

الحشد الشعبي، في بيان أن الموافقة تمت بعد يوم واحد من موافقة مجلس الوزراء بشأن إطفاء الديون المترتبة على شهداء وجرحى وزارة الدفاع وأمرت إلى أن هذا القرار جاء تمشياً وتقديراً لتضحيات شهداء وجرحى قواتنا الأمنية البطلة وجاء أيضاً ضمن سعي الحكومة الحالية لدعم هذه الإلزامية الضمنية.

وافق مجلس الوزراء، أمس الاثنين، على إطفاء ديون شهداء الحشد الشعبي والجرحى الذين لديهم نسبة عجز 50 في المائة والذين بذلوا حياتهم في المصارف الحكومية وأوضحت المديرية العامة للإعلام هيئة

## «الديمقراطي» ينتقد عدم الالتزام بوثيقة «أنتلاف إدارة الدولة»

# سياسيون: قرارات المحكمة الاتحادية فوق الجميع

التي وافقت عليها المحكمة الاتحادية في المرحلة الحالية هي مرحلة الاتفاق والتقارب بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان. وأضاف أن الأحزاب السياسية لم تتزمت بالوثيقة السياسية التي وقعت عند تشكيل (أنتلاف إدارة الدولة) وساهمت بتشكيل الحكومة الحالية، لافتاً إلى أن الوثيقة تنص على إقرار قانون المحكمة الاتحادية وحل الخلافات بين الحكومتين الاتحادية والإقليم.

الكرديستاني، ماجد شكنالي، بين في حديث له لـ «الصباح» أن قانون النفط والغاز هو أحد بنود الاتفاق السياسي والتهاج الوزاري بين الكتلة السياسية ولاسيما المشكلة لـ (أنتلاف إدارة الدولة)، ويجب العمل والضي به وتشريعه خلال ستة أشهر، مستدرِكاً: لكننا مع أن يكون القانون ناصحاً لكن لا نمود بتعديله مرة أخرى وأن يخدم الشعب العراقي من زاوإلى الفأو.

يتعلق بقرارات المحكمة وقانون الموازنة، ولدينا 20 متفرداً بوجوبها في الإقليم لم يردنا أي شيء من إيراداتها. فيما أوضح عضو اللجنة المالية، كوجار، في حديث لـ «الصباح» أن مشكلتنا السياسية كثيرة جداً ويتبين أن تركيزنا على القضايا المتشعبة ومنها قضية سعر الدولار وقضية إرسال الموازنة، وكذلك الانفاقات السياسية المدرجة في قوى (أنتلاف إدارة الدولة) هي مستعجلة أيضاً ومنها قانون النفط والغاز المأذوم 140 كذالك.

أشار إلى أنه إذا كانت هناك قضايا متعلقة بتعديل الدستور يمكن أن نمضي بها، وتعديل الدستور يحتاج إلى استفتاء شعبي، وأضاف أن الخلل ليس في الدستور ولكن في تطبيقه، إذ إن لدينا 52 مادة في الدستور لم تنظم بقانون، كما أن هناك الكثير من القضايا التي ترى أن الحكومة غير جادة في حلها وعلى رأسها تشريع قانون النفط والغاز.

أفصح الفهواج الوزاري لحكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تضمن حل الخلافات بجذول زمني مع إقليم كردستان. وبين أن المشكلة تتعلق بالنفط المردود من الإقليم الذي جرى التأكيد بخصوصه بكتب رسمية وردت أيضاً من خلال شركة (سومو) أن بعضاً منه يجهه إلى إسرائيل، وهذا منافق للقوانين العراقية الشاهدة ويستحق التجريم، وكذلك المنافذ الحدودية في الإقليم وإيراداتها التي لم يصل منها شيء للحكومة العراقية.

• تحرير: محمد الانصاري

## بغداد تجهز السليمانية بمليون لتر من النفط الأبيض

• السليمانية، عذراء جمعة

جهزت وزارة النفط محافظة السليمانية بكمية تبلغ مليون لتر من النفط الأبيض لتوزيعه داخل المدن والأضية والنواحي والإدارات التابعة لها. وقال نائب رئيس مجلس محافظة السليمانية بزران الشيخ محمد لـ «الصباح» إن تجهيز النفط الأبيض تم من خلال مديرية توزيع المشتقات النفطية في بغداد، مبيّناً أن هذه الكمية سيجري توزيعها بين الأسر الفقيرة داخل المحافظة والأضية والنواحي التابعة لها.

## المالية النيابة تطالب بالإسراع في إرسال قانون الموازنة

• بغداد، الصباح

طلبت اللجنة المالية، النيابة، الحكومة بالإسراع في إرسال قانون الموازنة الاتحادية العامة لعام 2023 بعد تشكيل الحكومة وانتخاب رؤساء اللجان التابعة. وقال النائب الأول لرئيس اللجنة أحمد مطهر الجبوري، في بيان: إنه بعد أن مضى على تشكيل الحكومة أكثر من أربعة أشهر، تطالبها بالإسراع والعمل بجدي لإرسال قانون الموازنة للعام 2023 خلال فترة وجيزة لتيسر للجنة المالية تشريعها في مجلس النواب، خاصة أن الوقت داخل اللجنة والمجلس قصير أمام مناقشة

مسودة القانون، معرباً عن أمه ألا يكون الوقت أطول على حساب الفقراء والشعب العراقي القانون. وأشار الجبوري إلى أن القانون يلامس الطبقات الفقيرة وشرائح المتقاعدون والعقود والأجور اليومية، ومن المنتظر إرسال الموازنة، لتيسر للجنة المالية مناقشتها ورهفها إلى مجلس النواب للتصويت عليها. وأضاف أن الموازنة مضى عليها وقت طويل في أذرع الحكومة، مشدداً على ضرورة الالتزام بمسؤولياتها القانونية والدستورية.



• الشمراني وثاماً مع المطر تصوير: مصطفي الجبوري

• تحرير: مروة ستار

ويين أن التقد يخلو من ركن الجريمة المعنوي، الذي هو أساس جرائم السب والذف والتشهير، في حين أن الانتقاد هو إسماء واقعة لشخص إذا صحت جلته موضع ازدراء في قومه وأيضاً هو المساس بالإقليم. وأضاف التميمي، أنه بغرض الرقابة على وسائل التواصل الاجتماعي يجب أن يتم من خلال إنشاء قسم خاص في هيئة الإعلام والاتصالات يكون بمثابة تعديل لقانون 65 لسنة 2004، وأن يضم هذا القسم عدداً من المختصين في الإعلام والقانون، تكون مهمته مراقبة ما ينشر، ويكون إرتباطه بالذير التنفيذي للهيئة، موضحاً أنه في حال رصد محتوى يشكل جريمة تشهير أو غيره تتم إحالة الناشرين إلى المحكمة المختصة القريبة من الهيئة حسب الاختصاص المكاني، وأن ترتبط هذه الرقابة بجهة أخرى تستلم منها المعلومات.

معايير محددة وضعتها القضاء العراقي، مؤكداً عدم إمكانية استخدام الإلغابات في التصفيق الإلكتروني بين المدونين أو ما يدعون بر (التيوتويرية) أو غيرهم، لأن المحتويات تخضع إلى التحقيق ويتولى الجانب الاستخباري في الأمر أيضاً وكانت وزارة الداخلية أعلنت في وقت سابق، تشكيل لجنة ثمانية الختصاصات في مواقع التواصل ومعالجة الهابط منها وتقديمها للمعاليه. وكوذة أن التلبيغ عنها من خلال منصة «تلبيغ» مكوذة أن القضاء دعم مقرحات الأجهزة الأمنية بشأن ملف المحتوى الهابط في مواقع التواصل الاجتماعي. ومن الجانب القانوني، أوضح الجبوري القانوني، علي التميمي، في حديث لـ «الصباح» أنه لا يوجد تعريف واضح للفرق بين النقد والانتقاد وهو المهم مع الاستخدام الواسع لوسائل التواصل الاجتماعي، في حين نلاحظ أن قانون العقوبات مئز بشكل واضح بين السب والذف والتشهير، مشيراً إلى أن التقد تراه منه الإصلاح والتقييم والخير، وفي حين أن الانتقاد هو لوم وكشف المستور ونشر الفضل.

بعدم أقل من 24 ساعة على إجلائها من قبل وزارة الداخلية، شهدت منصة تلبيغ الخاصة بالتواصل الاجتماعي إقبالاً شعبياً واسعاً للإبلاغ عن تلك المحتويات التي تضر بالجموع العراقي وتؤسس لتشتات لا تتوافق والمادات والتقاليد التي ترمي أبناء الشعب عليها وتوارثها من الأجداد، وأشدت وزارة الداخلية في مكافحة هذه الآفة كما وصفتها البعض، والتي ما لبثت أن استشرت بالجمتمع. وذكر المهندس المسؤول عن منصة تلبيغ إباد كاظم طاهر، في حديث خاص لـ «الصباح» أن الإلغابات على المحتويات الهابطه مستمرة، وأعداد كبيرة جداً، وهي أكبر مما هو متوقع، وهي مستمرة بصورة مكثفة على روابط المنصة الموجودة على مواقع وصفحات التواصل الاجتماعي. وأشار إلى أن اعتماد الإلغابات ضمن بكون

• بغداد، رعد دحام

## التجارة: مليون و700 ألف سيشتملون

### بالسلة الغذائية

• بغداد، شدى الجنابي

تستمر وتزداد التجارة لاستقبال أكثر من مليون و700 ألف سيشتملون على سلة غذائية من يتقاضون رواتب تقل عن مليون دينار، لكي يتم شمولهم بالسلة الغذائية ضمن نظام البطاقة التموينية. وقال المتحدث باسم الوزارة محمد خيون في تصريح لـ «الصباح» إن الوزارة دعت المواطنين ممن يتقاضون رواتب تقل عن مليون دينار، إلى مراجعة المراكز التموينية لرفق حجب البطاقة التموينية، ليتم شمولهم بالسلة الغذائية، مبيّناً أن الإجراء سيتم من خلال جلب الموظف كاتيب تأييد بالراتب من دائرته إلى الوزارة لتختم وإرساله إلى مراكز التامين ليكون شمولاً بمفردات التموينية.

وتابع أنه تم في السابق نفسه، تمثيل قرار مجلس الوزراء بعد وصوله إلى الوزارة بحسب التوجيهات من الموظفين ممن يتقاضون مليوني دينار ضا فوق، إضافة إلى الدرجات الخاصة، لافتاً إلى أنه سيتم إرسال كتب رسمية إلى الدوائر الحكومية لتزويد الوزارة بأسماء المنداء العامين ومن بدرجاتهم مسعوداً والموظفين ممن يتقاضون مليوني دينار فأكثر، لحسب التوجيهات عنهم. وبين خيون أن قرار مجلس الوزراء شمل أيضاً المتقاعدين من رواتب شبكة الحماية الاجتماعية والذين يتسلمون خمس مواد تموينية هي: الحليب والشاي واللحجين والسكر وزيت الطعام، مشيراً إلى أن دائرة الرقابة التجارية والمالية نفذت حملات رقابية شملت متابعة وكلاء التموينية خلال توزيعهم مفردات السلة الغذائية، إضافة إلى مادة بيض المائدة والاسعر المدوم بين المشمولين برواتب شبكة الحماية

• تحرير: علي موفق

• تحرير: محمد اسدي

## رئيس الجمهورية يشدد على ضرورة الاهتمام بالمناطق الأثرية

● بغداد: الصباح

وذكر بيان رئاسي، أن رئيس الجمهورية، استقبل المدير الممثل لليونسكو في العراق بولوفونتاني . وقال رشيد، بحسب البيان أهمية تعزيز سبل التعاون لتطوير قطاعات التعليم والثقافة والعلوم، والحفاظ على التراث والتنوع الثقافي، مشيراً إلى ضرورة تضافر الجهود ودعم المنظمات الدولية للاهتمام بالمناطق الأثرية وتطوير المرافق المحيطة

بها مع المحافظة على طبيعتها الحضرية وعصمتها التاريخي وبالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار. ولفت، إلى دور منظمة اليونسكو في تقديم الدعم للقطاع التربوي والتعليم، لافتاً إلى المكانة العلمية الرصينة للجامعات العراقية وعطائها الحافل بالعلم والمعرفة. من جانبه، استعرض فونتاني الخطلط والبرامج

## المدلاوي يبحث المركزي على إعادة الاستقرار المالي

● بغداد: الصباح

بحث النائب الأول لرئيس مجلس النواب، أسد اللاتين، على وجوب عودة الاستقرار المالي للأسواق قريباً، فيما قدم محافظ البنك المركزي على المعلق الخطة المالية والرقابية التي سيسمّل عليها البنك لضبط أسعار صرف الدولار.

وذكر المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب، في بيان، أن المدلاوي استقبل محافظ البنك المركزي، مبيّناً أنه تم التأكيد على وجوب عودة الاستقرار المالي - لا سيما سعر صرف الدولار - للأسواق العراقية قريباً.

وشدد المدلاوي على ضرورة الالتزام بالإجراءات القانونية الخاصة بالتحويلات المالية، وحماية الاقتصاد العراقي من المخزرفات السابقة، مشدداً على أهمية لزوم تطبيق الإجراءات العالمية ومتابعة التحويلات وعمل المصارف الخاصة وشركات الصيرفة، وملاحقة جميع التجاوزات حسب القوانين العراقية النافذة تطبيقاً لالتزامات البنك المركزي العراقي. واستمع النائب الأول إلى شرح مستفيض من محافظ البنك المركزي والخطة المالية والرقابية التي سيسمّل عليها البنك المركزي العراقي، لضبط أسعار صرف الدولار، ومنع المخاريبات المالية، ومتابعة عمليات الشراء المشبوهة للعملة الصعبة والتي يبراد منها الإضرار بالاقتصاد الوطني.

تحرير: مروة سائر

## السوداني وطالباني يبحثان حل الإشكالات وتعزيز الاستقرار

● بغداد: الصباح

شدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال استقباله نائب رئيس حكومة إقليم كردستان فؤاد طاباني، على حل الإشكالات القائمة وتعزيز الاستقرار. وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء أن اللقاء شهد بحث الأوضاع العامة في البلاد، والتأكيد على مواصلة التنسيق بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، وصولاً إلى تحقيق تفاهات، وحل العديد من الملفات، وبحل الإشكالات القائمة، بما يعزز الاستقرار ويحقق المصلحة العامة للبلد.



ضمن اللجنة الثنائية العليا

## مصر والعراق يناقشان تبادل التجارب وتنفيذ المشروعات المختلفة

● القاهرة: إسماعيل خديعة

ناقش سفير العراق في القاهرة ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية، د. أحمد نايف رشيد الدليمي مع رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة المصرية حسام حبيب نفل والتجارب والخبرات المصرية في مجال الاستثمار، والتواجد الواسع والمشاركة القوية للشركات المصرية، التي لديها باع

طويل في تنفيذ المشروعات المختلفة والخطلط والآليات المقبلة في إطار أعمال اللجنة العليا العراقية المصرية المشتركة. وقال الدليمي، إن الحكومة العراقية ذلكت جميع القطاعات أمام الشركات المصرية التي ترغب بالاستثمار في العراق، مهتماً رئيس الهيئة بمناسبة تشمه مهام عمله الجديد، كما نقل تجارب وخبرات رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار في العراق حيدر محمد مكية. وأكد السفير على قوة ومناة العلاقات التي تجمع

البلدين الشقيقتين والتي تضرب بجذورها في عمق التاريخ، مما يعزز فرص التعاون المشترك الذي يصب في مصلحة الشعبين الشقيقتين. من جانبه، رحب رئيس الهيئة بالسفير، ونقل توجيهاته إلى نظيره العراقي، وأشار إلى قوة ومناة العلاقات المصرية العراقية الوطيدة، واستعرض إنجازات الهيئة وخطة عملها في ظل العمل بقانون الاستثمار المصري الجديد، فضلاً عن التجربة

المصرية بمنح "الخصصة الذهبية" للمستثمرين في مصر. وأكد أن التنسيق المتراوم مع العراق لتحقيق يأتي بهدف تعميل آليات التعاون الثنائي في مجالات البنية التحتية، والكهرباء، والتطوير العقاري، وتعظيم الاستفادة المتبادلة من خبرات الدولتين في تطوير التشريعات الاقتصادية، بما يسهم في هنيئة بنية بيئة الأعمال للمستثمرين في الجانبين.

تحرير: مصطفى إبراهيم

## توسيع البنى التحتية الخاصة بالصرف الصحي في النجف

● النجف: الأشرف، حسين الكعبي

تعمل محافظة النجف على إنشاء محطات جديدة لمعالجة مياه الصرف الصحي لاستيعاب الزخم الحاصل على المحطات العاملة حالياً، وكذلك استيعاب مياه الأمطار التي هطلت بغزارة خلال هذا الموسم. وقال مدير مجاري محافظة النجف نزار العمودي، إن هناك أربع مشاريع عدة إلى وزارة الإعمار والبلديات العامة لاستكمال موافقات تنفيذها منها محطة معالجة في ناحية الكوفة، بطاقة استيعابية تصل إلى 30 ألف م<sup>3</sup> في اليوم، إضافة إلى المرحلة الثانية من محطة معالجة في منطقة

في قضاء المشخاب بطاقة استيعابية تصل إلى خمسة آلاف متر مكعب يومياً. وبين أن المحطات الثلاث في البراكية تعمل بكامل طاقتها التصميمية، إلا أن المياه الثقيلة التي تستقبلها أكبر من طاقتها الاستيعابية، لذلك تعمل المديرية على إنشاء محطات معالجة جديدة. وأشار العمودي إلى أن المديرية رفعت مشاريع عدة إلى وزارة الإعمار والبلديات العامة لاستكمال موافقات تنفيذها منها محطة معالجة في ناحية الكوفة، بطاقة استيعابية تصل إلى 30 ألف م<sup>3</sup> في اليوم، إضافة إلى المرحلة الثانية من محطة معالجة في منطقة

بحر النجف بطاقة تصل إلى 100 ألف م<sup>3</sup> في اليوم، ومشروع محطة معالجة أخرى في منطقة بحر النجف بطاقة 50 ألف م<sup>3</sup> تنفذ عن طريق موازنة الدعم الطارئ، وأوضح أن المرحلة الأولى من محطة المعالجة في بحر النجف بنلت نسبة الإنجاز فيها 87 بالمئة، وفي حال إنجازها ستسهم بنك الاختلاف في محطات المعالجة التي تعمل حالياً في الكوفة. مشيراً إلى أن المديرية عملت حالياً على إعداد تصاميم شبكات مياه أمطار ومياه تقيية ومحطات رفع، ومعالجة التواحي محافظة النجف، كما باشرت وضع تصاميم لشبكة مياه أمطار ومياه تقيية ومحطات رفع لحي

ضمن مرحلة التشغيل التجريبي

## تموز المقبل.. البدء بتطبيق قانون الضمان الصحي

● بغداد: شذى الجنابي

حددت هيئة الضمان الصحي بداية تموز المقبل موعداً للبدء بتطبيق قانون الضمان ضمن مرحلة التشغيل التجريبي. وقال مدير الرقابة والتدقيق في الهيئة الدكتور إيهاب عبد الكريم خلف، إن عملية التسجيل مستمرة، وهناك أعداد أخرى من الموظفين تم تسجيلهم من خلال ترشيحهم من قبل دوائرهم ومؤسساتهم. وأضاف أن استمارة التسجيل متاحة لجميع الفئات المستهدفة ومقرات الوزارات في بغداد، حيث سيتم شمول 100 ألف من مستفيدي الرعاية الاجتماعية بعد أن يتم ترشيحهم من قبل وزارة العمل، وكذلك 150 ألفاً من الهيئات المستقلة وموظفي رئاسة الجمهورية ورئاسة الوزراء ومجلس النواب، إلى جانب اشتراك موظفي 6 من مراكز الوزارات

إلزامياً وهي المالية والكهرباء والإعمار والإسكان والتعليم العالي والاتصالات والزراعة (10 بالمئة من فئة المتقاعدين والمصابين بأمراض التوحد ويكون اختيارياً). وأشار إلى تحديد قائمة الأدوية والخدمات الصحية بالتنسيق مع النقابات المهنية وتشكيل لجنة عليا تتألف من نقابة الصيادلة ووزارة الصحة وهيئة الضمان الصحي لتجهيزها بعد تحديد الخدمات التي ستقدم بموجب الضمان الصحي، وبالتالي سيتم عرضها على اللجان الاستشارية في الوزارة للصادقة عليها والإعلان عنها لاحقاً. وأوضح خلف أن الإعلان عن المراكز المشمولة بتقديم الخدمات سيجري في 4 شباط المقبل، مع تنظيم ورشة عمل لعرض الحمايير والواصفات المطلوبة ورشة عمل لتعمتها لخدمة مقدمي الخدمة، وعودة الجهات المعنية لإجراء التعاقد معها لفترة قد تصل إلى شهرين وهي (المستشفيات الأهلية والحكومية

والعيادات والمصيديات والمختبرات)، ومن المتوقع المباشرة بتقديم الخدمات الصحية ضمن مشروع الضمان الصحي في الأول من تموز المقبل أي بعد ستة أشهر من تاريخ التسجيل الذي انطلق في الثاني من الشهر الحالي. وبين أن هناك فرقوات بين 3 أنظمة لضمان الصحي، أولها التأمين التجاري المبرم في 2003م، والتي تم إلغاؤها مثلاً في وزارة الداخلية وبعض الوزارات بموجب قانون الضمان الصحي، والتي ستسوي مبالغ مالية من الموظفين بهدف تقديم الخدمات الصحية، فضلاً عن الضمان الذي يحدد مبدأ التكافل والعدالة الاجتماعية بين أفراد المجتمع. ودفع اشتراك نسبة 1 بالمئة، علماً أن الجهات الحكومية ستسهم في تغطية الخدمات الصحية.

تحرير: علي موقق

## لجنة الاستثمار: منع الجهات السياسية من استغلال المشاريع

● بغداد: رلى وائق

قالت لجنة الاستثمار التنبؤية إنها ستعمل على إيقاف ومنع الجهات السياسية من التدخل بالمشاريع الاستثمارية، إلى جانب محاولة فتح المجال أمام الشركات الأجنبية للاستثمار الصناعي. وقال عضو اللجنة يوسف التوفلي، إن الصباح: إن هيئة الاستثمار وبقية الهيئات الأخرى تعمل تحت سيطرة الأحزاب السياسية منذ العام 2003. ويعد هذا الأمر عائقاً أمام التقدم في هذا المجال.

وأضاف أن اللجنة تسمى للخروج من هذه الدرامسة عن طريق الإصدار لقانونين جديد تمت قرأته التفرقة الأولى وبتنفيذ التفرقة الثانية للصادقة عليه، إذ تم تأشير بعض النماذج للعمل عليها بغية فتح باب الاستثمار أمام المستثمرين العرب والأجانب لتنفيذ مشاريع حيوية. وبين التوفلي أن اللجنة ستعتمد نظام النافذة الواحدة لضمان عدم سيطرة الجهات السياسية على الاستثمار، ومنع إنجازات مستثمرين حقيقيين بمكائهم تنفيذ مشاريع حقيقية، مؤكداً أن أغلب نواب اللجنة هم من المستقلين ممن لديهم وجهة نظر في إعادة عجلة العمل والتقدم للبلد.

**الصباح**  
 حياة التحرير  
 مدير التحرير  
**نزار عبد الستار**  
 سكرتير التحرير  
**سعد تركي**  
**وسام عبد الواحد**  
 رئيس القسم الرياضي  
**علي الباري**  
 رئيس القسم الفني  
**مصطفى الربيعي**  
 مسؤول صفح المحافظات  
**توفيق التميمي**  
 القسم السياسي  
 sabah@alsabah.iq  
 الإعلانات  
 ads@alsabah.iq  
 موبايل  
 07809174852  
 العلاقات العامة  
 07809174853  
 موبايل  
 07809174853  
 pr@alsabah.iq  
 info@alsabah.iq  
 التوزيع والاشتراكات  
 07809210536  
 موبايل  
 distinn@alsabah.iq

نسخة الجريدة PDF

## رئاسة منتدى الاقتصاد العالمي تثنى مشاركة رئيس الجمهورية



• جانب من مشاركة رئيس الجمهورية في مؤتمر دافوس

### • بغداد: الصباح

ودكرنا أنه على الرغم من التحديات والجغرافية الاقتصادية التي تواجه العالم والدينامية الماكسة الجيوسياسية هناك التزام قوي من أجل تشجيع العمل الجماعي من خلال الاستقرار الاقتصادي وتعزيز الاستثمارات طويلة الأجل وتلبية احتياجات المجتمع الأساسية من الغذاء والطاقة والمياه مع إحراز المزيد من التقدم نحو الأهداف المتعلقة بالمناخ.

وعبر عن تقديرهما حق التقدير لقيادة رئيس الجمهورية السنوي للمنتدى الاقتصادي، وطروحته بشأن تحديث نظم الاقتصاد وإصلاح القطاع العام ودعم القطاع الخاص وتعزيز التعاون مع الدول المجاورة للعراق. وقال شواب وبريندي في رسالتهما، "نود أن نعمل لتخفيفكم عن خالص شركتنا وتقديركمنا لمشارككم القاطعة في مؤتمر الاقتصاد العالمي السنوي، والذي عقد في دافوس 2023 تحت عنوان التعاون في عالم معجز". وأضافوا: لقد شارك في منتدى الاقتصاد العالمي أكثر من (2700) من قادة حكومات الدول ورجال أعمال ورؤساء مؤسسات مجتمع عالمي الداعمين لعموم مؤتمر مع تركيز كبير وواضح على التأثيرات والحلول.

تلقى رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، رسالة شكر من مؤسس منتدى الاقتصاد العالمي كلاوس شواب، ويوج بريندي رئيس المنتدى، الذي عقد أعماله مؤخراً في دافوس. وأشاد شواب وبريندي بقيادة رئيس الجمهورية للجلسات الحوارية والتأثير الإيجابي الذي طغى في الاجتماع السنوي للمنتدى الاقتصادي، وطروحته بشأن تحديث نظم الاقتصاد وإصلاح القطاع العام ودعم القطاع الخاص وتعزيز التعاون مع الدول المجاورة للعراق. وقال شواب وبريندي، في رسالتهما، "نود أن نعمل لتخفيفكم عن خالص شركتنا وتقديركمنا لمشارككم القاطعة في مؤتمر الاقتصاد العالمي السنوي، والذي عقد في دافوس 2023 تحت عنوان التعاون في عالم معجز". وأضافوا: لقد شارك في منتدى الاقتصاد العالمي أكثر من (2700) من قادة حكومات الدول ورجال أعمال ورؤساء مؤسسات مجتمع عالمي الداعمين لعموم مؤتمر مع تركيز كبير وواضح على التأثيرات والحلول.

### • عقوبات تصل إلى إلغاء الوكالة لمخالفتي توزيع النموذجية

## التجارة تخطط لضبط الأسعار في رمضان المقبل

خلال الاستيراد وخفض أسعار المواد في السوق. مؤكداً عدم السماح بالتلاعب بقوت المواطن من خلال إجراءات حكومية عاجلة في جميع أنحاء البلاد لضبط أسعار المواد الغذائية وإعادتها إلى أسعارها الحقيقية. وأكد رشيد، في حديثه مع وسائل الإعلام، أن الحكومة ستضبط أسعار المواد الغذائية للمواطنين وتعد وزير التجارة بمعاينة وكلاء المواد الغذائية المخالفين لتعليمات الوزارة. لافتاً إلى وجود عقوبات آسفي في المراحل القادمة تصل إلى حد إلغاء الوكالة، في حين ستكون هناك مكافآت مهمة جداً لوكلاء قانوناً في عملهم للمواطنين. وبشأن الأزمة خلال شهر رمضان، أوضح وزير التجارة، أن هناك خطة لمراقبة السوق مع استئجار الأجهزة الأمنية لمكافحة أي ارتفاع له من قبل بعض التجار، مستعداً لحدوث ارتفاع في أسعار المواد الغذائية كون الوزارة ستدخل بدعم المواد كالحليب والطحين والسكر والزيوت والسكر وحتى بعض المائدة. تحريرون: علي عبد الخالق

### • عقوبات تصل إلى إلغاء الوكالة لمخالفتي توزيع النموذجية

## التجارة تخطط لضبط الأسعار في رمضان المقبل

خلال الاستيراد وخفض أسعار المواد في السوق. مؤكداً عدم السماح بالتلاعب بقوت المواطن من خلال إجراءات حكومية عاجلة في جميع أنحاء البلاد لضبط أسعار المواد الغذائية وإعادتها إلى أسعارها الحقيقية. وأكد رشيد، في حديثه مع وسائل الإعلام، أن الحكومة ستضبط أسعار المواد الغذائية للمواطنين وتعد وزير التجارة بمعاينة وكلاء المواد الغذائية المخالفين لتعليمات الوزارة. لافتاً إلى وجود عقوبات آسفي في المراحل القادمة تصل إلى حد إلغاء الوكالة، في حين ستكون هناك مكافآت مهمة جداً لوكلاء قانوناً في عملهم للمواطنين. وبشأن الأزمة خلال شهر رمضان، أوضح وزير التجارة، أن هناك خطة لمراقبة السوق مع استئجار الأجهزة الأمنية لمكافحة أي ارتفاع له من قبل بعض التجار، مستعداً لحدوث ارتفاع في أسعار المواد الغذائية كون الوزارة ستدخل بدعم المواد كالحليب والطحين والسكر والزيوت والسكر وحتى بعض المائدة. تحريرون: علي عبد الخالق

### • أطلقتها الداخلية للإبلاغ عن المحتويات الهابطة

## تفاعل شعبي واسع مع منصة «تبلغ»

المهابط منها وتقديم صانعيها للعدالة عبر التبليغ عنها من خلال منصة تبليغ، مؤكدة أن الفضاء دعم متفرجات الأجهزة الأمنية بشأن ملف المحتوى الهابط في مواقع التواصل الاجتماعي. ومن الجانب القانوني، أوضح الخبير القانوني، علي التميمي، في حديث لـ الصباح، أنه لا يوجد تعريف واضح للفرق بين النقد والانتقاد وهو المهم مع الاستخدام الواسع لوسائل التواصل الاجتماعي، في حين نلاحظ أن قانون العقوبات مثير بشكل واضح بين السب والنقد والشتم، مشيراً إلى أن النقد يبرأ منه الإصلاح والتقييم والخبر، في حين أن الانتقاد هو لوم وكشف المستور ونشر الغسيل. وأضاف أن النقد يتعدى من ركن الجريمة المعلن، والذي هو أساس جرائم السب والنقد والشتم، في حين أن الانتقاد هو إسناد واقعة لشخص إذا صححت مجتمعه موضع إزدراء في قومه وأيضاً هو المساس بالشاعر. وأضاف التميمي، أنه بغرض الرقابة الجيدة مع السب، والاهتمام بمضامين المحتويات، فهناك محتويات فكاهية لا أنها لا تخدش الحياء أو تسيء لأوساط في المجتمع. وشدد الدراجي على أن الانتقاد يستحق من قبل الداخلية وسكوت رادعة لكل من يحاول أن يستغل حسده في إظهار إيحاءات منافية للأخلاق والمجتمع، لذا يجب تحديث المحتويات وما ينشرها.

### • بغداد: رغد دحام

بعد أقل من 24 ساعة على إطلاقها من قبل وزارة الداخلية، شهدت منصة تبليغ الخاصة بالإبلاغ عن المحتويات الهابطة في وسائل التواصل الاجتماعي إقبالاً شعبياً واسعاً للإبلاغ عن تلك المحتويات التي تضر بالجمهورية العراقية وتؤسب لتشتات لا تتوافق والمبادئ والتقاليد التي ترض أبناء الشعب عليها وتوارثها من الأجداد، وأشادت مراكز الحقوق وحرقيات التعبير عن الرأي بخطوة وزارة الداخلية في مكافحة هذه الماكما وصفها البعض، والتي ما لبثت أن استشرت بالجمتمع. وذكر المهندس المسؤول عن منصة تبليغ إيد كاطه طاهر، في حديث خاص لـ الصباح، أن الإبلاغ على المحتويات الهابطة مستمرة، وبإعداد كبيرة جداً، وهي أكبر مما هو متوقع، وهي مستمرة بصورة مكثفة على روابط المنصة الموجودة على مواقع وصفحات التواصل الاجتماعي. وأشار إلى أن اعتماد الإبلاغ يكون ضمن معايير محددة وضعتها الحكومة العراقية، مؤكداً عدم إمكانية استخدام الإبلاغ في التضييق الإلكتروني بين المواطنين أو ما يدعون (البيوربوت) أو غيرهم، لأن المحتويات توضع في التفتيش ويتخذ الجانب الاستخباري في الأمر أيضاً. وأكدت وزارة الداخلية، أعلنت في وقت سابق، عن تشكيل لجنة متابعة المحتويات في مواقع التواصل ومعالجة

### • بغداد: عمر عبد اللطيف

المكان، وأن ترقيتها هذه الرقابة بجهة أمنية أخرى تستلم منها المعلومات. وتابع الخبير القانوني، أن قانون العقوبات في المادة 403 منه عاقب بالحبس لمدة سنتين وبالغرامة على النشر الهابط، وسنجد أن العراق يحتاج إلى تشريع قانون مكافحة الجرائم الإلكترونية ليكون حلالاً مثل هذه الجرائم الشائنة. من جانبه، رأى الباحث الاجتماعي، أحمد السدراحي، في حديث لـ الصباح، أن خطوة وزارة الداخلية بإنشاء منصة تبليغ بشأن المحتوى الهابط إيجابية جداً، كون أكثر المتأثرين بهذه الظاهرة هم الفئة المراهقة، وتشكل تلك المحتويات ظاهرة خطيرة من خلال تأثيرها المباشر في خزين المعلومات التي تؤول المراهقين إلى مواجهة الأبعاد الاجتماعية والتعامل معها بأدوات ووعي.

### • بغداد: شيماء رشيد

وأشار إلى ضرورة تمييز الجهات المختصة بالمحتويات وعدم خلط الجيدة مع السيئة، والاهتمام بمضامين المحتويات، فهناك محتويات فكاهية لا أنها لا تخدش الحياء أو تسيء لأوساط في المجتمع. وشدد الدراجي على أن الانتقاد يستحق من قبل الداخلية وسكوت رادعة لكل من يحاول أن يستغل حسده في إظهار إيحاءات منافية للأخلاق والمجتمع، لذا يجب تحديث المحتويات وما ينشرها.

## نائب: من المبكر الحديث عن قانون اتحادي للنفط والغاز

البرلمان من الحكومة إلى الآن. وأضاف نعيمش أن هذا القانون محل خلاف بين القوى السياسية منذ عام 2003 وحتى اليوم، موضحاً أن هذه الخلافات تكثفت بوجود إحدى عشرة نقطة، تقسمت لاحقاً بعد مناقشات طويلة إلى خمس نقاط، تتفق معظمها بإدارة الحقول والآبار وتوزيع الإيرادات وتمويل. وتابع أن مسودة القانون تحت هذه الناحية لم تدخل حيز المناقشة في لجنة النفط والغاز، لكنه لم يطل من الحكومة. تحريرون: علي عبد الخالق

### • بغداد: محمد الاتصاري

## مدير الجمارك: مراحل متقدمة لتعديل قانون الهيئة

### • بغداد: سعد السامك

كشفت الهيئة العامة للجمارك عن تحقيق خطوات متقدمة في كتابة مسودة التعديل الجديدة لشانونها بما يتناسب مع التطورات الحاصلة في القطاع الجمركي بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة، فيما يتواصل التعديل للموظفين ضمن المرحلة الثانية وتأهيلهم للمرحلة الثالثة والتشغيلية على استخدام أجهزة الحاسوب وتطبيق النظام وفقاً للمرجة لكافة التعديلات وحماية الأمن الوطني وتعزيز الإيرادات المالية للموازنة العامة. ولفت إلى تحقيق خطوات متقدمة في كتابة مسودة التعديل الجديدة بما يتضمن تطبيق البرنامج الحكومي في ما يخص تبسيط الإجراءات الجمركية عبر الحدود وسماحة الجهات الرقابية والصحية والزراعية والبيئية. وأشار الزبيدي إلى العمل لتعاون وتسيير الخبرات والمكاتب التي تمتلكها منظمة الجمارك العالمية بما يضمن تطوير زيادة وتطوير الخدمات والحلول الرقمية، وموظفي الجمارك والدوائر الحدودية الأخرى. وتابع الزبيدي أن احتفال الهيئة بومع الجمارك العالمي مؤخراً يأتي تأكيداً لاحترام العراق بأهداف منظمة الجمارك العالمية، وعلى استمرار الجهود والأنشطة في صناعة بيئة أعمال تعزز دول التجارة الدولية، وتسهيل دخول البضائع والمستهلكين. تحريرون: علي موفق

## تضمين مبادئ حقوق الإنسان ضمن المناهج الدراسية

الإنسان في جميع المراحل الدراسية من خلال تضمينها في جميع المناهج الدراسية والتعليمية وأشار إلى أن الاجتماع تضمن مناقشة إمكانية تكثيف النشاطات التدريسية والتثقيفية الخاصة بمبادئ حقوق الإنسان لتشمل شريحة أوسع من الملاكات التدريسية القادرة على تبني هذه المبادئ، مؤكداً أن وزارته أكدت رغبتها بإكمال البرنامج التدريبي الذي يشارت فيه المفوضية فيما سبق لتدريب المدرسين والمرشدين وإدارات المدارس.

### • بغداد: فداء عامر

تساق موضوعية حقوق الإنسان مع وزارة التربية تضمين مبادئ حقوق الإنسان ضمن المناهج الدراسية. وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المكتب الوطني للمفوضية سرد مدبري بتصريح لـ الصباح: إن وفد المفوضية عقد اجتماعاً مع مديرية التطوير المؤسساتي والتسويق الحكومي في وزارة التربية من أجل تطوير الجانب المهني والتربوي للطلبة بما يخص مبادئ حقوق

## النقل: استئناف مشروع التكمي النهري

### مرتبط بتعميق نهر دجلة

### • بغداد: شذى الجلابي

في شوارع العاصمة وقال مدير الشركة العامة للنقل النهري في وزارة النقل أحمد جاسم نعيم الأسدي بتصريح لـ الصباح: إن شركته اتمت تجهيز خمسة مراكب حراش الآن على حوض نهر دجلة ضمن مشروع التكمي النهري، في الجارية، الكاطمية الوطنية، باب المظفر، إضافة إلى ممرسي خضرم الجباس بمنطقة الكرخ، وضمن 12 زورقاً أعدت للمشروع، وستين (32 و 16) راكياً، وكان المشروع قد اوقف عام 2018 بسبب انخفاض مناسيب نهر دجلة، نتيجة شح المياه، كون الزوارق بحاجة إلى غاطس معد لكي تتمكن من

السير بشكل طبيعي، وتابع الأسدي انه سيكون هناك خطان لسير الزوارق، الأول (المتنبي - الكاطمية)، والثاني (المتنبي - الجادرية قرب جامعة بغداد- الكاطمية)، كما أن الوزارة ماضية بإنشاء ممراس عامة سريعة التنصب، كاشفاً في السابق ذاته عن جوهزية ثلاثة ممراس عامة لنقل المواطنين في البصرة إلى بغداد. وأشار إلى وجود تعاون كبير مع أمانة بغداد ووزارة الموارد المائية بهذا الشأن، من خلال تشكيل لجنة لمتابعة هذا المشروع الخاص بتشييل التكمي النهري من خلال تنفيذ عمليات الحفر بالكرات التي

وابع، وتدري، أن ذلك سيتم باعتماد خطة محكمة بين المفوضية والوزارة بمديرياتها كافة لنشر ثقافة حقوق الإنسان بين الأوساط التعليمية والتربوية، وبمباراة مع الاستراتيجية الوطنية للتثقيف المستدامة باعتبارها ناعذة نحو العالم المتقدم، إلى جانب اعتماد الطرق والأساليب التربوية الحديثة الخاصة بهذه الثقافة والجدابة في عصر التعليم الرقمي.

### • تحريرون: مصطفى مجيد

في المناطق المخصصة لمرور الزوارق ورفع التجمعات والنفايات، فضلاً عن الحصول على الموافقات الأمنية لمرور أمام المنطقة الرئيسية. وبين مدير الشركة العامة للنقل النهري، أن المشروع يهدف إلى فك الاختناقات المرورية وتسهيل نقل المواطنين في المناطق الرئيسية في العاصمة التي تشهد ازديادات كبيرة وتخفيف الضغط عنها، وبمسدة زمنية لا تتجاوز الـ 20 دقيقة في التهر، مقابل مدة قد تصل إلى ساعتين للمسافة ذاتها وسط شوارع بغداد المزدهمة.

### • تحريرون: مصطفى مجيد



## نفذت 120 اعتداءً بالضفة الغربية خلال ليلة واحدة

# فلسطين تطالب بإدراج تنظيمات المستوطنين في قوائم «الإرهاب»

### ● القدس المحتلة، وكالات

الأمريكية، وليم بيرنز، بمقر الرئاسة في مدينة رام الله. ووضعت عباس، مدير المخابرات الأمريكية، بصورته التطورات الخطيرة والعدوان الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني، وأهمية التدخل العاجل للضغط على حكومة الاحتلال الإسرائيلي لوقف إجراءاتها أحادية الجانب، والالتزام بالاتفاقيات الموقعة. وأكد ضرورة عودة الأفق السياسي على أساس الشرعية الدولية، بما يحقق الأمن والاستقرار للجميع في المنطقة، ونيل الشعب الفلسطيني حريته واستقلاله في دولته بمصانعهما القدس الشرقية على حدود عام 1967. وفي القاهرة، أعلن المتحدث باسم الخارجية المصرية باسم راضي، أن الرئيس عبد الفتاح السيسي أجرى محادثات مع وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن ليبحث سبل خفض التصعيد بين الفلسطينيين والإسرائيليين.

ومقتل 7 إسرائيليين برصاص شاب فلسطيني في القدس الجمعة. في السياق، هاجم مستوطنون إسرائيليون عدداً من البلدات في الضفة الغربية المحتلة، حيث اعتدوا على ممتلكات الفلسطينيين وعدد من المنازل، وهاجم مستوطنون من مستوطنة شافوت راحيل بلدة جالود جنوب شرق نابلس وقاموا بالاعتداء على منازل المواطنين وممتلكاتهم وإحراق المركبات، كما حطم مستوطنون زجاج المنازل في بلدة ترسميا شمال شرق رام الله وحطوا كتابات عنصرية مثل الموت للعرب. إلى ذلك، أفادت وسائل إعلامية فلسطينية بأن الجيش الإسرائيلي أطلق النار باتجاه سيارة بداخلها مواطن بالقرب من حاجز (160) شرق المسجد الإبراهيمي في مدينة الخليل، مما أدى إلى استشهاد. من جانب آخر، استقبل الرئيس الفلسطيني محمود عباس، مدير جهاز المخابرات العامة

ومنازلهم وممتلكاتهم ومقدساتهم، وأكدت أن ما يزيد على 120 اعتداءً شُيخ ليلة واحدة في منطقة جنوب نابلس بينها إحراق منزل ومركبات وحط شعارات عنصرية. وأكدت الوزارة أن الحماية التي يوفرها المستوى السياسي في دولة الاحتلال للمستوطنين وعصائباتهم والدعم والإنسان الذي توفره الحكومة الإسرائيلية للاستيطان يشجع عناصر الإرهاب اليهودي على ارتكاب المزيد من الانتهاكات والجرائم، خاصة ما يتعلق بتوسيع عملية تسليمهم دون ضابط أو قانون، معذرة من مغبة إقدام ميليشيا المستوطنين على ارتكاب جرائم كبرى أو مجازر بحق المواطنين الفلسطينيين. وتشهد الأراضي الفلسطينية توتراً متصاعداً، ازدادت حدته خلال الأيام الأخيرة باستشهاد 10 فلسطينيين برصاص الجيش الإسرائيلي خلال اقتحامه مخيم جنين شمالي الضفة الغربية،

كما أعلن نتنياهو أيضاً أن الكابيت سينع مزيداً من الإسرائيليين السلاح عبر تسريع وتوسيع نطاق ترخيص الأسلحة النارية، واتخاذ إجراءات لتعزيم المستوطنات في الضفة الغربية. وأضافت الخارجية الفلسطينية بأنها ستتابع مع مكونات المجتمع الدولي والأمم المتحدة في نيويورك وجنيف قرارات وإجراءات دولة الاحتلال وإزهاب المستوطنين باعتبارها عقوبات جماعية موسعة وعنصرية. وقال إن متابعة تلك الإجراءات مع الدول كافة تهدف إلى حشد أوسع ضغط دولي على الحكومة الإسرائيلية لوقف تصعيدها العنوني والمطالبة بتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني) والتعامل مع المنظمات الاستيطانية المتطرفة كتنظيمات إرهابية. وأدانت الخارجية الفلسطينية في بيانها بأشد العبارات إرهاب ميليشيا المستوطنين المسلحة التصاعد ضد المواطنين الفلسطينيين وأرضهم

طالبت فلسطين، أمس الاثنين، بإدراج تنظيمات المستوطنين الإسرائيليين في قوائم الإرهاب، مشيرة إلى تنفيذها 120 اعتداءً خلال ليلة واحدة شمالي الضفة الغربية، وذكرت وزارة الخارجية الفلسطينية في بيان أنها تطالب الدول بإدراج تنظيمات المستوطنين المتطرفة في قوائم الإرهاب، مشيرة إلى تحركات بهذا الخصوص، إثر عقوبات جماعية أقرتها الحكومة الإسرائيلية السبت الماضي. وعقب اجتماع المجلس الوزاري المصغر الكابيت مساء السبت، قرر رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو إغلاق منزل الفلسطيني خوري علقم، متهماً عليه القدس الجمعة، على الفور تمهيداً لهم، كما أعلن نتنياهو مجموعة أخرى من العبارات ضد المنظمات الفلسطينية التي تعيش تحت ظل الاحتلال.

## ترامبا مع تجدد المشاركة الضعيفة في الانتخابات

# «الخلاص الوطني» التونسية تدعو لـ «رحيل» سعيد

### ● تونس، وكالات

## انفاقية جزائرية موريتانية لتأمين طريق ستراتيحي

### ● الجزائر، وكالات

أبرمت اللجنة الحدودية الجزائرية الموريتانية اتفاقية ثنائية لتأمين طريق تندوف-زويرات الستراتيحي لمواجهة التحديات المشتركة، وأفاد بيان لوزارة الخارجية الجزائرية بأن الاتفاق جاء خلال اعتماد الدورة الأولى للجنة الأمنية المشتركة الجزائرية-الموريتانية بنيواكشوط، تم خلالها التطرق إلى عدة مسائل وعلى رأسها تكثيف التنسيق الأمني بين البلدين قصد مواجهة التحديات المشتركة. وتم التأكيد خلال توقيع الاتفاق على ضرورة تأمين الحدود وحمايتها والتشديد على مكافحة الجريمة المنظمة العابرة للحدود بجميع أشكالها وتدعيمها على أمن الموريتان وكذا العمل على تكثيف المبادر الحدودية وسبلاتها.

## إنشاء وحدات عسكرية جديدة في اليمن

### ● صنعاء، وكالات

قرر رئيس مجلس القيادة الرئاسي اليمني رشاد العليمي إنشاء وحدات عسكرية تحت اسم قوات درع الوطن، وتضمن القرار أن يعهد القائد الأعلى للقوات المسلحة عدده هذه القوات ومهامها ومسرح عملياتها في أمر عملياتي يصدر عنه. وبأن هذا القرار الصادر عن المجلس المدعوم من التحالف العربي، في وقت أعلنت حركة أنصار الله الحوثية، وصول مفاوضات تمديد هدنة الأمم المتحدة التي استمرت في اليمن 6 أشهر منذ الثاني من نيسان الماضي، إلى طريق المسدود، في ظل استمرار الحركة دفع الحكومة المدعومة عربياً وأنت جيثما المواطنون المدعومين من الميلاتقات والغاز اللتت من الماحظات التي سيطرت عليها القوات الحكومية. وأوردت الحرب الدائرة في اليمن، بجياه الألاع، كما أعتقت بالأصداق اليمني خسائر تراكمة تقدر بـ 126 مليار دولار، في حين مات 80 ٪ من الشعب اليمني بحاجة إلى مساعدات إنسانية.

التيابة العمومية ضد أطراف سياسية يهتمة نشر أخبار زائفة على وسائل التواصل الاجتماعي وأكد بوعسكر أن نسبة المشاركة تبقى متواضعة، مشيراً إلى أن القانون لم يتطرق إلى وجوب الحصول على نسب محددة للتصويت، محذراً من رمي الهمته بأنها ماتت تعلق بتزوير نسبة المشاركة دون تقديم إثباتات، مشيراً إلى أن الشك في الأرقام التي تقدمها دون تقديم دليل يدخل تحت طائلة العقوبات التي ينص عليها القانون في هذا السياق. وقال إن أغلب أعضاء الهيئة هم من القضاة ورجال القانون وهم أبعد ما يكون على شهيات التذليل، وفق تصريحه، وأضاف نحن على ذمة القضاء الإداري والجزائري للنظر في مختلف الشكاوى التي ستقدم في هذا الخصوص.



ولانزال المعارضة في تونس مقسمة على ثلاث كتل مختلفة التي تنهج في جبهة الخلاص الوطني التي يتزعمها حزب النهضة، والحزب المستوري البحر، بقيادة عبير موسى التي تدافع عن خيارات نظام الإنقاذ التي أطلقتها الأضداد العام التونسي للشغل وعضادة المحامين ورابطة حقوق الإنسان وأقول لهم نحن في مركب واحد والرحيل يكون في قيادة سياسية قدمت بعدد من الشكايات إلى

الحقوق الاقتصادية والاجتماعية، يوم الجمعة الماضي من أجل تقديم مقترحات ستعرضها على سعيد للخروج من الأزمة. ويشأن ذلك، قال الشابي، أتوجه للاتحاد العام التونسي للشغل وعمادة المحامين ورابطة حقوق الإنسان وأقول لهم نحن في مركب واحد والرحيل يكون في قيادة سياسية جديدة.

الأساسي لتجاع مشروع سعيد الذي يتكرر السلطات في البلاد منذ العام 2021 ويرى مراقبون أن بصيص الأمل الوحيد لتجاوز الأزمة السياسية في تونس يتمثل في مبادرة الإنقاذ التي أطلقتها الأضداد العام التونسي للشغل و الرابطة التونسية لحقوق الإنسان والهيئة الوطنية للمحامين والمستندي التونسي

## «الكتلة الديمقراطية» السودانية تقرب

# من توقيع «الاتفاق الإطاري»

### ● الخرطوم، وكالات

الديمقراطية ساندت البرهان في «الانقلاب» بقيادة جبريل إبراهيم، وتحرير السودان بقيادة مني أركو مناوي، وتحالف العدالة والديمقراطية برئاسة مبارك أورد، والحزب الاتحادي الديمقراطي فضيل جعفر المبرهنزي، وذكترت الوكالة أن الاجتماع جاء في إطار مبادرة من حمديتي، لتقريب وجهات النظر بين الحرية والتغيير والكتلة الديمقراطية، والأطراف الموقعة على الاتفاق الإطاري. وقال مسندل إنه تم الاتفاق على ما سنبته 95٪ مع الأطراف الموقعة على الاتفاق الإطاري، والاستمرار في المشاورات ضمن مبادرة نائب رئيس مجلس السيادة، لتكلمة ما تبين من فضايًا. وصولاً للتوقيع على الاتفاق، فيما أكد

حمديتي أهمية استمرار الحوار واستكمال ما تبين من القضايا التي لا تتجاوز 5 ٪ وتشتمل قوى الحرية والتغيير، المجلس المركزي بإلحاق رئيس حركة العدل والمساواة جبريل إبراهيم، ورئيس حركة تحرير السودان مني أركو مناوي، كأفراد وليس ضمن الكتلة الديمقراطية للتوقيع على الاتفاق السياسي النهائي، لكن الكتلة الديمقراطية تريد التوقيع كتكتة سياسية كاملة وليس كأفراد. وبدأ الخلاف بين الجانبين منذ الإجراءات الاستثنائية لرئيس مجلس السيادة عبد الفتاح البرهان في 25 تشرين الأول 2021، إذ ترى الحرية والتغيير- المجلس المركزي، (المحافظين)

أعلنت قوى الحرية والتغيير- الكتلة الديمقراطية السودانية، اتفاقها على نحو 95 ٪ مع الأطراف الموقعة على الاتفاق الإطاري، لحل الأزمة السياسية في البلاد. جاء ذلك على لسان القيادي بالكتلة الديمقراطية سليمان مسندل، عقب اجتماعه مع نائب رئيس مجلس السيادة محمد حمدان دقلو حمديتي في الخرطوم، بحسب وكالات الأنباء السودانية. وتضمنت الكتلة الديمقراطية حركات مسلحة وقوى سياسية أبرزها: حركة العدل والمساواة

أعلنت قوى الحرية والتغيير- الكتلة الديمقراطية السودانية، اتفاقها على نحو 95 ٪ مع الأطراف الموقعة على الاتفاق الإطاري، لحل الأزمة السياسية في البلاد. جاء ذلك على لسان القيادي بالكتلة الديمقراطية سليمان مسندل، عقب اجتماعه مع نائب رئيس مجلس السيادة محمد حمدان دقلو حمديتي في الخرطوم، بحسب وكالات الأنباء السودانية. وتضمنت الكتلة الديمقراطية حركات مسلحة وقوى سياسية أبرزها: حركة العدل والمساواة

قتل 33 شخصاً في الأقل وأصيب نحو 150 آخرين بجروح، معظمهم من عناصر الشرطة، في هجوم، أمس الاثنين، على المسجد داخل المقر العام لشرطة بيشاور في شمال غرب باكستان.

ووقع الانفجار أثناء صلاة العصر، وأدى إلى تطاير سقف وأحد جدران المسجد، وشوهد جرحى عظيمهم الدماء يخرجون من المسجد الذي لحقت به أضرار، وجثت قتلى يتم نقلها في سيارات الإسعاف.

أهدب



## واشنطن تحذر رعاياها في تركيا

# أنقرة تُشيد بمواقف فنلندا الإيجابية في عملية انضمامها إلى «الناتو»

### ● أنقرة، وكالات

أشاد وزير الخارجية التركي مولود تشاوشوغلو، أمس الاثنين، بموقف فنلندا الإيجابي في عملية انضمامها إلى حلف شمال الأطلسي.

وقدم كل من فنلندا والسويد، على خلفية العملية العسكرية الخاصة الروسية في أوكرانيا، في 18 آذار 2022، طلباً إلى الأمين العام للناتو للانضمام إلى الحلف. ومن أصل 30 دولة عضواً في الحلف، لم تصدق حتى الآن على طلب السويد وفنلندا إلا دولتان هما فنلندا وتركيا.

وقال تشاوشوغلو أوغلو خلال مؤتمر صحفي في أنقرة: منذ البداية، قلنا إن مشكلاتنا مع فنلندا قليلة لكن كلا البلدين (فنلندا والسويد) وعددنا من دول الناتو أعلنت (أنها تريد) عملية انضمام متزامنة لهما، لذلك تم التوقيع على مذكرة التلاشي، في إشارة إلى الوثيقة التي أبرمتها تركيا وفنلندا والسويد 28 حزيران الماضي، على هامش قمة الناتو في مدريد، من أجل إزالة العقبات أمام انضمام البلدين إلى

الحلف، ونصت الوثيقة على التعاون مع أنقرة في مكافحة الإرهاب.

وتابع الوزير التركي: منذ ذلك اليوم، أدلت فنلندا بتصريحات إيجابية، واتخذت خطوات إيجابية بشأن القيود المفروضة على توريد الأسلحة. لم تكن هناك استنزافات كما كانت في السويد. وقال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أمس إن تركيا قد تتخذ قراراً بشأن عضوية فنلندا في حلف شمال الأطلسي سيصدر السويد.

وفي وقت سابق أعلنت السلطات التركية، إيقاف الاجتثاثات لحلف الناتو إلى أجل غير مسمى، وذلك بعد إقدام انضمامها راسموس بالدوان، على إحراق نسخة من القرآن الكريم، في 21 يناير أمام السفارة التركية في العاصمة السويدية ستوكهولم. في غضون ذلك، حذرت السفارة الأمريكية في تركيا، المواطنين الأمريكيين من احتمال وقوع هجمات إرهابية في مدينة إسطنبول أمس الاثنين، أصدرت السفارة الأمريكية أنقرة إيجازاً محدثاً للمواطنين الأمريكيين، طلبت فيه منهم

توخي الحذر واليقظة بسبب احتمال وقوع هجمات إرهابية في تركيا، وجاء في التحذير الذي نشر على موقع السفارة: تحذر الحكومة الأمريكية مواطنيها من هجمات انتقامية إرهابية ممثلة وشبكة على الكنائس والمعابد والبعثات الدبلوماسية في إسطنبول أو غيرها من الأماكن التي يوتادها المواطنون الغربيون وتملك بشكل خاص توخي الحذر في مناطق (إسطنبول) بويغلو، وغالاندا، وتقسيم، واستقلال.

وأشارت السفارة في بيانها إلى أن هذه الرسالة هي تحديث لتحذير 27 كانون الثاني 2023 بشأن حوادق حرق القرآن في أوروبا.

في ذلك اليوم، حذرت السفارتان الأمريكية والفرنسية من احتمال وقوع هجمات إرهابية ضد الجانب في تركيا.

وكان انفجار بشوارع الاستقلال وسط إسطنبول قد أدى، في 13 نوفمبر الماضي، إلى مقتل 6 أشخاص وإصابة أكثر من 80، حيث اعترفت أحلام البشير، المشتبه بها في الهجوم، بصلاتها بعزب العمال الكردستاني المحظور في تركيا، فيما أفادت وزارة الداخلية بأن شهبات تحوم حول صدور الأمر بإرهاب

الهجوم الإرهابي جاء من بلدة كوباتي الحدودية السورية، وأن منفذ العملية دخل الأراضي التركية عبر مدينة عفرين إضافة إلى ذلك، لم تقبل السلطات التركية معازي السفارة الأمريكية بشأن الهجوم الإرهابي.

في المقابل، أعادت الخارجية الفنلندية، بأنه لا يوجد أي إجراء ملموس من تركيا بشأن الموافقة على انضمام هلسنكي، إلى حلف الناتو، في أعقاب تصريحات الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، بشأن إمكانية الموافقة على انضمام فنلندا للحلف.

وقالت الخارجية الفنلندية، وفقاً ما ذكرته صحيفة بلي المحلية، لم تنقل أي دليل على إحراز تقدم في التصديق على عضوية فنلندا في الناتو في تركيا، ولن نعلق أكثر على تصريحات أردوغان، ولكن حتى الآن لم نر أي إجراءات ملموسة من تركيا.

وفي وقت سابق من اليوم الأحد، قال الرئيس التركي في تصريحات لوسائل الإعلام، إن الرسمية التركية، إن أنقرة قد تؤيد انضمام فنلندا إلى حلف الناتو إذا لم ترتكب نفس أخطاء السويد.

## السلطات الإيرانية تحقق في مصدر انطلاق الطائرات المسيّرة

### ● طهران، محمد صالح صدقيان

تتفك السلطات الإيرانية في إجراء التحقيقات اللازمة لمعرفة مكان انطلاق الطائرات المسيّرة التي نقلت وسائل الإعلام الأمريكية عن مسؤولين أمريكيين مدّعين لإسرائيل بالهجوم على موقع للصناعات العسكرية تابع لوزارة الدفاع الإيرانية في مدينة أصفهان الإيرانية مساء السبت الفائت، وعلى الرغم من عدم اعتراف إسرائيل بمسؤوليتها عن الحادث، إلا أن الجهات الإيرانية المختصة تدرس احتمالات أن تكون الطائرات المسيّرة قد انطلقت من داخل الأراضي الإيرانية.

من خلال عملاء جندهم جهاز المخابرات الإسرائيلية الموساد، أو أن تكون دول من بينها أوكرانيا، قد استخدمت إسرائيل أراضيها لانطلاق الطائرات.

واستدعت وزارة الخارجية الإيرانية، القائم بالأعمال الأوكراني عقب تصريحات لمتشاور الرئيس الأوكراني ميخائيل بودولياك الذي أعلن في منشور بصفته الشخصية على موقع تويتر، نصاً يمكن أن يفهم كصنعوك لكتيف في الهجوم على مجمع صناعي تابع لوزارة الدفاع في أصفهان وسط إيران.

وكتب بودولياك، متعلقاً بالهجوم: «مطلع الحرب ميت ولا هودة فيه، وهو يصدر فواتير قاسية لأمرها والمواطنين، مضيئاً: أيلة انفجارات في إيران (مع استهداف) مصانع السيارات والصناعات ومصافي النفط. سبق وجاء تحذير من أوكرانيا، في إشارة إلى تفرده له منذ 24 كانون الأول، اهم فيها إيران بالتخطيط لزيادة امدادات الصواريخ والسيارات لروسيا».

ودعا للتخلي عن العقوبات الدولية غير العادلة

ومفهوم القرارات الأممية الباطل، والانتقال إلى أدوات أكثر قوة تدميرية مثل القضاء على المصانع واعتقال المودين.

تجدر الإشارة إلى أن موسكو نفت مراراً صحة المزاعم الأوكرانية والغربية بصحولةا على مسيرات من إيران لاستخدامها في أوكرانيا، كما نفت طهران أيضاً صحة هذه المزاعم.

في غضون ذلك، صرحت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا أن موسكو تدين هجوم المسيّرات في مجمع صناعي تابع لوزارة الدفاع الإيرانية، محذرة من أنه قد يؤدي إلى عواقب لا يمكن التنبؤ بها.

وقالت: تدين بشدة كل العمليات الاستنزافية القادرة على إثارة تصعيد لا يمكن التحكم به في هذه المنطقة غير الهادئة.

وأضافت: يمكن أن تكون لهذه الأعمال المدمرة

عواقب لا يمكن التنبؤ بها بالنسبة للسلام والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط. يجب على كل منظمي هذه العملية الجريئة وعواقبهم وكذلك أولئك الذين يشتمون بها ويأمونوا بإضغاف إيران عبثاً، أن يفهموا ذلك.

من جهتها، حذرت وكالة نيو نيوز القبرية من المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، وأوكرانيا من تبعات قوتها، المتصل في الهجوم الذي استهدف عدداً من المواقع العسكرية في إيران.

لنفرد للبيت الأحد.

وقالت نيو نيوز في مقالها، أن أسامة بن لادن أطلق مثل هذه التصريحات من قبل مسؤولين أوكراني والقبول الضمني بمشاركة هذا البلد في الانتقامية في حادث مساء السبت في مجمع هوم أصفهان، مشيراً إلى أن نوع المسيّرة المستخدمة في الهجوم يؤكد أنه تم تنفيذ من داخل البلاد.

## الصين تدعو مكارثي إلى عدم تكرار زيارة بيلوسي إلى تايوان

### ● بكين، وكالات

الأميركي المنتخب حديثاً، يعترض زيارة تايوان خلال الربع المقبل وأوضحت الوكالة أن التبتاوع في المراحل الأولى من التخطيط للرحلة، وسط إعطاء الجمهوريين الأتوية لواجهة الصين وتساعد التوتر بشأن تايوان بعد أن زارت رئيسة مجلس النواب الأمريكية تشايرز إجماعية إلى رئيس مجلس النواب الأمريكي، كيفين مكارثي، يحفظ لزيارة تايوان خلال فصل الربيع، وأن وزارة الدفاع الأمريكية تجري استعدادات لهذه الزيارة، وفقاً لوكالة شينخوا الصينية.

وأفادت وكالة أنباء ناشيونال ريفيو، يوم الاثنين الماضي، نقلاً عن مسؤولين مشاركين في الأمر، بشأن رئيس مجلس النواب

## باكستان: هجوم إرهابي يستهدف مسجداً في بيشاور

### ● إسلام آباد، وكالات

ذكرت وسائل إعلام باكستانية إن انفجاراً وقع بمسجد داخل مقر لشرطة في بيشاور قرب الحدود الأفغانية، ما أدى إلى سقوط 28 قتيلًا وأكثر من 150 جريحاً.

وقال مسؤول بالشرطة الباكستانية إن انفجاراً وقع في مسجد جميع فيه عدد كبير من المصلين صلاة في مدينة بيشاور شمال غرب باكستان أمس الاثنين، مشيراً إلى أن جزءاً من المبنى انهار، وأن هناك أشخاصاً تحت الأنقاض.

وقال مسؤولون أمثيون إن الانفجار وقع أثناء صلاة الظهر عندما فجر انتحاري نفسه.

وأبلغت قناة Geo-TV عن سقوط 50 ضحية في الأقل، مرجحة ارتفاع العدد بسبب وجود عدد كبير من الضحايا تحت الأنقاض.

وذكرت صحيفة إن مركز الزلزال سجل في طاجيكستان الجاورة على عمق 150 كيلومتراً وبحسب الصحيفة، فقد شعر المواطنون بهزات في مناطق مختلفة من باكستان، بما في ذلك في إسلام آباد وروالپندي ولاهور، فيما لم ترد أيباء من وقوع إصابات أو أضرار محتملة.

## البرلمان البريطاني ينتقد جاهزية الجيش

### ● لندن، وكالات

قال رئيس لجنة الدفاع في البرلمان البريطاني، توماس لورد، أمس الاثنين إن الجيش البريطاني في حالة يرثى لها للتعافي، على الرغم من استثمارات بمليارات الدولارات على مدى عقدين.

وقال لورد إن بريطانيا استثمرت سنوات عدة أموالاً ضخمة في تطوير القدرات البحرية، وبناء حاملات الطائرات، وبنود المزيد من المقاتلين، لكن عدد الدبابات انخفض بشكل كبير، وأنه أقل من عقدين من الزمن كان لدى بريطانيا 900 دبابة في الخدمة، الآن لديها 148 دبابة فقط.

وفي السياق نفسه، أضاف لورد أنه يجب أن تكون الحكومة قلقة للغاية، خاصة على خلفية الصراع في أوكرانيا، وأنه ليس من الضروري فقط الاستثمار في أحدث الصناعات، مثل الأمن السيبراني والنفضاء، ولكن يجب الاهتمام والتركيز على القوات المسلحة البرية.

هذا وقد ذكرت شبكة «سكاي نيوز» في وقت سابق من يوم أمس، أن جنرالاً أمريكياً أبلغ وزير الدفاع البريطاني، بن والاس، أن الجيش البريطاني لم يعد قوة قتالية عالية المستوى، وأن القوات المسلحة البريطانية بالكاد تصل إلى المستوى اللاتني.

وبحسب تقرير لشبكة «سكاي نيوز» (أمس الاثنين)، تحدث الجنرال الأمريكي الكبير مؤخراً مع بن والاس وأبلغه أنهم

## بواسطة سدود صغيرة في نينوى وصلاح الدين والأنبار وكركوك «حصاد الأمطار».. استراتيجية جديدة تعتمد الزراعة لخرن المياه



● بغداد، عماد الأمانة

كشفت وزارة الزراعة عن وضعها لخطة استراتيجية مشتركة مع وزارة الموارد المائية، تهدف إلى حصاد الأمطار واستغلال الوفرة المائية المتحققة جراء ذلك عبر استخدام سدود صغيرة في محافظات نينوى وصلاح الدين والأنبار وكركوك، مؤكدة أن الخطوة تهدف إلى المحافظة على المسبب المائي من الهدر والضياح، والاستفادة منه في الموسم اللائحة أو في حالة عدم وجود مصدر للمياه. وشهد العراق خلال الموسم الماضي، موجة جفاف ضربت معظم المناطق المستصلحة في البلاد، وأدت إلى تقليص الخطة الزراعية نتيجة تراجع مناسيب المياه من مصادرها، الأمر الذي دعا عدداً من المختصين، إلى مطالبة الزراعة والموارد المائية بضرورة تطبيق مبدأ الموازنة المائية التي تعتمد على توقعات عرض المياه والطلب عليها، وإلزام المزارعين باستخدام تقانات الري الحديثة. المستشار في وزارة الزراعة، الدكتور مهدي القيسي، ذكر في حديث لـ الصباح أن دائرة الغابات والتحصير في وزارة الزراعة، اعتمدت ضمن برامجها وخطةها على مبدأ (حصاد الأمطار) كوسيلة مهمة وفعالة لجمع المياه، لا سيما في المناطق الغربية والشمالية من البلاد، مثل محافظات نينوى وصلاح الدين والأنبار وكركوك، وحسب طبيعة ونتيجة خصص الترب الموجودة في تلك المناطق

ولفت القيسي، إلى أن الخطة تتضمن تجميع مياه الأمطار في برك أو مناطق خاصة مثل البواديان، بهدف تنفيذ مشاريع حصاد الأمطار والتي هي عبارة عن سدود صغيرة لخرن هذه المياه في مواسم الأمطار والاستفادة منها في المواسم اللائحة أو في حالة عدم وجود مصدر للمياه، مؤكداً أن تلك المشاريع تعد واحدة من الوسائل التي اعتمدها دائرة الغابات والتحصير ضمن برامجها وشطاطها الميدانية وأشار القيسي، إلى أن وزارة الموارد المائية تمتلك في هذا الإطار، نشاطاً فاعلاً جداً في مشاريع حصاد الأمطار، التي تمثل إحدى

وسائل تقنين استخدامات المياه والمحافظة على المنسوب المائي من الهدر والضياح، مبينا في الوقت ذاته، أن ترب المحافظات الجنوبية تعطلت في طبيعتها عن المحافظات الغربية من ناحية خزن غطاء المياه كون الترب في الجنوب طينية، لذلك تعتمد وزارة الموارد المائية على تصريف المياه الزائدة من السيلوب القادمة من الحدود مع إيران إلى الأنهار والمستنقعات المائية أو الأنهار الموجودة في المنطقة

وتوجه تخزين مياه الأمطار.. تصوير خضير العتايي

المائية القياسية في الري حيث تستخدم حالياً كميات من المياه للدوم الزراعي تعادل ضعف المقتنات القياسية المعتمدة في الزراعة الحديثة، وهذا يؤدي إلى هدر كبير، لافتاً إلى ضرورة أن يكون هناك تخطيط وإدارة للموارد المائية على نحو متكامل يأخذ بنظر الاعتبار الأبعاد البيئية والاقتصادية والاجتماعية مع العمل على تأمين الخزين الاستراتيجي لسد العاجة إلى المياه في أوقات

حصاد الأمطار لا بد من أن تراخها مجموعة من الأطر المؤسسية والقواعد المنظمة والمحددة لواجبات الجهات المعنية بتطوير الموارد المائية وتنظيم الاستفادة منها للأغراض المختلفة. وبين الراوي، أن من الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها وزارتا الزراعة والموارد المائية هو تطبيق مبدأ الموازنة المائية التي تعتمد على توقعات عرض المياه والطلب عليها، وإلتزام أهداف الموازنة المائية بتبني استخدام المقتنات

وبين المستشار في وزارة الزراعة، أن سقوط الأمطار بهذه الكميات الغزيرة للموسم الحالي يساعد في إزيمات العشب الطبيعي نتيجة لوجود البذور في تلك المناطق وفي المحصلة سيكون لديها غطاء نباتياً يفيضان في المراعي الطبيعية وأيضاً يقلل من تأثير العواصف الترابية. ومن جانبه يرى المختص بالشأن الاقتصادي، الدكتور أحمد الراوي، أن الاستفادة من المياه السطحية أو الجوفية، فضلاً عن مشاريع

## بادية السماوة.. انتعاش تجارة الكما

يشهدان إقبالاً كبيراً من المواطنين على شراء الكما ، و أن سعر الكيلو غرام الواحد منه وصل إلى 90 ألف دينار ، وأخذ بالتراجع ليتراوح ما بين 70 - 80 ألف دينار . بحسب الحجم والنعيم ، الإقبال يعود إلى طيب الكما الذي يتمو في بادية السماوة ، ما يميزه عن مثيلاته في السعودية والكويت وسوريا.

وتعزز البادية حالياً بوجود كميات كبيرة من نبات الكما، وبإذات من مناطق الجمجمة وخوارة وأم الهشيم والزرناك والجكي وأم ذيب ومغزول وحواريح والكبير وأبو السراق والكلب وعساند، التابعة إلى محافظة

الصغير فيصل إلى 70 ألف دينار للكيلو تصويق الكما

أرنب يشار الخبير والمطر الذي هطل على العراق هذا العام ، وكميات أخذت بالتزايد يوماً بعد آخر ، وعلى الرغم من غلاء سعر الكيلو غرام الواحد منه الذي وصل الأمر إلى 90 ألف دينار ، إلا أن الكميات المسوقة منه سرعان ما تنفد ، نتيجة الإقبال الواسع على شرائه من قبل المواطنين . وقال متعهد علوة بيع الكما علي الزبيدي لـ (الصباح) على الرغم من ارتفاع ثمنه في أولى كميات التصويق إلى أن السوق والمزاد انقار بالقرب من مديرية زراعة المثنى

● السماوة: أحمد الشرطوسي

تشهد علوة بيع الكما في السماوة رواجاً كبيراً ومتداولاً لهذا النبات الذي يتمو في البادية خلال فصل الشتاء وأثناء هطول الأمطار. ويقتد أن للبرق والعواصف الرعدية دوراً كبيراً في كثرته وكبر أحجامه ومن أهم أنواعه الزبيدي الذي يميل إلى اللون الأبيض لكن ما يعبئه أنه سريع التبدل عند إخراجها من الرمال والأحرق الذي يميل إلى اللون الأسود. ويوصي طرباً لفترة طويلة ، ويمتاز بطعمه الطيب، ولهذا يفضله الكثير على الزبيدي ، وتصل أسعاره إلى 90 ألف دينار. أما الحجم

## مصر تطرح ملايين الجنيهات ب «شعار جديد»

الوطني للشخصيات والفئات المؤثرة في حياتنا بمختلف جوانبها السياسية والثقافية والاجتماعية وغيرها ممن فهم أصحاب القدرات الخاصة، على نحو يساهم في تنمية الوعي الوطني بالذور المهم لهذه الشخصيات والفئات.

أعلن وزير المالية المصري محمد معيط، طرح 3 ملايين جنيه من العملة المعدنية من فئة الجنيه الواحد تحمل شعار ذوي الهمم في رسالة تقدير لهم. وقال حسام خضير رئيس مصلحة الخزنة العامة وسك العملة، إن العملات المعدنية المساعدة الفكة تعد أداة للتعبير عن التقدير

● بغداد، وكالات

## بورصة البحرين تشهد أضخم إدراج من خلال النفط والغاز

وأضاف الرئيس التنفيذي لبورصة البحرين أنه ستكون هناك إدراجات جديدة لشركات حكومية وشبه حكومية خلال السنوات الـ 5 المقبلة. وأضاف، أن البورصة ستشهد أضخم إدراج من خلال طرح أسهم في قطاع النفط والغاز، متوقفاً أن تبدأ الإدراجات في النصف الثاني من العام الجاري. ونسب سؤاله عن الإدراجات المرتقبة أفاد الرئيس التنفيذي لبورصة البحرين بأن هناك محادثات مع شركات ترغب في إدراجها في البورصة.

● بغداد، وكالات

كشف الرئيس التنفيذي لبورصة البحرين الشيخ خليفة بن إبراهيم آل خليفة عن أن بورصة البحرين ستشهد أضخم إدراج من خلال طرح أسهم في قطاع النفط والغاز. وأضاف الرئيس التنفيذي لبورصة البحرين بأن هناك محادثات مع شركات ترغب في إدراجها في البورصة.

## رواج سوق البالية في أربيل

## تجارة كردستان: استوردنا ملابس مستعملة بقيمة 150 مليون دولار

● أربيل، سنس عبد الوهاب

المحدود. وأردف حاجي أن سوق البالية تتضمن البضائع الجديدة وليس فقط المستعملة والمستخدم سابقاً، كما تتضمن بضائع ذات ماركات عالمية. بدورها، تقول المواطنة جهان هوشيار، موظفة من سكنة أربيل، لـ الصباح: «لدي خمسة أبناء، اثنان منهم في الجامعة وثلاثة في مستويات دراسية مختلفة، ونسكن في بيت إيجار، ومن الصعب شراء الملابس والأحذية والاحتياجات الضرورية للبيت من المحال والأسواق التجارية التي تباع البضائع الجديدة، لذا ننظر للتسوق من اللثة بسبب رخص الثمن وما يشتره الأهل من الملابس والأحذية المستعملة بما يقارب 100 ألف دينار كمسألة شائعة لهم، أجد في المحال الأخرى لا يقل عن 500 ألف وأكثر وليست لدينا القدرة الشرائية لذلك. وأكدت أن جميع الأسعار مرتفعة ومن الصعب شراء كل ما هو جديد وسوق البالية تعتبر قبلة الفقراء والمحتاجين.

تحرير: علي موفق

لاسيما الملابس والحقائب والأحذية، أهمها انخفاض القدرة الشرائية بعد ارتفاع سعر الدولار مقابل الدينار، كذلك المشكلات العاقلة بين الحكومتين في إقليم كردستان وبغداد جعلت المواطن في تخوف دائم واحتمالية عدم استلام الراتب في مواعيد المحدد وتأخيره، وكذلك أن أغلب المواطنين المتبقيين يترددون سوق البالية في فصل الشتاء أكثر من الفصول الأخرى لأن الملابس الجديدة في المحال التجارية تكون باهظة الثمن ومن الصعاب على العائلة ذات الدخل المحدود التي تتكون من عدد من الأفراد من توفر القدرة لشراؤها.

تركيا في عام 2022 بلغت ما يقارب 150 مليون دولار إلى جميع المحافظات، حيث تدخل الملابس بأطنان كبيرة في الشاحنات وهناك رفاة شديدة عند دخولها للمنفذ ويتم فحص منها لضمان مطابقتها للتعليمات من حيث النظافة والتعقيم. وأضاف أن عملية توفير الرخص للتجار والشركات التي تستورد البضاعة تكون صالحة لمدة ستة أشهر فقط بعد الحصول على الموافقات من قبل الجهات المختصة، حيث يتم استيراد ملابس البالية من قبل التجار من دول مختلفة منها تركيا والصين ودول أوروبا وأميركا الشمالية. بدوره، قال المختص في الشأن الاقتصادي أوميد دشتي لـ الصباح: «إن سوق (اللثة) تعد من الأسواق الشعبية المهمة في مدينة أربيل وتلبى احتياجات المواطنين والمحال لمختلف شرائح المجتمع، ولا تقتصر على الفقراء أو ذوي الدخل المحدود وإنما يتراد إليها الأغنياء ويمسوي الحال للتصنع وشراء الملابس التجارية التي تباع بأسعار مناسبة.

تشهد الأسواق الشعبية في مدينة أربيل إقبالاً كبيراً من قبل المتبقيين بتجديد سوق البالية أو ما يسمى سوق اللثة ، حيث يتراد إليه عدد كبير من المواطنين سواء القاطنين في المدينة أو القادمين من المحافظات الأخرى. وتتميز السوق برخص الثمن وجودة النوعية المختلفة للاحتياجات والمنتجات التي يحتاجها المواطن لاسيما بعد تزداد الأوضاع المعيشية في إقليم كردستان وتدني قيمة الدينار العراقي مقابل ارتفاع الدولار، وأن الأسعار الموجودة في سوق البالية تتواءم مع القدرة الشرائية للمواطنين على خلاف ما يحدث في الأسواق والمتاجر الكبيرة التي تكون فيها الأسعار باهظة الثمن ومن الصعب على المواطن من ذوي الدخل المحدود والمتوسط أن يشتريها.

وقال المستشار في وزارة التجارة والصناعة في إقليم كردستان هتحي محمد علي لـ الصباح: «إن قيمة استيراد الملابس المستعملة التي دخلت عبر منفذ إبراهيم الخليل والقادمة من



الطائرات المسيّرة المتفجّرة آلات ثقيلة الحركة ذات ضوضاء؛ لذا من السهل نسبياً إسقاطها من الجو، وخلال رأس السنة أعلنت أوكرانيا أن قواتها العسكرية قد أسقطت الطائرات الثمانيّين جميعاً التي أرسلتها روسيا صوبها. قال المتحدث باسم القوة الجوية الأوكرانية: "لم يسبق تحقيق مثل هذه النتائج من قبل". يبدو أن بعض الخبراء العسكريين يتساءلون إن كان بإمكان المحافظة على هذا المستوى من النجاح.



• روس أمام مسيرة زهيدة التمن. معلم لصاروخ كبير

# أوكرانيا تسقط الطائرات المسيّرة الروسية

التي استهدفت طيار هذه الحملة، التي استهدفت الحسنة مصحوبة بضربات صاروخية عديدة، أدت إلى إقطاع التيار الكهربائي وتوقف التدفئة وامدادات المياه في عموم أوكرانيا مع حلول فصل شتاء المنطقة القاسي الذي بدأ ينتسب اليه، ما أدى إلى مضاعفة الشقاء الذي أوقعه الغزو الروسي مع اقتراب الذكرى السنوية الأولى له. طائرات "شاهد - 136" المسيّرة إيرانية الصنع التي تزيد اعتماد موسكو عليها بشكل متصاعد منذ شهر تشرين الأول الماضي آلات قليلة التعقيد نسبياً وهي زهيدة الثمن جداً، في حين أن تكلفة تشغيلها لا تقل عن تكاليف طائرات "شاهد - 136" المسيّرة الروسية. كما يعتقد بعض الخبراء العسكريين أن هذه الطائرات لا يمكن إسقاطها بسهولة، لكن في ظل التطور التكنولوجي الذي يشهده سلاح الجو الإسرائيلي، فإن إسقاط طائرات المسيّرة يمكن أن يكون أكثر سهولة من المتوقع. وهذا لا يعني أن هذه الطائرات لا تشكل خطراً، بل على العكس، فإنها تشكل خطراً كبيراً على القوات الجوية الإسرائيلية، خاصة في ظل التطور التكنولوجي الذي يشهده سلاح الجو الإسرائيلي، فإن إسقاط طائرات المسيّرة يمكن أن يكون أكثر سهولة من المتوقع. وهذا لا يعني أن هذه الطائرات لا تشكل خطراً، بل على العكس، فإنها تشكل خطراً كبيراً على القوات الجوية الإسرائيلية، خاصة في ظل التطور التكنولوجي الذي يشهده سلاح الجو الإسرائيلي، فإن إسقاط طائرات المسيّرة يمكن أن يكون أكثر سهولة من المتوقع.

منذ انطلاق الحرب الأوكرانية في شهر شباط استخدم الجانبان المتحاربين الطائرات المسيّرة من دون طيار، لا لأغراض الاستطلاع فقط بل لغايات هجومية أيضاً، وهي المرة الأولى التي تستخدم فيها تلك الوسائل بهذه السعة في أي حرب أوروبية. يرى بعض الخبراء العسكريين أن أوكرانيا اليوم تستخدم كمساحة اختبار لأربع من بلفته الأسلحة وأنظمة المعلومات التي يمكن أن تلقى بثلاثها على شكل الحروب وإساليبها لأجيال مقبلة. هذه الطائرات المسيّرة، وهي المرة الأولى التي تستخدم فيها تلك الوسائل بهذه السعة في أي حرب أوروبية. يرى بعض الخبراء العسكريين أن أوكرانيا اليوم تستخدم كمساحة اختبار لأربع من بلفته الأسلحة وأنظمة المعلومات التي يمكن أن تلقى بثلاثها على شكل الحروب وإساليبها لأجيال مقبلة. هذه الطائرات المسيّرة، وهي المرة الأولى التي تستخدم فيها تلك الوسائل بهذه السعة في أي حرب أوروبية. يرى بعض الخبراء العسكريين أن أوكرانيا اليوم تستخدم كمساحة اختبار لأربع من بلفته الأسلحة وأنظمة المعلومات التي يمكن أن تلقى بثلاثها على شكل الحروب وإساليبها لأجيال مقبلة.

طيار هذه الحملة، التي استهدفت الحسنة مصحوبة بضربات صاروخية عديدة، أدت إلى إقطاع التيار الكهربائي وتوقف التدفئة وامدادات المياه في عموم أوكرانيا مع حلول فصل شتاء المنطقة القاسي الذي بدأ ينتسب اليه، ما أدى إلى مضاعفة الشقاء الذي أوقعه الغزو الروسي مع اقتراب الذكرى السنوية الأولى له. طائرات "شاهد - 136" المسيّرة إيرانية الصنع التي تزيد اعتماد موسكو عليها بشكل متصاعد منذ شهر تشرين الأول الماضي آلات قليلة التعقيد نسبياً وهي زهيدة الثمن جداً، في حين أن تكلفة تشغيلها لا تقل عن تكاليف طائرات "شاهد - 136" المسيّرة الروسية. كما يعتقد بعض الخبراء العسكريين أن هذه الطائرات لا يمكن إسقاطها بسهولة، لكن في ظل التطور التكنولوجي الذي يشهده سلاح الجو الإسرائيلي، فإن إسقاط طائرات المسيّرة يمكن أن يكون أكثر سهولة من المتوقع. وهذا لا يعني أن هذه الطائرات لا تشكل خطراً، بل على العكس، فإنها تشكل خطراً كبيراً على القوات الجوية الإسرائيلية، خاصة في ظل التطور التكنولوجي الذي يشهده سلاح الجو الإسرائيلي، فإن إسقاط طائرات المسيّرة يمكن أن يكون أكثر سهولة من المتوقع.

The New York Times

# قلة الولادات تزيد من المخاطر خطط تايوان الدفاعية رهن بأعداد الشباب

في ظل تراجع عدد المواليد في تايوان، والتي تواجه مخاطر أمنية متزايدة، فإن الحكومة التايوانية تواجه تحديات كبيرة في الحفاظ على قدرتها الدفاعية. تشير التقديرات إلى أن عدد الجنود المحتملين في تايوان قد ينخفض بشكل كبير في السنوات القادمة، مما يهدد قدرة البلاد على الصمود في وجه أي تهديد خارجي. هذا الوضع يخلق قلقاً كبيراً لدى المسؤولين الحكوميين والجمهور على حد سواء، الذين يدركون أن تايوان، وهي جزيرة صغيرة، تحتاج إلى قوة دفاعية قوية لحماية نفسها من التهديدات الخارجية.

في ظل تراجع عدد المواليد في تايوان، والتي تواجه مخاطر أمنية متزايدة، فإن الحكومة التايوانية تواجه تحديات كبيرة في الحفاظ على قدرتها الدفاعية. تشير التقديرات إلى أن عدد الجنود المحتملين في تايوان قد ينخفض بشكل كبير في السنوات القادمة، مما يهدد قدرة البلاد على الصمود في وجه أي تهديد خارجي. هذا الوضع يخلق قلقاً كبيراً لدى المسؤولين الحكوميين والجمهور على حد سواء، الذين يدركون أن تايوان، وهي جزيرة صغيرة، تحتاج إلى قوة دفاعية قوية لحماية نفسها من التهديدات الخارجية.

في ظل تراجع عدد المواليد في تايوان، والتي تواجه مخاطر أمنية متزايدة، فإن الحكومة التايوانية تواجه تحديات كبيرة في الحفاظ على قدرتها الدفاعية. تشير التقديرات إلى أن عدد الجنود المحتملين في تايوان قد ينخفض بشكل كبير في السنوات القادمة، مما يهدد قدرة البلاد على الصمود في وجه أي تهديد خارجي. هذا الوضع يخلق قلقاً كبيراً لدى المسؤولين الحكوميين والجمهور على حد سواء، الذين يدركون أن تايوان، وهي جزيرة صغيرة، تحتاج إلى قوة دفاعية قوية لحماية نفسها من التهديدات الخارجية.



في ظل تراجع عدد المواليد في تايوان، والتي تواجه مخاطر أمنية متزايدة، فإن الحكومة التايوانية تواجه تحديات كبيرة في الحفاظ على قدرتها الدفاعية. تشير التقديرات إلى أن عدد الجنود المحتملين في تايوان قد ينخفض بشكل كبير في السنوات القادمة، مما يهدد قدرة البلاد على الصمود في وجه أي تهديد خارجي. هذا الوضع يخلق قلقاً كبيراً لدى المسؤولين الحكوميين والجمهور على حد سواء، الذين يدركون أن تايوان، وهي جزيرة صغيرة، تحتاج إلى قوة دفاعية قوية لحماية نفسها من التهديدات الخارجية.

CNN وكالة سي إن إن الإخبارية الأمريكية

• الجيش التايواني في حالة تأهب متواصلة



تشتهر مدن ومحافظات اقليم كردستان، بمناطقها السياحية ومدنها الجميلة، فضلاً عن مناخها ومناظرها الخلابة، لا سيما محافظة أربيل، فهنا المصايف المختلفة والاماكن السياحية، التي يقصدها السياح شتاءً، وللحديث عن هذا الموضوع التقينا الأكاديمي في كلية الآداب بقسم الاعلام في جامعة صلاح الدين الدكتور هوشيار مظفر علي، والذي تحدث قائلاً:

## السياحة الشتوية عامل جذب مهم في أربيل

● أربيل، خالد ابراهيم

لقد كانت تجربة خليجي 25 الأخيرة في البصرة بمثابة عامل جذب مختلف الجغرافيا العربية، فضلاً عن أنها البصرة دول الخليج العربي، بما هو موجود من كرم وطبيعة عند كل العراقيين من البصرة إلى دهوك، وزاخو وأربيل وسليمانية وحليجة وكل مدن العراق، وهذا دليل على أن الموجودين في أرض العراق وفي كل محافظاتهم ومنهم سكان اقليم كردستان، وتحديدًا أربيل باعتبارها عاصمة اقليم كردستان ترحب بالزوار والسياح، ويلفت علي إلى أنه في عام 2014 تم اختيار أربيل العاصمة السياحية في العراق، وهذا بفضل ما تقوم به الجهات المختصة في الاقليم من اهتمام بالبنية التحتية، والطرق والمواصلات والفنادق ومراكز الترفيه والمناطق السياحية بشكل عام، ولا يزال التطوير والبناء مستمرًا، ويبيّن علي أنه سيجري تعاونًا مع شركات عالمية مختلفة، من بينها لبنانية وتركية بهدف تطوير البنية التحتية السياحية، خصوصاً أن أربيل تتمتع بخصوصية معينة، إذ باستطاعة الزائر أن يزورها في الشتاء أيضاً، ويعتقد علي أنه لولا الأزمات الاقتصادية التي يمر بها الاقليم، وفي بعض الأحيان الاشكاليات مع الحكومة الامدادية، لكان من الممكن خلال هذه السنوات العشر أن يزدهر قطاع السياحة، وبالذات الشتوية، وأن تصل إلى مستويات مهمة تضاهي ما موجود في الشرق الأوسط.

### خطوات متوقعة

ومن وجهة نظر الدكتور هوشيار مظفر علي، فإن حكومة الاقليم تولي اهتماماً



مناظهم لما وجدوه ولمسوه من طبيعة وتعامل انساني.

### إقبال كبير

بحسب آخر الاحصائيات فإن هناك عدداً كبيراً من الوفود السياحية التي تصل اسبوعياً، إلى مناطق ومدن الاقليم بقصد زيارة الثلوج والاستمتاع بالرياضات الشتوية، وعلى الرغم من درجات الحرارة المنخفضة، إلا أن الأسر تستمر بالتوافد على الاقليم، خصوصاً في المناطق الجبلية الشاهقة. وفي السياق نفسه تحدث رئيس قسم الاعلام في جامعة بابل الدكتور كامل القيم والذي تحدث لنا قائلاً: سرورنا كبير ونحن نرى هذا الازدهار في اقليم كردستان، لا سيما محافظة أربيل التي تستقطب الكثيرين كما أنها أصبحت مصدر جذب دولي وليس محلي فقط، كما نرى اليوم الاقليم وهو يزهر، وتنع فيه حملات البناء وعملية صناعة الجمال في المدن، والسياحة على وجه الخصوص، كما أن أربيل أصبحت اليوم بمثابة قبلة كبيرة لـ اللقاء الدولي والاعاء العربي والوطني. ويشير كامل إلى أن وجود الفنادق والمنتجعات السياحية عزز السياحة الشتوية، وأسهم بنموها أكثر، لا سيما في الفترات التي تتكون فيها الثلوج على قمم الجبال، وهذا ينشط من رياضة والتزلج على الجليد، إذ أصبحت هذه الرياضة عامل جذب للأسر والمواطنين في مدن ومحافظات الوسط والجنوب لافتقارهم إلى هكذا اجواء، في حين يمكن رؤيتها هنا في أربيل، لذلك يعتقد كامل أن هذا القطاع سيجتج، ومن الممكن أن تكون أربيل عاصمة للسياحة في الشرق الأوسط مستقبلاً، وعاصمة مهمة في هذا الجانب.

على بعض المحافظات، وحملات التهجير التي حدثت، إذ استقبل أهالي الاقليم الأسر برحابة صدر، وكما تقول في اللغة الدارجة أصبحوا لهم (عين غطاً وعن فرائش)، ويصنف على بيوت الاقليم في ذلك الوقت بالمتوجة، بل قدموا لهم المساعدات والعون، وكان التعامل برقي وبشكل انساني، والعديد من أهالي المحافظات الاخرى سكنوا واستقروا في اقليم كردستان، وغالبيتهم لا يريدون العودة إلى محافظاتهم اليوم، حتى بعد استقرار

فهنالك توجه كبير في تنوع الواردات، وذلك لمواجهة الأزمات عند حدوثها ومنها هبوط أسعار النفط أي بمعنى ألا يكون الاقتصاد غير متكامل، وهذا ما سترافه في دول الخليج التي دأبت على زيادة استثماراتها وتنوع وارداتها، ولهذا جرى في الاقليم ايلاء قطاع السياحة الشتوية اهتماماً، كي يكون مصدراً اقتصادياً كبيراً ومهماً، ويتسم العراقيون اجمع بصفة الكرم، وبهذا الصدد اضاف علي أنه في

## مدى مصداقية مقولة «القانون لا يحمي المُغفلين»

يسود الاعتقاد لدى العديد من الناس بمقولة منادها بأن «القانون لا يحمي المغفلين»، فما هو مدى مصداقيتها وما هو مصدرها في الأصل؟ المقولة بهذا الإطلاق لا أساس لها من الصحة القانونية، ذلك أن القانون يحمي المغفلين وجل مظاهر الضعف الانساني من استغلال المستغلين وكيد الكائنين ونصب المحتالين بلا أدنى شك.



• فارس حامد عبد الكريم

وإذا كانت هذه المقولة قد ترجمت من أحكام القضاء الأمريكي، الذي يبنى النظام القانوني الإنكوسكوسوني المرن (دول الشريعة العامة، إنكلترا والولايات المتحدة وكندا والدول الناطقة بالإنجليزية عامة)، الذي يستند في أحكامه إلى الأعراف والسوابق القضائية كعادة عامة.

فإن هذه المقولة لا تصلح للنظام القانوني اللاتيني (المطبق في فرنسا، بلجيكا، إسبانيا، إيطاليا، ومعظم البلدان العربية ومن بينها مصر والعراق)، الذي يستند بصفة عامة في صياغة تشريعاته إلى أساس من قواعد قانونية منضبطة عامة ومجردة.

فهو لا تدخل في النظام القانوني الجنائي مطلقاً، حيث يعد التشريع مصدره الوحيد، لأنها ليست من نصوصه ومبادئه العامة فتري قوانين العقوبات في العراق ودول المجموعة تعاقب على مجموعة واسعة من الجرائم، التي تتضمن معنى الاستغلال، كالاحتيال والغش التجاري وخيانة الأمانة وانتحال الصفة والتزوير، الذي يستخدم لأغراض الاحتيال وإصدار صك بدون رصيد وكذلك وسائل الاستغلال في نطاق المقارنات.

وفي نطاق القانون المدني ترى أن المشرع قد توسع في حماية المغفلين وردع المستغلين، ففي نطاق عوارض الأهلية مثل الجنون والعته والسفه والغفلة (ذي الغفلة)، فقد أورد المشرع العراقي مثلاً نصاً صريحاً بحماية ذي الغفلة، وكذلك في نطاق قواعد الإبراء الأكبر أو الغلط والتفريط مع الفين والاستفلال ... فضلاً عما ورد في قوانين أخرى كقانون رعاية القاصرين.

## ماذا يفعل السوداني في الإليزيه؟

• د. يحيى حسين زامل

تنتقل الشغافات والخبرات والمعلوم عبر الاحتكاك والتواصل بين الشعوب والمجتمعات، كما بينت «النظرية الانتقارية» والأنثروبولوجية ونظرية «الفعل التوسلي» لـ «هيرمانس»، وهو تواصل قائم على العقلانية متساويين أو متناوبين في الثقافة والأسواق والنظم الاجتماعية وتساويين أو متناوبين في الثقافة السياسية والتشريعية من ضمن هذه الاتصالات الثقافية والاجتماعية التي تسفرها هذه النظريات الألفية الفكر.

إن توسع الفكر الاقتصادي والاجتماعي العراقي لرئيس الحكومة العراقية نوري المالكي في تعريفه تحمل دلالات بعيدة المدى، كما أن إعلانه (قبل قليل ونحن أنا والصديق مالكيون) وقبيلها الشراكة الاستراتيجية، التي تضمن خارطة طريق لتوسيع أفق التعاون بين بلدينا في مختلف المجالات، من أجل صنع شراكات جادة، تضمن لعراق تحقيق الإصلاح الاقتصادي والتنمية المستدامة كما رسمنا وخطينا في البرنامج الحكومي).

فتتح أفاقاً واسعة في حال تم تطبيق هذه الاتفاقيات والشراكات العالمية لأنها تمثل الاتصال والتواصل مع بلدان العالم المتحضر، البلدان التي سبقنا عقود في العلم والتكنولوجيا والحريات والسياسات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، لا شك أنها فرصة كبيرة لنا إذا كانت صافية وصادقة في التعامل الإيجابي القائم على احترام الإنسانية والحق والحرية العامة، وقبول الخبرات العلمية والتعاون الإيجابي مع بلدان العالم المتحضر، في الجامعات والفردية.

ودرجوعاً إلى تاريخ العتات العلمية لغرب، فقد شاركت الدول الغربية في تأسيس ودعم الكثير من العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية في البلدان العربية بشك عام، وفي العراق على الخصوص، وقد مكنت قسم علم الأحياء والأنثروبولوجيا في العراق من التأسيس والريادة، وفرساناً فضلاً عن بعض الدول العربية واللاتينية.

إن تحقيق الإصلاح الاقتصادي والتنمية المستدامة المرسوم في البرنامج الحكومي، والذي أعلن عنه الرئيس من مكملاته الإصلاح الاجتماعي والثقافي في البلاد حتى تتكامل الصورة الكلية في المجتمع، ولا يمكن تجزئة جانب من الجوانب أو عزله عن بقية الجوانب أو المجالات الأخرى.

كما أن مكافحة الإرهاب والفساد الذي أعلن عنه في تفاصيل هذه الاتفاقية، يحتاج إلى مكافحة الجهل والتخلف والامية في المدارس بواسطة مناهج حكومية مدروسة، يأخذ بنظر الاعتبار هذا البعد الاجتماعي والثقافي للبلاد، وكذلك خلق فرص عمل جديدة لأبنائه المجتمع، فقد أعلنت مقولة «الإنسان الساحر»، وابتكبت مقولة «الإنسان الصانع» لتضع الحد الفاصل بين زمنين متقاربتين، بين الماضي والحاضر.



## الإعلام المؤسسن

• سالم مشكور

فمن الممكن أن تصبح مليونيراً... فقام الملايين من الأميركيين بإرسال دولار إلى البريد المعلن عنه، لثقة المبلغ وعلى سبيل المقامرة، فأصبح المعلن مليونيراً، وعندما رفع الضحايا شكوى عليه إلى القضاء بداعي الاحتيال أصدر القاضي حكمه بالبراءة على المتهم وسبب حكمه كالتالي:

(إن القانون لا يحمي من يتعاملون بخفة) أي أن مجرد الكذب لا يشكل قضية، وقد يكون الحكم قد تأثر بالمقولة الغربية الشائعة التي تعيد بأن (جل ضحايا الاحتيال هم من الضحايا).

وقد ترجم الحكم إلى اللغة العربية بصورة غير دقيقة بزعم عدم الترجمة حرفية النص إلى (إن القانون لا يحمي المغفلين)، وبهذا المعنى المترجم غير الدقيق قد تؤدي هذه المقولة إلى تشجيع النشانيين والمحتالين على إرهاب الجريمة، ولكن (الجهول بالقانون لا يعد حجة) في نهاية الأمر.

ومن نظير ذلك في القانون المدني العراقي أن المشرع العراقي اعتبر أن مجرد التفرير (استعمال أساليب احتيالية من أجل إيقاع المتعاقدين في غلط) لا يعتبر كافياً لإيقاف العقد، بل يجب أن يقرن التفرير مع فتن، ومن وراء التفرير مبالغة التجار في وصف بضاعتهم إلى حدود الكذب.

فالشرع هنا لا يعاقب على مجرد الكذب (التفرير)، ولا يوفر الحماية القانونية لمن كان ضحية الكذب المجرد ما لم يلقه غبن فاحش.

وعليه نستطيع القول إن القانون، كتقادة عامة (لا يحمي ضحايا مجرد الكذب) التائب الأسبق لرئيس هيئة النزاهة الاتحادية، الموقوفة الفاعلة.

لقد شهدنا خلال عقد ونصف مضى ضلوع وسائل إعلام في عملية إبادة جموع بشرية، من خلال إشعال الفتن والنق في نار النزاعات الطائفية والعرقية، انتهت بتدمير مدن ومبانيها، وتهجير أهلها في ظروف إنسانية قاسية.

هناك إعلام يفتخ في ناز العقيد ويحشن النفوس بكارهية، وموقراً الهيئة التأسيسية لصراعات أمة، الدماء.

كل ذلك وراه سياسات وأهداف سياسية أو اقتصادية يستمر في ضعف الوعي وتعاوب الأفراد مع خطاب البهتة الواسل، دون تفكير في ما وراءها.

بينما الإعلام المؤسسن هو الذي يبني الإنسان ويصوغ تفكيره ومنه يتعامله مع الإطالة، فهو الذي يشجع الفرد على إسداء رأيه والخطاب عن حقه في ذلك، وبالتالي يكون الديمقراطي.

بمقدوره في تكريس الفكر الديمقراطي، وإذا كان انتقال إلى البيت الفضائي أحدث نقلة كبيرة في عملية نشر المعلومة إلى أوسع شريحة من المثقفين خلال قسومات القرن الماضي، فإن التطور الكبير في تقنيات الاتصال وطيفه الإلكتروني، وبضمنه وسائل التواصل الاجتماعي، كان بمثابة ثورة في عالم المعلوماتية.

وبفض النظر عن الجدل القائم حول اعتبار وسائل التواصل الاجتماعي إعلاماً جديداً أو لا، فإن المنطق عليه أن هذه التقنيات باتت الوسيلة الأوسع انتشاراً في نقل المعلومة وبالتالي الأكثر تأثيراً في المجتمع. وفي إحصائية أجراها معهد دولي متخصص قبل ثلاث سنوات ظهر أن 70% من سكان بغداد مفلح يستقون معلوماتهم من الانترنت ويشكل رئيس من وسائل التواصل الاجتماعي.

أما اليوم فإن هذه النسبة قد زادت بشكل كبير. وإذا كان الإعلام الجديد يشمل في جانب منه إحصائيات ضمن وسائل الإعلام التقليدي في إطار التنمية الحديثة، بحيث إن هذا الإعلام يمكن التحكم بمضمونه باتجاه إقناعه فإن الشق الأخرى المتمثل بوسائل التواصل الاجتماعي المتأني من النشر الشرعي غير الخاضع للضوابط، يعني إشاعة صورة التحكم بالمشؤون، وهذا تبرز ضرورة وضع سياسات رسمية وإجراءات تمنع التأثيرات السلبية للنشر الإلكتروني على الأفراد والمجتمع.

## إمعات «السيوشيل ميديا»

التجوع والمعرفة، وذلك يستهين بالتقيم والثوق العام حتى بأبسط حالاته، حتى بين كلمات هابطة تافية، ليمت دارها على السنة الاطفال والشباب مماً، لا بل ويظرون عليها وتخلق لديهم حساساً كبيراً للترقص والانتعاش الروحي، وفي الغالب الأمم، فإن هذه (الترندات)، سواء كانت على هيئة إشارات أو على هيئة آذان أو شعارات لتسويكات اجتماعية معينة، فإنها لم تأت بالصدفة إلا ما ندر منها، فهذه جميعاً يتم تصنيعها وتصديرها وتسويقها بشكل منظم، ترق وأرها جهات، بعضها معروف وبعضها لا يعلم بها إلا الله.

والتبحرون بالاحطاط والتشوش النسف، المنفت للنظر في هذا الموضوع، هو الإدمعوات الزائفة والشعارات الفارقة لبعض والمواظ والنصائح، التي يظننها أهل العلم والثقافة ومنظمات المجتمع المدني وبعض رجال الدين، حول انتشار ظواهر غريبة على مجتمعاتهم، ولا تمت لنا بأي صلة وإنما جميعاً براه منها، كل هذا ولا من رادع ولا من قانون يمنع اجزاع المجتمع عن تبار المشاهدة والتقليد لهذه الظواهر، التي خلفت نماذج مسوخة لا ملامح لها.

اصف إلى ذلك هو غياب دور الاهل والمدرسة عن متابعة ما يجري وما يفعله الجيل الميبي في متاهات (التيك توك) والفيديوك واليوتيوب وغيرها من أزيات التواصل هذه، ولا ننسى ونحن في سياق هذا الحوار أن نقف عند نظرية (الانها)، أو بمعنى أكثر دقة، نظرية إشعال الحوار بضحايا فارغة وسطحية ومضحكة، بهدف تمرير ما يراد تمريره أو التستر على جريمة مجتمعية اقتصادية سياسية، أي كان وهكذا يظهر ذلك الهرج والمرج المخيولة بصور عديدة وأسماء غريبة ليغفلوا عن هم بحاجة لن يشغلهم، أو من هم في الأساس خاؤون وبغض امتلاحة كبرى، وبهذا تتجك تلك الجهات الاستجود على الافكار الثيرة ومصادرة قوتولهم، لتفريغها من المحتوى وحشها بسفاسف الجهاد وفي ختام هذه الرحلة، يبقى الخاسر الأكبر، هم الناس الذين يشكلون المجتمع، وبالتالي تتجج (ترندات البلاهة) في احتراق الدائقة، ضارية بعرض الحائط كل التواريخ والقيم والثقافات، لذا كان لا بد للجمع من روفة أمام ما يحدث كي لا تقوّل على الدنيا السلام.



• سوسن الجزائوي

جميعاً يدرك ما هي مواقع التواصل الاجتماعي، والدور الخطير الذي تلعبه، كونها مواقع متاحة للجميع، والوصول إليها سهل جداً، وانتشارها اليوم يكاد يدخل في تناقض مع سرعة (الصوت والضوء).

وتمكن خطورة هذه المواقع، في أنها تروج لكل شيء، وبغدا، عن عمق المحتوى أو سطحيته.

وإذا كان ترويجها للسلع الفاسدة وغير الجيدة، يقع في آخر خانات الخطورة، فترويجها للإدمعات البشيرة هو الأخطر بلا شك، لأنه يطرح أحياناً أسماء لا تستحق أن تكون موضوعاً للجدال حولها، كونها مفروضة آصلة وتصفيلا ومع ذلك، ترى أن هذه الأسماء هابطة الخوي، تتصدر أولى صفحات هذه المنصات، الفوهو والمسموع والمرئي، لتثير بالتالي وكأها (ترندات) عالية تكال تصل إلى أمد الحدود سواء مالياً أو دولياً، ولو دفننا النظر وتمتّعنا جيداً بما يقدمه شخص هذه الظاهرة، نجد الإغراف بأعلى مستويها، والاحطاط الاخلاقي يسجل حضوره في (موسوعة غينيس)، والابتدال حث ولا حرج، الصبية الأكبر في كل يمدت، إن هؤلاء المخلفات يصلون إلى جميع شرائح المجتمع وكل الفئات العمرية، وهنا تكمن الخطورة.

فالقلبي الصغير يستعمل دافقته مع هذا المستوى الهابط، والشباب دون أدنى شك، سيخوذون من هذه النماذج إما وسيلة تسلية، وأما (فدوة)، لأنهم يلمسون شهرة هذا النموذج أو ذاك.

وتعقب بعض المنصات المنتشرة بشكل مذهل، مودراً عريضاً في حل جوانب الشباب إلى مساحها الرقيقة هذه، إذ تعمل على مكافأة من ينشر محتاج فيديو عن نفسه وحياته، وتوزع بالأجاء، غير المباش، بأن المستوى الهابط والصالح والتائه، هو الأكثر رواجاً في وقتنا هذا، والامثلة والشواهد كثيرة وكثنا نعرفها، الايهي والأمر من ذلك، هو أن (أبطال) هذا التديني، يصدفون أنفسهم، وكما يقال بالعامية (يعيشون القلطة)، فيقلدون بعضهم البعض ويتنافسون مع اشباههم من الدول الأخرى، فهذه تطلق على نفسها تسمية (تمبرون)، أي أنها الأولى في تصد لائحة

## حكم المحكمة من زوايا الديمقراطية

التفتيش توجيه سؤال إلى الحكومة السابقة ورئيسها الذي حكم البلاد طوال هاتين السنتين، تتعلق بالأسباب التي دفعت بهم مخالفة قوانين الموازنة، وإرسال الأموال بطريقة تبدو من حكم المحكمة وكأنها غير شرعية؟ ويتضمن القول إن هذه الأموال ودلاً من أسماها في حل المشكلة المالية المتصعبة بين الحكومة المركزية والإقليم والانشاف شرعية الموقوفين هناك، نسبت في تقديرها، مستوي بنذر في تفكك التحالف الذي شكل حكومة السودان الحالية.

إن المخالفة التي حكمت على وقتها المحكمة، تظهر النظرة الفاسرة للحكومة السابقة في تعاملها مع المعاضل القائمة، نظرة لم تحسب فيها حسابات التزام المحتمل بالآثار الجانبية، إذ ودلاً من التوجه الجاد لتعريف على جذور



• سعد العبيدي

حكمت المحكمة الاتحادية العليا في البلاد، بعدم صحة القرارات الصادرة عن قبل مجلس الوزراء في العامين المنصرمين (2021 و2022) المتعلقة بتحويل الأموال إلى إقليم كردستان، والمحكمة في جولة قضائية وليست سياسية، وبالتالي لا يصح مناقشتها عن أبعاد الحكم وواقعه، لكنه حكم له تبعات سياسية وأثار مالية تقضي التفتيش في تفاصيل السياسة للتعرف على الأسباب، التي أوصلت المحكمة لإصدار هذا الحكم، ويتضمن

# الزعامة الوطنية في العراق

**امتاز تاريخ العراق بتعدد زعاماته الوطنية على المسرح السياسي على مدار تاريخه المعاصر من عام 1914 ولغاية يومنا هذا، ويعد جعفر ابو التمن وكامل الجادري وفهد و سلام عادل، وأخيراً وليس آخراً سماحة السيد مقتدى الصدر أبرز زعامات الحركة الوطنية العراقية، وسلام عادل الذي نعيش هذه الأيام الذكرى الستين لاستشهاده على يد زمر الفاشست البعثية في 23 شباط 1963، لم يكن زعيماً شيوخياً فحسب، بل كان زعامة وطنية عراقية، وان كان الحزب الشيوعي اكبر الحاسرين برحيله، وبقيناً أن قصة سلام عادل خلال الفترة 1955 - 1963 هي قصة مجد الحزب الشيوعي العراقي، بل قصة الحركة الوطنية العراقية.**



## ● عبدالله حميد العتّابي

ويبقى السؤال الاهم ما ميراث تصنيفه زعيماً وطنياً؟ قبل الاجابة عن هذا السؤال لا بد من التوقف عند مناهج التفكير، فحسين احمد الرضي (سلاسل عادل) ابن مدينة النجف، والنجف مركز اشعاع حضاري وثقافي مفتوح العلوم الدينية والأدبية والفقه والدين والسياسة والتنوع العرقي واللغوي، على الرغم من طابعها العربي وحفاظها على لغتها العربية السليمة فضلاً عن انه ابن سيد موسوي حوزوي، بما تعنيه الحوزة من دور قيادي للامة العراقية، اذا ما عرفنا ان سلام عادل ولد عام 1924 على ذمة صمغية البرهاند، ومهد يواكبر صليبا امتاز بعبقيرة ستراتيجية ذمة عظيمة، إذ عرف له كارتوزما لم نجداه عند زعامات الحزب الشيوعي لاحقاً، فحزابه ومعاره والادوار التي اداها في حياته والخبرات التي اكتسبها وعلاقاته مع الآخرين وهدرته على التميز،

سلام عادل كانت وراء الخلاف الذي حصل داخل الحزب الشيوعي نفسه بين اللجنة المركزية، وبين المكتب السياسي للحزب الشيوعي (محمدر الشرايحي، كنتك بعثياً من ذروة النضال، ذو القضيعة، تحوير طارق مجيد العقيلي). وبقضى أن أقول، إن الزعيم الحقيقي لا يزعمه عن الأخطأ أو التواضع، وهي لا تنفص منه أو تقلل من شأن ما أنجزه، بل على العكس تظهر حقيقة منجزه وعلى حد وصف الجواهري في رثاء الزعيم العربي جمال عبد الناصر، أكبرت يومك أن يكون رثاء الخالدون عهدتهم أحياء لا يصعب المجد الرجال وإنما كان العظيم الأخطأ، تحضص عليه المآثرات، وحسبه من فاته من وحياته الإحصاء

وميدنيته واتخاذ القرار، وتعمل نتائجه والحسم وعدم التردد والوجوية المثاقفة والشجاعة والثقة والكفاءة والموهبة التنظيمية الادبائية، وكان له أي مستقل وتميز وتقدي حيال الفيات، لذا ابدع من قبله مالك سيف سكرتير الحزب الشيوعي عام 1948 ومن قبله حميد عثمان سكرتير الحزب عام 1954. كانت وحدة الحزب هدفه الأسمى، وفعلنا نجح في إعادة الجماعات التي انشقت من الحزب مثل رابية الشبلية برئاسة جمال الحيدري وجماعة وحدة الشيوعيين بزعامة الأخوين عزيز شريف وعبد الرحيم شريف، ليس هذا فحسب، بل فقتل سلام عادل من الشيوعيين القدماء المهملين وعزز قنهم ونجح في وحدة التنظيم الحزبي ولا ننسى دوره البارز والاساسي في تأسيس جبهة الاتحاد الوطني عام 1957، إن لم يكن دوراً قيادياً، فليس ثمة من شك، أن تأسيس تلك الجبهة كان بداية النهاية للنظام الملكي في العراق لتقل جماهيرية الحزب الشيوعي العراقي والفياقي لباقى احزاب الجبهة.

## العلاقات الأردنية العراقية الواقع والمستقبل

**تعد العلاقات الأردنية العراقية علاقات وثيقة تاريخياً بين الشعبين، ويعد الغزو والاحتلال الأمريكي للعراق عام 2003 انتقال الألف العراقيين للإقامة في الأردن من مختلف شرائح المجتمع، سواء كانوا كسبية وعمالاً مهرة وأطباء ومهندسين، فضلاً عن وجود طلاب دراسات عليا وأولية في الجامعات الأردنية الحكومية والأهلية.**



## نفس حكومة

### ● دعدنان الجياشي

في يوم من أيام العام 1994، تهاجأ السكان في إحدى قرى جنوب العراق بالآليات الثقيلة وهي تشرع بعملية شق أحد المزارع، بدأ أن أشجاراً وبساتين وأراضي زراعية وحتى منازل سيجعلها المشروع الجديد أثراً بعد، وفي عز الصممة جاء رجل «يسعى» قائلاً لأهلاني إن فرقا من وزارة الري زارت المنطقة قبل (31) عاماً، وأقامت بمعانة المتفكة وقد بعض ضحايا العديد من أن تقادرو، وما هي تعود بعد كل هذا الوقت لإنجاز ما ابتدأه أنفاً. تذكرت هذا الموقف وأنا أتابع زيارة رئيس الوزراء «محمد شياع السوداني» إلى باريس، وفي الأجنحة إنشاء مشروع «قائلاً لأهلاني أن فرقا من أعنت مخططة بعد 2003، وقد تم التقاعد عليه في شركة فرنسية متخصصة من 2006 قبل أن تذهب الفكرة «أراج الرياح»، بعدما تفاقبت عليها (6) حكومات من أن تضع «خضباناً» واداء على السنة أو مقيم «مصلحة» في أرجاء العاصمة الأردنية. منذ حكومة أنطشاري وأنا أسمع عن (نفس الحكومة) التي تعود لوضع الفلما، فاستغرب من بطء اجراءاتها، وعجزها الشديد عن الإصرار بالمشروع العمومي، منة كلة تراث من «الروتين» القتال، الذي تدور فيه مخططات الشاريك أنت، دور قبل أن تحط على الأرض، من دون الاكترات الواجب الوازن اللسة، أو الأضرار الفاحشة التي يسببها هذا «النفس» ماياً وإسانياً. كأن مترو بغداد «ترف»، أو مشروع للمستقبل؟ وليس ضرورة ملحة لمدينة أصبحت بين الأعلى الأرقام في المنطقة، كأن (30 20) عاماً رؤما مأثوقاً بقص الحاكم شريط الانتفاخ بعدد والاشتماء تملو معياه محتفياً بإنجاز غير مسؤول، وهو لا يعلم أن الوقت المستغرق قد اتهم جهوداً كبرى كان يفترض أن توجه للمشاريع أخرى بدل أن تبقى تراوح مكانها دون حراك، لو قدر لكل مشروع أن ينجز وفقاً للمدة المقررة لأصيحنا الآن في طور «التعزيز» لا الإنشاء، ولوقرت الدولة مبالغ طائلة ترصد في الميزانيات ك«تخصيمات» لبعض المشاريع والاجتماعية دون أن يستغل أحد، سواء ما صدقت أو لم تصدق، فهاذا كله نتاج لتفاهت «البيروقراطية» ومقتدنين، فهذا كله نتاج لتفاهت «البيروقراطية» وبدد مقدرات «هائلة»، ومن ثم كلك المهرعات الواجب إقامتها، وانضام الحكومات ما يترق لا تنهت، بل المنطق يتطلبا «التنسيق الطويل» في المشاريع ذات البعد الستراتيجي، الا في العراق، إدرة إلى «الديمقراطية» علينا بتغييرات جذرية على الكوروات والإدرات، فيتجاهل «الطائف» تعظيم ليلها، وعندما يراود تزيرون «المقتدنين» من تفهيلات السابطين، يتورد «مقارفين» بالمدخل، وبقضى السابطين والجنسوس وسواها، معبره هيكل فارتة تدرها الربح. فهو حاد ما يوقع على «مقد» «مرو بغداد»، لكننا نخشى من نفس الحكومت «مجدد»، جيشاً قائماً على الورق حتى حين.

## ● أ.د. جاسم يونس الحريري

ووضعت الأردن أن تكون أراضيها مطلقاً للتقوات الأمريكية لغزو العراق، فضلاً عن إرسال مستشفيات ميداني أردني في مدينة الطفوجة لخدمة الشعب العراقي بعد 2003، وإرسال فريق طبي أردني لمدينة الرطبة لتطعيم الأطفال العراقيين وسفر الكثير من العراقيين لإجراء العمليات الجراحية في المستشفيات الأردنية، وتوجد ملفات ساخنة بين الطرفين يمكن استعراض أبرزها: وجود أركان وموؤد النظام السابق: طالب العراق بتسليم المطلوبين من أركان النظام السابق المقيمين في الأردن في قضايا جنائية، وبموجب استخدامات من خلال الشرطة الدولية ((الإنتربول)) لكن السلطات الأردنية رفضت تسليمهم للعراق وهذا يحتاج إلى جهد دبلوماسي وفصائي وأمن واستخباري لتكوين (خلية أزمة)، لتجميع الثرائن والأبائات ثلاثة لجان تجاه المطلوبين لتسليمهم إلى السلطات القضائية العراقية، وحسم ملفاتهم من لادارة أو لأخرين، والتقص منهم أو الحق بهم الأيد التنسي والمغفور والمادي والنفطي؟

وعدت الأردن مع الكيان الصهيوني بمعاودة سميت (بالمعاهدة وادي عربة) عام 1994، ويشي العراقيون أن تستغل هذه المعاهدة من قبل الكيان الصهيوني لتسلسل البضائع الصهيونية إلى الأسواق العراقية في ظل وجود سهولة تبادل البضائع مع الأردن، لكن الأردنية هنا استغلال الكيان الصهيوني الساحة الأردنية لإدخال بضائع صهيونية بأوراق منشأ مخفية إلى العراق، كأن تكون أردنية أو مصرية أو حتى أوروبية، وهو أسلوب استخدمه الصهاينة عبر استغلال مايسمى بسياسة ((الجسور المفتوحة)) عام

## بالفنون ترتقي الشعوب ليس كذلك؟

### ● علي حسين عبيد

هناك من ينظر إلى الفن بين واحد، وهناك من يستعصر هذه المفردة، سواء في معناها أو في صمغيتها، ويكرر دور الفنون في تهذيب نوازع الإنسان الخلفية، فتمسك الإنسان إلى جملة أكثر جمالاً ولفناً وتهدياً وإنسانية وحتى نجاح. ما هي الفنون إذن؟ إنها ببساطة حقيقة الجمال، وحقيقة اللفظ الموهب اللطيف، وحقيقة الأعمال التي لا تنسج على الكائنات بأوتاعها، وأولها الإنسان، فهل سمعتم مثلاً أن فتناً حقيقياً صادقا ومبدعاً، أساء لأخرين، والتقص منهم أو الحق بهم الأيد التنسي والمغفور والمادي والنفطي؟

هذه حقائق وليست كلمات إنشائية ندرجها هنا لتملأ الورقة بالكلمات، إنها حقائق أنبتها تاريخ الفن، وتاريخ الأيم والشعوب الذي اثبت بأن الشعوب الأكثر تحضرًا والأكثر نشيابة بالفنون هي الشعوب التي عاشت في واحة من الهدوء والجمال واللطف، لهذا ننسأل، ومما أخرون، لماذا تهمل الفنون في بلدنا مع أهميتها الكبيرة في تهذيبنا ونشيدبنا من وحشيتنا؟ قد يعترض بعضهم ويقول وهل نحن نمانى من صفة التوحش، لو أننا متوحشون بالتملذ؟

غير حاصل في بلدنا، أين كذلك؟ فنوننا نحن التي إلى الشعب الفنان يهدد مستطهم، لكن هذا ليس صحيح، لأن الشعب الفنان سوف يكون أكثر تحضرًا، وسوف ينقل هذا التحضر في الفكر والفكر والسلوك إلى سواهم، فيصيح السياسي متحضرا، وهذا يكون الفن قد بلغ أقصى مدياته في التأثير والتطوير والتغيير، فيتحول الإنسان من نزعة العدوانية إلى النزعة المسبوبة، من كنانا كذا الربط بين الفن والسياسة، كقولنا لأن الأغمام بالفنون وعمها (الأنثى) مرتبط بقرار سياسي، ونبني بذلك واقعنا القادة السياسيين بدعم الفن والثقافة، وهذا غير حاصل في بلدنا، أين كذلك؟

## الصورة النمطية تنكسر على جذع النخلة



### ● ياسين الحوطني

لهذا المجتمع عبر تاريخه الموقل في القدم، لكنه في محافظاً على الثوابت القيمة والاجتماعية والثقافية التي عرّف بها. لقد أحدث هذا التجمع الرياضي، بإيامه المحدودة تغييراً واضحاً لتلك الصورة النمطية السخوة عن العسراء من قبل الآخرين، والتي تم ترسيخها في الخيلة الخيجية والخرمبة منذ بداية الخيجية والتي ما عجزت عن عتراء الضحايا والمغترب، ومختلف وسائل الإعلام الأخرى من نقل الصورة الحقيقية للمجتمع العراقي، وإقناع المشاهد والسامع خارج العراق، بواقعية ما جرى ويجري في هذا البلاد. ولهذا حمل الكثير من ضيوف العراق وسائل الإعلام المحلية مسؤولية هذا الإخفاق. إنهم أمة أو لمث الانتباه، وسرق الانتظار، في هذا البلد الرياضي، وهو هذا التلاحم العفوي بين أبنائه للوطن والمجتمع العراقي، والرغبة المتبادلة في الانتاج على بعضهم البعض، وجازيت تلك العواجز التي تقفل أكثر من طرف بين الجانبين الأمر الذي عجزت عن تبنيه والسياسة والدبلوماسية في الوصول إلى مثل هكذا تقارب، وهو ما يعني أن جميع العوازل السياسات والممارسات السابقة، التي حاولت عزل العراق عن محيطه العربي والإقليمي قد باست زطياً جنياً.

لقد فتحت البصرة كل عمقها التاريخي الأفق واسعة على عالم جديد كان يعمله الكثير، بعد أن زالت تلك العنقارة التي كانت تغطي نظر الآخرين عن حقيقة هذا المجتمع وخصيائته التاريخية والاجتماعية والثقافية، ولهذا على الجميع استثمار نجاح بطولة خليجي 25 بصورة صحيحة، وعلى جميع الضعد، السياسية، والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، والامانة عن سياسة الانكسار، والوقوفة، خصوصاً بعد الذي تحقق من تغيير واضح للصورة النمطية عن الأضرغام العراقي، وإقناع المشاهد والسامع خارج العراق، بواقعية ما جرى ويجري في هذا البلاد. ولهذا حمل الكثير من ضيوف العراق وسائل الإعلام المحلية مسؤولية هذا الإخفاق. إنهم أمة أو لمث الانتباه، وسرق الانتظار، في هذا البلد الرياضي، وهو هذا التلاحم العفوي بين أبنائه للوطن والمجتمع العراقي، والرغبة المتبادلة في الانتاج على بعضهم البعض، وجازيت تلك العواجز التي تقفل أكثر من طرف بين الجانبين الأمر الذي عجزت عن تبنيه والسياسة والدبلوماسية في الوصول إلى مثل هكذا تقارب، وهو ما يعني أن جميع العوازل السياسات والممارسات السابقة، التي حاولت عزل العراق عن محيطه العربي والإقليمي قد باست زطياً جنياً.

## ستراتيجية التصنيع تحمل المفتاح لتصميم يودوم آلاف السنين تم حل اللغز.. كيميائيون يفككون شفرة الخرسانة الرومانية



### • كارولين غراميلينغ • ترجمة: شيما ميران

دونها فينرفيوس مهندس معماري روماني، والمؤرخ يليني، والتي قدمت بعض الدلائل حول كيفية تطبيق ذلك، وأشارت النصوص متلا إلى مواصفات دقيقة للمواد الخام، مثل أن الحجر الجيري وهو مصدر الجير الحي يجب أن يكون نقياً جداً، وأن خلطه بالرماد الساخن المضاف إليه الماء قد يولد حرارة عالية، ولم تذكر أية صخور.

تقول ماسك، في كل عينة فحصناها من الخرسانة الرومانية القديمة، نجد هذه الشوائب البيضاء في الصخور المفروسة بالجرار، ولم يكن واضحاً منشؤها بعدة سنوات، ربما اشتبه العلماء بأن خلط الاسمنت غير كامل، فإن الرومان الذين تحدث عنهم هم بدرجة تنظيم عالية.

وحسب العلماء، لو كانت هذه الشوائب في الاسمنت ميرة وليست عيباً، فإن التحليلات الكيميائية التي أجراها الباحثون مثل هذه الصخور الموجودة في جدران الموقع الأثري - برينفروم في إيطاليا - كانت غنية جداً بالكالسيوم.

ما يشير إلى احتمال أن هذه الصخور قد ساعدت المبانئ على معالجة تشققات جدرانها بسبب العوامل الجوية أو حتى الزلازل. كان هناك بالفعل مخزون جاهز من الكالسيوم سوف يذوب ويترسب إلى الشقوق ويعيد التبلور.

فكانت الخطوة الأولى إعادة تكوين الصخور بطريقة الخلط الساخن على أمل ألا يتغير أي شيء، والخطوة الثانية تجربة الأسمنت المنسحق من الطراز الروماني، فاشتبوا خرسانة مع بيرون الخلط الساخن ثم اختارها، إذ تم تكسير كل كتلة خرسانية إلى نصفين، وتباعدهم القطع مسافة صغيرة، ثم تم تطهير الماء من خلال الشق لمعرفة الوقت الذي استغرقه قبل توقف التسرب.

### خرسانة طلال الأحباس السراي

يقول ماسك، كانت النتائج مذهلة. فيجسب

كان الكيميائي "أمير ماسك" الذي يعمل بمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا بأمرل حلاً لأينم التقليل من شأن تجربته فقد حاول مع زملائه إعادة إنشاء تقنية رومانية قديمة لصنع الخرسانة، وهي عبارة عن مزيج من الاسمنت والجص والرمل والماء، وظنّ الباحثون أن مفتاح هذه العليّة هو ما يسمى بـ الخلط الساخن، إذ تخلط جيببات أوكسيد الكالسيوم الجافة، والتي تُعرف بالجير الحي مع الرماد البركاني لصنع الاسمنت، ومن ثم يضاف الماء.

### تصل الهياكل ما يقفله الزمن

اعتقدوا أن نتائج هذه العليّة في النهاية اسمنت، لكنّه لم يكن مخلوطاً تماماً تماماً، وبدلاً من ذلك، احتوى على صخور صغيرة غنيّة بالكالسيوم، والموجودة بكثرة في جدران المباني الخرسانة الرومانية، وقد تكون هي السبب في تحمل تلك الهياكل ما يقفله الزمن.

لا يصنع الاسمنت الحديث بهذه الطريقة، ولأنّ تتفاعل الجير الحي مع الماء طازجة الحرارة العالية، فهذا يعني أنه قد يولد حرارة عالية، وربما انفجاراً.

يقول ماسك، سيّول الجميع عني أي مجنون، لكن لم يحدث أي انفجار كبير، بل أنتج التفاعل حرارة قليلة، وتضاعفاً طيماً من بخار الماء، ومزيجاً اسمنتياً يشبه الاسمنت الروماني، يعمل صخوراً صغيرة غنيّة بالكالسيوم.

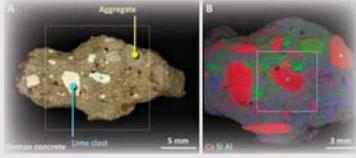
تكتوري سينسا تكنولوجياً حاسوبية جديدة مدعومة بالذكاء الاصطناعي تمتد عبر حافة كوكب الأرض، يملكها، لتتمكن من إنشاء مخططات قابلة للتكوين، من شأنها إضفاء الطابع الإنساني على منتجات التصنيع الذكي في مجال الاتصالات والرعاية الصحية والمسؤول المالي والترفيه.

ستولي منصة سينسا لتجارب الذكاء الاصطناعي خدمات الاتصالات من مجرد جهات تمكين إلى منتجين منظومات الخدمات المتعددة على الشبكات التحسين للدخل من شبكات الجيل الخامس (5 ج)، مع مراعاة الشاعر البشرية.

من مسارات التطورات التكنولوجية في تطبيقات الواقع المزز والواقع الافتراضي، والاتصالات القائمة

على تقنية الجيل الخامس (5 ج)، والتصميم المدعوم بالذكاء الاصطناعي، ستتحوّل التجارب الرقمية قريباً من تقنيات قائمة على الشاشة إلى تقنيات معتمدة على الحواس تتّيز منصة تكتوري سينسا بأنها مستوحاة من فكرة أن البشر هم مخلوقات حسية وأن الحواس البشرية تمّ جزءاً لا يتجزأ من هويتنا ومن طريقة تصرفنا، وبالتالي، من شأن نهج سينسا الرائد أن يجعل منتجات الاتصالات أكثر ارتباطاً عاطفياً بالعملاء، وبالتالي، وأن يبتعد التقنيات الرقمية التي تؤثر

## 3 حبيبات من غبار كويكب تخزن أسرارها



### • طوكيو، أ ف ب

رغم صغر حجمها، وكونها أصغر من سماكة الشعرة، تحمل ثلاث حبيبات غبار تاريخاً يمتد مليارات السنين لأحد الكويكبات، وتحتزن الكثير من أسرارها. وكشفت الجسيمات الثلاثة من كويكب إيتوكاوا أن هذا النوع من الأجسام الفضائية أقدم بكثير مما كان يُعتقد، ويتم صلابته أكبر بكثير.

ويستنتج ذلك مراجعة الخلط الموضوعية لتجنب الاصطدام بكوكب الأرض، وفقاً لدراسة نُشرت الاثنين في مجلة بروسيدينغز الصادرة عن الأكاديمية الوطنية الأمريكية للعلوم، وأحضرت العينات الثلاث عام 2005 من الكويكب لدى وجوده على بعد نحو 300 مليون كيلومتر من كوكب الأرض وتولى مسبار الفضاء الياباني هايابوسا بعد خمس سنوات نقل هذه العينات إلى الأرض ومعها مئات الجسيمات الأخرى من إيتوكاوا.

وسعى الأستاذ في كلية علوم الأرض والكواكب في جامعة كيرتن الأسترالية فريد جوردان إلى معرفة عمر إيتوكاوا، وهو نوع من الكويكبات يوصف بأنه ذو كتلة فضفاضة، وهو ناتج عن تجميع شظايا كويكب مترام تحطم بفعل الصدمة.

ومن المعروف أن للكويكبات المتراصة عمراً يصل إلى بضع مئات الملايين من السنين، وأنها تتشكل تدريجياً بسبب اصطدام كويكبات أخرى. أما الكويكبات ذات الكتلة الفضفاضة، كإيتوكاوا، فلها هيكل مختلف جداً،

## سامسونغ تطلق شاشة ألعاب ذكية جديدة

### • سيول، وكالات

كشفت شركة سامسونغ عن الإطلاق العالمي لشاشتها الجديدة (Odyssey Neo G7) التي تأتي لتكون أول شاشة مسطحة بتقنية (Mini-LED) من سلسلة شاشات الألعاب (Odyssey) التي تكون عادة مُنحنية.

وقالت عملاقة التقنية الكورية الجنوبية في بيان إن الشاشة الجديدة تقدم مساحة عرض كبيرة ضمنت لشح الألعاب من نطاقاً أشمل من الرؤية والتفاصيل، وتأتي شاشة سامسونغ الجديدة التي تحمل اسم الطراز (G70NC) بقياس 43 بوصة وبدقة (4K) مع دعم تقنيي الصورة (VESA Display HDR600)، و (HDR10+).

وتتماز شاشة (Odyssey Neo G7) بدعم تقنيي (Quantum Matrix) من سامسونغ التي تستخدم مصابيح (Quantum Mini LED) لتقدم، وفقاً للشركة، تحكماً فائق الإضاءة والدفقة في مصابيح (LED) المكسدة بكثافة ونتيجة لذلك، يمكن للمستخدمين رؤية اللون الأسود بوضوح أكبر، والألوان الأخرى بدقة فائقة، حتى في بيئات الألعاب المظلمة.

وبالإضافة إلى ذلك، قالت سامسونغ إن شاشة (Odyssey Neo G7) غير اللازمة تعمل على تقليل انعكاس الضوء، مما يُقلّل من عوامل التشويش أثناء جلسات اللعب، وأضاحت أنه باستخدام منفذ (HDMI 1.4) أو منفذي (HDMI 2.1)، يمكن وصلها بأحدث منصات الألعاب.

كما يمكن بث ألعاب الأجهزة المحمولة إلى



## تجعل منتجات الاتصالات أكثر ارتباطاً عاطفياً بالعملاء، «سينسا».. تقنية لتوفير تجارب بشرية ذكية



### • إسبوا، أ ف ب

في أعقاب إعلانها الاستعداد على شركة للذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي مزعماً في أميركا الشمالية في كانون الأول من العام 2022، أعلنت تكتوري، منصة الرقمية تكنولوجيا الردة في مجال خدمات والتكثبات القائمة على السحابة، إطلاق تكتوري سينسا. تمّ

تكتوري سينسا تقنية جديدة مدعومة بالذكاء الاصطناعي تمتد عبر حافة كوكب الأرض، يملكها، لتتمكن من إنشاء مخططات قابلة للتكوين، من شأنها إضفاء الطابع الإنساني على منتجات التصنيع الذكي في مجال الاتصالات والرعاية الصحية والمسؤول المالي والترفيه.

ستولي منصة سينسا لتجارب الذكاء الاصطناعي خدمات الاتصالات من مجرد جهات تمكين إلى منتجين منظومات الخدمات المتعددة على الشبكات التحسين للدخل من شبكات الجيل الخامس (5 ج)، مع مراعاة الشاعر البشرية.

من مسارات التطورات التكنولوجية في تطبيقات الواقع المزز والواقع الافتراضي، والاتصالات القائمة

على تقنية الجيل الخامس (5 ج)، والتصميم المدعوم بالذكاء الاصطناعي، ستتحوّل التجارب الرقمية قريباً من تقنيات قائمة على الشاشة إلى تقنيات معتمدة على الحواس تتّيز منصة تكتوري سينسا بأنها مستوحاة من فكرة أن البشر هم مخلوقات حسية وأن الحواس البشرية تمّ جزءاً لا يتجزأ من هويتنا ومن طريقة تصرفنا، وبالتالي، من شأن نهج سينسا الرائد أن يجعل منتجات الاتصالات أكثر ارتباطاً عاطفياً بالعملاء، وبالتالي، وأن يبتعد التقنيات الرقمية التي تؤثر

منصة "تكتوري مومنتس" ونهج التفكير بطريقة المنتجات. وهي معرض لتعليقها على هذا الإنجاز الجديد، قالت بادما رايشنادر، الرئيسة التنفيذية لشركة تكتوري، في بيان: "يسمى إطلاق منتجنا الرقمية الرقمية الجديدة مجال الاتصالات المدعومة بالذكاء الاصطناعي إطلاق العنان لأبعاد جديدة من خدمات الاتصالات، ويحلّ التجارب الرقمية من كونها موزعة إلى قائمة على الحواس، مما يوفر قدرات بشرية متطورة وتواصلًا عاطفياً من خلال معالجة التقنيات الحديثة".

في الحواس. تعدّ التجارب الرقمية ذات الصلة البشرية مؤهلة بشكل أفضل للتواصل مع المستخدمين وبناء روابط دائمة مع العملاء، بالتالي ستوفر سينسا تجارب عملاء ذكية ومخصصة من خلال الاستخدام الشفاف والأمن للبيانات، تتمتع منصة تكتوري سينسا بقدرات التحول الرقمي وتنبؤ الموارد الرقمية التي تدعم تجارب هندسة الذكاء الاصطناعي القائمة على تقنية الجيل الخامس (5 ج) على السحابة، وتتيح تحقيق الدخل من منظومة الخدمات على محرك

على تقنية الجيل الخامس (5 ج)، والتصميم المدعوم بالذكاء الاصطناعي، ستتحوّل التجارب الرقمية قريباً من تقنيات قائمة على الشاشة إلى تقنيات معتمدة على الحواس تتّيز منصة تكتوري سينسا بأنها مستوحاة من فكرة أن البشر هم مخلوقات حسية وأن الحواس البشرية تمّ جزءاً لا يتجزأ من هويتنا ومن طريقة تصرفنا، وبالتالي، من شأن نهج سينسا الرائد أن يجعل منتجات الاتصالات أكثر ارتباطاً عاطفياً بالعملاء، وبالتالي، وأن يبتعد التقنيات الرقمية التي تؤثر

ch.editor@alsabahaq

## سيباستيان شريدور.. تفكيرك لضوء عديم الفائدة

البيضاء قرارا متعمداً، أم أنه حدث بشكل عفوي. قال: كنت قد انتهيت لتركة الأقمشة والملابس في لوحاتي السابقة، وفكرت بتلال من الفسيفساء التي لا تعطي أي معنى من ناحية وتثير إعجاب من ناحية أخرى لأنه ما من شيء، تميز بجانبه مرور الكرام أكثر من كومة من الفسيفساء في الوقت نفسه وجدتها تجسد أوجها كثيرة من ثقافة هذا العصر، استلقت على سبيل المثال، أو الملاحظة، نوع من الكسكس والبيلاذ ربما تعطيها الرفاهية. ترى مثل هذه الأكوام من النفايات من الهندسة فرانك جيري، الذي أراد جلب المزيد من الإنسانية إلى المدن. تاريخ الفن كله مليء بتبثيل المآثر والجلاليب. عندما يشعر الملقني في قراءة أعماله تجده يقوم بمسح اللوحة بعينه بيضاء، إنها عملية حرجية مع برشام في الكيفية التي يتعامل فيها الرسام مع موضوعه. كيف يتعامل مع موادها. إنها سياسة خاصة بعد ذاتها تبشيره فيها كذا كبيراً من الحذر في تلمس طريقه.



● سيباستيان شريدور

المتصدرة للفنانين مخيبة للأمل في الغالب، في كثير من الأحيان، تفرض الصلحة الأتانية نفسها عليهم. إن صعوبة التوصل إلى توافق اجتماعي في الآراء لا تبشر بالخير بالنسبة للمستقبل. أنا متأكد تماماً من أن الخبرات التي جمعناها ستؤثر بالتأكيد في عملي، ولكن ربما بشكل غير مباشر. يقول سيباستيان: لقد متحنسني الويا العالمي الفرصة لإنشاء لوحات لا يظهر فيها الإنسان بعد الآن. أن أتخول نحو رسم حياة ساكنة كل ما تبقى فيها هو القشرة. إن تجنّب السرد يمنح اللوحة الفرصة لتصبح مركز الخطأ البصري الخاص. لدى سؤال شريدور إن كان سلوكه يتعاطية شخصه بالستائر أو الضمادات أو بالملابس

التفكير في شيء ما، ثم يخلق عملاً فنياً. ينظر إلى ذلك على أنها عملية إيجابية، لكنه في رأيي يبالغ في تقدير العقل البشري. بالنسبة لي، الفن ليس كدخا تقبلا في محتواه. يقول سيباستيان: هدفي ليس معرفت نفسي ولا يتحصر داخل حدود تفكيري. يجب أن أتبع حدسي وأعلم مساحة للتفاعل بين السيطرة وقدان السيطرة. لا يوجد يقين، في رأيي، هذا هو أيضا جمال الفن حيث يمكن للشخص أن يكون إنساناً كاملاً، مع كل عيوبه. هذا يمثل قيمة كبيرة، لأنه يتوحد مع عنصر عظيم اسمه الجمال. أنا أبحث عن هذا الجمال. هناك العديد من الموضوعات المتكررة في عمله، على سبيل المثال، مسألة الوجود الإنساني. الأبطال الجحيدون يملؤون لوحاته في مواقف قد تبدو بلا معنى. الشخصيات التي تصدق بالفن أو التورط في هذه الحالة الفاصلة، لربما يكون هذا شعوراً يمكن للكثيرين مشاركته، لأننا نعيش في زمن لم يعد يتسامح مع الاستمرار على هذا النحو من الضغوط. تغير المناخ يستغيثنا والرسمات التي تقوض أي استراتيجية مضادة. نحن مثقلون داخل أنظمتنا.

لم يؤثر الويا على عمله البصري كثيراً فهو متعاد على العمل بصفه، لكن كان من المثير معه هو كيفية تعامل المجتمع مع الويا، مثل السياسيين أو أحت وسائل الإعلام. الاستقطاب المتزايد للمجتمع نحو مركز دائرة الرعب من جهة أخرى وجد أن ردود الفعل

لها أن تتوارى. يكشف ظهور الشظايا هنا وهناك عن فقدان التماسك النفسي للفرد والعالم ككل. يرسم سيباستيان وفق بنية مجردة: لذا لا تجد المساحة التصويرية الكلاسيكية في لوحاته التي تشبه في تركيبها أعمال الفنان الهولندي التجريدي بيت موندريان. هناك أسطح يتم فيها تثبيت الأشكال وهناك هياكل وأنسجة وتباينات وإيقاعات، كما لو كانت تولف أغنية بأسلوبه هو نتيجة لعملية طويلة ومستمرة، يعذبها شوط طويل من التجريب. كانت مواجعة الآراء المخالفة مسألة مهمة. عندما يتم التشكيك في عمل المرء، يدفعه ذلك إلى إعادة التفكير فيه. في ذات الوقت من المهم عدم تجاهل القيم الذاتية للفنان. يقول سيباستيان شريدور: أحياناً أمل أن تجيب لوجاتي عن تلك التساؤلات، وانتظر منها أن تهمس سراً للعالم في أذني. حتى الآن هي صامتة، لذلك لا بد لي من مواصلة الرسم. ترى شريدور متردداً بعض الشيء تجاه الرؤية المفاهيمية. هناك فنان يجلس مع نفسه، يسرح مع

### ● ترجمة: رامية منصور

عنوان يفسح المجال واسعاً للكهنات ملثما هي أعمال الأثاني سيباستيان شريدور الملمة بشخصيات بشرية في حالة ملتزمة تبدو وكأنها جزء من الديكور. كما لو كان الفنان قد شكّلها في تركيبة سوربالية. بمزاجية تفتتح على الدلالات صعبة الاستيعاب. تبث شعوره بحرارة غير المترنزة على الحزن، حزن من نوع ما يتناسب مع عصرنا هذا، يبحث فيك الإحساس بالحدود من كل شيء. يلعب الضوء دوراً مهماً في أعمال شريدور التي يلفها غموض كبير ومثير للدهشة حيث يبدو أن المحددة ذات الخلفيات الداكنة والستائر البيضاء، تطفو في تلك المساحات غير المنتجة في كثافة خارقة تمتد تأثيراً مباشراً وللغاية على المشاهد في مسرحية من الضوء والظل. إن استخدام هذه الإضاءة الموضّمة التي تخلق تأثيراً من الكونتراست الضوئي يعود بنا إلى عصر النهضة والرسم الباروكي، إذ يفكك الضوء القاسي شكل الكائن عند بناء أجزائه. يؤدي توظيف هذا النوع من الضوء لتسليط الانتباه على أشياء يراه أن تبرز وأشياء يراه



● أعمال الفنان

## المنتجات الزراعية الكردستانية في الخليج

أعلنت حكومة إقليم كردستان إنشاء مؤسسة لتسويق المنتجات الزراعية، والسعي من أجل الانتقال من مرحلة الاستيراد إلى مرحلة التصدير لبعض المحاصيل التي تنتشر زراعته في عموم الإقليم، ومنها الزمان والتفاح والعنب والعمل. لدول الخليج كمرحلة أولى ومن ثم إلى الاتحاد الأوروبي والمملكة المتحدة كمرحلة ثانية. وقال المشرف على مشروع تصدير المنتجات في مكتب وزير الزراعة كردستان جليل المصالح إن حكومة الإقليم تسعى إلى إيجاد أسواق مختلفة للمنتجات الزراعية ودعم المزارعين وتسويق منتجاتهم، وبدأت بتصدير الزمان كمرحلة أولى إلى أسواق الإمارات والسعودية والبحرين وقطر، بينما ستكون المرحلة الثانية إلى دول الاتحاد الأوروبي، مبيّناً أنه يتم في الوقت الحاضر إنشاء مؤسسة لتسويق المنتجات الزراعية في غضون عامين ويجري في الوقت الحالي العمل الفني من أجل التصدير إلى دول الاتحاد الأوروبي والمملكة المتحدة.



## سامي الربيعي: الفن الرقمي التشكيلي فن عصر التقنية



● أعمال الفنان

## تجربة الحب الافتراضي في «سأدُل العصفير عليك»

«سأدُل العصفير عليك -فضائل حب، كتاب القاص صلاح زنتكه يكشف عن تجربة جديدة في علاقات الحب، الأوهي تجربة الحب الافتراضي الذي يحصل عن بُعد ومن خلال الشاشة الزرقاء. القاص بوك إن تعامل القاص مع هذه التجربة شعرياً لا سردياً، جعلنا إلى أن الشعر يكمن في ذات الأبيد ومن خارج الجنس الإبداعي الذي يوصف به من هنا يكون الشعر هو الأكثر استجابة في الكشف عن حسنة تجارب الحب ووهي الروحي. فهل كانت التصانيد فصيلاً طلت الطريق إلى الشعر أم أنها قصص بلباب الشعر؟ إن الإجابة الممكنة تشير إلى شعرة القص، وصلح زنتكه كتب الشعر أيضاً بشكل قصيدة النثر. وبذلك يصح التحنيس لهذا الكتاب بأن القاص فيه شاعر...»

يوصل معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الـ (54) فعالياته بمشاركة عدد من دور النشر العراقية، فضلا عن مشاركات فريدة لعهد من الكتاب والأدباء من مختلف المجالات الإبداعية. وقال مدير دار نشر نصوص إيد حسن: لم نجد صعوبات كثيرة بمشاركتنا لاسيما أننا نشارك لأول مرة. فهناك تسهيلات كثيرة لدور النشر. وهناك قراء ممتازون، فضلا عن موقع المعرض وسهولة الوصول إليه، كما أن نسبة الشراء جيدة جدا من قبل المشاركات العربية والدولية والتي تعد مردودا اقتصاديا جيدا.

## دور نشر عراقية في معرض القاهرة للكتاب

المصرية، وكذلك الجهات العربية محل التعاون، آراء التصديق بشأن اختيار عدد من الأعمال العربية في مجالات أدبية متعددة وترجمتها إلى اللغات الأجنبية بالخارج، تعظيما لأهمية التبادل الثقافي الحضاري بين بلداننا. هذا الشأن. كما تطرقت الندوة لأهمية مناقشة استدامة مثل هذه الجهود، والوقوف على التحديات التي تواجه هذا المجال وحلها بما يسمح باستدامة حركة الترجمة التبادلية بين بلدان العالم المختلفة. كما اتفق المشاركون على أهمية التوافق ووضع وتقييم آليات التعاون للمرحلة المستقبلية في هذا الصدد.

يشار إلى أن الدورة 54 من معرض القاهرة الدولي للكتاب تأتي تحت شعار: (اسم مصر- معا، نقراً.. تفكير.. نبداع) وتحت الممثلة الأثرية صيف شرف المعرض، وتم اختيار المعرض هذا العام، والكتاب كامل كإحدى شخصيات معرض كتاب الأطفال، كما ويشارك في نسخة لهذا العام 1047 ناشرا مصريا وعربيا وأجنبيا، من 53 دولة. كان من بينها دول جديدة مثل المجر والدومينيكان، فضلا عن فعاليات ثقافية تضم لقاءات مع مبدعين وكتاب ومفكرين وفنانين وموزم وقامات مصرية عربية وعابرة.



الدورة 54 من معرض القاهرة الدولي للكتاب تأتي تحت شعار: (اسم مصر- معا، نقراً.. تفكير.. نبداع) وتحت الممثلة الأثرية صيف شرف المعرض، وتم اختيار الكتاب صلاح جاهين ليكون شخصية المعرض هذا العام، والكتاب كامل كإحدى شخصيات معرض كتاب الأطفال. والتقى المشاركون في هذا الصدد، وضمنت الندوة العديد من الشركاء المحليين والإقليميين المعنيين بمجال الترجمة حول العالم، كمسؤولين ومؤسسات دولية معنية بالترجمة بعدد من دول العالم، وتناول المشاركون، جهود مؤسساتهم آراء تعظيم ودعم حركة الترجمة من لغاتهم الأم إلى اللغة العربية، بالتعاون مع الدول والمؤسسات العربية المتعددة المعنية والمهتمة بالمجال، وكذلك أطروحة المترجمين والناشرين بالبحر، ليصبحوا أكثر قدرة على دعم حركة الترجمة التبادلية بين اللغات المتعددة، حيث أتى المشاركون على جهود التعاون الحديثة مع وزارة الثقافة



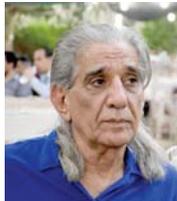
المعظم، في أجواء أدارها الإذاعي حسن مدني. وأشاد عدد من الناشرين بتعظيم المعرض هذا العام، وما تم تقديمه من إقليمية. آفاق الترجمة إلى العربية، ونوهش خلالها العديد من القضايا

### القاهرة: إساءة خلية

وأضاف نحن في مصر نعتبر أننا في الوطن الأول للمعرفة، وهذا الأمر لا بد من استناده من قبلنا لنقدم كتابا باللغة العربية للعالم. وعن ضرورة مشاركة الناشر العراقي بالمعارض العربية، تابع عانيتا في بعض المعارض العربية، فمثلا في الجزائر كان المردود الاقتصادي جيدا، لكن المال يأتي متأخر جدا وبعد أشهر عديدة، الأمر الذي يؤثر علينا وخاصة أننا في جو اقتصادي صعب ويحتاج ماسة للمال غاية في الطباغة والنشر. وعن أهم العناوين التي تم جلبها من العراق، أشار إلى أن أهم العناوين التي اهتمت بها الدار هي علم النفس والتنمية البشرية وعلاقة العلم بالدين والبيولوجيا وغيرها من مختلف العلوم الدمجية، وكذلك التقفد النسوي والتصوف الإسلامي، كما ونحوال الآن أن تقوم بتوسيع أفقا وتؤثر كتب الشباب والتأشئة وغيرها. وضمن الفعاليات الثقافية لمعرض القاهرة الدولي للكتاب، أقيمت ندوة "علمة حسين أنبيا- في قاعة صلاح جاهين بالعرض، وحسدت في الندوة الأديب الكبير يوسف القعيد، والكتاتبة الناقد الأديبة الدكتوراه ناهد عبد الحميد، والكتاتبة الروائية الدكتوراه نورا عبد

## تجربة الحب الافتراضي

في «سأدل العصفير عليك»



● صلاح زكته

من ذكر اسم العبيبة أو المشوقة (سماج) ويعدى الأمر هذا إلى تثبيت صورته على الغلاف، وبذلك يكون الأجر في عصر الاستمارة والتعميم، وهنا يُدكرنا بالشعر، العرب الأقدمين الذين كانوا لا يترددون من ذكر أسماء حبيباتهم أو معشوقاتهم. إذن، هو كاشف للتجربة يشغف حسي عار وعلى مرأى من زوجته الثلاثا وهذا الكشف لا يتوافق عليه إلا من يملك يقينية الحب الذي يتجدد والجرأة في المكاشفة الوجدانية إنه يتجاوز مع الشاعر حسين مردان في (قصائد غارية) وقد يكون التخطي ممكنا بدلالة الفصل الثالث من الكتاب الذي حمل عنوانا فاضحا (إيروتيك)، وكذلك كاشف (سماجيات- إلى سماج خالد البارودي)... أما الفصل الأول فقد كان بعنوان (سفر المائق) مقلتا فيه هذا الولد قبله أخضر/ بهيم بك عسقا/ ويتخبر هذا الولد يتناسل في جمك، ويكتب غزلا/ ويسهر هذا الولد الملع بك/ يعنسي خمرأ/ ويندخن جمرأ لا الشعر: قصيدت الغزوات والمغازين قصيدت السحرة والمجننين قصدت قراء الكف وقراءات الفتنجان والأمة والمصاحرة والأولياء الصالحين عسى أن يولدوني عليك، كلهم خذوني وعزوني مجنوناً، ولا حرج على المجانين. ورغم سيادة السرد، إلا أن الشعر يمكن في الغنى، والشعر معنى في أحد الشعر، وكما أنه مهاجرة وحده الذي يعلني بعد طواف طويل، وراحت تشدو بالهليل، هكذا يشغ الكف الشعر تلاوما مع السرد.

سأدل العصفير عليك (4) حب، بصوت عالٍ لا تخشى الحوش الاجتماعي، لأن الحب معنى ولا يهزل بزخات المطر في عز الصيف.

### ريسان الخزعلي

(1)

«سأدل العصفير عليك- قصائد حب»، كتاب الناص صلاح زكته ويكشف عن تجربة جديدة في علاقات الحب، وهي تجربة (الحب الافتراضي) الذي يحصل عند نغم نغم خلال الشاشة الزرقاء (الفيديو بوك، إن فاعل القاص مع هذه التجربة شعريا لا سرديا، فليتنا إلى أن الشعر يمكن في ذات الأديب ومن خارج الجنس الإبداعي الذي يوصف به، من هنا يكون الشعر هو الأكثر استجابة للكشف عن حسية تصارب الحب ووقفا الروحي فهل كانت القصائد فصصا ظلت الطريق إلى الشعر أم أنها قصص شباب الشعر؟ إن الإجابة الممكنة تشير إلى شعرة القصص، وصلاح زكته يكتب الشعر أيضا بشكل قصيدة النثر، وبذلك يصح التجنيس لهذا الكتاب بأن القاص فيه شاعر، والشاعر فيه قاص، ومثل هذه التناقضات هي التمتع الأصعب بالتوصيف.

(2)

صلاح زكته، لشعره حبه من دون تردد

وفي المثلث الآخر، كان الوضع سمة القصائد، إذ إن تجربة الحب لا تتحمل غير هذا الوضوح، كما أن البساطة التمييزية، وهي جملة معنى ولا يهزل بزخات المطر في عز الشعر بعضي إلى غاياته التوصيفية

## الروائية المصورة دينا محمد..

خيال أسر من مصر



● دينا محمد

تزايدت الضجة عن الرسامة والروائية المصورة المصرية دينا محمد (27 عاما) في نشر فيديو كوميدي جريء ومضحك على الإنترنت بعنوان «قاهرة، في العام 2013 عن: بطلنة خارقة محببة، تصطلح مع الجميع يعبر عن الكثير من القضايا والمشكلات الاجتماعية التي تتعرض لها النساء في المجتمع العربي وتتحدث فيه كبار المثقفين قضايا التحرش والفساد من رجال الشرطة وحتى النسوية الغربية وارتفعت في أسهم دينا المصوحة لاستقطابها الألاف من المشاهدين على الإنترنت.

### ترجمة: ثريا جواد

تجلب الرواية الطويلة المصورة الأولى (شيبك لييك) Your Wish Is My Command للروائية الشابة دينا محمد السحر إلى القاهرة الحديثة في قصة خيالية من الحزن والإيمان والعيادة الحصرية، نشرت في مصر في ثلاثة مجلدات بين عامي 2017 و2021 وقد ترجمته بنفسها وجمعتها في غلاف مقوى مكتنز باللغة الإنجليزية والفرانزا لتكون من اليمين إلى اليسار مثل النص العربي الأصلي تماما، ويروي هذا الخيال الحضري الجذاب عن طريق ثلاثة موظفين عاديين يتصارعون مع الآثار العتيقة على تحقيق رغباتهم في كسك (شكري) وروحة بطلنة الرواية (عزيزة) في مصر الحديثة المتخيلة. تقسم الأمانات في عالم (شيبك لييك) إلى ثلاث درجات: الدرجة الأولى عملية في الزجاجات الثلاث الموضوعة في صندوق مبطن خلف المكرونة سريعة التصفير والمشروبات الباردة المبردة في كسك، القاهرة المشغورة ويشير إلى شي، ومميز وأفضل ما يمكن شرارة بالمال القادر على علاج المرض وتفتقر ثروات كبيرة أو إعادة الحياة لبلدنا بصورتها، فلماذا لم نشرها أحد بعد؟ هي متواضعة كن تمتلك المال الكافي والآخرى في الزجاجة الأخرى هي أمانات الدرجة الثانية (الشرية في القاهرة مليئة بالحب والحب حيث يبدو كسك الشعب وعادة ما تكون رخيصة وغير قادرة على تحقيق الأحلام. يتمتع شاب يدعى عبده مرزا وتكرز آزا في الصفحات الافتتاحية من الرواية المصورة اللؤلؤة (شيبك لييك) الحصول على سيارة مرسيدس لكنه لا يتنجح إلا في استحضار أجزاء من السيارات والموديلات الصغيرة قبل أن تتركه سيارة كبيرة الحجم متدفقة الموت والشراع، و(عزيزة) أزمنة (عبده) تتسالم مما إذا

# أدب السيرة الذاتية بين الشعر والسرد

● كريبلاء، صلاح حسن السيلوي

ألقى الشاعر عادل الصوري محاضرة عن موضوعه (أدب السيرة عبور متداخل بين الشعر والسرد) على قاعة اتحاد أدباء كربلاء وسط المدينة عبر أمسية أدارها الدكتور اتقاد عمار الهاسري وحضرها جمهور الأدب والثقافة.

تحدث الهاسري في بداية الأمسية عن أهمية بحث الصوري وعن المستوى الكبير والمهم لتداخل السيرة في الشعر والسرد، مشيراً إلى تفاعل الموضوع في الحياة الأدبية العراقية. لافتاً إلى المسار التي سيطرحها الصوري في بحثه.

ثم ابتدأ المحاضر قائلًا: كتابة السيرة الذاتية تعتمد على النقل الأمين لحقيقة المبدع الذي يريد أن يكتب سيرته بشكل واقعي، وليس مضموناً أو شعرياً، بل هو واقع كما كان عليه المبدع في حياته، وليس كما يريده المبدع في حياته، وسرداً على نحو متسلسل ومباشر عبر استعادة ما شربط الذاكرة هناك روح جديدة، أو ما جديد في الحياة يطرحها المبدع.

في السيرة الذاتية أمراً واشتباكات ليس للنص لوحد- كقص- الإحاطة بها مهما أذع الذاتية، تتعلق ببعض المواقف والمشاريع التي تفرز الهموم مرة، والتوتر مرة أخرى.

فالسيرة الذاتية ليست مجرداً اعتباطاً، أو تدوين ليوبيات، ولا لصارت الصور التي تشر على مواقع التواصل مرخفة بعض التعليقات نوعاً من أدب السيرة الذاتية، ومع ذلك قد تجد في بعض النصوص ملامح سيرة تتسرب ذات كاتبها مع سيرة المكان أو الأشخاص أو الأحداث التي تنتج تحولات اجتماعية كما في نص (عن أيام التماثيل) لصلاح السيلوي (ترجم كريبلاء مفرد) لعلاوي كاظم كشيخ.

كتاب (خريفات في اللاوي المهمل) لكاتبه الدكتور مالك المطلب أمودج صريح لأدب السيرة الذاتية الذي يتداخل فيه الشعر بالسرد. وكان للمداحلات دور متميز بإشارة العديد من الأسئلة المتعلقة بمواضيع كثيرة، تتداخل بين مناطق فنية وشعرية وسردية وفلسفية، إذ تطرق بعض المداخلين إلى استفسالات كثيرة استمدت على سير مدينة مثل بعض شعراء وقصاصي البصرة، وكربلاء، وبغداد، والسماوة، ومنهم محمد خضير، وحامد فاضل، وكاظم العجاج، وعلاوي كاظم كشيخ، وطالب عبد العزيز، وغيرهم.

كما أبرزت قضايا مهمة كاهمية الأدب الذي يوفق سير المبدع والمجتمعات والحوادث الفردية الخاصة التي تمثل أمودج اجتماعياً معيّن.

المداخلات قدمها كل من الروائي إبراهيم سبتي، والشعراء صلاح السيلوي، وحاجس عباس بصيلة، وفاضل عزيز فرمان، والقاص محمود الكتاني، والتاقد حيدر العابدي، والكاتب عبد الهادي الباي.



● السيرة الذاتية ليست مجرد اعتراقات، أو تدوين ليوبيات

لا يتضمن «نشد الانشاد» أي إشارة لعلاقة العبرانيين به، ولم يتطو على نبوءات مكشوفة ولا عفتات ملهمة، ليس غير مجموعة جمعت في غير تنسيق من أنشيد الحب الحسي، خالية من كل مضمون تعليمي أو أخلاقي أو لاهوتي أو ديني، حتى أن القراءة العابرة لقطاعه المشوئية كافية لأن تضع القارئ الحياي بأن الكتاب تنوح منه واحة العشق والهوى والشهوة والرغبة. كيف إذن تم إدراج هذه المضامين الدنسة النبوية في الأسفار المقدسة المعتمدة، ووضعها جنباً إلى جنب مع أسفار موسى والمزامير وأسفار الأنبياء.

# طقوس الجنس المقدس



● الكاهن والكاهنة يقومان بحدود إتنا وموزي في طقوس الزواج المقدس

لسيرة مستمرة غير أن التعديد الحقيقي للقدرة الإلهية، لا يتم إلا بالوت الفعلي الحقيقي الكامل الذي يليه البيت، حيث يُزِيل الموت ما يلي، ويعطي المبعث لكل جديد، في النظم البيولوجية التي لا وجود فيها للمعدن الموت السنوي لإلهة الطبيعة. نجد هناك معتقد الموت الدوي حيث يموت الإله عند استكمال دورة زمنية تقدر بعد من السنين، تحققت من ثقافة إلى أخرى. فإلهة الخصب هي أكثر الإلهة حاجة إلى تجديد فوها، لأن أي إعادة ضمت تنبأها، سيكون لها تأثير على توازن الطبيعة وصحة الكائنات، لذا كان هناك على الإله أن يقدم نفسه للموت وهو في عز الشباب، يعيد نفسه، ويمتد آثاره قبل أن تال من سنه.

إنه إله الخصوبة في المعتقد الكنعاني الإغاريثي، يعقد قواهن عن طريق الموت والبعث من جديد في دورة مقدسة، سبع سنوتات، كما قال الأستاذ فرانس السزاج الآن انضمت العلاقة التنشيطية الموجودة بين الإله والملك علاقة تعقل السماوي المقدس، على الأرضي ومنع الملوكة مستغنا المقدسة وحماية إيدياتها السياسية.

وكل الذي يقوم به الملك موحى به من الإله الذي يجدد طاقة الملك، ومن خلالها يحقق تجديداً لطاقة الحياة ومركزها الكوني، وفها الخصبة. ولذا استناداً بأن الملك سليمان امتدأ إله يهوه على الأرض، ويقوم بدوره في الملكة من أجل أن يعطيها ويعاطف على الملكة النبوية، القدسية والعدد الغفير من النساء والسراي، تعبير عن طاقة وجدته في ذلك مجالها، وهي طاقة يهوه، الكامنة في جسد سليمان الذي أتاه يهوه عنه في طقوس الزواج المقدس.

واستمرار إقامة الاتصال الجنسي المقدس، من قبل الملك سليمان هو استعادة للدور الإلهي/ الشاب الذي قام به الإله الشاب (موزي) تموز وتتعل الإله البهوي/ مسجداً، بالمثل الطقوس السليمانية وهو مثل كريبلاء لهذا الدور، مثلما هو شكل اكتمل عبر التأهيل الاتصالي، في العباد، وعند ممارسة طقوس القرب والابتعاد، يتوقف طقوس الجنس المقدس والممارسة الإلهية له، وتعتقل للذة، لأن متفانها ومركزها في الكون والمالم قد غاب وتعلو هو الآخر وهذا التوقف، يدخل ضمن القيود المفروضة لها، وهي قيود دينية، ذات صلة مباشرة بفعل الخصوبة في الحياة وتعاطف معها كإل.

ومكثنا القول بأن سليمان الشاعر والعالم وهادي النساء كان منفتحاً نحو إلهائه ونحو عسرتوث إلهة الصيدونين بشكل خاص وسليمان الذي وصلت شهرته إلى جميع أنحاء العالم القديم، كان متمسكاً أيضاً على التبادل الثقافي الذي رافق التبادل التجاري، وليس المستبعد أن يكون ملماً بتقاليد مصره ومن وصلت شهرته إلى مملكة ميسيا، ومن كان يستقبل الملوك والهدايا من الممالك المجاورة كافة، كما بشكل طبيعي على اطلاع بما أنتجه الأدب المقدس في كل من التليل وادي الفرافين والساحل الكنعاني، من كان موجوداً بهذا العدد من النساء، الغريات، لا بد من أن يكون على معرفة بطقوس الهندية وبمعتقداتها، ولذا التصق بين بلجيبة وأمل قلبه، والملكة القديمة مل، بأملته من قبل ملوب بني إسرائيل إلى إلهة غير يهوه، إلهة غريبة، وخاصة إلهة البعل والعسرتوث، بصيغة الجع.

● ناجح العموري

كيف تستنى له أن يبرق من تحت الأعين العادة لرجال الدين الذين كانت العفة عندهم والعزوبة والطهارة الجنسية أمراً لا يجوز المس به؟ لقد قيل به الناس البسطاء والوعاظ والمعلمون اليهود على حد سواء على أنه أكثر الأعمال كتابة، نسبة إلى الكتاب المقدس، إنها، وعلى أنه «مقدس الأقداس»، حقيقي حري بالقرءاء والتلاوة والتكريم والتبجيل الربون يؤمنون بأن نشيد الانشاد برمه قد كتبه الملك سليمان الذي كانوا يرون فيه جاماً في شخصيته وأحدة الحكمة والشعر والعشق تماماً مثلما كانوا يؤمنون بأن موسى وإلهه التوراة والملك اود مؤلف المزامير. وأن كتاباً يؤلفه ملك يلزم التلاوة والوقار ما يليه سليمان لا بد أن يكون كتاباً ذا مدى عميق من الناحية الدينية والقيم الروحية البديدة، بالرغم مما يطوق على سطحه من عبث وحسنة وكان كل ما يجب عليهم عمله صرف النظر عن معنى النص الحرفي والتأهري، والاتفات إلى المعنى السوي وراء المعنى حتى تضع لنا الإجازات والاستعارات الأنيابة الموحية التي كان يرمي إليها سليمان الود الملهم، فالعاشق في نشيد الانشاد، لم يكن ذلك العشي العذب الثغر، الهامسي العين، الكثيف خصلت كالمس، المتوزد الجنتين، بل كان يهوه نفسه، والعبية لم تكن تلك المذراء الجميلة الجعداء الشعر، ذات العنق والرقبتين، والغندين ككل صاغها في صياح حادق، وسرتهن كأس مدورة، بل هي شعب إسرائيل- عروسه وزوجته

إن هذا النوع من العلاقة في يهوه وشعبه أو بينه وبين أورليم مثلاً، وأنها علاقة زوجية سلت على مفترتي التوراة فداء لشيد الأنثيين من ضمن هذه الخلفية من ضمن كل ما كان يستعدود على عقولهم وعواطفهم بسبب السبي والتشتيت والود.

تقد عرف اليهود طقس الزواج المقدس تأثرًا بديانات الشرق المجاورة وتم استعطق الديانة المقدسة أحكام وما للاتصال والتبادل وعلى الرغم من قوه يهوه ورباقته للبهود، كانت بعض الرجال قد شهدت انفتاحاً واسعاً أمام الديانات الوثنية المجاورة وطقوس الزواج المقدس، استعنت أكثر في فترة حكم الملك سليمان لأن الصراع الفكري قد تطور واتسع أكثر، لهذا كان لهذا الطقوس حاج حيوي حيث كان يهوه أو ملته يؤدي دور الزوج والسراي أو أورليم، أو بنت صهيون يتبادلان الأدوار مع الإله الأم عسرتوث. لكن دهاهم إلى بايل، كرس هذه الطقوس أكثر، والاتصاف من المكان الخاص بهم والتي ربطت مع ذكرتهم الجديدة، قد نشطت هذه الطقوس، ومارسوها مع الباليين وجعلوا من الملك سليمان نموذجاً غائباً ومعتقداً، كي يلبد دور الإله وبالإنسان أن يهوه، نشيد الانشاد، نص عرفي (سوي/ كنعاني.

للعلاقة مباشرة لنشيد الانشاد بتاريخ إسرائيل ولأنه أتى على ذكر تحت سليمان 7:3، والاشاح الذي توجه به إله في يوم عرسه 11:3 كما أنه لعلاقة بنشيد الانشاد في الأضافة الأخيرة التي ذكر اسم سليمان وجياته، ولكن نشيد الانشاد في شكله التوراتي إلهي وصلنا يبقى غنياً في إطاره

● رضا الحمدواي

فصل أضح هذا الزمن الديمقراطي هو المناخ أو البيئة الثقافية التي انتظرها المثقف العراقي لكي يمارس دوره ويقدّم عسارة أفكاره ويقفّن في ابتكار طرق وأساليب التفاعل مع مجتمعه من أجل أيضاً صوته والمساهمة في إحداث التغييرات الجذرية المنشودة

وسلك المناهيس والمعايير التي يمكن اعتمادها في تقييم التجربة الثقافية خلال الأعوام العشرين الماضية، فحين النتيجة النهائية كانت مخيبة للأمل.

والآن بعد تلك السنوات المعجاف والتجربة الفاشلة المبردة في تعامل الدولة العراقية الجديدة (التي تم تأسيسها بعد 2003/4/9) مع ملف الثقافة العراقية، هل يتوجب على المثقف العراقي أن يبقى حين عرته الشخصية، أو مكتبة الرسمي في المؤسسة الحكومية يسود أروافه البيضاء ويقبها ذات العين وذات اليسار وينتظر ما تقدمه له المنظمة السياسية المخدرة بالفساد والمحاصصة والهزيمة المزمنة وسيادة روح المكاسب والتناصب والغنائم، أم على ذلك المثقف المسالم الأعرل وسط فوضى السلاح المثلث والعصابات المسلحة التي يعاد تلك الصورة الساكنة وإظهارها الثابت

كي يتحتم على أبحاره كل الانضمام للمهاكلة والهشة ثقافياً ليحرقها على ألسنة الإصطاح والإصدام، لما بقول؟ ومعنى أكثر إيلاماً هل سيذهب المثقف إلى المستقيل الثقافي ليصنعه بيده ويصنع زمنه فيه أم يتوجب عليه البقاء في زمنه الثقافي الراكد المتقوق بانتظار ما يعود عليه الزمن الديمقراطي

# مَنْ يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةِ الثَّقَافَةِ الْعِرَاقِيَّةِ؟

العقبة! وإذا كان الأمر كذلك فمنذ 13 عامًا نجاول إحياء الروح الثقافية العراقية بنواتها وشعورها (الوطني)؟

نعم إن قضية الثقافة العراقية من القضايا الكبرى في الدولة العراقية وإدارتها، ويتبني أن نلتقظ إليها بهذا المنظار دون غيره من استحقاقات المجتمع ما يسمى بـ (العملية السياسية) ولغة الكونتات المجتمعية والاستحقاق الاتصالي أو الحزبي والطائفي.

وأزاء قضية الوطن الثقافية ماذا على المثقف العراقي يتفاهت ومطامنتها والجماعية وتسميات المجتمع المدني الثقافية المتعددة والمنشرة في محافظات العراق (عدا إقليم كردستان) إن بقل وهو يشاهد وبشكل مسافر ومحقق كيفية التعامل مع عنوان الثقافة العراقية الرسمي (وزارة الثقافة)؟

ومن هنا يتوجب تحديد الواجب الثقافي والمسؤولية الوطنية الثقافية لمواجهة السلب وتجريد العراق من هويته الثقافية المعروفة وعلى المثقفين سواء أكانوا فرياد أم داخل محافظاتهم وتجمعاتهم الثقافية وعواظهم المتعددة في جميع المحافظات أن يمارسوا فطبع المثقف السليم مع المنظمة السياسية الحاكمة من أجل إحداث الحركة الثقافية الجديدة وإشراك المثقفين الأحرار في الحياة السياسية وبوجه الحكومة والسلطات

ونجح الثقافة الثورية الحقبة إن عملية التصحيح التي يفترض بها أن تكون مجامعة في حد الأبد والأسس الثقافية الفردية، وهذه أساساً على المبادرة الثقافية الفردية، وهذه الأخيرة خطوة يجب أن تقدم عليها ويتبادر إلى مرحلها الإحصادات، أو الجمعيات، أو المراكز الثقافية، أو مؤسسات المجتمع المدني. مبادرة تقترحها وتقدمها للمؤسسات الحكومية كمنهاج عمل أو خطة دعامة ثقافة عراقية فاعلة ومتفاعلة مع وسطها الثقافي المنتج وصاحب الحضور الثقافي المنتج، ويمكن لهذه المبادرة والتفكير بها والندوة إليها أن تكون فعلاً ثقافياً خاصاً داخل ثنائية (الثقافة - المثقف) من أجل أن تثبت الذات الثقافية وجودها وترتفع الاعتراف من المؤسسة الثقافية نفسها، وكذلك إضفاء الصفة الجماهيرية أو المجتمعية الفاعلة على فعلها الثقافي

وهي هذا الإطار يجب النظر بعين الاهتمام والرعاية الحقيقية واتجاهه للبعد الثقافي الذاتي الذي يقدّمه للعقبت بشكل عام والأدب والفنان المنتج على وجه الخصوص في حقول الرواية والقصة والشعر والنقد والفكر والفلسفة ومجالات المعرفة الأخرى في التاريخ والاقتصاد والاجتماع وعلم النفس وغيرها التي جانب حقول الفنون الأخرى مثل الموسيقى والفنون التشكيلية وغيرها وأقسامها كافة (هذا إذا طرحنا جانباً الفنون الأدبية ذات الطابع الجماعية والتكاثيف والمالية الباهظة مثل السينما والدراما التلفزيونية والمسرح) فلا يمكن الاستمرار بالنظر الدوني والفاقر لهذه النتاجات ذات الطابع الفردي الذاتي حيث يتحلل الأدب والفنان لتعمل للمنتج الفني والأدبي نفقات وتكاليف إنجازاته الثقافي الشخصي، فضلاً عن جهده الأبداعي المضني

العقبة! وإذا كان الأمر كذلك فمنذ 13 عامًا نجاول إحياء الروح الثقافية العراقية بنواتها وشعورها (الوطني)؟

نعم إن قضية الثقافة العراقية من القضايا الكبرى في الدولة العراقية وإدارتها، ويتبني أن نلتقظ إليها بهذا المنظار دون غيره من استحقاقات المجتمع ما يسمى بـ (العملية السياسية) ولغة الكونتات المجتمعية والاستحقاق الاتصالي أو الحزبي والطائفي.

وأزاء قضية الوطن الثقافية ماذا على المثقف العراقي يتفاهت ومطامنتها والجماعية وتسميات المجتمع المدني الثقافية المتعددة والمنشرة في محافظات العراق (عدا إقليم كردستان) إن بقل وهو يشاهد وبشكل مسافر ومحقق كيفية التعامل مع عنوان الثقافة العراقية الرسمي (وزارة الثقافة)؟

ومن هنا يتوجب تحديد الواجب الثقافي والمسؤولية الوطنية الثقافية لمواجهة السلب وتجريد العراق من هويته الثقافية المعروفة وعلى المثقفين سواء أكانوا فرياد أم داخل محافظاتهم وتجمعاتهم الثقافية وعواظهم المتعددة في جميع المحافظات أن يمارسوا فطبع المثقف السليم مع المنظمة السياسية الحاكمة من أجل إحداث الحركة الثقافية الجديدة وإشراك المثقفين الأحرار في الحياة السياسية وبوجه الحكومة والسلطات

ونجح الثقافة الثورية الحقبة إن عملية التصحيح التي يفترض بها أن تكون مجامعة في حد الأبد والأسس الثقافية الفردية، وهذه أساساً على المبادرة الثقافية الفردية، وهذه الأخيرة خطوة يجب أن تقدم عليها ويتبادر إلى مرحلها الإحصادات، أو الجمعيات، أو المراكز الثقافية، أو مؤسسات المجتمع المدني. مبادرة تقترحها وتقدمها للمؤسسات الحكومية كمنهاج عمل أو خطة دعامة ثقافة عراقية فاعلة ومتفاعلة مع وسطها الثقافي المنتج وصاحب الحضور الثقافي المنتج، ويمكن لهذه المبادرة والتفكير بها والندوة إليها أن تكون فعلاً ثقافياً خاصاً داخل ثنائية (الثقافة - المثقف) من أجل أن تثبت الذات الثقافية وجودها وترتفع الاعتراف من المؤسسة الثقافية نفسها، وكذلك إضفاء الصفة الجماهيرية أو المجتمعية الفاعلة على فعلها الثقافي

وهي هذا الإطار يجب النظر بعين الاهتمام والرعاية الحقيقية واتجاهه للبعد الثقافي الذاتي الذي يقدّمه للعقبت بشكل عام والأدب والفنان المنتج على وجه الخصوص في حقول الرواية والقصة والشعر والنقد والفكر والفلسفة ومجالات المعرفة الأخرى في التاريخ والاقتصاد والاجتماع وعلم النفس وغيرها التي جانب حقول الفنون الأخرى مثل الموسيقى والفنون التشكيلية وغيرها وأقسامها كافة (هذا إذا طرحنا جانباً الفنون الأدبية ذات الطابع الجماعية والتكاثيف والمالية الباهظة مثل السينما والدراما التلفزيونية والمسرح) فلا يمكن الاستمرار بالنظر الدوني والفاقر لهذه النتاجات ذات الطابع الفردي الذاتي حيث يتحلل الأدب والفنان لتعمل للمنتج الفني والأدبي نفقات وتكاليف إنجازاته الثقافي الشخصي، فضلاً عن جهده الأبداعي المضني

والشاق والذي يمتد لشهور طويلة. لقد فلتت هذه العجالية المحفة والبالسة العديد من الاعتبارات، والقيم المغوية للمثقف المنتج وتنازع الثقافي، وثقلت جوانب مهمة من صورته الشخصية أمام فهل سيقبل المثقف المنتج مكتفياً بما يقدم من الفعل الثقافي المجاني بل في أصل السؤال: هل هذا هو بالفعل واجب المثقف آزاد الثقافة العراقية؟

وماذا عن المؤسسات الثقافية الرسمية؟ وماذا عن بنيتها الحالية ومستقبل وجودها وكيفية النهوض بها ومعالجة تطورها بما يبرز إقامته علاقة تقادر مملكة العلاقة الباردة والباحثة مع المثقف المنتج باجته محلات أكثر تعقيداً وتعاطفاً وتفاعلاً ومن خلال نظرة واقعية نستقت إلى الواقع والتجربة التي عشناها طوال السنوات الطويلة الماضية من الفصل الديمقراطي العقيم في التعامل مع مفصل الثقافة العراقية، فإن الوسيط الثقافي العراقي يبقى راکدا مستمسكاً لتقدره التجاريدى وما يقبض المثقف المثقفين سوى جلد الذات العراقية الجميلة والبائسة.

أسباب عديدة وتحت ظروف صعبة ومعقدة امتدت تحبب تاريخية طويلة بات العراق يعاني من تحلّف في المستوى الحضاري بشكل عام، مع تراجع مستمر وتأكل ويلات في القوميات والأدوات المخلّطة في صنع الحياة العراقية وضع وعلى الأصعدة كافة، وتداخل ثنائيا هذا الموقف المبني على الوعي العالي ويزويّة تقديرة لذلك الواقع المزوم يمكن طرح السؤال عن ماهية التغيير الثقافي المنشود واعتبار أن الثقافة الوظيفية الكبرى، لا سيما ونحن ندخل ما يقرب من عشرين عاماً من الزمن الديمقراطي الذي أسسه ثقافياً ليحرقها على ألسنة الإصطاح والإصدام، لما بقول؟

ومعنى أكثر إيلاماً هل سيذهب المثقف إلى المستقيل الثقافي ليصنعه بيده ويصنع زمنه فيه أم يتوجب عليه البقاء في زمنه الثقافي الراكد المتقوق بانتظار ما يعود عليه الزمن الديمقراطي

● رضا الحمدواي

فصل أضح هذا الزمن الديمقراطي هو المناخ أو البيئة الثقافية التي انتظرها المثقف العراقي لكي يمارس دوره ويقدّم عسارة أفكاره ويقفّن في ابتكار طرق وأساليب التفاعل مع مجتمعه من أجل أيضاً صوته والمساهمة في إحداث التغييرات الجذرية المنشودة

وسلك المناهيس والمعايير التي يمكن اعتمادها في تقييم التجربة الثقافية خلال الأعوام العشرين الماضية، فحين النتيجة النهائية كانت مخيبة للأمل.

والآن بعد تلك السنوات المعجاف والتجربة الفاشلة المبردة في تعامل الدولة العراقية الجديدة (التي تم تأسيسها بعد 2003/4/9) مع ملف الثقافة العراقية، هل يتوجب على المثقف العراقي أن يبقى حين عرته الشخصية، أو مكتبة الرسمي في المؤسسة الحكومية يسود أروافه البيضاء ويقبها ذات العين وذات اليسار وينتظر ما تقدمه له المنظمة السياسية المخدرة بالفساد والمحاصصة والهزيمة المزمنة وسيادة روح المكاسب والتناصب والغنائم، أم على ذلك المثقف المسالم الأعرل وسط فوضى السلاح المثلث والعصابات المسلحة التي يعاد تلك الصورة الساكنة وإظهارها الثابت

كي يتحتم على أبحاره كل الانضمام للمهاكلة والهشة ثقافياً ليحرقها على ألسنة الإصطاح والإصدام، لما بقول؟ ومعنى أكثر إيلاماً هل سيذهب المثقف إلى المستقيل الثقافي ليصنعه بيده ويصنع زمنه فيه أم يتوجب عليه البقاء في زمنه الثقافي الراكد المتقوق بانتظار ما يعود عليه الزمن الديمقراطي



## الريال يواجه برشلونة في نصف نهائي كأس الملك

● مدريد وكالات

أوقعت فرقة نصف نهائي كأس ملك إسبانيا لكرة القدم، ريال مدريد في مواجهة برشلونة، بينما سيلتقي أتلتيك بلباو أوساسونا. وسيكون الأول من آذار المقبل موعداً لقاء النهاب في مغل المرينزي سانتياغو برنابيو، بين صاحب الأرض الريال وغريمه برشلونة، بينما تقام مواجهة الأياب في الخامس من نيسان المقبل في ملعب سويتيفيا كاس نو بشار. إن أن برشلونة تأهل لهذا الدور بعد الفوز على ريال سوسيداد، بينما وصل الريال عقب فوزه المثير على جاره أتلتيكو مدريد.

ch.editor@alsabah.iq

## اليوم.. الزوراء والجوية في كلاسيكو ممتاز الكرة

● بثامة الصباح الرياضي

تجده أبطار عشاق الكرة العراقية عند الساعة 7:30 من مساء اليوم إلى ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد، حيث يضيف القمة الكروية بين متصدر الدوري القوة الجوية وغريمه التقليدي والوصيف الزوراء بقيادة الحكم الدولي مهدي قاسم، تسبقها إقامة أربع مواجهات لحساب الجولة الزاوية عشرة من دوري الممتاز الكروي التي تفتتح بقاء الكهراء وضيفه نطق ميسان في ملعب الزوراء، كذلك يقابل الصناعة في ملعبه نطق الوسط على أن يضيف دهوك متعديه القاسم في ملعب صفور الجبال، بينما يلتقي كربلاء مناضه الحدود في ملعبه وبين جماهيره.

يدخل الجييون مباراة اليوم بمعنويات عالية بعد الحفاظ على صدارة الفرق برصيد 28 نقطة بعد فوزه الأخير على الطلبة في الجولة الماضية بهدف محترفه الكونغولي كريستين موغانو وسيراهن المدرب فحطان جدير على لاعبيه من أجل تعويض فوزه الثالث على التوالي بعد تجاوز عقبتى الأنيق وأبناء هولير في الجولتين الماضيتين، في ظل وجود ثلاثي الوسط المتحرك المؤهّل من صاحب التبريرات الكروية كرازييل ونييل وميله صانع الأتباب محمد قاسم إلى جانب الجناح وبشلة منتظر عيد الأخبير أمامهم الهدف الخطير موغانو الذي يتعامل مع النصف الفرس لإحراز الأهداف، بينما تشير الأخبار بإمكانية عودة قلب الدفاع حمود مشعان في هذا اللقاء بعد تعافيه من الإصابة وجاهزية نجوم منتخبنا الوطني بتقدمهم إبراهيم بايث وحسين جبار ومحمد علي عبود بالإضافة إلى الأوراق الخططية الراجعة التي ستكون بيد المدرب لتعبير النطق التكتيكي خلال شوطي اللقاء على غرار حسن راشد، وعلاء مهاري ومحمادي أحمد بالإضافة إلى الأسماء الجديدة التي انضمت إلى



خلال مباراة الكهراء الأخيرة والذي مال إلى التحضير غير المباشر وتناقل الترات في ثلثي الوسط والهجوم مستغلاً عناصره المميزة في طرفي الملعب على غرار حسن عيد الكريم ومراد محمد مدموعاً بالأداء المميز الذي قدمه الوافد الجديد الظهير الأيسر الأردني محمد أبو حشيش في الواجبات الهجومية إلى جانب خبرة سعد عيد الأمير في وسط الملعب التي تتسجم كثيراً مع رؤية لؤي

الكعبة الزرقاء خلال فترة التعاقدات وأبرزهم المدافع رسالان حنون ولاعب الوسط حسين فلاح بدوره، يأمل الوصيف النوراس برصيد 26 نقطة في تحقيق الانتصار وتصدر ترتيب أندية الممتاز، في لقاء اليوم الذي سيحظى بتأييد جماهيرية واسعة، لاسيما أن أيوب اوديشو مدرب الكعبة البيضاء قدم بعض الأملات الجديدة في التكتيك الهجومي وطريقة تحرك الكرة



ليس الأ

## من غرائب دوري الكرة

● خالد جاسم

من المؤكد أنّ الدوري الكروي الممتاز للموسم الحالي ووسطاً للولاية التي وضعت له بكل ما أنطوت عليه من سليات وممارسات ضارة بالدوري نفسه وأفقدته الكثير من مقومات التشويق والارتقاء نحو الأفضل أفرز وسيفرز الكثير من الحالات الغريبة، وتطفو على سطحه البائس سلوكيات وممارسات قد تصنف في خانة العجائب ورغم من أنّ الرزم الكبير لعدد الفرق التي تلعب وتحتضن منافسات هذا الدوري قد دخل في خانة العجائب والغرائب في موسعة كرة القدم العراقية ناهيك عن غياب الجودة الفنية لثماضاته إجمالاً، ومؤكّد كذلك أنّ دورينا بكل ما تحويه مفكرته من منظر مؤذية وسور كروية مخدشة شاهدنا القليل منها حتى الآن والأبى أعظم منها كما هو متوقع في ظل سيادة منطلق الفوضى، سوف يخلف بمواقف وتصريحات ربما لا تتسجم مع المنطق بشيء أو تقع على خط متواز مع الحقيقة التي ربما ستكون إحدى الحلقات المقفولة إلى جانب حلقات أخرى في دوري التنافضات للموسم الحالي. ورغم أنّ الدوري ما زال في منتصف المسار، إلا أنّ التصريحات التي طالعها مؤخراً لمدرب يصنف على أنه في خانة المدربين الكبار ولديه من الخبرة والتجربة ما يضعه بين طليعة مدربي فرق الدوري خصوصاً وأنه يقود نادياً معروفاً مع اشتغاله سنوات عديدة مدرباً للكثير من الفرق المتميزة قد وضعتني في موقف المتعجب من هذه التصريحات التي لا تتسجم مع ما أمكك من معلومات ومعرفة طيبة بهذا المدرب وهو يذهب بعيداً ويساراً أو يترج شمالاً أو جنوباً في تصريحاته التريب الذي سرد فيه أسباب نكسة فريقه وخروجه بنتائج متواضعة إذا ما قورنت بحال فريقه مع غيره من فرق الدوري التي يقف في موقع أكثر تواضعاً من نتاجه في ترتيبها مثلاً أنّ إمكانيات الفريق من التاحيتين الفنية والمالية تكاد تجعل منه أكثر الفرق تكاملاً خصوصاً إذا وضعتنا في عين الاعتبار أنّ هذا المدرب هو من اختار اللاعبين الذين يردون فحسان النادي المتعاقف منذ هذا الموسم باعترافه شخصياً في التصريح العجيب ذاته. ومصدر تعجبني من الذي تحدث به المدرب العتيب الذي أكن له كل المحبة والاحترام هو تنصه من الاعتراف وبشلة وخلفه في قيادة الفريق وتحميله أسباب الاخفاق لكرة تادية على شناعة سوء الحظ أو سوء الطالع كما رمى كرة المسؤولية في ملعب لاعبيه الذين اعترف باختيارهم وخاض معهم محطات الاعداد الطويل والتواصل وكانوا - بحسب قوله - في قمة جاهزية لخوض مشترك دوري لا يعرف بالاضطراب ما حدث للاعبيه مع أنه لم يتردد ويوسف بعضهم بعدم المبالاة قبل أن يودع ويوك قائمته بكل لاعبيه وقدرتهم على تجاوز ما حدث والانطلاق بقوة نحو استعادة التوازن والمنافسة على صدارة الدوري التي علبت من الآن فصاعداً ترغب الكثير من تصريحات مديره التي استمنت في الغالب في خانة العجائب التي يخلف بها دورينا في كل موسم.

## النوراس يعلن جاهزيته لملاقاة

### الغريم التقليدي

من أجل تعزيز الرصيد واليات الذات بالنسبة للفائز الذي سيطلع شوطاً كبيراً نحو تحقيق لقب الدوري، في حين سيعاني الخاسر كثيراً من ناحية الضغوطات بعد المواجهة المرتبة. وأشار إلى أنّ مباراة الجوية مختلفة عن بقية لقاءات الدوري لكونها تعد بمثابة كلاسيكو، وتعد كبير للاعبين والجماهير العالقة للفرق، مبيناً أنّ النتيجة النهائية للمواجهة ستسجم من خلال تفاصيل دقيقة، والفائز من يستغل أخطاء المقابل ويكون أكثر كبرياء في الوقت الأصلي والندائات المضافة. وأعرب رشيد عن أمله بأن يظهر النوراس بالمستوى الفني المطلوب، وأن يحقق نتيجة إيجابية تحفز الفريق كمواسلة رحلة النجاحات، نحو بلوغ الأهداف المرصودة والمتملة بالمنافسة الفوية على اللقاء سيكون بمثابة الفرصة المناسبة للفريقين.

● بغداد، حيدر كاظم

أعلن نادي الزوراء جاهزيته لملاقاة غريمه التقليدي الكرة الجوية في كلاسيكو متجدد بين قطبي الكرة العراقية، من خلال تصريحه الأخيرة التي شهدت تواجد جميع عناصره، والامل بخدوه تقديم الأداء المثالي الذي يسهم بتحقيق الفوز واعتلاء الصدارة. وقال التاملق الإعلامي لنادي الزوراء عبد الرحمن رشيد في تصريح خص به (الصباح الرياضي): إن فريقه جاهز تماماً لملاقاة الجوية في مباراة اليوم التي لن تكون سهلة على الطرفين، بحكم تقارب المستويات والنتائج، إذ يحتل الصفوف صدارة الترتيب بـ (28 نقطة)، بينما النوراس في الوصافة وله (26 نقطة)، وبالتالي يرى بأن اللقاء سيكون بمثابة الفرصة المناسبة للفريقين.



● بغداد، احسان الرسومي

أنهى فريق القوة الجوية تحضيراته لمباراة اليوم الثلاثاء المهمة أمام الزوراء بإجراء وحدة تدريبية أسس تم التركيز فيها على مراقبة مفاتيح لعب المنافس والأخطاء التي وقع فيها لاعبو الصفوف في مباراتهم الأخيرة أمام الطلبة. وقال مدرب فريق القوة الجوية فحطان جدير، إن فريقه على أتم الاستعداد لمباراة اليوم وأنه جاهز لاجتياز الامتداد بصدارة ترتيب فرق الدوري الممتاز، مشيراً إلى أنّ فريقه يمر بظروف صعبة منها الإدارية والمالية على وقع تغيير الهيئات الادارية السابقة وتعيين هيئة مؤقتة.

وأضاف: أنّ فريقه سيقدم خدمات لاعبين مهمين هما محمود مشعان وشريف عبد الكاظم بداعي الإصابة فضلاً عن غياب المحترف فرانكو للحرمان، إلا أنه يعد جماهير ومحبي الجوية بتقديم مباراة كبيرة يحافظون خلالها على نسق الفريق وتماسكه خلال المواجهات الأخيرة.

وكان فريق الصفوف قد تغلب في آخر مباراة له على الطلبة في ملعب الشعب بهدف نظيف، بينما تعادل الزوراء أمام الكهراء، في ملعب الأول من دون أهداف، ويتصدر القوة الجوية ترتيب فرق الدوري الممتاز بـ (28 نقطة) ويفارق نقطتين عن الوصيف الزوراء بـ (26)، بينما يحتل الكهراء المركز الثالث بـ (25).



## مفكرة

الدوري العراقي	
07:30 مساءً	نيوكاسل يونايتد ساونهامبتون
02:00 ظهراً	الكهراء نطق ميسان
10:45 مساءً	برمنغهام سيتي بلاكبيرن روفرز
07:30 مساءً	الزوراء القوة الجوية
05:00 مساءً	كربلاء الحدود
07:30 مساءً	كأس رابطة المحترفين الانكليزية
07:30 مساءً	كأس الاتحاد الانكليزي
11:00 مساءً	كأس إيطاليا

Notebook  
ALSABAH

## درشة هادئة في أجواء صاخبة

## الميناء.. ت تلاطمها أمواج التغيير وصراع الإيرادات الخفية



يبدو أن بشائر جديدة لنادي الميناء لن تكون سعيدة ولن تحمل معها ما يجعل الجميع ينظر إلى حال يمكن أن يكون التنازل حاضراً، وربما لن يكون هناك واقع مغاير يمكن أن يحرك - بمهنية المتعاطين مع الشأن الإداري - ساكننا ويأتي بما يسعد الجمهور من عمل شفاف ومسؤول يجري في ضفة بعيدة عن المساح الشخصية، ونحننا كذلك أن قديم إرثات صراع إدارته المتعاقبة سيطلع في رؤية جديدة، طالما بقيت ذات حلقات المشكلات والتقاطعات هي الأخرى التي تدور في فلك تكبير من يرغب بتقدم ركب القيادة.

## ● كتب علي حنون

وما أن تم الإعلان عن ولادة تشكيلة الإدارة التي ستمسك بقيادة العمل في ناد، نجد الأخرق بين الأنديفة الرياضية العراقية، حتى أشهرت عيوب الجوه، التي سبق وتولت قيادة الأمور بالنادي توجهها للفضاء احتجاجاً على مخالفت ارتكبت قبل وأثناء المؤتمر الإداري ما جعلها تفت خارج دائرة الرغبة في مواصلة العمل.

## ● بين حاليين

ففي رؤية تبينها تشكيلة الإدارة الحالية، التي يترأسها المدير العام لواء العراق الدكتور فزحان الفرمطسي، هناك طموح كبير بأن تأتي الإصلاحات من أجل تحقيق تطلعات الجميع، ذلك أن الإدارة الحالية تعتقد أن العمل، التي آل إليها نادي الميناء من سوء وتراجع وهبوط إلى دوري الدرجة الأولى سببها الأساسي، التي تتعرض حالياً على

الانتخابات الأخيرة، كما أنها ترى أن القائمة الإدارية الحالية ستحقق للنادي الاستقرار وتفتح أمامه أبواب العمل الجاد للمودة إلى دوري الأضواء، وهناك طغسة اعتمدها الهيئة المنتخبة، تذهب باتجاه السير في تحقيق أهداف وخطة استراتيجية ومنها دعم فريق الأمور تحت لواء النادي إلى جانب إعادة ملعب الميناء، ودعم تشكيلة فريق كرة القدم من أجل العودة إلى الدوري الممتاز، خاصة مع الاستقرار الإداري، الذي تحقق ومع وجود دعم استثنائي من رئيس النادي، الذي أكد أن القادم سيشهد حضوراً متميزاً لجميع الفرق لاسيما فريق كرة القدم وهذه تطلعات تسعى الإدارة لأن تجعلها واقعاً بعيد رسم البسمة على شفاة جماهير (السفانة)

## ● تحركات في الضفة الأخرى

ومع وجود رغبة تحقيق كل جديد من الإدارة الحالية، فإن هناك تحركات تأتلقها يتصدى لها من يعتقدون أن الانتخابات سيفتحها

تظهر فيه حتى اللحظة، ما يعني أنه لا يزال ساري المفعول، وانتهى إلى أن المعارضة طرقت أبواب القضاء لعرض ملفات التجاوز على الأمر الولائي، وأيضاً يستنوجه للمحكمة الجزائية النزاهة بصدد عديد الخروقات القانونية.

## ● ثمنا باهظ

تأسيساً على ذلك يمكن التكهّن بأن الأجزاء لن تكون مثالية مع التغيير العديد، فوضفاً عن الإصلاح وتعيد تعيد العطاء، أمام فرق النادي وفي طبعها فريق كرة القدم، فإن القادم سيأتي مشوشاً وسيدفع النادي ضريبة الصراع، الذي يجري على متن سفينة الميناء، ويقترباً من حرب الإيرادات، التي خيل للنادي على احتضانها بأدوات الإدارة، سيدفع الأخرى منها غالباً لأن من يؤهل عليهم بقيادة الأمور سيقبض تركيزهم حاضراً عند ضفاف شواطئ بعيدة عن الروتين الإدارية والفنية.

هناك رؤية للجنة الأوبية تقضي لإقامة الانتخابات الأخيرة بالهيتنن العامتين مع كل الإشكالات وإقتنا تحقيقاً للمصلحة العامة للنادي وعند الحضور وضعت المؤقتة مع أنها فائدة منذ 1912 من العام الماضي شرعية وجودها، وضعت الانتخابات نظير السماح للهيئة العامة المشكلة من قبل إدارتنا فأعز رئيس اللجنة الأوبية رعد حمودي إلى اللجنة الشرفة التابعة للأوبية بالانسحاب وهذا الأمر وحده يسحب بساط الشرعية من تحت أقدام أعضاء الإدارة الجديدة، التي بين عناصرها 3 لم يعض على انتمائهم عام كامل كما تنص فقرات قانون الأندية للسماح لهم بالترشح لمضوية الهيئة الإدارية وهم عباس علي ودخل سالم وعادل ناصر، مضمناً ولعمل التجاوز الأكبر على القانون هو الفتح على الأمر الولائي، الذي صدر عن محكمة السادة بصدد إيقاف إجراء الانتخابات، والذي لم ينسج وإنما محكمة التمييز أعادته إلى السادة، والأخيرة لم

واقفتها خروقات قانونية واضحة لعل في مقدمتها أن الهيئة المؤقتة تشكلت في بدايتها من قبل وزارة الشباب والرياضة مع أن المادة 14 من قانون الأندية الرياضية تنص على أن الحق في خاتمة اللجنة الأوبية يدايل أنه بعد انتهاء المدّة المقررة ذهبت المؤقتة لتلبي نية اللجنة الأوبية بهدف التجديد لها، وبين عنهم عضو الهيئة الإدارية السابقة نبيل الإسمارة أنشأ، بعد الخرق الأخر في استيفاء الهيئة المؤقتة ليدلات الاشتراك من الهيئة العامة في العام الماضي 2022 مع أن إدارتنا سبق أن استوفت رسم الاشتراك من أعضاء الهيئة العامة في العام نفسه وهذه الخطوة مؤقّدة ومبانيها داخل في حسابات مسروقة، لذلك فإن عملية استيفاء مبالغ الاشتراك، التي سارت عليها المؤقتة تكس مخالفة قانونية واضحة، مواصلاً، وحتى عملية تأجيل الانتخابات أربع مرات من أجل الحصول على الثقة القانونية بالهيئة العامة، التي شكلتها المؤقتة دون وجه قانوني، وكانت

## مدرب صالات المصافي: طموحنا حصد اللقب



## ● بغداد، أوس عبد الستار

شده مدرب المصافي لكرة الصالات على أعمدة مواجهة نظيره أبات الشرطة ضمن منافسات الجولة الثانية عشرة من المرحلة الأولى للدوري الممتاز، مؤكداً في الوقت نفسه جاهزية فرقة لخوض مباراته بصوف مكملة.

وقال ياسر حميد في حديث خص به «الصباح الرياضي»: إن فريق قدم أداء جيداً خلال عمر المسابقة، إذ حقق نتائج إيجابية أخرجها الفوز على حساب غاز الجنوب بنتيجة (6-4)، على أمل مواصلة مشوار الدوري بنجاح وبمستوى ثابت يسهم في إحراز اللقب.

وأضاف أن الملوك التروبيسي أعد خطة عمل تستند بشكل أساسي إلى زج التنوع في اللعب مع تواجد عناصر الخبرة، من أجل التنوع في أسلوب اللعب، مبيّناً أن التشكيل الذي يشترك في المباريات يعتمد على مستوى المنافس فنياً ودينياً، وأوضح أن فرقه خاض مباريات ودية تجريبية خلال فترة التوقف أمام القوة الجوية ونشط الوسط وذلك من أجل التوظيف على الجاهزية الأمثل لعناصره، فضلاً عن تطبيق

صعوبة كبيرة لا سيما أن ترتيب الدوري الممتاز لكرة الصالات شهد تساوي الفرق الثلاثة الأولى بعد التقاط وهذا الأمر يزيد من حماس مباريات المسابقة.

أساليب خطية حديثة في الجانبين الهجومي والدفاعي تعتمد على نقل الكرة السريع واللب والضغط في منطقة الخصم.

وأشار إلى أن الفترة المقبلة ستحمل في طياتها

## العراق في بطولة العالم بالقوة البدنية كلاسك



أعلن رئيس لجنة القوة البدنية كلاسك مشاركة العراق في بطولة العالم لفتيات الرجال والنساء التي تحتضنها العاصمة المصرية القاهرة للمدة من العاشر ولغاية الثالث عشر من آذار المقبل بمشاركة أكثر من 25 دولة.

## ● بغداد، نبيل الزبيدي

وقال ربيع محمد في تصريح خص به (الصباح الرياضي): إنه سيتم خلال يومين إقامة اختبارات للاعبين المحاسلين على المراكز الأولى في منافسات العرب الأخرى إضافة إلى الفاتزين بمطولة أندية العراق وفي ضوء الأرقام التي تسجل يجري اختيار الأفضل، مبيّناً أن هذه الإجراءات تنسج الجبال أمام العناصر المتألّفة لتمثيل العراق في الممثل العالي المهم.

وأضاف أنه بعد تسمية أعضاء المنتخب سيتم إرسال أسماء الفوف الإداري والتدريبي واللاعبين لغرض الحصول على تأشيرة السفر (الفيزا) والتوجه إلى مصر قبل موعد الانطلاق من أجل تكثيف الوحدات التدريبية والتألق مع أجواء المنافسات وكذلك حضور

## مشتاق كاظم: سوء الطالع لا يفارق النفط



## ● بغداد، حيدر كاظم

يرى المشرف الفني لكرة النفط مشتاق كاظم أن سوء الطالع وغيب التوفيق وراء تراجع فريقه إلى المراكز الأخرى في منافسات الدوري الممتاز، مشيراً إلى أن النتائج لا تعكس واقع الأداء، علقاً على المستويات التي قدمها الأخضر بمرور الجولات السابقة من الموسم الحالي ويبرز النفط بأزمة كبيرة بعد ترانحه إلى المركز الثامن عشر برصيد (9 نقاط) من فوز وحيد تحقق على الكرخ، و6 تعادلات، مقابل 6 خسارات كبحها أمام نبط ميسان والحدود ودهوك والشرطة وأربيل ونطق البصرة.

وقال كاظم لـ (الصباح الرياضي): إن فرقة يعانى سوء الطالع، الذي حال دون تحقيق

الفرق في أغلب مبارياتها وأخرها ضد الصناعة التي انتهت بنتيجة سلبية، مضيفاً أن لاعبي النفط قدموا مستويات جيدة وكانوا الأقرب لتحقيق الفوز لولا غياب التوفيق في الفرض التي تبحت أمام مرض المنافس وعن اللقاء المقبل أمام زاخو أوضح كاظم أن النفط بات ينظر لجميع المباريات بعين واحدة، من ناحية الأهمية والصعوبة، لما لها من تأثير كبير في مستقبل الفريق في البقاء ضمن مصاف أندية الدرجة الممتازة، مؤكداً طموحات الأخضر بتقديم الأداء المثالي الذي يسهم في تحقيق الفوز التام، على أمل طي صفحة النتائج السلبية والابتعاد عن صراع الهبوط إلى دوري الأخرى، باعتبار أن مواجهة زاخو تعد بمثابة انطلاقاً جديدة للنفط في دورتها

## منتخب الشباب يختم معسكر أنطاليا بملاقاة رايرسول السويسري

يختم منتخب الشباب معسكره التحضيري لنهايات آسيا بكرة القدم التي تضيفها أوزبكستان مطلع آذار المقبل، بملاقاة فريق شباب نادي ( Rapperswil ) الذي يتشط في الدوري السويسري الممتاز .



● بغداد، احسان الموسوي

وقال مدرب منتخب الشباب عماد محمد في تصريح لـ ( الصباح الرياضي ) : إن منتخبنا سيخوض في الثالثة من مساء اليوم الثلاثاء، رابع مبارياته ضمن معسكره القادم بمدينة أنطاليا التركية أمام فريق نادي ( Rapperswil ) السويسري تحت 21 عاماً ، مشيراً إلى أن بعثة المنتخب ستعود يوم غد الأربعاء إلى بغداد ، لبدء في المرحلة الأخيرة من التحضير والإعداد ومن ثم التوجه إلى أوزبكستان قبل نهاية الشهر الحالي . وأضاف، أن معسكر أنطاليا كان ناجحاً إلى أبعد الحدود نظراً لتضامن الأراء

الفردية والجماعية للفريق وتطبيق العمل التكتيكية ، وهذا ما ظهر واضحاُ من خلال المباريات الثلاث الأخيرة التي برز فيها منتخبنا بشكل لافت لاسيما بفتائحه الأخير أمام نظيره الأردني بالرغم من نتيجة التعادل بهدف لثلاثة ، إذ سجل الأخير هدف التعادل في الشوط الثاني من ركلة جزاء غير صحيحة ، كما وعد منتخب الشام من الفرق القوية والمتأهلة للنهايات الآسيوية وسبق أن فاز على نظيره الإيراني 0/2 . وتابع ، أن المرحلة الأخيرة من الإعداد ستبدأ مع نهاية فترة الراحة التي سنتمتعها للاعبين بعد العودة إلى بغداد ، ومن ثم نأمل في تنفيذ البرنامج الذي وضعناه ووافق عليه اتحاد اللعبة ، ومنها إجراء تدريباتنا في أحد المعينين ( الشعب أو المدينة ) كونهما الصالحين من بين الملاعب البغدادية ، بعد أن يتم استحصاا مواظفة وزير الشباب ، ومن ثم ستخوض لقاءين مع أندية محلية ومعلمنا مع منتخبنا خارجي ، متوهماً بأن المنتخب الأردني للشباب هو الأقرب لخوض المباراتين بعد أن استنفدت محاولاتنا في دعوة أحد المنتخبات الأفريقية أو الأوروبية ، إلا أنها اعتذرت كونها مرتبطة بنمواعيد بطولاتها القارية . ويشأن تواجد المحترفين قال : أطمح إلى تواجد أربعة لاعبين من بين ثمانية وهم

## أحمد عبد الخالق يعد بجيل سلوي متميز

● الحلة - محمد عجيب

يواصل فريق سلة الحلة لفئة الشباب نتائجه الباهرة في الدوري العراقي المصاحب للدوري الممتاز .

وقال مدرب الفريق اللاعب السابق أحمد عبد الخالق إن نتائجنا في هذا الموسم تلبية طموحاتنا إلى إيجاد جيل جديد قادر على الدفاع عن سلة الحلة في الموسم المقبلة ، إذ يضم فريقنا نخبة متميزة من اللاعبين طوال القامة والذين يمتلكون مهارات فردية يمكن الاعتماد عليها بعد اكتساب الخبرة من خلال المسابقات والمسابقات التدريبية .

وأكد أن الإدارة منحتنا الصلاحيات في ما يتعلق باختيار اللاعبين وفق مواصفات تقنية وبدنية فضلاً عن توفيرها لاستلزمات الإعداد والتدريب مما منحنا الوقت الكافي في تهيئة الفريق للسوري ، ولنا نجد في تشكيلة لاعبيننا أسماء سلوية بإمكانها تمثيل المنتخب الوطني .

وشدد عبد الخالق على ضرورة أن يولي اتحاد اللعبة أهمية للفئات العمرية من خلال زيادة عدد المسابقات المحلية ووج المدربين الشباب في دورات تدريبية خارجية ترعى من قدراتهم في مجال التدريب الذي كان سبباً أساسياً في مغادرتنا الملاعب كما أن للأسرة دوراً كبيراً غير نستطيع أولادها للانخراط في صفوف الفريق وهذا ما نجده في نادي الحلة حيث تسعى الإدارة إلى بناء علاقات مثمرة مع المجتمع المحلي لغرض الحصول على الخامات السلوية مقابل توفيرها لجميع سبل التناج . يذكر أن محمد عبد الخالق سبق له أن مثل نادي الحلة والنهف والمنتخبات الوطنية .



كل من بلدن اإاد الذي تواجد في معسكر أنطاليا إلا أنه لم يتمكن من المشاركة في المباريات أو حتى ضمن التدريبات الجماعية بسبب إصابة تعرض لها في الكاحل ، أيضاً شربل شمعون وادم حيث شاركوا بشكل فاعل مع المنتخب خلال المباريات التي أجريتها ، بينما لم يتأكد حتى الآن مشاركة مدافع المنتخب الوطني الاي فاضل كون البطولة تجري في غير أيام ( الفيفا دا ) ، ولتقس السبب رفض النادي الذي يلعب له الكسندر اوراها السماح له بمثل المنتخب ، الأمر يعود أيضاً إلى زيدان إقبال الذي أكد عدم رغبته في تمثيل منتخب الشباب .

## محمد جفال وكرار عامر خارج أسوار القيثارة

● بغداد، حيدر كاظم

قال مصدر مقرب من نادي الشرطة أن إدارة الفريق استغنت عن خدمات لاعب الوسط محمد جفال والمدافع كزار عامر ، يطلب من المدرب مؤمن سليمان، رداً على سوء نتائج كرة القيثارة في مناسبات الدوري الممتاز، آخرها التعادل أمام نوروز بهدفين لكل منهما ، لحساب الجولة الـ13 من الدوري الممتاز بكرة القدم . ويعاني الأخضر كثيراً في الموسم الحالي إذ يحتل المركز السادس برصيد (23 نقطة) ، وأصبح مهدداً بفقدان لقبه المتوج به في آخر نسخة من السابطة .

وقال المصدر لـ ( الصباح الرياضي ) : أن المدرب المصري مؤمن سليمان طالب بإبعاد بعض اللاعبين بسبب تراجع مستوياتهم الفنية خلال المباريات السابقة ، لاسيما عقب التعثر الأخير أمام نوروز .

وأضاف المصدر أن الإدارة في المقابل أعلنت دعمها الكامل للجهاز الفني ومنحته الصلاحيات الكاملة بغية النهوض بواقع الفريق وتحسين مساره ، على أمل أن تكون الوجهة المقبلة أمام التجف ضمن الجولة الـ14 بوابة عودة القيثارة الخضراء للمنافسة على المركز الأول .



اعلان

## هيئة إدارية جديدة لنادي الخضر



● الساموة، أحمد الشراطوسي

جددت الهيئة العامة لنادي الخضر الرياضي لقتها برئيس النادي عباس سويعت وعدد من أعضاء الهيئة الإدارية السابقة ، بينما تم اختيار نائب للرئيس وأمين للسفر في الانتخابات التي جرت في مقر النادي بحضور أغلب أعضاء الهيئة العامة وإشراف لجنة من وزارة الشباب والرياضة والاتحاد الرياضي لكرة القدم .

وقال المتحدث الإعلامي لنادي الخضر أحمد الخضر لـ ( الصباح الرياضي ) : إن الانتخابات أسفرت عن تجديد الثقة برئيس النادي عباس سويعت بـ (70) صوتاً ، وبعضوية باقر حسين بـ (64) صوتاً ، وعماد عبد الحليم بـ (58) صوتاً ، ومحمد كريم بـ (55) صوتاً ، وعلي سعد مرزوك بـ (54) صوتاً ، وباسم مزهر بـ (52) صوتاً ، وعارف محمد بـ (47) صوتاً ، وعلي كريم بـ (47) صوتاً ، وصالح مطر بـ (40) صوتاً .

وأضاف الخضر ، تم بعد المؤتمر الانتخابي اختيار باقر حسين نائباً للرئيس وعماد عبد الحليم أميناً للسفر ومحمد كريم حمودي أميناً مالياً . تجدر الإشارة إلى أن نادي الخضر الرياضي يناهض في دوري التأهيل للدرجة الأولى لكرة القدم .

## هاينر: أثق بقدره البايرن على تصحيح المسار



● ميونخ وكالات

أبدى هيربرت هاينر رئيس نادي بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم ثقته في قدرة المدير الفني جوليان ناغلسمان على تصحيح مسار الفريق، بعد البداية المتواضعة التي قدمها في عام 2023. ولم يحقق بايرن ميونخ أي انتصار حتى الآن خلال العام الحالي، وتعادل في كل من مبارياته الثلاث الماضية بالدوري الألماني (بوندسليغا) بنتيجة 1/1 أمام لايبزيغ وكولون وانترخت فر انكورت. وتخلص الفارق الذي يتوق به بايرن ميونخ في صدارة البوندسليغا إلى نقطة واحدة، وذلك أمام يونيون برلين صاحب المركز الثاني. وكان البايرن قد أخفق في تحقيق أي انتصار خلال أربع مباريات متتالية في أيلول الماضي. وقال هاينر "معايير بايرن أعلى بكثير، لكننا مستعدون مجدداً ناغلسمان كان قد وجد الحلول الصحيحة في الخريف". وقال هاينر "كان الفريق رائعاً وتمتيراً ومهلباً قبل الإجازة الشتوية. كان لدينا نفس اللاعبين، يمكنهم فعلها أثق في أنهم سيعدون للمسار الصحيح". من جانبه، قال أولي هوينيس الرئيس الشرعي لبايرن ميونخ في تصريحات لوكالة كيكرا إنه يشعر "بخيبة أمل إزاء أداء الفريق في المباريات الثلاث الأولى (بالدوري) خلال (2023). أنتظر تحسناً كبيراً في ما يتعلق بالأهداف التي نود تحقيقها".

## أستراليا تتعدّد عقد مدربها ارنولد



● سيدني، أ ف ب

أعلن مدرب أستراليا غراهام ارنولد أمس الاثنين تعديده عقده لمدة أربعة أعوام عقب قيادته منتخب بلاده لكرة القدم إلى لمن نهائي مونديال 2022 في قطر. وقال ارنولد في بيان "أحب أستراليا وأحب كرة القدم فيها، وليس هناك شيء يضاهي الحماس والفخر والإحساس بالنتائج الذي شعرت به أنا بالمنتخب في قطر". وأضاف ارنولد الذي يأمل في تأهل منتخب بلاده إلى كأس العالم 2026 في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك "الرغبة في الاستمرار في هذا المنصب لم تكن أكبر من أي وقت مضى وأنا أعلم أن لدي المزيد لأقدمه للمنتخب وكرة القدم الأسترالية". ونجحت أستراليا التي بلغت نهائيات قطر بصعوبة وغير اللحق، في بلوغ لمن نهائي العرس العالمي للمرة الثانية في تاريخها بعد فوزها على الدنمارك وتونس في دور المجموعات (خسرت أمام فرنسا في المباراة الأولى). خرجت بصعوبة من المن النهائي على يد الأرجنتين (1-2) التي توجت باللقب لاحقاً.

## ديوكوفيتش يستعيد صدارة التنس وسابالينكا ثانية

استعاد الصربي نوفاك ديوكوفيتش صدارة التصنيف العالمي لرابطة اللاعبين المحترفين عادة تتويجه بلقبه القياسي العاشر في بطولة أستراليا المفتوحة في ميلبورن.



● باريس، أ ف ب

وانتفى الصربي أربعة مراكز بفضل لقبه الكبير الـ22 في مسيرته الاحترافية فعاد إلى عرشه متوقفاً على الإسباني كارلوس ألكاراس أبرز الغائين عن البطولة الأسترالية. وأصبح اللاعب البالغ 35 عاماً الرقم واحد عالمياً للأسبوع 374 منذ تموز 2011 عندما صعد إلى قمة التصنيف العالمي. من جهة، صعد اليوناني ستيفانوس تسييتسياس، وصيف ديوكوفيتش في ميلبورن، مركزاً واحداً وصار ثالثاً على حساب الترويجي كاسير رود، معادلاً أفضل تصنيف في مسيرته الاحترافية بعدما كان يلعب للمرة الأولى في أب 2021. بدوره، صعد الروسي أندري روبييف، ضحية ديوكوفيتش في الربع النهائي، مرتبة واحدة وأصبح خامساً، بينما تراجع الإسباني رافاييل نادال أربعة مراكز إلى المرتبة السادسة بفقدانه لقب بطولة أستراليا إثر خروجه من الدور الثاني. وحقق الأميركي تومي بول أكبر فوزه في التصنيف بين العشرين الأوائل بعدما بلغ المركز الثاني في نهائي التنس في ديوكوفيتش أيضاً. حيث ارتقى 16 مركزاً إلى التاسع عشر، بينما صعد الروسي الآخر كارين خاشانوف الذي خرج من دور الأربعة على يد تسييتسياس، سبعة مراكز وبات ثالث عشر. ولدى السيدات، صعدت الهولندية أرينا سابالينكا إلى المركز الثاني عقب توتويها بلقب البطولة الأسترالية حيث ارتقت ثلاثة مراكز رابعة وصديدها إلى 6100 نقطة على حساب التونسية أنس جابر. لكنها بعيدة كثيراً عن البولندية إيفا شوفيتيك المتصدرة (10485 نقطة). واستعادت سابالينكا المركز الثاني الذي كانت احتلته للمرة الأولى في مسيرتها الاحترافية في أب 2021. أما وصيفتها الكازاخستانية إيلينا ريباكيينا فكسبت 15 مركزاً وصارت عاشره. وتراجعت أيضاً مركزاً واحداً أميركية جيسكا بيجولا (رابعة) والفرنسية كارولين غارسيا (خامسة).

## مورانت يقود غريزليز للفوز على بايسرز

● لوس أنجلوس، أ ف ب

تقلب الأمور،

وفي الثانية، واصل ميلوكي باكن، بطل الموسم قبل الماضي وثالث المنطقة الشرقية، صحوته وحقق فوزه الرابع تواليًا عندما قلب على ضيفه نيو أورليانز بيلكانز 135 - 110. وهم أنتيكونمو، أفضل لاعب في الدوري مرتين، أداءه فعلاً بتسجيله 50 نقطة مع 13 متاعية وأربع تمريرات حاسمة. وأشاد مدرب باكن مايك بونهولزر بنجمة أنتيكونمو فانتالاً "أعتقد أن 50 نقطة) من 26 (محاولة) إنجاز رائع، ومثي بيلكانز بالخسارة الثالثة تواليًا وترجع إلى المركز الثامن في المنطقة الغربية. وفرمل كيلفانك كالفيرز صحوته ضيفه لوس أنجلوس كيبيرز عندما قلب عليه 122 - 99، وأحق به الخسارة الأولى بعد خمسة انتصارات متتالية. وأحكم كافالبيرز قبضته على مجريات المباراة منذ البداية مستغلاً غياب نجوم كيبيرز كواهي لثرد ويول جورج ومارك موريس بسبب الإصابات.

أعاد جا مورانت فريته ممفيس غريزليز إلى سكة الانتصارات عندما قادهم إلى الفوز على ضيفه إنديانا بايسرز 112 - 100 محققاً تريبيل دابل، بينما واصل ميلوكي باكن صحوته بتغلبه على ضيفه نيو أورليانز بيلكانز 135 - 110. يفضل 50 نقطة لتعجه اليوناني بانيس أنتيكونمو في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. في المباراة الأولى، خسر مورانت نفسه نجماً بتسجيله 27 نقطة مع 15 تمريرة حاسمة و10 متاعيات وأعاد غريزليز إلى سكة الانتصارات بعد خمس هزائم متتالية وهي المرة الثانية تواليًا التي يحقق فيها مورانت "تريبيل دابل" بعد الأولى في سنة مينيسوتا تمبروولفز، والخامسة هذا الموسم. وقال مورانت "كنا في حاجة إلى الفوز"، مضيفاً في مقابلة تلفزيونية عقب المباراة "كان يتعين علينا أن نقاتل. كنا نلعب بالملامة، لكن تركنا لهم مساحات للعب. كانوا يسجلون بسهولة وكان يتعين علينا أن



## أليغري يطالب لاعبيه بالخروج من دوامة الإخفاق

● روما، وكالات

ضد لانتسوي في ربع نهائي كأس إيطاليا يوم 2 شباط المقبل. ونجح موزا في الفوز على بوليتوتو دهايا وإياباً ليكون ثاني فريق يحقق ذلك في أول مباراتين بعد صعوده لدوري الدرجة الأولى بعد أكثر من 25 عاماً عام 1990. الفوز رقم سديد موزا بالنقطة 25. في المركز الـ11 بفارق نقطتين عن بوليتوتو الذي توقف رسيدته عند النقطة الثاني في المركز الـ13 بعد خصم 15 نقطة من رسيدته.

قطعت. يجب أن تعود لحالتنا قبل مباراة نابولي فمفند تلك اللحظة لم يعد تركيزنا على الكرة بشكل كامل، وشدد "يجب أن نخسده التقاط واستوب المركز الذي نخلته في هذه اللحظة على الأقل يجب أن نظل هادئين، ولكن يجب أن نغضب أيضاً، وأنم "أماناً مباراة خرج الغلظوب بعد غد الخميس، ولكن كل المباريات مهمة بالنسبة لنا يجب أن نخرج أنفسنا من هذه الدوامة"، وسيلعب بوليتوتو مباراة المقبلة

أظن أننا قدما شوطاً أول أسوأ من الذي قدمناه أمام موزا. نعم كنا أفضل في الشوط الثاني، ولكن يجب أن نتحمل جميعاً مسؤولية ما حدث في الشوط الأول. وأضاف مدرب اليانكوتوري، "عدنا بشكل جيد أمام ألاتانتا، ولكننا نستقبل أهدافاً كثيرة. لقد نجح موزا في فرض أسلوبه بسهولة، وأكمل "تلمت أننا جمعنا 38 نقطة، ولكن في هذه اللحظة 23

طالب ماسيچيليانو أليغري المدير الفني لبوليتوتو لاعبيه بسرعة الخروج من موقفهم الصعب في الدوري الإيطالي، بعد الخسارة على يد موزا. فقد خسرت بوليتوتو ضد موزا على ملعبه بهدفين دون مقابل في الجولة الـ20 من الدوري الإيطالي. وقال أليغري في تصريحات نشرها موقع "تاديبي"



## المنتجات الزراعية الكردستانية في الخليج وأوروبا



### • أربيل: ستدس عيد الوهاب

إلى الاتصاف الأوروبي والمملكة المتحدة كمرحلة ثانية.

وقال المشرف على مشروع تصدير المنتجات في مكتب رئيس وزراء إقليم كردستان جليل الصالح: إن حكومة الإقليم تسعى إلى إيجاد أسواق مختلفة للمنتجات الزراعية ودعم المزارعين وتسويق منتجاتهم، وبدأت بتصدير الزمان كمرحلة أولى إلى أسواق الإمارات والسعودية والبحرين وقطر.

### حالة الطقس

بينما ستكون المرحلة الثانية إلى دول الاتحاد الأوروبي، مبيّناً أنه يتم في الوقت الحاضر إنشاء مؤسسة لتسويق المنتجات الزراعية في غضون عامين ويجري في الوقت الحالي العمل الفني من أجل التصدير إلى دول الاتصاف الأوروبي والمملكة المتحدة.

وفي الشأن ذاته، قال المزارع ازيد محمد: "يتم تنظيم المهرجانات السنوية في محافظات إقليم كردستان للمنتجات الزراعية وأهمها الرمان الذي يعد أكثر فاكهة معروفة بجودتها في إقليم كردستان والفاكهة الخريفية المنتشرة في جميع دول العالم وهي مزارع إقليم كردستان، لا سيما مدينة هورمان في السليمانية التي تشتهر به، ويتم استخدامه في العديد من الصناعات المحلية المختلفة وأهمها ديس الرمان والريس والحلويات ومنها السجق والحلقيم وقصر الدين وغيرها وعليه إقبال كبير من قبل الدول الأخرى.

وأضاف محمد: أن حكومة الإقليم تدعم المزارعين والفلاحين من أجل زيادة المنتجات الزراعية المحلية وتحسين نوعيتها، مبيّناً أن المزارعين والفلاحين زاووا عدداً من دول الخليج بأنفسهم من أجل الاتفاق المباشر معها لتصدير منتجاتهم ومحاصيلهم الزراعية إليها، لافتاً إلى أن التصدير في الوقت الحالي يقتصر على منتج الزمان كمرحلة أولى وفي القريب المال سيكون تصدير العسل والتفاح والخبث المحلي.

أعلنت حكومة إقليم كردستان عن إنشاء مؤسسة لتسويق المنتجات الزراعية، والسعي من أجل الانتقال من مرحلة الاستيراد إلى مرحلة التصدير لبعض المحاصيل التي تنتشر زراعتها في عموم الإقليم، ومنها الرمان والتفاح والخبث والعمل لدول الخليج كمرحلة أولى ومن ثم

## برجلك

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البكري

### الثور



يتيح الكثير منكم الحصول على فرصة مالية وهناك تحرك إيجابي للبعض، لكن تحت أجواء ضغط نفسي كبير، الوضع العاطفي هش لهذه الفترة.

### الحمل



تمزجون اتصالكم والكثير يشعرون بنشاط جيد في الجانب البدني والنفسي، تعد فرصة جيدة لمن يحاول اجتياز اختبار او الدخول لدورة تعليمية.

### السرطان



تشعرون بضغط نفسي وتعب وهناك صعوبات يواجهها البعض، خصوصاً الشراكا، لذا عليكم الانتباه لذلك وعدم التدخل في أمور لا تعنيكم.

### الجوزاء



بعد الضغط الذي راقتكم خلال الحظ ويوسعكم القيام بمبادرة وعلى أكثر من صعيد.

### العذراء



من يرغب في التقديم لوظيفة جديدة ولديهم عمل بشكل أفضل يستطيع القيام بذلك ولكن ضمن أجواء محددة وتعمل الضغوط التي تراقتكم.

### الأسد



يتلقى الكثير منكم دعوة ذات طابع اجتماعي وقد تشعرون في القيام بمبادرة، خصوصاً تلك المرتبطة بموضوع عاطفي.

### العقرب



تزداد مصروفاتكم المالية بشكل مكثف والكثيرون يبدون انزعاجهم وهناك من يراقق أحد أفراد أسرته لرعايته والاهتمام بمطالبته.

### الميزان



أنتم أمام تغيرات إيجابية في أكثر من جانب في السفر والتعاقد مع شركات قادمة من خارج البلاد قد يكون هو المحور الذي يشغلكم.

### الجدي



تزداد حوكم الضغوط في العمل وتحاولون الحصول على فرصة مهنية وهناك من يسعى لتحسين وضعه المالي.

### القوس



بوسعكم التقدم بمطالباتكم مواضع تخصص الدراسة والسفر وللحصول على بعض القروض المالية والبعض يوقع أوراقاً رسمية.

### الحوت



تشعرون بعدم الرغبة ويبدو عليكم الكسل والكثير سيحدون أنهم متوترين بشكل أكبر في البيت عليكم ترك ارتياح الأماكن الزمجة.

### الدلو



يلعب الحظ دوراً إيجابياً في الكثير من الأمور التي تحتاج إلى مبادرة ومنكم من يحصل على فرصة مالية.

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بايل	النجف	ذي قار
11 16	13 18	07 15	09 13	11 15	12 16	13 19



### صورة وتعليق

جسر الشهداء الذي يربط صوبي بغداد فوق دجلة الخالد.

تصوير: نهاد العزاوي

### كلمات متقاطعة

ثريا جواد

### عمودياً

- 1- هتاف عراقية
- 2- لاعب كرة قدم أفريقي، علم، مذكر
- 3- حيوان ضخم، ملكة بالانكليزية، للتألف
- 4- الزار، نصف ازمر، يغطي بعض الحيوانات
- 5- مدرب كرة قدم فرنسي، معاش
- 6- نصف أطول، متشابهة
- 7- مدياح، محافظة عراقية
- 8- شهر ميلادي
- 9- ظم، آلة موسيقية (م)
- 10- مدينة سورية

### أفقياً

- 1- صاحبة الصورة
- 2- ممثلة عراقية
- 3- شابة، عكس باطل
- 4- شخصية كارتونية
- 5- من الطيور، من
- 6- صوت
- 7- من الملابس
- 8- مرض (م)، من
- 9- حاسوب محمول
- 10- نادي كرة قدم انكليزي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										١
										٢
										٣
										٤
										٥
										٦
										٧
										٨
										٩
										١٠

- 1- صاحبة الصورة
- 2- ممثلة عراقية
- 3- شابة، عكس باطل
- 4- شخصية كارتونية
- 5- من الطيور، من
- 6- صوت
- 7- من الملابس
- 8- مرض (م)، من
- 9- حاسوب محمول
- 10- نادي كرة قدم انكليزي

### أنغولا

افتتاح أول مطعم من سلسلة مطاعم ماكدونالدز في العاصمة السوفيتية موسكو، وكان افتتاح هذا المطعم بـموسكو بمثابة علامة على تغير الزمن في الاتحاد السوفيتي.

### 2010

المنتخب المصري يفوز بكأس الأمم الأفريقية للمرة الثالثة على التوالي والسابعة في تاريخه بعد تغلبه على المنتخب الغاني بهدف واحد في البطولة التي أقيمت في مصر وذلك في البطولة التي أقيمت في

### 2018

حدث خسوف كلي للقمر ويختبر أول خسوف للقمر الأزرق العملاق في عام 2018.

### 2020

منظمة الصحة العالمية تعلن أن فيروس كورونا أصبح يمثل حالة طوارئ صحية عالمية، وذلك مع ظهور حالات إصابة في دول أخرى غير الصين.

1950 الرئيس الأمريكي هاري ترومان يعلن عن قراره بتأييد تطوير القنبلة الهيدروجينية.

1953 الفيضانات تغرق 1800 شخص في هولندا.

1958 إطلاق القمر الصناعي إكسبلورر 1، أول الأقمار الصناعية للولايات المتحدة.



# أيلول المقبل.. مهرجان أفلام الخليج



## دروس ودروس

حسن العاني

بزع عمه النفس أن كثرة (الإعادة أو التكرار) على مدى سنوات وأزمن طويل، بإمكانها ترسيخ معلومات في ذهن السامع أو المتلقي، وإن لم يكن مقتنعاً بها، ولا أدري إن كانت (نظرية) غولتز الأثباتي التي تقول ما مئة مرة (الكتاب) أحد بنحى حتى يصدقك الناس) تخصني إلى قاعدة الإعادة والتكرار، لأن كثرة ترديد كلمة ما في وسائل الإعلام على وجه الخصوص، قد تجعل الإنسان شيئاً فشيئاً يقبل بها وربما يصدقها وأرجو ألا يفهم من كلامي أنني من دعاة هذه النظرية لكوني لا أؤمن بها.

في درس الديمقراطية التي أصبحت من أروبايات اهتمامنا في العراق كدولة فصل على زمن الكبت والتكبير الأضواء نلمت الناس بعض معاني هذا الدرس، ومنها أن التكبير هو مصدر السلطات، وهو من تقوم المؤسسات جميعها، من الرئاسات والوزارات إلى دوائر الدولة، على خدمته، وهو من يقرب بقائه زيد أو عسرو في المراكز القيادية وغير هذا كثير من المبادئ الإنسانية النبيلة التي دعت إليها الديمقراطية على مدى عقدين متواصلين حتى باتت جزءاً من قاعاتنا وأفكارنا واهتمامنا.

أما في دروس الحياة الواقعية - وهي من التفرع الذي تجاوز الحصر والعد - والذين درسوا السياسة، فقد شاعت مفاهيم ومصطلحات جديدة لم يألفها من قبل الأضلاع النفسية والشفافية والنواصم والمحاسبة والأفهام والكوتا (5+1=7) وحكومة الكفاءات والأكثري والأقلية وبمقدور أي سياسي مبتدئ أو متابع للفنائيات، أن يذكر قائمة أول وأوليس لها آخر، لعل بعض مسمياتها تشير التفرع على غير ارت تحت خط الفقر مثلاً أو المناطق المتنازع عليها. الخ على أن الألائق للظفر في دروس الحياة العراقية، أنها لم تبدد أنه وحده من يجب أن يعطى بالاربعه وتقديم الخدمات الخ، بل مثلاً نظر باهتمام إلى الرئاسات والوزارات السياسية والوزارات الاعيادية، وشتى العناوين والمناسب التقنية في ضوء (التقليل) الانتخابي للمكورات، وهذا أمر طبيعي ومشروع، ولذلك فإن العتبة الوحيدة التي تشأ بعد كل انتخابات تمثل في تهيئة توزيع الحصص، وكيفية إرضاء (الجيمين) بحيث يأخذ كل واحد منهم حقه ولا يتجاوز (س) على (ص)، وذلك هي فية العادلة في التفرع والتوزيع.

الامر الوحيد الحزن، هو أن (الطبقية السياسية) في ذروة انشقاقها يتوزع الحصص، نسبت حسب الشب، حتى أنه بقي منذ عشرين سنة خارج نطاق التطبيقية. ومن دون أية حصص باستثناء الحصص التمييزية!

الامر الوحيد الحزن، هو أن (الطبقية السياسية) في ذروة انشقاقها يتوزع الحصص، نسبت حسب الشب، حتى أنه بقي منذ عشرين سنة خارج نطاق التطبيقية. ومن دون أية حصص باستثناء الحصص التمييزية!

الامر الوحيد الحزن، هو أن (الطبقية السياسية) في ذروة انشقاقها يتوزع الحصص، نسبت حسب الشب، حتى أنه بقي منذ عشرين سنة خارج نطاق التطبيقية. ومن دون أية حصص باستثناء الحصص التمييزية!

الامر الوحيد الحزن، هو أن (الطبقية السياسية) في ذروة انشقاقها يتوزع الحصص، نسبت حسب الشب، حتى أنه بقي منذ عشرين سنة خارج نطاق التطبيقية. ومن دون أية حصص باستثناء الحصص التمييزية!

الامر الوحيد الحزن، هو أن (الطبقية السياسية) في ذروة انشقاقها يتوزع الحصص، نسبت حسب الشب، حتى أنه بقي منذ عشرين سنة خارج نطاق التطبيقية. ومن دون أية حصص باستثناء الحصص التمييزية!

الامر الوحيد الحزن، هو أن (الطبقية السياسية) في ذروة انشقاقها يتوزع الحصص، نسبت حسب الشب، حتى أنه بقي منذ عشرين سنة خارج نطاق التطبيقية. ومن دون أية حصص باستثناء الحصص التمييزية!

الامر الوحيد الحزن، هو أن (الطبقية السياسية) في ذروة انشقاقها يتوزع الحصص، نسبت حسب الشب، حتى أنه بقي منذ عشرين سنة خارج نطاق التطبيقية. ومن دون أية حصص باستثناء الحصص التمييزية!

الامر الوحيد الحزن، هو أن (الطبقية السياسية) في ذروة انشقاقها يتوزع الحصص، نسبت حسب الشب، حتى أنه بقي منذ عشرين سنة خارج نطاق التطبيقية. ومن دون أية حصص باستثناء الحصص التمييزية!

ولفت تقرر في الاجتماع تشكيل لجان فرعية خاصة لتنفيذ الأهداف المتوخاة، فخص وتقييم نوعية الأفلام التي ستشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان بقيمة الجوائز المقدمة ودعوة رؤساء المهرجانات السينمائية الخليجية مع كوكبة من نجوم وصناعات السينما الخليجية، علاوة على التشجيع والصحفيين والإعلاميين العاملين بالسينما وغيرهم.

وأضاف البناء: تناول الاجتماع مفاتحة رئاسة الوزراء وكل الجهات الرسمية المعنية في العراق، لتقديم الدعم الكامل والالتاق بهذا المهرجان، وبما يعكس أهمية ومكانة السينما ودورها ورسالتها في إشاعة قيم الجمال والحب والسلام ونبذ التطرف والعنف والإرهاب، على طرق التواصل مواصلته بناء العراق الجديد، منوهاً. ضمنت للجنة التحضيرية عبد المليم النسيان، ومهدي عباس، وسعد نعمة، وسعد عبد الله، وفؤاد المصمم، وستتفرع عنها لجان تخصصية تعنى بالتفاصيل.



في العراق حيث سيتم احتضان صناعات السينما الخليجية التي تشهد تقدماً وتطوراً مهمين، كما في الحال مع السينما العراقية التي استطاعت تحقيق انتقالية نوعية بارزة ونجاحات متميزة شكلاً ومضموناً. حاضراً مراكز متقدمة وجوائز مهمة في مهرجانات سينمائية عربية ودولية.

## بغداد، محمد إسماعيل

حرص تقيب الفنانين الدكتور جبار جودي على أن يرتقي مهرجان أفلام الخليج الذي سيقام في بغداد خلال شهر أيلول المقبل إلى مستوى النجاح المبرر الذي أحرزته بطولة الخليج العربي 25 في البصرة، وذلك خلال رئاسته اجتماع اللجنة التحضيرية للمهرجان مساء السبت الفائت. وقال مسيول الإعلام في اللجنة عبد المليم النسيان: الصباح إن الاجتماع ناقش خطوطاً عريضة من الاستعدادات والتضيرات اللازمة لإقامة الدورة الأولى من المهرجان في الحادي والعشرين من أيلول 2023، بالتعاون مع الاتحاد يوم السلام العالمي، وأكد من أهم أن يكون المهرجان احتفاءً من الجوانب كافة، بما يرفي إلى مستوى المهرجانات الدولية، وبشكل معايير لأي مهرجانات سينمائية عراقية أخرى. وأضاف البناء: يعد أول مهرجان سينمائي من نوعه يقام

## شاعر أغنية «كلنا العراق» كاظم السعدي:

# لم أكرّم منذ العام 2003

أواخر الأشياء لا تعني نهايات مشوارهم، بل هي محاولة منا لتتابع خطواتهم ونسبر أغوارهم لمعرفة آخر أخبارهم وهم يواصلون تأقظهم في رسم معالم لوحاتهم الإبداعية في مختلف تخصصاتهم ليصنعوا لنا ولجمهورهم ومحبيهم نقطة ضوء يشار لها بالبنان ليسهموا معاً في صناعة الجمال الذي نتجت عنه جميعاً عبر مجموعة من الأسئلة التي تمتع للصورة معني. ضيفنا اليوم أحد أبرز شعراء الأغنية العراقية.

بصلة، بالرغم من ذلك، فهناك من الأغاني ما هو جيد. \* آخر مهرجان شعري شاركت به؟ \* مهرجان الشارقة للشعر الشعبي، ومهرجان عشتار في الأردن. \* آخر نصيحة تؤدّ تقديمها للشعراء الشباب؟ \* الابتعاد عن الغرور. \* آخر حوار صحفي أجريته، بما أنك عملت في الصحافة منذ العام 1976 لغاية العام 1990؟ \* أجريت لقاءات عديدة، ولا أتذكرها. \* آخر موقف غرر تعرضت له؟ \* عسدي جيبية في الأردن غدرت بي، فكتبتي يا ناكر المعروف. \* آخر ما تحتاجه اليوم من نقابة الفنانين والقائمين على الفن العراقي، خصوصاً وأنت أصبحت أكثر من مستين عاماً في كتابة الأغنية العراقية الرصينة؟ \* ليس هناك في الساحة الفنية أحد يقدر الفنان والشاعر. \* آخر ما يؤدّه لجمهورك ومحبيك؟ \* أحبك، أحبك، أحبك.

بصلة، بالرغم من ذلك، فهناك من الأغاني ما هو جيد. \* آخر مهرجان شعري شاركت به؟ \* مهرجان الشارقة للشعر الشعبي، ومهرجان عشتار في الأردن. \* آخر نصيحة تؤدّ تقديمها للشعراء الشباب؟ \* الابتعاد عن الغرور. \* آخر حوار صحفي أجريته، بما أنك عملت في الصحافة منذ العام 1976 لغاية العام 1990؟ \* أجريت لقاءات عديدة، ولا أتذكرها. \* آخر موقف غرر تعرضت له؟ \* عسدي جيبية في الأردن غدرت بي، فكتبتي يا ناكر المعروف. \* آخر ما تحتاجه اليوم من نقابة الفنانين والقائمين على الفن العراقي، خصوصاً وأنت أصبحت أكثر من مستين عاماً في كتابة الأغنية العراقية الرصينة؟ \* ليس هناك في الساحة الفنية أحد يقدر الفنان والشاعر. \* آخر ما يؤدّه لجمهورك ومحبيك؟ \* أحبك، أحبك، أحبك.



كاظم السعدي

بصلة، بالرغم من ذلك، فهناك من الأغاني ما هو جيد. \* آخر مهرجان شعري شاركت به؟ \* مهرجان الشارقة للشعر الشعبي، ومهرجان عشتار في الأردن. \* آخر نصيحة تؤدّ تقديمها للشعراء الشباب؟ \* الابتعاد عن الغرور. \* آخر حوار صحفي أجريته، بما أنك عملت في الصحافة منذ العام 1976 لغاية العام 1990؟ \* أجريت لقاءات عديدة، ولا أتذكرها. \* آخر موقف غرر تعرضت له؟ \* عسدي جيبية في الأردن غدرت بي، فكتبتي يا ناكر المعروف. \* آخر ما تحتاجه اليوم من نقابة الفنانين والقائمين على الفن العراقي، خصوصاً وأنت أصبحت أكثر من مستين عاماً في كتابة الأغنية العراقية الرصينة؟ \* ليس هناك في الساحة الفنية أحد يقدر الفنان والشاعر. \* آخر ما يؤدّه لجمهورك ومحبيك؟ \* أحبك، أحبك، أحبك.

## بغداد، منى محسن

بدأ إبداعه في سبعينيات القرن الماضي من خلال تعامله مع كبار الفنانين العراقيين آنذاك، إنه الشاعر القدير كاظم السعدي. \* آخر التغييرات التي طرأت على الأغنية العراقية التي عاصرتها في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، وما بينها وأغنية اليوم، هل هناك فوارق شاسعة، أم ما زال هناك خيط يربط بينهما؟ \* لا يوجد خيط يربط بينهما بكل تأكيد، وذلك لأن هناك بعض الأغاني الجديدة لا تمت بصلة لأغنية الرصينة. \* آخر قصيدة كتبتها، بما أنك كتبت القصيدة أيضاً؟ \* القصيدة العلم، والثانية كلنا العراق، في ذراها الفنان الكبير حسين الجسمي. \* آخر ذكرى جمعها عن كواليس أغنية الأبد يا ناكر المعروف التي كتبت كالمها عام 1995، وبقائها الفنان البناني عاصي الحلاني، والتي ما زال صداها يحمل ألقاً واضحاً وتميزاً حتى اليوم؟

## كاريكاتور



## الذكرى 84 لتأسيس أول إاعة كردية

أقيم في متحف وأرشيف تريية أربيل في مدرسة أربيل الأولى وسط المدينة احتفاءً بالذكرى 84 لتأسيس أول إاعة كردية في بغداد، وقد حضر الاحتفالية نخبة من الأساتذة والإعلاميين والصحفيين والخمضرين والعاملين في مجال الصحافة، والإعلام، والشأن التربوي والثقافي، وذكر عدنان حاجي كاكه، وهو صحفي قدير وواكب الإاعة في التاسع والعشرين من شهر كانون الثاني من عام 1939 تم تأسيس أول إاعة كردية في بغداد في العهد الملكي بعد إاعة قصر الزهور، وإاعة بغداد، وتم تأسيسها من قبل خمسة أشخاص آنذاك، منهم كامل كاكه أمين، وكريم سعيد زانتي، وعادل عرفان، وشيخ محمد فردي، ومحمد حجة معروف.

## مكافحة الفساد

بحضور معالي وزير الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني، أقيمت في بيت الحكمة المحاضرة العلمية الموسومة 'ثقافة الأسم المتحدة لمكافحة الفساد'، قدمها المستشار في القانون الدولي البروفيسور سامي شبر. الجلسة التي أدارها مشرف من قسم الدراسات السياسية الاستراتيجية بجامعة أ.د. محمود علي الداود، بقاعة الدورات في بيت الحكمة، ومقرها على سعدي موسى تضمنت العلاقات الثنائية بين الدولتين العراقية والسورية في مجالس المحاسبة وطريقة اتخاذ الأحكام التأسيسية للمجرمين وكل دولة حسب قانونها المتبع.

## قراءات شعرية

أقام الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق فرع محافظة الديوانية وبالتعاون مع مصر الثقافة والفنون للشاعر الدكتور عمار المسعودي بحضور نخبة من المثقفين. وقال مدير قصر الثقافة والفنون في محافظة الديوانية الفنان صادق مرزوق إن الأسمية التي تناولت فرات شعرية في منجز المسعودي تعد واحدة من بين مجموعة أنشطة ثقافية مشتركة بينهما الاتحاد بالتعاون مع إدارة قصر الثقافة والفنون في محافظة الديوانية. وأشار إلى وجود عدد من الأنشطة الثقافية والفنية المشتركة مع مؤسسات أخرى تعنى بهذا الشأن منها ما يتعلق بأساليب أدبية، وأعمال مسرحية، وفنون تشكيلية، وغيرها.

## عودة شاروخان للسينما..

# «باتان» ينعش بوليوود

## بومباي، أف ب

السينما بعد الجائحة. وقال أكشاي راوي، وهو صاحب شبكة دور سينما، لوكالة فرانس برس الاثنين. إن النجاح غير المسبوق لـ (باتان) مؤشر مهم إلى الاتجاه الذي تسلكه صناعة السينما الهندية. ولاحظ أن قصة عودة إلى المدرسة القديمة التي تقوم على السينما في الصالات كجربة مجتمعية، مشيراً إلى أن دور السينما تعود على الأفلام الهندية. وتعرضت أفلام بوليوود التي تضم ممثلين مسلمين كشاروخان في الأشهر الأخيرة لعملة ومعوام إلى مقاطعة شنها نشطاء من اليمين (30 مليون دولار) في الأيام الخمسة الأولى لعرضه في دور السينما. وتجاوزت قيمة مبيعات التذاكر في العالم مليار روبية (13.7 مليون دولار) في ثلاثة أيام، بحسب شركة رايش فيلمز التي أنتجت الفيلم. وكان الجمهور يتربط بإطلاق باتان. وهو أول فيلم من بطولة شاروخان منذ أربع سنوات ويؤدي الممثل البالغ 57 عاماً، والذي يطلق عليه مجيبيو في كل أنحاء الهند التذكاري المثل وأبرزها. آر آر على شياك التذكار العام الفائت كذلك كوهي آر آر على المستوى العالمي، إذ حصل على جائزة غولدن غلوب لأفضل موسيقى حائزة على جائزة أوسكار في السنة نفسها.



حقق الفيلم نجاحات قياسية كانت غالبية منذ سنين عن بوليوود