

www.alsabaah.iq جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

الموصل: شروق ماهر

رفعت مديرية بلدية الموصل 15 مليون طن من مخلفات الحرب على عصابات داعش الإرهابية من الساحلين الأيمن والأيسر للمدينة.

رفع 15 مليون طن من مخلفات الحرب مع داعش

الأعمال.

وقال مدير البلدية عبد الستار الحبو لـ الصباح : إن عدداً من الوزارات والدوائر الخدمية شاركت رفع هذه الأنقاض إلى جانب بلدية الموصل منها

الألفام تشكل خطر اعلى حياة السكان، إذ يتم رفعها بالتعاون مع القوات الأمنية.

البيئة والصحة والبلديات، والأجهزة الأمنية وإدارة المحافظة التي تولت الإشسراف على

وأشار إلى إنهاء المرحلة الأولى من ملف رفع المخلفات لحربية من عموم مدينة الموصل، وهناك مرحلة

ثانية ستشمل بقية الوحدات الإدارية، مبينا أن

2023 على الأبواب

والعراق بلا موازنة

أربعة أيام ويدخل العراق عاماً جديداً بلا موازنة،

ر. فلم تؤد التغييرات التي أحدثتها الكتل السياسية بعد وأثناء تكليف حكومة السودانى إلى تشريع بعد واثناء تحليف حجومه السوواني إلى سريع الموازنة الاتحادية للعام 2023 برغم الوعود والتطمينات الكثيرة. ويثير بعض المراقبون أسئلة ومخاوف من تأجيلات مستمرة لمناقشة مسؤدة موازنة العام المقبل حتى مع إحالة مسؤدتها

. . عضو اللحنة المالية النيابية حمال كوجر ، قال في

حديث لـ الصباح: لا أحد يعلم شيئاً عن مشروع الموازنة ولا عن أسباب تأخيرها، إذ لا تزال لدى

ر - ر ب المحكومة ولم تعرض على مجلس الوزراء، وهذا الإرجاء المستمر سيجبر البلاد على المضي وفق قاعدة الصرف 12/1، مضيفاً أنه حتى مع

إرسالها في بداية العام المقبل فإن التوقيتات

القانونية والدستورية وكذلك دقة هذه الموازنة وكثرة الأرقام والمشاريع ستحتاج إلى مناقشات

وقراءتين، مع استضافات ولقاءات مع الملاكات المتقدمة في الوزارات، وهذا حتماً سيتطلب أكثر

منشهر في الأقل : وأضاف كوجر أنه على وفق السياقات القانونية لن تكون هناك أزمة، وإنما سنذهب إلى تطبيق

ادئ صرف لأخر موازنة مقرة وهي موازنة

2021، وسبكون لدى المتعاقدين والأحراء ممن

تم تثبيتهم في قانون الأمن الغذائي غطاء قانوني تستطيع الحكومة معه توفير التخصيص، لذلك لن تحدث أزمة رواتب . وكانت وزارة المالية قد أصدرت التعليمات الخاصة

بصلاحية الصرف في الوزارات والجهات غير

مرب برورد. وقال بيان للوزارة، إنه بموجب أحكام المادة

(13 - أولاً) من الفصل الثالث من قانون الإدارة المالية الاتحادية رقم (6) لسنة 2019 المعدل، تم إيقاف التعيينات والنقل والتنسيب والترفيعات والعلاوات والترفيات اعتباراً من الأول من كانون

وأشار البيان إلى أنّ تنظيم الأمور المالية

ر ريبي بي من تسييم المصور المالية والقانونية سيكون وفق نسبة الصرف 1/12 لحين تشريع قانون الموازنة الاتحادية العامة لسنة

من جهته، قال الباحث المالي في شؤون الموازنات

حيدر الشيخ، لـ الصباح : إنه كان يفترض ويحسب قانون الإدارة المالية إرسال مشروع قانون

الموازنة إلى مجلس النواب في تشرين الأول كحد أقصى، لكن تأخر تشكيل الحكومة أثَّر سلباً في

إنجازه إضافة إلى ارتفاع سقف مطالب الوزارات

وحاجتها للموازنة الاستثمارية بسبب تمياب وازنة 2022 ، مشيراً إلى أنّ تأخر اقرار الموازنة

أكثر من 200 ألف في جميع وزارات ومؤسسات

أُثَّر في الموظفين، وعقود القرار 315 البالغ عده

من شهر في الأقل

لمرتبطة بوزارة.

قرر تمليك الأراضى السكنية والدور لشاغليها من الإيزيديين

مجلس الوزراء: استحداث درجات وظيفية للمتعاقدين بجميع الوزارات

لسنة 2019) للتشكيلات العائدة إلى وزارة كاملة.واستناداً إلى توجيهات رئيس المجلس،

• بغداد: الصباح

وت مجلس الوزراء في جلسته الاعتيادية التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس ي المجلس محمد شياع السوداني، على استحداث درجات وظيفية للمتعاقدين في جميع الوزارات، وفقاً لما جاء في قانه: الأم: الغذائي وتضمينها في مشروع قانون الموازنة العامة للسنة المالية 2023.

ووافق المجلس على قيام وزارة المالية باستحداث (11031) درحة وظنفية، لتثبيت

وفي السياق ذاته، وافق المجلس على تحويل المتعاقدين بصفة أجر يومي على وفق قرار مجلس الوزراء (192 لسنة 2021) إلى عقود، وفقاً لقرارى مجلس الـوزراء (315 و337

وأصدر المجلس موافقته على استحداث وزارة المالية (3193) درجة وظيفية في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، . لتثبيت العقود التشغيلية قبل 2 تشرين الأول لتثبيت جميع المحاضرين والإداريسين في وزارة التربية. وراره الدربية. وأقـر مجلس الـوزراء قيام وزارة التجارة

بحجب مفردات البطاقة التموينية عن المديـريـن العـامـين ومـن هـم بدرجتهم صعوداً، ولمن يزيد راتبه على مليوني دينار، وشمول باقى الموظفين بمفردات البطاقة

في إنصاف آلاف العوائل الإيزيدية في قضاء النفط، وتأمين مستحقاتهم المالية ضمن سنجار بمحافظة نينوى، ممن لم يتملكوا أراضيهم السكنية منذ عام 1975، بسبب صات موازناتهم التخطيطية لسنة السياسات التعسفية للنظام المباد، وافق مجلس الوزراء على تمليك الأراضي السكنية والدور في مجمعات (خانصور (التأميم) ودوكرى (حطين) وبورك (اليرموك) وكوهبل (الأندلس) ناحية الشمال/قضاء سنجار)، وتل قصب (البعث) ناحية القيروان/قضاء سنحار)، ومحمعات (تل عزيز (القحطانية) وسيبا شيخدري (مجمع الحزيرة) وكرزرك (العينانية) ناحية القحطانية/قضاء البعاج) إلى شأغليها.

وفي سياق الدعم الحكومي لبطولة خليجي 25 في البصرة، وبهدف تسهيل دخول الحماهير الرياضية إلى العراق بانسيانية،

وأقر المجلس توصية المجلس الوزاري للطاقة (63 لسنة 2022)، بشأن الخطة الطارئة لوزارة الكهرباء لصيف 2023 التي تتضمن مباشرة وزارة النفط بإجراءات تنفيذ منصة فى أحد الموانئ العراقية لاستقبال الغاز المسأل المستورد، بالتنسيق مع وزارة

وبما يضمن نجاح البطولة فنيأ وتنظيميأ وجماهيرياً، وافق المجلس على اعتماد ختم الدخول لعاملي جوازات السفر النافذة لدول الخليج العربي واليمن للمدة من (28 كانون الأول 2022)، ولغاية (20 كانون الثانى 2023)، لفسح المجال لدخول الجماهير عن طريق المنافذ الجوية والبرية والبحرية، لحضور بطولة كأس خليجي 25 بكرة القدم، لاستيفاء متطلبات تأشيرة

المرور تعتمد نظاما الكترونيا لتسجيل المركبات

تستعد مديرية المرور العامة لاستحداث نظام الكتروني جديد بهدف ترويج أكثر من 15 ألف معاملة لتسجيل المركبات يوميا، مشيرة إلى العمل به خلال الأيام القلبلة المقبلة .

• بغداد، جنان الأسدي

. مدير إعلام المرور العميد زياد محارب القيسي أفاد لـ الصباح ، بأن مديريته تستعد لاعتماد نظام إلكتروني جديد لتسجيل المركبات بهدف رفع سعة النظام من 4 آلاف معاملة يوميا إلى ... النظام من 4 ر أكثر من 15 ألف معاملة في عموم البلاد، مشيرا إلى أن اتفاقا تم مع الشركة المنظمة للبرنامج والعمل جار لتوسعته لاستيعاب أعداد كبيرة من المعاملات، فضلا عن أن البرنامج الجديد لا تحدث فيه أي توقفات قد تعرقل معاملات المواطنين، وأن النظام أشر به خلال الأيام القليلة المقبلة وستكون هناك انسيابية عالية في ر العمل، منوها بأن النظام سيغطي جميع أنحاء البلاد وبطاقة استيعابية عالية جدا لتسجيل المركبات.

الاتضاق مع الشركة المفذة للمشروع ر لاستبدال جميع الأجهزة التي يعمل بها النظام الحالي بأجهزة جديدة متطورة، بغية العمل بالنظام الجديد خلال الأيام القليلة المقبلة، موضحا أن ى به يشمل تسجيل المركبات ونقل الملكية ومنح إجازات السوق لأول مرة وتجديدها، فضلا عن شمول جميع المركبات بمختلف أنواعها.

تحرير: نجم الشيخ داغر



● اضاءة شجرة مبلاد في بغداد

تصوير: واثل الملوك

تفاصيل االله 3

السوداني: بيع العملة الأجنبية للمواطنين بالأسعار الرسمية

• بغداد الصباح

حث رئيس الـوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثَلَّاثَاء، البِنك المركزي على تفعيل خطوات بيع العملة الأجنبية بالأسعار الرسمية للمواطنين، وذكر بيان لمكتبه، أن السوداني، اجتمع بمحافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف، إذ استمع إلى عرض مفصل بشأن ارتفاع سعر صرف العملة الأجنبية، وأهم الإجراءات التي اتخذها البنك في هذا المجال. وطالب السوداني، بحسب البيان البنك المركزي بتحقيق الاستقرار العام للأسعار وسعر الصرف،

وفقاً للمهام المنصوص عليها هي المادتين (3 و 4) مناهد البيع للمسافرين، أو المتعالجين خارج العراق، من قانون البنك المركزي العراقي، اللتين تنصان أو تمويل التجارة الخارجية، على وفق السياقات على استهداف البنك المركزي تحقيق استقرار سعر الصرف المحلي، وتنظيم ومراقبة عمل المصارف وتعزيز سلامة وكفاءة أنظمة الدفع وتطوير نظام

المدفوعات . وأكد، على ضرورة اتخاذ البنك الإجراءات اللازمة .

الأصولية والمعايير الدولية لفتح الاعتمادات المستندية المسوية وبماييز النوي لمنع عنها البنك المركزي والحوالات . من جانبه، قدم محافظ البنك المركزي لرئيس الوزراء الموقف الإيجابي للوضع المالي، مؤكداً أن الأزمة بشأن العملة الأجنبية أزمة طارثة لأسباب فنية، وتزامنت مع العمل بالمنصة الإلكترونية الجديدة

. . بب عطلة أعياد الميلاد وتأخر الحوالات بسبب عطلة أعياد الميلاد. وأشاد المحافظ بـ قرار مجلس الوزراء رقم 352 لسنة تُعمِل خَطُوات بِيع العملة الأجنبية بالأسعار الرسمية 2022 إيقاف العمل بالاستيفاء المسيق من الضرائب للمواطنين عبر الشراء بالبطاقات الإلكترونية، وفتح والجمارك عن البضائع الداخلة من المنافذ الحكومية

ومنع الازدواج الضريبي، واستيفاءها وفقاً للسياقات المعتمدة عند المنافذ الحدودية . إلى ذلك، أطلق رئيس الوزراء، الاستمارة الإلكترونية الخاصة بتعيين بمالة الشهادات العليا والخريجين الأوائل، الذين قرر مجلس الوزراء تعيينهم في جلسة سابقة له، والبالغ عددهم 74728 شخصاً. وأوضح البيان، أنه تم إطلاق الاستمارة بعد عرض تفاصيلها التقنية المالية على رئيس الوزراء، وذلك بحضور وزيري المالية والتعليم العالى والبحث العلمي، ورئيس وأعضاء مجلس الخدمة الاتعادي، ورئيس ديوان

«سانت ليغو» يلوح في الأفق من جديد

• بغداد، حيدر الجابر

تجرى في أروقة مجلس النواب نقاشات جادة لتغيير أو تعديل فانون الانتخابات النافذ، الذي تم إجراء انتخابات 2021 وكشف رئيس اللجنة القانونية، النائب على وفقه، وهو الإجراء المتوقع من الكتل محمد عنوز. عن توجه لدى القوى السياسية السياسية، ولا سيما تلك التي تعرضت لخسارة انتخابية، ما يفتح الباب أمام عودة طريقة سانت ليغو في احتساب الأصوات. وأقرّ مجلس النواب في كانون الأوّل 2019 القانون الجديد، الذي تمت المصادفة عليه والنقاش مستمر لتوجيه هذا التعديل أو بعد مرور 11 شهراً، بسبب الخلاف على التغيير بشأن تفاصيل احتساب الأصوات، تحديد الدوائر الانتخابية، وبحسب القانون وأضاف توجد قوى تريد اعتماد قانون

الجديد، تم تقسيم العراق إلى 83 دائرة الانتخابات بحسب طريقة (سانت ليغو) انتخابية على عدد مقاعد كوتا النساء في مجلس النواب، اللواتي يُلزم الدستور

الكبيرة لتغيير فانون الانتخابات إلى طريقة سانت ليغو في احتساب الأصوات. وقال عنوز لـ الصباح: توجد قوى سياسية

تتجه لتعديل أو تغيير قانون الانتخابات، التغيير بشأن تفاصيل احتساب الأصوات

ضمن القائمة المفتوحة، ويدور الجدل بشأن سبب النسبة؛ هل هي 1.7 أو 1.9

النسبه: هل هي / .ا او 1.9 . وأضاف أن بعض الأحزاب أو الشخصيات السياسية التي لا تتمتع بقوة كبيرة ترفض هذا التعديل ، لافتاً إلى أنتظار النقاشات الجادة في هذا الموضوع ، مؤكداً أن القانون الأكثر عدالة هو الذي يحترم إرادة الناخب حين يذهب صوته إلى المرشح حصراً، ولا يتم اعتماد التقسيم كما يجري في (سانت ليغو)، لكي لا يضيع أي صوت ويكون التمثيل أكثر وضوحاً وجدية

شرعت وزارة الصحة بتأهيل مركز الشفاء المخصص لعلاج المصابين بفيروس كورونا، بغية تحويله إلى مركز وطن لعلاج مرضى الإدمان، مؤكدة افتتاحه خلال العام المقبل . وقال مدير الصحة النفسية في مستشفى بغداد التعليمي. مدينة الطب، الدكتور مشتاق طالب لـ الصباح: إن المركز المذكور يعد من أكبر المراكز الحديثة في البلاد ويضاهي المراكز العالمية، مبينا أنه يسع لـ 100 سرير خاصة برقود المرضى الرجال كمرحلة أولى، بينما ستتم إضافة أسرة أخرى لمعالجة النساء في مرحلة ثانية . وأشار إلى أن المركز الذي سيتميز بمحاكاة الخبرات الموجودة في مستشفيات العالم ونقلها إليه، سيتم تجهيزه بأحدث الأجهزة من مناشئ عالمية رصينة، لافتا إلى أنه سيضم قاعات للرسم تأهيل وإدماج الفرد بالمجتمع.

يُفتتح خلال العام المقبل تأهيل مركز الشفاء وتحويله لعلاج المدمنين

عداد: شذى الجناب

والرياضة وخدمات فندقية متكاملة، إضافة إلى ملعب للالعاب الرياضية ومكتبة ومسابح وحدائق عامة، فضلا عن عيادة استشارية وصيدلية ومختبرات وقسم للأشعة والمفراس و56 غرفة لرقود المرضى، منها 10 غرف للجناح الخاص. وأفاد طالب بأن الوزارة وافقت على تعيين 26 طبيبا اختصاصيا بالطب النفسي، وباحثين اجتماعيين لأهميتهم بمعالجة المدمنين وملاكات تمريضية، إضافة إلى حمايات أمنية خاصة، مؤكدا أن المركز سيفتتح خلال العام المقبل، منوها بأن العلاج يشمل التأهيل النفسي والسلوكي والايكودراما والرياضي، مع المراجعة المتكررة للعيادة الخارجية لمدة عام في الأقل، مؤكدا أن مرحلة العلاج تبدأ بمرحلتين إحداهما إزالة السموم وأعراض الإدمان على المواد المخدرة والمؤثرات العقلية، والأخرى

العراق يشارك في اجتماع الجامعة العربية بشأن ليبيا

القاهرة: إسراء خليفة

الجامعة العربية لمناقشة آخر التطورات في تنفيذ خارطة الطريق وقرارات مجلس الأمن

المنفي، في كلمة له أمام المندوبين الدائمين في جامعة الدول العربية بالقاهرة: إن العمل

العلاقات التاريخية والأخوية بينها وشدد وقدرتها على المساهمة الفعلية في حث الأطراف الليبية على الالتزام وتنفيذ خارطة الطريق و قرارات مجلس الأمن، إضافة إلى وقال رئيس المجلس الرئاسي الليبي محمد دعمها لكل ما من شأنه التسريع والدفع بمسار العملية السياسية بدولة ليبيا وأوضح أن هناك خطوات متسارعة في ليبيا للمصالحة

شارك العراق، أمس الثلاثاء، في اجتماع المنفي على أهمية دور جامعة الدول العربية قاهرة وكاد أن يفتك بها الإرهاب والتطرف لولا تنادي الوطنيين الأحرار من أبنائها لدحر الإرهاب والقضاء عليه وشدد على ضرورة أستمرار جهود اللجنة العسكرية 5+5 لتوحيد المؤسسة العسكرية والأمنية والعودة بالبلاد إلى الاستقرار وصولاً إلى الاستحقاق الانتخابي وأشار المنفي إلى أن تحقيق المربي المشترك هو السبيل الوحيد لخدمة الوطنية الشاملة التي يشرف عليها المجلس المصالحة الوطنية في ليبيا ودعوة جميع توافق كبير في مسارات المصالحة الوطنية.

مصالح شعوبنا العربية والحضاط على الرئاسي الليبي للانطلاقة نحو المستقبل الأطراف السياسية والمكونات الاجتماعية إلى العلاقات التاريخية والأخوية بينها وشدد موضعاً بأن ليبيا واجهت مدىسنوات ظروف الانخراط في مشروع المصالعة الوطنية من الانخراط في مشروع المصالحة الوطنية من أولويات أهداف المجلس الرئاسي الليبي التي يؤمن بها إيماناً كاملا بأنها الأساس المتين

. عربي وإفريقي ودولي للدفع بملف المصالحة عربي والتربيق رحرتي المسلم الله المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الأطراف الليبية من



أزمة جديدة لوقود مادة البنزين في الموصل

● الموصل: شروق ماهر

بنظام البطاقة الوقودية الإلكترونية التي تمكنت في وقت سابق من القضاء على الأزمة .

وطات الوقود إلى تأخر برقيات السير للمحطات في ظل هذه الأزمة التي أنقلت كاهل الموطن الموصلي. الأهلية في المحافظة فضلا ، عن إصدار برقيات السير لبعض الشركات الناقلة من بغداد.

الدولار وطوابير البنزين عبء آخر يضاف لأعباء المدينة وجاء ليثقل كاهلها ويشل شيئاً من حركتها وعزا مصدر في المنتوجات النفطية رفض الكشف عن الاقتصادية، مبيناً أن مدينة الوصل لم تنته أزمائها تأخّر برقيات سير المحطات الأهلية من الماصمة اسمه. لـ الصباح ، الزخم الحاصل على البنزين في منذ بدء عام 2022 واليوم يلفظ العام أنفاسه الأخيرة بغداد.

وروى المواطن سرحان فاضل لـ الصباح أنه يق ـــــ ر ال الراحات المساح اله يقضي ليلة كاملة في طوابير انتظار الوقود بمعطة تعبئة وقود الجزائر في شارع الزهور، إذ أن الطوابير تمتد على طول شارع الزهور بالكامل، مبيناً أن الحكومة تعزو السبب إلى البطاقات الإلكترونية، وأحياناً إلى

الهجرة: إطلاق منح جديدة للعودة والنزوح مطلع 2023

النفط: مصفى كريلاء الأعلى في انتاج الهيدروجين

أفادت وزارة النفط بأن مصفى كربلاء والعامل حالياً بشكل

تجريبي، ينتج كمية 72 ألف متر مكعب بالساعة من الهيدروجين، والتي تفوق ما ينتجه مصفى الدورة وبيجي معاً من الغاز.

وقال مصدر مسؤول في الوزارة بتصريح لـ الصباح : إن وحدات ر انتاج الهيدروجين الموجودة في مصفى كربلاء، والتي تتميز بقدرات انتاج عالية للغاية، تتطلب حرارة عالية المستوى من

. حيث التشغيل والصيانة لمنع حدوث كوارث ولتوفير الغاز المطلوب ضمن المصفى وخارجه، كاشفاً عن أن قدرات مصفيى الدورة

وبيجي لانتاج الهيدروجين لانتجاوز الأربعة الف متر مكعب بالساعة. ويستخدم الهيدروجين لتشغيل محركات الاحتراق

الداخلي للسيارات والمركبات، إضافة إلى خلايا الوقود من أجل

انتاج التيار الكهربائي، كما يستعمل الهيدروجين كوقود لمحركات

- " " وبين المصدر أن المصفى وصل إلى مرحلة التشغيل التجريبي عن طريق البدء بإدخال النفط الخام إلى الوحدة الأولى وهي عن طريق البدء بإدخال النفط الخام إلى الوحدة الأولى وهي التقطير الجوي، وعادة مايشهد التشغيل التجريبي للمصافي العالمية بعض الأمور التي تتطلب تعديلاً أو تصحيحاً أو صيانة أو تبديلًا بحسب مايظُهر خلال هذه الفترة، مشيراً إلى أن الخطة ستتقدم باتحاه الدخول الى وحدة التقطير الفراغي ثم وحدات الهدرجة وانتاج الهيدروجين وتقسيم البنزين بنهاية أذار من العام المقبل في حال عدم وجود أي إشكالات. ر المجاري و المجاري الدي أنشأ المجاري الذي أنشأ المجاري الذي أنشأ المسفى وبتعاون شركة المشاريع النفطية وشركة مصافى الوسط التي دخلت بقوة رغم أنها لم تكن جزءاً من العمل بملاكاتها لمتدربة والحاملة للخبرة والتي أرسلت بدورات تدريبية إلى

صة وعالية التقنية.

بغداد: رئی واثق

• بغداد: إسراء السامرائي

تطلق وزارة الهجرة والمهجرين مطلع العام المقبل، وجبات جديدة من منح النزوح والعودة بين المشمولين.

وقال المتحدث الرسمي باسم الـوزارة علي عباس جهاكير ه حديث لـ الصباح : إنه نظراً لانتهاء السنة المالية تم إطلاق آ. دفعة من منح النزوح والعودة الأسبوع الماضي، بينما تم حالياً إيقافها لانتهاء السنة المالية، كاشفاً عن سعي الوزارة لشمول أكبر عدد ممكن من النازحين والعائدين ممن تقطيق عليهم شروط سد، معنى من استارجين ومكنى مستويق عنهم سروعت وضوابطا اللحة البالغة مليوناً و500 ألف دينار. وبين أن الوزارة تسعى لزيادة أعداد العائدين إلى مناطق سكناهم الأصلية في المناطق التي شهدت إعماراً وإعادة لتأهيل البنى التحتية، منوهاً بأن إقرار قانون موازنة 2023 ممكن أن يسهم في إطلاق منحة العودة والنزوح للمشمولين فيها، كون ذلك مرتبطاً بالتخصيصات المالية المخصصة لهذا الصدد. وكانت الوزارة قد اأطلقت الأأسبوع الماضي، منح النزوح وشملت بها نحو ستة اللف اأسرة نازحة عائدة مسجلة ضمن بيانات فروع الوزارة ضمن المناطق المعررة.

بمؤتمر عقد في القاهرة

بغداد تقترح إنشاء بحيرات اصطناعية لتوطين مهاجرى الأهوار

المؤتمر بحثاً عن إشكالية مناطق الأهوار

اقترح العراق خلال مؤتمر مختص بالإسكان عقد في مصر قبل أيام، حلولا عاجلة لإعادة توطين سكان الأهوار بنوب البلاد، متمثلة بإنشاء بحيرات اصطناعية تقام على أطرافها قرى ضمن حواف الأنهر وداخل الأهوار. المقترحات جاءت خلال مشاركة وفد

ذكية مستدامة تحقق جودة الحياة وتسببت حالة الجفاف التي ضربت ومايحصل فيها الأن من هجرة جماعية البلاد لثلاثة مواسم متتالية فضلاً عن التناقص الخطير بالحصص المائية ضمن أحواض الأنهر لاستما دحلة والفرات، بجفاف مناطق الأهوار بنسب وصلت إلى 95 بالمئة وهجرة مئات العوائل إلى مناطق أخرى نتيجة ذلك. وقال معاون مدير عام دائرة الإعمار ممكنة كونها تعتمد على المفاوضات

ر لسكانها بسبب الجفاف. وأضاف أن البحث اقترح في المؤتمر اصطناعية تقام عليها قرىضمن حواف الأنهر وداخل الأهوار، عاداً الحلول

رر ي لدراسة مشكلة الجفاف والتغيرات المناخية التي تواجهها هذه المناطق ما نتج عنه اختفاء التنوع البايولوجي فيها عدداً من الحلول العاجلة الإعادة وهجرة 50 إلى 60 بالمئة من سكانها توطين السكان تتضمن إنشاء بحيرات خلال العام الماضي، على خلفية تراجع وهجرة 30 إلى 30 باسه من سعاب خلال العام الماضي، على خلفية تراجع مستوى الحياة والنشاط الزراعي

القاهرة قبل أيام، تحت شعار أنحو مدن لـ الصباح : إن دائرته طرحت خلال وبين الساكني أنه جرى أخذ منطقة هور الباحثين والمختصين من الدول العربية

الحويزة في محافظة ميسان، كنموذج

6 آلاف منها في أربيل

تشييد 20 ألف وحدة سكنية لذوي

وانحسار الثروة العيوانية لاسيما الشريط الحدودي الفاصل بين العراق العامة في مؤتمر الإسكان العربي التاسع الهندسي في الوزارة الدكتور المهندس الجارية مع دول المنبع اللتين ترفدان وإيران. الذي احتضفته العاصمة المصرية محمد حيدر السياكني بتصريح أهوار البلاد بـ 90 بالمئة من مياهها. واكد أن المؤتمر حضره عدد كبير من

2017 ضمن لائحة (اليونسكو) للتراث العالمي، الأكثر تأثراً بها، ما يستلزم إيجاد الحلول الملائمة لإعادة توطين تحرير: مصطفى محيد

. يورد. إضافة إلى ممثلين عن منظمة برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية،

وبالتألى فإن مشكلة الأهوار ستأخذ

بعداً عربياً ودولياً، إلى جانب أن العراق

يعد من أكثر البلدان تأثراً بالتغيرات المناخية وتعد الأهوار التي إدرجت العام

من وزارة الإعمار والإسكان والبلديات

برامج لدعم وتدريب ذوي الإعاقة والأرامل

• بغداد: بتول الحسني

شعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بتنفيذ برامج لتدريب ودعم ذوى الإعاقة والاحتياجات ربي ، الخاصة والأرامل ضمن بغداد والمحافظات، لإتاحة الفرصة أمام هذه الشرائح بإيجاد مساحة

كافية لهم في سوق العمل . وقال مدير دائرة التدريب المهني في الوزارة رائد جبار باهض ل الصباح: إن البرامج التي ستنفذ بالتنسيق مع هيئتي ذوي تدريبية ملائمة لإيجاد المساحة الكافية في سوق العمل لها مع والميسرة. تجهيز المستلزمات اللازمة لذلك،

كاشفا عن استكمال الخطوات

اليومية لمتابعة تنفيذ البرنامج

المتعلقة بتوفر التخصيص المالي والتمويل اللازم لإنجاح هذا

البرنامج وأشار إلى ضرورة إعداد التقارير الإعاقة والحماية الاجتماعية البرامج المتمدة من الوزارة، وتحديداً دائرة المرأة، تأتي بهدف لاسيما قسروض ستراتيجية زج الشرائح المشمولة ضمن ورش التخفيف من الفقر التوقفة حالياً،

علاوة على القروض الصغيرة

قررت حكومة إقليم كردستان، تشييد 20 الحكومي مع التركيز على إعطاء الأولوية للقروض الميسرة والتى من شأنها معالجة ظاهرة البطالة والفقر وفق النسب السكانية وباعتماد أعداد المسجلين في قاعدة بيانات الوزارة بجميع المحافظات، منوها بأهمية منح القروض لمستحقيها ضمن سيسبقه التسجيل (اون لاين) لاي شخص يرى نفسه بحاجة إلى المساعدة.

تحرير: مصطفى محيد

الدخل المحدود في كردستان أريبا،: كوثر غائب الداوددى

ألف وحدة سكنية لذوي الدخل المعدود من ساكنيها والمعتاجين ممن يقطنون حالياً في رس ر. ر أفاد بذلك النائب الإداري الأول لمحافظ أربيل اقاد بدلك النات المدون الم والمعامد ربين هيمن قادر، موضعاً في حديث لـ الصباح ، أن المشروع المتضمن شققاً سكنية وسينتهي العمل فيه خلال عامين من تاريخ البدء، وحصة محافظة أربيل منه ستة آلاف وحدة،

وتابع أن الجهات المختصة في المحافظة ربي وي المسلسل ستدرس كل حالة للبت فيها وبحسب التسلسل ووفقاً لنظام النقاط المتضمنة متزوج أو لا، ررب ووجود أطفال وعددهم وإذا كان من ذوي الاحتياجات الخاصة وإذا كان موظفاً، منوهاً

ناحية شمامك داخل شارع 150 وكتخطيط بأن عوائل الشهداء سيكون لهم وضع خاص وبرنامج آخر يمنحون من خلاله الوحدات السكنية . وكشف قادر عن تخصيص منطقتين لبناء هذه الوحدات السكنية داخل أربيل، الأولى في جنوب غرب أربيل بالقرب من

عمراني داخل حدود رئاسة بلدية أربيل، فيما ستكون المنطقة السكنية الثانية بالقرب من



هيأة التحرير

نزار عبد الستار سكرتيرا التحرير سعد تركي وسام عبد الواحد وثبس القسم الدياضي علي الباوي رئيس القسم الفنى مصطفى الربيعي سؤول صحف المحافظات توفيق التميمي القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq الاعلانات ads@alsabaah.io . موبایل: 07809174852



العلاقات العامة موبايل: 07809174853

info@alsabaah.iq

لتوزيع والاشتراكات:

موبایل: 07809210536



مخاوف من تكرار سيناريو العامين الماضيين

2023 على الأبواب والعراق بلا موازنة

را التغييرات التي أحدثتها الكتل السياسية بعد وأثناء تكليف حكومة السوداني إلى تشريع الموازَنة الاتحادية للعام 2023 برغم الوعود والتطمينات الكثيرة. ويثير بعض المراقبون أسئلة ومخاوف من تأجيلات مستمرة لمناقشة مسؤدة موازنة العام المقبل حتى مع إحالة مسؤدتها

للبرلمان. حديث لـ الصباح : لا أحد يعلم شيئاً عن مشروع الموازنة ولا عن أسباب تأخيرها، إذ لا تزال لدى الحكومة ولم تعرض على مجلس الوزراء، وهذا الحكومه وبم نعرض عنى مجنس بورزره ، وسد. الإرجاء المستمر سيجبر البلاد على المضي وفق الخاصة بصلاحية الصرف قاعدة الصرف 12/1 ، مضيفاً أنه حتى مع والجهات غير المرتبطة بوزارة.

ارسالها في بداية العام المقيا، فإن التوقيتات والدستورية وكذلك دقة هذه الموازنة أربعة أيام ويدخل العراق عاماً جديداً بلا موازنة، وكثرة الأرقام والمشاريع ستحتاج إلى مناقشات ر مر وقراءتين، مع استضافات ولقاءات مع الملاكات المتقدمة في الوزارات، وهذا حتماً سيتطلب أكثر

من شهر في الأقل . وأضاف كوجر أنه على وفق السياقات القانونية ر. ر. لن تكون هناك أزمة، وإنما سنذهب إلى تطبيق مبادئ صرف لآخر موازنة مُقرَّة وهي موازنة 2021، وسيكون لدى المتعاقدين والأجـراء ممن ... رييون سن مسعندين وادجراء ممن تم تثبيتهم في قانون الأمن الغذائي غطاء قانوني تستطيع الحكومة معه توفير التخصيص، لذلك لن تحدث أزمة رواتب[°]

وكانت وزارة المالية قد أصدرت التعليمات سة بصلاحية الصرف في الوزارات

إيقاف التعيينات والنقل والتنسيب والترفيعات 315 البالغ عددهم أكثر م والعلاوات والترفيات اعتباراً من الأول من كانون وزارات ومؤسسات الدولة .

التالي 2022 . وأشار البيان إلى أنّ تنظيم الأمور المالية والقانونية سيكون وفق نسبة الصرف 1/12 لحين تشريع قانون الموازنة الاتعادية العامة لسنة من جهته، قال الباحث المإلي في شؤون الموازنات

حيدر الشيخ، لـ الصباح: إنه كان يفترض وبحسب قانون الإدارة المالية إرسال مشروع قانون الموازنة إلى مجلس النواب في تشرين الأول كعد أقصى، لكن تأخر تشكيل الحكومة أثَّر سلباً في إنجازه إضافة إلى ارتفاع سقف

مطالب الوزارات وخاجها السوارية الاستبارية بسبب غياب موازنة 2022 ، مشيراً إلى أن تأخر إقرار الموازنة أثر في الموظفين، وعقود القرار 315 البالغ عددهم أكثر من 200 ألف في جميع

وزارات الدولة بحاجة إلى ميزانية للتعاقد على شراء الأجهزة الطبية والأدوية في وزارة الصحة، وشراء السلاح والذخيرة لوزارتي الداخلية والدفاع، وطباعة المناهج الدراسية وتوفير مستلزمات وبناء وترميم المدارس لوزارة التربية، وهناك عقود ومشاريع أستثمارية أخرى تعطلت بسبب عدم وجود موازنة 2022 وتأخر إقرار قانون الموازنة للعام 2023 .

بدوره، نفى القيادي في ائتلاف دولة القانون جاسم محمد جعفر، العلاقة بين تأخير الموازنة

وقال بيان للوزارة، إنه أبموجب أحكام المادة مطالب الوزارات وحاجتها للموازنة الاستثمارية وارتقاع سعر الصرف، وقال إن تأخير الموازنة (13 - أولاً) من الفصل الثالث من قانون الإدارة بسبب غياب ووازنة 2022 ، مشيراً إلى أن تأخر لم يكن بسبب ارتضاع سعر صرف السولار المالية الاتحادية رقم (6) لسنة 2019 للمدل، تم إقرار الموازنة أثر في الموظفين، وعقود القرار لكون الحكومة ستصرف الأموال بحسب سعر البنك المركزي 1465 ، مبيناً أن التأخير يتعلق بمشكلات سياسية وإدارية بشأن مطالبات الـوزارات بتسديد ديونها لاستكمال المشاريع وهي مستحقات تصل إلى 240 مليارا وهذا أمر ستحيل تحقيقه

-- " وذكر جعفر، في تصريح صحفي، أن الحكومة لا ترغب بزيادة أموال الموازنة على 100 مليار دولار بما يعادل 150 تريليون دينار ، مقدراً الموازنة بشقها الاستثماري بحصة تصل إلى 40 بالمثة من مجمل التخصيصات، وهي أول مرة يتم بها تخصيص هذه النسبة

● تحرير: على عبد الخالق

نقاشات لتعديل قانون الانتخابات بضغط من الأحزاب الكبيرة

«سانت ليغو» يلوح في الأفق من جديد



•عمر عبد اللطيف

لتغيير أو تعديل قانون الانتخابات النافذ، الذي تم احراء انتخابات 2021 على وفقه، وهو الإجراء المتوقع من الكتل السياسية، ولا سما تلك التي تعرضت لخسارة انتخابية، ما يفتح الباب أمام عودة طريقة سانت ليغو في

وأقـر مجلس النواب في كانون الأوّل 2019 لقانون الجديد، الذي تمت المصادقة عليه بعد مرور 11 شهراً، بسبب الخلاف على تحديد الدوائر الانتخابية، وبحسب القانون الجديد، تم تقسيم العراق إلى 83 دائرة انتخابية على عدد مقاعد كوتا النساء في مجلس النواب، اللواتي يُلزم الدستور بحصولهن على 25 % من المقاعد النيابية البالغ عددها 329 مقعداً.

وكشف رئيس اللجنة القانونية، النائب محمد عنوز، عن توجه لدى القوى السياسية الكبيرة لتغيير قانون الانتخابات إلى طريقة أسانت ـــــيبر ليغو في احتساب الأصوات.

يو في مسلم ، متورد.. وقال عنوذ الصباح : فرجد فوى سياسية نتجه فسبة هي محاولة لمودة التنقيل الطاقية لتعديل أو تغيير فانون الانتخابات، والنقاش والقومي على حساب الهوية الوطنية ، محذراً مستمر لتوجيه هذا التعديل أو التغيير بشأن من أنه إذا تم إفرار هذا القانون فإنه سيشبه

تفاصيل احتساب الأصوات ، وأضاف توجد قوى تريد اعتماد قانون الانتخابات بح رى ----- بعصب طريقة (سانت ليغو) ضمن القائمة المفتوحة تجري في أروفة مجلس النواب نقاشات جادة ويدُور الجُدل شِلْأَن النسبة وهل هي 1.7 أو 1.6. لتغيير أو تعديل قانون الانتخابات النافذ. وأضاف أن بعض الأحزاب أو الشخصيات السياسية التي لا تتمتع بقوة كبيرة ترفض هذا التعديل ، لافتاً إلى انتظار النقاشات الجادة في هذا الموضوع ، مؤكداً أن القانون الأكثر ي ... عدالة هو الذي يعترم إرادة الناخب حين يذهب صوته إلى المرشح حصراً، ولا يتم اعتماد التقسيم كما يجري في (سانت ليغو)، لكي لا يضيع أى صوت ويكون التمثيل أكثر وضوحا ية . وحذر مدير مركز التفكير السياسي د. إحسان الشمري، من العودة إلى قانون يعتمد طريقة سانت ليغو، وقال لـ الصباح: بما لا يقبل الشك فإن العودة لقانون (سانت ليغو) رن معوده نفادون (سانت ليغو) في احتساب الأصوات تعد تراجعاً عن القوانين المتطورة التي تعكس ششاة

سي .-نسب ، د صوات بعد در (جعا عن الفوانين المتطورة التي تعكس تمثيلاً حقيقياً للشعب العراقي، وعودة لهيمنة الزعامات السياسية، إذ إن النائب يرتبط بالزعيم السياسي أكثر من ارتباطه شاخبيه . وأضاف أن العودة إلى (سانت ليغو) بأية الدوائر الانتخابية إلى مستوى المحافظات. ورأى البياتي أنه من الأفضل للعراق الذهاب

القوانين التي تم إقرارها قبل 10 سنوات والتي إلى نظام انتخابي مختلط يجمع بين الأغلبية أنتجت برلمانات غير قادرة على تمثيل مصالح الشعب ، كما حدر الشمري من أن هذا القانون قد بولد استباء لدى القوى التقليدية والناشئة إضافة إلى قوى الاحتجاج، مما يولد عزوفاً عن المشاركة بالانتخابات، وختم بالقول: إن الأحزاب النافذة تريد أن تهيمن على المشهد السياسي . وتم وضع طريقة سانت ليغو عام 1912 بهدف توزيع الأصوات بين المقاعد لانتخابية في الدوائر متعددة المقاعد، وتم استخدام هذه الصيغة لأول مرة في العراق في الانتخابات العامة عام 2014، واعتمد في ذلك

الوقت القاسم الانتخابي (1.6). أستاذ القانون الدستوري المساعد في الجامعة المستنصرية، الدكتور وائل منذر البياتي، قال لـ الصباح: إن الكتل تعمد إلى إعادة صياغة رسع من قاعدتهم الانتخابية ويفتح لهم أفاق التحرك على جمهورهم بشكل أفضل وأوسع . وتابع: أن الأحـزاب التقليدية والناشئة، النظام الانتخابي بما يؤمن مصلحتها وإنتاج نفسها وإبعاد المنافسين الجدد قدر الإمكان، لذلك نجد أن العراق لم يستقر على نظام انتخابي معين منذ عام 2005 ، مبيّناً أن هناك رغبة لدى الكتل السياسية للرجوع الى نظام التمبيل النسبي وطريقة (سانت ليفو) المدلة لكنها تتفاوت من دائرة إلى أخرى، على وهق عراقياً إلى 19 أو 17 في أقل تقدير، وإرجاع القانون السابق.

تصوير : خضير العتابي

والنسبية لضمان تمثيل واسع ويمكن أن يكون قريبا لنبض الشارع، مؤكداً أن بعض مواد

القانون الحالي تحتاج إلى تعديل مثل فقرة كوتا الأقليات، والالتفات إلى قرار المحكمة

الاتحادية وتوصيتها بحصول تدخّل تشريعي من قبل مجلس النواب لتعديل قانون الإنتخابات

واعتماد نظام العد الفرز اليدوي بدلاً من العد

والفرز الإلكتروني. من جانبه، يتفاءل الكاتب والصحفى على عبد

الزهرة، بالتعديل المرتقب لقانون الانتخابات،

وقال لـ الصباح: سوف يزيد تعديل القانون من نسبة المشاركة، لأنه يشجع ترشيح المستقلين، ولا سيما بعدما انكشف فشل نظام الدوائر

المتعددة ، وأضاف أن (سانت لبغو) المعدل،

ومع إعادة المحافظة دائرة انتخابية واحدة

... تتحرر من خناق الدائرة الصغيرة، لاسيما أن

تنظيماتها وجماهيرها تغطى نطاق المحافظة،

النجف تعلن نجاح خططها الأمنية لإحياء ذكرى شهادة الزهراء (ع)

النجف الأشرف: حسين الكعبي

أعلنت محافظة النجف الأشرف نجاح خططها الأمنية والخدمية التي وضعتها لاستقبال زائري مرقد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) يوم أمس (الثلاثاء) بذكرى استشهاد ساء العالمين فاطمة الزهراء (عليها

استم). وذكر المتحدث الإعلامي لشرطة المحافظة العقيد مقداد الموسوي لـ الصباح، أن الخطة الأمنية التي وضعت بإشراف مباشر من قائد الشرطة اللواء باسم مجيد فيصل، نجحت بتوفير الحماية للزائرين وتسهيل وصولهم إلى المرقد المقدس للإمام علي (ع)، مشيراً إلى أن قيادة الشرطة استعدت لهذه الزيارة قبل يومين، عبر عقد اجتماع أمني لجميع مدراء الأجهزة الأمنية، ناقشت فيه الخطة الموضوعة للزيارة التي تضمنت توفير الحماية للوافدين إلى النجف من مختلف المحافظات، إضافة إلى حماية مواكب العزاء التي تقام في مدينة النجف القديمة والشوارع

وأوضح الموسوي أن فوج طوارئ النجف الثالث تولى مهمة حماية المدينة القديمة حيث يقع مرقد الإمام علي (ع) ، إضافة إلى ضمان دخول النزوار وحمايتهم وتوفير الخدمات

من حانيه قال عضو مجلس إدارة العتبة العلوية أن العتبة وضرت أماكن العبادة والاستراحة للزائرين، فضلا عن توفير وجبات الطعام من مضيف العتبة ، لافتا إلى أن العتبة وفرت أيضا الدعم اللوجستي للمواكب الحسينية التي تقدم الخدمات في محيط الصحن الحيدري الشريف. وفي ما يخص الجانب الثقافي والعقائدي، أفاد الجباري بأن العتبة أقامت مجلساً للعزاء ليلة الزيارة، تناول حياة السيدة فاطمة الزهراء (ع) والعبر والمواعظ المستمدة من سيرتها وسيرة

يذكر أن هناك ثلاث روايات لتاريخ استشهاد يَّا لَمْ الرَّهْراء (ع) أَخْرِهَا يُومُ التَّالَثُ مَنْ جمادى الأَخْرة ، التي تم إحياؤها في النَّجْفُ عند مرقد الإمام علي (ع) أمس الثَّلاثاء.

دعوا لإبعاد تدخلاتها في الخطوات الحكومية

مراقبون: لا خيار للقوى السياسية إلا دعم مشروع السوداني

• بغداد: مهند عبد الوهاب

دعا سياسيون ومراقبون إلى إبعاد التدخلات السياسية عن قرارات وخطوات حكومة السوداني، عاذين أن لا خيار أمام القوى والأحزاب السياسية سوى دعم رئيس الوزراء بقوة في برنامجه الحكومي وخطواته التنفيذية.

ربين عضو الإطار التنسيقي، الدكتور عائد الهلالي، في حديث لـ الصباح ، أن أهم الأولوبات لحكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني قد تحددت في عدة مسارات تتضمن تخفيف ألفقر وخفض معدل البطالة وتحسين الظروف المعيشية والاقتصادية للمواطنين من خلال تحسين مفردات البطاقة التموينية وتوفير فرص عمل من خلال تثبيت العقود واستحداث

أضاف أن ملف مكافحة الفساد لا يقل أهمية عن الملفات الأخرى وقد تم إعطاؤه أهمية كبرى بعد أن استهدفت حكومة السوداني أوكار الفساد في جميع مفاصل الدولة، فضلاً عن الملف فالسوداني يتحرك بخطوات ثابتة من جل فتح آفاق جديدة للتفاهم والتحاور ورسم آفاق مستقبل أفضل للعلاقات بين العراق وجواره

الإقليمي والدولي . وأشار الهلالي إلى أن ما يميز حكومة السوداني عن الحكومات السابقة، هو أنه قد وضع آلية لاعادة بناء الدولة ومؤسساتها يرؤية حديدة متجاوزاً بذلك كل أسلافه الذين كانت تتحكم بهم التوافقية البغيضة ، مؤكداً أن الجميع يحاول أن

خطط مدروسة ، مستدركاً: لكن هذه الخطط أجل أن توضع على المسارات الصحيحة . أجل أن توضع على المسارات الصحيد . ويتفق عضو ائتلاف النصر، عقيل الرديني مع المساح، أنه

ر. الرأي السابق، ويضيف في حديث لـ الصباح ، أنه فضلاً عن أولويات حكومة السوداني في تقليل الفقر ومكافحة الفساد،، فإن النهوض بالقطاعين الصحي والتربوي يأخذ حيزاً كبيراً من البرنامج الحكومي، وبين أنه في مجال مكافحة الفساد فإن رئيس الوزراء وجه في خطوة أولى بالسيطرة على حركة المال العام وكذلك العمل على استرحاء الأموال المهربة ، وأضاف نعتقد بأن الطريق ما زال طويلاً وغير مفروش بالورود، لكن لدينا ثقة بأن هناك عملا يحتاج إلى الدعم من أجل النجاح

حي والتربوي، قال: إن العمل متواصل حتى يكتب لها النجاح تحتاج إلى بعض الوقت من لإكمال المستشفيات والمدارس المتلكثة منذ سنوات من أجل النهوض بهذين القطاعين المهيئ في من أجل النهوض بهذين القطاعين المهيئ في البياد، وفي الجهة القلبلة لتطريق الفقر تأتي خطوة زيادة أعداد المستحقين وفق شبكة الحماية الاجتماعية إلى مليون عائلة عراقية وفتح المنافذ

لشمول عائلات أكثر . وشدد الرديني على أن أمام الكتل السياسية ورصة لتصحيح الأخطاء وإنقاذ البلاد عبر دعم حكومة السوداني بقوة وإنجاح برنامجه ومنهاجه الحكومي، مبيناً أنه برغم تعقيدات المشهد إلا أنه ما زال هناك دعم من قبل الكتل للسوداني، لأن الخيارات الأخرى جميعها صعبة وقد تدخل البلاد في دهليز مظلم لا نور في نهايته ، عادًا أن الدعم السياسي للسوداني يجب أن يتواصل

التدابير الحكومية لخفض خط الفقر تسير وفق وفي ما يخص العمل على تحسين الجانبين للذهاب نحو ما هو مرسوم من إجراء انتخابات مقبلة وفق قانون ومفوضية جديدن، لضمان مشاركة جماهيرية واسعة فيها

مسارته جماعيريه استخدى اللكتور طالب ينما بين المحال السياسي، الدكتور طالب محمد كريم، في حديث لـ الصباح، أن ميزة الحكومة الحالية أنها جاءت بعد مخاض عسير وبعد نتائج انتخابات جدلية، عاداً أن برنامج معومة السوداني يحاكي المطالب الجماهيرية ولا سيما الخدمية منها وتقليل نسبة الفقر وإصلاح المنظومة الإدارية ، وأكد أن الخطوات التي يمكن أن تقوي عمل الحكومة هي إبعاد التدخل السياسي ان سوي عمل الحكومة هي إبعاد التدخل السياسي
في قرارات رئيس الحكومة، وإعطاؤه الفرصة . الواسعة والحرية في ترتيب الأولويات بح الضرورة التي تتحكم في تغيير الواقع العراقي

● تحرير: محمد الأنصاري

طنت □ ودولي

الإندونيسية الرعاية الطبية الطارئة لنحو S 200 من اللاجئين ≥ الروهينغا بعد وصول قاربهم الـذي ظل ш الهندى إلى شواطئها، وهورابع قارب من وعه يرسو في البلاد I خلال بضعة أشهر. ويخاطر الألافُ من المسلمين الروهينغا اللذيانيتعرضون للاضطهاد في بورما ذات الغالبية البوذية S فى رحالات بحرية طويلة ومكلفة على متن قوارب متداعية، في محاولة للوصول إلى ماليزيا أو إندونيسيا



حراك سياسي لافت في لبنان لحسم ملف رئاسة الجمهورية

ترتيبات لعقد لقاء بين باسيل وجعجع

• بيروت: جبار عودة الخطاط

تمتد الأزمة السياسية في لينان وتأخذ وتبرة معقدة على وقع جنون الدولار الذي بدأ يقترب من عتبة الخمسين ألف ليرة، بينما أكدت مصادر صحفية أن ملف رئاسة الجمهورية بات بيبها الخداء مصادر عصيه أن مسار وصد المبهوري بـــ محسوماً لقائد الجيش جوزف عون وأن المسألة مرهونة بالوقت ليس إلا، في حين كشف النائب مروان حمادة عن أن ظروف انتخاب الرئيس لم تنضج؛ لا داخلياً ولا خارجياً ا

ر من الكثير من المقال البقاع حيث يتعذر على الكثير من الناس تأمين الوقود اللازم تستمر حالة الجمود والانجماد السياسي تصاحبها الأزمات الاقتصادية والميشية الخانقة. ملف الشفور الرئاسي بكل تعقيداته بات هو الأبرز، حتى تشكيل حكومة المكلف نجيب ميقاتي بات ملحقاً به، إذ لا يمكن تقديم التشكيلة الحكومية - إن تم الاتفاق عليها- إلى رئيس الجمهورية الغائب في خضم تركيبة نيابية ملتبسة، ويبدو

قصر بعبدا الرئاسي وهو الأرجح في بورصة الأسماء، مصادر صحفية أشارت أمس الثلاثاء إلى أن رئاسة الجمهورية باتت محسومة لصالح قائد الجيش جوزف عون على الصعيدين الخارجي واللبناني، ويبقى النقاش بين المنيين راهنا حول التوقيت، لافتة إلى أنَّ منهم من يراه في غضون شهر على أبعد تقدير، وتفيد المعلومات بأن رئيس التيار الوطنى الحر جبران باسيل يسعى إلى تفعيل حراكه السياسي للقاء الفرقاء لسياسين، والانفتاح على (خصومه السياسين) كما حصل في لقاء الجمعة الماضي مع السياسي المخضرم وليد جنبلاط، حيث تشير التسريبات إلى أن نائب رئيس مجلس النواب إلياس بو صعب يعمل على ترتيب ألقاء مهم يجمع بين رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل ورثيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع بعيداً من الإعلام، وسيكون الملف الرئاسي على رأس ما يتم تداوله في هذا اللقاء إن تم، في حين كشف عضو كتلة اللقاء الديمقراطي النائب مروان حمادة أمس الثلاثاء

سم قائد الجيش المماد جوزف عون هو الأفرب لتسلم مفاتيح عن أنه كما أن الجلسات العشر التي انعقدت في البرلمان والإنقذاد وترحيل القضايا الخلافية إلى مرحلة لاحقة، وتحن نصر بعبدا الرئاسي وهو الأرجح في بورصة الأسماء، مصادر لانتخاب الرئيس العتيد كانت بلا جدوى، فإن الإنصالات نسعى لأن يكون هناك رئيس للجمهورية في أسرع وقت . واللقاءات السياسية لن تفضى إلى نتيجة وأضاف أن ظروف ر التخاب رئيس للجمهورية لم تنضج؛ لا داخلياً ولا خارجياً، اللقاءات غير المعهودة التي بدأت تبرز في الأيام الماضية كما . . الأجواء العامة التي تدلّ على أن تعقيدات الوضع الإقليمي على حالها . بدوره قال نائب الأمين العام لـ حزب الله ، الشيخ للرئيس مواصفات، ونحن نريد رئيساً مجرباً بالسياسة، قادراً على التواصل مع الجميع داخلياً وخارجياً، أولويته الإنقاذ الاقتصادي، لا ينحاز ولا يستفز ولا يخضع للاملاءات الخارجية، وهذه صفات نستطيع أن نيني عليها " واعتبر في حديث إذ اعي، أن علينا الذهاب إلى حوار والاتفاق على أن يكون هذا الحوار مبنياً على أولوية المعالجة الاقتصادية

ر . نسعى لأن يكون هناك رئيس للجمهورية في أسرع وقت . النائب غسان سكاف ذكر من جهته أننا نستكمل المساعى التي بدأنا فيها قبل الفراغ بالرغم من أننا وصلنا إلى أفق م ودولار الفراغ إلى تصاعد، والمناخ السياسي مقبل على انسداد غير محدود . ولفت سكاف، إلى أننا اليوم أمام 3 حلول: إما الحوار في مجلس النواب لكونه المؤسسة الدستورية الوحيدة التي تعمل، أو حوار بالشارع، أو اللجوء إلى التدخل الخارجي مع الأخذ بعين الإعتبار أن الخارج لديه فتور تجاه لبنان . أما رئيس حركة النهج النائب السابق حسن يعقوب، فقال عبر حسابه على مواقع التواصل الاجتماعي: إن الأرصاد الجوية تتحدث عن تلوج ومسقيع في البقاع وكثير من الناطق، الدولار صعودا والليرة نزولا، يعني أن الكارثة تتفاقم، ويتحدثون بسخافة عن انتخابات الرئيس والكتل النيابية وإشارات الخارج. وأضاف

يعقوب اعلموا أنه أمام الشعب الفقير والبائس أنتم، وختم

اتحاد الشغل التونسى يهاجم رئيس الجمهورية

تونس: وكالات

قال الأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل، نور الدين الطبوبي، خلال حلقة نقاش، إن المادرة الوطنية لانقاذ البلاد من الوضع الراهن انطلقت من اتحاد الشغل لكنها لم تكتمل

. وخلال حلقة نقاش من تنظيم قسم المرأة والشباب العامل بالاتحاد العام التونسي للشغل، معلقا على نتائج الانتخابات . أعلن الطبوبي، أن المبادرة الوطنية لإنقاذ البلاد من الوضع الراهن انطلقت من اتحاد الشغل ولكنها ما زالت في طور

> بايدن يعلن حالة الطوارئ فى ولاية نيوپورك

لتشاور مع بقية المنظمات الوطنية ، وفق تعبيره. وأضاف الطبوبي: أملت أن يلتقط الرئيس التونسي قيس سعيد اللحظة وأن يخاطب الشعب التونسي معتذرا بأن الرسالة وصلت من الشعب وأن يعلن تراجعه خطوات إلى الوراء... لكبر بيد في أعين الناس لأن إدراك الخطأ وتصويبه من شيم الكبار وليس استصغارا للحاكم، ولكن هذا يتطلب عقلا

ووصف تنظيم دور ثان من الانتخابات برغم النتائج الهزيلة رو في الدور الأول بـ مثابة من ارتطم بالحائط.. ثم واصل الدخول في الحائط.

● نيويورك: وكالات

أعلن الأمين العام للأمم المتحدة الأطراف أن يتوسطُ. أنطونيو غوتيريش، ردا على مبادرة كييف، استعداده للتوسط في مسألة الأزمة في أوكرانيا، فقط بموافقة

واقترحت السلطات الأوكرانية أمس محكمة دولية . الأول الاثنين، عقد فهة سلام في وأشار المتعدث باسم الرئيس الروسي الأمم المتحدة بحلول نهاية فيراير دميتري بيسكوف، في تعليقه على الأُرمة في أوكرانياً فقط بُعوافقة الأُمْم المتعدّد بعلول نهاية فبرايرٌ دميتري بيسكوف، في تطلقه عَلَى جميع الأطراف، بما في ذلك روسيا. المقبل، مع الأمن العام للأمم المتحدة الافتراح، إلى أن روسيا لم تتبع أبدا وقال مكتب الأمن العام؛ كما قال أنطونيو غوتيريش كوسيط، محتمل في الظروف الخارجية.

الأمم المتحدة تجدد استعدادها للوساطة

في حل أزمة أوكرانيا

الأمين العام عدة مرات في الماضي، الوقت نفسه، قالت كييف، إنه يجب لا يمكنه التوسط إلا إذا أرادته جميع دعوة روسيا للمفاوضات فقط بعد إجراء معاكمات جرائم الحرب في

إقالة رابع وزير في الحكومة اليابانية خلال شهرين

واشنطن: وكالات

فرض الرئيس الأميركي جو بايدن حالة الطوارئ في ولاية نيويورك، وأمر بالمساعدة الفيدرالية لتكملة جهود الاستجابة الحكومية والمحلية بسبب العاصفة

. -كذلك فوض بايدن الوكالة الفيدرالية لإدارة الطوارئ ووزارة الأمن الداخلي بتنسيق الجهود لتقديم المساعدة للمتضررين جراء العاصفة 2.-1511

. . وقال البيت الأبيض إن الرئيس الأمريكي جو بايدن -الشتوية التي ضربت البلاد.

. سبویه سي صربت البلاد. وجاء في بيان صادر عن البيت الأبيض أن بايدن دعا حاكمة نيويورك إلى تركيز كل جهود الحكومة الفيدرالية لدعم سكان نيويورك، في الوقت الذي تكافح فيه الولاية أثار عاصفة شتوية تاريخية وقال بايدن إنه كلف فريقه بالاستجابة الفورية لأى

طلب من سلطات نيويورك للحصول على مساعدة. وأدت العاصفة الثلجية حتى الآن إلى مقتل ما لا يقل وانت الناصفه النهجية حتى أدن إلى مقتل ما د يقل عن 20 شخصا في الولايات المتحدة، وتم الإبلاغ عن حالات وهاة في 12 ولاية، وهي كولورادو والينوي وكانساس وكنتاكي وميتشيفان وميسوري ونبراسكا ونيويورك وأوهايو وأوكلاهوما وتينيسي وويسكونسن، وتعتبر ولاية نيويورك أكثر المناطق تضررا، حيث وقعت صف الوفيات في حوادث مرتبطة بالعاصفة في غرب

طوكيو: وكالات

قرر رئيس الوزراء الياباني، فوميو كيشيدا، إقالة وزير إعادة الإعمار، الكيني أكيبا، وسط فضيعة مالية تحيط بمخالفاته المالية رست تصيف ماية تحيف بمداعات الماية المرعومة. أعلنت ذلك فناة NHK التلفزيونية،

وبحسب القناة، يشتبه في أن أكيبا يمتلك ... أموالا جراء العمل السياسي بين أعوام 2011 و 2020، ومداخيل غير مصرح عنها، ومتورط باستغلال النفوذ.

. ومن المتوقع أن يحل وزيـر المالية السابق،

مصادر إعلامية محلية عديدة، إلى نية كيشيدا ضمان سير العمل الطبيعي للبرلمان بعد انعقاد في ديسمبر، عندما انتهت الدورة البرلمانية الاستثنائية، أمضت المعارضة ساعات خلال الاجتماعات تطالب بتوضيحات من الوزير نفسه وكيشيدا بشأن الانتهاكات. وتخشى الحكومة أنه إذا احتفظ الوزير بمنصبه، فإن

الإعمار. ويرجع قرار الاستقالة، بح

الإعمار الاقتصادي دايشيرو ياماغيفا، ووزير العدل ياسوهيرو هاناشي، ووزيـر الشؤون ستسان في نسبتيني عبر من العالم القبل. الإدارية والانتمالات مينورو تيرادا مناصبهم الجلسة القبلة في بناير من العالم القبل. الإدارية والانتباه في وجود مخالفات مالية في يسمبر، عندما انتهت الدورة البرلمانية بسبب الاشتباه في وجود مخالفات مالية الاستثنائية، أمضت المعارضة ساعات خلال وعلاقات بالمنظمة الدينية المثيرة للجدل

ر. نسبة التأييد للحكومة اليابانية، والتي استمرت تحقومه الاراحمقد الوزير بمصيه، فإن السية التاييد لتحقوم البابانية، وأنني اسمرت المارضة ستواصل الاستجواب في البرلمان، في غضون ذلك، أعربت وزارة الخارجية أصبح أكبيا رابع وزير من حكومة كيشيدا اليابانية عن استياثها من قيام أحد أفراد

تاتسويو إيتو محل أكيبا، كوزير جديد لإعادة خلال الشهرين الماضيين يستقيل بسبب طاقم القاعدة الأميركية المتمركزة في مدينة واشنطن وطوكيو.

فضائح مختلفة. وقبل ذلك، ترك وزير إعادة إيواكوني اليابانية، بسرقة سيارة، والتسبب بوقوع حادث. . ب وزير الخارجية الياباني، يوشيماسا هاياشي، الجانب الأمريكي بتعزيز الانضباط بين جنوده، واتخاذ موقف جاد تجاه المسألة،

والمتضررين من الحادث. وأسلف أن مثل هذه الحوادث والتصرفات التابعة لكنيسية التوحيد. وأضاف أن مثل هذه الحوادث والتصرفات وجاءت سلسلة الاستقالات على خلفية تراجع من قبل الجيش الأمريكي، تثير قلق الحكومة، والمواطنين اليابانيين. يذكر أن الجانب الأميركي غير ملزم بتسليم

منوده الذين ارتكبوا أية جرائم في الأراضي اليابانية، بموجب الاتفاقية الثنائية بين

كوريا الجنوبية تصدر عفوا عن الرئيس الأسبق

سيئول: وكالات

أصدر الرئيس الكوري الجنوبي، يون سيوك-يول، عفوا رئاسيا المسر، طرييس الموري البعوبي، يون سيوت يون عصوا رسية عن الرئيس الأسبق، لي ميونغ-بك، وحاكم إقليم كيونغ سانغ الجنوبي السابق، كيم كيونغ-سو، وسياسيين آخرين من أحزاب

وشمل العفو الأخير حاكم إقليم كيونغ سانغ الجنوبي السابق كيم ، وهو شخصية سياسية ليبرالية بارزة ومقرب من الرئيس

يوم ، وفور تحصيه مياسيه بير الوله بازر وموربه من ادريس السابق وكان من القرر (الده عامين بقيمة التلاعب بالرأي العام ، في مايوم نا لعام القبل. أيّل العام عن كهم من نون إعادته لشصيه، ما سيجعله غير قادر على الترفح للانتمابات حتى مايو 200 كما كان من قادر على لترفح للانتمابات حتى مايو 200 كما كان من دارسا.

جون ولي بيونغ-كي ولي بيونغ-هو، وكبير مساعدي الرئاسة السابق للشؤون السياسية جون بيونغ-هون.

في آيار. وكان الرئيس التنفيذي لشركة سامسونغ للإلكترونيات لي جيه-يونغ ورجال سياسة آخرون من المستفيدين من العفو ي يوع وربال عبد المراقب المرا

صورا للمكتب الرئاسي لكوريا الجنوبية.

للمكتب الرئاسي والمنطقة المحيطة به . وتم رصد وصول الطائرة المسيرة الكورية الشمالية إلى المجال الجوي فوق المكتب الرئاسي لكوريا الجنوبية خلال النهار، مما قد يشير إلى اكتشاف تغرات عسكرية في نظام الدفاع الجوي. وقال الجيش الكوري الجنوبي: إن طائرة مسيرة تم رصدها لأول مرة، من بين 5 طائرات مسيرة كورية شمالية، عبرت الحدود، دخلت مباشرة إلى سيئول، وطارت فوق الجنوب

لمدة نحو 3 ساعات قبل عودتها إلى الشمال ، مبينا أن هذه الطائرة المسيرة دخلت المياه المحايدة لنهر هان بين مدينتي كيمبو، وباجو بإقليم كيونغكي، ثم اتجهت جنوب شرق الى سيئول.

ونقلت وكالة يونهاب عن مصدر إشارته إلى أن مسيرة شمائية لرئيسة الأسبق، بارك كون-هيه، ووزير المالية السابق تشوي اخترقت يوم الاثنين الماضي المجال الجوي لكوريا الجنوبية، كيونغ-هوان، ومديرو المخابرات الوطنية السابقون نام جاى-مما يثير احتمالا لاختراقها المجال الجوي فوق المكتب الرئاس لكوريا الجنوبية في منطقة يونغ سانغ بسيتُول والتقاطها صورا

الشمالية المسيرة التي انتهكت المجال الجوي للبلاد قد التقطت ورسبب الاختراق الذي حصل يوم الاثنين الماضي، تم إيقاف تشغيل مرصد دوراً والنفق الثالث وغندول إيمجينغاك في

ومن بين المستفيدين الأخرين كيم كي-تشون، رئيس موظفى مدينة باجو الحدودية وتم تقييد وصول الزوار إلى هناك.

الارتباك يصيب الأسواق المحلية والدولار يواصل رحلة الصعود

المركزي يوصي التجار بـ «تلافى» الوسطاء والمضاربين



رغم الجهود التي تبذل لعودة أسعار الدولار إلى وضعها السابق من قبل البنك المركزي، إلا أن واقع الحال في الأسواق المحلية، يذهب باتجاه الإرباك، مما يثير حفيظة المواطنين.

ويوميا يسجل سعر صرف الدولار ارتفاعا جديداً إذ سجل يوم أمس الثلاثاء 158 ألفا لفئة المنة دولار، فيما يطالب مختصون في الشأن الاقتصادي البنك المركزي باتخاذ إجراءات جديدة تسهم باستقرار الأسواق.

• بغداد: حسين ثغب التميمي

وأصدر البنك المركزي العراقي، أمس الثلاثاء، توصيات للتجار والمصارف حول أسعار الصرف، أبرزها عدم اللجوء إلى الوسطاء والمضاربين

وذكر الكتب الإعلامي للبنك في بيان أن مجلس ني الأسواق المحلية وما يتعرض له سعر صرف العملة الأحنبية منذ أيام من ضغوطات مؤقتة ناتجة عن عوامل داخلية وخارجية

وأضاف أنه نظراً لاعتماد آليات لحماية القطاع . المصرفي والزبائن والنظام المالي، حيث أن جميع متطلبات التجارة الخارجية (لأغراض الاعتمادات المستندية أو الحوالات) مغطاة بالكامل بالسعر الرسمي (1465) ديناراً للدولار بالنسبة للاعتمادات المستندية و(1470) ديناراً للدولار بالنسبة للحوالات .

ودعا البنك المركزي التجار إلى مراجعة . المصارف مباشرة وعدم اللجوء إلى الوسم والمضاربين لتلافى تحميل استيراداتهم عمولات ومصاريف لا موجب لها، مشيرين بهذا الصدد إلى ما صدر عن مجلس الوزراء في قراره المرقم (351) لسنة 2022 بشأن عدم استيفاء الرسوم الجمركية ومبالغ الأمانات الضريبية مسبقاً، إذ سيؤدي ذلك إلى تقليل الحلقات الزائدة وتخفيف الإجراءات وإزالة الكلف الناتجة عن مشكلات الترسيم المسبق .وشدد البنك المركزي على المصارف لتحمل مسؤولياتها في تسهيل الإجراءات لزبائنها وتسريعها لضمان وصولهم إلى التمويل بأفضل الممارسات المصرفية وبأقل قدر من الحلقات مع مراعاة المتطلبات القانونية

ر. المختص بالشأن الاقتصادي سلوان النوري بين لـ الصباح أن الأسواق المحلية تعيش حالة من الإرباك تحمل بين ثناياها تأثيرات كبيرة على حركة الأسواق، بسبب عدم استقرار أسعار الصرف، فضلاً عن التصريحات التي ترافق كل أزمة وأحيانأ تكون تصريحات غير مختلف الأوساط، وتخلق حالة من الخوف داخل

السوق، وذلك لأن الأوساط التحارية تخشي لقادم، الأمر الذي يدفعها إلى رفع الأسعار تحسباً لأي زيادة يشهدها سعر الصرف

واكد أن الطلب على الدولار خلال الفترة الحالية تجاوز المعروض وقاد ذلك إلى أرتفاع سعر الصرف إلى الحدود المعلنة وآلتي ترتفع يومياً بشكل نسبي وهذا يترك تأثيرات سلبية وكبيرة في السوق المحلية، الأمر الذي يتطلب تدخل الجهات المعنية لتخلق توازن بين العرض

قال: إن أنخفاض سعر الصرف في الوقت الحالي لا يقل خطورة عن ارتفاعه، لأن أهم عوامل نمو الاقتصاد هو الاستقرار الاقتصادي والسياسي معاً وعليه يجبوضع سياسة نقدية مستقرة ولدة

البند السابع وعليه يجب تحديد البنوك المراسلة للحكومة العراقية، وتحديد بيع النفط العراقي (

ويكون إيداع مبالغ البيع في الفدرالي الأميركي، وأن يباع الجزء الثاني باليورو ويودع في البنوك الأوروبية، وكذلك بيع بالجنيه الأسترليني، وبالإيوان الصيني، مبيناً أن التنوع مهم في زيادة إيرادات البلد و منع تدخل القوى الاقتصادية الخارجية في مقدرات البلد . في هذه الأثناء عزا معلومة لاتكون قرارات مضاجأة وسريعة. الخبير الاقتصادي قصى صفوان أسياب الارتفاء

ونبه إلى حتمية تدخل الحكومة لحل هذه الأزمة، علماً أن العراق ذو سيادة وقد خرج من المطرد في سعر الدولار أمام الدينار العراقي، إلى القيود التى فرضها البنك الفيدرالي الأميركي والطلب للدولاد وأعادته إلى ما قُبل الأزمة . . . مصدر الموادنة) على أن يكون البيع بمعلة الدولار . على التحويلات المالية. ولفت في حديث مسخفي . أما المختص بالشأن الاقتصادي حيدر العقابي واليورو والدينار، أن يباع جزء من النفط بالدولار إلى وجود طلب كبير على الـدولار في السوق

الموازية بعيداً عن نافذة بيع العملة، وهو ما يؤكد دخول إجراءات جديدة لبيع العملة في البنك المركزي العراقي بما حال دون دخول من يمتلك الأموال غير الشرعية إلى نافذة بيع العملة

وأضاف، أن "تقييد التحويلات جعل المبيعات أقل من الطلب وإذا ما استمرت تلك القيود فإننا أمام ارتفاع أكثر . وتابع قصي، أن "تراجع حجم الدولار المباع بمزاد بيع العملة يدل على أن هذه المصارف المعظورة كانت تستحوذ على ما يقرب من 40بالمئة من مبيعات البنك المركزي العراقي

11 شركة ناشئة مصرية تجمع 508,5 مليون دولار خلال 2022

القاهرة: وكالات

أظهر مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء المصري أن 11 شركة مصرية جاءت ضمن أكثر الشركات تمويلاً بمنطقة الشرق الأوسط خلال عام 2022، حيث ستطاعت تلك الشركات جمع 508.5 مليون دولار.

الشركات الناشئة المصرية في قائمة فوربس لأكثر 50 وجاءت قطاعات التكنولوجيا المالية والتجارة الإلكترونية ر. شركة تمويلاً خلال 2022.

سرحه مويد حمر 2002 وأوضح أن القائمة تضم 50 شركة ناشئة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا استطاعت جمع 3.2 مليار دولار خلال 2022 مقارنة بنحو ثلاثة مليارات في 2021،

خبراء يدعون إلى أسواق جديدة لتوريد

النفط العراقى إلى أوروبا

كأهم القطاعات من حيث عدد الشركات والتمويل في القائمة خلال 2022، وجاء قطاع التكنولوجيا المالية في المرتبة الأولى وذلك بنحو 21 شركة استطاعت جمع 1.3 مليار دولار، بينما جاء قطاع التجارة الإلكترونية في استطاعت تلك الشركات جمع 6.785 مليون دولار. وأن مصر جاءت في المرتبة الثالثة عربياً بعد الإمارات المرتبة الثانية بعدد 10 شركات استطاعت جمع 5767 جاء ذلك في إنفوجراف، نشره مركز الملومات يتناول والسعودية من حيث عدد الشركات والتمويل. مليون دولار.

على الخزينة

أم قصر يدر مليار دينار

أعلنت الهيئة العامة للجمارك، أمس الثلاثاء، عن استحصال مليار دينار فروقات رسوم في ميناء أم قصر عام 2022وقال مدير عام جمارك العراق شاكر الزبيدي، أنه تم استحصال نحومليار دينار فروقات رسوم جمركية في مركز جمرك أم قصر الشمالي لعام 2022 ، موضحاً ن الرسوم المتحصلة ناجمة عن فروقات للرسوم لجمركية الفروضة على البضائع والسلع الستوردة خلال عام 2022 وأضاف الزبيدي، أن الهيئة كانت قد أوقفت التعامل مع الجهات والشركات المطلوبة لحين دفعها المبالغ المترتبة بدمتها ، موجها حميع المراكز والأقسام الجمركية والقانونية باتخاذ إجراءات مماثلة في حال اكتشافهم خلال عمليات التدقيق للمعاملات الجمركية

مالية البايان: سنواصل العمل على تحقيق التوازن

طوكيو: وكالات

صرح وزير مالية اليابان شونيتشي سوزوكي، أمس الثلاثاء: بأن الحكومة ستسعى لتحقيق التوازن الرئيسي المستهدف في الميزانية للسنة المالية 2025. وجاء تصريح سوزوكي بعدما وافقت حكومة رئيس وزراء ر. اليابان فوميو كيشيدا يوم الجمعة الماض

اليابان فوميو كيشيدا يوم الجمعه الماضي على حزمه مائية قدرها 1144 تريليون ين (863 مليار دولار) في الإنفاق الإجمالي والإنفاق الدفاعي. وفي هذا الصدد، أفاد وزير مالية اليابان سوزوكي بأن

ربي اعتماد الميزانية على إصدار السندات قد تعافى بالفعل هذا العام، مشيراً إلى أنه لا يرجح تجاوز الإنفاق الدفاعي حدوده القصوى. والجدير بالذكر، أن وزير مالية اليابان سوزوكي أعرب في

يوم الجمعة السابق، بأن الوضع المالي في اليابان لا يزال يبدو خطيراً، مؤكداً أن اليابان لن تترد في تعبئة الإنفاق المالي لضمان توفير سبل عيش للمواطنين.



• بغداد: عماد الأمارة

دعا مختصون في القطاع النفطي رى بي إلى ضرورة البحث عن أسواق جديدة الأوكر انبة.

الأكاديمي والباحث الدكتور عبد الكريم العيساوي أكد لـ الصباح أن تأثير العرب الروسية الأوكرانية على دول الاتحاد الأوروبي بشكل رئسبي لاعتمادها

، مشدداً على ضرورة البحث عن على نحو 50 بالمئة على مصادر الطاقة العراقي من النفط والغاز الطبيعي، منبهاً إلى ضرورة الإفادة من وضع الطاقة الحالي الذي يخدم العراق ليكون أحد الموردين ي الرئسين للنفط إلى الاتحاد الأوروبي. وأضاف أن السوق الرئسية لاستهلاك النفط الخام العراقي هي كل من الهند والصين بنسبة 48 بالمئة وهنا تكمن

أسواق أخرى مثل أميركا الشمالية ودول أوروبا الغربية لضمان تصدير النفط واتباع عقد اتفاقيات طويلة الأجل أسوة بدول الخليج العربي التي وقعت اتفاقيات مع دول آسيا المستهلكة الرئيس للنفط.

وبين العيساوي أن سعر النفط في قانون الموازنة الاتحادية 2023 يجب الخطورة لأن المستوردين الرئيسين للنفط سعر وسطي احترازي يضع بنطر الاعتبار الخام العراقي في المنافسة مع روسيا كل السيناريواهات المتشائمة والمتفائلة الاتحادية على الأسواق التقليدية للنفط ليكون السعر المقر في الموازنة القادمة

60 إلى 65 دولاراً الخبير النفطي حمزة الجواهري أكد في تصريح لـ الصباح أن أسباب الحرب الروسية الأوكرانية وأخرى سياسية غير معلنة أدت إلى ترجع الطلب على النفط وزيادة المعروض في الأسواق مما أدى إلى هبوط الأسعار ، وفي حال استمرار الحرب في أوكرانيا واستمرت العقوبات الأميركية على روسيا

: نی موازنة 2023 یجب أن یکون بحدود

ستهلاك النفط في أوروبا وتشجيع

ف مليون بر ميل

ب استعمال بدائل الطاقة النظيفة. أما الدكتور عمروهشام : بين أن الحرب الموسية الأوكرانية في حالة من اللايقين وتؤدي إلى ارتفاع أسعار النفط وليس انخفاضه، كذلك مسألة فرض سقف سعري على النفط الروسي فهي من محددات العرض وبافتراض بقاء الوضع معددات العرض وباشراض بهاء الوضع على حاله فهي تؤدي إلى دفع الأسعار نحو الارتفاع، مشدداً على أهمية احتساب سعر احترازي يكون بحدود 50 دولاراً للبرميل كسعر أعلى والابتعاد عن المزايدات بالموازنة الانفجارية وما إلى ذلك من

دعايات لا معنى اقتصادياً لها.



N E W S P A P E R

حلوى وأجراس وأضواء وثلوج تاريخ ممتعً لرموز عيد الميلاد المجيد

• تينا دونفيتا • ترجمة: مي اسماعيل

اعتباد المحتفليون على وحبود عدد من التقاليد والتجهيزات الخاصة بعيد الميلاد المجيد؛ ولكن كيف أصبحت الجميع؛ محبوبة لدى الأســر؟ لا شـــ يعبسر عسن الاحتفال بالعيد مثلما تفعل ولكن هل تساءل البعض يوما من أين جاءت تلك الرموز بحيث صارت تقليدا راسخا، وما هو تاريخها؟

تعود جدور العديد من تلك الرموز أحيانا الى الأيام الاولى للاحتفال بعيد ميلاد السيد المسيح عليه السلام، وترتبط أحيانا بتقاليد اجتماعية ب سائدة حينها. ومن أهم تلك للرموز: كعك العيــد "-Christmas cook . ic. واذا كنا نعرف شيئًا عن تاريخ لاحتفالات الشتويَّة بشكل خاص فهو أن الناس اعتادوا فيها على تناول أطعمة جيدة؛ حيث تُقبِل المجتمعات على الولائم قبل أن تمنعهم برودة الجو عن ذلك. واستمر هذا التقليد حتى القرون الوسطى ليشهد أضافة مهمة السي قائمة الطعام؛ وهي الحلوى. هذا نحضر الختازون مكونات ثمينة؛ مثل الزبدة والسمن والسكر، وبهارات نادرة تبعث على الدفء؛ مثل القرفة وجوزة الطيب؛ ليبتكروا أفضل ما لديهم.. ثـم تنوعت تلـك الابتكارات متى بات لكل دولة ومنطقة تقريبا أنواعها المفضلة من الكعك، التي تُصنع على شكل شجرة العيد أو الجرس أو النجمة وغيرها. ولعل ششـهرها: كعك رجل الزنجبيل "-Gin

gerbread man": الذي يُرجح انه وصل الشجرة الى منازلهم عنوانا للحياة الم، أوروبا من آسيا عبر التجارة في المتجددة والمستمرة وحينما تسربت أنباء عن إقامة الملكة فكتوريا وزوجها القرون الوسطى، لتمر بمراحل تحول الألماني الأمير ألبرت لشيجرة العبدفي عديدة. تقيول الرواية أن ملكة يريطانيا اليزابيث الأولى أول من أمر بصنع ذلك الكعك على شكل انسان؛ لتقدمه قصرهما، أُصبح ذلك التقليد أولوية منتشرة في بريطانيا وأميركا. لعل عالم اللاهبوت القس "مارتين لوثر" لسفراء الدول الأجنبية في ولائمها الباذخة. ثم ارتبط بأعياد الملاد لأنه أول من وضع الأضواء على شجرة العيد في القرن السادس عشر. تقول يبعث على الدفء في ذروة الشتاء. لكن ". هناك انواعاً أخرى من الحلوى تُصنع الرواية إنه ساريوما وسط الغابة ليلا وتأثر بالنجوم الجميلة الساطعة من من السكر المعقود وِالبِيض والزبيب بين الأغصان. وحينما عاد لمنزله أعاد والبرتقال وغيرها، وتُقدم بشكل عصي تمثيل ما رآه للأسرة؛ إذ وضع شموعا صغيرة مشتعلة على أغصان شجرة أو كرات أو دمي. العبد. وفي أيامنا هذه بتفنين الصنّاء شحرة وأضواء بتقديم أضواء الشِجرة بتنوع وابتكار هل تساءلتم يوماً لماذا توضع أشجار

العيد؟ أشجار التنوب دائمة الخضرة ينة شتوية عالمية، كان الناس يضعون أغصانا منها للتذكير ان الربيع سيعود مجددا، ووضعها الرومان في مبانيهم اعتزازا بفضل الزراعة لكن . "" ، " و المستخدام الها خلال أعياد الميلاد كان إما في "تالين" (أستونيا) أو في "ربغًا" (لاتفيا)، بحس لرواية)، وتدعى كل من المدينتين الأُسبقية في الحدث. وبحلول القرن السادس عشر أدخل المسيحيون الألمان



كانت نجمة بيت لحم في الواقع ظاهرة فلكية حقىقنة؛ اذ كان كوكبا المشترى وزحل للعين المجردة مندمجين ككوكب واحد في ظاهرة تتكزر كل بضعة مثات

كبيرين. ما لبث أن انتشر تقليد وضع

إكليل عيد الميلاد، المصنوع من أغصان

التنوب الطبيعتية (التي يحري تقليمها

من الشجرة الأصلية) والمزين بمواد طبيعية: زهور وجوز وعيدان القرفة

القرن السادس عشر. ويبدو أنَّ رمزيَّة الإكليل تسبق ذلك الزمان بكثير؛ إذ اعتاد الإغريق والرومان تتويج أبطأل الرياضية الفائزين بأكاليل مصنوعة من أغصان الغار ومجدولة على شكل تاج. وترمـز الدائـرة المستمرة التي يُشكلها الإكليل، المصنوعة من أغصان أشجار دائمة الخضرة الى الوعد يء الربيع بعد برد الشتاء. لكن إكليل عيد الميلاد يرتبط بتقويم تنازلي لعدد الأسابيع المتبقية حتى موعد ولادة السيد المسيح عليه السلام.

شموع ونجوم

تمثل الشموع وضوؤها الأمل والدفء وتجدد المسلاد خلال أكثر أيام الشتاء حلكة وبرودة.ومن ضمن تقاليد عيد المسلاد في اسكندنافيا تضع الفتيات على رؤوسهن أكاليل مضاءة بالشموع في يـوم القديسة "لوسـيا" (13 كانون الأول). وفـي المكسـيك تُضـيء شـموع موضوعة في أكياس ورقية الطرقات، ويحمل الشباب شموعا وهم سائرون؛ تمثيلا لانبارة طريق القديس "حوزيف" والسيدة العذراء في رحلتهما قبل ولادة السيد المسيح عليه السلام. أما النَجمة فهي رمز آخر للعيد يوضع عادة على قمـة شـحرة العبد، محاكاة للنحمـة ولأدة السعد المسعج. لكن نحمة ست حم في الواقع كانت ظاهرة فلكية حقيقية؛ إذ كان كوكبا المشترى وزحل للعين المجردة مندمجين ككوكب واحد في ظاهرة تتكرر كل بضعة مئات من السنين، ضمن "تزامن كبير" وقع آخر مرة خلال شهر كانون الأول سنة 2020. ويرى بعض العلماء ان تراصف الكواكب هذا قد يكون ما رآه الحكماء الثلاثة ءند ولادة السيد المسيح.

تقول الرواية ان ملكة بريطانيا اليزابيث الأولى أول من أمر بصد كعك الزنحسل على شكل إنسان؛ لتقدمه لسفراء الدول الأجنبيَّة في ولائمها الباذخة



أسطورة أم حل ذكي؟

كان أول ظهور موثّق لرجل التّلج عام 1380 ، لكن الإنسان صنع غالباً تماثيل تُلجيُّة طالَّا كَان هناك ثلَّج. كانت رموز ... العيد تلك رائجة جداً خاصة في العصور الوسطى؛ حينما افتقد كثيرون الموارد المناسبة للتعبير الفني؛ فالتجأ الناس

--تقول الأسطورة إنَّ القديس "نيكولاس" سمع يوما عن رجل فقير خاف أن تبقى بناته الثلاث بلا زواج؛ فبحث عن بيتهم ودخله ليلا عبر المدخنة. وجد نيكولاس جوارب الفتيات معلقة فوق الموقد لتجف؛ فملأها بدراهم ذهبية وعاد أدراجه. في الصباح التالي أدركت الفتيات أنه بات لديهن صداق للزواج. واليوم أصبحت الجوارب المعلقة فوق الموقد (وعليها اسماء أصحابها وصاحباتها) طريقة

لتلقي الهدايا وأسلوبا للتزيين أيضا." وخلال حقبة الكساد الكبير في أميركا ر الما تقليد وضع الطعام (صحن كعك وكأس حليب) على المائدة ليلا عند ليلة العيد؛ ليعلِّموا أولادهم أنَّه رغم

ضيق ذات اليد يجب على الانسان أن يفكر بمصاعب الآخرين ويظهر امتنانه على ما أنعم الله عليه في حياته. واليوم باتت هذه العطابا البسبطة مقدمة الي بابا نوئيل (القديس نيكولاس) الذي سيجلب الهدايا للأطفال.

أما الأجراس فلا تفتقر قط لموقع تون فيه: سواء كانت أجراس الكنيسة الزلاجة أمّ الشجرة؛ فهي من المظاهر الأساسية لموسم الأعياد. ولكن، ما هي رمزيتها في عيد الميلاد؟ للأجراس تاريخ رمزي وعملي معا؛ إذ طالما جرى اعتبار قرع الجرس أسلوبا لطرد الأرواح الشريرة، وقرع جرس الكنيسة إيذانا ببدء مراسم الصلاة أو الاحداث المهمة. .. أما أجراس الزلاجة فتوضع لتنبيه المارة بقدوم وشيك لعربة مقبلة؛ حين لا يمكن سماع وقع حوافر الجياد على الثلج

مجلة «ريدرز دايجست»

Readers

ليس حنينا إلى الماضي

أصوات حوافر خيول الجر تعود لشوارع فرنسا

• أنحىلىك كريسافيس • ترجمة: ليندا أدور

مع ساعات الصياح، تعلن أصوات طقطقة حوافر الخيل عن بدء عملية جمع القمامة من شوارع بلدة هينيبونت غربي منطقة بريتاني الفرنسيّة، عندما يشرع ديسبار، حصان الحر ، سبحت عربة صغيرة ليمر على جميع صناديـق القمامة في شارع البلدة المركزي.

. يقول جوليان (38 عاما)، الذي يعمل . في تفريخ حاويات القمامة الي شاحنة مايات ذات المحرك في بلدة أخرى، بأنَّه تلقى تدريبه على عربة تجرها الخيل: . "القيام بهذه المهمة مع حيوان أجمل بكثير، الناس ينظرون إليك بشكل مختلف، يلقون التحية بدلا من إطلاق الزامور، إنه المستقبل، فهو يوفر التلوث والوقود والضوضاء، ويدفع الناس للابتسام، لطالما كنت أستنشق دخان العادم من شاحنتي، لكني الآن أتمتع بصحة أفضل".

عالم بلا سيارات

بمواجهة التغير المناخي وأزمة الطاقة ومستويات التوتر العصري، تشهد العديد ن المدن الفرنسية حركة متنامية لإعادة العمل بالخيل والعربات كبديل . للوقود الأحفوري ووسيلة لإبطاء الحياة الحضرية. تقول فلورنس، وكيل عقارات بيلدة هينيبونت التي يبلغ عدد سكانها 15 الفنسمة، بأنها غالبا ما تخرج من مكتبها لمشاهدة مرور عربة القمامة التى

اعريّة الى حياتنا اليوميّة، هي تذكير لنا بأن الأمور يمكن أن تكون أكثر بساطة . بن عليه، إن كان بإمكاني العيش في عالم بلًا سيارات، فسأفعا ...

ومنذ التجارب الأولى لإعادة العمل بخيول الجر لإنجاز المهام البلديّة، تضاء المدن الفرنسية والمناطيق الحضرية التي نخدمُها لنحـو 20 مـرة ولا يـز ال فــي تصاعد، اذ وصل الى نحو 200 منطقة حضريّة تستخدم خيول الجر، خلال السنوات الأخيرة، بمهام مختلفة وأكثرها شيوعا هـو جمع القمامة واصطحاب الأطفال الى المدرسة.

في بلدة فونداغك، جنوبي فرنسا، تعظى عربات المدرسة التي تجرها الخيول بشعبية واسعة لدرجة أن قوائم الانتظار تحسين علاقة الطّلابُ بالتّعلمِ، والبعض الهدوء".



وصلت الى 100 أسرة، فقد وجدت دراسة حدثة بأنها (أي العربات) أسهمت في منهم ممن كان يفضل السير أو الذهاب عربة الخيل، وبالرغم من أنها تستغرق وقتاً أطول، إلا أنَّهُم يُرونَ بأنَّه، "يبعث علَى

نهج لتنمية مستدامة

نستخدم عربات خيول الجر، التـ غالبيتها تكون متوسطة الحجم، بأعمال إدامة المساحات الخضراء والنقل العام للأسواق وأعمال الحراجة وجمع أشجار الميلاد لإعادة تدويرها، وفي موازاة ذلك. هناك زيادة بالاستخدام الزراعي للخيول والحمير، إذ تستخدم المشات منها حالياً في مزارع الكروم وسوفى البستنة، حتى أن قيادة العربات، التي كانت ذات يوم حكراً



لعهد الفرنسي للخيول وركوب الخيل،

بأنَّ الأمر، بالتأكيد، لا يتعلق بالحنين الى الماضي، "بل هو نهج لتنمية مستدامة من

خلال أحترام الطبيعية والرفاهية بطرق

جديدة ومبتكرة، كالمساعدة الكهربائية

للخيول التي تتسلّق المنحدرات، على سبيل

المثال، أو تطوير أنواع جديدة من التلجيم".



ه صل العدد الى نحه 200 منطقة حضريَّة تستخدم خيول الجر، خلال السنوات الأخيرة بمهام مختلفة وأكثرها شيوعا هو جمع القمامة واصطحاب الأطفال الي المدرسة

على الرجل، باتت تجتذب النساء إليها لخدمات البلديّة، يعمل حصانا الجر بار وسيرك، تتراوح أعمارهم بين 8 و 9 أعوام، وينزن كل منهما نحو 900 ... غير مدفوعة بالحنين الى الماضى، كانت ـاعات عمل محدودة، تشمل العديد من المدن الفرنسية، بداية القرن العديد، تمتلك حصانا واحدا لكل خمسة نقل الأطفال من نادي ما بعد المدرسة السي المطعم، ونقلَ المتبضّعين الى السوق، أشخاص، وكانت عربات الخيل تقوم الى جانب المشاركة بأنشطة دار الرعاية بمهام خطيرة بمجال الصناعة أو المناجم. المحلي وجمع القمامة. تقول فانينا دونو لوباغ، عالمة اجتماع لدى

الملاج الخيلي لتسهيل الأمر على العاملين بالعربات التي تجرها الخيول، بدأ السكان المحليون بفصَّل القناني الزجاجيَّة في القمامة، إذ يقول أندريه هارتيريو، رئيس البلدية السابق، "نشعر وكأنّنا نبني عالم ما بعد

على التنوع البيولوجي، إذ لا تزال تحظى شعبية كبيرة، كونها "لا تزال تمثل حلقة الوصيل بين الأحيال"، مضيفة "لقيد اختفت الخيول من الحياة الزراعيَّة في ف نسا نسيئاً، مؤخداً، هي تمثل ستينيات وسبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، ووجودها هو الرابط بين الكبير والصغير". قول فيرونيكا (73 عاما) متقاعدة وتسكن باريس، "بمجرد أن أستمع لصوت

مير ومهم، فالحصان ليس لـ عبسمة كاربونية على البيئة، وليس مجتراً

كالأبقيان كميا أن تكاليفه بمكن أن تكون

أقل من الاستثمار في النقل الآلي". يعد

استخدام العربات التي تجرها الخيل في

سلالات خيل الحر الفرنسية التسعة، التي

-تقول برناديت ليزيت، عالمة الأحناس

البشـريّة (الإثنولوجي) ومؤرخة مختصّة

بخيول الجر، بأنَّ عـودة العربات والخيول

المناطق الحضريّة على أنّه وسيلة لحا

تشهد تناقصاً مستمراً في أعدادها.

موافر الخيل وهي تجتاز شوارع البلدة، حواهر العيس وهي نجبار سوارع البنده، يغمرني الفرح من أجل أحضادي"، أما موريس ليشارد، مسؤول بلدي لقرية مجاورة، فيقول لقد ثبت بأنُّ "العلاج لخَيلي" يجعل الناس يشعرون بتحـ كبيـر، "مجـرد وجـود الخيول فـي مدينة ". ما، يعني نشـر القليل مـن ذلك العلاج في حياتها اليومية".

*صحيفة الغارديان البريطانية



وحدت أعياد ميلاد السيد المسيح (ع) جميع الكنائس في عموم سهل وحداث معيد مير مسيد الموصل ودقت أجراس الكنائس، وهي تحمل دعوات سيحية من السكان للمطالبة بعودة جميع المسيحيين الهجرين بعد استتباب الأمن وعودة أكثر من 3 آلاف أسرة مسيحية نازحة إلى موطنها الأصلي نينوى في تهجير قسري من قبل داعش من مجموع 5 آلاف أسرة مسيحية نازحة إلى خارج نينوى والعراق أيضاً.

كانت صامتة بسبب الإرهاب

أجراس الكنائس تقرع مجددا في الأعياد

• شروق ماهر

طالبت خلال إقامة صلـوات العيد في كنيسة مار افرام باقي الأسر السيحية الأخير لهم. وبينت مدحت أن أعداداً كبيرة من

ر... الأسر المسيحية النازحة عادت إلى أرض سيهل نينوى من مجموع آلأف الأسر النازحة على خلفية استتباب الأمن في مدينة الموصل وسهل نينوى وتعديد قضاء الحمدانية وبرطلة وقضاء تلكيف والقوش وقرقوش

شراكة في السلام

الشراحة في الشعرة واحتفىل الآلاف من المسيحيين بأعياد الميلاد المجيدة إلى جانب رجال الدين المسلمين الذين شاركوهم احتفالاتهم في أجواء المحبة والسلام والاستقرار في سهل نينوي ومدينة الموصل.

وتزامنت عشية أعياد ميلاد المسيح (ع) مع عودة عشرات الأسر المسيحية النازحة من إقليم كردستان إلى مدينة الموصل تحت حماية أمنية مشددة،

أهلهم.

مصوبين عيدة ديسيد و وراس استخد هو في سهل نيندي ومدينة الوصل . جوز مصيبي جاه ليتلو ألعان وأنقام ﴿ وأخواتنا السيطيات في الحمام حيث لا لـذة مطلقة باحتفالات أعياد السلام في مدينتهم، لوحة التعايش المتفوش وذلك تترسيخ التعايش ميلاد المسيح بعيداً عن أجواء القابات هذه رسمت على المسرح بعد التحرير، والسلام، وإن لا فحرق بــن مسيحي

ومستم هي هذا الفيل التاي يجمع ما بين جميع القوميات والطوائف، فاليوم احتضل المسيحي والمسلم والايزيدي والصابئي لينقلوا للعالم أجمع أن نينوى هي موطن الأقليات والطوائف، موطن السلام والتآخي.

دسائل انسانته

رفعان المالية في سهل نينوى كذلك هـوالحال في سهل نينوى عبر الأب رائد لويس بأنه، اليوم دقت أجراس الكنائس في عملية دفت أجراس الكنائس في عملية مدية بطرس تقول لـ (الصباح): جاءت توحيدية لـ كل الكنائس في الساعة العودة بعد إقامة الأعراس والتراتيل و التأمنة صباحاً وتم الاتفاق على أن الدينية المسيحية ومناشدات ونداءات يكون التوحيد لنعلم الناس أجمع بأن رجال الدين بالعودة إلى مدينة يسون موريد المسلم المسيحيين هنا في أرض نينوى موطنهم الأصلي، أرض آبائنا وأجدادنا وأنه مهما حاول الأعداء وإرهاب داعش تهجير واخفاء أثر الطائفة المسيحية

وإن أول من قدم لشاركتنا فرحة الأعياد هم رجال الدين المسلمون والإخوة المسلمون في نينوى والوصل، لنوصل رسالة إنسانية مفادها أنه حان الوقت لعودة ما تبقى من المسيحيين المهجريس إلى أرض العراق ولم شمل المسيحيين في أرض نينوى أرض السلام والمحبة.

استجابة

الموصل بعد غياب دام أكثر من ثمانية

ابر<u>—</u>ن أعوام. بعورم. وتضيف بطرس أن انطلاقتا كان ظهر يوم الجمعة مع 30 أسرة مسيحية





الدولار والدينار وما بينهما

وطالب سعدون

إن مصادر الدولار لأية دولة معروفة وهيي: من خلال تصدير المنتجات، و من المنافذ الحدودية، أوعن و من السياحة، أو من النفط، ا من توريدات العمالة في الخارج وغيرها من النشاطات الاقتصادية.... والعراق ليس استثناء من هذه القاعدة لاقتصادية، لكنه يعتمد بشكل اساس ---- - - - - على ولذلك ليس على واردات النفط.... ولذلك ليس صعبا معرفة سبب تصاعد سعر الدولار ما دامت مصادره باقبة على مالها، والإنتاج على حاله إضافة إلى سبب جوهري آخر وهو التعامل بالدولار في الداخل في البيع والشراء، وفى قطاعات مهمة كالعقارات والأراضي والسيارات بما فيها المستعملة، وهي بلا شك تستنزف كميات كبيرة من الـدولار... ولذلك نسمع تساؤلات كثيرة..لماذا لا يكون التعامل في هذه القطاعات بالدينار اسوة بمواد أخرى تستورد بالدولار وتباع في السوق بالدينار، كالادوية والمواد الغذائية والكمالية وغيرها.. ينبغي على الجهات المعنية أن تراعى مالة من شبه الاكتفاء من الحاحات الأساسية محليا، وإن عجزت فتعمل على توفيرها من خلال وسائل (التموين) المختلفة، ومنها البطاقة التموينية، وبطاقة الأمراض المزمنة على سبيل المثال، ومراقبة حركة لأسعار بشكل دقيق والالتزام بالسعر الذي تحدده الدولة للدولار في مكاتب ـــي لصيرفة، بما يضمن مصلحة الجميع وليس أن يترك الامر لمزاج المضاربين واستغلال الفرص للاثراء السريع وتحقيق مكاسب على حساب المواطن. ملاحظات كثيرة تسمعها من المواطن في الداخل وهو المتضرر الأول من رتفاع سعر الـدُولار، وربّما يتداخر البعض شعور بانه مواطن من الدرجة الثانية عندما يقارن نف مع مواطن عراقي آخر يحمل جنسية ع رو القرار في الوطن الخرى.. فالثاني له حقان في الوطن الأخر، مقابل مواطن له حق واحد وعليه وأجبات ناهيك عن تحمله الظروف الصعبة في البلاد تعمد - -رر الأم مقابل الامتيازات الأخرى، التي ر. يحصل عليها الأخر في بلده الثاني وخروج مبالغ من البلاد كاستحقاقات لأفراد يحملون جنسية الوطن الأم إلى ذلك البلد.. وهذا بشكل بابا مشروعا وواسعا لخروج الدولار، الذي يتحمل تبعات زيادة شمته المواطن الذي . بنفق ما يحصل عليه في الداخل..على عكس بلدان اخرى تشكل تحويلات مواطنيها في الخارج موردا مهما في موازناتها السنوية. ومن هنا يصبح ضرورة وطنية القيام بإصلاحات سياسية واقتصادية واجتماعية وتوفير مستوى خدمات متطور تشجع المواطن على العودة إلى وطنه الأم.

ر س سى عوده إلى وطنه المم. وفي كل الحسابات لا يجوز أن تظل الدولة تعتمد على النفط، كمصدرأساس في الموازنة والعملة الاجنبية، ويضخها البنك المركزي للسوق، اذ لا بد من حلول لزيادة السوزارات، وتفعيل قطاعات أساسية لحلب عملة صعبة كالسياحة، وهي نفط دائم أن احسن استخدامها.. وفي كل الأحوال ينبغي أن يعرف الوزير والسياسي والحزب أن الوزارات ليست استحقاقا انتخابيا أومكوناتيا فقط أو مجرد مكاتب ومناصب وامتیازات، بل هی ورش عمل للانتاج والبناء والخدمات.. وبخلاف ذلك يبقى الدولار في صعود والدينار في تراجع وسيكون تأثيره كبيرا على البلاد.

ينبغي على الجهات المعنية أن تراعي وضع المواطن وتعمل على تحقيق حالة من شبه ... الاكتفاء من الحاجات الأساسية محليا، وإن عجزت فتعمل على توفيرها من خلال وسائل (التموين) المختلفة

بدعة نهاية الأيديولوجيا

شاعت مقولة نهاية عصر الأيديولوجيا على نطاق واسع في السنوات الأخيرة وترجع هذه المقولة في أصولها إلى عالم الاجتماع الالماني (ماكس فيبر). ليعتمدها من بعده كتابٌ آخرون. ظل مصطلح الأيديولوجية ومنذ مولده محط جدل وصراع معرفي بشأن دلالته ومشروعيته، ليشهد نتيجة لذلك مئات التعريفات ومحاولات التحديد، ودون التيه في فضاء تلك التعريفات، نتساءل هنا هل للأيديولوجيا عصر ولدت فيه ثم ماتت وانتهت في عصر آخر؟ واذا لم تنته الأيديولوجيا، فهل تتوارى أم تختفي أم تضمر أم تتغير أم تتحرف أم تتحور؟

وأدعامر حسن فياض

ويميز عبدالله العروي بين مرحلة الأيديولوجيا ومرحلة ما قبل الأيديولوجيا، ويرى أنه لا يصح . أن نعزو ولادة هذا المفهوم إلى وقت سابق على القرن الثامن عشر، الذي لم يعرف الفكر الفرن النامن عسر المدي مم يعرب السياسي فيه مفهوم الأيديولوجيا، لأنه لم يكن في مقدوره حتى الوصول البه.

ولم يتبلور مفهوم الأيديولوجيا إلا على يد كارل ماركس الذي استعاره من الأوساط الاشتراكية في باريس، واستعمله على نطاق واسع، ولكن معنى تغلب عليه السلبية، حيث أرجع أشكال بين التفكير وأنماط الأفكار، التي يعتنقها الناس إلى أساسها الاجتماعي والاقتصادي أو على . ع وجه الدقة إلى الموقع الذي يشغله أصحابها في نظام الإنتاج، وضمن علاقات الانتاج، وتبين نصوص ماركس المتفرقة حول الأيديولوجيا، أنه قدم افتراضات حول ماهية الأفكار وأصولها الاجتماعية والسياسية وأدوارها ووظائفها الاجتماعية وموقعها في البناء المجتمعي ككل. ويعتقد محمد سيبلا أن ذلك يعنى أننا نعثر دى ماركس على بدور نظرية مشتتة حول الأيديولوجيا، تختلط فيها وتمتزج في كل واحد متكامل منظورات متعددة:

- المنظور النشوئي (الأصل الاجتماعي . للأفكار).

- المنظور الوظيفي (الوظيفة التضليلية للأفكار ودورها في تفسير سلطة المستغلين وترسيخها). - المنظور البنيوي (الأيديولوجيا بوصفها بنية

لفوقية الكبرى/ الكلية، التي هي انعكاس للبنية التحتية الاقتصادية-الاحتماعية). المنظور الماهوي (الأيديولوجيا كأفكار

وتمثلات معكوسة للواقع). وسمرت معموسه دواهج). وفي ضوء ما تقدم، يمكن القول إن الأيديولوجيا هي (نظام الأفكار المتداخلة والمتكاملة، كالمتقدات والتقاليد والمبادئ والأساطير، التي تؤمن بها جماعة معينة أو مجتمع ما، وتعكس مصالح الجماعة واهتماماتها الاجتماعية والاخلاقية والدينية والسياسية والاقتصادية

والنظامية وتبررها في الوقت نفسه). إِنَّ الأيديولوجياً السياسية بصورة عامة، تبدو وكأنها ليست أكثر من حجاب أو تغطية للمصالح، ولكن هذه العملية لا تتأتى بالحتم عن نوع من المكيافيللية، وهي في المنتظمات الأيديولوجية التي يتمسك بها القادة، لا تؤدي بالضرورة إلى التعامل مع الاختلافات، كما لو

. أنها تمثل شيئا قابلا للتجاهل. ومن الملاحظ أن الأيديولوجيا لا تبدو نقية وصلبة، إلا قبل أن تخضع للتجربة الواقعية، لكنها عندما تتحاوز حدود التحرية، تحد نفسها وقد دخلت طريق التوفيقية، وربما لهذا لسبب لا يستطيع المرء أبدأ أن يكتفي يتحليل الأيديولوجيا، التي يتمسك بها قادة دولة ما وصف وتفسير سياستيها الداخلية والخارجية. إن كل أيديولوجيا هي غطاء ينبغي رفعه من حل تلمس واقع السلوك، ومتطلبات المصلحة تتقدم غالبا إن لم نقل دائما على متطلبات الأيديولوجيا في السلوك السياسي، ومع

الأيديولوجيا لا أثر لها في السياسة الداخلية والخارجية، فهما كان التأثير الذي يمارسه التكتيك المصلحي، فإن هوية وأيديولوجية الستراتيجية تبقى ماثلة، وتبقى هذه الهوية في الاحوال كلها خاضعة لعوامل التفرقة بين المنتظمات الأيديولوجية المختلفة للدول، أو على الاقل تتحكم في تلك المنتظمات بشكلٍ من الأشكال.

. وأخيرا وفي ضوء ما تقدم، نستطيع تأكيد دور الأيديولوجيا المؤثر في توجه السلوك السياسي للدول، مؤكدين هنا أن المرء يجد نفسه ملزما دائما باللحوء ألى الأبديولوجيا، التي تتم على الدوام ملاحظة الواقع عبرها وعلى أساسها، وربما لهذا السبب تبقى الأيديولوجيا وسيلة قوية مكرسة لخدمة صنع السياسة وتفسيرها وتسويقها وتبريرها في النظم السياسية كلها والأذونة والأوكنة كاوا

باختصار أن الأيديولوجيا لم تنته بعد، ولن . تموت ولن تتوارى، لتحل محلها المصلحة لأن المصلحة أو المصالح هي الأخــرى تعبر عن نفسها أبديولوحياً تحت عبارة (أبديولوحيا المصالح) المتعارضة مع (أيديولوجيا فالأخيرة غطاء وتبرير للقيم، و(أيديولوجيا المصالح) هي غطاء وتبرير للمصالح

" عليه فإن نهاية الأيديولوجيا هي بدعة من بدع الغرب الرأسمالي المتوحش، ليغتال بها كل قيمة اخلاقية في السياسة من اجل قيمة وحيدة لا شريك لها هي قيمة المصلحة.

من حل؟ صغرى/ جزئية أو بنية مشتتة ضمن البنية ذلك سيكون من المبالغة بمكان الزعم أن • حواد العطار

عمر حكومة السيد السوداني القصيريشهد جملة من التحديات خلفتها سياسات الحكومات السابقة الخاطئة، منها: التلاعب بسعر العملة الوطنية وما سمى سرقة ر ــ يسمى بسرفه
القرن وفساد يضرب بأطنابه
كل مفاصل الدولة، ومحاصصة فرضت عليه ولولاها ما تشكلت حكومته، وأخطر الملفات الحالبة . رحصر الملفات الحالي هـو وضع المحاضرين، فكيف الحل؟.

أسبوع مضى على مقابلة رئيس الوزراء لمثلين عن المحاضرين المجانيين وإعلانه إن هذا الملف موضع اهتمام حكومته ووعده بإيجاد حلول مرضية، ولم تُهدأ تظاهراتهم في كل المحافظات حتى امتدت إلى عقود التعليم العالي والمشمولين بالقرار 315 مطالبين يتثبيتهم على الملاك يتفجر الشارع بأى لحظة مثلما

المحاضرين

والموازنة هل

واذا كأنت الدولة مترهلة بجيوش من الموظفين اغلبهم مشمول ببطالة مقنعة لا يمارس من خلالها اي دور في خدمة المجتمع، فإن المحاضرين بجميع أشكالهم يستحقون التثبيت لعدة اسباب منها: نكران الذات الذي مارسوه طيلة سنوات سابقة أولاً؛

حيث عملوا بشكل مجاني. وحاجة المدارس لهم ثانيًا؛ بس أعداد التلاميذ بفعل الانفجار

السكاني. واستمرارهم في العمل رغم تجاهل الحكومات السابقة لهم

إن رئيس الوزراء امام مسؤولية كبيرة فلايمكنه تجاهل مطالبهم بعد وعده لهم، ولا يمكنه تثبيتهم بسبب ضوابط وزارة المالية...إن الحل لهذا الملف لشائك يتمثل بخطوات يجب أن تنفذ وعلى عجار، منها: تحويا جميع المحاضرين المجانيين إلى . · .ي عقود 315 بغض النظر عن موعد

مباشرتهم أولا؛. ومنحهم معونة مالية عاجلة

على الملاك الدائم وفق الحذف والاستحداث للدرجات الوظيفية ثَالثًا؛ بعيدا عن المحاصصة والفساد الذي يلوث هذا الملف والدي أضاع حقوق الكثيرين

منهم. إن تأخر إقرار الموازنة الانفجارية العامة للبلاد يؤخر الكثير من الخطوات الايجابية ويؤجج الشارع بعد تفشي الفقر وزيادة نسبته بشكل كبير جدأ رغم التخمة المالية الّتي يشهدها العراق، لذا على الحكومة إن أرادت الاستمرار والاستقرار أن تعمل بجد على إقرار موازنة مقيقية تخدم طبقات الشعب المسحوقة، وتعمل على تقليل نسبة الفقر بعيدا عن مشاريع حيتان الفساد، وإلا فإن القادم قد لا يسر أحدا مع استمرار هذا

رئيس الوزراء امام مسؤولية كبيرة فلا بمكنه تجاهل مطالبهم بعد وعده لهم، ولا يمكنه تثستهم بسبب ضوابط وزارة المالية... إن الحل لهذا الملف الشائك يتمثل بخطوات يجب أن تنفذ وعلى عجل

المسيحيون.. مواطنون عراقيون وجزءً أساسيُّ من الشعب العراقي

• عبد الحليم الرهيمي

ثمة أخطاء يرتكبها سياسيون وبعض وسائل الإعلام لاسيما بع لفضائيات التي اخترق إدارتها عاملون ضعيفو أو عديمو الكفاءة والأهلية، التي يضيفُونَ عليها اختيارهم للضيوفُ والمُحللين السياسيين (والستراتيجيين حتى) الذين تشكل بعض معلوماتهم وتحليلاتهم كارثة إعلامية وسياسية، كما يشير إلى ذلك الكثير من الخبراء في الإعلام والسياسة وأصبح الكثيرون يتحدثون عنها بألم واستياء. أشير إلى ذلك ر سيد رحم. من الفضائيات، وهي مشكورة بذلك، مناسبة حلول تعقيباً على تغطية بعض الفضائيات، وهي مشكورة بذلك، مناسبة حلول علماد الميلاد، أي ميلاد النبي السيد اليسوع عيسى ابن مريم المسادف في 25 كانون الاول من كل عام. فقد عمدت أحدى الفضائيات إلى تغطية ي المناسبة إلى المبالغات اللافتة في نشراتها الاخبارية وبرام تكرار تعبير أو مفهوم (المسيحيون العراقيون هم العراقيون الأصلاء) و(أهل العراق الأصليون) وهم (المكون الأصيل في العراق).. وغير ذلك من مصطلحات. وإذا كان من غير المناسب توجيه اللوم لتكرار مصطلح (المكون المسيحي)، فلأن هذا المصطلح ابتدعه دستور عام 2005 بذكره عدة مرات، وأن هذا التعبير التقسيمي أصبح يوصف به كل الكيانات سده مرحات إن هذا استيون صفح المطبور المشهوع المتحدة التواقع الم غير ذلك العراقية بالقول (الكون الشيع السيعات العراقية بالقول (الكون غير ذلك الكودي و والذي انتظام الكودي و الشيع و التركماني و المسيعي)، وذلك بدل التعبير السياسي الوطني الواقعي ومو تعبير (الكيان) الذي لا يحمل صفة طائفية أو قومية

وبقراءة متأنية وموضوعية لتلك المصطلحات نجد أنها تستبطن معانى

ربما يكون الدافع لبعض الفضائيات ووسائل الاعلام الاخرى، هو محبتهم أو تقديرهم الكبير للأخوة المسيحيين.

خاطئ وخطير يسيء أولاً للأخوة المسيحيين أنفسهم، الذين قد تدفع مواطنيهم الآخرون الى حمل الضغينة والتساؤلات حول هذه المبالغة في ، معهم بتلك التعابير بوعي أو دون وعي، لكن يمكن الافتراض من

ر المسيحي)، مواطنون عراقيون يسعون لتحقيق المواطنة للعراقيين ككيان ولأفراد هذا المجتمع، بكل ما تعنيه صفة المواطنة العراقية التي تمثل شرف

غير موفقة، لأن القول بـ (أصلاء) يعني أن الأخرين المسلمين وغيرهم من كيانات الشعب العراقي، هم دخلاء أو طارئون أو جاليه يمكن إبعادهم من العراق بأي وقت كما تتعامل بعض دول العالم للمهاجرين الأخرين ا القادمين إليها كذلك ماذا يعني تعبير أن الأخوة المسيعيين هم (أهل العراق)، وماذا يمثل العراقيون بهذا المعنى هل موجودون كمهاجرين أم كضيوف محرومين من شراكتهم مع أهل الوطن (الأصلين)؟

وهذا دافع مشكورون عليه، لكن التعبير عنه بتلك المصطلحات هو امر

جهة أخرى أن دافع تلك المبالغات توصف بأنها تملق ونفاق غير مبررين. ي _ _ _ _ _ _ _ رحي صور وربي مهم من سسب ،هدر اهي ، او بنهم مواهنون عراقيون قبل وبعد اي توسيف أخر غير (الكيان) المسيحي، الذي يشكل جزءً أمهماً وأساسياً من الشعب العراقي. وبالعلبع فإن هذا التوصيف ينسحب ايضاً على بقية (كيانات)، وليس

وهوية كل عراقي وتمنعه كل الحقوق، التي ينبغي أن يتمتع بها كل مواطن كفرد مع حقوق (كيانه) الوطني الأصغر الديني أو القومي أو المذهبي.

قبيل صافرة خليجي 25

ومثل هذه المشاعر بدأت تدّب في أوصالي

عبدالزهرة محمد الهنداوي

ابتداءُ اعترف بأني لا أفهم كثيرا في لعبة كرة ر ـ بي ـ بهم حير من من اني مارست هذه اللعبة الشعبية الأكثر انتشارا، في طفولتي، عندما كنا نأتي بخرقة قماش بالية، أو كيس (علاكة نايلون) متهرئة، فتحشوها أكياسا وخرقا، تيكون، مجرد متخيلين اياها (طوبة گريكرٍ)، على الرغم من أن شكلها الخارجي يبدو مربعا أو مثلثاً! ولكن شكلها لم يكن يهمنا، مع المتعة الكبيرة التي تغمرنا ونحن نجرى خلفها، ويعترينا الحزن عندمًا تنبقر بطنها . وتتطاير أشلاؤها يمينا ويساراا...لذلك فإن ثقافتي في مجال كرة القدم، هي بمستوى تلك الكرة التي ي مربة المرمى وضربة الجزاء مثلا، أو بين ضربة الزاوية وضربة التماس!، أو بين ليونيل ميسي الأرجنتيني وأمبابي الفرنسي، ولكن تجدني متعصبا لحد الجنون، إذا كانت هناك مباراة تجمع منتخبنا الوطني ومنتخبا اخر ، لا سيما في بطولات الخليج، التي كان فيها المنتخب العراقي يتسيد الساحة، وكان لا يرضى، وهو يواجه فرق البطولة، بغلة لا تقل عن نصف دزينة من الأهداف.

_ _ _ سر بـ - - سدب مي اوصائي، مع بدء العد التنازلي لانطلاق خليجي 25 في بصرتنا انني لن اتحدث في القضايا الفنية في لعبة كرة القدم، لانى لا افقه فيها شيئًا، ولكن سأتحدث عن قضية وطن، تعرض للحود فحُدم أيناؤه من متابعة مباريات فرقنا في ارضنا، وقد يكون هذ سببا في نكوص المستوى الفنى للعبة في العراق، العالمي، الذي نظمته الشقيقة قطر، وحققت فو ذلك نجاحا بدرجة 10/10، ومع عدم منطقية المقارنة بين خليجي 25 وكأس العالم، لأسباب كثيرة، أولها أن قطر أمضت عشرة أعوام، وهي تستعد لهذا الحدث وانفقت اكثر من 220 مليار دولار، لكي تصل إلى ماوصلت اليه، كما أن حدثا ر المستوى يشارك فيه 32 فريقاً يمثل صفوة كرة لقدم في المعمورة، سيكون له شأن ودعم واهتمام دولى واسع، ولذلك فإن من يريد أن يقارن بين لحدثين، فهو أما أنه لا يفهم في المقارنة، وهو يشبهني في جهلي المدقع بكرة القدم، أو أن له غاية يريد من خلالها تقزيم المنجز وإفشال البطولة،

خُلِيجِي 25 في البصرة، ولكن أقول إن بالإمكان الاستفادة من التجربة القطرية في عملية التنظيم، فهي تجربة غنية، ويمكن أن تدفّع باتجاه تحقيق نسب نجاح جيدة في بطولتنا المقبلة. وقبل ان تنطلق صافرة خليجي 25 في السادس من كانون الثاني تزامنا مع عيد تأسيس جيشنا الباسل، فإن علينا عدم الألتفات إلى من يحاول . عرقلة السير، والانتباء إلى المطبات الحادة التي سيضعها المعرقلون في الطريق، فأهل الخليج قد

سيستهها بمورهول في اسطورة، من دون تردد. عزموا على المجيء إلى البصرة، من دون تردد. والبصرة استكملت جميع استعداداتها بانتظار انطلاق صافرة خليجي 25 التي ستكون الافضل على مستوى النسخ السابقات. خليجي 25، لن تكون مجرد منافسات بين عدد من المنتخبات للظفر بالكأس، انما هي تمثل مفاتيح . اقتصادية وفنية وثقافية وسياسية، وسياحية، واستثمارية وأمنية واجتماعية، لذلك فإن نجاحها سفتح الكثير من الأبواب المغلقة، وسيؤسس لمرحلة مقبلة مختلفة تماما على الأقل في المجال الرياضي.. تحية عراقية للبصرة ولأهلها، ولضيوفها من أهل

وهذا غير مسموح به، مع عظمة الجهود المبذولة والتوق والشوق الذي يلازم العراقيين لانطلاق

مشكلات نظام الفرص والوظائف

في الحالة العراقية على سبيل المثال لا الحصر.. يواجه ملف تثبيت أصحاب العقود وتعيين الخريجين الأوائل وحملة الشهادات العليا، تجاذبات سياسية وتقنية كبيرة للقيام بهذه الخطوة أو عدم القيام بها. مشكلة القطاع العام أنه لا ينتج مشاريع جديدة ولا يطور المشاريع القائمة، ولذلك يوجد كل هذا التردد في دعم وتحسين نظام الفرص والوظائف... كما أن القطاع العام يضم إلى حد كبير قوى فساد.. بمعنى أغلب قوى الفساد موجودة في القطاع العام، وهذه القوى لا تتحمس لتعيين موظفين جدد أو تحسين الفرص والوظائف كون ذلك سيؤثر سلباً في حجم ومقدار ما يمكن أن تحصل عليه من أموال الفساد.

في تجربة الحكومات العراقية المتعاقبة حول ملف التعيينات مديدة وتثبيت أصحاب العقود والمحاضرين: تكمن المعضلة في أمرين الأول: استناداً إلى علم النفس الاقتصادي.. القوى ي سرين - ورن وسنعت إبي علم الفسن الاقتصادي. القوى متدنية الدكاء في مواقع العمل من أكثر القوى معارضة للتعيينات الجديدة. كما أن قسماً من الموظفين يميل إلى منع التخصيصات المالية للتعيينات، فتحريك نظام الوظائف والضرص يتطلب أموالأجديدة وهي مسألة أيضا تخضع لمناورات من أطراف عديدة داخل القطاع العام، وداخل كل وزارة وفي صفوف الموظفين الذين يجرون المعاملات لذلك

في النَّموذج العراقي: قسم واسع من الخريجين وغير الخريجين يتطلع إلى العمل في القطاع العام لاعتبارات، أغلبها سلبي ولذلك الأفراد الذين لا يريدون العمل بكفاءة و

بتجهون إلى الوظائف العامة، كونها وظائف مريحة مقابل يجهون إدى الوطائف العامة، دويها وهنائف مريحة معابل مز إيا كثيرة . العامل الأكثر أثارة هي موضوع الفرص والوظائف في القطاع العام أن الدولة العراقية منذ فترة طويلة جداً تميز المؤظف العام بمزايباً مادية مصرفية وعقاريـة وايفادات إلى الخارج ومز أيا أخرى تتعلق بالقوانين والادارة، وبالتالي كل هذه المزايا العنصرية للقطاع العام هو وراء رغبة شريحة

كبيرة من المواطنين للتركيز على التعيين في هذا القطاع. في موضوع تطوير القطاع الخاص وتطوير نظام الفرص والوظائف في القطاع الخاص..افضل حل هو التقليل من ر و . المزايا الفنيّة والقانونية والمادية والعقارية للموظفين في القطاع العام.. هذا الأجراء سيجعل طوابير طالبي الوظائف في القطاع العام تقلُّ إلى ادنى مستوى مقابل ارتفاع طالبي الوظائف في القطاع الخاص.

ر مثل عن عبوب أو قيود في القطاع العام مثل براءة الذمة عند سفره أوخصم جزء من راتبه أو أنه عرضة ... لتساؤلات النزاهة أكثر من موظف القطاع الخاص..عملياً لا تعد هذه الأمور عيوباً بقدر ما تصنف على أنها تدابير إدارية

موجودة حتى في الشركات الخاصة وقطاعات الأعمال الخاصـة. لتحديد مشكلات نظـام الفـر ص الوظائف يج تحديد قدرات كل وزارة على تطوير نفسها والأعمال المسؤولة عنها.. كما أن الموضوع يساعد في تحديد مستوى كفاءة كل وزارة وكل موقع عمل.. كيف يمكن توظيف نظام الفرص والوظائف في تقييم القطاع العام بالخصوص أو القطاع الخاص ؟

ى المشكلة في نظام الفرص والوظائف في العراق أن النه يتحرك باتجاه عكسي.. من رئاسة الحكومة باتجاه الوزارات، وليس العكس لأن نظام الفرص الوظائف الفعال يتحرك من الوزارات إلى رئاسة الحكومة أو البرلمان.. بمعنى على كل وزارة في كل عام أي في كل موازنة أن تقدم قائمة بفرص ووظائف وهذا دليل على أن الوزارة تنمّى نفسها ومشاريعها وأعمالها، . وهو مؤشر على تطور القطاع العام، ولكن ما يجري بالضبط هو تجاهل هذا العنصر الحيوي.

ر. بعض الوزارات لديها متطلبات ضرص ووظائف، لكنها تخفي الأمر على رئاسة الحكومة أو البرلمان أو مجلس الخدمة

تترسخ حالة

الانهزامية أمام

. الأخر؛ كلما تكشفت

مهيمنات التأثير

-.. على الفرد المهزوم.

تلك المهيمنات

لم بتم توجيهها

اعتباطأ من قبل

الجهات والمؤسسات

الموجهة؛ بل الأنها

استعداد المحتمعات

الانهزامية لتقبيل ما

- -وصلت لقناعة

بصدر البها

الانبهارية

الاتحادية، وفي حالات أخرى ترسل تقارير بأن لا مجال لديها فرص ووظائف جديدة، ولتفادى هذه النتيجة يطلب من كل وزارة أو مؤسسة في القطاع العام في كل عام أن تنتج وظائف جديدة، وهذا شرط لتقييم جيد لنشاطها وألا تتعرض الوزارة لى المساءلة وإجراء اصلاحات واسعة وتغييرات كبيرة في على هرمها وفي تسلسل هرمها .. هذا يشجع القطاع العام بكل موظفيه على إنتاج مشاريع جديدة ومستويات جديدة للأعمال والمشاريع الموجودة.

والوظائف هو مؤشر التنمية، فكلما كان المؤشر متعثراً كانت الفرص والوظائف متعشرة والعكس صحيح... بمعنى قلة الفرص والوظائف هو انعكاس ودليل لا يقبل أي لبس بأن خطة الحكومة في التنمية غير موفقة، وبالتالي عليها إعادة وضع

من منظور ستراتيجي وعملي: مؤشر نظام الفرص و الوظائف م المساريع وتنمية القدرات وتنمية المساريع وتنمية القدرات وتنمية المساريع وتنمية المدرات

الانبهار وهزيمة الفرد

لم يهتم العرب المتخصصون بعلم الاجتماع بمقدمة ابن خلدون الشهيرة، والتي اعتبرت من أضخم المجلدات الموسوعية، التي تناولت ميادين المعرفة في التاريخ والاقتصاد والعمران ونشوء الدول وأسباب انهيارها؛ إلا بعد أن نظرَ للمقدمة مفكرو الغرب وعلماء اجتماعهم، رغم أن ابن خلدون سبق الغرب في هذا المجال بخمسمئة سنة.

• عادل الصويري

ولم يكن اهتمامهم بالمقدمة إلا تقليداً لترجمات الغرب لهذه المقدمة، وانبهاراً ربما بوصفهم لابن خلدون بـ (مونسيكو

معرب). وهذا يعكس انهز امية داخل نفسية الفرد العربي، وفي الوقت ذاته انبهاره بالوافد من الأفكار؛ لمجرد أنها وفدت من بيئة مغايرة. هذه الانهزامية لم تقتصر على مجال علم الاجتماع، تعدت ذلك الى الفنون والعلوم والرياضة.

. اغل لنا تقليد الأخرين المشتغلين بمجالاتنا الابداعية نفسها، لمجرد أنهم غربيون.

نترفع عن ذكر المتنبي، ونسهب في وليام شكسبير. ب رسيد المارة الطوني كوين الذين وسيد مستهير. نتبهم رباداء (انطوني كوين) الذين وسيد شخصية العمرة هي النسخة الإنجليزية لفيله الرسالة، بينما نغض الطرف (عن عبد الله غيث)، الذي جشد الشخصية ذاتها، والذي ذكر أن انطوني كوين طلب منه تصوير الشخصية قبله؛ ليتعلم منه باعتباره أقرب سين لشخصية التي يُراد تجسيدُها.

وتترسخ حالة الانبهارية الانهزامية أمام الآخر؛ كلما تكشفت و فترسح عادت ميهوريد ميه وربيد مهم منات التأثير عالم الدر المهروب مهم الدرا المواد الميان ال

الانهزامية لتقبُّل ما يُصَدُّر إليها. ان العادي بالأخر اليوم؛ لا يتعدى بعض إنّ انبهار الإنس القضايا السطحية، كالانبهار بجمال الطبيعة في هذه الدولة أو تلك حين يسافر لها بقصد السياحة، فيشغله جمال الطبيعة، وبعض المظاهر التي لا يراها في بلده؛ لاختلاف

الثقافات، عن أشياء لوفكر فيها بشيء من التركيز لكان له رأي واضح ومحدد، بعيث سيكتشف أن انبهاره كان --فهو لم يفكر بالطريقة التي يعيش بها سكان هذا البلد، وكذلك لا يعرف أن الدخل الذي يحصل عليه في بلده، والقدرة الشرائية أفضل من تلك التي يحصل عليها مواطنُ البلد الذي سافر إليه،

> حين البحث في مظان تاريخنا نجده يمتلئ بأشكالية الاختلاف السلبي، وأن أساس الانطلاق نحو التآلف والتكاتف، هـ و الاقرار بهذه الاشكالية، وإن أقرارها سينبثق منه آليات اعادة النظر في التاريخ، وفق

سياقات انسانية تحرك منظومية الثوابية ودك

المفاهيم والمعتقدات المتجدرة في أغوار اللاشعور

وخلخلتها باتجاه تكويين اللاجدوي مين الاختلاف وصفته بديب معوني مدينون من الختارك الاحترابي، وأن الجدوى تكمن في الاختالاف الايجابي، الذي يلتقي عنده استلال الفائدة واعتماد المستركات الاساسية والشروع منها نحو بناء تلك

الرؤية المستركة، ولنا في رضر النبي محمد عليه افضل الصلاة وعلى اله وصعبه، حيث خاطبه الله سبحانه وتعالى: (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين)،

والمعنى الاجمالي وما ارسلناك الاواحة من الرحمة

ترتكز عليها المستركات الانسانية في تقريب حالة

الانختلافات والنهوض في إعمار الأرض وبناء الحياة على اساس المحبة والتوافق، ووفق منطق العقل، ولكن

حالة التقريب هذه تؤكد أن الاختلاف السلبي كحالة علقت في النفوس تحتاج إلى انقلابات شعورية ولا

شعورية .. وهذه منطلقات الإسلام في تقصى حالة

الاختلاف الاحترابي والقبلي وما رافقها من أمراض

الثَّأرية، التي بقيت تؤجج هذا الاختلاف... من هذا توجب الاقترار بهذه الاشكالية، والانطلاق نحو

. ية والشروع منها نحو بناء تلك

• وجدان عبد العزيز

فضلاً عن تلاشي قيمة التماسك الأسري في بعض البلدان التي ينصهر مواطنوها بالنطق المادي. ومن جهة أخرى: نرى أنَّ انبهار الإنسان النخبوي المتعاطي مع الأفكار والعلوم أشد ضرراً وتأثيراً: لأنه سيقوم بمنح شرعية

للأفكار الوافدة، بل ويساهم في تلميع صورة الرموز المستوردة المنادية بما هو بعيد عن ثقافتنا، ويجعلها بديلة عن رموزنا وقيمنا في سعي لتمييع الخصوصية تمهيداً لانقراضِها. س سي سيب معتصوصية بمهيد ، نسر النها. والتخبوي في هـذا الانبهار يعكس انهز اماً داخليـاً يظهر مهما اجتهد في إخفائـه معتمداً اللعب على المهـارة الكلامية، والقدرة

. ---- ي... وفي الحقيقة إنَّ هذا النخبوي يمارس الانبهار بالتغرّب واحتقار ر ي " " الموية هروباً من مسؤوليته الأخلاقية التي لا يريد الاعتراف بعجزه عن القيام بها، ولا يحب أن يظهر منهزماً فيلجأ لتأطير . انبهاره الفوضوي بأطر غرائبية، طارقاً كُلُ الأبواب المؤدية لدهاليز العبارة الشائعة (خالف تُعرف)، حتى وإن جاءت المُخالفة والمعرفة على حساب الهوية الحضارية والأخلاقية. وبعد فترة قد لا تطول يكتشف المنبهرون أنهم أضاعوا وفتاً مهماً

كان يمكن لهم استغلاله في أمور نافعة لهم ولجتمعاتهم، لكن المشكلة تكمن في الارتداد السلبي للانبهار حين يتحول إلى مبرر للندم الشديد، وجلد الذات وسجنها في عزلة وإحباط وكأن نهاية الكون حلت بهم. وهنا ستتعزز الانهزامية وتتحول إلى إحباط، بينما يمكن للمنبهر

اً أن يمارس نقداً ذاتياً يرصد من خلاله المراحل، التي انبهر بها على نحب مبالغ به، ومن ثم ينطلق إلى عملية إصلاح ما أفسده الانبهار من خلال تنمية الوعي الذاتي أولاً، ثم الوعي الجمعي في حال كان من المؤثرين الفاعلين في الحياة الاجتماعية، وأن يعي أن كل مسيرة في الحياة: لا بد أن تواجه المطبات والمعرفلات، لكن ذلك لا يعني الاستسلام والخضوع لنطق اليأس والانكسار؛ لأن ذلك سيجعل مساحة العتمة مهيمنة على خريطة المسيرة الإنسانية، حيث الإنسان يضخم الأخطاء لدرجة استحالة التصحيح، ويعمل على تحقير ذاته وإذلالها ممارساً أقصى حالات جلد الذات.

ربع مليون صيدلى وطبيب

يتوقع المختصون في قطاع الصيدلة والطب أن يصبح العراق . بعد ثلاثة أعوام من الآن بلدا فائضا في عدد الكوادر الطبية من الصيادلة واطباء الأسنان والأطباء في ظل توقعات، بأن يبلغ هذا الرقم الربع مليون نتيجة أسياسة التوسع الهائل في قبول اعداد كبيرة من الطلبة، سواء من قبل الجامعات الحكومية والأهلية التي راكمت كل هذه الأعداد، وفي ظل توسع أفقي وعمودي هائل ب و . يفوق بكثير حاجة سـوق العمل الفعلية لهــذه الكوادر. إه ذلك سياسة الحكومة في منح المتخرجين من الكليات الطبية بتخصصاتها الثلاثة الأسبقية والأفضلية في التعيين المركزي، مما جعل هذه الكليات هدفا رئيسا لطلاب المرحلة المنتهية من الدراسة الاعدادية, بل إن معاهد تعليمية ومدارس متخصصة أخذت تجني ملايين الدولارات سنويا، بسبب الأعداد الكبيرة من الطلبة التي يدخلون اليها أملا في الحصول على معدلات عالية تمنحهم بطاقة الدخول إلى تلك الكليات.

هذا التوسع الكبير في سياسات القبول غير المخطط أو المدروس، أخذ يتسبب في تكدس اعداد كبيرة من طلبة كليات المجموعة الطبية بحيث إنه بات من المتوقع أن يصل عدد الصيادلة سعبية بيات إلى 100 الف صيدلي خلال العام 2025, يضاف اليهم 50 ألف مسيدلي من المُتخرجين سابقا، ومثل هُدُه الأعداد أُ أشل بقليل بالنسبة إلى خريجي كليات الطب وطب الاسنان، وهذا عدد كبير يفوق الطاقة الاستيعابية للمؤسسات الصحية الحال على ما هو عليه سيكون قابلا للزيادة خلال السنوات

إنَّ التوسع الكبير في عدد الجامعات الأهلية وقيامها بفتح كليات طبية عديدة وخفض معدلات القبول فيها بشكل كبير، وبما لا التي تمنع ذلك سوف يؤدي ايضا إلى تضخم هذه الأعداد بشكل خطير، وربما سيجعل خريجي هذه الكليات مجرد ارقام لعاطلين عين العمل، كأفر انهم من التخصصات الهندسية والعلمية الأخرى، وبالتالي ضياع مجهود سنين طويلة من الدراسة.

ان مراجعة هذا الملف من قبل الحكومة بعدُّ أمر ا ضروريا من خُــلال تقييم وضع كليــات المجموعة الطبية الأهلية بشــكل ع صدن سيبيم وصع نصات موجود مصيب مصيب مصيب و ومدى رصانتها والتزاهها بالمايير المحددة للدراسة فيها، ومنه التوسع في فتح كليات طبية جديدة مع الزامها بتقليل اعداد المقبولين إلى اعداد مقبولة ومعقولية من خلال رضع معدلات مسيوسي من عائدة مصدور ومصوب مدار الحصوب المراقع بمثل أحد الحلول التاحة, اضافة إلى ممالجة جادة المان الطلبة الدارسين في الخارج، الذين يعودون إلى البلاد، وهم يحملون شهادات طبية ويمعدلات كانت لا تسمح لهم بالدراسة في كليات الجموعات الطبية العراقية وشمولهم بملف التعيين المركزي الحكومي، ما يسمح لهم بتجاوز عامل المنافسة مع خريجي المجموعة الطبية في داخل البلاد، وهو أمر يسهم أيضا في مفاقمة ومضاعفة البطالة لهذا الاختصاص أيضا. من الواضح أن تخطيطا منظما ومدروسا وعمليا لهذا الملف

وغيره ومراجعة شاملة لأوضاع الاقتصاد المحلي، وتنشيط عمل القطاع الخاص ومنح العاملين فيه ضمانات حقوقية كاملة، من حيث الأجور والتقاعد من الحلول المطلوبة لإعادة تصحيح مسار الكثير من الأوضاع غير الصحيحة، التي تعانى منها البلاد ب الأخطاء والفشل السياسي في تراكمها وتزايدها من

والتى فى تطبيقها ينخذل الاستبداد والطغيان الفردي والاجتماعي، وتتخلق الكياسة والعقلانية والحبوازدهار الحوار القائم على حرية التعبير بيلا للتفاهم بين التيارات الثقافية كافة، وكيف كان المجتمع غارقا في العصر الحديث ومنغمسا بفعل الاختلاف بين (الليبرالية الرأسمالية) و(الاشتراكية وكان (تبيار الاستحابة الفاعلية) بحب الي حانيه

والصفاء والاعتماد على الشورى (الديمقراطية)،

أفرادا متميزين من التيارين، ووسط هذا الخضم كيف استشعر ابناء المجتمع إلى ضرورة الحوار بينهم، وتجاوز سلبيات الاختلاف وتوظيف ايجابياته للنهوض من جديد والرجوع إلى الوجوه المشرقة من . تتثمار الأمثـل، والاعتماد على مبدأ الآيات الكريمة القائلة: (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا)، (ولاتكونوا من المشركين من الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا كل حزب بما لديهم فرحون). وآخر دعواناً اللهم اجعل العراق شعباً وتاريخاً واحداً موحدا، يتطلع فيه كل فرد إلى بناء الدولة المدنية العصرية المؤسسانية وفق الدستور ب مساور المساور المسا المساواة ووفق مبدأ الحقوق والواحبات...والركيزة الأهم احترام المواطن واختياره لمثله، اي احترام الاستحقاق الانتخابي واحترام النائب لمكانة المحبة التي أولاها إياه المواطن.

نحن بحاجة ماسة

المشترك الإنساني وايجابيات العلاقات، التي وضع المسارك المساحي والجابيات المحارفات اللي وضع أسسها الإسلام مجترا كل العلاقات الايجابية، التي سبقته مع تخلق الأخرى من داخل أطره الاخلاقية، وهذا يؤكد الدعوة إلى الثقافة العمودية والتركيز على المشتركات والتخلي عن آلاف المقولات والمواقف، التي تعمل كالأرضة، وهي منتشرة في ثقافتنا التاريخية الاأقية، كثقافة اهواء ومصالح ذاتية ضيقة الافق، وهدا يدعونا إلى اتخاذ طريق الاعتدال والوسطية والابتعاد عن الغلو، أي السماع من كل الأطراف والاحتكام إلى العقل، كما يقول رسولنا الكريم: (إن هـذا الدين متعن فأوغلوا فيه برفق، ولن يشاد الدين أحد الا غلبه)، وبهذه الدعوة المنبثقة من الكتاب الكريم القرآن حيث جاء قوله تعالى: (وكذلك جعلناكم أمة وسطا) ، أي أمة عدل ونفاذ عقل وميزان ، ٢٠٠٠ و من رؤيتها كل الامور، وفق مبادئ هي مائدة الاجتماع والتراضي والابتعاد عن التطرف، والذي ساد فترات طويلة وأوجد له مساحة للتحرك، وَحتى اؤكد على اليات اعادة التاريخ والرؤى الحديثة، أقول: إن مساحة تحرك التاريخ طوال هذه الفترات، مون بن الاخترابي والاهواء والمصالح الضيقة، والذي يتوجب علينا قراءتها من جديد، استنادا إلى الرؤية المشتركة والمصالح المشتركة والانتفات إلى ما هو كامن في طبيعة الاجتماع الانساني والاقتراب بخاصية (افراط حسن الظن بالنفس إلى درجة الاعتقاد بكمالها)، وبخاصية السرور والصداقة

درعٌ يمنع انتقال الرصاص بسرعة الصوت

شوكولاتة الأعياد.. متعة وفوائد صحيَّة



ينتشر استهلاك الشوكولاتة في الاحتفالات . ومواسم الكريسمس وتختَّلفُ أصنافها وأنواعها من الشوكولاتة البيضاء التي لا تحتـ وي على الكاكاو إطلاقاً، والشوكولاتة بالحليب والتي والشوكولاتة الداكنة التي تحتوى على نسبة عالية من الكاكاو. فما هي الفوائد الصحيَّة التي تقدمها الشوكولاتة؟ وكيف نختار الشوكولاتة

هوائد الشكولاتة الداكلة

الشوكولاتة الداكنة غنيَّة بالعناصر المغدية، فقطعــة 100غ من الشـوكولا الداكنــة) 70 - 85 ٪ كاكاو (تحتوي على 11 غ من الألياف و66 ر من الاحتياجات اليومية للحديد، و57 ٪ من الاحتياجات اليومية للمغنيسيوم، 196 ٪ من الاحتياجات اليوميّة للنحاس، 85 ٪ من الاحتياجات اليوميّة للمنفنيز، فضلاً عن احتوائه على كميات جيدة من البوتاسيوم، والفوسفور والزنك والسيلينيوم. وتعدُّ الأحماض الدهنيَّة للكاكاو والشوكولاتة

وتعد المحصاص الدعية المنات الو والسونووية الداكنة جيدة أيضاً، إذ تتكون الدهون في الغالب من حمض الأوليك (دهون صحية للقلب توجد أيضاً في زيت الزيتون).

كما أنَّ الشوكولاتة الداكنة والكاكاو مليئة بمضادات الأكسدة (وخاصة مادتي البوليفينول والفلافانول). وتظهر الدراسات أنَّ الكاكاو والشوكولا الداكنة لديهما نشاط مضاد ر سرسر للأكسدة أكثر من أي فواكه أخرى تم اختبارها

تساعد في خفض الكوليسترول السيئ (LDL).

بوليفينول الموجودة في الشوكولاتة الداكنة

تقلل من مخاطر الإصابة بأمراض القلب أظهرت عدد من الدراسات أنْ تفاول الشوكولاتة الداكنة الغنية بالفلافانول بانتظام يمكن أَنْ يَخْفَضَ ضَغْطَ الدم ويحسن صحة القلب والأوعية الدمويَّة. وقد كشفت الدراسات أنَّ ر - رحي تناول الشوكولاتة الداكنة أكثر من خمس مرات فى الأسبوع يقلل من خطر الإصابة بأمراض بة 57 ٪، كما أنْ تنسأول 45 غراماً من الشوكولاتة أسبوعياً بقلل من خطر الاصابة بأمراض القلب والأوعية الدمويَّة بنسبة 11 ٪. ويعود هذا التأثير الى أنَّ استهلاك الشوكولاتة ريار الداكنة يؤدي إلى تحسين العديد من عوامل الخطر المرافقة لأمراض القلب كتقليل ترول الضار وزيادة نسبة الكوليسترول -الكولس الجيد (HDL)، فضلاً عن أنها تقلل أيضاً من مقاومة الأنسولين، الأمر الذي يؤدي إلى تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب والسكري من

تخفض ضفط الدم تحفز مضادات الأكسدة في الشوكولاته الداكنة

على إنتاج أكسيد النيتريك الـذي يعمل على إرخاء الشرايين، ما يقلل من مقاومة تدفق الدم وبالتالي يخفض من ضغط الدم. ففي دراسة أجريت على 60 شخصاً يعانون من ارتضاع ضغط الدم، وجد الباحثون أنَّ المشاركين الذين تناولوا 25 غراماً من الشوكولاتة الداكنة يومياً لمدة 8 أسابيع انخفض ضغط الدم لديهم بشكل



كيف نختار الشوكولاتة المفيدة

إجازة على الشاطئ

مسرء. الشوكولاتة البيضاء.

تحسن من وظائف الدماغ

تشير الدراسات إلى أنْ مركبات الفلافونويد الموجودة في الشوكولا الداكنة والكاكاو تحسن

تدفق الدم إلى الدماغ وبالتالي تحسن الانتباه والتعلم اللفظي والذاكرة، كما تساعد في منع

حالات التنكس العصبى مثل مرض الزهايمر

ومرض باركنسون. علاوة على ذلك تعزز

الوظيفة الإدراكية لدى كبار السن الذيبن

يعانون من ضعفٍ إدراكي خفيف، وتزيد من قوة

الذاكرة وتبطئ التراجع العقلى المرتبط بالعمر.

إنقاص الوزن تشير الدراسات إلى أنَّ الشوكولاتة الداكنة قد تقلل من الرغبة الشديدة في تناول الطعام؛

لأنها تسهم في تخفيض مستويات هرمون الجوع (الغريلين)، وتعزز الشعور بالامتلاء، ما

يساعد في إنقاص الوزن. كما وجدت العديد من الدراسات أنَّ الشوكولاتة الداكنة قد تؤثر بشكل

إيجابي في المزاج والذي يسهم في تعزيز فقدان

تحمي البشرة يحمى تناول الشوكولاتة الداكنة من أضرار أشعة

ي بي المسرد المسادات الأكسدة التي تحسن تدفق الدم إلى الجلد وتزيد من كثافة البشرة

وترطيبها. لذلك ينصح بتناول الشوكولاتة الداكنة في الأسابيع والأشهر السابقة لقضاء

عند اختيار الشوكولاتة لا بُدْ من الانتباه الى مجموعة من المعابير: على نسبة كبيرة من الكاكاو (70 % أو أعلى). سبة الكاكاو في الشـوكولاتة، كلما ازدادت فيمتها الغذائية، يجب التأكد من نسبة السكر المضاف، فكلما أزدادت نسبة الكاكاووانخفضت نسبة السكر كان دلالة على أنَّ الشوكولاتة الداكنة جيدة، كما يجب قراءة المعلومات الغذائية والانتباه إلى خلوها من ،، فالشوكولاتة الداكنة عالية الجودة لأ تعييب المستوودة الداحة ينبغي أن تعتوي على الحليب إطلاقاً، فضلاً عن الانتباء أيضاً في ملصق المكونــات الى احتواثها على زبدة الكاكاو بدلاً من الدهون النباتية.

طور علماء بريطانيون درعياً حديداً، والمركبات الفضائية من الحطام المتطاير.

• ترجمة: الصباح

طيهاً بعد زوال القوة ما يتيح امتصاص

ده كم طريعة بجعلها للسروم مع ناركة أمور، ثم تربطهم معاً باستخدام الماء وعامل التبلور لتشكيل شبكة. ويوضح أنه عندما يصطدم بها شيء ما، تتحرر

أثنياء التحياري، أطلق المكيس حزيئات حجم أكبر في عينة موضوعة أمام لوح يمكن له أن يضمن سالامة أفراد الجيش من الالومنيوم. حتى وإن كانت بسرعات والشرطة، وكذلك حماية الطائرات تفوق سرعة الصوت لتصل ميلاً في الثانية، أي ضعف سرعة الرو الناري، وأوقفها الجل في مسارها. ووفق مسممت هذه البدلة الواقية لتكون خفيفة تقرير نيو ساينتست فهذه البدلة قد ومريحة عند الارتداء، تعتوي على بروتين تفتح الباب أمام الجيل التالي من الدروع

موجودة علية الارداء، محيوي على برون نفط الباب امم الجهل التالي من الدروغ موجودة الخدا البشرية من الرامض من المساب المؤثر الخارجي يتم إصلاحه حسب المؤثر الخارجي يتم إصلاحه حسب المؤثر الخارجي المساب المشاب المشاب المشاب المساب المشاب المساب ا

مدعوم بمركب من الألياف المقواة. ومع أنه جيد في إيقاف الرصاص وتطاير كما قيام فريقه بحعلها تتبلاءم مع ثلاثة الحطيام، لكنه غير فعال أميام الطاقة الحركيَّة ، التي يمكن أنْ تت للجسم الذي تحتها. يقول البروفيسور غولت: مع ان هذا الدرع أخف وزنا لكنه الطاقة عن التالين المدل بدلاً من أكثر متانة يحمي مرتديّه من مجموعة تحويلها إلى حرارة كما هي الحال مع واسعة من الإصابات، بما فيها الناجمة

عم تقنيَّة الإسقاط على السقف وميزة

لتركيز التلقائي للصورة وضبط قياس

من جهة أخرى، يمكن للراغبين في تعزيز وقت المشاهدة شراء بطارية م

منفصلة أو الاكتفاء بالبطارية الموجودة

ضمن حقيبة الملحقات. ويتضمن هذا الجهاز المتطور، والذي يتميز بسهولة

مبتكرة من مادة إيفا، إضافة إلى شاشة

إسقاط قياس 92 بوصة، وقاعدة ثلاثية

ألأرجل مزودة بحامل ثنائي المحور، مع

حقيبة لشاشة الإسقاط ومكبر صوت بقوة

الزوايا والعرض ثلاثي الأبعاد

العدس وسبيد سعته 20 ألف ميلي أمبير/س

جهاز إسقاط ثورى يوفر تجربة سينمائية غامرة

سان فرانسیسکو: وکالات

أكدت شركة سويتش أخيرًا إطلاق جهاز الإسقاط سمارت بروجيتكور إس بي آر 450، الذي وصفته بأنه إضافة نوعية ترتقي بتجربة المشاهدة إلى أفاق جديدة. وأُضافت الشركة: يضمن الجهاز الجديد تجربة مشاهدة أصيلة وغامرة بكل معنى الكلمة، ويؤسس لعايير جديدة في عالم الأجهزة السمئية والبصريّة . سعته 20 ألث ميلي أمبير/ساعة وحقيبة

وزودت الشركة الجهاز هذا الجهاز المتطور طوع تبلغ 450 شمعة وفقًا لمعايير بلهمد الأميركي الوطني، بتنفيات عرض الأرجل مزودة بحاصل ق مبتكرة وأحدث المزايا في عالم التكولوجيا حقيبة لشاشة الإستاطاد الذكلة، ليقدم حلاً مثالياً أصام الباحثين 20 واطا وإضاءة تفاعلية. عن قطعة أساسية

تجارب ، منوعة، بالبرامج المتلفزة و استعراض المحتوى



الموجود على شاشات الهواتف ر. ر. وي الذكية بكل دقة. ويأتي الجهاز مع بطارية مدمحة تخزن الطاقة لمدة 3ساعات، كما

ماريا تيلكس.. العالمة التي دافعت عن الطاقة الشمسيَّة

• جو سومرلاد • ترجمة: شيماء ميران



في الذكرى الـ 122 لميلادها والذكرى السبعين لفوزها بجائزة إنجاز جمعيّة المهندسات في 12 من كانون الأول 1952، تم ذكر ماريا تيلكس عالمة الفيزياء المجرية الأميركية الرائدة التي تعد من اوائل المناصرات الإمكانيات الطاقة الشمسيَّة. ولدت الدكتورة تبلكس في يودانست، المحر عام 1900، د، ست الكيمياء الفيزيائيّة في جامعة إيوتفوس لوراند، حصلت على الدكتوراه فيها عام 1924.



هاجرت بعد تخرجها إلى أميركا،

طبيبة فيزيائيَّة في البداية في مؤسسة

... كليفلانـد كلينك، وشاركت في كتابة كتاب ظاهرة الحياة مع أستاذها

۔ ۔ ے ۔ ۔ ۔ جورج واشنطن کریل، ثم قامت

بدراسة مع ويستنغ هاوس لتحويل

الحرارة إلى كهرباء. حصلت على الجنسية الأميركية عام

1937، ثم حصلت على وظيفة في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT)

لدراسة الطاقة الشمسيَّة عام 1939.

وفي أعقاب قصف بيرل هاربر ودخول ري أميركا الحرب العالمية الثانية، عينتها واشنطن مستشارة مدنية لمكتب

بسلسلة من الأبحاث، إذ عملت

النحث العلمى والتطويس، فقامت بتطوير آلة لتحلية المياه تعمل بالطاقة إثره تمت إزالته من المشروع.

منازل تعمل بالطاقة الشمسيّة، لإدراكها أنْ تخزين الطاقة الحراريّة سيكون مشكلة ملحَّة، وأنَّ الحل يكمنَ في الأملاح المنصهرة. سي الاملاح اسطنهره. وعندما فشال التصميام القائم حول البدورها تحبس الحرارة ليطلقوها حين ملح كبريتات الصودياوم، ألقي ايبرد، فيتم توزيعه بالتساوي بواسطة اللوم على تيلكس من قبل رئيس صندوق الطاقة الشمسية بمعهد

ماساتشوستس للتكنولوجيا، وعلى

مراوح كهربائية مخفية. نجح المشروع في بادئ الامر، وأشادت به مجلة Popular Science ، ليواجه لاحقاً بعض المشكلات وتقريراً سلبياً



الشمسيّة، لغرض تزويد الجنود ثم عملت بشكل مستقلوفي Dover Sun حول إدارة قسم الفاقة الشمسيّة في والمدنين بالعدات. اتجهت تبلكس بعد الحرب لتطوير ريمون و أميليا بيبودي الحية لعمل تسبب بخروج الدكتورة تبلكس من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا ما تسبب بخروج الدكتورة تيلكس من المؤسسة عام 1953. الخير، إذ قاموا بإنشاء منزل نموذجي لم تتوان تيلكس عن عملها، وانتقلت جديدٍ يعتمد على الشمس وإذابة ملح . ".". كبريتات الصوديوم خلف الزجاج عبر تسخين الهواء المحيط به، والتي

الى كليَّة الهندسة في جامعة نيويورك وطورت فرناً يعمل بالطاقة الشمسيَّة لاستخدامه في المواقع البعيدة وبمنحة داعمة من قبل مؤسسة فورد. بعبد عملها لعبدة سنوات بمحال

الصناعة لصالح شركة كيرتس رايت وكريب ثيرم وميلبار، عادت الدكتورة الأوساط الأكاديمية لتطوير لطاقة الشمسيَّة المحليَّة، إذ عملت أولاً في معهد تحويل الطاقة بجامعة ديلاوير، ثم عملت في الخلايا الكهروضوئية، ثم في وزارة الطاقة الأميركيَّة.

قالت ماريا تيلكس في المؤتمر الدولي الأول للمهندسات والعلماء في نيويورك عام 1964: الأشياء التي يفترض أن م المستحيلة هي التي تثير اهتمامي، أحب أن أفعل ما يقولون عنه لا يمكن

عن صحيفة الاندبندنت

البرامج الثقافيَّة.. هل تغييبها مقصودٌ؟

فعل الخير في ضوء مقولة «الولاء والبراء»



لنحتف برموزنا الإبداعيَّة قبل فوات الأوان

كان يشير إلى حب لويس الرابع عشر المتفاخر للزجاج وقاعة المرايا الرائعة بهذه الطريقة



حذاء سندريلا.. تعويذة أدبيَّة للحداثة الاقتصاديَّة الفرنسيَّة

في قصتها الخيالية في القرن السابع عشر وكشف النقاب عن صلته بإنشاء قاعة المرايا

ير المسيد تقول جينيفيف وارويك أستاذة تاريخ الفن في جامعة إدنبرة لصحيفة للأوبزرفر: إن النعال الزجاجية مزحة بارعة كان

القصد منه أن يكون أتعويذة أدبية للحداثة - كان تشارلز بيرولت السكرتير الكلف بتجهيز متواضعة تكتسح الرصاد إلى امراة رائعة نقل أهمية في باريس في القرن السبابع عشـر • تحجمة: شريا جواد الاقتصادية الفرنسية وأسائق اليوب معيدات الاقتصادية الفرنسية وأسائق الي حيايين المواجعة المؤتف المؤتفظة وغير قيام أحد الأكاديميين مؤخرا بتتبع أصول التقليدة في كثير من الأخيان لا سيما في ما الحداء الزجاجي الذي ارتندته سندريلا يعلم عالم عالم عام الواقع المشي ناهيك عن الرقص في حناء مصنوع من الزجاج حتى الآن ووفقًا لوارويك مؤلف سيست من منه بإنشاء قاعة الراب سي ... وكشف النقاب من صنة بإنشاء قاعة الراب في من ... في قصر فرساي والأزياء والبدع غير العمليّة كتاب سندريلا الزجاجي تحوتاريح بسمي للأرستقر اطيئ الفرسيين الفرنسيين وأن الأحديثة الحواد عصر النهضة فقد أغضا الأكاديميون المنافقة الموجودة في قلب حكاية البانتو القديمة عبارة الشما أما تداري بروفت عندما كتب النسخة الموجودة في العمام الترابع عشر اشتاعات المنافقة في العمام الموجودة في قلب حكاية الباسو العديم بر عن هزائم ساخرة وهوس لويس الرابع مشر بالأزياء وزجاج الزينة والأنماط الأرستقراطية 1 - الممالة : الممالة الأرستقراطية المهيزة من المكاية الغيالية في العماد 2 - الممالة المسافرة المسا الرئيسية في قصر فرساي في فرنسا والأكثر شهرة في العالم التي شيدت في العام

قصور لويس الرابع عشر وهو العقل المدبر وراء عملية إقامة قاعة المرايا وتأثيثها ويبلغ طولها 73 مترًا ببذخ من قبل بيرلوت بوجود 357 مرآة مقابل 17 نافذة ضخمة مقوسة في الوقت الذي كان فيه الزجاج يمثل رفاهية لقد ربحاً بيرولت مصير سندريلا - نجاحها حديثة للغاية ومكلفة للغاية وهو المسؤول أيضًا في تحقيق الـزواج الملكي والنهاية السعيدة -الوقت الذي كان فيه الزجاج يمثل رفاهية عن إنشاء مصانع زجاج ملكية لفرنسا والتي ضمنت عدم العاجة إلى استيراد الزجاج من البندقية لقصور الملك وبدلأ من ذلك وبفضل البندفية لمصور المتاويدة من دلت ويصل بجيا قرسما مردهره من حدار صمع هده العليه الوابي يرددن على الصابوبات "بيرلوت تم تصنيعه في فرنسا من مواه معلية المتجات الفاخرة بالنسال. والسابية حيث تروى القصص الخيالية متواضعة جدا المقاتب والشاعر الفرنسي شارلز الأعمال الزجاج من الرمل والرماد والخشب في ذلك الوقت بحيث يمكن تغريم النبلاه بيرولت في باريس (2361–773) الذي وضع الأعمال الزجاج من الرمل والرماد والخشب في ذلك الوقت بحيث يمكن تغريم النبلاه التجعر الأساس لتوع ديث في الكتابة الأدبية المعرائز ومن هنا جاء اسم (سندريلا) أي فتاة الفرنسيين في المكتبة الأدبية المعرائز ومن هنا جاء اسم (سندريلا) أي فتاة الفرنسيين في المكتبة الأدبية المناس تقوي عديث في الكتابة الأدبية المناس التوج الأساس لتوع عديث في الكتابة الأدبية المناس المناس المناسبة الم للحرائق ومن مناجاه اسم (سندريلا) أي فناة الفرنسيين في المحكمة إذا كانو ايرتدون الرماد. - عندما حول بيرلوت سندريلا من فناة وفي الوقت نفسه مواكبة أحدث الموضات ولا

تستحق حب الأمير والتي يكون USP هو نعالها كما هي اليوم لقد كانت بداية صناعة الأزياء الزجاجية كان القراء الماصرون قد فهموا أنه كما نفهمها حيث كانت هناك مواسم الصيف والشتاء مع المنسوجات الجديدة والتصميمات الجديدة لجعل الناس يشترون الأشياء على أساس أكثر انتظامًا وغالبًا ما كان كتّاب تلك الفترة يسخرون من هذه الموضات ومن خلال بمصير مناعة الزجاج الفرنسية الناشئة لقد رقص سندريلاً في نعال زجاً جية كأن بيرولت جعلها نوعًا من الشعار الوطني لكيفية فيامنا بغبر نكتة ورسالة عن بدعة الموضة الى نساء جمعه بوعا من الشعار الوطني لكيفية قيامنا يغير تكثة ورسالة عن بدعة الموشة الى نساة المتعادة ا

وسماه بحكاية خرافية.

AMAZON ORIGINAL MOVIE

عن الغارديان











NDERELLA

فوق أرض ساخنة

احتفى فتانو ومثقف و محافظة ذي قار بالمنجز الابداعي الجديد للكاتب والخرج عبد الحسين ماهدو على قاعة نقابة الفنانين العراقين فرع ذي قار لمناسبة صدور كتابه الجديد فوق أرض ساخنة عن دار الشؤون الثقافية. وخلال الأمسية التي أدارها سلام الشاهين أمام جمع من المثقفين والمتابعين يون لحركة المسرح في الناصرية عرضت ورفتين نقديتين لعقيل هاشم وعبد الكريم عيسى تضمنتا قراءة واعية لنصوص الكتاب المسرحية وأحكاما تستند على أسس علمية لتقييم الكِتاب، كما قرئت مشاهد من نصوصه وقال ماهود له الصباح إن كتابه الجديد فوق أرض ساخنة تضمن سنة نصوص مسرحية وهي على ساخنة تضمن ستة نصوص مسرحية وهي على التوالى، النهار الأول بعد الليلة الالف...



العشيرة والدولة في بلاد المسلمين

عديرة التي انعقدت في كل من اليمن والأردن وفرنسا يأتي هذا الكتاب كخلاصةٍ لعدد من المؤتمرات العلمية والطاولات المس بين عامي 2009 - 2012, والتي تقطمها (مركز بعودا التقيية الدولية) في كند او (المركز الوطني القرنسي ليهون و درن ولعريس بين عامي 2019 - 2012, والتي تقطمها (مركز بعودا التقيية الدولية) في كند او (المركز الوطني القرنسي البيدث العام ومؤسسة (بيت علوم الإنسان) الفرنسية و (العهد الفرنسي الشرق الأفرى). وجاء ترتيب دراسات الكتاب التي أشرف على تحريرها البياحة العراقي هشام اورود في هسمجن النسب الأول العشائر / القيائل الحساموية والدولة، والتعب الثاني ----والشرق الأوسط للكاتب الأميركي ديل ايكلمان...



همام إبراهيم: أسعى لتقديم أغان تليق بالفن العراقي

. أكد الفنان همام إبراهيم حضوره الإبداعي على ساحة الفناء العراقي والعربي، ويرز صوته المزوج بإحساس شـفاف يلامس القلوب ويهز أوتار الشجن والحنين ويثير البهجة في نفوس مسـتمعيه، واسـتطاع من خلال مثابر ته أن يقدم الأغاني التي يختارها بمناية و اتزان ويتواصل مع جمهوره، من دون أن ينزل إلى محجة الفناء الاسـتهلاكي بغية الشـهرة السـريعة. نبدأ مع النجم العربي همام من آخر مشــاركة له فــي مهرجان الأغنية العربية بدار الأوبرا بالقاهرة، والتي استطاع خلالها أن يعكّس السورة الشرفة للفن الغنائي العراقي، وعن ذلك تحدث الفنان همام ابراهيم لجريدة الصباح قائلاً: مشاركتي في مؤتمر الموسيقى العربية انتظرها كل سنة بفارغ الصبر كي أعتلي مسرحاً عريقاً مع مجموعة من الفنانين الكبار.



للتلفزيون سحره على المتلقي، مثلما له تأثير كبير على تغيير قناعات الرأي العام، لذا فإن الكثير من القنوات الفضائية التي تهتم بتنوع برامجها وتختار الكثير من مقدمي برامجها سواء تلك المتعلقة بالسياسة أو الفن وحتى الاجتماع والرياضة وبشكل شبه يومي على مدار خمسة أو ستة أيام في الأسبوع، بل ما من فضائيّة تخلو من برنامج عن الطبخ، مثلما تهتم الكثير منها بتقديم ما يعنى بالشعر الشعبي، لكن الأغلب الأعم من القنوات لا تهتم بالبرامج الثقافية حتى لو كانت أسبوعية. إذا ما استثنينا القنوات الخاصة بالثقافة كما هو معمول به في فضائية النيل الثقافيّة.. فلماذا تبتعد إدارات هذه القنوات عن تقديم البرامج الثقافيّة؟ هل هناك صعوبة في إيّجاد مقدمي برامج لهم «كاريزما» خاصة؟ أم أن الثقافة ليست في حساب هذه الإدارات؟ أم أن للأمر أسباباً أخرى؟

لماذا غابت البرامج الثقافيَّة عن قنواتنا؟

• على لفتة سعيد

التحدي المركب

الكاتب والإعلامي ومقدم البرامج سعدون محسن ضمد، يقول: افترض بأن المقصود البرامج الثقافية هي البرامج التي تعالج سئلة أقرب إلى النقاشات الفكرية، منها إلى الشأن الثقافي العام، وإلا فإن البرامج الثقافية موجودة وشائعة، أقصد تلك التي تغطب الفعاليات الثقافية والفنسة والأكاديمية على مدار الإسبوع وتستضيف أكثر من ضيف لتستعرض منجزهم الثقافي أو الفني أو الأكاديمي. ولا تكاد تخلو محطة فضائية من وجود برنامج

ريسير من جهد مطرى على من وجهة نظر تعالج أسئلة فكرية، أو تستعرض من وجهة نظر نقدية، ملفات تحتوي على حساسيات دينية أو الْمَتَلَقِّين، لأن نقاشاتها نخبوية.

وهــذا مــا يجعـل "الاســنتُمار فيها" غـــر محد بالنسبة لمالكي القنوات الفضائية أو المسؤولين

من جهة ثانية فإن هذه البرامج كثيراً ما تُس مشكلات بالنسبة للقنوات ولقدميها، وخاصة عندما تتناول قضايا حساسة، سواء كانت دينية و تقاليدية ، أو آيديولوجية . وهدا يعني أنها ستكون بالمواجهة دائما مع

ر. شريحة معترضة أو حانقة. وعن النقطة الثالثة يقول ضمد إن هذه البرام تعتاج إلى إعلاميين من نمطٍ خاص، يكونون قادرين على إدارة الحوار متعدد الأبعاد وكثير التشعبات، ويتميّز بشريحة ضيوف من الصعب إدارة الحوارات معهم، لأن هذه الحوارات يُجِبُ أَن تَتَأْسُس على إطلاع واسع بأفكار هؤلاء الضيوف و بتأثير اتها وانعكاساتها.

ويؤكد: إذا أخذنا بنظر الاعتبار أن هـؤلاء لضيوف ينتمون إلى مدارس فكرية مختلفة ومن تخصصات متباينة، يتجلّى لنا صعوبة

ومن تخصصات مبي الاستمرار بهده البرامج وإدارتها، ثم النجاح فيها. رهوما يجعله يجد أن التحدي مركّب أمام القنوان وأمام مقدمي البرامج بالنسبة لهذه النوعية من البرامج، ن . رسيم. فهي من جهة مكلفة ومتعبة، مهي من جهــة أخــرى تتســ

> تراجع الوعى لكن الكاتب ومقدم البرام فى قتاة النيل الثقافية ریــة خالد منصــور یری الامر من زاوية أخرى فيقول، كت بجهاز التحكم . عن بعد (الريموت كنترول) وأخذت تتجـقل عبر القنوات التلفزيونية ربما ستجد

مشاكل كثيرة، ثم هي لا نستهوي شريحة واسعة من

المشاهدين والمهتمين.

عيد قائمة معروفة من الأفلام كما هو الحال ني الفضائيات التي تعرض المسلسلات

فنسأل نحن المغرمين والمهمومين بالشأن لثقافي أين البرامج التي تغطى هذا النشاط الثقافي الكبير والمتنوع من مسرح وفن تشكيلي وإصدارات أدبية وفكرية؟ وأين صوت المنتففين والمفكّرين صوت التنوير بوصلة طريق المستقبل؟ ويجيب منصور أنه "على مز السنوات تم رسم صورة نمطية للمثقف والحياة الثقافية،



البرامج الثقافية بشكل خاص والبرامج الجادة بشكل عيام والاعبلام التقليدي عامية أميام . نب الجمه وروترغيبه في تذوق الجمال الحقيقي.

الوعي وضرورة العمل خارج الصورة الجامدة ربي التلفزيوني مع عمل خطط إنتاجية وتسويقية للبرامج الثقافية.

حياتهم هي تعبير عن الهوية الثقافية لهم وندعوهم إلى المزيد من الفهم والفكر والخيال

لا تهتم بالثقافة بل إن المساحات المخصصة للثقافية بالصحف والمجلات والقنوات التلفزيونية أولى ما يتم الجور عليها في حالة

الإعلام الثقافي والثقافة بشكُّلُ أُعم، ولهَّذا يطالب صناء الإعالام

لتضيق الفجوة شيئًا فشيئًا.

جسور وتجهم وشضرات وأن يكون هناك تحفيز لعين المشاهد المرتبطة ذهنيا بصور نمطية، وخياله وما

أو الكوميديا التي تجعله يبتهج، أو الكرة التي جانب المحتوى الذي يجب أن يصل إلى المتلقى

وانت تأخذ بعين الاعتبار علاقة المساهد بالتلفزة، ومدى ارتباطه بالثقافة خاصة إن قد تجعلهم لا يتابعون هذه البرامج لأنها قد الهذا خصصت فنوات تلفزية وإذاعية للثقافة

ں التلف زات تضطر إدارة التلفزة إلى يثها آخر الليل، خاصة وأن صاحب البرنامج . يأتي بوجه جاد حازم وأُحيانا متجهم وي عن مواضيع بعيدة عن اهتمام السواد الأعظم ن الجمهور الذين تربطهم بالتلفاز علاقة حلم وتخييل وإفراغ الهموم والبحث عن أشخاص يشبهونه وعن مواضيع من واقعه المعاش، حتى وإن كانت خصومات وقضايا اجتماعية"، وفقاً

... ولهذا تعتقد الفرشيشي أن نجاح هذه البرامج -يكمن في البحث عن صيغ عرض وتقديم تختلف عن الصور السائدة الثقافة ولمنتجيها، من خيلال انجاد حسور التواصيل والحوار مع لشاهد أو التأثير على ذوقه من خلال الاشتغال على العناصر التي تجذبه وتطور حياته وتجعله من الاستوديوهات والتنقل مع المثقف/المبدع في الامكنة الطبيعية والتاريخية والاعتماد علر بمثابة أبداع رمزي يتنافذ مع ذات المتلقي ويرغبه في الإقبال على عوالم الثقافة.

قدمت بتلك الطرق البالية.

ينكر ما أصبح يقوم به . التنشئة والتثقيف والتغيي المجتمعي، وذلك بالنَّظر إلى حصته الجماهيرية التي يحوزها دائماً لصالحه، وكم يضيع من الجهد والوقت الاعلام الى غير هذه الأدوار ومكرورة تحشد محتواها ر بكل شيء متاح، إلا أن يكون هذا المحتوى صانع وعي نوعي وجديد يحترم روح العصر ومتطلباته، ويرقّي فكر المشاهدين وذائقته

يغرق بنسبة كبيرة من برامجه في أخبار الدم ومواد متفرقة لا طائل منها، فيما برامج الثقافة لا تحظى بالاهتمام نفسة، كأنَّها «عُدوَّ» التلفزة الذى ينغص على المساهدين راحة البال وفراغ الوقت وانعدام الحيلة.

الـذروة؛ أي بعد أن يكون أبطال المسلسلات من كل نوع قد تعبوا وخلدوا للنوم، وتركوا للمتقفين وأشباههم فرصة أن يناجوا شوارد



فالعلاقة بين الإعلام والثقاضة ينبغي أن تكون علاقة جدلية وطبيعية، وليست علاقة ارتياب

ولهَ ذا فهو لا يشك في أن أحد أسباب تخلفنا التقافي هوما نراكمه من عادات مهينة لوجودنا المعاصر في ظل تصحر الإعلام الجماهيري ثقافيا، والتطبيع مع أنظمة وسلوكات وقيم باتت تفسح المجال تدريجيا لما هو تافه وسائد ومبتدل، وتقطع الطريق على الموهوبين ر . والمبكرين وأصحاب الخبرات والمشاريع، مع أن المال الذي يُصرف في كل ذلك - للأسف- هو من ب، وليس صرف مواقف ومصالح على هوى الإداريين تجاه السلطة التي

تجاور الإعلام والثقافة

الناقد العراقي طالب عمران المعموري يرى أن وسائل الاتصال الجماهيـري مهمـة جدا ص. في مسار وحركة الأفراد والمجتمعات الثقافية ي من خلال ما تقدمه من البرامج التي تعنى في مجال الأداب والرموز الثقافية في البلد من كتاب وأدباء وشعراء.

ويطرح المعموري سؤالا: قد يتبادر إلى ذه الكثير من المثقفين وخاصة في محال الثقافة الأدبية، عزوف الفضائيات عن تقديم برامج تهتم بالمثقف العراقي وما يتداول في الوسط الثقافي وما ينشر وإجراء لقاءات والتعريف بهم؟ وهـويعتقد أن هناك علاقة تجاور طبيعي أن هذا التجاور يفترض أن يكون فيه تفاهم أو تعاون قائم على التفاعل الحي والتبادل المثمر. ولهذا كمياً يوضح أن «من المعير وف أن الاعلاء اليـوم في بلدان العالم لا يسـتغني عـن الثقافة كون الوظيفية التثقيفية لوسيانًا ، الأعلام من الوظائف التقليدية التي تقع في صميم عملهم كذلك تغطسة الحوانب الثقاضة العدسدة البعض واصبحت وسائل الإعلام جزءا لا

يتجزأ من المجتمع وموجها قويا لسلوك كثير من الأفراد ر. فـلا يمكـن ذلك بمعـزل عن القيم الثقافية في المجتمع. ثمة برامج ثقافية معدودة على رؤوس ويرى أن الإعلام التلفزي , سريوسي في العراق شهدٍ من بعد 2003 انه 1111 الأصابع نصادفها بين هذا التردد أو انعطافا كبير أفي مساره من ذاك، إلا أنها تبث في القنوات الفضائبة منها ما غير أوقات الذروة؛ هو عائد رسميا لهيئة الأعلام أي بعد أن يكون لعر اقبى ومنها ما هـ و عائد «أبطال» المسلسلات لأحزاب أو كيانات أو هيئات من كل نوع قد و شخصیات ویرغیم کل تعبوا وخلدوا للنوم، سُذا الكم، يقول المعموري: وتركوا للمثقضين لو القينا نظرة فاحصة على ما يطرح من برامج على الفضائيات تدل بوضوح على وأشباههم فرصة أن يناجوا شوارد الليل وجود خلل كبير في العلاقة بينها وواقع المشهد الثقافي العراقي وضمور ومحدودية الاهتمام بالثقافة والمثقف

ونتاج المبدعين المختلفة قياسا بالبرامج الاخبارية العامة التي تقدم وتبث على مدار 24 ساعة والرياضية والترفيهية والإسلامية وغيرها . راع المساءل. هل هذا الافتقار الجلي في واقع

البرامج الثقافية في محطات التلفزة الفد بسبب عدم وجود مقدمين أكفاء؟ ري.... الأدبية الكبيرة بإمكانهم تغطية ذلك، أو ربما مقاطعة بعض المثقفين لبرامج التلفزي لاعتبارات كثيرة منها تلك السطحية التي

تخرج بها البرامع الثقافية وعدم قدرة بعض المذيعين على استيعاب المواضيع المطروحة. ولهذا فإن المعموري يأمل أن يكون برنام بوعي يعرض في كل حلق وما ينشر ويناقش القضايا الثقافية والفكرية ويرصد إنجازاتهم ويحاور نخبة من أهل الثقافة ويعرض نتاجأتهم نقدا وتحليلا

ويشير إلى موضوعة الفهم، فيقول: أفهم الثقافة بمعناها الخاص الذي يدل على إنماء الوعي وتحفيزه للانخراط في المرفق العمومي،





عدداللطيف الوراري

را مهما في العملية التفاعلية والخروج

وترى الفرشيشي أن قضية التعامل مع المشاهد بعلوية من خلال تلك النقاشات النخبوية التي انتقلت من الفضاءات الحامعية والثقافية الي التلفزة وأرى أنها ستفشل وسيقل متابعوها إن

ير من جهته إلى ألا أحد

ولهذا بقول انه: ما ذلت أنظر إلى تلفزيوننا العربي بخجل واس والفرقة والشتات، وفي مسلسلات وحوارات

الوت الوادي أن ثمة برامج ثقافية معدودة ويسرى الوراري أن ثمة برامج ثقافية معدودة على رؤوس الأصابع نصادفها بين هذا التردد أو ذاك، إلا أنها تُبِثُ في غير أوقات



ويؤكد أنه لا أؤمن بمقولة "الجمهور عايز كده" وإنما يؤمن بقدرة صانع القرار بالسمو بجمهوره عبر تنبيهه إلى الجميل. ويوضح أن الثقافة ليست مصطلحات معقدة ولا

حدوث أي ظرف. اعتقد أن على صناع القرار إدراك أهمية

للثقافة لتكون قادرة على مد الجسور بينها وبين الجمهور

لكن مقدمة البرامج والكاتبة والناقدة التونسية هيام . لفرشيشي لها رأي قد يبدو مخالفا وجاء عن تجرية، فتقول: لو تحدثنا عن الثقافة في التلفيزة فانتا سنهتم في اسمر - -خاصـة بالجانـب المرئـي في هذا الوسيط الإعلامي الذي سيأخذ بعين الاعتبار اللون

. يتناسب مع إدراكه حيث يميل المشاهد إلى كلّ الدراماً التي تسبتدر دموعيه وتثب عواطفه، تفُوقْتُ عَلَى الأسطورة، أو برامج الطبخ لأنها مرتبطة بإدراكه الحسّي الشرطي، هذا إلى

. بكل سلاسة وتبسيط كانت نخبوية جدا أو تخدم توجها أيديولوجيا أو اختيار مثقفين ومبدعين في هيئات منفرة، ، عنى متابعين بعينهم قادرين على تفكيك الشفرات اللغوبة والفكرية لهبؤلاء الضيوف، . ولهـذا يـرى أنه فـى زمـن الترينـد والترافيك والمثقفـن وجمهورهـا قليـل مقارنـة بالقنوات



ويعتقم أن همذا لايكون إلا بتضافر مختلف

أشكال غير قابلة للفهم.

الثقافة حياة ولهذا يدعو منصور الى أن نبيّن للناس أن

ر . . ويسرى من جهة أخسرى أن القنسوات التلفزيونية

في زمن التريند والت افيك والشهرة السريعة عبر الاستقباح تصبح

البرامج الثقافية . ۔ بشکل خاص والبرامج الجادة يشكل عام والأعلام . التقليدي عامة أمام تحديات لجذب الجمهور وترغيبه في تذوق الجمال الحقيقي





بلُ حتى من يحب الثقافة بتعدّد دروبها. . . ربما انعكست هذه الصورة على نوع من الجمود في برامجنــا الثقافية تزامن مـع تراجع الوعي لذي يستطيع التفرقة بين الذهب والصفيح لدى



تفسح المحال تدريحيا لما هو تافه وسائد ومبتدل، وتقطع الطريق على الموهوبين والمبكرين وأصحاب الخبرات والمشاريع، مع أن المال الذي يصرف في كل ذلك - ثلاً سف- هو من جيوب دافعي الضرائب، وليس صرف مواقف ومصالح



على هوى الإداريين تجاه

السلطة التي يمثلونها





طالب عمران المعموري

ضهوم فعل الخير والعمل الصالح اللا مشروط يتنافى مع مضهوم فعل الخير والعمل الصالح في ضوء مقولة الولاء والبراء، إذ لا يصدق فعل الخير والعمل الصالح فيها على المختلف في المعتقد. في إطّار مقولة «الولاء والبراء» لا يكون فعلَّ الخير خيريا أو العمل الصالح صالحا بذاته، وبوصفه فعلا يسعد الإنسان المتلقى له والمبادر به، وإنما يستمد فعل الخير قيمته من كونه متصفا بالخيرية بحسب المعايير والحدود المرسومة في مقولة «الولاء» والبراء» وهذه الصفة لا تتحقق إلا عندما يكون ذلك الفعل من أجل المشتركين في العقيدة، فيكتسب قيمته الخيرية وصلاحه من حكم العقيدة بأنه فعل خير وعمل صالحٌ، وليس بالضرورة أن يكون ذلك الحكمُ مطابقاً في كل الحالات لحكم العقل الأخلاقي «العقل - العملي» لأن أحكام العقل الأخلاقي لا تقبل التقييد بهوية اعتقادية أو سواها من الهويات القومية وغيرها.

فعل الخير في ضوء مقولة الولاء والبراء

• د. عبد الجبار الرفاعي

أحكامُ العقل الأخلاقي لا تقبل التقييد، فالكذبُ قبيعُ والصدقُّ حَسَنٌ مع كل النّـاس، والظلمُ قبيعُ والعدل حَسَنُ مع كل الناس، والأمانةُ حَسَنةُ والخيانة قبيعـة مع كل الناس، بغض النظر عن معتقداهم الدينية وهوياتهم المجتمعية وغيرها.

عندما يشــد مـن يتبنى «الـولاء والبـراء» على أن أي فعل خير وعمل صالح يجب أن يكون لله، ولا رك به أحدًا من الخلق، يريد بذلك أنّ كلّ فعل لا يتصيف بالخبريّة الا ان كانت تنطيق عليه المعاسر يفهمها ويفسّرها هو، وهي تعنبي ألا يفعل فعلًا من أجل الإنسان بوصفه إنسانًا، بل يفعله لمن ينتمي إلى معتقده خاصة (1). وإن كان المقصود هو الإنسان في بعض الحالات فإنَّه مقصودٌ لسبِّب ما، وليس لكونه إنسانًا فقط، وهو ما تحيلُ إليه الرؤية التوحيديّة السلفيّة الذي تتفرع عنها مقولة «الولاء والبراء ، لذلك لايبادر مَنْ يعتنقون هذا المعتقد إلى فعل الخير للناس من دون نظر لعقيدتهم، يختص فعل الخير لمن يشترك معهم في المعتقد دون سواه، بمعنى أن التديّنَ الذي يبتني على هذه الرؤية يرى أن الصلة بالله لا تتعقق إلا من خلال ميثاق خاص للاعتقاد، وما يرسمه هذا الميثاق من حدود تفصيلية دفيقة لمعتقدات المتدين وسلوكه الميثاق بتضمن مقولات اعتقادية تمنع فعل الخبر لمن يعتقد

مصدافا لعنوان كونه خيريا وصالحا الم مقولة «الولاء والبراء» وغيرها من مقولات اعتقادية ترسم حدودًا صارمةً لفعل الخير الذي

بمعتقد آخر في بعض الحالات، وترسم بوصلةً ترشد لخارطة الخيرية التي حدودها أهل المعتقد،

داخل هذه الحدود تكون للفعل قيمة دينية تجعله

لنذي تبري أنَّه يُرضي الله، وهيه كأن فعل مشير وع بالمعنى الذي تضع حدوده مدوّنة الاعتقاد، وكلُّ ما لا رضى اللهُ عنه على وفق هذا المعنى لا يكون مصداقًا ير لفعل الخير. وعلى هذا لا يكون الإنسانُ الذي ينطبق عليه عنوانُ ديني أو مذهبي آخر موضوعًا لفعل الخير والعمل الصالح. ولا ينظر إليه من أجل كونه شريكًا في الإنسانية أو محتاجًا لفعل الخير، لأنَّ مثلُ هذا الفعل ليس مطلوبًا لله من منظور أكثر متكلمي الفرق. إن العمل الخيري لأجل الإنسان بما هو إنسان ليس مصداقًا لفعل الخير لدى أتباع ـُـنُ يحرِّم حتى المِــادرةَ بتهنئة مَنْ ينتمــى لدين آخر في أعياده، ويحرّم تعينّه والسلام عليه. يقول ابن القيّم: وأما النهنئة بشعائر الكفر المختضة ب فحرام بالاتفاق، مثل أن يهنئهم بأعيادهم وصومهم فيقول: عيد مبارك عليك أو تهنأ بهذا لعبد ونحوه، فهذا إن سلم قائله من الكفر، فهو من المحرمات وهو بمنزلة أن يهنئه بستجوده للصليا وكثير ممن لا قدر للدين عنده يقع في ذلك» (2)، بل يحرّم بعضُهم أكل ذبيحة مَنْ لا يصلي، ودعوته لأنّية مناسبة، ويفرض مقاطعة شاملة عليه. فقد

م بوصلةً مسلّ الشيخ ابن عثيمين، عن حكم السلام على غير وتاريخهم، وينزعج كثيرون من الحديث عن التكفير المتقد، السلمين؟ فأجاب بقوله، البدء بالسلام على غير لدى الفرق والمذاهب في تراثنا، وعادة ما يُتهَم مَنْ المسلمين محرّم ولا يجوز»(3)، «البدء بالسلام على غير المسلمين محرّم ولا يجوز ، (4). و،سئل الشيخ عبد العزيز بن باز، عن حكم جُواز الأكل من ذبائح تارك الصلاة عمدًا الذي لا يصلي لا تؤكل ذبيحته. هذا هو الصواب...إن الذي لا يصلَّى لا دين له، ولا تؤكل ذبيحته ... فلا تــؤكل ذبيحته ، ولا يدعى لوليمة ، ولا تجاب دعوته؛ بل يهجر حتى يتوب إلى الله وحتى يصلي، (5). وقد بلغ الأمر لدى ابن تيمية أقصى

مدياته عندما منع الإفادة من خيرات ومعارف غير

. " رويا الله إما أن يعطينا في الدنيا مثله أو خيرًا منه، وإما أن يعوضنا عنه في الأخرة» (6). وهذا يعني مقاطعة

المسلم للعالب غير المسلم كلُّه، وذلك متعذر، لأنّ

العالم اليوم متداخل ومتفاعل ومتشابك كنسيج

متر ابط في تواصله وتبادل وتفاعله في مختلف مجالات العياة، وليس بوسع مجتمع يريد أن يحضر

في العالم العيش وكأنَّه في جزيرة يغلقها على نفسه.

ي مسام المي ور بي مرد . تورّطت أكثرُ الأديان المعروفة بالتكفير في مرحلة

من مراحل تاريخها، ولم ينفر دفيه دينٌ واحد فقط،

على تباين في درجة التُكفير واختـــلاف في أنواعِه

وآثاره وحدوده. التكفيرُ مأزق الأديان، التكفيرُ يُفشِّل

كلُّ محاولة جادّة للحوارِ والتعايش بين الأديان. يتنكّر

أكشرُ أتباع الأديان للتكفير في أديانهم وتراثهم

المسلم ومنعَ تقليدُه حتى في ما فيه مصلحة للمسلم إذ يقول: «لا تقلَّدهم حتى في ما فيه مصلحة لنا، لأنَّ

للتكفير الى سلطة تغلغلت في ضمير السلم المعتنق يرو . لها، بنحو كان معه ومازال المسلمُ الدي يتبناها عاجزًا عن بناء ضمير أخلاقي إنساني حرٍّ، يسم له ببناء علاقات إنسانيّة إيجابيّة مع أتباع الأديان الأخرى، بل كثيرًا ما عجز السلم المعتنق لها عن بناء علاقات ثقة مع المسلم الذي ينتمي لمذهب آخر، لأنِّ عقيدة «الولاء والبراء» تفرض عليه أن يتخذ موقفاً عدائيًا مع الغير، وهو ما يشدد عليه بعضهم بقوله: «واعلم أنه لا يستقيم للمرء إسلام ولووخد الله وت إلى الشرابي إلا بعد أمة الشركون (7) الاقتصار على أيراد الأقوال والفتاوي السلفية هذه

يكشف ذلك بأنّه يُشهّر بالدين والمذهب الذي

علم الكلام القديم لكا الفرق.

" إليه. وكأنهم لا يعلمون أن التكفير يتفشّى في مقولات

لا يعني شَدْوذُها ولا أنّها الوّحيدةُ التي تشدُّدُ على ذلك في تراثنا، بل لأنّها ما زالت مؤثّرة وفاعلة ي رسد، بس لا بها ما زالت مؤثّرة وفاعلة في مواقف أكثر من يعتقد بها، الواقع الذي يعيشــه أكثر المسلمين غير الســاد، عدة تلك المقولات والأحكام في تعاملهم مع المختلف في المعتقد. تفرض قوةُ الواقع منطقها انتغلب على حجج الذين يعاندون صيرورة التاريخ مهما كانت. تحدِّثنا صيرورةُ التاريخ عن أنَّ مَنْ يمكُّ في خصومةِ حادة مع الواقع لـن يلبث طويلا في مواقفه ولن يستطيع

مفارقة العودة لمناهج الأدب القديمة

أتذكر الأن أنني قد حاورت مرة من يوصف بأنه أحد رواد النقد الثقافي في العالم العربي. أقصد هنا

الدكتور عبد الله الغذامي. كان ذلك شتاء 2005، وفي القاهرة. وأتذكر جيدا أنني قلت له إنه سيأتي يوم

ويوصف به كتابه «النقد الثقافي - قراءة في الأنساق الثقافية العربية» بأنه «ردة» ثقافية أدبية، فهو يعود

وسردياتها كثيرًا في تغذية «شعبوية» النقد الثقافي.

الصمود في مواقعه مهما فعل، كما رأينا ذلك يتكرّر فى كلِّ الأديّان والمعتقدات والهويات والثقافات التكفير يمزق أواصر العيش المشترك في المجتمع ويـزجُ المجتمع الواحد في حـروب مفتوحـة. فض بف التكفي ضد ورة لاستثناف حضور قيم القرآن الكريم الروحية والأخلاقية والجمالية في حياة المسلم، وتحرير ضمير المسلم من التراث التكفيري المظلم.

بالأيمان في سياق يتحدث عن عنوان عام يشمل كُل فعل حَسَن يفعله المؤمن لأجل الناس جميعًا. 2- أحكام أهل الذمة 1، 205.

. 3 - الولاء والبراء، 1، 18، «المكتبة الشاملة». 4- ابن عثيمين، فتاوى متفرقة، 13، 28، «الكتبة الشاملة».

5 - مجموع فتاوى ومقالات الشيخ ابن باز 10/ 274،
"الكتبة الشاملة".

 أ - أبن تنمية ، اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة الإسلام والشرك، ج1، ص 10، والكتبة

فوق أرض ساخنة

وبعد عامين انضم إلى فريق تحرير

. جلـة الإذاعـة والتلفزيـون الن

والإعلام. وفي مجال إلكتب ص له نصان في المونودراما استنساخ عن مكتبة المثنى للنشر العام 1999

وفي نفس العام صدرت له أفواه

فيما أصدرت دار الشؤون الثقافية

العامة في بغداد العام 2001 بيت

عناء السماء و لون السماء عن دار الينابيع في دمشق، فضلاً عن

مجموعة نصوص مسرحية مشتركة عن نفس الدار العام 2010، و عكاز

...... مرد مه واستفريه ون النبي كانت تصدرها آنذاك وزارة الثقافة

ي فنانــوومثقفـومحافظة ذي قار بالمنجز الابداعي الحديد للكاتب قاعة نقابة الفنانين العراقيين فرع ذي قار لمناسبة صدور كتابه الجد فوق أرض ساخنة عن دار الشؤون الثقاضية. وخيلال الأمس أدارها سلام الشاهين أمام جمع من المثقفين والمتابعين لحركة المسرح في لناصرية عرضت ورفتين نقديتين التسر. لعقيل هاشم وعبد الكريم عيسى منتا قراءة واعية لنصوص الكتباب المسرحية وأحكاما تستند على أسس علمية لتقييم الكتاب، كما

قرئت مشاهد من نصوصه. وقال ماهود ل الصباح إن: كتابه الجديد فوق أرض ساخنة تضمن ستة نصوص مسرحية وهي على التوالى، النهار الأول بعد الليلة الهيبوليت، نحو الطمر الصحي، ساعة الصفر، الفرائس وفوق ارض ساخنة، مبيناً أن عدد صفحات الكتاب بلغت 200 صفحة من القطع المتوسطة.

. النصوص الواقعية التي تحاكي واقع المجتمع وما مر به من أحداث، بشكل مغاير، ما شكل ثورة على الكثير من المدارس الأدبية كما جاء في تقرير الخبير البذي أحاز اصيدار الكتاب لما فيه من محاولة لفتح أبواب مغلقة في موضوعة النيص العراقي وإزالة ي ر جميع القيود التي تنقل الواقع ليكون راسخا في تاريخ المسرح العراقي. البكالوريوس في الفنون المسرحية

نضـلاً عـن كونـه كاتـب سـيناريو لأدب والفن العراقي منذ انطلاقته الأولى قبل نحو خمسين عاماً عندما بدأ النشر في الصحف والمجلات العراقية والعربية، ففي العام 1973 نشرت له محلة النقظة الكوينية

€ كتاب عبد الحسين ماهود الجديد تضمن ستة نصوص مسرحية

حدر مسيرب - - ر الحافلة بالمنجزات، ومن بينها الجائزة التشجيعية في مسابقة السيناريو الروائي التي أقامتها دائرة السينما والمسرح العام 1988 عن سيناريو فيلمه علاقيات عمل والجائزة الأولى في مسابقة يوسف العاني للنصوص المسرحية التي أقامتها دائرة السينما والمسرح العام 1996عن مسرحيته مملكة الأسرة، وكذلك جائزة أفضل مخرج ر . مسرحي في مهرجان منتدى المسرح الثالث عشر عن إخراجه لمسرحية إغضب بلا هراوة الذي أقيم المقام في مهرجان ماروسي ال الأول في سوق الشيوخ العام 2010

في العيام 1997، كما ثال درع الإبداع ودرع الابداع من مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية العام 2013 وغيرها الكثير من الجوائز

ونحن نتذكر، جيدا، مبلغ الإثارة «الثقافية» بالسؤال ذاتها، عندما قرأناه

والدفع به بعيدا صوب المقدَّمة من أي «نقد» يُذكر في هذا المقام أو غيره.

نعم، ثمة ما يمكن تسميته بـ «الانقلاب» المنهجي في أقسام اللغة العربية ضمن

الجامعات العراقية ، بل وضي قراءة الأدب

• حمزة عليوي

و النهار الحادي والأربعون . وبرع الكاتب ماهود في المسرح وكتب العربي، القديم قبـل الحديث. حدث هذا _ ب ص رسب واخرج العديد من الأعمال المسرحمة الانقلاب خلال السنوات العشر الأخيرة، ولا بـد أن هنــاك محاولات ســابقة مها من تأليف وإخراجه وتقديم فرقة السبيل لهذه الانقلاب الكبير ، حتى صار مسرح التسعين وتم عرضها ضمن مهرجان منتدى المسرح الثالث عشر ر... الدراسات المعدَّة في أقسام اللغة العربية بالجامعات العراقية. هذه الهيمنة حاصلة الذي أقيم العام 1997 ، فضلاً عر فأس من اللازورد التي قدمتها . ولا سبيل لإنكارها، ويكفي أن نلقي نظرة سريعة على عنوانات الرسائل والأطاريح فرقة التسعين أيضا. ويعد عبد الحسن ماهـود من أكثر الجامعية، بل لندخل في الفحص حتى البعوث التي يكتبها «الأساتذة» المشرفون ر. الكتاب الذين حصدوا جوائز رفيعة خلال مسيرتهم الفنية والأدبية على إعداد الباحثين والطلبة، وأغلبها يبحث في إشكالية النسق الثقافي في هـذه الروايـة أو تلـك القصيدة. أشـدد، منا، على موضوعة «الانقلاب» المتحققة في العقد الأخب ؛ ذلك أن أي: انقلاب» سي. لا بد أن يحدث على أمر، أو سلطة، أو وضع سابق عليه. وهو بالضد، تماما، مما ر ... ينقلب عليه. وغالبا ما يُعمد «المنقلب» إلى «تلفيق» سرديات تحط من شأن المنقلب عليه، وتعلي من شأن سردية «الانقلاب» ذاته. هذا شأن الانقلابين دائما. لكن على ماذا انقلب «النقد الثقافي» أو «الدراسات الثقافية ، ؟ إنها «انقلبت، على المناهج -النقديــة الســابقة عليهــا، ولا شــك وهــ

من النص إلى النسق! - - - - طهرت نظریات النص بمدارسها و أزمنتها المختلفة، ابتداء من كتاب البوطيقيا لأرسطو، وصولا لمحاولات المنظريان الأُلَان، فَالشَّكلانْيون الروس مطلع القرنَ العشرين، وليس انتهاء بالبنيوية، كل هذه النظريات حاولت أن تجيب عن السؤال الأهم، وهوما الأدب؟ هذا السؤال شغل المنظرين الأدبيين كلهم؛ وكان في الطليعة من أسئلة المدارس النقدية.

الاجتماعية/ الخارجية عن دراسة الأدب.

المناهـ النصيـة التــي أقص

على غيلاف كتياب معروف لأشهر كتّاب النابعة من ثقافة تخصصية مشبعة بالأسئلة وأجوبتها المختلضة والمتناقضة، غالباً ، كما هـ وحال الثقافة الأوروبية



بطبعاتها وستاتها المختلفة. لكن السؤال فسه تولى منظرون كثيرون بأوقات مختلفة من القرن الماضي، وحتى مطلع لقرن الحالي، الإجابة عنه. وقد نزعه أن الإجابات تنوعت وأغنت كثيرًا المعرفة بطبيعة الأدب وإشكالياته اللسانية، لا سيّما ما صدر من تلك الإجابات في سياق الجَّـدل النظري الثري في حقّل دراً. الخطاب وتحليل النص وهي الحقيقة، فإن السؤال المختص بماهية الأدب وجوهره إنما يقترب كثيرا من منطق الأدب المفارق للفنون الأخرى، فكانت مقاربة نظرية الأدب بالبحث في الشعربة أقرب وأنفع المحاولات للإجابة عن السؤال، بل إنها قدمت معرفة حقيقية تخص طبيعة الأدب وماهيته. ونعتقد أن الفضل الأكبر في هذا لتقدم هو منطق السؤال ذاته، السؤال الذي يوجه الضوء صوب المنطقة المعتمة التي يراها معرفة تفاصيلها. يختلف الأمر، جذرياً، كما أجادل، فو

عن إجابات النقد الأدبي كما وجدنا في حالة نظريات النبس، وهنذا أمر طبيعي لاختلاف أسئلة النقد الثقافي .. بي فما هي أسئلة النقد الثقافي، ومن ثم. ما هي إجاباته، وكيف ينظر للأدب؟ إن الدراسات الثقافية، شأن النقد الثقافي . نفسه، تهتم بكيفيـة اشـتغال المنتجـات الثقافية ، وكيفية تشكّا ، العويات الفردية والجماعية، والأدب واقعة ، أو «منتج» تقافي، وهو نشاط شامل، يدخل فيه توصيف الأدب بصفة والواقعية الثقاضة شاملة هو شأن و «اشتغال» أو «مهمة» الدراسات الثقافية والنقد الثقافي على

لكن ما المقصود بالواقعة الثقافية؟ إنها تُفيد، باختصار، أن الأدب هو أحد نصوص الثقافة في عصر ما، أو حتى ثقافة ما، أو بلد ما؛ فالأدب كما يجادل عبد العظيم السلطاني، يظل «حامل ثقافة





ومعبرا عن ثقافة: نقد النقد الثقاف ص: 13 ». وفي الجوهر من هذه الواقعة الثقافية ثمة احتفاء كبير بموضوع النسق الثقافي المضمر أو المخفى وهي فكرة . جديدة، أقصد، هناً، مو . النســق ومــاً يتصل بــه من مفهومــات في دراسـة الأدب واللغة؛ إذ سبق للدراسات البنيوية، وبجوارها الدراسات اللسانية والأنثروبولوجية، أن تعلقت بها وأفاضت ببيانها. الجديد هنا يكمن في أن النسق ... هو جزء أصيل من الثقافة ذاتها، وليس من النص الأدبي، أو أي نص لغوي آخر. أعتقد أننا قد وصلناً إلى قلب المشكلة؛ إن هذا النسق، مضِمرًا كان أم مخفيا، لم يعد جزءا من أدبية النبس، إنما من إشكالية أخرى لا تتصل بالنص الأدبي، إنما بموضوع آخر يختص باستخدأم النص، أو تداوله بين القراء، أو حت بفوائده أو وظائفه، وهــذا التوصيف يظل صحيحا، حتى لو أخذنا بالنقد المنهجي للنقد الثقافي، وانطلقنا من إشكالية الخطاب كما يطالب بعض المشتغلين بالنقد الثقافي. نعم، ثمة توظيف مختلف، . جذريــا، ببن البحــث في أدبيــة النص، أو محاولة الإجابة عن السؤال الأهم بالنسبة لنظرية الأدب، وهـو مـا يجعـلُ من نص ما نصا أدبيا، وبين إشكالية أن الأدب هـ و «واقعة ثقافيـة». ولقد فاقـم الأمر إن

أغلب المشتغلين، عندنا، بالنقد الثقافي

يعتقدون، أو ينطلقون من فرضية أن هذا

النقد هو منهج آخر يستخدم في دراسة الأدب، بينما الحقيقة أن النقد الثقافي ليس منهجا بعينه، إنما هـو حقل معرفي واسع. وفي عمله يستخدم مناهج نصيا كثيرة. والأدهى أنه قد جرى في دراسات سيسر النسق الثقافي كما لو أن هذه الأنساق هي

ممرفة أقل بحقيقة النص الأدبى

ي " " بختصرها النقص الفادح في المعرفة لمقدمة من قبل النقد الثقافي بالنص الأدبي؛ إذ لا يبـدو أن هذا النقد مشـغول بتقديم معرفة تفصيلية تضاف إلى ما جرى إنجازه في حقول تحليل النص/ لخطاب. وقد نقول إن النقد الثقافي لا نُعني، بالأصل، يتقديم هذه المعرفة؛ فهو عن به مصرفة أخرى تتعلق بمدى أوهام النص، أدبيا كان أم غيره لنقل إنه ذو فكر تبشيري «خلاصي» يروِّج لـ «طروحة» فضح أيديولوجية النص المخفية، أو غير فادح في معرفتنا بالنص الأدبي، وهو موضوع اشتغالنا. وتتفاقم المشكلة عندنا، في العالم العربي، الذي يفتقر للمؤسسات ---الثقافيـة الكبيرة، وفـي الطليعة منها دور النشر، هذه المؤسسات، كلها، تتولى فرزا وفعصا، بل وتمييزا ثم تقييم النص الأدبي عن سواها، وتبريز الجيد والمميز في دائرة اشتغال الأدب ونصوصه. مثل هذه المؤسسات غير موجودة في عالمنا العربي، وفي أحسن الأحوال غير فاعلة، ويديرها، غالبا، أشخاص غير أكفاء، غير ادريس على الدفع بعمل هذه المؤس وفي المحصلة ، نحن إزاء مشكلة كبرى ر ي . ذات جوانب وصياغات تبدأ بكذبة موت النقد الأدبى، ولا تنتهى بـ« توريط» الأدبى ونصوصه بما هو غير أدبي. وهناك مشكلة تحميل النص الأدبى

وخصوص معرفيته عن ادباط عنصص منها في حقبة البنيوية، وهي تستعيد، الآن، حيويتها اتحت مطلة: النقد الثقافي ومزاعمه في النقد العربي. نحن، إذاً، أصام «ردة» معرفية ثقافية تضرب الأدب وتسعى لاحتلال مساحات التأويل

ر مسير مسرده منظم. * ورقمة بحثيمة قرأهما الكاتب في مؤتمر م اللغة العربية بكلية الإمام الكاظم للعلوم الاسلامية الحامعة.

نانسي عجرم بـ «حبك سفاح» أنموذجاً

للأغنية العاطفية أثر كبير في الشعوب، صوصاً جيل المراهقين، فهي تخلق لنا الشعور بحالة حب حقيقية ومزاج عال وان لم يكن في حياتناً شريك عاطفي.مؤخراً طرحت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم أغنية يعنوان 'علشانك" واشتهرت بين الجمهور اللبناني والعالم العربي باسم "حبك سفاح"وبصراحة حين استمعت للأغنية أول مرة شعرت بالفزع وكلماتها أعادت لذاكرتي قصة قتل الطالبة المصرية نيرة أشرف التي ذبحت على يد من يدعي عشقها، بسكين حادة أمام الحرم الجامعي وأثارت القضية إلى اليوم جدلا واسعا في الشارع الصري والعربي على حد سواء. وعلى الرغم من طريقة أداء عجرم بدلعها المعهود وتصوير الفيديو كليب بقائب هندي من ملابس وألوان وموسيقى راقصة وملونة، لكن مضردات الأغنية تروج للعنف بشكل أو بآخر.

تقول عجرم فيها: علشانك ممكن أخبّط أو أزعق أو ا مسر علشــانك أهد الدنيــا حبيبي بس أنت تأشّر علشانك آه، آه، آه

علشانك ممكن أعيش أسبوع ما وأتشحطط وأتغرب . علشانك ممكن أنام في الثلج عشان تدفا

حبك سـفاح، مجرم وماسـك لي سلاح. تتكرر أغاني المطربات العربيات وعلى مر الأجيال في طرح أغان تعمق السيطرة الذكورية والقرارات الدونية لما يعكس من الإطار والبيئة الاجتماعية التي تربينا عليها م جسمته اسي دربيت عليها في عالمنا العربي ما يـوّدي إلى خلـق بيئـة حاضنـة للعنـف لدى عص بيت -- --بعض الذكور، تؤدي بهم إلى اتخاذ قرارات بحق المرأة يعاقب عليها الشرع والقانون. وإذا كانت الفنانة في عالمنا العربي ب مثـل نانسـي عجــرم وهــي التي لديها قاعدة حماهيرية واسعة لا حقوقهن، بل تروج للغة العنف والتملك والقتل باسم الحب فمن سينحاز إذن؟.

دعوة إلى التحرش

ومن النماذج المؤلمة التي طرحت في الساحة الفنية أيضاً ولكن هذه المرة تدعو إلى التحرش لأ لتشجيع لغة التهديد والوعيد، كانت أغنية الفنانية اللينانية " مايا دياب في ديو (حطالي روج) وشاركها الغناء محمود الليثي وهي تقول: (عاكسني آه بس تعاكس بالراحة، انا عايزة اكون مرتاحة، ده الشوق تعبني في قلبي والشوق قادر).



اليوم، حين تتصدى له معشوقته، سيظن أنها تطلب المزيد من التحرش وسماع مضردات حب فريما ينظيره هذا الحب الذي ر. تحتاجه لكي ترضي غرورها وكبرياءها، مثلما ظن قاتل نيرة أشرف، أن الملاحقة الدائمة لمن بحب ستحعلها تضعف أمامه

وتعـود له، هـل هذا الحـب الذي يجـب أن يسـمعه جيـل الشورة بربب الرقمية في أغاني الحب اليوم؟. وهنالك الكثير من الأغاني المسيئة لكبرياء واستقلالية المرأة وأكثرها شهرة التي غنتها نجوي

انــا لشــحد حبك مــن عنــد الله

هذه المفر دات المرادفة للتحرش طمس لكيان المرأة وإلغاء إرادتها اللفظى، لو يستمع إليها المراهق مثل هذه النصوص؟. لماذا نسمح بتقديم المزيد

غرس الأفكار الدونية عن المرأة؟ لماذًا لا يستغلُّ النَّجُمُّ العربي ح الجمهورفى دعم قضايا عادلة للمرأة العربية اليوم؟. بدلا من ترسيخ المزيد من . قيود التملك الذكورية، وبدلا

القدرة على التعنيف النفسي والجسدي.

تجارب غناثيَّة رجاليَّة

من الأغاني التي روجت للعنف ضد المرأة كانت أغنية سالمونيلاً لتميم يونس، هذه الأغنية استفزت الجمهور بشكل كبير وهي تحريض واضع على العنف ضد المرأة، وقد طالب انا لعبد حيك من بعد الله عبادة. الجمهور المصرى المحلس بأسم الحبوالتملك.

قد ساعدت في إيقافها، إذ صد --- پ ... وضعت إدارة فيسبوك تنبيه على أغنية سالمونيلا بأنها قد تحمل محتوى قاسياً ، إلا أنها

تخطت 11 مليون مشاهدة في

موضوع الأغنية وتتحدث الأغنية عن تعامل شاب مع حالة الرفض التي قد يواجهها من قبل فتاة، والأسلوب الذي . سيتصر ف وفقه في حال رفضته وبيبته بالفعل، فيقول أحد أبيات الأغنيــة عشــان تبقــي تقولــي لا ، فجاء بشـكل اعتبرته النســاء إهانة لهن. أيضاً من الأصوات الرجالية التي قدمت أغاني أغضبت المرأة العربية ومختلف المدافعات عن حقوق المرأة كان سوت مدحت صالح في أغنية تعرفي تسكتي بعد قوله تعرفي تسكتى ولا أسكتك ولا أنت الحالة خلاص مسكتك ، واختيار كلمات مستفزة مثل "مش عايز اه

أسمعلك حس" وأيضا "ده لسان بجد ولا سلاح". مع كل الأسف لم تتبن يوماً ات العربيات المرأة في أعمالهن الغنائية، ولم ية والمسترن يوماً الهتماماً بقضايا العنف الأسري، وجاءت معظم الأغاني بين الحاجة للحب " من تشجيع البعض ممن لديه والحنان وبين الخضوع والترويج

لجنة نصوص غناثية أتمنى لو تكون هنالك مراقبة

نصوص في كل دولة عربية مثل أيام زمان، حين كانت النصوص الغنائبة تم بلحان فنبية قبار الموافقة على أدائها، وإلا سنستمع قصصاً جديدة من ضحايا الحب والرومانسية والعنف المنزلي

بعد أن وقف للمرة السادسة على مسرح الأوبرا

همام إبراهيم: أسعى لتقديم أغان تليق

بالفن العراقي

أكد الفنان همام إبراهيم حضوره الإبداعي على ساحة الغناء العراقي والعربي،

وبرز صوته الممزوج بإحساس شفاف يلامس القلوب ويهز أوتار الشجن والحنين

ويثير البهجة في نفوس مستمعيه، واستطاع من خلال مثابرته أن يقدم الأُغَاني التّي يختارها بعناية واتزان ويتواصل مع جمهوره، من دون أن ينزل

سومريات علاء مجيد..

ماض ينبض في المستقبل

● بغداد: محمد إسماعيل ● تصوير: رغيب اموري

أقامت فرقة سومريات النسوية الموسيقية، حفلاً بقيادة مؤسسها المايستروع الدء مجيد، على المسرح . الوطني، حضره وزير الثقافة أحمد فكاك البدراني وعدد كبير من الموسيقيين والإعلاميين، خمس وأربعون سابة غنين وعزفن على آلات التخت الشرقي والفرقة الأوركسترالية، روائع فيروز وأم كلشوم وناظم الغزالي وسعدي الحلي وفاضل عواد وأمل خضير وسواهم، بتوزيع ذي أسلوب أحيا نبض الماضي في عروق المستقبل متشبعاً بحاضر جمالي طروب.

أدار الحفل الإعلاميان جيهان الطائي وفواز، وقال المايسترو علاء مجيد لـ الصباح : اخترت أغاني يحبها الجمهور، ولها إرث ذوقي خالد في ذاكرة العراقيين، تلائم قدرات العازفات في هذه الأعمار الغضة، اللاتي أثبتن أنهن أكبر من أعمارهن إبداعاً في العزف، مؤكداً: هذه الأغاني جزء من رسالتنا الفنية ذات الأبعاد الاجتماعية والحضارية والمدينية، كلها رسائل طمأنينة عظمى والعراق عظيم برسالته الكونية التي مهما تلكأت

طروفه يعود محلقاً من رماده كالعنقاء. وأضاف أنها الفرقة الأولى في الدول العربية التي تضم عازفات ومطربات معاً، أتوقع لهذه الفرقة موقعاً مهماً . في تاريخ الثقافة العراقية.

ن العازفات بينت صفا قص فالمايستروعلاء يطبق أمامنا، كل آلة على حدة ثم ىجمعنا كالسيمفونية ، وأفادت جوراء عدنان: وجودنا في تأسيس مثالي لرؤانا الموسيقية، ونوهت مريم محمد: سس علاء مجيد مستقبلاً راسخاً لنا، من خلال فرقة سومريات النسوية الموسيقية.



لنحتف برموزنا الإبداعيَّة قبل فوات الأوان

● باسل الخزرجي

تردنا أخبار الموسيقار العراقي والعالمي سالم ىد الكريم وهـو يحقق الإنجازات الموسيقية على الساحة العربية والعالمية ونشعر معها بالفخر والانتشاء الوطني، لأن هذا الطائر المغرد بالإبداع والجمال الموسيقي الأخاذ يمثل الوجه المشرق للعراق ويجسد منجزه الحضاري لمعاصر بكل اقتدار وهو يرسم الدهشة في أحداق من يستمع لموسيقاً ه في أرقى وأفخم القاعات الأوركسترالية، ثم يقف بعد كل حفل مزهواً بامتـداده الحضّاري لأرض العراق التي ما زالت تهب المبدعين الكبار للعالم.

أخر إنجازات الموسيقار سالم عبد الكريم كان اخر إجهازات الموسيعار سنام عبد احريم - ب قبل أيام في قطر في حدث سيمفوني باذخ الجمال والاتقان في التأليف الموسيقي، إذ . اصطف علم العراق مرفرفاً يحمله الموس الكبير سالم عبد الكريم بكل اقتدار لأن موسيقاه العذبة حلقت أمام الجموع الغفيرة من . شتى بقاع الأرض وكانت هذه الموسيقى بدايتها كنغم فيه من الشجن العربي الذي مجد تاريخ قطر وصفق له الجمهور.وقد سبق أن قدم هذا العمل في فضاءات القاعة اللندنية الأهم عا ستوى العالم في قاعة (رويال البرت هول)



ه كانت الكمانات قد أرخت لحلم أه دمع انساني، ودات التهادات لله الرحت علم الودهم إنساني. إذ كانت روح سالم عبد الكريم التي جاءت من الشــواطئ الدافلة من بــلاد العجائب (بغداد)

السواص الماسد من . مشعونة بالشجن المعبر . صفق الجمهور المتعدد الأعراق والثقافات إعجاباً لهذا الموسيقي الذي طاف بمخيلتهم إلى عوالم سحرية ملونة وخلفه وقف ثمانون عازهاً فتلف بلدان العالم، ولكن من هو القائد؟ إنه العراقي سالم عبد الكريم، تعددت محطات . التلاقح بين الموسيقى الشرقية والغربية في لندن وإسبانيا وإيطاليا، وجعل الروح العراقية محلقة في موسيقاه، وبذلك استحضر جميع أساتذته ومن تتلمذ على أيديهم: الموسيقار روحي الخمـاش وعلـي الإمـام ومنــذر جميل حافظ وشـعوبي ابراهيم.. مثلما أشار إلى ذلك

الدكتور هيثم شعوبي. سالم عبد الكريم خير من يمثل العراق والعرب وهذا ما قاله أمير قطر في أكب محفل كروي وهويهنئ سالم عبد الكريم وإلى جانبه يقَّه عدد من رؤساء الدول والضيوف الكبار من مختلف أنحاء العالم وهويقف أمامهم نجمأ ساطعاً في محراب الموسيقي. ليثبت للعالم مكانة العراق على العطاء الإبداعي في أرقى صوره المتمثلة بالموسيقى العالمية التي تخاطب كل سكان العالم بلغة الجمال، ويقلب النظرة السائدة في وسائل الإعلام بأن العراق مصدر للفساد والأحتراب والتخلف.

الواجب الوطني والأخلاقي يحتم علينا دعوة الموسيقار العالمي سالم عبد الكريم والاحتفاء بـ في بلده العـراق من قبل الحكومة العراقية ووزارة الثقافة والجهات المعنية كرمز إبداعي، ررد . كي نرد له الجميل لما قدمه من إنجازات كبيرة تصب في رفعة الثقافة العراقية والانتماء الوطني، وأشبه بالتتويج المعنوي أمام ما قدم للموسيقى العراقية والعربية والعالمية. وكما قال الباحث فلاح حسن حينما غادر أستاذنا سالم عبد الكريم العراق ليس لعدم قدرة العراق على توفير الإمكانيات للمبدعين التي حرموا منها ولكن لأن العقلية التي تدار بها الدوك . بها الدوك منذ عدة عقود هي السبب في بغس حقوق الكبار الذين غادرونا، إذ اضطر ستأذنا لمعادرة الأهل والوطن ولكن كانت وما زالت روحه تحوم حول الوطن "لنحتفي بمن بقي من رموزنا الإبداعية قبل فوات الأوان.

نبدأ مع النجم العربي همام من آخر مشاركة لـه في مهرجان الأغنيـة العربية بدار الأوبرا بالقاهرة، والتي استطاع خلالها أن يعكس . الصورة المشرقة للفن الغنائي العراقي، وعن ذلك تحدث الفنان همام أبر اهيم لحريدة الصباح قائلاً: مشاركتي في مؤتمر الموسيقى العربيــة انتظرها كل ســنة بفــارغ الصبر كى الأغنية العربية بقيمة الفن والدراسة التي درستها وأن المستمع ما زال بخير، لأن جمهور

مهرجان الأغنيــة العربية، وقــدم حفله على مهرجان الا عنيــه العربيه، وقــدم حفله على مســرح النافورة وهذه هي المشاركة السادسة للفنــان همــام ابراهيــم فــي هــدنا المهرجان علــى التوائي، وعن سـبب اختيارهــم له بيّن أكيد لجنة الأوبرا لها معايير معينة لمــاركة الفنانين وقد وجدوا بي المواصفات التي تلائم هذا المهرجان .

قدم ابراهيم مجموعة منوعة من الأغنيات توزعت بين أغنياته الخاصة، فضلاً عن الأغاني العراقية التراثية وبعض القصائد لقيصر الغناء العربى كاظم الساهر، وقد حظي حفله بحضور جماهيري كبير شهد تفاعلاً مع الغناء العراقي واهتماماً من قبل وسائل الإعلام العربية. إلى جانب نجوم الغناء العربي منهم: عاصي

الحلاني، صابر الرباعي، ملحم زين، رامي عياش، محمد منير، هاني شاكر، راغب علامة، مدحت صالح، عضاف راضي، ديانا حداد، كارول سماحة، جنات.. وغيرهم.



إلى موجة الغناء الاستهلاكي بغية الشهرة السريعة.

ت بالقليلــة بالقاهرة ويتواصــل بتقد اكتسب خبرة في مخاطبة الجمهور المصري تحديداً والجمهور العربي عموماً وعن ذلك علق بالقول أكيد وجودي بالقاهرة ومشاركاتي بحفلات جعلتني أكتسب خبرة أمزجها بأعمالي العراقية المقبلة .

بعنوان لا تعليق من كلمات خالـد ابراهيم وأغنيـة خسـارة ، وأغنيـة أنـت الغالـي ، وألحان ليث الحربي وتوزيع علي القاسم وعن وأغنية خليني بقلبك ، وغيرها من الأغاني.

يتواجد الفنان همام ابراهيم منذ فترة أصداء الأغنية قال الحمد لله لا تعليق لا تزال تأخذ صداها وأحبها الجمهور. وأضاف: إن شاء الله أسعى وأجتهد لأقدم كل ر ما هو جيد وجديد بما يليق بالفن العراقي. قدم همام مجموعة من الأغاني الناجح والمميزة ضمن مشواره الفني وآخرها أغنية دويتومع الفنان محمد عبد الجبار بعنوان ادفى بحضنتك إضافة إلى قصيدة سيدة المساء التي قدمها في مهرجان الأغنية

العربية بالقاهرة، وأغنية فلبي وقلبك التي

ذكريات الجواهرى صفحات تعصف بالشعر والحياة

يكشف محمد مهدي الجواهري وفي جزأين من ذكرياته كل ما عصف بحياته من مرارات وملذات وصراعات، وبدقة لربما يحسد عليها، اذا ما علمنا بأنه سجلها في سنوات عمره الأخيرة وكما ثبت بمقدمتها دمشق 1988.

• كاظم غيلان

ظلت حياة الجواهري كواحد من أبرز شعراء العربيَّة بعد المتنبي، مثار جدل فني وسياسي، وهذا ما يتعرض له معظم أعلام الفكر والفلسفة والأدب والفن، ولربما - - - - - - - - و مدب والفن وفريها تكشف بعض هذا ما جاء في المقدمة التي وضعها الناقد حسن ناظم وزير الثقافة السابق كونها صدرت عن دار الشؤون الثقافية العامة 2022، إذ بورد ثلاثة اراء لأسماء بارزة تباينت بخصوص هذه التجربة العملاقة، فبحسب جبرا ابراهيم جبرا: في محنته بين الحاكم والمدينة، دائم الانتصار للمدينة ضد الحاكم، وعلى نقيض ذلك يرى المفكر هادي العلوي بشخصية الجواهري: صعيف في حصرة السلطلة كنتيجة حتمية لنسق العلاقة بين الشاعر والسلطة، والسلطة، ووالسلطة، والسلطة، ولا المراح كانتيجة حتى الدوام كناتج وللشاعر فوزي كريم رأي آخر إذ يقول: لا حكمة لدى إذ لا يمكن لها أن تكون مستقرة على الدوام كناتج الجواهري، ولا نكهة أرضية، ولا سعي للبحث عن الحقيقة، حتى لو كانت متوهمة، إنه عميق الافتتان

بالصراع المصوتُ في داخله ص-9 ج1. لا يمكننا الاتفاق او الاختلاف مع ماورد من الآراء هذه

إلا بنهاية قراءة جزئي الذكريات كاملة. في الجزء الأول وحيث بدأ الاشياء، تبدأ حياة الجواهري وهو يشير،عن طبيعتها بالقول: أريب أن أكتب بيساطة، بلا تقمر، ولا تصنّع، ولا تقصح فصف تلك البداية : - هنا ولدت - ليصف النحف . مدينة، تضاريس، تفاصيل لكل زاوية فيها بدءاً من

دارة العائلة منهيًّا هذا الجزء من المجلس الى الوثبة " رأس أول اتحاد أدباء للعراق وأول نقابة للصحفيين فصول مشحونة بتناقضات ومغامرات وأسفار، وحب، . الشعر منذ بدايات الموهبة ومجالس النجف

الأدبيَّة الى محافل الشعر الكبرى عربيا وعالميا. -- ي. مى مساس مسعر المبرى عربيا وعاليا. فضلا عن خوض تجربته في الصحافة وجريدته (الرأي إلعام)، كما يورد قصص بعض قصائده الشهيرة: طرطرا، يا دجلة الخير، قف بالمعرة، أخي حعفر، آمنت بالحسين .

الملكي تفصح عن متانتها تفصح عنها وجوده ببلاط الملكة شاغلا لأكثر من منصب أو نائب، لكن ذلك كله لا يعني خلو تلك العلاقة لتصدعات وصدامات كنتيجة حتميّة لنسق العلاقة بين الشاعر والسلطة، لحساسيته الداخلية التي لا تنسجم مع عالم تسوده الوشايات والمؤامرات.

الوشايات والمؤامرات. أما الجزء الثاني من الذكريات فيبدأ من عودته من مجازر وانتها اضع ما ارتكبه نظام البعث من اشترن ثانيا بربانيا بالتزكية فوثية كانون وتصاعد الرأي العام تجاد ثلك النظام. وتيرة النشاطات الحزيية لا سيما المؤتلفة لأجل الجواهري ولا غيره يكتب عما يتعرض له في إسقاط النظام الملكي وبداية حكم جمهري، حياته كانسان يخطئ ويندم ويعترف: ولم أكن لا وقد شهدت حياته خلاله فصولا جديدة شديدة الصراعات لا سيما مع عبد الكريم قاسم برغم ما

العراقيين. وإن بــدأت عـلاقـته حسنـة مـع قـاسـم فقد

انتهت بذلك التشفي الصريح والدي يورده

هي صل 381. في صبيحة الثامن من شباط كان السيد عزيز العاج يتصل بي ليفاجئتي بأنه قد انتهى كل شيء وقبل أن يتم كلمة مصرع عبد الكريم وبكل اندفاع وجدتني أقول له وكلمتي تختلط بكلمته بشرك الله بالخير

سأسرج الشموغ ويرغم هذا التشفي بمصرع قاسم ونهاية حكمه إلا أنه سرعان ما راح يسهم بتأسيس حركة الدفاع عن الشعب العراقي الى جانب شخصيات وطنيّة بارزة كفيصل السامر، جلال الطالباني، ذو النون ايوب، نوري عبد الرزاق، والفنان محمود صبري والتي اخذت على عاتقها فضح ما ارتكبه نظام البعث من

بمتعظ من الماضي وأتريث قليلا في الخطوة بعد الاخـرى، وأنا الذي دفعت ثمن العفوية والارتجال حظي به من حفاوة وتقدير نادرين، كما وشهدت والبراءة والتعجل، ما لا يستطيع غيري أن يتحمّله الفترة هذه دخوله معتركا مهنيا ثقافيا جديدا، إذ ص313رج2.

• صلاح حسن الموسوي

وجاء ترتيب دراسات الكتاب التي أشرف

على تحريرها الباحث العراقي هشام داوود إلى قسمين، القسم الأول العشائر/

القبائل، الاسلاموية والدولة، والقسم الثاني: العشائر والقبائل في مناطق

النزاعات، إذ تناول في القسم الأول، العشائر/ القبائل والحركات الإسلامية

ف شمال افريقيا والشرق الأوسط

للكاَّتِ الأُميركيِّ ديل ايكلمانُ، السياسات

القبليَّة للدولـة الإير انيَّة، من القاجار إلى الجمهورية الإسلامية للباحث الفرنسي جان بيسر ديغار، الجزائس: القبيلة كأفق

الثاني فكانت: أفول المؤسسة القبلية في

نغانستان للباحث جيل دورو نسورو

أستاذ العلوم السياسيَّة في جامعة باريس الأولى، طالبان والملالي وجماعات لشكر

(الديناميات الاجتماعية في المناطق القبليّة الباكستانيّة) للباحثة في علم

الاجتماع السياسي مريم ابو الذهب،

اليمن المعاصر: مجتمع قبلي؟ للباحث في مركز البحوث الدوليّـة

ب المراتب بونفوا ، عن الصوماليـين والقبيلة وسياسة الحرب (1991 - 2009) للباحث

في العلوم السياسية رولان مارشال، الروابط البدائية والتسلط

رر. والانتفاضةِ الشعبية في ليبيا، لعلي

راء تساطعه المستبية في تيبية المعلى بن سعد أستاذ معهد الدراسات

الجيوسياسية، العشائر العراقية

في أرض الجهاد، هشام داوود،

وقد تضمن الكتاب ملحق مراكز الديمقراطية القبلية ودراسة

بعثوان خلاصيات نظرية حوار

الطائفة والعشيرة وعن التوازن

بالغلبة في الوطن العربي لسعود

المولس، وخاتمة القبائل والأثنيات

وسوري الربيس حود وييه المساحث في مقدمته للكتاب، يقسول الباحث هشام داوود، لماذا ننشر اليوم كتابا

جديداً عن العشيرة/ القبيلة أو عن الواقع العشائري/ القبلي؟

هـ له هذا ناتج عن اهتمـ أم بما معين من تاريخ البشـ رية لمـا يزل في طور

اد صمحار المند ادران. أم لأننا نراه اليوم، على الرغم من ماضويته، يعود منتقما فيتغلب على

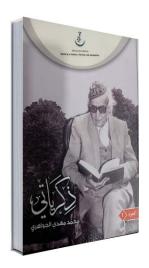
انماط التنظيم البشرية الوطنية

والقوميّة والدولتُيّـة، الأكثر حداثة،

التي كان من المفترض ان تحل محله

والدول: لموريس غود وليية.

الاضمحلال منذ الأذا ؟ الاضمحالا



في «الخيال والحريَّة» هل بتنازل الإنسان عن خياله؟



• حربي محسن عبدالله

لا مبالغة في الزعم بأنَّ للخيال وجهاً خلاصيّاً، أو هكذا يتخيل المرء في بعض الأحيان، وذلك بفضل قدرته الاختراقية على مكافحة التخثر والتشيؤ وجنوح الواقع إلى التسطيح والافتقار

إلى النبه المنسب. فلعل مما هو صادق كذلك أن الخيال من النعم التي أنعمت بها قوة الخلق على الإنسان، إذ كيف يمكن المرء أن يتحمل عبء وجوده المل بغير أخيلة تعمل على تسريح النفس من إسارها، كما يقول الناقد والكاتب يوسف سامى اليوسف في كتابه الخيال والحرية- مساهمة في نظرية الأدب، والكتاب صادر عن دار كنعان في

الخيال ما سمي كناب الالأنفيال ما سمي كناب الأشياء. الخيال ما سمي كناب الالأنه يتخلل الأشياء. يؤكد على فكرتين هما الصميم من نظرية الأدب. أما الأولى فخلاصتها أن النص الأدبي الجيد لا يسعه البنة أن يكون له وجود إلا إذا أقام نوعاً من أنواع التوازن بين الخيال والواقع، بحيث لا ص رح روق ... بطغى أي من الطرفين على الآخر فينخيه جانباً أو يرغمه على الضمور، أو على الاضمحلال.

ريرات على المراب وطفى الواقعي، فإنَّ النص فإذا ضمر الخيالي وطفى الواقعي، فإنَّ النص يصبح عرضة للدخول في واقعية فجة لا يسعها أن تقطوي على غير التسطّح الساذج العديم

أُو اضمحل، فإنَّ النصُّ لا بدُّ له من أن يتحوَّل إلى بنية جوفاء، أو لغة ناشفة وفقيرة إلى الروح لني هو قوام الأشياء الحيّة كلها. الدي سوعوام المسياء الحلية الله الله الله الم الله الله الم

القيمة التي هي غاية كل قيمة أخرى. ظرية الأدب أن يوحي للقارئ بفكرة خلاصها أن الخيال الفني والأدبي هو صنف من أصناف أما استبار الفحوى المستر، فهو الحرية فعلاً، لا لأنّه بأخذ الإنسان إلى حيث لا أهميته، لا يحتل إلا المرتبة الثانية).

بؤس ولا ألم ولا صراع، بل لأنّه يُحرر الطاقات المركوزة في قاع النفس. ويوظفها في فسحة الفعل الحز القادر على

ما يدح نتجريه من فرصة لنصنع الخيال. ومن شأن مثل هذا المبدأ أن يفضي إلى أن قور الخيال التي تسهم بتأسيس العرية، تبقى بحاجة إلى الحرية كي يتمكن فعل التخيّل من أن يمارس الخلق والابتكار.

ميزارس انعطق وادينجار. من ألطف ما جاء في الكتاب هو وقوف الكاتب عند ما قاله الشيخ الأكبر ابن عربي يقول الكاتب إنَّ ابن عربي هو أول من حاول جاذا أن يؤسس أول نظرية في الخيال طوال

. التاريخ كله. وهذا إسهام كبير منه في نظرية الأدب نفسها، و عند رأى إلى الخيال بوصفه القوة الوحيدة الصانعة للحرية، إذ صرّح ذات مرة قائلاً إنْ للخيال سلطة على المحال.

ر ي مسد، وهما ١٨ تقدم فيقول: (إنّها إصدار حكم القيمة الناضج، أو الترب الدنانية

الماس والرجاج. ولعل في ميسور المرء أن يجزم بأنَّ مثل هذا الفعل هونتاج لسمة ماهويَّة في العقل نفسه، إذ لا كمال بغير القيمة بتاتاً، بل إنِ الكمال نفسه هو

رير و الإبداع والخلق الفني. ولكن العلاقة بين الخيال والحرية هي علاقة دائرية، أو قل إنها صلة تأثر وتأثير متبادلين،

للخيال سلطه على الحجال . والأهم من ذلك قوله أن الخيال عين الكمال، لولاه ما فضل الإنسان على سائر الأحوال، وأنّه هُونعيم الناس وجعيمهم في آن واحد . في خاتمة الكتاب يتوقف "يوسف سامي

وهذا يعني أن الخيال يصنع الحرية تماماً، بقدر ما يتاح للحرية من فرصة لتصنع الخيال.

. سف عند وظيفة الناقد، وفقاً لما تقد

بيز بين النفيس والخسيس، أو الفصل بين الماس والزجاج.

أما استبار الفحوى المستتر، فهو على شدة

انعقدت في كل من اليمن والأردن وفرنسا بين عامي 2009 - 2012، والتي نظمها (مركز بحوث التنمية الدوليَّة) في كندا و(المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي) ومؤسسة (بيت علوم الإنسان) الضرنسيَّة و(المعهد الضَّرنسي للشَّرق الأدنى).

وتحيله إلى مجرد مستحاثة انثربولوجية المستقلة في الواقع ارادة قوية لإعطاء تقبع في خانة (البدائية) أو (الروابط صورة عن الجزّائر والجزائريين انهما الأولية)؟ دولة واحدة وشعب واحد منذ الأزل، وقد

العشيرة والدولة في بلاد المسلمين

يأتي هذا الكتاب كخلاصة لعدد من المؤتمرات العلمية والطاولات المستديرة التي

ام لأننا نشهد منذ عقدين مقاومة عنيفة أكد خطاب صحيفة الشورة الأفريقية، تبديها الشعوب (الأصلية) أو المجتمعات (المحلية) لعملية اعادة النظر في نمط

حياتها الذي عرفته منذ ان وجدت؟ مَّنْ تَشْخُبِصاتِ الكِتَابِ الْمُمَةِ هِـ. من سنعيسات المسبب المهمة سي المقاومة والرفض التي يبديها وجهاء العشائر للجهود الرامية إلى التوثيق الكتابي أو الإداري للعلاقات بين المجموعات العشائرية، باعتبار ذلك يمثل أضعاف القدرتهم على التفاعل بمرونية مع ما يستجد من أوضاء، صوص الواقع القبلي في إيران يشير جان بييرديغار إلى أن ايران لاتزال حتى جان بييرديغار إلى أن ايران لاتزال حتى اليوم البلد الـذي توجد فيه أهم مجموعة سكانية قبلية في العالم من حيث عدد الأشخاص المعنيين والمساحة المشغولة والحصة من الناتج الاقتصادي الوطني، بلوالتأثير السياسي حتى وقت قريب، وثمة واقعتان تفرضان نفسيهما على من يدرس تاريخ القبائل والعشائر في ايران: مناك من جهة العلاقة شب بين القبائل والدولية المركزية، ومن حهة اخرى تعدد اشكال تلك العلاقة وطرقها

وتبدلاتها. وفي الجزائر، كان للدولة الحديثة

والدولية، على أن الاستعمار قيد دمِّير التنظيم القبلي القديم لتشجيع الإقطاع، ولكن من جهة أخرى بقيت المسألة القبلية ومسألة الزوايا (المؤسسة الدينية المرتبطة بشخصية مقدسة) موضوعين محرمي التداول نوعاً ما بعد الاستقلال وخلال حقبة الحزب الواحد في الجزائر. وحول اليمن نقتطع الأسطر التالية من ر روي يا النظر عن النظر عن النظر عن الادعاء بالانتساب إلى تلك السلسلة النسبيَّة البعيدة، التي هي بـلا شـك (وليدة الخيال) إلى حدُّ بعيد - فإنَّ النظام القبلي اليمني يبدو أقل تأثرا (بعلاقات الدم) منه إلى الانتماء إلى

وهو نفسه خطاب جبهة التحرير الوطنية

اقليم جغرافي محدد لم تتطور حدوده في نهاية المطاف إلاقليلا خلال قرون عديدة، ويلاحظ بول دريش في هذا الصدد ر. مدى غياب خطاب الغزو عند القبائل اليمنية، ويشكل أستقر أر الإقليم وما ينجم عنه من استقرار لأُس جابع علم من مسر ر - ----خاصية يمنية تمنح علماء الأثار والتاريخ معلومات قيمة)، كذلك يبقى التعارض في النسب (عدناني/ قحطاني) يشكل خاصية لافتة ، ويحل غالبا محلّ الصراع بين الفشات البدويّـة/ الحضريّة، الذي هيكل لمدة طويلة مجتمعات شمال شبة . الجزيرة العربية وخصوصا الملكة العربية السعودية، فأغلب القبائل في اليمن مستقرة، تعيش في القرى وتزرع الأرض..

يــوّرد محــرّر الكتــاب أنّــه يســعى إلــ ر _ _ - بسعی إسی تقديم توصيف خصوصـ ي لـ كل حالة تــدرج ضمن الإطار العــام المذكور، وهــو كتــاب مؤلــف بطريقة تســعي إلى رسو الإضاءة، والإضاءة هنها ضرورية وغير عدود، وقد عمل الكتباب بداية على بوقة ، وقد عمل الكتباب بداية على تحليل العشيرة/ القبيلة بوصفها بنية مجتمعينة سياسيّة، وعلى تبيان، على ماذا تقوم (استمرارية) هذا الثابت العشائري أو تبيين أنه كان على قطيعة مع ماعرفتاه منه في القديم، ثم انصب الاهتمام على تحليل العلاقة بين العشائر/ القبائل والدول من جهة، ... وبين العشــائر/ القبائــل والحــركات الإسلامية المحلية والعالمية منجهة



تتولى الصفحية تسليط الضوء على مشكلات المواطنيين والقبيام بعرضها مام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما نتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق يعمل الوزارات والمؤسسات...

«الباب المفتوح» على البريد الالكتروني: Qasim_mozan@yahoo.com 07708432273

بريد الباب المفتوح

■ تلقت «الباب المفتوح» مناشدة لفيف من أهالي طلبة نظماً "ابتيا" بشقوع «مناسدة فيه صل ماعي هيئية ب يطالبون فيها وزارة التعليم العالبي والبحث العلمي بإعادة النظر في نظام القبولات في الجامعات، فاثلين: «أصبحت القبولات الم كرية للجامعات محجوزة لأصحاب الدرجات المضافة على المجموع، ما زاد

المعدلات المطلوبة من الأساس فمنها المجموعة الطبية تقبل من لديه معدل 101 درجة وأكثر بسبب الدرجات

. وإن المعدلات المساوية لـ 100 درجة تعد حالات نادرة في

كل دول العالم، لذلك نطالب بإصلاح نظام القبولات عن طريق تخصيص نسبة مثوية لأصحاب الدرجات المضافة، أو تقليلها لتكون درجتين بدلاً عن 5 درجات».

■ التمس طلبة في الدراسات العليا عبر «الباب المفتوح» من وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم

العبودي، رفع المطلومية التي وقعت عليهم، بعد أن قامت الوزارة بتعميم كتاب يفر رض على طالب الدراسات العليا أن تكون مدة بقاء الرسالة أو الأطروحة عند المقوم

العلمي والمقوم اللغوي وتشكيل لجنة المناقشة والمناقشة

علماً أن الطالب ليست له يد في هذه المدد الزمنية،

آملين النّظر في أمرهم وإرجاع العمل بالسياق السابق، الذي كان ينص على تسليم الرسالة أو الأطروحة ويعد موعداً لانتهاء الدراسة.

■ طالب جمع من عقود شركة أدوية سامراء أحد

تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن من خلال «الباب

المنتوح»، وزارتهم والجهات المعنية بتثبيتهم على الملاك الدائم أو تحويلهم إلى عقدود على وفق القرار الحكومي

وقالوا في مناشدتهم: «طالبنا الوزارة بحسم أمرنا ودنو سي معاسمتها والمستمها بالمبالك ولكن تم وتحويف اقضيتنا مائذ ثلاث سنوات ومن دون رد، ولم تسويف قضيتنا مائذ ثلاث سنوات ومن دون رد، ولم نعصل على حقوقتا، لذا نطالب الجهات المغنية بالنظر في أمرنا وإنصافتا ».

■ وصلت «الباب المفتوح» شكوى من أهالي قرية آل

رويحان التابعة لمحافظة ذي قار اقضاء الرفاعي/ صوب بني ركاب، ذاكرين فيها: قدمنا طلباً باكساء

شارع قريتنا بطول 6 كيلومترات في العام 2007، وتم

بالفعل الرد على الطلب في العام 2013، وجاء أمر بتنفيذ الاكساء، ولكن لم تصل أي آليات للعمل لغاية ب يسم 2018، ورغم تأخر مدة التنفيذ استلمته إحدى الشركات وبالتعاون مع مديرية طرق وجسور ذي قار، إلا

أننا فوجئنا بعد يومين من العمل بتوقف المقاول المستلم للمشروع عن إتمامه، وأن الشركة متلكثة في تنفيذ

والتعديلات ضمن مدة الدراسة.

إشادة بالقرارات الأخيرة للحكومة ومطالبات بمتابعتها

كارتات الموبايل.. ألغيت الضرائب وبقيت الأسعار مرتفعة



«نسمع بها ولا نراها» بهذه الجملة اختصر مواطنون معاناتهم مع عدم تنفيذ القرارات التي تصدر من الحكومة أو البرلمان أو بعض الوزارات منذ سنوات ولغاية الآن، ويعزون سبب ذلك لعدم وجود الرقابة أو «مافيات الفساد» ومع إشادتهم الكبيرة بقرار وتوجيه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الأخير بإلغاء الضريبة على كارتات شحن الموبايل، وغيرها من قرارات تمس حياتهم اليومية، إلا أنهم أبدوا تذمرهم من عدم متابعة الوزارات أو الجهات المعنية لتنفيذ هذه القرارات، والاكتفاء بإصدار البيانات من دون محاسبة المخالفين.

• بغداد: الباب المفتوح • تصوير: نهاد العزاوي

فقد انتقد المواطن على احمد، عدم قدرة هذه الجهات على متابعة عمل شركات الهاتف النقال والرقابة على أسعار كارتات الهاتف النقال والمحال التي تبيعها.

. ويقول احمد: إن «شركات الهاتف لم ر. تطبق حتى الآن بشكل جيد قرار إعادة . أسعار الكارتات إلى ما كانت عليه في السابق لوجود ضعف في الرقابة على تلك الشركات».

وأضاف وسمعنا في الأخبار بأن هيئة الإعلام والاتصالات وعدت بفرض . غرامات على شركات الهاتف في حال عدم تطبيق في از محلس الوزراء المتضم ن إلغاء الضريبة المفروضة على كارتات الشحن، لكن واقع الحال يشير إلى تملص تلك الشركات من الالتزام بالقرار مستغلة ضعف تطبيق القانون، وعدم وجود فرق متخصصة لمتأبعة تنفيذ القرار».

المرار». وعبر عن أمله بأن«لا تكون القرارات حبراً على ورق، كونها تضعف ثقة المواطنين، وتجعلهم أقل تفاعلاً مع أي قرارات تصدر مستقبلاً وتخص جوانب عرارات تعدر مستعبار ود أخرى من حياتهم اليومية».

ويؤكد أحمد أن كارتات الشحن تباع ف منطقتهم (المنصور)، فئة 5 آلاف دينار بستة آلاف وفئة 10 بـ 12 ألف دينار». وتتباين أسعار الكارتات حسب المناطق،



أو بعدها عين مركز المدن، بحس رو بعدها عن سرسر مسرن بسب. يقوله سيف العاصري، الذي أكد عدم التزام المحال أو المكاتب الخاصة ببيع كارتات وأجهزة الموبايل بالأسعار. ويشير إلى أن الكارتات تباع في منطقتهم

دينار وبــ 12 ألـف دينار بحسـب الفئة،

قرب بوابة بغداد الشمالية بستة آلاف بينما تبيعها لبعض الأشخاص بأسعار

العشرة آلاف.

ـب ما بينما تباع في منطقة الشعب بـ 5500 د عدم دينار لفئة الخمسة آلاف وبـ 11 ألفاً لفئة

مسرد. أما نبراس حسين (من سكنة منطقة سبع أبكار)، فقد أكدت أن «أغلب المحال ترفض علناً بيع الكارتات، بحجة نفادها،

اضطرت أكثر من مرة لشرائها بسعر مرتفع من مناطق أخرى». وعن سبب عدم الالتزام بالأسعار

مرتفعة عما أعلـن بعد التخفيض، لذلك

. كارت الشـحن فئـة 5 آلاف عـن طريـق الجملة بـ 5 آلاف دينار، بينما يبلغ سـعر كارت الشحن فتُـة 10 ألاف، 10 آلاف دينار، متسائلاً: بأي سعر أبيعه للمواطن، حورنقل وانحار المحل وغيرها من

مسري ... أما وسن مهدي صاحبة إحدى مكتبات القرطاسية والاستنساخ في منطقة

وبينت مهدي لـ «الباب المفتوح»، أسـباب وبينت مهدي د «ابباب المسوح». سبب امتناعها عن بيع الكارتات للمواطنين بأن شـركات الهاتف النقال لم تعر أي أهمية للبائع في تعويضه عن فيمة خسائره . بكارتـات إضافيـة أو بـدل مالـي عـن شرائهم لها قبل قرار الحكومة، ما تسبب بتكبدهم خسائر مالية كبيرة، لأنهم يبتاعون كميات كبيرة من الكارتات.

وأضافت: «لا توجد فرق رقابية أو ر. تنفيذية من قبل الجهات المعنية تلبزم الشبركات بالتخفييض وتعوييض

والسعر لم يخفض لنا حتى نبيعه بالسعر المحدد نفسه، لا سيما أننا يجب أن ندفع

ببغداد فامتنعت عن بيع كارتات الرصيد بفئاتها قائلة: «أضمها ولا أبيع

البائع، وإن هذه الشركات لا تلتزم بالقرارات».

حى العباس فى الغراف يستغيث



في رسالتهم إلى «الباب المصوح» اصحاب «الضمائـر» لإصلاح أسلاك الكهرباء التي تقطعت منذ عدة أيام، فاثلين فيها: «نحن لا نناشد الجهات المسؤولة أو نطلب منهم تبليط - بهد ان اجماحت حسورت و رسمين ممهم بينيعت لهد ان اجماحت البليد موجة امطار ورياح شوارعنا وردم تخسفات الأرض المتلقة باليان مشكلة بركاً أسنة ومد شبكة صرف صحبي. الكهرباء (لاحس ولاخير) بعد اتصالتا بهم لأنه أصبح من الأمور المستحيلة أن تصل كثيراً ،

ناشد أهالي حي العباس بناحية الغراف الخدمات إلى أقضيتنا ونواحينا، لكن كل ما في رسالتهم إلى، الباب المفتوح، أصحاب نطليه من أصحاب الضمائر والهمم والجهات المدنية التي ترعى من لاحول له ولا قوة، بأن يغيثونا في إصلاح أسلاك الكهرباء المتقطعة بعد أن اجتاحت البلد موجة أمطار ورياح

. وبعـد مراجعـات طويلـة لقائممقامية قضـاء الرفاعي ومديرية طرق وجسور دي قار، (لم نتلق رداُ ولا هم يحزنون) ، ولا يزال الطريق لغاية الآن (ترابياً) ، وهناك صعوبة في التنقل، خصوصاً في فصل الشتاء، إذ تحتم على الأهالي الاستعانة بالجرافات الزراعية للتنقل، لذلك نناشد الجهات ذات العلاقة بالنظر في الأمر

واكساء الشارع».

8 سنوات ولم تصرف مستحقاته من وزارة النفط

رسالة مواطن

ناشد المواطن خليل مزهر شاهين في رسالة بعثها إلى «الباب المفتوح» وزير النفط حيان عبد الغنو ر سيد العدي، بإنصافه في دفع مستحقات مالية له بدمة وزارة النفط، قائلاً فيها: اتعاقدت مع مكتب مدير شركة نفط الشمال بخصوص تأجير آليات ومعدات لتحصين النقاط على الخط النفطى (العراقي-التركي) من مفرق الحضر إلى تقاطع الموصل- تلعفر، من الهجمات الإرهابية وبإشراف الجيش العراقى، واستناداً إلى توجيهات رئيس الوزراء حينها ووزير النفط في ذلك الوقت خلال الاجتماع الذي انعقد بتاريخ (23/ 4/ 2014) في مكتب القائد العام للقوات المسلحة ب مستور المدير العام لشركة نفط الشمال حينها، صدرت الموافقة بذلك حسب الكتاب المرقم ش/100 بتاريخ 25/ 4/ 2014 المعنون إلى قيادة عمليات نينوى، التى أجابت

من جهتها على وفق الكتاب المرقم 1149 بتاريخ 1/6/2014 بتقديم مذكرة الصرف إلى مدير شركة النفط لصرف مستحقاتنا، ولكون المبلغ ليس من صلاحيات المدير، بل من صلاحيات وزير النفط حصراً، أرسلت مذكرة الصرف الى مكتب الوزير بتاريخ 5/ 6/ 2014، ولم يرد الجواب بالصرف وقيمته (338) مليون دينار منذ العام 2014 وحتى الآن، رغم مراجعة الدوائر المعنية، علماً أنه تم إنجاز العمل من قبلنا

عبد المه يجر العمل من عبد وبتأبيد فيادة عمليات نينوى». ويضع المواطن قضيته أمام أنظار الجهات المسؤولة لإعطائه مستحقاته المالية، مؤكداً «تنفيذ بنود العقد المبرم مع شركة نفط . رو الشمال، وإنجازه على أكمل وجه»، مناشداً في الوقت نفسه بإنصافه ورفع الظلم عنه، بحسب تعبيره، والتوجيه بصرف مستحقاته

التشوهات البصرية التي تتعرض البها العاصمة بغيراد ليس ربيها العاصمه بعداد بيس لها مثيل في عواصم مجاورة وهي بحد ذاتها تشكل تحدياً صريحاً لأية صورة جمالية محتملة لتزيين بغداد، من هذه

ر. "... المحافظات باستثمار موسم الصيف الطويل بتسخير الجهد البشري والآلي في تنظيف اختناقات شبكات الصرف الصحي وإزالة ما ترسب فيها من مخلفات وتراكم كمي جراء الاستخدام الرديء للشبكات، ولعل هطول الأمطار الأخيرة في مناطق متعبددة أدى إلى غرق الشوارع والأزقة مع طفح مياه المجاري والمياه الساقطة، ولم تنفع الإجراءات الأنية بسحب مسح ، م جراء ان الديبه بسحب المياه، إذ لا بد من وضع خطط من قبل الجهات المسؤولة لتفادي ما يحدث كل عام، ومعالجة الأخطاء من أجل ألا تتكرر المأساة، خصوصاً في الأحياء

الإساءات جملة إعلانية مكتوبة

لماذا؟

الشعبية التي تشبعت بيوتها بالرطوبة خلال العقود الماضية، ما يهددها بالانهيار.

لاتقوم أمانة بغداد وبلديات بخط رديء «كرين للأجرة» على أسيجة المدارس وجسور المشاة حتى وصل الأمر لجدران الجامعات والمعاهد، ناهيك عن استغلال فراغ في شارع فرعى أو زقاق، ويتمادى هـؤلاء بتثبيت رقم موبايل صاحب«الكرين»، وهـو لا يعلم أنه دليل إدانة ضده بانتهاك حرمة الأمكنة

> اتخلذ بعمض الباعلة وأصحاب المهن من سياج المدارس أماكن لبيع الخضراوات أو لخدمات تصليح الدراجات أو الباعة الجوالين وغالباً ما ترافق عمل هؤلاء الأصوات العالية، ونحن ندرك تماماً أن للمدارس حرمة لا يمكن المساس بها، بوصفها " صرحاً علمياً وتربوياً وينبغي أن تتمتع بالأجواء المناسبة لتلقي المعرفة ، ولعيل من شير وط بناء المدارس ابتعادها عن الأماكن الصاخبة التى تعرقل المسيرة

العامة، ولكن من يحاس

هؤلاء، وفي يقيني هذه العبارات

والإساءات في قلب العاصمة، لا تستفز أحداً من أمانة

ىغداد.





عبد الوهاب غازى رئيسا للكرة العابرة

• بغداد: الصباح الرباضي

جددت الهيئة العامة للكرة العابرة والدوبول ثقتها برئيس الاتحاد الدكتور عبد الوهاب غازي رئيساً لدورة انتخابية جديدة، ستستمر لأربع منوات مقبلة، بعد حصوله على 39 صوباً من أصل 41 مثلوا الجمعية العامُمة للاتحاد، وذلك خلال المؤتمر الانتخابي الذي جرى أمس بمقر اللجنة الأولبية في بغداد وبإشراف أولمبي ، النائب الأولّ الدكتّور أحمد كاظم وبمنصب النائب الثاني الدكتور محمد فاضلّ . ووزاري. بينما فاز بمن كما فاز بعضوية مجلس الإدارة كل من الدكتور نبيل كاظم وضياء حميد وأمير محمود وسولاف حسن وعن

بوجود عدد من المحترفين

منتخبنا الوطنى يشرع بوحدات تدريبية مُغلقة

انتظم منتخبنا الوطني بقيادة جهإزه الفني في أول وحدة تدريبية يوم أمس الثلاثاء في إطار معسكر تدريبي داخلي مغلق يستمر حتى الثلاثين من شهر كانون الأول الجاري وهو الموعد، الذي سيخوض فيه مواجهة تجريبية أمام نظيره المنتخب الكويتي قبيل دخولهما في منافسات خليجي25 التي ستنطلق في البصرة للمدة من 6 ولغاية 19 كانون الثني المقبل.

ب المنسق الإعلامي للمنتخب الوطن وبعسب المسق الإعلامي المنتخب الوطني محمد عماد في تصريح لجريدتنا، فإن المنتخب الوطني بدأ اعتباراً منذ يوم أمس الثلاثاء وحداته التدريبية، التي تأتي في معرض تجهيزه لمواجهة الكويت الودية في الثلاثين من الشهر الجاري وبعدها لمنافسات خليجي25 بوحدة تدريبية صباحية مغلقة مبيناً أن : الـوحـدات التدريبية ستجري بواقع وحدة تدريبية واحدة يومياً، وربما يكون الرأي فتح إحدى الوحدات التدريبية أمام وسائل الإعلام وبوقت محدد قدره 15 دقيقة الافتأ الي أن ربورت التدريبية، تجري تحت فيادة الملاك التدريبي للمنتخب الوطني، الذي وصل البصرة يوم أمس الأول والمؤلف من خيسوس كاساس والخاندرو باريلا وسلفادور روميرو (المساعدين الأول والثاني) وبابلو غرناديز (المحلل الفني) ودايفيد ميلان (مدرب الحراس) وخافير بيرنافيت (مدرب اللياقة) مؤكداً أن . التشكيلة التي تواصل الوحدات التدريبية تتألف من الأسماء التي تم إعلانها أول مرة والتحق بها اللاعبون المحترفون أحمد ياسين وأمير العماري وريوان أمين وحسين على، فيما تعذر وصول اللاعب الآي فاضل بعد إصابته بفايروس كورونا في الأسبوع وفي سياق تعضير مشاريع البني التعتية الماضي، ومن المؤمل التعاقه بعد تماثله لخليجي25 جرت في البصرة الثلاثاء

بحضور رسمي وجماهيري، وهي مناسبة شهدت فقرات متنوعة عكست مكانة

البصرة التاريخية وامتداد أغصانها التي

للشفاء . وكان رئيس الاتحاد العراقي لكرة احتفالية افتتاح ملعب الميناء الأولمبي القدم رئيس اللجنة المنظمة لخليجي25 بحضور رسمي وجماهيري، وهي مناسبة عدنان درجال، تناول مع الملاك التدريبي الإسباني التخبنا الوطني والمدير الإداري للمنتخب مهدي كريم، آخر مستجدات تحضيرات المنتخب الوطني استعداداً انطلاقة لمشاركة المنتخبين في البطولة.

للمشاركة في بطولة خليجي25 ولقائه الانتقادات في جوانب تنظيمية معينة إلا أن شقيقه المنتخب العماني، في مباراة ستكون ذلك لا يلغي جمالية هذا الصرح الرياضي إنارة الميناء

تحمل تماراً من الإرث والمكانة الاقتصادية والفنية والرياضية ومع أن الافتتاح تعرض وحتى العثرات حاءت في وقتها لكي بتم وحمى نصرت جودات في وضويه تنه ينم بد موج» متصدت انته يصادي الاطهاء الطلاقية الموضوعة مباراة البلياء والكويت الكويت الكويت

خليجي25، وأن كل ما حدث وضع نص الأعين وهي مشكلات بسيطة يمكن حلها بسلاسة، طالما أن الملعب لم يتم تسليمه . تسليماً نهائياً إلى الآن. من جهته كشف المهندس المشرف على المشروع حسين مصطفى في تصريح لجريدتنا، عن أن الشركة المنفّذة لملعب الميناء الأولمبي باشرت اعتباراً من اليوم إصلاح الإنارة، خاصة بعد موجة الانتقادات التي طالت هذا

إصلاح الإنارة

خدشت الإنارة السيئة الصورة المبهرة لملعب الميناء الأولمبي، بعد أن غيَّب الظلام التحفة الفنية الرائعة التي لم يتسنَّ جد س حيب بصدرم النحفه الفنية الرائعة التي لم يتسن للحاضرين الشعور بجمالها وروعة تصميمها. حدث تاريخي بأن يمتلك الميناء أحد أعرق الأندية العراقية ملعباً خاصاً به يحمل بصمات النهر والموانئ، تصميمه

على شكل أمواج، والهيكل الحديدي يمثل سارية السفينة

-استحقاق ومنجز يليق بالميناء الذي يزيد عمره على 90 ستعساق ومنجر بين تبياه اندي يزيد عمره عني ماد عاماً، أمل لنا أن تحمل تصاميم الملاعب روحاً واسات من النادي أو المدينة التي بينى فيها، لعله الملمب الاروع تصميماً وشكلاً من بين كل ملاعب العراق التي شيدت بأشكال مشابهة لملاعب العالم من دون هوية بصرية عراقية لائتة

. . . لفرصة ماثلة لإصلاح الإنارة ومعالجتها بأسرع وقت ممكن قبلُ انطلاق خليجي 25 حيثُ الأنظار شاخصة إلى الملعب الحاضن لمباريات المجموعة الثانية المؤلفة من منتخبات: البحرين والكويت والإمارات وقطر، الأمر يحتاج إلى متابعة

ر رسومدر، الامريعتاج إلى متابعة من مسؤولي الرياضة الواجب عملهم كديق واحد يقكر بالعراق تقصلنا عن وسعته وتشريفه هي القام الأول المتاح البطولة بيداً عن زهنات السعاد ***** الخليجية الفردي في أداء الواجبات. وطموحنا مشاهدة افتتاح ملعب الميناء لفت الأنظار افتتاح لائق وصور انحانية إلى أذهان

الدافئة بالمحبة .

اليوم 6 لقاءات في دوري الطائرة الممتاز

الى جملة من الملاحظات السلبية التى أربكت المشهد، ونحن واثقون وسور بيجبيد التي تربعت المستجدة وعلى واسون ورسائل دعم من أن اقتتاح خليجي 25 سيكون لوطائنا القي كل مختلة وجداباً وجميلاً يعكس الصور النمطية الشرية المتسرية بالتجاح والمضي قدماً نحو تقديم نسخة مميزة من التنظيم. نسخة مميزة من التنظيم. لابد اأن يعي العاملون والجهات المختلفة أهمية التفاني في العمل

واإظهار الصورة الحا بلدنا، البلد العامر بالكرم والطيبة يستحق منا اأن نكون سفراء حقيقيين له بالعمل والمبادرات، يستحق أن نقدم له كل ماير فع شأنه ويجعله محل الاشادة والفخر من الضيوف الخليجيين القادمين له.

ليس العمل بكثرة المتواجدين، إنما بمن يعمل بصدق ويذوب " و المحامة ويتعاون مع كل الجهات الرئيسة والسائدة في جسد الجماعة ويتعاون مع كل الجهات الرئيسة والسائدة من دون فوضى أو خلافات أو تقافز على الصلاحيات. أيام قلائل تفصلنا عن افتتاح البطولة الخليجية وطموحنا . . مشاهدة افتتاح لائق وصور إيجابية ورسائل دعم لوطننا تلغي كل الصور النمطية السلبية المتسربة إلى أذهان الخليجيين، نريد تحقيق أكبر درجات النجاح وفتح صفحة جديدة في التنظيم تكون بوابة لنجاحات أكبر وفرصاً أوسع ليطولات ومناسبات أخرى تنهي سنوات الغياب والحرمان وتفتح الأفاق لأجيال الشباب المتطلعة إلى عراق جميل يقتدي به الجميع في الإرادة والتصميم والعمل الرائع من أجل غد مشرق حقيقي يرسم الأمل والتفاؤل في القلوب

سلة النفط يواجه الرياضي اللبناني في بطولة «وصل»

• بغداد: إحسان المرسومي

تحتضن قاعة الشعب المغلقة في الساعة السادسة من مساء اليوم الأربعاء مباراة على قدر كبير من الأهمية تجمع ممثل كرة السلة العراقية فريق النفط مع منافسه الرياضي اللبناني ضمن منافسات بطولة (وصل)

ر بيري الصيف الذي نجح في تخطي نظيره الإيراني فريق غورغان في الدور الأول من المرحلة الأولى، من غياب بعض نجوم الفريق من بينهم صانع ألعاب المنتخب وائل عرقجي بعد عقوبة الطرد التي تلقّاها في مباراة ف . بي ... لمنطقة غرب آسيا والخليج العربي . وكان الفريق اللبناني قد وصل إلى بغداد



عصر آمس وأجرى وحدة تدريبية واحدة في الثامنة من مساء أمس قبل أن يغوش وقبال عضو الاتحاد مهند عبد الستار: لقامه الرقبة اليوم، وبعاني القريق الضيف إن الفريق اللبناني وصل أمس إلى بغداد الذي نجح في تخطي نظيره الإيراني فريق وخاشان وحدة تدريبية واحدة قبل أن يواجه فريق النفط اليوم، مشيراً إلى أن التحضيرات اكتملت بالنسبة لقاعة الشعب المغلقة، بينما جرت مساء أمس آخر بروفة لقياس مدى جاهزية القاعة بإجراء مباراة ودية بين فريقى الكهرباء والنفط بحضور عضو الاتحاد الأسيوي ومشرف المباراة عضو الانحاد الاسيوي ومسرف البداراه من سير لانكا، والتي سيتم خلالها اختبار أجهزة التوقيت والشاشة والأمور الفنية الأخرى الخاصة بلقاء اليوم، مؤكداً وصول طاقم تحكيم المباراة المكلف من الاتحاد الأسيوي بقيادة الحكم الدولي الكويتي

العريفي وحكمان من عمان. من جهته، أكد مدرب فريق النفط خالد يعيى في تصريح لـ (الصباح الرياضي) أن فريقه على أتم الجاهزية للقاء اليوم، . بالرغم من بعض الإصابات الطفيفة إثر بعرسم من بعض المستقيد بعر تعرض عباس هادي إلى نزلة برد وأيضاً إصابة خفيفة للمحترف توني إذ نأمل شفاءهم قبل المباراة، منوهاً بأن فريقه يتمتع بمعنويات عالية بعد فوزه في مستهل عاملي الأرض والجمهور بغية تحقيق الفوز واعتلاء صدارة المجموعة، مضيفاً أن الفريق اللبنائي بعد من أقوى الفرق كامل الجاهزية، وقد خاض مباراة قوية ني الدوري المحلي أمام الحكمة أمس الأول

ونجح في تحقيق الفوز فيها .

• بغداد، حبد كاظم

تقام اليوم الأربعاء 6 لقاءات ضمن منافسات التجمع الثاني للدوري المتاز بالكرة الطائرة، إذ تفتتح بمواجها حديثة أمام غاز الجنوب عند الساعة الثانية عشرة ظهراً بتوفيت العاصمة بغداد، وتضيفها قاعة نادي الجيش. بدوره يسعى هيت متذيل الترتيب إلى تصحيح المسار -حينما يواجه الصمود عند الساعة الثانية ظهراً، بعد سلسلة من النتائج السلبية، وبالتالي فإنه ينظر لمواجهة اليوم بطموح التعويض وحصد الفوز الأول له بالمشاركة الحالية، وهو الهدف ذاته لمنافسه (الصمود) الباحث هو

الآخر عن استعادة الثقة. وفي لقاء ثالث يتطلع أربيل إلى تحقيق نتيجة جيدة

وأسفرت نتائج أمس الثلاثاء عن فوز الجيش على الحبانية بثلاثة أشواط نظيفة بواقع (25 - 15) و(25 - 22) و(25 - 23)، وتمكن الصناعة من اجتياز نظيره الصمود بثلاثة أشواط من دون رد (17/25، 16/25، 25/ بينما تفوق سنجار على فريق مدينة الشهداء بثلاثة أشواط لاثنين، وخسر أربيل أمام غاز الجنوب (1-3).

عندماً يلاعب نظيره البحري، في الساعة الرابعة

وتشهد قاعة الصناعة اقامة 3 مباريات على التوالي،

الأولى تجمع الحبانية والبيشمركة في الساعة الواد

طهراً، في حين يلتقي بالمواجهة الثانية الصناعة أمام الجيش عند الساعة الثالثة عصراً، بينما تختتم بلقاء الشرطة ومدينة الشهداء في الساعة الخامسة مساءً.





الحكومة والوزارة من خلال توفير

مدربين على مستوى عال ومعسكرات تدريبية طويلة الأمد وأخصائي تغذية

وأخصائي في الطب النفسي من أجل نيل أحد الأوسمة في الأولمبياد المقبل،

مبيناً أن سياسة الأولمبية ومكتبها

التنفيذي فائمة على الاهتمام ورعاية

حمت المواهب سواء تلك الموجودة

داخل العراق أو خارجه، ومن هذا

المصنى فرانت على دواسس مستر مع والد الملاكم يوسف الماجدي والاطملاع على احتياجاته وسيتم تخصص الدعمين المادي والمعنوي

من أحل الارتقاء بهذا الملاكم، كما

مع الاتحادات من أجل متابعة

اللاعبين المغتربين الذيس يمتلكون الكفاءة وسنعمل على استقطابها

والاستفادة من خدماتها ولاسيما التي

أن هنــاك لجنــة فنيــة تعمل بالتن

المنطلـق فإننـا علـى تواصـل م

۔۔۔ تحتاج إلى جهود كبيرة على م



انتقد الاتحادات لعدم استثمار بروتوكولات التعاون

عبد الحميد: الأولمبية تدعم الماجدي وبقيَّة الرياضيين الموهوبين



اعلن الأمين العام للجنة الأولمبية دعم اللجنة للملاكم يوسف الماحدي الذي تُنتَظره مشاركةً أسيوية مهمة في تايلند يري منتصف كانون الثاني المقبل مؤهلة الأولمبياد باريس 2024، منتقدا ني الوقت ذاته اتحاداتنا الرياضية لعدم استثمارها بروتوكالات التعاون التي وقعتها الأولمبية العراقية مع نظيراتها في إسبانيا وتركيا وإيران.

الخارجية. تقرض ملف أي مدرب على الاتحادات السيرة الذاتية والنتأئج التي حققها باح وفي ما يخص ملف التعاقد مع المدريين والأخيرة هي صاحبة القــرار، كما أنّ مع الفــرق التي أشــرف عليهــا، ومنح

ترغب بتمثيل العراق في المشاركات أوضح عبد الحميد: أن الأولبية لم دور الأولمبية ينحصر بالاطلاع على



الموافقات بعد ذلك، مشيراً إلى أنه بعد انتهاء العقود طلبنا من الاتحادات تقديم تقارير مفصلة عن المدربين ومدى أستفادة منتخباتنا الوطنية من ر ... وجودهم ودراسة النتائج التي تحققت أثناء إشرافهم وكذلك تحليل تعامل وعلاقة المدرب مع اللاعبين، وبعد دراسة هذا التقرير بشكل مفصل سيتم

إلغاء العقد أو تجديده. وفي ما يخص نشاطات الأولبية كشف د عن أن اللجنة وقعت بروتوكولات تعاون مع اللجان الإيرانية والت كنة والاستانية وحتى الد تغالبة تسهيل الحصول على (الفيزا) وتهيئة الأمور الستراتيجية وإيجاد أرض فصبة للاستفادة من الخبرات التي معلب -ر _ _ _ _ _ . تمتلكها تلك الدول، ولكن يجب على . الاتحادات الرياضية التنسيق مع نظير اتها في تلك الدول من أجل تح أوقات ونوعية الفرق التي يتم اختيارها من أجل إجراء لقاءات ودية والاطلاع على آخر التطورات التي تطرأ على

حمود مشعان: تواجدي مع المنتخب الوطنى مسألة وقت





أوضح لاعب نادي القوة الجوية حمود مشعان أن نضمامه لقائمة منتخبنا الوطني مسألة وقت لا بتصدر الأزرق قائمة الـدوري الممتاز عقب الفوز على أربيل بهدفين مقابل هدف واحد.

وقال مشعان لـ (الصباح الرياضي): إنه اطلع على ر . تشكيلة أسود الرافديـن التي ستشارك في بطولة كأس الخليج العربي بنسختها الــ25، وبارك لجميع اللا عبين المتواجدين في القائمة الرسمية وتمنى لهم

وأضاف أن غيابه عن قائمة منتخبنا يحفّره لتقديم المزيد في الفترة المقبلة بغية تحقيق حلمه بارتداءً قميص الأسود بالمحافل الدولية، مبيناً أن انضمامه للوطني مسألة وقت لا أكثر.

وأشار إلى أن تركيزه ينصب حالياً على تحقيق النجاحات مع الجوية، إذ لديه الكثير ليقدمه بقميص الأزرق، معرباً عن أمله بأن يُتوْج منع الصقور بلقبي الدوري والكأس في ختام الموسم الحالي.

وأشاد مشعان بجهود الملاك التدريبي لكرة الصقور بقيادة المدرب قحطان جثير، الذي منحه الفرصة والثقبة لاظهباد امكاناتيه الفنبية دآخيا المستطيان

7 أوسمة ملونة حصيلة الدراجات عربيا



● الشارقة: ساجد سلب

تُـوِّج منتخبنـا الوطنـي للدراجـات بـ7 أوسـمة ملونة فــ ربي البطولة العربية التي ضيَّفتها مدينة الشارقة الإماراتية، لفتات المتقدمين والشباب والناشئين والنساء)، بواقع 4 ميداليات ذهبية وفضية واحدة إضافة إلى نحاسيتين، ليحل بالمرتبة الثالثة من أصل 13 دولة عربية مشاركة.

وتُعدُّ هـذه النتيجة الأُفضلُ في تاريخُ مشاركات الدراجات. الصعيد العربي، إذ تقوق على منتخبات متقدمة ومتطورة باللعبة ليعتلي منصة التتويج عن جدارة واستحقاق.

وكانت أبرز نتائجنا حصول لاعبتنا داهات كاوة على ذهبية باق الفردي ضد الساعة للنساء لمسافة 20 كم، بتفوقها على بطلة إفريقيا المصرية ابتسام زايد والكويتية لطيفة عامر . الياسين، كما تُوّج منتخب الناشيَّة بنحاسية سباق فرقي ضد الساعة لمسافة 25 كم، بينما حصل الفريق السعودي على الذهبية، وكانت الفضة للجزائر، بدوره نال لاعبنا وهبي سليمان ذهبية سباق ضد الساعة لفئة الشباب لمسافة 20 كم، وفي سباق الفرقي للمتقدمين ضد الساعة لمسافة 69 كم حصٰل منتخبنا

ى حسسيه. وفي سباق الفردي ضد الساعة بفئة الناشئين لمسافة 19 كم ، أحرز منتخبنا ذهبية السباق عن طرية اللاعبة حساسة 10 وعباس فرحان.

(المتقدمات) بينما حل فريقنا بالترتيب السادس، وذلك ب ر.... أخطاء ميكانيكية، وجاءت الإمارات ثانياً، ومصر بالمركز الثالث، وكان هذا السباق فرقياً ضد الساعة لمسافة 33 كم.

وجاء فريقنا رابعاً في سباق الفرقي ضد الساعة للشابات لمسافة 20 كم، بسبب عطّل فني للدراجةّ، في حين حل خامساً في سباقات الشباب لمسافة 53 كم فرقي ضد الساعة.

اليوم.. انطلاق بطولة كأس العراق بالشطرنج

● بغداد: الصباح الرياضي

بالشطرنج قي بغداد وتستمر لثلاثة على ذلك فستقام وفق النظام السويسري أيام متتالية وتجمع أندية الدرجة الأولى وبواقع سبع جولات ويكون زمن اللعب

ر السباع ر. المنطقة الما المنطقة المن

وتقام البطولة وفق نظام الدوري من . مُرحلة واحدة إذا كان عدد الأُندية تنطلق اليوم منافسات كأس أندية العراق المشاركة ثمانية أو أقل، أما إذا زاد العدد يم مسيو وبيمه عليه ... والثالثية وهي مفتوحة لكل الأندية على أن 00 دقيقية 12 للا عدم مي إضافية 30 قائلها في يشارك كل ناد بستة لاعبين فقط. يشارك كل ناد بستة لاعبين فقط. للكل نقلة منجزة، مشيراً إلى أن هذه وقال رئيس الاتحاد المركزي للشطرنج لوائح وأنظمة الاتحاد الدولي، ويتم كس

وأضاف أن بطولة الكاس تع مبيناً أن هذا النشاط هـ و الأخير ضمن الاستحقاقات المحلية المهمة إذ يتم اختيار المنهاج السنوي للعام الحالي لاتحادنا بطلها لتمثيل العراق في المحافل الدولية



مع ددي منصدة ت. وفي سياق متصل أوضع عبد الأمير أن لاعبة البصرة سالي عباس تُؤجت بلقب بطولة العراق للنساء التي اختتمت يوم أمس في بغداد، وحصلت يمامة عاصف على المركز الثاني وحلت ثالثاً دلباك إسماعيل ورابعاً وداد صباح وخامساً سارة مسعود، منوهاً بأن المنافسات ، عشـر مشـتركات جمعـت لاعبات ضمت عشر مسعردات جمعت ـ ـــ. المنتخب الوطني للعـام الماضـي 2021 وعددهـن خمـس لاعبـات فضـالا عـن . فمس لاعبات تأهلن من بطولة شبه

اتحاد بناء الأجسام يعلن نشاطاته للعام 2023



كشف الاتحاد الركزي لبناء الأجسام عن مواعيد وأماكن إقامة بطولاته المحلية للعام 2023 وحسب المنهاج الذي تمت مناقشته خلال الاجتماع السنوي وبحضور رئيس الاتحاد فائز عبد الحسن وممثلين عن اللجنة الأولمبية وأمين سر وأعضاء الهيئة الأدارية وأعضاء الجمعية العمومية المشاركة في بطولات العراق للعام الحالي 2022



وقال رئيس اللعبة فائز عبد الح توسياح الرياضي): إن شهر كانون ثم يليه في آيار إجراء دورة تدريبية ، أما في الثاني المقبل سيشهد إقامة دورة صقل حزيران ستعتض النجف بطولة العراق للحكام المحليين والدوليين وهي فرصة جيدة لتطوير مهاراتهم والاطلاع على القوانين وكيفية التعامل معها خلال المنافسات والمقارنة بين اللاعبين لاسيما أصحاب المراكز الأولى، مؤكداً أن رياضة ومن كل هنئة تتفرع هنات أخرى وكل واحدة لديها خصوصية من الناحية القانونية لذلك يجب على الحكم أن تكون لــه رؤية

في آذار منافسات العراق الأولى للصالات الأَهلية، مبيناً أنه لن يكون هناك أي نشاط في نيسان لتزامنه معشهر رمضان الكريم، حزيران ستعتضن النجف بطولـة العراق بالفيزيك للمتقدمين والشباب، منوهاً بأن الاستحقاق المحلي المهم وهـ و بطولة اندية العـ راق بفئة المتقدمين من المقـرر أن تقام شهر آب المقبل وهو قابل للتغيير تزامناً مع منافسات القارة.

بناء الأجسام توسعت من ناحية النشات وأشار إلى أن أيلول المقبل سيشهد إقامة وتضم حالياً فيزيك وكلاسيك وبدي بلدي دورة تدريبية ثم ضي تشرين الأول إجراء بطولـة العـراق للشـباب والماسـتر ويختتم منهـاج العـام 2023 ببطولة العـراق الثانية للصالات الأهلية.

واضحة وكيفية التعامل مع المتنافسين على وفي ختام حديثه بين عبد الحسن الحرص واست رحى - _ على اللقاء المستمر من جن مد _ _ على اللقاء المستمر من جن مد _ _ _ وأضاف أنه ستتم إقامة بطولة العراق المقترحات التي من شأنها تطوير اللعبة وأضاف أنه استتم إقامة بطول العربة المهزة .



تيكلينبورغ: تطور الكرة النسوية الألمانية لايزال بطيئا

قالت مدربة المنتخب الألماني للس بكرة القدم مارتينا فوس-تيكلينبورغ، إنها تعتقد بأن التطور في الكرة

أُلنسائية في أَلمانياً لا يزال بطيئًا للغاية، وذلك بعد أن قادت المنتخب للفوز

. بالمركز الثاني في بطولة أوروبا التي

بالرسر السمي سي بسود الروب سي أقيمت في تموز الماضي. وكان المنتخب الألماني قد خسر أمام

رسى نظيره الإنكليزي 2/1 بعد وقت إضافي في نهائي البطولة الأوروبية، وقد سجلت المباراة أعلى معدل مشاهدة تليفزيونية

البرنامج في ألمانيا خلال عام 2022 إذ

. تابعها 18 مليون مشاهد. وقالت تيكلينبورغ في تصريحات صعفية: "نحن نستحق التنافس خلال وقت الدروة في المستقبل.»

وأضافت: "لكنّنا كمنتخب وطنبي، لا

واضاطت: نعنت دهنت جوطي، ه يمكننا حقا أن نبدأ ونمضي قدما في كل شيء وحدنا. نحن بحاجة إلى الشركاء: الرابطة والأندية ومراكز تطوير الشباب

والاتحاد الألماني لكرة القدم، أرى أن ر العمليات لا تزال تسير ببطاء شديد نعن بعاجة إلى المزيد من التكاتف.»

غالتييه يعلن

موعد عودة ميسى

إلى سان جرمان

نتس يحقق فوزه التاسع تواليا في الـ «NBA»



سجّل الثنائي كيفن دورانت وكايري إرفينغ 32 نقطة لكل منهما ليمنحا بروكلين نتس فوزه التاسع تواليا في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين وذلك على حساب كليفلاند كافالييرز 2-12، بينما تخطى ميامي هيت الغيابات البارزة في صفوفه وتغلب على مينيسوتا تمبروولفز 113-110.



في المباراة الأولى، تخطى بروكلين، كليفلاند في المركز الثالث بترتيب المنطقة الشرقية، بعبد أن تمكن الأول من الصمود أمام انتفاضة بعد ان بمحس ادول من الصفاصة متأخرة لكافالييرز إثر خروج دورانت قبل أقل من دفيقتين من نهاية الوقت بالأخطاء الخمسة. وكان نتس متقدما بفارق عشر نقاط عندما غادر دورانت أرض الملعب بعد ارتكاب خطأ هجوميا بينها كان يحاول الاختراق إلى السلة.

وكان لإرفينغ، الذي لعب دورًا رئيسيًا إلى جانب ر و رو يع المساو المساود و رو روسه إلى الدوري ليب رون جيمس في فوز كليفلاند بلقب الدوري عام 2016، الكلمة الأخيرة ضد فريقه السابق. ر. وتعد سلسلة الانتصارات الحالية لنتس الأطول له مند تحقيقه 14 فوزا متتاليا في موسم 2005 - 2006، علما أنه فاز بـ14 من أصل آخر 15 مباراة. وأصبح نتس ثاني فريق فقط من الشرق يتمكن من هزيمة كافالييرز على أرضه هذا الموسم.

وفي ديترويت، فاز لوس أنجليس كليبرز على بيستونز 142 - 131 بعد وقت إضافي. بيستوتر ١٦٠٤ - ١٦١١ بعد إنصافي. وسجل للفريق الفائز نجمه بول جورج 23 نقطة منها 7 في الوقت الإضافي، في حين أن سبعة لاعبين من كليبرز تخطوا عتبة العشر نقاطا في المباراة.

وبدا أنّ بيستونز في طريقه إلى الفوز عندما عزّز تقدمـه إلى 14 نقطـة قبل 3.34 دقيقـة من نهاية الوقت، غير أنّ كليبرز انتفض بقوة. وسجّل بيستونز نقطتين فقط في الوقت المتبقي بينما تعملق كليبرز هجوما ودفاعا ليفرض وقتا إضافيا بعد سلة تيرانس مان التي فرض

هيت يتخطى الغيابات

وفي نيو أورليانز، برز ناجي مارشال مع 22 نقطة ليقود بيليكانز إلى فوز صريح على إنديانا ياسىر: 113 - 93.

و12 متابعــة للفريــق الفائز، وأضاف ســي جاي ماكولوم 19 نقطة لبيليكانز الذي غاب عنه زيون

ويليامسون وبراندون انغرام. وبرغم غياب جيمي باتلر وبام أديبايو، تمكن ميامي هيت من الفوز على مينيسوتا تمبر وولفز

بسوب وکان ماکس ستروس أفضل مسجل لهيت بـ 19 نقطة وأضاف إليه كايل لـوري 18. كذلك، أسهم تايلر هيرو بـ 14 نقطة من بينها الثنائية الحاسمة قبل 33.2 ثانية من نهاية المباراة والتي منحت فريقه التقدم 113 - 108.

وأحرز انتوني ادواردز، الذي قلّ ص الفارق لتمبروولفرز إلى شلاث نقاط في اللحظات الأخيرة، 29 نقطة لمصلحة الفريق الخاسر وفي سان انتونيو، سجل ديفن فاسيل 24 نقطة وكيل دون جونس ون 21، ليحق م بيرز فوزا

ر ... -رق . رق متأخرًا على يوتا جاز 126 - 122. تقدم سيير زيفارق 14 نقطة قبل دقيقتين ونصف الدقيقة من نهاية الوقت، لكن يوتا جاز تمكن من تقليص النتيجـة إلى ثلاث نقاط بفضل تألق الفنلندي لوري ماركانن صاحب الـ 32 نقطة و12 متابعة، بيد أن سبيرز كان له كلمة الفصل.



كەفىتش

التغلب عليه».

وصل نجم كرة المضرب الصربي نوفاك ديوكوفيتش إلى أستراليا أمس الثلاثاء وذلك بعد عام واحد من ترحيله بسبب رفضه الخضوع للقاح المضاد لكوفيد 19.

وكانت الحكومة الأسترالية منعت في البداية ديوكوفيتش من دخول البلاد على مدى ثلاث الـزوار القادمين إليها لإبـراز برهان على تلقيهم اللقـاح. وأكدت الحكومة الأسـترالية في تشـرين الثاني الماضي أن ديوكوفيتش الفائد ببطولة أستراليا المفتوحة 9 مرات لم يعد ممنوعا من دخول أراضيها ومنحته تأشيرة دخول للمشاركة في بطولتها المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى ضمن الغرائد سلام والقررة الشهر المقبل. وأعرب رئيس الاتحاد الأسترالي كريغ تايلي عن أمله في أن يرحب الأنصار المحليون بعودة ديوكوفيتش بقوله إلى عدد من الصحفيين: "نرحب بعودته إلى أسـتر اليا. أعتقد أنه في صدد الوصول إلى أديلاييد وأنا أتكلم إليكم وأعتقد يكون اللاعب الذي يسعى الجميع إلى



كريسـتوف غالتييه أن النجم الأرجن ليونيل ميسي، الفائز بكأس العالم مع منتخب بلاده قبل عشرة أيام، سيعود إلى تمارين فريقه في "2 أو 3 كانون الثاني «. وسيعود النجم الأرجنتيني، الذي اختير وسيهود النجم الارجسيين، الذي احيير أفضل لاعب في مونديال قطر 2022 بعد أن سجّل هدفين في النهائي أمام فرنسا، إلى باريس في الأول من الشهر القبل بعد أن نـال فترة مـن الراحة إثـر انتها، . منافسات كأس العالم، ولن يكون ميسي موجود اعلى الأرجع مع فريق العاصمة الفرنسية حتى المرحلة الثامنة عشرة من الدوري الفرنسي عندما يستقبل انج ويحتل سان جرمان المركز الأول في ويعسل سيان جرمسان المرحر الاول في الدوري الفرنسي برصيد 41 نقطة بفارق خمس نقاطه عن انس الثاني. ويأمل سيان جرميان أن يبني على تألق نجميه ميسي وكيليان مبابي في كأس

العالم، بعد وصول اللاعبَين إلى النهائي، من أجل السعي لإحراز لقب دوري أبطال أوروبا بعد طبول انتظار، حي اوروب بعد طول المعار، حيث سيون على موعد مع مواجهة ناريـة أمام بايرن ميونيـخ الألماني فـي الدور ثمـن النهائي بدءا من 14 شباط المقبل.

ليفربول ينجح بالتعاقد مع الهولندى خاكبو

أيتدهوفن: أف ب

فاز نادي ليفربول الإنكليزي بالسباق للتعاقد مع المهاجم ي المولندي كودي خاكبو بعد أن أعلى أيندهوف توصل الطرفين إلى اتفاق بين الطرفين. وسمبق أن ارتبط اسم خاكبو، الذي سجل ثلاثة أهداف في مونديال قطر 2022 لمنتخب بـ الاده، بالانتقال إلى غريم ليفربول، مانشستر يونايتد.

وقال أيندهوفن في بيان: "أيندهوفن وليفربول توصلا لاتفاق بشأن الانتقال المقترح لكودي خاكبو، وتابع البيان: "المهاجم البالغ من العمر 23 عاما سيغادر إلى إنكلترا قريبا حيث سيخضع للإجراءات اللازمة قبل إتمام عملية الانتقال، بدوره، قال مارسيل براندز، المدير العام لأيند موفض، إن قيمة صفقة الانتقال سنكون قياسية بداية سيئة للبوسه لكرانيد وبل مقدسة المستورة بعدان وروب ودف يعد للسادي الهوائندي، ووفقا للتقارير، ستبلغ الصفقة نحو 50 التوقف بسبب مونديال قطر وتبكن من تحقيق فوزه الثالث مليون يورد يعد وصول خاكبو بمثابة تعزيز إضافي لخط تواليا على حساب أستون فيلا 3- 1 .

هجـوم "الريدز" بعـد التعاقد مـع الكولومبـي لويس دياس والأوروغوياني داروين نونييس في العام الماضي. ويحتل فريق المدرب الألماني يورغن كلوب المركز السادس في ترتيب الدوري الإنكليزي، بفارق خمس نقاط عن المراكز الأربعة الأولى التي تضمن التأهل إلى دوري أبطال أوروبا وذلك بعد

متحف خاصٌ بمقتنيات مديريّة الدفاع المدنى العامّة

• بغداد: عذراء حمعة

من أجل توثيق مراحل تشكيل مديرية الدفاع المدني العامة ارتـأت إنـشـاء متحف خـاص بمقتنياتها التي تعود أقدمها إلـى زمـن الاحـتلال البريطاني، حيث الأدوات والمحـدات التي كان بستخدمها رجال الدفاع المدني لإطفاء الحرائق أنداك. في الدور السكنية، فضلاً عن أجهزة أخرى تم جمعها من مخازن المديرية تعود لحقبة الستينيات وما يليها صعوداً.

وقال منسق إعلام مديرية الدفاع العامة نؤاس صباح، لـ الصباح : يوجد في أحد أركان المتحف نصب فني لرجل إطفاء يحمل طفلاً رضيعاً يخرج به من منزل يحترق، وهي صورة فنية مؤثرة قد حدثت بالفعل في حادث حريق لإحدى الدور السكنية ببغداد، مشيراً إلى نصب آخر لرجل من صنف الدفاع المدني CBRN وهو يفحص ستوى التلوث إبان عمليات تحرير محافظة نينوى بعد السوى أن قصفت منطقة تازة بغاز الخردل المحرم دولياً، منوهاً بتوفر جناح خاص باختراعات رجال الدفاع المدني في وربطها رسمياً بوزارة الداخلية.

تطوير الأجهزة والمعدات المستخدمة في تسهيل أداء مهامهم. وذكر صباح أن جهاز الدفاع المدني في العراق مهاهيهي (دن سياح 10 جهار الدفاع بدنتي في العراق تأسس في عام 1944 وكأن يسمى مديريا الدفاع السليم وظل شكلياً حتى عام 1950 الذي صدر فيه المرسوم رقم (22) القاصلة المتشكل مديريا الطاع الدن العامة . وفي عام 1965 أعيد ارتباطها بوزارة اللداخلية حتى عام 1969 الذي أصبحت فيه من توابع محافظة بغداد. وتقررت إعادة ارتباطها بوزارة الداخلية للمرة الثالثة عام 1977 حتى صدور قانون الدفاع المدنى رقم 64 لسنة

ونظم قانون الدفاع المدني رقم 64 لسنة 1978 واجبا - برا الدفاع المدني وتشكيلاتها وصلاحياتها وعلاقتها بمؤسسات الدولة، وبعدها صدر القانون رقم 53 لسنة 1985 وهو قانون التعديل الرابع لقانون الخدمة والتقاعد لقوى الأمن الداخلي رقم (1) لسنة 1978 المعدل، والذي عد الإطفاء أحد صنوف قوى الأمن الداخلي وفك ارتباط مديرية الدفاع المدني العامة بأمانة العاصمة



جهاز الدفاع المدني في العراق تأسس في العام 1942

جماعة الناصرية للتمثيل تحتفى بكتاب مسرح الطفل

• الناصرية: نجلاء الخالدي

احتفت جماعة الناصرية للتمثيل بكتاه مسرح الطفل الذين تركوا بصماتهم في عدد من الأعمال المسرحية المخصصة للأطفال، ومن بينهم الكاتب أحمد إحسان مؤخّراً على مسرح قاعة المركز الثقافي في مدينة الناصرية وسط حضور لافت ل للفنانين والأدباء والمهتمين بشؤون المسرح في المحافظة. وتأتي هذه الأمسية التي أدارهـا المخرج

والناقد د. ياسر البراك من ضمن احتفاء الجماعة بكتاب مسرح الطفل العراقيين وتسليط الضوء على تجاربهم في الكتابة المسرحية، وتتزامن أيضاً مع الذكرى الثلاثين لعيد تأسيسها في

العام 1992. وقال البراك لـ الصباح ابن المسرح يعتل مساحة كبيرة من اهتمام جماعة الناصرية للتمثيل، لـذا فإنها تسعى ر" باستمرار إلى أن يكون له دور متفرد عبر عدد من الكتاب والمثلين والمخرجين الذين تركوا بصماتهم على المسرح عموماً، ومسرح الطفل على وجه الخصوص.

وأضاف أن كتاب المسرح حفزوا الصعدر على القصام الجماعة في بداية هذا العام، ووسم على التواصل من جديد مع القصص الجماعة في بداية هذا العام، ووسم والحكايات الهادفية بعد أن جذبتهم ما يتضمنه من فقرات ومنها العروض " " كانت مناها الميابية، والإطبيات، والويش، وعروض التعريف والتقي

فيها نجم علامة تجارية لاستخدام

• كتَّاب المسرح حفروا الصغار على التواصل من جديد مع القصص الهادفة وأضاف أن كتاب المسرح حفزوا الصغار مشروع مسرح الطفل الـذي أطلقته على التواصل من جديد مع القصص الجماعة في بداية هذا العام، وأهم

وتخللت الاحتفاء مداخلات نقدية عن الفكرية والفنية والأسلوبية في نصوص وسط تفاعل وتصفيق من الجمهور.

احسان المسرحية، وصنف تلك النصوص الى ثلاثة محاور هي، النصوص المستمدون إلى ثلاثة محاور هي، النصوص المستمدة من الحضارة السومرية كما في نضي أصدقاء مملكة لكش العظيمة و عشتار، والنصوص المستمدة من الطبيعة كما في غابة العمالقة، والنحلة عطاء، والدبور عابه العمالمه، والتعنية مستور والديور تيسير ، والنصوص المستمدة من واقعة الطف في كربلاء كما في الطريق إلى لوحة الحياة . وأشار المحتفى به الى محاولاته في خلق

و المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة التي يكون فيها الطفل ممثلاً ومبتكراً لأساسيات اللعب المسرحي، إلى جانب سعيه الجاد لخلق مساحة من المتعة والتسلية عبر تركيزه على العناصر التربوية في إطار من الكوميديا واللعب ر,ر بي إسر من الموميديا والعب المسرحي واستخدام الدمى في إيصال الرسائل.

مرسس. وتعزيزاً للأمسية قام بعض شباب الجماعة بمسرحة صوتية لأحد نصوصه أمام الحمهور بأسلوب الالقاء الاذاعي إلى النصح والإرشاد، وتبني أفكار مادفة عن سيرة المحتفى به. حيث من أدوار المشهد السرحي كل من تقذي مخيلتهم وتدفعهم إلى الإبداع بعدها عرج الناقد رائد جميل عكاو من كرار عبد العالي، وتبارك الشيباني، والتعيز المحتفل مراجلات تتدين عملية، وسجاد حسين، " مثل أدوار المشهد المسرحي كل من:

ـــي . الماسك بشراييننا، الصالحين لا يخاصمون ولا مثل المعشوقة، كلما يجادلون! ناينا عنها سكنتنا، وإنني كثيراً ما وجدت نبتة

كان تحليلنا أقرب الى المنطق.

فاستوطنتنا طيبة في أرض سبخة وأيضا واستحوذت على وجدت نبتة فاسدة في أرض واستحوذت على طيبة وعلمتني الحياة أن أدواحنا، إذ كلما استعود - ب طبيه وسسي أرواحنه إذ كلما الإنسان الذكي لا يركض الإنسان الذكي لا يركض روزات... الإنسان الذكي لا يركض مدالله بـ "العمر" وراء سراب يلمع في صعراء تعمق "مقامه" في المخيلة، وأن الحب يمنع وجدائنا، فالعظيم الإنسان المنعة، والكره يمني عظيم في كل الإنسان الامتعاض والتعاسة، وان الحرية هي التي تربي شي، حتى في التي القرصة الأمم والله الأمم وهي التي تتيح القرصة للأكثاف، وهي تسد الطريق مثال الشجاعة أمام كارستاس ماكر.

وأهـم درس هضمته هـو أن وأهـم درس هضمته هـو أن وجـوه الأطفال هي التي تفرش الأفق أمـام عيني، وأن التصيحة الطبية، الصادقة لا ثمن لها.

الإسسان ر . وأن الحرية هـي التي تربي

رأيكم في: عام مضى.. وآخر آتٍ؟

عام آخر، أسحب في آخر يوم فيه من مفكرة الحياة، ورقته الأخيرة بعد أربعة أيام، والعام الذي مضى 2022 رغم . حيرت بعد ربعة بهم ، وتعدم سي مصفى 2022 رغم عناده وخشونته وقسوته وشروره، رحل غير مأسوف عليه، بعد أن خلف في وطني آلاف الأهات والصراخ المكبوت.. ماذا يدور في ذهني الآن، وأنا أودع عاماً وأستقبل آخر،

وماذا خرجت من تجارب وحكمة ورؤى من سنى حياتى السابقات، وهي كثيرة!. القد تيقنت بأن الرجل الصالح ليست لقلبه حدود،

وبمقدوره أن يعامل الصلاح بالصلاح ويعامل الطالح بالصلاح أيضاً، كما تيقنت بحاجتنا إلى الأمانة العقلية

. وإلى انتزاع الحق من جوف الأشياء، وكلما كان الإدراك أعمق، كان تفسيره أصعب وكلما تعمق إحساسنا بالأشياء،

وتعلمت أن كلمات الحق تخنق الأخرين وكلمات المجاملة،

هي الزيف بعينه، وترسخت وطننا العراق عندي القناعة بأن الرجال

وإن وطننا العراق الماسك بشرابيننا، مثل المعشوقة كلما نأينا عنها سكنتنا، فاستوطنتنا واستحوذت على أرواحنا، إذ كلما مد الله بـ العمر تعمق مقامه في وجداننا، . فالعظيم عظيم في كل شيء، حتى في أحزانه وآلامه وإنه مثال الشجاعة فهل هناك بطولة أكثر من أن يمسك المرء جمرة نار ولهه بالوطن بيديه غير آبه بالألم، و يا له من

القلوب أن تخفق بالحب، فبدون الحب الإنسان والسراب،

«اِتش أند إم» تلغى بيع مجموعة أزياء جاستن بيبر

ألغت سلسلة متاجر الملابس الشهيرة إتش أند إم بيع مجموعة ملابس مستوحاة من جاستن بيبر بعد أن وصفها المغني بأنها "بالغة الرداءة". وقال النجم البالغ من العمر 28 عاماً، راد الم يوافق على المجموعة، التي تضمنت قمصاناً، وسترات، وحقائب

وإكسسوارات للهاتف. وبعد أن نشر بيبر قصة على إنستغرام دعا الناس إلى ألا يشتروا المجموعة التي قال إنها تباع دون إذنه أو موافقته .

كتب جاستن أيضاً: أن ما أنتجته إتش أند إم وتقول أنه مستوحى منى ردىء للغاية ولم أوافق عليه، لا تشتروها . معيدومم وتق عليه الاستروسا . وفي بيان، دافعت إنش أند إم عن خط الأزياء، الذي يعرض صوراً لبيبر. وقال متحدث باسم الشركة كما هو الحال مع جميع المنتجات والشراكات المرخصة الأخرى، اتبعت الشركة

إجراءات الموافقة المناسبة . وأضاف ولكن احتراماً للتعاون مع جاستن بيبر أزلنا الملابس من متاجرنا ومن على الإنترنت . وهذه ليست الح ق الأولى التي يهاجم





صوربه دون إدن. وفي عام 2015، فازت ريانا في دعوى قضائية ضد توب شوب، ونجحت في دعواها ضد الشركة الأم مقابل 3.3 . مليون جنيه إسترليني بعد أن باع توب شوب قميضاً بلا أكمام عليه صورتها. وفي عام 2019، رفعت أريانا غراندي دعوى قضائية ضد فوريفر 21 بعد أن زعمت أنها نشرت ما لا يقل عن 30 صورة ومقاطع فيديو غير مصرح بها تشير إلى أنها تدعم علامتها . وبيبر الأن في استراحة من جولاته

الموسيقية بعد أن كشف أنه يعاني من شلل في الوحه، بعد تشخيص اصابته بمتلازمة رامزي هانت.

وتحدث متلازمة رامزي هانت عندما وقعدت معارفة راموي هات عليه يؤثر انتشار الهربس النطاقي على العصب الوجهي بالقرب من الأذن، ما يؤدي إلى شلل أجزاء من الوجه.

كتب حاستن: "إن ما أنتجته إتش أند إم وتقول إنه مستوحى مني رديء للغاية ولم أوافق عليه، لا تشتروها"



بيبر دعا الناس إلى ألا يشتروا الجموعة

سرقة القرن كقريبة الفرن فيصاداللد

احتفالية العام الجديد

أعلنت إدارة ملتقى الأربعاء الثقافي فج

- ... محافظة الديوانية عن خطتها الثقافية والفنية

المتنوعة التي ستقام في 2023. وقال مدير المنتقى عيسى الكعبي لـ الصباح ، إن الخطة

تتضمن استضافة عدد من رواد الوسط الفني للتحدث عن مسيرتهم الفنية في مختلف

الفنون التشكيلية والمسرحية والخط والزخرفة

والغناء والتصوير والتصميم وغيره، وكذلك

أُبرز محطاتها وأهم ما تحقق خلالها، فضلا عن عروض سينمائية لأفلام عالمية وعربية

قديمة للتذكير بمستوى التمثيل الذي شهده القرن الماضي . وأضاف أن نية الملتقى تكريم عدد كبير من رواد وشباب الوسط الثقافي

... وتسليط الضوء على برز نتاجاتهم ، لافتاً إلى أن

الأنشطة والفعاليات المتنوعة تتقدمها احتفالية

أطول ليلة في السنة «يلدا»

كاريكأتير

احتفلت الأسر الكردية في محافظات إقليم كردستان تزامنأ م العديد الشعوب في المنطقة بـ يلدا وهي أطول ليلة في السنة، إيذاناً ببدء ر ي " " " " " " فصل الشتاء ، إذ تقام مراسيم الاحتفال عبر تجمع الأقرباء والأصدقاء لتأدية . د من الفعاليات الفنية والأدبية، ومنها إلقاء الشعر والقصص والغناء وتتوسطهم مائدة الطعام المزينة بالشموع، والقناديل، والحلويات، بالمراكبة ويستمر هذا الاحتفال حتى بـروغ الشمس. يذكر أن كلمة يلدا تعني الولادة، ويعتقد أنها ولادة الشمس بحسب العادات القديمة، إذ يسهر المحتفلون حتى طلوع الشمس، إذ تعتبر الشمس رمزاً للمحبة.

عيون سومرية

: 3 2022

أقامت نقابة الفنانين في محافظة ذي قار معرضاً تشكيلياً شاركت فيه أكثر من عشرين فنانة في المحافظة. وحمل المعرض عنوان عيون سومرية ليعكس صور وحياة النساء في خمسين لوحة فنية تـم عـرضـها فـي مختلف مجالات الحياة، وهو ما وجد صدى واضحاً لدى الجمهور الذي حضر المعرض ولمس بص سدي حصر محرس رسل التشكيليات على رؤية المرأة في المدينة التي عرف عنها شغفها بالفن والأدب والثقافة. الجدير . بالذكر أن الفنان علي جودة كان قد افتتع المعرض إلى جانب عدد من الفنانين والأدباء في المحافظة.