

سنجار، بعد احتلالها المحافظة في العاشر من حزيران من العام 2014. وأضاف في السياق نفسه أن المنازل مدمرة ضمن الدفعة الثانية، بعد أن تم الإعلان عن إكمال 70 منزلاً مدمراً ضمن المرحلة الأولى من المشروع نفسه، مشيراً إلى أن أعمال الإعمار المذكورة أهدمت بشكل فاعل في عودة عشرات الأسر الإيزيدية إلى مناطقها الأصلية من جديد.

أعاد برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية إعمار نحو 80 منزلاً مدمراً في ناحية القمطانية التابعة لقضاء سنجار في محافظة نينوى. وقال مصدر في البرنامج حديث لـ الصباح: إن المنازل سبق أن تم تدميرها على يد زمر عصابات داعش الإرهابية خلال سيطرتها الأثمة على قضاء

الحكيم يدعو إلى الكشف عن الجهات الداعمة لتهرب الأموال

●بغداد: الصباح

طرح رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية عمار الحكيم خارطة طريق جديدة لحكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في مواجهة التحديات، داعياً إلى الكشف عن الجهات الداعمة لتهرب الأموال.

وقال الحكيم في كلمته أمام خشود جابهيئية بمناسبة يوم الشهيد العراقي في التجل الأشراف بتكريك استهداف شهيد الحراب السيد محمد باقر محسن الحكيم، إن الحكومة تواجه جملة من التحديات التي لا يستهان بها، وتتصاح إلى إجراءات حازمة وجريئة وسريعة في المعالجة.

وشد الحكيم على ضرورة تكثيف الجهود القانونية والقضائية في مجال مكافحة الفساد، والحد من عمليات تهرب الأموال وما يستتبعها من عدم استقرار العملة العراقية تجاه الدولار. والكشف عن الجهات الداعمة والمستفيدة من ذلك، قائلاً: لأحد فوق القانون ولا يمكن السماح بذلك مهما كانتنا من حين ودعا الحكومة إلى التركيز على إنجاز مشاريع البنى التحتية والبنية التحتية والتنمية السلمية والصحة لإجراء انتخابات مجالس المحافظات، مطالباً السلطات التنفيذية والتشريعية بالتكبير جديدة في إمكانية عودة الجالس البلدية بأليات صحية تستفيد من أخطاء الأسم ولا تهرق كاهل الدولة.

وحدد مطالبته بمكافحة المخدرات التي باتت تخرق في مجتمعنا وشبابنا بقوة، إضافة إلى معالجة البطالة واستيعاب العلاقات الشرايية المعالطة عن العمل ودعا الحكيم أيضاً إلى حل مشكلة السكن عبر المعالجات الواسعة ومنها تملك الأراضي وتوفر البنى التحتية للمناطق السكنية الجديدة، مضمياً أن امتلاك كل أسرة عراقية قطعة أرض مناسبة للسكن يمثل جزءاً من حقوقها وكرامتها وانتمائها وطنياً.

وتابع الحكيم أن على الحكومة تحسين الظروف المعيشية والصحية للمواطنين ومعالجة شؤون الفقراء والأصحاب الدخل المحدود، داعياً إلى حزمة من الإجراءات المعالجة الكفيلة بمكافحة الفقر ومناصرة الفقراء.

المراسات والبعثات الأجنبية تهنئ بالكأس الغائبة منذ 35 عاماً احتفال شعبي مهيب.. خليجي البصرة مخرج طوارئ لأزمات العراقيين

●بغداد: علي عبد الخالق

خليجي 25، وأقدم بالشكر لمتخنيها الوطني وكل من أسهم في نجاحها من جماهير ومؤسست وزارات، وشكر خاص لأهل البصرة الذين قدموا صورة مشرفة عن العراق، ولشاقا وحضورهم البهي وتعاونهم البناء، نتمنى أن تكون هذه البطولة بداية التقدم والازدهار ليصيرنا الفيحاء. وهنا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر ينوب متخنيها الوطني بلب كأس الخليج على حسابه في تويتر، إذ قال: تهنئ شعبنا ومنتخبينا العراقي بفوزه

الكبير في المباراة النهائية بكأس الخليج العربي في نسختها الخامسة والعشرين التي أقيمت في عراقتنا الجيبية. كما نشكر كل المتخنيات العربية التي شاركتنا في هذه الدورة التي أرجحت العراق إلى الصف العربي ينوب جديد، ملوه بالسلا، فأهلاً بكم يا دول الخليج العربي في عراق العروبة والإباء.

بدره، بارك النائب الأول لرئيس البرلمان محسن



●السودي يرفع كأس الخليج

التعليم تعتمد نظام المقررات الأوروبي في الجامعات

●بغداد: الصباح

وذكر بيان للوزارة أن الوزير أطلق تقرير استجابة لأهداف التسمية المستدامة، الذي تتبناه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من أجل ضمان استمرار مواكبة الجامعات العراقية للجامعات العالمية وأضاف أن هذه الخطوة تأتي ضمن وتطورها.

أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العمودي، أمس الجمعة، توجّه الجامعات العراقية لاعتماد نظام المقررات الأوروبي.

وصف ممارسات «داعش» بـ «الإبادة الجماعية» العراق يرحّب بقرار البرلمان الألماني بشأن الإيزيديين

●بغداد: هدى الزعوي

جماعية، وأوصوا بسلسلة من إجراءات المساعدة لهذه الألفية، وأقر النص الذي عرضه الائتلاف الحاكم والمعارضة المحافظة، بإجاءع النواب الحاضرين. وجاء فيه أن الأهداف الأساسية لمصايات (داعش) كان القضاء التام على المجتمع الإيزيدي، مضمياً أن أكثر من 5000 الإيزيديين تعرّضوا للتعبيد والقتل الوحشي على يد العصابات الإرهابية، خصوصاً في عام 2014. وأضافت المفكرة الألمانية أن الفقيتات والنساء تعرّضن للاستياد والاعتصاب والبيع، وأشارت إلى أن العنف الجنسي، هدفه تجريد المجتمعات من إنسانيتها، وإزالة هويتها، وعليه فإن مجلس النواب (البوندستاغ) يعدّ الجرائم المرتكبة ضد المجتمع الإيزيدي إبادة

أوروبية حسب الأحوال)، ومن ثم لا يعد من أولوية الأمم المتحدة توصيت ما ارتكب بحق الإيزيديين بجرارتهم إبادة جماعية. وأوضح أنه لا تكفي ما ارتكب بحق جماعية بعد أساه في النظام الأساس لـ (الحكمة الجنائية الدولية) وتوتلي المحكمة المذكورة مقاضاة مرتكبيها، منوماً بعدم تمكن العراق من مقاضاة مرتكبي تلك الجرائم كونه دولة عضو في النظام الأساسي للمحكمة المذكورة، كما يعترض الحصول على موافقة الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن مجتمع على إحالة الأمر إلى المحكمة الجنائية.

تفاصيل 3

فساد ب 400 مليار دينار في السلة الغذائية

●بغداد: شيمة رشيد

إلى نهاية السنة. وأضاف أن هناك شهبات فساد وهدر المال العام، لأن مادة الطحين توضع الآن بين شهر وأخر أوكراً لشهر، وبالتالي هناك خسائر ضاه في الأمر، مبيئاً أن الموضوع تمت إحلته إلى جهاز الادعاء العام ومحاكمة تحقيق الزرارة كون الموضوع يتعلق بهدر المال العام.

تمت مقاضاة وزارة المالية عن طريق لجنة الزرارة وتم الجواب أن وزارة المالية قامت بتجهيز وزارة التجارة بمبالغ لشراء الخنطة المستوردة والخرزين الستراتيجي بقيمة واحد ترليون و549 ملياراً و740 مليون دينار (قرابة مليار دولار أميركي) مدة ستة أشهر من شهر حزيران 2022 الأموال.

●بغداد: وفاء عامر

تم من خلاله التنسيق مع المنظمة الأممية لاتخاذ عدد من الإجراءات التي تخص هذه الفئة، سواء من الجانب العربية أو الأجنبية، مبيئاً أن الطرفين اتفقا على التنسيق مع المؤسسات الحكومية المختصة لفتح مكاتب رعاية الفئة المذكورة في أماكن تواجدنا، إلى جانب العمل على تبادل التقارير والزيارات الميدانية، فضلاً عن تدريب وتطوير اللجان لواجهة مختلف الظروف الحياتية.

تعمل المفوضية العليا لحقوق الإنسان من مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين على فتح مكاتب رعاية للاجئين، سواء أكانوا من الجنسيات العربية أو الأجنبية. مدير قسم العلاقات والإعلام في المكتب الوطني للمفوضية سرد المبردي ذكر لـ الصباح، أن اجتماعاً عقد مع وفد رفيع المستوى من بعثة الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين، وأفاد المبردي بأنه تم الاتفاق أيضاً على إيجاد آلية مشتركة

●تحرير: نجم الشيخ داغر

تفاصيل 3

رئيس الجمهورية: الحكومة جادة في تطبيق برنامجها الوزاري



رئيس الجمهورية يستقبل رئيس الوزراء الهولندي

● بغداد، الصباح

قال رئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد، أمس الجمعة، إن الحكومة جادة في تطبيق برنامجها الوزاري. وذكر بيان رئاسي أن رئيس الجمهورية استقبل في مقر إقامته، على هامش مشاركته في أعمال منتدى دافوس الاقتصادي في سويسرا، رئيس الوزراء الهولندي مارك روتيه وأكفي رشيد، بحسب البيان، أن فترة الانتخابات كانت طويلة ولكن النتيجة جيدة في تشكيل الحكومة، إذ

استفدنا من الحوارات المطولة بين الأطراف السياسية التي أثمرت نتائجها أنت إلى تشكيل الحكومة، مشيراً إلى أن الحكومة جادة في تطبيق برنامجها الوزاري وترتكز جهودها في تقديم الخدمات الصحية والبيئية والمياه والإسكان والكهرباء وغيرها وأشار إلى أن توطيد حالة الأمن والاستقرار في البلاد يمثل أولوية في مهامنا لاسمياً أن الوضع الأمني أفضل من وضع كثير من الدول بشكل عام ولفتر رئيس الجمهورية إلى العلاقة بين حكومة الإقليم والحكومة الاتحادية، مؤكداً أنها في تحسن

متزايد وهذا في صالحنا جميعاً، ونعمل حالياً وبشكل جاد على تشريع قانون النفط والغاز الذي سيضمن حقوق الجميع، وعلى إعادة التنازح إلى مناطقهم، وإيجاد حل جذري لمأسأهم، ودعا رشيد إلى الاستفادة من التجربة والخبرات الهولندية، مشدداً على أهمية استمرار التعاون بين البلدين بدمهم، أكد رئيس الوزراء الهولندي موقف بلاده الداعم للشعب العراقي في خلال تقديم الخبرات في مجال المياه والزراعة، مشيداً بالدور المحوري للعراق في ترسيخ الاستقرار والسلام في المنطقة.

وزير الخارجية: العراق يدعم سلوفينيا لعضوية مجلس الأمن الدولي

● بغداد، الصباح

وعد وزير الخارجية فؤاد حسين، أمس الجمعة، بدعم العراق لمرشح سلوفينيا لعضوية مجلس الأمن الدولي للدورة المقبلة 24 - 25، وذكر بيان للخارجية أن حسين التقى نظيره السلوفيني فانيا فاجون، على هامش أعمال منتدى دافوس، وجرت خلال اللقاء مناقشة سبل الارتقاء بالعلاقات الثنائية والتضام الدولية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك، وذكر حسين، بحسب البيان، أن العراق وبعد هزيمة داعش الإرهابية، يتمتع بوضع أمثل جيد، وأنه دولة مهمة بالمنطقة، وأن استقراره ينعكس على استقرار المنطقة برمتها، مضيفاً أن العراق يقوم بتزويد وجهات النظر بين دول الجوار العراقي، وتحتل ذلك في عقد مؤتمر بندا للتعاون والشراكة بنسختيه في بندارو وعمان.

من جانبها، قالت فاجون إن بلادها تتمتع بعلاقات جيدة مع جميع دول الجوار في منطقة البلقان، وأعربت عن تطلع بلادها إلى الارتقاء بالعلاقات الدبلوماسية.

وأضافت أن سلوفينيا تسعى للترشح لعضوية مجلس الأمن للدورة المقبلة 24 - 25 عن أوروبا الشرقية، معبرة عن تطلعها للحصول على دعم العراق لهذا الترشيح، مبينة أن بلادها تشارك في فرق تدريب القوات العراقية وفرق إزالة الألغام.

مشاريع للمجاري في مناطق بأطراف بغداد

● بغداد، وفاة عامر

تباشر محافظة بغداد خلال شهر أيار المقبل خمسة مشاريع رئيسية تقدم مناطق أطراف العاصمة، ضمن الجهود المبذولة لإيصال خدمات البنية التحتية لجميع المناطق المحرومة منها في بغداد.

وقال مدير مجاري محافظة بغداد فخراس عبد الله في حديث لـ الصباح: إن المحافظة وانسجاماً مع البرنامج الحكومي الهادف إلى الإسراع بتقديم خدمات البنية التحتية إلى المناطق المحرومة منها ضمن العاصمة، ستباشر الأجهزة المختصة فيها أعمال خمسة مشاريع استراتيجية مركزية للمجاري والتي ستغطي بقدراتها خمس مناطق مهمة ضمن أطراف بغداد، هي أبوغريب وسبع البور والتهرون وناحية الوحدة إضافة إلى مجاري قضاء الرادسية.

وأضاف أن مشاريع المجاري المذكورة تتضمن تنفيذ شبكات للصرف الصحي، وأخرى مشابهة لياه الأمطار، إلى جانب إنشاء محطات لضخ والرفع وأخرى خاصة بمعالجة المبركة لخطوط القليلة وفق أحدث التصاميم العالمية، كاشفاً عن مباشرة المحافظة إجراءات إحالة هذه المشاريع إلى الشركات المختصة من أجل البدء بتنفيذها ضمن الموعد المذكور.

وتابع عبد الله حديثه في السياق نفسه، أن الشركات التي سيتم اختيارها لتتولى تنفيذ هذه المشاريع ودات خبرة بمشاريع تشييد خدمات البنية التحتية، على أن يبدأ تنفيذ المشاريع خلال شهر أيار المقبل بعد الانتهاء من الإجراءات المتتالية مع الشركات التي سيجري اختيارها، مؤكداً أن تمويل المشاريع جرى إدراجه ضمن قانون الأمن الغذائي نظراً لأهميته البائدة في دفع النموذجي في المناطق المذكورة.

● تحرير: مصطفى العيد

توزيع 50 % من مساحة المدن الجديدة في المحافظات بين المواطنين

● النجف الأشرف، حسين الكعبي

أعلنت محافظة النجف الأشرف عزم وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة توزيع 50 % من مساحة المدن الجديدة في المحافظات بين المواطنين، بعد إكمال الخدمات والبنى التحتية الخاصة بها. فأكد بذلك محافظ النجف الدكتور ماجد الوائلي بعد لقائه وزير الإعمار والإسكان في مقر الوزارة ببغداد، موضحاً لـ الصباح أن الوزارة وضعت خطة لإجبايز المدن الجديدة في المحافظات ومن ضمنها النجف الأشرف، من خلال

تشبيد مدينة السلام الجديدة شمال مركز المحافظة بمساحة تتجاوز 38 ألف دونم، مبيناً أن الهدف من الخطة هو استيعاب النمو السكاني المتزايد في المحافظات. وكانت الوزارة قد أعلنت في شهر تشرين الأول من العام 2020، تصميمها مدناً جديدة في البلاد، بواقع اثنين لكل من بغداد وبنين وكركوك والبصرة، وواحدة لكل من محافظتي النجف الأشرف وكربلاء المقدسة، وبمساحة تتجاوز 500 ألف وحدة سكنية. وأوضح الوائلي أن الوزارة تعمل على

إنجاز التصميم والخدمات لمدن جديدة وفي مقدمتها شبكات الطرق والكهرباء ومجاري الصرف الصحي ومياه الأمطار، وذلك من أجل توفير وحدات سكنية مجهزة تشجع المواطن على السكن، مشيراً إلى تخصيص حكومة النجف المحلية المساحة اللازمة لتشبيد مدينة السلام السكنية، كما أنهت العديد من الإجراءات اللازمة لاستكمال الأرض، ومنها الخطط الرسمية لرفع يد الإصلاح الزراعي عن بعض الأجزاء، ونقل ملكية أراضي وزارة المالية إضافة إلى معالجة المحددات البيئية.

بالتنسيق مع أرباب العمل

منصة إلكترونية لتوظيف مهارات خريجي الأقسام التقنية

السياق نفسه أن الإجراء المذكور سيضمن امتصاص نسبة كبيرة من الطلبة المرتفعة بين أوساط الخريجين المذكورة، لأننا لن نتم توظيف أعداد كبيرة من الخريجين بهذه الطريقة خلال الأعوام الماضية، والعمل مستمر لدمج مخرجات الجامعات التقنية بطريقة علمية وعملية.

● تحرير: مصطفى العيد

الاستفادة من مهاراتهم وخبراتهم من أجل استقطابهم في سوق العمل، بالتنسيق بين أقسام ووحدات التوظيف في عموم الجامعات التقنية العاملة في البلاد، بما يضمن متابعة الخريجين عبر مناهج وبرنامج متكامل خاص بهذه الشريحة من الطلبة. وتابع الحسين أن المنصة الإلكترونية الخاصة بالتواصل مع خريجي الكليات

● بغداد، أسراء السامرائي

أعدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي منصة إلكترونية خاصة بخريجي الكليات والأقسام التقنية للأعوام الماضية في عموم البلاد، بهدف التوصل معهم لتوظيف مهاراتهم التقنية بالتنسيق مع أرباب العمل. وقال رئيس هيئة التعليم التقني رئيس

قريباً.. المرور تطلق المرحلة الثالثة من مشروع تسجيل المركبات

● بغداد، جتآن الأسدي

تشعر مديرية المرور العامة التابعة لوزارة الداخلية قريباً بإطلاق المرحلة الثالثة من المشروع الوطني لتسجيل المركبات بهدف تطويره بالتعاون مع الشركة المؤسسة له وقال مدير تسجيل المركبات في المديرية اللواء سالم غيث لـ الصباح: إن المديرية تعمل على تنفيذ المرحلة الثالثة من المشروع الوطني لتسجيل المركبات التي تتضمن تطوير النظام وإعادة تأهيل جميع البرامج والمحطات والبرمجيات لتسهيل إجراءات إكمال معاملات أصحاب المركبات وأشار إلى إكمال الدراسات من قبل المستشارين الفنيين والاختصاصيين، وهناك توجه للوزارة لإبرام عقد مع الشركة المؤسسة للمشروع خلال اللفة المقبلة لإطلاق المرحلة الثالثة منه وأوضح غيث أن المرحلة الأولى للمشروع انطلقت عام 2011، أما الثانية فيوشر العمل بها خلال العام 2016 لتكون أكثر استيعامياً وتطوراً في البرامج.

وبين أن المرحلة الثالثة ستكون لها نتائج إيجابية لتسهيل إنجاز معاملات تسجيل المركبات وإجازات السياقة، فضلاً عن فتح نوافذ لتسهيل التعامل مع الوالتر الخدمية التي تقدم خدمات للمواطنين والمؤسسات الحكومية المرتبطة عملياً مع مديرية المرور منها هيئة الضريبة والهئية العامة للنقل الخاص والجمارك، فضلاً عن وزارة الصحة في ما يتعلق بموضوع الفحص الطبي وكذلك هيئة الرعاية الاجتماعية.

وأضاف أن صاحب المركبة في حال أراد تسجيل مركبته فإنه سيقوم بحسب إستمارة عبر المواقع الإلكترونية الرسمية للمديرية، وكذلك سيتمكن من التسجيل عن العرامة المرورية بشكل إلكتروني دون عناء الذهاب إلى مواقع التسجيل.

● تحرير: علي موقق

للدراستين المتوسطة والإعدادية ممثلة التربية في السليمانية تعلن بدء الامتحانات النصفية

والعقبات التي تعترض المسيرة العلمية وحث الطلبة على الإسراع والعزيمة ومواصله الدراسة لتحقيق النجاح وأشار إلى أن جميع مدرسه المدارس والهيئات التدريسية والمدرشين بدأوا جهوداً لارتقاء بالنسبوس التحصيلي والتربوي، مضيفاً أن عدد الطلبة الذين سيؤدون الامتحانات يبلغ 36 ألف طالب ومطالبة.

ولفت التميمي إلى مراعاة الجانب النفسي وتخفيف الضغط والتوتر الذي يصيب الطلبة ومراعاة ظروفهم الخاصة كونهم طلبة تازح، إضافة إلى منع استخدام أجهزة الموبايل من قبل الملاكات التدريسية ومنع دخول ألبايع الأمور إلى المدارس، متمهناً بتسخير جميع الطاقات لإنتاج الامتحانات بأعلى مستويات الكفاءة وتمهية الأجوام الخدمية والصحية للطلبة لتحقيق النجاح.

● تحرير: علي موقق



● السليمانية، عتراء جمعة

استكملت ممثلة وزارة التربية في محافظة السليمانية جميع الاستعدادات لإجراء الامتحانات النصفية للدراستين المتوسطة والإعدادية بجميع فروعها للعام الدراسي الحالي 2022 - 2023 وأشار إلى تسهيل جميع المشكلات

الصباح
 حياة التحرير
 مدير التحرير
نزار عبد الستار
 سكربتير التحرير
سعد تركي
وسام عبد الواحد
 رئيس القسم البريدي
علي البوابي
 رئيس القسم الفني
مصطفى الربيعي
 مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
 القسم السياسي
 sabah@alsabaah.iq
 ads@alsabaah.iq
 موبايل
 07809174852
العلاقات العامة
 موبايل
 07809174853
 sabah@alsabaah.iq
 pr@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراك
 موبايل
 07809210536
 distinn@alsabaah.iq

نسخ الجريدة PDF

الرئاسات والبعثات الأجنبية تهنئ بالكأس الغائبة منذ 35 عاماً احتفال شعبي مهيب.. خليجي البصرة مخرج طوارئ لأزمات العراقيين

● بغداد: علي عبد الخالق

قدمت مئة وعشرون دقيقة من مباراة نهائية بكرة القدم على كأس الخليج العربي الذي نظّمته البصرة في الدورة الـ 25 لهذه البطولة، نفساً منمشاً لثلاثين العراقيين، وسط أزمات خانقة ومظلمات سياسية واقتصادية لحكومة لم تته عاها الأول بعد.

تجاوزت إعلام الدول الخليجية السبع بعض الهتافات للتظييم، وتنافس أهالي ضحايا الدفاع أمام ستاد جند الخنثة وقياهم أهالي ضحايا الحوادث البرورية على الطريق السريع بين ذي قار والبصرة جراح التفد والحزن لبعض الوقت، أملاً في الحصول على فرحة، حتى كأن أسود العراقيين على الموعد في نهائي مثير نادر لم تشهد هذه البطولة سابقاً.

وتحتل البطولة العادية بمستوياتها الكروية، إلى عرض اجتماعي وسياسي لما يمكن للعراق أن يقدمه لعيمه الأقليمي.

وكانت الحكومة قد نظمت مسيرة تسبق الاحتفال الشبي لوفد المنتخب الوطني، بدأت من صالة الوصول في مطار بغداد وانتهت في ساحة الاحتفالات وسط بغداد.

وهنأت رئاسات الجمهورية والوزراء والتواب ومجلس القضاء، بفوز المنتخب بكأس الخليج للمرة الرابعة في تاريخه.



تصوير: رغيب اموري

● احتفالات عارمة في بغداد والمحافظات بتوقيع المنتخب خليجي 25

توتير: مبارك لعراقنا العظيم، من زاخو إلى جند الخنثة مبارك لأسود العراقيين كأس بطولة خليجي 25، وأفتقد بالشكر لمنتخبنا الوطني ولكل من أسهم في نجاحها من جماهير ومؤسسات ووزارات، وشكر خاص لأهل البصرة الذين قدّموا مسودة مشرفة عن العراق، ولأشقاء وحضورهم البهي وتعانفهم البّناء، تمنّى أن تكون هذه البطولة بداية التقدّم والأدهار لصورتنا الفجاء.

وهنا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بفوز منتخبنا الوطني بلقب كأس الخليج على حسابه في توتير: نهنئ شعبنا ومنتخبنا العراقي بفوزه الكبير في المباراة النهائية بكأس الخليج العربي في نسخته الخامسة والعشرين التي أقيمت في

إلى بعثات دبلوماسية أجنبية وعربية، العراق بإحراز المنتخب الوطني لكرة القدم كأس البطولة.

وذكر رئيس الوزراء الإماراتي حاكم دبي، محمد بن راشد، في تغريدة على توتير، فرح العراق اليوم بعد طول صبر وانتظار، وفرحت معه الشعوب والقلوب، كلنا اليوم عراقيون في الفرحة، وكلنا اليوم عراقيون في الانتصار.

وأضاف بن راشد، مبارك كأس الخليج العربي بأهلاً وأحياناً، وشكر أهل البصرة وأهل العراق على حسن التنظيم والاستضافة.

وبعث أمير الكويت نواف الأحمد الصباح، برقيته تهنئة إلى رئيس الجمهورية عبد الطيف رشيد، وإلى رئيس مجلس الوزراء محمد السوداني، مشيداً بـ الروح العالية وبالتنافس الأخوي التي تلت بها جميع المنتخبات المشاركة وبمستوى الأداء الفني الرفيع الذي أداه المنتخب العراقي والسدي أهله للفوز بكأس البطولة، وكذلك بالاستعدادات والإكاثيات الكبيرة التي وفّرها العراق لاحتضان دورة خليجي 25.

ومن الصباح، التسهيلات العراقية للمنتخبات المشاركة كافة لاحتضان الدورة، والتنظيم الرياضي والإداري والإعلامي عكس الوجه الحضاري المرموق للعراق.

في غضون ذلك، هنأ أمين عام جامعة الدول العربية، أحمد أبو الغيط، المنتخب العراقي بالفوز بكأس الخليج العربي الـ 25، كما هنأ العراق لتجاوزه في استضافة البطولة، مشيداً إلى أن الرياضة سبيل مهم لتعزيز أواصر الصداقة والمحبة بين الشعوب العربية.

في المقابل، تقدمت السفارة السعودية في بغداد، بالتهنئة لعكوبة وشعب العراق، لإحراز المنتخب الوطني المركز الأول وتوجيحه بطلاً لتهنئات خليجي 25 في البصرة.

في حين مبارك السفير الإيراني لدى العراق، محمد كاظم آل صادق، للفوز بكأس الخليج هذا الفوز الذي قال إنه يعكس إرادة العراقيين وعزيزتهم في الوصول إليه.

وأشار آل صادق، في تغريدة على توتير، إلى أن شباب العراق قادر على أن يحقق النغو والتقدم في مختلف الميادين العلمية والثقافية والتكنولوجية وأن يعزز التفاعلات لبناه ونفس الروحية التي أظهرها في الرياضة.

عراقنا الجيب.

وأضاف كما تشكر كل المنتخبات العربية التي شاركتنا في هذه الدورة التي أرحمت العراق إلى الصف العربي بثوب جديد ملؤه الحب والسلام، فأهل بكم يا دول الخليج العربي في عراق العروية والإلاه.

بيوره، بارك النائب الأول لرئيس البرلمان مسحن المتداولي الفوز، وأضاف في بيان له: أما وقد انتهت البطولة، فقد إن الأوان للعمل الجاد من قبل الحكومة لوضع حد نهائي لارتفاع سعر صرف الدولار، كما إن مجلس النواب سيعمل خلال اللجنة المالية على متابعة جميع الإجراءات الخاصة بإعادة سعر الصرف إلى وضعه الطبيعي.

وهنا الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي بتحقيق اللقب، بالإضافة إلى وزراء الداخلية والمالية والصحة والدفاع والتعليم العالي والتربية والعمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجورين والإعمار والإسكان والاتصالات ومحافظ البنك المركزي.

بمئة تحالفت التناطوي العراقية أشادت بأداء القوات الأمنية في تأمين وحماية بطولة كأس الخليج التي استمرت 19 يوماً، مشيرة إلى أن مثل هذه الأحداث الدولية تساهل في بناء عالم أفضل من خلال ربط الشعوب، كما أسهم التعليم من خلال الرياضة إلى الفهم المتبادل، الصداقة، التضامن والحب العادل.

وهنا زعماء وقادة دول وكومات عربية، إضافة

وصف ممارسات «داعش» بـ «الإبادة الجماعية»

العراق يرحّب بقرار البرلمان الألماني بشأن الإيزيديين

● بغداد: هدى المزوي

رحب العراق أمس الجمعة بقرار البرلمان الألماني الذي قضى باعتبار جرائم تنظيم داعش الإرهابي ضد الإيزيديين بمثابة إبادة جماعية، في خطوة أوّل أهالي الضحايا والقنودين إن تسلط الضوء على قضيتهم دولياً.

وقال رئيس الجمهورية، عبد الطيف رشيد، في تغريدة على توتير: يرحب بإقرار البرلمان الألماني عدّ ما حصل لأبناء شعبنا من الإيزيديين على يد داعش الإرهابي إبادة جماعية ضد الإنسانية.

ودعا رشيد المجتمع الدولي إلى ضمان معاقبة مرتكبيها وبدل الجهود للكشف عن مصير باقي المختطفين وعدم تكرار مثل هذه الجرائم مستقبلاً وتأمين عودة النازحين إلى مناطقهم ومنازلهم.

بيوره، رحب نائب رئيس مجلس النواب، شاخون عبدالله أحمد، بالقرار الألماني، وأشار في بيان إلى أهمية هذا القرار والخطوة الألمانية كونها تشمل التدابير والإجراءات التي تعزف إلى الفضا، على آثار وتداعيات الإبادة الجماعية، داعياً المجتمع الدولي إلى تقديم الدعم إلى العراق ومساندة الجهود للكشف عن مصير المختطفين وإعادة إعمار وتنجار وتوفير الخدمات الأساسية والبنى

الاحتية وتعميش المتضررين مادياً ومعنوياً.

وأقر التواب الألمان مذكرة أمس الأول الخميس، تصدّفت ما ارتكبه تنظيم داعش الإرهابي في حق الإيزيديين في شمال غرب العراق العام 2014 على أنه إبادة جماعية، وأوصوا بسلسلة من إجراءات المساعدة لهذه الأقلية، وأقر النص الذي عرضه الائتلاف الحاكم والمعارضة المحافظة، بإجاء التواب الحاضرين.

ورجاء فيه أن الأهداف الأساسي لتنظيم (داعش) كان القضاء التام على المجتمع الإيزيدي، مضيقاً أن أكثر من 5000 من الإيزيديين تعرّضوا للتعبيد والقتل الوحشي على يد التنظيم الإرهابي، خصوصاً في عام 2014.

وأضافت المذكرة الألمانية أن الفتيات والنساء تعرّضن للاستياد والغصاب والبيع، وأشارت إلى أن العنف الجنسي هدفه تجريد المجتمعات من إنسانيتها، وإدلائها وتفتيتها، وعليه، فإن مجلس التواب (البيوندستاغ) يعتبر الجرائم المرتكبة ضد المجتمع الإيزيدي إبادة جماعية.

وتض وثيقة البرلمان الألماني على سلسلة من المطالب موجهة للحكومة الألمانية من ملاحظات فضائية في حق مشتبه فيهم في ألمانيا ودعم مالي، فضلاً عن جمع أدلة في العراق وصولاً إلى إعادة بناء تجمعات سكنية إيزيدية مدمرة.

تحرير: محمد الانصاري

50 توقيعاً لتعديل التعرّفة الجمركية على المواد الغذائية

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

على السلع المستوردة الداخلة إلى العراق.

وقلت إلى أن قانون التعرّفة الجمركية به جدال ووزناتمة لكل المواد المستوردة، وعلى هذه المواد تعرّفة جمركية، وقد أثر ارتفاع سعر صرف الدولار على ارتفاع سعر حاوية المواد الغذائية المستوردة، حيث رفع سعر الحاوية الواحدة من مليوني دينار إلى تسعة ملايين دينار عراقي، وبالتالي سيزداد سعر المواد الغذائية على المواطن لاسيما مع قدوم الأشهر الفضيلة رجب وشعبان ورمضان.

ويعن أن ارتفاع سعر الحاوية المستوردة بهذا الشكل سيؤثر على أسعار السلع المستوردة.

أخرى غير مستوردة عليها من قبل الدولة، وستسبب ارتفاع سعر صرف الدولار بشكل كبير ومؤثر في جميع شرائح المجتمع.

وأوضح أن هناك تأثيرات كبيرة بسبب ارتفاع سعر صرف الدولار في المواطن، إضافة إلى تأثيرات أخرى سلبية تتمثل بالتعرّفة الجمركية

التي تعزف إلى الفضا، على آثار وتداعيات الإبادة الجماعية، داعياً المجتمع الدولي إلى تقديم الدعم إلى العراق ومساندة الجهود للكشف عن مصير المختطفين وإعادة إعمار وتنجار وتوفير الخدمات الأساسية والبنى التحتية وتعميش المتضررين مادياً ومعنوياً.

وأقر التواب الألمان مذكرة أمس الأول الخميس، تصدّفت ما ارتكبه تنظيم داعش الإرهابي في شمال غرب العراق العام 2014 على أنه إبادة جماعية، وأوصوا بسلسلة من إجراءات المساعدة لهذه الأقلية، وأقر النص الذي عرضه الائتلاف الحاكم والمعارضة المحافظة، بإجاء التواب الحاضرين.

ورجاء فيه أن الأهداف الأساسي لتنظيم (داعش) كان القضاء التام على المجتمع الإيزيدي، مضيقاً أن أكثر من 5000 من الإيزيديين تعرّضوا للتعبيد والقتل الوحشي على يد التنظيم الإرهابي، خصوصاً في عام 2014.

وأضافت المذكرة الألمانية أن الفتيات والنساء تعرّضن للاستياد والغصاب والبيع، وأشارت إلى أن العنف الجنسي هدفه تجريد المجتمعات من إنسانيتها، وإدلائها وتفتيتها، وعليه، فإن مجلس التواب (البيوندستاغ) يعتبر الجرائم المرتكبة ضد المجتمع الإيزيدي إبادة جماعية.

وتض وثيقة البرلمان الألماني على سلسلة من المطالب موجهة للحكومة الألمانية من ملاحظات فضائية في حق مشتبه فيهم في ألمانيا ودعم مالي، فضلاً عن جمع أدلة في العراق وصولاً إلى إعادة بناء تجمعات سكنية إيزيدية مدمرة.

المشتركة، ويشرفان من قبل نائب قائد العمليات المشتركة، من رصد أدلة المواد لإرهابيين شمالي قضاء أربعة، حيث نفذ صفوف الجو بواسطة طائرات F-16 ضربات دقيقة، أسفرت عن تدمير هذه الأوكار وقتل من فيها من عناصر إرهابية.

في غضون ذلك، أفاد مصدر أمّتي في قيادة الحشد الشعبي بمحافظة الأنبار، في تصريح صحفي، بأن قوة أمنية من الحشد الشعبي شرعت بعملية دهم وتفتيش استهدفت مناطق مختلفة من سعراء قضاء رارة غربي الأنبار، على خلفية ورود معلومات استخباراتية تفيد بوجود أجسام

صقور الجو يدمرون أربعة أوكار لـ«داعش» في صلاح الدين

احتفل الفلسطينيون بالإنسراج عن عميد الأسرى الفلسطينيين -العرب و ما هرونوس (64 عاماً) بعد أن أمضى 40 عاماً في سجون الاحتلال الإسرائيلي. وقال الأسير الفلسطيني: إنه كان يأمل بعد 40 سنة من وجوده في سجون الاحتلال أن يخرج في وطن محرر، داعياً الفلسطينيين إلى الوحدة. وأضاف: طامنا نحن لسنا موحدين فلن نتقدم في حل قضية فلسطين. أ.ف.ب

السبت 21 كانون الثاني 2023، العدد 5994، ص 21
A L S A B A H E N E W S P A P E R



واشنطن تزوّد كيف بـ 2.5 مليار دولار أسلحة

اتفاق الحبوب «الروسي الأوكراني» على شفا الانهيار

● انقرة، وكالات

إنتاج القمح، وهي أرقام ليست باهتية في ميزان القوى العالمية، وتسمح لها بإعادة هزيم الكرك والفر في معارك السياسة التي يحكمها الاقتصاد، ومن يمتلك أرغيف الخبز سيملك شروطه إذا ما خانتها فرنسا العسكرية أمام وقع الضربات الروسية المتتالية أو استنزفها الحرب التي قاربت على العام منذ اندلاعها في 24 شباط 2022. وهنا يقول الباحث في الشأن الدولي ومؤسسة فولسك العسكرية، أوليف أرتويكس: إن روسيا لم تستخدم ما يروج سلاح الجوع في تلك الأزمة لعدة أسباب، إذ أعلنت موسكو استعدادها لإرسال شحنات الحبوب إلى دول أفريقيا والشرق الأوسط مجاناً، وجميع الاعتراضات التي أوجتها موسكو بشأن الاتفاقيات كانت بسبب استيراد الغرب على شحنات الحبوب عكس الاتفاق عليه، كما أن الاتفاق حتى الآن يمد قائماً من طرف واحد وهو موسكو ولكن لم يتم رفع العقوبات عن الأسمدة الروسية، بينما تحاول أوكرانيا الترويج بأن موسكو هي من تعرّض العالم لخطر المجاعة وهذا غير حقيقي، وفي ما يخص الرايح في تلك المعادلة، هي روسيا التي تمتلك أحقية تأمين البحر الأسود وخط سير السفن.

ويتخوف الباحث في العلاقات الدولية والاقتصاد السياسي، أوبنكر ديب، من حدوث مجاعة في عام 2023، بسبب أي تعطيل للاتفاق الحبوب الأوكرانية والذي عند بموجب اتفاق توسعت في الأمم المتحدة، بهدف تخفيف أزمة غذاء عالمية متفاقية. وقال ديب: إن العملية الروسية العسكرية أدت إلى زيادة التوتر في الأسواق الغذائية، وقررت أغلب دول العالم تقييد صادرات المواد الغذائية والسلع الأساسية، ومنها الأسمدة، كما تشكك موسكو فائضاً كبيراً يكفي جميع سكانها من القمح، وأوكرانيا تستخدم صادرات الحبوب للضغط على العالم من أجل فتح مخازن السلاح والذخيرة والبنم المادي لها في حربها ضد روسيا. في غضون ذلك، أقرت وزارة الدفاع الأمريكية للبتاغون عن حزمة مساعدات عسكرية جديدة لأوكرانيا، بقيمة 2.5 مليار دولار، ساعدتها على التصدي للهجومات المتعددة بعد أن وصلت لأدنى مستوياتها، أنه لا أمل في تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة بعد أن وصلت لأدنى مستوياتها، وتريد توطئة مباشر وغير مباشر للتوتر، ويجب أن تؤخذ مطالب روسيا في الحسبان.

رامشثاين الأميركية في ألمانيا، ويتوقع أن تصدر عنها قرارات مهمة، بينها حسم قرار إرسال مدرعات ثقيلة إلى أوكرانيا. ووفقاً لبيان البتاغون، تشمل حزمة المساعدات الجديدة 59 مركبة مصفحة من طراز برادلي تكفي لـ 50 مركبة مدرعة خفيفة من هذا النوع كان قد تم التمهيد بها في 6 كانون الثاني الحالي. كما تشمل المساعدات الأمريكية الجديدة 150 مركبة جند مصفحة من طراز سترايكير، و53 مركبة مدرعة مضادة للألغام MRAP و350 مركبة نقل همنفي طراز إم 998. وبعد اجتماع رامشثاين أمس الجمعة، هو الثالث في الصفقة التي تعرف باسم رامشثاين منذ بداية الحرب الروسية الأوكرانية، حيث اجتمع وزراء الدفاع وكبار المسؤولين العسكريين من نحو 50 دولة مع وزير الدفاع الأمريكي لويد أوستن، ليحتسبوا المساعدات العسكرية لأوكرانيا. أعلن الكرملين، أمس الجمعة، أنه لا أمل في تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة بعد أن وصلت لأدنى مستوياتها، وتريد توطئة مباشر وغير مباشر للتوتر، ويجب أن تؤخذ مطالب روسيا في الحسبان.

السياسة ودوائر الخطر

علي حسن الفواز

التوسع في دور الحرب يعني الفشل في إدارة السياسة، لأن الحرب الجغرافيا والظرف، تلبان: يعثون عن خنادق جديدة لتصرعهم السياسي مع الصين وعن كبرياء الشمالية، وهذا ما يفترض تحوّل السياسة إلى مشابج أسلحة، وتحول اقتصاد الرفاهية إلى اقتصاد حرب، وسولاً إلى تغيير بعض المسابير التي تمتع النعاب إلى الحروب، مثال وضع دول أخرى في دائرة الحرج، مثل سنغافورة، ماليزيا، تايلاند، والتي تجد في هذه الخيارات نوعاً من النعاب إلى الحروب الجغرافية، تجرد هي الخطر الشمالي النووي خطراً يهدد وجودها، وتجد في الصين خصماً إيديولوجياً يقوض نظامها الاقتصادي، ويهدد علاقتها الحماة بالولايات المتحدة، وهو ما يدفعها إلى خيارات صعبة، وألها الانسحاب من معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية، والذهاب إلى الحصول على السلاح النووي، كضد نوعي لجارتها النووية، وإلها التضخم المحتمل لبرائتها العسكرية، وإلها تحويل المزاج الكوري الشمالي إلى مزاج حاد، ويومن سرديات سحق الآخر، وليس التواصل معه.

الدولة الخاسرة في الحرب العالمية الثانية، تحلّت من تابع أمريكي، إلى قوة اقتصادية رأسمالية كبيرة، مستورها يقع تشكيل جيش للحرب، وللذهاب إلى صناعة الأسلحة، لكن ما يقع في جوارها، وتحت مظلة حماية التحالف مع أميركا، قد يدفع بها إلى تغيير الدستور السلمي، وإلها الزهان على العسكرية، وربما الدخول في الترسنة النووية، وهذا بطبيعة الحال صعباً في دول دائرة الخطر في منطقة مسكونة بأبواب المناضبة الحاربية. تارون البلد الذي يبحث عن هوية، عن وجود سياسي دولي، يعد في التحالف الاستراتيجي مع الولايات المتحدة خياراً للعداها ولواجهة التتين الصيني الذي يعد بأن تايوان جزء من الصين الكبرى، وأن السياسات الأمريكية في المنطقة، تمّ تدخلا سافرا في شؤونها الداخلية، وفي خلق صراعات وأخطار قد تدفع إلى قذية الاستعدادات لحرب إقليمية، وربما عامة، وهو ما يدفع التايوانيين إلى تسويق حديث ألاجوة، بوصفه السياسي والإيديولوجي، عبر توسيع مديات التحالف مع أميركا، ومضاغفة الإنفاق عبر شراء المزيد من الأسلحة النووية، والتي ستهند نظامها الاقتصادي الذي يعاني أزمتا عميقة.

الأردن يوقع اتفاقية شراء 12 طائرة «إف 16»

● عمان، وكالات

وقع الأردن، مساء أمس الأول الخميس، اتفاقية لشراء 12 طائرة إف 16 من الولايات المتحدة الأمريكية، ووقع بيان لشراء الجيش الأردني على موقعه الإلكتروني، ووقعت قيادة سلاح الجو الملكي اتفاقية شراء طائرات تضمّن تسليم 12 طائرة إف 16 بالمرحلة الأولى، وفي بيانها، قالت القوات الجوية إلى أن الاتفاقية تأتي في إطار تعزيز قدرات القوات الجوية والردع العسكري للمملكة الأردنية الهاشمية، وزيادة مستوى الجاهزية القتالية والعمليات المشتركة مع الجانب الأمريكي الفصلي. وفي شباط 2022، وافقت الولايات المتحدة على صفقة عسكرية محتملة لشراء 12 طائرة إف 16، إضافة إلى معدات تبلغ تكلفتها 4.21 مليار دولار.

الدولار يتجاوز عتبة 50 ألف ليرة

لبنان يفقد التصويت في الأمم المتحدة

● بيروت - جبار عودة الخطاط

تطورات دبلوماسية مشاركة من العيار المقعد بنوه بها المشهد اللبناني اليوم بأزمات سياسية واقتصادية طاحنة، فالأمم المتحدة أعلنت أن لبنان قد حق التصويت لدعم سد مساهمته لجزائرية تشغيل الأمم المتحدة، والدولار صعد للبلبلانية بقرعة مليونية ومجتمعية.

وهدّدت بيروت زعامات سوق نزول المحتجين الناخبين على دعمهم الأحوال المشيئة والانهيار في العملة الوطنية بعد تجاوز الدولار حاجز 50 ألف ليرة، أمام مثال المغرب اللبناني ومرقا بيروت وعدد تقاطع الرينت، ما لبثت أن أصبحت سالكة منذ صباح يوم أمس، وكان المحتجون قد

تطورات دبلوماسية سجلتها أزمة تعليق الأمم المتحدة في حقوق لبنان في التصويت، إذ ذكرت الأمم المتحدة أمس الجمعة أن لبنان وجنوب السودان وبنزويلا قدت حقوق التصويت في الجمعية العامة لعدد مساهمتها لجزائرية تشغيل الأمم المتحدة.

في الآباء، أعلن رئيس المجلس التنفيذي لمشروع وطن الإنسان النائب نعمة أفرام أن المجلس اعتباراً من (أمن

أقدموا على قطع الشوارع بمستوعبات القمامة والدواب عند ساحة الشهداء كما قطع الأوتستراد الساحلي في منطقتي المدورة والمرقا وتضاعفت الدعوات للنزول إلى الشارع، بينما لاحظت الصباح تحليفاً لمجريات الجيش في العاصمة اللبنانية صباح أمس الجمعة وحتى ساعة كتابة التقرير.

صدمه دبلوماسية سجلتها أزمة تعليق الأمم المتحدة في حقوق لبنان في التصويت، إذ ذكرت الأمم المتحدة أمس الجمعة أن لبنان وجنوب السودان وبنزويلا قدت حقوق التصويت في الجمعية العامة لعدد مساهمتها لجزائرية تشغيل الأمم المتحدة.

في الآباء، أعلن رئيس المجلس التنفيذي لمشروع وطن الإنسان النائب نعمة أفرام أن المجلس اعتباراً من (أمن

أقدموا على قطع الشوارع بمستوعبات القمامة والدواب عند ساحة الشهداء كما قطع الأوتستراد الساحلي في منطقتي المدورة والمرقا وتضاعفت الدعوات للنزول إلى الشارع، بينما لاحظت الصباح تحليفاً لمجريات الجيش في العاصمة اللبنانية صباح أمس الجمعة وحتى ساعة كتابة التقرير.

صدمه دبلوماسية سجلتها أزمة تعليق الأمم المتحدة في حقوق لبنان في التصويت، إذ ذكرت الأمم المتحدة أمس الجمعة أن لبنان وجنوب السودان وبنزويلا قدت حقوق التصويت في الجمعية العامة لعدد مساهمتها لجزائرية تشغيل الأمم المتحدة.

في الآباء، أعلن رئيس المجلس التنفيذي لمشروع وطن الإنسان النائب نعمة أفرام أن المجلس اعتباراً من (أمن

عشرات القتلى في هجوم إرهابي بالصومال

● مقديشو، وكالات

أعلن الجيش الصومالي، أمس الجمعة، تصديده هجوم انتحاري واسع نفذته حركة الشباب الإرهابية استهدف مركزاً عسكرياً حكومياً، في إقليم جيلجود وسط البلاد، وتضاربت الأنباء بشأن عدد القتلى إلا أن تقارير أولية كشفت عن سقوط عشرات من المدنيين بين قتيل وجريح. وتلقى التلفزيون الحكومي عن مصدر أمسي لم يسمه، قوله إن الجيش تصدى لهجوم نفذته مسلحو حركة الشباب بمدينة جيلجود، أقيمت اشتباكات عنيفة بين الجانبين، وأضاف التلفزيون أن الجيش ألقى

«تسونامي الإضرابات» يهدّد بريطانيا بأيام عصيبة

● لندن، وكالات

انتقلت عدوى الإضرابات لقطاعات عدة، حتى وصلت للقطاع شديد الحساسية وهو الإسعاف وطواقم التمريض، ردت الحكومة بالإعلان، بشكل مفاجئ، عن نزول مجموعات من الجيش المدربة طبياً للتشميتات لسد عجز الإضرابات، وأصل قطاع التمريض الدعوة للإضراب، ونظم إضرابين في 18 و19 كانون الثاني الحالي، ويهدس الأطباء حديث التخرج الانضمام للإضراب دون إعلان واضح بعد.

ويعد توالي انضمام قطاعات الصحة والنقل والبريد والتعليم وبعض أفراد حرس الحدود للإضراب، يتوقع بريطانيون أن تمتد العدوى لقطاعات أوسع، وقد تأخذ منحى أكثر تعقيداً، خاصة بعدما لم يتزك القابضون حلاً للحكومة سوى رفع الأجور أو تقييد الأسعار.

تتربط بريطانيا أياماً عصيبة مع استمرار إضراب طواقم التمريض، وتخفيف طواقم الإسعاف لتسلسل الإضرابات في شباط المقبل يتعمق هذا القطاع الحساس لأول مرّة بهذه الكثافة في تاريخ البلاد.

وتقتعد دول في أوروبا على صفح ساخن نتيجة ارتفاع الأسعار وأزمة الطاقة بعد وباء كورونا، وحرب أوكرانيا، إلا أن بريطانيا تضاف لأسباب أزمتها البريكت، أي تداعيات انسحابها من عضوية الاتحاد الأوروبي على عدد القوة العاملة لديها.

ونتيجة عدم استجابة الحكومة لمطالب التشميتات برفع الأجور، بدأت بعض قطاعات الإضرابات في القطاع النقل العام الماضي، مع زيادة غلاء المعيشة



الرقابة..

مناخعة وتقييم للأداء

● هيام سليمان

الموارد البشرية واحدة من أهم الأيونات المرتبطة بالعمل، وذلك لأهمية الأشخاص المحيطن بهذا العمل أو ذاك.

وتشمل هذه المهمة أنشطة تعيين عاملين يتتجه هذه العملية من خلال استخدام أدوات وتقنيات وخبريات مناسبة لاستقطاب أصحاب الكفاءات والمؤهلات والموهب المتميزة والناسبة جداً لسد الحاجة ولا بد من تحديد المكافآت المناسبة لكل فئة وذلك لتأمين الأداء والجدوة وتقديم أجود نوعية وتنافسية علمية وعملية ومهنية على أرض الواقع، وبالمثل فإن الموارد البشرية هي ضرورة ملحة للتفويض الأمثل لأول وأخير.

والموارد البشرية هي مودة الأفكار البشرية وتطويرها وديمومتها وهي خلاصة الانجذاب العلمي والمهني في هذا العصر وفي أرض الواقع، وبالتالي فإن حالة المنظمات العراقية بعد الانتشار في الوقت والنهضة غاية الموارد العقلية والعلمية الذكية.

وكمفهوم تعدد الموارد مجموعة من الأفراد الذين يشكلون القوى العاملة في الشركات أو المنظمات أو المؤسسات والقطاعات الأخرى جميعها، والعامل من جزء مهم من عمل تلك المؤسسات والقطاعات والمنظمات، بالتعريف الأكثر شمولية.

تعمل الموارد البشرية القسم المسؤول عن إدارة القوى البشرية في تلك المنظمات من خلال توفير عمليات التوظيف، والتدريب، وتطوير المهارات، تحقيق الفائدة المتوقعة، تكاليف الموظفين، التوازن، وتبدأ تلك المنظمات والمؤسسات وغيرها بتحديد عدد من العاملين بداية بالمدبر والمعالجين والمساعدين وانتهاء بأقل الموارد.

مشتملاً بمال واحد أو أكثر ويتم تحديد ذلك نسبة إلى حجم الشركة أو حجم الأعمال، والتمتع بها، وتجهيزه بعدد الإجمالي للعاملين فيها، كما يجب بحاجه اليوم كقول ناهضة من الحروب للاستثمار الأمثل وابعادة فكرة التقييم، وبالتالي هو جزء من نظام التامة والرقابة على الأداء، والرقابة والمتابعة تطوي على عملية ودود الأداء ومن ثم تصحيحه على ما يحاجه إلى ذلك.

ويخضع التقييم التي دراسة وتحليل جوانب القوة والضعف التي تكشف إنجاز الأنشطة سواء على مستوى القوى أو المجموعة أو أي جزء من أجزائها، وذلك للوقوف على الوضع الاقتصادي والتنموي للمؤسسات، وكذلك من أجل ان تمتلك تلك المؤسسات أفرادها رؤية خارجية مناسبة عن قدرة وكفاءة العمل والأداء، وكشف العصة الهينة، وإبراز مسورة عن الذات الكف، فضلا عن بناء برامج مستقبلية، تطويرية للتعلمة ول للرد الواحد، وكذلك التقريب بالأصداق على نتائج هذا التقييم.

ولا ننسى أن تقييم الأداء يتكون من تطوير نتائج التقييم، يتم التحليل وبعدها تظهر نتيجة الشاقلات، وندرس مقرابها عن الأهداف المحددة مسبقاً، ومفهوم المهينة هو مدى السيطرة التي يمتلكها مدير من كفاءة مختلفة، والمهينة واحدة من تنفيذ ضروريات المهينة لتتمكن من تنفيذ أي عمل خلال مدة محددة.

كتابة سورية

العراق بين الحرب الباردة وحرارة الحرب الدولية

عند الاطلاع على الوضع العراقي الحرج والواقع تحت نار هادئة متدرجة وممولة بالحطب من الخارج الإقليمي والدولي تلاحظ أن العراق في حرب باردة ناعمة واضحة بين أمريكا وإيران بخصوص (الدولار والاقتصاد) وأن النظام الديمقراطي لم ينتج قطعاً كون البداية التي بدأها بربور باسم هذا النظام كانت بأمرين الأول دعم الطائفة والثاني دعم عدم الولاء للدولة، وبهذا فقد أوصلنا إلى ما نحن عليه



● علي القبلي

فالتفريقان يرتصان كل حسب عمله في العراق للوصول إلى غنمة كبيرة يمكن خلالها المسامحة والرجوع إلى طاولة المفاوضات التوية كانت أم تقسيم النفوذ ولكن المشكلة ليست بالطرفين المتعدين جدا عن الحرب والدليل هو اغتيال سليمان وتم يكن ما توقعناه، وإنما بعض الرسائل التي تدل على سياسة تنظر للبعيد وهذه الرسائل، التي تصل من هنا من طريق الوكلاء، وإنما المشكلة تكمن بالأصيل الإقليمي وهو الكيان الصهيوني والذي قد يركب حافة الضربة على إيران من دون علم الولايات المتحدة الأمريكية وهو متوقع حصوله جدا كون المفاوضات التوية جامدة ولا أي عمل لوقت عمل البرنامج، وبذلك تكون أمريكا تحت وضع حرج في ظل اللوبي اليهودي الموجود في الكونغرس لديها، وبذلك تضطر إلى المازلة مع إيران والتأبعا، وهذا ما حدث منه رئيس الوزراء القطري السابق الشيخ حمد بن

جاسم، وأكيدا فإن جاسم يتكلم عن تحركات ومعلومات وليست تخيلات ولا قصصا، وبهذا التحذير بعينها طالما دعاهم يجب الوقوف عليه وهو إن دول الخليج اذا اجتهدت ولو بشكل جزئي إلى التحالف الشرقي الصيني والروسي فإنها تعد تهديداً للامن القومي الأمريكي، فضلا عن سعي أمريكا لتسليح الكيان الصهيوني بأسلحة أكثر تطوراً، وبذلك سيكون فرصة مهمة جدا للتحالف من ائتلاف إيراني ودول الخليج معاً والتصدي إلى روسيا في أوكرانيا بإدخال الناتو لمواجهة فالحرب الروسية الأوكرانية حرب مصيرية نهايتها العالمية اذا لم يتدارك الغلاء من الأوكرانيين ذلك لأن الاقتصاد الروسي يعد قويا لأن الصين يجانبته والنفوذ الإيراني، وكذلك بقائها اندام الثقة لدى العرب بعد الانسحاب من أفغانستان وحتى هذه اللحظة لم الكثير لا يعرف سبب الانسحاب، ولكن ماقول لكم ما هو الذي كان ترجوه أمريكا بانتسحابها مع الدفع بالواجهة المباشرة مع إيران وروسيا كون طائفتين تحتفظ مع إيران عقائديا ومع روسيا سابقا لكن

فرص لا تعوض



● ياسر المتولي

في خضم الأحداث العالمية الساخنة والمتطعة بصراع الكبار على من يتصدر قيادة النظام الاقتصادي العالمي، إذ تشير التوقعات إلى أن نظرية القطب الواحد قد يسدل عليها الستار عاجلاً أو آجلاً.

فلم تعد أمريكا وحدها المسيطر على الاقتصاد العالمي، وكماشرت في مقالتي السابق والذملي حمل عنوان (2023 ومسار الأحداث العالمية) فإن الصين ستندرج الفرصة وتتفاسم مع أمريكا قيادة النظام الاقتصادي الجديد.

إن الصين ستبدل قصارى جهدها من أجل استثمار هذه الفرصة التي لا توضع بمن وتلاخطين الإصرار والمطالبة. إن أحد أهم أسباب ميلان كفة ميزان القوى لصالح الصين هو سياساتها المرة والمتعة والتي تستهوي وتستقطب دول العالم في التعاطي معها ومحاولة الإبتعاد عن أمريكا من قبل أغلب حلفاء الامس وخاصة دول الخليج التي لمست تامونا سلسا وغير ابتزازي من قبل الصين، على عكس السياسة الأمريكية المتشددة بفرض شروط صعبة وأحياناً ممرجة في تعاملها مع حلفائها.

واستناداً إلى هذه الرؤية وواقع السياسات المختلفة التي تتعاطى معها دول العالم فإن المصالح تقتضي اختيار أقرب الحلول واقتناص الفرص وتعلم من مؤشرات المواجهة بين القطبين (أمريكا والصين) سعي الصين ومحاولتها طرح معلميها (اليوان) في تعاملاتها التجارية مع دول العالم بدلا من الدولار، وبذلك تحاول التقليل من هيمنة الدولار على التعاملات، وذلك سيضعف الدور الأمريكي بعد أن كان الدولار هو العملة الوحيدة في التعاملات الدولية.

وبات هذا الأمر يخلق أمريكا وأصبح ورقة ضغط بيد حلفاء الامس في التصقل من الإجراءات الأمريكية المتشددة وأضعف دورها الإبتزازي.

ومن المؤشرات الأخرى الأفتاح الكبير للصين على الشرق الاوسط والتي بدأت مشوارها في زيارة السعودية مركز الثراء في المنطقة ومحاوله سحب البساط من تحت أمريكا، وذلك من خلال عروض مذهلة ومبسرة، وهذه ورقة ضغط أخرى قد تسرع من وقوع الحرب المتوقعة اذا فقتت أمريكا صوابها.

العراق في وضعه الحالي والذي على ما يبدو بدأ يواجه حصاراً استراتيجياً كي لا يتخرط في اللبنة الصينية الذكية في بسط نفوذها في الشرق الاوسط فأثيرت له ذريعة الدولار وتسببت في زعزعة استقرار العراق الاقتصادي وهو الهش أصلاً.

مهما كنت ذريعة وأسباب اجراءات الصناديق الفدرالي في مراقبة ومتابعة حركة الدولار سواء حقيقية ام لا، فإنها تؤكد ما ذهبتا اليه بحقيقة السياسات المتشددة التي تتبعا أمريكا مع حلفائها لألسف، وهذا ما يدفع بهم إلى التحلي عنها والارتباط في أحضان الصين.

ازاء هذا الواقع ما المطلوب من العراق فعله للتخلص من هذا الهم؟ الحل لعل يمكنه من استثمار فرصته التي لا توضع وقيل فوات الأوان من خلال استخدام عقلانية إدارة الفوائض المتحققة في تصفير القطاعات الكهربائية، والأولوية وفق خطة خمسية، إذ يولي العالم الأمن الغذائي أهمية خاصة باعتباره التحدي الأكبر بعد الأزمة الأوكرانية الروسية وكذلك قطاع النفط بعد أزمة كورونا ما الكهرباء فهي القطاع الامم في تصفير الإنتاج.

وبذلك يمكن عبور مرحلة خطيرة وصعبة يمر بها العالم وتمر بها منطلقتا ومحفطنا الاقليمي لأن أسعار النفط لا تدوم. كماثنا استيراداً مفرطاً لسلع وأضاح ممكن انتاجها بسهولة وخصوصاً الزراعية حيث ان محصول القمح والارز والكراني تسبب في قلب الموازين على ارتفاع التضخم والركود وقلبان الاسعار وخلق أزمة اقتصادية عالية كونه يمس قوت الشعوب.

«تمورق» النظام الإلكتروني



● بشير خزعل

يعتج ان اي اوراق ثبوتية أخرى اذا كانت لديه (بطاقة وطنية) لأنها ستحوي جميع المعلومات الخاصة به التي تستغني عن طلبها دوائر الدولة بمجرد ادخال رقمه الوطني في الحاسوب.

ما زاد التوسيع، نُن النظام الإلكتروني أخذ بالتحوي إلى (التمورق) بوثيقة أكثر ثباتاً منه في السابق، وهذا الأمر يسري على الدوائر والمؤسسات العراقية فقط بالمقارنة بتأجيل دول محيطنا الاقليمي، وعلى سبيل للمثال، دول مجلس التعاون الخليجي التي تخارم من عدم فهم التفضيلات النظامية للنظام الإلكتروني، والتعامل به، الامر الذي يجعل المواطن العراقي تكاليف باهظة من خلال السفر لاستخراج وكالة خاصة واسعة مسدوداً وتجديد بطاقة وطنية فقتت صلاحياتها، هذه التعقيدات التي تحل في دول أخرى بسيطة، من ذلك تشكل عبئا كبيرا على كاهل المواطن العراقي في الداخل والخارج بسبب عدم كفاءة الموظف وضيعة اداء المؤسسات ونظافتها المالي والتوازين والتطلعات التي تخطتها من دائرة إلى أخرى، التعقيدات التزايدية التي تلوحه المتعاملين مع القطاعات الحكومية الخدمية المختلفة وفي مقدمتها الروتين والنساق والمحسوبة ادت إلى تراجع مستوى الخدمات التي تقدمها المؤسسات الحكومية كما وقع واسلوبا إلى



الرقابة

الصحة في العراق

● محمد صادق جراد

اصبحت ظاهرة سفر المواطنين العراقيين للملاج خارج البلاد في ازدياد متواصل وتعملهم لتكاثيف باهظة من أجل الحصول على الرعاية الصحية واجراء عمليات باشراف اعياب اجاب بسبب عدم توفر الاجهزة الحديثة في العراق او عدم توفر العلاج ما يسهم في إلقاء اعياب جديدة على عائق المواطن لا سيما شريحة الفقراء الذين اصعبوا بجمعون تبرعات من اجل السفر إلى الخارج.

ونود ان نشير هنا بهذا الخصوص إلى ان الرعاية الصحية في حق اساسي من حقوق الانسان بغض النظر عن العرق والدين او المعتقد السياسي، كما اننا نؤمن ان تشريع هذا النوع من التصرفات من حقوق المواطن لا بد من ضمان شري على شأنه في الدولة والنزوات المختصة بتوفير قدر كساف من الرعاية الصحية للمواطن العراقي.

حيث تشمل الرعاية الصحية ان تتشكل الدولة بتوفير وسائل المساجل من خلال انشاء المستشفيات والمراكز الصحية وتزويدها بالاجهزة الحديثة لمواكبة التطوير العلمي والتكنولوجي لبقاى الدول الاخرى.

كما وتشمل الرعاية الصحية توفير مياه الشرب الآمنة، الغذاء الكافي، وتوفير المرافق الصحية، والمأوى وجودة الخدمة الصحية والمكانية تحفل كلفتها. ولا بد من الإشارة هنا إلى ان المادة السادسة والثلاثون من الدستور العراقي قد نصت على ما يأتي «كل عراقي الحق في الرعاية الصحية، وتضمن وسائل بالصحة العامة، وتكفل سبل الوقاية والعلاج بإنشاء مختلف أنواع المرافق والمؤسسات الصحية».

ومن هنا يتبين بان حق المواطن العراقي في توفير الرعاية الصحية هو حق دستوري، الا ان الواقع يشير إلى ان هذا الدستور سي زال غير مفعل بالشكل الذي يؤمن لتقييم خدمة صحية جيدة وتوفير على ذلك هو سفر أعداد لاقتبي من المواطنين إلى الخارج لتلقي المساجل ووجود نقص حاد في الأدوية في المستشفيات الحكومية ما يجعل المريض يلجأ لشراحتها على حسابها الخاص من خارج المستشفى.

ما نريد ان نقوله هو ان توفير الرعاية الصحية بكل جوانبها هي مسؤولية الدولة وهي حق دستوري يجعل الحكومات الحالية امام واجب وطني لوضع استراتيجية صحية مناسبة وزيادة التخصصات المالية لهذا الجانب المم ليتم من خلالها توفير جميع عوامل تحقيق الصحة المجتمعية وتساعد المواطن على العلاج داخل بلده من دون الحاجة إلى السفر إلى الخارج وتكبده مصاريف مالية كبيرة.

زيادة التخصصات المالية لهذا الجانب المم ليتم من خلالها توفير جميع عوامل تحقيق الصحة المجتمعية وتساعد المواطن على العلاج داخل بلده من دون الحاجة إلى السفر إلى الخارج وتكبده مصاريف مالية كبيرة.

زيادة التخصصات المالية لهذا الجانب المم ليتم من خلالها توفير جميع عوامل تحقيق الصحة المجتمعية وتساعد المواطن على العلاج داخل بلده من دون الحاجة إلى السفر إلى الخارج وتكبده مصاريف مالية كبيرة.

زيادة التخصصات المالية لهذا الجانب المم ليتم من خلالها توفير جميع عوامل تحقيق الصحة المجتمعية وتساعد المواطن على العلاج داخل بلده من دون الحاجة إلى السفر إلى الخارج وتكبده مصاريف مالية كبيرة.

زيادة التخصصات المالية لهذا الجانب المم ليتم من خلالها توفير جميع عوامل تحقيق الصحة المجتمعية وتساعد المواطن على العلاج داخل بلده من دون الحاجة إلى السفر إلى الخارج وتكبده مصاريف مالية كبيرة.

زيادة التخصصات المالية لهذا الجانب المم ليتم من خلالها توفير جميع عوامل تحقيق الصحة المجتمعية وتساعد المواطن على العلاج داخل بلده من دون الحاجة إلى السفر إلى الخارج وتكبده مصاريف مالية كبيرة.

زيادة التخصصات المالية لهذا الجانب المم ليتم من خلالها توفير جميع عوامل تحقيق الصحة المجتمعية وتساعد المواطن على العلاج داخل بلده من دون الحاجة إلى السفر إلى الخارج وتكبده مصاريف مالية كبيرة.

زيادة التخصصات المالية لهذا الجانب المم ليتم من خلالها توفير جميع عوامل تحقيق الصحة المجتمعية وتساعد المواطن على العلاج داخل بلده من دون الحاجة إلى السفر إلى الخارج وتكبده مصاريف مالية كبيرة.

ما علاقة هتلر بغرانكو؟ الحرب الأهلية الإسبانية.. هل هي داخلية حقاً؟

لا تقتصر الحروب على أن تكون بين دولة وأخرى أو تحالف وآخر فحسب، وإنما من الممكن أن تكون بين أبناء بلد واحد. والحرب الأهلية هي أسوأ أنواع الحروب، لما تخلقه من دمار وكرهية بين أبناء اللسان الواحد، فكيف لو كان المشاركون هم أبناء أحد أكثر الدول قوة وتطوراً، وكيف ستكون نتيجة هذه الضارسات؟

● **خوان غراثيا دوران**
● **ترجمة: عمار ابراهيم الامارة**

بدأت الحرب الأهلية الإسبانية في العام 1936 بتمرد عسكري ضخم ضد الحكومة الجمهورية الإسبانية، وقد كان هذا التمرد العسكري دعموا من الأحزاب المحافظة في البلاد، لكن فشل هذا الانقلاب في السيطرة على جميع أنحاء البلاد. فقد اندلعت حرب أهلية دموية فتالت فيها الطرفان بوحشية شديدة، وكان المتزودون يتفنون بدعم من الخارج، حيث إن الأمر عند هذا الحد في السابع عشر من تموز 1936 تم التخطيط لثلاث انقلاب عسكري داخل المحافظات العسكرية في

لماذا تكون الحرب الأهلية الإسبانية بين أبناء إسبانيا فحسب السياسيين كانت عبارة عن صراع دولي حقيقي بين الاستبداد والديمقراطية أو بين الفاشية والحرية



جميع أنحاء إسبانيا، وبعد أربعة أيام، أي في 21 تموز سيطر المتمردون على القسم الإسباني من المغرب وجزر الكناري وجزر البليار وجزء من إسبانيا شمال جبال كواداراما ونهر إيبرو باستثناء أستورياس وسكانتادير ومقاطعات الباسك على طول الساحل الشمالي وكانالونيا في الشمال الشرقي، لكن القوات الجمهورية لم تكن تسمح للانقلاب أن يسيطر على أجزاء واسعة من البلاد، فبدأت بأخماد الانقلاب في المناطق الأخرى باستثناء بعض المدن الاندلسية الكبيرة مثل الشبيلية وغرناطة وفرطية.

تتبع من ذلك أن إسبانيا باتت بفتنتها طرقات، كأنهما أغرباء وليسوا أبناء بلد واحد، حيث بدأ كل من القوميين والجمهوريين بتظيم مناطق سيطرتهم وتعميم للمعارضة والمظاهرات.

وقد عطف الجمهوريين في المقام الأول أنشأ المراحل الأولى من الحرب، قبل استعادة سيطرة القانون، لكن عنت

القوميين كان جزءاً من سياسة حرية مقسودة، وبذلك عكس انتشار عمليات الإعدام والقتل والاعتقالات السياسية من كلاً الطرفين فدراً من التوتر الهائل الذي أطلقته الحرب الأهلية والذي تسبب بأذى نفسي على الشعب الإسباني لا تزال آثاره حتى يومنا هذا.

في تشرين الأول 1936 تم تعيين الجنرال فرانكو رئيساً للبلاد، وقام بتشكيل حكومته في بوركوس وكان ذلك بعد أن تولّى قيادة القوميين، وقاد قواته التي جلبها من المغرب.

وصل القوميين إلى مدريد وتعدوا إلى ضواحيها، وقاموا بفرض حصار المدينة إلا أنهم لم يتمكنوا من تجاوز المدينة الجامعية، لكنهم كانوا قد استولوا على مقاطعات الباسك الشمالية.

عن كتاب «الحرب الأهلية الإسبانية»
افتتاحية نرفيدو
أساتذ في جامعة بغداد



تؤام الحركة الافغانية

طالبان باكستان تهدد السلام في المنطقة

● **تيك روبرتسون وسليم محمود**
● **ترجمة: بهاء سلمان**

عندما سمعت الولايات المتحدة قراها من أفغانستان بعد عشرين سنة من دخولها إلى البلاد، كانت قد فعلت ذلك بناء على وعد من أن حركة طالبان مجرد بدوثة تحكم البلاد لن توفر حاضنة للمجاعم الإرهابية مجدد.

لم يشمل تهمة طالبان تنظيم القاعدة فقط، وهي المجموعة الإرهابية التي أدى حضورها داخل أفغانستان إلى حملة الغزو الأمريكي للبلاد سنة 2001. لكن أيضاً التورط الأمريكي لطالبان في الحوز، وهي حركة طالبان باكستان ضمن الإنهيار الأخير لوقف إطلاق النار، التي أساساً، التي طال لسنة داخل باكستان بين طالبان باكستان وحكومة إسلام آباد يشير بعض الأسئلة المفلتة حول إن كان الوعد سينفذ.

ملاحظات متوترة

لا يهدد إنباء، وفتح إطلاق النار داخل باكستان فقط، بإزدياد أعمال العنف، إنما يتهدد بتعميد محتمل بتوترات عابرة للحدود بين الحكومتين الأفغانية وبين حركة طالبان الأفغانية ونظيرتها في باكستان طبع الجهر، في ربيع 2021، قال زعيم طالبان باكستان، نور والي محمود، أنه ما قبل المساعدة بإخراج الأميركيين من كابول، تتوقع مجموعة دعماً من طالبان أفغانستان لمصالح مرعكتها.

وشأنها شأن أشقائها السابقين في السلاح داخل أفغانستان، تريد الحركة الباكستانية قلب حكومة بلاذما ورفض أحكامها الدينية المشددة، وخلال لقاء حصري معي، أمم محمود باللائمة على إسلام آباد لانهيار وقف إطلاق النار، مشيراً إلى خرقها لإطلاق النار وقتها، معتبراً من رفاقه واعتقال عشرات غيرهم.



● **ملاقات الحكومة الباكستانية مع حكومة طالبان الأفغانية تشهدها طالبان باكستان**

«رنا صفال»، بإمكانية حكومته السيطرة «كاملاً» على النزاع مع طالبان باكستان، واصفاً المحادثات معها خلال فترة وقف إطلاق النار ك«فصاحات»، تم إجراؤها في حالة حرب، تبقى سيطرتها على محور الوضع حول طالبان باكستان ضمن الحدود الباكستانية.



● **مناصر من حركة طالبان باكستان قبل شنهم مهمة قتالية**

لكن محسود كان أكثر حذراً حينما سئل عن تقديم طالبان الأفغانية مساعدة حالياً لجموعته كما كان يأمل سابقاً، وورد قائلًا: نحن نشن حرب باكستان داخل أرضي بلاندا، ونستخدم تربة باكستان، ولدينا القدرة على القتال لعقود كثيرة من الزمن بأسلحة وروح التحدي الموجودة داخل أرض باكستان.

لا يجب أن تثير هذه الكلمات قلق إسلام آباد فقط، بل والشيطان أيضاً وتتبع مكتب التحقيقات الفيدرالي طالبان الباكستانية منذ عهد ونصف، قبل فترة طويلة من تنفيذ المتطرف المذبذب، فيصل شاهزاد، هجومه الوبغ واضرامه النار في سيارة وسط منطقة نايام سكوير في نيويورك سنة 2010. وبعد هذا الهجوم، صدف طالبان باكستان كمنظمة إرهابية، ولا تزال تثير تهديد المصالح الأمريكية، وبينما تصرص إسلام آباد على التقليل من أهمية تهديدات المجموعة الإرهابية، حيث يقول وزير الداخلية الباكستانية

جهدية لصفوفها، جميعها من مناطق غير مستقرة على طول الحدود بين البلدين.

تحذير أميركي

وتتهم الولايات المتحدة طالبان باكستان أيضاً باستخدام الأراضي الأفغانية، متذيرة في بيان لوزارة خارجيتها بعد ثلاثة أيام من انتهاء إطلاق النار إلى أن مسؤول الدعاى إى الحركة «قاربي أمجد» كونه مصنف إرهابي عالمي بشكل خاص، هذا الأمر يثير إمكانية استفاد الولايات المتحدة لقادة طالبان باكستان الناشطين داخل الأراضي الأفغانية، كما هلث بقضايا لزعيم القاعدة أمين الظواهري بمطالبة مستور في كابل غير إيلول الماضي، «تقدم الولايات المتحدة باستخدام كامل قدراتها من أدوات مكافحة الإرهاب لمواجهة التهديدات المروضة من قبل الجماعات الإرهابية الناشطة داخل أفغانستان، وبمضمانها تنظيم القاعدة في شبه القارة الهندية وطالبان باكستان، كجزء من جهودنا الائتماعية لضمان عدم استخدام الإرهابيين لأفغانستان كمنصة لإطلاق للإرهاب الدولي»، هكذا قالت وزارة الخارجية في بيانها، وعلت تصوير مطير للاهتمام، تعد طالبان باكستان المجموعة الإرهابية الوحيدة في المنطقة التي أقرت بمقتل الظواهري ومع ذلك، أظهر محسود، جرأة، قائلًا بأنه «لا نتوقع إهدام أميركا على مثل مثل هذا الشيء» ضد حركتنا، على أميركا التوقف عن مضايقتنا بتدخلها في شؤوننا بأعمال تعريضية غير ضرورية في باكستان. يظهر هذا القرار الجائر إخفاق السياسة الأميركية.

غير أنه أدى رد فعل يحمل تهديداً، وأنه إذا أخذت أميركا مثل هذه الخطوة، فستجد نفسها مسؤولة عن خسائرها، لم تقم لحد الآن الولايات المتحدة ازواج السياسة الباكستانية، والتاريخ الباكستانية يتهدد بموصله الحكومة الباكستانية تغيير مواقفها طبقاً لمصالحها.

وكالات في أن الإخبارية الأميركية

نحن نشن حرب باكستان داخل أراضي بلاندا، وتستخدم تربة باكستان، ولدينا القدرة على القتال لعقود كثيرة من الزمن بأسلحة وروح التحدي الموجودة داخل أرض باكستان

بطاريات السيارات الكهربائية وتخزين الطاقة



• باريس، أ ف ب

قد تساعد السيارات الكهربائية بشكل كبير في استقرار شبكات الطاقة من خلال إعادة صنع الكهرباء فيها، فضلاً عن توفيرها مساعدة في مجال تطوير الطاقات المتجددة، على ما أفادت دراسة نشرت في مجلة نيتشر.

ويُعدّ التحول نحو الطاقات المتجددة كثافة الرياح والطاقة الشمسية أمراً أساسياً لمكافحة الاحتار المناخي، إلا أن هذه العلاقات التي تنتج الكهرباء بصورة متقطعة، تحتاج إلى تطوير قدرات تخزين الكهرباء في المدى القصير (بضعة ساعات) وتتحقق من المربكة إلى الشبكة (فيكل تورغيد) (V2G) التي قيد التطوير حالياً، للسيارات الكهربائية بأن تُخزّن الطاقة عند توفر كمية كبيرة من الكهرباء، ثم إعادة ضخها عبر الجهاز نفسه عند تقتر الشبكة للكهرباء.

وعب انتشار السيارات الكهربائية، يمكن تلبية الطلب على تخزين الطاقة هذا بحلول عام 2030 في معظم الدول، على ما يقول الباحث تشينجيان شومون جامعة ليدن في هولندا، ويمكن أن تصبح البطاريات بحلول عام 2050 صنع لكمية كهرباء، تراوح بين 32 إلى 62 تيراواط، أي أكثر من أحتاجات التخزين التي توفرها الوكالة الدولية للطاقة المتجددة.

وقال شومون استخدام السيارات الكهربائية لتخزين الكهرباء سيقلل من الطلب على تخزين الطاقة، ويخفف من العوائق المناخية المتعلقة بإنتاج معدات التخزين، بالإضافة إلى تسهيه في زيادة مرونة شبكة الكهرباء، وتكامل الطاقات المتجددة.

وتوقع الباحث مشاركة محدودة لسائقي السيارات الكهربائية المهوذة بنظام V2G، طالما أن هذه الدورات يمكن أن تنقص قليلاً من عمر البطارية.

وشدد شومون على أن هذا الاستخدام مهم، فيما يمكن السلطات أن تلعب دوراً بارزاً في هذا الشأن من خلال إقرارها تدابير تحفيزية، كتوفير مبالغ صغيرة للأفراد الذين يربطون سياراتهم بالمحطة ويتقاسمون الكهرباء، أو إلزام الشركات بعمل سياراتها متصلة بالمحطة.

وتضمنت الدراسة بيانات خاصة بالأسواق الصينية والأوروبية والأمريكية والهندية، فيما أخذت في الاعتبار عوامل عدة كمتنوع تقنيات البطاريات، والمسافات التي تقطعها السيارات أو متوسط درجات الحرارة التي تؤثر على عمر البطارية.

ويعدّ شركات عدة بينها موبدائي و روتو واختيار مركبات مهوذة ب V2G، أما بعض سيارات شركة نيسان فيلها هي مهوذة أصلاً بهذا النظام.

أكبر ملوٲ في الشرق الأوسط وإفريقيا تدوير البلاستيك في مصر



• القاهرة، أ ف ب

في مصر، أكبر ملوٲ بالبلاستيك في الشرق الأوسط وإفريقيا، يسعى رواد أعمال شباب إلى إعادة تدوير ملايين الأطنان من البلاستيك الملقاة في النيل والبحر المتوسط ومكبات النمامة المفتوحة.

في مصنع في ضواحي القاهرة تدبره الشركة الناشئة تايل غرين، يعلف هدير مطحنة البلاستيك كل على الأصوات، وتتبع الآلة كمية ضخمة من البلاستيك من كل الأطنان، لتخرجها على شكل طوب داكن اللون صلابته ضعف صلابة الأسمنت، وفق ما يقول أحد

مؤسسي الشركة خالد راقت (24 عاماً) بينما يلقي بطوبه على الأرض ويوضح راقت أن العديد من المنتجات البلاستيكية مثل أكياس التغليف التي تستخدم في عدد من المواد الاستهلاكية (البطاطا المقرمشة على سبيل المثال) مكونة من طبقات عدة ملتصقة من البلاستيك والألومنيوم التي يستحيل فصلها، ويقول شريكه عمرو شعلان (26 عاماً) هذا البلاستيك الذي لا قيمة له تقريباً ينتهي معظم الوقت في المكبات أو يتم حرقه أو ينتشر في البيئة المحيطة بنا أو في أبحارنا وأنهارنا، مضيفاً أن كل طوبه تتكون من 125 كيساً من البلاستيك.

وتعد مصر، البلد الأكثر كثافة سكانية في العالم العربي، أكبر ملوٲ بالبلاستيك في الشرق الأوسط وإفريقيا، وفق دراسة أجراها خبراء متعددو الجنسيات ونشرتها مجلة ساينس العلمية، وتنتج معظم نباتات البلاستيك التي تصل إلى أكثر من ثلاثة ملايين طن سنوياً في مصر، في مكبات غير قانونية ويتم التخلص منها بعد ذلك في النيل والبحر المتوسط حيث تسبب في تسمم الحياة البحرية.

وحذرت دراسة في العام 2020 من أن ثلاثة أرباع الأسماك التي يتم اصطيادها في القاهرة تحوي

جزئيات صغيرة جداً من البلاستيك، في الاستكديرة على شاطئ المتوسط في شمال مصر، تبلغ نسبة الأسماك التي تحوي تلك الجزئيات 92 ٪، وفق باحثين في المعهد المصري لعلوم البحار والمصايد.

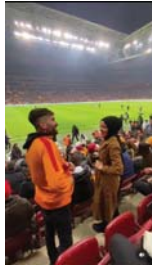
وتسمى تايل غرين التي تدوير ما بين ثلاثة إلى خمسة ملايين كيس بلاستيكي بحلول العام 2025، وكانت بدأت بإعطاء كبريتات الكبريت، وأنجبت حتى اليوم أربعين ألف طوبة، وتعدت مصر بخفض استهلاكها من البلاستيك الذي الاستخدام الأحادي بعدد أو النصف بحلول العام 2030.

لكن شياً سابعين إلى حماية البيئة ومهندسين لم ينتظروا ذلك، بل قرروا استخدام نفايات البلاستيك على الفور، بدلاً من استخراج البلاستيك من النيل وتوليد الهندسون الإشراف على تحويله إلى طوب وهو البديل الأخضر للطوب الإسمنتي الذي يؤدي تصنعه إلى توليد كمية كبيرة من ثاني أكسيد الكربون الملوٲ للبيئة.

في جزيرة القنصية في القاهرة، بدأ صيادون ملء شياهم بالبلاستيك الذي يبيعه بعد ذلك إلى منظمة فيري تايل غير الحكومية التي تقوم كذلك بعمليات تنظيف منتظمة لأحادي نهر في إفريقيا.

ويقول مسؤول المشروع لدى فيري تايل هاني فوزي إنه يشتري ما بين 10 و12 طناً من البلاستيك شهرياً من 65 صياداً يجمعون النفايات ويفرزونها في مراكبهم،

وتدولت حسابات وصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، حديثاً، مقطع فيديو أذعت أنه لشخص عراقي يقدم لطلب يد حببته، خلال حضورها إحدى مباريات بطولة خليجي 25 التي توج بلقبها منتخبنا الوطني للمرة الرابعة بعد التحقق من الفيديوهات المتداولة تبين أنها مظللة، إذ إن مقطع الفيديو ليس لشباب عراقي يتقدم لطلب يد حببته في ملعب البصرة، بل للمقطع الذي بثه نادي غلطة سراي على ملعب نيف ستاديوم، ويومد إلى شاب تركي مشجع لنادي غلطة سراي التركي.



خطوبة في الملعب



تداولت حسابات وصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، حديثاً، مقطع فيديو أذعت أنه لشخص عراقي يقدم لطلب يد حببته، خلال حضورها إحدى مباريات بطولة خليجي 25 التي توج بلقبها منتخبنا الوطني للمرة الرابعة بعد التحقق من الفيديوهات المتداولة تبين أنها مظللة، إذ إن مقطع الفيديو ليس لشباب عراقي يتقدم لطلب يد حببته في ملعب البصرة، بل للمقطع الذي بثه نادي غلطة سراي على ملعب نيف ستاديوم، ويومد إلى شاب تركي مشجع لنادي غلطة سراي التركي.

تجمد شلالي كاني بست وسوسوز

تداولت حسابات وصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، حديثاً، صورة مع خير يزعم بسبب انخفاض جوي حاد تجمد مياه من شلال كاني بست في ناحية قسري في قضاء جومان (160 كلم شمال شرق مدينة اربيل، وشلال وسوسوز أيضاً في مدينة قارص شمال إقليم كردستان العراق بسبب انخفاض درجات الحرارة دون الصفر المئوي بدأ الخبز بالانتشار يوم 16 كانون الثاني/يناير الحالي، وهناك أكثر من 6مستشفيات حول الموضوع، تتفاعل معها أكثر من 1 ألف شخصاً حتى أذعت هذا التقرير.

بعد التحقق تبين الآتي: 1 - الصورة مظللة: نشرت يوم 14 كانون الثاني/يناير الحالي، وهي لشلال وسوسوز الذي يقع في ولاية قارص التركية وليس في كردستان العراق كما تم الإذاعة.



تداولت العديد من الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، حديثاً، صورة مع خير يزعم المشجع مهدي يضر بوكين بلحظاً من قبل مشجع عراقي. بعد الخبر بالانتشار يوم 16 كانون الثاني/يناير الحالي، تعرض الشجع العراقي مهدي الكرخي لجمادات سير على طريق البصرة/بغداد، ما يتفق صلتها بغاليات كاس الخليج العربي بعد التحقق تبين الآتي: 1 - الخبر كاذب، تم التواصل

نافاس في السعودية

ذكرت رابطة الدوري السعودي للمحترفين على موقعها الرسمي أن رئيس مجلس إدارة النصر السعودي، مسلي آل معمر ومدير العلاقات الدولية عبد العزيز القحطاني شاركوا في ملتقى قمة كرة القدم الذي استضافته العاصمة الإسبانية مدريد، خلال الفترة الممتدة من 24 إلى 25 أيلول عام 2019، واجتمعوا مع مسؤولين في الدوري الإسباني وناقشوا سبل التعاون المستقبلي بين الرابطتين.

يأتي تداول الأنباء بعد أن ذكرت صحيفة ماركا الإسبانية أن نادي النصر السعودي يفاوض حارس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي كيلور نافاس لضمه إلى فريقه، بينما قال موقع أ ف ب سي، إن نافاس ليس متحمساً لتحويل عرض النصر، ويفضل الانتظار حتى نهاية عقده الممتد لغاية 2024.



وتعد العطور على مقطع الفيديو الأصلي منشوراً على قناة صانع محتوى في منصة يوتيوب بتاريخ 29 كانون الأول الفائت، تحت عنوان هبوط مفضل جداً من قبل طائرة إماراتية نوع إيرباص A380 في مطار نيوزلندا، ومايكروسوفت فلايت سيمولتر هي لعبة فيديو أصدرتها شركة مايكروسوفت، تسمح بمحاكاة الطيران المدني بشكل دقيق وتعمل على منصات إكس بوكس ون ومايكروسوفت ويندوز.

جوائز لأصحاب التوقع الصحيح

تداولت حسابات وصفحات على موقعي تويتر وانستغرام، حديثاً، صورة أذعت أنها تجمع رئيس مجلس إدارة نادي النصر السعودي مسلي آل معمر باللاعب الكوستاري كيلور نافاس، بعد التحقق من الأذاعة المتداول وجد أنه زائف، إذ إن الصورة مفبركة وتم التلاعب بها من خلال استبدال رأس المسؤول في اللبغا الإسبانية بغيره هيرديدا، برأس كيلور نافاس، وإزالة كلمة لايعاً من خلفيتها الحقيقية.

والصورة الأصلية نشرها مسلي آل معمر في حسابه على تطبيق لينكد إن، في أيلول 2019، وذكر أنه اجتمع مسؤولين في اللبغا الإسبانية من ضمنهم غيرو هيرديدا وماينثوزا أولوزور في مدينة مدريد، وناقشوا احتمالية التعاون مع رابطة الدوري السعودي للمحترفين.



تداولت صفحات وحسابات على موقعي التواصل الاجتماعي فيسبوك وتويتر، حديثاً، مقطع فيديو قال ناشروه إنه لطائرة إماراتية تحلق على علو منخفض فوق مياه بحر العاصمة النيوزلندية ويلينغتون، استعداً للهبوط في مطار المدينة.

بعد التحقق من الأذاعة المتداول وجد أنه مفضل، إذ إن مقطع الفيديو ليس حقيقياً بل يعود إلى لعبة محاكاة زرقية تسمى مايكروسوفت فلايت سيمولتر.



تداولت حسابات وصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، حديثاً، أخباراً تزعم توقع نتيجة أهم مباراة العراق في نهائي كأس الخليج وأربع سيارة لكزكز 2023 تم نسب الإعلان لكل من (يونس محمود، محمد السوادني، عدنان درجال وخالد جاسم).

بدأ الخبر بالانتشار يوم 17 كانون الثاني/يناير الحالي، وهناك أكثر



الفنان وليد شيت .. خطاب جمالي تتعالى فيه حداثة التجريب

● خضير الزبيدي



منذ أواخر ستينيات القرن المنصرم حتى اليوم ووليد شيت يقدم نقاشاً متميزاً جراً التجريب أولاً والطرح الجمالي ثانياً. وأعتقد أن أطرح حاسته استحوذت على الغالب من قبله بالاهتمام والاتقانت إلى اسمه بعد أن قدم لنا أعمالاً متنوعة تتلمذ في الفن الواقعي في بداية مشواره (وأبدي في ذلك مهارة كبيرة) فضلاً عن رسوماته بالتعبيرية أو ما يلتصق إليه النظر من خلال أعمال تحمل طابعاً متأبراً من حيث الصباغات والمواد الخام التي استخدمها في عمله الفني. وأهم ما يحسب له من حيث الاعتقاد أنه فنان تجريبي بالدرجة الأولى وله الريادة في طرقتصويراته ذهنته فرضها في عمله. وأجد أن سمة التجريب تلازمه لأنها رهان عمل تأكدت فيه الخبرة والتأمل على نحو أشد شيت ما يملكه فكراً مع عوالم الفن الحديث. إنه يعق يقدم الفكرة ويوسع من رصعة اللون وفرصه

الأعمال، ليس لأنها جديدة على ذلك، بل كونها نتاج خيالية تدرب على معرفة كيف يكون الفن وكيف يتشبث إليه، وهذا ما يجعلنا نرى منحراً قنياً منظمًا أمامنا سواء عبر بنائية من حيث التقنيات أو تعبيرية خالصة من حيث الرؤية، ولا بد من وجود توازن بينهما، ولعل الملتقى في الغالب من أعماله الأصوار على أمرين مهمين قيمة التشكيك وإعلاء شأنه داخل نظام العمل الفني، وتحقيق اكتساب فكرة التوازن بين شكل يحمل قيمة بصرية ومضموناً تتعالي فيه الفكرة، وكل ذلك إنما ينفذ بدقة فتميز بالمتلقي في لوحاته ترهلاً ولا تشغياً، هناك المزيد من إجراءات بصرية تفيض فيها هندسة الشكل وضرورة اعتماد التشكيك فهو يمتد على الفن من أجل توثيق رسالته الجمالية، ويستعرض لنا طاقته في الأسلوب المتفرد متجاوزاً لكل مراحل الدروس الأكاديمية التي تتبسط للمعنى المدرسي. إذن نحن أمام مجدد في الخطاب البصري له مقلته التي ترجع الفن والوعي معاً.

ويعد هذا الموضوعي، كأنه بهذا ينشد فلسفة خاصة سعى إليها في الغالب مما قدمه منذ أن تعلم الفن في طفولته حتى زوَّجه تعلمه فائق حسن الفالشان (تشكيل المفولة بتأمل وتدريج العين والفرشاة والتكوين والتلون منهجياً) وقرأ له أن يكون معلماً متوقفاً ولا غرابة إذا كتبت هنا (بأنني أراه أكثر أهمية من فائق في الكثير مما يتعلق بالفن ومكونات العمل واستعراض الدهشة لدى متلقي أعماله ما يكفي من قراءة في عالم النقد الفني وضاعفت عزلة من تقليص ذلك الاهتمام، ولكن الحقيقة أنه صاحب موقف من فهم الفن وله رغبة جامحة في إعلاء قيمته الحقيقية أمام سبيل من الكتل الكبيرة من الرثافة التي تراها عبر عشرات الأعمال العراقية التي تعرض في العراق وخارجه، هذا الفنان مسكون بهاجس التجريب وهاجس احترام معلمه الأول فائق حسن وأية نظرة لنا قد ما قدمه منذ بداياته الأولى حتى اليوم،



● من أعمال الفنان

النساء واكتئاب الشتاء

يعاني الكثيرون من أعراض اكتئابية بحلول فصل الشتاء، وهو ما يُعرف بـ«الاكتئاب الموسمي» أو «اكتئاب الفصول». فتتبدد فيه رقة النشاطات اليومية ورتبة في النوم والشعور بالابتهاض والتسبب الحزن والهأس والذنب وعدم القيمة وسرعة الاعمال، لا سيما بين الذين تزيد أعمارهم على الثلاثين عاماً.

المسابقات والجوائز الأدبية والفنية

11



حظيت الثقافة بمسارات تنظيمية عدة لتسويق الآداب والفنون والعمل على تشجيع المبادرات الإبداعية في شتى المجالات، ومن هذه المسارات هي المسابقات الأدبية والجوائز، رغم تباين واختلاف مستويات تلك المسابقات وتعدد طبيعتها الجغرافية والفكرية سواء كان الحديث عن جائزة نوبل للآداب أو (بوليتزر) أو الأوسكار أو (بوكس العالمية)، أو حتى تلك الجوائز والمسابقات العربية الخاصة بالأجناس الأدبية المختلفة (الجائزة العالمية للرواية العربية، النسخة العربية من جائزة بونكر، والتي يحصل كل من المرشحين السنة النهائية على 10.000 دولار، أما الفائز بالمرتبة الأولى فيفوز بـ 50.000 دولار إضافية وكذلك (كتارا) و (أمير الظفر) و (جائزة الشارقة للإبداع) و (جائزة الباطين)، وغيرها من المسابقات والجوائز التي تمنح هنا وهناك.

«هرمون الحب» يسهم في علاج المصابين بالتوحد

وهذا بحسب مواقع عدة، منها موقع consumer.healthday.com وwww.drugs.com، اللذان أوصحا أن الهرمون المذكور، والذي ينتجه الجسم بشكل طبيعي، تم ربطه بالروابط الاجتماعية، منها الحب وروابط الأبناء والوالدين وبحث دراسة أسترالية أن الأوكسيتوسين، أو ما يعرف بهرمون الحب، قد يحسن من المهارات الاجتماعية لدى الأطفال المصابين بالتوحد، وهذا بحسب مواقع عدة، منها موقع consumer.healthday.com وwww.drugs.com، اللذان أوصحا أن الهرمون المذكور، والذي ينتجه الجسم بشكل طبيعي، تم ربطه بالروابط الاجتماعية، منها الحب وروابط الأبناء والوالدين.



15

تكاد أن تكون «أنا الشاعر، النسيخ الخام، شبه الموحد، لشعرا اليوم. تسعون بالمئة من الشعر الذي ينشر تحضر الأنا في خلائه وتجري في عروقه. حضور حاكم لعالم القصيدة، صمدي، لا يكاد يترك متفصلاً لشيء آخر إلى جواره، تجربة أو اتصال. كان الذات الكاتبة مركز العالم، بل الكون. وكان الأشياء، كل الأشياء، تدور في فلكها، وكل نامة في الوجود مقدره لها.

أمراض الأنا الشعرية



• فرخزاد

وبموجبه فإفارقة، جعل منها نافذة تطلُّ على الدورات الملقطة، تحاورها، بل تتمتعها. شاعر وأنت تقرأ شعر السياب بأنك يتيم مظل، مطارد ومهدد في وجودك، ومن شجن ذاته وشجاها ستسلمن طبيعة جُذور ونداء هوانها على فرغ أفتها، وما ينطبق على السياب يطبق على فرغ فرخزاد، مثلاً نائياً، التي كتبت سيرتها شعراً لكنها تجاوزت، بقوة الفن الشعري، سطوح العاطفة إلى سطوح الموضوعية والانفصال والمعلومة.

في جردة بسيطة وجدت أنني كتبت، فيما سبق، قصائد كانت الأنا فيها بطله للمسرح أي أنا؟ الحق أنها كانت صدى الذات اليتيمة، المتكتمة، الشكافية ارتبطت تلك القصائد بالديابات، ورائي لأعجب حين أفان شأني اليوم بشأن تلك الإلمام عن أسباب كثرة التشكي والانعلاق تلك، وأحسها ضرب من أوهام يتعلقها المرء طلباً للبطولة والظلمة، حاولت لاحقاً تجنب تلك المهاري، وأزعم أن كتاب ياد بين محاولة في تجسيد الأنا العابرة لذات إلى المشترك في مجموعة من النظم تعيش في حيز محدود. ينطق اليوم شعر الأنا المرئية يسود في الشعر السائد، الأخص عند المستجيبين ممن صنعتهم فضاء القيسوق، والمسك، التي نحو أكثر شعوراً وسطوة في شعر المرأة لأسباب لا مجال لها في مفهوم أن مفارقة الذات الحاكمة تتطلبين وقتاً ودربة لعبور السور إلى الفضاء الحر، حسرتي على من مضى عمره ولم يدر بأساور من الأساس.

ممل ومربك، ولذلك كله نقل مضر بصدد (هو الشعر) يراد له الصفو والسمو العناية بالجوهري، فضلاً عن الجودة الأدبية المتجاوزة، لا بأس في حضور الكاتب داخل نصه، فهو مالك النص، وخائضه، وهو من ثم الأسياب لا مساراته عروجا وانخفاصاً في أرض المنى، الأساس، كل الأساس، في شكل ومضمون هذه الحضور الحاكم المتحكم بالقصيدة، كانت ذات السياب حاضرة بقوة في قصائده، لكنه،

المشود وليس التعبير الوجداني المحض لأن الأخير، ببساطة، غير قادر على صياغة مفهوم جمالي، بقدر ما هو تسجيل صراخ للمواطف والاختلاجات النفسية التي قد تسكن تماماً بغياب مسيبيها، ولأنها تهيب بالقصيدة إلى مستوى ردة الفعل والخملانية الاستهلاكية. ردة القصيدة مساحة صافية مع العالم أو الخارج، يحوّلتها نمصة شكوي واستعطاق، أو خطاب شعوق واعتداد فارغين، في تناقض

تدوير الشخصين المؤقت، فثباً، في العلم الخالد، الذي لا يحده زمان ومكان، حتى تصير الحالة الفردية قابلة للتشمل من الآخر لأنها منست عصبياً مشتركاً عنده عبرت أي أرو، ببراعة، عن فكرة مشابهة في مقالة لها، وععتها بـ الأنا العابرة للذات - خلاصة هذه الأنا العابرة للذات موجودة في العمل الفني الذي تختصي منه الأنا تمام الاختصاص. إذن، المشترك في التجربة، داخل العمل الفني، هو

• علي محمود خضير

الأنا هذرة مباشرة للهواجس، سيرة تسجيلية للعواطف والصدمات والخيبات والاعتراضات والريغيات. إلح مرافقة سيكولوجية بطلها ساء المتكلمة، ولزامة أنا المكرورة، أو ما هو في حكمهما وهي أشبه بالمرضية التي كتبتها المرء على الرصيف، شكابة، قبل دخوله على مسؤول شكابة يمكن لها أن تجد فتاة أخرى غير الشعر لكن الشاعر/ة مصرة/ة على إقحامها وتسخير القصيدة لها. ستمتاز أساسياتهم بهتان على تلك الأنا البطولة والظلمة والبالغ هناك سمات أخرى، غير أن هاتين السمتين جوهرهما المقاربة والمتعددة هما الأبرز، وهما من يطبعان بالقصيدة لتفاح البتدال. في رأيي، إن تلك الأنا - حالة مرضية داخل جسد القصيدة، فهي تهيم على أبعاد العنى، وتقتاد إلى المعالجة الفنية، وتضرب سوراً بقيد القصيدة بوجهة نظر واحدة، وهي، في الغالب، تحوّل القصيدة إلى مستعمر ذاتي مغلق، لا مجال للاشتراك الخبرات الجمعية فيها، إنها، في ذاتها، غير قادرة على منعك خبرتها الخاصة لتنصق في فهم طبيعة العمل الفني، ولأنها لا تلتصق إلا بالإخبار عن الذات، بلا سؤا، أو محاولة، أو حوار مع القارئ.

على الأنا داخل القصيدة، أن لا تكتفي بالتعبير عن ذاتها، سيترأى أو سيكولوجياً، بل تذهب إلى تقصي المشترك مع الدوات الأخرى بمعنى

مخاطر الفلسفة



• نبشته



• مايكل ساندل

والتحديد العقلاني في المجتمع والسياسة، وبإفي الأبعاد والاستويات، وكذلك تصعد من مرتبة خطورتها في كونها علماً مجهولاً عند العامة بشكل غالب (والناس أعداء ما جهلوا) فتبقى الفلسفة محل ازدراء وتهمته بالترندق فيما لو بقيت العامة على جهلهم بها وبموضوعات المنهجية التي تصنعها، وقد استغل هذا الأمر عبر تاريخ لتضرب الفلسفة ومفاهيمها وأغراضها التي تترك العقلانية التي يدعون إليها لكي تقوى المجتمعات على تسليها بالأسائد، فألوف فائتاس لا يدركون أن (الفلسفة هي جهد عقلي إنساني لتفهيم وتطوير علاقة الفكر بالوجود)، بل هي مجموعة من المفاهيم والأصلاحات الجوفاء التي لا تعبر عن شيء، سوى التضميل والتلبس والاحتمال وسبب هذا الفهم المغلوط عن الفلسفة هو الغفلة عنهم، إذ أنهم يتبدون في الواقع والناس ويتعدوا من يروجهم العامة صلاً الأمتزكين للواقع برمته، فوله ذلك انطباعاً سيئاً عن الفلسفة وتدفعوا في مساحاتها المهتمة ومبادئها الأخلاقية التي تقوض من هيئتها تلك وتطعمها بلجام العقل والتحرر والتفك والتقدير والانفلاق السلطوي ذك.

لعله من الواضح أن بعض الأفكار والممارسات مجموعة مخاطر وهي مجموع التناصبات التي تنجم عنها، وذلك لأسباب عدة قد يكون أهمها الخطأ في عملية التفكير أو الاعداد والتخطيط، أو سوء الاستخدام والتصرف، فالأفلات الجارحة إذا ساء استخدامها ستكون فيها مخاطرة وكذلك استخدامها في غير ما صنعت من أجله "الطعام" ستؤدي إلى مخاطرة أن تجرح بد مستخدمها أو أحد سواه من الناس.

• حازم رعد

كذلك العلوم لها مخاطر فيما لو استخدمها في ما يضر البشر فانضرب لها فضل كبير على البشرية من ناحية كونها علماً ينتفع به، ولكن أيضاً تكمن خطورتها فيما لو استخدمت كطريقة للانتعاج السلخنة المشاكسة وأسلحة التدمير الشامل، وكذلك باقي الأشياء وعلوم العلم كلاً بحسبه فيه فوائد ونتائج إيجابية في حال استخدامه بصورة مسيحية وسليمة. تتميز الفلسفة بكونها نشاط عقلائي وفاعلية نافذة لتفوق وهذا الأخير يشغل في جانبين الأول نقض النظريات والمخيلات التي تتبرر الواقع وتصور ماهيته فقد تعدد للأسباب التي تقوم عليها الفعل والتصرف وإجراء تحليل لداخل الفكر المعرفية التي تشكلت منضمة كلك الممارسات، والثاني تمييز الفكر ذاته والعرفه نفسها وبين حقيقتها وحدودها. مخاطر الفلسفة عنوان اجديتي عند سماعة كان يصور لي أن للفلسفة جانباً سلبياً بعد ذاتها ويجهر حقيقتها، إلا أنه بعد الامعان جيداً بالفكرة والتست بها إجمالاً لا تبدلت الحقيقة، فمخاطر الفلسفة كما يقول الفيلسوف الأمريكي مايكل ساندل تكمن في أنها تجعل من الإنسان في مواجهة مباشرة مع ما يشي مرتعبه، فإذن بحسب ما يتولى إلى الذي يخاطب الإنسان ليس ما يجله فقط، فما الذي يعرفه الإنسان ويخشى أن يواجهه ويبارسه؟ قد نستطيع القول هو المسلمات والقيادات التي ينفي عليها، واليكها شأنه الذي يحدث فشلتك تلك المسلمات بنائه الذي يحدث المالم خصيصته في الخارج والتأثر الفلسفات في بعضها لأشياء، تقوم بنسب المسلمات وإعادة تحليلها بناء نظرية جديدة قد تكون غير ما تعلمه الإنسان أو اعتاده فالنفسية من هذه الناحية تشكل خطراً. أو قد يكون خطر الفلسفة عدم التسليم بالأفكار البرهان ومقالته وهو خطر من عموم الفكر للسدرك العام للمجتمعات وتدير العقل الجمعي لها، وهذا ما تنصحه الفلسفة بقيمتيه البرهان ومقالته وهو خطر من جتهن الأولى؛ سبهم تلك المعرفة المغلوطة في محاولة لا بد لها بمعرفة مبنية على

الوعي القصدى في الأدب

• وجدان عبد العزيز

ينتج عنه من قواعد تضبيب فهم الفن، ومن ثم العبارة والتطبيق مفهوم النظام القصدى على التصور لا يمكن أن يطبق بعد إفيره إلا على نص معصوم لانتفاء الذاتية مطلقاً في كل الموضوع. إذن يمكن للأنا القصيدة أن تعمل في هذه التصور بكل دوره وذلك لاكتشاف الحكم الموضوعي في أي نص معصوم، حيث أن أحد طرفي المعادلة ثابت، وهو انتقاء الذاتية في النص وقصدية النظام الواحد في مجمل التصور المعصومة الشريفة، وليس على الباحث القصدى إلا التأكد من نودته في اكتشاف الحكم الموضوعي في القضية التي يتناولها النص. والظاهر أن القصيدة لم يغفل عنها نقادنا القدم، ولذا قال الجرجاني عنها: (ومنى القصد إلى معاني الكلم، أن تعلم السامع بها شيئاً لا تعلمه ومعلوم أنك، أيها التكلم، لست تصدق أن تعلم السامع الكلم المفردة التي تكلمه بها، فلا تقول: خرج زيد، لتعلمته مني خرج في اللغة، ومعنى زيد، كيف؟ ومحال أن تكلمه بالألفاظ لا يعرف ومعانيها كما تعرف ولهذا لا يمكن الفعل وحده من دون الاسم، والاسم وحده من دون اسم آخر أو فعل، كلاً ما وكنت لو قلت: خرج، ولم تأت باسم، ولا هُزئت فعل ضمير الشئ، أو قلت: زيد، ولم تأت بفعل ولا اسم آخر ولم تُضمره في نفسك، كان ذلك وصوتاً تصوته سواء، فاعرفه.)

وتؤكد أن الأراء الحديثة بالقصدية تعددت كثيراً، رغم أن المعنى واحد في الوصول إلى الغاية المرجوة منها، ففي الغرب ظهرت الكثير من المدارس وكل مدرسة لها منحنى فلسفي معين، ولكن ما يهتما في موضوعنا هو رأي هوسرل حيث قال عنها في المجال الأدبي بما يلي: (إذ إن النص يوجد كموضوع انطولوجي في وعي المؤلف، ويكون هذا الموضوع من خلال الخبرة الحياتية المباشرة للمؤلف والصورة التي تشكلت في ذهنه عن الواقع وطبيعته صديقه تصو انطولوجي شكل لذلك الموضوع انطولوجي من خلال اللغة والشكل الفني للعمل الأدبي، وبذلك يكون العمل الأدبي هو تجسيد جمالي لصورة الحياة في وعي المؤلف وتكون القصيدة التي تعضي الانسجام والترابط على أجزائه - فاعلمى لا ينبت من محصلة شبكات متمالبا على الوحدات التصئية، مكانه هو وعي المؤلف وعقلته هي قصيدة ذلك المؤلف.)



• هوسرل

لا بد لنا من وضع لوعي تعريف عام، ومن ثم وضع قصدية تعريف آخر لتصل بين الوعي القصدية، وكي تتولد لنا ثقافة معينة بالعلاقة بين الاثنين. نقول إن الوعي يتغير عن مدى إدراك الإنسان للأشياء، والعلم بها، بحيث يكون في تماس مباشر مع كل الأحداث التي تدور حوله، من خلال حواسه الخمس، أي أنه يملك علاقة الكيان الشخصي والعقلي بمجمله وبيئته، ويضع مجموعة الأفكار، والمعلومات، والحقائق، والأرقام، والآراء، والعمليات، والمصطلحات، والفاهيم ذات العلاقة بكل ما هو مادي وذلك معنوي، بينما تعريف القصدية والوعي تعني اتجاه الذهن نحو موضوع معين، ويسمى إدراك الذهن للموضوع مباشرة (عبد الأرز)، بينما يسمى تفكيره في هذا الإدراك - بالوعي الثاني، واستعمل هذا المصطلح الفيلسوف هوسرل، وكان المراد منه تركيز الوعي على بعض الظواهر النفسية من هذا النوع هو إشباع الرغبة في تحريك الوعي القصدى في النص، والقصدية هي وعي المؤلف، التي تربط الفكر بموضوع معين، وما هنا فإن الوعي القصدى يعني وعي حقيقي، أي غير قابل للتلفز من فوق آليات السياق الأدراسكي الذي يبدا بالحراس ولا ينتهي بالمداع والجملة القصية، وهناك وعي نوعي، بمعنى مرتبط بالتجربة، أي تجريبي. وقد يكون وعي نوعي على عمليات بيولوجية - عصبونية داخل الدماغ ومنظومة الجهاز العصبي - أو هو وعي من تجربة قصدية نوعية تدور في مجال الإدراك، أو قد تكون الغاية من هذا الوعي هو إشباع الرغبة في تحريك القصد نحو تحقيق غاية محددة يتوجب بلوغها، والوعي القصدية وعي أهداف يتحدد بالذهن سلفاً.

لذا نجد سمي هوسرل أن اكتشاف طبيعة الارتباط بين اللغة والعقل فيما يتوجهان إلى إدراك العال، معاً، فينتقل العقل لتبصر ويقصده بالتزامن مع استحضار لغة التعبير فيه، أو كما ينادى بكاد عن أيها، والقصدية هي الشعر العبدية تعني الموضوعية في أحكامها على شخص لثوي. إذن إن عملها وميدعه ومثقفها في مجلاتها الأدبية، هذا اللون نجد أن تعاضد في الموضوعات متشكلاً الحرف والتعاقب الصوتية وما تنتجه من النماط وفق الدلالة تشمل معنى وعلاقة الدلالة بالمدلول، إلح، وهنا لا توجد عصمة للنص، فالتحقيق بل الدلالة والمدلول وهو جوهر القصد في اللفظ بكل ما

ملات التسويق وجودة المنتج المسابقات والجوائز الأدبية والفنية



● حيدر علي الأسد

حظيت الثقافة بمسارات تنظيمية على تسويق الآداب والفنون والعمل عند تشجيع الطاقات الإبداعية في هتي المجالات، ومن هذه المسارات هي المسابقات الأدبية والجوائز، رغم تباين واختلاف مستويات تلك المسابقات وتعدد طبيعتها الجغرافية والفكرية سواء كان الحديث عن جائزة نوبل للآداب أو (بوليتزر) أو الأوسكار أو (يوكر العالمية)، أو حتى تلك الجوائز الأدبية المحلية (الجائزة العالمية للرواية العربية النسخة العربية من جائزة بولكر)، والتي يحصل كل من المرشحين الستة النهائيين على 10,000 دولار، كما تافز بمراتب الأولي فيوزر بـ 50,000 دولار إضافية، وكذلك (كافار) و (أمير الشعراء) و (جائزة الترشيد للاداع) و (جائزة أويايملين) وغيرها من المسابقات والجوائز التي تمنح من هناك، ويسعى خلالها الأديب أو الفنان إلى التفرح بأحد تصفياتها سواء كان الهدف من مشاركتها أو ترشيحه الحصول على هذه الجائزة هو (قيمتها المادية) بطبيعة طرفه المعيشة للتخفيف العربي والأشبه، أو حتى من أجل الوجهة والشهرة، فمن يحقق تلك الجوائز وينال المراتب الأولى في المسابقات ترتفع حجم مبيعات كتبه في السوق، وهذا ما حصل مثلاً عام 2018 مع الكاتبة البولندية أولغا توكتاشيتش بعد أن نالت نوبل للآداب، وكذا الأمر كبر مع الحاصلة على نوبل للآداب 2022 الفرنسية أني إرانو، وهذا ما حصل مع العديد من الأديبين المقومين ممن كان لا يبرهنهم الجمهور، ولكن ما إن نالوا جائزة نوبل للآداب حتى ارتفعت مبيعات كتبه وودونهم، ولا ننسى أن (جان جاك روسو) كان قد اكتشف حجم الإقبال على دهره من خلال مسابقة (المجمع العلمي في ديجون) وغيره من الكتاب الذين فتح لهم الأفاق واسعة بعد منحهم الجوائز الكبرى أمثال (نجيب محفوظ) وتلته نوبل للآداب عام 1988 ويعد الأدب الوحيد الحائز عليها من كتاب اللغة



العربية). وهذا يؤكد حجم أهمية تلك المسابقات والجوائز رغم أننا لا نلق بدرجة مقلقة بأنصاف اللجان القائمة على تلك الجوائز والمسابقات فيفضلها الكثير جاء بأبعاد أيديولوجية أو سياسية واضحة، فكم من أديب نال تلك الجوائز لان كتاباته تشتم (أيديولوجية ما) وتسوق لأيديولوجية أخرى ضمن منظومة اللجان الحاكمة على تلك المسابقات، بصرحة هذا الأمر موجوده وبخاصة في ما يتعلق بجائزة نوبل، ناهيك عن أن بعض تلك المسابقات وبخاصة الشعرية منها (أمير الشعراء) أو (شاعر المليون) تعد ظواهر

تفرزيونية لا تكمن فيها جودة ما يطرح بالمستوى الشعري، لأنها غالباً ما تكون بأبعاد (انتقائية) أو كيفية لا تتعلق بالاختيار الحسن لعناية المشاركة من الشعراء والأديب في مختلف البلدان، فغالباً ما يسهم بها من يرغب لا يميل ويمكن من الوصول). وهذا ربما لا يمل بالمرح حجم الشعرية بهذا البلد أو ذلك، فيفضل تلك المسابقة ويشارك من أقل شعرة من غيره وهكذا تركز هذه المسابقات على صيغها الاستعراضية التفرزيونية وكأنها برنامج من أسس متطلبات الدورة البرمجية بهذه القناعة تلك، ولا يخفى على المتابع للفصل الثقافي أن العديد ممن يشارك تلك المسابقات يبحث عن العائد المادي الوفيل الذي تحققه له جائزة الفوز بالمراتب الأولى، رغم إيمان الكثير منهم أن هذا برامج لا تسهم بصناعة شاعر أو شاعر موهبه بتاتاً، بل إن العديد من الشعراء كانوا يحرصون على المشاركة كهكذا مسابقات من أجل ترويل أسماؤهم ضمن منظومة الثقافة العربية والجمهور العربي من أجل الانتشار الأوسع بعد أن مجلة بلد لهم، وربما يشعر العديد من الشعراء بانحسار مسارات لتشارهم ضمن الرقعة الجغرافية لبلدناهم فيبحثون عن نوافذ خارج أسوار الوطن للانتشار في ظل الهديا الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي ومئات الفضائيات التي تتناقل هكذا أحداث، ولكن لو تحدثنا عن المسابقة الناشئة التي تركز على الابتكار والإبداع (والاكتشاف)

المسرحي رديم ماجد.. الغائب الحاضر

● كاظم السيد علي



● رديم ماجد

كفى تزيقا للدم وعلينا مواجهة العنفا بالعلقة، بل بالكمة الصادقة العرة والهادفة البناء لخدمة المجتمع وأبنائه وزرع الإبتسامة على الشفاه العريضة... هكذا كان رديم ماجد وهكذا حدثني في إحدى لقاءاته التي معه عند زيارتي لمدينة الديوانية الأثيرة، هذا الفنان العظيم بين التمثيل والإخراج والتأليف المسرحي، لكن يد المنون كانت أقوى فاحتلته من بيننا هجةً دون وزن رجمة، ويهدأ توفيق كل ذلك الطموح بعد أن توفيق قلبه الماثل للناس والمسرح والحياة والتفن معاً، إذ غادر الفنان الرابع ماجد حياته وهو دهره في أوج عطائه المسرحي، الكل يرفعه من خلال ظهوره في العديد من الأعمال في المسلسلات التي عرضها تلفزيون العراق سابقاً فتمت ب (تقديراً - لو كنت ضاحياً - وهي المسرحيات)، وفي المسرحيات كل من (سماح الإقراج - ثورة الزنج - الحنة - الليلة نقتل - المغاينة - هذا الكهف) - وغيرها ما يحود ثمانين مسرحية وأفلام سينمائية مثل (الغصاة الطريق) لكتات السوروي بعد العزيز هلال وأخراج الفنان علي كابد، وفي الكثير من الأعمال المسرحية من خلال فرقة التي تم تشكيلها بعد التغيير السياسي في نيسان 2003 والموسومة ب (مجموعة إبداع للفنون الجميلة) والتي حق فيها منجزاً فنياً مهما في مجال العرض المسرحي والتي ضمت نخبة مبدعة من الفنانين، قدمت عدد مسرحيات ضمن نشاطها منها (سرحية (لا فرار) و (أحلام ولكن) و (سرحيات (الأهوار) و (رحلة السندباد) من تأليف سعد هدائي وأخراج الفنان جواد الخرازي أشارت الآن في عمل المخرج حسين العرافي الذي كرسه وجرأه دخل ضمن عروض مهرجان المسرح الثنائي في كربلاء، وأخرها عرض مسرحي بعنوان (أنا والكاتب) بمشاركة مجموعة من الفنانين الشباب للفنان والمخرج المبدع توفيق عبد الواحد برعاية رابطة حقوق الإنسان.

فضلاً عن تجربته الرائعة التي عرفته ب (سرح المهدي) التي بدأها في سيمينات الفنانين التي سبق أن شهدتها مقاهي بغداد مثل: مقهى أم كلثوم وحسن جمبي والشاهديز وكذلك شهدت مقاهي مدينة العلة وكربلاء، والمسرحية بعضاً من أعماله، ولم يتوقف عن مواصلة مشواره، بهذه التجربة فكلها بعرض مسرحية (كرسي ممتعة) قد الفنان رياض عبد المهياب في إحدى مقاهي الديوانية، وبرحمة قلبه فقد التوسط الثقافي مبدعاً في الإخراج والتمثيل ومدرباً، طالما قد تفرغ له لرفد المشهد المسرحي والثقافي بأزيد من التألق والمطال، من أجل بلوغ الإنسانية والبعارة بالأعمال المسرحية العديدة والهادفة والهادفة التي تلاسس الواقع العراقي رغم القوضي والخطوات، والتهديد بامتدادها، وإنشاء مجتمع مدني يعترف بمقاييم متضاربة وثيقة ثقافة العنفا الهدامة، وتغرس مبدأ العمل الجماعي من أجل العراق الواحد.

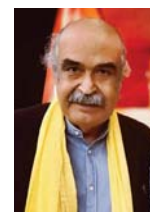
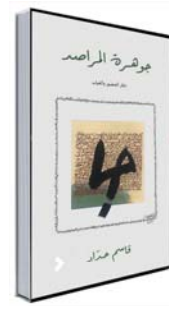
فن البورتريهات في «جوهرة المراد»

● دعد دويد

الوجه خزان الحواس المعنوية، هو جسر للوصل إلى أصعاق التنس، فالكثير من الصور المرسومة والدموجات نقلت إلينا تاريخاً كاملاً للحضارات القديمة التي عرفها الإنسان منذ جدران المتماثلين والصور التي ملأت جدران المعابد والكتابات التي حيث شاهدهم فكرة الترتيب الشخصي العادي عبر ما أطلق عليه الفنون، فالبورتريه الكلمة المستخدمة من القرن الثامن عشر بهدف رسم ملامح شخصية ما والتي يحفظ منها ملامح الفكرة ليعيد سبها في قالب آخر، عبر رسم بالكميات لأن التفاصيل الشخصية المعروفة عن ذات الموضوع الذي يراد تجسيده بما أطلق عليه البورتريه الشخصي بوصفه تجسيداً صفيحياً عبر الكلمات الشخصية كما العطر أو مشيد وفي فكرة المراد إبراز ما ودفعها إلى الأوج من خلال ترميزها على تلك التفاصيل التي توضع كملامحها التي تتناول الوصف ما وأصبح فيها، أولئك التي يعثرها من الكاتبات الفنانين الذين يعملون بين وبينهم في رسومهم الشخصية، وفي كل منها درس مكث وعظيم يتوغل في الصورة والتصوير في الغناء إلى عمق الشخصية وإبراز أهم معالمها من خلال تسليط الضوء على الفكرة والتفكير والبرهان ورسم الأبعاد النفسية والمعرفية الفكرية الشخصية المعرفية والمهنية للفن في تاريخها والتعبير المراد للفنم عن البروفائل وفق أهدافها، أي تبين في كتاب الصحافة هو جل شخصية ما تعيا من طريق الكلمات، شخصية ما تعيا من طريق الكلمات، التي يتم التعبير عن رسم سيرة حياتية لتاريخ الشخصية من بين رسوماته وتاريخ الألفاظ الجلا والتي يود التركيز لها عبر صدم أهم ما يميزه في المسألة وتفاعلاً وإبراز فيها.

بحرسة قلب يؤكد فيها عن كيف ولج حداد عالم الصحافة من البراية الأدبية مزج فائن من برق الشعور ولهب المعرفة كسراً تفديده، ولا يغفل عن التركيز على مركزية اللغة وجمالياتها المهددة بالانهيار، وكيف أولى التجارب الشعرية خلفها كنوع من الاحتفاء بالحياتية بعيدا عن المهرجانات الشعرية. كما تميزت لغة حداد في ابتعاها عن جفاف التقرير الصحفي العادي عبر توضيح فقرات منجزه بصيغة أدبية حية ومطراحة في بورتريهات نابضة بالحياة كتفت زوته لشخصيات فكرية وأدبية عالياً وعرها مكرماً أبرز ما التفتته بصيرته الثقافية من شخصية تين عمق رؤيته واحسانه بالشخصية والفكرة التي كتبت عنها في بحثا عن الشخص في النص يرسم جفاف التقرير الصحفي المعاصر من الوردة في استعراض أعماله فان كوخ وكيف يعمل بديهة الجواهرجي على درجة عالية من التماهي بين الفنان وموضوعه، وفي كل منها درس مكث وبالجمال والفن وكأنها العطر ذاته موزع في رسوم عديدة، وفي هذا كله بحث وحيث عن الذات.

التي تذاب إلى المراد يعنى حرة: مشهد يظهر بساطة وعمق الشخصية إذ يرسم حالة الإرباك التي تعريه وسط الجمع في أحد التذوات من أجل جرد، جدي، السوداني صلاح أفعاله درسا في الشعر والحياة بأن تنهد إلى الشعر بأعناق حرة، فوطن الشاعر هو ذاته وطن الطائر، هو حريته ذاتها، وفي البورتريه الناقد الذي يرسمه نجيب معضوط "نجيب معضوط درس الدرس العليل يؤكد على هيمته معضوط، على سدة السرد لفترة طويلة، الأمر الذي جعل أسماء مهمة عن الوجهة - في ظاهرة عبادة الفرد إذ حولوه إلى قانون ثابت بعد أن كان بوابه انطلاقاً فالسلوب الرمز قد يصير عائقاً أمام تجربته



● دعد دويد

الإصلاح العام على فزادة تجربته الشخصية، وفي رسم مشهد لـ بندر شاكر السياب حيث فزادة العطر بدمع السياب، الشاعر الذي يظهر شهره إلى الحياة كما جسد الطير في تكثيف العلاقة الشعرية باعتباره مطر الحياة على غيب الأرض لما فيه اختزال العزن الإنساني الجمال وتحرير الجسد، حيث الشعر هو صا بصر عن الذات للعالم، من روح الفرد الخالصة التي تبث للخارج ومهمها وألحانها ونواها. لتدرك كم كان السياب وحيداً حتى تعرف أننا لسنا وحدنا في هذه الوحدة.

في تميز عمق تجربة المثوي يشهد الجرح الكرمي على كيد مفوح يتحدث قاسم حداد عن فجاجة الأسمود المدرسي في التفتي لشعر المثني التي لا يرى إلا المذبح من دون التعمق في رؤيته الجودية، النظرة الفاضرة عن اختراق نصح التي تجرد النص من الشخصية الإنسانية المحرمة للشاعر تلك التي تتخفى تحت الحنج وتتمتع من رؤية معاني الميثاق في شعره إذ أن نظره المتسودج في شعره تائه، أنه لا يمكن يمدح إلا ذاته العليا.

وأقفا تحت أقصد حبري نيسي واقفا تحت أخصمي الأنام إذ تجلس إبداعه في قدرته على صقل لغته الشعرية والسير والتأمل فضلاً عن جسارة شواحه البشيرة.

في بورتريه أمير ناصر يكتب كعب حبيب يعضل الأرواح، يوضح أن امتلاك الشاعر ناصية اللغة يسرجه حيث يشار له الهوى هي الحلقة المركزية

الأولى في روح الشعرية الخالصة وخاصة في تمثله لجماليات اللغة العربية وفتنتها ورووحها ممتدداً عن الحياة في هذه النقطلة أن تنطق اللغة التي كتبت بها في جسر الزاوية التي جعلته يتلمس روح الشاعرية عند أحمد ناسر التي تؤكد خصوصيته وفردة تجربته.

وقد بين في كشف الطاقة الشعرية في قصيدة أمل دنقل ما تخفيه البساطة البنائية من تركيب إيحائي وعلاقات جمالية بعيدة عن المباشرة اللغوية والشعارات السياسية الزائفة، هو الذي يتسري زاغعه هشاشة روحه ونصف جسده بينما في حضور درويش يعسد صراخاً غير ملعن بين الشبهي والثقافي ليتصير الجوهر الشبهي للحلم الإنساني لديه، واستطاع أن يقول قوله من دون أن يتصاح لفرقة موهوم تتلوه غيبه أن يكون صوتاً للسياسة فقط.

أما لوحة سليم بركات فأجنته الكبيرة تجعله سرباً وحده، أجنحة العزوف كمن كان أديباً وموهوماً لا يتوانى عن التناقل بين النطق بالنطق والحجة والبرهان بحجة وبرهان ليتوجه للشهد، بالذكرة، ذاكرة حضوره بالقلب والوجدان.

كما نقل إحسانه الحزن العجاج في تجربة محمد الماغوط الماغوط لست مجسوداً على الموت ولست على الجسد الحي. كما وضع الحضور العميق لصالح عبد الصبور في لايغى الصبوريات

الشعرية المصرية، ويعرج على لرحمة يرسمها لأسماء فخرت في الوجدان الجسمي للمنطقة العربية، أسماء، هي جوهرة المراد التي شمت ببريقها.

أفقد فريق غاز الجنوب لكرة الطائرة الخسارة بالبيشركة وذلك ضمن منافسات الجولة الخامسة للدوري الممتاز، بينما تخطف الشرطة غلبة أول بطولة وطنية له منذ انطلاق التجمع الأول من دور الثمانية، وبعد تقدمه في الشوط الأول 25 - 20 وعاد لخسارة ثلاثة أشواط متتالية ويواجه 25 - 20 و 25 - 16 وفي لقاء الشرطة وأربيل تمكن الأخضر من تحقيق نتيجة لائفة على الفريق الشمالي بثلاثة أشواط نظيفة ويواجه 25 - 20 و 25 - 16 و 24 - 26.

بغداد تحتفي بأبطال منتخبنا الوطني



● بغداد، الصباح الرياضي

استقبلت الجماهير العراقية أسس الجمة في ساحة الاحتفالات الكبرى في بغداد وقد منحنا الوطني لقب بطولة خليجي 25

التي اختتمت منافساتها أسس الأول الخميس في محافظة البصرة. واحتفت جماهيرنا بالأسود الذين رسموا الفرح على وجوه العراقيين وأثجوا قلوبهم من خلال إحرازهم اللقب الخليجي بعد انتظار دام 35 عاماً.

ووصل منتخبنا أسس الجمة إلى مطار بغداد إلى كورنيل شط العرب في البصرة لتحية قادماً من البصرة بعد الانتها، من كناية لمحمة كروية خليجية عززنا السعادة وجب الوطن والأمل بمستقبل مشرق.

إلى كورنيل شط العرب في البصرة لتحية الجماهير الحفوية بالإجاز والتي وقفت وساندة الفريق طيلة عمر البطولة وأسهمت بشكل كبير في إنجازها، ثم تخلت الاحتفال جولة تهريرة لأعضاء المنتخب.

فواصل في مفاصل أبطال إنجاز خليجي 25

● علي حنون

الفصل الأول

استهلالاً، لا بد من الإضاءة للإجاز الكبير، الذي حققه أسودنا في خطوطهم الأولى تحت إشراف الجواز الفني الإسباني، الذي يقوده الإسباني خوسيه كاساس وتحقيقتهم لقب بطولة خليجي 25، وهي خطوة تحسب لهم وفيها أنهم سعاد بما حصلوا عليه، لاسيما أن الإجاز جاء بعد مرور نحو 43 عاماً على طفرنا بأخر لقب للبطولة، وأيضاً لأن البصرة هي من احتضنتها هذه المرة. وبلا ريب إن الذي تحقق يعد وليداً شريفاً لجهود حثيثة لاتحاد كرة القدم ووزارة الشباب والتنظيمات الأخرى، وهو أمر جلب السعادة لجماهير أعضائها الانتصار وساندة الإجازات طوال السنوات الفائتة، فرحنا، لذلك نجد التهنئة للأسود بلن دعمهم وساندهم ووقف مؤازراً لهم.

الفصل الثاني

ليس بالضرورة أن كل من وقف على ناصية الفوز هو من جلب الفوز، وليس كل من ظهر بالإعلام هو وحده من حقق الانتصار، وليس كل إعلامي مقرب من أصحاب الشأن هو من صال وجال، وليس كل من تقدم الزك يعود له الفضل في سواد الأمور وإدارة الشؤون، حين من ذكرنا كتابين لا يملون تطوعاً وإنما نظير أجور، نعم الإنصاف يتطلب الإشارة مع الإضاءة بمن بقي في الظل يعمل وفي الزوايا غير المرئية يسعى من أجل تسيير الأمور وتعبيد السبل لإنتاج مهمة وقضية وطن، ولعل من بين من تزايد الوقوف على دورهم الكبير والمؤثر هم الجماهير الوفية التي دفعت مالا وجهداً وبعضها نفساً ونفياً لتكون على الموعد دامة مؤازرة محبة يصدق دون أن تنتظر سوى الإبتسامة بعضها عناصر منتخبتنا على شفاهها، وهذه ليست موضوعية سرية، وإنما هي ثمث سلوكاً إيجابياً علنياً جعل القاصي منا والداني الهنا يشهدون ويتفقون في شجونا الجماهيرية وسارت طريقهم مثلاً يتمنى الجمنى رؤيته سلوكاً إيجابياً.

الفصل الثالث

وسامه هناك البصرة، التي لم تخيب ظن العراق وقد تمت ما قدمت من أجل نجاح بطولة خليجي 25 ومع أن أياً من أبنائها لم يتواجد في منصة التتويج، إلا أن ذلك لم يفت في عضدها ولم يغيث فرحتها، لأنها اكتفت بأداء دورها الوطني وأصبحت حديث تناء وإعجاب أهل الخليج والعالم العربي نظير كرمها وجود عطاء أهلها. هذا هو الواقع فيه من الجور القليل ومن الفطيلة والسعادة الكثير ذلك أن فضاء العراق نجحت ليحيا في تسويق معاني الطيبة والسكينة والمرورة العراقية إلى العالم وعلت ذلك عن طيب خاطر ولم يدر في خلد شعبنا أن يقدم لهم مثالب جعل عجلهم، وبقينا أن صفحة البصرة الأتامة ستيق خالدة في ذاكرة التاريخ والجميع يسلم في فؤاده إبتسامة أهلها وطيح معدتهم.

الفصل الرابع

وللتحققة وجه تبصت أبناء شبكة الإعلام العراقي، الذين استلموا من الرؤية الأهلية لإدارة الشبكة نوافذ رسالهم الإعلامية، فتواجدوا وقدموا جهوداً كبيرة من أجل أن يكون لهم حضور مؤثر في المشهد الصحفي عبر تسويق مشاهد ولا أجل قضية وطن. هناك العشرات من معدي ومخرجين ومراسلين ومقدمين ومصورين وفنيين سواء من المركز أو من مكتب البصرة بقوا يؤاسلون الليل بالنهار من أجل تنفيذ شراكة الواجب، وأيضاً كان لإدارة جريدتنا (الصباح) حضورها الفاعل في رسم معالم مشاهد تتلاق بدورها في مهمة الوطن، التي احتضنتها فضاء العراق، ولم تكف برمال مؤيديها بل عملت ويرغبة من رئيس تحريرها على تشكيل فريق عمل تصدى لتحرير وتنفيذ ملحق يومي من بطولة خليجي 25 بفعي (8) صفحات ملونة.

رباعونا يزينون صدورهم بالذهب والفضة في بطولة العرب

● بغداد، الصباح الرياضي

حقق لاعبو منتخبنا الوطني لرفع الأثقال بفتى التتويج والشباب نتائج متميزة من خلال المشاركة في بطولة العرب، التي اختتمت منافساتها أسس الجمة في العاصمة السورية دمشق، وتوجها بجمعد 37 ميدالية ذهبية و20 ميدالية فضية. وقال عضو الاتحاد محمد عبد المنعم في تصريح خاص به الصباح الرياضي: إن رباعتنا قدوما أداء متميزاً طيلة عمر البطولة وتمكنوا من تحقيق العديد من الأوسمة الملونة وأضاف أن البطولة حصل على حازم على 3 ميداليات ذهبية و3 ميداليات فضية، وفي وزن 96 كغم نال حيدر حسن على عسكر 3 ميداليات ذهبية، وفي وزن 102 كغم حصد محمد باقر عبد الكريم ميداليتين فضيتين، وفي وزن 102 كغم أحرز عبد الحسين محمد 3 ميداليات ذهبية، وفي وزن 109 كغم حصل عبد الله محمد حسن على 4 ميداليتين ذهبيتين و4 ميداليات فضية.

والأخرى فضة، وأحرز إبراهيم محمد ناجي وزن 67 كغم 3 ميداليات ذهبية و3 ميداليات فضية، في حين تمكن أسفر لاصبي في البطولة 16 عاماً حسن عباس فاضل من حصد 3 ميداليات ذهبية، وفاز مصطفى أنور في وزن 73 كغم ب3 ميداليات ذهبية، وفي وزن 73 كغم حصد محمد علي وهاب على 3 ميداليات فضية، وفي وزن 81 كغم حصد محمد قدوري 3 ميداليات فضية، وفي وزن 81 كغم نال كريم زياد ميداليتين فضيتين، وفي وزن 89 كغم أحرز حافظ علاء 3 ميداليات ذهبية وفضية، وفي وزن 96 كغم حصل على حازم على 3 ميداليات ذهبية و3 ميداليات فضية، وفي وزن 96 كغم نال حيدر حسن على عسكر 3 ميداليات ذهبية، وفي وزن 102 كغم حصد محمد باقر عبد الكريم ميداليتين فضيتين، وفي وزن 102 كغم أحرز عبد الحسين محمد 3 ميداليات ذهبية، وفي وزن 109 كغم حصل عبد الله محمد حسن على 4 ميداليتين ذهبيتين و4 ميداليات فضية.



اليوم.. الجيش يواجه ديالي في ممتاز اليد

● بغداد، أوس عبد الستار

تستكمل اليوم السبت مباريات الجولة الرابعة عشرة من المرحلة الأولى لدوري اليد الممتاز بإقامة مباريات في الساعة 4 عصراً من ثلاث الترتيب الجليل مع صاحب المركز الخامس ديالي، ويسعى أبنائ المدرب صالح راجحي إلى تقديم أفضل المستويات من أجل خطف نتيجة المواجهة واعتلاء مركز الوصافة، بعد خسارة فريق العمد أمام الشرطة في الجولة نفسها، وعلى الرغم من صعوبة اللقاء إلا أن ديالي يتطلع للظهور بصورة تليق بتاريخ محافظتهم على صعيد كرة اليد ولا يكونوا لقمة سائغة أمام المناسخ، في المواجهة الثالثة التي تم تأجيلها إلى اليوم فستقام أحداثها في الساعة الثانية بعد الظهر، وتجمع أصحاب المركزين الحادي عشر والثالث عشر التعاون ونظف ميسان في قاعة المعهد، ويسعى كلاهما إلى تقديم أفضل المستويات للظفر بنتيجة المباراة من أجل الابتعاد عن مناطق القاع والتقرب أكثر من المقدمة.

وكانت نتائج بقية مباريات الجولة قد أسفرت عن تغلب المتصدر الشرطة على الوصيف الحشد الشعبي بنتيجة (30 - 23)، في حين خسر فريق الناصرية من الكوفة ب (25-24)، وفاز الكرخ على الكوت ب (43-22)، وتمكن الفتوة من تخطف غلبة كربلاء بعد تغلبه بنتيجة (27-24).



مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

الدوري الإسباني	
06:15 مساءً	إسبانيول vs ريال بيتيس
04:00 عصراً	رايو فايكانو vs ريال سوسيداد
11:30 مساءً	إشبيلية vs قادش
08:30 مساءً	أتلتيكو مدريد vs بلد الوليد

الدوري الإنكليزي	
06:00 مساءً	ليستر سيتي vs برايتون
03:30 عصراً	ليفربول vs تشيلسي
08:30 مساءً	كريستال بالاس vs نيوكاسل يونايتد
06:00 مساءً	وست هام يونايتد vs إيفرتون

تتويج أسود الرافدين بلقب خليجي 25

في
صور





السيارة وحقيبة النساء

عذراء جمعة

مستودع أسرار المرأة حقيبتها التي تضع فيها ما تحتاجه خلال يومها العادي والعمل، وتعد جزءاً لا يتجزأ من شخصيتها المرأة وأناتها، والتي تكون مرافقة لها في سيارتها، وهنا تبدأ حيرة المرأة في إيجاد المكان المناسب لها، من دون أن تقع أو تسحق أو تزحج من يجلس في المقعد الأمامي

إن مخترع السيارة كارل بنز الذي اكتشفها في ألمانيا العام 1885 بشكلها البسيط الأولي، ومن ثم جرت عليها العديد من التحديثات والتطورات وفقاً لما طرأ من تطور في الحياة اليومية، وإضافة أجهزة إلى السيارة يحتاجها رانيتها، أثناء القيادة والتنقل، منها شاحن الموبايل والعدادة وقاعدة اكواب العصير والشاي وغيرها علاوة عن اتساع حجمها الكلي وحجم محركها وتحديث موديلاتها وتغيير ألوانها،

بعد أن كانت مقصورة على ألوان محددة، بل بدأت اليوم شركات صنع السيارات تطرح ألواناً متعددة ومنها ما مناسبت للمرأة ومنها ملائم للرجل، والاهتمام بضيق الخزن لتيسر احتياجات الراكب ومتطلباته،

وسعت شركات صنع السيارات في العالم إلى تطوير أجهزة الترفيه والتوريد فيها لتتناسب مع التغيرات

الناحية التي حدثت، ولا تزال تحدث في العالم، ولجأت إلى وضع مواصفات معينة لتساعدها تصورها

إلى النمطة العربية والخليج العربي لامتيازها بخصائص معينة، وتم التوجه في أنواع خاصة للسفر

والسبورت والسيارات المحملة وغيرها، وما زالت التغييرات

والتطورات في السيارة مستمرة إلى يومنا هذا، من أجل كسب رضا مستخدم السيارة وتكون مكاناً مريحاً له

وتمتع كل هذه السنوات والتحديثات لم يحدد في السيارة مكان خاص للنساء فيه حقيبتها، ويكون مخصصاً لها بالأتم

حجمها، ويكون قريباً من المرأة تقود السيارة لتصل إليها بسهولة إن احتاجت شيئاً، وعدم تفرغ هذا المكان يجعل المرأة

تتمكن المكان المناسب للحقيبة وتعمل على تبخيرها عن حدث أي طائرئ لها أثناء القيادة، ولم يشعر بهذا الأمر إلا مؤخراً

تعاين منه بسائرك، فما السر وراء عدم تخصيص مكان ثابت لحقيبة المرأة في السيارة، هل لأن مكثف السيارة رطب، ولم

يبد اهتماماً لهذا الأمر كونه غير مزعج له، أم ماذا؟



فن يدوي قديم

مينا الشبيب.. لوحات مطرزة

أهمية

وتسمى الشبيب إلى القيام بمعارض فنية محلية تضم لوحاتها، ومن الأفكار التي تود إيصالها، هي بث روح التفاؤل والإيجابية، ومن خلال أعمالها، وكل من ينظر إليها، وأيضاً أظهار صورة الحياة اليومية، إضافة إلى تحدي الأعمال الصعبة، عن طريق الإصرار والإرادة، التي تكون داخل الإنسان حتى يحقق ما يحلم به، وإلى جانب تلك الهواية تملك الشبيب اهتمامات أخرى، ومنها القراءة.

ويشأن أهمية منصات التواصل الاجتماعي في الترويج لأعمالها، وتعريف الآخرين بها، لتقتل إلى أنها إحدى الأبواب التي فتحت لها، وأبصرت أعمالها النور من خلالها، ونكتت لها، إلى إيصال لوحاتها لتتدو في هذا الفن، وإلى مختلف البلدان العربية وليس محلياً فقط، ونالت الكثير من الإعجاب والدعم ما شجعها على إبداع المزيد.

وفي الختام تمننت الشبيب أن تهتم الجهات المختصة بهذا النوع من الأعمال الفنية اليدوية، لما فيها من قيمة جمالية لمن يشاهدها، وتمتعة من العمل بالرغم من الجهد الكبير المبذول فيها، والتحدى الذي يواجهها، لكن في النهاية تنجز عملها شيئاً فريداً من نوعه، كما ينبغي أن ننسى أهمية الحرف اليدوية، كونها تدل على الهوية الوطنية، وتعكس تراث وثقافة أي بلد، وتعد مصدراً لجذب السياح والمستثمرين، وأنماش الاقتصاد، وأمنصاح البطالة، بتشغيل الكثير من الأيدي العاملة.



اللوحات التي صنعتها، لتجنب الأخطار، الحاصلة في بعض الأحيان، نتيجة عدم دقة حساب قياس اللوحة، بعد ذلك تعدد نقطة البداية، وتنسقيطها على القماش، وتعمل من الأسفل إلى الأعلى.

وجمال ودق، مؤكدة: اخترت هذا الفن من دون بقية الفنون، لاحتوائه على جمالية عالية، حيث تجمع عدة متطلبات ضرورية ومهمة به، لكي يصل العمل إلى درجة الاحترافية، كما هت باختياره في الوقت الذي تغلبت فيه الماكائن الصناعية ودمرت روح المنتجات اليدوية.

صعوبات

من التحديات التي تواجهها الشبيب، هي أن هذا النوع من العمل يحتاج إلى دقة كبيرة جداً، وغير قابل للخطأ، إذ إن أيسطخطاه يمكن أن يؤدي إلى انحرافه، لذلك عند البدء، يجب أن تكون في أعلى درجات التركيز، لتضادي الأخطاء، إضافة إلى ذلك أن هذا النوع من الفنون، هو مهجد للبصر وللقرات، فكانت التحديرات مستمرة طويلاً من قبل الجميع لها، فهي ينبغي عليها الجلوس في صفيقات معينة، لتفادي هذه الأعراض.

فريد

وأوضحت الشبيب أن الهدف من هوياتها تلك هي لتسليط الضوء على هذا النوع من الفن، وهو أحد أنواع الفنون القديمة، التي بدأت بالاندثار في زمن السرعة التي نعيشه، كونه يحتاج إلى جهد وصبر ووقت طويل، ولم يعد متواجداً في مجتمعنا اليوم، لسوء معاملة، وكثيرة الجهد الذي يبذل فيه، ومن جانب آخر نشعر بالثقت في محاكاة اللوحة التي تقوم بالعمل عليها.

ملح

وتلحظ أن تشاهد الفن من تصديتات كبيرة، العالم، ما في هذا الفن من تصديتات كبيرة،

من لندن إلى ميسان

نوادي البرمجة وتجربة الابتعاث الدراسي



يمثل الابتعاث الدراسي إلى جامعات دول العالم فرصة ذهبية تنعكس نتائجها على الطالب والمؤسسة التي ينتمي لها والبلد الأما، لما لهذه الخطوة من فوائد كبيرة تتجلى في تبادل المعرفة الثقافية والعلمية، وحتى الاجتماعية عبر الدراسة الأكاديمية والمشاركة الفعالة في النشاطات والفعاليات وتكوين صداقات متميزة مع شخصيات مؤثرة ومهمة وصاحبة رسالة في هذه الحياة.

رفاه حسن

الإيجابي على أبنائنا،

سنة 2018 كانت بداية العمل لتأسيس نادي البرمجة الأول في العراق الذي أطلق في محافظة ميسان حيث دريت الدكتور نادية مجموعة من النساء المتطوعات اللاتي عملن لاحقاً على تنفيذ مجموعة كبيرة من الدورات التدريبية للأطفال، واستمر الفريق حتى تم تشي جاتحة كورونا في العراق سنة 2020. وقد كانت فترة هذه الجهود الرامية أن أصبح نادي البرمجة في ميسان الشريك الاقليمي الرسمي لمؤسسة Raspberry Pi Foundation لنوادي البرمجة في العراق والشريك الاقليمي الأول في الشرق الاوسط. نادية، على صعيد الوطن العربي استطاع الفريق ان يقدم خدماته حتى خارج العراق عبر الورش والدورات اون لاين، فكانت لنا تعاون مع اطفال مصر والمغرب وكذلك قمنا بدورة متكاملة لاطفال واقرين من عائلات لاجئة في عمان - الاردن. يوجد في العراق حالياً نحو عشر نواد مسجلة رسمياً، في محافظات ميسان، وبغداد، وواسط، وبابل، والثنى، والنجف، والديوانية، هذه عن الفئة المستهدفة من المستفيدة من النواد، فضلاً عن الخريجين وطلبة الجامعات، وتوفر فرص تطوع وتدريب وتحسين مهارات، وللكواد التدريسية في المدارس.

شريك اللبني

تحدثت الدكتورة نادية عن بداية تطوعها في هذه المبادرة فالتة: بدأت في هذه النوادي مطوعة في مكتبة Oak Firm في أوكدسيرج أثناء دراستي في لندن، وبعد عودتي إلى العراق فشرت أن أبدأ أول ناد في العراق لما كنته من أهمية هذه النوادي وتأثيرها



وجدت دراسة استرالية أن الأوكسيتوسين، أو ما يعرف بهرمون الحب، قد يحسن من المهارات الاجتماعية لدى الأطفال المصابين بالتحول، وهذا بحسب موقع healthday.com، الذي أنشأه أن الهرمون المذكور، والذي ينتجه الجسم بشكل طبيعي، تم ربطه بالوراثة الاجتماعية، منها الحب ورابط الأبناء والوالدين.

هرمون الحب» يسهم في علاج

المصابين بالتوحد

إعداد: أسرة ومجتمع

بأبحاث أفنية مرتين يومياً لمدة خمسة أسابيع. وقد قام الباحثون بتسجيل أن الأطفال الذين حصلوا على هذا العلاج الأفي، قد أظهروا تقدماً واضحاً في المجال الاجتماعي والعاطفي والسلوكي، مقارنة بمن لم يحصلوا عليه.

وتضمنت أكثر الأعراض الجانبية لهذا البخاخ من حيث الشيوخ الشهور بالمعطي وكثرة التبول والإمساك، وهذا بحسب ما ذكر الباحثون.

وبناء على ما ذكره فريق هيكي، فإن هذه الدراسة هي الأولى التي تظهر أن العلاج الدوائي قادر على تحسين المهارات الاجتماعية لدى الأطفال المصابين بالتوحد. وقد ذكر الباحثون أنهم قاموا بتتبع التقدم السلوكي الناتج عن العلاج بالأوكسيتوسين مع التعرّث في الدوائر الدماغية الاجتماعية، أما الخطوة المقبلة، بحسب فريقهم، فهي معرفة الكيفية التي يقوم هذا الهرمون من خلالها بتغيير كبرياء الدماغ للسوكات الاجتماعية، وكيف يمكن استخدام العلاج بالهرمون المذكور كجزء من علاج شامل للأطفال المصابين بالتوحد.

وأشارت أيشا هالادي، وهي الرئيسة التنفيذية لتعلم من مؤسسة علم التوحد، إلى أن الدراسات السابقة للهرمون المذكور لدى مصابي التوحد قد استخدمت الحقن وليس البخاخات الأفي، والتي لا تعد مناسبة للاستخدام المتواصل، ولكن بعد معرفة أن البخاخ الأنفي منه لا يزال يحسن أيضاً بعض أعراض التوحد، فهذا يجعل العلاج أكثر ملائمة وأماناً للوسول للعديد من يستفيدون منه.

أما الدكتور أندرو أديسمان، وهو رئيس الأطباء التنموي والسلوكي في مركز كوين الطبي للأطفال في نيوسويك، فقد ذكر أن هذه الدراسة المصممة بشكل جيد، تقدم الدلائل الأقوى على أن الهرمون المذكور قادر على التحسين الواضح قصير الأمد من القدرة الاستجابية الاجتماعية لدى الأطفال المصابين باضطرابات الطيف التوحد.

وبحسب مواقع «www.drugs.com» و«www.consumer.healthday.com»، اللذان أوضعا أن الهرمون المذكور، والذي ينتجه الجسم بشكل طبيعي، تم ربطه بالوراثة الاجتماعية، منها الحب ورابط الأبناء والوالدين.

وجدت دراسة استرالية أن الأوكسيتوسين، أو ما يعرف بهرمون الحب، قد يحسن من المهارات الاجتماعية لدى الأطفال المصابين بالتوحد، وهذا بحسب موقع healthday.com، الذي أنشأه أن الهرمون المذكور، والذي ينتجه الجسم بشكل طبيعي، تم ربطه بالوراثة الاجتماعية، منها الحب ورابط الأبناء والوالدين.

وقد ذكر أيشا هيكي، وهو أحد المبرين المشاركين في مركز «برين أند مايند»، في جامعة سيدني الاجتماعي على الدراسة المذكورة، أن احتمالية استخدام العلاجات البسيطة كبرمجة تعزز في فوائد الأولاد الذين يعانون من التوحد والتعلم والقائمة على أساس تقني هي أمر غير جاد.

وقد تضمنت هذه الدراسة 31 طفلاً مصاباً بالتوحد ممن تتراوح أعمارهم بين 9 و 20 سنوات، وقد كان هؤلاء الأطفال يحصلون على الهرمون المذكور من خلال





د. قاسم حسين صالح

(لا تستوحشوا طريق الحق ثقلة سالكيه)
الإمام علي ابن طالب

التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفحة أسبوعية ملونة تصدر صباح كل سبت، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية.. نعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. بعدها ويحررها: الدكتور قاسم حسين صالح. وتلقى رسالتكم على إيميلنا هذا: qassimsalih@yahoo.com

السنة التاسعة (حلقة ٣)

تنويه

صدرت صفحة (حذار من اليأس) كل خميس بجريدة الصباح عام 2008، واستمرت ثماني سنوات، وتم إيقافها آنذاك، رغم إرادة أكاديميين لها. وفي لقاء بمعرض بغداد الدولي للكتاب برئيس تحريرها الصديق الشاعر أحمد عبد الحسين طلب إعادة نشرها، وما هي تعود بجلتها الجديدة مع وافر الشكر والامتنان. لن يقدر أهمية إشاعة الثقافة النفسية في حياة الأسرة العراقية.

النساء واكتئاب الشتاء!



الأخت، ويصعب للجانب النفسي دوز كبير؛ وذلك بتشجيع المرأة على الاهتمام بأنفاسها وارتداء ملابس ملونة، ومساعدتها على إعداد وجبة العشاء مثلاً ومشاهدة أفلام ومسلسلات مريحة (مؤكدهم وهم، وفشار تجرب روسيا وأوكرايا). وهناك طرق أخرى للتعايش مع كآبة الشتاء لدى الرجال

غير أن النساء أكثر عرضة للاكتئاب الموسمي بنسبة أربعة أضعاف مقارنة بالرجال من العمر ذاته وتعود الدراسات أسباب هذا الاكتئاب إلى أن أشعة الشمس ومقدار الضوء اللذين يتعرضن لهما الشخص يشعر بهما الخ عن طريق الجمجمة يؤثران في الساعة البيولوجية وتحدث فيها تغيرات كيميائية تكون هي السبب في تغير الحالة المزاجية للشخص، والذي يحصل تحديداً في هذه التفاعلات أن المساء الطويل في الشتاء وقلّة الضوء يؤدي إلى زيادة في إفراز هرمون «ميلاتونين»، إذ إنه المسؤول عن الشعور بالتعب والخمول والنحس.

أما لماذا يشيع اكتئاب الشتاء بين النساء، وذلك يعود إلى أن المرأة تكون أكثر حساسية من الرجل وتعرضها إلى تغيرات هرمونية. وفي أوقات الدورة الشهرية، فضلاً عن تعرضها إلى ضغوط نفسية وقلق أسري واجتماعي ووظيفي. ولعلاج الاكتئاب عند النساء، فإنه ينبغي أن يستهدف أولاً التقليل من إفراز هرمون الخمول (ميلاتونين) وزيادة إفراز هرمون السعادة (السيروتونين) وذلك بتفعيل الصياح ذات اللون الأبيض ودفء البيت، وتناول الفواكه والخضراوات والشوكولاتة، ووضع العطور. إذ تستعمل هذه المواد المنبهة على إراحة النفس وتحمي الحالة المزاجية للوالدة أو الزوجة

بما يتبعون من أعراض اكتئابية بحلول فصل الشتاء، وهو ما يعرف بالاكتئاب الموسمي، أو، اكتئاب الفصول، وتقتد فيه المتعة وقلّة النشاطات اليومية ورغبة في النوم والشعور بالانقباض النفسي والحزن واليأس والذنب وعدم القيمة وسرعة الانفعال. لا سيما بين الذين تزيد أعمارهم على الثلاثين عاماً.

غير أن النساء أكثر عرضة للاكتئاب الموسمي بنسبة أربعة أضعاف مقارنة بالرجال من العمر ذاته وتعود الدراسات أسباب هذا الاكتئاب إلى أن أشعة الشمس ومقدار الضوء اللذين يتعرضن لهما الشخص يشعر بهما الخ عن طريق الجمجمة يؤثران في الساعة البيولوجية وتحدث فيها تغيرات كيميائية تكون هي السبب في تغير الحالة المزاجية للشخص، والذي يحصل تحديداً في هذه التفاعلات أن المساء الطويل في الشتاء وقلّة الضوء يؤدي إلى زيادة في إفراز هرمون «ميلاتونين»، إذ إنه المسؤول عن الشعور بالتعب والخمول والنحس.

أما لماذا يشيع اكتئاب الشتاء بين النساء، وذلك يعود إلى أن المرأة تكون أكثر حساسية من الرجل وتعرضها إلى تغيرات هرمونية. وفي أوقات الدورة الشهرية، فضلاً عن تعرضها إلى ضغوط نفسية وقلق أسري واجتماعي ووظيفي. ولعلاج الاكتئاب عند النساء، فإنه ينبغي أن يستهدف أولاً التقليل من إفراز هرمون الخمول (ميلاتونين) وزيادة إفراز هرمون السعادة (السيروتونين) وذلك بتفعيل الصياح ذات اللون الأبيض ودفء البيت، وتناول الفواكه والخضراوات والشوكولاتة، ووضع العطور. إذ تستعمل هذه المواد المنبهة على إراحة النفس وتحمي الحالة المزاجية للوالدة أو الزوجة

مشكلة.. حل

مشكلة.. حل

صالحني.. مع أمي!

أنا طالبة في الإعدادية، أواجه ما تبع من والدي رغم أنني أقوم بكل ما تقوله لي ولا لأخظ كثيراً، لكنها دائماً تحاول أن تظفر غضبها وعدم رضاها عني أمام من جرت أساليب التقرب منها لكن من دون فائدة، وتقران بيني وبين أقرانها، وهي قريبة لبيات خالتي أكثر مني حتى لدرجة تفضيلها بالحدث لهن، ولا أجد حلاً سوى البكاء في غرفتي، أنا حساسة جداً، إذ كلما أتحدث عن أمي لصديقاتي أكني لدرجة تم تظلمي بالدرسة (أم مومي). وفي أوقات حزني وميعة تركي لصديفة عمري كنت أتناولها لثديتي جديد، أنا أنا أسعدت صديقي أشعر بتفصيل أسوأ لأخواتي رغم أنني الكبيرة، وقول إن أبي هو السبب لأنه يذبلني، وأيضاً تقلل من شأن أمي الأخرين.

أتمنى أن أذهب لطبيب نفسي كي أوجع ومشاعري التي كاد صميتها بفتنتي، أنا أكتب الشعر وأول قصيدة كتبتها لجدي رحمة الله، وهذا ما يزيد ثقة والدي بي، لكنني لم أجد التشجيع منها. طلباً ما أجلس بجانب والدي وأقبلها ولكن لا أستجيب له رغم أن أمي طيبة جداً وحرف، وأتأمل أن أكون كوالدي، وفي الصبح لا تتحدث بي صوت عالٍ. أفكر في الأشياء التي تجعل الأهل يرضون من الأبناء:

- 1- السنوي الدراسي لكتي جيدة.
 - 2- توطئة الأبناء أو قيامهم بعلاقات لكتي بعيدة كل البعد عن هذه الأشياء.
 - 3- عدم القيام بالواجبات المنزلية لكتي أساعد أمي بالتطبيب والتجميل.
 - 4- ثقة الأب، أنا محبوبية من أكثر الأشخاص الذين أفرغهم حتى إن أمك الهائلة العجيبة مع أعمامي وأماز بخفة الدم.
- كل ما في الأمر أنني أريد التكم من دون خوف، وأتأمل أن أكون كأمي مع طاب من المساعدة، وأتأمل ذلك واليهام، وسأتابع بجريدة «الصباح» وصفتكم الميزة.

سنا - بغداد

ابنتنا العزيزة سناء

بداية يعجبنا فيك أسران، الأول أنك توجهت لـ (حذار من اليأس) لغرض مساعدتك، وهذا يعني أنك متفهمة مع أنك ما زلت طالبة إعدادية، والثاني أنك صانعة القلب وتضعين بصداقي أن تكون وفقاً بوالدتك طيبة. وعلا ما جاء برسالتك فإنك تتركن نفسك من كل خطأ أو تقصير نحو والدتك ولبيتا

ثقافة نفسية

هذه ثلاث حالات نفسية تحدث لكثيرين سببها اضطراب أو تصدع بسبب الوعي يتداخل مع اضطراب تصيب الذاكرة والتفكير، فهي الغيبوبة، التي هي حالة



رسائل القراء:

شعوري بالظلم.. أضعف عزيمتي

أنا طالب بالمرحلة الإعدادية، رسمت العام الماضي بسبب مادة الرياضيات علماً أنني كنت ناجحاً بالنسبة السنوي، وطوال العيلة الصيفية درست بجد وكنتم وأنا من نجاحي، إلا أنني رسيت وعلت السنة في الامتحانات الصعبة أحياناً أخل من نفسي بتجد وأقرأ وأحصل على درجة كاملة، وأحياناً أشعر بالضعف والهزيمة والغبون وأقول: (ما كوفائدة.. العام فريت ورسيت). سأعزني أي زوجك.. ماذا أفعل! أشعر بالظلم والحيف وأكره نفسي كلما رأيت زملائي هذ نجحوا ووصلوا إلى السادس وأنا رسيت وبقيت بضعفي، شعوري بالظلم أضعفتني، وأحياناً أفكر بترك

أبنتنا العزيزة سناء، فأتت تصفني غرقتك بأنها ملاذك الذي تجلس إليه البكاء، فصحاح والدتك في السبب الذي يجعلك تبتكين مع أنك مثله من قبل أهلك ولا أحد يعتدي عليك، فلا تصد تصفيراً لتصرفك هذا سوى أنك متسرة من حياتك وغير راضية عن عيشتك، وأنت ضعيفة الشخصية، فضلاً عن أنك صاحبة مزاج متقلب، فمن جهة تصفني نفسك بأفك مرحمة ومن جهة تترنن بغرقتك وتبتكين، ومن جهة تبتكين عن أمك ومن جهة تتوددين إليها وتقبلينها.

الشبه الجيد هي كليكما أن تبتكيا طيبة والحب عامر في قلبيكما، وما نترجحه عليك أن تأخذي هذا العدد من جديد وقد أتتك لصديفة عمرك، وخلص سمع أخبارك الحلوة بأ حولة

الغيبوبة والإغماء والمشي أثناء النوم

الحالة التي استعدوا، فيتصرف الفرد كما لو كان شخصاً آخر أو روحاً معينة أو قوة خارجية تأمره، وعندما يحصل فندان في الإحساس بالهوية الشخصية والدراية التامة بما يحدث بالفرق، وهذا أيضاً يكون انتباهه مركزاً في جانب أو جانبين مما يحيط به، مصحوبة الغالب بمرات متكررة أو وطفة شاذة وعلمه يفتي تفرق اضطرابات الغيبوبة عليه يحصل في حالات الفصام والذهان الحاد والهولوسات والأوهام وتعدد

أما الإغماء فيمكن فقدان الوعي مع ظهور علامات عصبية دالة عليه، وهو من أكثر الحالات شيعاً بين النساء، ويسمى (الهستيريا). غير أن الإغماء في الهستيريا ظن أن يكون فقداناً كاملاً للوعي ويحدث الإغماء (أو الموعنة بتعبيرنا الشعبي) بسرعة، مشروطاً بطروفي نفسية متوترة من قبيل مجاذة بعمسية أو خسارة أو

فشل (عاطفي في الغالب) فصع خطوية مثلاً أو طلاق) وتتراوح مدة الإغماء من ثوان معدودات إلى ساعات، وقد تستمر ليومين أو أكثر في حالات نادرة. طريقة للوصول إلى رغبة أو حاجة ممنوعة. ويذكر المرجع على كمال (طب نفسي فلسطيني عاش في العراق) حالة طريفة عن فتاة تسكن في قسم داخل المطالبات مصابة بالتموشة، وهذ آخرى تلام في القاعة نفسها وتكلم كثيراً أثناء نومها. وقد لاحظت المشرفة المراقبة أن الطالبة الأولى تنهض من نومها أثناء الليل وتذهب إلى سرير الفتاة التي تكلم في نومها، وتجلس معها في حديث، وتعود إلى فراشها لتنام، وفي الصبح لا تتذكر الفتاة ما دار بينهما من حديث في الليل. ترى هل حدثت لك مثل هذه الحالات؟ إن لا تزال تحدث لك، تواصل معنا.

شعوري بالظلم.. أضعف عزيمتي

عليك أن تعرف أنه ما أحد لم يفشل في حياته والفرق بين الناس هو أن الفاشل للفشل كما لو كان كاره، والناجح هو الذي ينظر للفشل كما لو كان (كجودة جواد) يشد العزم والهمة لينهض منها ويواصل المشوار، وأنت ما ذات هي يد ابنته فافض كونكك واصل مشوارك وسلتك بزملايك في الجامعة وورما ستفوق عليهم، فمن أهم أسباب التفوق هو التلم من خبرة التشل، عن صباتنا بمواقفة ملاذي الورود.

خاصص بحيثنا لتفكيك السبت القادم.



نحن والصين

جواد علي كسار

دعني منطلق الأرقام في النمو السكاني المقارنة بين بلدنا والصين، ولو على مستوى المؤشرات العامة تبدأ من الصين التي قدمت العالم بتاريخ عدد سكانها للمرة الأولى، بنحو مليون إنسان خلال ستة عقود مضت، ليستقر عدد نفوسها عند (1.411) مليار إنسان، وذلك بقدّم الوفيات على الولادات خلال العام الذي انتهى لتنتج تاركاً الساحة لتفريغها الهندي، إذ تذكر الأرقام أن الهند أن الهندي لم تكن قد توقّعت الصين بعدد الهنود فعلاً، فهي في طريقها إلى ذلك.

في المقابل تختلف التقديرات في عدد نفوس العراق بين مصادر الداخل والخارج، لكنها في الحصلة النهائية تجمع على أن عدد سكان البلد الآن تجاوز الأربعين مليون إنسان، لتختلف بين من يتحدث عن (41) مليوناً، و(42) مليوناً، بل وجدت رقماً صادراً عن مؤسسة دولية، يذكر أن عدد العراقيين تجاوزت عام 2021م عبته (43) مليوناً، ليستقر عند (43.53) مليون إنسان.

لكي نفتح أفضاً لهذه المقارنة على مستوى الأرقام، نقيد الإحصائيات بأن نسبة النمو السكاني في العراق بلغت (2.3%) في مقابل نسبة نمو الصين لا تكاد تتجاوز النصف بالمئة إلا بصعوبة، لتستقر عند (0.59%).

المؤشرات التي ترتبط بالسكان على نحو مباشر والثقافة العامة تشمل: بساطة السكن، الغذاء والمياه، الطاقة، الصحة والتعليم، النقل والمواصلات، سوق العمل، البنى التحتية، مع ما يلحق ذلك من عشرات المجالات ذات الصلة، من قبيل معدل النساء إلى الرجال، التوزيع بين المدن والأرياف، والعائلة الطبقية، والتحديثات الثقافية والتربوية، ومستوى الرفاه العام، ووسائل ترفيهه، والشكليات الناشئة عن البطالة والأمية والسكن المتوازي وبنية المتغيرات المعيشية.

لست متخصّصاً لكي أحدثت عن الحالة السكانية التي تقع البلد الآن، بين ترك التمو متوجّهاً، أو ضبطه وترشيده بعدد معين من المواليد، أو الدعوة إلى تحديد التمثل، فالصغير في أحد هذه الخبرات أو غيرها، منوط بالدراسات الاختصاصية والمختصين.

لقد كنت أتبع أحد الزملاء المحلّين، عندما ذكر في نهاية تحليله تعقياً على وأفة سلبية، ما نصح، هذا هو قدرنا، وهذا هو حقلنا أن نتقن أفراننا بالحزناً.

أعتقد أن ربطه سوء التديبر أو الفشل بالتخطيط، والأد، والحدّ والتدبر هو أمر مجانب للعقلانية والصدق، يشبه إلى حدّ كبير سمناً المستسلم إلى متواليّة الزيادة في السكان، من دون أن تخضع هذه الظاهرة للبحث والدراسة والمرامجة والتخطيط، بغية ضبطها والسيطرة عليها.

كاريكاتير



إصدارات أدبية

اعدت احصاء الأديباء والكتّاب في وسط بالتعاون مع البيت الثقافي الباسطي حقل توقيع لأربعة إصدارات أدبية، وذكر الاتحاد أن الحفل أقيم في قاعة البيت الثقافي الباسطي في مدينة الكوفة.

وتخل العفل الذي أداره الشاعر حسين جتير توقيع الإصدارات الجديدة للشعراء: رضا حبيب، زهير البديري، سعد الموسوي، هاني عجيل، بحضور عدد من الشعراء والأديباء، والقصّين والمهتمين بالكتب والقراءة، فضلاً عن الجمهور الحبيب.

مهرجان الطفولة

نظمت كلية التربية الأساسية، قسم رياض الأطفال في محافظة أربيل مهرجان الطفولة تحت شعار الطفل المبدع برعاية رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور مازن الحسيني وبحضور مدير تربية العزيزية وعدد من مراء المدارس والأساتذة، وشاركت في المعرض الفني الذي أقيم على هامش المهرجان مدارس ورياض الأطفال في تربية العزيزية ضمن فضاء العزيزية التابع للمحافظة وافتتح الحفل بقرأة آيات من الذكر الحكيم، تلتها وقفة إجلال وإكرام وقرأة سورة الفاتحة ترحماً على شهداء العراق الأبرار، ومن ثم كلمة لرئيس الجامعة الدكتور مازن الحسيني وأخرى لمعيد الكلية الدكتور علي عز الدين الخطيب وفصائد شعرية وفعايات وأنشيد ومشاركات للأطفال.

مخاطر المخدرات

أقامت كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة واسط، ندوة علمية عن مخاطر الإيزترز الإلكتروني والمخدرات بحضور رئيس جامعة واسط الدكتور مازن الحسيني وعميد الكلية الدكتور عباس نوار الموسوي والدكتور قاسم عبد الرضا الشمرعي مدير قسم مكافحة المخدرات.

وهيبت الندوة إلى التعريف بالابترز الإلكتروني وطرقه والحلول المهمة للتخلص منه، كذلك ركزت على تعاطي المخدرات وأهمية التوعية للتخفيف منها، كما شدت على دور القوات الأمنية والمنافذ الحدودية بالحرب يد من جديد لإيقاف تهريب هذا السم القاتل الذي بدأ يتفشى بين معظم الشباب.

تابلوات زاخرة بالألوان

«زهور» في غاليري «جانين ريز»



العالم السياسي الإنساني المهم، أغراض العالم التشاكية، والأخطا التقنية المبتعة، وبين عالم الزهرة في كينونته الكاملة، يدرك جميل ملاعب في الزهرة عالمنا من تناسق أجزاء الحقيقة، في زهرة واحدة، أو زهرات.

ثقافة الطبيعة، واقتت ملاعب في غائبة معارضة، الطبيعة سبقت كل الثقافات، تناسب مجتمعه في الجيل، تحنرة من الأغراض الهمجية في المجتمع اللبناني الحديث، تعكس حسه اللطيف الفتون بالحياة الريفية والمقترن بالبعد التعبيري بين الجماليات والأخلاقيات، الزهرة عالم من الأخلاقيات الذي يراعي الأبعاد الجمالية في الفلسفات الإنسائية القديمة.

في معرضه الجديد، أيق ملاعب ربيعاً آخر، استنثار ذكي في عالم تهمله المدينة الحديثة، فيستجلي معنى الحياة، معنى الجمال، المجال، كل زهرة فكرة، في عالم من دون أفكار. زهور ملاعب في مواجهة عبثية لصيقة بالثقافة، نقد جذري لثقافة اصطناعية، مجتمعات ما بعد استهلاكية، لا تدعي القدرة مع كل عظمتها على تخلي زهرة.

جميل ملاعب ناهضاً خطر تخصصات الواقع المهين، يرسم ويمارس نوعاً من النقد الذاتي (جيل بيوبوسكي)، لأطوار الزهرة-العالم بأطوارها المختلفة، كأغراض انحلال السياسات واختيار آخر لعالم لذة الاستهلاك، خيبة الخيبات، أن يكون الإنسان نهباً لزهرة، أفضل من أن يكون نهباً لرياح استهلاكية لا تبقى، فراغاً كإنيان، بين

كل الفنانين عبروا عن قنيتهم في رسم الزهرة، وخيولها على اعتبارها ممارسة فنية بسيطة تستلزم تقنيات تقليدية، خارجة لتأثير الإبداعية، كينونة من طبيعة مبهمة، بغامر جميل ملاعب مفرج عدة مراحل فنية بين التجريد، والحضور والتجربة النيوروكية والفن التراثي، وحوليات المدن في الرسم، وملاحم القدس العتيقة.

• بيروت، يقطنان التقى

افتتح الفنان التشكيلي جميل ملاعب، معرضه الجديد «زهور» في غاليري جانين ريز، الروشة، بيروت، ويستمر إلى الخامس والعشرين من الشهر الحالي.

تماماً ارتبطت الزهور بتحويلات العمل الفني عند الرسامين في مراحل إنتاجهم، منذ العصور القديمة الأروبية، بما تحمله الزهور من تميزات جمالية وإسهاماتها في حركة الفن الحديث.

الزهرة هي الطبيعة، لكن طبيعة مركبة مؤلفة من أجزاء، من دون اختزال ولا تلوين، يرطبها الفيلسوف الفرنسي ميشال فوكو بعصر الأنا، طريقة في التفكير الجمالي والشعور والتسمر، وعي الإنسان لتاريخ الطبيعة قديماً، الأساسية، يرسمها بوليفر عنواناً للفن للفن، الشريعة منها والخبرة لكن عنواناً للامتق والديمومة في معاينة الجمال، في مواجهة تغييرات الواقع.

متحف الناصرية بحلة جديدة

• الناصرية، تجلاء الخالدي

كما أخذته بعنايتهم في المواقع الأثرية في محافظة ذي قار مفر دراسة اكتشافاتها بعد أن تم توفير التطلبات المناسبة لقيامها بعملها، لاهتاً إلى أن بعثات أخرى أوعت أغلب مكشفتاتها في المتحف الذي يوفر المكان لها، ويوضح عبد الحسن أن حملة الصيانة والترميم شملت كل أجزاء المتحف، من ضمنها تأهيل قاعات المتحف الطابق العلوي التي كانت مهيمة منذ تأسيس المتحف العام 1969 لتتضاف قاعات جديدة لم تكن موجودة من بينها قاعة متحف الطفل، وأخرى لتحتف التراث المكتبة وقاعة رابعة للمناقشات العلمية وإقامة الندوات الثقافية والفنية، فضلاً عن قاعة جديدة في الطابق الأرضي للانتظار، ويؤكد مدير المتحف أن جميع القاعات مزودة بالوسائل الحديثة التي تناسب طبيعة المكان إضافة لسات من العداة لضمان وصول المعلومة إلى الزائر بصورة صحيحة، مشيراً إلى أن هذه القاعات سوف تشهد افتتاحاً رسمياً قريباً لتندمج مع قاعات المتحف الأساسية، وعلى صعيد التعاون والتنسيق بين بعثات التنقيب الأثرية يوضح عبد الحسن أن هناك تعاوناً علمياً مع بعثة جامعة شيكاغو الأميركية التي عملت في موقع تول أنها شمال محافظة ذي قار، وقد نتج عن ذلك

استحدثت متحف الناصرية الحضاري أربع قاعات جديدة للعرض، خصصت لتحتف الطلل ومكتبة كبيرة، فضلاً عن قاعة للمناقشات العلمية وإقامة الندوات والفعايات الثقافية والفنية، وذلك في إطار حرص المتحف على إتاحة الفرصة للأثرين للتعرف على مقتنيات المتحف المحفوظة التي تجاوزت عددها الألف خمسة أضعاء تعود لمعصر زمنية مختلفة، يظهر هذا المعلم بحلة جديدة تأسر زواره في رحلة مدهشة بين أروقته التي تضم كجزءاً لأقدم حضارة إنسانية اكتشفت بين التهرين قبل خمسة آلاف عام، وتكون شاهداً على عظمة الأجداد الذين أسسوا أول المدن الحضارية المتطورة في ذلك الوقت.

يقول مدير متحف الناصرية الحضاري سجاد عبد الحسن: «نحرص منذ وقت على إعادة تأهيل المتحف وتحسين مرافقه ليتناسب مع مكانته التاريخية، إذ يعد من أهم المتاحف في العالم التي تضم مقتنيات أصيلة، وهو أحد معالم سمة الترميم في بقية متاحف المنطقة، كما جعله مقبلة لدراسين الباحثين من مختلف دول العالم، إلى جانب السياح والمهتمين بالحضارة السورية».

كيم كارداشيان

تشتري قلادة الأميرة ديانا

• لندن، أف ب

وأوضح كريستيان سيوفورث من دار سوذبيز في تصريح قبيل المزاد، أن الجواهرات التي كانت تملكها الأميرة ديانا أو ترتديها، ليست متوافرة بصورة كبيرة في سوق المزادات، وخصوصاً قطعة على غرار هذا الفلادة توشّر والميز، وأضاف أن هذه الفلادة توشّر إلى الثقة المتزايدة للأميرة ديانا في اختيار ملابسها ومجوهراتها في تلك المرحلة من حياتها.

وصنعت الجواهرات البريطاني البارز جارد في عشرينيات القرن الفائت، خلال مئاسيات عدة.

وبيعت الفلادة لقاء 163,800 جنيه إسترليني (نحو 202,16 ألف دولار) خلال مزاد أقيم في العاصمة البريطانية.

وأشارت دار سوذبيز إلى أن الصليب المشغوق من العجش، وهو حجر كريم بتفسيجي يشمل عدة أنواع من الكوارتز الأرجواني، اشتراه ممثل عن كيم كارداشيان.

وبيعت الفلادة التي ارتدتها الأميرة ديانا في حفلة خيرية في لندن عام 1987، بمبلغ هو ضعف سعرها التقديري، ويتألف الصليب من أناس بزنة 5,25 فيراطات.



• قلادة مطالته.