



اليوم.. إعلان النتائج الأولية لانتخابات 2021 في أول اقتراع مبكر.. العراقيون يختارون ممثليهم في البرلمان الخامس



رئيس الجمهورية: الاقتراع نقطة شروع باتجاه الإصلاح رئيس الوزراء: وفرنا الإمكانيات لإنجاح الانتخابات



قال رئيس الجمهورية برهم صالح في تغريدة عقب انتهاء التصويت، إن 'اتمام الانتخابات نقطة شروع باتجاه الإصلاح الذي ينشده الشعب وتأكيد على الخيار الديمقراطي وتنشيط مهمة جسيمة لتشكيل سلطات معبّرة عن ارادته تحقق تطعاته نحو مستقبل أفضل'.

● بغداد، الصباح

وشكر الحكومة والأجهزة الأمنية ومفوضية الانتخابات والمراقبين الدوليين لهزيمة مستنصرات الجناح لهذا اليوم التاريخي. وكان صالح قد أكد في تصريحات صحفية عقب الإذلاء بصوته أن 'انتخابات تشرين المبكرة، يوم تاريخي ومطلب شعبي للانطلاق نحو حياة كريمة'.
وكان صالح قد أكد في تصريحات صحفية عقب الإذلاء بصوته أن 'انتخابات تشرين المبكرة، يوم تاريخي ومطلب شعبي للانطلاق نحو حياة كريمة'.
وكان صالح قد أكد في تصريحات صحفية عقب الإذلاء بصوته أن 'انتخابات تشرين المبكرة، يوم تاريخي ومطلب شعبي للانطلاق نحو حياة كريمة'.

الأمس في السياق نفسه قال الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الفزيعي عقب الإذلاء بصوته أمس الأحد: إن 'مفاز أسبوعية لاتمام العملية الانتخابية بنجاح مع استنفار الأجهزة الأمنية كافة، مبيّناً أنّ الاستعدادات للعام 2003 وفرضت السلطات إجراءات أمنية مشددة منذ ما بعد منتصف ليل الأحد، وشملت إغلاق الحدود والمطارات ومنع التنقل بين المحافظات وعلّق المطاعم والأسواق والمنشآت التجارية والترفيهية'.
في السياق ذاته، أفسد رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيسان في بيان تلقته 'الصباح' بأن 'المشاركة في التصويت واختيار الأنسب من المرشحين، هو واجب على كل مواطن عراقي حرص على بلده لإخراج مراكز الاقتراع ليراهها، ويطمح في إيصال من يعقده الأنسب في عضوية مجلس النواب الذي يعد بمثابة الأمل في تمام الساعة السابعة بتوقيف بغداد، في أول انتخابات برلمانية مبكرة تشهدهما البلاد منذ

إشادة دولية بنجاح عمل المفوضية الأهم المتحدة: الاقتراع كان يموّلاً سعيداً للعراقيين

أكدت الأمم المتحدة أهمية الانتخابات العراقية في تقرير مستقبليهم، بينما أشادت بعثة الاتحاد الأوروبي بعمل مفوضية الانتخابات، وأعربت ممثلة الأمم المتحدة جنين بلاسغارات، عن امتناتها بـ 'يوم انتخابات سعيد' للعراقيين.

● بغداد، الصباح

وقد جازت جامعة العربية للاعتمادات البرلمانية السفير سعيد أبو علي، إن الجامعة العربية شاركت في مراقبة الانتخابات البرلمانية في العراق.
وأوضح أبو علي أن 'دور بعثة الجامعة هو التحقق من الالتزام بخصوص الأحكام القانونية الخاصة بالعملية الانتخابية من ناحية الأليات المستخدمة ومدى تطبيق الأحكام سواء للقانون أو الجوانب الإجرائية للعملية الانتخابية'.
وتابع قسّي الأسس كانت لنا مشاركة في الرقابة على الانتخابات الخاصة التي جرت بهدوء واستقرار وكذلك الإدارة الجيدة للعملية الانتخابية بممارسة سهلة مضت بكل بسر وسلاسة، مشيراً إلى أن بعض الملاحظات التي تم تسجيلها لا تؤثر في جوهر النجاح الذي حققته العملية الانتخابية'.
وأكد أبو علي أنه حتى الآن نجحوا جميعاً، والمؤشرات الأولية تؤكد نجاح العملية الانتخابية.



تصوير خضير العنابي

الدفاع المدني يؤمن مخازن المفوضية وزير الداخلية يؤكد نجاح الخطة الأمنية



مستشار رئيس المهند
للأمن الانتخابي
نفيهم، الخطة التي طبقت
في الاقتراع الخاص
نجحت بشكل مطلق،
ولم تشهد أي خرق لهذه
الخطة الأمنية

وأضاف أن 'مفاز خطط أسناد متبادل كما هو الحال في صفوف القوات الأمنية، دخلت في حالة الإنذار، وأن العمليات مستمرة بثماني محيط بعض المراكز الانتخابية من تنظيف بعض الضباط، ومتابعة التسليح الكهربائي، وإشراك اللواء، بوهان إلى أن 'جميع متطلبات العمل تم تأمينها بشكل كامل للتقليل من فرص احتمالات حدوث الحرائق'.
في ذي قار، فقد أعلنت قيادة العمليات عدم السماح بأي أعمال شغب قد تحصل في محافظة وقال قائد العمليات سعد حربية لـ'الصباح': إن القوات الأمنية قادرة وجاهزة لحماية الانتخابات'.
مبيّناً: أننا لن نسمح بأي أعمال شغب أو نداءة انتخابية قد تحصل داخل مراكز الاقتراع في محافظة ذي قار، وأوضح أن 'جهاز مكافحة الإرهاب في ذي قار تحت إمرة رئيس اللجنة الأمنية في المحافظة، مشيراً إلى أن 'مفاز قوة أمنية قادر على تأمين الانتخابات'.
وفي كركوك أكد قائد العمليات الفريق الركن علي الفريسي، إن قائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء، مصطفى

● بغداد، الصباح

وقال نعيم لـ'الصباح': إن الانتخابات تمثل قراراً سياسياً لضمير شعب كامل، فبالنتيجة يجب أن تحمي هذه الإرادة بشكل صحيح'. وأضاف أن 'الإجراءات الأمنية التي اتخذتها الحكومة مكثفة، وهي تعد ضمن الخطط الحربية لحماية الاقتراع ومراكز التسجيل ومخازن المفوضية المستقلة للانتخابات بعد انتهاء الاقتراع عام حفاظاً على سلامة صناديق الاقتراع'.
وذكر بيان للجنة أنها 'حولت القوات الأمنية للماسكة باتخاذ أقصى التدابير والإجراءات الأمنية حول هذه المواقع'.
في غضون ذلك، أكد مستشار رئيس الوزراء للشأن الانتخابي مهدي تميم، إن 'تعمد وجود أي طغرات سرورية في الحكومة لتخريب خطة أمنية مكثفة، وهي تعد من الخطط الحربية لحماية صناديق المفوضية ومراكز الاقتراع المحلية وتسجيل حركة الاقتراع الخاص نجحت بشكل مطلق، ولم تشهد أي خرق لهذه الخطة الأمنية حتى الآن'.
أكد قائد عمليات بغداد الفريق الركن أحمد سليم، إن 'حركة السير طبيعية في العاصمة وقال سليم، في مؤتمر صحفي: إن 'القطعات الأمنية تقوم بواجباتها بعيداً عن التدخل بعمل رجال المرور، مبيّناً أن 'القوات الأمنية وفرت أمناً لجميع الناخبين للإذلاء، بأصواتهم ولا توجد أي معوقات'.
بينما أكد مدير الشؤون طارق اسماعيل خلال المؤتمر الصحفي: إن 'طغرات سرورية في العراق، وهو ما يشكل خطراً على أمن العراق'.
وأضاف: 'مفاز خطة أمنية مكثفة، وهي تعد من الخطط الحربية لحماية صناديق المفوضية ومراكز الاقتراع المحلية وتسجيل حركة الاقتراع الخاص نجحت بشكل مطلق، ولم تشهد أي خرق لهذه الخطة الأمنية حتى الآن'.

مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
القسم السياسي
مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي
سعد تومي
مدير تحرير الأبرياء
علي الباوي
مؤلف القضايا
د. محسن الشويط
القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq
alsabaah.iq
ads@alsabaah.iq
موبايل:
07809174852
العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.tim@alsabaah.iq

القضاء: توقيف 6 متهمين يمزقون بوسترات المرشحين في بغداد

● بغداد، الصباح

ضبط 85 كارتاً بحوزته في غضون ذلك، أكدت خلية الإعلام ضبط 190 مخالفاً وقال رئيس خلية الإعلام العليا للناخبين، إن 'الجنة كانت واضحة، ولم تعلق طرفاً، والوضع الأمني كان جيداً، والتنسيق الأمني والاستخباري كان عالياً وبالتالي نجحت خطة تأمين الانتخابات'.
وأشار إلى أن الانتخابات مكتمت صورتهن الأولى في الديمقراطية الحقيقية والادري الاستبائية الانتخابية في العملية الانتخابية في العراق، مبيّناً أن 'يوم الانتخاب كان مؤمناً من جميع النواحي'.
ومن ضمن الأسماعين الأخرين ضابطاً توفانيا كبيراً جداً من الناخبين، موضحاً أن 'الكافة واضحة والكبير في الساعة الأخيرة'.
وفي ما يتعلق بالإجراءات المتخذة بعد انتهاء عملية الاقتراع أوضح معن أن 'القوات الجوية استنفذت

منتشرة بعد انتهاء التصويت حتى تأمين وصول عصا الذكرة وأضاف أن 'جميع أماكن تخزين صناديق الاقتراع آمنة وطيران الجيش سيقيم ونظفها، وأكد: ضبط 190 مخالفاً لقرارات اللجنة الأمنية العليا للانتخابات وتم تطبيق إجراءات حازمة بحقهم وسيمت التحقيق معهم والمخالفات متوقعة'.
أعلنت خلية الإعلام الأمني، إن 'الجنة الأمنية العليا للانتخابات أتمت القبض على 77 مخالفاً للعملية الانتخابية، وذكر بيان للخلية أن 'مفاز اللجنة الأمنية العليا للانتخابات أتمت القبض على 77 مخالفاً لارتكابهم مخالفات تتعلق بسير العملية الانتخابية في المحافظات، بغداد وبنين وديالى وكركوك والبصرة والأنبار وصلاح الدين وأربيل وواسط والديوانية وأضاف: أنه تم إحالة المخالفين إلى اللجان القضائية التي تم تشكيلها من قبل مجلس القضاء الأعلى



تمهيداً لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم. وبين أن 'أجراء اللجنة الأمنية العليا للانتخابات يأتي في إطار الحرص على نزاهة الانتخابات وضمان عدم السماح بتعكير الأجراء الانتخابية التي اتسمت بالشفافية والديمقراطية اللبقة'.
في حرة الناخب العراقي في اختيار من يمثله: المهتمين بالتحريض على تعطيل أجهزة التصويت في أحد المراكز الانتخابية في بنين، وقال مصدر أمني: إن 'خضما تحدث عن تعطيل عملية خلية الانترنت عن مراكز اقتراع من أجل تسجيل الإجراء، من دون علمه بأن خبثته كان يسجل قصير تمكنت قوة من الأمن والاستخبارات من اعتقال الشخص، مؤكداً أنه يفتتح الآن في التحقيق بهدف معرفة الجاس الذي خضع لخلقة

المفوضية: أصوات العراقيين مصونة وأمانة كبرى في أعناقنا اليوم.. إعلان نتائج انتخابات 2021

أعلن رئيس مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، جليل عدنان، نجاح الاقتراع العام في الانتخابات المبكرة التي جرت أمس الأحد 10/10/2021، وأن "أصوات العراقيين الذين شاركوا في العملية الانتخابية أمانة كبرى في أعناقنا وهي مصونة"، مبيّناً أن "نتائج الانتخابات ونسبة المشاركة فيها ستعلن خلال الساعات المقبلة".



● بغداد: محمد الأنصاري
● تصوير: نهاد العزاوي

مؤتمراً صحفياً تابعته "الصباح"، إن البعثة لم تسجل أي خرق منذ بدء التصويت العام، وأضافت أن البعثة لم تسجل مشكلات من الناحيتين التقنية والفنية في مراكز الاقتراع.

قرعة الفرز البديوي

وأجرت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، في الخامسة من مساء أمس الأحد، عملية قرعة لاختيار محطات العد والفرز البديوي للاقتراع العام ضمن محافظة بغداد بقية المحافظات. وقال مدير دائرة الإعلام والاتصال بالمفوضية حسن سلمان في مؤتمر صحفي إن المفوضية أجرت 17 عملية قرعة لاختيار محطات العد والفرز البديوي للاقتراع العام، وأضاف أن العملية أجريت استناداً للعادة 38 من قانون الانتخابات الفقرة أولاً التي نعمت على اختيار محطة واحدة في كل مركز انتخابي لإجراء عملية العد والفرز البديوي، واختيار المحطة سيكون مركزياً في المكتب الوطني. وتابع: تم تصنيف مراكز الاقتراع استناداً إلى عدد المحطات في كل مركز اقتراع مثلاً هناك مركز اقتراع فيه 4 محطات وهناك 6، وتم تصنيف المحطات على هذا الأساس، والجامع التي ظهرت فيها عدد التصويت من 1 إلى 18 محطة على امتداد 18 أصغر مركز في محفة واحدة وأكبر مركز فيه 18 محطة.

تقرير شبكات الانترنت

في ذلك أصدر تحالف الشبكات والمنظمات الوطنية تقريراً تفصيلياً في يوم التصويت العام، وأعاد التقرير الذي أعلمه التحالف في مؤتمر صحفي ونشرته "الصباح" ضمن سياسة (شبكة الإعلام العراقي) الإعلامية في التغطية الانتخابية، بأنه "حتى إغلاق التصويت العام أصدر تحالف الشبكات والمنظمات الوطنية العراقية الانتخابات مجلس النواب العراقي، ثلاثة تقارير غطت فترة الاقتراع من الساعة السابعة صباحاً وحتى الساعة مساءً". وأضاف التحالف أنه "جرى استخلاص نتائج التقرير النهائي من 1900 تقريراً، بعد سبأ مرقب التحالف المنتشر في عموم البلاد". وأكد بعة الاتحاد الأوروبي لمرافقة الانتخابات العراقية أمس الأحد، عدم تسجيل أية مشكلات فنية أو تقنية في مراكز الاقتراع. وقالت رئيسة البعثة، فيولا فون كراسون، في

المتن. كما تقدم الخلية بشكرها إلى جميع الزملاء الصحفيين والإعلاميين من الأشقاء والأصدقاء، الذين حضروا إلى الوطن؛ لتغطية هذا الحدث التاريخي الكبير، فنقلوا صورة رائعة عن العراق الديمقراطي الجديد. ليقف العالم كله مبهوراً بمستوى النجاح الكبير الذي تحقق في هذه الانتخابات، فنياً وإعلامياً وأخيراً.

المسار الانتخابي

وأعلنت في الساعة السادسة مساءً، أمس الأحد، نتائج اقتراع العام في جميع المحافظات العراقية، ضمن أول انتخابات برنامجية مبكرة بعد العام 2003، بعدما تمت أصحاحاً بروتوكول عداء. في تمام الساعة السابعة صباحاً بتوقيت بغداد. وقالت الطائفة باسم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، جمانة الغزالي في حديث صحفي، إن "عدد مراكز الاقتراع في التصويت العام بلغ 8273 مركزاً، بإجمالي أكثر من 55 ألف محطة" لافتة إلى أن "1249 مرقباً دولياً شاركوا في مراقبة الاقتراع العام، بينما بلغ عدد الإعلاميين الدوليين الذين شاركوا في تغطية الاقتراع العام 147152 مراقباً". وأضافت أن "عدد مراكز الاقتراع في الرصافة بلغ 1032 وفي الكرخ 792 مركزاً 380 مركزاً، أربيل 498 مركزاً وفي الأنبار 380 مركزاً، البصرة 514 مركزاً والسليمانية أكثر من 500 مركز والموصلية 289 مركزاً والنينوى 170 مركزاً والتنجف الأشرف 336 مركزاً وديالى 413 مركزاً ودهوك 264 مركزاً وصلاح الدين 483 مركزاً وذي قار 440 مركزاً وسامراء 312 مركزاً، وكربلاء، المقدادية 244 مركزاً، وكركوك 315 مركزاً، وميسان 230 مركزاً، ونينوى 753 مركزاً، وواسط أكثر من 300 مركزاً اقتراع.

تأمين نقل الصناديق

وأعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في بيان لها، أنه سيتم نقل الصناديق بعد غلظها في عموم البلاد مساءً أمس الأحد بحزمة محكمة من قبل اللجنة الأمنية العليا للانتخابات وعبر طياران الجيش إلى الكائنات المخصصة لها في بغداد وبعض المحافظات الأخرى. وأضاف البيان: "سيتم إرسال (صناديق الناخبين) إلى المكتب الوطني لبدء العد والفرز الإلكتروني، وذلك سيتم نقل كل الأجهزة والمعدات الخاصة بالمفوضية من المدارس إلى المواقع الخاصة بها

خلية الإعلام الحكومي، وسائل الإعلام المشاركة في التغطيات الواسعة للانتخابات، أثبتت موقفاً وطنياً يرقى إلى مستوى الدور الذي يضطلع به الإعلام في نقل الحقيقة إلى الناس، الأمر الذي شجع الكثير من المواطنين على المشاركة في الانتخابات والإدلاء بأصواتهم، بإطمئنان كبير

سريعة بإسناد القوة الجوية وطيران الجيش لنقل المقاتلين إلى مراكز الاقتراع وإعادتهم إلى مناطق المسؤولية لودحامهم وتقديم كامل الدعم للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات واللجنة الأمنية الانتخابية. وختتم بالقول: "بهذا الانجاز والنجاح أحيمكم وأشكر لكم شكري وتقديري العائليين، ويبقى جيشنا اللياسل وقواتنا الأمنية في خدمة الوطن والنفاع عنه والحفاظ على المصالح العليا للشعب والدولة، حفظ الله العراق وشعبه وجيشه الباسل". كما أشادت خلية الإعلام الحكومي بالدور الكبير والمتميز، لوسائل الإعلام كافة التي شاركت في تغطية وقائع الانتخابات العامة المبكرة في عموم العراق أمس الأحد.

وقالت في بيان: إن "وسائل الإعلام المشاركة في التغطيات الواسعة للانتخابات، أثبتت موقفاً وطنياً يرقى إلى مستوى الدور الذي يضطلع به الإعلام في نقل الحقيقة إلى الناس، الأمر الذي شجع الكثير من المواطنين على المشاركة في الانتخابات والإدلاء بأصواتهم، بإطمئنان كبير في وأضافت: "بهذه المناسبة تقدم خلية الإعلام الحكومي، بوافء الشكر والتقدير لجميع الزملاء الإعلاميين بجميع اختصاصاتهم الذين مثّلوا المؤسسات الإعلامية في هذا اليوم العراقي

وقال القاضي جليل عدنان في مؤتمر صحفي المفوضية أرسلت رسائل ثقة وإطمئنان للشاعر العراقي بأن أصواتهم أمانة كبرى في العملية الانتخابية. مبيّناً أن "إعلان نتائج الانتخابات سيكون خلال 24 ساعة المقبلة". وأضاف: إن "الخط الفني الذي حصل في بعض المراكز الانتخابية تمت معالجته بسرعة"، وقال إن "الشروع كان صعباً وطويلاً من أجل إنجاز العملية الانتخابية". ولفى إلى أن العملية الانتخابية شهدت انسيباً عالمياً بأقل مراكز الاقتراع ويشكل يومه للفخر مشيراً إلى أن المفوضية ستصدر قرارات بشأن الخروقات الانتخابية وتنتشر في الموقع الرسمي للمفوضية العليا للانتخابات.

نجاح الخطة الأمنية من جانبها أعلنت اللجنة الأمنية العليا للانتخابات نجاح الخطة الأمنية الخاصة بتأمين العملية الانتخابية.

وقال رئيس اللجنة الأمنية العليا للانتخابات الفريق أول ركنه عبد الأمير الشمري في مؤتمر صحفي إن القوات أثبتت مجدداً أنها على قدر المسؤولية. لافتاً إلى أن المفوضية العليا للانتخابات والتشكيلات الأمنية والعسكرية المختلفة كانت حريصة جداً على نجاح العمل الوطني، وأضاف أن الانتماء ما كان ليتحقق لولا إسهام اللجنة الأمنية ودعمها الكبير". وكانت اللجنة الأمنية العليا للانتخابات أصدرت في وقت سابق مساءً، أمس الأحد، أوامر صارمة بتشنيد إجراءات الحراسة والحماية حول مراكز الاقتراع.

وذكرت اللجنة، في بيان أنها "أصدرت أوامر صارمة إلى جميع القطعات الأمنية في العاصمة بغداد والمحافظات بتشنيد إجراءات الحراسة والحماية حول مراكز الاقتراع ومراكز التسجيل ومخازن المفوضية المستقلة للانتخابات بعد انتهاء الاقتراع العام حفاظاً على سلامة صناديق الانتخابات". وأضاف البيان: إن اللجنة حولت القوات الأمنية المساندة بأشخاص التقدير والتشايير والإجراءات الأمنية حول هذه المواقع.

إشادة وشكر

وأشاد رئيس أركان الجيش الفريق أول الركن عبد الأمير رشيد يار لله، بجهود القوات الأمنية خلال العملية الانتخابية. وقال يار لله في بيان مخاطباً القوات الأمنية: "عاش العراق ملحمته بتفسيجية جديدة بنجاح كبير من خلال نجاح الخطة الأمنية والفنية واللوجستية وديروك الكبير في تحمل المسؤولية الوطنية لتأنيح هذه المهمة التاريخية، حيث تكاملت صفوف قواتنا المسلحة من القوات البرية والقوة الجوية وطيران الجيش والصنوف والخدمات الأخرى مع متطلبات الخطة الأمنية". وأضاف: إن "التقطعات عملت في كل فاطم المسؤولية في تأمين كاملة لجميع مراكز الاقتراع ضمن (83) دائرة انتخابية على طول جغرافية الوطن العظيم خلال يومي التصويت الخاص والاقتراع العام والعمل النؤوب والمستمر طوال الاستحضارات التي سبقت يوم 10 تشرين الأول 2021، وكان جهداً وطنياً نوعياً ناجحاً جداً بإشراف رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي وجهود كبير والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات واللجنة الأمنية العليا". وأكد أن "رحمات جيشنا اللياسل شهدت حركة





تصوير نهاد العزاوي



أيدي مواطنون ومراقبون
للشأن الانتخابي رضاهم أمس
الأحد 10/10 لدى مشاركتهم
ومتابعيتهم للعملية الانتخابية
التي جرت في البلاد، وسارت
عملية التصويت واقتراع
الناخبين بسهولة ومرونة
عاليتين، وهي المرة الأولى
منذ 2003 التي تجرى فيها
الانتخابات من دون فرض
حظر تجوال.

إجراءات مرنة وانسيابية عالية في التصويت 10 / 10 .. ناخب جديد بطموحات أخرى

فنية بسيطة تم تلافيتها من قبل أصحاب الراكن من خلال خبراتهم بهذا المجال، وهي لا تعتبر مشكلات بل إشكالات بسيطة.

وأثنى المنبذ على الجانب الأمني والقوات الأمنية في حفظ المراكز الانتخابية وحركة سير الناخبين بكل سلاسة، والتسهيلات العالية لكي تضمن العملية الانتخابية بصورة طبيعية، مبيّناً أن هذا الأمر ينطبق على أكثر من مركز تمت زيارته خلال الانتخابات، والأسور إلى الآن جيدة، وأشجع أن الإسر ما يحتمل هذه الانتخابات هو موضوع النظام المعتمد في التصويت الذي يتفاد من فرص التزوير إن وجدت، مبيّناً أنه ومن خلال عملهم كمراقبين فإنهم مطلوبون بنقل أي إشكالية تحدث أو مشكلة أو أي انتهاك إلى المفوضية العليا للانتخابات، وكذلك إلى الاسم المتحد، ولكن لم يتم تسجيل أي شكوى.

وصف الناخب (نورس محمد) إجراءات المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بأنها "سلسة وسهلة وتختلف جذرياً عن الانتخابات السابقة".

وأضاف أن دخول مركز الاقتراع والتوجه نحو الحطة وتدفق بطاقة الناخب وتسليم ورقة الاقتراع وتثبيت التوقيع وتصحة الإبهام الإسسر، ثم التوجه نحو كابينة الاقتراع وإفصال الورقة في جهاز الاقتراع ثم الصندوق، لتكثف الناخب أكثر من دقيقتين أو ثلاث.

أما الناخب (أصيل إيتار) فقد بينت أنها اختارت الأصح ومن يظنها في مجلس النواب خلال السنوات الأربع المقبلة، مشيرة إلى أن اسمها في قانون الانتخابات الجديد هو تقسيم المناطق إلى دوائر ليعمل الناخبون من هم المرشحون عن مناطقهم.

وأكدت الناخب (نضال عبد الله) أن هذه الانتخابات مصرية وفيها تحد لتغيير الوجوه التي حكمت العراق، عليها تكون أفضل وتسير بالعراق إلى الأمان.

وعرب الناخب (رائد نبيل) عن أمه أن بان يعي الفائزون في الانتخابات المقبلة حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم وثقة الناخبين بهم التي أوصلتهم إلى قبة البرلمان، والحق إلى ضرورة أن ينظروا بعين الاعتبار إلى نتائجهم والجماعير التي انتخبهم وعمل الانتعاش بالمتناسب والاستيعاب التي سيحصلون عليها وإغفال تقديم أفضل الخدمات ومشاريع القوانين لخدمة أبناء هذا الشعب.

وتؤكد مراقبة الكيان السياسي (خولة محمود) أن إقبال الناخبين على مراكز الاقتراع جيد نسبة إلى الانتخابات الماضية بسبب الإقبال العالي من قبل المواطنين بالاعتماد على صناديق الانتخابات، وبيّنت أنه لم تحصل أية مشكلات في مراكز ومبطلات الاقتراع ابتداءً من أطوار الحمية لحين الانتهاء، من التصويت.



2018 التي شابها العديد من علامات الاستفهام.

المراقب الدولي محمود المنبذ قال في حديثه للانتخابات: "من خلال عملنا كمراقبين دوليين زرنا عدداً كبيراً من المراكز الانتخابية، ولم يتم تسجيل خروقات بل العكس فالأمور سارت بشكل ممتاز، وإن وجدت فيها مشكلات فلم تعد كونها مشكلات

مشيراً إلى أن الزيارات مستمرة من المسؤولين في المفوضية، وكذلك هناك تواجد لمخالي الكوحدات السياسية ومرافقي البعثات الدولية".

وشهدت الانتخابات هذا العام مشاركة من مراقبين دوليين كثيرين لرافقة سير العملية الانتخابية وأبرز الخروقات التي يمكن أن تحدث، ولتجنب ما حدث في الانتخابات

على المستوى التقني، وقد جات بطريقة جيدة وللأفضل، وأضافت نوعية سهلة من الاقتراع للناخبين، من جانبه بين مدير (مركز 1056/ مرسنة المأمونية) بإشعار المغرب باسم موسى مطول للانتخابات الانسيابية في العملية الانتخابية جيدة والمبطلات تتقبل الناخبين بشكل جيد وبسهولة كبيرة.

سهلت على الناخب طريقة الاقتراع بلن وأطمئنان".

سار بشكل جيد من دون أي معوقات كبيرة تذكر، والإقبال جيد، مبيّناً أن هذه الانتخابات تختلف عن سابقتها من الناحية اللوجستية وإعداد الأجهزة المتطورة ورسامة الشركة الفعالة، وأضاف أن هذه الانتخابات تشكل روية نموذجية وفق المعايير الدولية، إضافة إلى أنها

وأكد أن إجراء العملية الانتخابية سار بشكل جيد من دون أي معوقات كبيرة تذكر، والإقبال جيد، مبيّناً أن هذه الانتخابات تختلف عن سابقتها من الناحية اللوجستية وإعداد الأجهزة المتطورة ورسامة الشركة الفعالة، وأضاف أن هذه الانتخابات تشكل روية نموذجية وفق المعايير الدولية، إضافة إلى أنها

● بغداد، عمر عبد اللطيف
● هندا عبد الوهاب
● شيماء رشيد

وقال مستشار رئيس الوزراء للامن الانتخابي مهند نعيم الكنانسي: إن الانتخابات العامة انطلقت في الساعة السابعة صباحاً، وقد كانت التحضيرات اللوجستية جيدة، واستعداد الكوادر البشرية التابعة للمفوضية كان بالمستوى المطلوب، والخطة الأمنية التي وضعتها اللجنة الأمنية العليا للامن الانتخابي طبقت بكل تفاصيلها، ولم نشهد أي خرق أمني لأي مركز انتخابي، كما أن انسيابية الناخبين جيدة.

وأضاف في حديثه للانتخابات: "إن الذي يميز هذه الانتخابات عن سابقتها هو عدم وجود حظر للتجوال، وهناك قانون انتخابات جديد، ومفوضية محكمة انتخابية جيدة، وبمواصفات إبان هناك ناخباً جديداً بطموحات أخرى، مبيّناً أن هذه الانتخابات تجعل المرشح قريباً من الناخب، وبالتالي يسهل للناخب الاقتراع على المرشح الذي يعتقد بأنه مفضل بالنسبة إليه".

وأشار إلى أنه لا توجد أي معوقات كبيرة باستثناء توقعات بعض الأجهزة، وحرصت لجان الصيانة بشكل سريع وأعادها للعمل ولكن بشكل عام جرت العملية بشكل سلس، ولغت إلى أن كل المؤشرات تشير إلى نسبة مشاركة عالية ومستوية على انتخابات 2018 كما أن كل المؤشرات تدل على وجود أمل عند الناخبين للتغيير، إضافة إلى أن القانون الجديد والخطة الأمنية وحرية الحركة ستعزز نسبة المشاركة عن الانتخابات السابقة.

وأضاف أن قانون الانتخابات الجديد قانون معزز، ويعممه إلى الأصوات كانت تدعى في الشكل السياسية، وما في القانون الجديد فتدفع إلى المرشح، ويتقلص البوارج أصبح من الممكن أن يربح المستقلون وينافسوا على المقاعد، ويشان تناقل الدوائر الانتخابية في 70 دائرة، بين أنه إجراء فني ومن الممكن أن يعدل وسيكون للمستقلين حظوظ كبيرة في القانون.

بينما أشار نائب رئيس مجلس المفوضين في المفوضية العليا للانتخابات القاضي عمر أحمد في حديثه للانتخابات: "إن إجراء الانتخابات المبكرة حدث تاريخي بالنسبة للعراق، وقد عملت المفوضية المستقلة للانتخابات عملاً دولياً من أجل أن تصل إلى هذه الانتخابات التشريعية".

على رأسها إقرار قوانين النفط والغاز والقطاع الخاص والموازنة العامة مختصون: أمام البرلمان المقبل مسؤولية تاريخية لتعديل الاقتصاد

تطابقت الرؤى الاقتصادية الداعية إلى إحداث ثورة في القوانين والتشريعات خلال الدورة البرلمانية المقبلة، لاسيما القوانين التي من شأنها مضاعفة الإيرادات العامة، وتفعيل دور القطاع الخاص، والنفط والغاز، وصندوق الاجيال، فضلا عن التأكيد على ضرورة أن يسهل البرلمان المقبل، إلى تحويل الموازنة العامة من «بنود إلى برامج واهداف سنوية، والسعي إلى احياء عشرات المواد الدستورية المعطلة، والكثييلة بتبسيط الواقع الاقتصادي في العراق. كما تبادلت 106 المادة الخاصة بمراقبة تخصيص الواردات الاتحادية، والخبير الاقتصادي، مناف الصانع، دعا عبر «الصباح» إلى احداث ثورة تشريعية كبرى خلال الدورة البرلمانية المقبلة، والسعي إلى تحريك العديد من القوانين والمواد الدستورية التي من شأنها تحريك الاقتصاد، مشددا على اهمية تفعيل المواد 106 من الدستور، الخاصة بمراقبة تخصيص الواردات الاتحادية، والمادة 111 المعنية بضرورة اقرار قانون النفط والغاز، وتفعيل المادة 112 أولا وثانيا من الدستور واقرار قانون الادارة المشتركة ورسم السياسات الاستثمارية لقطاعي النفط والغاز بين السلطات الاتحادية والأقاليم والمحافظات غير المنظمة باقليم.



مجلس النواب الجديد النظر فيها بوصفها تحمل التصديق وشيود الاممية، مثل ملف النفط والغاز، والكهرباء، والنفذ الحدودية وسوى ذلك من الملفات الهمة.

الموازنة والانتخابات
تري ميسون حسين الجبوري ان المرآة عنصر عنصر لاقبل اهمية عن الرجل في كل مجالات الحياة. لا سيما الاقتصادية والسياسية.
وقالت لـ «الصباح» الانتخابات، هي إحدى أهم ركائز الديمقراطية في العالم، وكثير من الدول تعتبر الانتخابات حقاً، وبعضها يعتبرها واجباً، وكسائر طبقات وبشرائح الشعوب تعتبر المرآة جزءاً فاعلاً وبهما في تطبيق هذه الممارسة الوطنية الديموقراطية، عليها ان تأخذ دورها الحقيقي في المجتمع وغير ما باستنطاقها بتغييره من العملية السياسية لتسيير امور البلاد نحو الافضل.
واكدت لهالصباح، هنا ياتي دور المرآة في صنع القرار او التأثير في التغيير بصف الناخبين واكثرهم من النساء، ولكن لا تصل نسبة النساء اللاتي يشاركن في التصويت في أقصى الحالات إلى 30% ان لم تكن اقل من ذلك.
كشفت ان زادت هذه النسبة إلى النصف او اكثر من الناخبين للنساء، اما ان تجاوزت نسبة الأصوات الاكثر من سابقها فقد تقلب العادلة والوازن لصالحها تماماً ان احسنت وقت دورها بصورة مفعنة، سنرى تغيراً واضحا للخارطة الاقتصادية والسياسية في البلاد، تأتي من تطورها وطموحها لجميع نواحي الحياة المتعلقة بها.

افرازات الانتخابات والاقتصاد
من جهة قال به عماد الحرس التميمي ان نتائج الانتخابات المنتظرة خلال الأيام المقبلة، وما تعززه تعد من أهم محددات الاتجاه المستقبلي للاقتصاد العراقي، فبين الضرورة الملحة لإجراء انتخابات ذات مصداقية وهي موعدها المقرر بين عزوف ودعوات البعض للانتخابات بان هناك فشلاً ذريعاً في إدارة تلك الانتخابات طيلة هذه المضيئة التي تجاوزت 44 دورات انتخابية ارتفعت فيها معدلات الفقر بشكل كبير جداً متجاوزاً نسبة 44%، فضلاً عن تزايد أسعار النفط وعدم وجود رؤية مشتركة لتجديد الاقتصاد العراقي مستقبلاً.

تحقيق الإصلاح الاقتصادي
تابع التميمي «هناك رؤية لدى البعض الآخر منهم بأن هذه الانتخابات تمثل بارزة إصلاح يمكن لها ان تسهم في تحقيق إصلاح سياسي متوافق مع إصلاح اقتصادي، هذا الإصلاح من اللؤلؤ من ان يؤدي إلى تغيير جذري في فكر قادة الاقتصاد اللؤلؤ لأن يعتقد بان موهبتهم الاقتصادية الأساس أحادية الاقتصاد وريعية اعتمدهم على افضاء الطبع الريعي على الاقتصاد على الرغم من اعترافهم بضرورة التنمية الاقتصادية وتبليدهم لفكرة الإصلاح كجهد لا يجمعون لها لوم في واقع الحال، لذلك قد يكون ما بعد هذه الانتخابات فرصة لاستيعاب التغييرات والاقتبال على حلول اقتصادية توفيقية بوجود شخصيات اقتصادية مهنية متخصصة وتبني رؤية تفرزها نتائج الانتخابات، او بوجود شخصيات وطنية مخلصه مهنية وطنية تنجح القومية الشخصيات الاقتصادية المهنية المتخصصة الوطنية القوية لممارسة دورها في إدارة الملف الاقتصادي نحو التنمية المستدامة المشروعة بالتنوع الاقتصادي المتشعور، في ظل وجود الارش والبيد التي تمثل اللورد الطبيعي، فضلاً عن اللورد الارش الذي يعول عليهم بتحقيق ذلك.



تتاجح الانتخابات المنتظرة خلال الأيام المقبلة، وما تعززه، تعد من أهم محددات الاتجاه المستقبلي للاقتصاد العراقي، فبين الضرورة الملحة لإجراء انتخابات ذات مصداقية وهي موعدها المقرر، وبين عزوف ودعوات البعض لمقاطعتها، يرى بعض المراقبين والمختصين بالشأن الاقتصادي بان هناك فشلاً ذريعاً في إدارة الملف الاقتصادي
«دورات انتخابية ارتفعت فيها معدلات الفقر بشكل كبير جداً

يتعلق بالموازنة الاستثمارية، وواقع حال المشاريع المستمرة، التي تتطلب رؤية واضحة لضمان اكتمالها، ضمن توقيتاتها الزمنية.
وأشار الهادي إلى ان هناك ملفا آخر لتتظر وهو ملف السكن العشوائي التي ينطو تشريع القانون الخاص به، والذي سبق لجلس النواب السابق ان قرأه قرأه اولى ولكن لم ينجح لاسباب كثيرة، ولا بد لهذه المشكلة ان تلاح معالجة جذرية وعيقلية لضمان العيش الكريم للابن العراقيين الذين يفتقدون في هذه العشوائيات التي باتت تمثل مشهداً مؤلماً في كل مدن ومحافظات العراق.

ليس هذا وحسب، انما هناك مشروع التعداد العام للسكان الذي تأخر تنفيذه نحو قرنين من الزمان، وتنفيذه يتطلب تخصيص ميزانية بمقدار 120 مليار دينار، واعتقد بات بالاسكان تخصيص مثل هذه الميزانية، بعد ارتفاع مستوى الاحتياطيل النقدي، وتحسن حجم الإيرادات المالية، وخرج ذلك من الأزمة المالية الخائفة.

اولويات البرلمان الجديد
كما اعتقد والحديث عن اولويات مجلس النواب الجديد، ان يفتح القانون من شأن ان يفتح افقا واسعة أمام الاستثمار الداخلي والخارجي، واجتذاب الكثير من الشركات العالمية للاستثمار في العراق، فنحن ناس الحاجة إلى مثل هذه الاستثمارات لتحقيق اهداف التنمية السدامة السبعة عشر في اطار رؤية العراق 2030.
وبين ضرورة تطبيق ملف الاتفاق الصيني، الذي تزيده ان يتحول إلى اتفاقية يقرها مجلس النواب، ففي هذه الاتفاقية الكثير من ملاحج البقاء، التمتوى المسلم، عبر النهوض برؤية البسي المتحدة، وتحسين واقع الحياة في المناطق المهملة الهمة كالتعليم والصحة والسكن والنفذ والزراعة وغيرها، وبالتالي ان هناك ملفات أخرى كثيرة مطلوب من

متوسطة وصغيرة يحتاجها واقع النشاط الاقتصادي في البلد، وبالتعاون مع البنك المركزي ووزارة المالية ودعم المؤسسات البرلمانية ذات العلاقة في احياء تلك المشاريع ومراقبتها، حتى نتجها لسد حاجة السوق من منتجاتها، وبمناخ خلق فرص عمل مما سيحبط النشاط الاقتصادي دفعه قوية.
واكد المتحدث العامة التعاقد مع الشركات العالمية لبناء وحدات سكنية جيدة واطمنة الكلفة لن لا سكن لهم ولذوي الدخل المحدود والعاملين في مؤسسات الدولة، ومداً وسيج العراق نشاطا اقتصاديا بوميا يعزز من قدرة الدخل الفردي والانفاق العائلي، وايضا يشغل قطاعات متعددة ذات العلاقة بقطاع البناء والتشييد.

قانون الضريبة
بدوره، يرى الباحث بالشأن السياسي والاقتصادي، نبيل جبار العلي، خلال حديثه لهالصباح، ضرورة ان تتصدر قضايا الاقتصاد اولويات السياسيين في المرحلة المقبلة، عازياً ذلك إلى جملة اسباب، على رأسها مهمة الحكومة القائمة في تلبية مطالب تظاهرات تشرين، لاسيما المطالب الاقتصادية منها، وتوفير فرص العمل وتقديم الخدمات التي تتطلب اقرار او تعديل مجموعة من التشريعات لدعم الإصلاحات الاقتصادية والاجراءات التنفيذية، لتوفير الاموال اللازمة وتطبيق القانون.
وشدد العلي على ضرورة ان تتصدر اجندات جلسات البرلمان القادم، مشاريع القوانين الحكومية او مقترحات التجار البرلمانية التي تتناول القوانين والتشريعات الاقتصادية، وعلى رأسها مشروع قانون موازنة 2022، وقانون النفط والغاز، وتعديلات قانون الضريبة، والضمان الاجتماعي والصحي.
وحد الخبير الباحث الاقتصادي، على ايقه ان يقدم مجلس النواب المقبل بالتعاون مع الحكومة، على معالجة مشكلة القطاع العام عبر تشريع قانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص.

ملفات شديدة الاهمية
ربما يبدو الحديث مبكراً عن اولويات اليوم التي سيضطلع بها مجلس النواب العراقي الجديد في دورته الخامسة، ولكن من المناسب جدا ان تكون الصورة واضحة أمام التشكيلة النيابية الجديدة، التي ربما ستكون نسبية كبيرة منها هم في النواب الذين لم يسبق لهم ان مارسوا العمل النيابي من قبل، ولأن المهمة الأساسية للمجلس تنحصر في امرين اثنين، وهما التشريع والرؤية.

ويجد عبد الهزرة الهادي ان الأمر يتطلب منا ان نضع على طاولة المجلس الجديد عددا من القضايا التي نجدها ملحة وهامة، بعضها ما زال معلقا على رفوف مجلس النواب، وبعضها اني ولكنه شديد الاهمية.
وتابع يمكن ان نشير إلى بعض من تلك الملفات التي يأتي في مقدمتها، ملف الموازنة العامة للدولة للعام المقبل 2022، ومدى ارتباط مفاصل الحياة باقرار هذا القانون، إذ لم يسعف الوقت الحكومة ومجلس النواب السابق من اقرارها، وبالتالي تعد الموازنة الاولوية الاولى أمام مجلس النواب، ولكن لا نريدنا موازنة مسلوقة سلفاً.

الموازنة بين الاعمال
رأى الهادي ضرورة ان تأخذ الموازنة بنظر الاعتبار، مسألة العجز المالي الذي عانتها منذ سنوات، على تحسين ملحوظ بأسعار النفط، كما ان ثمة مسألة أخرى تبدو مهمة، منها ما

بغداد، الصباح
وحد الصانع، على امنية ان يسهل البرلمان المقبل، بالتعاون مع الحكومة، على اراح تنفيذ خطط التنمية في بنود الموازنة من الزامية ان تتدرج إلى مشاريع سنوية واجبة التنفيذ في الموازنات العامة للدولة التي تقرها وزارة التخطيط بمشاركة جميع الوزراء والقطاع الخاص، مؤكدا في الوقت ذاته، ضرورة العمل مع الحكومة على انتاج وقرار قانون صندوق الاجيال، واقرار قانون مجلس الاعمال مع النص في القانون على تحويل جزء، لا يقل عن ربع العائدات الختلفة إليه لإعراض تنفيذ المشاريع الاستراتيجية.

النظام الاقتصادي
ويشد الخبير الاقتصادي، على امنية ان يقدم البرلمان الجديد الاعمال ورفع مستوى اداء الحكومة في تسيير اعمال الشركات وشكله ونظيمه، وان يعمل على تنظيم قانون القطاع الخاص باعتباره شريكا اساسيا في صنع القرار الاقتصادي، فضلا عن اقرار قانون النفط والغاز لتنظيم الانتاج وتوزيع المورد المالية، وقانون ادارة المورد المالية الاتحادية لتنظيم الصرف والتوزيع العادل بين الاقاليم والمحافظات وضمان التقيد بالقوانين الرقابية الاتحادية.

كما دعا الصانع، السلطة التشريعية المقبلة إلى تعزيز بيئة الاعمال ورفع مستوى اداء الحكومة في تسيير اعمال الشركات ضمن المؤشرات العالمية لضمان تشجيع الاستثمارات في العراق والسعي إلى انتاج قانون التنافسية لمؤسسات الدولة لضمان تقديم افضل الخدمات العامة للمجتمع، بما يضمن جودة عالية في الخدمة مع كفاءة في الاداء الحكومي.

مشاريع متوسطة
ويهدف تشييد السوق ودعم سعر الصرف اقترح الصانع على الحكومة والبرلمان السابقين القيام بتحديد مشاريع

اهمية التعاقد مع الشركات العالمية لبناء وحدات سكنية جيدة واطمنة الكلفة لن سكن لهم ولذوي الدخل المحدود والعاملين في مؤسسات الدولة، وهذا سيتمخ العراق نشاطا اقتصاديا بوميا يعزز من قدرة الدخل الفردي والانفاق العائلي، وايضا يشغل قطاعات متعددة ذات العلاقة بقطاع البناء والتشييد

اللعبة الوحيدة المتاحة



● **سميحي جبر**

الخصويست سلوك سياسي يمارسه الفرد في الانتخابات، ويتميز بكونه طريقة سلمية في عملية الصراع السياسي، وفي أغلب الأحيان يمكن أن يكون التصويت هو الشكل الوحيد للمعارضة السياسية لدى المواطنين بعد التصويت والاشتراك في الانتخابات من أهم الوسائل، إن لم تكن الوحيدة التي يحاول بمقتضاها الشخص التأثير في السياسات الحكومية وذلك بتحديد الحزب أو الشخص أو السياسة التي يفضلها دون غيرها.

تتمتع أهمية الانتخابات بوصفها المسار الديمقراطي والمستوري للبلاد في التداول السلمي للسلطة، لا سيما أنها تأتي بعد حراك شعبي ورأي عام وطني واسع وتطلع نحو الإصلاح والتغيير، وهو ما يستدعي أن تكون الانتخابات الفيلة استجابة حقيقية لتطلعات الشعب ومتطلبات الحياة السياسية والخدمية التي يستحقها العراقيون، لتكون المسار السلمي في تحقيق الكتل والأحزاب التي نكتب بوعدنا وتصلت الأروسة.

الانتخابات محطة تغيير ووسيلة للتداول السلمي للسلطة، لهذا ينظر لها على أنها إحدى وسائل الرقابة الشعبية على القوى السياسية المسماة للسلطة من الأحزاب التي أوفت بوعدنا لتأخيها فيعام انتخابها، وتعاقب الكتل والأحزاب التي نكتب بوعدنا وتصلت عن برامجها الانتخابية.

من هنا تكون الانتخابات عملية تصحيح دوري للخارطة السياسية، بما يعبر عن مصالح الناخبين وأهدافهم وتطلعاتهم وفق الإرادة الشعبية تحت قاعدة

الصدوق الأبيض

● **حمزة مصطفى**

في العادة يسبق موعد نشر المقال في أي جريدة هو موعد كتابته الذي لا يقل عن يومين. هذا المقال كتب قبل الصمت الانتخابي بيوم ويوم نشره بعد يوم من يوم التصويت العام في انتخاباتنا الانتخابية.

الديمقراطية حلوة لمن يتقن ولو «ست براهم» قواعد لعبتها، أسن تكون نعمت حاملا ورقة الانتخاب في صندوق الانتخاب. صندوق أبيض بمواصفات الصناديق التي تمنح أخطرها تسمية «الصندوق الأسود» بدأ من «صندوقة» جبانز قبل أن يصانق الطائرات السوداء.

كل ورقة توضع في هذا الصندوق هناك في المقابل وجه أبيض بدأ يتوسم وجه آخر يعطي الأورا سودا، وحرما، وزيقا، وينفسجيا.

كل ورقة توضع في هذا الصندوق تمنع صناعة أربع سنوات قادمة، قوامها مجلس نواب جديد وحكومة جديدة وقوامها شغل جديد و«كلمات جديدة».

لكن الأمور ليست هكذا على «بلادة» كما يقال. فالصوت حين يوضع في الصندوق له ثمنه. والقرار على التصويت حين يمتنع عن التصويت بذريعة الديمقراطية لا بد أن يكون مؤمنا بها.

المجال لا يتسع لعقد مقارنات ومقاربات على صعيد مفاهيم المعارضة والموالاة أو الأغلبية والأقلية. لكن أقول إن اليوم الاثنين يكون عدنا ربما مئات من النواب الـ 329 الذين كانوا في يوم أمس نوابا وإن كانوا مفرغين الحصة بانتظار يوم التصويت سيكونون خارج البرلمان. لماذا؟ لأن الصندوق رفضهم. لماذا؟ لأنه أبيض مفتوح، مقدماته الصحيحة تؤدي بالضرورة إلى نتائج صحيحة.

تقدم مع الورقة السياسية مستوية أو حتى الخصومة ويعملية تبدو معقدة يصعب معها تزوير أرائنا، أتحدث عن هذه الانتخابات تحديدها فيها فتكون النتيجة ثابتا تكون قد اخترتة بمحض إرادتنا، لكن أية إرادة هنده؟ هنا يكون الصراع بين الاختيار الصحيح والخطأ.

وفي هذا الفصل لا علاقة للديمقراطية ولا آياتها المؤسسين بدأ من ميغرايطة آيتنا إلى آخر ميغرايطة «نص رين» بما وضعت آت في الصندوق. في النهاية وبمصر والظفر عن رؤيتين مختلفتين بشأن الإيمان بصندوق الاقتراع طريقا للتغيير أو طريق آخر لا لتغيير أصلا لهذا السبب أو ذلك، فإن الحصول على برلمانا جيدا وحكومة جديدة سوف تشكل ملامحها الأولى، بدأ من اليوم حيث بدأت نتائج التصويت تظهر، بينما تراجمت نظرية البداية والبيان رقم واحد ومحاصرة دائرة الإعاقة والتلزؤين. هنا كان زمان «على كولة» أم كلون.

تكمّن أهمية الانتخابات بوصفها

المسار الديمقراطي والمستوري للبلاد في التداول السلمي للسلطة.

لا سيما أنها تأتي بعد حراك شعبي

ورأي عام وطني واسع وتطلع نحو

الإصلاح والتغيير، وهو ما يستدعي

أن تكون الانتخابات الفيلة استجابة

حقيقية لتطلعات الشعب ومتطلبات

الحياة السياسية والخدمية التي

يستحقها العراقيون، لتكون المسار

السلمي في تحقيق الإصلاحات

المشودة، وأن تضمن المشاركة الواسعة

الشعب مصدر السلطات.

تعد عملية المشاركة في الانتخابات من أهم بوابات المشاركة السياسية التي تقتنها الدولة أمام مواطنيها، وهو حق من حقوق المواطنة. ولا يمكن إجحاب المواطن على ممارسة حق من حقوقه، وممارسة حق الانتخاب واجب على أن يتم بكل دابة وسعرة من مو الشخص الحقيقي، الذي يتكلم ويمثل هويةنا وطموحاتنا ويتكلم بصوتنا وعقلنا وشجاعتنا وغيرته من تثيلنا فلا توجد بدائل لم نعيشه ونعانيه لا التداول السلمي للسلطة والاحتكام إلى صناديق الاقتراع. إذ لا يدل عن النظام الديمقراطي إلا النظام الديمقراطي، وأي نظام آخر لن يقبله الشعب لأنه غادر الاستبداد ولن يعود له، والتخلي عن مبدأ التعددية السياسية والتداول السلمي للسلطة.

بعد بمنزلة تدمير لاهم قاعدة بني عليها الدستور العراقي وعودة إلى دائرة الفوضى واللا دولة، ورغم اعتراض المعترضين، وتشكيك الشككين فإن الانتخابات هي الفرصة الوحيدة للتغيير، والأسلوب الشرعي والدستوري للتداول السلمي للسلطة.

ويرى دعاة المشاركة أنها بوابة التغيير مهما كان هذا التغيير بسيطا، لأن المقاطعة عاقر والمشاركة ولود، وقد جرى المقاطعة في العام 2018 ولم نصل إلا إلى الانسداد السياسي والفوضى والخراب، لهذا نرى أن المشاركة منتجة والمقاطعة غير منتجة التغيير البسيط الذي نتظفهر من المشاركة مع سطاته، إلا أنه سيكون نواة للتغيير الأكبر وهذا يحدث بالترامك وضوض الروية والأهداف، فلعنة الديمقراطية والانتخابات لا يبدل لها لانها «اللعبة الوحيدة المتاحة» كما يقولون.

انتخابات تشرين 2021.. بداية مرحلة جديدة

● **محمد كريم الخاقاني**

التغييرات التي أحدثت تغييراً شاملاً في التعامل مع العملية الانتخابية وطرق وصول الأعضاء الجدد لمجلس النواب، القادم فلم بعد نظام سانت لغو جميع صيغة معدمة في الانتخابات المبكرة، فالصوت الانتخابي له قيمته التصويتية، فكل ناخب سيكون له صوته الذي يمنحه لتي من المرشحين، ومن ثم يضمن وفقاً للنظام الجديد أن يكون صوت له لانتخبه وليس لغيره كما كان يحدث في السابق، من الفوائد الأخرى لتشريع قانون رقم 9 لسنة 2020 هي تغيير نظام الترشيح من فوائم مغلقة إلى ترشيح فردي وضمن دائرة صغيرة، ومن ثم يتيح ذلك إلى فرصة مضافة للمرشحين المستقلين ضمن حدود الدائرة المرشحة عنها، وبالتالي ستكون خطوطه بالقرن بالمقعد

ستكون انتخابات 10 تشرين الأول 2021 حدثاً تاريخياً في مسيرة الديمقراطية منذ التغيير في نيسان 2003. إذ تعد الانتخابات المبكرة في الأولى التي تجرى قبل موعد القر في عام 2022 ويمنح الترتيب الزمني لكل دورة انتخابية والتي مدتوا أربع سنوات، فهي حصيله جهود وتطلعات قام بها الشعب في تشرين الأول 2019 وأمع عليها، وبموجب ومتغيرات اقترن وتعا جديداً، وإعلااً مؤثرات الحياة السياسية، وبموجب قانون الانتخابات الجديد، تغيرت المعطيات في إدارة الدولة، إذ بموجب قانون رقم 9 لسنة 2020 تم اعتماد طريقة جديدة تتناسب مع تلك المعطيات

النباي أكبر وأوفر في ظل هذا النظام العكسي مما كان يجري سابقاً، فالسائق على القعد النباي من بون دعم وإسناد من الأحزاب السياسية المهمة على المشهد السياسي، وهنا يتبع المرشح المستقل أن يتحرك بيسر وبون تفويض بمعايير الأحزاب والكتل السياسية، ضمن حدود الدائرة الواحدة، وهنا سيتم التنافس مع غيره من مرشحي بقية الكتل الأخرى، وبموجب الأمر صوت المواطن ولن يعطيه لهذا المرشح أم غيره، وذلك فقد اعطى القانون الجديد الترشيح للمواطن القيمة المعنوية والحقيقية لصوت المواطن وإمتالية صعود مرشح من المرشحين الجديدة تستعمل على تحقيق طموحات ناخبهم.

تفاؤل لا يشوبه القلق

● **قاسم موزان**

لاشراطات الحراك المدني في تظلمات تشرين الحالية بانتخابات مبكرة بقة احدات اصلاحات نوعية في سنة العملية السياسية التي اصابتها الشلل ورب الصدق في مفاصلها، خصوصا في ما يتعلق بقضايا الفساد المالي والأثري والبناء الاجرة الأمانة فالمرشح كانوا مع موعد مع اجراء الانتخابات التشريعية المبكرة والأداء، بأصواتهم في حرية وشافية من دون ضغوط أو تهديدات وسط تفاؤل ببنجاح التجربة الجديدة اجل تأسيس مجلس نواب فاعل قادر على تشريع القوانين والتشريعات المهمة التي تصب في مصلحة المواطن وإشباع حاجاته الأساسية وتوزيع عادل للثروة، لا شك ان الانسان المواطن بعد سنوات الظلم والظلم والتهميش والاقصاء، مارال يعاني من تخلف الخدمات الأساسية التي تسببت في تعميق شجبه، مع بقاء في اعمال اللجان النيابية التي رزحت في الأخرى تحت وصاية المحاصصة وخضوعها للمساومات الضيقة من جهات معينة مع ضعف واضح في مراقبة الأداء الحكومي، وهنا بعد ثأته شكل نفورا شعبيا، فضلا عن اصطفاقات الهويات الفرعية داخل المجلس الذي يكاد يكون عليا، مع تبادل الاتهامات بين السلطين التشريعية والتنفيذية.

تلك الانتخابات اعمية استثنائية في تاريخ العراق تأتي هذه المرة استجابة



ماذا بعد الانتخابات؟

● **محمد صادق جراد**

إن العراقيين الذين توجهوا إلى صناديق الاقتراع لتبثوا للعالم أنهم متمسكون ببننا بلدهم وإنجاح تجربتهم الديمقراطية، بعيدا عن رغب التحديدات والمخططات التي تريد أحزاب العراق وإشغال تجربته الديمقراطية، ولهذا كانت الانتخابات خيار الشعب وطريقته في التغيير عبر التداول السلمي للسلطة، بعيدا عن الآليات السابقة التي كان يعيشها العراق في انتقال السلطة بطرق غير شرعية. ولا نبالغ إذا قلنا بأن التجربة الديمقراطية العراقية قد أصبحت مثالا رائعا لانتخاب آرادة الشعوب وربيتها في التغيير السلمي وفرض اجندات الموت والعنف والتدمير، فالعالم كله أصبح يتابع النجاحات الكبيرة التي يحققها العراقيون في مجال الديمقراطية ولقد شهدت الكثير من الدول والنظمات الدولية بنجاح التجربة الديمقراطية وتقدمها إلى الامام، فهي خطوة باتجاه عملية ديمقراطية للوصول إلى برلمان جديد وتشكيل حكومة جديدة.

الناخب العراقي المؤمن بالديمقراطية أدى بدوره وواجبه تجاه

الناخب العراقي المؤمن بالديمقراطية أدى دوره وواجبه تجاه وطنه، من خلال توجهه إلى الانتخابات وبقى على السياسيين الناخبين في الانتخابات أن يليعوا دورهم في تحقيق ارادة الناخبين وتحقيق طموحاتهم في تأسيس برلمان جديد، يكون بمستوى المسؤولية ويسهم في تشريع القوانين المتعلقة بحياة المواطن العراقي، وأنهم من ذلك تشكيل حكومة قوية يمكن أن تتجح في تحقيق تطلعات الشعب العراقي، من خلال تحقيق اغلبية سياسية وطنية لكي تتجاوز الأزمات والصراعات التي رافقت حكومة الشراكة في المرحلة السابقة. فحين بحاجة إلى درجة كبيرة من الوعي والنصح الديمقراطي الذي يجعل البيض من القوى السياسية تعترف بحجمها الطبيعي ونقل النتائج بالانصاف والاكساب المدنية والقوية على حساب مصالح العراق العليا.

وطنه من خلال توجهه إلى الانتخابات وبقى على السياسيين الناخبين وتحقيق طموحاتهم في تأسيس برلمان جديد، يكون بمستوى المسؤولية ويسهم في تشريع القوانين المتعلقة بحياة المواطن العراقي، وأنهم من ذلك تشكيل حكومة قوية يمكن أن تتجح في تحقيق تطلعات الشعب العراقي، من خلال تحقيق اغلبية سياسية وطنية لكي تتجاوز الأزمات والصراعات التي رافقت حكومة الشراكة في المرحلة السابقة. فحين بحاجة إلى درجة كبيرة من الوعي والنصح الديمقراطي الذي يجعل البيض من القوى السياسية تعترف بحجمها الطبيعي ونقل النتائج بالانصاف والاكساب المدنية والقوية على حساب مصالح العراق العليا.

تتمنى على التحالفات القادمة التي ستلي مرحلة اعلان النتائج، أن تعمل باتجاه البحث عن مصالح العراق وليس باتجاه مصالح الأحزاب والشخصيات والمكونات، لأننا بذلك لن نجني ثمار الديمقراطية وسندور في حلقة مفارقة.

مبدعون يطالبون بإصلاحات معرفية

هل ستصنع النخبة السياسية واقعاً ثقافياً جديداً؟

حاجات كثيرة بقيت مؤجلة لأسباب متعددة. ظل المشتغلون في المشهد الإبداعي يطالبون بتحقيقها. ففي كل مرحلة انتخابية جديدة يطل المثقفون في البلاد من شرفات أحلامهم وآمالهم وهم يلوحون بإرثهم ومشاريعهم المعرفية لأصحاب القرار. مشاريع يرون أن من شأنها أن تدفع بالمجتمع نحو آفاق مهمة وتضع بينه وبين ظلمات العنف والتردي حواجز كبيرة.



● علي حسين عبيد



● عمار الياسري



● جود الزيدي



● عبد الامير خليل مراد



● حسن الجابر



● استطلاع: صلاح حسن السليواي

يجد المبدعون في البلاد أن المشهد الثقافي بما فيه من شعر وسرد ومسرح ودراما، فضلاً عن صناعة الكتاب وتنشيط النافق من تراثنا وتاريخنا وأثرنا أمر مهم جداً. أمر يسهم في صناعة النور بين شرائح المجتمع. لهذا تساهم في حضرة نخبة متميزة من مثقفينا عن الجوانب الثقافية التي يرون أن على الدولة الانتباه لها بعد مرحلة الانتخابات المقبلة؛ ما يعني التحنية للثقافة التي يحتاجها المجتمع؛ أي دور النشر الجديدة والسعي لإيجاد كتابنا المترجم، وإقامة مسابقات مهمة وفعاليات متعددة؛ فليس على الفانزين الحد من الانتقادات أن يقفوا إلى جانبنا. مؤثراً والأسرع والسبب والأغنية بوصفها مؤثراً فنياً ومغنياً، بتوجهات الأضلاع؛ هل من مفرح لرجال الدولة القادسين بشأن تطوير مشهدها الإبداعي؟

البنية التحتية للثقافة

الغناص علي حسين عبيد يرى أن المجتمع يحتاج إلى اهتمام كبير بالثقافة، تبدأ بتطوير البنية التحتية للمثاقفة، ولا تنتهي بدور الدولة في توفير الجانب المعنوي، مشيراً إلى حاجة المجتمع للثقافة في كل الأحوال والنتائج، كونها

مرت سنوات طويلة ولم تحظ بتشريع جيد يدعم الثقافة والمثقف والفنان والدراما. النسبة الغالبة كانت تبحث عن منافع شخصية أو فئوية أو حزبية، ولا يعينهم الفن أو الثقافة التي ينظرون لها على أنها شيء، كماله ولا دور لها في تطوير العقول. هذه النظرة لا يجب أن تتكرر مع الوجود التشريعية التي تأمل أن تكون جيدة وشمولية وذات عقلية ورؤية فنية ثقافية متميزة.

ما يمكن أن نقترحه على المشرعين القادسين في الدورة الجديدة، يعتمد على درجة وعيهم وتفاهلهم وإيمانهم بأن الإبداع المتوخى هو الذي يفتح المجالح، فإذا توافر مثل هذا الوعي، نأمل الاهتمام بالمشرح والسببنا والفنزيين الاعلامية وتشجيع فئات اللادين الشكفية فيها المواصلات العليا، مثل هذه المنشآت فضلاً عن اكمال مشروع مبنى الأوبرا الذي اقترح انشائه في بغداد قبل سنوات وإعادة اعمار المنشآت الثقافية الخيرية وتشغيل برامجها مجدداً، إضافة إلى إيجام تخصصات ادع مؤسسات المجتمع المدني الثقافية بوصفها رافداً مهما للثقافة العراقية.

وقال الزيدي، موضحاً: أما عن البنية التحتية فيقع في مقدمة المطالب تفعيل المثقف العراقي اقتصادياً وتمكينه من أجل صناعة هوية ثقافية عراقية ترفد المعطى الثقافي الانساني، وهذا يتم من خلال الاء أهمية للثقافة بوصفها معنى جوهرها الوجود العراقي وتجنيد المثقف

مبتدعون في البلاد أن المشهد الثقافي بما فيه من شعر وسرد ومسرح ودراما، فضلاً عن صناعة الكتاب وتنشيط النافق من تراثنا وتاريخنا وأثرنا أمر مهم جداً. أمر يسهم في صناعة النور بين شرائح المجتمع. لهذا تساهم في حضرة نخبة متميزة من مثقفينا عن الجوانب الثقافية التي يرون أن على الدولة الانتباه لها بعد مرحلة الانتخابات المقبلة؛ ما يعني التحنية للثقافة التي يحتاجها المجتمع؛ أي دور النشر الجديدة والسعي لإيجاد كتابنا المترجم، وإقامة مسابقات مهمة وفعاليات متعددة؛ فليس على الفانزين الحد من الانتقادات أن يقفوا إلى جانبنا. مؤثراً والأسرع والسبب والأغنية بوصفها مؤثراً فنياً ومغنياً، بتوجهات الأضلاع؛ هل من مفرح لرجال الدولة القادسين بشأن تطوير مشهدها الإبداعي؟

قانون حماية النوق العام

الناقد الدكتور عمار الياسري أشار إلى الثقافة بوصفها الطريقة المثلى لصناعة الوعي الانساني وترصين النوق الجمعي فقال حسب "ياكوبوسن" لا بد للرسالة الهادفة من وسيلة ناجمة تحملها حيث الآخر الذي يجب أن يتخلل بالثالية حتى في أكثر المواقف البريجمانية، والوسيلة التي تحقق مآلات المثقف تتحقق بوساطة البنية التحتية التي تتعاضد مع جودة الرسالة، ولو تأملنا المشهد الثقافي لنلحظ الكفوض الكبير مبنين ومعنى، لذا نترسم بالشخصيات الثقافية القابلية في الجانبين التشريعي والتنقيدي الانتباه لهذه الضرورة عن طريق الإسراع في سن قانون حماية النوق العام أو السعي لتحصير الأعمال الهادفة، ولا أعني بقانون حماية النوق العام وضع القيود على الناقد، بل العمل على الرقي بها، وهذا لن يتحقق إلا عن طريق عميدة فئات الترجمة بطريقة احترافية بنسب الآداب والعلوم والفنون من الطرق الرصينة للثقافة معرفة الآخر، لكن الأمر يتطلب الاختيار الصحيح للكتاب والأسعار المدعومة من الدولة، فالثقافة المترجم الحالي قليل العدد من جهة ويسرع حال من جهة أخرى.

وأضاف الياسري بقوله: لذا لا بد من إنشاء مشروع قومي لترجمة على غرار الدول المجاورة، ليس هذا فحسب، بل السعي لإقامة مسابقات جوائز مغرية لترجمة شريطة النوع والكمية، وما لا بد ذكره الاهتمام بالمثقف والسعي إلى الإفادة منه مفاصل الحياة المختلفة. فالشاهد والنسب من دون مثقف واع ومتخصص تعد ضوضاء، بصريه، والدراما التلفزيونية من دون القصص والرواية أغلبها زيادة صوتية وحركات ماجة، وهذا يقودني للحديث عن دور المؤسسة الحكومية في الدعم الفني سواء المباشر أم عن طريق مساندة القطاع الخاص وإيجاد الأضعية الحسبية لعمله، فالسببنا في العراق لم تحقق فلسفتها العالية، فبالرغم من كونها وسيلة ترويجية تعد من الروافد الاقتصادية والخارج الاعلامية، فمتى ما استعملنا لتقديم سينما حقيقية، تلامس موروثنا وخصوصيتنا، من الممكن أن نعيد الحياة للصحف للصحف السببنا التي سببها التلقي الخاصر مما حقق لنا الرقي بالرقي الاجتماعي من جهة والموارد الاقتصادي

مبتدعون في البلاد أن المشهد الثقافي بما فيه من شعر وسرد ومسرح ودراما، فضلاً عن صناعة الكتاب وتنشيط النافق من تراثنا وتاريخنا وأثرنا أمر مهم جداً. أمر يسهم في صناعة النور بين شرائح المجتمع. لهذا تساهم في حضرة نخبة متميزة من مثقفينا عن الجوانب الثقافية التي يرون أن على الدولة الانتباه لها بعد مرحلة الانتخابات المقبلة؛ ما يعني التحنية للثقافة التي يحتاجها المجتمع؛ أي دور النشر الجديدة والسعي لإيجاد كتابنا المترجم، وإقامة مسابقات مهمة وفعاليات متعددة؛ فليس على الفانزين الحد من الانتقادات أن يقفوا إلى جانبنا. مؤثراً والأسرع والسبب والأغنية بوصفها مؤثراً فنياً ومغنياً، بتوجهات الأضلاع؛ هل من مفرح لرجال الدولة القادسين بشأن تطوير مشهدها الإبداعي؟

باشتغالاته المختلفة التكمس المنزل من قبل رجل السلطة، ليتحول البعض من طبقة فعنية البريجمانية إلى طبقة فاعلة ومنتجة من خلال تفعيل فكرة المجلس الأعلى للثقافة بوصفه هيئة ثقافية تدبر عمل الثقافة بما من خلالها تشغل المثقف وعبائة اقتصادياً، في ضوء تقييم منجزه الإبداعي واصداها من مؤسسات الأحزاب وعبات الأفرار، وهذا سيكون هناك معال مسوضعي يكمن في حركة النشر والتسويق التي تأتي بشكل طبيعي واسببياً حين يتم تفعيل فكرة تسويق الكتاب ونشره، وإقامة منافسة لدور النشر حكومية وإهلية وريعايتها، فضلاً عن وضع خطة للحركة الترجمة تبتا وترتجة أهم الكتب التي رقي وثقافة كل سنة إلى العربية والمكسن أيضاً، وهذا الفعل سيبرز فكرة الحوار الحضاري

الذي يسند إنتاجها من جهة أخرى، والأمر ذاته ينطبق على إنتاج الدراما التلفزيونية والمسرح والأغنية. لذا لا بد على الفانزين بالانتخابات سواء، كانوا في اللجنة البرلمانية الثقافية والتنفيذية وضع خطة عمل لتحقيقها، وما هي إلا سنوات وسنجد التغييرات التي يطمح لها الجميع.

مدينة اعلامية وسينمائية

الدكتور جواد الزيدي تحدث عن الجانب الثقافي المهم من قبل المنظمة المتعاقبة، لافتاً إلى أهمية الانتباه إلى إقامة مدينة إعلامية تخصص الانتاج السينمائي والتلفزيوني وصناعة البرامج الاعلامية وتشجيع فئات اللادين الشكفية فيها المواصلات العليا، مثل هذه المنشآت فضلاً عن اكمال مشروع مبنى الأوبرا الذي اقترح انشائه في بغداد قبل سنوات وإعادة اعمار المنشآت الثقافية الخيرية وتشغيل برامجها مجدداً، إضافة إلى إيجام تخصصات ادع مؤسسات المجتمع المدني الثقافية بوصفها رافداً مهما للثقافة العراقية.

وقال الزيدي، موضحاً: أما عن البنية التحتية فيقع في مقدمة المطالب تفعيل المثقف العراقي اقتصادياً وتمكينه من أجل صناعة هوية ثقافية عراقية ترفد المعطى الثقافي الانساني، وهذا يتم من خلال الاء أهمية للثقافة بوصفها معنى جوهرها الوجود العراقي وتجنيد المثقف

مبتدعون في البلاد أن المشهد الثقافي بما فيه من شعر وسرد ومسرح ودراما، فضلاً عن صناعة الكتاب وتنشيط النافق من تراثنا وتاريخنا وأثرنا أمر مهم جداً. أمر يسهم في صناعة النور بين شرائح المجتمع. لهذا تساهم في حضرة نخبة متميزة من مثقفينا عن الجوانب الثقافية التي يرون أن على الدولة الانتباه لها بعد مرحلة الانتخابات المقبلة؛ ما يعني التحنية للثقافة التي يحتاجها المجتمع؛ أي دور النشر الجديدة والسعي لإيجاد كتابنا المترجم، وإقامة مسابقات مهمة وفعاليات متعددة؛ فليس على الفانزين الحد من الانتقادات أن يقفوا إلى جانبنا. مؤثراً والأسرع والسبب والأغنية بوصفها مؤثراً فنياً ومغنياً، بتوجهات الأضلاع؛ هل من مفرح لرجال الدولة القادسين بشأن تطوير مشهدها الإبداعي؟

مبتدعون في البلاد أن المشهد الثقافي بما فيه من شعر وسرد ومسرح ودراما، فضلاً عن صناعة الكتاب وتنشيط النافق من تراثنا وتاريخنا وأثرنا أمر مهم جداً. أمر يسهم في صناعة النور بين شرائح المجتمع. لهذا تساهم في حضرة نخبة متميزة من مثقفينا عن الجوانب الثقافية التي يرون أن على الدولة الانتباه لها بعد مرحلة الانتخابات المقبلة؛ ما يعني التحنية للثقافة التي يحتاجها المجتمع؛ أي دور النشر الجديدة والسعي لإيجاد كتابنا المترجم، وإقامة مسابقات مهمة وفعاليات متعددة؛ فليس على الفانزين الحد من الانتقادات أن يقفوا إلى جانبنا. مؤثراً والأسرع والسبب والأغنية بوصفها مؤثراً فنياً ومغنياً، بتوجهات الأضلاع؛ هل من مفرح لرجال الدولة القادسين بشأن تطوير مشهدها الإبداعي؟

مبتدعون في البلاد أن المشهد الثقافي بما فيه من شعر وسرد ومسرح ودراما، فضلاً عن صناعة الكتاب وتنشيط النافق من تراثنا وتاريخنا وأثرنا أمر مهم جداً. أمر يسهم في صناعة النور بين شرائح المجتمع. لهذا تساهم في حضرة نخبة متميزة من مثقفينا عن الجوانب الثقافية التي يرون أن على الدولة الانتباه لها بعد مرحلة الانتخابات المقبلة؛ ما يعني التحنية للثقافة التي يحتاجها المجتمع؛ أي دور النشر الجديدة والسعي لإيجاد كتابنا المترجم، وإقامة مسابقات مهمة وفعاليات متعددة؛ فليس على الفانزين الحد من الانتقادات أن يقفوا إلى جانبنا. مؤثراً والأسرع والسبب والأغنية بوصفها مؤثراً فنياً ومغنياً، بتوجهات الأضلاع؛ هل من مفرح لرجال الدولة القادسين بشأن تطوير مشهدها الإبداعي؟

مبتدعون في البلاد أن المشهد الثقافي بما فيه من شعر وسرد ومسرح ودراما، فضلاً عن صناعة الكتاب وتنشيط النافق من تراثنا وتاريخنا وأثرنا أمر مهم جداً. أمر يسهم في صناعة النور بين شرائح المجتمع. لهذا تساهم في حضرة نخبة متميزة من مثقفينا عن الجوانب الثقافية التي يرون أن على الدولة الانتباه لها بعد مرحلة الانتخابات المقبلة؛ ما يعني التحنية للثقافة التي يحتاجها المجتمع؛ أي دور النشر الجديدة والسعي لإيجاد كتابنا المترجم، وإقامة مسابقات مهمة وفعاليات متعددة؛ فليس على الفانزين الحد من الانتقادات أن يقفوا إلى جانبنا. مؤثراً والأسرع والسبب والأغنية بوصفها مؤثراً فنياً ومغنياً، بتوجهات الأضلاع؛ هل من مفرح لرجال الدولة القادسين بشأن تطوير مشهدها الإبداعي؟

مبتدعون في البلاد أن المشهد الثقافي بما فيه من شعر وسرد ومسرح ودراما، فضلاً عن صناعة الكتاب وتنشيط النافق من تراثنا وتاريخنا وأثرنا أمر مهم جداً. أمر يسهم في صناعة النور بين شرائح المجتمع. لهذا تساهم في حضرة نخبة متميزة من مثقفينا عن الجوانب الثقافية التي يرون أن على الدولة الانتباه لها بعد مرحلة الانتخابات المقبلة؛ ما يعني التحنية للثقافة التي يحتاجها المجتمع؛ أي دور النشر الجديدة والسعي لإيجاد كتابنا المترجم، وإقامة مسابقات مهمة وفعاليات متعددة؛ فليس على الفانزين الحد من الانتقادات أن يقفوا إلى جانبنا. مؤثراً والأسرع والسبب والأغنية بوصفها مؤثراً فنياً ومغنياً، بتوجهات الأضلاع؛ هل من مفرح لرجال الدولة القادسين بشأن تطوير مشهدها الإبداعي؟

مبتدعون في البلاد أن المشهد الثقافي بما فيه من شعر وسرد ومسرح ودراما، فضلاً عن صناعة الكتاب وتنشيط النافق من تراثنا وتاريخنا وأثرنا أمر مهم جداً. أمر يسهم في صناعة النور بين شرائح المجتمع. لهذا تساهم في حضرة نخبة متميزة من مثقفينا عن الجوانب الثقافية التي يرون أن على الدولة الانتباه لها بعد مرحلة الانتخابات المقبلة؛ ما يعني التحنية للثقافة التي يحتاجها المجتمع؛ أي دور النشر الجديدة والسعي لإيجاد كتابنا المترجم، وإقامة مسابقات مهمة وفعاليات متعددة؛ فليس على الفانزين الحد من الانتقادات أن يقفوا إلى جانبنا. مؤثراً والأسرع والسبب والأغنية بوصفها مؤثراً فنياً ومغنياً، بتوجهات الأضلاع؛ هل من مفرح لرجال الدولة القادسين بشأن تطوير مشهدها الإبداعي؟

مبتدعون في البلاد أن المشهد الثقافي بما فيه من شعر وسرد ومسرح ودراما، فضلاً عن صناعة الكتاب وتنشيط النافق من تراثنا وتاريخنا وأثرنا أمر مهم جداً. أمر يسهم في صناعة النور بين شرائح المجتمع. لهذا تساهم في حضرة نخبة متميزة من مثقفينا عن الجوانب الثقافية التي يرون أن على الدولة الانتباه لها بعد مرحلة الانتخابات المقبلة؛ ما يعني التحنية للثقافة التي يحتاجها المجتمع؛ أي دور النشر الجديدة والسعي لإيجاد كتابنا المترجم، وإقامة مسابقات مهمة وفعاليات متعددة؛ فليس على الفانزين الحد من الانتقادات أن يقفوا إلى جانبنا. مؤثراً والأسرع والسبب والأغنية بوصفها مؤثراً فنياً ومغنياً، بتوجهات الأضلاع؛ هل من مفرح لرجال الدولة القادسين بشأن تطوير مشهدها الإبداعي؟

مبتدعون في البلاد أن المشهد الثقافي بما فيه من شعر وسرد ومسرح ودراما، فضلاً عن صناعة الكتاب وتنشيط النافق من تراثنا وتاريخنا وأثرنا أمر مهم جداً. أمر يسهم في صناعة النور بين شرائح المجتمع. لهذا تساهم في حضرة نخبة متميزة من مثقفينا عن الجوانب الثقافية التي يرون أن على الدولة الانتباه لها بعد مرحلة الانتخابات المقبلة؛ ما يعني التحنية للثقافة التي يحتاجها المجتمع؛ أي دور النشر الجديدة والسعي لإيجاد كتابنا المترجم، وإقامة مسابقات مهمة وفعاليات متعددة؛ فليس على الفانزين الحد من الانتقادات أن يقفوا إلى جانبنا. مؤثراً والأسرع والسبب والأغنية بوصفها مؤثراً فنياً ومغنياً، بتوجهات الأضلاع؛ هل من مفرح لرجال الدولة القادسين بشأن تطوير مشهدها الإبداعي؟

مبتدعون في البلاد أن المشهد الثقافي بما فيه من شعر وسرد ومسرح ودراما، فضلاً عن صناعة الكتاب وتنشيط النافق من تراثنا وتاريخنا وأثرنا أمر مهم جداً. أمر يسهم في صناعة النور بين شرائح المجتمع. لهذا تساهم في حضرة نخبة متميزة من مثقفينا عن الجوانب الثقافية التي يرون أن على الدولة الانتباه لها بعد مرحلة الانتخابات المقبلة؛ ما يعني التحنية للثقافة التي يحتاجها المجتمع؛ أي دور النشر الجديدة والسعي لإيجاد كتابنا المترجم، وإقامة مسابقات مهمة وفعاليات متعددة؛ فليس على الفانزين الحد من الانتقادات أن يقفوا إلى جانبنا. مؤثراً والأسرع والسبب والأغنية بوصفها مؤثراً فنياً ومغنياً، بتوجهات الأضلاع؛ هل من مفرح لرجال الدولة القادسين بشأن تطوير مشهدها الإبداعي؟

مبتدعون في البلاد أن المشهد الثقافي بما فيه من شعر وسرد ومسرح ودراما، فضلاً عن صناعة الكتاب وتنشيط النافق من تراثنا وتاريخنا وأثرنا أمر مهم جداً. أمر يسهم في صناعة النور بين شرائح المجتمع. لهذا تساهم في حضرة نخبة متميزة من مثقفينا عن الجوانب الثقافية التي يرون أن على الدولة الانتباه لها بعد مرحلة الانتخابات المقبلة؛ ما يعني التحنية للثقافة التي يحتاجها المجتمع؛ أي دور النشر الجديدة والسعي لإيجاد كتابنا المترجم، وإقامة مسابقات مهمة وفعاليات متعددة؛ فليس على الفانزين الحد من الانتقادات أن يقفوا إلى جانبنا. مؤثراً والأسرع والسبب والأغنية بوصفها مؤثراً فنياً ومغنياً، بتوجهات الأضلاع؛ هل من مفرح لرجال الدولة القادسين بشأن تطوير مشهدها الإبداعي؟

مبتدعون في البلاد أن المشهد الثقافي بما فيه من شعر وسرد ومسرح ودراما، فضلاً عن صناعة الكتاب وتنشيط النافق من تراثنا وتاريخنا وأثرنا أمر مهم جداً. أمر يسهم في صناعة النور بين شرائح المجتمع. لهذا تساهم في حضرة نخبة متميزة من مثقفينا عن الجوانب الثقافية التي يرون أن على الدولة الانتباه لها بعد مرحلة الانتخابات المقبلة؛ ما يعني التحنية للثقافة التي يحتاجها المجتمع؛ أي دور النشر الجديدة والسعي لإيجاد كتابنا المترجم، وإقامة مسابقات مهمة وفعاليات متعددة؛ فليس على الفانزين الحد من الانتقادات أن يقفوا إلى جانبنا. مؤثراً والأسرع والسبب والأغنية بوصفها مؤثراً فنياً ومغنياً، بتوجهات الأضلاع؛ هل من مفرح لرجال الدولة القادسين بشأن تطوير مشهدها الإبداعي؟

مبتدعون في البلاد أن المشهد الثقافي بما فيه من شعر وسرد ومسرح ودراما، فضلاً عن صناعة الكتاب وتنشيط النافق من تراثنا وتاريخنا وأثرنا أمر مهم جداً. أمر يسهم في صناعة النور بين شرائح المجتمع. لهذا تساهم في حضرة نخبة متميزة من مثقفينا عن الجوانب الثقافية التي يرون أن على الدولة الانتباه لها بعد مرحلة الانتخابات المقبلة؛ ما يعني التحنية للثقافة التي يحتاجها المجتمع؛ أي دور النشر الجديدة والسعي لإيجاد كتابنا المترجم، وإقامة مسابقات مهمة وفعاليات متعددة؛ فليس على الفانزين الحد من الانتقادات أن يقفوا إلى جانبنا. مؤثراً والأسرع والسبب والأغنية بوصفها مؤثراً فنياً ومغنياً، بتوجهات الأضلاع؛ هل من مفرح لرجال الدولة القادسين بشأن تطوير مشهدها الإبداعي؟

في كرفال ديمقراطي

العراقيون يصوغون بأصواتهم مستقبل وطن

يقليل من الخوف ومزيد من القلق، يستقبل العراق حقبة جديدة مختلفة هذه المرة، فانتخابات يوم امس الأحد ستحدد مصائر العراقيين ومستقبلهم الموعود، إذ خاضت البلاد خامس تجربة انتخابية لها منذ عام 2003، خصوصاً وانها انتخابات مبكرة أثار حركة احتجاجات 2019، ومع بداية رحلة الاقتراع الخاص في الثامن من تشرين الأول لمنتهي الطعاع الأمني والوحدات العسكرية لوزارتي الدفاع والداخلية، والتنازحين ونزلاء السجون، ويحسب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات.



الثقة الانتخابية

في كل دورة انتخابية تتخذ المفوضية العليا المستقلة للانتخابات اجراءات شديدة وعقراً تعديلاً من السابق، بهدف تحسين الناخبين وعمل منافسة التزوير ومنع التلاعب بالنتائج وسرقة الأصوات حتى وصلت العملية الانتخابية إلى ما هي عليه الآن بفعل تركيز الجهود والتدابير، ولقد، والسبق في كل دورة التحاق في انتخابات (2010-10) التي جرت يوم امس الأحد، والتي من جانب آخر اتساقاً، لم تتخذ مفوضيات الانتخابات في دول مثل اليابان على سبيل المثال الاجراءات نفسها التي شاعدها في بلانها، والتي تبدأ من سجل الناخبين والافتراع بالمحافظة البيومترية مع وثيقة تعريفية أخرى وتتم مراحل التحقق الإلكتروني وبصمات الأصابع والحمير المنسجي والتفتيش الدقيق ومنع حمل أجهزة الهاتف في المركز الانتخابية؛ ثم تتم الاستعانة بطائرات مروحية لنقل البيانات إلى العاصمة في اجراء، اطلاق شيه تام واستنفاً للقوات المسلحة والأجهزة الأمنية لحماية الصناديق ولتأمين نقل الصناديق؛ ترى ماذا سيؤول عن الراويين الدوليين وهم يشاهدون كل هذه الاجراءات الانتخابية التي لم يشاهدوها في بلدانهم؟ بالطبع سيثيرون بكل هذه الخطوات الانتخابية وينجاح العملية الانتخابية، لكن الانطباع الآخر الذي لا ننسى حصوله، هو معشقتهم من مستوى فقدان الثقة بحجم الفساد الذي يجبر الحكومة والمفوضية العليا على القيام بكل هذه الخطوات الكلفة ماياً وتقنياً ووجسناً وأمنياً

الاجراءات المتبعة في اليابان اقل بكثير مما نتشاهده في الانتخابات العراقية، والسبب الوحيد هو (الثقة) التي تسود هذه الامبراطورية الدستورية، الثقة بالمرشحين والناخبين والدولة والمجتمع على حد سواء، والتي تجعل الموظف الياباني يحمل صندوق الاقتراع بسيارة اجرة الى مركز العد والفرز



بغداد، نوار محمد

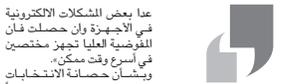
يحق أن يدلي مليون ونصف مليون ناخب في الاقتراع الخاص بأصواتهم، وسط اجراءات أمنية شديدة لتبدأ امس الأول السبت مرحلة الصمت الانتخابي، ويشهد الشارع العراقي هدوء غير مسبق، قبل أن يتلغ امس الأحد الكرنفال الديمقراطي الذي سيحدد مصير الوطن. إذ شرعت مراكز الانتخابات بأولها، لتستقبل صناديق الاقتراع في المرحلة النهائية من الانتخابات العامة وإدلاء الناخبين بأصواتهم، فاصوات اليوم تحدد ما سيواجهه العراق غداً. «الصباح» زارت أحد المراكز الانتخابية الكثيفة بالناس، وفي حديث لنا مع الدكتور عادل الراوي مدير اللجنة قال: «مناك توجه وإقبال كبيراً، خصوصاً ما جودنا له، وأظن أن للتوجهات الدينية والانتصارات الحزبية والقضايا الأيديولوجية سبباً في ذلك، وتجري العملية الانتخابية اليوم بانسيابية واضحة وسلاسة عالية، إذ أن هناك تعاون كبير بين موظفي المركز الذين بلغ عددهم حوالي 300 موظف وشموا حسب القاعات والناخبين».



سودك وطن

تصوير نهاد العزاوي

على شاحن لضمان استمرارية عملها في حال انقطاع التيار الكهربائي، وقبل الساعة الثامنة



اصطف العديد من المواطنين يتربط على متفكرين ادورهم للإدلاء بأصواتهم، بينما قارنا الأمنية تطوق المحطات

بعض المشكلات الالكترونية في الأجهزة وان حصلت فان المفوضية العليا تجهز مختصين في أسرع وقت ممكن. وبشأن حصانة الانتخابات والتلاعب صعب جداً والعملية معقدة إذ ان البصمة التعريفية وهوية الاحوال المدنية والكود الخاص بسبطانة الناخب ترتبط ببعضها، وهذا مرتبط بجهاز الاقتراع إلكترونياً، لذا فان التلاعب بالأصوات مستحيل» خرجنا من المركز الانتخابي وأمرنا بالسير معتمداً وجوهنا ونحن نشاهد هذا المشهد الديموقراطي، فالناخبون يتسوقون ويهتفون غير مألوفة واستغراب، اكلمنا طريحاً، ونظرنا بوجود بعضنا البعض كمن تشبثت بقليل من الأسل، وكانها أولى البيانات التي تميد للإشارة عملة الغد.

عنا بعض المشكلات الالكترونية في الأجهزة وان حصلت فان المفوضية العليا تجهز مختصين في أسرع وقت ممكن. وبشأن حصانة الانتخابات والتلاعب صعب جداً والعملية معقدة إذ ان البصمة التعريفية وهوية الاحوال المدنية والكود الخاص بسبطانة الناخب ترتبط ببعضها، وهذا مرتبط بجهاز الاقتراع إلكترونياً، لذا فان التلاعب بالأصوات مستحيل» خرجنا من المركز الانتخابي وأمرنا بالسير معتمداً وجوهنا ونحن نشاهد هذا المشهد الديموقراطي، فالناخبون يتسوقون ويهتفون غير مألوفة واستغراب، اكلمنا طريحاً، ونظرنا بوجود بعضنا البعض كمن تشبثت بقليل من الأسل، وكانها أولى البيانات التي تميد للإشارة عملة الغد.

فنانون: الانتخابات طريق الى التغيير

الانتخابات سوى نتية البلد للفاساد، التي ما زالت تهر وتحدثت الإغصام سهام مصطفى، عن فقها بان: «الانتخابات ستسفر عن تغيير الشعب السياسي العراقي، الذي يستعد لخوض تجربة وطنية تصحح الانتخابات التي شهدتها العملية السياسية منذ 9 نيسان 2003 وإلى الآن، مرجحة: شهدت انتخابات الحالي، نجاحاً إجرائياً يتكامل مع نتائج الأصوات المطالبة بنتيجة العراق من أفة الفساد، التي تعيد الخدمات وهزرت الاموال في ارضه خاصة لاجتماع أفراد متفادين، واعلت الاعلامية فريدة عايل: «انتظر نتائج الانتخابات مع جموع الشعب، لنشرف مع الشخصية».



تصوير الصباح

من كرفال الديمقراطي

بينما كشف الفنان محمود ابو الجاسر، بتشكيل الانتخابات الجارية نغمة مصلية بين مرحلتين، متمنياً، «أن

واقع الإعاقة في العراق

ضمن فعاليات منتدى الكلمة، تنظم اللجنة الاجتماعية في كتيبة ماركويس، ندوتها الشهرية التي تحاضر فيها أحلام رنايل بوخنا، عن «واقع الإعاقة في العراق». وقال راغي الكتيبة الأبن هاني خميس جرجيس: «اللجنة الاجتماعية المنبثقة عن منتدى الكلمة في كتيبة ماركويس، تكرس ندوتها الشهرية لمعالجة موضوع الإعاقة، الذي يشكل ظاهرة في العراق، جراء الحروب والأرهاب والأسلحة والاشعاعات التي شوهت حتى الاجنة في الارحام، مؤكداً: «تتأثره السيدة بوخنا؛ بتفصيل تحليلي ذي رؤية نابعة من واقع ميداني».



تختتمت النجمة العراقية شذى حسون، فعاليات حفلات مهرجان بايل الدولي، بحفل غنائي يوم الاثنين الموافق 1 من شهر تشرين الثاني، القيل على المسرح البابلوي، والتي تقدم خلاله باقة مميزة من اشهر اغانيها الجميلة لدى جمهورها

«الحسين (ع) كما نراه» في كلية الفنون الجميلة



تصوير الصباح

بنسقة الافتراضي الخاص بوزارة الثقافة، وابعاها الروحية المقدسة والمسؤولية الفكرية بمواقف بطولية وفكرية تميز الصالح من الطالح بدلالة تعبيرية تواصلية مع الجمهور. أما عميد الكلية، مضاد الاسدي فإشار إلى أن عرض المسرحية بهذا التوقيت كان مقصوداً، كونه يمثل مسك الختام وبين في النهاية الأسماء الحسين (ع) ويعيون الأكاديميين وهو يمثل الحق والجمال والضمير الحي الذي يقودنا إلى أن نتقدي به ونقدم أعمالنا. وأضاف: «العرض خرج من القاعات المغلقة التي الحدائق في الهواء الطلق، كجزية مغفرة من جهة، ولتجنب تفشي فيروس كورونا من جهة أخرى».

بغداد، محمد اسماعيل

توجه العراقيون الى صناديق الاقتراع يوم امس الأحد، يحدو أصواتهم أمل وميل في إقرار التزامه أداء تلقائياً بقني نسج الحياة نقلاً. وقالت الفنانة ايناس طالب: «الانتخابات التي جرت فرصة طيبة للعراقيين كي يشعروا بشعنة بدل لعن الظلام»، مؤكدة: «التغيير الذي سيرتبط على النتيجة السياسية التي تحكم العراق، بموجب هذه الانتخابات، سيومطي صورة أنموذجية عن إرادة الشعوب التي لا تظفرها مجموعة أو كتكتسبها موجة، إنما الشعوب هي التي تركزل الارض تحت أقدام الظالمين».

بغداد، رشاد عباس

ودعت كلية الفنون الجميلة الخميس الماضي، أواخر شهر الحرام بعمل مسرحي بعنوان «الحسين (ع) كما نراه»، تأليف وإخراج الدكتور عقيل مهدي وتمثيل مجموعة من اساتذة الكلية، ومنهم الأستاذ الدكتور جبار خياط بدور الحسين(ع) والدكتور عبلة التميمي بدور هند والأستاذ الدكتور كاظم العريان بدور يزيد. مسرح العمل بين أن «المسرحية تصورت سرديات الفصحى بإيقاع خطبائي المتناغم مع طبيعة الشخصيات التي يمثل فيها الأسماء (ع) أعلى مراتب الإنسانية وما تكتنزه من أحياء جمالية متفردة