

مدينة بغداد: وأوضح البيان، أن اجتماعاً مشتركاً عقد بمقر وزارة الاعمار والإسكان وأسفر عن الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة تضم فرق عمل متخصصة لإعداد دراسة ورقة عمل عاجلة لتنفيذ المشاريع المهمة التي من شأنها معالجة الزخم المروري وإيجاد الحلول السريعة والتأججة لمعالجة الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد.

شكلت أمانة بغداد، أمس الثلاثاء، لجنة مشتركة لإعداد دراسة عاجلة لمعالجة الزخم المروري. وذكر بيان للأمانة، أن أمين بغداد عمار موسى كاظم، بحث مع وزارة الاعمار والإسكان، الشروع بالخطط العملية لمعالجة الاختناقات المرورية في

تخصيص أموال لتوفير الدواء في المستشفيات

السوداني: الحكومة ستوزع 500 ألف قطعة أرض سكنية

● بغداد: الصباح

قال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إن الحكومة ستوزع 500 ألف قطعة أرض، وبينما أشار إلى أن حل أزمة السكن يتم بمسارات توزيع الأراضي بالمناطق المحيطة بالجمعات السكنية والاستثمار، لفت إلى أن مجلس الوزراء صادق على محضر اللجنة التحقيقية بشأن منح قطع أرض مميزة لغير المستحقين. وأضاف السوداني، في مؤتمر صحفي عقب جلسة مجلس الوزراء، أمس الثلاثاء، أنه تمت استعادة قطع أرض مميزة منحت لغير مستحقين وإحالة مخالفين للتحقيق، مبيناً، أنه تم منح 479 قطعة أرض مميزة لأشخاص غير

مستحقين خلافاً للوائح. وأكد أن من أولويات الحكومة تقديم الخدمات، موضحاً أن الجهد الحكومي والهندي مستمر وتزايد في أكثر من منطقة، ويتواجد حالياً في 21 موقفاً، منها 17 في بغداد، و4 في الديوانية. وبشأن الملف الصحي أوضح رئيس الوزراء أن كافة أهمل مستشفى الكاظمية أقل من 3 ميارات دينار وإمكانات عراقية، مشيراً إلى أن هذه التجربة ستتمتع مع 10 مستشفيات أخرى. وفتت إلى أن موازنة 2023 ستستضم أموالاً لتوفير الأدوية بنسبة 100 بالمئة في المستشفيات، موضحاً أن هناك لجاناً متخصصة في إدارة المستشفيات.

وتابع، أن قانون الضمان الصحي يعد خيار الحكومة البديل. وقال السوداني، إن هناك 10 ترليون دينار ضمن قانون الأمن الغذائي للمشاريع في المحافظات لا يتلادم مع توجهات الحكومة. وأشار إلى أن وزير الكهرباء خلال جلسة مجلس الوزراء طلب صلاحيات مالية وإدارية وتمهد بأن صيف العام 2023 سيختتم بتجهيز الطاقة الكهربائية للمواطنين، لافتاً إلى أن تعطل تنفيذ مشاريع الكهرباء سببه الفساد وسوء الإدارة. وحول دعم المشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية، بين رئيس الوزراء أن الطاقة التنويرية ستشهد تصاعداً خلال الشهر الحالي لفة الحماية

الاجتماعية، مشيراً إلى أنه سيكون هناك توسع في الشمول بشبكة الحماية الاجتماعية، وأن حملة الباحثين للشمول بالحماية الاجتماعية ستطلق منتصف الشهر الجاري. وفي حين كشف عن أن هناك مراجعة لعقود شركات الدفع الإلكتروني التي تؤثر في المواطنين، ذكر أن وزارة النفط ستقوم بأعمال تأهيل شاملة لدور المسنين والأيتام والمشردين. وعن استرداد الأموال المهربة، أكد السوداني أن الحكومة تتابع مع الحاكم المختصة إعادة الأموال المهربة والمهربة داخل وخارج العراق. وأضاف، «عمما أؤمر على الإنترنت للملاحقة المطلوبين بملف سرقة الأمانات الضريبية، داعياً الأصدقاء والأصدقاء لدعم عملية استرداد

أموال العراق المسروقة. وخصوص الموازنة، قال رئيس الوزراء، تم تبنيها في إرسال الموازنة العامة لعام 2023 إلى البرلمان لأنها تحتاج إلى مزيد من التدقيق في موازنة العام الحالي تتضمن لأول مرة رؤية الحكومة والمناهج الوزارية. وأضاف أن فترة الرواتب في الموازنة ارتفعت من 41 ترليون دينار إلى 62 ترليوناً، مؤكداً، أن تثبيت المحاضرين حتى على الدولة. وأشار إلى أن توسيع التعيينات والأجور والسعود غير ممكن حالياً، مؤكداً أن تطلبات العمال صرف الدولار فرصة للإصلاح الاقتصادي ومنع تهريب العملة.

السيد السيستاني يدعو للوقوف إلى جانب الشعب الأفغاني

● بغداد: الصباح

دعا المرجع الديني الأعلى، السيد علي السيستاني، خلال استقباله وفد مجلس علماء الشيعة في أفغانستان، المسلمين والجمع الدولي في دعم الشعب الأفغاني وعبر السيستاني، لدى تقديم رئيس الوفد لسماعته تقريراً عن الأوضاع الراهنة في بلادهم، إلى عدم الانسحاب من أفغانستان، وأشار إلى الفطاح التي يتعرض لها جميع أبناء الشعب لاسيما النساء في أفغانستان، مؤكداً أن المسلمين والجمع العالمي يجب ألا يتركوا الشعب الأفغاني وحده في مثل هذه الظروف ولا يدخروا جهداً لتقليل من معاناته. وشدد على ضرورة الحفاظ على الوحدة والتضامن الوطني والتماكك الداخلي ومراعاة التعاضل السلمي مع جميع القويما والفتا، واجتباب العنف في التعامل مع الحكام الحاليين، داعياً المجلس إلى القيام بكل ما يوسع من أجل استيفاء حقوق الشعب الأفغاني العظيم.



● استرداد 4 مليارات دينار من أحد المتهمين بسرقة القرن

شمول المناطق الزراعية المسكنة بخدمات الجهد الخدمي الحكومي

● بغداد: مهدي عبد الوهاب

وأعلن رئيس لجنة الخدمات والاعمار والتنمية الزراعية المسكنة حديثاً شمول المناطق الزراعية المسكنة حديثاً بالتأمين والرئيس التحية اللازمة التي تحتاج إليها، وذلك بعد الكشف عن الكفاية السكانية من قبل البلديات وتعمير الخدمات المطلوبة ورفها إلى اللجنة المشرفة على الجهد الخدمي الحكومي. وحددت كميات سكنية بعد معرفة الكفاية السكانية ونوع الخدمات التي تحتاج إليها. وأوضح أن اللجنة المشرفة على الجهد الخدمي الحكومي تتابع ميدانياً، ولجنة توفير المياه ضمن حدود الأنظمة عن الكفاية السكانية وتحديد الخدمات التي تحتاج إليها. على أن يتم رفع التطلبات إلى اللجنة المشرفة على الجهد الخدمي وأن يتم تنفيذ الخدمات في المناطق الزراعية التابعة لأمانه بغداد.

الف ب

تفاؤل كردي وتطمين باستمرار المرتبات برغم التأخير

تخمينات نيابية: الكلف التشغيلية في الموازنة ستصل إلى 90 ترليون دينار

● بغداد: شيعة رشيد

يختصر تقدير البرلمان للكتف التشغيلية في موازنة 2023 الاتحادية الكثير من الشرح عن مشهد قادم إن انخفضت أسعار النفط العالمية، فقد تكلفت ثلاث حكومات سابقة بإضافة ما لا يقل عن 20 ترليون دينار من الأعباء المالية كرواتب فقط، من دون إصلاحات واضحة في الهيكلة الإدارية في الوظيفة العامة. اللجنة المالية النيابية حذرت أن 70 ترليون دينار لسد رواتب الموظفين من الموازنة التشغيلية. وقال عضو اللجنة جمال كوجر، في حديث لـ الصباح: إن البرلمان يجعل سبب تأخر إحالة مسودة قانون الموازنة في مجلس الوزراء، على الرغم من أن البرلمان سبب عطلته التشريعية في الأسبوع المقبل، مملئاً الموظفين بأنه لا خوف على المرتبات ولن تأخر، وإنما سببها عمداً قاعدة الصرف 12. الحكومة تحتاج مستقبلاً إلى نحو 10 ترليون دينار، واليوم ستضيف حكومة السودان الجديدة بين 7 إلى 10 ترليون دينار، أي أن مرتبات الموظفين وحدها ستكون بحدود سبعين ترليون دينار. ويحسب النائب في العراق، سيجاح سنويا إلى سبعين ترليون دينار عن مرتبات التشغيلية وهي عبارة عن مرتبات ومساريف كل الحكومة بحدود 85 ترليون دينار. تفصيل 3 ●

خبراء يطالبون بتعظيم الموارد المالية بعيداً عن النفط

● بغداد: هادي المزوي

يجمع المراقبون والمختصون في الشأن الاقتصادي والمالي على أن العراق يتقدم إلى سياسة اقتصادية واضحة متمكة من رسم خطط بعيدة المدى حتى متوسطة المدى في بناء الدولة والتموض بها وحل الأزمات المعيشية للمواطنين، ولأن الاعتماد الكلي على النفط كمورد أساس لا يلائم إيماناً بظالمين الحكومة بالاعتماد على تعظيم موارد الدولة من جهات ومجالات أخرى استباقياً لدعم الموازنة خوفاً من تدنّب أسعار النفط وما يتبعه من تأثير منظر في جميع مراحل الحياة في البلاد. وقال عضو اللجنة المالية النيابية، النائب ريواري أورمن، في حديث لـ الصباح: إن من أهم التحديات والمهام التي تقف أمام السلطة التنفيذية، السعي وتوثيق مصادر الدخل، مبيناً أن الدولة التي تعتمد على مصدر دخل واحد من الدول الناشئة من التاجرة للاقتصاد، لذا على السلطة التنفيذية الالتفات لتعظيم الموارد عن طريق إيرادات المنافذ الحدودية والجمارك وتنظيم عملية الضرائب، ليكتم هناك دخل متنوع يدخل واحد بعد من الدول الناشئة من التاجرة للاقتصاد، التفصيل 3 ●

أربعة تحديات يجب على العراق مواجهتها

البنك الدولي: 36 مليار دولار لاستثمار الغاز بحلول 2030

● بغداد: عمر عبد الطيف

وكيف يمكنه تمويل التحول نحو الكربون المنخفض. وأضاف العطا أن التقرير ركز على ثلاثة قطاعات رئيسية هي المياه والطاقة والنقل، وأشار إلى أرقام خطيرة منها أن تغير المناخ سيؤدي من ندره المياه بنسبة 20% ما سيمنع على التاجر المحلي الإجمالي والعملية غير الماهرة وزيادة الأسعار بالنسبة للمستهلكين، كما أكد التقرير على تحسين كفاءة المياه الذي يمكن أن يخفف من هذه الآثار. وأضاف العطا إلى أرقام مهمة في مجال الطاقة، هي أن 12% من الغاز المحترق في العالم موجود في العراق، ويكف حرقه 2.5 مليار دولار سنوياً، ولهذا فإن العراق بحاجة إلى استثمارات تحول الغاز إلى طاقة تقدر بـ 36 مليار دولار

حتى العام 2030، كما أن التحول إلى الكربون المنخفض بالعراق يجب أن تصحبه إصلاحات في قطاع الكهرباء ودعم الأوضاع المالية ومشاركة القطاع الخاص. وأوضح المستشار في البرلمان أن التقرير دعا لضرورة القيام بإجراءات تمويلية واقتصادية منخفضة كالتأمينات وصندوق ثروة سيادية لضمان استرداد تكاليف قطاع الطاقة، والقضاء على حرق الغاز، وتصنيع كفاءة استخدام المياه وتعزيز مشاركة القطاع الخاص في الاقتصاد، وتبني إطار حوكمة وطني لتغيير قطاع الطاقة، وأفضل التقرير، بحسب العطا، جوانب التحول نحو الطاقة النظيفة، إذ أكد التقرير أهمية الطاقة الشمسية لكن لم

تحرير: علي عبد الخالق

استقبل سفيرها لدى بغداد رئيس الجمهورية: الروابط التاريخية بين العراق والسعودية عميقة



رئيس الجمهورية يستقبل السفير السعودي

بغداد: الصباح

من جانبه، أشار السفير السعودي إلى حرص المملكة على تقوية آليات التواصل مع العراق في مختلف المجالات، مبرراً عن شكره لرئيس الجمهورية على دعمه لكل الجهود الرامية إلى ترسيخ أسس التعاون البناء بين البلدين خدمة لتطلعات الشعبين الشقيقين في التطور والرفاه. في غضون ذلك، أكد رئيس الجمهورية، أن العراق جزء مهم من الشعب العراقي، ونضال الحركة الكردية ضد الكتلانوية، ويحث رشيد، لدى استقباله وقد تحالفت الكرد القليلة برئاسة الشيخ أسعد الفيل، التاريخ الناصح للکرد الفيليين وورثهم الهم في بناء حضارة العراق، بالإضافة إلى معانتهم التي مروا بها وتطلعاتهم لإيجاد الحلول للسائل المعلقة التي تواجههم. وأكد رشيد، بحسب البيان، أن الكرد الفيليين جزء مهم من الشعب العراقي، ونضال الحركة الكردية ضد الكتلانوية،

رئيس الجمهورية يستقبل السفير السعودي
رئيس الجمهورية يستقبل السفير السعودي
رئيس الجمهورية يستقبل السفير السعودي
رئيس الجمهورية يستقبل السفير السعودي

الشمرى يوجه بتأسيس قاعدة بيانات لشبكات تجارة المؤثرات العقلية

بغداد: الصباح

المخدرات. وأضاف أن المخدرات أفة لا بد من التخلص منها ومنع تداعياتها السلبية على المجتمع لما لها من آثار وبعثات كارثية على السلم المجتمعي، مشدداً على أهمية تنفيذ مذكرات القبض بحق تجار المخدرات والمروجين لها، وكونه واجباً لا بد من إنجازه على أتم وجه. وأكد الشمرى، بحسب البيان، على تفعيل الجانب الاستخباري الدقيق للاحقة ومتابعة التجار من هذه السموم الفتاة والمتماطين لها وتقديمهم إلى العدالة.

وجه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أمس الثلاثاء، بتأسيس قاعدة بيانات لشبكات تجارة المخدرات، وذكر بيان للوزارة، أن الشمرى أجرى زيارة تفقدية، إلى المديرية العامة لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، وعقد اجتماعاً موسعاً مع مديرها العام ومديري المديرية في بغداد والمحافظات، أطلع فيه على الجهود التي تبذلها ملاكات المديرية في مكافحة

خصص مليار دينار شهرياً لمكافحة المخدرات مجلس الوزراء: استحداث درجات وظيفية وتضمينها في مشروع الموازنة

بغداد: الصباح

أقر مجلس الوزراء، في جلسته الاعتيادية التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس المجلس محمد شياع السوداني، استحداث درجات وظيفية وتضمينها في مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2023، من أجل تثبيت الموظفين المتقاعدين والأجراء البوميين.

وأشار السوداني، خلال الجلسة، إلى أهم المشاريع الخدمية التي تعزز الحكومة تنفيذها خلال هذا العام، مؤكداً مضي الحكومة بتطبيق برنامجهما التي تضمن أمداداً وأولويات في تنفيذ مشاريع حيوية، يخلط القطاعات الخدمية، وبما يسهم في معالجة العديد من المشاكل التي عانى منها المواطنين لسنوات.

ووافق المجلس على استئناء رئيس شبكة الإعلام العراقي من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (2 لسنة 2014) لتتواءم مع الشركة المنتجة من أجل النقل التلفزيوني لمطولة كأس الخليج العربي 25، التي ستقام بتاريخ 6 كانون الثاني 2023، وخلال مناقشته مشكلة المتقاعدين بوزارة الصناعة والمعادن، أقر المجلس "شملع صندوق قاعد موظفي الدولة ملفات المتقاعدين في وزارة الصناعة والمعادن والمحاليين على التقاعد والبالغ عددهم 707، وصرف حقوقهم التقاعدية بدءاً من تاريخ إحانتهم على التقاعد، كما أقر إدراج وزارة المالية لدائرة الموازنة أربع مليارات وتسعمئة وثمانية وخمسين مليوناً وأربعمئة وثمانية وسبعين ألفاً ومئة وسبعين ديناراً، ضمن مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية 2023.

وبهدف التخفيف من معاناة التجار والعمالة الماعدة من الزووج، وضمان تلبية احتياجاتهم الإنسانية والمعيشية، ومواجهة تحديات الظروف الصعبة، أقر مجلس الوزراء استمرار وزارة الهجرة والمهجرين بالعمل بقرار مجلس الوزراء (21 لسنة 2022)، لتلبية لحاجات العوائل النازحة والماعدة من الزووج والتخفيف عن كاهلها، تحين إصدار قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية 2023 وتضمينها بحسب المصروف الفعلي.

وناقش مجلس الوزراء قضية غسيل الأموال وتمويل الإرهاب، وضرورة الحد من هذه العمليات، لما تشكله من مخاطر على الأمن الاقتصادي والاجتماعي، إذ صوت المجلس على إقرار تقرير التقييم الوطني لحامول غسيل الأموال وتمويل الإرهاب لجمهورية العراق. وأقر المجلس الزيارات والمسومات والجهات الحكومية المعنية، كلاً بحسب تخصصه، بتفدية خلية العمل لتنفيذ التزام جمهورية العراق في تطبيق المعايير الدولية في هذا المجال، من خلال تنفيذ الإجراءات التي كتب مجلس مكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب، مع الأخذ بعين الاعتبار رأي الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء الميث في مذكرتها، واسترداد أموال الفساد من الدول التي حرزتها بها تلك الأموال.

وفي سياق التصدي الحكومي للمخدرات، وافق مجلس الوزراء على صرف مبلغ مليار دينار شهرياً، بحسب الآلية المتبعة في القرار (15) لمكافحة المخدرات، وتمويل وزارة الداخلية صلاحية الصرف على المسكرات التي تخصص لها من وزارة الدفاع لإيواء واستيعاب المتماطين للمخدرات، وإقامة مؤتمر في بغداد للتوعية بمخاطر المخدرات وسبل مكافحتها.

طيف سامي والسفير الهولندي يبحثان التعاون في المجال المالي

بغداد: الصباح

بحثت وزيرة المالية طيف سامي، أمس الثلاثاء، مع السفير الهولندي يوهانس فينبريت، التعاون والشراكة في المجال المالي والاقتصادي.

وذكر بيان للوزارة، أن "وزيرة المالية، استقبلت سفير المملكة الهولندية لدى العراق، بحضور ممثل عن وزارة التجارة العراقية، وأكدت سامي، بحسب البيان، على متمرة علاقات التعاون بين جمهورية العراق ومملكة هولندا الصديقة، وما تشهده على السدوم من تطور ونمو مستمر في جميع المجالات، وبالأخص في ما يتعلق بالمجال المالي والاقتصادي، لافتة إلى أهمية مواصلة العمل على توثيق آفاق التعاون والشراكة، والدفع بها نحو مستويات أكثر تقدماً بما يخدم العراق والتمناه على البلدين وشعبهما الصديقين.

من جانبه، أعرب السفير الهولندي، عن "تطلع حكومة بلاده لتعزيز مدى التعاون البناء مع العراق خاصة في ما يتعلق بجوانب المال والاستثمار والساهمة بمشاريع التنمية المستدامة في البلاد.

بغداد والقاهرة تفعّلان الاتفاقيات في المجال القضائي

القاهرة: إسراء خليفة

وأعرب الدبلوماسي عن سعادته بهذا اللقاء، كما نقل تحيات وزير العدل خالد شواني بهذه المناسبة، بينما رحب الوزير المصري بالسفير والقوف المرافق له، وأشار إلى العلاقات المصرية العراقية الوطيدة مبيناً بأن وزارة العدل المصرية لا تدخر عن البذل في تقديم كل خدماتها وإمكانياتها التي لا نظير لها في العراق الشقيق.

وتقدم الوزير المصري بالتهنئة إلى السفير بمناسبة تشكيل القضائي، وتحديد في موضوعات تبادل الخبرات، والحوكمة، والتحول الرقمي، إضافة إلى بحث آليات تفعيل مذكرات التعاون المشتركة بين البلدين في الشأن القانوني والعدلي.

عمله، وتمنياته لحكومة وشعب العراق بالتقدم والأزدهار.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

تزامناً مع مشاكل في تجهيز الكهرباء الوطنية

إضراب أصحاب المولدات في الديوانية

الديوانية: عباس رضا الموسوي

أصحاب المولدات الذين أصروا على الاستمرار في إضرابهم، مشيراً إلى أن لجنة الطاقة غير قادرة على رفع سعر الألبير الذي حددته بخمسة آلاف دينار بواقع 12 ساعة تشغيل وبالتناوب مع التيار الكهربائي لأن أغلب مولدات المحافظة يماونون من الضيق المادي بسبب البطالة.

بدورهم، أعرب العديد من المواطنين عن استيائهم من الإضراب الذي أثر بشكل مباشر على حياتهم خصوصاً أن أغلب أناتهم في المدارس، مبدون تخوفهم من استمرار الإضراب، لاسيما أن أصحاب المولدات ما زالوا مصرين على إضرابهم لاجل رفع سعر الألبير لثقة كمية تجهيزهم بمادة (الكحاز).

عاش مواطنو محافظة الديوانية ليلة ظلماء بسبب الإضراب الذي نفذته أصحاب المولدات الأهلية التابع عددها 1650 مولدة، تزامناً مع كثة الأعطال التي لحقت بالتيار الكهربائي نتيجة موجة الأمطار الأخيرة.

وقال رئيس لجنة الطاقة في محافظة الديوانية حيدر شمخي لـ"الصباح"، إن الجهات المعنية بإشراك اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق أصحاب المولدات لقيامهم بإضراب أشد بشكل مباشر في حياة المواطنين.

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي العلي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي:

sabah@alsabah.iq

الاعلانات:

ads@alsabah.iq

موبايل:

07809174852

العلاقات العامة:

07809174853

موبايل:

07809174853

pe@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات:

07809210536

موبايل:

distinn@alsabah.iq

موبايل:

07809174853

نسخة الجريدة PDF

الصحّة تطلق استثماراً الضمان الإلكتروني

بغداد: شذى الجبالي

وهم أحد الزوجين غير الموظف وأبنائه حتى 21 عاماً والمستمرين بالدراسة لغاية 24 عاماً والأطفال دون سن الخامسة، والذكور من غير الموظفين والمتقاعدون الذين تجاوزت أعمارهم 60 عاماً، والإناث التي تجاوزت أعمارهن 55 عاماً.

وأشار إلى أنه بحسب القانون يتم استيفاء نسبة 1 بالمئة من الراتب الشهري للموظفين، في حين سيكتفئ الضمان بنسبة 75 بالمئة من تكاليف إجراء العمليات.

تحرير: علي موق

أطلقت وزارة الصحة استثماراً التسجيل الإلكتروني لشروع الضمان الصحي الذي أعلنت الشروع بتنفيذه أمس الأول.

وقال مدير الرقابة والتخطيط في الوزارة الدكتور إيهاب خلف لـ"الصباح": إن استثمار الضمان الصحي الإلكتروني، تضمن آلية التسجيل وتعيين المعلومات الخاصة بالتقدم للشمول.

وأضاف أن التشغيل التجريبي للمشروع سيبدأ كمرحلة أولى في محافظة بغداد، وأهم الفئات المستهدفة هم عدد من موظفي الرئاسة الثلاث، وتحديد مراكز الزيارات القادرة على الدفع، إذ سيبلغ عددهم 300 ألف مضمون منهم 100 ألف من المشمولين بنظام الرعاية الاجتماعية.

وأوضح خلف أن هناك فئات مشمولة بالخدمات الصحية مفئة من بدلات الاشتراك وهم مستقبون شبكة الرعاية والصامين بأمراض الدم الوارثة وداء التوحّد والسرطان والأمراض التنفسية والقلبية وعجز الكلى والعمق الجسدي والذهني ومعاقو القوات الأمنية، كما تم القانون على شمول شرائح أخرى.

أسعاره متذبذبة وتؤثر في الموازنة وحياة الناس خبراء يطالبون بتعظيم الموارد المالية بعيداً عن النفط

● بغداد: هدى الحزايي

اقتصادية إذا ما انخفضت إيرادات النفط. وأشار إلى أن العراق يعد من الدول المهية لتعظيم مواردها، خاصة في ما يتعلق بامتلاكه الأماكن المقدسة والأثرية والتي يمكن للحكومة من خلالها تقديم الخدمات وتمتعا لتكون مصدراً مهماً لتتبع الموارد الاقتصادية، منوهاً بأن الاهتمام بالقطاع الزراعي سواء في المناطق الوسطى أو الجنوبية وحتى في إقليم كردستان، يمكن أن يكون مصدراً مهماً لتنويع الاقتصاد، خصوصاً أن العراق يستطع أن يصدر منتجاته الزراعية من المأكلة والخضروات إلى الدول الأوروبية عبر تركيا، وذلك عبر الاهتمام بالطرق وتسهيل نقل المحاصيل للفلاحين.

وقال عضو اللجنة المالية الثابت، النائب ربيع الرحمن، في حديث لـ الصباح: إن أهم التحديات والمهام التي تفتقد الدولة السلطة التنفيذية، السمو وراه تنوع مصادر الدخل، مبيئاً أن الدولة التي تعتمد على مصدر دخل واحد تعد من الدول المتأهتة من التاجية الاقتصادية، لذا على السلطة التنفيذية الاهتمام بتنظيم الموارد من طرق إيرادات المرافق الحدودية والجمارك وأوضاع عملية الضرائب، ليكون هناك دخل متنوع قادر على مواجعة أي تحديات

بإمكان العراق الاستفادة منها لغرض جعلها ميزانية رديفة لواردات النفط، سجد أننا نستطيع أن نبتني منها (من تلك الموارد) 3 دول إذا أردنا التحدث بصيغة المباشرة، منبهاً إلى أن اعتماد اقتصادنا على مصدر ريعي واحد هو النفط، يبقى الوضع الاقتصادي هشاً وواقعاً على أرض رملية غير مستقرة، دون التفتت لبقية المفاصل الأخرى المعقدة لأسباب سياسية. وبيّن أن تنوع الدخل القومي هو أحد أزرع السياسة الاقتصادية الرسمية، وهو بمثابة سلاح يرتقي لقوة الأسلحة الفتاكة، موضحاً أن ذلك يكون من خلال خلق موارد إضافية من داخل المرافق المتجره سواء كانت من الضرائب أو واردات المرافق الحدودية أو فرض رسوم (الترانزيت) الجوي أو البري على البضائع والأشخاص، وربما العمل على فرض قيمة الضريبة المضافة التي تعود وارتداتها إلى الدولة لإنشاء البنية التحتية، من دون الاعتماد على الموازنة العامة للدولة والتي هو بدوره معرضة لهزات ارتفاع وانخفاض أسعار النفط العالمية. بدوره، بين المحلل في الشأن الاقتصادي، نبيل جبار التميمي، في حديث لـ الصباح: أنه ما تزال المخاوف قائمة إلى اليوم بشأن

تحرير: محمد الأنصاري

قتلت إرهابياً بكين المشتركة تقتص من داعش بالطارية وتدجر أسلحتها

● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

فور، استشهدا شرطي وإصابة اثنين آخرين، بانفجار عبوة ناسفة زرعتها عصابات داعش الإرهابية في قضاء الطارمية، تحركت المآزر الاستخباراتية لمعرفة منفذ الهجوم. وعلى إثر المعلومات التي رصدها الاستخبارات، نفذت قوة مشتركة من المشاة والحشد الشعبي عملية تمكنت خلالها من قتل أحد الإرهابيين وإصابة اثنى عشر مصكب محكم لهم وتتبع حركتهم، بالإضافة إلى تدبير وكر ضبطت فيه معدات عسكرية وأسلحة وأعدة مختلفة الأنواع وذلك في بستان البومحمن في قضاء الطارمية شمالي العاصمة بغداد. وتزامنت مع العملية اشتباكات اندلعت داخل البستان وتمكنت القوات الأمنية من إبعاد الإرهابيين من دون تسجيل إصابات، وفي بايل، تمكنت مآزر مديرية استخبارات وأمن بايل المنتشرة على مدارل المحافظة من إلقاء القبض على مطلوبين اثنين لقتلوا، وفق أحكام المادة (4) إرهاب) خلال محاولتهما الدخول من أحد منافذ المحافظة. وفي كركوك، تمكنت قوة من الشرطة الاتحادية مسنودة بالهذه الاستخبارات من إلقاء القبض على منهم مطلوب وفق أحكام المادة (4) إرهاب في منطقة (أذربان) بمحافظة كركوك، وتمت إحالته أصولياً إلى الجهات المختصة لإكمال الإجراءات القانونية والتحقيقية اللازمة بحقه. في غضون ذلك، وجهت وزارة الدفاع، أمس الثلاثاء، إلى قيام طيران الجيش والدولة الجوية بالتنسيق في سماء بغداد استعداداً للاحتفال بذكرى تأسيس الجيش العراقي. وسيتم خلال الأيام المقبلة، قيام طائرات القوة الجوية بقيادة طيران الجيش، بالتنسيق فوق سماء العاصمة بغداد، بإرتفاعات متخفضة، لإجراء مناسبات مديانية استعداداً للاحتفال بالذكرى الثانية بعد المائة لتأسيس الجيش العراقي، والاحتفال باستعراض التخرج لطلاب الدورة العسكرية 111.

3 مدن جديدة لحل أزمة السكن بغداد الرابعة عالمياً في الكثافة السكانية

● بغداد: حيدر الجابر

رجعت وزارة التخطيط تجاوز عدد سكان بغداد 9 ملايين نسمة، ما يعني زيادة الاحتياط والحاجة إلى خطوات حقيقية لحل أزمة السكن، وربما لا يعلم كثيرون أن العاصمة العراقية تحتل المركز الرابع عالمياً في الكثافة السكانية. وبحسب موقع (World Population Review) الأميركي فقد تم تصنيف بغداد على أنها رابع أكثر مدن العالم كثافة، وقد سبقها ثلاث مدن فلپينية، وتليها مدينة مومباي الهندية، وتم تصنيف المدن المكتظة بحسب المعايير الدولية، بأنها تلك المدن التي تواجه خطر مواجهة نقص المساكن الجيدة والبنية التحتية والوصول إلى الموارد. ووضعت الحكومة العراقية خططاً وأعدت لحل أزمة السكن في بغداد وبقية المحافظات، ولا سيما بوجود الوفرة المالية التي نتجت عن ارتفاع أسعار النفط، وقال مدير عام الإسكان في وزارة الإسكان والإسكان، المهندس صادق الفاروقسي لـ الصباح: إنه ضمن التخطيط العمراني تم تصميم مدن جديدة خارج الحدود الإدارية للمدن الحالية، كاشفاً عن اكتمال تصميم عدد من المدن في الهوروان والحسينية وغيرها.

وتابع أنه توجد 3 مدن جديدة في خطة بغداد لتخفيف من الكثافة السكانية، وقد تمكنت التصاميم الأولية لهذه المدن، نفذتها دائرة التخطيط العمراني، وأشار إلى أن دائرته تحاول استصلاح ملاحية استهلاك الأراضي بالبحان، فيما سيتم استصلاح كافة الخدمات. وأعلن الفاروقسي أن عام 2023 يشهد إطلاق حملة المجلس الوطني للإسكان، وبين أن أبرز مميزات حل أزمة السكن هو الضغط في نفس الأسواق والخدمات التي قيد حرية الحكومة، وأيدى قتالته بوجود وفره مالية تزيد معها. وتصاميم المشاريع والخدمات.

وأضاف: نؤكد على المباشرة بمشاريع الخدمات، لأن الخدمات هي الأهم حتى تكون المدن قابلة



● مجمع بسماية السكني

للحياة، مع استقطاب مستثمرين وتقديم الدعم لهم وتوفير البيئة الملائمة لهم، داعياً إلى مراعاة الطبقات الهشة. وكانت الحكومة السابقة قد أطلقت مشروع داري عام 2020، المتضمن استحداث مدن جديدة وتقديم قطع الأراضي بها، في مناطق منتشرة في جميع محافظات العراق، ويهدف إلى الحد من الزحف العشوائي للمدن وحلحلة أزمة السكن المتفاقمة، وقال رئيس هيئة المستشارين في رئاسة الوزراء عبد الكريم فيصل إن مبادرة داري ما زالت قائمة، ولكن ستعاد التصاميم الخاصة بها، وسيكون هناك موديل تجاري وبناء منازل وليس قطع أراضٍ توزع للمواطنين.

وتمت بحالة العجز السكني، في ظل الحاجة إلى أكثر من مليون وحدة سكنية، فيما يتطلع حل هذه الأزمة الدائمة نظرة تخطيطية شاملة، مع وجود تناقض وتنازع مصالح بين المؤسسات الحكومية، بحسب عضو مركز التخطيط الحضري والإقليمي للدراسات العليا في جامعة بغداد، الأستاذ الدكتور جمال باقر السعدي، وقال السعدي لـ الصباح: تكمن المشكلة الرئيسية في العراق، ولا سيما في بغداد، باستمرار حالة العجز السكني طوال العقود الماضية، وتركز الحاجة السكنية، وأضاف أن العراق يحتاج إلى أكثر من مليون وحدة سكنية، مؤكداً أن هذا الاختفاق العكس سلباً في ظهور العديد من المناطق

التردية وغير المخططة، كما أدى إلى ارتفاع التكاليف السكنية في الأحياء القائمة وزيادة الطلب على الخدمات بصورة أكبر من التي كان مخطط له. ودعا السعدي إلى إعادة النظر في السياسات والستراتيجيات الموضوعية، وأن تستند معالجة أزمة السكن إلى نظرة تخطيطية شاملة وليست مجزأة، مؤكداً أن ذلك يستدعي توفير الأرض، والتمويل، وتوفير خدمات، والبنية التحتية، والمدارس، والمناطق الخضراء والترفيهية وفرص العمل.

ولفت إلى وجود تعديدية في الجهات المسؤولة عن قطاع الإسكان، وإلى التناقض بين قوانين هيئة الاستثمار والبلديات بشأن تملك الأراضي

شركات البناء الأجنبية لإقامة المجمعات السكنية، وتابع أن تعدد جهات الإفراض ومنع الفروض بأسعار فائدة متباينة ومن دون تسقيع من البنك المركزي العراقي كل ذلك يؤدي إلى تعجيب عمل مثل هذه المصارف. في غضون ذلك، توقع بيان صادر عن الجهاز المركزي للإحصاء التابع لوزارة التخطيط أن يتجاوز عدد سكان العاصمة بغداد أكثر من 9 ملايين نسمة يعيشون بمساحة إجمالية تبلغ 4555 كم²، مبيئاً أن الكثافة السكانية فيها هي 19772 فرداً/كم².

تحرير: محمد الأنصاري

تفاؤل كردي وتطمين باستمرار المرتبات

تخمينات نيابية: الكُلف التشغيلية في الموازنة ستصل إلى 90 ترليون دينار

● بغداد: شيماة رشيد

يختصر تقدير البرلمان للكلف التشغيلية في موازنة 2023 الاتحادية الكثير من الشرخ عن مشهد قادم إن انخفضت أسعار النفط العالمية، فقد تمكنت ثلاث حكومات سابقة بإضافة ما لا يقل عن 20 ترليون دينار من الأعباء المالية كرواتب فقط، من دون إصلاحات واضحة في الهيكلة الإدارية في الوظيفة العامة.

وأعلن النائبية قدرت أن الحكومة ستحتاج مستقبلاً إلى نحو 70 ترليون دينار. لسد رواتب الموظفين من الموازنة التشغيلية.

وقال عضو اللجنة جمال كوجر، في حديث لـ الصباح: إن البرلمان يجهد لتأخر إحالة مسودة قانون الموازنة من مجلس الوزراء، على الرغم من أن البرلمان سيقبل عطلته التشريعية في الأسبوع المقبل، مطمئناً الموظفين من أن لا

خوف على المرتبات ولن تتأخر، وإنما ستتمضي بمبدأ قاعدة الصرف 1 على 12.

وأضاف كوجر أن باستطاعة الحكومة اللجوء إلى الاحتياط البنكي كسلفة لإطلاق مرتبات الموظفين، على أن تصاف هذه المبالغ إلى تويبات المرتبات بعد إحالة مسودة الموازنة إلى البرلمان.

ويشأن زيادة أعداد الموظفين، أوضح كوجر أن من حق المواطنين على الحكومة توفير فرص العمل، والتوظيف في مرتبات الموظفين تكلف الموازنة رصماً كبيراً، حيث أنها في العام 2021 وصلت إلى نحو 54 ترليون دينار، لتضيف الحكومة الكاطمي نحو 10 ترليونات دينار، واليوم ستضيف الحكومة السودانية العديدة ما بين 7 إلى 10 ترليونات دينار، أي أن مرتبات الموظفين وحدها ستكون بحدود 90 ترليون دينار وبحسب النائب فإن العراق، سيحتاج سنوياً إلى سبعين

ترليونات فقط لسد المرتبات، فيما سيبقى الموازنة التشغيلية وهي عبارة عن مرتبات ومصاريف كل الحكومة بحدود 85 إلى 90 ترليون دينار.

عضو الديمقراطي الكردستاني النائب محمدا خليل طرقي إلى أوضاع الاتفاق السياسي بين الكتل الكردية ونظيراتها في بغداد، وأشار إلى أن موازنة 2023 ستخفف عن سابقاتها بسبب تغيير آلية العمل ووضع التسهيلات.

وقال خليل في تصريح صحفي، إن الموزانات السابقة أدخل عليها الاستهتار السياسي، ومع هذا فإن الإقليم يحترم لإموية قرارات المحكمة الاتحادية.

أما زميله في الديمقراطي الكردستاني ربيع ياسين، فقد أعرب جهات سياسية تم يسهما بعرفة التوصل بين بغداد وأربيل بشأن قانون الموازنة.

وقال سلام، في تصريح صحفي إن حصة الإقليم من الموازنة ليست المشكلة الوحيدة، هناك من يحاول إيهام الرأي العام

تحرير: عبد الخالق



ترأس: لأول مرة،
سيدة في المكسيك
المحكمة العليا، بعد
فوزها بالانتخابات
وحصولها على 6
أصوات من قضاة
المحكمة العليا الـ11.
ووصلت نورما لوسينا
بينيا للمنتصب، بعد
اتهامات لهاقتها
بإسامين إسكفيل
بالسرقة الفكرية في
أمروحة تخرجها
عام 1987.

أخبار



حزب الله ينفي وضعه في موضوع الرئاسة

شينكر: رئيس لبنان المقبل قائد الجيش جوزف عون

● بيروت، جبار عودة الخطاط

لبنان خلال مدة ثلاثة أو أربعة أشهر، مشيراً إلى أن لبنان لديه حكومة تنتخب القيام بالإصلاحات، ولا أحد يمكنه مساعدة لبنان إن لم يساعد نفسه. لبنان ليس في أزمة هو متفكك مع الحالة القائمة، مضيفاً أن اتفاق ترسيم الحدود البحرية بين لبنان وإسرائيل كان الحدث الشاسع الأهم في لبنان خلال 2022، وتابع: «أن لبنان لن يستطيع حفظ ثمرات التوقيع باستخراج الغاز والحصول على الأموال قبل 7 سنوات، مثيراً أن الاتفاق يشبه مشروع للدولة اللبنانية نذهب الأمل إلى الماسدين ولا يستفيد منها اللبنانيون، وبدد شينكر في حديث صفحي أمس الثلاثاء على إصلاحات صندوق النقد الدولي تمثل مدخلا أساسياً إلى الاستعادة من الأزمة الاقتصادية، إن وجدت، مؤكداً: لا يستطيع لبنان أن يستفيد شيئاً مع غياب الإصلاحات والشفافية، وحتى الشاغل لم يقدم على أي خطوة في اتجاه تطبيق شروط الصندوق. وقد لفتنا غاراً طيبياً في حفوه، وقد لا يجد. ليس من إشارات حتى اللحظة».

بدوره أشار النائب السابق لرئيس مجلس

الوزراء الثالث غسان حاصباني، إلى أن النائب ميشال معوض لا يزال مرشحاً غائبة المعارضة، لافتاً إلى أن أي قوائم مشتركة يمكن أن تصل إليها مع الأطراف الأخرى يجب أن تكون ضمن الخط السياسي والإصلاحات المطلوبة لإعادة لبنان إلى مكانه الطبيعي في المجتمع العربي والدولي، بينما كل ما هو أقل من ذلك سيكون تقييداً للالتزام وليس بداية حل لها من خلال انتخاب رئيس للجمهورية.

أما النائب هاني قيسبي، فذكر: «أنتا مع سياسات الدولة بإقامة علاقات ودية مع دول عربية وغربية وأوروبية لا أن نتنظرم للاقاق على حل مشكلة في لبنان وتسمية رئيس جمهورية له فالبعض ينتظر تعليمات بعض الدول ويتهرم من الحوار، ينتظرون تعليمات خارجية واهذين اللذان للاقاق على رئيس بشكل حكومة تقذف التوافق، ورأي من يعمم الفوضى هو شريك برفض العقوبات على بلندا، ومن يعمم الاختلاف هو شريك برفض الحصار على وطننا لأنه لا يعقل أن يكون لبنان في ظل هذا الواقع».



السنة الجديدة

وحروب الكبار

علي حسن الفواز

مع دخول العالم إلى سنة جديدة، سيكون من الصعب الوقوف عند خاتمة واضحة، أو مستقبل أوسع، فما يجري على جبهات السياسة والاقتصاد والأمن بات غامضاً، وبشكل تعديداً كبيراً لاستقرار هذه التوسيفات وتداولها، فضلاً عما يتعلق باستقرار المفاهيم القديمة للعدل الغربي، مثل الديمقراطية والحرية وحقوق الإنسان والليبرالية، التي أصبحت اليوم عرضة لتهديات نبوية خطيرة، قد تمكن على مسار تاريخها بالسياسات الحاكمة للكيان في أوروبا وأمريكا، وبما يُضغف سيطرتهم على قيم الرفاهية، والأسواق المفتوحة، مقابل البقاء تحت استهانتها رعب ما يجري، من تاتم مضطرد لأشباح الحارين الجدد، إن كان في روسيا، أو في الصين، أو في كوريا الشمالية أو في إيران، أو في التحالفات الدولية والإقليمية الجديدة، التي قد تُغزّر المسارات الجيوبسياسية في العالم.

تهديات الحرب في أوكرانيا، لا تقل خطورة عن تهديات المناخ، ولا عن التضخم، ولا عن صعود النزعات القومية في

العرب، وعلى نحو جعل من «السنة الماضية» من أكثر السنوات سوءاً، وفي ترميم ملاحم التلق الكوني، وفي رئاسة سيطرة الغرب وأمريكا على تلك الجبهات الساخنة، فما يجري في أوكرانيا يحتمل «سنة قادمة» من الحرب والإنهالك الاقتصادي والعقوبات والتهديت النووي، كما أن أزمات التضخم والبطالة تمنح إمكانية التعرض إلى ركود اقتصادي من الصعب أن تتحمله «الرأسمالية القديمة»، فضلاً عن أن الصعود التجاري والعسكري للصين وروسيا قد يعنى نزوماً مفتوحاً للسكرك، وتحويل رؤساء الدول إلى «جبار أسلحة» والعالم إلى حقل تاتم سياسية واقتصادية وأمنية وتوافقية.

وأضاف البيان، «يدعو الاتحاد الأوروبي كوريا الشمالية إلى اتخاذ خطوات ذات مصداقية تستحق الثقة، نحو نزع السلاح النووي بشكل كامل وقابل للتفقق ولرجعة فيه».

ويعا الاتحاد الأوروبي في هذا البيان، الجانب الكوري الشمالي إلى وقف زيادة وتأجيج التوتر العسكري بإطلاق الصواريخ والطائرات من دون طيار.

وفي وقت سابق أعلن الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون، في اجتماع لقيادة حزب العمال الكوري، ضرورة تعزيز القوات النووية في البلاد، وإتشاء كميات ضخمة من الرؤوس الحربية النووية، وإتشاء منظومات جديدة من الصواريخ الباليستية العابرة للقارات القادرة على الهجوم المضاد النووي، وتحقيق إنجاز عاجل في مشروع لأقمار التجسس الصناعية الاستطلاعية ونهالها إلى الفضاء.

الاتحاد الأوروبي يطالب بنزع السلاح النووي لكوريا الشمالية

● بروكسل، وكالات

دعا الاتحاد الأوروبي، كوريا الشمالية إلى نزع سلاحها النووي.

وجاء في بيان صدر عن المتحدث باسم مفوضية الشؤون الخارجية للاتحاد الأوروبي، أن الاتحاد يدعو كوريا الشمالية إلى السير على طريق نزع السلاح النووي بشكل تام لا رجعة فيه.

وأضاف البيان، «يدعو الاتحاد الأوروبي كوريا الشمالية إلى اتخاذ خطوات ذات مصداقية تستحق الثقة، نحو نزع السلاح النووي بشكل كامل وقابل للتفقق ولرجعة فيه».

ويعا الاتحاد الأوروبي في هذا البيان، الجانب الكوري الشمالي إلى وقف زيادة وتأجيج التوتر العسكري بإطلاق الصواريخ والطائرات من دون طيار.

وفي وقت سابق أعلن الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون، في اجتماع لقيادة حزب العمال الكوري، ضرورة تعزيز القوات النووية في البلاد، وإتشاء كميات ضخمة من الرؤوس الحربية النووية، وإتشاء منظومات جديدة من الصواريخ الباليستية العابرة للقارات القادرة على الهجوم المضاد النووي، وتحقيق إنجاز عاجل في مشروع لأقمار التجسس الصناعية الاستطلاعية ونهالها إلى الفضاء.

الجامعة العربية تدين اقتحام وزير

إسرائيلي للمسجد الأقصى

● القاهرة، إسراء خليفة

أدان أحمد أبو العيط، الأمين العام للجامعة العربية، بأشد العبارات اقتحام الوزير الإسرائيلي من غير المسجد الأقصى وتدنيسه لحرمه المسجد، معتبراً أن ذلك يعد استباحة للحرم المقدس وعدواناً على القبلية الأولى للمسلمين، ويمثل استفزازاً واستهتاراً بمشاعرهم الوجيهة بقرار من الحكومة الإسرائيلية وحماية من أجهزتها الأمنية. وقال المتحدث الرسمي باسم الأمين العام، إن هذا الاقتحام الصادر يأتي في سياق بدء تنفيذ حكومة نتنياهو لبرنامجها المتطرف وأجندتها الاستيعابية، بكل ما ينطوي عليه هذا البرنامج من احتمالات الأعمال البوف في القدس وبقية الأراضي المحتلة على تروابع الخطورة.

وتقل المتحدث عن أبو العيط تأكيداً أن حكومة نتنياهو تتحمل المسؤولية الكاملة عن اقتحام من غير وهذا

الممارسات والمخططات المتطرفة وتداعياتها على فلسطين والمثقة بأسرها، واتكاساتها على السلم العالمي، بما في ذلك ما تنطوي عليه من احتمالات إشعال حرب دينية.

بدورها، نددت وزارة الخارجية الفلسطينية بقيام وزير الأمن القومي الإسرائيلي إيمان بن غير باقتحام بأحد المسج الأقصى صباح أمس الثلاثاء، ووصفته بأنه «استفزاز شرعي مسيوق»، وقالت الوزرة في بيان لها إن اقتحام الأقصى شرعة مزيد من الانتقامات واستباحة المسج من المستوطنين وتضخيمهم على ارتكاب أشنع الجرائم والاعتداءات على الأقصى.

وحملت الخارجية الفلسطينية رئيس الحكومة الإسرائيلية نتنياهو مسؤولية هذا الاقتحام، قائلة إن هذا الاقتحام الصادر على الأقصى، متددة على أنها ستنازع شأن المسج من كل المستويات بالتنسيق مع المملكة الأردنية الهاشمية.



شركة بروتوشاينا تخترق الصعوبات الفنية وتبني شركة رائدة للتعاون في مجال النفط والغاز عالي الجودة

المنخفضة الكربون في العراق كسا يعتمد ممكن هذا في مشروع غرب القرية على تقنية التكسير المحمضي حيث ارتفع الإنتاج إلى 6 آلاف برميل في اليوم في المرحلة الأولى من التكسير، ثم استقر في نهاية المطاف عند 3700 برميل في اليوم إلى زيادة قدرها 2400 برميل في اليوم عما كان عليه قبل التكسير، وذلك باستخدام تقنيات التكسير المحمضي في مشروع غرب القرية، مع الحفاظ على توفير دعم قوي لتطوير كميات كبيرة من الترسبات المرشحة في ممكن السعدي.

تدير شركة النفط الصينية أربعة مشاريع تعاونية في مجال النفط والغاز في العراق، وهي تواجيه ثلاثة تحديات تقنية رئيسية تتمثل في صعوبة فهم حجم النفط في المكان الأرضية وصعوبة الاستغلال التوازن، وصعوبة البناء السريع واستمرارية استقرار الإنتاج لكن في السنوات الأخيرة من خلال 23 مشروعاً علمياً وتكنولوجياً خاصاً ومشاعري بحث ووليدة أخرى، أبرمت بروتوشاينا أبحاثاً متسلسلة متعددة التخصصات ونفذت تجارب رائدة وأبحاثاً أساسية حول تطوير النفط والغاز مما انساح المجال كاملاً للتقنيات المميزة، وتمكنت من ابتكار 3 تقنيات تطوير رئيسية وتعليت على 4 تقنيات هندسية صعبة وقد نجحت مجموعة من التكنولوجيا المتناضحة في مجال النفط لهذه الشركة في تطبيق نتائج ناجحة مثل تكنولوجيا تطوير رواسب الكربونات النفطية المتوسطة الحجم في الإنتاج التقليدي، ومن بين التحديات الثلاثة التي نجحت في التغلب عليها بعد توسيع الشركة من خلال الخبرة التي اكتسبتها والعمل على توسيع تطبيقها، فاز مشروع البحث العلمي الكبير «التطوير الفعال والهندسة المبكرة» لكامن سعتهما 100 مليون طن والخرانات الكربونية الكثيفة والعقدة للغاية في الشرق الأوسط» بالجائزة الأولى لجائزة الصين للعلوم والتكنولوجيا.

ستطلق الشركة الصينية في المستقبل بشكل شجاع في القدمة وستطلق الدعوة إلى الابتكار العلمي والتكنولوجي، وترتكز على توفير إمدادات علمية وتكنولوجية عالية الجودة، وتعزيز بشكل أكبر القوة التقنية وقدرات البحث والتطوير، وستعمل على تسريع تطبيق الإنجازات العلمية والتكنولوجية، مما يوفر دعماً فنياً قوياً للمشروع العراقية، وهي تسعى جاهدة لواصلت كتابة فصل جديد لتطوير الأعمال ذات الجودة العالية في العراق.

في الأول من نوفمبر 2022 ومع دخول خسا النائب البئر الأفي الخامس HFI27-S127H في حقل الحقلية رسمياً في الخدمة، وحصل الإنتاج اليومي إلى 1929 برميلاً، مما يمثل تحقياً للتطوير الواسع النطاق لخران السعدي، هذا وتوفر تقنية التكسير الرحلي لأبار بروتوشاينا الأفي الدعم الفني للتطوير اللاحق للأحواض الثلاثة من الأماكن الجيولوجية لهذا الحزان، كسا توفر أيضاً دعماً قوياً للإنتاج المستقر للحقل النفطي.

إن مشروع حقل الحقلية هو أكبر مشروع تشغيلي منفرد لشركة بروتوشاينا في العراق، مع وجود خراتان جيدة ونسبة إنتاج مرتفعة ومزايا تطويرية متقدمة، وبسبب تضيق الإنتاج على المدى الطويل والتأخير في عملية غير المياه، تواجه الخراتان الرئيسية مشاكل مثل توهين الضغط الكيوس وانخفاض إنتاج الأبار واختراق المياه لها في بعض الأحيان، مما يجعل من الصعب حفر أبار جديدة، ومن أجل الحفاظ على طلب الإنتاج الملائم من 400 ألف برميل يوميا (20 مليون طن / سنة)، شكلت بروتوشاينا فريق بحث تقني من حوالي 60 مهندسا لتخصيص نمو الأبار الجديدة وعملية غير المياه واتخاذ إجراءات مناسبة حيال الأبار منخفضة الكفاءة، مما ساهم في تحقيق نتائج ملحوظة، وفي مارس 2019 نجح هذا الحقل في تحقيق ذروة الإنتاج والتي بلغت 400 ألف برميل يوميا وهو ما يعد علامة بارزة في تاريخ تطوير أعمال النفط والغاز الخارجية لشركة بروتوشاينا.

بعد عامين من تطبيق تدابير التحفيز القطاعي الأفي على نطاق واسع في تطوير ممكن السعدي، بالحقل، حيث يعتبر هذا الأبار أكبر خزان نفط مؤكد في حقل الحقلية، وبما أن الإجراءات التقليدية لم تكن قادرة على تحقيق إنتاج مستمر لسنوات، واحد من أفضل الأبار لهذا المسكن النفطي كان متفككا على بعد ست سنوات من التطوير المتكثف والعمليات التكسير والغمر والرمال على مراحل متعددة في ثلاثة أبار أفقية تم تحقيق اختراق نوعي مما وفر الدعم التقني لعمليات التطوير في المرحلة التالية على نطاق واسع. إن النجاح في تنفيذ التكسير الرحلي لهذا المسكن لا يميز بأهمية كبيرة مقارنةً كما يعد ست سنوات من التطوير المتكثف والعمليات التكسير والغمر والرمال على مراحل متعددة في ثلاثة أبار أفقية تم تحقيق اختراق نوعي مما وفر الدعم التقني لعمليات التطوير في المرحلة التالية على نطاق واسع. إن النجاح في تنفيذ التكسير الرحلي لهذا المسكن لا يميز بأهمية كبيرة مقارنةً كما يعد ست سنوات من التطوير المتكثف والعمليات التكسير والغمر والرمال على مراحل متعددة في ثلاثة أبار أفقية تم تحقيق اختراق نوعي مما وفر الدعم التقني لعمليات التطوير في المرحلة التالية على نطاق واسع.

كسرن حاجز الخوف

نساء في سوق العمل.. مواجهات لفك عقد المجتمع



• كليات مرورة

الفتيات اللواتي لا يزالن غير قادرات على العمل ومواجهة المجتمع وغير قادرات على التصرف دون وصاية أهاليهن، وأعلن أنهن اخترت أن تأخذ المرأة لأثبت أنهن لسن بحاجة للوصاية التفسيرية، نحن هنا مع اللواتي يهويهن بالافتقار لتناول تشجيع المرأة على محاربة مخاوفها الداخلية والتطلع إلى الحياة التي تستحق. لقد ولدت في مجتمع ريفي وشهدت الكثير من الممارسات الاجتماعية التفسيرية التي قيدت حركة، وجمعتني أشعر بأنني عالمة على المجتمع، وأنتي لم اخلق إلا لتمتد الرجل. لذلك لا بد من الثورة على هذه التقاليد البالية وتحقيق العدالة التي ترفع من قيمة المرأة في المجتمع. وتتابع، اخترت ان أقف إلى جانب

والناطق التي تبني نداء القبيلة، وهي تعرض سبلاتها على مصائر الفتيات إذ ترى فرح سالم الصفحية والتأطحة المدنية ومديرة مدرسة الطلبة التازحين في السلمانية أتت بحالة مواجهة شديدة لتفويدها تفرضها العادات واساليب نمطية تعاضل عليها الأرياف وحتى المدن التي لا تزال تحت تأثير النظام القبلي الصارم، وهو متمسك بأدوات الخوف والتسلح بانتظمة الزواج وتكوين الأسرة بشكل قسري وجعل الزواج السبيل الوحيد للبقاء على قيد العيش، بينما هذه المنظومة تحتاج إلى دور المرأة في العمل وتحقيق الاستقلالية المعنوية. وتضيف فرح هنالك الكثير من

تظهر بين الجنين والأخر علامات توضح النمو في سوق العمل النسائية، ورغم قلة الاستثمار في هذا الجانب، إلا أن إقبالاً كبيراً من الفتيات لخوض غمار الأعمال، التي تتطلب وجود عنصر نسائي يأت أمراً شائعاً ومقبولاً اجتماعياً، وقد ازداد هذا الإقبال مع النمو الاقتصادي والانفتاح المالي نحو المجتمعات التسويقية وظهور الحاجة لتوظيف النساء، وعلى الجانب المقابل لهذا التحول تبرز محاولات نسائية فردية لكسر النمطية والدخول في أعمال كانت لزمّن قريب جداً حكراً للرجال فقط.



• فرح سالم

تؤكد سيدات الأعمال ممن التقيتهن أن الدخول إلى مجال زيادة الأعمال الحرة ليس حكراً على الرجال، ويؤكد على ضرورة إزالة كافة العقبات التي تصف بوجه طريق المرأة وتوقفها في هذا المجال. هنالك مواجهة شرسية للعادات الكلاسيكية والقبول التي لا يزال تأثيرها على المدن

جعلت الكابيت مرورة تختار هذا العمل فهي ترى أن قيادة السيارة من أهم عمليات كسر الخوف من الشارع بكل اللواتي يطمحن لحياة أفضل. وتضيف الكابيت مرورة نحن قادرات على تحقيق التوازن الحياتي وخلق الفرص لآلاف الفتيات اللواتي يردن تحقيق أحلامهن في حياة كريمة. تبين الأبحاث والدراسات أن عنصر النساء يزداد إقبالاً وتوسعا في شتى المجالات وبحسب منظمة العمل الدولية في العراق فقد أصدرت وزارة التخطيط العراقية / الجهاز المركزي للإحصاء، بالتعاون مع منظمة العمل الدولية نتائج مسح القوى العاملة، التي تغطي حجم عينة من 16400 أسرة، وتبين النتائج أن هنالك مليون امرأة تعمل، ويرى مختصون أن نسبة المشاركة في الأعمال يصل حوالي 10.6 في المئة في القوى العاملة، وهذه النسبة في تزايد مستمر إذا ما قورنت بالسنوات الأخيرة. لكنها تظل منخفضة نسبة إلى السوق الاعمال لدى الذكور.

• نوار محمد

كسر النمطية

فقد قررت الكابيت مرورة كسر النمطية واختيار مهنة تعليم قيادة السيارات عوضاً لتعليم في سوق العمل، إذ بدأت هذه الرحلة منذ أكثر من سبع سنوات قائلة بدأت رحلتي حين شرعت بالحاجة إلى كسر حاجز الخوف في نفسي أولاً ولدى الفتيات ثانياً. ثمة طموحات مدونة في هواجس غير حقيقية، وهذا ما ندرسه نحن النساء أكثر من غيرنا وعندما وجدت ميل الفتيات المتصاعد إلى امتلاك سيارة قررت الدخول في هذا المجال لتعليم الفتيات قيادة السيارات. فقد تطلب مني تعلم ميكانيكية السيارة ودراسة القواعد المرورية والإطلاع على الكثير من الجوانب النفسية عند قيادة السيارة. في البداية استخدمت سيارة زوجي في تدريب النساء على القيادة، إلى أن تمكنت من شراء سيارتي الخاصة بعد ليست الدوافع المادية وحدها التي

بحاجة إلى دعم وتشجيع

الصناعات الصغيرة.. سبيل لتطوير الاقتصاد المحلي

• فجر محمد

• تصوير: خضير العتايبي



دفعنا حسين نعمة، هذه الصناعات غالباً ما تكون فريدة من نوعها وتعتمد في إنتاجها على المواد الأولية المحلية الصرفة، وهي بحاجة لإهتمام أكبر



رشيد السعدي، صناعة النخار والمشغولات اليدوية لها تأثير كبير في الاقتصاد المحلي، لأن الكثير من العوائل تتمتع هذه المهنة

صناعة النخار والمشغولات اليدوية. لها تأثير كبير على الاقتصاد المحلي، لأن الكثير من العوائل تمتهن هذه المهنة، ففي السابق كانت هناك الكثير من العوائل تعمل في الصناعات الحرفية ومنتجات سفن النخيل و (الحصران) والنخار، والآن أصبحت مادة ترفيحية، وهي تدر ربحاً لأصحابها. بينما يتفق خبراء علم الاجتماع على أن صناعة المشغولات اليدوية والاكسسوارات، مفضلة بشكل كبير للفتيات، لأنها غالباً ما تكون مسدداً للرزق، وبالتالي بإمكانهن تحقيق ذواتهن من خلال هذه الأعمال البسيطة.

ثروات صناعية

يعتز (أبولويد) بعمله كثيراً، لأنه ارتبط به منذ طفولته إذ كان يرافق والده دائماً في هذه المهنة وعلى الرغم من الصعوبات التي يعانيها اليوم، من إمكانية توفير المواد الأولية ومناقشة منتجاتها لتلك الموجودة بالسوق، إلا أنه يحاول أن يتجاوز تلك العقبات. تبين عميدة اقتصاديات الأعمال في جامعة النهريين الدكتور نغم حسين نعمة أنه بالرغم من التطور الصناعي، الذي شهدته العالم خلال النصف الثاني من القرن الماضي، لكن هذه الأمور لم يؤد إلى إهمال الصناعات الحرفية البدائية لأسباب متعددة، ومنها: اعتزاز العراقيين بها وتفصيها على مثيلاتها التي تم استيرادها.

بندى في الموائمة

تحتاج الصناعات الصغيرة مثل الحرفيات وغيرها، إلى دعم وإسناد كي تصل إلى أكبر قدر ممكن من المستهلكين. ويوضح الخبير الاقتصادي رشيد السعدي أنه من المتوقع أن يكون هناك بندى في الموائمة القائمة، لدعم تلك الصناعات وإصعابها لها من تأثير على الاقتصاد المحلي. وتشاطره الرأي عميدة اقتصاديات الأعمال بجامعة النهريين الدكتورة نغم حسين نعمة، إذ تؤكد أن هناك تأثيراً مباشراً للصناعات الحرفية على الاقتصاد، فهي تعمل على تنمية وإيصالها وتوسيع رغبة الإنتاج وارتفاع نسبة العمالة، وزيادة في الصادرات. وثقت نعمة إلى أنه في حال تم الإهتمام بتلك الصناعات، وإدارة عمليات إنتاجها بشكل صحيح وتسويقها، فسيفسح لها أثر جيد على أصحابها وعلى الاقتصاد، لأنها مرتبطة بالارتباط كما أنها اقتصادية وتعتمد على المواد الأولية، ولكن إعصاها بحاجة إلى قروض ميسرة ودعم حقيقي لزيادة فاعليتها وتطويرها، والتنسيق ما بين هذه الصناعات المتنوعة لضمان تقدم البلاد صناعها.



يطور من تصاميمه، التي يعدها بسيطة ولكنها متينة الصنع في الوقت ذاته، فهو يحب مهنته ويحاول أن يحسن منها أكثر، ويواجه صابر تحديات كبيرة ومنها منافسة المستورد الذي غالباً ما يكون أرخص ثمناً من المحلي. وترى عميدة اقتصاديات الأعمال بجامعة النهريين الدكتور نغم حسين نعمة أن هذه الصناعات لا تحتاج إلى التكنولوجيا المتطورة بشكل كبير، لأنها جملة من المصنوعات اليدوية التي لها قيم جمالية وقيمة بدائية وبسيطة، ومتطورة أيضاً لأنها تعتمد على أياد ماهرة متخصصة. وهم الحرفيون الذين ينتشرون في أرجاء البلاد، الذين يعدون هذا النوع من الصناعات مصدر رزق لهم، وكثيراً ما يستورد بأفراد عوائلهم في هذا العمل.

مشغولات متميزة

جلست على الأريكة ووضعت أمامها مجموعة من الخرز ذات أنوار براقة، وقد بنى عليها الإتهامك وهي تتحضر وتد الاسود والقلادات، فهدت الصفر تحب رؤية كمال كل ما له علاقة بالمشغولات والأعمال اليدوية، وعن هذا الأمر تقول كلاماً يعجبني كثيراً أن أصنع القلادات والأساور، إذ أقوم باختيار أفضل أنواع الخرز، فضلاً عن الأدوات التي تدخل في هذه الصناعات، وأحاول دائماً أن أقتن هذه المهنة وأطورها. بحسب الخبير الاقتصادي رشيد السعدي فإن

يبع النخار والأواني الخزفية وهو الآخر وعدها مصدر ربح لا بأس به. وتشير المصادر التاريخية إلى أن صناعة النخار، من أقدم الصناعات التي عرفها الإنسان إذ كان يستخدم الصخر، من ثم يلمحه ويجمعه قايلاً للنجين، وظهر في بلدان متعددة، ومن ثم تطور مع مرور الزمن شكلاً ولوناً وحجماً، وهي تعد مصدر دخل لفتيات وطبقات مختلفة في المجتمعات.

تمية الاقتصاد

من المعروف أنه في بلدان العالم هناك مصادر متنوعة ترفع الاقتصاد المحلي، وتعمل على تطويره وتنميته، ولأن العراق من البلدان التي لطالما كانت متميزة ولها دور كبير في مختلف الصناعات، فمن وجهة نظر عميدة كلية اقتصاديات الأعمال في جامعة النهريين استأثرت نغم حسين نعمة، أن الصناعات اليدوية استأثرت بأهمية بالغة، لأنها تتمتع بدور أساسي في تنمية الاقتصاد الوطني، سواء كان ذلك بشكل مباشر أو غير مباشر. إذ تعتمد نعمة أن هكذا صناعات غالباً ما تكون فريدة من نوعها وتعتمد في إنتاجها على المواد الأولية المحلية الصرفة.

حب المهنة

كانت السلال الخشبية واللصون المصنوعة من الخوص، منتشرة في أركان المحل الصغير، الذي يعمل فيه شباب صابر، وقد بدت الأرفوف مرتبة بشكل واضح ولافت للظفر، وهو يحاول دائماً أن



ميسي وجيفارا ونالهم راعي الغنم

● محمد شريف أبو ميسم

مارس تشي جيفارا المناضل الأرجنتيني، الذي أصبح أيقونة الشباب التقدمي في جميع بقاع العالم، مارس لعبة كرة القدم كما هو شأن أي وقتنا ومنه الأرجنتين. بوصفها رياضة جماعية تتميز برغبة المنافسة والشغف والعمل الجماعي، ولكنه وبسبب إصابته برغبة الانتماء للشغف والعمل الجماعي، ولكنه وبسبب إصابته بالرعب، كان يجد مركز حراسة المرمى الأنسب له، وكان أيضا يمارس رياضة ألعاب القوى ويقال انه سجل مرتين 800 سنتراً في رياضة الفتر بالرنزلة، كما

مارس لعبة الشطرنج بدواعي المتعة والتحفيز الذهني وتطوير مهاراته، ووضوح بها ودعا مختلف شرائح المجتمع ماساتها.

ويقول رفيقه قائد الثورة الكوبية فيديل كاسترو انه لعب الشطرنج صوره جيفارا بجوار ميسم وسورادوا، اللذان استطاعا أن يتفهموا اللعبة.

ولمخالل الاحتفالات الشعب الأرجنتيني بكأس العالم رعت صوره جيفارا بجوار ميسم وسورادوا، اللذان استطاعا أن يتفهموا اللعبة. وكان يشكل خطراً بأفكاره ودعاؤه وكان الرسامة العالمية. بدليل أنه قبل في نهاية المطاف على يد القوات الأمريكية بمساعدة الفيلق البوليفي بوشيا من راعي غنم، قال انه كان يزرع اغنامي وهو يفوق نوار بوليفيا ضد الحكم الدكتاتوري.

نعم كان جيفارا يحارب الرسامة ويدافع عن شغلة اليد ومهم راعي الغنم، إلا انه لم يأت بكأس ولا برشفة فوز رياضية، ومات مفسداً وهو الطبيب والوزير والنظر والكتابة، وليس له صلة بصراوات من يبيدون تسديد الكرة والمراوغة بها وشجبل الأهداف، ولا بمن يبلغ دخوله السنوي 130 مليون دولار ومجموع ثروته تتجاوز 620 مليون دولار، وفي نفس معاني فيه الشعب الأرجنتيني من فقر متعمق (اذ تشير أحدث التقارير في نهاية هذا العام إلى ارتفاع مستوى التضخم إلى نحو 100 بالمئة وارتفاع نسبة الفقر إلى 40 بالمئة بين أفراد الشعب الأرجنتيني).

بمعنى أن 40 بالمئة من المحتلين عادوا إلى مساكنهم الفقيرة تضرهم آفة الطعام، وتحت بأحلام أطفالهم أمينات الملاعب والوصول إلى ما وصله ميسي، والأهتام يمشن خيال ما تعيش زوجة ميسي، بينما يعيد الأبياء صفحة الثورة الكوبية، ورفض متعة المناسبات وجاب العالم كبوليماسي باسم الاشتراكية الكوبية، ثم اتفق التعرض على الثورات في أمريكا وأخرها عبوده إلى أمريكا اللاتينية وانضمامه إلى نوار بوليفيا، حتى تم إلقاء القبض عليه وبوشيا من راعي غنم، وعلى الأرجح فإن هؤلاء من كانوا يرفضون بوشيا تشي.

هيبودام الأميركي

هيبودام مهندس إغريقي عاش في أثينا وأجاد في تخطيط المدن، يُقدر ما أُجاد في تقديم أفكار سياسية تميزت بالعمق والانتظام، حتى وصفه أرسطو بأنه أول من أعطى فكرة واضحة عن أفضل أشكال الساتير. وخصص واحدا من فصول كتابه (السياسة). ليعالج فيه أفكار هيبودام السياسية، ويعرض بنود دستوره. ولكن هيبودام لم يشارك في حياة أثينا السياسية، لأنه كان من الأحرار الأجانب.

● ا.د. عامر حسن فياض

لنكه كان أول من صاغ في الفكر السياسي اليوناني القديم، ومن غير موامتي دولة مدينة أثينا، صوره دولة مثالية ووضع لها دستورها والأسس التي نشأ وتقوم عليها، ثم كثر ظهور كثير من قواعدها وعناصرها في دولة افلاطون المثالية، وصولا إلى دولة الأميركيين الحديثين.

● ا.د. عامر حسن فياض

لنكه كان أول من صاغ في الفكر السياسي اليوناني القديم، ومن غير موامتي دولة مدينة أثينا، صوره دولة مثالية ووضع لها دستورها والأسس التي نشأ وتقوم عليها، ثم كثر ظهور كثير من قواعدها وعناصرها في دولة افلاطون المثالية، وصولا إلى دولة الأميركيين الحديثين.

1- أهمية الحكام المثقفين ولها لجنة تحضيرية ومجلس شيوخ وسلطة تنفيذية.

2- طبقة العاملين وتتكون من الصناع والفلاحين والتجار.

3- وظائف تقسيم هيبودام الثلاثي تنقسم أراضي الدولة إلى:

1- أراض مقدسة خاصة بالأغراض الدينية.

2- أراض خاصة بالفلاحين.

3- أراض خاصة بالمحاربين.

على أن تكون ملكية هذه الأخيرة للدولة، لكي يعانى النظام السياسي من السلبات، التي تعاني منها أنظمة الحكم القائمة في كل زمان ومكان، نتيجة الصراع بين الحكام والقادة العسكريين، ولتحرر هذا النظام بفضل ملكية الدولة للأرض من العجز السياسي الناتج عن غياب التخصص وعدم تحديد المسؤوليات، وتظهر من الفساد السياسي المرتبط دائما وبدا الثورات.

وكانت القوانين التي وضعها هيبودام لدولة المدينة المثالية، ذات طابع جنائي جزائي

رموز الحضارة الغربية الأميركية تمهد للمثلية

● د. عماد البدران

هناك العديد من الرموز الأميركية الشهيرة التي انتشرت عبر العالم ولأعوام خلت، وكانت فيلاد وأصحا على أن غلبت على العالم قديما وفي العتق الثقافي الغربي الأميركي، سواء أكان بشكل مكتوف أم بشكل خفي انساب وتسلل إلى المجتمعات، وسواء أكان عن عمد أم لا، بالنتيجة خلق الرموز مبنية وهند هويات الشعوب ذات الازث الحضارية العظيمة والواضحة لسانيت بشكل ساحر ومؤثر للاسلام، وقد انسابت لثقافة الغرب الغربية العالمية ثقافتها تحت غمرات الثورة العالمية الواحدة، التي قادتها تجربة الثورة، وكانت أدوات التنفيذ الناجمة، شيئا أم أثينا، وسائل الاتصال الحديثة والمباني واسمائه والبرامج التي تضمنها شبكة المعلومات الدولية، وكان عنوانها العريض وسائل التواصل الاجتماعي التي تقودها شركات ارباح اسماوية ضربت عصفورين بحجر واحد، ومن جانب حققت الأرباح، ومن آخر اخترقت الشعوب وأحدثت هزات عميقة بتأقاتها ومبادئها وعقائدها وقيماتها، وما نحن اليوم نعاهد كل لحظة التوس قرحي يوروفي بدلتها بمؤثر مجازيا، مثل انساب لغاتنا الاجتماعي، وهو يبعث عن دامين له بشعرون بضاعة السافة السافطة، وعلى الرغم من قوة المقاومة التي قادتها المؤسسات الدينية والثقافية ورفضه دينيا وعرفاً، إلا أن ادارته الذكية تمكنت ونحت سميات غريبة عبيبة أن تكتب لها جهواً، بل روادا تحركها الداعرة، وهي تضع الشذوذ الجنسي تحت عنوان المرض الجسدي الهرموني أو النفس وأن المجتمعات قبل شواذها كونهم يعانوا، روح الاعلام يكسب التعامل مع هذه الظاهرة بشكل يقيهم ويستوعبهم كجنس جديد ناثق أو ما شابه تلك من السميات (مجموع ميم)، وهو تجمع للمثليات والتكاثف والتضامات التي تدعمهم وترعاها، ليجعل وجودهم شرعياً وقانونياً، وتوفر لهم القوانين التي تصطبغ على كيانهم وتعيه، وترعى حقوقهم التي دعمها ورزق لها الغرب، ويدأ تأني خطوطه هذه الظاهرة من الغرب، أصبحت تسبب إلى المتازن والمساومات الترتيبية والشراعي والمبايدين، وعلى الرغم من أنها وجدت لها مقابيل، إلا أنها بدأت تستعمل كونها ثقافت لثة والتمتع التي قادها الشيطان منذ عهد لود، ومن يستطيع معرفة ذلك والرد على تدويره نقد من موزة ثقافة لثقة رسدها المعسكر الشرقي، بل حتى دول أمريكا كسب الاجيال كالثقافة الغربية الأميركية، وما تركته من أثر على هوية الشعوب، التي قايرتها كما كان يقارها السوفيت وحاولوا أن يكون الأمكان التسدي لتفوقها، هي حقوق منظومتهم الشيوعية وهي روسيا اليوم بعد حربها ضد أوكرانيا على استقلالها عن الشكل الاقتصادي الأميركي (سلطة مملعة ماكروبياندز) وتختار للملحام البديلة (سكوفو سوي تشونكا)، مستنقبة عن التأثير الأميركي، وتعالج العودة إلى الهوية القومية الروسية، بل أيضا التبول كعولقة أن يكون مستقلاً بحد ذاته، وهو في ذلك، اذ حارب الرئيس الروسي بوتين الشكل الثقافي الروسي والتحل للمثليات، ورفض أن يعيد روسيا إلى شكل محنت، لذلك لا نستطيع أن نبتعد رموز الحضارة الأميركية، مويثا إذ لم نحسن الاختيار والانتقاء.

«تك تك» فولتير

وأقوال ومقاطع من أعان وأمثال شعبية، كل هذا نقرأ ونحس ثقافت في أوقات الإزدحام أو تجمعه بدافع الفضول، حين يعبر سائق تلك تلك مسرعا من فرنسا.

في الحقيقة استوفيتي عبارة مكتوبة على غطاء ذلك تك في الجدي الامر، وجعلتني أفكر بوفوس حياتنا، وحجم العذاب الذي نعاني منه.

تقول العمارة اذ لم تقدم الحكومة لنا نظاما عادلا فسختسرنسي كمواطن صالح.

صدمتني هذه الجملة بقوتها التعبيرية وتساوت لي أن فولتير عمل سائق تلك تك في يوم من الأيام، ولكن أفضل من هذه العبارة العميقة.

لهذه الكلمات قوة النقد الثوري الذي يمارسه المثقف الحقيقي

أحيانا اكتشف صدق مدرب كرة القدم اذا يكى عند فوز فريقه فكيف اكتشف صدق أحد الماسيين وهو لا يفهم بخصايا تمس حياة شعبي، وما يريدون تحقيقيه.

تاريخنا السياسي المعاصر يعلمنا هذه الحكمة البسيطة، التي لم تعد تراها في سياسيه هذه الأيام.

لم ترتبط السياسة يوما في تاريخنا بالثراء المادي، كما أنها لم تكن ساعات امتياز وأبهة ومتمه.

في أيامنا هذه ظهر السياسي العملي كبطال علبنا أن تقف له بإجلال، يكون أكثر ما يواجهنا هو شهورنا اتنا تعرض كل يوم لنوع من السجدة، لا يمكننا فضحه بسهولة وأكثر ما يحزتنا هو لا ميلا الماسيين بكل ما يجري من أحداث.

أحيانا اكتشف صدق مدرب كرة القدم اذا يكى عند فوز فريقه فكيف اكتشف صدق أحد الماسيين وهو لا يفهم بخصايا تمس حياة شعبي، وما يريدون تحقيقيه.

تاريخنا السياسي المعاصر يعلمنا هذه الحكمة البسيطة، التي لم تعد تراها في سياسيه هذه الأيام.

لم ترتبط السياسة يوما في تاريخنا بالثراء المادي، كما أنها لم تكن ساعات امتياز وأبهة ومتمه.

في أيامنا هذه ظهر السياسي العملي كبطال علبنا أن تقف له بإجلال، يكون أكثر ما يواجهنا هو شهورنا اتنا تعرض كل يوم لنوع من السجدة، لا يمكننا فضحه بسهولة وأكثر ما يحزتنا هو لا ميلا الماسيين بكل ما يجري من أحداث.

● نوزاد حسن

في مجتمع كجمعتنا تصبح سيارة الأجرة أو «الك تك، وسيلة الاتصال رسالة ما لن يقرأ تلك الكتابات التي تحط وتلتصق في خلفية سيارة أو تك تك. حكم وأبيات شعرية بالعامية.

● د. صالح شيبب محمد

عرفت العديد من مناطق العالم ظاهرة التتوع والاختلاف في صور متعددة إثنية، دينية، ثقافية، اقتصادية، منذ القدم.

لأنها اتخذت أمادا جديدة في ظل التطورات المادية والعلمية والدولية التي طرأت في الأزنة الأخيرة، وتحديدا منذ مطلع التسعينيات.

واكتسبت التعددية الإثنية أهمية خاصة على الصعيد العملي والأكاديمي في ظل ما طرحة الصراعات الإثنية من تحديات شهدتها مجتمعات مختلفة على امتداد دول العالم.

وتبعت التعددية الإثنية دوراً متعدد الجوانب في الحياة السياسية في الدول المختلفة، وتكشف عن الواقع الدولي وما شهد من صراعات إثنية عن أن ثمة إخفاقات في إدارة النظام السياسية للتعددية الإثنية، الأمر الذي يبرر الحاجة إلى البحث والتقصي عن أسباب الآثار السلبية الناتجة عن سوء إدارة التعددية الإثنية وما تفرزه من تحديات ومشكلات.

أن التتوع الثقافي ظاهرة عالمية لا يكاد مجتمع

التنوع الثقافي وأهمية إدارته

من المجتمعات يخلو منها، ويعدده خبراه التنمية البشرية بأنه عنصر قوة في المجتمع وفرصة مواتية للتناص الحلاق من أجل الأيكار. والمجتمع العراقي واحد من المجتمعات، التي تتميز بهذا التنوع، وقد عاش العراقيون آلاف السنين جنبا إلى جنب بأسهميين في بناء حضارتهم الإنسانية، لذا يكون الحديث عن الهوية الجماعية للعراقي هو تحصيل حاصل لهذا التعاضل المجتمعي والاندماج الثقافي، الذي أنتج لنا الثقافة المشتركة والخصيصة العراقية، ومن هنا فان كلمة مكونات قد لا تكون صائبة على الرغم - ما المدرج على تناولها في الأعلام-، لأن العراقي هو العراقي، سواء كان عربيا أو كرديا أو تركمانيا أو أوروبيا، أو شيكيا، كذلك إن كان مسلما أم مسيحيا أو صابيثا أو آزيرديا، إن هذا التنوع يزيد المجتمع قوة، فالعرايب المختلفة للثقافات تخبرنا على أنها عنصر أساس للثقة، لأنها تضع كل الخبرات لهذه الأليات في خدمة المجتمع.

عن الأتي يجمع أبناء العراقي هو الثقافة العراقية المتجذرة في عمق التاريخ، التي تمثل عنواناً لأرض خصبة لهذا التنوع الحضاري.

نحسن الاختيار والانتقاء.

ولعل في هذا تكمن قوة العراقي حضاريا.

• أعداد وتحرير: مشخي جبر

مضخة الحرارة وسيلة تدفئة.. فهل ننصحني بها؟

إن كنت قد سمعت عن مضخة الحرارة ولكنك لا تزال غير قادر على فهم ما هي فإنك لست وحيداً في هذا. ففي مناطق مثل السويد وسويسرا كانت هذه المضخات منذ وقت طويل خياراً شائعاً ومستحسنًا للسيطرة على درجات الحرارة داخل المنازل. لكن مضخات الحرارة لم تكتسب شيوعاً في الولايات المتحدة إلا مؤخراً، بسبب أزمة الطاقة العالمية وتزايد الوعي بأن الأنظمة العاملة كلياً بالكهرباء تكون أكثر كفاءة من مواقد التدفئة التقليدية ومكيمات الهواء العادية.



• ترجمة واعداء: أنيس الصغار • راشيل كورزيوس

كذلك اكتسبت صورة هذه المضخات دعماً خلال الصيف عن اقرار قانون خفض التضخم، التي تضمن حوافز شجعت على اقتنائها.

لقد نجح التطور التكنولوجي في جعل مضخات الحرارة أكثر فعالية حتى في الأجواء شديدة البرودة، وفي ظل التوقعات باستمرار ارتفاع تكاليف الطاقة بدرس مزيد من الأميركيين مالكي المنازل الآن فكرة نصب هذه المضخات كطريقة ممكنة لخفض فواتير الطاقة والخدمات. لكن هل سيكون اقتناء مضخة حرارة منزلك مناسباً لك؟ الأمر يعتمد على مجموعة من العوامل والاعتبارات، وفي ما يلي فكرة تهيئ.

ما هي مضخة الحرارة وما هو مبدأ عملها؟ برغم ما يوحيه اسمها فإن مضخة الحرارة قادرة على القيام بالأمرين معاً، تدفئة المكان على تبريد حسب الحاجة. تعمل هذه المضخات على مبدأ نقل الحرارة من مكان إلى آخر بدلاً من توليدها، فهي الأجواء الباردة يقوم هذا الجهاز بنقل الحرارة من خارج المنزل إلى داخله لتدفئته، حيث تعمل الوحدة الخارجية في الخارج على سحب الحرارة من الهواء البارد وإرسالها عبر خط التبريد المنصل بالوحدة الأخرى المرئية داخل المنزل بترخيص الهواء الداخلي المستنصر؛ أشبه انتقاله لضغط بكيس كومبريسر على طول الطريق وقد يرفع درجة حرارته أكثر قبل دفعه إلى منزلك.

أما في الأجواء الدافئة، فإن المنظومة تعمل العكس أي أنها تمتص الحرارة من الهواء الداخلي داخل المكان وتضخه إلى الخارج (وهو مبدأ ذاته الذي تعمل به أجهزة تكييف الهواء استناداً).

هذا كله يشير بالطبع سؤلاً منطقياً: أين ستجد مضخة الحرارة الدفء في الخارج في أجزاء الشتاء كي تستعمله وتدفعه إلى داخل المنزل؟

في المعلوم أن الطاقة الحرارية تبقى موجودة في الهواء والأرض، حتى في أشد ظروف البرد قسوة، لأن الحرارة تبقى موجودة

طالما بقيت درجة الحرارة أعلى من الصفر المطلق (الصفر المطلق يساوي 273- درجة مئوية). من طبيعة الحرارة أنها تنتقل من الأجسام الأكثر دفئاً إلى الأكثر برودة، وهذه هي الطريقة التي يجتذب بها سائل التبريد الحرارة إلى منظومة الضخ. بيد أن مضخات التدفئة، شأنها شأن أي نظام تدفئة آخر، سوف تضطر للعمل بجهد أعلى كلما كان الجو أكثر برودة، وهذا الجهد سيتمكن على كمية الطاقة المستهلكة، وبالتالي في فواتير الكهرباء.

ماذا إذن تعبر مضخات الحرارة أكثر كفاءة في استهلاك الطاقة؟ مضخات الحرارة أكثر كفاءة في استهلاك الطاقة من المواقد التي تعتمد على الوقود الأحفوري، وحتى من أجهزة تكييف الهواء المعتادة، أولاً لأنها تعمل بالطاقة الكهربائية فقط، ثانياً لأنها لا تقوم بتوليد الحرارة فعلياً، بل تسحبها ثم تنقلها من موضع إلى موضع آخر، ولهذا السبب يكون استهلاكها للطاقة أقل من وسائل التدفئة الأخرى، وحتى من أجهزة التبريد أيضاً. بيد أن مضخات الحرارة تستخدم المعدات المستخدمة نفسها في أجهزة التدفئة والتبريد الأخرى، فإنها ستكون ملائمة لذلك من حيث احتياجاتها إلى الصيانة والتوصيل، أي أنك لن تقلق بشأن توفير القطع المطلوبة لها.

ما هي الأنواع المختلفة من مضخات الحرارة؟ مضخات من الهواء إلى الهواء، هذا هو نوع مضخات الحرارة الأكثر شيوعاً وهي تقوم بأخذ الحرارة من الهواء الخارجي ثم تدفعها إلى الداخل، وهي تنوع الهواء داخل المنزل عبر فتحات تعد لها كما هو الحال في أنظمة التدفئة والتبريد المركزي. فإن كانت لديك في المبنى فتحات تهوية جاهزة قد يكون هذا هو النوع الذي يناسبك.

أجهزة السبيل الصغيرة هذه الأجهزة تستخدم تكنولوجيا من الهواء إلى الهواء نفسها ولكنها لا تحتاج إلى فتحات لتوزيع الهواء، بل هي أشبه بالأنظمة التدفئة والتبريد المركزي، وتبادل كل منها وحدة تكييف من النوع الذي يركب على الساحة في هذا النوع يكون أكثر مناسبة لمن يرغب في التحكم بدرجات الحرارة لكل ركن

من المنزل على حدة.

• مضخات الحرارة الجوفية هذا النوع هو الخيار الأعلى كلفة بكثير. تتغلل المضخات الجوفية الحرارة من ثغرات عميقة داخل الأرض عبر أنابيب ممتدة تحت الأرض حتى توصلها إلى المنزل وهناك أنواع من هذه المضخات تستخدم الحرارة من مصدر مائي، ولكنها عادة ذلك تعمل بالطريقة نفسها.

هل تصنعني باقتناء مضخة حرارة؟ هناك عدد من العوامل التي ينبغي أخذها بنظر الاعتبار قبل اتخاذ القرار باستبدال نوع نظام التدفئة أو التبريد لديك بمضخة حرارة أو أيا ذلك. التفكير بمناخ المنطقة التي تعيش فيها لأن أفضل أداء لمضخات الحرارة يكون في الأجواء المعتدلة، ولو أنها قادرة على العمل بكفاءة في المناطق ذات الشتاء القاسي أيضاً. خذ التبريد مثلاً، فهذا البلد معروف ببرودته ومع هذا تترك 60 بالمئة من المباني فيه مضخات حرارة. فيضلل التقدم التكنولوجي أصبحت مضخات الحرارة اليوم قادرة على العمل بكفاءة عالية في درجات حرارة شديدة الانخفاض، كما يقول مايكل تايلر كبير المحللين في الوكالة الدولية للطاقة المتجددة.

المهم الذي ينبغي أخذه في الحسبان بخصوص مضخات الحرارة هو أنها تعمل أفضل قدرتها في الأبنية الكونكريتية، وحيث تتخذ الإجراءات الأخرى المتعلقة بتأمين كفاءة الأبنية حرارياً، مثل وجود العوازل على الجدران والنوافذ والأبواب، أما إذا كان المبنى قديماً ونوافذها تسع بمرور تيارات الهواء، فإن مضخات الحرارة لن تحوله في لحظات إلى ملاذ دافئ من البرد.

يقول تايلر إن نصب مضخة حرارة في ناية ما ينبغي أن تسبقه دراسة شاملة لتوضيح تلك البنية، لأن تركيب هذه المضخات ليس قراراً عاجلاً يتخذ في لحظة أو مقارنة نصب مضخة حرارة منزلك قد يريح عنك ضغطاً ملحوظاً من تكاليف الطاقة، ولكن عليك أيضاً حساب المبلغ الابتدائي الذي تستثمره فيها، لأن تكاليف نصب مضخة من النوع (المنزل) الهواء إلى الهواء) يمكن أن تتراوح بين 4 آلاف و15 ألف دولار.

• من صعبة والمضخات بوس

هيرشي: مفاضة شركة شوكولاتة أميركية بزعم احتواء منتجاتها على مستويات ضارة من المعادن

• نيويورك، بي بي سي

تدفع دعوى قضائية ضد شركة تصنيع الشوكولاتة، هيرشي، في محكمة الولايات المتحدة بزعم أنها تبيع منتجاتها تحتوي على مستويات ضارة من المعادن.

وتزعم المدعى التي رفعتها كريستوفر لازارو أن الشركة ضللت المستهلكين، بعدم الكشف عن كميات الرصاص والنيكوب في شوكولاتة هيرشي، في ثلاث قطع من الشوكولاتة الداكنة وأدعى أنه لم يكن يشتري المنتجات لو كان على علم بذلك. وتشير بعض الدراسات، إلى أن مضخات الأكسدة ومستويات السكر المنخفضة نسبياً في الشوكولاتة الداكنة، يمكن أن تساعد في الوقاية من أمراض القلب.

لكن المدعى القضائية تشير إلى المشاغل الأخيرة لجهة كرسونومير ريبورس الأميركية، التي اختبرت 28 قطعة شوكولاتة

داكنة بشأن وجود الرصاص والنيكوب فيها. وزعمت المحكمة أن 23 منها، بما في ذلك شوكولاتة من هيرشي وجوديفا وليندت، تحتوي على مستويات أعلى نسبياً من المعادن. وأضاف أنها بالنسبة لـ 23 قطعة من الأنواع، فإن تناول 28 غراماً فقط في اليوم سيضع شخصاً بالغاً فوق مستوى تبول سلطات الصحة العامة وخبراء الكرياتينين، أنه قد يكون ضاراً.



واحد على الأقل من تلك المعادن الثقيلة. على وجه الخصوص، كان لوحاً شوكولاتة هيرشي سيبال دارك وليلي يحتويان في 70 بالمئة نسبة مرتفعة من الرصاص، بينما كان ليلي يحتوي في 85 بالمئة على نسبة عالية من الرصاص والنيكوب. وقالت خبيرة التغذية شيبا مجمودار لبي بي سي يمكن أن يحتوي أي طعام على معادن ثقيلة إذا كانت موجودة في التربة.

وتزعم المدعى القضائية التي رفعتها لازارو، في محكمة اتحادية في نيويورك، أنه يريد الدفع أقل مقابل الشوكولاتة المدعومة باسم سيبيل دارك ميلدتي سويت شوكلت التي تنتجها شركة هيرشي، وشوكولاتة ليليز إكسترا دارك شوكلت 70 بالمئة كاكاو واللواح أليز إكستريم دارك شوكلت التي تنتجها شركة ليليز.

وكانت شركة هيرشي اشترت شركة ليليز التي تحتوي ألواحها على نسبة منخفضة من السكر في يونيو حزيران المناسي.

تكنولوجيا ميتا تستحوذ على شركة لتصنيع العدسات الذكية

• وكالات

تمكنت شركة ميتا - فيسبوك سابقاً - متخصصة في طباعة العدسات الطبية ثلاثية الأبعاد للظنائر، من تأسيسها في عام 2009 وأكبت نجاحها في أعينها ولديها عشرات براءات الاختراع بالمثل.

تعمل الشركة على تكنولوجيا دمج العناصر اللازمة لتخلق تجربة واقع معزز داخل عدسة طبية، مثل الأعلام الثلاثية الأبعاد وأجهزة العرض، وفي عام 2021، دخلت في شراكة مع WaveOptics، الشركة التي توفر عصابات Snap's Spectacles، لإضاءة عدسة مزودة بأدلة موجهة، أو تقنية العرض الشفافة اللازمة لتركيب كائنات افتراضية على البيئة الواقعية.

وحتى بعد استحواذ ميتا على الشركة، ستكون البداية بالتأكد من بناء أول تطورات الواقع المعزز، ولكن قد لا نرى منتجاً نهائياً لبعض الوقت، فإن تطورات AR الأولى ستستلزم سنوات من العمل والتطوير، لأنها تحاول جعل الجهاز أقل تعقيداً، وأخف وزناً، وأسرع، وأكثر قوة.

وقال أليكس هيث، أحد مهندسي ميتا، في الصيف الماضي إن الإصدار الأول من نظارات الواقع الافتراضي سيكون متاحاً فقط للمطورين - تماماً مثل نظارات في تطوير تكنولوجيا الواقع المعزز (AR)، بينما يمكن أن يستغرق وصولها إلى المستخدمين بشكل طبيعي بعد أعوام بناء منتجات الواقع الافتراضي (VR).



أسوأ من الألعاب النارية.. رسائل البريد الإلكتروني تهدد المناخ

• وكالات

مراكز البيانات التي غالباً ما تكون على بعد آلاف، إن لم يكن عشرات الآلاف عبر العشرات من أجهزة التوجيه والخوادم وأجهزة الكمبيوتر الأخرى، كل من هذه الأجهزة التقنية يستهلك طاقة من أجل العمل.

تصبح أماكن انتظار الخادم ساخنة ويجب تبريدها بشكل مستمر، كل هذا يستهلك قدرًا هائلاً من الموارد. ومن أجل تقريب الصورة إذا كان الإنترنت دولة، ستحتل الرتبة الثالثة في تصنيف ثاني أكسيد الكربون بعد الصين والولايات المتحدة الأميركية. وقد تصاحف المشكلة بسبب امتلاء صندوق البريد الإلكتروني لأنه حتى لو بقيت رسائل البريد الإلكتروني غير مفتوحة، فإنها تتسبب في 0.3 غرام من ثاني أكسيد الكربون، وفق مجلة Futu- ra Science لا يتعمق في 80 في المئة من رسائل البريد الإلكتروني التي تستمر في التفعيل الطاقة من أجل تخزينها، لأن جميع البيانات مخزنة في مراكز البيانات.

وحسب جهتها، تستهلك كمية واحدة من الكهرباء كل عام وتنتج حوالي 0.3 في المئة من غازات الاحتباس الحراري العالمية وللتقليل من المستوى يرتفع لاستهلاك ثاني أكسيد الكربون ينصح بحذف رسائل البريد الإلكتروني بانتظام، كذلك إعداد عامل تصفية البريد العشوائي للتعرف على الرسائل المماثلة بسهولة وحذفها بسرعة في المستقبل.

كما وينصح الخبراء بإرسال الصور فقط في نسخ مفضولة أي أصغر حجماً وتجنب إرسال رسائل البريد الإلكتروني مع سجلها، وعن الضروري أيضاً تحديد المرسل إليه بدقة وتجنب إرسال الرسائل غير الضرورية.

الموجودة في البريد الإلكتروني إلى

رنيم سيف.. أجسادٌ أنثويةٌ بلا رؤوس

لكنها دائماً عابرة زائلة، فهي تتطوي على ميلانغز زائدة في الإحساس واللون والتعبير. لم تجز رنيم حتى اللحظة معرضها الفني الخاص وهي تسعى إلى ذلك عملاً ودراسة، وقد سبق لها أن شاركت خلال مسيرتها الفنية القصيرة بمعارض منها وطنيّة ودوليّة، كمعرض كلس بتركيا 2020، ومعرض شموع السلام بخان أسعد باشا بدمشق 2021، ومعرض الريح في قلعة دمشق 2022.

والروح التي تتخفى خلف تفاصيل الجسد وتعبيراته اللوئية الوثابة والمحفزة، وتنتظر إلى الحياة التشكيلية بنفس مدارسها وتجاربها وتعدد الاتجاهات بأيجابية كبيرة. ولا تحدّ من تجاربها وتترك لنفسها قوة التجريب وحيويته بغية الوصول إلى ما هو جميل، فبصفتها التشكيلية واضحة تدل عليها كثافة وإنسانة، كما صفت حالتها الفنية والمدنية في الذي أقدمه بصف حالة المدينة بما فيها من تفكير وإيقاع عصبي والطابعات مفاجئة حادة،

الدروس لانتقاء الروح الكوثية العليا مع الروح السفلية.

فتجدها مفرمة بتشريح الجسد الأنثوي وتفصيله، حتى البورتريهات تفضي رنيم نظرتها وإحساسها الخاص على الوجه المرسم بتصويرية ليست واقعية، فالرجل شبيه غائب، في لوحاتها وكأنّ حضوره خلف اللون باهتاً سوى من بعض البورتريهات، وطما تجدها ترسم جسداً ذكورياً كموقف من سطوة الرجل وحضوره، فهي كل لوحة من لوحاتها تشعّر أنّ ثمة وجع أنثوي مخبئاً خلف ثلار اللون والشكل.

تتجاز رنيم إلى المرأة فتظهر إليها وإلى نفسها ككيان حر مبدع فاعلة على صنع المستحيل. فرغم احتفائها الكلي بالجسد الأنثوي والمرأة إلا أنّها ترى الأمومة أكثر عمقاً وتجديراً، وتعد ما تراه من أفعال أنثوية للمرأة اليوم ليس أكثر من إغراء وسيلة للحرص والإباحية. وأنها أم

• على القبياتي

تميل الفنانة السورية الشابة رنيم سيف التي تخرجت عام 2019 من جامعة دمشق قسم التصوير الفوتوغرافي، بأسلوبها إلى الفن التجريدي الانطباعي، ولكنها تعشق إلى حد كبير المدرسة التعبيرية لأنّها تركّز على قوة الألوان والأفكار الهادفة، وهي تختار الألوان الداكنة في لوحاتها، لأنّها كما تقول، تعكس دفة المشاعر التي ترغب بمشاركتها مع متابعي لوحاتها وقتها.

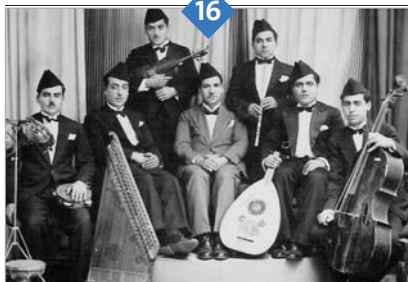
ترسم رنيم الجسد الأنثوي العاري أو شبه العاري بلا رأس، وكأنّ الجسد هنا عينها وجهها الذي تخفي خلفه التعبيرات، ربما خشية أو محاولة أن يهدئ بنفسه إلى نفسه، أو تخفياً للتعبير عن ذلك الأسس الذي عاشته وتعبثه المرأة عبر العصور، وهي تقول لكل روح لوحتها الخاص، لذا أحب أن أحيف الألوان وأخفي



• من أعمال الفنانة

القبانجي في مؤتمر الموسيقى الأول بالقاهرة

في سنة 1932 قام ملك مصر، الملك فؤاد بإرسال دعوة إلى الدول العربية للحضور إلى القاهرة لإحياء أول مؤتمر للموسيقى العربية لتهيئة وتعارف تلك الدول على الموروث الموسيقي لكل منها، وتقديم الأبحاث الخاصة بالموسيقى، بالإضافة إلى دعوة أكثر من (20) شخصية مهمة في مجال الموسيقى من بعض الدول الأوروبية والشرقية، وكانت الدول العربية التي شاركت في هذا المؤتمر هي (العراق، سوريا، فلسطين، اليمن، تونس، المغرب) بالإضافة إلى مصر الدولة المضيفة. كان الوفد العراقي المشارك برئاسة مطرب العراق الأول الأستاذ محمد القبانجي مع فرقته الموسيقية المكونة من العازفين: عازف العود عزوي هارون وعازف القانون يوسف زعرور وعازف السنطور يوسف بنو وعازف الجوزة شميل جوزة وعلى الرق إبراهيم صالح وعلى الطبلية يهودا موشي ...



الشاعرُ الفقيرُ شيلر



يبدو أن الكتابة السيرة الحديثة بانت تتبع نهجاً أكثر جدوى، عبر التركيز على قيمة الأحداث؛ والحد من الإغفال في سرد حياة الشخصيات، لأن أهميتها ما كان لها أن تكون قيد العناية، لولا أهمية الأحداث التي لازمتها، وهذا هو المعيار الموضوعي، أما الأحوال الذاتية فمفاتيح للتوافق التاريخي التي تلازم حياة الأشخاص، لكن أن تكون هذه الأحوال محور السيرة فهذا شكل مبتذل لا كبير قيمة فيه. وبخلاف النهج الموضوعي تستخدم الشخصيات بوسنها مرموزاً غالباً ما يتم استغلالها لترويج مواقف تفضية تسليح عليها قداسات مختلفة، وتتجنب الخلط الحاصل في معنى التاريخانية أحاول حسم معناها...

توظيف المعرفة في الدراما

من الطبيعي أن أي فعل جمالي له ملامحه الفنيّة التي تشمل على الإحاطة بالتعريفات البدائيّة الماهية هذا الفعل، ومما لا شك فيه أن كسر النمطية السائدة والتصريح بوجه مقابراتي من تصاعده المبرع الفنيّة واختلاف أثرها، فالأرض أوليّة تأسيس وريادة لها الزعم والسبق في أن تلوح وتشدّد وتشير لتسم بصورة مباشرة يشوب هذا المشغل وقد يترتب عليه دلالات إبداعية كثيرة تستلعب من خلالها أن نؤثّر محتواها وفقاً لعددات معيارية لها قيمتها المهمة، لذلك، ومن البديهي أن مسارات العدة باختلاف مشاربها المشكّلة ثقافياً ودلالياً إن كانت تحتاً أو سبماً أو مسرحاً لها هيكلها الناشئ...

يبدو أن الكتابة السيرية الحديثة باتت تتبع نهجاً أكثر جدوى، عبر التركيز على قيمة الأحداث، والحد من الإيغال في سرد حياة الشخصيات، لأن الشخصيات ما كان لها أن تكون قيد العناية لولا أهمية الأحداث التي لازمتها، وهذا هو الميزان الموضوعي، أما الأحوال الذاتية فمناجيات اللوالب التاريخية التي تلازم حياة الأشخاص، لكن أن تكون هذه الأحوال محور السيرة فهذا شكل مبتذل لا يكتسب قيمة فيه، ويخالف المنهج الموضوعي تستخدم الشخصيات بوصفها رموزاً غالباً ما يتم استغلالها لترويج مواقف تعنّية تسخ علىها قداست مختلفة.

صانع أمة.. الشاعر الفقير شيلر



مسرحية عزراء أورليان

متلازماً مع سمعته الحضري، ولا يتوقف إلا حين يتوقف هذا السمع. من الطور الثالث فهو الطور الأخلاقي، حيث يملو الإنسان على الطبيعة، ويتحكم فيها، ويبدأ ليكون شيلر قد أخذ على بسطة المرحلة الجمالية، وأنها مفرجة إلى مرحلة أعلى، وهي مرحلة الأخلاق، وهنا تتأكد الوظيفة المعرفية للفن والجمال، ويوهما في إعداد الإنسان لطور من الحياة أعلى، وهو الطور الأخلاقي، ثم السياسي في الدولة.

ويكتشف الطور الأخلاقي عن أن في سمع كل فرد يكمن موجوداً مثالي، فإمامة نبية أخلاقية، وتنشأ الدولة بوصفها التعبير المثالي الذي يجمع في وحدة كتلة البنات المثالية المتشابهة التي تلتف لتكون من الدولة المتوازنة تعمل على استيعاب مواطنيها، بما لا يخلّف فيه حقّ فرد لحساب آخر، بل تحترم في التعامل مع مواطنيها - الجوانب الموضوعية والذاتية على السواء. وذلك تكون السياسة تربية جمالية، ويكتشف شيلر نظريته على أعماله الأدبية، والنظر في مسرحياته منذ الصغور والى وليه لث 1786 بعد أن يعمل بزم بهذه الأطوار الثلاثة، وتكمن عبقرية شيلر في المزج بين الجمال والتفنن عبقرية، وبين الأخلاق، في نبذة النظرية الأدبية التي سار عليها، والتي طالما عصفت بها - من دون حدود - الأخصاص معالجة تعمرها بيث مناهج وعذوات تخطو الوظيفة الأدبية، أن تجعل من الجمال محض تعة، بينما هو فكر وعصير دأباً ما يجتهد في قلب المجتمع كتب شيلر قصيدته المعظيمة (شديد الحرية) ولكنه غير الاسم بعد إلى (شديد السعادة) وفجواه إذ كانت العبارة (شديد السعادة) وكان يعجز هذا الفن، وأصبحت القصيدة شديدة أوروبا، أجب وتبهون هذا التوجه، وحمله ثلاثين نصاً، يدخله في مسبقته التسابعة (1824) المعظيمة، ولم يأخذ بتبهون ناض شيلر كما هو، وإنما قام بتغييره، وأضف إلى مقدمته نصاً صغيراً على يد شيلر المتكتمة، عنوانه البحث البشري عن الحرية العرية

كان يد بينه من حرية الفكر والارادة، لاني نطاق الدين حده بل في السياسة والفكر، أما في مجال الأدب فتصديده من مناراً بين عصريين أسهم شيلر في صياغة الفكر الفلسفي في الفترة ما بين كاتل وهيل واستماع أن يكون فلكاً مركزياً في الحياة الفكرية في العصر الذهبي للفكر الألماني، وعصر على الفلسفة المثالية بالتوافق من الكلاسيكية الحديثة كتب شيلر في عام 1777 مسرحية الأولى (القصور) تحت تأثير أفكار عصر التنوير، وفيها يتجسد رفضه الفاطح للسلطة المطلقة دينياً وسياسياً، ويرتج نزوعه نحو الحرية الاستثنائية. كان شيلر مثالياً وأقرباً في وقته، واهتم بفلسفة كاتل، وكانت له كاتل نتجة فقهية موز الجمال في تطوير البشرية، وراى المشكلة تنحصر في صياغة مفهوم الجمال على نحو إيجابي ومرتبطة بركة التاريخ، والجمال لديه ليس متكللاً ذوقياً، بل عنصر فاعل في حركة التاريخ، وطور من أطوار ارتقاء المجتمعات، شأنه شأن الأخلاق والقانون. والجمال عند شيلر عنصر وسيتا، ويغفل المرحلة الثانية في سلم التطور البشري، وسيبدأ في هذا بمناقشة الفيلسوف الإنكليزي هوبز (Hobbes، 1679- 1588)، الذي لامت أفكاره ممانعة واضطهاداً، نظراً لما حوته من أفكار عدت مرفوقاً على الدولة والمجتمع، لا سيما نظريته في العقد الاجتماعي ونشوء الدولة، لكنه فضّل النهج المذكور الذي لا يخفى من حذو العقد الاجتماعي، متنعاً من افلات الثورة، لذلك سررت مقولة هوبز المشهورة الإنسان ذئب بالنسبة لأخيه الإنسان.

والأخلاق والعقل على الترتيب هو المرجع إيمانز التنويريون بإهمال الماضي، وثأروا على القوميات، لكن منهم من تستطع وضع مناهج كافية، فاشتملوا في تناولهم، من دون تحقيق سلامة ذهنية كافية. المسترذخية الأصل في الوضعية Postivism إلى أن أتت الرومانسية في القرن الثامن عشر، لتحاول الحد منها، والعودة إلى الماضي، فالماضي كما ادعت هو العطاء والجمال والحب، بخلاف جفاف العقل وهذه عوامل كانت نتاجها ألمانيا الملزمة شتاتها وتمنّ جراحها، وأحياناً أنموذج الجطل في حروبها مع أقاليم أوروبية أخرى.

وجدت الرومانسية من الكنيسة قبولاً تلك الإقطاع المصنّف الذي طال الزمن الأوروبي، بعد الصراع بين الوضعية والمثالية ومن ثم الرومانسية، وحزته أحدثت جسام مرز بها أوروبا من مثل الثورة الفرنسية ونزال لشبونة، الذي راجح الصفة سنون ألف إنسان وكان أول الأضمة على تلك المسمى أين الله منا يحدث، وما طبيعة الخبر والشر التي تبدو الأولى لا تمزج بين الأبرياء والأشرار، فهأت راداً واسعة قادها دعاة التنوير على جميع المفاتيح وكاتل. رأى هلاسة التنوير أن التجربة وحدها قادرة على تعديد ما هو خير وما هو شر، وفي مجال القيم تنصرون أن ضمير الإنسان لا يُمنع لحكمه، وهو الذي يحدد ما هو شرّ أو خير، وكان هذا التوجه كما حدّث المثالية المعظلة للحرية، والمرسحة لصالح الإقطاع والكنيسة؛ دخلت التجربة على العلم، لكن الهوس بالتجربة يسري على المثاليات، ولا يمكنه احترام القيم والأخلاق، فكان لا بد من كاتل، ومن وهو الواجب الذي دعا إليه كاتل، ومن هنا رأى مفكر عصر التنوير، أن العقل هو المرجع، بينما رأى شيلر أن ثلاثي الجمال

• فارس عزيز المرسي

ولكن من المفيد النظر في الظروف التاريخية التي صنعت شيلر وأول تلك الظروف المصنّف الذي طال الزمن الأوروبي، بعد الصراع بين الوضعية والمثالية ومن ثم الرومانسية، وحزته أحدثت جسام مرز بها أوروبا من مثل الثورة الفرنسية ونزال لشبونة، الذي راجح الصفة سنون ألف إنسان وكان أول الأضمة على تلك المسمى أين الله منا يحدث، وما طبيعة الخبر والشر التي تبدو الأولى لا تمزج بين الأبرياء والأشرار، فهأت راداً واسعة قادها دعاة التنوير على جميع المفاتيح وكاتل. رأى هلاسة التنوير أن التجربة وحدها قادرة على تعديد ما هو خير وما هو شر، وفي مجال القيم تنصرون أن ضمير الإنسان لا يُمنع لحكمه، وهو الذي يحدد ما هو شرّ أو خير، وكان هذا التوجه كما حدّث المثالية المعظلة للحرية، والمرسحة لصالح الإقطاع والكنيسة؛ دخلت التجربة على العلم، لكن الهوس بالتجربة يسري على المثاليات، ولا يمكنه احترام القيم والأخلاق، فكان لا بد من كاتل، ومن وهو الواجب الذي دعا إليه كاتل، ومن هنا رأى مفكر عصر التنوير، أن العقل هو المرجع، بينما رأى شيلر أن ثلاثي الجمال



• فريدريش شيلر



• كانت

إما من مجرد تقيه سريع إلى العوامل الموضوعية التي صنعت شيلر وكثيرين مثلها، أما من شخصه فقد ولد في ألمانيا عام 1759 وتوفي في سنة 1805، وكان أبوه جراحاً في الجيش؛ اعتزل العمل الاستغنى في مدينة ماين باخ وأحب الطفل الذي رسمت له الأقدار كلمة التبوع وبت موافقة تلتف خطوط المعرفة الأولى؛ ليكون لاحقاً لغزير عن روح الجماهير في ألمانيا، أثرت مؤلفاته في أعمال الشعب الألماني ما



• هيجل

سيلفيا بلاث: تأملات في إرثها

• ترجمة: ملاك أشرف

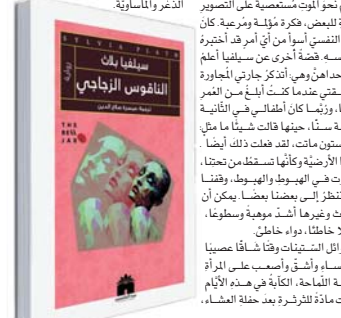


• سيلفيا بلاث

لكن عملها كاتلة تأثير طيبين على حياتها العاطفية فضلاً عن استعمالها للغة في شعرها ونثرها، ذات إيقاع غاضب، يبعث على شعور متنبهة منتهرة في عدد لا يحصى من كلمات مبرحة، ترون في رأس بينما أنا أسير الزامة الذاتية في أسواقها. أنسأل ما إذا كانت بلاث ستجوز لو أنها ولدت في زمن مغاير ووقت مختلف، في وقت جبال وعازا من صفات الشجر، والتساءل حينها بكين مقالات شخصية مشهورة عن النساء، واسترداد كلمة فيجعة وحة. هل كانت فتاة مثلكة كتكتف جمالية النسوية الحاقدة؟ مدمنة على دواء سكرية على الإنترنت أو طريقة للتواصل مع الأشخاص الذين فهموا جماليتها وتحققوا من صحة تبهونها؟ هل تصيب أقل وثوقاً وتكالا على إعجابات المتابعين والتشاد، وأكثر إدراكاً بالتأثير الإيجابي لتكاتها على النفوس المتشتتة والفتيات مع الضرخات الصغيرة في كل

أنا بلاث اكتشفتها باعتبارها حالة من دون دراية واضحة منها بكونها حالة، والتي شاركة الآخرين بلا مقدرات علاجية يفيدونها ودواء بروزك، والآن بعد أن تعترها شخصياً سياسياً، أعني شخصياً مخزياً، بانكاد معالجة يوبوما بانسكتات والأجدرت، أفضل المهذات طبعاً، نحن فعدنا إحساناً أوتينا حامداً بصدى ضطاعة وشفتة وبقنا الحقيقة، كتاب التأفوس الزجاجي بين الأضر والأسواتية

أنا بلاث اكتشفتها باعتبارها حالة من دون دراية واضحة منها بكونها حالة، والتي شاركة الآخرين بلا مقدرات علاجية يفيدونها ودواء بروزك، والآن بعد أن تعترها شخصياً سياسياً، أعني شخصياً مخزياً، بانكاد معالجة يوبوما بانسكتات والأجدرت، أفضل المهذات طبعاً، نحن فعدنا إحساناً أوتينا حامداً بصدى ضطاعة وشفتة وبقنا الحقيقة، كتاب التأفوس الزجاجي بين الأضر والأسواتية



• التأفوس الزجاجي في الأصل الإنكليزي (The Bell Jar) وهو الجرس في التقاليد المسيحية على وجه الخصوص، من الأدوية المضادة للقلق والاضطراب. • دوا أورليانكس (Prozac) • هوبن الأدوية المستخدمة كمضاد للاكتئاب، وفيه لا يكون فاعلية على التحليل من حذته. • التنض الأصلي يختلف عن هذه الترجمة نزعاً ما والتسبب في ذلك يعود إلى إعادة صياغتها وكتابتها بخبرة متكررة وجديدة، تعود لتقارير العربي بسطة وثافة، بعيداً التقويم والدارا النفسية، المتداخلة في بعضها بلا لا وقع وهالة بهية.

ويخت سيلفيا بلاث تقضيها طوال حياتها كعالمة، لعدم تمكنها من كتابة رواية ومع هذا كتبت واحدة متلائمة، التأفوس الزجاجي، سيرة ذاتية وسرد لامرأة شابة في خمسينات القرن الماضي، تتساق تصديداً بالانكسار والتجزؤ والتشرد الجنسي للأنات، كنت أنجب بلا هوادة إلى أعمال النساء اللواتي كابدن الانهيار العصبي، التام والمطلق، يمكن أن تصور الضغوط والتشقة، التي أثلقت سيلفيا بلاث (تربية طفل، محنة زوجية، برد لننن القاسي).

فصل الاحتفاظ بهوية عراقية

كريم حسين: أرفض الألحان الدخيلة وأعتبرها تزويراً



الآن نتحدث

أغاني العيد وخليجي 25

سامر المشعل

وتحسب سنتقبل الأيام الأولى من العام الجديد ترونو الأمليات إلى أن يحفل عراقنا الحبيب بالاستقرار السياسي والأزدهار الاقتصادي وأن يحقق الإنجازات التي يتطلع إليها العراقيون. وفي هكذا مفضل تاريخي ترتفع وتيرة التفاؤل والأمل وتتصاعد الأملات بعيداً أفضل ملونة بالبهجة والاحتفال بالأغاني الفرحية، التي تطرد اليأس والحزن، لتتلقي الروح مثمته بالفرح والأغاني الرافضة وأكثر المتحلقين بالحياة في موسم الأعياد واستقبال العام الجديد بتساؤلهم شرحه شعرة الشباب والمرحاضين، الذين يتفاعلون بحماسة لأن يعيشوا لحظات الاحتفال بكل سعادة ومرح وحيوية، يهطلون الشوارع ومساحات الاحتفال برغبة عالية، غير مبالين ببرودة الجو.

تضطلع أغاني الفرح في هكذا مناسبات، ومثلما نتحاج إلى أغاني الحزن التي تعكس أغلب الألحان العراقية، نتحاج إلى أغاني الفرح في الأعراس والأعياد والمناسبات السارة، وهذه هي سنة الحياة دمةً وإتساماً.

ومثلما يقول الشاعر جبران خليل جبران "ما أتبل القلب الحزين الذي لا يمتعه حزنه أن ينشد أغنية من القلوب الفرحية". ونأمل ونتمنى أن تتسع مساحة الفرح والابتسام في هذا العام والأعوام المقبلة وأن تتحسر مساحة الحزن وتتقلص.

ومع فرغ أجراس الكنائس بتقدم العام الجديد، كان العراقيون يستعدون لاستقبال بطولة خليجي 25 في الصرعة في حدث كروي يحمل الكثير من الدلالات والمعاني في عودة العراق للاحتضان البطولة، بعد أن حرمانا منها بعدة عقود من الزمن. والسك يتطلع بقلعة إلى أن تكون بطولة ناجحة تؤكد أواصر المحبة والأخوة بين أشقائنا من دول الخليج العربي، وأن يستعيد العراق دوره في الريادة ويقوم ببناء منشآت الحيوية والبني التحتية وينظم البطولات ويهض من جديد بانوجه العربي المشرق بعدما أقم لسنوات طويلة في آتون خراب الحروب والمخاطفة والانزعاج عن محبة العربي والخليجي.

وعلى جتح الفرح ويبعاغ من توكده الحس الوطني، بادر العديد من الشعراء والمثقفين والطربين بكتابة وتلحين وغناء وإنتاج الأغاني بمناسبة خليجي 25 بأغان مفعمة بالفرح والتفاؤل ومرحبة بالأشواق الخليجيين، وعدد من هؤلاء الفنانين قدسوا لجاناتهم الفنية قبل أن توجه لهم الدعوة للمشاركة في حفل الافتتاح ومنهم الفنان محمد الشامي والفنان البصري نجم مشاري والمطرب بسام مهدي والفنانة أصيل ميمم والفنان عبد كلك والفنان محمد زيون واللحن ميهاب الدين والشاعر كريم العراقي والشاعر محمد الحاولي والشاعر جليل شعيب وغيرهم.

تتمنى أن تتسع الفرحة لشعبنا العراقي وأن تتوج بنجاح خليجي 25 من بعيداً على الأغاني الفرحية، بعدما عاصر الأغاني الحزينة لدور من الزمن.

يستعد المطرب كريم حسين لتسجيل عدد من الأغاني الجديدة بعد نجاح أغنيته الأخيرة "أحيائي هجروني"، ألحان الليثاني صبحي محمد. في لقاء لصحيفة "موسيقى" أكد كريم حسين أن "سر خلود أغاني السبعينيات والثمانينيات هو البدايات السليمة لمطربي تلك الحقبين، إذ يخضعون للعديد من الاختيارات الصوتية بالإضافة إلى الرقابة على مخرجات الأغاني وألحانها"، مستدركا "في التسعينيات وبعد ظهور تلمزيون الشباب عمدت الفوضى المشهد الغنائي وأصبح كل من هب ودب يدخل إلى هذا المجال.

تسجيل وتصوير عدد من الأغاني ورغم أنه في تلك الفترة كان التلفزيون العراقي يقتصر إلى الكثير من مقومات إنتاج الفنان، فكانت هناك قناتان فقط، إلا أن وحسب كريم استطاع وعدد من فناني تلك الفترة أن تترك بصمة لدى المشاهد والمستمع آنذاك وحتى الآن، لأننا قدما فنا متكاملًا من حيث الكلمة واللحن والأداء والدليل على ذلك أن هناك العديد من الشباب الذين لا تتجاوز أعمارهم العشرين عاماً، متابعين لأغانيها القديمة ويعطفونها وغالباً ما يطلبونها في الحفلات وهذا يعني أنه ما زال هناك متذوقون للكلمة المقشبة واللحن الجيد.

يبقى حسين مسيرته الفنية "مسلة من الورد، وكل أغنية لها طعمها الخاص ولونها المختلف لكن تبقى أغنية (اتوبن واتي وين) هي التي قدمت لي للمحور وعرفني من خلالها.

مشيراً إلى أن الأثرية أثرت في جماهيرتي محلياً رغم استمراري في إقامة الحفلات للجانبات العراقية والعربية في مختلف البلدان العربية والعالمية، حتى أن البعض يدركني بالراحل بسبب انقطاعي عن تسجيل الأغاني قبل العام 2003 ولكن بعد عودتي إلى العراق استعدت جماهيرتي واستدكرتني الجمهور الحب لأغنياتي.

يرفض حسين أن تدخل الألحان الدخيلة "التريكية، الهندية، الألبانية على الألبان العراقية كما يحصل الآن، لأنها كما يوضح "ليست خاصية حتى تدخل عليها مثل هذه الألحان وأنا شخصياً اعتبرته تزويراً للأغنية العراقية، وأفضل أن تبقى تحتضن بهويتها الأصيلة والمعروفة بها". وتمنى حسين في نهاية حديثه على نقابة الفنانين أن يكون لها دور في الحد من هذا الانفلات في المشهد الغنائي وتكون هناك رقابة كالتالي.



كريم حسين

(بعد اليوم، ما تدرين، والله الأحية مشوا، مرات اطلب منك تسبي، يقول كريم عن هذه الأغاني أنها أصبحت بصمة وهوية عرفني الجمهور من خلالها وأحييني.

في التسعينيات تعامل مع ملحنين آخرين، منهم محسن فرحان وجعفر الخفاف وشعراء كبار مثل كريم العراقي وكاظم أساميل كاطع، فاستمر في

- حوار: نورا خالد
- تصوير: نهاد العزاوي

إذ لم تكن هناك رقابة على النصوص الغنائية ولا على المطربين، فأدى ذلك إلى اضمحلال الكلمة وتدني اللحن ويزول الكثير من المطربين الذين لم يستمر منهم سوى القليل.

جذبت الألبان العراقية في الأونة الأخيرة العديد من المطربين والمثقفين العرب ويعز كوكم ذلك إلى أن مفردات اللهجة العراقية واللحن فيها شجون يستهوي المستمع العربي، وكانت الألبان العراقية غالبية لمعدة عقود، بسبب ظروف البلد، إلا أنها استعادت مكانتها عريباً بعد العام 2003 وكان للسوشيال ميديا دور كبير في انتشارها، وهذا ما كنا نشعر له في جيلنا والأجيال التي سيقتا.

ويرجح حسين السبب في عدم استمرار عدد من المثقفين الذين كانوا أسماء معروفة إلى أن أغلب الأصوات التي ظهرت في منتصف الثمانينيات لم تستمع لها ظروف البلد في ذلك الوقت بالاستمرار، فأغلبهم أما وجدوا في الفرقة طريقاً للخلاص فانتقلوا عن التواصل والاستمرار في الغناء، أو بسبب عدم قدرتهم على تسجيل الأغاني لعدم توفر الإمكانية المادية لذلك.

يعد الفنان الذي اشتهر في الثمانينيات نفسه محطوطاً في بداية ظهوره، إذ كانت لديه فرصة ذهبية مع الكبير محمد جواد أموري صاحب الفضل الأكبر عليه عندما تعامل معه، بعد أن خضع للاختيار واسند إليه مجموعة من الأغاني من دون أن يسأله حتى عن كلمات الأغنية، لأنه كان يتعامل مع هرم كبير، فكان عليه أن يستمع ويسجل الأغنية فأدى من ألقانه سبعاً أن أخذت شهرة واسعة منها

أحقق عبد الوهاب ونجحت أم كلثوم

القبانجي يحصد الإعجاب في مؤتمر الموسيقى الأول بالقاهرة



• محمد القبانجي يتوسط الفرقة الموسيقية

الذي وهبته في أم كلثوم وقد استخدمه في هذا المونولوج الرابع آلات غربية، كانت لأول مرة تستخدم في الموسيقى العربية مثل آلة العود والتبشولو والكوترباص. ومن الجدير بالذكر أن عبد الوهاب تأثر بعلم اللامبي العراقي، إذ استخدمه في أغنيته، وكان أولها أغنية "بلي زرعوا البزقال التي شاركته معانها العربية رئيسة فهمي، إذ اعتمد عبد الوهاب في الثلاثة مقاطع الأولى على اللحن على مقام العجم، وكانت تلك الأغنية بعد عشر سنوات من انقضاء المؤتمر أي في 1942، ولم يكتب عبد الوهاب بذلك فقد غنى أغنيته الشهيرة "أنا والعداب وهواك على مقام اللامبي وكانت ذات طابع عربي ويتوزع إز كرتسالي أيضاً لحن وغنى على مقام اللامبي أغنيته الشهيرة "بلي يتبول كلون". فقد كان مضمون النص الغنائي هو تعبير عن الليل جهاب اللحن معبراً عن أجواء الليل ووحشته وسكونه وظلمته، ولكن الذي لم يتبته له عبد الوهاب هو أن الجمهور لم يهيا لاستماع هذا الأسلوب التعبيري، فقد كان المستمع أسيراً للأسلوب التعبيري

في سنة 1932 قام ملك مصر الملك فؤاد بإرسال دعوة إلى الدول العربية للحضور إلى القاهرة لإحياء أول مؤتمر للموسيقى العربية لتبادل وتعارف تلك الدول على التراث الموسيقي لكل منها وتقديم الأبحاث الخاصة بالموسيقى، بالإضافة إلى دعوة أكثر من (20) شخصية مهمة في مجال الموسيقى من بعض الدول الأوروبية والشرقية، وكانت الدول العربية التي شاركت في هذا المؤتمر هي (العراق، سوريا، فلسطين، اليمن، تونس، المغرب) بالإضافة إلى مصر الدولة المضيفة.

في سنة 1932 قام ملك مصر الملك فؤاد بإرسال دعوة إلى الدول العربية للحضور إلى القاهرة لإحياء أول مؤتمر للموسيقى العربية لتبادل وتعارف تلك الدول على التراث الموسيقي لكل منها وتقديم الأبحاث الخاصة بالموسيقى، بالإضافة إلى دعوة أكثر من (20) شخصية مهمة في مجال الموسيقى من بعض الدول الأوروبية والشرقية، وكانت الدول العربية التي شاركت في هذا المؤتمر هي (العراق، سوريا، فلسطين، اليمن، تونس، المغرب) بالإضافة إلى مصر الدولة المضيفة.

المقامات تصدح

في المتحف البغدادي

• بغداد: كاظم لزام

وسيط حضور جماهيري كبير غصت به القاعة الرئيسية للمتحف البغدادي صباح الجمعة الماضي، قدمت الفرقة الموسيقية والفنايية خلاصاً تتوعت مفرداته بمشاركة مجموعة من المطربين، الذين أدوا ألواناً غنائية تعود للزمن الجليل.

بدأ الحفل بفرقة الكورال والتي استعرضت أغاني مثل: ريبيك صفيرون حسن، يا كهوتك عزواي، أم العباية، مرو عليه الحلون، حطيت بتقال الجمهور، ليعتني بعدها المطرب سامر الأسمر مقام البهيزراوي وعدد من أغاني الخشابة البصرية، وغنى بعده المطرب يوسف الربيعي مجموعة من أغاني مطرب الريف داخل حن حسن، إضافة إلى إحدى أغاني الفنان فريد الأطرش.

ليأتي دور المطرب ناظم الأصيل والذي شارك في الحفل مستميداً عدداً من أغاني المطرب سمعي الحلبي والمطرب حطمان العطار.

كما تضمن الحفل مشاركة وأحد المقام العراقي خالد السامرائي إذ غنى مقام البيات والسبكا مع عدد من البيات ومنها "ذابت عيون، ومنو كالك تشري شعير.

الفنان العراقي المغترب في كندا سعد الجابري والذي حضره من أسرته قال "رغم غيابي عن الوطن لعدد من السنوات، إلا أن ما سمعته اليوم من أغان عراقية أصيلة، جعلتني أشعر بأن الفرقة مهمة تكن أيها جميلة، إلا أن لوطن وموروثه الغنائي يلاحقني مثل ظلي فقد استمعت بأصوات المطربين الذين أعادوا لي أيام شبابي الموقظة الحكومية رجا، حسن قالت "لم أنقطع عن حضور حفلات المتحف منذ أن غنى مقام فلند سامر طمناً أسبوعياً لي ولبناتي الثلاث اللاتي عشقن الغناء القديم.

• قارئ المقام خالد السامرائي

تصوير: نهاد العزاوي

منها (الإبراهيمي، بنجاح، رمست، منصور، مخلص حسيني، مدمي) وقد صعد الوهاب العراقي أعلى المراتب المعنوية مقارنة ببقيّة الوفود المشاركة (3،4) إذ كانت حصة كل وفد مشارك (3،4) أسطوانة، بينما حصل الوفد العراقي على (31) أسطوانة بينها (24) أسطوانة فقط بغناء القبانجي و(7) أسطوانة كانت تسجيل عرف متفرد للعراقيين.

شارك الوفد المصري المطرب محمد أفندي نجيب وغنى دور طلال الخفا من محبوبي، وأيضاً شاركت أم كلثوم وغنت قصيدة (أفديه أن حفظ الهوى أو ضعباً) ملك الزواد فما عسى أن اطلماً) وهي من قصائد أسأدها الشيخ أبو العلا محمد غناها سابقاً بصوته وأعادتها شامها، وقد اختارت أم كلثوم غناها في هذا المؤتمر لحضور الملك فؤاد وقد استقبل هذه الفرصة باختيارها تلك القصيدة لترتجل بجملة (ملك الزواد) وهي جملة موافقة للملك فؤاد وقد استرسلت بغنا تلك الجملة وترجلت وأطالت بها كي تستقطب

• سميح خلف

● تحرير: حسن جوان

قانون سولواند

● بغداد: الصباح

عن منشورات المتوسط: إيطاليا، صدرت رواية جديدة للكاتب العراقي القيم في فنلندا، حسن بلاسم، حملت عنوان قانون سولواند. وكان الكتاب قد صدر أولاً باللغة الفنلندية، وحقق نجاحاً كبيراً وصل إلى حد أن تطالب إحدى كبريات الصحف الفنلندية (Hufvudstads-blad) بفرض الكتاب كقراءة إجبارية في كل المدارس وفي البرنامج وهي دائرة الهجرة (وعلى القراء أن يخضعوا إلى امتحان بموضوع محتوياته).

الرواية عن جريمة قتل، يكشفها حسن بلاسم منذ الصفحة الأولى، والتي تستهني بها الرواية. يعود لرسم خط التصاعد البوليسي للأحداث، مُتمكناً عليه أفكاره الصامدة والمختلفة، والتي تندمج بالأحداث، والتي تتركها، وتتالى حتى تصل لتلك النهاية الدموية التي هي البداية.

هذه الرواية، وإن بدت حكاية عن جريمة قتل، فهي ليست كذلك، بل هي أوسع وأعمق بكثير.



حيث تستجد أنفسنا أمام مراجعة أخلاقية صادقة ضد النظم الأوربية، بشكل عام، في تعاملها مع اللاجئين، وخاصة دول الشمال الأوربي. ومنذ البداية يدرك حسن بلاسم، تماماً، أين إلى أين سيصل، وهو أنه يدرك أنه يستطيع تقديم مراعفته القضائية والاجتماعية بطريقة أكثر سهولة وأقل تمعق. لكنه اختار تقويض ذلك، ليكتب رواية خطيرة ومتمعة، يقول، من خلالها: لتعلم ما يريد قوله، ولتدري جمعات الشمال الهائشة، وتبصفتها بأكاذيبها، ويضعها في مواجهة الحقيقة، من الفتح.

في هذا الكتاب، آذا، يتساقق الروائي ويبطل على استخدام

أطرافهما؛ لكشط مساحيق التجميل عن المعايير الأخلاقية لتلك الحضارة. حسن بلاسم، كاتب وسينمائي عراقي قيم في فنلندا، كتب في الوافع العراقي القصصية في السبعينيات، وهم يرضون حيث صدرت مجموعته معرض الجثث بالإنكليزية عن دار بنغول الشهيرة. رُشح ونال أكثر من جائزة عالمية مهمة. وفي عام 2014، حصل على جائزة الأندلس المرموقة في إنكلترا، وكان بذلك أول كاتب عربي يحصل على هذه الجائزة.

كيفية سرد ما يحدث

في طرح جديد حول المرجع وهو الواقع الذي منه تستقي كل الفنون والأدب موضوعاتها، اصدر الناقد عبد علي حسن كتابه (وهم المرجع في التخييل السردية)، وهو يتناول إصدارات سردية عراقية مختلفة الأجناس، تجاوزت أكثر من ثلاثين إصداراً في القصة القصيرة والرواية، مع تطرقه إلى القصة القصيرة "جدار بين شيئا وبجته".

العراقية، خاصة بعد العام 2003، وإلغى الهدف الذي يسعى اليه البعض من كتاب الرواية، وهم يرضون وفق تقنيات تمازجت مع أسلوب العدالة، التي سارت عليه ومحتت الرواية تكة التميز، وهي تستفيد من تمازج الأحداث وغرابيتها. ولم يقادر المؤلف اهتمامه بالقصة القصيرة العراقية، وهو يتناول بعض التمازج التي راحت تُشكر على القصص العراقية والأيها، الذي قدمته من خلال أفكارها المعاصرة وإساليب تناولها للأحداث، خاصة الحب التي سبقت العام 2003 والتي منحت السرد العراقي تكة الفريدة والتفوق. تناول الكتاب في فصل واحد، والقصة القصيرة جدا ومنها بعدا تجارياً، وروادياً من خلال بعض التجارب، التي كتبت بوحي التجربة ومهارة السلوب مع الحفاظ على مقوماتها المحددة ولغتها المختزلة المكتبة إن كتاب وهم المرجع، في العراق، هو المرجع في التخييل السردية الناقد العراقي عبد علي حسن. يؤكد المؤلف الناقد عبد علي حسن في العراق من خلال الأجناس الثلاثة، التي بدأها

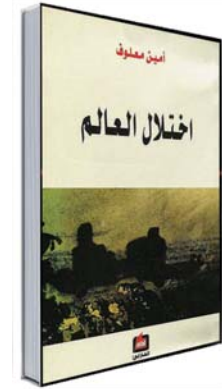


يخلص المؤلف إلى أن الواقع هو المرجع الأساس للتصوير القصصية والروائية. وبعد الواقع هنا مصدراً ومرجعاً مهيماً يقود دائماً إلى التجديد في صناعة مفاهيم وروى فكرية وخاصة بعد العام 2003، حين تحول الواقع العراقي لتحولاً دراماتيكياً نهل منه الكتاب وقائه المستحدثة مساقوا كتاباته وفق مخيال توافقي لم يسبق في المباشرة. لقد نهلوا أحداثه بعق التجربة وقوة الحدث. ويؤكد المؤلف الناقد، بأن القصة القصيرة العراقية قد تسببت الواقع السردية واهتمت كثيراً بتبويبها وقوة تأثيرها، خاصة في التسعينيات. إلا أنه يؤكد بأن الرواية في العراق، قد تلبقت الطاولات بعد العام 2003 وأخذت تفتح القصة القصيرة عن تريعها، التي تعودنا عليه (وعليه فإن الرواية التي تقدمت المشهد دون التمسك من مساحة واسعة تتناسب وحجم حراك خطاب الواقع، تجعل المتلقي في منطقة الأحاسيس العميق تضاداً خائراً التي يعانى منها. ويبدأ اقتراح استجابات الرواية لإيقاع الواقع ومعطياته) ص 83.

هذا الكتاب بين دفتيه مقدمة وتضمّن مالم الفصل الأول الذي أطلق عليه المؤلف، ارتدادات المرجع في الرواية العراقية. واحتوى على رؤى الكاتب مثل (تصوير الشبيخ) يعتمد مقاربات نقدية تسمح وجدل الواقع، مفارمة المخيال في رواية الفترات المعاصرة التي وعبرها من العناوين التي حملت إجماع وهوم الرواية

اختلال العالم

هنا عنوان كتاب الأدبي المثير أمين معلوف، أصدره باللغة الفرنسية عام 2008 وترجم إلى العربية عام 2009 وصدر عن دار القارئ في بيروت.



محدود. أما مظاهر الاختلال العالمي فأبرزها ثلاثة هي:

1- اختلال الإدارة السياسية للكرة الأرضية، ويأتي ذلك من كون خمسة بالمئة من سكان العالم (أي الولايات المتحدة) أكبر ورماً من خمسة وتسعين بالمئة فالدولة الأمريكية تستأثر بالنفط الأعظم من توجبه العالم سياسياً واقتصادياً، وتترسز -تقريباً- أهم ما في الوضع العالمي وطبيعة الحال شأن القارئ سيردك أن هذا الوضع كان في العهد الأول من القرن الحادي والعشرين، أي في زمن تأليف الكتاب، والمتابع للوضع الدولي يرى أن العقد الثاني بدأ يشهد نوعاً من التغير الذي أصبح واضحاً في بدايات العقد الثالث، ولكن، هل سيكون هذا التغير راسخاً أو هو عرضي عابر الزمن؟ صحيح، غير أن ما يمكننا قوله أن أحادية القطب غير ممكنة، وهي الموهلة لتكون عابرة، لأنها مخالفة لطبيعة الحياة الاجتماعية والسياسية التي لا تقوم إلا على التمدد والصراع.

● عطية مسوح

وأمين معلوف روائي لبناني يكتب بالفرنسية، وله - فضلاً عن رواياته الكثيرة - عدد من الكتب الفكرية أبرزها كتابان هما (الهويات الماثلة) و (اختلال العالم). ويهين الكاتب يدخل المؤلف عالم الفكر السياسي بقوة وجدارة، وفيهما تبرز قدرته على تحويل التجربة الذاتية إلى أفكار واستنتاجات نظرية وروى مستقبلة، قد يتفق معها بعضاً أو لا يتفق، ولكن الشارئ المنصف سيمتحن أعمقها وصدق الغاية الإنسانية التي دعت الكاتب إلى كتابتها. إنه يتنقل من تجربة ذاتية، وذلك لأن الكاتب يركز على حياة معيشة الكاتب بينتسج مختلفين إلى درجة أن التناقض، فهو عربي لبناني، عاش في لبنان سبعة وعشرين عاماً قبل أن يفارقه إلى فرنسا ويستقر في ذلك بعد نفسه ثائثة الهوية، وابن ثقافتين، أو لنقل إن شخصيته هي صلبة ثقافية وسلوكية تتفاعل ثقافتين عريقتين قويتين.

غار أمين معلوف لبنان عام 1976 وحل في فرنسا في الوقت الذي بدأت تشتد فيه أزمة العلاقة بين المواطنين الأصليين والوافدين (المهاجرين) في بعض المجتمعات الأوروبية، وبخاصة في فرنسا، وبعد تصعب أحد موضوعات الفكر السياسي في تلك المجتمعات، وواضح أن أزمة العلاقة هذه هي أزمة هوية، أي أنها ناتجة عن الأساس بتناقض الهويات، فرأى أن تناقضه قد يؤدي إلى عواقب وخيمة، ومن هنا جاء وصفها بأنها قاتلة في هويات (الهويات القاتلة).

أما كتاب (اختلال العالم) فيبدو للقارئ أنه حصيلة التأمل في مشكلات العالم العظيمة، والتي تناقضت بعد انهيار نظام التقنين الذي تحكم العالم نحو نصف قرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتحقق في توازن القوى والصلح والرحم، وتقوم مجالات الكاتب واستنتاجاته على ركيزتين هما: تأمل وضع العالم المختل بعد انهيار القطب السوفيتي، والعودة ببعض المشكلات التي جذورها في أواسط القرن العشرين وهو هاتين الركيزتين يصل إلى أهم مظاهر اختلال عالمنا، محذراً مما يمكن أن يبعث من استنراها وتماطلها.

وبين مظاهر الاختلال التي يتحدث عنها بالتصنيف مظهر ذات طابع عالمي وأخرى ذات طابع موضعي

إضاءة الكتابة... مقارنة أسلوبية

● حسن الكعبي

الخاصة في مقاربتها، وذلك فإن الكتاب يذهب بحسب مقترحات النصوص، إلى منهجية تأويلية أسلوبية، وسياقية ونسقية، مع هيمنة الأسلوبية على الكتاب بشكل عام، من خلال الاعتماد على اللغة بشكل كامل في تفسير نفسها وهو المتمد في مقاربة النصوص الشعرية، إذ تحضر في سياق هذه المقاربات، مفاهيم الانزياح والكتابات والإستمارات والبلاغيات، بوصفها من وظائف المفهوم الشعرية بحسب - جاكسون - أو كخصائص جوهرية تعدد الطبيعة الشعرية للتصوير التي جرى مقاربتها.

في فصل آخر من الكتاب، تتوضع نصوص السيرة ضمن مفاهيم سيكولوجية كسيافات انطلقت منها هذه النصوص وتحوّرت ضمن كونها الكتابي الذي حدد جنسها وفرض مقاربتها من هذا المنظور السياقي، فنصوص السيرة بشكل عام تعتمد الانزياحات والتأويلات أو التداخلات مع الملامسة لنفسه الاعتراف، ومن هنا فإن المجال السيكولوجي يكون المجال السياقي الذي صدرت عنه، فضلاً عن السياق الاجتماعي والتاريخي، ومن ثم فإن ما يضاف من الكتابة في هذا الفصل من الكتاب هو المقاربات السياقية. في الفصل الأخير من الكتاب والذي يسعى إلى مقاربات أنثروبولوجية وثقافية وفكرية - برى - الشبيخ - أنه وبالارتكاز على معطيات النص وما يضاف من الكتابة، فإن النص يأخذ تجسماً آخر يكتب صفة الازدواج والتي تتأطر القصة التي تستبعد مجورية الأشخاص كما في الأعمال الروائية الطويلة، والتي تتأطر ضمن محددات كتبها هذه الصفة. أي صفة التوفيق - مثل ارتكازها على وحدات سردية لا تتباين ضمن خط بياني متصاعد، وأما تتباين ضمن مويجات سردية متقطعة، كشكل من أشكال هذا الجنس السردية.

إن عنوان الكتاب يطل حاضر ومهيماً في فحص النصوص ومنهاجته المعتمدة مقارنة للنصوص ومنهاجته المعتمدة مقارنة

في كتابه الصادر عن منشورات الاتحاد العام للادباء والكاتب في العراق، يقترح الشاعر والكاتب نصير الشبيخ، عنواناً دالا على سترategies التراثة المثبتة في الكتاب، وهي سترategies تعلّم من سلطة النص، وتمنحه حرية اختيار المقاربات الحياتية والمؤولة له، بمعنى أن المنهجية الصارمة تتراجع في مقاربات النصوص، لصالح منهجية مرنة تتعاقب النماذج وتتأصل في مقاربة النصوص.

في فصل آخر من الكتابة هو عنوان الكتاب، وهو الماثلة أو العتبة التي توجه الوعي القرائي إلى طبيعة المنهج المستخدم في ميولات الكتاب، فالكتابة وهي النص الخاضع للتشريح هي التي تشي بعضها مبعداً عن موجهات كاتب النص، فقد تصدر توجهات الكاتب عن انطباع أحادي حول تجنيس ما يكتبه، فيضيه النص انطباعاً مغايراً حول هذا التجنيس، يقترح تجنيساً آخر مغايراً لتصنيفات الكاتب.

في هذا السياق فإن (نصير الشبيخ) يستخدم منهاجاً وصفيًا يصف السياقات والمفاهيم التي صدرت الكتابة عنها، في مقاربتة نص، برهان الصل - الذي جرى تصنيفه ضمن جنس الرواية، التي إظهار مصداقات كتابية النص - سلوى النعمي - برى - الشبيخ - أنه وبالارتكاز على معطيات النص وما يضاف من الكتابة، فإن النص يأخذ تجسماً آخر يكتب صفة الازدواج والتي تتأطر القصة التي تستبعد مجورية الأشخاص كما في الأعمال الروائية الطويلة، والتي تتأطر ضمن محددات كتبها هذه الصفة. أي صفة التوفيق - مثل ارتكازها على وحدات سردية لا تتباين ضمن خط بياني متصاعد، وأما تتباين ضمن مويجات سردية متقطعة، كشكل من أشكال هذا الجنس السردية.

إن عنوان الكتاب يطل حاضر ومهيماً في فحص النصوص ومنهاجته المعتمدة مقارنة



تتولى الصحافة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمه من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

مراسلة
«الالب المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
Qasim_mozam@yahoo.com
07708432273

بريد البلب المفتوح



تسلمت «الالب المفتوح» رسالة من موظفي عقود 315 في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عنهم سجود نعيم، يطالبون فيها بتثبيتهم على الملك الدائم في الوزارة، استناداً إلى الخدمة الفعلية المقررة من مجلس الوزراء في القرار، ولأن الوزارة قد اصدرت كتابها ذي العدد (بث)6620 والكتاب ذي العدد (7072/5) وتعليمات منح المتعاقدين إجازة دراسية لمدة سنتين من دون راتب لعدم وجود تخصص مالي للمقروود آنذاك، لكنها لم تحسب خدمة الإجازة خدمة فعلية أسوة بالملك الدائم.

ناشد ليفيف من ضباط وزارة الداخلية عبر «الالب المفتوح» وزير الداخلية عبد الأمير الشمري باحتساب القدم العسكري ضمن استحقاقهم في الترقية العسكرية، أمين اعطاءهم حقهم، بعد أن طال مساهمتهم استبعاد عدد من الضباط من جدول ترقية كانون الثاني 2023 بسبب عدم احتساب القدم العسكري ومدته سنتان، راجين النظر في قضيتهم.

وصلت «الالب المفتوح» رسالة من موظفي وزارة النقل يختلف تشكيلاتها عنهم جمال ملا الخرجي، قائلين فيها: «حصلنا على أراض تابعة إلى السكن في منطقة الشالجي، كما حصل العديد من قبلنا من مدراء عامين وموظفين، بيد أن الجميع حصل على أرضه، إلا نحن، علماً أننا نكتب الطابو نفسه والإجراءات نفسها، لأن الطابو يوزد الوزارة بكل البيانات بصفة أراضيها، إلا أن الوزير الأسبق ناصر البندر قام بتشكيل لجنة لإكمال الإجراءات الإدارية من فتح السجلات وإكمال دفع الرسوم، ولكن نتيجة لتغيير الوزير، تمكنا اللجنة قبل شهر أو أكثر توقيع المحضر وقامت بفتح كتاب إلى الوزير الجديد عبد البرزاق محيوس، الذي أصدر كتاب مداوله بالأمر، ولغاية الآن لا تعرف ما نتيجة كتاب المداوله ولا تعرف مصيرنا، علماً أن الكثير من المستفيدين قد توفوا والآخرين من كبار السن، لذلك نشأ وزير النقل والجهات المسؤولة بإيضاحنا وإعطائنا حقنا، فلدننا كل الكتب القانونية وكل المستندات البيوتية لهذا الأمر».

تلقت «الالب المفتوح» شكوى أهالي ناحية أجم عظم عنهم محمد عبيد، بتأشرون فيها الجهات المسؤولة وذات العلاقة، بسبب رمي مياه المجاري من منقطة سيد خضير إلى نهر الحرية، وهذا النهر يقوم بإرواء المناطق الزراعية الواقعة عليه، قائلين ان «مديرية مجاري ذي قار لم تجد أي حلول لهذا الأمر، ويعلم المحافظة بهذا الموضوع، علماً أن مسافة نقل مياه المجاري بدل ريمها بالنهر هي فقط كيلومتران، لذلك نشأ المسؤولين بإيجاد حل مناسب ينقذ المناطق الزراعية وأهاليها».

التسن ليفيف من الطلبة المرفقة فيودهم في الدراسات العليا بسبب الغياب في الكورس الأول من خلال «الالب المفتوح». وزير التعليم العالي والجهات المعنية، عودتهم إلى دراستهم، مؤكداً ان السنوات الماضية شهدت عودة للطلبة المرفقة فيودهم الدارسين على نفقتهم الخاصة، بينما لم يستقدم منها الطلبة على القفاه العامة، لذلك يأملون بتحقيق العدالة وإعادتهم إلى مقاعدهم الدراسية وعلى قافهم الأصلية.

«التسعيرة».. غائبة والمواطن يدفع الثمن



ربما يكون العراق من البلدان القليلة جدا التي لا تعتمد على تسعيرة موحدة للمواد الغذائية، أو الدوائية أو الطبية أو للتقل أو أي شيء يباع أو يتداول آخر، وسط عدم وجود رقابة أو محاسبة تامة للتاجر وبائع المفرد والصيدلي والطبيب وغيرها من الأعمال التي تسير بمزاجية وتقدير لأغلب أصحابها، متأسين، الجانب الإنساني أو الشرعي، ما أدى إلى مضاعفة هموم وضغوطات الحياة على الأسر الفقيرة وحتى متوسطة الدخل.

● بغداد: فرح الخفاف

ويسمع المواطن منذ سنوات تكشيل لجان ومشاورين قوانين وغيرها من الوعد لعرض الأسعار، أو مراقبة الأسواق أو تسعيرة موحدة لتلاوية، أو تكشيفه الأطباء، لكنه لم ير شيئاً حقيقياً لغاية الآن، بل أن الأسعار تضاعفت والأجور هفتت، بينما اقتربت أعداد هائلة من المواطنين إلى خط الفقر، تضاف إلى ملايين قابعة تحت هذا الخط منذ سنوات بانتظار ترجمة التعهدات إلى أفعال ملموسة على أرض الواقع. وتقول شمسة، حرس (موظفة): «إن الأسعار في ارتفاع مستمر، وهذا لا أقصد الرز أو السكر أو الزيت، بل المواد التي تدخل ضمن مستلزمات العائلة، إذ لا توجد أسعار ثابتة، وكل يباع

السعر الذي يعجبه من دون محاسبة، وتضيف ان «الأسعار تعتمد أيضاً على المنطقة، بينما يطلب بعض الأطباء ثمن الكشفية بمزاجية من دون مراقبة للجهات الصحية، فضلاً طبيب الأسنان الذي أراجمه بطلب 125 ألف دينار من أجل إسراجح (سن واحد تعرض للتسوس)، أما طبيب العيون فكشفتيه 50 ألف دينار وطبيب الأذن والحنجرة 40 ألفاً وهكذا». ممطابة وزارة الصحة والتغذية بمطاعة عمل الأطباء والصيادلة. اما محمد الساعدي (عامل بناء)، فيؤكد أنه لا يستطيع شراء كل ما يطلب منه من قبل العائلة، ويقول هناك فرق كبير بين سعر الجملة والمفرد، سواء الخضراوات التي تباع بسعر منخفض في «الطولة» في حين يبيعها أغلب أصحاب بسطجات المفرد بأسعار قد تصل للضعف أو حتى الأضعاف، بينما توجد هناك فوارق في السعر للمواد الغذائية. ويشير إلى وجود حالات من النشل لدى الكثير من الباعة، إذ يقومون بالتلاعب بالميزان، خاصة الذين يبيعون الخضراوات والمواد في الأسواق الشعبية، متأسلاً: «أين فسر وزارة التجارة والزراعة وحتى جهاز الأمن الوطني؟». بينما قال المتقاعد عبد الأمير محسن «الرواتب الشهرية أصبحت تتناقص مع الوضع الراهن، فالأسواق تضاعف تنافساً في رفع أسعار السلع والبضائع على أيدي أصحاب مجال البقالة ومحال الأروبية وأميركا وغيرها، وتعتمد التسعيرة لثلاث السلع والبضائع، وتشدد على تسعيرة الأدوية وحتى عمل العيادات والمستشفيات، مشيراً إلى ضرورة عدم ترك الأمور ليحكم بها التاجر أو البائع من دون رقابة. كما أوضح أن بعض المهن أصبحت تجارة وليست مهناً إنسانية كالعلاقات الطبية الخاصة أو المستشفيات، بينما تبيع أغلب الصيدليات الأدوية بأسعار باهظة لا يستطيع المواطن البسيط المريض شراؤها. ودعا العزايي إلى إعادة العمل بالجمعيات التعاونية وشراها بين المناطق وإستثمار مياثي الأسواق المركزية لذلك، فضلاً عن وضع تسعيرة للأدوية وكشفيات الأطباء، ما نشر فرق مشتركة من وزارتي التجارة والزراعة وجهاز الأمن الوطني وهيئة الزهارة إذا تطلب الأمر».



متقاعدون يطالبون بإنصافهم: رواتبنا لا تكفينا ونعاني من غلاء الأسعار

تكلت أمانة بغداد بشيها صغار السن أغلبهم في عمر المراهقة بقيادة عجلات التنظيف الضخمة والعالية، فمن المحتمل جداً تعرضهم والآخرين إلى أخطار جسيمة من الصعوبة قانديها بسهولة، لذا يتطلب اختيار سائقين من ذوي الخبرة وعلى دراية تامة في تالافي الأخطار أثناء القيادة، منعاً للسوادت المؤسسة، خصوصاً أن هذه العجلات تتجول في أحياء وأزقة تشهد كثافة سكانية لافتة. في الوقت الذي نتمن فيه حرص عمال التنظيف على رفع نفايات البيوت والمحال التجارية من الشوارع، وهي من دون شك كميات هائلة، وعملهم قد يعرضهم للأمراض الجلدية والفوروسات.

انتشار باعة المكولات بشكل لافت على أرصفة الشوارع الرئيسية والفرعية، ما يعرض هذه المكولات المكشوفة إلى الغبار المتطاير، سواء من الجوامع بموجب دائماً أو من عوادم السيارات، الخدمية.

بعد أن قضوا سنوات طويلة من عمرهم في خدمة الوطن على الصعيدين العسكري والمدني، وفي أوقات تعد الأشد عيافاً، تعاني شريحة كبيرة من المتقاعدين المدنيين والعسكريين القدامى من قلة مستحقاتهم ورواتبهم التقاعدية، التي تتكاثر لا تُسد رمق عيشهم في الوقت الحاضر مع غلاء المعيشة وارتفاع أسعار السلع اليومية. ويناشد المتقاعدون وأغلبهم من كبار السن، بشكل مستمر من خلال الباب المفتوح رئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب، برقع الحيف والظلم الذي طالهم بسبب قانون التقاعد، غير العوني لخدماتهم الطويلة، بحسب قولهم، مؤكداً أنهم غير قادرين على إدارة شؤون حياتهم اليومية لقله ورواتبهم التي لا تكفي شراء الطعام والدواء ودفق الإيجار، مطالبين في الوقت

صورة وتعليق



عراقيون استقبلوا عاهم الجديد في التسنبي تصوير: مصطفى الجيزاني

ناضف وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع خلال الاجتماع المشترك مع الأمانة العامة لاتحاد الخليج العربي لكرة القدم، آخر التحضيرات منها فقرة استقبال ضيوف العراق في افتتاح خليجي 25 في البصرة والمقر انطلاقها بعد غد الجمعة.

بعد ذلك تفقد المبرقع برافقه مستشار رئيس الوزراء لشؤون الرياضة آباد بنبيان وأمين عام اتحاد الخليج العربي جاسم الرمحي، معلق جذع النخلة الذي سيكون مسرحاً لحفل الافتتاح، واطلع على أماكن كبار الضيوف ومقصورات الملعب، التي ظهرت بخلة بهيئة قبل انطلاق الحدث المرتقب، ودعا الوزير إلى تصافر جهود الجميع بهدف إنجاح العرس الخليجي.

ch.editor@alsabah.iq

الطبعة 4 كانون الثاني، 2023 العدد No. 5580 Issue No.



تقييم موضوعي

خالد جاسم

دخلنا مودة سنة جديدة مفعمة بالأمل والحب والتفاني بالأثر والتقدم في عرفاتنا الحبيب ولاشك أن العام الحالي الذي بدأنا فيه سيجعل أحداث رياضية كثيرة قد تتنوع فيها معالم النجاح والفشل كما تختلف خلالها درجات عطاش الرياضيين وأداء الانتصارات الرياضية، تماماً كما في السنوات القليلة الماضية التي كانت أعياناً استثنائية للرياضة العراقية في ضوء مشاهدته المفكرة الرياضية من وقائع ومسابقات اخفقت فيها درجات تقييم النجاح من اتحاد مركزي إلى آخر كما حضرته فيها عناصر الإخفاق والفشل لاتحادات رياضية أخرى حيث كانت مناسبة المشاركة في العديد من البطولات والدورات الإقليمية والعربية والقارية والعالمية هي محك الاختيار الحقيقي لقدرة هذه الاتحادات وتحديد معالم فشلها من نجاحها في التخطيط ورسم مسردات الأداء والنتائج للمنتخبات الوطنية المتضمنة تحت أوية تلك الاتحادات، خصوصاً بعد أن رفعت اللجنة الأولمبية الوطنية ويوقت ميكو شار ومبدأ أن تكون كل سنة جديدة هي عام امتداد الإنجازات والتجارات بعد أن استقرت الجهود ووظفت القدرات الفنية والمادية والإدارية في خدمة تحقيق هذا الهدف وتمتد الاتحادات الرياضية كل الصلاحيات من أجل بلوغ الأفضل والأحسن ووفق ماسجلته الاتحادات نفسها من معالم تعدد مواقع

ماتحقيق من نجاح بحاجة إلى تطوير وهو بمثابة نقطة البداية نحو الأفضل وليس نهاية المشوار وأن يكون عام 2023 هو عام التحولات الجديدة لتجارات قادمة على شتى الأصعدة

من نتائجها وطبيعة الحصيلة من الأوسمة التي تحصدتها في هذه البطولة أو تلك الدورة ومن دون أن تتدخل اللجنة الأولمبية في الخصوصيات الفنية المتعلقة بمشاركة هذه الاتحادات التي اضطلعت بالمسؤولية الكاملة عن نتائج منتخباتها ورغم الفقرة الوضعية التي تحققت للرياضة العراقية من خلال المشاركة الإيجابية للكثير من منتخباتها الوطنية في مختلف الألعاب وهو ما يمنح رياضتنا درجة جيدة من النجاح مقارنة بما حقق في الأعوام المنصرمة من جهة ومقارنة بواقع الحال المعروف في العراق قياساً بواقع حال الرياضة في الدول الأخرى سواء التي تقدمت علينا أو التي تتقدمنا عليها من جهة ثانية، إلا أن المتسق عليه أن مجمل الحصيلة العراقية في عام 2022 لم يرق إلى مستوى الطموحات الكبيرة أولم يكن منسجماً مع حجم الإمكانيات والقدرات الفنية والمادية التي تهيأت أمام تلك الاتحادات بعد أن خيبت العديد من منتخباتنا الأمل وخرجت بخصاص متواضع وعلى العكس من اتحادات أخرى حققت درجات عالية من النجاح بل إن بعضها اقترب من سقف الإنجاز الحقيقي وغير المتوقع في ذات الوقت وأمام هذا التنوع والاختلاف في الحصاد العراقي على مستوى الأداء والنتائج فإن مسؤولية المكتب التنفيذي الجديدة في اللجنة الأولمبية تتطلب وضع عطاء كل الاتحادات المركزية في ميزان التقييم الحقيقي والجاد والموضوعي على أرض الحساب ليس من باب المساندة والمغالبة من أخفق مع كفاية البوع وصاحب النجاح بل لوضع ستر إيجابية بعد جديدة للعمل الرياضي الأولمبي فتستوعب معطيات المرحلة السابقة من عمل الاتحادات الرياضية وما يجب عمله في المرحلة المقبلة بعد أن تنضخ أسباب الخطل ومواطن الداء في الجسد الرياضي العراقي لأن ماتحقيق من نجاح بحاجة إلى تطوير وهو بمثابة نقطة البداية نحو الأفضل وليس نهاية المشوار وأن يكون عام 2023 هو عام التحولات الجديدة لتجارات قادمة على شتى الأصعدة بعد أن تحسن استيعاب الدروس ونضج اليد على كمان الضعف ووضع المعالجات الموضوعية والصحيحة التي تمنع من أجاد وأربع وولن فشل وأخفق بما يستحق لأن ما حلت به مسيرة العام الفاتت سلباً وإيجاباً يتضمن أجب، يجب أن لا تمر مرور الكرام



عقد المنتخب يكتمل اليوم

من المؤمل أن يكتمل اليوم الأربعة، عقد المنتخب للمشاركة بوصول منتخبات الكويت وقطر والسعودية إلى البصرة، وكان منتخب اليمن أول الواصلين إلى البصرة أعقبه منتخب الإمارات ومن ثم توالى بعد ذلك وصول عمان والبحرين.

وستحاول جميع المنتخبات تقديم أفضل ما لديها في محاولة لحطف لقب البطولة، بينما سيستجيب منتخبنا بعاملي الأرض والجمهور سعيًا لعودة الكأس إلى العراق بعد غياب طويل.

بمندق المليونيمو تضمنت مراجعة آخر المستجدات والقوانين الخاصة بالعلمة، والحكام من جنسيات مختلفة مزوعون ماين حكام (الفار) والوسط ومراقبي الخطوط من دول اوربية (رومانيا وفرنسا) وإفريقية (المغرب) بينما توزع الحكام الآخرون بين دول القارة الصفراء (من الصين وأوزبكستان وكذلك من دول الخليج) ، بينما سيشارك أربعة حكام من العراق وهم كل من علي صياح (حكم ساحة وفار) ومهند قاسم (حكم فار) وحيدر عبد الحसन وأحمد صباح قاسم حكمان مساعدان.

وأشار إلى أن لجنة المسابقات الخليجية برئاسة عبد الرحمن غالي أيدت معادتها ورؤاها التام عن التطور المحسوط في المعين، كما أنها أصدرت بعض التوجهات المهمة التي تتعلق بانسيابية العمل ولقت إلى أن اللجنة الخليجية متفائلة جداً وتتوقع أن تشهد نسخة البصرة نجاحاً استثنائياً بجميع أقسامها.

دورة تنشيطية لحكام

أنهى 39 حكماً معتمداً من لجنة الحكام الاتحاد الخليجي دورة تنشيطية استمرت ثلاثة أيام في مقر إقامتهم

● البصرة، موقفو الصباح الرياضي

رفع منتخبنا الوطني لكرة القدم وتيرة استعداده عبر اكتشاف تدريباته بواقع وحدتين يومياً صياحية ومسائية تأهياً لمواجهة عمان في افتتاح منافسات خليجي 25 التي تنفيها البصرة بدءاً من بعد غد الجمعة وتستمر لتعاليق التاسع عشر من الشهر الحالي، بينما أعلنت اللجنة المنظمة جاهزية المدينة ومنشأتها الخدمية والرياضية لاحتضان هذا العرس الكروي المرتقب.

وقال المسوق الإعلامي للمنتخب الوطني محمد عماد في تصريح خاص به مؤيد الصباح الرياضي: إن الجهاز الفني لأسود الرافدين بقيادة الإسباني كاساس فرود ومتد يوز أمس الالتقاء تكثيف الاستعدادات البدنية عبر إجراء وحدتين تدريبيتين صياحية ومسائية أقيمتا في أحد الملاعب الفرعية التابعة لمدينة البصرة الرياضية، مبيناً أن تحضيرات اليوم الأربعاء ستشهد إقامة وحدتين تدريبيتين أيضاً، الأولى في الساعة العاشرة والتصف صياحاً، بينما ستقام الثانية في السادسة والتصف مساء.

وأشار إلى أن تدريبات منتخبنا الوطني ستبقى مفتحة أمام وسائل الإعلام اليوم الأربعاء، بينما سيتم فتحها يوم غد الخميس لتتصغر على التصوير فقط وعدم السماح بإجراء المقابلات الصحفية والتلفازية.

تجاذ استثنائي

أعلنت اللجنة التنظيمية للبطولة، أن مدينة البصرة باتت جاهزة وعلى أهبه الاستعداد لتصنيف هذا الحدث الاستثنائي المرتقب، وكشفت عن أن لجنة المسابقات في الاتحاد الخليجي أقرت خلال اليومين الماضيين زيارات دورية للاطلاع على جاهزية معلمي البصرة الدولي والبنية الأولمبي.

طائرة غاز الجنوب يشارك في غرب آسيا



● بغداد، الصباح الرياضي

أبدى نادي غاز الجنوب موافقته على المشاركة في بطولة غرب آسيا بالكرة الطائرة للأندية الأولى التي تستضيفها العاصمة الأردنية عمان للعدة من الثالث والعاشرة عشر من شهر آذار المقبل بمشاركة واسعة من أبطال الدوري لمنتخبات اتحادات دول المنطقة.

وقال مدرب طائرة غاز الجنوب علاء خلف ل(الصباح الرياضي): ينظرنا في الموسم الحالي عدد من الاستحقاقات الخارجية المهمة أفريقيا التواجد في بطولة غرب آسيا، وكذلك المنافسات الآسيوية المقررة في آيار المقبل، ومن المؤمل أن تستضيفها إحدى دول شرق آسيا.

وأضاف أن هناك نية للتعاقد مع محترفين اثنين لتعزيز صفوف الفريق لاسيما بعد الاطلاق على المستوى الفتي للاعبين خلال التجميعين الأول والثاني من الدوري الممتاز الذي تمكنا فيه من التأهل بكل جدارة إلى التجمع النهائي المقرر انطلاقه منتصف الشهر الحالي في مدينة أربيل.

وأوضح خلف أن الهيئة الإدارية والملاك التدريبي واللاعبين لديهم رؤية واضحة في التعامل مع الاستحقاقات الخارجية نتيجة المشاركات السابقة وأبرزها الحصول على المركز الخامس في بطولة الأندية الآسيوية للكرة الطائرة التي أقيمت في تايبند عام 2021، وقد منّا خلالها مستوى فنياً أشاد به الجميع، إذ عقدنا ست مباريات فزنا في خمس وخسرنا واحدة أمام نادي البلد المضيف تايبند بنتيجة (2-3) شوطاً مؤكداً أن إنجاز المركز الخامس أسبوياً يعد خطوة مهمة لعودة الطائرة العراقية للمحافل الدولية بقوة.

وفي ختام حديثه بين خلف أن مباريات التجمع النهائي الذي سيمتد قليلاً في فترة جيدة من أجل تطبيق الخطة المطلوبة من اللاعبين ورفع الجاهزية في ما بينهم، لاسيما أن الفريق شهد استقطاب عدد من العناصر الشابة فضلاً عن تواجد أصعب الخبرة الذين مثّلوا النادي في المواسم الماضية.

معسكر سوريا يجهز منتخب اليد النسوي لغرب القارة

● بغداد، نبيل التريدي

أعلن مدرب المنتخب النسوي لكرة اليد جاهزية فرقة المنافسات بطولة غرب آسيا الثالثة التي من المقرر أن تصنفها العاصمة الأردنية عمان مطلع شهر شباط المقبل في الوقت الذي سيغادر فيه الفريق إلى سوريا يوم غد الخميس للتحول في معسكر تدريبي يستمر شهرين يوماً.



مفكرة

السباحة

Notebook ALSABAH

الدوري الإيطالي	
06:30 مساءً	ليشبني لانتسيو
02:30 عصر	ساليبريتانا ميلان
10:45 مساءً	انتر ميلان نابولي
08:30 مساءً	كريمونيزي يوفنتوس

الدوري الإنكليزي	
10:45 مساءً	ليدز يونايتد وست هام يونايتد
10:30 مساءً	ساولتامتون نوتينغهام فورست
11:00 مساءً	كريستال بالاس توتنهام هوتسبير
11:00 مساءً	أستون فيلا وولفرهامبتون

الإعلامي القطري علي عيسى: العراق مؤهّل لاستضافة المسابقات الكبرى



اهتموا بالإعلام

د عدنان لفته

مع بدء العد التنازلي لافتتاح خليجي 25 في البصرة يتطلع العراقيون إلى تقديم نسخة متميزة تنظيماً يَكسبون فيها رضا اتحاد الخليج العربي ويتألقون ثقة أشقائهم الذين طال غيابهم وفرافهم لملاعب العراق.

اللجنة المنظمة تحاول إنجاز كل المتطلبات بهدوء عبر هيئة كل المستلزمات الأساسية لإجراح الحدث الرياضي المرتقب في البصرة. ويبدو الملف الإعلامي الأكثر تعقيداً في البطولة نظراً للعدد الكبير المنتظر حضوره لتنظيم البطولة الخليجية، فالمتقدمون للحصول على باج العمل الإعلامي الرسمي يتفرون من أفضى صفحي رياضي في مختلف تخصصات الإعلام المقروء والمسموع والمرئي والإلكتروني وهو ما يفرسح على اللجنة التنظيمية توفير متطلباتهم المباشرة لتتعيد مهامهم الشاققة والنواصية.

الإعلام هو من يحدد نجاح البطولة من عددهم. هو الرائد لكل صغيرة وكبيرة، هو الناقل لكل التفاصيل، هو الأكثر احتكاكاً والتصاقاً بأطراف البطولة من إذاريين ومدربين ولاعبين وإعلاميين ومجهور، لذا لا بد من تامل خاص معه ورعاية وعناية فائقة تؤكد قدرات العراق التنظيمية وطاقات مشابهة الساعية إلى النجاح.

كثافة في الحضور إلى المؤتمرات الصحفية قد لا يسع فيها المكان للحاضرين. كثافة في متابعة المباريات ربما لا تكفي فيها المقاعد الإعلامية على المدرجات لاستيعاب هذا الكم الهائل.

الحلول يجب أن تظهر مبكراً بتوسعة الأماكن في المنشورة الرئيسة للمبى البصرة الدولي والمبىء الأولي، ولابد من إيجاد العلاج في قاعات المؤتمر الصحفية في فندق الإعلاميين وملاعب المباريات.

والثمن من أن الزملاء الإعلاميين في الجانب التنظيمية لن يدخر وسعاً في هيئة كل شيء، لتيسير عمل جميع الصحفيين من مختلف التخصصات، لكن ذلك يحتاج إلى عمل مضاعف في الساعات القليلة المقبلة.

البرديات تعطي الدلالات والمؤشرات على مدى قدراتنا التنظيمية من خلال الحرس على الألف أمة تغرات كل تظهر هنا وهناك، وسائل النقل، الإنترنت، تعامل العاملين، النظافة، الشؤون اللوجستية.

الأضواء بالإعلاميين سيوتحق هنا جميعاً في سماع الأخبار الطيبة، الإشارات من الوفود الإعلامية المشاركة، الشاء على التنظيم العراقي في كل التفاصيل.

النجاح سيهدد الثقة بالعراق ويعزز فرسه في احتضان بطولات أخرى، سيهني الفلق والمخاوف في أذهان الخليجيين ويفتح لنا صفحات بيضاء تُلقي إلى الأبد فرات الخطر الدولية المطالة وتضع العراق على أعتاب مستقبل رياضي مشرق حافل بالمنازلات.



أفاد الإعلامي الرياضي القطري علي عيسى بأن العراق مؤهّل حالياً لاستضافة البطولات الكبرى عربيًا وقارياً، مشيداً في الوقت ذاته بقرار إلغاء التأشيرة الذي أسهم في زيادة إقبال الجماهير الخليجية والعربية، عموماً إلى البصرة.

● البصرة، مقود الصباح

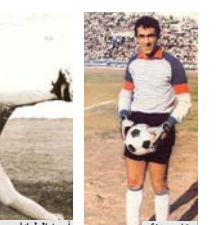
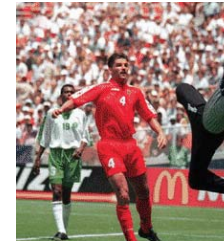
العراقية بهدف الإطلاع على معالم البصرة والوقوف مع الأدمع القطري، وشأن بطولة كأس العالم 2022 التي استضافتها قطر مؤخراً ذكر أنها تعد من أنجح المسابقات المونديالية، من خلال التنظيم المثالي والحضور الجماهيري وتوعية الملاعب وغزارة الأهداف، موضحاً أن فوز قطر بشرف تنظيم بطولة كأس العالم كان بمثابة اليوم التاريخي لكل العرب ونجاحها هو نجاح لجميع البلدان العربية، وبين أن المسابقة تثلت صورة جميلة من مدى تطور الرياضة في المنطقة وجسدت الهوية العربية والإسلامية.

وأشاد بالهتزة العمرانية للمحافظة وسرعة الإنجاز، لافتاً إلى أن هناك فرقاً كبيرة وواضحة ما بين عامي 2018 و2023، إذ يعد الآن ملعب الميناء كتخفة معمارية جميلة، وكذلك اكتمال إنجاز بعض الفنادق التي أصبحت مقراً للوفود الخليجية مثل موفتيك والميلينيوم، إضافة إلى العملات الكبيرة في شوارع البصرة وأزقتها، التي انطلقت من أجل تهئية المدينة لاستحضان العرس الخليجي، وثمن عيسى قرار إلغاء تأشيرة الدخول، لكونه أسهم في زيادة إقبال الجماهير الخليجية والعربية برآ وجواً. متابعة أحداث بطولة كأس الخليج التي ستقام في العراق بعد غياب دام أكثر من 40 عاماً.

وأشار إلى أن الزيارة الحالية لمحافظة البصرة هي الثالثة له، إذ تواجد لأول مرة عام 2018 في بطولة الصداقة والسلام التي أقيمت بمشاركة منتخب العراق وقطر وسوريا، ويعد حضر أيضاً في مراسم فرقة بطولة الخليج قبل أشهر معدودة.

أوضح قائد منتخبنا الوطني لكرة القدم السابق مجبل فرطوس أن العراق زاد من جمالية وقوة المنافسة عندما شارك للمرة الأولى في كأس الخليج الاربعة التي استضافتها العاصمة القطرية الدوحة.

وأضاف أن البطولات التي سبقت النسخة الاربعة كانت النتائج والبطول هيكل محسومة، لكن بعد مشاركة العراق بيات المباريات تتسم بالتنافسية والإثارة، فضلاً عن زيادة متابعة الجماهيرية في الملاعب، وأضاف أن النسخة الاربعة شهدت تواجد منتخب العراق الذي كان يضم في تشكيله خيرة لاعبي تلك الفترة من أمثال عادل خضير وفلاح حسن وأحمد صبيعي وهادي أحمد وحسن فرح وعلاء أحمد ورعد حمودي وكفص عزيزين فضلاً عن علي كاظم وكاظم



د. زينل يوثق مسيرته في كتاب «للرياضة تاريخ»

● بغداد، الصباح الرياضي
صدر حديثاً كتاب جديد للكاتب الرياضي الدكتور عبد القادر زينل، بعنوان «الرياضة تاريخ، الطليعة الأولى في العاصمة القطرية الدوحة».

وسلط الكتاب الذي يقع في 236 صفحة، من القطع المتوسط، الضوء على مراحل مختلفة من حياة الكاتب بدءاً من نشأته الأولى في مدينة الأعظمية، ومروراً بفترة الشباب وتمثيحه بعض الفرق الأهلية، حتى بلوغه

طموح الحصول على شهادة الدكتوراه في ألمانيا، ولما شكته هذه المرحلة من مسؤولية كبيرة وضمتها أمام تحديات رياضية اجتازها بنجاح وعزز حضوره في الساحة بعملية التخصص بشؤون التدريب ومن بعده امتحن الإدارة.

وعزج د. زينل على عمله في إدارة نادي الشرطة الرياضي ومسألمته في بناء ملعبه بمبادرة شخصية غير مسبوبة، ثم تناول أبرز المحطات الكروية التي خاض ومن مده مشاويرها بإدارة فورية يرغم ظروف العمل القاهرة التي أحاطت به طوال حقبة الثمانينات، وفي مقدمتها تحقيق أسال الجماهير العراقية بالتأهل إلى مونديال المكسيك عام 1986 في فترة استثنائية تخللتها مواقف مثيرة وقلة ومولة ومفرحة توجت رحلة الكفاح وانتاج ذكره كأس العالم لأول مرة في تاريخ الكرة العراقية.

وكشف المؤلف الكتاب الأسباب التي دعت له لمغادرة العراق أو أسعد عقد التسميات ليستبقى في العاصمة القطرية الدوحة، وأبرز الوام التي أذرت في المشهد الرياضي العراقي.

يذكر أن كتاب «للرياضة تاريخ» هو الخامس في سلسلة مؤلفات د. عبد القادر زينل، وسيستمر أزمة إصدارات في (التماهيم التكتيكية الحديثة في كرة القدم) و«حراس الرمي بين التكتيك والتكتيك» و«كرة القدم للشاين» وكتاب «اللهاية البنية» بعد أن 1996.

كما صدر للمؤلف بحث علمي حول المبارات الأساسية للاعب كرة القدم، كلية التربية الرياضية - بغداد عام 1994، وبحث علمي آخر حول تاريخ كرة القدم في الشرطة وتطويرها - كلية التربية الرياضية - بغداد 1995، وأسهم المؤلف بكتابة العديد من الدراسات المتعلقة بالأعداد والتدريب البدني والإنجاز الرياضي.

مجبل فرطوس: مشاركة الأسود أضافت للبطولة إثارة وجمالية

● بغداد، نبييل الزبيدي
وعلى صباح عبد الجليل وغيرهم من الأسماء التي رسمت صورة إيجابية عن الكرة العراقية في تاريخ المشاركات الخليجية.

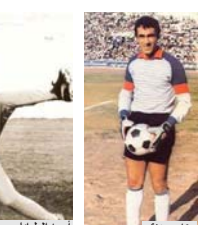


حراس مرمي تميزوا مع منتخباتهم في كأس الخليج

● بغداد، رحيم عزيز
دائماً ما ترتقب الجماهير في بطولات كأس الخليج لكرة القدم ظهور نجوم من جميع خانات اللعب، لاسيما في مركز حراسة المرمى الذي يعد حالة خاصة في المسابقات، كونه يلعب مركز مهم غالباً ما يسهم في تحقيق نتائج إيجابية لفرقته.



وشهدت بطولات الخليج منذ انطلاقها ولغاية النسخة الأخيرة بروز العديد من الحراس المتميزين الذين كانت لهم صولات وجولات مع منتخباتهم وأسهموا بشكل فاعل في حصول منتخبهم على لقب البطولة.



ومن الحراس الخليجيين الذين انطلقوا من دورات الخليج الحارس البحريني الخضم حمود سلطان الذي شارك في 9 بطولات، لكنه لم يكن محظوظاً لأنه واجه نجوماً في المنتخبات الخليجية، فضلاً عن الحارس السعودي محمد السبع الذي بدأ مع الفريق في «خليجي 21» وحقق النقب مع الأخضر لأول مرة وكان للحارس العماني علي الجبسي دور كبير في حصول منتخبه على لقب نسخة 19 في مسقط.

الذي بدأ مع الفريق في «خليجي 21» وحقق النقب مع الأخضر لأول مرة وكان للحارس العماني علي الجبسي دور كبير في حصول منتخبه على لقب نسخة 19 في مسقط.

ميتشل يقود كافالييرز لتخطي بولز في «NBA»

دون دونوفان ميتشل اسمه في سجلات الأرقام القياسية بتسجيله 71 نقطة، في ثامن أعلى رصيد تهديفي في مباراة الدوري الأميركي لكرة السلة للمحترفين، وقاد فريقه كليفلاند كافالييرز لقلب تأخره بمبارق 21 نقطة أمام شيكاغو بولز إلى فوز مستحق بنتيجة 145 - 134 بعد التمديد.

● لوس انجليس، أ ف ب

وتعد التقاط الـ 71 التي سجلها ميتشل الأعلى في مباراة منذ أن سجل نجم لوس انجليس ليكرز الراحل كوبي براينت 81 نقطة أمام تورنتو رابتورز في عام 2006. ويحمل الأسطورة وبلت تشامبرلين الرقم القياسي لعدد النقاط في إحدى المباريات مع 100 نقطة سجلها بدمس فيلادلفيا ضد نيويورك نيكس في 2 آذار 1962. ويات ميتشل سابع لاعب يسجل 70 نقطة أو أكثر في مباراة، كما أصبح أول لاعب من كافالييرز يسجل 60 نقطة في مباراة في الدوري العادي، بينما أضاف إلى رصيده التهديفي 11 تمريرة حاسمة و8 مايمات. وبرغم تقدم شيكاغو بفارق 21 نقطة في الربع الثاني، ثم بفارق 18 في الربع الثالث، إلا أن كافالييرز قلب الطاولة على ضيفه، بينما فرض ميتشل وهشاً إضافياً عندما التقط متابعه بعدما أهدر عمداً أربعة حرة ليسجل سلة التعادل قبل 3 ثوانٍ من صافرة النهاية. وسجل ميتشل 22 رمية من أصل 34 من المسافة القريبة، وأضاف 7 رميات ثلاثية ليقود كافالييرز على كنيته بغياب نجمي الفريق داروين غارلاند وإيفان موني. وتابع ميتشل استعراضه بعد التمديد سجل 13 نقطة، منها الرمية الثلاثية في مستهل الشوط الإضافي، ليضع فريقه في المقدمة للمرة الأولى في المباراة. وفي سان فرانسيسكو، سجل كلاي تومسون 54 نقطة، هي الأعلى له هذا الموسم، في فوز فريقه غولدن ستايت ووريورز على ضيفه أتلانتا هوكس 143 - 141 بعد شوطين إضافيين.

وحقق ووريورز، حامل اللقب، الذي افتقد مرة جديدة لجهود نجمه ستيفن كودي فوزه الخامس تالياً في عقر داره. وافتتح ليدرون جيمس نجم لوس انجليس ليكرز العام الجديد بتسجيله 43 نقطة وقادة فريقه للفوز على تشارلوت هورنتس 121 - 115. وكان «الملك» جيمس دت شيك منافسه أتلانتا هوكس بـ 47 نقطة في عبه الـ 38.



الكاتشيرو يستأنف بقمة تجمع نابولي وانتر



● روما، أ ف ب

يستأنف الدوري الإيطالي لكرة القدم اليوم الأربعاء بعد فترة توقف دامت سبعة أسابيع بسبب موبدال فطر 2022، وستكون الأبطال شاحصة إلى القمة المرتقبة بين نابولي متصدر الترتيب وانتر على ملعب الأخير في سان سيرو ضمن منافسات المرحلة السادسة عشرة. ويتطلع نابولي إلى تحقيق هزؤه الـ 12 تالياً عندما يحل ضيفاً قتيلاً على فريق «نيراسنوي»، حيث يتصدر النادي الجنوبي الترتيب العام برصيد 41 نقطة متبعاً بفارق ثمان نقاط عن أقرب مطارديه ميلان حامل اللقب. ويسعى إنتر الخامس للعودة إلى المراكز الأربعة الأواثل الموهلة إلى دوري أبطال أوروبا. لكنه سيواجه مهمة صعبة أمام نابولي الذي لم يخسر في مبارياته الـ 11 الأخيرة في «سيري أ» قبل التوقف الذي دام سبعة أسابيع بسبب إقامة نهائيات كأس العالم في قطر. ويعول إنتر على فوزه في آخر مباراتين قبل التوقف، سجل خلالها 9 أهداف، من بينهما فوزه الساحق على بولونيا 6 - 1.

هالر متفائل بالعودة إلى الملاعب



● ميونيخ، أ ف ب

أبدى الدولي العاجي سيباستيان هالر الذي تم تشخيص إصابته بسرطان الخصية في صيف عام 2022، تفائله بشأن «العودة إلى الملاعب» في عام 2023، بحسب ما كشف مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني في رسالة على مواقع التواصل الاجتماعي. وقال هالر المنقلب إلى دورتموند في الصيف تويضاً لرحيل التروبيجي إريينغ هالاند إلى مانشستر سيتي الإنجليزي «عام جديد سعيد للجميع» لقد بدأ الأمر جيداً بالنسبة لي، لأنه مرافق للعودة إلى «الملعب». وخلال مسرر تحضيرتي في منتصف شهر تموز الماضي بعد أيام قليلة من توقيعه مع النادي الألماني، تم تشخيص إصابته المهاجم البالغ 28 عاماً بسرطان الخصية. وأضاف لاعب أياكس امستردام الهولندي السابق على تويتر: «لم يكن عام 2022 أسهل عام، لكنه أعزى لوجهة كل التحديات الجديدة التي تسبقها لي 2023. أتطلع لزيك جمعها مرة أخرى، ولم يتم حتى الآن تحديد أي موعد نهائي لعودة هالر إلى الملاعب.

ديوكوفيتش يستهل بطولة أديلايد بفوز على ليستيان



● أديلايد، أ ف ب

حقق الصربي نوناك ديوكوفيتش فوزه الأول على الأراضي الأسترالية منذ ترحيله عن البلاد قبل عام على خلفية عدم تلقيه اللقاح المضاد لفيروس كورونا، بسحقه الفرنسي كوستان ليستيان 6 - 3 و2 - 0 في دورة أديلايد لكرة المضرب، الإعدادية لبطولة أستراليا المفتوحة. ويعودما رحبت به الجماهير الأسترالية ترحيباً جاراً في خسارته في فئة الزوجي، لم تبخل على الصربي في مبارياته الأولى في فئة الفردي، حيث احتاج إلى 74 دقيقة للفوز على منافسه. وكسر ديوكوفيتش إرسال ليستيان مرة واحدة في المجموعة الأولى، ومرتين في الثانية، ليبلغ الدور الثاني وقال ديوكوفيتش: «بالنسبة للمباراة الأولى، لا يمكنني الاعتراض، لقد لعبت بشكل جيد للغاية، وأقر أن الـ 35 عاماً بصفتها إرسال منافسه وأسلوب لعبه الذي «يمتص إيقاع خصمه»، علماً أنه يواجه للمرة الأولى، «ويعجز أن كسرت إرساله 3 - 2 في المجموعة الأولى، شعرت وكأنني تقدمت خطوة أو خطوتين وعبت بأسلوب رائع بغيه المباراة». وفي المباراة الأولى لديوكوفيتش في أستراليا منذ ترحيله قبل انطلاق منافسات بطولة أستراليا المفتوحة، أولى بطولات الفراندي سلام، العام الماضي بسبب عدم تلقيه اللقاح المضاد لفيروس كورونا.

النصر يقدم نجمة العالمي رونالدو

● الرياض، أ ف ب

بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم خمس مرات بمواجهة منافسة شرسة مع غريمه الأرجنتيني ليونيل ميسي، على ملعب «مرسول بارك» بعد وصوله مع عائلته ومساعديه وحظت الطائرة الخاصة التي كانت تقل رونالدو وسط أجواء ماهرة وباردة، قبل تقديمه في أجواء حماسية وجنونية. وترتبت الشوارع الرئيسية في العاصمة السعودية، بلوحات كبيرة فضيئة حملت صور رونالدو بقميص النصر مع

الكلمات «هلا رونالدو»، ووقع رونالدو مع النصر عقداً حتى حزيران 2025 تقدر قيمته بأكثر من 200 مليون يورو، بعد خضقه مع مانشستر يونايتد الإنجليزي بالتراضي إثر مقابلة تلفزيونية انتقد فيها بندية ناديه ومدربه الهولندي إريك تين هاج ويقلق العالم للنصر، بطال دوري السعودي سبع مرات، تراجعاً في مسيرة «الدون» التي هضمت فوزه بأبرز الألقاب العالمية مع كل من يونايتد وريال مدريد الإسباني ويوفتوتوس الإيطالي.

ظهر النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو أمس الثلاثاء لأول مرة أمام الألاف من مشجعي نادي النصر السعودي في الرياض، بعد قراره مغادرة قارة أوروبا ولعب كرة القدم على المستوى العالمي للفوز بعقد مريح يتجاوز 200 مليون يورو في سنتين ونصف السنة. وقدم النادي السعودي لاعبه البالغ 37 عاماً والفائز





«الحظ» كما يراه أستاذ جامعي

زيد الحلي

عبارات التهانّي والتبريكات في الأعياد والمناسبات، باتت معروفة ومكررة، غير أنّني توقّفت أمام عبارة تهنئة، وجدتها غريبة وبعيدة عن جدلية الحياة، بعثها رجل علم وأديب معروف لزميل له في الجامعة، ونشرها على صفحته في التواصل الاجتماعي بمناسبة السنة الجديدة، هنا يبيّن بالقول: «أتنبئ لك حظاً سعيداً، فيدون الحظ سيؤتي الحال كما هو».

اعتزاني العجب وأنا أقسم روية رجل علم وأديب، بأن الحياة لا تستقيم ولا تثمر ولا نجاح فيها، إلا بوجود (الحظ) ويوجد الحظ فقط، دون أن يشير إلى المتابعة والعهد والإصرار وغيرها من عوامل النجاح، تأسياً أن عكازة الحظ هي وسيلة الكسبي، وشماعة أصحاب الأمنيات المتخيلة، الذين نسوا وما نيل إعطاب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلاباً كما قال الشاعر:

إن كلمة (الحظ) يطلقها الناس في أمور عدة، ومناسبات باتت متداولة في زوايا الحياة، وتصعدون بها نصب الإنسان من خير وشر، وهي استعمال لفظي صحيح، وأكثر ما تستعمل كلمة الحظ في نصيب الإنسان من الخير.

وقديماً قيل: عندما يدخل الحظ دارك دعه يجلس، لكن السلف لم يقولوا: في الرخاء يظهر الحظ، وفي الضنك تظهر العظمة. العظمة هي الشجاعة والإرادة والعزيمة والصمود بوجه تحولات العون

وخذلان الزمن، وانتني أجزم بأنه على قدر شجاعة واجتهاد المرء في عمله يزداد تأني (حظه) وتزدهر أماله، فالحظ والشجاعة يندمجان في قالب واحد، ويسيران جنباً إلى جنب، وبهما تصنع المستحيلات، وتلين الصعوبات، وبما خير معين على تحقيق ما تريد، ويضاعفان قوة الإنسان إلى ما لا نهاية، علينا ترك كلمة (الحظ) والتوجه لدفع الأمان، وإحباطنا وحقنا وحرزنا وجرحنا بعيداً عن مخيلة رومانسنا، فالحياة والتوايا الصادقة والإرادة والشجاعة والودع التبتيل، كنز شيمية لا نستطيع أن نضيعها بين هزات الطرق، وأرهاصات صحراء بلا مثال، الحياة امتحان في توايا ووجدان الحقيقة، والنجاح فيها من يدخلها من باب الإرادة وليس من سبها الضيق المسمى بـ الحظ.

شكران الفتاوي تحصد لقب الصحفي الاقتصادي المتميز في استفتاء موازين.. «العراقية» هي الأبرز لعام 2022

جاء استفتاء مؤسسة موازين نيوز السابع 2022 ليمسك الضوء على إبداعات عراقية في مجالات عدة، كما درجت عليه مؤسسة موازين واستحقت معاييرها ثقة الملتقي وتنافس المبدعين، وقد حظيت قناة العراقية بلقب الصحفي المتميز في العام 2022.

الأيام، إذ كنا في مواجهة مع أحداث صاخبة راقتت عام 2022. ويضيف أن هذا التنوع يمثل حافزاً للزملاء الذين حرصوا على تقديم كل ما يوسعهم في هذه الرحلة الكبيرة.

كما وحصلت الصحفية في جريدة الصباح شكران الفتاوي على لقب الصحفي الاقتصادي المتميز لعام 2022، نتيجة للجهود التي بذتها خلال هذه المرحلة، وقالت الفتاوي: أشعر بالفرح والزهو بتصديري نتائج استفتاء موقع موازين كأفضل صحفية اقتصادية متميزة للعام المتصور، وأصافت أن هذا الفوز بمثابة توثيق لعملتي في الصحافة التي أكنّها محبة خاصة وصادقة. وهو فرق لكل الزملاء في قسم الاقتصاد في جريدة الصباح وللاكاتات الجريدة وشبكة الإعلام العراقي. وأشارت إلى أن مساندة هنا تكمن أيضاً من خلال مساندة هذا الترشيح من دون علمي، وحالما بدأ أقرب الصحف حصلت على 541 صوتاً وبنافق 200 صوت عن أقرب المنافسين، علماً أن هذا التصويت يخضع لسيطرة الكترونية محكمة بغية عدم تزوير الأرقام، وهذا يجعلني مسؤولة أكبر في المثابرة والعطاء. أمثاني موقع موازين الذي يرخصني إلى هذا الاستفتاء السنوي الذي يعكس انفتاحاً واضحاً لتأنيتم الدقيقة للأسماء الصحفية في الوسط الإعلامي بشكل عام.

● بغداد: نوراة محمد

وبحسب إدارة المؤسسة فإن الاستفتاء كان مختلفاً من حيث المعايير والأسس التي يتبع في مقدمتها المعطاء والجهود التي تبذلها ملاكات الثقافة والفنون والإعلام، يُذكر أن الاستفتاء السنوي الذي بدأ مع منتصف كانون الأول اعتمد رأي الجمهور بالدرجة الأولى الذي بلغ نحو نصف مليون صوت مشترك، وقال مدير قناة العراقية الإخبارية الأستاذ جعفر الماندلي: إن فوز قناة العراقية في رحلة التميز بحسب وكالة موازين المرموقة حلقة في مسلسل نجاحات حققتها شبكة الإعلام العراقية، إذ حصلت قناة العراقية الإخبارية في الاستفتاء الذي تجريه جامعة بغداد، كلية الإعلام سنوياً على المركز الأول على وفق تصنيفات باحثين ونقاد وأساتذة في الإعلام العراقي وفي كلية الإصام الصادق وحصدت قناة العراقية الإخبارية المرتبة الأولى ضمن مجموعة القنوات المحلية، ويدل هذا على الجهود الحثيثة التي تبذلها ملاكات شبكة الإعلام العراقي. ويشير الماندلي إلى التقدم الذي بدأ واضعاً على أداء شبكة الإعلام العراقي، لا سيما في ظل الظروف المشعبة على المستوى المحلي والإقليمي، هناك تقدم واضح وجود كبير يبذلها الزملاء، لا سيما في هذه



● الاستفتاء كان مختلفاً من حيث المعايير والأسس

«الأديب الصغير»

مجلة للأطفال تصدر عن اتحاد الأدباء



عبد الحسين، وأربعون كتاباً آخر، تتوزع بين الشعر والقصة وسواهما من أنواع الأدب، وكذلك العدد الثالث والثلاثون من مجلة الأديب الصغير. بداية تأسيسية، وليئة أولى للشروع بإصدار مجلة متخصصة خاصة بالأطفال، وأن الملحق هذه المرة كهدية، لكن بدءاً من الفترة المقبلة سيصبح مطبوعاً قائماً بذاته. وأفاد السرياني بأن سلسلة منشورات اتحاد الأدباء والكتاب ستعزز بين أربعة مواسم، يوافق أربعين إلى خمسين كتاباً في الموسم الواحد، تطبع في دار الشؤون الثقافية العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، بتعضيد من الاتحاد، مع ألف نسخة للكتاب الواحد، مع ضمان توزيعه بين فروع الاتحاد في المحافظات والشكليات النظرية لاتحاد الأدباء في الدول العربية والعالم.

● بغداد: محمد إسماعيل

صدرت عن اتحاد الأدباء والكتاب، مجموعة من كتب جديدة للعام 2023 تحدثت عنها لـ الصباح الأسبوعي للاتحاد الشاعر د. عمر السرياني، قائلاً: تشمل الشعر والقصة والتشويق والمسرح والدراسات والبحوث في كتب منفصلة، فضلاً عن مجلات وجرائد دورية معنية بهذه الميادين، تم طباعتها وأدخلت المخازن لتتعلق مطلع العام 2023 ضمن سلسلة منشورات اتحاد الأدباء والكتاب.

وأكد أن آخر الكتب الصادرة ضمن وجبة الموسم الأول من 2023 من مختارات مطرف التواب بالفتن العربية والإنكليزية، وتقطعة لعماليات المنتدى السنوي في بحوث ودراسات بإشراف رئيسة المنتدى د. لاهي

عرب: هناك مشاريع عدّة بانتظار اللحظة المناسبة

● بغداد: منى محسن

- الفيلم الروائي القصير للمخرج الدكتور جعفر عبد الحميد، والمنتجة أريج السلطان مع الممثل البريطاني بول ردي تولة وبني، * آخر عمل مسرحي قدمته لطفلاً؟ * آخر عمل مسرحي للأطفال أيام الأسبوع الثمانية للشاعر صلاح حسن، قدم في لندن للجالية العربية بمشاركة هاتين وهواة عرب وعراقيين، والباحة في أدب العراق القديم فربك هيزلتون * آخر الذكريات الجميلة العالقة في مخيلتك والتي لن نمنح أبداً؟ * آخر الذكريات الجميلة هي تحزكي في مجال مسرح الطفل، خاصة المسرح المؤقت الذي يبتئها أنا وفرقتي المسرحية في الزوراء، كانت أياماً وذكريات لن تنسى * آخر مهرجان في شاركت به؟ * آخر مهرجان في كان في السويد، وهو مهرجان أندورا مع الشاعر عدنان مقيمة في لندن؟ * آخر زيارة لي كانت في عام 2019. * آخر ذكرياتك عن أول بصمة لك في الدراما التلفزيونية، ألا وهي جذور وأغصان للمخرج عبد الوهاب الداني؟ * آخر ذكرياتي هومشهد جمعتي بالزميلين الممثل العراقي فارس عجم، والممثل اللبناني محمود أبو العباس، وكنت حزينة لفرار هذا التمثيل الجميل. * آخر عمل في قديمته باللغة الإنكليزية؟

أواخر الأشياء لا تمنى نهايات مشوارهم، بل هي محاربة منا لتتابع خطواتهم وسير أعمارهم لمعرفة آخر أخبارهم وهم يواصلون تأتيمهم في رسم معالم لوحاتهم الإبداعية في مختلف تخصصاتهم ليصنعوا لنا ولجمهورهم ومحبينهم نقطة ضوء يشار لها بالبنان ليسهموا معاً في صناعة الجمال الذي نبعت عنه جميعاً عبر مجموعة من الأسئلة التي تمنح للصورة معنى، ضيفتنا اليوم هنانة دؤوب ومثابرة لم تنقطع عن المسيرة الفنية العراقية رغم ابتعادها عن الوطن لسنوات عديدة، إنها الفنانة القديرة أحلام عرب.

* آخر مكان تزورينه قبل مفارقتك بغداد؟ - منطفنتنا القديمة في جديده حسن باشا. * آخر مرة زرت فيها العراق، بما أنك مقيمة في لندن؟ * آخر زيارة لي كانت في عام 2019. * آخر ذكرياتك عن أول بصمة لك في الدراما التلفزيونية، ألا وهي جذور وأغصان للمخرج عبد الوهاب الداني؟ * آخر ذكرياتي هومشهد جمعتي بالزميلين الممثل العراقي فارس عجم، والممثل اللبناني محمود أبو العباس، وكنت حزينة لفرار هذا التمثيل الجميل. * آخر عمل في قديمته باللغة الإنكليزية؟



● أحلام عرب

كاريكاتير



ورشة علمية

أقام مركز "نيبور" للأبحاث والدراسات وبالتعاون مع معهد الفنون الجميلة في محافظة الديوانية ورشة إعداد مشاريع التخرج وسبل تنفيذها المعركة بمشاركة واسعة من المدرسين والطلبة. وقال مدير المركز الدكتور منتظر الحسيني لـ الصباح: إن الورشة التي أقيمت في قاعة معهد الفنون الجميلة في محافظة الديوانية تأتي ضمن سلسلة ورش وتدوات يسمي مركز نيبور للأبحاث والدراسات لإقامتها بغرض لدراسة الطلبة لتعزيز معرفتهم في موضوع إعداد مشاريع التخرج، بدوره أشاد الطلبة المشاركون بالورشه وتمنوا إقامة المزيد من الورش العلمية المماثلة لتحقيق الفائدة المرجوة.

تأهيل مزارع، عنه

أعلن المدير العام لدائرة الصناعة والحفاظ على الآثار المهندس إياد حسن عبد حمزة عن إكمال تأهيل مزارع عنه الأثرية من قبل فرق متشعبة آثار وتراث الأثرية وبإشراف مباشر من دائرة الصناعة والحفاظ على الآثار. وقال حمزة: إن الأعمال شملت إعادة البناء والتأهيل وفقاً للمخططات السابقة بعد أن تم تدميرها بالكامل من قبل عصابات داعش الإرهابية. وتضمنت الأعمال المرافقة لإعادة بناء المئذنة لدى الطلبة لتعزيز معرفتهم في موضوع إعداد مشاريع التخرج، بدوره أشاد الطلبة المشاركون بالورشه وتمنوا إقامة المزيد من الورش العلمية المماثلة لتحقيق الفائدة المرجوة.

أوبريت خليجي 25

يشارك 150 فرداً من الفرق الرياضية والفنانين والإعلاميين ومنظمات المجتمع المدني والشخصيات الرياضية في محافظة ذي قار في أوبريت غنائي لدعم بطولة الخليج العربي التي تقام في محافظة البصرة. الأوبريت من الحفظ على الآثار. وقال العفاري ومحمد عسكر، وأشرقت على العمل الفني الكبير منظمة تيماً لإغاثة الأسرة العراقية بالتعاون مع فريق الطبية التطوعي ومديرية شباب المحافظة. ورئيسة المنظمة نضال الحسيني قالت لـ الصباح: إن الأوبريت يأتي بهدف مد جسور التواصل والتقارب والتعارف بين دول الخليج العربي المشاركة في البطولة، فضلاً عن دعم مدينة البصرة لاستضافتها لهذا الحفل الرياضي المهم.