

برنامج عمل لحل ملف إطلاقات المياه

● بغداد، شيماء رشيد

الجمهورية ومجلس النواب ووزارة الخارجية، لصياغة برنامج عمل فيل زيارة مرتبطة إلى تركيا وإيران ومناقشة وضع الإطلاقات المائية النهري درجة والفترات وزيادة استحقاقاتها. وأضاف الصالحي أنه وعلى الرغم من كازة الزلزال إلا أنّ آترة لا تزال متمسكة بموقفها بشأن الإطلاقات المائية، مبيّناً أنّ تركيا ما زالت في موقف الضاغطة على العراق ولا توابيا لتغيير سياساتها المائية على منافع نهري دجلة والفرات.

تستعدّ لجنة الزراعة النيابية للقاء رئيس الجمهورية في إطار مساعي تشكيل لجنة مشتركة لحلّ مشكلات الإطلاقات المائية من السدود التركية وحوض العراق المائية. وقال عضو اللجنة رفيق الصالحي، في حديث لـ السبّاح: إنّ اللجنة ستلتقي رئيس الجمهورية لطيف رشيد يوم غد لتشكيل لجنة تتألف من رئاسة

مكافحة الفساد والفقر على رأس أولويات الحكومة

السوداني: العراق حجر الزاوية لاستقرار المنطقة



● جانب من الندوة التي عقدها السوداني على هامش مؤتمر ميونخ

بالمتمثّلان، وتابع: فطناً شوطاً مهماً في تدليل العتبات بين بغداد وأربيل وسنهي هذا العام تشريع قانون النفط والغاز. مؤكداً الحاجة لدعم المجتمع الدولي في استرداد المواطنين من الإرهابيين وإيقاف التمويل القادم من أوروبا وغيرها. وأشار إلى أنّ الولايات المتحدة شريك استراتيجي للعراق في مجالات متعددة على رأس أولويات الحكومة. وبين السوداني، خلال ندوة أقيمت على هامش مشاركته في مؤتمر ميونخ لأمن بدوره 2023، أنّ العراق لم يعد يشكل مشكلة أمنية أو سياسية أو جزءاً من مشكلات مكافحة الإرهاب، بل هو مفتاح لحلّ في المنطقة، مبيّناً أنّ حجر الزاوية لنظام إقليمي مستقر مبني على التعاون والتعاون والشراكات الاقتصادية التي تخدم المنطقة. وأضاف أنّ الحكومة تقوم على 5 أولويات لمكافحة الفقر والفساد والإصلاحات الاقتصادية، التي تأخذ حيزاً كبيراً من الجهد لتنويع مصادر الدخل واستثمار الموارد. وتابع: عمل شخصياً على وضع إصلاحات هيكلية للاقتصاد وإصلاحات جذرية للنظام المالي والمصرفي لتماشياً مع النظام المالي، لافتاً إلى أنّ العراق يعدّ الثغرات المتأخّرة تهرباً وهدداً وجودياً له، بسبب حرق الغاز المصاحب الذي لم تستمره الحكومات السابقة، كما نضج لثقلات التصرف وشخ المياه الأولية للمعالجة ونشّج للطاقمة المتجددة، بوصفها خياراً أساسياً.

● بغداد، الصباح

قال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، إنّ العراق مفتاح لحلّ في المنطقة وهو حجر الزاوية لنظام إقليمي مستقر، وبين أنّ مكافحة الفساد والفقر والإصلاحات في مجالات متعددة على رأس أولويات الحكومة. وبين السوداني، خلال ندوة أقيمت على هامش مشاركته في مؤتمر ميونخ لأمن بدوره 2023، أنّ العراق لم يعد يشكل مشكلة أمنية أو سياسية أو جزءاً من مشكلات مكافحة الإرهاب، بل هو مفتاح لحلّ في المنطقة، مبيّناً أنّ حجر الزاوية لنظام إقليمي مستقر مبني على التعاون والتعاون والشراكات الاقتصادية التي تخدم المنطقة. وأضاف أنّ الحكومة تقوم على 5 أولويات لمكافحة الفقر والفساد والإصلاحات الاقتصادية، التي تأخذ حيزاً كبيراً من الجهد لتنويع مصادر الدخل واستثمار الموارد. وتابع: عمل شخصياً على وضع إصلاحات هيكلية للاقتصاد وإصلاحات جذرية للنظام المالي والمصرفي لتماشياً مع النظام المالي، لافتاً إلى أنّ العراق يعدّ الثغرات المتأخّرة تهرباً وهدداً وجودياً له، بسبب حرق الغاز المصاحب الذي لم تستمره الحكومات السابقة، كما نضج لثقلات التصرف وشخ المياه الأولية للمعالجة ونشّج للطاقمة المتجددة، بوصفها خياراً أساسياً. وبين أنّ العراق التنصر على الإرهاب، والقوات الأمنية على درجة عالية من الكفاءة للحفاظ على الأمن، مؤكداً أنّ مؤوقنا واضح وصريح، وهو عدم الحاجة لقوات قتالية من التحالف الدولي، لكننا نحتاج إلى الاستشارة والتدريب والتبادل الأمني، ونعمل على تحديد أعداد مستشاري التحالف الدولي في العراق بشكل يحافظ على سيادة بلدنا وهي رؤية تحظى بقبول شعبي وسياسي.

ولفت إلى أنّ الحكومة أجرت إصلاحات في القطاع الأمني الذي لم يهدأ إصلاحاً منذ سنوات وهو استحقاق مهم، مشيراً إلى أنّ القوى السياسية داعمة لعملية إصلاح المؤسسات الأمنية وهي إحدى نقاط الاتفاق السياسي لتشكيل الحكومة. وأوضح أنّ الوضع الأمني في سوريا يمثل تحدياً للعراق بما في ذلك وجود مخيم الهول والبيجون التي تضم عدداً كبيراً من الإرهابيين، مؤكداً بأنّ مخيم الهول يضم 60 ألف شخص تضمهم عراقيون، والحكومة تقوم بإعادة 150 عائلة عراقية شهريا وإدخالها في مخيم الجديعة لتأهيلها أمنياً ونفسياً، لا سيما أنّ استمرار وجود الأسر في مخيم الهول يمثل خطراً على المنطقة، ودور المنظمات في دعم الأهل المأهدة من مخيم الهول دور جوهري. وذكر أنّ العراق سجد عدداً كبيراً من المواطنين من مخيم الهول وتأمل أنّ تقوم دول العالم بالمثل، موضحاً أنّ العراق استطاع السيطرة على عمليّة التباين والاختلافات السياسية، والحكومة تسعى لتوفير المسارات بين جميع العراقيين بدون تمييز، ومنع الأقطاب شعوراً

استعدادوا المواقف التي ضحى في سبيلها

العراقيون يحيون الذكرى الـ 24 لاستشهاد الصدر الثاني

بالتفسي واحقاق الحق ورفض الظلم. كما أصدر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بياناً بالإنابة، جاء فيه: يحزن وأسى، نستذكر أئم الجريمة وقامعة الخسارة باستشهاد آية الله العظمى السيد محمد محمد صادق الصدر، وتجلية الكريمين، ولا تحسبهم إلا مع جمع الأبرار والشهداء والأبياء والأوصياء، في عطين، أحياء عند ربهم يرزقون، فرحين بما وعدهم الله صدقاً. وأضاف: كانت تلك الجريمة قفّة ما وصل إليه النظام الدكتاتوري من غطرسة، إلا مع أونغ مجرمو العبيد الضمادي، ويكتمون القتل والخدر، تزهينهم أنهم بذلك يسكرون إرادة الشعب العراقي، ويكتمون أفواه كلهم، مثلما تفهوما أنهم يقتلهم السيد الشهيد سيّزون ترات القمامة والرفض، ويقتلون جردة الإيمان

● بغداد، الصباح

أحيا العراقيون أمس الأحد، الذكرى الـ 24 لاستشهاد المرجع الديني السيد محمد صادق الصدر وتجلية على يد الطغمة الإجرامية في 19 شباط 1999. وأسدرت الرئاسات الثلاث بجاناً تعزية بالإنابة استذكراً لمواقف الشهيد الصدر الثاني في مقارعة الاستبداد والظلم. وقال رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال رشيد، في تغريدة على حسابه في تويتر: في الذكرى السنوية لاستشهاد آية الله العظمى السيد محمد محمد صادق الصدر وتجلية (رحمة الله عليهم جميعاً) نستعيد المواقف التي ضحى في سبيلها والشجاعة التي أداها في مقارعة نظام الاستبداد، ليعطي درساً في التضحية

المالية النيابية: تغيير سعر الصرف أرجأ إحالة الموازنة للبرلمان

● بغداد، الصباح

عزت اللجنة المالية النيابية تأخر الموازنة في طارئة نقاشات الحكومة إلى تغيير سعر صرف الدولار، مقترحة تشكيل لجنة مشتركة من أعضائها ومختصين من وزارة المالية لتقريب وجهات النظر بشأن الموازنة. ورئيس اللجنة المالية عطوان العطاوي قال: إنّ الموازنة ما زالت قيد الدراسة لدى الحكومة، ومن المؤكّد إجراء إعادة تقييم لها في ضوء تخفيض سعر صرف الدولار. وأضاف العطاوي في حديث لـ السبّاح أنّ سعر الصرف مدته الحكومة بـ 1300 وبالتالي ستكون هناك إعادة مراجعة بعد الفجوة في التمويل، مشيراً أنّ نمو العجز في الموازنة كما لا يدور، لذلك فالمحكومة تعمل اليوم على وضع نسبة عجز مقبولة ويمكن معالجتها.

وأوضح أنّ تغيير سعر الصرف اضطر الحكومة إلى العمل على السيطرة وسد فجوة التمويل، في موازنة تستهدف نفقات أقل بقيمة 200 ترليون دينار. عضو اللجنة المالية نريم معروف قالت: إنّ زيارات جديدة لوفد الإقليم إلى بغداد تكمل الزيارات السابقة للناظرين على حصة الإقليم ومستحقاته في موازنة 2023 وأنها الخلاصات المعلقة، ولاسيما ما يخص ملف النفط والغاز المثلث بعد قرارات المحكمة الاتحادية عدم دستورية قانون النفط والغاز لحكومة الإقليم، وكذلك قرارها عدم قانونية إرسال 300 مليار دينار للإقليم. وذكرت معروف في حديثها إلى الصباح: تأمل من خلال المفاوضات التجارية أن يتوصل الطرفان إلى حل حواري واتفاقيات استراتيجية تفي بالحقائق لإنهاء تلك الخلافات، مقترحة تشكيل لجنة مشتركة للتباحث بشأن الموازنة بين اللجنة المالية ووزارة المالية بغية الإسراع بشرمجها. لافتة إلى أنه خلال الأسابيع القليلة المقبلة تستصل الموازنة إلى البرلمان.

حدّدت حاجة البلاد بـ 30 ألف ميغواط

لجنة الطاقة: الترشيح يحل أزمة الكهرباء

● بغداد، عبد العزيز الطيف

أقرت لجنة الكهرباء والطاقة في مجلس النواب بأن قطاع الكهرباء، شبه منهار، وأن ترشيح الاستهلاك يمكن أن يحل المشكلة، مشيرة إلى وجود اتفاق بين وزارة الكهرباء ومجلس النواب على أن تكون لهذا القطاع خصوصية في موازنة هذا العام. وقال عضو اللجنة حسين نعمة البطاط، في حديث لـ الصباح: إنّ قطاع الكهرباء يعاني مشكلات الإنتاج والتوزيع، مشيراً إلى أنّ هناك اتفاقاً أولياً بين الوزارة واللجنة ورئيس الوزراء بأن تكون هناك خصوصية لهذا القطاع ضمن موازنة عام 2023 كونه يمثل تحدياً كبيراً خصوصاً في الصيف المقبل. وأضاف أنه لا يمكن لأحد أن يتكهن بموعد لحل مشكلة الكهرباء، كونه شامعاً شبه منهار ويحتاج إلى الكثير من المبالغ

والسنوات للتهوض به، مشيراً إلى أنّ الشيء المهم في هذا القطاع هي المحطات البخارية الإنتاجية التي تحتاج مدة التعاقد عليها لثلاثة أشهر في حال توفر الاستقرار الأمني والاقتصادي، وتابع البطاط أنّ المحطات الإنتاجية الغازية تبلغ مدة التعاقد عليها 18 شهراً، لكن إذا أردنا الاعتماد على محطات التوليد الضخمة بالإنتاج أو التي تضيف 2 إلى 3 آلاف ميغواط فهذا يحتاج إلى 36 شهراً. ونوّه بأنه لا بد من أن تكون هناك خطة متكاملة مع بناء المحطات الإنتاجية، وأن يكون هناك بناء المحطات التحويّل 400 و132 و133 كي في مع جاهزية الشبكات داخل المدن. موضحاً وجود تحديات تواجه هذا القطاع أبرزها العشوائية التي تتنامى بشكل مستمر وتتجاوز على الطاقة الكهربائية، فضلاً عن الإسراف من قبل المواطنين في استخدام الطاقة الكهربائية.

تحرير: محمد المنصاري

تأجيل محتمل إلى 2024

لا اتفاق على «تعديل ثالث» لقانون انتخابات مجالس المحافظات

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

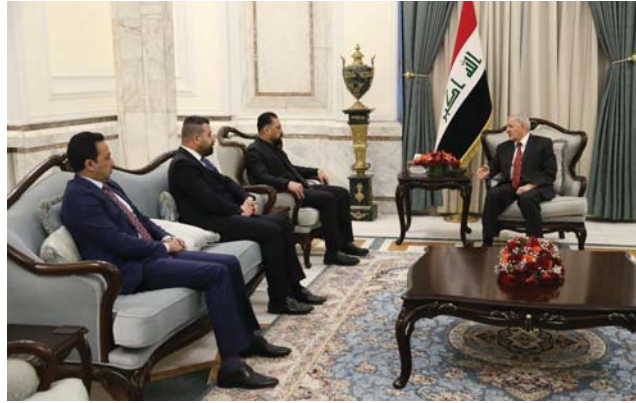
في قرار داخل المحافظات، فضلاً عن سوء التخطيط يمكن الاستمرار الفساد بشكل كبير، لذلك من الضروري عودة الجهات الرقابية القضائية في المحافظات، وأن يكون هناك صوت للمواطن في اختيار من يمثله في مجالس المحافظة. صوت دودة القانون النيابية محمد الشوري قال في حديث لـ الصباح: حتى الآن، لم يتم الاتفاق على قانون مجالس المحافظات سواء كان سانت ليفو أو المعدل أو الدوائر المتعددة.

سبب تعديل قانون المفوضية وقانون الانتخابات، ولن يمكن الاستعداد في تشرين الأول 2023 كما ذكر في البرنامج الحكومي لذلك نتوقع أن يؤخّر الانتخابات إلى العام 2024. وأوضح النائب أنّ الحزب الديمقراطي الكردستاني، كان ضد التصويت على إلغاء مجالس المحافظات في العام 2019، لأنّ العراق وحسب الدستور فيدرالي اتحادي لامركزي يدعم المحافظات والوحدات الإدارية، مشيراً إلى أنّ جميع الأحزاب السياسية تدرك أنّ قرار إلغاء لم يكن سليماً، وأنّ بعض المحافظين والأحزاب تقردوا

قال: إنّ اللجنة تنتظر وصول مسودة القانون والقانون 2019 التأخذ، مشيراً إلى أنه سبق أن تم تحديد موعد 4/4 2020 لإجراء انتخابات مجالس المحافظات وتم تأجيله إلى إشعار آخر بسبب جائحة كورونا وتعطلات تشرين، واستقالة حكومة عادل عبد المهدي. وأضاف الدويرداني، في حديث لـ الصباح: إنّ اللجنة بانتظار الاضافات بين الكتل السياسية على تعديل القانون بحسب اتفاق سياسي على أن تكون المحافظة دائرة انتخابية واحدة ويقانون سانت ليفو 1.7 مستدركاً بالقول: إنّ من الصعب إجراء الانتخابات في هذا العام

تحرير: علي عبد الحافظ

رئيس الجمهورية يشدد على ضرورة النهوض بالواقع الخدمي للمحافظات



رئيس الجمهورية يستقبل وفد تحالف وطن الشباب

شدد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الأحد، على ضرورة اتخاذ إجراءات للنهوض بالواقع الخدمي والأمني للمحافظات. وذكر بيان رئاسي، أن «رئيس الجمهورية، استقبل وفد تحالف وطن الشباب برئاسة عضو البرلمان ياسر إسكندر وتوت».

بغداد، الصباح

●

المختلقة خاصة في ما يتعلق بمكافحة الفساد وتقديم الخدمات للمواطنين وتحسين الواقع التعليمي في البلاد، مشيراً إلى «الواقع الخدمي والأمني للمحافظات وما يجب اتخاذه من إجراءات لضرورة النهوض بواقعها».

الشروع لجميع أبناء الشعب في حياة كريمة والعمل على ترسيخ الأمن والاستقرار للمحافظات والمكشبات المتخلفة. وأشار رشيد إلى أهمية الدور الرقابي لجلس النواب ومتابعة عمل مؤسسات الدولة

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

●

وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان «ضرورة تكثيف الجهود لدعم البرنامج الخدمي للحكومة بما يضمن تحقيق المطالب

حملة لمتابعة وكلاء الترميم والأسعار

التجارة تطلق وجبة جديدة من مفردات السلة الغذائية

بغداد، شذى الجنبلي

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

المن্দلاوي يخاطب المالية لتحويل الأجور اليومية في أمانة بغداد إلى عقود

بغداد، الصباح

خاطب النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن المن্দلاوي، أمس الأحد، وزارة المالية لتحويل الأجور اليومية في أمانة بغداد إلى عقود.

وذكر بيان مكتبه، أن «النائب الأول لرئيس مجلس النواب، طالب بتحويل العاملين بصفة أجور يومية في أمانة بغداد إلى عقود مساواة مع أقرانهم الذين تم شمولهم بقرار مجلس الوزراء رقم (315) لسنة 2019».

وأضاف، أن «المن্দلاوي وجه كتاباً رسمياً إلى وزير المالية طيف ساسي، تضمن أن العاملين بصفة أجور يومية في أمانة بغداد البالغ عددهم (5948)، تم تشغيلهم استناداً إلى قرار مجلس الوزراء رقم (93) لسنة 2020 القاضي بتحويل أمين بغداد صلاحية تشغيله بدلاً من تاركه للعمل».

وأكد المن্দلاوي، بحسب البيان، «ضرورة إيلاء أهمية كبيرة لهذا الموضوع، واتخاذ الإجراءات القانونية لعرض تحويل الأجور اليومية في الأمانة إلى عقود».

فؤاد حسين؛

حريصون على شراكة استراتيجية مع ألمانيا

بغداد، الصباح

على هامش مؤتمر ميونخ للأمن، جدد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية فؤاد حسين، حرص العراق على استمرار الشراكة والتعاون الاستراتيجي طويل الأمد مع ألمانيا وكذلك على تحقيق التوازن في علاقاته الخارجية مع دول الجوار.

والتقى حسين على هامش المؤتمر، عدداً من أعضاء البرلمان الألماني عن حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي، وقدم شكره للجانب الألماني لمساهمته في القضاء على عصابات داعش الإرهابية.

واستعرض جهود الحكومة العراقية في التركيز على تقديم الخدمات وتطوير الاقتصاد وتنويع الاقتصاد الأهم، وحرص العراق على تحقيق التوازن في علاقاته الخارجية مع دول الجوار والمنطقة وحق الاستقرار في العلاقات القائمة مع الدول، مشيراً إلى ما تم في مؤتمر بغداد لتلنمون والشراكة في نسخة الأولى التي عقدت في بغداد، والثالثة في عمان.

وقدّم الوزير على ضرورة تفعيل التعاون مع الجانب الألماني في مختلف القطاعات المتصلة بالاقتصاد والطاقة والبيئة، حيث يحرص العراق على استمرار الشراكة والتعاون الاستراتيجي طويل الأمد مع ألمانيا. وفي الختام، أعرب الوزير عن شكره للبرلمان الألماني على الاعتراف بالإياد الجماعية التي ارتكبتها إرهابيو داعش ضد الإيزيديين.

التجف تعلن

إدراج مشاريع زراعية ضمن الموازنة

بغداد، الصباح

أعلنت محافظة التجف الأشرف على لجنة الزراعة النهائية على إدراج مشاريع للموارد المائية والزراعية ضمن الموازنة العامة.

وقال النائب الأول للمحافظة هاشم الطغرعاوي لـ«الصباح» إنه خلال لقائه رئيس اللجنة الزراعية في مجلس النواب اتفق على مجموعة مشاريع للموارد المائية والزراعية، لإدراجها ضمن الموازنة العامة. وأضاف أن «المحافظة تحت الموسم الحالي بزراعة كامل المساحة الزراعية لحصول الخطة بعد أن كان مقرراً زراعة ٢٠ باكتة منها فقط، والذي نوه بأنه تحقق من خلال برامج ترشيد استهلاك المياه الجوفية في المحافظة».

وأشار بالتعاون وزارة الزراعة مع الفلاحين ودعم لانجاح الموسم الزراعي، وذلك بتعميد وزارة سماء الداب لشهر من موعده السابق عند انطلاق الموسم الزراعي الشتوي.

إنجاز مستشفى أمراض الدم في الموصل

بغداد، الصباح

التخصصية المهمة والنموذجية لما يقدمه من خدمة لشريحة مهمة من المجتمع من خلال معالجة المصابين بأمراض الدم وعمليات زرع نخاع العظام. وأشار الساتكي إلى أن المشروع يتكون من بنائين، الأولى رئيسية مكونة من عشرة طوابق تضم عيادات استشارية وميدانية وعرضاً للأشعة، والمرضى والإدارة ومختبراً وعرفاً للمالك الطبي وقاعات اجتماعات وعرفاً للحكم والأشعة والعين. وأوضح أن المستشفى يحوي على أقسام متعددة منها أمراض الدم والنسجية والتوليمولوجيا وخصص وزارة تعالج أمراض الدم. لافتاً إلى أن المشروع تم تسليمه لوزارة الصحة باعتبارها الجهة المستفيدة، حيث تم اللجوء لاحتياج بعد الانتهاء من نصب الأجهزة الطبية.

جدول مصروفات المركبات التابعة للشركة سواء كانت تكتسي أو حافلات، وبين أن الشركات العاملة حالياً في المطارات أهلية، ضمن عقد مبرم مع سلطة الطيران المدني، لافتاً إلى أن لمدة التغطية المقبلة ستشهد اعتماد الحافلات والمركبات التابعة للشركة التي ستحرص على توفير مركبات حديثة على غرار ما توفره الشركات الأهلية وأضاف جاسم أن الشركة تعمل أيضاً على استئناف خطوطها البرية الدولية، لاسيما أنها الجهة الوحيدة التي تتعامل بنجاح (فيزا) للمواطنين الراغبين بالسفر من طريق البر منها بعد حذف الآرون وحط بغداد - سوريا وحط بغداد - إيران، فضلاً عن حط بغداد - تركيا.

تحرير: مصطفى مجيد

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

قريباً.. إعلان نتائج الامتحانات التمهيدية للمراحل الثانوية

بغداد، إسراء السامرائي

مكماً بدرس أو درسين بالامتحانات التصفية للعام الدراسي الحالي، فضلاً عن السماح بالنقل إلى مدارس خارج المديرية حال انتقال سكن الطالب وتقديم ما يثبت ذلك بغض النظر عن واقع حال النتيجة المحيطة بالامتحانات التصفية. وقاب السيد أن الوزارة وجهت في السياق ذاته، بمنع نقل الطلبة من المدارس الصباحية إلى المسائية، فيما ستوقف عملية النقل في الـ 31 من شهر آذار المقبل.

نتائج المراحل الثانوية التمهيدية منها قريباً، بعد الانتهاء من عملية التصحيح المكثفة الجارية حالياً وسط إجراءات إشرافية وتدقيقية عالية المستوى، ليمت بعدها إعلان النتائج عبر المواقع الرسمية لوزارة التربية. وفي شأن ذي صلة، أفاد بيان وزارته أعلنت الصوابيل الخاصة بتفقات الطلبة للمراحل التمهيدية الثانوية في مدارس التعليم العام، وتضمنت السماح للطلبة الراغبين بمرحلتى الثالث المتوسط والسادس الإعدادي، بالانتقال بين المدارس داخل المديرية حال نجاحه أو أن يكون

الإعمار تبنى مركز بيانات الأراضي في البلاد

بغداد، وقاء عامر

تبدأ وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة قريباً، بإنشاء مركز بيانات الأراضي باعتماد أحدث وسائل التكنولوجيا. وقال الشروع بمشروع جديد. وحال الإعمار بتبني ريكاني في حديث لـ«الصباح» إنه «ترأس الاجتماع الشركة الذي عقدته لجنة الأراضي مع أمانة بغداد وهيئة الاستثمار العليا للتبني بين المحافظات، إلى جانب ممثلي وزارات التخطيط والمالية

استئناف عمل حافلات وزارة النقل في المطارات

بغداد، جنان الأسدي

تتحرك الشركة العامة للمسافرين والوفود التابعة لوزارة النقل لاستئناف عمل حافلاتها داخل المطارات، ورحبت استبعاد الشركات الأهلية العاملة حالياً خلال المدة المقبلة. وقال مدير إعلام الشركة مصطفى جاسم لـ«الصباح» إن هذا التحرك يهدف لإعادة النهوض بواقع الشركة وتحسين الخدمات المقدمة للمسافرين، مبيئاً أن الشركة تعمل ضمن المرحلة المقبلة على أن تكون التنافل الوطني، حيث تنعكس ذلك إيجابياً على تعظيم الإيرادات، فضلاً عن مراعاة البائع المالية المستحصلة من المسافرين بعد إقامة دراسة

تحرير: مصطفى مجيد

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح

بغداد، الصباح



نسخة الورقية

PDF



● بغداد: الصباح

استعادوا المواقف التي ضحى في سبيلها العراقيون يحيون الذكرى الـ 24 لاستشهاد الصدر الثاني

صادق الصدر ونجليه الكريهين، مستلهين من مواقفهم الخاصة بدروس الشجاعة والنبات، يهيب بدوره، استذكر العام لمجلس الوزراء، حميد الغزي استشهاد السيد محمد الصدر ونجليه، وقال في بيان إنه في الذكرى السنوية لاستشهاد آية الله العظمى، السيد محمد محمد صادق الصدر (قدس الله سره) ونجليه السيدين الجليلين (رحمهما الله) استذكر كل معاني الجهاد ومقارعة الاستبداد والتضييق والبطولة التي مهدت لسقوط الدكتاتورية.

برزقون، فرحين بما وعدهم الله صدقاً، وأضاف، «كانت تلك الجريمة، قبة ما وصل إليه النظام الدكتاتوري من غطرسة، إذ أوغل مجرمو البعث الصدامي في القتل والعذر، متوهمين أنهم بذلك يكسرون إرادة الشعب العراقي، ويكيفون أفواه الحق، ثلماً توهموا أنهم يقتلهم السيد الشهيد سنهون تراث المقاومة والرفض، ويعطفون جذوة الإيمان والاعتقاد الراسخ، فخاب قائمهم وارثو إلى نورهم».

أحيا العراقيون أمس الأحد، الذكرى الـ 24 لاستشهاد المرجع الديني السيد محمد محمد صادق الصدر ونجليه على يد المنظمة الإجرامية في 19 شباط 1999، وأصدرت الرئاسات الثلاث بيانات عززية بال المناسبة استذكراً لواقف الشهيد الصدر الثاني في مقارعة الاستبداد والظلم، وقال رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، في تغريدة على حسابه في «تويتر» في الذكرى السنوية لاستشهاد آية الله العظمى السيد محمد محمد صادق الصدر ونجليه (رحمة الله عليهم جميعاً) نستعيد المواقف التي ضحى في سبيلها والشجاعة التي أبدأها في مقارعة نظام الاستبداد، ليعطي درساً في التضحية بالنفس وإحقاق الحق ورفض الظلم.

انتهاء مهام فريق البحث والإنقاذ العراقي في تركيا 60 طناً.. وجبة إغاثة جديدة إلى سوريا

● بغداد: الصباح

باتزامن مع وصول وفد رسمي رفيع، أمس الأحد، إلى العاصمة السورية دمشق، أرسلت بغداد وجبة جديدة من المواد الغذائية إلى مدينة اللاذقية السورية، بواسطة طائرات قيادة القوة الجوية العراقية.

سياسيون كرد: الدستور الفيصل في تشريع «قانون النفط والغاز» وفد الإقليم يفاوض في بغداد بشأن المسائل العالقة

● السليمانية، كريم الأنصاري

القانون وبناء على تفسير مواد دستورية كان من المفترض أن تشرع في قانون مفصل للنفط والغاز والطاقة، مبيناً أنه، لعدم وجود مثل هكذا القانون، ذهبت المحكمة الاتحادية بهذه الاتجاهات وبالتالي ربما حصل بعض التمسك في التفسير أيضاً، بحسب قوله.

وصل إلى العاصمة بغداد أمس الأحد وفد كردي يمثل حكومة إقليم كردستان للتفاوض بشأن المسائل العالقة مع الحكومة الاتحادية، وبينما أكد رئيس الإقليم نجرفان بارزاني، أن الخلافات بين بغداد وأربيل ليست كبيرة ليصعب حلها، طالب سياسيون ونواب كرد من توجهات حزبية مختلفة في السليمانية وأربيل، بأن يكون الدستور هو الفيصل في تفسير وتشريع قانون النفط والغاز، ضمن قرار المحكمة الاتحادية الأخير.

على صعيد مواز، قال السفير العراقي في أنقرة ماجد الجمال، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن الحكومة العراقية أقامت منذ اليوم الأول للزلازل، جسراً جويّاً إلى تركيا، مبيناً، إننا نجدها إليها أكثر من 16 طائرة عقب الزلازل المدمر الذي ضرب جنوب تركيا.

وأيضاً، أكد نائب مسؤول تنظيمات الاتحاد الوطني الكردستاني في كركوك مديات طاهر، «لـالصباح»، أن «هضبة قانون النفط والغاز مهمة جداً، لأن كل الخلافات المتعلقة بين الحكومة الاتحادية والإقليم في لعدم وجود هذا القانون، وأن الخلافات التي تدور بشأن الميزانية المخصصة للإقليم والنفط والغاز سبيلها وجود هذا الفراغ».

وفي وقت سابق، قال رئيس ديوان مجلس وزراء الإقليم، أميد صباح، في بيان، إنه «بهدف مواصلة الاجتماعات بين أربيل والمركز سنزور بغداد كوفد من حكومة إقليم كردستان، من أجل التفاوض بشأن المسائل العالقة بين الجانبين».

سدة قاطعة لمنع المد الملح للخليج عن شط العرب

● بغداد: الصباح

تدرس وزارة الموارد المائية، إنشاء سدة قاطعة لمنع تأثير أمد الملح بالخليج في شط العرب.

عباس الزامل رئيس اللجنة بحضور الأعضاء، مناقشة الوضع الأمني في منطقة الطارمية بالمعاصرة بغداد وخصوصاً تصدق القوات الأمنية والقطاعات العسكرية بعملية استباقية لعصابات داعش الإرهابية في يومين.

أرواح شهدائنا الأبطال في القضاء دليل على وحدة العراقيين.

استعادها لعمليات استباقية تدحر بها مخططات الإرهاب.

عودة نشاط عصابات داعش الإرهابية في الطارمية بين بغداد، دفع لجنة الأمن والدفاع الثابتة، إلى استضافة الأتاد الأمنية لفرقة ماسلاست ضد داعش.

التزامه للمحافظة

مضاعفة تساعد الأجهزة الأمنية في

مضاعفة تساعد الأجهزة الأمنية في

التزامه للمحافظة

مضاعفة تساعد الأجهزة الأمنية في

مضاعفة تساعد الأجهزة الأمنية في

تتواصل الأزمات وتضرب في صميم الحاجات الأساسية للشعب العراقي، فلا تكاد أن تنتهي أزمة حتى تظهر أخرى، فمن سرقة القرن إلى ارتفاع سعر صرف الدولار مقارنة بالدينار ثم تطل علينا أزمة النقد المزورة برأسها لتلوح في الأفق، آفة أخرى لفساد سرعان ما يتعكس بشكل كبير وكارشي على حياة أبناء الشعب حتى غدت منتشرة في العديد من المناطق، ومحال البيع والأسواق المحلية ومراكز التعاملات التجارية بين المجموعات والأفراد. ومن الجدير بالذكر أن ظهور تلك الأزمات يكبل أيدي الجهات الحكومية المتخصصة، ويجعلها قاصرة في تقديم الخدمات أو تطور أدائها.

تهدد أوساط المجتمع المختلفة

العملات المزيفة.. جريمة بخسائر مهلكة



● وليد خالد الزبيدي تصوير، مصطفى الجيزاني

وتسليط الضوء على تلك القضية وجوانبها استطلعت (الصباح) آراء بعض المواطنين الذين وقوا فريسة لهذه الظاهرة، وبعض أصحاب الشأن لبيان تأثيراتها السلبية في حياة الناس وانعكاساتها على اقتصاد البلد بشكل عام.

خسارة كبيرة

يبين المواطن زيدان خلف (49) عاماً أن حالات تزوير العملات العراقية، موجودة وواضحة للعيان بالبنائات النقدية المختلفة، وهي تؤثر كثيراً على أصحاب المحال التجارية وأرباب أصحاب البسيطة كالحلاق والبقال، وصاحب البسيطة الصغيرة الذي يبيع في الأسواق المحلية، لأن وارده اليومي محدود وحينما يستقل بعملة نقدية مزورة، يتكبد خسارة كبيرة في مقدار ما يأتيه من ربح يومي بسيط.

ويقول خلف: قبل أيام أعطاني أحد الزبائن ورقة نقدية بشفة (10) آلاف دينار، بعد أن قمت بحلقة شعره ودفته وأعدت له مبلغ (5) آلاف دينار، وحينما تعاملت بها في السوق فوجئت بعدم قبولها من أحد باعة الخضار، مدعيًا أنها مزورة وحينما عرضتها على صاحب مكتب الصرفية أكد لي هو الآخر أنها مزورة بالمثل، وفي اليوم نفسه قصفت بيت الشخص الذي أعطاني تلك الورقة النقدية فأخبرته بالمشكلة، فتقبل مني ذلك وأقسم بأنه لا يعلم بأنها مزورة، وقدم اعتذاره لي فهو الآخر وقع تحت طائلة الاستغلال، فحين في تلك الحالة نددت بالعملة المزورة من دون أن تعلم بذلك.

الجهات الرقابية

يبنما يؤكد المواطن علي عبد الخالق، أن مؤسسات الدولة لها كل صلاحيات التصدي لأي

مشكلة يمر بها البلد، ومنها ظاهرة العملات المزورة في الأسواق ومواقع التعاملات التجارية، ومع انتشار العملة غير الحقيقية، وقال عبد الخالق: إن الجهات المعنية كافة لا بد أن تكون هي المتخصصة، بمتابعة شؤون الأسواق وعمليات التبادل التجاري، وفق قوانين النزاهة والعمل الرقابي ومن خلال فرقها ولجانها التي يمكن أن تملك بخطط هذه الجريمة الخطيرة، لكونها تقع في خاتمة الجرائم الاقتصادية.

إخراج العملة الصعبة

المواطن أسعد مجلي (43) عاماً يرى أن تزوير العملة العراقية أدى إلى التضخم في أسعار السوق، وأحياناً ارتفاع كلف شراء المنتجات والسلع المهمة وضرب العملة الصعبة الضرورية، لتدوير عملة الاقتصاد العراقي نتيجة جشع بعض الأشخاص المتاجرين بها.

مضيفاً أن العملة المزورة أثرت سلباً، في الطبقات الهشة الفقيرة في المجتمع بشكل كبير، لأنها أدت إلى ارتفاع أسعار السلع الغذائية، نتيجة لذلك فالعملة المزورة وردت من خارج حدود العراق، لغرض شراء أكبر كمية ممكنة من العملة الصعبة من البلاد وإخراجها لدول متعددة، لافتاً إلى أن تلك جريمة اقتصادية تضرب قيمة الدينار العراقي وتقلل أهميته في السوق المحلية، ورفع أسعار منتجات ضرورية لحياة الناس وكذلك اختفاء كميات كبيرة من المواد الغذائية، وعرقلة الحصول عليها من قبل المواطنين الفقراء.

غياب القوانين

محمد الحمد يعمل في مكتب بيع وشراء العملات النقدية، في مدينة بعقوبة بشير إلى أن العديد من حالات الغش في عملية التبادل التجاري، المحلي وانتشار الأوراق النقدية المزورة في الأسواق العراقية، تأتي بسبب

غياب فاعلية القوانين الخاصة بروح التعامل بها، وقال الحمد: إن حالات التلاعب بالعملة العراقية الوهمية، تمر غالباً من دون عقاب ومن دون تشخيص الجهات المسببة لها، وتعد بمثابة تعريب اقتصادي وجريمة خطيرة يحاسب عليها القانون، وتقرض بموجبه لوائح عقابية صارمة من شأنها أن تحد من تلك الجريمة وتقطع أذرعاها، وتوقف تداعياتها على مستقبل الاقتصاد الوطني العراقي.

مبيناً أن معظم الأزمات الاقتصادية، ومنها حالات تزوير العملات النقدية الوطنية لا تواجه عقاب ولا محاسبة تطول المسئدين، ليكونوا عبرة لغيرهم، فضلاً عن ذلك فإن عمل الأجهزة الخاصة بالرقابة المالية، غير واضح ولا مجد وهي متخصصة بمعالجة حالات تزوير العملة الوهمية، وإن هناك حالات كثيرة ظهرت تخص عمليات الغش والتلاعب بالعملات الوطنية المزورة وفي أسواق محلية مختلفة، سواء في بعقوبة أو غيرها من دون رقيب.

خدا عباس البهلاء

عمار عباس (32) عاماً يعمل في مكتب للصرفية في بغداد، يؤكد أن العملات المزورة موجودة في الأسواق المحلية، ويتعامل بها بعض الأشخاص بملهم من دون علم، لكن في مكاتب الصرفية يتم التدقيق والتأكد من خلوتك العملات من حالات التزوير، لكي لا تتسبب تلك المكاتب بمشكلات، فيجري فحص العملات المحلية والأجنبية، ومن مختلف الفئات النقدية لبيان صلاحيتها أو عدمها.

منوهاً بأن هناك اعتقاداً سائداً بأن الأوراق المالية المزورة، قد دخلت من خارج العراق في الأيام القليلة الماضية، إذ أكثر



عمار عباس، في مكاتب الصرفية يتم التدقيق والتأكد من خلوتك العملات وتتسبب للمكاتب بمشكلات، فيجري فحص العملات المحلية والأجنبية ومن مختلف الفئات النقدية

التعامل بها ومع أنها قضية قديمة لكنها كانت على نطاق ضيق وغير مستحل، كما هي في الوقت الحاضر، إذ أصبحت ظاهرة يقع فريسة لها مواطنون بسطاء غير متمرسين في التعامل، مع الأوراق المالية لكونهم غير متعشقين في معرفة نوعية طبع العملات ليخشوا الصعيب منها عن المزور. وأوضح أن الحلول والمعالجات لحد من تلك الظاهرة تقع على عاتق الجهات الحكومية المتعلقة بكشف الجريمة الاقتصادية، وتقديم المزورين للعدالة لينالوا الجزاء العادل وليكونوا بمثابة درس، لمن يسعى أو يفكر في التلاعب بمصادر الاقتصاد الوطني وممتلكات الشعب العراقي.

قانون العقوبات

الخبير القانوني تحسين المولى أكد أن تزوير العملة، جريمة دولية لأن الأشخاص غير المختصين بهذا الأمر، من الصعب عليهم أن يقوموا بعملية تزوير العملة لكونها تحتاج إلى إمكانيات ضخمة، ويتابع حديثه قائلاً: إن دولة مهما كان حجمها صغيراً أو كبيراً، لها نوعان من العملة معدنية ورقية ولكن في العراق اختفت المعدنية بسبب قلة قيمتها، وذلك بسبب مرور وتوالي الأزمات لكونها موجودة قانوناً وطبيعة العملة الورقية العراقية، تتكون بنسبة (95%) من مادة البلاستيك والباقي من مادي الألياف والقطن، وتلك النسبتان قابلتان للصدور والتزول.

لافتاً إلى أن التزوير يحتاج إلى الاستعانة بخبراء دوليين، وتلك الإمكانيات موجودة لدى الدول أو حكوماتها، وليس لدى أشخاص أو شركات بعد ذلك، لا سيما إذا كان المراد تزوير كميات كبيرة لضخها بكميات ضخمة، وأمسائها بواسطة مندوبيها أو عملائها بهدف زعزعة اقتصاد تلك الدولة التي يتم تزوير عملتها، مبيناً أن قانون العقوبات العراقي رقم (111) لسنة (1969) الناقد، وإن جرت بعض التعديلات عليه عقب النضال الثاني بالمواد من (280) إلى (285) بالسجن لمدة مختلفة، لمن تعامل بعملة مزيفة أو أحازها في يده أو في دولة أخرى وهو على بيته منها.

تستنتج مما سبق ذكره ومن خلال آراء بعض الأساطد الشعبية، وطروحات المتعاملين بسوق الأوراق المالية وقراءات بنود القانون العراقي، أن ظاهرة تزوير العملات النقدية هي جريمة دولية وبإمكانيات ضخمة، يتفادها أشخاص لصالح بعض الدول، بهدف الاستفادة على حساب دول أخرى، وتتضح لنا كذلك أهمية تفعيل مواد وفقرات قانون العقوبات العراقي لتأدية من تشييد إرادته في المشاركة، بتلك الجريمة ومحاسبته بموجب القانون لحفظ العملة الوطنية العراقية، من التلاعب بها وتزويرها وبالتالي الإضرار بمصادر الاقتصاد الوطني وسواد عيش أبناء المجتمع العراقي بجمع شأنه.



زيدان خلف، حالات تزوير العملات العراقية موجودة وواضحة للعيان بالبنائات النقدية المختلفة وهي تؤثر كثيراً في أصحاب المحال التجارية وأرباب البسيطة



أسعد مجلي، التزوير أدى إلى التضخم في أسعار السوق، وأحياناً ارتفاع كلف شراء المنتجات والسلع المهمة وضرب العملة الصعبة الضرورية





«كلب»

إيلون ماسك

حزمة مصطفي

معظم أفراد ما يسمى المجتمع العراقي أو مجتمع النخبة له حساب على موقع تويتر أكثر مواقع التواصل الاجتماعي توجيهاً وشهرة. كل الأوسر التي يصدرها القادة والزعماء في العالم تأتي في الغالب على شكل تعديلات عبر تويتر. دونالد ترامب أعلن صفقة القرن عبر تويتر. ماكرون طالب صديقه فلاديمير بوتين بإيقاف الحرب الروسية على أوكرانيا عبر تويتر. ميركل أعلنت ترحيلها عن منصبها مستشارة لألمانيا عبر تويتر. كل التناهي والتنازح والتعبير عن المواقف والبيع والقتل عبر تويتر. رجل الأعمال الأمريكي وبطل الأنبياء الصناعي ومؤسس شركة سبيلا أجييه موقع فوكر هدم إلى شرائه بمبلغ 44 مليار دولار.

ماكرون قبته السوفية حتى عندما عاقب وترمب وأخرجه من المنصة ليؤسس ترمب منصة الخاصة، ولم يعد حتى بعد أن سمع له العهد الجديد بالتحديد ثانية.

كل الجيول الدائر الآن في العراق بشأن الحصول الهابط لمنصة الرئيسة تويتر وعليها باقي الانتصاح.

لأن من يسومن بالتحديدهم حسابات في تويتر ويفخرون بعدد متابعيهم ومتابعيهم تعديراتهم حتى تلك الهابطة منها، بل ومنها من يمكن تصنيفه بأنه الأكثر هيبة من مقتويات أم فهد وصحيفة وسعولسي.

لكن كل هذا ب صنعتة وما أقدم عليه إيلون ماسك ب صنعتة " حتى قرر التنحي عن رئاسة منصته الجيوبية، التي تنفخر بأنها تنتمي إليها ضحايا عهد وسعولسي وصحيفة وهي تويتر ليخلفه كلب في رئاستها.

يعني نحن مستخدمو تويتر من أعلى واحد فيها إلى آخر واحد يقتر مصيرنا تيوترياكس.

نعم فوكي وهذا هو اسمها.

ليس هذا فقط، فهذا الكلب الشجيري يبلغه عادل إمام صاحب مقولة للكلاب تحفظ التي تقوتت على معظم مقولات هلموت كول وأتور السادات، وأتوخوجة، وغورباتشوف، وحسن جوليد، والختار ولد دادا، والداي لاسا، وشي جينينغ، وبيروزي، ومرشد، والحبيب بورقيبة إرتقع سمر عملته الرقيمة المشرقة بنسبة 40%، عندما تسلّم منصبه الرفيع رئيساً لتفديراتيوتير.

فوكي إن محظوظ مرتزان مرة بتمشيه الربيقهومرة بيقبه عملته التي ارتقت بلازارد لا منصحة.

كيف تصنفت هذا المحتوى؟ مايلب أم راق؟ ماهي معايير هيوبته إن كان هابطاً وماهي سمات رقيه إن كان راقياً؟ هل يطوي تعين كلب رئيساً لمنصة عالية شهرة إهانة لنا نحن الذين لدينا حسابات في تويتر ونحن نبيتهنا عبر زيادة عدد متابعينا؟ أم أن فيكة ماسك هي جزء من ذكاته الصناعي الذي إنفرد به بحيث أصبح ليس أغنى رجل في العالم بل أول تروبادير في العالم؟

لما أقدم عليه ربما يمكن الإجابة إن كان الأرقام تتحدث، إذ ما أن تم تعين فوكي إرتقع سمر المنصة المشرقة، وهو ما يحدث عنه صناعو مثل ماسك الذي يريد. تسلع كل شيء. إن شاء من شاء وأبى من أبى.

المراجعات السياسية
مراجعات الجمهورية الإسلامية

احتفلت الجمهورية الإسلامية بالذكرى الرابعة والاربعين لانتصار الثورة الإسلامية وتأسيسها لنموذج سياسي فريد، يقوم على توثيق بين نظامين فكريين، هما الإسلام بصيغته الشيعية، والجمهورية مضمونها الديمقراطي الانتخابي.



إبراهيم العبادي

خلال 44 عاماً عمل النظام الإسلامي على ترسيخ خصوصيته الإسلامية الشيعية، وفقاً لهوية وتاريخ وثقافة إيران -المركز، مع تحديث لأساليب التماس الشرعية وفق النموذج المعاصرة، ومنها أسلوب الانتخاب والممثل والتوكيل.

لم تتجج أدوات النقد المختلفة في تلبين صلاية هذا النظام، وبدأ أن مآركه الكبرى (خصوصاً ما تعلق بالبرنامج النووي) صارت حجر الزاوية في اختبار قدرته ومآنة سياسات النظام وشعبية، بعدما تأكل القدرة الثرائية للناس، والتحق تلك الماوتين بين هم تحت خط الفقر بحسب وزارة التعاون والرفاه الاجتماعي.

بمرور الزمن لم يعد النموذج قادراً على احتواء الشكوى والنقد لم التمدد الموجه ضد بنية النظام السياسية، بسبب غياب الحوار الداخلي ورفض الاستماع للأراء الأخرى، بما فيها القوى التي هي جزء من النظام، لقد استخدم الخط المتشدد أدواته الإعلامية والسياسية ونجح في التفتل داخل المؤسسات الدستورية لأقصاء المختلفين مع شعاراته المكلفة، عديمة الجدوى، والمأزومة من مؤامرات والخوف على وجود النظام، والصلية.

في عام 2022 ومع اندلاع الاحتجاجات الاخطر والاشد تأخيراً على أساسات النظام، لم يعد ممكناً السيطرة على حركة الاعتراض الخشن واحتواء الاصوات الداخلة، لتتفاقم السيناريوهات الاخطر، فقد كانت كثير من داخل النظام إلى الاصلاح والتغيير التدريجي، وهو الحل الوحيد للأزمة اليبونية، لأن التحديات الاقتصادية والمقويات الخارجية المصحوبة بالمشكلات

والتهديد الخارجي، ستقود إلى نتائج كارثية ظهرت مؤشراتنا في نوعية القوى، التي شاركت في احتجاجات خريف عام 2022 التي اعقبته موت مهسا اميني في أحد مراكز شرطة الاخلاق.

اللائق أن كثيرين كانوا من رموز الاصوليين المتشددين ساروا من دعاء الاصلاح، قد يكون شهرهم مرشح الرئاسة ورئيس البرلمان محمد باقر القاليباف والرئيس السابق لجمهورية الاسلامية والتمتد، بدأ من عملاء نصيري وسياستين كبار أمثال محمد رضا باهنر وعلي مهدي وعلي ايريجاني، وما من الحقوقيين الكبار محسن برهاني، أما من الاقتصادين فقد عبر عديد من خشيتهم من المستقبل القريب البرهي الاكاديمي محسن ريناتي فيها كان للاعلاميين حضور مكثف في التحليل والتقدير، بدأ من علماء الاجتماع والسياسة والحقوقيين وكبار الرموز السياسية أمثال الرئيس السابق محمد خاتمي، الذي اصدر رسالة في ذكرى الثورة الزاوية والاربعين، جاءت بمثابة وثيقة فكرية - سياسية مبنيتها رؤيته للخروج من المأزق.

رسالة خاتمي التحذيرية الاصلاحية كانت بمثابة النداء الاخير، لأنها تضمنت أفكاراً اصلاحية تسم بنية النظام الحالي وسياسته، وهي لم تعبر عن افكار خاتمي وحده، بل عبرت عن وجهة نظر جميع القوى، التي ما زالت مخلصه تراث ومبادئ الثورة الإسلامية، رسالة خاتمي الشهيرة، قد عدت إلى اصلاح دستوري مؤسساتي يتناول جوهر روح الجمهورية (الحريات)، التعددية الانتخابيات الحرة، الشباب والاحيالي الجديدة)، وعمود عملية أي نسخة مخففة من ولاية الفقيه كما مكتمتها مناقشات العلماء والخبراء، الذين صاغوا الدستور وثبتوا المادة 110 فيه، المتعلقة بصلاحيات

والامنية والمطالبات الشيعية والضغط الامني والتهديد الخارجي، ستقود إلى نتائج كارثية ظهرت مؤشراتنا في نوعية القوى، التي شاركت في احتجاجات خريف عام 2022 التي اعقبته موت مهسا اميني في أحد مراكز شرطة الاخلاق.

اللائق أن كثيرين كانوا من رموز الاصوليين المتشددين ساروا من دعاء الاصلاح، قد يكون شهرهم مرشح الرئاسة ورئيس البرلمان محمد باقر القاليباف والرئيس السابق لجمهورية الاسلامية والتمتد، بدأ من عملاء نصيري وسياستين كبار أمثال محمد رضا باهنر وعلي مهدي وعلي ايريجاني، وما من الحقوقيين الكبار محسن برهاني، أما من الاقتصادين فقد عبر عديد من خشيتهم من المستقبل القريب البرهي الاكاديمي محسن ريناتي فيها كان للاعلاميين حضور مكثف في التحليل والتقدير، بدأ من علماء الاجتماع والسياسة والحقوقيين وكبار الرموز السياسية أمثال الرئيس السابق محمد خاتمي، الذي اصدر رسالة في ذكرى الثورة الزاوية والاربعين، جاءت بمثابة وثيقة فكرية - سياسية مبنيتها رؤيته للخروج من المأزق.

رسالة خاتمي التحذيرية الاصلاحية كانت بمثابة النداء الاخير، لأنها تضمنت أفكاراً اصلاحية تسم بنية النظام الحالي وسياسته، وهي لم تعبر عن افكار خاتمي وحده، بل عبرت عن وجهة نظر جميع القوى، التي ما زالت مخلصه تراث ومبادئ الثورة الإسلامية، رسالة خاتمي الشهيرة، قد عدت إلى اصلاح دستوري مؤسساتي يتناول جوهر روح الجمهورية (الحريات)، التعددية الانتخابيات الحرة، الشباب والاحيالي الجديدة)، وعمود عملية أي نسخة مخففة من ولاية الفقيه كما مكتمتها مناقشات العلماء والخبراء، الذين صاغوا الدستور وثبتوا المادة 110 فيه، المتعلقة بصلاحيات

والامنية والمطالبات الشيعية والضغط الامني والتهديد الخارجي، ستقود إلى نتائج كارثية ظهرت مؤشراتنا في نوعية القوى، التي شاركت في احتجاجات خريف عام 2022 التي اعقبته موت مهسا اميني في أحد مراكز شرطة الاخلاق.

إرادة الإنسان وصراعات التحدي



بلا شك الإرادة التي نتجني احتراماً لها، لأنها عكست مدى شجاعة الإنسان وهو يصارع تحديات الحياة بكل أشكالها

تسيطر على شياهم، مما يشكل على أساس تلك التجربة، أجيالا اجتماعية أصبحت بدورها عوامل للتغيير، وتعلم فرصة لبروز أحداث تشكل الأجيال المستقبلية.

وعلى هذا الأساس، يرى الكثير من الشباب، أن التغيير مرهون بقدرتهم الخلافة المرتبطة بالعداثة والتجديد، وأن وجود الكبار يعد عائقاً كبيراً أمام هذا الجموع المطلق، متأسين بقصيدة أحيانا ويفرر أحيانا أخرى، إن الخبرة التراكمية تكاد تكون هي الفصل في الكثير من مفاصل الحياة العملية، لأنها استندت إلى ترسانة التجارب الكثيرة التي من بها هؤلاء الأشخاص من تجاوزت أعمارهم عقودها الستة والسبعية، وما عاصروه من أحداث وتراعات منتهتهم فرصة الاستفادة من تفاصيلها وبناء شخصيتهم التي جعلت منهم قبايين وتربوين ومنظرين وغير ذلك.

ولا غرابة إذا ما توقعنا عند مفهوم الفرق بين من يسير باتجاه هدفه بمجرد أو كراضاً، تتصاعد حماسه باحترام وجهات النظر وتصحيحها باقتناع مدرسو ولطف كبير أحيانا.

يقول عالم الاجتماع (كارل) مانهايم: الأشخاص يتأثرون بشكل بارز بالبيئة الاجتماعية التاريخية، وعلى وجه الخصوص الأحداث (التاريخية)، التي يشاكون فيها بنشاط والتي

العوض مهمة التجاع على عائق الشباب حسب، فاعرب بشكل عام واقتصد الغرب المتقدم، لا يعترف بالسنوات العمرية مقياساً للعمل والوصول إلى الأهداف، والدليل على هذا وفي عودة إلى ذلك (السيناتور) الاعلامي، كانت هناك عقول جبارة لأشخاص كبار في السن، تقود هذه الطلقات الثاقشة وتفتننا وتفاعل مع العقول الشابة في تتاعم قل نظيره، فلم يكن البروقيسور المحاضر متمسكاً برأيه ولا فارصاً خبرته على الجموع، إنما كان هناك حوار ودي عملي دقيق مهني تتصاعد حماسه باحترام وجهات النظر وتصحيحها باقتناع مدرسو ولطف كبير أحيانا.

ولأن التقدم لا يتحقق دون منافسة وسرراع لما يحيط بالإنسان من اسلاك شائكة، كان لا بد من حضور هذه الإرادة، فالتحديات يصنعها الأشخاص، والقدرة على الماولة والاستمرار لا تأتي عبثاً، فهي الركيزة الأهم في بناء الدول والمجتمعات، واستعرب أحيانا كيف يضع



زلزال

سوريا وتركيا

د. حميد طارش

جاء غضب الطبيعة الميت، الذي لم يكن وارداً في ذهن الضحايا، ضالوت الذي كان سبباً لهروب السوريين إلى تركيا جادهم بشكل آخر ليخطف أرواحهم مع الأتراك دون شفقة، ليكون موتاً عائلياً، ولم يكن الذين أتروا مواجعه موت الرصاص في سوريا بعزل عنده.

الشهد عصف على الوصف، ولم يبلغ أحد التاجين عندما قال بيوم القيسامة، فكشافة الموت والدمار هما سيدا المآل الذي أقطت الحكمة الإنسانية التي سارعت إلى مصارعة نسيان الكرامة والمصراعات وأبوت تضامنها العنوي والماهي لواجهة الكارثة، التي لم تترك بين الأعداء والأسفدة، لقد شملت الجميع، ولم يكن الدين والطائفة والقيمة لثمة منهم، وحتى المتحاربون الذين يتوهم بعضهم، لم يعترفوا بالفاصلة وممارسيهم الفاسلة بينهم، وجات الكارثة برسالة تهديد للأخريين من مواجعه الميسر نتمسه بدفعتهم، ولو موقفاً، ألا أنها جات متأخرة ولم تكن باستوى التماس للتللم مع الكارثة، لتقلص الأضرار، بل وزادت وستزيد تلك الأضرار لتأخر مساعدات الأناذ والأغاثة، وهذا ما يشككي منه التاجين وبعض المسؤولين المتعليين.

هذا النوع من الكوارث يحتاج إلى تخطيط مسبق وأليات تضامن دولي فعالة ومزنة، وليس ردة فعل آنية، وذلك غير ممكن دون عالم تسوده المحبة وعلاقات الصداقة الإنسانية وتخصيص صناديق مالية جاهزة لمواجهة تلك الكوارث، ولأخبار آخر لنا ونحن نعيش في عالم يواجه أخطار الأوبئة والأحتباس الحراري والزلازل، مما يستوجب إنهاء الدول الكبرى حربها في الأراضي الأكرانية وتوفير كلفتها المالية الهابطة، فضلاً عن وصول قوة الانتاذ والمساعدات بأسرع، فضلاً عن أنها ستكون مسرعة حيواً لتسهيل الأستدكان الإنسانية.

وأما دول الجوار فتقع عليها مسؤولية أكبر لمواجهة الزلازل، فقربها الجغرافي يجعل مستشفياتها أقرب لاستيعاب الجرحى، ويكون وصول قوة الانتاذ والمساعدات أسرع، فضلاً عن أنها ستكون مسرعة حيواً لتسهيل الأستدكان الإنسانية.

وأما دول الجوار فتقع عليها مسؤولية أكبر لمواجهة الزلازل، فقربها الجغرافي يجعل مستشفياتها أقرب لاستيعاب الجرحى، ويكون وصول قوة الانتاذ والمساعدات أسرع، فضلاً عن أنها ستكون مسرعة حيواً لتسهيل الأستدكان الإنسانية.

الدولية... إذ يجب أن يكون العمل المحلي والأقليمي والدولي جاهزاً بمستوى مباحة الكوارث.

الدولية... إذ يجب أن يكون العمل المحلي والأقليمي والدولي جاهزاً بمستوى مباحة الكوارث.

الدولية... إذ يجب أن يكون العمل المحلي والأقليمي والدولي جاهزاً بمستوى مباحة الكوارث.

الدولية... إذ يجب أن يكون العمل المحلي والأقليمي والدولي جاهزاً بمستوى مباحة الكوارث.

دراسة: لا منافع صحية لحليب الأطفال الاصطناعي



• باريس، أ ف ب

لكه تعارض بشدة في المقابل التسويق غير الملائم لحليب الأطفال إذ يقوم على إبداءات مضللة غير مُسندة إلى أية أدلة مثبتة، داعياً إلى تغليف محابيد يخلو من مثل هذه المزاعم. وتولى مونيليت مع فريق من الباحثين المتعددي الجنسية التدقيق في الحجج الصحية التي تستخدمها المواقع الإلكترونية لشركات تصنيع حليب الأطفال في 15 دولة بينها الولايات المتحدة والهند وبريطانيا ونيجييا والتسويق 608 منتجات وتشدد هذه الحجج على أن لهذه المنتجات فوائد لتسو العطل وتطور ما غة وتقوية جهاز المناعة لديه لكن الدراسة المنشورة لاحظت أن نصف المنتجات التي رفقت فيها الباحثون لم تربط الفوائد الصحية المزعومة بكون معن، وأن ثلاثة أرباع هذه المنتجات لم تذكر أي مرجع علمي يشهد على هذه الفوائد المتقرضة وأجريت تجارب سريرية مسجلة على البشر على أي في حاسب من المنتجات المشمولة بالدراسة. إلا أن ثمة احتمالات كبيرة بأن تكون التحزب 90 في المئة من هذه التجارب. إذ لم تذكر كل البيانات المتعلقة، ولا تتابع التعارب التي لا تصب في صالح التسويق للمنتج. وفقاً للدراسة واعتبرت الدراسة الأهم هو أن 90 في المئة من هذه التجارب السريرية مموله من قطاع تصنيع حليب الأطفال أو لها صلة به.

لاحظت دراسة نُشرت الخميس الماضي أن معظم ما يروج له من منافع صحية لحليب الأطفال الاصطناعي لا يستند إلى أية أدلة علمية يركز إليها. وشدد الباحثون الذين أعدوها تأيلاً على ضرورة أن تكون علاقات هذه المنتجات محايدة ونُشرت هذه الدراسة بعد أسبوع من سلسلة مقالات في مجلة ذي لانتس العملية تدعو إلى جعل التشرعات المتعلقة بصناعة حليب الأطفال أكثر صرامة واهتمت هذه المقالات الشركات المصنعة باستغلال الآراء، والأمهات والجدد في تسويقها لمنتجاتها. من خلال سعيها إلى إقناعهم بعدم اعتماد الإرضاع الطبيعي وتوسيع السلطات الصحية وفي مقدمها منظمة الصحة العالمية باعتماد الرضاعة الطبيعية لها. أما من فوائد صحية للأطفال وأقرب المحاضر الفكري في امبريال كوليدج في لندن دانيال مونيليت الذي شارك في إعداد الدراسة الجديدة المنشورة في مجلة نبي إم جاي (BMJ) الطبية بأن الحليب الاصطناعي ينشئ أي ينشئ خياراً متاحاً للأمهات اللواتي لا يستطعن أو لا يرغبن في الإرضاع الطبيعي.

«آبل» تعتزم الإعلان

عن نظارة الواقع المختلط

تفريدة له على موقع تويتر في شهر كانون الثاني الماضي إنه قد يعلن عن نظارة الواقع المختلط مطلع ربيع 2023. ككان (كوك) محلل آبل في شركة (TF Interna- tion) قد توقع في شهر حزيران الماضي أن تعلن شركة آبل عن النظارة بحلول نهاية شهر كانون الثاني 2023. ومنذ سنوات، تردد شائعات من أن الشركة، التي تشتهر بصناعة هواتف آيفون بالإضافة إلى العديد من المنتجات الاستهلاكية الأخرى، تسعى إلى الدخول في سوق الواقع الافتراضي والواقع المعزز. ويتعدّد أن المنتج المرتقب من الشركة سيكون منافساً قوياً لنظارات الواقع الافتراضي التي تنتجها شركة سوني، ومما، التي تركز منذ مدة في بناء عتريه يسمى الميتافيرس. وحسب تقرير سابق من وكالة بلومبرج الإخبارية، فإنه من المتوقع أن تبلغ الشركة نظارتها بسعر قدره يصل إلى 3.000 دولار أمريكي، وسيكون من أبرز ميزاتها وجود أكثر من 10 كاميرات خارجها ودائها.

نيويورك، وكالات أفاد تقرير جديد من وكالة بلومبرج الإخبارية بأن شركة آبل تعتزم الإعلان عن نظارة الواقع المختلط التي طالت أظهارها خلال مؤتمر المطورين السنوي الخاص بها WWDC 2023 ووفقاً للتقرير، فإن آبل أخلت الإعلان عن النظارة من شهر نيسان المقبل إلى شهر حزيران، على أن تطلق في السوق أواخر العام الحالي. وعلى الرغم من أنه جرت العادة أن تُجرى شركة آبل مؤتمر المطورين السنوي WWDC مطلع شهر حزيران من كل عام، فلم يعلن بعد عن الموعد المحدد للحدث لعام 2023. ووفقاً لتقرير بلومبرج، فإن آبل أخلت إطلاق النظارة، التي يُشاع أنها ستحمل اسم (ريالتي برو) Reality Pro، بسبب مشكلات في العتاد والبرمجيات تحتاج إلى أن تُحل. يُشار إلى أن كبير محللي سلسلة التوريد الخاصة بشركة آبل (ميتغ تشي كو) قال في

توخياً لحماية بيانات المستخدمين ولمنع أي تجاوزات دعوات متزايدة لتنظيم قطاع الذكاء الاصطناعي

برزت الحاجة أخيراً في أوروبا وفي أنحاء أخرى من العالم لتنظيم قطاع الذكاء الاصطناعي الأخذ في الازدهار والنمو، توخياً لحماية بيانات المستخدمين ولمنع أي تجاوزات بدأت تظهر بوادها.



• باريس، أ ف ب

البيانات الشخصية يمكنها حل المشكلات التي ستطررها هذه النماذج للذكاء الاصطناعي التوليدي. وبلغت هيليمان إلى ضرورة إعادة النظر في التشريعات في ضوء النماذج التي يمكن لتقنيات الذكاء الاصطناعي التوليدي أن تتعلمه حقاً. خصوصاً لتأجبة المسائل الأخلاقية والقانونية الواسعة التي ستطرخ مع تحسن التكنولوجيا.

تغيير مقيّم

ويتوقع طرح جي بي بي تي 4، النموذج الأحدث من أوين إيه أي، قريباً مع طريقة عمل أقرب إلى السلوك البشري. غير أن هذه البرمجيات للذكاء الاصطناعي لا تزال تقترب من أخطاء فاحشة على صعيد دقة المعلومات، وقد تُظهر انحرافاً في عملها، ما يفسر طلبات التنظيم المتزايدة. لكن هذا ليس رأي جي كيو بي متشائفاً مؤلف كتاب بعنوان حرية التعبير من سقراط إلى الشبكات الاجتماعية، إذ يقول حتى لو لم يكن لروبوتات العادة الحق في حرية التعبير، علينا أن نكون حذرين إزاء إمكان منع الحكومات للتعبير بالبرمجيات الاصطناعية من دون أي عواقب. ويؤيد الكاتب اعتماد نظام أكثر مرونة في التعامل مع هذه التقنيات، ويقول من وجهة نظر تشريعية، الخيار الأكثر أماناً حتى اللحظة يبقى فرض موجبات للشافية لتجديد ما إذا كانا تتحدث مع كائن بشري أو مع الذكاء الاصطناعي. هذا الرأي يشاطره دنيس هيليمان الذي يقول إذا لم نضبط ذلك، سندخل عالمنا لن نستطيع فيه التمييز بين ما صنعه البشر وما نتج عن الذكاء الاصطناعي، وهذا الأمر سيحدث تغييراً عميقاً علينا كمجتمع.



موقعا مركزياً في جهود تنظيم هذه التقنيات الجديدة على صعيد روبوتات الدردشة القائمة على الذكاء الاصطناعي، وقد ينتهي العمل على مشروع قانون إيه أي أكت نهاية العام الحالي أو مطلع 2024، ليبدأ تطبيقه بعد بضع سنوات.

التأثير في الأشخاص

أراد مستخدمو برنامج «زيبليكا» الأمريكي للذكاء الاصطناعي، تبادل الأحاديث مع تجسيداتهم الافتراضية (أفاتار) المطورة على قياسهم، لإجراء حوارات رومانسية أو مثيرة. لكن البعض يشكون أخيراً من تلقي رسائل وصور جريئة لدرجة جعلتهم يضعونها في مصاف التحرش الجنسي. قبل أيام، أبدت الوكالة الإيطالية لحماية البيانات قلقها من تأثير هذه البرمجية في الأشخاص الأكثر ضعفاً، ومنعت زيبليكا من استخدام بيانات الإيطاليين الشخصية، معتبرة أنها تنتهك القانون الأوروبي لحماية البيانات. ولم ترد زيبليكا على أسئلة وكالة فرانس برس في هذا الموضوع وتظهر القضية أن هذا التشريع الأوروبي الذي فرضت بموجبه غرامات بعشرات الدولارات، قد يصبح أيضاً عدو تقنيات الذكاء الاصطناعي المولدة للصور. وقد درّب برنامج زيبليكا على نسخة من نموذج روبوت المحادثة جي بي بي تي 3 المطور من شركة أوين إيه أي، التطورة لبرنامج «شبات جي بي بي تي» القادر على تحليل كمية هائلة من البيانات لتوليد نصوص تقدم إجابات متماشية على أسئلة المستخدمين. وتعد هذه التكنولوجيا بشرة في عمليات البحث على الإنترنت في استخدامات أخرى تعمل على تطويرها. غير أن الخبراء يحذرون من أنها تعمل أيضاً في طياتها معاطر تتطلب هيوياً تشريعية يجب فرضها حالياً.

توتر في

في الوقت الحالي، يعتزل الاتحاد الأوروبي

نحت شعار « للبصرة نهدي اللون واللوحة » رابطة «تضاد» تنظم معرضها الجديد

جلوب والممثل القدير عادل عثمان، وافتتح المعرض من قبل نقيب الفنانين السابق الأستاذ صباح المنذاري ونقيب الفنانين محافظه ذي قار الأستاذ علي عبد عيد والفنان الكبير حسين نعمة، الذي شارك كذلك كشخصية بلوچين، وبحضور عدد كبير من الشخصيات الإعلامية والثقافية ومتروفي الفن الجدير بالذكر أن رابطة «تضاد» للفنون والثقافة كانت أول من أقام معرضاً في بيت الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري بمساركة 25 فناناً من مختلف المحافظات وآخر سنة 2022.

من المعالم التي تزين بها بصرتها الحبيبة. أما بخصوص المعرض الأخير الذي نظّمته الرابطة في محافظة ذي قار خلال شهر شباط الحالي، فقد تحدثت السديري عنه قائلة بالتعاون مع رابطة سومر للثقافة والفنون أقيم المعرض السنوي الثاني لنا بالناصرة، وذلك على قاعة الرواق بعنوان «اللون والثاني السومري»، وقد ضم أربعين فناناً من مختلف محافظات العراق (الناصرة وبغداد وميسان وابل وواسط) بأعمال رسم ونحت وخزف أيضاً، إذ أرفقنا المخرجان الكبيران جمال محمد وكريم



وبمشاركة إحدى الفرق الموسيقية ذات الطابع التراثي بالبصرة (الخشابة) - بعضاً من النشاطات ومنها زيارة عدد المشاركين وتقديم الشهادات لهم.

يقول راع ونجاح واسع، إذ حققت فيها الرابطة جزءاً كبيراً من أهدافها التي تسعى لها بشكل دائم. مؤكدة أن الفرض الرئيس من اختيار اقامة تلك المعارض في المحافظات هو شمل الفنانين، ومنهم فرصة اللقاء معاً من أجل التعارف وتبادل الخبرات والأساليب، والاطلاع على نتائج أفكار بعضهم. موضحة تم التنسيق مع نقابة البصرة لدعوة الفنانين هناك وتبثشة الظروف والأجواء المناسبة لتلك الفعالية، التي ستكون بمثابة عرس ثقافي تجتمع فيه مختلف المدارس التشكيلية والفنون

• بغداد، عواطف مدلول

تحت عنوان (للبصرة نهدي اللون واللوحة) تستعد رابطة تضاد للثقافة والفنون في بغداد، بالتعاون مع نقابة الفنانين بالبصرة، لتنظيم معرضها السنوي الرابع وذلك عصر يوم الأحد 19 آذار المقبل، وقد دعت رئيس الرابطة الفنانة التشكيلية أسماء السديري جميع الفنانين من مختلف المحافظات للمشاركة بتقديم أعمالهم لعرضها في ذلك الكرنفال الثقافي الذي يقام للمرة الرابعة بالبصرة، مشيرة إلى أنه سبق وأن كانت هناك ثلاثة معارض حظيت



• من أعمال المعرض

المشاريع العلمية مرآة لحاجة سوق العمل

15



قال نَسَمي من خلال هذا المؤتمر الى جعل أفكار ومشاريع الطلبة متساوية ومتطابقة مع سوق العمل، ليخدم المجتمع وبالتالي سيكون الطالب حاصل على مشروع ووظيفة خاصة مكتبياً اقتصادياً، وأن يجد المخرجون مكاناً لهم في الشركات، سواء المحلية أو الأجنبية. ولجامعتنا لقاءات ونشاطات وعلاقات قوية مع كل الجامعات الأخرى الحكومية، وكذلك مع الشركات المختلفة، لكي تتمكن من أن تعطى المائدة التي يتقونها طلبتنا في مرحلة الدراسة، وبعد تخرجهم الى بقية الشركات.

تحت عنوان لتجعل القدرات العلمية للطلبة مرآة لحاجة سوق العمل، أقامت كلية القانون بجامعة صلاح الدين مؤتمرها السنوي الثالث لاختيار أفضل مشروع وفكرة تخرج علمية لطلبة الكليات. المشاريع قدمت بإشراف السيطرة النوعية وتطوير البرامج التابعة للجامعة على شكل الأفكار وبيوترات، تمت دراستها تحت اطار يتطابق ويتناسق مع سوق العمل الحالية وتعطي حاجة المواطنين في مجتمعنا. سامان عبد الله مدير اعلام جامعة صلاح الدين في حديثه

في جماليات الاحتجاج الصامت

أصبح من نافلة القول بأن فلسفة ما بعد العداثة في الفنون ارتبطت بشكل وثيق بفلسفة نيتشه التي تنفتح على ضرورة القضاء على ما تبقى من قيم العالم الحديث عن طريق الاسهام في هدم القيم البالية وفضح النزعة المثالية وتقويض الميتافيزيقيا وكان لفكرة الانتظار وتفكيكها في المشروع انا بعد حدثي أُر باع في الدراما المسرحية المعاصرة فكتب الفرنسي (بيكيت) مسرحية في انتظار غودو لنقد ورفض فكرة الانتظار ومضمونها والسعي لتخليص الفرد من مآلات الاستكانة والاستسلام والوقوف في أعلى التل لانتظار المخلص. وتم نقد بيكيت من قبل المراكز الأوروبية كالكثيرة والجامعة والسلطة السياسية، لأنه فارع مفاهيم فارة وثابتة في الوعي الجمعي للسلطة والفرد ما بعد الحرب العالمية الثانية وكانت الأجواء الاجتماعية العاضبة تتيح هذا الاحتجاج الرمزي للميتافيزيقيا تلك الفترة.

11



الانفعالات هي منطقة مترق طرق لا تتعلق فقط بالجلالات الرئيسية الثلاثة لعلم النفس: المعرفي والاجتماعي والسري، ولكن أيضا مجال علم النفس الصحي. يهدف هذا الكتاب، الذي حرره دافيد سندير وكلاوس شيرر وهما من المتخصصين الممارسين البارزين في هذا المجال، كجهد للمعرفة وتوثيق لأحدث النظريات في هذا الحقل.

رسالة في علم نفس الانفعالات

كامل عويد العامري

في الواقع، يمكن القول من دون مبالغة أننا علمياً، لا نفهم شيئاً على الإطلاق عن الانفعالات، وأننا لا نملك ظل نظرية حول طبيعة الانفعالات بشكل عام أو أي عاطفة معينة. هذا ما كتبه كارل جي لانج منذ أكثر من قرن بتفصيل (لانج، 1885) ما الذي تعلمناه منذ ذلك الحين؟ أولاً، في الواقع أن كارل جي لانج لم ينفصم أسلافه من العدالة الكاملة بكتاركه وجود أي نظرية للانفعالات قبل عمله. لكن خلال القرن الماضي، تعلمنا قبل كل شيء الكثير عن طبيعة الانفعالات ونحن مدنيون بهذه التطورات أساساً لعلم نفس الانفعالات، وهو مجال تأسس بآثار وأساس العلوم العاطفية. تأديب ناشن وأساس العلوم العاطفية. أحد ممد العشرين عاماً الماضية، على وجه الخصوص، مع ذروة النشاط من العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، أحدثت ثورة عاطفية في العديد من المجالات نفساً علمياً جديداً في دراسة الانفعالات، وهكذا فإن علم النفس العلمي الحديث يدرّك أهمية الانفعالات، وعلى سبيل المثال في الأبحاث، منحت جوائز نوبل للباحثين لثراء علمهم حول دور الانفعالات في صنع القرار والحكم، وتشمل الهدف في سياق "الثورة العاطفية" في معظم العلوم، من هذه الرسالة في تقديم مساهمات أساسية معينة لعلم النفس في الدراسة التجريبية والتحليل المفاهيمي للانفعالات كانت إحدى المساهمات المهمة لعلم النفس بتعديدا هي تصور الانفعالات كظاهرة متعددة المكونات يأخذ هذا المنظور في الاعتبار المكونات المختلفة للانفعالات التي هي تقييمات للحدث المحفز (على سبيل المثال، إذا كان الشيء ممتع، فأننا قد نرد على التماسك مع الموقف)، والشعور الذي يلوح في الوعي (على سبيل المثال، الشعور بالجل، سعيد، أو غاضب، والاستجابات الحركية (على سبيل المثال، الإيماء بسنور، والعيون أمام حدث يتعارض مع أهدافنا)، وردود فعل الجهاز العصبي اللاإرادي (على سبيل المثال، الخجل من العار، وتضارع ضربات القلب)، والميول إلى التحرك (على سبيل المثال، الاستعداد للهروب والاستعداد للاقترب من مديق).



جيرير

بعد تعريف الانفعال بوصفه حقل من التغييرات التركيبية المتزامنة لحدوث شديد الأهمية بالنسبة للكانن الحي، فإن مشكلة التسلسل المطلوب للعمليات والمراحل والعناصر وما إلى ذلك، تصبح سؤالاً يتعلق بالعلاقات المتبادلة الديناميكية بين مكونات حقله تعاقبية معينة



فريتز ستراك



دافيد سندير

الانفعالات وتدعو الزملاء المهتمين بمجالات أخرى من العقل البشري للتشاور معها. في الواقع، يرد معظم العمليات المعرفية إما ضرورة للانفعالات على هذا النحو (على سبيل المثال، إشارة الانفعالات أو التعبير عنها)، أو متأثرة بالانفعال (على سبيل المثال، الإدراك والانتباه والذاكرة والحكم الأخلاقي واتخاذ القرار). أو لا تزال مشاركة في تغيير وضع الانفعال (على سبيل المثال، إعادة التقييم أو التمتع). يكشف هذا الوضع المتميز للانفعالات في العقل البشري أن الانفعال هو في صميم الإدراك، وهذا وحده ليس من وجهة نظر مجازية. ومن هنا لا بد من إنشاء الضوء على علم نفس الانفعالات بنظرة عامة على النظريات الأساسية والمناقشات التي تضيء في حديق في ظهيرة يوم أحد شمس في مايو أيار وقد تصفحت الزهور الأولى وأنت تسير جنباً إلى جنب مع الشخص الذي تحبه. وعلى حين غرة، تثرى جلا يفرح فجأة من بين الأدغال، بجانب الطريق تماماً يحمل سكيناً في يده اليمس اللطيفة بالدماء.

في هذه اللحظة، من المحتمل جداً أن تشعر بما يسمى بالانفعال لكن ما يبدو أنه رد فعل بسيط يثير الكثير من الجدل المفاهيمي والدراسة التجريبية في علم النفس على سبيل المثال، ما الذي يشكل بالضبط الانفعال المثار، في المثال المذكور، هل يرضع معدن ضربات قلبك وهل يتغير تنفسك؟ وتفتح فمك وعينيك وهل مصرا عينيها؟ وهل لديك رغبة قوية في الفرار بأرغ وقت ممكن وحماية من تحب؟ وهل أنت شعورك بأنك في خطر؟ أو إدراك بأن حائك الهذنية تجعلك تنصتها على أنها خوفة؟ أم أن الانفعال هو الأخرى مزيج من كل هذه المظاهر، لا لاجبة عن هذه الأسئلة، من المهم مواجهة وجهات النظر المختلفة حول كيفية تعريف هذه الظاهرة.

في هذا السياق، بادئ ذي بدء، تقديم لحة عامة عن النظريات والنقاشات الرئيسية التي تحرك علم نفس الانفعال المعاصر، عندما تبدو ذات صلة، حول المكونات التعاقبية التي تشمل في التقييم المعرفي (الفصل 2)، والتعبير الحركي (الفصلان 3 و 4)، والاستجابة النفسية (الفصل 5)، والتغيرات الفيزيولوجية (الفصل 6) والشعور الذاتي (الفصل 7) ومواضيع مركزية مختلفة في الفصل 8 إلى 13.

والرغم من أن نظرة عامة على النظريات والنقاشات الرئيسية من خلال التركيز على الأسئلة الرئيسية التي يطرحها كيف نعرفها؟ وما هي وظائفها؟ كيف نميزها؟ وما هو رد الفعل الذي يميزها؟ وعلى الرغم من أن هذه الأسئلة شغلت علم النفس منذ نشأته الفلسفية، إلا أن هذه الأسئلة تركز على الطريقة التي أهتم بها علم النفس منذ ظهور علم النفس التجريبي في نهاية القرن التاسع عشر، عندما كان فيلهلم ماكسيميليان فونت ووليام جيمس يخلقان هذا الفرع الجديد من المعرفة.

ما هي الانفعالات؟ هو عنوان أحد أكثر المسائل تأثيراً في علم النفس، وهذا المسال الذي كتبه ويليام جيمس، أحد الأباء المؤسسين لعلم النفس التجريبي، في عام 1884.



فيلهلم ماكسيميليان فونت

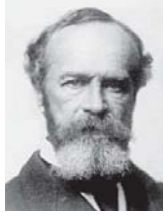
أصبح كلاسيكياً نحن نواجه دنا في الغاية، ووليتنا تضارع، وتبدأ ريكيتنا في الاعتزاز، ولأننا ندرك هذه التغيرات الفسيولوجية نشعر بالخوف بعد عام من نشر مقال جيمس، نشر عالم الفسيولوجيا النمساوي كارل لانج (1885) نموذجاً للانفعالات يقترح أنه أساسية مشابهة لتلك التي اقترحتها جيمس، ويخلص مقوله في السؤال التالي الذي طرحه في منشوره: "إذا بدأت أرتجف لأنني مهد بهمس مدحوش، فهل تحدث عملية نفسية أولاً، ويصان الرعب، وهذا ما يسبب الشعور، أم أن هذه الظواهر الجسدية تتكون الانفعالات حصرياً من تغيير وظيفي في جسدي؟".

ناتجة مباشرة عن سبب مرعب يحدث تتكون الانفعالات حصرياً من تغيير وظيفي في جسدي؟".

لقد طوّر جيمس من تفكيره فني عام 1892 أسس النظريات التي يتركها بصمها كتنظريات ردد الفعل الجسدية، كتب في عام (1892) "إذا كانت نظريتنا صحيحة، فينتهي أن يكون لها النتيجة الطبيعية المتوقعة أي استحضار متعدد ونزهي لما يعتمد أنه مظاهر الانفعالات نفسها، في تردونا بتلك الانفعالات نفسها".

هذا السياق ولقد أتمت هذا النص، ولكن في وقت نفسه، بزاد تدفق العلم في الجزء السفلي من الجسم تهيمن عضلات الساق لزيادة الانفعال، مما يتناسب الجسم والأنظمة العقلية مع، وتمتد جميع موارد المناعة للتعامل مع ما يمكن أن يكون حالة طارئة كبيرة، وهو موقف يمكن أن يهدد أحد الأهداف الرئيسية في الحياة، البقاء على قيد الحياة أملاً وسليماً.

وأخيراً، يبدو أنه بعد تعريف الانفعال بوصفه حقل من التغييرات المترابطة لحقت هذه المكونات استجابة لحدث شديد الأهمية بالنسبة للكانن الحي، فإن مشكلة التسلسل المطلوب للعمليات والمراحل والعناصر وما إلى ذلك، تصبح سؤالاً يتعلق بالعلاقات المتبادلة الديناميكية بين مكونات حقله تعاقبية معينة وهكذا في وقت نبع وظيفي أكثر من كونه نهجاً وصفاً بحتاً، يتناول الكتاب سؤالاً يربط ارتباطاً وثيقاً بهذا التعريف، وهو ما فائدة الانفعال؟



وليام جيمس



كارل جورج لانج

الانفعالية؟ بشكل عام، أشارت الأبحاث إلى أن الاختلافات في سميات الوجه ترتبط ارتباطاً إيجابياً بالاختلافات في المشاعر الانفعالية. المثال الكلاسيكي هو الدراسة التي أجراها ليندزينا وكارترايت سميث وكليك ليندزينا من المشاركين إما تضخيم أو كبت تعابير وجوههم أثناء تقهيم للصدما الكهربية.

كان الذي يقوم بالاختبار يجعل من المشاركين يتقدمون من هذا التلاعب بهدف إلى تضليل المرآة (في كل من الجانبين الإيجابية والسلبية) في افتراض أن المكونات النفسية والفسيولوجية المختلفة تتفاعل بطريقة خاصة جداً خلال اللحظة الانفعالية.

فقد حدد بول كلنجنيا وأن كلنجنيا في 1981 ما يقرب من ستة تعريف لانفعالات التي تقصر الظاهر التي من خلاله يمكن تصور الانفعالات في هذا السياق ولقد أتمت هذا النص، ولكن في وقت نفسه، بزاد تدفق العلم في الجزء السفلي من الجسم تهيمن عضلات الساق لزيادة الانفعال، مما يتناسب الجسم والأنظمة العقلية مع، وتمتد جميع موارد المناعة للتعامل مع ما يمكن أن يكون حالة طارئة كبيرة، وهو موقف يمكن أن يهدد أحد الأهداف الرئيسية في الحياة، البقاء على قيد الحياة أملاً وسليماً.

العديدة للانفعالات، وغالباً ما يشير علماء النفس إلى - الشعور الذاتي، والاستجابة النفسية الفزيولوجية، والتعبير الحركي - على أنها ثلاث مكونات الانفعالات، ووراء هذا الثلاث، هناك عنصر انفعالي رابع ضروري هو الميل إلى الفعل، مثل الرغبة في الهرب أو الاختباء عندما يكون المرء خائفاً وهناك مكون خامس، هو مكون التقييم المعرفي الذي يفسر وجوده في مصدر إثارة المشاعر وتمايزها على وجه الخصوص التباين الكبير بين الأفراد في مجال الانفعالات.

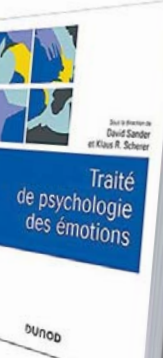
إن مكونات الانفعالات المختلفة، المشار إليها، تستقطب معظم الأنظمة النفسية. إذن كيف يمكن التفريق بين الانفعالات وأشكال العمايات النفسية الأخرى؟ من أجل تقديم تعريف للانفعالات، يتسرح استخدام مصطلح "العاطفة" ليشير مجموعة من الاختلافات العرفية في العديد من مكونات الكائن الحي استجابة للأحداث التي تم تحيها على أنها مهمة من قبل الكائن الحي، وبدلاً من استخدام مصطلح "العالة الانفعالية"، يمكن أن يكون مصطلح "العلة الانفعالية" جزء من حدثاً أكثر ملامة لأنه يؤكد حقيقة أن الانفعال هو عملية ديناميكية ذات مدة قصيرة نسبياً، وبمعنى هذا التفريق بين المشاعر والظواهر الانفعالية الأخرى الحالة المزاجية، والتي تعد أكثر انتشاراً وتستمر لفترة أطول وليس بالضرورة أن تكون ناتجة عن حدث معين.

في الواقع، من السمات المهمة للانفعال أن يشير دائماً إلى كائن يشيرها وتشير بعض العجاج أيضاً إلى أنه يمكن إثارة المشاعر حتى لو لم يكن هناك إدراك للظواهر الانفعالية وعي، وتشتمل إحدى الطرق في التأكيد عليها كاستجابة عاطفية لحدث الأمانة (في كل من الجانبين الإيجابية والسلبية) في افتراض أن المكونات النفسية والفسيولوجية المختلفة تتفاعل بطريقة خاصة جداً خلال اللحظة الانفعالية.

فقد حدد بول كلنجنيا وأن كلنجنيا في 1981 ما يقرب من ستة تعريف لانفعالات التي تقصر الظاهر التي من خلاله يمكن تصور الانفعالات في هذا السياق ولقد أتمت هذا النص، ولكن في وقت نفسه، بزاد تدفق العلم في الجزء السفلي من الجسم تهيمن عضلات الساق لزيادة الانفعال، مما يتناسب الجسم والأنظمة العقلية مع، وتمتد جميع موارد المناعة للتعامل مع ما يمكن أن يكون حالة طارئة كبيرة، وهو موقف يمكن أن يهدد أحد الأهداف الرئيسية في الحياة، البقاء على قيد الحياة أملاً وسليماً.

وأخيراً، يبدو أنه بعد تعريف الانفعال بوصفه حقل من التغييرات المترابطة لحقت هذه المكونات استجابة لحدث شديد الأهمية بالنسبة للكانن الحي، فإن مشكلة التسلسل المطلوب للعمليات والمراحل والعناصر وما إلى ذلك، تصبح سؤالاً يتعلق بالعلاقات المتبادلة الديناميكية بين مكونات حقله تعاقبية معينة وهكذا في وقت نبع وظيفي أكثر من كونه نهجاً وصفاً بحتاً، يتناول الكتاب سؤالاً يربط ارتباطاً وثيقاً بهذا التعريف، وهو ما فائدة الانفعال؟

* رسالة في علم نفس الانفعالات - كلاوس شيرر



* رسالة في علم نفس الانفعالات - كلاوس شيرر

أفكار

الحديث بدءاً عن إعادة طبع الكتب، علمية، نقداً أدبيا، دراسات اجتماعية، وأيضاً ترجمات كتب. وقد تسأل لماذا وترجمات كتبتي أقول لك ريثاً، ستأتي التفاصيل وبعد أن نعرف لماذا نعيد طباعة الكتب إن نضت وأحياناً حين بعد لم نتمد. الإجابة الأولى لأنها لم تعد متيسرة في السوق وثمة أجيال جديدة تريد الإفادة منها ومن الجيل نفسه. جئت حاجتهم لها وآخرون أحوجتهم شقاوتهم بتطورها إلى ما فاتهم من قبل أو لم ينتهوا إليه. الأسباب كثيرة وكثيرٌ منها نجهلها. في كل حال نحن بأزاء حالة إعادة طبع الكتاب وما يهمني منها غير التي ذكرت.

إعادة الطبع وإعادة الاكتشاف

قد تضمنه، أما ما نشهده من لعب كاتب يطبع الواحد أقل خمسمئة نسخة ويعاد الطبع بحجة نفاذها فلا بد من بعثنا. حديثنا عن العمل الثقافي الجاد وعن الناس الذين يشعرون وشعر معهم بأنهم بعض من حركة الثقافة والوعي ولهم كتب مهمة أو دور في العلوم والأفكار والدراس الأدبية أو في اللغة والفن. أولاً، أعددة النشاط الثقافي وأولاً بعض من فريق

المستعدين في صناعة الثقافة في بلادهم وربما في العالم. اللعب لساحته وللهو والخفة ناسها كما للعمل الجاد أمكته وناسه، وهنئياً لكل يعمل، سواء كان عبثاً للفرحمة أو متشاماً بحضوره المحترم وكتابه. على رف دائم في مكتبة يؤدي مهمة أو يقدم نفعاً، فهو المرجع المفيد أو الشاهد المفصل في البحث والتأليف، وربما يتجاوزهما يؤدي فضلاً في الحياة العملية وعيش الناس.

بقيت مسألة ودود الإشارة لها فقد عرضنا في هذا الملف على ذلك كتاب يمثّل أو يصادف كتابه. مثمناً عرضنا كتاباً يردد بمقال على مقال لهرود أو القول إن هذا الطراز من التصويب ربما المخالفة تضال وكعاد يقتضي صغار الكاتب لا يرد كتاب على يد ولكن يكتب مقالاً جديداً في الموضوع نفسه. يفكر وروية مختلفتين. وبهذا الانتقال من المساجلات والاشادات إلى التحقق مقالاً ثانياً ونسمع أو نرى أفكاراً في الموضوع أخرى وهذا تماماً ما نراه في الصحافة الثقافية والعلمية المهمة ومدت ثلاثة أو أربعة عقود.

إن اختلاف طبعية عن طبعية تعني أيضاً اختلاف كتاب

والفهم والتعبير عن ترجمة الأفكار.

إعادة طبع الكتب حين نتعالي عن مستوى الهوس الصهيبي والإدعاء، وحين نرقي إلى مستوى الأدب الجاد هو فرصة استكالات لمكونات المؤلف وتماسكه وتحسين شبكة العلاقات بين معانيه أو موضوعاته الظاهرة أو المخدرة في فرصة لتكثيف الفارئ من الرؤية الجديدة وما فاتته إن يراه.

نحن الآن نتعرض امتلاكاً لطبعة الأولى وأطلاءنا عليها. الحديث هو عن أول الأتباع لما كتبنا من قبل، تعديلاً إضافة استكمال أو استدراك ما سبقه ذلك ومحاكمة جديدة لدقة التعبير أو زلته لتغيير القصد. وثانياً عن قراءتنا المختلفة عن تلك التي كانت بمستوى أقل أو دون أو أوجدت تطورتنا الثقافي من حاجتنا جديدة أو ما لم يعد يتناسب ونتاجنا المعرفي ونضج وعقدرة استيعابنا. ولذلك، في الكتب المهمة نجد مؤلفها المهمين، ذوي الأسماء الرفيعة في حقول تخصصهم، غالباً ما يكتبون مقدمة ثانية جديدة لطبعة الكتاب الأخرى بشيرون فيها إلى أسرار معرفية أو يتبينون إلى ما فات والأجلاء العلميون منهم يتبدلون عن أخطاءهم ويصححون الفئران في سيق الآن ورد في كتبهم.

وهذا ترجمة عملية إعادة طبع الكتب في جانب منها تصويب، أو استكمال، أو إيضاح، أو تعقيب وكشف لجديد حصل وقد جازوا الآن على ذكره احتراماً لتمام المعرفة وسلامة الأفكار. هو إذ فرصة لإعادة إظهار العمل وقد تلافي ما فاته وأشار إلى جديد لم يكن قد اضمح أو لم يكن

• ياسين طه حافظ

فأنا معني بما فاتنا، بما افتقدناه، بما تمنى الانتباه به أو التماس به وإيصال أو كشف سر آخر له بعدما كتبناه ومضى للنداس فيوفنا من كل ما نرى وما نسمع وما نقرأ الكثير وهذا مصدر قلق مما صدر منا وهذا معناه أيضاً فؤنا من كتب التي قرأنا فيها بطبيعتها الأولى أمير قد تكشفت لنا الطبعية الثانية مع القراءة الثانية. صحيح هي قراءة جديدة أخرى، ولكن من يعيد طبع كتاب لا بد من أسباب دعت إلى ذلك غير نفاذ النسخ.

إضافة بعض الجوانب مثلاً، تصويب أو تطوير بعض الأفكار والمواقف أو انتباه إلى مسائل أربنا الآن الإشارة لها لكي لا نظل مقصرين على ما غاب عننا. أو لكي تكون مؤتمنين على ما نعرف مما علمنا على ما يجد وقد اطمانا عليه.

بقي أن أكاشفكم بمسألة ربما كتمت على مساس بها أن ما حاجساً منها يظهر بين حين وآخر خلفه هي أن التأليف، كل تأليف، هو عملية نقل أفكار أو نقل عواطف أو إلام بمعنى نقل برواية أخبار. وهذا في أساسه علم ترجمي. هو ترجمة أفكار ومبثناً أفضل كثيرون

قالوا بأن فلان زعيم أفكاره ولا توجد ترجمة أبداً ليس في بعض منها. وفي بنيتها الأساسية، تنافس التنافس ركن عملية الترجمة. ولأن الترجمة في حديثنا هي التعبير عن الأفكار، فإذا التأليف عملية متعددة الأفعال، جميع بين الملاحظة والإدراك

ولا بد من الإشارة أيضاً أن حتى حينما يرد كاتب أو على غيره أو على كتاب يناقش كتاباً لغيره، هو يصحح ما يراه خطأ أو يقدم فكرة آخر مختلفاً. ويهاجم أحسنت حماسات ويهاجم أخطأ ما هو أصوب، بينما أنتي أقرب من الحقيقة أكثر وإن سمعنا للحقيقة أقوى وأكثر سلامة هدف، وألاً فحنن جميعاً نكتب وقد أكتب وكتب

ميتلاً يواحد عن الآخر هوبدي

الاسم الخلف للتحقق والروية السعي أفقا للجمال في ما منا والأكثر انتصاراً للحرية. وإذا لم تكن إعادة طبع الكتاب لوحد من هذه الأضراس لا يبقى أمامنا إلا التجارة والاتساع وهذا أمر يخص الناشر وهو الذي يتحمس له أو يعترض مع قرارنا أن ذلك بعض الضرورة من ضروراته. لكن حديثنا عن أخلاقيات الكتابة الثانية

في جماليات الاحتجاج الصامت

أصبح من نائل القول بأن فلسفة ما بعد الحداثة في الفنون ارتبطت بشكل وثيق بفلسفة نيتشه التي تنتفض على ضرورة القضاء على ما تبقى من قيم العالم الحديث عن طريق الاسهام في قدم القيم البالية وفتح الفرقة المثالية وتقويض الميتافيزيقيا وكان لفكرة الانتظار وتمثيكيها في المشروع لما بعد حداثي أو رثالي في الدراما المسرحية المعاصرة كتب الفرنسي (بيكيت) مسرحية في انتظار غودو ونقد وفرض فكرة الانتظار ومضمونها والسعي لتجليات الفرد من مآلات الاستكانة والاستسلام والوقوف في أعلى التل للانتظار المخلص.



● التحول الواقعي للمرشح نقل الصورة إلى البيئة المحلية

الاستهلاك وقصم نبتة الربيع ولا نتع فيها ستهل، بطونها. جاء التحول الواقعي المرشح لنقل الصورة إلى البيئة المحلية في ضوء الانفتاح على صورة فديوية في خليفة المسرح تعرض لفنونا منتقاة علميتها الشدرة والكاكية. صوراً لأحياء، غابت عنها الخدمات في بغداد وعلق على أعدتها صوراً للمؤلف (بيكيت) على أصوات أغمية تراثية للملحة زهور حسين بمقام (الشدت) وهي تشدووجع المدينة وألهمها، كنت وأنا أسوع مع العصب فتوجهين في طريقنا إلى المركز الثقافي الفرنسي أسنابل وافكر مع نفسي كيف يسبق هذا العرض الحيوي العصامت الذي يحتاج إلى مسافة جمالية واضحة وممددة من بين العرض والمثلث لتتبين جمالياته واللاحة في فضاء صمبر كفضاء المركز أو هل سيخرج بالقوة والتأثير نفسها عندما يعرض في مساح الرقادين والرشيد غيرها من المساح الكبيرة. وجدت أن العرض وبلا مجاله على يقيني معاً على زخه الجمالي وفوقه السيمية واليصرية على الرغم من اختلاف المساح التي قدم عليها. وهذا يصعب حتماً تفريق العمل الفني كانت لهم حلول إخراجية ناجحة وضيظ جمالي عالٍ وحساب دقيق للمساحة وتأثيرها على العرض ومن ثم التأثير الأكبر على المتلقي.

● د. سعد عزيز عبد الصاحب

وتعد بيكيت من قبل المركزية الأوروبية كالتكسيسة والجامعة والسلطة السياسية، لأنه قارع مفاهيم فارة وثابتة في الوعي الجمعي للسلطة والفرد ما بعد الحرب العالمية الثانية وكانت الأجواء الاجتماعية الناضجة تتجهد هذا الاحتجاج الرمزي للميتافيزيقيا تلك القشرة، فلا أحد يذهب ولا أحد يجي تلك المقلدة المبهرة (د. سترجون) في المسرحية. حاول المخرج المبع عن عبد الصمد بقراته العراقية الفرانكوفونية لنص بيكيت أن يقوض فكرة الانتظار مرة أخرى وذلك بإذاعة بيكيت نفسه على وفق فريضية (صوت المؤلف) فيضرب صورة بيكيت الجاهزة في خليفة المكان البيضاء الشيء والتعريف بمسرحيته التي انتقدت فكرة الانتظار وحاولت أن تعلي من قيمة الفرد اراه الميتافيزيقيا وحضورها؛ لذا جاءت هذه التعارضات والتباسات، الأهمي لتخيل الساحة لمعد من الأمثلة الحاكمة هل المرض كان يدين بيكيت نفسه أم فكرة الانتظار التي جاءت بها مسرحيته (في انتظار غودو) أم؟ إن العرض فؤض فكرة الانتظار بنسخته التجريدي العام لتقدمها والخروج بخطاب احتجاجي جافض لفكرة المخلص حقيقة هذه الأمثلة وميثالها لم تمنع مشاهدتها لعرض مدهش على المستوى البصري بإنشآت الانتظار فريضية أختت بعضاً من مرجحات النص الأصل كالشجرة الجرداء وشخصيات فلاديمير وسفراغون ويوزو.

وأرى أن العرض قد أكا في تسمرحه على مفهوم (الطاعون) الذي دعا إليه الفرنسي أكيدة ما بينته والمتلقي في ضوء الصدمة الجمالية التي انتجتها المنظومتان الصوتية والحركية بأداءات الممثلين انس عبد الصمد، ومحمد عمر، وصافق عبد الرضا، بتوتراتهم باقية وتميز السيمية مدرسة وأشغال الفعل الشنستين الحركي والصوتي على وفق رثائية إيمانيا الصامت بنسق صوتي مسجل لعرض الجليزي لسرحية (في انتظار غودو) والتكريع على كلمة when بمعنى سحر بالملحة الاجلرية بسؤال وجودي صامخ يشي بفكرة العزلة الفلسفية وتم تدمير المركز السينوغرافي للمرشح في ضوء تدمير المدينة الكارتونية المتطرفة للمخلص والمطارات التي تأتي من الخارج وهي قراءة بصرية مقتردة.

انتهاك

● حاتم حسين

في البسمة لم أصدق عيني، لذا كرت بان هولا الوجه... سم. قدوتنا، تكن لهم الاحترام والحب العميق في نفوسنا، أنا أمسيت مهزواً منذ تلك الكارثة التي رأيتها بأم عيني، رغم أنني الآن أحاول أن أوهم بصري وأغير من قناعتي بأنني أنا الذي ارتكبت المخافة في تصويري، ولكن الخيبة أنها لم تكن سوى تلك الحقيقة المرة للإذاعة التي غرست أوجاعها في الأرواح وهزت نفسي بان الجميع يلهث وراء تلك الفرقة الملعونة التي أعلنت على بشرتها وأنا أراه مريضاً، معددة على فراش الموت، لم أصدق نفسي على أي لكئي أدركت ألا أترك أي وحدة بعد هذه الجاذبة، ولكي أبعث من عيني هوليصة ما أريت، مع أن هذه الحادثة لم تنتزع من عيني ولو معدة، بل رسمت على وجهي الدابل العزن والوجع، وأرثت في نفسي وعييتي، الصدمة، حتى أنني لم أستطع أن أرمش لساعات طويلة، مفكراً في كثير من المرات حتى لخلوالي نفسي، أو ألوم ذاتي بأنني لم أحسب حسابي واقتض من أي المرضة كي أسميها، براة ودخل الطفولة

معاني من أن انتحل وأفق على رأس أمي وهي متفارة، المعددة على (سدية الشفي) كانت العمدة داخلة حين ذهفتي يمكن ثمة مرضى ومرامجون، كان الشفي خالياً بعد منتصف الليل، وأنا أسير في ممراته أنامل العرف والأسرة الفارغة، أشعر بإحساس يرتعب فخسي، وحين شعرت بأنني عذبت عن غرفة الطبيب

استغرق بالتحص، عدت مسرعاً لأربع بدي وأطرق الباب، لكن إحساساً أوزعي وجعني أن أنتظر، ودفعني أن أدخل عيني في ثقب الباب، لأسترق النظر، كانت الهدشة حين رأيت الطبيب يرفع توب أمي ثم يرتدي فوقها، أكيد أن أمي كانت فاقدة الوعي، لكنني عرته بشكل غريزي كيف جعل الطبيب خوفاً وارتباكاً حين فاجأته بحضوري. شعور بالذنب حيال طفل خلق في ذهنه البيري عمته وظلمة لا يمكن أن تثيرها أو تضيقها مهما مضت عليها الأيام والسنين، وأنا أدفع الباقية وأدخل.

إلى الآن كلما عاودت مراجعة المشفى مع أمي والتقيت بالطبيب آراه يشيح بنظراته ويتعاشى رؤيتي، كنت أقول لنفسي ربما شعور بالعار من فعلته الشنعاء وخاف أن تصل القصة إلى زملائه الشرفاء، من الأطباء، لكنني أسهمت في داخلي حين شتتة قبضتي سأسأله، لا بد من أن يدفع الثمن، سأسأله به في نفس اليوم الذي انتهك حرمة أمي التي شاهدتها كثيراً وأنا أرض لوجدي بحركات لا إرادية على صعب صامت لموسيقى صنعتها الأمي، المبرحة. كانت الدموع تطفل من عيني أي وهي تتحرك وتشاركني عمودي، فيما كنت أقف جامداً أتدور برأسي تلك الكارثة التي اشملت وعي الطفولة البريئة.

إلى ذلك الوعي الذي ظل يلامزني، ويفقدني توازني وأنا مشوش، أقب في جوف الليل، أتذكر كيف ماتت أمي على غلظها وأوجاعها. أتذكر مسرح الجريمة وأنا أغضض في لثيته، ضاملاً، أحاول الوصول إلى ذلك الشبح الذي بقي يلسع ويميش في ذاكرتي، ولم يفارقتي.



● بغداد، أوس عيد الستار

حافظ فريق الشرطة لكرة الصالات على صدارته جدول الترتيب العام برصيد (33 نقطة) في ختام المرحلة الأولى للبطولة الخامسة عشرة للدوري الممتاز، عقب تغلبه أمس الأحد على نظيره المصافي (3-4)، مستفيداً من نتيجة التعادل الذي حدث بين فريقين فقط الوسط ونقط البصرة. وفي بقية اللقاءات تعادل الحشد الشعبي مع أمانة بغداد 3-3، وتخطى أليات الشرطة الشرفية (3-5)، ونجح غاز الجنوب بالتغلب على النفر (2-4)، في حين خسر الجيش من بلدية البصرة (3-0)، وهما المرور على شباب البصرة 3-1.

ch.editor@alsabah.iq

Mon. 20, Feb. 2023 Issue No. 5616 العدد 2023 شباوت



فاضل وياضل

إنجاز عن إنجاز.. يفارق

علي رباح

النسبة الغالبة من الأمم تتطلع دوماً إلى نهائيات المونديال، بينما لا تكتفي أهم أحرى به (منجز) محدود في حساباتها ولمحوحاتها وفدرااتها وهو التأهل، إنما ترمي بأبصارها نحو المنافسة، وهنا يرد السؤال دوماً عن المدى الذي يمكن أن يذهب فيه المدرب المواطن أو الأجنبي على الطرفين.

الأرقام وهي (الثقة) التي لا تخطئ، تحدث عن الواقع.. منذ انطلاق المونديال في الأوروغواي عام 1930، اشتركت (80) دولة في النهائيات ولرات متنازلة.. ويجمع المدرسين الذين قادوا منتخبات في المونديال حتى نسخة قطر الأخيرة (379) مدربين اشتركوا في مباراة واحدة على الأقل، (100) منهم قادوا منتخبات أجنبية، وينتمي (74) مدرباً من بين المئة إلى قارات غير تلك التي عملوا فيها، والأغلبية هنا تتعلق بمدربين أوروبيين

عملوا مع منتخبات آسيوية وأفريقية.

وفي المونديال الأخير ظهر (9) مدربين أجنبي مع منتخبات لا تتعد بلدانهم، وليس هذا هو الرقم القياسي المسجل في تاريخ المونديال، ففي مونديال ألمانيا 2006 كان العدد (14) مدرباً.

بينما كان الإسباني فيليكس سانشيز سابع مدرب أجنبي يقود منتخب الدولة المنظمة، وقد غادرت المنتخبات التي قادها مدربون أجانب في المونديال الأخير ساحة المنافسة جميعاً وكان

أخزمه البرتغالي بالولو بينما شقو مدرب منتخب كوريا الجنوبية بعد الخضارة الرياضية القاسية

أمم البرازيل في ثمن النهائي.

في دراسة تحليلية أعدها تلك ميلر الكاتب في صحيفة (الغارديان) البريطانية، تأتي

المعلبات على النحو التالي (إذا أردت دولة نامية أو من العالم الثالث- في معظم الأحيان - أن تجسد موطناً قدم لها في نهائيات المونديال، فليعلم أن تحزم أمرها وتسلم

زمام القيادة لمدرب أجنبي مؤهل، لكن القوى العالمية الكروية الكبرى عليها أن تستعين بالمدرب المواطن إذا أردت أن تفوز بكأس العالم، والقضية تتعلق تماماً بذلك التوازن

الحاصل في التطور الكروي الشامل لهذه الدولة والأهلية الفنية لدى مدربيها (المواطنين).

كلام الكاتب البريطاني منطقي في تصوري، فحين لا ننسى أبداً أن أقصى ما حققه المدربون (الأجانب) للمنتخبات التي عملوا معها أنهم أوصلوها مرتين فقط إلى المباراة النهائية في كل

تاريخ المونديال، السويد في مونديال 1958 من مدربيها الإنكليزي جورج راينير، وهولندا مع مدربيها النمساوي أرنتس هابل في مونديال 1978.

ويبقى الهولندي غوس هيدنك أكثر المدربين (الأجانب) نجاحاً في تاريخ بطولات كأس العالم، خلال رحلة عمل لها في

كوريا الجنوبية، ذهبت لشهادة مباراة ملبية أقيمت في مدينة غوانجو، وهيمنت على مشاعر المشعة لأن الكورين غيروا اسم

المكان كله ليصبح ملعب غوس هيدنك، فقد تمكن الرجل من قيادة كوريا إلى نصف نهائي مونديال 2002، بعد أن أوقع الهزيمة

بمنتخبات البرتغال وإيطاليا وإسبانيا تايغاً، فكان جزاءه أن حمل اللقب اسمه ومنحه الكورين جسيبتهم في موسم تاريخي

نادر، وخصوصاً له فيلا كبيرة في المدينة، وبمازت الخطوط الجوية الكروية تمنحه تذاكر سفر مجانية له ومائلته على مدى الحياة

في مستهل مشاركته بالتحفيات الآسيوية

اليوم .. وطني السلة يتطلع إلى تخطي نظيره القطري



● بغداد، احسان الموسوي

يستهل منتخبنا الوطني لكرة السلة مشاركة في تصفيات الآسيوية الثانية الموهلة للنهائيات الآسيوية وتصفيات كأس العالم، لقاء نظيره القطري في الساعة التي ستعقد في الساعة الثانية من ظهر يوم غد الأربعاء بمواجهة منتخب سلطنة عمان.

وقال رئيس اتحاد اللعبة حسين العميدي في اتصال هاتفي مع (الصحاف الرياضيين) من العاصمة القطرية، إن منتخبنا جاهز تماماً

للإفداء المناسبي القطري اليوم، وبالتالي فإن تواجدنا في النهائيات الآسيوية ومع الترق هذه التصفيات مؤكدين قدرتهم

بمعية كبار آسيا في مسألة وقت ليس إلا، وأشار إلى أن الفريق دخل عدة معسكرات داخلية في بغداد

وهوكل استعداداً للتصفيات، بينما جاء إلى اللوحة قبل عشرة أيام للتعود على أجواء البطولة من

خلال إجراء عدد من الوحدات الرياضية المسائية وأيضاً لقاء خاص تجريبي مع منتخب فلسطين التي لمصلحة

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

بغداد وهوكل خلال فترة توقف السويدي، وأشار إلى أن المنتخب دخل عدة معسكرات تدريبية داخلية في

الميناء المتصدر يقابل ديالى الوصيف بدوري الأولي

مستفيداً من انتصاره في المباراة الأولى على حساب الشرفاظ بهدفين مقابل

واشيه، ويقدم الميناء مستويات مميزة تحت

إشراف مدربه الجبير باسم قاسم الذي

قادته لتحقيق نتائج متميزة في طريق العودة إلى دوري الأضواء.

وعملت الإدارة الجديدة لتأدي الميناء على

توفير جميع المتطلبات في الفترة الأخيرة

بغية تحقيق الهدف المنشود، وذلك من خلال فتح أبواب ملعب الفهجاه مجاناً

أمام الجماهير البصرية من أجل موازنة

الفريق في مواجهة اليوم، فضلاً عن تكريم أعضاء الفريق مادياً وتحفيزهم

بمباراة فريق الحسين والمصافي.



● بغداد، حيدر كاظم

تقام اليوم الاثنين ضمن منافسات

المرحلة الأولى من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم 6 مباريات لتعقب المجموعة

الثانية، أبرزها التي تجمع الميناء المتصدر

وديالى الوصيف، في ملعب الفهجاه، ويعمل

على السعة التي سيفتقد لخدمات

لأهله المغربي عبد الحكيم اقليدو به داعي

الإنصافية، على عاملي الأرض والجوهر

من أجل تحقيق الفوز وتعزيز موقعه في

قمة المجموعة الثانية التي يتصدرها

الفريق (24 نقطة)، ونجح الفريق

البصري بالارتقاء بصدارة الترتيب

بعد أن تحصل اللاعبون على عدد

شطر نجبونا يشاركون في بطولة العرب

● بغداد، نبيل الزبيدي

يشارك منتخبنا الوطني للشطرنج رجاله اليوم إلى

العاصمة السودانية الخرطوم للمشاركة في بطولة

العرب للرجال والنساء التي تنطلق في الخامس

والعشرين من الشهر الحالي وتستمر لغاية السادس

من آذار المقبل، إلى جانب منتخبات الجزائر

والسعودية ومصر وجيبوتي وتونس وليبيا وجنوب

السودان والصومال وفلسطين واليهام الضيف السودان.

وقال رئيس الاتحاد المركزي للعبة طاهر عبد الأمير في

تصريح خص به (الصحاف الرياضي) إن منافسات

تجمع العاصمة السودانية لرياضة الشطرنج ستقام

وفق النظام السويسري المؤلف من تسع جولات في حال

يلعب عدد المشاركين أكثر من عشرة لاعبين، مبيناً بأنه

إذا كان عدد المتبارين أقل من 10 فتستمر المسابقات

بنظام الدوري الكامل من مرحلة واحدة، بينما ستقام

البطولة بنظام الدوري الكامل من مرحلتين في حال

أولئك الذين شاركوا في مسابقات

وأضاف أن المشاركين سيتم اختيارهم لقب أساتذ دولي

كبير وأساتذة دولية كبيرة بالإضافة إلى ألقاب أخرى

كما أن هذه البطولة تهدف للمشاركين في كأس

العالم للشطرنج، وأشار إلى أنه يجدد ثقته باللاعبين

في خضم الأزمات المولدة لاسيما بعد التعالغ الإيجابية



● بغداد، الصباح الرياضي

حلق فريق زاخو فوراً مهما أومس الأحد على نظيره

الطلبة بهدف نظيف في المباراة التي أقيمت بينهما في ملعب

الشعب بالعاصمة بغداد. ليحرم بذلك الألقاب من صدارة

البطولة 17 من دوري ممتاز الكرة والتي ذهبت للفوز الجوية

ورفع زاخو برصيد 21 نقطة بينما توقف المعدل النظفي للطلبة عند 33. وقد سيطر أبناء الخابور على معظم

زاخو يحرم الطلبة من صدارة ممتاز الكرة

الشوط وشنوا العديد من الهجمات التي تعاقب عليها كل من

شرف الدين شيبيب ومحمد جواد بالإضافة إلى الكروسات

المرسلة إلى الميلد حين من حروبين من طرفي الملعب انتهى

المباراة بهدف النتيجة وفي لقاء ثانٍ، نظير فريق القاسم يفوز

بهدفين على الهدف بهدف مهاجمة عماد جبريس في المحاظة

التي أقيمت بينهما في ملعب كركلاء بعد أربع هزائم وتعادل

واحد في الجولات السابقة راعاً برصيد 16 نقطة، بينما

تجمد رصيد منافسه عند 13 نقطة.

● مسؤول الصفحة: مآب عامر

في جامعة صلاح الدين

المشاريع العلمية مرآة لحاجة سوق العمل

هذا المؤتمر إلى جعل أفكار ومشاريع الطلبة متساوية ومتطابقة مع سوق العمل. ليخدم المجتمع بالتالي سيكون الطالب حاصلاً على مشروع ووظيفة خاصة مكتباً اقتصادياً، وأن يجد المتخرجون مكاناً لهم في الشركات، سواء المحلية أو الأجنبية.

ولجامعتنا لقاءات وشبكات وعلاقات قوية مع كل الجامعات الأخرى الحكومية، وكذلك مع الشركات المختلفة، لكي تتمكن من أن نعطي الفائدة التي يتلقونها طليتها في مرحلة الدراسة، وبعد تخرجهم إلى بقية الشركات.

من جهتها تشجع الطلبة سيما كأمراء إلى أن مشروع التخرج الذي اشترك به مع مجموعة من الطلبة يتعلق بأهمية المصارف التجارية، وكيفية جعل الزبون راضياً عن الخدمات المقدمة، لا سيما تفعيل الانترنت والهاتف، وكل الخدمات الحديثة المتعلقة بأحدث التكنولوجيا في هذا المجال، متماشياً مع سوق المصارف الحديثة، مضميناً فيها كطيلة بتصميم استثمارية استهوان وتوزيعها بين مختلف المصارف التجارية، ومن ثم دراستها وتقييمها عبر برامج كومبيوترية، حديثة لإبراز أهمية التكنولوجيا في مختلف الأعمال، وتخلص من التعاملات الورقية التي باتت تشكل عبئاً على الزبون.



● أربيل: خالد إبراهيم

تحت عنوان "نعمل القدرات العلمية للطلبة مرآة لحاجة سوق العمل"، أقامت كلية القانون بجامعة صلاح الدين مؤتمرها السنوي الثالث لاختيار أفضل مشروع و فكرة تخرج علمية لطلبة الكليات.

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
05 20	08 22	02 16	01 15	05 21	06 22	08 22



صورة وتعليق

الحمام يطلق قريبا من الناس لشوره بالأطمئنان.

تصوير: مصطفى الجزائري

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- دولة افريقية
- مطرب عراقي دبير
- حروف من مفيد، فرقة غناء انجليزية (م)
- من اغاني محمد عويد علم مؤنث
- من الحواس من الكلاص العراقية
- نعم بالانجليزية، القلم (م)
- مشابهة من الحيوانات (م)
- رسم (مبكرة) (فهوة)
- منظمة الأمم المتحدة للطفولة
- نادي كرة قدم ايطالي

أفقياً

- صاحب الصورة فتان عربي (راحل)
- علم مذكر، مطرب عراقي (م)
- سائق بالفرنسية (م)

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

بالانجليزية (م)
9 - مدينة تاريخية في العراق
10 - الرئيس الامريكي

6 - من القواحل (م)، حرف جـ، خلاف الأثبات
7 - عازف عودعراقي
8 - استمع

دولة في امريكا الوسطى (م)
4 - في الجسم، في البيضة (م)، نصف سوري
5 - اكتمل اخو هايل

1 - صاحب الصورة فتان عربي (راحل)
2 - علم مذكر، مطرب عراقي (م)
3 - سائق بالفرنسية (م)

Horoscope today

الباحث الفلكي علي البركي

برجلك

الثور



بوسمكم تعزيز الناحية الاجتماعية، قد يضيف البعض إلى رصيده علاقات صداقة والبعض يفكر في الارتباط، وقد تخسر مالها.

الحمل



علينا أن نترك المبادرة ونهتم ببعض الشؤون الحياتية التي نستطيع أن نحققها أيضاً قد نجد إن مصحتنا تتعرض لتوسع وقد نخسر مالها.

السرطان



عليكم الانتقال من أسلوب الطالبة إلى أسلوب الحوار، حيث يمثل طريقة ناجحة لبلوغ أهدافكم كما تبدو أكثر قدرة على التغيير.

الجوزاء



من يرغب في تحسين عمله أو الانتقال إلى وضع جديد في العمل، فإن الأجواء تسمح على ذلك بالرغم من الشعور النفسي الصاغط.

العذراء



نجد أوضاعنا داخل العائلة تعود مرة أخرى عرضة للتوتر، ما قد يلزمنا أن تكون صبورين، أثناء الحوار وعدم إظهار الانتقاد للآخرين.

الأسد



نجد أن مواعيدنا قد أجلت إلى وقت آخر نحتاج إلى الحظ كي لا نخطأ في التقدم لموضوع مهم، علينا أن نحذر في الوقوع في شرك التصايب.

العقرب



من هذا اليوم تبدأ الأمور بالانفراج نسبياً حيث نشعر بتغيير على الصعيد النفسي والعاطفي وتزداد أرباحنا بشكل أفضل.

الميزان



نجد أننا نسفنا مشغولين باتجاه أعمال إضافية قد تتسبب لاحقاً بتعاقب صحية وكثير ينهك في تحركات جديدة قد تكون بداية لأفكار إيجابية.

الجدي



سنجتهد كثيراً في إجراء حوار مع الآخرين والبعض يقوم بسفر ناجح، مالها عليكم إيجاد تدابير أكثر صرامة في الحفاظ على المال.

القوس



هناك أحوال قد تتودمكم إلى بعض الموجهات في الجانب التجاري والمالي لذا علينا إدراك أهدافنا بشكل أكثر هدوء والانتباه لصحتنا.

الحوت



نشعر بتحسن على الصعيد الشخصي ولدينا نهم كثيراً بظهورنا الخارجي، وننفس الوقت هناك ضغط وتوتر وجهد قد يتراكم العمل لدينا.

الدلو



نحاول الدخول في شراكة مالية وقد يحاول البعض الحصول على فرض مالي وينجح في هذا المسعى تحت عراجل وتأخير.

والله اعلم

وأدل أنال تفوز بجائزة أفضل ممثلة، وذلك في الحفل الأربعين من جائزة سيزار.

2017

الاعلان رسمياً عن جماعة في أجزاء من جنوب السودان، وأن نحو نصف السكان في البلاد سيواجهون نقصاً كبيراً في الغذاء بحلول شهر يوليو المقبل.

الحقوقيين الشباب بعموة الشعب المغربي للنزول إلى الشارع، من أجل المطالبة بحسور جديد، وفاد هذا الحرك الشعبي حركة 20 فبراير.

2015

فيلم تمكنتو يفوز بجائزة أفضل فيلم وكذلك أفضل سيناريو ومخرج عبد الرحمن سيساكو يفوز بأفضل مخرج، وبيار نيني يفوز بأفضل ممثل

1919 اغتيال حبيب الله خان أمير أفغانستان.

2002

البربان تلتهم قطاراً وتقتل 370 راكباً وتصيب 65 في الرقاع الغربية بصعيد مصر.

2011

قيام مجموع من النشاط

1872 افتتاح متحف المتربوليتان للفنون في نيويورك.

1911

صدر العدد الأخير من صحيفة «تشيونغ ياو» الصينية، وهي أقدم صحيفة في العالم كانت قد صدرت أول مرة عام 1713.

20
2
في مثل هذا اليوم



مبارح خري

أطفال الزلزال

عبد الهادي مهودر

اهتز الكون لكلمات الأطفال المقلنين تحت الكتل الخرسانية في (زلزال القرن) الذي أصاب تركيا وسوريا الأسبوع الماضي وخلف الآف القتلى والمصابين، وأرباباً وسامعاً منهم العجب في رجب والقدرة غير المتوقعة على التحمل لساعات وأيام متتالية وكأهم مدربين على التحمل ومستعدين للتصريح لرجال الإنقاذ ووسائل الإعلام بأبلغ الرسائل وأشد الكلمات وهماً وتأثيراً في نفوس السامعين.

بيرودة أعصاب تخرج الطفلة السورية إيلاف ذات السنوات العشر من تحت الركام وتبلى المتقدين بهود من أمها وأبائها وأخوانها معها كلتهم ماتوا (أبي وأبي وأختي موجودين جوه بس كلهم ميتين) هكذا بكل قوة وبراءة ونقل حي الحقيقة جوه، ولا يمكن أبداً تخيل حال هذه الطفلة عندما كانت ترى جميع أفراد أسرتها يلفظون أنفاسهم الأخيرة في وقت واحد أو الواحد تلو الآخر وضع أيديهم حتى الموت دون أن تتمكن من فعل شيء أو تطلق صرخة استغاثة لا يسمعونها أحد، من إلى أي حياة خرجت إيلاف والتاجون الوجوديين أمثالها ومنهم ذلك الطفل الجين الذي وجد إلى جانب أمه الميتة لحظة الولادة وحمله المنقذ إلى أنس حدة على وجه الحياة، أو الطفل اللثام الذي أيقظوه لحظة إنقاذه وكأنه كان يحمل، والطفل الذي يسجل فيديو من تحت الأنقاض في هائه الشخصي يدعو يمين ويسار ولعله التسجيل الأخير كما قال، وطفل لا يدري أنه التاجي الوحيد حتى يكره ويرون له فضته يوماً ما، أو ذلك الشاب التاجي الوحيد من أسرته الذي قال عبارة لم يظفها أحد قبله في قوة التعبير عن شدة الوجع وألم الفراق وفداحة الحسارة (كلهم بخير إلا أنا)، وهل تلت هذه الكلمات المزلة من

مقياس لشدّة الألم مثل مقياس ريختر أو أي حياة تتطلع لها طفلة توسل المتقذ من تحت صخرة ثقيلة بأن تعمل خادمة عنده إذا أنقذها عن سحقها الأسفر؟ من أين جاء هؤلاء الصغار الكبار بهذه الكلمات الكبيرة التي يهتز لها الكون وهم تحت الكارثة وأمام أصعب مصير؟ وكيف يمكن تعويض الطفل التاجي الوحيد الفاقذ لكل شيء غير قابل للتعويض من هزة المهدي إلى الهزة الأرضية، هل نتخيل جمع التاجين الوجوديين معاً في أسرة واحدة كأشقائه من رحم الزلزال المتعجب الفاعلة والظروف والقصص والنهايات المتشابهة والمصير، وكنت قد قرأت عن العلامات التي تكشف عن الذكاء المبكر لدى الأطفال وكيف تعرف أن طفلك ذكياً، وليس بين العلامات والتقاط ما يشير إلى هذا النوع المثل الذي من علاماته الجيبية رؤية التور والخروج إلى الدنيا مرتين والبقاء عند الشدة ولا تهرز برأته الزلزال.

المسرح بيت وملاذ أخير

رائد محسن: الدراما العراقية بحاجة إلى وجوه جديدة



• رائد محسن واحداً من منحوا المسرح العراقي قتلا

مواجهة العروقات داخل البلد. لأن الدولة العراقية غائبة عن الدعم في منطقتي المشاريع السينمائية وعن تجارب الشباب السينمائية، كما يقول، في مجموعة محاولات شخصية أثبت وجودها في المهرجانات العربية والعالمية وبحصولها على العديد من الجوائز بشكل عفوي.

ويتابع أن السينما لغة العالم لكن التساؤل الذي يراودني كالكثيرين، هل تبقى السينما العراقية مرتبطة بموجة الهواة الحاليين الذين لطالما قدموا أنفسهم من خلالها وفضلوا في إيجاد تمويل لشاربيهم في الداخل والخارج وتمي سنتيها الدولة لأهمية السينما والمسرح وتقوم بتخليق الفرص واعداد البيئة المناسبة لها؟

رائد محسن الذي جسد أوزاراً مهمة عام 1990 ومسرحية "ألف أمثية وأمثية" عام 1989 ومسرحية "أنا من وضد من" عام 1988، ومسرحية "الإنسان الطيب" عام 1985. ويشير رائد محسن أن عراق ما بعد 2003 لم يشهد تغيراً في المشهد الفني، والسينما العراقية ما زالت تراوح في منطقتي المسرح الشخصي ومحاولات الشباب الشخصية تقف عاجزة عن

عربية واسعة لاسيما بعد سلسلة التجارب الطويلة بين التلفزيون والسينما والمسرح، ولعل أبرزها مسلسل البقاء على قيد العراق عام 2012 ومسلسل سليمة باشاً عام 2012، ومسلسل سقوط الخلافة عام 2010، و"سور الضباب" وأشبه الموالث في مدينة التواعد. عام 1999 ومسرحية موابيل باب الأغا عام 2002 ومسرحية "فاوست والأميرة الصلحاء"

• بغداد: نورة محمد

يصب الفصل بين رائد محسن الفنان والمسرح، فالعديد من الناس يرتبطون بشكل وثيق بمساهماتهم الإبداعية ولا يغادرون المكان الذي ينتمون إليه. يصف رائد محسن هذه العلاقة قائلاً: أنا ابن المسرح، إنه يثني ودعوى الحنين وملاذي الذي لا أستطيع الابتعاد عنه طويلاً.

جائزة العراق ممثل في مهرجان المسرح العراقي ثقلاً وترخياً. عمل في التمثيل منذ أن كان شاباً فنياً وتلقى جوائز عدة، آخرها جائزة العراق ممثل في مهرجان السينما الدولي في سلطنة عُمان عن فيلم آخر السعاة للمخرج سعد عصامي والكتاب ولا المانع يصف محسن هذه الرحلة بأنها واحدة من أجمل التجارب، هناك في مدينة كركلاء ذهلت لأول مرة بامتكانات فريق العمل والاحتراف العالي لدى فادى الشهد الذين التقيتهم لأول مرة هناك، كنتا ضيوفين والبلن أن هذه الجائزة هي التحية الأولى.

أداء رائد محسن المميز منحه شهرة

سيلينا غوميز تتحدث عن إصابتها بمرض الذئبة



• سيلينا غوميز

• لندن: يي يي سي

عمر 30 عاماً، من مرض الذئبة. وقال كريسي: وجود شخص مثل سيلينا يهض ويتحدث على رؤوس الأشهاد يحطى بالدعم الكامل مني وعلى الأرجح من مجتمع مرضى الذئبة يومه. وقالت كيت، التي لديها حوالي 40,000 متابع على انستغرام، إنها كانت أيضاً ضحية للإستغواء من شكل جسمها، إن شجاعة سيلينا تعبير استثنائية. وأضافت: ثقبت الكثير من الانتقادات من أشخاص يقولون ليس فقط على كيفية تغير مظهري، وإنما أيضاً على كيفية تعاملهم مع مرضي. وحسب هيئة الخدمات الصحية البريطانية، فإن مرض الذئبة يصيب أكثر من الرجال. وقال كريسي: إن الدواء الذي يتناوله يغير شهيتي للأكل. وأضاف: أعتقد أنه هو من يساعدني. فأنت تبني العجالات، لكنه ليس من ذلك النوع من الستيرويدات. وتابع قائلاً: إنه يجعلك تشعر بالوجع، فتربط في تناول المزيد من الطعام ومحاولة التحكم بالشهية للطعام في أمر أصعب بكثير.

• لندن: يي يي سي

خطبت الفنانة سيلينا غوميز بالإشارة لشرحها التجربة التي عاصتها لاصبتها عندما تناولت الدواء لعلاج مرض الذئبة الذي تعاني منه وكانت الفنانة البالغة من العمر 30 عاماً مفتوحة في السابق بشأن تشخيص إصابتها بالمرض، لكنها تعرضت مؤخراً للتحديات سببه حول مظهرها، وقالت إنها تعجز عن بث على منصة تيك توك إنها عندما تأخذ الدواء فإن جسمها يحتفظ بكمية كبيرة من الماء. وقالت: كنت أفضل كثيراً أن أكون بصحة جيدة وأتيت بنفسني. وأضافت: دوائهم، واعتقد أنه هو من يساعدني. ويعتبر مرض الذئبة مرضاً لا شفاء منه، إذ يصيب جهاز المناعة الذاتية، ويصبح جهاز المناعة في الجسم مفرط النشاط ويهاجم الأنسجة الطبيعية. ويمكن السيطرة على الأعراض باستخدام الدواء. وفي 2017، كشفت سيلينا القناع عن خصومها لعامة زرع كلية على صلة بمرض الذئبة الذي تعاني منه، وتعتني كيت أباي وكريسي كارك، وكلاهما في

كاريكاتير



الفلوحة 90

المؤتمر القانوني الثالث

حملة تنظيف

أكبر رئيس منتدى "شعراء الفلوحة 90"، ياسر عليوي الكبيسي، أن المنتدى تأسس نهاية 1991 لغاية بالادب والإعلام، وأصدر جريدة الفلوحة الثقافية منذ 1996 وما زالت تتواصل نصف شهرية، قائلاً: مقتنلاً بالندوة 22 لتأسيس المنتدى، وبتنسيق لإصدار ديوان المنتدى الشعرية، الذي يضم خمس قصائد لكل شاعر من أعضاء "الفلوحة 90" وتفتقر بإعداد دراسة لتنظيم الموسم الثالث من خاتمة شاعر الفلوحة. وأضاف يضم المنتدى خمسة وثمانين عضواً بين أدباء، وإعلامي، وشاعر، وقاص، وروائي، وصحفي، ومقدم برامج، ومد.

تتفك كلية القانون في جامعة المثنى، على تنظيم مؤتمرها القانوني الثالث مؤتمراً للتعديلات المعادلة تاج حكم رشيد وشعب حكيم، وشد عبد الكليته د. مجيد مهجول، بدوره على أهمية المشاركة النوعية للباحثين وفقهاء القانون، وقال إن هذه المشاركات تستعطي المؤتمر خصوصية وتمتعه أهمية استثنائية، لاسيما أنه يعقد في فترة تشهد وتيرة متسارعة في مجالات الأبحاث العلمية. وأضاف أن كليته تخصص على مواكبة التطورات العلمية في مجال القانون وتسمى إلى توفير أحدث الأبحاث والدراسات في مختلف التخصصات القانونية، وفتح نافذة علمية تمكن منتسبيها من التواصل مع مؤسسات بحثية وعلمية مرموقة.

يشارك 150 متطوعاً في حملة تنظيف قضاء الزبير، التي تنفذ حالياً من قبل جمعية العراق للتنمية البشرية، بدعم من برنامج تعافى المسؤول بدعم من وكالة التنمية الدولية USAID بإشراف مؤسسة العراق للتدريب والحوار، مكتب البصرة وقائمقامية ويولده فضاض الزبير ومنتدى الشباب والرياضة في القضاء. استهدفت الحملة منطقة الرشيدية واستمدت إلى مناطق أخرى، بتقديم خدمات التنظيف وسحب المياه وإزالة الأطنبان وفرش السبسي وضمن المرحلة الأولى التي تلتها مراحل تشمل مدنناً بصريّة تلياً بعد الزبير.

اليوم العالمي للإذاعة في البيت الثقافي

• رحيم رزاق الجبوري

اليوم العالمي للإذاعة في البيت الثقافي في العاصمة بغداد، يجتمع فيه من استضاف فيها عضو اتحاد الأدباء، والكتاب العراقيين، ومدير مكتب اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين في العمومية أحمد محمد أسود، الاثنين الماضي. ورحب الإعلامي ناصر الحداد، الذي أدار الجلسة بالضيوف، شاكرًا تواصلهم المستمر مع النشاطات الثقافية، مقدماً نبذة مختصرة عن الهدف والغاية من إحياء هذه المناسبة، واستذكر دلائلها العرفية في واقفنا الثقافي المناصر. وقال أسود: كانت الإذاعات والشعوب تتناقل الأخبار والمعلومات بوسائل وطرق محدودة جداً، حتى جاء العالم الإيطالي غولييلمو ماركوني 1874-1937، وأختر الإذاعة هادياً، ومن أوائل المذيعين الإذاعات الإذاعية، على مختلف المسافات. وأضاف أحدث هذا الاختراع العظيم، بطرفه نوعية في حياة الشعوب، من خلال إغاث الناس عند وقوع الحوادث والكوارث، ونقل الأخبار، وظهور الواهب وتحفيزها، فضلاً عن دخول الدراما والبرامج الوثائقية والسياسية والرياضية والعلمية والدينية وغيرها من البرامج، والأدبي الكبريين، في مدينة العمومية.



تصوير: همام قاسم

• انطلاق خبر إذاعة بغداد العرفية في عام 1936