

وستستمر حتى الـ 21 من الشهر المقبل وهو موعد بدء فصل الربيع، وستتضمن محاضرات التوعية البيئية بظواهرها طلبة المدارس المشمولة بالحملة، مبيداً أن المديرية تسعى لزيادة المساحات الخضراء، إسهاماً بجهود تحسين البيئة لما لذلك من أثر إيجابي في صحة الإنسان، لاسيما في المدارس التي تحضن الطلبة والتلاميذ لمدة طويلة.

● النجف الأشرف: حسين الكعبي

أطلقت مديرية بيئة النجف بالتعاون مع مديرتي التربية والزراعة في المحافظة حملة زرعية لتشجير المدارس، وزيادة الوعي البيئي بين التلاميذ والمطلة. وقال مدير بيئة النجف عادل الجبوري، لـ «الصباح»: إن الحملة انطلقت منذ يوم أمس الأول الاثنين

الوصول للاكتفاء الذاتي من الغاز خلال 3 سنوات

رئيس الوزراء يدشن توقيع جولة التراخيص الخامسة



● السوداني يعلن عن مشاريع قائمة في الخدمات والسكن والصناعة

● بغداد: محمد الأنصاري

أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، قدرة العراق على الوصول للاكتفاء الذاتي من الغاز خلال 3 سنوات لسد النقص الحاصل بتشغيل محطات الغاز الوطنية، الذي يكف استيراد الدولة 10 ترويلونات دينار سنوياً، مؤكداً الحضي يخلف ستراتيجية لإنشاء مصاف للمشتقات النفطية لسد حاجة البلاد. وقال السوداني، خلال رعايته حفل توقيع جولة التراخيص الخامسة، ببارك للجميع التوقيع النهائي لعمود العولة الخامسة، التي طالت انتظارها لخمس سنوات، والتي كلف تأجيرها ملايين الدولارات وأضراراً بيئية سلبية على المواطنين، مبيداً أن قرار مجلس الوزراء لهدد السنة كان بناء على توصية المجلس الوزاري للطاقة، وتأكيدها بما تضمنته البرنامج الحكومي بتخصيص محور استثمار الغاز المصاحب وفق رؤيتنا للإصلاح الاقتصادي. وأضاف أن الإصلاح في القطاع النفطي يكون بالاستثمار الأمثل للثروة النفطية، ودخول العراق سوق الغاز العالمية خياراً خططنا له وسيتم تنفيذه، مشيراً إلى أنه لا يمكن استمرار الحالة الشاذة بحرق الغاز التي تهدر الثروات وتؤثر في البيئة.

تفاصيل 3

وأكد أن أحد الأسباب الرئيسة لأزمة الكهرباء هو عدم توفر الوقود، موضحاً أننا نستورد الغاز بكلفة تصل إلى 10 ترويلونات دينار سنوياً، والعراق يستورد اليوم حتى المشتقات النفطية برغم أنه منتج ومصدر للنفط. وأشار إلى أننا نستعمل على توقيع عقود إنشاء واستثمار المصافي، واستعمل إلى الاكتفاء الذاتي من الغاز خلال 3 سنوات لتغطية كل احتياجاتنا، مؤكداً أن جميع زياراتنا الخارجية، ولقاءاتنا كديبلوماسي على استثمار الغاز المصاحب. وتابع منتظراً من وزارة النفط هيئة التفتيش من الجولة الخامسة، وأن هيئة الجولة السادسة لاستثمار كل ما لدينا من رقع وحقول في هذه الثروة ومن الغاز المصاحب أو الغاز الطبيعي، ومنها وزارة النفط على العمل بشفافية والتصميم بقراراتها، وعدم الاستماع للأصوات المشككة

أقرّ توصيات لجنة إعادة النظر بقرارات حكومة تصريف الأعمال

مجلس الوزراء: إعداد دراسة متكاملة لتأهيل مساح الصناعات

للاتحاد، تضمنت طلب جمهورية العراق للانضمام إلى اللجنة التنفيذية لقومضة الأمم المتحدة لظنون اللاجئين، على الأيقون ذلك بالانضمام إلى الاتفاقية الخاصة بوضع اللاجئين لعام 1951، والبروتوكولات المتكاملة لهذه الاتفاقية. كما وافق المجلس على نقل التفصيلية العامة للعراق من مدينة غازي عنتاب التركية إلى ولاية مرسين التركية.

السرحية الهادفة، ووافق المجلس على دعم دائرة السينما والمسرح بحسب المتطلبات المبنية في كتاب وزارة الثقافة والسياحة والآثار دائرة السينما والمسرح في 12 شباط 2023. وفي إطار اهتمام العراق بملف اللاجئين وضمان توفير الحماية الدولية لهم، ضمن نطاق الاتفاقيات والمعاهدات الدولية، حول المجلس وزير الخارجية أو من يخوله صلاحية التوقيع على مذكرة رسمية توجه إلى الأمين العام

2022)، على أن تتولى الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، بالتنسيق بينها وبين دائرة شؤون مجلس الوزراء واللجان والجهات ذات العلاقة تنفيذ التوصيات موضوع البحث. وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس المجلس، أن السوداني وجه بإعداد دراسة متكاملة لتأهيل المساح في العاصمة بغداد، وذلك لإعادة إحياء المسرح العراقي وتنشيط الأعمال

● بغداد: الصباح

أقرّ مجلس الوزراء في جلسته العادية التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس المجلس محمد شياع السوداني، توصيات اللجنة المختصة بإعادة النظر بقرارات مجلس الوزراء كافة المأخوذة من الحكومة السابقة خلال مدة تصريف الأمور اليومية من (8 تشرين الأول 2021)، إلى (27 تشرين الأول

خيّب أملها وعدّه مخالفاً للدستور والمعايير الدولية

«يونسكو» تطالب بإعادة النظر بقانون «حرية التعبير»

الداخلية تخطط لتقليل دخول العمالة إلى البلاد

● بغداد: جنان الاسدي

أعدت وزارة الداخلية دراسة بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة لتقليل من دخول العمالة الأجنبية إلى البلاد، كاشفة عن وجود تحركات مع الجانب السعودي لتخفيض سعر تأشيرة دخول المسافر العراقي إلى أراضي المملكة الأردنية. وقال مدير شؤون الإقامة بمديرية الأحوال المدنية والهجرات والإقامة في الوزارة العميد ضرعغام التميمي بتصريح لـ «الصباح»: إن الداخلية وبالتنسيق مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وحكومة الإقليم، أعدت دراسة لتقليل من دخول العمالة الأجنبية إلى البلاد، إسهاماً في خلق فرص عمل للأعراقين من الشباب، مبيداً أن الدراسة تضمنت التراث في منح الفيزا لتدول التي تأتي منها العمالة.

وبين أن هناك انتشاراً كبيراً للعمالة الأجنبية في البلاد من بلدان كالعراق، وبنغلاديش، والأردن خلال موسم الزيارات الدينية، والثانية مع طريق كردستان، ومن ثم يتحولون داخل المحافظات والمناطق بعد انتهاء مدة الإقامة والذين يعملون بمجالات متعددة إلى جانب البناء السكني، مما يشكل عبئاً أمنياً واجتماعياً كبيراً، مؤكداً بأن قانون وزارة العمل ينص على أن تكون هناك منافسة في العمل بين العمالة الأجنبية والمحلية، كما ينص على دخول العمال المهرة وليس العاملين بمجال الخدمات، وأكد التميمي أن البلاد أبرمت اتفاقيات دولية عدة تنص على التعامل بالمثل، منها الاتفاقية مع الجانب اللبناني التي تمنح حقاً للدخول إلى المطار، وهناك تحركات للاتفاق على دول الخليج لاسيما الجانب السعودي، إذ يوجد تحرك للتعامل بالمثل مع الجانب السعودي وتخفيض سعر تأشيرة دخول المسافر العراقي إلى الأراضي السعودية.

● تحرير: مصطفى جعيد

الانتماء والتدين عبر شبكات التواصل، وكل هذه الحريات تكتم وتقرن بحرية الصحافة، وهذا خطأ وتصير غير صحيح. وأضرب عن أمه أن يساعد الجميع في هذه المهمة الصعبة، لأن هناك إرادة سياسية من أجل الحضي بتسريح هذا القانون، فرغم وجود خلافات وصراعات داخل مجلس النواب والكتل الشروع، وليس بصورة صريحة وأنه وسيلة وأدوات لإسكات الرأي الحر والجمهور. وبهذه السراي بأن حرية التعبير ليست حكر على الصحفيين وحسب وإنما هي متوفرة للجميع إنشأت في مجتمع سواه في الفن والثقافة والرياضة أو الصحفي.

المشا إلى الصفر، ولا تبدأ من حيث انتهى غيرهم، وهذه مشكلة تبين أن هناك خللاً بيننا وبيننا ووطنياً ومؤسساتياً في أداء الماكسة التشريعية في البلد. نحن أمام مشروع قانون ابتدئ كليا عن حرية التعبير عن الرأي لأنه أخذ بزمام العقوبات الأمنية والملاحقات القضائية وتقييد الحريات، فلا يمكن أن نطلق على قانون اسم حرية التعبير وهو يقيدنا، موضحاً أن المنظمة عملت مع الجهات الشريكية ككبرى ولديها طموح وتحويل للعمل معهم من أجل وضعهم على الطرق الصحيح في ما يتعلق بالالتزامات الدستورية كونه كتب وفق

● بغداد: عبد عمر الطليفي

مرة أخرى يعود قانون «حرية التعبير عن الرأي والابتناع والتظاهر السلمى إلى واجبه الجدل سواء داخل البرلمان أو خارجه بين الأوساط المتنافسة، فبينما أمنت اللجنة القانونية النهائية وجود عدد من الملاحظات عليه وأنه قيد المراجعة، أعربت منظمة الأمم المتحدة للثروة والثقافة والتعليم، يونسكو عن خيبة أملها بالقانون عادة عن فقراته التيته الحريات بلا من تحريها. وقال عضو اللجنة القانونية، محمد جاسم الخفاجي، في حديث لـ «الصباح»: إن قانون (حرية التعبير عن الرأي والابتناع والتظاهر السلمى) فري لثورة الأولى في كانون الأول من العام الماضي، وكانت لجنة حقوق الإنسان هي الغتية به.

وبين أن ملاحظات كثيرة ثبتت على هذا القانون سواء من أعضاء مجلس النواب أو حتى المواطنين والشعراء، إذ هناك رفض شعبي لبعض مواده ويحتاج إلى تعديل وإعادة صياغة وتعديل لبعض المواد.

وأوضح الخفاجي، أن لجنة حقوق الإنسان في الجمعية بهذا القانون، وهي الآن ماضية بمراجعة جميع الملاحظات، ومتى ما أرتأت اللجنة عرضة للقرارة الثانية أو التصويت عليه من حيث المبدأ أو تشريعه من عدمه فهو متروك لها وللجس ليقدر داخل قبة. وقال مسؤول قطاع حرية التعبير عن الرأي والمعلومات والاتصالات في مكتب منظمة يونسكو بالعراق، ضياء صبحي السراي لـ «الصباح»: إن قانون حرية التعبير عن الرأي يشكل خيبة أمل كبيرة للمنظمات الدولية (ولـ يونسكو) تحديداً باعتبارها الجهة المعنية بملف حرية التعبير عن الرأي وكل ما يتعلق به. وعزا السراي خيبة الأمل إلى أنه منذ عام 2009 ولغاية الآن عملنا مع خمس دورات برلمانية، وفي كل مرة تصرف المنظمة أموالاً لجلب الخبراء والمصممين والمجتمع الدولي ومنظمات المدنية لتقديم رؤية صحيحة لمشروع القانون العررض، لتنتجاً بالنتائج بجمي، دورة برلمانية جديدة تعيد

سبع مناطق عراقية على الخط الزلزالي

سكان دهوك يشعرون بـ «زلزال شرق المتوسط»

وكردستان تقيّم مبانيتها

● بغداد: رغد دحام

قطراً. بدوره دعا نائب رئيس لجنة الخدمات التنبؤية باقر الساعدي، إلى وضع آلية واضحة ضمن شروط تشييد البناء العمودي في عمليات الاستثمار تراعي ملف الزلزال وفقدرة تلك الأبنية على استيعابها، خصوصاً المباني ذات الـ 20 طابقاً ضاهية. وأضاف الساعدي، لـ «الصباح»، أن اللجنة «ستراعى هذا الأمر على الرغم من وجوده أساسياً ضمن المواصفات العالمية للأبنية الحكومية أو السكنية.

تدريجياً، تصادم صفحة الأناضول مع الصفحة التكتونية العربية بفعل زلزال شرق المتوسط الذي شمل غالبية بلاد الشام وشعر به سكان عدة مناطق من شمال العراق في إقليم كردستان حتى دهوك، ما استدعى إجراءات عاجلة. مدير إعلام الأنواء الجوية عامر الجابري لفت إلى أن العراق يقع على الخط الزلزالي وهو ضمن الشريط المعروف بنطاق جبال زاكروس الذي يربط بين شمال تركيا والشمال الشرقي لإيران. وقال الجابري، في حديث لـ «الصباح»: إن النطاق الهامدة يوقوع زلازل في السليمانية، وكلا، ومنذلي، وخالقين، وبدرة، وعلى الغربي، والعمارة، مشيراً إلى أن الابتعاد عن الخط الزلزالي يقلل تأثير الهزات. وذكر مدير إعلام الأنواء الجوية والرصد الزلزالي أن ما شعر به العراقيون حتى الآن عبارة عن هزات ارتدادية

تفاصيل 2

رئيس الجمهورية يشدد على أهمية توسيع آفاق التعاون مع لبنان

● بغداد، الصباح

شدد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الثلاثاء، على أهمية توسيع آفاق التعاون بين العراق ولبنان وذكر بيان رئاسي، أن رئيس الجمهورية، استقبل وزير العمل اللبناني مصطفى حسين بيرم والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء بحث عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين والتأكيد على ضرورة الارتقاء بها لتشمل المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية. وأكد رشيد، بحسب البيان، أن العراق يقف إلى جانب لبنان،

معيراً عن الثقة بقدره اللبنانيين على تجاوز المرحلة الراهنة. وشدد، على أهمية توسيع آفاق التعاون بين العراق ولبنان من خلال تبادل الزيارات والخبرات لاسيما في مجالات العمل والحماية الاجتماعية والتدريب المهني لما يشكله هذا من أهمية في رفد أسواق

العمل ببنوي الاختصاص. من جانبه، أكد بيرم، أن العلاقة بين العراق ولبنان حكومة وشعباً هي علاقة تطورت بالتواصل وتأكدت بالظروف الصعبة، معبراً عن أمله بتعزيزها لتيسير إجراءات العمل اللبنانيين في العراق وللمراقبين في لبنان.

الأعرجي والسفيرة الأميركية يبحثان تعزيز التعاون الثنائي

● بغداد، الصباح

بحث مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، أمس الثلاثاء، مع السفارة الأميركية في بغداد ليتينا رومانوسكي، آخر مستجدات الأوضاع السياسية والأمنية في البلاد.

وذكر بيان لمستشارية، أن الجانبين بحثا خلال اللقاء آخر مستجدات الأوضاع السياسية والأمنية في العراق والمنطقة، بالإضافة إلى مناقشة ملف مخيمي الهول والجدعة، واتفاقيات الإبرار الاستراتيجي، فضلاً عن بحث سبل استمرار التعاون والتنسيق في مواجهة الإرهاب.

وأكد الأعرجي، أهمية تعزيز العلاقات الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة، بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين ويرسح سيادة العراق، ويعزز أمن واستقرار المنطقة.

من جانبها، أعربت السفارة الأميركية، عن دعم الولايات المتحدة لحكومة السودان وبرنامجهم الحكومي الواعد، مؤكدة استمرار دعم بلادها للعراق في مجالات مكافحة الإرهاب وتعزيز الاقتصاد العراقي وتبادل الخبرات والمعلومات.

إجراءات بحق أكثر من 27 ألف موظف يتقاضون رواتب الإعانة

● بغداد، الصباح

أخذت وزارة العمل، أمس الثلاثاء، إجراءات بحق 27 ألفاً و500 موظف يتقاضون رواتب الإعانة الاجتماعية، مشيرة إلى شمول 2000 بينهم بروتاب الإعانة.

وقال رئيس هيئة الحماية الاجتماعية أحمد الموسوي، لـ «إناج»: إن الوزارة أطلقت الرابطة الإلكترونية الخاص بشمول الأتام والأرامل والمطلقات بالحماية الاجتماعية، إذ قدم أكثر من 19 ألف يقيم وأرملة ومطلقة على الرابطة خلال 6 ساعات فقط، مبيناً أن هذه الإجراءات تأتي ضمن استكمال البرنامج الحكومي الذي أطلقته رئيس الوزراء محمد شياع السوداني.

وأشار الموسوي، إلى اتخاذ الإجراءات القانونية بحق 27 ألفاً و500 موظف وأصحاب عقود يتقاضون رواتب الإعانة الاجتماعية خلال شهرين، لافتاً إلى أن وزير العمل أحمد الأسدي، أعلن شمول 2000 من الأتام بالإعانة الاجتماعية، وسيتم تسليمهم (الركي كارد) الخمسين المقبل والمبالغ التقديرية مبلغ الشهر المقبل، وتابع، إن هذه المبالغ ليست من ضمن المزاولة بل هي تعويضية عن رواتب هؤلاء الموظفين وأصحاب العقود التي تم إيقافها، لافتاً إلى أن عملاً ليس شمولياً وإنما وفق بيانات وأحصائيات دقيقة.



● تصوير كرم الاسم

● زحام خائف على طريق قناة الجيش

نزاع عشائري أم استهداف إرهابي؟

أوامر عليا بالتحقيق في جريمة قرية الجيايلة بدالي

● بغداد، عبد الرحمن أبراهيم

لم تكن محافظة ديالى مهداً من هجمات عصابات داعش الإرهابية، حتى فوجئ أهلها، بوقوع نزاع دم، بين قبليتي الجيايلة والبيوياتي في قضاء الخالص، أودى بحياة 9 مواطنين وإصابة اثنين آخرين.

الأولى رواها محافظ ديالى مثنى التميمي في برقية تعزيته، إذ أوصى أن الجريمة وقعت، جزاء استهداف عناصر عصابات داعش إرهابية إحدى القرى، مشيراً إلى أن القتلته سينالون جزاءهم العادل ولن تسمح بأي خرق لميثاق المواطنين وتعتبر صفواً الأمن والاستقرار.

الرواية الثانية، نقلت عن المصادر الرسمية

الأمنية التي أكدت أن الجريمة حصلت إثر نزاع عشائري بين قرية الجيايلة والبيوياتي، وعلى الفور شرعت قطعات من الجيش والشرطة بالذهاب إلى مكان الحادث وتم تطبيق القوانين، واتفادي تصاعد الصراع، تم القبض على عدد من المتورطين بالاعتداء من قبل قطعات الجيش والشرطة لاتخاذ الإجراءات القانونية الأصولية بحقه. رواية

سبع مناطق عراقية على الخط الزلزالي

سكان دهوك يشعرون بـ «زلزال شرق المتوسط» وكردستان تُقيم مبانيتها

● بغداد، رغد دحام

تدريجياً، تتصاعد صفيحة الأناضول مع الصفيحة التكتونية العربية بفعل زلزال شرق المتوسط الذي وصل غابلية بلاد الشام وشعر به سكان عدة مناطق من شمال العراق في إقليم كردستان حتى دهوك، ما استدعى إجراءات عاجلة.

مدير إعلام الأنواء الجوية عامر الجادري لفت إلى أن العراق يقع على الخط الزلزالي وهو ضمن الشريط المعروف بنطاق جبال زاكروس الذي يربط بين شمال تركيا والشمال الشرقي لإيران.

وقال الجادري، في حديث لـ الصباح: إن المناطق المهددة بوقوع زلازل هي السليمانية، وكربلا، وندلي، خانقين،

بدر، علي الغربي، والعمارة، مشيراً إلى أن الابتعاد عن الخط الزلزالي يقل تأثير الهزات.

وذكر مدير إعلام الأنواء الجوية والرصد الزلزالي أن ما شعر به العراقيين حتى الآن عبارة عن هزات ارتدادية فقط. بدوره دعا نائب رئيس لجنة الخدمات التابعة بآقر الساعدي، إلى وضع آلية واضحة ضمن شروط تشييد البناء العمودي في عمليات الاستثمار تراعي ملف الزلازل وقدرته تلك الأبنية على استيعابها، خصوصاً المباني ذات الـ 20 طابقاً فما فوق. وأضاف الساعدي، لـ الصباح: أن اللجنة ستراعي هذا الأمر على الرغم من وجوده أساساً ضمن المواصفات العالمية للأبنية الحكومية أو السكنية، في حين حال الخبير

الجيوولوجي أحمد عسكر لـ الصباح: إن العراق يقع ضمن واجهة الصفيحة العربية والتي تكون ضمن سلسلة جبال زاكروس، وأن حركة المناطق تكون وفق ما يحدث من افتتاح في البحر الأحمر. مبيناً أن العراق قريب من خط الزلزال وهذا ما تشهد به المحافظات الشمالية وأجزاء من ديالى والعمارة. يذكر، أن وزارة الإعمار والسكان في إقليم كردستان، عقدت، أمس الثلاثاء، ورشة عمل بشأن حماية الإقليم من الزلازل بعد الهزات الارتدادية.

وذكر بيان الوزارة، أن رئيس حكومة إقليم كردستان مسروق باززاني حضر الورشة المشتركة مع معهد الخرسانة الأمريكي، لبحث سبل حماية إقليم كردستان، من تداعيات الزلازل، مبيّنة

أن جدول أعمال الورشة شمل تقييم حالة المباني ومشاريع البنية التحتية والاقتصادية، واقتراح إجراءات وإليات لإيجاد الحلول. وبحسب بيان وزارة الإعمار في كردستان فإن أحد أهداف الورشة هو صياغة المبادئ التوجيهية والخطط المناسبة لتنفيذ المشاريع المستقبلية لكردستان مبنية ومتطورة من الناحية الهندسية، بالإضافة إلى تحديد الكود والمعايير المناسبة للبيئة والموقع إقليم كردستان. وزير الإعمار والإسكان في إقليم كردستان دأناعيد الكريم، قال خلال الورشة إنه سيتم اعتماد آليات جديدة لإنشاء المشاريع بعد الزلزال المدمر الذي وقع في تركيا وسوريا وأسفر عن مقتل وإصابة عشرات الآلاف من الأشخاص. وأضاف عبد الكريم،

أن الحكومة ستجري تقييماً لطبيعة المشاريع في الإقليم على خلفية الزلزال الذي ضرب قبل أسابيع كردستان وسوريا، مشيراً إلى أن إقليم كردستان ووفقاً لخارطة خط الزلزال في العراق التي أنشأت من ست مناطق فإنه لمن الخطر يقع الإقليم ضمن المنطقة ذات المخاطر التوسعية.

وتابع بائول إنه حتى لو وقع زلزال بقوة 5 درجات وفق مقياس ريختر، يسفر عن أضرار جسيمة شريطة تنفيذ المشاريع على وفق الآليات والتعليمات الصادرة سابقاً، محذراً من أن مبانى الإقليم قد لا تتحمل زلازل بقوة 6 أو 7 بأضعاف، على حد تقديره.

حقوق الإنسان: ضعف التخصيصات يعيق إعمار دور عبادة الأقليات

● بغداد، وفاء عامر

مؤكداً وجود مشكلات تتعلق بملف قطع الأراضي المخصصة للثقافة الأيزيدية لإنشاء دور العبادة الخدمية لهم، إلى جانب مقار آليات الطائفة المنتهية في بغداد بمحافظات البصرة والديوانية وواسط، وأكد البديري أن ضعف التخصيصات المالية المرصودة للوقف المسيحي حال دون تنفيذ إعادة إعمار دور العبادة في بغداد والمحافظات.

وقال مسؤول إعلام المكتب الوطني لحقوق الإنسان سمر البديري لـ الصباح: إن مكتب المفوضية في بغداد أجري زيارة ميدانية إلى ديوان أوقاف الديانات المسيحية والأيزيدية والصائبية المتدلية من أجل بحث احتياجات أبناء الأقليات ومماثلت بحقوقهم المدنية والسياسية وكذلك ظروفهم الإنسانية. وبينت أن المفوضية عقدت اجتماعاً مع مسؤولي الوقفين المسيحي والصائبية،

التربية النيابية: نتجه لتأسيس «صندوق التنمية»

● بغداد، اسراء السامرائي

كشفت لجنة التربية النيابية عن إعداد خطة لتأسيس (صندوق التنمية) لمعالجة ملف نقص الأبنية المدرسية بالتنسيق مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء والجهات ذات العلاقة.

وقالت عضو لجنة التربية النيابية زينون الدليمي لـ الصباح: إن هناك حاجة إلى إنشاء 8 آلاف مدرسة، وهذا العدد لا يمكن أن يُنجز وفق الإمكانيات المحددة للدولة وسيزاتيها السنوية في غضون عام أو عامين، إذ تحتاج إلى مدة لا تقل عن خمسة أعوام لبناء هذه المدارس لتلك الدوام المزوج، وأضافت أن عدد الطلبة في تزايد، وبالتالي فإن هناك حاجة

ملحة لإنجاز أبنية مدرسية جديدة سنوياً، مبيّنة أن هذا الملف ممكن أن يعالج من خلال إنشاء (صندوق التنمية) الذي يعتمد على حصة البلد للمؤسسات التعليمية، أو الصحية من خلال خطط الاستثمار أو دفع بالأجل من أجل اختصار الوقت ولحل أزمات البنى التحتية المترتبة على مر الأيام الماضية.

وأوضحت أنه من المؤمل اعتماد هذه الخطة والتوجه نحو الشركات الاستثمارية ويكون الدفع لها بالأجل على شكل أقساط أو دفقات مالية لإنشاء مؤسسات جديدة ورفدها بملبقات فنية ولوجستية وتجهيزها بالكامل، مضمومة بأن هذا الصندوق يهدف لمعالجة الخلل في نقص المؤسسات الخدمية.

الصباح
هياة التحرير
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سعد تركي
وسام عبد الواحد
رئيس التحرير
علي البايوي
رئيس القسم الفني
مصطفى الربيعي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
القسم السياسي:
alsabah@alsabah.iq
الاعلامات:
ads@alsabah.iq
موبايل:
07809174852
العلاقات العامة:
07809174853
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
07809210536
موبايل:
dist.imm@alsabah.iq
إميل جريدة الصباح:
alsabah@imm.iq

تحميل جريدة الصباح
PDF الجريدة

الوصول للاكتفاء الذاتي من الغاز خلال 3 سنوات

رئيس الوزراء ي دشّن توقيع جولة التراخيص الخامسة

- تشمل الجولة حقول 6 رفع استكشافية في ميسان والبصرة وديالى
- تصيف إلى الإنتاج العراقي 250 ألف برميل من النفط الخام يوميا
- تجلب إيرادات كلية متوقعة للدولة تبلغ قرابة 263 مليار دولار
- إنتاج الرقع الكلي 6947 مليار قدم مكعب من الغاز المصاحب

أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، قدرة العراق على الوصول للاكتفاء الذاتي من الغاز خلال 3 سنوات، لسد النقص الحاصل بتشغيل محطاتنا الكهربائية الذي يكلف استيراده الدولة 10 تريليونات دينار سنوياً، مؤكداً المضي بخطط استراتيجية لإنشاء مصاف للمشتقات النفطية لسد حاجة البلاد.



● بغداد، محمد الأنصاري

وقال السوداني، خلال رعايته حفل توقيع جولة التراخيص الخامسة، يبارك للجميع التوقيع النهائي لعقود الجولة الخامسة، التي طال انتظارها لخمس سنوات، والتي كلفت تأخرها ملايين الدولارات وأضراراً بيئية سلبية على المواطنين، مبيّناً أن قرار مجلس الوزراء لهذه السنة كان بناءً على توصية المجلس الوزاري للنفط، وتأكيداً على التزامه البرنامج الحكومي بتخصيص محور للاستثمار الإناج المصاحب وفق رؤيتنا للإصلاح الاقتصادي.

وأضاف أن الإصلاح في القطاع النفطي يكون بالاستثمار الأمثل للثروة النفطية، ودخول العراق سوق الغاز العالمي خياراً خططنا له وسيتم تنفيذه، مشيراً إلى أنه لا يمكن استمرار الحالة الشاذة بحرق الغاز التي تهدد الأثر وتؤخر في البيئة.

وأكد أن أحد الأسباب الرئيسة لأزمة الكهرباء هو عدم توفر الوقود، موضحاً أننا نستورد الغاز بكلفة تصل إلى 10 تريليونات دينار سنوياً، والعراق يستورد اليوم كل يوم عشرات الآلاف من الأطنان من الغاز، وهذا يهدد أمننا ومصدرنا للنفط.

وأشار إلى أننا سنبذل على توقيع عقود إنشاء وإستثمار المصافي، وسنصل إلى الاكتفاء الذاتي من الغاز خلال 3 سنوات لتغطية كل احتياجاتنا، مؤكداً أن جميع زياراتنا الخارجية وقلنا أننا أكثر فيها على استثمار الغاز المصاحب.

وتابع منتظراً من وزارة النفط تهيئة الميثاق من الجولة الخامسة، وأن تهيئ الجولة السادسة لإستثمار كل ما لدينا من رقع وحقول في هذه الثروة سواء الغاز المصاحب أو الغاز الطبيعي، موجهاً وزارة النفط إلى العمل بشفافية والتسليم بقراراتها، وعدم الاستماع للأصوات الشككية التي تعطل استثمار هذه الثروة، والحكومة دأمة لكم في اتخاذ القرارات.

وأعرب السوداني عن أمه بدعم لجنة الطاقة الثنائية واستنادها لوزارة النفط وإنتاج خططنا في تنفيذ هذه المشاريع المهمة، موضحاً أننا في مرحلة انتقالية بالتحول من الاعتماد التام على إيرادات النفط إلى

توقيع مصادر الدخل، وبين أن هذه المرحلة تعتمد نشاط وزارة النفط في تنفيذ مشاريعها وإمداد الحكومة بالإيرادات المالية للتبويض بالقطاعات الاقتصادية، مؤكداً التزام الحكومة تجاه الشركات الفائزة بهذه العقود بتأمين وتوفر مستلزمات ومتطلبات العمل، بمختلف المجالات الأمنية والإدارية والقانونية.

وقال رئيس الوزراء في ختام كلمته، إننا مقيولون على توقيع مشاريع، والإعلان عن مشاريع مهمة في مجال الخدمات والسكن والتنمية وشلعات الصناعة، لافتاً إلى أن هناك فرقا فنية وإدارية وقانونية تعمل ليلاً ونهاراً لإنتاج متطلبات هذه المشاريع التي ستكون عاملاً مهماً في تنفيذ برنامجنا الحكومي وتحقيق الإصلاح الاقتصادي.

من جانبه، كشف نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط، حيان عبد الغني، عن خطة توليفة تراخيص جديدة تهدف لتنظيم الإنتاج الوطني من الغاز.

وقال عبد الغني، خلال حفل توقيع جولة التراخيص الخامسة، إن الحكومة كانت حريصة على توقيع جولة التراخيص الخامسة، مؤكداً أن جولة التراخيص الجديدة ستنتج 250 ألف برميل من النفط الخام يومياً.

وأكد أن الحكومة تحرص على استثمار الغاز والصناعات الكبريتية، كما تخطط لجولة تراخيص جديدة تهدف لتنظيم الإنتاج الوطني من الغاز والحرم المصاحب.

إلى ذلك، قال المستشار الإعلامي لرئيس الوزراء هشام الركابي، في تغريدة على تويتر: إن إعلان وزارة النفط عقد جولة التراخيص الخامسة بحضور رئيس الوزراء وفق نموذج تم تحسينه وتطويره سيمثل تحولا في مسار الإستثمار الأمثل للموارد النفطية والغازية، وأضاف أن ذلك يعد واحداً من ملامح انتهاء الحرمان لكونها تستهدف المناطق الفقيرة بهدف تحسين الوضع المعاشي وتنشيط الأيدي العاملة.

قالت عضو لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية البرلمانية، زئيب جمعة موسى، إن جولة التراخيص الخامسة التي وقعها وزارة النفط برعاية رئيس الوزراء

محمد شياع السوداني، مهمة وتنافسية وشفافة لتطوير حقولنا النفطية والغازية والرفع الاستكشافية التي تبنتها وزارة النفط قبل أكثر من 10 سنوات.

وأضافت الموسوي أن هذه الجولة مكملة لسابقها الأربع، مشيرة إلى أنها ستحقق للعراق فقرة نوعية في إنتاج النفط، وتثبت موقع العراق في خارطة النفط العالمية وتسهم في إنقاذ البلاد من أزمة مالية متوقعة خاصة إذا انخفضت أسعار النفط في السوق العالمية.

رقع وحقول

وكان نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة، وزير النفط حيان عبد الغني، قال الأسبوع الماضي في بيان إن عقود الجولة الخامسة تتضمن تطوير (6) حقول ورفع استكشافية وهي أولاً: استكشاف وتطوير وإنتاج الرقعة الاستكشافية (نقط خانة) في محافظة ديالى، وتمت إحاطته إلى شركة (جوج جيد) الصينية، ثانياً: تطوير وإنتاج حقل (الجزيرة) النفطي في محافظة ميسان، وتمت إحاطته إلى شركة (جوج جيد) الصينية أيضاً، ثانياً: تطوير وإنتاج حقل (السندباد) النفطي في محافظة البصرة، وتمت إحاطته إلى شركة (يو أي جي) الصينية، رابعاً: تطوير وإنتاج حقول (كلابات - قمر) في محافظة ديالى، وتمت إحاطته إلى شركة (نقط الهلال) الإماراتية، خامساً: تطوير وإنتاج حقول (الخشم - الحمر - أنجالة) في محافظة ديالى، وتمت إحاطته إلى شركة (نقط الهلال) الإماراتية، سادساً: استكشاف وتطوير وإنتاج الرقعة الاستكشافية (خضراء الماء) في محافظة البصرة، وتمت إحاطته إلى شركة (نقط الهلال) الإماراتية.

وأشار وزير النفط، إلى أهمية التوقيع النهائي والتسجيل بتسجيل العقود من أجل مباشرة الشركات الفائزة أعمال تطوير الحقول والرفع الاستكشافية المحددة، بعد تصادف مجلس الوزراء في جلسته المتعددة في السابع من شباط 2023، على توصية المجلس الوزاري للطاقة (23015 طلس لسنة 2023) التي نصت على المضي بتوقيع عقود جولة التراخيص الخاصة بالرفع والحقول المدروسة (الجولة الخامسة)

توقيعاً نهائياً وتفعيلها، لمضي فترة طويلة جداً على إحالتها.

مزايا الجولة الخامسة

وسا يميز عقد الجولة الخامسة عن عقود جولات التراخيص الأربع السابقة هو ترقية ودعم الجوانب التعاقدية والقانونية التي تصب في مصلحة الجانب العراقي بالدرجة الأساس، فضلاً عن تبني نظام مالي يضمن حماية عائدات الجانب العراقي من المخاطر الاقتصادية من خلال اعتماد مبدأ الربح كنسبة وليس كرقم ثابت (الذي تم اعتماده في العولت الأربع السابقة). أمثالاً لقوانين الموازنات للسنوات (2016، 2017، 2018) التي تنص على أن تتضمن العقود معادلة تربط بين استرداد الكلف وسعر النفط.

ومن ضمن التعديلات التي أجريت على عقود هذه الجولة هي:

أ- يستفيد هذا النموذج من مميزات النظام المالي الفعال لمشاركة المخاطر مع المشتغلين مع التأكيد على ملكية الشعب العراقي لكامل النفط والغاز سواء المخزون في باطن الأرض المستخرج أو المصدر، فضلاً عن عدم غير أي كميات أو حقوق ملكية لأي جهة أخرى غير الحكومة العراقية.

ب- ربط استرداد الكلف البرتولية مع أسعار النفط العالمية وذلك لضمان عائد مجزٍ للحكومة في ظروف انخفاض أسعار النفط، إذ تصل نسبة حصة الحكومة إلى (70%) من الإيراد الكلي عندما يصل سعر البرميل إلى نحو (22) دولاراً.

ج- إلزام الشركات المتنافسة بترشيده وحصر نتائجها الخاصة بمتطلبات العمليات البرتولية الضرورية من خلال ربط أرباحها بترشيده الإنشاق والسيطرة على الكلف التطويرية وتحقيق معدلات الإنتاج المخططة لكل حقل بأقصى كفاءة ممكنة.

د- إدخال فكرة الربح (Royalty) في النموذج التجاري للعقود ونسبة (25%) وهذا الأمر إذ تصل نسبة حصة الحكومة من الإيرادات المباشرة للحكومة العراقية خلال فترة استرداد الكلف البرتولية للتحل.

ج- خضوع جميع صفقات تحويل وبيع الحصص بين الشركات الممثلة إلى رسم أسسه (35%) من القيمة الكلية للصفقة على أن يتم تعديله في حالة صدور قانون ضريبة رأس المال (Capital Tax).
ح- إعطاء الأفضلية للمقاولين الثانويين العراقيين في الحصول على العقود الثانوية حتى لو كانت أسعار عروضهم أعلى من المقاولين الثانويين الأجانب ونسبة تعديدها للتعليمات.

د- إلغاء التحصيلات الإبرسية (Over-head) البالغة (1%) من الكلف البرتولية، وهذا يوفر مبالغ معتبرة للحكومة.

هـ- العولك المالية الكلية للحكومة عبارة عن الربح + الضريبة + الميثاق من العوائد المالية الصافية المتبقية بعد دفع الربحية للمقاول ويضاهي لها ملكية الموجودات (المنشآت والعداد والآبار...).

و- عدم السماح للشركة المتنافسة بتحويل حصة مشاركتها في العقد أو التنازل عنها إلى شركة أخرى ما لم تكن هذه الشركة مؤهلة من قبل وزارة النفط.

إنتاج يومي وكلي

أما الإنتاج اليومي المتوقع أن يتحقق من الحقول والرفع الحالية ضمن هذه الجولة، فهو:

- 1- إنتاج النفط الخام بمعدل (250) ألف برميل/يوم.
- 2- إنتاج الغاز بمعدل (1000) مقيق/يوم
- 3- كميات الإنتاج الكلية المتوقعة والإيراد الكلي لجميع مشاريع الجولة (سنة مشاريع)، على فرض سعر 50 دولاراً برميل.
- 4- مجموع الإنتاج (مليون برميل، نقط مكافئ): 4.805
- 5- النفط الخام والمكثفات (مليون برميل): 3.581
- 6- الغاز المصاحب (مليار قدم مكعب): 6.947
- 7- الإيراد الكلي (مليار دولار): 300
- 8- حصة الحكومة من الإيرادات (مليار دولار): 263
- 9- كلف تطوير الحقول (مليار دولار): 24
- 7- أرباح المقاول (مليار دولار): 13

بعد أن بقيت نحو أربعين ساعة تحت الأنقاض، تواجه الطفلة السورية شام الشيخ محمّد، البالغة تسع سنوات، خطر بتر ساقيها، بعد إصابتها بمتلازمة هرس الأطراف. وكانت قد ظهرت في فيديو معدة تحت أنقاض منزلها، طالبة من عناصر الإنقاذ عبوة ماء وتقرّح عليهم كيف يمكن سحبها أو تدنن معهم أغنية تحمل اسمها.

أ.ف.ب.

الرقعة 22 شباط 2023 Issue No. 5618

A L J S A B A H N E W S P A P E R



التحقيق مع رئيس البرلمان المنحل بتهمة «تخفيف عناصر الأمن»

الرئيس التونسي يرفض التدخلات الخارجية في بلاده

دلو، إن القضية جات على خلفية شكوى تقدمت بها إحدى النقابات الأمنية (لم يذكرها) بعد كلمة تأييد أحد أعضاء حركة النهضة بتطويع الجناح التونسي من قبل الفتنوي، وكانت النهضة اعتبرت أن الاستماع إلى الفتنوي يأتي على خلفية اتهامه زوراً وبهتاناً بتمت الأمنيين بالمطويع.

ومنذ أشهر يلاحق الفتنوي في عدة قضايا منها قضية شركة استايلتغو (مختصة بالإعلام ومهمة بالإيصال للرئيس قيس سعيد) قضية التسمير إلى يوم التوتور وقضية جمعية نما تونس (جمعية تنمية) بتهمة تبيض أموال.

وأعلن الرئيس التونسي سعيد مراراً تسكبه بحرية التعبير واستقلال السلطات القضائية، إلا أن الممارسة تهمه باستخدام القضاء للاحقة الرافضين لإجراءات استثنائية بدأ فرضها في 25 تموز 2021 أبرزها حل مجلس القضاء والبرلمان وإصدار تشريعات بأوامر رئاسية وإجراء انتخابات شرعية مبكرة وإقرار دستور جديد.

المكافحة الإرهاب بالمعاصرة تونس للتحقيق معه في التهمة التي وجهتها له إحدى النقابات الأمنية بتكفير عناصر الأمن، بحسب ما أعلنه مستشاره رياض الشيبني، وأعاد الفتنوي بأن الاستهداف السياسي للمعارضة كان وفق ملفات فارغة، استهدافاً ليعمل مشكلات تونس الاقتصادية ومشكلات المدينة ومشكلاتها الحقيقية. وأضاف أن التحقيق معه بعد حلقة أخرى من حققات الاستهداف السياسي للمعارضة، موضحاً أن تونس تعرضت لثقل شديد جعلها اليوم أمام خطر الجاعة وتفريق الشعب الوطني، على حد تعبيره.

وزاد رئيس البرلمان المنحل نعن على يقين بأن الشعب الذي قام بثورة ميمية سيستعيد وأن تونس ستعصر، فيما لم يصدر تعليق فوري من قبل السلطات بشأن هذه التصريحات.

وكان القضاء التونسي قد أجل في 29 كانون الأول 2022، الاستماع للفتنوي في القضية نفسها إلى 21 شباط 2023.

وفي تصريحات سابقة قال عضو هيئة الدفاع عن الفتنوي، سمير

الظم، الذي سلط عليهم على مدى عقود، وكل الاختيارات في المجال المالي يجب أن تقوم على قاعدة العدل الاجتماعي.

وأشار إلى أن السلع موجودة في المخازن بألاف الأطنان، في حين تسمود الدولة نفس هذه السلع بأموال باهظة، وتبقى عديد البواخر في عرض البحر محملة بالسلع والبضائع لمد أسابيع، وبعد أن يتم السداد يدفع الشعب ثمن الاحتكار من جديد.

وتمر تونس بأزمة اقتصادية كبرى، مع ارتفاع معدلات التضخم والبطالة، وعانى التونسيون خلال الأشهر الماضية ارتفاعاً حاداً في أسعار المواد الغذائية، وتقصاً في الوقود والمواد الأساسية كالسكر والزيت النباتية من جانب آخر، قال رئيس البرلمان المنحل، رئيس حركة النهضة التونسية راشد الفتنوي، أمس الثلاثاء، إن الإقفاط التي تشهدها البلاد بالأيام الأخيرة تهدف إلى صرف الشعب عن مشكلاته الحقيقية التي تتمثل في الديكتاتورية وتغييب الأحزاب ومحاربة السيطرة على الصحافة.

جاء ذلك في تصريح للفتنوي لدى وصوله إلى المركز الثقافي

● تونس: وكالات

أعرب الرئيس التونسي قيس سعيد، عن رفضه للتدخلات الخارجية في الشؤون الداخلية لبلاده، مشدداً على أن سيادة تونس فوق كل اعتبار، وفي تصريحات نقلتها الرئاسة التونسية خلال استقبال سعيد عددًا من المسؤولين أبرزهم رئيسة الحكومة تجلاء بون، قال سعيد: إن تونس لا تتدخل في الشؤون الداخلية لغيرها، ولن تقبل أن يتدخل غيرها في شؤونها. وكان سعيد أمر الأمانة العامة للاتحاد الأفريقي للوقوف باستناده، بمغادرة البلاد، بعد أن ألفت كلمة أمام أعضاء الاتحاد العام التونسي للشغل في صفاقس، السبت الماضي، متهمًا إياها بالتدخل في شؤون البلاد، وتنازل اجتماعات سعيد مقارعة الاحتكار، وضرورة التصدي لن لا دأ لهم إلا المال والزيد من تجميع الشعب، وفق بيان الرئاسة، وأكد الرئيس التونسي على أن حل القضايا المالية لا يمكن أن يكون على حساب الفقراء الذين يعانون

لا تصاب في الألق لعقد جلسة البرلمان

مصدر نيابي: استياء أميركي من المسؤولين اللبنانيين

هناك نفيًا أميركيًا لأخبار إمكانية فرض عقوبات، وهناك استياء خارجي من قبل الإدارة الأميركية من الوضع المالي في لبنان والمسؤولين اللبنانيين، وهناك احتمال بسحب الهيئات المقدمة للجيش اللبناني، وتابع بالقول: إن الفتنوي التي يتم التحذير منها هي جزء عدم تجاوبنا مع مطالبات صندوق النقد الدولي والمؤسسات وعدم إيّاها، والمسؤولين والاحتياط والهرب إلى الأمام عبر التدرج بالمؤامرة الدولية.

وأضاف حاصبي في تصريح، أمس الثلاثاء، أن التنسيق متواصل للتعامل مع إهفال باب المجلس أمام انتخاب رئيس، لأننا هنا لم نعد نتحدث فقط عن مخالفة الدستور وإنما مآكسته، مشدداً على أننا لن نترجح وانتظر، وستكون جاهزين للتصدي لأي محاولة لإيصال المرشح الخطأ، ورشد على أن الجلسات التي نطالب بها زريها، وليس عندما ينادى البعض، أي حين يتوصلون إلى تقاضم بين بعضهم البعض، لأن هذا يعدّ احتمالاً على

اللبناني.

ومع استمرار تعذر عقد جلسة مجلس النواب لتشريع جملة ملفات مهمة أبرزها التمديد كما يقترح لواء عيسى إبراهيم المدير العام للأمن العام، أشار عضو كتل القوات اللبنانية، النائب غسان حاصبي، إلى أن التنسيق القائم بين قوى المعارضة، أدى لصدور بيان عن 46 نائباً أخطأوا فيه ورفضهم التشريع، وشذوا على تعزّل المجلس اللبناني لهيئة تاجية، علماً بأن عدد النواب المؤقتين لذلك هو فقط 50.

● بيروت: جبار عودة الخطأ

لا تصاب مجلس النواب اللبناني ليفقد جلسته التشريعية بعد موقف العونيين برفضهم الانحدار إلى للضرورة القصوى، بينما أكد حزب القوات اللبنانية استئصال حوض المعركة الرئاسية مجدداً صفًا واحدًا مع النواب (العونيين)، لأن هذا ما صفاه عام 2016، وقد انتقلوا إلى التفاهات، في حين أشار مصدر نيابي إلى استياء أميركي من الوضع المسوّون

مجلس الأمن الدولي

يُعدّد ببناء المستوطنات

الإسرائيلية

● القدس المحتلة: وكالات

تند مجلس الأمن الدولي بـ «إفشاء الشرعية» على 9 مستوطنات إسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة، متبرراً أن المستوطنات «تعبئة أمام المدنيين».

واعتبر المجلس في بيان صادر عن الرئاسة بدعم من جميع أعضائه الـ 15، أن استمرار النشاط الاستيطاني الإسرائيلي يعرض جميع الدولتين للخطر، مؤكداً معارضته جميع الإجراءات الأحادية الجانب التي تعوق السلام ومنها بناء وتوسيع المستوطنات الإسرائيلية ومصادرة الأراضي الفلسطينية، وإفشاء الشرعية على المستوطنات وهدم مساكن الفلسطينيين وتهجير الفلسطينيين المدنيين.

وأعرب المجلس، عن قلقه العميق وتجاوئه بإعلان إسرائيل (إفشاء الشرعية) على المستوطنات التي تبنيها وبناء مساكن جديدة في المستوطنات القائمة.

وكانت دولة الإمارات قد وزعت الأسبوع الماضي قراراً على الدول الأعضاء في مجلس الأمن مشيرة إلى قرارين «كل معالقات الضم بما في ذلك القرارات والإجراءات الإسرائيلية المتعلقة بالمستوطنات، ويدعو إلى سحبها الفوري، وطلب النص إسرائيل بوقف فوري وكامل لتشاطعاتها الاستيطانية في الأراضي المحتلة بما فيها القدس الشرقية».

وفقات في مدن مغربية رضاً للغلاء

أثر في قدرة المواطنين الشرائية، فيما لم يصدر تعليق رسمي من السلطات المغربية بشأن الاحتجاجات، ورفع متظاهرون لافتات كتب عليها شعارات تطالب بحرية والعدالة الاجتماعية.

وخلال الأيام القليلة الماضية، نظمت نقابات ووفقات احتجاجية بسبب الغلار في بعض المدن، في ظل انتقاد جمعيات وأحزاب لارتفاع الأسعار في البلاد.

وفي 9 شباط الجاري، قال رئيس الحكومة المغربية عزيز أخنوش: إن الإجراءات التي اتخذتها الحكومة لضمان تزايد الأسواق ومواصلة دعم أسعار النقل، من شأنها أن تسهم في استقرار أسعار المواد الغذائية بالأسابيع المقبلة.

يذكر أنه في العام 2011، تجمع شباب مغاربة من تنظيمات

شارك عشرات النشطاء الحزبيين، أمس الأول الإثنين، في وفقات مدينة مغربية احتجاجاً على ارتفاع أسعار المواد الغذائية والوقود، بالتزامن مع الذكرى السنوية الـ 12 لحوادث 20 حركة شباط 2011، ونظمت الهيئة الاجتماعية المغربية (غير حكومية)، عدة من المدن الأخرى ووفقات مماثلة، مثل فاس وميدان الدار البيضاء.

وتقالق روات منصات التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو لهذه الوفقات، التي تندد المحتجون فيها بارتفاع الأسعار وغلل الغلاء الذي

● الرباط: وكالات

يذكر عدد النواب المؤقتين لذلك هو فقط 50.

القبض على قاتل معتمرين جزائريين في مكة

● مكة المكرمة: وكالات

لاعتادته بالظن على زائرين من الجنسية نفسها في أحد الفنادق والهرب من الموقع، ما أدى إلى وفاتها.

وقام الأمن السعودي القبض على صود كاميرت المرموقة، من حيز معتبر ثالث مراقب للمعتمرين في غرفهما بانتظار نتائج التحقيق، ثم جرى فصلتها عن تويتر، أن شرطة العاصمة المقدسة قبضت على زائر من الجنسية الجزائرية، العامة.

تقارب متزايد بين الليبيين لإجراء الانتخابات في 2023

● طرابلس: وكالات

ووفق مبادرة أممية، يجري مجلسا النواب الأعلى للدولة (نيابي استشاري) مفاوضات منذ نحو عام لتوافق على قاعدة دستورية تقود إلى إجراء الانتخابات ككل خلافاً بشأن شروط الترشح للرئاسة تعطل التوصل إلى حل.

وكان مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة في ليبيا، في وقت أعلنوا مؤخراً في بيان مشترك، عن اتفاهم على وضع خريطة طريق لاستكمال العملية الانتخابية وتوحيد المؤسسات الليبية، وذلك عقب لقاء جمع صالح المشري والمشير في العاصمة المصرية القاهرة إلى ذلك، أشار رئيس المجلس الرئاسي الليبي محمد المنفي، إلى أن إنجاز الانتخابات في العام 2023، يتطلب انخراط الجميع في ترتيبات مالية لتسهيل أدواريات الإنفاق العام وحياده السياسي غير خالية وبتنية تحفظ سيادة ليبيا على فراها ومواردها، مؤكداً أن الصالحة الوطنية أساس كل المسارات، وذلك لأنها تستمزم مع منح دعائنها (جبر الضرر والتعويضات) على أوتوية في الإنفاق العام، وذلك في إشارة إلى إمكانية الاستفادة من الترتيبات المالية التي يقترح لجنة وطنية لإدارتها.

أعلن الممثل الخاص للأمم المتحدة ورئيس البعثة الأممية في ليبيا عبد الله باتيلي، عن تقارب متزايد في الأراء بين الزعماء الليبيين بشأن وجوب إجراء الانتخابات في 2023. وقال باتيلي إنه أجرى سلسلة مشاورات، قبل مغادرته إلى نيويورك لتقديم إحاطة إلى مجلس الأمن، شملت رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي ورئيس مجلس النواب عقيلة صالح ورئيس المجلس الأعلى للدولة خالد المشري والناقد العام للمشير الليبي الشير خليفة حنتر ووفداً من رئيس حكومة الوحدة عبد الحميد الدبيبة، ورحب، بالتزام الجميع لإيجاد حل بقيادة ليبية للآزمة السياسية الراهنة، مطالباً بالعمل معاً لإنهاء المأزق الحالي، ودبيبة تطلعت الشيب الليبي.

في 27 شباط الجاري، سبّهم باتيلي إجمته أمام مجلس الأمن حول الأوساخ في ليبيا بعد آخر إحاطة قدمها لمجلس بذات الخصوص في كانون الأول الماضي.

سجلت إدارة الكوارث والطوارئ التركية أفساد 90 هزة ارتدادية أشدها 5.8 درجات على مقياس ريختر عقب الزلزال الذي ضرب ولاية هاتاي أمس الأول الاثنين بقوة 6.4 درجات. وأشار بيان صادر عن أفساد إلى وفاة 6 أشخاص جراء الزلزال، وإصابة 294 شخصاً بينهم 18 بحالة خطيرة. أذهب



الناتو عبر عن أسفه للخطوة

بوتين يعلق مشاركة بلاده في معاهدة الأسلحة الاستراتيجية

أوروبا. وقد تم التوقيع على تلك المعاهدة بين روسيا والولايات المتحدة الأمريكية بشأن زيادة تفضيل الأسلحة الهجومية الاستراتيجية والحد منها في 3 يناير/كانون الثاني 1993، والمعاهدة هي مذكرة تفاهم بشأن تسجيل الرؤوس الحربية والبيانات الخاصة بالتفاعلات الثقيلة، وريوتوكول بشأن الإجراءات التي تتكتم القضاة على الصواريخ الباليستية الثقيلة العابرة للقارات أعرب وزير الخارجية الأمريكي بلينكن عن أسف بلاده لقرار روسيا تعليق مشاركتها في معاهدة ستارت الجديدة، لكنه شدد على أن واشنطن ما زالت مستعدة لمناقشة القضية. وقال بلينكن: إنه في السنوات الماضية انتهكت روسيا اتفاقيات رئيسية لمراقبة الأسلحة وتخلت عنها، مؤكداً أننا نأمل مستعدين للتحديث في قيود الأسلحة الاستراتيجية في أي وقت مع روسيا، بغض النظر عن أي شيء أدرجته في العالم أوفي علاقاتنا.

الولايات المتحدة، من خلال الناتو، توجه إنذاراً وتنبهها لموسكو بشأن معاهدة ستارت الجديدة. واشنطن تطالب بتحقيق جميع التفاصيل، بينما تخطط واشنطن للتصرف كما تشاء. بالمقابل لفت الرئيس إلى أن واشنطن تفكر في إجراء اختبار للأسلحة النووية، وهذا الأريبات معلوماً، وبناءً عليه يجب أن تكون وزارة الدفاع وروساتوم، على استعداد لاختبار الأسلحة النووية في حال قامت الولايات المتحدة بذلك أولاً. في المقابل، أعرب حلف الناتو عن أسفه لقرار روسيا تعليق مشاركتها في معاهدة الأسلحة الهجومية الاستراتيجية. وقال الأمين العام للحلف ينس ستولتنبرغ في مؤتمر صحفي أمس: لقرار روسيا اليوم تعليق مشاركتها في معاهدة نيو ستارت، معتبراً أنه في السنوات الماضية انتهكت روسيا اتفاقيات رئيسية لمراقبة الأسلحة وتخلت عنها. ورأى أنه بقرار اليوم المتعلق بنيو ستارت تم تفكيك هيكلية مراقبة الأسلحة بالكامل، في فترة ما بعد الحرب الباردة في

شخص، وظهر أكثر من 38 مليون لاجئ. كل هذا وهم يحاولون الآن معومون ذاكرة البشرية يتظاهرون بأنه لم يحدث شيء. لكن لا أحد في العالم قد نسي ذلك ولن ينسى. وأكد الرئيس بوتين أن الغرب هو من بدأ الحرب ونحن حاولنا وتنازلنا وإيقافها. وتابع قائلاً: الغرب كان يلعب بأوراق مختلفة ويحتفل بخيائته فهو معاد على البصق على العالم كله. وبين بوتين: أننا مضطرون لأن أعلن اليوم أن روسيا ستعلق مشاركتها في معاهدة الأسلحة الهجومية الاستراتيجية، أكرر. ليس الانسحاب من المعاهدة، لا بل بالتحديد تعليق مشاركتها. ولكن قبل العودة إلى المناقشة والبحث بشأن ستارت، يجب أن نفهم، ما الذي تريده الدول مثل فرنسا وبريطانيا وكيف سنأخذ في الاعتبار ترسانتهما الاستراتيجية، أي القدرة الضاربة المشتركة لتحالف شمال الأطلسي؟ وأضاف: إن روسيا تعلق مشاركتها في معاهدة ستارت.

● **موسكو وكالات**
علقت الرئاسة الروسية مشاركتها في معاهدة الأسلحة الهجومية الاستراتيجية، فيما عبر حلف الناتو عن أسفه للإجراء. وقال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين: إن الدول الغربية في بداية العقد الأول من القرن الحالي تركت المازد يخرج من التقدم وأغرقت مناطق بأكملها في الفوضى وأضاف بوتين خلال حديثه أمام الجمعية الفيدرالية: في مؤتمر ميونيخ، كانت هناك تصريحات لا نهاية لها حول روسيا. ويبدو أن هذا تم فقط لجعل الجميع ينسون ما فعله ما يسمى بالغرب في العقود الأخيرة. لقد تركوا المازد يخرج من التقدم، وأغرق مناطق بأكملها في الفوضى. وتابع الرئيس الروسي قائلاً: نتيجة الحروب التي شنتها الولايات المتحدة بعد عام 2001، مات ما يقرب من 900 ألف

الصين تطرح مبادرة لضمان الأمن الدولي

رائع وبين يمين وفي إعادة صحيفة أمس الثلاثاء، تعلقاً على زيارة بايدن، يجب على جميع الأطراف وخاصة الدول الكبيرة اتخاذ موقف مسؤول، وتهيئة الظروف للمصالحة وفتح المفاوضات، وبدول المزيد من الجهود لتعزيز التسوية السياسية، وعدم سحب الزيت على النار أو التكتب وتحقيق الأرباح من هذا الصراع. وزار الرئيس الأمريكي جو بايدن العاصمة الأوكرانية كييف، أمس الاثنين، والتقى الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي، وأعلن بايدن خلال الزيارة عن شحنة أخرى من أسلحة ومعدات عسكرية، بما في ذلك ذخيرة المدفعية والأنظمة المضادة للبدابوات ورادارات المراقبة الجوية

العرب والعقوبات ليست طريقة أساسية لحل النزاعات. وأشار البيان إلى الحاجة إلى ضمان الأمن في كل من المجالات التقليدية وغير التقليدية منها. ودعت الصين في هذا الإطار جميع الدول إلى العمل معاً لحل النزاعات الإقليمية والقضايا العالمية مثل الإزهاض وتغير المناخ والأمن السيبراني والأمن البيولوجي. وفي غضون ذلك، قالت الخارجية الصينية تعليقاً على رحلة الرئيس الأمريكي جو بايدن إلى كييف أمس، إنه من الضروري تهيئة الظروف المناسبة للحوار، وعدم سحب الزيت على النار أو التكتب وتحقيق الأرباح من هذا الصراع. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية

وبحسب نص المبادرة ركزت الصين على 6 مبادئ لضمان الأمن العالمي، وهي ضرورة التمسك بروية للأمن على أساس أنه مشترك وشامل ومستدام، من خلال التمسك بمبدأ احترام وحماية أمن كل بلد، وتعزيز التعاون، وإشارات المبادئ إلى أنه يجب أخذ المصالح الأمنية المشروعة لجميع الدول على محمل الجد. وأكدت بكين في هذا الإطار على أنه لا ينبغي ضمان أمن دولة ما على حساب أمن الآخرين. ويجب على أي دولة، في معيها لتحقيق أمنها الخاص، أن تأخذ في الاعتبار المصالح الأمنية للدول الأخرى، داعية إلى ضرورة التمسك بالحلول السلمية للخلافات والنزاعات بين الدول من خلال الحوار، وأكدت الوثيقة على أن

● **بكين، وكالات**
قدمت بكين، أمس الثلاثاء، نص مبادرة حول الأمن العالمي، اقترحتها الرئيس الصيني شي جين بينغ في وقت سابق من العام الماضي. وفي نهاية نيسان 2022، اقترح الرئيس الصيني شي جين بينغ، خلال افتتاح منتدى بواو الصيني، مبادرة في مجال الأمن العالمي، تنص على ضرورة الالتزام والتفكير بسجلة من المبادئ ووردي في نص المبادرة التي نشرتها وسائل إعلام رسمية، أن عائلنا اليوم يتغير بشكل لم يسبق له مثيل، وبواجهة المجتمع الدولي تحديات عديدة لم يواجهها أحد من قبل، كزعزعة السلام، ما جعل البشرية تفتق مرة أخرى على مفترق تاريخي.

الرئيس التركي يعلن حصيلة ضحايا الزلازل في البلاد

مناطق الزلازل، مثل مراكز المدن في غضون عام، مؤكداً على أنه سيتم بناء 70 ألف منزل زمني في المحافظات المتضررة وتسليمها لأصحابها. وأفاد الرئيس التركي بأنه: بينما تجاوز عدد الأشخاص الذين فقدوا أرواحهم في منقطة الزلزال 115 ألف شخص.

وأضاف أردوغان في تصريحاته لأمس الثلاثاء، خلال زيارته لعثمانية التي تضررت بشكل كبير من زلزال كهرومان مرعش، أنه تم فحص مليون و123 ألف مبنى بمنطقة الزلازل، واتضح وجود 458 وحدة سكنية داخل 139 ألف مبنى منها 40 أياح الضرر وبحاجة للهدم الفوري. وأشار إلى أن السلطات التركية تسعى لإجلاء القرى في

● **انقرة، وكالات**
كشف الرئيس التركي رجب طيب أردوغان عن وجود 865 ألف مواطن باتوا يعيشون في خيام بسبب الزلزال المدمر الذي ضرب البلاد يوم 6 شباط وحصد أرواح أكثر من 40 ألف شخص.

الحزب الجمهوري يدعو لإعادة النظر بشكل الولايات المتحدة

● **واشنطن، وكالات**

دعت الثانية الجمهورية ماجوري تايلور غرين إلى إطلاق وكتبت غرين عبر تويتر: نحن بحاجة إلى ملاق وطني، من قضائنا ثقافة البضطة المربضة والمثيرة للاشمئزاز التي فرضت علينا إلى سياسات الأخيرة الخائفة للديمقراطية، لقد انتهت.

وبعد أن أثارت تعريدها ضجة، أوضحت غرين أن الإطلاق الوطني لا يعني حرباً أهلية، معتبرة أن الرئيس جو بايدن هو من يقود البلاد إلى الحرب العالمية الثالثة. وأضافت: لقد سمع الناس وشمأزوا من الجنون اليساري وكارثة سياسات أميركا الأخيرة: الإطلاق القومي ليس حرباً أهلية، لكن بايدن والمحافظين الجدد يقودوننا إلى الحرب العالمية الثالثة، بينما جيرونون أمثالتنا على مراعاة البيئة والمجتمع والحكومة والائتلاف بين الجنسين. وفي تعريدها قائلة حول زيارة بايدن إلى أوكرانيا، كتبت: أهقوا بايدن أو أعطوا الإطلاق الوطني، نحن لا ندفع ضرائب لتمويل حروب دولة أجنبية ليست حتى حليفاً في الناتو، نحن لا نرسل أي أموالنا وبنائنا للتمويل من أجل الصدور الخارجية والديمقراطية الأجنبية. أميركا مكسورة، المجرمون والكارتلز يسودون وأنت أحق.

بوركينيا فاسو: مقتل عشرات الجنود في كمين

قتلوا خلال هجوم جوي مضاد. وأشار الجيش في تحديث جديد إلى أنه بحلول نهاية يوم الاثنين، تم العثور على 43 جثة أخرى، وأفاد البيان الجديد بأن العمليات مستمرة مع تكتيكات المعالجات الجوية، حيث تم تدمير مائة إرهابي وتدمير مدعاهم، مضيقاً أن هذا الرقم يضاف إلى 60 إرهابياً تم تدميرهم منذ بداية الهجوم المضاد. وتواجه البلاد تضرراً إرهابياً اندلع من مالي المجاورة في عام 2015، حيث قتل الآلاف من المدنيين والعسكريين والشرطة، وأجبر أكثر من مليوني شخص على الفرار من ديارهم.

● **واغادوغو، وكالات**
قتل 51 جندياً على الأقل في الكمين الأخير الذي وقع في منطقة الساحل شمال بوركينيا فاسو، مع العثور على المزيد من الجثث وسط استمرار عمليات البحث، بحسب ما ذكر الجيش في بيان صدرته. واستهدف كمين عسكري بين ديواروس في محافظة أورالان يوم الجمعة الماضي، وفقاً للتقرير الأولية للجيش، التي أعطت تقديرات أولية للقتلى بثمانية قتلى وثلاثة جرحى والعديد من المفقودين بين الجنود. وقال المصدر نفسه أيضاً إن نحو 60 إرهابياً

الخارجية الأفغانية تعين سفيراً جديداً لدى طهران

● **طهران، وكالات**
عينت وزارة الخارجية الأفغانية، فضل محمد حقسان، سفيراً لأفغانستان لدى إيران بعد تأكيد طهران أن تعيين سفير جديد هو أمر اعتيادي وليست له علاقة بالوضع القانوني للمعثة الدبلوماسية آخر داخل اللجنة الدبلوماسية لا يعني تغيير وضعها القانوني. وتعرضت القارة الدبلوماسية لإيران في كابول والتفصلية في هرات لاعتداءات في نيسان 2022 من قبل مظاهرين هموما إيران بياساة معاملة اللاجئين الأفغانين

كانت طهران قد نفت صحة تقارير

إجراءات المركزي لم تحقق الغرض حتى الآن

تنظيم التجارة» و«التعامل بالدينار».. حلول يطرحها مختصون لخفض الدولار



● بخاءه: شكران الفتلاوي
● النجف الأشرف: حسين الكبي

لم يتمكن البنك المركزي العراقي لغاية الآن من تقليص الفارق بين سعر صرف الدولار الرسمي والموازي. على الرغم من إجراءاته المستمرة للسيطرة عبر ضخ كميات كبيرة من الدولار في الأسواق.

ويبلغ سعر الصرف في الأسواق المحلية ليوم أمس الثلاثاء، بحدود 153 ألف دينار لثمة دولار، في وقت يستمر المركزي ببيع هته اللمة دولار 130 ألفاً.

وتعيش السوق حالياً وضعا مرتبكا لاسيما من الناحية التجارية، فالأسعار لم تطرأ عليها أي تعديلات على الرغم من القرار الحكومي بخفض سعر الصرف إلى 1300 دينار للدولار الواحد.

وقال الخبير الاقتصادي الدكتور نبيل الموسوي لـ الصباح: إنه على الرغم من تطبيق الحزمة الثانية للإصلاح المصرفي التي أعلنتها البنك المركزي، وتحسين المبيعات بالنسبة للحوالات والاعتادات المستندية حتى وصلت لأكثر من 85 مليون دولار مؤخرا مقارنة بالأيام الماضية، إلا أن سعر صرف الدولار في السوق الموازية لا يزال يتراوح بين 153.154 ألف دينار لكل 100 دولار، وقد تزداد هذه الفجوة مستقبلا.

ولفت إلى أن أبرز الحلول لمعالجة ارتفاع الأسعار يكمن بتنظيم التجارة وقطع الصلة بين سعر السلع وسعر الصرف الموازي، وكذلك حصر التعاملات التجارية بالدينار، بغية الوصول إلى نوع من الاستقرار بأسعار السلع.

وأوضح الموسوي أن التاجر الرئيسي الذي يستورد بالأسعار الرسمية من المفترض أن يبيع سلعه بأسعار المفرد بالأسعار الرسمية وبالدينار، لكن ما يجري هو العكس إذ يركز التاجر على تحقيق ربحين، الأول من خلال البيع التجاري والثاني من خلال الفرق بين السعر الموازي والرسمي.

وفي وقت سابق، قرر البنك المركزي تعديل سعر صرف الدولار أمام الدينار، إذ حدد سعر شراء الدولار من وزارة المالية ببيع 1300 دينار لكل دولار، وبيعه بـ (1310) دينار لكل دولار.

إلى المصارف من خلال المنصة الإلكترونية، وبيع بـ (1320) دينارا لكل دولار من المصارف والمؤسسات المالية غير المصرفية للمستفيد النهائي. وقال الخبير الاقتصادي الدكتور عدنان بدوره، فإن المنصة التحويلات مهمة بجهة لـ الصباح: إن منصة التحويلات مهمة للسيطرة على عمليات تحويل العملة إلى الخارج، لكنها تحتاج إلى عسي وتنسيق وتعاون بين الحكومة والبنك المركزي والتجار الرئيسيين لتجاوز المرحلة الصعبة. وتابع أنه عند مقارنة الاستيراد الحقيقي بالحوالات سابقا يتبين وجود فوارق كبيرة مقارنة

بالاسترادات الحاصلة، وهذا الأمر أدى إلى فقدان البلد كميات كبيرة من العملة الصعبة. من جانبه، قال رئيس اللجنة الاقتصادية في غرفة تجارة النجف علي شربة لـ الصباح: إن البلد يعتمد بنسبة كبيرة على الاستيراد في ظل الاقتصاد الريعي، لذلك فإن التاجر يلجأ لدور رئيسا في حياة المواطن لتوفير البضائع والسلع الأساسية التي يحتاج إليها. وأضاف أن عملية التحويل المالي تمثل العمود الفقري للاقتصاد، وأن أي تكتل فيها يسبب إرباكا في الحياة العامة، مثنيا على الوقت ذاته على النظام الجديد الذي فلتته الحكومة للتحويلات

المالية من خلال المنصة ونظام سويت الذي كان من المفترض استخدامه سابقا، لأنه يوظف الحوالات بالإطار الصحيح ويحميها من غسل الأموال والتهرب والفساد. وأردف شربة أنه على الرغم من تطبيق المنظمة الجديدة وتسيبها باريك وتكلا في عمليات التحويل، إلا أنه مع الوقت واستخدام آليات جديدة بعيدة عن البيروقراطية، سيكون هناك تغير إيجابي في سعر الصرف واليات التعامل التجاري، وسيكون التاجر العراقي مواكبا للتعام العالمي مثل أي تاجر في العالم. بينما طالب علي الزهيري وهو تاجر جملة،

بأن يكون للمصارف دور في عمليات التحويل الخارجي، مضيفا في حديثه لـ الصباح: أن دور المصارف في العراق معدوم تقريبا، وأغلب تعامل التجار يكمن مع محال الصيرفة بينما المصارف يتنب على عملها الروتين المبالغ به. وأعرب الزهيري عن أمه في أن يكون التحويل إلى نظام جديد في بيع الدولار والحوالات المالية بإدارة خير في تفعيل دور المصارف، وتسهيل عمليات تحويل المستحقات المالية للشركات التي يستود منها التاجر، ويتعدد من السوق السوداء لشراء العملة التي تحملها أبناء، مائة إضافية. تحرير: علي موفق

اتحاد الصناعات يحذر من التلاعب بقرارات «الإعفاء الجمركي»

● بخاءه: حيدر فليح الربيعي

شدد اتحاد الصناعات العراقي، على ضرورة التزام جميع الصناعيين بقرارات الحكومة الهادفة إلى دعم القطاع الخاص، وفي حين أكد اتخاذه إجراءات صارمة بحق المتلاعبين بقرارات الإعفاء الجمركي والإفادة منها خارج نطاق العمل المخصص لها، أوصى بضرورة منع التلاعب بالأسعار والاعتداع على المواصفات القياسية في الإنتاج الوطني.

وفي خطوة فوبت بترحيب اقتصادي واسع، قرر مجلس

الوزراء، فرض رسوم جمركية تصل إلى 200 ٪ على بعض المنتجات المستوردة، بهدف هضج المجال للصناعة الوطنية، شملت أنواعا مختلفة من المواد التي يمكن إنتاجها محليا، الأمر الذي لاقى إشادة اقتصادية أكدت أهمية الخطوة في إحياء الواقع الصناعي المحلي وتحريك عجلة الإنتاج والقضاء على التلاعب.

ولفت رئيس اتحاد الصناعات، عادل كعاب، وفقا لبيان تلقته الصباح إلى اتخاذه إجراءات صارمة ضد أي مشروع صناعي استخدم الإعفاء الجمركي خارج نطاق العمل، وكل من يتلاعب بالأسعار، وضد أي منتج لا يتبع المواصفات القياسية الصالحة

للاستهلاك فضلا عن تحذيره من المشاريع التي تقلد أي منتج أو تعطل إنتاجا، للتشبيه بخداع المستهلك. ولفت كعاب إلى أن تلك الخطوات تأتي تضامنا مع البرنامج الحكومي لرئيس الوزراء، ولما يقدمه من دعم للقطاع الصناعي الخاص.

بدوره، وصف الخبير الاقتصادي، علي هادي جودة، خلال حديثه لـ الصباح القرارات الحكومية الخاصة برفع التعرفة الجمركية على بعض المنتجات بـ الهامة والتي من شأنها تعظيم وتعزيز الإنتاج الوطني وتكسيه قدرة على المنافسة في السوق المحلية.

وأوضح الخبير جودة، أن الجدار الجمركي يعد أهم أداة اقتصادية تمتلكها الحكومة وتسلح بها لحماية المنتج المحلي شريطة التطبيق الصحيح وخضوع جميع المنافذ الحدودية تحت سلطة الإدارة المركزية، وهذا صعب في الوقت الحاضر، مؤكدا أن ذلك الأمر يمثل تحديا واختيارا حقيقيا للقطاع الخاص في مدى قدرته على الإنتاج والمنافسة في الكم والجودة. وبغية اكتساب هكذا قرارات شرعيتها الفنية، يرى الخبير جودة ضرورة أن يسبقها مسح حقيقي للقطاع الخاص المحلي في قدرته على ملء الفجوة لضمان عدم ارتفاع السعر وتعمل

منتجو بيض المائدة يحددون تسعيرته في أسواق المثني

● الساموة: أحمد الشرطوسي

باتزامن مع توجه الحكومة المركزية إلى بيع بيض المائدة من خلال منافذ وزارة التجارة في جميع المحافظات وأسعار زهيدة دعما للمواطن، تمهد منتجو بيض المائدة في محافظة النجف بالتعاون على أسعار.

وقال مدير المركز التنويري في المثني محمد الفانسي لـ (الصباح) إن فرقا قما تنفيذ توجهات الحكومة الاتحادية بزيادة منافذ بيع بيض المائدة تشمل جميع أفضية ونواحي المحافظة وأسعار موحدة تقدر بـ (4750) دينارا للطننة الواحدة، بهدف الضغط على تجار الأسواق المحلية للالتزام

بالسعر المحدد وبالتالي تحقيق ما مطلوب من التخفيف عن كامل الموائيل العراقية وأصحاب الدخل المحدود. وشهدت أسواق المثني ارتفاعا في أسعار منتجات الألبان واللحوم المستوردة وبيض المائدة. من جانبه، قال محمد الخالدي أحد منتجي بيض المائدة في المحافظة: عقدا اجتماعا موسما ضم كل منتجي البيض في الساموة مع مستشاري المحافظ ومدير زراعة المحافظة، وتعهونا بالإشياء على الأسعار السابقة لطيفة بيض المائدة، مبيئا أن هذه الخطوة تهدف إلى تقديم الدعم للتطبيقات الفقرة في المحافظة، وهي حالة من حالات التضامن الاجتماعي.

مصر تبيع ديونا إسلامية لأول مرة في تاريخها

● القاهرة: وكالات

ويعد الطرح هو الأول لمصر في سوق الديون العالمية منذ طرح خاص بقيمة 500 مليون دولار لأول سندات مقيمة بائين الساموري في مارس 2022. ويقدر صندوق النقد الدولي فهوة التمويل الخارجي لمصر بنحو 17 مليار دولار، ويتوقع أن يساعد برنامج على فتح تمويلات بنحو 14 مليار دولار إضافية من الشركاء الدوليين والإقليميين.

وتبلغ قيمة إصدارات ديون مصر القائمة بالعملة الأجنبية نحو 39 مليار دولار مقيمة بالدولار واليورو، منها 1.75 مليار دولار مستحقة هذا العام، و3.3 مليار دولار العام المقبل.

شرعت مصر أمس الثلاثاء في بيع إصدار لديون إسلامية لأول مرة في تاريخها، في وقت تكافح فيه أزمة نقص العملات الأجنبية. ومن المتوقع أن يجري تسخير الصكوك الدولية لأول ثلاث سنوات بعائد أولي 11.625 ٪، وفقا لذكره الشروط التي أعلنت عليها بلومبرغ. يذكر أن مصر مطالبة بسداد سندات دولية بقيمة 1.25 مليار دولار هذا الشهر.

من خلال معرضها الدولي الثامن للطاقة والإعمار

ميسان تسعى لاستقطاب استثمارات في مجالات النفط والكهرباء والصناعة

● العمارة: سعد حسن

تسعى محافظة ميسان من خلال احتضانها المعرض والمؤتمر الدولي الثامن للطاقة والإعمار والاستثمار الذي انطلقت فعالياته أمس الأول وستمر لغاية يوم غد الخميس، إلى استقطاب الشركات الاستثمارية وتطوير القطاعات النفطية والكهربائية والصناعية. وتشارك في المعرض أكثر من 50 شركة محلية وعربية وإقليمية ودولية متخصصة في مجالات النفط والكهرباء والصناعة والصحة والتجارة والاستثمار.

وقال نائب المحافظ وائل سلمان الشرع لـ الصباح: إن المعرض يعد نقلة نوعية مهمة للمحافظة، إذ أسهم منذ انطلاقه في الأعوام الماضية في ترسيخ مفاهيم وأسس تطوير الصناعة النفطية الوطنية ومجالات الطاقة والاستثمار. وأضاف أن المعرض أسهم أيضا بفتح آفاق جديدة من التعاون والتنسيق بين الشركات العاملة في القطاع النفطي للارتقاء بواقع الصناعة النفطية في ميسان من خلال توفير بيئة مناسبة لرعاية ودعم المؤتمرات والمعارض التي تعنى بمجالات الطاقة لما لها من دور في جذب الاستثمارات والانفتاح على الشركات العربية والإقليمية والعالمية بما يتسجم مع دعم مسيرة البلد نحو استثمار أمثل للثروات الطبيعية في ميسان.

وشهد المعرض، الذي أقيم في جامعة ميسان، حضورا واسعا من قبل ممثلي الدوائر الحكومية في المحافظة ومن الشخصيات الحكومية ورجال الأعمال والمواطنين.

اعلانات

هل يدفع العنف الأطباء إلى الهجرة؟ في الشرق الأوسط



احتج أطباء تونس وشبان عام 2020 على ظروف العمل الخطرة، بعد وفاة أحدهم سقوطاً في بئر المصعد

الأطباء المصريين الشباب في مجلة الصحة لشرق الأوسط تؤكد ذلك؛ إذ لم يشعر الا نحو خمسة بالمئة من الأطباء أنهم موضع تقدير من قبلهم، كما لم يشعر ثلاثة أرباعهم بالرضا عن علاقتهم مع المرضى ويرى هذا الطبيب أن الأطباء بحاجة من مزيد من التدريب عن أفضل السبل للتواصل مع المرضى، عن مواضيع مثل التراضي المتسبب والعواقب الطبية ونتائج المعالجة، أما أ. الصنبر فتقول: أسباب نزوح الأطباء الشباب عديدة، فهم يقدرون لأنهم يطمحون بالحصول على راتب أفضل، ولكن أيضاً لتحسين نوعية حياتهم وبيئة عملهم. لم تفقد الحسني الأمل بتحسن أوضاعهم، وترى أن تحسين البنية التحتية والخدمات الصحية العام سيكون خطوة أولى مهمة نحو كسر دائرة العنف التي طال أمدها ضد الأطباء، وكوادر التريض.



موقع دويتشه بهله الألمان

يقول أغلب الأطباء العاملين في الشرق الأوسط أنهم تعرضوا للعنف في مكان العمل، ومنذ بدء الجائحة عام 2020 تزايد عدد التقارير عن حوادث الاعتداء عليهم، وكذلك ارتفع عدد الأطباء الذين غادروا بلادهم. هاجم رجل يسكن طيبيا وأحد العاملين بالمستشفى وسط مصر الصيف الماضي، وفي مستشفى بمنطقة السويس حاول زوج امرأة حامل ضرب طبيبتها النسائية لأن الزوجين اختلصا مع الموعد المحتمل للولادة. ويمتددة جنوب تونس ألقى المرضى كرسيًا على طبيبة طوارئ شابة، وأجبروها على حبس نفسها في مكتبها حتى جاءت الشرطة.

• كارولين شاير، طارق قيزاتي
• ترجمة: مي اسماعيل



والمريض أو عائلاتهم. ولم يزد السبب عن قولها للمريض أن يتوجه إلى العيادة الخارجية بدلاً من ردة الطوارئ. من المعتاد في العراق أن تراقف العائلات المريض إلى المستشفى، ويبلغ الأطباء بانتظام عن تهديدات وعنف من هؤلاء إذ لم يتحسن المريض وكشف مع شمل الأطباء بمستشفيات بغداد عام 2021 أن 87 بالمئة منهم تعرضوا لعنف لفظي أو جسدي أثناء العمل خلال الأشهر الستة السابقة؛ وكانت أعلى مصادر ذلك العنف (بنسبة نحو 94 بالمئة) هم المرضى أو عائلاتهم. وجد استطلاع لثلاثة العامين في دول الشرق الأوسط أن نحو 67- 80 بالمئة من الأطباء وكوادر التمريض ألقوا من التعرض لعنف جسدي أو لفظي أثناء العمل. كما كشفت الاستطلاع أن الأطباء الأصغر سناً؛ عادة أقل من أربعين سنة؛ يتحملون عبء الأكبر لها، النوع من الضغوطات، وازدادت الحالة سوءاً خلال السنوات الثلاث الماضية بسبب جائحة كورونا؛ إذ تبين وفقاً لمسح نشره المجلس الدولي للتمريض عام 2022 أن 22 في المئة من الأطباء الذين أجابوا عن المسح، أكدوا أن هذا العامل من نحو ثلث الأطباء المثيقين يخطلون بالمفارقة. ورغم أن تعريف العنف والاعتداء في مكان العمل يتباين من دراسة لأخرى، لكن الاستطلاعات العلمية حول العالم ترى أن الهجوم على الأطباء وكوادر التمريض مسألة شائعة في كل مكان. ورغم أن الأطباء من الشرق الأوسط يربغون بالعمل في أوروبا أو دول الخليج الغنية؛ لكن العنف موجود هناك أيضاً؛ إذ كشف استطلاع عام 2015 لأطباء الأمان أن 73 بالمئة منهم واجهت تصرفاً عندياً خلال الأشهر الستة السابقة وقال ثلاثة أرباع المشتركين في استطلاع عن العنف والتعرض تجاه العاملين بالقطاع الطبي بالسعودية والاسارت أنهم تعرضوا لسوء المعاملة من قبل المرضى أو أقاربهم.

أشارت الجمعية الطبية التركية أنه خلال عام 2021 طلب 1405 أطباء مهنيين شهادات تسريح لهم بالتنسيق لوظائف في الخارج، ويكثرت رئيسية الجمعية "سينيم كوروز فينكاسكي على مواقع

عند تلق الأبر بالعنف ضد الأطباء الشباب، أظن أن الأسباب الرئيسية هي ذاتها التي أدت إلى تزوجهم الجماعي. إنها قلة الموارد والعدوات والكادر، وعادة ما يجد المرضى وعائلاتهم أنفسهم في مواقف مرعبة؛ خاصة لدى الحاجة لخدمات الطوارئ. وجميع تلك الظروف تتضافر لتسبب العنف؛ كما تقول ويوك. أحمد الغريبي الذي بدأ بممارسة الطب منذ خمس سنوات، ويعمل بمستشفى جنوب تونس؛ يكن المريض في المستشفى بعلة توتر بسبب سوء الظروف، العنف اللفظي منتشر كل يوم؛ ورغم أنني لم أعرض للضرب؛ لكن أحد زملائي الأكبر سناً تعرض له. تكمن المشكلة في النظرة الصحية منذ كمله، وقد دفع العنف العديد من الأطباء إلى المفارقة؛ لكن هناك أسباباً أخرى أيضاً. وإذا توفرت لي الفرصة هُنا غادر من دون تردد.

مهازل الضخمة

كما كانت العيادات أو المستشفيات الحكومية غير منظمة أو غير مجهزة. كانت الأمور أسوأ؛ يشككي الأطباء في بعض الدول أن إدارة

بمرحلة منتصف العمر

دراسة: التدخين قد يسبب الإصابة بالتراجع المعرفي

المرضى قد يعود بالفائدة إلى الصحة الإدراكية. لكن، بالرغم من أن تدخين التبغ يمكن أن يخفض من بعض الأضرار، إلا أن 12 بالمئة من المستطلعة أروافهم الذين تركوا التدخين منذ أكثر من عشر سنوات مضت، أفادوا بوجود مشكلات معرفية. يشار إلى أن الأشخاص الذين ألقوا عن التدخين خلال العشر سنوات الأخيرة، كانوا عرضة أكثر للإصابة بنسبة 13 بالمئة، وهي نسبة أعلى قليلاً من أولئك الذين ألقوا عن التدخين منذ وقت طويل.

تقول جينا راجزكيك، طالبة الدكتوراه بجامعة أوهايو، وفقدت البحث فيها، بأن: يمكن أن تشير تلك النتائج إلى أن الوقت منذ الإقلاع عن التدخين، ذو أهمية، وقد يكون مرتبطاً بالنتائج المعرفية. مضيفة: "في الأعصار الصغيرة سنشهد تراجعاً معرفياً قد يرتقي إلى مستوى تشخيص الزهايمر أو الخرف، غالباً ما تبدأ علامات الحالة المدمرة للإصابة بالمرض بالظهور قبل عقود من تشخيص المريض به، ومن التأسد أن يتم إبلاغ شخص في منتصف العمر، من قبل الطبيب بإصابته بالمرض. يذكر أن مرض الزهايمر هو السبب الرئيس لضعف الذاكرة والخرف في الولايات المتحدة الأمريكية، إذ يقدر عدد المصابين به، ممن هم بين 65 عاماً فما فوق، بنحو سبعة ملايين شخص، ويتوقع أن يتضاعف هذا العدد خلال العشرين عاماً المقبلة، إذ ستؤدي مديبات العمر الطويلة إلى حصول المزيد من الإصابات مع مرور الوقت، في ظل عدم وجود علاج معروف له، والعلاجات المتوفرة لإبطاء تقدم المرض شحيحة.

من فقدان في الذاكرة خلال تلك الفترة، وجد الباحثون بأن ثمانية بالمئة من الأشخاص الذين لم يدخنوا في حياتهم على الإطلاق، يعانون من تراجع معرفي. في ذات الوقت، فإن 16 بالمئة من المدخنين الحاليين، ذكروا بأنهم يعانون من مشكلات في الدماغ وفقدان الذاكرة، كما أن العديد من المدخنين كانوا في سن أصغر من أن يعانون من هذه المشكلات، بأعمار تتراوح ما بين 45 و49 عاماً، أفاد ما نسبته أقل من 10 بالمئة بقليل، من المشاركين بالبحث. عن مشكلات في الدماغ في الوقت الذي أشار الباحثون بأن معظم المشكلات كانت تقريباً، بين المدخنين، وبأن معدل المسائل المعرفية، الصغر عنها، كانت متشابهة بين المشاركين ممن كانوا في عقدهم الخامس من العمر.

الصحة الإدراكية في خطر
تفاقت، التي حد كبير، الاختلافات في التدهور المعرفي بين المدخنين وغير المدخنين مع التقدم بالسن، بالرغم، من أن، في تلك المرحلة، يصاب العديد من الأشخاص بحالات كالزهايمر والخرف وأسباب مختلفة.

يقول الدكتور، جيفري وينغ، كبير مؤلفي الدراسة، وأستاذ علم الأوتية بجامعة أوهايو، بأن: الترابط الذي رأينا كان أكثر أهمية في الفئة العمرية بين سن 45-59 عاماً، وهو ما يشير إلى أن الإقلاع عن التدخين في تلك المرحلة

بنسبة 50 بالمئة للإصابة بمشكلات والسرطان وأمور أخرى، علماً أن التسلسل أكثر عرضة للإصابة بالتراجع المعرفي من الرجال. خلال أبحاثهم التي نشرت بمجلة مرض الزهايمر، أجرى الباحثون مسحاً لبيانات نحو 140 ألف مشارك عن عادات التدخين لديهم، وحول ما إذا كانوا قد شعروا بأنهم يعانون



تصوير، مصطفي الجيزاتي

بمشكلات الدماغ. تشير الإشارة هنا إلى أن المشكلات المعرفية أو الإدراكية، تعد نادرة الحدوث لدى الأشخاص الذين هم في منتصف العمر، في معظم الحالات، إلا بعد سن 65 عاماً، وغالباً ما يتم ربط التدخين بالعديد من المسائل الصحية الهامة في مراحل



• المدخنون بمرحلة منتصف العمر معرضون للإصابة بالتدهور المعرفي

هل أتت من مدخني السكاثر ولا تزال في العقد الرابع من عمرتك؟ إن أنت معرض للإصابة بالتراجع أو التدهور المعرفي، هنا ما كشفت عنه دراسة حديثة واليك التفاصيل.

توصلت دراسة أجراها فريق من الباحثين من جامعة ولاية أوهايو (OSU) شملت نحو 140 ألف شخص، ممن هم فوق سن 45 عاماً، إلى أن عشرة بالمئة من المدخنين يدوؤ، بمرحلة منتصف العمر أو أكبر، يعانون من فقدان الذاكرة والاختلال، وبأن المدخنين، بشكل عام، كانوا أكثر عرضة ليمرتين للإصابة بمشكلات في الدماغ مقارنة بأقرانهم.

• المدخنون أكثر عرضة ليمرتين للإصابة بمشكلات في الدماغ مقارنة بأقرانهم

غالباً ما يتم ربط التدخين بالعديد من المسائل الصحية المهمة في مراحل لاحقة من الحياة، كأعراض الزهايمر والسرطان وأمور أخرى

بعد هيمنتها المخجلة لسنوات

منشورات «المستوى الهابط» تختفي فجأة



غانم شايف الثويني، طالت الفضائح أشخاصاً أبرياء بسبب عدد من المنشورات، أو مقاطع فيديو مسيئة للذوق العام، خصوصاً أن بعض المقاطع تضمنت الإغراء الفاضح



علي ناجي، لازم، اختفاء بعض الصفحات والقنوات من شبكات التواصل الاجتماعي، التي كانت تبت سمومها لسنوات دون أدنى مراعاة للذوق العام، لذلك شبت أن فرض القانون ضرورة ملحة



مريم كريم الخالدي، القانون العراقي يعاقب على جريمة نشر المحتوى المسيء وفق أحكام معينة والعقوبة هي الحبس لمدة لا تزيد على سنتين وبغرامة أو بإحدى هاتين العقوبتين

لمئات والتقاليد والقيم الاجتماعية، فإن أكثر الذين انتهجوا إجراءات مكافحة منشورات المستوى الهابط، هم أولياء الأمور. ويقول الفنان مهند عزيز: لقد أتت الإجراءات القانونية بحق مروجي وأصحاب المنشورات السيئة في صالح الآباء والأمهات بعد عناء طويل تمثل بمراقبة أبنائهم، ورشادهم وتعرفهم بخطر هذه المنشورات التي سحرت العديد من المراهقين، نتيجة الإغراء المختلفة منها الدينية والفطنية، مشيراً إلى ضرورة التمسك بهذا القانون، والضرب بيد من حديد للقضاء على هذه الظاهرة الغريبة على المجتمع العراقي التي أخذت بالانتشار، خلال الأعوام الماضية حتى صار عدد ضحاياها يازداد، خصوصاً بين شريحة الشباب، داعياً المواطنين إلى مواجهة هؤلاء النشر والإبلاغ عن منشوراتهم وعدم التستر على مثل هذه الجرائم، التي تهتت السعي الاجتماعي وخرقت قيمه بشكل كبير.



أساء لهم لضمان عدم تقديمهم بشكوى ضدّه.

جرائم إلكترونية

وعن الرأي القانوني بشأن ظاهرة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، بمستوى هابط من قبل بعض الأشخاص تقول المحامية مريم كريم الخالدي: على الرغم من الدور الإيجابي الذي تمارسه الوسائل التقنية، فإنها لا تخلو من السلبيات وتلعب أبرزها ظهور مجموعة من الجرائم التي تختلف باختلاف المجال، الذي ترتكبه ومنها استخدام الإنترنت في ارتكاب الجرائم المخلّة بالأداب، والأخلاق العامة والشاعة الفاضحة عن طريق إنشاء مواقع ونشر معلومات مغلقة بالأداب، منوعة بأن الإخلاق الكرامة العامة عند القيام بفعل يعس أسس سلوكها ويهدم أركان حسناتها وتعترى انتهاكاً لحرمة وقداسة تلك الكرامة، واستهانة بالميثاق والقيم والأخلاق له تبعات متعددة، وأن القانون العراقي يعاقب على جريمة نشر المحتوى المسيء، وفقاً لأحكام المادة 11 لسنة 1969 المعدل، الحبس لمدة لا تزيد على سنتين وبغرامة أو بإحدى هاتين العقوبتين.

يد من حديد

ولأن هذه المنشورات أذرت سلباً في حياة الأسرة، وابتعت حاجتنا مغيّباً لدى الأمهات والآباء، الذين بدّلوا جهداً تربيتياً أبنائهم وفقاً



ملحة لتحقيق الحماية الكافية للقيم والمبادئ والأعراف، والأخلاق التي يتمتع بها المجتمع لافتاً إلى أنه قد سأل أحدهم عن سر حذفه منشوراته السابقة، التي بالإمكان وصفها بأنها بغيضة ولكنه بدأ بجوابه خائفاً من تعرضه للمحاسبة، وأنه إذا سلمت (الجرة هذه المرة) على حد وصفه فإن يعود إلى ما كان عليه في السابق، مشيراً إلى أن العديد من هؤلاء هربوا من أماكن سكنهم إلى مناطق أخرى، وبعضهم قدم اعتذاره للذين

حتى وقت قريب، كان منشورات المستوى الهابط في جميع شبكات التواصل الاجتماعي صدها الرنان، ولطالما تسببت هذه التجارة الدينية بمشكلات أسرية واجتماعية ونفسية كبيرة، خصوصاً أن المتأجرين بها أوغلا في إيذاء الناس، كونهم لم يجدوا ما يردعهم بالشكل المناسب للبرامج التي ارتكبوها بحق الآخرين، غير أن الإجراءات القانونية التي اتخذت مؤخراً بحقهم كشفت لنا عن وهنهم وضعف قدرتهم، وانعدام مصداقيتهم في ما كانوا يروجون له على أنه الحقيقة لا سيما بعد أن صاروا إلى حذف منشوراتهم السابقة، وقام البعض منهم بإغلاق صفحته أو قناة النشر التي كان يديرها.

• الديوانية: عباس رضا الموسوي

غياب الوصي

من المتعارف عليه أن نشوء أي ظاهرة سلبية في المجتمع، تكون له أسباب، لذا يتوجب معرفة السبب الحقيقي، الذي قاد لنشوء ظاهرة استغلال شبكات التواصل الاجتماعي بهذه الطريقة المخالفة لأداب والقيم الاجتماعية، ويقول مدير مركز الذاكرة الموسوية في محافظة الديوانية علي نوري السقا:

إن الأسباب التي قادت إلى نشوء ظاهرة المستوى الهابط، في شبكات التواصل الاجتماعي تمثل بغياب وعي الناشر وعدم اكتراثه بالقيم الأخلاقية، وجبه للظهور حتى وإن كان هذا على حساب الآخرين، فضلاً عن غياب أو ضعف عنصر الردع، لسنوات طويلة وهو ما شجع هؤلاء الأشخاص الذين يعانون من أمراض نفسية على المخي قدماً، في استهداف كل من يخافهم أو لا يدعن لهم، مشيراً إلى وجود أسباب أخرى تمثل بالتجارة الدينية التي براد منها كسب المال عبر نشر الأمور الأكثر استفزازاً وجرأة وانحطاطاً أخلاقياً لم يعتد عليه المجتمع العراقي.

أشخاص أبرياء

ولأن الظواهر السلبية أو الفاضحات المتدنية، تخلف وراءها ضحايا في المجتمع المحافظ، فإن للمنشورات السيئة في شبكات التواصل الاجتماعي، ضحاياها الكثير ومن مختلف الأجناس والأعمار والمراتب، ويقول غانم شايف الثويني: طالت الفضائح أشخاصاً أبرياء بسبب عدد من المنشورات، أو مقاطع فيديو مسيئة للذوق العام، خصوصاً أن بعض المقاطع تضمنت الإغراء الفاضح، وحركات التحرش ما أثر بصورة مباشرة في أبنائنا المراهقين، وجعل البعض منهم يتجه عكس الطريق الأخلاقي الذي تشر عليه أسرته، مما أن كثيراً من الآباء والأمهات عانوا من الانقلاب المفاجئ في مزاج أبنائهم الأبرياء، مضيفاً: لقد شهدت هذه الحالات المؤسفة التي حدثت مع العديد من أسر الأصدقاء ولطالما حدثت مشكلات منها إعلان الأب براءته من ابنه، أو طرده من المنزل وغيرها من أحداث ما كان لها وجود في مجتمعنا المعروف بقيمه الأخلاقية السامية والتزامه الديني الكبير.

مآرب أخرى

تعد استغلال البعض من ضعفاء النفوس وجود شبكات التواصل الاجتماعي، لتحقيق مآرب أخرى تمثل بالضيق على الآخرين بعد التعرف على نقاط ضعفهم، أو حصولهم على صور خاصة لبعض الفتيات، ويقول عبد الأمير الحاج محمد الجابري: لألسنت الشديديين كان بعض هؤلاء المستغلين يظفون على الآخرين من أجل تحقيق المكسب غير المشروع من خلال تهديدهم بنشر محتويات غير أخلاقية، إن لم يبدؤوا لهم المال، مشيراً إلى أن بعضهم بات يمتلك ثروة من المال، ويضعفهم يحصل على امتيازات





رأس المال الاجتماعي

● ميادة سفر

لم يكد يتكشف هولاء الكارثة التي وقعت في البلاد إثر الزلزال المدمر الذي أتى على أجزاء من مدن سورية، وحلقت أعداداً كبيرة من القتلى والجرحى والمشردين والمساكين وأسمة من الدمار في المنازل والبنية التحتية، حتى دأى السوريون من كل المدن والبلدات بتقديم المساعدات لجميع أشكالها من مادية ومعنوية لأخوانهم المتضررين، أولئك التي استماتوا على أنفسهم بلا مأوى ولا طعام ولا لباس والأهم بلا بعض من ذويهم.

كانت فزعة السوريين لبعضهم البعض البعض الخفية بكل المعايير الإنسانية والأخلاقية التي يمكن أن يطمح إليها أي مجتمع خرج لثوب من أتون حرب دموره وترقت بين أبنائه، هي هذه الكارثة الطبيعية التي أمت بهم، تجاوز السوريين كل ما يمكن أن يفرقه، وتحولوا إلى قلب واحد وهي فطرتهم الأساسية التي حاولت الحرب تغييرها، أبناء بلاد فرتهم السياسة ووحدهم الإنسانية.

لا شك أن الترابط والتشاكب داخل الجماعات يتركان آثاراً إيجابية على الفرد والمجتمع، وهو ما يشكل رأس المال الاجتماعي الذي يوجه سلوك الأفراد في المجتمع، بما فيه من قيم وأعراف ونظم اجتماعية وأخلاقية وثقافية تمكنهم من الاندماج والتعايش والتأقلم مع علاقاتهم بالإنسان وبغيره، وبالتالي علاقتهم مع الآخر، وهو ما يداً وأسماً من خلال العمل الإيجابي والمساعدة التي تولت أبهى صورها بين السوريين، وهم يواهبون مما عروفاً للكارثة التي أمت بهم، حظي مصطلح رأس المال الاجتماعي باهتمام من علماء الاجتماع عبر السنين وتفاوتت آراؤهم وتعرفياتهم بشأنه، غير أنها جميعاً تصب في أهميته الحقيقية والعدالة الاجتماعية. - دعم التوجهات الإنتاجية لحساب خصوصية النزعات الاستهلاكية. - تصلب التعديديات الجهوية التقليدية مقابل هشاشة التعديديات السياسية المدنية. وكل هذه المتغيرات الفيروسية الضارة في حكم السياسة الحاضر لها تاريخ استبنت فيه جذورها وبداياتها وكان يوم 8 شباط 1963 من من أبرز أيام استبنتها وتضخيمها، وزرع فيها الفيروسات. وانطلاقاً من مقولة "من يزرع

دروس تجربة الجزائر في مكافحة الفساد

لا شك أن التعرف على تجارب الدول والشعوب لأي قضية، إنما يهدف للاستفادة من دروسها وتجاحاتها وتجاوز أخطاها مما كانت بسيطة، وتأتي تجربة الجزائر الالفة لمكافحة الفساد في الفترة الأخيرة وخاصة في العام 2022 لتنظم، ربما، إلى قائمة الدول التي حققت تجاربها في مكافحة الفساد نجاحات مهمة.



● عبد الحليم الرهيمي

الذين نطلق على أمثالهم في العراق حيتان الفساد. ورغم أن هذه الحملة قد بدأت بعد استقالة ثم وفاة بوتفليقة لكن تزايد وتيرة زعها وتوسعها، إنما حملت تحت الضغط الشديد للتظاهرات الشعبية في الشوارع، وكذلك تحت ضغط الجيش أيضاً الأمر الذي دعا السلطات المعنية إلى اعتقال وسجن عشرات المسؤولين الحكوميين ورجال الأعمال ومسؤولين عسكريين وجهت لهم تهمة الفساد وكان من بينهم ثلاثة رؤساء حكومات في عهد بوتفليقة، وأسست الأحكام بالبدلة وتراوحت أيضاً بين 20 و10 سنوات وخلال العام 2022 وفي سياق إصدار الأحكام الجرمية كان يتم استرجاع الأموال المسروقة والمتوهبة منهم مع شمولهم في الوقت ذاته أحكام القضاء، حيث ينص دستور البلاد على ذلك، فضلاً عن الشريعة الإسلامية وأحكام القرآن الكريم.

واستطرداً قد تجاد في التقرير أيضاً، الذي نشره إعلان عن البدء بمحاكمة (رئيس مجموعة الصناعات الغذائية) باسمه الصريح حكيم شرفاوي من استخدام حرف (ح. ج. س) كما حصل عندنا في كثير من الأحيان، وكان اتهامه بالفساد بمقتضى شريكه من (مزاي غير مستحقة) اتفقت ضرراً كبيراً مما يبرز أهمية

شيء عن استبنتات فيروس الفاشية

الرياح يحصد العواصف. علينا استنكار واستحضار حدث كان قد شكل بداية خلق ومحنة تعميق وتصلب سيئات، فما أهمية استنكار واستحضار حدث 8 شباط 1963؟ أول ما يجب الانتباه إليه أن التعامل مع الأحداث، وتفسيرها هو النهج الأمكن، أي تفسير الحدث في حدوده الزمانية والمكانية، لأن هذا النهج يحثنا الانزلاق في اللاموضعية والأخبار.

إن 8 شباط 1963 حدث حصل في بيئة عناوينها الرئيسية تشير إلى المستوى العالي إلى حرب باردة بين المسكرين الشرقي الاشتراكي والغربي الرأسمالي، وتشير إلى المستوى الإقليمي إلى دم قومي جارف، وتشير إلى المستوى الوطني العراقي لتحويلات مجتمعية مضطربة وغير مستقرة. لسنا بحاجة هنا إلى الحديث عن مساوئ ماضٍ، فالعوامل عن هذه المساوئ متاحة بل تزيد أن نستحضرها بغية مغادرتها وتجنب تكرارها. إن يوم 8 شباط عام 1963 هو يوم استبنتات فيروس الفاشية في العراق، وبهذا الفهم نتجنب تقلب وجه الاستيراد، ومن المفترض أن ترتفع نسبة عائدات الضرائب والجمارك ولو بترفع مقارب، لكن التي يراجم حجم وأرقام الأموال وطاقوت الاستيراد، وبين عائدات الجمرك سيجد الفرق كبيراً جداً، 10 - 15 % من 60 نسبة % فقط هو ما يذهب للاستيراد، أما البتقي فهو عبارة عن غسل للأموال وإشراء على حساب المال العام وقت الفتره.

بعد مزار العلة تتويع أبواب الفساد والإرهاب التي تزيد من نسبة الفقراء، لكنه يبقى الباب الأول والأساسي، متسبباً بفتح بوابات الاستيراد لكل حاجة استهلاكية في البيت التجاري، وتصيب بقتل الصناعات والتجارة وهو في طريفة قتل كبرى الزراعة أيضاً، فالنول التي تصدر مختلف البضائع للعراق، حماًتاً سببها الحال كما هو، بل قد تنده إلى أبعد من ذلك، وليس كل العوامل والتغيرات والإصطفافات والصراعات السياسية تصب بمصلحةنا، فم يكن الأمر يصعب عليها، في ظل وجود أشخاص مستعدين لفعل كل شيء مقابل حفنة من الدولارات، حتى وإن يوجه لهم الأمر بذلك، وتقول إلى وحش من الجشع والطمع والإرهاب والضياع الأموال بما يقارب 60% من إيرادات النفط تنهب إلى الخارج



ماذا نستفيد من مؤتمر المياه؟

● وليد خالد الزيدي

يبدو أن هذا التساؤل بحاجة على إجابات واضحة من شأنها أن تلمعن المرافقين على مستقبل قطاع المياه في بلدهم بعد أن بلغ غايته في التدهور وضعت دورته في الواقع التنموي للبلاد، بل أنشز بشكل كبير في خطط اقتصادية أخرى كالزراعة والتجارة والصناعة والخدمات، لأن المياه هي مصدر الحياة الرئيس وهو المرتكز الأول لقيام نوضة تنموية وأعد.

وربما من حق العراق وحكومته كبد محسوبي في التظومة الدولية، ومن أهم بلدان العالم تاراً وتأثيراً في مجال المياه أن تصعد إرادته من كشف الأسباب الحقيقية وراء التدهور الحاصل في إراضيه واحواض أنهاره، التي ما عادت سوى أشياء أثار بعد أن خلت مجاريها من تدفق كميات كبيرة من المياه التي كانت إلى حد قريب مصبات طبيعية لمسار مختلفة ومن جهات الشرق والشمال، ومن التهرب قبل أن تصع السياسة مطباتها بوجه عناصر الطبيعة، وتوقف سيولا فتاغمت مع التاريخ طيلة عقود ولم تنبخر في يوم من الأيام وكانت ذات عملا، لا ينضب يقض منظرها على ربوع بلادنا كأرض القارات على اللذين كانا غنيين بالمياه.

سودول المياه التي تتساب على إرواقها ملأت صفحات التاريخ، وغدت مواد دسمة للدراسات والبحوث ومناظر لجمال طبيعة الأرض وبيئة مركز العالم وفقى عشق القارات على اللذين وهوا. وهنا لا بد أن نستفيد من المنجزات الدولية المعنية بالتنمية الاقتصادية ومنها مؤتمر المياه، من أجل التنمية المستدامة في نيبوروك والتي تلتحق رئيس الجمهورية العربية الكفيف جمال الدعوة السعيدة، لظهوره من خلال مناقشاته بالامكان التأكيد على تجسيد الشراكة الدولية المثمرة لهذا القطاع والسبل الكفيلة بتعزيزها خلال المرحلة القادمة.

لا سيما أن رئيس الجمهورية سبق وأن ترأس قطاع المياه كوزير له في دورات سابقة وطالب خلالها بمنح العراق حياطة المشروعة من المياه، التي يفترض أن تصل إليه، لذا من المهم بحث الأمم المتحدة لأخذ دورها الفعال في تنظيم المياه المشتركة بين الدول وتطوير قدرات البلدان المتشاركة لإدارة المياه في ما بينها بشكل عادل ومستوف للتأمين الدولي الخاص بجمع الكفاية الممنوحة جميع حكومات الدول المعنية بها على احترام حقوق الدول التي تشاركها هذا الحق في التمتع بخصوصها المائية كاملة، بموجب المقررات الاممية التي نصت على ذلك، فالأهم ينبغي لعالم متعدد الاقطار على جمع لدولة واحدة دون سواها.



● أد عامر حسن قياض

لا يمكن تجاهل حقيقة تفيد بأن حاضرينا يعاني من فيروسات مجتمعية ضارة تتلخص عناوينها بـ: - انخفاض منسوب الوطنية وتسييد عسكري المجتمع. - غلبة بدعة الديمقراطية وحقوق الإنسان على حساب الاستقلال الحقيقي والعدالة الاجتماعية. - دعم التوجهات الانتاجية لحساب خصوصية النزعات الاستهلاكية. - تصلب التعديديات الجهوية التقليدية مقابل هشاشة التعديديات السياسية المدنية. وكل هذه المتغيرات الفيروسية الضارة في حكم السياسة الحاضر لها تاريخ استبنت فيه جذورها وبداياتها وكان يوم 8 شباط 1963 من من أبرز أيام استبنتها وتضخيمها، وزرع فيها الفيروسات. وانطلاقاً من مقولة "من يزرع



● حسين رشيد

لا يزال ملايين العراقيين يرحزون تحت خط الفقر، رغم الثروات الهائلة التي يتمتع بها بلدهم، التي يمكن أن تحله في مصاف الدول الأفضى في العالم، ويأتي ترتيب العراق التاسع عالمياً في امتلاكه الثروات الطبيعية، إذ يحتوي على نحو 11 % من الاحتياط العالمي للنفط، و9% من الفوسفات والمانغن، فضلاً عن الموارد الثمينة الأخرى، لكن مع كل ذلك وغيرها من الثروات السياحية والطبيعية، ارتفعت نسبة الفقر إلى 25 % في العام 2022، لكن ماذا ترتفع نسبة الفقر، وإذاً هناك مواطنون تحت خط الفقر في العراق الفئتي الذي يصدر شهريا ملايين البراميل من النفط بمعدلات تتراوح بين 8-9 مليارات دولار. المتغيرات السياسية بعد 2003 وما رافق هذا المرحلة من إرهاب واقتتال طائفي هي أحد الأسباب التي أخلت بنظام الحكم، فضلاً عن الفساد المقلد أو العمى الذي أنتج ثقافة جدا، وأخرى خطيرة معقدة جدا، وما بينهما فئات تصعد وتعيظ. أما مزار العلة اليوم الذي يشرف عليه البنك المركزي العراقي فقد يكون أحد أروع أبواب الفساد والإرهاب وضياع الأموال بما يقارب (60% من إيرادات النفط تنهب إلى الخارج

أشريعة الفساد تغرق العباد

فلقت جميع الحكومات السابقة بإعادة (صنع في العراق) إلى أسواقه، أما إذا نجتحت هذه الحكومة بدعم وتوجيه أميركا، واستنادت فتح وتشغيل فروع للشركات الأمريكية والأوروبية، وصناعة ما يستورد العراق من بضائع أجنبية وتركية وصينية تصل سنوياً إلى قرابة 50 مليار دولار، فإنها تسهم بتوفير فرص عمل كثيرة بالاستفادة من ثروات البلاد، والموارد الطبيعية، وستسهم بافتتاح مشاريع صناعات خاصة صغيرة ومتوسطة تكون أساساً لصناعات أكبر في المستقبل، الأهم من ذلك الحفاظ على الدولار الأميركي في العراق، كل ذلك من شأنه أن يذلل الفوارق الطبقية بين الشرائح المجتمعية العراقية، ويقلل بشكل كبير الفقر، ويساعد في بناء مجتمع وفق أسس العدالة الاجتماعية، وتوقع الإيرادات الوطنية، التي حماًتاً تستحسن تقديم الخدمات ووجه الخصوصون الصحية والتعليمية للطبقات الفقيرة والمتوسطة.

غريب أمر هذه البلاد التي تستورد في العام الماضي 33.9 مليار ذهب بقيمة تصل إلى 2 مليار دولار، تزيد على ما استوردته في العام الذي سبق حيث كانت 1.5 مليار دولار فقط، وقرءاء هذه البلاد يبعثون في أروام القمامة عما يمكن بيعه، أو استعماله.

اللعبة الصغرية والمأزق الأمني

لا مناص من القول إن قياس قوة الدولة، يعتمد على مستوى استقرارها المؤسساتي ومدى انسجامها السياسي والاجتماعي الداخلي وليس فقط قدرتها المادية وحسب، وانطلاقاً من هذا الأمر فإن مدرسة كويتهاغن تفسر الأمن المجتمعي بالإجابة على التساؤل حول:



• سيف ضياء

بمن وما الذي يجب تأمينه؟، حيث يرى بوزان أن الأمن المجتمعي يختص بالجماعات، وبالتالي فإنه يستند إلى دراسة وضعية الجماعات، التي يتوحيها المجتمع، سواء أكانت اندماجية أو انفصالية، حيث إن (وايشر) وهو أحد علماء مدرسة كويتهاغن يعرف الأمن المجتمعي على أنه «قدرة مجتمع ما على الثبات على مسانته الأساسية في مواجهة الظروف المتغيرة والتهديدات المحتملة أو الحقيقية» لأن الأمن المجتمعي ببساطة يرتبط بـ التمازج التقليدية للفئة، الثقافة بالإضافة إلى الهوية والشعائر الدينية والوطنية وغيرها، ولذلك فإن تحديد مؤشر تهديد الأمن المجتمعي من عدمه، مرتبط بمدى إدراك جماعة ما. وأن هويتها مهددة حينما تبدأ بالتصرف للحفاظ على أمنها. وهكذا فإن الأمن المجتمعي هو مرادف للبقاء الهوياتي، ويعني آخر هو قدرة المجتمع على الاستمرار في الظروف المتغيرة والتهديدات المحتملة أو الفعلية، وحماية

تحدد الوضع إلى اللعبة الصغرية أي السعي إلى إزالة الطرف الآخر تماماً من الوجود عبر التنصيف الآتية، ومثال على ذلك ما حدث في دول مثل (راوندا، الصومال، ليبيريا).



غياب الأمن المجتمعي يؤدي إلى ما يسميه بوزان المأزق الأمني المجتمعي، والذي يرتبط بدوره بقدرة المجموعة على الاستمرار مع المحافظة على خصوصياتها دون أن يمس مكونات هويتها كالثقافة والتقاليد والدين

الآتي للجماعات والتنظيمات داخل المجتمع عديدة، وتتراوح بين مجموعة من الأسباب الثقافية والقيمية، كما تنتشر في أغلب الأحيان نتيجة لفشل وتفكك القيم المركزية للدولة، خاصة مع ظهور ما يسمى بالدول العاجزة أو الدول التي تشل بالإدارة. ومثال على ذلك سورية، ليبيا، فنمندا تخفق الدولة في أن تكون بمثابة إطار القرابة والائتماء الآتية الواسع والتحكم التي تتشكل بالإدارة. في المقابل في مختلف المجتمعات الآتية والتي تشاركها الاقليم نفسه تحض الجموعات بالأمان، وهو ما يؤدي إلى تصاعد حدة العصبية الأمنية المجتمعية، حيث تنبر عن وجهها وبالخط الذي يفضلهما عن الجماعات الأخرى، وهذا ما يشير إليه صموئيل هنتنغتون في كتابه من نحن؟ التحديات للهوية القومية الأمريكية بأن تصد الثقافات الناتجة من الهجرة وتتمسك كل ثقافة بعاداتها وتقاليدها فدوي إلى تقسيم المجتمع كل ثقافة تنازع الأخرى، وإن سلوك النزاع يزيد كلما زاد انتمائها إلى الجماعة الفرعية المتمثلة بـ (العرقية، الآتية، القومية، الخ.) ما يؤدي إلى

كيان الدولة من الانقسامات الآتية والمطائفية وغيرها بفعل أزمة الهوية. كما أن غياب الأمن المجتمعي يؤدي إلى ما يسميه بوزان المأزق الأمني المجتمعي، والذي يرتبط بدوره بقدرة المجموعة على الاستمرار مع المحافظة على خصوصياتها دون أن يمس مكونات هويتها كالثقافة والتقاليد والدين، حيث لا يمكن للمجموعة الإشارة إلى نفسها بالضمير (نحن) كما هو الحال مع الكرد في تركيا، والطوارق في جمهورية مالي، والتوستي في راوندا، حيث إن التمازج داخل مجتمع الجموعات الآتية يؤدي إلى إعادة صيغة مفهوم الهوية بشكل يفضّل الطابع الأمني على العلاقات مع الأخر، حيث تصبح الصراعات المطائفية والآتية والعرقية والقبلية بين مختلف طبقات المجتمع أساساً للحروب الأهلية، وتبدأ أطراف الصراع بتداول خطاب الخطر وزيادة مستويات الاستقطاب، ما يفتح المجال أمام تجر العنف والفضوض، وهو ما يعني غياب المؤسسة. وبالتالي ستكون دوافع هذا السلوك النزاعي التصعيد

السكن.. إعادة رسم الخريطة

• علي الختاجي

فيما المستفيد الوحيد من هكذا مشاريع هم أصحاب رؤوس الأموال أو ممن يمتلكون عائدات ماالياً كبيراً، وبالتالي وتصومية افتتاح الطبقة الفقيرة مثل هكذا مشاريع ووحدات سكنية فإن تلك المشاريع لم تحقق الهدف المنشود، وهذا ما أكده مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية السيد مظهر محمد صالح بأن عوامل الطلب على السكن مدفوعة بسياسات تمولية واستثمارية حكومية ساهمت بلا شك بتوجه المستثمرين نحو الاستثمار العقاري في المجتمعات السكنية بعموم البلاد، إلا أن الاستثمار العقاري ما زال يتعامل مع الطبقة فوق الوسطى والغنية نسبياً في توفير الإيواء الترف، مشيراً إلى أهمية الاستثمار في السكن واطن الكلفة عالي التوعية مدعوم بخدمات البنية التحتية. حيث تعمل الأخطاء، بل هي شريكة بها لأنها كانت تمنح إجازات استثمارية دون أن تفتح إنشاء الوحدات السكنية على أطراف المدن، كما لم تجد على مدار السنوات السابقة أية محاولة جادة لإنشاء مدن على أطراف العاصمة أو على أطراف مراكز المحافظات وخلق مراكز جديدة تحقق من خلالها الاستقرار الاجتماعي. مما لا شك فيه أنه وفي حال إذا ما أرادت الحكومة أن تبنى مشاريع كمشاريع الإسكان عليها أن تعمل جاهدة بتوفير بيئة مناسبة، من خلال تشجيع على الاستثمار الحقيقي وأن تبنى مشاريع لدمج الطبقة الفقيرة، حيث إن توفير السكن يمثل سياسة الإسكان تتم من خلال وضع ستر الهيئات على مديات قصيرة ومتوسطة وعيدة المدى، وكما على الدولة أن تعيد رسم خريطتها العمرانية، من خلال التوسع في إنشاء الجماعات والمدن السكنية مستخفيها الفعليين دون تعدي من أصحاب الدخل المرتفع.

ولمعة الأرقام تتجاوز عدد سكان العاصمة 9 ملايين تقريباً، 6% منهم يسكنون العشوائيات المنتشرة على نطاق واسع من العاصمة، في الوقت الذي يعاني فيه البلد نقصاً كبيراً في الوحدات السكنية إضافة إلى المشاكل التي يعانيها نسيج بين الجنين والأخرى بأن البلد يحتاج إلى 3 ملايين وحدة سكنية لتغطية النقص الكبير في هذا القطاع. لم تستطع الحكومات التعاقبية على تقديم حلول واقعية لهذا الموضوع الحيوي الذي بات يشكل تهديداً حقيقياً بالنسبة للمواطن حيث إن كثير من مشاريع الإسكان المنتشرة في أغلب مناطق العراق لم يستفد منها المواطن البسيط ذو الدخل المحدود، لأن الآلية المتبعة بظرفية الدفع عند التسجيل لتلك المشاريع تكون صعبة وغير متاحة للمواطن البسيط، لأنها تفوق قدرتهم وبالتالي



حذار من القمع الناعم

• حذار رسمي الهيئي

في آخر إحصائية رسمية أعلنت عنها وزارة التخطيط بأن العدد الحالي لسكان العراق تجاوز 42 مليون شخص ما يقرب الـ 22% من هذا العدد يسكن في بغداد.

تشغل الحكومات التسلطية في العالم بإيجاد بدائل هادئة وعملية يكون من شأنها أن تجعل مواطنيها أكثر انصياعاً لقراراتها، أو أن تبقى معارضتهم لتلك الأخيرة تسير وفق ما يرسم لها، دون أن تحدث ضجة أو تصيح دويًا يزعج الحكومات تلك، أو يجعلها في موقف الدفاع عن نفسها أمام المجتمع الدولي، والذي يتخاض هو الآخر ارتباطاً بمصلحة هنا أو هناك عن جرائم بهت لها الضمير الانساني.

يقابل هذا اشتغال الدراسات الحديثة في السياسة بفضح هذه الممارسات والفتات النظر إلى خطورتها ومواقفها، يساندها ناشطون ومدافعون وراضون للتسلط والإعزاز وحركات احتجاجية تترى أن من حقها أن تنتقم المجال العام، وألا يبقى حكرًا على رجالات السلطة وجدهم أكثر دور الحكومات التسلطية لم تبدأ تسلطية، قبل أن تبارت تدريجياً وبوسائل ديمقراطية، حتى قبل أن تجعل من نفسها سيفا على رقاب مواطنيها، إلى أن تصل بتطوعها إلى مرحلة «الخطان» لها ذات.



• ريسان الخزعلي

ونظراً لتهافت هكذا سؤال وعدم واقعيته من الناحية العملية، فإن التوضيح يتكسب كسا هو معروف، إن المثقف لا يملك عدّة السلاخ، لكنه يتمترس بوعي عال قادر على

المثقف والحراك الشعبي

كثيراً ما يواجه المثقف العراقي سؤالاً صادم من موقفه من التحولات التي تحصل في البلاد، وبخاصة الحراك الشعبي الذي يشهد الحرية وتحقيق الأهداف الطموحات التي يتشدها المجتمع. والسؤال لا يخلو من تلميح خفي يشير إلى ضعف موقف المثقف العراقي.

والكشوف والاكتشاف بطريقة تتسوق على الملامسات السطحية للأحداث والتحولات التي تحصل في مجتمعه. ومن هنا يكون دوره حديسياً، تحليلياً، وناقياً وسائقي لغوه، إنه الضوء والجرس في الوقت ذاته. في الحراك الشعبي الأخير نفاعل المثقف بدراسة العارفين مع طبيعة الحركات لهذا النوع من الحركات، أسبابها ومبنياتها، ومن ثم توصيف الحلول الناجمة، وهكذا أشار وكذب وسامه ميدانياً، لأنه فرد من المجتمع وليس فرداً في المجتمع، إلا أن هذا التفاعل لم يكن في الحد المطلق كون التباين في مواقف المثقفين ما زال محذ من تكوين الرؤية الواحدة نتيجة تشعب المنابع الثقافية

مفناه الفكري والجناسي والبعيد السلمي الحراك من هنا لا بد أن يكون تقييم وفهم المثقف من قبل الدولة متمسحاً ومتواشجاً مع هذا المعنى، لأن الانصات إلى الطروحات الفكرية والفلسفية والثقافية غالباً ما يوفر العنق، ولتا في تجارب غاية متعددة الدليل الراسخ وقوة الاستنتاج، حيث أثبتت تلك التجارب أن المثقف هو المن في كل التحولات التي تحصل وليس الهامش، وبذلك تكون مراجعة التفاعل لتدور المثقف في واقعنا السياسي وقرعاته حتميةً وواجبة تتحقق من أجل وجود أبنى وحياء أنقى وإنسان أرهى...

الدولار والاستثمار وساندويش الهمبرك

• محمد شريف أبو ميسم

عبر تشخيص بيئة الأعمال ونضج الاستثمار بجوار ما تعمل عليه الحكومة الحالية بشأن دعم الطبقات الفقيرة عبر شبكة الرعاية الاجتماعية وبرنامج الحفاظ على البيئة. ثم جاءت المعالجة بفضح سعر الصرف الرسمي إلى 1320 ديناراً للدولار الواحد، أما بالاستقرار سعر السوق الموازي، تمهيداً لدعم بيئة الاستثمار وتعددية منه الاستثمار الأجنبي المباشر الذي ينظر لثبات سعر الصرف وقياس القوة الشرائية للعملة المحلية، مثلما ينظر إلى التنبؤ الهيكلي للاقتصاد بوصفها ميزة جاذبة مثل توفر الطرق، والاتصالات، وخدمات الكوربا، في بيئة قانونية تنتظم فيها علاقات السوق وتأخذ ملامحها من وضع أمثي مستقر وجهاز تنفيذي خال من الفساد والبيروقراطية وقائم على استخدام التقانات لاختزال حلقات الترحل في الأداء المؤسسي.



كان لأزمة الدولار صولة أضرت بحركة السوق في وقت كنا فيه تراقب معالجات مليه المقتر والأيدي العاملة العاطلة عن العمل على وفق ما جاء في البرنامج الحكومي.

وبين هذا وذلك، فإن ثمة مؤشراً يعتمدته المستثمر الأجنبي لقياس ضمان الربحية وفق حسابات الجدوى المالية، يرتكز على حساب كلفة الوحدة المنتجة مقارنة بمقايئها المستوردة، إذ يبيح المستثمر عن بيئة أعمال تكون فيها كلف الإنتاج أقل من نظيرها أو تعادتها. كما أن يتبع أسعار ضريبية، وبوفرة مصادر الخاسات الرخصية، وانخفاض أسعار الأيدي العاملة، وكل هذا يقاس على بيئة أعمال تعتمد تحرير سعر الصرف وتتمتع بالاستقرار التقدي، ما يعني أن بدون تحرير واستقرار سعر الصرف فإن من المستبعد استدرج الاستثمار الأجنبي. ومن الطريف أن يستخدم سعر ساندويش الهمبرك لتبسيط نظرية سعر الصرف وجمعها أكثر قابلية للفهم لدى الناس، وقد استخدمت هذه الفكرة المبسطة لأول مرة من قبل مجلة الأيكونوميست الأمريكية في 1986 بالاعتماد على القوة الشرائية لساندويش ماكدونالدز. يبع

ملك بين الدول لقياس أداء العملات، فإذا كان سعر هذا الساندويش الشهير في بغداد يتحو خمسة آلاف ديناراً مثلاً، وسعر صرف الدولار 1320 ديناراً للدولار الواحد، فإن سعر الساندويش 3.8 دولار، وبالمنزلة مع السعر البالغ 5.4 دولار في الولايات المتحدة، فإن نسبة انخفاض القيمة الحقيقية للعملة العراقية عن الدولار الأمريكي حوالي 30 بالمئة، وهذه النسبة تشكل 396 ديناراً للدولار الواحد، ونحن نجمع مع سعر الصرف الرسمي يكون سعر الصرف المقترض الذي يتناسب مع المستثمر الأجنبي 1716 ديناراً لكل دولار أو أكثر. ومع أن مؤشر ساندويش يُعج ماك' لا يعد مقياساً دقيقاً في حسابات الجدوى المالية جراء التفاوت في تكاليف صناعة هذا النوع من الطعام، فيما لتفاوت تكاليف الأيدي العاملة والتسويق والضرائب وسواها، إلا أنه يعطيان فكرة متوازنة لفهم سعر تدخل الآخرين وأهتامهم بسعر الصرف المحلي.

عقب الأمكنة واستحدثاتها في أعمال سمير يوسف

أرض الواقع من متغيرات معاصرة. الفنان سمير يوسف، واحد من الفنانين التشكيليين العراقيين الذين يقفون على ضوابط العمل على الأبعاد الجمالية للفن التشكيلي، لا تدرسه ملامح التجريب بقدر ما تدرسه مسألة الوصول إلى أبعد نقطة في موضوعاته التي يختارها ويطبّقها في تجاربه الشخصية، أو تجاربه العامة التي يشارك فيها في معارض جماعية.

من صميم تجاربه، فإنه يشغل أيضاً في الأروان المائتة، وله تجارب عديدة في ذلك، يمازج في رسوماته الأماكن المفتوحة، كالآزقة المطلة على النهر، أو المشايخ وهي تسير في منتصف النهار، ربما تنظر للوهلة الأولى ذلك مناظر طبيعية، غير أنّ الفنان لا يبتغي ذلك بقدر ما يأخذ على عاتقه ملامسة موضوعه الأم في المكان وشخصاته التي يعيشها الفنان وكل من عبق هذه الأمكنة، فضلافة الأماكن مع بعضها واختلاف جغرافيتها تمثل التقاطعات

ويطرق مختلفة في ذلك.. ومع كل ما قدمه من تجارب فنية تحت هذا الأطار الموضوعي، فقد كانت له استحداثات غاية الدقة، إذ استطاع أن يفتح بعض الثيمات في كل لوحة ليجمعها منقذة وحدها كمشروع تشكيلي خاص (لوحة فنية وحدها)، فقدمنا مع نمسك بموضوعه ميمنة لتساق شرقيات مع أطفالهن في تجارب سابقة، الآن نشاهد ثمة فرز لثيمة معينة كالأطفال، أو النساء تصبح وحدة موضوعية لوحدها، وهي ميزة تبه عن نضج ذهنيته وإدراكه لدقائق اللوحة وللموضوع التي يشغل عليها.

ومن خلال متابعتي له لأكثر من عقدين، أثارني مسألة غاية الأهمية، أنّ الفنان يلاحق الأمكنة التي تثير الحدث، كتجاربه الفنية في البداية التي أحرقت في مجرمة الكرامة قبل سنوات، كانت له تجربة متمردة في ذلك سميت بـ (ملحمة المكان المنهوب)، وقد تابعها في كتابة خاصة حينها، فهو يربط الأحداث بالمكان، ويستنهض عبر رؤيته خيوط هذه الأحداث بدلالات جمالية خاصة به، وهنا يمكن الإمساك بتجاربه بوصفها تجربة تتفاعل وتتوحد مع ما يكمن استحدثاته على



• سمير يوسف

أزعم أن سمير يوسف استطاع التقاطها وتوظيفها داخل اللوحة بالشكل الهاربي الواضح، ومن هذه الانتقادات أيضاً (الشبابيك.. والطيور.. والزخرفة.. والأواب.. والتشقات الموجودة على الجدران)، كلها كانت مستخدمة لديه، وبأسلوبه الأثني الخاص،

• زهير الجبوري

تمتد تجربة الفنان التشكيلي سمير يوسف إلى عقود من التواصل الفني في الساحة العراقية، فهو ابن بيئة شرقية تتعامل مع الأماكن بوصفها الشروع الأساس في تجربته وزوا، رغم تنوعه واتساع اتجاه العديد من الموضوعات الفنية المتداولة، وقد شكك حضوره منذ تخرجه من معهد الفنون الجميلة نهاية العقد الستيني، واتخاذه في السلك التربوي وتدريسه مادة التربية الفنية، فقد نشأ في مرحلة كانت فيها أسماء كبيرة وراثة في الساحة التشكيلية العراقية، غير أنه نهج لنفسه أسلوباً خاصاً من خلال ملاحقة الموضوعات التي تربط بالأمكنة القديمة وملازمها الشعبية، كالشاشيل والقباب وفروع الأزقة الضيقة، كذلك الشخصيات، المرأة، ما يتمتع به من ملامح الوجه وليس الذي كالعباءة مثلاً، كل هذه العلامات ليست غريبة علينا نحن الذين سكنا هذه الأمكنة وعشنا تفاصيلها وسلوكياتها، إلا أن وظيفة الفنان إظهار ما لم تنتبه له العين، أو بالأحرى ما أهمية هذه العلامات بالرغم من ما يوظفها اليومية.



المسرح العراقي بين الإبعاد والإقصاء

كثيرة هي المهرجانات التي شهدتها المسارح والقضاءات في الأرض العراقية منذ العام 1985 الذي شهد أول مهرجان عربي كبير حين انطلق مهرجان بغداد للمسرح العربي وحتى يومنا هذا، وتوتعت هذه المهرجانات ما بين مهرجانات محلية محدودة ومهرجانات عربية وأخرى عالمية تفتح أعضائها للتجاربه الحديثة في المفاخرة في مختلف توجهاتها وأبوابها، وبالطبع يصاحب تلك المهرجانات ندوات فكرية وجلسات نقدية وتقييمية بغرض غمارها أساندة ومختصين في البحث والتطوير مع أرباب الفنون المسرحية، وكما توتعت تلك المهرجانات في توجهاتها فقد توتعت أيضاً في طبيعتها العاملة فيها ما بين محترفين ومختصين وما بين هواة وباحثين عن فرض لنماذج تجاربههم وتقديم رؤاهم والإعلان عن مواهبهم، وفي أحيان كثيرة تجميع تلك المهرجانات أجيالاً مختلفة بوجههم هدف واحد هو الاشتغال على هذه الظاهرة العالمية التي أسماها المسرح، ومع تنوع تلك المهرجانات وتعدد وجودها في أغلب المحافظات العراقية..



لور غريب.. شيء واحد مهم فنيا: حب المدينة



رحلت الفنانة التشكيلية والناتقة اللبنانية لور غريب عن عمر 92 عاماً (ير القمر 1931 - 2023)، بعد مسار طويل في الكتابة الصحافية في جريدة النهار، وفيها في لوريان، ولوجوه (التي انضمت لاحقاً في لوريان لوجوه)، بتعددية الاهتمامات، والممارسات الثقافية، في الكتابة والترجمة، وهي صدقاتها الشعرية منذ أيام مجلة شعر، التي قادتها إلى الشعر، ويوسف الخلال ووديس وأنسب الحاج، وفؤاد رفة، وشعراء مجلة، وشوقي أبي شقرا رئيس القسم الثقافي في النهار حيث مكثت طويلاً.

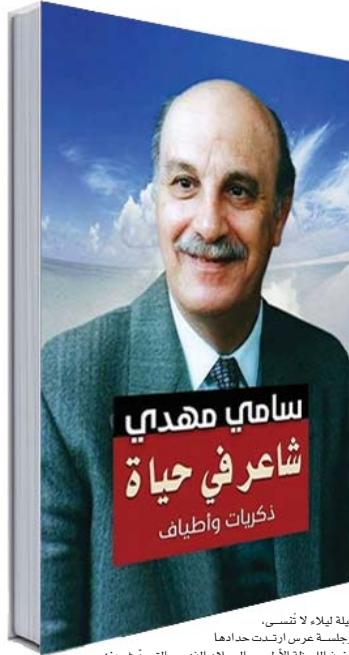
فنانة مقاربتها لغة الرسم، من التجريب الاختياري الفني، والمدني، بين بيئة المتقنين والمجتمع المدني، وشارخ العمارة المحظ في الستينات باختلاط (شعراء، وكتاب، وموسيقيين، وفنانيين، وممثلين تروبيين وجامعيين، وتقنيين).

الندافة.. مهنة نحفظ بماضينا

تمتد الندافة من المهن العتيقة والتقليدية التي تشكل جزءاً من حياة جميع الناس والمرتبطة بتراث بلدنا العزيز، لأنها على تماس كبير بهم، من خلال توزير مستلزمات الراحة من مفروشات وأغطية ووسائد وغيرها، يمرور الزمن باتت هذه المهنة تعاني الكثير من المشكلات، منها غياب الدعم الحكومي وكثرة المستورد، ما أثر بشكل كبير في عملية استيرادها وموجودها أمام مستلزمات التكنولوجيا الحديثة، وتسليط الضوء على ما تعانته هذه المهنة من معرقلات، كان لبالصباح، هذه الجولة مع أهل المعرفة كانت محطتها الأولى عند النداف أحمد السيد، إذ قال « إن الأيدي العراقية ما زالت تمزق وتمتنع بصنع الأفرشة المحترقة..»

نشر شاعر ستيني شهير في بغداد سيرة بعنوان «شاعر في حياة» ذكريات وأطياف» سنة 2017 سبقت وفاته بخمس سنوات. اتهم هذا الشاعر لحزب البعث في فترة مبكرة من حياته، ومنذ انقلاب 1968 عمل في مواقع مهمة بمؤسسات إعلامية وثقافية متنوعة، كان ينتقل من مؤسسة لأخرى، أصبح المدير العام لنادية الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والإعلام، والمدير العام للإذاعة والتلفزيون، ورئيس تحرير جريدة الجمهورية، وجريدة الثورة، ومجلة ألف باء، ومجلة الأقاليم، ومجلة المثقف العربي، وغير ذلك من مناصب، فضلاً عن توظيف أدبه إمارك صدام العبيثية، مثل روايته الوحيدة، «الصعود إلى سيحان» سنة 1987، والاحتفاء بالحرب وتمجيدها. اشتهرت جريدتنا الثورة والجمهورية ومجلة ألف باء باقتناعاتها الغارقة في مديح البعث الصدامي، وصناعة أسطورة كائناً متوحش اسمه صدام حسين.

الكتابة بوصفها امتحاناً للضمير الأخلاقي



1979 بعد 6 أيام من رئاسته، ومجازر المواطنين الأحرار في العراق، ولم يكن شاهداً ومسؤولاً ثقافياً وإعلامياً في محطات متنوعة من مسيرة حزب البعث ونظامه، ولا يرى شيئاً من مذبح صدام وفاشيته المتوحشة لم يُصدر الشاعر كتابه في زمن صدام كي تلتصق له العز، أصدر الكتاب بعد 15 سنة من سقوط نظامه، وبعد 12 سنة تقريبا من إعدامه.

بعد احتلال صدام للكوييت عقد اجتمعا كليات المسؤولين في الدولة، وكان يدعو القوات المسلحة إلى عدم الانسحاب من الكوييت بأي صورة، حتى لو أتاكم كتاب موقع من قبل صدام حسين يأمركم فيه بالانسحاب فلا تفعلوا... رفع الشاعر سامي مهدي ذراعه طالباً الإذن بالكلام، وأذن له الكائن الأودي الأعلى، صدام حسين فقال: «وماذا يا سيادة الرئيس لو أن الأعداء قاموا بترتيب تصويري كاذب لسيادتكم وأنتم تأمرن الجيش بالانسحاب!»، يتقن سامي مهدي بصدام في قصيدة له بعنوان، ولصدام المحبة، يقول فيها:

«حيناً هو هذا الكثير الكثير القليل حيناً السهل والصعب، والممكن المستحيل هو أجمل ما عدنا وهو أتمن ما عدنا وهو ما أخرته القلوب لصدام منذ بدأنا الطريق الطويل».

أيام الحصار المرير المفروض على الشعب العراقي بواصل سامي صناعة الأسطورة فيكتب افتتاحيات لجريدة الثورة بتواضع، مثل: «القاتل صدام حسين جسد شباب البعث، للعدد 9233 بتاريخ 1997-28-4 أورد مؤلف «معجم كتاب وأدباء ومؤلفي أم إمارك الخالدة 1998-1990، لسامي مهدي 258 مقالة في هذه السنوات، أكثرها افتتاحيات لجريدة الثورة يعيد فيها صدام ونظامه وأم الماركات وحربه الطائشة، يتجاهل سامي كل جرائم صدام ومدابحه، ويضخ النازك عن حقايقه الشنيعة باختلال الكوييت، ومأساة الجيش العراقي الذي فرض عليه صدام البقاء في الكوييت مهما كلفه ذلك، ثم دعاه لانسحاب مدّن انتهى إلى مذبح مريعة بطائرات وصواريخ ومدركات الصائدات الدولسي، بعد أن رفض كل مبادرات الدول العربية وغيرها بالانسحاب السلمي، ويدفع الشعب العراقي التيّرتن مليونين ومائتين وأربعمئة دولار كتمويضات لعائلة احتلال صدام للكوييت وكان آخر منصب شغله هو رئاسة مؤسسة الشؤون لإعلام، وعندما أسقط الجيوش الأمريكيون تمثال صدام حسين يوم الأربعاء الموافق 9 نيسان/أبريل، كانت افتتاحية الجريدة التاطقة باسم حزب البعث الحاكم، التي صدرت فجر يوم الثلاثاء 8 أبريل، تحمل توقيع سامي مهدي:

في شهادته حول شعراء الاستبانتات وتقدم البيان الشعري، يصوّر الشاعر عبد الكريم كاسد موقفاً مشرباً لسامي مهدي، حين كان ومجموعه من أصدقائه في جلسة بمرحاً وانهاج، استنزه ذلك وهو يجلس قريه، يكتب كاسد: (سامي مهدي أخطأه ما راه من فحسة فرح متحتها لنا سطلته الجادة الدموية المتجمدة، لأن مكائنا المنطى، وهذا ما تحقّق فيما بعد بأسوأ مما قبل).

ليلة ليلاء، لا تُتسى، وجلسه عرس ارتدت حدادها منذ اللحظة الأولى.. الجراد الذي مزّ ذكره، والذي قدم عذراً أمام من فعلته، وهو حضوره ليشهد الصلب أو التصليب أو الذبيحة، أو سنجها ما شئت إنسان معلق بمرحقة سملوا شحت عينيه، فلم يقو حتى على الأنيب كيف لشاعر أن يستمرّ رؤية مثل هذا المشهد المرعب ولم يكتب بما فعله أو رأه باعتباره فرجة دموية تآدره، وإن تكررت في أقيمتهم، بل وفي المنازل والشوارع والساحات، لا لم يكتب حتى تذكرة، إنه يستدعيه ويستعيدُه منذاً، عنقا أمام الجميع، في أي مناسبة تسنح له ملوحاً بساعته، متفخراً رغم مرور السنوات التي تبدت أنها مرت بالنسبة إليه سراعاً، وكأنها ساعات تلتفتن إلى التناصير واستعادة التنصر ثانية، وثالثة، وهكذا مع (بافل) المتناهي مع آله الفئك والتدمير، أسكر سامي، الشاعر، فلم يتخفّف من الأدب من حياته، ولو من أجل الشعر نفسه لاظن سامي، الإنسان الشعري، سيخلف سامي السياسي، مهما كان تاريخ الفزادات ندياً هذه الحاك، التي صدرت فجر يوم الثلاثاء 8 أبريل، تحمل توقيع سامي مهدي:

في شهادته حول شعراء الاستبانتات وتقدم البيان الشعري، يصوّر الشاعر عبد الكريم كاسد موقفاً مشرباً لسامي مهدي، حين كان ومجموعه من أصدقائه في جلسة بمرحاً وانهاج، استنزه ذلك وهو يجلس قريه، يكتب كاسد: (سامي مهدي أخطأه ما راه من فحسة فرح متحتها لنا سطلته الجادة الدموية المتجمدة، لأن مكائنا المنطى، وهذا ما تحقّق فيما بعد بأسوأ مما قبل).

ليلة ليلاء، لا تُتسى، وجلسه عرس ارتدت حدادها منذ اللحظة الأولى.. الجراد الذي مزّ ذكره، والذي قدم عذراً أمام من فعلته، وهو حضوره ليشهد الصلب أو التصليب أو الذبيحة، أو سنجها ما شئت إنسان معلق بمرحقة سملوا شحت عينيه، فلم يقو حتى على الأنيب كيف لشاعر أن يستمرّ رؤية مثل هذا المشهد المرعب ولم يكتب بما فعله أو رأه باعتباره فرجة دموية تآدره، وإن تكررت في أقيمتهم، بل وفي المنازل والشوارع والساحات، لا لم يكتب حتى تذكرة، إنه يستدعيه ويستعيدُه منذاً، عنقا أمام الجميع، في أي مناسبة تسنح له ملوحاً بساعته، متفخراً رغم مرور السنوات التي تبدت أنها مرت بالنسبة إليه سراعاً، وكأنها ساعات تلتفتن إلى التناصير واستعادة التنصر ثانية، وثالثة، وهكذا مع (بافل) المتناهي مع آله الفئك والتدمير، أسكر سامي، الشاعر، فلم يتخفّف من الأدب من حياته، ولو من أجل الشعر نفسه لاظن سامي، الإنسان الشعري، سيخلف سامي السياسي، مهما كان تاريخ الفزادات ندياً هذه الحاك، التي صدرت فجر يوم الثلاثاء 8 أبريل، تحمل توقيع سامي مهدي:

في شهادته حول شعراء الاستبانتات وتقدم البيان الشعري، يصوّر الشاعر عبد الكريم كاسد موقفاً مشرباً لسامي مهدي، حين كان ومجموعه من أصدقائه في جلسة بمرحاً وانهاج، استنزه ذلك وهو يجلس قريه، يكتب كاسد: (سامي مهدي أخطأه ما راه من فحسة فرح متحتها لنا سطلته الجادة الدموية المتجمدة، لأن مكائنا المنطى، وهذا ما تحقّق فيما بعد بأسوأ مما قبل).

• د. عبد الجبار الرفاعي

أحدثت عن سامي مهدي السياسي، لأن أحدثت عنه كشاعر مبدع وكاتب موهوب. حين أقرأ بعض شعره أرى فزادة صوتيه الشعري، وأتعتس أصدقاء عربية الشاعر وصرخة لوعته، وشهيق ألم الروح المختنقة بوجودها وفزاتها، والشعور العميق بمنفى الذات التائهة في العالم.

كأن الكلمات في شيء من شعره لا يمكن أن تتسع لكل ما تستطيعه الذات، وتعيشه تجرية وجودة التجربة من هذا النوع عصية على أن تتكلم كيفياتها بأبي جنس من الكلمات.

مواقفه السياسية لا تشبه بعض فضائمه، لم تكن مواقف كاتب، شاعر في حياته السياسية استثناء، أو شادة في العراق وغيره. فلاسفة كبار وكتاب وشعراء من أمثاله تورطوا في الدفاع عن أنظمة قمعية تذكر مثلاً واحداً لهؤلاء أورد عبد الرحيم بدوي، وهو الفيلسوف الشهير فرانسيس بيكون، 1626-1561، الذي كان (صديقاً حميماً لايرل سكس، وسعى هذا بقوة ومثابرة لتوفير منصب رفيع لبيكون، وكان إيرل سكس مقرباً إلى الملكة، لكن الملكة رفضت تعيينه بعد أن رأى منحه إحدى ضياعه، لكن حدث بأن ذلك بسنوات قليلة أن فقد إيرل سكس حظوته لدى الملكة اليمصيات، وأتهم وأُبعث إلى الجاهنة.

أستدري بمن الاستغاثات الملكة لتبرير بيكون نفسه، ضد ولي نعمته وصديقه الجميم إيرل سكس! لقد استدعت الملكة بيكون وطلبت منه اعداد صحيفة الاتهام ضد سكس، فحاول بيكون في أول الأمر أن يقدم مصالحة بين الملكة وإسكس، لكن لم تقبل محاولته، وأُباع الملكة ليعيا أمرته به، بل على جهده في تلمس الحجج وكل الاتهامات لصديقه ولي نعمته، ولا قدم الملكة لمحاكمة بيكون بيكون نفسه أمام المدعي العام، وكان أسرف الناس بخبايا صديقه، فحكم على إيرل سكس بالاعدام وتقدّم إلى المحكمة.

قرأت سيرة سامي مهدي من الغلاف إلى الغلاف بلشفت عمادتي في قراءة كتب المذكرات والسير الذاتية. كتب هذا الشاعر سيرته بصيغة الشجاعة عن السباق الزمني الضمني للبلاد، لم يتقدم بأزمة ولا أمكنة ولا مرارل عمرية.

جذبتني لغته في الكتابة البعيدة عن التكلف والإعجاج، كان نثره طربيا كأنه حكواتي يتسنع حكاياته بسرد سهل متع، يتقن الإنشاء، بشكل يخلو من الصنعة والافتعال، يكتب بلغة الجيدة اليومية، كما يكتب الشاعر الشهير تي إس إليوت من منظور شعري ممتعض، كان سامي مهدي متفرداً في شيء من فضائه، لغته النسبية كسوسني، صوره الأخاذة، وشعنة الشجون المرهف أيضاً، ولو استقام مع حياة العالم الأخره ترك إرثاً، لا قيمة بعده لافتتاح صحف الجهد الزائف، ولا لخطابات مدح الأهل.

لغة نضاج التوم على سريز السلطة، لم تقرب من الشعر. سماء الشعر زرقاء، وأرضه بلون الماء، وبين السماء والماء امتدت تجارب الحياة من دون أن ترتكب مجازة التنديس بالمذم. هذه وقائع الشعرين والشعورين التي كانت دوماً لا يخلطهم بدوي الموهب، ولكن شعري وشموربي السطوي الفاضحة المتأخرين أسقطوا حصانة الروح المرهفة لا تدم تحت تأثير المواقع المتقدمة، تراجع سامي مهدي، مبكراً عن ضفة العباد الشعري، لم



• إيرل سكس



• تي إس إليوت



• عبد الكريم كاسد



فلاسفة كبار وكتاب وشعراء من أمثاله تورطوا في الدفاع عن أنظمة قمعية وحكام يسططون الأحرار. نذكر مثلاً واحداً لهؤلاء أورد عبد الرحمن بدوي، وهو الفيلسوف الشهير فرانسيس بيكون، 1626-1561، الذي كان (صديقاً حميماً لايرل سكس، وسعى هذا بقوة ومثابرة لتوفير منصب رفيع لبيكون، وكان إيرل سكس مقرباً إلى الملكة، لكن الملكة رفضت تعيينه في المنصب... وعوضه إيرل سكس بأن منحته إحدى ضياعه



في شهادته حول شعراء الاستبانتات وتقدم البيان الشعري، يصور الشاعر عبد الكريم كاسد موقفاً مشرباً لسامي مهدي، حين كان ومجموعه من أصدقائه في جلسة بمرحاً وانهاج، استنزه ذلك وهو يجلس قريه، يكتب كاسد: (سامي مهدي أخطأه ما راه من فحسة فرح متحتها لنا سطلته الجادة الدموية المتجمدة، لأن مكائنا المنطى، وهذا ما تحقّق فيما بعد بأسوأ مما قبل).



قرأت سيرة سامي مهدي من الغلاف إلى الغلاف بلشفت عمادتي في قراءة كتب المذكرات والسير الذاتية. كتب هذا الشاعر سيرته بصيغة خارجة عن السباق الزمني الضمني للبلاد، لم يتقدم بأزمة ولا أمكنة ولا مراحل عمرية. جذبتني لغته في الكتابة البعيدة عن التكلف والإعجاج، كان نثره طربيا كأنه حكواتي يتسنع حكاياته بسرد سهل متع، يتقن الإنشاء بشكل الجيدة اليومية، كما يكتب الشاعر الشهير تي إس إليوت من منظور شعري ممتعض، كان سامي مهدي متفرداً في شيء من فضائه، لغته النسبية كسوسني، صوره الأخاذة، وشعنة الشجون المرهف أيضاً، ولو استقام مع حياة العالم الأخره ترك إرثاً، لا قيمة بعده لافتتاح صحف الجهد الزائف، ولا لخطابات مدح الأهل.



لغة نضاج التوم على سريز السلطة، لم تقرب من الشعر. سماء الشعر زرقاء، وأرضه بلون الماء، وبين السماء والماء امتدت تجارب الحياة من دون أن ترتكب مجازة التنديس بالمذم. هذه وقائع الشعرين والشعورين التي كانت دوماً لا يخلطهم بدوي الموهب، ولكن شعري وشموربي السطوي الفاضحة المتأخرين أسقطوا حصانة الروح المرهفة لا تدم تحت تأثير المواقع المتقدمة، تراجع سامي مهدي، مبكراً عن ضفة العباد الشعري، لم

روايات في ذهن القارئ

أن فهم العواطف والمعتقدات والأفكار يحتاج لإيراد خلال مرحلة قراءة منهم سلباً خلالها ما يشعر به الآخرون في محيط اجتماعي معين فيه؟ وهل يمكن أن يتغير ذوق القارئ مع الشخصيات التي يقرأ عنها أو يتغير بها؟

يشارك القارئ في بؤرة التقاط المتعددة من مؤلفات تسمى بشخصياتها سلباً أو إيجاباً، وبواجهة ذهنية فنياً تطوّر على الكثير من المؤلفات التي يتخذها الكاتب، لتثري المستوى الفكري والنقسي أو حتى العاطفي والعدواني، وضمن المجال التخيلي للواقع الذي يفرضه في مساحة الرواية بل ويتخطاها إلى عوالم أخرى ينقل معها القارئ ليحسّ قلباً معرفة مختلفة في جميع الحالات تبدأ

للتراث التي يختارها أو للتأويل التي تجديده ويتعامل معها من خلال تجديد رؤيته للعالم الفعلي من خلال ذلك، فالعالم الخاص بالكاتب يثري القارئ، ويمتدحه انفعالات تجعله يواجه ذاته، ويستخرج منها ذات فعله من خلال مواقف التي يتخذها، ويتكسب منها ما يسهم في بناء العنصر التخيلي الذي يؤثر عليها في ذات فعل القارئ فهل الرواية للتمعة التي يتمسك بها القارئ تجسد قوة عظمى وتظهر قيمة دور الكاتب في المجتمع؟



● ضحى عبدالرؤوف الل

تتضح أفكار الروائي أكثر وأكثر كلما زاد صراع شخصياته الروائية، فيسهر القارئ بأنه اقترب من اكتشاف ما سعى إليه في استكمال الرواية أو القصة، يتفاعل يعتمد على البنية التواصلية وفردتها على استفزاز الصراع الذهني بين القارئ والشخصيات في الأدب الروائي، الذي يلعب دوراً بتوقعات معينة يسجلها الذهن ويأمر عليها التحليل الشخصي للقارئ، المرصّب بقدرته على الانسجام مع الشخصيات أو التماثل معها ذهنياً، مما يجعله يعدد سلوكياته في الكثير من المواقف التي تتعارض أو تتسجم مع شخصيات ما يوعي هو استدرجاً لتلازمات في علاقة خيالية خارج الجسد، وضمن أمكنة مختلفة يعيش فيها بعيداً عن عالمه الواقعي من دون مفاصلة لواقع الرواية أو عالمها التخيل الذي تتحرك فيه الشخصيات، ويتحرك معها من خلال التناقض المطلق بين العالم الحقيقي والعالم الخيالي، وفق منطق العاطفة أو العقل وربما كلاهما ما مما يتمسك عاطفياً بشخصية من دون أخرى، ويتفرق من ذلك وفق بصيص عدواناً مع شخصية أخرى، ليصبح الكاتب الروائي هو المحرّر النفسي للقارئ من خلال شخصياته الروائية، وقدورها على المحاكاة والتعاطف، وتحديد أفعالها التي قد تتغير وقد تتأمن في ذات أحادي والسلوك العادي في إثبات الوجود كما في شخصية الملك آرثر أو روميوجوليت أو شارلوك هولمز أو حتى هاملت والكثير من الشخصيات الأخرى في روايات حفرته وجودها في ذهن القارئ واستنزافه. فهل يتعاطف القارئ مع الشخصيات الروائية أو يتماثل معها؟ أم أن القارئ المزيء من الأفكار التي يبثها على

الذي؟
يصاب القارئ بعنود المؤلف الذي يعيش أيضاً الصراع مع شخصياتها إذ يتمسك بالشخصية التخيلية بها، والتي يستطيع من خلالها بتفهم المؤلف الخفية تأنيهاً للأخريين، فيصعب الخلف عاصفاً كل ما يشعر به القارئ، ويؤمن به المؤلف من منظور النقطة الفارقة على غاية زوعمة ذهنية هي بمثابة إعادة خلقها لأحداث الأحداث الروائية من وجهات نظر مختلفة، فيستردعها من خلال ذات فعل القارئ والتأثر كما في مدام بواري التي تعيش معنا حتى الآن، فتصارع معها عندما تقارنها مع ذات فعله قصة ما عاشناها واقعاً أو تخيلنا عبر شخصية أخرى في رواية أخرى فبدأ الربط أو تلك التشابه بينهما على أخريات، بما يعكس وضع الذات في شخصية الرواية بل ينعش فيها القارئ متمصّماً الأحداث الحياتية فبها من منظر الكاتب أم

كثيرة هي المهرجانات التي شهدتها المسارح والانشاءات في الأرض العراقية منذ العام 1985 الذي شهد أول مهرجان عربي كبير حين انطلق مهرجان بغداد للمسرح العربي وحتى يومنا هذا، وتتنوع هذه المهرجانات ما بين مهرجانات محلية محدودة ومهرجانات عربية وأخرى عالمية تتفتح أعضائها للتجارب الحديثة والغابرة في مختلف توجهاتها وأبوابها اشتغالها، وبالطبع يصاحب تلك المهرجانات ندوات فكرية وجلسات نقدية وتقييمية ويخوض غمارها أساتذة ومختصون في البحث والتطوير مع أبو الضنون المسرح.

المسرح العراقي بين الإبعاد والإقصاء وتهاك البنى التحتية



● من فعاليات مهرجان بغداد الدولي للمسرح

كتفتي من خلال لجان المشاهدة التي تختارها وكما هو المتعارف عليه مع بعض المقيمين بعروض المسرحية التي تفرغها من عروض المحفوظات أن تورطت ثم تتلقت بمهرجان تدفع لمن ينظر له ويطلب لنجاحه من المندملين وتغض النظر في الدفاع عن عمل واجتهاد وتجز من فنانين وثقافة وفنيين وتقنيين، وتغض مجموعة في ذرة الضوء ترضى نفسها بما قام المأمولون من جهد وتعب واجتهاد وسبير.

أما وزارة الثقافة والسياحة والآثار فأثرت بقية في أغلب الأحيان بعيدة عن حقيقة ما يدور مكتفية بحضور الاحتفاء فغض شريط البدايات والقاء كلمة الختام وزج محاسبياً لتابعه الأمور المالية الشخصية التي تورطها من عدم متابعة فعاليات المهرجان بصورتها البنائية الحقيقية وطبيعة التنظيم ومسئور المشارة والتأثيرها، وأنها وزارة لا تهتم بالبن وتكتفي بالهاشم وما ينقل لها على أسنّة القائمين على المهرجان والمستثمرين في إقامة المسرح العربي ومن خلال مسيرته الطويلة والنمّنة قادر على تفعيل حركة من خلال التماثل والتكاتف وتبادل الخبرات وعدم إقصاء الأخر والابتعاد عن الاستفزاز والإذاعة والتعجيز للمبدعين الخليلين في الأري الأضيء بالبحرية، كما أنه بحاجة حقيقة إلى دعم الدولة وأولى خطوات الدعم تتجلى في الاهتمام الرعاية بالبنية التحتية وتأهيلها وبناء مسرح مسرحية جديدة ليس في بغداد وحدها بل في محافظات العراق جميعاً، والاهتمام بجيل الشباب المسرحي من الدارسين والهواة، ويضفي المسرح مدرسة للتطوير والتوعية والنمّة.

إقصاء واستبعاد كل من يتمتع باستقلالية القرار والتفكير الحر في الرأي والعمل تحت ذريعة تجديد الدماء وتزويد الجسد المسرحي بروح الغامرة والحداثة، وكان المسرح لم يكن مجدداً ومحدثاً ومقامراً لدى كل من يعمل في فضائه

كانوا من جيل الرواد أو الشباب الفاعلين والمركزة بتجاهيرهم، بل اعتماد التوهجر والسرعة حتى لو كان نتاج موسم سابقة وبعيدة بحجة عدم وجود ميز أنبات للصراف.
الاستفزاز باتخاذ القرارات في الأفكار والرؤى والتخطيط للندوات والجلسات النقدية واللجان التقييمية والتكريم، والاستضافة وتتم هذه الأمور بحصرها بين عدد من مداراة الدائرة والمقرين من المدير العام والتطلعي إلى استغلال المهرجان لإقامة علاقات مع جهات عربية تعمل في الأخرى في مواقع المسؤولية في مهرجانات عربية كي يبقي خط التواصل وتبادل السفرات قائماً

إقصاء واستبعاد كل من يتمتع باستقلالية القرار والتفكير الحر في الرأي والعمل تحت ذريعة تجديد الدماء، وتزويد الجسد المسرحي بروح الغامرة والحداثة، وكان المسرح لم يكن مجدداً ومحدثاً ومقامراً لدى كل من يعمل في فضائه. حقيقياً للمسرح العراقي لأنها في أغلب الأوقات

● د. عواطف نعيم

وكما توتعت تلك المهرجانات في توجهاتها فقد تنوعت أيضاً في طبيعة العاملين فيها ما بين محترفين ومختصين وما بين هواة وياختين عن فخرس لإنجاز تجاربهم وتقديم رؤاهم والإعلان عن موابهم. وفي أحيان كثيرة تجمع تلك المهرجانات أجيالاً مختلفة يودعهم هدف واحد هو الاشتغال على هذه الظاهرة العالمية التي اسمها المسرح، ومع تنوع تلك المهرجانات وتعددتها ويودعها في أغلب المحفوظات العراقية فضلاً عن العاصمة العريقة بغداد بقيت البنى التحتية التي تستقبلها من دون تغيير أو إعمار أو تأهيل بل حدث التناثر في البعض منها فتصوت إلى خراب كما هو الحال مع مسرح بغداد وهدم بعضها الآخر كما حدث مع مسرح السن كرس، لفرقة المسرح الشعبي وفرقة مسرح اليوم أو تحوالت إلى مآذر أوبئة أو أماكن للتسوق، وبقي المسرح الوطني ومسرح الرشيد اللذان تم بناؤهما في ثمانينيات القرن المنصرم على هامها، ثم وما بعد الاحتلال الأمريكي للأرض العراقية تم إنشاء مسرح الرافدين رديفاً للمسرح الوطني وهو ما زال يشكو الكثير من التناقص ومن ثم مسرح الثور وهو أيضاً مسرح صغير يحتاج إلى الكثير من الترميم والإعمار ليصبح مسرحاً متكاملًا، ولكن وبشكل عام ليس نوع مسرح وفنانات جديدة استحدثت أو تم بناؤها أو فاعات تم تجديدها سواء في بغداد العاصمة أو محافظات العراق التي تعنى بالظاهرة المسرحية وتسمى لتكرس جودها اجتماعياً، والمشكلة الأكبر هو عدم وجود التخطيط الحقيقي لتطبيق قيام تلك المهرجانات بل يتم الإعلان عن ذلك المهرجان أو تلك الفعالية تحت شعار (الفرجة) وحين ينهك فراقها فإن الجهات التي تسعى لإحياء مهرجانها تفتي من قاموسها ما يلي:

الوالت التي تضمن حقوق الفنانين بتوفير ميزانية حقيقية للإقامة المهرجان أو إنجاز الفعالية الثقافية أو الفنية لتظهر بشكل مائل وغير مؤثر. التفاضل عن سيانته وتأهيل البنى التحتية بكل ما تعنيه من فرق وتفاعلات إبداعية من فضاء المسرح وصلاته وفاعلات التماثل والتكايح وعرف المسطلين والتبنيات وكواليس المسرح ورش التجارة وعرف الاستكسارات ومخازن الملابس والملفات، وحتى كراج السيارات. عدم التخطيط لموسم مسرحي حقيقي وتكليف أسماء كبيرة لإنتاج أعمال مسرحية تلقى بتعشيل المسرح العراقي في سوء

التوقع الدلالي والسياق الثقافي

سبيل المثال لا الحصر الجرجاني حين عبر عن (التعديل) بد (التحويل) الذي يعدّ نقطة لتفوق اللامع للدلالة وانتماء للدلالة المرتبطة بالمحتوى المجازي وحصرها في الصور الأشاري، إذ يقول: (واعلم أن الفائدة تطعم في هذا الضرب من الكلام إذا أنت أحسنت النظر فيها ذكر لك من أنك تستطيع أن تنقل الكلام في معناه من صورة إلى صورة من غير أن تغير لفظه شيئاً فحيناً إلى تحوّل كلمة من مكانها إلى مكان آخر، وهذا الذي وضع مجال التأويل والتفسير حتى صاروا يتأولون في الكلام الواحد عدة تاسير) لادليل الإعجاز ص339. وهذا التحول الذي أشار إليه الجرجاني يرتبط باللفظ الذي يثير في ذهن صورة المفهوم، وهو يحدّث من ذهنه صورة معينة تسمح لتأويل أن يعدل صورها من مكان إلى مكان آخر ويبدأ أن يرصد التماثلات المعانيمة لعملية القول التخفيع أو الكتابة التضمنة، هو الذي يسميها في تقييد الدلالة ويشطها إلى دلالات مفاهيمية إن خلاصة المقالة تنهض على الإشارات الوجيهة التي تؤكد على مسالة التفاضل بين السياق والقول ولا سيما السياق الثقافي، وعلى ذلك الأساس يعد المنطلق التداولي في دراسة النص من مراكز المهمة في دراسة المعنى التضمني عبر التماثلات التي تعبر عن حضور الذات أو الألائر، وبموجبها أي العلامات، الموجهة الأول لدلالات النص من دون إغفال فتوح السياقات النصية التي تشترك في فهمه، وهذه العملية لعملية القول التخفيع أو التضمن التي يسميها الجرجاني التضمني الذي يبريد بالتأويل إلى معانيها إلى معانيها التي بمعنى آخر يحوّل مقام القول إلى رؤية فنية يتدل فيها الواقعي بالتعديّل من أجل تضمين عوالم ممكنة عبر ربطه بالواقع والمجال.

وفهمه لا يكتمل من دونها، فإن السياق الثقافي يأتي في مقدمة هذه القرانين في تحديد معنى النص وتوجيه دلالاته عند ربه بمدعه والسياقات التي انتمس فيها النص لألفه - كما هو متعارف عليه - لإشلاء حضائي يتوقف فهمها على الإحاطة بمكونات الجتمع من عادات وأعراف وتقاليده وتفاعلات.

وتأسيساً على ما سبق يصعد التوقع الدلالي والسياق الثقافي، فإن التركيز على الأساق والمضمر والحالفة، والفاردة على المرغة والتمعن، سوف يكون من أولى استمحقاقات القراءة الواعية التي تكشف عن الفكر داخل النص بدلاً من إعداءات الناص: لأن النص الأدبي، بوصفه علامة على الثقافة يستمد قوته وسلطته من حضورها فيه - فهو أي النص - مادة ثقافية تتحوّل السلوكيات وبموجبها والمفاهيم السائدة إلى عصر البديع والمصور السابقة عليه إلى لغة مرارة لا تستقر عند معنى معين يزداد أثرها بتسوق المداخل والانتقلاات لقرائنها، ويكون لاحتصالات وعسي القارئ بالثقافة وامتد أنها داخل النص الأدبي دور مهم في تأويل المعنى لأن هذا الوعي الثقافي للقارئ هو الذي يمكنه من تأويل العلاقة بين دور العنصر داخل الثقافة ووظيفته داخل النص الأدبي، لأن انتقال العنصر الثقافي من محله الثقافي إلى النص الأدبي يجعله يحمل دلالاتين مزدوجتين: دلالات داخل الثقافة ودلالات داخل النص الأدبي. ويشهد النص الأدبي على تحوّل العنصر من كونه ثقافياً إلى كونه أدبياً، وينقل العنصر الثقافي إلى النص الأدبي في شكل أثر يعكس البنى الثقافية التي يشغل عليها هذا العنصر الثقافي-قراءة النص وسؤال الثقافة ص-.

أما ما يخص التوقع الدلالي المتعلق بالمعنى فقد أشار إليه بعض البلاغيين وفهمه على



● بول غريسي

هذا المنطلق حضر السياق بقوة في الدراسات الحديثة بوصفه (أداة إجرائية) هي مقارنة النصوري، إذ لم يعد البناء السانتي هو المعوّل عليه في تحليل النصوص فحسب، وإنما استدعاء مكونات آخر تسهم في إنتاج الدلالة عبر استعمار الحمولة التي يقدمها السياق.

وعلى هذا الأساس حاولت القرارات الثقافية أن تنظر إلى النص الأدبي بوصفه حادثة ثقافية تتحوّل مفاهيم وممارسات تشهد على المعنى البديع، وتضمين لغة ذات تشكيلات بيانية مرارة لا تستقر عند معنى معين، وهذا يكون لبيانات

● د. جاسم خلف الياس

فإن علماء اللغة من أمثال دان سيبيري، وفرانسوا ريكانتس، وتايور بورج على سبيل المثال لا الحصر، أخذوا بدراسة علم التصيد الدلالي المعنى على التواعد اللغوية من جهة، واستعمال اللغة من جهة ثانية، وهم بهذا يتجاوزون التصور اللساني الذي يركّز في المعنى، وفي علاقة البدل بالبدول من دون الأخذ بدور المرجح والإحالة في التوقع الدلالي للنص.

وفي مقاربتنا النظرية هذه سوف نستعمل هذا المفهوم (التوقع الدلالي) وننقله من دائرة التداولي إلى المعنوي المعرفي عبر التركيز على التصورات السببائية التي تعد من أهم التصورات المعرفية، وقد جدها دان سيبيري وهو يجرّح نظرية الواممة بوصفها (نوعاً من التمثيلات الدلالية التي تدرك للوهلة الأولى من بيانات السياق التي توجه الكلام، وقد يتضمن بيانات السياق أفكاراً متخالفة، تحملها الظروف بين العلية التواصلية حينما يكون المعنى الذي ينطوي عليه الظروف مخالفاً للمعنى الذي جرى ترميزه بواسطة العلامات السالنية).

ويؤيد هذا الكلام إلى الاعتقاد بأن هذه النظرية قد ربطت التوقع الدلالي بالسياق من أجل تعزيز العلاقة التواصلية التي تربط بين المتكلم والمستمع سواء أكان هذا الترابيع ينتج معنى يتوافق مع السياق أو يتضاد معه. وعلى هذا الأساس يكون التوقع الدلالي عبارة عن تصورات ضمنية ترتبط بالاجالة، وهذا ما عتق ضرورة تجاوز البانرة الضيقة لأي نص من النصوص الإبداعية، ولم يعد ينظر القارئ إلى النص بوصفه عملاً متفلقاً، وإنما يربطه بمعطيات متصلة بالذات المتلفطة أو الكتابة وعلاقتها بالقارئ من

● د. جاسم خلف الياس

في دراساته التي تناولت اللغة بوصفها مجموعة من العلاقات التي تنشأ بين الألفاظ، شرعت اللسانيات المعرفية في التركيز على التفاعل بين النص والسياق، عبر مركزتين فضالين هما، السياق اللغوي وكيفية الإفادة من النص، والدلالات المعرفية وكيفية اقتنائه أو تحميمها، وهذا يقتضي تداخل توقعين في دراسة اللغة: توقع دلالي يتعلق بتوضيح المعنى وتوقع تداولي يتعلق بأحوال المتكلمين، ولذا كان العالم اللغوي بول غريسي في كتابه (نظرية المعنى) قد أشار إشكالية التوقع الدلالي حين تحدث عن التحليل الدلالي لعاني الجملة وما يتصل بها من قصد المتكلم وحالة التلفظ.

• مسؤول الصحة: ماب عامر

ميثم هاشم طاهر: فوزي بجائزة «الطيب صالح» تأكيداً لمكانة القصة العراقية

• **التأصيف: نجلاء الخالدي**

قال الناص والأكاديمي الدكتور ميثم هاشم طاهر الفائز بجائزة «الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي» في مجال القصة القصيرة المتميزة قديماً وحديثاً على خارطة الوطن العربي، مبيّناً أن حضور القصة القصيرة في العراق تقلب على الرواية إنتاجاً وتقليباً منذ أزمنة قديمة.

وكانت اللجنة المنظمة لجائزة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي قد أعلنت في السادس عشر من شباط، فوز الناص العراقي ميثم هاشم طاهر، في الدورة الثالثة عشرة عن مجموعته القصصية «وشام التمور»، بينما حلت القاصفة المصرية، أميمة عز الدين، بالمرتبة الثانية عن مجموعتها القصصية «الموتى لا يستقبلون الصباح»، بينما ذهب المركز الثالث للقاصفة المصرية أسماء عواد، عن مجموعتها القصصية «أمرأة العجوز».

وأشار طاهر لـ «الصباح» إلى الأهمية الكبيرة التي اكتسبتها هذه الجائزة لأمرين، الأولهما ارتباطها باسم الطيب صالح، الروائي والقاص الأهم في تاريخ الأدب العربي الحديث، وثانيهما لرواسيتها واستطاعتها للكتاب العرب المهتمين. وأوضح أن أماً ما ميز مجموعته القصصية «وشام التمور» للفوز قد يعود لأنها استوفت الشروط التي وضعها المكونون من حيث اللغة والسرد والحكاية والاتقان.

ولفت طاهر إلى القصة في العراق حققت وواجباً كبيراً بسبب انتشار، إذ الصحافة الورقية التي اعتدت بنتائج القصصين، وضمنت لهم حضوراً متميزاً. فالصحيفة آنذاك لم تكن وسيلة إعلام من يد بالمتعددة، بل هي المنفردة في تثبيت تقاليد القراءة وتشويق أي نوع أدبي وتسميته بالساحة الأدبية.

وأرجع الفائز بجائزة الطيب صالح للقصة القصيرة أسباب تراجع القصة القصيرة «سوقياً» في العقود الأخيرة إلى تراجع الصحافة الورقية في العراق «سوقياً». بعد حصوله بدائل أخرى متعددة سيّدت مزاجاً حاضراً في المشهد الثقافي العراقي، وهو



ميثم هاشم طاهر



41 عاماً على الإضراب الوطني في الحولان

كان «القائمة اللا عنفية»، فكان الإضراب الكبير الذي تصادف الأثر ذكره الـ 41، جيداً الأهل اعتباراً من يوم 14 شباط 1982 حين قرر أهالي الحولان التحرك رداً على قرار سلطات الاحتلال ضم «الحوالان» إلى الكيان وفرض الجنسية الإسرائيلية على السكان السوريين الذين يعيشون في تلك المنطقة وما رافقه من قرارات لإقامة مجالس محلية لإدارة شؤون الحولان تتبع لسلطات الاحتلال. وأضرب الجميع للضغط على الاحتلال رفضاً لقرار الضم ولرفض الهوية الإسرائيلية على سكان المنطقة، الذين أطلقوا تمسكهم بهويتهم السورية وامتدوا عن تسليم هوية الاحتلال.

في تموز من العام 1982 انتهى الإضراب، بعد معاناة وصبر وإرادة قوية، وفضل الاحتفال في فرض هويته على المواطنين السوريين في هضبة الحولان. لكن حالة وحركة الإضراب نفسها تحولت إلى أليات جديدة للنضال والعمل لحركة

• دمشق، علي العقباني

وهو القرار الذي لاقى رفضاً شعبياً ودولياً، واعتبر قرار مجلس الأمن 479 قانون ضم الحولان لتدويرة الاحتلال لاجباً وإبطاً. العمود الفقري لتكريس فشل الاحتلال حتى يومنا هذا هم ثمانية آلاف عربي سوري جولياني في 67 غداً 13 ألفاً في 1982، حيث قرر الجوليانيون ومنذ اللحظة الأولى للاحتلال «الحوالان» السوري، عدم الازدواج في إرادة الاحتلال وعدم استسلامهم لقراراته، وعدم الاعتراف بالاحتلال كسلطة حاكمة عليهم، متخذين شكل النضال اللا عنفي وعدم الاصطدام في وجه الاحتلال.

رحلت الفنانة التشكيلية والناقدة اللبنانية لور غريب عن عمر 92 عاماً (دير القمر 1931 - 2023) بعد مسار طويل في الكتابة الصحافية في جريدة «النهار» وبقائها في «لوريان» ولوجور» (اللتين انضمتا لاحقاً في لوريان لوجور). بتعددية الاهتمامات، والممارسات الثقافية، في الكتابة والترجمة، وفي صداقاتها الشعرية منذ أيام مجلة شعر، التي قادتها إلى الشعر، ويوسف الخال وادونيس وأنسي الحاج، وفؤاد رفقة، وشراء المحلة، وشوقي أبي شقرا ورئيس القسم الثقافي في النهار حيث مكثت طويلاً.



لور غريب.. شيء واحد مهمّ فنياً: حب المدينة

• يقظان التقي

تجارب فنية عاشتها مع الجيل الثاني من رواد الفن التشكيلي اللبناني، الناقدة والمترجمة تقادير المدينة على غموض كفيولها المعلقة في المكان، وروحها الممثل التقدير أنطوان كبرياح في مكان بعيد آخر. ثنائي صديق في البحث، والجد، والتقد، هو على خشبة المسرح، وهي في مسرح الكتابة، تجد اللغة، وتتعمق بحضور طريف رائع، وينضارة الضوء في العديد من المعارض، التي أقامتها في غاليري «جانين ريز»، عند صديقها ومصممة زواها ناين بكداش، في أفق لوني بارز بتلاوين فيها الشعر، والنثر، والخط، والانحراف في وظيفة فنية، اجتماعية، مباشرة من دون رجة، وبلا انتساب

محدد لدراسة تشكيلية، أو تكرارات لغوية، أو سيميائية امرأة مليئة بعيداً عن مشاشة الحياة، وضحكات مزخرقة، ساخرة مجهولة الجذور، تعرف كيف تصعب عبارتها التقديرية بلا ديباجات، وبلا تراكيب، ويشغف لا يشبه الآخرين في من مجانيين الحديثة النسوية، مهورة بزمن جديد، ومن الإعجاب بأسلوبيتها فن الايبسك،) خارج أي رقابة، أو تعنت، وسوريالية أحياناً في طريقة تعبيرها التشكيلية الفنية، وتنقلية عابرة في شخصيتها، مدعشة من دون بلاغة احتفالية. لور غريب ظاهرة متعددة في التزام الكتابة في الساحة التشكيلية والموسيقية، والمسرحية، عبرت عميقاً في

حتى آخر حياتها، وقد أكملت رسالتها بجهود كبيرة، خاصة أنها عانت في سنواتها الأخيرة كما زوجها تراجعا انتاج، معاصر في نظره، وبمراحمته الفنية. تؤكد انتماءها إلى الصحافة بشمولية، بانخراطها في الكتابة لغفود كبرياح (2001- 2015) في الرسم معروض يدي، إلى ثنائية الزوجية داخل العمل، وبخارجها، ناقدة ومترجمة، وفي النضال التقدي والفني، وليست العارض ومجالية أكلوا، عن دار راشد، فبقية، الإمارات، كتاب الرقبة الأسبوعية للنعام، الرواية السيرية في الأدب العراقي الحديث،

وجدان المدينة بيروت، من علامات الزمن الجميل، الذي لا يقل تأثيراً في وظيفته التجديدية الفنية، الصحافية، الاجتماعية والسياسية التي التزمت حرية تعبيرية، أكثر التصاقاً بالحياة بأهنية تلك الروح التي عاشت بأوضاع مدينة مفتوحة أي أبداً على تلك التي فقدت الاتصال بنفسها، المغلقة على قيمها، أمور كثيرة تحيرت كل شيء، ليس في المنى التي كانت تنهتاً لور غريب، وسريها، وروفاً عالم جميل تملك الكثيرين تسبب وإبداع لكن يمكن أن تحفظ بشي، واحد مهم، حب المدينة، بيروت.



تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

مراسلة
الباب المفتوح
على البريد الإلكتروني:
Qasim_mozan@yahoo.com
07708432273

عشوائية خطوط المولدات

المدن في شبكة الأسلاك المتدلية والسائبة



لا شك أن المولدات الأهلية التي انتشرت على نطاق واسع في عموم العراق جاءت لتسلي حاجة تزايد المواطنين بالطاقة، وكل بديل عن نقصان الطاقة الكهربائية الوطنية بعد الاخفاق الحكومي في توفيرها، إلا أن مخاطر المولدات باتت تهدد ارواح الناس بشكل لافت سواء من تصاعد الأبخرة السوداء أو ضيق أسعارها لكن الأشد خطورة تلك المتعلقة في تدني اسلاك المولدات الموصلة منها إلى البيوت والمحال التجارية، وربطها بالعمدة الكهربائية أو مرورها بالبيوت ما تسبب الحرائق نتيجة التماس الكهربائي والأسلاك السائبة والتقطعة الساخنة على الأرض تحدث الصعقات المميتة.

بريد الباب المفتوح

تسلمت الباب المفتوح رسالة المواطن عماد رحيم عبد الحسين سالم تولد 1978 من محافظة النجف الأشرف، خريج هندسة تقنيات حاسوب في جامعة الإمام جعفر الصادق ع، واشتغل في مهنة البناء، وتعرضت ساقاه للكسر من ارتفاع طابقين، وعمره الآن 45 عاماً، ولم يحصل على تعيين أو راتب رعاية اجتماعية وحالياً يسكن في المناطق الزراعية وليس لديه مصدر معيشي ثابت ويعيل أسرة مكونة من أربع بنات وولد، ويرجو إيصال صوته إلى الجهات ذات العلاقة للنظر في ظروفه القاسية، التي تستنزف الاهتمام به، لكونه يحمل شهادة أولية يحتاجها البلدي في قطاعه المهنة.

تلقت "الباب المفتوح" رسالة من خريج الجامعة التكنولوجية قسم الكيمياء التطبيقية، علي أمير وهو من ضمن العشرة الأوائل والسادس على قسمه. أشار إلى أنه بعد إعلان الاستمارة الخاصة بالتوظيف من قبل مجلس الخدمة الاتحادية، أرسل بياناته، وبعد حصوله على الرمز الخاص به، فوجئ أن معلوماته لم تصل إلى الجهة المعنية، وبعد تواصله مع مجلس الخدمة إلكترونياً لم يحصل على جواب شافٍ، على الرغم من الاعتراض، لذا يطلب إتصافه لكونه لديه والدين وثلاثة أخوة وزوجة وهو الميمل الوحيد لهم.

توجه لنيف من سكنة اهالي الزعفرانية في الباب المفتوح للشكوى، من تمدد ظاهرة تجوال الاقبار بحرية تامة في طرقات وشوارع مضافاً، ما يعيق سير المارة وحركة السيارات، فضلاً عما تركه من مخلفات وتضرر بالصحة لعموم الناس. وقد تكون سبباً رئيساً للأمراض الانتقالية، وتسأل المواطنين هل باتت الاسوار خارج السيطرة ولا يمكن رد التجاوزين؟ حثني على ضرورة قيام الجهات المعنية بتفحصها الى حثارت خاصة بترية الأبقار، أن الأغنام تحت رعاية صحية من قبل دوائر البيطرة.

شكوا عقود دائرة البحوث الزراعية الذين كانوا يعملون بأجور يومية، وبعد قرار الحكومة 315 في العام 2019 وحبس تحويلهم إلى عقد، ولكن لم يتم تفعيل هذا القرار من قبل دائرتهم، ولغاية الآن بلا استحقاقات واحتمال بالفروقات، وفي الوقت نفسه، ناشد آجراً الشركة العامة لتصنيع الحبوب بتجديد استمارة التوظيف البالغة ثلاثة أشهر غير قابلة للتقديم، لذا يلتصق النظر في قضيتهم لأهملهم الميولون الوحيدون لأسرهم.

لماذا؟

المناطق الشعبية كالمسح والمطابية والنجيفية وغيرها من المناطق، خاصة في أوقات الذروة صباحاً ومساءً، الأمر الذي يتطلب اتخاذ إجراءات حاسمة، لاسيما بعد حدوث العديد من حالات الاصطدام بينها حالات دهن.

لم يطق لغاية الآن وبشكل واضح وصريح، قرار نقابة الأطباء، كتابة الدواء (الوصفة) المرض مطبوعة أو بخط واضح وغير مشفر، ليضمن للمريض أو ذويه شراء الأدوية من أي صيدلية ويست من صيدلية بالأهنا.

القرار على غرضه لتعويم نقابة الأطباء، مما يسهل على أصحاب الدرجات الترابية (والتك) الذين يسبون عكس الاتجاه ما يعرض أصحاب المركبات أو المارة إلى المخاطر وحالات الاصطدام، وتكثر هذه الحوادث في

بعد أن غزتها تلك الأسلاك، فأثابتاً ما تجد تلك الأسلاك متشابكة بطريقة فوضوية وبمسافات قريبة للأرض، إضافة إلى كبر حجمها بصورة مستمرة، بسبب عدم اهتمام القائمين على تلك المولدات بصيانة الأسلاك ورفع التالفة منها بشكل دوري، الأمر الذي تسبب بتفاقم حجم الضرر والتشويه البيئي إلى مخاطرها الكبيرة على حياة المواطنين.

متابعة

من جانبه، أشار الكاتب حسين علي إلى "تعدد كوابل نقل الطاقة الكهربائية ما بين الكهرباء الوطنية، وكابلات المسح السيلبيات، وأنها التشوه الكبير، والثاني خطورتها على حياة الناس، خصوصاً أن كثير منها قد تضرر بالحرارة والبرودة عند تغير الموسم، ما يجعلها تسرب التيار الكهربائي للأعمدة المارة عليها، مضافاً لذلك عدم صيانتها وترتها عرضة للتلوث، وقد تسبب ذلك بحوادث كثيرة بالصعقات الكهربائية واحترق العديد من المحال والدور السكنية، لهذا نجد من الضروري أن تقوم وزارة الكهرباء بتابعة هذا الأمر وصيانتها بين الحين والآخر هذا من جهة، ومن الجانب الآخر الأمر يخص أصحاب المولدات الأهلية بمتابعة ذلك، مضيفاً هناك حوادث راح ضحيتها الأطفال نتيجة تدني الأسلاك الكهربائية".

وأج إلى التشجيع على اقتناء أنواع الطاقة المتجددة والأفاد من الشمس والرياح، من خلال تقليل أسعارها العالية بدعم حكومي، مشيراً إلى ضرورة حملات التوعية بالابتعاد عن الأسلاك المتدلية أو الساقطة على الأرض، وعدم مسك الأعمدة الكهربائية، التي تحمل أسلاك المولدات، وتحمل أصحاب المولدات الأهلية المسؤولية في حال تعرض أحد المواطنين للضعف.

شدان العمالية

بينما ترى المولدة بدور حسين عشوائية ومشهورة المولدات باتت تزحف الناظر وتلمي قلبه بالحسرة على شوارع العاصمة ليست القليلة بمزاوجة صاحبها.



شكوى إلى الـ «TBI» بحاجة إلى حل سريع

شكا لنيف من الموظفين المولدة ورايتهم لدى المصرف العراقي للتجارة (TBI) من بغداد وعدة محافظات من انتهاء صلاحية بطاقتهم المصرفية الـ (الماستر كارد) منذ أكثر من شهر وهي أعقاب نهاية الشهر الثاني، فالتين في شكواهم التي وصلت "الباب المفتوح" لم نستطع تسليم روايتنا الشهرية، لانتهاء صلاحية بطاقتنا، وعند استفسارنا، قالوا لنا إصدار البطاقات متوقف من شركة ماستر كارد في البحرين، إلا أننا وجدنا تقصيراً بعدم دفع معاملات إصدار بطاقات جديدة، علماً أن دولتنا المالية قامت بإرسال كتب بأسماء الموظفين الذين سنتهم بطاقتهم



صورة وتعليق
أعمال صيانة على طريق القناة السريع
تصوير: كرم الاصم

رسالة مواطن

عقود التعليم ينظرون من ينصفهم

في رسالة بعثها المواطن خالد حميد السبي -الباب المفتوح- تبانية عن أكثر من 4 آلاف موظف لدى وزارة التعليم العالي، يناشدون فيها رئيس الوزراء وزير المالية بحل مشكلتهم. يقول حميد في رسالته: "نحن جمع من موظفي العقود في وزارة التعليم العالي، وبخصومات مختلفة، من نحن حثنا في التثبيت على الملأ الدائم أسوة بأقرائنا البالغ عددهم 16 ألف عقد، إذ أحييت أعداد موظفي العقود على الوزارة لتشكّل 6000، أما 2000، فما قرابة 4 آلاف موظف على الملأ الدائم كannon الثاني، 2022، والأعداد التي تم تثبيتها في غير حثها وأنا من ضمنهم في التثبيت بجهة إجراء تدقيق لوائح الأسماء، من قبل وزارة المالية، حيث قامت وزارة المالية) بإعادة كتب تثبيتنا أكثر من 6 مرات إلى وزارتنا (التعليم العالي) لأسباب مختلفة وغير مقننة، ومضى على هذا الحال أكثر من ثلاثة أشهر، على الرغم من قيامنا بعدة تظاهرات لإيضاحنا، أسوة بأقرائنا، لكن من دون مجيب ولا حاسم ولا رقيب".

تقوم أغلب الصيرفات بوضع لائحات يبيع العملة الصعبة (الدولار) للمواطنين بالسرعة الرسمي (1320 ديناراً للدولار الواحد) من دون تطبيق ذلك، وعندما يرغب المواطن بالشراء منهم يبلغونه بعدم توفر الدولار أو ان البيع فقط للمسافرين، بينما يفرضون عليهم لأشخاص يعرفونهم بأعلى من ذلك، وبالسرعة الموازي التي قد يصل إلى 150 أنه دينار للورقة النقدية من فئة 100 دولار هذه الحالات من التلاعب تتطلب متابعة دقيقة من قبل جهاز الأمن الوطني والجهات المختصة الأخرى، إذ يجب سحب رخصة كل محل صرفاً يبيع بأعلى من السعر الرسمي المحدد أو يتحرر العملة.

لا تقوم مازار المرور بحماية أصحاب الدرجات الترابية (والتك) الذين يسبون عكس الاتجاه ما يعرض أصحاب المركبات أو المارة إلى المخاطر وحالات الاصطدام، وتكثر هذه الحوادث في

الشرطة يعلن مشاركته في أبطال العرب

● بغداد، الصباح الرياضي

أعلنت إدارة نادي الشرطة موافقتها على المشاركة في بطولة الملك سلمان للأندية الأبطال بكرة القدم التي ستطلق العام الحالي. وذكر المكتب الإعلامي للشرطة أن الإدارة استمعت إلى رأي الملاك التدريبي، بقيادة المصري مؤمن سليمان ومساعديه، الذي أبدى عدم معانته في المشاركة المهمة في هذه البطولة لما فيها من مميزات ومنوطة وهضبة ومادية مختلفة بذكر أن اتحاد الكرة كان قد وجه كتاباً رسمياً إلى الهيئة الإدارية للشرطة طالب فيه بإيداع رأيه في المشاركة من عددها على اعتبار أن الفريق هو بطل الموسم الماضي.

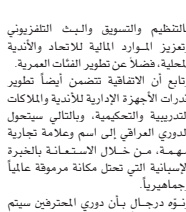
ch.editor@alsabah.iq

رجال: ماضون في تطبيق دوري المحترفين

سيستمر بمشاركة 20 نادياً ممن لم تطبق عليهم الضوابط، وذكر أن آلية اختيار الفرق المشاركة ونظام الموسم الاحترافي العديد ستتم مناقشته والتوصل إلى القرار النهائي في الاجتماعات المقبلة لاتحاد اللعبة. وعن موعد تطبيق نظام (VAR) في ظل الأخطاء التقنية المستمرة، والتطوير الحاصل في البلدان المجاورة كرويا، أشار إلى أن هذه المنظومة سيتم اعتمادها رسمياً بداية من الموسم المقبل، إذ تعد من أهم متطلبات دوري المحترفين، مبيّناً أن اتحاد سيعمل على تطوير قدرات حكامنا في هذا المجال وذلك عبر زجهم بدورات وورش داخلياً وخارجياً لتعزيز إمكاناتهم، وتأهيلهم للمرحلة المقبلة.

وأوضح درجال أن المنظومة الكروية في العراق تحتاج إلى إصلاح حقيقي بهدف مواكبة التطور، وأن المسؤولية أصبحت أكبر على أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد، لا سيما بعد النجاح الكبير في استضافة بطولة كأس الخليج، من أجل تصحيح الأخطاء والتوضيح بواقع اللعبة محلياً وعربياً وأسيوياً، وذلك بتعاون الجميع ومساندة الإعلام الذي يعد الشريك الحقيقي في النجاحات التي تحققت لرياضتنا عموماً، وأول الفيت تنظيم دوري المحترفين.

وأكمل أن كرثما مقبلة على العديد من المشاريع المهمة التي ستطرح قريباً على طاولة رئيس الوزراء، وتتطلب إيجاد الدعم الكامل لها بهدف البدء بها وتطبيقها على أرض الواقع. ويشأن مواجهة إيران الودية بين أن المباراة من سزا قائمة إلى الآن ولكن الإشكال الوحيد هو مكان إقامتها في العراق أو إيران، وأن الاتحاد سينتقل قسارى جهده بنية تطبيقها في العاصمة بغداد، وبعد 48 ساعة من الآن ستضع الصورة رسمياً.



دوري المحترفين، بعد أن تعهد بتوفير جميع الجوانب المتعلقة بهذه الخطوة، من أجل سرعة إنجاز هذا المشروع الذي سيسهم كثيراً في ارتقاء كرتنا إلى مصاف الدول المتقدمة عربياً وقارياً، وأهم المتطلبات ستكون هي دعم الأندية وتوفير الأموال اللازمة لتغطية مشاركتها في الموسم المقبل. وأضاف أن وفداً من رابطة اللعبة الإسبانية سيصل قريباً إلى بغداد بغية توقيع العقد الرسمي مع اتحاد الكرة بحضور ورعاية رئيس الوزراء، ويضم الاتفاق على إطلاق دوري المحترفين، إضافة إلى جوانب تتعلق

دوري المحترفين، بعد أن تعهد بتوفير جميع الجوانب المتعلقة بهذه الخطوة، من أجل سرعة إنجاز هذا المشروع الذي سيسهم كثيراً في ارتقاء كرتنا إلى مصاف الدول المتقدمة عربياً وقارياً، وأهم المتطلبات ستكون هي دعم الأندية وتوفير الأموال اللازمة لتغطية مشاركتها في الموسم المقبل. وأضاف أن وفداً من رابطة اللعبة الإسبانية سيصل قريباً إلى بغداد بغية توقيع العقد الرسمي مع اتحاد الكرة بحضور ورعاية رئيس الوزراء، ويضم الاتفاق على إطلاق دوري المحترفين، إضافة إلى جوانب تتعلق

● بغداد، جيدر كاطم

سلة الوطني يتخطى الإمارات ويواجه عمان اليوم



● بغداد، احسان الموسوي

تخطى منتخبنا الوطني لكرة السلة نظيره الإماراتي بنسبة 74 / 82 نقطة، في المباراة التي جرت أمس في قاعة ووسيل بالعاصمة القطرية الدوحة ضمن منافسات التافة الثانية المؤهلة إلى نهائيات آسيا وتصفيات كأس العالم، وتوج منتخبنا في الفترة الأولى في الهزيمة على أرجاء الملعب والحد من خطورة أفضل لاعبي الأيض الإماراتي قيس الشيابي، بينما كان لاعبي منتخبنا إيجاب الزهيري الأفضل في التسجيل بعد نجاحه في الهدف والمتابعة من تحت السلة لتنتهي الفترة الأولى بفارق كبير لصالح منتخبنا 27 - 13، وانتفض لاعبو الإمارات في الفترة الثانية من نجاح أفضل لاعبيهم الشيابي مقابل تراخي غير مبرر للاعبين الذين أضاعوا العديد من الكرات لتشهد الدقيقتان الأخيرتان تقدم الأبيض بفارق نقطة 36 / 37، إلا أن منتخبنا الأخير تقدم الأبيض بفارق نقطة بفارق 3 نقاط 41 / 38، وبين شد وحذب سعى المنتخبان إلى استغلال مفردات من تحت السلة واستغلال الكرات المربدة منها المباراة لصالحه بفارق 8 نقاط 74 / 82 نقطة. ويخوض منتخبنا اليوم آخر مباراته ضمن هذه التافة عندما يواجه نظيره العماني في الساعة الثانية ظهراً على قاعة ووسيل.

طائرة مصافي الشمال يلتقي الكرة عربياً

16-25

● بغداد، نبيل الزبيدي

يلتقي مساء اليوم، فريق مصافي الشمال نظيره الكرة القطرية لحساب الجولة الثانية من منافسات البطولة العربية للأندية لكرة الطائرة للرجال للنسخة الـ 41 التي تستضيفها القاهرة لولاية الثالثة من أذار المقبل. وقال أنور جاسم زيدان مشرف فريق مصافي الشمال في اتصال هاتفي مع (الصباح الرياضي) من العاصمة المصرية القاهرة: «إن مباراة اليوم أمام الكرة القطرية لا تخلو من الصعوبة لأنه من الفرق المتطورة على المستوى العربي والأسويي». مؤكداً أن فريقه يسعى بقوة إلى تحقيق نتيجة جيدة ونسيان الكيرة الأولى أمام الأهلي المصري ضمن منافسات الدور الأول. وكشف عن أن عدداً من لاعبي مصافي الشمال والأساسيين لم يتمكنوا من مرافقة الوفد بسبب عدم حصولهم على تأشيرة الدخول إلى الأراضي المصرية وقد أقت هذه المشكلة بظلالها على الفريق الذي حرم من خدماتهم في المباراة السابقة أمام الأهلي المصري والتي خسرها بثلاثة أشواط دون مقابل بواقع 25-20 و 25-20.



معسكر تدريبي خارجي للجناساتك

● بغداد، الصباح الرياضي

تطوير اللعبة من خلال التواصل مع المنتخبات العربية والعالمية، لاسيما أن فترة المعسكر تتزامن مع بطولة كأس العالم للجناساتك، ومواجهتها فرصة لخوض لقاءات ودية وتدريبية مشتركة مع المنتخبات المشاركة، مبيّناً أنه لولا المعسكر ستعمل على إجراء محادثات مباشرة مع الوفود لغرض الاتفاق على بروتوكولات مستقبلية وتقريب الأبحاث بعد فترة انعقاد بسبب توقف نشاطات الاتحاد للفترة السابقة.

وأضاف أن الوفد يتألف من ستة لاعبين ولعيبين اثنين تم اختيارهم بعد إجراء الاختبارات الأخيرة خلال المعسكر التدريبي الذي أقيم في محافظة السليمانية واستمر عشرة أيام، موضحاً أن منهاج العام الحالي يتضمن زيارات ميدانية للمدارس والمراكز التدريبية في المحافظات مطلع شهر آذار المقبل من أجل الكشف عن المواهب ولاسيما الناصر النسوي. وأكد أن الاتحاد شكل لجنة فنية برئاسة عضوية وليد كاطم والحكم الدولي السابق كريم عارف وأجد زين العابدين ونامار غضبان والدكتور زياد طارق والمسؤولية التربوية إيمان حسين، وهدفها تحديد استراتيجيات الاتحاد للفترة المقبلة وتطوير العلاقات الدولية. وختم سكان حديثه بالإشارة إلى أن شهر نيسان المقبل سيشهد إقامة دورة تدريبية في بغداد وبالتنسيق مع خبراء متخصصين في علم التدريب وعلم النفس وتطبيقها كلية التربية الرياضية في الجادرية وستمر عشرة أيام.

العاصمة القطرية الدوحة يبدأ في الخامس والعشرين من الشهر الحالي ويستمر خمسة عشر يوماً. وقال عامر سكان في تصريح خاص به (الصباح الرياضي): إن الاتحاد يسمي



ناشئونا بمواجهة تونس في البطولة العربية باليد

● بغداد، الصباح الرياضي

فاضل والمعالج في مذوب و 16 لاعباً هم: مهدي أمين، عباس جيدر جواد، جاسم جيدر جاسم، حسين أحمد عزيز، محمد وزير كاطم، عبد الكريم حسن، أبو الحسن قبي، روز رفيق، مؤمن زرف، محمد دلير، كاطم حسن عبد، محمد علي سعد، محمد سبهر سعوف، مرتضى هاشم جبر، رضا محسن راضي، عباس أحمد كريم.

المسابقة، إذ دخل مسكراً أطولياً في التجف استغرق 21 يوماً خاض خلاله عدداً من المباريات التجريبية مع أندية الكرخ والكوت والحشد الشعبي. ويتألف وفد منتخب الناشئين من الكون من المدرب المصري مؤمن شريف والمساعد مخلص عبد العباس وكوكب حسن ومدرب حراس الحرم وسام

التي تصنفها الأردن لولاية الثامن والعشرين من الشهر الحالي بمشاركة ستة منتخبات في العراق وتونس والكويت والسعودية والمغرب والبلد المنظم الأردن. ويتقن في إطار نفس الدور منتخبنا الكويت والمغرب بينما يختم الأردن والسعودية بمواجهات اليوم الثاني للبطولة. وكان منتخبنا قد وصل الإثنين إلى عمّان للمشاركة في

يخوض منتخبنا الوطني للناشئين بكرة اليد في الساعة الثالثة من مساء اليوم الأربعاء في صالة الأميرة سمية بمدينة الحسين الأردنية. لقاء مهماً أمام نظيره التونسي في إطار الجولة الثانية من منافسات البطولة العربية الحادية عشرة

الجوية والشرطة أكبر المستفيدين أرقام وإحصائيات الأسبوع السابع عشر لممتاز الكرة



انطلق الأسبوع السابع عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم بمرحلته الأولى يومي السبت والأحد 19/18 شباط الحالي بـ (10) لقاءات جمعت أندية بغداد والمحافظات أقيمت (4) منها في العاصمة بغداد و(6) في المحافظات، حيث كان فريقا الجوية والشرطة أكبر المستفيدين فيها، إذ تمكن الصقور من الحفاظ على الصدارة، بينما دخل الشرطة على خط المنافسة على القاب .. وفي قراءة سريعة للأحداث وإحصائية بسيطة أعدتها (الصباح الرياضي) للقراء الكرام نستعرض ما يلي ..

شهدت الجولة (4) تعادلات اثنان منها سليمان (صفر-صفر) بين أربيل ونوروز ونقط الوسط والكرخ واثنان إيجابيان (1-1) بين نقط الوسط والنقط و(2-2) بين الزوراء والحدود . حضرت زلات الجزاء هي 3 مناسبات ونفذت اقتناش منها بصورة صحيحة في المباراة التي جمعت دهوك ونقط ميسان بإمضاء برنس أوبوكو ولقي العاني في المباراة التي جمعت الزوراء والحدود بينما أخفق أحمد فرحان في التسجيل في مباراة الكهرياء والشرطة . وانتهت الجولة بحفاظ الجوية على الصدارة برصيد 35 نقطة يليه الشرطة بالرصيد نفسه متخطياً عنه بفارق الأهداف بينما بقي كل من أربيل والنقط والصناعة والديوانية في المراكز الأربعة الأخيرة . تعرض الطلبة إلى خسارة موجعة (صفر-1) أمام زاخو أدت إلى تراجعهم للمركز الثالث

● أعداد ورحيم عزيز

شهدت الجولة معدداً محدداً مرتفعاً مقارنة بالجولة الماضية، إذ تم على إثرها تسجيل (24) هدفاً جاءت بإمضاء كل من اللاعبين كراهيري بابيك زاكري وبرنس أوبوكو "هدفان" (دهوك) ويونس عبد (نقط ميسان) ، ومهمين سليم صلاح (الكهرياء) ، وأديسا تهاج وأسو رستم ويسام شاكر (الشرطة) وفيديفيريكي أيقويغ ومهند عبد الرحيم كرا "هدفان" وحسين جبار (الجوية) وعلاء محسن (القاسم) وفرحان شكور توفيق (زاخو) وزها فاضل وزيدان عبد الجبار ويايا موسس (كربلاء) وعبد القادر طارق عزيز (الديوانية) وأحمد لفتة كوني (نقط الوسط) ومعين أحمد (النقط) وعلاء عباس ولوي العاني (الزوراء) وستيفن أكادور وسيف جاسم (الحدود) .

أحمد خضير: الصقور تفوق على الصناعة أداءً ونتيجة

التألق تحت قيادة المدرب جعفران جابر وملاكه المساعد، مفضياً لهم في لقاء الصقور ضمن دائرة المنافسة على القاب، لا سيما بعد تقارب النقاط بين عدة أندية، وأشار إلى أن أسباب عديدة هي من رجحت كفة الجوية على الصناعة في اللقاء الأخير، أهمها القراءة الصحيحة للجهات الفنية والترجمة المثالية من قبل اللاعبين على أرض الواقع، لينجح الصقور في قلب الموازين برعاية نظيفة، بعد أن انتهى الشوط الأول بتعادل سلبي.

ويشأن الأربيل لتحقيق لقب الموسم الحالي أرواح خضير أنه من الصعوبة التمكن ببطل الدوري بسبب تقارب النتائج والمستويات، متوقفاً أن يتواصل الصراع على المركز الأول بين فرق الشرطة والشرطة والجوية حتى الجولات الأخيرة.



● بغداد الصباح الرياضي

يرى المدرب الفني لكرة القدم أحمد خضير أن فريقه قدم مباراة جيدة أمام الصناعة في الجولة 17 من الدوري الكروي الممتاز، واستحق الفوز والنقاط الثلاث، التي أسهمت بتعزيز رصيده في جدول الترتيب، مؤكداً أن الفوارق الفنية لا تعنيه هي من رجحت كفة الأرزق على منافسه في الشوط الثاني، لا سيما بعد أن انتهى النصف الأول بتعادل سلبي.

ورفع الجوية بهذه النتيجة رصيده إلى النقطه (35)، بينما لدى الصناعة التي يتواجد في المراكز المتأخرة والمهددة بالنزول إلى الدرجة الأولى (9 نقاط). وقال خضير لـ (الصباح الرياضي): إن الفوز على الصناعة يعد في غاية الأهمية لأنه منح فريقه جرعة إضافية لمواصلة رحلة

بمواصفات أولمبية

ملعب الإدارة المحلية يقترب من الإنجاز

خلالها رياضيو أنساب القوى في ممارسة رياضاتهم المختلفة. وفي ذات الوقت أكد أن ملعب المصيب يسعة خمسة آلاف متر مربع هو الآخر يشرفه 44 ألف متفرج من العمل يسير بوتيرة سريعة لإكمالها ضمن الوقت المحدد وفقاً للخطط والمواصفات وأن العمل يستمر صباحاً ومساءً وحتى أتمام الأعمال ولا توجد عقبات تذكر ويشرف الملاكات الأوربية.

يذكر أن المدينة الرياضية في بابل وصلت نسبة إنجازها إلى أكثر من 85 بالمئة من المرحلة الأولى لمشروع المدينة الرياضية ثلاثين ألف متر مربع ومعلمين للتدريب يتسع 2000 متفرج والآخر 500 متفرج بالإضافة إلى حدائق وكراجات وشوارع وهدن بكلفة 117 مليار دينار وأنشأ المشروع على مساحة تبلغ 350 دونماً ومن المزمع إكمال المدينة نهاية العام الحالي.



● بابل، فاضل العلي

يقترب ملعب الإدارة المحلية في بابل من انتهاء أعمال تأهيله بحلته الجديدة، بعد ما وصلت نسب إنجاز مراحل متقدمة. وقال مدير شباب ورياضة بابل ناثل طالب في تصريح خص به (الصباح الرياضي):

إن ملعب الإدارة المحلية وسط مدينة الحلة دخل مرحلة تطويره النهائية ليكون متنقلاً حقيقياً لأندية المحافظة حيث تم نصب مضمناً محيط الملعب ووزارته بالتبديل الخاص ووصلت نسبة إنجازها إلى ما يقارب 97 بالمئة متوقفاً بأن مواصفات الملعب اعتمدت على أساس الملاعب الأولمبية والتي يستفيد من

ينطلق في الأول من الشهر المقبل

سحب قرعة الدور التأهيلي للمنطقتين الوسطى والجنوبية

على أن تتلحق منافسات الدور الأول للمنطقتين في الأول من آذار المقبل وسيتم تأهيل فريقان عن منطقة الفرات الأوسط وثلاثة أندية عن المنطقة الجنوبية إلى المرحلة مقابلي الأخيرة لبطولة المناطق للمنافسة على بطاقتي التأهيل للدرجة الممتازة للموسم الجديد.

وحضر القرعة عضوا لجنة المسابقات على عيسى وسيروان نجم الدين ورئيس الاتحاد الفرعي عبد الرزاق أكرم وممثلو الأندية المشاركة.

الجنوبية في ثلاث مجموعات ضمن الأولى (التمغانية والحلي والفرات والزبير) والمجموعة الثانية (الكوت والسكرو وسوق الشيوخ والقرنة) بينما ضمت المجموعة الثالثة (قلعة صالح والفراف وسفوان والصادق) ونادي الصورة انتظاراً وسيأتي في الدور الأول الزبير مع الحلي والفرات مع التعمانية والقرنة. يستضيف سوق الشيوخ والكوت مع نادي السكرو والفراف يلاقي قلعة صالح والصادق مع سفوان وينظم لعب دوري لمرحلتين

● كربلاء، حامد الكرعوي

قسمت بين مجموعتين الأولى أندية (الكلفل والحضر والأسرة والاتفاق) بينما ضمت المجموعة الثانية أندية (الغاضرية والجوهرة وآل بدر والازهرار وأوروك) وسيلتقي ضمن مواجهات الدور الأول الكلفل مع الحضر والأسرة والاتفاق والغاضرية مع الازهارار والجوهرة وأوروك ونادي آل بدر سيككون في حالة انتظار، بينما سيشارك ثلاثة عشر نادياً من المنطقة



أقامت لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي لكرة القدم في قاعة المؤتمرات ملعب كربلاء الدولي قرعة الدوري التأهيلي لأندية الدرجة الأولى للمنطقتين الفرات الأوسط والجنوبية وبمشاركة تسعة أندية تمثل محافظات الفرات الأوسط.

مواجهات متباينة للكبار في كأس العراق



● بغداد، حيدر كاطم

سحبت أمس الثلاثاء قرعة منافسات بطولة كأس العراق لكرة القدم للدور 32، في مقر اتحاد اللعبة، وأسفرت نتائجها عن مباريات متباينة للكبار، إذ أوفقت الشرطة أمام مصافي الجنوب، في مواجهة تبدو بالمتناهي لصالح الفشارية الخضراء عطفاً على الفوارق الفنية والإمكانات، بينما سيككون القوة الجوية مرشحاً بقوة لتحقيق الفوز والتفوق ببطاقة التأهل إلى لمن النهائي عندما يحل ضيفاً على نادي الحر.

كما تضمنت القرعة مباراة في غاية الصعوبة للزوراء الذي سيصطدم بظهير زاخو في مواجهة تعد الأبرز ضمن منافسات الدور 32، وسبق للزوراء أن تغلب على أبناء الحاسوب بهدفين مقابل هدف واحد ضمن منافسات الدوري الممتاز.

من جانبها يلعب الطلبة أمام الديوانية، سعيًا منه على نادي القاسم.

لتجديده تتوقع على منافسه، لا سيما أنها التقيا بوقت سابق في لقاء أقيم لحساب الدوري الممتاز، وانتهى حينها بانتصار الأبيق (2-1) .

كما وضعت القرعة بطل النسخة السابقة الكرخ أمام الوصيف الكهرياء في مواجهة متساوية الحفظ بين الطرفين، إذ تعد بمثابة الفرصة المثالية للفريق البرتقالي بغية رد الاعتبار لخسارته في الموسم المنصرم، وعلى الجانب الآخر برنو الكتاري لتكرار نتيجة المباراة النهائية معتمداً على عناصره الشابة.

وفي بقية لقاءات الدور 32 يلتقي نقط الوسط أمام حيفا والنقط وأمانة بغداد، وكربلاء والصناعة، ونوروز ونقط ميسان، والمصافي والنقط، والشرقا، وغاز الشمال، في حين يلعب نقض البصرة وعفك، والسماوة وأربيل، والحدود والجوية، ويستضيف الرمادي نظيره البحري، بينما يحل دهوك ضيفاً على نادي القاسم.



لايبزيغ يعول على نكونكو أمام السيتي.. وانتر يصطدم ببورتو

يستعد لايبزيغ الألماني للوقوف نداء أمام المعلق الإنكليزي مانشستر سيتي في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، متسلحاً بعودة مهاجمه الفرنسي كريستوفر نكونكو، بينما يستقبل إنتر الإيطالي نادي بورتو البرتغالي سعياً إلى لقب غائب عنه منذ أكثر من عقدين.

• برلين، أ ف ب

حيث صنع هدفاً للمساوي كونراد لايمر بعد 98 يوماً من الغياب، بسبب إصابة حرمة أيضاً من المشاركة في مونديال قطر 2022. 21 دقيقة كانت كافية لعودته إلى التشكيلة الأساسية، إذ قال مديره ماركو روزه إن ذلك يظهر مدى أهمية المهاجم بالنسبة لأمال لايبزيغ. قال روزه بعد الفوز بالدوري: "يمكنك أن ترى كم كانت عودة كريستوفر جيدة لنا... وأضاف أنه "يوجد في أرض الملعب، تصبح قريباً لا يمكن التنبؤ بما يقوم به". وكان نكونكو تعرّض لإصابة في الركبة في تشرين الثاني

في المباراة الأولى، يبدو مانشستر سيتي منطقياً مرشحاً للفوز، وتحسين نتائجه في المسابقة التي لم يخسر فيها إلا مرة واحدة في 13 مباراة، غير أن نكونكو سيكون مصمماً على التسجيل في ثالث مباراة له توالياً في المسابقة القارية. تألق الفرنسي في آخر مباراة للايبزيغ في الدوري الألماني التي فاز فيها على فولفسبورغ بثلاثة نظيفة،

الماضي في آخر حصة تدريبية لفرنسا قبل المغادرة إلى قطر، في واحدة من سلسلة إصابات طالت منتخب "الدبوك" وصيف بطل العالم قبل انطلاق البطولة. ويرغم غيابه عن خمس مباريات في الدوري، لا يزال نكونكو يتربح على عرش قائمة هدفي لايبزيغ هذا الموسم برصيد 12 هدفاً، ويعد ببارق هدف واحد عن صدارة هدافي البوندسليغا التي يحتلها نيكلاس فولكرغ لاعب فيردر بريمن. لذلك، تعد عودته حاسمة لأمال لايبزيغ بأحداث مفاجأة العمور من دور الـ16 للمرة الثانية في تاريخ النادي.

هالاند الفزاعة

المهمة لن تكون سهلة أمام دفاع "سيتيزنس" الذي تلقى هدفين فقط هذا الموسم بدوري الأبطال، وهو أقل عدد من الأهداف في تاريخ المسابقة إلى جانب بايرن ميونخ الألماني. كما أنه على الجانب الآخر، سيكون هناك نجم سيتي الترويجي إريلينغ هالاند الذي سجل 32 هدفاً في 31 مباراة منذ انتقاله إلى ملعب الاتحاد من غريمه بروسيا دورتموند الصيف الماضي.

وسجل هالاند أهدافاً أكثر في موسم لايبزيغ خلال فترة تواجده في ألمانيا، أكثر من أي مناض آخر، إذ هز شباك ست مرات في أربع مباريات، منها هدفان في فوز دورتموند في نهائي كأس ألمانيا 4-1 على لايبزيغ في موسم 2020-2021. لكن روزه يعرف هالاند جيداً أيضاً، بعدما ذربه حين كان في الثامنة عشرة من عمره في سالزبورغ النمساوي ثم في دورتموند لاحقاً.

وكان الرجل المكلف بمراقبة هالاند، قائد لايبزيغ وقلب دفاعه المجري ويلي أوريان، واثقاً من قدرة أصحاب الأرض على تعجيد مهاجم مانشستر سيتي. وقال أوريان: "بالطبع، سيكون تحدياً كبيراً لنا، لكن يمكننا القيام بذلك، نتطلع إلى مباراة رائعة، نريد أن نلعب ونفوز". دفاعان صليان بين إنتر وبورتو على صعيد آخر، يستقبل نادي إنتر في ملعب جوزيبي مياتسا، نادي بورتو البرتغالي، سعياً إلى مواصلة مشواره لحصد لقب غائب عن خزائنه منذ العام 2010، وتعويض ضياع فرصة استعادة لقب الدوري الإيطالي.

ويرغم أن الفريقين أسسوا هوية دفاعية ناجحة نوعاً ما خلال الأشهر الأخيرة، يتوقع البعض أن تشهد المباراة أهدافاً ليست بقليلة.

في الدوري، يحتل إنتر المركز الثاني خلف نابولي المتصدر بعيداً، برغم أنه قلص الفارق معه إلى 15 نقطة بفوزه على أودينيزي 3-1.

وإذ إن "نيراتسوري" تأهل ثانياً من دور المجموعات خلف بايرن ميونخ وفاز على برشلونة الإسباني، فإن بورتو لن يكون خصماً سهلاً، ذلك أن الفريق البرتغالي سجل بداية كارثية من دون أي نقاط من أول مباراتين في مجموعته، قبل أن يحقق أربعة انتصارات متتالية ليتصدر المجموعة الثانية.

من وجهة نظر إنتر، تمثل مباراة الذهاب هذه فرصة على طريق حسم التأهل، وسيكون رجال سيموني إنزاغي سعداء بأي أفضلية يحققونها قبل الذهاب في البرتغال. على الورق، فإن إنتر الذي لم يهزم في مبارياته الخمس الأخيرة ويبدو صلياً دفاعياً، هو المرشح الأوفر حظاً للفوز في مباراة الذهاب، ومع الغيابات التي تطول الفريق البرتغالي، قد تكون الأمور أسهل للبلجيكي روميلو لوكاكو والأرجنتيني لاوتارو مارتينيز في الطريق إلى الشباك.

لوكاكو والعودة إلى حسه التهديفي

لكن هذه العودة التهديفية لم تكن مثالية بعد أن تصدى الحارس لمحاولة الأولى، لكن الحكم أمر بإعادتها لدخول أحد لاعبي الخصم إلى المنطقة قبل أن يسدد، فتجح في الثانية. قال لوكاكو مطلع العام إن مباراة "كروانيا كانت خيبة أمل كبيرة ولكن قلت لنفسني روميلو لم تكن جاهزاً بنسبة 100%، لقد خضت حصتين تدريبيتين فقط، وتابع اللاعب الذي غاب عن أول مباراة ضد كندا في المونديال وشارك بدلياً في الآخرين، "لقد تعرضت لانتفاخ استحققت، لكنني الآن أريد حقاً العودة إلى أرض الملعب". يمد مربب إنتر إنزاغي حريصاً على بقائه، في موسم فريقه ليبلغ ربع نهائي دوري أبطال أوروبا لأول مرة منذ 2011، بينما يخوض أيضاً معركة خماسية في الدوري على ثلاثة مراكز في المسابقة القارية للعام المقبل.

لم تتكلم عودة المهاجم روميلو لوكاكو إلى إنتر الإيطالي بانتجاح، أقله حتى الآن، لكن الدولي البلجيكي بدأ يظهر ملامح إمكانية استعادة فورمته عسبة استضافة فريقه بورتو البرتغالي. بعد معاناته من إصابات عدة وتعرضه للانتقادات لأنه لم يمتدح ببلاد خلال مونديال قطر الذي خرج منه من دور المجموعات، كان لوكاكو شجع اللاعب الذي حقق مع إنتر لقب "سييري" في 2021. لعب ابن الـ29 عاماً 90 دقيقة كاملة في مباراة واحدة فقط منذ عودته على سبيل الإعادة من تشلسي الإنكليزي الصيف الماضي، وبدأ أساسياً سبع مرات وسجل ثلاثة أهداف فقط في جميع المسابقات. سجل ثاني أهدافه في الدوري هذا الموسم والأول منذ المرحلة الانتقالية في منتصف آب، من ركلة جزاء مهدت للفوز على أودينيزي (3-1).



الندافة.. مهنة تحتفظ بماضيها



● السمواءة احمد الضروطسي

تعدّ الندافة من المهن العتيقة والتقليدية التي تشكل جزءاً من حياة جميع الناس والمرتبطة بترات بلدنا العزيز. لأنها على ناس كبير بهم، من خلال توفير مستلزمات الراحة من مفروشات وأغطية ووسائد وغيرها، بمرور الزمن وباتت هذه المهنة تعاني الكثير من المشكلات، منها غياب الدعم

حالة الطقس

المثقل. مضيماً «توجد بعض الأسر العراقية، التي ما زالت تعتمد على الندافة المحلية أو ما تسمى «بالسكام» في توفير مستلزمات الأستر من المفروشات، وخاصة في تجهيز متعلبات الأعراس، وهي أسر قبيلة مشيراً إلى أن «قسماً منها تعتمد على الصناعة التركية، وهذا يعود إلى المستوى المعيشي لها».

الشباب سعد حسين الذي يقوم بتجهيز أغراض بيت الزوجية من المفروشات يقول: «أنا مقبل على الزواج، فست يعمل جهاز البيت من المفروشات، بواسطة الصناعة المحلية، الندافة، على الرغم من وجود الكثير من البضائع والمنتجات في السوق من مختلف الماركات والصناعات، وهي تتمتع بألوان زاهية وبيروافة جميلة، ولكن ما يعيبها هو عمرها القصير الذي لا يزيد على سنتين، ونحن من الناس الكسبية الذين ليس لهم القدرة على الشراء باستمرار».

الحكومي وكثرة المستورد، ما أثر بشكل كبير في عملية استمرارها وصمودها أمام مستلزمات التكنولوجيا الحديثة، ولتسليط الضوء على ما تعانيه هذه المهنة من معرقات، كان لـ«الصبح» هذه الجولة مع أهل الحرفة كانت محفلتنا الأولى عند النداف أحمد السيد، إذ قال «إن الأيادي العراقية ما زالت تطرز وتفتن بصنع الأفرشة الختلفة، التي تمتاز بجودتها العالية وعمرها الطويل وعملها

برج اليوم ك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركري

الثور



تبدو عليكم آثار التعب فالوقت يوشر لطاقة فلكية مهمة، وقد تجدي نفعا محالاتنا لذا علينا التحضير والتخطيط للوقت القادم.

الحمل



انتم بحاجة للكثير من حث تمرن بمعطف فلكي مهم جدا بوجب منكم التحرك بجميع الاتجاهات لتحسن أموركم.

السرطان



عليكم تجنب إثارة مواضيع سلبية في العمل أو مع رؤساء العمل، كي لا تضربوا سا أنجزتوه خلال الفترة الماضية.

الجوزاء



هناك من يحاول عرطف ما تقومون به لذا كونوا حذرين في التعامل مع المقربين منكم كي تتجنبوا الوبق في متابع عاطفية.

العذراء



انتم بحاجة للكثير من الدعم تجنّبوا مصروفات مالية غير مبررة والإبتعاد عن المشتريات لستم بحاجة لهذه الفترة.

الأسد



من الأفضل لكم أن تتجنبوا المواجهة وهناك فرصة للحصول على تأكيدات في العمل مع شركات قادمة من خارج البلاد.

العقرب



عليكم الانتباه أثناء تواجدكم في أماكن مزدحمة أو بالقرب من الآلات الحادة دون الانتباه حولوا معالجة مواضيع عاطفية.

الميزان



حذار من عدم المرونة في تصرفاتكم كما يشعر الكثير منكم بإحباط نتيجة تسرب المال من بين يديه من دون السيطرة عليه.

الجدي



البعض قد يجد متاعب في الجانب العائلي، والبعض قد يتفجر غضبا مع الآخرين لتضخم بعدم التسرع في اتخاذ قرار.

القوس



هناك من يحاول إجراء بعض التغييرات في أماكن العمل، وهناك من يحاول تحدي ظروفه المالية بتغيرات وابتكارات جديدة.

الحوت



عليكم الإسراع في تأكيد حضوركم وتكرار محاولتكم لتأكيد مطالبكم، الكثير منكم يشغل بمتابعة أحوال السفر.

الدلو



الكثير منكم يحاول القيام بسفر وهناك من يدخل دورة تعليمية الوقت يسمح بالحصول على فرصة عمل.

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
09 22	08 25	06 18	05 17	08 22	11 23	10 25



صورة وتعليق

منسوجاتّ برائثة تحكي سرديات الماضي في أربيل.

تصوير: مصطفى الجيزاني

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- عالم نباتات
- في اليابان (م)، مرض صديري
- أكلة شهيرة، محافظة مصرية
- من الحروف الابدعية ينزل مع المطر
- مشابهة، أنتشرت راحته، مرض
- سحل (مبكرة)، قوي وشجاع
- رائع في السوشيال ميديا، قرب
- مدينة سورية
- علم مذكر
- حلو الهلام

أفقياً

- صاحب الصورة
- فنان عربي
- مدينة في سوريا، عمر بالانجليزية
- حروف من تتدرج،

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



- عكس اليقين
- من شوارع
- بغداد (م)، علم مذكر
- حرف جزم، للتأنيف، حرف نصب (م)
- عشان عربي
- شخصية كارتونية
- مطربة لبنانية،
- ثلاثا اباد، في الوجه
- لاعب كرة قدم
- مطربة لبنانية،

والله اعلم

2015 انقلاب عبارة تقل 100 راكب في نهر بادما، مما أسفر عن مقتل 70 شخصاً.
2017 علماء الفلك يعلنون أن النجم ترابيست-1 يضم سبعة كواكب خارج المجموعة الشمسية، بعضها يدور في نطاقه الصالح للحياة.
2008 افتتاح شارع المعز في منطقة الأزهر بالقاهرة المقاطمية ليكون أكبر متحف مفتوح للأثار الإسلامية.
2011 زلزال في نيوزيلندا يعد الأكثر دموية ضرب كرايستشيرش، مما أسفر عن مقتل 185 شخصاً.

1973 تأسيس جامعة قطر.
1974 انعقاد مؤتمر القمة الإسلامي بـلاهور في باكستان.
1987 تأسيس جمهورية إثيوبيا الشعبية الديمقراطية

22 في مثل هذا اليوم



متى يعاد زمن سليم البصري؟

زيد الحلي

قبل نحو سنتين، دعوت في هذا المكان إلى إعادة الحياة للتمثيلية التلفزيونية العراقية، باعتبارها إرثاً قديماً، ما زال عالقاً في أهداب المجتمع، فعين يتابع المراهق ما بينه موقع (اليوتيوب) فإنه يجد الإقبال واضحاً على مشاهدة التمثيليات التي عرضها التلفزيون خلال السنوات الخمسين المنصرمة وما بعدها. لا سيما الهزلية منها، ومشوومة بأسماء أجيالها الميمونة مثل: سليم البصري، خليل الرفاعي، راسم الجبيلي، فخري الزبيدي، ناجي الراوي، محمد القيسي، رضا الشامل وأمل طه والقائمة تطول، فكلما تطول أسيابها برامح وتمثيليات مثل تحت سوس الحلاق وكهوة عزراوي والعرضاتجي.

لقد سعدت حينما جاء الرد على تلك الدعوة من الإخوة في شبكة الإعلام العراقي، بأن الشبكة عازمة على الأخذ بالمتحرج، وستكون هناك سهرة بين أسبوع وآخر، تتضمن تمثيلية سهرة ذات خواص اجتماعية ياطار فكه، تتناول مختلف الجوانب الحيادية.

لقد مرت الأيام والأشهر والسنوات، دون أن نرى تمثيلية تلفزيونية عراقية، تعيد الهباء للشاهد العراقي، الذي أعينته المسلسلات التي يعرضها التلفزيون، ولم يعد يتابعها بسبب ظروف العمل أو المتطلبات الاجتماعية، وربما يشاهد حلقة ثم يشاهد الحلقة الرابعة، وهذا تضع عليه الفكرة والتسلسل، ما يدعو إلى تركها والبحث عن مادة أخرى في قناة أخرى.

إن شهر رمضان يدق أبوابه علينا، وما زال في الوقت متسع، لذلك أعيد دعوتي من جديد، فأياها الشهر الفضيل نتسحق أن نشاهد فيها تمثيليات تلفزيونية، تعيد لنا بهجة مفقودة في أيامه، بدل الحوارات السياسية التي تحل مثل رشاش لا يعرف أهداف رصاصاته، فيات المواطن يشتمز منها، لتكرار ضيوقها وصراخهم، وخلو مضاميتها وافقارها إلى حلول مرجوة.

أدعو إلى عقد اجتماع سريع بين كتاب الدراما ومسؤولين من الشبكة ونقابة الفنانين، ليبحث آليات الإسراع لإنتاج تمثيليات سهرة خفيفة الظل، تضي فرحاً بات ضرورة ملحة، وبهذا تحقق فرصة عمل لكثير من الفنانين والفنن، فهل يتحقق ما دعونا إليه؟

فيها أيضاً الكاتب المسرحي عمار سيف منسجاً فيها، مشيراً إلى أنها ركزت كذلك على النشاط العملي، إذ تمت مناقشة كيفية بعض التصور المسرحي لعدد من الكتاب العراقيين، فضلاً عن الاستماع لأفكار المتردين بشأن التصور التي يسبقونم وإنجازها خلال أيام الورشة سواء تلك التي تستمد على الإعداد من قصص وحكايات "كلاية وممنة" و"ألف ليلة" أو التصور المؤلف من خيالهم، يذكر أن جماعة التاصرة للتمثيل تسعى منذ سنوات إلى أن يكون مسرح الطفل متكاملاً وفقاً ويحظى بالرعاية والاهتمام، لذا أدت الجماعة ومن خلال عدد من الكتاب والمثمن والمخرجين الذين تركوا بصماتهم على مسرح الطفولة على تنظيم العديد من الفعاليات والأنشطة الفنية التي أسهمت بشكل كبير في إثراء مسرح الطفل في العراق وما زال في جعبتها العديد من المشاريع المهمة التي تصب في هذا الاتجاه.

● الناصرية، نجلاء الخالدي

نظمت جماعة الناصرية للتمثيل ورشة عمل عن الكتابة لمسرح الطفل في محافظة ذي قار، بمشاركة مجموعة من المتردين الشباب، وأتت الورشة في إطار فعاليات الموسم الثاني لمشروع "ألف كاتب لمسرح الطفل" الذي تقيمه الغيبة الحسينية المقدسة في عدد من المحافظات العراقية، ومن بينها ذي قار بالتعاون مع فريق الجماعة الذي يشرف عليها د. ياسر البراك، وقال البراك لـ "الصباح": إن الورشة الفنية التي أقيمت تضمنت المنهج التدريبي المعتمد من قبل الغيبة، حيث تناول الشخصية المسرحية في مسرح الطفل ومواصفاتها وأنواعها وعلاقتها بالصراع والحكمة والمعاصر الأخرى في البناء الدرامي". ولقد تبرك إلى أن الورشة استمرت أعمالها لمدة عشرة أيام وشارك



● استمرت أعمال الورشة لمدة عشرة أيام

صادق مرزوق: التمثيل يراودني في أحلامي ويقظتي



● من أعمال مرزوق المسرحية

● الديوانية، عباس رضا الموسوي

منذ أعوام خلت عرفته ممتعاً ومخرجاً وكاتباً يعشق خشية المسرح مثلما تشفق الطيور الأضغان، ولست فيه خلال مسيرته الفنية حرصه على تحقيق النجاح للمسرح الذي تبتاه عن قناعة، ووجدته في مواقف كثيرة الرجل الصلد الذي لا تنفقه التحديت مهمما كانت هوسيتها، لذلك اختاره للتمثيل ومنذ بداياته الفنية رموز ورواد الفن العراقي أمثال الراحل الدكتور صلاح القصب، والراحل سامي عبد الحميد، والدكتور شفيق المهدي، وقاسم محمد، وحاتم عودة، وغيرهم، ويتولى الفنان صادق مرزوق لـ "الصباح" إن بداياتي كانت متعللاً، وما زال التمثيل يراودني في أحلامي ويقظتي، فمن أهم الأعمال التي قدمتها مسرحية المعطف مع الدكتور شفيق المهدي، ومسرحية ما كتبت مع الدكتور صلاح القصب، ومسرحية الزهر مع الفنان سامي عبد الحميد، ومسرحية وداعاً كودو مع الفنان حاتم عودة، ومسرحية خريف الجنرات أعمال الفنانين حنون، وغيرها من أعمال الفنانة هبة. وعن تجربته في عالم الإخراج والكتابة يضيف مرزوق: لقد أخرجت العديد من الأعمال الفنية خلال مسيرتي، كان من أبرزها ألبان في غياب القمر، وكولاج وطن حري

لإقامة احتفالية تكريم الأطفال الفائزين بمسابقة الرسم والقصة القصيرة و مهرجان المسرح التجريبي الذي تقيمه كلية الفنون الجميلة بالتعاون مع قصر الثقافة والفنون، وتقديم مسرحية ضرر التبغ للكاتب الروسي تشيخوف ومن إخراجي وغير ذلك من أنشطة ثقافية وفنية متويزة.

منحته المساحة الكافية لخدمة الإبداع، خصوصاً أنه أسس ضمن القصر بيت الطفل الذي يراه قد أصبح ملاً لأطفال الديوانية وحاضنة لإبداعهم بعد تفتيح دام لأعوام وعن أبرز الأنشطة التي يستمد قصر الثقافة والفنون لإقامتها خلال الفترة المقبلة يتابع مرزوق، نستمد

مشاركة واسعة في مهرجان برلين السينمائي الدولي

● برلين، وكالات

الإمبركية، و كارلا سيمون -إسبانيا، وجوني تو -هونغ كونغ، الصين، وشارك مبدعو مانودوم والمنتج ريان زاكرياس، وجينا جاميل، وسالو سيساي، وأديان بيروي، وأوديسا يونغ، والمخرج وكاتب السيناريو جون تريغروف، وجيمس أيزنبرج، وفيليب إيتنجر في فعاليات مهرجان برلين السينمائي في دورته الثالثة والسبعين، وقاموا بالإشارة لفيلم Manotrome خلال تصوير ترويجي.

المهرجان الذي سيستمر حتى 26 فبراير/ شباط، وتطلق يوم الخميس الافتتاحي، وتعرض الفيلم She Came to Me الذي كان من إخراج وكاتبة ربيكا ميلر، وشارك فيه كل من آن هاناواي، وماريسا تومي، وبيتر دينكلاج، وجوانا كوليف وإيفان إيسون، وأمون كارد سيس، وباميليا كوتلر، وكريستين فاشون.

وتضم لجنة تحكيم مهرجان برلين السينمائي التي كانت برئاسة كريستين ستوارت، جولشيمته فاراهاني، إيران فرانسوا، وفاليسكا غريسيبيانشي -ألمانيا، وراود جود -رومانيا، وفرانسين ميسلر -الولايات المتحدة

كاريكاتير



طاقات شبابية

نظم البرنامج الإنمائي التابع لتنظمة الأمم المتحدة ورشة تدريبية حول الأساليب والآليات الدافعة ضمن مفهوم الاللا مركزية، وقال عضو الورشة منتظر الحرشاوي الهدف لـ الصباح إن الهدف من ورشة التدريب هو دعم الطاقات الشبابية، إذ شارك 22 متطوعاً يعملون معاً لتشكيل مستقبل مهسان من خلال مبادرات مستدامة. ويضمن برنامج الدورة زيارة معيد طائفة الصابئة والتعرف على أهم معالم مشروع كرتين العمارة.

أزمة النقد التلفزيوني

أكد المخرج رضا الحمداوي، أن النقد التلفزيوني يسر بأزمة، جراء توقف الإنتاج الدراسي، خلال معاضرة ألقاها في اتحاد الإذنين والتلفزيونيين، عن كتابه جمرة النقد المتوهجة صباح السبت الماضي. استهلت الجلسة التي أدارها مدير المركز الثقافي التابع للاتحاد حافظ العادلي، بعرض مقدمة مسلسلة حرائق الرماد تأليف د. سلام حورية وإنتاج تلفزيون العراقية من شبكة الإعلام العراقي، وبعد إلقاء الحمداوي معاضرته، ألقى الحاضرون الطروحات، مشخصين أسباب ومضار توقف الإنتاج الدرامي على الفن في العراق.

مركز الناصرية للفلب

أجرى فريق جراحي في مركز الناصرية للفلب عملية نادرة لإيجاد حياة مريضة تبلغ من العمر 20 عاماً من أهالي قضاء الرفاعي بعد أن وصلت إلى المركز وهي بحالة حرجة، إثر أزمة قلبية مفاجئة داهمتها في منزلها، وبعد إجراء فطيرة قلبية لها، تبين وجود ورم نادرة تسمى أم الدم الكيسية في الشريان الأبهري الصاعد. استغرقت العملية التي قام بها الفريق الطبي بقيادة د. ساروان فحطان نحو خمس ساعات، تم خلالها استبدال جزء من الشريان الأبهري التالف بأخر اصطناعي، وقرق الرضية بعد استقرار حالتها الصحية في إحدى ودعات المركز.



● بوستر المهرجان