

وبغداد، مع رغبة حكومية بالنهوض بواقع هذا النوع من التعليم. وأوضح السيد أن لدى الوزارة 323 مدرسة مهنية في عموم البلاد وقد تم استحداث أقسام فيها كالتسويق والإعلام بما يتواءم مع سوق العمل، مشيراً إلى أن اللجان شكلت رغبة من الوزارة في تشييد هذا الجانب وإحيائه من جديد باعتباره يمد السوق العراقية بالكفاءات والعمال الماهرين والفنيين والتقنيين.

● بغداد، عمر عبد الحبيب

وضعت وزارة التربية خطة للنهوض بواقع التعليم المهني باسم الوزارة كريم السيد، لـ الصباح: إن المديرية العامة للتعليم المهني بدأت بإعداد ورقة عمل، وتشكيل لجنة في الوزارة بناءً على توجيهات رئاسة الوزراء



● فوز يطعمه المطر يقرب منتخبنا من الدور الثاني

الاتحاد الكردستاني: خلافاً مع الديمقراطي لا يتعلق بالمناصب توقعات بوصول وفد كردي جديد لبحث الحصة من الموازنة

وأوضح أن الانقسامات والتوترات بين الحزبين تسببت في إحداث أضرار بالوضع الاقتصادي في الإقليم، فضلاً عن تأخرها في وضع استمرار مقاومة الاتحاد منذ ثلاثة أشهر اجتماعات حكومة الإقليم من وزراء ومستشارين وكلاء، وكذلك سحب ممثلي الاتحاد من الوفد المعارض لبعثه بشأن القضايا المتعلقة بين المركز والإقليم.

الديمقراطي هو خلاف مبادئ وليس خلافاً، متصفاً على المناصب، إن أتيا من ذلك لم يطبق على أرض الواقع ولم يتم تبليغ الاتحاد بشكل رسمي بهذا الأمر. وأضاف السورجي في تصريح صحفي أن أوراها مفتوحة أمام جميع الأحزاب الكردية ومنها الديمقراطي لتسوية الخلافات بإعتباره شريكاً استراتيجياً، مشيراً إلى أن هناك معاملة وتأخيراً في حلحلة الخلافات وهذا التأخير سيترك سلباً على المواطن في الإقليم.

● بغداد، علي عبد الحقائق
مع قرب وصول موازنة العام 2023 إلى البرلمان تحاول الأوساط السياسية الكردية استجعال التفاوض مع نظيراتها في بغداد للتوصل إلى حل بشأن حصة الأقليم من المخصصات الاتحادية، لكن هذه الوفود لها من يتفاوض أيضاً من داخل إقليم كردستان. القيادي في الاتحاد الكردستاني حسن آبي قال: إن الخلاف مع

النفط والغاز: نهالك الحقوق والأنايب سبب قلة الإنتاج

النفط، مضيفاً أن اللجنة ناقشت أكثر من مرة موضوع استخراج النفط، لاسيما أن العلاقة الإنتاجية لا تقدر بـ 2.7 مليون برميل يومياً. وتابع أن هذا الرقم لا يمثل الإنتاج الفعلي للعراق، إذ إن إنتاجه يقرب من إنتاج المملكة العربية السعودية الذي يصل إلى ثمانية ملايين برميل، مؤكداً في السياق ذاته وجود مشكلة تتعلق بتهاك الحقوق والأنايب التي تعترض مساندة استخراج النفط في العراق بشكله، وكانت وزارة النفط قد أعلنت خلال شهر أيار الماضي، حاجة العراق إلى شركاء دوليين لتنفيذ زيادة معدلات إنتاج الخام لتتحقيق التوازن في السوق النفطية.

● بغداد، رلى واتق

عزت لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية البرلمانية تأخر العراق بمجال استخراج الخام وتنقله إلى هناك وينتج العراق حالياً أربعة ملايين و690 ألف برميل يومياً، ويعد ثاني أكبر منتج في منطقة (أوبك) بعد المملكة العربية السعودية، ويجري العمل لزيادتها إلى ستة ملايين برميل قبل حلول العام 2027، وإلى ثمانية ملايين برميل يومياً بنهاية العام ذاته بالتعاون مع الشركات الأجنبية. وقال عضو اللجنة صباح صبيح: نتصريح لـ الصباح: إن الاعتماد بالانتاج الفعلي في البلاد مسألة مهمة جداً، كون أكثر من 90% من واردات العراق تعتمد على

تقنية Grs في مشاريع كربلاء العمرانية

شوطاً كبيراً بمجال التشريعات المياه والطاقة والوارد غير المشتملة بالإضافة إلى توفير بيئة مستدامة للحفاظ على التوازن الاقتصادي والبيئي، كما ستمسح بالحفاظ على الهوية العمرانية المحافظة على التراث الحضاري والثقافي العالمي، المؤسسات الحكومية بإلزامية البناء الأخضر على المشاريع البيئية لتستهم بشكل أساس في خفض الانبعاثات الكربونية الاقتصاد الأخضر والأبنية الخضراء.

● كربلاء، فاضل العلي

تسعى حكومة كربلاء المقدسة لتطبيق تقنية Grs الصديقة للبيئة ضمن المشاريع العمرانية في المحافظة والمتضمنة الرامية البناء الأخضر على مشاريع الحكومة لتشرع في الاقتصاد الأخضر والأبنية الخضراء، وقال مدير عام بيئة كربلاء أسعد جابر: في تصريح لـ الصباح: إن حكومة كربلاء المقدسة قطعت

الاحتياطي يتجه إلى 100 مليار دولار توصية دولية بمراقبة نافذة «المركزي» لبيع العملة

● بغداد، شيماه رشيد

يهدت اللجنة المالية مخاوف الوصاية الدولية على البنك المركزي العراقي، بينما أوصى صندوق النقد الدولي والبنك الفيدرالي الأمريكي بمراقبة نافذة بيع العملة والحوالات الخارجية. كشف عنها لـ الصباح الخير بالشان المالي حيدر الشيخ، وقال: إن فرض الوصاية الدولية على البنك المركزي سيكون في حال انهيار العملة المحلية أو إفلاس البنك مثل ما حدث في لبنان، إلا أن ما يحدث بالمعراق مختلف وهناك توصيات زهفت من صندوق النقد الدولي والبنك الفيدرالي الأمريكي لإعادة النظر في بعض المصارف

والشركات المشتركة في نافذة بيع وشراء العملة الأجنبية ومراقبة الأموال التي يعودتها والحوالات الخارجية. وأضاف الشيخ أن الاحتياطي المالي للعراق والوضع الاقتصادي لا يسمحان للبنك الدولي بفرض الوصاية على البنك المركزي العراقي، خصوصاً أن احتياطي البنك المركزي اقترب من 90 مليار دولار وسيسهل الاحتياطي العراقي إلى 100 مليار دولار في مطلع عام 2024.

وأوضح الشيخ أن مسألة تهريب العملة الأجنبية إلى دول الجوار مستمرة ولم تنته، مما سيهدد صندوق النقد الدولي لربط نافذة بيع العملة الأجنبية بالبنك الفيدرالي الأمريكي لمراقبة الأموال والحوالات التي تخرج

إشادة شعبية وتعهد حكومي بتطوير مؤسساتها الشرطة العراقية.. 101 عام من حماية أمن الوطن

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

في ذكرى تجاوزت المئة عام، احتفل أبو إسماعيل بعبد تأسيس الشرطة التي شكّلت بأمر من وزارة الداخلية في بدايات تأسيس الحكومة العراقية عام 1921. وبعد مرور عام من صدور أمر التشكيل، تم تأسيس مديرية الشرطة العامة بإدارة عراقية في التاسع من كانون الثاني عام 1922، وتعيين العقيد نوري السعيد مديراً عاماً لها. وتطلعت وزارة الداخلية التهانني بذكرى تأسيس هذه المديرية، إذ كتب رئيس الجمهورية عبد الطيف رشيد في تفرقة على تويتر قائلاً: أقدم بأجر التهانني والتبريكات إلى الشهيدين والمتسبات ضباطاً ومراتب، متمناً دوهم الفاعل في مقارعة الإرهاب جنياً إلى جنب مع القوات المسلحة، إلى جانب مهام علمهم الأساسية في حماية الأمن والأستقرار الداخلي وتنفيذ القانون وتقديم الخدمات

السوداني، الخلل المركزي الذي أقامته وزارة الداخلية، وألقى كلمة قال فيها: نتفّ معكم اليوم لتحتفل بمرّة عام وعام، مرّت على تأسيس الشرطة العراقية، التي يقاس عمرها بعمر الدولة العراقية الحديثة، مشيراً إلى أن هذه الأعوام من عملكم، كانت مسار لإنفاذ القانون، وبيد العدالة التي تحفظ للمجتمع سلمه وأمنه، وتحفظ الحقوق للناس، وتطيق المساواة أمام القانون. وأضاف أن الشرطة العراقية كانت جزءاً من فطرة شعبنا على حفظ تماسكه، رغم كلّ التحذيرات الخطيرة التي مرّت بها الدولة العراقية، ورغم كلّ سببيات الخراب للسلم الأهلي، سواء ما تركه الكتاتورية أو ما خلفته الحروب والحزبات السلطنة، عبر حزب مزّعت شديدة الوطأة على شعبنا. وتابع أن الشعب ينعم اليوم بالسلم والأستقرار، في الشارع والمدينة والأسواق والمؤسسات، بفضل تضحيات قدامها، أرواحهم لروح الجريمة والإرهاب، وضون حياتنا اليومية. وأوضح السوداني أن الحكومة لن تدخر

في ذكرى تجاوزت المئة عام، احتفل أبو إسماعيل بعبد تأسيس الشرطة التي شكّلت بأمر من وزارة الداخلية في بدايات تأسيس الحكومة العراقية عام 1921. وبعد مرور عام من صدور أمر التشكيل، تم تأسيس مديرية الشرطة العامة بإدارة عراقية في التاسع من كانون الثاني عام 1922، وتعيين العقيد نوري السعيد مديراً عاماً لها. وتطلعت وزارة الداخلية التهانني بذكرى تأسيس هذه المديرية، إذ كتب رئيس الجمهورية عبد الطيف رشيد في تفرقة على تويتر قائلاً: أقدم بأجر التهانني والتبريكات إلى الشهيدين والمتسبات ضباطاً ومراتب، متمناً دوهم الفاعل في مقارعة الإرهاب جنياً إلى جنب مع القوات المسلحة، إلى جانب مهام علمهم الأساسية في حماية الأمن والأستقرار الداخلي وتنفيذ القانون وتقديم الخدمات

بسمية.. استئناف العمل بأكثر المجمعات السكنية البرلمان يعد بإجراءات لاستيعاب أزمة السكن

بسمية.. استئناف العمل بأكثر المجمعات السكنية البرلمان يعد بإجراءات لاستيعاب أزمة السكن

● بغداد، رعد دحام

بينما تقدّر وزارة التخطيط وأجهزتها الإحصائية وصول سكان العراق إلى 42 مليون نسمة في العام 2022، تزدح أزمة السكن من عام إلى آخر متحوّلة إلى كرة تلجج، مع تفتريات أولية تشير إلى حاجة البلاد إلى أربعة ملايين وحدة سكنية لحل أزمة السكن، ثم البدء بالتوسع بإعادة بناء لا تقل عن مئة ألف وحدة سنوياً. ودفعت أزمة السكن بأسعار المقارنات إلى عتاج السماء، وتتجاوز أسعار المتر الواحد في بعض أحياء بغداد حاجز السبعة آلاف دولار، ما أدى إلى لجوء الشباب إلى اختيار المناطق الفقيرة أو مناطق الأطراف أو السكن الزراعي بدلاً لهم من مساكن أو مالك بمساحات قليلة يصل بعضها إلى 40 متراً للمتر. ورأت لجنة الاستعمار التناهيّة أن العمل يمكن بالتركيز على بناء منشآت منطقة السكنية الكثيرة لامتصاص التزامم السكاني في المناطق من شخّ الوحدات السكنية. وقال نائب رئيس اللجنة حسين السعيري: إن اللجنة خاطبت الهيئات لإرسال

جدول بالمشاريع الملتكّة أو المتوقّعة للتدخل، وتذليل العقبات والميل بسير بهذا الاتجاه، مبيّناً أنه تم استئناف العمل بأضخم مجمع سكني في العراق بمدينة بسمية، حيث يشارت الشركة الكورية العمل وستسلم دفعات من الوحدات السكنية، تقريبا مطلع الشهر المقبل. وقت السعيري، في حديث لـ الصباح: إلى أن أزمة السكن ومشاريع الإسكان لا تقتصر على العاصمة بغداد، وإنما تمتد إلى جميع المحافظات. في حين قال نائب رئيس لجنة الخدمات التناهيّة باقر الساعدي: إن لجنته تتابع مشاريع بناء وحدات سكنية ومجمعات تسهيلات لتتمكّن الطبقة الفقيرة من الحصول عليها. وانتقد التمثع الاستثماري لبعض الشركات في بناء الأفل الكبيرة من قبل، تصل أسعار بعضها إلى أكثر من مليار دينار، بدلاً من أن يجمع السكن لذي الدخل المحدود، داعياً إلى مراجعة الخطم، والتوجهات الحكومية بشأن الاستثمار في قطاع السكن.

ويعتقد التمثع الاستثماري لبعض الشركات في بناء الأفل الكبيرة من قبل، تصل أسعار بعضها إلى أكثر من مليار دينار، بدلاً من أن يجمع السكن لذي الدخل المحدود، داعياً إلى مراجعة الخطم، والتوجهات الحكومية بشأن الاستثمار في قطاع السكن.

تحريروا على عبد الحقائق



استخدمت عقوبات «ذكية» مع معتقلي الاحتجاجات

إيران لا تعدّ القضية النووية الوحيدة على أجندتها

الدور الذي قاموا به. فمن شارك سلبياً في الاحتجاجات دون المساهمة بأعمال عنف وفوضى وتعرض للعال العام فقد تم الإخراج عنه؛ أما من ساهم بإشغال تار أو تعرض للعال العام والنظام والأمن فوجهت لهم أحكام خفيفة فيما وجهت أحكام قتيبة للذين شاركوا بشكل غير مباشر بعمليات قتل؛ أما من ثبت قيامه بأعمال قتل بشكل مباشر فوجهت له أحكام القتل على خلفية جريمة قتل وأن أحكام الإعدام التي تقدمت مؤخراً بحق بعض المعتقلين تندرج في إطار المجموعة العامة.

التعاون بين الجانبين. وأدان مرة أخرى الإهانة التي وجهتها مجلة فرنسية للقادة الإيرانيين، متهماً الحكومتين الفرنسية والإسرائيلية بالوقوف وراء هذه الخطوة دون أن يصدر عن الحكومة الفرنسية ما يدين عمل المجلة.

ورفض التعليق على عزم الدول الأوروبية وضع إيران في القائمة الإرهابية لكنه قال إن هذه الأطراف كانت جزءاً من الأبراهم الدولي الذي قدم الدعم للمنظمات الدولية ولا يمكنها وضع الدول التي عملت على مواجهة الإرهاب في قائمة المنظمات الإرهابية.

وإنّ الجانبين الإيراني والصيني يعملان بإرادة سياسية من قبل قادة البلدين للاستمرار بتنفيذ برنامج التعاون المشترك بين البلدين لمدة 25 عاماً وأنّ المباحثات ما زالت مستمرة من أجل تعزيز

إِنَّ الموضوع النووي لم يكن الموضوع الوحيد المدرج على الأجددة الإيرانية في إشارة لما أعلنته الإدارة الأميركية بخروج هذا الملف من أجندتها الخارجية لكنه قال إن هذا المسار ذو اتجاهين وإن الجانب الأميركي هو الذي انسحب من الاتفاق ويجب عليه تحمل مسؤولية هذه الخطوة؛ وإنّ المفاوضات الإيرانية بتصريف استناداً إلى مصالح شعبة عندما قدم زمة مقترحات من أجل إحياء الاتفاق النووي الموقع عام 2015؛ لافتاً إلى وجود رسائل مبادلة بين الطرفين عبر طرق متعددة.

البرهان: لا دور

للمؤسسة العسكرية في التحول الديمقراطي

عبد الفتاح البرهان إن المؤسسة العسكرية لن تتبع أي دور في التحول الديمقراطي بالبلاد، بينما أزعج قلقوسب بآخر العملية السياسية إلى محاولات ضم أطراف سياسية للاتفاق الإطاري. وأضاف البرهان إن "هدفنا تحقيق تحول ديمقراطي حقيقي في السودان من دون تدخل من المؤسسة العسكرية، مضمناً "التزام المؤسسة العسكرية بالعمل مع شركائها لوضع أسس وأطر عمل الجيش".

وحدثنا تاريخية ضرورة، مؤكداً أن "المسجد والكنيسة وظيفية مساوية لإتقاد البلد، ومحايمته من التفاق الدولي والمدافع الثاقفية والقطعية السياسية، وسط مشاريع خراب تملح بنار الدولار الأسود.

استعداداً للدعوة إليها على قاعدة ضرورة معالجة ملف الكهراء وإيجاد ممر قانوني أمن لبواخر القبول المتوقعة في عرض البحر"، مضيفاً في تصريح له أمس الاثنين إن "مناف علامات استهتام كبرى قد تصل إلى حد "الشبهة" بموضوع البواخر التي وضعت كأمر واقع، والسؤال من أدخل هذه البواخر خارج إطار الاعتماد المتدني الواجب فتحه قبل استفهامها".

كما سجل البطريرك الراعي في حينها تحفظاً عليها كونها كما أشار في تصريحه لثبير الانتقام، وقد اتهم التيار العوني ميقاتي بمحاولة الهيمته على موقع رئاسة الجمهورية الذي يعاني فراغاً بعد انتهاء ولاية الرئيس السابق ميشيل عون. معتبراً انعقاد الحكومة في غياب رئيس الجمهورية خرقاً دستورياً، فيما بصر ميقاتي على ضرورة عقد الحكومة جلساتها لتسيير شؤون المواطنين، في السبابة أشار مستشار رئيس الحكومة فارس الجميل إلى أنّ "الاتصالات جارية لعقد جلسة حكومية، ولو اقتضى الأمر أن تكون مخصصة فقط لموضوع الكهراء، وباتسببه لعزب الله فالتواصل مستمر معه

● طهران، محمد صالح صدقيان
تفت إيران تراجعها عن خطوطها العمر بشأن مفاوضات الاتفاق النووي وأن هذه المفاوضات لم تعد الوحيدة الموجودة على جدول أعمالها، فيما عدت تأكيد الدول الغربية قضية حقوق الإنسان استغلالاً لأهداف سياسية في الوقت الذي يتم استخدام العقوبات الذكية مع معتقلي الاحتجاجات الأخيرة.

البرهان: لا دور

للمؤسسة العسكرية في التحول الديمقراطي

عبد الفتاح البرهان إن المؤسسة العسكرية لن تتبع أي دور في التحول الديمقراطي بالبلاد، بينما أزعج قلقوسب بآخر العملية السياسية إلى محاولات ضم أطراف سياسية للاتفاق الإطاري. وأضاف البرهان إن "هدفنا تحقيق تحول ديمقراطي حقيقي في السودان من دون تدخل من المؤسسة العسكرية، مضمناً "التزام المؤسسة العسكرية بالعمل مع شركائها لوضع أسس وأطر عمل الجيش".

استعداداً للدعوة إليها على قاعدة ضرورة معالجة ملف الكهراء وإيجاد ممر قانوني أمن لبواخر القبول المتوقعة في عرض البحر"، مضيفاً في تصريح له أمس الاثنين إن "مناف علامات استهتام كبرى قد تصل إلى حد "الشبهة" بموضوع البواخر التي وضعت كأمر واقع، والسؤال من أدخل هذه البواخر خارج إطار الاعتماد المتدني الواجب فتحه قبل استفهامها".

كما سجل البطريرك الراعي في حينها تحفظاً عليها كونها كما أشار في تصريحه لثبير الانتقام، وقد اتهم التيار العوني ميقاتي بمحاولة الهيمته على موقع رئاسة الجمهورية الذي يعاني فراغاً بعد انتهاء ولاية الرئيس السابق ميشيل عون. معتبراً انعقاد الحكومة في غياب رئيس الجمهورية خرقاً دستورياً، فيما بصر ميقاتي على ضرورة عقد الحكومة جلساتها لتسيير شؤون المواطنين، في السبابة أشار مستشار رئيس الحكومة فارس الجميل إلى أنّ "الاتصالات جارية لعقد جلسة حكومية، ولو اقتضى الأمر أن تكون مخصصة فقط لموضوع الكهراء، وباتسببه لعزب الله فالتواصل مستمر معه

● طهران، محمد صالح صدقيان
تفت إيران تراجعها عن خطوطها العمر بشأن مفاوضات الاتفاق النووي وأن هذه المفاوضات لم تعد الوحيدة الموجودة على جدول أعمالها، فيما عدت تأكيد الدول الغربية قضية حقوق الإنسان استغلالاً لأهداف سياسية في الوقت الذي يتم استخدام العقوبات الذكية مع معتقلي الاحتجاجات الأخيرة.

البرهان: لا دور

للمؤسسة العسكرية في التحول الديمقراطي

عبد الفتاح البرهان إن المؤسسة العسكرية لن تتبع أي دور في التحول الديمقراطي بالبلاد، بينما أزعج قلقوسب بآخر العملية السياسية إلى محاولات ضم أطراف سياسية للاتفاق الإطاري. وأضاف البرهان إن "هدفنا تحقيق تحول ديمقراطي حقيقي في السودان من دون تدخل من المؤسسة العسكرية، مضمناً "التزام المؤسسة العسكرية بالعمل مع شركائها لوضع أسس وأطر عمل الجيش".

استعداداً للدعوة إليها على قاعدة ضرورة معالجة ملف الكهراء وإيجاد ممر قانوني أمن لبواخر القبول المتوقعة في عرض البحر"، مضيفاً في تصريح له أمس الاثنين إن "مناف علامات استهتام كبرى قد تصل إلى حد "الشبهة" بموضوع البواخر التي وضعت كأمر واقع، والسؤال من أدخل هذه البواخر خارج إطار الاعتماد المتدني الواجب فتحه قبل استفهامها".

كما سجل البطريرك الراعي في حينها تحفظاً عليها كونها كما أشار في تصريحه لثبير الانتقام، وقد اتهم التيار العوني ميقاتي بمحاولة الهيمته على موقع رئاسة الجمهورية الذي يعاني فراغاً بعد انتهاء ولاية الرئيس السابق ميشيل عون. معتبراً انعقاد الحكومة في غياب رئيس الجمهورية خرقاً دستورياً، فيما بصر ميقاتي على ضرورة عقد الحكومة جلساتها لتسيير شؤون المواطنين، في السبابة أشار مستشار رئيس الحكومة فارس الجميل إلى أنّ "الاتصالات جارية لعقد جلسة حكومية، ولو اقتضى الأمر أن تكون مخصصة فقط لموضوع الكهراء، وباتسببه لعزب الله فالتواصل مستمر معه

● طهران، محمد صالح صدقيان
تفت إيران تراجعها عن خطوطها العمر بشأن مفاوضات الاتفاق النووي وأن هذه المفاوضات لم تعد الوحيدة الموجودة على جدول أعمالها، فيما عدت تأكيد الدول الغربية قضية حقوق الإنسان استغلالاً لأهداف سياسية في الوقت الذي يتم استخدام العقوبات الذكية مع معتقلي الاحتجاجات الأخيرة.

البرهان: لا دور

للمؤسسة العسكرية في التحول الديمقراطي

عبد الفتاح البرهان إن المؤسسة العسكرية لن تتبع أي دور في التحول الديمقراطي بالبلاد، بينما أزعج قلقوسب بآخر العملية السياسية إلى محاولات ضم أطراف سياسية للاتفاق الإطاري. وأضاف البرهان إن "هدفنا تحقيق تحول ديمقراطي حقيقي في السودان من دون تدخل من المؤسسة العسكرية، مضمناً "التزام المؤسسة العسكرية بالعمل مع شركائها لوضع أسس وأطر عمل الجيش".

استعداداً للدعوة إليها على قاعدة ضرورة معالجة ملف الكهراء وإيجاد ممر قانوني أمن لبواخر القبول المتوقعة في عرض البحر"، مضيفاً في تصريح له أمس الاثنين إن "مناف علامات استهتام كبرى قد تصل إلى حد "الشبهة" بموضوع البواخر التي وضعت كأمر واقع، والسؤال من أدخل هذه البواخر خارج إطار الاعتماد المتدني الواجب فتحه قبل استفهامها".

كما سجل البطريرك الراعي في حينها تحفظاً عليها كونها كما أشار في تصريحه لثبير الانتقام، وقد اتهم التيار العوني ميقاتي بمحاولة الهيمته على موقع رئاسة الجمهورية الذي يعاني فراغاً بعد انتهاء ولاية الرئيس السابق ميشيل عون. معتبراً انعقاد الحكومة في غياب رئيس الجمهورية خرقاً دستورياً، فيما بصر ميقاتي على ضرورة عقد الحكومة جلساتها لتسيير شؤون المواطنين، في السبابة أشار مستشار رئيس الحكومة فارس الجميل إلى أنّ "الاتصالات جارية لعقد جلسة حكومية، ولو اقتضى الأمر أن تكون مخصصة فقط لموضوع الكهراء، وباتسببه لعزب الله فالتواصل مستمر معه

● طهران، محمد صالح صدقيان
تفت إيران تراجعها عن خطوطها العمر بشأن مفاوضات الاتفاق النووي وأن هذه المفاوضات لم تعد الوحيدة الموجودة على جدول أعمالها، فيما عدت تأكيد الدول الغربية قضية حقوق الإنسان استغلالاً لأهداف سياسية في الوقت الذي يتم استخدام العقوبات الذكية مع معتقلي الاحتجاجات الأخيرة.

طالبوا بوضع حلول سريعة للحدّ من الأزمة مختصون: لا تخطيط مركزيّاً لقطاع السكن

أشر مختصون في الشأن الاقتصادي غياب التخطيط المركزي لقطاع السكن، على الرغم من تنامي الأزمة، مشيرين إلى أن عملية التجزئة للمنازل شوّهت الشكل العمراني للمدن. خلّص التقرير الاقتصادي محمد النجار بين الدالّصباح، أن «العراق يحتاج إلى حلول سريعة يمكن أن تُغيّر شكل الاقتصاد الوطني في ظلّ توفر معطيات النجاح من موارد طبيعية وبشرية تعزّز من إمكانية تحقيق الأهداف»، لافتاً إلى أن «أبرز الحلول لمشكلة الاقتصاد الوطني تتمثل بالتركيز على تنمية قطاع مهم كقطاع السكن، الذي بدوره يقود إلى تنمية قطاعات أخرى لا يرتبطها بحياة المواطن».

المجال كسفنافية وكوريا الجنوبية وأخرها دبي التي تمكّنت خلال العشر سنوات الماضية من خلق قوة اقتصادية كبرى، مبيّناً أنها بدأت من الجانب العمراني والسكن، لذلك إذا أردنا أن نتطور لابد أن نختار قطاعاً معيّنًا وله حوله للتفويض بمفاصله ويضبط أن يكون السكن لتوفر المواد الأولية والموارد البشرية. وأكد أنّ تحسن مجور السكن للمواطن قاد إلى رغبة تحسن واقع التعليمي وتم الصحي والاجتماعي وكل تحسن وضعه يعني أنه اتفاق أصيحت تلك فائضاً تجارياً واقتصادياً على مستوى العالم.

فرص عمل لأبدي العاملة الماهرة وفيرة الماهرة داخل هذا القطاع والقطاعات الأخرى كالتنقل والمواد الإنشائية وورش التصنيع وياثمي التجارة وغيرها وهنا نعلم بحلة الاقتصاد وقود إلى حركة كبرى. وذكرّت المؤسسات المتخصصة أنّ العراق يحتاج إلى قرابة 4 ملايين وحدة سكنية في جميع المحافظات، وترتفع الحاجة إلى الوحدات السكنية مع الزيادة التي يشهدها العراق. وقال البغدادي، في ظل عدم وجود استراتيجية إسكانية شاملة للزيادة في نسبة السكان التي تتضاعف كل 26 عاماً فإنه يمكن أن نوظف تجارب دول أخرى حققت تطوراً سريعاً في هذا

وأشار إلى أنّ قطاع السكن برودة ويحتاج إلى كم هائل من الأيدي العاملة ويضع ضمانة كبيرة ويعدّ لثروة للشخص الذي يملك الوحدة السكنية، وعندما تقف عند التجربة الاستغرافية نجد أنّ كل مواطن يملك وحدة سكنية بعد مليونيراً، لا ضمامهم سياسة إسكانية وعمرانية تدرّس في دول العالم، لأنها تبني اقتصاداً ضامناً حيث تتضاعف قيمة الأملاك.

العاملات الماهرة

المختص في الشأن الاقتصادي جدير كاظم البغدادي أكد في حديثه للدالّصباح، أنّ «تصنيع قطاع السكن يحلّق حركة اقتصادية كبيرة، إذ يعمل على تحريك القطاعات الساندة ويوفر

القطاع الخاص إدارة هذا الفصل، وهنا يجب أن نتجّج المصارف على إفراض هذه المشاريع ولحقّ دورة رأس مال حقيقية تؤدي إلى أن تخرج الأموال من المشروع المحدد إلى المشروع الأخر وهكذا تتواصل الدورة. ولقت إلى أنّ دورة الدولار في جميع أنحاء العالم تدور 23 مرة في حين داخل العراق يستمر ثلاث دورات ويكتنّز وهذا الأمر لا يخدم دورة رأس المال في هذا الجانب، وهنا يمكن أن نستفيد من تجارب عالمية حيث يعمل المواطن على تشغيل ماله لا يكتنّزها وهنا يحقق الفائدة للبد ولتفاصده الشخصي باعتماد آليات سليمة من خلال البورصة أو الشركات الاستثمارية المساهمة.



• بغداد: حسين ثقب التعميم

ويش أنّ «توفر السكن الجيد يقود إلى المطالبة بتعليم أفضل وخدمات صحية متطورة وغيرها من الأمور الحياتية وبالتالي نستطيع أن نطوّر القطاعات الأخرى ونبدأ بتعمية حقيقية». وحثّ النجار على ضرورة إيجاد استراتيجية متطورة للسكن تتناسب وإمكانات العراق الحالية في ظل غياب التخطيط المركزي لهذا القطاع بعد أن حملت شهوات بسبب عملية التجزئة للمنازل غيّرت من الشكل العمراني، وهنا لابد أن يكون هناك تنسيق بين الدولة والقطاع الخاص لإدارة هذا القطاع من خلال قيام الطرف الأول بدعم عملية الاستثمار في قطاع السكن وتبوتى

خلال العام الماضي

الأوراق الماليّة تتداول أكثر من 550 مليار سهم

أجرّجسة من عام 2022 يوم الثلاثاء، 27 كانون الأول 2022، وأنّ عدد الشركات الموقوفة (3) الأوراق المالية. وأشار عيد السلام إلى أنّ «مؤشرات التداول قطعياً للعام 2022 وقتت عند الشركات المساهمة العراقية المدرجة في سوق العراق للأوراق المالية وعددها (103) شركات مساهمة خاصة ومختلطة تمثل (8) قطاعات أهمها القطاع المصرفي وعددها شركات (43) شركة مصرفية تم تداول (36) شركة منها، حيث بلغت نسبة تداول هذا القطاع (92.8%) من حيث عدد الأسهم المتداولة ونسبة (66.9%) من حيث القيمة المتداولة ونسبة (28%) من حيث الصفقات». وأشار إلى أنّ «التقرير يبيّن أنّ قطاع الاتصالات تتداول أسهم (2) شركة ونسبة تداول قطاع الاتصالات (1.6%) من حيث عدد الأسهم المتداولة ونسبة (13.1%) من حيث القيمة المتداولة ونسبة (11.9%) من حيث الصفقات المتداولة، أما القطاع الصناعي فتبلغ

عدد شركاته (20) شركة تم تداول أسهم (20) شركة منها ونسبة تداول لامتست (3.4%) من حيث عدد الأسهم المتداولة ونسبة (9%) من حيث القيمة المتداولة ونسبة (32.8%) من حيث الصفقات المتداولة». ولقت عيد السلام إلى أنّ «قطاع الفاندق والسياحة تتداول أسهم (9) شركات، حيث بلغت نسبة التداول (0.2%) من حيث عدد الأسهم المتداولة ونسبة (3.2%) من حيث القيمة المتداولة ونسبة (5.7%) من حيث الصفقات المتداولة، أما قطاع الخدمات فأدرج (11) شركة تم تداول (10) شركات منها بنسبة تداول بلغت (0.8%) من حيث عدد الأسهم المتداولة ونسبة (3.1%) من حيث القيمة المتداولة ونسبة (11.3%) من حيث الصفقات المتداولة. وفي حين القطاع الزراعي أدرج (7) شركات وتم تداول أسهم (6) شركات منها، وبلغت نسبة تداول قطاع الزراعة (0.7%) من حيث عدد الأسهم المتداولة ونسبة (4.5%) من حيث القيمة المتداولة ونسبة (9.8%) من حيث الصفقات المتداولة».

• بغداد: الصباح

كشفت التقرير السنوي لسوق العراق للأوراق المالية للعام 2022 تداول أكثر من 550 مليار سهم بقيمة تجاوزت 520 مليار دينار، فيما بلغت أسهم الأجانب يعماً وشراء أكثر من 35 مليار سهم بقيمة إجمالية تجاوزت 34 مليار دينار. المدير التنفيذي لسوق لفق أحمد عيد السلام قال لـ «الصباح»: إنّ «السوق نظمت خلال العام الماضي 236 جلسة تداول باستخدام الأنظمة الإلكترونية لتداول والإيداع المركزي، حيث تم تداول أسهم (92) شركة مساهمة عراقية من أصل (103) شركات مسجلة في السوق».

وأضاف أنّ «عدد الأسهم المتداولة بلغ 550,921,572,564 سهمًا، بقيمة تداول بلغت (521,518,741,894) دينارًا، من خلال عدد عقود وصفقات منفذة لا لامتست (135,597) عقدًا، لافتاً إلى أنّ مؤشر أسعار الأسهم المتداولة ISX60 أفضّل على (585,950) نقطة في

مقترح لاعتماد سعر 45 دولاراً لبرميل النفط في الموازنة

صراع ما بين طرفين، طرف قوي جداً وآخر ضعيف نسبياً، وهذا يعني أنّ السعر سوف يستقر عند 60 دولاراً للبرميل عاجلاً أو آجلاً. ولقت إلى أنّ «العراق وفق هذا الأسعر سوف يبيع نفطه بمعدل سعر لا يزيد على 55 دولاراً للبرميل لجزء الأكبر من النفط العراقي وهو قليل أو متوسط وكذلك نسبة الكبريت فيه عالية». ويتبن أنّ «السعر الافتراضي للنفط بالموازنة يجب أن يكون 45 دولاراً، وما زاد على ذلك من أسعار يجب أن يحوّل إلى صندوق التنمية المستدامة من خلال تشريع نص في الموازنة يقضي بتحويل هذه الأموال إلى هذا الصندوق شهرياً، أما إذا كان السعر أقل من 45 دولاراً في شهر العجز يجب أن يعطى بمعدود 80 دولاراً للبرميل، أما دول الغرب بقيادة أميركا فتجد أنّ السعر المنصف هو 60 دولاراً للبرميل في موازنة 2023 أمر غير صحيح» مبيّناً أنّ «الإسراع على هذا السعر يقيد لسعر النفط». وسكبن كبرياً وكلماً كبريت الموازنة هائلاً الأموال المرسوفة سكون أكبر».

• بغداد: الصباح

دعا التغيير التفضي حزمة الجواهري، أمس الاثنين، الحكومة والبرلمان العراقي إلى وضع سعر 45 دولاراً للبرميل النفط في موازنة عام 2023، محذراً من أنّ السعر المقترح 65 دولاراً للبرميل في الموازنة، يقيد السراق. وقال الجواهري، إنّ «المواجهة بين أولئك والدول الصناعية الكبرى في العالم أصبحت معتلّة وليست خافية على أحد، فهي مواجهة ذات طابع اقتصادي-سياسي، واعتبرها الغرب مسألة أمن قومي، فهي بهذه الحالة مواجهة جديّة وسكن نتائجها واضحة للعيان خلال هذا العام، يجب أن تأخذ بالحسبان». وأضاف أنّ «أولئك لديها أدوات لاستمرار أسعار النفط سعر منصف للطرفين وهو بمعدود 80 دولاراً للبرميل، أما دول الغرب بقيادة أميركا فتجد أنّ السعر المنصف هو 60 دولاراً، وهو السعر نفسه الذي وضعت أميركا والاتحاد الأوروبي على روسيا كسقف لسعر النفط». وأشار إلى أنّ «أولئك ليست بقوة الغرب عمومًا والدول الصناعية الكبرى، أي إنه

الفيدرالي الأميركي: التضمّن لا يزال مرتفعاً

• واشنطن، وكالات

صرّحت عضو البنك الفيدرالي الأميركي ليزا كوك، أنه على الرغم من إيجابية بعض المؤشرات الاقتصادية الصادرة في الآونة الأخيرة، إلا أنّ التضخم في الولايات المتحدة لا يزال مرتفعاً للغاية. وفي هذا الإطار، أدت صانعة السياسة لدى الفيدرالي الأميركي بأنّ التضخم المرتفع والمتذبذب الذي شهده الولايات المتحدة خلال العامين الماضيين عكس التحولات السريعة في حجم الطلب، فضلاً عن الاضطرابات في سلاسل التوريد. وشدّدت كوك على أنه ينبغي للفيدرالي الأميركي أن يكون حذراً من أن تكون لهذه الاضطرابات وسعوط التكلفة في عصر الوباء آثاراً دائمة في معدلات التضخم.

علاوة على ذلك، أضافت مسؤولّة الفيدرالي الأميركي كوك أنه يجب على الفيدرالي الأميركي أن يعزّز نظرتة وفيهمة للتضخم وعلاقاتها الهيكلية السببية الأساسية، فضلاً عن قدرته على التنبؤ بالمخاطر المستقبلية، مشيرة إلى أنّ التقدم في هذه المجالات سيساعد في تحقيق التطورات بشكل أفضل بالوقت الفعلي.

رئيس الدوما: 75% من الشركات

الأجنبية بقيت في روسيا

• موسكو، وكالات

قال رئيس مجلس الدوما الروسي فياتشيسلاف فولودين، أمس الاثنين، إنّ أكثر من 75% من الشركات الأجنبية بقيت في روسيا، مشيراً إلى أنّ من غادر السوق الروسية خسّر مليارات الدولارات الآن. وأضاف فولودين أنّ الشركات الأجنبية التي رفضت مغادرة روسيا رغم الضغط الغربي تترك الأفاق الكبيرة في التنمية الاقتصادية لدى البلاد، مشيراً إلى أنّ الشركات المحلية تماثل المتأفد التي تمّ خلائها، مؤكداً زيادة حجم الإنتاج في روسيا. ولقت رئيس مجلس الدوما الروسي إلى أنّ إنتاج الملائس في البلاد أظهر زيادة بنسبة 42%، وإنتاج الأدوية 15%.

في إطار إرساء حلم بناء طريق الحرير: الصين تتبرع لإنشاء مكتبة صينية في جامعة صلاح الدين بالعراق

انعقدت بنجاح في العاصمة السعودية الرياض يوم 9 ديسمبر 2022 أول قمة صينية عربية، ومن أجل التنفيذ الشامل لروح هذه القمة، تم الكشف يوم 11 ديسمبر بالتوقيت المحلي، عن خطة للتبرع لبناء «مكتبة صينية لفائدة الشباب العراقي وذلك في إطار إرساء حلم بناء طريق الحرير»، والتي خطّط لها قناة دبي الصينية العربية الفضائية وبرعاية كل من شركة بتروشاينا ومؤسسة فوانغخوا للعلوم والتكنولوجيا، في الجامعة العراقية المرموقة جامعة صلاح الدين.

وتضم هذه المكتبة ألف كتاب صيني عالي الجودة، تغطي مجالات التاريخ والجغرافيا والثقافة والفنون وتكنولوجيا المعلومات والروايات الأدبية الصينية المعاصرة القديمة والحديثة، بالإضافة إلى بعض المنشورات السمعية والبصرية وطرق مبسطة لتعليم اللغة الصينية. وفي حفل إزاحة الستار التي وانغ قويهيا المدير العام لشركة بتروشاينا المانحة خطاباً مصوراً، أعرب فيه عن أملة في أن تفيد هذه الكتب التي تم التبرع بها الطلاب العراقيين وتساعد أيضاً في تدريس اللغة الصينية بقسم اللغة الصينية بجامعة صلاح الدين مضيفاً بأن الشركة الصينية على استعداد للتعاون مع هذه الجامعة لتنمية المواهب الشابة والمساهمة في إعادة إعمار العراق. أما مي فنج رئيس مؤسسة فوانغخوا الصينية للعلوم والتكنولوجيا فقد قال في خطاب عبر الفيديو أنّ المؤسسة ستعمل بنشاط على بناء نمط عمل شباهي متعدد المستويات في العصر الجديد، وتنفيذ مبادرات التنمية العالمية، وتعزيز التبادلات الودية بين الشباب الصيني والعراقي، ومساعدة الشركة الاستراتيجية الصينية العربية للوصول إلى آفاق أرحب.

وأعرب البروفيسور بارزين رئيس قسم اللغة الصينية في كلية اللغات الأجنبية بجامعة صلاح الدين، نيابة عن الأساتذة والطلاب عن امتنانه لهذا التبرع وأعرب عن حماس الطلاب العراقيين الشباب لتعلم اللغة الصينية، وعن أملة في أن تعزّز القراءة التفاهم المشترك بين الجانبين.

كما أعرب بانغ وي، مدير القناة الفضائية الصينية العربية، في خطاب مصور أيضاً، أنه في المستقبل ستعقد هذه القناة سلسلة من أنشطة الاتصال السمعي البصري لفائدة الشباب الدولي من أجل تعزيز المشاركة الإبداعية والتواصل اللغوي والتعاون في مجال المحتوى الرقمي بين المواهب الشابة من الصين والدول العربية في مجال الاتصال السمعي البصري. كما تحدث طلاب الجامعة الذين حضروا هذا الاجتماع وعبروا عن امتنانهم لأصدقائهم الصينيين. وفي الختام قدم طلاب قسم اللغة الصينية في الجامعة أغنية صينية مما أضفى الكثير من البهجة على الغالية نظراً لموهبتهم الغدّة وإتقانهم للغة.

منذ إن كان في الثلاثينيات من عمره عان كيم جونغ أون من مشكلات صحية، فهل بدأ يفكر في خليفة له؟ هذه واحدة من التساؤلات التي أثارها الظهور العلني الأول لابنة الزعيم الكوري كيم جونغ أون، في موقع لإطلاق الصواريخ، مؤخرا.

برز جونغ أون من خلال صورة صيقت بهتائية، على أنه رجل شعب، مسلحا بأسلحة نووية، رافقه ظهور مفاجئ لابنته، جو أي، حيث ظهر وهو يمسك بيد فتاة صغيرة أثناء منابته لإطلاق صاروخ من طراز هوسونغ-17، أقوى صاروخ باليستي عابر للقارات (ICBM) حتى الآن، مشيرا الكثير من التكهنات حول الأسرة التي حكمت كوريا الشمالية على مدى أكثر من سبعة عقود.



● كيم و زوجته وابنته في ترفة عائيلة مفاجئة

ابنة كيم جونغ أون.. رسالة لشعبها والعالم

الجيل الرابع للزعامة

بتقديم جو أي على أنها الوريث الرسمي له، ولكن لأهلها، التي جانب أشقائها، سيواصلون مسيرة إرث أسرة كيم، لذا كان من المنطقي أن يقدم أبناؤه إلى العلن.

كيم الرابع

«من نقطة استقراره الفخاظة، لا يزال أمام كيم صارا، من وجهة نظر العامة على الأقل، وربما هو غير مهين، التولي السلطة، وعند أخذ نظر كيم بين الاعتبار، وبالرغم من المخاوف المثقفة بصحته، ربما هو غير مستعد لتسليم مقاليد السلطة لأبنائه الصغار.

كشف صعود كيم جونغ أون إلى السلطة عن إمكانية النظام في الشمالية أن يكون مرنا قدر تعلق الأمر باختبار وريث واضح، إذ فقد كيم جونغ نام، الابن الأكبر لكيم جونغ إيل، حقوقه في العام 2001. عندما ألقى القبض عليه بمطار ناريتا أثناء محاولته دخول اليابان يعواز سفر مزور. أليتم اغتياله في العام 2017 بناء على أوامر من كيم جونغ أون. أما كيم جونغ تشول، الابن الثاني لكيم جونغ إيل، فقد كان ينظر له على أنه، محنت وضعيف، جدا ليتولى دورا قياديا.

إن الأهم من ذلك كله، إن قرار كيم بالربط بين ظهور ابنته وبرنامج الصواريخ الباليستية، كان القصد من ورائه هو إرسال رسالة، إلى الشعب الكوري والعالم، مفادها بأن كوريا الشمالية المسلحة نوويا، وجدت لتبقى، «وبعض النظر عن عليه التعامل مع كيم الرابع، فإن كيم جونغ أون يقول بأن عليه أن يتعامل مع الصواريخ والأسلحة النووية، «والحديث لكيم سو.

صحيفة الغارديان البريطانية



الأمم المتحدة لإدانة اختبار ICBM الأخير الذي أجرته الشمالية. «في حال لم يكن كيم جونغ أون خليفة ذكر، فإن ذلك الأمر سيترك الباب مفتوحا أمام كيم جو يونغ لثرت دور الزعيم الأعلى في القيادة». يقول بيتروف مضميفا بأنه كان يبدو من المستحيل تأكيد كيم من الأطفال لدى الس، التزهة الفأحة لجو أي على أنها كيم، بقره، مع ذلك، اعتقد بأن القيادة الجماعية هي التي ستخلف كيم، بعد أن تمت إضافة بعض أقاربه من الإناث إلى

الأمم المتحدة لإدانة اختبار ICBM الأخير الذي أجرته الشمالية. «في حال لم يكن كيم جونغ أون خليفة ذكر، فإن ذلك الأمر سيترك الباب مفتوحا أمام كيم جو يونغ لثرت دور الزعيم الأعلى في القيادة». يقول بيتروف مضميفا بأنه كان يبدو من المستحيل تأكيد كيم من الأطفال لدى الس، التزهة الفأحة لجو أي على أنها كيم، بقره، مع ذلك، اعتقد بأن القيادة الجماعية هي التي ستخلف كيم، بعد أن تمت إضافة بعض أقاربه من الإناث إلى



● كل شيء يخص ظهور الفتاة الأولى قد جرى الإعداد له بعناية تامة

بدا وإن كل شيء في ما

يقص الظهور العلني لأول قد جرى الإعداد له بعناية تامة، حتى الملائس التي كانت ترتديها بالالوان الأبيض والأسود والأحمر التي تتوافق مع ألوان الصاروخ

الزعامة

يقول ليونيد بيتروف، الخبير في الشؤون الكورية الشمالية في الكلية الدولية للإدارة سيميدي بأنه، من غير المرجح أن يتم تصيب أي من أفراد أسرة كيم من الإناث لتحكم كوريا الشمالية، مشيرا إلى أنه إن حدث ذلك، فمن المحتمل أن يكون خليفة هو شقيقة كيم المتفردة، كيم يو جونغ، التي حذرت الولايات المتحدة من أنها ستواجه أزمة أمنية أشد هناك، في حال استمرت بدفع منظمة

قرار كيم بالربط بين ظهور ابنته وبرنامج الصواريخ الباليستية، كان القصد من ورائه هو إرسال رسالة، إلى الشعب الكوري والعالم، مفادها بأن كوريا الشمالية المسلحة نوويا، وجدت لتبقى

يقول ليونيد بيتروف، الخبير في الشؤون الكورية الشمالية في الكلية الدولية للإدارة سيميدي بأنه، من غير المرجح أن يتم تصيب أي من أفراد أسرة كيم من الإناث لتحكم كوريا الشمالية، مشيرا إلى أنه إن حدث ذلك، فمن المحتمل أن يكون خليفة هو شقيقة كيم المتفردة، كيم يو جونغ، التي حذرت الولايات المتحدة من أنها ستواجه أزمة أمنية أشد هناك، في حال استمرت بدفع منظمة



● حتى ألوان الملائس جو أي تتوافق مع ألوان الصاروخ

جاستن ماكوري

ترجمة: ليندا أنور

رمزية الظهور

من بين العديد من التساؤلات التي طرحها صورة كيم نظرية ابنته هي، هل هناك جوهر للتطريات التي تقول بأنها يمكن أن تكون خلفا لوالدها يوما ما؟ قدم مسؤولو الاستخبارات الكورية الجنوبية الشك على أنها «جو أي»، التي ورد ذكرها لأول مرة على لسان لاعب كرة السلة الأمريكي السابق، ديفيس رودمان، بعد زيارته لأسرة كيم في العام 2013، ويشاع بأنها الابنة الثانية لكيم من بين ثلاثة أطفال، بضمئهم صبي وفتاة أخرى، وهي في العاشرة من العمر تقريبا، بينما رجح آخرون بأنها في سن 12 أو 13 من العمر.

بحضور والدتها، ري سول جو، كانت جو أي رقيقة والدتها، بينما كان الصاروخ الباليستي المماير للقرارات يستعد للإطلاق. وقد بدا وأن كل شيء فيما يخص ظهورها العلني الأول قد جرى الإعداد له بعناية تامة، حتى الملائس التي كانت ترتديها بالالوان الأبيض والأسود والأحمر تتوافق مع ألوان الصاروخ. ذكرت وسائل الإعلام الكورية الشمالية الرسمية، بأن ظهورها، والذي يعد أول تأكيد رسمي بأن كيم لديه أطفال، يشهد بأن الردع النووي للنظام في كوريا، الهدف منه هو حماية أطفالنا، من هجوم أميركي، واصفا مخزونه منه بأنه «أثار استغفل إلى أجداننا لأجيال».

لكن تركيز وسائل الإعلام الحكومية على ديمرزة الظهور، لم يبق حائلا دون بروز التكهنات بأن كيم، بدأ يفكر في خليفة له، ومع ذلك، يعتقد محللون بأن فرص قبول النخب السياسية الشمالية بامرأة، كزعيمية لهم، حتى وإن كانت خليفة كيم إيل سونغ، مؤسس الدولة، تبقى بعيدة.

بعد ست سنوات من بريكست

بريطانيا مترددة في البقاء بعيداً عن الاتحاد الأوروبي



● كبير مستشاري زعيم حزب العمال البريطاني

شهدت لندن، لأول مرة منذ ثلاث سنوات، تظاهر الالاف من البريطانيين

أخذ تشريحين الأول الماضي ضد الخروج، بينما تسبب قرار ستارمر بعدم تحدي خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في حدوث اقتسامات كبيرة داخل حزب العمال

توضيح الآثار الاقتصادية لهذا الخروج، بحسب وصفه، كما إن وزير الخزانة جيرمي هانت، الذي كان معارضا لفسادة الاتحاد الأوروبي، بات يخذل مع الحاجة إلى «احتكاك، تجاري أقل مع بروكسل». بدوره، يخذل مفاوض بريكست السابق ديفيد فروست من أن تفكر الحكومة في وضع هذه الخطة موضع التنفيذ، حيث جاءت استجابة سوناك الضعيفة للردود الأوروبية، مؤكدا أن الحكومة لا تسعى للاستمرار بعلاقة مع الاتحاد الأوروبي تتضمن الانسجام مع قواعد المجموعة الاقتصادية الأوروبية. أما زعيم حزب العمال البريطاني، ستارمر، فيرى أن قراره بعدم إعادة فتح موضوع

نفسه، تحدث توني داركر، مدير شركة سي بي بي، أي، مطالبها السياسيين بمقاربة «براعماتية»، للانفتاح على الهجرة والتعامل مع نقص العمالة التي، يخفق الاقتصاد.

ومن جانب آخر، دقت صحيفة فاينانشيال تايمز الجرس مؤخرا، من خلال فيلمها الوثائقي عن تأثير خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي على المملكة المتحدة. ووفقا للصفحة الاقتصادية المرموقة، خلال السنوات الست الماضية، كانت هناك «مأزمة سياسية للصحف، في مواجهة التأثير الحقيقي لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، والذي ظهر اخيرا بعد مفاوضات ليز تراس المصغرة الكارثية، ويتحدث المشرط من رجال الأعمال صراحة عن «مفادرة الاتحاد الأوروبي (مديرين كامات الوفاية) في ظل الزيادة وحرب أوكرانيا. وبحسب كتاب مسؤولية الميزانية العامة للبلاد، كان لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي «تأثير سلبي كبير، مع انخفاض بنسبة 10 بالمائة في تدفق الاستثمار مع الاتحاد الأوروبي وانخفاض متوقع طويل الأجل بنسبة أربعة بالمائة في الناتج المحلي الخام». ساعدت العواجز التجارية التي أنشأها هذا الخروج في زيادة أسعار المواد الغذائية بنسبة ستة بالمائة مع تقادم أزمة تكلفة العمشة.

أحد أبرز رجال الأعمال، موسابن ولفسن، مدير شركة الأزياء المتعددة الجنسيات والعضو المحافظ في مجلس اللوردات، علق متذمرا بالقول، «هذا الجلس الخروج الذي أزداه، فتح بحاجة إلى نهج مختلف تماما للحصول على حزمة منتجة اقتصاديا للبلاد». وفي الاتجا

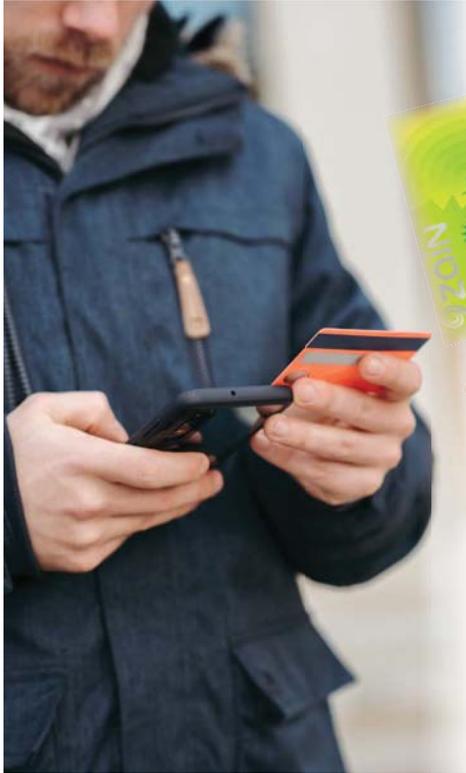
عن صحيفة ديلي تلغراف The Daily Telegraph

كارلوس فريسنديا

ترجمة: حميد ونيس

مع إبلاطة العام الجديد، توقع زعيم المعارضة العمالية البريطاني كير ستارمر عدم العودة لتفاوض بشأن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي إذ ما أصبح رئيسا لوزراء المملكة المتحدة، مشيرا إلى أن ذلك يعني عدم العودة إلى السوق الموحد أو الاتحاد الجمركي. وأكد ستارمر في كلمة له مع أصحاب رؤس الأموال البريطانيين هذا الموقف بعد رفض رئيس الوزراء ريشي سوناك «التنوع الموسمي»، مؤخرا.

وبذلك ظهرت بريطانيا مترددة في موقفا من الاتحاد الأوروبي، منهية الجدل حول إعادة التفاوض بشأن اتفاقية معاهدة الاتحاد الأوروبي بعد الكشف عن إمكانية وجود علاقة مع تجارة أطقم احتكاك مع الاتحاد، مع التوصل الانتقالي، إلى السوق الموحد والسماع بعودة العركة مع دول الاتحاد. ويعتقد رؤس الأموال البريطانيين على هذه الخطوة بالقبول لقد فضا التصويت سابقا لصالح خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، انطلاقا من أن هذا الخروج سيخلق فوائد وفرصا كبيرة للبلاد، بدءا من السيطرة المناسبة على الهجرة وانتهاء بقائمة طويلة، على الرغم من استياء رجال الأعمال من قوة العمالة في قطاعات الغذاء والنقل



يعد قطاع الاتصالات من ضروريات حياة العالم المعاصر، وواجهة واسعة للتطور التقني في تكنولوجيا المعلومات على مستوى الحكومات، والأفراد بعد أن استوعبت المجتمعات الأنظمة الخاصة بها وأصبحت منذ عقود سمة بارزة في العلاقات الدولية، لكثيرا جاءت إلى العراق متأخرة بسبب الأوضاع، التي كانت سائدة في البلاد قبل التغيير السياسي عام 2003، لكن بعد ذلك غدت من ضروريات حياة العراقيين، فتدار ما يخلو منزل عراقي، من جهاز أو أكثر للاتصالات الخاصة بالملكات الشخصية أو متظومة شبكة الاتصالات الدولية. الانترنت وبرامجها المختلفة.

شكوك ومخاوف من الالتفاف عليه إلغاء الضريبة الحكومية.. قرار صائب يعيد خدمة الاتصالات إلى الواجهة

• وليد خالد الزبيدي

ويذكر أن الحكومة تعاقبت مع شركات أجهزة الهاتف النقال مثل أسياسيل زين وكورك، فضلا عن شركات شبكة الانترنت الدولية، لخدمة المشتركين فيها، لكن مستوى تلك الخدمة يابن بين الجيد والردى، لأسباب عدة، إضافة إلى ارتفاع أسعار اشتراكاتها الشهرية، وضريبة 20 بالمئة، التي فرضتها الحكومة على الشركات عام 2015، فتضرر منها المشتركين، لكن الحكومة الحالية قررت إلغاء تلك الضريبة لتحقيق خدمة أفضل وأرخص.

الصباح استطلعت آراء مواطنين مشتركين في تلك الخدمة لبيان انطباعاتهم بشأن هذا القرار.

ويشير حسن عبد مشترك من متعلقة معامل الحسبانية بسوق بغداد إلى أن مثل هكذا قرار يهمل المستفيدين في خدمة الانترنت، وهو إجراء وطني يتعكس بصورة إيجابية على المستوى الشعبي يتمنى تنفيذه بشكل سليم.

ويقول عبد في حديثه لـ (الصباح) إن إلغاء ضريبة الـ 20 بالمئة السابقة قرار مهم جدا، ومسألة تنفيذه تهم شريعة واسعة من المجتمع، ويعبر عن إرادة شعبية، ولأن الخدمة كانت ذات كلفة مرتفعة والضرية أضرت بالمستفيدين وليس بشركات الاتصالات، سواء كانت للهواتف النقالة أو لشبكات الانترنت.

ويضيف عبد لقد شعر المواطنون بغير، من قبل ادرات شركات الاتصالات، التي لا يهونها سوى تحقيق ارباح على حساب مصلحة المشتركين بخدماها، على الرغم من بلوغ عدد مشتركها عشرات الملايين ومعظمهم من أسر معدودة أو معدومة الدخل الشهري، لكنهم بحاجة لتلك الخدمات المهمة وبشكل يومي مستمر، مبيتا أن بعض اصحاب الابرار ظلوا مبلغ الاشتراك من (40) ألفاً إلى (38)، ومن (50) ألفاً إلى (45) ألف دينار فقط.

دوامة
الصحفي مهدي العكيلي قال في حديث لـ الصباح أصبح جالنا كمن يعطل الشيء، بيده اليمنى ويخذي أكثر منه من اليسرى، لأننا نعيش في جيرة من أمرنا، فكلمنا بعض سعر إحدى الخدمات برقع سعر أخرى فيعد فوجئنا برقع قيمة الدولار مقابل الدينار العراقي، وتلك دوامة يعاني منها أبناء الشعب الذي أغليه من أسر فقيرة.

وأضاف العكيلي قبل أن تتم خفض أسعار الاشتراكات الشهرية، لشبكات الانترنت وكلف تهيئة أو شحن الهاتف النقال ارتفعت أسعار بعض الحاجات الأساسية، في السوق المحلية، وتلك قضية معروفة للجميع، سواء كانوا مسؤولين حكوميين أو مواطنين بسطاء، مبينا أن القرار الحكومي هذا مبادرة طيبة لكن من جانب آخر هناك من يقتر عليه، ويقلل من أهميته وفائدته لعموم الناس.

تتبع وتيسر

وشددت المواطنة باريس علي العزوي (25) عاما صاحبة صالون تجميل النساء في أربيل على ضرورة تنفيذ هذا القرار بشكل متكامل، لكونه قد يسهم بتخفيف معاناة المواطنين جراء ارتفاع اسعار كلف خدمة الاتصالات، خلال الفترة الماضية في عموم مناطق العراق.

وتضيف العزوي أن مثل هكذا قرار يدخل ضمن إطار الدعم الحكومي، لعموم المواطنين، لا سيما أفراد الطبقات البسيطة وأصحاب الدخل الشهري المحدود، وهم المشتركين في تلك الخدمات، التي أصبحت ضرورة وليست كمالية، ويحتاجها كل مواطن في حياته اليومية.

ويبت أن يكون لكل مواطن في حال تنفيذ القرار، أن يوسع فوائده من قطاع الاتصالات في البلاد،

رعد حميد: اصحاب محال بيع كارتات شحن ارسدة

الحواف، لم يستفيدوا كثيرا من هذا القرار، لأنهم مجرد وسطاء بين شركات الهواتف النقالة واستخدمت تلك الخدمة

الخاصة على افرات سابقة.

مبينا أن مسألة ضمان تشغيل تلك الخدمة بشكل سلس وأمن غير كاف، حيث يجب أن يتضمن أيضا خدمة متاحة لجميع المشتركين ولفترة أطول، وهذا لم يحدث إلا من خلال تخفيض أسعار الاشتراك فيها، فضلا عن إرساء قواعد تشغيل مستمرة ومعايير تقنية سليمة، تضمن جودة الربط المحلي والشبكات المحلية والخارجية مع دول الجوار، وهذا يحد من قدرة الحكومة على خدمة أبنائها للتواصل مع ذويهم أو أصدقائهم خارج البلاد.

وتوضح المواطنة مريم جمعة (36) عاما من مدينة الكوت أن قرار تخفيض أسعار خدمات

الاتصالات، فوجئنا برقع قيمة الدولار

الخاصة على افرات سابقة.

مبينا أن مسألة ضمان تشغيل تلك الخدمة بشكل سلس وأمن غير كاف، حيث يجب أن يتضمن أيضا خدمة متاحة لجميع المشتركين ولفترة أطول، وهذا لم يحدث إلا من خلال تخفيض أسعار الاشتراك فيها، فضلا عن إرساء قواعد تشغيل مستمرة ومعايير تقنية سليمة، تضمن جودة الربط المحلي والشبكات المحلية والخارجية مع دول الجوار، وهذا يحد من قدرة الحكومة على خدمة أبنائها للتواصل مع ذويهم أو أصدقائهم خارج البلاد.

وتوضح المواطنة مريم جمعة (36) عاما من مدينة الكوت أن قرار تخفيض أسعار خدمات

الاتصالات، فوجئنا برقع قيمة الدولار

الخاصة على افرات سابقة.

مبينا أن مسألة ضمان تشغيل تلك الخدمة بشكل سلس وأمن غير كاف، حيث يجب أن يتضمن أيضا خدمة متاحة لجميع المشتركين ولفترة أطول، وهذا لم يحدث إلا من خلال تخفيض أسعار الاشتراك فيها، فضلا عن إرساء قواعد تشغيل مستمرة ومعايير تقنية سليمة، تضمن جودة الربط المحلي والشبكات المحلية والخارجية مع دول الجوار، وهذا يحد من قدرة الحكومة على خدمة أبنائها للتواصل مع ذويهم أو أصدقائهم خارج البلاد.

وتوضح المواطنة مريم جمعة (36) عاما من مدينة الكوت أن قرار تخفيض أسعار خدمات

الاتصالات، فوجئنا برقع قيمة الدولار

الخاصة على افرات سابقة.

مبينا أن مسألة ضمان تشغيل تلك الخدمة بشكل سلس وأمن غير كاف، حيث يجب أن يتضمن أيضا خدمة متاحة لجميع المشتركين ولفترة أطول، وهذا لم يحدث إلا من خلال تخفيض أسعار الاشتراك فيها، فضلا عن إرساء قواعد تشغيل مستمرة ومعايير تقنية سليمة، تضمن جودة الربط المحلي والشبكات المحلية والخارجية مع دول الجوار، وهذا يحد من قدرة الحكومة على خدمة أبنائها للتواصل مع ذويهم أو أصدقائهم خارج البلاد.

وتوضح المواطنة مريم جمعة (36) عاما من مدينة الكوت أن قرار تخفيض أسعار خدمات

الاتصالات، فوجئنا برقع قيمة الدولار

الخاصة على افرات سابقة.

مبينا أن مسألة ضمان تشغيل تلك الخدمة بشكل سلس وأمن غير كاف، حيث يجب أن يتضمن أيضا خدمة متاحة لجميع المشتركين ولفترة أطول، وهذا لم يحدث إلا من خلال تخفيض أسعار الاشتراك فيها، فضلا عن إرساء قواعد تشغيل مستمرة ومعايير تقنية سليمة، تضمن جودة الربط المحلي والشبكات المحلية والخارجية مع دول الجوار، وهذا يحد من قدرة الحكومة على خدمة أبنائها للتواصل مع ذويهم أو أصدقائهم خارج البلاد.

وتوضح المواطنة مريم جمعة (36) عاما من مدينة الكوت أن قرار تخفيض أسعار خدمات

الاتصالات، فوجئنا برقع قيمة الدولار

الخاصة على افرات سابقة.

مبينا أن مسألة ضمان تشغيل تلك الخدمة بشكل سلس وأمن غير كاف، حيث يجب أن يتضمن أيضا خدمة متاحة لجميع المشتركين ولفترة أطول، وهذا لم يحدث إلا من خلال تخفيض أسعار الاشتراك فيها، فضلا عن إرساء قواعد تشغيل مستمرة ومعايير تقنية سليمة، تضمن جودة الربط المحلي والشبكات المحلية والخارجية مع دول الجوار، وهذا يحد من قدرة الحكومة على خدمة أبنائها للتواصل مع ذويهم أو أصدقائهم خارج البلاد.

وتوضح المواطنة مريم جمعة (36) عاما من مدينة الكوت أن قرار تخفيض أسعار خدمات

الاتصالات، فوجئنا برقع قيمة الدولار

الخاصة على افرات سابقة.

مبينا أن مسألة ضمان تشغيل تلك الخدمة بشكل سلس وأمن غير كاف، حيث يجب أن يتضمن أيضا خدمة متاحة لجميع المشتركين ولفترة أطول، وهذا لم يحدث إلا من خلال تخفيض أسعار الاشتراك فيها، فضلا عن إرساء قواعد تشغيل مستمرة ومعايير تقنية سليمة، تضمن جودة الربط المحلي والشبكات المحلية والخارجية مع دول الجوار، وهذا يحد من قدرة الحكومة على خدمة أبنائها للتواصل مع ذويهم أو أصدقائهم خارج البلاد.

وتوضح المواطنة مريم جمعة (36) عاما من مدينة الكوت أن قرار تخفيض أسعار خدمات

الاتصالات، فوجئنا برقع قيمة الدولار

الخاصة على افرات سابقة.

لكونه سيعطي فرصة للمستهلك لشراء أكثر من رصيد واحد خلال الشهر، فضلا عن إمكانية امتلاكه عدة خطوط، بدلا من الاعتماد على خط واحد فقط، وهذا الأمر بدوره سينعكس بصورة إيجابية على المشترك في تنوع وتحسين الخدمة له، وعلى شركات الاتصال بزيادة مشتريات المشتركين من أرصدة الشحن لديها وحلوقه اضافية خلال فترة قصيرة.

التفاف على القرار

المشترك امير حسن عويد (49) عاما من محافظة ميسان، يعمل كاسبأ ويؤكد أهمية اقرار هذا القرار بآثاره التي تترجم اصحاب الشأن بتنفيذه بشكل واف، وأن قرار إلغاء الضريبة المفروضة على شركات الاتصالات هو عين الصواب، ويأتي

يقول المواطن ابراهيم بونس (51) عاما من منطقة دويمير جنوب شرق الموصل لـ (الصباح) إن أسعار هذا القانون يدخل ضمن قرارات حكومية، لصالح الطبقات الفقيرة، لكنه يبقى محلي حيث يدورنا بالشك وهو امر طبيعي في ظل ظروف شهدها العراق، خلال فترات ماضية بسبب فقدان ثقة المواطن بأي قرار ملصحة عامة، عمقا على افرات سابقة.

مبينا أن مسألة ضمان تشغيل تلك الخدمة بشكل سلس وأمن غير كاف، حيث يجب أن يتضمن أيضا خدمة متاحة لجميع المشتركين ولفترة أطول، وهذا لم يحدث إلا من خلال تخفيض أسعار الاشتراك فيها، فضلا عن إرساء قواعد تشغيل مستمرة ومعايير تقنية سليمة، تضمن جودة الربط المحلي والشبكات المحلية والخارجية مع دول الجوار، وهذا يحد من قدرة الحكومة على خدمة أبنائها للتواصل مع ذويهم أو أصدقائهم خارج البلاد.

وتوضح المواطنة مريم جمعة (36) عاما من مدينة الكوت أن قرار تخفيض أسعار خدمات

الاتصالات، فوجئنا برقع قيمة الدولار

الخاصة على افرات سابقة.

مبينا أن مسألة ضمان تشغيل تلك الخدمة بشكل سلس وأمن غير كاف، حيث يجب أن يتضمن أيضا خدمة متاحة لجميع المشتركين ولفترة أطول، وهذا لم يحدث إلا من خلال تخفيض أسعار الاشتراك فيها، فضلا عن إرساء قواعد تشغيل مستمرة ومعايير تقنية سليمة، تضمن جودة الربط المحلي والشبكات المحلية والخارجية مع دول الجوار، وهذا يحد من قدرة الحكومة على خدمة أبنائها للتواصل مع ذويهم أو أصدقائهم خارج البلاد.

وتوضح المواطنة مريم جمعة (36) عاما من مدينة الكوت أن قرار تخفيض أسعار خدمات

الاتصالات، فوجئنا برقع قيمة الدولار

الخاصة على افرات سابقة.

مبينا أن مسألة ضمان تشغيل تلك الخدمة بشكل سلس وأمن غير كاف، حيث يجب أن يتضمن أيضا خدمة متاحة لجميع المشتركين ولفترة أطول، وهذا لم يحدث إلا من خلال تخفيض أسعار الاشتراك فيها، فضلا عن إرساء قواعد تشغيل مستمرة ومعايير تقنية سليمة، تضمن جودة الربط المحلي والشبكات المحلية والخارجية مع دول الجوار، وهذا يحد من قدرة الحكومة على خدمة أبنائها للتواصل مع ذويهم أو أصدقائهم خارج البلاد.

وتوضح المواطنة مريم جمعة (36) عاما من مدينة الكوت أن قرار تخفيض أسعار خدمات

الاتصالات، فوجئنا برقع قيمة الدولار

الخاصة على افرات سابقة.

مبينا أن مسألة ضمان تشغيل تلك الخدمة بشكل سلس وأمن غير كاف، حيث يجب أن يتضمن أيضا خدمة متاحة لجميع المشتركين ولفترة أطول، وهذا لم يحدث إلا من خلال تخفيض أسعار الاشتراك فيها، فضلا عن إرساء قواعد تشغيل مستمرة ومعايير تقنية سليمة، تضمن جودة الربط المحلي والشبكات المحلية والخارجية مع دول الجوار، وهذا يحد من قدرة الحكومة على خدمة أبنائها للتواصل مع ذويهم أو أصدقائهم خارج البلاد.

وتوضح المواطنة مريم جمعة (36) عاما من مدينة الكوت أن قرار تخفيض أسعار خدمات

الاتصالات، فوجئنا برقع قيمة الدولار

الخاصة على افرات سابقة.

مبينا أن مسألة ضمان تشغيل تلك الخدمة بشكل سلس وأمن غير كاف، حيث يجب أن يتضمن أيضا خدمة متاحة لجميع المشتركين ولفترة أطول، وهذا لم يحدث إلا من خلال تخفيض أسعار الاشتراك فيها، فضلا عن إرساء قواعد تشغيل مستمرة ومعايير تقنية سليمة، تضمن جودة الربط المحلي والشبكات المحلية والخارجية مع دول الجوار، وهذا يحد من قدرة الحكومة على خدمة أبنائها للتواصل مع ذويهم أو أصدقائهم خارج البلاد.

وتوضح المواطنة مريم جمعة (36) عاما من مدينة الكوت أن قرار تخفيض أسعار خدمات

الاتصالات، فوجئنا برقع قيمة الدولار

الخاصة على افرات سابقة.

مبينا أن مسألة ضمان تشغيل تلك الخدمة بشكل سلس وأمن غير كاف، حيث يجب أن يتضمن أيضا خدمة متاحة لجميع المشتركين ولفترة أطول، وهذا لم يحدث إلا من خلال تخفيض أسعار الاشتراك فيها، فضلا عن إرساء قواعد تشغيل مستمرة ومعايير تقنية سليمة، تضمن جودة الربط المحلي والشبكات المحلية والخارجية مع دول الجوار، وهذا يحد من قدرة الحكومة على خدمة أبنائها للتواصل مع ذويهم أو أصدقائهم خارج البلاد.

وتوضح المواطنة مريم جمعة (36) عاما من مدينة الكوت أن قرار تخفيض أسعار خدمات

الاتصالات، فوجئنا برقع قيمة الدولار

الخاصة على افرات سابقة.

مبينا أن مسألة ضمان تشغيل تلك الخدمة بشكل سلس وأمن غير كاف، حيث يجب أن يتضمن أيضا خدمة متاحة لجميع المشتركين ولفترة أطول، وهذا لم يحدث إلا من خلال تخفيض أسعار الاشتراك فيها، فضلا عن إرساء قواعد تشغيل مستمرة ومعايير تقنية سليمة، تضمن جودة الربط المحلي والشبكات المحلية والخارجية مع دول الجوار، وهذا يحد من قدرة الحكومة على خدمة أبنائها للتواصل مع ذويهم أو أصدقائهم خارج البلاد.

وتوضح المواطنة مريم جمعة (36) عاما من مدينة الكوت أن قرار تخفيض أسعار خدمات

الاتصالات، فوجئنا برقع قيمة الدولار

الخاصة على افرات سابقة.

مبينا أن مسألة ضمان تشغيل تلك الخدمة بشكل سلس وأمن غير كاف، حيث يجب أن يتضمن أيضا خدمة متاحة لجميع المشتركين ولفترة أطول، وهذا لم يحدث إلا من خلال تخفيض أسعار الاشتراك فيها، فضلا عن إرساء قواعد تشغيل مستمرة ومعايير تقنية سليمة، تضمن جودة الربط المحلي والشبكات المحلية والخارجية مع دول الجوار، وهذا يحد من قدرة الحكومة على خدمة أبنائها للتواصل مع ذويهم أو أصدقائهم خارج البلاد.

الاتصالات قرار صحيح لتخفيف عن كاهل المشتركين، وحتى الموظفين أصحاب الرواتب المحدودة، وتتابع حديثها.

إن الراتب المحدود لزوجي الموظف يجعلنا نعانى من قلة ميزانيتنا المالية الشهرية، ومن هذا شراء كارتات أرصدة (الموبايل) لكن بعد هذا القرار، يمكننا شراء أكثر من رصيد شهري والاشتراك ايضا بشبكة الانترنت وهو ما كنا بحاجة له.

فواك

ويقول رعد حميد (49) عاما صاحب محل لبيع ارسدة شحن الهاتف في حي اليلديت، بغداد، بعدد من فائدة اصحاب محال بيع ارسدة من هذا الاجراء، قائلا:

إن اصحاب محال بيع كارتات شحن ارسدة الهاتف، لم يستفيدوا كثيرا من هذا القرار لأنهم مجرد وسطاء بين شركات الهواتف النقالة واستخدمت تلك الخدمة.

ويضيف حميد هناك فائدة لا بد من التطرق لها، وهي استخدام تلك الخدمة، حيث بإمكانه أن يزيد من عدد مرات شرائه لأرصدة شحن الموبايل، وتضمن بدورنا سوف تكون لنا فائدة بسيطة من تلك المسألة، حيث تستخدم مبيعاتنا من تلك الأرصدة، عطقا على زيادة مشتريات المستخدمين، لقله أسعارها، وهي تاجحة أكثر فائدة للمستهلك بشكل كبير، ولنا يقدر أقل من ذلك، موضعا أن هذا القرار يتعكس بشكل إيجابي على اصحاب ابراج شبكات الانترنت أيضا، لأن كلفة الاشتراك الشهري من الشركات التي يتعاملون معها أصبحت قليلة، وهذا حما يتعكس ايجابيا عليهم، فخص قيمة الاشتراك سيزيد عدد المشتركين لديهم.

شواهد

أحمد اسامة (29) عاما تنتمي اتصالات من بغداد أشار إلى أن التحكم في تسيرة الاتصالات يعني فرض ضوابط حكومية ملزمة للشركات لتعديد أسعار الاشتراكات وهو شيء ممتاز.

وأضاف أحمد أن مسألة تقليل أسعار كلف خدمة الاتصالات على مشتركين محدودي الدخل تكون لا فائدة منها، حينما ترتفع قيمة الدولار مقابل الدينار العراقي، حيث يستفيد الناس في مجال يتنامي بتضرون في مجالات أخرى.

هتويات مهددة

من جهة فتتدهت هيئة الاعلام والاتصالات خبر زيادة أسعار دقائق الاتصالات، محدثة شركات الاتصالات من مغبة مخالفة قرار الحكومة بإلغاء ضراب بطاقات التعمية وتقويات صارمة وقال رئيس الهيئة على المويد في تصريح سابق إن القرار لصالح المواطن وتخطيط لتطوير الخدمة في الأشهر المقبلة، لذا شككنا غرفة عمليات مع شركات الاتصال، لإبلاغ وكلائها بعدم زيادة السعر، وما حصل من زيادة بأسعار كارتات التعمية حالات استثنائية حدثت بأسواق أفضية ونواح نائية مرفضا، فرفضنا الجواب، والأمن الوطني يتعاونان لنل هذا الموضوع، وتطالب المواطنين بالإبلاغ عن المخالفين لقرار بالاتصال بالرقم (177)، أو أرقام الامن الوطني التي لا يمكن إهمالها.



متخلف أم مختلف؟

أزعم أن علما متعدد الثقافات والهويات الفرعية والأيدولوجيات والمعتقدات، لا يمكن قيادته بأنموذج واحد صافي النقاء والأصالة كما يدعي البعض، فالواقعات والأحداث منذ مطلع القرن العشرين إلى يومنا هذا قد برهنت بما لا يقبل الشك على أن جميع النماذج، التي كان يروج لها بكونها صالحة أمميا قد فشلت، وقد التفتت الأمم المتحدة في اتفاقاتها وصكوكها على هذه القضية، فضمنتها فيما يعرف بالثبينة الوطنية، لتفاد تلك الواثيق والصكوك وصارت حدودا وستوقفا يمكن الاحتكام إليها.



د. ماهر جاسم الساعدي

من هنا عملت بعض البلدان على تقديم مجتمعاتها على وفق استحقاق متطلبات التنمية والرفاه في مجالات التعليم والصحة والبيئة والسكن، فضلا عن الدخل المادي الجيد للفر مع الاحتفاظ بخصوصيتها وموروثها الثقافي الحضاري.

لأدري سأمي ما العيب المثير التي تعطل الحبح لبعض الدول بأن تصدر نفسها بكونها الأنموذج الإنساني الأمثل، والحق هنا الوصاية والقيومية على الآخرين؟ ولماذا تعتقد أن من لا يتبعها من الدول هي دول عنصرية ومختلفة؟ ولماذا تهاجم بيل كيلر من العدا، ليس لشيء سوى أنها تحفظ لنفسها بحق المحافظة على النسج التربوي والأخلاقي دونما اتباع قد يقابل إن دول (الأنموذج) قد وصلت إلى ما وصلت إليه، وتعدت دولاً ويقدمانية تحترم حقوق الإنسان وتؤمن كرامته وتعمل على رفاهيته، ولذلك تجد في أنموذجها فردا متمكنا وأجاب الأتياع، غير أن هذا الأنموذج الذي تصدره تلك الدول ربما هو سبيلية للتغطية على ما هو أقدّر وتقدر، وكثرة بركون صلاية على ممو الأبعاد الأخلاقية والروحية في تلك المجتمعات كما يقول البعض، وتذهب (الدول التي تعرض للنتقد) إلى ما هو أكثر من ذلك في نقض ادعاءات دول الأنموذج الأمثل حين تأتي بشواهد عديدة لممارستها اللا أخلاقية الصارخة في بلدان أخرى.

لعل الشاهد في ما تقدم هو ما حدث في الأيام الأخيرة من السنة التي انصرمت، إذ شهد العالم كله اهتماما ملحوظا بمجريات الموندنابل الكروي، بكونه أول ظاهرة عالمية تخرج من حاضنتها التقليدية وتقام في الشرق الأوسط وفي بلد عربي تحديدا.

أذ قدمت الدولة المضيفة للعالم كله أفضل نسخة من التطور التقني والعمراني، كما صرح بذلك المشرفون البولويون على إقامته، وذهب البعض إلى صوغه تكرار هذه النسخة في أي بلد آخر.

لم يشفع لها كل ما نفتت من أموال ومن إهار في التنظيم، حين رفضت بعض الممارسات التي تعتقد أنها لا تحترم ثقافة ومجتمعا، ودعت القادامين إليها إلى احترام قانون ونظام البلد، فضلا عن احترام هويتها الثقافية وخصوصيتها المجتمعية، وبذلك تكون قد قدمت أنموذجا إنسانيا موازيا يتماشى مع العديد من الدول والثقافات الغربية أنها وصمت من قبل العديد من الدول والقوات الإعلامية، بكونها دولة عنصرية لا تحترم حقوق الإنسان وهوجمت بأناطأ أقل ما يقال عنها بكونها غير لائقة.

وعملت بعض الدول على تشويه الأنموذج المضاد الذي قدم من الدولة المضيفة، وصارت تبحث عن جزئيات بسيطة لتنتال منه، ومن ثم نمته بكونه أنموذجا مختلفا وعنصريا.

الحق القول ما أروع هذا التخلف الذي يقدم كل بلد من العجالات الذي يهر العالم.

الأمل للعالم، فإن كانت في نظر الغرب أنها بلد متخلف، لأنها لم تأخذ موهمة السحرية فضلا من بلد، وإن كان المواطن الياباني يوسم بكونه رجلا متخلفا، نعم هذا الرجل ونعم ما يمكن به.

وعلى هذا المآل يمكن قياس التطور التقني والعمراني للصين الذي أهل العالم كله وغيروا من البلدان.

وأعترف أنني متمسك بهذه الترويج التي وصمت بها هذه الدولة، بكونها اعترضت التطور لايدولوجيا (الثورة الجنسية الكبرى)، التي يبراد اشاعها بين البلدان، على الرغم من عدم الاتفاق عليها داخل تلك البلدان التي تروج لها.

بل والبعيد من هذا أن في العديد من تلك البلدان هناك حراك كبير جدا على رفض تلك الأيدولوجيا، بكونها تسبب التصعد للمجتمعات وتفككها اجتماعيا.

إن الممارسات جميعها تثبت التصادم الثقافي بين البلدان، الذي تسبب بعض الدول في عودته بشكل محموم لأغراض شتى، وقلما يصفون بعودته أوبا وأسعة إلى المتسترين وعدم قبوله المخطط إلا أن مجزوه الحضاري، لعل فكرة تصدير الأنموذج الأمثل إلى العالم، بغض النظر عن المثبات الثقافية والحضارية للبلدان، هي وكثاورية جديدة تستضي إلى توسيع الهوة بين بلدان الشرق والغرب، ويضع معها كل الجهد الذي بذل في النهوض الحضارية المصرية من أجل التلاحق الحضاري.

الغريب أنها وصمت من قبل العديد من الدول والقوات الإعلامية، بكونها دولة عنصرية لا تحترم حقوق الإنسان وهوجمت بأناطأ أقل ما يقال عنها بكونها غير لائقة

ارتفاع سعر الدولار.. رُب ضارة نافعة

انخفاض قيمة العملة الوطنية لاي بلد، في الغالب ليس أمرا محدودا، إذ من شأن مثل هذا الانخفاض، لاسيما إذا كان حادا، أن يؤثر كثيرا في الحركة الاقتصادية والتعاملات التجارية، والمشاريع الاستثمارية، وقبل هذا وذاك، فإن أولى تداعيات قضية من هذا النوع، ستكون على الفئات الهشة وذوي الدخل المحدود في المجتمع، وتكون التأثيرات السلبية أكثر عمقا.



د. عبدالرهمه محمد الهنداوي

البيرة والتومان، بنحو دراماتيكي، ولكن الذي انتقد البلدين من حانة انهيار شديدة، هو توافرها على بنى اقتصادية قوية، وخصوصا في مجال الزراعة والصناعة، واجبات السياحة، ناهيك عن حالة الاستقرار السياسي والامن، الذي منح الحكومتين هناك قدرة مالية على ضبط ايقاع حركة التماثلات التجارية، وإيجاد حانة من التوازن في الميزان التجاري، مستثمرين ارتفاع نسبية الاستثمارات لذي بلدان أخرى مثل العراق، لتصدي منتجاتها إليها.

وفي الحديث عن قضية الساعة في العراق والتي تعطلت بارتفاع سعر الصرف خلال الأسابيع الماضية بعدة درجات أكثر من سعر البيع الرسمي، وعلى الرغم من أن هذا الارتفاع لم يصل إلى مرحلة الانهيار التي شهدتها بلدان الجوار، إلا أن ضجة

عامة شهدت البلاد، بعضها كان سياسيا وأخر كان اجناديا وثالث بلدا يملك هذا العجم من الاحتياطي، على القرضاء، وقد يكون الجميع مخميين في ما تحدثوا به، لأن كل طرف من تلك الأطراف ينظر إلى المشهد من زاوية معينة، وبالتالي فإنه يرى غير ما يراه الآخرون، ولكن في المقابل فقد تسببت تلك الضجة، بخلق حالة من الأرباك والتفك لدى الناس عموما، وبين الأساطيل التجارية خصوصا، بينما سعى الآخرون إلى الاستثمار فيها بقوة.

وأنا هنا لأزعم أنني كنت مطمئنا وغير قلق، فالواقف كما يدعوالى التفك والامر الثالث أعلن البنك المركزي الصريح أنه مستعد وقادر على تعميم الاعتمادات المستندية الحقيقية لجميع المستثمرين، وفي مقدمتها المواد الغذائية، وبالتالي فتح أمام

التقدي من العملة الصعبة قرابة الـ (100) مليار دولار، وبالتالي فإن بلدا يملك هذا العجم من الاحتياطي، بالإضافة إلى احتياطي الذهب، فإنه بالتأكيد قادر على مواجهة مثل هذه الأزمة، هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن ارتفاع سعر صرف الدولار، ربما ساهم نتيجة للإجراءات التي اتخذها البنك المركزي التي تسببت الكثير من الأشكالات، التي جاءت ناهضة بعبء العملة على مدى السنوات الماضية، هذه الأشكالات التي سبقت خروج مليارات الدولارات إلى الخارج، بداعي الاستثمار، وهذا لاستيراد كان الكثير منه وعميا، والامر الثالث أعلن البنك المركزي الصريح أنه مستعد وقادر على تعميم الاعتمادات المستندية الحقيقية لجميع المستثمرين، وفي مقدمتها المواد الغذائية، وبالتالي فتح أمام



تعاقب الأعوام وثبات الأعلام

طالب سعدون

من مأثور القول (إذا ذهب يومك ذهب بعضك)، فكيف لي أن أحفل بالفتنة عام من العمر يقربني من الأجل، أو أضيع العمر بما لا يفيد فريدا بعبء الزمن والأحداث العائلية عن متوسط عمر الإنسان (أكثر من خمسين عاما بقليل) أيام تتدنى إلى ألف يوم؟ كيف لي أن أفرق بتعقب أوصال عمري جزءا إلى أن أغدو نسيبا منسيا، الأجابة وجدتها في دعاء للإمام السجاد (ع) اللهم اجل الحياة زيادتي في كل خير، والوفاء بجزئي لي من كل شر)، وعندما يكون حباب الأعمار بالأعمال وليس بالأعوام.

ومع نهاية العام يبدأ موسم العرايين، تتجدد من بين الناس ومنهم سياسيون ومعلمون ورجال أعمال يتايمن هؤلاء ويريطون مستقبلهم بما يقولونه، تراهم يسيئون هذا ويمرضون ذاك، ويطلقون هذه، ويروجون تلك، ويظلمون دولا وإفراطا وذمعا ومجالات مختلفة، وكان المفكين يرسمون مستقبل العالم في العام الجديد ويحددون شخصياته، وليس السياسيين، والحكام والدول.

وأمنية الأمان عند العراقي لا يسع كلمة اسمها الحاصصة، لأنها أخذت الحق من مستحقه، وأن تعود الأموال المسروقة من جنان الفساد التي اتمتها، وما أروع الناس اليوم إليها، وتتخلص من استباحة الخراب، وتكالب الأعداء، وأمنية الأمان أن يكون الإنسان أغلى من البرلمان، والامن، والحصانية، والامتنان والوظيفة والراتب والمكاسب، وأن يضمن لطفه مستقبلا من مستحقه، في حبه صحة ورعاية، ولئلا سقود بضمن حياة كريمة، ويدمج حياة روضية، ومدسة ومجتمعة شومسكتا.

السنوات تتعاقب والأحلام كائنة حد هدف طه يتحقق وهوان تسود لغة التسامح والدية وبعم الامن لفتة الاستثمار والسلام، في هذا العام المضطرب المليء بالازمات والكوارث، وتنتهي زعرة الانتماء، وعندما يكون لتعاقب الأعوام معنى، وللأحلام جدوى.



نجاح العلي

من حقنا أن نتخّر بلغتنا

وكرانها التاريخية واللغوي ويلاعتها ومدلولاتها

الدقيقة والبيانية، فيعود تاريخ اللغة العربية إلى القرن الأول قبل الميلاد.

حماية اللغة العربية

نجاح العلي

وجدت محفورة بشاهد على قبر ربييل بن مغمم مكتوب بالخط الميند عثر عليه بمنطقة تقع جنوب غرب شبه الجزيرة العربية، ثم تطورت اللغة العربية، بعد أن اختارها الله عز وجل لغة للقرآن الكريم، وأصبحت لها التقاطع في القرن الأول من العصر الإسلامي ثم تطورت لتصبح علما يضم علم التصريف وعلم النحو وعلم المعاني وعلم النظم وعلم البديع وعلم العروض وغيرها من العلوم.

ومع انتشار الإسلام تخطى عدد اللغات التي أصبحت الحروف العربية أساسية لكتابتها 25 لغة، منها الفارسية والكردية والأردية والكشميرية والتبناجية وغيرها. وفي الثامن عشر من كانون الأول عام 1973 تم إدخال اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية ولغة العمل في الأمم المتحدة. وحسب المصادر والمراجع ومعجم اللغة العربية، فإن عدد كلمات اللغة العربية أكثر من 12 مليون كلمة دون تكرار، في حين أن عدد كلمات اللغة الكليلزية 600 ألف كلمة أما عدد كلمات اللغة الفرنسية فلا يتجاوز 150 ألف كلمة، والروسية 130 ألف كلمة، بينما يبلغ عدد مفردات اللغة الصينية 122 ألف كلمة، وعدد كلمات اللغة الإيطالية 111 ألف كلمة.

هذا الفن التاريخي للفتا العربية التي يتحدث بها أكثر من 500 مليون إنسان يقابله تراجع كبير في استخدام اللغة العربية لفظا وكتابة بفعل اشاعة استخدام اللغجة الشعبية في الحديث اليومي، وفي مواقع التواصل الاجتماعي وفي الاعلام والنمنا، والشعر الشعبي، حتى الخطابية الرسمية والبيانات والبيوت العلمية والصحف والمجلات والبرقيات لا تخلو من الأخطاء اللغوية والنحوية، وهذا الأمر يستدعي الاهتمام باللغة عبر وسائل الاعلام، خاصة برامج الأطفال ورج الموظفين وظلية الدراسات العليا بدورات ترقية إجبارية لتحصين لغتهم وتطويرها، حفاظا على لغتنا من الاندثار والتسيان.

تطوير المدينة والإنسان

يعقوب يوسف جبر



وتربويا وعلميا لكي يتمكن من تطوير بيئته في كافة المجالات سواء العمرانية أو الهندسية أو التربوية أو الاجتماعية أو العلمية أو الفلسفية. فليس مستطاع التعليم أن يشيد بيئته وهو غير معلم فالتعلم هو الأساس لتحقيق هذه الغايات إلا فإن المدينة ستظل غير صالحة وغير آمنة غير مؤهلة وغير فعالة بل تسودها القوض وستزداد فيها الجرائم بحسب ما عليها.

بينما نجد أن المدينة المتطورة تغفل بالتظام الحضري، في معالجة واقع البيئة، ووضعها منظمة عالية متطورة، بإمكانها رصد حركة الاموال الداخلة والخارجة من المدينة، وفي ما إذا كانت تلك الاموال تتحرك بطرق سليمة أم ملتوية؟

تطوير المدينة ثقافيا وعلميا باتباع أحدث الطرق والأساليب الثقافية والعلمية هو الأساس المثلن لقيام نهضة حضورية مدنية إن اتقاص حياة البداية، حيث تمكن هذه النهضة إيجابيا على شخصية الساكنين في المدينة، فيتحولون إلى اشخاص نشطاء، فاعلين ومبدعين يتسكون بالنظام وينتظمون بقواعده، فتمه علاقة طردية وطيدة ما بين تطوير المدينة والإنسان الساكن فيها فكما طورنا المدينة ثقافيا تطورت الامانة وكما طورنا الانسان تطورت المدينة، فهذه متلازمة بين الطرفين، لذا لا يمكن للإنسان الفوضوي الرخيص وغير المتعلم أن يشيد مدينة متحضرة؛ بل على العكس إن يتطور مطلقا وإذا انتقل من حياة البداوة إلى المدينة سيجد صعوبة بالغة في التمدن لأن طابعه وإخلاقه وثقافته البدوية غلبت شخصيته، لذلك فإن سكن المدينة سميت بها وبسيطيل بمقدارها ويسمى على تحوّلها إلى بيئة بدوية تافهة، يستصرف تصرفات فريدة ومجتمعية فقط تهدد سلم وأمن المدينة، يسفرض سنته القبلية المناشئة في كافة المجالات.

من هنا لابد من وضع برامج تثقيفية وتربوية وعلمية ليأه إنسان مدني يشعر بالمسؤولية الانسانية ويحترم حقوق المدينة ولا يفرط بها، ففي الدول المتقدمة نجد أن الإنسان له أنموذج حياة نمنا، وإعمار مدينة متطورة عمرانيا ومدنيا وثقافيا وليس شخصا منفتحا فوضويا.

في البيئات المختلفة يعيش الإنسان المختلف الطائر، لتقيم التمدن فتجد أن بيئته غير صالحة وغير مؤهلة للتكبير، فتجد عيش بها وحلمهم موقومات تطورا، من هنا تلمس الحاجة إلى تأهيل الإنسان ثقافيا

العالم المتمددة والمتطورة.

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

إعطاء الأولوية للجودة على حساب الكمية

الأعمال البحثية تزايد.. لكن التقدم العلمي يتباطأ



• باريس: أ ف ب

تطوير طريقة أصلية لحساب هيكل الذرات

مع ذلك، فإن طبيعة العلم تتغير، وبحسب البروفيسور راسل فونك الذي أشرف على الدراسة.

تراجع مستمر

من ناحية أخرى، هناك الاكتشافات "التبديلية" التي تهب النظريات وتدفع العلم في اتجاه آخر، مثل العالمين واتسون وكريكس الحائزين جائزة نوبل والذين أحدثا ثورة في علم الأحياء من خلال إظهار البنية الجزيئية المزدوجة للحمض النووي.

ويتراوح مؤشرهم من درجة سليمة 1- إلى درجة إيجابية +1، وبحسب حساباتهم، انخفضت نسبة هذا المؤشر بشكل كبير ومتواصل بين عامي 1945 و2010 للمنتشرات (91.9 ٪)، ما أثار في العلوم الطبيعية والفيزيائية والاجتماعية أيضاً. كما سجلت الملاحظة نفسها بالنسبة لبراءات الاختراع، مع انخفاض بنسبة 80 ٪.

ويظهر الانخفاض على صعيد الأفراد، فخلال العقود الأولى التي تمت دراستها، كانت الأعمال التي تعتبر عن الابتكار والاكتشاف هي السائدة، أما في العقود الأخيرة، فقد استبدلت بكلمات

تستحضر التحسينات أو التطبيقات. إلا أن الممد الرئيس للدراسة مايكل بارك يقول إن هذا لا يعني أنه لم يعد هناك تقدم إضافي، ويوضح أنه رغم حصول التقدم بصورة أبطأ، لا يزال هناك عدد ثابت إلى حد ما من الأعمال الابتدائية في الاكتشافات الحديثة، مثل موجات الجاذبية في عام 2015 أو الفناء ضد كوفيد-19.

تتبعه الحمض النووي الريبيوي المرسل. لكن النظام البيئي العلمي الصحي هو نظام تختلط فيه الاكتشافات التبديلية والداعمة.

تطوير طريقة أصلية لحساب هيكل الذرات

مع ذلك، فإن طبيعة العلم تتغير، وبحسب البروفيسور راسل فونك الذي أشرف على الدراسة.

صعب البحث

والسبب في ذلك، التقليل لتزايد المعرفة التي يجب أن يكتبها الباحثون والمخترعون، الذين يضمنون وقتاً في التدريب أكثر من دفع حدود العلم. ويؤدي صعب البحث هذا إلى الاعتماد على أجزاء متزايدة البعث على سبيل المثال، إلى الميل للاستشهاد المتزايد بالأعمال السابقة نفسها، وبالتالي نقص التجديد.

شمة أيضاً عامل آخر يتمثل في الضغط من أجل النشر أكثر فأكثر لضمان النجاح الأكاديمي. ويقول المؤرخ جيروم لامي غير المشارك في الدراسة: "تسارعت وتيرة السباق للنشر منذ بداية العقد الأول من القرن الحادي والعشرين". ويضيف أن هذه الدراسة تسلط الضوء على

ميل عالمي يدفع الباحثين إلى تعزلة أرواقهم البحثية لتحصين مؤشر الأداء لديهم وإيجاد تمويل.

ويلاحظ لامي إلى أن هذه التعزلة في البحث تسبب في تقليل أهميتها، مع الحد من المجازفة.

علاجية هذا الأمر، يدعو الدراسة وكالات البحث الوطنية إلى إعطاء الأولوية للجودة على حساب الكمية، وإتاحة المزيد من الوقت للباحثين للتفكير بعق في الموضوعات الكبيرة.

الذكاء الاصطناعي يحلّل المشاعر البشرية

• لاس فيغاس: أ ف ب

من بين الابتكارات الكثيرة التي يحفل بها معرض لاس فيغاس للالكترونيات، تلك التي تقوم على الذكاء الاصطناعي، ومن أحدث ما سجل في هذا الإطار مقياس حرارة عاطفي قادر على تحليل المشاعر البشرية.

ويوضح مدير التكنولوجيا في الشركة الفرنسية التي تولت ابتكار الجهاز أنتوني بيرزو أن جهاز إيموبل التي يشبه تقنياً صغيراً يراقب المشاعر العاطفية باستمرار بفضل الكاميرا والميكروفونات الخاصة به ويستخدم الجهاز لرصد أي اضطرابات نفسية محتملة لدى كبار السن، كالإكتئاب أو القلق، ويقضي الروبوت الذي يمكن وضعه على أي قطعة أثاث

في المنزل، يومه في مراقبة تعابير وجه الشخص وكرهته ونبرة صوته لرصد أي تغيرات كبيرة قد تطرأ على سلوكه فينتج تالياً إدخاله المشعري في حالة مراقبة.

ويأمل أنتوني بيرزو إلى جانب الشركاء الثلاثة الآخرين في ابتكار إيموبل، في التوصل إلى إجابة في شأن المخاطر المرتبطة بالوحدة والتقصي المسجل في تقني الرعاية الصحية ويفترض أن يوفر جواهرهم الذي اختبر داخل دور لرعاية المسنين وعدد من شركة

إمكانية تعديل العلاجات من دون اضطراب المريض لأن نظام يعتمد زيارته طبيب. وتفتح خوارزميات الجهاز بقدرة



للرؤى في معرض لاس فيغاس، ويعيد علماء كثرين التطرق لمفهوم "الذكاء الاصطناعي" الذي يعبرونه قبل كل شيء، أداة تسويقية للشركات، وفي معرض لاس فيغاس، نادرة هي الأدوات والأجهزة التي لا تعمل استناداً إلى هذا المفهوم.

ويشير تطبيق نايفو مثلها إلى أنه رائد في تغيير الجسم استناداً إلى الذكاء الاصطناعي، ويوفر التطبيق للمستخدمين إمكانية تعديل صوره وهم يتنموا بحجم رشيق ورياضي، وتخصم أنفسهم

تالياً على اتباع نظام لتسعة أيام للوصول ظاهراً إلى هذه النتيجة. ويشير المحلل المسجل أفي غريفغارت، إلى أن الذكاء الاصطناعي ليس مجرد كلمة زائفة

على تحليل تعبيرات الوجه الدقيقة التي تعكس المشاعر البشرية، فهي بمثابة مرآة لعالمنا النفسي والذهني، بحسب المهندس.

وفي الخيال الصحي، يتم من زمن الجوء إلى الذكاء الاصطناعي القادر على جمع كميات كبيرة من البيانات وتحليلها بصورة أنية، لتشخيص الأمراض بدءاً من السرطان وصولاً إلى تحليل البول.

ويقول ستيف كونيغ، وهو نائب المسؤول عن الأبحاث في شركة كنيوسم تكنولوجي أسوسيشن التي تولي تنظيم معرض لاس فيغاس للالكترونيات لا تستطيع كثير التعامل مع كل الأفكار التي تنتجها، فتحن بحاجة إلى مساعدة

نصف الأنهر الجليدية مُهددة بالزوال



• واشنطن: أ ف ب

على 1.5 درجة مئوية فوق مستويات ما قبل الثورة الصناعية، وهو الهدف الأكثر طموحاً لاتفاقية باريس المناخية، فسيزول 49% من الأنهر الجليدية في العالم بحلول 2100.

وتمثل هذه الخسارة نحو 26 ٪ من مجموع الكتلة الجليدية، لأن الأنهر الأصغر حجماً ستكون أول المنصهرين من الاحتراق ويتوقع الباحثون ارتفاع مستوى البحار نتيجة ذوبان الجليد إلى 9 سنتيمترات تقريباً (ارتفاع سيضف إلى ذلك المرتبط بذوبان التمم الجليدية ملأ).

وتوضح ويحين هوك أن المناطق التي تصوي كميات قليلة نسبياً من الجليد كجبال الألب أو القوقاز أو جبال الأنديس أو غرب الولايات المتحدة، ستفقد تقريباً كل كميات الجليد التي تكسوها بحلول نهاية القرن، بغض النظر عن الاحتمال المرتبط بالانبعاثات، مضيفة أن الأنهر الجليدية هذه مهددة بشكل أو بآخر بالزوال.

وتشرح ويحين هوك التي اكتتبت خلال مسيرتها المهنية على دراسة الأنهر الجليدية، إلى أن 1599 سنتيمتراً قد لا يذوبان/رقصن كيربين، إلا أن مستوى المسنين معماراً فاق كيربين، لأن مستوى البحار كما ارتفع يتسبب فيضانات كبيرة خلال العواصف، مما يحدث مزيداً من الأشجار. وبدأ العالم يشهد أصلاً فيضانات حادة مع ارتفاع مستوى البحار (3 مبيعاترتاً سنوياً).

تغريم «مينتا» 390 مليون يورو

• دبلن: أ ف ب

كأول مرة، يتعلق أحدها بتطبيق واحد كآمن إخطار المفوضية الإيرلندية لحماية البيانات بالأخبار، وبسبب رتبته فيه الأسبوع المقبل.

منظمة "نوب" المتسوية غير الحكومية المعنية بحماية الخصوصية على الإنترنت التي قدمت الشكاوى الشلات ضد المجموعة، اتهمت مينتا بتفسير الموافقة على أنها مجرد عقد يتبع لنفاذ الذي لا يسمح برفض الإعلانات المستهدفة التي لا يذوبان/رقصن كيربين، إلا أن هيئة الأيرلندية في بادئ الأمر سؤدة قرار

تتبع صفة الأساس القانوني لامتدده فيسبوك، واقترحت غرامة تتراوح ما بين 36 و36 مليون يورو بسبب الانتهاك إلى الشافية. رحبت نوب بالقرار معتبرة أنه سيسجل مينتا على أراج خيار الموافقة نعم أو لا للمتصفح من أجل استخدام بياناتهم الشخصية، ولأن الشركة لن تستطيع استخدام بياناتها للإعلان المخصص.

قلم يكتب على الناشئات والورق معاً

• نيويورك، وكالات

على اتصال بالناشئة مما يمنع المستخدم تجربة كتابة واقعية

ونقل (MSI Pen 2) سيلاسة من كونه كتابية على الورق باستخدام رؤوس الجرافيت الحضرية ومحوها المكتوب تماماً مثل قلم الرصاص العادي، كما يمكن استخدام القلم على شاشات اللبس من دون خدش الشاشة. ويأتي القلم مع تويين من رؤوس القلم الثابتة للاستبدال رأس

من الجرافيت، ورأس أكثر حدة يشبه قلم الحبر. وبحسب شركة (MSI)، فإن مطايرة القلم تزيد الإنتاجية والكفاءة في كل مكان، ذلك أن شحنتها لمدة 6 دقائق يكفي لاستخدام القلم حتى 10 ساعات، وحتى تكون البطارية مشحونة بنسبة 100 في المئة، فإن القلم يعمل لمدة 32 ساعة.



طرح شركة إم إس آي (MSI) الجيل

التاسع من قلمها الإلكتروني، إم إس آي (MSI Pen 2)، الذي يمتاز بأنه يعمل، بالإضافة إلى الشاشات، على الورق لأنه يأتي مع رؤوس شمع باستخدامه كقلم رصاص حقيقي، وقالت الشركة إن

ماتح حالياً باللون الرمادي لحاسوبو Creator Z17 HX Studio (A13V) و CreatorPro Z17 HX Studio (A13V)، وستتطلب لاحقاً نسخة باللون اللسود، وأضافت (MSI) أن القلم، الذي يزن 14.52 غرام فقط، يدعم البرود للسمية (Microsoft MPP2.6) التي تتميز بمحرك صغير مدمج في جسم القلم يوفر مقاومة لطيفة حينما يكون القلم

مختلف إمبل خيمينيز. مايندبانك أرفيغيشل لتجنس الجلود ولكي تتحكم نته من طرح أسئلة على والدها نتي شات.

وتتيح التطبيق الذي ابتكره إمبل خيمينيز تسجيل إجاباته على الأسئلة الشخصية (مثلاً ماذا

يعني لك؟) من أجل حفظ الأفكار الخاصة بكل فرد على العوسبة السحابية بشكل دائم.

في ذكرى رحيله محطات في حياة فائق حسن



● فائق حسن

بعدها انتقل مع والدته إلى محلة أخرى (البارودية)، لفرص تحسين بعض من وضعهم الاقتصادي، حيث كانت والدته تعمل في البيوتات من أجل توفير لقمة العيش لها ولأبنائها. وهناك تعرف على أصدقاء جدد، في المدرسة وفي المحلة، يذهب معهم يومياً إلى نهر دجلة، من أجل ممارسة السياحة، وعند عودتهم، يجلب معه بعض الكتل الطينية، ليمارس التحت عليها بأشكال متنوعة رؤوس (بورتريت) من أهالي المحلة وأصدقائه، أو حيوانات وفق رؤيته وأفكاره رسماً بارزاً بين زملائه التلاميذ. وكان معه في المدرسة رشاد سليم وسعاد سليم، وعن طريقهم تعرف على شقيقهم الفنان جواد سليم.

ودرس فائق في مدارس عدة، ولكنه فضل فيها كلها، وفي الصف الأول المتوسط. هرب من المدرسة نهائياً ولم يكمل الدراسة في

الفنون حتى اختفى أثرها أثناء الاحتلال الأمريكي لبغداد. ولم يدهن فائق لا في الغربية ولا في بلدته.
ففي محلة (البقيجة) في صوب كرخ مدينة بغداد الخالدة، ولد الطفل اليتيم فائق حسن في العام 1914، من أب وأم عراقيين والده حسن علو الجنابي، ووالدته السيدة زهرة السيد أمين، التي كانت المعيل الوحيد له، بعد وفاة والده.

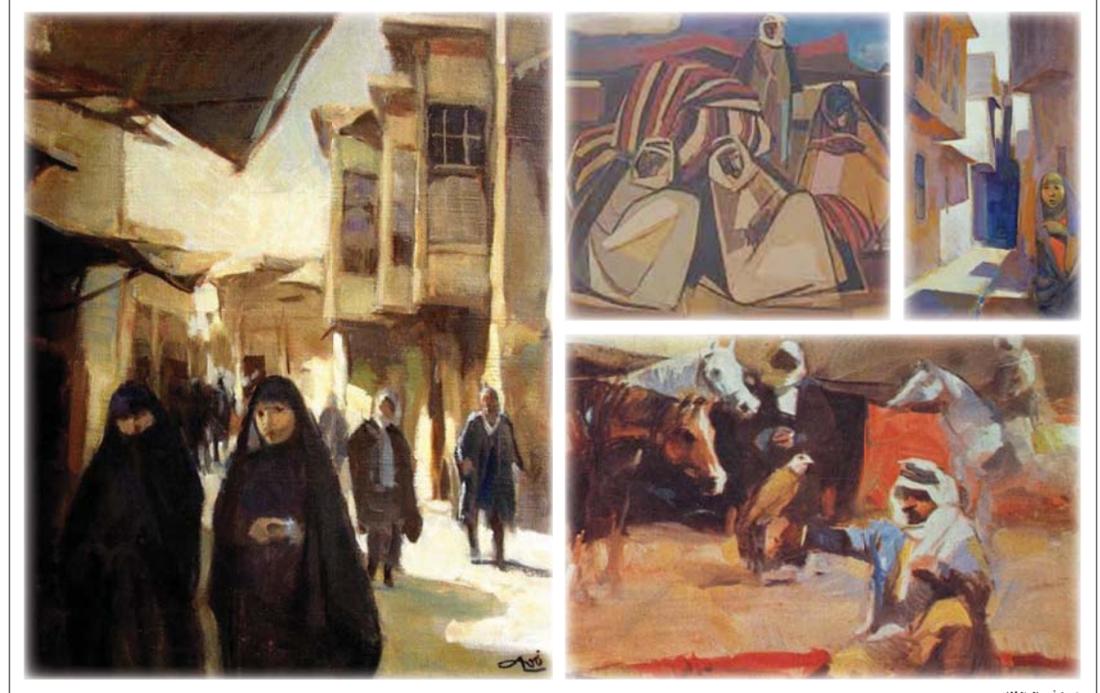
وفي هذه المحلة الشعبية البسيطة، نشأ وترعرع فائق حسن، كأى طفل يلعب ويلهو ويتشاجر ويزعج ويلبى ويلبس مع أصدقائه، ولكن هذا لا يعيقه من ممارسة هوايته المفضلة التي ميزته عن أقرانه الآخرين، التي أصبحت في ما بعد، رمزاً للفن العالمي برمته. كان يقضي يومه بالرسم والتحت على الطين، بغفوية الصبيان المهوسين بهواية الفن، وقد ساعده في ذلك رعايته من قبل معلمه الأول في الابتدائية (محمد

● علي إبراهيم الدليمي

(سافرت إلى باريس عام 1935، ولم أملك غير سدس مال، بالرفع، لكن كل المكتبات والمتاحف والقاعات ومعارض الرسم، في العالم كانت تنتظرنى). الفنان فائق حسن، في يوم 11 من شهر كانون الثاني من العام 1992، توفي في باريس الفنان العالمي الكبير فائق حسن، بعيداً عن وطنه العراق. وقد أحرفت جثته، حسب وصيته لزوجته سوزان، للتخفيف عن مصاريف نقل جثمانه إلى بغداد، حيث كان (الحضار) الدولي، والغلاء الفاحش يخيم على الاقتصاد في البلاد، ولما جاء برمساد الجثة، إلى بغداد في قاربورة استقبل صفيورة مدورة الشكل، اتعمت الحكومة العراقية، آنذاك، عن دفنها، لمخالفتها الشريعة الإسلامية.

وبقيت القارورة محفوظة (لدى) في مركز

خضير)، الذي علمه أبجدية الفن الصحيح ورسخ في ذهنه أسس علمية وعملية فنية رصينة، استفاد منها لاحقاً في مسيرته الطويلة.



● من أعمال الفنان

شقيقان يتبادلان بطاقة التهنئة نفسها لمدة 53 عاماً

ما بدأ كمزحة تحول إلى تقليد أتبعه شقيقان كنديان خلال مواسم أعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة، واستمرتا به على مدى أكثر من خمسة عقود. فعلى مدار 53 عاماً الماضية، ظلت جان هول، التي تسكن مدينة طومسون، بمقاطعة مانيتوبا وشقيقها سيد، الذي يسكن بمدينة أرمسترونغ بمقاطعة كولومبيا البريطانية، يتبادلان بطاقة التهنئة نفسها بمناسبة أعياد الميلاد بينهما، ذهاباً وإياباً. تعود دورة إعادة تدوير البطاقة ذاًها إلى العام 1969، عندما قررت هول إرسال بطاقات تهنئة لأشقائها السنة. وفي العام التالي، فكر سيد بأنها ستكون مزحة لطيفة لو أعاد إرسال ذات البطاقة إلى هول، وفي العام الذي تلاه، عملت هول بالمثل. حتى أصبح الأمر تقليداً بينهما منذ ذلك الحين. في جانب المرحمة التي غمرت الشقيقتين، إلا أن شعوراً بالقلق كان يساورهما خشية فقدان البطاقة في البريد، وهي في طريقها إلى وجهتها لأي منهما، تقول هول، كل عام كنا نشكر إدارة بريد كندا على عدم ضياع البطاقة...



23

وائل المرعب يكسر عزلة المهجر الكندي



يسعى الفنان التشكيلي والكاتب العراقي المقيم في كندا، وائل المرعب، إلى التواصل الدائم عبر أعماله التشكيلية، وكتاباته، مع الجاليات العراقية في المهجر، والداخل العراقي، مسجلاً حضوراً فعالاً عبر المنشآت الأدبية، ومختبرات التشكيل في المعارض، والنشر في وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي. ويعبر هذا الدور الفعال، يسعى المرعب إلى كسر العزلة في كندا، بعيداً عن أرض الوطن، ومدد الجسور نحو العزلة الأولى، في الوقت الذي يؤسس فيه مشهداً عراقياً داخل كندا نفسها على رغم أن النشاط الثقافي والفني في عموم كندا متواضع جداً، بسبب الطبيعة الفلاحية للفلبية من مراقبتها. فهم مزارعون يتعاملون مع الأرض ورعيها، كما يقول في حديثه لـ الصباح. ويتحدث المرعب عن تواصل دائم مع الأدياء والكتاب والفنانين، ومع المبدعين العراقيين، في داخل الوطن وخارجه.

16

المسرح العراقي ما بين المقتبس الناشئ والمتطور

يشكل المسرح المعاصر واقعاً مغايراً، يمكن من خلاله الانتقال إلى واقع آخر أفضل، بعيداً عن التقليد والمحاكاة الافتراضية وذلك لأن المسرح مجموعة متنوعة من الأنشطة البشرية، منها بصرية وأخرى سمعية وأيضاً تلامس الأداء، حركة، ومن ثم كل ما يصير عن أفكار تتنمى مجموعة أعمال إبداعية أو مفاهيمية أو لها مهارة فنية، والمقصود هنا ضرورة أن يكون الفعل المسرحي متميزاً جمالياً وفكرياً ومعمقاً. وأن يعمل على إيقاظ المنطق المعاصر، والذي باستقلالاته اليوم تلك شعرة العرض المسرحي، وتعدد مكانته الضعيفة من أخرى لها أهمية وحضور إبداعي متفرد؛ لذا على من يستغل هذا الجانب، ويحاول أن ينتقل بين أمثلة ومتعاونين لها علاقة بـ المسرح...

15

ما رأيك بطبيعة حوار المبدع العراقي مع أقرانه في المسائل الخلافية، ما الذي يغذي خلافاته التي تصل إلى مراحل مستهجنة أحياناً؟ هل يمكن أن تنتم السياقات الثقافية التي نشأ عليها كالأديان والأعراف والقيم الاجتماعية المتفاوتة؟ أم يمكن وصف ما يظهر من عنف لدى بعض المثقفين بالظاهرة التي لها أن تشكل تغييراً سلبياً في المشهد الثقافي مستقبلاً، ماذا عن علاقة عنف المثقف بطبيعة الحياة العراقية وأثر الحروب عليها، فضلاً عن قسوة ظروف الحياة البيئية في البلاد، أم يمكن أن يكون عنف المثقف مرتبطاً بصنمته الإنسان وحاسه بالترجيئية؟ هل تغذي بعض المؤسسات هذا العنف عبر مناصبه أو من خلال سكوتها عما يصدر منه؟
بحثت مع نخبة متميزة من مثقفينا عن إجابات لهذه التساؤلات عبر هذا الاستطلاع.

تساؤلات عن حوار المبدع العراقي في المسائل الخلافية

هل يمثل عنف المثقف ظاهرةً بمرجعيات معرفية وبيئية؟

• استطلاع: صلاح حسن السليوي

محررة الاختلاف وبهاذه

الكاتب حسان الحديشي يشير في رأيه إلى مشروعية الاختلاف في أصله إلا أنه يستغرب من تطوره إلى الحد الذي يتحول معه إلى عداءة لاقتنا إلى الالة تكمن في الأساق الثقافية التي نشأ عليها المجتمع وفي الأعراف التراثية التي كبروا فيها أفرادها، كالإحساس باليأس إذا كان الرأى خطأ والشعور بالانزجار والانسحاب إن لم ينتصر رأيه، مبنياً أن العلة تكمن في إحساس المثقفين بالخسارة الفسوي إن لم يكن رأى أحدهم صحيحاً، وكان الأمر نهاية العالم وحافة الحياة، وهذه الظاهرة تنصع عن مدى حدة الشخصية المختلفة ورهقتها بحيث تشعر بالانسحاب.

وأضاف الحديشي قائلاً: رأيت كثيراً من المثقفين من مجتمعات أخرى "خارج حدود ثقافتنا" دخلوا في نقاشات حادة وفي مواضيع حساسة انتهت حوارهم سلمية بنتائج مفيدة، والسبب هو الهدف من الاختلاف؛ فإذا كان الهدف هو القضية العلمية أو المعرفة حصراً، فسيتكلم الأمر جيلاً وينتهي سلباً، أما إذا ابتدروا الحوار بشخصنة الموضوع فهايكاً يتناحروا.

هنالك أمر آخر وهو نطرتنا إلى رأي أحدهم بالتدبير، لدرجة أننا لا نستطيع تقبل خطئه، وهذا أمر يدل على هشاشة النظرة في أصلها، كما لا نستطيع انكار الجور المشعور بالهروب وقسوة الحياة التي كونت البيئة التي أحاطت بالمجتمع خلفت الشخصية الترسية للفرد فيجعلها تتعلق بالخفزية الفكرية والثقافية للمثقفين، وتؤثر في طيبة كونهم وما عاقلهم. ولا نالما الشعور بالانزجار من أي إحساس بالخطأ؟ ماذا يشعر أحدنا الخيبة والخسران إن لم ينتصر رأيه على الرأى الأخرى كل ذلك يعود إلى الترسية الجروحة الضامرة للشخص سلفاً، الترسية الممتلئة بالخيالات ولا تريد أي إضافة لأي خيبة جديدة لاجل ذلك لن نستطيع التفاوض عن دور الرأى الجمعي المجتمعات التي نعيش فيها والقصد: المؤسسات الدينية والعشائرية والسياسية، بل وحتى المؤسسة الأدبية واليقول الثقافي لكل منا.

وغير ما يشعر الناس بالارتياح في ساعات النقاش والاختلاف، هو طرح كل ما يعزهم ويقوهم، هذا من جانب، ومن جانب ثانٍ: أن يكون الهدف المعرفي والمفاداة المجتمعية هما الهدفان الوحيدان للمرجوح من الاختلاف. ساعاً ذلك سييسر الجميع الارتياح بل وبالسماعة إن اختلافهم إلى الرأى نتيجة مفيدة وانتهى بأمر مريض للجميع بغض النظر من هو صاحب الرأى الصحيح.

التصلم عن طريق اللة

الفتان التشكيكي ستار كاووش تحدث في اجابته عن جوهرة الاختلاف في حياة المثقف والإنسان بشكل عام، لافتاً إلى أن ذلك الاختلاف يجعلنا نمضي في الطريق الذي ينبغي أن نسير فيه، حيث يمتدنا المدرك للأفكار ويقتل لنا ثواباً جديدة للحوار والتكامل مع بعضنا.

وأضاف مبنياً: يُطالنا كثيرون بأن تنصق تماماً مع أرائهم وما يعتقدونه ويؤمنون به من دون فسخ الحال للنقاش، لكن إننا لننصق لذلك وكل شيء يتغير في هذه الحالة، حتى الحجر يصيبه التراكم والتورية، فبما بال الأفكار والمعتقدات فالتنصق لبعض الأفكار أمام كل التغيرات التي تحدث في الحياة، يعد في حد ذاته انقطاع الإنسان، إنه مثل العصا التي توضع في عجلة الانتزاح والتطور، لتتبع المضي إلى الأمام، خطوة خطوة تكمن في أن الكثير من المثقفين يستطيعون التمسك عن طريق اللغة، من قول الحقيقة المجردة البعيدة عن الأوهام والانتماجات، والأخطر من هذا أنهم ولما يجدون الأعداء للقيام بذلك مجدداً وهم بهذا يشبهون بالغ الفاشية الخادع الذي يعطي الفاشية المسعفة بأجور جيد في ذات الصندوق هكذا فعل الكثير من المثقفين، وهم يظنون الحقيقة المجردة تجارة ارتفع من أفعالهم وتعاليمهم وحيالاتهم، تبقى أفكار رتبع من أفعالهم وبهاذه، وخاصة في وقت الأزمات والتحديات.

يقولون إن الاختلاف في الرأى لا يُفسد لود قضية، لكنها عند أول اختلاف من بعض المثقفين، تفردت لثقافة صدام مذهبهم، والأمر في كل الأحوال لا يخلو من الترجيئية، هذا المرض النفسي الذي يهيمن على عقلون العديد من المثقفين، والأدهى من ذلك هو أن الكثيرين يعدون الترجيئية حدة طبيعة مثل الاعتدال بالانفص أو الثقة بأنحاء بعض القرارات، وهي في الحقيقة: أي الترجيئية عيب أخلاقي وانسحاب نفسي كل سلوك يمارسه المثقف، سواء كان عنفاً أو مرونة ولطفاً، هو انعكاس لصورة المكان والبيئة التي جاء منها، السلوك هو الرأى التي تربتاً طبيعة المجتمع، لذا فأغلب النزاعات والخصومات هي نتاج الأيديولوجيات والانتماجات والأحزاب والمعتقدات



• حسان الحديشي

ماذا يشعر أحدنا الخيبة والخسران إن لم ينتصر رأيه على الرأى الأخرى كل ذلك يعود إلى الترسية الجروحة الضامرة للشخصية الممتلئة بالخيالات والبيانات التي تعيد وتعيد أي إضافة لأي خيبة جديدة، لاجل ذلك لن نستطيع التفاوض عن دور الرأى الجمعي المجتمعات التي نعيش فيها والقصد: المؤسسات الدينية والعشائرية والسياسية، بل وحتى المؤسسة الأدبية واليقول الثقافي لكل منا.



• ولاء السليوي



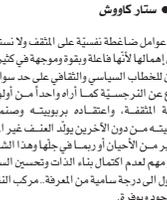
• صادق الطريحي



• اسماعيل الصباح



• نبيل تمرة



• ستار كاووش

والانزجار ضمن الجماعات، ويضاف لها العجل، لأن الكثير من يتعمرون أنفسهم بمقنن، هم جبهة في واقع الأمر، لأنهم يستقون فيساهاهم بقيمتهم من خلف السدود والحوارز والأبواب المغلقة، ولا يتقبلون رأى الأخر، وهذا ما يعيقهم عن الحوار ومنح الفرصة لتعلم من بعضهم البعض، وتكون النتيجة أن كل واحد يظن أن مشورته هي الأعلى وأن ملاحظته هي الأفضل، ومرجماته هي الممال الأمن، والتكث التي في رأىها هي التي تقول الحقيقة الكاملة، وهو لا يعرف بأنه يدافع عن أفكار ليست أفكاره وليست من اختياره في كل الأحوال، بل اكتسبها باصافه، وقد وُجد أنه أن يولد في مكان آخر لا يتقن شيئاً بآراء واتسمى لثوابت أخرى وتقاليده لا يخطر له الآن على بال.

والعجيب أن العجل، والتكث نحن البشر من حيثية غالباً ويجعلها لا تلتاق، ومرد ذلك في أساسه يعود إلى عدم استماعنا لبعض، فالاستماع واحدة من أعظم صفات الإنسان التقدم، حين نتسمع إلى الأخر، فهذا يعني أننا نلتزم برأيه، وهذه أول خطوة لتقبل الخلاف.

التعز من الهيئات

الشاعر ولاء السليوي تحدث في أهمية تحضر المثقف من الهيئات المقننة وتخليص ذاته من كل الأدران التي تحيط به وظفته، وبناء ذاته والارتقاء بها أولاً وتثديب سلوكه للحوار بل بالعتى الإنساني الكبير وأن يتقبل بأقصى درجات الشجاعة الفكرية. وأضاف السليوي بقوله: على المثقف أن عندما يبدع في حوار مع أقرانه أن يكشف الحقيقة وأن يقصع بالأيديولوجيات التي تتأمر على المجتمع وأن يتنازل عن التايوهات الضاغطة العرقية والقومية والذهبية، وما تلسمه في الحوارات المبروثة عبر الوسائل المختلفة والقرود والموسومة والمرئية هو المصالح والتخندق والتسوية على الذات مع مهيئات البيئة التي أنتجت في بعض المسائل الخلافية في دون النظر إلى وظفيتها في كشف الحقائق: إننا نعتقد أن هذا الأتودج من الحوار بين متعلمين وليس بين متقن.

محتوى حوارنا بين القديم والجديد في الأدب قد ظهرت أيضاً في النصف الأول من القرن العشرين، واتخذ هذا الصراع اتجاهات متعددة، وقد أخذ ما أضيفه هنا: لأن الأستاد الدكتور محمد حسين الأعرجي، قد استوفى دراسة هذا الصراع في كتاب علمي رصين وأضاف الطريحي قائلاً: في النصف الثاني من القرن العشرين حتى هذه اللحظة ظهرت لدينا كثير من الصراعات الحزبية والقائدية، حول السلطة، فاستهدفت كثير من الأسماء من المشهد الثقافي أو الإداري، وظهرت بوادر التحق والفاطمة في الأدب، المختلفين حزبياً وعقائدياً، وصار كل واحد يفتقد الرغبة والأصالة لنفسه، فيتهم الآخر بالتقليد الأدبي، أو الانحما، بالسلطة، أو الانتقام من التراث الوطني والصراع مع العصر العباسي التي ذهب ضحيتها كثير من الأرياء) ولا شك في أن السلطة المسعفة الحزبية الحاكمة الأثر الكبير في توسيع شرح الخلافات هذه، فضاءتها موضوعية التفتد أو الجحد الأكاديمي، لأننا اقتصرنا على أدبها، السلطة فقط، ثم رفضهم إلى منزلة أدبية عالية، هم لا يستطيعونها، وأن هناك من يعالهم في هذه المنزلة، لكن التقد الأدبي أو الأكاديمي لم يفتض لهم! ومن المؤسف أننا قد أعدنا تدوير هذه الأسطوانات بعد العام 2003، بصورة أخرى! ومن الملاحظ أن ظاهرة العنف السياسي، والشعبي قد زادحت بعد أحداث العام 1958، وقد اتخذ هذا العنف طريفة إلى الثقافة فظهر في أسانها المضمرة وغير المضمرة.

صراع القديم والجديد

أما الشاعر صادق الطريحي فقال: لا شك في أن المسائل الخلافية موجودة عند جميع المثقفين بالعلم الطيبية أو الأستانية، بدرجات متفاوتة، حتماً، فهي موجودة بين الفقهاء، والنحاة، واللغويين، والمؤرخين، الخ، ولو أخذنا فحلاً الخلافات اللغوية بين عباس محمود العفاد والأب أنستاس الكرومي في النصف الأول من القرن العشرين، لوجدنا اعتداد كل طرف بنفسه، مدعياً أنه الأعراف بالغة، من دون أن يتنازل أحدهما للأخر، ولا شك في أن هذا الخلاف تجاوز الخلاف العلمي إلى دفاع شخصية ما، غير أنه قد تم محتوى حوارنا بين القديم والجديد في الأدب قد ظهرت أيضاً في النصف الأول من القرن العشرين، واتخذ هذا الصراع اتجاهات متعددة، وقد أخذ ما أضيفه هنا: لأن الأستاد الدكتور محمد حسين الأعرجي، قد استوفى دراسة هذا الصراع في كتاب علمي رصين وأضاف الطريحي قائلاً: في النصف الثاني من القرن العشرين حتى هذه اللحظة ظهرت لدينا كثير من الصراعات الحزبية والقائدية، حول السلطة، فاستهدفت كثير من الأسماء من المشهد الثقافي أو الإداري، وظهرت بوادر التحق والفاطمة في الأدب، المختلفين حزبياً وعقائدياً، وصار كل واحد يفتقد الرغبة والأصالة لنفسه، فيتهم الآخر بالتقليد الأدبي، أو الانحما، بالسلطة، أو الانتقام من التراث الوطني والصراع مع العصر العباسي التي ذهب ضحيتها كثير من الأرياء) ولا شك في أن السلطة المسعفة الحزبية الحاكمة الأثر الكبير في توسيع شرح الخلافات هذه، فضاءتها موضوعية التفتد أو الجحد الأكاديمي، لأننا اقتصرنا على أدبها، السلطة فقط، ثم رفضهم إلى منزلة أدبية عالية، هم لا يستطيعونها، وأن هناك من يعالهم في هذه المنزلة، لكن التقد الأدبي أو الأكاديمي لم يفتض لهم! ومن المؤسف أننا قد أعدنا تدوير هذه الأسطوانات بعد العام 2003، بصورة أخرى! ومن الملاحظ أن ظاهرة العنف السياسي، والشعبي قد زادحت بعد أحداث العام 1958، وقد اتخذ هذا العنف طريفة إلى الثقافة فظهر في أسانها المضمرة وغير المضمرة.

التحقيق أو التجييل كانا صورة تظهور ملامح الصراع بين المهمومين بمشروعنا، هذه الصورة برغم ما حملت من عنف لم تخرج عن أسوار الثقافة، سواء كانت متعلقة بالمؤسسة أم بالأفراد، مرتبطة بالسلطة أو متزاحة عنها، شكلت ظاهرة أم انتهت بحالات الزمن بعد كل حقبة كان يعيد نفسه للإنتاج والقلق والإلهايم

من جهة، قال الشاعر نبيل تمرة عودة بالترن إلى المشهد الثقافي العراقي إبان بداية ظهور الملامح الأولى لمفهوم المثقف، وأقصد بذلك الحغبة التي بدأ فيها المثقفون بالتطير لتتجاههم، والتفكير بالثقافة بوصفها مشروعاً، ليكون جيل الرواد هو المنطلق المنهجي ليروز ظاهرة المثقف، بعد أن كان المشهد مقسماً بين الشعراء وحدهم، دخل النقد كشرط في إدارة المشروع من خلال التطوير والتعديج والمثخنة، هذه الحقيقة قصت الباب على مصرعيه للأجيال اللاحقة وأخص بانذكر الكاتب السبتي، أو ما أطلق عليه تمرداً بـ (العجل السبتي) - نسبة للسكين بالهجة العراقية - لاختدام الموقف الثقافية التي وصلت حد القطعية بين شعراء تلك المرحلة، بعد الستينين دخلت مفذيات مصاحبة لإتارة الصراع بين المثقفين تعلق بالأدبية والانتماجات والانتماجات التي نهاية العجل الثمانيني، لكنها لم تتوقف عند العجل التسعيني الذي واكب أنون حربيين وحصار ومجاعة، تطور مفهوم التنافس فيه بشكل لاحت في مئات من الشراء والكتابات والنقشيين الذين أسسوا (السلطة الحرجة) بتسيير أحد المثقفين، هذه اللحظة شهدت مفارك أدبية بين الأجناس والأشكال والأوع، وكانت شهادة على ظهور بيانات مهمة أسهمت بعد ذلك في رسم خارطة طريق للعجل من الصعبي في مكان ما ما يتكرر، التجييل أو التجييل كان صورة تظهور ملامح الصراع بين المهمومين بمشروعنا، هذه الصورة برغم ما حملت من عنف لم تخرج عن أسوار الثقافة، سواء كانت متعلقة بالمؤسسة أم بالأفراد، مرتبطة بالسلطة أو متزاحة عنها، شكلت ظاهرة أم انتهت بحالات، الزمن بعد كل حقبة كان يعيد نفسه للإنتاج والقلق والإلهايم، والتفكير بالثقافة بوصفها مشروعاً، ليكون جيل الرواد هو المنطلق المنهجي ليروز ظاهرة المثقف، بعد أن كان المشهد مقسماً بين الشعراء وحدهم، دخل النقد كشرط في إدارة المشروع من خلال التطوير والتعديج والمثخنة، هذه الحقيقة قصت الباب على مصرعيه للأجيال اللاحقة وأخص بانذكر الكاتب السبتي، أو ما أطلق عليه تمرداً بـ (العجل السبتي) - نسبة للسكين بالهجة العراقية - لاختدام الموقف الثقافية التي وصلت حد القطعية بين شعراء تلك المرحلة، بعد الستينين دخلت مفذيات مصاحبة لإتارة الصراع بين المثقفين تعلق بالأدبية والانتماجات والانتماجات التي نهاية العجل الثمانيني، لكنها لم تتوقف عند العجل التسعيني الذي واكب أنون حربيين وحصار ومجاعة، تطور مفهوم التنافس فيه بشكل لاحت في مئات من الشراء والكتابات والنقشيين الذين أسسوا (السلطة الحرجة) بتسيير أحد المثقفين، هذه اللحظة شهدت مفارك أدبية بين الأجناس والأشكال والأوع، وكانت شهادة على ظهور بيانات مهمة أسهمت بعد ذلك في رسم خارطة طريق للعجل من الصعبي في مكان ما ما يتكرر، التجييل أو التجييل كان صورة تظهور ملامح الصراع بين المهمومين بمشروعنا، هذه الصورة برغم ما حملت من عنف لم تخرج عن أسوار الثقافة، سواء كانت متعلقة بالمؤسسة أم بالأفراد، مرتبطة بالسلطة أو متزاحة عنها، شكلت ظاهرة أم انتهت بحالات، الزمن بعد كل حقبة كان يعيد نفسه للإنتاج والقلق والإلهايم، والتفكير بالثقافة بوصفها مشروعاً، ليكون جيل الرواد هو المنطلق المنهجي ليروز ظاهرة المثقف، بعد أن كان المشهد مقسماً بين الشعراء وحدهم، دخل النقد كشرط في إدارة المشروع من خلال التطوير والتعديج والمثخنة، هذه الحقيقة قصت الباب على مصرعيه للأجيال اللاحقة وأخص بانذكر الكاتب السبتي، أو ما أطلق عليه تمرداً بـ (العجل السبتي) - نسبة للسكين بالهجة العراقية - لاختدام الموقف الثقافية التي وصلت حد القطعية بين شعراء تلك المرحلة، بعد الستينين دخلت مفذيات مصاحبة لإتارة الصراع بين المثقفين تعلق بالأدبية والانتماجات والانتماجات التي نهاية العجل الثمانيني، لكنها لم تتوقف عند العجل التسعيني الذي واكب أنون حربيين وحصار ومجاعة، تطور مفهوم التنافس فيه بشكل لاحت في مئات من الشراء والكتابات والنقشيين الذين أسسوا (السلطة الحرجة) بتسيير أحد المثقفين، هذه اللحظة شهدت مفارك أدبية بين الأجناس والأشكال والأوع، وكانت شهادة على ظهور بيانات مهمة أسهمت بعد ذلك في رسم خارطة طريق للعجل من الصعبي في مكان ما ما يتكرر، التجييل أو التجييل كان صورة تظهور ملامح الصراع بين المهمومين بمشروعنا، هذه الصورة برغم ما حملت من عنف لم تخرج عن أسوار الثقافة، سواء كانت متعلقة بالمؤسسة أم بالأفراد، مرتبطة بالسلطة أو متزاحة عنها، شكلت ظاهرة أم انتهت بحالات، الزمن بعد كل حقبة كان يعيد نفسه للإنتاج والقلق والإلهايم

بين الوت والصمت

وقال الشاعر اسماعيل الصباح ابتداءً يجب أن نسال أنفسنا من هو المثقف فيل أجابة كل تلك الأسئلة الواردة يقول المفكر المغربي معمار عبد الهادي (ذلك الشخص الذي لا يتخفى بممارسة النشاط الفكري الناتج عن الوعي والضمير معاملة الأقف فقط، بل هو صاحب رسالة يبحث عن كشف الحقيقة، ويكون شجاعاً في الدفاع عنها، أو بمعنى أكثر دقة المثقف الحقيقي هو من تتحول هذه الأفكار إلى نماذج ومثل ومبادئ لا تفرق بين عذبة وعفيدة، أو تون ولون، أو جنس وجنس، أو توجه سياسي وأخر، بمعنى أن المثقف هو موزيم المجتمع، وهو المبرن من الأعم، وحامل مثلث التوتر في سبيل البوع النظام السياسي والاجتماعي أكثر إنسانية وعقائدية، لأن المثقف لا يستطيع وليس ستمسطة وحسب، "المثقفون في الحضارة العربية" لكننا إذا نظرنا إلى العلماء والأدباء والفنانين والكتاب وغيرهم جميع سبب التمسك بالثقافة الكلاسيكية، فغرس في كنفهم "ثقافتين عظيمتين" والتي يقول (إن المثقفين ما هم مثقفون لا يشكون طيبة منقلبة بل إن كل مجموعة اجتماعية لها جماعة من المثقفين خاصة وهي أو هم تعمل على خلفها، وظيفتهم لها القيام بدور أداة الهيمنة والتخفيف الاستماع داخل المجموعة وذلك بتعدد وضع الثقافة في خلال الدور الذي يقوم به في السياسة والضرورة التاريخية حيث يكون ثقافياً بمرساً يربطها بالمجموعات القديمة والبيئات التي لا تزال موجودة متفقا جديداً نادماً عندما يساهم في تنمية المجموعة الثقافية والصاعدة وبيورة وملمعاً وأدهاها. وأضاف الطريحي قائلاً: في النصف الثاني من القرن العشرين حتى هذه اللحظة ظهرت لدينا كثير من الصراعات الحزبية والقائدية، حول السلطة، فاستهدفت كثير من الأسماء من المشهد الثقافي أو الإداري، وظهرت بوادر التحق والفاطمة في الأدب، المختلفين حزبياً وعقائدياً، وصار كل واحد يفتقد الرغبة والأصالة لنفسه، فيتهم الآخر بالتقليد الأدبي، أو الانحما، بالسلطة، أو الانتقام من التراث الوطني والصراع مع العصر العباسي التي ذهب ضحيتها كثير من الأرياء) ولا شك في أن السلطة المسعفة الحزبية الحاكمة الأثر الكبير في توسيع شرح الخلافات هذه، فضاءتها موضوعية التفتد أو الجحد الأكاديمي، لأننا اقتصرنا على أدبها، السلطة فقط، ثم رفضهم إلى منزلة أدبية عالية، هم لا يستطيعونها، وأن هناك من يعالهم في هذه المنزلة، لكن التقد الأدبي أو الأكاديمي لم يفتض لهم! ومن المؤسف أننا قد أعدنا تدوير هذه الأسطوانات بعد العام 2003، بصورة أخرى! ومن الملاحظ أن ظاهرة العنف السياسي، والشعبي قد زادحت بعد أحداث العام 1958، وقد اتخذ هذا العنف طريفة إلى الثقافة فظهر في أسانها المضمرة وغير المضمرة.

التحقيق أو التجييل كانا صورة تظهور ملامح الصراع بين المهمومين بمشروعنا، هذه الصورة برغم ما حملت من عنف لم تخرج عن أسوار الثقافة، سواء كانت متعلقة بالمؤسسة أم بالأفراد، مرتبطة بالسلطة أو متزاحة عنها، شكلت ظاهرة أم انتهت بحالات، الزمن بعد كل حقبة كان يعيد نفسه للإنتاج والقلق والإلهايم



● ترجمة: نجاح الجبيلي

لكن رواية «شقراء» ليست سيرة ذاتية... بل هي قصة امرأة ذات قصة... بل هي قصة امرأة ذات قصة...



● جويس كارول أوتس

● كيف مرض أندرو دوميتيك لك... سخطه المدة السيئة ما بالتي... الصيحة للشعور؟

جويس كارول أوتس تتحدث عن الإعداد السينمائي لروايتها «شقراء»

خطرت للكاتبة جويس كارول أوتس فكرة روايتها «شقراء» لأول مرة بعد أن صادفت صورة تعود لعام 1941 لفتاة «نورما جين بيكر» البالغة من العمر 15 عاماً وهي تأخذ وضعتها كونها فائزة في مسابقة جمال في كاليفورنيا...

من رواية مؤلفة من 800 صفحة القصة... التي تتحدث عن قصة حياة جويس كارول أوتس... التي تتحدث عن قصة حياة جويس كارول أوتس...

المسرح العراقي ما بين المقتبس والناسئ والمتطور

يشكل المسرح المعاصر واقعاً مقابراً، يمكن من خلاله الانتقال إلى واقع آخر أفضل بعيداً عن التقليد والحكاية الإثرائية...



● د. عادل كريم



● س. سعد الحادي



● و. وجيل مروءة

وأن يعمل على إيقاع المثقبي المعاصر... الذي يستلهمه المسرحيون... الذي يستلهمه المسرحيون...

نهايات القرن.. بيانات أدونيس الثقافية

● ويسان الخزعلي

«فاصلة لنهايات القرن - بيانات من أجل ثقافة عربية جديدة»... كتاب الشاعر المفكر أدونيس الصادر عام 1980...

وإذا كانت ثقافة عربية جديدة... فإنها ثقافة عربية جديدة... فإنها ثقافة عربية جديدة...

إن الثقافة الجديدة في الشعر العربي... تقوم على سيادة أسئلة حادة... أسئلة مفتوحة وتجريبية...

والتقوى غير العقلانية... الشعر في التوكيد على فاعلية الشخص... الشعر في التوكيد على فاعلية الشخص...

منظمة على الشعر العربي... وأخرها قصيدة الشعر... وأخرها قصيدة الشعر...

من أقدم ما لفي بعض الكتاب... إلى أسلوب وفي تقليب الصفحات... إلى أسلوب وفي تقليب الصفحات...

• اعداد: عدنان أبو زيد

عراقيو الدنمارك يطلون على الوطن بـ «سوالف حلوة»

مختلف المستويات، كما أنه يمنح الضيف فرصة للحديث لأجدها في البرامج التقليدية. وفقاً لأسعد كامل للضيوف مناقات وأجواء تساعد على طرح الآراء والمقترحات الأفكار، ولخلق منصة للحوار عبر البث المباشر، بين الضيوف والمتابعين عبر نقل أسئلتهم المباشرة والإجابة الفورية عليها بلا قيود أو تدخل، مما زاد من مساحة جمهور المتابعين، وصاعف من تفاعلهم مع محتواها، وتجسد ذلك في حصوله على نحو الأربعة ملايين إعجاب (لايك) على منصة الـ (تيك توك) ما يدل على النجاح والتميز. والبرنامج يسمى الـ «صناعة البسملة في زمن كثرت فيه التيكات، وفق العبيدي، كما يستهدف بشكل عفوي ومباشر، المهارات الفنية للبيدعين من كل التخصصات، ويسلط الضوء على فعاليتها وتجاربها.



ما يريد المالك أو الممول، وهو ما يميز البرنامج الذي يتمتع باستقلالية الطرح، كأظم، والفنان الكوميدي رحيم مطششر، فضلاً عن معالجته لظواهر والفعاليات، التي تهم مختلف شرائح المجتمع وعلى وأنجز البرنامج، حلقات متعددة مع

وقال الصعافي العراقي المقيم في الدنمارك رعد العبيدي لـ الصباح، إن «البرنامج حصده نحو أربعة مليون إعجاب، من خارج العراق ودخله، واستطرد العبيدي إن «البرنامج هو حصيلة تجربة طويلة في مجال الصحافة والإعلام، في المهجر، وقد استمر العمل به عبر شبكة الأعلام في الدنمارك، ولم ينقطع عن توسيع المشروع، رغم الصعوبات في الغربة. ولم يكن رئيس تحرير شبكة الأعلام في الدنمارك، الإعلامي أسعد كامل إلى اليأس، وظل يبحث عن الجديد حتى اكتشف نافذة، يطل منها على المتابعين والمهتمين بأسلوب جديد، عبر برنامج (سوالف حلوة). والبرنامج هو احتياج عفوي، على منظومة القيود والشروط التي تكبل المفردات، وتخرس الألسن، وتضع الضراب وفق

نجح برنامج «سوالف حلوة» الذي يقدمه الإعلامي العراقي المقيم في الدنمارك، أسعد كامل ويبت من كونه ناجح، في تعزيز التواصل بين الجالية العراقية في المهجر، وعراقيي الداخل، عبر حوارات في الثقافة والفن والمجتمع، تعرف عراقيو المهجر بإبداعات الداخل العراقي، والعكس صحيح أيضاً.



في الطريق إلى سويسرا



وصل الشاب العراقي فؤاد السلطاني إلى سويسرا، قبل نحو أربعة أشهر، سالكاً طريق اليقظان، الذي يستخدمه اللاجئون القادمون من إيران والعراق وأفغانستان، وهو الطريق ذاته الذي وصل آلاف اللاجئين السوريين إلى أوروبا.

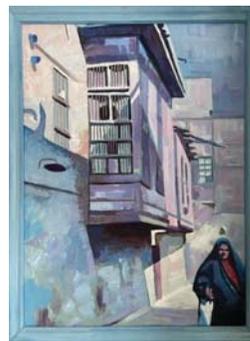
الاسكندنافية، مثل الدانمارك السويد، كما يفضلون الاستقراري في هولندا، على الرغم من أنها بعيدة عن طرق الهروب بسبب ما تقدمه اشتياكية وصربيا، ليصبح بمقدورهم الاستفادة من ميزة الحدود المغلقة بين دول الاتحاد الأوروبي المنظمة (التي شفتن)، التي تسهل القوانين المتعلقة بالتنقل عبر الحدود الخارجية. واستمان السلطاني مع مجموعة اللاجئين التي رافقته، خرائط غوغل، للوصول إلى الأصداف المرسوة، مؤكداً أن طريق الهجرة بات أسهل من ذي قبل، بفضل أجهزة الملاحة في قنصلات الممول. وفي حين ينتمي السلطاني على التضامن الذي يبيده السكان المولودين من اللاجئين الوافدين، فإنه يأمل في التواصل مع أفراد الجالية العراقية بأقصى سرعة. وما يعزّز أمل السلطاني، هو انحصار تدفق اللاجئين إلى أوروبا، بعد فترة عصيبة من تدفق اللاجئين السوريين ثم الأوكرانيين، إلى الحد الذي هيمنت فيه مسود محطلات القطار المكتظة على وسائل الإعلام. ولأن سويسرا هي الدولة الأولى من بين دول شنتغن، حيث حطت قدما السلطاني على أرضها، فقد أصبح من حقّه قانونياً، تقديم طلب اللجوء إليها، حيث تصعب الدولة العوضي في اتفاقية شنتغن التي يدخل إليها طالب اللجوء، أولاً، هي المسؤولة عن كل ما يتعلق بإجراءات اللجوء. ويفضل العراقيون بشكل عام الهجرة أو اللجوء، إلى سويسرا والدول

ويروي السلطاني الذي سلك هذا الطريق إلى جانب أفراد عائلته سورية، أن معظم اللاجئين يتجاوزون أوروبا الوسطى عبر مقدونيا الشمالية وصربيا، ليصبح بمقدورهم الاستفادة من ميزة الحدود المغلقة بين دول الاتحاد الأوروبي المنظمة (التي شفتن)، التي تسهل القوانين المتعلقة بالتنقل عبر الحدود الخارجية. واستمان السلطاني مع مجموعة اللاجئين التي رافقته، خرائط غوغل، للوصول إلى الأصداف المرسوة، مؤكداً أن طريق الهجرة بات أسهل من ذي قبل، بفضل أجهزة الملاحة في قنصلات الممول. وفي حين ينتمي السلطاني على التضامن الذي يبيده السكان المولودين من اللاجئين الوافدين، فإنه يأمل في التواصل مع أفراد الجالية العراقية بأقصى سرعة. وما يعزّز أمل السلطاني، هو انحصار تدفق اللاجئين إلى أوروبا، بعد فترة عصيبة من تدفق اللاجئين السوريين ثم الأوكرانيين، إلى الحد الذي هيمنت فيه مسود محطلات القطار المكتظة على وسائل الإعلام. ولأن سويسرا هي الدولة الأولى من بين دول شنتغن، حيث حطت قدما السلطاني على أرضها، فقد أصبح من حقّه قانونياً، تقديم طلب اللجوء إليها، حيث تصعب الدولة العوضي في اتفاقية شنتغن التي يدخل إليها طالب اللجوء، أولاً، هي المسؤولة عن كل ما يتعلق بإجراءات اللجوء. ويفضل العراقيون بشكل عام الهجرة أو اللجوء، إلى سويسرا والدول



يسمى الفنان التشكيلي والكتّاب المقيم في كندا، واتل المرعب، إلى التواصل الدائم عبر أعماله التشكيلية، وكتابات، مع الجاليات العراقية في المهجر، والداخل العراقي، مسجلاً حضوراً فعالاً عبر النشاطات الإبداعية، ومتميزاً التشكيل في المعارض، والتشرف في وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي.

وائل المرعب يكسر عزلة المهجر الكندي بالتشكيل والكتابة



وعبر هذا الدور الفعال، يسعى المرعب إلى كسر العزلة في كندا، البعيدة عن أرض الوطن، ومد الجسور نحو الجذور الأولى، في الوقت الذي يؤسس فيه مشهدها عريقاً داخل كندا نفسها على رغم أن النشاط الثقافي والفني في عموم كندا متواضع جداً، بسبب الطبيعة الفلاحية للغالبية من مواطنيها، فهم مزارعون يتعاملون مع الأرض ورويحاً، كما يقول في حديثه لـ «الصباح». ويتحدث المرعب عن «تواصل دائم مع الأدباء والكتّاب والفنانين، ومع المبدعين العراقيين، في داخل الوطن وخارجه». ويترأ المرعب في صعوبة التواصل مع الفنانين الكنديين، ويعتمد أساساً مواضيع ويتخصص على المثقفين والفنانين العراقيين، الذين وفدوا إلى كندا واستقروا بها منذ سنين بعيدة. ويتحدث المرعب عن أعماله في سنوات المهجر، وكيف أسس له أسلوباً خاصاً في التشكيل بعد تجربة طويلة، فيقول إن «الغالبية من الأعمال التي أنجزتها في كندا تنتمي إلى التعبيرية المعاصرة، وهي امتداد لإنتاجي الإبداعي السابق، وقد صبغت قيمة الموسيقى أغلب الأعمال، حيث أقدمت معرضين شخصيين في أبو ظبي ومعرض شخصي في مدينة تورونتو الكندية، وكان الموضوع الرئيسي لغالبية اللوحات هو موضوع الموسيقى، ولأن أخيراً تجربة معاصرة أكثر، حيث يبلت التجريد على جميع لوحاتي مع الاحتفاظ بصيغته هويتها الخاصة بي». وفي نية المرعب، إقامة معرض شخصي في بغداد لينتقل بعد ذلك إلى عمان. ويتحدث المرعب عن أن، طبيعة العلاقات الاجتماعية في كندا وفرت له فرصة جيدة للتواصل مع المبدعين العراقيين، وقد عملت الجمعية العراقية الكندية وكذلك التيارات الديمقراطية العراقية على توثيق الصلة، بين أفراد الجالية عبر إقامة ندوات ثقافية وفنية. والمرعب، حاصل على شهادة البكالوريوس في الإدارة والاقتصاد، وتعمل على أيدي الأستاذين الرائدتين في الفن التشكيلي، سعد الطائي، وشكار حسن آل سعيد في مرحلتها المتوسطة والثانوية. ودرس المرعب أيضاً في المعهد العالي للفنون في بيروت، كما عمل رساماً في الصحافة منذ أواخر سبعينيات القرن الماضي حتى العام 1991 في مجلات وصحيفة مثل فنون، الفن، مجلة أفاق عربية، والجمهورية، الأدبي المعاصر. وأقام المرعب عشرة معارض شخصية في بيروت،



جدد اتحاد غرب آسيا الثقة بتعيين العرافي رئيساً للاتحاد العراقي لكرة السلة حسين العبيدي رئيساً له، وذلك من خلال الانتخبات التي جرت في العاصمة اللبنانية بيروت، بحضور جميع رؤساء الاتحادات المشاركة في المؤتمر الانتقالي (العراق-لبنان-إيران-الأردن-سوريا-اليمن-فلسطين) فضلاً عن الأمين العام لاتحاد غرب القارة هانوكوب جاريان وأنتى الحضور على ما قدمه الاتحاد في الفترة الماضية من بطولات ومشاركات والاستعداد للاستحقاقات المختلفة، متمنين في الوقت نفسه الحظوة للعبيدي بقيادة الدفة للفترة المقبلة.

ch.editor@alsabah.iq

الثلاثاء 10 كانون الثاني، 2023 Issue No. 5385 العدد



المهم.. الرسالة وصلت

خالد جاسم

بعيداً عن كل التجاذبات ومحنة التناحرات وأنواع الاختلافات التي سبقت ورافقت ولادة خليجي 25 التي تحضنته أجواء احتفالية مهيرة ورثة مدينة البصرة الفجاء في ملعب مدينتها الرياضية الجميلة وملعب الميناء وهي جميعاً مناشآت إعلامية ارتكزت على مطامح شخصية ومساجلات أقرب ما تكون إلى إي الأذرع وأثبات الذات بطريقة لا تخلو من سداجة من بعض الأطراف التي تقذفها منابر من هنا وهناك في مدينا القومسي السائدة وأثرت بعض الشيء في سماء العلاقة الواجب أن تكون صافية ومحملة على أجنحة الأمان في تضافر الجهود وتشجير الامكانات من أجل الرياضة وإنجاح العرس الخليجي الذي ظفرتنا يشرف استضافته بعد مخاضات عسيرة وطويلة، كئنا لتتمنى لو وظفت هذه الجهود وتوحدت الرؤى وأنصهرت القدرات في إناء واحد أسمه العراق الذي يقبض سيد المتواوين وأكبر من كل الجهات والمؤسسات والشخصين من الذين يدعون ليلاً ونهاراً حرص الغيرة على هذا الوطن المسكين وهم في باطنهم أسلحة متوحشة تريد حلب ضرع هذا الوطن بكل السبل المتاحة وغير المشروعة تحقيقاً لغايات ملصحية وأهداف شخصية لم تعد خافية على الرأي العام الرياضي مهما تعددت فنون وأساليب التديس والكذب لدى المزايديين على اسم الوطن الغالي.

يبقى الجهور هو الأجل وهو اللاعب رقم واحد في كل النجاح الذي تحقق في البصرة الطيبة

وكانوا زملاً نرا نتمنى أن يكون كرفان خليجي 25 فرصة ذهبية وسانحة لكل الأطراف في الساحة الرياضية بعيداً عن خلافاتها وتناحراتها وتضارب مصالحها أن تتخطى العراق ومن أجل العراق حتى لو كانت هذه البطولة ذات طابع ودي وأخري يحمل من الدلالات والقيم الانتخابية الشيء الكثير ولعلاقة لها بأجندة رفح العطر وانتظار الرحمة من معتقل-فيها- رفح زيورج خصوصاً بعد حضور زعيم -فيشا- أيفانتينو

حفل الافتتاح وأعجابه بكل شيء، وانتظارنا الرفع الرسمي الشامل والنهائي للحظر عن ملاعبنا طامناً أن الغاية الأسمى والهدف النبيل هو أن تصل الرسالة العراقية البليغة إلى العالم كله عبر صوت عراقي هادر ينشد على أنغام الحب والسلام معزوفة كرة القدم وعنوانها: هنا البصرة. هنا العراق من أفتنا ورهاننا الأعظم هو الجمهور العراقي الرائع الذي يبقى دائماً في حدقات العينين وخنايا القلوب ومن أجله يجب أن يتبارى الجميع كل من موقعه من أجل إسماع هؤلاء الناس الذين دفعهم حب العراق نحو الحج الكروي إلى البصرة منذ يوم الافتتاح الرسمي قبل البحث عن التعة والسرور في مشاهدة المنتخبات الخليجية وهي تتبارى عن بعضها على سبيل الود وتعصيد الأخوة وتعزيز التضامن الرياضي مع العراق ربما بحسب البعض كغمانى هذه نوعاً من المسفطة العبيدة عن الواقع والقريبة من وجدانيات الخيال في ظل القروض المتجددة التي تعيش مفردها باستمرار لكن واجب الإعلام بل وفي صميم واجباته هو المناشدة والتثمين على كل المعنيين في أن تكون مصلحة الوطن حاضرة في المقدمة حتى لو تطلب الأمر تأجيل أو هدنة في الاختلافات والتناحرات بغية الحضي بقوة من أجل تحقيق الهدف النبيل الذي نتمنى إليه جميعاً في كل مناسبة أو ملتقى رياضي يهتم على أرض الوطن سواء في البصرة أو النجف أو الموصل أو أربيل وفي غيرها من مدن العراق الحبيب، يبقى الجمهور هو الأجل وهو اللاعب واحد وفي كل النجاح الذي تحقق في البصرة الطيبة مع أن الشكر والتقدير يبقى حاضراً ومستحقاً لكل من أسهم في إيصال رسالة الحب العراقية الصريحة المتألفة إلى العالم.

منتخبنا يتخطى السعودية بهدفين ويتصدر المجموعة الأولى



● تصوير: منتظر الجابري

هيمنته المطلقة وكان قريباً من زيادة غلته التهديفية في الدقيقة الأولى برأسية أيمن حسين التي أبدتها الحارس نواف العقيدي، وبعدها انقرد حسن قوبيعة في حجة مرتدة لكن المياض حرمته من التحكم بها وذات الكلام يقال عن أمير عطفوان الذي حاول لعب كرة رأسية باتجاه الرمي السعودي الخالي من الحارس حتى جات الدقيقة 85 التي نجح فيها الديل سورستم في إضافة الهدف الثاني الذي أهدى به الفوز للجمهورية العراقية ولرفاقه ليتنتهي هذا اللقاء بانتصار منتخبنا على شقيقه الأخضر بهدفين مقابل لا شيء.

من زون 14 والتربس من أيمن حسين الذي نجح في التخلص من رقابة الثاني السعودي (فاسم لاجامي وزياد الصلحي)، أما أمير الحارس السعودي نواف العقيدي واستغلال الأخطاء الدفاعية في الإبعاد واللامعة، وقد نشط حسن عبد الكريم في الطرف الأيمن معتدياً على الحبل الفدي عن الال فاضل الدفاعية، في تغلبية التحويلات الدفاعية، حتى جات الدقيقة 29 التي تمكن فيها اللاعب إبراهيم بايش من تسجيل هدف التقدم، مستغلاً كرة ميدة من المداف السعودي ليتهدف هذا الشوط بتقدم منتخبنا بهدفين مقابل لا شيء.

هجمات عراقية عن طريق أيمن حسين وإبراهيم بايش وأمجد عطوان، وقد لجأ كأساس إلى لاعبي طرف الملعب لتعميل العريضات المرسله إلى جزء الحارس السعودي نواف العقيدي واستغلال الأخطاء الدفاعية في الإبعاد واللامعة، وقد نشط حسن عبد الكريم في الطرف الأيمن معتدياً على الحبل الفدي عن الال فاضل الدفاعية، في تغلبية التحويلات الدفاعية، حتى جات الدقيقة 29 التي تمكن فيها اللاعب إبراهيم بايش من تسجيل هدف التقدم، مستغلاً كرة ميدة من المداف السعودي ليتهدف هذا الشوط بتقدم منتخبنا بهدفين مقابل لا شيء.

● بغداد، الصباح الرياضي

تصدّر منتخبنا الموثني لكرة القدم جدول فرق المجموعة الأولى بفارق الأهداف عن عمان، بعد تغلبه أمس الاثنين على نظيره السعودي بهدفين نظيفين في المباراة التي أقيمت بينهما في ملعب جندع النخلة بالمدينة الرياضية لحساب الجولة الثانية من دور مجموعات خليجي 25 الجارية أحياناً في البصرة

ويبدأ الفوز يكون منتخبنا قد تقدم خطوة مهمة نحو التأهل إلى الدور المقبل حيث يكفي التعادل في مباراته المقبلة أمام اليمن في آخر مبارياته في مرحلة المجموعات. دخل منتخبنا اللقاء -الذي جرى في أجواء ممتعة لم تتوقف حتى نهاية اللقاء بعد أن غمرت المياه أرضية الميدان ما شكل عائقاً في انسيابية نقل الكرة والتحكم فيها- بتشكيل مؤلف من دفاع مؤلف من ضرغام إسماعيل وعلي فاضل ومصطفى ناظم والاي فاضل، بينما تكفل كل من أمير العمادي بهمام الارتكاز خلف أمجد عطوان ومحمد علي عبود وتواجد كل من حسن عبد الكريم وإبراهيم بايش في طرفي الملعب أمامهما المهام التي أوجب أيمن حسين سيطر منتخبنا على مجريات المباراة وتحكم بدقائقها وأجبر منافسه السعودي على اللعب في ملعبه، وكان الملعب الطويل (الميلاش) سلاً لأجواء كئيدة بسبب صعوبة نقل التبريرات الأرضية وعدم استمرارية بشكل واضح لتضاربي التزلق للاعبين أو للفضاض على تواترهم عند ارتقاء أو الجري بالكرة، وقد شهدته الدقائق الأولى

علي صباح حكماً رابعاً في مباراة قطر والبحرين



● البصرة، موفدو الصباح الرياضي

عينت لجنة الحكام في الاتحاد الخليجي لكرة القدم، الدولي علي صباح حكماً رابعاً في مباراة اليوم التي تجمع الأدم القطري ونظيره الأحمر البحريني لحساب الجولة الثانية من بطولة كأس الخليج العربي بنسخها 25 والمقامة حالياً في البصرة، وهي أول مهمة رسمية لحكامنا في المسافة ويتألف الطاقم التحكيمي الأوزبكي الذي تم اختياره لقيادة مباراة قطر والبحرين من الكيز تاناشيف (حكم مساحة)، وشابوسويوف ستجار (حكم مساعد أول)، وعثمانوف البشر (مساعد ثان). إضافة إلى علي صباح (حكم رابع) والحكم الفرنسي جيرمي بينارد، وزميله الصيني فومينغ لتقنية (var) وبعد علي صباح من حكام التخبية في القارة الآسيوية، إذ سبق له أن أدار العديد من اللقاءات المهمة في المسابقات العربية والقارية والدولية، وأبرزها كأس العرب وتصفيات وتأهيلات أمم آسيا، فضلاً عن تصفيات المونديال.

يذكر أن لجنة التحكيم في الاتحاد الخليجي اعتضدت 39 حكماً من جنسيات مختلفة لإدارة مباريات البطولة، وتوزعت ما بين حكام (VAR)، والوسط ومرافقي الخطوط.

اليمن أول المودعين لخليجي البصرة

● البصرة، موفدو الصباح الرياضي

بات المنتخب اليمني لكرة القدم أول المودعين لمنافسات خليجي 25 المتواصلة فعالياتها في البصرة بخسارته أمام منتخب عمان بنتيجة 2-3 في اللقاء الذي احتضنه ملعب جندع النخلة أمس الاثنين.

ومع بداية اللقاء تقدم عمان بالنتيجة مبكراً وبالتحديد في الدقيقة الثانية

أكثر تنظيمياً وعزماً على الخروج بالعلامة الكاملة، إذ شن أكثر من هجمة منظمة أسفرت إحداهما عن إجراد هدف التوق، وبينما كان اللقاء يتجه لنهايته حصل المنتخب اليمني الداعي في تقهيداه. ويهدد النتيجة ارتفع رصيد المنتخب العماني إلى أربع نقاط، أما المنتخب اليمني فانه مته بخسارته توالياً لثلاث مبارياته بشكل رسمي.



كأس رابطة المحترفين الإنكليزية		كأس الخليج العربي	
مانشستر يونايتد	تشارلتون أثليتيك	قطر	البحرين
11:00 مساءً	11:00 مساءً	07:15 مساءً	04:15 مساءً
سبارتا روتردام	بي إس في آيندهوفن	البحرين	قطر
11:00 مساءً	11:00 مساءً	11:00 مساءً	11:00 مساءً
كأس هولندا		انتر ميلان	بارما
		11:00 مساءً	11:00 مساءً

مفكرة
الصحيفة
Notebook
ALSABAH

البحرين وقطر يسعيان لضمان بطاقة العبور لنصف النهائي

يتنافس المنتخب البحريني، حامل اللقب، والقطري لخطف بطاقة التأهل إلى الدور نصف النهائي من خليجي 25 منافسة بين المنتخبين الثلاثة في ملعب الميناء الأولي في البصرة ضمن مباريات الجولة الثانية من المجموعة الثانية.

● البصرة، أ ف ب



سوزا يؤكد الجاهزية

● البصرة، بعتة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

قال البرتغالي سوزا مدرب المنتخب البحريني في مؤتمره الصحفي قبل مباراة قطر تعرف أهمية اللقاء وقيمة الفوز فيه ويعدونا الأمل أن تقدم الأفضل ونشجع لاعبينا ليكونوا بأفضل صورة ممكنة. وأضاف، الفوز على الإمارات متحدا دافعا كبيرا وثقة أكبر. لقد شاهدت مباراة قطر وهو فريق قوي ومنظم ولا يمكن الحكم عليه من مباراة واحدة. وبين "من مباراة إلى أخرى نتحسن نحو الأفضل، ونعرف ماذا نفعل ونعمل بجد مع اللاعبين، طموحنا أن نتحقق الأفضل، علينا أن نقاتل في هذا اللقاء لأن مهمتنا انتهت أو أننا نركزنا على الفوز لأننا نكون بأفضل جهد".

بشير وسندخل بثقة

ذكر مدرب المنتخب القطري بيريرو أن الفوز في المباراة الأولى على المنتخب الكويتي منح التعانف في أكبر في إمكانية التقدم أكثر في البطولة لاسيما أننا قدّمنا في تلك المباراة أداء جيدا كان مرضيا بالنسبة لي رغم أننا عانيت في بدايتها لكن الهدف الذي سجدناه ساعدنا في الإعلان عن أفضنا بشكل جيد بعد ذلك والفوز في هذا اللقاء لا يعني أن مهمتنا انتهت أو أننا نتأهل ببطولة. لال أمانا الكثير للقيام به وقد نبتنا اللاعبين بذلك.

وأضاف، مباراة البحرين ستكون مختلفة بالتأكيد هالمنتخب البحريني بالغالبية عناصره مومستقر فنيا وإداريا ولا يعاني من أي مشكلات لذلك حساباتنا للعودة مستحضر وسيتكون لها أسلوب خاص في التعامل مع منافستها. ووجه بيريرو شكره للجمهور العراقيه لساندها المنتخب القطري في المباراة الأولى مؤكدا أنه متفان من مستوى التنظيم العالي من الجمهور الجماهيري الكبير لاسيما أنها زيارته الأولى للعراق.



الدور الأول، بل بالوصول إلى المباراة النهائية وربما حصد اللقب للمرة الرابعة بعد نسخات 1992 و2004 و2014 بعدما كان أبرز المزيح الجديد صورة فنية وأهية بالفعاية الكبيرة عبر استثمار القرص السلطنة والشكل الأملش دون الحاجة إلى الاستعانة على الكرة. ومن غير المتوقع أن تخرج التشكيلة الأساسية للعباني عن تلك التي خاضت

وإغلاق المناطق الخلفية والاعتماد على التحولات السريعة التي أسهمت في حصد النقاط الثلاث. وكان التطور المنع لرهاق المهاجم احمد علاء وقد بدد الخوف التي انتابت عديد المرافيين والمتابعين من المشاركة في البطولة بدون جل العناصر التي خاضت نهائيات كأس العالم 2022، فياست المطوححات كبيرة ليس فقط في تجاوز

ويتصدر المنتخب القطري المجموعة برصيد 3 نقاط بفارق الأهداف عن البحرين الثاني، بعد أن تفوق العنابي في الجولة الافتتاحية 2-0 على الكويت والبحرين 2-1 على الإمارات. وستكون المواجهة حاسمة لتأهل أي منهما بينما سيضطران للانتظار حتى الجولة الثالثة الأخيرة في حال التعادل أو خسارة أحدهما.

ويملك مدرب المنتخب البحريني البرتغالي هيليو سوزا عدة أوراق ومفاتيح الفوز من خلال اعتماده على اللاعبين الموهوبين وأبرزهم الحارس المخضرم سيد محمد جعفر وفي الدفاع وليد الحيام وأمين بنعدي فضلا عن لاعبي الأظرف احمد عادل وسيد ضياء سعيد، وفي الوسط لاعب الارتكاز على حرم وأمامه الرباعي جاسم الشيخ وكميل الأسود إضافة إلى لاعبي الأظرف مهدي حديدان وعلي مدن وفي المقدمة عبد الله يوسف، وعلى دكة الاحتياط سيواجه سيد محمد جاسم مهران وسيد ضياء عيسى وإبراهيم الختال وأحمد بوغمار وحمد شمسان.

في المقابل، يقود العنابي البرتغالي الآخر برونو بينيرو الذي خلف الإسباني فيليكس سانشيز إثر انفصال الاتحاد القطري عن الأخير بعد الانقراض في مونديال قطر. مهمة المنتخب القطري لن تكون سهلة أمام نظيره البحريني الذي قدم نفسه بشكل لافت في الجولة الأولى، ما يبرهن على التوثيق الشابة التي اختارها بينيرو أن تسدح ذات التوجه الذي أظهرته في المواجهة الأولى لاسيما في مسألة إحكام

صراع بين الكويت والإمارات للبقاء في المنافسة

● البصرة، أ ف ب

يلتقي منتخبا الكويت والإمارات، «الجريمان» اليوم سعيًا للإبقاء على حظوظهما ضمن دائرة المنافسة خلف إحدى بطاقات التأهل للدور المقبل. لاسيما أنها تمعرضا للخسارة في الجولة الأولى أمام كل من قطر والبحرين. ويتزعم الكويت "الأزرق" الالزرق الالزرقية بعشرة ألقاب، آخرها في 2010، فيما حققت الإمارات اللقب مرتين في 2007 و2013. وتعرض منتخب الكويت لانتقادات لاذعة بعد المباراة الأولى التي لم يقدم فيها أي إيجابية في ظل اعتماده على تشكيلة جفها من اللاعبين الصاعدين ملمعة بعدد من عناصر الخبرة. من جهتها، قدمت الإمارات بعض اللحاحات الإيجابية أمام البحرين رغم الخسارة، وقال مدربها الأرجنتيني رودولفو أروبارينا إنه يتحمل مسؤولية الهزيمة "جنا للمنافسة على اللقب لكننا لم نصل إلى المستوى الذي نعتناه. أتمثل المسؤولية وعلينا أن نستسلم الخسارة مؤلمة لكن علينا العمل والتركيز على ما هو مقبل". التقى المنتخبان في بطولة كأس الخليج التي انطلقت في 1970 في عشرين مناسبة. فازت الكويت 10 مرات، الإمارات 7 وتعادلا ثلاث مرات. وتقام الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية الجمعة المقبل وتلب الكويت مع البحرين والإمارات مع قطر.



مدرب الإمارات: مواجهة الأزرق معقدة

● البصرة، عامر مؤيد

صعبة، ولم يكشف أروبارينا مسير لاجيه فايوفي المشاركة باللقاء من عدمه، قائلا "فايوفي طور الاستشفاء، وتلقى العلاج وقد يشارك معنا وقد لا يشارك. وعن كيفية العودة للمنافسة بعد عبر بوابة الكويت ضمن منافسات خليجي زين 25 الجاري أهدأها في البصرة. وفي المؤتمر الصحفي الذي حضرته «الصباح» أشار المدرب الأرجنتيني إلى أن المنتخب الكويتي ليس بالفريق السهل ولا يجيه يمتلكون المرونة العالية والانتقال السريع دون كرة وقد اضاعوا الكثير من الفرص في لقاءهم السابق أمام قطر". مشيراً إلى الكثير من الأمور بغية تحقيق هذا الهدف.

قال مدرب المنتخب الإماراتي رودولفو أروبارينا قبل اللقاء المرتقب اليوم الثلاثاء أمام الكويت إن فريقه يجب أن يعود عبر بوابة الكويت ضمن منافسات خليجي زين 25 الجاري أهدأها في البصرة. وفي المؤتمر الصحفي الذي حضرته «الصباح» أشار المدرب الأرجنتيني إلى أن المنتخب الكويتي ليس بالفريق السهل ولا يجيه يمتلكون المرونة العالية والانتقال السريع دون كرة وقد اضاعوا الكثير من الفرص في لقاءهم السابق أمام قطر". مشيراً إلى الكثير من الأمور بغية تحقيق هذا الهدف.



مدرب الكويت: نعمل من أجل التعويض

● البصرة، وفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

تحدث مدرب المنتخب الكويتي روي بينتو في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس الاثنين قبل مباراة فريقه أمام الإمارات قائلا لدينا معلومات كافية عن المنتخب الإماراتي وسندقم ما مطلوب منا لتحقيق الفوز في المباراة مشيراً إلى أن فريقه فدم أداء جيداً مع قطر ولكن أهداف المباراة جاءت نتيجة أخطاء وفي الشوط الثاني تحسن الأداء كثيراً وحاولنا تحقيق نتيجة إيجابية وكان ذلك تحققتنا للمرة الأخيرة. وأضاف جيدة المنافسة الجادة.



الإعلامي البحريني وليد عبد الله :

الأحمر يطمح للاحتفاظ باللقب ومبارتنا أمام العنابي صعبة

● البصرة، مؤيد الصباح الرياضي

كتسب مباراة البحرين وقطر التي تجري اليوم الثلاثاء في ملعب الميناء الأولي ضمن منافسات المجموعة الثانية لبطولة خليجي 25 في البصرة، أهمية كبيرة إذ أن الفائز فيها سيترجع على صدارة المجموعة وبالتالي التأهل بشكل مستريح إلى المرحلة المقبلة. " مؤيد الصباح الرياضي " استغلوا رأي الإعلامي البحريني وليد عبد الله الذي يعمل في صحيفة الوطن البحرينية، إذ تحدث عن منتخب بلاده قائلاً "الأحمر يطمح للمحافظة على لقب

ميسرة من فجراته الدخول وحسن حفاوة الاستقبال وبمعاملة جميلة من قبل أعضاء اللجان العاملة في البطولة. وبسأن إمكانية حضور جماهير الأحمر إلى البصرة لا تزاله فرقتها. أكد أن هذناك بية وميزة كبيرة لحضور الجماهير البحرينية في البصرة وقد تلقينا اتصالاً من أعضاء هذناك بتقسيمون فيها عن إجراءات الدخول وقد اجتمع بأن جميع الأمور ميسرة من الجانب العراقي ومحفزة لحضور الجماهير من الغاء والتشجيع وحفاوة الاستقبال من قبل الناس ودعمهم لاستضافتنا حتى في منازلهم.



البطولة والذهاب إلى أبعد نقطة، وقد أجرى المدرب البرتغالي سوزا سلسلة من التغييرات على مستوى العناصر التي لعبت في خليجي 24 من خلال تطعيم الفريق بلاعبين شباب، بغية بناء فريق جديد للمستقبل. وأضاف، "أن مباراة فريقه اليوم أمام العنابي القطري كتسب أهمية قصوى في حساب منافسات المجموعة الثانية، لاسيما بعد فوز المنتخبين في الجولة الأولى، وبالتالي نتمز حظوظهما في صدارة المجموعة أولاً ومن ثم التأهل ثانياً إلى المرحلة المقبلة، مشيراً إلى أن الفريقين حصلنا على دافع كبير في الجانبين

خليجيات 25



● شارع الفراهيدي للثقافة والكتاب يحتضن بطولة خليجي 25

الثقافة والسياحة والآثار فلاح حسن العاني، الدامة لبطولة، مشهوراً إلى أن معرضاً آخر لرسوم الأطفال سيستم على كورنيش ضد العرب اعتباراً من يوم غد الأربعاء، بالإضافة إلى فقرات احتفالية أخرى ستعقد. يذكر أن معرض الكتاب يشهد إقبالاً جماهيرياً واسعاً من قبل النخب والعوائل البصرية، بالإضافة إلى ضيوف العراق من أبناء دول الخليج العربي، الذين سيروا عن أعجابهم بهذه المبادرة الثقافية، التي وصفت على أنها الأولى من نوعها.



عماد هاشم يشيد بتجارب جلال حسن الدولية

● بغداد، نبيل الزبيدي

أشاد مدرب حراس مرمى فريق الزوراء بكره القدم، بخبرة حامي عرين أسود الرفدين جلال حسن التي اكتسبها من خلال زرع الثقة بين زملائه اللاعبين، لاسيما في حقل الدفاع، مؤكداً أن بطولة خليجي 25 الجارية أحداها في البصرة، تضم أسماء لامعة على غرار العماني فائز الرشيدوي والبحريني سيد محمد جعفر. وقال المدرب عماد هاشم في تصريح خاص به (الصحاح الرياضي): إن "الحارس جلال حسن اكتسب خبرات متميزة بعد مشاركته مع المنتخب في التصفيات الآسيوية والعالمية على مدار عقد من الزمن وقد أظهر استقراراً نسبياً مع لياقة بدنية عالية سمحت جميعها في ذات مستوى الفني ولايزال الاسم الأفضل في مباريات دوري الكرة". مبيّناً أن "حارس الزوراء كان محل ثقة لزملائه اللاعبين وحتى للطاقم الفني التي أشرفت على تدريبه لما يمتاز به من روح إيجابية وسماحة قيادية مؤثرة". وأضاف "أن بطولة خليجي 25 الحادية عشر شهدت مشاركة الحارس العماني فائز الرشيدوي والبحريني سيد محمد جعفر والذين سيكسب لهما أدواراً مهمة في البطولة من حيث منتخبهما وتقديم أروع للمسابقات في المباريات القوية والحاسمة". وعن أفضل الحراس السابقين الذين شاركوا في تاريخ بطولات الخليج، أوضح هاشم: "أن -محمد جعفر تميز في المشاركات الأولى مع منتخبنا الوطني وقد تألق في بطولة الخليج الخامسة التي نظمها العراق في 1979 إلى جانب زميله الحارس السابق أحمد جاسم الذي توج بلقب البطولة التأسفة في الرياض، بنور صبري الذي فاز بلقب أفضل حامي هدف في إحدى مشاركاته الأخيرة". وأشار إلى أنه "اشترك في خليجي 9 لعام 1988 في الرياض كحارس احتياطي، وشككت فرصة مثالية للتواجد مع نجوم الكرة العراقية إلى جانب هدافي المنتخبين "خليل جليل" لافتاً إلى أنه "كان حارساً أساسياً في النسخة العاشرة بالكؤيت العام 1990، ويومها كان منتخبنا يضم مواهب كروية متميزة من اللاعبين وأصحاب خبرات دولية والبيض منهم شارك في كأس العام 1986، فضلاً عن الشباب الذين أثبتوا حضورهم لاحقاً". وفي ختام حديثه -عرب عن مساعده لتجاح البصرة في تنظيم هذه النسخة الخليجية التي نقلت صورة إيجابية عن هذه المحافظة من حيث النواحي اللوجستية والإدارية والخدمات الترفيهية". ممتنياً في الوقت نفسه أن "يتوج منتخبنا الوطني بلقب البطولة معزول عن مشاركة منتخب السعودية وديف ريف وفطر الألباني ومنتخبات البحرين وعمان والإمارات واليمن والكؤيت والتشكيلات الأساسية". مشدداً على أهمية الإفادة من عمالي الأرض والجمهور في ظل تواجد عناصر متميزة من اللاعبين يقودهم المدرب الآسيوي خيسوس كاساس".

عن سعاده ومنتسبيه بأن تكون خمس وحدات من الامرية فاعلة في العمل ولها دور في نجاح العرس الخليجي في البصرة، موضحاً أن هذه الفترات مديدة على أعلى المستويات في التعامل مع الجماهير الغفيرة في الأحداث الرياضية ولها القدرة على التكيف والعمل بمرونة عالية ومهنية وتجربة نالت إعجاب جميع الحضور إلى البصرة وكان أفرادها محط ترحاب من جميع الأهالي.

فائل ثقافي
في إطار دعمه لبطولة خليجي 25 بواصل قصر الثقافة والفنون في البصرة إقامة معرض الكتاب في شارع الفراهيدي للثقافة، وقال مدير القصر باسم حسين غلب أن الفعاليات التي يقبها القصر تأتي انسجاماً مع توجهات مدير عام دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة

عمل تطوعي
من جهة أخرى، أفاد مدير مجمع المدينة الرياضية لطفي العز الذي بأن العمل جري وسلساً لتخصير اللعب المباريات البطولة وبهمة عالية ونحن نتابع الاهتمام الجماهيري بهذا النشأ الكبير، فضلاً عن مشاركة عدد كبير من التطوعين معنا في العمل وهو ما يجعلنا نعمل إلى حالة الذروة في النشاط والعمل للملح بان تكون المدينة الرياضية زاخرة.

جهود متميزة
جهود متميزة ومشاركة فاعلة لأبطال فولتا الألفية التي تقوم بدورها على أكمل وجه في تأسيس أجزاء بطولة خليجي 25، وتقديم كل ما هو ممكن من أعمال ساندات أخرى إلى الجمهور والفرق الفنية والتلويع في البطولة وعبر اللواء جواد الدراجي مدير أسرة قوات حفظ القانون

● البصرة على حثون

الاستثمار في الرياضة

قال أستاذ الاقتصاد بجامعة العفل في البصرة الدكتور نبيل الرموسي إن كلفة إقامة خليجي 25 في البصرة تبلغ 33 مليون دولار، مؤكداً أنها ستؤثر إيجابياً في حركة التجارة والاستثمار بين العراق والدول الخليجية، كاشفاً عن أن العائد المالي من هذه البطولة هو أفضل من كل المؤازات الضخمة التي صرفت على هيئات الاستثمار المحلية والوطنية منذ عام 2006.

بعد علي

أوضح وزير الشباب والرياضة ورئيس اللجنة العليا المشرفة على تنظيم خليجي 25 أحمد البرقع أن البطولة اكتسبت بعداً عالمياً كبيراً واتسعت في مدامها لحدود رابعة جداً توازي طموحا، مشيراً إلى أن الإعلام المحلي والعربي قد ساهم في إيصال صوت البصرة وصورتها الزاهية وتجسيد منشأها الرياضية المبهرة في صور ومشاهد احترافية أشارت إعجاب العالم، وأولهم رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جيانجي إنفانتينو، لافتاً إلى أن هذه الشهادة من أكبر شخصية إدارية لكرة القدم العالمية في وثيقة ستؤسس ضمناً إلى رفع الحظر عن جميع ملاعبنا في امتداد مساحة الوطن، وبتنظيم جيد في إدارة البطولة حافظاً بالكرة في قادم الأيام وجميعها منتصب في مصلحة الرياضة في العراق، منوهاً بأن بطولة خليجي 25 شهدت تصاعداً جيداً في التنظيم من جميع الجوانب ونحن ندخل رابع أيام البطولة التنافسية الجميلة ونلمس الرضا والإعجاب في عيون الأشقاء وجماهيرنا أيضاً التي بدأ تغلغلها يزداد بقوة مع جميع المباريات وتبدد التشجيع ذاتياً باحتراف وعمل متقن وان المتابع لعمامة الجمهور وجمال حركاتهم يشعر وكأن الجماهير العراقية مديدة ومعدة على طريق (اللون لاين) لأنه الأشمل للجميع، مؤكداً أنه لا يرحب بالمشخص الواحد الحصول على أكثر من خمس بطاقات.

5 بطاقات فقط للراغبين في دخول المباريات



● البصرة، ومفود الصباح الرياضي

أعلنت الشركة المتخصصة ببيع تذكار دخول المباريات في خليجي 25 أنها ستستخدم آلية جديدة تبدأ من مباراة السعودية من خلال البيع عبر موقع (اللون لاين) فقط، وقال رئيس الاتحاد عدنان درجال خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده مع اعلاميين في البصرة إن المشكلات التي حدثت في المباراة السابقة تم حلها، مشيراً إلى أن الشركة التي تعاقف معها الاتحاد الخليجي هي شركة عالمية وهي نفسها التي تعاقف معها الاتحاد القطري في بطولة كأس العالم الأخيرة، مشيراً إلى أن الشركة في السابق سوفت ما تسيته 70% من التذاكر عبر (اللون لاين) فيما تحت بعض المراكز التجارية نسبة 30% منها لتتيح المباريات للمواطنين، منوهاً بأن الأخير لم يتزم بنسبة الـ 15% الممنوحة له، وعلى إثرها يزداد الأسماء بشكل جنوني بعد بيع أغلب التذاكر في السوق السوداء وأفقها حدوث بعض حالات التزوير، وأوضح درجال: ابتداءً من مباراة السعودية سيود البيع كاملاً عبر طريق (اللون لاين) لأنه الأشمل للجميع، مؤكداً أنه لا يرحب بالمشخص الواحد الحصول على أكثر من خمس بطاقات.

أحد صعوبة التكون بهوية بطل كأس الخليج

خالد سلمان: أتمنى أن يكون العراق طرفاً في النهائي



● البصرة، ومفود الصباح الرياضي

يسرى اللاعب الدولي القطري السابق والحلل الفني لفتوات الكأس الرياضية حالياً خالد سلمان أنه من الصعوبة التكون بهوية المنتخب المتوج بلقب بطولة كأس الخليج العربي 25 وإقامة فعالياتها في محافظة البصرة، متمنياً أن يكون منتخبنا الوطني طرفاً في نهائي المسابقة. وقال سلمان (مفودي الصباح): إن المباريات الأولى في المجموعتين لم تكن بمستوى التطلعات، وذلك بسبب اعتماد جميع الفرق المشاركة أسلوب الاحتفظ والحذر، وانتهى سلباً بالأداء والنتيجة. وأشار إلى أن الدورات الخليجية اختلفت كثيراً عن السابق من ناحية التشريعات، لاسيما في فترة الثمانينيات، إذ كان الجميع يتوقع حينها بطل المسابقة قبل انطلاقها، أما الآن جميع المنتخبات تمتلك الحظوظ التي تحقق اللقب، بسبب تقارب المستويات، وباستثناء الفرق التي يلعب بحكم الظروف الصعبة التي يمر بها باليد بصورة عامة. وتابع أنه من الصعب حالياً التكون بهوية المتوج بكأس البطولة، ولكنه في المقابل وضع أسود الرفدين في قائمة المرشحين للفوز باللقب، كونه يلعب على أرضه وأمام جمهوره الكبير. وتعلق خالد سلمان على مشاركته في بطولات كأس الخليج قائلًا: أمك ذكريات جميلة عن جميع النسخ، لاسيما البطولة الخامسة التي أقيمت في العراق، بتواجد منتخبنا وهي العراق والكؤيت والسعودية والبحرين وفطر عمان والإمارات، واستطاع البلد المضيف بقيادة المدرب الرحل عمو بابا، أن يحجز اللقب عقب فوزه في جميع مبارياته، بعد أن حقق الخسارة الأولى بالكؤيت لينيها احتكار الأزرق الذي استمر لأربع دورات متتالية. وفي ختام حديثه عرب سلمان عن أمه بأن يكون العراق طرفاً في نهائي خليجي 25، من أجل إنجاح العرس الكروي البصري، وذلك بعد توتياً لجهوده الكبيرة في إقامة البطولة وتنظيمها بالشكل المميز.

يسرى اللاعب الدولي القطري السابق والحلل الفني لفتوات الكأس الرياضية حالياً خالد سلمان أنه من الصعوبة التكون بهوية المنتخب المتوج بلقب بطولة كأس الخليج العربي 25 وإقامة فعالياتها في محافظة البصرة، متمنياً أن يكون منتخبنا الوطني طرفاً في نهائي المسابقة.

وقال سلمان (مفودي الصباح): إن المباريات الأولى في المجموعتين لم تكن بمستوى التطلعات، وذلك بسبب اعتماد جميع الفرق المشاركة أسلوب الاحتفظ والحذر، وانتهى سلباً بالأداء والنتيجة. وأشار إلى أن الدورات الخليجية اختلفت كثيراً عن السابق من ناحية التشريعات، لاسيما في فترة الثمانينيات، إذ كان الجميع يتوقع حينها بطل المسابقة قبل انطلاقها، أما الآن جميع المنتخبات تمتلك الحظوظ التي تحقق اللقب، بسبب تقارب المستويات، وباستثناء الفرق التي يلعب بحكم الظروف الصعبة التي يمر بها باليد بصورة عامة. وتابع أنه من الصعب حالياً التكون بهوية المتوج بكأس البطولة، ولكنه في المقابل وضع أسود الرفدين في قائمة المرشحين للفوز باللقب، كونه يلعب على أرضه وأمام جمهوره الكبير. وتعلق خالد سلمان على مشاركته في بطولات كأس الخليج قائلًا: أمك ذكريات جميلة عن جميع النسخ، لاسيما البطولة الخامسة التي أقيمت في العراق، بتواجد منتخبنا وهي العراق والكؤيت والسعودية والبحرين وفطر عمان والإمارات، واستطاع البلد المضيف بقيادة المدرب الرحل عمو بابا، أن يحجز اللقب عقب فوزه في جميع مبارياته، بعد أن حقق الخسارة الأولى بالكؤيت لينيها احتكار الأزرق الذي استمر لأربع دورات متتالية. وفي ختام حديثه عرب سلمان عن أمه بأن يكون العراق طرفاً في نهائي خليجي 25، من أجل إنجاح العرس الكروي البصري، وذلك بعد توتياً لجهوده الكبيرة في إقامة البطولة وتنظيمها بالشكل المميز.

«خليجي البصرة» مطبوع رياضي يومي

● البصرة، ومفود الصباح الرياضي

لشخصيات عراقية وخليجية وعربية، المطبوع الذي يصدر بشكل يومي بطولة أيام البطولة يترأس تحريرته رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال ورئيس التحرير ميمم الحسيني والمدير صلاح الفتلاوي والسكرتير زهير بلال زكي. المطبوع الذي سيصدر يومياً في المراكز الإعلامية للبطولة وعرف سكن الوفود الرياضية بعد فاكهة العرس الخليجي، وقد أشاد بتسوية موضوعاته للعديد من الزلاء الصحفيين.



أصدرت اللجنة المنظمة لبطولة خليجي 25، منذ انطلاق منافساتها في السادس من الشهر الحالي، مطبوعاً رياضياً يومياً ورفياً تحت مسمى (خليجي البصرة) يتألف من ثمانية صفحات ملونة، حملت بين طياتها مواضيع متنوعة ما بين مقالات كبرياء الكتاب والصحفيين سواء من العراق ودول الخليج وأيضاً مواضيع متنوعة وتصريحات إعلامية

فوز صعب لنتس في الـ «NBA»

واصل بروكلين نتس عروضه القوية في الفترة الأخيرة وحقق فوزاً يبق الأنتس، 102-101. على حساب ميامي هيت في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، إلا أنه خسر جهود نجمه كيفن دورانت بإصابة في الركبة خلال الربع الثالث، كما أبقى ممضيس غريزليز الصراع على صدارة المنطقة الغربية مشتتلاً بنفوزه على يوتا جاز 132-118.

• نوس انجليس: أ ف ب

دورانت، الذي يبلغ معدله 30 نقطة في المباراة الواحدة لنتس المتفرض، تعرض للإصابة قبل دقيقة من نهاية الربع الثالث عندما اصطدم به لاعب هيت جيمي باتلر. وبقي الوقت محاولاً الاستمرار في اللعب قبل أن يعاد إلى غرف الملابس وقال مدرب نتس جاك فون "سيخضع للتقييم وسنمكك حينها المزيد من المعلومات". وأضاف "من المرجح أن يخضع لصور أشعة. قطع للتأكد بأنه في حالة جيدة، وكان كاييري إرفينغ أفضل مسجل للفريق الفائز بـ 20 نقطة، بينما أنهى دورانت اللقاء بـ 17 نقطة في 30 دقيقة. وتقدم ميامي 101-100 بعد سلسلة من المحاولات الناجحة لباتلر لكن بعدما اضاع إرفينغ محاولة ثلاثية قبل 5.5 ثانية من نهاية الوقت، نجح لاعب نتس روسي أوين في التقاط الكرة وتسجيل سلة الفوز. وكان باتلر أفضل مسجل لهيت بـ 26 نقطة لكنه اضاع محاولة الفوز في الثانية الأخيرة ورغم الحافوف بشأن مورانت، أبدى فون سعادته بأداء فريقه الذي عزز مصيده إلى 27 فوزاً و13 خساراً، بفارق مباراة واحدة فقط عن بوسطن سيلتيكس متصدر ترتيب المنطقة الشرقية.

تاتق هاردن

من ناحية أخرى، أحرز جيس هاردن ثلاثة مزدوجة "تريبل دابل" يقود فريقه فيلادلفيا سيكسرز للفوز على ديترويت بيسونز 123-111. وإلى جانب تقاطع 20.2 هام هاردن بـ 11 متاعمة و 11 تمريرة حاسمة في ثاني "تريبل دابل" له هذا الموسم، ليساعد فريقه على تمويض غياب اللاعبين الكاميروني جويل إيميد ويب جي تاكر. ورغم غياب أبرز نجومه، فاز ممفيس غريزليز على يوتا جاز بنتيجة 132-118. وكان ديزموند باين أفضل مسجل للفائز الذي افتقد لنجمه جاس مورانت، بـ 24 نقطة مع تسع تمريرات حاسمة. ووقع ممفيس الذي غاب عنه لاعب الارتكاز ستيفن ادامز، ورسده إلى 26 انتصاراً و13 خساراً متساوياً مع دنفر ناغس في صدارة ترتيب المنطقة الغربية.



الإسباني مارتينيز مدرباً للمنتخب البرتغالي



• نشيونة: أ ف ب

أعلن الاتحاد البرتغالي لكرة القدم، أمس الاثنين، تعيين الإسباني لويغو مارتينيز مدرباً للمنتخب الوطني خلفاً لفرناندو سانتوش الذي غادر منصبه عقب الخروج من الدور ربع النهائي لكأس العالم 2022 في قطر. ومارتينيز لم يكن غريباً عن النهائيات في قطر حيث أقصي ليجيكا ثالث مونديال 2018 من الدور الأول في مفاجأة لافتة. سيكون التحدي الأول والأبرز للمدرب البالغ 49 عاماً التعامل مع مستقبل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو على الصعيد الدولي، لاسيما بعد انتقال الأخير إلى نادي النصر السعودي.

الكاراس وشيفونيك يحافظان على صدارة تصنيف التنس



• باريس: أ ف ب

لا يزال الإسباني الشاب كارلوس ألكاراس الذي سبغ عن بطولة أستراليا المفتوحة التي تنطلق الاثنين المقبل للاصابة، يتربع على صدارة تصنيف رابطة المحترفين أمام موافقه رافاييل نادال، على غرار البولندية إيفا شيفونيك التي تحلق لدى السيدات، ويغيب بطل فلاشينغ ميدوز عن أولى البطولات الأربع الكبرى للعام بسبب إصابة تعرض لها في ساقه اليمنى، وفق ما أعلن الجمعة الماضي. وبأمل نادال، حامل لقب أستراليا المفتوحة، في استعادة الصدارة فزعم أن ألكاراس لن يدافع عن تقاطع كيرة إثر خروجه من الدور الثالث العام الماضي. ولا يزال ال صربي نوفاك ديوكوفيتش المتوج في مليون تسع مرات في المركز الخامس بعد تويجه ببطولة أستراليا المفتوحة، وتقدم الإيطالي الشاب لورنسنو موزيتي (20 عاماً) أربع مراتب إلى المركز التاسع عشر، الأفضل من السابق، بعد بلوغه نهائي كأس بولندا الجديدة للفتيات المخططة مع فريقه قبل أن يسقط ضد الولايات المتحدة لدى السيدات، شهد ترتيب العشر الأوليات تغييراً وحيداً وهو عودة الأميركية مايسون كيز إلى القائمة وتحدي إلى المركز العاشر على حساب الرومانية سيمونا هاليب. وصنفت الأميركية الأخرى جيسيكا بيغولا، الثالثة، الخالق على الترتيب أس جابر الثانية وبات تبعه عنها بفارق 180 نقطة فقط، بعد التنازع الممرد التي حققها في كأس بولندا، لاسيما فوزها الرابع 6-2 على شيفونيك التي لا زالت بعيدة في الصدارة.

رئيس الاتحاد الفرنسي يعتذر لزيدان

• باريس: أ ف ب

وأدى ذلك إلى انتقادات لاعبة من كيليان مبابي ووزيرة الرياضة، وأخراها من ريال مدريد الإسباني الذي قادم زيدان كمدرب إلى لقب دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات تواليها بين 2016 و2018، وتابع لـ "غريت" لقد أجريت مقابلة مع إذاعة راديو مونتري كارلو لم يكن من المفترض أن أجريها لأنها كانت تحدث عن الجدل من خلال وضع يديه بوجه زين الدين زيدان، وهما عملاقان في كرة القدم الفرنسية. أترفت أنني أدليت بتصريحات غير لائقة أتت على أسوأ ما يمكن للإفلافا ألكاري ولا تقديري للاعب الذي كان عليه والمدرب الذي أصبح، ورداً على سؤال في حديث إعلامي بشأن ما إذا كان زيدان، الذي أعده الكثيرون الخيار الأول لتدريب المنتخب في حال عدم التجديد لديديه ديبيان، قد اتصل به في الأيام الأخيرة، قال لـ "غريت" "زين الدين زيدان، لم أكن حتى لأرد على المكالمة، لأقول له ماذا؟ مرحباً يا سيد، لا تطلق، ايح من ناو آخر، لقد توصلت إلى اتفاق مع ديبيان".

وأدى ذلك إلى انتقادات لاعبة من كيليان مبابي ووزيرة الرياضة، وأخراها من ريال مدريد الإسباني الذي قادم زيدان كمدرب إلى لقب دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات تواليها بين 2016 و2018، وتابع لـ "غريت" لقد أجريت مقابلة مع إذاعة راديو مونتري كارلو لم يكن من المفترض أن أجريها لأنها كانت تحدث عن الجدل من خلال وضع يديه بوجه زين الدين زيدان، وهما عملاقان في كرة القدم الفرنسية. أترفت أنني أدليت بتصريحات غير لائقة أتت على أسوأ ما يمكن للإفلافا ألكاري ولا تقديري للاعب الذي كان عليه والمدرب الذي أصبح، ورداً على سؤال في حديث إعلامي بشأن ما إذا كان زيدان، الذي أعده الكثيرون الخيار الأول لتدريب المنتخب في حال عدم التجديد لديديه ديبيان، قد اتصل به في الأيام الأخيرة، قال لـ "غريت" "زين الدين زيدان، لم أكن حتى لأرد على المكالمة، لأقول له ماذا؟ مرحباً يا سيد، لا تطلق، ايح من ناو آخر، لقد توصلت إلى اتفاق مع ديبيان".

لقاء يجمع ميسي برونالدو مجدداً

• باريس: أ ف ب

أعلن نادي باريس سان جرمان الفرنسي، أن الفريق بقيادة الإرجنتيني ليونيل ميسي سيخوض مباراة أمام جمعية مختارة من أفضل اللاعبين من نادي الهلال والنصر السعوديين في 19 من الشهر الحالي، وذلك بعد أيام من انتقال النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى صفوف الأخير.

سيواجه سان جرمان إلى العاصمة القطرية الدوحة في 17 الحالي، حيث يستمر في إقامة معسكر تدريبي ومباريات ودية منذ استحوذ الصندوق القطري للاستثمار الرياضي على ملكية النادي في عام 2011. وانتقل "الدون" بصفقه خيالية إلى صفوف النصر السعودي حتى عام 2025 مقدرة بـ 200 مليون يورو قادماً من مانشستر يونايتد الانكليزي. يأتي وصوله في إطار رغبة السعودية في تسليط الضوء على كرة القدم في البلاد، ومنها تقديم ملف مشترك مع اليونان ومصر لتنظيم مونديال 2030 حسب تقديرات ذلك، كما عندما استضافت الشرق الأوسط كأس العالم للمرة الأولى على الإطلاق في قطر أواخر العام الماضي، واستتجه الأطنان بطبيعة الحال إلى مواجهة رونالدو الفائز بالكرة الذهبية خمس مرات

وخصمه التاريخي ميسي الفائز بها سبع مرات، وذلك على استاد الملك فهد الدولي في الرياض. وجمعت اللاعبين مناسفة قوية بين العامين 2009 و2018 عندما لعب كلاهما في الدوري الإسباني، يوجد ميسي في برشلونة ورونالدو في ريال مدريد. وأكد مدرب النصر الفرنسي رودي غارسيا إقامة المباراة وقال "سيكون مبرمجاً الهلال والنصر.

بدأت كمرحة فأصبحت تقليداً شقيقان يتبادلان بطاقة التهئة نفسها لمدة 53 عاماً



● ترجمة: فينفا أدور

مدينة طومسون، بمقاطعة مانيتوبا وشقيقها سيد، الذي يسكن بمدينة أرمسترونغ بمقاطعة كولومبيا البريطانية، يتبادلان بطاقة التهئة نفسها بمناسبة أعياد الميلاد بينهما، ذاهبا وإيابا. تعود دورة إعادة تدوير البطاقة ذاتها إلى العام 1969، عندما قررت هول إرسال بطاقات تهئة لأشقائها الستة، وفي العام التالي،

بدأ كمرحة تحول إلى تقليداً أتبعه شقيقان كنديان خلال مواسم أعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة، واستمر به على مدى أكثر من خمسة عقود. قلبي مدار 53 عاماً الماضية، ظلت جان هول، التي تسكن

حالة الطقس

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

برج الحمل



وقت يحمل لنا أكثر من حدث قد يعبر لنا أفكارنا فهناك أكثر من تعبير في خارطتنا الفلكية. نشعر بقوة العاطفة التي تربطنا بمقربين منا.

الثور



نجد في أنفسنا الرغبة الملحة للقيام ببعض التعديلات الإدارية. الشريك قد يتخذ قراراً مما قد يجرنا لتصرف مخيف للأمل كوننا حذرين في ذلك.

الجوزاء



نصل إلى فترة توصف بالمد والجزر فالعمل والصحة يتناهما بعض التراجع والتعطيل وقد تتعرض لبعض الحوادث البسيطة.

السرطان



علينا أن ندرك أن الأمور قد تأخذ طابعا مختلفا. علينا أن نكون دبلوماسيين ومعاورين للنتائج في الاستفادة من مسارات الطاقة.

الأسد



نستعد للدخول في تجربة جديدة في العمل وخصوصاً تلك التي يلعب أحد الزملاء فيها دور بازر. قد نتجح في عقد شراكات مالية ناجحة.

العذراء



علينا أن نقوم بمبادرة في مسابقة تخصص الجانب المالي، تحتاج للاستمرار بالتحرك خلال هذا الوقت وعدم ترك الفرصة تمر دون فائدة.

الميزان



قد يشوم البعض بسفر في ظروف مشجعة كما علينا الاستفادة من أجواء التحسن العاطفي خلال التحرك بشكل منظم ويطيء تخطيا للأخطاء.

العقرب



نستطيع أن نستري داراً للسكن على صعيد آخر، نحاول تحسين علاقتنا مع الآخرين ولن يرغب في البدء العمل في مجال الاستيراد والتصدير.

القوس



نتجح بأن نعمل في مجال جديد أو ننتقل لمكانة أفضل، وهي فرصة إيجابية للتكبريتك ومنكم والبعض تزداد أرباحه بشكل جيد.

الجدي



تغيرات مهمة على الصعيد الشخصي إذ بوسمنا أن نحظى بالكثير من الفرص الإيجابية التي تساعدنا في الحصول على مكاسب كثيرة.

الدلو



علينا أن نفكر جيداً هل فعلاً تقدمنا هل حققتنا غايتنا، هل نحن راضون عن أنفسنا وعن جهتنا المبدول الذي أوصلنا إلى تغيرات غير مجدية.

الحوت



على الرغم من الانعكاس الإيجابي الذي نشعر به على الصعيد النفسي والفرص الكبيرة التي تمر بتقربنا علينا استثمارها وأن نحقق أمنيتنا.

والله اعلم

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
☀️	☁️	☀️	☀️	☀️	☀️	☁️
08 14	07 16	07 15	07 12	08 16	09 13	06 16



صورة وتعليق

نجارة بويريات الكرك والمساحة... مهنة تقاوم متغيرات الزمن.

بعدسة: خضير العتايبي

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1 - اعلامي رياضي سوري
- 2 - مشرق (م) ههوه (م) حرف نصب
- 3 - ثلثا مفتاح علم مذكر شاي بالانجليزية (م)
- 4 - مكان للعبادة مشاهبة
- 5 - مشاهبة عاصمة اوربية (م)
- 6 - مشاهبة علم مؤنث
- 7 - نصف سوري دولة اسبوية (م)
- 8 - قلة النوم النهض (م)
- 9 - نادي كرة قدم فرنسي
- 10 - سلاح قديم

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة
- 2 - مطرب عراقي شاب
- 3 - ممثلة ايطالية شهيرة
- 4 - موسيقية (م)
- 5 - دولة شرق افريقيا (م)
- 6 - عكس جن مدينة
- 7 - جنوب كركوك
- 8 - أعمد (مبشرة)
- 9 - هوران من شدة التسخين
- 10 - من اغاني كوكب الشرق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 1 - صاحب الصورة
- 2 - مطرب عراقي شاب
- 3 - ممثلة ايطالية شهيرة
- 4 - موسيقية (م)
- 5 - دولة شرق افريقيا (م)
- 6 - عكس جن مدينة
- 7 - جنوب كركوك
- 8 - أعمد (مبشرة)
- 9 - هوران من شدة التسخين
- 10 - من اغاني كوكب الشرق

2006
افتتاح بطولة كأس الأمم الأفريقية الخامسة والعشرين المقامة في مصر.

2022
تشكيل حكومة جديدة في هولندا بعد الانتخابات التي جرت في نهاية 2021، وهي الحكومة الرابعة برئاسة مارك روتيه.

2000
أمريكا أون لاين تعلن عن نيته شراء تايم وارنر نظير 162 مليار دولار، وتعد تلك الصفقة أكبر صفقة تجارية في العالم.

2001
بداية ويكيبيديا كجزء من مشروع نيويديا لتصبح مستقلة بعد خمسة أيام.

1863
بدء العمل في لندن لأول خط قطار أنفاق في العالم.

1920
عقد أول اجتماع لمنظمة عصبة الأمم، وفي هذا الاجتماع أقرت معاهدة فرساي التي أنهت الحرب العالمية الأولى.

1989
بداية جلاء القوات الكوبية من أنغولا.



«شبابيك».. معرض يرسم كلمات أغاني محمد منير



أعياد وأيام

حسن العلي

في وقت مبكر من قيام الحضارات والدول، عرفت شعوب العالم بدون استثناء طقوساً أو تقاليد ترتبط بمناسبة معينة يتم الاحتفاء بها، وقد ضمت تلك المناسبات نوعين، أحدهما اسمه (أعياد) والآخر يدعى (أيام) وعلينا ألا نستغرب بأن أجدادنا البابليين على سبيل المثال كان لديهم عيد يسمى «جز الصوف»، ومع أن هذه المناسبة في ظاهرها أفرح وغناء وموائد طعام إلا أن مضمونها اقتصادي بهدف إلهي توفير أكبر كمية من أصفار الأغنام لحياكة الملابس، ولكن الغريب أن حضارة وادي الرافدين على ما تشير إليه الوقائع كانت هي الأكثر في ابتكار ابتداء (الأيام والأعياد)، وما زال اليعاقبة الأول في ابتكار المناسبات، وإذا كان من المتعذر أن نستشهد، ويحدث في ستة آلاف سنة من المناسبات، فمن الممكن الإشتغال بالمرحلة التي تبدأ من عام 1958 وحتى عامنا المبارك هذا أخذين بالحسبان أن بعضاً من تلك الأيام والأعياد اقتبسناها من البلدان الأخرى بفعل التلاقح الحضاري والثقافي، ولكنها بصورة عامة بمناسبة ذات سعة أممية كأعياد المرأة مثلاً والأم والحب والرجل والطفل... الخ.

ابتكرت الطيبة السياسية مناسبة جمعت فيها (العيد واليوم) في سلة واحدة، وهذه المناسبة هي (عيد الحاصصة) أي (يوم حصولها) على حصتها من الوزارات وكل ما يفتخير

التنصر العظيم... الخ) لم تتغير أوضاع الأعياد والأيام، فبعضها قديمة تم الحفاظ عليها والاحتفاء بها، وبعضها جديدة تم ابتكارها بعد الاحتلال، ومثما كانت المناسبات في السابق كثيرة، فإنها كانت كذلك في المراحل اللاحقة، وهذه الأخيرة تؤكد ما أشرنا إليه في بداية المقالة من أن بلاد الرافدين (وادة) أو كثيرة الأعياد والمناسبات لها أول وليس لها آخر، وعلى العموم فكل عيد مناسبة تحتل الصدرة، فقبل 2003/4 كان ميلاد القائد هو (اليوم والعيد) الذي لا يعلو عليه يوم الشعب ولا يوم القدس، وبعد 2003/4/9 ابتكرت الطيبة السياسية مناسبة جمعت فيها (العيد واليوم) في سلة واحدة، وهذه المناسبة هي (عيد الحاصصة) أي (يوم حصولها على حصتها من الوزارات وكل مناسبة واليوم



مركز الفنانين على الألبون الهيجة

الإبداع في مجالات عديدة، ولقد تريننا نحن المطربين على كلمات أغانيه الجميلة، مثل أغنية «كامل الأوصاف» لعبد الحليم حافظ، وأغنية «قولوا لعين الشمس» لشادية والعمون الكواحل» للفنانة أحمد وغيرهم... وأيضاً إلى أن من المعاصرين لأجيال عدة، وكان إضافة كبيرة للفنان محمد منير، إذ كتب له أغلب أغانيه، وكان أشهرها أغنية «شبابيك» وهو لا يزال معلماً ومهماً، وما نحن شاهدين إبداعاً آخر له يرسم كلمات على لوحات فنية متجددة تشعك بروح اللوحة... وفقاً لتعبيره.

فيها عتفان يدخل المظافة الإيجابية إلى المتلقي. وعن بداية رسم هذه الكمية من اللوحات الشعرية الصعبة قال الجيالي إن «الفنان مجدي نجيب بدأ العمل في هذه اللوحات منذ عام 2017، وأبرز الكثير منها عام 2021، واكتملت عام 2022 وهي 22 أغنية عمل منها 40 لوحة».

من جانبها قالت الفنانة أنوشكا التي حرصت على الحضور للاحتفال بالشاعر والقنان مجدي نجيب، لقد جذبتني الفكرة جداً فأول مرة يوجد فنان تشكيلي وشاعر غنائي في اللوحة نفسها، فهدمنا نسمع الأغنية يتخلل كل منأ حالته الخاصة، ولكن أن ترسم كلمات الأغنية وتتسع في لوحة هذا الشيء الجديد، فضلاً عن أن لوحاته تعبر عن شخصه الذي يمثل الهيجة بكل صورها.

وأشارت الفنانة أنوشكا إلى أن المبدع مجدي نجيب له فضل كبير على، كونه هو من أوصلنا للفنان محمد منير، وعلمت معه أفضل الأعمال، كما أن لنجيب الفضل على أغلب الفنانين، فهو مثل المظلة التي تجمعا، ولوحاته عبارة عن بيتان في الريف من حيث ألوانه الجميلة. ما أطرب أحمد جوهر فقد كان حرصاً على حضور المعرض، وقال إن «لجدي نجيب تاريخاً طويلاً من

القاهرة: إسرار خليفة

أقام الفنان والشاعر مجدي نجيب معرضاً تشكيليًا بعنوان «شبابيك» في قاعة قريظة في الهندسين، وضمت لوحاته عدداً من القصائد الشعرية التي كتبها للفنان محمد منير، وأشهرها أغنية «شبابيك»، ويستمر المعرض أياماً عدة، ويحتوي على عدد من اللوحات ذات الألوان المبهجة، إذ يضاف للشاعر مجدي نجيب - شاعر الألبان - وقال مدير قاعة قريظة الفنان أحمد الجيالي لـ «الصباح» إن «المعرض تجربة شديدة الخصوصية للفنان والشاعر مجدي نجيب، كون فكرته جديدة جداً، إذ إن الشاعر هو نفسه الفنان الذي رسم اللوحات، وسابقاً حصلت التوأمة هذه، ولكن من شخصين فنان وشاعر، ولكن في هذا المعرض هو مبدع واحد فقط». وقد قام مجدي بجسم شعره الخاص بمحمد منير على الرغم من أنه كتب لعبد الحليم وشادية وغيرهم، وما فعله الفنان إن قام بتصوير الكلمة وأصبحت معللة للوحة، وبها عالم موازيان ولها سحر شديد للتأثير لهما، إذ يشعر أن الكلمات مرسومة على اللوحة وفي هذا المعرض مركز الفنان على الألوان المبهجة التي

عقاقير التحيف.. موتٌ مفاجئ



أدوية التحيف لها مخاطر غير معلنه

بغداد: نؤارة محمد

هذه الكبسولات مستحق حلكم في الوصول للوزن المثالي. معنا الحل «مؤمن»

قبل هذا في مقطع فيديو ترويجي منتج جويوب التحيف، وما إن سمعت هذا حتى خيل لي أنني في عالم آخر عالم بدأ معه كل شيء ممتكناً ومتاحاً والأغرب من ذلك أن ردود الفعل توالى على صاحب الصنعة الموزلة في «فيس بوك» بألاف الإعجابات ومئات المشازكات، وكثيرون غيروا من رغبتهم الشديدة بتجربة هذا المنتج السحري.

تلافي منتجات التحيف والتسمين رواجاً كبيراً في السنوات الأخيرة، إذ يجدها كثيرون حلاً مثاليًا لانقاص الوزن أو إزادته دون اللجوء إلى الرياضة أو اعتماد نظام غذائي خاص. لكن الدعم الأكبر الذين تلاقيه هذه المنتجات مرتبط بإعلانات مدفوعة التبن لمشاهير ونجوم ممرات البث في فيس بوك وانستغرام المتكسبين بأمرجة ومقول الشبان إذ تسولن بات مؤبد التي تخرجت في كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة بغداد. حين فرغت من الجامعة زاد وزني بشكل

ملحوظ، ولأني لست صاحبة فرار وإرادة هزلت في التخلص من هذه الكيلوغرامات التي أصبحت سبب كآبتي المزمنة، ولجأت لحبوب التحيف وشراب قاطع للشهية الذي فرأت عنه مراراً قبل خوض هذه التجربة. وقد اطمأن قلبني حين استمعت لليلوكر هيمسة «مستسبب منتجات جويوب التحيف بدون استثناء في مشكلات صحية لا نهاية لها، تقع في مقدمتها أعراض الضعف العام والجلطات الدماغية والسكتة القلبية لاحتواء هذه العقاقير على الثروكسين الذي يضاعف عمل الغدة الدرقية وزيادة

التحكم بضغط الدم، ومعدل نبض القلب، ودرجة حرارة الجسم، والوزن. وهذا بدوره يخلخل وظائف أجهزة الجسم».

كثيرات يجدن في مستحضرات التحيف بأصنافها كافة «الشيء والقهوة والعقاقير والأدوية» عساً سحرية للخلاص من عبء الياة، فقد اختلفت الطرق لكن النتيجة واحدة، وتعدّز غلا عيد السلام الحاصلة على كالكوربيوس من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، وصاحبة المركز الرياضي (The true life Gym) بعداد من الموقع وقع العجل التي يبيها تجار هذه المنتجات مثل «أخسري عشرة كيلو غرامات في أسبوع واحد فقط».

ونضيف أن «خسارة الوزن بشكل سريع لها مخاطر كبيرة، وتؤدي إلى الموت المفاجئ».

وتابع أن «الحصول على هذه الأدوية ليس صعباً، لا سيما أن تجار هذه المنتجات بطولها إلى البلد بطرق مختلفة ويكفل شرعي وهم عدا هذا وذاك وجدوا تقع في مواقع الانترنت منصفه لبيع هذه المنتجات بسهولة وأريحية وهذا يحتاج من وزارة الصحة والجهات المعنية المعنية لمخاطر هذه الأدوية والعمل على منعها».

غانم حميد:

هناك وجه فني مختلف سيظهر قويا

بغداد: منى محسن

أواخر الأعياد، لا تعني نهايات مشوارهم، بل هي محاولة لتتابع خطواتهم وتسير أوزارهم لمعرفة آخر أخبارهم وهم يواصلون تألقهم في رسم معالم لوحاتهم الإبداعية في مختلف تخصصاتهم ليضعوا لنا وأجمهورهم ومحبهم نقطة ضوء يشار لها بالبنان ليسهموا معاً في صناعة الجمال الذي نبهت عنه جميعاً عبر مجموعة من الأسئلة التي تمنح للصدوة معنى، ضيفنا اليوم نجم مبدع ومميز في سماء الفن العراقي، العوز وقفة العمل، وقندان الهوية. آخر رسالة توجيهها للقائمين على الفن العراقي؟

- احترام الإنسان العراقي، واحترام الذهب والفضة أصحها في حياتي وفي حياة الكثيرين محطة معيارية لكثير من مبدعي الحياة وتجاربها، ورغم أني كنت أضعها بين يدي وأديرها. آخر ذكرياتي معهما عندما سرق السارقون كل ما نملكه رئيساً للجنة التحكيم.

- آخر عمل مسرحي قدّمته؟

- «سكن قلبي»، على قنا العراقية.

- آخر تكريم حصلت عليه؟

- من مؤسسة عيون للثقافة والفنون.

- آخر وجه فني اكتشفته، خصوصاً وأنت صاحب نجوم إعلامية وفنية، أبرزهم الفنانة إيناس طالب؟

- في المقبل من الأيام، هناك وجه فني مختلف سيظهر قويا، وهو من صناعنا!

- آخر مرة شرعت فيها بالإحباط؟

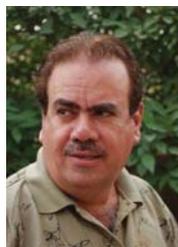
- عندما تمثّنت أن جائزة الإبداع في وزارة الثقافة لا تستحق عنه، التحديم لها، وأن لجان التحكيم فيها ليسوا أحراراً!

- آخر هوية مرتستها بعيداً عن الفن؟

- الاهتمام بالدم باكتشاف الأجهزة الكهربية الحديثة والمتكررة.

- آخر ما تودّ قوله لجمهورك ومحبك؟

- أحبك وسأظل دائماً داعماً للحرية وحقوق الإنسان ومشروعية مفهوم الوطن.



غانم حميد

كاريكاتير



أمنية شعرية

أقام اتحاد الأدباء والكتاب في ذي قار أمنية شعرية للاحتفاء بالأدب والشاعر أحمد مانت الركني، بحضور عدد كبير من الأدباء والمهتمين بالثقافة والأدب في المحافظة. وتخلل الاحتفاء الذي أداره الشاعر حازم عجيل، تقديم أوراق تلبية أن الركني من مواليد محافظة ذي قار وبرع في الشعر بين حيله من الشباب في العراق، كما صدر له كتاب في «الميتولوجيا ورحلة العنقل نحو اللاهوت» وهو من الكتب التي تترافق على وفق دراسة تاريخية أول فنية شعرية عند السومريين، وكيف تطورت شيئاً فشيئاً، وكما تفي في العصر البابلي، فأصبحت القصيدة موزونة وتلتزم بقوانين الشعر العمودي.

مهرجان واسط السينمائي

مددت اللجنة المسؤولة عن مهرجان واسط السينمائي الدولي للأفلام الروائية القصيرة مدة التقديم لاستقبال الأفلام المشاركة لغاية نهاية الشهر الحالي كانون الثاني، وتستقبل إدارة المهرجان حالياً الأفلام من دول عربية وعالمية، فضلاً عن مشاركات محلية وعلى وفق شروط مدروسة. علماً أن المنافسة ستكون على أربع جوائز، وهي الميدالية الذهبية والفضية والبرونزية و«جائزة لجنة الحكام». إذ ستعمل هذه النسبة لقب أيقونة الفن العراقي الفئات القادرة للاعمارين، شملت قياس نسبة مؤسسة سنتر فن السينما والمسرح، على التزايد مدة الفيلم عن 15 دقيقة، ويكون رونياً وليس متأ على وسائل التواصل ومن إنتاج الأعمار الثلاثة الأخيرة.

بازار، خيري لكلمة الطب

أقيم في متزه ريحانة في محافظة واسط، «بازار، خيري سنوي لطلبة كلية الطب برعاية الجمعية العراقية لطببة الطب في المحافظة، وبدعم وحضور عميد الكلية الدكتور نصير المالكى، «البازار» الخيري شمل فعاليات وأنشطة عدة، منها الرسم والموسيقى والعزف والنخاط الهديوي والخزفة، وهو جزء من دعم المشاركين وخصوصاً المواهب والطاقات الشابة. ومن ضمن الأنشطة المتنوعة في مجال الطب والصحة العامة، أجريت فحوصات مجانية للاعمارين، شملت قياس نسبة السكر وارتفاع الضغط وفحوصات الدم، وكذلك تصنيع طبية للعاشرين وخصوصاً من كبار السن وأصحاب الأمراض المزمنة.