

الأسعار من خلال إجراءات فاعلة تهدف إلى استقرار الأسعار من خلال الخط الموازي الذي تعمل به وزارة التجارة حالياً. وأضاف خنون أن دائرته تواصل أيضاً الاستعداد لمقد مؤتمر وطني اقتصادي لدراسة مشاكل الاقتصاد العراقي من خلال مشاركة القطاع الخاص وتنمية العلاقة التكاملية مع القطاع العام الذي يتحمل مسؤولية رسم السياسات التجارية والاقتصادية ومراقبة ومتابعة السوق.

أطلقت دائرة تطوير القطاع الخاص في وزارة التجارة، أمس السبت، بورصة العراق في شبكة الإنترنت لأول مرة والخاصة بأسعار المواد الغذائية والإنشائية في السوق المحلية. وقال مدير عام الدائرة محمد خنون، في بيان إن إطلاق المنصة خطوة مهمة لدراسة أسعار السوق المحلية وإيجاد الحلول الواقعية لتطاهرة ارتفاع

إصلاح النظام المالي والمصرفي أولوية السودان: أمن العراق ضمانة لاستقرار المنطقة والعالم

المالية النيابية: استقرار سعر الصرف بحاجة إلى وقت

● بغداد: الصباح

قال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السبت، إن العراق أوضاع في مؤتمر ميونخ للأمن والسياسة، قرأته للوضع الأمني في المنطقة والتأكيد على أن أمن العراق ضمانة للأمن واستقرار المنطقة والنتيجة العالم بأسره.

وأضاف السوداني، في مقابلة مع العرابة الإخبارية تابعها الصباح، أن الجانب الأمني أخذ العيز الكبير في الاعتامات والأحداث والقرارات الثابتة على مستوى الجامع فضلاً عن الجلسة الافتتاحية للمؤتمر، مؤكداً أنه بين من خلال هذا الحضور إمكانية أجهزتنا الأمنية وقدراتها المتصاعدة في محاربة الإرهاب وملاحقة عصابات داعش في كل مكان.

وأكد أنه لا يوجد اليوم لداعش وجود يسلك من خلاله منطقة العراق أو الأرض أو يحتفظ بمكان، وإنما هو عبارة عن عصابات منهزمة مذمومة تلاحقها أجهزتنا الأمنية، لافتاً إلى أهمية التعاون وتبادل المعلومات بين أجهزتنا الأمنية ونظيراتها في المنطقة والعالم.

وشدد على أهمية أن يكون هناك تجاوب في استرداد المظلومين والمتهمة بضحايا الإرهاب، مبيّناً أن الجانب المهم أيضاً هو إيقاف تمويل العصابات الإرهابية. وعد رئيس الوزراء ما تقدم بأنه رسالة أوضحتها في لقاءات استقبلنا خلالها كبار المسؤولين في الأجهزة الأمنية والسياسيين على مستوى رؤساء الوزراء والوزراء، لمدة دول حول العالم فضلاً عن مسؤولي المنظمات الدولية، لافتاً إلى أن المسؤولين الذين اتقاهم أدبو قتها وبعثاً قهراً وأتفقا مع الرؤية العراقية في الترة الأمنية والسياسية للمنطقة، وأن رسالة العراق ورؤية الحكومة وصلت لهذه الأطراف المهمة. وتابع أن أولويات الحكومة جاءت وفق تشخيص دقيق لآمال أبناء الشعب العراقي كمكافحة الفقر وإيجاد فرص العمل والقضاء على البطالة وتحسين الخدمات وتنفيذ المشاريع ومكافحة الفساد المالي والإداري. وأشار إلى أن ترك هذه الأولويات بعدم اهتمام سوف يجعل الأمور صعبة على مجال الأمور المعيشية والخدمية والاقتصادية، مؤكداً بأن أولوياتنا وصلت إلى أسماع كل الجهات الدولية وهي تتاهم وتعمل معنا على ضوئها. وأكد أهمية أن يكون هناك تجاوب في استرداد المظلومين والمتهمة بضحايا الإرهاب، لافتاً إلى أنه عندما نكلم عن مكافحة الفساد نضع أمامهم استحقاق الالتزام بتسليم المظلومين واسترداد الأموال، فضلاً عن الحاجة إلى مساعدة مؤسسات دولية لتزويدنا بالمشترقات التي نكتمنا من إصلاح الاقتصاد. وبشأن اللقاء مع وزير الخارجية الأمريكي، قال السوداني وجدنا تفهماً وتأييداً واضحاً لإصلاحاتنا الاقتصادية، إذ بينا عزمنا على إصلاح النظام المالي والمصرفي، وطلبنا مرونة ودعم تنفيذ الإصلاحات بينما تعهد بأنه لا رجوع للتجارة الشفوية ونسبل الأموال والتهريب، مؤكداً العزم والإصرار على اعتماد المعايير الصحيحة للتحويلات المالية والتجارة النظيفه التي تكس جديرة العراق بالانخراط بالنظام المالي العالمي، وأشار إلى أن المواطن سوف يمس عن قريب هذه الإصلاحات بشكل واضح.

● بغداد: شيما رشيد

لم يتغير كثير حال الأسواق مع سعر الصرف الجديد الذي وضعه البنك المركزي العراقي، فيما تعلق بعض شركات الصرافة بأولها، تجمّج أخرى عن بيع الدولار بسعره الرسمي إلى المواطنين، ويروج الخبراء ونواب مقلّون أن عمليات التهريب تتم عبر جمع الدولار من السوق وتهريبه نقداً، بعد تصديق نافذة التحويل والبيع.

عضو اللجنة المالية النائب جمال كوجر قال في تصريح لـ الصباح: إن تقلبات الدولار تعتمد على العرض والطلب، فكما

كان العرض والطلب قريبين من بعضهما اقترب السعر الحكومي من سعر الشارع، وكلما كان المعروض قليلاً والطلب كبيراً فإن الفرق سيكون كبيراً، متوقفاً بقاء الوضع الحالي للشهرين المقبلين أو أكثر.

ويؤيد النائب أن تهريب الدولار يعتمد على المبالغ نقداً، إذ إن هناك نوعين من الدولار المتاح، الأول على شكل سندات حوالة، والثاني المتاح نقداً وهو المهزب بحدود 20 بائنة، ولم يسيطر الحكومة حتى على الأول.

أما الباحث في الشأن المالي حيدر الشيخ، فقد تقدّر الفرق البنك المركزي بتغيير سعر الصرف، معتبراً رقبته خاطئاً.

وذكر الشيخ في حديث لـ الصباح أن الغاية من تخفيض سعر الصرف من 1460 ديناراً إلى 1310 دينار هو السيطرة على السوق، إلا أن هذا لم يحدث بسبب إغلاق المصارف والمباذ التي تبع الدولار فوق السعر المحدد، على حد قوله.

ويرى الباحث أن الإغلاق تسبب بارتفاع سعر الدولار في السوق الموازية بحدود 25 ألفاً عن السعر الرسمي، ولا تنسى أن الشارع الاقتصادي يعتمد على سعر الصرف في السوق السوداء ولا يعتمد على السعر الرسمي، وهذا يعني بقاء أسعار المواد الغذائية على سعرها الحالي، مشيراً إلى أن الموازنة العامة تعتمد على الإيراد

● تحرير: علي عبد الخالق

«سيمينس» تنقل تجربتها الناجحة في مصر إلى العراق

● بغداد: عمر عبد الطيف

كشفت شركة سيمينس للطاقات، عن إمكانية الاستفادة من تجربتها في مصر وتطبيقها بما يتناسب مع القوانين والشروط والأوضاع الرافعة في العراق، وبتت عملاق الطاقة الألمانية أن اقتراحها مع العراق تتضمن إنشاء محطة كهربائية اعتماداً على الغاز المساحب بسعة 2000 ميغاوات.

وقال المدير التنفيذي لشركة مهند الصفار، في حديث خاص لـ الصباح: إن الشركة بعد توقيع اتفاقية تعاون برنامج الطاقة في العراق - المرحلة الثانية، شرعت باستكمال الخطط وتنفيذ المتطلبات وتجديد الأولويات للمشاريع بالتعاون مع وزارة الكهرباء، مشيراً إلى أن شركة سيمينس بصدد استكمال العقود من خلال التوقيع في أقرب وقت ممكن.

وأضاف أن الشركة تنظر إلى وزارة الكهرباء وشركة الكهرباء العراقيين كشركتين ستراتيجيين في إعادة بناء الطاقة، مع الأخذ بعين الاعتبار اختلاف القوانين والشروط الحكومية التي تنعكس على أسلوب وطبيعة الثقافة وتنفيذ المشاريع، علماً أن هذه المشاريع التي يتم الاتفاق عليها في مذكرة التعاون، برنامج الطاقة - المرحلة الثانية، ضمن المشاريع المدرجة ضمن خطة وزارة الكهرباء.

ويؤيد الصفار، أنه يمكن الاستفادة من تجربة مصر وتطبيقها بما يتناسب مع القوانين والشروط والأوضاع الرافعة في دولة العراق، مؤكداً أن خبرة الشركة في مصر من خلال إنشاء أكبر ثلاث محطات بالعالم تعمل بنظام الدورة المركبة، تجعلها الشريك المفضل على مستوى العالم في مجال حلول الطاقة وإدارة المشاريع.

وتابع أن الشركة أدت على زيادة القدرات التشغيلية في العام الماضي من خلال إكمال الصيانات المطلوبة للوحدات العاملة وتصييب وحدات التبريد في محطات (الربيلية والعمد وكركوك)، وفي نفس التظومة الكهربائية بأكثر من 500 ميغاوات، كما تواصل سيمينس للطاقات عملها في تركيب الوحدات المتبقية لغاية صيف 2023.

تفاصيل 3



بعد انتهاء العطلة الربيعية، الطلبة يمدون إلى متحدهم الدراسية تصوير: مصطفى الجيزاني

على هامش معرض النفط والغاز الثاني

الإنتاج يلامس 4,7 مليون برميل يومياً

● بغداد: حسين ثقب التميمي

ذكرت وزارة النفط أن الإنتاج النفطي بلغ 4,7 مليون برميل يومياً، بينما أكدّت لجنة النفط والغاز الثابتة أن استيراد العراق من المشتقات تجاوز الـ 60 بائنة من الحاجة الفعلية.

وتطلّقت أمس السبت في بغداد فعاليات المؤتمر الثاني للنفط والغاز، بحضور كبرى الشركات العالمية والمحلية، وممثلي البعثات

الدبلوماسية العربية والأجنبية المتواجدة في العراق، وتضم أعمال المؤتمر ليومين على التوالي.

أدت لجنة النفط والغاز الثابتة هيبت الحلوسبي قال خلال المؤتمر الذي حضرته الصباح - إن حجم أعضاء الحكومة على واردات النفط لدعم الموازنة الاتحادية كبير جداً، الأمر الذي يفرضنا باتجاه تطوير واقع الصناعة النفطية في البلاد، وهنا لا بد من تكاتف جميع الجهات باتجاه تطوير قطاع

النفط وإيماده عن التجاذبات السياسية. وأضاف أن "العراق يستورد 60٪ من حاجته للمشتقات النفطية، وهذا يتطلب أن نلجأ إلى الاستثمارات عبر تطوير وإقامة الصناعة النفطية بجمع مفاصلها وصولاً إلى محور التصفية الذي يعمل على تزويد السوق المحلية بحاجتها من جميع المشتقات.

وأشار إلى الاتفاق مع وزير النفط على الشروع بجولة التراخيص الخامسة، والعمل على استثمار حقل كاز - لافتاً إلى أهمية دعم

شبكة الإعلام: تقرير «الصباح» استند إلى استطلاع منشور العوادي يحدد التأكيد على التزام الحكومة بتطبيق الدستور

● بغداد: الصباح

ورد فيها من كون العراق دولة الحادية، وبقية الفقرات التي نظمت شكل العلاقة بين الحكومة الاتحادية وتعليم كردستان، هي أحد أهم مكاسب العراق الجديد، التي تلتها الحكومة على ترسيخها ودعمها، التزاماً منها، حكومة شرعية منتخبة وفقاً للدستور، وملتزمة بتطبيقه، فضلاً عن كل القوانين العراقية النافذة.

بدورها، أكدت شبكة الإعلام العراقي، في بيان، أنها تعمل وفقاً لقوانينها الناقد، وتحصر على أن تكون سرياً لجميع العراقيين على اختلاف آرائهم، مشددة على رفضها الأساس بالحقوق الدستورية للمؤسسات والجهات والقانونية، وبعينها إلهيم كردستان.

وأضاف البيان أن ما ورد في الصحيفة لا يمثل رأياً أو توجهاً للشبكة، وإنما هي مادة صحفية استندت إلى استطلاع

منشور في أغلب وسائل الإعلام ومنها صحف عربية وأجنبية، وورد تقرير الصباح آراء مخالفة ومعارضة لاحتواء، مشيراً إلى أن رئيس شبكة الإعلام العراقي وجه فتحة تحقيق عاجل بشأن التقرير أعلاه، تحقيقاً للموضوعية، والتمساً بالثقة.

من جهة، قال رئيس تحرير جريدة «الصباح» أحمد عبد الحسين، في عبوده على الصفحة الثالثة وفي تصريح لشبكة نوا الإخبارية، إن الجريدة لم تجر أي استطلاع وهناك ليس في الموضوع، مؤكداً أن الاستطلاع أجراه مركز للبحوث ونحن تابعناه فقط، إضافة إلى ذلك نشرنا في التقرير آراء مخالفة للاستطلاع ونتائج.

وأضاف أنه لا هدف من وراء نشر التقرير سوى المتابعة الصحفية، وهذا هو جوهر الصحافة أن تناق الملمات ذات

الحاسوبية العالية لكن مع توفر شروط المهنية وعرض كل الآراء، مشيراً إلى أن الأهل كانت غاضبة ويبدو أنها لم تقرأ التقرير جيداً واكتفت بامتوان ولو قرئ التقرير لبتنا أننا ثابتننا الموضوع بمهنية عالية وتابع أن ما يورده الكرك بقره الكرك، ونحن نسأ طرفاً في ذلك، نحن نلتقنا تقريراً منشوراً في عدة صحف ومنها وزير العرب اللندنية، مؤكداً أن كردستان جزء أساسي ووزير من الدولة العراقية ولينا نحن نتابع قضاياها أولاً بأول على الصعيدين الشعبي والسياسي.

واستند أن الصباح صحيفة لكل العراقيين وهي تتابع الشأن الكركي بنفس المهية التي تتابع بها الشأن العربي، وكل ما يهم المواطن الكركي فتحن مضمون تعظيمه.

جموع غفيرة من الزائرين توافدت إلى المحافظة

اليوم.. زيارة «مليونية» في النجف لإحياء المبعث النبوي



● النجف الأشرف، حسين الكعبي

يجي اليوم ملايين الزائرين في محافظة النجف الأشرف ذكرى المبعث النبوي الشريف، وسط استعدادات أمنية وخدمية وصحية لإنجاح الزيارة.

وقال المتحدث الإعلامي باسم قيادة شرطة النجف العقيد مقداد الموسوي لـ الصباح: إن المحافظة اعتادت على استقبال الزائرين قبل يوم من الزيارة في كل عام، إلا أن هذا العام تميز بتوافدهم قبل ثلاثة أيام وبإعداد كبير. وبين أن المحافظة أعدت خطة أمنية وخدمية لاستقبال الزائرين، خاصة هذا اليوم الذي تصل فيه الأعداد إلى ذروتها.

وأوضح الموسوي أن المحافظة عقدت مؤتمراً موسعاً شاركت فيه جميع الأجهزة الأمنية، تحضن عن تكليف فوج الطوارئ الثالث بحماية مدينة النجف القديمة حيث يقع المرقد المقدس للإمام علي بن أبي طالب (ع)، أما فوج الطوارئ الثاني فيسكن مسؤولاً عن حماية مقبرة وادي السلام، فيما تقع على عاتق فوج الطوارئ الأول مسؤولية حماية الزائرين الوافدين إلى النجف. وأضاف أن جميع الأجهزة الأمنية ضاعفت مفارزها في شوارع المدينة ومدينة النجف القديمة مع التركيز على الجهد الاستخباري، كما وجهت وصاياها للزائرين بالتعاون والإبلاغ عن أي حالة مشبوهة تحدث أثناء الزيارة.

ولفت إلى أن الخطة الأمنية يشترك فيها نحو 20 ألف منتسب، إضافة إلى مشاركة الحشد الشعبي المتمثل بفرقة الإمام علي (ع) القتالية، وتأمين البادية الغربية للمحافظة.

من جانبها، باشرت العتبة العلوية المقدسة نشر مظاهر الفرح والزينة في أرجاء الصحن الجدي الشريف وكذلك شوارع مدينة النجف القديمة.

وقال عضو مجلس أمانة العتبة حسن الجباري لـ الصباح: إن ملاكات العتبة نشرت الزهور

فيما وضع مستشفى المناداة العام مفرزة على الطريق جنوب المحافظة، ومفرزة لمستشفى الحيدرية العام على الطريق شمال النجف، مع استقبال تام لمفرزة مطار النجف الأشرف الدولي.

وأضاف الفرزالي أن الدائرة نشرت أيضاً 28 سيارة إسعاف على الطرق الرئيسية للمحافظة وباتلراف من مدينة النجف القديمة ومقررة وادي السلام.

تصوير: علي موفق

أكبر من الأعوام السابقة وذلك بعد وصول جموع الزائرين إلى النجف قبل أيام من الزيارة. أما في الجانب الخدمي فقد أعدت دائرة صحة النجف خطة طوارئ خاصة بالزيارة، وقال مدير عام الصحة الدكتور عبد الله الفرزالي لـ الصباح: إن صحة النجف تشارك بنحو 17 مفرزة صحية لتقديم الخدمات الطبية.

وتابع أن هناك مفرزة في مدينة النجف القديمة وأخرى في مقبرة وادي السلام، إضافة إلى 12 مفرزة منتشرة في الشوارع الرئيسية للمحافظة.

وأكد أن العتبة استقرت جميع ملاكاتها لاستقبال الزائرين في مقدمتها مضيف العتبة الذي يباشر بإعداد آلاف وجبات الطعام لتوزيعها بواقع ثلاث وجبات يومياً، كما وفرت بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية ساعات وقوف مجانية للسيارات أكبرها ساحة أو تراب على الطريق الجولي غرب مدينة النجف، وذلك لتجنب إيقافها في الشوارع العامة والفرعية والتسبب في زحام السير.

ويوقع الجباري أن تكون الزيارة مليونية وبإعداد

أمانة بغداد: تشريعات لحل التجاوزات والعشوائيات

متحرك أو أفاعلة، فلا يجوز تملكها. وأعاد بأن وحدة النجف الزراعية يكون مستفيد واحد من العائلة ولرلة واحدة ولا يجوز أي تملك المتأخرين من نفس العائلة. وتوزع تلك الأراضي وفق قانون الرقوع والتصميم المنطقية على أن لا تقل مساحة القطعة من 200 متر مربع، ولا تزيد عن 800 متر مربع.

تصوير: مصطفى جعيد

تنفيذ موجي وموفقي للأراضي الزراعية، فيما سيقيم أصحاب تلك الأراضي طلبات إلى البلديات كلاً حسب موقعه لتتم إحالتها إلى دائرة التصاميم لتدقيقها والتأكد من صحة المعلومات الواردة فيها.

وبين الجبالي أن استهلاك الأراضي وبجسب القانون، سيكون حصراً للأراضي المملوكة للدولة، منها إلى أن القانون لم يبالغ الأراضي المعانة للأشخاص، كما أن القانون أجاز تملك الأراضي المشيدة حصراً، أما الأراضي التي فيها بناء

العامه مجلس الوزراء برقم 581 والذي أجاز أمانة بغداد استهلاك الأراضي الزراعية المشغولة بسكنيتها والمملوكة للدولة، لتحويل جسيها من زراعي إلى سكني وتمليكها لهم، سيسهم بإيجاد تشريعات خلال المرحلة المقبلة من شأنها معالجة التجاوزات والعشوائيات في العاصمة.

وذكر أن عملية رفع التجاوزات والعشوائيات ستكون بشكل آمن مع توفير السكن الملائم لأصحاب تلك المناطق، مبيناً أن قرار 581 سيكون ضمن ثلاث مراحل، الأولى ستتم

● بغداد: جنان الأسدي

قالت أمانة بغداد، إن المرحلة المقبلة ستشهد تشريعاً ينظم محل مشكلة التجاوزات والعشوائيات في العاصمة، لاسيما بعد صدور القرار رقم 581 الخاص بتحويل جنس الأراضي الزراعية إلى سكنية.

وقال معاون الإدارة مدير العلاقات وإعلام الأمانة سعد البختي بتصريح لـ الصباح: إن القرار الذي أصدرته الأمانة

تلاحق داعش في الجزيرة وبنينوى وصالح الدين

ثلاث قيادات عمليات تبشر عملية «سيوف الحق 2»

نفذتها قوات الحشد الشعبي وخليه مهمات الاستخبارات في صحراء الحضر في نينوى وواسط وكربلاء، أسفرت عن إلقاء القبض على أحد المطلوبين للضاح وفق أحكام المادة (1/4) إرهاب، وذلك من خلال تواجد بمحاطة نينوى، حيث تم تسليمه أصولياً إلى جهة الطلب.

في السياق ذاته وبناءً على معلومات استخبارية، تمكنت مفارز مديرية استخبارات وأمن واسط

العمليات المشتركة، وتواجد ميداني من قبل قائد القوات البرية والقادة والأمرين بجمع المستويات.

وتعد هذه العملية عملية كبرى بعموم فواع العمليات، واستمرت منذ أسبوع وستشارك فيها جميع قوات الأمنية وبإسناد من القوة الجوية وطيران الجيش وبقية الصنوف الساندة.

وصاحبت تلك العملية، عمليات أخرى

ببغداد: عبد الرحمن إبراهيم

بأشرت ثلاث قيادات عمليات في الجزيرة وعرب نينوى وصالح الدين عملية «سيوف الحق» المرحلة الثانية وذلك لغرض إدامة الزخم واستمراراً للضغط على ما تبقى من عناصر عصابات داعش الإرهابية.

العسكرية جاءت، بإشراف وتحطيط قيادة

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
سعد تكريم

وسام عبد الواحد
رئيس قسم الرياض
علي البايوي

رئيس القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الإعلانات
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853

موبايل
pr@alsabah.iq

موبايل
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات
07809210536

موبايل
dist.linn@alsabah.iq

نسخ الورقية
PDF

شمول أسر الأهورا بقانون الحماية الاجتماعية

● بغداد: الصباح

في محافظة ذي قار تستعمل على شمول جميع الأسر في مناطق الأهورا بالحماية الاجتماعية.

تصوير: مروة ستار

وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أمس السبت، شمول جميع الأسر في الأهورا بالحماية

تحضيرات احترازية في كربلاء لمواجهة الكوارث الطبيعية

الهجرة تنسّق مع النقل لإعادة العراقيين

الراغبين من تركيا وسوريا

الراغبين بالعودة من تركيا إلى العراق، حيث تم تسجيل عودة 59 مهاجراً كدفعة أولى، وأكد أنه تم التنسيق أيضاً لإرسال مساعدات إنغاثة غذائية وصحية من أجل تقديم الدعم للمهاجرين المتضررين جراء الزلزال. وأشار جهاكير إلى أن الوزارة أرسلت نحو ثلث 2000 حصة إنغاثة إلى سوريا وتركيا لإغاثة المتضررين، إلى جانب تسهيل عودة المهاجرين الراغبين بالعودة إلى العراق، حيث تتحمل الوزارة أجور النقل الخاصة بعودتهم بالتنسيق مع الأسطول البري الخاص بوزارة

● بغداد: إسراء السامرائي

كربلاء: الصباح

سجلت وزارة الهجرة والمهجرين عودة 59 مهاجراً عراقياً من تركيا بالتنسيق مع وزارة النقل، لاسيما بعد مغاباتهم جراء الزلزال الأخير.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الهجرة في عباس جهاكير لـ الصباح: إن الوزارة لديها تنسيق مع وزارة النقل لإعادة العراقيين

● الحلة: فاضل العلي

أضرت جهود هيئة النزاهة الانتاضية، في ملاحقة وتباعد استرداد المدانين الهاربين عن إلقاء القبض على اثنين من المدانين بالفساد داخل أراضي سلطنة عمان.

وأفادت دائرة الاسترداد في الهيئة بأن السلطات العمانية ألت القبض على المدانين الهاربين كّل من المدير العامّ للتخطيط لأبحاث المدنيتين (316 و 340) من قانون العقوبات.

وأشادت الدائرة بجهود السلطات المختصة في سلطنة عمان وتعاونها مع السلطات العراقية في إلقاء القبض على المدانين، مشددة على أن الإجراءات التي اتخذتها الهيئة في الآونة الأخيرة باتت تشكل تهديداً للملألات الآمنة للمطولين الهاربين، لافتة إلى أنّه رغم أنّ قيود المغادرة الأخيرة للمدانين من العراق كانت لدولتي (قطر وتركيا)، إلا أنّ القبض عليها في أراضي سلطنة عمان تمّ وفقاً لإذاعة البحث التي صدرت بقبضهما: بناءً على أمر القضاء الدولي مع السلطات القضائية العراقية الذي طلبته وتطلّمته دائرة الاسترداد في الهيئة

التنقل وفي كربلاء، قال المحافظ نضيف جاسم الخطابي لـ الصباح: إن المحافظة وضعت خطة متكاملة بمشاركة معظم الدوائر لمواجهة الكوارث الطبيعية ومنها الزلازل، في ظل ما تشهده منطقة الشرق الأوسط ومنها العراق من تغيرات جيولوجية ومتسارعة. وأضاف أن المحافظة ناشت مع الوزارات المعنية بتأثير الزلازل في المباني والمنازل والسدود والسبلون التابعة جزارها والإجراءات الواجب اتخاذها من قبل الدوائر لمواجهةها.

تصوير: علي موفق

محكوم عليهما بالسجن 58 سنة

استرداد مسؤولين مدانين بالفساد

من سلطنة عمان

بإحداث الضرر في المال العام، لعدم فرض غرامات تأخيرية على الشركة البريطانية المسؤولة عن عقد تحديث التصميم الأساس لمدينة النجف، فيما أصدرت محكمة جنابيات الأتبار قرارات أحكام غيابة في (7) قضايا بحق أمدان المدير العام لدائرة زراعة الأتبار سابقاً بالسجن 52 سنة، استناداً لأحكام المادتين (316 و 340) من قانون العقوبات.

وأشادت الدائرة بجهود السلطات المختصة في سلطنة عمان وتعاونها مع السلطات العراقية في إلقاء القبض على المدانين، مشددة على أن الإجراءات التي اتخذتها الهيئة في الآونة الأخيرة باتت تشكل تهديداً للملألات الآمنة للمطولين الهاربين، لافتة إلى أنّه رغم أنّ قيود المغادرة الأخيرة للمدانين من العراق كانت لدولتي (قطر وتركيا)، إلا أنّ القبض عليها في أراضي سلطنة عمان تمّ وفقاً لإذاعة البحث التي صدرت بقبضهما: بناءً على أمر القضاء الدولي مع السلطات القضائية العراقية الذي طلبته وتطلّمته دائرة الاسترداد في الهيئة



توضيح النيباس القراءة

أحمد عبد الحسين

التقرير الذي نشرته الصباح في عدد أمس والذي حمل عنوان استطلاع هل سيعزل إقليم كردستان؟ أثار ردود فعل من قبل قوى كردية سببها العنوان اللافت الذي هو في الحقيقة عنوان استطلاع أجراه المركز الأكاديمي للاستفتاء والتحليل.

نتفهم عميقاً أسباب الشعور بالاستياء الذي يرافق فتح ملفات حرجة كهذه، لكننا نعتقد أن الغاضبين لو كتبوا أنفسهم قراءة التقرير كاملاً وعدم الاكتفاء بالعنوان الذي هو مجرد تساؤل لعرفوا أن التقرير اشتمل على إيراد مختلف الآراء المواقفة والمعارضة لنتيجة الاستفتاء الذي قام به المركز البحثي المذكور.

تنضوي المهنية الصحفية أن يكون كل تقرير مستوعباً لكل رأي يمكن يتلقاها بالموضوع المطروح، وهذا ما فعله الزميل كاتب التقرير حرفياً، فكما نقل رأي المركز وخلاصة استفتاءه، نقل أيضاً آراء مختصين قالوا بوضوح أن هذه الخلاصة لا يعتد بها، مثال ذلك تصريح الكاتب سامام داود الذي قال ما نصه: موضوع حل الإقليم ليس بالأمر السهل فالكرة ان يفتأ في ما حصلوا عليه بسهولة وهذا استحقاقهم القومي ونابع أغلبية المواطنين في كردستان يمتنون إلى الجوزيين الرئيسيين وهذا يجعل الأغلبية يرضون نتيجة الاستفتاء المذكور.

اللافت من هذا الرأي الذي يقف الباطن من الاستفتاء ونتيجته يعرف في الوقت نفسه بأن السؤال الذي يحله العنوان مطروح الآن من قبل قوى كردية معارضة في الإقليم، فقال ما نصه:

مسألة حل الإقليم تأتي من قبل أطراف معارضة في كردستان وتعديداً في مدينة السليمانية وهم ليسوا بالنائب للجزين الحاكمين في كردستان العراق.

كما نتمنى لو أن بيان حكومة الإقليم أخذ في حسبانته التصريح القوي من ما نشره مركز الدراسات وتفاعله الصباح له، برغم أن تقرير الإقليم تضمن آراء مختصة خلاصة الاستفتاء، بغض وتحيلاً، وأحسب أن هذه صفة لافتة في تعامل البعض من الساسة العراقيين عرباً وكرداً مع العمل الإعلامي، فمن نسيب ما يستكون على الصحافة العراقية تناول الملفات التي يبرونها حساسة وكان لولاها غاية في المهية، بينما يتقبلون بجرأة صدر ما ينتشر في الصحافة العامة عن ذات الملفات ويدرجه أكبر من تقرير الوثيقة المهنية أقل.

العرب في الأمر أن تقرير المركز نفسه نشرته صحف عربية كصحف العرب اللبنانية لكثرة مرور الكرام، وهذا ويؤشر ذات اللمعة التي تروى في الصحافة العراقية غير مؤهلة لتابعة أسئلة حرجة في الشأن السياسي والاقتصادي، بما يرضي الفاعلين السياسيين الكبار.

من بديهيات المهنة الصحفي أن الرأي الذي ينقل على لسان مستحدث لا يمثل رأي الصحيفة ولا يتواءم بالضرورة، ومن نال القول أيضاً أن إقليم كردستان جزء أساس من تعزيز من الدولة العراقية كوتياً وجغرافياً ومسيرياً مشتركاً، وليس واداً للصراع بإسماة لشعب كردستان ومثله السياسيين من فرقاً لتقرير الصواب أمس يعرف أن لم يتضمن ما يسمى، من قبل هذه الثورات وأن أبواب الصباح مفتوحة لكل رد من قبل حكومة الإقليم وقواه السياسية.

ahmedwadi@hotmail.com

التقى وزير الخارجية الأميركي ومسؤولين دوليين

السوداني من ميونخ: مكافحة الفساد من أولوياتنا



● رئيس الوزراء يلتقي وزير الخارجية الأميركي

● بغداد: محمد الأنصاري

قال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، إن التعاون مستمر بين العراق والولايات المتحدة الأميركية في مجال التصدي للإرهاب، عادياً في الوقت نفسه أن مكافحة الفساد المالي والإداري المستشري في مؤسسات الدولة ودورها من أولويات عمل حكومته، جاء ذلك خلال استضافة رئيس الوزراء في ندوة صحفية على هامش مؤتمر ميونخ للأمن المتقد في ألمانيا، وبين السوداني خلال الندوة، أننا نعمل مع الجميع على مكافحة الإرهاب، وأميركا معارضة معنا في هذا المجال الأمني وهذا مهم بالنسبة للعراق، ولدينا اتفاق الأطر الاستراتيجية معاً معزز التعاون بين البلدين.

وبشأن علاقات العراق مع إيران والولايات المتحدة، قال رئيس الوزراء إنه، لا يوجد أي قلق بهذا الشأن.

واعتبر السوداني، أن الفساد في العراق عبء يتقارر كاهل حكومته، وقال إن مكافحة الفساد أمر مهم، وإن الفساد تسبب بمشاكل كبيرة وأمنية للبلاد، وأضاف أن مكافحة الفساد في مقدمة أجندة الحكومة والأولوية، مؤكداً على ضرورة إجراء الإصلاحات في مؤسسات الدولة كافة لمكافحة الفساد.

وأوضح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني استقبال ولفاء المسؤولين الدوليين على هامش مشاركته في مؤتمر ميونخ للأمن بدوره الـ 59، حيث استقبل الخارجية الأميركية أميناً سفيراً، ورئيساً وشهد اللقاء استعراض العلاقات الثنائية وسبل تمهيتها بين البلدين، ويعد تحطفاً لإجراء الإصلاحات والإصلاحية والتطويرية فضلاً عن مناقشة تدعيم أطر التعاون والشراكة في مختلف المجالات والقطاعات الاقتصادية والثقافية والتعليمية، وفي مجال الطاقة والاستثمار.

وأكد السوداني تطلع العراق إلى علاقات متوازنة على المستوى الإقليمي والدولي، وبعثته في تعزيز أفاق التعاون مع بريطانيا، واستغلال الإمكانيات المتاحة من أجل بناء شراكات اقتصادية متنوعة، وأشار إلى الإصلاحات الاقتصادية التي أنقض بواقع العراق وتمتية.

وأكد السوداني، إيلاء العراق أولوية خاصة للإصلاحات الاقتصادية، وتركيز الحكومة الاستثمار في قطاع الطاقة، وإنشاء شركات تنمية استثمارية في قطاع الغاز. كما أوضح، رغبة العراق في توطيد التعاون مع الولايات المتحدة لمحاربة الإرهاب، والتكامل الاقتصادي.

كما التقى رئيس الوزراء، في مقر إقامته، مساء أمس الأول الجمعة، رئيسة المفوضية الأوروبية أورسال فوندرلان، وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات بين العراق ومجال دول الاتحاد الأوروبي، حيث أكد السوداني رغبة العراق في عقد شراكات تنموية متطورة مع دول الاتحاد في مختلف المجالات.

وبين السوداني أن لقاءاته بقيادة ألمانيا وفرنسا وإيطاليا تأتي على مسار التعاون الاقتصادي، وبشأن الأوساط المتعاون لمواجهة التحديات الاقتصادية وتأثيرات التغير المناخي وبناء الاستقرار والتنمية المستدامة، مشيراً إلى الإنفاضة الإيجابية بين وزارة المالية وبنك الاستثمار الأوروبي، والالتحاق على استثمارات الشركات الأوروبية وسماهاها في القطاع الخدمي بالعراق، كما أشار إلى أهمية دعم الاتحاد الأوروبي لجهود الحكومة في مكافحة الفساد واسترداد المظلوبين والأموال المسروقة.

من جانبها، أعربت فوندرلان عن دعمها لرئيس الوزراء وقراراته الإصلاحية، وعن إقبال عموم دول الاتحاد الأوروبي على التعاون مع العراق، في ظل التغيرات طويلة الأمد، وأشارت إلى جدية الدول الأوروبية في إيجاد شراكات حقيقية في مجالات الطاقة والقطاع المتجدد.

كما بحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مع الأمين العام لمنظمة الشرطة الجنائية الدولية الإنتربول يورغن شتوك، تفعيل التعاون الثنائي في مجال استرداد الأموال والمظلوبين، وأكد السوداني خلال اللقاءات التي توأجه العراق، وأن مكافحة الفساد من أولوياتنا، وبين أن إجراءات الحكومة، وسين أن إجراءات الحكومة تتطلب تعاوناً من المنظمة، خصوصاً في مسألة التعامل مع الطليات التي تقدم بخصوص الجرائم المالية. وأوضح، أن سرقة المال العام واستخدام النظام المالي العالمي تهريب وغسيل الأموال يُعد جريمة دولية عابرة للحدود، وقد أُنشئت الضور بالعراق إلى جانب كونها من أهم مكبات الإرهاب، مؤكداً أن استرجاع المظلوبين في هذه الجرائم من أهم خطوات رده هذه الجريمة. ودعا السوداني، منظمة الإنتربول الدولية إلى تقديم الدعم في مجال التدريب وبناء القدرات للكوادر العاملة في المقر الرئيسي ومكاتب الإنتربول المستعدة في المقاطع الحدودية، فضلاً عن التعاون في مجال تبادل المعلومات الأمنية مع البلدان الأعضاء في المنظمة الدولية، وفي مجال دعم تحقيقات الجرائم المالية المتعلقة بنسبيل الإقليم وتحويل الإرهاب، ومجموعة FATF.

وأبدى رئيس الوزراء، رغبة العراق في الإفادة القصوى من المجالات التي توفرها منظمة الإنتربول، والإسهام في الإجماع على الإحطارات الزرقاء والخضراء كافة، بالنسبة لمركبي جرائم الإرهاب، لا سيما المعلومات التي تتم مشاركتها في قواعد بيانات الإنتربول ضمن مشروع المقاتلين الإرهابيين الأجانب.

من جانبه، أبدى الأمين العام للإنتربول استعداد المنظمة للتعاون مع العراق في مجال حل الدول على استرداد الأموال المسروقة والمظلوبين والمدانين بقضايا الفساد، وأشار إلى أن الإنتربول أيضاً قبل عامه لثمة تعاوناً، وستصدر نشرة خاصة بالجرائم المالية التي ارتكبت في العراق.

تستعد لإنشاء محطة كهربائية كبرى تعمل بـ «الغاز المصاحب»

«سيمنس» تنقل تجربتها الناجحة في مصر إلى العراق



كشفت شركة «سيمنس» للطاقة، عن إمكانية الاستفادة من تجربتها في مصر وتطبيقها بما يتناسب مع القوانين والتشريعات والأوضاع الرامنة في العراق، وبيّنت عملاق الطاقة الألمانية أن اتفاقيتها مع العراق تضمن إنشاء محطة كهربائية اعتماداً على الغاز المصاحب بسعة 2000 ميغاوات.

● بغداد: عمر عبد الطيف

المرجة ضمن خطة وزارة الكهرباء، وبين الصغار، أنه يمكن الاستفادة من تجربة مصر وتطبيقها بما يتناسب مع القوانين والتشريعات والأوضاع الرامنة في دولة العراق، مؤكداً أن «خبرة الشركة في مصر من خلال إنشاء أكبر ثلاث محطات بالعمل بنظام الدورة المركبة، جعلها الشريك المفضل على مستوى العالم في مجال حلول الطاقة وإدارة المشاريع».

وتابع أن الشركة دأبت على زيادة القدرات التشغيلية في العام الماضي من خلال إكمال الصيانات المطلوبة للوحدات العاملة وتصحيح وحدات التبريد في محطات (الرميلة والصدر وكركوك)، التي رفضت المنظمة الكهربائية بأكثر من 500 ميغاوات، كما تواصل (سيمنس) للطاقة عملها في تركيب الوحدات التيفية لغاية صيف 2023، وأوضح المدير التنفيذي للشركة الألمانية، أن

وقال المدير التنفيذي للشركة، مهتد الصغار، في حديث خاص لـ «الصباح»: إن الشركة بعد توقيع اتفاقية تعاون برنامج الطاقة في العراق - المرحلة الثانية، شرعت في استكمال الخطط وتهيئة التطلعات وتحديد الأولويات للمشروع بالتعاون مع وزارة الكهرباء، مشيراً إلى أن شركة (سيمنس) بصدد استكمال العقود من خلال التوقيع في أقرب وقت ممكن.

وأضاف، أن الشركة تنظر إلى وزارة الكهرباء وشركة الكهرباء العراقية كشريكين متعاونين في إعادة بناء الطاقة، مع الأخذ بعين الاعتبار اختلاف القوانين والتشريعات الحكومية التي تمكن على أسلوب وتطبيق التعاقب وتقييم المشاريع، علماً أن هذه المشاريع التي يتم الاتفاق عليها في مذكرة التعاون، برنامج الطاقة - المرحلة الثانية، ضمن المشاريع

للطاقة، الذي ينعكس إيجاباً على العراق، فضلاً عن إيجاد فرص تنافسية لدعم وتمكين الشبكة الوطنية، وتابع أن الشركة قامت بالتعاون مع هيئة الكهرباء ومهايدب في دولة الإمارات العربية المتحدة بتطوير أول منشأة من نوعها لإنتاج الهيدروجين الأخضر على نطاق صناعي واسع اعتماداً على الطاقة الشمسية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مبيئاً أن هذا المشروع الرائد لإنتاج الهيدروجين الأخضر، يعد خطوة محورية في تطوير قطاع الطاقة، كما أن (سيمنس للطاقة) وفي إطار مذكرة التعاون لبرنامج الطاقة بالعراق تشمل حالياً مع وزارة الكهرباء، تنفيذ الموقع، والتعليق لتعرض المشروع في تقديم الدراسات المطلوبة التي ستخرج إلى مشاريع بعد موافقة الوزارة عليها، وأردف الصغار، أنه تم تضمين اتفاقية التعاون لبرنامج الطاقة في العراق - المرحلة الثانية، إنشاء محطة كهربائية اعتماداً على الغاز المصاحب بسعة 2000 ميغاوات، والتي سوف تسهم بتقليل العجز وتقليل الانبعاثات الكربونية، موضحاً أن (سيمنس للطاقة) ووزارة الكهرباء تتعاونان على استكمال الدراسات المطلوبة لتنفيذ الموقع والشروع بهذا المشروع الهام.

تحرير: محمد الأنصاري

ألعاب الترفيه التعليمية

تنمي الابتكار والطموح لدى الأطفال

● بدور العماري
● تصوير: خضير العتايبي

بملاحظته البريئة التي ظهر عليها الشعور بالمسؤولية تجاه دوره كطبيب طوارئ، هرع بزين مع مجموعة من الأطفال لمساعدة الصاب (الدمية) بينما انهكت وهست ذات الثمانية أعوام بتوجيه مجموعتها حول كيفية رص الطابوق المصنوع من مادة الفلين لتشييد بناية كبيرة باعتبارها المهندس المشرف على المشروع، وغيرها من المشاهد لمن ووفلائه متنوعة، نالت استحسان وإعجاب الكبار قبل الصغار، باعتبارها من الألعاب التي جمعت الأهداف الترفيهية والتعليمية الفكرية والحركية في آن واحد.



بتصاميم مميزة للبنائيات مع أدوات وأزياء محببة تميزت بها كل مهنة، استطاع القائمون على هذا المشروع تقديم الألعاب بأجواء قريبة من الواقع، كما هو الحال في استخدام سيارة إطفاء الحرائق أو نشر دورية الشرطة في مكان الحادث، إذ تحدثت الشابة طيبة داخل العاملة في هذا المشروع عن تجربتها مع الأسر والأطفال الذين كانوا مرحبين بالفكرة ومضموها، إذ وجدوا فيها متنفساً جيداً للترفيه عن أولادهم، كما تعمل هذه الألعاب على تنمية روح الابتكار وتشجيع الطموح لدى الأطفال، فضلاً عن تسليط الضوء على الجوانب الثقافية والترفيهية والإبداعية، مثل ألعاب البحث عن الآثار والأعمال اليدوية والرسم والموسيقى والمسرح.

من جانبها أمنت المواطنة ناهدة السراي (45) عاماً على هذا نوع من الألعاب، وهي أم لثلاثة أطفال، وأوصفت إياها بالأفضل من بين أنواع الألعاب، كونها تنمي روح العمل الجماعي والخوض في تفاصيل مهمة وجيدة لكل مهنة يرغب الطفل بها في المستقبل، السراي دعت الجهات المعنية إلى زيادة المرافق التعليمية والترفيهية ذات التواحي الإيجابية، علماً أن هذه الألعاب تعتمد أسلوب المكاشفة والمقابل المادي، بعد إتمام الطفل (الموظف) لجهته عن طريق عملة رمزية خاصة تمكنه من شراء لعب ودمى معينة أو الاشتراك والتمتع بالترفيه بألعاب أخرى.

الرغم من تعدد الخيارات التي توفرها الأجهزة الحديثة من ألعاب الأطفال، إلا أن زمام الأمور لا يد أن يبقى بيد الآباء والأمهات، عن طريق متابعة أطفالهم ومشاركتهم في اختيار الألعاب المفيدة، مثل بعض تطبيقات ألعاب الذكاء والمسابقات التي تقدمها بعض البرامج على شبكات التواصل الاجتماعي، وضرورة الابتعاد عن الألعاب التي تتضمن مفاهيم متناقبة للعادات والقيم الأخلاقية لاجتماعها، مثل تلك التي تروج لتفضيل الإبعاد والتمت وإفساد الأجيال القادمة.

هل ووتير

هناك مدارس علم نفس كثيرة ناقشت قضايا لعب الأطفال، ومنها الفرويدية التي رأّت أن الألعاب عامل مساعد في تخفيف التوتر والتفكير اللذين يحد عندنا منهنّما الطفل، وتعتقد هذه المدرسة أن الطفل بمقدوره التخلص من مخاوفه وقتها عندما يلعب مع أقرانه، ويقوم بتبريق بشبكة الإنترنت يربح الألعاب الاجتماعية المختلفة بصورتها، ما أسهم بتعدد البيانات الاجتماعية وبالتالي صعوبة التحكم بمخارجها وتأييرها في الأطفال، واستدرك الفجائي على

البيئة الاجتماعية

للتنشئة الاجتماعية في بيئة معينة دور أساسي في تحديد سلوك الأطفال، كملكية اللعب ونوعه، ويصعب الباحث الاجتماعي وإس الفجائي فإن البيئة الخاصة بلب الأطفال سابقاً تختلف عن ما هو موجود الآن، باعتبارها محدودة ومسيطر عليها مثل اللعب في مجموعات داخل الأرفقة أو مع أبناء الأقارب داخل المنزل الواحد، كذلك الحال بالنسبة لمسائل الإعلام فقد كانت هناك قاعة تلفزيونية واحدة أو اثنتان، ومجلة واحدة خاصة بالأطفال، وأضح الفجائي أن ما يميز ألعاب الأطفال سابقاً هو الحركة واللعب الجماعي، سواء كان ما يخص ألعاب البنات أو الأولاد، على عكس ألعاب الأطفال في الوقت الحاضر، التي تتسم بطرفية والاندماج أمام شاشات الأجهزة الذكية التي جاءت نتيجة الثورة التكنولوجية التي بدورها أفرزت الانتاج الإعلامي والثقافي المتمثل بشبكة الإنترنت يربح الألعاب الاجتماعية المختلفة بصورتها، ما أسهم بتعدد البيانات الاجتماعية وبالتالي صعوبة التحكم بمخارجها وتأييرها في الأطفال، واستدرك الفجائي على

الطن الواحد من «الزهدى» المصدّر يصل لألفي دولار

الزراعة تطلق خططاً تصديرية لمحصولي التمر والبطاطا

● نافع الناجي



المياه، لكن هناك تطلماً لأجرامات الشتوية، وخلال التمام مع دول العوار لغرض الحصول على المستحقات المالية المأهولة بالبرغم من أن العراق شهد مؤخراً هطول بعض الأمطار التي تبعت في النفوس شيئاً من التفاؤل.

دعم الفلاح

وهي بمجملها أثرت في الواقع الزراعي الأراضى، لكن يبقى تصدير المحاصيل الزراعية مقروناً بما يتوفر من فائض منها.

المهندس الزراعي علي حسين فرحان أوضح أن وزارة الزراعة تهتم جداً بعبء تحقيق الأمن الغذائي المحلي، لا سيما بعد أن قلصت الخطة الزراعية إلى النصف تقريباً بسبب تداعيات الجفاف وشح المياه، وأضاف تشدد الوزارة على مواصلة دعم الفلاحين والمزارعين تجهيزهم بالأسمدة والمبيدات والبيدور بأسعار مدعومة بغية الإرتقاء بالنتج المحلي وتحقيق الاكتفاء الذاتي.

ومن جهته، ذكر حميد الثايب استمرار كل الإجراءات الداعمة للقطاع الزراعي، متوثراً بأن العائق الأول لجهود الزراعة هو



وإلزام من الشح المائي الذي عانت منه البلاد وتقليص الخطة الإروائية، لكن لا عوائق تقف أمام القطاع الخاص لتصدير المحاصيل الزراعية، وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم 200 لعام 2021، الذي أجاز تصدير جميع المنتجات الزراعية عدا تلك المنوعة قانونياً.

منافذ تصدير

التحدث الرسمي لوزارة الزراعة حميد الثايب، قال لـ (الصباح): قمنا بفتح منافذ التصدير لكل دول العالم والجوار، وإذا ما توفر أي محصول حقق البلد منه اكتفاء ذاتياً، فيمكن للقطاع الخاص تيل إجازة أصولية لتصدير المحاصيل المتوفرة محلياً كالتوم والبطاطا وغيرها.

ولفت إلى أن المنتجات الزراعية العراقية، لا سيما التمر مستوحى إلى ما يقرب من عشرة بلدان، ومستوفر بمبالغ مهمة من العملة الصعبة ترصد فيها إلى أن تصدير التوم سيوسجح المزارعين وأصحاب البساتين على زيادة الرفعة الجغرافية لبساتينهم والإكثار من غرس أشجار التخليل بسبب جدواها الاقتصادية لهم.

مواصل مهمة

الثايب أوضح أن هناك دعوات لتصدير محصول البطاطا إلى الخارج وهو محصول مترابحي مهم، إذ تعمل الزراعة على تقديم التسهيلات اللازمة لإجراءات تصدير المحاصيل الزراعية، وبخصوص محصول التمر فيمكن أن يحدث ارتفاع بسعره محلياً في



هل حكومة السوداني هي السبب؟!

المثل الشعبي يقول «لا تمدح رجلاً لأن تحتاج مدمته»، لتتحدث بموضوعة ولتترك ترهات الحديث جانبا، وتنتهز فرصة النقد البناء أن يصحح المسار ويقوم الآداء، ويعرض نفسه على المشهد إذا ما أخطأ المسؤول، وتنتي عليه وتعلي شأنه اذا ما استطاع تحقيق انجازات وقدم نتائج حقيقية مرضية كالتى يطمح اليها المواطن، ومن باب الانصاف علينا أن نذهب دوما إلى تضييقات واقعية ومنطقية ليست موسيقية بعيدا عن التزلف والتلميع، حتى لا نقتصد طعم بعض الانجازات وان كانت بسيطة ولا ترتقى مستوى الطموح.



● عمر الناصر

فالعامة السياسية عودتها بأن زوال ونسيان اي ازمة سياسية أو اقتصادية لا يكون الابعى ازمة جديدة تدفع، التي جاءت ليها لتنبئ أنذاك نسير في فلك تدوير الأزمات على غرار تدوير بعض السياسيين في مؤسسات الدولة، هنالك طوق نجاة ينتظروا وراء جميع الأزمات التي عصفت بنا، وكأن يد الله فوق هذا البلد المعطاء، ولكننا نشاهد باستمرار وجود محاولات لترويج سترراتيجية ابتكار الأزمات ثم اعطاء الحل، بمعنى في المنعطفات السياسية وعند محاولة لفت انتظار الرأي العام عن أي حدث سياسي أو اقتصادي يجعل من الرأي العام والاعلام تأثير أصواتهم أعلى حتى من أصوات صناع القرار، فيأتي هنا دور دوائر صنع الأزمات لتبتكر أزمة جديدة قد تمت التهيئة لها سلفاً، تمتلك كود المرور password أو رموز ومفاتيح العمل لها، أو كما قال المفكر الأمريكي نعوم تشومسكي "في الأزل تبتكر مشكلة أو موقفاً متوقفاً لتثير رد فعل معينة ثم قبل الشعب"، نطالِب بالإجراءات التي تريد أن يقبل بها، كابتكار أزمة مالية مثلا حتى يتم تقييل التراجع عن مستوى الحقوق الاجتماعية وتردي الخدمات العمومية كشر لا بد منه، وهذا ما رأيناه في أزمة سعر صرف الدولار

وسائل التشويش الإعلامي

● د.سامعيل موسى حميدي

يشكل الاعلام الحبر في النظمة الديمقراطية وزنا كبيرا من خلال تفاصيل التواصل التي مع الجمهور كقريب للسلطة، شرط التزامه المهنية والحياد، فهو يأتي لتصحيح الاخطاء، لا لاعتقادها وضوبها مشوهة للاخرين، وتتميم السلوك العدائي بين المكونات واعدادها بالصور المغلوطة عن الأحداث، ليكون الاعلام بذلك بابا واسعا يمنه عمر الفساد. وللأسف ورغم كل الذي جرى في العراق في سنوات الجفاف، ما زال البيوض يتبع سياسة اعلامية تشكل نهبها عدائيا، وفق عقلية مبررة يتبعها كمناد للسلوم على حساب التفتيش غير الموضوعي للأخر. من الأخذ بنظر الاعتبار الوازع الوطني وتقييم السلوك الوطني في الخطا، وهذا ما نلتفتح من خلال بعض الصناديق الاعلامية سواء على مستوى التواصل الاجتماعي أو على مستوى التواصل الاعلامية المتعددة من خلال حملات اعلامية تنضج غايات من يقف وراءها ويروج لها. والأسما ونحن اليوم نعيش في ظل حالة شد، تحكم مكونات السياسة وتميئاتها في العراق، سواء المشاركة منها في الحكومة أو التي لم تشارك، أو حتى على الصعيد المستوى الشعبي، حملات التشويش والتشهير هذه تعطي على الاعلام الحر وتجب بصيرته، بل وتقده فرصة التقييم الموضوعي للمواقف والحركات والفتايات الحكومية التي ينتظرها الشعب، فاما يتعلق بالصحة العامة، وحلقة الأزمات التي يعانها سواء على المستوى السياسي أو الاقتصادي أو الاجتماعي

وهذا ما نلتفتح من حملات اعلامية قبيل الزيارة المرتقبة التي سيجريها وفد العراقية، إلى الولايات المتحدة وإلى العاصمة الأميركية واشنطن، والتي يترقب الشعب العراقي بأمال كبيرة نتائجها، لما لها من علاقة في زيادة سعر صرف الدولار التي ادت إلى ارتفاع اسعار المواد بالسوق المحلية.

وهي لزيارة مهمة تشكل أهميتها الطبقات المتوسطة والفقرية في البلد. استغلال النتائج ووضع الفروض السلبية السببية للزيارة والترويج بالأرقام، يؤدي بدوره إلى نتائج عكسية بل ويسهم في اضطراب سوق العمالة كالتالي.

كذلك الحملات التي شهدناها قبل من ضد زيارة رئيس الجمهورية للمحافظات والمؤسسات الرسمية والاطلاع على مشكلات المواطنين وهو يصطحب معه الوزراء وكبار المسؤولين، وزيارته لمخيمات اللاجئين، أو ما سمعنا من ادعاء قطع مكتب رئيس الجمهورية للطريق وتعطيل حركة السير، ليثبت في ما بعد ان هذه العادة لا وجود لها أصلا.

والحملات التي عنانها معا قبيل فعاليات خليجي 25 والتي روحت بشل البطولة، وغيرها الكثير. هكذا أساليب بالية باتت وكأنها تشري وتباع، بدم فاقام وأسن رخصة تتخذ لنفسها مساحة واسعة فتجول فيها باتباع هكذا سياسة اعلامية، لم نجد لها من غاية سوى قطع الطريق أمام الاعلام الحقيقي

باتخاذ دوره الموضوعي في الساحة، وإثارة الخلافات وتعميق المشكلات وعرقلة الحلول وفق باب التعريض وفي وقت يمر البلد بطرف عصيبة بكل تفاصيله ولا يتحمل كل هذه

التي كانت أطراف دولية سبباً في هذه الأزمة. لو اردنا ان نأخذ قليلا انكاسات مؤشر النتيجة ورد الفعل من باب اخذ نظرية السبب والنتيجة cause and effect من خلال عملية الاحكام المحدودة في الشارع والحكومة في موضوع ارتفاع سعر صرف الدولار، وتحاران ذلك بين حكومة السيد الكاظمي وحكومة السيد السوداني، سنجد بأن هنالك اختلافات كبيرة واضحة للعيان للأسباب، التي تقف خلف هذا المفصل وهذا القويقت، فهي الحكومة السابقة كانت هنالك رؤية اقتصادية مشتركة من قبل الخيراء والمختصين والسوديلين في البنك المركزي، وإيجاع شبه سياسي على ضرورة الذهاب إلى رفع سعر الصرف، نتيجة عوامل داخلية وخارجية معتمدة ومنفردة منها والتصنع وتأخر اقرار الزبانية وتدبيل مساهم النفط وعدم وجود تعظيم موارد الدولة وتراجع الاقتصاد المحلي، الذي أدى إلى تدمر وضخا شعبي واضح على الطبقة السياسية القابضة على السلطة، أما اليوم اذا اردنا النظر من عسدة النقاد لنشعر ان المشكلة وبموضوعة تامة لحكومة السيد السوداني سنجد بأن الامر مختلف تماماً، لأن الالبان التي تقف خلف هذا الحدث، هي مؤثرات واسباب اكثرها خارجية جاءت بسبب تغير الفيدرالي الأمريكي على البنك المركزي لغرض تطبيق

المسؤول إذا أخطأ



حسب الله يحيى

يحطّن المسؤول-ليس مسؤولاً بعبئته.عندما يعتمد على رأي مكتبه الخاص، أو مدير ادارة ومالية متافق، أو حارس يتولى مهام عامل الخدمات، ويحطّن المسؤول عندما يتخذ قرارات عاجلة، اعتماداً على وشاية، أو معلومة خالية من الدقة والأمانة، ويحطّن المسؤول عندما يريدني فتاغ الخشونة والصرامة.معتاداً ان المسؤول يتقضي عندهم، بينما القوة تكمن في حكمة القرار وعدالته لا في الاندفاعات السريعة والمواقف العاصفة. ويحطّن المسؤول ايضا عندما يبتين أن قراراته العاجلة التي اتخذها خاطئة، ولا غشاه قانونيا، ومع ذلك يصر عليها، من دون أن يعالج الموظف الخاطئ الذي اتخذ تحت ضغوط من حوله من الوشاة، أخطاه المسؤول كثيرة، وأسبابها كثيرة كذلك، والكثرة هذا دليل على أن الجهل بطبيعة المسؤولية اكر حجمها مما يتولاها. وإذا كان خطأ الموظف الصغير اداريا، صغيرا بالضرورة بسبب الفدائية المبركة في العمل، إلا ان حجم خطأ المسؤول فاخر من ذلك الموظف الصغير، لأن عمل المسؤول يعني ادارة مجتمع وأن أي خطأ يقع على رقبته فرد أو أفراد، فإن المسؤول معني به، بوصفه يعبر عن ارادة الجماعه. المسؤول ينبغي ألا يحكمه مزاج أو رغبة عابرة، أو اجراء انثاني، ذلك أن أي اجراء يتخذ، بعد قراراً من يمثل ارادة المجتمع، التي يفترض ان يصونها ويرعاها ويمثلها ويجسدها هذا المسؤول، بوصفه راعى مصالح المجتمع، لا مصالحه الشخصية الانانية.

فهل تصور المسؤول حقيقة الواقع الذي يشغله، وهل تبين ان عمله عمل قيادي، يتحمل مسؤولية ما يتخذ من قرارات باسم المجتمع؟ هل الصورة غائبة عن المسؤول الذي تحركه أهواءه، واليريدون من حوله، وليست خبرته ومعرفته وحكمته التي لا يعرف أجدبايتها الأولى، فكيف

الحوار قبل القانون

الأيام بالوعد الحكومي، لأن هذا القانون صار موضوعاً أمثياً حاسماً.

من الصعب وربما المستحيل اعتبار قانون ما هو الأفضل من غيره لإجراء انتخابات عادلة وعملية، فكل تصور أو مشروع لقانون الانتخابات لا يبرهن على صلته جبه سياسية، وبالتالي لا يوجد قانون مثالي ابدأ، لكن أي قانون انتخابات يجب ان يحظى بأوسع مقبولية شعبية وسياسية ممكنة، وهذه المقبولية لا تعيدها الهجوم النيابية فقط، بل تشمل القوى والقات غير الممثلة في البرلمان والمزاج العام. في حالات كثيرة يكون من حق القوى البرلمانية صياغة قوانين التخصصين بفردها، لكن في الحالة العراقية يكون من الصعب تجاوز الإرادات والمصالح غير الممثلة في البرلمان الحالي؛ لأن آخر انتخابات شهدها العراق كانت تؤدي إلى حرب أهلية عليه من التفرع أن تثير أي محاولة استرداد بشرع قانون للانتخابات المقبلة، إلى تهيج الجروح التي ما زالت مفتوحة.

بعد كل انتخابات تخوض القوى العراقية حوارات ومواجهات تستغرق وقتاً طويلاً وتدخل الدولة في أشكالاً دستورية وأحراجات



التنمية والسلم المجتمعي

● وجدان عبدالعزيز

الدولة المدنية هي تلك الدولة التي تحمي جميع أعضاء المجتمع وتحافظ عليهم، بغض النظر عن اختلاف انتماءاتهم الدينية والقومية والفكرية، كونها تمنى اتحاد وتعاون الأقران، الذين يعيشون داخل مجتمع يسير، وفقاً لنظام معين من القوانين، فبات مشروعاً، إلا إذا كانت الدولة النظام الديمقراطي، الذي أساسه يقوم على أن السلطة مسدورها الشعب، لذلك لا تكون هذه السلطة مشروعة، إلا إذا كانت وليدة الإرادة الحرة للجماعة التي تحكمها.النظام الديمقراطي هو الذي يعضد الأسس الحضارية، حيث في إدارة شؤون الحياة، حيث تشرع القوانين ضمن مؤسسات مستقلة من قبيل الشعب وفق نظام يمثل قناعاته الفكرية، ولا وجود لقرارات فردية، أو قسوية إلا إذا سمح به الدستور، الصمت عليه من قبل الشعب صوتياً تزيهاً مشرعاً به، ويسمح في هذا النظام لحرية التعبير عن الرأي وفق القانون، ومراعاة حقوق الإنسان أيضاً، وهذه الامور كقيلة يرتسب السلم المجتمعي، لذا تلعبت افكار الديمقراطية، وفق التغيرات الفكرية الميادى التي أخذت في الاستقرار، والتي جاءت الديمقراطية كيكولة أو نظام جامع لها، ومن أبرز أسس الديمقراطية الأساس الأول: كفالة الحقوق والحريات،

فجوه الحرية يقوم أساساً على الانطلاق، الذي يجعل الأفراد على السعي وراء مصالحهم أيان يريدون، ويكفهم بان يتوا دوما لا يعترضون بالأذى للغير، قادرون سيد نفسه وبدنه وقلعه، وعبادة في الدول الديمقراطية لا يعلو أحد في القاصد والجميع متساوون أمام القانون، ويتعين بالأصل على المؤسسات الديمقراطية، أن تقوم بدور الوسيط في تخفيض حد التوتر والحفاظ على التوازن بين التنوع والتوحد، وبين العمدي والجماعي، وذلك من أجل عدم التراب والتضامن على الصعيد الاجتماعي، الديمقراطية، التي تنطلق لها الإنسان الحر يجب أن تقوم على حق كل فرد في المشاركة في إدارة الشؤون العامة، والتعصر الرقيس لها يتمثل في إجراء انتخابات حرة ونزيهة على فترات منتظمة، يعبر فيها الشعب عن ارادته ويقع على عاتق السلطة ضمان حصول مواطنيها على حقوقهم المدنية والثقافية والاجتماعية، إدا السلم المجتمعي، هو وجود علاقة جيدة وقوية بين الشعب والدولة والجماعات المختلفة، وعندما يتق الشعب بأن قرارات الدولة عادلة ويتم اتخاذها من خلال أسس سليمة وجيدة، حتى ولو لم تفهم بشكل مباشر، وهذا السلم ولا يعني بالضرورة ازالة جميع الاختلافات بين أفراد المجتمع ومؤسساتها وإجماع جميع هذه الأطراف على نفس القرار الذي يرضى به، بل يعني إرادة القرارات بما يحقق أفضل مصلحة مشتركة لجميع الأطراف، ويهدأ، فهو يمثل القاعدة الاجتماعية الجسدية التي تنطلق منه أفراد المجتمعات في بلدان العالم في تأمين تاييدهم الاقتصادي والسياسي والتعليمي والثقافي

وتنفيذ الالتزامات والاتفاقات والمقررات التي ابرمت بين الطرفين، لأنها تم التوقيع عليها منذ فترة ليست بقريبة، حسب ماتعددت به السفيرة الاميركية الينا رومانسكي، تايكث عن العوامل السياسية الأخرى التي تلتق بلبم النفط العراقي يوماً مهماً في استقرار ميزان الطاقة بين دول منطقة الشرق الأوسط، خصوصاً والعالم بشكل عام، أدى بالنسبة لسابقه لم تحدث من قبل لأن يكون هنالك تقهف واضح من قبل الكثير من الشارع بأن حكومة السوداني ليست هي السبب الذي يقف خلف هذا الارتفاع، كما ذهبت وروجت اليه بعض الجيوش الالكترونية وهذه نقطة جوهرية تبين لنا بأن حكمة المواطن الذي بدأ يميز بين الخطوط المتعرجة والخطوط المستقيمة، وخاصة لأن تسلط النظر على بقعة الضوء هذا التحول للخطوط، وتأخذ بين الاعتبار أهمية انتقاله وعي ومزاج وحقد جزء كبير من الشارع إلى التخصيص والتدقيق قبل الاتهام واطلاق الأحكام المسبقة، بعد أن تجسد ذلك من خلال عدم الاكتراث على بعض الأصوات، التي حاولت خلط الأوراق من اجل اللب على ورقة زج السوداني في هذه معركة لا يتحمل نتائجها بأي شكل من الأشكال.

سيكون الامر يتفاصيل العمل الأخرى؟ والأكثر غرابة ان الموظف البسيط موفها، يخضع لدورة زمنية محددة، لكي يتم ترقيته إلى درجة وظيفية أعلى، بينما يتم السكوت عن مسؤوليه، وليس مسؤولاً وأحد،والذين تم تعينهم على وفق الولاء أو المحاصصة أو القرابة أو العلاقات العامة أو،

إذاً، كيف تريد للعمل ان يرتقي، والمسؤول لا يسأل عن أخطائه وعثراته وفشاده وجهته واخفاقاته - إلا في حالات نادرة يتم بعدها غلق ملفه - ليثقل بعد ان موقع أعلى مكافأة له على إخفاقه وفشله وسلوكه الجائر اراه الموظفين وإزاء فشله في ادارة العمل.

إن تراكم الأخطاء التي تنمئسها وتعميها وتحتل تبعاتها في حياتنا اليومية، سواء في هذه الدائرة أو تلك المؤسسة أو هذه الوزارة، تراكمات من شأنها أن تصبح عصبية على الحل، ومن شأنها أن تلحق أضراراً في طبيعة العمل وفي حياة العاملين.

فهل المسؤول عن معالجة هذه الأخطاء بعد أن تكون سبباً في الدمار والحرب، نتيجة لجهل مستحکم، أو إجراءات تخلو من العدالة، أو أمرجة انثانية، في وقت يتمتع فيه المسؤول بحصانة الوظيفة التي لا يصونها مثل هذا الدولون

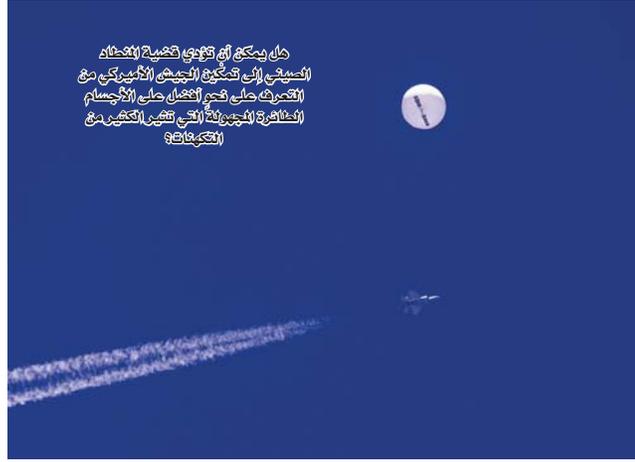
إن تشهد في الحياة الوظيفية، يكمن في اندام الخبرة والوعي اللذين يفترض أن يحكما المسؤول الذي يقود العمل في هذا الموقع أو ذاك، من دون انتظار قوانين التراكم الاخطاء، وتراكم الظلم على العاملين، فمثل هذا الانتظار، قد يلحق أضراراً مضاعفة، وقد يؤدي إلى عواقب لا تحصى عتياها.

فهل نستقل لغفر المسؤول أخطائه، بينما تحاكم من هم في السلم الوظيفي الأدنى، اعتماداً على مسؤل تحركه سكرتيرة فائقة ومتافق ضال ودليل يسلم بالانكاف؟

القانونية قبل الاتفاق على تشكيل حكومة اتحادية أو حكومات محلية، وفي المرة الأخيرة كانت الموجة في القوى السياسية مؤيدة للجمع لذلك فإن الاجدر بالقوى السياسية خوض حوارات حقيقية وموثقة قبل الذهاب إلى الانتخابات، حوارات تؤدي إلى ترتيبات والاتفاقات على قانون الانتخابات وعلى ما بعد الانتخابات إلى حد تشكيل التحالفات الحكومية وتسمية مرشحين، لتولي رئاسة الحكومة مسبقاً كما يحدث في معظم النظم البرلمانية التي لا تترك هذا المنصب المهم للصدفة، وفي كل الاحوال فإن الحوارات العراقية أصبحت محدودة وواضحة بعد الانقسام الحاد بين القوى السياسية.

أي قانون انتخابات سيكون جيداً اذا ما حظي بقبول أكبر عدد ممكن من الراغبين بالمشاركة في الانتخابات سواء في الترشح أو التصويت، كما أن الطيف الواسع من المواطنين الذي لا يشارك في الانتخابات صار طموحه الأكبر ألا تؤدي الانتخابات إلى مواجهات ومواقف تعزل الحياة اليومية وتهدد الاستقرار الأمني، بعدما يأس هذا الطيف من إمكانية حدوث طفرات في الازد السياسي.

هل يضع المنطاد الصيني حداً للتكهّنات بشأن «اليوفو»؟



هل يمكن أن تكوني قضيب المنطاد الصيني إلى تكبير الجيش الصيني في مرفق التفريغ على أفضل حاله الأنجاسم (الطائرة الجوية التي تكبير الجيش في مرفق التفريغ)

• واشتطن، أ ف ب

بعد رصد منطاد صيني في المجال الجوي الأمريكي، غيرت الولايات المتحدة إعدادات راداراتها التي ضبطت في البداية لرصد الطائرات والصواريخ السريعة، من أجل البحث في السماء عن أجسام أصغر وأبطأ.

المزيد من الأجسام الغريبة

هذه المعلومات الجديدة هي التي مكنت خصوصاً من رصد ثلاثة أجسام - ما زالت طبيعتها غير واضحة - تم إسقاطها في سماء أميركا الشمالية على التوالي أيام الجمعة والسبت والأحد. وفي حين أنّ هذه الأدوات لن تكون قادرة على توضيح ماهية الأجسام الطائرة المجهولة التي رُصدت في الماضي، يعتقد أنّ لكشف طبيعة مزيد من الأجسام الغريبة في الجو، التتبع، وربما تعدد من التكهّنات الخيالية. على امتداد فترة طويلة، كانت السلطات الأميركية تحفظ على التقارير التي تتحدث عن صحنون وأطباق طائرة، تاركة الباب مفتوحاً أمام النظريات الغريبة خصوصاً بشأن احتمال رصد أجسام جاءت من خارج كوكب.

ولكنّ بعد أن رصد طيارون عسكريون ورائد الطيران ظواهر لا يمكن تفسيرها، قررت وزارة الدفاع قبل سنوات أن تأخذ الأمر على محمل الجد، لا سيما مع تحوّلها من عدم القدرة على رصد أجهزة تجسس صينية. في العام 2020، شكلت واشتطن فريق عمل

مختصاً بمساعدة وكالة الاستخبارات المركزية ووحدات استخبارات أخرى. نتج الفريق بسرعة في التعرف على بعض هذه الأجسام على أنها منطاد لرصد الطقس والتكاسلات الشمس. لكنّ البعض ما زال لغزاً، مثل فيديو المنطاد طيار عسكري لجسم أسرع وأكثر قدرة على المناورة من طائرة سلاح البحرية الأميركية.

وقال الرئيس السابق باراك أوباما في العام 2021 إن الصحيح... هو أن هناك صيغاً وتقريريات لأجسام في السماء لا نعرف ماهي.

مئات الحالات

بعد أول تقرير في حزيران 2021، أشار تقرير استخباراتي أميركي نُشر قبل شهر إلى رصد المئات من الأجسام الطائرة المجهولة من بين 510 حالات تمت دراستها. يمكن تفسير نحو 200 منها على أنها طائرات بدون طيار أو في بعض الأحيان مجموعة تسمى ثلوث هوائي وتشمل الطيور وأحداث طقس معينة، وأحياناً بلاستيكية وغيرها. لكنّ طلت حالات أخرى بدون تفسير، بحسب الملخص الوارد في نسخة غير سرية من التقرير عُرضت على الكونغرس.

في التقرير الأول لعام 2021، من بين 144 حالة رُصدت، أشارت 18 حالة لتسلسلات منها على سبيل المثال احتفاظ جسم بوضع ثابت في مهيب الريح على ارتفاع عالٍ جداً أو التحرك بسرعة كبيرة من دون وسائل دفع مرئية. ويشير تقرير كانون الثاني 2023 إلى أنّ الظواهر الجوية غير المحددة ما زالت تشكل

خطراً على سلامة الطيران كما يُحتمل أنّ تشكل تهديداً بجمع معلومات استخباراتية.

لا توجد أجسام من خارج الأرض

تجسد الخوف بعد أسابيع قليلة مع رصد المنطاد الصيني الذي قالت الولايات المتحدة إنه لتجسس، وهو ما نفته بكين.

يبدو أنّ الجسم الذي وصل من شمال غرب أميركا الشمالية يعتمد تكنولوجيا شمع له بالتحرك وتفيد نشأته مراقبه. إذ يعتقد أنّه حلق فوق مواقع عسكرية أميركية استراتيجيّة. وقالت وزارة الدفاع الأميركية أن هناك ما لا يقل عن أربع حالات مماثلة أخرى لتأطيد صينية رُصدت منذ العام 2017 - ربما عدت في ذلك الوقت أجساماً طائرة مجهولة بعد هذه القضية التي أسقطت خلالها المنطاد طائرة إف 22 في المحيط الأطلسي، غير الجيش الأميركي إعدادات الرصد بالرادار. ما أتاح رصد الأجسام الثلاثة فوق الأنطاق ويوكون الكندية وبحيرة هورون.

لكنّ خلافاً للمنطاد الصيني، قالت الحكومة الأميركية إنها لا تعرف طبيعتها وإن تم إسقاطها أيضاً. وسارعت الإدارة الأميركية إلى القول إنّ الأمر لا يتعلق بزيادة أعداد الأجسام الطائرة المجهولة، لكن ببساطة بالكشف عنها على نحو أفضل. وحرس جون كيرسي الناطق باسم مجلس الأمن القومي على طمأنينة مواطنيه بقوله لا اعتد أنّ الشبم الأميركي يجب أن يلقى بشأن كائنات فضائية في ما يتعلق بهذه الأجسام الطائرة.

مستوى قياسي لذوبان الجليد في أنتركتيكا

• باريس، أ ف ب

وخلال السنوات الجيدة، تجاوز سطح الجليد البحري 3.5 ملايين كيلومتر مربع في ذروة الذوبان خلال الصيف.

لكنّ الذوبان القوي المسجل منذ عام 2016 يثير مخاوف من حصول منحى تراجع كبير لأول مرة.

وليس لذوبان الجليد البحري تأثير مباشر على مستوى سطح البحر، لأنّ تهدد الغطاء الجليدي بشكل غير مباشر.

في 13 شباط، انخفض حجم الجليد البحري حول القارة القطبية الجنوبية إلى 1.91 مليون كيلومتر مربع، وهو أدنى مستوى مسجل منذ بدء قياسات الأقمار الاصطناعية في عام 1978.

بحسب المركز الوطني لبيانات الجليد والثلج (NSIDC) وسجل المستوى القياسي السابق في شباط 2022. عندما انخفضت مساحة الجليد العائم في المحيط المتجمد الجنوبي إلى أقل من مليوني كيلومتر مربع لأول مرة.

مع ذلك، خلال العقود الأربعة الماضية، ظل متوسط الجليد البحري المتبقي في ذروة الصيف في أنتركتيكا مستقرًا، على عكس الجليد البحري في غرينلاند والقطب الشمالي حيث يتسبب الاحترار المناخي في ذوبان متسارع.

وتشهد ذروة الجليد في القارة القطبية الجنوبية (ذوبان في الصيف، وإعادة تشكل في الشتاء)، تغيرات هضبة كبيرة، إذ إن أربعة من أدنى مستويات سنوية سُجّلت منذ عام 2008، وفق المركز الوطني لبيانات الجليد والثلج.

أوضح المركز الوطني لبيانات الجليد والثلج أنّ الحد الأدنى للغطاء الجليدي السنوي كان يسجل بين 18 شباط و3 آذار في السنوات الأخيرة، مما دفع إلى توقع مزيد من الانخفاض بحلول نهاية الصيف الجنوبي الذي يتميز بدرجات حرارة قصوى في تشيلي والأرجنتين.



بداية مضطربة لروبوت «بينغ»

• سان فرانسيسكو، أ ف ب

النسخة الجديدة من بينغ الإيجابية بطريقة مرححة وواقعية. لكن نظراً لكونه لا يزال في مراحل التطوير، فقد قدم أحياناً إجابات غير متوقعة أو غير صحيحة لأسباب مختلفة، مثل طول العادة أو سياقها.

وأضاف نظراً لأننا نتعلم من هذه التفاعلات، فإننا نعدل البرنامج لإنشاء ردود متنسقة ومتناسية وإيجابية. داعياً المستخدمين إلى تقديم ملاحظات حول أداء البرمجة.

وصممت مايكروسوفت روبوت المحادثة الخاص بمحركها «بينغ» بالتعاون مع شركة أوبن إيه آي التي تدير شحة منذ الخريف مع برنامجها «تشات جي بي تي» القادر على إنشاء جميع أنواع التصوص بناء على طلبات المستخدم.

ومذالك، تثير تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي التوليدي حساسية كبيرة مرفقة بمخاوف متوثرة ومساء الثلاثاء، أعلن نائب رئيس شركة مايكروسوفت يوسف مهدي على تويتر أنّ النسخة التجريبية من بينغ ستتاح لـ 1 مليون شخص من بينغ الأسابيع المقبلة وقد تم اختياره بالتفعل في 169 دولة.



السعودية نحو الفضاء.. مجدداً

• الرياض، أ ف ب

أعلنت الرياض أنّها ستسرع رواداً ورائد فضاء سعوديين إلى محطة الفضاء الدولية خلال الربع الثاني من العام الحالي، وذلك بعد أكثر من سنتين على مشاركة رائد فضاء إماراتي في مهمة إلى المحطة.

وستكون هذه المرة الأولى التي تشارك فيها امرأة سعودية في رحلة إلى الفضاء. وأسست المملكة الخليجية الفنية بالبنظ الهيئة السعودية للفضاء في نهاية 2018 وأطلقت في أيلول 2022 برنامج «رواد الفضاء» بهدف إرسال رواد فضاء سعوديين إلى الفضاء في 2023. وتقتل وكالة الأنباء السعودية الرسمية عن الهيئة إعلانها



وهي رائدة فضاء سابقة في ناسا سعودية وكان الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز، نجل العاهل السعودي الملك سلمان، أول رائد فضاء سعودي عربي شارك في رحلة للفضاء انطلقت من الولايات المتحدة أيضاً في عام 1985. لكنها المرة الأولى التي يشارك فيها سعودي في رحلة إلى محطة الفضاء الدولية. ولاحقاً، أعلنت ناسا في بيان أنّ برنابي والقريشي سيقلمان في ربيع عام 2023 من مركز كينيدي الفضائي في فلوريدا بالولايات المتحدة على متن صاروخ تابع لشركة سبيانس إكس باتجاه محطة الفضاء الدولية. وأوضح البيان أنّ سيرافق رائد الفضاء السعوديين من دون أن يشارك في رحلتها شخصان آخران هما بينغ ويتسون.

الفن الرقمي في سوق العمل شعبية متزايدة وحضور ملحوظ

في المجمل، تقدم لنا التقارير والبيانات الإحصائية خلاصة مفادها أن سوق عمل الفنانين الرقميين ليس صغيراً، إذ يبلغ متوسط عدد الوظائف، من دون قيود على الراتب، نحو 22500 وظيفة براتب يتراوح 60 ألفاً في 65 بالمئة منها، مما يعني عدم حاجة أصحابها لوظيفة ثانية وهذا الرقم أكبر بكثير من الذي أشارت إليه تقديرات مكاتب العمل، ويعطي مؤشراً واضحاً عن تأثير الشعبية المتزايدة للفن الرقمي على سوق العمل العالمي للفنانين.

اندماجها مع سوق العملات المشفرة الذي يتجاوز 2 تريليون وما زال في تصاعد كبير، إذ يمكن التحقق من أصل الأعمال الفنية من خلال رموز غير قابلة للاستبدال (NFTs) التي تمكن من تداول الأعمال الفنية الرقمية كأصول، يتم تحديد قيمتها عبر التداول أو المزادات باستخدام العملات الرقمية. وهذه الآلية توفر للفنانين الرقميين وسيلة محتملة للربح، يحصلون منها على حصة من الإيرادات، في كل مرة يتم فيها تداول أعمالهم الفنية عبر الإنترنت.

الرقمي، بعضها شائع في حياتنا، مثل رسومات الكمبيوتر ثنائية وثلاثية الأبعاد، التصوير الرقمي، الرسم الرقمي، فن البكسل، الكولاج الرقمي، الرسم الرقمي ثلاثي الأبعاد. وهذا الفن له سماته وأخلاقاته الكبيرة عن الفن التقليدي، ويرجع توصيفه كرمز ثنائي، يظهر بصرياً على الشاشة، فإنه ينجح عادة على جهاز لوحي للرسم وباستخدام قلم له أداه مشابه للفرشاة وأداة مزج الألوان وقلم الرصاص. يضاف إلى ذلك تنفيذ الرسوم المتحركة الذي هو ميزة فريدة، لا يمكن للفن التقليدي القيام بها، حيث تعرض صورة، رسم كل جزء من الثانية لإنشاء حركة. يحتوي الفن الرقمي أيضاً على طبقات وأوضاع مزج واقعة هض وأدوات دلو الطلاء وتغير الحجم وإعادة التشكيل والمساطر السحرية، إذ تسمح هذه الأدوات الرقمية بعمل تأثيرات خاصة وعملات جديدة تماماً في الاشتغالات الفنية. يعتقد عدد كبير من نقاد الفنون أن الأدوات هي من تجزئ الأعمال الفنية الرقمية الأمر الذي يدعونه لعدم الاعتراف بأي براعة تنسب لأصحابها، لكن ذلك لم يمنع من وجود توسع لهذا الفن، كما حدث في الماضي مع أشكال أخرى من الفنون. ثمة أسباب أخرى تدعونا للتفائل بمستقبل الفن الرقمي، لعل أولها ما حدث من ثورة في صناعة

التقنيات لا تظهر نتائج متشعبة، لكن كثيراً من الفنانين، تذكر وجهات نظر معارضة في ما يخص سوق الأعمال الرقمية. يعرف الفن الرقمي بأنه عمل أو ممارسة فنية تستخدم التكنولوجيا الرقمية كجزء من عملية الإنتاج والعرض وتعود بداياته لسبعينيات القرن الماضي بشكل جدي من أشكال الفن الإعلامي. وبعض الدراسات حدثت خمسة نمواً من الفن



نظريات الأخلاق الحديثة و«الإنسان الخارق»



والسعادة، واختيار الوصف الأخلاقي على أساس العقل أو الشعور. وخير الفرد ومصالحة المجتمع والإنسان كوسيلة أو غاية. ومن أبرز المفلاسفة في الأخلاق الحديثة، توماس هوبز، لقد كان هذا الفيلسوف الإنجليزي الولد شعوظاً ما تعلم العديد الذي يعكس ويكون وجاهليو وبالنسبة له، فإن الشر والخير مرتبطان بميول الفرد وغبائه، لأنه لا يوجد خير موضوعي، وهذا هو السبب في عدم وجود منفعة عامة، حيث إن الفرد يسعى بشكل أساسي إلى إشباع رغباته، والحفاظ على نفسه من الشخصية الفروضية.

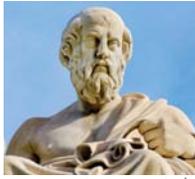
الأخلاق الحديثة هي النظام الفلسفي الذي ينجم من خلاله دراسة الأخلاق والواجب والسعادة والفضيلة وما هو صواب أو خطأ في السلوك البشري. ويمتلك العديد من الفلاسفة الذين تم تحديد موقعهم مؤقثاً من بداية القرن السابع عشر وحتى نهاية القرن التاسع عشر. وبالإشارة إلى الأخلاق الحديثة، فهي ليست من وجهة نظر فلسفية، ولكن من وجهة نظر مؤقثة، لأنه خلال هذه القرون الثلاثة، تم إبراز العديد من النظريات الفلسفية ومع بعض التيارات الأكثر أهمية وهي المادي لهوبز، والتجريبية لهيوم، وأخلاقيات الأخلاق أو الواجب مع إيمانويل كانط، والتنمعي مع بينشام وميل والمدمي نيتشه، لا يستعنا إلا أن نذكر ساهستسيري، مؤسس مدرسة الحس الأخلاقي، والفلاسفة الحدسيين رالف كودوروث وهنري مور وسموثيل كلارك وريتشارد برايس وتوماس ريد وهنري سيد جويش.

ولا يمكننا أن نتجاهل أهمية الفيلسوف اليهودي الهولندي بنديكت سبينوزا أو جوتفريد فيلهلم ليبنتز، فضلاً عن ذلك، من المهم أن نتذكر شخصيتين كان لتطورهما الفلسفي تأثير لاحق هما الفرنسي جان جاك روسو والألماني جورج فيلهلم فريدريش هيجل. إن حقيقة وجود العديد من نظريات الأخلاق الحديثة تجعل من المستحيل سرد الخصائص التي تتدها جميعاً ومع ذلك، يمكننا تحديد بعض الموضوعات التي تناولها معظم الفلاسفة في ذلك الوقت ومنها تعريف الخير والشر في الإنسان والمجتمع والتناقض أو التوافق بين الرغبة، والواجب، والرغبة،

الابتكارات الجمالية وفضاء العرض المسرحي

عديدة هي التطورات التي شملت أغلب جزئيات الحياة، والتي تمثلت بالعلوم التي صنعت وتنتج أفكاراً وروى متعددة، ومنها ما تجسد داخل الفضاء المسرحي، وبعض النظر عن طبيعته المعمارية إن كان داتريا أو علبة أو مسرح شارع في الفضاء المفتوح، من ثم هو فضاء يتضمن طبيعة العرض المسرحي وفقاً لطبيعته الجمالية والفكرية والحسية، وأيضاً الدخول إلى تجارب التجريد والتجديد والبحث عن صيغة مسرحية مغايرة، تؤدي إلى إيجاد خطاب مسرحي يؤثر في وعي المتلقي. هذا ما تجسد في العرض المسرحي (نعم غودو) والذي قدم من قبل مسرح المستحيل، على قاعة معهد الثقافي الفرنسي في 2023/2/11، سيمناويو وأخراج انس عبد الصمد. تمثيل د. محمد واثق عبد الصمد وصادق الزبيدي...





رسطو، الإنسان مدني الطبع

الغف، وأشكال القبح، عبر استعمار عناصر الإبداع في مجالات الحياة كافة لذلك، أن وجود المسارح، ودور السينما، وقاعات الفنون التشكيلية، ومنظمات المجتمع المدني بعد علامة خاصة على مدنية المجتمع غير ناسخ التطلعات الغفوية أو الغريزية عند الناس على اختلاف ثقافتهم وأحدازهم الطبقة بنجاح المماريات، أو الأنشطة التي تشجع الفرح والبهجة والمدنية، كالرياضة والثقافة والفنون، ولعل الحدث الأبرز الدال على ذلك هو خليجي 25، الذي عبر بعبارة متناهية وواقعية، عن حاجة الناس الملحة إلى الأحداث والقرارات، التي تستدعيهم، وتبرز قضايتهم بجدوى الممارسات المدنية ذات الإسهام الثقافي، في شكله الطولاني الرياضي والعروض المسرحية، والأوبرالية، والمسوقية، وقمع مفاهيم متخلفة سادت مع، التي تشجع عين المشاهدين، وتسر قلوبهم.

كما أن وضع الشخص المناسب في المسئلة المناسبة، يختصر الطرق ويعيد اتجاه تحقيق مجتمع مدني متنوع، خال من الإسكاليات التي تقيس مسارات التطور الحضاري المتمدن، فمن غير المثلون أن تدار المسائل على وفق مفاهيم ماضوية متخلفة سادت مع، باتت، ويتها أن معافون، مقلون، ظانين عفاية تعني التمسك والنبش والإعمار، على التقيض من التفتت والتأرييف والاندثار، وكما مسار مجتمع خطوات صوب التمدن، فإن مراع معاقب الوضء تبدو وضحة لتعبان، ملما من المجتمعات الحرة، ذات الأنظمة الليبرالية خاصة، التي تعمل على وفق الشعار الأني (دعه يعمل دعه يمر) أن الثقافة المدنية، مشروطتان المجتمع المتمدن، وحفظ صمارة المدنية، والتكس صحيح جدا على ظل غياب الثقافة والمدنية، والتكس صحيح هيمنة الأوجوش البشرية والتفاهة والمقلطة من محور التاريخ العظيمة والسوقية وقايات التعرير والتعريم والتوق والتأنيب، إذ تستدق ثقافة التعرير والتعدي، والتمتع بحرية الرأي والثقافة والتعبير، وتجنيد قضية غير-كان، ويكون الحاسر هو الإنسان وذلك أن شعوب الثقافة والتقدم والازدياد المتقنين بنفخ العجلة والأمين

الثقافة والمدنية

د. أ. باسم الأسم

إن الثقافة والمدنية توأمان، إذ إن المدنية نتاج المجتمع المتقف، والثقافة تعبير عن مدنية المجتمع المردي للفتف والإرهاب، وفي ظل السلام يزدهر الفكر المدني الطارد للمسكراتارية، ونمو الفن كحاجة ماسة، وخطاب إنساني يعزز نزوع الناس باتجاه مدنية المجتمع القائم على العدل والسلام والحرية، والرعي لحقوق المرأة والطفولة وحقوق الإنسان.

وحسب المنظور الواقعي في أعلاه، ندرنا أن المدنية ملاذ آمن لكل شعب واع، تواق لمستقبل وضاء، يعلم في عبث كريم في منأى عن المنفصات التي تحول من دون تحقيق زواو وأحلامه وتطلعاته المشروعة في العيش بسلام، وذلك، تمثل المدنية في أخص معانيها الواقعية، النزوع الطبيعي لتحقيق الذات الإنسانية في الصنع وودها، ومن ثم المتعلق من أتون الحروب والأزمات، التي تحيق بوجود، وحيثيات الإنسان فصحة. لذلك، كانت المدنية ولم تزل العلامة الثقافية الدالة على النمو والتعصر، وهما أساس التطور.

إن واقعنا المدني الذي نعيشه، يشير إلى مسافات ضوئية في عمر الزمن تبعدا عن التمثل الحقيقي للحياة المدنية الحكومية بسيقات التمدن، إذ إن المجتمعات التي ترخ تحت نحر الأعراف البائدة والتقاليد الرائدة، والأزواجيات الجامدة، والصاروخية والسلوك والفكر، فضلا عن هيمنة النزعات الطائفية والقبلية التي تتصلب من دون انبثاق الثقافة المدنية، لا يمكن لها أن تبحا مثلها هي المجتمعات المرورية لذلك، ينبغي على الأنظمة أو المجتمعات التي تروم تحقيق السعادة، أن تحكك إلى المفاهيم المدنية، بوصفها أسساقا ثقافية من أولوياتها صيانة السلم المجتمعي، ومراعاة حقوق الإنسان، وإشاعة حرية التعبير والفكر، وتكلم دعائم المدنية، التي أضحت من ثوابت وديهايات المجتمعات المدنية المتحضرة، التي تشكل الثقافة والفلسفة والحرية فيها، أخص دعائمها، ملما في الحال هي المجتمع اليوناني، الذي شككت فيه فلسفة الفنون، عنية البناء البيورطاطي الذي أرسى أسس المجتمع المدني، حتى قال أرسطو أن الثقافة الإنسانية مدني الطبع، وكانت أيضا حاضنة للثقافة والسرح والتمتع، وأهله الجمال، فاضحت مثالا للمجتمع المدني البيورطاطي والمضال لكي تتوافق المدنية مع التطلعات الثقافية والفنية والجمالية للناس، ينبغي أن تأخذ البنى القوقية كالشاعفة والآداب والفنون والفكر والقانون مديهايات التطبيقية على سعيد الواقع، بحيث تستحيل المدن إلى منتجات سياحية أسرة، تخفي فيها مظاهر



عبر خليجي 25 عن حاجة الناس إلى أحداث تبرز قضايتهم بجدوى الممارسات ذات الإسهام الثقافي

تنتشر الجوائز الأدبية على مستوى العالم انتشارا واسعا ومهما وضوريا تشجيع الحراك الأدبي في سياق نوعي ينطلق نحو التجديد والتحديث، وتتكون هذه الفعاليات الأدبية من سلسلة من الحلقات تقف في مقدمتها قضية اختيار لجان التحكيم في كل جائزة وهي تقوم على جملة من الاعتبارات والعايير والأسس التي تضمن نتائج موضوعية ومنطقية قدر المستطاع، ضمن رؤية عامة تنقصد العدالة في معاينة النصوص المرشحة للجائزة بصرف النظر عن المؤلف وجنسيته وانتمائه وهويته، للحصول على نتائج تعطي لكل ذي حق حقه بوسائل علمية بعيدة كل البعد عن المحاباة والجمالة لأي سبب كان.

فلسفة التحكيم الأدبي

محمد صابر كعيد

من لا يستحق ما لا يستحق، وهذه بقدر آخر يستحق فعلا ما يستحق، وهذه بقدر ذاتها جريمة ثقافية كبيرة تضع الأشياء في غير مسارها الصحيح وترك كثيرا من المفاهيم في هذا السياق تتسي هذه الفعاليات الثقافية والأدبية المهمة إلى هضام الشاخ الأدبي الذي يسعى إلى بناء تقاليد حيوية تحرك الجوهر الأدبي، وتثير حساسية الناقد الشريف بين عمل أدبي وآخر، وربما يحضر فضئية الموضوعية بوصفها بديهة لا يمكن المساومة عليها مهما كانت الأسباب للحفاط على أمانة الجائزة وتدعها في التحيز مهما كان نوعه وبشكله، ومن الشروط الأساسية الواجب تفرها هي الحكم هو الصير على قراءة الأعمال المرشحة كاملة، مهما تبدى لديه من قيمة معينة للعمل في المراحل الأولى من القراءة، وذلك لأن الأمانة تقتض في قراءة كاملة غير مقنونة إذ ربما تكون نهاية العمل غير بدايته على نحو يقتضي تغييرا كبيرا في مسيرة الحكم الابتدائي الأول. يأتي اختيار المحكمين بناء على فلسفة الجهة التي تمنح الجائزة، وهنا تدخل عوامل أخرى غير تقنية وغير معرفية وغير أكاديمية في فلسفة الجائزة التي ترغب منها بالوضعية في اختيار لجان تحكيم على مستوى المسؤولية، وعدم التفرط بسمة الجائزة وبمسيرتها وتطورها ومشروعها الثقافي والحضاري والتربوي الرصين. ينبغي على المحكم أن يكون مهذبا من نواح عدة للخوض في مجال تحكيم الأعمال الأدبية التي يرشح لتحكيمها، لعل في مقدمتها التخصص الدقيق بعد على تناولها.

لكن هذا الأمر لا يصدق على الجوائز جميعها بالتاكيد، ولا بد من وجود جوائز لا تتبنى فكرة أساسية يجري العمل على دفع المشاركين بالمساوقة إلى التوجه نحوها، عندها لن يكون سوى الفارق الإبداعي بين الأعمال المرشحة سببا أصيلا للفوز بالجائزة، حين يتصدى للتحكيم محكمون يمثلون بالكتابة والنزعة والموضوعية والخبرة فلا يفوز فقها إلا من يستحق، ولا عزاء لغير الفائزين.

تتصدر مسئلة اختيار المحكمين قضايا عديدة تتعلق بنوع الجائزة ومهمتها ومقصدتها وهويتها وطموحها ومشروعها الأساس، إذ يسهم ذلك في توجيه البوصلة نحو فضاء الاختيار التي على جملة من الاعتبارات التي تتحكم بتفسة هذا الاختيار

نظريات الأخلاق الحديثة ومفهوم «الإنسان الخارق»

العكس من ذلك، يشرف بتسبب الخطأ بقبضه وفيما يتعلق بوقايات أي إجراء ضد الآخرين، قال إنه يجب مراعاة العقوبات والذات لكل من يتأثر بهذا الإجراء، وبأن يتم ذلك على قدم المساواة، ملاح أحد فوق أي شخص آخر.

جون ستوارت ميل، في حين اعتبره بنيتام أن اللدات قابلة للمقارنة، فإن بنيتام متفق والبعض الآخر أرى شأنها بالنسبة لابل، ثم تكون اللدات العليا ذات قيمة كبيرة ومرغوبة؛ ومن بين هؤلاء الخيال تقدير الجمال، أما اللدات الدنيا فهي ملذات الجسد أو الأحاسيس البسيطة.

ويبدأ من ذلك، يجب أن يستردوا بتخليق كيفية صياغة هذا الإجراء، وبما عدا وما إذا كان الالتزام بهذا المبدأ يعزز السعادة المتزايد.

فريدريك فيلهلم نيتشه، وينتقد هذا الشاعر والفيلسوف الألماني الفحان الأخلاقي التقليدي لأنه يفتقر إلى أخلاق العبد مرتبطة بآثاق الأخلاق اليهودي المسيحي، وبالتالي أنه، عند الأخلاق المسيحية الفتر والتواضع والواعة والتضعية بالنسب فضيلة لهذا يرى أنها أخلاق المظلوم والضعيف الذين يعانون ويخافون القوة والحزم، من تحولهم إلى الاستياء إلى مفاهيم أخلاقية هو ما أدى إلى إضعاف حياة الإنسان وهذا هو السبب في أنه اعتبر أن الدين التقليدي قد انتهى، لكنه اقترح عظمة الروح، ليس كضعية مسيحية، ولكن كتبل وفخر للإنجازات الشخصية. ومن خلال إعادة التقييم لجميع هذه الخارق، وهو شخص يمكنه التغلب على حدود الأخلاق العادية من الفلسفة خلال تسوق إرادته على السلطة الشخصية.

الأهواء ويخدمها ويطيعها فقط، ونظرا لأن الأخلاق مرتبطة بالفعل والمعل والتاب من وجهة نظر الناق، يستتج هيوم أن دافعا كما أنه يؤكد على عاطفة التعاطف، والتي تسمح لرفاهية شخص ما أن تكون مصدر قلق للآخرين.

إيمانويل كانط، يطرح كانط، التنية العسمة، باعتبارها الخير الوحيد في جميع الظروف، فضلا عن كونها المرشد للحمية القاطنة وهذه الحمية القاطنة هي الصالح الأسس للأخلاق والتي تتبع منها جميع الواجبات الأخلاقية، وطريقة تجلها بأمر الشخص بالتصرف فقط على أساس المبدأ العام، أي أن الواجب الذي يمكن لجميع الأفراد أو الوكلاء، فلا يمكن أن يستلحق الواجب في فعل ما من أجل الحس الأخلاقي للشخص، ما هو يتصور أن الخير الإجمالي هو الذي يمس الأخلاق، وهذا هو ما هنا يعلن مبدأ نيتشه فيما بعد التعميم بول فيه: «هذا العمل هو الأفضل لأنه يسمى أكبر قدر من السعادة لأكثر عدد من الناس».

ديفيد هيوم، استمرازا في عمل شافنيسري، وشتنسون، اقترح هيوم وصفا أخلاقيا يعتمد على الشعور بدوم من العقل، إذ فإن الإنسان قد يكون عبدا للأهواء ويخدمها ويطيعها فقط، ونظرا لأن الأخلاق مرتبطة بالفعل والمعل والتاب من وجهة نظر الناق، يستتج هيوم أن دافعا كما أنه يؤكد على عاطفة التعاطف، والتي تسمح لرفاهية شخص ما أن تكون مصدر قلق للآخرين. إيمانويل كانط، يطرح كانط، التنية العسمة، باعتبارها الخير الوحيد في جميع الظروف، فضلا عن كونها المرشد للحمية القاطنة وهذه الحمية القاطنة هي الصالح الأسس للأخلاق والتي تتبع منها جميع الواجبات الأخلاقية، وطريقة تجلها بأمر الشخص بالتصرف فقط على أساس المبدأ العام، أي أن الواجب الذي يمكن لجميع الأفراد أو الوكلاء، فلا يمكن أن يستلحق الواجب في فعل ما من أجل الحس الأخلاقي للشخص، ما هو يتصور أن الخير الإجمالي هو الذي يمس الأخلاق، وهذا هو ما هنا يعلن مبدأ نيتشه فيما بعد التعميم بول فيه: «هذا العمل هو الأفضل لأنه يسمى أكبر قدر من السعادة لأكثر عدد من الناس».

جوزيف بطرناشد كان أسقف كنيسة إنجلترا مسؤولا عن تطوير نظرية شافنيسري، وأدى إلى السعادة تظهر كمنهج ثابتي عندهما تتحقق الرغبات لأي شيء ليس السعادة بعد ذاتها، لذلك فإن من لديه السعادة في النهاية لا يجدها، ومن ناحية أخرى، إذا كان لديك أهداف أخرى غير السعادة، فمن المرجح أن تحققها وعلاوة على ذلك، يقدم بطرناشد مفهوم الضمير كمصدر مستقل للتفكير الأخلاقي.

فرانسيس هنتشون جنبا إلى جنب مع ديفيد هيوم، طور هنتشون مدرسة الأخلاق التي بدأت مع شافنيسري، حيث جادل هنتشون بأن الحكم الأخلاقي لا يمكن أن يقوم على العقل، وهذا هو السبب في أنه لا يستطيع البتة في فعل ما من أجل الحس الأخلاقي للشخص، ما هو يتصور أن الخير الإجمالي هو الذي يمس الأخلاق، وهذا هو ما هنا يعلن مبدأ نيتشه فيما بعد التعميم بول فيه: «هذا العمل هو الأفضل لأنه يسمى أكبر قدر من السعادة لأكثر عدد من الناس».

ديفيد هيوم، استمرازا في عمل شافنيسري، وشتنسون، اقترح هيوم وصفا أخلاقيا يعتمد على الشعور بدوم من العقل، إذ فإن الإنسان قد يكون عبدا للأهواء ويخدمها ويطيعها فقط، ونظرا لأن الأخلاق مرتبطة بالفعل والمعل والتاب من وجهة نظر الناق، يستتج هيوم أن دافعا كما أنه يؤكد على عاطفة التعاطف، والتي تسمح لرفاهية شخص ما أن تكون مصدر قلق للآخرين.

الأخلاق الحديثة هي النظام الفلسفي الذي يتم من خلاله دراسة الأخلاق والواجب والتفضيل وما هو صواب أو خطأ في السلوك البشري، ويمتلك العديد من الفلسفة الذين تم تحديد موقعهم مؤلانا من بداية القرن السابع عشر وحتى نهاية القرن التاسع عشر، وبالإضافة إلى الأخلاق الحديثة، فهي ليست من وجهة نظر فلسفية، ولكن من وجهة نظر مؤقتة، لأنه خلال هذه القرون الثلاثة، تم إقرار العديد من النظريات الفلسفية.

عولوية الهلالي

ومع بعض التباينات الأكثر أهمية وهي، المادي لهوزر، والتجريبية لهيوم، والأخلاقيات الأخلاق أو الواجب مع إيمانويل كانط، والتفكي مع بنيتام وميل والساميتي، لايسنا إلا أن تذكر عدم مسندة الحس المسيحي، والفلسفة الحسوسيون رالف كيدوروث وهنري مور وويليام لارك وريتشارد برايس وتوماس ريد وهنري سيدجويث، ولكن لا يمكن أن تجاهل أهمية الفيلسوف اليهودي الهولندي بنديكت سبينوزا أو جوتفريد فيلهلم ليبنتز، فضلا عن ذلك، من المهم أن نتذكر شخصيتين كان تطوراها الفلسفي تأثير لاح هذا الفرنسي جان جاك روسو الألماني جورج فيلهلم فريدريش هيجل.

إن حقيقة وجود العديد من نظريات الأخلاق الحديثة تجعل من المستحيل سرد الخصائص التي تحدها جميعا ومع ذلك، يمكننا تحديد بعض الموضوعات التي تناولها معظم الفلاسفة في ذلك الوقت ومنها تعريف الخير والشر في الإنسان والمجتمع والتناقض والتوافق بين الرعية، والواجب، والرعية، والسعادة، واختيار الوصف الأخلاقي على أساس العقل أو الشعور وخير الفرد ومصصلحة

الإنسان الخارق، وهو شخص يمكنه التغلب على حدود الأخلاق العادية من خلال تسوق إرادته على السلطة الشخصية.

توماس هوبز

فريدريش هيجل

عديدة هي التطورات التي شملت أغلب جزئيات الحياة، والتي تمثلت بالعلوم التي تصنع وتنتج أفكاراً ورؤى متعددة، ومنها ما تجسد داخل الفضاء المسرحي، ويخضع للنظر عن طبيعته المعمارية إن كان دائرياً أو عليبة أو مسرح شارع في الفضاء المفتوح، من ثم هو فضاء يتضمن طبيعة العرض المسرحي وفقاً لطبيعته الجمالية والفكرية والحسية، وايضاً الدخول إلى تجارب التجريب والتجديد والبحث عن صيغة مسرحية مغايرة، تؤدي إلى إيجاد خطاب مسرحي يؤثر في وعي المتلقي.

الابتكارات الجمالية فضاء العرض المسرحي.. «نعم غودو» أنموذجاً

وتفاعل مع العرض لما تضمنته من قلق وضرب وصراخ، أيضاً تميزت الكتب وغسلها بالماء، التلبس بشخص آخر، ومحاولة صوت موجات وطنين، القفص، ومحاولة ادخال الجسد في القفص، الراديو، حركة السقوط لكل فعل موضوع وكتابة، التلق جسد مستوى الحالة النفسية المرتبطة بالخصائص وبيان عدم الاقتران والخوف أو التردد. وغالباً ما يكون القلق مصحوباً بسلوكيات تعكس حالة من التوتر عبر الحركة بخطوات ثابتة ذهاباً وإياباً، وهذا ما يوظفه المخرج عبر الصراخ وتزيق الكتب وصوت الراديو، فضلاً عن القفص والتعامل معه على أنه مكان للخلاص، فهو يشير إلى أمكنة العيش التي باتت تنغصراً متأثراً بالصراعات على كل الفئات البشرية الفاقدة للثقة بالنفس والشعور بالإحاطة، أو بمعنى آخر شمولية الصراع بين اليأس والأمل في النفس الفردية عامة.

كانت كثيرة هي الكتل التي تؤرخ داخل فضاء العرض المسرحي، والتي اكتسبت دلالات جمالية عبر مساحات الخيال والابتكار، وبين مساحات الواقع المنحصر مع الضمان الفكرية والجمالية للعرض المسرحي، وهذا ما عمل عليه المخرج عبر توظيفه كتلاً مغايرة، مثل التلاوة وما



قدم العرض في فضاءات مختلفة



العرض يلامس خصوصية الفرد العرقي وعياناته

يدخل بمكونات الفضاء السينوغرافي في العرض، مثل حركة الطائرات وأصواتها، والتي تغير عن التآرجح ما بين الاستقرار والسيطرة وبين الحركة الطولية للسكون، وايضاً الاستجابة للحمايات وتأثيرها على التصوحيات، وايضاً صوت الساعة التي يرمز إلى التردد الآلي، أو الموجات الزمنية القادرة على التحرك في الفراغ، والدالة على مصادر الصوت في الطبيعة، والذي تشبه الذبذبات كوسيلة للاتصال الزمني. قدم هذا العرض المسرحي في فضاءات مختلفة، لكن الفكر الإبداعي لدى المخرج، حده له الجزء الاستثنائي في فضاء هذا العرض المسرحي، إذ استطاع أن يجد علاقة ما بين الممثل والمتلقي، كونه وسيطاً تخليقياً قد يضيف جدلية العلاقة التي تربط بين الفضاء المسرحي وبين الجانب الاتاني للتجربة الإنسانية.

تتوخ الأداء المسرحي لكل ممثل بالاشكالات التي تعمدت الجسد كأداة بوح تتوقف عليه الصورة المسرحية، كـ (حركة) الممثل الميكانيكية والتعاقبية للشخصيات التي ترصد السواد والذوي يدل على الغموض والتصدد والحادية الأناقة والمعنى والتصدد، وفي الوقت ذاته يرمز إلى الأكتئاب والموت والشرب، وعادة يتصف اللون الأسود بالإرادة وحركة

• علاء كريم

هذا ما تجسد في العرض المسرحي (نعم غودو) والذي قدم من قبل مسرح المستجيب، على قاعة المعهد الثقافي الفرنسي في 2023، 11/ 2، سيناريو وإخراج نيس عبد الصمد، تمثيل د. محمد عمر وأنس عبد الصمد وصادق الزبيدي. تدور الأحداث المسرحية (في انتظار غودو) للكاتب الأيرلندي صمويل بيكيت، حول شخصيات مهممة، معدمة، ومغررة لا تنتظر شخصاً يدعى (غودو) لغير حياتهم نحو الأضطر، مسرحية كانت رمزاً للمسرح العيشي، اكتتفتها نزعاً من دورته لا مثابته، والانتظار في مسرحية بيكيت تماكي البيت الحقيقي غير (الانتظار) الذي لا يوجد له أصلاً أو لا معنى.

لكن في مسرحية (نعم غودو) لأنس عبد الصمد تتكامل الشكل الشكلي بواسطة اللوحات المصنوعة من أجزاء الخشب المصنوع التجريبية التي تبنى على أساس الفكر والسيكولوجيا، وايضاً على مجموعة التناقضات داخل فضاء كوني يقبل التعددية في كل شيء، وذلك بسبب التطور التقني والفضاء الرقعي وأجهزة الضوء والصوت، فضلاً عما

اللاشيء بين المفهوم والواقع

• ترجمة: حيان الغربي

هل اللاشيء شيء موجود؟ هل يتقود أي أحد إلى يرى اللاشيء؟ كيف يبدو اللاشيء ما ترى؟

تخيل ذلك نسمك صديقاً خارج الثقافة، فتظن أنه كاتب ينيح ربما، أو لمعه طفل يصرخ ولكن حين تهوي وتفتي نظرة إلى الخارج لن تجد كلباً أو قطلاً، وجنتها ستقول: حسن، ليس هناك شيء، غالباً ما نقول، ليس لدينا شيء، أو ليس هناك شيء، ولكننا نقصد شيئاً يعينه أي أنه ليس لدينا ذلك الشيء الذي نقصده فحين نظرت عبر الثقافة شاهدت الكثير من الأشياء، كالأشجار والمنازل والسيارات والدراجات الهوائية وغيرها ربما، ولكن الشيء المحدد الذي كنت تشده هو الشيء الذي لن يكن موجوداً.

وحسباً وإن كنت تطير في غرقة فضاء تماماً، ستبقى بعض الأشياء موجودة، فالهواء موجوداً والهواء مكون من الجزيئات مثل الأكسجين الذي ينفخ علينا أن نتنفسه كي تبقى أحياء، ولكن ما إذا من الفضاء؟ ليس شيء هوذا في الفضاء، وذلك يحتاج واد الفضاء إلى إرتداد، وبدلة الفضاء التي تزدهم بأكسجين الحياة لدى خروجهم في جولة فضائية، هناك جزئيات في الفضاء باطلع، ولكنها عابرة ومتباعدة لدرجة أن الهواء هو السائد على الغالب، وهذا ما يسمى بـ الفراغ. ولماذا نعتقد أننا نستجد اللاشيء، في الفراغات الفاصلة بين النجوم الجزيئات مع ذلك، قد تدفن أننا حين ننظر إلى الفراغ في الفراغ في الفضاء لا يعني أننا نرى اللاشيء، فالطاقة تملأ ذلك الفضاء الجاهلي، والطاقة شيء ما وإن كان غير ممكن الإسماع بها باليد، لا بل أنها الشيء الذي يجعل من الأشياء ممكنة الحدوث.

الطاقة لا تفنى ولا تخلق من العدم (اللاشيء)، وهكذا، حين تجري، فإن الطاقة المنعكسة في حركتها هي الطاقة التي حصلت عليها من الغذاء الذي تمت باستهلاكه، وحين تتوقف، تتحول الطاقة إلى حرارة وتمارس تأثيراً شبيهاً على حركة الأرض إذ تحسك فدمك لها لدى توقفك أدرك أينشتاين أن الطاقة والجسيمات وهي أجزاء صغيرة جداً من المادة) تتكامل وجهن لعملة واحدة، تكوّن الطاقة تلك الأشياء الأضغر على الإطلاق، وفقاً لحود علمنا، بما فيها الجسيمات التي نوظفها حجماً بمليار مليار مرة وتمتد زهاها، فنرى أدرك العلماء أن هذه الأشياء الدقيقة تتوزع على نحو مختلف من الأشياء الأكبر حجماً في الكون، إذ إنه من المعتاد توقع سلوكها بصورة دقيقة، وليس بمقدورنا وصفها إلا باستخدام نظرية ميكانيكا

الجسيمات والجسيمات المضادة

يعني هذا أيضاً أن محسوس الفراغ لا يساوي الصفر تماماً، فالجسيمات الصغيرة في الفراغ قد تصادف الجسيمات المضادة لها تماماً، الجسيمات المضادة، وحين يحدث هذا فإن الجسيمات والجسيمات المضادة تفتي بعضها بعضاً وتتلاشى، أي أن هذا فرق أروع أو فكرة، وهي الجسيمات التي كونت تستخدم في صناعة المادة أصلاً الفراغ في الفضاء عبر عبارة عن، حسابه من الطاقة والأزواج الجسيمات والجسيمات المضادة، وقد اقترح العالم الهولندي، هنريك كازيمير، طريقة لإثبات هذا الرأي في العام 1948، وأكتر عدد من تصف

«الأميرال لا يحب الشيء»

ما خلف الكوب وما بعده



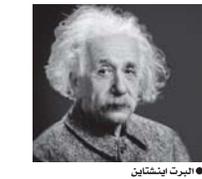
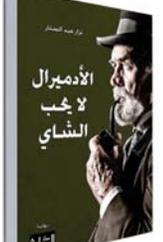
• زيار عبد الستار

في روايته الجديدة «الأميرال لا يحب الشيء»

الصادرة حديثاً عن دار الساقي للنشر والتوزيع، يقامر نزار عبد الستار بتوغل في (الحظة الماضي) الثقيلة ليحجزها إلى (لحظات الحاضر) المشاعر لها مغامرة محسوبة العواقب، إذ يمسك بتقنياته السردية من زلابيتها ليصل إلى ما يريد منها من دون أن يثقل زمام السرد منه نحو أسئلة التأويل البعيدة التي لا يريدها هو.

• ابتهاج بيليل

(الفكرة) العامة التي تبدو بعيدة ورومانسية، وهي (الفكرة) الخاصة التي يمتصن بها الواقع في رأي أكسي والفضل التيم، توجة حياة «الأميرال» في تسلسل زمني لمرحلتين مختلفتين من طفولة ونتم إذ تلبس العصرية، ووباء الطاعون، دورهما كما هو الحال مع قوانين المستعمرات التجارية، إذ يغير عنوان الفصل «وهي أكسي والفضل التيم» إلى إسماس مناسب باليدية، هذه هي البداية التي ستؤطر ملامح شخصية وسلوكه العفوي، وهو «السيطان» كما كان يعتقد ويتم وصفه وكان قد «حعا 28 قرية وبتير أطراف 500 هندي، وتركهم يزهقون حتى الموت، وشغل النساء والأطفال في الزراعة، وأوجد قانوناً عقابياً وهو بتير الذي يمتن مع الساق السري للرجال، واستنماد أداء النساء»، لكن، وحيداً في هويته في خصم ذلك، ربما هذا الشيء نوع من التعافي المضطرب، ولكن لإثبات النوع، خاصة عندما يتعلق الأمر بالصراع ما بين نزاعة الأقيون وتجارتها إلى الأخرى ومحاورة الذين يتاجرون بالهوى في النهاية، تقراً تيار الصالح الواعية لرجل شكلته التعصيرية التي تكشف إنسانيته عبر أعمال عثف مروعة وانفصال تعالج، فالرواية التي تهتم أبحاثها بالأساس بتجربة الأميرال عبر «أطراف الناس من مسدس هوندي على لوحة يظهر فيها رسم السيدة بريطانيا، أو هكذا فإنه غائباً ما تكون العلاقة بين بداية الرواية وتفاصيلها مع نهايتها، وتوحيداً في الخاتمة، يبدو أن السيدة بريطانيا لم تسامحتني، تجرّبك على التوقف وإعادة القراءة من جديد، لتعثر على ما يمكن أن تصفه من شور، كما لو أن الأشياء والمفاهيم التي يتكون منها العالم تجرّبك على مراقبتها، حتى تلحم ما كلاً مخيلاً داخلها، وهي رؤيا منطقية تلخص إيجاباً تلك الأمسية النهائية للأميرال وأخيراً في هذه المدونة السردية الممتعة عليك لتتوقف وتنتبه وتأت تدرك، إذ إن ذلك صفة مبرومة قد تكون وراء كل تلويع عابرة، أو إشارة سلام، أو فتجان قهراً، أو كوب شاي، هكذا ينجح الروائي في إضفاء بالثقق مفاً حشواً، ومن ثم يزرع الوعوي في مخيلتنا بل يورده مسدس دوراً في عالم تحكمه به شرطات قد لا تراها أبداً ولا تعرف حتى عنارتها.



• ألبرت أينشتاين

يحدث حين يقوم المربخ باليونان علاوة على ذلك، يخبرني الفضايلي على أشياء أخرى أيضاً، فهناك ما يسمى بـ العقول، التي تعد طريقة شائعة في وصف التأثير الذي يمارسه شيء ما ضمن منطقة معينة من الفضاء، هي ليس مثل، تشدّ الأضطر عبر الفضاء عن طريق خلق سببي، بعقل الجاذبية، وحين عكف الفيزيائي دالغ الصيت، أيرتد أينشتاين، على استنتاج كيفية عمل الجاذبية، تيقن أنه لا لفضاء شكلاً معدداً بالفضل، إذ إن الأشياء كبيرة الكثرة، مثل النجوم والكواكب، الشيء المحيط بها مملتا تحتي كرة قبيلة بطانية معلقة على امتدادها، وفتقر شكلها، وطالما أن الفضاء شكلاً، إذن لا يوجد لنا أن نسمه اللاشيء، يبدو أننا نستعرج عن العقول على «اللاشيء»، في أي مكان حيثي كوننا، فعمل المكان الجاذبية في الفراغ، في خارج فضاء كون هذا الكون ربما كان هذا أمرًا يستحيل فهمه، وحيث يوجد المكان، وحيث توجد المادة والطاقة، وحيث يوجد الزمان.

• ميشال مونغ

قرون، تبيّنت أننا نحس ما ذهب إليه الفاطمة التي تملأ الفراغ تجعل الكون يزداد أناساً مع مرور الوقت مثلما يحدث حين يقوم المربخ باليونان علاوة على ذلك، يخبرني الفضايلي على أشياء أخرى أيضاً، فهناك ما يسمى بـ العقول، التي تعد طريقة شائعة في وصف التأثير الذي يمارسه شيء ما ضمن منطقة معينة من الفضاء، هي ليس مثل، تشدّ الأضطر عبر الفضاء عن طريق خلق سببي، بعقل الجاذبية، وحين عكف الفيزيائي دالغ الصيت، أيرتد أينشتاين، على استنتاج كيفية عمل الجاذبية، تيقن أنه لا لفضاء شكلاً معدداً بالفضل، إذ إن الأشياء كبيرة الكثرة، مثل النجوم والكواكب، الشيء المحيط بها مملتا تحتي كرة قبيلة بطانية معلقة على امتدادها، وفتقر شكلها، وطالما أن الفضاء شكلاً، إذن لا يوجد لنا أن نسمه اللاشيء، يبدو أننا نستعرج عن العقول على «اللاشيء»، في أي مكان حيثي كوننا، فعمل المكان الجاذبية في الفراغ، في خارج فضاء كون هذا الكون ربما كان هذا أمرًا يستحيل فهمه، وحيث يوجد المكان، وحيث توجد المادة والطاقة، وحيث يوجد الزمان.

هل السدم خارج الكون؟

شعر الفيزيائي ستيفن هوكينغ يمكن بوصفه لا حدود له، سواء من حيث المكان أو الزمان، حين تكون داخل منزل، ما تشكل الكون حدود الكون كما يعتقد أن تفكر في ما يوجد في الخارج أو لمكّن نراه من خلال النافذة، لكن من لم يكن ليكن حدود، إذن لا يوجد شيء، يمكن أن ندعوه بـ الخلق، كما لا يوجد ما يمكن أن نضده بالطرف، قبل، ولنا أن لا يوجد أن ندعوه بـ اللاشيء، بل أنه شيء، بل أنه شيء لا يوجد بأنه غير أي شيء ولكن، اللاشيء، موجود، فكون فكرة، ومعنى أن لا نستخدّم اللاشيء، بل أنه أي شيء، فكرة، العصفير، ما زالت تستخدم في صناعة المنادى عام، كما أن الرمز الإهليلجي قد منح مفهوم اللصف منذ ما يربو على ألف عام، إذن لن العقل البشري يوفر المكان الوحيد ليتواجد فيه، اللاشيء، بوصفه فكرة.

ميدالية ذهبية لتايكواندو العراق في بطولة مصر

● القاهرة، اسراء خليقة

حصل لاعب التايكواندو البارالمبي حسين ياسر على الميدالية الذهبية بوزن (58) كغم في بطولة مصر الدولية التي اختتمت بعد منافسة شديدة مع أبطال اللعبة من مصر وتونس والجزائر والمغرب واليابان . وقال حسين محمود عضو اتحاد التايكواندو، إن هذه البطولة تمثل مشاركة الخارجية الأولى لنا لأن الاتحاد العراقي حديث النشأة، وإن حصد الميدالية الذهبية أمر يبعث على الفخر ويحفز الجميع على مضاعفة الجهود لتحقيق الأفضل مستقبلا. من جانبه عبر اللاعب حسين ياسر عن فرحته بإحراز هذه الميدالية المهمة، مبيّنا أنها ستمنحه الدافع المعنوي الكبير قبيل المشاركة في النهائيات الآسيوية.

ch.editor@alsabah.iq

الجوية ينزع الصدارة والشرطة يواصل نتائجه الإيجابية الطلبة يتطلع لاجتياز عقبة زاخو .. والزوراء يلاقي الحدود

● بغداد، حيدر كاظم

ستكمل، اليوم الأحد، منافسات البطولة 17 من دوري الكرة الممتاز بإقامة 6 مباريات، أبرزها التي تجمع الطلبة أمام زاخو وملعب الشعب الدولي. ويبدأ الأتيق لقاء اليوم بهدف تحقيق الفوز الرابع تواليًا، واضفيّ قدام نحو المنافسة بقوة على لقب الدوري، لا سيما بعد العروض المميزة للفريق تحت قيادة مدربه التونسي يامن الزلفاني، إذ وصل إلى النقطه 33 وأمامه الفرصة لتعزيز الريسدا أمام زاخو، الذي يتطلع هو الآخر إلى أن لا يكون صيدا سهلا من أجل العودة إلى الصدارة يتبادل ثمين في الأهل بدوره برنو الزوراء إلى استعادة نغمة الانتصارات عندما يقابل الحدود صاحب العروض المتذبذبة، وتعامل النوارس أمام نغمة الطلبة في الجولة 16، وستسكن مواجهة اليوم بوابة لعودته إلى المنافسة الحقيقية على المركز الأول من جانبه يلب نغمة الوسط أمام النجف في ديربي النورث الأوسط، ويطلع صاحب غنديلب الفرات إلى التهام من الكعبة إثر خسارته في المباراتين السابقتين أمام زاخو ونوروز، بينما يعاني النجف هو الآخر من سوء النتائج، إذ تعرض ل3 خسارات في مبارياته الخمس الأخيرة. وفي لقاء آخر يرحل الكرخ ضيفا على نغمة البصرة، سيما منه تصحيح المسار بعد تعثرين أمام الطلبة والجوية، بينما يمول صاحب الضيافة على الحافز المعنوي



بقية تحقيق نتيجة إيجابية تسهم في وصوله إلى مرتبة متقدمة، ونجح الفريق البصري يحمدا 4 نقاطا في أصعب اختبارين له أمام الجوية والزوراء، ويلعب اليوم أيضا كربلاء أمام الديوانية، في حين يشد فريق النقطه الرحال للملافة نادي القاسم. وأسفرت نتائج يوم أمس السبت عن انتصار كبير للجوية على الصناعة برياعة نظيفة. مما مكته من التزاع صدارة الدوري مؤقتا، بينما فاز الشرطة على الكرويا، بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. في المباراة التي أقيمت بينها في ملعب الزوراء، أنهى الفتيارة النقطه الأول من المواجهه بهدفين نظيفين تعاقب عليهما إديسا تايان وزميله أسو ستم، في حين قلص الفارق للكرويا، مهمين سليم، لكن لاعب الشرطة بسام شاكر أضاف الهدف الثالث في الدقيقة 78 رافعا رصيده برقية للنقطه 35 في المقابل تجدد رصيده كتيبة المدرب لبي صلاح عند النقطه 32 في لقاء أقيم في ملعب فرانسو حروري، تقاسم صاحب الأرض أويل وتوزون نقاط المباراة بعد تعادلهما السليم من دون أهداف، بينما ربح دهوك رصيده للنقطه 30 بعد انتصاره على نغمة ميسان بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، إذ سجل الهدف الأول لأصحاب الدار المحترفين يانك زانكي قبل نهاية الشوط الأول في يرد المضيف بهدف ليويس عيد، بينما تكفل المحترف بريتس أوكوبا بهدفين الثاني والثالث.



مخيمات رياضية

السلة والعنب

كاظم الطائي

استحوذت كرة القدم على مجمل الاهتمامات الجماهيرية والإعلامية وبقيت أجيالها محل نقاشات وحوارات ومسابقات ورسد واسع من قبل المعنيين وشعاق المستديرة الذين سحروا بالبريد من بقية الألعاب وجعلوها رأس حربة في خضم التفاتلات اليومية. أخبار برشلونة وما يتردد من تفاصيل تتعلق بانقذات ميمطة خارج اللعب التفتيف لم يبت بها القضاء بعد وسر التفتيق الحالي لكعبة البرشا بوابها الشابة وحكايات عن رحيل مقيبل لانتشواطي عن القفلة البيضاء وصحوة للشياطين الحمر في البريمير ليغ والدوري الأوروبي والزمخ الإسلامي الذي أحدثه الدون في الدوري السعودي وتسايق المزيد من الفترات الناقطة للحدث تقارات العالم وما تسفر عنه المنافسات المحتمدة في مختلف الدوريات في إيطاليا وإسبانيا وفرنسا وألمانيا وانكترا ومعليا وماذا يسجل بالنسخة المقبلة لغرب آسيا وقرب انطلاق بطولة الأندية العربية بجوائز كبيرة وهورووو، أظن أن الكرة اسهوتتني لأجوب في عالمها أيضا بعيدا عن فكرة موضوعي في زاوية اليوم الذي يخص انتصار الأضواء عن نتائج إيجابية في ألعاب غير المثلث.

قبل أيام أحرز منتخبنا الوطني بكرة السلة كأس البطولة العربية بفعالية 3 في 3 متصفا على منتخبات عديدة شاركت بهذه المنافسات التي أقيمت في قطر وهي بروفة وإفلاطة

تنتظر الفرصة

تسجيل الحضور

الطلوب في

التصنيفات القارية

وهي على الأجواب

عمان وفرنسا السوي. اعتاد الإعلام أن يتحدث سلبا عن نتائج سابقة لفريقنا في هذه اللعبة ربما لحصاد لا يرسر في سنوات ماضية لم تقدم سلبا تكامل عايتها بالرغم من المحاولات الرامية ليه روح التحدي والتفوق على منافسين تخطوا مراحل عديدة من التطور وبلغوا العالمية في مساهم إثر مناهج ناجحة تحت إشراف خبرات راقية وديعم بتفوق الوصف. جاء الوقت لكي نتوقف لأول إنجاز لكرة السلة العراقية بصحها كأس العرب بفعالية 3 في 3، وهي التواء لانتقالات مقبلة إن شاء الله إلهفينا وانتظار الفرصة لتسجيل الحضور المطلوب وهي على الأجواب. لكل مجتهد نصيب واستحققت سلبا الإشادة وتجنر أول فطاف استعادها الدولي بقيادة المدرب المحلي محمد التجار صاحب التميز الواضح في رحلة أنديةنا ومنتخبنا في العقد المتصرم والباحث عن إنجاز شخصي مرموق في السجلات الدولية وسكنن التصنيفات الحالية اختيرا لفرقته في تقديم نتائج متميزة تعزز هذه الرغبة والطموح الشروع للتفوق الهادئ على مدارس مجربة تقود لنتائج المشاركة. الفريق السوي أشعل شعبة في أول طريق الإعداد لهذه المشاركة التي يتنظرها عشاق اللعبة ووقفا بقدرات ملاكهم التي ولاعين ماهرين تخطوا حواجز التردد في لقاءات البطولة العربية وتكرروا نجاحاتهم في ذاكرة النسخة الثالثة من فعالية 3 في 3 وهم يحثون الخطل إلى كثافة المزيد من القفط لسنتهم المشرفة ليجنر آخر من الثمار في كتابة السجلات الحالية والمقبلة، فهل سنرى تميزا آخر لسلبنا في منافسات الدورة؟ نأمل ذلك إن شاء الله.

اليوم .. قمة مرقبة بين صالات الشرطة والمصافي

● بغداد، أوس عبد الستار



تطلق اليوم الأحد منافسات الجولة الخامسة عشرة من المرحلة الأولى للدوري الممتاز بكرة الصالات، بإقامة سبع مباريات، تلمب جميعها في التوقيت نفسه (الساعة الثانية بعد الظهر). وفي همة لقاءات الجولة التي تجمع متصدري الدوري فريق الشرطة وتظيره صاحب المركز الرابع المصافي في قاعة الشباب، يتطلع نجوم الشرطة إلى تصحيح المسار إثر التعادل في المباراة السابقة أمام غاز الجنوب، في المقابل يأمل لاعبو المصافي مواصلة سلسلة النتائج الإيجابية وحفظ نغمة المباراة التي ستسهم في استعادة المركز الأول. ولن تقل المباراة الثانية لثارة وتندية عن المواجهة الأولى لأنها ستجمع أصحاب المركزين الثاني والثالث نغمة الوسط بلعوم الموسم السابق ووضيفة نغمة البصرة في قاعة التضامن، ويطلع كلا الفريقين إلى حصد نقاط كاملة سيما منهما إلى خلف الصدارة من الشرطة، لاسيما أنها متساويان بعدد النقاط برصيد (29 نقطة) بقعة نادي المصافي. وسيجمع اللقاء الثالث سادس الترتيب الحشد الشعبي وصاحب المركز الثامن أمانة بغداد في قاعة الحسينية، ويسعى الوافد الجديد "الحشد" إلى تسجيل حضوره بقوة في الدوري الممتاز من خلال تقديم أفضل المنويات والخروج بنتيجة إيجابية تقربه من فرق المقدمة، بينما يأمل أبناء العاصمة مجارة منافسهم والنتزاع فوز ثمين يضمهم في مراكز الأمان. وفي بقية مباريات الجولة يلتقي الشرقية منافسه يستضيف الشباب المورود على ملعب نغمة البصرة، في حين يواجه الطفر غاز الجنوب في قاعة الأعظمية، ويلعب الجيش على أرضه أمام بلدية البصرة.

بروفة أخيرة قبل المغادرة إلى أوزبكستان غدا.. منتخب الشباب يواجه النوارس تحضيرا لنهائيات آسيا

● بغداد، احسان الرموسي

الرافدين 1 / 2 ، مبيّنا أن مستوى الفريق مستقر قويا وأمل تحقيق نتائج جيدة في المنافسات المقبلة لإسعاد الشعب العراقي. وتابع أن المحترف آدم رشيد التحق بالفريق في بغداد بينما يتوقع التحاق المحترف في أستراليا شريل شمعون بالفريق خلال تواجدهما في أوزبكستان، منوها بأن المنتخب سيكتفي بهذين المحترفين بسبب عدم منح الأندية الأخرى الضوء الأخضر لاحتضارهما من أجل الالتحاق بالوفد، لكن البطولة تقام خارج أيام (الفيفا داى) . ويبدأ دعوة لاعب نادي الكرويا على جاسم أوضع محمد، أن اللاعب سبق أن تمت دعوته لمنتخب الشباب ولكن بسبب ارتباطه السابق مع ناديه لم يتمكن من تمثيل الفريق في المنافسات السابقة، بينما منح الكرويا لاسية الشاب حاليا الضوء الأخضر للالتحاق بالوفد، يذكر أن منتخبنا يلعب في النهائيات الآسيوية ضمن المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات سوريا واندونيسيا والبلد المنتظم أوزبكستان.



يختتم منتخبنا الشباب يوم غد الاثنين تحضيراته في العاصمة بغداد تأهيا للمشاركة في نهائيات القارة التي ستخفيها أوزبكستان لثلاثة من 18 آذار المقبل . وقال مدرب منتخب الشباب عماد محمد في تصريح خاص به (الصحاف الرياضي): إن يوم غد الاثنين سيشهد آخر محطاتنا التدريبية خلال المعسكر التحضيري في بغداد عندما نواجه فريق الزوراء، مشيرا إلى أن هذه المباراة ستكون بمثابة البروفة الأخيرة وستضع فيها اللمسات النهائية قبل التوجه إلى أوزبكستان في الخامس والعشرين من الشهر الحالي، لافتا إلى أن هناك محاولات يجريها اتحاد الكرة لتأمين طائرة خاصة نقل الوفد إلى أوزبكستان في التاسع والعشرين من الشهر الحالي. وأضاف، أن تدريبات منتخب الشباب في معسكره الداخلي تقام في ملعب المدينة الرياضية، وقد خضنا مباراة تجريبية واحدة أمام الكرخ انتهت لصالح ليون

مفكرة

الدوري الإسباني		الدوري الإنجليزي الممتاز	
أتلتيكو مدريد	11:00 مساءً	توتنهام	07:30 مساءً
أتلتيكو بلبايو	08:00 مساءً	ويست هام	05:00 مساءً
الدوري الإيطالي		الدوري الفرنسي	
روما	10:45 مساءً	سان جرمان	03:00 مساءً
فيرونا	08:00 مساءً	ليل	

Notebook ALSABAH



يدخل برشلونة، الأحد، مباراته السهلة نسبيًا على الورق مع قادش متطلعا لتتويج سادس تواليا ضمن منافسات المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم.

اختبار سهل نسبياً لبرشلونة أمام قادش

1-0 في الجولة 16 وحقق منذ حينها ثلاثة انتصارات وتعادلتين وسيحاول الاستفادة من غيابه في المنافسات القارية بعد كونه رابعاً في مجموعته في دوري الأبطال، من أجل تعزيز مركزه المؤهل إلى دوري الأبطال في ظل ابتعاد ريال بيتيس الخامس بفاقر أربع نقاط عنه فقط.

يحتل قادش المركز السادس عشر برصيد 22 نقطة على بُعد نقطتين فقط من منطقة الهبوط، أما أتلتيكو فيتلع للمحافظة على سجله حالياً من الهزائم في الدوري للمرة السادسة توالياً عندما يستقبل أتلتيكو بلباو السابع في مواجهة حذرة على ملعب واند ميتروبوليتانو اليوم الأحد.

سينبغي للإيفاق ما قد يشكل تجربة لبرشلونة في مشواره القاري، ومع استمرار غياب الجناح الفرنسي عثمان ديميليه ولاعب الوسط المحترم سيرجيو بوسكيتس للإصابة، سيأمل برشلونة الأوتو غياب بيدري على مروده بعد أن سجل ستة أهداف في الدوري هذا الموسم، بينها ثلاثة في آخر خمس مباريات.

بوتاديت، ما اضطر للخروج في أواخر الشوط الأول، قبل أن يعلن فريقه عن تعرضه للإصابة في العضلة الخلفية لفضده الأمين». وفي حين لم يحدد فترة غيابه، قدرت الصحف الكاتالونية الفترة بين ثلاثة وأربعة أسابيع ومن غير المتوقع بالتالي أن يكون متاحاً للمشاركة في مباراة الأياب ضد بوناييت الخميس المقبل على ملعب أولد ترافورد، علماً أن الشاب الآخر غافي

● برشلونه، أ ف ب

ويصر الكاتالوني بفترة جيدة، إذ لم يخسر أي من مبارياته الـ17 الأخيرة في جميع المسابقات ويسير بخطى ثابتة نحو تحقيق لقب الدوري للمرة الأولى منذ 2019. لكنه تعرض لانتكاسة الخميس السابق لاجتماعه المؤثر الشاب بيدري خلال التعادل مع مانشستر

سان جرمان يسعى لتفادي خسارة رابعة

بديلاً في الشوط الثاني، وتراجع تجمعه بطل العالم الأرجنتيني ليونيل ميسي، فيما بدأ البرازيلي نيمار خارج السبع استهل نيمار (31 عاماً) الموسم بشكل رائع مسجلاً 15 هدفاً في 20 مباراة قبل كأس العالم، بينها ثمانية في مرمى ليل ذهاباً، عندما حقق سان جرمان فوزاً كاسحاً 7 - 1 بينها ثلاثية ليونيل ميسي.



● باريس، أ ف ب

يبحث باريس سان جرمان عن تفادي خسارة رابعة توالياً في مختلف المسابقات للمرة الأولى في 23 سنة، عندما يستقبل ليل اليوم الأحد في المرحلة من 24 من الدوري الفرنسي لكرة القدم. رغم صدارته الدوري المحلي، يعيش فريق العاصمة مرحلة متذبذبة بدأت بخسارته أمام غريمه مرسيليا 1 - 2 في دور الـ16 من الكأس المحلية، ثم مونكو 1 - 3 في الدوري، قبل سقوطه على أرضه أمام بايرن ميونيخ الألماني 0 - 1 في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا بهدف لاعبه السابق كينغسلي كومان.

ويتصدر سان جرمان الدوري المحلي بفارق خمس نقاط عن مرسيليا، بيد أن إدارته التطورية الباحثة عن لقب قاري مرموق منذ تاريخ استحداثها التام في 2011، تخشى مجدداً ضياع الحلم القاري بعد الخسارة أمام أليانهاين.

وتأثر سان جرمان بإصابة نجم هجومه كيليان مبابي الذي نزل هجومه كيليان مبابي الذي نزل



● هاتاي، أ ف ب

غثر على لاعب كرة القدم الغاني كريستيان أنسو ميتاً تحت أنقاض مبنى في مدينة هاتاي بعد الزلزال القوي الذي ضرب تركيا، بحسب ما نقلت أسس البيت وكالة «دي آتش إيه» عن وكيل أعماله. وانضم أنسو إلى قائمة ضحايا زلزال بقوة 7.8 درجات ضرب تركيا وسوريا في 6 شباط وأسفر عن مقتل أكثر من 43 ألف شخص في البلدين. وأشارت تقارير أولية إلى أنه تم إنقاذه بعد يوم من الزلزال، لكن تبين أنها خاطئة.

قال وكيله في تركيا مراد أوزون محمد كوكال «دي آتش إيه» إنه غثر على جثته تحت أنقاض مبنى في مقاطعة هاتاي الجنوبية «وصلنا إلى جثته غثر أيضاً على أفراسه وهافته».

وكان الجناح البالغ 31 عاماً انتقل في أيلول الماضي من الرائد السعودي إلى هاتاي سبور، الذي يقع في مقاطعة هاتاي الجنوبية بالقرب من مركز الزلزال المدمر. وأقصى أنسو خمسة مواسم في نيوكاسل بين 2016 و2021 قبل أن غرّد لاعب بورتو البرتغالي وملقب

عجلة دوري أبطال آسيا تعاد الدوران



ويحاول احتفاله باللقب، يصبح الهلال ثاني فريق سعودي يحقق هذا الإنجاز بعد الاتحاد في 2004 و2005. ويخوض شباب الأهلي المباراة وهو في صدارة الدوري الإماراتي، بعدما صعد إلى قمة الترتيب، بفوزه على الظفرة 2 - صفر وخسارة المتصدر السابق الشارقة أمام حوركان صفر - 1. أما الممثل الثالث للسعودية فهو الفيصلي الذي بلغ الأوار الإقصائية قبل أن يتعرض للهبوط في الدوري المحلي، وهو بلاقي فولاد خوزستان الإيراني. يحتل الفيصلي المركز الخامس في ترتيب الدرجة الثانية بفاقر 3 نقاط عن المركز المؤهل إلى دوري الترقية.

مباراة أكثر في المقابل، بلغ تاساف هذه المرحلة للمرة الأولى في تاريخه، وهو يخوض المواجهة متقدماً للمباريات الثمانية، حيث لم تتطرق بعد مباريات الدوري المحلي ويتطلع الهلال إلى الاحتفاظ باللقب ورفع برصيده التهديفي إلى خمسة ألقاب، لكن يتوجب عليه أولاً تخطي شباب الأهلي دبي الإماراتي على استاد الجنوب في مدينة الورقة وعاد الهلال من مشاركة ناجحة في مونديال الأندية في المغرب، حيث بلغ على لقب للمرة الأولى في تاريخ الأندية السعودية وخسر أمام ريال مدريد الإسباني بطل أوروبا 3 - 0.

● الدوحة، أ ف ب

تعود عجلة دوري أبطال آسيا في كرة القدم إلى الدوران في منطقة الشرق بعد توقف لثلاثة أشهر، مع إقامة مباريات دور الـ16 بنظام التجمع في قطر اليوم الأحد وغداً الإثنين ويتلقى الدحيل بطل المجموعة الرابعة مع الريان وصيف الأوربي في مواجهة قطرية خاصة الأحد على استاد الشامية المونديالي، وهذه المرة واجهت تجمع فريقين قطريين بعد لقاءات الدحيل (لتخوياً سابقاً) والسد في 2015 ولخويا والجيل في 2016 والدحيل والسد في 2019. وقدم الدحيل مستواً رائعاً في الدور الأول، وسط آمال عريضة في تسجيل ظهور أفضل من مشاركاته الـ11 السابقة، دون القدرة على تحطيم عقبة الدوري القطري التي بلغت ثلاث مرات في المقابل، أظفر الريان مستويات لائقة وبلغ ثمن النهائي للمرة الأولى في مشاركته الـ12 منذ استحداث نظام البطولة الجديد.

وعلى استاد الجنوب المونديالي، يلعب الشباب مع تاساف وهو يناهس بقوة على لقب الدوري المحلي يحتل «الليث الأبيض» المركز الثالث بالتساوي بأربعين نقطة مع النصر والاتحاد لكنه لعب

نادال يتسحب من مواجهة ألكازار



● مدريد، وكالات

أعلن نجم التنس، الإسباني رافائل نادال، أن الإصابة ستمنعه من خوض المباراة الاستعراضية، المقررة في الخامس من آذار المقبل في لاس فيغاس (الولايات المتحدة) مع مواطنه كارلوس ألكازار. وذكر نادال، في بيان: «أنا حزين للغاية لأنني لا أستطيع الذهاب إلى لاس فيغاس للعب في هذا الحدث الرائع مع كارلوس». وأضاف لاعب التنس المحترم (36 عاماً): «أسوء الحظ، وبتررة التعافي لا تجعل من الممكن الوصول إلى هناك وأنا مستعد للعب، وتعرض نادال خلال النسخة الأخيرة من بطولة أستراليا للتهديد الإصابة بساقه اليسرى في منتصف كانون ثامن الماضي، وتمتد فترة تعافيه لما يقرب من 6 أسابيع وأصبح نادال من هذه المواجهة الاستعراضية، تعوم الشكوك حول مشاركته في إنديان ويلز، أول بطولة أسبوعية ذات ألقب تقام في الموسم، والمقررة في الفترة من 16 إلى 19 آذار في كاليفورنيا.

● مسؤول الصفحة: مآب عامر

لدعم المشاريع الصغيرة

إقبال كبير على مهرجان القهوة والشوكولاتة في شانيدر

المهرجان يستهدف جذب المحال التجارية والمقاهي من قبل الشركات المشاركة، وتقديم فرص عمل للشباب ودعم المشاريع الصغيرة، وكذلك يسمح للزائرين بشرب القهوة مجاناً، وكذلك الشراء المباشر للقهوة والشوكولاتة، بمختلف أنواعها وطرق تحضيرها وخطوط وأنواع مختلفة منها، إضافة إلى عرض وبيع الآلات والمكينات الخاصة بعمل القهوة.

في الشأن ذاته قال مدير إحدى الشركات المشاركة في المهرجان، نياز دشتي، في حديث لـ "الصباح": تعدّ هذه المشاركة الثانية في المهرجان وتأتي من خلال العروض المقدمة لأبرز المهرجانات العالمية المتخصصة في المقاهي والمقاهي، لا سيما أن شركتنا تتميز بعرض أنواع مختلفة من المكينات الحديثة والمتطورة في عمل القهوة وأصناف أن هناك أنواعاً مختلفة من القهوة وتختلف حسب مذاق المواطن، ووجود رغبة كبيرة على القهوة العربية المرة، التي يعيشها الناس في بعض المدن في البلد وبعض الدول المجاورة، بينما يرغب الآخرون القهوة الصفراء التي تتميز بها دول الخليج وهناك طلب كبير على القهوة التركية، وأشار في الوقت الحاضر ومع التطور الحاصل في جميع المجالات إلى أن المشروبات الساخنة والباردة وإضافة الكريمات وغيرها على مذاق القهوة، أخذت بالانتشار الواسع في المحال والمقاهي، وهناك رغبة بطرق القهوة الجليدية والتسكافية والمكافيه والآتيه وكابتشينو وغيرها، إضافة إلى الشوكولاتة الخفيفة الأصناف.



واسعة بما يقرب من 60 من الشركات المحلية ومن الدول المجاورة، لافتاً إلى أن المهرجان الأول أقيم قبل عامين وبمشاركة 30 شركة متخصصة في هذا المجال وأصناف أن المهرجان يشهد إقبالاً كبيراً من الزائرين والمنتصمين، إضافة إلى وجود عدد كبير من السائحين من محافظات البلاد المختلفة، منها ما أن إقامة المهرجان جاءت بالتزامن مع العطلة الصيفية في المدارس والجامعات، وهناك إقبال كبير للسائحين في المدينة، وأصناف أن

● اربيل: ستدس عبد الوهاب

اختتم مؤخرا في مدينة اربيل عاصمة إقليم كردستان مهرجان القهوة والشوكولاتة، الذي استمر لمدة أربعة أيام على أرض أكبر المنتزهات "بارك شانيدر"، وسط المدينة وبمشاركة عدد كبير من الشركات التجارية.

حالة الطقس

وقال أحد الأعضاء القائمين على المهرجان، حمه خوشنوار، في حديث لـ "الصباح" إن المهرجان يعدّ الثاني من نوعه وبمشاركة

برجرامك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

الثور



الانتقال من حال إلى حال آخر قد يكون خياراً جديداً البعض قد يتخذ طريق السياسة والانطلاق فيها إلى عالم جديد مليء بالأحداث المهمة.

الحمل



لن يرغب في تحسين عمله أو الانتقال إلى عمل جديد أو البدء بمشروع عمل فيان ذلك خلال هذه الأيام.

السرطان



هناك تحول تدريجي في الأوضاع عزيزة علينا، والبعض قد يتسائل للتفاهم المشترك كما أننا سنجد أوضاعاً تعود مرة أخرى لطبيعتها.

الجوزاء



تسرع بقوة العاطفة تأخذنا لتذكيرات كثيرا في البحث عن مصادر للمال المبادرة قد تؤول إلى فترة قصيرة.

العذراء



خلال هذه الفترة هناك ضغط سيئال منا والكثير سيتهكم في العمل لفترة كبيرة. فرصة لن يرغب الدخول في حمية غذائية.

الأسد



تغير مزاجكم بشكل سريع وتراجع صحتكم وقد تبدو خطراتكم بعيدة هنا عليكم بعدم بذل مجهود فقد تبدو النتائج غير مرضية لكم.

العقرب



تحاول أن تكون ديبلوماسيين لتجنب المواجهة مع العائلة فقد تجد إن مواطننا غير مستقرة وعلينا المحافظة على تجربتنا العاطفية.

الميزان



الكثير يجدد اهتمامه بمظهره الخارجي انتم تحتاجون فرصة جديدة لإعادة الثقة بمن حولكم وتغيير بعض من أنسابكم الروتينية.

الجدي



يقف الحظ مكم في المبادرة التي يرغب الكثير منكم القيام بها. تشعرين برغبة غامرة للحدث مع الآخرين والدخول في دورات تعليمية.

القوس



تتجه أحوالنا نحو الوضع المهني لدينا الفرصة لتقديم أوراقتنا لعمل أو البدء بعمل إضافي لزيادة إيراداتنا المالية بشكل أفضل.

الحوت



صحتنا تتعرض لتأعب مما قد يلزمنا بزيارة الطبيب وقد نراق احد أفراد عائلتنا للاعتناء به صحياً، اهتماماً بوضعكم المالي وتجنبوا هدر المال.

الدلو



قد يدخل هذا المولود مرحلة مهمة حيث يبرز التوجيه الاجتماعية ويبدو مهتماً بأمواله الشخصية ويبدأ الكثير من المتعة عند التعامل مع الآخرين.

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
01 16	05 21	01 15	01 11	04 17	05 18	05 19



صورة وتعليق

نوارس حذبة تحيط بمركب أسرة بغدادية.

تصوير: خضير العتابي

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1- فتاة عربية (راحلة)
- 2- علم مؤنث من الحشرات جمع
- 3- علم مؤنث من الحشرات جمع
- 4- أداة حرب قديمة، الاسم الاول لفنان عربي
- 5- مركب كيميائي (م) من الحيوانات (م)
- 6- بعد اليوم، حرف نصب، عملة اوروبية (م)
- 7- لاعب كرة قدم عراقي
- 8- سحب
- 9- نوع من الاجبان (م)
- 10- محرر الافلام (م)

أفقياً

- 1- صاحبة الصورة مطلة
- 2- اعلامية شابة لبنانية، عراقية
- 3- من الاسواق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 1- البهارات
- 7- جمع سوار
- 8- حبيب قاتل
- 9- مدينة ايطالية
- 10- القرفة

- 1- نادي كرة قدم انجليزي (م)
- 6- خليفتين من مشنقات البترول
- المهد روكر بونيه، من

- 1- لشعبية (م) - علم مؤنث (م)
- 4- آلة تنظلم الاظافر (م)
- خادم، بق
- 5- حرسان من سيرة

بالنجاح لمدة 10 سنوات من زمنها المتوقع.

2001

بعد تصريح رئيس وزراء تركيا، بولنت أجاويد، ووصفه الأزمة الاقتصادية بـ «الخطيرة»، انهار السوق المال التركي.

1986

الاتحاد السوفيتي يطلق محطة الفضاء مير حاملة معها 3 أفراد للتحور في المدار لمدة 15 سنة، تكلت خلالها

1937 استخدام علم هولندا لأول مرة بشكل رسمي.

1959 الإعلان عن قيام جمهورية قبرص.

الاتحاد السوفيتي يطلق محطة الفضاء مير حاملة معها 3 أفراد للتحور في المدار لمدة 15 سنة، تكلت خلالها

في بلدة نويفا روزيتا بالمكسيك يودي بجياة 65 شخصاً من عمال المناجم.

2008

فيدل كاسترو يعلن استقالته من رئاسة كوبا بعد خمسة عقود من حكمها.

2014

فيسبوك تعلن شراء واتس آب مقابل 16-19 مليار دولار.

بالنجاح لمدة 10 سنوات من زمنها المتوقع.

2001

بعد تصريح رئيس وزراء تركيا، بولنت أجاويد، ووصفه الأزمة الاقتصادية بـ «الخطيرة»، انهار السوق المال التركي.

1986

الاتحاد السوفيتي يطلق محطة الفضاء مير حاملة معها 3 أفراد للتحور في المدار لمدة 15 سنة، تكلت خلالها

1937 استخدام علم هولندا لأول مرة بشكل رسمي.

1959 الإعلان عن قيام جمهورية قبرص.

الاتحاد السوفيتي يطلق محطة الفضاء مير حاملة معها 3 أفراد للتحور في المدار لمدة 15 سنة، تكلت خلالها

19
2
في مثل هذا اليوم

تأكيدات بأن القادم أفضل

الدراما العراقية تنفض غبار الإهمال



● البرامج التي سيهددها رمضان الفضل جيدة

ونجد خلال السنوات الخمس الأخيرة تطوراً وانتاجاً واضحاً، فضلاً عن الاعتماد على الطاقات الشابة والجامع الفنية غير العراقية والتي أسهمت بتطور الفن وكل ما يتعلق به، ونابع أن هناك مخرجين وفتيين عربيين أسهموا بخلق طاقات متدربة ولها بصمة. أما خبراء المجتمع وباحثون فأكدوا وجود ترويض بالاحتوى الدرامي الذي يقدم في الوقت الراهن، إذ تضاربت الآراء بين مؤيد لما يقدم وما عارض له.

وقال الباحث الاجتماعي أحمد الدراجي إن ما يقدم من دراما عراقية رتيك ولا يليق بالخبرات الفنية العراقية، إذ لدينا خبرات كبيرة قادرة على إعطاء صورة جميلة لشعبنا ووطننا المبارك، وأضاف أن المحتويات الفنية التي كانت تقدم في السابق تسلط الضوء على الثقافة والتاريخ وفيها معارف وتاريخ، على العكس مما يقدم في الوقت الراهن من ضحك هزلي، ودراما هزلية. وأضاف أن تروج دراما واقعية تعكس واقع الأسرة، فضلاً عن عدم وجود البرامج الاجتماعية والأخلاقية التي تعزز قيم المجتمع، ما لا يرتقي إلى مستوى ما تقدمه باقي الشاشات العربية من شون.

وجود اهتمام بالنن من الجهات الحكومية، وقال الفنان كاظم القريشي لـ الصباح: بعد دخول القنوات الفضائية الجديدة إلى الساحة خلق مجال الإنتاج الدرامي تافهاً وأصفاً أن البرامج التي سيهددها رمضان الفضل جيدة، ونجد أن كل ما يقدم في الوقت الراهن يعتبر إنجازاً مع عدم

● بغداد: رغد دحام

على الرغم من أن الدراما العراقية بدأت بأخذ المساحة الكافية في البرامج والإنتاجات التلفزيونية مؤخراً، إلا أن اللافت تركها بصمة واضحة في المجتمع العراقي والمُشاهدين حتى وإن تخللت تلك البصمة جملة من الانتقادات إلا أنها أثبتت وجودها.

وأكد نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي الصباح أن الدراما العراقية تشهد تطوراً ملحوظاً، إذ نجدها في كل عام تتميز وتختلف عن العام الذي سبقه. وأضاف جودي أن في هذا العام سيكون هناك العديد من الأعمال المميزة، لذا تأمل أن يكون هناك تعال بشأن الدراما العراقية مستقبلاً، لأنها تبشر بتطبيق صحيح نحو الانتشار والتوسع.

وشهد الموسم المرصاني في العام الماضي دخول مجموعة من الأعمال الدرامية التي سلطت الضوء على جملة من الشباب والوجوه الجديدة. وقال الممثل جاسم شرف لـ الصباح: إن كل ما يقدم في الوقت الحالي

شركات التوصيل وخدعة الوقت

التسوق الإلكتروني.. مشكلات وعمليات غش

● بغداد: نورا محمد

الطرد يسهله السبب، ولكن أحمد سافر مساء الخميس والشركة لم ترد على اتصاله المتكررة، براعة سائلتي التوصيل في تجهيز الطلبات ضعفت في الأونة الأخيرة بسبب ضلهم في تقدير الوقت وعدم الالتزام في المواعيد رغم أن ميزة التوصيل السريع واحدة من أهم مميزات تجار المشاريع الإلكترونية، إلا أن كثيرين لم يدركوا أهمية هذا بعد. كالم أحد تجار العالم الإلكتروني للألبسة النسائية التركية ومؤسس تطبيق هيبو للتسوق عبر الإنترنت يقول إن التوجه الرقمي التزايد جعل التعامل مع الزبون أكثر تعقيداً مما كان عليه، لا سيما أن كثيرين ممن أمتهوا هذا العمل تعاملوا بأساليب غير مهنية، مشيراً إلى أهمية توثيق الحد في الشراء والتسوق عبر الإنترنت لا سيما أن الشبكة العنكبوتية أتاحت الفرصة لأصحاب المواقع الوهمية وغير الموثوق بها والتي تعمل على طرح عروض مشوشة وتخفيضات خيالية لجذب العملاء، تجعل المواطن فريسة سهلة للتسبب والاحتيال.

ويتابع أن التناقص من شركات التوصيل أحد أهم أسس خطط النجاح، إذ يجب توفير طاقم من موظفي خدمة العملاء للرد على الاستفسارات سريعاً، والإبلاغ عن موعد

تركت هيفاء طريح حلوى الشريعة على منضدة الزينة وتزلت مسرعة لتعطي البائع لثاب بسيط الهيمية جاء على دراجة نارية لتوصيل عليه مغلقة بوق عالٍ تحتوي على مواد تجميل. اشترت البائع لأنه تأخر لمدة ساعة ووجهه كانت الزحام عادت هيفاء إلى غرفتها وفتحت العلبه مستعملة متحسناً بينما الفرحة تعمرها لكن تعابير وجهها سرعان ما انقلبت وهي تتحسّن أدوات التجميل التي بان عليها القدم والتشبه تلك التي شاهدتها على صفحة الكوزميتك في الفيس بوك. إلى الازبال على التسوق الإلكتروني الذي ارتفع إلى حد غير مسبوق في الأونة الأخيرة ظهرت الحاجة إلى خدمات التوصيل، ومع تضخم التجارة الإلكترونية وجدت العديد من شركات التوصيل ذاتها أمام تحديات كبيرة وهي توكاب التدفق غير المنبوق للعالم الرقمي.

أحمد الذي اختار يوم الخميس موعداً لسفره وجد نفسه في موقف حرج فقد اعتمدت شركة التوصيل عن تسليمه طرد العذراء العذ من ماركة ميريل الذي طلبه قبل أربعة أيام وكان يفترض أن يصله قبل يومين، وأبلغته الشركة أن



فائدتان

حسن العاني

لم يتصرف العراقيون على مفردة (كسباير) إلا بعد (2003)، وبغض النظر عن وصولها إلىنا في ما وصل من حمولة الديابات الأميركية، ولكنها – والحق يقال – مفردة حضارية معاصرة لا يستغني عنها العالم المتسمن، واليوم يعرف الجميع حتى حلالا التسريين من مدرسا، أن هذه الكلمة الأجنبية تصدق بها (انتهاء الدمة)، أي أن مدة صلاحية هذا المنتج أو هذه البضاعة قد انتهت، سواء كانت البضاعة صناعية أو دوائية، واستعمالها محذور وقد يؤدي إلى حالات مرضية لا يستبعد أن تؤدي إلى الموت. هذه هي الفائدة الأولى التي أمل من المواطنين الكرام أن يأخذوا بها، وهي نصيحة توجه للمعلمة اقترابي من عالم الصحافة في النصف

الأول من ستينيات القرن الماضي، ثم على المباشرة في أروقتها عام (1970)، وأنا متنتع بفكرة صحفية لم أتخل عنها، وكما طرحها على مجموعة من أقرب زملائي الصحفيين اسكتوني وشتموني (بإبانة)، ومعوني في طرحها، والأمر القريب حقاً أن هذا الاعتراض على الفكرة ونهضتها، لم يتغير أكثر من ذلك. تمسك عقود، وقد واجهوني به في أيام تحريري (الأقواء) ومعنا من حقنا في حرية التعبير والديمقراطية والرأي الآخر، ثم واجهوني بصوردة اعتق أيام انشقت أفواهاً) من الديمقراطية

وحرية التعبير، فكرتي بسيطة وتخدم العمل الصحفي ومفادها: عدم السماح للصحفي – باستثناء الصحفيات – عند القدوم إلى عمله، وعند مغادرته الدوام، باستعمال مركبته (الشخصية) أو مركبة (الطبيب) الذي يعمل فيه – مع أن الجرائد تخلت عن خطوط النقل لمنسوبيها بعد الإرتفاع العظيم في إدرات النفط – عليه الإعتاد على مركبات (النقل العام) حتى يكون مع الركاب وعموم الناس، يسمع منهم ويطلع على أرائهم وعلى الحياة

الحقيقية للمجتمع. طوال عمري وأنا أطلب هذه الفائدة، وأشبه أنها قدمت لي من الفوائد ما لم تستطع فضائياتها والمعرضة لآخر فضائيات الحكومة ولا النضاليات المناهضة تقديم غشها، بل ما سمعت قبل أقل من سنة كان حواراً ممتعاً وغريباً بين عدد من الركاب، إذ اقترح أحدهم تشكيل لجنة خبراء تضم (40) شخصاً عراقيي الانتماء والشعور والهوى، مشهوداً لهم بالمعلم والكتابة والنزاهة والاستقلال والتاريخ الشرف، تتولى اختيار المرشحين إلى الرئاسة والوزارات والمناصب التنفيذية العليا، وذلك بعد دراسة مستفيضة لشخصياتهم، وهل هم عراقيون بالجنسية أو عراقيون بحب الوطن وخدمته، وكل من لا يصلح ترصه، أما إذا كان قد تولى أية مسؤولية من قبل وفشل فشكك أمام اسمه (كسباير) لأن أنصاره يكون مضاعفة، واماكنها إنجاز هذه المهمة في عشرة أيام بدلا من عشرة اشهر. فانتى الخبر بأن هذه هي الفائدة الثانية.

كاريكاتير



عصر الهواتف الغبية

تشهد الهواتف القديمة والتي يُطلق عليها الغبية انتشاراً جديداً بين المستخدمين اليوم، ففي مختلف أنحاء العالم، وذلك للثأرات التي أحدثتها الهواتف الذكية ووسائل التواصل الاجتماعي في الصحة العقلية، ما دفع هؤلاء إلى اقتناء هواتف بسيطة وتقليدية بديرية الاعتماد على تلك الثأرات.

معرض «تلك فيست»

أقيمت على أرض معرض السلمانية الدولي برعاية وإشراف نائب رئيس مجلس وزراء إقليم كردستان قويدا طلياني ومحافظ السلمانية الدكتور هسان أبو بكر فهايات معرض تلك فيست الثالث، والخاص بعرض المشاريع المبتكرة في مجال التكنولوجيا. المعرض الذي استمر لمدة ثلاثة أيام للفترة من 16 - 18 شباط الحالي، شارك فيه 30 مشروعاً لشباب ومطلة الجامعات من جميع محافظات العراق وإقليم كردستان.

الإمام موسى

بن جعفر «ع»

أحيا أدباء وكتاب ميسان ذكرى استشهاد الإمام موسى بن جعفر عليه السلام عبر أسبوعية شمرة أدارها الشاعر علي صبيح وبحضور واسع شارك في الجلسة كل من الشراء، حامد عبد الحسين حيدوي، وزعد زامل، ورجيم زاير الغانم، وعلي الكبيسي، وعلي سلمان، وعلي الحسون، وعمار محمد غضيب، وأحمد الكناي، وسجاد ميثم.

كيف نجح هزر نوري

في زراعة الفطر وتسويقه؟

● أربيل: كولر غالب الداودي

ويعد التسويق افتتح في عام 2014 لمشروع الكبير لزراعة الفطر في «زاخو»، وهو إلى غاية وعوامل بيئية خاصة لنجاح زراعته، حيث يحرس الكثير من الناس على شرائه لطعمه اللذيذ ولقائه في الكبيرة، وخاض المهندس الزراعي هزر نوري حسين من دهوك، 37 عاماً، تجربة زراعة الفطر ونجح بعد أن تعلم أساليب وطرق زراعته، كما يقول عيبت في دائرة الغابات في دهوك 2009 وبعدها بعام 2010 افتتحت دودة في الدائرة للمهندسين، وكنت من ضمنهم وأثناء السورة في الورشة الخاصة للتدريب التابعة لدائرة الزراعة في دهوك أحضرنا «الكيموس»، وهي المواد الخاصة التي ينتج منها الفطر، وكان أحد الأثرات المشرقة علينا قد علمنا طرق زراعته «تعلمت منه كيفية إنتاج الفطر، وافتتاح المشاريع الخاصة بالفطر». في عام 2013 فتح هزر مشروعاً صغيراً مع ابن عمه لزراعة الفطر في منطقة قريبة من دهوك «سبيلا» واشتلا فيه، وانتجنا الفطر الأبيض.



● مزرعة الفطر