

## زيادة أعداد مراكز التعليم المجتمعي

المقدم لها وللدارسين فيها، إضافة إلى زيادة عددها إلى أكثر من 39 مركزاً. وأضاف أن الخطة تتضمن هدف المراكز الأربعة والعدد الخاص بتعليم اليمن لدراسات الإناث، وإقامة دورات على خاصة بتدريب الأميات تشمل مهن الحياكة والحرفة والحاسوب وصناعة الأذنية. وتابع أنه تم فتح صفوف جديدة خاصة بالأميين لمرحلة الخامس والسادس الابتدائي لاستقطاب أكبر عدد منهم بهدف تقليل نسبة الأمية.

### ● بغداد، إسماء السامرائي

تعمل وزارة التربية على توسعة وزيادة مراكز التعليم المجتمعي واستقطاب الدارسات فيها بعد الإقبال الكبير الذي شهدته خلال المدة الماضية. وقال المتحدث الرسمي باسم الجهاز التنفيذي لمحو الأمية مؤيد الميمني لـ «الصباح»: إن الجهاز أخذ خطة جديدة للمراكز المجتمعية تهدف إلى توسعتها وتكثيف الدعم

ويرافقه أعضاء له يحصلوا على الأصوات الكافية. ونوّذ بأنّ «الشارح منقسم: فهناك من يريد الإصلاح والتغيير، فيما تريد السياسة الانتعاش بالانتخابات، والجدل دائر بأنّ (التيار الصدري) يريد (الدوائر المتعددة) والبقاؤون يريدون (سانت ليو)، وهذا ما لا يصلح لل عراق لأنه سيأتي بنفس الشخوص، لذلك لا بد أن تكون هناك رؤية من قبل مجلس النواب لمرعاة مصلحة العراق وعدم مراعاة مصلحة الكتل السياسية الباردة للقرائن الممتدة، والسمي وبارد أعضاء غير كفيين إذا ما تمت إعادة نظام (سانت ليو)، وهذه المشكلة حقيقية وسيدفع ثمنها الشعب».

### ● تحرير: محمد الأنصاري

## وزير الخارجية: أزمة الدولار في طريقها إلى الحل

### ● بغداد، الصباح

وقد وزير الخارجية فؤاد حسين، أمس الاثنين، بأنه في الوقت القريب سيكون هناك استقرار للعملة العراقية مقابل الدولار، مبيّناً أنّ التباطؤ العراقي تجاوز 100 مليار دولار. وقال حسين، خلال مؤتمر عقبه عودته مع وفد رفيع المستوى من زيارة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، إنّ الوند العراقي التي زار واشتغلن تكون من قطاعات مختلفة، مشيراً إلى أنّ «هدف الزيارة إلى واشنطن كان يتعلق بالتطاع الاقتصادي للبلد». وأضاف أنّ السياسة النقدية كانت ضمن أجندة زيارة الوفد العراقي إلى واشنطن، لافتاً إلى مناقشة القضايا السياسية ومعالجة الفساد والعلاقات الإقليمية مع الجانب الأمريكي. وأكد حسين أنّ العملة العراقية قوية، واحتياطي العراق تجاوز 100 مليار دولار وسيكون هناك استقرار للعملة في وقت قريب، مشيراً إلى أنّ هناك فائدتان غير حقيقية كانت تقدم للحصول على الدولار. وأضاف أنّ الحديث عن فرض شروط على الوند العراقي الذي زار واشنطن من ضمنها التوقيع مع الكيان الصهيوني، «لا عن الصحة»، مؤكداً عدم جدوى أي شروط أمريكية حول ملف الدولار.

وأضاف أنّ المصصة الإلكترونية ستحدد المستفيد من الدولار وستوقف التهرب، موضحاً بأنّ سعر صرف الدولار بدأ بالتناقص. وشأن العازم المصاحب، قال وزير الخارجية إنّ الذي يتم إحرافة في الأبار التنظيمية يساهي نفس كمية استيراد الغاز من الجانب الإيراني، لافتاً إلى أنّ ثلاث محطات رئيسية لإنتاج الطاقة الكهربائية تعتمد على الغاز الإيراني.

## للخروج من جدل انتخابات مجالس المحافظات

# مقترح للمزاوجة بين «الدوائر المتعددة» و«سانت ليوغو»

الدوائر المتعددة، فإنّ كل جهة لديها رؤية ومشروع وهذا الشروع لا يتم إلا خلال الانتخابات. وبين أنّ هناك جهات ترغب باعتماد الانتخابات على عدة دوائر، فقدمنا حصلت الانتخابات الأخيرة قسم العراق على 83 دائرة، إذ إن بعض الكتل لم تحصل على الأعداد التي ترغب بها وذلك بسبب الخلط غير الصحيحة التي اعتمدها وأخفقت بالفوز عند ترشيح أكثر من شخص في الدائرة الواحدة، لذلك فإنّ الأصوات جرى تشتيتها، بينما حققت بعض الأحزاب نتائج باهرة من ضمنها التيار الصدري. وأشار الجبوري إلى أنّ في ما يتعلق بنظام (سانت ليوغو) فهو مطلق على نطاق ضيق في العالم، وأغلب الدول رفضته كونه يجهض العملية الإصلاحية والتغيير، وذلك على اعتبار أنه سيأتي برئيس كتلة يحصل على عدد من الأصوات

التي تأخذ أكثر من استحقاقها، بمعنى أنّ الأول (الدوائر المتعددة) يركز للأحزاب الجديدة بجمع أكبر من جهات، والثاني يركز لدكتاتورية القنات القديمة على حساب الجدد، وكلا النظامين غير واقعي. واقترح سليمان نظاماً وصفه بـ «الواقعي»، وذلك بأن يكون هناك (تزاوج) ما بين النظامين بدوائر متعددة (أقل) و(سانت ليوغو) بنسبة 1:1، على ألا تزيد هذه النسب لما فيها من مطلوبة، وهذا هو النظام الوسطي الذي يمكن اعتماده للخروج من اللغز الذي يحصل بين النظامين، فعلا النظامين غير واقعي إذا ما تم اعتماد واحد منهما من جانبه، قال الباحث في الشأن السياسي، الدكتور عباس الجبوري في حديث لـ «الصباح»: إنه بما يتعلق بالأداء المختلفة بشأن الانتخابات في ما يتعلق بنظام الدوائر المتعددة أو (سانت ليوغو) بنسبة 1:9 يجهز لصالح الكتل القديمة من

إلى أنّ هناك انتخابات ستعقد بحسب البرنامج الحكومي لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني في شهر تشرين الأول من هذا العام، وتمنى الالتزام بهذا الموعد لأهمية مجالس المحافظات للكثير من المحافظات البعيدة عن المركز كالبصرة والموصل. وتوقع أنّ تجري الانتخابات المزمعة بشكل سلس وأنها لن تكون موضوع جدل بين الكتل السياسية بقدر الجدل على النظام الانتخابي الثنائي، وأوضح أنّ المشكلة ليست بإجراء الانتخابات بالوقت المحدد، إنما المشكلة في اعتماد أحد النظامين سواء كان (الدوائر المتعددة) أو (سانت ليوغو) مبيّناً أنّ الأول (الدوائر المتعددة) إذا ما تم اعتماده سيسبب مشكلة بأنّ الأرقام الصغيرة تأخذ مقاعد كثيرة، والنظام الآخر (سانت ليوغو) بنسبة 1:9 يجهز لصالح الكتل القديمة من

### ● بغداد، هدى الحزوي

ببعضه الجدل السياسي هذه الأيام بشأن النظام الانتخابي الذي سيجري اعتماده وتطبيقه في انتخابات مجالس المحافظات التي تعقد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ضمن برنامجه الحكومي بإجرائها هذا العام، فبينما ترفض غالبية الأحزاب الجديدة والصغيرة العودة إلى سانت ليوغو وتطبيقه في الانتخابات المرتقبة، ترفض الأحزاب التقليدية الكبيرة تطبيق نظام الدوائر المتعددة، وبين هذا وذلك، اقترح خبير في الشأن الدولي المزاوجة بين النظامين لتطبيق نظام نسبي عادل، وإنهاء الجدل السياسي بهذا الشأن. وقال الخبير في الشأن الدولي، الدكتور حيدر سلمان، في حديث لـ «الصباح»: إنّ الواقع يشير

## المخابرات تصطاد مهرّب عملة بحوزته أكثر من مليون دولار

### ● بغداد، الصباح

بيرومعة للتهريب. وأشار إلى أنه بالوقت الذي يؤكد الجهاز مشبه بملاحقة مرتكبي جرائم تهريب العملة الأجنبية والمتلاعبين بسعر الصرف، نجح جهاز المخابرات في القبض على أحد المتورطين بهذه الجرائم وبحوزته مبلغ كبير. وذكر بيان لجهاز المخابرات الوطني أنه استناداً إلى توجيهات القائد العام للعمليات المسلحة، تمكنت مفارز الجهاز من إلقاء القبض على أحد المتورطين بهذه الجرائم وبحوزته مبلغ (1.410.000) مليون واربعمئة وعشرة آلاف دولار، (300.000) وثلاثة آلاف



تصوير: مسطفي الجيزاني

● التهريب والسوق الموازية كلمة السر في تفاقم أزمة وقود المحلات

## رئيس مجلس النواب الأردني: العراق ركيزة أمن واستقرار المنطقة

## بغداد تستضيف المؤتمر الـ 34 للاتحاد البرلماني العربي

### ● بغداد، شيماة رشيد

الرامية إلى استعادة العراق دوره الطبيعي والبطيحي المؤثر والفاعل في المنطقة، مضيفاً أنّ ألكل عبيد الله الثاني ومن خلال (مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة) الذي عقده في الأردن مؤخراً، أبقى برسالته واضحة مفادها أنّ العراق دوراً محورياً وريشياً في المنطقة وأنّ أمنه واستقراره وإزهاره ركن أساسي لاستقرار المنطقة برمتها. وأكد رئيس مجلس النواب الأردني أنّ العلاقات الأردنية العراقية متجددة وتاريخية، وما يربط البلدين الشقيقين من قضايا مشتركة يستوجب الدفع بمشاعر التكامل الاقتصادية الثنائية قديماً وبتلك التلاحم مع الأشقاء في مصر، مبيّناً أنّ العلاقات بين برلمائنا في كلا البلدين في أعلى مستوياتها، وأنّ التنسيق والتعاون مستمران مع

تستعدّ بغداد لاستضافة المؤتمر الرابع والثلاثين للاتحاد البرلماني العربي الذي سيُعقد يوم الخميس المقبل ويستمر 3 أيام، وأوضح رئيس مجلس النواب الأردني أحمد الفصفي في حديث خاص لـ «الصباح» أنّ العراق هو الركيزة الأساسية لاستقرار المنطقة وأنّ العلاقات بين البلدين في أعلى مستوياتها. داعياً رؤساء البرلمانات العربية للمشاركة في مؤتمر البرلمانات العربية الذي سيُعقد في بغداد بعد أيام قليلة. وقال الفصفي: إنّنا في الأردن بقيادة الملك عبد الله الثاني ننتظر للعراق ركيزة أساسية لأن واستقرار المنطقة، ودعم كل الجهود

## البرلمان: قانون النفط والغاز لا يزال في مجلس الوزراء

### ● بغداد، راني وحق حسين فخب

قالت لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية أنّ قانون النفط والغاز لا يزال في مجلس الوزراء ولم يُرسل حتى الآن إلى البرلمان، فيما دعا مختصون إلى إعادة قاعدته لتطويره خلال هذه الفترة، وهناك رؤية حقيقية لإقرار القانون عن طريق الكتل السياسية.

وأضاف أنّ الخلافات على القانون موجودة منذ عام 2007 وحتى الآن، واللجنة طالبت الوزارة بإرسال القانون إلى مجلس النواب. وشأن الاستثمارات أوضح الحليوسي أنّ وزارة النفط تسعى إلى التعريف بواقع الاستثمارات الموجودة والرفع التنظيمية والغازية داخل البلد من جانبه. قال عضو مجلس النواب أحمد الربيعي لـ «الصباح»: إنّ تطوير الصناعة النفطية يتطلب الإفادة من القرارات الوطنية في تطوير الحقول بإشرارها مع الجهد الأجنبي المتطور لتسيمة الخبرات الوطنية عبر نقل الخبرات والتكنولوجيا الجديدة للصناعة النفطية الوطنية. وأضاف أنّ العديد من الحقول لم يتم الإنتاج فيها وتحتاج إلى تكنولوجيا وقدرات فنية لتطويرها. فضلاً عن إعادة بناء الأصول ونفقات النفط التي يملكها العراق من خلال تأجيلها أو شراء نفقات جديدة تتناسب مع نقل العراق داخل السوق النفطية العالمية. الخخص بالشأن الاقتصادي عامر ناجي صالح قال لـ «الصباح»: إنّ البلاد تحتاج إلى الدعوة لبناء صناعة متطورة للغاز الأمر الذي يتطلب الإبقاء على النفط والغاز كمورد أساس للطاقة في العالم لفترة مفتلة.

## تعليمات جديدة لصف الرواتب التقاعدية للأزامل والمطلقات

### ● بغداد، سعد السماعيل

بعد توافر الشروط المنصوص عليها في المادة (26) البند (ثانياً) من قانون التقاعد المحدث رقم (9) لسنة 2014 لتعديل التي فقت بـ (استحقاق الخلف الحصة التقاعدية بشرط ألا يتقاضى راتباً وظيفياً أو راتباً تقاعدياً وليس له مورد خاص أو مهنة أو عمل في القطاع الخاص) والفقرة (ب) من ذات المادة التي نصت على (البنت أو الأخت إذا لم تكن زوجة وليس لها عمل شرعي).

وأصدرت هيئة التقاعد العامة تعليمات لمنح الحصة التقاعدية لخلف الموظف أو التقاعد المتوفى للبنت أو الأخت (الأرملة أو المطلقة). وأوضحت الهيئة في بيان صحفي أنّ الهيئة استندت إلى قرارات مجلس تدقيق قضايا المتقاعدين وحملة التمييز الانحادي في منح الحصة التقاعدية لخلف الموظف أو التقاعد المتوفى للبنت والأخت (الأرملة أو المطلقة). وأضاف أنّ التعليمات نصت على منح البنت (الأرملة أو المطلقة) الحصة التقاعدية عن والدها المتقاعد المتوفى

بـ (الأخ أو الأخت إذا كان المتوفي أعزب وتوفي والديه) إضافة لتوافر الشروط المنكورة في الفقرة (1) أعلاه، على أن يتم تقديم قرار قضائي من الجهات المختصة بقضي بعدم إعالة الوالدة والأخ لأخته وفق ما حدده القانون إضافة إلى توافر شروط الاستحقاق المنصوص عليها بأحكام المواد التي ذكر في قانون التقاعد المحدث رقم (9) لسنة 2014 المعد.

وعددت الهيئة في بيانها على العمل والالتزام بما ورد بخصوص تعليماتها، مؤكداً في الوقت ذاته توافر الإرادة والنية الصادقة لاتخاذ إجراءات صارمة وراعية بحق ضحايا التفرس.

## التقى لجنة الزراعة النيابية

## رئيس الجمهورية: ضرورة إيلاء الثروة المائية أولوية كبرى



● بغداد، الصباح

إشاعة ثقافة ترشيد استهلاك المياه ووقف الهدر وإنهاء التجاوزات القائمة على مياه نهري دجلة والفرات، إلى جانب سن التشريعات والقوانين الضامنة للأمن المائي والزراعي في البلد، لفتاً إلى أننا نحتاج لخارطة طريق لتنفيذ برامجنا وخططنا في هذا القطاع، حيث لدينا إمكانية تخزين كميات كبيرة من المياه ونماء، ونناظم على نهري دجلة والفرات لتوزيع المياه بإنسجامية. وأشار إلى أهمية الحوار الفاعل والجاد مع دول الجوار لضمان حصص عادلة للعراق من المياه، وبما يضمن عدم الإضرار بأي

رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، خلال استقباله، أمس الاثنين، لجنة الزراعة والمياه والأهوار النيابية، على ضرورة إيلاء الثروة المائية أولوية كبرى في العراق لأنها تمثل عصب الحياة والزراعة في ظل التغيرات المناخية القاسية التي يعاني منها العالم أجمع، مشيراً إلى أهمية تضامير الجهود من أجل الحفاظ على الموارد المائية في البلاد، في بيان رئاسي، على ضرورة

شرف، والعمل على إيجاد سبل تعاون وتنسيق مشترك وتبادل للخبرات. وشدد رئيس الجمهورية على ضرورة البدء في تحسين الوضع الزراعي والمائي من خلال ثورة شاملة تشمل طرق الري الحديثة وغيرها، وإقامة المشاريع الضرورية في منطقة الأهوار، مؤكداً أن قضية البيئة ليست ملكنا فحسب وإنما هي حصمة للأجيال القادمة. من جانبهم، أبدى أعضاء لجنة الزراعة والمياه والأهوار النيابية، تقديرهم العالي

## صرف الحقوق المائية المتراكمة لذوي الشهداء

● بغداد، وفاة عامر

انقذت مؤسسة الشهداء مع الهيئة الوطنية للتقاعد العامة على وضع آلية سريعة لصرف الحقوق التقاعدية المستحقة لذوي الشهداء عن الأعوام السابقة، والمتوقفة بسبب عدم توفر التخصيصات المالية لها. وقال رئيس المؤسسة عبد الاله التائي في حديث لـ "الصباح": إن مؤسسة انقذت على وضع آلية سريعة لصرف هذه الحقوق وتشمل أن يتم الصرف للفئات التي لم تستلم أياً من مستحقاتها عند الراحلين التقاعدي، كما سيتم الصرف حسب الأولوية استناداً إلى تاريخ تخصيص واستلام أول راتب تقاعدي. وأضاف أن الآلية تضمنت أيضاً إلزام المصارف بأشعار المستحقين عبر رسائل نصية بموجب الاستلام والبالغ المدفوعة، وكذلك نشر أسماء الوجبات على الموقع الرسمي للهيئة بالتنسيق مع المؤسسة، فضلاً عن الإعلان عن آلية وضوابط الصرف على الموقع الرسمي للهيئة والفئات الرسمية كافة، مع إعطاء ميلج المديونية للفئات التي لم تستلم أي مبلغ من مستحقاتها لعامي 2020 و2021 للمحافظات التي تمثل أقل نسبة من حجم المديونية وأعداد المستحقين وتابع التائي أن الضوابط شملت أيضاً إيقاف الصرف اليومي واعتماد الإلكتروني حصراً مع عدم تجزئة صرف الحقوق التقاعدية للمستحقين، فضلاً عن تثبيت تاريخ المنح في استمارة تخصيص الراحل التقاعدي مع تاريخ الاستحقاق.

تحرير، مصطفى مجيد

## التحقيق مع قائد قوات الاتحادية الأسبق لاختلاسه 7 مليارات دينار

● بغداد، الصباح

أصدر قاضي محكمة تحقيق الوصافة المختصة بقضايا النزاهة أمر استقدام بحق قائد قوات الشرطة الاتحادية الأسبق، بيمية إيداعات العمدي بمأموال ومصالح الجهة التي يعمل فيها. وذكر بيان صادر عن دائرة التحقيقات التابعة لهيئة النزاهة، أن القاضي فزير استقدم المتهم قائد قوات الشرطة الاتحادية الأسبق وخمسة متهمين آخرين، بيمية اختلاس مبالغ تصل إلى (7,000,000,000) دينار، مبيئاً أن تلك المبالغ خاصة بتجهيز مواد احتياطية وتدريب عجلات عسكرية من قبل إحدى شركات التجارة العامة خلال المدة بين عامي (2014-2016). وأضاف البيان، أن أمر الاستقدام التي أصدرته محكمة تحقيق الوصافة جاء، استناداً إلى أحكام المادة (340) من قانون العقوبات العراقي، وبدلالة مواد الاشتراك (47-48) من (49) منه.

## المنذلاوي: الموازنة ستصل إلى مجلس النواب المقبل

● بغداد، الصباح

أفاد النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المنذلاوي، بأن مشروع قانون الموازنة الاتحادية سيصل إلى مجلس النواب الأسبوع المقبل.

وقال المنذلاوي، في بيان مكتوبه، إن مشروع قانون الموازنة العامة سيصل إلى مجلس النواب مطلع الأسبوع المقبل، مبيئاً أن ذلك جاء بعد اتصال هاتفي أجراه مع وزيره المالية طيف سامي، وأكد على أهمية وصول مشروع قانون الموازنة قريباً إلى البرلمان والبدء بمناقشة بنودها وإجراء التعديلات

اللازمة عليها من قبل اللجنة المالية، بما يضمن التطبيق السليم للمنهج الحكومي، لا سيما دعم الطبقات والشرائح الضعيفة والاستقبال، وعبر عن اعترازه بزيارة العراق، أرض الأنبياء والأوصياء، ومركز التنوع الحضاري والاقتصادي، كما بحث رئيس الوزراء، وخلال استقباله وزير العمل اللبناني مصطفى بريم والوفد المرافق له، العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها. بدوره، نقل الوزير اللبناني بريم رسالة خلبية من رئيس الوزراء اللبناني نخبه ميقاتي، فثن فيها المواقف الودية للعراق، داعياً السوداني إلى زيارة لبنان ليبحث المزيد من ملفات

## تلقي دعوة لزيارة لبنان واستقبال سلطان طائفة البهرة

## السوداني: العراق يرحب بتواصل الشعوب الثقافية

● بغداد، الصباح

وذكر بيان مكتوبه، أن رئيس الوزراء استقبل سلطان طائفة البهرة في الهند في بغداد، عن شكره وحسن الضيافة والاستقبال، وعبر عن اعترازه بزيارة العراق، أرض الأنبياء والأوصياء، ومركز التنوع الحضاري والاقتصادي، كما بحث رئيس الوزراء، وخلال استقباله وزير العمل اللبناني مصطفى بريم والوفد المرافق له، العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها. بدوره، نقل الوزير اللبناني بريم رسالة خلبية من رئيس الوزراء اللبناني نخبه ميقاتي، فثن فيها المواقف الودية للعراق، داعياً السوداني إلى زيارة لبنان ليبحث المزيد من ملفات

مساراً لترسيخ السلام والتعايش في أرجاء المنطقة والعالم. من جانبه، أعرب سلطان طائفة البهرة في الهند، عن شكره وحسن الضيافة والاستقبال، وعبر عن اعترازه بزيارة العراق، أرض الأنبياء والأوصياء، ومركز التنوع الحضاري والاقتصادي، كما بحث رئيس الوزراء، وخلال استقباله وزير العمل اللبناني مصطفى بريم والوفد المرافق له، العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها. بدوره، نقل الوزير اللبناني بريم رسالة خلبية من رئيس الوزراء اللبناني نخبه ميقاتي، فثن فيها المواقف الودية للعراق، داعياً السوداني إلى زيارة لبنان ليبحث المزيد من ملفات

اجتماعاً ناقش مشروع تشييد دار الأوبرا المتعلق منذ العام 2013، ويوجه ضرورة إنهاء هذا الملف وإيلائه الأهمية التي تتناسب مع الدور الثقافي والمكانة الرمزية لهذا المشروع، وتمكين الفرقة الموسيقية العراقية من الإسهام الأوفر بوصفها نافذة للتعبير الثقافي والفني، بحضور وزير التخطيط، ووزير الثقافة، ومشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية. وتابع، أن السوداني أطلع على أهم المشكلات والمعوقات التي واجهت المشروع، ووجه الجهات ذات العلاقة بتهيئة التطلبات الإجرائية وإدراجه بخطة المشاريع التي تتبناها الحكومة ضمن موازنة العام الحالي.

## قريباً... إطلاق مشروع التكنسي الوطني

● بغداد، جنتان الأسدي

تستعد وزارة النقل قريباً، لإطلاق مشروع التكنسي الوطني في بغداد والمحافظات. وقال مدير الشركة لإدارة النقل الخاص في الوزارة أحمد كريم الموسوي بحديث لـ "الصباح": إن المشروع الهادف إلى تطوير مركبات الأجرة في بغداد والمحافظات بنظام مشابه لتطبيق (اوبر) (تاكسي كريم)، يمثل مفرة نوعية كبيرة في واقع النقل الخاص، من خلال اعتماد نظام عدادات متطور يجمع أنواع مركبات الأجرة، لمعرفة موهها والتزام سائقها بالإشارة الضوئية كما ستجوي نظام تحديد الموقع بالشمع الصناعي، إضافة إلى تواجد سيطرات مركزية، تتابع حركة المركبات بشكل دوري. وبين أن للمشروع جملة من الاعتكاسات الإيجابية، أهمها أن الراكب سيكون مؤمناً بشكل كبير، إلى جانب تحديد أسعار الأجرة لتجنب استغلال سائقي مركبات الأجرة من ضعاف النفوس للراكب، تاهيك عن ما سيملكه ذلك من واجه حضارية مهمة تدل على رقي البلاد وتطورها.

## الصباح

هياة التحرير

مدير التحرير  
نزار عبد الستارسكرتير التحرير  
سعد تكريوسام عبد الواحد  
رئيس القسم الرياضي  
علي البايويرئيس القسم الفني  
مصطفى الربيعيمسؤول صف المحادثات  
توفيق التميميالقسم السياسي  
sabah@alsabaah.iqالاعلانات  
ads@alsabaah.iqموبايل  
07809174852العلاقات العامة  
07809174853

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات  
07809210536موبايل  
dist.linn@alsabaah.iqموبايل  
07809210536

PDF

نسخة الجريدة

PDF

جمهورية العراق  
شبكة الاعلام العراقي  
قسم العقود والمناقصات  
شعبة المدونة التجارية

تتويه

تم نشر اعلان صادر من شبكة الاعلام العراقي بخصوص الدعوة العامة رقم (1) لسنة 2023 (بث وتسويق الاعلانات المرئية) ونود ان نبين بأنه تم تمديد موعد الغلق ليكون يوم الثلاثاء المصادف 7/3/2023 بدلا من يوم الثلاثاء المصادف 21/2/2023.

شاكركم تعاونكم معنا. مع التقدير

د. نبيل جاسم محمد  
رئيس شبكة الاعلام العراقي - اضافة لوظيفته

### رئيس مجلس النواب الأردني: العراق ركيزة أمن واستقرار المنطقة

## بغداد تستضيف المؤتمر الـ34 للاتحاد البرلماني العربي



بغداد: شيماء رشيد

دوره الطبيعي والطبيعي المؤثر والفاعل في المنطقة . مضيفاً أنّ الملك عبد الله الثاني ومن خلال (مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة) الذي عقد في الأردن مؤخراً، أبقى برسالة واضحة مفادها أنّ للعراق دوراً محورياً ورئيساً في المنطقة وأنّ أمنه واستقراره وازدهاره ركن أساسي لاستقرار المنطقة برمتها . وأكد رئيس مجلس النواب الأردني أنّ العلاقات الأردنية العراقية متجددة وتاريخية، وما يربط البلدين الشقيقين من قضايا مشتركة يستوجب الدفع بمشاريع التكامل الاقتصادية الثنائية قديماً وتلك الثلاثية مع الأشقاء في مصر ، مبيّناً أنّ العلاقات بين برلمانيي كلا البلدين في أعلى مستوياتها، وأنّ التنسيق

والتعاون مستمران مع البرلمان العراقي في مختلف القضايا البرلمانية التي تهمّ بمصالح البلدين الشقيقين وأمتنا العربية والإسلامية . ويشأن مؤتمر البرلمانات العربية المقرر عقده خلال أيام، بين الصنفين أنّا متعاونين بجمع مشاركة واسعة من قبل رؤساء البرلمانات العربية في مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي الذي عقده في بغداد خلال أيام ، داعياً رؤساء البرلمانات العربية إلى الحضور لبغداد والقول بصوت واحد إننا مع العراق وشعبه العظيم وندعم كل جهودهم في تعزيز أمنهم واستقرارهم ومسيرتهم السياسية، فالعراق أحقر فضل على أمتنا وما يخل عليها في أحلك الظروف، ونحن والقون بإرادة العراقيين

### قانون جديد يكفل محامياً خاصاً للمشمولين بالحماية الاجتماعية

بغداد: مهتد عبد الوهاب

أقامت اللجنة القانونية النهائية بأن قانون المساعدة القانونية سينكّل بتوكيل محام خاص للشرائح المشمولة بالحماية الاجتماعية ودوي الإعاقة أمام الجهات القضائية والقانونية بعد مناقشته وقراءته في البرلمان، مشيرة إلى أنّ القانون سيقدّم المساعدة من خلال مركز في مفوضية حقوق الإنسان . وقال عضو اللجنة رائد المالكي، في حديث لـ"الصباح" ناقشنا مشروع القانون من أجل تقديم المساعدة القانونية من خلال مركز بشكل داخل مفوضية حقوق الإنسان للمساعدة القانونية لجموعة من شرائح المجتمع الهمة . لافتاً إلى أنّ الشرائح المشمولة بالقانون هم المشمولون بالحماية الاجتماعية ودوي الإعاقة وضحايا العنف الأسري . وأضاف المالكي أنّه سيكون بإمكان المسجلين في برنامج الحماية الاجتماعية اللجوء إلى مركز المساعدة القانونية لغرض طلب توكيل محام مجاناً لمصلحتهم، وسيكفل القانون بكل التفاصيل القانونية التي تهم هذه الشرائح . وأوضح أنّ خلاصة مجموع قرارات القانون أنّ يسخر المساعدة القانونية للشرائح المستفيدة من القانون وتوكيل محام عنها للحضور أمام الجهات القضائية والمعنية . مبيّناً أنّ القانون فرئ للمرة الأولى وسيتمّ المنى بالتابعة الثانية ومن ثمّ التشريع وأشار إلى أنّ هناك العديد من القوانين الأخرى المهمة التي تناقشها اللجنة، منها تعديل قانون الملاك، الذي سيطرّح خلال الجلسات فضلاً عن قوانين أخرى منها قانون المحكمة الاتحادية وقانون النطق والغاز وهي ضمن دائرة النقاشات المستقبلية .

تحرير: علي عبد الخالق

### لجنة نيابية: وزارة الزراعة لا تلبي حاجات الفلاحين الأساسية

بغداد: عمر عبد الطيف

انتقد عضو لجنة الزراعة والمياه والأهوار في مجلس النواب ثائر مفيت أنّ كتاب وزارة الزراعة لعدم تلبيتها الحاجات الأساسية للفلاحين . وقال أنّ كتاب، في حديث لـ"الصباح" إنّ وزارة الزراعة لم تلبي حتى الآن حاجة الفلاحين والمزارعين من الأسمدة والمبيدات، ما يحدّ من الإنتاج والمحاصيل الزراعية للإصابة بخسيف الأمراض . مضيفاً أنّ ارتفاع أسعار الأسمدة حداً يحدّ بعض الفلاحين على العزوف عن الزراعة . وأشار النائب إلى أنّ سعر الطن الواحد من سماد الداب وصل إلى أكثر من مليون دينار، ومثل هذا المبلغ غير مناسب من حيث الجدوى الاقتصادية للزراعة . داعياً إلى ضرورة تخفيض الأسعار . واعتبر عضو لجنة الزراعة النهائية سياسة بعض مراءه الوزارة نفعية في موضوع سماد البوريق، لافتاً إلى أنّ بعض الفدراء يسعون إلى خلق الأزمات لرفع سعر السماد في الأسواق وهذا الموضوع مرفوض جملة وتفصيلاً . وتابع أنّ لجنة الزراعة تسعى إلى القضاء على مفاصل الفساد في الوزارة، لتتمكن من الوصول إلى نتائج ناجحة للتهوض بواقع الزراعة .

تحرير: علي عبد الخالق

### القبض على ثلاثة دواعش بينهم قيادي

بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

الأخمين، إذ نصبت الفرقة الرابعة عشرة والسابعة عشرة بالتعاون مع الاستخبارات، كمناء محمكة في مناطق متفرقة من محافظة نينوى وبغداد، أسفرت عن إلقاء القبض على (3) إرهابيين مطلوبين للقضاء وفق أحكام المادة (4-إرهاب) في قضاء مخمور ومنطقة الدورة.

وأشارت التحقيقات الأولية مع الشبيبي بخلقة أمنية جديدة لحاصرة بقايا عصابات داعش ومنعهم من التسلل إلى العراق، من خلال إغلاق المابر غير النظامية على الشريط الحدودي مع سوريا، إضافة إلى قطع الطرق المؤدية إلى المواقع التي تعد ملاذاً للإرهابيين.

### الموارد: الأشهر الـ3 المقبلة ستحدّد وضعنا المائي

لا تمتلك معلومات دقيقة

مشروعين مهمين ضمن موازنة 2023، وهما تأهيل قناة الثرثار بطاقتة تصميمة تبلغ 250 متراً مكعباً، ثا، إلى جانب توسعة الحوض الفيضاني مؤخر ناظم الثرثار . وأشار إلى أنّ الأعمال الجارية حالياً ضمن المشتاتين المذكورتين، تتضمن أعمال إزالة القصب والأدغال من مقدم السدة ومؤخر الناطق بكمية ثمانية ملايين متر مربع، فضلاً عن تنظيف مآخذ محطات الإزالة بعموم قضاء سامراء، وكذلك إزالة نبات زهرة النيل من الجداول الفرعية والرئيسية والمشاريع الإروائية، مع الاستمرار بأعمال كرمي مقدمة السد وناظم الثرثار بكمية تخمينة تبلغ 130 ألف متر مكعب، وحالياً تم الانتهاء من 90 ألف متر مكعب، وستنجز الأعمال بشكل كامل نهاية الشهر الحالي.

تحرير: مصطفى مجيد

المقيلين . وبين أنه وبرغم أنّ الأسبوعين الماضيين قد شهدا نهجياً للأسطمار قد يمدت إلى الأسبوعين المقبلين، بيد أنّ الوزارة تمتلك ثنويات دقيقة تصل إلى 80 ٪، بوجود أسطمار خلال المدة المقبلة، أما تلك الخاصة بالأشهر الثلاثة المقبلة فتسبها لا تتجاوز الـ50 ٪، مؤكداً أنه في حال تحققت تلك الثنويات، فسيزون العراق مؤمناً خلال الموسم الصيفي المقبل، وفي حال العكس، سيعاني أزمة كبيرة بإياديه وقال وزير الموارد عون ذياب عبد الله في تصريح لـ"الصباح" : إنه وبسبب الحاجة الماسة لتأمين الرتئين الثالثة والرابعة لمحصول الخنطة، قد تلجأ الوزارة لتصدير جزء من الخزين المتاح بالسود في حالة عدم هطول الأمطار، ما سيؤدي إلى تناقص الخزين، مضيفاً أنّ الوزارة لديها حسابات متوقعة من المياه الصادرة بعد دويزان الثلوج المتواجدة ضمن مناطق أحواض الأنهر بحلول فصل الربيع خلال الشهرين

### حيدر حنون يبحث مضاغة الجهود لاسترداد الأموال المهزبة

بغداد: الصباح

حدّ رئيس هيئة النزاهة الاتحادية حيدر حنون، على الأثنين، على أهمية بذل قصارى الجهود للوصول إلى أموال العراق المهزبة، داعياً إلى فتح تلك الأموال وتطوير أدوات الوصول إليها واستردادها . وخلال لقائه إدارة ومُنسب مكتب تحقيق الهيئة في واسط، على تكثيف ملاكات الهيئة جهودها في ملف استرداد أموال العراق المهزبة، منبهاً إلى أنّ تلك الجهود التي منها البحث والتقصي عن الأموال العامة المهزبة ينبغي ألاّ تتجملنا بنقل عن الثمنين الذين اقترفوا جريمة اختلاس تلك الأموال أو هدرها والإضرار بها . وأضاف أنّ ملاحقة مرتكبي كل الجرائم وتقديمهم للمعالة سيفضي إلى تحقيق الردع لكل من سبّل له نفسه بالتجاوز والاعتداء على أموال الشعب، مشيراً إلى أنّ استرداد الأموال سيشهيم في تنمية مقدّرات البلد الاقتصادية والتقليل من نسب الفقر عبر توفير فرص العمل وتشغيل العاطلين .

وأكد أنّ مناهج عمله في مكافحة الفساد للمرحلة الراهنة يتسمّل في إصلاح بعض مفاصل المنظومة الرقابية . مبيّناً أنّ مكافحة هذه الأفة تحتاج إلى أدوات فاعلة ومهنية وتزويده في الوقت ذاته . وأشار إلى أنّ التهوض بمستوى عمل مديريات ومكاتب تحقيق الهيئة سيبدّ ريش نجاح الهيئة في سياستها الجديده . مبيّناً أنّ رئاسة الهيئة تنظر بعين واحدة لسلامة أدواتها، سواء في المديريات والمكاتب أو في مقر الهيئة . حاثاً تلك الملاك على الإخلاص بالعمل والجد في تنفيذ موكسات الدولة من أفة الفساد . واصفاً ذلك بالواجب الأخلاقي والشرعي والقانوني .

بغداد: الصباح

كشف أمين بغداد عمار موسى، أمس الاثنين، عن قرب المباشرة بتقديم الخدمات لمنطقة حي طارق، مشيراً إلى أنه سيتم تشكيل فريق متابعة لتلك من الالتزام بالتوقيتات. وقال موسى لـ"دواع" أجرينا اليوم زيارة

### أمانة بغداد: قرب المباشرة بتقديم الخدمات لمنطقة حي طارق

لمباشرة في الأعمال بأسرع وقت، لافتاً إلى أنه سيتم تشكيل فريق متابعة مع الفرق الموجودة بتغطية الأعمال لتلك من الالتزام بالتوقيتات وتعهدنا بها المواطنين . وأكد موسى أنّ هناك تقيلاً وأحياناً من المواطنين حول ذلك، وابلغناهم بتوجهات رئيس الوزراء بتقديم الخدمات لهم بأسرع وقت .

إلى دائرة بلدية الصدر) كما إلتفتنا أهالي منطقة حي طارق، مبيّناً أنّ هذه المنطقة تشمل تقديم الخدمات إشارة إلى توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بتقديم أفضل الخدمات للمناطق التي تعاني نقص الخدمات . وأضاف أنّ هناك معاناة كبيرة في موضوع التجدي وإكساء الطرق الرئيسية كون هذه

المناطق كانت زراعية وتوسعت بشكل غير مدروس، مشيراً إلى أنه تم الاتفاق مع الدوائر المعنية في أمانة بغداد بحضور مدير عام دائرة المشاريع ومدير عام بلدية الصدر) مع تعديد المهام والواجبات . وأوضح أنه سيتم تقديم الكشوفات لاحتياجات هذه المنطقة وفق توقيتات زمنية

انطلق في العاصمة الإماراتية أبوظبي، أمس الاثنين، معرض أديكس ونايفكس العسكريين، بمشاركة دولية واسعة ويستمر المعرضان للذان يقامان كل عامين 5 أيام بمشاركة أكثر من 1350 شركة من مختلف دول العالم، ويقام المعرضان بتنظيم من مجموعة أدنيك الإماراتية.

أ.غ.ب.

الثلاثاء 21 فبراير 2023 Issue No: 5617

A L S A B A H E N E W S P A P E R



### مؤتمر الأمن في ميونخ

علي حسن الفواز

تسبب الأمن قد يكون أبرز مظاهر حوارات القادة الغربيين في مؤتمر ميونخ للأمن، وبما لا يدع مجالاً للشك بأن هذا التوظيف السياسي سيمتد على ما يجري في جبهات الحرب الروسية الأوكرانية، أو المؤتمر أتاح لدول الغرب أن تمارس لعبتها المفتوحة على ترسيخ حدود السيادة والأمن والاقتصاد، وأن تربط أزمة العالم بـالصمة الأمنية التي صنعها الرئيس الروسي بوتين في أوكرانيا، وحتى وجود الصين في المؤتمر، لم يكن بدافع التغيير، وبالتحصر على غاية الخطر الأمني، بل بدافع وضع الصين في الزاوية المحرجة، وصياغة رأي عام يؤشر عدم خضوع الهاجس الأمني إلى التوصيفات الغربية المحرجة.

الالتزام بدعم أوكرانيا في الحرب، كان خياراً واضحاً، ومشاركة الرئيس الأوكراني في أعمال المؤتمر عن طريق الفيديو كانت موقفاً علنياً إزاء السياسة الأمنية الروسية، وأن التصديق الحازم الذي حظيت به كلمته، أثار تعاطفاً من التسونج التراجيدي، إذ طالب فيها بالحصول على المزيد من المساعدات العسكرية، والإسراع بقبول دولته في الاتحاد الأوروبي وحلف الناتو، رغم أن الواقع السياسي والعسكري الذي تعينه أوكرانيا ملتصق، وباعت على المزيد من التلحق الأوروبي، وقد يكون الأقرب إلى ورطة أوروبية من الصعب التفكك منها، والدخول في معركة مفتوحة مع روسيا، أو حتى تزويد أوكرانيا بأسلحة فائقة الخطورة، قد تستهدف الأراضي الروسية، وتدخل أوروبا والعالم في حرب غير محسوبة النتائج.

التفاير العاد في المواقف الأوروبية، كشف عنه الرئيس الفرنسي ماكرون، إذ أشار إلى عدم جدية الحوار مع روسيا، لأن الرئيس بوتين قد اختار الحرب، والأهداف تتجاوز المناطق الأرع أوروبا انضمامها إلى روسيا، وبالتالي فإن أوروبا ستدفع عن نفسها، وتقطع الطريق على أي دعوات للاتصاف الروسي في الحرب، فدعا إلى مساعدة التسليحي والسياسي، مما دعا المستشار الألماني شولتز إلى توسيع قاعدة المساعدات التسليحية لأوكرانيا بتزويدها بالأسلحة الدقيقة، ومنها الدبابات التي تحتاج الموافقة عليها إلى جماعية من دول الغرب.

## بينما تشدّ الأزمة الاقتصادية ونهار الليرة بيروت تترقب وفداً من صندوق النقد الدولي

اليوم على المساهمة في صندوق استرداد الودائع. وبينما تشدّ الأزمات الاقتصادية في لبنان تأتي معضلة حاكم مصرف لبنان وملاحقته القضائية لتزيد الطين بلة، وتشهق لولاية رياض سلامة كحاكم للمصرف المركزي في تموز المقبل، وهو يؤكد أنه قرر ترك المنصب بعد انتهاء ولايته ولم يتحدث أي آخر معي بشأن التجديد لي في مصرف لبنان، مشيراً إلى أن قوى سياسية نجحت في عرقلة النظام المالي في لبنان وقد أسمنتهم سابقاً بـ(صانعي البأس) وتأمل أن تستمر مؤسسة مصرف لبنان بقدراتها ومع خروجي من البنك المركزي أكون قد طويت صفحة من حياتي، على حد قوله.

بينما أكد نائب رئيس مجلس الوزراء سعادة الشامي أنه حتى التوقيتين التي قدمت لجلس النواب أرسلت إلى صندوق النقد ووصلت إلى واشنطن، ولدي الإجابات أن كل الخلط أرسلت إلى صندوق النقد واطلع عليها، وأشار إلى أنه ليس هناك انقطاع في الاتصال مع صندوق النقد الدولي، ووتيرة الاجتماعات تراجعت لأنه لم يعد هناك من ضرورة للاجتماعات المكثفة بعد الاتفاق الأولي، وحلقة الحكومة للتعافي قدمت إلى مجلس النواب في 9-9-2022، وأضاف أن الأولوية من مبادئ الدولة استعادة الدين وموازنة الدولة والتزاماتها، وأشار إلى أن صندوق النقد يرفض فكرة رد الودائع من خلال صندوق قدارة أصول الدولة، وما تقول إن الدولة غير قادرة

الدولي، والشعب اللبناني يدفع ثمن كل يوم بتأخير الاتفاق، وأضاف أن التمديد لحاكم مصرف لبنان رياض سلامة غير مرحوم والقوى السياسية تبحث عن بديل له، وإذا لم يتم حل هذا الملف نحن ذاهبون إلى أزمة كبيرة جداً. بدوره أشار نائب رئيس مجلس النواب إلياس وصعب إلى أن الاتفاق المبدئي مع صندوق النقد لا يعتبر أنه انتهى، ولكن في لقاءاتنا مع أميركا وتناقشنا مع صندوق النقد تبين لنا أن هناك هوة كبيرة لا تزال قائمة بين صندوق النقد والحكومة اللبنانية، لافتاً إلى أن صندوق النقد يريد على سبيل المثال أن يتم ضبط أموال التصدير ووضع هيود على أموال التصدير ما قد يعرقل عمل أي تاجر متلاً ونحن هنا لصندوق النقد ذلك

● **بيروت، جبار عودة الخطاط**  
تشترق بيروت وصول وفد صندوق النقد الدولي في آذار المقبل بعد أن وضع الاتفاق بين لبنان والصندوق في بؤر الاعتراض لعدم فتاعة الصندوق سياسة لبنان التقدمية، في وقت تشهد فيه البلاد أزمة اقتصادية وتقديرة غير مسبوقة. ممنون بالشأن التقدي أكبروا أن زيارة وفد الصندوق للبنان في آذار استطلاعية وليست استئنافاً للمباحث التي توقفت ووصلت لجدار مسدود، في حين يرى مستشار رئيس الحكومة للشؤون المالية والاقتصادية الوزير السابق نقولا نحاس، أنه إذا مجلس النواب مشاريع القوانين المطلوبة قد تشهد اتفاقاً مع صندوق النقد

## زيلينسكي عدّها دعماً لأوكرانيا الرئيس الأميركي يصل إلى كييف بقطار

وأضادت بأنه كان من المقرر بالفعل وصول بايدن إلى واشنطن صباح الثلاثاء في زيارة تستغرق يومين، وفق المسؤولين مسراً وجود أي خطط أخرى يمكنهم الإعلان عنها حول رحلة إلى أوكرانيا أثناء تواجدهم هناك.

كما أصدر البيت الأبيض ليلة الأحد جدولاً عاماً ليوم أمس الاثنين يظهر فيه أن بايدن لا يزال في واشنطن وسيغادر إلى المساء إلى أرسو، في حين أنه بالفعل كان غادر بلاده في غضون ذلك، أكد الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي، أمس الاثنين، زيارة الرئيس الأميركي جو بايدن إلى كييف،

وأفادت صحيفة "نيويورك تايمز" بأن الرئيس الأميركي جو بايدن وصل إلى العاصمة الأوكرانية كييف على متن قطار استقله من بولندا. وذكرت الصحيفة الأميركية أن بايدن قام برحلة بالقطار استغرقت ساعة من حدود بولندا، مشيرة إلى أن الزيارة إلى كييف تمت سراً بسبب مخاوف أمنية، حيث غادر بايدن واشنطن دون سابق إنذار بعد أن تناول هو وزوجته جيل عشاء في أحد المطاعم على ليل السبت.

● **كييف، وكالات**  
أفادت صحيفة "نيويورك تايمز" بأن الرئيس الأميركي جو بايدن وصل إلى العاصمة الأوكرانية كييف على متن قطار استقله من بولندا. وذكرت الصحيفة الأميركية أن بايدن قام برحلة بالقطار استغرقت ساعة من حدود بولندا، مشيرة إلى أن الزيارة إلى كييف تمت سراً بسبب مخاوف أمنية، حيث غادر بايدن واشنطن دون سابق إنذار بعد أن تناول هو وزوجته جيل عشاء في أحد المطاعم على ليل السبت.

## الاتحاد الأفريقي ينظم مؤتمر مصالحة بشأن ليبيا

ذكر رئيس مفوضية الاتحاد الأفريقي موسى فيكي محمد أن الاتحاد الأفريقي ينظم مؤتمراً للمصالحة الوطنية بشأن ليبيا في أحدث جهد لكسر الجمود السياسي واستعادة الاستقرار في البلاد.

سراج اللواء عبدالله منصور آخر رئيس لجهاز الأمن الداخلي في عهد الرئيس الراحل ممر القذافي، وذكرت مصادر أن إطلاق سراج منصور تم بواسطة المجلس الرئاسي الليبي، بدورها، ذكرت منصة حكومتنا، أن رئيس الوزراء عبدالحميد الدبيبة، شكر النائب العام والمدعي العسكري على استجابتها للجهود المبذولة مع الأطراف للإفراج عن الموقوف عبدالله

المستوى من الاتحاد الأفريقي برأسها رئيس جمهورية الكونغو ديميس ساسونفيسو. وجاء إعلان محمد عقب اجتماع اللجنة رضية المستوى من الاتحاد الأفريقي بشأن ليبيا، وقدم الرئيس نفوسو، الذي يترأس اللجنة، تقريره إلى زعماء الاتحاد الأفريقي، الذين تبثروا فكرة تنظيم مؤتمر وطني للمصالحة.

● **اديس أبابا، وكالات**  
وقال محمد، في ختام قمة الاتحاد الأفريقي التي عقدت ليومين في إثيوبيا، إن اجتماعاً تحضيرياً لمؤتمر المصالحة عقد مؤخراً في العاصمة الليبية طرابلس، وأضاف في حديث للصحفيين التقين مختلف الأطراف وتعمل معهم لتحديد موعد ومكان المؤتمر الوطني الذي سيقدم برئاسة لجنة رفيعة

من جانب آخر، أطلقت السلطات الليبية جمهورية الكونغو ديميس ساسونفيسو. وجاء إعلان محمد عقب اجتماع اللجنة رضية المستوى من الاتحاد الأفريقي بشأن ليبيا، وقدم الرئيس نفوسو، الذي يترأس اللجنة، تقريره إلى زعماء الاتحاد الأفريقي، الذين تبثروا فكرة تنظيم مؤتمر وطني للمصالحة. من جانب آخر، أطلقت السلطات الليبية

من جانب آخر، أطلقت السلطات الليبية جمهورية الكونغو ديميس ساسونفيسو. وجاء إعلان محمد عقب اجتماع اللجنة رضية المستوى من الاتحاد الأفريقي بشأن ليبيا، وقدم الرئيس نفوسو، الذي يترأس اللجنة، تقريره إلى زعماء الاتحاد الأفريقي، الذين تبثروا فكرة تنظيم مؤتمر وطني للمصالحة.



## بريطانيا تتوقع ارتفاعاً في أعداد اللاجئين غير الشرعيين

وذكرت الصحيفة، في وقت سابق نقلاً عن مصادر حكومية، أن نحو 65 ألف مهاجر غير شرعي قد يصلون إلى المملكة المتحدة، على متن قوارب صغيرة عبر القناة الإنجليزية من إسبانيا، وأشارت الصحيفة إلى أن رئيس الوزراء البريطاني، ريشي سونك، يواجه تحدياً جدياً للوفاء بوعده بوقف ظاهرة الهجرة غير الشرعية إلى بريطانيا، جراء تجديد مخطط الحكومة، تجديد أسطول قوارب الحدوديات البريطاني القديم لعام آخر.

وذكرت الصحيفة، في وقت سابق نقلاً عن مصادر حكومية، أن نحو 65 ألف مهاجر غير شرعي قد يصلون إلى المملكة المتحدة، على متن قوارب صغيرة عبر القناة الإنجليزية من إسبانيا، وأشارت الصحيفة إلى أن رئيس الوزراء البريطاني، ريشي سونك، يواجه تحدياً جدياً للوفاء بوعده بوقف ظاهرة الهجرة غير الشرعية إلى بريطانيا، جراء تجديد مخطط الحكومة، تجديد أسطول قوارب الحدوديات البريطاني القديم لعام آخر.

وذكرت الصحيفة، في وقت سابق نقلاً عن مصادر حكومية، أن نحو 65 ألف مهاجر غير شرعي قد يصلون إلى المملكة المتحدة، على متن قوارب صغيرة عبر القناة الإنجليزية من إسبانيا، وأشارت الصحيفة إلى أن رئيس الوزراء البريطاني، ريشي سونك، يواجه تحدياً جدياً للوفاء بوعده بوقف ظاهرة الهجرة غير الشرعية إلى بريطانيا، جراء تجديد مخطط الحكومة، تجديد أسطول قوارب الحدوديات البريطاني القديم لعام آخر.

## وصول 22 ألف مهاجر إلى اليمن

أعلنت المنظمة الدولية للهجرة التابعة للأمم المتحدة، وصول نحو 22 ألف مهاجر من القرن الأفريقي إلى اليمن، خلال شهرين. جاء ذلك في تقرير صادر عن مكتب المنظمة الدولية للهجرة في اليمن، وأفاد التقرير بأنه خلال (كانون الثاني) 2023، سجلت مفوضية تتبع النزوح التابعة للمنظمة الدولية للهجرة 10 آلاف 707 مهاجرين (غير نظاميين) دخلوا اليمن. وأضاف التقرير أن هؤلاء يزيدون بنسبة 1 % عن شهر (كانون الأول) 2022، إذ وصل إلى اليمن 10 آلاف و620 مهاجراً أفريقياً، وأردف أن 97 % من هؤلاء المهاجرين لليبيين، و3 % صوماليين، وفت إلى أن 77 % منهم ذكور، بينما 5 % من النساء، و15 % من الأطفال، و3 % من الفتيات.

ويعد اليمن وجهة المهاجرين من دول القرن الأفريقي، لا سيما إثيوبيا والصومال، ويواصل حوضها العديد منهم للانتقال في رحلتهم الصعبة إلى دول الخليج، خصوصاً السعودية، من أجل تحسين وضعهم المعيشي.

## مستشار رئيس الوزراء: التصنيف الائتماني للعراق «مستقر»

● بغداد: الصباح

قال المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أمس الاثنين إن العراق احتفظ بتصنيف ائتماني مستقر خلال الثماني سنوات الأخيرة، مشيراً إلى أن العراق يحظى بتصنيف يطمح بلداناً غابقتها من الاقتصادات الصاعدة.

وقال صالح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن التصنيف الائتماني للعراق أتمده منذ العام 2015 في بلداناً ما أدى إلى خفض تكلفة الاقتراض الخارجي بنسبة 50 ٪. حينما أصدر العراق السند الأوروبي المسمى (الفرات) والذي اقتترض العراق حينها من سوق رأس المال الدولية بنحو مليار دولار. متداول حالياً في الأسواق الثانوية الأوروبية.

وأشار إلى أن هناك سند (دجلة) المضمون من حكومة الولايات المتحدة يبلغ مليار دولار واحد أيضاً، وكذلك سند أوروبي للعراق باسم (العراق 2028) وهو يتفوق بنسبة ديون القطاع الخاص الأجنبي بموجب تسوية اتفاقية نادي باريس ويبلغ إصداره بنحو 2.7 مليار دولار.

وأوضح، أن التصنيف الائتماني للعراق يعتمد عموماً وللسندات المذكورة أنفاً على معايير مهمة للاقتصاد الكلي بالدرجة الأساس بلوغ مايسبي (بالمبادرة الائتمانية للعراق) وقدرة الاقتصاد على تسديد خدمات ديونه وإتامة التزامه الخارجية من دون احتياج يذكر. وأضاف، أن القدرات الاقتصادية تتعدد بمسائل العجز أو الفائض في الحساب الجاري ميزان المدفوعات والعجز أو الفائض في الموازنة العامة في أقل تقدير، إضافة إلى دور الاحتياطيات الأجنبية وكما أنها كمؤشر في تحلية الديون المستحقة وخدماتها القصيرة الأجل.

وأكد أن العراق احتفظ على مدار السنوات الثماني الأخيرة بتصنيف ائتماني مستقر تتولى إصدار مؤشراته أكثر من وكالة من وكالات التصنيف الائتماني العالمية مثل (كوليف تش) وغيرها وبشكل نصف سنوي، ما يؤثر القدرات الكبيرة للعراق على الإيفاء بالتزاماته الخارجية إزاء الدائنين وغيرهم عبر العالم.

ولفت إلى أن التصنيف الذي يحظى به العراق اليوم، والذي هو عدد من المراتب B، يضع العراق بين مجموعة دولية مهمة لا يقل عددها عن 60 بلداً في العالم، وأغلبها من بلدان الأسواق الناشئة والاقتصادات الصاعدة.

## بعد فرض رسوم جمركية تصل إلى 200 ٪ على بعض المنتجات مطالبات بتفعيل قانون «حماية المستهلك» لمنع تضاعف الأسعار

● بغداد: حيدر فليح الربيعي



انتاجي له من قبل المصانع المحلية وسدد الطوان على ضرورة وضع روزنامة حقيقية لمعرفة إذا كان هناك إنتاج محلي قادر على سد الطلب بغير عدم حصول أزمة في الحصول على سلعة معينة وبالتالي يؤدي في النهاية إلى حصول تضخم سعرها. ورغم أهمية الفرضيات معم الصناعة الوطنية، بيد أن التطوان أبدى استغرابه من وضع رسوم وصفها بـ المرتفعة جداً على السلع ومواد لا تصنع محلياً، مثل المشروبات الكحولية، داعياً إلى إعادة النظر في مثل تلك القرارات التي يمكن أن تعكس نتائجها سلبياً، في حين أن هناك ضرورة لإضافة رسوم على استيراد السكان، لأسباب عدة بضمنها وجود مصانع عريقة قادرة على تزويد السوق المحلية بأنواع من السكاكر، وكذلك لاضرارها الصحية على الإنسان. وبالتوازي مع ضرورات رفع التعرفة الجمركية لحماية المنتج الوطني، يرى منتج (السكاكر) ومنتج (كارتون معزج) وأسادة على شكل غلب أو طليق أو فواصل مطبوعة أو غير مطبوعة). كما شملت القرارات فرض رسم جمركي بنسبة (200 ٪) من وحدة قياس منتج (المشروبات الكحولية) ونسبة (20 ٪) من وحدة قياس (منتج الألياف البلاستيكية ومثلقتها (PPR&PPRC)). والخبير الاقتصادي، باسم جميل الطولان، يرى خلال حديثه لـ الصباح وجود بعض المنتجات العراقية التي تتمتع بخواصفات فنية عالية جداً وتستطيع أن تلبي حاجة السوق المحلية، لكن ورغم ذلك ينبغي إجراء عملية حسابية لمعرفة الكميات الإنتاجية لكل منتج محلي ومعرفة الطاقة الاستيعابية منه للوقوف على مدى قدرة المصانع العراقية في تلبية كامل الاحتياجات، مبيّناً أن أهمية تلك العملية تكمن في وضع المجال لاستيراد نفس المنتج في حال حصول عجز

رحب مختصون في الشأن الاقتصادي بقرارات مجلس الوزراء الهادفة إلى حماية المنتج المحلي، ودعم الصناعة الوطنية، والتي اتخذها الأسبوع الماضي عبر فرضه رسوماً جمركية مرتفعة على أصناف ومواد مثل تلك الخطوات في النهوض بالصناعة يمكن أن يتم إنتاجها محلياً، مؤكداً أهمية العراقية، في حين أكدوا ضرورة أن يقابل تلك القرارات، مراعاة لقانون حماية المستهلك والعمل على دراسة احتياجات السوق لمنع تضاعف الأسعار.

وهي خطوة وصفها بـ المهمة قرر مجلس الوزراء فرض رسوم جمركية تصل إلى 200 ٪ على بعض المنتجات المستوردة،

مهدف وضع المجال للصناعة الوطنية، ورغم أهمية التوجه غير أن تلك القرارات أشارت موجبة من التساؤلات بشأن قدرة القطاعين الصناعيين العام والخاص على تلبية كامل احتياجات السوق، لا سيما وأن بعض المختصين أشاروا بإمكانية حصول عجز في إنتاج أصناف معينة من المواد التي فرضت عليها رسوم جمركية مرتفعة مثل المشروبات الكحولية.

وشملت القرارات فرض رسم جمركي إضافي بنسبة 65 ٪ من وحدة قياس منتجات (أصناف الأيوكسيات والأصباغ الحديثة) و(مقطر أرضيات وملابس ومنعم ومطر للمنسوجات بنوعيه) المسائل (والجل) و(شامبو غسيل الملابس الملونة والبوداء والداكنة) و(جل أرضيات منظم عام ومجربون نظيف الأثاث والمصنوع) فضلاً عن تحديد مقدار الرسم الجمركي الإضافي بنسبة (100 ٪) من وحدة قياس

## تبت استراتيجية لإصلاح البيئتين الاقتصادية والاستثمارية

### الصناعة تكثف جهودها لتطوير إنتاج البتروكيمياويات

التحرير، مشيراً إلى أن الوزارة عمدت إلى شطب الأضرار التي أصابت الشركة للبدء بإنشاء مصنع جديد عن طريق المشاركة مع القطاع الخاص وشركات أجنبية متخصصة. ومن جانبها أكدت عميد كلية اقتصاديات الأعمال في جامعة النهدين، الدكتورة نغم حسين، ضرورة تكثيف الدعم الحكومي لمشاريع الصناعات البتروكيمياوية وتطوير الأدوات الاحتياطية اللازمة للمعدات القديمة والجديدة، وكذلك توفير المبالغ اللازمة لها وتقديم الحوافز للقوى المنتجة في الشركات والعمل العامية.

إنتاج (مادة البوريا فور مهاييد) ومن المأمّل أن يبدأ الإنتاج خلال الأشهر القادمة. وأضاف المدني، أن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية أنشأت ومن خلال شركة أجنبية متخصصة، مصنعاً لإنتاج النداب وبدأ الإنتاج الفعلي لرشد وزارة الزراعة بهذا السداد، لافتاً في الوقت ذاته، إلى أن مصنع البوريا الثاني والمتعل بالشركة العامة لصناعة الأسمدة الشمالية الواقع في محافظة صلاح الدين في قضاء بيجي يعرض للتدمير بشكل كبير بسبب العمليات الإرهابية في المنطقة وما رافقها من عمليات عسكرية أثناء

لـ الصباح نحو إجراء مسح دقيق لواقع المعامل القائمة وتحديد متطلبات التأهيل للصدور بالطاقت الإنتاجية والتطويرية المطلوبة لبعض الصناعات الاستراتيجية كالاسمنت والبتروكيمياويات والصناعات المعدنية. ويقول المدني إن الوزارة تمتلك مصنعين لإنتاج سعاد البوريا، الأول في البصرة وبغضين إنتاجيين قديمين حيث يعمل أحدهما حالياً، أما الثاني فهو متوقف وتحت التأهيل والتطوير، بمشاركة مع شركة بريطانية متخصصة، مبيّناً أن الشركة تقوم كذلك بإنشاء معمل

لـ الصباح نحو إجراء مسح دقيق لواقع المعامل القائمة وتحديد متطلبات التأهيل للصدور بالطاقت الإنتاجية والتطويرية المطلوبة لبعض الصناعات الاستراتيجية كالاسمنت والبتروكيمياويات والصناعات المعدنية. ويقول المدني إن الوزارة تمتلك مصنعين لإنتاج سعاد البوريا، الأول في البصرة وبغضين إنتاجيين قديمين حيث يعمل أحدهما حالياً، أما الثاني فهو متوقف وتحت التأهيل والتطوير، بمشاركة مع شركة بريطانية متخصصة، مبيّناً أن الشركة تقوم كذلك بإنشاء معمل

● بغداد: عماد الإمارة

كثفت وزارة الصناعة والمعادن جهودها لتنمية وتطوير مختلف الأنشطة الإنتاجية في معمل الوزارة المنتشرة بمرافق أرجاء البلاد، لا سيما في قطاعات الكيماويات والبتروكيمياويات، فضلاً عن تبني الوزارة استراتيجية عمل للاستثمارية ووضع الخطط اللازمة للنهوض بهذا القطاع الحيوي. وكما تنهج الوزارة، وفقاً لمدير عام الدائرة الفنية المهندس ناصر المدني خلال تصريح

# تضارب الآراء واختلافها مجالس المحافظات.. بين الرفض والقبول



**أحمد الخفاجي، قد تحصل عرقلة مشاريع مهمة وحيوية، إذا ما عادت المجالس بصيغتها التقليدية الجديدة من المواطن وهمومه**

أنها أصبحت سبباً أساسياً للروتين في مختلف الدوائر، إضافة إلى كونها تعرق إقامة المشاريع العمرانية من خلال تدخلها السلبى حفاظاً على مصالحها الضيقة، خيرية أو فئوية، مطالباً بتعديل دستوري يرضى طموحات الشارع، لأن الفترة التي أقر بها الدستور كانت فترة قلقة ذات إرهابات أمنية وسياسية، إضافة إلى آراء خارجة هدفها الحفاظ على مصالحها.

وأوضح الناشط المدني هشام الشديدي أن مجالس المحافظات أصبحت واجبة الأحزاب السياسية وأن انتخابات مجالس المحافظات التي طرأ عليها، استحقاق انتخابي وأن إلغاءها مخالفة دستورية، ولكنها كجهة رقابية خضعت إلى مزايا الجيوبية وهي تعد هدراً للمال العام وترهق الموازنة، واقترح الشديدي إعطاء صلاحية لرئيس مجلس الوزراء في تعيين المحافظين، ويصبح المحافظ مسؤولاً عن عمله وهو من يتحمل قانونياً التصغير ولا تنسب مطالب الشعب في احتجاجات 2019، بإلغاء مجالس المحافظات وعدم إعادة هذه التجربة المريرة مرة أخرى.

**عرقلة مشاريع**  
ورفض مدير إعلام هيئة استثمار بابل أحمد الخفاجي، عودة المجالس وأكد



د. دبير ناصر عودة المحتاج لتتفيع من أجل اختيار فريق عمل بعيد عن الاصطفافات والتحالفات الضيقة

مضت قرابة عامين على غياب مجالس المحافظات، بعد قرار المحكمة الاتحادية بعدم شرعية استمرار عملها نتيجة انتهاء دورتها، التي تشكلت على ضوء آخر انتخابات شهدتها البلاد عام 2013 وجاء قرار القضاء منسجماً تماماً، مع قرار مجلس النواب الذي صدر في شهر تشرين الأول من عام 2019 بعد الاحتجاجات الشعبية التي عمّت المدن العراقية وماليت بالفائتها، وأثار قرار مجلس النواب، جدلاً قانونياً ودستورياً واسعاً، دفع العديد من أعضاء مجالس المحافظات إلى الطعن به لكن دون جدوى.

المجالس، إلا أن ذلك لا يعنى قبولنا بأجراء انتخابات مجالس المحافظات، إذ سنقف بقوة لعرض الاطاحة بجهود استعادة عملها مرة أخرى، لقد عملت تلك المجالس ضد التوجهات الديمقراطية التي أقرها الدستور في حماية حقوق الشعب في العيش الكريم، وأصبحت أداة طيعة لتنفيذ أهداف ضيقة لا تخدم أهداف القانون الذي سنّها، ومن الضروري جداً أن يضغط الشارع من أجل تقوية الفرصة على استعادة المجالس مرة أخرى.

ومن وجهة نظر مدير مركز الدراسات الحضارية والتاريخية في جامعة بابل الدكتور بدر ناصر، فإنه لا يمكننا إلا الضي في إجراء انتخابات مجالس المحافظات، لأنها سادة دستورية وتحتاج إلى تسريع جديد في حال عملت الحكومة استطلاعاً جماهيرياً، خاضعاً لرقابة مجتمعية دولية، مضيفاً أننا شخصياً مع إلغاء مجالس المحافظات لأنها شلت تماماً في خدمة الناس، لأن القوى الاجتماعية المشاركة متحالفة مع القوى السياسية في الحصول على المناصب التنفيذية والتشريعية، والأن في الظروف الحالية لا سيبل سوى تنفيذ من أجل اختيار فريق عمل بعيد عن الاصطفافات والتحالفات، إذ يمكن أن نتجج إذا نجح هذا السباق ومن ثم يتم تغيير الصورة السلبية، التي لازمت بسمة هذه المجالس على مدار سنوات.

**عرقلة مشاريع**  
ورفض مدير إعلام هيئة استثمار بابل أحمد الخفاجي، عودة المجالس وأكد

**دبير ناصر عودة المحتاج لتتفيع من أجل اختيار فريق عمل بعيد عن الاصطفافات والتحالفات الضيقة**

النتائج ليست بالكثرة وإنما بالعمل والإخلاص والنزاهة، ورفض الشمري رفضاً قاطعاً عودتها، إلا إذا كان عليها يجري وفقاً لمعايير خدمة المواطنين بعيداً عن الهيمنة الحزبية، فلنأنا جميعاً نؤيد ذلك بالتأكيد.

**هدر المال العام**  
أشار المحلل السياسي جبار الحبري، إلى جانب مهم في قانون المحافظات غير المنتظمة باقليم وهو تشكيل مجالس محلية في الأفضية، لا تمتلك حق إصدار قرارات تشريعية أو تنفيذية وإن وجودها مثل عدمه، وتقتل كاهل الموازنة العامة بالرواتب والامتيازات والسيارات والبنائيات، ويعتقد حبري أن صرف تلك الأموال على قطاع خدمي مثل التعليم أو الصحة أفضل بكثير من صرفها على جوانب غير ضرورية، حتى سمى النظام الديمقراطي، موضحاً أن السنوات الأولى في تشكيل هذه المجالس، شهدت هدراً بالمال العام، إذ قدمت النج المالية والسلف الضرمية وقطع الأراضي، في حين كانت هناك طبعات وشرائع في المجتمع ترتج تحت خط الفقر.

وهي الوقت الذي اعتبر البعض أن مجالس المحافظات، ما هي إلا حلقة زائدة، قال البعض الآخر إن غياب مجالس المحافظات بعد تكريساً للدكتاتورية، لأنه تسبب في هيمنة المحافظين على القرار داخل المحافظة، إذ لا يجد المحافظ من يتابع عمله أو يستجوبه ويؤشر أخطأه.

وبيّن رئيس مؤسسة النور الجامعة وهي منظمة مجتمع مدني أحمد حسام في تصريحات صحفية، أن إلغاء مجالس المحافظات، يجعل المحافظين يهيمون على القرار ولا يجدون من يحاسبهم وبالتالي الهيمنة على حقوق المحافظة، كما وتسبب ذلك الغياب في انتشار الفساد، داعياً إلى إيجاد روى وخارطة طريق محكمة من أجل تطوير وتقييم عمل مجالس المحافظات.

**عرقلة مشاريع**  
ورفض مدير إعلام هيئة استثمار بابل أحمد الخفاجي، عودة المجالس وأكد

**دبير ناصر عودة المحتاج لتتفيع من أجل اختيار فريق عمل بعيد عن الاصطفافات والتحالفات الضيقة**

**ضغط الشارع**  
لقد كان من أهم الأهداف التي تحققت نتيجة الحراك الشعبي الذي برز في عام 2019 هو إلغاء استمرار عمل مجالس المحافظات، وفي هذا الجانب يقول المظاهر حراكاً إلغاء مجالس المحافظات إلى الأبد، ورغم أننا حصلنا على قرار من مجلس النواب العراقي في عدم شرعية استمرار عمل مجالس

وأكد أن مجالس المحافظات في شكلها وإطارها الخارجي تجربة ديمقراطية عاصمية، لكنها في الحقيقة كانت مرة، إذ رسخت قيم الفساد بالشكل الذي جعل الفرد يعيش مرارة المرحلة ومختراتها، إذ وصل الأمر بها إلى بيع المناصب وتسييمها، وإعاقبة المشاريع لطامع سياسية وأوضح أنه من الضروري جداً أن يعاد النظر في قانون المجالس، والأفضية بالشكل الذي يحميه من هيمنة النظام السياسي وأحزابه من خلال سن قانون الأحزاب وتطبيق مشروعيته.

**مجالس تسميته**  
من جهته انتقد الأكاديمي الدكتور كاظم عجيل محمد، عمل مجالس المحافظات وقال إنها حلقة فارغة أقدمت عليها الأحزاب كي ترضى جمهورها في توزيع المناصب، والحصول على الوظائف وتفيد المشاريع التي تدر عليها أرباحاً عالية على حساب التوعية، وهذا ما حدث فعلاً في الكثير من المحافظات، إذ توقفت الكثير من المشاريع الخدمية، أو لم يتم تنفيذها لأسباب تتعلق بتقاسم الكفّة بين الأحزاب للمكينة وللجانس، وأشار إلى أن مشكلات تلك الأحزاب وصلت إلى مناصب الحكومات التنفيذية من محافظين ونوابهم، ومدراء عامين وتسبب ذلك في تمتر القرارات التي ترتبط بقوة المواطن البسيط، ومستقبل أسرته وعلى سبيل المثال هـان توزيع قطع الأراضي لم يتم بعدالة والنسبية بين مستحقيها، من موظفين وشهداء وجرحى، بل ذهبت إلى أصحاب الدرجات العليا والمقتدئين ولأن يدفع أكثر.

وأدى الناطق الرسمي لمنظمة القرار وهي إحدى منظمات المجتمع المدني عبد الجبار الشمري اعتراضه على عودة عمل مجالس المحافظات، بصفتها السابئة لأنه يضر بمصلحة العراق في بناء نظام مؤسسي ديمقراطي، وقال الشمري لا بد من تشريع يفصل السلطات التنفيذية عن التشريعية في الحكم المركزي، ونمى بذلك أن يكون انتخاب المحافظ ونائبه ذا استقلالية وعن طريق الاقتراع المباشر، دون الحاجة إلى التصويت داخل مجالس المحافظات، إضافة إلى ضرورة تقليص عدد أعضاء المجلس بالشكل الذي ينسجم مع توزيع المهام والقيام بالواجبات العامة، وأكد ليس من الإنصاف أن يكون عدد أعضاء المجلس يفوق الثلاثين عضواً في الوقت الذي تحتاج به المحافظة إلى عشرين فقط، لأن

**عرقلة مشاريع**  
ورفض مدير إعلام هيئة استثمار بابل أحمد الخفاجي، عودة المجالس وأكد

**دبير ناصر عودة المحتاج لتتفيع من أجل اختيار فريق عمل بعيد عن الاصطفافات والتحالفات الضيقة**

**ضغط الشارع**  
لقد كان من أهم الأهداف التي تحققت نتيجة الحراك الشعبي الذي برز في عام 2019 هو إلغاء استمرار عمل مجالس المحافظات، وفي هذا الجانب يقول المظاهر حراكاً إلغاء مجالس المحافظات إلى الأبد، ورغم أننا حصلنا على قرار من مجلس النواب العراقي في عدم شرعية استمرار عمل مجالس



**هشام الشديدي: إعطاء صلاحية لرئيس مجلس الوزراء في تعيين المحافظين ويصبح المحافظ مسؤولاً عن عمله وهو من يتحمل قانونياً أي تصغير في الأداء**



**د. كاظم عجيل محمد، الدستور الذي كتل تطبيق النظام الديمقراطي في العراق، كان حرياً به أن يأخذ بعين الاعتبار الثقافة السياسية للشعب وسلوكتها المرحلة الماضية**



د. دبير ناصر عودة المحتاج لتتفيع من أجل اختيار فريق عمل بعيد عن الاصطفافات والتحالفات الضيقة



## مواجهة التفاهة المطلوبة لكن

● سالم مشكور

الحملة الإعلامية بدينية، والفضائية لاحقاً ضد التفاهة والهيوط دليل على حجم الخطر الذي باتت تشكله هذه الظاهرة. هذه الحملة حققت آمهرين: دق ناقوس الخطر وتنبه المجتمع إلى خطورة ما يجري من تفاهة وهيوط في السردق والأخلاق، والثاني تحريك الجهات الفضائية والتنقيذية باتجاه خضوات عبدة لمواجهة هذه الموجة.

وما حدث من ملاحقة واعتقال عبدة ولو قليل من ناشري الهيوط والتفاهة، أدى إلى ردع الباقين منهم. الهدف هو الردع، وما حدث دليل على أنه بالقدون جدية الجهات المسؤولة في تقيدهم يمكن حماية المجتمع وردع التفاهة والتقليبين على أن الناس ولصالحهم. لا يقتصر الأمر على المحتوى الهابط ومشغول التفاهة، إنما تسري القاعدة على كل المستويات الأخرى.

ففياب عبدة في كل المجالات، فتقديدهم كان سيئاً أيضاً في إفساد الفساد والجريمة وصنابع حقوق الناس، والفضول التي تشهدها طوال عقدين في كل المجالات، السكوت الطويل على شامي التفاهة التي تشهدها، والحق ليس بالقصوة الفاجحة إنما بإجراءات رادعة فقط.

التفاهة لا تنصص ما ينشر عبر وسائل التواصل، بل أن كثراً من شاشات التلفاز تخرج بانتباهة والضخامة. برامج لا تقدم سوى البومعة والضخامة ويبدو الكلام باسم الجوارات الفنية والشخصية. هذا ما يحتاج إلى متابعة أيضاً. لدينا عبدة الإعلام والاتصالات بقائون واضع، وضوابط شاملة للخطاب الإعلامي الذي يسود على الوسائل الإعلامية الالتزام بها.

المطلوب تقميل دور الهيئة في عملية المراقبة، تجتاز محلات الترخيص، والمسموع إلى التوافق، وأن تتم العملية بالتعاون مع الجهات التي تشكلها وزارة الداخلية ويقاب الأجهزة الأمنية ومعهم القضاء الذي ينظر جهودهم.

قد لا تستطيع هذه الإجراءات وقف التدور تماماً، لأن مسارده عالية ومعقدة، لكنها تستطيع على الأقل وقف الخطا منها وتقليل ثقافة الضعف التي كسبيل لثقافة، فبعض التفاهة عالية، فبعض شركات كبرى، وحفظ جهنمية لا تستهذب عمرياً، وتحتجها من كتابه ما تحدث عن بأسباب وإحياء الكاتب الكندي الآن دوني في كتابه الشهير «نظام التفاهة»، الذي جرى الانتباه الواسع لضموته مؤخراً، رغم أن اللغة العربية صدرت عام 2015.

نظام التفاهة يقود المجتمعات إلى الاستهلاك والكتل والتسلط، وما تتعلمه أدوات هذا النظام اليوم مثقلة بالتقنيات الاتصالية المتطورة، هو تحويل الإنسان إلى كيان تافه في تفكيره وروبه، فضلاً عن تغييب المعايير الأخلاقية في سلوكه، بل وقبلة رأساً على عقب، فيصعب التفاهة محترماً والراقي محل استهزاء.

مكافحة التفاهة يجب أن تتم وفق معايير دقيقة، كي لا تتوسع أو يجري استغلالها لتقسيم بصرية التمييز، لأننا شعوب انتمت شمالاً، المتطرف سلباً أو إيجابياً، وما نتخذه هو أن نخلق توازناً، والمجالات، لا تسمح بالتبادي فيها بما يعود بنتائج سلبية. الردع يجب أن يترافق مع خطة لتقديدهم لأصحاب المحتوى الهابط، للمتلقين كيف يتحصنوا ضد التدور، ودعم أصحاب المحتوى الهادفكي يسجدوا ثقافة استهزاء التقنيات في البناء بدل التدمير.

## متى تستعيد البصرة مكانها الطبيعي؟

البصرة التي تتحدث عنها مدينة كانت زاهرة وحاضرة بين المدن، وتزهو بمعاملها وناقاتها ونخاتها، مدينة تتنافس مع أجمل بلدان المنطقة. البصرة التي لا يمكن توصف أن يجسد ما تحمله الذاكرة من معاني الإنسانية والطيب عنها وعن أهلها، فقد امتزج فيها الحلم مع المتعة، والبرعة مع التاريخ، والنخيل مع الحلاوة، واكتسبت صفات وقيم طيبة توارثتها القبائل ورعتها الأديان المتنوعة فيها فزادتها مائة ورسانة، لا غريب فيها ولا شريد، قلوب أهلها بيوتهم وملاذ أمناً لكل من يطيله



● زهير كاظم عيود

ويشعر الإنسان حين يخترق شوارعها المتيقبة أنه يخترق الزمن ويعبر صفحات التاريخ يتجول بين سطوحها، يتجول بين شارع أو الأسيود الدولي وساحة أم البروم ورمال الزبير ونقيا الأكل، ويعبر بين نخوم الأيلة وآثار معركة الجمل، نهر المذار حيث صاحب الزنج حط رحاله واغترش من مياهه بيديه، تقرات الدقوف الشعبية مصحوبة بالصناعات والعرق الناضح من الأجساد في بيوت ملاحها القديمة، أو من الكلمات الطيبة المعجونة بالبرقة والعذوبة المتفردة المسماة مثل موجات نهرها، تعلم أهلها البساطة والسماحة والكرم وحسن الضمير منذ الأزل، إذ يرضعها البصري منذ الولادة، فتكون تلك الصفات معلما من معالم

إنها البصرة التي كانت ثغر العراق الباسم ولم تعد كما كانت، غير أن البصرة ولبسو خطها أن تكون مدينة مطلة على البحر تلغنها نسماثة، وشامعة تجراد دول عبدة، وأماكن تدفن قصص التاريخ العربي والإسلامي بين سطوحها، ومتجعة تقور تحت ترابها مكامن النقط العام، وترسو في موانئها مئات السفن الأجنبية وسائفن التجار الصغار المتواضعة وذوارقهم الجميلة، التي تجيء ومعها بضائع التجار والركاب والأجانب الذين أطلقوا عليها فينيسا الشرق كما يقولون. البصرة كانت ولم تزل تشرّب ماء أجاج، وتكثر فيها جموع الفقراء والذين لا يملكون غير لثمة بيدهم، البصرة مدينة ليست كمدن الشرق فهي تتسم لك رغم كل وبلاها فتكتم حزنها وأنها تبعث في أوصالك المنصف رغم ما لا تشعر به من زهرير الحكومات، التي تتاسها وصمت أذانها وأعصمت عينوها عنها.

ورغم الله عبد الكريم قاسم وطيب الذكر مظهر الشاري مدير الموانئ العام، حينما التقنا إلى قضية مهمة لم تزل شاخصة حتى اليوم، حين

## تركيا تقود حملة تضييل ضد الهند



● هشام داوود

تحتج الهند إلى فهم التحالف بين الصحفيين والمؤسسات الإعلامية التي تتخذ من تركيا وظهر مقراً لها، لأنها تعمل على دفع هذين البلدين واستفزازهما بما لمعارضتها.

حكومة باكستان والحرضون الذين يقيمون خارج باكستان هم فقط، الذين يتم اعتبارهم مذبذبين بالحرب الإعلامية ضد الهند ويتم وضعهم في دائرة الاتهام وهدمهم وفي أي تهمة مهما كانت نرى أن أصابع الاتهام توجه صوبهم فقط، لكن في حقيقة الأمر فإن الواقع يشير إلى أن هناك مؤسسات إعلامية في كل من تركيا وقطر، أصبحت أيضاً مشاركة في تقديم هذا الألاع، من قبل منظمة تسمى الصحفيين الاستثنائيين في آسيا والمحيط، وتم تأكيده هذه الجبهة من قبل معهد أبحاث الدراسات الأوروبية والأيزاميل، والتي أفادت بأنه قد تم ربط العديد من الصحفيين

الصحفيين الباكستانيين والهنود بهذه الحملة. إن وكالة الاستخبارات التركية بدأت العمل وبشكل وثيق مع الجناح الإعلامي للجنج الباكستاني التابع لوكالة الاستخبارات الباكستانية، وفقاً لباكستان الصادرة خلال شهر شباط من سنة 2021 فإن تركيا هي تقريبا التي تطبق ضد الهند وتشر معلومات مضللة عن هذا البلد، ففي بعض الأحيان تم اتهام القناة بنشر معلومات غير صحيحة على الإطلاق حول سجل حقوق الإنسان وحالة الأقليات وخاصة المسلمين هناك، إذ قامت بعض الأحيان بنشر مقاطع فيديو تخص خلافات بين الناس يظهر فيها الأمر إلى حد الضرب الوحشي وكل ذلك نتيجة خلافات شخصية في طبيعة الحال، لكن نشر هذه المقاطع يكون على أساس أنها أعمال عنف واعتداءات، وقع ضد المسلمين، كما وتعرضت القناة إلى انتقادات في أيضاً بسبب الترويج لوجهة نظر مؤيدة لباكستان بل ومنحازة بشكل واضح في ما يتعلق بالتحول حول إقليم كشمير.

## أميركا وازمة التعامل الجاد



● سعد العبيدي

في السياسة وخلال حقبة الزمان الحالية التي يدار فيها الصراع على مستوى العالم ناعماً، من النادر أن تلجأ دولة وإن كانت عظمى إلى فرض إرادتها وأمر مباشرة على دولة أخرى إلا وكانت نامية، إلا في بعض الحالات الثقيلة التي يصل فيها مستوى الصراع للدرجات العليا من التآزم، عندها يمكن التحول من الناعم إلى الخشن.

وفي هذه الحقبة بالذات جرى الاستعاضة عن إصدار الأوامر، والاستهزاء في موضوع فرض الإرادة بأساليب أخرى تفسية ناعمة بينها



## كارثة الزلازل.. بين الطبيعة والانسان

● سعد الجزائري

الصالح تجمع البصر بغض النظر عن الفوارق والحدود الانسانية وحتى الخلافات السياسية والاجتماعية والزرزلال الأخير أكد أن المواقف

الإنسانية في العلم الذي يلتقي تحت لواءه البشرية جمعاء. هذا الحدث له أسيابه الطبيعية، أو ربما تجاوز وتدخل الإنسان في سيورة الطبيعة وعرفته مسيرتها مما يضر بها واليشر وبالتالي، عين ليل وضحاها أصبحت آلاف من الأسر السورية والتكية بدون مأوى ولا مديعش. وبين ليلة وضحاها قادت تلك الآلاف وما ينته وجمعتهم طوال حياتها، وانتهى بها المطاف لأن تنظر مونة أو مساعدة في تلك الآونة أو هذه المؤسسة وتكتسب تلك الماك الأيواء الموقت انتظاراً لمسير غير معلوم.

سأنت مدينتي السورية عن جهات مينة ومعرفة لترسل تبرعاتنا عن طريقهم، لكنها سرت لي العجب عن التجربة وسرقة المعونات وبمعها للعوائل الكتيوة، أو يبنيها في السوق، كما أن بعض قوافل التبرعات تم اعتراضها وسرقتها.

إنه نذالة هؤلاء الذين إسحق الجروح بأقدام الشريرة وأي ضمير يحملة للناس الذين يسرق ملابس المعونات، ويترك طعام المعونات والخبز وترتج عليهم قسوة البرد ووجع التكية التي أسياها هؤلاء.

تجد النذالة يتطورون بكثرة في زمن تغير الأناض في ضميرهم ومشاعرهم، ليكتنز المال من مصائب وويلات الآخرين، لذا فالامر يستوجب وقوف عام لمراقبتهم وكشفهم وإخداق أسس العقوبات بحقهم.

ومواجهة خسة التجارة بالأم المتكويين، بالمقابل هناك الملايين من المتطوعين والمتبرعين سواء على سعيد الدول أو المؤسسات وحتى الأفراد، وهذا هو الجوهر الحقيقي للإنسان.

وسط هذا الخراب والدمار والامل المهورز، نشرت بعض البيوات التي طرح موسوع خزخ المباح وجعلها عنواناً وأثر ذلك على النشاطات الزلزالية، هذا الرأي الذي تقول بعض الآراء المتخصصة أنه يبعد عن المفهوم العلمي، لكنني لا أجد صيغة برهانية، في ظل مأساة هذه العالم أجمع، وحتى لو صحت المعلومة طغى الرغم من الضرر الذي لاقق بنا جراء حجب المياه، فإن هول مأساة الزلازل أكبر بكثير، علينا أن نتعامل بشكر وسط

تفكير المسائي، لا تزيد الكبح على الجروح، بل علينا أن لا نفاق الخطأ برد فعل أكثر هول وأذى، فالتدبير في الزلازل أسر من اطلاق ونساء وشيوخ، وهم باعراء، تمت صخرة برد الطبيعة، وروايتها التي انتزعت حياة الآلاف من وسواهم هؤلاء.

إن هذا الحدث المهل كروني بموضوع جدير بالاهتمام والمراقبة الدقيقة، لأننا نشهد الآن حملة استغارية في بناء مجتمعات سكنية، لأن تحليل وتقييم الأموال، إضافة إلى الاستمرار الحقيقي يتجه الآن إلى هذا النوع من (اليزنس)، وما أنه هناك سيباق في بناء المجتمعات، لذا يفقد الكثير منها إلى الجودة في أعمال البناء وصلاحية أو جودة المواد المستخدمة، فيعض هذه المجتمعات تتفقد للمناعة والامان وعدم توفر وسائل الانتفاذ في حالة حدوث الأخطار، كالزلازل، الحرائق، فالكثير منها مثلاً يفقد إلى سلم الإخلاء سبيلاً للانقاذ، أو غيرهم من مستزمات الأمانة، فعدا عن الاختلاسات والتلاعب الذي حصل، لا المياني، والزرزلال الذي حصل، ضرب ناقوس الخطر حول تلك النقطه، لأن الكثير من ساكني هذه المجتمعات لا يكون من عبود تبدأ من نشرهم أيام من طابق لأخر، أو خلف متواصل بالتوصيل الكهرتالي مما قد يؤدي إلى حرائق خاصة في ظل ملوون بلاستيكا، وزيورها من النواقص.

أسرع البانيات سيقوما في حال حدوث زلزال في الأقدم أو التي تقترق للعودة في هو وعاء عميق البناء، حين وإن كانت حديثة، لأن السيق ليس في أهاء العمارة يأتي شكل كان فوق الضمير والذمة.

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

## قريباً.. روبوتات التوصيل في جميع أنحاء اليابان

يمشي روبوت صغير رباعي العجلات بين المارة في مدينة يابانية وهو يردد عبارة «عفوا، سامز»... وإذا لم يكن الأمر راهناً يعدو كونه تجربة، فهو لن يبقى على هذا النحو طويلاً، إذ اعتباراً من نيسان المقبل، سيتيح تعديل السير لروبوتات التوصيل تقديم خدماتها في كل أنحاء البلاد.



### • فوجيساوا: أ ف ب

ويقول رئيس شركة زي إم بي لتصنيع الروبوتات والتي تتخذ من طوكيو مقراً لهياكلها تانيفوتشي إن المسار ما زال طويلاً قبل رؤية روبوتات التوصيل منتشرة في أنحاء اليابان. ويشير إن الروبوتات دخلت حديثاً إلى مجتمعات البشر، لذا من المهم أن تكون لطيفة ومحبوبة حتى تستقبلها.

وتخبر زي إم بي منذ سنوات في طوكيو وروبوتات التوصيل التي ابتكرتها، بالشاركة مع مجموعات كبيرة من أمثال جابان پوست. ويشبه روبوت زي إم بي أسمى ديلي رو، لعبة كبيرة مع عيون مستديرة صممت بطريقة تترك انطباعاً جيداً لدى المارة، ويقول تانيفوتشي إن جميع الأطفال الذين يدركون اسم الروبوت.

### تقنن في اليد العاملة

بعيداً عن مظهرها الظرفي، لديها روبوتات توصيل أخرى مهمة كبيرة في اليابان. ويعتد الشعب الياباني مسناً، إذ تتخطى أعمار 30% من اليابانيين الـ 65 سنة، بينما يقطن عدد كبير من كبار السن مناطق ريفية غير مكتظة بصاحب الحصول فيها على السلع الأساسية. ومن الواضح أن التراجع الحاد لعدد السكان طال أيضاً، وبينما تواجه خدمات التوصيل تصاعداً في اليد العاملة، جرى الجهد إلى التسوق الإلكتروني بصورة كبيرة منذ انتشار الجائحة. ويقول داي فوجيساوا، وهو مهندس في شركة

باناسونيك اليابانية العملاقة للتكنولوجيا التي تختبر أيضاً روبوتات توصيل في طوكيو وفوجيساوا الواقعة جنوب غرب العاصمة، إن التقنن في اليد العاملة في مجال خدمات التوصيل يمثل تحدياً مستقبلياً.

ويضيف أمل أن تستخدم روبوتات أداء المهمة في المناطق التي تظهر حاجة إليها. ويبدأ دول من أمثال المملكة المتحدة والصين تعتمد روبوتات مماثلة لتولى مهمة التوصيل، إلا أن اليابان تبدي قلقاً من خطر تعرض الروبوتات إلى حوادث اصطدام أو سرقة. وتعرض القواعد اليابانية على الروبوتات سرعة قصوى تبلغ ستة كيلومترات في الساعة، مما يعني أن احتمال التعرض لإصابة حادة في حالة وقوع حوادث اصطدام منخفض نسبياً.

بحسب أستاذ الهندسة الروبوتية في معهد شيوزا للتكنولوجيا في طوكيو يوتاكا أوشيمورا، ويضيف لكن في حال زل الروبوت من على الرصيف واصطدم بسيارة فعمل داخل بيانات الموقع الممتدة فيه والكامن التخلي، فلن يكون ذلك بالشكل البسيط.

### أعضاء تدريج الروبوتات

وتؤكد باناسونيك أن روبوتها هاكوبو يمكنه أن يدرك بصورة مستقلة متى عليه التوقف أو تجاوز عقبة ما.

وعلى غرار ديلي رو، لا يعمل هاكوبو بشكل منفرد، فداخل مركز التحكم في فوجيساوا، يتولى أحد الموظفين مراقبة أربعة روبوتات في

الوقت نفسه عبر مجموعة من الكاميرات. ويوضح داي فوجيساوا من شركة باناسونيك أن الروبوت يتم تهيئته أونوماتيكياً في حال كان عالقاً أو عاجزاً عن التحرك بسبب عائق ما.

ومن شأن الموظفين التدخل في هذه الحالة وعندما يكون الروبوت في منطقة عالية الخطورة كالتقاطعات مثلاً، فهاكوبو مرجع لإرسال صور إلى المشغلين تظهر إشارات المرور بالوقت الفعلي، ثم ينتظر تعليماتهم. وشملت التجارب على هاكوبو حتى اليوم توصيل أوعية ومواد غذائية إلى سكان فوجيساوا وجبات خفيفة إلى قاطني طوكيو، فيما يدخل الروبوت أحياناً في محادثات محددة مع المزارعين.

وتقول ناروكو كايمورا عشي استلامها دواء معالج للسعال من هاكوبو في أحد شوارع طوكيو، يمكن التسوق براحة مع الروبوتات، وحتى عندما لا تشتري شيئاً، لن يراودك شعور بالذنب.

ويقول الموظف في وزارة الاقتصاد والتجارة والمالية المسؤولة عن عمل روبوتات التوصيل هيروكي كاندا لا تنوع تغييراً جذرياً في المستقبل القريب لأن هناك وظائف بشرية معرضة للخطر، مضيفاً «أعتقد أن اعتماد الروبوتات على نطاق واسع سيحصل تدريجياً».

ويقول الأستاذ يوتاكا أوشيمورا حتى أيسر المهام التي يقوم بها الإنسان قد تكون صعبة على الروبوت.

## اكتئاب جارف يصيب الشباب الفرنسي بعد «كوفيد»

### • باريس: أ ف ب

مع فترات إغلاق متكررة ومستقبل ضبابي وعشور بالذنب حيال نشر الوباء... أدت أزمة كوفيد إلى ارتفاع في سيقوم في حالات الاكتئاب لدى الأجيال الشابة من الفرنسيين، في موجة قد تترك أثرها في جيل بأكمله.

ويقول الطلاب أنطونان البائع وعشرون عاماً والتي لا يزال يتناول مضادات للاكتئاب، في خلاصة سنوات على يد الأزمة الصحية العالمية، إن تدابير الحجر بديلتها تماماً. وقد عاش الشاب الذي طالب عدم ذكر كوفيد اسمه، وضماً يشبه بعض كثرين من أترابه، على ما أوضحت دراسة نشرت في مجلة الصحة العامة الفرنسية.

وأجرى هذا العمل بالاستناد إلى استبيانات أجريت على حوالي 25 ألف فرنسي اختبروا عموماً، مع قياس وتيرة نوبات الاكتئاب لدى السكان سنة 2021.

وخلال العقدين الماضيين، أجريت دراسات مشابهة باستمرار في فرنسا، يعود آخرها إلى 2017. لكن السنوات الأخيرة بعد هذه الدراسة طبعها جائحة كوفيد-19 التي سجلت ارتفاعاً غير مسبق في حالات الاكتئاب، في خلاصة مشابهة لما توصلت إليه دراسات أجريت في الخارج.

ويصيب هذا الارتفاع الفئات العمرية الفرنسية كافة، لكن الأكثر تضرراً من هذا الوضع هم أفراد الفئة الشابة الذين تراوح أعمارهم بين 18 و24 عاماً، إذ

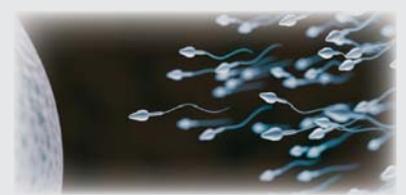


ازدادت لديهم حالات الاكتئاب. يوضح الباحثون أن الأشخاص المستطلعة أرواحهم الأسبوع الضالحت دقت المراكز الأميركية لرعاية الأمراض المعدية منها (سي دي سي)، أبرز هيئة صحية فدرالية في الولايات المتحدة، ناقوس الخطر إزاء الرقم مقلقة بشأن الصحة الذهنية لدى المتلامدة، خصوصاً الفتيات منهم. فقد بينت دراسة أن ثلث التلميذات تقريباً (30%) فكرن بالانتحار سنة 2021 (في مقابل 19% سنة 2011). ويستجلب طبيعة الحال إقامة رابط سببي محدد في كل حالة بين أزمة كوفيد والإصابة بالاكتئاب، خصوصاً لأن أسباب والديه في مدينة تيس الساحلية، ويقول كنت أترك أعراض في المنزل، لكن مع تدابير الإغلاق، وجدت نفسي عالقاً معها.

ولم يتغير الوضع كثيراً بعد إنهاء تدابير الإغلاق، إذ استمرت أعراض الاكتئاب. ورغم أن الشاب يشعر بتحسن قليلاً، لا يزال يخشى تفاقم حالته مجدداً.

وقد كان الحجر مرحلة انتقالية من حالة إلى أخرى، بحسب أنطونان الذي تأثرت صحته الذهنية سلباً أيضاً بفعل الصعوبة التي واجهها في بدء الدراسة في خريف 2020 بفعل إغلاق الجامعات الفرنسية والانضمام الشامل على التدريس عن بعد.

## حبوب منع حمل.. لكن رجالية



### • نيويورك: بي بي سي

واستمر التأثير لمدة ثلاث ساعات وبعد 24 ساعة بدأ أن التأثير قد زال تماماً.

وقالت الدكتورة ميلاني بالباش عضو فريق العلماء من جامعة وايل كورنيل لطلب في نيويورك إن وسيلة منع الحمل هذه تبدو واعدة باعتبارها سهلة الاستخدام وتأثيرها مؤقت.

وإذا نجحت هذه الطريقة لدى البشر في نهاية المطاف، فقد يكون الرجال قادرين على تناول الدواء عند الحاجة فقط. ويمكنهم اتخاذ قرارات يومية بخصوص رغبتهم في الإخصاب أو رفض ذلك، لكن الخبراء يحذرون من هذه الحبوب، إن

تتسبب من الأمراض المنقولة جنسياً، لذلك ستكون هناك حاجة إلى الوافي الذكري. وقال البروفيسور آلان باسبي، أستاذ صحة الذكور في جامعة شيفيلد، هناك حاجة لمحة لوانع حمل رجالية، فعالة وقابلة للإيقاف ويتم تناولها عن طريق الفم، وعلى الرغم من اختبار العديد من الأساليب على مر السنين لم يتم طرح شيء كهذا في السوق بعد.

وأضافت قائلاً الطريقة الموصوفة هنا، والتأثير على تعطيل إنزيم رئيس في الحيوانات المنوية بعد تداخله ضرورياً لعركة الحيوانات المنوية، هي فكرة جديدة. حقا، حقيقة أنها قادرة على أداء المهمة، وكذلك يمكن إيقافها في أي وقت وبسرعة كبيرة، أمر مثير هلا.

إذا كان من الممكن تكرار التجارب التي تجري على الفئران على البشر بنفس الدرجة من الفعالية، فقد يكون هذا هو أسلوب منع الحمل الذكري التي كنا نبحث عنه. في غضون ذلك، كان الباحثون آخرون يبحثون في مسارات مختلفة لوقف نشاط الحيوانات المنوية، عن طريق تعطيل البروتين الموجود على سطحها.

## «غيغابايت» تقدم حلول الحافة

### والحوسبة الخضراء



### • تايبيه: أ ف ب

في معرض مشاركتها في المؤتمر العالمي للجالو إيم ديلوسيو لعام 2023، تستعرض شركة غيغابايت الرائدة في ابتكار أجهزة الحواسيب وحلول الخوادم، أحدث مجموعات الخوادم من الجيل التالي الخاصة بها. وستكشف الشركة النقاب عن أحدث الحلول في مجال تكنولوجيا المعلومات الحاسوبية الحافة، والحوسبة الخضراء، والشبكات الجيل الخامس 5 جي، بشكل كلاً من التصنيع الذكي وتكنولوجيا المريكبات والبنية التحتية، وتهدف حلول الخوادم المتطورة الكاملة من غيغابايت إلى تمكين الشركات والمؤسسات من إطلاق المغان للفرص التجارية غير المحدودة المرتبطة بشبكات الجيل الخامس.

كما تقدم غيغابايت حلاً قائماً على تقنية التبريد بالغمر مع الخوادم المتوافقة معه. إذ تتم اعتماد هذا الحل من قبل شركة لسبك أشباه الموصلات للحد من الانبعاثات الكربونية من مركز بيانات الحوسبة العالمية الآداء وتبديد الحرارة فيه.

نتيجة لذلك، انخفضت نسبة الاستخدام الفعال للطاقة في المركز بشكل كبير إلى أقل من 1.08. وتم تعزيز أداء الحوسبة العالمية الآداء بأكثر من 10 في المئة، ما شكّل مثلاً رائداً يُحتذى به لمراكز البيانات الصديقة للبيئة.

كما وضعت شركة غيغابايت معايير عالية في ما يتعلق بتقنية الحوسبة الصديقة للبيئة في مجموعة منتجات الخوادم بشكل عام.

قد تصبح حبوب منع الحمل غير الهرمونية التي سيبتاولها الرجال في متناول اليد كما يقول العلماء الذين اكتشفوا مدخلا للخلية أو متحاثاً لها يمنع الحيوانات المنوية من السباحة.

وتشير الاختبارات التي أجريت على الفئران إلى أنها تبقى الحيوانات المنوية في حالة صدمة ليضع ساعات على الأقل، وهي فترة كافية لمنعها من الوصول إلى البويضة.

وهناك خطط لإجراء العديد من الاختبارات التي سوف تجري على الأرناب قبل البشر. والفكرة هي أنه يمكن للمستخدمين تناول حبوب منع الحمل قبل ساعة من ممارسة الجنس ومراقبة الساعة لمعرفة وقت زوال مفعولها.

بعكس حبوب منع الحمل الأنثوية فهي لا تحتوي على أي هرمونات. ويقول العلماء إن هذه إحدى مزايا الطريقة الجديدة، فهذا الدواء لن يقضي على هرمون التستوسترون وبذلك لن يسبب أي آثار جانبية لتخص هرمون الذكورة. وبدلاً من ذلك فإن مفتاح سباحة الحيوانات المنوية، الذي يستهدفه هو بروتين خلوي يرسل إشارات يسمى كاسر الأدينيلين القابل للذوبان أو AC الذي يعطي الأوامر للحيوانات المنوية بالسباحة. وتعمل حبوب منع الحمل التجريبية للذكور على تعطيل هذا البروتين.

في الدراسة الأولية التي أجريت على الفئران، تمويل من المعهد الوطني الأمريكي للصحة ونشرها مجلة Nature Communications، شلت جرعة واحدة من العقار تسمى TDI-11861 حركة الحيوان المنوي، قبل وأثناء وبعد التزاوج.

في الدراسة الأولية التي أجريت على الفئران، تمويل من المعهد الوطني الأمريكي للصحة ونشرها مجلة Nature Communications، شلت جرعة واحدة من العقار تسمى TDI-11861 حركة الحيوان المنوي، قبل وأثناء وبعد التزاوج.

## بغداديات ستار لقمان.. اختزال لوني باهر

نشأته تعقد نظرية التصديق، ومع وجود الطابع الميثولوجي، ذلك الطابع الموجود في (لعبة الأطفال) وكان الكل يتطلع إلى ستار لقمان، أي الشخص المجددة في تلك الأعمال، ثم نرى (عزير الورد) والمثلث المركب بصيغة تعبيرية مؤدياً إلى ممان حجة. ويبقى لقمان، محافظاً على بداياته الأصلية، وهو يستلم موضوعاته ضمن الواقع البغدادي حصرياً (العديد، يابغ الفرات، البقالون، المهن الشعبية الأخرى) فضلاً عن التقاليد الاجتماعية المتوارثة. والملابس والأزياء الشعبية المتنوعة. والرمزيات في الحيوانات، فالديك مثلاً يصنّد الرجولة والقوة والسيطرة، بينما الدجاجة تعني عكس ذلك تماماً. نقسان، كذلك عشق طبيعة أهورا مزدا، فراح يستلمها في أعماله الأخيرة باختزال لوني باهر. وقد أنتج لوحات كثيرة جداً عنها..



وكان الفنان مستلماً ومستمتعاً بالجانب الفني، ويوجي لك وكأنه مركز الانتباه الواحد (ربما ليؤول إلى ضرب من الخيال) لطوي النص البصري على (متن حكائي) الوجوه الجميلة المفعمة بالحياة والس غيرهم من ممان من التصورات الجميلة. تصاح اللوحة الواحدة عند لقمان، إلى نقاش فني لكي نجد فيها تفاصيل عدة، فمثل في إحدى اللوحات نجد أنها تحمل مماناً إنسانياً. وأخرى تشير إلى معنى واضح. مثل القطة والطير وباع الطيور. ترى القطة هنا متحمية الفرس لتتقن على فريستها الطير حلقة، وتتقن متمسكة بمكانها ناظرة إلى باع الطيور، وهكذا. ثم تذهب نحن بانتسناً لا إرادياً حينما تنظر إلى اللوحة لتأخذ منها بصرياً، تبدأ بالجانب الأيمن لكون القلب في الجانب الأيسر، لكي لا يفتقد الرؤيا. كما درجت العادة في المنمنمات العربية الإسلامية عندما نقلها

### ● علي إبراهيم الدليمي

كل تلك العدة والأدوات التي اشتغل، لقمان، عليها مبدأً البين. فادتا إلى تلك المعاني السامية المستلهمة أساساً من الموروث العراقي الأصيل. فقد ركز على قيم الإنشاء المتناظر مكان اللوحة، مع وجود للتكسر في الأضلاع حتى، وكأن اللوحة أصبحت كمن الفنان كان كثير المشاهدات لأماكن مختلفة. إن أغلب مفرداته التشكيلية، امرأة، طفل، رجل، ديك، فانوس، شمعة، بساط شعبي، شاشيل، زي بغداد، قارب، هلال... فكل شيء، يتقن نظره عليه بمعنى له تصوراً خاصاً مثلما عمل في (السجاد) و (الأمم)، وفي بعض الأحيان يعمل على إدخال الخط العربي من خلال أبيات من الشعر ضمن سياق العمل، فتشعر



● من أعمال الفنان

## من يعيد الجمهور إلى مقاعد الثقافة؟

تشهد الكتابة الإبداعية في العالم العربي والعراق تضييقاً غربياً، فهي تتحرك في أيدي النخبة المتقنة فقط، حتى أنها صارت تعاني من غربة في ظل تطور أدائها وتقنياتها الفنية بعيداً عن الأخذ بنظر الاعتبار إمكانية المتلقي ومستوياته الفكرية. الكتابة التي كانت وما زالت تهدف إلى حمل المضامين الإنسانية، إلى أكبر عدد ممكن من الناس، باتت في ليل طويل، تتقاذفها ظلمات من الغموض حتى صرنا نتسائل، هل نحن في أزمة أسماها (الكتابة النخبوية)؟

أينطلق الكاتب في خياره وخفاياه النخبوي، من غرته مع الجمهور؟ أم يمكن أن يكون المجتمع ضحية لهذه النخبوية، التي تمنع عليه أفكارها حين تضع عليه شروطاً، تتمثل في ضرورة ارتقاعه إلى مستوى كبير من التفهم قد يصل إلى التعقيد؟ هل نحن في طريقنا لنقل المتلقي؟



## رؤى المرأة المسرحية في صناعة السلام



العمل، مشيراً إلى أن المعروف عن المسرح وفضاءه يشغل في الجانب الجمالي، لكن هذا المشهد هوروية بسيطة لرسالة المراد منها تسليط الضوء عليه، مبنياً أن المشهد المسرحي يلامس الفعل الذي يحاكي السلام لكن برؤية نسوية، والمقصود منها معالجة الإشكالات الواقعية في ما يخص المرأة. سافرة ناجي، التي أشرفت على العمل، تحدثت قائلة إن: المشهد الذي قدم كفضاء تطبيقي لموضوعية الندوة، فالأمر هنا هي الفنانة الممثلة والخرجة والكتابة، وأيضا المعروف عن المرأة في من تخلق الحروب وتدفع الرجل لتفتيحها

أقام اتحاد الأدباء والكتاب في العراق جلسته الشهرية النقاشية تحت عنوان «رؤى المرأة المسرحية في صناعة السلام»، تضمن عرض مشهد مسرحي حمل عنوان «ش» = حلم، وهو نتاج ورشة فرقة «نور سين المسرحية» على قاعة المعهد الثقافي الفرنسي، وبالتعاون بين بيت المسرح وأمانة العلاقات الدولية. وبحضور نخبة كبيرة من المختصين بالشأن المسرحي والمثقفين والإعلاميين. بعد الانتهاء من عرض المشهد المسرحي البسيط بمفرده، لكنه كان مؤثراً بسردية الفلوتة ورسائله التي دعت للسلام، أدار الجلسة التقديرية د. علاء كريم الذي قدم شكره لفريق

تشهد الكتابة الإبداعية في العالم العربي والعراق تضييقاً غريباً. فهي تتحرك في أيدي النخبة المثقفة فقط. حتى أنها صارت تعاني من غربة في ظل تطور أدواتها وتقنياتها الفنية بعيداً عن الأخذ بنظر الاعتبار إمكانية المتلقي ومستوياته الفكرية. الكتابة التي كانت وما زالت تهدف إلى حمل المضامين الإنسانية، إلى أكبر عدد ممكن من الناس، باتت في ليل طويل، تتقاذفها ظلمات من الغموض حتى صرنا نتساءل: هل نحن في أزمة اسمها (الكتابة النخبوية)؟ أينطلق الكاتب في خياره وخطابه النخبوي، من غريته مع الجمهور؟ أم يمكن أن يكون المجتمع ضحية لهذه النخبوية، التي تمنع عليه أفكارها حين تضع عليه شروطاً، تتمثل في ضرورة ارتطاعه إلى مستوى كبير من الفهم قد يصل إلى التعقيد؟ هل نحن في طريقنا لقتل المتلقي؟

## تساؤلات عن النخبوية وجورها مع المتلقي

# من يعيد الجمهور إلى مقاعد الثقافة؟



● محمد حسين الفاروقي

بمئات الحلول التي يمكن أن تعالج الحالات التي طرحها تساؤلاتكم المهمة.

### وسائل الترويج للمنتج الإبداعي

التسارع لتوليد المصاحف، يعد أن نمة محكلات كثيرة في وصول إنتاج الأدب إلى جمهوره، فلا ترويج ولا إعلان، أما غياب وسائل الإعلام المرئي عن نقل المنتج الإبداعي بشكل متميز، فيكاد يكون غياباً صارخاً. للدرجة التي تتفقد الثقافة العراقية فيها فائدة ثقافية مختصة بإيصال هذا الإنتاج، بتسجيلاته الأدبية والفنية، من رواية، وقصة، وسعر، وشكل. وكافة من الصافي، إلى أن الوصول إلى الجمهور، باتت حقاً وصناعة، وفيه مظهر الوضع السياسي والأمني في البلاد، ويؤثر في إمكانية تطور هذا الفن، كما يبدو إلى تدهور واقع المؤسسات الثقافية، وانقطاع السبل بالآديب.

### المؤسسات وفضائح الشهرة الجديدة

الشاعر محمد حسين الفاروقي، تحدث عن مشكلة النخبوية، وارتباطها بغياب الجمهور عن مقاعد، في المحافل الإبداعية الثقافية، أيضاً إلى أن وجود النخبة الأدبية أمر ضروري، وهي مصدر ثراء فكري وإبداعي، تنبع كلما اتسعت وتوسعت هذه النخبة، اتسع مصدر الثراء والفن، مشميراً إلى أن المثقف، والجواهرى والسياسي وفارسهم، كانوا في زمنهم ضمن هذه النخب، إلى أنهم أصبحوا الآن رموزاً وطنية، يمثل مجزهم رصيدها إبداعياً للبلاد كلها.

وأضاف الفاروقي قائلاً: من هذا تتطرق إلى أهميته وجود هذه النخب، على أن نعلم أن حياتها ضمن مجموعة من الضغوط السياسية والاجتماعية، يسببهم بضياع ما تحدثنا عنه من غنى، كما سيحدث هذه النخب، غريبة وبعيدة كل البعد، بفهمها وطروحاتها عن المجتمع، وأجد أن على الدولة الانتباه لحظرة ما تحتاج المرحلة الآتية، من عمل ثقافي، وأن تثبتة إلى ضرورة

تفسير جميع القيود المفروضة، بين النخب الثقافية والمجتمع، أن تسعى الدولة مشطاب بوزارات الثقافة والتعليم والتربية والشباب والرياضة، إلى العمل على جد مسودات كثيرة، بين جمهور هذه المؤسسات والنخب، بشرايمهم وخصائصهم وروايتهم وقضاياهم وصعبيهم.

أجد أن الدولة، وخاصة إعلامها المرئي، ما عادت تهتم كثيراً بالآديب، ويمكن من خلال نظرة فاحصة، أن نكتشف أن القنوات التلفزيونية، تعمل على إرضاء الجمهور، وليس على صناعة جمهور مثقف واع، بدليل أنها تستضيف يومياً مشاهير التواصل الاجتماعي، الذين لا يملك أغلبهم محتوى مهماً وتواضعاً، بل إن كثيراً من القنوات التلفزيونية، سقطت في فخ الشهرة المجانية العابرة، في أيضاً غير قادرة على صناعة المشاهير، بقدرة ما تتابع المشهورين وتستضيفهم في برامجها.



● نوفل الصافي

بأمرضهم ويريدون إصابة القراء بعبء مميته لا تتفع معها أقوى المضادات الثقافية، ثم أكاد أقسم أن بعض من يكتبون هذه الكتابات (الإبداعية) ربما لا يفقهون ما يكتبون، وأتأ إذا ما ملينا منهم تفسير بعض ما يسطرونه لأدخلوا في ذللكات بعيدة كل البعد عن مقاصدهم في الكتابة. أجد أن هذا الاستطلاع مهم لأنه تجرأ على طرح قضية ربما لا يعترف كثير منا في طرحها مخافة الاتهام بالجهل أو عدم مواكبة (التطورات) الثقافية التي حصلت في عالم الكتابة في شتى أنواعها.

### الثقافة بوصفها سلمة الاقتصادية

الروائي علي حسين عبيد، يرى أن التساؤلات التي تطرح عبر هذا الاستطلاع عن غياب الجمهور مهمة جداً، وأنها تتم عن متابعة دقيقة للواقع الثقافي والأدبي، لذلك فإن الإجابة عنها تغير وتستهدي تساؤلات أخرى، على حد قوله، وطرح عبيد عدداً منها هل ما تقدمه المؤسسات المعنية بالثقافة والأدب، يمثل أو يقترب من الحاجة الثقافية الفعلية للجمهور، ويتجاسر مع تطلعاتهم وإهتماماتهم، أم أنها لا تتحلى بهذه المهمة المهمة؟

وتسايل أيضاً: لماذا تصر بعض المؤسسات وهي تمارس دورها الثقافي الأدبي، على استثمار هذه الفعاليات الثقافية لأغراض شخصية

مصلحية وأخرى؟ وقدم تساؤلاً آخر هو هل هناك تنسيق بين هذه المؤسسات، بحيث تكامل

فعاليات الجميع ولا تتنافس مع بعضها. ثم قدم عبيد تساؤلاً يرى أنه جوهرى مفاده: لماذا لا يتم التحرك من لندن المعنيين بالثقافة والأدب، على القطاع الخاص وللارتقاء بمستوى الثقافة والنشاط الأدبي، بحيث تطرح بعض الفعاليات على شكل إعلانات يتم الترويج لها في وسائل مختلفة مع وضع حوافز تشجع الجمهور على الحضور، وغير ذلك مما يساعد على جعل الثقافة (سلمة اقتصادية) مثملاً تتعامل معها المجتمعات والدول المتقدمة.

واستناداً إلى التساؤلات التي توندت عن التساؤلات الأولى، أضفنا عبيد قائلاً: من الواضح أن الجمهور عندما لا يجد ضائته في المضامين الثقافية، فهو لا يهتم بها ولا يهتم بالحضور وهذا مؤشر على خلل بين ديد الثقافة، كذلك هناك (إدخال) على الثقافة تسلفوا على أكاف الآداب والثقافة، وتصدروا مواقع ثقافية، فيجربوها لمصالحهم الخاصة، هذه الأمثلة الفردية مهمة، لكي نكتشف أن هناك أشخاصاً يتحكمون بالفعل الثقافي لمصالحهم الذاتية، كما أننا نلاحظ بوضوح، عدم التنسيق بين هذه المنظمات الفوضوية، بسبب غياب التنسيق، ولا تنسيق بحيث يبدو المشهد الثقافي غارقاً في كسل العاملين في إدارة الثقافة من ابتكار حلول لتفعيلها، مثل إشراك القطاع الخاص في دعم الثقافة، إن معالجة هذه الأسئلة تعد



● علي حسين عبيد

ينتشر. إن التطور الهائل والمدهش الذي يحصل في مختلف الكتابة الإبداعية وأدواتها الفنية، ما هو إلا نتيجة طبيعية للتطور في التقنية المتسارعة والتي باتت الحاقق بها أمراً صعباً، يحتاج إلى الجري بكل قوة للوصول إليها.

لكن هذا الانتشار، بات محدوداً حين نجد أن الكاتب يوجه خطابه لزميله الكاتب، أو المثقف لأن النص بات مشغراً ومليئاً بالأسلاك الشائكة، والتعقيدات التي طالت عناصره المعروفة بحجة تطور الوسائل.

فربما يتسارع المثقف المتابع على الأيام الخوالي، حين كان يقرأ نصاً وهو يستمتع به هل سيذهب هذا الجيل مع اصرار البعض على الكتابة بألوان مستنفة ومشفرة، بدلاً من الكتابة بألوان متاحة للفهم؟

وحيث تطور أدوات الكتابة وتتنامى مستوياتها الإبداعية، ربما تكون صعبة على مدركات المثقف وفهمه وربما تستضيف فضائل الكتابة الإبداعية، وربما تبعد عن رسالتها المحددة لأنها تطورت هي أيضاً وهو أمر يفتقر بفقدان المثقف أو فاته.

### كتاب ملغز وثقافة حادلي

الشاعر ناسق عبيد ذيب قال: هذه مشكلة كبيرة يا صديقي، أعاني منها منذ زمن، فما أن أبدأ بقراءة مقال تقديري، أو كتابة أي شيء أو إبداعية ما حتى تبدأ متفصلات القراءة منذ السطر الأول، فأصبح في كلام يصاول كاتبة أن يتحاذق علي أنا القارئ المنسكين التي اشترت كتابه أو صحيفة أو مجلة فيها هذا المقال أو تلك الكتابة الأدبية، وأنا أعوذ هذا من سوء الحظ أن أقتلع من رزق عيالي شيئاً لما أظنه غداً أو روحياً وفكرياً لكنه في الحقيقة، غنأ متراكم من مفاهيم ومصطلحات وأفكار مغلقة مصبوبة في صفحات لامعة بألوان

بازقة، وهذا ما يحدث معي أنا الذي قضيت عمري أقرأ وأكتب، أكاد أعد نفسي من (النخبة المثقفة) التي تظاير الكتاب والمجلة والصحيفة بشئى أنواعها واتجاهاتها، هكذا حتى هذه الكتابة التي تهم ما يقال وهذا ما يربح المشكلة تريبخاً مأساوياً.

فالتساؤل الذي طرح على أي تخام عن كتابته ما لا يفهم وأجابته عنه بلماذا لا تفهم ما يقال، ربما كان موجهاً لغرائز عادي وليس للنخبة المثقفة آنذاك، هذا ونحن نتحدث هنا عن القارئ النخبوي إن صح القول، فكيف بنا ونحن نتحدث عن القارئ (العادي) الذي يشتري مجلة أو صحيفة أو كتاباً فيبدأ بمقال ملغز أو بنقد (الدوي) كتبه أجد أعياناً النقاد الذين كل مهمهم أن يعلاوا فراغ الأوراق بالأحادي والطروحات والمصطلحات المترجمة ترجمة سيئة، أو يقصدها ثراً لا يعرف أسماها من رجليها كتبها أحدهم ممن ساروا بين غصنة عين وانتباهتها (شعراء) يهذون

### ● استطلاع: صلاح حسن السيلوي

في ظل هذا، علينا أن نتساءل عن الفعاليات الثقافية التي تعمل المؤسسات المعنية على إقامتها، عن مقاعدها التي تشهد تراجعاً أو خلواً من الجمهور، حتى أن أكثر النشاطات، لا يحضرها إلا المختصين من صنّاع الإبداع، بمعنى أن جمهوراً متوقفاً من خارج النخب المبدعة، بات مقفولاً منذ فترات زمنية طويلة، بل أن الخطورة في هذا الغياب، وصلت حد اختصار بعض المراكز الفنية والأدبية، لحضور المبدعين المختلفين بمنتهجهم الإبداعي عن نوع المعاملة المقدمة، فلا يحضر الفنان التشكيلي مثلاً إلى المحافل الأدبية، ولا الأديب إلى مثيلاتها التشكيلية إلا نادراً.

فهل يعني ذلك أن نمة مشكلة في مستوى قبول المجتمع للإبداع، أم أنها قطيعة بين المشتغلين بالأشكال والأجناس الإبداعية المتعددة، يمكن أن نقول إن ما يقدم من نتاج ثقافي، ليس بمستوى ما يطلبه الجمهور؟

أم أن المجتمع أصبح مشغولاً عن قضايا الثقافة والإبداع بعالم الصورة الطائفي، والأساليب التواصل الاجتماعي والبث الفضائي، هل نمة مشكلات أخرى؟ كيف يمكن أن نعيد الجمهور إلى مقاعده، هذه الأسئلة عن غياب الجمهور ونخبوية المثقف العراقي، نبعث عن أجوبة لها مع نخبة متميزة من مثقفينا عبر هذا الاستطلاع.

### من هل القراءة والكتابة؟

الشاعر حامد الروي، أشار في إجابته إلى قراءته في كل يوم ما يقارب دراسة أو بعض فرائد، في كتاب أو مجلة أو على صفحات الشبكة العنكبوتية، صار معها الروي يوماً بعد يوم، مثقفاً من فكرة بسيطة، ولكنها خطيرة على حد قوله، وهي أننا لا نضع القارئ في الحسبان، وأتأ فلتنا المثقف، وأضاف بقوله: أنا مثل كثير من أترابي، بدأت القراءة مجرداً، أفضل الجيل الذهبي من المعلمين، وكنا نفهم ما نقرأ بسهولة ويسر، سواء كنا نقرأ

للفلورنسي أو القناد أو مله حسين، ولا أستطيع من ذلك الكتب المترجمة التي صرنا حريصين على قراءتها فيما بعد.

أما اليوم، فأنا، وأنا بهذا العمر، قد أعيد قراءة فقرة من دراسة مرة بعد مرات فلا أصل إلى معناها، ومقصودها إلا تخميناً. ولهذا سأطرح السؤال بسيطاً وسادجاً وواضحاً، إن كنتي؟

وسن الغني بقراءة تلك الكتب ومثلها الدراسات التي نراها في مجلاتنا الأدبية والثقافية، وأين نحن جميعاً في صدور طلبة المدارس المتوسطة والإعدادية، ولا أستطيع طلبة الكليات أيضاً، ومن هم المحظوظون منا، ممن يحفظ ذلك السواد الأعظم الذي ينبغي أن تهتم الكتابة إليه، أسماهم أو أسماء مؤلفاتهم؟ إن الدراسات والنصوص يتجانح عن قارئ، ونحن فلتنا القراءة وفتلتنا القارئ.

### مدركات المثقف وضيق فضائل الكتابة

القاص ابراهيم سبتي، يرى أن النص الذي نستوده على السورق، سيوجهه إلى النخب الأدبية والثقافية وليس إلى المثقف الذي بات بعيداً عن كل ما يكتب، أو سيكون بعيداً عن أقرب وقت لأن وسائل الكتابة وأدواتها لم تعد ساكنة، على حد تعبيره، بل أنها تتحرك وتطور أسوة بتقدم عناصر التطور الأخرى، مشميراً إلى أن المثقف فيما لو حرم من متابعة ما يكتب، سيكون وضع الأدب صعباً للغاية من ناحية التعقيم والانتشار.

وأضاف سبتي موضحاً: الأدب وجد لكي



● حامد الروي

القنوات التلفزيونية، تعمل على إرضاء الجمهور، وليس على صناعة جمهور مثقف واع، بدليل أنها تستضيف يومياً مشاهير التواصل الاجتماعي، الذين لا يملك أغلبهم محتوى مهما وتواضعاً، بل إن كثيراً من القنوات التلفزيونية، سقطت في فخ الشهرة المجانية العابرة



● ابراهيم سبتي



● نفاق عبيد ذيب







## مناجاة

حسن العائني

صديقتي العلو. حيث تشرق الصباح وخذلتني الأجيال. لم يبق غيرك من أيوخ بالأسرار أمامه وأبث الشكوى، ممتلئاً كنت أفضل قبل عشرين سنة. وأنت أكثر من يعرف بأنتي ما لجأت في حياتي إلا إليك، حتى يوم كانت سفينتي عامرة بمن أطمئن إليهم، ولكن الدنيا لم تعد هي الدنيا. أروك يا صديفة الروح فأنا وحيد كجمجمة في صحراء لا تضيء سوى الزملا.

لعلك تذكرين قبل عقد من السنين أن ودون ذلك عندما سألتك الرأي فيما أنا عازم عليه، فقد كنت أملك أموالاً مطلقاً حين طلبت مني إنفاقها بالعدل والحاجة، وقيل ذلك في الأوقات، وأخبرتك أن لا أحد عندي يتقدم على (الذكور محمود) . رجل لا يقرب السبعين، صاحب دكان يبيع الأعشاب الطبية، وقد أطلق الناس عليه لقب دكتور لا يفوته وقت صلاة ولا موعد صيام، وسألتك لفظ الجلالة شفتيه، صريح في كلامه، سألني في توجهه الديني، ولذلك اخترته مسرعاً على تلك الأموال لزوجتيها، وقيل لك ذلك حين كنت من الفصيح، وكنت تعترضين لأن في حركاته وتصرفاته ومطرقته كلامه مقرفة ما يوحى بأنه ليس الشخص المطلوب، وكنت أترضض على اعتراضك لأنه من غير حجة ولا دليل، ولكن الأيام أثبتت صحة ما ذهبت إليه، فما كاد العام الأول يعضي حتى اكتشفت أنه لم يتحرف يعرف كيف يختبر وراء عينيه ومظاهر عيادته، وقد فاته أن حبل الكتب قصير ولها أبعده عن المهمة في الحال.

الآن المخطئ يا حبيبتي والذنب ذنبي، ولكنني لم أعط وأكثت المهمة إلى (محمد الحلبي)، تعريفه، رجل في عز الشباب، يعمل تاجر في الحفلات النسائية، لا أحد يمتلك موهبته من الحديث عن الوطن والوطنية والاستحقاق والتعاضد، وكنت أجد في شخصيته الحيوية مسرعاً لانتباهه على الأموال ومحايتها وتوزيعها، وكنت كما في الرو السابعة - ترضين قنني به، وترين فيه رجلاً دعياً وكل ما يحسنه هو مهنة الكلام المنق، ومن جديد تحقق ما ذهبت إليه، فغير حركة مسرعة مكشوفة حاول الضحك علينا، زجج في نهب الأموال بشبهة ولدت به قلة الحياء، وأن جاهر في شراء الفصور والمزاع والنسوان، ولا أدري بأحلى وأخر من يقبل ما إذا فعل، وأنا أسمع بزجن اثنين أصحاب الحاجة والاستحقاق، أنتظر منك رد على أرحم من الجمر. وبحركة عنيفة وصوت يقطر غضباً، والساعة تقرب من الرابعة بعد منتصف الليل، أيقظتني زوجتي مسائلة بسريرة أمبارك، من هي صديقتك العلو. ولذا انتظرتها على أرحم من الجمر 15، في مثل هذه الحالات أتم - والخطاب موجه إلى الرجال فقط - أرفق بجنون الزوجة لو أنقت القبض على زوجها بالجرم المشهود، حتى لو كان في العلم.



والقمم، والشرائط وغيرها بحسب متطلبات التصميم. واجهت عناف العديد من التحديات ومنها: عدم توفر المواد الأولية ذات الجودة العالية، وارتفاع أسعارها فأغلب المتوفرة في السوق المحلية هي بضائع صينية مكررة، وذات جودة عالية تصلح للمبتدئين في طوط التعل، ما يضطرنا إلى الطلب من المواقع الإلكترونية على الرغم من أن أسعارها مرتفعة، وشاركنا بالعديد من المعارض الفنية والورش القامة داخل مجتمعنا، فطلعت من خلالها صناعة الفخار، والمزائيك، وبعد التخرج اشتركت في الورشة الحرفية التي أقيمت في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

تقوم بصناعتها إلى تشجيع الآخرين على القراءة، مؤكدة أن القراءة مهمة جداً، وبالتالي أشجع الجميع عليها، فهي إحدى الهوايات التي أمارسها بشفقة منذ طفولتي. ويبت أن أهت هناك وقت ثابت أو محدد، فالوقت المستغرق لعمل فاصلة واحدة للتصميم، وكيفية و مساحة التطريز، وأنواع الفرز المستخدمة فيه، لكن الحد الأدنى للوقت عادة لا يقل عن 6 ساعات للتصاميم البسيطة، وتعمل الفاصلة تحتاج إلى التصميم، وقماش الأضيق، وخيوط التطريز، وقماش للظيفية، وقماش لاصق، وقصص، وأبرة تطريز، وبعض الإكسسوارات، كالخز،

## عبر تصيغها فواصل للكتب

### عراقية تشجع على القراءة

• بغداد: سرور العلي

تشاهد والدتها أثناء عملها بالخياطة، فاستهوتها ألوان الخيوط وتوشق الأقمشة واختلاف ملمسها، فضلاً عن الدروس الفنية التي كانت تتعلمها أثناء مرحلة المدرسة، ومتابعتها للبرامج والتقاير التي تهتم بالفن. وتسمى الشابة الحاصلة على بكالوريوس علوم حاسبات إلى نشر وتدوير الناس بهذا الفن الراقى، لأنه منسجي وترغب بتعريف مجسي الفنون وخاصة اليدوية Stitch، وتطمح لتطويره من خلال إقامة ورشات عمل وجلسات للمهتمين به، لشرح ومناقشة الأفكار، وتقبلات العمل للإتقاء اليدوي، والورود وأعمال التمنم والخز، وفن القص والنسق، كما أن جدها كان تجاراً ماهراً، وأبغ بالتجارة وأعمال الخشب، فولدت عناف شغوفة بالفن بشكل عام، لا سيما الفنون اليدوية، إذ كانت

لم تكشف عناف خليل هوايتها بالمصافة، بل ورقتها من أسرته التي تمتهن وتحترف الحياكة والتطريز أباً عن جد، فمن خلال الخيوط الملونة الزاهية ولبسها الرشيق، تمكنت من أن تصنع قطعاً فنية لا تحبب الأخرين، ومن ذلك أشارت إلى أن جدتها عملت بالخياطة اليدوية، ثم بعد ذلك والدتها وخالتها، ولم يتغير الأمر ذلك الخياطة حوسب، بل تعين على الحياكة الكروسيه والتركيز، والتطريز، الحر والأكريمة، وصناعتها العمل للإتقاء اليدوي، والورود وأعمال التمنم والخز، وفن القص والنسق، كما أن جدها كان تجاراً ماهراً، وأبغ بالتجارة وأعمال الخشب، فولدت عناف شغوفة بالفن بشكل عام، لا سيما الفنون اليدوية، إذ كانت

## عدنان هادي: أنتقد نفسي على تعاملي الطبيب

وأواخر الأشياء لا تعني نهايات مشوارهم، بل هي محاولة منا لتتابع خطواتهم ونسير أغوارهم لمعرفة آخر أخبارهم وهم يواصلون تألقهم في رسم معالم لوتحاتهم الإبداعية في مختلف تخصصاتهم ليصنعوا لنا ولجمهورهم ومحببهم نقطة ضوء يشار لها بالبنان، ليسهموا معاً في صناعة الجمال الذي تبحث عنه جميعاً عبر مجموعة من الأسئلة التي تمنح للصوره معنى.



• عدنان هادي

• بغداد: منى محسن

ضيفنا اليوم من الأصوات الشعرية المنقفة، تثنى بنصومه أغلب المطربين العراقيين والعر، واكتسبت أغنياته شهرة واسعة، إنه الشاعر المبدع عدنان هادي \* آخر ما نود قوله عن كواليس أغنية ( هذا يا حب ) وكيف وصلت للفنان حبيب علي؟ نعم، كما أنت على صابر لتلقي في بيت حبيب علي وتعمل لساعات طويلة في نهاية الأغانى وأتذكر في أغنية هذا يا حب، كنت قد كتبت عشرات المقاطع إلى أن استقر الحال على ما سمعتموه بالنهاية، واتقنا أن تكون هناك قصيدة لأغنية، طبعاً بالانفاق مع المخرج، واستقر الاختيار على النتيجة الصاعدة في وقتها أسماء صفاء، وإضافة شيء جميل للأغنية التي أصبحت متكاملة، وحقت نجاحاً غير مسبوقة في

يقوله هذا التهميش \* آخر مرة تمزضت فيها فضاءك للشرقات والتمزمت الصمت؟ أنا أكثر شاعر تمزض للسفرة بطريقه مباشرة أو غير مباشرة، من القريين والغرياء، قصيدة الهدية شرقت مني عيني عينك، ولم أستطع أن أفعل أي شيء. \* آخر نقد وجهته لنفسك؟ كل يوم أنتقد نفسي على تعاملي الطبيب مع الناس في الوسط الفني والتعامل الكبير عن حفي. \* آخر قصيدة كتبتها؟ آخر قصيدة غنائية كانت على شكل أوبريت لخليجي 25 في البصرة، كانت من آراء فرقة معهد الفنون الجميلة بعنوان هله باللي إجانة. \* آخر قسان عربي تعاونت معه، بما أنك

كثبت للعديد من الفنانين العرب؟ الفنان عبدالله الرويشد بأغنية مكاني يمك، من ألحان الموسيقار فاروق هلال، واستمدت قريباً إلى شاء الله. \* آخر ما وصل إليه حال الأغنية العراقية اليوم بروايك، وهل لوسائل التواصل الاجتماعي تأثير عليها؟ الإصاف والتزهل وعدم الاحترام وقلة الذوق، وتشويهه لصورة وسععة وقيمة الأغنية العراقية التي كان يشار لها بالبنان وسائل التواصل الاجتماعي لها تأثير كبير في حياتنا وتصرفاتنا، فمن الأكد سنسهم في نشر هكذا نشازات، ولكن الأمل مودود بين هم ملتزمين ومعاظنين على هوية الأغنية العراقية الجميلة. أشبهه الأغنية العراقية بالبيت الجميلة المدللة المزينة التي تحوالت إلى بنت مدلولة من أهلها.

## كاريكاتير



سنايل المائل

زار فريق منظمة سنايل الأمل لتحقيق الإنسان مركز الأمراض الوراثية للدم في محافظة ذي قار، ووزع الهدايا والألعاب بين الأطفال المرضى بالثلاسيميا والسرطان الذين يتلقون العلاج في المركز، وأطلع الفريق على احتياجاتهم من الأدوية التي يتعذر الحصول عليها داخل المركز بسبب شحتها وتأخر وصولها إلى المحافظة. وتأسد فريق المنظمة الحكومية والجهات الصحية بتوفير العلاج لهذه التشريعية من المرضى الذين يواجهون الموت جراء نقص العلاج الخاص بهم.



منتصر العبداني  
مصر في ويكيبيديا

اعضدت موسومة الويكيبيديا الاكاديمية أبحاث أستاذ العلوم السياسية في جامعة بغداد. منتصر العبداني، مصدراً في موضوعين هما النظام السياسي والنظام الهجين وسط مصادر أبرزها الباحثين العالميين في حقول علم السياسة. هذا وتم استخدام الباحثين المشار لهما في صفحات بلغات أخرى ضمن الويكيبيديا، إذ عدت الموسوعة. في تقريرها. هذين الموضوعين سابقة في حقل السياسة على الصعدين العراقي والعربي.

## فيلم «آل كوايت أون ذي ويسترن فرونت»

### يحصد العلة الكبرى من جوائز بافتا البريطانية

• لندن: أ ف ب



حصده فيلم آل كوايت أون ذي ويسترن فرونت التابلق بالألمانية من إنتاج نتفليكس العلة الكبرى من جوائز بافتا السينمائية البريطانية خلال الحفل السادس والسبعين لتوزيعها مساء الأحد الماضي في لندن، إذ بلغ رصيده منها سبع جوائز، أبرزها اختياره أفضل فيلم، وفوز الألمانى إوارد برغر في فئة أفضل إخراج. وشهد منتج الفيلم ماله غرورنت على أن الفكرة التي عززت عنها رواية إريش ماريا رمارك الداعية إلى السلام والتي اقتبس منها الفيلم لا تزال في محله بعد قرن من صدورها عام 1929. وهذا الفيلم الذي يتناول قصة جندي ألماني شاب خلال الحرب العالمية الأولى وعرض على نتفليكس والشاشات البريطانية، فاز في سبع فئات خلال الحفل الأقيم في ريوال هسطينام هول في العاصمة البريطانية، من أصل 14 مرشحاً فيها. ولم يسبق لأي فيلم بلغة غير الإنكليزية أن حصل هذا العدد من الترشيحات قبلاً. بصنعته فيلم المخرج أنغ لي، كر أوتشونغ تاينغ هينج دراغون سنة 2001. كذلك حصل الفيلم التابلق بالألمانية على عدد

