

www.alsabaah.iq

• بغداد: الصباح

لجنة لمعالجة الزخم المروري في العاصمة مدينة بغداد . وأوضح البيان، أن اجتماعاً مشتركاً

> شكلت أمانة بغداد، أمس الثلاثاء، لجنة مشتركة لإعداد دراسة عاجلة لمعالجة الزخم المروري. وذكر بيان للأمانة، أن أمين بغداد عمار موسى كاظم، بحث مع وزارة الإعمار والإسكان، الشروع بالخطط العملية لمعالجة الاختناقات المرورية في

.. بقد بمقر وزارة الإعمار والإسكان وأسفر عن الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة تضم فرق عمل متخصصة لإعداد دراسة وورقة عمل عاجلة لتنفيذ المشاريع ع المساد عرب وروب المسابق المروري وإيجاد المروري وإيجاد الحلول السريعة والناجعة لمعالجة الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد .

جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الأعلام العراقب

تخصيص أموال لتوفير الدواء في المستشفيات

السوداني: الحكومة ستوزع 500 ألف قطعة أرض سكنية

قال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني: إن نستعد لتوزيع 500 ألف قطعة أرض، وبينما أشار إلى أنحل أزمة السكن يتم بمسارات ر... توزيع الأراضي بالمناطق المخدومة والمجمعات السكنية والاستثمار، لفت إلى أن مجلس الوزراء صادق على محضر اللجنة التحقيقية بشأن منح قطع أراض متميزة لغير المستحقين.

مع را طراحة المراد الم تمت استعادة قطع أراض مميزة منحت لغير مستحقين وإحالة مخالفين للتحقيق ، مبينا، أنه تم منح 479 قطعة أرض مميزة لأشخاص غير

ر. روية أن يقد الله المواقعة . و4 في الديوانية . وبشأن الملف الصحي أوضح رئيس الوزراء أن كلفة تأهيل مستشفى الكاظمية أقل من 3 م مليارات دينار وبإمكانيات عراقية ، مشيراً إلى أن هذه التجربة ستعمم على 10 مستشفيات

راع ولفت إلى أن موازنة 2023 ستتضمن أموالأ لتوفير الأدوية بنسبة 100 بالمئة في المستشفيات ، موضحاً أن هناك لجاناً متخصصة في إدارة الستشفيات

ودايع، أن قانون الصمان الصحي يعد خيار الحكومة الستراتيجي . وقال السوداني: إن هناك 10 تريليونات دينار ضمن قانون الأمن الغذائي للمشاريع في مستعلى خارف الشانون . وأكد أن من أولويات الحكومة تقديم الخدمات ، موضعاً أن الجهد الخدمي والهندسي مستمر وبتزايد في أكثر من منطقة ، ويتواجد حالياً في المحافظات لا تتلاءم مع توجهات الحكومة . وأشار إلى أن وزير الكهرباء خلال جلسة مجلس الوزراء طلب صلاحيات مالية وإدارية وتعهد بأن صيف العام 2023 سيختلف بتجهيز الطاقة الكهربائية للمواطنين ، لافتاً إلى أن تعطل

الإدارة وحول دعم المشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية، وخون عم السمويين بسبعه العجماية الجمع عيد، بين رئيس الوزراء أن البطاقة التموينية ستشهد تحسناً خـلال الشهر الحالي لفثة العماية

مشاريع الكهرباء سببه الفساد وسوء

، الضمان الصحي يعد خيار الاجتماعية ، مشيراً إلى أنه سيكون هناك توسع جي .جي الشمول بشبكة الحماية الاجتماعية، وأن حملة الباحثين للشمول بالحماية الاجتماعية

ستنطلق منتصف الشهر الجاري . وفي حين كشف عن أن هناك مراجعة لعقود شركات الدفع الإلكتروني التي تؤثر في المواطنين ، ذكر أن وزارة النفط ستقوم بأعمال تأهيل شاملة لدور المسنين والأيتام والمشردين وعن استرداد الأموال المهربة، أكد السوداني أُنِّ الحكومة تتابع مُع المحاكم المختصة إعادة ال العدومة تنابع مع المعاتم المنطقة إعاد. الأموال المسروقة والمهربة داخل وخارج العراق وأضاف، عممنا أوامر على الإنتربول لملاحقة المطلوبين بملف سرقة الأمانات الضريبية، داعياً الأشقاء والأصدقاء لـ دعم عملية استرداد

أموال العراق المسروقة . وبخصوص الموازنة، قال رئيس الوزراء: لم ويعصوص الموارك، عان مريس الموراء، لم نتسرع في إرسال الموازنة العامة لعام 2023 الع البريان لأنها تحتاج إلى مزيد من التنقيق في وضع الالتزامات المالية ، مشيراً إلى أن موازنة العام الحالي ستتضمن لأول مرة رؤية الحكومة

والمنهاج الوزاري . وأضاف أن فقرة الرواتب في الموازنة ارتفعت من 41 تريليون دينار إلى 62 تريليوناً ، مؤكداً، تثبيت المحاضرين حق على الدولة

وأشار إلى أن توسيع التعيينات والأجور والعقود غير ممكن حالياً ، مؤكداً أن تقلبات أسعار صرف الدولار فرصة للإصلاح الاقتصادي ومنع تهريب العملة

السيد السيستاني يدعو للوقوف إلى حانب الشعب الأفغاني

دعا المرجع الديني الأعلى، السيد علي السيستاني، خلال استقباله، وفد مجلس علماء الشيعة في أفغانستان، المسلمين والمجتمع الدولي إلى دعم الشعب الأفغاني. وعبر السيستاني، لدى تقديم رئيس الوفد لسماحته تقريراً عن الأوضاع الراهنة فى بلاده وأداء المجلس، عن أسفه الشديد لما عانى منه الشعب الأفغانى الشريف على مدى العقود الأخيرة . وأشار إلى الفظائع التي يتعرض لها جميع أبناء الشعب لاسيما النساء في أفغانستان ، مؤكداً أن المسلمين والمجتمع العالمي يجب ألا يتركوا الشعب الأفغاني وحده في مثل هذه الظروف وألا يُدخُروا جهداً للتقليل من معاناته . وشدد على ضرورة الحفاظ على الوحدة والتضامن الوطني والتماسك الداخلي ومراعاة التُعَلِّش السلمي مع جَمِيع القوميات والفئات، واجتناب العنف في التعامل مع الحكام الحاليين ، داعياً الجلس إلى القيام بكل ما بوسعه من أجل استيفاء حقوق الشعب الأفغاني العظيم .

شمول المناطق الزراعية المسكنة بخدمات الجهد الخدمى الحكومي

● بغداد، معند عبد الدهاب

أعلنت لحنة الخدمات والاعماد النباسة شمول المناطق الزراعية المسكنة حديثا بالخدمات والبنى التحتية اللازمة . التي تحتاج إليها، وذلك بعد الكشف عن الكثافة السكانية من قبل البلديات عن الضافه السديد من سبن بـــــــ وتحديد الخدمات المطلوبة ورفعها إلى اللجنة المشرفة على الجهد الهندسي

ر-ي. وقال رئيس لجنة الخدمات والإعمار وف ريس . النيابية، النائب محما خِليل قاسم، في حديث لـ الصباح: إن اللجنة وضعت خططاً مع أمانة بغداد لشمول المناطق الزراعية التي تحولت إلى سكنية بالجهد الخدمي والهندسي الحكومي بعد كشف بلديات المناطق ضمن حدود الأمانة عن الكثافة السكانية وتحديد الخدمات التي تحتاج إليها، على َأن يتم رفع المتطلبات إلى اللجنة المشرفة على الجهد الخدمي وأن يتم تنفيذ الخدمات في المناطق ل: راعبة التابعة لأمانه بغداد.

الخدمات النيابية تراقب وتعمل على توفير الغطاء التشريعي لكل الطلبان المقدمة من اللجنة المشرفة على المناطق الزراعية، وسنرفعها بشكل رسمي لتنفيا الخدمات الضرورية اللازمة في المناطق رربي الزراعية المسكنة حديثاً .

والمياه والمجاري والتنظيف، وهو ضمن

مسلاحيات فريق الجهد الحكومي المطلوب في هذه المناطق بعد رفع كتاب

من البلديات المعنية إلى الجهد الهندسي الحكومي، وأضاف أن فريق الجهد

الهندسي الحكومي يمثلك كل الإمكانيات اللازمة لإيصال الخدمات إلى المناطق

الزراعية ضمن حدود البلدية المعنية التي تتواجد فيها تلك المناطق التي سكنت وحددت كمناطق سكنية بعد معرفة

الكثافة السكانية ونوع الخدمات التي

تحتاج إليها . وأوضح أن اللجنة المشرفة على الجهد

ررك من المحكومي تتابع ميدانياً، ولجنة

تحرير: محمد الأنصاري

تفاؤل كردى وتطمين باستمرار المرتبات برغم التأخير

تخمينات نيائية: الكلف التشغيلية في الموازنة ستصل إلى 90 تريليون دينار

• بغداد: شیماء رشید

التشغيلية في موازنة 2023 الاتحادية الكثير من الشرح عن مشهد قادم ان انخفضت أسعاد النفط العالمة، . فقد تكفلت ثلاث حكومات سابقة بإضافة ما لا يقل عن 20 ترليون دينار أن البرلمان سينهي عطانته التشريعية من الأعباء المالية كرواتب فقط، من في الأسبوع المقبل، مطمئناً الموظفين دون إصلاحات واضحة في الهيكلية بأنه لاخوف على المرتبات ولن تتأخر،

● استرداد 4 مليارات دينار من أحد المتهمين بسرقة القرن

الإدارية في الوظيفة العامة. . اللجنة المالية النيابية قدرت أن على12.

الحكومة ستحتاج مستقبلا إلى نحو 70 وأضاف كوجر أن باستطاعة الحكومة ترليون دينار لسد رواتب الموظفين من الموازنة التشغيلية.

وقال عضو اللجنة جمال كوجر، في حديث لـ الصباح: إن البرلمان يجهل سبب تأخر إحالة مسودة فأنون الموازنة من مجلس الموزراء، على الرغم من وإنما ستِمضي بمبدأ فأعدة الصرف 1

أَن تضاف هـذه المبالغ إلى تبويبات البرلمان وبشأن زيادة أعداد الموظفين، أوضع كوجر أن من حق المواطن على الحكومة توفير فرص العمل، وللتوضيح فإن مرتبات الموظفين تكلف الموازنة رقماً كبيراً، إذ إنها في العام 2021 وصلت إلى نحو 54 ترليون دينار، لتضيف حكومة الكاظمي نحو

اللجوء إلى الاحتياط البنكي كسلفة لإطلاق مرتبات الموظفين، على ترليون دينار ً ر عرب " . و محسب النائب فإن العراق، سيحتاج

10 ترليونات دينار، واليوم ستضيف حكومة السوداني الجديدة بين 7 إلى 10 ترليونات دينار، أي أن مرتبات الموظفين وحدها ستكون بحدود سبعين

ا ف ب

التشغيلية وهي عبارة عن مرتبات ومصاريف كل الحكومة بحدود 85 إلى 90 ترليون دينار

أربعة تحديات يجب على العراق مواجهتها

البنك الدولى: 36 مليار دولار لاستثمار الغاز بحلول 2030

• بغداد: عمر عبد اللطيف

وضع البنك الدولي رؤيته حول تخليص العراق من مساوئ حرق الغاز المصاحب، مشيراً في تقريره المناخ والتنمية إلى أن استثمارات بقيمة 36 مليار دولار كفيلة بتحويل هذا الغاز إلى طاقة بشكل تام بحلول العام 2030.

مستشار لجنة الصحة والبيئة في البرلمان عمار العطا قال لـ الصباح : إن التقرير هو أساس تحليلي لمواءمة التنمية والعمل للناخي، إذ طرح أربعة أسئلة أساسية، هي كنف بؤثر المتأخفي تنمية البلاد، ومن هم الأكثر تضرراً من تغيره، وتأثيرات التحول الكاربوني المنخفض، وكيف يمكن بيب لاحتياجاته التنموية من حيث التكلفة وبطريقة ذكية مناخياً،

قطاعات رئيسة هي المياه والطاقة والنقل، وأشار إلى أرقام خطيرة منها أن تغير

وأوضح المستشار في البرلمان أن التقرير المناخ سيزيد من ندرة المياه بنسبة 20 % دعا لضرورة القيام بإجراءات تتموية وتكاليف اقتصادية منخفضة كإنشاء ما سينعكس على الناتج المحلي الإجمالي والعمالة غير الماهرة وزيادة الأسعار بالنسبة للمستهلكين، كمّا أكد التقرير على تحسين كفاءة المياه الذي يمكن أن صندوق ثروة سيادية لضمان استرداد تكاليف قطاع الطاقة، والقضاء على حرق الغاز، وتحسين كفاءة استخدام المياه وتعزيز مشاركة القطاع الخاص في يخفف من هذه الآثار . وأشار العطا إلى أرقام مهمة في مجال

الاقتصاد وتبني إطار حوكمة وطني لتغيير الطاقة، هي أن 12 % من الغاز المحترق في العالم موجود في العراق، ويكلف المناخ. حرفه 2.5 مليار دولار سنوياً، ولهذا فإن وأغفل التقرير، يحسب العطا، حوانب العراق بحاجة إلى استثمارات تحول

التحول نحو الطاقة النظيفة، إذ أكد الغاز الى طاقة تقدر بـ36 مليار دولار التقرير أهمية الطاقة الشمسية لكن لم

ودعم الأوضاع المائية ومشاركة القطاع

وكيف يمكنه تمويل التحول نحو الكاربون حتى العام 2030. كما أن التحول إلى يأخذ بنظر الاعتبار موضوع المواصف الكاربون المتخفض . وأضاف المطأ أن التقرير ركز على ثلاثة تصحيه إصلاحات في قطاع الكهرباء على 300 يوم مغير ما يؤثر في كفاءة عمل الغبارية والترابية، وهو أن العراق مقبل على 300 يوم مغبر ما يؤثر في كفاءة عمل الخلايا الشمسية، فضلاً عن أن العراق بلد نفطي غني بالثروة الهيدروكاربونية والعالم يتوجه نحو الهيدروجين الأزرق والرمادي والأخضر وهذا يمكن الاستفادة منه في التقاط الهيدروجين من الموارد

ونبه إلى قطاع الإسكان وكيف يمكن له ر. ، ، . التقليل من الانبعاثات وترشيد استهلاك الطاقة باستخدام مواد البناء الصديقة للبيئة، وتقنيات عزل الحدران والسقوف والنوافذ المجفضة الاستهلاك للطاقة

التفطية

تحرير: على عبد الخالق

خبراء يطالبون بتعظيم الموارد المالية تعيدا عن النفط

يجمع المراقبون والمختصون في الشأنين الاقتصادي والمالي على أن لعراق يفتقد إلى سياسة اقتصادية واضحة تمكنه من رسم خطط بعيدة ر عن المعيشية أو حتى متوسطة المدى في بناء الدولة والنهوض بها وحل الأزمات المعيشية للمواطنين، ولأن الاعتماد الكلي على النفط كمورد أساس للإنفاق بمبالغ تصل إلى 85 % أو أكثر من حجم الموازنة العامة، فإن الخبراء والمختصين يطالبون الحكومة بالالتفات إلى تعظيم موارد الدولة من جهات ومجالات . أخرى كتحرك استباقي لدعم الموازنة خوفاً من تَدَبنب أسعار النَّفط وما يتبعه من تأثير منظور في جميع مفاصل الحياة في البلاد.

وقال عضو اللجنة المالية النيابية، النائب ريبوار اورحمن، في حديث لـ الصباح: إن من أهم التحديات والمهام التي تقف أمام السلطة . م برا السعي وراء تنوع مصادر الدخل ، مبيناً أن الدولة التي تعتمد على مصدر دخل واحد تعد من الدول الفاشلة من الناحية الاقتصادية، لذا على السلطة التنفيذية الالتفات لتعظيم الموارد عن طريق إيرادات المنافذ الحدودية والجمارك وتنظيم عملية الضرائب، ليكون هناك دخل متنوع قادر على مواجهة أية تحديات اقتصادية إذا ما انخفضت إيردات

استقبل سفيرها لدى بغداد

رئيس الجمهورية: الروابط التاريخية بين العراق والسعودية عميقة



رئيس الجمهورية يستقبل السفير السعودى

رشيد خلال استقباله، أمس الثلاثاء، رسية السفير السعودي لدى العراق عبد العزيز الشمري، إلى عمق الروابط التاريخية

لكل الجهود الرامية إلى ترسيخ أسس التعاون البناء بين البلدين خدمة لتطلعات

الشمرى يوجه بتأسيس قاعدة بيانات لشبكات تجارة المؤثرات العقلية

وأضاف، أن المخدرات آفة لا بد من التخلص منها ومنع

تداعياتها السلبية على المجتمع لما لها مِن آثار وتبعات

كارثية على السلم المجتمعي»، مشدداً على « أهمية

تنفيذ مذكرات القبض بحق تجار المخدرات والمروجين لها، لكونه واجباً لابد من إنجازه على أتم وجه».

وأكد الشمري، بحسب البيان، على "تفعيل الجانب الاستخباري الدقيق لملاحقة ومتابعة المتاجرين بهذه

من جانبه، أشار السفير السعودي إلى وبحث رشيد، لدى استقباله وفد تحالف وقدم أبناؤهم تضحيات جليلة من أجل "حرص المملكة على تقوية آليات التواصل الكرد الفيلية برئاسة الشيخ أسد الفيلي، الحرية، وتحملوا معاناة قاسية من مرحن المستويد عبد اللطيف جمال مع العراق في مختلف المجالات"، معرباً التاريخ الناصع للكرد الفيليين ودورهم عن "شكره لرئيس الجمهورية على دعمه المهم في بناء حضارة العراق، بالإضافة إلى معاناتهم التي مروا بها وتطلعاتهم لإيجاد الحلول للمسائل العالقة التي

ستوري ، إلى عنو أن مورية ستوريها و ستورا ينبدون المنطقة المقال ا

بغداد والقاهرة تفعّلان الاتفاقيات

في المجال القضائي

على الاستمرار في إضرابهم، مشيرا إلى أن لجنة الطاقة غير

قادرة على رفع سعر الأمبير الذي

حددته بخمسة آلاف دينار بواقع 12 ساعة تشغيل وبالتناوب مع

الوطنية برغم السياسات الظالمة التي

ووجمه وزير الداخلية "بالعمل على تأسيس قاعدة

معلومات لشبكات تجارة المخدرات ومروجيها وإلقاء القبض عليهم بأسرع وقت"، مؤكداً "وجود تقييم لعمل

من جانبه، وجله مدير عام مكافحة المخدرات "بتعزيز الجهود على الحدود وفي المنافذ الحدودية

المديرية خلال الفترة المقبلة».

الحرية، وتحملوا معاناة قاسية من التهجير والتغييب والاضطهاد"، مثنياً على "فأعلية الكرد الفيليين يدعم الحركة الثقافية ورفدها».

. الفيلية "أهم القضايا التي تواجه الكرد الفيليين"، مشيراً إلى "تمسكهم بهويتهم

المصالية ورسيسة. بدوره، استعرض رئيس تحالف الكرد

وجه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أمس الثلاثاء، بتأسيس قاعدة بيانات لشبكات تجارة المخدرات.

. وذكر بيان للوزارة، أن "الشمري أُجرى زيارة تفقدية، إلى المديرية العامة لمكافحة المخدرات والمؤثرات . في المعلقة المسلم المع المديرها العام ومديري المديرها العام ومديري المديريات في بغداد والمحافظات، اطلع فيه على الجُهود التي تبذلها ملاكات المديرية في مكافحة السموم الفتاكة والمتعاطين لها وتقديمهم إلى العدالة».

الصبيل هيأة التحرير

نزار عبد الستار سكرتيرا التحرير سعد تركي وسام عبد الواحد وثبس القسم الرياضي علي الباوي رئيس القسم الفنى مصطفى الربيعي مسؤول صحف للحافظات توفيق التميمي

القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq الاعلانات ads@alsabaah.io . موبایل: 07809174852 العلاقات العامة موبايل: 07809174853 pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq

لتوزيع والاشتراكات

موبایل: 07809210536



• القاهدة: اسداء خليفة

أجرى سفير العراق بمصر ومندوبه الدائم بالجامعة العربية أحمد نايف الدليمي مباحثات لتفعيل الاتفاقات بمجال القضاء مع وزير العدل المصري المستشار عمر مروان، في

القصائي، وتحديدا في موضوعات تبادل الخبرات. والحوكمة، والتحول الرقمي إضافة إلى بحث آليات تفعيل مذكرات التفاهم المشتركة بين البلدين في الشأن القانوني

وأعرب الدليمي عن سعادته بهذا اللقاء، كما نقل تحيات وزير ر ورير العدل خالد شواني بهذه المناسبة، بينما رحب الوزير المصري بالسفير والوفد المرافق له، وأشار إلى العلاقات المصرية العراقية الوطيدة منوها بأن وزارة العدل المصرية لا تدخر جهداً في تقديم كل خدماتها وإمكانياتها إلى نظيرتها في

العراق الشقيق.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

في مشروع الموازنة

خصص مليار دينار شهريأ

لكافحة المخدرات

مجلس الوزراء: استحداث درجات وظيفية وتضمينها

أقر مجلس الوزراء، في جلسته الاعتيادية التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس المجلس محمد شياع السوداني، استحداث درجات وظيفية . تضمينها في مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2023، من أجل تثبيت لموظفين المتعاقدين والأجراء اليوميين.

يساز سنوذين حقرق البطسة، إلى أهم المساريخ العدمية التي تمرم الحكومة تنفيذها خلال هذا العام، مركداً مضي أحكومة بتطبيع برنامجها الذي يتضمن أهدافاً وأولويات في تنفيذ مشارح حيوية، بمختلف القطاعات الخدمية، وبما يسهم في معالجة العديد من المشاكل التي عانى منها المواطنون لسنوات.

ووافق المجلس على استثثاء رئيس شبكة الإعلام العراقي من تعليمات تنف لعقود الحكومية (2 لسنة 2014) للتعاقد مع الشركة المنتجة من أجل النقل التلفزيوني لبطولة كأس الخليج العربي/ 25، التي ستقام بتاريخ 6 كانون الثاني 2023. وخلال مناقشته مشكلة المتقاعدين بوزارة الصناعة والمعادن، المجلس "تسلم صندوق تقاعد موظفي الدولة ملفات المتقاعدين في وزارة الصناعة والمعادن المحالين على التقاعد والبالغ عددهم 707، وصرف حقوقهم التقاعدية بدءاً من تاريخ إحالتهم على التقاعد، كما أقر إدراج وزارة المالية /دائرة الموازنة مبلغ أربعة مليارات وتسعمته وثمانية وخمسين مليوناً وأربعمثة وثمانية وسبعين ألفاً ومثة وسبعين ديناراً، ضمن مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية/2023.

وبهدف التخفيف من معاناة النازحين والعوائل العائدة من النزوح، وضمان تلبية احتياجاتهم الإنسانية والميشية، ومواجهة تحديات الظروف الصعبة، أقر مجلس الوزراء استمرار وزارة الهجرة والمهجرين بالعمل بقرار مجلس الوزراء (21 لسنة 2022)، تلبية لحاجات العوائل النازحة والعائدة من النزوح والتخفيف عن كاهلها، لحين إصدار فانون الموازنة العامة الاتحادية

سروي و حسيب من مسهد عين إسمار عون هورد السنة المالية. للسنة المالية/2023 وتعليماتها بحسب المصروف الفعلي. وناقش مجلس الـوزراء قضية غسيل الأمـوال وتمويل الإرهـاب، وضرورة الحد من هذه العمليات، لما تشكله من مخاطر على الأمن الاقتصاد والاجتماعي، إذ صوت المجلس على إقرار تقرير التقييم الوطني لمخاطر

ر - بساسي إ - صوب مبسل صبى و الريز عليه المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المساب و الزم المجلس الوزارات والمؤسسات والجهات الحكومية المعنية، كلا بحسب تخصصه، بتنفيذ خطة العمل لتعزيز التزام جمهورية العراق في تطبيق المعايير الدولية في هذا المجال، من خلال تنفيذ الإجراءات المشتة في كتاب ن مكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب. مع الأخذ بعين الاهتمام رأي . الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء المثبت في مذكرتها،

واسترداد أموال الفساد من الدول التي هِزبت لها تلك الأموال. وفي سياق التصدي الحكومي لملف المخدرات، وافق مجلس الوزراء علم صرف مبلغ مليار دينار شهرياً، بحسب الآلية المتبعة في القرار (15) لمكافحة المخدرات، وتخويل وزارة الداخلية صلاحية الصرف المعسكرات التي ستخصص لها من وزارة الدفاع لابواء واستبعاب المتعاطين للمخدرات، وإقامة مؤتمر في بغداد للتوعية بمخاطر المخدرات وسبل

طيف سامي والسفير الهولندي يبحثان التعاون في المجال المالي

• بغداد: الصباح

بحثت وزيرة المالية طيف سامي، أمس الثلاثاء، مع السفير الهولندي

ر ربيل و رود. العراق، بحضور ممثل عن وزارة الخارجية العراقية». وأكدت سامي، بحسب البيان، على "متانة علاقات التعاون بين جمهورية العراق ومملكة هولندا الصديقة، وما تشهده على الندوام من تطور ونمو مستمر في جميع المجالات، وبالأخص في ما يتعلق بالمجال المالي والاقتصادي"، لافتة إلى "أهمية مواصلة العمل على تثمية آفاق التعاون والشراكة، والدفع بها نحو مستويات أكثر تقدماً بما يعود بالخير والنماء

على البلدين وشعبيهما الصديقين». من جانبه، أعرب السفير الهولندي، عن "تطلع حكومة بلاده لتعزيز مدى التعاون البناء مع العراق، خاصة في ما يتعلق بجوانب المال والاستثمار -- . والمساهمة بمشاريع التنمية المستدامة في البلاد».

تزامنا مع مشاكل في تجهيز الكهرباء الوطنية

إضراب أصحاب المولدات في الديوانية

• الديوانية: عباس رضا الموسوي أصحاب المولدات الذين أصروا

عاش مواطنو محافظة الديوانية ليلة ظلماء بسبب الإضراب الذي نفذه أصحاب المولدات الأهلية البالغ عددها 1650 مولدة، تزامنا

محافظة الديوانية حيدر شمخي لـــ"الـصباح": إن الحهات المعنبة باشرت أتخاذ الإجــراءات القانونية اللازمة بحق أصحاب المولدات لقيامهم بإضراب أثر بشكل مباشر

المواطنين عن استياثهم من الإضراب الذي أثر بشكل مباشر في حياتهم خصوصا أن أغلب أبنائهم في المدارس، مبدين تخوفهم من استمرار الإضراب، لاسيما أن أصحاب المولدات ما في حياة المواطنين. والـوا مصرين على إضرابهم وأضاف أن الإجـراءات تمثلت لأجل رفع سعر الأمبير لقلة كمية باقامة دعاوى قضائية بحق تجهيزهم بمادة (الكاز).

لمشروع الضمان الصحي الذي أعلنت الشروع بتنفيذه

أولى في محافظة بغداد، وأهم النشات المستهدفة هم أولى في محافظة بغداد، وأهم النشات المستهدفة هم عدد من موظفي الرئاسات الثلاث، وتحديد مراكز الوزارات القادرة على الدفع، إذ سيبلغ عددهم 300 ألف مضمون منهم 100 ألف من المشمولين بنظام ال عابة الاحتماعية.

وأوضح خلف أن هناك فئات مشمولة بالخدمات الصحية معفاة من بدلات الاشتراك وهم مستفيدو شبكة الرعاية والمصابون بأمراض الدم الوراثية وداء التوحد والسرطان والأمراض النفسية والعقلية وعجز الكلى والعوق الجسدي والذهني ومعاقو القوات الأمنية، كما نص القانون على شمول شرائح أخرى،

الصحة تطلق استمارة الضمان الإلكترونية

الإنتتروب. الخاصة بالمتقدم للشمول.

وهم أحد الزوجين غير الموظف وأبناؤه حتى 21 عاما والمستمرون بالدراسة لغاية 24 عاماً والأطفال دون سن الخامسة، والذكور من غير الموظفين، والمتقاعدون الذين تجاوزت أعمارهم 60 عاماً، والإناث اللاتي تجاوزت أعمارهن 55 عاماً.

من دولاً دير الرقابة والتخطيط في الوزارة الدكتور وأشـــار إلـــق أنـــه بحسب القــانون يــتم استيفاء إيهاب خلف لـ"الصباح" إن استمارة الشمان الصحي نسبة 1 بالللة من الراتب الشهري للموظفين. الإنكترونية، تتضمن آلية التسجيل وتدرين الملومات في حين سيتكلل الـضـمـان بنســبة 75 باللة رسية 1 بالمئة من الراتب الشهري للموظفين، في حين سيتكفل الضمان بنسبة 75 بالمئة من تكاليف إجراء العمليات.

من دلايف إنساد منسون. وأضاف أن التشغيل التجريبي للمشروع سيداً كمرحلة وبين أنه سيتم استعداث صندوق خاص بالضمان أولى في محافظة بنداد، وأمم الشات الستهدفة هم يتحمل تكاليف الخدمات التي يتلقاها المشمولون عدد من موظفي الرئاسات الثلاث، وتحديد مراكز بالرعاية الاجتماعية، لافتا إلى أن الأدوية ستكون مسعرة من قبل الوزارة، والمواطن سيدفع نسبة بسيطة من قيمة الوصفة الطبية.

وأكد أن هناك فارقا كبيرا جدا بين قانون الضمان وادلا بن هناك دراط حييرا جدا بين عانون انصفان وشركات التأمين الصحي، إذ يعتمد التأمين على إمكانية المواطن بدفع ميلغ يصل بين 20 ـ 40 ألف دينار شهريا للحصول على الخدمة الصحية، أما في الضمان فيدفع المواطن مبلغا رمزيا بسيطا.

تحرير: على موفق

أسعاره متذبذبة وتؤثر في الموازنة وحياة الناس

خبراء يطالبون بتعظيم الموارد المالية بعيدا عن النفط

• بغداد: هدى العزاوي

يُجْمع المراقبون والمختصون في الشأنين وأشار إلى أن العراق يعد من الدول المهيأة يري المراقب المراقب المراق يفتقد الاقتصادي والمالي على أن العراق يفتقد إلى سياسة اقتصادية واضحة تمكّنه من خطط بعيدة أوحتى متوسطة المدى في بناء الدولة والنهوض بها وحل الأزمات المعيشية للمواطنين، ولأن الاعتماد الكلي على النفط كمورد أساس للإنفاق بمبالغ تصل إلى 85بالمُّة أو أكثر من حجم الموازنة العامة، فإن الخبراء والمختصين يطالبون الحكومة بالالتفات إلى تعظيم موارد الدولة من جهات ومجالات أخرى كتحرك استباقى لدعم الموازنة خوفاً من تذبذب أسعار النفط وما يتبعه من تأثير منظور في جميع مفاصل الحياة في البلاد.

الدخل ، مبيناً أن الدولة التي تعتمد على مصدر دخل واحد تعد من الدول الفاشلة من الناحية الاقتصادية، لذا على السلطة الثروات الطبيعية لديها، فتكون الضرائب يذية الالتفات لتعظيم الموارد عن طريق أبر أدات المنافذ الحدودية والحمارك

ر و. في مواردها، خاصة في ما يتعلق بامتلاكه الأماكن المقدسة والأثرية والتي يمكن للحكومة من خلالها تقديم الخدمات وتنميتها لتكون مصدراً مهماً لتنويع الموارد الاقتصادية ، منوهاً بأن الاهتمام بالقطاع الزراعي سواء في المناطق الوسطى أو الجنوبية وحتى في إقليم كردستان، يمكن أن يكون مصدراً مهماً لتنويع الاقتصاد،

الاهتمام بالطرق وتسهيل نقل المحاصيل للفلاحين جمع مناصل الحياء في التهايدة . الثالث من جائية . أشار السياسي المبتقل، ويبوار (حمن، في حديث لـ الصباح ; إن عمر الناصر ، في حديث لـ الصباح ; إلى من أهم التحديات والمهام التي تقف أمام أنه في جميع دول العالم يوجد تحديد . السلطة التنفيذية السيوراء تترة مصادر مستمر للخطط الاقتصادية التي ترسم ستراتيجيات ذكية تسهم في تعظيم موارد تلك الدول، ويرجع ذلك إلى ضعف وجود

مثلًا هي أهم جـزء تعت الحكومات عند وضع الميزانيات ريباير عملية الضرائب، ليكون هناك وأوضح أنه أو اطلعنا على حجم الثروات دخل متنوع قادر على مواجهة أية تحديات والـــوارد المنطورة وغير المنطورة التي

يبخان المعراق الاستخداد منها بعرض جعلها ميزانية ردينة لـواردات النفط، سنجد أننا نستطيع أن نبني منها (من تلك الموارد) 3 دول إذا أردنا التحدث بصيغة المبالغة ، منبهاً إلى أن اعتماد اقتصادنا على مصدر ريعي واحد هو النفط، يبقي الوضع الاقتصادي هشاً وواقفاً على أرض رملية غير مستقرة، دون الالتفات ليقية المفاصل الأخرى المعطلة لأسباب سياسية ىامتىاز بين أن تنوع الدخل القومي هو أحد أذرع

خصوصاً أن العراق يستطيع أن يصدر منتجاته الزراعية من الفاكهة والخضروات ---- مرصيعه، وهم بمثابة سلاح يرتقي لقوة الأسلحة الفتاكة موضحاً أن ذلك بكون من خيلال خلق الى الدول الأوروسة عبر تركبا، وذلك عبر سواء كانت من الضرائب أو واردات المنافذ العدودية أو فرض رسوم (الترانزيت) الجوى أو البرى على البضائع والأشخاص، وربما العمل على فرض قيمة الضريبة المضافة التى تعود وارداتها إلى الدولة لإنشاء البنى التحتية، من دون الاعتماد على الموازنة العامة للدولة والتي هي بدورها معرضة لهزات ارتفاع وانخفاض أسعار

السياسة الأقتصادية الرصينة، وهو

بدوره، بين المحلل في الشأن الاقتصادي، . و. نبيل جبار التميمي، في حديث لـ الصباح: أنه ما تزال المخاوف قائمة إلى اليوم بشأن

اقتصادية إذا ما انخفضت إيردات بإمكان العراق الاستفادة منها لغرض قدرة الاقتصاد العراقي على الاستدامة في عدره الاقتصاد العلاقي ما المستمرات الاقتصاد المبني والمتعكز على النفطي كأساس مالي ، موضحاً أن النفط الذي يغذي اقتصاد الدولة العراقية وإنفاق حكومتها ومؤسساتها بأكثر من 94بالمئة، فيما يشكل اليوم ما يزيد عن 50بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي العراقي GDP ويعطى مؤشراً عن مدى ظل تذبذب أسعاره، والمُحاوف تزداد اذاً افترضنا استمرار الحكومات على تض . أبواب إنفاقها التشغيلية من خلال سياسات التوظيف المستمرة وسياسات دعم كلفة

الخدمات . وأكد التميمي أن من الأفضل تحفيز القطاعات الصناعية والخدمية التى تحتكرها الدولة حالياً في القطاع العام وزيادة مواردها من خلال هذا القطاع، أو تَخْلِّي الحكومة عن جزء من هذه القطاعات ومنح القطاع الخاص فرصة للتوسع في مثل هذه القطاعات واكتفاء الدولة بام الناتج المحلي الإجمالي للعراق GDP وارتفاعه، قد يكون المؤشر المناسب لقياس مدى تحسن الاقتصاد العراقي وتناميه.

. . .

تحرير: محمد الأنصادي

فتلت إرهابياً بكمين

المشتركة تقتصُّ من داعش بالطارمية وتدمر أسلحتها

• بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

فور، استشهاد شرطي وإصابة اثنين آخرين، بانفجار عبوة ناسفة زرعتها عصابات داعش الإرهابية في قضاء الطارمية، تحركت المفارز الاستخبارية لمعرفة منفذي الهجوم. وعلى إثر المعلومات التي رصدتها الاستخبارات، نفذت قوة

مُسْتَرِكَةً مِن المُشَاة والحشد الشعبي عملية تمكّنت خلالها من قتل أحد الإرهابيين وإصابة اآخر بعد نصب كمين محكم لهم وتتبع حركتهم، بالإضافة إلى تدمير وكر ضبطت فيه معدات عسكرية وأسلحة وأعتدة مختلفة الأنواع وذلك في بستان

البومحسن في قضاء الطارمية شمالي العاصمة بغداد. وتزامنت مع العملية اشتباكات اندلعت داخل البستان وتمكنت القوآت الأمنية من إبعاد الإرهابيين من دون تسجيل صابات وفي بابل، تمكنت مفارز مديرية استخبارات وأمن بابل المنتشرة على مداخل المحافظة من القاء القبض على طلوبين اثنين للقضاء وفق أحكام المادة (4/إرهاب) خلال محاولتهما الدخول من أحد منافذ المحافظة.

وفي كركوك، تمكنت قوة من الشرطة الاتحادية مسنودة بالجهد الاستخباري من إلقاء القبض على متهم مطلوب ربية المحالم المادة 4/إرهاب في منطقة (اذربان) بمحافظة كركوك، وتمت إحالته أصولياً إلى الجهات المختصة لإكمال

ر و المرادات القانونية والتحقيقية اللازمة بحقه. في غضون ذلك، نوهت وزارة الدفاع، أمس الثلاثاء، إلى قيام طيران الجيش والقوة الجوية بالتحليق في سماء بغداد

عيم هيران مجيس وسود أسهويه بمعسيع في سمه بنداد. استعداداً للاحتفال بذكرى تأسيس الجيش العراقي. وسيتم خلال الأيام المنبلة، قيام طائرات القوة الجوية وقيادة طيران الجيش، بالتحليق فوق سماء العاصمة بغداد، وبارتفاعات منخفضة، لإجراء ممارسات ميدانية استعداداً برء مبار المائة لتأس محمس بالدحرى النائية بعد الماثة لتأسيس الجيش العراقي، والاحتفال باستعراض التخرج لطلاب الدورة

3 مدن جديدة لحل أزمة السكن

ىغداد الرابعة عالميا في الكثافة السكانية

• بغداد: حيدر الجابر

حجت وزارة التخطيط تحاوز عدد سكان بغداد 9 ة، ما يعنّي زيادة الاكتظاظ والحاجة إلى خطوات حقيقية لحل أزمة السكن، وربما لا يعلم كثيرون أن العاصمة العريقة تحتل المركز الرابع عالمياً في الكثافة السكانية.

(World Population Review) موقع الأميركي فقد تم تصنيف بغداد على أنها رابع أكثر وتليها مدينة مومباي الهندية، وتم توصيف المدن ر المنطقة بحسب المعايير الدولية، بأنها تلك المدن التي تواجه خطر مواجهة نقص المساكن الجيدة

والبنية التحتية والوصول إلى الموارد. ووضعت الحكومة العراقية خططاً واعدة لحل أزمة السكن في بغداد وبقية المحافظات، ولا سيما بوجود الوفرة المالية التي نتجت عن ارتفاع أسعار النفط. وقال مدير عام الإسكان في وزارة الإعمار والإسكان، المهنّدس صادق الفرطوسي لـ الصباح: إنه ضمن التخطيط العمراني تم تصميم مدن جديدة خارج الحدود الإدارية للمدن الحالية ، كاشفاً عن اكتمال تصميم عدد من المدن

في النهروان والحسينية وغيرها. وتابع: أنه توجد 3 مدن جديدة في خطة بغداد للتخفيف من الكثافة السكانية، وقد اكتملت التصاميم الأولية لهذه المدن، نفذتها دائرة التخطيط العمراني، وأشار إلى أن دائرته تحاول استحصال صلاحية استملاك الأراضي بالمجان، فيما سيتم استحصال كلفة الخدمات

وأعلن الفرطوسي أن عام 2023 سيشهد انطلاق حملة المجلس الوطني للاسكان ، وبين أن أبرز معوقات حل أزمة السكن هو الضغط في نقص الأموال والخدمات الذي قيد حرية الحكومة وأبدى تفاؤله بوجود وفرة مالية تزيد معها

نخصيصات المشاريع والخدمات. وأضاف، نعول على المباشرة بمشاريع الخدمات. وسيكون هناك موديل تجاري وبناء منازل وليس لأن الخدمات هي الأهم حتى تكون المدن قابلة فطع أراض توزع للمواطنين.



للحياة، مع استقطاب مستثمرين وتقديم الدعم لهم وتوفير البيئة الملائمة لهم ، داعياً إلى مراعاة الطبقات الهشة .

مرات الحكومة السابقة قد أطلقت مشروع "داري" عام 2020، المتضمن استحداث مدن جديدة وتقديم قطع الأراضي بها، في مناطق منتشرة في بجميع محافظات العراق، ويهدف إلى العد ، العشوائي للمدن وحلحلة أزمة السكن المتفاقمة. وقال رئيس هيئة المستشارين في رئاسة الوزراء عبد الكريم فيصل: إن مبادرة داري ما زالت قائمة، ولكن ستعاد التصاميم الخاصة بها،

هذه الأزمة الدائمة نظرة تخطيطية شاملة، مع وجود تناقض وتنازع صلاحيات بين المؤسسات الحكومية، بحسب عضو مركز التخطيط الحضري والإقليمي للدراسات العليا في جامعة

بغداد، الأستاذ الدكتور جمال باقر السعدى وقال السعدي لـ الصباح : تكمن المشكلة الرئيسة في العراق، ولا سيما في بغداد، باستمرار حالة هي العراق، وقا سيما هي بعداد، باسمرار حاله العجز السكني طوال العقود الماضية، وتراكم العاجة السكنية ، وأضاف أن العراق يعتاج إلى أكثر من مليوني وحدة سكنية ، مؤكماً أن هذا الاخفاق انعكس سلباً في ظهور العديد من المناطق

الكثافات السكنية في الأحياء القائمة وزيادة الطلب على الخدمات بصورة أكبر من الذي كان مخطط له. ودعا السعدي إلى إعادة النظر شاملة وليست مجتزأة ، مؤكداً أن ذلك يستدعي توفير الأرض، والتمويل، وتوفير خدمات، توفير الأرض، والتمويل، وتوفير خدمات، والبنى الاجتماعية والتحتية، والمدارس، والمناطق

. الخضراء والترفيهية وفرص العمل ولفت إلى وجود تعددية في الجهات المسؤولة عن قطاع الإسكان، وإلى التناقض بين قوانين هيئة الاستثمار والبلديات بشأن تمليك الأراضي

وتستمر حالة المجز السكني، في ظل العاجة إلى المتردية وغير المخططة، كما أدى إلى ارتفاع لشركات البناء الأجنبية لإقامة المجمعات أكثر من مليوني وحدة سكنية، فيما يتطلب حل الكثافات السكنية في الأحياء القائمة وزيادة السكنية، وتابع أن تعدد جهات الإقراض ومنح السكنية ، وتابع أن تعدد جهات الإقراض ومنح القروض بأسعار فائدة متباينة ومن دون تنسيق مع البنك المركزي العراقي كل ذلك يؤدي إلى

تحجيم عمل مثل هذه المصارف في غضون ذلك، توقع بيان صادر عن الجهاز المركزي للإحصاء التأبع لـوزارة التخطيط أن يتجاوز عدد سكان العاصمة بغداد أكثر من 9 ملايين نسمة بعشون بمساحة احمالية تبلغ 4555 كم2، مبينا أن الكثافة السكانية فيها هي 1977.2

تغاؤل كردى وتطمين باستمرار المرتبات

تخمينات نيابية: الكلف التشغيلية في الموازنة ستصل إلى 90 تريليون دينار

• بغداد: شيماء رشيد

" الاتحادية الكثير من الشرح عن مشهد قادم إن انخفضت أسعار النفط العالمية، فقد تكفلت ثلاث حكومات سابقة بإضافة ما لا يقل عن 20 تريليون دينار من الأعباء المالية لادارية في الوظيفة العامة.

للجنة المالية النيابية فدرت أن الحكومة ستحتاج مستقبلا إلى نحو 70 تريليون دينار لسد رواتب الموظفين من الموازنة

وقال عضو اللجنة جمال كوجر، في حديث لـ الصباح: إن السودان البرلمان يجهل سبب تأخر إحالة مسودة قانون الموازنة من مرتبات الموظفين وحدها ستكون بحدود سبعين تريليون دينار مجلس الوزراء، على الرغم من أن البرلمان سينهي عطلته التشريعية في الأسيوع المقبل، مطمئناً الموظفين من أن لا وبحسب النائب فإن العراق، سيحتاج سنوياً إلى سبعين

البنكي كسلفة لإطلاق مرتبات الموظفين، على أن تضاف هذه المبالغ إلى تبويبات المرتبات بعد إحالة مسودة الموازنة إلى

المواطن على الحكومة توفير فرص العمل، وللتوضيح فإن مرتبات الموظفين تكلف الموازنة رقماً كبيراً، حيث أنها في العام 2021 وصلت إلى نحو 54 تريليون دينار، لتضيف حكومة الكاظمي نحو 10 تريليونات دينار، واليوم ستضيف حكومة الجديدة مابين 7 إلى 10 ترليونات دينار، أي أن

بسبب بغير بنفين ورقط تستعهات. وقال خليل في تصريح صحفي، إن الموازنات السابقة أدخل كردستان منذ تشكيلها على علاقا عليها الاستهداف السياسي، ومع هذا فإن الإقليم يحترم وأجرت سلسلة زيارات إلى بغداد . إلزامية قرارات المحكمة الاتحادية أما زميله في الديمقر اطي الكردسن

جهات سياسية لم يسمهاً بعرقلة التواصل بين بغداد وأربيل المائية ، مشيراً إلى وجود تتسيق بين مكتبي الإشراف المالي بشأن قانون الموازنة . . وقال سلام، في تصريح صحفي إن حصة الإقليم من الموازنة ليست المشكلة الوحيدة، هناك من يحاول إيهام الرأي العام

كردستان منذ تشكيلها على علاقاتها مع الحكومة الاتحادية،

وتابع بشأن تلك الزيارات، تشكلت عدة لجان بخصوص قضايا عديدة، كمشروع قانون الموازنة وقضايا النفط والرقابة

تحرير: على عبد الخالق

خوف على المرتبات ولن تتأخر، وإنما ستمضى بمبدأ فاعدة تريليونا فقمل لسد المرتبات، فيما ستبلغ الموازنة التشغيلية للتحريض ضد الإقليم وهذا غير مقبول إطلاقاً، لأن هناك ملفات أخرى تعيق إقرارها الصرف ا على 12. يغتصر تقدير البرلمان للكلف التشغيلية في موازنة 2023 وأضاف كوجر أن باستطاعة الحكومة اللجوء إلى الاحتياط 90 تريليون دينار. ملفات اخرى تعيق إهرارها . المتحدث باسم حكومة إقليم كردستان، جوتيار عادل، عبر عن استعداد حكومة كردستان لزيارة بغداد، كلما اقتضت

04 عربي ودولى

≥ li ili

I

ш

S

تر أست، لأول مرة، بنا المنص

سيدة في المكسيك المحكمة العليا، بعد فمذها بالانتخابات وحصولها على 6 أصوات من قضاة المحكمة العليا الـ11. ووصلت نورما لوسينا اتهامات لمنافستها -بالسرقة الفكرية في أطروحة تخرجها



السنة الحديدة

وحروب الكبار

على حسن الفواز

مع دخول العالم الى سنة حديدة، سبكون من الصعب

ر مستقبل أوضح، فما لوقوف عند خارطة واضحة، أو مستقبل أوضح، فما

ر مستقب أوضح، فما يجري على جبهات السياسة والاقتصاد والأمن بات غامضا، وشكًا، تحد، اكد الله - ا

ما، ويشكّل تحديا كبيرا لاستقرار هذه التوص

وتداولها، فضلا عمّا يتعلّق باستقرار المفاهيم القديمة

للعقل الغربي، مثل الديمقر اطية والحرية وحقوق الإنسان والليبر الية، التي أضحت اليوم عرضة لتهديدات بنيوية

خطيرة، قد تنعكس على مسار تأثيرها بالسياسات لحاكمة للكبار في أوربا وأميركا، وبما يُضعِف سيطرتهم

ملى قيم الرفاهية ، والأسوق المفتوحة ، مقابل البقاء تحت

والإقليمية الجديدة، التي قد تُغيّر المسارات الجيوسياسية

ب تهديدات الحرب في أوكرانيا، لا تقلّ خطورة عن

تهديدات ولا عن صعود النزعات القومية في الغرب، وعلى نحو جعل من «السنة الماضية» من أكثر السنوات سوءاً،

. بديدات المناخ، ولا عن التض

في ترسيم ملامح القلق الكوني، وُفي رثاثة سيطرة الغرب وأميركا على

تلك الجبهات الساخنة. فما يجري في أوكرانيا يحتمل «سنة قادمة»

من الحرب والإنهاك الاقتصادي والعقوبات والتهديد النووي، كما

أن أذمات التضخم والبطالة تعنى

من الصعب أن تتحملة «الرأسمالية

حزب الله ينفى وضعه فيتو في موضوع الرئاسة

شينكر: رئيس لبنان المقبل قائد الجيش جوزف عون

« النائب ميشال معوض لا يـزال مرشّح غالبية المعارضة، لافتاً إلى أن أي قواسم

مشتركة يمكن أن نصل إليها مع الأطراف

والاصلاحات المطلوبة لاعادة لينان إلى مكانه

رام الطبيعي في المجتمعين العربي والدولي، بينما كل ما هو أقل من ذلك سيكون تعميقاً

للأزمة وليس بداية حل لها من خلال

أما النائب هاني قبيسي، فذكر «أننا مع سياسات الدولة بإقامة علاقات ودية مع

رئيس جمهورية له فالبعض ينتظر تعليمات

بعض الدول ويتهرب من الحوار، ينتظرون

تعليمات خارجية رافضون التلاقي للاتفاق

على رئيس يشكل حكومة تنقذ الوطن»، ورأى أن «من يعمم الفوضى هو شريك بفرض العقوبات على بلدنا، ومن يعمم الاختلاف

العقوبات على بدن، ومن يعهم المحارث هو شريك بفرض الحصار على وطننا لأنه

لا يعقل أن يكون لبنان في ظل هـذا الواقع

انتخاب رئيس للحمهورية».

بيروت: جبار عودة الخطاط

نوقع المساعد الشابق لوزير الخارجية الأُميركيّ لشؤون الشّرق الأدنى ديفيد شينكر أن يكون قائد الجيش العماد جوزف عـون الرئيس المقبل للبنان، بينما شدد حزب الله على أنه «لا فيتو لديه مع أحد وعلاقته بقائد الجيش جيدة»، في حين أكد النائب السابق لرئيس مجلس الوزراء غسان حاصياني، «أن ميشال معوض لا يز ال مرشّح غالبية المعارضة».

-.. جوزف عون هو الأقرب لرئاسة الجمهورية في ضوء المعطيات الخارجية والداخلية وطبيعة الخريطة السياسية اللبنانية التي أفرزتها انتخابات العام الماضي، فإن الملف الرئاسي ما زال يلفه الغموض والتعقيد بعد عشر جلسات نيابية باءت بالفشل لانتخاب سيد عبدا الحديد.

بباعد الشابق لوزير الخارجيّة الأميركيّ لشؤون الشرق الأدنى ديفيد شينكر توقع أن يُنتَخُبُ قائد الجيش العماد جوزف عُون رئيساً

في الأول من نوفمبر 2022 ومع دخول خط أنابيب البئر

الأنفق الخامس الا1923-1927 في هقال الحافاية بسيار الأنفق الخامس الأنفق الخامس المصل الإنفاق المسأل المسابقة ال في الخدمة، ومصل الإنتاج اليومي إلى 1929 برميلًا، مما يمثل تحقيقاً للتطوير الواسع النطاق لخزان السعدي، هذا وتوفر تقنية التكسير للرحلي لآبار بتروتشاينا الافقية الدعم الفني

لتطوير اللاحق للانواع الثلاثة من الأماكن الحيولوجية لهذاً --- و من المناه عنه المناه المناه المستقر للحقل المناه المستقر للحقل

روع حقل الحلفاية هو أكبر مشروع تشغيلي،

شركة بتروتشاينا في العراق، مع وجود خزانات جيدة

ربي و بي المنطقة المن

الأحيان، مما يجعل من الصعب حفر آبار جديدة. ومن أجل الحفاظ على طلب إنتاج الحقل لـ 400 ألف برميل يوميا (20

مليون طن/سينة)، شكلت بتروتشابنا فريق بحث تقني من

غمر الَّماه واتخاذ احراءات مناسعة حيال الآبار منخفضة

سرسية ورسم وبير المحاصد بين المجارة المحاصطة المحاصطة المحاصطة المحاصطة المحاصطة المحاصطة المحاصطة المحاصطة والتي بلغت المحاصطة والتي بلغت

ريد. بعد ذلك تم تطبيق تدابير التحفيز القطاعي الأفقي على نطاق واسع في تطوير مكمن السعدي بالحقل، حيث يعتبر هذ

بري ثاني أكبر خزان نفط مؤكد في حقل الحلفاية. وبما أن الإخير ثاني أكبر خزان نفط مؤكد في حقل الحلفاية. وبما أن الإجراءات التقليدية لم تكن قادرة على تحقيق إنتاج مستمر

بيئس وإحد فبإن التطويس الفعال لهبذا المكمين النفطي كان

التكسمير والغمر بالرمال على مراحمل متعددة في ثلاثة آبار

تنفيذ التكسير المرحلي لهذا المكمن لا يتميز بأهمية كبيرة في الاستخدام الفعال العام للمخزونات المنخفضة النفاذية

والتّثبيت استقرار إنتاج الآبار فحسب، بل إنه يوفر أيضاً

ه بضب علاميات للاستغلال الكيف، للترسيات النفطية

. ىنوات من التجارب المتكررة لع

مبال الشفافية، وحتى السّاعة لم يقدم على أيّ خطوة في اتجاه تطبيق شروط الصندوق. قد يجد لبنان غازاً طبيعياً في حقوله، وقد لا يجد.

بالإصلاحات. ولا أحد يُمكنه مساعدة لبنان إن لم يُساعد نفسه. لبنان ليسَ في أزمة. هو مُتكيّف مع الحالة القائمة»، مضيفاً «أن اتّفاق ر... مُتكيّف مع الحالة القائمة»، مض ترسيم الحدود البحرية بين لينان واسرائيل رسوم المسياسي الأهم في لبنان خلال كان الحدث الشياسي الأهم في لبنان خلال 2022» وتابع «أن لبنان لن يستطيع قطف ثمرات التوقيع باستخراج الغاز والحصول على الأموال قبل 7 سنوات، معتبر أ أن الاتفاق نشبه أيّ مُشْرُوعٌ للدّولة اللبنانيّة: تُذهب الأموال إلى الفاسدين ولا يستفيد منها اللبنانيون»، وشدد شينكر في حديث صحفي أمس الثلاثاء على أن إصلاحات «صندوق النقد الدولي تمثل مدخلا أساسياً إلى الاستفادة من الثروة النَّفطيَّة، إن وجدت، مؤكداً «لا يستطيع لبنان أن يستفيد حدِّنًا مع غياب الإصلاحات

لس من اثبات حتى اللحظة». ب و جور ، بدوره أشار النائب السابق لرئيس مجلس

شركة بتروتشاينا تخترق

الصعوبات الفنية وتبني شركة

رائدة للتعاون في مجال النفط والغاز عالي الجودة

في مشروع غرب القرنة على تقنية التكسير الحم مي مسروع عرب العربه على نفتيه النخسير الحمضي. حيث ارتقع الإنتاج إلى 6 آلاف برميل في اليوم في المرحلة الأولى من التكسير، ثم استقر في نهاية الطاف عند 3700 برميل في اليوم أي بزيادة قدرها

للنخفضة الكربون في العراق. كما يعتمد مكمن النفط هذا

ميوم، ي برياده شريف 2400 برميل في السوم عما كان عليه قبل التكسير، وذلك باست خدام تقنيات التكسير الحمضي في منسروع غرب القرنة، مع الحفاظ على توفير دعم قري لتطوير كميات كبيرة

من الترسبات المرتشحة في مكمن السعدي. تدير شــركة النفط الصينية أربعة مشاريع تعاونية في مجال

ر عي --برس وسي من جده در -- بحديات نفيه رئيسية تتمثل في صعوبة فهــم حجم النفط فــي المكامن الأرضيــة. وصعوبة الاســتغلال المتــوازن، وصعوبــة البناء

رسيد. ويستويد المستقرار الإنتاج لكن في السنوات

الأخيرة من خلال 23 مشروعًا علميًا وتكنولوجيًا خاصًا اريع بحث دولية أخرى، أجـرت بتروتشاينا أبحاثًا متكاملة متعددة التخصصات ونفذت تجارب رائدة وأبحاثا

أساسية حول تطوير النفط والغاز مما افساح المجال كاملأ

للتقنيات المميزة، و تمكنت من ابتكار 3 تقنيات تطوير رئيسية، وتغلبت على 4 تقنيات هندسية صعبة وقد نجحت مجموعة من التكنولوجيات الناضجة في مجال النفط لهذه الشركة

ر. ٧ و أبي المستقديات الثلاثة التي نجدت في التغلب عليها هذه الشركة من خلال الخبرة التي اكتسبتها والعمل على توسيع

تطبيقها، فاز مشروع البحث العلمي الكبير "التطوير الفعال والهندسة المبتكرة لمكامن سعتها 100 مليون طن ولخزانات

الكربون الكثيفة والمعقدة للغابة في الشرق الأوسط" بالجائزة

ربي عبد حين المصنية في السدقيل بكل شــجاعة في ســتقف الشــركة الصينية في الســتقبل بكل شــجاعة في المقدمة وســتطلق الدعوة إلى الابتــكار العلمي والتكنولوجي، وتركز علــى توفير إمدادات علمية وتكنولوجية عالية الجودة،

وتعزز بشكل أكبر القوة التقنية وقدرات البحث والتطوير، وستعمل على تسريع تطبيق الإنجازات العلمية والتكنولوجية

مما يوفر دعما فنيا قويا للمشاريع العراقية، وهي تسعى جاهدة لمواصلة كتابة فصل جديد لتطوير الأعمال ذات

الأولى لجائزة الصين للعلوم والتكنولوجيا

الجودة العالبة في العراق.

النفط والغاز في العراق، وهي تواجه ثلاثة تحديا

للبنان خلال مدة ثلاثة أو أربعة أشهر، مشيراً الوزراء النائب غسان حاصباني، إلى أن مقاطعا عربيا ومحاصرا غربيا وبخلافات . في لننان خصوصاً في المحلس النباب

جوزف عون للرئاسة قال السيد: إننا "في أحسن علاقة مع قائد الجيش التي تأسّست على الخير ومستمرة على هذا الشكل لكن الاستحقاق الرئاسي في مكان آخر ونحن لا نضع فيتوعلى أحد، لكن رأينا واضح والطريق

داخلية »، وكان رئيس المجلس السياسي لحزب الله السيد إبراهيم أمين السيد، قد أشار بعد الله السيد إبراهيم الميار، قد الشار بعد زيارته البطريرك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي إلى أن «انتخاب رئيس أمر ضروري وأولية لما يعني موقع الرئاسة من مسؤولية كبرى خصوصاً بالتعاون مع مؤسسات الدولة الأخرى من أجل النهوض . جدداً «مضيفاً «المطلوب أن يتم حوار حقيقي وندعو إلى التعاون مع دعوة الحوار بجدية لأنه الطريق الصحيح الذي قد يكون الوحيد أمامنا من أجل الوصول إلى انتخاب رئيس قادر على النهوض بالجميع لأن بلدنا بحاجة إلى تكاتف الجهود «، وبشأن تعاطي حزب الله مع مسألة ترشيح قائد الجيش العماد

الاتحاد الأوروبي يطالب بنزع السلاح النووي لكوريا الشمالية

دعا الاتحاد الأوروبي، كوريا الشمالية إلى نزع

الشؤون الخارجية بالاتعاد الأوروبي، أن الاتعاد يدعو كوريا الشمالية إلى السير على طريق نزع

لشمالية إلى اتخاذ خطوات ذات مصداقية تس لثقة، نحو نزع السلاح النووي بشكل كامل وقابل

الكوري الشمالي إلى وقف زيادة وتأجيج التوتر العسكري بإطلاق الصواريخ والطائرات من دون

. وتحقيق إنجاز عاجل في مشروع لأقمار التجه الصناعية الاستطلاعية ونقلها إلى الفضاء.

بروكسل: وكالات

سلاحها النووي. وجاء في بيان صدر عن المتحدث باسم مفوضية

السلاح النووي بشكل تام لا رجعة فيه. -ع روي. وأضاف البيان: «يدعو الاتحاد الأوروبي كوريا

للتحقق ولا رجعة ضه».

. وفي وقت سابق أعلن الزعيم الكوري الشمالي كيم حوثَغ أون، في احتماع لقبادة حزب العمال الكوري. . رضي وي . ضرورة تعزيز القوات النووية في البلاد، وإنتاج كميات ضخمة من الرؤوس الحربية النووية، وإنشاء منظومات جديدة من الصواريخ الباليستية العابرة للقارات القادرة على الهجوم المضاد الفوري،



عن تهديدات المناخ، ولا عن التضخم، ولا النزعات القومية في إمكانية التعرض إلى ركود اقتصادي

الحرب فى

القديمة» فضلًا عن أن الصعود التجاري والعسكري للصين وروسيا قد يعنى نزوعا . بي ركي روي ... ي ورود ... منتوحا للعسكرة، ولتحويل رؤساء الدول إلى «تجار أسلحة» والعالم إلى حقل ألغام سياسية واقتصادية وأمنية وثقافية. '

ر ... ر الاتحاد الأوروبي ليس اتحاداً على «بياض» بقدر ما هو اتحاد مصالح، وهذا ما يجعل الحروب والأزمات المتراكمة في الغرب والشرق والجنوب عناصر تهديد من مصالحه خارج الاستعمال، وربما سيدفع «هذا الأمر» دولاً أخرى تعاني من أزمات داخلية، ومن ذاكرة يديولوجية إلى التمرد، وإلى تجاوز عقدة «الخوف الأميركي، والذهاب إلى خيارات تؤسس مواقفها على سايات ومصالح، ومسارات من الصعب ضبط ابقاعها، والتي قد تتقاطع مع «أوهام الهيمنة الأميركية ، وباتجاه سوصيته في اختيار مواقف «متمردة» على مستوى التعاطي مع تداعيات «الحرب الأوكرانية، ومع العقوبات على روسياً، وعلى مستوى مواجهة تز ايد حجم التحديات الاقتصادية، والأمنية.

الجامعة العربية تدين اقتحام وزير إسرائيلي للمسجد الأقصى

● القاهرة: إسراء خليفة

أدان أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العر ادان المحمد بو العيد، المدين المام للسنة المدين المدين عنهم بن غفير بأشد العبارات اقتحام الوزير الإسرائيلي بن غفير للمسجد الأقصى وتدنيسه لحرمة المسجد، معتبرا أن ذلك يعد استباحة للحرم القدسي وعدواناً على القبلة الأولى ... للمسلمين، ويمثل استفزازاً واستهتاراً بمشاعرهم الروحية بقرار من الحكومة الإسرائيلية وحماية من أجهزتها الأمنية. . وقال المتحدث الرسمي باسم الأمين العام: إن هذا الاقتحام السافر يأتي في سياق بدء تنفيذ حكومة نتنياهو لبرنامجها المتطرف وأحندتها الاستبطانية، بكل ما ينطوي عليه هذا لبرنامج من احتمالات إشعال الموقف في القدس وبقية لأراضي المحتلة على نحو بالغ الخطورة.

تتحمل المسؤولية الكاملة عن اقتحام بن غفير وعن هذه

ونقل المتحدث عن أبو الغيط تأكيده أن حكومة نتنياهو

الممارسات والمخططات اليمينية المتطرفة وتداعياتها على فلسطين والمنطقة بأسرها، وانعكاساتها على السلم العالمي، بما في ذلك ما تنطوي عليه من احتمالات إشعال حرب دينية.

بدورها ، نددت وزارة الخارجية الفلسطينية بقيام وزير الأمن لقومي الإسرائيلي إيتمار بن غفير باقتحام باحات الأقصى صباح أمس الثلاثاء ووصفته بأنه «استفزاز غير مسبوق، وقالت الوزارة في بيان لها إن اقتحام الأقصى شرعنة لمزيد من الاقتحامات واستباحة المسجد من المستوطنين وتشجيعهم على ارتكاب أبشع الجراثم والاعتداءات على الأقصر

صى -وحملت الخارجية الفلسطينية رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو، المسؤولية عن هذا الاعتداء الصارخ على الأقصى، مشددة على أنها ستتابع شأن المسجد مع كل المستويات بالتنسيق مع المملكة الأردنية الهاشمية.

العبور من الإصلاحية إلى الوسطية

N E W S P A P E R

ثلاثة مسارات في تحوّلات المشهد الإيراني



ثلاثة مسارات في المراجعة والتقويم هي أبرز ما أنعشته أزمة مئة يوم من الاحتجاجات في ا إيران؛ الأول الدعوة لى تحديث أسلوب الحكم وتجديد وسائله وأدواته عب اعادة النظ فيه، وقد ارتبطت هذه الدعوة يرشس البرلمان لجنرال محمد باقر قاليباف، لكن من دون



القرار ومؤسسات القوة والاقتصاد والثروة،



شهد العقد (1988 1997م) تصفية

للنسار بصعود قوى النمان؛ وبهندسة سرعان ما أعلنت عن نفسها بعد وفاة

الخميني عام 1989م، قادها هاشمي

رفسنجاني ومن ناصره وشد أزره ووقف

إلى جانبه مؤيداً

مثلت الم حلة الرئاسية الأه لي لحمود أحمدي نجاد (2005 - 2009م) هزة عنيفة لعامة التيارين التقليديين الأصولي والإصلاحي، دفعتهما لبرنامج موحد لإسقاطه انتهى بفشل كبير، بعد عجز ممثل الحركة الخضراء مير حسين موسوي عن الفوز بالرئاسة

• جواد على كسار

أما المسار الثاني فقد أعاد أصحابه أبرز أسباب الأزمـة، إلى الخلل العميق في أداء الجهاز التنفيذي متمثلاً بحكومة رئيسي، وتلكؤ هـذا الأداء على مستوى الجبهتين الداخلية والخارجية معاً. فتراكم الاختناقات وتكاثر الانسدادات قد بات اليوم من أبرز سمات السياسة الخارجية الإيرانية، بيد أن الأهم هو الداخل الذي تصدّرته أزمات . اقتصاد والمعيشة، لاسيّما التضخم والانهيار المتواصل في قيمة العملة الوطنية، وتوقف أو تراجع الإنتاج ومستوى النمو، واتساع رقعة البطالة وما إلى ذلك. وإذ يتعذر العمل في النطاق الذي يتمنّاه الكثيرون، عبر تغيير واسع يصل عند البعض إلى نقطة إقالة الحكومة برمتها؛ فإن ضرورات الحد الأدنى ينبغي أن لا تقل أبدأ عن استبدال الفريق الاقتصادي يأجمعه، كما يؤكد أنصار هذا المسار، وقد كان خرهم الجنرال سعيد محمد، بعد عزله من إدارة المناطق الاقتصادية الحرّة، ليكون من أشد الدعاة وضوحاً وصراحة، إلى استبدال الفريق الاقتصادي لحكومة رئيسي.

السار الثالث

أما المسار الثالث فقد امتد من قلب الاتجاه الإصلاحي إلى وسط التيار الأصولي المعتدل، وهو يطالب على نحو عاجل وملح بالمبادرة إلى حوار وطني عام، يتناول الاحتجاجات أسباباً وتداعيات، ليس بهدف تهدئة الأجواء بالمالجات الأمنية والمحاكم مماسات الإعلام الرسمي المخاطب لنفسه بل بالتصدّى إلى جـدور المشكلات وبُناها التكوينية، للحيلولة دون تكرّر ما حدث، كما نادى بذلك كثيرون منهم: (الأصولي المعتدل محمد رضا باهونر وعلي لاريجاني وأحمد توكلي ومحمد صدر وعباس آخوندي، وتياري محمد خاتمي وحسن روحاني) ، حتى بلغ الأمر الدعوة إلى تأسيس البيت الوطني للحوار ؛ هذا الحوار الذي بادر الإنعاشه فعلاً الأمين العام لمجلس الأمن الوطني الجنرال علي شمخاني، عندما بدأ بخطوات أولية فعلية على طريق الحوار الشامل المطلوب، باستضافته عدداً من أصحاب الشأن السياسي من . مختلف الاتجاهات، بما في ذلك (بهزاد ومجيد أنصاري وحسين مرعشى وجواد إمام والياس حضرتي)، وهو اللقاء الذي قد تكرّر قبل ذلك مع رئيس القضاء محسن ايجئي

الثنائيات التقليدية

بغياب الحزبية المنهجية المهنية المنظمة، وغلبة الإيديولوجيا وطغيان مفاهيمها ومصطلحاتها: هيمنت على الحياة السياسية في إيران الثناثيات المضادة المتنافرة، ---ره. بنفسها إلى مفاتيح كاشفة لحقيقة القوى السياسية وصراعاتها ، وطبيعة مواقفها والعلاقة في ما بينها، كما تابعنا ذلك بداية ر الانتصار عام 1979م، في ثنائية خطّ الثورة والخطّ الليبرالي، حتى إذا ما تمت إذاحة الرئيس الأول للجمهورية أبو الحسن بني صدر من السلطة، وتهميش تيار أول رئيس وزراء لهذه الجمهورية مهدي بازركان؛ بتهم . اللبرلة ومفارقة بل مناوأة خطّ الثورة والإمام؛ قاعدة الولاء المطلق وحذف المعارض بالكامل وعدم القبول بالآخر (مع كثرة المصادر بودي أن أحيل إلى كتاب صدر في السنوات الأخيرة، يعكس هذه الرؤية الإيديولوجية بتفاصيلها المفاهيمية والمصطلحية والمعيارية، هو:

وأخذ العبرة من تجربته زمن السيد الخميني ورئيس الوزراء موسوي، فلم يغب عن الساحة ولم يستسلم حتى مع ذروة تيار الإصلاح المتشددون يرون أن ما حصل محض رطغيان قوته وسطوة رموزه وتياراته، على عكس اليسار الإصلاحي فقد دفعته نشوته مؤامرة خارجية، خططت لها مخابرات بالسلطة، إلى فك الارتباط مع قوى مؤثرة بل أكثر من (27) دولة، وقد كان التنفيذ مرحاً لكي بقترن مع ذكري انتصار مع رفسنجاني مثلاً وحتى المرشد نفسه) الثورة في شهر شباط المقبل، لولا واقعة "وفاة الشابة "مهسا أميني

السارسية). بدّ أن السنخبة الواحدة واصطفاف القوي السياسية في هوية واحدة، لم يكن سوى وهم مؤقت من أوهام العقل الإيديولوجي ومدعياته (من دون أن يستدعي ذلك بالضرورة موقفاً مُناهضاً للإيديولوجية بالمطلق) وغُشاء رقيقاً سرعان ما كشف عن اختلاف سياسي وفكري، ما لبث أن احتدم داخل فضاء أتباع الخصَّ . الولائي نفسه وبين قواه ورمـوزه وفصائله، غدما توزع أنصار النظام وخط الإمام (المقصود به السيد الخميني) إلى تيارين بالحكم خطأ، على تهابة الاصلاحيين شب سنهما صراع عميق، بكلّ ما يتعلق بادارة الأصوليين التقليديين واندثارهم معاً. الدولة والمجتمع والاقتصاد والثقافة والأمن والحرب والسياستين الداخلية والخارجية، رزعهما إلى يسار حاد وصاحب وعنيف، له لغلبة على أكثر المفاصل الأساسية للسلطة . وبيده مفاتيح القدرة والقرار؛ ويمين مهمّش معزول ومنكمش لكنه صبور ومهادن، كلّ ذلك بفعل ضغوطات اليسار وإمكاناته السياسية والمادية والمؤسسية والثقافية ومنابره العلامية، اذ يكفينا أن نعرف أن رئيس به ربيان القضاء والتيار الأغلب من الوزراء وأعضاء البرلمان ورؤساء الهيئات والمؤسسات (الإذاعة والتلفزيون، مؤسسة الشهيد، الحرس الثوري، قوات التعبئة، مؤسسة التبليغ الإسلامي، إدارة الحوزة القمية، مؤسّس

هندسة رفسنجاني ببساطة شديدة شهد العقد التالي (1988

1997م) تصفية لليسار بصعود قوى اليمين؛ بة سرعان ما أعلنت عن نفسها بعد وفاة الخميني عام 1989م، قادها هاشمي رفسنجاني ومن ناصره وشدّ أزره ووقف إلى مانيه مؤيداً، وصفها البعض أنها ضرورة بما تمثله من إعادة التوازن إلى اصطفافات خطّ السيد الخميني وميراثه الفكري والثوري والسياسي، لا تخلو أبدأ من ثأر وانتقام يتصفية حسايات

المستضعفين وغيرها) كانت حلقات متعاضدة

في خطّ اليسار الإِسلامي، الذي أعلن انشقاقه

عن اليمين رسمياً عام 1988م، بوجود السيد

الخميني وفي حياته وضمن مُباركته

. هكذا دام الأمر حتى جاء محمد خاتمي إلى السلطة (1997 _ 2005م) ليعود اليسار إلى قلب الساحة مجدّداً، لكن هذه المرّة تحت عنوان خطّ الإصلاح وتيار الإصلاحيين، مقابل خطّ اليمين وتيار الأصوليين، في سلسلة من المعادلات المعقدة والدقيقة وُلدت فيها الخاتمية من أحشاء الرفسنجانية لكن من دون العودة إلى المعادلة الصفرية أو شبه الصفرية السابقة، إذ كان اليمين الأصولي قد عزَّ ز تحالفه مع السلطة ومصادر

م يتدبر مستقبله، بل انحدر إلى ممارسات فضل وصف لها في الحياة السياسية العربية، هو ما يُعرف بـ سلوكيات اليسار الطفولي. التي تجمع بين السطحية والقسوة. الأجنحة السياسية في الجمهورية الإسلامية إبان الثمانينيات، دأكبر أشرفي، مركز لحظة نحاد . يثائق الثورة الإسلامية، طهران، 2018م،

مثلت المرحلة الرئاسية الأولى لمحمود أحمدي نجاد (2005 - 2009م) هـزة عنيفة لعامة التيارين التقليديين الأصولي والإصلاحي، دفعتهما لبرنامج موخد لأسقاطه انتهى بفشل كبير، بعد عجز ممثل الحركة الخضراء مير حسين موسوي من الفوز بالرئاسة، وما قادت إليه مخاضات الحركة الخضراء عام 2009م من تضعيف رفسنجاني وناطق نوري وعموم جبهة الأصوليين المعتدلين، إلى جوار حصار شبه كامل لرموز الإصلاحيين، وزجهم بس المحاكمات والسجون والحجز المنزلي ... والمقاطعة الكامِلة، التي أغـرت الكثيرين

الحقيقة أن ضعفاً كبيراً قد حصل فعلاً في من النجادية (أنصار أحمدي نجاد وجماعة: مكتب إيران)، وأنصار الخط الفكري للشيخ محمد تقي مصباح اليزدي (ت: 2021م) وبالأخص الجناح السياسي المحسوب عليه في نطاق حبهة الثبات أو الصمود أو الاستقامة رجبهه بایداری انقلاب إسلامی) التي . تأسّست عام 2011م، وكذلك ما يمكن أن نطلق عليه تيار لأصولية المستنيرة أو الجديدة وهو التيار الذي يتطلع رئيس البرلمان الحالي لاستما أنه هو من نحت مصطلحه وأسس له

خط العسكر لكن ما هو أكبر من ذلك، ويمثل الجانب

الآخر من حقيقة ضعف التيارين الإصلاحي والأصولي التقليدي؛ هو أن هذين التيارين لم يضعفا بقوة التيار الأصولي المتشدد وصعوده ر پ ٠٠٠٠ رسمود بمختلف واجهاته وحسب، بل كان هناك متغير أكبر لا تكتمل الصورة من دونه أبدأ، يمكن فهم تحولات السلطة والسياسة ر ين الآن واليوم وفي المستقبل من دون في إيران الآن واليوم وفي المستقبل من دون استيعاب دوره؛ أقصد به خط العسكر وطموحاتهم الجامحة في السياسة ونزعتهم -لتسلم أعلى المناصب، وفي طليعة ذلك رئاسة الجمهورية.

الجمهورية. هكذا وضع أحمدي نجاد؛ الجمهورية الإسلامية أمام انسداد تأريخي، وكان لابد من إزالته شخصياً ورجاله وخطه وأفكاره والمقرّبين إليه، بعد أن عادت الرسمية الإيرانية لنعته وجماعته المقربين منه، بعنوان حلقة الانحراف أو خط الانحراف، متناسية جميع المحامد والثناءات والمدائح التي كانت تفيضها عليه ليل نهار وتكيلها له من دون حصر وحد؛ وهذه هي السياسة في كلّ مكان وفي كلّ زمان.

كانت الانتخابات الرئاسية عام 2013م هي المنعطف، والخيارات العملية المتاحة للتغيير أنذاك، هي باختصار:



الوسطيون يرون أن الأسباب الأساسية للأزمة تكمن في الداخل نفسه؛ في قوى النظام وسياساته، وخططه وبرامجه، وينظرون إليها من خلال الفحوة التي تتسع يوما بعد آخر، بين النظام وقاعدته، وبين الشعارات والواقع المعيشي

1. التيار الإصلاحي، وقد كان يومها يتحرّك يرأسين، هما الاصلاحية التقليدية بقيادة خاتمي، والإصلاحية الجديدة أو

الملتحقة بقيادة هاشمي رفسنجاني 2- التيار الأصولي التقليدي بركيزتيه الفكرية والرمزية والمعنوية التي تمثلها جماعة العلماء (جامعه روحانيت مبارز) والذراع التنظيمي المتمثل بحزب جبهة الإسلامية المتحدة (حزب مؤتلفه إسلامي) وما يلتحق بهما من تنظيمات وقوى واجهية. 3ـ تبار العسكر الطامح للرئاسة بقوة، بشهد على ذلك تزاحم الجنرالات (وكلهم من الحرس الثوري) وتدافعهم على أبواب قصر الرئاسة في باستور.

روحاني والتخابات 2013م أن خط كان رأيس في انتخابات 2013م أن خط العسكر هو الأقوى من كل القوى السياسية بأجنحتها وخطوطها وتياراتها، ليس في القوة . العسكرية وحدها وإنما في الثروة والاقتصاد، والأمن والتنظيم، والحضور الحيوى المتزايد في خطّ السلطة ومواقع المسؤولية، عبر التأثير في السياستين الداخلية والخارجية. وهكذا كأنت حبهة العسكر وحنر الات الحرس الذبن ر ر. . زاد عدد مرشحيهم في الانتخابات الرئاسيا بعد روحاني (انتخابات عام 2020م) هُم الأقوى أيضاً؛ وهذه المرة أكثر قوة وتمكيناً مما كانوا عليه في انتخابات عام 2013م، لكن -م وصولهم إلى قمة السلطة التنفيذية، ير تبط بقر از سياسي أعلى.

يربيعه بقرار سياسي اعلى. فهمي الخاص أن قوّة جبهة العسكر لا تؤهلها تلقائياً، لاستثمار إمكاناتها ببلوغ المواقع السياسية التي تريد، وهكذا بالمطلق وكما تشاء، بل هناك قواعد وضوابط ورؤية غليا تتحكّم بالقمم الكبرى في خطّ السلطة داخل الجمهورية الإسلامية، ولو عبر ما بات يُعرف بهندسة العملية السياسية برمتها، بل هندسة الانتخابات نفسها، وهذا ما حصل فعلاً بعد

أحمدي نجاد وبعد حسن روحاني. فبعد أحمدي نجاد تمت التسوية بمقدّمات انتهت فعلاً إلى وصول حسن روحاني إلى الرئاسة وبعد حسن روحاني انتهت هندسة الانتخابات، إلى وصول إبراهيم رئيسي، لانتخابات، إلى وصول إبراهيم رئيسي، لتتكرر عملية إقصاء خط العسكر عن الرئاسة للمزة الثانية. وفي رأيي الخاص رى من روء حدم حصر عصر المرح المسيدي الأول في الجمهورية الإسلامية، هو المرشد

الانقسام العمودي الآن تعراض المكثّف الذي مز يشعرنا أن

الانقسامات الثنائية، هي سمة من أبرز سمات عصر الجمهورية الإسلامية ومن صميم خصائص الحياة السياسية في البلد؛ وهكذا

سي ... فإيران موزّعة اليوم بين خطين أيضاً؛ بين خطّ ياسي يوصف بالتشدد والتطرّف والانغلاق، وآخر يوصف بالمرونة والاعتدال والانفتاح،

لكلّ منهما رؤيته في معالجة أزمات البلد على مستوى الاقتصاد والسياسة والمجتمع والعلاقات الخارجية، كما له تمثيله العابر لحميع الخطوط والأحنجة والتبارات، حتى

تجسيع . ـ ـ ـ ـ ـ خط العسكر منها. خط العسكر منها. فالمتطرفون أو المتشددون هـ م لمام من الأصوليين والإصلاحيين والعسكر، تماماً كما هم الوسطيون و المعتدلون لكن بقاعدة سياسية وفكرية أكبر وأعرض من الخط الأول. أما بشأن صعود هذا الانقسام العمودي في الرؤية إلى خط العسكر نفسه، أكتفي بواقعة واحدة تمثلت بما ذكره الجنرال حميد أبا ذري ، من وصف بعض كبار قادة الحرس الثوري بالتردّد ر ل سوري بسر والتراجع في الأزمة الأخيرة، بل الوقوف ض القيم والمرشد والنظام (انتخاب، السبت 31

كانون الأول 2022م، رقم الخبر 708967). أجل، أصدرت العلاقات العامة في الحرس الثوري بياناً أكّدت فيه، أن تصريحات أبا ذرى تمثل رأيه الخاص؛ لكن الانقسام الذي صرب المشهد الإيراني، هو أمر طبيعي في السياسة لا يشد عنه بلد، وإن كان البعض يصر على أن المتطرفين من أيّ تيار أو جهة المثلون النظام، كما عبر عن ذلك، عباس المثلون النظام، كما عبر عن ذلك، عباس سليمي نمين، "مدير مركز البحوث وتدوين تأريخ إيران (حوار مع صحيفة: آرمان امروز، 18 كأنون الأول 2022م).

بين الرؤيتين

في آخر انتخابات برلمانية عام 2019م رفع من أتحدث عنهم من المتطرفين الطام إلى إلغاء خريطة التنوّع السياسي؛ ش صحين مفاده: هذه نهاية التنوّع السياسي؛ شعاراً مفاده: هذه نهاية الإصلاحيين والأصوليم؛ معاً، وقد كانداء! معاً ، وقد كانوا على خطأ وهم يعيشون أوهام الفوز الكاسح، والآن من الخطأ أن نستوحي نهاية القوى الفاعلة في التيارين الإصلاحي والأصولي، ومن ثم فإن الكلام عن الانقسام ر و المعمودي بين تيار أقلّي متشدّد، وأكثري وسطي معتدل لا يلغي القوى الإصلاحية والأصولية وحتى جبهة العسكر، بل يصنفها من زاوية تعاملها مع أزمة الأشهر الثلاثة الأخيرة.

فالمتشددون يرون ما حصل محض مؤامرة خارجية، خططت لها مخابرات أكثر من (27) دولة، امتد التخطيط لأشهر، وقد كان التنفيذ مرجئاً لكي يقترن مع ذكرى انتصار الثورة -في شهر شباط المقبل، لولا واقعة وفاة الشابة مهسا أميني، والهدف التكتيكي من المخطط هو مواجهة التقدم الإيراني التكنولوجي والعسكري، وضرب التيار الصاعد الذي تكون بعد توحيد القوى الثلاث في نطاق هوية سياسية واحدة، وائتلاف أصولي منسجم في ما بينه، ومتناغم مع المرشد.

أما الوسطيون والمعتدلون فمع أنهم لا بتينون نظرية المؤامرة أعلاه، لكنهم يرون الأسباب الأساسية للأزمة تكمن في الداخل نفسه؛ في قوى النظام وسياساته وبرامجه، وينظرون إليها من خلال الفجوة التي تتسع يوماً بعد آخر ، بين النظام وقاعد وبين الشعارات والواقع المعيشي، وبين الأفكار والممارسات، ويؤشرون إلى مكامن الخطأ في ر ... الاقتصاد والأمن والحريات العامة، والسياس ر. الخارجية ومكانة إيران التي تتراجع بفعل الأزمات، ليلتقوا مع التيار الأول في أن هذه الأزمات وإخفاقات الداخل، هي الج تعبر عليه خطط الخارج ومؤامراته.

والحلّ باختصار يتمثل لدى أنصار هذا التيار بفتح الفضاء على حوار جامع دون إقصاء والغاء، وتحديث أسلوب الحكم تحديثاً كاملاً لا يستثني مرفقاً، والبداية بالافتصاد بح رئيس البرلمان محمد باقر قاليباف، وانتهاء بتعديلات الدستور إذا كان ثمّ ضرورة لذلك، بحسب محمد رضا باهوثر .

كسرن حاجز الخوف

نساءً في سوق العمل.. مواجهات لفك عقد المجتمع



تظهر بين الحين والآخر علامات تؤشر النمو في سوق العمل النسائية، ورغم قلة الاستثمار في هذا الجانب، الا أن إقبالا كبيراً من الفتيات لخوض غمار الأعمال، التي تتطلب وجود عنصر نسائي بات أمراً شائعاً ومقبولا اجتماعياً، وقد ازداد هذا الاقبال مع النمو الاقتصادي والانفتاح المالي نحو المجمعات التسويقية وظهور الحاجَّة لتوظيف النساء. وعلى الجانب المقابل لهذا التحول تبرز محاولات نسائية فردية لكسر النمطية والدخول في أعمال كانت لزمن قريب جدا حكراً للرجال فقط.

• نوارة محمد

كسر النمطئة فقد قررت الكابتن مروة كسر النمطية واختيار مهنة تعليم قيادة السيارات عنوانا لهدفها في سوق العمل، إذ بدأت هذه الرحلة منذ أكثر من سبع واتقائلة بدأت رحلتي حين شعرت

. نفسي اولا ولدى الفتيات ثانيا. ثمة طموحات مدفونة في هواجس غير حقيقية، وهذا ما ندركة نحن النساء اكثر من غيرنا وعندما وجدت ميل الفتيات المتصاعد إلى امتلاك سيارة قررت الدخول في هذا المجال وتعليم

بالحاجة إلى كسر حاجر الخوف في

الفتيات قيادة السيارات. المشوار لم يكن سكهلا ، فقد تطا منى تعلم مىكانىكىة السحارة ودراسة القواعد المرورية والاطلاع على الكثير من الكراسات الفنية التي تتعلق بالجوانب النفسية عند قيادة السيارة.

تمكنت من شراء سيارتي الخاصة بعد أن ازدهر عملي . أن ازدهر عملي . ليست الدوافع المادية وحدها التي الاعمال لدى الذكور.

حعلت الكابة : من وة تختار هذا العما . . فهي ترى أن قيادة السيارة من اهم عمليات كسر الخوف من الشارع بكل ما يمكن ان يمثله للفتيات الصغيرات

اللواتي يطمحن لحياة افضل. وتضيف الكابتن مروة أنحس قادرات على تحقيق التوازن الحياتي وخلق الفرص الآلاف الفتيات اللواتي يردن تحقيق احلامهن في حياة

--تبين الأبحاث والدراسات أن عند

.ي . النساء يزداد إقبالا وتوسعا في شتى المجالات وبحسب منظمة العمل الدولية في العراق فقد أصدرت وزارة التخطيط العراقيـة / الجهاز المركزي للاحصاء، بالتعاون مع منظمة العمل -- ع الدولية نتائج مسح القوى العاملة، التي تغطي حجم عينة من 16400 أسرة، وتبين النتائج أن هنالك مليون امرأة تعمل، ويرى مختصون أن نسبة المشاركة في الاعمال يصل حوالي 10,6 في المئة في القوى العاملة، وهذه ب النسبة في تزايد مس بالسنوات الأخيرة. مستمر اذا ما قورنت



مواحمة شرسة

تِوْكد سيدات الأعمال ممن التقيناهن أن الدخول إلى مجال ريادة الأعمال الحرة ليس حكرا على الرجال، ويؤكدن على ضرورة ازالية كافية العقبات التي تقف بوجه طريق المرأة وتفوقها في هذا المجال، هنالك , هند المبدى . ــة للعادات الكلاسيكية المعنوية

والناشطة المدنية ومديرة مدرسة الطلبة النازحين في السليمانية المرأة الأثبت أنهن لسن بحاجة الوصاية أننا بحالة مواجهة شديدة لقيود التعسفية، نحن هنا مع اللواتي يشبهني تفرضها المادات واساليب نمطية بالافكارنحاول تشجيع المرأة على تعتاش عليها الارياف وحتى المدن محاربة مخاوفها الداخلية والتطلع التي لا تزال تحت تأثير النظام القبلي الصارم، وهو متمسك بأدوات الخوف والتسلح بانظمة الزواج وتكويس الاسرة بشكل قسري وجعل الزواج السبيل الوحيد للبقاء على قيد العيش، بينما هـنه المنظومـة تعتاج الى دور المرأة في العمل وتحقيق الاستقلالية

لتعة الرجل، لذلك لا بد من الثورة على هـنه التقاليد الباليـة وتحقيق العدالة . مُواجَهة شرسة للعادات الكلاسيكية العنوية . والقهود التي لايزال تأثيرها على المن وتضيف فـرح هنالـك الكثيـر مـن وتتابع، أختـرت ان أفف إلــي جانب يشهدها العراق ..

إلى الحياة التي تستحق، لقد ولدت

في مجتمع ريفي وشهدت الكثير من الممارسات الاجتماعية التعسفية التى

: قيدت حركتي، وجعلتني أشعر بأننو

عالمة على المجتمع، وأننسي لم اخلق الا

والتناطق التي تُلبي نداء القبيلة، وهي الفتيات اللواتي لا يزلن غير قادرات الفتيات في مهنتي بالتدريس وفي شرخ سيطرتها على مصائر الفتيات على العمل ومواجهة المجتمع وفي الشناط الصحفي والمدني إذ ترى فرح سالم الصحفية قدارات على التصرف دون وصاية كوني قادرة على ذلك المجتمع القتل يحجة غسل والتلشطة الدنية ومُديرة مدرسة الأهالي، وأقبل أنتي احترت أن أناصر لقد الجالجيمي القتل يحجة غسل

العار وصرنا نتعايش مع تسميات جديدة للمتحرش، الذي يوصف بالمريض النفسي، كما أن تهمة الاغتصاب تبررها ذريعة الغريزة، لذلك يندرج حبس الفتاة ضمن سلم الخوف والحيطة والحدر وتجنب مخاطر الشارع.

الكثيرات حرمن من التعليم بس الخوف من وحشية المجتمع..نعم شاعت مهنة الأعمال الحرة بين الأناث في الأونة الاخيرة، وهذا يدل على شراسة المواجهة وحالة الانفتاح التي

بحاجةِ إلى دعم وتشجيع

الصناعات الصغيرة.. سبل لتطوير الاقتصاد المحلى



د.نغم حسن نعمة: هذه الصناعات غالبا ما تكون فريدة من نوعها وتعتمد في إنتاجها على المواد الأولية المحليَّة الصرفة، وهي بحاجة لاهتمام أكبر



الفخار والمشغولات اليدوية لها تأثيرٌ كبيرٌ في الاقتصاد المحلي، لأن الكثير من العوائل تمتهن هذه المهنة

على أقل تقدير مصدر دخل للكثيرين. فعلى سيبل المثال من يدخل محل أبو وليد الذي

في عمله ، اذ كان يمتهن بيع الأواني الفخارية والخزفيات ولا يقتصر الأمر على (أبووليد) فقط، بل هذاك جاره (ابوناجح)، الذي يمتهن





الصغيرة، فهي تعد أمراً ضرورياً ومهماً لفئاتِ متعددة، وهي عالبا ما تكون رافدا اقتصاديا أو

متهن بيع الاواني الفخارية، لا يمكن أن يغفل عن لوانها الزاهية وطريقة ترتيبها، وهي تتنوع بين اللون الأزرق أو الأبيض، فضلا عن ألوان اخرى، وعلى مقربة منه يبيع زميله شهاب صابر سلالأ خشبية، وأغراضاً من الخوص. وتبدو الفخاريات وكأنها مصنوعة باتقان ويقول

رر ... منه أن كنت طف لأ صغيراً وأنا أرافق والدي



بن اقدم الصناعات التي عرفها الانسان اذ كان

يستخدم الصخر، من ثم يطحنه ويجعله قابلا

دخل لفئات وطبقات مختلفة في المجتمعات.

تنبية الاقتصاد

الخوص، منتشرة في أركان المحل الصغير ، الذي يعمل فيه شهاب صابر ، وقد بدت الرفوف مرتبة بشكل واضح ولافت للنظر، وهو يحاول دائما أن بحسب الخبير الاقتصادي رشيد السعدي فإن

لا يخفى على أحد أهمية المشاربع والصناعات بيع الفخار والأواني الخزفية هو الاخر ويعدها يطور من تصاميمه، التي يعدها بسيطة ولكنها متقنـة الصنع فـي الوقت ذاته، فهـو يحب مهنته وتشير المصادر التاريخية إلى أن صناعة الفخار. ويحاول أن يحسن منها اكثر، ويواجه صابر

غالباً ما يكون أرخص ثمنا من المحلي. وترى عميدة اقتصاديات الأعمال بجامعة النهرين الدكتورة نغم حسين نعمة أن هذه للعجن، وظهر في بلدان متعددة، ومن ثم تطور مع مرور الزمن شكلا ولونا وحجما، وهي تعد مصدر الصناعات لا تحتاج إلى التكنولوجيا المتطورة بشكل كبير، لأنها جملة من المصنوعات اليدوية التي لها قيم جمالية وفنية بدائية وبسيطة، ومنطورة ايضا لأنها تعتمد على أياد ماهرة متخصصة، وهم الحرفيون الذين ينتشرون في أرجاء البلاد، الذين يعدون هذا النوع من الصناعات مصدر رزق لهم، وكثير ا مايستعينون

بأفراد عوائلهم في هذا العمل.

تحديات كبيرة ومنها منافسة المستورد الذي

مشفولات متميزة

جلست على الأريكة ووضعت امامها مجموعة من الخرز ذات ألوان براقة ، وقد بدا عليها الانهماك وهي تحضر وتعد الاساور والقلادات، فمنـــذ الصغر تحــب رؤى كمال كل مــا له علاقة بالمشغولات والاعمال اليدوية، وعن هذا الامر سرى --- ب يعجبني كثيراً أن أصنع القلادات والأساور،

أذ أقوم بأختيار افضل انواع الخرز، فضلا عن الادوات التي تدخل في هذه الصناعة، وأحاول دائما أن أتقن هذه المهنة وأطورها .

صناعة الفخار والمشغولات اليدوية، لها تاثير كبير على الاقتصاد المحلي، لأن الكثير من العوائل تمتهن هذه المهنة، ففي السابق كانت هناك الكثير من العوائل تعمل في الصناعات الحرفية ومنتجات سعف النخيل و (الحصران) والفخار، والأن أصبحت مادة تراثية، وهي تدر

ربحا لأصحابها. بينما يتفق خيد إه علم الاجتماع على أن صناعة بينه يسق حبر العمم المجتمع على المصاحة المشغولات اليدوية والاكسسوارات، مفضلة بشكل كبير للفتيات، لأنها غالبا ما تكون مصدرا . للرزق، وبالتالي بامكانهن تحقيق ذواتهن من خلال هذه الاعمال البسيطة.

تراث صناعي امکثـرا، لأنـه ارتبط به عتز (ابووليد) بعمله كثيرا، لأنه ارتبط به منذ طفولته اذ كان يرافق والده دائما في هذه المهنة وعلى الرغم من الصعوبات التي يعانيها اليوم، من امكانية توفير المواد الأولية ومنافسة منتجاتها لتلك الموجودة بالأسواق، إلا أنه يحاول أن يتجاوز تلك العقبات.

ة : من عميدة اقتصاديات الأعمال في النهريان الدكتورة نغم حسين نعمة أنه بالرغم من التطور الصناعي، الذي شهده العالم خلال سف الثانب من القرن الماضي، لكن هذه الامر لم يؤد إلى اهمال الصناعات العرفية البدائية لأسباب متعددة، ومنها اعتزاز العراقيين بها وتفضيلها على مثيلاتها التي تم

بند في الموازنة تحتاج الصناعات الصغيرة مثل الحرفيات وغيرها، إلى دعم واسناد كي تصل إلى أكبر قدر ممكن من المستهلكين، ويوضح الخبير الاقتصادي رشيد السعدي أنه من المتوقع أن يكون هناك بند في الموزانة القادمة، لدعم تلك الصناعات واصحابها لما لها من تأثير على الاقتصاد المحلي. وتشاطره الرأي عميدة اقتصاديات الاعمال

ر بجامعة النهرين الدكتورة نغم حسين نعمة، اذ تؤكد أن هناك تأثيراً مباشراً للصناعات الحرفية ملى الاقتصاد، فهي تعمل على تنميته وبالامكان توسيع رقعة الانتاج وارتفاع نسبة العمالة، وزيادة في الصادرات.

الصناعات، وادراة عمليات انتاجها بشكل صعيح وتسويقها، فسيكون لها أشر جيد على أصحابها وعلى الاقتصاد، لانها مرتبطة بالتراث كما أنها اقتصادية وتعتمد على المواد الاولية، ولكن اصحابها بحاجة إلى قروض ميسرة ودعم حقيقي لزيادة فاعليتها وتطورها، والتنسيق ما بين هذه الصناعات المتنوعة لضمان تقدم البلاد

رموز الحضارة

الغربية الأميركية

تمعد للمثلثة

هناك العديد من الرموز الأميركية الشهيرة التي انتشرت عبر العالم ولأعوام خلت، وكانت دليلاً واضحاً على

أَن أُعْلَب بلدان العالم قد وقعت في الفخ

النَّقافي الغربي الأميركي، سواء أكان بشكل مكشوف أم بشكل خفي انساب

وتسلل إلى المجتمعات، وسبواء أكان

عن عمد أم لا، بالنتيجة حقق الرمز

ستغاه وهدد هوبات الشعوب ذات الارث

. الحضاري العظيم والهوية الواضحة مثل مجتمعاتنا العربية الاسلامية، وقد

انسابت بشكل ساحر ومؤثر ونشرت ثقافتها تحت عنوانات القرية العالمية

الواحدة، التي قادتها نظرية العولمة،

وكانت أدوات التنفيذ الناجحة، شُننا

ه أبينا، وسائل الاتصال الحديثة

شبكة المعلومات الدولية، وكان عنوانها

ي حرسس الاجتماعي التي تقودها شركات ارباح رأسمائية ...-

ضربت عصفورين بحجر وأحد، فمن جانب حققت الأرباح، ومن آخر اخترقت

الشعوب وأحدثت هزات عميقة بثقافاتها

ومبادئها وعقائدها ونوامسها، وها نحن

ربيسه رسست ربوسيه المثلية القوس فزحي يرفرف في بلداننا نعم يغزو حياتنا، دخل

وانساب لكياننا الاجتماعي، وهو يبحث

التي قادتها المؤسسات الدينية والثقافية

ورفضه ديناً وعرفاً، إلا أن إدارته الذكية

أن تكسب لها جمهوراً، بل رواداً لحركتها الداعرة، وهي تضع الشذوذ الجنسي تحت عنوان المرض الجسدى الهورمونى

أو النفسي وأن المجتمعات قبلت شواذها

كونهم يعانون، وراح الإعلام يكسب عواطف أغلب الأسر على أن يكون

عواست _ . التعامل مع هذه الظاهرة بشكل يقبلهم داسته عدهم كجنس جديد ثالث أو ما

ويستوعبهم كجنس جديد ثالث أو ما شابه ذلك من المسميات (مجتمع ميم)،

وهو تجمع للمثليين والمثليات والمنظمات

التي تدعمهم وترعاهم، لجعل وجودهم

شرعياً وقانونياً، وتوفر لهم القوانين

التي تحافظ على كيانهم وتنميه، وترعى

حقوقهم التي دعمها وروج لها الغرب، وبذا تأتي خطورة هذه الظاهرة من كونها

صبحت تنساب الى المنازل والمؤسسات

التربوية والشوارع والميادين، وعلى

الرغم من أنها وجدت لها مقاومين، إلا أنها بدأت تستفحل كونها تخاطب اللذة والمتع التي قادها الشيطان منذ عهد قوم

عندما نفتش عن رموز أميركية نشطة

رصدها المعسكر الشرقي، بل حتى دول العالم النامية فقد وجدوا فيها تهديداً

ونحن نستطيع معرفة ذلك وإدراكه

عن داعمين له يشترون بضاعته الس الساقطة، وعلى الرغم من قوة المقاومة

• د. عماد البدران



ميسى وجيفارا وثالثهم راعى الغنم

• محمد شریف أبو میسم

مارس تشي جيضارا المناضل الارجنتيني، الذي أضحى أيقونة الشباب التقدمي في جميع بقاع العالم، مارس لعبة كرة القدم كما هو شأن أبناء وطنه الارجنتين، بوصفها رياضة جماعية تحفز .ر. رغبة المنافسة والمتعة والعمل الجماعي، ولكنه وبسبب إصابته بالربو. كان يجد مركز حراسة المرمى الأنسب له، وكان أيضا من رياضيي ألعاب القوى ويقال انه سجل مترين و80 سنتمتراً في رياضة القفز بالزانة، كما بي"" مارس لعبة الشطرنج بدواعي المتعة والتحفيز الذهني وتطوير المهارات، وتفوق بها ودعا مختلف

شرائح المجتمع لممارستها. ويقول رفيقه قائد الثورة الكوبية فيديل كاستروا إنه لعب الشطرنج معه لمرات عديدة، ولكن الأفضلية كانت لجيفارا.

. . وخالال احتضالات الشعب ر الأرجنتيني بكأس العالم رفعت صورة جيفارا بجوار صور ميسي ومارادونا، اللذان استطاعا أن جليا كأس العالم بلعية كرة لقدم إلى الأرجنتين، إلا أن تشي المؤمن بالدولة الاشتراكية وبحكم لطبقة العاملة، والذي كان يطالب . بالعدالة الاجتماعية وتحرير عادل للفرص والوقوف بوجه البرجوازية والامبريالية العالمية، لم يكن معنيا يكرة القدم أكثر من رياضة يمارسها الجميع، وكان يشكل خطرا بأفكاره ودعواته على الرأسمالية العالمية، بدليل أنه قتل في نهاية المطاف على يد المخابرات الأميركية بمساعدة القوات البوليفية بوشاية من راعي أغنام، قال انه: كان يزعج أغنامي وهو يقود ثوار بوليفيا ضد الحكم الدكتاتوري.

ربي نعم كان جيضارا يحارب الرأسمالية ويدافع عن شغيلة اليد راسهايه ويداع عن سعيه اليد ومنهم راعي الغنم، إلا أنه لم يأت بكأس ولا برشفة فنوز رياضية، مفلساً وهو الطبيب والوزير والمنظر والكاتب، وليس له صلة مزادات من يجيدون تسديد لكرة والمراوغة بها وتسجيل الأهــداف، ولا بمن يبلغ دخله السنوي 130 مليون دولار ومجموع ثروته تتجاوز 620 مليون دولار، فسى وقست يعانى فيه الشعب ي ر الارجنتيني من فقر متقع (اذ تشير أحدث التقارير في نهاية هذا العام إلى ارتفاع مستوى التضخم إلى نحو 100 بالمئة وارتفاع نسبة الفقر إلى 40 بالمئة بين أضراد الشعب ر. ي بي بمعنى أن 40 بالمئة من المحتفلين

بمعنى أن 40 بالمله من المحتملين عادوا إلى مساكنهم الفقيرة تحرسهم آلهه الطعام، وتحف بأحلام أطفالهم أمنيات الملاعب والوصول إلى ما وصله ميسي، والأمهات يعشن خيال ما تعيش زوجة ميسى، بينما يعيد الأباء قصص جيفارا، الذي ساهم في صناعة الثورة الكوبية، ورفض متعة المناصب وجاب العالم كدبلوماسي باسم الاشتراكية الكوبية، ثم اعتنق التحريض ر... على الثورات في أفريقيا وآخرها عـودتـه إلـى أمـيـركـا اللاتينية وانضمامه إلى ثوار بوليفيا، حتى تم إلقاء القبض عليه بوشاية من رائي غنم، وعلى الأرحج فإن داعي غنم، وعلى الأرحج فإن هـؤلاء من كانوا يرفعون صورة

هيبودام الأميركي

هيبودام مهندس إغريقي عاش في أثينا وأجاد في تخطيط المدن، بقدر ما أجاد في تقديم أفكار سياسية تميزت بالعمق والانتظام، حتى وصفه أرسطو بأنه أول من أعطى فكرة واضحة عن أفضل أشكال الدساتير. وخصص واحدا من فصول كتابه (السياسة). ليعالج فيه أفكار هيبودام السياسة، ويعرض بنود دستوره. ولكن هيبودام لم يشارك في حياة أثينا السياسية، لأنه كان من الأحرار الأجانب.

• الدعامر حسن فياض

لكنه كان أول من صاغ في الفكر السياس اليوناني القديم. ومن غير مواطني دولة مدينة اثينا، صورة دولة مثالية ووضع لها دستورها والأسس التي تنشأ وتقوم عليها، ثم تكرر ظهور كثير من قواعدها وعناصرها في دولة افلاطون المثالية، وصولا إلى دولة الأميركان

عشرة آلاف مواطن موزعين بين ثلاث طبقات

اجتماعيه: 1 - طبقة الحكام المثقفين ولها لجنة تحضيرية ومجلس شيوخ وسلطة تنفيذ، . طبقة العاملين وتتكون من الصناع

والفلاحين والتجار. والمرحين واللجار. ووفقا لتقسيم هيبودام الثلاثي تقسم اراضي لدولة الى:

- عرب على . 1 - أراض مقدسة خاصة بالأغراض الدينيَّة. 2 - أراضُ خاصة بالفلاحين. 2 - أراض خاصة بالمعاربين.

على أن تُكون ملكية هذه الاخيرة للدولة، لكي سى من عنون مسي عدد مسيره سوره مسي لا يعاني النظام السياسي من السلبيات، التي تعانى منها أنظمة الحكم القائمة في كل زمان ومكان، نتيجة الصراع بين الحكام والقادة العسكريين، وليتحرر هذا النظام بفضل ملكية الدولة للأرض من العجز السياسي الناجم عن غياب التخصص وعدم تحديد المسؤوليات، ويتطهر من الفساد السياسي المرتبط دائما وابدا بالثروات.

تنحصر اهتماماتها بالجرائم المرتكبة ضد:

1 - استر_ 2 - الأرواح 3 - الملكية الاقتصادية وعلى هذا المنوال، قسم اختصاصات الادارة -ومؤسساتها هي دولته المثالية إلى: 1 - إدارة تختص بشؤون مواطني الدولة. 2 - إدارة تختص بالأجانب المستوطنين.

إدارة تختص بالاجانب غير المستوطنين.

وعلى الرغم من تبني هيبودام لفكرة التق الطبقي القائم على التخصص المهني. إلا أنه لم يمنح أياً من طبقات مدينته حق احتكار ممارسة السلطة السياسية. مفضلا توسيع نطاق هذا الحق وجعله من نصيب المواطن، الذي يختاره الشعب بالانتخاب لتحمل مسؤوليات الحكم، مخالفا بذلك قواعد الديمقر اطية الاثينية التي رفضت نظام الانتخاب، لأنها رأت فيه وسيلة ارستقراطية لاختيار الحكام، وأُخذت بدلاً عنه بنظام القرعة كأساس للاختيار، لأنها رأت فيه تجسيدا لروح المساومة بين المواطنين في لحقوق والفرص.

واختار هيبودام (النظام المختلط الثلاثي) من -بين أنواع انظمة الحكم المختلفة، لأنه اعت افضل النظم، واستند في ذلك الى فرضيته القائلة: (إن النظام ذو الطبيعة الواحدة سرعان ما يتعرض للفساد بسبب فساد طبيعته الاحادية هذه، ولكن النظام المختلط تجتمع فيه وتتفاعل طبائع متنوعة، فتتوازن هذه الطبائع، وتمنع كل طبيعة منها الاخرى من الفساد). حيث يجمع هذا النظام المختلط بين طبائع الانظمة الثلاثة:

1 - النظام الملكي ذو الطبيعة الفردي

2 - النظام الارستقراطي ذو الطبيعة النخبوية. النظام الديمقراطي ذو الطبيعة الشعبية.
 فتخضع فيه السلطة الملكية لقيود المصلحة العامة واشتراطاتها، وتتم موازنة تلك السلطة ذات الطبيعة الفردية بعناصر مستمدة من النظامين الارستقراطي والديمقراطي بطيبعتها النخبوية والشعبية. وأخذ فلاسفة

السياسة ومفكروها الإغريق (افلاطون وارسطو) لاحقا، فكرة النظام والدستور المختلط ثلاثيا عن هيبودام، لكنهم أعادوا مه ليجِعلوا منها نظاماً ودستوراً مختلم . _ ___ حسور منها سعاد ودستور، معتقطا ثنائيا، ثم أخذ الرومان (بوليب وشيشرون) عنهم هذه الفكرة، لكنهم أعادوها إلى اصلها الثلاثي عند هيبودام، وهي الفكرة التي اخذها عنهم المفكرون الغربيون، وأعادوا إحياءها من جديدٌ في العصر الحديث، حين تبناها وطبقها

. ثلاثياً (رئاسياً يشبه النظام الملكي الفردي، ومجلس شيوخ يشبه النظام الارستقراطي أسباب التفاوت في الثروات، لأنها سبب حدوث الدولة عن الاخلاق والمحافظة على الاداب

النخبوي، ومجلس نواب يشبه النظام الديمقراطي الشعبي). وتضمن برنامج هيبودام الاجتماعي في ثناياه ملامح الاشتراكية جسدتها دعوته لوضع مصادر الثروة في بد المحتمع، ومناداته بالقضاء على الصراعات والثورات كما أوضح ارسطوا ذلك لاحقاً وبشكل مفصل وموثق، وجعله التعليم ضمن مسؤوليات الدولة واختصاصاتها، صابل الموروب المساور والمساور كالمساور كالمساور والمسكل مفصل وموثق ايضا، وقوله بمسؤولية

«تك تك» فولتير

الخدمات.

لها جلا جدريا.



• نوزاد حسن

سيارة الاجرة أو «التك تك» وسيلة لايصال رسالة ما لمن يقرأ تلك الكتابات التي تخط وتلصّق هي خلفية سيارة أو تك تك .

حكم وأبيات شعرية بالعامية, الذي يمارسه المثقف الحقيقي

شعبية، كل هذا نقرأه ونعن نقف أوقات الازدحام أو نلمحه بدافع الفضول، حين يعبر سائق تك تك تك مسرعا من قربنا. في الحقيقة استوقفتني عبارة . مكتوبة على غطاء الـتك تك ر. الجلدي الاحمر, وجعلتني أفكر بفوضى حياتنا, وحجم العذاب

تقول العبارة أذالم تقدم الحكومة لنا نظاماً عادلاً فستخسرني كمواطن صالح . صدمتني هذه الجملة بقوتها

التعبيرية. وتساءلت لو أن فولتير عمل سائق تك تك في يوم من الأيام، فلن يكتب أفضل من هذه

ان مشكلتنا هي في تلك الفجوة بين النظام السياسي وبين الشعب. وربما يكون أخطر ما يواجهنا هو شعورنا اننا نتعرض كل يوم لنوع من الخداع، لا يمكننا فضحه العبارة العميقة. بسهولة. وأكثر ما يحزننا هو لا لهذه الكلمات قوة النقد التنويري مبالاة السياسيين بكل ما يجري من أحداث.

أن هذا الشاب يعرف المشكلة التي

. ترى ما هي مشكلتنا الرئيسة التي

حعلت سائق الـ تك تك هذا بعلن

رأيه من خلال عبارة تحذرية. أظن

" كرة القدم اذا بكى عند فوز فريقه. فكيف أكتشف صدق أحد

تحصيد. تاريخنا السياسي المعاصر يعلمنا تتفاقم يوما بعد اخر دون ان يوضع هذه الحكمة البسيطة، التي لم نعد . . نراها في سياسيي هذه الأيام. لم ترتبط السياسة يوما تاريخنا بالثراء المادي كما أنها لم

تكنُّ ساعات امتياز وأُبهة ومتعة. في أيامنا هـذه ظهر السياسي العملي كبطل علينا أن نقف له بإجلال. هذا السياسي البطل لا الشعب, ولا يشبه الزعيم قاسم في انزعاجه من فقر الناس. إنْ السياسي في ايامنا هذه هو نموذج

وأقوال. ومقاطع من أغانِ وأمثال في بلد يعاني من فساد وسوء أحيانا أكتشف صدق مدرب تك عثر على هذه العبارة من تمس حياة شعبه. وما يريدون تحقيقه. تصفحه اليومي لمواقع كثيرة في النت. لكن اختياره لها يدل على

لا بقاس عليه. انه عبد امتياز اته.

التنوع الثقافى وأهميَّة إدارته

• د.صالح شبیب محمد

عرفت العديد من مناطق العالم ظاهرة التنوع والاختلاف في صور متعددة إثنية، دينية، ثقافية،اقتصادية،منذ القدم. إلا أنها اتخذت أبعاداً جديدة في ظل التطورات الداخلية والإقليمية والدولية التي طرأت في الأونة الأخيرة؛ وتحديداً منذ مطلع التسعينيات. ا وونه الاعيرة وتعديدا متد مصح السعيدات. واكتسبت التعددية الإثنية أهمية خاصة على الصعيدين العملي والأكاديمي في ظل ما طرحته الصراعات الإثنية من تحديات شهدتها مجتمعات مختلفة على امتداد دول

التعددية الإثنية دوراً متعدد الجوانب في ونعب استدادية الربية دورا متعدد الخواب عي الحيرة السياسية في الدول المختلفة، وتكشف خبرة الواقع الدولي وما شهده من صراعات إثنية عن أن ثمة إخفاقاً في إدارة النظم السياسية للتعددية الإثنية؛ الأمر الذي يبرر الحاجة إلى البحث والتقصي عن اسباب الآثار السلبية الناجمة عن سوء إدارة التعددية الإثنية أن التنوع الثقافي ظاهرة عالمية لا يكاد مجتمع

عنصر أساسي للتقدم، لأنها تضع كل الخبرات للهذه الاثنيات في خدمة المجتمع. غن الذي يجمع أبناء العراق هو الثقافة العراقية

البشرية بأنه عنصر قوة في المجتمع وفرصة مواتية للتنافس الخلاق من أجل الابتكار، والمجتمع العراقي واحد من المجتمعات، التي تتميز بهذا التنوع، وقد عاش العراقيون آلاف السنين جنبا إلى جنب يساهمون في بناء حضارتهم الإنسانية، لذا يكون الحديث عن الهوية الجامعة للعراقي هو تحصيل حاصل لهذا التعايش المجتمعي والاندماج الثقافي، الذي أنتج لنا الثقافة المشتركة والشخصية العر أقية، ومن هنا فان كلمة مكونات قد لا تكون العراب الراب - المالية على المرابع على الماولها في المالية على الرغم - ما الدرج على المالية الله على . . الاعلام-، لان العراقي هو العراقي، سواء كان عربيا أو كرديا أو تركمانيا أو آشوريا، أو شبكيا، كذلك إن كان مسلما أم مسيحيا أو صابئيا . . أو ايزيديا، إن هذا التنوع يزيد المجتمع قوة، فالتحارب المختلفة للاثنيات تخديا على أنها

من المجتمعات يخلو منها، ويعده خبراء التنمية

المتجدرة في عمق التاريخ، التي تمثل عنواناً لأرض خصبة لهذا التنوع الحضاري.

فالعراقيون بجميع مكوناتهم يتعايشون سلميا، وهم على الاستعداد على ذلك من اجل صنع مستقبلهم ضمن وحدة الثقافة العراقية قادرة على تحقيق شروط التعايش المشترك، لأن الوعي المجتمعي بدأ يتفاعل، حينما اصبح هناك شعور مجتمعي بأن استمرار المجتمع العراقي حيا وفاعلا، يرتبط بوحدة ثقافته وهويته الوطنية، وبناء الدولة الحديثة التي يسودها القانون باساليب تعبر عن عادات وتقاليد المجتمع على اختلاف بيئاته الجغرافية . وخصائصها الثقافية، ففي نهاية المطاف تع عن ضمير المجتمع العراقي بصفته من أقدم مجتمعات الأرض إنتاجا للحضارة. إن الارتباط بين الوعي المجتمعي والتنوع

الثقافي ارتباطا معترفا به من قبل أبناء المجتم ر - - - صبن بدء المجتمع العراقي، وهو بكليته يشكل الثقافة العراقية التي يعتز بها كل عراقي، فالهوية العراقية تعلو على اي فكرة تدعو إلى التجزئة، فالامر مرتبط عوامل تاريخية وحضارية امتزحت مع الأرض على مر التاريخ، ولا يستطيع أحد الخروج عن

ولعل في هذا تكمن قوة العراق حضاريا.

ثقاضأ وساسا واقتصاديا لتعزيز شكل ال موذ كانت تخاطب اللذة المقبولة لدى شُعُوبٍ، التي يمكن أنِ يكون وجودها قانونياً، على الرغم من أنها رموز حديثة، مثل سلسلة مطاعم الوحيات السريعة (ماكدونالدز)، التي تأسس في امير كا وانتشرت فروعها في اكثر من 121 دولة حُوالي 30 الفُ فرع، وأص مداخيلها بالمليارات، ويعمل فيها حوالي 465 ألف عامل، ثم يأتي الوجه الآخر، الذي مثل اداة كسب للثقافة الأميركي، وهو عالم الترفيه (والت ديزني) الشهي وما أسسه عبر العالم من سلسلة المدن الترفيهية (والت ديزني لاند) الذي استطاع كسب الاجيال لشكل الثقافة الغربية الأميركية، وما تركته من أثر على هوية الشعوب، التي قاومتها كما كان يقاومها السوفييت وحاولوا قدر ي حروب مصوبيت وحاوره قدر الامكان التصدي انفوذها، الذي اخترق منظومتهم الشيوعية وها هي روسيا اليوم بعد حربها ضد أوكرانيا تعلن استغناءها عن الشكل الاقتصادي الأميركي (سلسلة ر ير بر مطاعم ماكدونالدز) وتختار للمطاعم البديلة اسم(فكو سنو إي توتشكا)، مستغنية عن التأثير الأميركي وتعلن العودة إلى الهوية القومية الروسية، ولا أريد التهويل لكنه الواقع ان تكون مستقلاً باقتصادك وهويتك، اذ حارب الرئيس . الروسى بوتين الشكل الثقافي المتميع والمُنْحِلُ للمثليين، ورفض أن يحول روسيا

الى شكا ، مخنث ، لذلك لا نستبعد أن تبتلع

رموز الحضارة الأميركية، هويتنا إذ لم

نحسن الاختيار والانتقاء

سببُ ارتفاع الدولار بحسب وزيرة المالية

تعددت الآراء والمواقف والتصريحات الرسمية وغير الرسمية حول سبب أو أسباب انخفاض سعر الدينار العراقي مقابل الدولار الأميركي. فبينما يرى بعض التصريحات الرسمية أن ما يحصل هو لمصلحة العراق ومصلحة الدينار العراقي في المدى المنظور، رغم تضرر فئات شعبية واسعة حالياً لما يحصل، يرى آخرون أنِّ ما يحصل للعملة الوطنية هو مؤامرة الإسقاط حكومة السوداني لأطراف لا تريد له الاستمرَّار بهذا المنصب.

عبد الحليم الرهيمي

هذا في حين يفسر آخرون ما يحصل أنه مساع عراقية -أميركية تهدف، وإن جاءت متأخرة، إلى وقف عمليات تسريب الدولار الأتية من موارد بيع النفط إلى الخارج بمختلف الطرق والوسائل الشرعية وغير الشرعية، وأهمها . نافذة بيع الدولار الذي يسرب إلى الخارج عبر بنوك أهلية يعود معظمها لسياسيين وتجار، أو تهرب بصناديق عبر الطائرات أو بالطرق البرية.

الطائرات او بالطرق البريه. أمــا الآراء الاكثر خطراً وتشــنجاً التي تتطلــع إلى وقف تلك المساعي، فهي الآراء التي ترى أن ما يجري مؤامرة أميركية على مالية العراق والدينار العراقي وذلك جراء الوصاية الأمير كية على مالية العراق، وهي الوصاية التي تشبه الاحتـالال الأميركي الـذي ينبغي مقاومته والتحـرر منه والانتقـال من التعامل بالـدولار إلى عمـالات دولية اخرى، ويذهب مع هذا الرأى كثيرون من حيتان الفساد وسرقة المال العام بمختلف العناوين والأسماء، والذين يرون أن إغلاق منفذ بيع العملة (الدولار) - وهو بؤرة الفساد حسب

الكثيرين - وكذلك اغلاق نحو خمسة عشر مصرفاً وهمياً وحقيقياً، متهمة في كونها ادوات الفساد وتسريب العملة، حيث إن هذه المصارف تعود بمعظمها إلى أولئك الذين يرفعون أصواتهم الآن، لوقف المساعي العراقية الأميركية لهادفة إلى إنقاذ العراق وماليته من التدمير المتواصل عملته منذ سنوات.

عن هبوط سعر الدينار وارتفاع سعر الدولار مقابل نلك أوضحت السيدة طيف سامي وزيرة المالية، التي تعتبر المرجعية الرسمية للقضايا المالية في العراق، في تصريح لها عن اعداد الميزانية لعام 2023 تطرقت فيه إلى الأراء المطروحة حول انخفاض سعر الدينار مقابل ارتفاع الدولار وعن سبب ذلك، حيث (فندت) الأراء والمواقف السلبية تجاه تلك الاجراءات بقولها (إن هناك منصة ونظاماً مشتركاً بين البنك الفيدراني الأميركي والبنك المركزي العراقي، وكان من المفترض العمل على هذه المنصة منذ العام 2018، لكن لـم يطبق به العمل سـوى الآن، وذلك لأغـراض تدقيقيـة الان ولهذا السـبب ارتفع سـعر صرف

الدولار بشكل مؤقت، ريثما ينتهي التدقيق ويعود بعد ذلك

بالقول (..وعند وزيرة المالية الخبر اليقين) ينسر الأزمة الراهنة لسعري الدينار والدولار، وهو رأي يحسم، في رأي كثيرين، الجدلُ حـول الأزمة وأسـبابها وَظروفهـا وماّلها بالوصول إلى حل قريب لها، وهو الأمر الذي يفند كل الاراء . بمواقف المتضررين بالاجراءات التدفيقية الجارية، الذين تأثرت وسنتأثر أكثر مصالحهم، التي تلاعبت وسرقة أموال العر اقبين طول السنوات الماضية.

والتبى شكلت مقتبلا لمصالحها وقيف المساعى العراقية الأميركية لإنهاء الأوضاع الشاذة المدمرة للعراق ولعملته الوطنية، وذلك بإعلان الحرب على أميركا، التي تفرض هيمنتها ووصايتها على الاقتصاد والدينار العراقي وتعرير العراق من هذه السيطرة بالتحرر من الوصاية الأميركية كما تحرر العراق سابقاً من داعش! وخلافاً لهــنه الآراء المتوترة الداعية لما تســميه التحرر من

تجارة الأدوية.. تجارة الموت

قد أكون مغالياً بعض الشيء اذا ما تبنيت فكرة أن الامراض المزمنة كالضغط والسكري والربو وأمراض القلب وتصلب الشرايين وغيرها اصبحت حكراً على الطبقة الفقيرة، وفي أحس

الأحوال تكون ضيفاً ثقيلا على الطبقة الوسطى من المجتمع، وتبريري لهذه الفكرة التي قد تحمل في طياتها بدور العدائية للطبقة الميسورة وأخص بالذكر " حديثي النعمة" من تجار

الصدفة وبعض من طبقة الساسة المتنفذين.

الوصاية الأميركية، يرى كثيرون أنه ينبغى تقدير جهود الحكومت ، العير نوية ، يـرى نغيرون اله يبنعي نفتر جهود. الحكومت ن العراقية و الامير كله لتفعيل المنصة و النظام المشترك بين البنك الفيدرالي الامير كي والبنك المركزي العراقي ، حيث توقف العمل بتلك المنصة منذ العام 2018. ويأمل اكثرية العراقييين أن تتوصل الاجراءات التدقيقية الحقيقية ، والتي كشف منها حتى الان 15 مصرفاً!.

لقد تحملت الفنَّات الفقيرة، وحتى المتوسطة الحال مما ، أشر ذلك في وضعهم المعاشي وانخفاض القوة الشرائية لديهم جراء ذلك، وسيكون باسم ذلك وانهاء غضبهم المشروع بإعادة الأمور إلى وضعها الطبيعي لهم ولسعري الدينار والدولار، لكن الامر المهم، بل الأهم، نسمان الحفاظ مستقبلاً على مالية الع المحلية من لصوص القرن ونموذجهم جريمة اختلاس نحو ثلاثة مليارات دولار من الأمانات الضريبية، التي نأمل أن ينال (فرسانها) العقوبات القانونية التي يستحقونها!.



قطر والإنجاز السياسي في المونديال

نجحت دولة قطر بشكل مميز في إدارة ملف استضافة كاس العالم 2022 . لكرة القدم بداية منه عملية إعداد الملف للمنافسة على الاستضافة في سنّة 2010، وكذلك نجحت في إدارة مرحلة الإعداد والتجهيز والبناء يمكن الاعتراف بأن قطر حققت إنجازا سياسيا دوليا من خلال الرياضة.

فهى أول دولة عربية أو اسلامية تستضيف كاس العالم لكرة القدم، وأول . ية آسيوية تستضيفها منفردة بعـد مونديـال 2002، الذي اسـتضافته مشاركة كل من كوريا الحنوبية واليابان.

البطولة في دول عربية أو مسلمة.

ي ... ر ــــ. . ض المتابعين و المحللين أن التكلفة المادية النسي أعلنت وهي (220 مليار دولار) يمكن أن تكون باهظة لتحقيق مكسب سياسي، بينما أكدت قطر أنها صرفت فقط مليار دولار على الرياضة بينما استغل بأقي المبلغ لبناء بني تحتية متطورة وحديثة واستثنائية.

لا ننسى إنها بنتِ أول ملعب متنقل لكرة القدم، حيث فكك بعد البطولة وسينقل إلى جهة أخرى.

لست هنا في موضع الكلام عن الانجاز الرياضي الذي يشهد له القاضي و الداني، بقدره ما يهمني ذكر الانجاز السياسي المتعقق للدولة. بعد فوزها باستضافة كاس العالم، فتح ملف يستهدف قطر الدولة العربية المسلمة، من خلال حركة بدأت في فضاء الفساد في الاتعداد الدولي لكرة

القدم الذي كان يشرف على مرحلة التصويت على الاستضافة في حينه. حيث تعرض عدد من أعضاء المكتب التنفيذي ورئيس الاتحاد للاستجواب كان نتيجته تغيير في تركيبة الاتحاد.

على التركيز على النجاح والتفوق.

في الفترة السابقة لبدء كاس العالم في قطر 2022 رافق الملف السابق؛ فتح ، جديد يمكن أن يوصف (السخيف)، حيث كان تحت عنوان (حقوق الانسان)، وقد لاحظنا كيف كان التركيز على الشواذ الجنسي (المثلية

ومجتمع الميم)، وحقوق المرأة وحقوق العمال. أشار عدد من المتابعين أن المستهدف كان الخلق والنظام الاسلامي الذي تتبناه قطر . كان الضغط كبيرا جدا وكان يركز على إدخال و فرض سلوكيات لا تتماشى مع مبادئ الاسلام العنيف. كان نجاح قطر واضحا في فرض شخصيتها على الزائرين، ومنع علامات المثلية والعنصرية وشرب الخمر في الأماكين العامة. كان من الواضح أن المملكة المتحيدة وألمانيا كانتا على رأس من كان يأجج ويدفع بهذا الملف إلى العلن من خلال الأبواق الإعلامية، التي تتحكم بها وبعض الشخصيات التي استغلت وسائل التواصل الاجتماعي.

والإعلاميين النصفين الذين نقلوا الصورة الحقيقية للمجتمع القطري وأخلاقيات الإسلام، التي كانت تستوعب الجميع وتعطي فرصة للمشجعين، بأن يعيشوا في بلد يتم تشويه صورته وصورة الدول العربية والمسلمة بشكل

من خلال هذا الملف فرضت قطر نفسها وفلسفتها في ادارة الدولة والأزمات على المجتمع الدولي. كما شهد الكثير من المحللين بأن موضوع حقوق العمال هو نسبى وموجود في كل الدول، وقد تغيرت نحو الأحسن أوضاع العمال و ي و ريان في قطر. إن سياسة (policy) دولة قطر في إدارة هذا الملف الشائك والمعقد كان ناجحا، حيث استطاعت أن تركز على الفرص الموجودة و امكانيــة التغلب على التهديدات و التحديات الخارجيــة»، كما كان تعاملها مع الاتحاد الدولي وجعله إلى طرفها وساندا لهاء كان في أفضل مستوياته. ث ذكر الاتحاد بأن هذه البطولة حققت أرقاما قياسية وعائدات كبيرة لم يسبق لها مثيل لقد عرفت قطر كيف تستغل الإعلام والإعلاميين من . الدراسة والتحليل بغرض الاستفادة منها في تحقيق النجاح في بعض السياسات والخطط، التي ترغب الدولة العراقية في تحقيقها. بكلام أكثر ميه بالمرابعة المرابعة المرابعة المرابعة وتجارب الأخريت التاجعة. يمكن أن نبدأ بالسؤال التالي: من كان صاحب هذا المشروع الاتحاد القطري لكرة القدم أم دولة قطرة. لست هنا في محل أن أركز على الرياضة بل يمكن أن يشمل ذلك المجالات الاخرى كالسياحية والصناعية والزراعية والخدمات الأخرى. فتحن تعودنا الصرف الباذخ والميز انيات العملاقة، لكنا ر. لم نتمكن من تحقيق الأهداف وحتى في بعض الأحيان لم نقترب منها.

• مهدي القريشي

والذين اتخمت جيوبهم من المال العام، وعن طريق تبييض الأموال والدخول بقوة إلى سوق العقارات والمولات ووو ولم يكتفوا بهذا الحد، حتى طالت رسم يسسو بهد المستلزمات الحياة أياديهم ما يمس مستلزمات الحياة الضرورية كأدوية الفقراء والذي تؤشر الاحصائيات ان عددهم وصل إلى 11 مليونا من مجموع نضوس العراق البالغـة 42 مليـون نسـمة أي بنسـ 25 ٪ من مجموع السكان ، ومما يؤسف له أن العراق وصل إلى المرتبة 79 ضمن افقر شعوب العالم رغم أنه

يعوم على بحيرات من الثروات. إن الاندفاع لممارسة تجارة الأدوية وبناء المستشفيات الاهلية ما هو إلا شكل من أشكال التغول في سحق الطبقات الفقيدة والتعامل بأخلافيات . السوق المعتمدة على المضاربة وجني الأرباح، وما تسببه من أضرار فادحة للاقتصاد الوطني ، حتى أصبحت الأمراض بكل تنوعاتها والفقر صنوان منسجمين، فالفقير ومتوسطو الحال من صغار الموظفين والمتقاعدين والكسبة يفتقرون إلى أبسط مقومات الحياة المعيشية، التي تساعدهم اجتياز ايامهم الصعبة

بأقل الخسائر، المرض لاينتج عن داخل عيادة الطبيب. الحياة والعوز وصعوبة الحصول على المواد الغذائية الضرورية لبناء ما رربي-يتهدم من أجسادهم أيضاً.

دخوله الفقر أو للتصاعد المستمر في

أسعار الأدوية رغم حاجتهم الماسة للتعامل مع أصحابها ، حيث تتجلى فيها أسوأ الطرق للابتزاز وتفريغ جيوب عملائها، وهناك روابط وصلات قويمة بين مذخر الأدوية والمستشفر الأهلي والصيدلية، فأحدهم يمول الاخر وبالنتيجة الحساب في الصدية ، فالصيدلية ، فالصيدليات منتشرة في كل زقاق وشارع وبدون ضوابط تذكر، فالمفترض عند الموافقة على فتح أي صيدلية أن تلتزم بالتعليمات والضوابط منها مشلا المسافة بين صبدلية وأخرى على ألا تقبل عين 100 متر کما في مصر ودول أخرى وأن تكون بموقع حسب كثافة سكان المنطقة وسهولة الوصول اليها، لكننا في العراق نجدها تتمركز قرب ي عيادات الأطباء ومختبرات التحليلات المرضية ومختبرات الأشعة والسونار

التقدم في العمر فحسب انما من ولكون معظم الموردين للأدوية تراكمات تعب السنين ومنغصات والمتحكمين بأسعارها منتمين أو ر مرتبط بن بجهات متنفذة، ما يجعل من وزارة الصحة عاجزة عن محاسبة المخالفين لتعليماتها، وعاجزة عن تقديم الخدمات الصحية والدوائية لشريحة واسعة من المرضي، وبالتالي فالمتضرر الوحيد هي الطبقة الفقيرة التي تعجز عن شراء الأدوية من السوق

لايمكن أن نقول كل ما نعرف عن " ... تجارة الادوية لكن بعض أصحاب الصيدليات يستغلون عدم معرفة



الصيدلية هي المكان الذي يخشى دخوله الفقراء للتصاعد المستمر في أسعار الأدوية رغم حاجتهم الماسة للتعامل مع أصحابها، حيث تتجلى فيها أسوأ الطرق للابتزاز وتضريغ جيوب عملائها

البعض للقراءة والبعض الاخر لا يعير انتباه لتواريخ انتهاء الصلاحية " " . للأدوية أو التي في طريقها للانتهاء، فيسهل عليهم بيعها بعيدا عن تانيب الضمير، يضاف إلى جشع البعض بارتضاع الأسعار بعيدا عن المراقبة، المختصة، وعلينا ألاننسس الأدوية تدخل إلى البلد عن طرق غير شرعية وبأدوات بدائية بعيدة عز توفير وسائل نقل تتماشى مع متطلبات الخزن المعتمدة في درجات حرارة خاصة لكل نوع من أنواع الأدوية (قهق) مما يبعدها عن الفعص والرقابة الصعية الرسمية، فتصل

الى المستهلك بدون فأعلسة دوائية أن م تكن مضرة على المدى البعيد غم أن أسعاد هنه الأدوبة تكون أرخص من مثيلاتها في السوق، بسبب

التهرب الجمركي والضريبي ولاختصار الموضوع على وزارة الصحة أن تتدخل بقوة لأصلاح ما يمكن إصلاحه، لأن الأدوية تهم شرائح واسعة من الناس، خاصة الفقراء والكسبة، الذين يقطعون جزءًا من . مصروف العائلة ليكون من حصة

الاقتصاد المتنوع



النامية وخصوصأ التي تعتمد عد اقتصاد الطاقة (الدول الريعية) إلى البحث عن تنويع مصادر الدخل لتعزيز قدراتها التنموية.

وفي تحليل موضوعي عن مخرجات الق العربية والصينية والخليجية تستطيع أن تكتشف الأهداف الخليجية الاقتصادية، عدا الأهداف السياسية المتعلقة بصراء " " . " الاقطاب على النفوذ في منطقة الشرق

• ياسرالمتولى

كما أن الصين تدرك أهمية الشرق الأوسيط وتحد فيه القطب الواعد لما يمتلكه من خزين الشروات الطبيعية المستغلة منها والمدفونة في ثنايا التربة، وتدرك ايضاً أن الدول الخليجية وكذلك العربية ومن بينهما العراق هي الأهم في الشرق الأوسط.

بالصراع بينها اقصد الصين وبين أميركا، فإننا تركز على الاهداف الاقتصادية . كونها مصدر القوة لكل العالم. اختزلت هـنه الجزئية التي تعنيننا

هنا في العراق لغرض متابعة ومراقبة كيفية تعاطي الدول النفطية، وبالاخص السعودية وباقي دول الخليج في البحث عن وسائل ناجعة للتحول من اقتصاد الطاقة إلى الاقتصاد المتنوع، والسبب

إدراكها لأهمية وخطورة التحذيرات والتوقعات والدراسات، التي تحذر من أن النفط قد ينضب خلال العقود الخمسة القبلة.

. وعلى ما يبدو أن هذه التحذيرات لم تلق وعلى من يبدر ال آذاناً صاغية لدى الحكومات المتعاقبة في العراق وبدليل عدم التفكيرحتي بالبحث عن بدائل لمصادر التنوع والاكتفاء بما يجنيه العراق من موارد الطاقة، وهذا هو سبب تراجع الاقتصاد العراقي، وعدم قدرته على التنوع وتحقيق التنمية. عود على بدء فإن التفكير الخليجي بهذا فإن الانفتاح الخليجي على الصين ومتحدية الفيتو الأميركي، إنما لسعيها

للتحول إلى اقتصاد متنوع، مستثمرة أموالها النفطية لتحقيق هذا الهدف. ولتبسيط الصورة يأتي توضيحنا بحسب قراءتنا للمشهد، أحدهم عوامل النمو وتحقيق التطور الاقتصادي والتنمية، هو امتلاك التكنولوجيا المتطورة الذكاء رابي الصانعي وكذلك المعرفة والخبرات. لذلك اتجهت الدول الخليجية إلى الصبن لامتلاكها هذه العوامل الأساسية ومستعدة، لتقديمها إلى الخليج ليس لكحل عينهم إنما كونها تعتمد على 40

بالمئة من احتياجها للطاقة (نفط وغاز) منها أي من الخليج، كما أنها أي الصين لا تفرض شروطاً معقدة ومشددة مقابل تقديم هذه التقنيات على عكس القيود والشروط، التي تفرضها الولايات المتحدة مقابل تزويدها بالتكنولوجيا، لذلك التجأ الخليج إلى الصين.

والخبرات، وهنا يتضح كيفية التوازن بين ركاني المصالح المشتركة بين الدول هكذا، هو باعتقادي سبب الانفتاح الخليجي على

ولولاحظنا نتائج مشاركة العراق بالقمة العربية الصينية، لم تكن في المستوى المطلوب ندعو حكومة السيد السوداني والدولة برمتها الى ضرورة النظر في تنوع العلاقات مع العالم في ضوء المصالح المشتركة ومنفعة العراق، الذي هوبحاجة لهذا التحول، لكي لا يضيع مثل هذه الف صة المؤاتية.

الفرضة الموانية. هذه الدعوة نرفقها ونذكر بتحذيرات نضوب الطاقة في الثلاثين أو الخمسين السنة القادمة، وعليكم حفظ حقوق

إن كنت قد سمعت عن مضخة الحرارة ولكنك لا تزال غير قادر على فهم ما هي فإنك لست وحيداً في هذا. ففي مناطق مثل السويد وسويسرا كانت هذه المضخات منذ وقت طويل خياراً شائعاً ومستحسناً للسيطرة على درجات الحرارة داخل المنازل. لكن مضخات الحرارة لم تكتسب شيوعاً في الولايات المتحدّة إلا مؤخّرا، بسبب أزمة الطاقة العالمية وتزايد الوعي بأن الأنظمة العاملة كلَّيا بالكهرباء تكون أكثر كفاءة من مواقد التسخين التقليدية ومكيفات الهواء العادية.



• ترجمة واعداد: أنيس الصفار وراشيل كورزيوس

كذلك اكتسبت صورة هذه المضخات دفعأ خـلال الصيف مع أقرار قانون خفض التضخم، الذي يتضمن حوافز شجعت على اقتنائها.

اهنائها. لقد نجح التطور التكنولوجي في جعـل مضخـات الحـرارة أكثـر فعاليـة حتـى فـي الأجواء شـديدة البرودة، وفي ظـل التوفعات باستمرار ارتفاع تكاليف الطأقة بدرس مزيد ب سير كين مالكي المنازل الآن فكرة نصب هذه المضخات كطريقة ممكنة لخفض فواتير الطاقة والخدمات. لكن هل سيكون اقتناء مضخة حرارة لمنزلك مناسباً لك؟ الأمر يعتمد على مجموعة من العوامل والمتغيرات، وفي ما يلي فكرة تمهيدية.

ما هي مضخة الحرارة وما هو مبدأ عملها؟ برغم ما يوحيه اسمها فإن مضخة الحرارة قادرة على القيام بالأمرين معاً، تدفئة المكان أو تبريده حسب الحاجة. تعمل هذه المضخات على مبدأ نقل الحرارة من مكان إلى آخر بدلاً من توليدها، ففي الأجواء الباردة يقوم هذا الجهاز بضخ الحرارة من خارج المنزل إلى داخله لتدفئته، حيث تعمل الوحدة المنصوبة في الخارج على استخلاص الحرارة من الهواء البارد وإرسالها عبر خط التبريد المتصل بالوحدة الأخرى المركبة داخل المنزل يتعرض الهواء الدافئ المستخلص ، أثناء انتقاله للضغط بمكبس كومبريسر على طول الطريق وهذا يرضع درجة حرارته

العكس: أي أنها تمتص الحرارة من الهواء الدافئ داخل المكان وتضخه إلى الخارج (وهو المبدأ ذاته الذي تعملُ به أجهُّزة تكييفُ الْهُواء اعتيادياً).

. سيدي). هـذا كلـه يثيـر بالطبـع ســؤالاً منطقيــاً: أين ستجد مضخة الحرارة الدفء في الخارج في أجواء الشتاء كي تستخلصه وتدفعه إلى داخل

مين المعلوم أن الطاقة الحرارية تبقى موجودة في الهواء والأرض، حتى في أشد ظروف البرد قسوة، لأن الحرارة تبقى موجودة يرغب في التحكم بدرجات الحرارة لكل ركن

طالما بقيت درجة الحرارة أعلى من الصفر المطلق (الصفر المطلق يساوي 273- درجة متوية). من طبيعة الحرارة أنها تنتقل من الأجسام الأكثر دفتاً إلى الأكثر برودة، وهذه هي الطريقة التي يجتذب بها سائل التبريد الحرارة إلى منظومة الضخ بيد أن مضخات التدفئة، شأنها شأن أي نظام تدفئة آخر، سوفِ تضطر للعمل بجهد أعلى كلما كان لجو أكثر برودة، وهذا الجهد سينعكس على

كمية الطاقة المستهلكة، وبالتالي في فواتير الكهرباء. ... لماذا إذن تعتبر مضخات الحرارة اكثر كفاءة في استهلاك الطاقة؟

بخات الحرارة أكثر كفاءة في استهلاك الطاقة من المواقد التي تعتمد على الوقود الاحفوري، وحتى من أجهزة تكييف الهواء المعتادة، أولاً لأنها تعمل بالطاقة الكهربائية فقط. ثانياً لأنها لا تقوم بتوليد الحرارة آخر ، ولهذا السبب بكون استهلاكها للطاقة أقل من وسائل التدفئة الأخرى، وحتى من أجهزة التبريد أيضاً بما أن مضخات الحرارة تستخدم المعدات المستخدمة نفسها في أجهزة التدفئة والتبريد الأخرى، فإنها

توفير القطع المطلوبة لها. رير ما هي الأنواع المختلفة من مضخات الحرارة؟ الى الداخل، وهي توزع الهواء داخل المنزل عبر قنوات تعد لها كما هو الحال في أنظمة التدفئة والتبريد المركزي. فإن كانت لديك في المبنى فتوات تهوية جاهزة قد يكون هذا هو

النوع الذي يناسبك. أجهزة السبلت الصغيرة: هذه الأجهزة البهوره السبعة المسلود الساداء المواء إلى الهواء نفسها ولكنها لا تعتاج إلى قنوات لتوزيع الهواء، بل هي أشبه بأنظمة التسخين والتبريد المركزي، وتعادل كل منها وحدة تكييف من النوع الذي يركب على النافذة. هذا النوع يكون أكثر مناسبة لمن

من المنزل على حدة. مضخات الحرارة الجوفية: هـذا النوع هو الخيار الأعلى كُلفة بكثير. تنقل المضخات الجوفية الحرارة من نقطة عميقة داخل الأرض عبر أنابيب ممتدة تحت الأرض حتى توصلها إلى المنزل. وهناك أنواع من هذه المضخات تستمد الحرارة من مصدر مائي،

هل تنصحني باقتناء مضخة حرارة؟ س ----- ي . هناك عدد من العوامل التي ينبغي اخذها بسر المبارك بين التبريد الذي لديك بمضخة خام التدفئة أو التبريد الذي لديك بمضخة حرارة. أولا عليك التفكير بمناخ المنطقة التي تعيش فيها لأن أفضل اداء لمضخات الحرارة يكون في الاجواء المعتدلة، ولو أنها قادرة على العمل بكفاءة في المناطق ذات الشيتاء القاسي أيضاً. خذ النرويج مثلاً ، فهذا البلد معروف ببرودته ومع هذا تركب 60 بالمَّة من المباني فيه مضخات حرارة فبفضل التقدم . التكنولوجي أصبحت مضخات الحرارة اليوم قادرة على العمل بكفاءة عالية في درجات حرارة شديدة الانخفاض، كما يقول مايكل

ولكنها عدا ذلك تعمل بالطريقة نفسها

الشيء المهم الذي ينبغي أخذه في الحسبان بخصوص مضخات الحرارة هو أنها تعمل بأفضل قدرتها في الأبنية الكونكريتية، وحيث تتخذ الاجراءات الأخرى المتعلقة بتحسين المبنى قديماً ونوافذه تسمح بمرور تيارات الهواء، فإن مضخات الحرارة لن تحوله في لحظات إلى ملاذ دافئ من البرد.

تايلر كبير المحللين في الوكالة الدولية للطاقة

يقول تايلر إن نصب مضخة حرارة في بناية ما ينبغى أن تسبقه دراسة شاملة لوضع تلك البناية، لأن تركيب هذه المضخات ليس قراراً عاجــلاً يتخذ في لحظــة أزمة طارئــة. نص حِساب المبلغ الابتدائي الذي ستس مسبب بسي لأن تكاليف نصب مضخة من النوع الأول (من الهواء إلى الهواء) يمكن أن تتراوح بين 7 ألاف و15 ألف دولار.

عن صحيفة واشتطن يوست

التواصل الاجتماعي. اللازمة لتركيب وأكد رئيس الاتصالات في ميتا، ريان البيئة الواقعية. مور، حسم عملية الاستحواذ على شركة Luxexcel بينما لم يكشف تفاصيل ستكون البداية بالتأكيد على بناء أول أخرى بشأن الجانب المالي أو الإداري، نظارات الواقع المعزز، ولكن قد لا وعما إذا كان سيبقى جميع الموظفين أم نرى منتجا نهائيا لبعض الوقت، فإن

نظارات AR الأولى ستطلب سنوات قال مور: نحن متعمسون للاستفادة من العمل والتطوير، لأنها تعاول جمل من أبحاث وأفكار Luxexcd ولانضمام الجهاز أقل تعاقة، وأخف وزنا، وأسرع، من أبحاث وأفكار Luxexcel ولانضمام الجهاز أقل فريقها إلى ميتا، مما يعمق الشراكة وأكثر قوة

> الشركة تضخ عوالي نصف ، نفقات تشغيل القسم الذي يركز على metaverse راند) بناء منتجات الواقع الافتراضي (VR).

• وكالات ليت المنطقة عن المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الأبعاد للنظارات الذكية، تم منحنت سرفه میت حیسیون سایف ... ملایف ادیاد سهترات الدی، دم من آناما مستقدات الدیو، دم من آناما مستقد الاسمود آراکات تجاجها من آنام الله و 200 أواکات تجاجها القدمات النائمة تنظیر و مستاعة في أعمالها ولایها عشرات براءات الدسمة التي یکن استخدامها الاختراع بالفعل. بشکل تکنولوچيا دمج بشکل در ولاله في اطار تعمل الشركة على تكنولوچيا دمج

تكنولوجيا ميتا تستحوذ على شركة

لتصنيع العدسات الذكيّة

استثماراتها وضغ الأُموال في مشروع العناصر اللازمة لخلق تجربة واقع معزز . ميتافيرس الأكبر. داخل عدسة طبية، مثل الأفلام الثلاثية تضع ميتا اهتمام كبير على اتخاذ الأبعاد وأجهزة العرض، وفي عام 2021، فطوات استباقية في مشاريع الواقع دخلت في شراكة مع WaveOptics ي الإفتراضي والمغزز، ويشكل أدق الشروع الشركة التي توفر عنسات Sanp's النقي وفر عنسات Sanp's الذي أطلقت عليه Metaverse والذي أطلقت عليه عدسة مزودة تتوقع أن يكون مستقبل تكنولوجيا بأدلة موجية، أو تقنية العرض الشفافة . اللازمة لتركيب كائنات افتراضية على

... وحتى بعد استحواذ ميتا على الشركة،

وقال أليكس هيث، أحد مهندس نظارات الواقع الافتراضي سيكون متاخًا فقط للمطورين - تمامًا مثل نظارات في تطوير تكنولوجيا الواقع المعزز سناب-بينما يمكن أن يستغرق وصولها م المستخدمين بشكل طبيعي بعد أعوام (AR)، بينما يذهب النصف الآخر إلى إلى المستخدمين بشكل طبيعي بعد أعوام



أسوأ من الألعاب النارية.. رسائل البريد الإلكتروني تهدد المناخ

الجميع يعلم مدى الضرر المادي من الكيلومترات. يمر البريد الإلكتروني والبيش الذي تخلفه الألعاب الفارية، عبر العشرات من أجهزة التوجيه الكن رسائل البريد الإلكتروني لاتقل والخوادم وأجهزة الكمبيوتر الأخرى. ضرراً عنها. كما أن صندوق البريد كل من هذه الأجهزة التقنية يستهلك الإلكتروني الممتلئ أكثر ضرراً من الطاقة من أجل العمل. حقيبة بلاستيكية! فكيف يوضح تصبح أماكن انتظار الخادم س الخيراء ذلك؟

عرضا احر نار نعاب اساريه. البريد الإلكتروني يضر بالبيئة مثل حقيبة بلاستيكية - وبريد إلكتروني بدون مرفق، أفضل بكثير من بريد بريد الكتروني واحد حوالي 10 غرامات من ثاني أكسيد الكربون، وذلك مع

طريق الألعاب النارية وحدها.

أكسيد الكربون. إرسال صورة عطلة مع عشرة أصدقاء حجم أميغاً بايت يعادل القيادة 500 متر في السيارة (بمحرك احتراق). وفق الإحصاءات، في عام 2022 تم إرسال أكثر من 333 مليار بريد

إصابات وأضرار مادية للمركبات يستهلك قدراً هاثلاً من الموارد.ومن والمباني وكميات هائلة من النفايات أجل تقريب الصورة، إذا كان الإنترنت وفرع الحيوانات الأليفة ومستويات دولة، ستحتل المرتبة الثالثة في تصنيف عالية من الغبار الناعم. هذا ما تؤكده ثاني أكسيد الكربون بعد الصن أيضاً أرقام من وكالة البيئة الفيدر الية والولايات المتحدة الأميركية. (UBA) عن أضرار الألعاب النارية. وقد تتفاقم المشكلة سبب امتيلاء ر المساح 600 مليون طن من ثاني صندوق البريد الإلكتروني. لأنه حتى أكسيد الكروني. لأنه حتى أكسيد الكروني في ألمانيا كل عام عن لو بقيت رسائل البريد الإلكتروني غير

صريعي المسل عثيرون التهاني بالعام الني أكسيد الكربون، وفق مجلة الجديد عبـر البريد الإلكتروني يشـبه عرضاً آخر للألعاب النارية.

بريد بعدروبي وسعد حوسي . من ثاني أكسيد الكربون، وذلك مع لاستهلاك ثاني أكسيد الكربون ينصح مرفق كبير يصل إلى 50 غراماً من ثاني بحدف رسائل البريد الإلكتروني

يورسال الموسط يومياً في جميع أصفر وخماً وتعنب إرسال رسائل أنهاء ألعالم كن كيف تولد رسائل السائل القالم لكن كيف تولد رسائل السائل الموسط الكتروني واحدة الكثير من ثاني الضروري أيضا تحديد المرسل إليه أكسيد الكربورة يتم إرسال البيانات بدقة وتجنب إرسال الله الموسط الموسودة هي المربد الالكتنت الم

بريد الإنسرري ببب في 0.3 غرام من Futu- ** محلة لمتوحة، فإنها تتس ي يعد سعريون رسى سيطة المائة من ra Science لا يتم فتح 80 هي المئة من رسائل البريد الإلكتروني التي تستمر في استهلاك الطاقة من أجل تخزينها.

السانات.

مراكز البيانات التي غالباً ما تكون على

بعــد آلاف، إن لم يكن عشــرات الآلاف

ويجب تبريدها بشكل مصطنع. كل هذا يستهلك قدراً هائلاً من الموارد. ومن

العالمية. وللتقليل من المستوى المرتفع ، بانتظام، كذلك اعداد عاماً ، تص البريد العشوائي للتعرف على الرسائل الممأثلة بسهولة وحذفها بسرعة في المستقبل.

لأن جميع البيانات مخزنة في مراكز

كما وينصح الخبراء بإرسال الصور فقط في نسخ مضغوطة أي

ميرشى: مقاضاة شركة شوكولاتة أميركية بزعم احتواء منتجاتها على مستويات ضارّة من المعادن

• نيويورك: بي بي سي رفعت دعوى قضائية ضد شركة المجلة أن 23 منها، بما في ذلك كان لوحا شكولاتة "هيرشيز

تصنيع الشوكولاتة، هيرشي، في الولايات المتحدة بزعم أنها تبيع منتجات تحتوي على مستويات ضادة من المعادن

كريستوفر لازازارو أن الشركة ضللت المستهلكين، بعدم الكشف عن كميات الرصاص والكادميوم في ثلاث قطع من الشوكولاتة الداكنة. وأدعى أنه لم يكن ليشتري المنتجات لوكان على علم بذلك. وتشير بعض الدراسات، إلى أن مضادات الأكسدة ومستويات السكر المنخفضة نُسبياً في الشوكولاتة الداكنة، يمكن أن تساعد في الوقاية من أمر اض القلب.

-لكن الدعوى القضائية تشير إلى النتائج الأخيرة لمجلة كونسيومر ريبورتس الأميركية، التي اختبرت 28 قطعة شوكولاتة

سبيشال دارك وليلي يحتويان شوكولاتة من هيرشي وجوديفا وليندن، تجتوي على مستويات في 70 بالمئة نسبة مرتقبة في أعلى نسبة مرتقبة في أعلى نسبية مرتقبة المي الميان اليلي وأضافت أنه بالنسبة لـ 23 يعتوي في 85 بالمئة على نسبة عالية من الرصاص والكادميوم. قطعة من الألواح، فإن تناول 28 غراما فقط في اليوم سيضع وقالت خبيرة التغذية شيبا شخصاً بالغاً فوق مستوى تقول مجمودار لبي بي سي يمكن مجمودار لبي بي سي مكن أن يحتوى أي طعام على معادن سلطات الصحة العامة وخبراء

داكنة بشأن وجود الرصاص لواحد على الأقل من تلك المادن بتركيز عال. والكادميوم فيها. وزعمت الثقيلة. على وجه الخصوص، وأضافت: في الوقت الحالي، لا



توجد قوانين غذائية تنص على ضرورة اختبار جميع كميات الطعام، حتى تصيبك بالمرض. وبينما لا يوجد مستوى آمن من السموم، فإنه دائما ما يتبادر إلى الذهن شعار احدر أيها المشتري . . رب وتزعم الدعوى القضائية التي رفعها لازازارو، في محكمة

اتحادية في نيويورك، أنه يريد الدفع أقبل مقابل الشكولاتة المعروفة باسم سبيشل دارك ميلدلي سويت شوكلت التي تنتجهاً شركة هيرشي، وشكولاتة ليليز إكسترا دارك شوكلت 70 بالمئة كاكاو وألواح ليليز إكستريم دارك شوكلت التي تنتجها شركة ليليز

وكانت شركة هيرشي اشترت شركة ليليز التي تحتوي ألواحها على نسبة منخفضة من السكر في بونيو/ حزير إن الماضي.



كريم حسين: أرفض الألحان الدخيلة 🕝

العاري بلا رأس، وكأنَّ الجسد هنا عينا وجهها

الذي تخفي خلف التعبيرات، ربما خشية أو محاولة أن يهتدي بنفســه إلى نفســه، أو تخفياً

رنيم سيف.. أجسادٌ أنثويَّة بلا رؤوس

كبير الدرسة التعبيريَّة لأنَّهُ اترتكز على هوة شَبِه غَالْبَ هَيَّ لَوَحانَهَا وكأنُّ حضَـوره خُلْفُ الألوان والأضكار الهادفة، وهـي تختار الألوان اللون باهتاً سوى من بعض البورتريهات، وقلما كبير الدرسة التعبيرية لانها تركز على فوة سبب غائدية في لوحاتها ركان حضوره خلفت الألوان والأفكار الهادفة، وهي تختار الألوان الله البورتيهات، وقلما الألوان والأفكار الهادفة، وهي تختار الألوان في نجدها ترسم جسدا ذكورياً كموقف من سطوة دف، المشاعر التي ترغب بعشاركتها مع الرجل وحضوره، ففي كل لوحة من لوحاتها عنديا في المتاكز المن تعديل لم المتاكز المن تعديل المتاكز من المتاكز اللون من المتاكز اللون اللها اللهائد عبد المتاكز اللهائد اللهائد المتاكز عبد المتاكز اللهائد الله

ترسم رنيم الجسد الأنشوي العاري أو شبه والشكل. ر ـــــ.. تنحاز رنيم إلى المرأة فتنظر إليها وإلى نفسها كيان حر مبدع قادرة على صنع المستحيل.. فرغم احتفائها الكلي بالجسد الأنثوي والمرأة للتعبير عن ذلك الأسبى الذي عاشبته وتعيشه إلا أنّها ترى الأمومية أكثر عمقاً وتجذّراً، وتعد إلمرأة عبر العصور، وهي تقبول: لكل روح لونها ما تراه من أفعال أنثويّة للمرأة اليوم ليس أكثر

●علي العقبائي الروب الانتقاء الدرو الكونيّة العليا مع الروب في تدافع عن أمومتها وكهانها.
السفايّة السفاية الشابة رئيم سيف التي مقجدها مغرصة بتشريح الجسد الأنشوي معاولة سحبًا ألوان الروح المنتقة على يباض تخرجت عام 2019 من جامعة دمشي قسم وقصيله، حتى البورتريهات تضفي رئيم اللوحة. حتى أن إحداف المثل أنشى بألوان التن يتقتد إلى التصوير الفؤتوغرافي، بأسلونها إلى التن نظرتها وأحساسها الخاص على الورقية. هالراح للمحرفة ومجهد وهم أولامه في التجريدي والانطباعي، ولكنا متنقق اللحدادة عن المتحددة على المتحددة على المتحددة المتحددة المتحددة المتحددة التن المتحددة المتحددة على المتحددة المتحددة على المتحددة على المتحددة التحديدي والانطباعي، ولكنا المتحددة على المتحددة المتحددة المتحددة المتحددة على المتحددة المتحددة المتحددة على المتحددة كل تفصيل من لوحته فهو على الأغلب دهانَّ

المرأة التي ترسمها رنيم تحاول عبرها الدلالة على الحياة والأمومة والحب الصادق والخد

تجاربها وتترك لنفسها قوة التجريب وحيويته بغية الوصول إلى ما هو جميل، فبصمتها أقدمه بصف حالة المدينة بما فيها من تفكير وإيقاع عصبي وانطباعات مفاجئة حادة،

والـروح التي تتخفّى خلـف تفاصيل الجسد لكنَّها دائماً عابـرة وزائلة، فهـي تنطوي على وتعبيراته اللونيَّة الوثابة والمعفزة، وتنظر إلى مبالغات زائدة في الإحساس واللون والتعبير. الحياة التشكيلية بغنى مدارسها وتجاريها لم تنجز رئيم عثى اللحظة معرضها وتعدد الاتجاهات بإيجابية كبيرة.. ولا تحدُّ من الفني الخاص وهي تسعى إلى ذلك عملاً ودراسة، وقد سبق لها أن شاركت خلال مسيرتها الفنية القصيرة بمعارض منها التشكيلية وأضعة تدل عليها كفنانة وإنسانة، وطنيَّة ودوليَّة، كمعرضّ كلس بتركيا 2020، كما تصف حالتها الفنية والمدنية: هني الذي ومعرض شموع السلام بخان أسعد باشا بدمشق 2021، ومعرض الربيع في قلعة







الشاعرُ الفقير شيلر

يبدو أن الكتابة السيريّة الحديثة باتت تتبع نهجاً أكشر جدوى، عبر التركيز على قيمة الأحداث؛ والحد من الإيفال في سرد حياة الشخصيات، لأن الشخصيات ما كان لها أن تكون فيد العناية لولاً أهمية الأحداث التي لأزمتها، وهذا هو المعياز الموضوعي، أما الأحوال الذائية فمفاتيح للنوافذ التاريخانيَّة التي تـ الرزم حياة الأشـخاص، لكن أن تكون هذه الأحوال محور السيرة فهذا شكل مبتذل لا كبيرَ قيمة فيه. وبخلاف المنحى الموضوعي تستخدم الشخصيات بوصفها رموزاً غالباً ما يتمُّ استغلالها لترويج مواقف نفعيَّة تسبع عليها قداسات مختلفة. ب الخلط الحاصل في معنى التاريخانية



توظيف المعرفة في الدراما

من الطبيعي أن أيُّ فعل جمالي له ملامحه الفنيَّة التي تشتمل على الإحاطة بالتعريفات البدائيَّة لماهية هذا الفعل، مية عن يس مية المنطقة السائدة والتصريح بوجه مغاير التي من نصاعة دالمدة الفنية واختلاف أفرها. ومما لا ثلث فيه أن كسر التمطيلة السائدة والتصريح بوجه مغاير التي من نصاعة دالمدة الفنية واختلاف أفرها. فالأرض الأولى عتبة تأسيس وريادة لها الزعم والسيق في أن تلوّج وتشيّد وتشير لتسهم بصورة مباشرة لها قيمتها المشغل وقد يترتب عليه دلالات إبداعيّة كثيرة نستطيع من خلالها أن تؤثّ محتواه وفقاً لجددات معياريّة لها قيمتها المهمة لذلك، ومن البديهي أنْ مسارات الحداثة باختلاف مشاربها المشكّلة ثقافيًا ودلاليًا إن كانت نحتاً أو سينما أو مسرحاً لها هيكلها الناشئ...



القبانجي في مؤتمر الموسيقي الأول بالقاهرة

في سنة 1922 قام ملك مصر، الملك فؤاد بإرسال دعوة إلى الدول العربية للعضور إلى القاهرة لإحياء أول مؤتمر للموسيقى العربية لتتبادل وتتعارف تلك الدول على الوروث الموسيقي لكل منها، وتقديم الأبحاث الخاصة بالموسيقى، بالإضافة إلى دعوة أكثر من (20) شخصية مهمة في مجال الموسيقي من بعض الدول الأوروبية والشرفية، وكانت الدول العربية التي شاركت في هذا المؤتمر هي (العراق، سوريا، فلسطين، اليمن، تونس، المغرب) بالإضافة إلى مصر الدولية المشيئة كان الوف العراقيا المائية اليمن، وقد وقته مصر الدولية التي شاركت في الدولة إلى المراقي المنازك بترأسه مطرب الدولة الأول الاستاذ محمد الضابتين عارف العرد

وعازف الجوزة شميل جوزة وعلى الرق ابراهيم صاّلح وعلى الطبلة يهودا موشيّ ..

يبدو أن الكتابة السيريَّة الحديثة باتت تتبع نهجاً أكثر جدوى، عبر التركيز على قيمة الأحداث؛ والحد من الإيغال في الموضوعي، أما الأحوال الناتيَّة فمفاتيح للنوافذ التاريخانيَّة التي تلازم حياة الأشخاص، لكن أن تكون هذه الأحوال محور السيرة فهذا شكل مبتذل لا كبيرَ قيمة فيه. وبخلاف المنحى الموضوعي تستخدم الشخصيات بوصفها رموزاً غالباً ما يتمُّ استغلاثها لترويج مواقف نفعيّة تسبغ عليها قداسات مختلفة.

صانعُ أمَّة.. الشاعرُ الفقير شيلر

هد. فارس عزيز المدرس

التاريخانية أحاول حسم معناهاً فأقول: التاريخانية منهج يعتمد على ظروف وسياقات مختلفة؛ يتمُّ عن طريقها تفسير وسيات بمعسد . يعم عن تعزيسه تسمير الأحداث ويسرى الناقدُ بـول هاملتون في كتابه التاريخانيَّة Historicism أُنْها حركة ــب سريت به المعادة المهادة المهادة المهادة التاريخي نقديَّة تشدّد على أهمية السياق التاريخي لتأويل النصوص إنها معنية بجعل أيّة عبارة فلسفيّة/ تاريخيّة/ جماليّة، ضِمن سياقها التاريخي، لسبر المدى الذي

ي. لذلك مِن المفيدِ الفظرُ في الظروفِ التاريخانية التي صنعت شيلر. وأول تلك الظروف العصف الذي طال الذهن الأوروبي، بعد الصراع بين الوضعانية والمثاليُّة ومن شمّ الرومانسيّة، وحفرته أحداثٌ جسام مرزنُ بها أوروبا من مثل: الشورة الفرنسية وزلز ال لشبونة، الذي راح ضحيتُه ستون ألفَ إنسانِ. وكان أولَّ الأسئلةِ على تلك المآسى: أين الله ممّا حدُث، وما طبيعةُ الخير والشير التي بيدو نَّهَا لا تِمْيَز بينَ الأبرياء والأشِرار، فَبدَّأْتُ جدالات واسعة فادها دعاة التنوير وعلى رأسهم فولتير وكانط.

رأى فلاسفة التنوير أنّ التجربة وحدها ر المستوريس المستوريس والمسترب والمستورد قادرة على تحديد ما هو خير وما هو شر. وفي مجال القيم تصوروا أنْ ضميز الإنسان لاً مُعقَّبُ لحكميه، وهُو الذي يحدَّد ما هو شرّ أو خير. وكان هدا التوجه كفاحاً ضدّ المثالثة المُعطَّلة للحياة؛ والمرسَّخة لمصالح الإقطاع والكهنوت؛ فدخلت التجربة ع المام؛ لكن الهوس بالتجربة يسري ى الماديَّات، ولا يمكنه احتواء القيـ والأخلاق، فكان لا بدُّ من معيار أرقى، ألا وهـ و الواجب الذي دعـا إليه كانـط، ومن هنا رأى مفكرو عصر التنوير: أنَّ العقل هو المرجع، بينما رأى شيلر أنْ ثلاثي الجمال





والأخلاق والعقل على الترتيب هو المرجع. إمتاز التتويريون بإهمال الماضي، وثاروا على القوميّات، لكن مثّلهم لم تستطع وضع مناهج كافية؛ فاشتطوا في تفاؤلهم؛ من

دون تحقيق سلامة ذهنيَّة كافية. الستمرّت خيبةُ الأمل في الوضعانيّة -Posi tivism إلى أنْ أتت الرومانسيَّةُ في القرن الثامن عشر؛ لتحاول الحدُّ منها، والعودة إلى الماضي، فالماضي كما ادّعت هـو العطاءُ والجمالُ والحب، بخلاف جفاف العقل. وهذه عوامل كانت تحتاجها ألمانيا للملمة شتاتها ولعبق حراحها ، واحساء أنموذج البطل في حروبها مع أقاليم

في كلُّ شيء لا سيما الطبيعة. وانحسرت حركةً التنوير، لـولا ولادةً أُخرى حصلت، لكنها كانت تطرفأ آخر مضادأ لشطط الروم إنسيَّة، فانبِثقت الوضعانيَّةُ (فلسفة وضع أصولها الفيلسوف اوكيست كونت)

تزامن نجاح الوضعانية معحركة الكشوف العلمينة في مجال المادة، أما مبادئها فكانت موجودةً من قبل؛ لكنُّها لم تستطغ مقاومـةُ التيـار المثالـي؛ لأنَّهـا لـم تحقَّق مكاسب ماديَّةُ آنذاك، فالبعبدُ النفعي هوب بعد من المعتقدات يؤول سبب ثبوتها والكثير من المعتقدات يؤول سبب ثبوتها ر الكامت المراجع المسلمة المراجع المراجع المراجع الما المراجع الما المسلمة . الانسساة وراء مظاهر القداسة والخضوع

في ظلِّ هذه التغير ات الدراماتكنة عاش. يلر وهو ينتمي إلى المدرسة الكلاسيكية الحديثة، وقد يكون ضمن الرومانسيين أو وتى الأدباء العابرين للمدرسيَّة، وكلَّ ذلك لما نحده في الداعاته من تعسر عن كثير

بن ما مرَّ مجـرَدُ تنويهِ سـريع إلى العوامل التاريخانية النبي صنعت شيلر وكثيرين مثله. أمّا عن شخصه فقد ولد في ألمانيا عـام 1759 وتُوفــيَ فــي ســنة 1805، وكان أبــوه جرّاحــاً فــي الجيـش؛ اعتــزل العمل مواهبُه تلقَّفُ خطوطُ المعرفة الأولى؛ ليكون لاَحقاً المُعبِّرَ عن روح الجماهير في ثَد ت مؤلفاتُه في أعماق الشعب الألماني لما

أوروبية أخرى. ربرويي سرى. وجدت الرومانسية من الكنيسة قبولاً ومن الإقطاع دعماً، وقالت: بأنَّ الله يتجلّى

للانتشار الذي فيها.



مسرحیة عذراء أور ٹیان

كان يديس به من حرية الفكر والإرادة، لافين نطباق الدين وجده بل في السياسية والفكِّر، أمَّا في مجَّال الأدبِ فتَّجديدُه يُعد مناراً بين عصرين.

أسهم شيلًر في صياغة الفكر الفلسفي في الفترة ما بين كانط وهيغل. واستطاع من يسمر على المركزياً في العياة الفكريّة في العصر الذهبي للفكر الألماني، وهو ي عصر علو الفلسفة المثالثة بالتوافق مع الكلاسيكية المحدثة.

مصرسيبية المعادة . كتب شيلر في عام 1777 مسرحيته الأولى (اللصوص) تعت تأثير أفكار عصر التنوب ، وفيها بتحشيد وفضه القاطع للسلطةِ المطلقة دينياً وسياسياً، ويترسَخ

نزوعه نحو الحرية الإنسانية. كان شيلر مثالياً ووافعياً في الوقت ذاته، واهتم بفلسفة كانبط، وكانت له كتابات . ناسفية منها: «عن الشعر الحساس والشعر الفطري»، ثم أصبح وبتوصية من جوته أستاذاً للتاريخ في جامعة ينًا عام 1987، وكانت محاضرته الأولى بعنوان (ما الهدف من دراسة التاريخ العالمي)؟ التي على إثرها كتب مسرحياتِه التي تعكس اهتمامه المتجدّر بالتاريخ شم كتب مسرحية فالنشتاين، أحد القادة العسكريين في حرب الثلاثين، ثم في عام

تحشد كفاء حان دارك الفرنسيّة. أمَّا أعظم قصصِه وآخرُها ف (ولهلم تِل) التي استقى موضوعها من جوته، الذي درس تاريخ تل بطل سويسرا القومي، وزار الأمكنة التي تقول الأسطورة إنها كانت ميادين بطولته. ولكنه أعطى موادَّ دراسته لشيئر الذي اسـتقى منها قصته؛ فجاءت

مثالاً في النبوغ مداد من المبرى. والواقع لم ينبغ شيلًر في الأدب إلا من فلال التاريخ أولاً، ثم مِن الفِّكرِ الفلسفي،

الحياة، وقد استعان بالفلسفة للتحرر من الفلسفة؛ لذلك اضطر إلى رفض تعريف كانط للجمال، بسبب كرهه النزعة التجريديُّـة؛ فشـيلْر ينفـي التعـارض بين الحربة والطبيعية (طبيعية الموجودات،

... ميَّة منها والنفسيَّة). الحصية منه والمصية). يعدُّ الجمالُ لدى شيلُر نقطةُ تلاقي الروح . والمادة، أو الحرية والطبيعة، ولذا أكَّد على أنْ الجمال هو الحياة. بعدها رأى ضرورة التركيز على فلسفة الجمال، ليشرخ من خلالها نظريته في التطور الحضاري،

مُعارضاً فكر هويز Hobbes. سيرسخ شيلر أسس الحضارة الألمانية بثورته الجماليّة التي ربطها ربطاً مُحكماً بين مناح ثلاثة (الأدب والفلسفة والثورة بي التفسير الحضاري)، فأتت أعماله نتيجة فهمه دور الجمال في تطوير التجربة البشرية، ورأى المشكلة تنحصر في صياغة منه وم الجمال على نحوٍ إجرائي مرتبطٍ بحركة التاريخ، والجمالُ لديه ليس مُكمّلاً ذُ وقَتُأً ، بِـل ء . ذوقياً، بل عنصر فاعل في حركة التاريخ، وطور من أطوار ارتقاء المجتمعات، شأنه

شأن الأخلاق والقانون المرحلة الثانية في سلّم التطوّر البشري. الانكليزي هون Hobbes, (1588- 1679)، المُدى لاقت أفكارُه مُمانعةً واضطهاداً. نظراً لما حوثه من أفكار عُـدَتْ مُروقاً على الدولةِ وَالمَجْتَمعِ، لا سيماً نظريته في العقد الاجتماعي ونشوء الدولية، لكنية فشر الصراع بين الإنسان وأخيه الإنسان على أنه محور المشكلة التي لا يخفف من حدثها إلا العقدُ الاجتماعي؛ منعاً من انفلات

القوة، لذلك سـرَتْ مُقولةُ هوبرَ المشهورة:

الانسانُ ذئتُ بالنسبة لأُخيه الانسان.

النَّاقُوس. لَمْ يكنُ اليأس في الكتاب مثل أيِّ شـيءِ آخرَ

أبعاد أخلاقتُة قابلةَ للنمةِ، فشيلُر بقرَرُ أَنَ إلى النضع، وأولُ هذه الأطوار الطورُ الانسان، وبأخذ بوصف هونز (قبل ابرام

م العقد الاجتماعي ونشأة الدولة). والإنسانُ في الطور الطبيعي سواءً عند هوبز أو شيلًر يعيش حربَ الكُلُّ ضد الكل. الكنَّ ثمةً فارق بين هوبز وشيلر في تفسيره، تتراجه داري بن صوير وسير مي سسيرد، فهويز يؤسس الصراغ في مرحلة الطبيعة على فكرة القوة وأنَّ الشرَّ متأصلَ في الناس، ويرغب كلَّ ضرد في أنْ يمتد بسطوته على حساب الأخرين.

أمّا شيلًا فنفسر الصراء على فكرة ــرورة، إذ تكون المواجهة بين الإنســـان وطبيعية أخضعت لقانونها، فهيو يتحرّك .. سى وتيسرة واحدة؛ متقلَّباً فسي أحكامُه، ودائب البحث عن ذاته، من دون أنْ يكون ذَاته أبدأ، وطليقاً من دون أنْ يكون حراً، ونزاعه بالأساس مع الطبيعة وليس مع الإنسان، أمّا نزاع الإنسان مع الإنسان فخلل أخلاقيّ طارئ.

ولذلك كان الطور الثاني للإنسان لديه هُو الطور الأستطيقي، وفيَّه يتَّجه الإنسانُ صوب المطلق؛ أي إلى ننزع ذاته من برائن الطبيعة. والمطلق يحمله على تجاوز المادي؛ والصعود من الواقع المحدود إلى عالم الأفكار والتأمل، بينما لم يكن الإنسان في

الأفكار والتامل، بيسد الطور الطبيعي مستقلاً . الطهر الاستاطيقي يمكنه تأمـل مانب فاعل في تكويين الشخصية ونمو الإرادة، لـذا يعطِّيه شَـيلُر دوراً تأسيس لنزعة الإنسان نحو الارتقاء والجانب الجمالي وإن كان مرحلياً، إلا أنه يبقى

مُتلازماً معسعيه التحضري، ولا يتوقّف إلا

حيث يعلو الإنسانُ على الطبيعة، ويتحكُّم فيها؛ وبهذا يكون شيلر قد أكَّد على وسطيّة لمرحلة الجمالية؛ وأنها مُغبرٌ إلى مرحلة ـ ر ب بسر على الرحمة لسى؛ وهي مرحلة الأخلاق وهنما تتأكد الوظيفةُ المعرفية للفن والحمال، ودورهما في إعداد الإنسان لطور من الحياة أعلى، وهو الطور الأخلاقي ثم السياسي في

و بكشفُ الطورُ الأخلاقي عن أنَّ في صر ريسسه ، بصور الاخلاقي عن أنْ في صميم كُلُ فدرد يكمُننُ موجودُ مثالتُ، قوامه بنية أخلاقيَّة، وتنشأ الدولةُ بوصفها التعبيرُ الدائد الذ القانوني الذي يجمع في وحدة كليّة اللبنات المثالية المتشابهة التي تؤلّفُ تكوينُ الفرد. والدولية المتوازنية تعمل على استنعاب واطنيها؛ بما لا يُغفل فيه حقّ فرد لحساب آخر، بل تحترم - في التعامل مع مواطنيها - الجوانب الموضوعية والذائية على السواء.

وبذلك تكون السياسةُ تربيةُ حماليَّة. يلِّر نظريتُه على أعماله الأدبيَّة، والناظر في مسرحياته منيذ اللصوص وَالِي ولِيم تَـل 1786 يَجَـد أَنَّ البِطلِلَ يَمِرّ بهذه الأطوار الثلاثة. وتكمن عبقريَّةُ شيلًر ني المرج بين الجمال والفن عموماً؛ وبين الأَخلاق، في بنية النظرية الأدبيَّة التي سار عليها، والتي طالما عصفَتْ بها - من دون جدوى - الأعاصيــر محاولة تدميرها تُ مناهج ودع وات تخلخ ل الوظيفة الْأُدبيَّة، أو تجعلَ مِنَ الجمال مُحَضَ مُتعةٍ، بينما هو فكر وعنصر دايناميكي يشتغل

في قلبِ المجتمع. ر كتب شيلًا قصيدتُه العظيمة (نشيد للحريَّة) ولكنَّه غيّر الاسمَ فيما بعد إلو (نشيد السعادة) وفحواه: إذا كانت الحريَّةُ وأصبحت القصيدة نشيد أوروبا أعجب . يتهوفن بهذا النشيد وحمله ثلاثين سنة، يمفونيته التاسعة قبـل أنْ يدخلــه فــى ســ هبس المستحدد على المستحدد الم شيلًر كما هو، وإنَّما قام بتغييره؛ فأضاف لى مقدمته نصاً صغيراً جعله يسري من متداد فوضوي ليدخله في عوالم شيلر إلى مقدمته نصّاً صغيراً جعله يسَ المنتظمة، عوالم البحث البشري عن

لحريّة. -قضى شيلًر حياته فقيراً، مع أنَّه حاز أعلى المراتب، وكان بمقدوره أنَّ يحوزُ الغني، لكنه كان ممتلتاً بغنى آخر ، إنّه غنى الروح والواجب، وتحسّسه للجمال والسؤوليته تجاه أمتِه التي أسس لها مهاداً سارت على

نهجه فكانت مِن أعظم الأمه اختطف الموتُ شيلُر بعد معاناةٍ مع المرض فلم يملك صديقًه جوته سُوى أَنْ قال: الآن مات نِصفى، وسرعان ما قضى هو الأخر في إشره، لكنهما تركا وراءهما

أمة انتشاوها من بين رماد يعلوه دُخانُ

سيلفيا بلاث: تأمُّلات في إرثِها



نفسها طوال حياتها الكتابية؛ لعدم تمكنها

من كتابة روابة ومع هذا

سيرة ذاتية وسرد لامرأة

كتبت واحدة متلألئة،

الناقوس الزجاجي،

شابة في خمسينات

القرن الماضيّ، تتعلق

تحديدا بالاكتئاب،

لجنسي للأناث، كنت

أنجذبُ بلا هوادة إلى

أعمال النساء، اللواتي

-كابدن الأنهيار العصبيّ

التام والطلق بمكنني أن

أتصور الضغوط والشقة،

محنة زوجيّة، برد لندن

التى أثقلت سيلفيا

بلاث (تربية طفل،

الانتحار، والتحرّر

ترجمة: ملاك أشرف لكن عملها كانَ لــهُ تأثيرٌ طبيعيٌّ على حياتر

بسلطية المستقدم على المستقدية المجرسي المستقدمة المستقدم المستقدمة المستقدم المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدم المستقدم المستقدمة ا لرّ ابعة صباحًا. أتساء كُ ما إذا كانت بلاث ستنجو لو أنها

لعاطفية فضلًا عن استعمالها للغة في

ولدت في زمن مُغاير ووقت مُختلف، في وقت وننت في رمز معاير وونب معسب، في ونب لا يكون فيه زيارة الإخصائيّ النفسيّ أكثر خجــلًا وعازا من مُصففِ الشّـعر، والنســاء بينها يكتبن مقالات شخصية مشهورة حتفاء: جراء الأمومة الشيئة، العوائق، قضات الشُّعر، واسترداد كلمة قبيحة وقعة. هل ستكون فتاة مُشاكسة، تكتنفُ جماليَّة الزَّاناكس؟ مدوِّنة في المستندات؟ هل ستكون مثلي، قد وجدت مقهى وبيئةً مريحة على الإنترنت أو طريقة للتواصل مع الأُشخاص الذين فهموا جمالياتها وتحقّقوا من صحة تجربتها؟

هل ستصبحُ أقل وثوقًا واتَّكالًا على اعجابات



الجنونِ أكثر؟ سألتُ مُتابعيني على تويتر فالعديد منهم من النّساء، اللّواتي يملكنَّ تأريخًا مُضطربًا وقدرةُ على التّحـدِّثِ ببلاغـةِ وتمكّن وحتّى بشكلٍ هزلي حول هذا الموضوع (مؤلفاتها لاسيِّما النَّاقُوس الزِّجاجِي) وما يعنيه لهنَّ. سقطت جميع الصفحات خارج نسختي الكتاب حرفيًا فقد الأمل وتخلّى عن نفسه قالت واحدة أخرى: هذه المفارقة لا تضيع

عِليُّ . قرأتهُ حقًا قبل سنةِ التّخرج، أحبّبتهُ كثيرًا هل مستقبل هل وتوه وتداه على الجهابات المتابعين والنقــاد، وأكثر إدراكا بالتألير الإجهابي لكتابها على النفوس المشطية استلفيت في الشرير للذة ذاتر أيام للتأكد . والفقيــات مع الضرخــات القصيــرة في كُلّ كانردي بسيطًا: جملني أشعر بوحدة أقل .

أَتْذُكُرُ أَنْنَي شُعرتُ بهِ وتَقْمَصْتَهُ. عَندماً أَفكَرُ في سيلفيا بلاث أكون في رهبةٍ من ذكائها، لُغْتِها، عبقريتِها، موسيقاها المُنسجمة، موهبتها المحضة، وما كانت عليه قيادتُها. تبدو لي مُعانِاة هـؤلاء الّذِين بأخدونَ بالنِّسِية للبعض، فك ة مُمَّلَـة ومُر عبة. كانُ تُوجُّعهم النفسيّ أسواً من أيّ أمرٍ قد أختبرهُ المرء بنفسـه. قصّة أخرى عن سيلفيا أعلمُ أم هذا النِّوع من الاتصال والوصول غير

المُقيد والأخطاء السلبيّة ستفضي بها إلى ها من إحداُهنُّ وهي: أتذكرُ جَارتي المُجاورة لباب شقتى عندماً كنتُ أبلغُ من العُمر 31 عامًا، ورُبُّمِا كانَ أطفالي في التَّانية والخامسة سنًّا، حينها قالت شيئًا ما مثل: أن سيكستون ماتت، لقد فعلت ذلك أيضًا بدَّت لَنا الأرضيَّة وكأنَّها تسقطُ من تَحتِنا، واستمرَّت في الهبوط والهبوط، وقفنا أنذاك ننظرُ إلى بعضنا بعضًا يمكن أن تغدو بلاث وغيرها أشد موهبة وسطوعًا، لكنَّ جيلا خاطئًا، دواء خاطئ. كانت أوائل الشتينات وقتًا شاقًا عصيبًا

على النّساءِ وأشقَّ وأصعب على المرأةِ الظّموحة اللّماحة، الكآبةُ في هـنه الأيّام أصبحت مادة للثرثرة بعد حفلة العشاء

لأنّ هذا ما جعلتي أشــعرّ وهذا ما أفلّة فثّا، - أَمّا بــلاث اكتشــفتها باعتبارهــا حالةً من - المُوثُ أكثر شيوعًا من الشّعر، بصرف النّظر ســيلتيا مُماثلة لنا تمامًا، فقــط ليس لديها - دون درايــة واضحة منها بكونها حالة ، والتّس - عـــن روايتهــا، إذ الشّــعر هـــر الوحيــد الذي شاركها الأخرون بلا مضردات علاجية يقينيُّة ودواء بروزاك، والآن بعدَ أن نعتبرُها تشخيصًا أساسيًا، أعني تشخيصًا مُخزيًا، بالكاد نعالجه يوميًا بالمسكنات والمُخدرات أقصدُ المُهدئات طبعًا- نحنُ فقدنا إحساسًا الحِقيقة، كتاب النَّاقوس الزَّ جاجيِّ يبيِّنُ الدُّعر والمأساويّة.



عن روايتها، إذ الشَّعر هو الوحيد الذي كنتُ أعرفه، يدورُ حولَ الأشجار، النَّرجس، السّحب، أو تماثيل في أماكن مُعيّنة، أو كلام عن جو صحراوي، حيث القليل من هؤلاء ظهر له صدى خاص في حياتي المدنية، هنا على الصّفحة بواسطة أمر أة تُدعى بلاث، لمحتُ دراماً قُويَة وعرفتُ مادّتها ولُغتها، التي أتضحت لي مؤخّرًا بعدما كانت خافتة، أمسى الشّعرُ مكاناً حاولت بلاث من خلاله يع صورها وعنواناتها وروحها ونفسها

* النَّاقوس الزَّجاجيِّ في الأصل الإنكليزيّ (the bell jar) ، وهـو الجـرس فـي التقاليد السيحية على وجو الخصوص. * دواء الزّاناكس (Xanax)، من الأدوية المضادة للقلق والخوف والاضطراد * دواء بسروزاك (Prozac) ، هــو مــن الأدوية المستخدمة كمضاد للاكتئاب وقيل إنه الأكثر

فاعليَّة في التَّخفيفُ من حدَّتهِ. فاعليه في التعليب من حدود. * النصّ الأصلي يختلفُ عن هـ نم التّرجمة نوعًا ما: والسّب في ذلك يعـ ود إلى إعادة صياغتها وكتابتها بخلة مُبتكـرةٍ وجديدة، تفدو للقارئ العربي سهاة ونافعة، بعيدًا التعقيد والأراء المتشعبة، المتداخلة في بعضها بلا اختزال ونفع وهالة بهيَّة.



التدين الذي يتأسس على «الولاء والبراء» لا يكون سبيل الإنسان فيه متحدا مع سبيل الله، ولا يمرُّ الطريق إلى الله فيه عبر الإنسان، ولا ينطبق على بعض من أفعال الخير فيه عنوان «في سبيل الله» إن كانت من أجل الإنسان بوصفه إنسانا. سبيل الله على وفق هذا النوع من التدين لا يتحد دائما مع سبيل الإنسان، أي لا يصدق على فعل الخير والعمل الصالح . للإنسان أحيانا أنه في سبيل الله إلا عندما يكون ذلك الإنسان متحدا معه في المعتقد، ومعنى ذلك أن الإنسان بوصفه إنسانا لا غير لا يستحق أن يتعامل معه كما يتعامل مع من ينتمي إلى معتقده. ولا ينطبق عنوان فعل الخير على ما يفعله من أجله بوصفه إنسانا إلا في بعض المواقف الخاصة.

N E W S P A P E R

سبيل الله هو سبيل الإنسان

أخلاق الانسان مرآة

إنسانيته. خلصت من

. كل تجارب حياتي إلى أن الإنسان الوحيد الذي

يمكن أن أراهن عليه هو

من يمتلك ضميرا أخلاقيا

عير مشروط، بغض النظر

عن دينه وهويته وقوميته وثقافته وجنسه ولونه

وموطنه، وبغض النظر عن

م مقامه الاجتماعي والسياسي

والمالي والثقافي

• د. عبد الجبار الرفاعر

تكرِّر في القرآن آياتُ عديدة تحثُ على إقراض الله، وفي هذا السياق آياتُ تتحدث عن قضايا أخرى مماثلة يطلب فيها اللهُ أن يقدّم الإنسان له شيئًا وهو يريد بذلك أن يقدّمه الإنسان للإنسان، من هذه الآيات ومن ذَا الَّذِي يُقْرضُ اللَّهُ قَرْضًا حَسُّ ضْعَافًا كَثِيرَةُ * ، « ان تُقْرِ ضُوا اللَّهَ قَرْ ضَا حَسَنَّا يُضَاعِفُهُ لَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ وَاللَّهُ شَكُورٌ حَلْيُمٌ اللَّهِ»، «مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنَاً فَيُضَاعِفُهُ لَهُ وَلَهُ أَجْرٌ كُرِيمٌ»، «إِنَّ الْصَّدْقِينَ وَالْصَّدْقَاتِ وَأَقْرَضُوا الله فَرَضًا حَسَنًا يُضَاعَفُ لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرَ كَرِيمٌ»، ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلا ةَ وَآتُوا الزُّكَاةَ وَأَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَيْنًا وَمَا تُقَدِّمُوا لأَنفُسكُم مِّنْ فَيْ رِ تَجِدُوهُ عِندُ اللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظِمُ أَجْزًا». اللهُ عَنيٌ عنَ العالمين غير محتاج لأحد، إقراضُ الله إقراضُ الإنسان، تكريمُ الله تكريمُ الإنسان، حُبُّ الله حُبُّ الإنسان، كُلُّ خيرٍ وعملٍ صَالح يقدَّمُهُ الإنسان للإنسان يقدّمُه لله ليس هناك طريق إلى الله خارج . طريق رعاية الإنسان واحترامه وتكريمه. يكتب محيي الدين ب عربى: «فقلتُ لـه: فأين حظى من ذاتك؟ قال: في إيثارك بأقواتك؟ أَلَّمُ تَعْلَمُ يَا بُنِّيَ أَنْهُ لُولًا الْجُودُ مَا ظَهِرِ الْوَجُودِ» (1). عندما لا يتطابق سبيل الإنسان وسبيل الله لا تُصان حقوق

الإنسان بما هو إنسان، ويمكن أن تُصادر حرياته في حالات متعدّدة بذريعة حماية حقوق الله، على الرغم من أن الله يعفو عن الانسان لو عصاه وفرّ ط يحقوقه حين يستغفر الله يتنازل عن حقوقه بالتوبة والمغفرة والعفو والرحمة مهما كانت، ولا يتنازل عن العدوانِ على أيّ إنسان، وانتهاكِ كرامته وتضييع حقوقه. ذلك حقَّ للإنسان، له أن يتنازل عنه، وله ألا يتنازل عنه. يتحدث القرآنُ الكريم عن المغفرة والتوبة والعفو والبسر ، فقد وردت كلمةُ المغفرة ومش نقاتُها 234 مرة في القرآن، تكرّر ذكر كلمة الجزاء 117 مرة، والمغفرة ضعف هذا العدد أي 234 مرة، وكلمة التوية ومشتقاتُها 87 مرة، وكلية العقومشتقانها 27 مرة، وكلية اليسر 3 أضفاف كلية العسر، فذكر اليسبر 36 مرة والعسر 12 مرة. عدل الله يقتضي ألا يتثازل عـن الاعتداء على حقوق خلقه، مالـم يتقازلوا هم عنها. لا يمكن أن يتغاضى اللهُ عن حقوق خلقه أو يغفرها لمن صيّعها أبدًا. الله يثأر لانتهاك كرامة الإنسان، ويعاقب من ضيّع حقوقه عقابًا أليمًا، ويقتص ممن سرق أمواله ويعاقب من أهدر كرامته، ويكون العقاتُ على شاكلة الفعل.

. في ضوء مفهومي للإنسانيَّة الإيمانيَّة يتَّحد سبيل الإنسان بسبيل

ربيها الذي تنعكس أجلى تعبيرات بالمعبّة والتراحم والتضامن مع القضايا الإنسانيّة العادلة. أسرع من يصلون في سفرهم إلى الله ويحضرون في ملكوته أولئك الذين يجعلون همهم الدائم إسعاف .. لمكروب وإدخال السرور على قلبه الكثيب ولو بكلمة محبة صادقة مــأزقَ التديّـن الذي يتأسس على الولاء والبــراء ، يكمن في أن الضميــز الدينــي يتغلّـبُ فيــه علـى الضميــر

الأخلاقي، وأعنى بالضمير الديني ما هو غاطس في البنية اللاشعورية، وما تفرضه عليه مقولةُ «الـولاء والبـراء» ومرجعياتُها الكلاميَّة. يتساءل الضّميرُ الديني دائمًا عن تكليفه لحظةُ الإقدام على فعل شيءِ ما، أو عند ترك شيءِ ما، رُدِيد معرفة موقف في ضوء معتقده الكلامي، كي يتحدد موقف العملي. أعني بالضمير الأخلاقي ما يحكم به العقـل الأخلاقي «العقل العملي» بشكل مستقلً عن أيّ عنوان اعتقادي أو دينتي أو هوياتي أو أيديولوجي، ففعل الخير على وفق منطق العقل الأخلاقي هو ما تقدّمه للإنسان المحتاج بعنوان كونه إنسانًا لاغير، من دونِ أيّ توصيفِ إضافي، سواء كان هذا التوصيفُ الإضافي دينيا أم هوياتيا أم ثقافيا أم عرقيًا أم جغرافيًا أم غيره.

عندما يبتنى الضميرُ الديني على الأخلاة. يكون هو ذاته الضمير الأخلاقي، وهو يختلف عـن الضمير الديني الـذي يبتني على مقولة «الـولاء والبراء». في

سياق مقولة «الولاء والبراء» يوجدُ الضميرُ الديني عندما يوجدُ التكليثُ بمدلول في علم الكلام القديم، وينتفي هذا الضمير عندما ينتفي التكليفَ. فعلُ الخير على وفقُ مفهُّوم "الولاء والبراء"، هوما تقدّمه للإنسان بتوصيف وعنوانه الإضافي، وهو عنوان دينك أو من مذهبك، لذلك لا يجد المُعتقبد بذلك، في الات، حافزًا لأن يفعل خيرًا ويعمل صالحًا للإنسان كونه من دينك أو من مذهبك، لذلك لا يجد المُعتقب بعنوان كونه انسانًا، لأنه غيرُ مكلِّف بذلك، فيتحصر فعلُ الخير والعمل الصالح في ضميره الديني بما يقدّمه للإنسان بعنوان

الله، سبيل الإنسان هو سبيل الله، ومقهومُ سبيل الله المنفصل كونه من مذهبه أو دينه، انطلاقًا مما ينفر س في ضمير المتديّن عن سبيل الإنسان لا يوصل إلى الله، سبيل الإنسان وسبيل الله من أن مفهوم الخير لا يصدق على أيّ فعل مالم يكن خيزا بالمعنى يتحقَّقان هذا ، وأن نفي سبيل الإنسان يعني نفي سبيل الله، كلاهما الكلَّمة هيه التديّن. هـذا النطق لا يختص بدين خاص أو معتقد وجهان لحقيقية واحدة. ذلك هو المضمون الإنساني للتوحيد، معين، هذا النطق يفرض على كل صاحبٌ عقيدة دينية من أيّ دين أن يكون فعل الخيـر مختصًا بدينه، إن كان فعل الخير في عقيدته مشروطًا بأتباع دينه ولا ينطبق على غيرهم. كما يتس المنطقُ ويأسر كلُّ إنسان ينطلق في فعل الخير من عنوان للإنسان مُقيَّدٍ بتوصيفِ إضافي مهما كان، سواء كان ذلك القيدُ دينيًا أو هوياتيًا أو ثقافيًا أو عرقيًا أو جغر افيًا أو حزبيًا أو غيره. خلافًا لمن

ينطلقُ في فعل الخير من الض به العقبلُ الأخلاقي، فهي بتأليمُ لآلام الناس بوصفه شريكًا لهم في إنس باحتياجاتهم وآلامهم بغيض النظر عن كونهم شركاء في ملته أو خارجها، أو اتفاقهم معه بأيّ توصيف آخر خارج عنوان كونهم شركاء في الانسانة

- - - به الخداقي يفسد إن كان مشروطًا، لأن الضمير الأخلاقي حرَّ بطبيعته لا يقبل أَيُ قيد ، بمعنى أن التعامل بصدق وأمانة وعدل حسن مع كلَّ إنسان بوصف إنسانًا، بغضَّ النظر عن دينه ومعتقده وجنسه وثقافته، والتعامل بالكيدب والخيانة والظليم والتمييز ببن الناس قبيـحٌ مـع كلّ إنســان بوصفــه إنســانًا. التربيةُ على «الولاء والبراء» وغيرها من المقولات الاعتقادية الماثِلة تفرض سلسلة من الشروط لتصنيف البشر على مرات، وعدم انصاف الناس، والتمييز بينهم في المعاملة على أساس معتقداتهم، فمن نتطابق معتقداته معك يستحقّ أن تعامله

كنفسك، في حين لا يستحق المختلف عنك في الدين الحقوق التي يستحقها الشركاء في معتقداتك. لا يمكن بناء حياة روحية وأخلاقية أصيلة في مجتمع تتفشى فيه ثقافة يتسلط فيها التكفير على الضمير الديني ويُلزم ألمتديّنَ بمقاطعة المختلف في المعتقد. لا سيتطبع قلبٌ بمثلثٌ بكر أهية الانسان المختلف في المعتقِّد، وروحٌ لا تُشعر بالانتماء للعالم، وعقلَ ينْهكه التشاؤمُ والاغْترابُ والأرتيابُ

ومعتقداتهم وثقافاتهم وإثنياتهم، وتتصالح مع العقل وقيم الحق والغير والسلام والجمال في الحياة. يمنع أحد رجال الدين السلفيين تداول «كل عام وأنتم بخير » حتى بين المسلمين بذريعة أنّها مستعملة عند غير المسلم ، إذ يقول: (أمّا «كل عام وأنتم خدر »؛ هذه تحدة الكُفَّار ، سرت إلينا نحن السلمين في غفلة منا) (2). العقل السلفي يستفزّه التحدّثُ أيام المسرات والأعياد بأية عبارة لم تكن متداولة في مدونيات الحديث، وكأن اللغة ولدت في هذه المدونات واكتفت إلى الأبد بمعجمها، ولا مشروعية خارج هذه المدونات لأية كلمة عند الاحتفاء بالإنسان الذي نشترك معه في الإنسانيَّة بالأعياد وغيرها من المناسبات السارة.

في ضوءِ ذلك نفهمُ لماذا يشخ حضور عطاء مَن يعتقد بذلك في قائمة أعظم المتبرعين بثرواتهم من أجل الإنسانية ككل. لانرى مضورًا لأصحاب الشروات ممن يعملون بمقولة «الولاء والبراء» بما يتناسب مع نسبتهم من سكان الأرض، ونفهم السببَ الذي لا يجد معه رجالُ الأعمال دافعًا للعطاء من أجل إسعاد الإنسان وصفه إنسانًا بغضَ النظر عن دينه، كما يفعلُ أُصحابُ الصمائر ... الأخلاقية اليقظة، الذين ينصتون لنداء العقل الأخلاقي، من مالكي الثروات الهائلة في العالم، الذين لا ينظرون إلا الاحتياجات الناس الذين يستحقون الرعاية، والايهتمون بمعتقد اتهم وهوياتهم الاثنيَّة، فينفقون في أعمال الخير مليارات الدولارات، ولا تختص شاريعهم بصنف من البشر من دون غيرهم.

مساریعهم بنست من مبسر من دون غیرهم. أخلاق الإنسان مرآة إنسانیته. خلصت من كلّ تجارب حیاتی إلى أن الإنسانَ الوحيد الذي يمكنُ أنِ أراهن عليه هو مَن يمتلك ضميرًا أخلاقيا غير مشروط، بغض النظر عن دينه وهويته وقوميته وثقافته وجنسه ولونه وموطنه، وبغضُّ النَّظرِ عن مقامه الاجتماعي والسياسي والمالي والثقافي.

ر. 1 - ابن عربي، الإسرا إلى المقام الأسرى.

2-https://www.al-albany %D8%AD%D9%83%D9%85-%D9%82%D9%88%D9%84-%D9%83%D9%84 %D8%B9%D8%A7%D9%85-D9%88%D8%A3%D9%86%D8%AA%D9%85 %D8%A8%D8%AE%D9%8A%D8%B1

أنا ظلُّ الكلمات التي قالها إخوتي

حزنهم، ضحكاتهم، وخطاهم

حتى لو سمعتُ مَن بنادي عليُّ.

. مرد ساقية لا يشرب منها أحد

صعدتُ مع رحيلهم وهبطتُ على هيئة سافيةٍ

ولا تنبت قربها شجرة،

وعدتُ كلمةُ في في فم شاعرِ ميت... (قصيدة ظل الكلمات). إنْ هذه القصيدة - ومثيلاتها- لـوكتبت

نظر بقـة أفقية لكانت الأقرب شـكلاً إلى قصيدة النثر

بأنموذ جها الاجتراحي الأوِّل، عالمياً وعربياً. لكنَّ

لا أشعرَ بجسدي

توظيف المعرفة في الدراما العربيّة

من الطبيعي أن أيُّ فعل جمالي له ملامحه الفتيَّة التي تشتمل على الإحاطة بالتعريفات البدائيَّة الهية هذا الفعل، ومما لا شك فيه أن كسر النمطيَّة السائدة والتصريح بوجه مغاير يأتي من نصاعة عدة المدع الفنية واختلاف أثرها، فالأرض الأولى عتبة تأسيس وريادة لها الزعم والسبق في أن تلوح وتشيّد وتشير لتسهم بصورة مباشرة بشيوع هذا الشغل وقد يترتب عليه دلالات إبداعيَّة كثيرة نستطيع من خلالها أن نؤثث محتواه وفقاً لحددات معياريَّة لها قيمتها المهمة.

• ميثم الخزرجي

لذلك، ومن البديهي أنَّ مسارات الحداثة باختلاف مشاربها الشكّلة ثقافيّاً ودلالثاً ان كانت نحتأ أو سينما أو مسرحاً لها هيكلها الناشئ، وهنا تكون صورة الحداثة المستحدة من خلال المرور بمراحل عديدة قلّص وشذبت وأضافت إلى الشطر الأول لتصل ــتوى الأخير الذي توقفنا عنده، وهذه مسألة لا غبار عليها ونتأتجها واضحة في أي منتج سواء كان بشريًا أو علميًّا - تكنولوجياً-أو فننسًّا بل حتى معر فناً بطريقة استدلاله من . خُلالُ الغوص في عمق السـوَّال الإشكالي، بيد أن سعة المخيال ومداه وهو العامل المهم الذي له درامته حيال التصريح بتفرد مؤن الأديب أو الفنان والتي لا يمكن أن نقرر مساحته ن كمتلقين فيميا إذا استبعدنا إن بإجات المجاز الخارجة عن السياق الفنتازي المعبأ من الأفكار المنشطرة والتي لا يقبلها الذهن، ويرجع السبب إلى عدم القدرة على تدوير الحدث وفقاً لرؤى مغايرة لها اعتباريتها

. في حقيقــة الأمــر أنّ النظــرة المتبعــة لهذ المعايرة تأتت من بحث جاد وحضالة ثقافية مكتنزة لها ممكناتها التي تسعى إلى منح وتكريس مشاريعها بفطنة ودراية عالمة بما يدور وعن المحنة المعيشة التّي أطاحت بالإنسان وصيرت إلى سؤال ملتاع لا يكاد

3.1311

. لكن المسألة واضحة في أن تصل إلى هذا القحط المترتب على جفاء السينما من الوجهة

ر... للخلاص وقد بدا جليّاً في أغلب الأجناس الأدبية الغرض الناجم من توظيف أسئلة لها احت احاتها الحدلثة، فمنذ عرافة الأدب بادرت أسماء مهمة بهذا الطرح فما زالت شعرية المعري حاضرة ونهمة في اعتلاء هذه الفترة من تجارب أوجزت قسطاً من الاستفهامات الدائرة في ذهنية الفكر العربي وحتى في السرد على أختلاف أشكاله فقد -، كثير من الأسماء التي تعنى بهذه المدونة وأسست لها مكوناً دبالكتبكياً داخل المتن الأدبي، ناهيك عن المسرح، وهذا دليل على البعد المعرفي المترتب على مشغل الأديب بغض النظر عن مدى مقبوليت ه من قبل العامة فأنا أتحدث عن كينونة المادة وسعة استقلاليتها وجرأتها حيال هذا الغثيان الدائر بل عن الالتقاطة الحذقة وعينية المحتوى الذي ظرح، لكن قلما تتبعنا أثرها على نحو واسع ومؤثر في المشهد الدرامي والسينمائي العربي مع التحفظ والاحترام على بعض من المحاولات الخجولة التي أتت هذا وهذاك ولم تنا، حظها من الشهرة أوريما قويلت بال فض في واقع الأمر هناك عدة أسباب لعرفة حالة الوهين والخمول ولم أقبل التراجع كون عملية ر ور التباطؤ أو التخاذل لها عتبة أولى لتنطلق بعدها إلى أن تكون بهذه الحالة المتذبذبة

فمن الفترض أن يكون لديه مردود مادي من خلال تسويق المنتج وهذا رهان يحاكي طبيعة المجتمع وتقبّله أيضاً، لـذا فالمسألة عرض من وجهة نظر تجارية، أما في ما يخص السياق العام المتضمن هاجس المحتمع ومدى استيعاب اللغة السينمائية التي تهتم بالنزوع نحبو الأسئلة التبي تعنبي بالمأل والمضامين الجدليَّة، فحال عرض هذه المادة في ظل زحام اليومي الموثّق في وسائل التواصل الاجتماعي بكثير من مجانيته وقليل من ضروراته لوجدنا أن هناك مواد سائلة ومجانية نهشت مساحة التّأمل والوّعي الراجع لطبيعًة الفرد العربي فما عادت الأسرة تنعم بالرخاء والطمأنينة وتأتلف بحلقة دائرية لا تخرج من خانة الهم الأني والفكرة المستكنة ليكون هناك ، يستطيع أن يحاكي ويناقش فمن مستجدات العولمة التي جعلت الطقس بعموميته مترهً لأ بعض الشيء لتكون مآثرها جائية وواضحة على إذابة الكثير من مسحة . " الهدنة التي تمسك بالفرد العربي، ناهيك من أن هناك مازق وأزمات مجتمعية المختلفَ فك رأ ونسقاً طليعيًا، فهويريد أن يرى مدوّنته المعبّاة بالماسي والخيبات المضة سابحة ببعض من قصص الحب لتعرض على

المعرفيَّة، لعل الدافع الأبرز هو ذهني أكثر من

غاية التسليع والترويج لمادة كهذه، فلو تعرفناً

أولأ على طبيعة المشغل السينمائي وما يتضمن

-إلى بذخ مادي تبعاً لطبيعة الأزياء ومواقع

ر من المستويد والمنافعة المستعلى الكواليس والوازم أخرى وما يلحقها بمشتغلي الكواليس الغ.

. فمن المفترض أن يكون لديه مردود مادي مز

الشاشــة، لذا من غيــر المكــن أن تتصدر لنا

سينما بوجه معرفي ذي دلالـة فكريَّة متزنة من دون ان ينبع من حاضنة تشتغل على هذه المحاور وإلا تكون المسألة مجردة خالية من

أي نوازع فنية وجمالية لها رؤيتها ومتبنياتها

ن عدة فنيسة لوجدنا أن هذا المشغل يحتاج



تمسَّك بجناح الفراشة..

وعى حاجات الشعر

طالعت مجموعتين شعريتين

للشاعر حمدان طاهر، هماً:ما يُضيئه الظلام ويُطفئه الضوء، وتمسّك بجناح الفراشة، إذ لم يسبق لى أن أطالع غيرهما سوى قصائد منشورة هنا وهناك أوعلى •حم منصّة «الفيس بوك». والمجموعتان

• ريسان الخزعلى

تعتمدان شكل قصيدة النثر بنمط لايلتقي كثيراً مع لا أسماك فيها ولاعشب أنماطها المعروفة بالاسترسال الذهنس والتشاغل السردي والتصوير التجريدي، ومنها (النصّ المنتوح) الذي تتسلل إليه أجناس الكتابة الأخرى بدراية معرفيّة أوحالة لا شعور تمليها مؤشرات تراكمت في خزين لذاكرة. إنَّ المِجموعة الثانِية رسَّخْتِ فِنيًّا ما جا به المجموعة الأولى أسلوباً وبناء وفهماً للشعر وفكرة الشعر وحاجات الشعر، وبذلك شكّلت تصعيداً بيانيّاً في خطائمو وتطور الشاعر ، من هنا فهي تستوقف ل لقد اه قيالأسيقيّة.

(2)

في مجموعة (تمسّك بجناح الفراشة) نواجه شاعراً يكتب بحسيّة لا يلفحها التجريد والاستطراد، شاعراً يُداهمه الواقع بوقائعه الصادمة وتعارضاته الوجوديَّة ، وهو الآخر يُداهم هذا الواقع شعراً ليكشف عن التعارض أو التطابق بوعيُّ شعري مقتطفاً سريّة ر الاختفاء والوضوح فيه: كل يوم أخرجُ إلى الشارع واضعاً يدي في جيبي

ر تلك عادة تعلّمتها من حندي فتيا.

كانت يده الأولى مرفوعة كراية منتصرة وضوح الفكرة، وضوح الصورة، وضوح المعنى، كما أنّـهُ يعتمد الجملة القصيرة أو متوسطة الطول. وبفعل التركيز تجيء القصائد مختزلة قصيرة خالية من كل ما يجعلها ذاهبة إلى الترهل والإفاضة. إنَّه يقرَّب الشُّعر بحدر العارف بسرّيته ومنطقة إقامته. وبعيداً عن التهكم والسخرية الشائعة في قصائد الشاعر محمد الماغ وط النثريَّة، فإنَّ قصائد الشاعر حمدانُ طاهر هي الأقرب شكلاً إلى شكل قصيدة الماغوط النثريَّة، ومثل هذه المقاربة لا تضع الشاعر في دائرة التأثّر الفني الخاضع لنمط الما غوط، كون التأثر يمكن الإشارة إليه بملامح أبعد من الشكل، وهذا لا يتوافر

(الشكلية/ العموديّة) رسوخُ شعريتنا العربيّة الذي منحها التفرّد، لا تُفارق وعينا الشعري/ الشكلي، ومثل هـذا التوصيف بنطيق على الكثير من قصائد النثر

موضوعات الشاعر في هذه المجموعة متنوّعة، مما يُبعدها عن الملل الذي يوجده التشابه، وبذلك امتلكت ... القصائد خصوصيتها في التنوّع، وما كان لهذا التنوّع أن يحصل لولم يكن الشاعر مدركاً لفكرة الشعر وحاجات الشعر، ومديات الشعر التي تتسع لأكثر من طيران، حتى وإن تمسّك بجناح فراشة: ع فتُ باطنُ الأشياءِ المضيء

فتركث عادة الكلام تمسّكتُ بجناح فراشةٍ وطرتُ.

سمعتُ نداءَ امرأةٍ وحيدةٍ



أغانى العيد وخليجى 25

ونحن نستقبل الأيام الأولى من العام الجديد ترنو الأمنيات إلى أن

بحفل عراقنا الحبيب بالاستقرار السياسي والازدهار الاقتصادي

الأماني بحياة أفضل ملونة بالبهجة والاحتفال بالأغاني المفرحة،

التي تطرد اليأس والحزن، لتنطلق الروح منتشية بالفرح والأغاني

الراقصة وأكثر المعتقلين بالحياة في موسم الأعياد واستقبال العام الجديد بتفاؤل هم شريعة الشباب والمراهقين، الذين

يتفاعلون بحماسة لأن يعيشوا لحظات الاحتفال بكل سعادة ومرح

وحيوية، فيملؤون الشوارع وساحات الاحتفال برغبة عالية، غير

الحزن التي تغلف أغلب الأغاني العراقية، نحتاج إلى أغاني الفرح في الأعراس والأعياد والمناسبات السارة، وهذه هي سنة الحياة

ومثلماً يقول الشاعر جبران خليل جبران ما أنبل القلب الحزين الذي لا يمنعه حزنه أن ينشد أغنية مع القلوب الفرحة

ونأمل ونتمنى أن تتسع مساحة الفرح والابتسام في هذا العام والأعوام المقبلة وأن تتحسر مساحة الحزن

. البطولة، بعد أن حرمنا منها لعدة عقود من الزمن. والكل يتطلع بلهفة إلى أن تكون بطولة ناجعة تؤكد أواصر المحبة

والأخوة بين أشقائنا من دول الخليج العربي، وأن يستعيد العراق دوره في الريادة ويقوم ببناء منشآته الحيوية والبنى التحتية وينظم

البطولات وينهض من جديد بالوجه العربي المشرق بعدما أقعم لسنوات طويلة في أتون خراب الحروب والطائفية والانعزال عن

محيطه العربي والخليجي. وعلى جنح الفرح وبإيعاز من توقد الحس الوطني، بادر العديد

وعلى جمع السرى رييار بي ر من الشعراء والملحنين والمطربين بكتابة وتلحين وغناء وإنتاج

الأغاني بمناسبة خليجي 25 بأغان مفعمة بالفرح والتفاؤل ومرحبة بالأشقاء الخليجيين، وعدد من هـؤلاء الفنانين قدمـوا نتاجاتهم

به مستعد كتبيجيسي، وغدد من صوره ، مستديل عضور النجابهم. الغنائية قبل أن توجه لهم الدعوة للمشاركة في حفل الافتتاح ومنهم الشانان محمد الشامي والفنان البصري نجم مشاري والمطرب بسام مهدي والفنانة أصيل هميم والفنان عبد فلك والفنان محمد زبون والملحن ضياء الدين والشاعر كريم العراقي والشاعر محمد

ربول وسطن مسيد - حييرو - رم المحاويلي والشاعر جليل صبيح وغيرهم. نتمنى أن تتسع الفرحة لشعبنا العراقي وأن تتوج بنجاح خليجي 25

ويعتاد على الأغاني المفرحة، بعدما عاقر الأغاني الحزينة لدهور

وأن يحقق الإنجازات التي يتطلع إليها العراقيون. وفي هكذا مفصل تاريخي ترتفع وتيرة التفاؤل والأمل وتتصاعد

منالين بيرودة الجو.

دمعة وابتسامة

فضل الاحتفاظ بهوية عراقية

كريم حسين: أرفض الألحان الدخيلة وأعتبرها تزويرا



تعد المطرب كريم حسين لتسجيل عدد من الأغاني الجديدة بعد نجاح أغنيته الأخيرة "أحبابي هجروني"، ألحان اللبناني صبحي محمد.

ي البدايات السليمة لمطربي تلك الحقبتين، إذ يخضعون للعديد من الاختبارات الصوتية بالإضافة إلى الرقابة على مضردات الأغاني وألحانها"، مستدركا "في التسعينيات وبعد ظهور تلفزيون الشباب عمت الفوضى المشهد الغنائي وأصبح كل من هب ودبّ يدخل إلى هذا المجال.

● حوار: نورا خالد • تصوير: نهاد العزاوي

إذ لـم تكن هنـاك رقابة على النصـوص الغنائية ولا على المطربين، فأدى ذلك إلى اضمحلال الكلم وتدني اللحن وبروز الكثير من المطربين الذين لم

. حذبت الأغنية العراقية في الآونة الأخيرة العديد ب المطرب في المحنين العرب ويعزو كريم ذلك إلى أن مضردات اللهجة العراقية واللحن فيها . شجن يستهوي المستمع العربي، وكانت الأغنية العراقية غائبة لعدة عقود، بسبب ظروف البلد، العراقية غائبة لعدة عقود، بسبب ظروف البلد، إلا أنها استعادت مكانتها عربياً بعد العام 2003 وكان للسوشيال ميديا دور كبير في انتشارها، وهذا ما كنا نفتقرك في جيلنا والأجيال التي

ع حسين السبب في عدم استمرار عدد جايليـه الذيـن كانـوا أسـماء معروفـة إلـي أن أغلب الأصوات التي ظهرت في منتصف الثمانينيات لم تسمح لها ظروف البلد في ذلك الوقت بالاستمرار، فأغلبهم أما وجدوا في الغربة طريقاً للخلاص فانقطع واعن التواصل والاستمرار في الغناء أو يسبب عيدم قدرتهم على تسبحيل الأغانب لعدم توضر الإمكانية المادية

يعد الفنان الذي اشتهر في الثمانينيات نفسه محظوظاً في بداية ظهوره، إذ كانت لديه فرصة ذهبية مع الكبير محمد جواد أموري صاحب ". الفضل الأكبر عليه عندما تعامل معه، بعد أن خضع للاختبار واسند إليه مجموعة من الأغاني من دون أن يسأله حتى عن كلمات الأغنية، لأنه كان يتعامل مع هرم كبير، فكان عليه أن يسمع ويسجل الأغنية فأدى من ألحانه سبع أغان أخذت شهرة واسعة منها



(بعد اليوم ، ما تدرين ، والله الاحبة مشوا ، مر اطلب منك تنسى)، يقول كريم عن هذه الأغاني أنها أصبحت بصمة وهوية عرفني الجمهور من خلالها

واحبني . في التسعينيات تعامل مع ملحنين آخريـن، منهم محسن فرحان وجعفر الخفاف وشعراء كبار مثل كريم العراقي وكاظم اسماعيل كاطع، فاستمر في

عامـاً، متابعـون لأغانينـا القديمـة ويح

ت جماهيريتي واستذكرني الجمهور المح

ين أن تدخل الألحان الدخيلة التركية،

تسجيل وتصوير عدد من الأغاني ورغم أنه في تلك الفترة كان التلفزيون العراقي يفتقر إلى الكثير من مقومات إنجاح الفنان، فكانت هناك فتاتان فقط، إلا أن وحسب كريم استطاع وعدد من فناني تلك الفترة أن نترك بصمة لدى المشاهد والمستمع آنذاك وحتى الآن، لأننا قدمنا فنا متكاملاً من حيث الكلمة واللحن والأداء والدليل على ذلك أن هناك العديد من الشبيات الذين لا تتحياوز أعمارهم العشيرين وغالباً ما يطلبونها في الحضلات وهذا يعني أنه ما زال هناك متذوقون للكلمة الحقيقية واللحن

يشبه حسين مسيرته الفنية 'بسلة من الورد، وكل . . . أغنية لها عطرها الخاص ولونها المختلف لكن تبقى أغنية (انت وين واني ويكن) هي التي قدمتني للجمهور وعرفني من خلالها .

مشيراً إلى أن الغربة أثرت في جماهيريتي محلياً رغم استمراري في إقامة الحفلات للجاليات العراقية ، العرسة في مختلف البلدان العرسة والعالمية ، حتى أن . بعض يذكرني بالراحل بسبب انقطاعي عن تسجيل الأغاني قبل العام 2003 ولكن بعد عودتي إلى العراق لأغنياتي.

الهندية، الإيرانية على الأغنية العراقية كما يحصل الآن، لأنها كما يوضح ليست قاصرة حتى تدخل عليها مثل هذه الألحان وأنا شخصياً اعتبره تزويراً للأغنية العراقية، وأفضل أن تبقى تحتفظ بهويتها الأصيلة والمعروفة بها . وتمنى حسين في نهاية حديثه على نقابة الفنانين أن يكون لها دور في الحد من هذا الانفلات في المشهد الغنائي وتكون هناك رقابة

المقامات تصدح في المتحف البغدادي

• بغداد : كاظم لازم

وسط حضور جماهيري كبير غصت به القاعة الرئيسة وسعه متمور جماسيري عبير عسب بالمتعد الرئيسة المنافقة الماضي، قدمت الفرقة الموسيقية والغنائية حفالاً تنوعت مفرداته بمشاركة جموعة من المطربين، الذين أدوا ألواناً غنائية تعود للزمن

سبيين. بدأ العضل بفرفة الكورال والتي استعرضت أغاني مثل: ربيتك صغيرون حسن، ياكهوتك عـزاوي، أم العباية، مرو عليـة الحلويـن، حظيـت بتفاعل الجمهـور، ليغنـي بعدهـا در التحديد الت عيب المحويس المستعد بساس المهم ورا يعسي بعد المام المهم المام الأسمر مقام البهيرزاوي وعدداً من أغاني الخشابة البصرية، وغنى بعده المطرب يوسف الربيعي مجموعة من أغاني مطرب الريف داخل حسن، إضافة إلى

يداً عدداً من أغاني المطرب سعدي الحلي والمطرب

كما تضمن الحفل مشاركة رائد المقام العراقي خالد السامرائي إذ غنس مقامي البيات والس من البستات ومنها ذابت عيوني، ومنو كايلك تشرى

. . الفنان العراقي المغترب في كندا سعد الجابري والذي ص ربير من أسرته قال أرغم غيابي عن الوطن لعدد من حضر مع أسرته قال أرغم غيابي عن الوطن لعدد من السنوات، إلا أن ما سمعته اليوم من أغان عراقية أصيلة، جعلتني أشعر بأن الغربة مهما تكن أيامها جميلة، إلا أن الوطن وموروثه الغنائي يلاحقاني مثل ظلي فقد متعت بأصوات المطريين الذين أعادوا لي أيام شبابي

الموظفة الحكومية رجاء حسن قالت لم أنقطع عن حضور حفلات المتحف منذ سنوات، فلقد صار طقساً أسبوعياً لي . ولبناتي الثلاث اللائي عشقن الغناء القديم



، قارئ المقام خالد السامرائي تصوير: نهاد العزاوي

أخفق عيد الوهاب ونجحت أم كلثوم القبانجي يحصد الإعجاب في مؤتمر الموسيقي الأول بالقاهرة

في سنة 1932 قام ملك مصر، الملك فؤاد بإرسال دعوة إلى الدول العربية للحضور إلى القاهرة ر... لإحياء أول مؤتمر للموسيقي العربية لتتبادل وتتعارف تلك الدول على الموروث الموسيقي لكل منها، وتقديم الأبحاث الخَّاصة بالموسيقي، بالإضافة إلى دعوة أكثر من (20) شخصية مهمة في مجال الموسيقي من بعض الدولُ الأوروبية والشرقية. وكانت الدول العربية التي شاركت في هذا المؤتمر هي (العراق، سوريا، فلسطين، اليمن، تونس، المغرب) بالإضافة إلى مصر الدولة



• سمير خلف

كان الوفد العراقي المشارك يترأسه مطرب العراق الأول الأستاذ محمد القبانجي مع فرقته الموسيقية المكونة من العازفين. عازف العود عزوري هارون وعازف القانون يوسف زعرور وعازف السنطور يوسف بتو وعازف الجوزة شميل جوزة وعلى الرق ابراهيم صالح وعلى الطبلة يهودا موشي ، وكلهم من يهود العراق وقد حضر ملك مصر حفل الافتتاح، إذ استمر شارك الوف د المصرى المطرب محمد المؤتمر لمدة أسبوع من تاريخ (28 آذار إلى 3 نیسان).

. . غنى القبانجي في حفل الافتتاح بعض المقامات وغنى أيضاً نشيداً من تأليف الشاعر خضر الطائي وألحان القبانجي ومطلعه (ملك النيل سلام لك ما غنى م حمام ... وشدا في الروض طير وسرى في الدهر عام) وقد نال رضا الملك وصفق لغناء القبانجي عندما غني نشيد (مارش

جلالة الللك) ومقام بهرري. الترتجل بجملة (ملك القراد) وهي جملة واستمر القبائجي شي الحضلات الأخرى موافقة للملك فؤاد وقد استرسلت بغناء تلك لباقي أيـام المؤتمر، إذ غنى عدة مقامات الجملة وارتجلت وأطالت بها كي تستقطب

• محمد القبانجي يتوسط الفرقة الموسيقية منها (الابراهيمي، بنجكاه، ر منصوري، مخالف، حسيني، مدمي). وقد حصد الوفد العراقي أعلى المراتب المنام، قامتان ت

. المعنوية مقارنة ببقية الوفود المشاركة

اسطوانات كانت تسجيل عـزف منفـرد

أفقدي نجيب وغنى دور طال الجفا من محبوبي ، وأيضاً شاركت أم كلثوم وغنت

قصيدة (افديه أن حفظ الهوى او ضيعا .. ملك الفؤاد فما عسى أن اطلعا) وهي من

قصائد أستاذها الشيخ أبو العلام

التي غناها سابقاً بصوته وأعادت غناءها،

أوروبا مع أحمد شوقي ولاحظ التطور في الموسيقي العالمية وأراد نقبل هنذا التطور الى الموسيقى العربية وقد غنى في المؤتمر مونولوج في الليل لما خلي من شعر أحمد شوقي الذي كتبه باللهجة المصرية خصيصاً لعبد الوهاب وقد أبدع عبد الوهاب بصياغة اللحن، فقد كان مضمون النص الغنائي هو عبير عن الليل فجاء اللحن معبراً عن أجواء الليل ووحشته وسكونه وظلمته، ولكن الذي له له عبد الوهاب هو أن الجمهور لم

قصر الملك مفتوحة له، حتى أطلقوا عليه لقب مطرب الملوك والأمراء، وقد حصل اذ كانت حصة كل وفيد مشارك (3،4) اسطوانات، بينما حصل الوفد العراقي على (31) اسطوانة بينها (24) ما أرادته أم كلثوم فقد فتحت أبواب القصر لها بعد غنائها لتلك القصيدة في لوانة فقط بغناء القبانجي و(7)

أماً عبد الوهاب وعلى الرغم من ذكائه يتهيأ لاستيعاب هــذا الأســلوب التعبيري، فقد كان المستمع أسيراً للأسلوب التطريبي

ت، انتباه الملك لتكون من ضمن المغنين الذين الذي وفقت به أم كلشوم وقد استخدم يعظون برعاية الملك ويغنون في قصره عبد الوهاب في هذا المونولوج الرائح التب حالها حال عبد الوهاب الذي كانت أبواب الات غريبة، كانت لأول مرة تستخدم في الموسيقى العربية مثل آلة الفلوت والتشيلو والكونترباص. ومن الجدير بالذكر أن عبد الوهاب تأثر

بمقام اللامي العراقي، إذ استخدمه في أغانيه، وكان أولها أغنية يلي زرعتوا البرتقال التي شاركته بغنائها المطربة ليختم على مقام العُجم، وكانت تلك الأُعنية بعد عشر سنوات من انعقاد المؤتمر أي في سنة 1942 ، ولم يكتف عبد الوهاب بذلك ه غنى أغنيته الشهيرة أنا والعذاب وهواك علسى مقام اللامي وكانت ذات طابع غربي وبتوزيع اوركسترالي وأيضأ لحن وغني على مقام اللامي أغنيته الشهيرة فلبي بيقولي

- ١ وقام كمال الطويل بتلحين الاغنية . الشهيرة على قد الشوق اللي بعيوني على مقام اللامي التي غناها عبد الحليم قانون سولولاند

عن منشورات المتوسط- إيطاليا، صدرت رواية جديدة للكاتب العراقي

المقيم في فنالندا حسن بالاسم ، حَملت عنوان قانون سولولاند . وكان الكتاب قد صدر أولا باللغة الفنلندية، وحقق نجاحاً كبيراً وصل

الرواية عن جريمة قَتْل، يكشفها حسن بلاسم منذ الصفحة الأولى،

الرواية عن جريمه قبل، يختسفها حسن بلا سعم مند الصفحة ادولي. والتي ستتنهي بها الروايد أليعوذ لرنسم خطّ التصاعد البوليسي للأحداث، والتي تتر اكب، وتتالى حتى تصل لتلك النهاية الدموية التي في

قانون سولولاند

وضي دائرة الهجرة (وعلى القراء أن يخض

. . . *هذه ا*لرواية ، وإن بدت حكاية عن جريمة قَتْل، فهي ليس

كذلك، بل هـي أوسـع وأعمـق بكثير. حيـث سـنجد أنفسـنا أمـام

. مرافعة أخلاقية صادقة ضدً

النُّظُمُ الأوربية، بشكل عامٍّ،

في تعاملها مع اللاحثين،

وخاصة دول الشمال الأوربي. ومنسذ البداية يُدرك حســنّ بلاسم، تماماً، إلى أين سيصلُ ومع أنَّهُ يُدرك أنه

سيصل ومع اله يدرك اله يستطيع تقديم مرافعته الثقافية والاجتماعية بطريقة أكثر سهولة وأقل متعة لكنه اختار

نقيض ذلك، ليكتبُ رواية

خلاً لهَّا ، للعالم ما يريدُ

قوله، وليُعـرِّيَ مجتمعات الشَّـمَال الهانئـة، وليصفعها

بأكاذيبها، وِيضعَها في مواجهة الحقيقة،

وليُخِبِرَها أنَّها تتجمُّل التُخْفيَ تحت قناع الإنسانية أكداساً

مِنْ القُبْح. في هذا الكتاب، إذاً، يتسابق الروائيُّ والبطل على استخدام

أظاُّ فرهما؛ لكشط مساحيق التجميل عنَّن المعايير الأخلاقية لتلك

حسن بُلاسم: كاتبٌ وسينمائيَّ عراقيَّ مُقيم في فنلندا. كَتَبَ في

السينما والمسرح والشَّغر والسَّرْد. تُرجِمَتِ قصصه إلى لُغات عديدة

حيث صدرت مجموعته معرض الجثث بالإنكليزية عن دار بنغوين الشهيرة. رُشّح ونال أكثر من جائزة عالمية مُهمة. وفي عام 2014، حصل

على جائزة الإندبندنت المرموقة في إنكلترا، وكان بذلك أول كاتب

نعوا الى امتحان بموضوع

• بغداد: الصباح

اختلال العالم

هذا عنوان كتاب للأديب المفكِّر أمين معلوف، أصدره باللغة الفرنسيَّة عام 2008 وتِرجِم إلى العربيّة عام 2009 وصدر عن دار الفارابي في بيروت.

• عطية مسوح

وأمين معلوف روائي لبناني يكتب بالفرنسية، وله -فضلا عن رواياته الكثيرة -عدد من الكتب الفكرية أبرزها كتابان هما (الهويَّات القاتلة) و (اختلال ي بقوّة وجدارة وفيهما تبرز قدرته على تحويل الذاتية إلى أفكار واستنتاجات نظريَّة وروّى مستقبليَّة، قد يتفق معها بعضنا أو لا يتفق، ولكنَّ مستسببيه . حد يعسق منها بمنسط أو د يعسق و بعل القارئ المنصف سيتلمس أهميتها وصدق الغاية الإنسانيَّة التي دفعت الكاتب إلى كتابتها .

إنَّه ينطلق من تجربة ذاتيَّة، وذلَّك لأنَّ الكتابين بر تكز ان على معايشة الكاتب بيئت م مختلفتين إلى .ر. درجــة التناقض، فهو عربــيّ لبنانيّ، عــاش في لبنان سبعة وعشرين عاماً قبل أن يغادره آلي فرنسا ويستقرّ ب. فيها . لذلك يعد نفسه ثنائيّ الهويّة ، وابنُ ثقافتين ، أو لنقل إنْ شخصيّته هي حصيلة ثقافية وسلوكيّة لتفاعل ثقافتين عريقتين قويتين. غادر أمين معلوف لبنان عام 1976 وحلٌ في فرنسا

في الوقت الذي بدأت تشتدُ فيه أزمة العلاقة بين هي الوقت الذي بدات تشد قيمه (ضه العلاقه بين المواطنين الأصليين والواقدين (الهاجرين) في بحض الجتمعات الأوروبية، ويخاصته في فرنسا، وبدأت تصبح أحد موضوعات الفكر السياستي في تلك الجتمعات رواضح أن أزمة العلاقة مدهي أزمة ويود، أي أنها ناتجه من الإحساس يتلقض الهويات، ضرأى أن تفاهمها قد يوزني إلى عواقب وخيمة، ومن ضرأى أن تفاهمها قد يوزني إلى عواقب وخيمة، ومن منا جاء وصفها بأنَّها قاتلة في كتابه (الهويّات

أمّا كتاب (اختلال العالم) فيبدو للقارئ أنّه حصيلة التأمّل في مشكلات العالم الخطب ة، والتي تفاقمت بعد انهيار نظام القطبين الذي تحكّم بالعالم نحو نصف قرن بعد انتهاء الحرب العالميّة الثانية، وتحقّق فيه توازن القوة والمصالح والرعب وتقوم معالجات ي ورزن المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الكاتب واستنتاجاته على ركيزتين هما: تأمّل وضع العالم المختل بعد انهيار القطب السوفييتي، والعودة ببعض المشكلات إلى جذورها في أواسط القرن ... العشرين.ومن هأتين الركيزتين يصل إلى أهم مظاهر اختلال عالمنا، محذراً منا يمكن أن ينجم عن استمرارها وتعاظمها.

مُظّاهر الاختـلال التي يتحدّث عنهـا بالتفصيل مظاهر ذات طابع عالمي وأُخرى ذات طابع موضعيّ على التعدّد والصراع.

• حسن الكعبي

ما يضيء من الكتابة هو

عنوان الكتاب، وهو المثابة او العتبة التي توجه الوعي

ربي الى طبيعة المنهج المستخدم في مبثوثات الكتاب، فالكتابة وهي النص

موجهات كاتب النص، فقد تصدر توجهات الكاتب عن

انطباع أحادي حول تجنيس ما يكتبه، فيضيء النص

انطباعا مغايرا حول هذا

سبب ير التجنيس، فيقترح تجنيسا أخر مغايرا لمقصديات

الكتابة عنها، ففي مقاربته لنص - برهان العسل

الذي جرى تصنيفه ضمن جنس الرواية، في إطار مقصديات كاتبة النص - سلوى النعيمي-، إطار مقصديات كاتبة النص - سلوى النعيمي-، يرى- الشيخ- أنّه وبالارتكاز على معطيات النص

وماً يضاء من الكتابة، فإنّ النص يأخذ تجنيسا رد يكتسب صفة الـ النوفيلا او الرواية

القصيرة التي تستبعد محوريَّة الشخوص كما في الأعمال الروائية الطويلة. والتي تتأطر

ضمن محددات تكسبها هذه الصفة - أي صفة النوفيلا - مثل ارتكازها على وحدات سرديّة

لا تتساير ضمن خط بياني متصاعد، وإنّما تتساير ضمن موتيفات سردية متقطعة، كشكل

تسير صمى مربيد ـــر. من أشكال هذا الجنس السردي. إنَّ عنوان الكتاب يظل حاضرا ومهيمنا في فحص النصوص الكتابيَّة التي تقترح المنهجيَّة



محدود. أمّا مظاهر الاختلال العالمي فأبرزها ثلاثة

هي: 1 - اختلال الإدارة السياسيّة للكرة الأرضية، ويأتي ا - احدادل الإدارة مسيسية منصرة - رسية . رسية . ربي ي . ذلك من كدون خمسة بالمئة من سكّان العالم (أي الولايات المتحدة) أكبر دوراً من خمسة وتسعين بالمئة . فالدولة الأمريكية تستأثر بالقسط الأعظم من توجيه العالم سياسياً واقتصادياً، وتقرر - تقريباً - أهم ما

في الوضع العالمي. ويطبيعــة الحال فــإنَّ القارئ ســيدرك أنّ هذا الوضع ربية كان في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، أي في زمن تأليف الكتاب، والمتابع للوضع الدولي يرى أن العقد الثاني بدأ يشهد فوعاً من التغيّر الذي . أصبح واضحاً في بدايات العقد الثالث. ولكن، هل سيكون هذا التغيّر راسخاً أو هو عرضيّ عابر؟ الزمن سيجيب، غير أنّ ما يمكننا قولـه أنّ أحاديّة القطب غيـر ممكنة، وهي المؤهلة لتكون عابـرة، لأنَّها مخالفة لطبيعة الحياة الاجتماعيَّة والسياسـيّة التي لا تقوم إلّا

 2 - والاختلال العالمي الثاني، كما يرى المعلوف، هو
 قوة الأصوليات، ولا سيما الدينية، وما يمكن أن ينجم ر. منها من مخاطر . والأصوليّات الدينيّة كما يرى هي عنها من مخاصر . واد صوييات اندينية حما يرى هي أهــم عوامل كبــح النطــق وإعاقــة الديمقر اطيّـة . وفي هذا المجال نجد المؤلّف محقاً ، فالأصوايّة تعني - فيما تعنيـه – الإحسـاس بالتفوق علـى الآخر، وتــؤدي إلى رفضه، وتسعى إلى إلغائه، وبذلك فإنَّ الأصوليَّة عداء حَتَمَيِّ للدِيمِقراطيَّة. ويجد المُؤلَف في الأصوليَّة الدينيَّة. وارتباط بعض تياراتها بالعنف عامل تهديد للحضارة . لأوربية، ويلوّح إلى إمكانيّة الصدام بين أصوليّة دينيّة متشددة لدى المهاجريين إلى أوروبا وأصولية قومية مقابلة لها، تنمو بوصفها ردّة فعل، لكنّها لا تطرح حلاً ديمقر اطياً للمشكلة.

الذى قد يدمّر الحياة على كوكبنا إذا لم يعالج بسرعةً ويرى المؤلّف أنّ العلم قادر على إيجاد حلول للمشكلات البيئية، غير أنّ ثقت بالعلم يز عزعها ضعف الثقة بإرادة الإنسان، ويقصد انسياق بعض الفئات وراء مصالحها المباشرة وتقديمها على مصلحة حياة الإنسان علي الأرض ويلخص ذلك بقوله: العلم عِياديّ خلقيّاً، وهو في خدمة حكمة البشــر كما هو في

غرار الأتاتوركيّة) والشرعيّة الثورية..

بعهم. يتناول الكاتب مظاهر الاختلال كِلْها بروح تشاؤميّة، لا

... 3 - أمَّـا الاختلال العالميّ الثالث فهـو الاختلال البيئيّ

حدمه جنوبهم . أمّــا الاختلالات الموضعيّــة فأهمّها ما يتعلّــق بالبلدان العربية، وأبرزها:

سريية وببرت. 1 - فقدان الشرعيّة في هذه البلدان. وهو يشير إلى تسلّم الحكم عن طريق انقلابات عسكريّة، وإقامة انظمة بعيدة عن الديمقراطية، وما يقترن بذلك من اختلاق شرعيات أخرى، كالشرعية الوطنية (على

عرار اداورويها والسرعية الورية... 2-واستناداً إلى ذلك يطرح المؤلف الاختلال الثالث على شكل سؤال: هل البلدان العربيّة غير مؤهّلة للديمقر اطنية؟ ويدفع بالقارئ إلى الميل نحو الإجابة

تستطيع بعض عباراته التفاؤلية أن تخفيها أو تقلل من أثرها على القارئ. وإذا كان لا يضع - ولا يقترح - حلولاً واضحية ، فلأنّ ثقتيه بالقوى التغيير . تتهالكُ أمام نزعات الشرّ التي تحرّكها المصالح الآنيّة. الكتاب معاولة لقرع ناقوس الخطر، ومن ثم، فهو ذو غاية إنسانية تستحق التقدير، والتعامل الإيجابي

كىفيّة سرد ما يحدث

في طرح جديد حول المرجع وهو الواقع الذي منه تستقي كل الفنون والآداب موضوعاتها، اصدر الناقد عبد علي حسن كتابه (وهم المرجع في

المتخيل السردي)، وهو يتناول إصدارات سرديَّة عراقيَّة مختلفة الأجنَّاس،

تجاوزت أكثر من ثلاثين إصدارا في القصة القصيرة والرواية، مع تطرّقه

عربيِّ يحصل على هذه الجائزة. ع

الخاصة في مقاربتها، ولذلك فإنَّ الكتاب يذهب بحسب مقترحات النصوص، الى منهجيّة تأويليّة وأسلوبيّة، وسياقيّة ونسقيّة، ف كتابه الصادر عن منشورات الاتحاد العام في هنابه العصادر عن مسورت أمست عدم للادباء والكتاب في العراق، يقترح الشاعر والكاتب نصير الشيخ، عنوانا دالا على ستراتيجيات القراءة المتبعة في الكتاب، وهي مع هيمنة الأسلوبيَّة على الكتاب بشكل عام،

إضاءة الكتابة... مقاربة أسلوبيَّة

الكتأب، تتموضع نصوص السيرة ضمن مفاهيم سيكولوجية كسياقات انطلقت منها هذه النصوص وتجوهرت ضمن كونها الكتابي الذي حــدد حنسها وفرض مقاربتها من هذا المنطور السياقي، فنصوص " السيرة بشكل عام تعتمد الانثيالات او التداعيات المسلازمسة لمضهب . مسعر مسه لمضهوم الاعتسراف، ومن هنا فانً المجأل السيكولوجي يكون المجال السياقي

الخانب. في هذا السياق فإنَّ (نصير الشيخ) يستخدم منهجا وصفيًا يصف السياقات والماهيم التي صدرت والتاريخي ، ومن ثم فإنَّ ما يضاءُ من الكتابة فيَّ واساريعي، وهن عمل عن المتاب هو المقاربات السياقيّة. هذا الفصل الأخير من الكتاب والـذي يسعو الى مقاربات أنثروبولوجية وثقافية وفكرية وسياسية، فإنَّ المنهجيَّة المقترحة هي منهجيَّة نسقيَّة، تفكك تشكلات النسق وتحكماته في السياق الذي ظهر ضمنه هذا النسق، اي سياق تبيئة المفاهيم التي يفرضها النسق على السياق الذي ظهر ضمنه، وبالمجمل فإن الكتاب النقدي الموسوم ما يضيء من الكتابة للشاعر والناقد (نصير الشيخ) يعتمد مقاربات نقدية تسمح بُنافذ المنهجيات بحسب مقترحات الكتابة، وهو ما يجعل متن الكتاب يرتقي الى العنونة

من خلال الاعتماد على اللغة بشكل كامل في . . . سها وهو المعتمد في مقاربة النم تفسير نفسه وهو المتمد في مقاربه التصوص الشعريّة، إذ تعضر في سياق هذه المقاربات، مفاهيم الانزياح والكنايات والاستعارات والبلاغيات، بوصفها من وظائف مفهوم سترابيجيات العرادة البيعة في انتباب، وهي السيرية التوضيق وهو إلى مناسبة مناسبة مناسبة المستوفى ستراتيجيات تقلي من سلطة النص، وتمنحه الشعرية، إذ تحضر في سياق هذه المقاريات مرية أخيار المقارات المحايلة والوقيلة له، مفاهيم الانزياح والكنايات والاستعارات بمعنى أن المنهجة المسارمة تتراجع في والبلاغيات، بوصفها من وظائف مفهوم مقاربات التصوص، لصالح منهجية مرفة الشعرية بحسب جاكيسوت أو كفصائهم متماريات التسمع بتعالق المنامة وتناسلها في مقاربة جوهرية تحدد الطبيعة الشعرية النصوص التي التسمع بتعالق المنامة وتناسلها في مقاربة جری مقاربتها.

الذي صدرت عنه، فضلاً عن السياق الاجتماعي

ويُفسّر مدلولاتها في توضيح مقصديات الكاتب في اجتراح عنوانه الدال على طبيعة مقاربته للنصوص ومنهجيته المعتمدة ضمنه.

•ابراهیم سبتی يخلص المؤلف الى أن الواقع هو

" المرجع الأساس للنصوص القصصيّة والروائيّة. ويعد الواقع هنا مصدرا ومرجعا معرفيا مهما يقود دائما الى التجديد في صناعة مفاهيم ورؤى فكرية وخاصة بعد العام 2003، حين تحول الواقع العراقي تحولا دراماتيكيا نهل منه الكُتَاب وقائعه المستحدثة وصاغوا حكاياته وفق مخيال توافقي لم يسقط في المباشرة. لقد نهلوا المداثه بعمق التجربة وقوة الحدث. ويؤكد المؤلف الناقد، بأنَّ القصة القصيرة العراقية قد تسيدت الواقع السردى واهتمت كثيرا بتنويعاتها وقوة تأثيرها، خاصة في التسعينيات. إلا أنه يؤكد بأن الرواية في العراق، قد . قلبت الطاهلة بعد العام 2003 ه أخذت عبت القصوف بعد القام 2005 واحداد تزيح القصة القصيرة عن تربعها،

التي تعودنا عليه (وعليه فإنَّ الرواية تقدمت المشهد دون القصة لما تمتلكه من مساحة واسعة تتناسب ر وحجم حراك خطاب الواقع، تجعل المتلقي في منطقة الاحساس العميق بفداحة الخسائر التي بعاني منها. وبذا فقد استجابت الرواية لايقاع الواقع ومعطياته)

> ضم الكتاب بين دفتيه مقدمة بر ... وتمهيدا ثم الفصل الأول الذي أطلق عليه المؤلف، ارتدادات المرجع في الـروايـة العراقية. واحتوى على رؤى الكاتب مثل الرواية العراقية المعاصرة وجدل الواقع، مغامرة المخيال .. د ر ر م مرد مديان في روايـة الشتات العراقية وغيرها من العناوين التي حملت اوجاع وهموم الرواية

إلى القصة القصيرة "جدار" بين ثنايا بحثه. العراقية، خاصة بعد العام 2003. بالرواية ووضع لها اشتراطات التميز اماً الفصل الثاني فقد حمل عنوان الخطاب الافصاحى فى القصة -م القصة القصيرة العراقية، وم القصيرة العراقية وخطاب الواقع.

وشمل بعض الايضاحات المعرفية والتحليل لمجموعة من الاصدارات القصصية العراقية.اما الفصل الثالث فقد حمل عنوان، القصة القصيرة جدا وحداثة التجربة، وكتب المؤلف فيه، القصة القصيرة جداً في العراق من الريادة التاريخية الى الريادة ريد. الفنية. وايضا القص القصير جدا فضاء التجنيس والدلالة لينتهى الكتاب بخاتمة وسيرة ذاتية. وبذلك يؤكد المؤلف الناقد عبد على حسن ... تنوع مستويات السرد في العراق من خلال الأجناس الثلاثة، التي بدأها



وبلوغ الهدف، الذي سعى اليه البعض من كتاب الرواية، وهم يضعون الواقع العراقي نصب اعينهم، ولكن وفق تقانات تمازجت مع اسلوب ر. الحداثة، التي سارت عليه ومنحت الرواية نكهة التميز، وهي تستفيد من روية تماوج الاحداث وغرابتها. ولم يغادر المؤلف اهتمامه بالقصة القصيرة . العراقية، وهو يتناول بعض النماذج ر . ر ر يــرن بسس المهادج التي راحت تؤشر الى تميز القصة العراقية والابهار، الذي قدمته من خلال افكارها المعاصرة واسلوب تناولها للأحداث، خاصة الحقب . التي سبقت العام 2003 والتي منحت رد العراقي نكهة الفرادة والتفوق. وتناول الكتاب في فصل واحد، القصة القصيرة جدا ومنحها بعدا تاريخيا ورياديا من خلال بعض التجارد

التي كتبت بوعي التجربة ومهارة المكثّفة. أن كتاب وهم المرجع، في المتخيل السردي للناقد العراقي عبد على حسن، يؤكد الوعر من الواقع المتخيل باسلوب متفرد يسجل رشقة من التميز في الواقع السردى العراقي المعاصر. والناقد عبد علي حسن قد صدر له الدراما والتطبيق عام 2010 وتحولات النص ر ... السردي العراقي 2012، وسرد الانثى 2015 ، والشاهد والمشهود 2016 وسلطة القراءة 2020. صدر كتاب (وهم المرجع في المتخيل السردي) عن الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، ضمن سلسلة نقد في سنة 2022 وبواقع 200 صفحة من الحجم

نتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنيين والقسام بعرضها مام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما نتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق يعمل الوزارات والمؤسسات...

«الباب المفتوح» على البريد الالكتروني: Qasim_mozan@yahoo.com 07708432273

بريد الباب المفتوح

■ تسلمت"الباب المفتوح"رسالة من موظفى عقود 315 في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عنهم سجود نعيم، يطالبون فيها بتثبيتهم على الملاك الدائم في تناداً إلى الخدمــة الفعليــة المقررة من مجلس الوزراء في القرار، ولأن الـوزارة قد اصدرت . كتابها ذي العدد (بث ت/6620 والكتاب ذي العدد ب ش5/7072) وتعليمات منح المتعاقدين إجازة دراسية

لمدة سنتين من دون راتب لعدم وجود تخصيص مالي للعقود آنذاك، لكنها لم تحتسب خدمة الاجازة خدمة

■ ناشد لفيف من ضباط وزارة الداخلية عبر الباب المفتوح" وزير الداخلية عبد الأمير الشمري المحتساب القدم العسكري ضمن استحقاقهم في

بخست بالعدم العدم وي طبق استعمالهم في التعديق المعد أن الترقية العسكرية ، آملين اعطاءهم محقهم، بعد أن طال مسامعهم استبعاد عدد من الضباط من جدول ترقية كانون الثاني 2023 بسبب عدم احتساب القدم

العسكري ومدته سنتان، راجين النظر في قضيتهم.

■ وصلت "البــاب المفتــوح" رســالة مــن موظفــي وزارة النقــل بمختلـف تشــكيلاتها عنهــم جمال ملا الخزرجــي، قائلين فيهــا: "حصلنا علـــن أراضٍ تابعة

إلى السكك في منطقة الشالجية، كما حصل العديد

إلى السحت في منطقه است بعيد المن المجميع من منطق المجميع من قبلنا من مدراء عامين وموظفين، بيد أن الجميع حصل على أرضه، الا نحن، علما أننا بكتاب الطابو

نفسه والإجراءات نفسها، لأن الطابو زود الوزارة بكل الاثباتات بصحة أراضينا، الا أن الوزير الأسبق

الإدارية من فتح السياح وإكمال دفع الرسوم، ولكن نتيجة لتغيير الوزير، اكملت اللجنة قبل شهر أو أكثر تواقيع المحضر، وقامت برفع كتاب إلى الوزير الجديد

عبد الرزاق محيبس، الذي أصدر كتاب مداولة بالأمر، ولغاية الآن لا نعرف ما نتيجة كتاب المداولة

ولانعرف مصيرنا، علما أن الكثير من المستفيدين

قد توفوا والآخرين من كبار السن، لذلك نناشد وزير

النقل والجهات المسؤولة بإنصافنا وإعطائنا حقنا،

فلدينا كل الكتب القانونية وكل المستندات الثبوتية

■ تلقت "الباب المفتوح" شـكوى أهالي ناحية أم عظم الحجات المسـؤولة

وذات العلاقة، بسبب رمي مياه المجاري من منطقة سيد خضير إلى نهر الحرية، وهذا النهر يقوم بإرواء

المناطق الزراعية الواقعة عليه، قائلين: ان "مديرية مجاري ذي قار لم تجد أيْ حلول لهذا الامر، وبعلم

مهجاري ديادر الم مجد اي حدول بهداء من رويتم المحافظة بهد اا الموضوع، علماً أن مسافة نقل مياه المجاري بدل رميها بالنهر مي فقط كيلومتران، لذلك نناشد السوولين بإيجاد حل مناسب ينقذ المناطق الزراعية وأهاليها،

■ التمس لفيف من الطلبة المرقنة قيودهم في الدراسات

المفتوح، وزير التلبيم المالي والجهات المنية، عودتهم إلى دراستهم، مؤكدين أن السنوات الماضية شهدت عودة للطلبة المرفتة قيودهم الدارسين على نفقتهم الخاصة،

يأملون بتحقيق العدالة وإعادتهم إلى مقاعدهم الدراسية

" الغياب في الكورس الأول من خلال "الباب

ـ تفد منهـ الطلبة علـ القناة العامـة، لذلك

ر البندر قام بتشكيل لجنة لإكمال الاجراءات

فعلية اسوة بالملاك الدائم.

خلافاً لبلدانٍ أخرى

«التسعيرة».. غائبة والمواطن يدفع الثمن



ريما يكون العراق من البلدان القليلة جدا التي لا تعتمد على تسعيرة موحدة للمواد الغذائية، أو الدوائية أو الطبية أو للنقل أو أي شيء يباع أو يتداول آخر، وسط عدم وجود رقابة أو محاسبة تامة للتاجر وبائع المفرد والصيدلي والطبيب وغيرها من الأعمال، التي تسير بمزاجية وتقدير لأغلب أصحابها، متناسين الجانب الإنساني أو الشرعي، ما أدى إلى مضاعفة هموم وضغوطات الحياة على الأسر الفقيرة وحتى متوسطة الدخل.

• بغداد: فرح الخفاف تصوير: نهاد العزاوي

لجان ومشاريع قوانين وغيرها من الوعود . لضبط الأسعار، أو مراقبة الأسواق، أو تسعيرة موحدة للأدوية، أو لكشفية الأطباء، لكنه لم ير شيئاً حقيقياً لغاية الآن، بل أن الأسعار تضاعفت والأجور قفزت، بينما اقتربت أعداد هائلة من المواطنين إلى خط الفقر، لتضاف إلى ملابين قابعية تحبت هيذا الخيط منذ " -- . نوات بانتظار ترجمة التعهدات إلى أفعال ملموسة على أرض الواقع.

افعال منموسه على ارض الواقع. وتقول شيماء حسين (موظفة): إن "الأسعار في ارتضاع مستمر، وهنا لا أقصد الرز أو السكر أو الزيت، بل المواد التي تدخل ضمن مستلزمات العائلة، اذ لا توجد أسعار ثابتة، وكل بائع يضع

متقاعدون يطالبون بإنصافهم:

رواتينا لا تكفينا

ونعانى من غلاء الأسعار

فقد أكدت أن راتبها التقاعدي لا

يكفيها سوى للدواء او مراجعة

المستشفيات والمراكز الصحية،

لأنها لم تشمل بالتعديل

مبديد. ويؤكد النائب رعد الدهلكي

ان غالبية المتقاعدين هم غير مشمولين بقانون التقاعد

ما تسبب بقارق كبير بمقدار الراتب المنوح الأقرانهم من الذين أحيلوا بموجب

والمدني، وفي أوقات تعد الأشد عجافاً، تعاني شريحة كبيرة من

المتقاعدين الدنيين والعسكريين

القدامي من قلة مستحقاتهم هرهاتبهم التقاعدية، التي

تكاد لا تسد رمق عيشهم في الوقت الحاضر مع غلاء

المعيشة وارتفاع أسعار السلع

ويناشد المتقاعدون وأغلبهم

من كبار السن، بشكل مستمر

من خلال الباب المفتوح رئيس

الوزراء ورئيس مجلس النواب،

برفع الحيف والظلم الذي طالهم بسبب قانون التقاعد،

غير المجزى لخدماتهم الطويلة، ب قولهم، مؤكدين أنهم غير

. قادرين على إدارة شؤون حياتهم

ليومية لقلة رواتبهم التي لا

تكفي شراء الطعام والدواء ودفع الايجار، مطالبين في الوقت

اليومية.

ب ان "الأسعار تعتمد ايضاً على المنطقة، سنما يطلب بعض الأطباء ثمن الكشفية بمزاجية من دون مراقبة للجهات الصحية، فمثلاً طبيب الاسنان الـذي أراجعـه يطلب 125 ألـف دينـار من أجل إصلاح (سن واحد تعرض للتسوس)، اما طبيب العيون فكشفيته 50 ألف دينار وطبيب الأنف والأذن والحنج ق40 الفأوهكذا"، مطالبة وذارة الصحة والنقابات بمتابعة عمل الأطباء

منه من قبل العائلة، ويقول: هناك فرق كبير ببن سعر الجملة والمفرد، سواء الخضر اوات التي تباع بسعر منخفض في "العلوة"، في حين يبيعها أغلب أصحاب بسطيات المفرد بأسعار قد

والصبادلة.

الغذائية. . ويشير إلى وجود حالات من الغش

ري يرو ورو . ر لدى الكثير من الباعة ، اذ يقومون الوطني؟"



تصل للضعف أو حتى الأضعاف، بينما توجد هناك فوارق في السعر للمواد

بينما قال المتقاعد عبد الأمير محسن: "الرواتب الشهرية أصبحت لا تتناسب مروب مروب مرابع من الراهن، فالأسواق تشهد تنافساً في رفع أسعار السلع والبضائع على أيدي أصحاب محال البقالة ومحال بيع المواد الغذائية والمنزلية الضرورية للحياة اليومية، وكأنهم داخلون في مزايدات علنية على أكتاف المواطن



وحث محسس الحكومة والجهات المعنية على فرض التسعيرات الموحدة لإنصاف المواطئيين مين متوسيطي ومحدودي موسيور الدخـل والأقـل منهـم الذيـن يشـكلون أغلبيـة المجتمع العراقـي، لا سـيما أن

الحكومات السابقة لم تقم بزيادة

عادلة لرواتب المتقاعدين والموظفين

مند أكثر من 10 سنوات، لتتناسب مع

واقع السوق العراقية. وبخصوص ذلك،

يبدي الخبير المالي ثامر العزاوي، استغرابه من عدم وجود "التسعيرة"،

خاصة مع استقرار الأوضاع في

العراق. ويؤكد أن دولاً تعـد ثريـة كالإمـارات

ريوسه الم المواقعة المالك والمواقعة المالدول الدول الدول الأوروبية وأمياركا وغيرها، تعتمد

التسعيرة لمثَّات السلع والبضائع، وتشدد

على تسعيرة الأدوية وحتى عمل العيادات

والمستشفيات، مشيراً إلى ضرورة عدم ترك الأمور ليتحكم بها التاجر أو البائع

بروروبية الخاصة أو المستشفيات، بينما تبيع أغلب الصيدليات الأدوية بأسعار باهظـة لا يسـتطيع المواطـن البسـيط

يا العزاوي إلى إعادة العمل

بالجمعيات التعاونية ونشرها بهن

وجهاز الأمن الوطني وهيئة النزاهة اذا

من دون رقابة. كما أوضع أن بعض المهن أص ت مهنأ انسانية كالعبادات

-تحارة ولس

المريض شراءها.

بالتلاعب بالميزان، خاصة الذين يبيعون الخضراوات والمواد في الأسواق الشعبية، متسائلاً: "أين فرق وزارة التجارة والزراعة وحتى جهاز الأمن



لماذا؟

بعد أن قضوا سنوات طويلة نفسه بتفعيل المادة (14) من . من عمرهم في خدمة الوطن قانون التقاعد الموحد، التي تنص على الصعيدين العسكري على توحيد الرواتب التقاعدية المتقاعد قيس محمد علي ذكر انه يتلقى راتباً تقاعدياً يبلغ 400 ألف دينار فقط بعد خدمة 35 عاماً، بينما يحصل أقرانه بعد التعديل على راتب مرات بحد العدين عسى الب يفوق المليون و200 ألف دينار. اما المربية المتقاعدة، آمال كمال،

لافنه. في الوقت الذي نثمن فيه حرص عمال التنظيف على رفع نفايات البيوت والمحال التجارية من والفيروسات.

لضخمة والعالية، فمن المحتمل بدأ تعرضهم والأخرون إل<u>و</u> أخطار جسيمة من الصعوبة تفاديها بسهولة، لـذا يتطلب اختيار سائقين من ذوي الخبرة وعلى دراية تامة في تلافي الأخطاء أثناء القيادة، منعاً للحوادث المؤسفة، خصوصاً ت هـذه العجـلات تتجـول فـي أحياء وأزقة تشهد كثافة سكانية

انتشار باعة المأكولات بشكل لافت على أرصفة الشوارع الرئيسة والفرعسة، ما يعرض هنده ر سر المأكولات المكشوفة إلى الغبار المتطاير، سواء من الجو المغبر دائماً او من عوادم السيارات،

تكلف أمانة بغداد شبابا صغار السن أغلبهم في عمر المراهقة بقيادة عجلات التنظيف

الشوارع، وهي من دون شك كميات هائلة، وعملهم قد يعرضهم للأمراض الجلدية

وفضلات ونفايات، تبقى لصبقة بالأرصفة وأحيانا يصعب إزالتها وهذا تشويه آخر للشوارع، الذي ر. يحرص الجميع للمحافظة على اناقتها، وهنا يأتى دور الجهات الرقابية والصحية في متابعة هذه الحالات، لان الأطعمة المكشـوفة والملوثة قد تــودي إلى الوفاة.

عندما يراجع المواطن دائرة

معينة لمتابعة معاملته، يجد المغاسل والحمامات في حالة يرثى لهاً، وتنقصها النظافة في . أبسط صورها وتجمع القاذورات في ارجائها مع انقطاع المياه في الحنفيات، وإنه يقضى ب المسابق المواطنين من كبار السن، سيما المواطنين من كبار السن،

وهــذا يؤشـر إلــى عــدم اهتماه الدوائر المعنية بالنظافة العامة ولا تُتم معاسبة المقصرين من عمال الخدمات في اداء واجباتهم، فللا بـدُّ مـن توفـر ر لجان صحية لمراقبة المرافق الصحية في الدوائر والمؤسسات

صورة وتعليق





اجتماع لمناقشة تحضيرات بطولة الخليج

ناقش وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع خلال الاجتماع المشترك مع الأمانة العامة لاتحاد الخليج العربي بكرة القدم، آخر التحضيرات منها فقرة استقبال ضيوفَ العراق في افتتاح خليجي 25 في البصرة والمقرر انطلاقها بعد غد الجمعة .

. بعد ذلك تفقد المبرقع برافقه مستشار رئيس الوزراء لشؤون الرياضة أياد بنيان وأمين عام اتحاد الخليج . العربي جاسم الرميعي، ملعب جذع النخلة الذي سيكون مسرحاً لحفل الافتيات ، واطلع على أماكن كبال الضيوف ومقصورات الملعب، التي ظهرت بخلّة بهيّة قبل انطالاق الحدث المرتقب، ودعا الوزير إلى تضافر جهود الجميع بهدف إنجاح العرس الخليجي.

البصرة على أهبة الاستعداد لتضييف خليحي 25

الوطنى يرفع وتيرة الجاهزية.. وعقد المنتخبات يكتمل اليوم

رفع منتخبنا الوطني لكرة القدم وتيرة عداده عبر تكثيف تدريباتيه بواق لواجهة عُمان في افتتاح منافسات خليجي 25 التي تضيّفها البصرة بدءاً من بعد غد الجمعة وتستمر لغاية التاسع عشر من الشهر الحالي، بينما أعلنت اللحنة المنظمة حاهزية المدينة ومنشأتها العدمية والرياضية لاحتضان هذا العرس الكروى المرتقب.

وقال المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني محمد عماد في تصريح خص به موفد و الصباح الرياضي: إن الجهاز الفنى لأسود الرافدين بقيادة الإسباني كاساس قرر ومنذيوم أمس الثلاثاء تكثيف الاستعدادات البدنية عبر إجراء وحد تين تدريبيت بن صباحية ومسائية أقيمتا في أحد الملاعب الفرعية التابعة لمدينية البصيرة الرياضية، مبينياً أن مديت البصراد الرياضية، مبيت ان تحضيرات اليوم الأربعاء ستشهد إقامة وحدتين تدريبتين أيضاً، الأولى في الساعة العاشرة والنصف صباحاً، بينما ستقام الثانية في السادسة والنصف

وأشار إلى أن تدريبات منتخبنا الوطني ستبقى مغلقة أمام وسائل الإعلام السوم الأربعاء، بينما سيتم فتحها يوم غد الخميس لتقتصر على التصويـر فقط وعدم السماح بإجراء المقابلات الصحفية والتلفاذية.

نجاح استثنائي أعلنت اللجنة التنظيمية للبطولة ، أن مدينة البصرة باتت حاهزة وعلى أهبة الاستعداد لتضييف هــذا الحدث الاستنائى المرتقب. وكشفت عن أن لجنة المسابقات في الاتحاد الخليجي أجرت خلال اليومين الماضيين زيارات دورية للاطلاع على جاهزية ملعبي البص الدولي والميناء الأولمبي.



وأشاد الى أن لحنة المسابقات الخليجية برئاسة عبد الرحمن غالي أبدت سعادتها ورضاها التام عن التطور الملحوظ في الملعبين، كما أنها أصدرت بعض ي التوجيهات المهمة التي تتعلق بإنسيابية العمل، ولفت إلى أن اللجنة الخليجية متفائلة جداً وتتوقع أن تشهد نسخة البصرة نجاحا استثنائيا بجميع اقسامها

دورة تنشيطية للحكام أنهى 39 حكماً معتمداً من لجنة الحكام

في الاتحاد الخليجي دورة تنشيطية استمرت ثلاثية أيام في مقر إقامتهم

يفندق الملتنبوم تضمنت مراجعة آخر من العراق وهم كل من علي صباح (حكم

. المستجدات والقوانين الخاصة باللعبة، والحكام من جنسيات مختلفة موزعون رور رق مابين حكام (الفار) والوسط ومراقبي الخطوط من دول أوروبية (رومانياً وفرنسا) وإفريتية (المغرب) بينما توزع الحكام الأخرون بين دول القارة الصفراء من (الصين وأوزبكستان وكذلك من دول الخليج) ، بينما سيشارك أربعة حكام

ساحة وفار) ومهند قاسم (حكم فار) وحيدر عبد الحسن وأحمد صباح قاسم حكمان مساعدان

عقد المنتخبات بكتمل البوم

. من المؤمل أن يكتمل اليوم الأربعاء عق المنتخبات المشاركة بوصول منتخبات الكويت وقطر والسعودية إلى البصرة. وكان منتخب اليمن أول الواصلين إلى البصرة أعقبه منتخب الإمارات ومن ثم توالى بعد ذلك وصول عمان

ر بسرين. وستحاول جميع المنتخبات تقديم أفضل ما لديها في محاولة لخطف لقب البطولة، بينما سيتسلِّح منتخبنا بعاملي الأرض والجمهور سعياً لعودة الكأس إلى العراق بعد غياب طويل.

دخلنا دورة سنة جديدة مفعمة بالأمل والحب والتفاؤل بالأتي والقادم

في عراقنا الحبيب ولاشك أن العام الحالي الذي دشنًا عد أيامه سيحفل بأحداث رياضية كثيرة قد تتنوع فيها معالم النجاح والفشل كما تختلف خلالها درجات عطاء الرياضيس وأداء الاتحادات استثنائية للرياضة العراقية في ضوء ماشهدته المفكرة الرياضية من وقائع ومناسبات اختلفت فيها درجات تقييم النجاح من اتحاد مركزي إلى آخر كما حضرت فيها عناصر الإخفاق والفشل لاتحادات رياضية أخرى حيث كانت مناسبة المشاركة في العديد من البطولات والدورات الإقليمية والعربية والقارية والعالمية هي محك الاختبار و تصورت المسهدة والمزيد والتحديد ممالم فشد لها من نجاحها العقيقي لقدرات هذه الاتحادات وتعديد ممالم فشد لها من نجاحها في التخطيط ورسم مضر دات الأداء والتتاثيج للمنتخبات الوطنية المنضوية تحت ألويــة تلك الاتحادات، خصوصاً بعد أن رهعت اللجنة . الأولمبية الوطنية وبوقت مبكر شعار ومبدأ أن تكون كل سنة جديدة هي عام امتداد الإنجازات والنجاحات بعد أن استنفرت الجهود ووظفت القدرات الفنية والمادية والإدارية في خدمة تحقيق هذا الهدف ومنحت الاتحادات الرياضية كل الصلاحيات من أجل بلوغ الأفضل سن ووفق ماسـجلته الاتحادات نفسـها من معالـم تحدد مواقع

منتخباتها وطبيعة الحصيلة من الأوسمة التر ماتحقق من نجاح تحصدها في مند البطولة أو تلك الدورة ومن دون أن تتدخل اللجنة الأوليية في الخصوصيات الثنية وهو بمثالية تنطقه المتحدد المتعدد وهو بمثالية تنطقه المتحدد التنافذ بمشاركة مند الاتصادات التي اضطاعت الأفضل وليس

هو عام التطلعات

البداية نحو بالمسؤولية الكاملة عن نتائج منتخباتها الأفضل وليس ورغم القضرة النوعية الناع معطيها. نهاية المشوار وأن العراقية من خلال المساركات الإيجابية للكثير يكون عام 2023 من منتخباتنا الوطنية في مختلف الألماب وهو مو عام التطلعات مايمتع رياضتنا درجة جيدة من النجاح مقارنة هو مما المطلقات المهنع رياضتنا درجه جيدة من اسعح ممديه المجددة لتجادات بيا تحقق في الأعوام المتصرة من جهة ومعارفة فقدمة على شش يواقع الحال المروف في الدراق فياساً بواقع حال الرابطة المسابق المنافقة المال المتحدد المسابق المسابق المسابقة، الأناف المسابقة المسابقة

المتضى عليه أن مجمل الحصيلة العراقية في عام 2022 لم يرتق إلى مستوى الطموحات الكبيرة أولم يكن منسجماً مع حجم الإمكانات والقــدرات الفنيــة والمادية التــى تهيأت أمــام تلك الاتحــادات بعد أن بت العديد من منتخباتنا الأمال وخرجت بحصاد متواضع وعلى العكس من اتحادات أخرى حققت در حات عالية من النحاح بل ان بعضها اقترب من سقف الإنجاز الحقيقي وغير المتوقع في ذات الوقت. . وأمام هذا التنوع والاختلاف في الحصاد العراقي على مستوى الأداء والنتائج فإن مسؤولية المكتب التنفيذي الجديد في اللجنة الأولمبية تتطلب وضع عطاء كل الاتحادات المركزية في ميزان التقييم الحقيقي والجاد والموضوعي على أرض الحساب ليس من باب المساءلة والعقاب لمن أخفق مع مكافأة المبدع وصاحب النجاح بل لوضع ستر اتيجية عمل حديدة للعمل الرياضي الأُولبي تستوعب معطيات المرحَّلة السابقة من عمل الاتحادات الرياضية ومايجب عمله في المرحلة القبلة بعد أن تشخص أسباب الخلل ومواطن الداء في الجسد الرياضي العراقي لأن ماتحقىق من نجاح بحاجة إلى تطوير وهو بمثابة نقطة البداية نحو الأفضل وليس نهاية المسوار وأن يكون عام 2023 هو عـام التطلعات الجديدة لنجاحات قادمة على شتى الأصعدة بعد أن نحسن استيعار الدروس ونضع اليدعلي مكامن الضعف ووضع المعالجات الموضوعية والصحيحة التي تمنح لمن أجاد وأبدع ولمن فشل وأخفق مايستحق لأن ماحفلت به مسيرة العام الفائت سلباً وإيجاباً يتضمن أشياء يجب أن

معسكر سوريا يجهز منتخب اليد النسوى لغرب القارة

• بغداد: نبيل الزبيدي

أعلىن مدرب المنتخب النسوي لكرة اليد جاهزية فريقه لمنافسات بطولة غرب آسيا الثَّالثُةُ التي من المقرر أن تحتضنها العاصمة الأردنية عمّان مطلع شهر شباط المقبل. في الوقت الذي سيغادر فيه الفريق إلى سوريا يوم غد الخميس لللدخول في معسكر تدريبي

وقال رعد خنجر في تصريح خص به (الصباح الرياضي): إن بداية مرحلة . لاعبة سيمثلن يد العراق في بطولة غرب القارة، مشيراً إلى أن القائمة النهائية للمنتخب ضمت كلاً من اللاعسات المان مغديد وحنين ميسر وبرياً سليمان وبه هار عثمان وديلان رحمن وشيراز عرفان ومه هره



بان علي ودياري أحمد وكال رؤوف وريزنه رزكار وآلاء سالار وهاوزين سردار وإيناز جنيد وكانيا عمر وسناري عبد الستار وروزا سعيد وأسمهان إسماعيل، وأشار خنجر إلى أن المنتَّخب سيبداً معسكراً تدريبياً في سوريا يستمر 20 يوماً تحضيراً للمنافسة القارية، مبيناً أن المعسكر سيتخلله خوض أربعة لقاءات ودية هناك.

وأشاد خنج ربالدور الذي لعبه الجانب السودي المذي ذلل الكثير من الموقات وأبدى ترحيباً كبيراً باستضافة منتخباء الافتا إلى أن

المعسكر سيكون فرصة مناسية للاعباتنا لتطوير مستوياتهن لاسيما أن الفريـق السـوري يعــد مــن المنتخبــات المتطورة فــي هـده لرياضة.

مريسه. وعن جاهزية سيداتنا أوضح أن مشكلة اللياقة البدنية ترافق الفرق النسوية لأن نظام الدوري هــو التجمع فــي مكان واحــد وعلى مدار أسبوع وبعد انتهاء المباريات نتوقف التمارين وهذا يؤثر بشكل ر براي في العامل البدني للاعبات، موضحاً أن الملاك التدريبي وضع برنامجاً خاصاً لتأهيلهن خلال

عداد: الصباح الرياضي

أبدى نبادى غباز الجنبوب موافقتيه علب العاصمة الأردنية عمّان للمدة من الثالث ولغاية الثالث عشر من شهر آذار المقبل بُمشاركة واسعة من أبطال الدوري لمنتخبات اتحادات دول المنطقة.

وقال مدرب طائرة غاز الحنوب علاء خلف . - (الصباح الرياضي): ينتظرنا في الموسم الحالي عدد من الاستحقاقات الخارجية المهمة أقربها التواجد في بطولة غرب آسيا، وكذلك المنافسات الأسيوية المقررة في آيار المقبل، ومن المؤمل أن تستضيفها إحدى دول

ر - . . وأضاف أن هناك نيـة للتعاقد مع محتر فين

اثنب لتعزيز صفوف الفريق لأسيما بعد نسين بنعزير صفوق الفريق دسيما بعد المسيد الاطلاع على المستوى الفني للاعبين خلال التجمعين الأول والثاني من الـدوري المناز الذي تمكنـا فيه من التأهل بكل جـدارة إلى التجمع النهائي المقرر انطلاقه منتصف الشـهر الحالي في

- . وأوضح خلف: أن الهيئة الإدارية والملاك التدريبي واللاعبين لديهم رؤية واضحة في التعامل مع الاستحقاقات الخارجية نتيجة المشاركات السابقة وأبرزها الحصول على المركز الخامس في بطولة وبورسة التسيوية للكرة الطائرة التي أقيمت في الأندية الآسيوية للكرة الطائرة التي أقيمت في تايلنـد عـام 2021، وقدمنـا خلالهـا مسـتوى فنياً أشاد به الجميع، إذ لعبنا ست مباريات فزنا في

طائرة غاز الجنوب يشارك في غرب آسيا

خمس وخسرنا واحدة أمام نادي البلد المضيف تايلند بنتيجة (2-2) شوط. مؤكداً أن إحراز المركز الخامس آسيويا يعد خطوة مهمة لعودة الطائرة

العراقية للمحافل الدولية بقوة. العراقية للمحافل الدولية بقوة. وفي ختام حديثه بين خلف: أن مباريات التجمع النهائي الذي سينطلق قريباً فرصة جيدة من أجل تطبيق الخطط المطلوبة من اللاعبين ورفع التجانس في ما بينهم، لاسيما أن الفريق شهد استقطاب عدد من العناصر الشابة فضلاً عن تواجد أصحاب الخبرة الذين مثلوا النادي في المواسم الماضية.





اهتموا بالإعلام د عدنان لفتة مع بدء العد التنازلي لافتتاح خليجي 25 في البصرة يتطلع العراقيون

ب ... لى تقديم نسخة متميزة تنظيمياً يكسبون فيها رضا اتحاد الخليج العربي وينالون ثقة أشقائهم الذين طال غيابهم وفراقهم لملاعب

. اللجنة المنظمة تحاول إنجاز كل المتطلبات بهدوء عبر تهيئة كل

المستلزمات الأساسية الإنجاح الحدث الرياضي المرتقب في البصرة. ويبدو الملف الإعلامي الأكثر تعقيداً في البطولة نظراً للعدد الكبير

المنتظر حضوره لتغطية البطولة الخليجية، فالمتقدمون للحصول على باج العمل الإعلامي الرسمي يقتربون من ألفي صحفي رياضي هي مختلف تشعبات الإعلام المقروء والمسموع والمرئي والإلكتروني وهو

مايف رض على اللجفة التنظيمية توفي ر متطلباتهم الميشرة لتتفيذ

صغيرة وكبيرة ، هو الناقل لكلُّ التفاصيل، هو الأكثر احتكاكاً والتصاقاً بأطراف البطولة من إداريين ومدربين ولاعبين وإعلاميين وجمهور لذا لابد من تعامل خاص معه ورعاية وعناية فائقة تؤكد قدرات العراق

التنظيمية وطَّاقات شبابه الساعية إلى النَّجاح. الاهتمام كثافة في الحضور إلى المؤتمرات الصحفية قد

الإعسلام هو من يحدّد نجياح البطولة من عدمها ،هيو الراه

الإعلامي القطري على عيسي: العراق مؤمَّل لاستضافة المسابقات الكبرى

أفاد الاعلام الرياضى القطري علي عيسى بأن العراق مؤهل حالياً لاستضافة البطولات الكبرى عربياً وقارياً، بقرار إلغاء التأشيرة الذي أسهم في زيادة إقبال الجماهير الخليجية والعربية عموماً إلى البصرة.

البصرة: موفدو الصباح



سى لـ (موفدي الصباح) إن العراق مؤهل حالياً دسطات المتابعات العربية ودسيوية من محان المقادمة يأتي على البنية التحتية الرياضية الجيدة، وفي المقدمة يأتي ملعبي جذع النخلة الذي يتسع لـ (65 ألف متفرج) والميناء (30 ألف متفرج)، فضلاً عن ملاعب المدينة وكربلاء والنحف والزوراء وأرسل وغيرها ، اضافة الى تواحد قاعدة جماهيرية كبيرة محبة وعاشقة للساحرة المستديرة في جميع المحافظات.

ب على الله الله الأمور الإيجابية في ملاعب العراق أن وأضاف أن من الأمور الإيجابية في ملاعب العراق أن اأغلبها أولمبية ، إذ أنها تعد مسرحاً لبط ولات كرة القدم وألعاب القـوى والضاحية والماراثون، ومن المكن الاعتماد ر ألعاب القـوى والضاحية والمار اثون، ومن المكن الاعتماد غياب دام أكثر من 40 عاماً. عليها في احتضان العديد من الفعاليات الرياضية على والمح إلـى أن الخطـوط الجويـة القطرية بصـدد إضافة المستويات العربية والأسيوية والدولية.

وأشار إلى أن الزيارة الحالية لمحافظة البصرة هي الثالثة له، إذ تواجد لأول مرة عام 2018 في بطولة الصدافة والسلام التي أقيمت بمشاركة منتخبات العراق وقطر وسوريا، وبعدها حضر أيضاً في مراسم قرعة بطولة الخليج قبل أشهر معدودة.

لاستضافة المسابقات العربية والأسيوية من خلال اعتماده لافتأ إلى أن هناك فروقات كبيرة وواضحة ما بين عامي 2018 و2023، إذ يعد الآن ملعب الميناء كتحضة معمارية جميلة، وكذلك اكتمال إنجاز بعض الفنادق التي أصبحت مقرأ للوفود الخليجية مثل موفنييك والميلينيوم، إضافة إلى الحملات الكبيرة في شوارع البصرة وأزقتها، التي على المسابير على المسابير على المسرور المسابير المسابير المسابير المسابير المسابير المسابيرة المدينة لاحتضان العرس الخليجي. وثمّن عيسى قرار إلغاء تأشيرة الدخول، لكونه أسهم في رُولُولُ زيادة إقبال الجماهير الخليجية والعربية براً وجواً، لمتابعة أحداث بطولة كأس الخليج التي ستقام في العراق بعد

رُحلات أخرى من الدوحة إلى بغداد والبصرة في الأيام المقبلة، من أجل نقل الجماهير القطرية والعربية، لمؤازرة منتخباتها.

وتابع أنه جاء إلى البصرة عن طريق البر بسيارته الخاصة . تامة، داعياً الجماهير القطرية إلى الإقبال للأراضي

العراقية بهدف الاطلاع على معالم البصرة والوقوف مع الأدعم القطري.

وبشأن بطولة كأس العالم 2022 التي استضافتها قطر مؤخراً ذكر أنها تعد من أنجح المسابقات المونديالية، من خلال التنظيم المثالي والحضور الجماهيري ونوعية الملاعب، غيز ارة الأهداف، موضحاً أن فوز قطر بشير ف تنظيم بطُولة كأس العالم كان بمثابة اليوم التاريخي لكل العرب ونجاحها هو نجاح لجميع البلدان العربية وبين أن المسابقة نقلت صورة جميلة عن مدى تطور الرياضة في المنطقة وجسدت الهوية العربية والإسلامية.

عن عـدم تجديد التعاقد مع المدرب الإسباني سانشيز ، أكد عيسى أن الأخير قدم الكثير للكرة القطرية إذ قادها لتحقيق كأس آسيا عام 2019، وقبلها بطولة شباب القارة عام 2014، بالمجموعة ذاتها من اللاعبين، كما أسهم بتحقيق العنابي لنحاسية كأس العرب، والتواجد ضمن المربع الذهبي في مسابقة الكأس الذهبية، مستدركاً أنه مجتَّازاً منفذ سفوان الحدودي، بكل إنسيابية وسهولة وبالرَّغم من ذلُّك يؤيد قرار إبعاده لأن كرتهم بحاجة إلى التغيير في المنهج التدريبي.

بالإعلاميين لايسع فيها المكان للحاضرين، كثافة في متابعة سيحقق هدفتا المباريات ربما لا تكفى فيها المقاعد الإعلامية على سماع الأحبار الحلول يجب أن تظهر مبكّرة بتوسعة الأماكن في

المدرجات لاستيعاب هذا الكم الهائل. الطيبة، المقصورة الرئيسة لملعبي البصرة الدولي والميناء الاشادات الأولمبي، ولابد من إيجاد العلاج في قاعات المؤتمر من الوفود المشاركة ، الثناء على التنظيم العراقي في كل

مهامهم الشاقّة والمتواصلة.

الصحفية في فندق الإعلاميين وملاعب المباريات. الاعلامية واثقون من أن الزملاء العاملين في اللجان التنظي لن يدُّ خروا وسعاً في تهيئة كل شَّيء لتيسير عمل جميع الصحفيين من مختلف الجنسيات ، لكن ذلك يعتاج إلى عمل مضاعف في الساعات القريبة المقىلة. ب التفاصيل. البدايات تعطي البدلالات والمؤشير ات على مدى

بيه يب التنظيمية من خلال الحرص على تلافي قدراتنا التنظيمية من خلال الحرص على تلافي أية ثغرات قد تظهر هنا وهناك : وسائل النقل، الإنترنت، تعامل . العاملين ، الضيافة ، الشؤون اللوجستية. الاهتمام بالإعلاميين سيحقق هدفتا جميعاً في سماع الأخبار الطيبة،

الإشادات من الوفود الإعلامية المشاركة ، الثناء على التنظيم العراقي

. النَّجاح سيشدد الثقبة بالعراق ويعزز فرصه في احتضان بطولات صفحات بيضاء تلغي إلى الأبد قرارات الحظر الدولية الظالمة وتضع العراق على أعتاب مستقبل رياضي مشرق حافل بالمسرّات.

د.زینل پوثق مسیرته فی كتاب «للرياضة تاريخ»

● بغداد: الصباح الرياضي

صــدر حديثاً كتــاب جديد للخبير الرياضي الدكتور عبدالقادر زينل، بعنوان «للرياضة تاريخ» (الطبعة الأولى) في العاصمة القطرية الدوحة.

-" وسلّط الكتـاب الـذي، في 236 صفحة، من القطع بي المتوسّط، الضوء على مراحل مختلفة من حياة الكاتب . بدءاً مـن النشــأة الأولى فـ بدر مصل مصطاعة الرسوراً مدينة الأعظميّة، ومسروراً يفت ة الشياب وتمثيله بعض . الفرق الأهلية، حتى بلوغا

من مسؤولية كبيرة وضعته أمام تحديات رياضية اجتازها بنجاح وعزز مضوره في الساحة بعملية التخصّص بشؤون التدريب ومن بعده امتهن

و عُـرَّجُ دَ زِينَلَ على عمله في إدارة نادي الشـرطة الرياضي ومسـاهمته في بناء ملعبه بمبادرة شـخصية غير مسـبوقة، ثم تناول أبرز المحثلات الكروية التي خاص ومن معه مشاويرها بإرادة قوية برغم ظروف العمل القاهرة التي أحاطت به طوال حقبة الثمانينيّات، وفي مقدّمتها تحقيق أمــال الجماهير العراقية بالتأهّل إلى مونديال المكســيك عام 1986 في فترة استثنائيّة تخللتها مواقف مثيرة وقلقة ومؤلة ومفرحة تؤجت رحلة الكفاح بانتزاع تذكرة كأس العالم لأوّل مرّة في تاريخ الكرة العراقية. وكشف مؤلف الكتاب الأسباب التي عقه لغادرة العراق أواسما عقد التسعينيات ليستقر في العاصمة القطرية الدوحة، وأبرز الهام التي أذاها هناك رياضياً وإعلامياً في سلك الشرطة، فضلاً عن تضمين رؤيته المهنيّة إزّاء البدايّة الخاطِئة لتجربة احتراف لاعبينا في الدوريّات العربيّة، وتأثير ذلك لاحقاً في نتائج المنتخبات والأندية في المنافسات العربية والقارية والدولية.

وتُعد إضاءة د زينل زوايا إنسانية نبيلة في علاقته مع شخصيّات رياضية تعايش معها عبر الرأي والمسورة بخبرته الإدارية والتدريبية والاجتماعية، ضمن إطار المسلحة الوطنية تحت عنوان (ذكرياتي مع الأوفياء) تُعد من أُهُم تجليّات وقائع مسيرة الكاتب مع أسماء ورموز

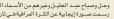
أَقُرَتُ هِي المشهد الرياضي العراقي. يُذكر أن كتــاب (للرياضــة تاريخ) هــو الخامــس في سلســلة مؤلّفات دعبدالقــادر زينل، وســقته اربعة إصدارات هي (الفاهيـم التكتيكيّة الحديثة في كرة القدم) و (حارس المرمى بين التكنيك والتكتيك) و (كرة القدم للناشئين) وكتاب"اللياقة البدنية - بغداد 1996.

كما صدر للمؤلف بحث علمي حول المهارات الأساسية للاعبي كرة القدم - كلية التربية الرياضية - بغداد عام 1994 ، وبحث علمي آخر حول تاريخ كرة القدم في الشرطة وتطويرها - كلية التربية الرياضية - بغداد 1995. وأسمهم المؤلف بكتابة العديد من الدراسات المتعلقة بالإعداد والتدريب البدني والإنجاز الرياضي

أوضح قائد منتخبنا الوطني لكرة القدم السابق مجبل رضح مسبب المراقق (ادمن جمالية وقوة الماضعة عندما شارك للمرة الأولى في كأس الخليج الرابعة التي استضافتها العاصمة القطرية الدوحة.

. قت النسخة الرابعة كانت ر. وأضاف أن البطولات التي سب النتائج والبطل فيها محسومة ، لكن بعد مشاركة العراق

وأضاف أن النسخة الرابعة شهدت تواج العراق الذي كان يضم في ششكيلته خير و الاعبي تلك الفراق الذي كان يضم في ششكيلته خير و الاعبي تلك الفترة من أمثال عادل خضير و وفلاح حسن و إحمد صبحي وهادي أحمد وحسن فرحان وعلاء أحمد ورعد حمودي ودكلص عزيز فضلاً عن علي كاظم و كاظم



مجبل فرطوس: مشاركة الأسود أضافت للبطولة إثارة وجمالية



صورة إيجابية عن الكرة العراقية في تاريخ وأشار إلى أن من أهم النتائج التي علقت في ذاكرتي هو

الفوز على السعودية بسبعة أهداف مقابل هدف، وسجل ويم المرحوم على كاظم ها تريك، وكذلك الفوز على الأور على الأور على الأور على المرارات برياعية نظيفة وأحرزتُ فيها هدفاً بطريقة جميلة، موضحاً أن الفريق أنذاك كان يقوده المدرب الأسكتلندي داني ماكلنت الذي عمل قارقاً كبيراً في أسلوب اللهب وتوزيع اللاعيين بطريقة حديدًه ولكنه أم يستمر مع المنتخب بسبب إقالته بعد عودتنا من الدوحة بعد الخسارة هي المباراة الأأخيرة من الكويت رغم أثنا تعادلنا في المباراة الأولى حيث كان نظام البطولة يقام بشكل دوري. وفي ختام حديثه تمني فرطوس أن " مرا نسخة خليجي 25 في البصرة متميزة أيضاً من ناحية التنظيم والحضور الجماهيري والمستوى الفني للاعبين والتتويج بلقبها.

حرّاس مرمى تميزوا مع منتخباتهم في كأس الخليج





دائماً ما تترقب الجماهيـر في بطولات كأس الخليج لكرة القدم ومن بين الحراس الذين س . ظهور نجوم في جميع خانات الملعب، لاسيما في مركز حراسة بمعيد، منهيد صي مرحر من متوسية من مردون متوسية وقوقه: المرس الذي يعد حالة خاصة في الطراباسي في "خليجي توقوقه: المسابقات، كوله يلمب بمركز مهم القاباً مابسهم في تعقيق نتنائج إيجابية لفريقة.

الذيسن كانت لهم صولات وجولات

. . البداية سـتكون مع الحــراس الذين مثلــوا أســود الرافديــن فــي بطولة الخليج منبذ انطلاقها فبي العام 1970 ، وكان أبرزهم الكابش رعد حمودي الذي برز في مشاركته الأولى بنسخة 1976 ثم في ثــلاث دورات متتالية، وتم اختياره كأفضل حارس مرمى في النسخة الخامسة 1979 في بغداًد، بينما شهدت النسخة وكان للحارس العماني على الحا السابعة في عمان بروز حارس جديد حينذاك وهـ وفتاح نصيف الذي نال لقب نسخة 19 في مسقط.

لقب الحارس الأفضل في البطولة كونه تصدى لـركلات الترجيح في ختام المنافسات أمام قطر. نجمهم من خلال دورات الخليج حارس الأزرق الكويتي أحمد

وشهدت بطولات الخليج مننذ الكويتي الأخر المرحوم سمير سع شارك منتخبه بالصف الثاني لتكون مع منتخباتهم وأسهموا بشكل فاعل انطلاقة نجوميته مع الفريق الأول

ومن الحراس الخليجيين الذين ر من دورات الخليج الحارس البحريفي المخضرم حمود سلطان الندي شــارك فــي 9 بطــولات، لكنه اسدي سمارت صيء بعصودت، لكله لم يكن محظوظاً لأنه واجه نجوماً م يسلم التخبات الخليجية، فضلاً عن الحارس السعودي محمد الدعيع الذي بدأ مع الفريق في "خليجي 12" وحقق اللقب مع الأخضر لأول مرة.



الكالتشيو يستأنف بقمة تجمع نابولى وإنتر

ــتأنف الدوري الإيطالــي لكرة القدم اليوم الأربعاء بعد فترة توقف دامت سبعة أسابيع بسبب مونديال قطر 2022، وستكون الأنظار شاخصة إلى

القمة المرتقبة بين نابولي متص الترتيب وإنتر على ملعب الأخير في سان سيروضمن منافسات المرحلة السادسة عشرة.

ويتطلع نابولي إلى تحقيق فوزه الـ 12 تواليا عندما يحل ضيفاً ثقيلاً على

نوابيا عندما يعل صيفا مسيط على على فريـق "نيرانسـوري"، حيـث يتصـدر النادي الجنوبـي الترتيب العام برصيد 41 نقطـة مبتعداً بفارق ثماني نقاطـعن أقرب مطارديه ميلان حامل اللقب.

ويسعى إنتر الخامس للعودة إلى المراكز الأربعة الأوائل المؤهلة إلى دوري أبطال

الأربية الإرائيل المؤهد إلى دوري إيطال أروبا، لكنه سيواجه مهمة صعبة أمام نابوليي الدين لم يخسر في مبارياته الـ 11 الأخيرة في "سيري أخيال التوقف الذي دام سيجيب إقامة نهائيدات كانان العالم في قطر ويغزا إنتر على فوزه في آخر مباراتين قبل التوقف سيجل خلالها واقداف من التوقف سيحل خلالها واقداف من التوقف المعلى خاذا الماء الم

بينهما فوزه الساحق على بولونيا 6 - 1.

ميتشل يقود كافالييرز لتخطي بولز في «NBA»



دون دونوفان ميتشل اسمه هي سجلات الأرقام القياسية بتسجيله 71 نقطة، هي ثامن أعلى رصيد تهديشي هي مباراة - هي الدوري الأميركي لكرة السلة للمحترفين، وقاد فريقه كليضلاند كافالييرز لقلب تأخره بطارق 21 نقطة أمام

شيكاغو بولز إلى فُوز مستحق بنتيجة 145 - 134 بعد التمديد.

• لوس انجليس: أ ف ب

وتعد النقاط الـ 71 التي سجلها ميتشل ولعد الفحاطات الاسي سنجه مينسل الأعلى في مباراة منذ أن سنجل نجم لوس أنجليس ليكرز الراحل كوبي براينت 81 نقطة أمام تورنتو رابتورز في عام 2006. ويحمل الأسطورة ويلت تشامبرلاين الرقم . القياســي لعدد النقاط في إحــدى المباريات الفهاسي بعدد المقاطة بإجداى بالبرزيات مع 100 نقطة سجلها يقميص فيلادلفيا ضد نيويورك نيكس في 2 آذار 1962. ويات ميتشل سابع لاعب يسجل 70 نقطة أو أكثر وفي مباراة، كما أصبح أول لاعب من

كافالييـرز يسـُجل 60 نقطة في مبـاراة في ييسرر يسبى ٥٠٠ سسه هي مباراه هي الـدوري العـادي، بينما أضاف إلى رصيده التهديفي 11 تمريرة حاسمة و8 متابعات. وبرغيم تقدم شبكاغو بفيارق 21 نقطة في ربرهم الثاني، ثـم بفارق 18 في الربع الثالث، الربع الثاني، ثـم بفارق 18 في الربع الثالث، إلاّ أنّ كافالبيـرز قلـب الطاولـة علىضيفه، بينما فرض ميتشل وقتاً إضافياً عندما التقط متابعة بعدما أهدر عمداً رمية حرة ليسجل سلة التعادل قبل 3 ثوانٍ من صافرة النهاية.

- وي . وسجل ميتشل 22 رمية من أصل 34 من المسافة القريبة، وأضاف 7 رميات ثلاثية ۔۔۔ ليحمل كافالييـرز على كتفيـه بغياب نجمى يسان مداريوس غارلاند وإيفان موبلي. وتابع ميتشل استعراضه بعد التمديد فسجل 13 نقطـة، منها الرمية الثلاثية في مستهل الشوط الإضافي، ليضع فريقه في المقدمة للمرة الأولى في المباراة.

وفيسان فرانسيسكو، سجل كلاي تومسون 54 نقطة، هي الأعلى لـ هذا الموسم، في فوز فريقه غول دن ستايت ووريسرز على ضيفه أتلانتا هوكس 143 - 141 بعد شــوطين إضافيين.

وحقق ووريــرز، حامــل اللقب، الــذي افتقد مرة جديدة لجهود نجمه ستيفن كورى فوزه الخامس توالياً في عقر داره.

وافتتح ليبرون جيمس نجم لـوس أنج لبكرز العام الحديد بتسحيله 43 نقطية وقيادة فريقه للفوز على تشارلوت هورنتس .115 - 121

وكان "الملك" جيم س دكّ شباك منافسه أثلانتا هوكس بـ 47 نقطة في عيده الـ 38.



مالر متفائل بالعودة إلى الملاعب



میونیخ: اف ب

البدي تم تشخيص إصابته بسرطان الخصية في صيف عام 2022، تفاؤله بشأن "العودة إلى الملاعب" في عام التواصل الاحتماء

التواصل الاجتماعي. وقـال هالـر المنتقـل إلـى دورتمونـد في وسان ساطر المسطى إلى وارالموسك لتي الصيف تعويضاً لرحيل النرويجي إراينغ هالاند إلى مانشستر سيتي الإنكليزي: "عام جديد سعيد للجميح القديداً الأمر جيدًا بالنسبة لي، لأنه مرادف للعودة إلى

ر من سهر تموز الماضي بعد أيام قليلة من توقيعه مع النادي الألماني، تم تشخيص إصابة المهاجم البالغ 28 عاماً بسرطان

-----وأضاف لاعب أياكس امستردام الهولندي السابق على تويتر: "لم يكن عام 2022 أسهل عام، لكنه أعدّني لواجهة 2021 استهن عنام، لعنه اعدني واجهه 2023. أتطلع لرؤيتكم جميفا مرة أخرى». ولـم يتم حتى الآن تحديد أي موعد نهائي لعودة هالر إلى الملاعب.



النصر يقدم نجمه العالمي رونالدو



● الرياض:أفب

_____ مرسور بردت بعد وصوفه عائلته لأول مرة أمام الآلاف من مشجعي نادي النصر السعودي وصاعديه وحقات الطائرة فالعائدات التي كانت تقل في الرياض، بعد فراره مغادرة قارة أوروبا ولمب كرة (رونالد ووسط أجواه ماطرة وبباردة، قبل تقديمه في القدم على المستوى العالى للفوز بعقد مربع بتجاوز 2000 أجواء حماسية وجنونية. مليون يورو في سنتين ونصف السنة.

. . وتزينت الشوارع الرئيسة في العاصمة السعودية، بلوحات وقدم النادي السعودي لاعبه البالخ 37 عاماً والفائز كبيرة مضيئة حملت صور رونالدو بقميـص النصر مع الإسباني ويوفنتوس الإيطالي.

حزير ان 2025 تقدر قيمته بأكثر من 200 مليون يورو، بعد فسخ عقده مع مانشستر يونايتد الإنكليزي بالتراضي إثر مقابلة تلفزيونية انتقد فيها بشدة ناديه ومدربه الهولندي إريك تن هاغ، ويمثل اللعب للنصر، بطل الدوري السعودي تُسع مرات، تراجعاً في مسيرة "الدون" التي شُهدت فوزه بأبرز الألقاب العالمية مع كل من يونايت، وريال مدريد

بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم خمس مرات كلمات "هلا رونالدو». ووقع رونالدو مع النصر عقداً حتى بمواجهة منافسة شرسة مع غريبً الأرجنتيني ليونيل ظهر النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو أمس الثلاثاء ميسي، على ملعب" مرسول بارك" بعد وصوله مع عائلته

«الحظ» كما يراه

أستاذ جامعى

وبد الحلي

عبارات التهاني والتبريكات في الأعياد والمناسبات، باتت

عبرات البهامي والميريخات في احتياد والملسيات، باعث معروفة ومكررة : قير أتتي توقفت أمام عبارة تهنأت معلم علم أو ميانة معلم أوجب علم أوبيد معلم أوبيد موضوف لترميل له في الجامعة، ونشرها على صفحته في التواصل الاجتماعي بمناسبة السنة الجديدة هنا بالقول، أتماني لك حظاً سعيداً. فيدون الحظ

ستا فيها بالشون المهلي عند منط سنيوا البياوان المنطق سيبقى الحال كما هو الا اعتراني العجب وأنا أتلمس رؤية رجل علم وأدب، بأن

ان كلمة (الحظ) يطلقها الحظ والشجاعة الناسفي أمورعدة،

واحد، ويسيران زوايا الحياة، ويقصدون بها

تحقيق ما نريد، السلف لم يقولوا: في الرخاء

ريد ... ويضاعفان قوة يظهر الحظ، وفي الضنك الإنسان إلى ما لا تظهر العظمة والعظمة هي رمسمه سي الشجاعة والإرادة والعزيمة نهايية والصمود بوجه لعظات الدوز وخذلان الزمن، وإنني أجزم بأنه على قدر شجاعة واجتهاد المرء في عمله يزداد تألق (حظه) وتزدهر

أماله، فالحظ والشجاعة يندمجان في قالب واحد، ويسيران جنباً إلى جنب، ويهما نصنع المستحيلات، ونثين الصعوبات، وهما خير معين على تحقيق ما نريد،

ر ... ويضاعفان قوة الإنسان إلى ما لا نهاية، علينا ترك كلمة

(الحظ) والتوجه لدفع الامنا، واحباطنا وقلقنا وحزننا وجروحنا بعيداً عن مخيلة رؤوسنا، فالعياة والنوايا

لصادقة والارادة والشحاعة والوعد النبيل، كنوز ثمينة لا تستحق أن نضيعها بين هاويات الطرق، وارهاصات صحراء بلا طائل، الحياة امتحان في نوايا ووجدان

يندمجان في قالب

جنبا إلى جنب،

المستحملات، ونلبن

الصعوبات، وهما

خير معين على

ويهما نصنع

اسمات باتت متداولة في

... سيب الإنسان من خير و شر،

وهي استعمال لغوي صحيح،

وأكثر ما تُستعمل كلمة الحظ

في نصيب الإنسان من الخير.

وقديماً قيل عندما يدخل

الحياة لا تستقيم ولا تثمر ولا نجاح فيها، إلا بوجود (الح ستهداه مستهدم استفراه خيمها، وبهجوار النعص ويوجود الحظ نقط، دون أن يشير إلى المثائرة والنجيد والإصرار وغيرها من عوامل النجاح، ناسياً أن عكارة التحظ هي وسيالة الكتبالى، وشماعة أصحاب الأمنيات المتعلقة الذين نسوا وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا كما هال الشاعر.

شكران الفتلاوي تحصد لقب الصحفى الاقتصادى المتميز

في استفتاء موازين.. «العراقيَّة» هي الأبرز لعام 2022

جاء استفتاء مؤسسة موازين نيوز السابع 2022 ليسلط الضوء على إبداعات عراقية في مجالات عدة، كما درجت عليه مؤسسة موازين واستحقت معاييره ثقة المتلقي وتنافس المبدعين، وقد حظيت قناة العراقية بلقب التميز في العام 2022.



العراقية



شكران الفتلدوس

الاستفتاء كان مختلفاً من حيث المايي والأسس.

• بغداد: نوارة محمد

وبحسب إدارة المؤسسة فإن الاستفتاء كان مختلفاً من -حيث المعايير والأسس التي يقع في مقدمتها العطاء والجهد الذي تبذله ملاكات الثقافة والفنون والإعلام. يُذكر أن الاستفتاء السنوي الذي بدأ مع منتصف كانون الأول اعتمد رأي الجمهور بالدرجة الأولى الذي بلغ نعو نصف مليون صوت مشارك. وقال مدير قناة العراقية الإخبارية الأستاذ جعفر العائدي: إن فوز قناة العراقية في رحلة التميز بحسب وكالة مواذين المرموقة حلقة
 في مسلسل نجاحات حققتها شبكة الإعلام العراقية. إذ حصلت قناة العراقية الإخبارية في الاستفتاء الذي تجريه جامعة بغداد، كلية الإعلام سنويًا على المركز سبري الأول على وفق تصنيفات باحثين ونُقاد وأساتذة في الإعلام العراقي. وفي كلية الإمام الصادق حصدت قناة العراقية الأخيارية المرتبة الأولى ضمن مجموعة القنوات المحلية، ويدل هذا على الجهود الحثيثة التي تبذلها ملاكات شبكة الإعلام العراقي .

المتشعبة على المستوى المحلي والإقليمي، هناك تقدّم انطباعاً واضحاً لتابعتهم الدقيا واضح وجهود كبيرة بيدنها الزملاء، لا سيما في هذه في الوسط الإعلامي بشكل عام.

الأيام، إذ كُنا في مواجهة مع أحداث صاخبة رافقت عام . ويضيف أن هذا النتويج يمثل حافزاً للزملاء الذين حرصوا على تقديم كل ما بوسعهم في هذه الرحلة

... كما وحصلت الصحفية في جريدة الصباح شكران ر المتاري على لقب الصحفي الاقتصادي المتميز لعام 2022، نتيجة للجهود التي بذلتها خلال هذه المرحلة، وقالت الفتلاوي: أشعر بالفخر والزهو بتصدري نتائج استفتاء موقع موازين كأفضل صحفية اقتصادية متميزة للعام المنصرم. وأُضافت أن هذا الفوز بمثابة تتويج لعملي في الصحافة التي أكنّ لها محبة خالصة وصادقة. وهو فوز لكل الزملاء في قسم الاقتصاد في جريدة الصباح وللاكات الجريدة وشبكة الإعلام العراقي.

وأشارت إلى أن سعادتي هنا تكمن أيضاً من خلال مُفاجأتي بهذا الترشيح من دون علمي، وحالما بدأ التصويت حصلت على 541 صوتاً وبفارق 200 صوت عن أقرب المنافسين، علماً أن هذا التصويت يخضع لسيطرة إلكترونية محكمة بغية عدم تزوير الأرقام، وهذا يحملني بسروع بيرير والمطابع والمساوية المتاني لوقع موازين مسؤولية أكبر في المثابرة والعطاء . امتناني لوقع موازين الذي رشعني إلى هذا الاستفتاء السنوي الذي يعكس انطباعاً واضحاً لمتابعتهم الدقيقة للأسماء الصحفية

«الأديب الصغير»

مجلة للأطفال تصدر عن اتحاد الأدباء

• بغداد: محمد اسماعيا،

صدرت عن اتحاد الأدباء والكتاب، مجموعة من ب جديدة للعام 2023 تحدث عنها لـ الصباح الأمين العام للأتحاد الشاعر د. عمر السراي، قائلاً: تشمل الشعر والقصة والنقد والمسرح والدراسات والبحوثُ في كتب منفصلة، فضلاً عن مجلات وجرائد دورية معنية بهذه الميادين، تم طبعها وأدخات المخازن لتطلق مطلع العام 2023 ضمن سلسلة منشورات اتحاد الأدباء

عبد الحسين، وأربعون كتاباً آخر، تتوزع بين الشعر والقصة وسواهما من أنواع الأنب، وكذلك العدد الثالث والثلاثون من مجلة الأديب المعاصر مع هدية الأديب الصغير، الافتاً إلى أن الأديب الصغير، بداية تأسيسية، ولبنة أولى للشروع بإصدار مجلة منفصلة " " " الأطفال، وأن الملحق هذه المرة كهدية، لكن بدءاً من الفترة المقبلة سيصبح مطبوعاً قائماً بذاته. وأفاد السراي بأن سلسلة منشورات اتحاد الأدباء والكتاب ستتوزع بين أربعة مواسم، بواقع أربعين إلى خمسين كتاباً في الموسم الواحد، تطبع في دار الشؤون الثقافية العامة التابعة لـوزارة في ألف نسخة للكتاب الواحد، مع ضمان توزيعه بين فروع الاتحاد في المحافظات والتشكيلات النظيرة لاتحاد الأدباء في الدول العربية والعالم



والكتاب .

. وأكد أن أخر الكِتب الصادرة ضمن وجبة الموسم الأول من 2023 مختارات مظفر النواب باللغتين العربية والإنكليزية ، وتغطية لفعاليات المنتدى النسوي د. في بحوث ودراسات بإشراف رئيسة المنتدى د. لاهاي

عرب: هناك مشاريع عدّة بانتظار اللحظة المناسية

أواخر الأشياء لا تعني نهايات مشوارهم، ر هي محاولة منا لنتابع خطواتهم ونسبر أغـوارهـم لمعرفة آخـر أخـبارهـم وهم يواصلون تألقهم في رسم معالم لوحاتهم الإبداعية في مختلف تخصصاتهم ليصنعوا لنا ولجمهورهم ومحبيهم نقطة ي سوء يشار لها بالبنان السهموا معاً في صناعة الجمال الذي نبحث عنه جميعاً عبر مجموعة من الأسئلة التي تمنح للصورة برسبور من من من اليوم فنانة دؤوب ومثابرة لم تنقطع عن المسيرة الفنية العراقية رغم ابتعادها عن الوطن لسنوات عديدة، إنها الفنانة القديرة أحلام عرب.

* آخر مكان تزورينه قبل مغادرتك بغداد؟ منطقتنا القديمة في جديد حسن باشا. * آخر مرة زرب فيها العراق، بما أنك مقيمة في لندن؟

- آخر زيارة لي كانت في عام 2019. - اخر زياره بي قائد في عام 2017. * آخر ذكرياتك عن أول بصمة لك في الدراما التلفزيونية، ألا وهي جدور وأغصان للمخرج عبد الوهاب الدايني؟ -- آخر ذكرياتي هو مشهد جمعني بالزميلين المثل الراقي فارس عجام، والمثل المثألة محمود أبو العباس، وكنتُ حزينة لفراق " آخر عما فني قدمته باللغة الانكليزية؟



- الفيلم الروائي القصير للمخرج الدكتور جعفر عبدالحميد، والمنتجة أريج السلطان جفر عبد العميد، والمنتجة (يج السلطان مع المثل البريطاني بورل ردني تبولة وباي . * آخر عمل مسرحي للأطفال أيام الأسبوع - آخر عمل مسرحي للأطفال أيام الأسبوع الثمانية للشاعر صلاح حسن، قدم في لتدن للجالية العربية ببشاركة هنائين معالم التعربية المشاركة هنائين .

وهواة عرب وعراقيين، والباحثة في أدب وهواه عزب وعرافيون والباحث في الب العراق القديم فرانك هيزلتون *أخر الذكريات الجميلة العالقة في مخيلتك والتي لن تُمحى أبداً؟ - آخر الذكريات الجميلة هي تعزكي في

مجال مسرح الطفل، خاصةُ المسرح المؤقَّت الذي بنيناه أنا وفرقتي المسرحية في الزوراء، كانت أياماً وذكريات لن تنسى.

* آخر مهرجان فني شاركت به؟ - آخر مهرجان فني كان في السويد، وهو مهرجان أنخدوانا مع الشاعر عدنان الصائغ والشاعرة جين لويس. * آخر تكريم حصلت عليه؟ - آخر تكريم كان من قبل ملتقى الإذاعة

والتلفزيون عام 2016. ر حريرى - محمد. * آخر نصيحة قدمتها لابنتك الفنانة لبوة ؟

يوه ". - آخر نصيحة هي تشجيعها على إخراج عمل للأطفال، لأنها تمتلك القدرة لذلك، وتقبيل فرفتها للدمى القفازيّة بربر . * آخر نشاطر رياضي مارسته، بما أنك من تكون آخر نشاط. * آخر مشاريعك الفنية؟

هناك عدة مشاريع بانتظار اللحظة

* أخر عمل مسرحي قمت بإخراجه في

مسرحية أحنا السبب للمؤلفة والممثّلة المسرحية حميدة العربي، بمشاركة الفنان المتألق غالب جواد، والشاعرة ريم قيس كبة، والملحن نامق أديب، ومجموعة فاعلة بن الشياب والناشطين.

س حسبت و مستعين. * آخر ما تودين قوله لجمهورك العراقي؟ - أتمنّى أن أقدم لكم عملاً يحترم ذا اثقتكم ويترك انطباعاً حسناً.

الحقيقة، والناجع فيها من يدخلها من باب الإرادة وليس من شباكها الضيق المسمى بـ العظ أ.



تأميل منارة «عنه»

أوبريت خليجي 25

يشارك 150 فرداً من الفرق الرياضية

والفنانين والإعلاميين ومنظمات المجتمع المدنى

. والشخصيات الرياضية في محافظة ذي قار في أوبريت غنائي لدعم بطولة الخليج العربي

ر. ر. "." العراقي ومحمد عسكر، وأشرفت على العمل الفني الكبير منظمة "تيما" لإغاثة الأسرة

العراقية بالتعاون مع فريق الطيبة التطوعي ومديرية شباب المحافظة.

. . . يُسِهَ المنظمة نضال الحصيني قالت لـ

ربيسة المنطقة بصال التحسيني قالت لـ الصباح : إن العمل يأتي بهدف مد جسور التواصل والتقارب والتعارف بين دول الخليج العربي المشاركة في البطولة، فضلاً عن دعم مدينة البصرة لاستضافتها لهذا المحفل

ي ورود التي تقام في محافظة البصرة. الأوبريت من كلمات الشاعرين مص

والحفاظ على الأثار المهندس اياد حسن بدحمزة عن إكمال تأهيل منارة عنه لأثرية من قبل فرق مفتشية آثار وتراث الأنبار وبإشراف مباشر من دائرة الصيانة والحفاظ على الأثار. وقال حمزة: إن الأعمال شملت إعادة البناء والتأهيل وفقاً للمخططات السابقة بعد أن تم تدميرها بالكامل من قبل عصابات داعش الإرهابية . وتضمنت الأعمال المرافقة لإعبادة بناء المثذنة الاعمال المرافقة معاده بداء المداد المرحلة الثانية تسييج الموقع البالغة مساحته 42 دونماً، وزراعـة محيطه الخارجي ومد شبكة الىري بالتنقيط

أعلن المدير العام لدائرة الصيانة

وحفر بثر ماء، فضلاً عن إنشاء بوابة خارجية تلائم الطابع التراثي للموقع.

ورشة علميَّة

أقام مركز نيبور للأبحاث والدراسات وبالتعاون مع معهد الفنون الجميلة في محافظة الديوانية ورشة لإعداد مشاريع التخرج وسبل تجديد المعرفة بمشاركة واسعة من المدرسين والطلبة.

وقال مدير المركز الدكتور منتظر الحد لـ الصباح : إن الورشة التي أقيمت في قاعة معهد الفنون الجميلة في محافظة الديوانية تأتي ضمن سلسلة ورش وندوات يسعى مركز نيبور للأبحاث والدراسات لإقامتها بغضون الفترة المقبلة ، مشيراً إلى وجود رغبة كبيرة لدى الطلبة لتعزيز معرفتهم في موضوع

إعداد مشاريع التخرج. بدورهم أشاد الطلبة المشاركون بالورشة وتمنوا إقامة المزيد من الـورش العلمية المماثلة لتحقيق الفائدة المرجوة.