





عولجت بطريقة «خائنة» وأنفق عليها 30 ضعف الكلفة الحقيقية

المصادر المشعة: نفايات معمل حديد البصرة «آمنة»

● بغداد: عمر عبد اللطيف

قللت الهيئة العراقية للسيطرة على المصادر المشعة، من خطورة وجود النفايات المشعة في معمل حديد وصلب محافظة البصرة، مؤكدة أنها «آمنة» وليس لها أي تأثير في صحة المواطنين. وقال رئيس الهيئة الدكتور كمال حسين لطيف «الصباح»: إن «هناك كمية من البراميل في محافظة البصرة تحوي أثرية وبعض الخردة من الحديد، فيها كمية بسيطة جدا من عنصر (السيزيوم) كانت تستخدم في الاستكشافات قبل عام 2003، تم جلبها بطريق الخطأ إلى معمل الحديد والصلب، وتم صهرها مع حديد المنكرب، مما تسبب بظهور الفون والغاز للمعمل وترد منذ ذلك الوقت».

بعد عام 2003، كان هناك حديث عن وجود مكان ملوث في البصرة عيب ومعالجته بعد أن تم هدم المصهر في المعمل الذي هو عبارة عن غرفة يبلغ حجمها بحوالي 30 متر مكعبا إضافة إلى العامد الخاص بالمصهر المكون من الحديد، ما أدى إلى نشر التلوث. وبين الدكتور لطيف أن «فرقا توجه للمعمل لفحص كمية اللوثات، حيث أظهر أن مصدر التلوث لا يتعدى (30 ملي كوري)، وتحرك (مركز الرقابة من الأشعاع) في وزارة الصحة والبيئة، الذي ألقى على عاتقه مهمة الرقابة والإشراف على إزالة التلوث، وخلفت تلك العملية وجود 1300 برميل سعة 200 لتر 59 حاوية حجم 6 متر مكعب، وهذا الأمر غير مقبول علمياً، إذ لا يمكن معالجة عنصر (السيزيوم) بهذه الطريقة، وما حصل من أعمال هي شبيهة بمعالجة (اليورانيوم) الذي يخرج من المفاعلات النووية وكان الأفضل إجراء معالجات وغسل للتربة وليس وضعها في البراميل، مندون معالجة».

وأوضح أن «هذا الأمر تسبب بحصول أزمة سياسية» معتبرا إيها «أزمة من «الاستفهام» بنظر الطريقة غير الصحيحة في المعالجة وأضاف: «كان يمكن أن يخرج هذا الأمر بطرق أسهل وبأقل كلفة من البراميل والأموال التي



هناك كمية من البراميل في محافظة البصرة تحوي أثرية وبعض الخردة من الحديد، فيها كمية بسيطة جدا من عنصر (السيزيوم)



صرفت على هذا الوضوع والتي تقدر بأكثر من 3 مليارات دينار، في حين أن كلفة المعالجة لا تكلف أكثر من 100 مليون دينار».

وتابع أن «الاتحاد الأوروبي أبلغ الجهات المختصة بأن هناك تعامل غير صحيح ومخالفة لكل من الأوامر، مع هذا التلوث» متوقفاً بـ «غياب العملية المنهجية في البصرة والمواطنين بأن البراميل بوضعها

الحالي «غير مضمرة على الإطلاق لكن نحتاج إلى المحافظة عليها من العيب والتخريب».

مقترحاً على المسؤولين في المحافظة إيجاد مكان بعيد لا يحوي مياها جوفية للحفر بمساحة 1000 متر مربع تقريبا ويعمق مترين، ووضع طبقة من الحصى في أرضية المنحرف لكي لا يرتفع منسوب المياه لإزالة البراميل فيها وتخليتها بالنتراب، وتحويل المنحرف إلى مكان طبيعي كمراب أو غيره بعد اكتماله».

وذكر رئيس الهيئة من عدم التعاطي مع مقررات الوكالة الدولية للطاقة الذرية في موضوع معالجة التلوثات الموجودة في البلد بشكل صحيح، معاشدا المسؤولين في وزارة الصحة والبيئة الانتباه إلى دورها في تأمين الرقابة من الأشعاع كونه يعتمد الحكومة المحلية في البصرة والمواطنين بأن البراميل بوضعها



سالم مشكور

كفانا تدميراً لأنفسنا

ما حدث في الناصرية ليس حادثاً عرضياً بسبب خلاف بين اتجاهين بل هو جزء من مخطط لإشعال حرب أهلية في الوسط والجنوب وراها مشروع سياسي- اقتصادي دولي ساهت العراق من شارك في ما حدث يتحرك من دون أن يعي بأنه يسهم في تنفيذ مخطط يستهدف هو نفسه العراق كله مستهدف منذ سنوات طويلة. عقود من الدكتاتورية دمرت البشير قبل الحزب، ثم «تحرير» الخلفه في دوامة التقهيب الذي كانت أرضيته مهتأة الإقليم له وضعه المستقل فيه أعمار كما كان العراق حتى نهاية السبعينيات من القرن الماضي لكن طبيعة الحكم والتفرد وأحلام الزعامة دمّرت كل شيء، وفي الإقليم حال مشابه اليوم المناطق الغربية خضعت للتدمير والإجتاح الداشلي لسنوات ثم جاء دور الوسط والجنوب.

في الجنوب فقر وبطالة وخراب وسياسيون يسرقون ولا يقدمون شيئاً، وحال يتراجع أكثر فأكثر، لكنه كان عصياً على الاختراق بسبب ولايات عقائدية ومرجعية مطاعة. سكان البديل

اشغال الخلافات السياسية والتلويح بشعارات ورائية تتفجع مشاعر وتطلعات أبناء الوسط والجنوب ولا يقدمون شيئاً، وحال يتراجع أكثر

عصياً على الاختراق بسبب ولايات عقائدية ومرجعية مطاعة. سكان البديل

اشغال الخلافات السياسية والتلويح بشعارات ورائية

بالمشروع الصيني..

سرة أخرى نحن نضع أثمان الصراعات الدولية الكبيرة على أرضنا. لكن السؤال هو: لماذا يكون العراقي على الدوام أداة لتدمير نفسه ووطنه؟! هذا الكلام لا يعني فقط البسطاء الذين يتحولون إلى حطب في نار يشعلها أصحاب الصالح. إنما

على السياسيين الذين يسهمون -ويعي أو يدونه- في توفير أرضية التدمير التي خدما مصالح الآخرين ومشائريهم،

أبناء الناصرية، منبر الرجال والكفاحات المدنية والثقافية والفنية والسياسية، أبناء العراق ككل بحاجة إلى وعي أبعاد ما يجري. كفانا تدميراً لأنفسنا.

عصياً على الاختراق بسبب ولايات عقائدية ومرجعية مطاعة. سكان البديل

اشغال الخلافات السياسية والتلويح بشعارات ورائية

بالمشروع الصيني..

سرة أخرى نحن نضع أثمان الصراعات الدولية الكبيرة على أرضنا. لكن السؤال هو: لماذا يكون العراقي على الدوام أداة لتدمير نفسه ووطنه؟! هذا الكلام لا يعني فقط البسطاء الذين يتحولون إلى حطب في نار يشعلها أصحاب الصالح. إنما

على السياسيين الذين يسهمون -ويعي أو يدونه- في توفير أرضية التدمير التي خدما مصالح الآخرين ومشائريهم،

أبناء الناصرية، منبر الرجال والكفاحات المدنية والثقافية والفنية والسياسية، أبناء العراق ككل بحاجة إلى وعي أبعاد ما يجري. كفانا تدميراً لأنفسنا.

عصياً على الاختراق بسبب ولايات عقائدية ومرجعية مطاعة. سكان البديل

اشغال الخلافات السياسية والتلويح بشعارات ورائية

بالمشروع الصيني..

سرة أخرى نحن نضع أثمان الصراعات الدولية الكبيرة على أرضنا. لكن السؤال هو: لماذا يكون العراقي على الدوام أداة لتدمير نفسه ووطنه؟! هذا الكلام لا يعني فقط البسطاء الذين يتحولون إلى حطب في نار يشعلها أصحاب الصالح. إنما

على السياسيين الذين يسهمون -ويعي أو يدونه- في توفير أرضية التدمير التي خدما مصالح الآخرين ومشائريهم،

أبناء الناصرية، منبر الرجال والكفاحات المدنية والثقافية والفنية والسياسية، أبناء العراق ككل بحاجة إلى وعي أبعاد ما يجري. كفانا تدميراً لأنفسنا.

عصياً على الاختراق بسبب ولايات عقائدية ومرجعية مطاعة. سكان البديل

اشغال الخلافات السياسية والتلويح بشعارات ورائية

بالمشروع الصيني..

سرة أخرى نحن نضع أثمان الصراعات الدولية الكبيرة على أرضنا. لكن السؤال هو: لماذا يكون العراقي على الدوام أداة لتدمير نفسه ووطنه؟! هذا الكلام لا يعني فقط البسطاء الذين يتحولون إلى حطب في نار يشعلها أصحاب الصالح. إنما

على السياسيين الذين يسهمون -ويعي أو يدونه- في توفير أرضية التدمير التي خدما مصالح الآخرين ومشائريهم،

أبناء الناصرية، منبر الرجال والكفاحات المدنية والثقافية والفنية والسياسية، أبناء العراق ككل بحاجة إلى وعي أبعاد ما يجري. كفانا تدميراً لأنفسنا.

عصياً على الاختراق بسبب ولايات عقائدية ومرجعية مطاعة. سكان البديل

اشغال الخلافات السياسية والتلويح بشعارات ورائية

بالمشروع الصيني..

سرة أخرى نحن نضع أثمان الصراعات الدولية الكبيرة على أرضنا. لكن السؤال هو: لماذا يكون العراقي على الدوام أداة لتدمير نفسه ووطنه؟! هذا الكلام لا يعني فقط البسطاء الذين يتحولون إلى حطب في نار يشعلها أصحاب الصالح. إنما

على السياسيين الذين يسهمون -ويعي أو يدونه- في توفير أرضية التدمير التي خدما مصالح الآخرين ومشائريهم،

أبناء الناصرية، منبر الرجال والكفاحات المدنية والثقافية والفنية والسياسية، أبناء العراق ككل بحاجة إلى وعي أبعاد ما يجري. كفانا تدميراً لأنفسنا.

عصياً على الاختراق بسبب ولايات عقائدية ومرجعية مطاعة. سكان البديل

اشغال الخلافات السياسية والتلويح بشعارات ورائية

بالمشروع الصيني..



الدراجي: لا تطابق في قيمة الواردات المالية مع المبالغ المحولة

رئيس الادعاء العام يوجّه بفتح «تحقيق» بشأن مزاد العملة

● بغداد: مصطفى ابراهيم



وجه رئيس الادعاء العام القاضي موفق محمود محمد صالح أمس الاثنين محكمة تحقيق الرضاة بـ«إجراء تحقيق اصولي» بشأن قضية نافذة بيع العملة في البنك المركزي.

ويأتي هذا التوجيه بعد طلب نيابي رفعت عضو اللجنة المالية النيابية محمد صاحب الدراجي إلى الادعاء، بفتح تحقيق حول النافذة. وتضمنت الوثيقة الصادرة من مجلس القضاء الأعلى، رئاسة الادعاء العام، توجيه محكمة تحقيق الرضاة المختصة بغضبا الزرافة وتسجيل الاصول والجريمة الاقتصادية. بإجراء التحقيق الاصولي بشأن كتاب صادر من الادعاء العام عن مجلس النواب محمد صاحب الدراجي يخص مزاد العملة للدولار مقابل الدينار العراقي الأمر الذي قاد الحكومة إلى اتباع السياسة بنسبها جاء في طلب عضو اللجنة المالية النيابية محمد صاحب

● بغداد: محمد الانصاري

أكدت وزارة النفط، أمس الاثنين، أن مطلع عام 2023 سيشهد كتمال مشاريع استثمار الغاز، وستنطلق عملية الغاز المحترق، والوصول إلى الإنتاج الكامل للمنتج بقرابة 2700 مليون قدم مكعب في اليوم.

وقال وكيل الوزارة حامد الزبيعي لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن «الوزارة لديها خطة متكاملة لما يخص توفير الغاز لحطات الوقود، من خلال استثمار الغاز للمصاحب لإنتاج النفط وحقول الغاز». وأضاف أن «كميات إنتاج الغاز المستخرج الآن تصل إلى 60 ألف بالنتجة والبالغة 1500 مليون قدم مكعب في اليوم، تم تزويد محطات الكهرباء، وبشكل مستمر وأبديت».

مبيناً أن «محطات الكهرباء تحتاج إلى أكثر من الكمية المتوفرة» وتابع الزبيعي أنه خلال عام 2022، وبداية عام 2023 ستكمل المشاريع التي من شأنها انها، ملف الغاز المحترق، وبالوقت ذاته ستضخف كمية 1200 مليون قدم مكعب في اليوم، لاستثمارها في محطات الطاقة الكهربائية».

وأوضح أنه «خلال عام 2016 تم وضع الخطة الكاملة لاستثمار الغاز، فكان 600 (مقحم) والآن وصلنا لـ 1500 (مقحم)، والخطط والمشاريع كاملة للوصول لاستثمار كامل التي هي 2700 (مقحم) للمصاحب لإنتاج النفط».

وفي ما يخص الحاجة المحلية للشحنات النفطية، أشار الزبيعي إلى أن «هناك خطة تحت التنفيذ لسد الحاجة الاستهلاكية من الشحنات النفطية، وبداية عام 2022 سينتهي العمل في مصفى كبرياء، وهي نهاية العام ذاته مصفى الشمال، مما ستضخف طاقة 280 ألف برميل، وستعمل على سد الحاجة الاستهلاكية من المنتجات النفطية». إلى ذلك، أكدت وزارة النفط، حرصها على دعم الجهد الوطني في تطوير الصناعة النفطية والغازية.

وذكر المكتب الإعلامي للوزارة في بيان، أن «وزير النفط إحسان عبد الجبار، أكد في كلمته خلال حفل توقيع عقد المسح الزلزالي للقرعة الاستكشافية (12) في محافظة النجف والتي بين شركتي (الاستكشافات النفطية) وشركة (باشنتف) الروسية، مضي الوزارة في تنفيذ

الصورة التركيبية لحقل (السلمان)، مبيئاً، أن «الشركة بإمكانها البشيرة والفنية وخبراتها»

استمضي قداما في عمليات المسح الزلزالي لدعم الإقتصاد الوطني وزيادة الاحتياطي من النفط والغاز».

من جانبه أشاد مدير مكتب (باشنتف) الروسية سيرجي شاشكوف بالتعاون مع وزارة النفط ممثلة بشركة الاستكشافات النفطية في تنفيذ عقود المسح الزلزالي (3D 2D) استن شركة الاستكشافات النفطية لصالح شركته، معترفاً عن أنه «في تحقيق الأهداف الخطط لها».

الحديث الرسمي باسم وزارة النفط عامم جهاد، أكد أن «الوزارة لديها خطط ومشاريع استراتيجية لتطوير الرف الاستكشافية بتفادها الجهد الوطني بالتعاون مع الشركات العالمية من أجل رفع الطاقة البشيرة والغازية إلى معدلات عالية الأرتقا، بمكانة العراق عالمياً».

الحديث الرسمي باسم وزارة النفط عامم جهاد، أكد أن «الوزارة لديها خطط ومشاريع استراتيجية لتطوير الرف الاستكشافية بتفادها الجهد الوطني بالتعاون مع الشركات العالمية من أجل رفع الطاقة البشيرة والغازية إلى معدلات عالية الأرتقا، بمكانة العراق عالمياً».

## منتصف العام المقبل.. إتمام تشييد 151 مدرسة في بغداد

● بغداد، رلى واثق

كشفت محافظة بغداد عن لحظة 151 مدرسة لإنشائها ضمن تخمينتها السنة والتي سيتم تسلمها منتصف العام المقبل. وقال نائب محافظ بغداد علي العجائري لـ"الصباح": أن التربة قطاع كبير ومهم خاصة في العاصمة مشيراً إلى وجود نقص كبير في الابنية، منها بين المحافظة تحيل سنوياً، عدداً لا بأس به من الابنية المدرسية والتي يمكن أن تقضي على النقص الحاصل على مدى السنوات الماضية بهدف القضاء على ظاهرة الأبراج في الاقضية السنة التابعة لها، موضحاً ان طراز الابنية المدرسية سيكون حديثاً ووفق ما تؤكد عليه الجهات الاممية المختصة بالشأن التربوي. وبحسب الخطة الخمسية (2018 - 2022) فانه يجب توفير الابنية الكافية لاستيعاب اعداد التلاميذ التي يمكن ان تتزايد خلال تلك السنوات وتحسين المناخ التنظيمي والبيئة الدراسية الابنية والصحية في المؤسسات التربوية والتعليمية، والتي تقدر بخلافة آلاف مدرسة لكافة الأبراج والنمو الطبيعي والاكتشاف. من خلال اصدار التشريعات اللازمة لتأمين وتخصيص الأراضي لاغراض المشاريع التربوية والتعليمية، والزام المحافظات بزيادة نسب تخصيصات المشاريع التربوية من تخصيصاتها المالية المتحصلة من برامج تنمية الاقاليم المختلفة، وتشجيع مساهمة القطاع الخاص في بناء المدارس الاهلية والمعاهد المهنية لتلبية احتياجات السوق المحلية وفق الشروط القانونية والعلمية.



### التخطيط لإنشاء مدينة كربلاء الجديدة

● كربلاء المقدسة، علي لفتة

تخطط محافظة كربلاء المقدسة لتنفيذ مشروع المدينة الجديدة الذي يعد الأول من نوعه في العراق ويضم جميع المؤسسات الحكومية وغير الحكومية فضلاً عن اسواق كبيرة ومولات ومباني ومشاريع اقتصادية وتربوية.

وقال محافظ كربلاء المهندس نصيف جاسم الخطابي لـ"الصباح": ان الحكومة الحالية تعقد اجتمعات من اجل الوقوف على جميع التفاصيل بهدف تليل اية معوقات، وتوفير التسهيلات كافة لحل التعارضات من أجل ان يكون المشروع جاهزاً للتنفيذ بدون توقف. لا سيما ان المشروع يعد الأول من نوعه في البلاد، والتي سيعزز من اقتصادها ويوفر آلاف فرص العمل لأبناء المحافظة.

وأشار الى ان هذه المدينة ستكون مصممة بتصاميم معمارية فريدة مواكبة للتطور والحداثة في البناء والاناشات، مؤكداً عزم الحكومة الحالية على تفعيل العمل بهذا المشروع والمباشرة به، منوهاً بان المشروع سيضم مدينة متكاملة إذ ستضم جميع المؤسسات الحكومية والمنشآت الرياضية والفصليات والجامع ومولات التسوق والفنادق والحدايق العامة والشوارع التجارية وجامعة ومنطقة تعليمية ومستشفى ومنطقة صناعية والعديد من المنشآت العامة الاقتصادية والترفيهية.

### السيطرة على حريق

### اندلاع في مصفى الصينية

● تكريت، سمير عادل

تسككت فرق محافظة صلاح الدين للدفاع المدني من السيطرة على حريق اندلع في مصفى الصينية بعد تعرضه لاستهداف بصاروخين من قبل عصابات "داعش" الأهلية.

وذكر مدير مصفى الصينية احمد صالح علي فياض في حديث خاص لـ"الصباح" ان الحريق وقع اضراً مادية فقط، منها بان الفرق المختصة باشرع عزل الخطوط واصلاح الاضرار والعمل على اصلاح وصيانة الانابيب، مؤكداً انه سيتم تشغيل المصفى واعادته الى العمل خلال 24 ساعة، وأشار الى ان القوات الاندية والحشد الشعبي بذلوا جهوداً كبيرة من خلال التواجد في وقت الحوادث وتأمين منطقة المصفى ومنع استفادتها مرة ثانية والسعادة بأخفاء الحريق.

بينما ذكر مسؤول استخبارات اللواء، 31 حشد شعبي عنان ناصر بتضرع خاص لـ"الصباح": ان المصفى استهدف بصاروخين صنع محلي من عنق جزيرة صلاح الدين، لافتاً الى انه تم ارسال فرق عسكرية بالتنسيق مع الجهات الامنية لتفتيش منطقة اطلاق الصواريخ، إضافة لإرسال فرق للسيطرة على الحريق والتي تمت بوقت قياسي بالتعاون مع فرق الدفاع المدني وحدات السلامة بالمصفى والحشد الشعبي وشرطة صلاح الدين.

ونوه بان عصابات "داعش" الاهلية التي استهدفت المصفى، لات بالفرار وتجري عمليات تمسيط المنطقة بحثاً عنهم، مؤكداً ان الوضع تحت السيطرة الكاملة.

### تسجيل 4 ملايين طالب في منصة نيوتن خلال 8 أشهر

● بغداد، اسراء السامرائي

قابلة للاختراق اضافة الى ان منصة العراق الالكترونية غير قابلة للاختراق ايضاً لكونها بنيت على برامجيات تعتمد في تهيئتها على ارقام الهاتف المحمول الذي يعد احد اسانها في تسجيل الحساب واتاحته للاستخدام عبر المنصة.

ورفعت عبر منصة نيوتن الالكترونية، وميم ان وزارته غير قادرة على اقامة دورات تدريبية بالعمل على المنصات الالكترونية لجميع الموظفين من المعلمين

والمدربين في وقت قصير لاكمال تسجيل المنهج بطريقة فيديوية لهم، وافاد المالكي بان وزارته عملت على ابعث اعداد منهم في دورات تدريبية للعمل على المنصات الالكترونية في ظل جائحة كورونا، مشيراً الى وجود مناهج مؤرشفة تم تسجيلها مسبقاً، ورفعت عبر منصة نيوتن الالكترونية، ومنها بيان التلفزيون التربوي اعد جدولاً بتسجيل الدروس عبر منصة

### مليون دولار لتأهيل دار الوالي في بغداد

● بغداد، الصباح

التأهيل واستساعد في منح الجهة المعنية بصيانة هذا المعلم التراثي، وهدفت الدار قبل اكثر من 200 سنة خصوصية الكائن، وبقيت الدار قبل اكثر من 200 سنة على الطراز العبادي السائد في ذلك العهد على الجانب الشرقي لتهر بجلة في المنطقة الحاذية لبنائية وزارة الدفاع المعروفة في منطقة الجبان والباب العظيم، وتعد هذه المنطقة الجوز الشمالي من بغداد القديمة، ويطلق اكثر العراقيين القادسي على هذه الدار بيت الوالي، عشاً لها تعد جزءاً من بناية الفسحة المعروفة حالياً، ان تعاقب على سكن هذه الدار العديد من الولا العثمانيين المعروفين.

### إطلاق الجباية الالكترونية بعموم العراق نهاية العام المقبل

● بغداد، وهاب عامر

كافة واعتماد البطاقة الائتمانية المرخصة من البنك المركزي والعام، جميع التعاملات النقدية مستقبلاً. وايراف ان العمل بالمرحلة الاولى من الشروع بدأ مطلع شهر تشرين الاول الماضي في بغداد ويشكل تدريجي، بينما سيتم اكمال الشروع نهاية العام المقبل 2021 لتتم تطبيقه في جميع محافظات البلاد. ولغيت ماشم الى ان مشروع الجباية الالكترونية يهدف الى التخفيف عن كامل المواطنين كون ذلك الاجراء سيخفف عن حضور المقرض الى مقر الصندوق او فروع اذ بإمكانه التسديد إلكترونياً من خلال بطاقته

اعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار وجود مبادرة لتأهيل دار الوالي في بغداد خلال المرحلة المقبلة بمبلغ يصل الى مليون دولار. وقال مدير عام دائرة الصيانة والحفاظ على الآثار في الوزارة اباد حسن عبد الحمزة لـ"الصباح": انه تم الاتفاق مع المستشار قصوب شمة على تسليم موقع دار الوالي وتخصيص المبلغ اللازمة لاعادة تأهيل هذا المعلم التراثي المهم واطراف ان دارته ستشرف على مشروع اعادة

### بدء المرحلة الأولى لمشروع طريق الحج البري في النجف

● النجف الاشرف، حسين الكعبي

انطلقت في محافظة النجف الاشرف المرحلة الأولى من مشروع طريق الحج البري الذي يربط المحافظة بالملكة العربية السعودية. وقال محافظ النجف لـ"الصباح": ان مشروع طريق الحج البري يتضمن تعبيد شارع بطول 239 كم إضافة الى انشاء منافذ حدودية ومناطق للتبادل التجاري ما بين العراق والملكة العربية السعودية عن طريق محافظة النجف. وأشار الى ان المشروع له آثار اقتصادية إيجابية على القطاعات التجارية والصناعية والزراعية والسكنية إضافة الى انه سينعش الحالة الاقتصادية لعشرات القرى التي يمر بها هذا الطريق. موضحاً ان المرحلة الأولى للمشروع التي بدأ العمل بها تتضمن تعبيد 50 كم من الشارع مع انشاء جسر في وادي حبيب بطول 288 متر، إضافة الى انشاء قناطر صندوقية على الطريق.

وذكر مدير القروض في صندوق الاسكان التابع لوزارة احمد هاشم بتصريح خاص لـ"الصباح": ان الصندوق وفي إطار العمل وفق برنامج الحركة الالكترونية الذي اولته الوزارة اهمية بالغة فقد اطلق مشروع الجباية الالكترونية من خلال البنك المركزي ضمن خطة لامتة العملية الاقراضية

### أنشورافيك الصباح

### الموقف الوبائي اليومي للاصابات

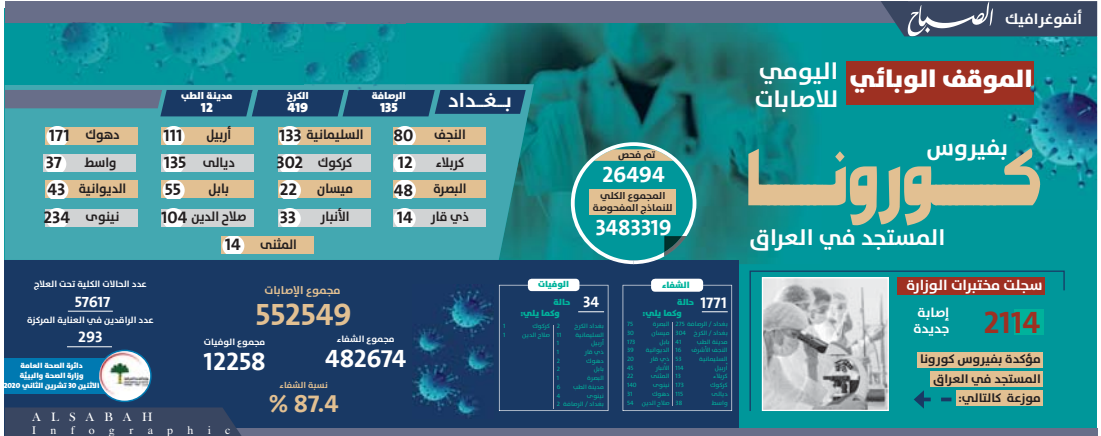
### بفيروس كورونا

### المستجد في العراق



سجلت مختبرات الوزارة  
إصابة  
جديدة  
2114

مؤكدة بـ فيروس كورونا  
المستجد في العراق  
موزعة كالتالي:



## لوحت بوقف تنفيذ البروتوكول الإضافي لاتفاق النووي

# طهران تتهم أجهزة مخابرات دولية باغتيال محسن زاده



● طهران، وكالات

كشف أبو الفضل أموي ممثل لجنة الأمن والسياسة الخارجية في البرلمان الإيراني، عن أن الاستخبارات الإسرائيلية هي من نظمت اغتيال العالم محسن فخري زاده، مع احتمال ضلوع استخبارات من دول أخرى، فيه، وتابع أموي، عقب اجتماع مغلقة للمجلس خصص لبحث اغتيال فخري زاده وحضره ممثلو المخابرات ووزارة الدفاع الإيرانية، «من الواضح أن الاغتيال، كان عملية معقدة مخططاً لها مسبقاً».



### اتهم أمين مجلس الأمن القومي الإيراني، علي شمخاني، الموساد الإسرائيلي باغتيال العالم النووي الإيراني فخري زاده، عبر استخدام عناصر من منظمة «مجاهدي خلق».



### اتهم أمين مجلس الأمن القومي الإيراني، علي شمخاني، الموساد الإسرائيلي باغتيال العالم النووي الإيراني فخري زاده، عبر استخدام عناصر من منظمة «مجاهدي خلق».



### اتهم أمين مجلس الأمن القومي الإيراني، علي شمخاني، الموساد الإسرائيلي باغتيال العالم النووي الإيراني فخري زاده، عبر استخدام عناصر من منظمة «مجاهدي خلق».



### اتهم أمين مجلس الأمن القومي الإيراني، علي شمخاني، الموساد الإسرائيلي باغتيال العالم النووي الإيراني فخري زاده، عبر استخدام عناصر من منظمة «مجاهدي خلق».



### اتهم أمين مجلس الأمن القومي الإيراني، علي شمخاني، الموساد الإسرائيلي باغتيال العالم النووي الإيراني فخري زاده، عبر استخدام عناصر من منظمة «مجاهدي خلق».

في المقابل كشفت صحف إسرائيلية عدة عن تخوف من استهداف مواطنيها في دولتي الإمارات والبحرين على خلفية مقتل العالم النووي الإيراني، وقالت صحيفة «بيروت أchronوت»، «في إسرائيل يخشون من أن تحاول إيران إيذاء المواطنين الإسرائيليين الذين يسافرون إلى الإمارات والبحرين بسبب الاغتيال».

وأوضحت الصحيفة أن تخوياً أصدرته إسرائيل قبل عدة أسابيع للمواطنين الإسرائيليين في الإمارات والبحرين بتوقيحة الحزمة والحذر، لكن بعد اغتيال فخري زاده أصبح التحذير مضاعفاً.

يطلب من طهران التصديق على البروتوكول الإضافي بعد شائنة أعوام من توقيع الاتفاق عام 2023.

وصوت البرلمان الإسرائيلي أمس الأول الأحد لصالح إلزام الحكومة برفع نسبة تخصيب اليورانيوم في تطور جديد يلي قرار إيران السابق بتخفيف التزاماتها ضمن الاتفاق النووي لعام 2015 رداً على الانسحاب الأميركي منه، وأيد مشروع القانون 232 ثانياً في البرلمان من مجموع النواب المشاركين في الاجتماع الذين يبلغ عددهم 246 عضواً، بينما امتنع 14 نائباً عن التصويت.

البروتوكول ضمن خطوات التحلل من التزامات إيران بموجب الاتفاق النووي، وأضاف رضائي، «لا يوجد سبب يمنع حكومتنا وبرلماننا من إعادة النظر في معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية والبروتوكول الإضافي للاتفاق النووي والاتفاق نفسه، عندما تتسحب الولايات المتحدة وأوروبا رسمياً وعملياً من الاتفاق».

ويبدأ إيران تطبيق البروتوكول الإضافي لإعادة الحد من انتشار السلاح النووي، طواعية، تزامناً مع البدء بتطبيق الاتفاق النووي عام 2015، ورفع العقوبات عنها بموجب الاتفاق، وذلك على الرغم من أن الاتفاق

يدوره اشار مصدر أممي مطلع على أن اغتيال العالم زاده نفذ باستخدام أسلحة إسرائيلية الصنع تم التحكم بها عبر الأقمار الصناعية. مشيراً إلى توفر أدلة تثبت تورط إسرائيل في عملية الاغتيال.

من جانبه، اتهم أمين مجلس الأمن القومي الإيراني، علي شمخاني، الموساد الإسرائيلي باغتيال العالم النووي الإيراني فخري زاده عبر استخدام عناصر من منظمة «مجاهدي خلق».

وقال شمخاني، «اغتيال فخري زاده تم بطرق واليات معقدة جداً، وباستخدام أسلحة آلية ولم يكن هناك أي شخص مهاجم في مكان الاغتيال»، وأضاف، «توصلنا إلى معلومات أولية حول مرتكبي الجريمة وتعرف سابقاً المسؤول عنها، وسجله مكشوف».

وأكد شمخاني، أن «الأجهزة الأمنية الإيرانية كانت على علم باحتمال تعرض العالم فخري زاده لمحاولة الاغتيال، في نفس الموقع الذي اغتيل فيه»، مشيراً إلى أنها «لم تأخذ الأمر على محمل الجد، بسبب تورط ألبان، لديها طلبة السنوات العشرين الماضية عن مخططات اغتياي».

بإدوره، قال أمين مجمع تشخيص مصلحة النظام الإيراني محسن رضائي، أمس الاثنين،

## الحوثيون يبدون استعدادهم لوقف الحرب

أكد رئيس المجلس السياسي الأعلى الشكلى في جماعة «أنصار الله» الحوثية اليمنية في صنعاء، مهدي المشاط، أمس الاثنين افتتاح جماعته على جميع جهود وقف الحرب في اليمن ومعالجة آثارها وبناء علاقات مع جميع الدول على أساس المصالح المشتركة وحسن الجوار.

وقال المشاط، في خطاب بمناسبة الذكرى 53 لاستقلال عن الاستعمار البريطاني لجنوب اليمن الذي يوافق الـ 30 من تشرين الثاني، «نؤكد حرصنا على السلام العادل والواقعي الذي يضمن وقف العدوان ورفع الحصار وضبط الموارد واستئناف صرف الثريات والإضرار على الأوسرى».

وتابع المشاط: «بمضاً إلى استئناف علاقات صحفية وسليمة مع دول المحيط وجميع دول العالم، على أساس المصالح المشتركة والأخلاق المتبادل وحسن الجوار وأخترام السيادة».

## فريق اتصال بايدن بالبيت الأبيض.. نسائي بالكامل



أعلن المرشح الديمقراطي للرئاسة الأميركية، جو بايدن، تشكيله فريق الاتصال الخاص به في البيت الأبيض، الذي سيكون مكوناً من الأنداء حصراً، وقال بايدن: «أنا فخور بأن أقدم أول فريق اتصالات في البيت الأبيض يتكون بالكامل من النساء»، إذ وصف مكتبه هذا الفريق، بأنه «الأول من نوعه في تاريخ البلاد».

وتابع المرشح الديمقراطي حديثه قائلاً: «هؤلاء النوازل والخبيرات في مجال الاتصال، يوفرن وجهات نظر متنوعة للمعلمين، ويشاركن الالتزام بنفسه، بإعادة بناء هذه البلاد بشكل أفضل».

واختار بايدن جين ساكي (41 عاماً)، لتكون المتحدث باسم البيت الأبيض في الإدارة الأميركية الجديدة، وهو منصب بارز، كما تم الإعلان عن أسماء ست شخصيات نسوية أخرى، بينها كيت بينديغفيلد، التي كانت نائبة كبير حملة

## حول العالم



طالب رئيس الوزراء الأسترالي سكوت موريسون، بكن بالاعتذار عن نشر صورة مزيفة تظهر جندياً أستراليا وهو يضع سكيناً على رقبة طفل أفغاني، وقال موريسون إن أستراليا تسعى لإزالة الصورة «البعيضة حقاً»، التي نشرها نائب مدير قسم المعلومات في وزارة الخارجية الصينية لييجان تشاو، على وسائل التواصل الاجتماعي، وأضاف، موريسون أنه «امر مشين للغاية ولا يمكن تبريره على أي أساس ويجب أن تحيل الحكومة الصينية من هذا المنشور».

## تحذيرات من حرب اغتيايات في لبنان والمنطقة

حدث، «الصباح»، إلى «ضرورة الحذر هذه الفترة، فالرئيس الأميركي اللوز، وبعد قراره الضمني الأخير بالحصار، يريد أن يقنع عن هزمته وانكساره النفسي الحاد، ويبدو أن خيارات الحرب تضاعفت أمامه بفعل اعتراض فرقة الاستشاريين، وربما بعد أي حرب اغتيايات بالتنسيق لاجتماعات سرية فضحتها وسائل إعلام إسرائيلية قبل اغتيال زاده بإمام، إلى ذلك، قال مصدر أممي لبناني ومستشار إسرائيلي، أمس الاثنين، إن الفلباض التي كانت مقررة غداً الأربعاء، بين لبنان وإسرائيل، سيماطة أميركية تاجلت حتى إشعار آخر».

فوضى في لبنان والمنطقة، موضحاً أن تنفيذ عملية الاغتيال باستخدام قنبلة فاعية تحلق صوتاً، وتشتملى ونيزدي إلى سوق قفلى، أو قنبلة جوية تعطل صوتاً من دون أن تقتل أحداً».

وقال شريل في حديث تلفزيوني ليل الأحد، «على سبيل المثال فإن اغتيال أمين العالم لحزب الله، السيد حسن نصر، له لن يكون مغتال اغتيال رئيس حزب آخر في لبنان، الأمر مختلف بالتأكيد، وسيؤدي إلى فوضى وفنتة في لبنان وسائر المنطقة خاصة إذا تبين أن القاتل أو منفذ الاغتيال ليس إسرائيليياً، معتبراً أنه «إذا تم اغتيال أحد من الفريق الآخر فلن تحصل فنتة».

الباحث اللبناني عباس غصن أشار في

● بيروت، جبار عودة الخطاط

أطلق ساسة ومراقبون لبنانيون مخاوفهم من حدوث عمليات اغتيال تحول ببرلمانا شخصيات لبنانية مسروعة تاتي في إطار ما أسماه بـ «حرب الاغتيالات» التي ستتمهدها المنطقة، قبل تسليم ترانس فانتيج البيت الأبيض للرئيس المنتخب بايدن، بينما يتهدد آخرون على أن لبنان لن يبق بعيداً عن تارايك اغتيال العالم الإسرائيلي محسن فخري زاده، ولوحظ تصاعد في حركة الطيران الإسرائيلي في لبنان، فقد شنت إسرائيل أمس الاثنين غارات وهسية بشكل كثيف على طول الساحل اللد من صور إلى بيروت.

أثناء صحيفة ناقلتها وسائل إعلام خليجية وإسرائيلية قبل أيام، أفادت بأن إسرائيل كانت تخطط لاغتيال أمين عام حزب الله السيد حسن نصر الله، بالتزامن مع اغتيال رئيس مركز الأبحاث والتكنولوجيا لدى وزارة الدفاع الإيرانية محسن فخري زاده يوم الجمعة 27 تشرين الثاني، غير أن الحرب، كما افترحت التقارير، أفضت ذلك، من دون الإفصاح عن كيفية إجهاض المخطط الإسرائيلي.

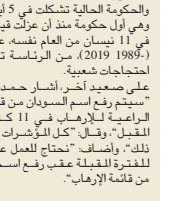
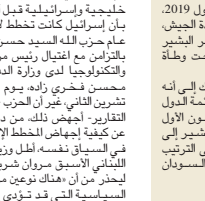
في السياق نفسه، أعلن وزير الخارجية اللبناني الأسبق، مروان شربل هذه المرة ليجرد من أن «هناك نوعين من الاغتيالات السيماطية التي قد تؤدي إلى فنتة أو

## اعتقال 250 شخصاً في احتجاجات بيلاروس

اعتقلت قيادة شرطة عاصمة بيلاروس مينسك، نحو 250 شخصاً لشاركتهم في فعاليات احتجاجية مرخصة، وأكدت الشرطة، أنها حذرت المشاركين، عدة مرات من الانبساط في فعاليات غير مرخصة، ومن عدم جواز ممارسة الأعمال غير القانونية، فقط بعد ذلك، تم اعتقال أكثرهم نشاطاً، يذكر أن المعارضة البيلاروسية تنظم بشكل تقليدي فعاليات احتجاجية وهي عادة تجرى على شكل مسيرة.

## رئيس أرمينيا يقترح تشكيل حكومة مؤقتة

أكد الرئيس الأرميني آرمن سيركيسيان، ضرورة تشكيل حكومة وحدة وطنية في البلاد، ودعا إلى إجراء انتخابات جديدة، واستفتاء على تغيير الدستور، وأضاف سيركيسيان، في لقاء مع ممثلي الجالية الأرمينية في روسيا خلال زيارته الخاصة إلى روسيا، «في أي بلد حدث فيه مثل هذه المأساة الكبرى، يتم اتخاذ قرار بحيل الحكومة التي تسببت بذلك، الانتخابات الأخيرة جرت قبل سنوات، عندما كانت أرمينيا دولة مختلفة تماماً».



خلف الأسواق  
 محمد يعقوب الممران

## استرداد القروض المصرفية

يمكن أن تعرف القروض المصرفية بأنها تلك الخدمات التي تقدمها المصارف للأفراد والمنشآت، والتي يتم من خلالها تزويد تلك المنشآت بالاموال اللازمة لتطوير عملها مقابل تعهد المدين لسداد تلك الاموال وفوائدها والعمولات المستحقة عليها والمصاريف بدعة واحدة أو على شكل أقساط في تواريخ محددة مقابل ضمانات يتم الاتفاق عليها.

وتقوم المصارف بالمقابل تمويل القروض عن طريق قبول الوثائق من المواطنين مقابل فائدة معينة، ومن ثم إعادة اقراض تلك المبالغ بفائدة أعلى تمثل الفائدة المدفوعة. إضافة إلى المصاريف الادارية.

**عملية الاقتراض**  
**معرضة للمخاطر**  
**فقد لا يستطيع**  
**المقترض السداد**  
**استناداً الى ظروف**  
**خاصة بالمقترض**  
**او ظروف خارجة**  
**عن ارادة المقترض**  
**مثل حالات الوبئة**  
**والكوارث الطبيعية**  
**ما يضطر المصروف**  
**الى اتخاذ الاجراءات**  
**القانونية بحق**  
**المقترض كبيع**  
**الضمانات المقدمة**  
**او اجراءات قانونية**  
**اخرى حفاظاً على**  
**اسوال المصروف**

ولكن هناك مجموعة من العوامل المؤثرة في اتخاذ القرار الائتماني (منح القرض) منها: عوامل خاصة بالعمل منها الشخصية والرسائل والقدرة على ادارة نشاطه، وتسييد الاقتراض، والضمانات المقدمة والظروف الخاصة والشخصية التي تحيط بالنشاط الذي يمارسه العميل وتتم دراستها مجتمعة لتقييم مدى صلاحية العميل للحصول على القرض المطلوب. وأخرى عوامل خاصة بالمصرف وتشمل درجة السيولة ونوع الاستراتيجية التي يعمل بها المصرف والاهداف والقدرة التي يملكها مثل الملاك البشرية المدربة واستخدام الانظمة الائتمانية الحديثة. فضلاً عن العوامل الخاصة بالاقتراض والتي تشمل: الغرض من القرض ومدى الرضمية لسداد القرض ومصادر السداد الخاصة بالمقترض وطريقة السداد والبيع المطلوب. وتعد هذه العوامل ضرورية لنجاح القرض. وأخيراً فإن عملية الاقتراض معرضة للمخاطر، فقد لا يستطيع المقترض السداد، استناداً الى ظروف خاصة بالمقترض، او ظروف خارجة عن ارادة المقترض مثل حالات الوبئة والكوارث الطبيعية، ما يضطر المصروف الى اتخاذ الاجراءات القانونية بحق المقترض. كبيع الضمانات المقدمة. او اجراءات قانونية اخرى حفاظاً على اسوال المصروف.

## مشاركة مجلس النواب والمركزي

# ندوة عن سياستنا النقدية والاستثمار



بغداد، حسين حبيب

تداولت ندوة اقتصادية موضوعية مهمة تمثلت بدعم السياسة النقدية للاستثمار والخاص في ظل تداعيات الأزمة المالية والاقتصادية، بحضور اعضاء مجلس النواب والبنك المركزي العراقي وعدد من خبراء الاقتصاد والمهتمين بشأنه الندوة التي نظّمها المجلس الاقتصادي العراقي، بدأت بترحيب رئيسه ابراهيم السمودي البغدادي بجميع الحضور، ثم تلا كلمة تضمنت تشخيصاً لأبرز المشكلات والتحديات التي يواجهها القطاع الخاص في علاقته مع البنك المركزي والمصارف الحكومية والأهلية.

**مبادرات تنموية**  
 قال محافظ البنك المركزي مصطفى غالب الجبوري ان العراق بحاجة الى تشجيع القطاعات الاقتصادية للنهوض مرة اخرى من خلال مبادرات تنموية يقوم بها البنك المركزي والقطاع المصرفي، لا سيما ان الجهاز يتكون من 78 مصرفاً يضمها المصارف الحكومية كما لا بد ان يكون للكتلة النقدية الكبيرة المكتنزة لدى المواطنين دور في عملية التنمية، لا سيما ان اغلب المواطنين يتجهون صوب المصارف الحكومية بسبب وجود أزمة ثقة مع المصارف الخاصة وليس لأن المصارف الحكومية تقدم خدمات افضل ولكن كونها مضمونة اكثر.  
 ولفت الى ان بعض المصارف الحكومية مثل المصرف الصناعي رغم انها تنول مشاريع صناعية كبيرة وجيدة إلا ان رسالتها صغيرة ولا يلي الطرح، ونحن نسعى الى زيادة رسالته للمساهمة بشكل كامل في مبادرات البنك المركزي وتنمية الاقتصاد الوطني بشكل عام.

## علاقتها بمعالجة تراكمات سوء الاداء الاقتصادي

# الورقة البيضاء تحت مجهر الخبراء

تفعيل الإنتاج الوطني، كما لا بد ان تعمل الورقة على تنظيم المنهج الاستثماري، كما أكد العمل باتجاه جذب الكتلة النقدية المكتنزة في المنازل الى الجهاز المصرفي، ليتم استثمارها في عملية التنمية المستدامة.

المنتج المحلي منافسة المستورد من دول الجوار على أقل تقدير.

### المنهج الاستثماري

الخبير الاقتصادي باسم جميل انطون أكد في مناقشته أثناء الجلسة أهمية أن ترقف الورقة مع

الدولي وقبلها المحلي، حيث يجب ان تتضافر الجهود من أجل إنشاء، هذا المعلم الاقتصادي في اقرب فترة ممكنة ضمن فترات الأجيال.

### قطاع الطاقة

نبه إلى ان الورقة وفتحت عند الرواتب يعود إلى انخفاض القدرة وهنا يجب ان تركز وترسم مساراً لسداد اوراق، قطاع الطاقة عبر استحداث صناعات تحويلية تعالج مع المنتجات الخام وترفع من قيمتها داخل السوق المحلية

والدولي، ولفت إلى ان الورقة توجه تخفيض الأسعار على واقع الإنتاج المحلي، الشرائية والذي بدوره يتدرج آثاراً سلبية على واقع السوق المحلية، التي تحتاج إلى أن تكون مزدهرة وتتفاعل مع الإنتاج الوطني، كما طالب بان تخلق الأجواء المناسبة لكي يستطيع

استاذ الاقتصاد في جامعة بغداد الدكتور اسعد السعدي تناول بعض فقرات الورقة وقاربان الورقة بوصفها مشروعا حكوميا شارحاً بإعدادها مؤسسات عامة وأخرى خاصة استعرضت المشكلات الاقتصادية التي تحتاج من ٢-٣ سنوات لمعالجتها وأخرى تحتاج ١٠-١٥ سنة، إلى جانب توفر إرادة قوية لتنفيذ بنودها.

### الاداء الاقتصادي

وأضاف قد لا يكون أحد اسباب الفشل في الاداء الاقتصادي هو القطاع العام كما جاء في الورقة، على ان هناك تجارب عالمية حققت القطاع العام فيها نجاحا كبيرا كما في الحال في روسيا والصين، وبين التغيرات الورقة إلى ميناء الفاو الكبير واميته، وهو أمر في غاية الأهمية، لتدور هذه المحرغ الاقتصادي في الاقتصاد الإقليمي

### بغداد، حسين حبيب

**تظم مجلس الحرب**  
**والسلم جلسة حوارية**  
**اقتصادية، تناولت**  
**واقع الورقة البيضاء**  
**كونها مشروعا اقتصاديا**  
**حكوميا لمعالجة**  
**تراكمات الاريات،**  
**الذي شهدته مختلف**  
**القطاعات خلال**  
**العقود الماضية.**

**اصلاحات حقيقية**  
 بدوره أكد رئيس اللجنة المالية التنفيذية د. هيثم الجبوري ان الوضع الاقتصادي والمالي يحتاج الى اتخاذ اجراءات سريعة وشدوية وقرارات شجاعة لمنع الانهيار الاقتصادي، حيث ان الاعتماد على النفط كدور اساسي لا يغطي حتى رواتب الموظفين وهم مشكلة كبيرة وان الحكومة بإصدارها للورقة البيضاء، كورقة اصلاحية، لم تحدد فيها توقيتات واضحة ومدد زمنية لاجراء اصلاحات حقيقية تلخص من الأزمة الاقتصادية والمالية، ولم تحدد فيها الجهات التي ستقوم بالاصلاحات ولم تقدم حلا ملموسة وسريعة لازمة المالية وعلى سبيل المثال تضمنت الورقة البيضاء، مقترحات بتعديل بعض التشريعات والقوانين ولكنها لم تحدد مامى هذه القوانين على وجه التحديد.

### سياسة الاقتراض

مشيرا إلى ان "سياسة الاقتراض التي انتهجتها الحكومة في سياسة غير صحيحة، وسوف تدخل اليد في مشكلات طائلة، نحن في غنى عنها لو تم حل المشكلة على نحو مغاير، هناك حلول اخرى يمكن اللجوء اليها من خلال الوازنة العامة للحكومة، لكن الحكومة تلجأ للحلول السهلة، وهناك بعض الاقتراضات التي تم طرحها من قبل وزارة الخزانة لحل الأزمة في حيل عقيمة، مثل استئصال التحويرة فالأزدين مجموع استيراداته (1) مليار، بينما العراق (75) مليار والأزدين تحك السيطرة على مناداه العمودية ونحن لا يمكننا السيطرة على جميع المناداه لوجود قنوات متعددة تستطيع على المناداه، كما ان نظام (Software) جديد يكلف مبالغ طائلة، لا يحل المشكلة، حيث ان المشكلة تكمن فيمن يعمل على النظام وليس في تغيير النظام.

### منتجات مصرفية

بمجرد تناول رئيس مركز بغداد للطفة المتحددة محمد شاكر البديمي، عدة مسائل مهمة تتسامح في تحسين العمل المصرفي ايمها حماية صغار الساهمين في المصارف الأهلية، اسوة بالنهجية المتبعة في المصارف الرزكية الازربية، والعمل على طرح منتجات مصرفية جديدة، لتشجيع المواطنين على ايداع مدخراتهم الشخصية الموجودة خارج النظام المصرفي، والتي تشكل مياقرب ثلثي الاموال من الكتلة النقدية داخل العراق.

### التنمية الاقتصادية

اما عضو المجلس الاقتصادي غير العطار فقد اشار الى البنك المركزي سبق ان شكل لجنة بمشاركة المجلس الاقتصادي العراقي ومدرء المصارف والهفوف ووضه اليات لتأمين الضمانات الواقية والعادلة وخروجت اللجنة بتوصيات وآلية واضحة لتأمين الضمانات الواقية العادلة ومنها تأسيس شركة تأمين متخصصة، ولم تغفل التوصيات تقترح تعديلا لانا، سوف نسهم بالتنمية الاقتصادية، وكذلك اعادة تفعيل المبادرة الصناعية وارساء المصارف الخاصة بالمبادرة اسوة بالمصارف الحكومية.



دورة الجلسة

## دورات تدريبية للنهوض

### بالمواد البشرية

بغداد، الصباح

تواصل وزارة الصناعة والمعادن تبني خطة لتطوير الموارد البشرية وتنميتها من تطوير الآداء وفق أفضل الممارسات العالمية.

أكد مدير لوزارة انطلاق ثلاث دورات تدريبية بشأن الوثائق القياسية في التعاقبات الحكومية، ودورة اعداد القوائم المالية وفق النظام المحاسبي الموحد، التي نظمتها الشركة العامة للانظمة الالكترونية التابعة للوزارة من خلال مركزها للتدريب، وبإشراف قسم التدريب والتأهيل في النائرة الادارية والمالية واخرى لإعلام الإكتروني في تنفيذ البرنامج الحكومي، حيث تنظم جميع الدورات بمركز الوزارة ويستثمر خمسة ايام وإشراك البيان ان تنظيم الدورات يأتي ضمن خطة وزارة الصناعة والمعادن والشركة العامة للانظمة الالكترونية لتدريب وتأهيل موظفي الوزارة وتنشيطها وإكسابهم خبرات عملية جديدة، حيث تواصل الشركة المذكورة وقسم التدريب والتأهيل في النائرة الادارية والمالية ببرمك الوزارة برمجتها التدريبية لتأثيرها الكبير على تطوير مستوى آداء العمل ورفع كفاءة العاملين.



مخطط جميع سكني

## أنماط جديدة لبناء الوحدات السكنية

بغداد، الصباح

التقليدية في البناء لسرعة توفير مثل هذه الوحدات السكنية، التي تمتاز بسرعة الآداء والسيطرة النوعية المسبقة عليها في الصنع، وكذلك جمالية المنظر وقلة الكلفة، وعزل جيد للحرارة وللرطوبة.

وأشار إلى أنه عند تنفيذ وحدات سكنية، سواء كانت دوراً مفرداً أو شققاً في عمارات سكنية متعددة الطوابق أو مدارس أو مستشفيات، أو غيرها من المنشآت، على ان تشرع في كل من الصانع على محافظة صنعيتها مثل هذه الوحدات السكنية ويتقنيات مختلفة تبني من قبل مستثمرين أو قطاع خاص، أو من قبل شركات حكومية للاستثمار

بمجرد تناول رئيس مركز بغداد للطفة المتحددة محمد شاكر البديمي، عدة مسائل مهمة تتسامح في تحسين العمل المصرفي ايمها حماية صغار الساهمين في المصارف الأهلية، اسوة بالنهجية المتبعة في المصارف الرزكية الازربية، والعمل على طرح منتجات مصرفية جديدة، لتشجيع المواطنين على ايداع مدخراتهم الشخصية الموجودة خارج النظام المصرفي، والتي تشكل مياقرب ثلثي الاموال من الكتلة النقدية داخل العراق.

# «تشومسكي في بغداد» منصة المستنصرية الالكترونية نافذة الجامعة نحو العالم

• فجر محمد

في الساعة الثامنة مساء بتوقيت بغداد ويواقع اربعة ايام في الاسبوع، تبدأ المنصة الالكترونية في الجامعة المستنصرية، باستئناف عملها المباشر لتحتضن علماء ومفكرين وروائيين من دول العالم المختلفة، وتبدأ الاشعارات الالكترونية، بالوصول الى الاساتذة والطلاب وجميع من يرغب بالولوج الى هذا الفضاء الواسع، الذي يقبب الحدود الجغرافية ويلغنها تماما، فتارة تجلب المنصة ضيفا من قارة لتنتقل بعدها الى افريقيا ثم آسيا واوروپيا.



في المنظر الاجتماعي، كما كانت هناك مشاركة من كلية الآداب ذاتها عن التحليل الفيزيقي للفردوس واثره في الفرد والمجتمع، فضلا عن بحث من جامعة باتنة الجزائرية يبحث عن مستوى الضغوط النفسية وستراتيجيات التعامل، لدى طبيبات الأمراض العديدة على مستوى مصلحة الحجر الصحي فرصي كوروننا، وكذلك بحثا آخر تناول مواضيعه ترتبط بشكل مباشر بالجامعة خصوصا الرعاية الصحية والعقلية خلال فترة تفشي الوباء.

لم تعد الصحافة الورقية هي سيادة الموقف، بل أخذت تراجعت نظيرتها الالكترونية، فضلا عن البرامج والتطبيقات المختلفة، التي أخذت مكانها على المنصات الالكترونية، وبإمكان طلبة الاعلام اليوم ان يطوروا انفسهم من خلال متابعة المنصة الالكترونية، هذا ما بينه رئيس قسم الاعلام في كلية الآداب الدكتور دريد شدهان وتابع القول:

ان النشاطات الالكترونية ليست موجهة الى الاساتذة وحسب، بل بإمكان الطلبة المشاركة فيها، وهذا ما تتبناه الجامعة لطلابها، فالمنصة في بداية عملها كانت عبارة عن ثمانية اقسام فقط، ثم ما لبثت ان وصلت الى العالمية، ويفضل هذا العمل لتسكنت الكلية من التواصل مع نظيراتها العربية.

في سلوك فيروس كورونا منسنة، فضلا عن الأثار الاجتماعية والنفسية للحجر الصحي على افراد المجتمع، وايضا كانت محاضرة عن مواجهة الهلع من عدوى كورونا من الجانب النفسي، كما قدمت ورش عمل عن الأمراض الوبائية في العراق المعاصر، وايضا كانت هناك محاضرة عن إمكانية وجود حياة على كوكب آخر غير الأرض، ضمن دراسة تحليلية في الاثروبولوجيا الطبيعية، فضلا عن تقديم دراسة في مهارات الذكاء الرقمي، وايضا محاضرة عن الثقافة والأمراض واخذت جاتحة كورونا كامنوج، ومن الدراسات التي قدمت في الورش دور الاعلام في توعية الجمهور لمواجهة خطر جائحة كورونا، فضلا عن استراتيجيات العلاقات العامة المستخدمة خلال الجائحة.

مدير ضمان الجودة واحد المشرفين على المنصة الدكتور علي سعد بين ان بداية فكرة المنصة الالكترونية، كانت مع ظهور جائحة كورونا واصبحت هناك صعوبة بوجود الطلاب والاساتذة في الجامعة للمشاركة، في ما يعرف بقراءة كتاب، لكن سببه صعوبة الحصول على الانترنت والورش تحول الى الواقع الالكتروني، ولذلك صممت منصة محلية في البداية باستخدام برنامج الزوم، مع وجود اساتذة من خارج الجامعة والبلد يقدمون ورش، ومع وجود الرابط الالكتروني، تم تصميم قناة عامة للتواصل مع الباحثين والاساتذة حول العالم، واختتمها كان مع من يعد أبا للسانيات ومفكر اليسار الاميركي وهو نعم تشومسكي.

مدير ضمان الجودة اشار الى انه في السابق كان هناك احتياج للفيزا ودعوات الحضور وفي ظل جائحة كورونا تحول الامر الى الالكتروني وسيستمر عمل المنصة، حتى لو عادت الحياة بشكلها الطبيعي السابق من خلال اقامة الورش والندوات، ففي جامعات عالمية منها القيام بفعروض الكتروني للمؤلفات والكتب.

قدمت كلية الآداب في الجامعة المستنصرية مؤتمرا علميا افتراضيا يخص بجائحة كورونا من منظور العلوم الانسانية، وشارك فيه جامعات عالمية منها العلوم الاسلامية في لندن، يبحث موسوم عن الجائحة



• د. عبد الباقي بامر ناصر



• د. دريد شدهان



• د.علي سعد

عميد كلية الآداب في الجامعة المستنصرية الدكتور عبد الباقي بدر، يصف تجربة المنصة الالكترونية بالنجاحة والمثمرة التي أتاحت الفرصة للعالم اجتمع الاطلاع على ثقافة العراق وحضارته، وذلك عن طريق المنصة الالكترونية التي كانت في البداية بمثابة نادي كتاب تم تحولها الى منصة عالمية.

جمهور متنوع على الرغم من توقف الأنشطة المختلفة بسبب جائحة كورونا، إلا أنها أتاحت في الوقت نفسه المساحة الكافية لانطلاق المنصات الالكترونية وانفتاحها على العالمية، فعلى سبيل المثال وجهت منصة المستنصرية الدعوات لاساتذة ومفكرين وروائيين وشخصيات لها حضور عالمي واجتماعي واسع، وبحسب عميد الكلية فإن هذا النهج الالكتروني، قد استقبل اهم المفكرين في العالم ومنهم نعم تشومسكي.

عميد الكلية قال: ان المحاضرة التي قدمها تشومسكي كانت فريدة من نوعها، إذ أخذ الحضور في جولة وإبحر في موضوعه الفقه وشكلها، بدأ بالاطفال وانتهاء بالبالغين، فضلا عن مواضيع ثقافية واجتماعية وغيرها من المجالات، إذ إن الفكر العالمي تشومسكي، لم يخلع على الجمهور المتلقي بأي معلومة أو اجابة يريدها.

لا يخفى على المتابع ان المنصات الالكترونية أصبحت اليوم محطة لجذب فئات عمرية مختلفة، ويثني امين مجلس كلية الآداب ومدير منصة نادي الكتاب مهند عاصم على عمل المنصة، واصفا اياها بنافذة كلية الآداب نحو العالمية والوصول الى الأخر، ويتلخص العمل الفني بتخصيص رابط على منصة الزوم التي تضم في الواقع ما يصل الى 500 مشترك، وتم تعميم الرابط على قناة ورش كلية الآداب التي اغلب مشتركها باحثون وعلماء، من دول العالم المختلفة، مع وجود الاشعارات الالكترونية في برنامج الواتس اب، لتبلغ المشتركين بطرح المحاضر لهم المشاركة بتهيئة الأسئلة.

تداولت المنصة مختلف المواضيع منها التي جاتحة كورونا على الجمع العربي، والمحاضرة الأخرى عما بعد المجتمعات التكنولوجية، بينما قدمت محاضرة من الجزائر الجينية وسيناريوهات المستقبل، وموضوع عن ترجمات القرآن الكريم والحوار العابر للثقافات، كما كانت هناك محاضرة في المنصة عن عالم ما بعد كورونا نحو تحويل الحنة الى امكانات خارقة، فضلا عن الاصحار بالموسيقى من خلال محاضرة قدمت من السعودية، كما قدمت محاضرة في العنف المنزلي العموم البريطاني.

ورش محلية لم يقف عمل المنصة على المحاضرات المحلية، بل تنازلت ورشا محلية منها تدعى المستوى التعليمي لطلبة الجامعة، إذ بينت الاسباب والنتائج، كما بحث



• المحرر في كلية الآداب

## نظام ديمقراطي.. ولكن

• حسين رشيد



**العقوبات الواردة في مسودة القانون ستكون السكن الباشطة على رعية المستخدم الالكتروني- منذ صياغة مسودة القانون المثير للجدل وتقديمها في العام 2011**



شؤون البلاد، والذي يفترض أن كل نائب قبل أن يؤدي القسم، حفظ مواد وفقرات المستور عن ظهر قلب.

### الأنموذج المفقود

• رعد أطياف

وبحسب معرفتي المحدودة، لم يتناول أحد من المذاهب الإسلامية على أئمة أهل البيت وأصحابهم بالكتب والفصح والانعاس في الدنيا.

بل هي سلوك معاش. ومن تطبيقات الأخلاق هي رفع العانة عن الناس، وهذا العمل الأخلاقي هو أقدس ما يقدمه المرء للأخريين.

### رحلة الشتاء والصف

• محمد صادق جراد

أصبحت قضية غرق لندن العراقية مع نزول الأمطار، أزمة موسمية يدفع فيها المواطن العراقي ثمن غياب التخطيط الاستراتيجي للحكومات المتعاقبة على حكم البلاد لسنوات طويلة.

بيل هي سلوك معاش. ومن تطبيقات الأخلاق هي رفع العانة عن الناس، وهذا العمل الأخلاقي هو أقدس ما يقدمه المرء للأخريين.

## الشعبية والشعبوية

• ريسان الخزعلي

الشعبوية والشعبوية مفردتان تشابهان في التشكيل الصرفي، إلا أنهما تختلفان جذرياً في المعنى والدلالة، وكثيراً ما ترد هاتان المفردتان في التداولات الإعلامية والخطابية عند بعض المثقفين المتدينين، سواء كان هذا البعض سياسياً أو يعمل في المنابر السياسية ( الجيد ) كما أنها تردان أحياناً في غير حليهما في الخطابات الكتابية التوثيقية إما لخطأ طباعي أو سهو أو لضعف والتباس في تقدير المعنى والدلالة لحظة الكتابة.



• كاريكاتير: خضير الحميري

## أئمة النظام الجمركي

• مريم كريم الخالدي

عالمية متخصصة في مجال العمل الفني، يمكنه العمل في ظروف البلد، حيث أن أئمة الجمرك تتطلب تطبيق تقنيات المعلومات، وهي تدعم عملية التخليص برمتها، بدءاً من تلقي الطلبات وقبول ومعالجة قرارات الشحنات والتمويل والاستيراد والتصدير والعبور وتخليص البضائع من الرقابة الجمركية. ويجب توفير الأراضي الآمنة لتطبيق تجربة الأئمة الإلكترونية للجمارك.

من أهم الإيرادات غير النفطية وتأتي بالترتبة الثانية بعد إيرادات النفط، مما يتطلب تقديم مشروع الأئمة إلى مجلس الوزراء بالتعاون مع مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتطوير الاقتصادي (الويبتا) إلى تطبيق نظام (الأنيسكودا) للبيانات الجمركية الإلكترونية، وذلك لتنفيذ إدارة رشيدة وفق مسائد النزاهة والشفافية ومكافحة الفساد، وأن تطبيق نظام الأئمة يساهم في تحقيق عدة أهداف، أهمها تبسيط وتحسين الإجراءات الجمركية وسرعة إنجاز العمل واختصار

(على مجلس الوزراء أئمة النظام الضريبي والجمركي وإجازات الاستيراد وربط كل الوحدات الخاضعة للضريبة والجمارك بنظام الكتروني فوراً، وجباية الرسوم الجمركية للبضائع المستوردة على أساس ما تم بيعه، من العملة الأجنبية من خلال نافذة بيع العملة أو الاعتمادات المستندية إلى مستوردي السلع على أن تتم تسوية الفروقات بعد دخول البضائع المستوردة والمُدققة من قبل الجهات المعنية).

من المبادئ التي نص عليها قانون تمويل العجز المالي الذي تم التصويت عليه من قبل مجلس النواب (أئمة النظام الضريبي والجمركي)، حيث نص القانون على:



## «إل جي»: التوصل عبر الروبوتات



• سيول، وكالات

قالت شركة إل جي إنها بدأت تجاربها على خدمة التوصيل عبر الروبوتات ضمن الأماكن المغلقة.  
 ومن المفترض أن تسلّم خدمة التوصيل عبر الروبوتات ضمن الأماكن المغلقة المنتخبة من المتاجر الصغيرة التي تديرها سلسلة المتاجر الحلية GS25 إلى أي شخص داخل مقر الشركة في سيول المسمى LG Science Park.

قالت إل جي إن روبوتات خدمة التوصيل المسماة LG Cloi Serve- Bot يمكنها الصعود عبر المصاعد بمفردها لتتولّى بين تسعة طوابق فوق الأرض وتطابق سفلي التوصيل صناديق الغذاء والمستودعات والشروبات وتضمن روبوت LG Cloi Serve Bot ثلاثة أراج يمكن لكل منها حمل ما يصل إلى 15 كغم من المصانع ويمكن للروبوت تسليم البضائع بكفاءة وبشكل صحي إلى وجهتها من الرزبة KakaoTalk. ويمكن للعملاء الطلب باستخدام الرزبة KakaoTalk، ويقوم موظفو المتاجر الصغيرة بوضع البضائع المطلوبة في أراج الروبوت وإرسال الواجهة بعد إصدار الطلب. ويضار الروبوت بعد ذلك ويرسل معلومات وجهته لاسلكياً إلى مصعد قريب، ويتصل بعد وصوله إلى وجهته ويرسل رسائل نصية إلى العميل لإخطاره بوصوله.

وقالت إل جي إن العملية يرمتها تستغرق خمس دقائق على الأكثر، وسيتمكن أولئك الذين يديرون الروبوتات من مراقبة حالة الروبوتات وتصفح سجل التسليم.

## انتقادات حادة لمايكروسوفت

• نيويورك، وكالات

تعرضت شركة مايكروسوفت لانتقادات بسبب سماحها بمراقبة سكان العمل بعد أن حذر ناشط الخصوصية من أن ميزة درجة الإنتاجية تسمح للمديرين باستخدام Microsoft 365 لتتبع نشاط الموظفين على المستوى الفردي.  
 ووفقاً للشركة، فقد جرى تصميم ميزة درجة الإنتاجية لتزويد بؤرية حول كيفية عمل مؤسسته، وتجميع المعلومات حول استخدام البريد الإلكتروني والاتصال بالإنترنت والنسبة المئوية الرئيسية لإنتاجية المكتب، وتسمح للتقارير للمديرين بالبحث في البيانات الخاصة بالموظفين الفرديين.  
 ووصفت الشركة أيضاً بأنها وسيلة لتقويم ردود لتغير كيفية إنجاز العمل لأصحاب العمل، وفي جميع بيانات حول سلوكيات كل موظف عبر 73 مقياساً، وتقدم تفصيلاً مفيداً للرؤساء، في نهاية كل شهر وتتضمن هذه المقاييس عدد مرات تشغيل الهاتف للكاميرا أثناء الاجتماعات الافتراضية، ومدى تكرار إرسال رسائل البريد الإلكتروني، ومدى المشاركة المنتظمة في المستندات المشتركة أو الدروسات الجماعية، وعدد الأيسام التي استخدم فيها أدوات مايكروسوفت في الشهر الماضي. وقال الباحث المتساوي (وليف كريستل) Wolfe Christl الذي أثار القلق بشأن الميزة عبر تعريفة هنا يمثل إشكالية كبيرة على عدة مستويات، وأضاف يستغل أرباب العمل البيانات الوصفية من أجل تحليلات الأداء والتحكم الخوارزمي، وتوفر مايكروسوفت الأدوات اللازمة لذلك.

• سيونغان، وكالات

## إلى قائمة تراب السواد



• واشنطن، وكالات

تستعد إدارة تراب لإضافة شركة SMIC الصينية لصناعة الرقائقات - المؤسسة الدولية لتصنيع أشباه الموصلات - إلى القائمة السوداء للشركات العسكرية الصينية المزعومة. ويعد ذلك من وصول SMIC إلى المستثمرين الأمريكيين ويصعد التوترات مع بكين قبل أسابيع من تولي الرئيس المنتخب (جو بايدن) منصبه. وكانت وزارة الدفاع تخطط لتصديق أربع شركات صينية أخرى على أنها مملوكة أو خاضعة لسيطرة الجيش الصيني، ويصل بذلك عدد الشركات الصينية المتضمنة إلى 35 شركة. ووقع الرئيس على القائمة السوداء للدفاع وتضمن الدفعة الجديدة التي تخطط وزارة الدفاع لإضافتها شركة تكنولوجيا البناء الصينية وشركة الصين الدولية للاستشارات الهندسية. بالإضافة إلى شركة تصنيع أشباه الموصلات الدولية والشركة الوطنية الصينية للتشطيب البحري. وقالت SMIC: «واصلنا التعامل البناء والصريح مع حكومة الولايات المتحدة ومستحاننا وخدماتنا خاصة للاستخدامات المدنية والتجارية فقط، وليس لنا علاقة بالجيش الصيني ولا تصنع لأي مستخدمين عسكريين».

وتملك SMIC نحو 4 في المئة من سوق صناعة الرقائقات في جميع أنحاء العالم، ومن بين عملائها في الولايات المتحدة كوالكوم وبيروك، وذلك وفقاً لتقديرات شركة أبحاث السوق TrendForce.



## كوكبة ستارلينك عددها 1440 وتدور حول الأرض «انترنت الأقمار الصناعية».. الحلم أصبح حقيقة

قالت شركة «سبيس إكس» إنها تواصل الاختبار التجريبي لخدمة الإنترنت القائمة على الأقمار الصناعية ستارلينك في العام المقبل، مشيرة إلى أنه من غير المحتمل تقديم الخدمة التجارية في العام 2020 كما هو مخطط سابقاً.

• نيويورك، وكالات

وأطلقت شركة الفضاء التابعة لرائد الأعمال (إيلون ماسك) Elon Musk ما يقرب من 900 قمر صناعي تابع لمشروع «ستارلينك» منذ العام 2019، وذلك بهدف تقديم اتصال سريع بالإنترنت للمواقع الريفية على مستوى العالم. وقال ماسك: إن خدمة ستارلينك ستكون مصدراً حاسماً لتمويل خططه الأوسع، مثل تطوير صواريخ (Starship) لنقل العملاء الذين يدفعون إلى القمر ومحاوله استعمار المريخ.

وقالت مهندسة سبيس إكس (كيت تايس) Kate Tice قبل إطلاق الدفعة السادسة عشرة من الأقمار الصناعية: «تتوقع توسيع نطاق الإصدار التجريبي الخاص بنا بطريقة ملحوظة جداً في وقت مبكر جداً من العام المقبل، أي في أواخر شهر كانون الثاني أوشباط».

وتستهدف سبيس إكس التغطية العالية القريبة بحلول العام المقبل، على أن تدور المرحلة الثانية من الأقمار الصناعية في مدار يزيد على 1000 كيلومتر.

ودعت سبيس إكس في شهر تشرين الأول الفائت مئات الأشخاص في الولايات المتحدة للمشاركة في إصدارها التجريبي للمسمى Better Than Nothing Beta. وفتحت الباب أمام الذين اشتركوا لشراء مجموعة أدوات الشركة



## «JD» تكشف عن نظام تشغيل المدينة الذكية

• سيونغان، وكالات

أعلنت شركة JD الصينية عن المرحلة الأولى مما تسميه نظام تشغيل المدينة الذكية في منطقة سيونغان (Xion-gan الجديدة، وهو مشروع المدينة المستقبلية المخطط

الدعم شخصياً من الرئيس الصيني (شي جين بينغ). وقالت الشركة: من المفترض أن تجمع المنصة كل بيانات المدينة في مكان واحد، ما يسهل مشاركتها، ووصفتها بأنها منصة متكاملة للبيانات. ويعدّ نظام تشغيل المدينة الذكية ثمره لتعاون بين JD وDigs، المعروفة سابقاً باسم JD Finance.

وقال لا يجمع النظام البيانات الحكومية التقليدية فحسب، بل يجمع أيضاً بيانات الصوت والفيديو وما يسمى بالبيانات الزمائية المكانية، مثل سجلات السفر والاستهلاك وأرضه يو أنه يتم دمج البيانات لاستخدامها في تحليل البيانات والتعدين في المستقبل. وأضاف: لا يحتاج في عصر المدن الذكية إلى التعرف على الكلام والوجه فقط، بل يحتاج إلى نتائج للكفاء الاستثنائية أكثر تحدياً لتلبية احتياجات المدن الذكية، مثل: التنويع وتنفيذ حركة المرور، والإنذار المبكر للتجمعات، ويهدف النظام أيضاً إلى إخطار الإدارات ذات الصلة بحالات الطوارئ المحتملة، وتمثل مسألة الرقابة من جاحزة كروتنا إحدى التطبيقات التي ذكرها يو. ويتم طرح هذه التكنولوجيا في مدينة سيونغان المخططة بعناية، وهي مدينة يبلغ عدد سكانها 5 ملايين نسمة. ومن المفترض أن تكون مدينة سيونغان نموذجاً لمدينة ذكية من شأنها تخليص العاصمة الصينية الزحمة من وتظاظها غير الآسامة، وتقدم المدينة على بعد نحو 100 كيلومتر جنوب غربي بكين التي تضم الآن أكثر من 20 مليون نسمة وسارعت شركات التكنولوجيا الصينية الكبرى لتلبية دعوة الرئيس الصيني (شي جين بينغ) لبناء المنطقة الجديدة، حيث أقامت Alibaba و Tencent و Baidu مشاريع في سيونغان. وتشمل المشاريع استخدام المستشعرات، وشبكات الجيل الخامس ومنشآت الحوسبة الفائقة والبيانات الضخمة، سعياً لبناء المدينة الذكية.

وتمتلك SMIC نحو 4 في المئة من سوق صناعة الرقائقات في جميع أنحاء العالم، ومن بين عملائها في الولايات المتحدة كوالكوم وبيروك، وذلك وفقاً لتقديرات شركة أبحاث السوق TrendForce.

والتي سيونغان أيضاً عدد من المشاريع الأخرى العالمية التقنية التي هي قيد التطوير، وافتتحت المدينة مختبراً لتقنية البلوك تشين في نهاية شهر آذار بهدف البحث عن تكنولوجيا البلوك تشين وتطبيقها أثناء بناء المنطقة وتطويرها.



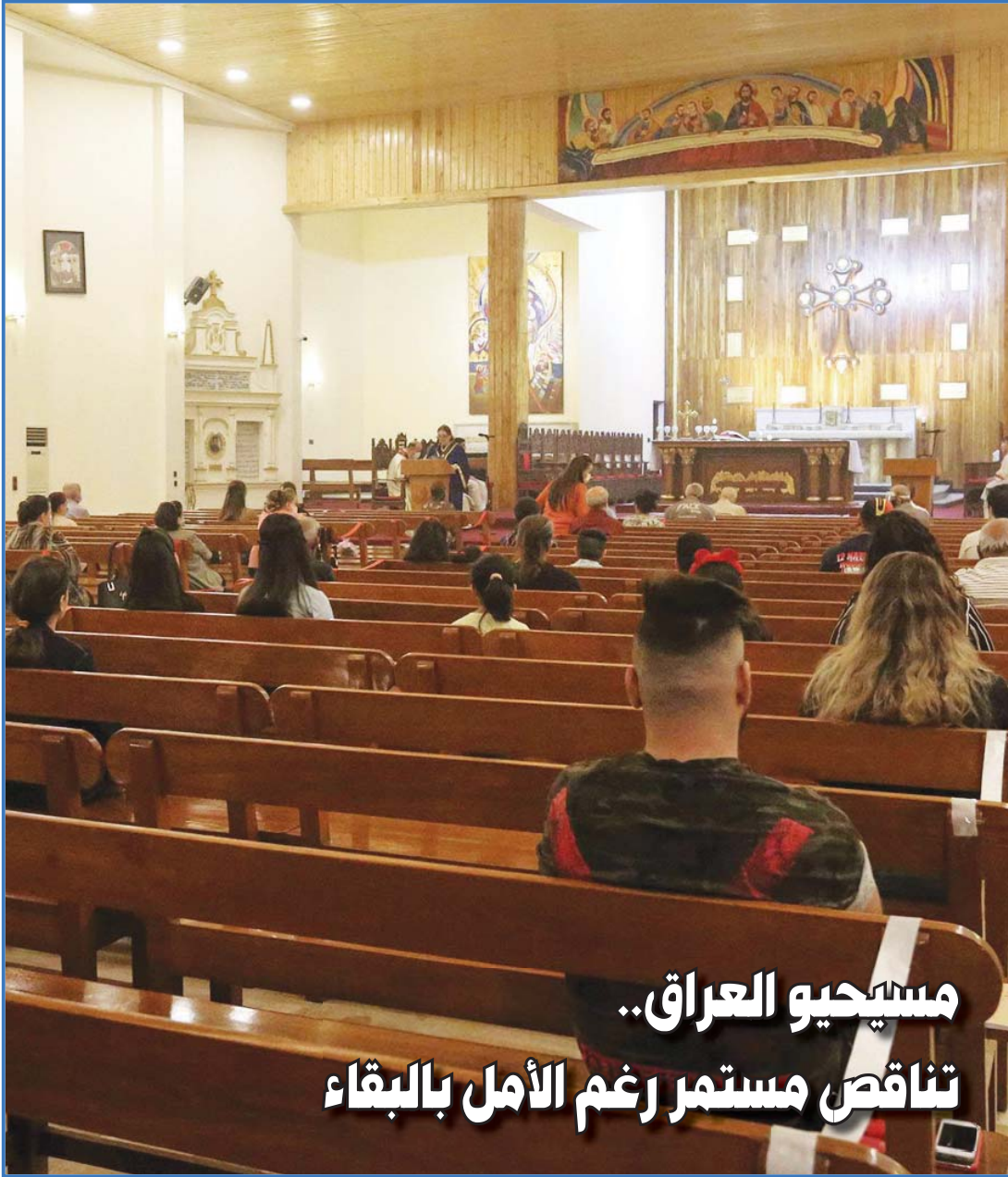


مجلة الأعلام..  
وسؤال  
المشروع  
الثقافي  
15 تفاصيل

13  
ALSABAH



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaah.iq Tue. 1 Dec. 2020 Issue No. 4984 العدد 2020 الأول  
الثلاثاء 1 كانون الأول



## مسيحيو العراق.. تناقص مستمر رغم الأمل بالبقاء

زيدان يسعى لبلوغ ثمن نهائي  
التشامبيونز ليغ

18 تفاصيل



حينما حطم رباح أميركي  
الستار الحديدي

16 تفاصيل



فلسفة الإصغاء

14 تفاصيل





# مجلة الأرقام.. وسؤال المشروع الثقافي

في سلة المهملات، ورغم الأزمة الوبائية التي تعويشها الثقافة العراقية، والتي أرتب بها الكثير في المطبع الثقافي ومنها الجلات، وتقول عنه من الجلات التي تصدر من وزارة الثقافة في بيروت وناشر روتينية، لا علاقة لها بالأرقام، نجد هناك جهات تسعى لإصدار جلات ذات طابع ثقافي، لكن غياب التخطيط الطويل لها، وعدم امتلاك أية أو نظام لها، يضمن استمرارها وعدم توفيقها عن صدور، اسمهم في ظهور تلك الجلات خفت قليلا من المرات، وبعدها أخذت كما إن غياب المشروع الثقافي لها، اسمهم إلى حد كبير في إنها، وجوها مبكرا. وجود الأرقام حاليا مهم والبد منه ذلك إن بقاء الطبعات الحالية والقادمة وكثرة النشر الجاني، والفرضي وعدم التصدي لها بقضايا، سوف يوسس ثقافة بيئية، تراحم الثقافة العراقية الأصلية، وتقلها في حيز السنين، الأرقام، مشروع لكل المثقفين وللثقافة العراقية، فإليات ثروة وسط الأشراف والسعي للخطاف عليها، ليس بالمسؤولية العامة، في مهمة جسيمة وكبيرة أيد من تضافر كل الجهود للحفاظ عليها. هي مكتسب من المكتسبات التي جعلتها الثقافة العراقية، الأرقام، التي آخر حصون الثقافة الرصينة التي سببت للتاريخ من الطارئ والأبطال، لن يبقيا لن سمرعا، مما يعود نتيحة أو موج سمرعا، لن ينحصرنا إلى غير رجعة.



يستعشر الوسط الثقافي خيرا، بعد إعلان الشاعر الدكتور عادل السامعي رئيس صدور العدد الجديد، العدد الغابر، والتخلف الذي يسعى الساعدي من خلاله، إلى جعله نقطة بداية جديدة للأرقام، التي عانت في السنين الأخيرة من الأهمال والتراجع، والمبادرة الفردية للأرقام المتمثلة بتوزيع العدد الأول من العدد الأخير، هو دلالة واضحة على إن حياة التحرير والمشتارين ورئيس التحرير وكل الجهات الساندة، تريد القول إن عهدا جديدا للأرقام بدأ، والإنجازات الأخرى منها، هو استخدام أهم الأسماء الثقافية العراقية، العربية، ليكونوا ضمن هيئة المستشارين، أما هيئة التحرير، فضمنت شاعرين شابين، هما علي محمود خضير ومهند حيز السنين، الأرقام، مشروع لكل المثقفين وللثقافة العراقية، فإليات ثروة وسط الأشراف والسعي للخطاف عليها، ليس بالمسؤولية العامة، في مهمة جسيمة وكبيرة أيد من تضافر كل الجهود للحفاظ عليها.

سؤال مهم يتعلق بالجلات الثقافية العربية، وسدى إنشائية أمثلها مشروعا ثقافيا، يعرف الجميع، أن تاريخ الجلات الثقافية العربية، حافل بالنجرات الهمية، فما كانت تلك تقاليد ثقافية وأدبية، تسعى من خلالها إلى خلق بعد أدبي وثقافي، لتأخذ طابع الحياة العامة، والجدية المهمة، كانت تلك مشروعا ثقافيا كبيرا ومهما، استطاعت تلك الهيئة من خلاله التأسيس لجيل شعري رصين، استطاع أهاب شعرته الصمود بوجه الزمن، فكانت تشتر لشعرا، شاب، ثم تكلف نقادا لفرادة ما نشر في الأعداد السابقة، ومكنا استطاعت خلق جيل شعري رشح وأصل شعري، واسمهم في إرساء تقاليد شعرية، مازالت إلى اليوم، مبرحة مشروع الأرقام الحالي، هو الحفاظ على الرصانة الأدبية، ففي ظل القوضي الثقافية وتقل الفخضلات الشعرية إلى الزوائد، بعد أن كانت

### سلام مكي

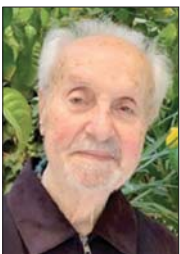
على الاحتجاب)) كما يقول كلود ليفي شتراوس، ويعني أوسع ما هنا (الاحتجاب) (الاحتجاب) كما وضعه هاينجر، أي غير الظاهر وغير الخسني، كما في تسيطينا السابق عن الألبان، إلا سألنا ذلك هو النص المركب نَحْ الطبقات أو الطبقات والحدوث والشايف، يداع (ما بين الظهور والاختفاء، لاَ جهر الأشياء، يتسم الذي يتطلب كنهانه)) كما فهمنا من ميرافيليتس، ذلك أن الشئ، لا يكون موجوداً لا بوجود ناقصه، ولكن إذا ما كان شئ، ما يحمل ناقصه في ذاته كما الشمس، على سبيل المثال: من جهة كونها جرماً بلازمياً غير ظاهر العالم بالنسبة إليها بسبب لعبائها الذاتي الهائل في ظاهرة بطبيعتها ومسحوقها، أي، من هنا هي ليست كونياً كما الأرض يتطلب مستورا خارجياً، ليصمته، أيها العتمة التي تصي، نفسها تالياً، أيها كما قيل للظهور (البدن) أو بقي كمتوما خائياً، إلا كان والمعدوم (سواد)، كما يقول التوجيدي في القياسات، ليس إلا ليكون نَحْ فأنا لا بد أن يكون كما الشمس عتمة تضيء، نفسها، وكما السيل للفق والظهور. عندما نتكلم على الغموض لابد ألا نسوهر عن إن الغامضة التي نجابهاها الفرة أحياناً، أيها مرثما الأثنى: تلك الفرة التي (تصاحي بين الخيال والواقع) هي القدرة التي تتعمق بالرواية، وفرة الرواية على الفعل، كما أضيف إن ما قلنا إن الفرة فعل انتاجي وفقاً لثورة الإنتاج الاقتصادي، ليس كل نض سادة نتج في مشغل الكتابة؟ فليس النص كمنزلة من موازاة وكلمة كاللغة والأسلوب والرسالة والخطاب، التي هي القابل ليست الفرة، هنا، إلا إن تكون إعادة إنتاج متواصلة لهذه الفرة، كما ليس الطابع الثقافي لجمهور فرة، الأب هو بعمارة ذو جذور اجتماعية ثقافية.

### فاضل السباعي

## أزهر الحزن فعلاً

● **ياسر عبد الحميد حمودي**

بالاسم القريب 25 تشرين الثاني، انتقل الصديق العزيز فاضل السباعي العظيم في دمشق إلى جنة الله، كما أراد واشتهى، أجل.. وحل فاضل أبو السمود السباعي حديثاً إلى حيث الطود والبقية، القائم بعد رحلة حياة دامت 91 عاماً كانت أزماله في جزء كبير من مئة منذ عام 1957 عبر الرسالة والنقاشات والكتابات التي اطلعه فيها على خططي والفكري ويعمل هو ذلك.. متى أتبع لنا الحديث، وعندما يصفو الجو بين بغداد ودمشق، أو عندما لا يلتصق الساسة إلى علاقة الود والثقافة بين أدبيين، أحدهما بغدادى والأخر حلبى يقيم في دمشق ويعشق القاهرة التي درس فيها وتخرج في جامعتها مختصاً بالثقافة عام 1956.



● فاضل السباعي

عافية ولكنه كان يجد في حديقته المنزل ملانة (الكفا)، بتشديد أبا، سلوته في التناول الصباحي، وكان العزيز فاضل يشكو ويحده في منزله الحبيب فقد سافر كل أولاده وبنته التي الهاجر عنها السيدة خلود الجميلة في منطقة (دمر) بينما كان هو يقيم في (نوري باشا) في دمشق وظلت ترعاه حتى وفاته. كان الفقيه قد رحل لفترة إلى الولايات المتحدة لخدمته كخيار أوله وبنتاته في ولاية فلوريدا وظل يرسلني ونجيري من هناك كما عاد إلى دمشق، المدينة المنيرة التي عاش فيها بعد درعا ورحل (المدينة التي ولد فيها وأسس مع سواها فيها جماعة الأدباء). أصدر السباعي أكثر من ستين كتاباً في الرواية والقصة القصيرة والدراسات الأدبية والأطراف والنثر ولها أهميات أدبية وثقافية متعددة منها مسلسلها (البيوت أسرار) التي كان رحمه الله يشكو أمراض الشيخوخة

## من دفائن القراءة

● **رعد فاضل**

(1)



● **التصوف الفرنسي لوي التومير**

أشار على أستاذ من جامعة برلين بكل مودة بأنه من الأفضل لي لو أتوجي نوعاً آخر من الكتابة، إذ لا أحد يقراً هذا الذي أكتبه، إيتشته، هنا هو الإنسان، 6،6، على مسجبا، دار الجمل، 2006، الغموض هو أن يتمتع النص بنوع من مقاومة تتطلب استعداداً جمالياً ومرحياً من قبل القراء، يؤهلها للتجسير والربط الخفيين بين عالماته، الغموض وراه طاقة معرفة نوعية واسعة مركبة يتمتع بها الشاعر أو الكاتب فتعسك في نصوصه، وكذلك الأمر مع اللا واضح، ولكي نغرب القمص من وراء ذلك ويجعله جاسماً للكتن، هذه المرة الأنا سليم، هنا الذي يعني بكل بساطة الأنا حرب، لا يمكن إن يمتني هذا التصوف، عدم وجود حرب أو سلم، ليس غالياً ما يروج النص للتجسير (المتحجب) على التلقى لا على الفرة في مثل هذا التصوف، لم لا؟ الكمال على التوام ما دام قابلاً للفرة ذلك (إن في كل مقام معلوم، هناك مفهوم غير مفهوم) كما يربح الحراج، وإنما هو مئام مقام مخالط، زانج وفي الوقت نفسه قابل للمحاكاة والحوار (إن كل ما يختج على مثل هذا النحو يتعد عن، إلا أنه يأخذنا معه على طريقته، ما يختج يبدو غائباً غيباً تماماً، إلا أن هذا مظهر خارج، مثله يتنبه (البتة)، كما يشترج بارت، أي سوا، تبتنا ذلك حية أو فيما بعد، أم أنه يربح فهمه الفرات أحر، من دون من هذا التواصل القراني للفعل، يعني أننا أمام (الفرة المبتة)، الفرائز لكون فعلاً لا بد أن يتمتع بالروية العقلية التي

وهذا بالمقابل يتطلب فرة أدبية (تشرنوبل) وتدفع إلى اللدول عليه بالفلف، فإنا حارلته فانهم عليها هالها الأمر وملحم فيه كل ملحم، وذهبت في تاريله لاتساعها عليها كل (مذهب) (التجلماسي، النزع البديع، 267، ما من نض إلا وكان صعباً أو سهلاً ما بينهما فالصعوبة ليست عاتة كما أظن، وما يحدث ذلك أن القراء مستويات ثقافية متباينة كما الخصوص الغفيرة، وإنا ما توجتحت أعمق النظرة والنقدية، فانا ناماً ما أجد النص الصعوبة والضعف، ذلك التي (ما بينهما) حكراً على الفرائز، وتلك (الفتنة) حكراً على المتلقى، إن (لكن من هذين نوعه الذي يعينهم هذه الأنواع الثلاثة من الخصوص تجيد قابليته، القمعية والثقافية اللعين في كثر معنوتن جيداً لا يعود بإمكانكم التعرف على متلقيتهم) كما يقول جبال، ربما، فقلت لأتسهم لعلوا خارج المنطقة التي تتخاضع مودعوا مع مستوياتهم ومتركاتهم، يقول ابن الروابي، ما كل قول مشروحاً لكم فخيلاً تعرفون، وما لم تعرفوا فدموا، التلقى عبارة ذو نظرة تسيبسية ذليلة مستحزبة، يسلمتات ومديبجات بعيدة عن كل تخالفة، ليس كل نض لكون شعرياً، إلا أن يكون فائتاً، أي شعرياً شيئاً من سحره الخفي، إلا يكشف للفرة كما ضر، مسباح دفعاً واحداً، وانا كما شمس رويداً، رويداً، وقمعت، قطعة، لذة الفرة تتلظ لنا، نض فنتقة القابل لمعادلات (الشفاء) (التجلى) (والتمثيل) الأشهر بالأخفي وتظنير الأظهر بالأخفي) كما كان يرى حازم القرطبي، فمما النص المتكشف موجود بقوله لكل فرة كذلك كفض التحجب موجود بيليل قوله تعلقب الشفرة فيه وتفاعله مع فرة العلم والفرائز، هنا هو ببساطة، تصريف العاصم والوضوح، ولكن إذا ما كتبنا: اللا عاصم فهل سيظل هذا التصوف قائماً أو وتوقياً،

## عبثية سارتر وسلطوية فوكو



● **جان بول سارتر**



● **ميتال فوكو**

● **عبد الكريم البرزنجي**

يمكن إن تكون لها نماذجها ومطابقتها واختلافاتها، إنما أيضاً ابتكارها، فممارسة الذات هي ميدان معقد ومتعدد (الغاصبر). سارتر قبل رحيله، كان قد فقه الكثير من جسامته، وهو عين ما حدث فخرتق من الفرة، وهو عين ما حدث فوكو، إذ وقت أيام منتقديه الأكاديميين معترفاً بالأطوار، التي ارتكبها (أنا كمنزج نيتشوي) طرح أسئلته الخاصة، معترفاً بأخلاقه بينما سارتر اعترف ويعجزه (لقد تخلت عن سلطتي، ولكن لم أترك ثوبي، أي ما زالت أكتب، وما الذي يمكن عمله غير ذلك؟) لا ينقضي يوم دون أن أحظ سطرراً، هذه عاتية من أنها مهنتي، لقد خست قلبي شيئاً زماناً طويلاً، وأني لأعرف الآن عجزتاً.. إن الثقافة لا تنقذ شيئاً ولا شخصاً). ويتساءل سارتر (أنا تساووي روايتي الغشيان، أسام طفل يموت جوعاً في أفريقي؟) في اللخطة، والنو، ليس بمقدار كل ما طبيعته يبروت من علوم وأداب، إن يقدم شيئاً لأخسايها، بيروت في؟ (أفستس). ودا على سؤال شابسال (علماً سارتر الحرية، وما أتمت خبرتونا بالا وجود لحرية تفكيرية حقيقية؟) أجاب فوكو (إننا نذكر داخل فكر مغفل وقاهر وهو فكر عصر معين ولغة معينة.. ومهمة الفلسفة تكمن في الكشف عن هذا الفكر السابق للفكر، وعن هذا (السابق لكل نسق) فوكو يرفض أية من صيغة خارجية للمعنى، لأنه رغم ذلك يربطه بالأسس والسطوة كمرجية.

يتشابه عنوانه مع مسلسل تلفزيوني في دون أن تتشابه التفاصيل، وكانت أهم مجاميعه القصصية (التشويق والملاح) التي أصدرها شابا ودارت عليها نقاشات ثرة في مجاتي الأدبية والآداب أياها، ومن روايات العمودية تموز روايته (نور الأهرن) لوضع مؤلفها يده بشفاقية البدم على أبعاد الناب والربح، رحل السباعي بأصل مكاناً مثلما يرحل كل البشر عن شبيخوة صالحة وقدره مئزارة على العمل المنح حتى يجيله، وكان رحمه الله يبرك إن سيقارق قريباً وقد كتب في صفحته الشخصية في 11-2 من هذا العام قال: ( يا لله لقد أعتميت أوجاج بصرف الحياة فخذني إليك) وكان يشكو تعب الجسم وانشغال الفكر فكتب يقول في السادس من آب الماضي) دوامت الذكرك عندني تصديق ومساحات الشبان تتسع) ومن يكتب مثل هذا الكلام لا يبدو ناسياً، بل متعياً فقد وهن الجسم بعد إن خاض صراعات الفكر طويلاً وتجاوزته معارك الزمن، كتب لي رحمه الله يوماً يقول أنهم في اتعاد الكفيل لم يطمعوا له كتباً، وإنما من المؤسسين أن فلانا وفلانا، وأسماهم (سلسلهم) لم يكتبوا يشيرون به أو عنه في الجلات الثقافية المروقة يعكس جسامتك في بسخاد الذين يعترضون بك، وقد فدت مؤتمره الرابع في الاتحاد، وكنت رئيساً لتحرير عدد من الجلات، وكنت يوماً داعية بالقول، هذا جزء، من يسك العصر والعرض ويعارض التيار، وشأنني إن يجيب بلا لحفظ (لكل شأنك، وشأنني إن أحالف) قلت له يوماً (أنهم في الجلات اليومية في الصحف أكثر من يشيرون لك كل شيء) فأجابني أكثرهم ثلاثين وهم القاتنون على الصحافة الثقافية المروقة في سوريا، ولكني تحدثت عن كبول الاتحاد، لا عن

رحمه له بل يكن فاضل السباعي منتقياً لجماعة بل منتقياً للحرية وحدها وللوطن وحده وحسبه. هنا.

# زال كابوس «داعش» ولم تنتهِ المعاناة مسيحيو العراق.. تناقص مستمر رغم الأمل بالبقاء

● هيئة محجري وكالة الصحافة الفرنسية ● ترجمة، ليندا أدور



**يعد ظهوره يوم الأحد، قرعت كاتدرائية القديس يوسف الكلدانية في بغداد أجراسها إيذاناً ببدء «القدس» لمن تبقى من الأعداء المتناقصين من المسيحيين الذين لا يزالون يسكنون العاصمة العراقية رغم كل التحديات والصعاب.**

تقول مريم (17 عاماً)، من الطائفة الكلدانية، وهي واحدة من بين بضع عشرات من الأشخاص من حضروا خدمة «القدس» هنا، تتحدث به الكنيسة مساحة آمنة، حيث ساء كبريات في السن، وقد جلسن بكل احترام للحللا وروسهن مطخة يوشاح ناعم أسود اللون، وأغلقت الحجاب الأحمر بالثواب، صفوف متعادلة الكنيسة تنفيذاً للثقافة الاجتماعية الذي فرضته جائحة كورونا، لكن على أية حال أعداد المؤمنين لم تكن كافية لملء «مقاعد الكنيسة» فما تبقى من المسيحيين في العراق لا يتجاوز بضعة مئات الآلاف، بعد أن مهد الاجتياح الأمريكي للبلاد سنة 2003 الطريق لحروب طائفية أدت إلى مجزعات البلاد المسيحية التاريخية والتنوع.

التناقص المستمر في عدد رعيتهما عاماً بعد آخر، لم يتبق من أصل الأملية على تلك الهجمات المبررة، وأحد أبرزها ما حصل بداية خريف العام 2010، عندما أقدم مسلحون على احتجاز رهائن وقتل آخرين داخل كنيسة سيدة النجاة وسط بغداد. ثلاثة ما جرى صيف العام 2014، أثناء اجتياح عصابات داعش الأرامية لحاظرة نينوى، التي تعدّ للعديد من الأقباط في العراق، إذ هجر العديد ليس فقط من المسيحيين، بل من الإيزيديين والتركمان الشيعة وغيرها.



يقف نائل (53 عاماً)، المماس لدى كاتدرائية القديس يوسف، والذي ذهب لذكر اسمه الأول فقط مع ما نعت فيه مريم بقوله: «هاجر الجميع بعد العام 2003، والسدي والودتي وباشقاني، وأنا الوحيد الذي بقيت هنا، وسبب بقاتي هو أنني كنت أمّاً لثلاثة أطفال، لكنني بعد 35 عاماً قضاها في خدمة الكنيسة، وهو يرى

**مسألة حياة**  
يقول البعض أن كل ذلك أدى إلى تآكل الشعور بالانتماء، «هناك شعور بين معظم المسيحيين بأن البلاد تنجح لتصبح أكثر تحفظاً، والمسيحيين وحتى العلمانيين من المسلمين، لا يمكنهم العيش فيها بعد الآن» وفقاً لوردة.

**تعرض العراق إلى صدمات مزدوجة تمثلت بإنتهاز أسرار النفط وجائحة فيروس كورونا المستجد، ما أدى إلى حدوث أسوأ أزمة مالية يمكن أن تشهدها البلاد منذ عقود**

يؤيد بيتونس (25 عاماً)، يعمل خبير تجميل وينتقل للهجرة، هذا الكلام بقوله: «أحياناً، يمكن أن أرى نفسي هنا، لكن معظم الوقت، أجد الأرض هنا، مضيافاً أصبحت الأمل لا تتناسب وطبيعة عملي وطريقة تكديري أو كيف أطمح لتطوير نفسي».

المسيحي في أنه بالرغم من إعلان العراق هزيمة عصابات داعش الأرامية منذ ما يقرب من ثلاث سنوات، لكن «التحديات والخطف والابتزاز والقتل لا تزال موجودة». في الوقت الذي يضمن فيه الدستور العراقي مستوى واحداً من الحماية لجميع الأقباط، إلا أن الكاردينال لويس ساكر، بطريرك الكلدان يقول متحدثاً عن حي الدعوة الذي يقع جنوبي بغداد والذي كان ذات يوم موطناً لما يقرب من 150 ألف مسيحي منهم أبناء، ورجال أعمال وأصحاب مقاهٍ، يقول ورده: «لم يبق منهم سوى ألف شخص».

\* موقع فرانس 24 الإخباري

والكلدانية والبروتستانتية في الاستهداف المباشر، وأحد أبرز الأمثلة على تلك الهجمات المبررة هو ما حصل بداية خريف العام 2010، عندما أقدم مسلحون على احتجاز رهائن وقتل آخرين داخل كنيسة سيدة النجاة وسط بغداد. ثلاثة ما جرى صيف العام 2014، أثناء اجتياح عصابات داعش الأرامية لحاظرة نينوى، التي تعدّ للعديد من الأقباط في العراق، إذ هجر العديد ليس فقط من المسيحيين، بل من الإيزيديين والتركمان الشيعة وغيرها.

وتشير يونادم كنا، السياسي

## الرياضة كانت جزءاً من الحرب الباردة حينما حطم رباع أميركي الستار الحديدي



الذي رفع الأثقال الأميركي " واستفادت هذه الرياضة الناشئة من سخاء بوب هوفمان مؤسس شركة نيويورك باربيل (شركة أميركية دولية متخصصة بمنتجات اللياقة البدنية - الترجيح)، ملك المال المعروف بتمويله بشكل شخصي تطوّر رفع الأثقال للفترة ما بين 1945 لغاية 1960، ورعى البطولات الوطنية معها من الشرفين على المسابقة الرياضية جعل الوزن الجمالي 183 كيلوغراماً، بقدر يزيد عن الرقم القياسي العالمي بآكثر من تسعة كيلوغرامات، لتقطع أنفاس الجمهور الحاضر في القاعة الرياضية لمتزده غوريكي بالعاصمة السوفييتية موسكو، مع ادراك القلة بأن هذه اللحظات ستسجل حادثة تاريخية مشهورة.



سرعنة تطوّر مهارته، التي جعلته يحظى بنحة دراسية لجامعة فورمان، لكنه سرعان ما تخلّى عنها، كما كتب هو بنفسه من خلال كتاب سيرته الذاتية المكنى «الرجل الأقوى في العالم» الصادر سنة 1975.

**ظروف متخامنة**  
ومع عدم امتلاكه ما يكفي من المال والحافز، صافران أن التقى اندرسون مع جمع من الرياضيين ليقم صالة ألعاب رياضية منزلية من انقاض الخردة وسرعان ما شرع بالتنافس في أرجاء شرق الولايات المتحدة خلال بداية عقد الخمسينيات، مدعماً من طرفين من تحقيقه لفرحات متنوعة بأوزان كبيرة، خلال تلك الوقت، كانت فكرة إقامة قاعة ودية سوفييتية أميركية قد نوقشت كثيراً من قبل مسؤولي خارجية البلدين، وهي جزء من برنامج التبادل الثقافي الذي أطلقته الولايات المتحدة سنة 1954.

وبينما تلتها عدة توقيعات في منطقة الشرق الأوسط، كانت مباريات موسكو في الحدث الأهم رياضة الفريق السوفييتي الأميركي، وعندما قدم رجال الفريق أنفسهم على منصة قاعة منتدى غوريكي مساء ذلك اليوم الموعود، كان اندرسون، الذي حل في الحلقة الأخيرة بدلاً من زميل مصاب ظاهراً، يتسكك بساكن من الجانبين، إذ بدت مسافة التخطئة وكأنها جذعا شجرة ولم يكن أحد ما

أرسل الرياضيين إلى شتى أنحاء العالم حيث الدور الأولية والمسابقات الأخرى، وكان اندرسون أحد أولئك المتسابقين المحظوظين. ولدى بطل رفع الأثقال سنة 1932 في بلدة صغيرة تقع شمالي جورجيا، وكان في صياها مبتلي بمشكلات صحية، فقد أزعجه كلبه طول حياته، حتى تسببت بوفاته في نهاية المطاف عن عمر ناهز 61 عاماً، ولم يظهر علامات كثيرة على أنه سمع على مستوى رجل قوي، لكنه عند بلوغه سنة التخرج من الاعداية، أمهش رفاته ضمن فريق كرة القدم

**مع عودته للديار، استقبل الرباع الشاب بتحية الأبطال الأميركيان، وأعلن حاكم جورجيا يوم الخامس من تموز يومه يوم باول اندرسون في ولايته، وقدم عمدة ثلاثنا الرياضي الياغف كاحد مشاهير المدينة**

**لم يدم طريق اندرسون طويلاً، فبعد فوزه بال ميدالية الذهبية لدورة مليون الأولمبية سنة 1956، ومع احتراف اندرسون للعبة، بدأت رياضة رفع الأثقال الأميركية بالانحياز بسبب ضعف التمويل والدعم الحكومي**

على الكراسي يصيحون بأعلى أصواتهم، بعضهم رمي قبعة عاليًا في الهواء.

**مطل قومي**  
لا يوجد هناك شك في الأهمية التاريخية لرفع اندرسون المحقق للتميز، فمن كان حاضراً بتلك الحادثة أرك بشكلاً جلي أن يشهد صناعة للثاني، ومع عودته للديار، استقبل الرباع بتهية الأبطال الأميركيان، وأعلن حاكم جورجيا يوم ولايته، وقدم عمدة ثلاثنا الرياضي الياغف بوضوح أحد مشاهير المدينة، اندرسون عدد من الثواب بشكل علني الجائزة، بينما أسدى نائب الرئيس آنذاك، واشنطن ساهده لتربية رطله خلية لتروايا الحصة، وساعة للكرة في العراق وجنوب آسيا، في وقت لاحق من السنة نفسها.

لم يدم طريق اندرسون طويلاً، فبعد فوزه بال ميدالية الذهبية لدورة مليون الأولمبية سنة 1956، ومع احترافه للعبة، بدأت رياضة رفع الأثقال الأميركية بالانحياز بسبب ضعف التمويل والدعم الحكومي، «دار باول اندرسون» للشباب، وهو مركز اجتماعي للرياضيين المحظوظين نفسياً، ولا يزال المركز قائماً حتى الآن.

كانت دول الكتلة الشرقية تبني فرقها الخاصة بها معتمدة على دعم هائل لتفاه حكوماتها من عاصمة الاتحاد السوفييتي، وما زال ذلك الإرث محسوساً إلى يومنا هذا، فالعالية العظمى من حاملي الأرقام القياسية الإلبيبية للنصف الثاني من القرن العشرين كانت لرياضيين روس أو بلغاريين، ومع ذلك فإن جمهور رفع الأثقال الأميركي، المتعلق بشذى أيام الانتصارات الرائعة، يستذكر على الدوام حزيران 1955، وباراول اندرسون.

مجلة لوزي الأميركية





# اليوم انطلق منافسات الجولة السادسة لدوري الكرة الممتاز

● بغداد: الصباح الرياضي

تنتقل اليوم منافسات الجولة السادسة لدوري الكرة الممتاز بإقامة مباراة واحدة تجمع النقط وضيفة الديوانية، في حين تستكمل بقية اللقاءات غدا الأربعاء وبعد غد الخميس.

امام الحدود السادس عشر، فبعد تحقيقه نتيجة ملقحة مع الجوية بطمخ بغداد الى مواصله المشوار وحصد النقاط، وتوسطه معكم كبرياء الولي لقاء في غاية الأهمية الكائنة التي ستخصه في النقط الخامس وتحتضن منافسات الجولة بلقاء خمس مباريات بعد غد، حيث يستضيف رآخو في ملعبه القوة الجوية، بينما يحتضن ملعب الصناعة لقاء الصناع الكورانيه خلال مباريات الأخرى ان يسجل فوزا جديدا ويظهر قوته لاسمها انه استهل منافسات الموسم بلقاءات صعبة واجه فيها الشرطة والطلبة والنقط والجوية وبالرغم من هذا تمكن من مزاحمة النقط، وسيحتضن ملعب عدج النخلة في محافظة البصرة لقاء الجازرين البيتا

يسبقه بنقطة وحيدة. وستستكمل منافسات الجولة يوم غد الأربعاء بإجراء أربعة لقاءات، حيث سيحتضن ملعب الكرخ مباراة الطلبة صاحب المركز الخامس وفريق القاسم صاحب المركز الرابع، وفي مباراة من الألقاب لا سيما انه اكثر يتبادل في مواجهته للمضيعة مع رآخو في القابل يلعب فريق القاسم الى للمرة اوفاته وتمسويل انطلاقة جديدة له هذا الموسم علما انه يقع في المركز ما قبل الأخير وفي وصيفة نقطتان، وفي لقاء آخر سيكون امام بغداد الذي يقف في الترتيب الرابع عشر، امام اختبار جديد في ملعبه

## كارت اخضر



علي الجابري

## الأخلاق لم تعد رياضية

لا يمر وقت إلا وتظهر هناك خلافات ادارية وانتخابية في عموم انتخابات رياضة العراق، ان كانتسيده حاليا بعد غلظة غير صحيحة وتكاد تكون العلة الأكبر في نشأتهاتنا الرياضية، والسبب الرئيس في تردى نتائجنا على جميع المستويات.

الظاهر ان الخلافات في الرياضة نسخة طبق الاصل من عموم الفوضى التي تلازمتنا منذ سنوات طويلة وأنا كانت حالة العداء بين الرياضيين المشوَّخ مع بعضهم البعض و بين المدربين واللاعبين والحكام على مختلف مستوياتهم، فإن هذا كله لايشهد عن حالة التردى التي تغرق بها بدءا من المطر وانتهاء بالمرآة الجرية التي تعم انتخاباتنا.

هذه الظاهرة تتم عن وجود خلل جسيم فالرياضة كما نعرف هي مبادئ واقتيات وتكاد تكون بقادسة التعاليم الأخلاقية الكبرى التي أوجدها الفلاسفة والمصلحن لكن للأسف ضاعت هذه الاخلاق واندرت ولم يعد الرياضي ذلك الشخص المتسامح الذي يقبل الآخر ويتجاوب معه.

لقد عشنا اعمارنا ونحن نلفظ عبارة (الأخلاق رياضية) والان لانقرض على النقط بهذه العبارة لانها لم تعد صحيحة أو انها سقطت في خضم الفوضى العامة.

والآن في العالم والآن في بلدنا ان السبب في هذا هو الصراع على ان السبب في هذا الصراع على الكراسي والمناصب أي بمعنى ان لا مشكلة لنا في الحقيقة.

ربما وهذا هو الواقع لم يعان مجتمعنا الرياضي على مدى ماضية ستسوى من جميع التجهيزات وقادة اللاعبين وبناتها وعدم الاهتمام بالرياضة كعلم ورياضة وحس الجدية لم نعرفها في المناسبات هذا الفوق من الصراعات ولم تكن نتمسوا ايدان ان العمل الامور ينشأ نحن الرياضيين ان هذا السبب من الصراع الهجسي على السلطة.

الرياضة عالم ثابت في الحياة كالتقاليد الاخرى لان الانسان بنيتة وفرة وارادة وهذا هو التعريف الصحيح له، والرياضة ليست افكارا تزاوية أو ماثية أو ثابرة لاما صحتنا صلبة تتغير عبر الزمن وترمز في افعال الانسان في الحياة وهذا يجعلها قيمة استثنائية كبرى ومن العيب ان نأخذنا الخلافات بعيدا عن جوهرها فالرياضي هو ذلك المتعلم للانجاز المنفوق ومن اجل هذا خلقنا الله

## المحترف الاسباني اعرب عن سعادته بتتميل كرة الديوانية

### باديلا: فوزنا على الشرطة يحفزنا للتقدم في الدوري



● بغداد: حيدر كاظم

أوضح المحترف الإسباني في صفوف نادي الديوانية بكرة القدم ايران ايلوان ان الفوز الجديرة التي تحققت على الشرطة ضمن الجولة الخامسة أصبح حافزا للفريق من اجل التقدم في مسابقة الدوري الممتاز. وقال ايلوان ان الفوز على الشرطة له مردودات ايجابية تصب في صالح الفريق، وجاء ردا على المتفادين وهو في غاية الأهمية، لا سيما انه تحقق امام البرنج الابزون للقب، والتي يضم خيرة نجوم الكرة العراقية، وبالتالي فإنه يعد حافزا للفريق بجهة مواصلة النجاحات والتقدم في مسابقة الدوري، ويشان لقاء اليوم ضمن الدور السادس الذي يجمع فرقة والنقط، اشارة ان لكل مباراة خصوصية وظروف تحيط بها، ولكن يبقى الطموح الابزون للاعبين الاحمر الخروج بنتيجة ايجابية تسهم في زيادة رصيدهم من النقاط، وترفع من حظوظهم بالتواجد ضمن المراكز المتقدمة في جدول البطولة. وأشار ايلوان بإدارة الديوانية التي تعمل باحترافية من اجل احداث نقلة رياضية نوعية في المحافظة وتشكيل الفريق المزهل لمناسبة كبار الاندية في العراق واغرب عن

سعادته بتتميل "أسود الغرات" ومعلنا سعيه لتقديم أفضل مستوياته ومساعدة فرقة في تحقيق نتائج مميزة ونيل مرتبة جيدة بالدوري. وسبق للمحترف الإسباني ان خاض تجارب كروية عديدة أهمها مع رديف

## ليغربول المثقل بالاصابات يواجه أياكس

● لندن: أ ف ب

ورؤامة مضغوطة بالمباريات جعلته يشعر بأنها لا تفعل الكثير لحماية اللاعبين وكان كلوب غاضبا من اختيار ليغربول لافتتاح الرحلة العشرة ضد برايتون (1-1) وذلك بعد ما يزيد قليلا عن 60 ساعة من خسارته مواجهة اتلانتا الإيطالي في الجولة الرابعة من المسابقة القارية العريقة. وقال كلوب: "خوض مباراة أخرى مبكرا أمر خطير جدا على اللاعبين"، مهتما بسفره محاوره صحافي قناة "بي تي سبورت" على إصابة ميترز في اوتار الركبة في الشوط الثاني من مواجهة برايتون. ورد المدير الفني على سؤال من نيس كباي مرسل شبكة "بي تي سبورت" عقب المباراة بشأن إصابة ميترز وما إذا كانت في عضلات الفخذ الخلفية أم لا قائلا: "تجمع. تهافتا" وعندما سأل كباي ما إذا كان الحرب الألماني يلومه بشكل شخصي قال كلوب: "لا، لكناك تعمل لديهم، إصابة في عضلات الفخذ الخلفية، إنهم يعانون من الإصابات كذلك لكن يمكنك ان تسأل كريس ويلدر (مدرب شفيلد يونايتد) كيف يمكنك تجنب ذلك"، ومع ذلك فإن كلوب ليس وحده من انتقد الرؤامة المضغوطة بالمباريات بل شكل تحالفا غير متوقع مع الغريمين مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي اللذين خاضا أيضا لقاءات مبكرة بعد مباراة في المسابقة القارية العريقة وقال غوارديولا الذي سيحل محل البرتغال لملاقاة بورتو وتميز بالعبدين من المشكالات نتيجة الرؤامة المضغوطة "في جميع أنحاء العالم هناك خمسة تيديالات هنا نعتقد أننا دوري خاص مع ثلاثة لاعبين فقط لا نقوم بحماية اللاعبين"، وجاء غوارديولا مرارا وتكرارا بأن برنامج الشتاء القاسي في إنكلترا عندما تكون البطولات الكبرى الأخرى في فترة توقف في منتصف الموسم يأتي على حساب جودة المباريات التي يستمتع بها المشجعون.



## زيدان يسعى لبلوغ ثمن نهائي التشامبيونز ليغ

● مدريد: أ ف ب

يسعى الفرنسي زين الدين زيدان لثمن تصحيح البداية السيئة في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم هذا الموسم، حيث سيكون شريكه ريال مدريد الإسباني قادرا على بلوغ الدور ثمن النهائي عندما يلتقي ضيفه شاختار دابيتسك الأوكراني اليوم الثلاثاء.



عرف المدرب الذي قاد النادي الملكي في ثلاثة ألقاب متتالية بين عامي 2016 و 2018 في أبحاث تاريخي، انطلاقة الاصحى في المسابقة القارية الأهم هذا الموسم سقط بطل أسبانيا بطريقة مفاجئة على أرضه امام الفريق الريد في شاختار 3-2 في الجولة الافتتاحية بعد غياب معظم لاعبي الفريق الأوكراني بسبب اصابته بفيروس كورونا المستجد، قبل أن يتعادل في انيا 2-2 مع بوروسيا مونشنغلادباخ نهاية تشرين الأول الفائت. ولكن منذ حينها، باتت الأسور أكثر ايجابية لفرق العاصمة، إذ ان فوزين متتاليين على انتر الإيطالي، وصفق السابعة القارية الريدية الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) 2-3 و 2-0 صفر، وضع ريال في المركز الثاني في المجموعة الثانية خلف المتصدر غالاتا. وقال الدولي الفرنسي السابق عقب الفوز في ميلان الأسبوع الماضي لا أعرف ما إذا كانت هذه أكثر مباراة كعالية في الرسم أو لا، ولكننا أننا اءا، رائعا، أننا اننا لا نسقط الانتصارات في دوري الأبطال من دون سيرخيو إربوسين وفزتنا، نتحسبن تدريجيا وبعقدنا أننا نسلك الطرق الصحيح يجب ان نستمر في ذلك.

مفكرة المسبحة	
Notebook ALSABAH	
08:55	لوكوموتيف موسكو
08:55	ريد بول سالزبورغ
07:55	شاختار دونيتسك
07:55	ريال مدريد
11:00	أتلتيكو مدريد
11:00	بايرن ميونيخ
11:00	بوروسيا مونشنغلادباخ
11:00	انتر ميلان
11:00	بورو
11:00	مانشستر سيتي
11:00	مارسيليا
11:00	أولمبياكوس
11:00	ليفربول
11:00	أياكس أمستردام
11:00	أتلانتا
11:00	ميتيلاند

# جلسة تأبينية في قاعة الجواهري عودة فاضل.. آخر رواد سلالة الغناء الريفي

● بغداد: نورا خالد

« ايها المهاجر في سيل التسيان، ملك تقليب اطراف عالم زاخر باخ، يا آخر عنقود عشاق الفن، ملك تقليب ذكريات جيل اسس لثقافة شعب مزج الغناء باللوعة والعشق بالجمال وحب الارض، بهذه الكلمات المؤثرة ابتدأت الفنانة بشري سوسيه الحفل التأبيني للراحل عودة فاضل الذي اقيم الاسبوع الماضي في قاعة الجواهري بالتحاد الادبي، والذي حضره جمع غفير من الجمهور التخبوي واسرة الراحل.



● الجلسة التأبينية للراحل عودة فاضل

حادثة قريبة من اسماء المدينة او بمعنى اخر انه زواج بين الاغنية الريفيه واغنية المدينة وصنع اغنية فيها نكهة الريف والحنوب، والتي من الممكن ان توضع في خانة الغناء الريفي الحديث اي له ليس الاغنية الريفيه "ربطة عنق" وبالامكان ان نسمع في الوسط الغربية وفي البلدان العربية " لا يا اولاد" تلك الصرخة الحارقة التي تلهب روح كل من سمعها سنظل من اهم محطات الراحل فبها نرفق وجعا وصنفا عبر عن ضمير كل من ابلت بالفقد والفرق كتبها بحرفنة كبيرة الشاعر جبار صدام الذي اعتلى المنصة، ليحدث عن صديق عمره بصوت حزين وعيون دامعة قائلا "ودعني ويودعك ودعني العاقبة"، مبينا " تمتد علاقتي بالراحل الى منتصف ثمانينيات القرن الماضي، عندما كنت في مسرح الطيران وعملنا معا اعمالا كثيرة الا انني الحس علاقتي وعلمي بالراحل من خلال عملي هما " لا يا اولاد يا باني"، والعمل الاخر عندما توفي والده عمار " لا يا اولاد ايش رحلت؟" خلال فقرات الحفل التأبيني غنى الفنان مؤيد حسن ويطلب من الجمهور اغنيتين من اشهر اغاني الراحل وهما "غريب انه" و"سامسك" صاحبهما عزف على آلة العود.

التائد الموسيقي سامر المشعل عد رحيل الفنان عودة فاضل خسارة للفن العراقي، لما قدمه من فن اصيل فانال: « هو آخر عنقود من سلالة رواد الغناء الريفي العراقي الذين قدموا فناً مسكوناً بجمال البيئة الجنوبية بما فيها من طيبة ووداعة ومشاعر إنسانية، وهو خاتمة الرواد الكبار الذين غاربتنا. تشيع الراحل بجنوره الجنوبية الميسانية ونقل هذا الارت النغمي والوجد الانساني الى المدينة متأثراً بمسعود العازلي وجعفروري وداخل حسن وخلف لازم. وأضاف المشعل خلال حديثه، «لحن شفاف تتجلى جمالية الحانه في مقام النهاوند ومقام البيات و قدرته على التنقل بين مقامات النهاوند الي البيات الي الصبا بتلقائية وسلاسة وكاله عارف ومتمكن من المقامات». لم يكن فاضل مفتحاً ومطرباً فقط وانما كان شاعراً كتب الكثير من اغانيه فضلاً عن تعاونه مع عدد من الشعراء مثل جودت التميمي الذي كتب: «لاعني اليوم وخلف»، والشاعر كاظم اسماعيل الكاطب باغنية «غريب انه» اما الشاعر جبار صدام فتكتب اغنية «لا يا اولاد» وكانت اخر اغنية صورها للفنان. تكمن اهمية عودة فاضل كما اشار المشعل الى، في سلاسة الحانه فقد قدم اونوجا للاغنية الريفيه التي فيها

### الاذن لتعشق



سامر المشعل

### قصة ليلى مراد

ليلى مراد ( 1918 - 1995 ) من أسرة يهودية ايروها من اصول بولندية واسما من المغرب التقيا في الاسكندرية وانجبا احد عشر من الابناء، منهم ليلى مراد واسمها الحقيقي ليلىان زكي مراد مورديخاني. أصبحت ليلى مراد نجمة الغناء والسند منذ ثلاثينيات القرن الماضي حتى الخمسينيات، واستطاعت ان تستحوذ على مشاعر المستمعين بقوة وجمال صوتها في الكثير من الاغاني التي مازالت تترنق في آفناء الذاكرة مثل «ليه خلصتني احبك» الحان كمال الطويل، «انا قلبي ليلي» الحان محمد القصبي، والحب جميل وعيني بترقه» وهما من الحان محمد عبد الوهاب، وغيرها. في العام 1945 تزوجت من المخرج والمنتج انور وجدي، كان يرعجها صوت الاذن، الذي يوقظها فجرا من لثدي نومها، حتى طلعت من زوجها ان يتقللا الي بيت ثان، كي تتخلص من الازواج اليهودي. في احدى ليلى مراد ومضان من العام 1946 استيقظت على صوت المؤذن، وكان صوت زوجته، فابقظت زوجها قائلة له «انور قوم، اليوم صوت المؤذن احلى من كل يوم، فهو احلى من صوت الكوران». ثم قالت لزوجها الذي يفضل الخلود للنوم، «انا اعوزك افسه اسلامي». رد عليها «انت تحكي جده؟ قلت نعم» فقال لها «قولني اسد ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله تكويني قد دخلني الاسلام». ثم وصلت ركعتي شكر وصلوة الفجر وظلت مستيقظة الي الساعة التاسعة صباحا. سألت زوجها: «لماذا لم تطلب مني ان اسلم»؟ اجابها «كي تدخلني الاسلام عن قناعة واميان». بعد ذلك ذهبت الي شيخ الازهر محمود ابوالمعز واشهرت اسلامها وطلبت منه ان يعلمها اصول الدين، ثم ندرت الذبائح ووزعتها بين الفقراء، والمحتاجين وعملت مائدة طعام. ارادت ان تذهب بالعام نفسه الي حج بيت الله لكن لم تسمح لها ادارة الانتاج، بسبب ارتباطها بفيلم «بنات الاكابر» لكنها وافقت على انتاج اغنية دينية لها لتوديع حجاج بيت الله، فغنت «باريحين للثبتي الغالي» كتبها ابو السعود الابيجاري ولحنها رياض السندياطي. تبنى الموسيقار محمد عبد الوهاب موهبتها اول الامر، ولحن لها معلم اغانيها، وقد تتسلل حب عبد الوهاب الي فؤادها، وعندما صارت بصحبة شاعرها، صدمه عبد الوهاب وانها بانها لا تفرق بين اعدائه بصوتها وحبه للعمل بين مشاعر الحب. كانت هذه اول صدمة عاطفية في حياتها، تزوجت ثلاث مرات، الزوج الاول كان انور وجدي، ثم اختلفت معه وانفصلا بسبب حب وجدي للمال، فقد اتخذ منها مشروعا تجاريا ليحقق ارباحه لكنه باءت بنته ثالثة كان حبها، وهذا ما جعلها تتحمل قسوته وطيشه. ثم تزوجت للمرة الثانية من الضابط وحبها ابانته وهو شفيق الفنان رشدي ابانته، بالسمر بسبب وجاهة أسرته، التي ترفض هكذا زيجات وانجبت منه ابنة، اما الزوج الثالث والاخير كان المخرج فليخ عبد الوهاب وانجبت منه المخرج والممثل زكي طخين، المغارفة ن روجها الاول انور وجدي، عندما كان يعاني الفقر والحرمان، طلب من الله ان يعطيه مليون جنيه، مقابل ان يضع كل الامراض فيه، وعندما توفي على اثر اصابته بمرض غريب بالكلية كان يملك مليون جنيه، بمعنى ان الله حقق امينته.



● جانب من الحفل



● كشفت النجمة اللبنانية كارول سماحة عن مناجاتها لجمهورها، بطرح اليوم «ميلادي غير تقليدي» بمناسبة اعياد رأس السنة الميلادية نهاية العام 2020 وكرت بان كل اغنية قصة تلامس حياتنا اليومية.

## الموسيقى تعيد الأمل بالحياة للموصل القديمة

● بغداد: متابعة الصباح

اقيم مساء السبت الماضي اول حفل موسيقي في الموصل داخل خان حمو القيدو، بعد تدميرها من عصابات داعش الارهابية. احيا الحفل الذي جاء كاول مشروع لمنظمة امل ضمن مبادرة «سماع العراق» مجموعة من العاززين والفنانين من داخل العراق وخارجه أبرزهم نبييل الشاعر وأنور أبو دراع الذي قدم من بلجيكا وقاد الفرقة الموسيقية، ومحمد محمود وفواز باقر القادم من مدينة حلب السورية، وطلال الشامي ومحمد سالم شيت مع فرقة ترانيم الحدا، الموصلية، فضلاً عن عازف العود العراقي نوري فاضل الذي قدم من بغداد. وقال انور أبو دراع عازف الجوزة المشهور والذي حضر من بلجيكا الي الموصل لاجيا، هذا الحفل سعيد جداً بلجيا، هذا الحفل داخل الموصل وتحديداً في المدينة القديمة التي شهدت اعنف حرب في التاريخ الحديث». أحد الشباب المساهمين في الحفل جارت ياسين، اوضح ان الموصل بحاجة الي ثقافة الموسيقي واجيا روح الحفلات الموسيقية، للتنسي المدينة ما عاشته في

### علي العيساوي.. طيفك مرافقي

● بغداد: متابعة الصباح



بغداد: الصباح  
اطل المطرب  
علي محمود  
العيساوي  
على  
جمهوره  
باغنية  
جديدة  
مصورة حملت  
عنوان " طيفك  
مرافقي

" ليؤكد حضوره على الساحة الفنية بطريقة غنائية المميزة، الاغنية من الحان وتوزيع صبحي محمد وكلمات الشاعر علي ديب حمية.

### عمرو دياب يعمل بسرية

● القاهرة: وكالات



بعد ان احتفل  
بـ59  
يعكف  
الفنان عمرو  
دياب هذه  
الايام على  
تسجيل  
البوم  
الجديد،  
ويفرض طوقا  
من السرية على  
الاستوديو الخاص به،  
ويلتزم بالوقت نفسه باجرائات صحية صارمة  
لجانب الاصابة بفيروس كورونا، ويتم التحضير  
لعمل سيجعه مع زوجته دينا الشربيني بمقابلة  
سيم الكشف عن تفاصيلها قريبا في احتفال كبير.

### محمد الفارس.. اريدك تجيني

● بغداد: الصباح



طرح المطرب  
محمد الفارس  
اغنية جديدة  
بعنوان  
« اريدك  
تجيني»  
صورها  
بطريقة  
الفديو كليب  
المخرج عادل  
سحران وكنتها  
الشاعر سامر عطا  
لها ولحنها كزار شريف  
والتوزيع  
الموسيقي عمار عدنان،  
وهي من انتاج شركة  
« تونيز اربابا » التي وقع  
الفارس معها عقد احتكار  
مؤجرا.  
وكانت آخر اغنية  
قدمها الفنان محمد الفارس  
مجدولة ما شفت  
وحققت نسبة عالية من  
الاشادات.



فكرة

جواد علي كسار

## الليبرالية العراقية!

هل يمكن الحديث عن ليبرالية عراقية على مدار مئة سنة مضت، هي تاريخ الدولة العراقية الحديثة؟ سؤال عرضه على نفسي مرأت، وأنا أدرك تماماً أن الليبرالية مفهوم إشكالي في الفلسفة والفلسفة السياسية، والمفاهيم السياسية، وأنها أقرب ما تكون إلى المفهوم الزبني، لا تكاد تُستسك على شكل حتى يتغير ويفقد ذاته ففي العظة نفسها التي يُخجل اليك إذا قبضت المفهوم وجعلته بين يديك، يتحول إلى شكل آخر، وهذا هو شأن العقائدية والحداثة وبقية ما يشاكلها من مفاهيم وقضايا في الفكر المعاصر. لكن إذا أخذنا الأمور بمعيار الليبرالية لاخترال فإن الليبرالية في مذهب الحرية ومن ثم يُفترض أن تكون الليبرالية الفكرية هي الحرية العقلية، أسجل هنا مع أنني أعلم أن الليبرالية ليست نزعاً عقلياً مجزأة، بل هي منظومة تتخطى الاقتصاد والسياسة إلى الإنسان نفسه في بعده الوجودي والقيمي والأخلاقي. أعود لعرض السؤال مرة أخرى إذا أخذنا بالربوئية الإختزالية البسيطة التي تُعقد أن الليبرالية هي محض خيار موشع للعقل وإعادة التفكير، وليست أيديولوجية سياسية، وبهذا في الاقتصاد، ينشأ عنهما نظام اجتماعي ومنظومة قيمية للإنسان؛ فهل يمكن الحديث عن ليبرالية شهدها العراق بهذه الحدود، إبان اللذة من تأسيس الدولة العراقية عام 1921م حتى اليوم؟

لا يعنيني في هذه العجالة التحليل التاريخي لإركان النغذية الليبرالية في أوروبا، من ميكانيزم التي أبلغ أحد تصورها السياسية، وروح أولاد وجهه في التأسيس الفلسفي لرووسو وبانكته في تشييد بنيتها، بلوغاً إلى لحظة في كوريبا التي أرا أنها إن تكون خبزاً جديماً يظل على أساسه التاريخ، بل ما يعنيني هو الواقع العراقي خلال القرن الأخير. فعندما نأخذ لحظة على الوردي في حقل الاجتماع ومحمد حسين كاشف العلاء، في مجال الاجتماع البنيوي وحسام الدين الأبيسي وفي الفلسفة وأحمد الزبلي في الوعي البنيوي ومصطفى جمال الدين وعلي جواد الطاهر في جانب الأدب وجواد علي في البحث التاريخي، حين نأخذ هؤلاء ومن على شاكرتهم بوصفهم بواكير الليبرالية العراقية ورواها، فسنبكون السؤال الخطير، هو: أإنا لم ننته هذه الحالة ونقوم؟ ولم نتحول إلى طائفة صاعدة في حياتنا الثقافية، ليكون لها تأثيرها في حياتنا السياسية، من باب التلازم أو التأثير المتبادل بين المعرفة والسلطة؟ ما دفعني إلى إثارة هذا التساؤل ليس التاريخ بل الحاضر، فأنا أقرأ تعثر التجربة الديمقراطية بعد التغيير، وبعده إلى الخلل الذي تنطوي عليه حياتنا العقلية والوعي والثقافية. لأن العلاقة ما بين الليبرالية والديمقراطية هي علاقة النظرية بالتطبيق. معنى ذلك أنه لا يمكن للديمقراطية أن تنمو وتتكاثر من دون ازدهار مسبق في الجانب العقلي والمعرفي، وبلا أعمال بقية المعاصر، وفي مقدمتها الاقتصاد!

## البيانو والكمان.. معزوفات كلاسيكية أحمد وجنيد.. في المحطة

• بغداد، وائل الملوک

تبقى للموسيقى نكهتها الخاصة ولغتها التي يفهمها الجميع دون مترجم، فكيف، وأتا البيانو والكمان تتحاوران في ما بينهما وسط جمهور محب للموسيقى، في تيلة بغدادية مضيئة بالفرح.



• الموسيقى لغة السلام والجمال

بالمبدعين العراقيين، من خلال تسليط الضوء، على البرامج التي يخرجهها العراق، بالإضافة لجميع روايات الذين اعتادنا أن نتلفظ على أيديهم ونستمتع بأبداعاتهم.

مستمر تطوير مهاراتهم الفنية، والسعي لجعلها من ثقافات بلدنا الحبيب، متحدين الأرباب وكل من يريد الأظحة بتاريخنا وثقافتنا وقتنا المتد من آلاف السنين. بينما أكد د. أحمد عازف آلة البيانو، أن الموسيقى الكلاسيكية تبقى من العناصر الأساسية التي يحتجها الشخص الطيب، ويستمتع منها عواطف فطرية وحقيقية، وإن هذا النوع من الموسيقى لا يتأثر أبدا بتغير الزمن، مقدما الشكر لمن هم سبب في نجاح الأسميات، وخصوصاً الجمهور الشاب والناشط، والذي يعد مصدر مساهمته لانتهاج في إعلان الثقافة الفنية الكلاسيكية عالية لتقدمها في حفل وتوزيع مجموعة من الطلبة وبشكل

## عراقي يصنع طائرة من دون طيار

• بغداد، سرور العلي

تمكن الشاب غيث الحديس الذي يقطن في قضاء الشرفاقل في محافظة صلاح الدين من صنع طائرة من دون طيار، تعمل بجهان لا سلكي ومزودة بمئة محركات فوستر وكمبريس مروحة هوائية خلفية. وأوضح الحديس: الطائرة تسير بارتفاع 300 متر كحد أقصى في الارتفاع، وتعمل بنظامي الأنعام الكهربائي ونظام طاقة شمسية، لكي توفر طاقة الشحن إيلاً أي يتم الضغط على المرححة لتسهيل عملية الإقلاع، وعند

الإقلاع يبدأ جهد الحركات الأخرى، كل واحد منها حسب وظيفته، وهي موزعة بالتساوي على اليمين واليسار. مضيفاً "تحتوي أيضاً على ثلاث بطاريات كل بطارية بحرين، مدة الشحن تكفي لخمس ساعات كحد أقصى، وشاشة لمس متصلة بجهاز التحكم، لمعرفة شحن البطاريات وضغطها، وسرعة الريح والارتفاع، بإمكانيات بسيطة ومن أدوات خردة أعاد تويرها الحديس ونجح في صنع طائرته التي استغرق صنعها ثلاثة أشهر، وحصل على دعم وتشجيع كبير لوهيته من والده ما شجعه على المضي في تطويرها، وإجراء المزيد من



## محمد السالم يساند مرضى السرطان

• بغداد، الصباح

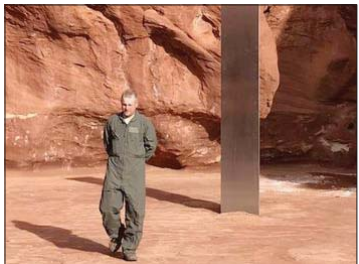
احيا الفنان محمد السالم مؤخرًا في مول بابليون حفلاً خيرياً لدعم مرضى السرطان ودار الأيتام إلى جانب المطرب المصري عمر كمال وقدم السالم مجموعة من أغانيه العاطفية الحديثة والقديمة التي تفاعل معها الجمهور ورفض على الحائنها وكلماتها والتي اشتهرت وحصدت نسبة مشاهدات عالية في الموقع الرسمي على اليوتيوب والفيس بوك. يذكر أن السالم اقام مجموعة حفلات خلال العام الحالي، واشهرها في "الارمني كلوب" ببني، كما طرح قبل أيام برومو أغنيته الجديدة "أغار أغار" من كلمات والحان سيف الفارس، وتوزيع احمد المهديس، والكليب من اليومه للعام الحالي.

## نصب غامض في صقع ناءٍ من صحراء يوتاه

• ماريسا لاتي\*\*

يكتشفوا بشكلًا من أشكال الحياة الأتية من الفضاء، بتزاوج ارتفاع اللوح المعدني الذي عثروا عليه بين 10 أقدام و12 قدمًا، وكان مغروخًا في الأرض بشبات، بدأ أشبه بعمل فني تعبيروي منه بالتجربة العلمية بيد أن الانبعاث الأقوى كان أنه من تلك الأشياء، التي تظهر في روايات الخيال العلمي، بل يتضح بعد من الذي نصب اللوح، الذي يصفه هاتشمان بأنه أغرب ما صادفه عبر سنوات طيرانه الطويلة فوق صحراء يوتاه في ذلك المكان، قررت وزارة السلامة العامة عدم الكشف عن الموقع بدقة وحذرت من محاولة الوصول إلى المكان بأنه قد يوجد نفسه منقطعاً محاصراً وسط منطقة صحيرية وعرة. يطرح البعض أن اكتشاف كتلة معدنية، مقطوعة ومصقولة، متروكة حيثما اتفق وسط البراري، هي انسب نهاية لعام حجنون يوشك أن يتخيه، قال احدهم في تغريدة على تويتر: 2001: أوديسا الفضاء، في 2020: بالها من سنة طويلة غريبة الأطوار.

الماضي في الجزء الجنوبي الغربي من يوتاه، جصاً حقيقياً، يقول الخياليزيرت هاتشمان: أنهم كانوا يظنون فوق المنطقة المعروفة بصخورها الحمراء، بطائرهم المروحة، حين انتهى أحد أفراد الطاقم إلى الجسم الغريب. يقول هاتشمان: "تبادلنا حديثاً سريعاً.. انظروا إلى تلك الشيء! يجب أن تلق نظرة عليه". يقول أفراد الطاقم أنهم شعروا وكأنهم مستكشفون جسونون يوشكون أن



بعد الإعلان عن اكتشاف هذا الشخص الغامض، يوشكون عاد فافظي بطريقه "غاصفة". \*\* عن صحيفة واشنطن بوست

# برنامج القيثارة

## برنامج مسابقات غنائي

العراقية

للاشتراك في البرنامج واتساب - فايبر - تيلكرام

078 218 474 13

او عن طريق الرابط التالي

<https://imn.iq/qithara1/>