

استقبل السفير البريطاني رئيس الجمهورية يشدد على طي صفحة النازحين نهائياً

● بغداد، الصباح

شدد رئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد، أمس الثلاثاء، على استمرار الجهد لطي صفحة النازحين نهائياً، في حين دعا إلى تشريع قوانين تؤمن أزواج النازح والمجالات من حوادث السير.

وذكر بيان رئاسي، أن رئيس الجمهورية استقبل السفير البريطاني لدى العراق مارك برايسون وريتشاردسون، واستعرض رشيد زيارته إلى محافظتي البصرة ونيبوتوى للاطلاع على أوضاعهما من الناحية الأمنية والخدمية ومتابعة الإنجازات المتحققة في تطوير بنهما التحتية والجامعات والمحكمة والطرق والحدود.

وأكد رشيد، بحسب البيان، على المنهج الذي تتبعته الحكومة لضمان استمرار التحسين الأمني والاقتصادي وتعزيزه، لما له من أهمية في دعم الاستثمارات والقطاع الخاص، كذلك سن التشريعات وتوفير التسهيلات المطلوبة، بما يساعد على تطوير البنى التحتية وتقديم الخدمات الضرورية للمواطنين، مشيراً إلى الحاجة لاستمرار الجهد من أجل هئية الظروف المناسبة لعودة النازحين إلى مناطقهم وطني هذه الصفحة نهائياً بأسرع ما يمكن بسبب الظروف السيئة التي يعيشون فيها.

من جانبه، أكد السفير البريطاني، التزام بلاده في دعم وإنعاش العراق، والتطلع لتعزيز علاقات التعاون والصداقة في مختلف المجالات، ومساواة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبناء والإعمار.

في غضون ذلك، تم توقيع الجمهورية، على



● رئيس الجمهورية يزور وزارة الداخلية لتهنئة بعيد الشرطة

وتبركاته إلى الضباط والمراتب والموظفين من منسوبي الوزارة بمناسبة عيد الشرطة العراقية، متمنياً لهم التوفيق والنجاح في أداء مهامهم الوظيفية.

وأشاد ب الخطوات التي يتم اتخاذها حالياً لرفع المظهر المسلح من داخل المدن وتسليم اللات الأمني من قبل وزارة الداخلية.

وشدد رشيد، على ضرورة تطبيق قوانين المرور بحق المخالفين من السائقين الذين لا يلتزمون بقواعد أنظمة المرور والسرعة المحددة وخاصة في الطرق الرئيسية، كذلك

تشريع قوانين تؤمن أزواج النازح والمجالات وذكّر بيان آخر، أن رئيس الجمهورية زار مقر وزارة الداخلية مهنتاً بعيد الشرطة، حيث كان في استقباله وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، وكبار القادة والضباط في وزارة الداخلية.

مشياً أن رشيد أبدى استعداد الوزارة للمساعدة في تسهيل توفير احتياجات الوزارة بالتعاون مع مجلس النواب وأجلاس الوزراء لتشريع القوانين الضرورية.

وأعرب رئيس الجمهورية، عن تهانيه

السوداني يوجه بشمول ميسان والمثنى بخدمات فريق الجهد الخدمي

● بغداد، الصباح

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، باستحداث بلدية في بغداد، وشمول محافظة ميسان والمثنى بخدمات الفريق الخدمي والهندسي، في حين أمر بسحب يد محافظ البوادي زهير علي الشمال.

وذكر بيان لكتبه، أن رئيس الوزراء، ترأس اجتماعاً للجهد الخدمي والهندسي، لمناقشة سير الأعمال وتقديم التفتيش في المشاريع الخدمية التي جرت المباشرة بها.

ووجه السوداني، بحسب البيان، باستحداث بلدية ضمن منطقتي العمودية وسبع قصور بغداد، مبيّناً أن ذلك يهدف إلى إعداد التصميم الأساسية وتقديم الخدمات والحفاظ على الأراضي من التجاوزات. وأضاف البيان، أن السوداني وجه الفريق الخدمي والهندسي بالمباشرة في صيانة وتأهيل 97 مدرسة بمحافظة البوادي وبناء مدرسة جديدة، لافتاً إلى أنه وجه بشمول محافظة ميسان والمثنى بخدمات الفريق الخدمي والهندسي، في غضون ذلك، أمر رئيس الوزراء، بسحب يد محافظ البوادي.

وذكر بيان آخر، أن السوداني أصدر أمراً بسحب يد الشمال، وذلك لوجود ملفات تحقيقية يحق عن شبهات هادء إداري ومالي، يجري النظر بها من قبل المحاكم المختصة.

الحلبوسي يبدي دعمه لديوان الرقابة المالية في مكافحة الفساد

● بغداد، الصباح

أبدى رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، أمس الثلاثاء، دعمه لديوان الرقابة المالية الاتحادي من أجل إنجاح عمل هذه المؤسسة العريقة وتحقيق أهدافها.

وذكر بيان لكتبه، أن الحلبوسي أجرى زيارة تفقدية لديوان الرقابة المالية الاتحادي، اطع خلالها على سير العمل وآخر نشاطات الديوان، وورده في الحفاظ على المال العام، وتصويب الإجراءات الإدارية.

وأضاف، أن رئيس مجلس النواب، ترأس اجتماعاً للملاكات المتقدمة في ديوان الرقابة، وجرى خلال اللقاء مناقشة ألية تعزيز دور الديوان في التصدية لكش حالات الفساد ومكافحته، وأهم العقبات التي تؤثر سلباً في تأدية المهام الموكلة للديوان وسبل تجاوزها. وأكد الحلبوسي، بحسب البيان، دعم المجلس لديوان الرقابة المالية الاتحادي، من أجل إنجاح عمل هذه المؤسسة العريقة وتحقيق أهدافها.

المثنى بلا مركز لمعالجة التلاسيما

● الساموة، نافع الناجي

أحمد مطر إن هناك رأياً من قبل إدارة صحة المثنى يفتح وحدات مستعدة لمعالجة مرضى التلاسيما في قضايا الرميثة والخضر.

وأضاف أن من شأن هذا الاستحداث أن يؤدي لتخفيف معاناة المرضى وسهيل علاجهم ونقلاتهم بشكل كبير.

وبين فترة وأخرى ينظم مشرفون حملات للتبرع بالدم للأطفال التلاسيما، فضلاً عن تقديم الهدايا وصور الدعم النفسي لهم، وحهم على محاربة المرض والانتصار عليه وتجاوزوه، ويهدد الصد يقول حسين مدير منتدى الثقافة والفنون التابع لوزارة الشباب، إن عدم وجود مراكز تخصصية وتكسي الأطفال بهذه الردمات، أمر غير مقبول، مبيّناً أنه على الرغم

من محاولة إدارة المستشفى المذكور توفير هذا المكان، لكننا نحاول أن نسلط الأضواء على هذا الموضوع لكونه يحتاج لبعض أثير ودعم أكثر.

وتابع أن المديرية تنظم زيارات لحوال الأطفال وجلب بعض الهدايا كعق من الدعم النفسي والتخفيف لتجاوز معنتهم، ويرغم زيادة أعداد مرضى التلاسيما، فإن المثنى تخلو من مركز متخصص لعلاجهم، وتعتمد على وحدة صغيرة لذلك، في الوقت الذي تحذره مصادره خاصة من قرب نفاذ أكياس الدم المقترة للمرضى داخل تلك الوحدة، وضعت تجهيزاتها وشخ العلاجات الضرورية.

تحرير: علي موفق

تفتقر محافظة المثنى إلى مركز تخصصي لمعالجة التلاسيما بما فاقم معاناة المرضى المصابين بهذا المرض، وسط شع بالتهيزات العلاجية.

ويعد التلاسيما مرضاً جينياً وراثياً، وهو أحد أمراض فقر الدم، يعاني منه أكثر من 300 مصاب في المثنى أعظمهم من الأطفال، من شش قصبات ونواحي أفضية المحافظة وجميعهم يقضون الوحدة الطبية في مركز مدينة الساموة، على الرغم من قلة تجهيزها بالعدات والعلاجات.

وقال مدير مستشفى النسائية والأطفال في المحافظة الدكتور

تعترم إطلاق أكبر حملاتها لتطوير العاصمة أمانة بغداد تستعد مبكراً للاحتفال بمئوية تأسيسها

● بغداد، جشان الأسدي

سيكون احتفالاً كرتقالياً تشارك فيه مجموعة من أماء عواصم الدول العربية، فضلاً عن هاتين وأدياء وشعراء من دول مختلفة.

وأشأر إلى أن الحفل سينتزم مع إطلاق الأمانة لشعار حملتها الجديدة، مؤكداً أن الحملة المذكورة هي الأكبر منذ سبعينيات القرن الماضي، ويتبعها لتسبب أن الاحتفال سيقام أيضاً في 15 بلدية تابعة وأديبة حققت إنجازات مهمة.

كشفت أمانة بغداد عن استعداداتها المبكرة للاحتفال بمئوية تأسيسها من عزمها إطلاق أكبر حملة لتطوير وتأهيل العاصمة منذ حقبة

لتوزيعها بين المستفيدين أو بناء مجمعات سكنية الشهداء تنسق مع وزارة الزراعة لتوفير قطع أراض

● بغداد، وفاة عامر

إطار جهودها لتوفير السكن اللازم للمستفيدين الممولين بقانونها، عتدت إلى جانب عدم احتوائها على إشكالات قانونية تيسبب للتوسعة بناء مجمعات عليها أو توزيعها بين المستفيدين.

تحرير: نجم الشيخ داغر

تنسق مؤسسة الشهداء مع وزارة الزراعة لتخصيص قطع أراض لإنشاء مجمعات سكنية عليها وتوزيعها بين المستفيدين وقال رئيس المؤسسة عبد الإله النائلي ل الصباح : إن المؤسسة

مساع لاستحداث معهد حقوقي للدراسات العليا في بغداد

● بغداد، رلى واثق

والدراسة مع تفتيش المبالغ والحفاظ عليها لكونها ستصرف داخل البلاد بدلاً من خارجها، منوهاً بأن هذا المعهد سيوفر فرص عمل للأستاذة والملاكات الإدارية العاملة فيه.

وأوضح الداودي أن القانون ينص على أن تكون هناك دراسة أولية للقانون إن إلى جانب العليا في المعهد، إذ إن هناك المعهد، عن طريق توجيه كتب رسمية إلى كل من رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي والبحث العلمي من أجل موافقتها على استحداثه إلى عصر المناقشة بينهم، من خلال الاختيارات التي تعد أسئلتها من قبل خبراء قانونيين لهم بإيع طويل في هذا المجال، ليكون طلبته من الأقطا المتميزين أصحاب المعدلات العالية وإلا وجود العدد على حساب النوعية في القبول.

تحرير: مصطفى مجيد

الصباح

● حياة التحرير

مدير التحرير

فزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم النشر

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الاعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل 07809174853

sabah@alsabah.iq

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل 07809210536

distinn@alsabah.iq



نسخة الجريدة PDF

اتفاق على خفض الخلافات إلى حدها الأدنى تحذير من خمول تشريعي وزج الحكومة في مناوشات سياسية

● بغداد: حيدر الجابر

يرى مراقبون أن هناك اتفاقاً سياسياً على قبول الجميع بما حصل عليه في التشكيلة الحكومية الحالية، لضمان ضمني رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في التركيز على ملفات خدمية بحثه ترضي الرأي العام، بعيداً عن المعارك السياسية والتشاجرات، إلا أن المشائين يطمحون إلى أن شهر العمل الحالي لن يدمم طويلاً بوجود خلافات خلف الأبواب الموصدة لم تخرج إلى العلن الآن. يذكرين بماخاض الطويل والمسير الذي انتهى بإسحاب الكفة الصردية وضعها من المشهد، قبل أن يتسلم الإطارات التشكيلية ومن بعده ائتلاف إدارة الدولة مسؤولية التشكيلة الحكومية.

الخلاطات السياسية موجودة، ولكنها بمعزل عن الأداء الحكومي، مشيداً بالاستقرار النسبي الذي تشهده العملية السياسية. وأضاف الجبوري، في حديث لـ الصباح، أن الخلافات السياسية تؤثر بشدة في الأداء الحكومي، وقد تغيّر من مجرى عمل الحكومة وبرنامجه وأولوياتها ومعطياتها، مضيفاً ما نمر به خير مثال على ذلك، لا يوجد نظام سياسي في المنطقة لا توجد فيه خلافات. وأشار إلى أن هناك توجهاً لتشكيل كتلة معارضة للحكومة من المستقلين والكتل الصغيرة، مبيّناً أن وجود حكومة السوداني مصيري للإطارات التشبيعي، وأي خلافات داخل هذا التحالف لن تطفو على السطح.

ويانظر إلى مستوى التوتر السياسي الذي انتهى بوصول السوداني مرشحاً للكتلة الأكبر، فإن الحزب الديمقراطي في حديث لـ الصباح، أن الخلافات السياسية تؤثر بشدة في الأداء الحكومي، وقد تغيّر من مجرى عمل الحكومة وبرنامجه وأولوياتها ومعطياتها، مضيفاً ما نمر به خير مثال على ذلك، لا يوجد نظام سياسي في المنطقة لا توجد فيه خلافات. وأشار إلى أن هناك توجهاً لتشكيل كتلة معارضة للحكومة من المستقلين والكتل الصغيرة، مبيّناً أن وجود حكومة السوداني مصيري للإطارات التشبيعي، وأي خلافات داخل هذا التحالف لن تطفو على السطح.

منهاج وزاري وبرنامج حكومي، معترفاً بوجود خلافات لكنها ليست بمستوى يهدد عمل الحكومة، ويستبجح ذلك أكثر إن مرر تشريع قانوني الموازنة والنفط والغاز في فترة لا تتجاوز ستة أشهر من عمل الحكومة. وتشهد معظم التجارب السياسية الديمقراطية أزمات داخل الائتلافات الحاكمة، وبحسب الأكاديمي والمحلل السياسي عبد العزيز العيسوي فإن الخلافات السياسية على صلة بالأداء الحكومي، الذي يحتاج استقراراً داخلياً وبيئة إقليمية مستقرة ودعم دولي، لافتاً إلى أن الحكومات التي ولدت في فترات سياسية متوترة فشلت ولم تكمل مهمتها، برغم وجود نظرية مفادها أن أي عملية سياسية وحرك سياسي داخلي لا تقوم من دون خلافات.

وقال العيسوي، في حديث لـ الصباح، إن حصول كل طرف على حصته ومكاسبه سيمني تهدئة الخلافات السياسية وسير الأداء الحكومي إلى الأمام، مشيراً إلى عدم وجود مشورات برغبة سياسية حقيقية في إطار قانوني مجلسي المحافظ، قانون الانتخابات التشريعية. واتخذ العيسوي الخمول التشريعي الذي يشهده البرلمان والذي سيؤثر في أداء الحكومة، مستدرِكاً أن تحصل خلافات سياسية بشأن القوانين، وإنما سيتم تعطيل القوانين المهمة، لتعريف علي عبد الحاقق

تحرير: علي عبد الحاقق

مقترح بإجبار شركات التراخيص على المعالجة والتعويض

طلب عاجل لتوفير أدوية السرطان للمحافظات النفطية

● بغداد: مهدي عبد الوهاب

تتجه للخطر الذي يضرب المحافظات المنتجة للنفط بسبب ارتفاع نسبة الإصابة بالأمراض السرطانية، وجه سياسيون دعوة عاجلة إلى الحكومة للإيفاء بالتزاماتها بتوفير العلاجات، وإجبار شركات جولات التراخيص بإنشاء مراكز للعلاج وتوفير المصابين والمتوفين ارتفاع النسبة من الإصابات التي تقدر بـ 10 بالمئة في محافظة البصرة، جات بالتوازي مع زيادة عمليات حرق الغاز الطبيعي في العراق بنسبة 3.5 بالمئة على أساس سنوي، ويات في المرتبة الثالثة عالمياً.

مطالباً بفتح نافذة للمعالجة خارج البلاد وتعويض من جانبه بين عضو لجنة الصحة النيابية السابق النائب حسن خلطي أن الظروف التي تعرضت لها محافظة البصرة من المخلفات الحربية والصناعية النفطية في المحافظة ومخلفات الصناعة الهيدروكربونية تسهم بشكل واضح في زيادة الأمراض السرطانية. وأضاف خلطي لـ الصباح، أن مركز الأمراض السرطانية في البصرة والمحافظات الأخرى يسجل 70 حالة لكل 100 ألف نسمة، مشدداً على ضرورة الوقوف إلى جانب البصرة التي يقدر نفوسها بـ 4 ملايين نسمة. ويرى النائب السابق عن محافظة البصرة رامي السكيني أن محافظة البصرة عانت من الأمراض السرطانية بسبب الحروب، التي طالتها، وخاصة عام 1991، إذ شهدت آلاف الإصابات، منها ما يقدر بأكثر من 100 ألف إصابة، إضافة إلى أن المواطنين لا يجد آراء لهذه المبالغ في الخدمات الصحية والتي تعد متواضعة جداً. عضو مفوضية حقوق الإنسان أنس الزواوي أشار إلى أن ضمان صحة المواطن العراقي هو من التزامات الحكومة التي تتكفل بها وبالتالي من واجبها معالجة المخلفات الحربية وأسباب الأمراض السرطانية والوبائية. وأضاف لـ الصباح، أن هناك التزامات تعاقبية ترتب عن وزارة البيئة والصحة والوكومات المحلية لضمان صحة وسلامة المواطن، في ما يتعلق بمنح الموافقات ومنع الرخص للشركات النفطية أو الشركات الاستخراجية.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم



● سبب حرق الغاز تتفاقم من محنة أهالي الجنوب

حذر من خطورته على التنمية الاقتصادية

البنك الدولي يدعو العراق إلى التصدي لمشكلات التغير المناخي

● بغداد: عمر عبد الطيف

أقر البنك الدولي بأن الوقت قد حان لإغلاق فجوة التنمية في العراق وخلق مجتمع متصدد لمشكلات وبعثات التغير المناخي، التي قد يعزز الاستقرار الاجتماعي وأفاق التنمية الاقتصادية. وقال مسؤول برامج التنمية المستدامة في البنك، سليم روحانا

لـ الصباح، إن هناك وبعياً أكثر لدى الحكومة العراقية بشأن المشكلات البيئية التي تعيد باليد، مشدداً على ضرورة اتخاذ إجراءات لإغلاق فجوة التنمية وخلق مجتمع متصدد لمشكلات وبعثات التغير المناخي. وأضاف أن العراق مرّ بطورف استثنائية خلال المرحلة الماضية، لا أنه أصبح أكثر وعياً بالخطار التغير المناخي، التي ترتبط حالياً بالمشكلات البيئية للاقتصاد والهيكلة

المركزي بحث التجار على شرائه من المنافذ الرسمية

عودة سعر صرف الدولار إلى 1470 خلال الشهر الجاري

● بغداد: الصباح

توقع البنك المركزي، أمس الثلاثاء، عودة سعر صرف الدولار إلى 1470 خلال الشهر الجاري، بينما أشار إلى التوجه لفتح نوافذ بيع العملة في المحافظات قريباً وقال مستشار البنك إحسان شمران اليساري، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن البنك المركزي ملتزم وممثل لقرارات الحكومة الدولية، وطالما هناك دول محظور عليها اسلام الدولار، إذا فإقنيت المركزي لا يمكن أن يتخطى ذلك ولا يفرق الضوابط. ويشلان عودة أسعار صرف الدولار، أكد اليساري أن اضطراب أسعار الدولار هو حالة مؤقتة، وخلال أسبوعين سيعود سعر الدولار إلى وضعه الطبيعي المستقر 1470، أي قبل انتهاء شهر كانون الثاني الجاري. لافتاً إلى أن موارد

البنك المركزي، الآن في أعلى مستوياتها منذ عقود. وأكد أن البنك المركزي يبيع كميات متزايدة من النقد يومياً، حيث كلف جميع المصارف في بغداد بفتح نافذة لبيع عملة الدولار، قريباً جداً تستعمل المصارف في بقية المحافظات، لتسهيل عملية إيصال الدولار للمحتاجين له. في غضون ذلك حذر محافظ البنك المركزي، مصطفى غالب الخفيف، التجار من التعامل مع الوسطاء والمضاربين. وذكر بيان البنك، أن محافظ البنك المركزي العراقي، استقبل مع املاك المتقدم على البنك المركزي عدد من التجار، لبحث أهم مشاغل التجار ومقترحاتهم وأهم التحديات التي يواجهونها بالتعامل مع المصارف المحلية الجازئة. وأكد المحافظ، أن على التجار تجنب اللجوء إلى الوسطاء

منها خفض العمالة الأجنبية ورفع المحلية

إجراءات لدعم الاستثمار ورفع الإيرادات في النجف

● النجف الأشرف: حسين الكبيسي

أخذت هيئة استثمار النجف إجراءات عدة خلال العام الماضي 2022 لتسهيل حصول المشاريع على الإجازات الاستثمارية والتيسير بها في عموم المحافظة، مشيرة إلى أنها تمكنت من خفض العمالة الأجنبية ورفع المحلية بشكل كبير. وأقاد رئيس الهيئة الدكتور ضرعاهم كيكو لـ الصباح، بأن هيئته أكدت على الدوائر الحكومية المانكة للأراضي بتزويدها بالخارطة الاستثمارية سنوياً وتشجيع الاستثمار في الأفضية والتواحي والمناطق الصحراوية، مشيراً إلى أنها عملت أيضاً على تفعيل عمل النافذة الواحدة بحضور ممثلي الدوائر في

اجتماعات دورية لاخترال الوقت بما يتعلق بمنح الإجازات الاستثمارية. ولفت إلى أن الهيئة شكلت عدة لجان ثمانية وتقييم المشاريع الاستثمارية بعد منحها الإجازة، كما تم مفاضة الدولار المختصة لتزويد الهيئة بإحصائيات السكان وعدد الزائرين الذين يفسدون على المحافظة، إضافة إلى المواد الأولية المتوفرة والأراضي الزراعية، لوضع خطة بعيدة المدى لتبني متطلبات المحافظة من الوحدات السكنية والمشاريع السياحية والصناعية والزراعية. وفي ما يتعلق بعمل المستثمرين ذكر كيكو، أن الهيئة تمكنت من تبسيط إجراءات حصولهم على القروض ومنهم إعانات

جمركية، لافتاً إلى أنها وضعت عدة آليات لتوفير فرص عمل للأيدي العاملة المحلية، منها الاعتداد على الشارح الصناعية والزراعية طويلة الأمد، من حيث التشييد والتشغيل، مع تقديم دخول العمالة الأجنبية. ونوه بأن هذه الإجراءات أسدرت عن خفض العمالة الأجنبية من نسمة آلاف إلى 390 عاملاً أجنبياً فقط، بينما ارتفع عدد الأيدي العاملة المحلية إلى 25 ألف عامل، مشدداً على أن الهيئة ستسعى لرفع عدد هذا العدد إلى 50 ألف عامل خلال السنوات الثلاث المقبلة.

تحرير: نجم الشيع داغر

الخمس الأولى (ابتداء من 2022) للعراق فرصة لتلبية احتياجاته الإنمائية ورأس المال اللازم للعمل المناخي مع تحقيق تحول منخفض الكربون يعود بالنفع بتكلفة اقتصادية منخفضة نسبياً، وأنها التاثير المترتبة في الأمد القصير إلى المتوسط لتسود العشر القادمة فهي ضرورية لبناء قدرة العراق على الصمود الاقتصادي والاجتماعي ووضع مسار لتحويل أكثر أخضراراً.

النفط تطلق مشروعاً للزمالات الدراسية

● بغداد: الصباح

أعلنت وزارة النفط، أمس الثلاثاء، مشروع الزمالات الدراسية للعاملين في القطاع النفطي، مشيرة إلى توفير (50) زمالة دراسية سنوياً. وقال وزير النفط حبان عبدالغني، في بيان، إن الوزارة تحتفل بإرسال عدد من أبناء القطاع النفطي إلى الصين للحصول على شهادة الماجستير والدكتوراه، ضمن برنامج التعاون الثلاثي بين الوزارة وشركة (EPS) النفطية إحدى أذرع شركة زنهوا الصينية العاملة في تطوير حقل شرقي بغداد. وأضاف، أن هذا المشروع يأتي ضمن خطط وبرامج الوزارة لتطوير العاملين ورعاية المواهب والطاقات العلمية الوطنية من أجل الحصول على الشهادات العليا لتطوير مهاراتهم العلمية، وتعزيز دور العهد الوطني في إدارة القطاع النفطي على أسس علمية متقدمة وصحية.

وأشار، إلى أن وزارة النفط دأبت على تعزيز وتوسيع أفاق التعاون مع الشركات العالمية الرصينة العاملة في العراق من توفير الثمات من الفرص التدريبية والأكاديمية للعاملين في القطاع النفطي، خصوصاً في التخصصات النادرة أو التي تشكل حائل فعليه حقيقية لبعض مناصب الصناعة النفطية والغازية المحلية. وفتن وزير النفط، تعاون الجانب الصيني وخصوصاً شركة (EPS) النفطية وشركة زنهوا في توفير (50) زمالة دراسية كل عام.



أدانت وزارة الخارجية الفلسطينية، أمس الثلاثاء، بإشد العبارات تصويت الكنيست الإسرائيلي مشروع قانون يهدف إلى تمديد سريان فرض القانون الإسرائيلي في مستوطنات الضفة الغربية المحتلة وهذا أول مشروع قانون تعرضه الحكومة الجديدة الأكثر يمينية في تاريخ إسرائيل على النواب للتصويت، منذ تسلمها مهامها في الـ 29 من كانون الأول برئاسة بنيامين نتانياهو.

الرقم: 586 Issue No. 2023 Jan. 11, 2023

A L S A B A H A N E W S P A P E R



للمرة الحادية عشرة

النواب اللبناني يدعو لانتخاب رئيس الجمهورية غداً الخميس

مارون: هذا أمر جيد. في هذه الأثناء، انتقل الشارع السياسي والإعلامي أسس الثلاثاء، بغير تأجيل الوقت المقبل الأوروبي موعد زيارته إلى لبنان لاثنتين لأسباب لوجستية كما ذكر، بينما أفادت معلومات صحفية أمس الثلاثاء، بأنه لأسباب تتعلق بتوقف وضع أحد المسؤولين البارزين، تقرر إرجاء بدء التحقيقات الأوروبية في لبنان إلى الأسبوع المقبل. إلى ذلك أكد شهود عيان في صيدا باتصال هاتفي مع الصباح أن مواطناً مودعاً ممن تحجز المصارف أموالهم أقدم على إطلاق النار من مسدسه قبل ظهور أسس الثلاثاء، وإجهاه بنك لبنان والمهجر فرع صيدا - رباح الصالح.

في تصريح على مواقع التواصل الاجتماعي أمس الثلاثاء، أن الهدف إخراج حزب الله للمشاركة في الجلسة، وتوسيع الخلاف والشرح مع التيار الوطني الحر. في حين أشار النائب شربل مارون إلى أن رئيس كتل لبنان القوي النائب جبران باسيل يجري اتصالات سياسية، لاختيار الرئيس الأفضل للجمهورية، في ظل ما يروح تحته اللبنانيون بسبب منظومة الفساد، مشدداً على ضرورة الإتيان برئيس يكون على مستوى الواجبة. وتعليقاً على كلام رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع حول الانفتاح على مرشح يطرحه باسيل إذا توافرت فيه المواصفات المطلوبة، قال

المفهوم بالصراعات والانتخابات السياسية، فالجمود يسري ويتصاعد وكركس الرئاسة في قصر بعبدا ما زال شائعاً، بينما يجتمع رئيس حكومة تصريف الأعمال أوراخه للدعوة قريباً لجلسة حكومية وسط اعتراضات سياسية من قبل التيار الوطني الحر، مستجدة الأقطار في حال دعوة ميثاق لانعقاد مجلس الوزراء صوب حزب الله ومدى تقاعله مع هذه الدعوة، ويشير رئيس حركة النهج النائب الشاذق حسن يعقوب إلى أن ميثاقا يريد إخراج حزب الله بقوله: ماذا الإصرار على عقد جلسة للحكومة بحجة سلفة الكهرباء، وتوقيع وزير المالية عن التوقيع، برغم أن الاتفاق على شره القول كان مسبقاً، وأضاف

الجمهورية عن قبل أعضاء مجلس النواب عن حصول أي من المرشحين على النسبة الدستورية المطلوبة لتموز بالرئاسة. وتبعين على المرح فوفق الدستور اللبناني الحصول على أصوات 86 نائباً من أصل 128 نائباً بالبرلمان في الجولة الأولى للانتخاب بالجلسة، بينما يفوز من يحصل على أغلبية 65 صوتاً فقط في الجولة الثانية بالجلسة ذاتها، في حال استمرار التصاب القانوني لعقد الجلسة البالغ 86 عضواً. ولم تكن التوقعات التي انتشرت في الصحف الثاني من الشهر الماضي تشير إلى أن الملك الرئاسي في لبنان سيشهد حراكاً وانفراجاً بعد أعاد الميلاد، أو حيزاً على أرض الواقع اللبناني

● بيروت، جبار عودة الخطاط

دعا رئيس مجلس النواب (البرلمان) اللبناني نبيه بري إلى عقد جلسة لانتخاب رئيس الجمهورية، غداً الخميس، وذلك للمرة الحادية عشرة وأفادت وكالة الأنباء اللبنانية الرسمية، بأن بري دعا، أمس الثلاثاء، إلى عقد جلسة لانتخاب رئيس للجمهورية في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم غد الخميس. وستكون هذه الجلسة الأولى لانتخاب رئيس للجمهورية في لبنان خلال العام الجديد، والـ 11 منذ الـ 29 من أيلول 2022. وحتى الآن، لم تسفر جلسات انتخاب رئيس

توسيع وصول المساعدات إلى سوريا

● دمشق، وكالات
طالب الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، بتوسيع وصول المساعدات الإنسانية لسوريا، من خلال آلية المساعدات عبر الحدود، وزيادة الانتشار النشط في مشاريع الإنعاش المبرك. ووفقاً للمتحدث باسم الأمين العام، ستيفان دوجاريك، أحيط الأمين العام، علماً بقرار مجلس الأمن، بتحديد عمل آلية المساعدات الإنسانية عبر الحدود إلى سوريا لمدة ستة أشهر، حتى الـ 10 من حزيران المقبل، وبسببه، فإن حياة 4.1 مليون شخص في شمال غرب سوريا تعتمد على تسليم المساعدات عبر الحدود. وأشار دوجاريك، إلى أن الاحتياجات الإنسانية في سوريا وصلت إلى أعلى مستوى لها منذ بداية الأزمة في عام 2011. وتلقى دوجاريك من غوتيريش قوله، يجب توسيع وصول المساعدات الإنسانية في سوريا، بما في ذلك من خلال العمليات عبر الحدود لتتقدم المساعدات الإنسانية عبر خطوط الاتصال، ويجب تكثيف الأنشطة الإنسانية من خلال الاستثمار في مشاريع الإنعاش المبرك. ويعمل نظام التقييم المبسط لإمدادات الإنسانية والطبية إلى سوريا من الدول المجاورة بشكل أساسي عبر الحدود مع تركيا، عبر المعابر الحدودية منذ عام 2014، ويتم تحديد هذه الآلية سنوياً. وفي إطار الآلية، أكد بحق الوكالات الإنسانية التابعة للأمم المتحدة وشركائها في البداية استخدام الطرق عبر خطوط المواجهة وأربع نقاط تفتيش حدودية، (باب السلام، وباب الهوى على حد سواء على الحدود السورية التركية)، و(البربرية على الحدود مع العراق) و (الرمثا على الحدود مع الأردن). وعندما بدأ الجيش السوري بسط سيطرته على المزيد من الأراضي، بدأت دمشق وموسكو في الدعوة إلى تقليص تدريجي للمعابر الحدودية وفي الـ 10 من كانون الثاني الجاري، انتهت صلاحية معبر باب الهوى الوحيد المتبقي في ظل الآلية على الحدود السورية.

حكومة رام الله: انهيار السلطة بات وشيكاً

● القدس المحتلة، وكالات

قال رئيس حكومة رام الله محمد اشتية، إن انهيار السلطة بات وشيكاً، نتيجة سلسلة العقوبات التي فرضتها حكومة الاحتلال على السلطة والأموال الفلسطينية، وأكد أن قرار اقتطاع 139 مليوناً من عائدات الضرائب الفلسطينية، بالإضافة لمواصلة اقتطاع قيمة رواتب الأسرى والشهداء، يشكل مسامراً إضافياً في تمسك السلطة، في حال عدم تدخل المجتمع الدولي والولايات المتحدة والدول العربية وأحزاب، أننا نقرأ الخريطة بشكل واضح فزيادة البناء في المستوطنات إلى جانب عزل مدينة القدس عن الضفة ضمن مناطق C، ودان جاه دور تسليم السلطة، هذه هي الخطة التي تعمل حكومة الاحتلال في الأمم المتحدة والعقوبات الإسرائيلية الأخيرة، قائلاً: الشعب الفلسطيني يتنح وتطاعة الاحتلال مجرم، ولنا الحق في الشكوى، وأن ندين للامم المتحدة. يذكر أن حكومة نتانياهو قررت سلسلة عقوبات على السلطة الفلسطينية، توجهها إلى الأمم المتحدة للضغط على محكمة العدل الدولية بشأن الاحتلال الإسرائيلي للضفة، إذ قررت اقتطاع 139 مليون شيلين من أموال الضرائب والعمارة التي تجميعها دولة الاحتلال للسلطة الفلسطينية، وتجميد مخططات البناء الفلسطينية في مناطق ج (ووفقاً لاتفاق أوسلو) في الضفة المحتلة، وإلغاء امتيازات وسحب بطاقات الشخصيات المهمة VIP من يقدون العقوبات القانونية ضد الاحتلال.

لجنة تفكيك نظام البشير تبدأ أعمالها

النهائية من العملية السياسية الرامية لاستعادة العملية الانتقالية بقيادة مدينة في السودان، حسيماً أفاد المتحدث باسمه. وقال المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة، ستيفان دوجاريك، في بيان، إن هذه الخطوة تبنى على التقدم الذي تم إحرازه منذ توقيع الاتفاق الإنشائي السياسي. وتم إرجاءه حتى توقيع الاتفاق الإنشائي السياسي. وتم إرجاءه حتى توقيع الاتفاق الإنشائي السياسي. وتم إرجاءه حتى توقيع الاتفاق الإنشائي السياسي.

إلى العملية السياسية، مشدداً على أهمية الدعم الدولي القوي والمنسق للعملية السياسية في إطار الآلية الثلاثية، من جانبه قال المبعوث الأممي إلى السودان، فولكر بيرس، إن العملية السياسية في السودان حالياً عملية سودانية خاصة. وتابع فولكر في تصريحات إلى وكالة الأنباء السودانية، أن الآليات الثلاث تقوم بالتنسيق والمساعدة من أجل الوصول إلى توافق. وأشار فولكر إلى أن المرحلة المقبلة تعود بالخبر على البلاد. واعتبر فولكر أن العملية السياسية الحالية وطنية تقود إلى حل وطني، ودعا الأطراف الرافضة للاتفاق إلى المشاركة في العملية السياسية.

عن الإخفاقات والتصور ومواطن الضعف والفرص الصاعدة وكيف كان يمكن أن تكون اللجنة أفضل. وتواجه اللجنة تفكيك نظام الثلاثين من حزيران لتعددية أهمها سيطرة النظام السابق على مفاسل الحكم بطريقة غير مباشرة، وإصلاح تفكيك سميات اللجنة. وأكد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، بإطلاق المرحلة النهائية من العملية السياسية الرامية لاستعادة العملية الانتقالية بقيادة مدنية في السودان. وأكد الأمين العام أهمية الإشراف السودانية، من فهم النساء والشباب وأعضاء المجتمع المدني، داعياً أصحاب الصلحة للرئيسيين الذين لم يبقوا على اتفاق الـ 5 من كانون الأول للانضمام

● الخرطوم، وكالات

انطلقت في العاصمة السودانية الخرطوم، أعمال لجنة تفكيك وإزالة نظام الرئيس السابق عمر البشير ضمن الضحايا الخمس المعلقة في الاتفاق الإنشائي الذي تم توقيعه مؤخراً بين قوى الحرية والتغيير والعسكر. ويجري النقاش بشأن خمس قضايا عاقدت ضمن الاتفاق الإنشائي بين قوى الحرية والتغيير المركزية والعسكر، وأشار دوجاريك، إلى أن الاحتياجات الإنسانية في سوريا وصلت إلى أعلى مستوى لها منذ بداية الأزمة في عام 2011. وتلقى دوجاريك من غوتيريش قوله، يجب توسيع وصول المساعدات الإنسانية في سوريا، بما في ذلك من خلال العمليات عبر الحدود لتتقدم المساعدات الإنسانية عبر خطوط الاتصال، ويجب تكثيف الأنشطة الإنسانية من خلال الاستثمار في مشاريع الإنعاش المبرك. ويعمل نظام التقييم المبسط لإمدادات الإنسانية والطبية إلى سوريا من الدول المجاورة بشكل أساسي عبر الحدود مع تركيا، عبر المعابر الحدودية منذ عام 2014، ويتم تحديد هذه الآلية سنوياً. وفي إطار الآلية، أكد بحق الوكالات الإنسانية التابعة للأمم المتحدة وشركائها في البداية استخدام الطرق عبر خطوط المواجهة وأربع نقاط تفتيش حدودية، (باب السلام، وباب الهوى على حد سواء على الحدود السورية التركية)، و(البربرية على الحدود مع العراق) و (الرمثا على الحدود مع الأردن). وعندما بدأ الجيش السوري بسط سيطرته على المزيد من الأراضي، بدأت دمشق وموسكو في الدعوة إلى تقليص تدريجي للمعابر الحدودية وفي الـ 10 من كانون الثاني الجاري، انتهت صلاحية معبر باب الهوى الوحيد المتبقي في ظل الآلية على الحدود السورية.

وفاة 7 أطفال

نازحين في مخيمات باليمن

● صنعاء، وكالات

ذكر مصدر حكومي يمني، أن 7 أطفال نازحين تفوقوا في مخيمات النزوح نتيجة موجة البرد الشديد التي تعترض لها محافظة مأرب والتي تروى معظم النازحين في البلاد الواقعة على بعد 170 كيلومتراً شرق صنعاء. وأوضح المصدر الحكومي المسؤول في الوحدة التنفيذية لإدارة مخيمات النازحين في مأرب، أن الوحدة الحكومية سجلت منذ منتصف شهر تشرين الثاني وحتى اليوم وفاة 7 أطفال متأثرين بعموات البرد الشديد، مشيراً إلى أن عشرات الأسر النازجة تعاني بشكل كبير من البرد القارس وسط شح الإمكانات، وتضرّب مخيمات مأرب موجة برد منذ منتصف تشرين الثاني الماضي، وازدادت شدة البرد خلال التصف الأخير من شهر كانون الأول ولا تزال مستمرة حتى اليوم. وكانت الوحدة التنفيذية الحكومية في مأرب قد دعت بنهاية الشهر الماضي، الجهات الفاعلة من شركاء العمل الإنساني إلى تلبية احتياجات الشتاء والعمل على تزويد الأسر النازجة بالاحتياجات الأساسية ليعملها من موجة البرد المتأثرين والضعف، ومراعاة فئة الأطفال والسنتين وحالات الصعاق وهم الأشد ضعفاً، وهذه العنق الأكثر تضرراً من الطقس البارد، إذ تحضن محافظة مأرب، خاصة المناطق الخاصة بسيطرة الحكومة، أكبر مخيمات النزوح في اليمن ويطلق هذه الجمعات أكثر من 2.222.500 فرد نازح حسب التقديرات الحكومية.

تحذيرات من انتشار الذخيرة بشكل عشوائي في ليبيا



● طرابلس، وكالات

حذرت تقرير أممي أصدره مجلس الأمن الدولي من انتشار الذخيرة بشكل عشوائي في مناطق سكنية داخل ليبيا. ووفق التقرير، فقد حذر مجلس الأمن الدولي من التهديد المستمر المتمثل في انتشار الذخيرة بشكل عشوائي ومخاطر تخزينها في أماكن مأهولة بالسكان في ليبيا، خصوصاً بعد حوادث وقعت في مصراتة ومسلاتة وزليتن وعين زارة ومواقع أخرى، وفق نص التقرير. ولغفت التقرير الأممي كذلك إلى أن عمليات إطلاق النار والاشتباكات المتصاعدة بين الجماعات المسلحة والتضخرت من مخلفات الحرب، وثلثت هي الأسباب الرئيسية للقتل والتشويه. وبشأن اتفاق وقف إطلاق النار في سرت، أكد التقرير أنه ظل قائماً في ليبيا خلال العام 2022، وصولاً إلى طرابلس في الفترة من

على الرغم من بقاء الحالة الأمنية متوترة في جميع أنحاء البلاد، لافتاً إلى أن البيئة الأمنية واصلت دعم ليبيا في إنشاء لجنة ليبية لترصد وقف إطلاق النار قاردة على تسقيق ورصد وتقييم التقدم المحرز في انسحاب القوات الأجنبية ومرتزقة والمتاريل الأجانب. وأوضح التقرير أن ثمانية من مرافق وقف إطلاق النار التابعين للأمم المتحدة كانوا قد وصلوا إلى طرابلس في الفترة من



موسكو تنقد التمويل الأميركي لكيف

الخارجية التركية: الحرب في أوكرانيا ستنتهي عبر المفاوضات

● انقرة، وكالات

قال وزير الخارجية التركي، مولود تشاوشوغلو، أمس الثلاثاء، إن بلاده تعتقد أن ما يحدث في أوكرانيا سينتهي على طاولة المفاوضات. وأضاف تشاوشوغلو خلال مؤتمر صحفي مع وزير خارجية جنوب أفريقيا، نالديني بانور، ودأ على سؤال لبرانس سبوتنيك، حول الأزمة الأوكرانية: نحن ملتزمون بتحقيق السلام ووفق إطلاق النار. هدفنا هو السلام العادل. وأشار إلى أننا نعتقد أن هذه الأزمة ستنتهي على طاولة المفاوضات، ولهذا السبب نبذل جهداً كبيراً في هذا الاتجاه.

وأشار وزير الخارجية التركي إلى أن روسيا أعربت، العام الماضي، عن استعدادها للتخريط في مفاوضات. كما اقترحت أوكرانيا خطة مكونة من 10 نقاط، لافتاً إلى أن تركيا تدعم الحوار بين الطرفين ومستعدة للعب دور في هذه العملية. ورداً على سؤال حول تأثير الأزمة في الأمن الغذائي في أفريقيا، قال تشاوشوغلو: أوروبا بالنسبة للأسمدة والأمن الغذائي، هناك حاجة إلى دعم أفريقيا نحن نواجه مشكلات خطيرة، وقد تناولنا تلك الأزمات والتحديات الأمن الغذائي وأمن الطاقة كانا الموضوعين الرئيسيين اللذين ناقشناهما. في غضون ذلك، صرح أمين مجلس الأمن الروسي، نيكولاي باتروشييف، بأن ميزانية

الولايات المتحدة للعام الجاري تؤكد على أن الحروب الجديدة أوثوبية أميركية على حساب رفاهية المواطنين. كما اقترحت جاء ذلك خلال حوار لباتروشييف لجزيرة أرغومستي إي فاكتي الرسمية، وقال إن الميزانية الأميركية تثبت خطط واشنطن لشن حروب جديدة على حساب رفاهية المواطنين، حيث سيتم تخصيص نصف الإنفاق الفدرالي المخطط للإنفاق العسكري. وأشار باتروشييف إلى أن مشروع الميزانية الأميركية لعام 2023 تضمن إجمالي الإنفاق الحكومي الفدرالي المخطط البالغ 1.7 تريليون دولار، وتم تخصيص 850 مليار دولار منه للدفاع ووفقاً له، من المخطط تخصيص 45 مليار دولار فقط



تركيا وشروطها الأطلسية

علي حسن الفواز

تركيا الأطلسية تبحث عن هوية أوروبية، وهذا الموضوع أو العلم مازال يواجه اعتراضاً من قبل البعض، فتركيا ترفض البقاء على القطرعة مابين الشرق والغرب، وهذا ما يدهها إلى استعمار وطغيانها الأطلسية للاعتراف على انضمام السويد وفرنسا إلى حلف شمال الأطلسي، وتحت ياضلة طلب أمور لا نستطيع ولا نريد لها، قال رئيس الوزراء السويدي أولف كريسترسون: نحن لسنا ملتصق بأشخاص نتمهم تركيا بأن لهم صليماً بإهراجه، وحظر التعامل مع عناصر حزب العمال الكردستاني المعارض.

الموقف التركي ليس بعيداً عن سياسة الضغط، ولا عن الرغبة في لعب دور أكبر في أوروبا، وفي التعامل مع تصدياتها التي تخضع للحرب في أوكرانيا، وفي مواجهة أزمات الطاقة والغذاء، وهي قضايا حرجية، وتأخذ مسارات قد تجعل من حلف شمال الأطلسي، ومن الأوروبيين أكثر مرونة إزاء المطالب التركية، وحتى الحديث عن التدمير الإيجابية التي سبق أن تحدث عنها وزير الخارجية التركية مولود أوغلو، فإنها تدخل في باب المناورات السياسية، لأن الأمر مرهون بسياسات وإجراءات تبحث تركيا من خلالها، عن جنس فوائدها تتعلق بمصالحها، وبماكتسبه ودخولها إلى الاتحاد الأوروبي، فضلاً عن لعب دور الوسيط المتوازن والمقتدر في حرب الممرات

بين روسيا والغرب، البحث عن حلول، إن كان في السر أو في العلن يحتاج إلى كثير من الضغط السياسي، وإلى تقاضيات، قد تكون هي الأقرب للنتائج، ولكن ذلك ليس سهلاً، فيقدم ما يتطلب وقتاً، وجواراً، فإنه يفترض تقاض مع المطالب التركية، ومنها مايتعلق بتسليم أحد الصحفيين الأتراك الموجودين في السويد، وانتمهم بأنه من أنصار المعارض التركي فتح الحلق.

من جانب آخر فإن دخول السويد وفرنسا إلى حلف الأطلسي لا يعني تكامل جبهة الحرب العسكرية ضد روسيا، بل يعني أيضاً هروباً من مشكلات داخلية، ومن أزمات اقتصادية وتضخيمية، أخذت تشكل عامل ضغط على الحكومات، لاسيما أن أزمات الطاقة والغذاء والتضخم والبطالة، وربما الركود الاقتصادي، زالت تهدد مستقبل أوروبا، وهو ما يتطلب البحث عن تصالحات صياغية، حتى إن كانت عسكرية وأمنية لتخفيف صدمات ما يحدث في الأيام المقبلة.

السلطات الإيرانية تقبض على 6 خلايا تجسسية

● طهران، وكالات

وأعلن التلفزيون الإيراني، الشهر الماضي، عن تفكيك شبكة تجسس قال إنها تعمل لصالح الموساد الإسرائيلي. وحددت وزارة الاستخبارات الشبكية، التي قالت إنها كانت تخطط لتخريب صناعة الدفاع الإيرانية من خلال إنشاء شركات تسويق وتغطية أمنية.

من جانبه، قال النجم العام للجيش الإيراني إرنا، عملية ممارسة أقصى ضغط سياسي واقتصادي وإعلامي من قبل واشنطن على إيران إلى جانب النهوض إلى الكفدية الكبرى عن دعم حقوق الإنسان والديمقراطية لطلانها. كان على عدول أعمال جميع الرؤساء الأميركيين، من كارتر إلى بايدن لي يحصل لهم سوى فشل الأقصى.

أقبت قوات الأمن الإيرانية، القبض على 6 خلايا تجسس تابعة للموساد. وأوضحت وزارة الأمن، في بيان، أنه عقب تفكيك 4 خلايا عملياً تجسسية إرهابية تابعة للموساد في كانون الأول الماضي، نعلن اليوم أن عدد الخلايا ارتفع إلى 6 خلايا، حسب وكالة أسنا. وأشار البيان إلى أنه في هذه الخلايا الإرهابية، تم تحديد 23 عنصرًا عملياً وداخلياً في محافظات طهران وأصفهان ويزد وأذربيجان الغربية وكستان، وتم اعتقال 13 شخصاً كانوا موجودين داخل البلاد ومصاهرة معادتهم التشغيلية المختلفة.

بولندا تطلب مساعدة أميركية للحصول على التعويضات الألمانية

● وارسو، وكالات

أعلن نائب وزير الخارجية البولندية، أركاديفسك، أمس الثلاثاء، أن بلاده لجأت إلى الكونغرس الأميركي لطلب المساعدة في الحصول على تعويضات عن الأضرار الناجمة عن تعدييات الحرب العالمية الثانية من ألمانيا.

وأوضح مولياردشيك: نعتقد أن الولايات المتحدة في سيطرة عن النظام العالمي وهي دولة رئيسية عندما يتعلق الأمر باحترام النظام الدولي وحقوق الإنسان وسيادة القانون والعدالة الدولية. وشدد مولياردشيك على أن وارسو تعول على دعم واشنطن في هذا الشأن وفي الأسبوع الماضي، ذكرت وزارة الخارجية البولندية أن برلين قد أخطرت في مذكرة رسمية يرفضها التفاوض على تعويضات.

وتطالب بولندا عبر القوات الدبلوماسية ألمانيا بدفع نحو 1.3 تريليون دولار كتعويضات عن الحرب العالمية الثانية، حيث أرسلت وارسو مذكرة إلى 50 دولة وكذلك إلى المنظمات الدولية توضح فيها في هذه المدفوعات.

زيادة نسبة الانبعاث الحراري في الولايات المتحدة

● واشنطن، وكالات

زادت انبعاثات الغازات الدفيئة المسببة للاحتباس الحراري في الولايات المتحدة في عام 2022 بنسبة 13 بالمئة مقارنة بـ 2021، جاء ذلك وفقاً للتقديرات الأولية التي نشرتها أمس الثلاثاء، مجموعة Rhodium Group، وهي شركة أبحاث غير حكومية، بحسب صحيفة نيويورك تايمز. ولا تزال الولايات المتحدة التي تعد ثاني دولة في العالم في انبعاثات غازات الاحتباس الحراري بعد الصين، بعيداً جداً عن هدفها المتمثل في خفض انبعاثاتها، بنحو 50 بالمئة مقارنة بكمية الانبعاثات في عامين من الاضطرابات المرتبطة بفيروس كورونا.

في عام 2005 ووفقاً للتقديرات، انخفضت كمية الانبعاثات بنسبة 15.5 بالمئة فقط مقارنة بما كانت عليه عام 2005، وارتفعت الانبعاثات حتى ما تجاوزت الطاقة المتجددة طاقة الفحم على مستوى البلاد لأول مرة منذ أكثر من ستة عقود، مع توليد طاقة الرياح والطاقة الشمسية والطاقة المائية 22 بالمئة من الكهرباء في البلاد مقارنة بـ 20 بالمئة من الفحم، قال بن كينغ، المدير المساعد في مجموعة Rhodium Group ومؤلف التقرير: إن التقديرات الجديدة تعيد الانبعاثات على مستوى البلاد إلى مسارها في المدى الطويل بعد ما يقرب من عامين من الاضطرابات المرتبطة بفيروس كورونا.

اليابان: نقل قاتل «أبي» من المصححة إلى السجن

● طوكيو، وكالات

أفادت قناة تي بي إس، بأن الياباني، تشيوبا ياماغامي، الذي قتل رئيس الوزراء السابق شينزو أبي، سوي علنياً، بعد فحص نفسي، وتم نقله من مستشفى طيبة إلى سجن شرطة مدينة نارا. وبحسب القناة تبين أن تشيوبا ياماغامي وحسب عقاب بعد خضوعه لفحص نفسي قسري، تم إجراؤه منذ تموز من العام الماضي، وبناء عليه تم نقله من منشأة طبية مغلقة إلى سجن شرطة مدينة نارا. ومن المتوقع أن يواجه ياماغامي اتهامات بالقتل وحيازة سلاح بشكل غير قانوني بحلول 13 يناير/كانون الثاني.

وقضى تشيوبا أبي سبباً لثورة 2011، التي تسببت في مقتل نحو 19 ألفاً من سكان مدينة نارا اليابانية، أثناء إلقائه خطاباً، لعملية إطلاق قار من الحلف ما تسبب في إصابته وفاته وأطلق المهاجم تشيوبا

ياماغامي البالغ من العمر 41 عاماً، وصاصتين من خلف السياسي الياباني، من مسافة نحو 10 أمتار، وبعد الطاقة الثانية سقط أبي، وذكرت المصادر أن أبي أثناء الهجوم أصيب بجراح ناري في الجانب الأيمن من رقبته، وولجحت نيزك الدم بعد ذلك. بالإضافة إلى ذلك، تم تسجيل نيزف في منطقة الصدر على مسافة 1.5 متر، منوهة بأنه كان على وعي عند إصابته، ولكن أثناء عملية نقله، أصحبت حالته حرجة مما سكتة قلبية ووثوبية. واعتقلت الشرطة والقوى الأمنية فيوزاً ملقاً النار، تشيوبا ياماغامي، ولم يبد أي مقاومة أثناء اعتقاله.

الديار: إنه غير راخي عن أبي، لكنه صرح بعد ذلك بأن هدفه كان في الأصل سياسي آخر، وتم اختطاب أبي في وقت لاحق، بزعم أن أبي مرتبط بجماعة دينية.

وقع الأمين العام لحلف الناتو ينس ستولتنبرغ، ورئيس المجلس الأوروبي شارل ميشل، ورئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين، اتفاقية للتعاون والتنسيق المشترك، وقال بيان مشترك إن الاتفاقية تعد منعقفاً رئيسياً لتأمين والاستقرار الأوروبي الأطلسي، بما يدل أكثر من أي وقت مضى على أهمية الروابط عبر الأطلسي. كما أنها تدعو إلى تعاون أوثق بين الاتحاد الأوروبي والناتو وقال ستولتنبرغ إن الاتفاقية الموقعة مع الاتحاد الأوروبي تشير إلى أهمية الناتو في الدفاع عن جميع الحلفاء، بالإضافة إلى تعزيز الدفاعات الأوروبية، وتشدد على أن الحلف هو أساس الدفاع المشترك وبطل ضرورياً للأنح عبر المحيط الأطلسي وأكثر. أننا نتمسك بموقفنا على نقل الشراكة بين الاتحاد الأوروبي والناتو إلى المستوى التالي، مشيراً إلى أنه بعد انضمام فنلندا والسويد إلى الناتو، سيجري الحلف 96 بالمئة من المواطنين في الاتحاد الأوروبي وأعلن أنه يتعين على الناتو تعزيز دعمه لأوكرانيا.

الولايات المتحدة وإيران على مسار تفاهم نووي جديد

لم يكشف صوت الرئيس "جو بايدن" سرا حين تسرب خلسة إلى مايكروفون مفتوح معلقاً بأن جهود إحياء خطة العمل الشاملة المشتركة قد "ضلّت آخر انقاسها". فمُنذ انطلاق المسعى الدبلوماسي في العام 2015 لاحتواء برنامج إيران النووي، واحتجاجه في صندوق "تغير كل شيء نحو الأسوأ، فظهران اليوم قادرة في أقل من أسبوع على إنتاج كمية من اليورانيوم الخصب بمستوى التسلح تكفي لصنع قنبلة نووية.



● جيوهري أرونسون
● ترجمة: أنيس الصغار

البحث الآن جار عن صيغة جديدة لتزج فتيل الأزمة الراهنة، ففي شهر تشرين الثاني اقترح الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أن الحاجة قد تقتضي وضع إطار عمل جديد. ثمة سبب وجيه لعدم الاستسلام للياس أو التسوف من حدوث اختراق خطى نووي إيراني سريع في أعقاب انقضاء خطة العمل الشاملة المشتركة، إذ أن هناك بالفعل إطار عمل جديد أخذ بالتشكل.

حين ابتدأ العمل بخطة العمل المشتركة الشاملة الإيرانية كان ذلك على فرض موافقة إيران على سلسلة من الإجراءات الداخلية كثير منها لم يسبق أن ستهذ له مثل هذه الإجراءات كانت ستقلص فترة الانقضاء النووي بالنسبة لإيران إلى عام واحد عن طريق وضع عواقب حقيقية أمام برنامجها لتخصيب اليورانيوم إلى المستوى الذي يتطلبه تطوير سلاح نووي. مقاليل ذلك تعمل الولايات المتحدة على رفع الحظر عن الاستثمارات الغربية في السوق الإيرانية. كانت إيران دائماً ترى في هذا الاتفاق صفقة ميجفة وفسرية يفتحها تلوح من ورائها مساعي واشنطن المستمرة لتقيوض ثورة كوريا الإيرانية، أما واشنطن فقد أثبتت عدم نوية معلنة مع أنظمة إطلاقها بهدف دفع أي تدخل أجنبي وإبقاء النظام الحاكم في السلطة.

والأميركية المشتركة في إبقاء قدر مدروس من عدم اليقين بشأن قدرات أسلحة إيران النووية والتثديبه، بيد أن ذلك يتعارض بشكل مباشر مع الأهداف الرئيسية في صميم خطة العمل الشاملة المشتركة المتمثلة بالإجهاض الاستباقي والحيولة دون توسع قدرات التخصيب النووي لدى إيران وفرض رقابة صارمة عليها.

تحتل عقيدة التفاوض النووي موقفاً مركزياً في الدبلوماسية النووية فالعقيدتان الأميركية والروسية قائمتان على أساس الإعلان الصريح عن القدرات النووية المرغز بالوعد وترسائتي الدمار النووي المتبادل المتقابلتين. كوريا الشمالية هي الأخرى تحتفظ بترسانة نووية معلنة مع أنظمة إطلاقها بهدف دفع أي تدخل أجنبي وإبقاء النظام الحاكم في السلطة.

مقارنة بذلك يتجاهل أسلوب الحاكم في النووي، على النحو الذي تمارسه إسرائيل

ومن بعدها إيران الآن بشكل متزايد، مسألة تخصيب اليورانيوم التي كانت في صميم فترة خطة العمل الشاملة المشتركة. بدلاً من ذلك يركز هذا الأسلوب على اتخاذ قرار يتمدد عدم الإعلان عن امتلاك القدرة على التسلح النووي، سواء بصفة سلاح أو كوسيلة ردع سياسة عدم اليقين المتعمدة هذه بخصوص قدرات إيران على التسلح نووي مجددة في نزح فتيل الضغط غير المرغوب فيه الذي يسلمه المجتمع الدولي لنزع السلاح، في حين أن إدراج الأسلحة النووية ضمن العقيدة العسكرية بشكل معلن من شأنه الدفع إلى المواجهة المسلحة بدلاً من درتها.

ظهرت معالم هذه التسوية الكبرى بين طهران وواشنطن أول مرة في الصيف الماضي، ولم يكن من المفاجئ أن يأتي الإعلان عن عناصرها الأساسية في سياق الحديث عن

ظهرت معالم هذه التسوية الكبرى بين طهران وواشنطن أول مرة في الصيف الماضي، ولم يكن من المفاجئ أن يأتي الإعلان عن عناصرها الأساسية في سياق الحديث عن التزامات إسرائيل.

التطور الحذر في العلاقات الأميركية الإيرانية يتركز على المصلحة الإيرانية والأميركية المشتركة في إبقاء قدر مدروس من عدم اليقين بشأن قدرات أسلحة إيران النووية والتقيّد به

الالتزامات الولايات المتحدة تجاه إسرائيل. ففي 14 تموز 2022 تم الإفصاح عن إعلان الشراكة الاستراتيجية بين الولايات المتحدة وإسرائيل الذي يبعد تأكيد التزام الولايات المتحدة الدائم والراسخ بأمن إسرائيل، وخصوصاً المحافظة على تقنيها التسليحي النووي، خطاً كلفت واشنطن تفوق إسرائيل

في مجال الأسلحة التقليدية سوف يقي هذه ترسانتها النووية التي دأغ صيتها في القيو، بكلمة أخرى إنها ستبقى على التفاوض غير معلن عنها ولن تتشر.

ما من جديد في ذلك كله لكن إعلان الشراكة المشار إليه، الذي يرض نصب العين السياسة الجديدة تجاه إيران في مرحلة ما بعد خطة العمل الشاملة المشتركة، يجهز بالترام معلن وصريح إلى درجة غير اعتيادية، ولعله غير متوقع من قبل، بأن تستخدم الولايات المتحدة كافة عناصر قوتها النووية لضمان

عدم اكتساب إيران سلاحاً نووياً. من المفيد الانتباه جيداً هنا إلى الصياغة الغوية غير الاعتيادية التي تستخدمها الآن إدارة بايدين في وصف سياسة الولايات المتحدة هذه والاتفاق بين الولايات المتحدة وإسرائيل، الذي أعاد ترتيبه فيما بعد مسؤولو الإدارة في محافل ومسابقات مختلفة. لا يحدّر إيران من تخصيب اليورانيوم تحديداً ولكنه يتصصها باتقاء خطر عواقب لم يسبق لها مثل (من خلال استعمال عبارة كافة عناصر القوة القومية الأميركية) إذا ما اختارت التوجه نحو إنتاج القنبلة النووية. التمييز في العبارة هنا شديد الأهمية لأنه يكاد يدعو إيران بشكل صريح إلى تبني سياسة التفاوض النووي طالما بقيت دون حيازة السلاح ونشره كي تتجنب التعرض لهجوم أميركي وقائي أو إجهاضي (قد يكون حتى نووياً).

بيد أن إيران قد استوعبت مواطن الخطر الجديد الذي تصممه خطاب واشنطن كمال ففي أعقاب الإعلان الأميركي تحدثت كرام خراي، رئيس المجلس الاستراتيجي الإيراني للعلاقات الخارجية وأحد كبار مساعدي المرشد الأعلى في إيران على خامنئي، فأيد أن لدى إيران بالفعل القدرة على إنتاج سلاح نووي، ولكنها تختار عدم فعل ذلك - وهذه هي عين الصيغة الكاملة في قلب سياسة التفاوض النووي. قال خراي في حديث مع قناة الجزيرة العربية: نحن قادرون في غضون أيام قليلة على تخصيب اليورانيوم إلى نسبة 60 بالمائة وقادرون بسهولة على إنتاج يورانيوم مخصب بنسبة 90 بالمائة. إيران لديها الوسائل التقنية التي تمكّنها من إنتاج قنبلة نووية لكن القرار لم يتخذ بصنع القنبلة.

كذلك ورد في تصريح لوزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان أن نافذة التوصل إلى اتفاق من جانب جمهورية إيران الإسلامية لن تبقى مفتوحة إلى الأبد. ثم تابع قائلاً: إذا كان الغربيون يريدون الاستمرار في سلوكهم المناقف والمتسلخ سوف تتحرك باتجاه خطة أخرى. الخطة الأخرى - وهي إطار عمل مكارون الجديد - يمكن أن تكون قائمة على سياسة التفاوض الاستراتيجي. العهد النووي الجديد الأخذ بالبروز بين واشنطن وطهران (وليس بالضرورة مع إسرائيل أيضاً) يتخلل عن مفهومين كانا في قلب خطة العمل الشاملة المشتركة المحضرة، ففي قلب عهد الاستقرار الاستراتيجي المطروح يتبردد وحذر بين واشنطن وطهران الآن سكنون الغموض بدلاً للوضوح والتوايا بدلاً للقدرة. لكن على عكس العلاقات الوردية بين واشنطن وإسرائيل عقب تفاهماتها النووية في أواخر الستينات من القرن الماضي سيقدر للعلاقات بين إيران وواشنطن البقاء في حالة جمود عميق في أعقاب هذا التصالح النووي الأخذ بالبروز.

● عن مجلة "دي ناشنال تريستيت"



الاتفاق بين الولايات المتحدة وإسرائيل، لا يحدّر إيران من تخصيب اليورانيوم تحديداً ولكنه يتصصها باتقاء خطر عواقب لم يسبق لها مثل إذا ما اختارت التوجه نحو إنتاج القنبلة النووية



شيبس ومعدات رديئة لا تصلح للاستهلاك البشري، تعرض في (اكشاك) تَمَتَّق إلى أسوأ الشروط الصحية للخزن، هذا هو حال معظم الحوانيت المدرسية في البلاد، التي يفترض بها أن توفر الأغذية الصحية المناسبة للتلاميذ والبراعم الذين هم أكثر الفئات حاجة إلى الأكل الصحي، ليتعموا بجسد وعقل سليمين.

بلا رقيب أو حسيب الحوانيت المدرسية.. محال للبطاعة الرديئة

المدارس، إذ تعتمد استدامة الكشف للمدارس على عدة مؤشرات منها مراقبة الحوانيت المدرسية، فضلاً عن مؤشرات كثيرة أخرى منها تغليب المواد ومدة الصلاحية ومنع بيع المواد الطبخية، في الحوانيت لما تحتويه من مخاطر صحية بسبب سرعة التلف، إضافة إلى منع بيع التبغ وغيره وتابعت عبد الخالق أنه في حال عدم متابعة الحوانيت والشروط الصحية، تتم مقابلة الرقابة الصحية لاتخاذ الإجراء اللازم كالتالي، ومناصحة وزارة التربية حول النواقص البيئية في تلك المدرسة من جانبها وصفت التربوية سلمى هادي (45 عاماً) إجراءات الصحة المدرسية بغير الفعالة محملة بإهاها مسؤولية عشرات المخالفات الصحية والبيئية في حوانيت أغلب المدارس الابتدائية على وجه الخصوص، وهي ما زالت مفتوحة ومستمرة في عملها ولم تتعالج أي من نواقصها أي بمعنى بقاء الحال على ما هو عليه.

رقابة
مديرة الصحة المدرسية في وزارة الصحة الدكتورة أروى عبد الخالق، تحدثت عن دور المؤسسة الصحية في هذا المجال، قائلة: يعد قسم الصحة المدرسية في المراكز الصحية مسؤولاً عن الكشف البيئي سنوياً على كل

الغذائية إلى نهاية الدوام، لدفع التلاميذ للشراء من الحانوت وتحقيق المنفعة لهم بعض النظر عن نوع تلك البضاعة وملازماتها للتلاميذ، علماً أن برنامج التغذية المدرسية يحتوي على نوع من الفواكه وقطعة صمون أو بسكوت مع الجبن.

بينما تعود ما باقر بمعلومة أخرى أصابته بالذهول، إذ تقول هناك اتفاق معمول به بين إدارات المدارس وأصحاب الحانوت في ما يتعلق بالتغذية المدرسية التي تم تطبيقها العام الماضي، في بعض مناطق بغداد الشامية والفقيرة، إذ تعمل الإدارة على تأخير توزيع حصص

الأكلات المنوع دخولها إلى المدرسة ومن ضمنها الشيبس والتستة وجميع أنواع الحلوى، إضافة إلى خلط الحانوت من جميع هذه الأطعمة، ليس هذا حسب إنما تقوم المدرسة بتقديم الجوز للفضول الشراء من حانوت المدرسة إمارة بعد تناوله لقطعة الكعك، التي اشتراها من حانوت المدرسة، وبعد الاستمرار من الطفل أخيراً أن الكعكة ذات مذاق مر ورائحة كريهة، وتابعت ما باقر حديثها: بدأت أربط الأمور ببعضها، إذ كثيراً ما كان ولدي يشكو من مضمع معوي خاصة بعد عودته من المدرسة، الأمر الذي دفعني إلى الذهاب صوب ذلك الكشك المصنوع من الصفيح المتآكل لأجد فيه عدداً من الرؤوف احتوت على أصناف من الشيبس والحلويات، وبعد فحصها بصورة سريعة وجدت أن أغلبها منتهية الصلاحية والأخرى عانت كثيراً من سوء التخزين، إذ بدت ممتدة، إلى حد أن أوران تغليف تلك التآكلات قد أصابها الشحوب بسبب حرارة الشمس اللاهية.

● بدور العامري

أغذية تامة

أم باقر (38 عاماً) تحدثت عن معاناتها مع ابنها الكبير باقر الذي كان يرفض الطعام الذي تحضره له في المنزل، موصفاً في إحدى زيارتي اليومية لمدرسة ولدي حينما رأيت تقيداً، أخذ يستقرع أسام عيني بعد تناوله لقطعة الكعك، التي اشتراها من حانوت المدرسة، وبعد الاستمرار من الطفل أخيراً أن الكعكة ذات مذاق مر ورائحة كريهة، وتابعت ما باقر حديثها: بدأت أربط الأمور ببعضها، إذ كثيراً ما كان ولدي يشكو من مضمع معوي خاصة بعد عودته من المدرسة، الأمر الذي دفعني إلى الذهاب صوب ذلك الكشك المصنوع من الصفيح المتآكل لأجد فيه عدداً من الرؤوف احتوت على أصناف من الشيبس والحلويات، وبعد فحصها بصورة سريعة وجدت أن أغلبها منتهية الصلاحية والأخرى عانت كثيراً من سوء التخزين، إذ بدت ممتدة، إلى حد أن أوران تغليف تلك التآكلات قد أصابها الشحوب بسبب حرارة الشمس اللاهية.

شاعة وتجاهل

بعد سماعي لحديث ما باقر دارت في ذهني مقارنات سريعة بين واقع حال مدارسنا، وما هو معمول به في أغلب دول العالم والحوار على وجه الخصوص، فليس سبيل المثال ومن خلال مشاهدتي الشخصية للمدارس الابتدائية في دولة تركيا، تقوم إدارة المدرسة بكتابة قائمة طويلة تتضمن



شبهات
وبين عضوا لجنة الحوانيت المدرسية التربوي عبد الله زامل أن الحوانيت في المدارس والمعاهد التابعة لوزارة التربية تفتتح وفقاً لتعليمات المادة 43 من قانون رقم 4 لسنة 2008 الذي يبين مسؤولية الوزير أو من يخوله بالموافقة على فتحها أو إغلاقها، وأوضح زامل أن الحوانيت تفتح بطريقتين، الأولى نظام التاجر السنوي عن طريق المزايدة العلنية، أما الثانية تكون بإدارة تعاونية بعد تعذر التاجر بالمزايدة للسنة الثانية، إذ تتولى لجنة الحوانيت مهمة الإشراف على الحوانيت وتحديد ما يباع من المواد فيها بالتنسيق مع الجهات الصحية.

مرت عقود وما زال التعليم الحكومي يفتقر لأبسط الإجراءات، التي تعزز العملية التعليمية لدى الطلبة لجعل المدارس بيئةً جاذبة للطلبة، لا طاردة له بسبب النقص الحاصل في كل مفاصل العملية التربوية وبالتالي يضطر المواطن إلى أن يلجأ لتسجيل أولاده بمعاهد التدريس الخصوصي (الأهلية) لتعويضهم عن ذلك، وهي الأخرى لا تلتبى الطموح بعد أن أصبحت محطات تجارية تمتص قوت الفقراء بشكل مستمر، فضلاً عن عدم معالجة الخلل بالتعليم الحكومي الذي بدأ منذ سنوات وما زال مستمراً.

يصل سعر الدرس فيها إلى المليون دينار معاهد التعليم الأهلية.. محطة تجارية أم مؤسسات لخدمة الطلبة؟

● اسراء السامرائي

تشكيل لجنة

وفي تصريح سابق لوزارة التربية فإنه من المنتظر تشكيل لجنة، لتنظيم آلية عمل المعاهد الأهلية المسجلة في الوزارة مع التشديد على عدم السماح لأي شخص بالتمسك بالنظام التربوي والإشراف به، فضلاً عن اتخاذ إجراءات قانونية ضد المعاهد الأهلية المخالفة للشروط المعمول بها، ومنها الابتعاد عن الذوق العام. ومن الجليل أن تصدق قريباً قرارات حاسمة مستندة إلى دراسات ميدانية خاصة، من شأنها إعادة تأهيل وتنظيم هذا الملف لضمان رصانة العملية التعليمية، وتخفيف العبء عن كاهل الطلبة وذويهم.

ارتفاع الأجر

ويشكو عدد من الطلبة وذويهم من ارتفاع أجر معاهد التعليم الأهلية، التي باتت تقدم دورساً خصوصية أغلبها للمراحل الدراسية المتوسطة، (48) سنة وهي موظفة راتبها لا يتجاوز الـ 900 ألف، أجبرت على تسجيل أولاد بمعاهد التدريس الأهلية، لتعويض الخلل في مدارسهم التابعة للتعليم الحكومي، إذ إنها ليست بمستوى المطلوب وهذا سجلت ولدي الأول في مرحلة السادس الابتدائي والأخر في الثاني المتوسط بمعاهد التعليم الأهلية، ودفعت لكل مادة علمية 300 ألف دينار تقريباً.

مملة تجارئة

إلى ذلك بين التربوي المتقاعد أحمد عبد الأمير



لـ «الصباح» أن المعاهد باتت محطة تجارية تمتص قوت الفقراء بشكل مستمر، لكن التعليم الحكومي لا يلبى الطموح وذلك لأسباب عدة منها وفيه البنى التحتية الشردية وتراجع طرائق التدريس، والنقص بالناهج وصعوبتها وتبويبها بين فشرة وأخرى وعدم الاهتمام بالمعلمة أصحاب المواهب، وتشجيعهم، وتعد هذه المشكلات أزمة ولم تقهر منذ سنوات طويلة خصوصاً قبل عام 2003، ولغاية يومنا هذا، ما أجبر الأهالي على محاولة تعويض أولادهم عن التقصير الحاصل في المدارس الحكومية ومحاولة سد هذه الثغرات، بتحمل التكاليف الباهظة في أغلب المعاهد التي تتجاوز لـ 500 ألف دينار عن كل مادة سنوياً وترتفع حسب كل مادة للمبدين ديناراً في بعض المعاهد المنتشرة في مناطق بغداد.

متابعة

من جانبته بين معاون المدير العام للإشراف التربوي، وأحد أعضاء اللجنة المشكلة لتصلح المادة العلمية، والمراحل الدراسية المختلفة لتصلح كل مادة للمبدين ديناراً في بعض المعاهد المنتشرة في مناطق بغداد.

بالتنسيق بين جهاز الإشراف التربوي، والمديرية العامة للتعليم العام والأهلي والأجنبي ومديرية الشؤون القانونية واللجان المركزية في المديرية العامة للتربية بغداد والمحافظات، منوهاً إلى دراسة المعلومات الواردة من الإدارات المحلية في بغداد والمحافظات، خاصة المعاهد التي تمارس عملها بشكل رسمي.

بيئة آمنة

وأردف هندي أن الوزارة تعمل على توفير بيئة آمنة للطلبة، إذ إن هناك متابعة دقيقة لتطبيق البنى التحتية لهذه المعاهد التي يجب أن تكون مطابقة للمواصفات، والشروط الخاصة بمنح الإجازة للمؤسسين، فضلاً عن الاهتمام بمتابعة البنى التحتية لهذه المعاهد ومساحتها وأعداد المسجلين فيها وآلية الدوام فيها وساعات التدريس وملاكاتها التربوية، والاختصاصات التي تدبر هذه المعاهد، مع مراعاة أسعار الدروس لتقليل العبء عن الطلبة.

حلول

وتابع معاون المدير العام للإشراف التربوي حسين هندي حسين، أن ما يصدر من توصيات للجنة المنتخبة تهدف إلى وضع حلول حقيقية للمشكلات الوافئة الموجودة، ولذلك تسعى وزارة التربية لحلها خدمة للطلبة والعملية التربوية، خاصة المعاهد المختصة بطلبة المراحل الثانوية التي أغلب طلبتها المسجلين هم في سن حرجية مرافقة ما يتطلب متابعة وتشديداً ورقابية أكبر لسلامة هؤلاء الطلبة، وأكد وجود لجان تحقيقية لبعض المعاهد المخالفة للتعليمات وتتمحور حول المخالفين.



جذور المؤسسية وتداعيات غيابها

بعد أن تمكن الرومان من هزيمة ما بقي من الدولة المقدونية، أخذوا معهم ألف رهينة من صفوة المفكرين والسياسيين والقادة اليونانيين، بوصفهم أسرى سياسيين تمهيدا لتقديمهم للمحاكمة التي لم تتم، ويقي هؤلاء رهائن لدى روما سبع عشرة سنة، أفرج بعدها عن الأحياء منهم، ويقدّر عددهم بثلاثمئة شخص كان من بينهم (بوليب أو بوليبيوس) حسب اللفظ الغريقي 254 ق.م - 122 ق.م). وكان يعمل دبلوماسيا في الاتحاد التعاهدي (الكونفدرالي) اليوناني



• أ.د.عاصم حسن فياض

ثم أخذ ضمن الرهائن الاغريق إلى روما. لكنه فضل البقاء في روما بعد الاضراج عنه، لما كان له هناك من صلات مع العديد من القادة المسكرين والمثقفين والساسة والمشرعين، مما أثمره الارتباط الوثيق بروما والولاء لها، حتى وثق به الرومان وكلفوه بتبشيل بلادهم في مهام سياسية ديبلوماسية وعسكرية في أوروبا وآسيا وأفريقيا، فتوفرت له بذلك خبرات واسعة ومعرفة عميقة بالنظام السياسي والعسكري الروماني وخصائصه وغاياته.

كتب بوليب كتابه (التاريخ) في أربعين جزءا، أرخ فيها لروما ونشأتها وتطورها ونظمها السياسية والإدارية، إلا أن ما بقي من كتابه لا يزيد على خمسة أجزاء، ولفظ متناثرة من الأجزاء الباقية.

استخدم الكتاب تاريخ التطور السياسي الروماني منذ انتصار روما على مقدونيا عام 210 ق.م وحتى أصبحت دولة إمبراطورية عالمية، وهي مرحلة تاريخية حافلة بالأحداث الكبار، عالجها بوليب بعمق وأصالة أهلا لأن يدرج ضمن أكبر المؤرخين القدامى أمثال (هيرودوت حوالي 484 - 425 ق.م) وإن لم يبلغ عدده من التحيز لروما وسياساتها كما ساهم بوليب أيضا بدور كبير في تفتيح الفلسفة الرواقية

وتظيم أفكارها ونقلها إلى الفكر الروماني بما يستجيب لمطالب ذلك الفكر واحتياجات بيئته الواقعية. ويُعد بوليب أول من استخدم المدخل المؤسسي في دراسة الظاهرة السياسية، وأول من ربط بين السياسة الخارجية للدولة وسياساتها الداخلية ونشأتها المؤسسي والديبولوجي، مستنتجا من تطبيقه لذلك على الإمبراطورية الرومانية، أن مرجع قوتها وعظمتها ليس شخصية قادتها وزعمائها، بل طبيعة مؤسساتها وعمق خبرتها وتجسيد سياساتها الخارجية لبادئها وعقائدها ونظامها السياسي المؤسسي.

ويربطه بين قوة الدولة وطبيعة مؤسساتها، أعطى بوليب لهذه المؤسسات الدور الأساس في ترسيخ قوة الدولة، ويطبق رأيه في هذا الشأن على النظام السياسي الروماني، الذي كان له الفضل الأول في تسجيل تاريخ تطوره السياسي منذ نشأته وحتى قيام الإمبراطورية الرومانية وسيطرتها على العالم القديم وأقاليمه وشعوبه.

واتخذت أفكار بوليب السياسية من (نظرية نظام الحكم المخلط)، إلهاماً وتجيدياً لها، حيث ناقش في الجزء السادس من كتابه (التاريخ) طبيعة الدستور الروماني وخصائصه، وسجل اعتقاده بأن الأنظمة السياسية تترجم بدورات تاريخية متعاقبة من الولادة والنمو والتراجع والاضمحلال، متقبساً عن أفلاطون ما ذهب إليه من قبل

نافذة العملة.. والحصانة السياسية للفساد



• د. حامد رحيم

كان من المفترض أن يكون عمر نافذة بي العملة قصير عند استحداثها في تشرين الأول من عام 2003، باعتبار أن العراق يعيش مرحلة انتقالية وتجاوز آثار المرحلة السياسية السابقة من عتبات دولية وعزلة سياسية، لذلك وجود نافذة بيع العملة كان أمراً ضروريا لتمويل التجارة الخارجية في حينها، لكن وكما يبدو كانت الآرادة السياسية دافعة لاستحداثها، وقد عزز ذلك الاختلال الهيكلي المستدام في الاقتصاد العراقي، وبخاصة قصور التنوع في النشاط الاقتصادي والاعتماد بشكل مطلق على التصدير الخام في الصادرات، بالتمائل الاعتماد بشكل كبير جدا على الاستراتيات لتلبية حاجة السوق المحلية من السلع الاستهلاكية، ناهيك عن اعتماد السياسة النقدية على سعر الصرف مفتيا اسما لعرض السيطرة على العمل العام للأسعار، النتيجة النافذة إلى يومنا هذا ماثلة وهي ضرورة من الصعب جدا التخلي عنها لعمال أئمة الكرك.

المشكلة في مسيرة عمل النافذة تكمن في شبهات الفساد، التي راقت تلك المسيرة عبر ما يسوق من تقارير وتصريحات زكورة المسؤولين العراقيين، تشير إلى عمليات غسل أموال كبيرة وفتاير استرايدية مزورة وغيرها، الأمر الذي جعل كلفة النافذة كبيرة جدا مما شكل عاملا مهما في عرقلة التنمية الاقتصادية المنشودة، وهذا ما عكسته المؤشرات الأساسية للاقتصاد الوطني.

وكما يبدو ان ما ترتب على تلك العمليات المرافقة لعمل النافذة من فساد أصبحت محط تركيز واهتمام من قبل النظم المالية الدولية وبعوامل سياسية، وبخاصة الولايات المتحدة الأمريكية، ما دفعها لاتخاذ الاجراءات الاخيرة لحكومة اجراءات النافذة عبر التحويلات الالكترونية في الإدارة والحد على اتباع اسلوب الاعتمادات المستندية، إضافة لتضويات والشروط التي فرضت على التحويلات المالية للخارجية واستبعاد مجموعة مصارف كانت تهتمن بما يقارب (40%) من مبيعات النافذة، ما سبب الأحداث الأخيرة من ارتفاع في سعر الصرف للدولار في السوق الموازية للنافذة، وبما أن الواقع الاقتصادي هش جدا فقد انطلقت التوقعات المشائمة لتتعرض لخلاف من انهيار الوضع الاقتصادي.

إنّ الإجراءات المشار إليها لم تكن بارادة ومفنية خالصة، بل جاءت بضغطوا خارجية تكيف معها البنك المركزي وتجاوبت معها الحكومة، فكان تطبيقها بأسلوب (الصمغ)، ما صنع سموية في التكيف مع تلك الاجراءات، ومن ثم صار هناك تباطؤ زمني في الاستجابة من قبل النافذة لكيمات الطلب على الدولار من قبل التجار، مما دفع في عتبات الطلب على الدولار في السوق الموازية وكان ذلك هو السبب الاهم في الارتفاع الاخير في قيمة الدولار، اي ان المشكلة كانت في ادارة عرض الدولار وليس في اصل العرض باعتبار ان حجم الاحتياطي يجاوز (90) مليار دولار.

يعاني العراق من مشكلة الفساد وفقا للمؤشرات منظمة الشفافية العالمية وللنافذة نصيب الأسد في ذلك، قبالتها هناك عبر حكومي واضح تجاه تحجيمه، ولمس عمل الإفلات من العقاب المرصود وفقا للمؤشرات الدولية، وقضايا الغش العام المرية والأحكام المخففة وإطلاق سراح متهمة كبار بالفساد وغيرها من الظواهر دليل على ذلك.

إنّ محاولات تحجيم الفساد في مبيعات النافذة تبدو غير متوازنة، لأنها تظهر على أنها من طرف خارجي، قبال ذلك هناك ضعف نسبي في الآرادة السياسية الداخلية للمعالجة، ومن ثم فإن الاجراءات الاقتصادية الأخيرة للحد من الارتفاع في قيمة الدولار مثل فتح منافذ البيع المباشر عبر المصارف المشرة، وتخفيض سعر صرف الدولار للاعتمادات المستندية وغيرها لا تعبر عن مبالغيات جوهرية لشكلة سعر الصرف ومبيعات العملة الأجنبية، كون منظومة الفساد وتبييض الأموال ما زالت خارج إطار الرصد والمعالجة من قبل الحكومة، وهذا يقود إلى قضية مهمة، وهي إمكانية التكيف لتلك المنظومة في الاجراءات، التي فرضت على البنك المركزي والحكومة من قبل الفيدرالي الأمريكي، لتستمر بعدها رهلة الفساد والمزيد من ضياع الفرص التنموية.

النتيجة أن الاستقرار الفعلي في قيمة سعر الصرف للسوق الموازية تتعقد عند تكيف القوى التقليدية المسيطرة على النافذة مع الاجراءات الاخيرة للمركزي العراقي، أما الاجراءات الاخيرة المشار إليها تأتي من توسعة العروض للدولار، فهو استقرار هش، والسبب في كل ذلك هو (الحصانة السياسية للفساد)

الجيش العراقي.. قرنٌ من المآثر والبطولات



• د. صادق كاظم

قد تعددت وتختلف الروايات بشأن الظروف التي قادت إلى تأسيس الجيش العراقي كأحد قرارات وزارة المستعمرات البريطانية عقب غلب مذهب القاهرة الخاص بالشرق الأوسط لعام 1921، لكن تأسسه كان أمراً ضروريا لتدعيم الأمن ومواجهة التهديدات التي كانت تواجه العراق بعد اعلان تأسيس الدولة العراقية، صحيح أن قادة هذا الجيش، وبضابطه قد هؤلاء من بقايا وراث الجيش العثماني، لكن هؤلاء الضباط كانوا يملكون القدرة والكفاءة لإدارة وقيادة وحداته.

وبغض النظر عن السجل التاريخي من التصادمات الداخلية التي كان الجيش طرفا فيها وخصوصا خلال العهد الملكي والتي ما زالت تثير بعض الانتقادات، إلا أن الجيش العراقي أثبت فيها مهنيته وولغيته، وذلك تذكر منها أحداث ثورة مايس عام 1941، التي قدم فيها الجيش مساهمات من البطولة في مواجهة قوات الاحتلال البريطاني خلال معارك الحسانية والشعبية، والتي شهدت أيضا تلاحما شعبيا وسياسيا مع الجيش خلال معركته ضد القوات البريطانية الغالية.

وخلال أحداث عام 1948 التي شهدت اندلاع الحرب العربية - الصهيونية الأولى على ارض فلسطين كانت للجيش العراقي فيها ملاحم وتصامات بارزة تمكنت فيها وحدات الجيش العراقي المقاتلة من المحافظة على خطوط المواصلات في جهات نابلس وطولكرم وجنين، وقد نسم للمصائب

الصهيونية باختراق الخطوط الدفاعية التي كان يمسكها الجيش العراقي وظل محافظا على هذه المناطق التي كانت بعهدته حتى نهاية الحرب.

هذا الدور المشرف في الدفاع عن القضية الفلسطينية ظل متواصلا وكانت حرب حزيران من العام 1967 شهدت وللأسف انتكاسا مؤلما من قبل الجيوش المصرية والسورية والأردنية فيها أيضا من البطولات التي سجلتها سلاح الجو العراقي وللمرة الأولى والأخيرة من هذه الحرب والحروب اللاحقة، والتي تمكن فيها من اختراق الدفاعات الجوية الصهيونية والوصول إلى العاصمة ثم ابيب وضفت المسكرات والقاعدة الجوية فيها وتدميرها مما حقق خسائر فادحة بالجيش الصهيوني وقتها، وتمزز خلال الدور بعد ذلك خلال حرب أكتوبر، حين تمكنت الفرق الدربة العراقية من وقف زحف الكيان الصهيوني صوب العاصمة دمشق وتثبيت خط النار معه، بل وأتاح الفرصة للجيش السوري من شن هجمات مضادة منعت الكيان الصهيوني من التفكير بتطوير هجمات أخرى نحو العمق السوري.

لقد قام النظام الدكتاتوري البعثي الذي جاء إلى السلطة في العام 1968 بحملة واسعة، لتثبيت المؤسسة العسكرية والسيطرة عليها والزج بقيادات محسوبة على النظام لإدارة وقيادة أهم الفرق العسكرية، وهو ما قاد لاحقا إلى حرب مدمرة خاضتها القوات المسلحة، والتي أدت إلى استنزاف البلاد والجيش بشرى وماديا والتي تدايعت خيرة كانت لها انعكاساتها الخطيرة على مستوى أمن البلاد، ونسبته في نتيجتها النهائية بعودة البلاد إلى مرحلة الاحتلال الأجنبية وقددان السيادة الوطنية.

كان قرار حل الجيش العراقي من قبل الحاكم المدني الأمريكي (بول بريمر)، بعد سقوط النظام البعثي الإجرامى في 9 نيسان/نماع 2003 من أكثر القرارات الكارثية، التي

أخذتها سلطة الاحتلال الأميركية، والتي تركت البلاد ضلعا من دون قوة حقيقية لحمايتها، والتي كان من جرائها أن تدفق عشرات الآلاف من الإرهابيين الخطرين إلى البلاد عبر الحدود البرية، التي كانت مفتوحة على مصارعيها وأدى إلى قيام تلك العصابات بالسيطرة الفعلية على مساحات شديدة واسعة من البلاد، تحولت إلى مسكرات وقواعد أخذت تنشر منها حربا إرهابية خطيرة على البلاد كان من نتائجها المريرة سقوط أكثر من ربع مليون شهيد، نتيجة لتلك الأعمال الإرهابية الأجرامية.

كان قرار إعادة تشكيل الجيش العراقي مجددا بالاستعانة بالوكادر الوطنية من من نشبته السابقين أمرا ضروريا، لتمكين البلاد من استعادة سيادتها واستقلالها، ووزال الاحتلال عنها ولواجهة المصائب الإرهابية الإجرامية وتطهير البلاد منها، حيث خفقت قوات الجيش لعراقي مصغقت صفوفه وخصوصا المقاتلة منها العديد من المآثر البطولية من خلال معارك التحرير التي خاضتها ضد فصول عصبات داعش بعد حرب حزيران 2014، خصوصا في قطاع الأنبار وكتيبة قبال أن تتحرك للشرع بخطة تحرير الموصل، من خلال معارك شرسة سقط خلالها القوات الخاصة العراقية أربع الملاحم في حرب شوارع صعبة مع عصابات إجرامية مدرية على الحد من القتال ويرتدي أفرادها إزحمة ناسفة، وقادرون على صناعة العيون الناسفة وتبقيتها عالية وباطح الوسائل وأكثرها خسة وندانة والتي توجت بالانتصار العظيم على يد قوات الجيش العراقي المبائل التي تمكنت من ودرح تلك المصائب وطمردها من مخفف الأراضي والمدن من خلال ملاحم قتالية اكدت قوة واثق الجيش العراقي على حماية البلاد وأهلها، من خطر عصابات الإرهاب وفولها والمحافظة على أمن البلاد وسيادتها.



كرنفال الافتتاح المذهل

• صباح محسن كاظم

بحضور خليجي كبير غاب عن بلاد ما بين التهرين من 43 عاماً تحقق البهجة العارمة يوم 6 كانون بعيد تأسيس جيشنا العراقي المظفر، لتزدان شوارع البصرة بلافات التحطيب، ويعتضن كورنيش خط العرب بلهفة هذا الحضور البهين من العرب بلهفة هذا الحضور البهين من المسيرة والسعادة على الوجه البصري والعراقية، التي سطحت بالشرى بعد هذا الانقطاع، الذي يؤلم القلوب بين الأشتاء، وطن الحضارات وطم الشجر والوالب والفرن والرياضة نجع بتقديم الكرنفال الافتتاحي الأبهى والأجمل باستعراض الأبهى العراقي المنافية من السورة والأكاديمية والباليلية والأسورية والإسلامية، العلم العراقي يتصف بالملمب بيد من دافع عن وطنه الجريح البطل علاء العبداني، لسُج فنتي مع حسن التنظيم والكرم البصري الإنشيطي لمدينة الجاحظ والفرايدي والسباب وقامة الإبداع، التي يمد نخيلها برغم العالم بالحقبة الحقيقية حتى حاكمته بتوتر بصريح رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا جيانبي فاشانتو بلقول (أنا سعيد جداً لأن كرة القدم التنافسية عادت أخيراً إلى العراق)، بل حقيقي بحب لكرة القدم، وأكثر من ذلك مع هذه البطولة المرمقة.

كرة القدم هي السعادة وهي تعطي الأمل للكرّم من الناس وفي هذه الحالة لكرّمنا أكلها.

الملمب الكامل والأجواء الرامعة في البصرة الليلية، شيادة على ذلك أهض العراق واتحاد الكرة العراقية واتحاد الخليج العربي لكرة القدم على حسن الترتيب وكل التعمد التنظيمية)، ويستمر بثائه على حسن التنظيم وسواء الأعداد وجمال الأجواء، كذلك شهادت من رؤساء الاتحادات العربية الحضور والخصائص السياسية والرياضية لقد صدرت الفرح وطمنا بزمن الحروب والعتف، فأعاتت البصرة البهجة لتلعب العراقي.

إداسة هذا البهجة دون إنفهاظ يتطلب المضي البصرة النجباء والجلوب بشكل عام، لقد حقق شمال العراق فترات بانتطور العمراي وباليئي التحتية من حصوله بعد الانتفاضة الشيعانية بالمنطقة الأمنة.

بينما بقيت البصرة تنن من تركات الحروب من أمراض السرطان بسبب المخلفات من الأسلحة المحطمة والإهمال المقصود من إنفناضة شعيان لعين فجر الحورية.

المرجعي والمؤمل من رئيس الحكومة المهندس محمد شياع السوداني وكابنيته الوزارية الرعاية الخاصة لمدنية النفط وميناء العراق العراقي، لاستمرار الصناعي والتجاري والزراعي والسياحي، وبالتالي تحقيق دعم للميزانية العامة من خلال تنوع الإيرات وعدم الانفكا، بالاضاد النقطي البرعي، الذي تصاعد لتقلبات بأسسوق العمري بما للظروف وبعوامل الملمب والأزمات الدولية. التصنيق ليوم واحد من يكتم، بل تعميم الإجماع على المدن لتزحف الشعار الإجماع العراقي، كما تحقق كالتعمد لطبق وسعدان أخرى كالتصنيق وكربلاء وبابل والناصرية، لتدقيق الاستمساحة بالسياسية الدينية والأثارية، وبالتالي تحقيق الرفاهية الاجتماعية. بعد عقدين من الأحياط صاعمت حكومة السودان ووزراء الشباب بجماعة كرك التعمد معطلا بالكانتس عدنان درجال ومهاظ البصرة، تحية لكل فنانة ووطن وفلاح وعامل وجندي ومشجع ككس سورة العراق الحضارية بهذا الكرنفال البهج.

ذكرى تأسيس الجيش العراقي وقانون التجنيد الإلزامي



● عبد الحليم الرهيمي

باعتباره وفارق قاتعهم يمثل (سوراً لؤلؤن)، بما فيه الممارضون لإقرار البرلمان لقانون التجنيد الإلزامي الذين (تضيد) قسم منهم بعض الأذوار، التي قام بها الجيش ومبترتها أخطاهم تصدب على الجيش كؤيسسة. وليست على قياداته السياسية التي أصدرت الأوامر وهي جهات داخلية وأخرى إقليمية ودولية لاتعمل وأد لهذا الجيش، والتي لا تزيد أيضاً إقرار قانون التجنيد الذي يضيف كل عام مدام شياية جديدة ترصد فيه قوته وتدعم المساعي لتطوير عدته وعتاده وسترانجيته المتطورة مع تطورات الوضع الداخلي والإقليمي والدولي وضروراته، وإذا كانت دولة الكويت تعارض تقوية الجيش مع دول خليجية أخرى فبسبب خشيتها منه أو ما يقال من الكويت ينسحب أيضاً على إيران التي تذكر بيزو صدام لأراضيها عام 1980 بعد إنفاله لانتفاضة الحزب الأثر عام 1975 مع عام شاه إيران السابق. أما تركيا فأنها تخشى من تقوية الجيش الذي يمكن أن يصد مصلحتها وشاريعها لانتفاع جزء من أراضي العراقي الوطنية وتعرضها للدائم لسيادة العراق. هذا

مرت في السادس من شهر كانون الثاني العالتي الذكرى الثانية بعد المئة لتأسيس الجيش العراقي، في وقت يستمر فيه السجالات الآن ومنذ سنوات حول قضية مهمة هي إقرار البرلمان لقانون التجنيد الإلزامي وأ قانون (خدمة العلم)، كما يفضل كثيرون تسميته. ففي هذه الذكرى السنوية يستعيد غالبية العراقيين هذه المناسبة بالاعتزاز والخضر لهذا الجيش، ودوره ويطولاته في المعارك والحروب الحقته التي خاضها دفاعاً عن العراقيين والعراق وسيادته الوطنية

البعض الآخر، وهو الأمر الذي يبدد المخاوف من الجيش العراقي ورغبة حكوماته المتعاقبة لتقويته وتطويره ومنها إقرار قانون التجنيد الإلزامية. أما مخاوف وخشية الأخرى الكرم من الجيش العراقي وتقويته، فهي مشروعة وحقيقية من حيث المبدأ، لكنها لا تكون كذلك بالتعبير عن الرغبة في حل هذا الجيش ومنع تقويته وتطويره، فهي رغبة غير مشروعة وغير ممكنة التحقيق، لذلك فإن الالتقاد والررض يجب أن يتوجه إلى التبادات السياسية لا العسكرية، التي تصدر الأوامر بالحروب والمعارك ضد الكر في منطقتهم ثم في كردستان العراق تالياً، ولا توجه إلى الجيش كؤيسسة إنما الأفراد أو ضباطه يرتكبون أعمالاً مدانة لتفني صورة هذا الجيش جيدة ومقبولة. هذا ذلك فإن الجيش في حالة تقاهم القيادات السياسية العراقية والكرية والحوار والتفاهم يسفر دائماً عن شعور الكرم بالامتنان بأن الجيش العراقي، هو جيشهم إن تقويته وتطويره لصحة العراق مثمناً هو لمصلحتهم، ولعل مناشدات القيادات الكردية للدفاع عن كردستان العراق، أرضاً ومعيماً لمواجهة الاعتداءات الأخرية والقصص المدمر ضدها من الجارتين إيران وتركيا تؤكد حقيقة أن الجيش العراقي هو لكل

في حين تخشى غالبية القيادات الكوردية العراقية من الجيش العراقي وتزايد قوته، وهي تعبر عن ذلك لتكرار الحروب التي شنت ضد الأخوة الكرد طيلة العقود الماضية. والواقع أن ما ينبغي عن وعي وتشكر هذه الجهات وخاصة الإقليمية هو أن العراق كدولة مستقلة وذات سيادة من حقه، مثل كل دول العالم أن يكون له جيش وطني قوي يدافع عن شعبه وسيادته متى أي عدوان خارجي ومن حقه بالتالي تقوية هذا الجيش بالمدة والعدد والتجهيز بأفضل المعدات المتطورة، ولذلك فهو جزء من مسؤولياتنا عن تهيئتها أو المدون عليها، وإنما المسؤول الوحيد هو القيادات السياسية التي تقرب وتوجه هذا الجيش، وبالتالي فإن السعي لإقامة العراق وهذه الدول أفضل العلاقات الودية على أساس المصالح المشتركة وحل الخلافات، التي يبرز بين العراق وأي من هذه الدول بالحوار والتفاهم، لأن الحروب والاعتداءات لا توصل إلى النتائج التي يتوصل إليها الحوار والتفاهم والمفاوضات الجادة والمسؤولة والاستفادة من كل تجارب الصراعات أو الحروب السابقة، يرتجح منطلق الحوار والتفاهم، الأمر الذي يؤدي إلى تبييد معطم الشوك والتوايا السلبية لهذه الدول وللرأق تجاه بعضها

الموجات الثقافية الوافدة حقيقة أم وهم؟

لكل اكتشاف جديد جانب جيد وآخر سيء، لا يوجد منتج في عالم اليوم الصناعي، خال من هذه الحقيقة، حقيقة كونه جيداً وسيناً في الوقت نفسه، هذا على الصعيد المادي، أما على الصعيد الفكري والثقافي فلا يستثنى هذا الجانب من قانون الجودة والريادة في عمق الأشياء المادية والثقافية وسواها.



● علي حسين عبيد

الثقافة يمكن أن نمنها منتجاً غير ملموس، ولكن هذا المنتج يتنوق في تأثيره على معظم المنتجات المادية الصناعية، فالثقافة هي التي تقود الناس، وترسم لهم طرق التمتع أو الفشل، لكن الصناعات المادية قد لا تمتلك قدرة الإطاحة بالإنسان كما تفعل شكل الإنسان، فإذا ارتدت ملابس جديدة قد يؤثر عليك هذا اللبس لساعات أو أيام، حتى لو تم حبس الناس في جزئ مكاني اسمه وطن، هذه الحقيقة يجب أن تدفع الجميع إلى مخطبات واضحة ومهمة، أول هذه المخطبات أن الثقافات لم يعد بالإمكان منعهما أو سجنها، ولهذا قيل (إذا هزلت ثقافة الأمة، هزلت الأمة) هذا يعني أن الموجات الثقافية الوافدة إلى العراقيين وغيرهم ليست وهماً، ولا هي محض خيال، إن سبياً أن وسائل التواصل باتت معروفة وسهلة الاستخدام، كما أن قدراتها على العزلة والتواصل صارت مذهلة، بحيث في لحظات يمكن لأي شخص أن يرى العالم كله، ويطلع على الثقافات وأنواع التفكير، من دون موانع ولا حواجز، كما كان يفعل منصر الرقيب في أيام التمتع والحصار. حتى المنع الإلكتروني للمواقع العابرة للبلدان والأهم ليس مجدياً، فكم قامت بعض الأنظمة السياسية بقطع الإنترنت عن شعوبها، لكن سرعان ما حصلت تلك الشعوب والأفراد على برامج لكسر التجنيد والحصار، وهناك أمثلة عديدة حول هذا الأمر، إذ لم تعد عملية القنص والمصادرة والمحاورة ناعمة للأنظمة التي تلجأ إليها.

لهذا من الأفضل لنا جميعاً أن نقر بحقيقة وجود الموجات الثقافية الوافدة، وعلينا أن نتعامل معها على أنها واقع لا يمكن التخلص منه، وغالباً ما تكون مواجهة المشكلات في الحل الأمثل لها، فإذا أقرنا بوجود الثقافات الوافدة، علينا أن نقر أيضاً بقوة تأثيرها على عقولنا، وهذا هو الأخطر في هذه القضية التي يجب أن نتفني كونها وهماً، بل هي حقيقة واقعة.

الثقافة الوافدة أحد منتجات الاكتشاف المذهل لعصرنا هذا، وهو عملية التواصل المفتوح بين جميع سكان الأرض، لا سبيل لنح أو قبح أو فقع هذا التواصل بشكل كلي حتى لو تم حبس الناس في جزئ مكاني اسمه وطن، هذه الحقيقة يجب أن تدفع الجميع إلى مخطبات واضحة ومهمة، أول هذه المخطبات أن الثقافات لم يعد بالإمكان منعهما أو سجنها، ولهذا قيل (إذا هزلت ثقافة الأمة، هزلت الأمة) ثاني المخطبات، أن تفهم هذه الثقافة الوافدة، وأن تعرف مغزها وأغراضها، والثالث، هو الكيفية التي تتعامل فيها مع هذه الثقافات الوافدة، ليس بطريق الهروب وإنما بطريقة المواجهة، الاستفادة الحقيقية وليست وهماً، وإذا تم الإقرار بذلك من قبل أعلى المستويات، فإن الاعتداءات الموجهة يصبح ممكناً، وهو الحل الأهم والأفضل للتعامل مع مشكلة الموجات الثقافية الوافدة، ليسياً الروبئة والمسببة منها. المعطى الأهم من جميع المخطبات، لا ينبغي أن تضعف أمام الموجات الثقافية الوافدة، ولا يجب أن نواجهها بالطرائق المختلفة، بل علينا أن نثق وثقافتنا وتقاليدنا وأصولنا، وهذا يستدعي جهوداً فكرية ثقافية كبيرة، على العتئين تنظيمها وتوفيرها وتفعيلها، كي تكون المصدر الثقافي الريء، في عصر التفاهة الذي هيمن على عالمنا بشكل مريع.

قانون التقاعد وخسائر المتقاعد

تم حذفها بموجب هذا القانون أدت إلى (دهور) الراتب مثمناً تسببت بتعرض الموظف إلى حالة نفسية، لأن القانون تسبب بقطع أرزاق ثلاث سنوات وكان على القانون حل هذه المشاكل مثمناً أراد حل مشكلة تضخم عديد الموظفين وإيجاد فرص عمل للشباب، وهذه الخطوة لم تتجلب بل إنها زادت على كل الشرائح الفاعلة وغير الفاعلة، المستحقة أو غير المستحقة، والتي جاءت في أغلبها بتعيينات سياسية وفضية انتخابية على فيها رواتب الرعاية الاجتماعية التي في كل فترة وزير، تزيد الأعداد ويتم حذف أعداد سابقة لوجود أسماء مزورة أو ستمطه واتبين، الأمر الذي جاء كلفه على حساب الموظف الذي أصبحت لديه خبرة عملية وإدارية وإنتاجية طوال سنوات خدمته الطويلة. إن هذا القانون تسبب بالكثير من الأخطاء والأخطار بحق الموظف منها: 1 - إنه أجهل وهو فقة العطاء له عمر الستين يعتبر التضوج الكلي وبداية الدخول إلى عالم ما بعد الستين بحسب علم النفس، في حين أن عمر 63 بعد عمر الدخول في الكهولة وليس الكهولة الكلي التي تبدأ من بعد الخامسة والستين وحتى السبعين. 2 - إنه تسبب بقطع امتيازات الخدمة لمدة ثلاث سنوات فإذا كان ممدل هذه الامتيازات المجتمع في الشهر الواحد لا تقل عن 750 الف دينار وهناك من هم أعلى من ذلك وهم الشريفة الأكبر من الموظفين، فإن هذا يعني أن تسعة ملايين دينار ستؤا، تم حذفها من راتب الموظف 27 و مليون دينار خلال السنوات الثلاث. 3 - إنه تسبب بحذف العلاوات والترقيات للسنوات الثلاث، التي لا تقل عن مليون دينار خلال هذه السنوات لأن الراتب الاسمي سيكون جدياً عند الإحالة. 4 - إنه تسبب بتقليل راتبه التقاعدي الذي يحتفظ عما لو كانت خدمته وهو بعمر 63 عاماً، لأن الراتب الاسمي تم تثنيته دون وجود العلاوات والترقيات.

5 - إنه تسبب بعدم إكمال الخدمة الكلية التي تصل بهم إلى أربعين عاماً ليحصل على نسبة 100 بالمئة من الراتب الاسمي للتقاعد، وكان على القانون تقليل هذه النسبة إلى 37 عاماً من الخدمة بدلاً من أربعين لأن هذا يعني أنه سيستل راتبه على حسب النسبة 80 بالمئة من الراتب الاسمي لعدم وصوله إلى الخدمة الكلية. 6 - إنه تسبب بتقليل مكافأة نهاية الخدمة سواء كانت الوظيفية أو التقاعدية التي تحسب من دائرته على ما يسلمته من الراتب الاسمي ومن التقاعد على ما يسلمته من الراتب الكلي. 7 - إنه تسبب بتسخر وتدمير نفس الموظف الذي خطط لحياته لكي يعوض عما كان يعيشه طوال سنوات الخدمة الوظيفية من حروب وحصار وتغييرات سياسية وتعتبر في صرف الصرف الدولاري وأنه لم يكن قد أكمل بعد كل متطلبات الحياة العائلية لكي يكون راتبه التقاعدي كافياً له.

8 - إنه تسبب بمضاعفة الوضع الاقتصادي للموظف المحال الذي قام باستلاف مبالغ سواء من جهات حكومية مصرفية أو قطاع خاص ممتددا على راتبه الكلي لإكمال المشاريع التي بدأ فيها قبل سنوات لم يكن قد أكملها بعد. 9 - إنه تسبب بخلق حالة من الإزدحام في دوائر التقاعد وبالتالي المساهمة في حالة الفساد التي يتعرض لها المتقاعد الجديد في ظل الأعداد الكبيرة التي أحلتهم عن وجود الأعداد وتوقيتها ترهقه وتعطله عن استلام المكافآت والراتب التقاعدي تمتد لعدة أشهر. 10 - إنه تسبب بعدم إحالة الموظف لنفسه على التقاعد برغبة كاملة لأسباب شخصية وهم كذرة كاذرة كان تكون لأسباب مرضية أو سفر أو عدم الرغبة بالعمل والتوجه أعمال شخصية لهم، أو أنهم لم يكملوا الخدمة الكلية البالغة 40 سنة حتى لو كانوا بعمر 63 سنة لأن هذا القانون خسر إلى البقاء وعدم التفكير بالإحالة على التقاعد. 11 - إنه تسبب بمضاعفة عدم الثقة بين الجهات السياسية والحكومية من جهة والتعب لأن هذه الشريعة مع عوائلهم الكبيرة من الأولاد والأحفاد بكل تأكيد قد أصبحت في حالة نعمة على كل شيء.

العراق، بما فيههم شعب وأرض كردستان العراق، وهذه التجربة تصلح لأن تكون المثال المناسب، الذي يمكن العمل به في السنوات العقود المقبلة وإن أحد الأمثلة على ذلك أيضاً هو عدم اعتراض القيادات الكردية مثلاً على إقرار قانون التجنيد الإلزامي لتقوية الجيش ومدته بالشباب والدماء الجديدة. لذلك فإن اتخاذ مواقف ودية من الجيش العراقي من قبل دول الجوار الإقليمية يعد إضافة العلاقات الودية بين هذه الدول والعراق سيكون لصحة الجميع.

وكذا يمكن أن تشكل المواقف الودية لآخوة الكر تجاه الجيش باستمرار تقوية العلاقات الودية مع الحكومات الاتحادية في بغداد سيكون أيضاً لصحة جميع العراقيين، وخاصة ما بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان.

ومن ذلك نخلص إلى القول إن وجود الجيش العراقي وتقويته ورفده بالدماء الشابة بإقرار قانون التجنيد الإلزامي بمناسبة الذكرى الثانية بعد المئة لتأسيسه، هو تكريم وتقدير كبيرين للجيش العراقي ويطولاته في المعارك الحقة دفاعاً عن العراقيين والعراق.



مسار 2023 والاحداث العالمية

● ياسر المتولي

انطوى عام من التوقعات والتحديات من نشوب حرب عالمية ثالثة وشهد العام 2022 أحداثاً ومفترقات عديدة، كانت تندر بوقوعها، فهل ما زالت احتمالاتها قائمة؟ وفي ما قرأتني للشهد العبد والمبينة على دراسات وتقارير لمرآكز بحوث عالمية، ورؤى خبراء في علم الاقتصاد والسياسة، إن هذه الحرب إن وقعت لا سمح الله، فلا رايح فيها الكل خاسر إن أهم سبب وراء هذه الحرب هو من يتسدد على الاقتصاد العالمي ويقود النظام العالمي الجديد. وكادت لنا قراءة سابقة وثقافات بحدوث مفترقات في انتهاء مرحلة القطب الواحد المسيطر على الاقتصاد العالمي، وهذا متوق في كتابي الذي صدر عام 2020 الذي حمل عنوان أطر نظرية لنظام اقتصادي عالمي جديد.

الصراع مخترق بين القوتين اللتين تتصارعان على التحكم بمصير العالم، هما أميركا والصين وكل الأحداث الجارية بين دول العالم، بما فيها الصراع الروس الأروسي والتمثل وبروسيا واوكرانيا، هي نتاج طبيعي لهذا الصراع الثنائي بين القطبين

فأخافوا الأمريكية من التطور التوسعي والكبير في مجالات التقنية والتكنولوجيا الصينية التي فاقت كل التصورات هي التي استقرت الأمريكية واشروها بخطورة هذه التنازع، وبدأت الحرب الناعمة والتجارية على أمل الحد من التئين الصيني الخارق يتوقع الخبراء بأن الحرب قائمة لامحال لكبحهم في الوقت ذاته وتقويتهما تسعي، سرعان ما تدرق الكفارت من أن لا تناصر من تقاسم النفوذ والصين على مزاولة المناقشات، لعدم جدوى هذه الحرب، لكنها لا رايح فيها أحد الخسارة يتقاسمها، فيضطران للجلوس والتفاوض

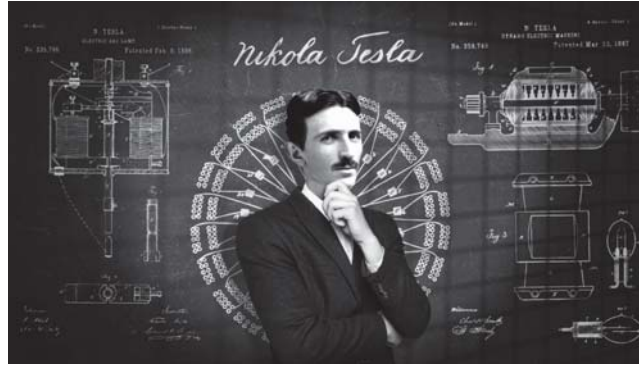
ونحن في العراق نعدُ النقطه أو العطفة الأضعف على مستوى العالم، وحجم آثار هذه الحرب علينا كبيرا، رغم بعدنا عن مراكز الصراع وعلى الرغم من أن الثورات التي منتقلة.

حسب البوصلة لأن نتحدر من التبعية الاقتصادية والاعتماد على القدرات والامكانيات الذاتية المتاحة لتأني عن الأثار الوخيمة.

يجب أن نبادر بعصوات ومفردات الإصلاح والبدء بنهضة البلد على سبيل مسيحية، وتعداد الاستيراد خصوصاً في المجالات الزراعية وهي محور الخضم المتمثل بالذئاب وهو السلاح التتالي، الذي يهدد الشعوب ومن في الصناعة التي تتطلب التكنولوجيا الحديثة، كما يحتاج إلى تأمين الدواء بدمر مراكز يعوت الأدوية وكذلك الاعتماد بالتعليم، وهو الأساس بنهء راس المال البشري القادر على تحقيق النمو، أما الجانب الأخرى الذي يجب التركيز عليه، فينقل بالبنية التحتية المادية والرفيعة، بنهء الأبرية والأساليب تستطيع تجاوز مخاطر آثار الصراع الدولي، والخلاصة أن أميركا والصين ستقاسمان النفوذ والتحكم بالاقتصاد العالمي وتطوي نظرية القطب الواحد.

وعلياً أن تحسب لصحة بلدنا وشعبنا في المستقبل في تطامنا مع الأحداث العالمية.

الرجل الذي اخترع المستقبل كيف جعل نيكولا تسلا حياتنا أسهل؟



• نيويورك: بي بي سي

قال المخترع والمخترع مايكل كراوس 'لا أرى تسلا كاتب للكهرباء، أو الاتصالات العالمية فقط، لقد كانت لديه أفكار سابقة لعصره. فقد كان صاحب رؤية وقد ساهمته في تطور البشرية. وعندما كان تسلا يسير حول المنصة في كلية كولومبيا بنيويورك ممسكاً أنابيب متوهجة في يديه لتقديم محول التيار المتردد المتكرر حديثاً، كان العالم لا يزال في الغالب في الظلام. يصف المؤرخ إيوان ريس موروس في كتابه 'نيكولا تسلا والمستقبل، وكان على معظم الناس زيارة الأماكن التي غرقت فيها لرويتها أثناء العمل. ولكن سرعان ما تغير ذلك.

أحد أبطال العصر الحديث

ولد نيكولا تسلا في العام 1856، في إمبراطورية هابسبورغ النمساوية (مستط رأسه سيميلجان موجوداً الآن في كرواتيا، على الرغم من أن عائلته كانت صربية). لكنه غادر في شبابه صوب الأجزاء الشمالية في مدينة نيويورك في العام الجديد.

عندما وصل إلى نيويورك عام 1884، عمل على الخرج ورجل الأعمال الشهير توماس إديسون. قال كراوس 'لقد جاء من عالم قديم وأصبح أحد أبطال العصر الحديث. عندما وطأت قدمه أرضاً أميركية، لم يكن لدى المهندس السربي -سوى بضعة سنتات في جيبه وحساباته حول آلة نظيره، وفقاً لكاتب سيرة أخرى، هو إينريكو ماتيو هانت.

لكنها لم تكن آلة الطيران التي جعلت تسلا مشهوراً، فقد ظل يعمل لسنوات على تعديل محركات التيار المتردد بشكلها متقنة. نظامان منافسان لنقل الكهرباء.

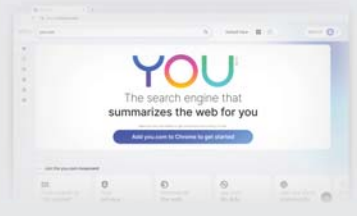
كهربة العالم

كان العالم يتطور ويتجه إلى المزيد من الطاقة، لذلك كان هناك سباق لإيجاد الطريقة الأكثر فعالية لإنتاج الكهرباء ونقلها لتشغيل الآلات وتحسين الأضواء، وقال موروس: 'كان هناك نظامان منافسان لنقل الكهرباء.

• لاس فيغاس، وكالات

كشفت العديد من شركات السيارات هذا العام في معرض CES 2023، عن أحدث منتجاتها وتقنياتها المتطورة، إذ أعلنت شركة BMW عن السيارة الكهربائية المستقبلية Vision i Dec، بينما كشفت شركتا سوني وهوندا عن التودج الأولى لسيارة Afeela الكهربائية الخاصة بهما. 1- تد مرسيدس واحدة من أولى شركات السيارات في العالم التي حصلت على تقنية الصوت الراقية (Dolby Atmos) التي تقدم صوتاً ثلاثي الأبعاد، وهي تقنية صوتية لن تجدناها إلا في المسارح، أو في عدد قليل من مكبرات الصوت، والسماعات الباهظة الثمن. 2- كشفت شركة BMW عن نموذج أولي لسيارة تسمى (BMW Vision Dee) ذات لون قابل للتغير، وهي سيارة سيدان كهربائية تتميز بالتحسينات الرقمية القوية وداخلها مثل مساعد رقمي، وعرض المعلومات على الزجاج الأمامي المدعم بتقنية الواقع

«You.Com».. منافس قادم لغوجل



• كاليفورنيا، وكالات

مؤسّر الفكرة الأساسية لتيمز محركه الجديد.

بينما تميز معظم محركات البحث نفسها عن محرك بحث غوغل من خلال التركيز على حماية الخصوصية، فإن محرك (You.com) اتخذ نهجاً مختلفاً، حيث ركز على كيفية عرض نتائج البحث، فبدلاً من قائمة نتائج البحث، التمسلة التسلسلية كما في غوغل، يقدم You.com النتائج في شبكة من المربعات التي تتصل المعلومات بناءً على طبيعة نتائج البحث، مثل الصور ومقاطع الفيديو من تطبيق يوتيوب، والتفريعات وليكديان وReddit، وOmni وغيرها من التطبيقات. وبالإضافة إلى هذه المصادر، يعتمد محرك (You.com) على محرك بحث (بيج) Bing التابع لشركة مايكروسوفت في العديد من نتائجته.

وقال (مؤسّر) في بيان 'إنه يعتقد أن مدع وظائف الواجهة التفاعلية في محرك بحث (بيج) سيساعد في التميز عن غوغل، لأن الناس يبحثون عن شيء جديد. أطلق الإصدار التجريبي الأول من (You.com) في نهاية عام 2021، ومنذ ذلك الوقت كسب الموقع أكثر من مليون مستخدم نشيط، لكن الشركة لم تذكر عدد زيارات هؤلاء المستخدمين الفعالة يوماً.

يقر (مؤسّر) بأن الموقع لا يزال صغيراً جداً، لذلك لم يجذب الشركات الكبرى حتى الآن، لكن هناك أكثر من 500 مليون قد قدموا طلبات لإنشاء تطبيقاتهم الخاصة حتى الآن. وقد اختار موقع 15 منظمة للتصميم في البداية، منها محرك بحث الودكاست ListenNotes، وموقع التسوق Price.com.

آبل تستعد للكشف عن 10 منتجات خلال 2023



• سان فرانسيسكو، وكالات

عام 2023، حيث لا توجد شائعات كثيرة حول (Apple Watch Series 9) حتى الآن، وما زلنا لا نعرف هل آبل تخطط لتقديم إصدار جديد من Apple Watch Ultra خلال هذا العام، أم مستقدياً إصدار (Apple Watch Series 9) كما تشير تقارير متعددة إلى أن آبل لا تزال تعمل على ميزة حاسم مستوى الدمج والتكامل في الدم ومستشعر ضغط الدم في ساعتها، ولكن ليس متوقفاً ظهور أي منها في أي وقت قريب. 10- إصدارات آبل جديدة من أحدث ظهور طرز جديدة من آيباد برو بجسم أكبر، الطراز الأول بمقاس 14 بوصة والثاني بمقاس 16 بوصة كما قد تقدم آبل إصداراً جديداً من جهاز آيباد مني التي لم تجده منذ شهر أيلول من عام 2021 على مدار عام 2022؛ ظهر عدد كبير من التقارير حول إصدار من iPad Pro بشاشة OLED وجهاز iPad الجديد كلياً بشاشة مقاسها 14.2 بوصة، ولكن مبيعات آبل المنخفضة من أجهزة آيباد قد تؤخر ظهور هذه الإصدارات لبعض الوقت، لذلك يشير المحللون إلى أن عام 2024 سيكون عاماً أكثر أهمية بالنسبة لأجهزة آيباد.

3- جهاز HomePod 2. 4- جهاز Apple TV/Homepod الجديد كلياً. 5- تحسينات جديدة في أنظمة iOS، و macOS، watchOS، و iPad OS؛ 6- تحسينات جديدة في أجهزة iMac، Mac Pro، و Mac Pro. 7- سماعات AirPods Max 2. 8- هواتف آيفون 15. 9- ساعة آبل. 10- ساعة آبل، فمن الصعب توقع ما ستقدمه آبل فيها خلال

جهاز ينقل الكهرباء لاسلكياً، وما زال يستخدم اليوم أيضاً في أجهزة الراديو والتلفزيون وغيرها من المعدات الإلكترونية. وبمعد ذلك بعامرين، فاز تسلا ويستغناوس بمناقضة لإنشاء المعرض الكولومبي العالمي في شيكاغو خلال احتفال بالذكرى السنوية الـ 400 لاكتشاف أوروبا أميركياً، وأصبح تسلا نجماً. وقالت زوريتش: 'عندما أدرك الناس قوة الاختراع، حصل تسلا على وظيفة بناء محطة طاقة كهربائية في شلالات نياجرا. كانت أول محطة للطاقة الكهربائية في العالم، وكان تسلا 13 من أصل 13 براءة اختراع تم استخدامها في بنائها.

وقال موروس: 'كان الناس يعرفون من هو تسلا بالفعل. وقد لعب على ذلك الوتر. وسرعان ما أسس مختبره الخاص وبدأ في إجراء التجارب في مجال الاتصالات اللاسلكية ونقل الطاقة.

الافتحاح للأموال

واصل تسلا العمل في العديد من المشاريع، لكنه غالباً ما كان يفتقر إلى الأموال وظلت العديد من أفكاره في ملاحظاته فقط، لأنه فشل في فهم أن العلوم والهندسة عمليات تجارية للغاية يشترك فيها العديد من الأشخاص.

قال موروس: 'ارتكب تسلا خطأ كبيراً، لقد اعتقد خطأ أنه الوحيد الذي يمكنه صنع المستقبل الكهربائي، ولم يكن مهتماً بالتعاون والعمل مع أي شخص آخر.

وأشهر بكونه غريب الأطوار؛ فهو رجل مهووس برهاب الجرائم، وقد تم اتشاق كتماته حول التواصل مع الكوابك الأخرى بشدة.

وفاته تسلا

توفي تسلا في العام 1943 في غرفة فندق بنيويورك حيث أمضى العقد الأخير من حياته. وقالت زوريتش: 'في العام 1951، تم شحن متعلقات تسلا إلى بلغراد عاصمة صربيا، بفضل جهود ابن أخيه.

بعد 4 سنوات، افتتح متحف نيكولا تسلا في بلغراد، ولا يزال متاح للزوار كل عام، كما أنه يجذب مئات الباحثين لأنه يضم 160 ألفاً من وثائق تسلا، بما في ذلك الخطط والرسومات والتصوير الفوتوغرافية.

كانت المعركة بين رجل الأعمال والمهندس الأمريكي، جورج وستغناوس، وتوماس إديسون رئيس تسلا، تحديداً ما إذا كان سيتم استخدام التيار المتردد (AC) أو التيار المباشر (DC) لنقل الكهرباء.

كانت شركة توماس إديسون تستثمر في التيار المباشر، الذي يتدفق فقط في اتجاه واحد وعلى مسافات قصيرة، بجهد واحد. لكن تدهنات التيار المتردد في اتجاهات متعددة، يمكن أن تصل إلى مسافات أطول ويمكن رفع الفولت أو تخفيضه. كما أنه نظراً لأنه يمكن أن يسافر لمسافات أبعد، فإنه يجلب الكهرباء إلى المزيد من الأماكن.

وقال مارك سايفر، كاتب سيرة ليوبرنامج وتيس هينستوري: 'إنها تشبه إلى حد ما مقارعة الحصان والغريبة التي تجرها الدواب بطائرة نفاثة.

عندما وصل تسلا إلى نيويورك، كانت لديه بالفعل طائرة نفاثة في جيبه كان يجري تجارب على التيار المتردد أثناء عمله في أوروبا. وصنع أول محرك له في العام 1883، ولكن نظراً لإصرار إديسون على النقل الحالي المباشر، انفصل الاثنان وسرعان ما اشترى ويستغناوس حقوق براءة الاختراع لنظام تسلا للمحولات والمحركات الحديثة ذات التيار المتردد. كان تصميم تسلا قادراً على نقل الطاقة بشكل فعال من حيث التكلفة عبر مسافات كبيرة، ولا يزال قيد الاستخدام حتى اليوم.

تسلا والتجربة

قالت إيفانزا زوريتش، المحررة في متحف نيكولا تسلا في بلغراد، ما زلنا نستخدم التيار الكهربائي المتردد، وعملياً إنتاج ونقل الطاقة الكهربائية لا تزال قائمة على أفكار تسلا.

في الواقع، ما زال نظام تسلا هو الطريقة الرائدة لإنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية وتعتمد العديد من الأجهزة الكهربائية اليوم على اختراعات أخرى.

وقالت زوريتش: 'كانت الحركات الحديثة مبتكرة للغاية في ذلك الوقت، واليوم لا تزال تستخدم للصناعة وفي العديد من الأجهزة المنزلية، وحتى في السيارات الكهربائية.

كما اخترع في العام 1891 ملف تسلا، وهو أول المعزز Augmented Reality، حيث يمكنك التحكم في مقدار المحتوى الرقمي المرصود أمامك على الزجاج أثناء القيادة.

3- كشفت شركتا سوني، وهوندا عن نموذج أولي من سيارة تسمى (Afeela)، وهي سيارة سيدان كهربائية متوسطة الحجم.

وقد صنعت هذه السيارة بشكل مشترك بين الشركتين بحيث تعمل شركة واحدة من أولى الشركات في هندسة السيارات وخدمة ما بعد البيع، بينما تعطي سوني الجانب التقني، وإضافة الإلكترونيات وأجهزة الاستشعار والترفيه.

أحدث ابتكارات السيارات في CES 2023

4 - كشفت شركة رام خلال مشاركتها في معرض CES 2023 عن Ram 1500 Revolution BE وهي أول شاحنة صغيرة (truck) كهربائية بالكامل. 5 - أعلنت شركة Aska الأميركية عن نموذج أولي لسيارة طائرة في العالم، وهي سيارة Aska المزدوجة بأربعة مقاعد، وتعمل بالكهرباء، ويمكنها الطيران لمسافة تصل إلى 250 ميلاً بسرعة واحدة وهي بجهد أيضاً بمحرك صغير يمكن أن يزيد المسافة المقطوعة إلى 50 ميلاً، إضافياً.



3- كشفت شركتا سوني، وهوندا عن نموذج أولي من سيارة تسمى (Afeela)، وهي سيارة سيدان كهربائية متوسطة الحجم.

وقد صنعت هذه السيارة بشكل مشترك بين الشركتين بحيث تعمل شركة واحدة من أولى الشركات في هندسة السيارات وخدمة ما بعد البيع، بينما تعطي سوني الجانب التقني، وإضافة الإلكترونيات وأجهزة الاستشعار والترفيه.

2- كشفت شركة BMW عن نموذج أولي لسيارة تسمى (BMW Vision Dee) ذات لون قابل للتغير، وهي سيارة سيدان كهربائية تتميز بالتحسينات الرقمية القوية وداخلها مثل مساعد رقمي، وعرض المعلومات على الزجاج الأمامي المدعم بتقنية الواقع

المعزز Augmented Reality، حيث يمكنك التحكم في مقدار المحتوى الرقمي المرصود أمامك على الزجاج أثناء القيادة.

3- كشفت شركتا سوني، وهوندا عن نموذج أولي من سيارة تسمى (Afeela)، وهي سيارة سيدان كهربائية متوسطة الحجم.

وقد صنعت هذه السيارة بشكل مشترك بين الشركتين بحيث تعمل شركة واحدة من أولى الشركات في هندسة السيارات وخدمة ما بعد البيع، بينما تعطي سوني الجانب التقني، وإضافة الإلكترونيات وأجهزة الاستشعار والترفيه.

2- كشفت شركة BMW عن نموذج أولي لسيارة تسمى (BMW Vision Dee) ذات لون قابل للتغير، وهي سيارة سيدان كهربائية تتميز بالتحسينات الرقمية القوية وداخلها مثل مساعد رقمي، وعرض المعلومات على الزجاج الأمامي المدعم بتقنية الواقع

علي رشيد الفنان الذي أشاع البياض

لكنهم لم يصلوا به إلى الثراء المعرفي والجمالي، بل بقيت أعمالهم تكثر ببياض شاحب يقتقد إلى الحس، والوجدان الذي يتخلله فعل الفن في باريس كما في هولندا أو إسبانيا كان علي رشيد يلتقط عناصره، ومواد من المكان العابر وليس من محلات بيع مواد الرسم. كان يشير إلى القيمة الجمالية لطباعة التلوين، أو بوناته الشراء في الأسواق التجارية وما فيها من أخطاء وكودات، أو دقائق الأطفال المرمية بما تحتويه من شخبطة، وكتابات عفوية، ورسومات فطرية. كل هذه المواد التي يلتقطها ليدسها في حقبتها، تفاعلاً بين قيمة عالية، ومعالجة بصرية في العديد من أعماله. يشير رشيد إلى علاقته المبكرة في بداية الثمانينات بالمواد المبدولة، وبخاصة الصحف، والأثار التي يتركها الزمن على الأرشيف حين كان يفتش السواتر الأمامية من حرب الثمانية أعوام. وفي أحد صياحات تلك الأيام الثامنة من عام 1982، وصلت صحيفته مع سيارة الأرقام التي كانت تمر عليهم اتوصل لهم وجبات الطعام، والماء فوجد في تلك الصحيفة خبزاً موحجاً كان عن صوت صديقنا الشاعر الكريلي صاحب الشاهر مع صورة لصاحب. كان خبزاً ساعتاً لعل كلف في روحه سخابة من الحزن ومن دون وعي امتد يداه إلى قلب بعبر جاف ليرسم فوق الخبر صورة صاحب مع جملة شعرية بشخبطات حادة وعقيفة يومها التقط كما نبوت نقاعة لخيال هاد سيقوده نحو جمايات مغايرة، وقيم جمالية في الرسم فوق



● علي رشيد

من الصفاء، والتقاء، وشرافة المعارف كما عند الصافية المتدانيين ليس من السهل لأي فنان أن يرسم كما هو بالبياض فقط، ليجلنا لتصوص بصرية تجعلنا نقشاد معها لحوار لا ينتهي، بل على العكس يتجدد كل مرة نعيد النظر الذي لا كما لو أنك تعرف الكثير من مزمة هذا اللون عند ينتهي، من برهان حشلي لا تراه الا القلوب. بياض رشيد مُعد، ومؤثر انقاد له العديدين

أعرف كم الوجد الذي خلقه رحيل وصفي لأثني أيضاً خدش قلبي برحيل أخى الصغير محمد وبالعمر نفسه وفي الحرب نفسها رغم كل ذلك وبدلاً من أن ينساق رشيد نحو الألوان الثاقبة، والأسود خصوصاً صاغ من اللون الأبيض تونينته لينتصر بها على خسائره ورسم بالبياض على البياض كثيراً ما رافقه وهو يرسم عند زيارتي له من باريس للاحتفاء بصداقتنا كان اللون الأبيض يملأ باليت الألوان وكانت يده تنسج ما يبيع به الخيال. وكانت يده تنسج ما يبيع به الخيال. نوع من الإحسة، والأركولوجيا للوصول إلى الأثر العاشر، إلى الحيوانات التي لم تعش، إلى استنطاق البياض ليوبح بشاعريته ويومئ لنا إلى السحر الكامن فيه. كسمرحي كنت كثيراً ما أرى هذا الحس اليانومي السحر في أعماله التي تحليني ببياضها إلى السعادة، والبهجة، والطاقة لكنها سعادة تتكن على حزن صاحبها كما في المسرح غالباً ما يضحك المهرج جمهوره، ويشيح جراً من السادة البيضاء لكن حين الاقتراب منه تكشف كم الوجد في روحه، وبوجه حزين يغالب البكاء، الغائب على هذا الحزن والتراجيديا التي تشيع الفرح في المسرح هولون رشيد الأبيض الذي يقيم الحداد على عالم يتزاح نحو الهاربة بياضه الذي يقرب من مزمة هذا اللون عند اليانوميين وتعبيره عن الحداد لديهم. يشير لنا رشيد إلى ما لا يرى لا يكتا، بل كحالة

● سمير عبد الجبار

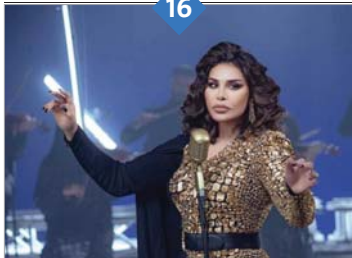
الكتابة عن علي رشيد هي كتابة عن سيرة ذاتية. كنت أنا جزءاً من أحداثها وتفاصيلها، وهذا ما جعل حياتنا متشابهاً مرة أخرى. كنت أعمل في مجلة كوريل، المدينة الكومونوليتية التي كانت معدة بالمقنوس الأزخري والنصوص الشعرية فيها فتحتت وهوذا ونحننا وخصناً أول تجارينا في الفن والحياة. لكن المدينة تركت سحابة من حزنها التاريخي في أرواحنا، كونها شهدت واقعة الطف، وقيعة مقتل الحسين شهيداً. لا أبالغ لو قلت إن الحياة عادتت علي رشيد باكراً، بل أوثته الكثير من الخسائر، والأوجاع. كان حلمه أن يعبر بموهبته نحو باريس لدراسة الفن بعد أن قمتت بموهبته داخل الوطن بسبب مواقفه السياسية التي اتسمت بالحرب الشيوعي ميكراً. لكنه رجح من رحلة خائبة نهاية السبعينات من القرن الماضي، وبدلاً من أن تصل به تلك الرحلة إلى السوربون عادتت به إلى حرب الثماني سنوات التي جلدت حياته بسواترها، وتدوق جسده سمير شخاهاها، وأورثته قيعة الفقيدات ومنها رحيل أخيه الأصغر وصفي في العشرين من عمره في تلك الحرب حيث غاب بين سواترها. كان جسده كما رحيله مجهولاً. كان وصفي رساماً واعداً أتذكره جيداً. خلف غيابه في قلب علي شداً لم يشف منه بعد رغم مرور ما يقرب أربعين عاماً على ذلك الغياب.



● أعمال الفنان

أحلام تكسب ودّ العراقيين

استقبل الجمهور العراقي أغنية وجه بغداد للمطربة الإماراتية أحلام بعب وفرح وهي تتغزل بمق حضارة العراق وصموده إزاء الأزمات التي مر بها ولقدرة بغداد على الانطلاق مزهوة بجمالها وطبيعة أهلها وبيضانها الاستثنائية. جاءت هذه الأغنية التي أطلقتها المطربة أحلام ترأماً مع انطلاق بطولة خليجي 25 بالبصرة، وهي بمثابة هدية من الفنانة أحلام إلى الشعب العراقي وتأتي أغنية وجه بغداد من ضمن ألبوم رزق الورد الذي يضم ست أغاني جميعها كانت باللهجة العراقية، إذ تعاملت مع مجموعة من الشعراء الموسيقيين العراقيين. إضافة إلى المنح على صابر الذي كانت جميع الحان أغاني الألبوم من توثيقه تليقاً على ألبومها الجديد قالت الفنانة أحلام عبر صفحتها على الانستغرام: رسالتني من قلبي إلى قلب العراق العظيم...



16

الرجال في منتصف العمر يتصرفون بشكل سيئ



15

صدر آخر كتاب روائي مصور لرسام الكاريكاتير الكوري الجنوبي «يونغ شين ما»، 41 عاماً (الرجال في منتصف العمر يتصرفون بشكل سيئ) بصل عدد صفحاته إلى أكثر من 600 صفحة وهو منضف طول كتاب (الأمهات) Moms العائز لجائزة هارفي في العام 2021، فضلاً عن صعوبة أكبر في قراءته، تمت ترجمته بشكل رائع بواسطة جانيث هونغ. هذه الحكاية الكوميدية القاتمة توضح نظرة ساخرة جريئة على المجتمع الكوري، وما الذي يكمن وراء العنصر الرأسمالي (التيون) الذي تصدده البلاد إلى بقية العالم؟ كيف تقيده قواعدها وأعرافها مواطنها وماذا يحدث إن جرؤ على كسرهما؟ نحن هنا على بعد ألف ميل من الكيبوب-K pop (نوع من موسيقى اليب التي نشأت في كوريا الجنوبية التي تتميز بمجموعة واسعة من العناصر السمعية والبصرية) وهذه التجربة مفيدة بشكل مؤلم.

إزهار اللغة في الدروب الشائكة

ينعكس التشظي في الرواية الفرنسية الممارسة في ليلة اللغة وعجزها عن تحقيق الانسجام بين الأفكار المحملة للشخصيات وحالات نموها الطردة نحو بلوغ الرشد إلى أطرف الفيلسوف جان بول سارتر في ثلاثيته «دروب الحرية»، لتتولد تلك الحرية إلى اقتراب عوفي من كلية النمط الأثني عبر الأدس، لقولية روح العصر المقل بقيد التساللات الوجودية وسكبته في أشكال عمودية متجددة. ولكونها تملك خاصية التحويل، أي التعبير والمرونة الانسيابية عند التنقل بين المشاعر والانفعالات المتدفقة، فقد أقد على استنمارة التنبؤات المصرية، وصياغتها على نحو أفضل من الخطابات النظرية الفلسفية، هيد إيف، فرانسوا جارد، عن البراءة المتكهنه بفعل التناق الاجتماعي الفرنسي، الذي يظن الفرائز البشرية بأسلوب منمق مهذب.

14

القيم ضرورة لأئسنة الإنسان، الإنسان يلا قيم يخرج من إنسانيته ويحول إلى كائن متوحش مخيف. القيم مثل سامية يتحلق ويسعى الإنسان للتحقق بها، لتتكامل شخصيته، ويشري حياته بالعلمي، ولن يبلغ مديتها القصوى إلا الأفاضل من البشر. القيم ضرورة للحياة الإنسانية، وهي شرط لوجود كل مجتمع حيوي خلاق، هناك ثلاث مجموعات من القيم التي ينهل منها الإنسان وتشبع متطلبات معنوية أساسية لحياته، وهي: القيم الروحية، والقيم الأخلاقية، والقيم الجمالية، ولكل واحدة منها وظيفتها الأساسية، وكل منها قيما للإنسان كما لا على شكلته، ويشيع احتياجات أساسية في حياة الفرد والمجتمع. وبين هذه المجموعات الثلاث للقيم علاقة عضوية من التآثر والتأثير المتبادل، فوجود كل منها يعزز وجود الأخرى ويشريها، وترسيخ كل منها يرسخ وجود الأخرى ويكرسها (1).

القيم ضرورة لأئسنة الإنسان

لا حياة أخلاقية بلا قيم كريمة تتجاوز الزمان والمكان والواقع، وتتموضع بوصفها معايير ثابتة للحق والخير والعدل والفضيلة والسلام والصدق والكرامة والمساراة والبر والامانة ومعها هذه القيم تصف خارج التاريخ، لكن تطبيقاتها تاريخية، تتناغم على الدوام وإيقاع روية الإنسان للعالم وعلومه ومعاره، وتغزير مصاديقها عن وعيه وتطوروه الحضاري وواقفه ونمط عيشه في كل عصر، يرى إيمانويل كانت، أن الصفة المميزة الجهورية لأي قانون هي أنه كئسي، أي صادق بالنسبة إلى جميع الأحوال من دون استثناء... وبالمثل القانون الذي يقول إن الفاعل الأخلاقي يتصرف أخلاقيا، إذا سيطر العقل على كل ميوله فإن كان هذا قانونا فيجب ألا يكون له استثناء، مهما تكن الظروف، كما أنه لا يمكن أن يكون صادقا بالنسبة إلى أناس من دون أناس، بل يجب أن يصدق على الجميع على السواء، من مثلاً: الواجب إنه ليس واجبا على قضاة من دون غيري، وليس واجبا في ظرف من ظرف آخر، ولا يعقل أي استثناء لصلصة هذا أو ذاك، والأخلاق يجب أن تتألف من قوانين صادقة بالنسبة إلى كل الكائنات العاقلة على السواء (3). ويذهب كانت، أيضا إلى أن على الإنسان الذي يفعل في كل أن يفعله بالشكل الذي يشتره يسيرة لسلكه ككل البشر، إذ يقول: افعل العمل بحيث يمكن لسلكه الإنساني أن يصبح مبدأ للتشريع عام... افعل العمل بحيث تعامل الإنسانية في شخصك وفي شخص كل إنسان سواك باعتبارها ذاتا، وفي الوقت نفسه، غاية في ذاتها، ولا تعاملها أيدا كما لو كانت مجرد وسيلة (4). تعني بالأخلاق هنا ما يحكم به العقل العملي أو العمل الأخلاقي، وهي الأخلاق بالعلمي، ولا تعني بها الأخلاق

بمعنى الأحكام على وفق التصنيف الفقهي، أو ما عرّف بالأداب الشرعية في تراث، وهذه الآداب صرّت من الأحكام الفقهية، عندما أضحي مفهوم الشريعة مطابقا لمفهوم الفقه لانتشرك القيم الأخلاقية الكريمة في الاختلاف، والحق في الاعتقاد، والحق في الإدراك، والحق في النظر، والحق في التعبير. التمييز يصادر كل هذه الحقوق ويتكر لها، لأنه لا يرى إلا وجهها واحدا للحقيقة، ولا يعتقد إلا بوجود صورة واحدة لله، وتصور واحد لصفاته، وطريق واحد إليه، وقولاب جرمية للاعتقاد به، وكلمات أيدية في التعبير عنه. ألا يعذر بنا أن نَسأل التراث الأخلاقي في عالم الإسلام، لماذا عجز عن الوفاء ببناء ضمير أخلاقي يحمي حياة الفرد والمجتمع من انتهاك الكرامة، وتضييع الحقوق، وتجاوز الخصوصيات الشخصية كالذات الخاصة منونة الأخلاق شخصية، مقارنة بمودات الحديث والرجال والتصوير والكتابة والكلام والفن وغيرها؟ لماذا يقتر هذا التراث، على الرغم من سمته، إلى مقارنة واقعية يتبصر طبيعة الكائن البشري في ضوء الفلسفة وتعليم الإنسان والجمع والمعارف الحديثة، لتلا تكرر الإنسان وتغفقه على فعل ما هو الضد من طبيعته الإنسانية؟ إن ما نغنيه باقتراحنا لقراءة واقعية تتبصر طبيعة الكائن البشرية بمعنى: أنه تراث يتسع لعناصر متشعبة، ولدت في سياقات متنوعة، تعود إلى عصوريات متنوعة، وتعمل إلى مرجيات ليست موحدة، لذلك أخشى هذا التراث في تأليف الخلفيت، وتوحيد المتعدد، بالتمزق على مشتركات واستخلاص جوهره الأخلاقي، وتوابعه روية تكرس الحياة الأخلاقية، وتشدّد تحقيق معادلة توازن تستجيب

لحاجيات مكونات طبيعة الكائن البشري، وتشبعها في سياق أخلاقي، لا يقدّم الجسد قربانا للروح، ولا يجعل العقل قربانا للشاعر والمواطن، ولا يعزل الكل في واحد. الحق في الاختلاف يرفض بناء قيم التنوع والتعددية والعيش المشترك، لكن يعترف بحد من حيث تتشعب فيه أحكام تغيير المعتقد، التمييز هو اللغز الذي يفتقر إلى العقل الذي يخطئ كل مسعى للاختلاف في العصر، إنه عنصر ضمانة الأساس والحقوق لحضور السلم الفاعل اليوم في العالم، التمييز في علم الكلام يمنع المجتمع المسلم من التفاعل العضوي الخلاق داخل المجتمعات المتنوعة والأديان والثقافات، كما يمنع ولادة المواطنة بوصفها ركيزة بناء الدولة الحديثة، لذلك يصعد بركة بناء الدولة الحديثة في البلاد التي تعتمد مقولات القيم القديمة وتتخذها مرجعية في سياساتها وتشريعاتها وقوانينها وبرامجها.

- الهوامش**
- 1- الرضا، عبد الجبار، الحب والإيمان عند كيركغور، ص 12، 2016، دار التنوير، بيروت، مركز دراسات فلسفة الدين، بغداد.
 - 2- الرضا، عبد الجبار، الدين والاعتزاز المتأخر، ص 119 - 120، ط 2، 2019، دار التنوير، بيروت، مركز دراسات فلسفة الدين، بغداد.
 - 3- كنت، إيمانويل، الأخلاق عند كنت، ص 58، 1979، وكالة المطبوعات، الكويت.
 - 4- كنت، إيمانويل، تأسيس ميتافيزيقا الأخلاق، ترجمة وتقديم عبد الجبار كراوي، مراجعة د. عبد الرحمن بسوي، ص 11، ط 1، 2002، منشورات دار الجليل، كولوبيا - ألمانيا.



الأشياء المبرور الكامن داخل خدعها، كفتاة مهزومة، متأدية، مقعدة، هملة، رغبها في التطهر بالعتف لحكاية إرث الثقافة العموية الذكورية لكثافت كشف في الفسح أسياها، وتترك وجود عقل بيكي، ويقوم بعنف قهقهة جيا، في كل مكان، تحذر، شاشاتنا على لسان البرء، من عواطف تعالج ما سعلها مبان البرء، لترون: من خصم والوقوف والغضب، من احتقار من خصم الأروهن، المقترب بتزاد أعداد الهايكين والحدويين من الخرملة الإنسانية: كما ذكر بأن الزمن لا ينسى، فهو منقول إليها من أمهاتها وجداتنا من خلال الوبيرة التي تستمر حتى الموت، وتمتد في الذرية، وتبشرا بأن الحياة سوف تعود لتلقانا من جديد. لم تشكر مبداء، لأنها أحب لغة الطفولة البشرية، واحتضنت نداء الملح للحياة، ومرحته من عبءة القلق والجنون. تتعاطى الحياة الثلاث مع مسألة الهوية الذاتية ويولاهها اللغة العجبة التي هي صفة التيقن الداخلي، والانتقال من صفة التيقن الجافة المبرغة من الغنى الإنساني الخلاق وهو ما حاول حمايته نرسيوس، بيأس، بقصته من ماضي التمسارات، وركن بقصته إلى مهارات الإنسان العموي البسيط مع الطبيعة والانسجام كما تحبسه من عند كينيارد، إيمانويل، بينما تتخذ الهوية الجاهلية، كينيارد، إيمانويل، البرهان، حين يعرض البشر على إعادة خلق حياتهم بوعي يقط عبر استخدام اللغة العجبة، بوصفها الشفيع يسر المكنون الجودي وحياتيه، فتدو الكتابة المنغلل المردود السميت، لأنه يوصل الفة إلى عالم تنوع الإحراق، بالنايل فتوندا «شواف» نحو لمة شفايا الهوية المجرأة بفعل استلاب الجانب المؤن من الجيا، وبعد أسطورة الولادة الكامة في كل ذات إنسانية.

متعن بها وجوده، وتتمسك جليا كيف جسدت الوحدة المطلقة مساويلها كامة في مواجهة لعبة لا قواعد لها، حكمت عليه بالجرمان التام من سائر العلاقات الإنسانية، وعندما يستعيد لغته خلال أزمة أشهر ويستكشف مفرداتها من أعماقه، متقدما ما أمكنه تصرفات المحيطين به، تفرش ظاهرة التعلق بعد ذاتها على الجفراي واقفا مختلفا يحرك يقينه بأسئلة عن ماهية التوحيش والتنظم، وهل يتبنى التعريف على ثقافة العادات المهجبة التي يبيها «نرسيوس» في كل لحظة، مقارنة بتناقض العادات الحضارية، لم أن لها عائلها المنطلي. تكتمل فرضية فالوميران، عقب مرور ست سنوات على عودة «نرسيوس» إلى عالم ذوي البشرة البيضاء، حين يدرك أن التأرجح بين غاين، كان يقينه أمّا رمزاً من ويجهل بتلاش عدماً، فمن كان يسوق أمّا أمضى أيامه، ومزأ لوقته على ذعرأ لحظة بلحظة، ومن كان يسير في دلالي العوالة، ويتهم رعب الجاحل أن أرتكك الذين يستطيع فيهم الأعداء، لا أحد، نسوي من يمكنه أن يستوعب عودته ككفل، بيساطة روح مهدشة وغياض ملقل للمكر والتهمك. بالنايل، يكتب «باسكال كينيارد» عن الشفيع الجعوس في الكلمات الضائعة، بعد أن غدت الكتابة وسيلته الوحيدة للسلام وتطور نضوه وإيقاع اللغة في داخله، بحيث تجتاز شائعة نصص الوجود تتصل إلى ذروة الإحراق، بعد أن تضاهي ذاتها داخلية على الألبا، قبل تلخها، وعلى ذات تلك حين مجرد حلم من دون وجه

إزهار اللغة في الدروب الشائكة

ينعكس التشظي في الرواية الفرنسية المعاصرة في لبلة اللغة وعجزها عن تحقيق الانسجام بين الأفكار الجملة والشخصيات وحالات كونها التجميد نحو بلوغ الرشد الحرة، لتتحول تلك الحرية إلى اقتراب عشوي من كلية المنطق اللغوي عبر الحسن، تقوية روح العصر الثقيل بتجويد التساؤلات الوجودية وسكبها في أشكال تعبيرية متنوعة، وكثرة تملك خاصة التحويل، أي التغيير والرونة الانسيابية عند التثقل بين الشاعر والانفعالات المتدفقة، فتدو اقتدر على استشعار التنبؤات الصبرية، وصياغتها على نحو أفضل من الخطابات النظرية الجامدة.

ماذا حدث للمتوحش الأبيض، تصد أسطورة المتوحش الأبيض إلى منتصف القرن التاسع عشر، عندما هجر بچار فرنسي في الثامنة عشرة من عمره يدعى «نرسيوس بيلوت»، على أحد شواطئ أستراليا البعيدة المجهولة وهناك فقد لغته الأم، وعاش عازيا وحيدا في قلب الغابة، وعلم الصيد من صيفيه، مع عثر عليه أثناء جلده مجددا بعد ثمانية عشر عاماً، وهذه القصة الطويلة نقل طبيعة تجربته كليا، إذ يتربّز تماما مع المفاهيم الحضارية للمجتمعات الأوروبية، مما يدفع الجغرافي «فالوميران» لتسائل عن ماهية القارومة التي أبادها «نرسيوس» تجاه الضفدع البيئي، وكيف كان يوسعه احتمال أو مجرد نيل عزلة بهذه العظورة. تضم الرواية وبتين تناويناين بتواتر ملقوش، فتعقب الأروى على لسان «نرسيوس» كذكريات، وتتخذ الثانية قالب رسائل متبادلة بين «فالوميران» و«نرسيوس» وسيل نوعية لتفسير الماضي والحاضر، وفيه يسرد «نرسيوس» مشاعره وتقرب من تملك الحالة النفسية الفريدة التي

تمتد سنوات على عودة «نرسيوس» إلى عالم ذوي البشرة البيضاء، حين يدرك أن التأرجح بين غاين، كان يقينه أمّا رمزاً من ويجهل بتلاش عدماً، فمن كان يسوق أمّا أمضى أيامه، ومزأ لوقته على ذعرأ لحظة بلحظة، ومن كان يسير في دلالي العوالة، ويتهم رعب الجاحل أن أرتكك الذين يستطيع فيهم الأعداء، لا أحد، نسوي من يمكنه أن يستوعب عودته ككفل، بيساطة روح مهدشة وغياض ملقل للمكر والتهمك. بالنايل، يكتب «باسكال كينيارد» عن الشفيع الجعوس في الكلمات الضائعة، بعد أن غدت الكتابة وسيلته الوحيدة للسلام وتطور نضوه وإيقاع اللغة في داخله، بحيث تجتاز شائعة نصص الوجود تتصل إلى ذروة الإحراق، بعد أن تضاهي ذاتها داخلية على الألبا، قبل تلخها، وعلى ذات تلك حين مجرد حلم من دون وجه

الأمم على طرف السان» يتخذ «كينيارد» من «المعز السانوي» وسيلة إيث التناغم الموسيقي في عناصر كحكاية تراثية، تدور حول حياة نسوي اسم متقدما، فيتجاوز بخسارها وأوجها، ومن لم تتمس الحكاية ماهية الجعيم، بوصفه الضفة المطلقة في أعماقه، ويتوكل الذي يتدبج فيه الجعوم ويقوم بتوجيهها وتطورها وفق مفهومه الخاص حول اللغة الناقصة، وألم الجحت من الإسماء، التي تقف على طرف اللسان، ثم تتجسد لتكون مملكة المعجز، حيث يسكن الأطفال والموسيقيون والكتاب، فالكتابة العالقة على طرف اللسان تقصر سلطانها على الإنسان، كونها تجبل



جان بول سارت

شاشات جوف

باسكال كينيارد

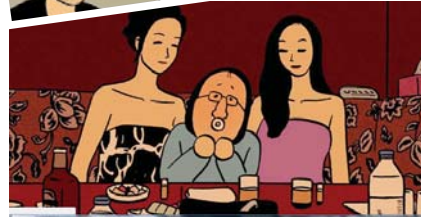
رواية «يونغ شين ما، المصورة الرجال في منتصف العمر يتصرفون بشكل سيئ»

• ترجمة: ثريا جواد

صدر آخر كتاب روائي مصور لراسم الكاريكاتير الكوري الجنوبي «يونغ شين ما» 41 عاما (الرجال في منتصف العمر يتصرفون بشكل سيئ) يصل عدد صفحاته إلى أكثر من 600 صفحة وهو ضعف طول كتاب (الأمهات) Moms الحائز لجائزة هارفي في العام 2021. فضلا عن صعوبة أكبر في قرأته، تمت ترجمته بشكل رائع بواسطة جانيث هونغ. هذه الحكاية الكوميديّة القائمة على نظرة ساخرة جريئة على المجتمع الكوري، وما الذي يكمن وراء الخنازق الرئاسية (الثيون) الذي تصدده البلاد إلى بقية العالم؟ كيف تقبيل قواعدها وأعرافها ومثقفها وماذا يحدث لمن يجسر على كسرهما؟ نحن هنا عام بعد ألف ميل من الكيبوب K-pop (نوع من موسيقى البوب التي نشأت في كوريا الجنوبية السريعة بمجموعة واسعة من العناصر السمعية والبصرية) وهذه التجربة مفيدة بشكل مزم.

تدور رواية يونغ شين ما المصورة المضحكة التي صدرت في خريف 2022 حول ثلاثة ذكور تتساءل ودورين كإخوة وهم يتعاملون مع الفشل والمثقفين وتجاهاتهم والاصعاقات التي تأتي مع الحياة في القرن، يتناصرون فيما بينهم من أجل الحصول على منصب في عالم يمكن أن تكون فيه المخاطر صغيرة جدا لدرجة أن

الرضا الوحيد في بعض الأحيان هو رؤية صديق يتذهب في السنة الذهب، وهذا ما يجعلها قراءة سامة إلى حد ما. يقول غورد فيفال: "لا يكسني أن نتجح، يجب



• حكاية كوميدية تعالج نظرة ساخرة جريئة على المجتمع

تنتشر الجوائز الأدبية على مستوى العالم انتشارا واسعا ومهما وضروريا تشجيع الحراك الأدبي في سياق نوعي ينطلق نحو التجديد والتحديث، وتتكون هذه العناية الأدبية من سلسلة من الحلقات تقف في مقدمتها قضية اختيار لجان التحكيم في كل جائزة. وهي تقوم على جملة من الاعتبارات والمعايير والأسس التي تضمن نتائج موضوعية ومنطقية قدر المستطاع، ضمن رؤية عامة تتقصد العدالة في معاينة النصوص المرشحة للجائزة بصرف النظر عن المؤلف وجنسيته وانتمائه وهويته.

فلسفة التحكيم الأدبي

• محمد صابر عبيد

لا يستحق ما لا يستحق ويحرم آخر يستحق فعلا منا يستحق، وهذه بعدد ذاتها جريئة ثقافية كبيرة تضع الأشياء في غير مسارها الصحيح وتربك كثيرا من المفاهيم في هذا السياق.

تتمتع هذه العناية الثقافية والأدبية المهمة إلى فضاء المناخ الأدبي الذي يسعى إلى بناء تقاليد حيوية تحرك الجسد الأدبي، وتثير حساسية المتأخرين الشريفة بين الأعمال الأدبية المشاركة رغبة في الحصول على الجائزة الأدبية، على النحو الذي يشجع الأديب، على الانتباه إلى تصويبه وتطويرها بما يجعلها قادرة على المنافسة في ضوء الشروط التي تعنها لجان هذه المسابقات، على الرغم من كل ما يُثار دائما حول الجوائز من أقوال وتشيكات وتحوينات، بعضها صحيح وبعضها الآخر غير صحيح، وكما كانت لجان التحكيم مؤهلة فعلا ومنصفة فإن منسوب التشكيك يقل كثيرا لثقة الكثيرين بأعضاء اللجان، بما يتوجب على مسؤولي المسابقات الأدبية التحلي بالموضوعية في اختيار لجان تحكيم على مستوى المسؤولية، وعدم التهرب بسبب العار والسميرتها ومشروعها الثقافي والجزيرة والترتوي الرصين.

ينبغي على المحكم أن يكون مهذبا من نواح

ينبغي على المحكم أن يكون مهذبا من نواح عدة لخوض في مجال تحكيم الأصنام الأدبية التي يترشح لتحكيمها، لعل في مقدمتها التخصص الدقيق الذي يسمح له بالتمييز على أساس قوة استجابته لشروط التشكيل الجنسي أو النوعي.

لكن هذا الأمر قد لا يصدق على الجوائز جميعها بالتأكيد، ولا بد من وجود جوائز لا تتبنى فكرة أساسية يجري العمل على دفع عنها لن يكون سوى الصارق الإبداعي بين الأعمال المرشحة سببا أصيلا للفوز بالجائزة، حين يتصدى للتحكيم محكمون يتمازجون بالكفاءة والزهة والموضوعية والخبرة فلا يفوز وقتها إلا من يستحق، ولا غناء لغير الفائزين.

شغف الأسئلة ورغبة الأجوبة رسالة اليوم العربي للمسرح 2023

• حيدر عبدالله الشطري

فكانت الرسالة احتفاء بالجمهور العريق الذي يتدافع على شريك الشذاك عند أبواب المسارح ويمتلئه الذين يلعبون في أدبهم خشيته أدواراً تذكرهم والآخرين بالإسانية التي يتنمون اليها، حتى تصل الرسالة إلى إثارة الكثير من الأسئلة التي ابتدأها الفنان الأسدي (محلل السخام في ذلك اليوم الأرعن) وكيف بدأ ذلك اليوم في أي صباح كانت بواكيره عندما انزاحت الحياة الحرة والتاريخ الجمالي عن سبك حديد التنوير وعندما سقطت البلدان في عاصفة العدم وانلثما جذوة الثقافة حتى يصل إلى السؤال الأكبر والأعظم (تكون أو لا تكون) ذلك الذي شغل المسرح كثيرا واشتغل فيه أكثر، والسؤال هنا كيف ستكون؟ (عقلانين، معرفيين، أميين، جملانيين، معرفيين أم أميين؟) مشهورين على جبل العهود التي تنص على قناني الحرية يعضون الرصاص والجمال البيت؟ هل ستكون في الشوارع المترمة بالأبنية قديسي (9-).

ويعد إثارة كل تلك الأسئلة تعود الرسالة في نضها المرسل إلى تكريس حفلة التحايا والتبريكات، هلا يمكن مرسلها الأسدي إلا الاحتفاء ب (الكاتبه وأساطينها، وهم بزناحون في نصوصهم من

اختارت الأمانة العامة الهيئة العربية للمسرح الفنان المسرحي العراقي د. جواد الأسدي لكتابة وإلقاء رسالة اليوم العربي للمسرح العربي وجهوده الكبيرة في إرساء دعائم هذا المسرح في كل المناسبات، فجاهت هذه الرسالة التي نشرتها الهيئة العربية للمسرح والتي تطرقت وتشكلت على هيئة تعبيرات للتحايا والتبريكات للمسرح وخشيته والمشتغلين فيه ولطرقه وأساليبه ومدارسه ومداهبه وسلكه البعيدة والتقريبية، تحايا لدهشة المسرح وابتكاراته ودلالاته ومعانيه المستترة والظاهرة، وتبريكات لاملال الذي يسير معه والحنين الذي يلفظه والثور الذي يتكيسه.



د. جواد الأسدي

الكثير منهم في هاربة اللا جدي، وهم يلوكون أحلامهم ومستقبلهم تحت طلال الأمل الميت، وكل ذلك يحاط بسؤال مهم وضروري وهو: هل أن لها السلطة الثقافية الجديدة التي تتحمل وزر ذلك؟ حتى تنتقل الرسالة إلى وصف حالة التنقي المسرحي في هكذا مناحات ميوودة. حتى ساد التنقي فيها، وعندما تأسست فحوة كبيرة بين الرغبة في النهوض الجمالي والتدني المعرفي في ثقافة الجمهور، وعندها وصلت الحالة إلى اندماج الأسس الجمالية والفلسفية التي ساعدت الناس على إعادة كتابة موروثهم ومستقبلهم. وهنا يصل كاتب الرسالة إلى حقيقة أنه (لقد تمت إدارة عبق اللذة والمتعة نحو العدة وليس الرأس المشتعل بالفتون).

فمن هو المسؤول عن ذلك؟ تلك هي جذوة السؤال المعرفي والحاجة إليه، وأنه الشغف بإثارة والرغبة بالإجابة عنه من قبل من يشتغلون في روح المسرح وأسراره، ولكن هذه المرة سنثير الرسالة هذا السؤال بلا مقنونة غالبية وبعث الطغمة وبتمث الأمل.

وتنتقل الرسالة في جزئها الثاني من متنها الخطابي الإشارة للسلووم في حضرة الطلبة وتضع طليعات الجهل والنزاعات الملائمة، والتي أدت إلى مجردة أعداد كبيرة من الفنانين إلى بلدان أخرى غير بلدانهم تاركين وراءهم كل شيء، مما أدى إلى نتائج كارثية في وقوع

مخرجين والسينوغرافيين، وكشافات ضوئية وملابس وجمهوراً حاشماً بعيداً، الآن أراه متخفياً وسط عاصفة التصفيق الرمام دار الأوبرا قرب البرج الأزدي، يجاس للعلم النور، بينما يمتن ماكبث على الفوطيل، بلاعب لعبة دستوبوفسكي، ويحلق رأس مال كارل ماركس، يطري سخط بولفاكوف.

فمتى سيكون موعد الثورة؟ وعن وهل الدروب سائلة؟ ومن يجب عن كل تلك الأسئلة؟ لا من أنه سيكون المسرح الذي نبحث عنه دوماً نتطلع إليه كثيراً، والذي سيكون واحة للاجئ الذي لا يعرفها الكثيرون غير المشتغلين فيه؟

وهذا ينفي الفنان جواد الأسدي خطابها الجير بعاصفة من الأسئلة التي تتخصص ب (هل من أشدوة لامل تتخصص ب هل من مسطر على أرض تعيد خصوصيتها؟ هل من فيغ يلقي على البشرية سلاماً أليماً ومبشوماً أمية؟ هل من عاصفة تكس الجهله ولصوص الخراب؟ هل من شمس تثلل العالم برصقة كونيية وبشر كونيين، شخوفين تحت نجرة الثور في كونيتا الطبي الذي يواصل الرمة والعطف... نعم... إنه المسرح.



الفن والرياضة

سامر الشلب

لم تكن علاقة الفن بالرياضة حديثة العهد، إنما تمتد إلى العصور التاريخية البعيدة، وأصبح صورا تتجلى في الحضارة الإغريقية، التي أنتجت لنا الشعر والفلسفة والمسرح، إضافة إلى شغلة الأولياد، التي باتت تقليداً متبعا إلى اليوم، ويقوم أحد الفنانين المشهورين بإيقاد شغلة الأولياد إذ بدأ بانطلاق البطولة. النار المشتعلة ترمز بحسب الميثولوجيا الإغريقية إلى سرعة النار من الآلهة وإعطائها إلى البشر. بالوقت الحاضر أصبحت علاقة الفن بالرياضة وثيقة الصلة، بل هي علاقة تكاملية، فمن غير الممكن أن تقام بطولة رياضية ما لم ترافقها فعاليات فنية متنوعة، وتوجه الأنظار في كل بطولة إلى حفل الافتتاح، فهو العنوان الأوسع لها. استطاع العراق أن ينجح في حفل افتتاح خليجي 25 بالبصرة، ويتنزع الإعجاب من عيون المشاهدين من خلال ما قدمه من فعاليات على مستوى السينوغرافيا والتشغيل والأوبريت والشعر واللوحات الرافضة والمعبرة والتقنيات، ما جعل الجميع يصلون إلى فتاعة بروعة الافتتاح ونجاح البطولة، رغم ما شابها من بعض التفرقات التنظيمية وضعف أداء المنتخب العراقي في أول مباراة له.

وتأكيد عمق الترابط بين الفن والرياضة فإن موضوعه حضور الفنان كاظم الساهر إلى البصرة ومشاركته في حفل الافتتاح أخذت جدلاً واسعاً فاق كل حديث عن جوانب البطولة الأخرى، وكان أجمل رد في هذا السجال الذي ملام صفحات التواصل الاجتماعي، ما قاله محافظ البصرة أسعد العبداني: كاظم الساهر إذا حضر فهو إضافة نوعية، وإذا لم يحضر فهو أين العراق، فكان الرد يتسم بالحكمة والاعتدال بعيداً عن الانفعالية التي تلتف الطبع العراقي.

الفنان والرياضي هما الوجهة الحضارية لكل بلد، وسفراء بلدانهم، والفن والرياضة هما الأكثر شعبية ومن شأنهما أن تجتمع حولهما الشعوب وتتفق بحب الوطن وتطير معهما المشاعر فرحاً أو حزناً. نجوم الفن والرياضة أيقونات دالة على بلدانهم، بل الرياضيين الموهوبين والفنان المبدع يتصانقان باسم بلدهما ويكوّنان عنوان فخر واعتزاز له، وأغلب سكان الأرض يعرفون اسم ميسي وهو أرجنتيني، ولا يعرفون اسم رئيس الأرجنتين، ويعرفون رونالدو وهو برتغالي ولا يعرفون رئيس البرتغال، ويعرفون نجمة الغناء شاكيرا الكولومبية، ولا يعرفون من هو رئيس كولومبيا، ويعرفون أميتابھ، لكنهم لا يعرفون من هو رئيس الهند نجوم الفن والرياضة والثقافة هم سفراء بلدانهم بأبهى صور التشييل والتأثير، فالعراق يتفخر بحسب واحترام أكثر من أي شخصية أخرى في الواقع أصبحت الرياضة جزءاً من ثقافة شعب الشعوب، وأخذت العولمة تتجلى على ممارسة الرياضة الجماعية وتعمل على وضع المسرات والحدائق العامة لممارسة الرياضة كذلك أصبح درس الموسيقى جزءاً مهماً لا يمكن الاستغناء عنه، ضمن المنهج التربوي في بلدان أوروبا وأميركا كما لا سهو من أهمية في صغير الكافة والخيال وتعدد سلوك الأوفاد.

والجدير بالذكر أن المنتخب البرازيلي يتضمن على إيقاع موسيقى السامبا فهدماً نتحدث عن علاقة الفن والرياضة والثقافة، كأنما نتحدث عن علاقة الروح والجسد والعقل، إذ لا يمكن الفصل بينهما.

تسابق المطربون العراقيون لظفرها أغاني خليجي 25 تلهب حماس الجمهور

تسابق العديد من المطربين العراقيين لظفر أغان لخليجي 25، القامة حالياً على أرض البصرة، فرحاً وابتهاجاً وترحيباً بالوفود والمنتخبات المشاركة، إذ أصدر ماجد المهندس بالتعاون مع شركة روتانسا أغنية جديدة للعراق بعنوان "بصراوي لتلكانه" من كلمات رامي العبودي، وأغان وتوزيع حسام كامل، إيقاعات إيهاب الخياط، مكس وماستر حسام كامل، وإشراف عام فائق حسن، وشارك المهندس مضعاً من الأغنية على استغرام وعلق عليه "إهداء خاص لكل أهلي في العراق ولضيوف العراق من خليجنا الغالي بمناسبة خليجي 25 بصراوي".



حسام الرسام



مجمود التركي



رحمة رياض

إسماعيل مصطفي وتم التسجيل في استوديوهات نصرت الدير. نغسه وهي من إنتاج استوديو صول. وقد غنى المطرب محمد الشامي أغنية أما نؤاس أموري فأطلق مع الفنان أحمد الحلاق أغنية البصرة بصرتكم أحنان أحمد الحلاق وكلمات سلوان العبيدي، توزيع وماسترغ أموري نفسه، وبين نؤاس ن اغنية ما هي الا مشاركة بسيطة من كلمات أحمد خالد المناجدي وتصوير علي الهلالي وعلي العبودي، وصورت في محافظة البصرة.

وهناك العديد من الفنانين الذين شاركوا في تقديم أغاني خليجي 25 منهم الملحن ضياء الدين بأغنية حياوا الخليجي وكل هلا من كلمات الشاعر جليل صبيح، والفنان نجم مشاري والفنان محمد عبيد الجبار وغيرهم.

الشاعر الكبير حسن الخزاعي ومن أغانى وغائى وأهدبها إلى العرب عامة ودول الخليج العربي خاصة. ومن كلماته وأحانه غنى محمد زين أغنية هلا بيكم هلا، وأوضح لى الصباح، أن الأغنية من إنتاج شبكة الإعلام العراقي، وصورت بوقت قياسي وكاميرا واحدة لتظهر بهذا الشكل الذي أعجب المشاهدين وحصلت على مشاركات عديدة من قبل الجمهور المتذوق للفن الراصين. وباسم الأغنية نفسه هلا بيكم هلا طرحت الفنان ياسل العريز.

أغنية الليطولة التي تقام بعد أكثر من أربعين عاماً على أرض العراق، كلمات الشاعر صباح البغدادي وأحان وغنا ياسل العريز، توزيع

● بغداد: نورا خالد

وغنى الفنان حسام الرسام، أغنية البصرة ديروك في افتتاح البطولة ولاقت استحسان وتفاعل الجمهور الذي عصت به مدرجات الملعب والذي تجاوز الخمسة والسنتين ألف متفرج.

كما شاركت الفنانة رحمة رياض في حفل افتتاح النسخة 25 من بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم في ملعب جندع النخلة الدولي بأغنية عاش العراق، ولم تتمكن رحمة رياض من الانضمام إلى الاحتفالية قبل بداية المباراة بسبب الزحام وعدم قدرتها على الوصول إلى الملعب، لكنها شاركت بتقديم فقرتها الغنائية بين شوطي المباراة.

وتكثرت رحمة رياض عبر حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، متمنية للعراق دوام السلامة والحدائق فالقائل: دبت سالماً مضعاً يا عراق العز وأجيد، وغنى الفنان محمود التركي أغنية كل العراق.

وطرح المغني العراقي سبتار سعد، أغنية باسم هلا بصرتنا بمناسبة كأس الخليج صورا في البصرة وحصلت التردد في العراق وحقت انتشاراً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، كلمات همام الماجد وأحان أحمد كريم، وتوزيع حسام كامل.

وأهدى المطرب نجاح عبد الغفور أغنية (هله بيكم هله) للعراقين فأثارت إعراضاً للشرق وصيرتنا الحبيبة أهدى هذه الأغنية الرياضية، كلمات

استوتحت صور ألبومها من النقوش البابلية

أحلام تكسب ودّ العراقيين

بأغنية «وجه بغداد»



● أحلام

●

● بغداد: الصباح

وهذه هي المرة الأولى التي تنفي فيه المطربة أحلام كاسلاً باللهجة العراقية في مسيرتها الفنية، ويتضمن الألبوم ست أغاني كانت قد طرحتها عبر قنواتها الرسمية على موقع اليوتيوب، وهي على التوالي: وخضارته القديمة، وحضرات أصالة زميلتها أحلام على ألبومها الجديد وقالت في تغريد: (ميروك تعال صوف في حلاوة رهيبة زهابة والتصوير والله الله جدا راقى ولألق).

بينما شكرت الفنانة أحلام الموسيقي وسام خضاف عبر برنامج استراحة الظهيرة الذي تقدمه الإذاعة العراقية، الذي كان جسر التواصل مع هذه ولاقت أغنية وجه بغداد تفاعل كبيراً من قبل المستمعين، إذ وصلت إلى ما يقارب ثلاثة ملايين مشاهدة عبر اليوتيوب منذ الأيام الأولى لظرفها عبر أنها.

وأغنية "وجه بغداد" من ضمن ألبوم رزق النور الذي يضم ست أغاني جميعها كانت باللهجة العراقية، إذ تعاملت مع مجموعة من الشعراء والموسيقيين العراقيين، إضافة إلى الملحن علي صابر الذي كانت جميع أغانى ألبوم من موقعه.

تعلقاً على ألبومها الجديد قالت الفنانة أحلام عبر صفحتها على الانستغرام: رسالتني من قبلي إلى قلب العراق بالعراق والوطن العربي والخليج بأسره أتضمني إن بنال إعجابكم أني دائماً عند تفكتم في وفي فني.

وأهدت أغانى الألبوم إلى جمهورها العراقي فأغنية عبر برنامج ترانديغ الذي تقدمه الإعلامية ندى عتيقي الألبوم هوهدية حب لجمهورهم في الوطن العربي والهدف منه هو أن أعدي جمهوري في العراق اليوم، هذا بالإضافة إلى أغنية خاصة عن العراق.

كثبت روائع عبدالله الرويشد

فتحية عجلان: الأغاني خرجت

من الحب وعباتي

● حاورها: عمار علي

يذكر عبادتي. هل الشاعرة الجديدة طليخة جيدة؟ الطليخ جزء من يومي مثل الشعر تماماً، أحب الطليخ وهو يعزوني بالسعادة، ورغم أن هناك من يساعدني فقد ولدت في كنف أسرة دينية محافظة، لكنها تحطت كل الصعاب منذ صباها، لتكون بعد ذلك أنموذجاً للشاعرة الخليجية المعترزة بوهبتها، وتعلق كلماتها بين موسيقى الطليخ وصوت الله الرويشد، لتصوغ بذلك مرحلة غنائية جديدة في المحيط الخليجي بشكل خاص والعربي بشكل عام.

حاورنا الشاعرة فتحية عجلان، للاطلاع على أغانيها التي تنبعثها حياتها منذ تلقاها لأول بالشاعر علي الشرفاوي الذي صار زوجها معلماً وأباً ورحلاً لها، وصولاً إلى إنجابها ثلاث بنات أصبح هناتاً بجملتهن مهما بعد. يعتبر الملحن خالد الشيع والمطرب عبد الله الرويشد من أهم الأسماء البارزة التي أرسلت كلمات الشاعرة عجلان لكل متذوقي الفن في العالم العربي، فكان بينهما تاملات أنتج أغاني بقيت عالمة في الأذهان حتى اليوم.

يقول الأديب والوزير السعودي السابق غازي القصيبي إن تجربة الشاعرة فتحية عجلان التي كتبت أغاني مثل (أعانت)، وتصور، وتذكرني، هزني صوتك، وماذا يديك، إنها المرأة التي لا تدعي الثقافة ولكنها كتبت حتى عن حزن الصغار، وجهت للشاعرة العراقية عجلان من الألفة فأجابت بآخر إل عن حياتها وما يراها.

لنراك لا تتركين ارتداء العباة التي تشبه العباة العراقية، هل تفضل العباة جزءاً من تجربة هوية الشاعرة فتحية عجلان؟

- العباة السودا جزء من كويتني، تربيت عليها وأحببتها، هي صديقتي ورفيقتي درسي، وأتزر بها كونها ميزتني منذ بناتي، أنا شاعرة أردني عباة وأكتب قصائدي وكهاياتي، وحين ينسى أحدهم اسمي

يذكر عبادتي. هل الشاعرة الجديدة طليخة جيدة؟ الطليخ جزء من يومي مثل الشعر تماماً، أحب الطليخ وهو يعزوني بالسعادة، ورغم أن هناك من يساعدني فقد ولدت في كنف أسرة دينية محافظة، لكنها تحطت كل الصعاب منذ صباها، لتكون بعد ذلك أنموذجاً للشاعرة الخليجية المعترزة بوهبتها، وتعلق كلماتها بين موسيقى الطليخ وصوت الله الرويشد، لتصوغ بذلك مرحلة غنائية جديدة في المحيط الخليجي بشكل خاص والعربي بشكل عام.

● فتحية عجلان



● فتحية عجلان

• مسؤول الصفحة: ماب عامر

تسليح العلاقات

• ميادة سفر

تتحوّل علاقاتنا البشرية يوماً بعد آخر إلى ما يشبه السلع التي يتم تداولها في الأسواق، ويأتى حسب مستواها بالنسب المتوية، ويتحدد نجاحها وفشلها بالأرقام، وهذا الحال ليس غريباً، طالما أنّ قيمة وعظمة الأشخاص والأشياء والأحداث تقاس بالأرقام، يقاس مدى نجاح منتج معين وفقاً لنسبة مبيعاته بغض النظر عن مدى الجودة التي يتمتع بها، والأحداث الفنية والعروض بأعداد المشاهدين والحضور، وصل الأمر أنّ قيمة شخصية عامة تتحدد بأعداد المشيعين والسيارات التي ستمت في جنازته، واليوم تعلق أوهامنا بقيم المشاهير تبعاً لأعداد متابعيهم على وسائل التواصل الاجتماعي، وقس على ذلك الكثير من الحالات حتى وصلت إلى العلاقات الاجتماعية بين الناس.

يقاس نجاح العلاقات بين البشر وفقاً لمعايير جديدة من بينها التقود والتمسكات، وفي سعي الإنسان إلى النجاح في عمل ما يتحول كل شخص قريب منه إما إلى منافس، أو أداة للوصول إلى ما يطمح إليه، فإما يحاربه أو يتقرب منه لتحقيق مآربه، حيث تتحول العلاقات البشرية إلى صفقات تجارية وتقوم على اعتبارات الربح والخسارة، وتتولد وفقاً للمكاسب التي يمكن تحقيقها، وعند انتهاء الصلعة تنتهي العلاقة وغالباً ما ينقلب الطرفان إلى أعداء وتبدأ الحروب الكلامية بينهما.

طلات التعمية لعلاقات الحب بين البشر، وتحوّلت عقود الزواج لدى البعض إلى عقود تجارية، حين تخصص ممتلكات الطرفين ويقبل الأهل من الصفقة الأكثر ربحاً والتي من شأنها تحقيق أكبر قدر ممكن من العوائد المادية، فضلاً عن المهور العالية التي تسترطها الأسر لبناتها، ولعل توصيف عالم الاجتماع زيجمونت باومان الأكثر مقاربة للواقع، حين أطلق عليها في كتابه الحب السائل تسمية لعلاقات الجيب العوي، مشيراً إلى ضرورة الإبقاء على الآلة الحاسبة يدك، فاصلة هي الغرض الوحيد من العلاقة، والصلعة تتطلب قلباً قابلاً لا قلباً طليلاً ولا وهناً.

لم يتوقف الحال عند هذا الحد، إذ تحوّلت الدول والحكومات والشركات الكبرى إلى مروج لتحويل الإنسان إلى شيء، ورفض، من خلال العديد التكرّر عن أنّ الزيادة السكانية الهائلة والنفاض البشري يسببان التفقر والجماعات حول العالم، في تلميح فاضح وتبرير مرابح جينا ومعنأ جيناً لكل أساليب القتل بحق البشر، فلا مانع من نشر الأوبئة والأمراض، وتوثيق المناخ، وإقتل الحروب، لعلها تخفف من عدد السكان العالمي.

في ظل التطور والتسارع والكثيف للحياة بمختلف صوره، وجد الإنسان نفسه وقد تحول إلى أداة بيد الشركات تارة والأنظمة السياسية تارة أخرى، حيثاً يعامل كسلعة يتم تداولها وبتجارة بها، وطوراً مستهلكاً كما سبق له من منتجات، لدرجة أنه نسي قيمته الإنسانية كإنسان وأصبح أشبه بالروبوت المشير بلا أفكار ولا عواطف ولا قيم، ليس من السهل تجاوز كل ما يجري من حولنا وعدم التأثر به، لاسيما لجهة المصالح التي تتحكم بعلاقاتنا مع المحيط، لأنّ الهاتم وراء تأمين سبل الحياة والتهنيز أية فرصة متاح في ظل هذه الفرص، يسرر للبعض تحيية القيم الإنسانية جانبياً ريثما تتغير الأحوال وتتحسن الظروف، على ألا تتحول حياتنا إلى مكينات للإنتاج والاستهلاك فقط، فما زال لدينا من إنسانيتنا ما يستحق الحياة.

حركة الحقوق المدنية.. قصة نجاحها

يرى توماس ريكس في كتابه الموسوم «شّن حرب ناجحة» الصادر مؤخراً عن دار هارار وشترابوس وجيروكس في 448 صفحة، أن الحركة تميّزت بالذكاء الاستراتيجي والتكتيكي الذي وسم الحملات العسكرية الكبرى. توجه بول كونيور، مفوض شرطة برمنغهام في الألياما، برسالة إلى منظمة كو كلوكس كلان العنصرية، «يحقّ الله، إذا كنتم ستعملونها فافعلوها بالشكل الصحيح»، ذلك الأحد من شهر مايو/ أيار عام 1961، تمهد المفوض بتأخير أفراد الشرطة ما بين 15 و20 دقيقة لمنح الفرصة لرجال المنظمة لتنفيذ هجوم على حافلة لنقل الركاب، وباستخدام الباصي والهراوات.



• (كانت حركة هجومية شرسة أزهيت الرئيس جون كينيدي)

• ترجمة: حيان الغربي

توجب عليهم إنجاز المهمة بحيث يبدو الأمر وكأنّ كلباً مسعوراً انقض على ركاب الحافلة. وهكذا، لم يتوان الإرياميون عن استغلال تلك الفرصة أيما استغلال. كيف يمكن للمرء أن يتحضر لمواجهة هذا المستوى من العنف؟ كان ركاب الحرية يملكون نسام العلم بأنهم قد يظلون، وقد كانوا من المتعلمين الذين استغلوا الحفالات في مشى أرجاء الجنوب الأمريكي لإنقاذ اللغة الفصل العنصري بين ركاب الحافلات بشكل عملي.

كان التناهي في حركة الحقوق المدنية، ليس عن فعل، بل عن قول، الذي أرسل هؤلاء المتعلمون على من الحفالات، قد طلب من كل واحد منهم أن يكتب كلمة ما يأنه بنفسه بحيث ييسر للبشير التأكد من مدى قناعتهم بما يعقلونه، وقد توجه إليهم القول: إذا تمزّن على أن أشرح لذيديكم في سبيل ما إذا متون، فلن أرسلكم.

يضع توماس ريكس في كتابه التاريخي الجهد لحركة الحقوق المدنية، شّن حرب ناجحة، إصميه على تعدّد مؤلم كان قد درسه خلال سنوات عمله كمراسل جرين لصيفة والمكشرون بوست، وهو تحد يواجهه القادة الأمريكيين حين يتوجب عليهم تحقيق أنفسهم لإصدار الأوامر لجنودهم بتنفيذ مهام قد تكون انتحارية، ويكتمل التحدي بامثال الجنود للأوامر.

يستقصي ريكس الفترة الممتدة بين العامين 1954 و1968، مبيّناً التناوي القائم ما بين حركة الحقوق المدنية وأيام حملة عسكرية ظاهرة، ومحدداً نقاط القوة المشتركة بينهما من حيث تشديدهما على التبريد والانضباط والإعدادات اللوجستية والتخطيط والاستراتيجية. وهكذا، ينجز المؤلف كتابه التاريخي والقيم الذي تناوله في هذا الشأن، وهو غريب لأن التطرف قد يكون مصطلحاً يعزير ملامح الجيوش (فيل تصع مقارنة الأطفال الذين ظلموا للشارع في المسيرة وزخا في السجن بالأطفال المحتجزين؟).

ولكنه فيم أيضاً إذ يعيد المؤلف من خلاله التركيز على حركات الاحتجاج والحفالات التي في الماضي، بما يميزها من صرامة وصبر وروي أسهمت في نجاحها بشير ريكس في

في العراق، على سبيل المثال لا الحصر. بيد أن مسألة نجاح الحركة تعيد تسليط الضوء على الجهد الذي يتعدى على الناظر المذكور أعلاه أن يتجاوزها. لا شك أنّ أسهم الكتاب كانت لترتفع لو أضاف المؤلف فضلاً يشروح فيه الفوارق بين الحروب والحركات الثمافية السلمية. فيحلاف الكثير من الحروب، لم تكن حركة الحقوق المدنية تقوم على مبدأ ربح طرف حساب طرف آخر على الإطلاق، لا بل تمثمت المكاسب التي حققتها على



• توماس ريكس

مواجهة حامية الوطيس في سلما، بالألياما، عام 1965. ألم تسعم أنت ما قلت لك، ردّ عليه لويس باثلر، مرعداً: نحن لن نراجع، يتوه ريكس إلى أنّ ردّ لويس هذا يعدّ كل البعد عن السلمية. وهكذا، يخلص المؤلف إلى أنه ينبغي على القوات المسلحة أن تتعلم الكثير من حركة الحقوق المدنية، فانتفاجها على العوا الداخلي، وحساسيتها تجاه مشاعر السكان المحليين، وتركيز اهتمامها على الهدف النهائي، وتوحيد مكسباتها، جميعها أمور كانت لتساعد القادة العسكريين الأميركيين

كتاب إلى أنّ حركة الحقوق المدنية كانت حركة خلافة في الغالب، بيد أنها نادراً ما اتسمت بالبغوية، إذ لم يكتف أعضاءها بالتجمهر في الشوارع وانتظار ما سيحدث. وغالباً ما يجري استنكار الحركة على نحو خاطئ، إذ يشار إليها بوصفها حركة مقاومة سلمية كتكتفي بتلقي الضربات مثلاً مثل أولئك الركاب الذي حطّوا رحالهم في برمنغهام، غير أنها، في الواقع، كانت حركة هجومية شرسة، أزهيت الرئيس جون كينيدي، وشقيقه وويرر، النائب العام، كما بثّت الذعر في صفوف البيض والعتدلين من السود. لمعنى الأجدى أن ندعوها حركة ثمافية سلمية، بما يعني مواجهة أي هجوم بصلاية وريامة جاش ونفعل مثابلسم.

تطلب تنفيذ هذا الانضباط إقامة ورشات للتدريب على الانضباط مما كان الجيوش الأميركي ليدعو بالتدريب والتثقين المكثف على حدّ تعبير ريكس. كان جون لويس من أوائل التدريب، وهو ابن مزارع من الألياما فيض له أن يقود عضواً في الكونغرس في وقت لاحق. أخاه مسؤول الشرطة المحلي العنصري، ألم تسعم ما قلت لك؟، بعد أن أسره بالتراجع من أمام المحكمة خلال

لغة الجسد

هناك أخطاء شائعة في لغة الجسد بحسب علماء النفس، فأنتا قد تؤدي إلى خلق سوء تفاهم مع المخاطب، لذا يفضل تجنبها، ومن بينها: الحركات غير المرغوب فيها، حيث توجي إشارة فتح راحة اليدين وإظهارها إلى أنه ليس هناك ما تخفيه، أي أنه واضح وصريح في حين ضمّ الذراع مثلاً، وحي إلى التواخي والحذر من الشخص المخاطب، وتظهر عدم الاتزان والرزانة وتشير كذلك لعدم الثقة بالنفس.

الاعتيال بالهاتف

مؤكد أن هذا المتحرّش يتنّى لو أطلقت عليه الفتاة رصاصة بالصمت ولم يحدث له هذا التصوير الذي عزله عن الحياة، والمجتمع، والوظيفة، وشؤون مكانة عائلته وتظل تشع دائرة الأذى عليه إلى ما لا حدّ له ولا إتهان، إن مشكلة الهاتف ليست كالمصاصة التي تصيب من يرتبط بها، بل تصيب الهاتف أساساً لا علاقة لهم بالمشكلة ممن يرتبطون بصاحب المشكلة عائلتياً أو اجتماعياً، وبالتالي فإنّ الهاتف هو جهاز يعشر عيونهم فقط هو مصدر لإيقاف التحرش هو في الوقت ذاته مصدر للتحرّش عن طريقه وعن طريق برابعه، ولتلكا يعمل سبيلاً من السبلات لا مجال لذكرها هو أيضاً يعمل زرمة كبيرة من الإيجابيات في الوقت نفسه، وقد اختصر الهاتف عيون ملايين الناس حين منحهم نعمة التصوير وهم في أماكنهم وروى كل ما يطرأ على الحياة، ولكنه يشل بطريقة جماعية حين يكون في لحظة الدفاع عن النفس، وهذه هي أسوأ حالة يجعلها الهاتف، وإن كان لا بدّ منها.

يوحي له على أنك إنسان تقدر للسلطة والثقة في النفس، في المقابل نجد أنه المصافحات القوية تدل في علم النفس على فرض السيطرة، كما يترجمها البعض محاولة عدوانية للهيمنة على الشخص المخاطب، وهو أمر سيئ كذلك، لكن لا داعي للقلق لعلاج هذا الإشكال تقترح عليك كيفية مصافحة معينة لكل شخص حسب مكانته الاجتماعية وحسب نوعية التواصل والعلاقة التي تتعمكها، فمثلاً سلامتك على مدير شركتك ليس هو سلامتك على صديقك. كما لا يجب أن تقرب أكثر من الأزم من المخاطب لأنّ تبعثد عنه كل البمد فكلاماً خفياً. إذا كنت تقرب كثيراً من الشخص المخاطب أقرب من مسافة قدم ونصف قدم، فهذا يدل أنك

• حيدر كاظم المرشدي

أما عند امتناعك عن إظهار الإنياسمة أثناء اإرائك لعملية تواصل ما حينها تعطي انطباعاً للمخاطب أنك تضع حاجزاً بينك وبينه، أو غير منفتح على الآخرين، بينما يشير تشبيك الساعدين أثناء عملية التواصل على أنك شخص غير اجتماعي بطبعه، أو غير موافق على ما يقوله الآخرون ويؤدي عدم الثبات في كلماتك أو في ما يخص معايير الوجه إلى أنه يوجد خطب ما أو تحاول اقناع الناس بغير غير صحيح، الشيء الذي يقوده تلقائياً للنفس في كل اومعد وصدق ما تقوله، وعند تواصلك مع الآخرين يجب عليك أن تبقى نظرك مركزاً في أعينهم ولا تتجنب ذلك، لأن العكس يوجب لهم وكأنّ لديك شيئاً تخفيه أو تحاول التكب عليهم، بينما يدل التراخي على عدم احترام الغير، كما يوحي كذلك إلى شعورك بالأل اتجاه الحديث الذي تتناوونو كأنك تريد أن تقول المخاطب ما هذا الموضوع الذي تحدث فيه؟ أجب أن أسمع لك حفاً. وتشير علامة التملع في علم النفس مثل قيامك بلمس وتصنيف شعرك بأنك شخص قلق إزاء شيء، أو شخص ما ومشتت الذهن، كما يمكن أو يوحي ذلك للناس أنك شخص تهتم بالمظاهر الخارجية والجسدية أكثر من الجوانب الداخلية أو أنك غير مسؤول اتجاه قرار ما كما وترمز إشارة النظر التكرّر إلى الساعة بأنه قد تمذ سيرك، أو أن المخاطب يضع وقتك، ولها دلالات كثيرة أيضاً على سبيل المثال عدم الاحترام، التهور، الأناية، التعرّف، مما يؤدي إلى إرسال رسالة بطريقة غير مباشرة للتمتني تعبر له فيها أنه لديك أشياء أفضل وأهم لتلقاهم بها.

• حيدر كاظم المرشدي

عند مصافحتك لشخص ما ببرودة تامّة فهذا

• سلام محمد

لكل عنصر أدواته، ووسائله، وأساليبه في الحياة، وتتوق أدوات القتل من زمن لاخر، ولعل أخطرها وأضما هو الهاتف النقال، الذي سلب الإنسان من ممارسة الواقع إلى ممارسة العبود الافتراضي بشكل كبير، فلم يعد الإنسان بحاجة إلى سلاح تقليدي، فكيف يدافع عن نفسه، شخّ أنّ السلاح قد يصيب إنساناً وقد يشداه ويودي إلى حياته جهاز يعشر عيونهم فقط هو مصدر لإيقاف الإصابة، فهو يقتلك فقط، لا يغير سوى الموت، والأخر من ذلك أنّ الهاتف يوسع دائرة القتل إلى العائلة ومن يرتبطون بهه العائلة، وبل وإلى العشرة رثما، في ضغطة زر تتحول مجاميع من البشر إلى ركام، وإلى كانتات مزعولة عن الحياة تماماً، وقد مرت علينا كثير من السواهد التي تم التصوير المحرّج فيها فانشرت أشرطة كالتار الذي كرمه شفر، وكان آخر هذه الأشرطة التي أحدثت مع التحرش في الكرداء، فأنا



• جهاز الهاتف يعشر عيون

مراسلة

الابحار المفتوح

على البريد الإلكتروني:

Qasim_mozam@yahoo.com
07708432273

بريد الابحار المفتوح



■ ناشد ليف من ذوي الشهداء (الجيش الأبيض) الذين عملوا على معالجة المرضى أثناء جائحة كورونا، من خلال "الابحار المفتوح" الجهات المعنية لإصافهم، بعد أن أصدر قرار (12 لسنة 2021 الذي ينص على تعيين أحد ذوي المتوفى) ، وقرار (95 لسنة 2021، الذي ينص على منح مكافأة 10 ملايين دينار) ، ولكن لم يبق من هذين القرارين، فهاكسون الجهات المسؤولة بالتطبيق الفعلي، والاتقالات إلى هذه الشريحة المههنة، علماً أن عددهم لا يتجاوز 500 شهيد في عموم العراق.

■ تلقت صفحة "الابحار المفتوح" مناشدة طفل عراقي لوزارة الصحة والجهات المعنية، وهو مصاب بمرض السكري النوع الأول ويعاني من حرمانه من جميع حقوقه في الرعاية الصحية، قائلاً: "أنا والعديد من الأطفال مثل حالتنا المرضية نغاث من عدم توفير الجهات الصحية لتقلم الأسوليين وجهاز الاستشعار لقياس مستوى السكر، ومضخة الأسوليين لنا، أسوة بالدول والجمعات الأخرى، ضمن حقنا عيش حياة طبيعية كباقي الأطفال، لذا أنشأنا وزير الصحة صالح الحسائني، والجهات الصحية المسؤولة بالنظر في أمر أطفال العراق المصابين بالسكري".

■ التمس عدد من طلبة مشمولين بالمنحة المجانية للمجموعة الطبية للجامعات الأعلى، من خلال "الابحار المفتوح" وزارة التعليم العالي، لوضع حل لمشكلتهم فالتن فيها، بعد أن أطلقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي المنحة المجانية في الجامعات الأعلى لأصحاب الدخل المحدود والأيتام والشهداء وأبناء الحشد الشعبي الحاصلين على معدلات 90 بالمئة فأعلى، فدمنا على الرابطة الإلكترونية، ولكن لم يظهر فواتنا، وكذلك صدمتنا مرة أخرى عند فتح رابط الاعتراضات من قبل الوزارة منذ أكثر من شهر ونفاية الآن لم تظهر نتائج الاعتراضات، لذلك نشأنا ونطالب وزارة التعليم العالي والجهات المعنية بحل مشكلتنا وإعطائنا حقنا في التعليم، لاسيما أن أغلبنا ترك سنة دراسية كاملة من دون تقديم بسبب الوجود الكادبة.

■ وصلت "الابحار المفتوح" مناشدة مجموعة من طلبة السادس الإعدادي، يطالبون فيها وزارة التربية بتكليف درس اللغة العربية ليتسجم مع تقويم الدراسي المحدد، وقائوا فيها: "نحن أعداد كبيرة من طلبة السادس الإعدادي، نشأنا وزارة التربية بصعوبة وتقلص مادة اللغة العربية، وذلك لأن الوزارة لم تشمل المناهج المؤلفة حديثاً بالتنفيذ، مما أدى إلى ضرر على نفاق واسع لجميع الطلبة بسبب عدم وجود الوقت الكافي لإكمال هذه المادة وبسبب كثافتها، مما يصعب إكمالها على وفق التقويم المحدد، فتطلب الجهات المعنية بضرورة إعادة النظر في قرار الوزارة الأخير، والنظر من الجانب الأبيوي والإنساني ليشن لنا أعمالاً دراسية، وتحقق نسبة نجاح مرضية للجميع.

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

وسط دعوات إلى الترشيد

حمى الاستهلاك.. هدرٌ للمال وإسراف في الخدمات

لا يفتى على أحد أهمية الاستهلاك باعتباره غاية تتمثل بإشباع الإنسان لمناحه واحتياجاته، إلا أن المستغرب هذا التهم الاستهلاكي الحثاني، والذي أصبح عادة متأصلة عند الكثيرين من العراقيين، ومن المفارقات العجيبة أن الأغلبية يشكون من غلاء الأسعار وجشع التجار، بيد أنهم يسرفون بشكل كبير عند تبضعهم أو تنوع موادهم أو استهلاكهم للخدمات الكهرياء والماء وغيرها، ما أدى إلى عادات سلبية انعكست على حياتهم الاجتماعية وتوفير الخدمات بشكل عادل ومتساو بين المواطنين بعيداً عن المستوى المعاشي للأفراد.



يقدر ما يستهلكه من السلع والخدمات، لتجمل في طياتها آثاراً خطيرة طهرت وانتشرت بصور عدداً، إذ يسررت في الملابس والسيارات الفارهة والوالائم المبالغ بالإسراف عليها والمنازل الفخمة وأجهزة التثقال وغيرها.

مبينة أن "الكثير من الأشخاص يضطرون للعمل لساعات إضافية أو العمل في وظائف ثانوية والتضحية بعرايمهم الشخصية وعلاقتهم الأسرية للحصول على أموال إضافية والاستمتاع باستهلاك كمالي غير ضروري لعرض التباهي والتفاخر من دون تحقيق فائدة عملية مباشرة، لذا من الضروري التأكيد في عملية التنشئة الاجتماعية داخل الأسرة على قيم الترشيد والاعتدال في الإنفاق وأن يكون الوالدان قدوة للأبناء.

وتحى الثقافية والسياسية، كما تشير عباس إلى أن الاستهلاك تأثر بمجموعة العوامل، إذ أدت القيم والعمادات والتقاليد الاجتماعية دوراً بارزاً في زيادة أو تقليل الاستهلاك، فيفض النظر عن ترشيد الاستهلاك في الموضعات المتعارف عليها من ماء وكهراء ومواد غذائية، إلا أن الاستهلاك في الوقت الحاضر أصبح ذا قيمة اجتماعية كبرى ويقاس مركز الفرد الاجتماعي بتدخل فيه دوافع إنسانية كثيرة ومتعددة، لأنه سلوك طبيعي للإنسان يحافظ من خلاله على وجوده لتلبية حاجاته ومتطلباته، فلم يعد الاستهلاك مجرد إشباع للحاجات الأساسية، بل أصبح هدفاً يتم دمجه وربطه بأسلوب الحياة المعاصرة بفض النظر عن الحاجة الفعلية، الأمر الذي يسهم في زيادته ليشكل بذلك عبئاً كبيراً على اقتصاديات الدول وأفرادها لارتباطه بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والبيئية

تعداد: فرح الخفاف
تصوير: نهاد العزاوي

ويقول الباحث الاقتصادي رائد العامري إن "حمى الاستهلاك أصابت أغلبية الأسر العراقية خاصة مع تنوع السلع المعروضة سواء في (السوبر ماركت) أو في المولات أو حتى المحال الصغيرة. وأضاف أن هذه الحمى بدأت بالانتشار بين أفراد الأسرة وتوسعت، ما أثرت في الحياة الاجتماعية للأسرة سلباً، إذ زادت الاحتياجات، وأصبحت عادة وليست غاية لسد الاحتياجات. مبيناً أن ثقافة الشراء شبه مدمومة لدى الكثيرين، فيتبعون أو يسرفون بالاستهلاك من دون حسابات موضوعية، بل في بعض الأحيان من أجل إيجابية".

والتقد العامري غياب المؤسسات الحكومية أو المراكز والتمثيات الأهلية المتخصصة بالبحث على ترشيد الاستهلاك، موضعاً أن بعض الوزارات تكتفي بتوزيع أو تعليق منشورات تدعو إلى ترشيد الاستهلاك، مثل ما يخص الماء أو الكهرياء، لكن سرعان ما تتعرض هذه الإعلانات للثقب أو التمزيق من دون إعادتها أو وضع برامج تكون أكثر إيجابية.

مجال للمواد الغذائية)، مع أغلب ما ذكره العامري، مبيناً أن العديد من الذين يتبعون منه يأتون إلى محله من دون هدف محدد، إذ يقومون بشراء السلع لجرد الشراء وليس الحاجة. وتابع: "أنت كصاحب محل تكون سعيداً عندما يقوم المتبضع بشراء الكثير من السلع، لكن في أحيان عديدة أجد أن هناك عملية إسراف وتبذير".

وتؤكد الدكتورة مروج مطهر عباس (استاذة في جامعة بغداد / كلية التربية للبنات)،

لماذا؟

يتصرف بعض موظفي الاستعلامات في دوائر الدولة باستهلاء مع المواطنين الذين يسعون لإيجاد معاملاتهم، ويقضون وقتاً طويلاً في المراجعة المملة والترويقية، ويصدهم موظف الاستعلامات وعدم السماح لهم بدخول الدائرة للاستفسار عن أسباب تأخر معاملاتهم، وكما توسل المواطن به زار الموظف لغة وحده في التعامل، متى يدرك الموظفون أن مآثمهم تكليفاً وليست شرفياً فهم مكفون بخدمة المواطنين من دون تمييز أو مساومات. موظفو الاستعلامات مررة عاكسة للدوائر والمؤسسات الحكومية سواء في السلب أو الإيجاب.

لاستنفذ مديرية المرور العامة السيارات القديمة في المعامسة بفساد، الذي يات بشكل عينا على استهوائية السير، وقد أحد أسباب موفقات المرور السليم والأمن، في الوقت الذي تعاني فيه الشوارع من زخم حاد لكثرة السيارات، وعدم تعبيد طرق جديدة، فظل حلة واحدة بريك الطريق برتمه، فضلا عن السيارات التي تركت كالبقية على البنية، جراه انبعاثات كارثية تضر بصحة المواطن، وغالباً ما تنفذ إلى شروط السلامة، مع الأخذ بنظر الاعتبار أن تلك العجلات القديمة تستهلك الوقود من دون مائل.

ترجع تجهيز الكهرياء الوطنية في يد موسم البرد والأمطار في الوقت الذي شهدت فيه الأونة الأخيرة استقراراً ملموساً هذا التراجع في أسعار المولدات الأهلية إلى زيادة عالية في سعر وحدة التجهيز (الأمبير) وقررت الأسعار إلى 18 ألف دينار للأمبير الواحد، وفي بعض المناطق السكنية إلى 20 ألفاً، ما شك عبتاً على ذوي الدخل المنخفض من الأسر الفقيرة التي تواجه ضحك العيش، فملى وزارة الكهرياء الاهتمام بموضوع تجهيز الطاقة للمواطنين، وعلى الجهات المعنية مراقبة أصحاب المولدات ووضع تسعيرة موحدة مازمة.

مطالبات بتبسيط إجراءات الحصول على القروض

وصلت إلى "الابحار المفتوح" رسالة من مواطنين يرومون الحصول على قروض عقارية ينادون فيها الجهات المعنية، خاصة المصرف العقاري، لذلك دعوا الجهات المعنية إلى تبسيط أصعب عملية (نادرة)، بحسب وصفهم، مبيئين أن بعض (البنوك) يطالبون بمبلغ كبيرة تصل إلى 6 ملايين دينار، كما أشاروا إلى أن معاملة الترويج للقرض



صورة وتعليق افتتاح خليجي 25 ابره الاشقاء وسعد العراقيين وكالات

رسالة مواطن

محاولات لاستغلال قرار الحكومة بتملك الأراضي الزراعية

وصلت "الابحار المفتوح" رسالة المواطن م. ك. بشأن تملك قطعة أرض تحم زراعية أو إحدى قطع التجمعات (المشويات) التي كانت ملكاً لأحد أولاده المتوفاه وقد استولى عليها أحد أفراد الأسرة من البوثة من دون وجه حق، قائلاً فيها: "تملك والدتي (ف. ج) المتوفاه قطعة أرض اشتريتها بيامها الخاص، قامت بنتائها وسكنتها لمدة تجاوزت الـ 10 سنوات والواقعة قرب مركز شرطة الرشاد في المثل (بغداد الجديدة) ، إذ إن هذه الأرض لم يتم توزيعها وإصدار أرقام لها وهي تشبه الأرض الزراعية، وكانت تسكن هذا البيت مع ابنتها التي تقوم برعايتها لأنها امرأة مسنة ومرضية، إلا أن أحد إخوتي الأشقاء قام بطرد أختي من المنزل، وسكن مع والدتي وأساء معاملتها، ما زاد مرضها الذي أدى إلى وفاتها، فقام بالاستيلاء على المنزل وتهديتها بالقتل وعدم الاعتراض والمطالبة بحقوق الوثة، لأن قطعة الأرض المسجلة عليها والقانون".

● بغداد، الصباح الرياضي

أتمت المنتخب الكويتي آماله في التأهل إلى الدور المقبل لمنافسات خليجي 25 الجارية أبحاثها في البصرة، بعد فوزه أمس الثلاثاء، على نظيره الإماراتي 1 - صفر في اللقاء الذي ضيفه ملعب البنية الأولي ضمن مواجهات الجولة الثانية لحساب المجموعة الثانية. ويدين المنتخب الكويتي بهذا الفوز إلى لاعبه أحمد الظفيري الذي أحرز الهدف الوحيد في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدل الضائع. في المقابل سيدخل الأبيض الإماراتي في حسابات مقعدة إذا ما أراد بلوغ الدور المقبل.

ch.editor@alsabah.iq

الأربعاء 11 كانون الثاني، 2023 العدد 5886 Issue No. Wed. 11 . Jan. 2023



كارم الخضير

مطر البصرة

علي البايوي

إلى أول أسس الاثنتي كان المطر في البصرة يدعو إلى الحزن إلا أنه هذه المرة تحول إلى فرح عارم، وولاية رمزية لانتفاضة إيجابية. مباراة منتخبنا الوطني ونظيره السعودي بأجوائها الماطرة الفريدة من نوعها كانت علامة فخر كبير ليس فقط على مستوى الانتصار الكروي وإنما بالشكل الذي ظهر عليه منتخبنا وهو يتقبل على نفسه ويقدم صورة مشرفة بدنياً ونفسياً وثقافياً لرد الجميل للجمهور الكبير الذي عانى من الأجواء غير الطبيعية التي راقت أحداث اللقاء.

لقد كانت هذه المباراة خارج كل القياسات وبدل أن تكون تكتيكية وهنئية وخطئية جاءت بدنية وعاطفية بالمقام الأول فالأمطار الغزيرة التي سقطت على أرض البصرة يوم الاثنتي 2023-9-11 لم تكن اعتيادية وكان على اللاعب قتال الطبيعة وبدل الجهد المتصاعد من أجل السيطرة على الكرة والأضواء المبللة.

إن ما قدمه لاعبو منتخبنا سيكون علامة بارزة في التاريخ الكروي المحلي والخليجي فلم يسبق أن وقع هكذا طرف،

ويشاهدنا في سباق أن عانداً الكرة القوة العضلية للاعب العراقي، وبالحصول كانت مباراة لفنون عدة السباحة والكرة الطائرة وبناء الأجسام والتزحلق على المياه فضلاً عن رياضة القوارب البصرية.

للمرة الأولى تسقط إرادة المدرب وكل الاستعدادات التحضيرية وتبرز غير اللاعب ومستواه البدني والعاملي.

كان اللاعب العراقي ينظر إلى الجمهور المرتجف من البرد والشفوق بالمطر فتزداد قوته

وإصراره على المضي قدماً لتحقيق النصر.

إنها مباراة فريدة من نوعها وتدل على غيرة اللاعب العراقي حينما تكون الظروف مؤاتية، قطعاً للمطر لايعت

على الحزن كما يقول وإنما يظهر معادن الرجال وجيهم لوظتهم.

لقد سقطت كل أدوات الرياضة ولم يتبق سوى الجهد البدني ومصارعة الأنواء والطبيعة والانتصار عليها.

مباراتنا أمام السعودية كانت هدية سماوية لتطبيق الجرح ولتأخر حب الحياة والتطلع إلى الإنجاز لقد كانت مواجهة تاريخية لن تسمى أبداً، فكلمات التحدي كانت فوق معدلاتها بكثير، إنه فريق غير من حبه لوطنه

نحن لننفلون إن المنتخب حقق إنجازاً رياضياً كبيراً وإنما والشعب والسم العراق.

لقد كانت هذه المباراة درساً أخلاقياً وانتمائياً في المقام الأول، وحلوة جداً بإمكاننا لقد كتتم فعلاً أسود الرافدين.

البحرين يواصل رحلة الدفاع عن لقبه بنجاح



● بغداد، الصباح الرياضي

تصدّر حامل لقب النسخة الماضية المنتخب البحريني فرق المجموعة الثانية برصيد 6 نقاط بعد تحقيق فوزه الثاني في البطولة وهذه المرة على نظيره القطري 2-1. في مباراة دراماتيكية ومتيرة، أقيمت بينهما أمس الثلاثاء في ملعب الميثاء الدولي بمحافظة البصرة، ضمن منافسات الجولة الثانية في دور المجموعات لخليجي 25 ويتقرب من الصعود إلى الدور المقبل، بينما تجدد رصيد قطر عند 3 نقاط بالمرز الثاني ويفارق الأهداف عن الكويت الثالث. وهيمن العنابي على مجريات الشوط الأول وكان الأكثر وصولاً إلى مرمى الحارس البحريني إبراهيم لطف الله وتداول خماسي الوسط المؤلف من (علي أسد وعاصم ماديوي وتيمم منصور ومحمد وعد وعمر سراج) الكرات بالتزامن مع تحركات إسماعيل محمد وأحمد علاء الدين مع مشاركة من الظهير الأيسر همام الأبرين لإيجاد الثغرات في العمق البحريني والاحتفاظ بالكرة في طرفي الملعب.

في المقابل، واصل المدرب البرتغالي سوزا أسلوبه الدفاعي المتحفظ والمؤتمن من ستة لاعبين (جاسم الشيع ومهدي علي إمام في وسط الملعب أمامهما الرباعي علي مدن، عبد الوهاب المانود ومحمد مروهن وعبد الله يوسف)، وقد نجح هذا التشكيل في خلق مساحات اللعب وتقييد التمريعات على منافسيه حتى حلت الدقيقة 34 من هذا الشوط التي شهدت تقدم أبناء المدرب البرتغالي برونو بينيرو بهدف اللاعب القطري أحمد علاء الدين عندما تصدى لكرة من ركلة ركنية أرسلت إليه من زميله محمد وعد ليكنسها الأول برأسه في شبك الحارس البحريني لطف الله، بعدها بدقيقتين حاول البحريني الانتفاضة وثن هجمات مرتدة سريعة واستغلال الاندفاع القطري وتبادل الخطوط عن طريق علي مدن الذي مرر كرة عرضية إلى محمد مروهن الذي أسعاهم ليقضي الشوط الأول

وجه البسار، وقد أحدث هذه المعالجات التكتيكية أفضلية واضحة في المباراة وأثرت عن تسجيل هدف التعادل في الدقيقة 72 بواسطة كميل الأسود الذي سدد كرتة باتجاه هدف اللاعب القطري محمد وعد لتثير مسارها واستقر في مرمى زميله الحارس مثلث برشم، بينما

بتقدم العنابي بهدفه الوحيد في الشوط الثاني، قلب المنتخب البحريني النتيجة والأداء بفضل التبديلات الناجحة التي أجراها المدرب سوزا مع تغيير طريقة اللعب وتوظيف بعض اللاعبين في مرمى حارسه عندما دفع بالثلاثي كميل الأسود وأحمد الشرفي وسيد ضياء في

بتقدم العنابي بهدفه الوحيد في الشوط الثاني، قلب المنتخب البحريني النتيجة والأداء بفضل التبديلات الناجحة التي أجراها المدرب سوزا مع تغيير طريقة اللعب وتوظيف بعض اللاعبين في مرمى حارسه عندما دفع بالثلاثي كميل الأسود وأحمد الشرفي وسيد ضياء في

كاساس يتحدّى الشهري



● البصرة، موقدو الصباح الرياضي

أبدى مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم الإسباني خيسوس كاساس انزعاجه من تصريح مدرب منتخب السعودية سعد الشهري الذي نقله له أحد الصحفيين الحاضرين في المؤتمر الصحفي الذي أقيم مباراة منتخبنا أمام السعودية والتي انتهت بهدفين لأسود الراقدين من دون رد.

وكان أحد الصحفيين قد طلب رداً من الإسباني على تصريح الشهري الذي قال إن أجواء المباراة والأمطار الغزيرة هي ما تسبب بخسارة الأخضر وإن لاعبيه غير متعودين على اللعب بأسلوب الكرات الطويلة التي يجيدها لاعبو العراق، بينما أكد كاساس أن أسلوب لعب فريقنا قد جرى عليه تغيير قبل المباراة

نتيجة الأمطار الغزيرة، وقد وجهت للاعبين بلعب الكرات الطويلة وعدم الاعتماد على التمريعات القصيرة التي تتسبب بمشكلات كثيرة نتيجة تساقط الأمطار، وتحدى كاساس مدرب السعودية في مواجهة ثانية بعد أن يكون الأخضر قد نجح في التأهل

إلى المرحلة الثانية من البطولة وفي سياق متصل أشاد كاساس بالجماهير التي ساندت المنتخب طيلة دقائق المباراة رغم سوء الأحوال الجوية، وقال: كنت الفرحة لدى الجماهير، ووصلني الكثير من رسائل متوالفة من العراق ويتنظرون عمل كبير لعلمنا التركيز أكثر في المباريات والعرايين.

حسن عبد الكريم: نتطلع لمواصلة النجاحات

● البصرة، موقدو الصباح

أعرب لاعب منتخبنا الوطني حسن عبد الكريم عن معادته عقب الفوز على الأخضر السعودي بنتيجة هدفين مقابل لا شيء ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الأولى لبطولة كأس الخليج العربي بنسختها 25 وللقامة فعاليتها في محافظة البصرة، مؤكداً أن النقاط الكاملة تحفز لاعبينا لتقديم الأفضل ومواصلة النجاحات نحو تحقيق لقب المسابقة.

وقال عبد الكريم لـ (موقدي الصباح)، إن المباراة كانت في غاية الصعوبة والأهمية بسبب الأجواء الباردة والمطر، إضافة إلى قوة الفريق السعودي الذي يعدّ المنافس الأبرز لمنتخبنا على صدارة المجموعة، مضيفاً أن الأحوال الجوية لم تكن عائقاً أمام لاعبينا، إذ قدموا مستويات جيدة واستحقوا الفوز والنقاط الكاملة.

وأشار إلى أن اجتياز الأخضر السعودي سيكون حافزاً لأسود الراقدين من أجل مواصلة النجاحات في خليجي 25 نحو تحقيق لقب البطولة، مبيّناً أن الحضور الجماهيري في مدرجات ملعب جند التخلّة على الرغم من صعوبة الأحوال، أضاف فوز فريقنا وزعيمه لدى المنافس، من خلال التشجيع المثالي والحماسي الذي أسهم بتعزيز الروح المعنوية للاعبينا.



فييرا.. تميمة فرج عراقية تظهر دائماً أمام السعودية

● البصرة، موقدو الصباح الرياضي

ما إن يتم التفرق إلى اسم المدرب البرازيلي جورفان فييرا، حتى يتبادر إلى ذهن كل عراقي ذكرى الإنجاز الأبرز وهو تويج منتخبنا الوطني لكرة القدم بلقب نهائيات أمم آسيا 2007. بعد التفوق على المنتخب السعودي برؤية السباح يونس محمود. لقب آسيا إنجاز ظلت آثاره راسخة حتى يومنا هذا كونه تحقق في ظل ظروف أقل مما يقال عنها صعوبة رياضتنا وبلدنا بشكل عام، وعند المرور على أبطال ذلك المنجز الراقع



لايد من إنصاف البرازيلي فييرا الذي كان رباناً لسفينة أسود الراقدين في تلك البطولة. منذ الفوز بلقب تلك البطولة قبل أكثر من 15 عاماً وأصبح اسم فييرا تميمة فرج تلازم العراقيين وبالتحديد أمام الأخضر السعودي، وما تواجد المدرب البرازيلي إلى جانب بعض نجوم ذلك الجيل أمثال المهاجم محمد تأسر شكون وحارس المرمى نور سيري والمهاجم يونس محمود في مدرجات ملعب جند التخلّة مساء أمس الأول في اللقاء أمام الأشقاء الذي انتهى لصالح الأسود بهدفين أحرزهما إبراهيم بابش وأسو

رستم إلا تأكيد على استمرار ارتباط أفرح الجماهير العراقية بتواجد تلك الشخصية وإن كانت من فوق المدرجات من دون أي تأثير فني. ترحاب جماهيري ورسمي كبير حظي به المدرب فييرا أثناء تواجه في البصرة، ورد عليه بتصريح رسمي أشار فيه إلى أن محبة أكثر من 40 مليون عراقي تمنى له الكثير، كما أنه سعيد جداً بعودة العراق إلى وضعه الطبيعي، مؤكداً في الوقت ذاته القدرة التامة على احتضان جميع البطولات وإظهارها بالشكل اللائق والأمل.



بصرة 2023

مفخرة العقاب

لم تكن بطولات كأس الخليج العربي بطولات رياضية بحتة بل كانت وما زالت بوابة إبداع لكل المبدعين والبدول الخليجية التي تشرفت باستضافة أهل الخليج وضيوفهم من جميع الجنسيات والمثل وقد ظهر ذلك جلياً بعد الشورى الإدارية التي اجتمعت مفاصل إمبراطورية الكرة العالمية والتي تحولت بها لعبة كرة القدم إلى صناعة وتجارة وعلام وأعلام وسياحة وأمور أخرى صبت في تطور عالم الكرة بشكل أعمادها ومعناها بعيداً عن كل ما يحده من الزمن وما تزامن مع تأثيراته الإيجابية في حياة الشعوب والأمم. ولعل خليجي 25 في البصرة لم يخرج عن السياق العام لهذا المفهوم المتحرك صوب أعم وشعوب المنطقة ضمن إدارة الدولة العراقية خلال السنوات الماضية إلى هضم مفردات هذه النهضة الكروية ومحاولة جعل حلم استضافة بطولة الخليج واقعاً حياً لا مناص منه خاصة أن العراق أرضاً وشعباً وحكومة البصرة الفجاءة وما يمكن أن يحقق من تقارب وجداني بين

سعت إدارة

الدولة

العراقية

خلال السنوات

الماضية إلى

هضم مفردات

هذه النهضة

الكروية

ومحاولة جعل

حلم استضافة

بطولة الخليج

واقعاً حياً لا

مناص منه

شعوب هذه المنطقة وشعبنا العراقي عموماً والصراوى خصوصاً الذي يستعيد إرثه المستحق داخل ضمير المواطن الخليجي، إذ تعرض هذا المصير إلى هزة يفعل سياسات واجتهادات من تسيد بلادنا خلال الحقب الماضية التي كتلت شعبنا وشعوب المنطقة الكثير من الأوجاع والخسائر على مستوى الإنسان والمجتمع. إن وجود خليجي 25 في البصرة فهو شرف عظيم لبلادنا ولشعبنا وشعوب المنطقة وما عملته العراق بخصوص نهضة جميع الدول والولسيمة المتعلقة بسبب الملاعب والمنشآت من بني تحية وثقافة وهدى وجسور وتحسين في خدمات المحافظة وأثر ذلك في معنوية المواطن الصوري الكريم والصابر الذي يعد ركن انتاج الأول والخليجي خليجي 25

لكنه سيكمن سفيراً في إعادة للعراق العظيم من خلال عكس الصورة العراقية الحقيقية الزاهية والراسخة في ذهن الملايين من أبناء الخليج والعرب والتي تجعل من بلادنا مثارة وأمل لكل شعوب العالم في الصبر والجهد والإيمان والوفاء لبلادنا وأرضها.

طوبى للعراق وأملنا الطيبين في بصرة السياب وكل أهلا وشعبنا الخليجي في ديركم وبصرتمكم



بعد فوز منتخبنا المثير على نظيره السعودي

الشهري: الأرض خدمت أصحابها

كاساس: سعيد بتحقيق الفوز الأول في البطولة

عبر مدرب منتخبنا الوطني كاساس عن سعادته بتحقيق أول فوز لأسود الرافدين في خليجي البصرة، على حساب المنتخب السعودي يهدين نظيفين، شاكرًا في الوقت نفسه اللاعبين على ما قدموه من جهود في مباراة مليئة بالصعوبات تحت الأمطار الغزيرة.



● البصرة، بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

وقال المدرب الإسباني في مؤتمره الصحفي لقد كانت المباراة أمام السعودية صعبة نتيجة الأمطار الغزيرة التي أجبرتنا على اللعب بأسلوب محدد اعتماداً على ساعات قليلة من مياه المباراة وقد وجعت اللاعبين إلى ضرورة عدم ارتكاب أي خطأ وهو ما قام به اللاعبون خلال الذين أودوا مباراة منضبطة جداً اعتماداً فيها بشكل كبير على الكرات الثابتة مثلما هي طريقتها.

وقالت لاعبين خلال الأستراحة بين الشوطين 60 ألف متفرج تحت المظن من أجلكم وهم كانوا متحفزين ومدهفين من أجل الفوز الذي تحقق باستحقاق وجدارة للاعبين.

وأعتقد بأن النتيجة كانت عادلة وفقاً لما قدمناه في المباراة وعلينا أن نتفعل عن أن خوض مباراة كل ثمانين وأربعين ساعة بشكل عينا علينا ويلزمننا بإجراء التغييرات المستمرة في التشكيلة.

مدير السعودية: الأمطار لم تقدمنا

مدير منتخب السعودية سعد الشهري قال في مؤتمره الصحفي الظروف المناخية كانت صعبة جداً علينا ولم تقدمنا في تقديم كل ما في جيبنا في وقت خدمت فيه الأرضية المنتخب العراقي كثيراً لكون المباراة خدمت الجانب البشري أكثر، وعلى كل حال فالفكرة لا تزال مبلغةنا وبإمكاننا أن نحدد مصيرنا من خلال نتيجة المباراة المقبلة أمام عمان علماً أنه لا يخفى على أحد أن إعدادنا لم يكن

مثالنا فلم تتدرب أكثر من ثلاث مباريات ولم تلعب أية مباراة تحضيرية، وأكثر القول إن الأحوال الجوية حالت دون تمكن المهاجمين من تقديم شيء إيجابي وأتمنى أن تقدم في المباراة الثالثة ما يعكس حقيقة المنتخب السعودي وقوته.

أفضل لاعب

لاعب وسط منتخبنا الوطني إبراهيم بايش صاحب الهدف الأول للأسود الرافدين اختير لاعب في مباراة العراق والسعودية بينما اختير لاعب عمان صلاح الجبالي أفضل لاعب في مباراة عمان واليمن.

مدرب عمان يراكم سعيد بالفوز

إيفانكوفيتش مدرب عمان قال بعد مباراته التي فاز فيها بصعوبة على اليمن بثلاثة أهداف مقابل هدفين سعيد بتحقيق التقاط الثلاث وكسب أول فوز في البطولة وقد توهناها مواجهة صعبة أمام المنتخب اليمني ولابد من تشديد أداء هذا الفريق والمستوى الذي قدمه في أرض الملعب لكن الأهم بالنسبة لنا العودة بعد التأخر والفوز بنتيجة المباراة التي تمثل خطوة مهمة قبل الجولة الأخيرة أمام السعودية وهي الحاسمة والحددة للمتلقيين إلى نصف النهائي.

مدرب اليمن: الظروف المناخية أرهقتنا

مدرب منتخب اليمن سوويك حمل الأمطار الغزيرة التي هطلت في البصرة مسؤولية خسارة الفريق أمام عمان

متخصصون: المدرب وضع بصمته الخطيئة على أداء منتخبنا



● بغداد: نبيل الزبيدي

أشاد متخصصون في الشأن الكروي بقدرته مدرب المنتخب الوطني الإسباني خيسوس كاساس على توظيف اللاعبين بالشكل الصحيح خلال المباراة الثانية للأسود الرافدين أمام المنتخب السعودي في خليجي 25، التي انتهت بفوز العراق المستحق بهذين دون رد وتصدره المجموعة الأولى، مؤكداً أن اللسمات الخطيئة للطاقم الجديد قد ظهرت على أداء الفريق خلال المباراتين السابقتين ولعل أبرزها ممارسة الضغط المتقدم والاسترداد السريع للكرة.

أول المتحدثين كان الخبير الكروي الدكتور عبد التكليف كاظم الذي أكد خلال تصريحه لـ (الصباح الرياضي) أنه -على الرغم من صعوبة الأحوال الجوية وساقط الأمطار بشكل غزير لكن خيسوس تمكن من وضع خطة تتلاءم مع متغيرات الطقس المعطر بالشكل الأمثل ولعل من أبرزها، التركيز على الكرات الطويلة التي يتلقاها لاعبونا من خلال طلق اللعب المتعة في دورياتنا -، مؤكداً أن المدرب الإسباني أصبح لديه رؤية واضحة من لتوليد اللاعب العراقي، برغم غياب المترجمين أمثال الكسندر أوراهما وإيفال زيردان وأحمد ياسين بالإضافة إلى مجموعة أخرى تميزت في الدوريات الأوروبية، -عاداً- انضمام بقية الأسماء الغريبة في النهايات الآسيوية، إضافة قوية للتشكيل، فلهذه القدرة على قيادة المنتخب والوصول إلى الأدوار النهائية والمفانسة على القلب.

من جانبه، أوضح مدربنا العربي الحدود عادل نعم أن هناك عدة عوامل أخرى أسهمت في تحقيق الانتصار، منها العزيم العالية للاعبين وشعورهم بالأسولوية تجاه جماهيرهم التي حرصت على التواجد بوفيت مبكر برغم الظروف الجوية

عمو بابا صاحب الرقم القياسي بعدد مرات التتويج مدربون صنعوا المجد مع منتخباتهم في دورات كأس الخليج



● سامراء: متفحة محمد صادق السامرائي

الفوز يلقي أي بطولة ليس بالأمر السهل، لكن هناك مدربين استطاعوا أن يحققوا أمجاداً وللمنتخبات التي كانوا يقودونها سواء كانوا وطنيين أو أجانب، منهم من حمل اسمه بأحرف من ذهب بعد أن حصلوا أكثر من مرة من منتخب واحد أو أكثر، ولعل أبرزهم الرائل عمو بابا الذي نجح في خطف لقب بطولة كأس الخليج لكرة القدم ثلاث مرات لتعاوم 1979 و 1984 و 1988.

الصباح الرياضي تستعرض الأسماء الالامعة من المدربين الذين حصلوا لقب كأس الخليج منذ انطلاقها عام 1970.

1970 (الكويت): الطويحي هله الطويحي
1974 (الكويت): الصربي لويوسا برويتش.
1972 (الكويت): الصربي لويوسا برويتش.

1976 (الكويت): البرازيلي ماريو غالفو
1979 (العراق): العراقي عمو بابا
1982 (الكويت): البرازيلي شيرول
1984 (العراق): العراقي عمو بابا
1986 (الكويت): الكويتي صالح زكريا

1988 (العراق): العراقي عمو بابا
1990 (الكويت): البرازيلي لويس فيليبس سوكراي

1992 (قطر): البرازيلي لابلوا
1994 (السعودية): السعودي محمد الغراشي
1996 (الكويت): التشيكوسلوفاكي ميلان
1996 (الكويت): التشيكوسلوفاكي ميلان
1998 (الكويت): التشيكوسلوفاكي ميلان

البصرة وألف ليلة ويلة

للتراجع، وسر الاهتمام ببطولة كأس الخليج لم نجد له جواباً برغم أن هناك بطولات كروية متعددة منها الآسيوية والدولية ولكن كل شيء، في ضفة وخليجي في ضفة أخرى -بطولة تقدرش الأفضة- وكل يوم فيها ميلاد جديد وكان الجميع في عرس أو عيد يفتنون ويتحاورون ويهمسون ويتسامرون حتى ساعات متأخرة من ليل الليلة الذي يحكي قصصاً ممتزج فيها روح المحبة الصادقة والألفة المغلفة بالطيبة واللقاء، لعون خليجي، ولا يمكن لعيار الزمن



الأشقاء والنجاح التنظيمي على حساب الجانب التنافسي وحسابات الفوز والخسارة، إذ ترى الجميع سعداء ويحدثون في ملتقى خليجي معة وفخراً وشغفاً بالمنطقة بوجود أروع كرنفالات الفرح والافتخار لبطولات مختلفة. والجميع فائزين، ولابد من الخشي معاً للوصول إلى ضفة التناجح وعندها سيحلق الجميع منتصباً بما تزرزه البطولة من شدات قبيلة وإدارة. ولجوسية تعطينا الأمل بمستقبل أكثر إشراقاً. وحيو الخليجي حيووو.

● جاسم الغزواني

أينما نحل وتحرل ونشور فلن نجد صوتاً يعلو على صوت خليجي 25 في البصرة -لاسهو- الظروف الجوية ولا غيرها تمنعك من التمتع بالمسح بوجود الأشقاء والحدوث الجميل المسهب بذكريات ما زالت ندية لبطولة تختزن في الوجدان أنوف ومحفلات رائعة لا تشارك الذاكرة حتى لو فارقتنا الأيام، الجميع يشعر بالسعادة وينظر إلى الأسماء ولا مجال

حمود سلطان يتغنى بكرم أهل البصرة

تغنى الحارس الدولي البحريني السابق والمحلل الرياضي حمود سلطان بكرم أهل العراق والبصرة تحديداً، وقال سلطان (المؤمدي الصباح)، لست الكرم العربي الأصيل والإنساني لدى الشعب العراقي عموماً وأهل البصرة تحديداً، عطفاً على الضيافة وحفاوة الاستقبال والترحيب منذ أن وطأت قدمي مدينة السبب.



صافى الحفلة

ما أجمل العراق

د عدنان لفته

ما أجمل العراق، ما أجمل البصرة، ما أجمل العراقي الطيب الخنون الذي يعطر محبة وأناة ولسانه العذب يلوح: يوني، روجي، قلبي، على راسي، أغاني، بالها من عذوبة، بالها من أخلاق، يا له من كرم.

ليست كلاماً والله أنها كلمات موهوبة بالروح والعقل والقلب، تجذب القاصي والداني وتمنحه الدهف والطمانينة ونقاء الإحساس.

لم يطلب مسؤول أو حكومة من الناس أن تقابل الخليجيين الزائرين للبصرة بهذه الكلمات الشفاعة، لم يطلبوا منهم أن يتسبوا ويكفوا كرماء مع ضيوفهم، إنها الطبيعة العراقية التي لا يشبهها نموذج في العالم، إنها طبيعة هذه الأرض التي تحوّل الأمل إلى أمل، واليأس إلى عزيمة، والمستحيل إلى إرادة.

كم هو عظيم هذا العراقي؟ هل سمعت مناطق مختلفة من البصرة؟

في كل الكون أن مبرارة للمنخب الوطني يصل عدد المتقدمين لثلاث تذكراً أكثر من مليون شخصاً في ذلك اليوم، أي حب ذلك الذي يربطنا بكره القدم.

هل سمعت أو شاهدت أن سماء مطر بزازة منذ الصباح الباكر وحتى منتصف الليل والمشموم يلمسون على المدرجات ساعات طويلة يهتفون للعراق وحب منتخبنا الوطني من من الأبالسة بكلمة الأمطار الهائلة أو يردد الأجراء التي وصلت إلى درجات متدنية قريبة من الصفر المئوي!

هل سمعت أو شاهدت احتفالات ودكات وهتافات في الساحات العامة تحت وابل الأمطار الغزيرة تمتد إلى ساعات الفجر في مناطق مختلفة من البصرة.

هو العراقي، قفل للثورات قتي شاخ الزمان جميعاً والعراقي صبي

بكرة القدم.

هل سمعت أو شاهدت أن سماء مطر بزازة منذ الصباح الباكر وحتى منتصف الليل والمشموم يلمسون على المدرجات ساعات طويلة يهتفون للعراق وحب منتخبنا الوطني من من الأبالسة بكلمة الأمطار الهائلة أو يردد الأجراء التي وصلت إلى درجات متدنية قريبة من الصفر المئوي!

هل سمعت أو شاهدت احتفالات ودكات وهتافات في الساحات العامة تحت وابل الأمطار الغزيرة تمتد إلى ساعات الفجر في مناطق مختلفة من البصرة.

هو العراقي، قفل للثورات قتي شاخ الزمان جميعاً والعراقي صبي

بكرة القدم.

هل سمعت أو شاهدت أن سماء مطر بزازة منذ الصباح الباكر وحتى منتصف الليل والمشموم يلمسون على المدرجات ساعات طويلة يهتفون للعراق وحب منتخبنا الوطني من من الأبالسة بكلمة الأمطار الهائلة أو يردد الأجراء التي وصلت إلى درجات متدنية قريبة من الصفر المئوي!

هل سمعت أو شاهدت احتفالات ودكات وهتافات في الساحات العامة تحت وابل الأمطار الغزيرة تمتد إلى ساعات الفجر في مناطق مختلفة من البصرة.

هو العراقي، قفل للثورات قتي شاخ الزمان جميعاً والعراقي صبي

بكرة القدم.

حبيب جعفر يشيد بأداء أسود الراقدين

والثاني فإنه استحق الفوز والتقاط الثلاث، التي وضعت أسود الراقدين في صدارة المجموعة الأولى لبطولة كأس الخليج بفارق الأهداف عن عُمان. وأضاف أن الطريق لتجهيز المنتخب للبطولات الكبرى ما زال طويلاً، وأن المجموعة الحالية لديها قابلية للتطور أكثر تحت قيادة الإسباني كاساس، بشرط توفير المسكرات التدريبية والمباريات الودية أمام الفرق المتقدمة أسبوعياً وعالمياً، من أجل الاحتكاك واكتساب الخبرة. وشان الأفضل في المباراة.

بكرة القدم.

مهدي عبد العاحب: الأمطار أضرت بتكتيك المنتخبين



بكرة القدم.

سلام علي يثق بقدرات الملاك التدريبي الإسباني



أعرب سلام علي حارس منتخب شباب العراق السابق والمقيم حالياً في السويد عن ثقته الكبيرة بالطواقم الجديدة المشرف على الإدارة الفنية لأسود الراقدين بقيادة الإسباني بقيادة خوسوس وقدرتها على إعداد فريق منظم بعيد اللعب السلس والكرة الحديثة والتنافس ضمن المحفل الآسيوي، موضحاً أن الجهاز التدريبي تعامل بأحترافية عالية مع اللاعبين المحليين والمغتربين وقال المشرف السابق على ملف اللاعبين المغتربين في أوروبا في تصريح خاص به "الصحاح الرياضي" من العاصمة الدنماركية كوينهاكن إن "المدرّب الإسباني أظهر للوسط الكروي قدرته العالية في إدارة المباريات والتعامل بواقعية مع قدرات اللاعب المحلي وتوظيف إمكاناته بالشكل الأمثل بعيداً عن الأحكام المسبقة". لافتاً إلى أن "كاساس وجه الدعوة إلى العديد من الأسماء التي سبق لها تمثيل المنتخب الوطني خلال السنوات الأخيرة ومنهم حارسه النباري ثانية وكان مسبوياً قبل إعلان التشكيل الرسمي من الحدة القصيرة التي عمل بها مع كتيبة أسود الراقدين". وأضاف أن "الطاقم الإسباني الجديد كتب قصة الشارع الرياضي والمتخصصين من خلال مشاركة منتخبنا الحالية في بطولة خليجي 25 التي تحتضنها البصرة ويعد الأداة المتفحة في مباراتي عمان والسعودية والذي يعد من خلالها رسالة واضحة إلى الجميع بإمكانية إحداث التغيير الخططي مع هذه الأسماء، فضلاً عن تعامله الأروبي مع قضية احتراف اللاعب أحمد ياسين مع الدوري السعودي". ونوه بأن "كاساس لم يخل عن أسلوب ضغط التقدم لفرات معنية في مواجهة عمان والسعودية لإفكالك الكرة وعمل المبررات بالإضافة إلى أسلوب الكروسات والكرات الطويلة والتي شكلت خطورة واضحة" مشيراً إلى أن "منتخبنا الوطني بدأ يثقل تنفيذ الكرات النارية وقد أسفر ذلك عن تسجيل هدفين في مباراة السعودية الأخيرة وهو تكتيك كان غالباً مع المدربين كاتانيتش أوفوكات ومسامه بيتروفيتش".

البصرة، مؤمدي الصباح

أشاد التجم الدولي السابق حبيب جعفر بأداء لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم الذي تحقق على حساب الأخضر السعودي بهدف إبراهيم بابش وأتوسرتم، مؤكداً أنهم قدموا لمحات فنية جميلة على الرغم من سوء الأحوال الجوية. ويرى جعفر في تصريح (مؤمدي الصباح) أن منتخبنا كان الطرف الأفضل في المباراة.

بغداد، الصباح الرياضي



رمى نجم منتخبنا الوطني السابق والمحاضر الأكاديمي في الاتحاد السعودي لكرة القدم باللائمة على أرضية ملعب حدة التخلّة في البصرة التي تعيد مياه الأمطار ما أثر سلباً في تنفيذ الواجبات الخططية خلال مواجهة منتخبنا الوطني مع نظيره السعودي والتي انتهت لصالحه الأسود بهدفين نظيفين، مشيراً إلى أن كتيبة المدرب كاساس بحاجة إلى الكثير من المعالجات الخططية التي تتعلق بالتكتيك الهجومي سيعمل على تثبيتها خلال المستقبل القريب وقال مهاجم نادي الطلبة السابق في حديث خاص به "الصحاح الرياضي" إن "مباراة العراق والسعودية قد جرت في أجواء مطيرة لم تتوقف فيها حتى نهايتها، قد حرمت كلا المنتخبين من تطبيق أفكارهما الخططية لاسيما الأخضر المعروف عنه إجادته الكرات القصيرة والحيادية والتحرك في الفراغ - مضيفاً أن " أرضية الملعب قد أضرت بشكل واضح في إنسيابية نقل الكرة والتحكم فيها". موضحاً أن "اللعبة الطويل (المباراة) كان حلاً لهذه الأجواء بسبب صعوبة نقل التمريرات الأرضية وعدم استقرارها بشكل واضح لتفادي انزلاق اللاعبين أو الحفاظ على توازنهم عند الارتقاء أو الجري بالكرة". واستدرك عبد العاحب الأجواء التي أقيمت فيها مباراة العراق والسعودية بالملقب المحمّر والملب المحل الذي جرت عليه مباراة منتخبنا الوطني وكوريا

تكريم الفرق التطوعية والإنسانية في المثنى



السماوة نافع التاجي

بغية ترويج العمل الإنساني والخيري وإشاعة ثقافة العمل التطوعي وتأكيداً على أهميته وتعميقاً لما قدمه المتطوعون، نظمت

حالة الطقس

مديرية الشباب والرياضة في المثنى احتفالية لتكريم الفرق التطوعية المميزة العاملة في المحافظة. وأوضح فلاح شبال -نظمت مديرتنا وبمناسبة اليوم العالمي للتطوع احتفالية تكريم الفرق التطوعية المتميزة في مجال العمل الخيري

والإنساني عبر جهد وعمل مشترك مع مديرية شباب ورياضة المثنى. وأضاف "إشاعة روح العمل التطوعي مهمة جداً في المجتمع، وهذه الفرق تركت بصمتها الكبيرة في مجال العمل الإنساني وأصبحت مدعاة لفخرنا لكل ما قدموه لشعبهم ومجتمعهم".

كريم سعد مستشار محافظ المثنى لشؤون المنظمات قال، إن "إنهاء المثنى بإمكاناتهم البسيطة عالجوا عشرات الحالات المرضية، كما قدموا الدعم لمئات الأسر النازحة رغم العوز الذي يعمرون به بسبب همتهم وكرمهم الكبير".

وشهدت المحافظة تزايداً في أعداد الفرق التطوعية والمبادرات المجتمعية التي لم يقتصر دورها على مجال محدد، بل تعدته إلى توفير العلاجات وإجراء العمليات الكبرى.

الناشط جعفر عبد الرزاق من فريق عزوتي، قال "إنستمت محافظتنا بالعمل التطوعي الإنساني وأصبحت نموذجاً لكل المحافظات".

مضيفاً "الفرق التطوعية بكل مسمياتها تقدم الدعم الإنساني والعلاجي بالجان وهو شرف لنا". يمثل العمل التطوعي اليوم رسالة للشباب الواعي والثقافة بأهمية العمل في خدمة المجتمع، وهو من الدعامات المهمة التي تبني عليها نهضة المجتمعات لا سيما أن جهود الحكومات مهما تضافرت لا تستطيع الإيفاء بجميع الاحتياجات المجتمعية.

برجباتك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

الثور



نشاطاتكم المهنية تشعركم برغبة عارمة للحديث مع الآخرين والسفر، تزداد فرص الحصول على وظيفة حكومية خلال الأسابيع المقبلة.

الحمل



تلعب الصداقة دوراً مهماً في إيجاد جوجديد من العلاقات الناجحة عاطفياً. أنتم في جومشجع يدعوكم لاستثماره

السرطان



لدينا أكثر من حالة شعرنا برغبة للتحرك في أكثر من اتجاه، نحاول أن نكون دبلوماسيين ونحاول أن نتجنب المواجهة مع الأسرة.

الجوزاء



هناك من يهتم بشؤون الأسرة والبعث تشغله قضية عقارية، هناك فرصة لتنظيم الأسرة، عليكم عدم بذل مجهود أكبر تجنيا لضياح الجهد.

العذراء



نهتم كثيراً بمظهرنا الخارجي فرصتنا قد تأتي عن طريق صديق، ومن هم في العمل يجدون هناك منحنى وتترا وجهاد قد يتراكم من حولهم.

الأسد



البعث قد يحصل على قرض مالي وينجح في هذا السعي، وهي فرصة للبدء بشراكة ولكن علينا التأكد من توافقنا مع الشريك.

العقرب



الكثير منكم يجد المتعة عند التعامل مع الآخرين والبعث يشغل بمتابعة موضوع تأشيرة سفر، ومنكم من يتنجح بالارتباط العاطفي.

الميزان



تحتاج صحتنا مزيد من الاهتمام والمناية، حاولوا التركيز على الخروج من دائرة المتاعب المالية وإيجاد الحلول الملائمة.

الجدي



أنتم أكثر قدرة على التعبير في مجال العمل والاستجابة للمتغيرات المقبلة، لديكم الفرص في العاطفة والصداقة والارتباط.

القوس



شعوركم النفسي الضاعط لا يمنع من الحصول على مكافأة مالية أو ترقية وظيفية، وهو وقت مهم للحصول على مكاسب إضافية.

الحوت



الشراكة تمر بفترة اختبار لهذا الوقت على الصعيدين المالي والعاطفي، أوضاعنا داخل الأسرة قد تعود مرة أخرى عرضة للتوتر علينا التحلي بالكثير من الصبر والله اعلم

الدلو



أنتم أمام وقت مهم في مجال الدراسة والسفر للأماكن البعيدة، عليكم متابعة موضوع متصل بالعمل للوصول للتأخر في هذا الجانب لكن عليكم الانتباه لصحتكم جيداً.

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بايل	النجف	ذي قار
9 15	10 16	1 16	2 15	10 14	7 15	9 15



صورة وتعليق

نصب الراحل
محمد غني
حكمت.

تصوير:
نهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1- فتان عراقي قدير (راجل)
- 2- فتان عربي كوميدى
- 3- عيسى ناقص الحرف الاخير (م) تب
- 4- طويل نهر في العراق
- 5- نمم بالانجليزية تطبيق
- 6- مسلسلات وافلام
- 7- من الاشهر الهجرية، علم مؤث
- 8- من مشتقات الحليب
- 9- مرض صديري
- 10- السميك (مبعثرة)

أفقياً

- 1- صاحبة الصورة فتانة عربية
- 2- فتان عربي (واجل) حرف عطف
- 3- وسيلة يستخدم فيها

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 8 - حرف تخييرقوة بالانجليزية
- 9 - مسلسل رسوم متحركة (م) من الاردن

- 6- مشابهة، جمع خنجر
- 7- من الاقارب، ناحية في متحركة
- 10- من الاردن (م)

- 4- الة موسيقية (م) ملك الغابة (م)
- 5- من ايام الاسويج، سقي (م) من الحروف

- 1- صاحبة الصورة فتانة عربية
- 2- فتان عربي (واجل) حرف عطف
- 3- وسيلة يستخدم فيها

المقامة في دولة الكويت.

2005
جرائق الأشجار تكتسح شبه جزيرة آيري في جنوب أستراليا.

2008
افتتاح فعاليات دمشق عاصمة الثقافة العربية في احتفال ضخم جرى في ساحة الأمويين، تخلله عرض للألعاب النارية على جبل قاسيون اعبر الأضخم في تاريخ

1759
ظهور أول شركة تأمين على الحياة وذلك في مدينة فيلادلفيا الأمريكية.

1922
أول محاولة ناجحة لمعالجة مرضى السكري بعقار الإنسولين.

2004
منتخب السعودية لكرة القدم يفوز بلقب بطولة كأس الخليج السادسة عشرة

البلاد.

2015
فيلم صبا يفوز بثلاث جوائز غولدن غلوب في حفل توزيع جوائز الغولدن غلوب الثنائي والسبعين.

2016
الأرجنتيني ليونيل ميسي يفوز بنسخة 2015 من كرة الفيفا الذهبية.



