

حملة في بابل لإزالة التجاوزات على أملاك الدولة

التجاوزات على أملاك الدولة من قبل المواطنين أو الأحزاب السياسية على الرغم من تعديلات هذا الملف الكبيرة. وأضاف أن هناك اجتماعات عقدت مع قيادة شرطة بابل لحسم ملف التجاوزات وعدم تكرارها من قبل الأشخاص أو المتقنين، مؤكداً أنه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لضمان عدم التجاوز على أملاك الدولة.

● **الحلة، فاضل العلي**

شرعت الحكومة المحلية في بابل بحملة لإزالة جميع التجاوزات المحاصلة على أملاك الدولة بالتعاون مع الجهات الأمنية.

وقال محافظ بابل وسام أسلان الجبوري: «الصباح» إن الحكومة المحلية شرعت بإزالة جميع أشكال

حث على إطلاق حملة للحد من الهجرة غير الشرعية

السوداني يوجه بتكريم الطلبة الفائزين بجائزة «زايد للاستدامة»

● **بغداد، الصباح**

جائزة الشيخ زايد للاستدامة 2023. وأضاف أن هذا الفوز جاء عن تضام كبير من 152 دولة عالمية وأكثر من 4358 مشروعاً مستداماً. إذ حصل العراق على المركز الأول بين الدول المشاركة والمشاريع التي تمت دراستها من قبل اللجنة المنظمة في مسابقة زايد للاستدامة على نطاق الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ضمن فئة المدارس الثانوية العالمية بفوز مدرسة الموهوبين في نينوى ضمن مشروعها (روح الحياة).

وأشار إلى أنه تم إعلان أسماء الفائزين بحضور رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة محمد بن زايد آل نهيان، وروساء كوريا الجنوبية

ووجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أسى الأرماء، بتكريم الطلبة الفائزين من مدرسة الموهوبين في الموصل، لحصولهم على المركز الأول عالمياً في مسابقة جائزة الشيخ زايد للاستدامة 2023، في حين أمر بإطلاق حملة كبيرة للحد من الهجرة غير الشرعية وتكريم الناس بمساواتها.

وذكر بيان لوزارة البيئة أن رئيس الوزراء ووجه وزير البيئة نزار ناميدي، بتكريم الطلبة الفائزين من مدرسة الموهوبين في الموصل لحصولهم على المركز الأول عالمياً في مسابقة

وأوضح أنه تم تشكيل اللجنة الوطنية العليا لتابعة أوضاع العراقيين في الخارج وتسهيل عودتهم وتأهيل اندماجهم، لاضاً إلى أن الحكومة العراقية متمثلة بوزارة الهجرة والمهجرين ترفض إجراءات العودة القسرية التي تتخذ بحق العراقيين ممن رفضت طلبات لجوئهم.

وبين البيان أنه بتوجيه رئيس الوزراء، أطلقت وزارة الهجرة حملة كبيرة للحد من الهجرة غير الشرعية وتكريم الناس بمساواتها.

من جانبه، أبدى ساندن استعداد حكومته للتركيز على تفعيل سبل التعاون المشترك وتطويره بين البلدين.

وأذربيجان وأوغندا، فضلاً عن العديد من المسؤولين. في غضون ذلك، أمر رئيس الوزراء بإطلاق حملة كبيرة للحد من الهجرة غير الشرعية وتكريم الناس بمساواتها وتكاساتها السلبية على المجتمع في جميع نواحي الحياة.

وذكر بيان لوزارة الهجرة والمهجرين أن وزير الهجرة والمهجرين إيفان هائق جابرو استقبلت سفير المملكة الهولندية لدى العراق هانس ساندي، والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء بحث إمكانية تحقيق التعاون المشترك بين البلدين وبما يخص العراقيين في المملكة، فضلاً عن مناقشة خطة الطوارئ الخاصة بالوزارة.



تصوير، محطتي الجزيرة

● فريق الجهد الخدمي والهندسي في بغداد يواصل عمله

مع قرب إطلاقه الإنترنت المدعوم.. تغاؤل مصحوب بخشية تراجع الخدمة

● **بغداد، رعد دحام**

المواطن الفقير، وإن حزم الـ15 ألف دينار لا بأس بها للأسر الفقيرة. وأضاف الياس في حديث لـ«الصباح» أن المواطن مخير في تحديد الحزم التي تاسبه، خصوصاً إذا ماتم الاستدعاء على شركات وبرامج التواصل الاجتماعي والميديا، فإن حزمة الـ100 ألف غنيا بايت ستكون كافية للعائلة، مبيناً أن المواطن مخير في تقدير حالته الاقتصادية وقدرته على تحديد الحزمة التي تكفي استخداماته، على الرغم من ضرورة أن تقوم الوزارة بتقديم إيضاحات بشأن كيفية طرح الخدمة.

وأشار الخبير إلى أن هذه الحلول وقتية إلا أنها ستحمي أحياء العائلة المشورة وتطعم إسهاماته والمعلوماتية ستكون شركاً للشركات التي تدعم هذه القضايا وتبني الخدمة.

في سابقة تحسب للحكومة الحالية بشكل عام ووزارة الاتصالات على وجه الخصوص، يترقب الشارع العراقي مطلع الشهر المقبل تجربة خدمات الإنترنت المدعوم التي يمكن عدداً الفئات طيبة للأسر الفقيرة، إذ أعلنت وزارة الاتصالات إطلاق خدمة الإنترنت المدعوم مطلع الشهر المقبل عبر تطبيق خاص ستطلقه وزارة الاتصالات قريباً، مشيرة إلى أن الخدمة ستوجه إلى العائلات المتعففة بتوفير نحو 10 غنياً بايت شهوياً بشكل مجاني، مشيرة إلى أن هذه الخدمة ستحمي أحياء العائلة المشورة وتطعم إسهاماته والمعلوماتية ستكون شركاً للشركات التي تدعم هذه القضايا وتبني الخدمة.

تصوير، عبد العلي الخائق

عضو لجنة النقل والاتصالات غسان العبداني دعا إلى متابعة الخدمة، وقال: إن العبرة ليست فقط في تقديم مثل هذه الخدمات من ناحية الاشتراك، إنما التركيز على الجودة، مشيراً إلى أن تخفيض الاشتراك مقابل خدمة غير جيدة ليس بالأمر المجدي.

في حديث لـ«الصباح» إلى أن لجنة ستتابع رأي الشارع وردد الفعل تجاه الخدمة والاشتراك، مبيناً أن اللجنة ستدعم هذه الخدمة في حال لاقت استحسان الجمهور وستطالب بتحسينها إذا جرى العكس وإن زادت مبالغها نسبياً.

وكانت الوزارة قد أكدت بقاء الخدمة السابقة، مع وضع ضوابط أمام المواطن، عادة أن تردى الخدمات بدون توجود أكثر من 100 شركة غير مرخصة، بالإضافة إلى 15 ألف وكيل وصاحب المحطات التجارية في هيكلاً الدبلوماسية خارج العراق مع هذا الملف الجبوي، إضافة إلى تصدير في الأدوات الهوائية للبيئة الاستثمار الوطنية التي تفرز أن تكون الحركة الرئيس للجمال في البلاد، عاددين أن تحركات المسؤولين العراقيين في هذا الجانب لا تعدو

تفسير في دور «الهيئة» والملحقيات التجريبية في الخارج الاستثمار.. خارطة طريق غائبة واجتهادات مرتجلة

هذه الجوانب بسبب تشظياً وخللاً في جذب الاستثمار. وأشار إلى موضوعه المركزيه جده جداً يدعم ملف الاستثمار، إلا أن تطبيقها أثبت العكس، وهذا لا يعني أن ملف الاستثمار في المحافظات غير ناجح، ولكن يجب أن تؤدي الهيئة الوطنية للاستثمار دورها برسم السياسة الاستراتيجية لعموم الاستثمار في البلد، ووضع خارطة استثمار وطنية حقيقية.

تفاصيل 2

تكن قادرة على القيام بعملها بالشكل الصحيح، فضلاً عن أن المهمة الرئيسة للمحطات التجارية والسفارات العراقية في الخارج جذب الشركات والمستثمرين الأجانب إلى العراق، وهي لم تقم بأوجهها أيضاً بشكل صحيح.

من جانبه، بين رئيس هيئة استثمار الديوانية الدكتور زقاق شبر، في حديث لـ«الصباح» أن الاستثمار بحاجة إلى بيئة آمنة من جميع الجوانب السياسية والأمنية والمالية والصرفية والاقتصادية والإدارية، موضحاً أن كل هذه الجوانب مجتمعة تشكل بيئة استثمارية جاذبة للاستثمار، وأن أي خلل في أي جانب من

كونها اجتهادات مرتجلة ودعا عضولجنة الاقتصاد والصناعة والتجارة التجارية، سوزان عمر سعيد، في حديث لـ«الصباح» إلى وضع استراتيجية استثمار على المستوى الحكومي، وأن يتم الاستثمار وفقاً لاحتياجات وأنواع المشاريع في المدن، مبيناً حاجة المستثمرين إلى نظام حوكمة مصرفية شفافة للاستثمار في العراق بدلاً من المشاركة القسرية من قبل المسؤولين والتي تعرض المشاريع للفشل.

وشأن دور هيئة الاستثمار الوطنية رأى سعيد أنها تلعب دوراً روتينياً، موضحاً أنها لذلك لم

● **بغداد، هدى العزوي**

انتقد برلمانين وخياره في مجال الاقتصاد والسياسة غياب خارطة طريق وطنية واضحة المعالم في ملف الاستثمار وجزئية ببقية المحلي والأجنبي، مبدية امتعاضهم من طريقة تعامل المحطات التجارية في هيكلاً الدبلوماسية خارج العراق مع هذا الملف الجبوي، إضافة إلى تصدير في الأدوات الهوائية للبيئة الاستثمار الوطنية التي تفرز أن تكون الحركة الرئيس للجمال في البلاد، عاددين أن تحركات المسؤولين العراقيين في هذا الجانب لا تعدو

يخص تملك الأراضي الزراعية بغداد تبشر إجراءات تنفيذ القرار 320 لسنة 2022

● **بغداد، وهاب عامر**

باشرت محافظة بغداد بالتنسيق مع الدوائر البلدية التابعة لها إجراءات تنفيذ القرار 320 لسنة 2022 الخاص بتمليك الأراضي الزراعية لشاغليها. وقال مدير عام بدييات محافظة بغداد المهندس ياسر القرشي لـ«الصباح»: إن المديرية عقدت اجتماعاً مع الدوائر البلدية كافة ومسؤولي مكتب تنظيم المدن والأسلاك من أجل مناقشة آليات تنفيذ القرار 320 لسنة 2022 الذي يخص تملك الأراضي الزراعية لشاغليها وإمدادها بجميع أنواع خدمات البنى التحتية. وأضاف أن المديرية خاطبت جميع مؤسساتها للعمل على ترويح معاملات المواطنين الشاغلين للأراضي وفق الضوابط والتعليمات وكذلك تحميل الدوائر البلدية الأعباء، كما تم الإيعاز إلى المواطنين بتقديم كشكولهم عند أي دائرة أو جهة تعهّل إنجاز المعاملات، لاسيما أنها حددت مدة أشهر للمواطنين لمرحلة الدوائر البلدية من أجل ترويح معاملات امتلاك الأراضي التي يشغلونها. وطالب القرشي جميع المؤسسات بإجراء المسوحات الموقعية لتتسنى متابعة التخطيط العمراني لاعداد تصاميم قطاعاته في هذه الجوانب ضمن المعايير التخطيطية بهدف الوصول إلى مبان موزعة نظامياً بدلاً من العشوائيات غير المدرومة.

تحرير، علي موفق

البرلمان يرحب بتعديل قانون شبكة الإعلام إلى إشعار آخر

● **بغداد، شيما رشيد**

وقالت رئيس السنّ للجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام النيابية، سيمية الغلاب، في حديث لـ«الصباح»: إن اللجنة ماضية بعملها في تعديل قانون شبكة الإعلام، مشيرة إلى أن مستشاريها وقانونيي مجلس النواب متعاونون ويشتركون في تعديل هذا القانون.

وأضافت الغلاب أن قانون شبكة الإعلام عندما شرع كان قانوناً متكاملاً، لكن التعديل الذي أقره به كان مؤثراً في سير العمل بالشبكة، بسبب تدخل كل رئاسة مشتركة في مجلس الأمانة، مشيرة إلى أن صلاحيات مجلس الأمانة محددة في قانون الشبكة لكن آخر تعديل علىه أحدث تدخلات في الصلاحيات والمسؤوليات، وأشارت إلى أن رئاسة البرلمان ماضية في تعديل القانون وأجّلت مقترحات التعديلات بما فيها قانون الشبكة الذي أصبح جاهزاً في أدرج اللجنة.

ينفذ التلفزيون التربوي

برنامج إلكتروني تفاعلي مع الطلبة عبر مواقع التواصل الاجتماعي

● **بغداد، اسراء السمراني**

تفقد وزارة التربية خلال المدة القليلة المتبقية برنامجاً موجهاً للطلبة يعتمد بثّ الدروس الإلكترونية التفاعلية عبر منصتها الإلكترونية. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ«الصباح»: إن البرنامج الإلكتروني الجديد الذي أعدت الوزارة خطة متكاملة بشأنه لتنفيذه خلال المدة القليلة المقبلة، سيكون موجهاً للطلبة عبر المنصات الإلكترونية

مواقع التواصل الاجتماعي وسيكون تفاعلياً من خلال لبنان تدريبية مخصصة بالتدريس ستقوم بالرد على الطلبة بشكل مباشر. ستم إدارته من قبل تدريسيين مختصين بكل مادة منهجية، وينفذ ويشرف عليه التلفزيون التربوي التابع لوزارة التربية، إلى جانب خدمات الاتصالات التي يوفرها التلفزيون التربوي والتي تعد تفاعلية مع الطلبة، إذ سيتم إعداد لجان علمية من أكفأ التدريسيين لكل مادة

تحرير، محطتي مجيد

دعا إلى حل المشكلات بين الأطراف الكردية

رئيس الجمهورية من دافوس: العراق بيئة خصبة لجذب الاستثمار



رئيس الجمهورية يلتقي رئيس البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية

بغداد: الصباح

كشف رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الأربعاء، عن وجود الكثير من مجالات العمل والفرص الهائلة للمستثمرين الراغبين بالعمل في العراق، في حين أكد ضرورة حل المشكلات بين الأطراف السياسية الكردية.

وذكر بيان رئاسي، أنّ رئيس الجمهورية استقبل في مقر إقامته في دافوس رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة دبي للموانئ العالمية سلطان أحمد بن سلمان، والعضو المنتدب للشركة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا سهيل البنا، وأشاد رئيس الجمهورية بحسب البيان، إلى مدى التراجع الذي أصاب البنى التحتية جراء الحروب والصراعات التي برز بها العراق خلال العقود الماضية، مؤكداً عزم الحكومة الحالية على تقديم أفضل الخدمات للمواطنين، خصوصاً في ظل الاستقرار

الأمني والاقتصادي المتنامي. وأضاف، أنّ هناك الكثير من مجالات العمل والفرص الهائلة للمستثمرين الراغبين بالعمل في العراق، مشيراً إلى أنّ العراق بيئة خصبة لزيادة الأعمال؛ ما يمكنه من طاقات وإمكانات كبيرة مقارنة مع دول أخرى.

من جانبها، أشار رئيس مجلس إدارة شركة دبي للموانئ العالمية، إلى غنى العراق بموارده الطبيعية، وأهمية موقعه الاستراتيجي كونه مبراً جيوياً لشحن البضائع عن طريق ميناء أم قصر ومن ثم تركيا وغيرها من الدول، موضحاً أنّ هذا العمل يوفر فرصاً كبيرة للذي يعد سوقاً ضخمة.

فسيغضون دلسك، أكد رئيس الجمهورية ضرورة حل المشكلات بين الأطراف السياسية الكردية. وذكر بيان آخر، أنّ رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني،

على هامش أعمال المنتدى، وجرى خلال اللقاء استعراض آخر التطورات السياسية والأمنية في العراق.

وأكد رشيد أهمية تكاتف الجهود وتوحيد الرؤى، إزاء التحديات التي تواجه العراق جميعاً، كما تم بحث سبل التعاون الحاصل بين الأطراف السياسية الكردية وضرورة التركيز على حل المشكلات ووضع مصلحة مواطني الإقليم أولاً على مختلف الصعد.

و دعا، إلى ضرورة تلبية المصلحة الوطنية في جميع المسائل العالقة وإيجاد الحلول الحاسمة لها وفقاً للدستور والقانون، وأهمية إقرار مشروع قانون النفط والغاز لتحقيق العدالة.

كما أكد رئيس الجمهورية خلال استقباله، رئيس البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية أوديل ريتو باسو، أهمية تعزيز العلاقات مع البنك الأوروبي خاصة في ما يتعلق بتنوع الاقتصاد وتعزيز استقراره، فضلاً عن تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق

تمية اقتصادية مستدامة تركز على تسهيل تنفيذ الأعمال وتوفير بيئة جاذبة لتحقيق استثمار فعال.

وأضاف رشيد أنّ العراق يمتلك الإرادة، ولديه الإمكانات والطاقات الداعمة لتنمية وطنية شاملة، مشيراً إلى أنّ الحكومة العراقية تؤكد أنّ النهوض بالتنمية المحلية المستدامة يتم من خلال بناء شراكات إقليمية دولية استراتيجية، وتشجيع القطاع الخاص في العراق.

و دعا رئيس الجمهورية إلى تعاون دولي للحفاظ على حركة تجارة الغذاء العالمية ومنع حدوث اختلال في سلسلة إمداداته ويساهم بعمز الأسن الغذائي العالمي.

بدورها، أعربت رئيس البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية عن اعتزاز البنك بالعلاقات مع البنك الوطيدة مع العراق، مشيدة بنجاح الجهود العراقية لتحقيق الإصلاح الاقتصادي.

التربية: مليوناً مستفيد من حملة محو الأمية في 10 أعوام

بغداد: إسراء السامرائي

تطلق يوم غد الجمعة، امتحانات محو الأمية للعام الدراسي الحالي، فيما أعلنت وزارة التربية عن تجاوز عدد المستفيدين من حملة محو الأمية منذ انطلاقها قبل أكثر من عشرة أعوام، المليونين مشمول.

وقال المتحدث الرسمي باسم الجهاز التنفيذي لمحو الأمية التابع للوزارة مؤيد العبيدي في حديث لـ الصباح، إنّ امتحانات نصف السنة الخاصة بطلبة محو الأمية للعام الدراسي الحالي والتي استكملت الوزارة جميع إجراءاتها الفنية واللوجستية، ستطلق يوم غد الجمعة، فيما يبدأ الامتحان الثاني يوم السبت الذي يليه.

وأضاف أنّ الدارسين سيكملون امتحان المادة الثالثة يوم الجمعة من الأسبوع المقبل الموافق الـ 27 من الشهر الحالي لمرحلة الأساس والتكميلي ضمن الدفعة الـ 11، مشيراً إلى أنه تمت تهيئة جميع المراكز وتم إعلان الجدول الخاص بمرحلتَي الأساس والتكميلي والمراكز المتعددة.

وتابع العبيدي أنه تم تحديد يوم الأربعاء الموافق الـ 25 من الشهر الحالي، موعداً لانطلاق امتحانات نصف السنة للمراكز المجتمعية والدارسين ضمن مرحلتَي الخامس والسادس الابتدائي، والتي ستنتهي في الـ 31 من الشهر نفسه، منها في الصباح ذاته، بأن يوم السبت سيكون من ضمن امتحانات الدارسين في محو الأمية.

إلى ذلك أعلنت وزارة التربية بلوغ عدد المستفيدين من الحملة منذ انطلاقها العام 2012 وتجاوز الألف ولجميع البرامج المنفذة، تجاوز المليونين و250 ألف طالب من الجنسين وضمن مراكز محو الأمية لمرحلَي الأساس والتكميلي والمجتمعية، المنتشرة ضمن بغداد والمحافظات كافة.

تحرير: مصطفى ميد

تعزية

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا أيُّهَا النَّفْسُ الْمَحْمُومَةُ اجْزِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي جَنَّاتٍ يَدْخُلِيهَا الْمُجْتَمِعُونَ)

صلى الله العظيم

تعزي أسرة جريدة الصباح أتميل مدير مكتب شبكة الإعلام العراقي في محافظة المثنى (فهد عبد الله الهديوي) لوفاته شقيقته (راشد)، داعية من الله عز وجل أن يرحمه ويسكنه جنة ما شاء الله وأن يلهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان

إنَّا لله وإنا إليه راجعون

تجاوز مساحة الحطة الشتوية الحالية 13 مليون دونم

الزراعة: إنتاج الحنطة للعام الحالي سيغطي حاجة البلاد

بغداد: شذى الجنابي

ستراتيجية هامة، في مقدمتها الحنطة، لأن البلدين ينتجان معاً، ما يزيد عن 30 بائنة من الإنتاج العالمي للمحصول.

وقال مستشار الوزارة الدكتور مهدي ضمد القيسي في تصريح لـ الصباح: إن إجمالي مساحة الحنطة الشتوية بعد موجة الأمطار الحالية تجاوزت الـ 13 مليون دونم وتشمل محاصيل الحنطة والشعير والخضر، توزعت بواقع سبعة ملايين دونم للزراعة الدائمة أي المصدرة على الأمطار، منها مليوناً و500 ألف دونم لمحصول الحنطة،

إضافة إلى مساحة مشابهة لزراعة المحاصيل الاستراتيجية المروية بالمياه السطحية، فيما تبلغ مساحة المروية بالمياه الجوفية ثلاثة ملايين و500 ألف دونم.

وأعرب عن أمله بأن يصل إنتاج العراق من الحنطة للموسم الحالي، وفقاً للحلقة المعددة، بين خمسة إلى ستة ملايين طن، والتي أكد أنها كافية لتأمين احتياجات البلاد كاملة من المحصول، وبالتالي إيقاف استيراد الحنطة الأجنبية وتوفير العملة الصعبة لخزينة الدولة، كاشفاً عن مساعي الوزارة عقب إقرار موازنة 2023، تنفيذ برنامج تنموي زراعي يعتمد على الجاهز، تموي توفير الدعم للفلاحين المتضمن البذور والأسمدة والمبيدات واللحاحات والبور، والملاجات، أما المحور الثاني، فيضمن تنفيذ مشاريع الوزارة المنوطة، وأشار القيسي في السياق ذاته إلى جهود الوزارة خلال العام الحالي لزيادة مساحة زراعة محاصيل الخضر البالغة حالياً أكثر من 200 ألف دونم من خلال إضافة مساحة 150 ألف دونم

لها لتصبح المساحة الكلية 350 ألف دونم والتي ستكون مغارة للمساحة المخصصة لعام الماضي وبلغت 340 ألف دونم، وما سيكون من تغطية حادى المحاصيل للاستهلاك المنزلي وإمكانية دخولها بالصناعات التحويلية مع استمرار الدعم الحكومي للزراعين بالمستلزمات والائتحة الزراعية ومضخات الري ومنظومات التنتة.

تحرير: مصطفى ميد

رفض ديني وقانوني واسع لهذه الظاهرة

تشديد إجراءات محاسبة المتورطين بإطلاق العيارات النارية

بغداد: جئان الأسدي
التجف الأشرف: حسين الكمي

شددت وزارة الداخلية إجراءاتها لمحاسبة المتورطين بإطلاق العيارات النارية، خلال المبراة النهائية لمتخنيها الوطني في بطولة التلجيش العربي، التي من المقرر أن تجري مساء اليوم (الخميس) في البصرة.

وقال المتحدث باسم الوزارة اللواء خالد المعنا لـ الصباح: إنّ حالات الفوز المستمرة التي حققها المنتخب الوطني، صاحبها عدد من العيوب السلبية التي يقوم بها المواطنين للتعبير عن فرحتهم منها إطلاق العيارات النارية، الأمر الذي أدى إلى تسجيل إصابات وسقوط ضحايا أبرياء، فضلاً عن قيام البعض منهم بمضايقات في الطرق العامة.

وأضاف أنّ الوزارة وضعت خطة للحد من تلك الظواهر والممارسات السلبية وإحالة مرتكبيها

إلى القضاء، تتضمن انتشاراً مكثفاً وواسعاً لفقرات الشرطة عند كل ذقاق لإلقاء القبض على أي شخص يقوم بإطلاق العيارات النارية.

وبين المحن أنّ عدد من الرمي العشوائي يعد من أهم القضايا التي وضعتها الوزارة ضمن أولوياتها، إلى جانب التأكد على تطبيق جميع التعليمات والقوانين، مؤكداً أنّ الوزارة عازمة على إنهاء هذه الظاهرة بشكل نهائي.

من جهته، قال المتحدث الإعلامي لشرطة التجف العقيم ممداد الموسوي لـ الصباح: إنّ الشرطة ستلقي القبض على أي شخص يطلق النار وفق أحكام القرار (570) لسنة 1982 في أي مناسبة، وهذا الأمر موجود في جميع الاستشارات المقدمة للمرجعات الدينية بشأن هذه الظاهرة.

وشدد على أنّ من يمارس هذا العمل مأثوم شرعاً، لأنه يسبب ضرراً بالغا للمواطنين الأمتين، ويتحمل المطلق للعيارات النارية الدية

مرتكبي هذا العمل العدواني، وأشار الموسوي إلى أنّ الاحتفالات بإطلاق النار العشوائي في مبراة نصف النهائي، المتتبع، أدت إلى إصابة شاب في العشرين من عمره برصاصة اخترقت رأسه بينما كان واقفاً في باحة منزله، حيث تم نقله إلى المستشفى وأجريت له عملية جراحية لانقاذ حياته.

ومن الجانب الديني، قال الأستاذ في الحوزة الدينية الشيخ مهدي ناصر لـ الصباح: إنّ جميع مراجع الدين وعلى رأسهم المرجع الأعلى السيد علي السيستاني، حرّموا إطلاق النار العشوائي في أي مناسبة، وهذا الأمر موجود في جميع الاستشارات المقدمة للمرجعات الدينية بشأن هذه الظاهرة.

وشدد على أنّ من يمارس هذا العمل مأثوم شرعاً، لأنه يسبب ضرراً بالغا للمواطنين الأمتين، ويتحمل المطلق للعيارات النارية الدية

تحرير: علي موق

الصباح
حياة التحرير

مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سعد تركي
رئيس التحرير
وسام عبد الواحد
مدير التحرير
علي البايوي
رئيس قسم الشئ
مصطفى الربيعي
مسؤول صف المحافظات
توفيق التميمي
القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq
الاعلانات
ads@alsabaah.iq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
07809174853
موبايل
07809174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات
07809210536
موبايل
distinn@alsabaah.iq

نسخة الجريدة PDF

تفسير في دور «الهيئة» والملحقيات التجارية في الخارج الاستثمار.. خارطة طريق غائبة واجتهادات مرتجلة

● **بغداد، هدى الزواوي**

شفاة للاستثمار في العراق بعيداً عن المشاركة القسرية من قبل المسؤولين والتي تعرض المشاريع للفشل.

ويشأن دور هيئة الاستثمار الوطنية، رأى سعيد أنها تمب «دوراً وظيفياً»، موضحاً أنها «لذلك لم تكن قادرة على القيام بعملها بالشكل الصحيح، فضلاً عن أن المهمة الرئيسة للممثلات التجارية بالسفارات العراقية في الخارج جذب الشركات والمستثمرين الأجانب إلى العراق، وهي لم تقم بواجبها أيضاً بشكل صحيح.

من جانبها، بين رئيس هيئة استثمار الدولة، الدكتور زقاف شير، في حديث له «الصباح» أن «الاستثمار بحاجة إلى بيئة آمنة من جميع الجوانب السياسية والأمنية والمالية والمصرفية والاقتصادية والإدارية»، موضحاً أن «كل هذه الجوانب مجتمعة تشكل بيئة استثمارية جاذبة للاستثمار، وأن أي خلل في أي جانب من هذه الجوانب يسبب تشطيلاً وخللاً في جذب الاستثمارات بصورة صحيحة مما سيضعف ملف

الاستثمار». وأشار إلى أن «موضوعة المراكزية جيدة جداً بدعم ملف الاستثمار، إلا أن تطبيقاتها أثبتت العكس.

وهذا لا يعني أن ملف الاستثمارات في المحافظات غير ناجح، ولكن يجب أن تؤدي الهيئة الوطنية للاستثمار دورها برسم السياسة الاستراتيجية لعموم الاستثمار في البلد، ووضع خارطة استثمار وطنية حقيقية».

واختتم شير حديثه بالقول إن «وزارة الخارجية وملحقياتنا التجارية في الخارج لم تتواصل مع هيئات الاستثمار في المحافظات لطلب مشاربها الاستثمارية والترويج لها في الدول الأجنبية والعربية، رغم أن هذا من صلب عملها». داعياً إلى «إعادة النظر بعمل الملحقيات التجارية وطلب برنامج لصف سنيون للفرس على تم جلبها عن طريق فتح الملحقيات ويكون تقييم الملحقيات بناء على ملف دفع الاستثمار والترويج له بكل بلدان العالم».

بدوره، رأى المحلل في الشأن الاقتصادي، نبيل

جبار التميمي، في حديث له «الصباح»، أن «السياسيين العراقيين يعارضون مهمة الترويج للاستثمار في العراق بصورة قضاة وغير مدروسة، خصوصاً في غياب أجددة الاجتماعات بينهم وبين المسؤولين من الدول الأجنبية، وتحتّم الزيارات بيانات تتضمن دعوة المسؤولين العراقيين لنظرة لهم الأجانب للاستثمار في العراق كتقليد سياسي دأبت الشخصيات العراقية على تضمينه في سياق البيانات والخطابات السياسية، حتى أصبحت تلك العبارات فارغة من محتواها».

وأكد أن «الاستثمارات تمثل سعياً حكومياً لتفصح الطريق أمام جذب الاستثمارات محلياً وخارجياً ومحاولة توظيفها لخدمة الاقتصاد، وقد يكون جزء من الاستثمارات موجهة لصالح حكومية وفق خطة استراتيجية مدروسة، أو استثمارات من نوع آخر كذلك المتلفة بإنشاء المدن والمساكن وغيرها، وهذا يجب أن يكون بعيداً عن المزاجات الشخصية والحزبية».

تحرير: محمد الأنصاري

نجاح مشهود وتغيير للصوره التي جرى ترويجها لسنوات «خليجي 25» عودة الدفاء العراقي العربي



● **خليجي البصرة نقل صورة حقيقية عن العراق**

● **بغداد، حيدر الجابر**

في التفكير الموضوعي.

وقال أمين له «الصباح»: «من المقترض أن

ستمر هذه المشاعر الإيجابية، إذ إن هذه

الفعاليات الرياضية جزء من الدبلوماسية

الشعبية، التي أدت وستؤثر في تغيير

الصورة النمطية عن العراق، بوصفه

بلداً غير آمن وغير مرحب»، وأضاف تم

نقل صورة إيجابية عن العراق، والخطوب

من الدولة ومؤسستها إن تستثمر هذا

الانجذاب في تحسين الصورة الخارجية

عربياً وأفريقياً ودولياً بالفعاليات التي

يقدمها للعراق»، مؤكداً «يجب أن تكون

مدروسة ومبرمجة على أساس واضح، وأن تستمر مستقبلاً».

وتابع أمين، وهو أستاذ جامعي في الفلسفة

والعلوم السياسية، أن «مستوى التفكير

العالم العربي سطحي، فينتأثر العقل الجمعي

بالصورة النمطية الذهنية والتعليم»، وبين

أن «التعميم مغالطة منطقية تلجأ إليها

التفكير لكي تتلخ من مسؤولية البحث

الموضوعي»، ولفت إلى أنه «مع تزايد تأثير

وسائل التواصل الاجتماعي في الرأي العام،

السياسية الرسمية، والحصول على تعاطف شعبي خليجي مع الشعب العراقي ودعمه في الخروج من الأزمات والعودة باقتدار لممارسة الدور الإقليمي على وفق رؤية جديدة بعيدة عن التوتر».

ونشط أهل البصرة على عاداتهم في الكرم، وضربوا أمثلة بإيها بالنان، إذ فتحو بيوتهم وأسواقهم للضيوف الخليجين، على الرغم من الواقع الاقتصادي الصعب الذي تمر به المحافظة».

وأشاد الكاتب الصحفي محمد وداخ بالكرم العراقي المشهور وبالحنافاة العراقية، ممتبراً أنها تمثل «عنايلاً على المجتمع العربي الذي واجه الإقبال العراقي القطيعية».

وقال وداخ له «الصباح»: «لم يكن خليجي

25 في البصرة، مفاجئاً لضيوف البلاد

من الخليج العربي والعالم، بل للعراقيين

أنفسهم، ابتداءً من الحفل الافتتاحي المبهر

والحضور الجماهيري الكبير المتعشل

للمشاركة في مناسبات رياضية كبيرة

بعد غياب طال أكثر من أربعة عقود بسبب

الحروب والقطيعة من المنظومة العربية، وليس انتهاء عند الكرم العراقي والبصري

الأصيل الذي كان صادماً للكثير من الأذوة

الخليجين»، ولفتم إلى أن الخليجيين ردوا

عبارة «والله جئتوا بنا بالعراقيين بكرمكم»،

في مجالسهم.

وتابع أن «هذه الجملة عودة وعجاب

النفس عند الشقيق العربي على سنوات

القطيعة وعداء الطهر للعراق وشعبه

أيام الحروب والأزمات وما رافق الاحتلال

الأمريكي للعراق بعد ذلك الذي زاد من

تلك القطيعة بسبب السياسة والتحالفات

والثورات المتبادلة بين من تولى سلطة

العراق ما بعد لحظة 9 نيسان 2003

والمنظومة العربية».

وتستدرك وداخ أن «خليجي 25 ضرب

كل التوقعات والرهانات السياسية على

تعميق حجم الهوة بين الشعوب العربية،

فالحليجي ما إن وطأت قدمه أرض البصرة

حتى تلاشى جيل القطيعة الهلامي الذي

فضل المواطن العراقي إزاحتها، والذي

سيكون فاتحة خير وعودة حقيقية لشعوب

الخليج للوطن العراقي إذا ما عكزت

صوبها السياسات غير الحكيمه التي

لا تجني على البلاد والعباد إلا المزيد

من الأكار السياسية».

النزاهة النيابية:

إجراءات بحق محافظ

المركزي لعدم

حضوره الاستضافة

● **بغداد، رلى ولتق**

تتمتع لجنة النزاهة النيابية باتخاذ إجراءات

قانونية بحق محافظ البنك المركزي بعد

رفضه حضور استضافتها لتتابع موضوع

ارتفاع سعر صرف الدولار الذي أدى إلى

مشكلات كبيرة في الأسواق المحلية».

وكان البنك المركزي العراقي قد قرر العام

2020، رفع سعر بيع الدولار للبنوك وشركات

الصرافة إلى 1460 ديناراً، بدلاً من 1182

ديناراً للدولار الواحد، وعزا سبب القرار

حينها لتفويض تراجع الإيرادات النفطية

الناجم عن تدهور أسعار الخام عالمياً.

وقال عضو اللجنة هادي السلامي بتسريح

له «الصباح» إن اللجنة وبعد المناهات

المستمرة لارتفاع سعر صرف الدولار

الأمريكي مقابل الدينار العراقي والذي أدى

إلى امتناع كيرلا ما له من أثر كبير في

تعاملات التجار والأسواق المحلية وتأثير ذلك

المباشر في قوت المواطنين اليومي، وجهت

دعوة استضافة أسس الإرباع إلى محافظ

البنك المركزي للحضور إلى اللجنة وبعث

أمر إعادة سعر الصرف إلى سابقه، بيد

أنه رفض الحضور.

ويتمتع العراقيون بـ 95% من دخله على عائلات

التفطع، وكان البنك المركزي قد خفض قيمة

الدينار في شهر كانون الأول من العام 2015،

عندما رفع سعر بيع الدولار إلى 1182 ديناراً،

مقابل 1166 ديناراً في السابق.

وأضاف السلامي أن اللجنة عازمة على

اتخاذ الإجراءات القانونية بحق، لاسيما

أنه رفض طلب اللجنة إرسال تفاصيل النشر

اليومية للبنوك بعد إرسال كاتب رسمي بذلك

معه، مؤكداً أن من حق لجنة النزاهة معرفة

صير العملية الأجنبية في البلاد، والتوقف

على ما يجري حالياً أو احتكار من تهريب

للملحة الصعبة، مبيناً أن للجنة خطة ومهام

مستمرة بشأن ارتفاع أسعار الدولار لما له من

تأثير مباشر وكبير في حياة المواطنين وقت

أسرهم.

تحرير: مصطفى مجيد

طالبات بموازنة للوزارة لا تقل عن تخصيصات «الدفاع»

التربية النيابية تشرع بتفعيل قانون حماية المعلم

● **بغداد، محمد عبد الوهاب**

وبين عضو اللجنة طعمة الهلبي، في حديث له «الصباح»: أن «اللجنة تشرع في هذا الفصل التشريعي بتفعيل أهم قوانينها وهو قانون حماية المعلم، ويتمه قانون تنظيم عمل المدارس الأهلية الذي سنضحه في الأيام المقبلة على طاولتها لدرسته بشكل مفصل والانتباه منه وتقديمه للقراءة الأولى داخل مجلس النواب».

وأضاف أن «مشكلة تأخير الموازنة أثرت في طباعة المناهج المدرسية، حيث لا توجد تخصيصات مالية لطباعة الكتب، ووزارة التربية استلقت أموالاً لطباعة

الكتب، وفي الأيام القليلة المقبلة ستوزع الكتب بين المدارس».

وأشار إلى أن «تأخير طباعة الكتب لن يطول كثيراً، وستعمل في الموازنة الحالية التي ينتظرها مجلس النواب على تأمين تخصيصات طباعة المناهج المدرسية للعام الدراسي المقبل وستكون جاهزة في موعدها ودون تأخير».

ولفت الهلبي إلى «وجود خطط كبيرة لوزارة التربية ومنها تقديم الوجبات الغذائية للمطلة وتأمين الصحة المدرسية وطباعة المناهج وكثير من الفقرات»، مبيناً أنه «يجب توفير أموال كافية لوزارة التربية كونها من الوزارات قليلة العيب، وتتحمل مسؤولية كبيرة وفيها

أكثر من 13 مليون طالب وتتجاهل إلى موازنة لا تقل عن موازنة وزارة الدفاع أو عن أي وزارة سيادية كبيرة».

وأوضح أن «من بين الاحتياجات الخاصة للطلبة (القرطاسية) التي يتحمل أعباءها أهالي الطلبة، وستكون القرطاسية من ضمن المفردات التي ستطالب بها اللجنة لعدم وزارة التربية لرفع النقل عن كامل الأبنائي في التجهيزات المدرسية».

مبيناً أنه «يفترض على الدولة أن تتكفل بكل هذه الوازرات المدرسية من القرطاسية وغيرها من الأمور التي تهم الطالب».

تحرير: محمد الأنصاري

تشرع لجنة التربية والتعليم النيابية في الفصل التشريعي الحالي بتفعيل قوانين مهمة كتلك الموازنة أحر في طباعة المناهج الدراسية، طالبات بتخصيص موازنة لوزارة التربية لا تقل عما هو مخصص لوزارة الدفاع كونها تتعامل مع قرابة 13 مليون طالب.

زُودت ليبيا جارتها الغربية تونس بقافلة مساعدات غذائية مكونة من نحو 100 شاحنة محملة بالسكر والزيوت والدقيق والأرز، لمساعدتها على مواجهة أزمة الشح في هذه المواد الأساسية، حسب ما أعلن المحقق الإعلامي لسفارة طرابلس لدى تونس، مشيراً إلى أن متعة حكومة الوحدة الوطنية هذه ستشمل في الإجمال 170 شاحنة.

الطبعة 19 كانون الثاني 2023 العدد 5593 Issue No. 5593 Jan. 2023



وزير الطاقة اللبناني يطالب ميفاتي بـ«الشراكة الوطنية»

89 قاضياً أوروبياً يواصلون تحقيقاتهم المالية في بيروت

● بيروت، جبار عودة الخطاطب

يواصل الوفد القضائي الأوروبي مهمته في العاصمة اللبنانية للتحقق من شبهات فساد واختلاس أموال عامة تطول حاكم مصرف لبنان رياض سلامة وشقيقه جبار، وتوقع مدي عام التمييز القاضي غسان عويدات أن يحدد القضاء الأوروبي الخطوات المقبلة بعد جولة التحقيق الأولى التي انتهت يوم الجمعة. وذكرت أربعة مصادر مطلعة أن «ممثلي ادعاء» أوروبيين فحصوا هذا الأسبوع في بيروت وثائق وبيانات مصرفية تتعلق بتحقق بشأن ما إذا كان رياض سلامة حاكم (مصرف لبنان) وشقيقه قد اختلس الأموال العامة.

أُن ممثلي ادعاء من ألمانيا وفرنسا ولوكسمبورج يشبهون بأن سلامة وشقيقه جبار اختلسا أكثر من 300 مليون دولار من البنك المركزي بين عامي 2002 و2015، وفقاً لوكالة رويترز، بينما يحدد حاكم البنك المركزي وشقيقه نفى الاتهامات، مشيراً إلى أنه تحول لكبش هذه للمسؤولين عن الأزمة المالية الطاحنة التي بدأت في لبنان عام 2019.

من جهته، أبدى مدي عام التمييز القاضي غسان عويدات ارتياحه لسير عملية التحقيق من قبل القضاة الأوروبيين، نافياً أن تسي تلك التحقيقات مبعداً للسيادة، مؤكداً أننا ما زلنا نسير ضمن التعاون القضائي وبما يحفظ السيادة الوطنية، وصلاحيه القضاء اللبناني، وتوقع أن يحدد القضاء الأوروبيون الخطوات المقبلة بعد

جولة التحقيق الأولى التي انتهت يوم الجمعة. ويمنح التحقيق مع سلامة لبنانياً وإمكانية تسمية قاضي للتحقيق مع حاكم مصرف المركزي بعد العام محكمة الاستئناف في بيروت بد المدعي العام القاضي زياد أبو حيدر، رأى عويدات أن الأمر زهّن بقرار الرئيس الأول لحكمة التمييز، لكنه تمشّي تأخير هذا الإجراء، كي لا يفشّر الوفد الأوروبي بأنه محاولة لمعرفة إجراءاته.

في غضون ذلك، استأنزت جلسة مجلس الوزراء لإقرار ملف الكهرباء بمساحة كبيرة من السجال السياسي، ففي الوقت الذي رئيس التيار الوطني الحر الجلسة لأنها كما يرى نخل بالتوازنات الوطنية وبدماً المتناقبة بعد رفض التيار الموثني المرزوق والحقبات الثانية ذلك، بدا باسبل مستاء من موقف حزب الله بالمشراكة

في الجلسة، بينما يؤكد الحزب أن مماناة الناس تشل أوليته الأبرز وفي ضوء ذلك يحدد موقفه أمين عام حزب الله السيد حسن نصرالله، رد على كلام باسبل بقوله: نحن نقوم بمسؤولياتنا الأخلاقية والإنسانية أمام الناس، ولا نطمعن بدستور ولا بميثاقية ولا بشراكة، كما لسنا في تحد حياة أو موت بالنسبة لنا، بمعدل عن جلسة مع أحد، مؤكداً أن قاعات حزب الله تحديداً ودأبها هي جواز عقد جلسة من أجل الأمور الأكثر إلحاحاً وأحاجة ملحة للناس، وفي خطوة دعها المراقبون مسألته لمحة لزعج هتيل التوتر وإرسال رسالة إلمتئان لحليفه الموثني أشار نصر الله إلى أن وزراء الحزب سيحجرون، وعندما يتم إقرار مواه الكهرباء، سيحجرون، وبالتالي ستفقد الجلسة نصابها بالنسبة إلى البيوت الأربعة أو الخمسة الأخرى، ليس لأن حزب الله لا يجد أن هذه البيوت الباقية ليست مهمة، وحاجة ملحة، بل أكثر من أجل أن يمر حل الكهرباء، مع أقل قدر من التوتر السياسي.

قمة القاهرة الثلاثية تشدد على «حل الدولتين»

● القاهرة، وكالات

شدّد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي ونظيره الفلسطيني محمود عباس، ومملك الأردن عبد الله الثاني، على ضرورة الحفاظ على التحول الفلسطيني المشروعة، واستمرار جهودهم المشتركة لتحقيق السلام على أساس حل الدولتين، وفق القانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية ذات الصلة ومبادئ السلام العربية.

جاء ذلك خلال قمة ثلاثية جمعت القادة في العاصمة المصرية، إذ تم بحث تطورات القضية الفلسطينية في ضوء المستجدات الراهنة في الأراضي الفلسطينية المحتلة، والأوضاع الإقليمية والدولية المرتبطة بها، وذكر بيان صادر عن القمة أن السيسي ومملك عبد الله الثاني أكدوا دعمهما الكامل لجهود الرئيس الفلسطيني في هذا الطرف العميق الذي تمر به القضية الفلسطينية، وسط تصريحات إيجابية ودولية متزايدة.

وشدد القادة على ضرورة توفير المجتمع الدولي الحماية للشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة، وتكثيف الجهود لإيجاد أفق سياسي حقيقي يعيد إطلاق مفاوضات جادة وفاعلة لحل القضية الفلسطينية على أساس حل الدولتين، معزدين من خطورة استمرار غياب الأفق السياسي، وتداعيات ذلك على الأمن والاستقرار، مؤكداً ضرورة وقف جميع الإجراءات الإسرائيلية الأحادية غير الشرعية التي تقوض حل الدولتين، وفرض تحقيق السلام العادل والشامل، والتي تشمل الاستيطان ومصادرة الأراضي الفلسطينية وهدم المنازل وتجزير الفلسطينيين من بيوتهم، والاتجاهات الإسرائيلية المتواصلة للحد من الفلسطينيين، وانتهاك الوضع التاريخي والقانوني القائم في القدس ومقدساتها.

مهلة 15 يوماً بشأن الانتخابات الليبية

● طرابلس، وكالات

قال رئيس مجلس النواب في ليبيا المستشار عقيلة صالح، إن أمام المجلس الأعلى للدولة 15 يوماً لبدء عمل البرلمان بشأن ملف القاعدة الدستورية للانتخابات.

أكد صالح خلال ترؤسه جلسة مجلس النواب الليبي، في بنغازي، أن تعديل الإعلان الدستوري ووضع قاعدة دستورية للانتخابات يخرج البلاد من أزمتها الحالية، حاثاً أعضاء المجلس على تحمل مسؤوليتهم وأحياء المأزمية الواضحة، محذراً من التخلل الأجنبي والتزلق البلاد إلى الانقسام، وأضاف أن الخلاف مع المجلس الأعلى للدولة يتركز في التلمذة الخاصة بترشح مرزوقي الجنيسي لمنصب رئيس الدولة.

وأشار إلى ضرورة وضع المجال للترشح أمام مرزوقي الجنيسي في الانتخابات يأتي بما يفيد نظيفه عن الجنيسي الأخرى، داعياً إلى تشكيل لجان برلمانية، لجنة سياسية ولجنة تصور لوضع القاعدة الدستورية، ولجنة للعمل الاقتصادي.

لدمع الهدنة في اليمن محادثات سرية بين السعودية واليمن و«أنصار الله»

● صنعاء، وكالات

أفادت وسائل إعلام بأن السعودية جماعة أنصار الله الحوثية في اليمن، استأنفت محادثات سرية، أملاً في استمرار وقف إطلاق النار ووضع مسار تفاوضي لإنهاء الحرب في اليمن.

تجددتها، وتقوم عمان بدور الوساطة بين الجانبين. وأضافت أن هذه المحادثات تأتي وسط أطول فترة توقف للقتال في اليمن أكثر من تسعة أشهر، مؤكداً أنه لا وجود لوقف رسمي لإطلاق النار منذ انتهاء الهدنة التي توصلت فيها الأمم المتحدة في تشرين الأول الماضي، ونقلت أسوشيتد برس عن مسؤول في الأمم المتحدة، قوله: إنها فرصة لإنهاء الحرب، إذا تفاوضوا بحسن نية وضمت المحادثات أطرافاً يمنية أخرى.

من جانبها أعربت جماعة أنصار الله الحوثية اليمنية، عن أملها في حدوث انفراجة حقيقية في ملف الأزمة بالأسابيع المقبلة، جاء ذلك في تصريح أدلى به عبد القادر المرتضى، رئيس لجنة شؤون الأسمري في الجماعة، أوردته موقع 26 سبتمبر، التابع للحوثيين.

وقال المرتضى إنه عقد يوم أمس الأول الثلاثاء، في صنعاء، لقاء مع نائب البعث الأممي معين شريم،

رسالة إلى أمير عربي تطيح ببرلماني أردني

قرّر مجلس النواب الأردني، أمس الأربعاء، فصل النائب محمد الفايز بعد أن كان وجه رسالة لولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان اعتبر فيها «الطبقة الحاكمة تتسول المساعدات من السعودية».

● عمان، وكالات

وصوّتت 92 نائلاً من أصل 110 نواب حجبوا الجلسة على قرار اللجنة القانونية المتعلق بفصل الفايز لمخالفة الأعراف البرلمانية والدبلوماسية، بناءً على قرار المكتب الدائم للجنة إمتانة النائب الفايز إلى اللجنة القانونية للتحقق في ما نسب إليه من مخالفة. وجاء قرار اللجنة القانونية بحق الفايز

الأمم المتحدة متفائلة بإنشاء حكومة مدنية في السودان

● الخرطوم، وكالات

أعلنت الأمم المتحدة، أمس الأربعاء، أن المرحلة النهائية للعملية السياسية في السودان ستقود حتماً إلى إنشاء حكومة مدنية وانتخابات وحكم ديمقراطي.

البيثة. وقال بيرتس، هذه المرحلة الثانية والأخيرة في العملية السياسية مهمة جداً، طالما كان الهدف منها الوصول إلى تسوية سياسية مستقرة حتماً إلى إنشاء حكومة مدنية والتي مرحلة انتقالية جديدة وأبخرى العودة إلى الانتقال السياسي نحو السلام الداخلي والانتخابات. تحوّل السودان من حالة الانتعاش في الحكم الديمقراطي، وأضاف، الأمور تسير ببطء، ولكن تسير على المسار الصحيح، عليه منذ ستة تقريباً. وتابع، «صحيح أن هناك أزمة ثقة بين المدنيين والعسكريين، بين القوى المدنية المختلفة وحتى في قوى عسكرية وقوى مسلحة أخرى، ولكن هذا الشيء طبيعي، فتحتم عمل في سياق صراع سياسي حاد، ولا نستطيع الانتقال حتى تأتي الثقة لتبدأ العملية السياسية لاحقاً، فالعكس صحيح».

مساعدات ولا هيئات فيلدينا زاهر بالخيرات وكرامتنا تأتي كما بصورتنا يا سمو الامير ان يقال ثاب شعب الشحاذين وتوجه إلى بن سلمان قائلاً: خيرائكم وهياتكم فصل إلى جيبو الفاسدين وشعبنا يبرأ منها وكل ما يأتي منكم سيذهب للكلادين الفاسدين بدون إتفاق على الوطن، مؤكداً أن الشعب الأردني سيبقى عسياً على كل من يستجدي باسم إبنائه.

ولفت إلى أن الاتفاق خطوة لتشكيل حكومة مدنية جديدة وعلى هذه الحكومة مهمات محددة جداً، فهي ستكون حكومة انتقالية بتفويض محدود وواضح كما فهمت من السوالاتين والسوالات، عليها أن تنظر وتعالج الوضع الاقتصادي الاجتماعي في الدرجة الأولى، وأردف أن عليها (الحكومة المقبلة) أن تراعي تنفيذ اتفاق جوبا بكامل أبعاده (وقع في 3 تشرين الأول 2020).

ناقشا فيه سيل تحريك ملف الأسرى، والعمل على وقف التسليمات المقبلة انفراجة حقيقية في هذا الملف الإنساني. وغادر البعث الأممي إلى اليمن هانس غرونديريغ، ونائبه معين شريم، صنعاء، بعد زيارة استمرت يومين، عقد خلالها مباحثات مع قيادة الحوثيين حول تطورات أزمة اليمن.

وأوضح أدار الماضي، وقع الحوثيون مع الحكومة اليمنية اتفاقاً برعاية أممية لتبادل أكثر من 2200 أسير من 2018، قدم الطرفان قائم بأكثر من 15 ألف أسير ومعتقل، ومختلف، لكن لا يتوفر إحصاء رسمي دقيق للأعداد بعد هذا التاريخ.



موسكو تطالب باعتماد مبادئ القانون الدولي في المفاوضات

السابق، ومبدأ الوفاء بالاتزامات الدولية. في ما يتعلق باتفاقيات مينسك، وتابع: "لذلك لا تتكلم المفاوضات الجديدة فهما موحداً لمبادئ القانون الدولي. بقدر ما تتكلم الاتفاق على جانبين قانونيين. أولاً، الاعتراف (و على الأقل القبول الضمني) بنتائج تقرير المصير لشعب الأرض الأوكرانية سابقاً، والتي تتجسد اليوم في القانون الداخلي لروسيا في دستورها. وثانياً، تطوير قواعد دولية خاصة مصممة على الوضع الراهن والعلاقات المستقبلية. كما كان الحال، على سبيل المثال، أثناء إعداد ميثاق الأمم المتحدة عام 1945. إن ذلك في واقع الأمر هو إنشاء قواعد دولية جديدة تكمل نظام القواعد الأخرى.

تايوان تسمح للنساء بالانضمام إلى قوات الاحتياط

وستطبق هذا القرار على الرجال المولودين بعد عام 2005. وتمتلك تايوان (الصين) قوة عسكرية قوامها نحو 170 ألف فرد، معظمهم من المتطوعين، بينما تدرّب أيضاً نحو 120 ألف جندي احتياطيين سنوياً. ويجب على الذكور الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و36 عاماً التطوع للخدمة في الجيش وأما أداء فترة خدمة إلزامية في الاحتياط. وحسب "سي إن إن"، تشكل النساء 15 ٪ من الجيش التايواني، لكنهن يعملن في أدوار غير قتالية. ويشار إلى أن تايوان تخضع للحكم بشكل مستقل عن البر الرئيسي للصين منذ عام 1949. وتظنر يكن إلى الجزيرة على أنها مقاطعة تابعة لها، بينما تؤكد تايوان أنها دولة تتمتع بالحكم الذاتي ولكنها لم تصل إلى حد إعلان الاستقلال. وتعارض بكين أي اتصالات رسمية للدول الأجنبية مع تايبيه وتعتبر السيادة الصينية على الجزيرة أمراً لا جدال فيه.

موسكو وكالات

طالب نائب رئيس مجلس الأمن القومي الروسي ميخائيل ميديفيدوف في اعتماد المبادئ العامة للقانون الدولي أساساً للتفاوض. وجاء ذلك في منشور لميديفيدوف بشأنه الرسمية على تطبيق "تلفغرام"، حيث كتب "من المؤكد أن المبادئ العامة للقانون العام للشعوب مهمة، إلا أن المشكلة دائماً كانت في تفسير تلك المبادئ". وساق ميديفيدوف اثنين من المبادئ السبعة الواردة في ميثاق الأمم المتحدة، والتي يتم تفسيرها على نحو مختلف من قبل روسيا، ومن قبل الدول الممادية لها، مشيراً إلى "مبدأ تقرير المصير للأمم، فيما يخص جمهوريات دونباس سابقاً، وغيرها من الأراضي التي كانت تتبع أوكرانيا في

تايبيه، وكالات

أعلن الجيش التايواني، عن خطط للسماح للنساء بالتطوع للانضمام إلى تدريبات قوات الاحتياط للمرة الأولى، حيث تواصل الصين تكثيف الضغط العسكري على الجزيرة المتمتعة بالحكم الذاتي. ووفقاً لـ "شبكة سي إن إن"، ذكرت وزارة الدفاع التايوانية أنها ستسمح لـ 220 مجنّدة سابقة بالتسجيل في التدريب ابتداءً من الربع الثاني من 2023. ونقلت الشبكة عن الجنرال يو وبين تشينغ، من وكالة التعمية الدفاعية الشاملة بالوزارة، قوله إن الخطوة ستكون على أساس تجريبي لهذا العام. وكانت الدفاع التايوانية قد صرحت سابقاً بأنها تدرّب جنود الاحتياط الرجال فقط لأنها لا تملك القدرة الكافية لاستيعاب كلا الجنسين. يذكر أنه في كانون الأول، أعلنت تايوان أنها ستدعم فترة التجنيد العسكري الإلزامي للرجال من 4 أشهر إلى عام بدءاً من عام 2024.

فاوضوا الادعاء العام البلجيكي لتخفيف عقوباتهم برلمانيون أوروبيون يقرون بتلقي أموال مشبوهة

عن السيد باتزيري والأخرين لأكثر من عام، وأنّ المخابرات البلجيكية، بناء على معلومات استخباراتية، عثرت على مئات الآلاف من العملة الأوروبية نقداً في منزله أثناء تفتيشه، في هذا النوع من الصفقات المشبوهة، الأولى هي تحقيق ضاد في الدوري البلجيكي لكرة القدم وفي 9 كانون الأول، داهمت الشرطة منزل النائب السابق باتزيري، ووجدوا حقيبة تحوي 700 ألف يورو (نحو 750 ألف دولار) نقداً. وفي نفس اليوم، تم اعتقال إيفا كايبي، نائبة رئيس البرلمان الأوروبي، وشريكها فرانكيسكو جيورجي، الذي كان يعمل في السابق مساعداً لباتزيري وكان يعمل كمساعد لمشرع آخر وقت اعتقاله وإجلائه، تقول السلطات البلجيكية إنها استمادت 1.5 مليون يورو في مدهامات لمنازل المشتبه بهم وأماكن أخرى. وقد نفت كايبي، من خلال محامها، ارتكاب أي مخالفة في هذا الخصوص، ولم يعلق جيورجي على اتهم الموجهة إليه علماً أنهما متزوجان ولهما طفل يبلغ من العمر عامين. وبناءً على أمر بلجيكي، اعتقلت السلطات الإيطالية زوجة باتزيري وابنته المحتجزين في إيطاليا في انتظار تسليمهما، وكلاهما ينفي ارتكاب أي مخالفات. ووفقاً لبيان المدعي العام، وافق باتزيري على التعاون مع السلطات البلجيكية مقابل "حماية محدودة" تشمل السجن والفرامة، إضافة إلى مصادر جميع الأصول المالية، والتي تبلغ قيمتها نحو مليون يورو. وقال خبراء قانونيون بلجيكيون إنه في حالة إدانة باتزيري سواجب السجن لمدة 15 عاماً، بينما بموجب الاتفاق، يمكن تخفيف عقوبته

ترجمة: أحمد الموسوي

توصل نائب سابق متورط في فضيحة ضاد البرلمان الأوروبي إلى اتفاق مع السلطات البلجيكية، لإزالة معلومات قضائية، مقابل الحصول على عقوبة مخففة، في أحدث تطور على صعيد القضية التي تصف بالاتحاد الأوروبي، بحسب إعادة مكتب المدعي العام الإيطالي بيير أنطونيو باتزيري، كان نائباً في البرلمان الأوروبي من 2004 إلى 2019، هو واحد من أصل أربعة أشخاص محتجزين لدى الشرطة البلجيكية تم اعتقالهم الشهر الماضي في فضيحة الفساد الأكبر على الإطلاق التي تضرب الاتحاد الأوروبي، وهم متهمون بتلقي مبالغ مالية من قطر والمغرب. وقال مكتب المدعي العام البلجيكي، في بيان إنه بموجب الاتفاق تعهد السيد باتزيري "بالإزالة بيانات جوهريّة، صادقة وكاملة" حول تفاصيل شبكة الفساد والترتيبات المالية مع الدول المعنية، وهوية الأشخاص الآخرين المتورطين باتزيري والأشخاص الآخرون متهمون بقبول الأموال لتأثير في المشرعين الأوروبيين للتصرف بشكل إيجابي تجاه قطر والمغرب، اللذين نقيا ارتكاب أي مخالفات. واعتبرت السلطات البلجيكية، السياسي السابق باتزيري (67 عاماً) على أنه اتهم المركزي في هذه القضية، نظراً لسجله في استخدام صلاته وثروته في الصفقات المشبوهة، حيث اتهم وأربعة آخرون، ومن بينهم عضو بارز في البرلمان ومساعد سابق لنائب السابق باتزيري بتشكيل منظمة إجرامية لتسهيل الأموال. وأكدت الشرطة البلجيكية أنها كانت تبحث

صحيفة النيويورك تايمز

اعلانات

خبراء: خفض التعامل بالنقد يعزز الشفافية

«التعاملات الإلكترونية» توجه حكومي للحد من الفساد والتداول الورقي



● بغداد: حيدر فليح الربيعي حسين شغب

تحقيق الأهداف بشكل دقيق. ويرى خلف أن التوجه الحكومي صوب الدفع الإلكتروني يعد من أهم استراتيجيات البنك المركزي التي بدأت منذ توطين الرواتب والتي خلقت ثقافة تعامل جديدة تفاعل معها المواطن وبدأت بتقليل استخدامات (الكاش) والتوجه صوب التعامل الإلكتروني وإن كان بشكل مرحلي. وأشار نائب محافظ البنك المركزي إلى أن تسهيل إجراءات منح رخص تحصيل البطاقات المصرفية باستخدام نظام البيع (POS) تمثل عودة إلى الطريق الصحيح، حيث تعمل على تقليل الكلف عن المواطن، وتمنع المركزي فرصة للسيطرة على التداولات، فضلاً عن كونها مسألة حضارية وانتقالية مهمة سوف تجعل المواطن يتفاعل أكثر مما عليه الآن مع خدمات الدفع الإلكتروني.

وتكون الخطوة الحكومية تهدف أيضاً إلى الحد من ارتفاع سعر الصرف، أكد خلف أن توجه البنك المركزي صوب شعير البيع للقطاع الخاص بالدينار سوف يعمل كذلك على استقرار أسعار الصرف، حيث ستم التعامل بالدينار العراقي، مما يقلل الحاجة أو الطلب على الدولار في الأسواق المحلية.

وأقر مجلس الوزراء في قراره أيضاً، جميع

المدارس الخاصة والجامعات والكتابات الأهلية ومحطات تجهيز الوقود بجمع صنفونها وموافقها وفي جميع أنحاء العراق، بفتح حسابات مصرفية وتوفير أجهزة نقاط البيع الخاصة بالدفع الإلكتروني (POS) والدفع بواسطة البطاقات المصرفية لتسهيل الأموال ويمكن الراغبين من المراجعين بالدفع بالبطاقات، مع الإبقاء على التسلم النقدي جنباً إلى جنب، مع ربط تحديد رخص عمل ومتع إجراءات ممارسة المهنة من خلال توفير تلك الأجهزة.

وفيما يتعلق أعلى نسب نجاح من القرار الحكومي، أشار الخبير الاقتصادي، بسام رعد، خلال حديثه لـ الصباح إلى أهمية الخطوة في دعم رفعة المدفوعات وتطوير القطاع المالي وتعزيز الدفع الإلكتروني وتقليل التعاملات النقدية، لكنه شدد على ضرورة أن يرافق ذلك القرار توجه صوب تطوير البنية التحتية الداعمة لتسهيل استخدام القنوات الإلكترونية والتوسع في مجال الخدمات المالية من خلال استخدام التقنيات الحديثة (أجهزة نقاط البيع POS وأجهزة الصراف الآلية ATM) وبالتالي تسهيل التعاملات التجارية وخفض كلف التعامل النقدي.

ويجانب أهمية القرار في رفعة الاقتصاد، أوضح

الخبير رعد أن هذه القرارات تشهدهم كذلك في خفض التعامل بالنقد وبالتالي الحد من مظاهر الفساد المالي والإداري وتعزيز الشفافية في التعاملات المالية ورفع مستويات الشمول المالي مما سيؤدي إلى إحداث تغيير إيجابي بمجمل النشاطات الاقتصادية.

ومن أجل الوصول إلى نسب نجاح متقدمة من هذه القرارات، شدد المتحدث على أهمية اتخاذ إجراءات موازية وسريعة وجادة من أجل إصلاح النظام المصرفي وتغيير الأنظمة القانونية للمصارف والعمل على كسب ثقة الجمهور بشكل واسع، لافتاً بالقول إذا لم تصلح الأنظمة القانونية والداخلية للمصارف فإن تلك الإجراءات لن تلب دورها في التحول إلى مجتمع لا نقدي.

ولم يتعد كثيراً الخبير الاقتصادي نبيل جبار التميمي عن الرأي السابق، حينما أشار لـ الصباح إلى أن تفعيل استخدام الدفع الإلكتروني بالبطاقات هو لإشاعة قاعدة ترويجها بها الكثير من الخدمات، وهو نقطة مهمة لتحول التعاملات الورقية بالدينار والمؤسسات الحكومية نحو الأمتنة، وتأسيس ثقافة الحسابات المالية المصرفية بدلاً من استخدام النقد المباشر. وأوضح التميمي أن فرض الحكومة الدفع

الإلكتروني على مؤسسات الدولة هو الأساس الذي يؤدي إلى انتشار أوسع لاستخدام بطاقات الدفع على نطاق واسع، بيد أن المتحدث يرى أن الخطوة في حال كانت تستهدف القضاء على (الدورة) فلا أتوقع أن تكون ناعمة أو مجدية، بل قد توسع البطاقات لتكون هناك حسابات مصرفية بالدولار وأخرى بالدينار العراقي.

وعلى العكس من الأراء السابقة، يرى الخبير الاقتصادي، مناف الصالح أن الإجراء غير مدروس وغير منهجي، وربما سيؤدي الوضع سخونة في ما يخص انخفاض قيمة الدينار أمام الدولار مشيراً خلال حديثه لـ الصباح إلى عدم وجود نظام مصرفي جاهز يتيح الحكومة تنفيذ ذلك القرار في السرعة التي يمكن بواسطتها كبح جماح الدولار، معتبراً الخطوة متأخرة جداً.

ويرى الخبير الصالح أن القرارات الخاصة بمواجهة ارتفاع الدولار، غير سليمة نتيجة عدم تعاضدها على منحن اقتصادي واضح وحقها للسياستين النقدية والمالية اللتين ينبغي وضعهما العد من الإنفاق العام والتوجه نحو اعتماد مبدأ السيطرة على النقد وسعر الصرف عبر أدوات التبع السياسي، منقاداً في الوقت نفسه، غياب النهج الاقتصادي الواضح، مؤكداً بالقول موية الاقتصاد العراقي ما زالت مشوشة وغير واضحة.

تراجع طفيف في إنتاج العراق وارتفاع إنتاج دول أوبك

● بغداد: الصباح

أعلنت منظمة أوبك أن إنتاج الدول الأعضاء في المنظمة من النفط ارتفع ليصل إلى 28.971 مليون برميل يوميا خلال كانون الأول الماضي، بارتفاع بلغ مقداره 91 ألف برميل يوميا مقارنة بظهر تشرين الثاني الماضي بفعل ارتفاع إنتاج دولة نيجيريا وأنتولا، فيما انخفض إنتاج العراق بشكل طفيف.

وحسب التقرير الشهري لمنظمة أوبك، فإن أكبر الزيادات جاء، أولاً من نيجيريا إذ ارتفع إنتاجها النفطي نحو 91 ألف برميل يوميا ليصل إلى 1.267 مليون برميل يوميا، لتلها أنتولا بزيادة 42 ألف برميل يوميا، تليها ليبيا بزيادة 17 ألف برميل يوميا، ثم فنزويلا بزيادة 13 ألف برميل يوميا وأيضا إيران بزيادة 9 آلاف برميل يوميا ومن ثم السعودية بزيادة طفيفة بلغت 4 آلاف برميل يوميا.

وأشارت إلى أن الدول التي انخفض إنتاجها جاءت الكويت على رأس المجموعة بانخفاض بلغ 35 ألف برميل يوميا، تليها الكونغو بانخفاض بلغ 18 ألف برميل يوميا ومن ثم الجزائر بانخفاض بلغ 11 ألف برميل يوميا والإمارات بانخفاض بلغ 9 آلاف برميل يوميا، فيما انخفض إنتاج العراق بشكل طفيف حيث بلغ 4 آلاف برميل يوميا ليصل إلى 4.480 ملايين برميل يوميا.

وحافظت منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك على توقعات نمو الطلب على النفط في العام الجاري عند مستوى 2.2 مليون برميل يوميا وهو مطابق لتوقعات المنظمة التي أعلنتها الشهر الماضي، حيث توقع أوبك وصول متوسط الطلب اليومي في 2023 إلى 101.77 مليون برميل يوميا.

● بغداد: الصباح

طالب خبير الاستثمار خالد الجابري باعتماد الخبرات الميدانية التي تملك القدرات على تجاوز التحديات التي تواجه تنفيذ المشاريع في جميع القطاعات، ابتداءً من المكاتب الاستشارية غير الحكومية التي تمثل الحلقة الأهم في بناء الاقتصاد بجمع مفاسله.

وأضاف الجابري أن الاقتصاد الوطني يجب أن ينهض بشكل منظم ومن خلال سياسات دقيقة تنفيذ من قبل المكاتب الاستشارية المحلية غير الحكومية التي تملك الخبرات وشخصية تلك الخبرات برقع الأداء وحسب القانون رقم 16 لسنة 2000 المادة أولاً الفقرة 7 أساساً، من خلال تواجدها في ميدان العمل منذ عشرات السنين، إذ يمتلك العراق عدداً من المكاتب الاستشارية التي باتت تملك خبرات ترتقي إلى العالمية في الأداء، غير

بهدف تنفيذ مشاريع صينية

مطالب باعتماد المكاتب الاستشارية المالكة للخبرة الميدانية

● بغداد: الصباح

أنها تحتاج إلى اهتمام وجميع المؤسسات والجهات القطاعية لتعزز عدم مفادرتها للبلاد وبالتحديد تفقد مزيداً من الخبرات . وأشار إلى أن مكاتب الخدمات العلمية والاستشارية في مؤسسات التعليم العالي وجدت لزيادة الخبرة المهنية والتطبيقية للملاكات التدريسية وهذا وفق القانون رقم 7 لسنة 1997 المادة 2 الفقرة رابعاً، لاسيما أن القانون شدد على أن تكون أسعارها محددة، ما أثر سلباً في التنافسية مع المكاتب الاستشارية غير الحكومية (الخاصة والمالكة للخبرة)، وهذا يات يؤثر في الحركة الهندسية في العراق، خصوصاً أن العراق من أكثر البلدان التي تحتاج إلى تسخير الكفاءات الهندسية الخيرة التي بات الكثير منها عطلاً عن العمل علماً أن فلسفة قانون المكاتب الاستشارية للجامعات هدفها زيادة خبرة الاستشاريين الجامعيين من خلال دعم الهيئة التدريسية التي تختلف عن

رغم بقائه في مستوى عالٍ.. انخفاض التضخم في بريطانيا

تراجع التضخم في المملكة المتحدة للشهر الثاني في ديسمبر الماضي، ما عزز الثقة في بلوغ أزمة تكلفة المعيشة ذروتها.

وأعلن مكتب الإحصاءات الوطنية في المملكة، أمس الأربعاء، ارتفاع أسعار المستهلكين بنسبة 10.5% حتى نهاية ديسمبر 2022، مقارنة بـ 10.7% في الشهر السابق.

● لندن، وكالات

وبلغ التضخم في المملكة المتحدة أعلى مستوى له خلال 41 عاماً عند 11.1% في أكتوبر 2022. ورغم التراجع بالتراجع، لا يزال التضخم مقارباً لمستويات لم يعهدها المواطن البريطاني منذ أوائل الثمانينيات. إضافة إلى ارتفاع أسعار السلع في المملكة المتحدة بشكل أسرع مما في عليه في الدول الصناعية الكبرى الأخرى، حيث تراجع التضخم في الولايات المتحدة إلى 6.5% الشهر الماضي و9.2% في 20 دولة تستخدم اليورو.

وقال جيري مي هانت، وزير الخزانة البريطاني: «ارتفع التضخم كابوس لمراتبات الأسر، ويهدم الاستثمار التجاري ويؤدي إلى اضطرابات، لذا مهما كانت الصعوبات، ينبغي علينا وضع وقف حذراً لخفضه».

وأشار إلى أن انخفاض التضخم أمر موضع ترحيب، لكن هناك خطة لخفض التضخم إلى النصف هذا العام، وخفض الدين ورتبة الاقتصاد، ولكن هناك قرارات صعبة ينبغي اتخاذها.

وأصبح تحقيق هذا الهدف أكثر يسراً بعد انخفاض الطلب على الطاقة وخفض أسعار المستهلك والصناعة بفعل الطقس

المتدلل في أوروبا. بيد أنه يتباطأ التضخم، يتحول الانتباه الآن إلى مدى سرعة ينك إنجلترا (البنك المركزي) في العودة إلى هدفه بخفض التضخم 5%.

يركز الاقتصاديون بشكل خاص على تكلفة الطعام والخدمات حيث تقوم الشركات بإضافة تكاليفها على المستهلكين. ويتوقع ويوتشيه بنك انخفاض معدل التضخم في المملكة المتحدة بنسبة 50% هذا العام، والوصول إلى هدف البنك المركزي منتصف عام 2024 تقريباً.

تبدلات السياسة وأحوال الناس غيرتها وغيّبت بعضها المقاهي الثقافية في دمشق

ترجع بعض المصادر والكتابات التاريخية ظهور المقاهي عامة، والثقافية بشكل خاص في العديد من البلاد العربية إلى نهايات القرن الثامن عشر، إذ ترافق هذا الظهور مع بدايات بروز ظاهرة المثقفين الجدد من خارج الطبقات الأرستقراطية التي كانت أمسياتها تعقد في صالونات منزلية، وقبل ذات يوم أن مقاهي الشرق كانت مركزاً فيه حرية التعبير، وعموماً انتشرت المقاهي في منطقة الشرق منذ عام 1750م، وإذا كانت في بداياتها مكاناً للقاء وتمضية الوقت واحساء القهوة والشاي، فإنها أصبحت في ما بعد ملتقى "الأكابر" وانتقل إليها الحكواتي، وفي ما بعد التخبئة من السياسيين والمثقفين والفنّانين.

• دمشق، علي العقباني



وهذين، أما اليوم فالواحدون العراقيون إلى تلك الأماكن خليط فريد بروقة بعض المثقفين القدامى والذين اختاروا البقاء، وقد برع هذا المقهى، منذ الخمسينيات، إلى اليوم عشرات الشخصيات المشهورة كمظفر النواب الهارب من صدام حسين إلى سعدي يوسف، وجواد الأسدي، وجبر علوان، وهناك اليوم رواد جدد بعضهم قدم جدد زيارته للذكرى ولقاء الأصدقاء والمطاعم وقضاء وقت في المدينة، التي تعد موطناً وملاذناً لاسيما أن إمارات الرخاء والغنى بدت على الكثيرين منهم، وأصبح السكن والسياحة والمطاعم واليارات في دمشق في متناول اليد لرخيصها وهبوط العملة المحلية، تكتشف ذلك بسياطة لقرعهم منك ولسحنات وجوههم التي تغيرت وعلامات الغنى الطاهر على البعض منهم، أصدقاء قدامى وجدد في مقاهي عرفت تاريخياً من الصراعات والخبث والويلات والحروب السياسية الفتات والخبث والويلات، أسقطت حكومات ونيتت دول وأمم واخترعت نظريات للحياة والحب والقائمة والبنفس والشعر والحدثة والموت.

حوار ويحل

المقهي (المكان الذي تقدم فيه القهوة أو المشروبات الأخرى) أتاح بشكل عام لأبناء الطبقات الوسطى والفقرىة من المثقفين، الحضور والشاركة في الحوار والجدل الثقافي والسياسي بحرية، وإن بدأ ذلك للوهلة الأولى فرصة للتلاقي والتعارف واللقاء، إلا أنه في وقت من الأوقات كان وسيلة متاحة وحيدة لتشخيص البيات الثقافية والفكر، من قبل شريحة اجتماعية واسعة، الأمر الذي أتاح لكثير من المثقبات دوراً فاعلاً في الحياة الثقافية والسياسية والاجتماعية، فهو في الغالب منفتح لثقافة الهامش الذين لا يمكنهم أريضاء الصالونات أو المقاهي المرفوعة الثمن، وهذا ما حول العديد من مثقفي دمشق من مقهي الهافانا إلى الروضة أو الكمال الذي يقع في وسط مدينة دمشق، بالقرب من ثانوية جودت الهاشمي، وقد كان الأدباء يترددون إلى هذا المقهى منذ مطلع عشرينيات القرن الماضي، وقد كان من رواده الشاعر العراقي أحمد صافي النجفي بعد خروجه من بغداد، وخلييل مردم بيك وغيرهم، وربما امتدوا إلى مقهي الشرق الأوسط القريب من ساحة المرجة.

أنشطة متنوعة

بعد العام 2011 وتوقع البعض بانحسار الحالة الثقافية، ورواد المقاهي برزت بشكل مفاجئ،

على أحد الكراسي رجل نحيل طيب معروف باسم «أبو حاليوب» العراقي المقهم في دمشق بين يديه ومقهي الروضة، تلك الطاولة التي يجلس عليها بدت يوماً، بمثابة سفارة عراقية في النفي، وذلك لأن العراقي الطائر لا يد أن يتوقف دقائق أمام «أبي حاليوب» لسؤاله عن عراقي آخر فقد أخباره، وبالطبع سيحبه من مكان هذا الشخص، وأين يقطن، ورقم هاتفه، وفي أي عاصمة أوروبية يعمل، وهل حصل على لجوء أم لا كما وضع أبو حاليوب دائرة نشاطاته لتشمل أخبار المثقفين السوريين الذين يحجزون ركناً خاصاً في المقهى، من يتردد إلى المقهى ومواعيد حضوره، وموعد قبولته؟ إضافة إلى خدمة توصيل الرسائل أو الكتب بأختياره، «متزوج أمانيات» أيضاً ويعرض أبو حاليوب تاريخياً على شراء صحيفتين يوميتين، واحدة محلية اسمها «تشرين»، وأخرى عربية تدعى «السيهر»، ولم يغير هذه العادة منذ تحوّر قرن وهو تاريخ يجنيه لدمشق من موسكو حيث درس فنون الطباعة.

نخب ثقافية

العراقيون في تلك الحقبة مثقفون خائفون، لا جئون هاربين من حكم صدام حسين آنذاك إلى (المارضه العراقية) يتوزعون بين مقهي الروضة، وسط شارع العابد والشرق الأوسط، بالقرب من المرجة ومقهي الكمال بالقرب من سينما الكندي، وكان كرسي الشاعر العراقي الكبير مظفر النواب، ركناً أساسياً في مقهي الهافانا والذي كان يقصده نخبة من المثقفين السوريين والعراقيين، وكانت طاولة النواب غاصة بالوجوه الحاملة والمترفية للشعر والحياة، وبعض الحانثات القريية والرخيصه، ملامح حزينة مترقبة، تعرفهم من قسماهم وأصواتهم العالية، وحزهم الشجي، وحواراتهم الصاخبة والساخنة، وذلك كان قبل الاحتلال الأميركي للفرق، واحتلقت الحاييل بالنائل أثناء الاحتلال من نازحين

عاصمة الثقافة العربية

في العام 2008 حين كانت دمشق عاصمة للثقافة العربية، حاولت اللجنة المنظمة إعادة الاعتبار لمقهي المقهي الثقافي، من خلال إقامة فعاليات في أماكن عامة ولا سيما مقهي الروضة الدمشقي العريق، الأمر حينها لاقى ترحيباً طيباً من كثيرين وامتصاصاً عند البعض، الفكرة حولت المقهى آنذاك الشدة إلى دوحه من النقاش والذكريات، الحياة لم تستمر، وعاد مقهي الروضة الذي يعود تاريخ تأسيسه إلى العام 1938 بحسب مصادر عدة، والتي تقول إنه بني بدلاً عن سينما صيفية كانت في المكان نفسه، ويقع وسط العاصمة دمشق في شارع العابد بالقرب من مبنى البرلمان السوري، ويرتاده الناس من مختلف الشرائح والأماكن في سوريا، فهي تلك المساحة الضخمة التي تزيد عن (750 متراً مربعاً) والمسعة على خمسة أو ستة مواقع داخلية، توزعت عن غير قصد بحسب رواد المقهى، وعاد إلى عاداته السابقة في استقطاب الناس من مختلف الفئات والطبقات والبلدان، فبها كانت تدور رحى حوارات سياسية وأدبية وثقافية لا حصى لها في أي مكان، وبها كانت تؤنّف زارات وتسقط لول وغير أوطان وزعامات يرشدهم وهمة وسيسة أركلة يدخان يصل لحدود مقهي الثقافة، بالإضافة إلى الرواد العابرين والسوريين والمتفاعلين والنقاد ومطالو الأمن المؤدعة في مختلف أركان المقهى، ولا تنسى أولئك الذين يجلسون على واجهة المقهى سباحاً يراقبون المارة حتى تحين أعمالهم ومواعيدهم.

سفارة في النفي

يذكر الروائي والكتّاب السوري خليل صويلح في إحدى مقالاته شخصية عراقية كان تراها عند دخولنا من باب المقهى، يعرضه الجميع سورويون وعراقيون، طاولة تنصدر المدخل من جهة اليسار



ظهرت العديد من المقاهي في دمشق القديمة، أو وسط المدينة، ذات الطابع الثقافي المختلف فهي لا تقدم الأمسيات لكنها تجمع نخبة من المهتمين بالشباب، والناخبين لعالم الفن والأدب

النخبوية الفكرية.. رؤية نقدية

يعيش الكثير من المثقفين والمفكرين وهم التميز عن عامة الناس الأمر الذي يجعلهم بعيدين عن إدراك هموم المجتمع وديناميكيته وتحولاته المتسارعة في ظل العولمة والنظام الدولي الجديد. إن يعيش بعض المثقفين في عوالمهم الخاصة، فهذا أمر خصم، ولكن حينما يشعرون بأنهم في العوالم الحقيقية وعلى الآخرين الاعتقاد بها، فهذا يجعل منهم وكانهم يغردون خارج السرب كما يقال.



• علي المرجح

واحدة من مهمات المثقف (المفكر) اليوم أن يعيش الواقع ويحاول تفكيكه وفهمه، ليساعد الآخرين في فهم الحياة بطرق أفضل. فطرق تساعدهم على فهم القيم الخيرية والجمال والاحتفاء في الحياة العامة، وأن يجعل من ثقافته وسيلة فكرية ليقفه الناس محيطهم وما يدور حولهم، لذا اعتقد والتعبير والتحدق في طرح بعض الروى واستخدام مفاهيم غريبة، سيزيد الفكر والحياة تعقيداً، بدلاً من أن يشاركنا صاحبها في طرح آراء جديدة تعيد إنتاج المعنى للحياة ويسر وسهولة، بعيدة عن التعالي على عامة الناس.

أن يعرف كاتب ما بعض المفاهيم في الفكر والفلسفة، فلا يعني أنه أفضل حال من باقي الناس العامين وأكثرهم فهماً للحياة، لأن معرفته ببعض المفاهيم لا تجعله مفكراً، وإن عرف بعض المصطلحات الفلسفية الغربية الحديثة لا تصيرته فيلسوفاً.

بمعنى: إن المجتمع يحتاج لمثقف (مفكر) يشاركهم همومهم، ولا يعيش في برج عاج أو في علم يوتوبي.

من حق المثقف (المفكر) أن يمارس النقد والتقييم لبعض ما هو سائد من ممارسات

خارج مقبولة عقل السليم، والفترة السليمة، ولكن عليه أن يعي أن بعض الممارسات العقائدية والطبقية المرتبطة بتراث الشعوب، تكون مقبولة وفق الرؤية (الأنثروبولوجية) لها، بما يعطيهم فهم في مازمة العولمة والتناغم وتنقيته طيبة الأنظمة الديمقراطية على قاعده احترام الحريات، بما لا يعد من حريات الآخرين.

لا يفتن أن تنبذ المخالفين لنا لأنهم لا يتفقون حدائنا، ولا يفهمون صورنا للطبوس والشعائر والمعاداة الاجتماعية.

ولا تشفع بعض المثقفين زرعناهم لنا بعد حديثاً في حق أفق التفكير لتغيب الميثولوجيا، لأنها ستبقى رؤية خارج حياة المجتمعات (غوستاف لوبون). لنجد متقفاً يهيم باستخدام الألفاظ ليفهمها قارئة لا يعني الفهم وتعقيد الأفكار أن الكاتب ينهم أشياء ويرى بل ينهمها القارئ في ذات المجال، ويضع الكاتب يتنصت التأييد في كتابته على قاعد أي تمام حينما قيل له: لماذا تقول ما أنت تفهم؟ فأجاب ولماذا لا تفهمون ما أقول؟

بمعنى: لا يتفق المتحدث عند بعض الكتاب بقصد تعمية أفكاره عن سوء فهمهم لما يكتبون وعدم وعي بعضهم به، من يظن أنه مثقف (مفكر) لمجرد أنه يكتب بلغة غير

صناع التفاهة



• زهير المطني

إن حرية التعبير الذي يضمنه الدستور العراقي، كما يضمنه الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في مادته ١٩ وتعتبر حقاً أساسياً من حقوق الإنسان، ليس مطلقاً وهناك قيود وقوانين في كل بلدان العالم ضد الذين يستخدمون هذا الحق بقصد التشهير والابتزاز والفحش والتحرير على الجرائم. ومع انتشار مواقع التواصل الاجتماعي، أصبحت هذه القويو مدمرة كسبب للتأثير الكبير لهذه المواقع وسهولة التواصل من خلالها وسهولة انتشارها في كل بيت تقريباً، فضلاً عن الوارد المالي الذي توفره هذه المواقع لصناع المحتوى، الذين لديهم متابعين بأعداد كبيرة. ولزيادة هذا الوارد، هناك من يبيع في البحث عن محتوى أفضل وتطوير موقعه بتقديم محتوى هابط، وللأسف فإن متابعي هؤلاء غالباً يكونون أكثر من متابعي المواقع الرسمية، وحسناً فملت وزارة الداخلية حين قامت بتشكيل لجنة لتابعة المحتويات، كما جاء في بيانها، في مواقع التواصل ومعالجة الهابط منها وتقديم صانعيها للعدالة، وأضاف البيان أن «القضاء دعم مقرحات الأجهزة الأمنية حول ملف المحتوى في مواقع التواصل الاجتماعي». وأكد البيان أن اللجنة باشرت عملها وتمكنت من الوصول إلى عدد من صناع المحتوى الهابط والقبض عليهم. لا بد لي من القول إن وزارة الداخلية بدأت خطوتها الجيدة هذه متأخرة وأضيف (إن أتاني متأخرة أفضل من ألا تأتي أبداً). فهناك العديد من الدول العربية والغربية بدأتها قبل سنوات، طمأنا كل بلد حسب قيم مجتمعه وأعرافه وتقاليد. ففي مصر، مثلاً، تمت محاكمة صانعات محتوى مشهورات على مواقع التواصل الاجتماعي، لكونهن يفتعن مقالات ويشتن إلى المجتمع، وقد يصبحن مثلاً سبباً للاحتذاء بهن. ومثلها موجودات على مواقع التواصل الاجتماعي في العراق، ولديهن، أيضاً صناعات محتوى مثلن وربما أسوأ، ليس على المستوى القومي والأخلاقي فقط، إنما في الابتزاز والتشهير والتحرير الطائفي

وغيره من افعال تعتبر قانونياً جنائية أو جرمية. ودعت وزارة الداخلية عبر موقعها على الانترنت الناس إلى الإبلاغ عن صناعات المحتوى الهابط عبر رابط من خلال الصفحة. ومع الإعلان بدأ العديد من المدونين والمدونات حملة تدعو رسم - وهاشغ (#حملة-اسقاط-مشاهير-التفاهة) وتدعو الحملة إلى عدم متابعتهم وكشفهم، وهناك من الومع عنشرات الصور، خصصاً لمعرف الال على اثنين بينها وجهيما نعرف مدى أهمية مواقع التواصل الاجتماعي في خلق رأي عام مؤثر سلباً أحياناً وإيجابياً غالباً.

من خلال المتابعة، فإن تأثير صناعات المحتوى الهابط لا يختلف في تأثيره النسبي عن صناعات محتوى يحرصون على العفنى أو المبالغة. فهدد من صناعات المحتوى اللواتي صارت صفتهن (فاششتات أو مدون) - بل وإن بعضهن يستخدمن صفة (اعلامية) أيضاً، اصميين بما يمكن من سيارات حديثة فارهة وبيوت أو شقق فخمة وجوازات ديبلوماسية (قدرة) أمام المراقفات اللواتي يفتعن عن الشهرة والمال (ويحملن) بعمليات تعجيل تغير من أشكالهن، كما هلت وتغفل الفاششتات ويحملن أن يكن صاحبات (سلطة) مثلن؟! وفي مشهد كوميدي أسود، اجابت مكالمة عراقية رسدتها الكاميرات وهي تجلس في مدرجات الجمهور في ملعب (جذع الخلع)، حين سألتها أحد البيراج عن سبب عدم جلوسها في مقصورة الشخصيات المهمة مثل غيرها، بان - لا يوجد جحي في ظهرها-.

من متابعة هؤلاء والقبض عليهم ليست ضد حرية التعبير، بل تشكل دافعا عن حرية التعبير التي تستهدف كشف الفساد واصحاب العيوب الكاذبة، والذين يستغلون مناصبهم، وفي الاشارة إلى الاخفاة الحكومية وما ارتكبتها المحاصفة في العراق، إن حرية التعبير من اهم اركان بناء مجتمع سليم ودولة حقيقية، لا بد من تقويتها من منبستها، ولكن من خلال قانون واضح جدا لايس في موادها ولا تقبل التأويل.

محنة الموازنة

المحلية، وهذا ما يفترض أن تعالجه الموازنة المقبلة، لا أن تمتد على استحداث درجات وظيفية جديدة، تدب نسبة كبيرة منها لأعضاء ومؤيدي الأحزاب والقوى المشاركة والداعمة للحكومة، التي كنا نأمل أن تكون حكومة ترقيق للبيك الوظيفي، والتخلص من الترهل الإداري خاصة في الدرجات الخاصة، وبتنقيات الرئاسات والمسؤولين بمختلف درجاتهم الوظيفية، ضا يستخلص من تلك الامتيازات والخصومات يمكن أن يسهم ببناء معيمات سكنية واطلة الكفنة، واتمام بناء المستشفيات والمدارس مع الحاجة الملحة جدا لهاتين المؤسستين من المقترض أن ثمة بعض الاستقرار في البلاد، الذي يحتم إقرار الموازنة وفق رؤية الحكومة والبرنامج الذي أعلن عنه، وأن تأخذ بنظر الاعتبار أن تكون موازنة عامة تعالج الاشكالات الاقتصادية وتفتح آفاق الإنتاج الوطني، وتشتتر الأموال التي تمتع كمونات أو ما شابه في الاشكالات الاقتصادية وفق رؤية اقتصادية انتاجية، كما يفترض أن تكون مختلفة عن سابقتها في السنوات الماضية، لا لتضع لأزمة الساسة وقادة الأكل وأن تكون لينة أساساً لزونات السنوات المقبلة، وأن تضع في سلم أولوياتها معالجة الفرق ودمع الفوارق بين الشرائع والتطبيقات الاجتماعية، التي كلما التسمت زادت معها أعداد الفقراء الذين - حتماً - لن يطول صبرهم وصمتهم.



الدنيا بصره

• د.عبد الخالق حسن

المبوية ترحم على موعد من حتم الحدث الذي بدأ الدنيا وشغل الناس فقل بعد ساعات فقط تكون العيون مرتقية للمباراة عاش فيها جميع في العراق وخارج العراق لتصبح لهم معلنة، كانت غالية عن عيون الإعلام الخارجي الذي كان يتعامل مع العراق وأحداثه بشكل نمطي، لا يستدعي سوى الأزمات والانخفاط والصراعات المدمرة والخوف والقلق من كل ما يتعلق بالعراق. نجتحت البطولية، ونجح منظموها إعادة كسر اللزاق لتتنو للقلب والكرم والطيبة والعبارة. أحيانا يكون الأهمش أهم من اللن، وبالكمش يكون اللن هو المكتشي بالأمهة لكي الذي منتحا إياه البصره ووطنها الكروية، معن اللن كها سبار متنا فالتجاهير التي كانت تضحع بها للأصعب والشوارع والساحات العامة، والتي أعطت البطولة امتيازاً غير مسبوقة في كينها البطولة الأكثر حضوراً للجماهير، هذه الجماهير هي التي جعلت النجاح حليف البطولة وكذلك، فإن الوجود الباسمة للبرصين، واستقبالهم اللافت لطبوف البصره، جعل الجمع يقف منخولاً أمام هذا العطاء المنقطع النظير، والذي أصاب الإعلام الخليجي والعربي والعالمي بالذهمة البذل والكرم البصري. فضلاً عن هذا، فإن البطولة لا تتوقف عند هذا الحدث الرياضي، بل تتجاوز إلى جعل العالم الخارجي يمدن إلى أن البصره هي بيمة أمة يمكنه الاستمرار فيها بعيداً عن كل خوف أو وجل.

نلاحظ أن لقب باحرام شاكرين للإعلام القطري والإماراتي الذي تقابل مع الحدث، وغاص في التفاصيل اليومية للحياة البصرية، التي ملأ أقد الصور عنها، كما لذا كان يتم نقله بطريقة تجعل الكثير من الحب والشوق للبصره، التي يعمل أهل الخليج في ذكرتهم عنها الصور المشرفة، حين كانت بدلها من زالت في طور البناء، وكان البصره مركز تمدن حضاري عالم.

لهذا، فإن الواجب والمحتوم علينا اليوم، الاستمرار والتكرار في احتضان هذه مثل البطولة، فضلاً عن العفاليات الثقافية والفنية، لأن مثل هذه العفاليات مفتحة علينا ابواب الانطلاق، وستمنحنا الكثير من المنافع، وخصوصاً أن العراق يمتلك وجهات سياحية وفرصاً استثمارية وأعدة يمكنها أن تجلب الفوائد الكبيرة، وتجعلنا نتخلص من النمط الأحادي لمصدر الدخل الذي يعتمد على النفط.

شكراً كثيراً لكل جهد وتفاعل وقؤال شارك في إنجاح خليجي ٢٥. شكراً كثيراً للبصره لأهل البصره وهم يحضنن كل من وطأت قدمه أرضهم بعب وسودة، وتحت البصره التي قال خشايتها يوماً (أحبها وأموت عليها).



الآلهة الجُدد

• نازك بدير

أن تتحول بلاد الأرز إلى سحابة صيف عابرة، ومعها تری أحلامك ومطموحاتك غيباً لا يجد أرقاها تعاقب ذراته، ولا تبقى شرفها برسو عليها لربح منه قبل رحلة إفلاحه مع روج جديدة، وقد تمز غيمة زائرة يقرب فيها ولا وصول في مسار هذا أتبع لتلك الجزئيات فرصة الارتقاء عن ندس مهاة كتب على كل مولود فيها أن يعيش الآلهة الجُدد ذوي صفات يتزودن بها عن تلك التي عرفتها البشرية؛ صحیح أنهم على الكوكب نفسه، غير أن مساهمهم مبايرة تماماً، بطن الأثقال في ألباعهم، والسرفة وأفعالهم وقدراتهم أنهم وفدا من مجزة أخرى، مع العلم أنهم من حيث الشكل الخارجي يتشاملون مع إنحوخهم، اللبائين في الملامح العامة لكن فة إشكالية صعبة على التصديق، التهمون على منظومة الحكم في لبنان، ويمكن القول منذ تأسيس ما سنى بدولة لبنان الكبير إلى اليوم - هم بالتناوب يتشركون في سلسلة جنيئة ذات صبغات فريدة تتجلى في النزوع إلى الشر والندام الرحمة، جميعهم متواطون ومسؤولون عنآ الت إليه الأمور، وإن لم يشاركوا بطريقة مباشرة في إزاحة الدماء، أو الترويع والتهمير والسرفة والفساد، فهم مراقبون وادمنون، لا بل حكام القاصدين والسد المنع في وجه من يهدد صحتهم، كل من في السلطة يخزن من هدهم وضحايا المواطنين تتكسب أمام الكرونية في نفوسهم محاولة خدق من نوع غريب لا نظير له في التاريخ القديم والوسيط ولا الحديث.

الفساد الأخطبوطي لا انفكك منه، بحرك بسببه، أرحله الساسة، يدرك جيئاً كيفية توزيعها، يعرق سعر البرية، ويرفع الدولار، بزاد التصخم، وضحايا المواطنين تتكسب أمام حاويات النفايات.

الحراوات التي حملت وتصل إلى يوم، لم يُحاسب عليها أي رئيس مؤسنة أو دائرة في أي موقع إداري بينما تری في الدول المتحضرة، والسائرة على درب التحضر، يُحاسب المسؤولون التي يخطئ، ويطلق القانون عدالة على الجميع من دون استثناء.

من الختام، من البدهي أن يكون ضمير المرء هو الصوت الأول والأخير الذي يرافقه في حياته الخاصة والعامة، ولكن مع انقضاء وجوده عند الآلهة الجدد، أصحاب الجينات، ومع العفيرة عن البشرية، ومع استشرار الفساد بشكل غير مسبوقة، والتدمير المنهج المتدرج، لا مفاض من العدالة الإلهية، ولو بعد حين.

• كناية بنباتة

الفساد كمنه، يحرك كمنه، أرحله الساسة، يدرك جيئاً كيفية توزيعها، يعرق سعر البرية، ويرفع الدولار، بزاد التصخم، وضحايا المواطنين تتكسب أمام حاويات النفايات.



• حسين رشيد

موازنة 2023 يبدو أنها ستكون مثقلة بالنتفقات والعجز، وربما تصاب الإيرادات المتوقعة بلعمة انخفاض أسعار النفط، التي قد تدفع الحكومة إلى الاقتراض مجدداً وتعمل الفوائد، أو السحب من الاحتياطي المالي الذي وصل إلى 100 مليار دولار، كما سيسبب الانخفاض توقف مشاريع المشاريح التي تأمل الحكومة إنجازها، فضلاً عن أقتال الموازنة بزيادة كبيرة وغير متوقعة في الرواتب التي كانت نحو 4 ترليون دينار، وستسمح 61 ترليون، إذ إن 20 ترليون دينار مليار كير جدا، قياساً بما أعلن عن تعيينات لعملة الشهادات العليا والمحاضرين بغيرهم، اذا ما علمنا أن 41 ترليوناً رواتب 4 ملايين موظف، بضمنها رواتب ومخصصات الرئاسات الموقلة، ما يعني أن هناك قرابة 2 مليون موظف جديد في الدولة العراقية، وهذا حق كغلة السنور لكل مواطن، لكن له ثمة جدوى اقتصادية من هذه الزيادة، علماً أن معدل إنجاز الموظف العراقي لعمه في الوقت الحالي يبيما 5 دقائق تقريباً طوال

العمل السياسي

يتحكم المال في كل جوانب الحياة الشخصية والعامه، ويبدو أنه لم يعد مقتصرًا على التجارة والاقتصاد وتأمين مستلزمات الأفراد، بل انتقل إلى سوق المضاربات السياسية، حيث برز ما بات يعرف بالمال السياسي وتدخله وتأثيره في كثير من مناصب الحياة السياسية لا سيما الانتخابات، هذا الوضع ليس حكرًا على بلد محدد، بل شمل كل دول العالم العظمى منها والصغرى، الغنية والفقيرة، عبر استخدامه وسيلة ناجحة وناجحة غالبًا لتغيير النتائج لصالح من يدفع الكلفة عبر ممولين معلنين تارة ومستترين غالبًا، عبر دعم الحملات الانتخابية لمرشحين أفراد أو أحزاب أو كتكتلات، تحقيقًا لأهداف مشتركة تعود بالفائدة على الطرفين وتعم المنفعة لكليهما.



● ميادة سقر

لم يبق الأمر عند السياسة والانتخابات والأحزاب، بل تجاوزت إلى مجالات أخرى من الأعمال والنشاطات التي تدخل فيها أصحاب رؤوس الأموال خدمة لمصالحهم وأيديولوجياتهم، من مثل بعض المؤسسات الخيرية المرتبطة بتطبيقات دينية، إذ لا تكفي تلك المؤسسات بتقديم مساعداتها للأفراد، بل تعمل استغلال الحاجة والفاقة في المجتمع لتستقطب الأشخاص وتضمهم إلى صفوفها، لاسيما الشباب الذين تجذبهم فكرة التطوع والعمل الخيري، لتصل لاحقًا إلى تجنيدهم في صفوفها عبر حشو عقولهم بأفكارها ومعتقداتها، ودهمهم لأعمال تخريب وقتل خدمة لمصالحها وتوجيهها.

في ضفة أخرى، لعب المال السياسي أو ما يمكن إدراجه تحت هذا التسمية شكلاً آخر من قبل الدول

كبيرة من شأنها تهديد أمن واستقرار الدول، بسبب الدعم المادي والعنوي الذي كان هدفه تغيير مسار الأحداث بما يخدم مصالح أولئك الممولين من دول وأفراد، نادراً ما تدخل المال السياسي لمصلحة الشعوب، وكثيراً ما يتم التحالف بين السلطة وأصحاب رؤوس الأموال الثابتة أقدام الأولى واستمرارها وتأمين مصالح التحالف، ضارين بمرضى الحائض مصالح وأحوال ومستقبل الشعوب والبيداء، على الرغم من امتلاكها للموارد والثروات الطبيعية والبشرية التي من شأن استقلالها والاستثمار بها النفوس والمال وتخطي أعتى الأزمات، لكن البحث عن الحلول الآلية والمصالح الشخصية هو ما يتحكم في عمل كثير من الحكومات، وهو ما تستظهر نتائجه لاحقاً حين تستفيق على سيطرة المالحين وفرض استثمارهم بشكل جديد، وما الحل إلا بإعادة النظر بالسياسات وجعل مصلحة الشعوب فوق أي اعتبار، فهل من أمل؟!

أثر قرار دخول الخليجيين إلى العراق بدون تأشيرة



● أ.د. جاسم يونس الحريري

منع العراق السبت الموافق الرابع عشر من كانون الثاني 2023 مواطني بلدان الخليج العربي للدخول دون تأشيرة وقال (أسعد العبداني) محافظ البصرة (إر) رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وجه للسلام بدخول المواطنين الخليجيين دون تأشيرة بعد بطلونة خليجي 25 إلى العراق، وهي فرصة لدخول الأشقاء الخليجيين إلى العراق، الذي يعدّ الخطوة الأولى منذ الغزو والاحتلال الأميركي للعراق في آذار 2003. السؤال الذي يفرض نفسه، ما هي آثار قرار العراق بالسلام للخليجيين جميعاً بدون تأشيرة إلى العراق بعد خليجي 25 وإلى إشعار آخر؟ إن الاجابة على هذا التساؤل يسع لنا أن نثبث الحقائق التالية:

1 - إن العراق جزء أساسي، وفاعل، من إقليم الخليج العربي بوجود اللسان البحري، الذي يمتد ويطل من العراق على منطقة الخليج العربي من التاحية البحرية، من خلال دولة الكويت الشقيقة، ومن ثم إلى باقي دول الخليج العربية الخمس الأخرى في مجلس التعاون.

2 - إن العلاقات العراقية- الخليجية هي علاقات غائرة في القدم منذ آلاف السنين، حيث كانت الحضارات العراقية (السومرية، الكلدانية، الآشورية، الآدكية)، لها علاقات قديمة مع الحضارات الخليجية، ولمل أبرزها تبرز (حضارة دلمون) البحرينية، وحضارة (مجان) العمانية، وقد وجدت في المعابد العراقية في عهد الحضارة السومرية قطع طينية، تم جلبها من بلاد البحرين في أقصى الخليج العربي، فضلاً عن مجاوره العراق لدولتين من دول مجلس التعاون الخليجي وهما الكويت، والمملكة العربية السعودية، تاهيك عن العلاقات الودية بين شبيعة العراق، وشبيعة الخليج، حيث يزور سنويًا الألاف من الزوار الخليجية من مدينتي سامراء، ومدينة الكاظمية المقدسة في بغداد، والمباني المقدسة في مدينتي كربلاء المقدسة، والنجف الأشرف.

3 - إن الشعب الخليجي يكن احتراماً وتقديراً خاصاً للشعب العراقي ولطاقاته البشرية، ويمكن الاستشهاد بما قاله الشيخ (محمد بن زايد) رئيس دولة الامارات العربية المتحدة العالمي، عندما كان ولياً للعهد الاماراتي في الثالث من نيسان 2021 (إن العراق، وأهل العراق لهم فضل كبير على دولة الامارات، وهناك الكثير من العراقيين بنوا، وعملوا، وطوروا، وساعدوا في بناء الامارات، وأضاف (نحن دائماً نذكر ذلك سواء من مهندسين، وأطباء، وحتى سياسيين، وما زال الكثير من العراقيين يعيشون في الامارات وهم الفضل الكبير، وأنا أتمنى أن تنمو العلاقات لخدمة الشعبين).

4- إن نجاح العراق في تنظيم خليجي 25، وروح الإثارة، والفرسية، والكرم الحائمي، التي أبداها أبناء البصرة الأضلاء في احتضان أشقائهم الخليجيين إلى مستوى وصل الأمر بالوقوف على قاعة الطريق، المشاعر العربية الاصيلية في البصرة الفيحاء



التعاون بين العراق وألمانيا

● يعقوب يوسف جبر

إن علاقات العراق مع ألمانيا ذات جذور قديمة منذ نهاية القرن التاسع عشر، وقد تطورت باستمرار وبمقا الطرفان مكاسب سياسية وثقافية واقتصادية، ولها لهذه العلاقات الديموقراطية والسياسية والاقتصادية والأمنية والثقافية بين العراق وألمانيا من مكانة رفيعة، لكنها تبقى بحاجة ماسة إلى التطوير لتحقيق أعلى مستوى من المنافع المتبادلة، ولا يمكن للعراق كدولة ذات سيادة ودات نظام سياسي في تجربة سياسية جديدة الاستغناء عن العلاقات مع دولة ألمانيا، خاصة في مجال التكنولوجيا والثقافة المتعلق بملف استثمار طاقة النفط والغاز، كما لا يمكن لدولة ألمانيا الاستفادة من علاقاتها مع العراق خاصة في الوقت الراهن، سيما أنها تحتاج إلى النفط والغاز العراقي، بسبب تزايدت الحرب بين روسيا وأوكرانيا، ومشكلة قطع روسيا لإمداد الغاز الروسي عن دول أوروبا.

كما إن العراق يحتاج إلى الشركات الألمانية منها شركة سيمز العاملة في مجال إنشاء وتطوير مشاريع إنتاج الطاقة الكهربائية ومشاريع نقل الطاقة ومشاريع سيانة وسائل الاتناج والنقل، حيث ما زال العراق يعاني من أزمة الكهرباء، التي طال أمدها والتي تسببت بتعطيل العديد من المشاريع التنموية في العديد من المجالات المتعددة الأضاعي.

لذلك من الضروري في الوقت الحاضر تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين ورسم أفق تعاون مشترك ضمن المعايير الدولية التي ينص عليها ميثاق الأمم المتحدة، دون مساس بسيادة العراق، ومن هنا جاءت زيارة السيد محمد شياع السوداني رئيس وزراء دولة العراق إلى ألمانيا لبحث العديد من الملفات سواء المعلقة أو فتح ملفات تعاون جديدة، وقد تم التركيز من قبل الجانبين على أهمية العلاقات خاصة الاقتصادية والاتفاق على فتح آفاق التعاون خاصة في مجال تدشين مشاريع استثمار طاقة الغاز المصاحب للنفط، لا سيما العراق بحاجة ماسة في الوقت الحاضر لتطوير هذا القطاع لزيادة سوادد الاقتصادية والتجارية، إضافة إلى مشاريع الإنشاء في قطاع الكهرباء، وقد لس السيد رئيس الجانب الألماني للتعاون التجاري، عييفة لدى المشاريع الإنشائية في قطاع الكهرباء، وليس مجرد بروتوكولات خطية لا يمكن تطبيقها، ولهم مجالان للتعاون في مجال تطوير المشاريع الاقتصادية وإرسال المزيد من الطلبة الأبنية، كونها جاءت لخدمة الدراسة في الجامعات الألمانية، كونها جاءت رصينة، رغم أن هناك تعاوناً ليس جديداً في هذا القطاع.

كما إن حكومة العراق برئاسة السيد محمد شياع السوداني، التي ركزت على تنمية ألمانيا على توسيع التعاون في مجالات أخرى تتعلق بإعمار البنى التحتية خاصة البنى التحتية كونها الأساس لمتين لتطوير الاقتصاد العراقي.

الشعب الخليجي يكن احتراماً وتقديراً خاصين للشعب العراقي وطاقاته البشرية، ويمكن الاستشهاد بما قاله الشيخ محمد بن زايد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الحالي، عندما كان ولياً للعهد الاماراتي في الثالث من نيسان 2021 (إن العراق، وأهل العراق لهم فضل كبير على دولة الامارات، وهناك الكثير من العراقيين بنوا، وعملوا، وطوروا، وساعدوا في بناء الامارات، وأضاف (نحن دائماً نذكر ذلك سواء من مهندسين، وأطباء، وحتى سياسيين، وما زال الكثير من العراقيين يعيشون في الامارات وهم الفضل الكبير، وأنا أتمنى أن تنمو العلاقات لتحملة الشعبين).



أثر النساخين

قراءة في أعمال الفنان حسن عائد

خلالها شيئاً مما تجود الطبيعة به، أو يسترد بها ما تخطفه من الطفولة والأوثان في أجساد النساء، أو هي محطة لوثنية يستعرض فيها مهارته في استغلال البهاج من عمته الحياة والأوان، وتتمتع أثر ذلك عند فنانين بصريين وعراقيين وغيرهم - وهذا أيضاً اعتقاد شخصي - غير أنني وجهت عند حسن عائد سبيلاً إلى سير أعوار التنس الأخرى، وفرصة للوقوف على الجانب المظلم فيها، بل والكشف عما استقبل فيها من فجائع والأم، المرهقات المعتمة الصغفرة، والمجاورة إلى حشد الجمل الشعريّة المنقوشة على قطعة الحجر، التي بدت لي كما لو أنها شاهدة قير، أو دكة مفردة، هي مما يستراح عليها في القصر، وتأمل عتدها في المصائر الكليّة للإنسان، هذه الوجحة التروكي العفد والأقدار، الميؤفة إلى مثقات مسننة خسة، والتي لم يزدنا الحرف العربي إلا يقيناً بالزوال، أتم يكتب عليها، أن تقيم بلا رغبة في شيء، فقط المتعد الصغير الذي تجلس عليه، ربما أو الشجرة أمام في القصر... أليس الوصول أن تبقى حيث أنت؟ كثيراً ما يتحنن حسن عائد قدرته في قراءة

الشعر عبر اللوحة - مكانه الأثير في التعبير - فيختار الشكل واللون المناسبين، ساعة يريه إشارات النص الشعري في عمله، وفي مورتوا النصي الكثير من أعمال كانت حاضرة عنده، بكل تأكيد، وبما جرت العادة عند الفنانين بأن يكون الشعر أو الجزء المختار منه ثانوياً أو هامشياً في اللوحة، فالفنان يحصر على إظهار قدرته في التعبير عن فهمه للشعر، فهو يعيد صوغ الجمل الشعريّة لونيّاً، أو يحاول إعادة تشكيلها بحسب مبتغاه لكنّ (عاداً) يرى أن اختيار الفن الشعري كله ممكن في إنشاء لوحة، وهو إجراء يحسب له بحسب علمي، فتراه يذهب إلى إعادة نسخ القصيدة بقله، ثم يدعها بحجته وإوانه لتبدو على وفق ما يرى، وتدعى إليه إفران الشعر باللون مهمّة جميلة بكل تأكيد، وربما كانت إسهامته أخرى في توصيل القصيدة، فضل مثل هذا لا يكتبي جعل قراءة الشعر مكتفة، إنّما مؤسرك جاني في فهم العنصر (الشعر واللوحة) معاً، الفنان حسن عائد يتقني عارفاً، أثر أسلافه النساخين والرسميين والمؤننين، حاملين راية الجمال إلى القصر الموحش الذي يُحيط بنا.



تكتشف عن موضوعات والأوان سأحفظ نفسي في قراءتها، باعتبارها نظرية تعدد مستويات القراءة. في لوحة أمانتي التي المصوّات أثر أوثان الثلاث من التهيئة شكلها المتداول والمألوف، وبما يلقه العامة على جدران منازلهم، فيجد سورة الإخلاص هي الأعلى، وفي أدناها الفلق والتاس منفصلين، في تثبيت شكل، منح العمل قدسية، هكذا، وبنوما بدت مقبولة، أو مطمئنة، تقضها، ثم أستلج قراءة بعضها، لكنّ اللوحة هذه كانت واحدة مما أحييت، وأطلت في مشاهدتها، يؤطر حسن اللوحة بألوان الماء، ويغلب الأزرق عليها فتسود، ويتنقش الحاشية بالأبيض، فتبدو استعارة واضحة لتواصل ما بين السور، التي تراها في الكتاب، فتتوقف عندها، متصتين إلى ما سيأتي علينا وهناك تعريق لأرضية الورقة (اللوحة) يجلنا إلى زمن النشأ الأوائل، في مدنا العربية الإسلامية، وإلى خطاطي الحرف القرآني، الذين لم يكن التوز محيماً بقرايمهم كما يجب. هناك أعمال أخرى له وجدتها مختلفة في مواضيعها، فهو يستلها من مورتوا الشعبي هناك صورة مختلفة في حلم، أو حكاية هممت بها إحدى الجذبات، أو رسمت فقتت عنها جد رايطي، ظل حسن عائد فيها محتفظ بمبادئه اللثينة، مستمتر الأرق مرة، فيأخذنا إلى أوردتنا وراينا، ليرينا

• طالب عبد العزيز

لا ينبغي أن نحصل وقتنا هذه على محامل النقد، ولا ينبغي لنا ذلك، فهذه مآزلة لها أعلامها، من الفنانين والحاضرين مخاضة الرضا والأنوان والأشكال، المنطمين ما فيه الكفاية على تاريخ الفن والنقد القديم، فديها وحديتها، الداهين وكليتهم إلى التآويل واستخلاص الحكوم والغامض والراد تناوله... وما أنا فيها إلا المتدوق، التآويل التي يجد الدهشة أحيانا في ما يبان ويشاهد، فيمن له أن يكتب في هذه أحيانا في واحدة مما عابته وسردت به كانت جملة الأعمال الفنية التي أطلعني عليها الفنان الشاب حسن عائد، الذي جمع مادته مما تفرقه وشاهده وتلمسه وتفكر به، فجاء لنا بألوان تداخل، وخطوط تتقاطع مع جمل بالعربية، مفرودة مرة، ومهمة أكثر من مرة الخطوط تجلينا أحيانا إلى رقم الطين في بلا سومر، وخريشان إنساننا الأول، رحمت أقدار الخطوط، ما أضح منها وغن علي، ثم تبين لي أنه مولود في أور، حيث الله والطين مادة خلقنا الأولى، وإن لم تبد لي ذلك، فقد ظل متفانياً خلفها في أكثر من عمل له، وسواء أكان قد سعى إليه، أو أنني أوهمت بذلك، فقد رأيت بعض مناصره في بعض ما أنشأ بالحرف شاكر حسن عائد، ونجا الحمدي، وربما أحياتي إلى كاندنسكي في مثاقته، وهناك مناطق تناول



• من أعمال الفنان

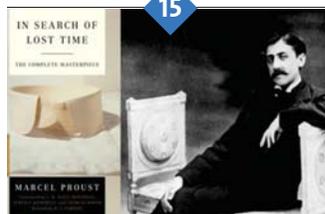
خليجي 25.. أحلى من العرس

كان حفل الافتتاح رائعاً، أما الإبهار في حفل الاحتتام الذي ستشهده اليوم، فسيفسكي أجمل في آخر هذا النهار، وسيبقى هذا العرس الرياضي الكبير، عائقاً في ذاكرة الأجيال إلى فترة طويلة، لما شاهدناه من المهارات والترقيب والارتياح والاسترخاء، وكثرة التقنيات الجديدة، وكرة القدم تستحق منا الاهتمام، فهي ليست لعبة عابرة، بل هي تاريخ وفضة والأوان وآراء ومفندسة وتخطيط وتنافس شريف، ورفض على إيقاع السامبيا البرازيلي والهيو العراقي (جان مثل العيد يوم الافتتاح، جان أحلى من العرس حفل الختام) والعراق يبارك مثل طيب وبكل انفتاح / العراق يريد من الناس خفيه وسدافات وسلام / هاي أقواس الفتح هاي الضوايه / هاي نشرات العرس فوق الأنباه / ذاك أغلى وشاح لايس / والنشأت خصوصهن مثل الحجاب / واللب والأزياء، وتواريخ وسياسة / لاعب الطوبه رمز هاي التوانسه / لاعب الطوبه مثل ساحر يضم بيده الحجام / لاعب الطوبه ينافس / كل ملوك الكون كل هاي القوراس).



18

هل كتب بروسه أعظم رواية في التاريخ؟



15

شهد العام الماضي الذكرى المئوية لوصاف الكاتب الروائي الفرنسي مارسيل بروسه (1913 - 1922) وهي أيضاً ذكرى إصدار الجزء الأول من سباعية "البحث عن الزمن المفقود" التي وضعها الكثير من الأدباء، والفتاد بأنها واحدة من أعظم روايات الأبن الحديث في هذا الزمن، نالت هذه الرواية إعجاب الكاتبة فرجينيا وولف التي قالت عنها في رسالة إلى روجر فري في عام 1922 "ليني أستلج كتابة رواية كهذه"، وفي العام الذي صدرت فيه هذه الرواية، صدرت روايات أخرى لكل من فرجينيا وولف وجيمس جويس إذ نشرت وولف في ذلك الوقت روايتها "غرفة بقمون" التي أسست من خلالها لتيار الوعي في الرواية المعاصرة.

التاريخ الشفاهي العراقي وجعفر الخليلي

يقابل تاريخ الوقائع والأحداث الرسمي المدون من قبل الدولة أو كائنها الإعلامية والتفافية والدارسين الأكاديميين والمؤلفين بالتاريخ، تاريخ سوا آخر هو التاريخ الشفاهي الذي تنقله الأجيال عن هذه الواقعة أو تلك وهو التاريخ الشعبي الخارج عن سلطة الدولة وقوى ذوي الباطن البيض (المثقفون والأكاديميون) ما لم يعتمده هؤلاء، جزءاً من التاريخ الشعبي الشفاهي المتداول. وهناك بعض الوقائع الشعبية التي قد لا نذكرها المدونات الرسمية عن حادثة سياسية أو اجتماعية لكنها تمثل تنقل عبر الذاكرة الشعبية الشفاهية حتى يتنها لها من بيوتها، لكنها تبقى في حالة التاريخ الشفاهي الشعبي.

16

ما رايك بما يقدم من سينما عراقية؟ وما هو السبب الذي يجعل الدولة بمؤسساتها المعنية كوزارة الثقافة و نقابة الفنانين، شحيحة في دعم إنتاجها؟ لماذا لا تفكر الدولة بإعادة دور السينما الخلقية؟ يم تقييم مستوى النخب السينمائية المحلية؟ ماذا تحتاج هذه النخب لتصل مستويات إنتاجية مهمة كما ونوعاً ما تقييمك للمواضيع التي يختارها صناع السينما في البلاد؟ وهل تجدهم قادرين على النهوض بحاجة المجتمع العراقي لها ثقافياً وإبداعياً؟

عن هذه التساؤلات وغيرها بحثت عن إجابات مع نخبة من المختصين والمهتمين في هذا المجال عبر هذا الاستطلاع.

بينما يستثمرها العالم ضمن أولوياته نتقدم في بلادنا

مختصون: السينما العراقية فن مهم وثقافة مهمة

● استطلاع: صلاح حسن السيلوي

سينما دون مستوى الحدث

الثقافة السينمائية كالمعروف مرشد لتسوية التحولات عما يقدم من أفلام عراقية مشيراً إلى عدم ملامتها وحجم الأحداث التي مر بها العراق على الأقل بعد عام 2003، والتعبير الحاصل في نيلسان منه وما نتج عن ذلك من تداعيات كثيرة، خصوصاً على المستوى الاجتماعي الذي يمكن للسينمائيين من خلاله إيجاد العديد من الموضوعات المهمة، ولتسليم إلى أن العراق حافل ومتنوع بالتحديات منذ التقدم، وما يقدم الآن لا يتلامم وحجم وأهمية ما ذكره وأضاف بقوله: وزارة الثقافة وغيرها تشكوفة التخصص المائي، وهذا يعني عدم معرفة من هم بواقع المسؤولية، إضافة إلى شيوع ذهنية التعريم بعد العام 2003، وترجع الإنتاج السينمائي بسبب ذلك، حتى أن كل دور السينما سواء في بغداد أو غيرها من المحافظات قد اختفت فيها دور العرض، التي كانت تشكل لعلاقتنا ثقافية فيها ومرتبطة بذاكرة الناس، والملاحظ كذلك أن هناك اهتماماً بالسينما على حساب السينما، سواء في وزارة الثقافة والسينما والمسرح أو في نقابة الفنانين، فلم يترأس منهما سينمائي، بل مسرحيون يتحدون للمسرح، والدليل عجزهم عن إقامة مهرجان سينمائي مهم يحمل اسم العراق ويليق به.

تأسدتنا كل الزوار الذين تعاقبوا على وزارة الثقافة بترميم دور العرض أو بعض منها، خصوصاً أن لدينا فيضاً كبيراً من المواطنين بإمكانهم أن يعملوا في تشغيل هذه الدور، ولكن لم يستجيب لدعوتنا أحد.

وقال أيضاً: السينمائيون الحاليون مؤهلون ليكونوا هم السينما السينمائية مستقبل، السابق شبه منتهى، وأقصد أن الجيل الجديد ودلالة شبكات التناكر، وهذا التعريف لا ينطبق على واقع السينما العراقية، منذ أن تراجع شبكات التناكر.

السينما تحتاج لرأس مال لكي تنتج، وأصحاب رؤوس الأموال يخافون الاستثمار في حفل السينما، لذلك بقى الإنتاج مقتصرًا على السينما المنزلية.

المواضيع تؤخذ من الواقع وهي عديدة فكما يقول الناقد، المعاني ملقا على الطرقات، لكن التناول يبقى قاصراً ما دام الإنتاج فقيراً ومحدوداً. لا يمكن أن تحقق السينما رسالتها التثقيفية والإبداعية ما لم تسر على طريق الإنتاج الصحيح، وهذا لا يتحقق بدون رأس مال، قال صالح، فالسينما صناعة جماعية وليست عملاً إبداعياً فردياً.

تحتاج السينما العراقية إلى دعم حكومي وشركات إنتاج وصينية، وهناك الكثير من السينمائيين والشبان وكتاب السينمائيين تحتاج فقط لتكثيف الإنتاج لتعود إلى الإنتاج الكمي والتوعى كما كان في السابق

مميز سينما العراق في مستوى الأفلام الطويلة فإنتاجها ناعس من شخ وضعف في الأفكار وإخامين، ونعاني من صناعة الأفلام أصلاً. وأخيراً قضية النهوض بالسينما العراقية تحتاج إلى خارطة طريق مدروسة ومدعومة بزيادة القرار التقني الداعم لهذا الفن، مع أهمية دعم الفنانين مادياً ومعنوياً.

انتماء السينما الروائية والأفلام الطويلة

الفاصل على حسين عبيد يجد أن الفن السينمائي أكثر الفنون تأثيراً في الناس، وأكثر مقدرة على تلميح شخصياتهم ونشيدبها ونهذبها، وجعلها أكثر قرباً وحيارة للتخلف في السلوك والتفكير ووبريفة إدارة حياة الإنسان الفرد والجماعة. لافتاً إلى أن ما يقدم في مجال السينما العراقية، يكاد لا يسجل حضوراً وإن كان بسيطاً على مستوى الداخل.

وأضاف عبيد قائلاً: السينما الروائية والأفلام الطويلة تتقدم في العراق، لكن على مستوى الأفلام القصيرة التسجيلية وسواها، هناك حضور عراقي أفضل على المستوى الخارجي، لكنّ ثمة فرقاً بين النوعين من الأفلام (الطويلة والقصيرة) الأولى تكاد تكون أوسع جغرافياً، وبالتالي أكثر تأثيراً في عقول وثقافة وسلوكيات الناس، وهذا النوع من الأفلام قليل أو معدوم، والأفلام القصيرة ليست جماهيرية، بل يمكن أن تطلق عليها أفلام تخيوية تستهدف جمهوراً نوعياً يتسم بالثقة، وهو وإن خصب على الفن السينمائي فيسبب جمهوره الضليل يكون تأثيره الجمالي والأخلاقي والتفكري أقل. أما بسبب عدم اهتمام الدولة ومؤسساتها الرسمية بالسينما، فهو معروف بسبب اشتغال الساسة بما يفيدهم أكثر، ويود عليهم بالأرباح السياسية السريعة، فالاهتمام بالسينما لا يضيف لبعض الساسة وبعض صناع القرار



● لواء الحفاجي



● محمد الميالي

السيناريو ثم السيناريو ثم السيناريو) أقول، علينا البحث عن نص (سيناريو) ناهض بوابك الفكر السينمائي العالمي، خارج حدود العاصمة يحمل رسالة مهمة كون النص هو قاعدة المثلث، مثل البحث عن مخرج له تجربة وخبرة وروية قادرة على أن تبدأ بها من حيث انتهى الآخرون، ولا أتحدث عن الإنتاج كون العراق بلد الخيرات غير عاجز من أن يدعم السينما إنتاجياً، مع مراعاة التزاوة، وهذه مهمة وزارة الثقافة التي تتصلت عن مهماتها، كما أن الآخرين سكارى وما هم سكارى، جل تكبرهم في أنفسهم فقط، والعراق ورسائله لا وجود لها حتى في آخر حساباتهم، لذلك أقترح أن تخرج هذه المهمة من بغداد إلى من يفهم العراق في أماكن أخرى منه.

دولة بلا سينما

المخرج السينمائي لواء الحفاجي يرى أن ما يقدم حالياً في السينما العراقية هو شبه معدوم قياساً بما كان عليه في السبعينات والثمانينات في ما أقدم على مستوى العدد والتنوع والجودة والاختراعية في الإنتاج، مشيراً إلى وجود شركات الإنتاج كشركة بابل للإنتاج والتوزيع، إضافة إلى وجود إنتاج من تلفزيون العراق، إضافة إلى وجود شركات إنتاج في القطاع الخاص بالتعاون مع شركات في الخارج كان وراء ذلك لافتاً إلى أن الإنتاج سابقاً كان يأتي بهمة وعزم وإصرار كل القائمين على العمل، وليس كما يوجد حالياً من ضمور ونقص التمويل بلوح فيه جزء بسيط جداً من نور السينما وأبعد من طريق ما يتم إنتاجه من أفلام قصيرة عن بعض الشباب وهمود ذاتية وتجدي الصعاب التي يواجهونها أثاراً رطبة خدعتهم.

وأضاف الحفاجي قائلاً: عدم دعم الدولة ومؤسساتها للسينما يسببها الفساد المالي والإداري المستشري، إضافة إلى عدم وضوح المرجح المناسب في المكان المناسب عندما أسأل المسؤول عن هذه الأسباب يجيبك بسبب قلة التخصص المالي لهذا العام وأهم خبراء الإنتاج على إنتاج الأعمال التي يتم مشاهدتها على القنوات الفضائية، خصوصاً في شهر رمضان من إنتاج القنوات نفسها، وجميع حقوق ملكيتها الفكرية إلى وسيتم عرض كل من يحاول أخذ العمل من دون موافقة القناة إلى السواد.

القانونية، وهنا نثبت تقصير المؤسسات الثقافية والثقافية في دعم الأعمال الفنية من جميع التواحي. أما بالنسبة لدور العرض السينمائية عندما لا يكون هناك إنتاج للأفلام لماذا يتم العرض في هذه الدولة؟ إضافة إلى أن السينما في هذا المجال وحده في بعض الأماكن، التي تعد الألباص في المولات وغيرها وبعض المنزهات وتقنية 3d من أجل كسب القليل من المال وهناك أسباب تخص سياسة الدولة، كأن يكون تواجد دور السينما هو بسبب فساد المجتمع وعرض ما يخدم الحياة العام متماسكين الدور الثقافي للعرض، وعرض الأفلام الهادفة ما نزلت عنها من تاريخي وعسكري واجتماعي يصعب في إصلاح المجتمع والإنسانية. بعض الأفلام الجديدة أصبحت الدولة على هذه المشاهدات العليا برسالة التلميح الهادفة وتأثيرها في الجمهور وواقعية ما تم معالجته من مشكلات في هي تماس مباشر مع حياة الإنسان.

مختص النخب السينمائية هاجروا خارج البلاد، لا يتوفر لهم ما يسد حاجتهم بسبب ضعف وقع الإنتاج وقلة الأجر، التي يتقاضونها على العمل الواحد، فيستأجر البعض مخرجاً من طريق المسرح التجاري وأترك العمل على هذا المجال وجلس في بيته، ليتمكن من جعل أخرى والأخذ العليا الأكاديمي والوصول على المشاهدات العليا ليمتحن مهنة التدريس والتأهيل في حال توفرت الفرصة للملاحة، أما من الناحية الفنية يوجد لدينا مستطون محترفون جداً ومتكيفون مع أوضاعهم.

تحتاج السينما العراقية إلى دعم حكومي، وشركات إنتاج رسمية، وهناك الكثير من المخرجين والقائمين وكتاب السيناريو، تحتاج فقط لتكثيف الإنتاج لتعود إلى الإنتاج الكمي والتوعى كما كان في السابق.

استقطاب الشباب والعوائل العراقية لشاهدة أحدث الأفلام السينمائية. وأضاف العاصمي أيضاً في العراق توجد مجموعة جيدة من صناع الأفلام العراقيين التي استطاعوا وضع أسماهم على خريطة الإنتاج السينمائي في الوطن العربي والعالم، ولهذا أرى أن العراق يمتلك صناع أفلام جدين إذا ما توفر لهم الدعم الكافي هناك العديد من العوامل التي تؤثر في وصول الأفلام العراقية إلى مستويات مهمة ومنها الفكرة الجديدة والسيناريو الجيد وفريق العمل الجيد واختيار الممثلين، والأهم هو الاختيار الموفق للمخرج المتمكن من أدواته العرفية والجمالية، لأن المخرج هو البذرة التي تنمو، وهو الذي يقود المشاهد من أجل الحصول على أقصى معة، جميع هذه العوامل إذا ما توفرت، إضافة إلى وجود المال الكافي فينتصل على فيلم جيد يستطيع المنافسة في أهم المهرجانات السينمائية.

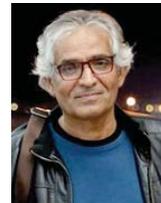
أغلب مواضيع صناع الأفلام في العراق تتحدث عن الحروب والفقر والظلم وهذا شيء طبيعي، لأن الإنسان ولديه بيته التي يسكن بها ويتأثر بطبيعتها، ولكن أتمنى منهم الخروج من هذا الواقع المؤلم والتوجه نحو الكوميديا وباني الأضواء السينمائية المعروفة. أرى أن صناع الأفلام العراقيين قادرين على النهوض بواقع السينما إذا ما توفرت لهم الظروف الإنتاجية الملائمة لتحقيق أحلامهم.

المنتج والكتاب والمخرج

القاص محمد الميالي أشار برأيه إلى أهمية السينما بوصفها لغة مشتركة تصل إلى كل العالم، ويفهمها المشاهد دون عناء، وإن لم ترجم، ولت إلى أن ضرورة رسالة إنسانية، تقدم الشعوب من خلالها ما تريدة أن يصل إلى من يشترك معها في هذا الكوكب، فتوصل عبر مكناتها المعتدات البدئية والسياسية والأعراف والمعتقدات، فضلاً عن تاريخ الحضارة الأمم، كما أنها الكوكب الذي ينقل كل الثقافات باختلاف مرجعياتها.

وقال الميالي مبيناً العراق الذي يعد مهد الحضارات ومحط الديانات السماوية وأول من دون وفراً وهو أمة ناهضة شاعرة بسارده، ولتلك تجده عاجزاً عن تقديم رسالته من خلال هذه اللغة المشتركة (السينما). لذلك لا بد من الوقوف عند هذه الإشكالية، والسؤال الذي يطرح هو ما هي الأسباب؟ هل هو غياب نظرية المثلث المنسوي الأضلاع التي يجمع (المنتج - الكاتب - المخرج) بالكامل، أم أن المثلث غير متكامل والجواب هو عدم النقاء، أضلاع المثلث بالمثلث الصحيح، أي عدم حضور المنتج المناسب للإنتاج سينمائي مع كاتب مختص ومخرج صاحب رؤى إبداعية تترنم لغة سينمائية واضحة قادرة على أن تقدم مشروعاً سينمائياً يليق بالعراق، وقد تعرضت لمشروع سينمائي بشكل تام في السنوات الأخيرة، خاصة من خلال مشروع وزارة الثقافة سنية، والحدث عن سينما سنيوية وسينمائية وهو مجرد تعكس على عصا معلومة في حقيقة الأمر، كما أن الأفلام القصيرة التي يعتد الجميع أنها سينما، ما هي إلا التفريغ إلى السينما، ومحاولات مجردة لخلقها الفكرة، أما بالنسبة إلى مهرجانها فهي محاولات للتسوية والظهور الوهمي لثة فلية ترأها تتكرر في كل المهرجانات.

وأضاف الميالي موضحاً: استناداً إلى رأي المخرج الألماني ألفريد حين سئل عن الفيلم، قال (هو



● كادهم مرشد السيلوم

السينمائيون الحاليون مؤهلون ليكونوا هم النخب السينمائية مستقبل، وأقصد السابق شبه منتهى، وأقصد أن الجيل الجديد ودلالة شبكات التناكر، وهذا التعريف لا ينطبق على واقع السينما العراقية، منذ أن تراجع شبكات التناكر.



● علي حسين عبيد



● سعد الحفاجي



ملعب الذاكرة

كازم غيلان

غنت ههنا مهدي (العاب يهيبيني امترن) في منتصف ستينيات القرن الماضي وهي من كلمات ألحان خزل مهدي. رسخت هذه الأغنية الرياضية في ذاكرة الناس ليومنا هذا مترعبة على عرش شقيقاتها من أغاني الرياضة، وتلاقتها الأجيال بكل حب بكل ما فيها من بساطة وجمال وغوية ارتبطت بحدث رياضي، مباريات انتهت بصافرة الحكم وقتها، لكن ما من صافرة أوقفت الأغنية بل استمرت في ملعب الذاكرة، رحل مؤلف الأغنية الذي هو أيضاً ملحنها، وربما كذلك رحل معظم من حضروا تلك المباريات، لكن الأغنية باقية وهامي تحضر بقوة.

الرياضة جمال، ولذا تجد أغنياتها في حضور يهي متجدد، على العكس تماماً من تلك التي تنسجها آلة العقد والقيح كأغاني الحرب وما تعده على الناس وتستقز ذكرياتهم بمشاهد ما المسألة الضاحجة بالدم والخراب وخطاب فحولة القتال المندمج بالسلاح على عكس ما يرتديه لاعب كرة القدم من بساطة الزي وما

أعطتنا الرياضة
تمريناً في الحب
طال انتظاره جداً،
في خضم احتفانات
طلانته ذقنا
مرارتها لسنوات
خلت، تمرين في
الإستراتيجية والعطاء
ينسخة عراقية
ليست مزورة ولا
مستوردة، عراقية
من متبعتها حتى
مصعبها

يحويها من جمال. تحسن بجمايلة حتى في وصف الهجوم لأنه رياضي بدلالة عيون المكره العقل التي تتابع كرة قدم وليس مساروخ أرض أرض.

ما فعلته الرياضة خلال أيام خليجي 25 لم تقم السياسة وأهلها، فقد شاعت في أرواح الناس بهجة عارمة وتأمسي

الشعور الوطني التائب للحدود والمصراعات المريرة، ما عكسته الصورة وأهلها من محبة وكفى لوجهه في تدمير الهمة الكرامية والبخل واللصوصية بمختلف أشكالها التي عدت رهينة ملاحقات هيئات التزاهة.

أعطتنا الرياضة تمريناً في الحب طال انتظاره جداً، في خضم احتفانات طلانية ذقنا مرارتها لسنوات خلت، تمرين في الإستراتيجية والعطاء، بنسخة عراقية ليست مزورة ولا مستوردة، عراقية من متبعتها حتى مصعبها.

(العاب يهيبيني امترن) أغنية الناس، ولأنها للناس خلدت الحزب والثورة والقائد والحرب تلك التي لا تذكر الناس إلا بفصول من الرعب والتهور والغمغ، لا تذكرهم إلا بكل ما هو مضاد للعب الذي أجادت الرياضة استعادته ليكون شاعراً الوحيد.

وهكذا (كل الأغاني انتهت.. إلا أغاني الناس).

خليجي 25.. أحلى من العرس

كان حفل الافتتاح رائعاً، أما الإبهار في حفل الاحتتام الذي ستشهده اليوم، فسكون أجمل في آخر هذا النهار، وسيبقى هذا العرس الرياضي الكبيس عائقاً في ذاكرة الأجيال إلى فترة طويلة، لما شاهدناه من المهارات والترتيب والإرتياح والإسترخاء، وكثرة التفتيش الجديدة، وكرة القدم تستحق منا الاهتمام، فهي ليست لعبة عابرة، بل هي تاريخ وفسلفة وأنوان وأزياء وهندسة وتخطيط وتنافس وشريف، ورقص على إيقاع السامبا البرازيلي والهيوه العراقي.



العراق يبهز العالم بتنظيم خليجي 25

وهو امتاع الجمهور القادم من مسافات بعيدة، وتحقيق ما يكافئ التمكن، الاحتفاء، وينحاز إلى المبدع المتكبر، في المراجعة والتأمله والإرتياح الواضح للعيران (يا هله بعلبك بمن تلك النار/ تلك استمتاع بالساحه وجساره/ وتأخذ الطوبه وعلى الحارس تفتوت / كل هدف للناس فرحه / كل هدف للناس قوت / والغريب يشوف بيك اليوم داره / والوطن كل الوطن شافك امان / مومهم فوز وخساره / الهمة تقديم افضل صورة عن هذا العرس (المهرجان).

هدف أسمي

إن العلاقة بين حارس المرمى والهدف والوسط والهجوم، تمازج بالحيرة والحب والامتنان لأوامر المدرب الراجحة، والتركيز على تحقيق الهدف الأسمى،

بينك وبينني تقاهم / أنسجام وطيب أفكار وسواش / يا حلايك وانته تلعب شوط حاسم / ما تبالى بالمطر بالثار بالهم بالمواسف / بالجرح لو جبان شازف / بالستائر من بحر كها انفجر بركان ريع / لا ابد هيهات طهرك فوك حليف يستريح / وانته بالمعب نخل لموت واكف).

استماع

أجمل ما تقوم به هذه الساحرة المستديرة، هو تقديم الإثارة واللمعة والاستمتاع، والانتعاش الخالص من الغضب، لأن الغضب العفواني يقود إلى الملل والعدوان والتخريب والنفذ، ما يؤدي إلى طرد اللاعب، أو حرمانه من المشاركة في المباراة المقبلة، وإن المتفرج

سعد صاحب

(جان مثل العيد يوم الافتتاح / جان من العرس حفل العتاق / والعراق يبارك بكل طيب ويكل انشراح / العراق يردد من الناس حننه وصدافات وسلام / هاي القواس المرقح هاي الضوايه / هاي نثرات العرس فوك البنايه / ذاك أغلى وشاح لانس / والبنايات خصورهن مثل الحاميس / واللعب ألوان وأزياء وتواريج وسياسه / لاعب الطوبه رمز هياي والناسه / لاعب الطوبه مثل ساحر يضم بيده الحام / لاعب الطوبه بناهس / كل ملوك الكون كل هاي القواس).

مهارة

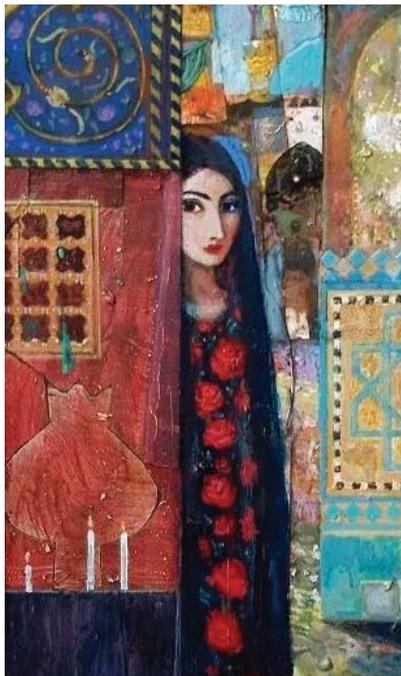
كل لاعب موهوب، يمتاز بالذكاء والرؤية والتحمي والمهارة، ويتنوع وسائل اللعب ومواجهة الضغوط، وتوفير الكرات المثيرة لتفريته الساعس للمصود، والعمل على تطبيق أسلوب المدرب في الساحة، والتخلي عن الأثانية بتسجيل الأهداف، وبدل طاقته التصوي للدفاع عن اسم وطنه العزيز، ومقاومة أساليب وخطط وأفكار الخصوم، وتحويل الفرصة المتاحة للانتصار الحقيقي، وعدم ضياعها جراء التخبيل والخوف والارتباك، يقول له الجمهور الحاضر بأعلى صوت، (انته عالم من ذكاه ومن مهارة / انته نيه من الفرح ومن التصدي / لا ضفوط ترد هجمتك لا مرار / باللب لا مو أناني / للشعب زهيت يافه من الهاني / والوطن عالي الوطن مثل النار / يكعب الجمهور من جلك فياني / بيد شايال راية الحب والتصافي / بيد شايال انتصاره).

تشيح

أسباب كسب المباراة كثيرة ومنها: الانسجام التام بين اللاعبين، وإقامة العلاقات الودية بين أعضاء الفريق الواحد، والتفاهم حول التعامل مع الكرات الطويلة والقصيرة، والتعاون في كل الأشياء، المؤدية للنجاح، وإشاعة الأجواء المرحة في وقت الحساسة، وبتد العنويات ضد الانكسار، وتوزيع الروح المعنوية ورفع المعنوية، والتفاهم، والتشيح حتى نهاية الشوط الأخير. (بينك وبينني تقاهم / بينك وبينني اشراره)

ضوء

غرابة الأمثال الشعبية العراقية



المناطق الشعبية منجم الأمثال

تزخر الأمثال الشعبية العراقية، بالكثير من الغرابية والتناقض وعدم الاتساق، حتى تبدو وكأنها كتبت في بيتين مختلفين، ليس بينهما رابط وحين نلذق ونمحص، يظهر الكثير من انعدام الاتزان والتوافق مع الحال الذي ولدت فيه ولكي تكون قروبين من الصورة.

كازم الحسن

الضخوخ والخنوع له، بشكل متجع ومولم وهذا ما ينفدها جودتها ومن الأشكال الغريبة التي تدعو إلى الخنوع والعبودية، بشكل مدول ومهين وتحط من القيمة البشرية ولا يمكن القبول بها التي يأخذ أمي يصير عمي وأضح أن هذا المثل، يشجع على القبول بالأمر الواقع وعلى الطريفة ذاتها، يقابله مثل آخر يتطابق معه البيد التي لا تستطيع أن تلوئها بوسها اختلقت الكلمات والنتيجة واحدة وهي القبول بالتلمص وتمجيده ولو أخذ بهذه الأمثال، لما استطاعت البشرية الوصول إلى الحرية والتقاط ضامها، بل عن الاستبداد وقضا لهذه الأمثال، سوف يكرس لأمد بعيد، لا يمكن التحرر منه وهذا ما يحاول الغرب الصافه بنا، عبر القولة الغربية الشهيرة الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا، من هذه الأمثال يمكن أن نفهم كيفية تفكير الغرب في ثقافته، عن استعانة تعاميش الشرق مع الديمقراطية والحرية وهكذا أمثال ترسخ النظرة الدونية عننا ومنها ليس بالإمكان أحسن مما كان، ربما أن هذه الأمثال قبلت في عهد غابرة، لها أثرها في القاهرة والتي لم تعد تصلح للواقع الذي نعيشه.

محطة

اله وحشه

طالب الدراجي

منجل غريب ليل حشه
وسدك وحشه
من تطير ويه الفجر كل
الطيور
وطير واحد مات غيشه
مات والبستان ظل صافن
عليه مات وعيونته اعله عشه
وطاح من جف السعف
والريح هاي المره ما شيعت
نعشه
وين دود الكعاج خل ياكل
جناحه
هذا ازغر ملك مملكته اعله
غيمه
انكسر ملكه وطاح عرشه .



يخوض نادي النفط لكرة السلة اليوم الخميس في قاعة الشعب المغلقة لقاء مهماً أمام نظيره الكرامة السوري في الساعة الرابعة عصراً، ضمن منافسات المرحلة الثانية من بطولة سوريا غرب آسيا W.SAL . يشار إلى أن سلة النفط كان قد خاض ثلاث مباريات ضمن المرحلة الأولى من بطولة W.SAL . تمكن من تحقيق فوزين أمام الكرامة السوري بنتيجة (89 - 66) ، وعلى الرياضي اللبناني (100 - 87) ، في حين خسر من شهرداري كوركان الإيراني (110 - 69) .



بالتاسعة

أسودنا..كونوا على الموعد

علي حنون

أسودنا تأكروا، وأنتم تدخلون مواجهة التوجع أمام شقيقكم منتخب سلطنة عمان، أنكم إن كونوا وحدهم في ملعب البصرة الدولي (جذع التخللة) وستجدون من عشاقكم ما يجعل نياط أفئدتكم تعرق الحان النصر إن شاء الله. أنتم اليوم تضمنون أقدامكم على غنية تحقيق القرب الخليجي للمرة الثانية وكل فرص فتوكم بانت مآحة وهي تركز على ملازرة جماهيرية كبيرة جداً ومعلومات إيجابية بلغت ذروتها بدعم كل الأبطال لكم وتمنياتهم بأن تقدموا صورة أدائية مژدانة برغبة إصابة التفوق في مباراة تذهب ظروفها باتجاهكم.

علينا أن نعي أن نقابلة الختام حساباتها الخاصة، لأنها تقام في إطار رؤية هي مغايرة تماماً لفلسفة أي لقاء آخر وهي مناسبة ليست فيها مساحة للخطأ طالما أن الوقوف على منصتها لا ينتج لك فرصاً لتوضيح في حال رغبت بالتوجه، ولعل الأطراف المحيطة بمنتخبنا حالياً مواتية وإيجابية لإصابة الأمل بمعضدها في ذلك اليوم الجماهيري الحارص، الذي كان منذ انطلاقة بطولة خليجي 25 مضرراً للولاء والمساندة لمنتخب بلاد الرافدين، وصار علامة فارقة تؤشر تميزه بين جماهير المنتخبات الأخرى، بعدما تحمل - أي الجمهور العراقي - كل أمر واعتبره صغيراً إزاء الأهم والأكبر بين الموضوعات التي قضية وطن فصال مؤازرة وجال مسانداً.

استودع فيه تطلعاته لتقدم أفضل وهو لأجل أن يكون حاضراً في تقديم التشجيع الجميل لجماهيره

الوفية من خلال التواجد في الملعب يوم غد، أصبح لزاماً على منتخبنا أن يرد الجميل لجماهيره

تطلعات محبيه

ويصحب الفوز

بالبصرة

بالبصرة

بالبصرة

منتخبنا الوطني يطمح بإضافة النجمة الخليجية الرابعة



● بغداد، الصباح الرياضي

هي التي من الممكن أن تصنع الفارق. وسيخوض منتخبنا لقاء اليوم التالي في الساعة الرابعة عصراً، ضمن منافسات المرحلة الثانية من بطولة سوريا غرب آسيا W.SAL . يشار إلى أن سلة النفط كان قد خاض ثلاث مباريات ضمن المرحلة الأولى من بطولة W.SAL . تمكن من تحقيق فوزين أمام الكرامة السوري بنتيجة (89 - 66) ، وعلى الرياضي اللبناني (100 - 87) ، في حين خسر من شهرداري كوركان الإيراني (110 - 69) .

ثلاث مباريات مرتقبة في ممتاز الطائرة



● بغداد، شبيل الزبيدي

تقام اليوم مباريات الدور الثامن من التجمع الأول لسوري أنسية العراق الممتاز لكرة الطائرة الذي تستضيفه محافظة أربيل لعامة الثالث والعشرين من الشهر الحالي، وفي أبرز مواجهات هذه الجولة في قاعة الألعاب الترفيهية الرياضية في الساعة السادسة مساءً، كونه سيكون لقاء تفك الشراكة بينهما، حيث يقف غزاة الجنوب بالمرزك الأربيل برصيد ثلاث نقاط، بينما يحل الشرطه المركز الثالث بنفس النقاط لكن بفارق الأشواط. في اللقاء الثاني يسعى صاحب المرزك الثاني البيشمركة إلى تحقيق الفوز على العجائنية والإبعاد أيضاً من منافسه في المباراة التي تستضيفها قاعة كلية التربية الرياضية في الساعة الرابعة عصراً، ويلتقي اليوم أيضاً فريقاً أربيل ومصافي الشمال على قاعة نادي آكاد في الساعة الواحدة ظهرًا عليها مباراة الجيش مع البحري في الساعة الثالثة عصراً. وقال كابتن البيشمركة علي نهد (الصباح الرياضي): إن يوم أمس كان راحة لجميع الفرق وبالتالي هي فرصة للملاك التدريبي بقيادة الدكتور صالح كاني ومساعدة نهرو عدنان من أجل تحليل القدرات المهارة والفنية والبدنية للاعبين على شكل فردي وجماعي، منوهاً بأن المباريات الثلاث الماضية أعطت الرؤية الكاملة من أجل معرفة السليبات لتجاوزها والإيجابيات لأجل تعزيزها وأضاف أنه، أن فريقنا ظهر بشكل مختلف في الموسم الحالي وعكس عن الفوز في المباراة الأولى على البحري بثلاثة أشواط، نظيفة وعلى مصافي الشمال بثلاثة أشواط مقابل ثلاثية نظيفة.

غدا.. الشرطة يواجه الحشد في دوري اليد

● بغداد، أوس عبد الستار

في قاعة النشاط الرياضي، ويطلق الفريقان إلى الظفر بالعلامة الكاملة في مباراة سيكون عنوانها التديرة والإشارة نظراً لأهمية الحصول على نقاطها، الشرطة يدخل اللقاء وعينه على تعزيز الصدارة والاعتماد عن أقرب منافسيه، في المقابل يأمل الحشد الشهيبي بأن تكون النتيجة لصالحه لاسيما أنها ستسهم في انتزاع الصدارة من الفيشارة الخضراء



مباراة	وقت المباراة	مباراة	وقت المباراة
كأس ملك إسبانيا	11:00 مساءً	العراق vs عمان	07:00 مساءً
فاريال vs ريال مدريد	11:00 مساءً	كأس الخليج العربي	
ريال مدريد vs فاريال	10:00 مساءً	الدوري الإنجليزي الممتاز	
يوفنتوس vs موناكو	11:00 مساءً	مانشستر سيتي vs توتنهام هوتنسير	11:00 مساءً
كأس إيطاليا		لاتسيو vs بولونيا	08:00 مساءً

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH



نادال يودع بطولة أستراليا مبكراً

الإصابات، وتابع: الآن، إنها لحظة مهمة. إنه يوم صعب عليك أن تتقبل ذلك والنضي قدماً. لم أكن يوماً في موقع المتألم، لقد منحتني الحياة الكثير من المرفق، حزين وأشعر بالغيرة على كل هذه الأمور أمر واقع.

أضاف: "لا يمكنني القول إنني لست متراً ذهبياً الآن، لأنني سأكون كادياً يا. إنه أمر صعب بالنسبة لي ولكن فطنري، فنتأمل أنها ليست (إصابة) سيئة جداً.

وفتح هذا الخروج المبكر الباب أمام نوناك ديوكوفيتش لعامة ليقه القياسي بعد الألقاب الكبرى (22) وذلك بعدما عاد الصربي إلى البطولة الأسترالية هذا العام بعد غياب عن نسخة 2022 على خلفية عدم تلقيه اللقاح المضاد لفيروس كورونا.

وعند السيدات، تعد نجمة شيفوتيك صموية بالغة في التأهل إلى الدور الثالث بفوزها على الكولومبية كاميليا أوسوريو 6-2 و6-3.

● مليون، أ ف ب

تتأهل الإسباني رافاييل نادال المحصن الأول عن لقب بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، بخروجه من الدور الثاني بخسارته أمام الأمريكي ماكزدي ماكورنالك 4-6 و4-7 و5-7، بينما بلغت البولندية إينا شيفوتيك الأولى عند السيدات الدور الثالث بفوزها السهل على الكولومبية كاميليا أوسوريو، في يوم تأثر برنامجه بهطول الأمطار التي كانت على الموعد مجدداً في ملبورن.

وتأثر إن 36 عاماً بالأجراج التي عانى منها في ورقة على الأرجح، ما تسبب بتحقيقه أسوأ نتيجة في البطولات الكبرى منذ خروجه من الدور الأول للبطولة الأسترالية بالذات عام 2016 وكشفت نادال أنه غير متأكد ما إذا كانت إصابة عضلية أو في المفاصل لكنها لازمته -منذ أيام عدة-، مضيفاً "يكون الأمر محبطاً في بعض الأحيان، وأحياناً يكون من الصعب تقبله وأحياناً تشعر بإرهاق كبير جراء ما يخضع لكل هذه

«NBA»

يوكيتش يواصل تألقه مع ناغيس



● لوس أنجلوس، أ ف ب

لهذا السبب فزنا بال المباراة،. وفي لقاء آخر من بروكين تشس نهائية ثلاثة تالياً وجات على يد سان أنتونيوس سبيرز 106-98، متأثراً بغياب نجميه كيرن مورانت وكابري إريشغ، لإصابة الأول في الركبة والثاني في ريلة الساق.

وفي ظل غياب التجم اليوناني بانيس أنتونوكوميسو للمباراة الاربعة التاليا بسبب الإصابة، كان جرو هوليداي اري على الموعد من أجل التعويض بقيادة ميلووكي باكس للفوز على تورونتو رابتورز 130-122 بتسجيله 37 نقطة مع 6 متابعات و7 تمريرات حاسمة، ما سمح لفرقه بتعزيز مركزه الثاني في المنطقة الشرقية وتضييق الخناق على موسملن سانتيس المتصدر.

ويغني خيلاندنيا سفتنتي سبكرز في صلب الصراع على زعامة المنطقة الشرقية أيضاً بفوزه خارج الديار على لوس أنجلوس كليبرز 120-110 بفصل 41 نقطة من تعجه الكامبروني جويل إيميد الذي أنهى الشوط بـ16 نقطة، مهدداً الطريق أمام فريقه للفوز الثالث تالياً و28 هذا الموسم.

واصل العملاق الصربي نيكولا يوكيتش تألقه وفاد دنتس ناغيس لفوزه الرابع عشر تالياً على أرضه، وذلك بتغلبه على بورتلاند تريل بلايزرز 122-113 في نوري كرة السلة الأمريكي المحترفين.

وقال يوكيتش الذي نجح في 13 من محاولاته 14، إن فريقه "يسير في الاتجاه الصحيح. نحن نلعب مع الكثير من الثقة بالنفس".

وأشاد يوكيتش ببلانيزرز، قائلاً: "من الصعب والمثير دماً أن نلعب ضدكم، إنهم فريق جيد مع مدرب جيد (تشانسي بيلايس) وويلارد يلعب بشكل مذهل حالياً. لكنني اعتقدت أننا نعينا دافعاً جيداً حقاً في الشوط الثاني،

تنافس ميسي- رونالدو يعود إلى الواجهة مجدداً



بعد أكثر من 15 عاماً من التنافس الاستثنائي، يتواجه الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو مرة أخيرة ربما، خلال مباراة ودية بين باريس سان جرمان الفرنسي ونجوم فريق النصر والهلال السعوديين في ملعب الملك فهد في الرياض اليوم الخميس. مع وجود كل من كيليان مبابي والبرازيلي فينار في الجانب الباريسي أيضاً، يلتقي أربعة من أفضل اللاعبين في العالم في مباراة مرموقة.

● الرياض، أ ف ب

يتشارك "سي آر 7"

والبرغوث" 12 كرة ذهبية وتسعة ألقاب في دوري أبطال أوروبا بينها، ضمن إنجازات لا تعد سوى عقدين من ستحضر وسائل التحية التي تتصدره فريقه، تكون الأخيرة بين السطورتين في نهاية مسيرتهما الهائلة، ميسي البالغ 35 عاماً والذي من المفترض أن يمدد عقده مع باريس، ورونالدو 37 عاماً الذي انضم الشهر الماضي إلى النصر بصفتة خيالية قدرت بأكثر من مليون يورو.

مليخوز رونالدو أول مباراة له على الإطلاق منذ انضمامه إلى النصر. أحد عمالقي العاصمة السعودية إلى جانب الهلال، ضمن مجموعة مختارة من التاديين وسيلعب مباراته الأولى الرسمية مع الفريق ضد الاتفاق ضمن منافسات الدوري السعودي الذي يتصدره فريقه، الأحد المقبل بعد ثلاثة أيام من مباراة التجم.

إلى جانب البرتغالي، سيلعب أيضاً سالم الدوسري نجم الهلال، هدف الفوز التاريخي للسعودية على الأرجنتين (2-1) في الدور الأول من مونديال قطر 2022 الذي حققه ميسي ورفاقه، بالإضافة إلى المالي موسى ماريغا والبرازيليين تاليسكا وروز غوستافو وغيرهم.

ستتولى الأرجنتيني مارسيلو غاياردو الإشراف على الفريق، علماً أنه لعب مع سان جرمان في موسم 2007-2008. وقد أنهى تسعة ثمان سنوات ناجحة على رأس الجهاز الفني لريفر بلايت الذي توج معه بكوبا ليبرتادوريس مرتين.

من جهة بطل فرنسا، كان يفضل ربما المدرب كريستوف غانتييه تجنب هذه المباراة والسفر الطويل للعمل مع لاعبيه الذين يبدو أنهم لم يستيدوا مستوياتهم منذ عودتهم من كأس العالم، إذ خسر سان جرمان مباراتين في الدوري بعد الاستئناف.

ويستعد المدرب إلى إعادة تنشيط الروابط بين لاعبيه، لا سيما ثلاثي الهجوم ميسي، نيمار، مبابي المعروف بـ"إم. إن. إم". لاحظ غانتييه "خسارة الكرة كثيراً، وأخذ الكثير من الوقت قبل القيام بتمريرة لكسر الخطوط".

وتأتي هذه المباراة في وقت غير مناسب لغائيه، إذ بعد عودته إلى باريس، تنتظر الفريق رحلة إلى نيس لمواجهة بايبي دو كاسيل من الدرجة السادسة في الدور الهـ من كأس فرنسا، قبل أن يستقبل رئيس الأحد المقبل في الدوري.

قد يعرقل باريس سان جرمان استعداداته قليلاً هذه الرحلة إلى الرياض، لكنه سيحصل على "أكثر من 10 ملايين يورو"، بحسب مصدر بالنادي، مقابل هذه المباراة الاحتفالية ضد ما أطلق عليه فريق "موسم الرياض".

هيرتا برلين يضم المهاجم نايديرليشنيير



● برلين، وكالات

أعلن نادي هيرتا برلين الألماني لكرة القدم أمس الأربعاء، أن المهاجم طويريان نايديرليشنيير الذي كان من المفترض أن ينتقل إلى الفريق قادماً من أوكسيبورغ في الصيف، انضم الآن إلى الفريق بشكل فوري.

وقع نايديرليشنيير عقداً مع هيرتا برلين يستمر حتى عام 2025.

وقال

ساليرينيتانا يسترد مدربه المقال

● ميلانو، أ ف ب

بعد يومين فقط من إقالته، عاد دافيد نيكولا أس الأربعة مدرياً لنادي ساليرينيتانا، صاحب المركز السادس عشر في الدوري الإيطالي لكرة القدم.

أعلن ساليرينيتانا الماضي إقالة نيكولا بعد يوم من الخسارة المذلة 2-8 ضد مضيفه لاتانزا في المرحلة الثامنة عشر من "سيريا أ".

وفصل الفريق في تحقيق الفوز في مباراته الست الأخيرة حيث منى بأربع هزائم متتالية متعادتين، ما أدى إلى تراجعهم إلى المركز السادس عشر، على بعد تسع نقاط من منطقة الهبوط.

قال نيكولا في منشور على مواقع التواصل الاجتماعي إنه سيبقى مدرياً للفريق بعد مشاورات أجراها مع مالك النادي دانيلو بروفيتو مؤكداً "طلبت من الرئيس بكل قراء أن يعيد النظر في قراره، أكد النادي في تصريحات إعلامية القرار وأن نيكولا سيستمر بالعمل بموجب العقد ذاته الذي يربطه بالنادي حتى عام 2024 والذي وقع عليه في حزيران الماضي بعد أن نجح بأجوبة في إقناع الفريق في دوري الأضواء مع نهاية الموسم الثالث، وصل نيكولا (49 عاماً) إلى ساليرينيتانا في شباط 2022 عندما كان الفريق يحتل المركز الأخير في الدوري وفي طريقه إلى الهبوط إلى "سيريا ب".



لماذا كان عام الشقراوات؟



• ترجمة شريا جواد

كأس العالم الأخيرة في قطر، ويبقى السؤال ماذا هذا التضييق الملون؟

أهمست الأميركية جين هارلو في الثلاثينات من القرن الماضي عشاق السينما والمديد من زميلاتها الممثلات بعد فترة المشربيات، التي كانت تهيمن عليها امرأة سمراء، حيث أضاء شعر فيرونيسكا لاثك الطويل الأشقر في الأربعينيات من القرن الماضي وأصبحت غريس كليبي النموذج الأصلي لـ «أشقر هيتشكوك»، والذي أصبح أكثر لاحقاً في الخمسينيات من القرن الماضي، وقادت

عادت من جديد وبها كورونا موضة شعر اللون الأشقر بكل أنواعه مثل تويد الأشقر، مكعبات اللعق الأشقر والذهبي الوردى والرماد والبيلاين في كل مكان وزمان تجدها من رؤساء المشاهير مثل الشقراواتين الراحلتين الليدي ديانا ومارلين مونرو، إلى المؤثرين على إنستغرام وأطفال المدارس ولاعبين كرة القدم، خاصة نجوم المنتخب البرازيلي نيمار وريشارليسون في

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
08 18	09 19	04 18	04 18	08 18	09 17	08 19



صورة وتعليق

إقبال على اقتناء الأعمال اليدوية

تصوير: غيب اموري

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1 - مطرب خليجي
- 2 - نصف حنان مطربة لبنانية
- 3 - فوي-والدة (م)
- 4 - بحيرة في العراق (م) من التوابل
- 5 - نسر (مبعثرة)، لوي (بعثرة)
- 6 - متشابهة للتخيير، واسطة نقل قديمة
- 7 - نصف اكتب-دولة اوروبية (م)
- 8 - اناة-نصف دالي علم مذكر
- 9 - شخصية كارتونية

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة مطربة عراقية
- 2 - ممثل عالمي (راجل)
- 3 - علم مذكر ناقص الحرف

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 1 - الاخير، مرض (م)
- 2 - رفض بالانجليزية شتم
- 3 - قطة (م) ، نصف سوري
- 4 - من أخوات كان من أفلام أم كلثوم (م) مادة
- 5 - للتعريف، كريم للشيرة (م)
- 6 - 8 - متشابهة علم مونت (م)
- 7 - 9 - موصولة خاصتي (م)
- 8 - 10 - روايات الرب

Horoscope today

الباحث الفلكي علي البركي

برجك اليوم

الثور



البعض تزداد نفاقته المالية بشكل ملفت للنظر مما يسبب لكم القلق، أفضل وقت للارتباط أو لإعادة مسار من تعرضت حياته العاطفية للمشاكل.

الحمل



هناك تحول مهم جداً في حياتكم خلال الوقت القادم، لكن يتطلب الكثير من الذكاء والثابرة وترك اللامبالاة، عاطفياً قد يتم ارتباط غير السفر.

السرطان



خلال هذه الفترة قد تنتج فرصة للتوقيع على عقد ذي صيغة تجارية، أنتم في وضع مثالي للتقيام بتحويلات تخصص السكن.

الجوزاء



عليكم التفكير جيداً بإيجاد منافذ جديدة للعمل أو تغيير مواقعكم واتباع أسلوب جديد يتماشى مع مسارات الطاقة لكم.

العذراء



فرصة لمن يشكو تعطلاً في الإجاب شرط أن يتفق ذلك فسيولوجياً مع تكوينه. الكثير منكم أمامه فرص للارتباط مقترن بتحرك معكم.

الأسد



انتهوا لصحتكم وحاولوا عدم إفساد الشريك المالي أو العاطفي في دوامة تحركاتكم، إذا لم يكن هناك توافق وشاهم مشترك معكم.

العقرب



تسمح أحوالكم ببيع أو شراء والبعض يجرب حظه يسافر على الصعيد القريب منكم من يبحث موضوع ترقية وظيفية.

الميزان



قد تشعرون ببعض الضغوط المسلطة عليكم نتيجة محاولاتكم إتمام مواضيع لها صلة بالأساسات الرسمية على الرغم من اجتنابكم الوقت.

الجدي



تستعدون من الآن وبشكل تدريجي طائفتكم النفسية وهي بداية جيدة التحرك على الصعيد الشخصي ومحاولة تحسين مواردكم المالية.

القوس



تعد هذه الفترة متقلبة على الصعيد العاطفي، ينصب اهتمامكم نحو أفراد العائلة بشكل أكبر، والوقت يسمح بعودة علاقة غائبة أسماها الفتور.

الحوت



هناك فرصة للوصول إلى حلول في بعض المشكلات التي تعيد بكم، قد يكون للوقت القادم أجزاء مختلفة تتطلب خطط جديدة في مواضيع المال. والله اعلم

الدلو



انتم بحاجة للكثير من الدعم من الأصدقاء، عليكم عدم اليأس في المصروفات لهذا الوقت، حان وقت الارتباط العاطفي إذا رغبتكم بذلك.

الذي أنهى الحرب العالمية الأولى.

1956 انضمام السودان إلى جامعة الدول العربية.

1966 أنديرا غاندي تتولى رئاسة الوزراء في الهند.

1883 توماس إديسون يضع أول نظام إضاءة كهربائي في الخدمة.

1918 اندلاع أول المعارك بين الحرس الأحمر والحرس الأبيض في الحرب الأهلية الفنلندية.

1919 بداية أعمال مؤتمر فرساي

1977 تساقط الألواح لأول مرة فوق مدينة ميامي في فلوريدا، وهي المرة الوحيدة المسجلة في التاريخ.

2017 انهيار مينى بلاسكو إثر حريق هائل يسفر عن مقتل 20 رجل إطفاء وإصابة 70 آخرين في العاصمة طهران.



مهرجان المسرح العربي في بغداد



اختيار العراق يعبر عن الثقة والاعتراف بمكانة وأهمية مبدعي المسرح

● الناصرية، تجلاء الخالدي

تستضيف مدينة بغداد الدورة الرابعة عشرة من مهرجان المسرح العربي لعام 2024، وتسلم تقديرات الفنانين العراقيين جبار جودي ملك الدورة القادمة للمهرجان، الذي يعد أهم تظاهرات عربية فنية تنظم للعرض الفنية المتميزة. وأعرب جودي عن شكره وامتنانه لاختيار بغداد على الاستضافة فهايات المهرجان، بينما أكد الدكتور عبد محمود السوداني مدير المسارح في دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والسياحة والآثار جاهزية مسارح العراق لاستقبال وإقامة العروض المسرحية للدول المشاركة. ودعا تقديرات الفنانين جميع المسرحيين العراقيين المشاركين بالمهرجان، وفي مقدمتهم الفنان جواد الأسدي إلى الصعود إلى خشية المسرح، لتوثيق هذه اللحظة التاريخية بالصوت والصورة.

مبيناً أن اختيار العراق لاستضافة هذه المناسبة يعبر عن الثقة والاعتراف الكبير بمكانة وأهمية مبدعي المسرح العراقيين وكل الفاعلين فيه، وفي مقدمتهم وزير الثقافة والسياحة والآثار، الذي دعم هذه الخطوة بشكل واضح وصريح، لأنها تفتح آفاق التعاون الكبير أمام الأشقاء العرب كما حصل مع دورة كاس خليج 25. يذكر أن فعاليات الدورة الثالثة عشرة لمهرجان المسرح، الذي أقيم في الدار البيضاء أسدل الستار عنه بإعلان



توزيع المناصب

حسن العاني

كنت اعتقد بأن المحللين السياسيين الذين بلغ عددهم ثلاثة أرباع الشعب العراقي على وفق الأرقام التي أعلنتها وزارة التخطيط، هم من يقف وراء الانتشار المخيف الظاهر (القرارات والمصطلحات) الغربية على عيون العراقيين وأذانهم، ليس ابتداءً بالشفافية والكوتا والفوضى الخلاقة وتحت خط القنصر، وليس انتهاءً بالفرغ الدستوري وبمادة (140) وحمايات المسؤولين والسلاح المنفلت وحقوق النسوان والأقليات وبالمادة 56 وثورة الينفيسج... وكان من الطبيعي أن تتسحب هذه الجيوش الإلكترونية من مصطلحات العراق الجديد إلى لغة الناس بدون استثناء، وتشاطروهم أعلامهم وبقنصتهم وأكلمهم وشربهم وأقرأهم وأحزأنهم، ولا أيرئ نفسي أو استنبتها من هذه الحالة العامة، فكنتنا - الفتي القنصر، والعالم والجامل وأبن الماء والخضراء وأبن اليابسة والصحراء - بات يهذي بأسماء الأيديولوجيات، وأغلبنا يهرف بما لا يعرف !!

قبل بضعة أسابيع مضت، رأيت في ما يرى القارئ، أننا على أبواب تشكيل الحكومة العراقية الجديدة، طبيعة 2034. وقد قامت هيامة وسائل الإعلام والمحللين السياسيين وكالات الأنباء العربية والإقليمية والأجنبية، اجتهادات

وتكهنت وأراء، وكأننا في حضرة رجل يقرأ الكف أو امرأة تقرأ التفجان، وأنني على رأس كتلة تشمل (الأكثري) الساحقة، وودي هو العمل ببدءاً والتوافق، وإرضاء الأطراف المشاركة في العملية السياسية، ويحكم خبرتي في العملية السياسية، ويحكم خبرتي في العملية السياسية، وفي العلم طبعاً - وما لمسته من حيف وقع على هذا المكون أو ذلك، فقد حرصت على العمل بإخلاص وروح إيجابي وواقع وطني في توزيع المناصب والحفائب الوزارية بطريقة تجعل الأطراف كلها تدعو لي بالبرق والغاية وطول العمر، وفي الوقت نفسه اجنب البلاد من الفسافي التي ترافق تشكيل الحكومة في كل مرة، وأقطع دابر الكلام عن التهميش، ومن هنا كنت أعلم ليل نهار، والتي رؤساء الكتل وأناقتهم، لكي لا يتهمني أحد أو يتهم كتلتني بالتحيز أو التفرقة، وهذا ما فعلته حتى في توزيع السفارات، حيث اعتمدت مبدأ (الخاصة العامة) بدلاً عن (المحاصصة الطائفية)، وأخيرتهم أن السفارات (الاعتدالية) في أميركا مثلاً أو إيران أو اليمن أو روسيا ستكون من نصيب مرشحينا، أما السفارات (السيادية) على غرار سفيرنا النوايا الحسنة والبيئة والطفولة والأغنية فسكنون من نصيب مرشحكم، الغريب أن ممثلي الكتل كانوا في قمة الغضب لشهورهم بالتهميش كما يدعون، ويهدفوا رضائهم وتحقق المصالحة الوطنية، تنازلت لهم عن سفاراتنا وأخذت سفاراتهم، وهذا ما لا يمكن أن يحدث إلا في الأمل.

الغريب أن ممثلي الكتل كانوا في قمة الغضب لشهورهم بالتهميش
كما يدعون، ويهدفوا رضائهم وتحقق المصالحة الوطنية، تنازلت لهم عن سفاراتنا وأخذت سفاراتهم، وهذا ما لا يمكن أن يحدث إلا في الأمل!

الأمين العام للهيئة العربية للمسرح اسماعيل عبد الله مباركة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي إقامة الدورة الـ14 من مهرجان المسرح العربي في بغداد، وسط عاصفة من التصفيق لأكثر من 500 مسرحي عربي يشارك في المهرجان، الذي تألفت فيه

يكن ينتهي ومشكلات لن يبعها حمام ساخن. لم تكن سارعه وحدها تواجه موجة التسلاوات، كبريات ممن شمرن بغيبوبة الأمل هذه، وهي رحلة تضادي أنهار العلاقات لا يزلن التفجيات بيرعن بالتضلع للأرثياب، والصالحين للدفاع هذه يحفظان عن ظهر قلب نصائح خبيرات العلاقات الاجتماعية وأطباء علم النفس وإرشاداتهم السلوكية. يلحان للعراوات وفارزات التفجان، ويقرآن تقارير طويلة كيف أستعيد حب زوجي. ربما تكون حيلة ناجحة بحثنا عن جواب للتساؤل لم نعد كما كنا.

العياض تحتاج دائماً إلى تضال مستمر التحديد في برفقا العالمية قالت سعاد هذا وتابعت لسنا شعباً سعيداً وأياماً لا تسير مستقرة، لهذا نخذلنا

وأياماً في الحافظة على صلاية علاقائنا، التي الآن مظلمة لأننا هطلنا في الحافظة

الأخزل بعد كما كان.

ان ينتهي الشغف وتمازس الرتابة دورها الشغف والتساؤل، الذي يراود الكثيرين

لما لم يعد كما عرفته أول مرة.

ترددت سارعه في وضع يدها على كتف

أحمد وطرح تسلاواتها عليه بشكل

واضح، إذ لم تكن المرة الأولى

الأخيرة كان تاريخاً طويلاً، الصراع لم

يكون هذا اليوم.

جلسته على الأريكة ويضع ساقي على ساق

والآن لم تعد تراني جميلة؟ غلقت بغيبوبة

أمل.

انتهت سارعه إلى هذه أهدم وخلو حديثه

من علامات الحسب الجارف والافتتان

الجنون، الذي كأننا عليه في بداية

العلاقة الرومانسية انتظرت منه أن

يقبل الزيد، لكن سلامحه أجمعت على

تعبير واضح وديق لم يعد كما كان.

رغم أن الزواج يعد أحد أهم القرارات

التي قد يتخذها الإنسان في حياته،

لكنه في أحيان أخرى يصعب جعلهم

حيون جوتهم من شغلوا في فهم

فكرة الشراكة الأبدية، يحدث ذلك ما

لواحد وعشرين عاماً، يبين أن أحد أهم

لم نعد كما كنا عن هزيمة الحب وفقدان الشغف



● التفتيات يحفظن عن ظهر قلب نصائح خبيرات العلاقات الاجتماعية

● بغداد، نواردة محمد

قالت باسترخاء وهي تنظر إلى شاشة هاتفها:

- التسيبوك بذكرتي بعد الصور حين التقطنا قبل ثلاث سنوات في تركيا.

بمثل هذا اليوم.

أوه، كنت جميلة. أجاب وهو يمدل

جلسته على الأريكة ويضع ساقي على ساق

والآن لم تعد تراني جميلة؟ غلقت بغيبوبة

أمل.

انتهت سارعه إلى هذه أهدم وخلو حديثه

من علامات الحسب الجارف والافتتان

الجنون، الذي كأننا عليه في بداية

العلاقة الرومانسية انتظرت منه أن

يقبل الزيد، لكن سلامحه أجمعت على

تعبير واضح وديق لم يعد كما كان.

رغم أن الزواج يعد أحد أهم القرارات

التي قد يتخذها الإنسان في حياته،

لكنه في أحيان أخرى يصعب جعلهم

حيون جوتهم من شغلوا في فهم

فكرة الشراكة الأبدية، يحدث ذلك ما

لواحد وعشرين عاماً، يبين أن أحد أهم

كاريكاتير



الحوادث المرورية

نظمت كلية الصيدلة وبالتعاون مع مديرية مرور ميسان ندوة توعوية عن الحوادث المرورية بمشاركة جمع من الطلبة والدراسيين والموظفين وبحسب محاضر الندوة مدير العلاقات والإعلام في مديرية مرور ميسان الرائد هيم حسن خماس، فقد تناولت الندوة الحوادث المرورية وأسباب وقوعها والعناصر المرتبطة بها، وكيفية تصادي ذلك، والى سبل التصرف على أنواع الحوادث وطبيعة حصولها، وماهي السبل الواجب اتباعها لتجنب حدوثها.

رغن المواهب

اقام شارع الثقافة في محافظة ذي قار المعرض الفني الأول للرسمه أماني عباس حسين، التي عرضت مجموعة من أعمالها الفنية المتميزة، وسط إعجاب الجمهور بالموهبة الفنية الجديدة في المحافظة والتي يتوقع لها مستقبل باهر في مجال الرسم. يذكر أن شارع الثقافة في محافظة ذي قار يخصص ركناً خاصاً بالموهب الشابة، وهو أحد الأهداف الرئيسية للشارع من خلال إظهار الطاقات الإبداعية للشباب وعرضها للجمهور، وتسلط الأضواء عليها بصورة تطلعية.

لميعه عباس عمارة

يستعد طالب محمود السيد، كتابة سيناريو فيلم وثائقي عن سيرة حياة الشاعرة لميعه عباس عمارة، سيخرجه لفتنة NEWS الفضائية. وقال السيد إن النضال الفلم سيكون كشفاً سيرياً لشخص وعمر عمارة، اجتماعياً وأدبياً. تخصص بالأمم والوثائقية والتسجيلية، منذ مطلع التسعينيات في تلفزيون جمهورية العراق التابع لوزارة الإعلام المتصلة. متواصلاً مع اختيار شخصيات إبداعية في ميادين الفن والأدب والإعلام والرياضة وعموم المعرفة والجمال، يوق لها لغة تلفزيونية مشوقة ورائية وسينمائية.

مادونا وجولة عالمية كبيرة

● نيويورك، ك ف ب

وقالت مادونا في بيان أنها متحمسة تأدية أكبر عدد ممكن من الأغاني، أملة في تقديم عروض جمهوري لما لنا كان ينتظرها. وأضافت النجمة البالغة 64 عاماً بأنها الجولة في مطلع فيديوهات إيجاه ليلها الوثائقي مادونا تورث أو دير (1991) وتطمح نجمة البوب في مقطع الفيديو اللعبة الشهيرة مع عدد من زملائها المشاهير بينهم ديلو وجاك بلاك ويل واين ويوب دي دراغ كوين، الذين سيرافقونها في الجولة.

ومادونا حائزة سبع جوائز غرامي مع محطات في مناطق عدة أبرزها لندن وبرشلونة وباريس، بينما تنتهي الجولة بخلفه في استمرام في الأول من كانون الأول.



● مادونا

« رجعت الضحكة »

أطلقت الفنانة العراقية القيمة في كندا مبرنا حسنا أغنيها الوطنية الجديدة بعنوان « رجعت الضحكة » التي تروي عن أضرار الجائحة في تنظيمها بطولها كعولة الخلق العربي في البصرة 25. وقالت حسنا إن الصباح « الأغنية من كلمات علي رياض والحان زياد يوسف وتوزيع كيتارا ومكس وماستر شريك