

● الحلة، فاضل الحلي

مخدومة بيني تحية، وأضاف أن التأخير الحاصل بسبب وجود بعض التجاوزات التي تعمل الحكومة على حلها بأسرع وقت ممكن، الأمر الذي يتطلب إجراءات قانونية لتسريع عمليات الترخيص والتسجيل والمباشرة بتسليمها إلى المستحقين وتظاها من أسر الشهداء والجرحى في بابل، مطالبين باتخاذ الإجراءات القانونية وإقالة كل من يعرقل توزيع قطع الأراضي لذئين ضحوا بأنفسهم من أجل البلد.

قال محافظ بابل المهندس وسام أسلان الجبوري أن التجاوزات وراء تأخر عمليات توزيع قطع الأراضي بين مستحقيها. وأضاف الجبوري لـ 'الصباح'، أن الحكومة المحلية تبذل جهوداً كبيرة في حسم ملف توزيع الأراضي السكنية للمستحقين من خلال فرز أراضي جديدة

ch.editor@alsabaah.iq

الخميس، 23 شباط 2023 العدد 5619 Issue No.

السعر 500 دينار

صفحة 24

لفت إلى دعم المنهاج الوزاري حماية الحريات

السوداني يثمن دور الفريق المختص بتدقيق الإعفاءات الجمركية

● بغداد، الصباح

الرعاية المالية الاتحادي، ومدير عام القنصلية في هيئة الاستثمار ومدير عام العقود الحكومية ووزارة التخطيط. وأطلع السوداني على آلية عمل الفريق في ما يخص الإعفاءات الجمركية التي اتخذت وفق السبائك المعمدة والمقترمة من قبل مجلس الوزراء، ومتابعة المواقد المعفاة للجهات المستفيدة من الوزارات والقطاع الخاص وضمان عدم تسربها للسلوك. وذلك بالتعاون مع قسم التحريات ومكافحة التهريب في الهيئة العامة للجمارك، فضلاً عن مناقشة أهم العقبات التي راقت عمل

الفريق وسبل تجاوزها. وشهد الاجتماع اتخاذ جملة من القرارات أهمها: وضع تصنيف للمواد حسب أهميتها وتشكيل لجنة تدقيق أولية في الوزارات لتسريع العمل، مشيراً إلى أن الاجتماع ناقش أيضاً احتياجات مشروع التصريفة الإلكترونية والربط الشبكي وسبل رصد التخصصات اللازمة والدة الزمنية للإنتاج. وأشار السوداني، بحسب البيان، بعمل الفريق وجهوده، مؤكداً أن كل إجراء صحيح وهدف يتم اتخاذه يساهم بتصعيد من قبل الجهات المتضررة.

ولفت إلى ضرورة المضي إلى الأمام وتجاوز العراقيل، مؤكداً دعم الفريق التدقيق وتدعيم كل التسهيلات له، لتيسير عمله والمتابعة مع هيئة الاستثمار والتنمية الصناعية لتأمين المشروع. ولدى استقباله عدداً من ممثلي منظمات المجتمع المدني العراقية ذات الصلة الاستشارية لدى المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة بحضور مستشار حقوق الإنسان، ثمن رئيس الوزراء الجهود المبذولة من قبل هذه المنظمات لتبسيط مبادئ حقوق الإنسان وفق مضامين الدستور، مؤكداً على أهمية ضمان كل الحقوق المدنية للمواطنين. وأكد تكفل المنهاج الوزاري للحكومة بحماية الحريات العامة والخاصة، وحريات التعبير والصحافة، مشيراً إلى دعم الحكومة منظمات المجتمع المدني في توثيق دورها في تحقيق أهداف البرنامج الحكومي، واستيعاب التحديات الميدانية التي تواجهها.



تصوير، مصطفى الجزائري

● استمرار أعمال تطوير 'الموت' بين بغداد وكركوك

رئيسا الجمهورية والوزراء يُعزبان ضحايا جريمة الجبالية

● بغداد، الصباح

العشائر محمد العربي ومستشار رئيس الوزراء للشؤون السياسية حازم وطن، يرافقه شيوخ الشيخ عشار العزة الشيخ طلال حبيب الخيزران، وجاءت الزيارة لتقديم العزاء والمواساة ونقل تعازيت رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، إلى ذوي ضحايا الجبالية، والخاص الذي وقع يوم 20 شباط الحالى. في غضون ذلك ذكر المكتب الإسلامي لرئاسة ضحايا الجريمة البشعة في منطقة الجبالية بمحافظة ديالى وتدعو جميع المواطنين والقوى السياسية إلى رفض الصوف وتوثيق الفرصة على أصحاب الثواب السبية ممن يريدون إثارة الفتنة في ديالى، داعياً الأجهزة الأمنية إلى ملاحقة الجرمين وتقديمهم للمدانة واتخاذ ما يلزم لمنع تكرار هذه الجرائم.

وأشار رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء، زار وفد رفيع المستوى محافظ ديالى ضم كل من نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن فيس الحمدوي والسكربتير الشخصي القائد العام للقوات المسلحة الفريق عبد الكريم السوداني ومستشار رئيس الوزراء لشؤون

وزير الداخلية: انخفاض جرائم الاتجار بالبشر

● بغداد، الصباح

أعلن وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أمس الأربعاء، انخفاض جرائم الاتجار بالبشر. وذكر بيان للوزارة أن وزير الداخلية ترأس الجلسة 33 للجنة المركزية لمكافحة الاتجار بالبشر بحضور كافة منسقات اللجنة من المستشارين والمدراء العاملين في الوزارات والهيئات والجهات ذات العلاقة، فضلاً عن عدد من القادة والسياسيين.

وأكد الشمري، بحسب البيان، أهمية العمل الاستثنائي لمكافحة هذه الحالات الدخيلة على مجتمعاتنا وتوظيف جميع الإمكانيات من خلال تعاون جميع الجهات المعنية، مبيّناً أن هناك انخفاضاً ملحوظاً في جرائم الاتجار بالبشر، ويوجد تنسيق مع القضاء لتبديد العقوبات الصارمة بحق مرتكبيها. وفي غضون ذلك، بحث وزير الداخلية، رفع السيطرة داخل بغداد لضمان سلامة حركة الشارع وذكر بيان آخر أنه تناقشت توجيهات القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، ترأس وزير الداخلية، اجتماعاً ضم قائده عمليات مكافحة الاتجار بالبشر ومدير شؤون السيطرة والفرق المختصة بشأن توفير الحماية عن المواطنين ورفع السيطرة داخل العاصمة بغداد. وأكد الشمري، بحسب البيان، ضرورة العمل وفق الخطط المرسومة في تعزيز الجهد الاستثنائي للتحقيق، ورفع القدرات بما يتواءم والمرحلة المقبلة مع ضمان أمن واستقرار العاصمة بغداد، مجدداً التأكيد على إيجاد أفضل السبل للتكديف بأسياسة حركة الشارع من خلال رفع السيطرة وتعزيز تواجد عناصر المرور.

بغداد وطهران تبحثان القضايا الإقليمية وأفاق التعاون

● بغداد، الصباح

إبراهيم رئيسي زيارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية، مبيّناً أن ذلك، خلال استقباله وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان والوفد المرافق له، إذ وعد رئيس الجمهورية بتبليغ الدعوة في أقرب فرصة ممكنة.

يتطلب تعاون جميع دول المنطقة. وأشار رئيس الجمهورية إلى ضرورة التنسيق والتشاور حيال القضايا ذات الاهتمام المشترك، فيما يقدم مصالح الشمين العراقي والإيراني وسائر شعوب المنطقة، مؤكداً بأهمية التواصل وتبادل وجهات النظر والتفكير بين المسؤولين البلدين لمواجهة تحديات الإرهاب والتطرف. وأشار رشيد بـموقف الجمهورية الإسلامية ووقوفها إلى جانب الشعب العراقي في مواجهة السياسات التنكاريية للقيام السابق ومساندة الكرد بعد تعرضهم لمجزرة

مساع لإحياء مشروع رقم 1

التربية تضع خطة للنهوض بالتعليم

ملخصها أربعة محاور رئيسة ستكون كيفية النهوض بواقع التعليم خلال المرحلة المقبلة.

وقال العمصي، في حديث لـ 'الصباح'، إن جميع الحكومات السابقة وإن اختلفت بالجانبا التعليمي، إلا أنه لم يكن الأولوية في برامجها، موضحاً أن البرنامج الجديد للوزارة سيستفيد الأبنية المدرسية، وإحيا مشروع رقم 1، والهيكل الكوثرية والحديدية والصينيات، ضمن توقيتات زمنية محددة.

● بغداد، عمر عبد الوهّاب

تسود أجواء من التفاؤل لدى نواب الديمقراطية الكردستاني ودولة القانون بما ستضفي إليه المفاوضات المازونية التي تجريها منذ أشهر وفود متتالية متعددة المستويات لإقليم كردستان مع الحكومة الاتحادية في بغداد.

وقال نواب عن الحزب الديمقراطي أن وفود الإقليم وصلت إلى حلول إيجابية مع الحكومة الاتحادية ولم تبقى إلا جولات قليلة للانتهاء من الاتفاق بشأن الموازنة ونسبة الإقليم منها والنقل والمنافذ الحدودية.

وأوضحت رئيس كتلة الحزب فيان صبري أن عدة وفود من الإقليم زارت بغداد، واليوم أيضاً هناك وفد لمدة يومين في

الدراسية والمناخات كهيئة ومدراس من الأولويات. وتابع وكيل الوزارة أن الحكومة وضعت خطة تعتمد من 2022-2031 بناء على الاستراتيجية السابقة التي لم يكتف لها النجاح بسبب الظروف وصفت الطموح العالي جداً، لافتاً إلى أن نجاح الاستراتيجية المقبلة مرهون بالتوقيتات والتخصصات والاستقرار الإداري والسياسي.

تحرير: علي عبد الحائق

رئيس الجمهورية يحث على دعم الحكومة في تطبيق برنامجها

● بغداد: الصباح

شدّد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، خلال استقباله، أمس الأربعاء، وفد منظمة بدر على أهمية ترسيخ الأمن والاستقرار في البلد وضمان سلامة المواطنين، مشيراً إلى أهمية تضافر جهود جميع القوى السياسية

والتعاون والتنسيق المشترك لمواجهة التحديات وحسم الشكالات والخلافات عن طريق الحوار والتلافي لتوحيد الرؤى والمواقف، ولتت رشيد إلى ضرورة دعم الحكومة في تطبيق برنامجها الوزاري الطموح الذي يركز على تحسين الأوضاع المعيشية والخدمية للمواطنين والانطلاق في المشاريع الاستراتيجية

والبنى التحتية الأساسية التي تسهم في الارتقاء بواقع جميع المحافظات، مشدداً على ضرورة ترسيخ الصورة الحقيقية للبلد بعيداً عن بعض وسائل الإعلام السلبية التي تحاول رسم صورة نمطية غير واقعية عن الأوضاع الجديدة الآمنة في البلد، وحث على ضرورة دعم التعاضل السلمي في

البلد وحماية التنوع في جميع المحافظات، وحل المسائل المعلقة بين الحكومة الاتحادية وأقليم كردستان وفق الدستور والقانون والعمل على إقرار قانون النفط والغاز التكميل بجل هذه المسائل، ثمّن أعضاء الوفد طروحات فخامة رئيس الجمهورية، وضرورة تضافر جهود القوى

السياسية من أجل حماية الأمن والاستقرار في البلد وتحسين الأوضاع المعيشية والخدمية للمواطنين، وأشاد الوفد بدور السيد الرئيس في تمثيل العراق في القمة العربية في الجزائر وواقى المؤتمر الدولية، مشيرين إلى ضرورة العمل لتجاح الحكومة وتوفير كل الإمكانيات لذلك.

الحلبوسي والسفيرة الأميركية يبحثان نتائج زيارة الوفد العراقي لواشنطن

● بغداد: الصباح

بحث رئيس مجلس النواب، محمد الحلبوسي، مع السفيرة الأميركية لدى العراق أليسا رومانوسكي، أمس الأربعاء، نتائج الزيارة الأخيرة للوفد العراقي الرسمي إلى واشنطن، وذكر بيان للدارة الإعلامية للبرلمان، أنّ الحلبوسي، استقبل رومانوسكي، وجرى خلال اللقاء بحث نتائج الزيارة الأخيرة للوفد العراقي الرسمي إلى واشنطن، والخطوات القادمة لتعزيز الشراكة القائمة بين البلدين في مختلف المجالات ومنها الاقتصادي والأمني.



● الحلبوسي يستقبل رومانوسكي

صندوق الإسكان يدعو المقترضين للعمل بالجباية الإلكترونية

● بغداد: وقاء عمار

دعت وزارة الإعمار، المقترضين من صندوق الإسكان إلى التحول نحو الجباية الإلكترونية في تسديد الأقساط المترتبة عليهم من خلال إكمال إصدار بطاقات (ماستر كارد). وأوضح مصدر في المكتب الإعلامي لصندوق الإسكان لـ الصباح: أنّ الصندوق يباشر منذ عام 2021 إصدار بطاقات (ماستر كارد) للمقترضين لديه من أجل التوجه بالكامل إلى الجباية الإلكترونية انسجاماً مع التوجه الحكومي الشامل بهذا المجال. وأضاف أنّ العمل مستمر بإصدار بطاقات (الماستر كارد) من أجل التوجه بالكامل إلى التسديد الإلكتروني والانصراف عن البدي، دائماً المقترضين الذين لم يمتلكوا البطاقة إلى ترويج معاملة إصدارها، لأن ذلك يوفر الراحة التامة لهم ويوفر عليهم عناء الحجي، إلى الفروع من أجل التسديد يدوياً، إلى جانب ذلك فإنّ هذه العملية تعد جزءاً من التوجه الحكومي في الانتقال الكامل للعمل الإلكتروني.

وأوضح المصدر أنّ التسديد اليدوي مستمر لحد الآن بالنسبة لمن ليس لديهم بطاقات الماستر، فضلاً عن التسديد الإلكتروني لحاملها، لأنّ إلى أنّ عملية إصدار البطاقات مستمرة في بغداد والمحافظات.

تعمل على تنفيذ المشروع الوطني لإنتاج الطحين الصف

التجارة: بورصة للمواد الغذائية والإنشائية

● بغداد: الصباح

كشفت وزارة التجارة عن مشروع لإنشاء منصة بورصة العراق لعرض أسعار المواد الغذائية والإنشائية للحد من ارتفاعها، وتعمل أيضاً على تنفيذ المشروع الوطني لإنتاج الطحين الصفر بالتعاون مع القطاع الخاص. وقال مدير دائرة تطوير القطاع الخاص في الوزارة محمد حنون لـ الصباح: إنّ الدائرة تعمل على تنفيذ قرارات البرنامج الحكومي منها إطلاق منصة بورصة العراق على شبكة

الانترنت تشمل أسعار المواد الغذائية والإنشائية لفرض الحد من ارتفاع أسعارها في السوق المحلية وتصبح نافذة السوق المفتوحة للعرض والطلب. ولتت إلى أنّ الحكومة تعمل على دعم القطاع الخاص من منتجي الحبوب والدواجن، مع توفير كميات كبيرة من المواد الغذائية الأساسية بأسعار مخفضة في الأسواق المحلية دعماً للجهود الوطني.

والمؤسسات المختصة لتنفيذ المشروع الوطني لإنتاج الطحين الصفر التجاري، عبر تشغيل المطاحن التابعة لقطاع الخاص وتحقيق الجودة المطلوبة للمنتج، وتجهيزه وطرحه إلى المخازن والأحراان والأسواق المحلية بأسعار تنافسية مما يؤدي إلى استقرار الأسواق وتعزيز إيرادات الشركة العامة لتجارة الحبوب. وبين أنّ المشروع يهدف لمنافسة أنواع الطحين المستوردة المعروضة في الأسواق، لافتاً إلى وصول باخرتين محملتين بما يقارب 96 ألف طن من محصول الحنطة

الأميركية والبرسي إلى ميناء أم قصر سيتم توزيعها ضمن الخطة التي أعدتها الوزارة بحسب حاجة كل محافظة. وأشار حنون إلى إنشاء سابلو في محافظة ميسان بالتعاون مع أحد البنوك الإسلامية بطاقة خزنية تصل إلى 60 ألف طن من الحبوب والسمي لتعزيز الطاقة الخزنية في ميسان، وتسمى الوزارة إلى إنشاء سابلو آخر مماثل في محافظة الديوانية ضمن مبادرة القرض السمودي.

تحرير: علي موفق

في مستشفى السلامة للأطفال في الزعفرانية

شخ في الأدوية ومشكلات بيئية وافتقار لإجراءات السلامة

الصباح

هياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الإعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

pr@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabaah.iq

رئيس القسم الاعلامي

07809174853

رئيس القسم الفني

07809174853

رئيس القسم الرياضي

07809174853

رئيس القسم الفني

07809174853

رئيس القسم الفني

07809174853

رئيس القسم الفني

07809174853

رئيس القسم الفني

07809174853

● بغداد: شذى الجنابي

يشكو مستشفى السلامة للأطفال في منطقة الزعفرانية في بغداد من مشكلات عديدة تؤثر في تقديم الخدمات الطبية والصحية أبرزها قلة الأدوية المجهزة وكندس التفاتيات بالقرب منه وافتقار لإجراءات السلامة.

وقال مدير المستشفى الدكتور محمد عبيدان لـ الصباح: إنّ المستشفى تم إنشاؤه عن طريق الهضي، مؤكداً معاناة المستشفى من موضوع قلة انسحاب الجالحة تم تحويله إلى مستشفى

للأطفال بسبب حاجة أهالي المنطقة. وأضاف أنّ المستشفى يضم حاضنات لأطفال الخدج وغرفاً للعزل لعلاج أمراض السحايا الدماغ ومرض الكبد الفيروسي والأمراض التنفسية والموعية، ويقدم الرعاية الصحية للأطفال دون سن الخامسة من العمر وصولاً إلى 14 عاماً.

وتابع عبيدان أنّ أبرز الأمراض المنتشرة بين الأطفال هي التنفسية والصدفية والتهابات الجهاز الهضمي، مؤكداً معاناة المستشفى من موضوع قلة الأدوية بسبب عدم توفر التخصصات المالية، إذ

لا تزال المؤسسة مرتبطة بمستشفى الزعفرانية مالياً وإدارياً بنسبة 90 بالمئة. ولتت إلى أنّ المستشفى بانتظار زيارة وفد من وزارة الصحة لإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات، مطالباً بتوسعة وتأهيل البنى التحتية وزيادة أعداد الملاكات الطبية والصحية.

وأشار إلى أنّ المستشفى يقدم خدماته لأهالي منطقة الزعفرانية والمناطق المجاورة لها لتخفيف الرخم عن بقية المستشفيات، لكنه مازال عبارة عن كرفان والأبواب السندويج بئل ويفتقد إلى تعليمات السلامة. إضافة إلى أنّ المنطقة المحيطة

به شبيهة بتسمية بكرة المشكلات المشاطرية، لذا فإنّ أي نزاع كفتحه امطلاقات نارية قد يؤدي إلى اختراق جدرانها.

وأضاف أنّ المستشفى يعاني أيضاً من المشكلات البيئية المتمثلة بتكدس كوام التفاتيات بالمساحات المحيطة به مع وجود بحيرة للمياه الآسنة وانتشار الروائح الكريهة والحشرات والقوارض بسبب ضعف أعمال الدوران البلدية التي لا تقوم بعملها بالشكل الصحيح، حيث سبق أن طلبنا من الدوائر البلدية بمعالجتها لكن دون جدوى.

تحرير: علي موفق

أغرقت الأمطار أحياء كاملة ومنعت تحرك سكانها

حكومة المفنى: تأخر التخصيصات يعطل مشاريع البنى التحتية

● السماوة: نافع الناجي

عزت حكومة المفنى المحلية تراجع تنفيذ مشاريع البنى التحتية في المحافظة، إلى تأخر التخصيصات المالية من المركز أو بسبب عدم كفاءة الشركات المتقدمة تلك المشاريع، مبررة عن أنها بأن تنك إكمالها حال إقرار موازنة العام الحالي.

وستبشر الأمطار التي هطلت بغزارة على المحافظة خلال الشهرين الماضيين، وتجاوزت معدلاتها وسط مدينة السماوة الـ 50 ملمتراً، وهي الأعلى منذ أربعة أعوام، يكشف مدى حاجة المحافظة إلى مشاريع بنى تحتية في الكثير من أحيائها والتي تكسدت فيها المياه مسببة مستنقعات آسنة وتراكت نتيجتها الأطفال. وقال مستشار المحافظ لشؤون الإعمار حيدر الوهامي في حديث لـ الصباح: إنّ حكومة المفنى المحلية ركزت منذ بداية المشاريع التي أطلقها العام 2019، على

● السماوة: نافع الناجي

إنجاز مشاريع شبكات المجاري وتصريف مياه الأمطار ومحطات الضخ والمعالجة، إضافة إلى البنى التحتية الضرورية، معترفاً بوجود بعض التلكؤ خلال تنفيذ تلك المشاريع، والتي عزاها إلى تأخر التخصيصات المالية من المركز أو بسبب عدم كفاءة الشركات المتقدمة.

وأكد أنه بالرغم مما ذكر، فهناك نسبة تقدم في الكثير من المشاريع المتقدمة في المحافظة، لاسيما تلك الممولة من قانون الأمن الغذائي الطارئ، مبدياً أمه بأن يتم إقرار موازنة العام الحالي 2023 من أجل تنفيذ المزيد من المشاريع، إضافة إلى شمول أحياء أخرى بتلك المشاريع. وبحسب مواطنين من المحافظة التقهيم الصباح، فقد تسببت الموجات الطمرية غير مجددة ولا تتدرج الجواب النهائي للمشكلة.

تحرير: مصطفى مجيد

التربية: طباعة المناهج مرهونة بموازنة 2023

● بغداد: إسراء السامرائي

رهنت وزارة التربية عملية طباعة المناهج الدراسية بوقت مبكر وتلافي ما حصل من تأخير خلال العام الماضي بالإسراع بإقرار موازنة 2023.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ الصباح: إنّ الوزارة أعدت خطة مسبقة خاصة بطباعة المناهج الدراسية، من أجل التهيؤ بشكل مبكر من قبل المديرات المختصة خلال الدلة المقبلة.

وأضاف أنّ المبادرة بعملية الطباعة مرتبطة بإقرار موازنة 2023، لأنه من المأمّل أن يتم تخصيص المبالغ المالية الخاصة بطباعتها من أجل الخضي بهذه العملية ضمن السقف الزمني المحدد. وبين السيد أنّ الاستعدادات المسبقة تأتي لتهيئة حصص الطلبة والتلاميذ من الكتب وتوزيعها إلى الخزانة التابعة للوزارة بقتة توزيعها في معونها المحدد مع بدء السنة الدراسية 2023 - 2024 دون أي تأخير.

وعانت وزارة التربية بداية العام الدراسي الحالي من أزمة في تجهيز الكتب المنهجية لجميع المراحل بسبب عدم إقرار موازنة العام 2022، مما أثر سلباً في عملية الطباعة بمواعيدها المحددة.



صفحة الجريدة PDF

خلاف استقبال رؤساء الجمهورية والوزراء والبرلمان وزير الخارجية الإيراني بغداد وطهران تبحثان القضايا الإقليمية وآفاق التعاون



● بغداد - الصباح

استقبل رئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد، في قصر بغداد، أمس الأربعاء، وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان والوفد المرافق له الذي وصل للعاصمة بغداد بوقت مبكر فجر أمس، كما التقى الوزير الضيف رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ووزير الخارجية فؤاد حسين. وذكر المكتب الإعلامي لرئاسة الجمهورية في بيان، أنّ رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد تلقى دعوة رسمية من الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي لزيارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية. مبيناً أنّ ذلك، خلال استقباله في قصر بغداد، وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان والوفد المرافق له، حيث وعد رئيس الجمهورية بلطيفة الدعوة في أقرب فرصة ممكنة. وأكد رشيد أنّ العراق وإيران بلدان جاران وترتبطهما علاقات تاريخية وأواسر مشتركة، إذ تلاهما في الحرب على صصايات داعش الإرهابية. وفي المنقطة، وتشجيع الركين إلى الحوار والتهدئة لحل الإشكاليات في القضايا الإقليمية والدولية، لافتاً إلى أنّ ترسيخ الأمن يتطلب تعاون جميع دول المنطقة.

وأشار رئيس الجمهورية إلى ضرورة التنسيق والتشاور حيال القضايا ذات الاهتمام المشترك بما يخدم مصالح الشعبين العراقي والإيراني وسائر شعوب المنطقة، منوهاً بأهمية التواصل وتبادل وجهات النظر والأفكار بين مسؤولي البلدين لمواجهة تحديات الإرهاب والتطرف. وأضاف رشيد بـ موقف الجمهورية الإسلامية ووقوفها إلى جانب الشعب العراقي في مواجهة السياسات الدكاتورية للنظام السابق ومساعدة الكرد بمد تعريضهم لمجزرة حلبجة والأطفال وما تلاها في الحرب على صصايات داعش الإرهابية. من جهة، أكد وزير الخارجية الإيراني موقف بلاده الداعم لجهود العراق في ترسيخ أمنه واستقراره، ورغبةها في تعزيز الشراكات بين البلدين وإدامة أواصر العلاقة التاريخية بين الشعبين الجارين بما يخدم التعاون والتنسيق المشترك. وأشار عبد اللهيان إلى أنّ من اهتمامات بلده مواجهة العواصف الرملية، وأنه من المتوقع أنّ تقيم إيران مؤتمراً وزارياً رفياً لمناقشة سبل مواجهة العواصف الرملية. كما استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وزير خارجية الجمهورية الإسلامية الإيرانية والوفد المرافق. وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أنّ اللقاء شهد بحث العلاقات الثنائية بين البلدين،

● المؤتمر الصحفي المشترك بين وزير الخارجية ونظيره الإيراني

ومناقشة عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، والتأكيد على تعزيز آفاق التعاون في المجالات الأمنية والاقتصادية والثقافية. وأكد السوداني خلال اللقاء، حرص الحكومة العراقية على إدامة أفضل العلاقات مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية، والرغبة في توطيد التعاون والشراكة على مختلف المجالات. ونقل الوزير الإيراني تحيات رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية إبراهيم رئيسي إلى رئيس الوزراء، وتأكيد عمق العلاقات الأخوية بين البلدين الجارين، معرباً عن تطلع بلاده إلى عقد جولة جديدة من المباحثات لئلا تلتها المشاركة بين الجانبين، والتزام الحكومة الإيرانية بكل ما شأنه أن يسهم في تقدم العراق وازدهاره. وفي السياق، استقبل رئيس مجلس النواب محمد الحليوسي وزير الخارجية الإيراني، وبحث اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون في مختلف المجالات، فضلاً عن مناقشة عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

ومنتائج الزيارة إلى واشتغل المتلفعة بالجانب الإيراني، منوهاً بأنّ التوصل إلى تفاهات بين إيران وأميركا مهم للعراق. من جانبه، قال وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان إنّ إيران تدعم عراقاً واحداً ومستقلاً وقيماً، فضلاً عن دعمها قرار العراقيين في تقرير المصير، مؤكداً ضرورة التسريع بملف متابعة جريمة اغتيال قاده الناصر. وأوضح أنّ قوة العراق وقدمه بعدان من فؤاد إيران وأمنها، لافتاً إلى أنّ مباحثات مهمة أجريت في إطار اللجنة الأمنية المشتركة بين العراق وإيران، وتقدم تعزيز أمن العراق وسيدانه في مواجهة الإرهابيين. وتابع أنّ الحكومة العراقية عازمة على ألا يكون العراق منطلقاً لتهديد دول الجوار، والجهود مستمرة في إطار تطوير العلاقات الإيرانية مع العراق، مشيداً بالجهود العراقية في تعزيز الحوار بين طهران والرباط. يذكر أنّ وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان وصل إلى مطار بغداد فجر أمس الأربعاء، على رأس وفد حكومي في زيارة رسمية للعراق.

لجان فرعية بشأن الموازنة والمنافذ والنفط نتائج إيجابية لمباحثات الإقليم والحكومة الاتحادية

مشتركة لحل الخلافات بين الإقليم والحكومة الاتحادية. وقال النائب عن كتلة الحزب جباري تيمور فقد ستويات مختلفة زارت بغداد ضمن جولات مباحثات مختلفة بهدف إيجاد حلول للمشكلات المنصبة بين الحكومة الاتحادية والإقليم، وهي محاولة لتصفير جميع المشكلات، وهذه التوايا موجودة عند قادة الإقليم معتلة برئيس تجزيرهان بارزاني ورئيس حكومة الإقليم وأشار تيمور إلى أنّ قادة الإقليم يحاولون تصفير المشكلات، وإيجاد أرضية صلبة ومتينة للملاقات، ويجب استثمار الأجواء الإيجابية والتوافق الحالي بين الطرفين، لافتاً إلى أنّ الاتفاق بشأن الموازنة في مراحلها الأخيرة ونحن متفائلون بالوصول إلى اتفاق يمكن تحقيقه. وحسب تيمور فإنّ الاتفاق جرى على وصول نسبة الإقليم إلى ذروتها ومن الممثل أنّ يتم الاتفاق على نسبة تتراوح من 14% إلى 15%،

تستضيفه بغداد خلال الشهر الحالي المنعقد على أهمية نجاح مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي

المشاركة لتحقيق مصالح شعوبها، مشيراً إلى عمق العلاقة التي تربط البلدين الشقيقين، وما يجمعهما من مشتركات حضارية وثقافية ودينية، وضرورة استضافتها لتعزيز التعاون البرلماني وتنسيق المواقف في الحافل الإقليمية والدولية، وتمنياته لهم بطيب الإقامة في بلدهم العراق. وفي السياق، حراس نائب رئيس البرلمان شاخاون عبد الله اجتماع لجنة العلاقات الخارجية الثنائية، بحضور رئيس السن وتأتي رئيس اللجنة والشوابع أعضاء اللجنة. وجرى خلال الاجتماع مناقشة الاستعدادات الفنية واللوجستية والتضخيرات الأساسية لمؤتمر الاتحاد البرلماني العربي بتسنخه الـ 34 الذي سيقدم في العاصمة بغداد يومي 25 و26 من شباط الحالي.

مطالبات بتدخل الحكومة ووزارة التعليم لحل المشكلات «البلا مانع» والإقامة» يهددان مستقبل 800,700 طالب للدراسات العليا في إيران

متابعة وحل مشكلاتهم. وتشرط وزارة التعليم العالي مدة إقامة أربعة أشهر للتخصصات الإنسانية و 6 أشهر للتخصصات العلمية للدارسين في الخارج، حيث تقتصر متابعتها بعد انتهاء مدة الدراسة على الختومات الموجودة في جوازاتهم، لكن الجانب الإيراني يشترط حصولهم على فترا دراسية وتأشيرة إقامة في إجراءات وصفت بالمعقدة من قبل الطلبة. وقال ليف من الطلبة في أحاديث خاصة لـ الصباح: إنهم يباشروا الدراسة في جامعة الأديان والمذاهب، منذ عامي 2020 و2021، إذ كان معترفاً بها من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وتم قبول الطلبة فيها وفع الأقسام الدراسية التي طلبتها الجامعة.

مطالبات بتدخل الحكومة ووزارة التعليم لحل المشكلات «البلا مانع» والإقامة» يهددان مستقبل 800,700 طالب للدراسات العليا في إيران

وأضافوا أنّ وزارة التعليم قامت بعد مدة بإلغاء الاعتراف بمجموعه من الجامعات الإيرانية، من بينها جامعة الأديان، إذ أصدرت دليل إلتحاق جديدة للطلبة، لكن باختصاص شهادتها الدراسية وتعليمات جديدة بهذا الصدد. وأيضوا أنه على الرغم من دراستهم منذ المدة المذكورة وقبل إلغاء الاعتراف بها، لكنهم لم يتم منحهم الفترا الدراسية حتى الآن بسبب تأخر إصدار ما يعرف بالـ (بلا مانع) من قبل وزارة العلوم الإيرانية، إذ وعدهم الجامعة بعل الموضوع مراراً وتكراراً لكن لم يحصل ذلك حتى الآن. وأكدوا أنّ إجراءات الإقامة للطلبة وروتينية ومعقدة وتحتاج إلى قرابة 20 يوماً على الأقل لاستكمال الختومات المطلوبة، وهذا الأمر ينطبق على أغلب الطلبة الذين يعانون من تلك الإجراءات.

وعدوا الطلبة بشكولة ووزارتي التعليم العالي والداخلية إلى التحرك بشكل عاجل لحل مشكلاتهم بسبب ضعف دور الملتحقين الثقافية في متابعة هذه المشكلات التي تهدد مستقبلهم الدراسي، إذ وصلوا إلى مراحل متقدمة بالدراسة، لكن هذه الإشكاليات تمنع إكمالها. واتصلت الصباح بداية التعليم العالي، بالتحديث الرسمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي لإصدار الرسيطة، إلى طلب إرسال المناقشة عن طريق الواساب، بغية إيصالها للجهات المعنية وسهولة ملامسات هذه القضية وتحديثها. وبالمنع رفيع المناقشة، وبعد مرور أيام قليلة حاولت الصباح الاتصال به مرة أخرى متابعة ملف القضية لكن دون جدوى.

● بغداد - الصباح

وذكر بيان المكتب النائب الأول أنّ المنعقد على أهمية نجاح مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي بتسنخه الـ 34 الذي سيقدم في العاصمة بغداد من 25 و26 من شباط الحالي.



بمحاذاة طريق رئيسي في مدينة أنطاكية، تطفو عشرات البانونات الحمراء فوق الركام في تجمعات أودية بهم الزلزال المدمر الذي ضرب جنوب تركيا في السادس من شباط الحالي ويعكس انتشار البانونات الحمراء وسط الأناضول، تنافضاً صارخاً مع اللون الرمادي المغفر للركام والأساسات المعدنية الملتوية التي كانت تشكل ذات يوم مبنى من تسع طوابق

أهدب

أبو ردينة: السلام يأتي بالاعتراف بحقوق شعبنا لا بالتطبيع

استشهاد 10 شبان فلسطينيين برصاص جيش الاحتلال في نابلس

● نابلس، وكالات

استشهد 10 شبان فلسطينيين، أمس الأربعاء، خلال الانتهاكات المتعددة مع جيش الاحتلال الإسرائيلي في أرواح الأطفال الذين واكبت وزارة الصحة الفلسطينية وصول 102 إصابة إلى المشافي، بينها 6 إصابات حرجة، إضافة إلى عشرات حالات الاختناق بإلغاز يتم استخدامها ميدانياً.

وأقادت وزارة الصحة الفلسطينية في بيان، بأن 20 إصابة برصاص الاحتلال الحربي، وصلت مستشفى زيبديا الحكومي في نابلس، وأشارت في أن من بين الإصابات 4 بحالة خطيرة، وفي وقت سابق الأربعاء، قال شهود

عيان: إن قوة من جيش الاحتلال الإسرائيلي اقتحمت مدينة نابلس شمالي الضفة الغربية من عدة مداخل، وأشار الشهود إلى أن القوات الإسرائيلية حاصرت منزلاً وسط البلدة القديمة من نابلس، وسمح بتبادل لإطلاق النار بين مسلحين ودوي انفجارات، ووقت مواجهات بين عشرات الفلسطينيين والعيش الإسرائيلي استخدم الأخير فيها الرصاص الحي والمعدني، ومنذ عدة أشهر يلاحق الجيش الإسرائيلي جماعة عربين الأسود الفلسطينية التي تتخذ من البلدة القديمة بنابلس مركزاً لها.

من جانب آخر، انتقدت الرئاسة الفلسطينية، تصريحات لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو دعا فيها إلى توسيع التطبيع لإحلال



مهاجرو البحر

علي حسن الفواز

ما زال الهروب عبر البحر حلماً، ورغبة في البحث عن الحرية، فرغ كل سياسات الحد من الهجرة غير الشرعية، وإجراءات غلق الحدود، فإن المهاجرين يواصلون غلغهم في مواجهة الصعاب، والغامرة بالحياة من أجل الوصول إلى أوروبا التي باتت تنظر إلى اوثك المهاجرين وكأنهم هاروبين من كوكب آخر على وشك الانهيار.

إجراءات الأمم المتحدة لم تزل قاصرة في معالجة أسباب الهجرة، وفي الضغط على الحكومات للتعاطي الإنساني مع مشكلاتها الاقتصادية والتنسبية، وحتى السياسية، لأن أغلب المهاجرين يأتون من بلدان تعاني من صراعات أهلية، ومن أزمات اقتصادية وأمنية، لكن الأخطر في تلك الهجرة يكمن في استغلالها من قبل عصابات البحر وتجارت الشر.

والذين لهم علاقات مع جهات دولية نافذة.

المطلوب على جيش 18 مهاجراً غير شرعي داخل شاحنة في بلغاريا، أشار أسئلة بشأن الاستغلال في مكافحة تجارة المهاجرين، وعن ضعف الإجراءات التي تتبناها دول متصدمة، ومنها أوروبية، مع مشكلاتها الاقتصادية والتنسبية، وحتى السياسية.

ليلة واحدة بعد فرق مركبهم السيلن الضعيف، مع إحباط أكثر من 16 عملية اجتياز للحدود كما ورد في نشرة الحرس الوطني التونسي.

ما يتبرهن له هؤلاء المهاجرون لا يقل بشاعة عن ما يجري في الحروب الأهلية، فهم يتعرضون للاختناق، وللخطف والتعذيب، متحمًا بواجهون مصائر مجهولة عند وصولهم إلى حدود الدول الأوروبية، حيث لا وجود إلى المأوى حيث الإيجاب على العيش في ظروف صعبة، ويوسط مناخ قاسي، وظروف غير صحية، ورغم ما تقدمه بعض المنظمات الإنسانية من جهود لانتقاد المهاجرين وتأمين بعض الخدمات الصحية والإيوائية، فإن موضوع الهجرة غير الشرعية يظل موضوعاً خطيراً، يكشف عن كثير من المشكلات السياسية والقانونية والحقائق، وعن ما يرافقه من معاملة عنصرية يتعرضون لها من حرس الحدود، فضلاً عن العزل والإهمال الصحي، والنقل كحيوانات، وهو ما تخفي أسراره تقارير الجهات المعنية في الدول الأوروبية، وذلك ما يتناقض مع القانون الدولي الإنساني وقانون اللاجئين

بين حزب الله وحليفه التيار الوطني بشفرة عصبية، حيث وصف أمين عام حزب الله السيد حسن نصرالله في خطابه الأخير قاهم مار مخايل بين الطرفين والذي إريم قبل 17 عاماً بأنه يمر بمرحلة حرجة. عضو كتل التيار الوطني الحر، النائب جيمي جويو كشف من جهته، بأن حزب الله فضل فك التصاهم مع التيار الوطني الحر وجرأتين أنه لم يهد هناك لزوم للعلاقة التحالفية مع التيار واتخذ القرار، على حد تعبيره، مضيفاً أنه لم يبق من تفاهم (مار مخايل) الا حفظ ظهر المقاومة ولم يعد هناك شركاء، والتبايع بين التيار والحزب وحاصل والانفصال واقف.

الأربعاء على أهمية ما صدر عن هيئة مكتب مجلس النواب حول التأكيد على حق المجلس بالتشريع، وأضاف هناك أزمة حقيقية في مقابلة عدد كبير من النواب، معتبراً أن هذا الأمر خاطئ ويحتاج إلى إعادة تفكير.

إلى ذلك، هاجم رئيس الحكومة نجيب ميقاتي، التيار الوطني الحر، مشيراً إلى أنه أصبح اسمه تجار التعتيل وضرب حقوق المسيحيين بعدما كان (شيار) الإصلاح والتغيير)، وأضاف أن مؤشرات انتخاب رئيس جمهورية قريباً وهناك فريق يريده انهيار البلد بالكامل لنهية من جديد. في هذه الأثناء، تمر العلاقة

جاء سفر عدد من الوزراء، في الوقت الذي بات فيه من الممذر استئناف جلسات مجلس النواب اللبناني جراء رفض ذلك من قبل التيار الوطني والحزب القوات اللبنانية مما يجعل التصايب مختلفاً، مما سيفقد الكثير من الملفات التي كان من المفترض طرحها على طاولة التشريع من المجلس مثل قانون الكانتال كونترول عباس إبراهيم والذي تنتهي ولايته يوم 3 من الشهر المقبل.

وأوضح النائب هادي أبو الحسن، أن الجلسة التشريعية أرجئت حتى إشعار آخر، مشدداً في تصريح له أمس

دعا لجلسة حكومية نالفة رغم رفض الموارنة

ميفاتي: لا مؤشرات لانتخاب رئيس للجمهورية قريباً

● بيروت، جبار عودة الخطاط

يواصل اتصال الاستيلاء السياسي في لبنان ليأخذ منحى معقداً، إذ يعتمد رئيس الحكومة نجيب ميفاتي الدعوة إلى جلسة (إشكالية) جديدة لمجلس الوزراء يوم الاثنين المقبل وهو ما يؤثر حقيقة الموعدين، بينما تتر العلاقة بين حزب الله وحليفه العوني بشفرة حرجة بحيث صرح النائب جيمي جويو أن التبايع بين التيار والحزب حاصل والانفصال واقف.

وأوضح النائب هادي أبو الحسن، أن الجلسة التشريعية أرجئت حتى إشعار آخر، مشدداً في تصريح له أمس

الهجرة الأوروبية تعلن إحصائيات

طلبات اللجوء السنوية

● بروكسل، وكالات

أعلنت وكالة الهجرة الأوروبية، أن الدول الأوروبية تلقت في العام المنصرم 2022، أكبر عدد من طلبات اللجوء منذ عام 2016 وأقادت الوكالة في تقرير بأنه في عام 2022، تلقت دول الاتحاد الأوروبي أكثر من 96 ألف طلب للحماية الدولية، بزيادة أكثر من 7.50 عن عام 2021، والأكبر منذ عام 2016. كانت أكبر مجموعات المتقدمين من السوريين والأفغان والأتراك، لكن البيانات كانت مرتفعة أيضاً لجموع واسعة من الجنسيات الأخرى وقالت إن الطلبات التي قدمت خلال العام الماضي تمثل زيادة بنحو النصف عن العام 2021، ويمر ذلك جزئياً إلى إزالة القيود المتعلقة بيوه كورونيا، والاتجاهات الأساسية طويلة الأجل مثل النزاعات والندام الأمن الغذائي في العديد من المناطق وكشفت أن السوريين (132000) والأفغان (129000) أكبر مجموعات المتقدمين بطلبات لجوء، يليهم الأتراك (55000). ومن ثم الفنزويليون (51000) والكولومبيون (43000).

مقتل 10 مدينين في هجوم

لـ «الشباب» الصومالية

● مقديشو، وكالات

قتل 10 مدينين صوماليين وأصيب 7 آخرون بينهم 3 جنود حكوميين، في هجوم شنته مسلحون من حركة الشباب الإرهابية على مجمع سكني في العاصمة الصومالية مقديشو.

وقالت وزارة الإعلام الصومالية، في بيان إن «مجمعاً سكنياً في مقديشو تعرض لهجوم إرهابي بدأ بعملية انتحارية أعتبته مواجهات عنيفة استمرت نحو 4 ساعات، وأضافت، أن القوات الأمنية الصومالية تمكنت من إنهاء الهجوم الإرهابي وقتل جميع منفذيه الأربعة، وذكرت أن الهجوم أسفر عن مقتل 10 مدينين وإصابة 7 آخرين بينهم 3 جنود حكوميين، إضافة لمقتل المهاجرين الأربعة.

وتابع المجمع السكني المستهدف في منطقة ذات حراسة أمنية مشددة تضم منازل لمسؤولين عسكريين وحكوميين.

سعيد يحذر من تغيير تركيبة تونس الديموغرافية

● تونس، وكالات

يقصر فرطاج، للنظر في الإجراءات المتخذة التي يجب اتخاذها لمعالجة هذه الظاهرة، وفق بيان للرئاسة التونسية.

وقال الرئيس التونسي إن هذا الوضع غير طبيعي، وهناك ترتيب إداري تم إعداده منذ مطلع هذا القرن لتغيير التركيبة الديموغرافية تونس، وهناك جهات تلقت أملاً ماثلة بعد سنة 2011، لتولين المهاجرين غير النظاميين من إفريقيا جنوب الصحراء إلى تونس.

وأشار إلى أن أهدب غير المغل لهذه الموجات المتعاقبة من الهجرة غير النظامية، اعتبار تونس دولة إقليمية فقط، ولا سيما، لها للامتن العربية والإسلامية. وفي ذات الوقت، أكد سعيد أن تونس تعزز تراثها التاريخي وهي من الدول المؤسسة لمنظمة الوحدة الإفريقية وساندت عدد الشوم في نضالها من أجل التحرر والاستقلال، ودعا إلى ضرورة وضع حد لظاهرة

دعا الرئيس التونسي قيس سعيد، إلى ضرورة وضع حد لظاهرة تدفق أعداد كبيرة من المهاجرين غير النظاميين من إفريقيا جنوب الصحراء إلى بلاده، مرجعياً الأمر إلى ترتيب إداري يهدف لتغيير تركيبة تونس الديموغرافية.

وتولين المهاجرين غير النظاميين من إفريقيا جنوب الصحراء إلى تونس.

حزمة ثانية من التسهيلات للحصول على العملة الأجنبية

محافظ البنك المركزي: تجار يتهربون من النظام الإلكتروني ويلجؤون إلى السوق لشراء الدولار



تصوير رقيب اموري

بغداد، الصباح

أطلق البنك المركزي العراقي، أمس الأربعاء، حزمة ثانية من التسهيلات للحصول على العملة الأجنبية من المصارف، فيما أوضح محافظ البنك على العراق أنَّ بعض التجار يعاودون التهرب من النظام الإلكتروني واللجوء إلى السوق لشراء الدولار مما يتسبب في ارتفاع سعر الصرف.

واستضافت لجنة الاقتصاد والتجارة والتنمية الثانية من محافظ البنك المركزي على العراق ومسؤولي إدارة البنك، مناقشة إجراءات معالجة سعر صرف الدولار وإيرادات مزاد العملة اليومي والسياسة النقدية.

وذكر المكتب الإعلامي للبنك في بيان تلقته الصباح، أنه إلتحاقاً بما تم إعلانه في الحزمة الأولى من التسهيلات التي قدمها البنك المركزي لتحقيق استقرار أسعار الصرف، فإنَّ الحزمة الثانية ستتمتع بتنظيم تحويل التجارة الخارجية من الصين بشكل مباشر وعملة اليوان الصيني عبر خيارين.

ويُتَّهَمُ أنَّ الخيار الأول تعزيز أرصدة المصارف العراقية التي لديها حسابات مع مصارف صينية بعملية اليوان الصيني، والخيار الثاني تعزيز أرصدة المصارف العراقية من خلال حسابات البنك المركزي إلى المستفيد النهائي بعملية اليوان الصيني من خلال حساباتنا لدى مصرف (جي بي مورغان)، وبنك التنمية في سنغافورة.

وأضاف أنه سيتم تقديم تسهيلات للتحويلات المالية إلى الولايات المتحدة وأوروبا بالآلية نفسها لاحقاً. وأشار إلى أنه ستكون الوثائق المطلوبة لتقديم التحويلات المالية الخارجية المذكورة آنفاً، قائمة (فاتورة) تجارية فقط، أو أثبات الاعتماد المستندي، على أن يُقدَّم الزبون للمصرف لاحقاً ما يثبت دخول البضاعة.

وأوضح البنك أنه سوف تصدر تعليمات تفصيلية تشمل ما ذكر آنفاً.

كما لفت البنك إلى تنظيم التسويات المالية لتوكلاء شركات التحويل المالي (ويسترن يونيون وموني غرام) عن طريق شركات الصرافة فئة A من خلال أحد المصارف العراقية بحسب تسويات واحد لجميع تلك الشركات.

وأكد البنك أنَّ بإمكان المواطنين تحويل المبالغ المسموح بها بحسب آلية جديدة من الشهر الواحد من 7500 دولار في الشهر الواحد من خلال وكلاء شركات التحويل المالي (ويسترن يونيون وموني غرام) بالسعر الرسمي 1320 ديناراً، دولار، ويقوم البنك المركزي بتعزيز الحسابات الخاصة بهؤلاء الوكلاء من خلال نافذة بيع العملة الأجنبية وشراؤها. وقال البنك، إنه سيتم نشر جدول يتضمن أسماء الوكلاء

المتعددين ومواقعهم، وسيصبح بإمكان المواطنين الذين يرغبون في تحويل مبالغ شخصية لاستخدامات مختلفة (كالإعانات المالية، أو الاستخدامات التجارية البسيطة)، التوجه مباشرة إلى هؤلاء الوكلاء (مصارف وشركات صرافة أو أي كيانات أخرى مرخصة من قبل البنك المركزي أو سوف ترخص لاحقاً)، للتحويل بسعر صرف 1320 ديناراً، دولار.

وأكد أنه سيتم إضافة استخدامات جديدة لبيع الدولار التقدي، بما يسهم في توسيع قاعدة البيع للمواطنين لتسهيل دفع التزاماتهم بالدولار الأميركي، وبما لا يتعارض وإعاماتنا، والتوجهات التي صدرت عن الحكومة سابقاً بهذا الشأن.

وختتم بالتقول، إنه سيتم السماح للمصارف الحكومية والخاصة وشركات الصرافة من الفئات A وB بتوسيع منافذ بيع الدولار التقدي في أي من فروعهم على أن يكون ذلك من خلال منصة FITR حصراً، مع إشعارنا بضرورة زيادة التوزيع الجغرافي لهذه المنصة وتوحيدها من جانبها، بين عضو لجنة الاقتصاد الثانية ياسر الحسيني أنَّ لجنته ناقشت عدداً من المحاور الهامة أبرزها سبلات وإيجابيات النظام الإلكتروني الجديد المعتمد من قبل إدارة البنك وما مدى تأثيره في سعر صرف الدولار الموازي والسوق والحياتة الاقتصادية.

وبيّن أنه بحسب كلام محافظ البنك المركزي فإنَّ هناك تأثيرات بسيطة إلا أنَّ فيه فوائد إيجابية ستسهم في استقرار سعر الصرف وأسعار المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية في السوق.

وتابع، الاستضافة ناقشت ضبط المنافذ والضرائب والجمارك لرفع الإيراد المالي للدولة، والحد من تهريب الدولار وعدم تأثيره في التجارة الخارجية.

وأشار الحسيني إلى أنَّ محافظ البنك أكد أنَّ المضي بالإجراءات سيسهم في انخفاض سعر صرف الدولار الموازي وضرورة اعتماد السعر الرسمي فقط في التعاملات التجارية.

ويُتَّهَمُ محافظ البنك، بحسب الحسيني، أنَّ بعض التجار يعاودون التهرب من النظام الإلكتروني واللجوء إلى السوق لشراء الدولار مما يتسبب في ارتفاع سعر صرف الدولار. وأوضح الحسيني أنَّ محافظ البنك المركزي أكد أنَّ ما يقارب 25% من التجار اعتمادوا النظام والمنصة الإلكترونية في شراء الدولار، إلا أنَّ البقية بين متحذرين ومتحوفين من الدخول في النظام الإلكتروني، وأنَّ النظام الإلكتروني الجديد يحد من تهريب الدولار إلى الخارج ويسهم في استقرار سعر صرف الدولار في السوق.

اقتصاديون: الحكومة مطالبة بتسريع وتيرة إنتاج الغاز

حث خبراء في الشأن الاقتصادي والتنموي الحكومة على تسريع وتيرة استثمار الغاز المحلي من خلال التعاقد مع شركات رصينة بخية إيقاف هدر، لاسيما بعد وصول الديون التي يذمها العراق مقابل استيراده إلى 10 مليارات دولار.



البلد بحسب 80 بالمئة من الاكتفاء الذاتي، ولت إلى أي البلد يحتاج إلى استثمارات أخرى، فمثلاً لو نفذت توتال الفرنسية المشاريع التي تم الاتفاق عليها، فمن الممكن إضافة (600 مقيم) يومياً.

وتابع أنَّ استثماراً وتشغيل خطي عكاظ والتصورية سيمثل على تحقيق الاكتفاء الذاتي وتصدير الغاز إلى الخارج، لافتاً إلى أنَّ إقليم كردستان أكثر تقدماً بمشروعات الغاز.

وأعلنت وزارات النفط المتعاقبة في السنين الماضية، عن أهداف زمنية لوقف حرق الغاز، حيث حوّل العراق في العام 2017 إلى مبادرة عالمية أطلقها البنك الدولي تقضي بوقف حرق الغاز بحلول العام 2030، وفي كانون الأول الماضي، تعهد وزير النفط إحسان اسماعيل بأنه في نهاية عام 2024 سينخفض حرق الغاز بالحقول الجنوبية بنسبة 90 بالمئة، لكن خلال العامين الماضيين، زاد العراق

43 بالمئة من الاستهلاك المحلي، إذ ارتفع الاستهلاك بشكل كبير خلال الالة المحسوبة بين عامي 2017 و2022، وأشار إلى أنَّ البلد يستورد نحو 57 بالمئة من احتياجاته من الغاز بقيمة سنوية تزيد على أربعة مليارات دولار سنوياً، واستيراد سنوي يتراوح بين 6 - 7 مليارات طن سنوياً من الغاز الطبيعي الإيراني عبر الأنابيب، حيث وصلت ديون الغاز الإيرانية التي يذمها العراق إلى 10 مليارات دولار.

وتنوه المرسومي بأن مشاريع الغاز المخطط لها حالياً، تشمل استثمار غاز الناصرية بطاقة 200 مقيم، والطفالقة بطاقة 300 مقيم، ومشروع ارطواي التابع لشركة غاز البصرة بطاقة 400 مقيم ومشروع حقل ارطواي التابع لشركة غاز الجنوب بطاقة 300 مقيم، حيث من المأمَّل أن تنجز تلك المشاريع في غضون أربعة أعوام.

وأضاف أنَّ إنجاز تلك المشاريع سيقف الغاز المنتج إلى نحو 1200 مقيم يومياً، مما يعني أنَّ

تحرير: علي مرقق

تباين في الاستقطاعات من رواتب الموظفين

ف هناك استقطاعات عدَّة أخرى، فهدد تعزيز الراتب لوزارته من المالية وصول المبلغ بحسبه، يتم استقطاع شهرية عن كل راتب، وهناك استقطاع سنوي يصل لتعشرة الاف دينار تحت باب صيانة الكترونية، ومبالغ أخرى لدى هيئة لتي تأييد أوسخه مطبوعة من حركة حسابه المالي (ستيمنت) لأي غرض يحتاجه، وهناك فوائد مطبوعة قد تصل إلى 7 - 8 بالمئة عند استلافه أي فرض شخصي، وغير ذلك.

حسين العواي وهو مصرفي في أحد المصارف الحكومية يقول - ل الصباح: إنَّ العمولات والاستقطاعات تختلف من المصارف الحكومية والأهلية برغم خضوعها جميعاً لعمليات الرقابة والرقابة، وعلى البنك المركزي، وعلى سبل المثال فوائد التفرؤص، فيعضها يتم بالنسبة الثانية وأخرى بالفوائد المتنافسة، لكنَّ مبلغ استبدال بطاقة الائتمان المصرفية (فيزا أو ماستر كارد) في حال نفاذ صلاحيتها أو ضايعها أو تلفها، يختلف هو الآخر ما بين مصرف وآخر وأقر العواي بتخلف و(الزائد)

بغداد، سكان القتلوا

ودعا رئيس الوزراء محمد شياع السوداني خلال زيارته حقل التوقيع النهائي لتحويل التراخيص الخامسة من الأول، وزارة النفط إلى هيئة الحقل لاستثمارها سواء للغاز الطبيعي أو المصاحب وإطلاق جولات أخرى للتراخيص، وأعلن قدرة العراق على الوصول إلى الاكتفاء الذاتي من الغاز في غضون ثلاثة أعوام.

ويشير تقرير الشركة لتنتج حرق الغاز في العام 2022 إلى ترمز 144 مليار متر مكعب من الغاز للحرق في منشآت إنتاج النفط والغاز في العالم، وقد قلت 10 بلدان مسؤولة عن ثلاثة أرباع كل أنشطة الحرق، منها روسيا والعراق وإيران والولايات المتحدة وهنوزولا والجزائر ونيجيريا.

وقال الخبير الاقتصادي الدكتور نبيل الموسوي ل الصباح: إنَّ الغاز المنتج حالياً لا يلي سوى

قرب تشغيل معمل طابوق بغداد

بغداد، الصباح

تتزم الشركة العامة للصناعات الإنشائية تشغيل معمل طابوق بغداد في منطقة الحسينية، لإعادة دوران عجلة الإنتاج فيه خلال الأشهر التالية المقبلة.

مدير عام الشركة العامة للصناعات الإنشائية المهندس أحمد حسين عبد أكد بتصريح صحفي أنَّ الشركة وبالمشاركة مع إحدى شركات القطاع الخاص المحلي تمكنت من تحقيق ما نسبته 75 بالمئة من أهمل تشغيل خط إنتاجي متكامل في معمل طابوق بغداد بتعني على خط ومناشئ رصينة لصناعة وإنتاج الطابوق إضافة إلى تحقيق نسبة إنجاز بلغت 50 بالمئة في إنشاء معمل متكامل في موقع معمل طابوق بغداد بتعني على خط إنتاجي رصين مع بناء فترين يسع كل فرن 55 ألف طابوق يومياً بأحدث طرق ومطبوعات الحرق لإنتاج طابوق العقيق الوجهات بأنواع وأشكال مختلفة وبمطابقة 12 مليون طابوق سنوياً.

وأضاف أنَّ العمل يسير وفق ما نُخطط له ولأنَّ الشركة تتابع تنفيذ فترات عقد المشاركة لإكمال الأعمال الختية والشرح وعمليات الإنتاج ما ستسهم في تلبية حاجة البلد ورشد المشاريع والمواطنين بالطابوق العراقي المميز بالجودة والتوعية وتوفر الجوانب البيئية لتلبية الطلب المحلي لهذا النوع من الطابوق إلى جانب توفير فرص عمل جديدة لأبناء المنطقة.

توعبية في التمتع بالتابع للشركة والقريب من العمل إضافة إلى تقديم كل التسهيلات والدمج اللازم للشركة المشاركة من أجل إكمال العقد وفقاً للوقت المحدد لإعادة دوران عجلة الإنتاج في العمل، مؤكداً حرص الشركة على تنفيذ خططها وبرامجها الهادفة إلى تشغيل معملها وتعميم إيراداتها وتلبية احتياجات البلد من المنتجات الإنشائية المختلفة.

مخططات الإرهاب تعبر نحو غرب أفريقيا أعمال العنف تضرب بنين



● جيش بنين يجند المزيد من القوات لمواجهة الجماعات الإرهابية

مر أكثر من عام على شن الجماعات الدينية المتشددة لأول موجة أعمال عنف ليلية الراهب "بغور كاسا" الواقعة شمالي دولة بنين، لكن الرجل ما زال يعيش حالة من الخوف. بحياته التي كانت سابقاً تنعم بالسلام، تتميز حالياً بمكالمات هاتفية ملؤها التهديد، كما أن المتطرفين استمروا بتشويه ابواب الكنائس، مطالبين الناس بالرحيل، وتطارد مخبئة الراهب مشاهد جثث القتلى الذين سقطوا في الاعتداءات.

● سام ميدنيك وفيرجل ايسو ● ترجمة: بهاء سلمان

يقول كاسا، البالغ من العمر 41 سنة، عبر الهاتفية: حياتنا لم تعد طبيعية، نحن الصيغ تماماً العديت والتصرف بشكل موقوف، لأنك لم تعد تتق بن هو أمامك. واجتاح أعمال عنف أجزاء كبيرة من منطقة الساحل في غرب أفريقيا، غير المخلصة على الشواطئ، شأنها متطرفون يتعمق تنظيم القاعدة الإرهابي ومضاهيات داعش الإجرامية. لفترة زادت عن سبع سنوات، مع موجة من العنف تجرد شاطئة، لتنتقل بنين الضربة الأولى، بحسب الخبراء. ارتفعت هجمات الإرهابيين لأكثر من عام عشرة أضعاف النصف الثاني من العام 2022، مقارنة بالنصف السابق، من هجومين إلى 25 هجوماً، وفقاً لبيانات صادرة عن منظمة مشروع بيانات مواقع وحوادث النزاعات المسلحة. عدد هذه الهجمات أكثر من أية دولة ساحلية أخرى في غرب أفريقيا، وهناك مخاوف من انتقال حالة العنف الإرهابي إلى مدينتي بيدا.

ويقول كارل دي بروجن، الباحث لدى منظمة كلينجدايل الهولندية للبحوث، عندما تحدثت عن منطقة الساحل، كل الصالح الجيوسياسية محدودة، لكن الأمر مختلف بالنسبة للدول الساحلية. التي تعتبر أقوى بكثير اقتصادياً، وتتمثل أهمية أكبر بالنسبة للإتحاد الإفريقي والعالم الغربي.

الاجتماعي، وسوء التحكم بالموارد الطبيعية، وتحتاج المنطقة لزيادة الإنفاق على التعليم والتربية والصحة في المناطق المعادية لمنطقة الساحل، بحسب وكالات الإغاثة لأجل تخفيف المماناة الإنسانية مقابل تزايد العنف، ويقول بعض السكان أنهم يتم إرغامهم على القبول بعبادة لم يتقبلوا مطلقاً أنهم قادرون على تحملها. يقول أنزو هاوتنو، الجيسر بالأمن الوطني للأستاذ، وربما بسبب سداجة معينة بأننا يمكن أن نهرب من التهديدات، ومن الهجمات شبه اليومية تقريبا، التي تعاني منها بنين حالياً التي كانت تثير عن إرهاب منطقة الساحل، رغم قربها الشديد من نيجيريا وبنين فاسو، لكن الحقيقة فرضت نفسها. صحيفة لوس أنجلوس الأميركية



● رئيس بنين باتريس تالون يوجه خطابه لشعبه

تقول لورا ساندروز، مسؤولة شركة ستينوس غلوبال المهمة بمنع الصراعات في منطقة غرب أفريقيا، إن مسرح الأحداث في بنين مشهد مكرر، ونخشى من اتباع السيناريوهات الفاشلة السابقة في منطقة الساحل. هناك فرصة لا اختيار مسار مختلف للتعامل مع الأزمة، مركزين على ما يدفع للناس باتجاه هذه الجماعات المسلحة، مثل النظام التي لم يتم حلها، والتهيش

ويبدو أن الإرهابيين يعملون على خلق منطقة كبيرة لتفوذهم، تمتد من دولة النيجر إلى توغو، لأجل إلقاء خطوط الإمداد مفتوحة، وتجديد الأفراد واستحصال الموارد والتمويل. ومن الممكن أن يكون هناك هدف آخر وهو مقاومة الضغوط الناتجة عن برنامج اكرا العسكري، الذي يشمل بوركينا فاسو والدول الساحلية لمنع تقدم الإرهاب.

حيث حكومة بنين للرد على العنف، منقطة نحو 130 مليون دولار لتعزيم قواعدها العملياتية، وإنشاء قواعد جديدة وتجهيز أربعة آلاف عنصر أممي منذ سنة 2021، بحسب خطاب سابق للرئيس البيني باتريس تالون. إلا أن التصعيد الأمني الحكومي يجل معه إساءات لحقوق الإنسان مثل الاعتقالات العشوائية للضحايا بهم، وخصوصاً بحق أفراد إثنية فولاني، الذين يشبه بتبعيتهم للمتطرفين، وفقاً لحلين ومنظمات حقوقية.

ورما ترى هذه القوى الغربية مصالحها حصة ثابتة، وهذا يمثل سبباً مهماً يفسر قلق هذه الدول حيال امتداد العنف المتطرف نحو بنين، وكما فتح المتطرفون جيهاً أكثر، أصبح الرد الفاعل أكثر صعوبة، بحسب بروجن.

● حلو ملهية

ويعد العنف في بنين، البالغ عدد سكانها 12 مليون نسمة، نتيجة طبيعية لما يحصل في بوركينا فاسو المجاورة، حيث قتلت اعتداءات الإرهابيين المئات وشردت مليوني شخص حيث كانت الهجمات متصصة على مناطق محددة داخل حدود شرق بوركينا فاسو وبنين، لكنها استمرت بالتوسع، وزادت منذ حزيران من العام الماضي في المناطق المأهولة والحيوية بمنتهز بنديجاري الوطني، حيث شن فرع تابع لتنظيم القاعدة الهجومات لطرد جيش بنين من الحدود، محدثاً فراراً آمناً، ومسطحاً على جزء من البلاد، بحسب تقرير لمنظمة كلينجدايل.

تجسيد لتوالي الثقافات

الحصن المدور.. تاريخ مدهش منذ 13 قرناً

الحصن، وحصل على مصنوعات يدوية كانت جميعها كحلية ذلك الزمان، مثل الدراجة وبعض التذكارات الأخرى التي كانت تثير فضولهم دائماً، وأقام أول نادي تجديف على نهر الوادي الكبير، وكان من بين اهتماماته إضافة للسرح والرحلات.

في نهاية القرن التاسع عشر، زار كونت تورالفا الحصن المدور الجديد للمرة الأولى مع صديقه المهندس المعماري دون فونوسو فرنانديز كازانوفا لتفحص وضعه الخراب ولأهميته في تاريخ الاندلس وإسبانيا. فرراً أن يكرسها عملها الأكبر مشروع حياتهما، وانفقا الوقت والموال لإعادة هذا التصيب، اندهل إلى مجده السابق والذي يتوج اليوم ليكون الموقع الرئيس لبلدية المودوفار ديل ريو.

بدأت أعمال الترميم سنة 1901، ركزت الأعمال في البداية على شق طريق باستخدام الدباميس والآلات الحفر لأنه لم تشق الطرق إلى القلعة سابقاً. تعد هذه الخطوة الأولى، وبدعا يتم نقل الكتل الحجرية الضخمة التي قد يتم استخدامها في ترميم الجدران والأسوار والأبراج، وقد استخراج ستة آلاف متر مكعب من الحجر لإجلاس عملية الترميم، واستمر العمل حتى اندلاع الحرب الأهلية.

امضى لمانعة عام 36 سنة في العمل لإحياء التصيب، رغم الأزمة الاقتصادية، التي كانت تصر بها البلاد بسبب اندلاع الحرب العالمية الأولى والتغيرات السياسية المستمرة. لسوء الحظ، لم يتمكن مهندس المشروع دون أدولفو فرنانديز كازانوفا، كونت تورالفا من رؤية اكتمال مشروعها، لأنها توفيها في عام 1915 على التوالي، ولم يتوقع أحد أهمية عملها، أو نتائجه التي تصبح وجهة للزوار من إسبانيا وبقية أنحاء العالم، ما يعطي المدينة الشعور المتجدد بالفخر لأن هذا الرمز لا يزال قائماً هناك حتى يومنا هذا.

بارزين مثل دوق بينافينتي الأول. ومن أهم الشخصيات الجامعة فيها دون الفونوسو دياز فير فارغاس وديوجوفرنانديز دي كوردوبا وجونزالو وفرنانديز دي كوردوبا.

سُمي الحصن المدور المودور ديل ريو نسبة إلى بلدية مقاطعة قرطبة موطن أحد أروع وأفضل القلاع في إسبانيا.

مالك ومرمم القلعة ولد دون رافائيل ديميسبيو وفارنيا في العام 1853، من الوالدين دون ميغيل أنجيل ديماسبيو فرنانديز دي سانتيلان و دونا جوزيفاً فارنيا بلاسنسيا، وورث لقب الماركيز التاسع لأموتلا وكونت الثاني عشر تورالفا وعمره 29 عاماً.

قادته عظيته المستكشفة الفضولية التي ما كان شاعراً في ذلك الوقت، كالقيام برحلات بعيدة جداً إلى وجهات مثل مدينة نيويورك أو بلدان مثل اليابان، فقام بتدوين ملاحظات كثيرة في دفاتر السفر الخاصة به، كما التقط صوراً فوتوغرافية لسلك الزوايا والشقوق المخفية.

ويمكن رؤية جزء من أثره في الاستوديو الخاص به، وهو نسخة مائة ما يمكن أن تجده في

تحديد توفري الملك الغربي عابد محمد ديبيزة على اعاب القلعة، وهو العام الذي سقط فيه الحصن بيد المسيحيين وتم تسليمه إلى فيرناندو الثالث القديس. تعرضت القلعة منذ ذلك الوقت لتوسيع السيطرة بدأها ملوك قشتالة مثل بيدرو الأول وإيزابي الثاني ملكة ترانسماريا، وانتهت بمشاركة أفونسو العاشر المودور وبيدرو الأول القاسي.

شهدت قلعة المودور أحداثاً لا تعد ولا تحصى طوال تاريخها، فقد سُجن بين جدرانها عدة شخصيات مثل دونا خرانا في لرا زوجة الامير دون تيلو الأخ غير الشقيق للملك، بيدرو الأول، كما احتوت على كوز قشتالة، وشهدت أراجها الحصنة والتبعية على معاناة سجنائه

لعبت بلدة "المودوفار ديل ريو" الواقعة في مقاطعة قرطبة دوراً مهماً للغاية في الدفاع عن المدينة، نظراً لموقعها الاستراتيجي على تلة يبلغ ارتفاعها 252 متراً قرب نهر الوادي الكبير، وكانت حينها صالحة للملاحة المراكب الصغيرة.

● ترجمة: شيما ميران

اشتهرت المدينة في القرن التاسع عشر باسم المودور العذبة، بينما كانت القلعة تسمى كاستيلو دي المودور. وخلال القرن العاشر ارتبطت تماماً بالخلقة في قرطبة، واستمرت ملكتها حتى القرن الثاني عشر لملائة فرموية ثم طائفة الشيبية، وفي النهاية لإمبراطورية الموحدين.

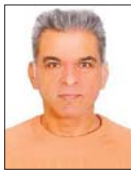
خلال القرن الثالث عشر، في العام 1226

وقد تكون آثار الثقافات المتعددة مثل الإسلامية والمسيحية واضحة في الطراز المعماري لهذا المبنى الفريد من نوعه. أصبحت قلعة العام 756 ملكاً للإمبراطور الغربي مالك بن قسطان، وانتقلت ملكته منذ عام 758 صودا إلى إمارة قرطبة في ظل حكم عبد الرحمن الأول.



ما زال هاجس الهجرة لا يغيب عن تفكير أغلب الشباب، فهو كالحلم الوردي يراودهم بين أونة وأخرى، إذ يشجعون بمخيلتهم حياة جديدة يتخونون أن يعيشوا تفاصيلها، لكن في مدن ودول أخرى غير بلدانهم، دون الاهتمام بالسلبات التي قد تواجههم وتخبئ آمالهم خلال سعيهم للبحث عن أنفسهم بعيداً عن أحضان أوطانهم، فهناك من ينجح بتجاوزها والكثير منهم يشلون بذلك فيخترقون العودة إلى البلد الأم.

هجرة الشباب حلمٌ ورديٌ قد يتحول إلى كابوس



سعد الكميسي؛ هناك شباب قتلوا أو اختفوا أو عادوا مهزومين ويضعهم الآخر استقر واستوطن وتمتع بحقوق لا توجد في بلاده



د. ايناس القبانى؛ العامل الاقتصادي يلعب دوراً آخر في الهجرة والبحث عن التغير نحو الأفضل، لكن الواقع ليس بهذه السهولة

والأمهات، مبنيةً أن العامل الاقتصادي يلعب دوراً آخر في هذه الهجرة والبحث عن التغير نحو الأفضل، لكن الواقع ليس بهذه السهولة والإعلام المرئي أوصل فكرة عن عدايات وألم الهجرة، لتعبد من الأسر التي فقدت الوطن والكرامة مما أو خسرت أولادها بسبب الحرية المرفقة، وخاصة من الشابات اللواتي وجدن في الهجرة للخارج ملأً للحرية اللامتناهية.

الحرية الحقيقية، التي يأمل الشباب بأن يحصل عليها، مشيرة إلى أن واجب الإعلاميين والأكاديميين والمثقفين معالجة الاتجاهات، ومصادرها وآلية الطرح الفكري الحقيقية للهجرة، وهل الدول التي تركها شياهاً قادرة على إيواء أبنائها وكسبهم بطرق جذابة للمودة إلى أرض الوطن، والسؤال في مدى تلعب الفضائيات هذا الدور المهم في تحديد ثقافة جيل بأكله يرغب في الهجرة إلى الغرب تحديداً وليس إلى دول مشابهة للعراق كالدول العربية التي تنفد الإنسان مساحة

فصلاً بسبب ضعف الأفكار والبرمجة العقلية، ولم يستطع التكيف مع وضعه الجديد.

رؤى مضمومة

بينما ترى الباحثة في الثقافة والفنون، ومسؤولة الباحثين في مركز الدراسات والبحوث بوزارة الثقافة المجانية، فضلاً عن تخصصات ملابس الشتاء والصفيف وتعلم اللغات، مؤكداً أن بعض الشباب ارتبطوا ببناء من البلد الذي هاجروا إليه، الأمر ينطبق على النساء، إذ حصلن على امتيازات وحقوق مختلفة، في حين لم يتحمل البعض الآخر أعباء المرض والأروبية، ولذلك أصبحوا يمرض الحنين إلى الوطن، ومنهم من اكتفى

إلى أنه كل شيء جائز في فضاء الاحتمالات، بحسب العالم الفيزيائي فاديم زيلاند صاحب نظرية الواقع (الترانسيرفنت)، التي تعني العبور والتحول أو رياضة ركوب الأمواج (الركمجة) والوجهة كانت الهجرة إلى أوروبا، إذ إن الشباب الأذكياء يستغلون موجة نفسية التي كانت أن تفرغهم كي يعبروا بسلام إلى الجانب الآخر من البحر، ويشجع الكميسي الشباب على هذا الأمر، مؤكداً أن هذا ما حدث للمهاجرين الشباب العراقيين إلى أوروبا، فمهم من قبل أو اختفى أو عاد مهزوماً مكسور القلب، وبعضهم استقر



● بغداد؛ عواطف مدلول ● تصوير: كرم الأسم

لحظاً فكرت لبنى احمد في مغادرة البلد نهائياً محاولة ترتيب أمورها بعد تخرجها في كلية الهندسة، لا سيما أن عددًا من أقرانها وصديقاتها كانوا قد هاجروا منذ سنوات ويتعممون بالاستقرار والحياة الكريمة، وتقول لبنى: «في الحقيقة سمعت قصصاً كثيرة عن الهجرة، لكنني لم أخض تجربة الابتعاد عن أهلي إلا عندما سافرت بشكل مؤقت من صديقاتي، لذا أتردد دائماً بخلوتي هذه وأطرح لها مجرة، كون بلدان العالم تتمتع بشيء من الحرية والحماية بالنسبة للبنات، فمجتعنا يقيد بعض أحلامهن، كما أن تلك المجتمعات تحترم حقوق الفرد لأن لديها قوانين صارمة، لكن لا يمكن المجازفة بمغربي، إذ إن أغلب أفراد أسرتي يرفضون ترك مصالحتهم وحياتهم بالعراق».

تطلعات

أما الإعلامي والباحث بالتممية البشرية سعد الكميسي والذي حصل على فخر عديدة للهجرة لأكثر من بلد، لكنه كان في كل مرة ينتهي به الأمر عائداً إلى الوطن فيشير

دعوات لتمكينهم وتطويرهم

جيل الشباب.. طاقات مهدورة وتهميش واضح

للاستفادة من هذه الطاقات الشبابية والاستفادة بها في إعادة بناء الوطن لذا يجب على الجهات المختصة أن تولي اهتماماً كبيراً لقطاع الشباب، من خلال وضع الخطط اللازمة للاستفادة القصوى من قدراتهم العلمية والفكرية، ومن أجل أحداث نهضة شاملة في جميع المجالات العلمية والاقتصادية والسياسية، ومحاولة اقتباس تجارب الدول المتقدمة في هذا المجال، ونقل هذه التجارب إلى الواقع العراقي، لغرض تطوير هذه الشريحة الكبيرة والمهمة.

طاقات إبداعية

لترك الشباب من دون اهتمام فطن يكون هناك إبداع، أو تطور وبالتالي ينتهي هذا البلد أو ذاك حين يهضم شياها، وبحسب الشابة الجامعية نور وريد فإن هذا الموضوع مهم جداً، لا سيما ونحن نشهد اليوم تهيمشاً واضحاً لهم، وإمكاناتهم وطاقاتهم الإبداعية، فهو استثمرت تلك الفئة بشكل صحيح وتمكنت من النهوض بالبلد ولو كان زكاً، لذلك نتفق ولابد أنه ينبغي وضع مناهج وخطط، لتمكينهم وتطويرهم، وفتح أبواب العمل لهم، لتكويرهم في فترة الشباب تكون القوة والقدرة على فعل الأشياء، بنشاط وحماس وهناك طرق كثيرة، ومناهج ودراسات علمية وعالمية اعتمدتها الدول المتقدمة، لتسمية الشباب، فأنتجت طاقات عظيمة، وأفكاراً وأبداعات ترحبت على الواقع ولست نشارها، ونطمح أن يعدو العراق حذو الدول المتقدمة في الاهتمام بالشباب.

وجعل هذه الحكومات بأهمية الشباب في صنع المستقبل ودرهم الكثير في إحداث تنمية شاملة في البلاد.

حروب طاحنة

ويشير عباس إلى أنه إذا ما اتحدت الفرصة المناسبة للشباب فيلتاكتد سيدخلون تغييرات واسعة ولكن من الملاحظ أن هذه الفشة تعرضت في بلدنا إلى الأعمال المتعمد لغزو طويلة من الزمن، بل استخدمت أحياناً كوقود في حروب عبثية طاحنة استنزفت قدراتها، كما حدث ذلك في مآبئيات وشعبيات القرن الماضي بالإضافة إلى غياب التخطيط، لاستمرار هذه التروية البشرية وتأهيلها وتوظيفها بالنسبة الذي يخدم حركة التطور، والتنمية المطلوبة.

أدوار مهمة

كثيراً ما تؤكد المنظمات العالمية على احترام الشباب، ومنها الأمم المتحدة التي خصصت لهم يوماً عالمياً للاحتفاء بهم والتركيز على مشكلاتهم، وفي كل عام يجري التركيز على مشكلة أو قضية معينة لها مساس مباشر بهذه الشريحة، ومن الأهداف التي ركزت عليها الأمم المتحدة توفير جودة عالية من التعليم للشباب والشبان، للحصول في المستقبل على فرص عمل لائقة بهم وتخدم أوطانهم. وطلبت التربوي إباد مهدي عباس إلى أن اليوم وبالرغم من توفر الموارد التنوع تعيش حالة التهميش والضياع، بسبب الصراعات والفساد الإداري مع غياب واضح للتخطيط العلمي والمنهجي،

جسدية وفكرية، وطموح كبير في صنع المستقبل، تعد مرحلة الشباب من أهم المراحل العمرية التي يمر بها الإنسان، إذ تشكل فيها شخصية الفرد وتضع أفكاره وتطلعاته ويكون قادراً على تحمل أعباء المسؤولية، إلا أن شمة فجوة كبيرة بين طريقة استثمار الشباب في الدول المتقدمة وبين إهمالهم وتهيمشهم في نظيرتها النامية، وذلك لأسباب تتعلق بطبيعة النظم السياسية القائمة فيها،

على استيعاب التجديد، والتفاعل مع تطورات العصر الحديث، والتعاضد مع المفترقات، بفضل الإمكانيات الذهنية الواسعة والشجاعة التي يمتلكها، والتي تؤهله لضمان مستقبل أفضل.

شهادات

وبين التربوي إباد مهدي عباس أن شمة الشباب، هي من تعتمد عليها المجتمعات في بناء أوطانها، لما لها من قدرات

● سرور العلي ● تصوير: خضير العتايي

ويعتقد حكيم أن الحكومات إذا أرادت أن تبنى مجتمعاً صحيحاً مسالماً، يجب على تداور الأفكار ففعلها أن تحتوي تلك الشريحة وما تحتاجه لتسيير حياتها الاقتصادية والاجتماعية، ويقع الشباب الأداة الضامنة التي تربط بين مختلف الأجيال، لما يتحتم به من قدرة

تعد شريحة الشباب العمد الأساسي في التغيير والنهوض في كل المجتمعات، وتتعامل الحكومات المتحضرة مع هذه الشريحة بحكمة لبناء مجتمع قاطني قادر على احتواء الأزمات بعقلية الشاب المتجدد، وبحسب الطالب الجامعي علي حكيم، فإن المجتمع العراقي بمختلف مجالاته يتخثر من الاحتكاك بينة الشباب واحتواء أفكارهم وتوجهاتهم، لهذا تدرى الشاب العراقي بلا هوية أو انتماء وطني إنما تميل الكثرة للاقتداء بالأممي أو الحزبي لدى بعض الشباب، وذلك لأنه يوفّر المستلزمات الأساسية التي يحتاجها الشاب العراقي من الناحية الاقتصادية، مع إهمال الجانب الفكري والثقافي.





حرمات الطلبة التركامن من الامتحانات الخارجية

• نمرين الفتحي

قد أكون تأخرت في كتابة هذا المقال، فالطالبة التي سأشير إليها خاصة بالامتحانات التمهيدية للمتقدمين للامتحانات الخارجية، والتي تعتبر فرصة حقيقتي لمن يحاول تحسين مستواه الدراسي والاجتماعي، وهو حق يكفله الدستور لكونه من حقوق الانسان. انتبه هذه الامتحانات التمهيدية قبل ايام للجميع وخدم منها طلبة الدراسة التركية، علما بأن الطلبة الحزبيين نظفوا طاقتهم امام المديرية العامة للتربية في كركوك، برغم انها ليست السهولة عما حدث، لكنهم حاولوا بقدر ما استطاعوا، إلا ان وسائل الاعلام لم تسلط العمل، بمعنى ان الأضيق النظري خاص بوزارة التربية العراقية. اوضح مدير عام الدراسة التركية في الوزارة، جين عبد الكريم، بأن الجهات المختصة بالامتحانات في الوزارة، قدمت الكثير من الدعاوى غير المتطهرة، ومن بينها أن إجراء امتحانات تمهيدية وخارجية لطلبة الدراسة التركمانية يحتاج إلى سند قانوني، وبالتالي قالت محكمة مجلس الدولة بهذا الخصوص، وأضاف ان هذه الجهات تقول إن القانون يضمن الدراسات العربية والتربية، ولا قانون للدراسة التركمانية وللتذكير، ففي الفصل الثالث لقانون وزارة التربية رقم (22) لعام 2011، الذي يشير إلى الهيكل التنظيمي للوزارة، نقرأ في الفقرة (أولاً) من المادة (5) أن (المديرية العامة للدراسة التركمانية) من تشكيلات وزارة التربية، وتشقها لقانون، قررت الوزارة استناداً إلى كتاب مسارد عن مكتب الوزير استحداث مديرية عامة بعنوان (المديرية العامة للدراسة التركمانية)، مشيراً إلى ان مهام هذه المديرية العامة هي فتح وإدارة المدارس التي تدرس باللغة التركية والمراحل الدراسية كافة (رياض الأطفال، الابتدائية، المتوسطة، وبنوعها التعليم العام المهني)، وفقاً للوائح المفردة وتأييد الكتب الدراسية مادة اللغة التركمانية، وتخصم شؤونها التربوية والتعليمية، والإدارة وتعليم الهيئة التدريسية والتربوية فيها وفقاً للقوانين والتعليمات والأنظمة التربوية المتنافذة، فضلاً على إضافة إلى استحداث (قسم الدراسة التركمانية) في المديرية العامة للتربية في كل من محافظات كركوك، نينوى، ديالى، صلاح الدين، وبعْداء -الرسالة الثانية-)، علماً بأن الدراسة باللغة الأم حتى دستور، استناداً إلى دستور (2005) المعمول به وأن القانون رقم (7) لسنة 2014 بالغات الرسمية في العراق، يميز في مادته (8) فتح مدارس لجميع المراحل للتدريس باللغة العربية أو الكردية أو التركمانية أو السريانية أو الأرمينية أو المسيحية التعلّمية الحكومية، أو بأي لغة أخرى في المؤسسات التعلّمية الخاصة وفقاً للشروط التربوية، وفي القانون نفسه عقوبات وضامنية لمن يخالف فقراته. وإن كانت هناك الجهات المختصة في الوزارة ذرية مالية للتحرام من هذا الحق ولا أعرف لماذا فإن الطالب الذي يتقدم بطلب امتحان خارجي، يدفع الكافيل إلى نجع في الامتحان التمهيدي أو لا. وإن كانت الذرية أن عدد الطلبة قليلون، فإن هذا الحق للجميع حتى إن كان عدد الذين تقدموا للإمتحانات لا يزيد عن خمسة أو اقل، فالحق لا يرتبط بعد.



• علي المرهج

القول الفلسفي بحث في الذات، أو كما يُخاطب سقراط تلاميذه بالقول، «اعرف نفسك»، وهي نزوع نحو تخلص الانسان من جهله كما فعل «سقراط»، أو تخلص الانسان من «سياته» الروماني، كما قال «إيمانويل كانت»، أي تخلص الانسان من تبعته ليشرع بالحرة، والابرهن عقلة لأخر (إنسان مثله). في المقال نجد التبعية شرطاً من شروط الأيديولوجيا، فلا تشكيل لأيديولوجيا من دون وجود أفراد تابعين وأخضعين ومستسلمين يكلّفونوا هم أساس بناء «الحس الجمعي» الذي يميز الجماهير للتأييد ومن ثم التصديق والتطبيق والتقبل لتائد كارزمي أو لفكرة أمثوا بها أو بمن أسس له على أنها فكرة خالصة، والتقاليد بها هو «القائد الضرورية» إن لم يكن هو الحكيم والأخّص. يؤكد ناصيف نصار في كتابه (معركة الأيديولوجيا) أن الأيديولوجيا «فكر من لسلط العمل»، بمعنى أن الأضيق النظري الأيديولوجيا مرتين بتحقيق أهداف عملية معينة لخدمة جماعة ما، ولذلك فالنظرية الأيديولوجيا إلى السياسة هي نظرة إلى واقع سياسي قائم من وجهة نظر هذه الجماعة (أمة أو طائفة أو قبيلة أو عرق، أو حزب).... إلخ، وفي سبيل خدمة قائلها السياسية يرى ناصيف نصار «أن الفكر

رحابة الفلسفة وسجن الأيديولوجيا

غاية الفكر الفلسفي إنسانية شاملة لا تختص بتحقيق نفع لجماعة ما، لأن الشغل الشاغل للفيلسوف هو تحقيق عالم أفضل تستعد به البشرية. الفلسفة أكثر رحابة من الأيديولوجيا، لأنها تبحث في الوجود بما هو وجود لا بما هو وجود عيني شخص، بمعنى أنها تبحث في العالم وفي الوجود البشري عن الإنسان بما هو إنسان لا بما هو عربي أو غربي.

الأيديولوجيا قائم على أساس الوصول إلى غاية مرسومة، وإذا تطرق الشك إلى الفكر الأيديولوجي السياسي في إمكانية تحقيق الغاية العليا، فإنه سينهار. لذلك نجد أصحاب أي فكر أيديولوجي يستخدمون كل الوسائل والأساليب لتدعيم وترسيخ الثقة بجمال تلك الغاية، وهذا ما جعل الفكر الأيديولوجي فكراً يقوم على التغطيات والتحيات، فالوحدة أيديولوجية، وهذه أساس عند القومي العربي، والمجتمع اللاطيفي غاية الفكر الشيوعي. لا يبحث الفكر الأيديولوجي عن الحقيقة المسجرة ذلك هو الحال في الفكر الفلسفي، ولا يبحث عن كمالها في ذاته، وجل هم سعاته هو البحث عن الفكرة النافعة. لا تستطيع أن تقلب فلسفة بالمعنى الصحيح والفلسفة لا تستطيع أن تفلح من الأيديولوجيا وهذا لا يمنع من وجود الحوار وظيفية أيديولوجية، وهذه الوظيفة لا تتحول إلى عقيدة، بقدر ما هبة موقف من العالم وانحيا، وهذا يعني عدم انغلاقها على تعبيرها لتطبيق الدولة، وليس من مهمة الفلسفة التحزب لتجاه دون آخر، وهي تستغل العاطفة الجمعية لتحقيق أهدافها، بقدر ما تلوح خياراً لتحقيق لبناء مجتمع أفضل. ما يتبعه الفلسفة هو تحرير الإنسان من هيمنة النزعات الدرعائية، ليكون أكثر حرية في التفكير وكسر قيود الموروث

والسائد مما لا يصح تبنيه وفق منطق البرهان والعقل الاستدلالي، لأن كل هم الفلاسفة يكمن في إقناع الناس أنهم أحرار ولديهم القدرة على التفكير خارج سطوة الموروث والاعتقاد به أنه حق ولا يمكن الشك فيه. في كتابه (ما الفلسفة) يؤكد (سليم دولة)، أن النظرة المتعالية للفيلسوف الذي يطال على العالم من برجه العاجي لم تعد تصلح للتعامل مع متغيرات الواقع المعاش، لأن الحياة في تغير مستمر، وهي تحتاج لعقل نقدي (مستقل) لا يرهن تفكيره على وفق رؤى أيديولوجيا ما ولا فكر حزب راديكالي مرتين نقولات قائد مستبد أو سلطة دينية مثقلة، لأن الفكر الفلسفي لا يعيش بوجود فكر يعتقد أصحابه أن منظره معصوم عن الخطأ. كما يرى فؤاد زكريا في بحثه الموسوم، الفلسفة والدين في المجتمع العربي. إن اللغة التي يتبناها الفلسفة هي لغة الحوار وقبول الآخر المختلف، لذلك تكون الوظيفة لا الانتفاء الحزبي هي الحكم في التفضيل بين فرد وآخر في وطن واحد.



زلزال القرن في بلاد متصدّعة

• نازك بديرة

ما معنى أن يحدث زلزال بقوة 7.8 على مقياس ريختر في مناطق متعلّقة رحي العرب منذ اثنا عشر سنة، في حارات لا تزال زلزالها مفتوحة على النار والمويت، أولاد جعلوا الموت ليعيتم، عندهم المظن ظللاً على الجدران، بعد أن حشروا بأصابعهم اللثة أسماء أموات، استشهدون، وجبل المسرة معقود، ولما اكتشف الوجود بعد أن تكون في بلاد متصدّعة، جراحاتها مفتوحة، العيون فيها لا تنام، في بحث دائم عن مفتاح تحالفت صدّفة في زلزالها، أطلان في الأهدر رؤسهم أزيز الرصاص وجوهه الدواعش، وصبية أحرق أباؤه على مرأى من نظائهم، ونسوة تعرّضن لنشى أنواع التكفير في الأقفنة الثالثة، طفلة لا تتجاوز الخامسة من العمر، سئبت من تحت الركام، نشل المسعف أن يقفها على تصحيح خادمة لها أن طفولة عاشقتها وأه الوعادية وأمره الفكرة، عليها أي مررات في زلزالها وأني وبوبات تربت في ذكراها لتنتج هذا الخطاب الداعي في مملكة الحزن والأسى، كتب على التاجين أن يعيشوا علم الموت كل لحظة، شتزا ودعرا وثأماً، أن يموتوا من كل جهة حتّى تشلتها من تحت الأفاضل، ومع كل آتني يطلقه أحد العائنين في العميق العميق من الركام، ومع كل فطره دم تترّف من جرح كل يلمته، والضحايا عالقون تحت المباني المدمّرة...

التواجد في بلد محاصر قد يكون نظير العيش والأوكسجين يصل إليك على دفعات، فكيف إذا ما اهتزت الأرض من تحت قدميك، جهود تستعيد قوتها عنلات تاضل لتستعيد وجودها، لتبت مسجداً من بين كفي الأوت والذريع، قبرها أن تحسب من قبل العيش نحتاً شامدة على مسأسة لا تفلّ ساعة عن الحرب. لا يكتفي أن طلائع قوافل الإغاة الطائفة تأخرت أكثر من 100 ساعة لدخول المناطق المكتوبة، لكن تفت كآفة أخرى تواجه سوريا على حدّ تعبير، مايك زين، مدير العيش الطبي، نقص في قفد الأرواح بين تفت المدمات والتف العائنية والنقص الدبول لتفتيل الأوقات الضيقة وعدم وجود ملاجئ، الدم لا يزال رطباً والضحايا تحت الركام، فيما وسائل الإعلام تستشر بالدماء، وتشاجر بالكتوين وتستعمل ما حدث لأغراض سياسية خدمة لمشاربها التوقيف الآن ينقض قلوب الأفضال والمنكسرين في جندبدرس، وجيلة، وأعرار، ولحب، واللاذقية، وادب، وجمع المناطق الكتوية في الضعيف السوري، وفي كهرمان مرعش وغازي عتاب وهاتاي وأديامان وملاطية، لوقيت ليس نص تفت بين ملاجئ الكآفة، ولا وقت تأجج الصرعات والكاك، التفت. الإنسانية في الخاسر الأكبر في هذا التوتش المتبادي لعلّ التفتحات النفسية والعقلية ستراقق الناجين، سنوات طويلة، وسيستعرضون إلى صدمات مرعبة، وهذه التبعات أبعد من المتنازع المباشر، وإن أعيد لاحقاً بناء ما هدمه الزلزال، فسيفون من الصمودية يمكن ترسيم الششغقات الداخلة، ورم العنجات العميقة إلا في كتف المساندة المجتمعية الحلية والدولية.

المحتوى الهابط وتدنيس العقل

• حيدر علي الاسدي

نعيش هذه الأيام موجة كبيرة لمحاربة (المحتوى الهابط) بعد ان قامت الجهات الأمنية في العراق بتطبيق القانون بكل حق من ينشر المحتوى المسيء، المخيل بالأداب والسلوكيات والأعراف المجتمعية العامة، وعدت تلك الأفعال ضمن (المحتوى الهابط)، الذي يتضمن الإبادة المسببة للذوق العام، والافتخار بتجريم الإساءة للذوق والأداب العامة، وبغض النظر عن الاختلاف والجدل وتطبيق تلك الفقرات القانونية على منجني هذه المحتويات إلا أن هذا معناه بقوة القانون والردع قلل من هذه المحتويات النافعة في الأيام الأخيرة، فالمحتوى الهابط لا يقل خطورة عن الجرائم الأخري التي ترتك، ذلك أنه يؤثر وينتج سلوكيات مجتمعية بدورها تسهم بأفعال تخريبية تحط من قيمة الانسان) بصراحة هذه المحملة ذكرتي بمضمون كتاب الفيلسوف الكندي (آلان دوتو) الموسوم (نظام التفاهة)، والذي يقول فيه بأننا نعيش في مرحلة تاريخية شبيهة (بنظام التفاهين)، ونظام التفاهة رموز تافهة ولفة تافهة وخصيصات وأدوات تافهة خاصة به، لأنه حسب دون من الأسهل القيام بأشياء تافهة وملحة من القيام بأشياء مهمة غير ملحة، و«يمكن تدنيس العقل بشكل دائم من خلال عادة الاهتمام بأشياء مهمة غير ملحة»، وعن نوافذ نشر المحتوى الهابط والتفاهة يعبر دونو في هذا الكتاب بمضمون جوهرى وهو أن «مواقع التواصل نجحت في ترميز التفاهين أي تحويلهم إلى رموز، حيث صار بإمكان أي جيلة هابط، أو وسيم هارغ أن يفرضوا أنفسهم على المشاهدين، هذا يعني نحن أمام أزمة حقيقية في السلوك لدى صناعات المحتوى، وفي وفق معطيات يشوبها النقص الكثير بنظام التربية في بلدنا (انحدث عن الاختلافات في مرحلة الابتدائية ورياض الأطفال) ومشكورة مؤخراً أقرت وزارة التربية العراقية ادخال مادة الاختلافات في نظام المدارس، والتي عملت بها اليابان قبل سنوات طويلة بعد ان عدت الحكومة اليابانية مادة، دوتوكو، أو الطريق إلى الاخلاق مادة إجبارية من الصف الأول الابتدائي إلى السادس الابتدائي ولها درجات نجاح ورسوب وتأثير على المعدل العام للطلاب وعلى مستقبله الوظيفي في مرحلة لاحقة ناهيك عن انتهاك خصوصية الأخر عبر التكنولوجيا متجاهلين اهم توصيات (اخلاقيات استخدام الحاسوب) والتكنولوجيا برمتها (قنوات نشر المحتوى الهابط)، الأوي (ضرورة مراعاة المحتوى الاجتماعي والتراخ المجتمعية كافة حين إنتاج المحتوى عام) وهذا ما انتقت عليه كل الجهات المختصة بأخلاقيات استخدام الحاسوب والتكنولوجيا والانترنت، فضلاً عن تحلهم قوتها (الحرية أو الحريات العامة بشر هذا المحتوى) بالاستناد إلى عقولة مونتسكيو، «تفتي هريك حيث تبدأ حرية الآخرين». هذا يعيدني إلى استشراف مستقبلنا قديمه قدمه الأمريكي (آدي وروهل) وأخر



الاستيغاث اذ تتبأ بظهور وسيط إعلامي يوفر للشخص العام حلم الشهرة السريع قائلاً، «في المستقبل، سيتمكن الجميع من أن يصيخوا مشهورين شهرة عالمية خلال 15 دقيقة فقط، وهذا ما ظلته مواقع التواصل الاجتماعي عبر ملايين المحتويات الهابط التي تبث يوميًا، مثل هؤلاء الصناعات عليهم من الشرائع غير المتعملة، والذين يعانون من تفكك اسري وضياح كبير ولا يمكن أي حضور بعيانهم الاجتماعية أو ممن فشلوا في مستويات حياتهم كافة، فقد هرعوا لئلا هذه المواقع لنشر بويانهم (التي توازي مستوى تفاهتهم الهابط) باحثين عن تحقيق الرغبات ومعتمدين بذلك ترجيبة مفرطة اخذت بتلابيهم إلى عالم (المال) الجوهلة الممولة والمظاهر الخارجية) متعدين انفسهم هم من صناعات المحتوى ونجومها واليك الحقيقة الصامدة التي لا يلمحها حتى هذه المحتويات الهابط أنفسهم، إن موجة الانتشار التي يشهدها أمثال هؤلاء عبر ما يسمى (الدعم) وسألتطرق لثال واحد فقط وهو تحقيق الريح المالي عبر منصة التواصل الأشهر من حيث المحتوى الهابط واقصد (تيك توك)، والتي تكون عبر تجميع النقاط التي يحصل عليها صناعات المحتوى أو البث عن الهدايا مثل الأسد، البرج، السيارة الذهبية، البيت، الخبز، البوردة البيضاء والحمرار، وغيرها من هدايا أخرى، سوف أطرح تسالاً مهما على صناعات المحتوى، وهو هل تعرفون جيداً من هم الذين يقدمون لكم هذا (الذوق) أم هم شخصيات مجهولة؟ وهذه المرة سأكون مؤمناً بنظرية المأمره، وأقول إن هذه الشخصيات الجوهلة الدامعة من خلف الشاشة الصغيرة هم من يرغب أن ينشروا والثالثة والى محتويات الهابط في مجتمعاتنا، وأنتم تصورون أنهم يفتقون عليكم بالمال عن بعد لانهم يحيون (محتواكم)، الذي أنتم أنفسمك تفنونه بولتافه والمبار الذي لا قيمة له اذن هناك مكائبات من خلف القضية هدفها إشاعة الرذالة والسلمجية وصناعة مشاهير لا يمكن أي محتوى جوهرى في شخصياتهم، وغير مؤثرين في الرأي العام بأضحايا الجوهرية أو التي تسهم بتثوير الجماهير ضد اشكال الظلم أو التي تغير من أزمات ومشكلات المجتمعات، وإنما هدفهم صرعات الشهرة وجني الأموال والتمتع بالتنوع، والدليل انك لو طرحت قضية تخص أمثال هؤلاء في (الذوق) نترى جميع من يستمع لي ينتقدهم بقوة بل يطالب بإيقافهم بشتى الطرق اذن من هم أولئك الذين يقدمون لكم عن بعد يا صناعات المحتوى؟ أرى أن الدولة معنية في الأخرى ببرامج توعوية وتثويرية عبر مؤسساتها الثقافية والشبابية والتربوية، وحتى الجامعات لتوعوية ضد هذه الضحايا التي تسبب، لسورة الانسان أولاً وللمجتمعات ثانياً، لا تنتج سوى نسخ رثة من أولئك الذين يبيسون عن المظاهر الخارجية ويرهبون بعيداً عن (جودة المحتوى) والذي يجب ان يتمتع به الانسان المعصري في ظل كل هذه التغيرات والتفتحات النوعية المتطورة على مستوى جميع أصعدة الحياة.

نظام التفاهة رموز تافهة ولفة تافهة وشخصيات وأدوات تافهة خاصة به، لأنه حسب دونو من الأسهل القيام بأشياء تافهة وملحة من القيام بأشياء مهمة غير ملحة، وأنه «يمكن تدنيس العقل بشكل دائم من خلال عادة الاهتمام بأشياء تافهة»، وعن نوافذ نشر المحتوى الهابط والتفاهة يعبر دونو في هذا الكتاب بمضمون جوهرى وهو أن «مواقع التواصل نجحت في ترميز التفاهين أي تحويلهم إلى رموز حيث صار بإمكان أي جيلة هابط، أو وسيم هارغ أن يفرضوا أنفسهم على المشاهدين،

زلزال سقوت الأقمعة

لم يكن فجر السادس من شهر شباط 2023 يوماً عادياً في تاريخ البشرية المعاصر وبالأخص تاريخ الشرق الأوسط. زلزال دممر ضرب تركيا وسوريا واستيقظ العالم على فاجعة إنسانية، ما زالت أوجاعها تتوسع يوماً بعد آخر وجراحها تنكا كلما تم انتشال جثث جديدة تحت الأنقاض، وحتى عندما يتم العثور على ناجين فهو ليس بالخبر السار فلهربما هذا الناجي سيكون فردا من عائلة أبيدت بالكامل ولم يتجو سواه.



• **أحمد حسين**

ضحايا بعشرات الآلاف، مصابون تجاوز عددهم 100 ألف إنسان، بعضهم ربما ينضم إلى ما يربو النعوش المحملة على الأكتاف لخطورة إصابتهم، والبعض الآخر ربما يتعافى جسدياً لكن نفسياً سيعيش من جرح عاثر يصعب شفاؤه، مشردون ومتصدرون بمئات الآلاف وباللايين بحسب تقارير لمنظمات أممية، خسائر بشرية والمليارات من الدولارات، وعشرات الآلاف من المباني المسواة للأرض وأخرى لم تعد تصلح للاستخدام بل أنها تمثل خطراً قائماً، بعضها لا يمكن إزالته أو تحميم خطاره لكون الزلزال ضرب أحياء سكنية عمرها عشرات السنين مترصدة بعضها ببعض ويستحيل فصلها إلا بهدم مدمم هو الآخر بمخاطر مادية إضافية.



جدلية العلاقات الدولية في حكومة السيد السوداني

• **د. جاسم يونس الحريري**

تعرف العلاقات الدولية بأنها فاعلات تتميز أطرافها ووجدانها السلوكية في وحدات دولية. وحينما تذكر كلمة دولية فإن ذلك لا يعني إقصاء الفاعلين عن الدول حسب، بل يشمل أي طرف أو فاعلين من مستوى الدول مثل الجماعات ذات السمات السياسية والعرقية التي تخرج عن إطار الدولة لتقديم علاقات مع وحدات دولية خارجية، بغض النظر عن موافقة الدول وعدم انضمامها. التي ينضمون تحت مظلة مثل الجماعات الاقتصادية وجماعات المعارضة السياسية أما النوع الثاني من الفاعلين الدوليين فهو يتمثل في التنظيمات التي تخضع لآطار الدولة، لتضم في عضويتها عدة دول وكانت منظمات دولية أو إقليمية وهذه الصورة الجدلية للمشهد الدولي تقف أمام حكومة السيد السوداني تحتاج إلى متطلبات للحضائ على مصالح العراق مع الدول الإقليمية والدولية من أبرزها إيران صاحب القرار العراقي لاهمية علاقات العراق الخارجية، وهذا ما هو حاصل في السلوك الدولي للسيد السوداني، أي سخر زيارته ومشاركاته في المنقبات والقسم الإقليمي الدولي كخروج من إثبات حضور العراق هناك ورسالة قوية من جانب آخر. إن العراق ما زال يتمتع بجموية التكيف مع المصالح المتنامية إقليمياً ودولياً في العراق، فحين علاقاته مع تركيا والهندية والاقتصادية والسياسية مع إيران تفرز البيئة الدولية أن يكون هناك خطا آخر للعراق بوقوف علاقاته مع الغرب وعموماً والولايات المتحدة الأمريكية خصوصاً في أحد، بل إن دمج العلاقات الدولية سوف تدفع العراق أن يعطلمه بالأحداث الدولية التي لها موقف العراقي ليسود أيان يوازن في علاقات العراق السيد السوداني أن يوازن في علاقات العراق بين الطرفين ليسيران في خطين متوازيين، لأنه يدرك أن التفرط بأحدهما سيضر من العراق إلى ربح دولية قد تنحصره في خاتمة الدفاع عن نفسه في علاقاته الإقليمية، لكن في الوقت الحاضر تمكن السيد السوداني أن يرفض معادلة عراقية متوازنة ذات سمات متعددة، وبذلك خلف السيد السوداني من الضغوط التي يلطفها الإقليمية والدولية تغيثاً لا تارة أن يكون عراق في العراق وأثرها على علاقاته مع إيران، عندما أوجد آليات رسد ومتابعة لحرمة الدولار بالاستعانة بالآليات المصرفية الأمريكية، لكي تسير الأمور على الأقل في الوقت الحاضر وسيعبر مستقبلاً عن كون العراق حراً في حركة المواله وفق موازين علاقاته الإقليمية هذه الجدية، التي اتبها السيد السوداني خلاصتها الموازنة بين الأطراف الإقليمية والدولية تغيثاً لا تارة الاتصاف واستقطاب الطرف الأمريكي الذي لإيران في العراق من خلال تسهيل استمرار الطاقة، من قبل شركة الكيرك الأمريكية مع عدم دعم إيران واستمرار تزويد الطاقة إلى العراق في الآفاق في إطار المستقبل المنطوق.



• **طالب سعدون**

فالعابروسات والأرض على خطورتها يمكن السيطرة عليها والتخلص منها، لكن هل يمكن السيطرة على الإنسان؟ وهناك أمثلة كثيرة، كان آخرها فيروس كورونا الذي ضغفت قوته كثيراً أو هو في طريقه إلى النهاية أو يستمر كأمر آخر يتعرض لها شعوب كثيرة بين فترة وأخرى ينسب متفاوتة كالكوليرا والمالريا وغيرها، أي أنها تختفي وتعود بحسب مستوى الخدمات والرعاية والتطور في البلاد، لكن الإنسان في تطور مستمر في بعونه التدميرية والتسابق مع نفسه في القوة والتفنن في قتل نفسه بمختلف الأسلحة والوسائل التدميرية. أما الطبيعة فقد طوعها الانسان لصالحه، لكنها تخرج كثيراً عن سيطرته وتحدث كوارث مدمرة لا يمكن التحكم بها لأنها خارج قدرته، رغم التقدم التكنولوجي الهائل والتعاون الإنساني لواجهتها كالزلازل والبراكين والفيضانات والماصير والمواسم والوجات الحارة والباردة، وكان آخرها الزلزال المدمر الذي ضرب تركيا وسوريا وراح ضحيته الآلاف من البشر وتدمير ماذي ونفسي كبيرين. ولهذا نتمنى صيحات ودعوات استغاثة باستمرار من علماء التخصصين وباحثين ومفكرين تحذر من (عبثية الانسان) وهفها التدمير. فالبروفيسور (توبي أورد) الأستاذ في جامعة أوكسفورد البريطانية توصيل بعد حسابات رياضية إلى أن انهيار الحضارة



• **سناه الوادي**

لغة الجغرافية تصبب جام غضبها من جديد على قاطني تركيا وتحرق بأنفسها الالهية مناطق من جارتها الجنوبية سوريا وتهز الأبناس تحت ليلان وشمال العراق، فني السارد من شباط الجاري وقع المحظور الذي حذر منه علماء الجيولوجيا منذ سنوات بعد دراستهم حركة الصفائح العربية والإفريقية والأناضولية واحتياجه التصادم في ما بينهما، تنصّب المنطقة الأضعف بزلزال خلف دماراً هائلاً في المباني وخسائر بشرية واقتصادية فاحدة، وكما هو المتعارف عليه بعد وقوع الكوارث تنكشف الكثير من الحقائق حول قدرة الإنسان في علاقه المصاحبة في التعامل مع الآثار السلبية الناتجة إضافة للتغيرات السياسية على الصعيد الداخلي والخارجي. إن الزلزال الذي ضرب محافظات الشمال السوري يأتي ذروة، فدعى الدول الغربية التي تصلي دائماً للإنسانية وتبني لنفسها التدخل في الشؤون الداخلية والتدعي على سيادة الدول بحجة الإنسانية الواهية التي تهافتت تحت أقدام الشعب السوري الصائم أمام الحصار الماخذ منذ سنوات، لتتوج معانته اليوم بالموت تحت ثقل الركام بعدما صارت جهود الإغاثة تكال ميكائيل السياسة الوضعية، فتسرق مجدداً بين السوريين تحت سمع سميات قدرة تعطي الجدية، بالعية، لمن هم تحت سيطرة المجموعات المسلحة وتمنحها من القابعين تحت سلطة الدولة السورية. وللانصاف فإن الميسيرين على تلك المناطق الضعيفة قد أخذوا من دمعهم وأصولهم لكي تلحق الاستجابة وأنهمهم ملاً الأرجاء بلا جدوى تذكر لأجل نزاع دنس على استلام المساعدات الإغاثة

أساة حقيقية فل نظيرها في عصرنا الحاضر كل ذلك يتطلب بطبيعة الحال كالتأثير بشريا عابراً للحدود الجغرافية والسياسية والعقائدية والمصرفية وحتى العرقية، هذا ما كُنَّ نتوقه بل هو الواجب الإنساني المقترض تقدمه على ما سواء، وبالأخص من دول وأنظمة وشعوب تدعي- أقول تدعي- أنها تضع الإنسانية وحقوق الإنسان في مقدمة خطاباتها، لكن اتضح أنها مجرد خطابات منافقة وكاذبة ولا تمت للإنسانية بأي صلة، بل هي مجرد دعاية انتحارية وسوطاً تجلبه به أنظمة العالم الأول-إفترضاً- أنظمة العالم الثالث-إفترضاً- أيضاً- حين لا تتصلح لسياساتها التوسعية الاستعمارية.

من ينقذ الإنسان من الإنسان؟

قد يبدو هذا العنوان غريباً، لكنه الحقيقة وخلاصة بحوث ودراسات لبيان قوة الانسان التدميرية ضد نفسه وتفوق ما تملكه الطائروسات والأمراض من قوة هائلة قد تبدو أكبر منه، وهي دعوة أيضاً للألسان بأن يراعي ما على الأرض من مخلوقات وفي المقدمة نفسه..

الوعي للناس تحولت مسارات السماء إلى جسور جوية متشابهة، لكن الصدمة الأشد وقماً من صدمة الزلزال كان في نقاط التقاء هذه الجسور العنصرية وليست الإنسانية، حيث تبين خرائط الرصد الجوي حركة الطائرات أنها جميعاً تتجه من أوروبا وأميركا نحو تركيا على الرغم من استمرار الأوضاع الأمنية والسياسية والاقتصادية، في حين تحج تجاهل المسألة السورية بشكل فع لا يتم سوى عن عنصرية بغضبة قوسياً وعقائدياً، بل يتم الرغم من أن سوريا كيبد وتكسف في حالة انهيار ودمار منذ 12 عاماً، ورغم ذلك لم تصلها إلا طائرات معدودة على أصابع اليد توجهت إلى هذا الشعب المنكوب، وأكد أجزم بأنها مساعدات من أتاس يرتبطون بشكل ما مع الشعب السوري سواء الهوية الوطنية أو الدينية أو المذهبية أو لديها قوانين تحكها.

بعد ساعات من صدمة الزلزال المدمر وعودة الوعي للناس حول مسارات السماء إلى جسور جوية متشابهة، لكن الصدمة الأشد وقها من صدمة الزلزال كانت في نقاط التقاء هذه الجسور العنصرية وليست الإنسانية



قانون الانتخابات مرة أخرى

• **حسين علي الحمادني**

لم تستقر القوى السياسية في العراق على قانون انتخابات واحد منذ بداية العملية السياسية نهاية 2005، حيث تمّ تجريب أكثر من نظام مشروع وفي كل دورة نجد من يطرح مشروع قانون انتخابي جديد، والغالبية بالتاكيد معالجة الأخطاء الجزئية في الانتخابات وإبقاء المقوم على قانون الانتخابات وليس على أداء الأحزاب التي لم تقنع الشارع العراقي ليصوت لها. هذه الأيام نسجم ونقرأ عن مشروع قانون انتخابي جديد أو تعديل القانون الموجود حالياً، والذي يعتمد على الدوائر المتعددة وهو النظام، الذي نال رضا الشارع العراقي أولاً، لأنه جاء نتيجة مطالب المتظاهرين في الساحات العراقية، وأيضاً منح فرصة كبيرة جداً لصعود المستقلين، إلى قبة البرلمان، ومن جانب آخر منح كل ذي حق حقه، وأنهى عملية تجميع الأصوات وتوزيعها بين الحاسرين ضمن القائمة الواحدة. لهذا نجد أنه الأفضل لسياس عديدة، ألا يعطى تقصيلاً حقيقياً لكل مدينة في العراق، ويمنح المرشحين فرصة التححر من قيود الأحزاب ورؤساء الكتل بما يعزز من فرص الاستقلالية لديهم، وهذا ما لمسناه في الدورة الحالية لعدم كبير من النواب الذين فازوا بمقاعدهم كونهم مستقلين، الجانب الثاني كان أسوأنا يعطى تعميلاً حقيقياً لجميع المناطق في العراق، فبالا سرعة إعلان النتائج خاصة وإن كل دائرة انتخابية في المحافظة الواحدة لا علاقه لها بالذات الأخرى، ولا تتأثر بنتائجها ومخرجاتها بما يسيل عملية الفرز والتدقيق والاعتراضات بعد تعديرو. من هنا نجد أن أية عملية تعديل لقانون الانتخابات عليها أن تراعي إن القانون الحالي هو الأكثر قبولية ولامحالة ففي ووقوف تركيا الواضح إلى جانب روسيا في حربها على أوكرانيا، ومع ذلك فقد أرسلت أوكرانيا الإغاثة والطواغم الطبية الخبيرة لتركيا حيث مجموعة كبيرة من الدول الغربية، كيف ستكون زدة فعل أقترعه من ذلك في قام الأيام؟ ومع التحذيرات المتزايدة من الجيولوجيين وبحالية حدوث هذه الكوارث مستقبلاً، لا بد للدول الواقعة فوق الصدوع وعلى حواف الصفائح التكتونية أن تتبنى ستراتيجيات شاملة لتدعيم المباني القائمة لزيادة قدرتها على الصدوع وبناء الإنشاءات الجديدة على هذا الأساس، إن ذلك ربما يستخصص جزءاً من موازناتها العامة وإعطاء هذا الملف اهتماماً أكبر. رحم الله الضحايا الأتراك، والرعايا بحساب بلادي الكبير..

كاتبه سورية

أسباب طبيعية أقل بكثير من المخاطر، التي يسببها الإنسان، فالوباء الفيروسي على سبيل المثال يهدد الحضارات بنسبة 1 من 6، فخط 6، بينما يمثل انفجار بركان عظيم بانقراضها نسبة 1 من 10 آلاف، بينما كانت المخاطر من الانسان أكبر بكثير، وتمثل 1 من 1000 على الأكثر، كحرب نووية أو احتدام حالة تغير المناخ، ثم 1 من كل 30 في حالة الوباء المتعمد، يليها 1 من كل 10 باستخدام الذكاء الاصطناعي الخارج على السيطرة، الذي يعد أخطر من الوباءة وقد يشكل مخاطر جديفة في الخمسين سنة المقبلة، ومع ذلك لا يزال البشر غير مدركين لهذه الحالة وبالكاك يستثمرون في الوفاية منها فينفقون كل عام على (الاييس كريم) أكثر من منع التنبؤات الجديدة من تدميرنا على حد تعبيره...

التبعات السياسية لزلزال شرق المتوسط

وشرفة سيطرتها دولياً وتحقق المكاسب السياسية، في حين أن لفة الدول العربية التي هبت بأفهم سرعتها للوقوف إلى جانب اوتهمم السوريين متجاهلين قيصر والعقوبات معوماً من سيد كره التاريخ كيبقار بيضاء، ناعسة في هاجم وعند ذلك العربي، وعجلت طائفتهم الأبية الماهرة التي هيبت للمرة الأولى منذ تفرغ وفتح مطارات حلب ودمشق قد بلسمت التراجع وأبرقت الأمل في أن تكون نقطة الانطلاقة لعمود العلاقات الدبلوماسية والسياسية شيئاً فشيئاً. أما على الجانب التركي فمن المؤكد أن كيفية تعامل الحكومة التركية مع هذا الحدث الطارئ سيؤثر بشكل كبير في قرص الرئيس التركي أردوغان في الانتخابات المقبلة شهر أيار القادم فالأولى أمام الشعب التركي باتت باقتناال المتضررين من هذه الكارثة وحزوا، الأثار السلبية قدر الإمكان، وهو ما يتوقفه الكثير من الرئيس الذي وصل لصدمة الحكم مع حزب العدالة والتنمية في العام 2002م على خلفية الزلزال الذي مرمره وعدد ضحاياه تجاوز 17 ألفاً يقربان من النصف الأثام بالانحلال الحاكم، فقدم حزب العدالة نفسه على أنه أكثر كفاءة في التعامل مع احتياجات المواطنين، وهذا ما يمثل التحدي الأكبر أمامه حالياً خاصة إذا ما استثمرت الأزمات المتعصبة لأردوغان هذه الكارثة ففتح ملفات مخالقات أتية ومدى الالتزام بقانون الإنشاءات على أساس مقاومة الزلزال وهشلة الحكومة بتطوير مشاريع وية للتعاثل مع هذه الكوارث متوقفة، فسيكسلك من تلك الاتهامات المتداولة على وسائل التواصل الاجتماعي الموجهة لحكومة أردوغان بالنسب بزيادة الضغط على مسام الأرض وضخامة التحميل السطحي على إثر زلزال تركيا ما يقارب ثلاثة عشر سداً لاحتجاج نهرى الفرات ودجلة، حيث تشير الدراسات إلى أن معدل الزلزال قد زاد بشكل كبير بعد

• اعداد وتحرير: شفيق جبر

معبودة المراهقين

كيف أصبح العالم يقفز على مشروبات الطاقة؟

يدفع البالغون والأطفال بعضهم البعض للاستيلاء على أكبر عدد ممكن من زجاجات (مشروب الطاقة). الأمر الذي يدفع للتساول، كيف أصبح العالم يقفز بشكل كبير على هذه المشروبات؟. إنها صناعة عالية مبيعات بالولايات المتحدة وتمثل انتعاشاً حيوياً للعلامات في اقتصاد الوظائف المؤقتة. حيث أصبحت عبادة بين المراهقين، ولكن ما الذي تفضله هذه العلامات التجارية السكرية التي غالباً ما تكون شديدة الذكورة لمن يشربها؟



• ترجمة: ثريا جواد

شبه غريب يحدث في عالم مشروبات الطاقة. هذه الخلطات - المشروبات الغازية التي تدعى بشكل أكثر دقة مشروبات الطاقة - كانت موجودة بشكل أو بآخر منذ فترة الأربعينيات، لكن لم يسبق لهم أن كانت مثل هذه الرائحة الشديدة في شربها أبداً بشكل متكرر من بعض المتاجر ومجلات السوبر ماركت، وكذلك تخصيص خزانات تبريد كاملة لأسماء وحدها يمكن أن تجعلك تشعر بأضيق مؤتمتر، ريلتيليس ووك بوس، بوس، تايجر وغريناد وغيرها. لقد ترأص سوق المشروبات الغازية السكرية أخيراً في العديد من البلدان، حيث أصبح ذلك الأمر شيئاً عادياً وأيضاً باتت السكر على الصحة، ومع ذلك لا تزال مبيعات مشروبات الطاقة تترفع بسرعة سنوية حيث باعت شركة (ريد بول) الرائدة في السوق حوالي 11.582 مليار عبوة على مستوى العالم في العام 2022 مقارنة بـ 4 مليارات عبوة في العام 2011.

وفقاً لـ (فوربس) شهدت (ريد بول) ارتفاع إجمالي إيراداتها في المملكة المتحدة بنسبة 19 بالمئة في العام 2021 إلى 4147 مليون جنيه إسترليني. وفي غضون ثلاثة أشهر وصلت مبيعات برايم إلى أكثر من 10 ملايين دولار في جميع أنحاء العالم، وكانت هناك مشاهد مثيرة في محلات السوبر ماركت والبق المصاحبة على توقع رؤية مثال على ذلك في استميرتيا التي حدثت حول مشروبات الطاقة برايم هايد ريشن الذي تم إطلاقه خلال بث على الإنترنت في 4 كانون الثاني من العام 2022، حين شارك فيه كل من التنجيم لونغان وبيني الزراب أولاتونجي المعروف باسم كي إس إ على وسائل التواصل الاجتماعي والحق المشاهدين على توقع رؤية الثاني فيقوم بأختر سلسلة من مباريات الملاكمة، التي تحللت بتغطية إعلامية كبيرة، وبدلاً من ذلك أعلن أنها لم بعد متأهسين ولكنها جماعياً معاً كعديد من مشاركين لشركة مشروبات والأعلن عن علامة تجارية جديدة لمشروبات الطاقة الجديدة تسمى (برايم).

منخفض السعرات الحرارية سيكون متاحاً في الولايات المتحدة أولاً قبل التوسع في النهاية إلى أوروبا وفي غضون ثلاثة أشهر فقط. وبحلول نهاية شهر آذار من العام 2022 وصلت مبيعات برايم إلى أكثر من 10 ملايين دولار في جميع أنحاء العالم، وفي كانون الأول قبل أن هناك مشاهدين مذهبة في الفروع البريطانية. منذ أن بدأ السوبر ماركت بيع مشروب الطاقة برايم هايد ريشن حيث اقتصر العملاء على زجاجة واحدة من كل تكة لكن شهدت الكبار والأطفال يدهسون بعضهم البعض ويجولون في المتاجر لاكتساح أكبر عدد ممكن من الزجاجات مقابل 2 جنيه إسترليني لكل منها.

ربما يعتقد معجوبي مشروب الطاقة برايم أنه سيحل محل مشروبات رياضية إضافية بطريقة عميقة، ولكن غير محددة تماماً ومقتدر المصنع بأنه مع التكهات الجريئة التي تروي العطش للمساعدة على الانتعاش والتجديد والتزود بالوقود لذلك فإن برايم هو الدفعة المثالية لكل سمس.

وكانت الإكسبريس والمقويات من نوع آخر موجودة منذ قرون، ولكن يبدو أن أول مشروب حقيقي كان شيئاً يدعى دكتور إينوف وهو من ابتكار كيميائي من شيكاغو (ومشروب طاقة نظراً لأنه يحتوي على تيسيد الأول على الكوكايين، وكذلك الكافيين). وكانت النسخة الأصلية للدكتور إينوف عبارة عن مشروب بنكهة الليمون، ومثل معظم مشروبات الطاقة اليوم فإن مكوناته الأساسية يصرف النظر عن الماء والكافيين والنيوماتينات.

وفي اليابان أصبحت مشروبات الطاقة جزءاً من الثقافة وأول مشروب طاقة ياباني كان يوفيتان بيع لأول مرة في العام 1962 وأدعت الإعلانات أنه سيساعد في التعب الجسدي وقلبة الشهية، وتقصن التغذية، والحصى، والإرهاق.

وفي الثمانينيات بقيادة العلامة التجارية ريجان، شهدنا مشروبات دخول مجموعة جديدة كاملة من المنتجات التي تحتوي على نسبة عالية من الكافيين إلى السوق على عكس علم مؤتمتر

Anker تطلق قاعدة استناد للشاشات مع محطة توصيل ب 12 منفذاً

الثانية بقدرة 45 واط، ومنفذ USB-A بسرعة 10 جيجابت، والثانية بقدرة 7.5 واط، ومنفذ USB-A ثانٍ بالسرعة نفسها وبقدرته 4.5 واط، ومنفذ لمقاييف الذاكرة بدمج بمقاييف SD وmicroSD بسرعة 104 ميجابت، الثانية، ومنفذ للمسامع بقياس 3.5 ملم.

كما تحوي القاعدة على سطحها شاحناً لاسلكياً للهواتف الذكية، يتيح شحن هواتف أندرويد بقدرة تبلغ 10 واط، وهواتف آيفون بقدرة 7.5 واط ويوجد أسفل القاعدة مكاناً خاصاً لتخزين الأسلاك، يقدم إمكانية ترتيبها وتربيرها من خلاله لتخلص من مشكلة تشابك الأسلاك.

وقالت الشركة إن القاعدة مصممة لتسمح باستيعاب لوحة المفاتيح والفارة وأسفلها لتخزينها في حال عدم الاستخدام. وتتوافق القاعدة الجديدة مع أجهزة للحواسيب العاملة بنظامي ويندوز 10 و ma- و iOS 10.14 وما فوق، وهي متاحة للبيع بسعر 249.99 دولاراً أمريكياً.

• **شحن، وكالات**

أعلنت شركة (أنكر) Anker المتخصصة بصناعة ملحقات الهاتف وأجهزة الكمبيوتر عن إطلاق محطة التوصيل الجديدة للشاشات Docking Station 675 Anker (12 في 1)، إذ توفر للمستخدم ما يصل إلى 12 منفذاً مختلفاً لربط أجهزته الإلكترونية إضافة لوصلها بشاشات كقاعدة استناد للشاشات الحاسوبية. وتتقدم القاعدة بمجموعة من المنافذ، والأولى منها مخصصة داخلياً ومخصصة للمنافذ التي لا تتطلب وصلاً متكرراً، وتتضمن منفذ طاقة للحواسيب المحمولة بقدرة تصل إلى 100 واط، ومنفذ DC-IN باستطاعة 180 واط، ومنفذ USB-A 3.1 بسرعة 10 جيجابت، والثانية ومنفذاً للشبكة Ethernet بسرعة 1 جيجابت ومنفذ HDMI يدعم الشاشات بدقة تصل إلى 4K ويعدل انعاش يصل إلى 60 هرتز.

وعلى جنبها الخارجية تأتي المجموعة الثانية من المنافذ سهلة الوصول، وتتضمن منفذ USB-C بسرعة 10 جيجابت،



آبل تحدّث متجر تطبيقاتها بميزات جديدة

التاجر من دون فقدان الصلحة الحالية. والنسبة لن يطولون لزيارة أحد متاجر المعلومات الجديدة في منتهى، عرض التطبيق معلومات جديدة أكثر تصليحاً حول المتاجر القريبة منهم، وذلك بضئ أشياء مثل ساعات دوام المتجر ومسائل الدفع المتوفرة.

ويأتي تحديث المتجر بعد أيام قليلة على إصدار النسخة التجريبية الجديدة من نظام iOS 16.4 لهواتف آيفون وأجهزة أيباد. وجاء التحديث الجديد بميزات تسهل العثور على الأغراض باستخدام جهاز التتبع AirTag، وتسهل الاتصال بالنسخ التجريبية إلى الإصدارات الرسمية، وتحسين تخطيط الويب، وميزات جديدة تستخدم بطاقة أبل التي يمكن استخدامها للوصول إلى النسخة الأخيرة من متجر تطبيقات آبل التي تعمل رقم الإصدار 5.19 عبر متجر التطبيقات.

• **كاليغورنيا، وكالات**

أعلنت شركة آبل تحديثاً جديداً لمتجر تطبيقاتها Apple Store لهواتف آيفون IP و home وأجهزة أيباد و iPad للوحة وجلب التحديثات ميزات جديدة تحسّن من ميزة القائمة وتقدم معلومات إضافية حول متاجرها القريبة من المستخدم.

وحملت ميزة القوائم Lists على تحسينات جديدة في هذا التحديث (القوائم) هي ميزة تتيح للمستخدم إمكانية حفظ التطبيقات للعودة إليها لاحقاً، وكذلك حفظ وتنظيم المنتجات التي يعتزم المستخدم شراؤها من متجر آبل.

مع التحديث الجديد أضفت آبل إمكانية مشاركة القوائم مع المستخدمين الآخرين، كما حثت من طريقة الوصول إلى القوائم المحفوظة إلى أضع الوصول إليها بشكل غير آمان عدة من خلال التطبيق بشكل يتيح للمستخدم فتح القوائم ومتابعة تصفح

إنجاز علمي ياباني في علاج سموم الحريق

وفي الوقت الحالي، لا يوجد نهج علاجي متاح للتغلب على التسمم المتزامن بأول أكسيد الكربون وسيانيد الهيدروجين، وهو أمر يشكل تحدياً كبيراً في إنقاذ حياة الأشخاص المعرضين للغازات السامة في حرائق المباني، والترياق الجديد مشتق من الهيم - مركبات الحديد. ويسمى HEMOCD-TWINS

طوّرو فريق من الباحثين اليابانيين مركباً اصطناعياً يمكن أن يعمل كترياق لسموم الحريق، في إنجاز علمي كبير نُشرت نتائجه في دورية وقائع الأكاديمية الوطنية للعلوم. ويعد ذلك الترياق، الأول من نوعه في التاريخ لعلاج الآثار السامة، والتي عن اشتقاق أدخنة الحريق السامة، والتي تسبب الوفاة في معظم الأحيان.

تتعرض الكثير من المباني والمنشآت والحالات الوفاة جراء الحرائق التي ليست بسبب الحروق، ولكن بسبب اشتقاق دخان الحريق المميت، بسبب احتوائه على سميئات صغيرة جداً غير معروفة أو مخترقة جزئياً، بحيث تخترق المرشحات الواقية للجهات التنقيص وتتسفر في الرئتين. بعض تلك السميئات يعد ساماً للغاية، ونسب الوفاة في غضون ثوان معدودة.

أما السبب الأكثر شيوعاً، فهو اشتقاق الغازات السامة مثل أول أكسيد الكربون الذي يعد السبب الأكثر شيوعاً للوفاة، وسيانيد الهيدروجين الناتج عن احتراق المواد البلاستيكية والذي يتداخل مع التنفس الخلوي، ويحدث اشتقاق تلك الغازات، ترتبط بقوة بالهيموجلوبين والسيانوكرومات وهي مكونات بروتينية نشطة تحتوي على الحديد المعرف باسم الهيمات، وتمتص التنفس الطبيعي، ويعتقد أنه بمجرد تعرض الفرد لهذه الغازات التي تهدد الحياة، فإنه من المستحيل إزالتها بشكل فعال من الطوارئ والمراقب الأخرى.

• **طوكيو، وكالات**

طوّرو فريق من الباحثين اليابانيين مركباً اصطناعياً يمكن أن يعمل كترياق لسموم الحريق، في إنجاز علمي كبير نُشرت نتائجه في دورية وقائع الأكاديمية الوطنية للعلوم. ويعد ذلك الترياق، الأول من نوعه في التاريخ لعلاج الآثار السامة، والتي عن اشتقاق أدخنة الحريق السامة، والتي تسبب الوفاة في معظم الأحيان.

تتعرض الكثير من المباني والمنشآت والحالات الوفاة جراء الحرائق التي ليست بسبب الحروق، ولكن بسبب اشتقاق دخان الحريق المميت، بسبب احتوائه على سميئات صغيرة جداً غير معروفة أو مخترقة جزئياً، بحيث تخترق المرشحات الواقية للجهات التنقيص وتتسفر في الرئتين. بعض تلك السميئات يعد ساماً للغاية، ونسب الوفاة في غضون ثوان معدودة.

أما السبب الأكثر شيوعاً، فهو اشتقاق الغازات السامة مثل أول أكسيد الكربون الذي يعد السبب الأكثر شيوعاً للوفاة، وسيانيد الهيدروجين الناتج عن احتراق المواد البلاستيكية والذي يتداخل مع التنفس الخلوي، ويحدث اشتقاق تلك الغازات، ترتبط بقوة بالهيموجلوبين والسيانوكرومات وهي مكونات بروتينية نشطة تحتوي على الحديد المعرف باسم الهيمات، وتمتص التنفس الطبيعي، ويعتقد أنه بمجرد تعرض الفرد لهذه الغازات التي تهدد الحياة، فإنه من المستحيل إزالتها بشكل فعال من الطوارئ والمراقب الأخرى.

وفي حال إثبات جدوى الترياق في التجارب السريرية، يأمل الباحثون دمج كوسيلة علاجية في سيارات الإسعاف ومستشفيات الطوارئ والمراقب الأخرى.



معلومات جديدة حول

هاتف جوجل القابل للطي Pixel Fold

تجربة استخدام أفضل لتعدد المهام، إذ تتيح شاشة الجهاز وفقاً للتسريب تشغيل تطبيقات كاملاً مما لا يتيح في شاشات بمساحة كافية لكل تطبيق، وذلك على عكس الهواتف الأخرى القابلة للطي التي تظهر فيها التطبيقات أصغر حجماً وهذا لا يتقدم تجربة استخدام مثالية.

ويحسب المعلومات الجديدة، سيكون هاتف Pixel Fold أقرب وزناً من الهواتف الأخرى القابلة للطي، إذ من المتوقع أن يتجاوز وزنه وزن هاتف سامسونغ Z Fold 4 الذي يبلغ 263 جراماً. للمقارنة، يبلغ وزن هاتف مايكروسوفت Surface Duo قرابة 250 جراماً،



• كاليغورنيا، وكالات

كشفت معلومات مسربة عن تفاصيل جديدة تتعلق بالهاتف جوجل القابل للطي Pixel Fold المتوقع الإعلان عنها خلال العام الحالي.

وقدما للمعلومات الجديدة، فإنه من المتوقع أن يكون الهاتف الجديد أثقل وزناً وأكبر

حجماً من الهواتف القابلة للطي المتوفرة في الأسواق، وسيحمل في المقابل بطارية كبيرة قد تكون الأكبر في فئة الهواتف القابلة للطي.

وتكثف الصور المسربة أن الهاتف سيكون شبيهاً من حيث الشكل بهاتف Oppo Find N2 وسيتأهل بالوطن نفسه الذي يبلغ 140 ملم، لكن سيكون عرضه قرابة 80 ملم.

وتتبع الشاشة العرضية

ريتا مايكيفا.. سرديات السكون التأملية

والصدمة والتلق والاعتبار والإثارة الجنسية والموت وغير ذلك. قد تمثل أعمال ريتا مايكيفا مواقفها المتضاربة تجاه الكثير من المفاهيم المجتمعية التي غالباً ما يتم تجسيد النساء فيها بشكل سردي على أنهم أخريات، أو مخلوقات أسطورية في عالم يزخر بالثقافات، ولكن ما يحدث أن هذه الرسومات تدفعنا في كثير منها إلى تبني الفلسفة الوجودية التي تهدف إلى استكشاف دور الإدراك الحسي، ولا سيما الرؤية في التفكير.

حسباً ما يشعر المتلقي بالذهول تجاه لوحاتها، وبشكل العلاقة الحميمة بين أشكال تشبه كائنات يصعب تحديدها، خاصة في المناظر الطبيعية. لقد قدمت مايكيفا عبر لوحاتها مبادئ السريالية كتحدٍ مثير عبر مناظر مشتقة من عالم مادي حقيقي باستخدام مجموعة متنوعة من الأفكار الفاضحة التي تعمل على إبعاد المشاهد أو المتلقي عن افتراضاته المتوقعة تجاه المحتوى، وهو ما يلاحظ في بعض من لوحاتها التي تقترب من أفكار الفنان سلفادور دالي حيث الهوس

التأتمني، ويربطها كثيراً بتلك الحلقات العامة بالبقية، وبطريقة اختيارها للأفكار، والألوان. وكذلك بأشكال متناقضة تبتناها عن تجربة غاية في الوصول إلى ما يقع المشاهد. تواجه مايكيفا عبر أعمالها ذلك التجاور بين هويتها كامرأة ورسام، ودوماً ما تحاول عبر لوحاتها الغزيرة البحث عن حوار يربط المرأة بالكون الواسع من حولها، إنه صراع الوجود.. حيث تترجح خطوطها وألوانها بين الوعي واللا وعي وتأني التجنح بعد ذلك بلوحات تشغل الخيال وتثير.

عندما تنجح الفنانة في تقديم سرديات مخممة بطاقة أنوثية، ومشتعة بألوان صاخبة وجوية،



● ميرا يوسف

دالماً ما مستوحىنا العديد من الأعمال الفنية والرسومات السريالية التي قد تبدو لوهلة الأرسى كأنها حائكة ومهوسمة. لكن عند التركيز في ثيماها وأشكالها تتحول إلى تفاصيل مخيفة وربما غامضة تثير التوحش. تدعني هذه البداية إلى الاستعانة بأعمال الفنانة التشكيلية المعاصرة ريتا مايكيفا التي أجدها من الأمثلة الواضحة لسريالية الفولكلور الثقافي الظاهر عبر لغة مرئية تبدو أحياناً قاسية. أفتض أيضاً أن فهم ممارساتها الفنية يدخل مايكيفا في مكان يمكنني وصفه بـ السكون



● من أعمال الفنانة

أبوذيات عذبة من بساتين سوق الشيوخ

من شاعرها الصديق احسان العبد الذي تربطني به علاقة معرفة شعرية طويلة تعود إلى نهاية القرن المتصرم، إذ كنت أنشر له بعض نتاجاته الشعبية في الصحف المحلية التي كنت أعمل فيها أسوة بالشعراء الآخرين. يومها كان العبد يسكن في مدينته ومرجع صباه حاضرة الشعر الأصيل بتوجيه الفصح والشعبي وأغنى بذلك (سوق الشيوخ) التي تعد متجماً ذهبياً من مناجم (الأبوذية) العراقية المؤثرة، فهي مدينة رائد الأبوذية الشهير الراحل (أبو عيسى)، وأقرانه الكبار. إحسان العبد الذي استقر في السنوات الأخيرة في العاصمة بغداد. وصلني منه (100) قيام نسخة من مجموعته الشعرية الأخيرة (في البساتين) الصادرة في أواخر عام 2022 المتصرم وتضم (110) صفحة من الحجم المتوسط مكرسة فقط لشعر الأبوذية المائل للشاعر العبد، إذ نشر أكثر من (300) بيت أبوذية علاج فيها موضوعات مختلفة منها العتاب والغزل، والسياسة والإخوانيات وغيرها من الموضوعات التي تطلق إليها.



عالم بيكيت ودلالاته الإنسانية



تحدد سنة 1935 الاعتطاف الكبير في حياة صمويل بيكيت الفنية، التي تبلورت في نتاجه المسرحي، إذ فيها غمرت (بانتظار غودو) أعماله التصنيفية بأنوارها الساطعة، بتجربتها عن الوجود نهائياً وتجاوزها إلى زحاج مسرحياته الأخرى كـ (نهاية اللعبة) و (السافلون جميعاً) و (شريط كراب الأخير) و (الأيام السعيدة). وإذا كان ثقل هذه المسرحية آثار موفية في معظم المسرح - الطبيعي واللامعتول - في فرنسا وغيره القائل في انكتر، ومن هناك في الأمريكيتين فإن مرد ذلك كله يعود إلى قدرة هذه المسرحية المتقلبة من الموضوعات الدرامية على عرض الوضع الإنساني، في منظوره الميتافيزيكي بكل ظروفه وملاساته.

روح الجماعات.. بين العبقريّة والتدمير الذاتي

تعدّ الملاحظة السطحية على أن التحولات الكبيرة التي تؤثر في ارتقاء الأمم أو انحطاطها سيئها التقلبات السياسية والحروب، أو التغيرات الحاصلة في مبادئ الناس ومعتقداتهم. غير أن التأمل اللدقيق يثبت غير هذا تماماً نعم، قد تكون هذه العوامل سبباً في إحداث التحولات، أو مسرّزاً لها، لكنها لا تشغل إلا بوجود محرك أشد منها زخساً وخطورة هذا المحرك هو (روح الجماعات النفسية). وروح الجماعات النفسية قوة تشكل فتسرك وافقها على وفق زخمها واتجاهها، وهي إذا تشكلت في جماعة ما تلتأ أحوالها فلياً، وإذا تحوّلت الشعوب إلى جماعات نفسية فانتظر من التغيرات الجذرية أو حتى الدراماتيكية ما يثير العجب، ويجز الروى والنظريات عن تفسيرها إننا نتحدث هنا عن زخم الطاقة، لا عن تقبيها الأخلاقي، فهي مثلما قد تكون مدمرة، فقد تكون عبقريّة وحلاقة إلى أبعاد تخوم التحلل.

إذا أخذنا تعريف حالة الأثني من وجهة نظر اجتماعية، يمكننا أن نعرف بأن التوقعات العالية قد أثرت على النساء على مر القرون، على الرغم من أنها تطورت باستمرار. هناك عوامل مختلفة في أصل تطور أدوار الجنسين، وكما سترى، تؤثر هذه العوامل على حياة الأفراد على مستويات وأزمنة متعدة بشكل عام. يمكننا أن نعرف بأن المجتمع الأيوبي قد شارك دائماً في تطوير "النموذج" المثالي، والذي له جانب معياري ويحدد ما يجب على المرأة القيام به لتحقيق من وضعها والتوافق مع التوقعات المختلفة التي تم تعيينها. حيث تشترك التوقعات التي تنطوي عليها أدوار الجنسين في الخصائص الاجتماعية، الموسوفة على أنها قواعد يفهمها أعضاء المجموعة، والتي تجعل و/ أو تقيد السلوك الاجتماعي من دون قوة القانون. دعت هذه الرموز المختلفة، المقيدة إلى حد ما حسب العصر، النساء إلى العمل والرغبة في القتال.

من العصور الوسطى إلى القرن السابع عشر

المرأة في الأدب الفرنسي

- كلود لويڤير
- ترجمة: ياسر حيش

في العديد من المجتمعات منذ القرن التاسع عشر وحتى اليوم، غالبت النساء بمزيد من الحقوق في بعض البلدان. إذ يتم إضفاء الطابع المؤسسي على هذه الحقوق أو دعمها بموجب القانون وبالعادات والسلوك المحلي، بينما في بلدان أخرى قد يتم تجاهلها أو قمعها. ومع ذلك، فإن الدفاع عن حقوق المرأة ضروري لتحقيق مجتمع أكثر مساواة. فضلاً عن ذلك، يمكننا أن نرى أنه عبر الأنواع الأدبية، تم تصوير صورة المرأة بطرق مختلفة. هل حالة الأثني في الأدب، إن لم يكن انعكاساً لكانتها في المجتمع؟

العصور الوسطى وأتجاه المرأة

كانت العصور الوسطى فترة متناقضة في ما يتعلق بصورة المرأة، فبه تمتع نساء الطبقات الدنيا، ومعظمهن ريفيات، بحرية معتدلة في فرنسا وتعتبرن وأشدات من سن الثانية عشرة، مما يسمح لهن بالالتحاق بمكاتبهن والزواج وحتى التصويت. ويعتقد بأن بعض الرجال سواء في الحقول أو في المدينة، كما أنهم يقضين الكثير من وقتهم في رعاية صغارهم. من ناحية أخرى، تصور الأدب المرأة في المجتمع بطرق مختلفة، استناداً على طرف كل منهما. من ناحية، يتم تقييد النساء كخادمات ودايخين وطرف مغمضة متواضعة، كما في تريسبان وايزولت (1170). إذ يقدم لنا بيرون رؤيته لامرأة الشعب على أنها فقيرة وأحياناً متعبة ومع ذلك، فإن هذا لا يمنعهن من لعب أدوار أساسية. يمثل بعض الأعمال عبر التاريخ، من ناحية أخرى، مثل التصوف الإسلامي في العصور الوسطى نساء أكثر نبلا، في شكل نكات أو محاربات. إنهن شخصيات أسطورية أو إلهية، مثل نساء الألمانزونات والسماوات الجديدة للمحاربات اللاتي يخشن الصناعات البشري. وهناك جانب بارز بشكل خاص في تلك النكات واحد من أشهر الفارسايات في التاريخ. خلال هذا الوقت، أجبرت الأوثية والحروب النساء الفقيرات على ممارسة أعمال غير مناسبة من



● قصة الحب المزعزعة الخالدة تريسبان وايزولت

أجل البقاء، مما أدى إلى تدهور أوضاعهن خلال هذه الحقبة. أصبح الخضوع لشخصية من الذكور أمراً راسخاً الآن في القرنين والتعبير أصبح السلطة المطلقة. بعد ذلك، لم تعد المرأة تتسيطر على ممتلكاتها ولم يعد لديها أي سلطة لاتخاذ القرارات بشأن صغارها أو أسرهما فضلاً عن ذلك. تعد الكنيسة أن الغرض الوحيد من الجنس هو الإنجاب. لهذا السبب، في القرن الرابع عشر، يشرح العمل المجهول "مستجابية باريس" (1393) السلوك الجيد الذي يجب أن تتبناه للمرأة داخل منزلها، وفقاً لهذا العمل، يجب على المرأة أن تضع زوجها فوق كل شيء، وعليها واجب محبته وطاقته وخدمته. يصبح ضرب زوجته عملاً طبيعياً، بل ويصح به أحياناً في حالة العصيان. مثل امرأة أو سجنها، يمكن أن يسمح للزوج على وجه الخصوص بالزواج مرة أخرى في وقت لاحق.

في القرن الثالث عشر، تغير وضع المرأة حيث كان عليها أن تخضع تدريجياً للكنيسة وتقرر أن تقتصر على الصلاة، مما يحدد من تعليمها تدريجياً.



● مدام سيفيني



● كلود فردي

ثلاثة مؤلفين حطماً تعليمية للفئات الصغيرات. بادئ ذي بدء، نشر ريمو ديوس والمؤرخ كلود فردي رسالته حول طريقة الدراسة في عام 1685. وقدم للفتيات خطة تعليمية احتل فيها التعليم الديني المركز الأول، أكثر منه عائلانياً. بعد ذلك يعانين في عام 1687، كتب اللاهوتي فيليون أن "ما من شيء أكثر اهملاً من تعليم الفتيات". ينطبق الأمر نفسه على روسو الذي لا يزال يحدد مكاناً دقيقاً وتقليداً للمرأة في عام 1762 في إميل أو التعليم.

كان القرن السابع عشر فترة نمو من حيث مراعاة الفكر الأثني واحترامه. كما كان بمثابة نقطة تحول في ما يتعلق بحرية التعبير للسكان الإنان في المجتمع الراقي بفضل المتغيرات. إذ يحل الأدب الضيق إلى شخصيات العصر التي كانت قادرة على تلقي تعليم لائق، هذا هو الحال بشكل خاص مع مدام سيفيني، مدام كرينو، مدام دو لا فييت، مدام دو لا سابليير ومام داسيبور. على الرغم من أن حالة الفلاح لا تتطور بشكل كبير، إلا أن المرأة من طبقة النبلاء، بفضل الصلاحيات الأدبية، أصبحت يمكنها التعبير عن أفكارها حول مواضيع اجتماعية مختلفة. لم تعد قبل ممارساتهم بالإجماع من قبل بعض الرجال المشهورين في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمات" 1672 و"السخرات التحفظات" 1659 سخروا من ممارساتهن المرطبة. وقد أسهم ذلك إلى حد كبير في هذا التقه القاسي، على الرغم من زعمهم، على الرغم من أن النساء يتمتعن ببعض الحرية في هذا القرن، وقد عارض انتقاداً عديدة حتى أطلق عليهم لقب "السخرات التحفظات". مؤلفون مثل إي دي بور، سوسيز ومولير في مؤلفته "النساء المتعلمت

وكذلك الحفاظ على الأسرة لا توجد طبقة اجتماعية بمئات من هذا الوضع المهيمن، وتعليم الإناث موجه بالتأكيد نحو الزواج. ظهرت موجه المبادرات في القرنين السادس عشر والسابع عشر، وتركزت بشكل خاص على تعليم الإناث للنساء الصغيرات يظهرن وكانهن من الأعداد المحدودة التي تم الاعتراف للمجتمع الكاثوليكي. توفرت التجمعات المختصة لهن مدارس مجانية لتعليم الفقيرات وبنوات داخلية مدفوعة الأجر للنساء الثريات كان غزو تعليم الفتيات أكبر في ثمانينيات القرن السادس عشر عندما صمم

الأعمال الكاملة لراند ثورة «لن»

- بغداد: الصباح

صدر عن منشورات المتوسط- إيطاليا، الجزء الأول من الأعمال الكاملة للشاعر اللبناني الكبير أنسي الحاج (2014-1937) صاحب ديوان (لن)، وهو ديوانه الأول الصادر في 1960، والذي كان بمثابة الصرخة الشعرية الأولى التي أعلنت اندلاع قصيدة جديدة، لم يعدها الشعر العربي من قبل، بل في مضامينها ولا في لغتها وشكلها. وإن بدت مقدمة طويلة، منذ تلك اللحظة، بمثابة البيان، الأول لقصيدة الأثر العربية، في فهمها النقدي والفني الجمالي، فإن فريدة لن، لم تكن فقط في كونه الخطوة الأولى التي نسخت قصيدة الأثر العربية، في ما تعني هذه القصيدة من معايير شعرية ولغوية، في معانٍ عن الشعر والنثر وحتى الشعر الحر المتحرر من الوزن والقافية، بل في جعلها أيضاً في الصمعة التي أطلقت هذا اللون في الشعر العربي، خالقاً جدياً تجرد إليها مفردة «لن».

يضم الجلد الأول من الأعمال الكاملة مجموعات أنسي الحاج الشعرية الستة، «لن»، و«الراس المقطوع»، و«ماضي الأيام»، وماذا صنعت فاندبهم، ماذا فعلت يا بوردو»، والرسولة يشعروها الطويل حتى النبايع، و«الويلية». تشرف الشاعر على الحياض وهو يفت الشاعر، على إصدار هذه الأعمال، إلى مستوى يتأخراً عما جاء في مقدمة الشاعر: «تضم قصيدة الجوز الثاني في مجلدتين، وتتضمن مقالات أنسي الحاج والمجموعة نكات كليات كرام. ثم اللغة المعرفية في الجيمين البيونيزي وفي الجمالية أياً في مجلدتين (خواتم 1+2) والسيدة (خواتم 3-6). معاً يمكن الجزء الأخير، والذي أسماه (التجمات)». ويتابع الشاعر في مقدمته عن سبب نشر أعمال أنسي الحاج الكاملة الآن، يقول: «شكلت الحياة حالاً نادرة في تاريخ الشعر العربي، يتم تقييد جيلين جدد، لكنه ربما جاء في ذلك الزمان الخطأ أو قبل أو أنه أو بعده. لا يمكننا التيقن من هذا، ولكن أعتقد أنه ربما كان بعد ذلك أنشأت من قبل الأبيات التي أجدها في قصيدتي القرن الماضي، والتي لا تزال متوجّهة تحت أرواق الخريف، تلقياً بعد جوانب من سلالته، أمام أعين النجم التي ترقق كل محاولة خروج، وتكسر كل محاولة لتكسر هذه الأطوار العربية الجوزية في الشيفخ، أمام صوت عزب الذهب، والتعلق في مشأ متخففاً شاملاً. بل يمكن محاولة أوثية مرةً أن تنفش».

ضم الجلد أيضاً، يوغرفي مقلداً عن الشاعر ميوان أنسي الحاج شاعرًا وناثراً، تنتقل منه، كان الشعر العربي في العام 1960 لا يزال يعيش ثورة النظام التعبيلي، وكانت



الترجمة القومية العربية والسورية والوطنية، تدعو إلى الشعر الالتزام رمزياً وجمالياً، عندما اكتشف أنسي الحاج قصيدته الجديدة، قصيدة الأثر، المشبعة بما سميته بولير الطافة الموسيقية، والمادة التعمية، و«حركات النفس»، اكتشف أنسي الحاج حينذاك اللغة المعرفية في الجيمين البيونيزي وفي الجمالية المتشجعة، اللغة النقية العربية، الصمعة والصفاء، اللغة التي تتأغمق فيها المتناقضات، وتتألف فيها عناصر الحياة والعلم، الخارج والمباين، غير أن هذا الشاعر المتمرّد على الماضي النادر والقيم الثابتة، عرف كيف يكون خبير وارث للمدرسة الجمالية التي كانت نشأت في القلب الأخير لعصر النهضة. وعرف أيضاً كيف يجمع بين لحظة الهدم ولحظة البناء، ناسجاً عالمه الجديد، بحسب ما تقتضيه المخيلة الخلافة واللغة المقدسة والتأغم الخفي».

جاء الجلد في 544 صفحة من القطع الوسط، وضم صورة فوتوغرافية صورها جورج سميرحان للشاعر، وأخرى من تصوير أنطوان بارود، مع الأستغ، مصور صورة الشاعر وهو يقرأ الشعر، مبهولاً كما يخص الشاعر الفلسطيني رائد بركات والحكاش بتعليمات رسمها مستوحاة من قصائد الشاعر.

من الكتاب، اسم لي، يا لله أن أتذكر حطيتي

أن أتذكر عن جميع أباي
أن أعذب لذمتهم وأنهاز تويتهم
أمام حبيبتي.

أول العمل يتكلم فيك، فينقنا الحيد
الحياة كلها في كع في عند فديك
أحسب أريد توية الزمان، وأسند لي طاعة الأعمار
وأخل عتبة بابك بدموع الخليفة
أنا هو الميثاقان، أقدم نفسي
غيتني الأثمة.

ولد أنسي الحاج عام 1937، وهو من زوادة قصيدة النثر في الشعر العربي المعاصر، بدأ ينشر قصصاً قصيرة وأبحاثاً وهدائلاً منذ 1954 في المجلات الأدبية وهو على مقاعد الدراسة الثانوية دخل الصحافة اليومية في جريدة، الحياة، ثم النهار، معترفاً عام 1956، كمشورل عن الصفحة الأدبية ولم يلبث أن استقر في النصار، حيث حرز الزوايا غير السياسية لسنوات ثم حول الزاوية الأدبية إلى صفحة أدبية يومية. كما ساهم عام 1957 مع يوسف الخال وأدونيس في تأسيس مجلة شعر عام 1960 أصدر في منشوراتها ديوانه الأول، وهو أول مجموعة قصائد نثر في اللغة العربية العربية، أصدر القصدي السبعيني في جريدة النهار وظل يصدره حتى 1974، تولى رئاسة تحرير العديد من المجلات إلى جانب عمله في مجلة شعر، ومنها «الحساء» 1966 و«النهار العربي» والدي، بين 1977 و1989، وتولى تحرير «النهار»، من 1992 إلى 2003. نشر مقالاته السبعينية تحت عنوان «خواتم 3» في جريدة «الاصيار» من 2006 حتى نهاية 2013. نقل إلى العربية منذ 1963 أكثر من عشر مسرحيات لكسبير وبيونيزو وديونوما وديرامو وبرغوسوم، وقدم منتقاهم في مدرسة التمثيل الحديث (مهرجانات بعلبك)، ونضال الأشقر وروجي عاصف وشاذي فوري ورج فازيان ترجمت مختارات من أعماله إلى الفرنسية والإنكليزية والألمانية والبرتغالية والألمانية والفنلندية. جمعت إنته الشاعر ندى الحاج كتابات غير منشورة له وأصدرتها في كتاب «كان هذا سهواً» عن دار نوفل عام 2016 في ذكرى غيابه الثانية. هي مجموعة مسرحية، من 1960، «لن رأس المقطوع»، 1963، «ماضي الأيام الأبدية»، 1965، ماذا صنعت بالذهب، 1963، «الاصيار» 1970، «الرسولة يشعروها الطويل حتى النبايع» 1975، «الويلية» 1994، وله كتاب مقالات في ثلاثة أجزاء هو: «كلمات كلمات» 1978، و«كتاب في التأمل الفلسفي والوجداني هو» خواتم، في جزئين 1991 و1997، وخواتم، الجزء الثالث قيد الإعداد.

- أحمد محمد جاسم

الشك فكرة فلسفية قديمة لها أثر كبير في العملية المعرفية، تطورت لتصبح مفهوماً مهماً، كونها فكرة واسعة تدخل في الجانب المعرفي وفلسفة الشك قائمة على البحث والتحري، حيث إن الشك في الأمور، وهي تتفرق بين الشك عند العوام والشك عند الفلاس، فوام الناس يمكنهم على الأشياء، بسرع من إنعمال الفكر، خلافاً للخواص الذين يرتبون في الحكم على الموضوع، إذ إن كل شيء، صائب قبل الخطأ، وكل شيء خاطئ قابل للصحّة، لهذا أقل ما يطرحه من فكرة أو رأي أو تؤخذ على أنها أمر مسلم به، وهي قابلية الشك من حيث إنه عملية فكرية يجريها الفرد في ذهنه، وكما يقول بارلو كويلو (لا شيء في الدنيا خاطئ تماماً، حتى الساعة المثقولة تكون صحيحة مرتين في اليوم). وقد ورد الشك في عدة علوم، منها الفلسفة والمنطق والأصول والنحو وغيرها، واتقنت أغلب ترميزاته على أنه علاقة بين طرفي التقييمين، من حيث التساوي أو ترجيح أحدهما على الآخر. والشك في النحو تركيب ذو دلالة لساني الطرفين أو رجحان أحدهما على الآخر من طريق أدوات وسياقات مخصوصة.



● باولو كويلو

وعلى الرغم من اهتمام الدراسات اللغوية بالبعد من الأبحاث اللغوية إلا أنها لم تهتم بموضوع الشك اهتمام كبيراً، تلكه الدراسات لم تنضم تصنيفاً خاصاً لأدوات الشك، أو أساسياته أو أثرها المعرفية، على الرغم من وجود أدوات كثيرة وتركيبات لغوية تنطبق بالشك كونه موضوعاً تنسيقاً واجتماعياً، مثل (الشرطيّة وأوم ورنث وهد) وغيرها من الأدوات والأفعال والأبواب التي تدر في سياقات الشك. والأصح النحاة على أن الشك مقصور على استعمال تلك التركيبات والأدوات، ولم يتجاوزها بدلالة الشك في الزمن المستقبل، وهي دلالة واضحة على الشك تتأخذ عن استعمال التركيب اللغوية التي تدل على المستقبل، فانتركيب اليف يصف حدثاً لم يقع بعد، يمكن تصنيفه من التركيب الدالة على الشك، خلافاً للتركيب التي تصف أحداثاً وقعت والتي تدخل ضمن تركيب الدالة على اليقين، إذ أن يتولد الشك، وعلى وفق ذلك الحدث الذي وقع، كونه معلوماً ولعلم الشخص بالحدث، يمكن عد التركيب المستقبلية واحدة من أمثلة التركيب التي تحتاج إلى مزيد من البحث والدراسة فالشك الذي يتولد من تلك التركيب اللغوية المستقبلية يعد من وجهة نظري واحد من مصابيح الشك، قدم الوفق يدل على عدم العلم، وعدم العلم جيل، والشك ضرب من الجهل، وهو في الأقل لسان لآل إمكان حدوث غير عدم حدوث.

● مسؤول الصفحة: ماب عامر

روح الجماعات.. بين العبقريّة والتدمير الذاتي

تدل المشاهدة السطحية على أن التحولات الكبيرة التي تؤثر في ارتقاء الأمم أو انحطاطها سببها التغيرات السياسية والحروب، أو التغيرات الحاصلة في مبادئ الناس ومعتقداتهم.. غير أن التأمل الدقيق يثبت غير هذا تماماً. نعم، قد تكون هذه العوامل سبباً في إحداث التحولات، أو معززاً لها، لكنها لا تستغل إلا بوجود محرك أشد منها وخطورة. هذا المحرك هو (روح الجماعات النفسية).



روح الجماعات وفاعلية التغير

منذ زمن بعيد بدأت في الغرب الدراسات التي تسمى بروح الجماعات، لكنها ما كانت لتأخذ إظهارها الموعود إلا في القرن التاسع عشر؛ إذ تأسست الدراسات الانثروبولوجية لتعالج العديد من القضايا المتعلقة بالإنسان وكانت جهوداً وعملات ضخمة، غير أن السياسة غالباً ما يحكمها البعد التعمي. وعليه فقد أخذ المثقفون بالاسقاط من تلك الجهود على وفق أطر تفعية، فاستغل ذلك الدراسات وسخرتها على الضم من أهدافها.

فشل التنكح

لا تزعم السياسة العالمية الكبرى إلى الحروب؛ بقدر ما تزعم إلى تفكيك عرى الروح لدى خصومها. ذلك تمزج على بناء لدى شعوبها، بالاستناد إلى خبرات تقدمها دراسات فاعلة، بينما تعمد في مواجهة الدول المتأخرة لها إلى تفكيك مؤامري أو التوظيف عليه. عبر الطرح الصاد لتصورات وتنظيم ثقافية تفضي إلى تدمير عنصر التلاحم الاجتماعي والسياسي المراض منهيجهتها، وبانفلال السلب لروح الجماعات النفسية، وهذا ما نجده فاضحاً عبر التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأضعف، من خلال تحريض القليبات أو الماقتبات أو التدميات، أو صنع كتكلات حزبية ذات نزوع تصادمي فيما بينها.

ببملا لا تعرف نحن الكثير عن أنفسنا، ونجمل بشدة روح الجماعات، وما لها من قوة تدميرية، أصل فيها من قدرات عبقرية في أصل كل حساب حضاري مكن. التاريخ لا يعيد إنتاج أخطائه إلا بسبب الجهل بعوامل نشوء الجماعات النفسية، أما وجود الأفكار والأحداث فما هي إلا نتيجة. لذلك نحن نسمي ونقدم التصريات من أجل النهوض من بين زمام أسانها؛ لكن ليس لدينا التفكير العذري الذي تفهم منه داتاها، وطباطنا وطرفها. بل نضع لأنفسنا جماعات نفسية سلبية، تتعارض مع جماعات نفسية أخرى في جميعها في الأصل من تنسيق واحد. وبهذا نحول روح الجماعات لدينا إلى طاقة مدمرة؛ بدلاً من أن تكون طاقة مغيرة ساعمة للحضارة والارتقاء المدني والثقافي والأخلاقي. أما اقتصر على إن محاورات التغيير - إذا ما اقتصر على نمط سطحي تلازمه قلة التكشاة وغياب القدرة الذهنية والفراسة - تنهني إلى بناء هوس؛ سرعان ما تعصف به التدميات، وبأن زوالها سريعاً، لأنها تنفرد إلى ما يستطه أسلمة الروح. روح الجماعات النفسية. استراتيجية تشكيل روح الجماعات تشكلت بناه، والألا فصول إلى اجتماعات التخلط والفضالة والمطل عن العطاء أمر لا مفر منه. رغم كل مكشبات الرفاه وطوفان الرغبة والتسلك التي أضحي الهدف الذي نسايق إليه الشعوب على حساب الكينونة والحضون.



● اميل دور كايم



● جيدررو



● غوستاف لوبون

تصنع؛ بل تراهم فعلاً نبيلاً والجانب المادي له تأثير في تشكيل روح الجماعة تجاه عنصر الرضا، إذ الثاني لهم القابلية على تناسي كل المواقف والأحوال؛ وتكتمه لا يستطيعون تناسي ما يتسل من أجلهم، وغالباً ما كان هذا الأمر دافعاً لتوليد الحجج المغزوية والأدبية التي تبسّر سلوك الجماعات لعالة الرضا والتكفل النفسي والفعلي. المحرضون يستغلون مثل هذه الدوافع للتأثير في سلوك الجماعات النفسية.

قوة البساطة في سلوك الجماعات النفسية

الأفكار التي تلقن بها الجماعات النفسية لا تكون مؤثرة إلا إذا اكتسبت شكلاً بسيطاً؛ وكانت على شكل تصورات ليس بالضرورة أن يكون لها رابطاً، فالعنصرية والغلو الطائفي والتكتلات الحزبية وما نحا نحوها هي أفكار هشة يسهل داتها؛ على الأقل من بعدها المنطقي. لكن لها من الرسوخ في مشاعر مرديتها ما يؤثر العجب. والجماعات النفسية تتصاع لمثل هذه التصورات إلا إيماناً بها؛ بل لأنها تعبير عن فاضل الغل الكامن فيها. وهي تتصاع للتصورات التي تلقنت بها من دون أن تحتمل نفسها عنها التحقن من مشورها، وحتى لو قام دليل على مغلطها فإن فاضل الغل والتفتين المكرر قادر على سحق معطيات العقل ويستمر الحال هذا إلى أن تستفقد هذا الفاضل، وتتثبت من عدم جدواه معنوياً ومادياً. ولما كانت الجماعات النفسية غالباً عاجزة عن التركيب الفكري وتميل إلى الحرفية والقوابل الجاهزة، فالتصورات والأفكار تتصنع مع بعضها البعض داخل البناء المعقد لها، ويكون الثبات من نصب الأفكار الأكثر مساطة، والأعمق خيالاً ورومانسية ومساساً بالأمال والأحلام لدى الجماعات النفسية. إن ما مر من حديث عن هذه الجماعات لم يتحدد بأعداد معينة، فالعنصر العدي له تأثير؛ لكنه مجرد قوة ممزجة، إلا أن الأصل فضفات هذه الجماعات، وإذا توافرت شروط معينة تحولت شعوب بأكملها إلى جماعات نفسية.

هل الأخيلة تعرض في ظروف معينة عن العقل؟ ليس من السهل الإجابة عن هذا؛ لكن الدراسات الحديثة أثبتت أن الأخيلة لا تقل أحياناً عن العقل في اشتغالها الذهني، والأخيلة التي تشتغل في بعض الجماعات النفسية من الخطورة والعنف بحيث ليس من السهل تعقب جذورها أو تقييم زخمها. وكثير من هذه الأخيلة تعمل بأية التحريض والتنميط، واستغلال هذه الأخيلة وجعلها عنصر تحريض وانتقاد لا يتقصر على الجانب البشري، فلها أشكال ومجالات مختلفة. وليس يفرق بين أي يهين العرق فيها، إلا بالاستناد إلى مسوغات ذات قداسة وكاريزما من العسير الحد من زخمها. وقد مر ما تكون الأخيلة متفككة للتراث الشعوري بين الجماعات النفسية ودافعاً لشحن الطاقات وتقديم التصريات والنمو الإبداعي والأخلاقي. فقد تكون أخيلة منتجة للشرا، حين تنطلق من عنصرية وأوامر مخجلة، أو دامية للإسفاف الخلقى والذوقي، أو مخزونة على سلوك الكراهية.

النبلية والأصنام

يرى المفكر الفرنسي غوستاف لوبون أن كثيراً من العلماء جنحوا إلى دراسة الأعمال الإجرامية لدى الجماعات النفسية، ورأوا أنها غالباً ما تكون في مستوى التخمد، ولكن القليل منهم من درس مسأ لها من بعد أخلاقي؛ بل الكانصحية والإيثار والعداء والتزرد عن النفس، هي بطل ظروف ومحررات نفسية معينة. وما يصدر من سلوك سلب من لدن الجماعات النفسية هو سلوك فرد شاذ وجد في الجماعة أمانة من العساب، فقام بتفريع غرائزه المشبوهة التي سرعان ما تنتشر بالعدوى إلى أجنحة الطائر، وخصوصاً عند ما تكون الجوس في حالة انفلتار وهيجان بسبب ما تتصوره من ظلم وعلفها. أو مماناة طبيعية قد لا يرضى الفكر الجمعي على استيعاب معادلاتها؛ فينتفضها على بزوم معينة يراها هو حقيقية. وليس من المرجح أن تكون الجماعات دوراً على حق في تصورها للحداث والواجب التي تعانها، إذ قد يكون التحريض من عوامل خداعها وتميل طاقاتها السلبية؛ وهي لا تعرف حقيقة ما

تلقب الجماعات النفسية في موقفاها - بفعل المحرضات والتكرار - من أشد سماتها. الجماعة النفسية قد تكون متوخشة هجيبة، وقد تنقلب إلى شهيدة ملائكة تحت تأثير محرضات أخرى، لذا من غير العدي الحديث عن قيمتي الخير والشر في هذا المجال. نظراً للتحولات التي ستلزم الأحكام حول هذه المسألة، لأننا بصدد حالة ليس من السهل تبريرها بالوعي وبمعايير المنطق. الجماعة النفسية وافة في الغالب تحت تأثير روح مشترك يقيد الشخصية الفردية. ودليل ذلك أن الشخص وهو منفرّد قد يجن أن يفصل فلا بسيطاً، ولكن من خلال إحساسه بالارتباط النفسي والكمي مع المجموع قد يقدم على أعمال غاية في الخطورة والشجاعة. أعمال قد تلقى امامها فكرة الحرص على الحياة نفسها. ومبدأ الاستحالة يزول لدى الفرد وهو في جماعة. الغلو في المشاعر من أهم صفات الجماعات النفسية، لذا هي تطلب الغلو في مشاعر أبطانها، وهي ميالة إلى الإفراط في التوكيد والتكرار والمبالغة. غالباً ما تكون مأسوخة في سلوكها. بمبدأ القياس والاعمام، كالتمديد، الذي يوثقه المعلم على تصرفاته؛ من دون الإحاطة بالبعد النفسي له، فيقبس هذا التمديد أي معلم على معلمه الأول بالتعميم والقياس قاتلاً كل المعلمين جفاً غلط. أخلاق هذه الجماعات إذا ما توفرت لها عوامل مناسبة تنتشر انتشاراً بالعدوى وبالتفتين لتشمل في طريقها حتى الأدنى على صعيدهم الفردي، وبسمة التحول والتفتين المدوي لا يمكن أن يتحقق سلاح أمضى منه بيد المؤهين لتلك الجماعات، سواء كان توجيهها بناء، أم شيئاً. الجماعات النفسية قليلة التأثير بالنظم والقوانين، وغالباً لا رأي لها إلا ما تلقن به، أو تتجمل عليه من خلال التقليد والتفتين الذي يعد عاملاً مهماً من عوامل تشكيل اتجاهها. ومن هنا يلزم من يريد التأثير فيها أن تكون له ملكة تمكنه من فهم النفسية المشتركة لروح هذه الجماعات. الأفكار التي تلقن بها الجماعات النفسية لا تكون مؤثرة إلا إذا اكتسبت شكلاً بسيطاً؛ وكانت على صور وعواطف ليس بالضرورة أن يكون لها رابطاً منطقي، لذلك تجد كثيراً من التصورات الدينية أسرة ومبنية على قصص مشحونة بالمطاملة، ومجاهية للواقف التاريخية، فضلاً عن تقاطعها مع المنطق، لكنها والأسباب كثيرة تأخذ طابع اليقين، وتعمل على تشكيل روح الجماعات؛ من بعد أن يجري تعزيرها بمقدمات وتصوص ذات القداسة. الجماعات النفسية تميل إلى القوابل الجاهزة من الأحكام والتصورات، والأفكار تتصنع مع بعضها داخل بناها المعقد، ويكون الثبات من نصب القوابل الأكثر بساطة، ومغالاة لأمال هذه الجماعات وأحلامها.

د. فارس عزيز المدرس

روخ الجماعات النفسية قوة تشكل فتتحرّك وافقها على وفق زخمها واتجاهها، وهي إذا تشكلت في جماعة ما تقلب أحوالها قلباً، وإذا تحولت الشعوب إلى جماعات نفسية فالتغيرات الجذرية أو حتى الدراماتيكية ما يغير العجب، ويجزج الروى والتطريات عن تفسيرها. إننا نتحدث هنا عن زخم هذه الطاقة، لا عن تقييها الأخلاقي، فهي طالما قد تكون مدمرة؛ فقد تكون عبقرية وخلافة إلى أبعد تخوم التخيل وتحليل الحداث التاريخية تثبت أن هذه الروح أصل التحول والنمو والانحطاط، وهي نشيطة بطاقاة اللاشعور. وقد أطلق عليها الفكر الفرنسي غوستاف لوبون روح الجماعات، ويرى أن هذه الروح لا يمكن إحاطة بفهمها، لكن يمكن وصف ظواهرها. قد يستغرب أحد من يسع ارتباطاً طاقة اللاشعور بروخ الجماعات النفسية، أو أن حركة اللاشعور يمكن أن تؤثر هذا التأثير في حركة التاريخ ولكن نذكر مثال بسيطاً مفاده، أن الموجدات الخية ما لها من الأفعال العنصرية هائلة القوة ما لا يمكن للعقل البشري عشر مشاعرنا، ولا يستطيع حتى تفسيرها وفهمها؛ فكيف بالإنسان وما تحكمه من قوة اللاشعورية عميقة النور، وإساعة المدى، المعقدة التركيب. إن روح الجماعات حين توصف بـ (اللاشعورية) فليس انتقاداً من قدرها، إذ إن اللاوعي أيها لا صلة لها بالوعي، والليبي يزول عندما نتذكر بأن هذه الروح متكونة من اندماج كيمياء حرارية لها نسب متباينة على التفتين والشعور، لذلك عندما تشكل هذه الروح تكون قد استوعبت الأثر العقائدي والشعورية لأفرادها، وعكستها على بناها العام. روح الجماعات من القدرة والعبقرية ما يفوق الوصف، وفي الوقت ذاته يمكن جزها إلى أشنع مهوى الانحطاط، إذ لديها القابلية على أن تكون كياناً وديماً وأمراداً شيئاً. الجماعات النفسية اجتماع تلتف من الناس، بغض النظر عن أعدادهم تحت مؤثر نفسي واحد ومحرز مشترك، ولا يعني وجود الألف الأشخاص في مكان ما أنهم جماعة نفسية، فهؤلاء مجرد حضور لا يربطهم رابط. ومن خلال المشاهدة واستقراء العوادت نستطيع إدراك أهم توصيف روح الجماعات النفسية ومنها: الجماعات النفسية قليلة التأثير بالنظم والقوانين، ويست لها رأي إلا ما تلقن به، ومن هنا يكون لزماً على من يريد التأثير فيها أن تكون له ملكة تمكنه من فهم النفسية المشتركة لروح هذه الجماعات. - الانفعالات والتعبيرات المجازية ذات الطابع العاطفي والحرفي هي ما تحفز مواقف الجماعات النفسية وتحدد اتجاهات وهذا ما حدا بالفيلسوف ديرو إلى القول: إن من مظاهر الضعف العقلي لدى البشر ميلهم إلى التصديق قبل سبر قيمة البراهين.

الهيمنة الاجتماعية

إذ بات الكثيرون يسعون إلى الوظائف والأعمال التي تلقى قبولا جماهيرياً وترحباً من المجتمع، ويعتمدون على الأعمال ذات الأجور والرواتب البسيطة لأن المجتمع يعتبرها أمعلاً وضيعة ذات سمعة سيئة. إذ يفرضون الهيمنة الاجتماعية على العمل على أن يقال عنهم إن ذواتهم قليلة أو وقلاتهم ذات مستوى اجتماعي متدن، فضلاً عن سمي البعض إلى تخصصات دراسية معينة تضمن لهم مكانة اجتماعية مرموقة تتوافق ونظرة المجتمع، بغض النظر عن رغباتهم الحقيقية والتي غالباً ما تودي بهم إلى الضلل. تلك بعض الأمثلة للهيمنة الاجتماعية التي تحمل في طياتها عرق أبقيل في طريق الفرد تعوق حياته ونجاحه وتطوره. إن سيطرة الأفكار السائدة في المجتمع على خيارات الأفراد تشكل سبباً ومبرراً لأي شخص ليعتب في حيوات الآخرين ومصالحهم، يوجههم بالشكل الذي يناسب المجتمع تحت شعار أن هذا التصرف أو ذلك مخالف لما أعاد عليه المجتمع ومن شأنه أن يتسبب بخلافه. بنية المجتمع، وبذلك يفتي مرواحاً مكانة فيما جمعيات أخرى تطوع أوقاتاً في التغيير الذي لا بد منه لتطور البلاد وارتقاء شعوبها. لا يقتصر الأمر على ما يمارسه المجتمع من هيمنة ومحاولات فرض قوانينه على الأفراد،

وغياباً ما تخشى المجتمعات من التغيير الاجتماعي الذي يجعل أشكالاً من التحدّر والتكري، ذلك التحدر الذي يؤثر على السلطة التقديرية التي اعتادت عليها تلك المجتمعات والتي من شأنها أن تهرز أركان النظام الاجتماعي المعتاد. لطالما لأق أصحاب العقل الحر والأفكار الثورية صنعوا أحياناً بما ملحتهم ومعاقبتهم، مجرد أنهم رفضوا عادات وتقاليده بادية، أو نادوا بأفكار تحدر المجتمعات وتخرجه من المقدم الذي يعيش فيه، وهنا لا بد من التأكي على أن الأمر لم يتعلق بالمطالبة بتحرر المرأة، بل يشمل تحدر كل المجتمع نساء ورجالاً ومن كل الأعمار، لأن أي تطع التغيير لا يمكن أن يتنجح إذا تم استهانة فئة أو جماعة لا يتك من أفراد المجتمع، فالتغيير إن ما يطال الجميع والألا فائدة ترجى منه، إذ كيف يمكن أن نتحدث عن تغيير عاداتنا نستنتج منها المرأة، كيف نطالب بحق إبداء الرأي بينما تكم أفواه النساء عن المطالبة بأبسط حقوقهن. تتعدّد المجالات التي تمارس فيها الهيمنة من قبل المجتمع لدرجة أنها طالت مجال الأعمال،

● ميادة سفر

تمارس المجتمعات هيمنة على الأفراد من خلال سلوكيات معينة تتروكها عليهم، من لباس ولغة وأعراف لا بد من اتباعها والأ اعتبر الفرد منبوذاً من المجتمع. ينظر إليه بازدراء وتخور من الآخرين المختلفين عنه، بغض النظر عن صواب ما يقدم به من موقدم.

كتاب

احسان العيد..

أبوذيات عذبة من بساتين سوق الشيوخ

من شعرها الصديق احسان العيد الذي تربطني به علاقة معرفة شعورية طويلة تعود إلى نهاية القرن المنصرم. إذ كنت أنشر له بعض نتاجاته الشعرية في الصحف المحلية التي كنت أعمل فيها بالشعر الأخرين -- يومها كان العيد يسكن في مدينته ومرجع صباه حاضرة الشعر الأصيل بتوجيهه الشعبي واعني بذلك (سوق الشيوخ) التي تعد منجماً ذهبياً من مناجم (الأبوذيات) العراقية المؤثرة، فهي مدينة رائد الأبوذيات الشهير الراحل (أبو معيشي)، وإقارنه الكبار ..



تصوير: خضير العتايبي

أهور سوق الشيوخ

الصدر جن سفره ممدود
وطن من طابه احدوه
عجوزك تخر دنن الحر
عجوز وطايحه العنبر.
الشحك من بعد يسكر
عسل يتخفف مشروبه متحلل
عصير امن الجنان أتخيلق فيه !
وفي بيت آخر من الأبوذيات التقليدية
يتغزل ويحذر في أن واحد إذ يقول:
الملك يوهكف الديوان ياهيل
وأعرفك بالدلال أتقور ياهيل
ياك لاتاقش شخص ياهيل (جاهل)
يتزك للثري وأنته الثريه !
وفي آخر يتكلم عن الهموم والأحزان
التي تحيط به ويشبهه بينها
وضخامتها بمقدار الهموم التي تسكن
في قلوب الأمهات الحزيبات هناك

في الناصرية وأربابها ؛
عمر مكرهته بالركهه وهم بي
وصلت ولاجن شبين وهم بي
أغسل بالفرح طكليهم وهم بي
أكثر هم امهات الناصرية.

وهكذا وكما يرى احسان العيد فإن
جدران الأبوذيات الأربعة تقترب من
جسد الشاعر رويداً وروداً، فيستمر
خطر المهمة ووسع الهواية، وعظم
المصاب، فيذب ويدود عن نفسه
المرفوضة كالتائر الجريح، لينفخ
على المنى دائراً حول نفسه كمحاولة
طيران أخته ينفخ بها متولياً في رحلة
سوفية متفردة..
إذن هذه رؤية شاعر الأبوذيات في ظلال
بساتينها الوارفة



ثقافة الخدمة

كامل غيلان

سرتني ما كتبه د. نصير جابر في (ثقافة الصباح) بعددها الصادر يوم الأحد المنصرم عن (خدة الهايكو) وقبله بأيام تصدى لهذه الخدة الصديق الشاعر الكبير جليل حيدر في حوار موسع أجرته معه.
ولأن الذاكرة تكتنز بطبيعة التصدي لكل ما هو مستود وكل ما هو طائر لا يخرج بأية حال عن (البدعة) التي هي في كل الأحوال ليست أيداعاً، بقدر ما هي استلاخ عن كل ما هو أصيل، عدت لما كتبه في نهاية تسعينيات القرن الماضي في الوطن العماني وقتذاك وكان حصيلة جلسة ضمنتني بالشاعر حسب الشيع جعفر وما جاء في إجابة عن سؤال وجهته له عن توجه ساد حينها لافتقار أثر الشاعر الفرنسي (سان جون بيرس) إذ لخص حسب بدقة مقترحاً مقصتي الأثر لوقاموا بترجمة أشعاره المتنبئ والمرئي القيس وأبي نواس لبيرس نفسه.

ليس فينا من يعترض على اطلاع الشاعر أو المثقف على ثقافات الشعوب وتجاربها الإبداعية والتزود بما أنتجته من سائر ابتكاراتها. لكن السؤال الذي يفرض شرعيته: لماذا هذا الإصرار في التنسخ والتقليد العشوائي والترويج لتجارب لا تعطي نفسها لنا إلا بذلك التعالي وكأنها تمنحنا مجداً من فضلات فتوحاتها؟

في شعر العامية العراقية تحصل مثل هكذا خدج وتشوهات كـ (قصيدة التحشيش) وأياها من تسمية مسئلة من قاسوس التراثة والمجانبة الراكسة في قيعان مجتمعات يغفلها الجهل، وتتمو الثقافات والخرافات في عقول أفرادها.

من أين جاء كل هذا الخراب؟ من يقف خلف هكذا ابتكارات لقيطة لا جذور لها؟

كل ذلك يجري في ظل دعم إعلامي يرفع من شأن الخراب ويحيل التشوهات لمصاف الجماليات التي أشاعتها التصديد العامية بغناء (أولا) التفتيش، غريبة الروح، بنادم، الطيور الطابرة، عن وانه اخن، باجرهمه... الخ).

إن فطناً من المسلمين وعديهي الموهب ومرأهتي التضائيات تصف خلف ما يجري وسط تشجيع وتصفيق ودعم فوضي بالنهاية لتدمير مكوناتنا الثقافية. لكن هذا لا يعني الاستسلام والسكوت عما يحدث فتيرة هنا وفضح آخر هناك بكيفيات حتماً للبرهان على وجود مقاومة حقيقية لاستعاط آية خدمة يفتقها الذين لاعلاقة لهم أصلاً بما لدينا من تراث شعري ثقافي عريق، نهلت منه ثقافات الاستيراد الأسمى والتنسخ المفضوح لتجارب هذا الذي يشهد دائماً لأعماق الإنسان بعداً عن فئوس التسلط والاستيراد الأسمى والتنسخ المفضوح لتجارب صنعتها شعوبها التي تأتف حتى عن تصديرها لهؤلاء الذين يقيمون بيننا والذين لا يمكن لني مقارنتهم إلا بهجري الآثار.

الخدمة لا تطللي إلا على المغفلين وحدهم، الذين لأهم لهم سوى متابعة رصيد إيجاعات أشياءهم من مستخدمات، أما من قرأ آرائه الثقافي وأبهرته كنوزة فيظل عصبياً على الخدمة.

في ذكرى رحيله

عبد الحسين الحلفي أسير حالة حب غامضة

قصائد عبد الحسين الحلفي تحثني بالحب بطريفة غرائبية، وتنتظر له بعين شبه عمياء، وتراه هوساً مريباً إلى النفس المزدحمة، بالهموم والجراح والنوب والمشاكل، وتجدد تهذيباً يشذب الروح، من العقد والأثنية والبغضاء والغرور، وتعتبره ذوباناً بشخص آخر، لأجله تتنازل عن كل مطلب متاح، وسعادتنا تبقى ناقصة ما لم يشاركنا فيها.

وعليك شكك حلو يونسني نوح / وكضيت ازيارتي بس أندعيلك / ونسيت وادعتك أندعي لروحي .

معيوب

العاشق في أيام الرخاء، لا يرى في معشوقته السوء والأخطاء، والصفات الرديئة، وعند الهجران يكشف الكثير من العيوب، وكان الحالة العمومية لأغلب العاشقين، وصف المحبوب بالملك الطاهر النظيف، وبعد فترة يتم نمته بالشييطان الرجيم، صاحب الامتياز والتخصيص بهارات عديدة، كتمدير الروح ونشر الكراهية والضعفنة والاستلاب، وهنا يستحسن إقامة العلاقات الجديدة، والبحث عن بدائل (لا تصن تره ترفرف الصفات) وجرح الضفنة ما عاش اليبضه / شوق الطاهر رغم تعارض الماي / بس الماي ظل شاك السدم / ردت مده وبه غيرك حتى أسلك / اكو غيرك شفت بس ما كودم).

مزائم

الحب لغز مبهم لا يمكن تفسيره، ولوحة تصيب العقل فتجعله وقاداً، أكثر من السابق، وعندما يعيش العاشق الكثير من الهزائم، مع استشراف حالة الصراع النفسي، والنسب يعود إلى عدم التنازل، والمطرف الأول في العلاقة يريد أن يكون عملاقاً في كل الأشياء، والمطرف الثاني له كيانه الخاص، لا يقبل المزايين بسهولة، فهو ليس هزيل الشخصية ولا ضعيفاً، وإن تضرير الرفاه المادي لوحده، دون الاحترام المتبادل، لا يضمن حياة ودية ناجحة إلى الأبد. أعدد صوتك نشار يا ذني صوت / وحتى اصرخه منك جنها تعريد / نعم غيرك اكو طويون رهاوي / لكن بس أنته اصلي وهمه (تقليد).



الراحل عبد الحسين الحلفي

التأججة في الشؤاد، لأنها تصده بالبقاء، والحرك والحضور، راضياً بالعشق القليل الدائم، الشجع مثل لؤلؤ نادر، والغرام المشتعل بشبه المرض العدي الخطرير، الطاعة فيه حرية مطلقة والموت قرين الحياة، (اعلى غيرك ما تحت ما بيه عاتفوح /

رأي

أصحاب الأمس

• شعر: عباس رضا الموسوي
يلغوني
الوكت ليل
كفت: لا مو ليل يصحاب
الامس
انت مجبر عالرحيل !!
مهلتك محصور حد وجه
انه احس الفجر خيلته وراي
الفجر
لان متعود اشوقتمك شمس
والبيلغوني مستحو من
الجواب
مسستي من عدك م وارجو
غرموني
العذر



• سعد صاحب

ويكون حاضراً بما يخصنا، من السرور والأفراح والأعياد والبهاج (يا ورد الحدايق يا صباح الخير / يا بوسة ندى يحدود كل مشتل / يا لة احيايي برجة الغياب / والشايف سكر والشايف قندل / مر وجهك صبح والزلف نص الليل / شلون الصبح مر الليل ما كمل / لوك يا مدري شنهي وخذك واليات / وشغافك محطه وورها امعمل).

اضطراب

الشاعر تارة يتقدس الحب إلى حد العبادة، وتارة يعقت هذه المشاعر الهزلية، في حضرة الحبيب الطالم، الملك مثل طالغوت بليد، المتطهرس مثل طاوس غبي يدعي الكبرياء، ومرة يبوح بالوجد للمقربين والغريباء، والوشاة، ومرة يعلن انكاره والبراءة منه أمام الجميع، ويبقى على هذه الحالة المزرية، متأرجحاً بين الذهاب إلى أقصى الفراق، وبين الرجوع إلى لباتي الوصال الجميلة، يعاني من صداد شديد في الرأس، وألم في القلب، وارتباك في الصدرة الدموية والشرايين، واضطراب في الحواس. (أنه ويك كون نموت عشاك / وكون بعضن عاشك من فلتنه / امشي وييا امهرك يم التجوم / واخلي الكمر وياهن يزفته / نشد زلت بزلت والمترجع وييا / ونشدد لكروب من يفت زلفته).

سداجة

مشكلة الحلفي أنه يصيب بقوة، ويندفع بمشاعره المتطرفة إلى أبعد ما يكون، من الانفلات والسداجة والخيال والجنون والانفعال، مستغداً بأن الرامن

● بغداد، أوس عبد الستار

تطلق غداً الجمعة منافسات الجولة السابعة من المرحلة الأولى لدوري كرة الصالات النسوي، بإقامة مباراة واحدة، حيث يستضيف ثالث فريق القوة الجوية نظيره المنصهر الزوار في قاعة نادي الأخطمية. ويتعلق سيدات الجوية إلى تصحيح المسار وتحقيق نتيجة إيجابية يخلفن من خلاله الصدارة، لاسيما بعد خسارتهن أمام نطف الشمال بنتيجة (3-2)، بدور سيدات دخل الزوار أسفياً للخطأ على الصدارة وتعويض تعثره في المواجهة الماضية بعد تعادله مع نطف الشمال.

ch.editor@alsabah.iq

الخميس 23 شباط 2023 العدد No. 5619

في افتتاح الجولة 18 لدوري الكرة الممتاز اليوم.. الشرطة يستقبل نطف ميسان والكهرباء ضيفاً على الديوانية



● بغداد، الصباح الرياضي

تطلق اليوم الخميس في ملاعب بغداد والمحافظات، مباريات الجولة الثامنة عشرة من منافسات دوري الكرة الممتاز، وذلك بإقامة خمس مواجهات، أبرزها لقاء الشرطة أمام نطف ميسان على أن تستكمل يوم غد الجمعة، بقية المباريات الخمس الأخرى، حيث يحط المنصهر الجوية رحاله في زاخو لمواجهة أصحاب الأرض، بينما يضيف الكرخ في ملعب الزوراء وخبراً يسافر الطلبة إلى محافظة أربيل لقابلة نوروز.

في ملعب النجف وعند الساعة 14:45 من ظهر اليوم، يستقبل نطف الوسط بالمرکز الخامس عشر بـ 19 لقاءات هذا الدور بمواجهة القاسم بالمرکز السادس عشر بـ 14 سيدات الأخير اللقاء بمعنويات عالية بعد انتصاره قبل أيام على النطف بهدف نظيف، وهي المباراة الثانية التي يحتفل بها ملعب كربلاء عند الساعة 20:00 ظهراً، يسعى الكروياء الخامس الترتيب بـ 32 نقطة إلى تجاوز كيوته الأخيرة أمام الشرطة وتصحيح المسار عبر بوابة الديوانية متقبلين الترتيب مستقلاً، وبعدها يسافرتين يقام اللقاء الثالث في ملعب النجف، إذ يأمل الحدود بالمرکز الحادي عشر بـ 22 نقطة، والذي تألق في الدور الماضي أمام الزوراء وخرج معه معتمداً في تحقيق نتيجة إيجابية أمام دهوك بالمرأة السادسة بتلاتين نقطة ومن المتوقع أن تشهد المقابلة المزيد من الإثارة والتدية.

وهي المباراة الرابعة التي ستقام عند 6:15 مساءً في ملعب النجف، تروكوية غزلان الجارية لسابع الترتيب (التجسد) بقيادة عبد الفتاح شمس لتضيف أول فوز بعد خمس مباريات أصلاً بزيادة الرصيد الحالي 26 نقطة وتخطي غيبة الأربيل التي يشغل المركز السابع عشر بـ 15 نقطة، لاسيما أن مسيرة

هويبر لا تزال متعرة في ممتاز الكرة رغم سلسلة تغيير المدربين، ويتأهب الوصيف الشرطة بـ 35 نقطة لتحقيق انتصاره الخامس على التوالي، عندما يضيف في ملعب الشعب عند الساعة 8:30 مساءً، ثامن الترتيب نطف ميسان بـ 25 نقطة، حيث تتطلع كتيبة فرسان المملكة لنسيان التعثر الأخير أمام دهوك لمناقضة الجوي فحطان جدير وتقديم خدمة لأقراب مغاربية الشرطة. أكبر اختبار ضمن ملعب الساحر أحمد زاضي مباراة مهمة بين عاشر الترتيب الكرخ بـ

22 نقطة والزوراء في المركز الرابع بـ 32 إذ سيوظف مدرب النوراس أيوب أوديشو إمكانيات لاعبيه في هذا اللقاء من أجل مصالحة الجماهير بعد الأداء الخيب أمام العدو في مقل الأبيض والمضي قدماً في مطاردة فرق الصدارة، أملاً في حدوث مفاجآت أخرى لاسيما مع أقرب منافسيه الطلبة بفارق نقطة واحدة الذي يخوض هو المباراة المقبلة متقدماً خارج قواعده أمام نوروز في المرتبة 12 وبيرصيد 21 نقطة في ملعب فرانسو حوري.



عائقة

الميناء لن يخذل محبيه

علي حنون

لا يفقه في شؤون وشجون الفريق كل من يتكلم بقدره الميناء على العودة إلى مسابقة دوري الكبار وهو - ربما - يعتمد في إشهار حكمه بهذا الصدد على جملة من العمليات المشوشة، التي لا تظهر - غالباً - على حقيقتها نظير الصورة غير الواضحة، التي ساهمت في رسم معالمها تعثرات فائتة لـ (السفانة) في بعض محطات المنافسة في دوري الدرجة الأولى (المجموعة الثانية)، وهي - بلا ريب - نظرة مقنونة كونها اعتمدت في الرصد على تفاصيل خارجة عن نص واقع الحال، الميناء كيان كبير وتواجد في دوري الدرجة الأولى لا يعني أبداً أنه فريق دون مستوى تطلعات محبيه وإنما فريق حضرت جملة من المؤشرات السلبية دفعت بهبوطه إلى دوري المظالم، ومع وجود هيئة إدارية تعجز عن العمل الجيد وبدعم ومؤازرة من جمهوره الوفي، الذي يشكل علامة فارقة، فان (السفانة) سيمامون إبحارهم في دوري الكبار.

الميناء يشهد حالياً استقراراً في قائمته الإدارية وأيضاً تضم قائمته عديد الأسماء، التي يمكن أن تأخذ بالتفريق إلى محطات متقدمة وبالتالي قيادته إلى العودة لدوري الكبار وربما حتى مسابقة المحترفين في حال حضرت عملية رصد الأخطاء، التي وفقت التشكيلة في شركها في المواجهة الأخيرة أمام ديالى، التي أشرت أحداثها وجود عديد الأخطاء الفردية

ما جعل الميناء يدفع الثمن باهظاً كلفه التحلي مؤقتاً - عن صدارة قائمة المجموعة الثانية.

الأهم هنا أن يكون الجهاز الفني، وهو يهيم مع الفريق بالابتعاد عن محطة مباراة ديالى أن تكون الإعادة قد قامت التشكيلة للفتن

على حواجز تلك المباراة، وأن تكون المقابلة القادمة، التي سيواجه بوجهها يوم السبت،

مضيفه فريق نادي المرو، هي الرؤية وهي الغاية لأن الداعمين لـ (السفانة) وتزويده

لن يقبلوا بمحطة تزييف نقاط ثانية لإدراكهم - عن يقين - أن التعثر في جديد المحطات لن يكون له تفسير منطقي ولن يكون مقبولاً من قبل عشاق الفريق.

ولعل إيماننا بقدره (سفانة الجنوب) في العودة إلى طريق النجاح وحصد النقاط وكسب سبق الصدارة من جديد في لائحة فرق مجموعته لن يكون مسعراً وهو لا يحتاج إلا للتركيز ووضع كل مزاراة قادمة في خانة مواجهة الغتاء، لذلك عليهم فقط

(أي اللاعبين) الاستماع في أداء المباريات بعيداً عن التعثر في الأمور الجانبية، التي بالتاكيد في حال اطردت تفكيرهم، فإنها ستضرب تركيزهم وتقلص حلفاتهم رؤيتهم من سلسلة الغاية الأكبر وتأخذ بهم إلى مديات متباينة في بعيد كل البعد عن الهدف الأسمى وهو صابة التفوق في المواجهات الجديدة.

الميناء يمتلك كل مؤهلات ترتيب أرقه وهي طليعتها القاعدة الجماهيرية والبنية التحتية والمؤسسة الداعمة والإدارة الرامية،

من هنا نتعد أن عودة الفريق إلى جادة الانتصارات آمنت متعدياً بكل ما يُيسر سيرها لإصابة مزارها وأن شأن العودة إلى دوري الكبار هي مجرد مسألة وقت ليس إلا، ومع استمرار

الالتزام والرعاية والمساندة وإيمان أسرة الفريق بقدرتها على الفلاح، فان الميناء سيحقق تطلعات جمهوره وسيد له منزلة تليق بمكانته في المسابقة الكبيرة في دوري الموسم القادم.

عندما يقابل زاخو صاحب المركز الثالث عشر بـ 21 نقطة في ملعبه وبين جماهيره ومن المتوقع أن يدخل أبناء الغابور اللقاء بمعنويات عالية بعد فوزهم الكبير على الطلبة بهدف نظيف وإضاعة أكثر من 3 أهداف محققة وتبدو الفرصة سانحة أمام

مدربهم الشاب جدير بعد الأمير لإخراج منافسه الجوي فحطان جدير وتقديم خدمة لأقراب مغاربية الشرطة.

أخيراً يحتضن ملعب الساحر أحمد زاضي مباراة مهمة بين عاشر الترتيب الكرخ بـ

22 نقطة والزوراء في المركز الرابع بـ 32 إذ سيوظف مدرب النوراس أيوب أوديشو إمكانيات لاعبيه في هذا اللقاء من أجل مصالحة الجماهير بعد الأداء الخيب أمام العدو في مقل الأبيض والمضي قدماً في مطاردة فرق الصدارة، أملاً في حدوث مفاجآت أخرى لاسيما مع أقرب منافسيه الطلبة بفارق نقطة واحدة الذي يخوض هو

المباراة المقبلة متقدماً خارج قواعده أمام نوروز في المرتبة 12 وبيرصيد 21 نقطة في ملعب فرانسو حوري.

سلة الوطني يتأهل إلى التصفيات النهائية الآسيوية

مستقبل واعد في اللعبة ونجح في إحراز عدة نقاط مهمة، ليتهيئ اللقاء بفوز متخميناً 82/65، وتأهل برفقة العراق كل من منتخبات قطر وفلسطين والإمارات، ويشارك رئيس اتحاد اللعبة حسين العميدي في اتصال مع الدوحة مع (الصباح الرياضي) قائلاً: إن تأهل منتخبات إلى التصفيات النهائية كان مستقلاً، مشيراً إلى أن الفريق كسب عدداً من اللاعبين الشباب الذين سيكفيهم لهم شأن كبير في مستقبل اللعبة. العميدي أكد أيضاً أن المنتخب بلغ التصفيات النهائية التي تضم 24 منتخباً وستتطلب منافساتها خلال تشرين الثاني المقبل.

وعب بأسلوب مرتاح عكس الفريق المعاني الذي أراد إثبات وجوده رغم خروجه من التصفيات، وتغير أسلوب منتخبات في الفترة الثانية ونجح في التقدم بفارق 8 نقاط 36-28، وتم إشراك المحترف ديماريو في الفترة الثالثة الذي أمثل سلة المعانيين بالعديد من النقاط الثلاثية لتشير لوحة التسجيل بتقدم منتخبتنا بفارق 20 نقطة مع انتهاء الفترة الثالثة 45/65. ويعد أن أطمأن المدرب محمد الجزار زج بأغلب لاعبيه البدلاء، في الفترة الرابعة وكانوا على قدر كبير من المسؤولية لاسيما لاعب منتخب الشباب عبد الله إبراهيم الذي ينتظره

● بغداد، إحسان الموسوي

تأهل منتخبتنا الوطنية لكرة السلة إلى التصفيات الأخيرة المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا وتصفيات كأس العالم، بعد إحرازه المركز الأول في مجموعته ضمن منافسات التأهدة الثانية التي اختتمت أمس في صالة روسيل بأعاصمة الدوحة. وتغلب منتخبتنا على نظيره المعاني بنتيجة 82/65 نقطة، ضمن الجولة الأخيرة من التأهدة الثانية، ولم يقدم منتخبتنا مستوى جيداً في الفترة الأولى التي تقدم بها بفارق نقطة واحدة 19/18 بعد أن تعاون في العديد من الحالات

ناشئو اليد يلاقون الأزرق الكويتي



● بغداد، الصباح الرياضي

وقال المتسق الإعلامي للاتحاد حسام عبد الرضا:

إن إعداد منتخب الناشئين اقتصر على معسكر قصير استمر أسبوعين في النجف وتخلله إجراء عدد من المباريات التجريبية المحلية، لافتاً إلى أن جميع المنتخبات المشاركة أعادت منتخباتها بصورة جيدة معتبرة هذه البطولة محطة للاحتكاك لاسيما أن هدفها التأهل إلى كأس العالم المقبلة، ونوياً لأن لاعبي منتخب الناشئين تم اختبارهم في ضوء منافسات قصيرة لم تعد أيام قليلة وقد تم زجه في بطولتين منها مسابقة العرب للناشئين.

على صعيد متصل، أعلن الاتحاد العربي لكرة اليد التي جرت في مسالة الأمرة سمية بمدينة الحسين العربية أن تصفية رئيسة اللجنة النسوية في الاتحاد العربي لكرة اليد العراقية اعتباراً محمد - عضو باللجنة التنفيذية المشرفة على البطولة العربية الـ 11 لمنتخبات الناشئين.

يلتقي منتخب الناشئين لكرة اليد نظيره الكويتي في الساعة الثالثة من عصر يوم غد الجمعة ضمن الدور الثالث من البطولة العربية العادية عشرة التي تستضيفها العاصمة الأردنية عمان حتى الـ 28 من الشهر الحالي، ويلعب في اليوم نفسه منتخبا تونس مع السعودية نظيراً لمواجهة صاحب الأرض منتخب الأردن أمام المغرب.

وكان منتخبتنا قد خسرت أمس مباراته الثانية في البطولة التي جرت في مسالة الأمرة سمية بمدينة الحسين العربية أمام منتخب تونس بنتيجة 39/18 هدفاً، بينما خسرت مستهل مشاركتها أمام الأردن بنتيجة 30/17 هدفاً

الدوري العراقي الممتاز

نطف الوسط	01:45	ظهراً	الكهرباء	02:00	ظهراً
الحدود	04:15	عصراً	الشرطة	08:30	مساءً

الدوري الأوروبي

نانت	08:45	مساءً	يونيون	08:45	مساءً
مانشستر يونايتد	11:00	مساءً	برشلونة	11:00	مساءً

مفكرة

ALSBAAH

دعا إلى إطلاق منحة اتحاده المالية

عمار وهيب: نتطلع لاستضافة منافسات آسيا بالكيوكوشنكاى

أعلن رئيس الاتحادين العراقي والأسوي بالكيوكوشنكاى عمار عدنان وهيب عن طموحات أهل اللعبة باستضافة بطولة القارة الصفراء في المدة المقبلة، داعياً المسؤولين في رياضتنا إلى ضرورة إطلاق التخصصات المالية من أجل إقامة البطولات المحلية وضمان التحضير المبكر لاحتراف الكرنفال الآسيوي.

الكيوكوشنكاى التي تعتمد حالياً على مصادرها الذاتية في تنظيم المسابقات المحلية والدورات التدريبية والتعليمية. ويشأن المنهج المحلى للعام الحالي ذكر وهيب أن اتحادهم أقام دورة تكيفية لمدة 3 أيام، بمشاركة أكثر من 70 كهنماً، وتعد بطولة 2023 نشاطات الكيوكوشنكاى، مبنياً أن مناهج 2023 تتضمن تنظيم العديد من المسابقات الرياضية في العاصمة بغداد وبقية المحافظات، لاختلاف الأعمار والفئات، فضلاً عن إقامة دورات تدريبية وتكيفية وإدارية، بهدف الارتقاء بمستوى اللعبة ونشرها على نطاق واسع في العراق.

كاراتهيه الحدياء ينجح بلقب مسابقة نينوى



● الموصل، شروق ماهر

اختتمت في مدينة الموصل، بطولة نينوى للفتيات العمرية بفالية الكاراتيه وذلك بمشاركة ثلاثة أندية تبارت فيما بينها في الفاعلة الرياضية لنادي إيداد شيت، وتوج بلقبها نادي الحدياء، وقال فلاح بدر المدرب المشرف على تدريب منتخب محافظة نينوى في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) إن "البطولة التنافسية الخاصة بفئات الشباب والتأشئين في فالية الكاراتيه، جمعت ثلاثة أندية هي إيداد شيت منظم الفاعلة إلى جانب نادي الموصل والحدياء"، مبيئاً أن "البطولة شهدت أيضاً زيارات لفئة الإناث الفواتي حرصن على الحضور بشكل لافت، وطالب بدر" وزارة الرياضة والشباب بتقديم الدعم المالي والجهد اللوجستي لهذه الشريحة المهمة من الشباب بيقه الارتقاء بواقع اللعبة وتوسيع قاعدة هذه الفاعلة التي تعد من الفنون القتالية وتطوير أداء أندية المحافظة على المستويين الإداري والتنظيمي، ما يسمح لهم بالمشاركة في بطولات العراق المختلفة التي تقام في المستقبل القريب.

ولفت إلى أن "اتحاد الكاراتيه فرع نينوى يعرض بين الحين والآخر على إقامة بطولة المحافظة للفتيات العمرية كافة، لاكتشاف العناصر المؤهولة وتسليط الضوء عليها بالتنسيق مع الاتحاد المركزي ومدربي المنتخبات الوطنية".

الواقع لإحداث نقلة كبيرة في اللعبة، لا سيما بعد النجاحات التي تحققت لرياضة الكيوكوشنكاى التي تصدرت النتائج عربياً وقارياً في البطولات الأخيرة، إضافة إلى اختيار العراق كمنظم رسمي للاتحاد الآسيوي.

وتابع أن الأزمة المالية تعيق تقدم رياضة منافسات كأس الكرة للكرة القدم، إذ عززت هذه السابقة من المكانة المرموقة لبلدنا، وأظهرت احتيئنا بتظيم البطولات الكبرى، من خلال تواجد بنى تحتية مميزة وقاعدة جماهيرية كبيرة، وأشار وهيب إلى أن المسؤولية أصبحت أكبر، وهناك أهداف مرسومة يجب تحقيقها على أرض

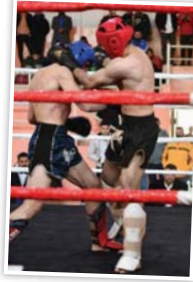
من 3 أعوام، بسبب خطأ غير مقصود من وزارة الشباب، وأوضح أن هذه الاستضافة الآسيوية لو تحققت تعد إنجازاً جديداً يضاف لسجل الرياضة العراقية، التي نجحت في احتضان استحقاقات عربية وقارية في مختلف الألعاب أخرى

● بغداد، حيدر كاظم

وقال وهيب في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) إنه حصل على تأكيدات من قبل الاتحاد الدولي لإقامة بطولة آسيا في العراق، من دون تحديد موعد انطلاقها، مؤكداً حرص اتحادهم على التحضير المبكر للمحفل الثقاري المقبل من خلال تهيئة جميع المتطلبات بما يضمن ظهور هذه النسخة، بالصورة المميزة التي تلحق بسمة رياضتنا خارجياً، داعياً المسؤولين في رياضتنا إلى ضرورة إطلاق التخصصات المالية، بيقه الارتقاء بواقع اللعبة وضمان إقامة المسابقات، بعد انقطاع المنحة المادية لفترة استمرت لأكثر



دورة تدريبية دولية للكيك بوكسينغ



● بغداد، الصباح الرياضي

يقوم الاتحاد المركزي للكيك بوكسينغ دورة تدريبية دولية في محافظة السليمانية للفترة من غد الجمعة الرابع والعشرين وحتى السادس والعشرين من شباط الحالي. وقال التنسيق الإعلامي لاتحاد اللعبة احمد رحيم نعمة في تصريح لـ (الصباح الرياضي) إن الدورة التدريبية الدولية ستطلق غداً في محافظة السليمانية بمشاركة واسعة من المدربين، ويحاضر فيها كل من د. هوبر مصطفى عبد الله مدرب منتخبنا الوطني الإيطالي ماثيوس سيسمن والتروجي دايي اكين، فضلاً عن د. الان صلاح.

وأضاف أن مناهج الدورة تتضمن محاضرات نظرية وتطبيقات عملية في علم الترويب وأساليب الإدارة الحديثة، إضافة إلى التطرق لقوانين الكيك بوكسينغ والتعرف على أهم المستجدات التي طرأت على هذه الرياضة مؤخراً، كما سيتم فيها شرح طرق التدريب المساهمة في تطوير اللعبة، وموضوع الاسعافات الأولية والإصابات وأمور التغذية في المعسكرات.

وأشار إلى أن الدورة تعد محطة مهمة للارتقاء بمستوى الملاكات التدريبية وتعزيز خبرتهم في هذا المجال، وذلك حسب بصلحة اللعبة عموماً.

ومن بطولات الكيك بوكسينغ ذكر نعمة أن اتحادهم أقام مؤخراً مسابقة في محافظة دهوك تحت تسمية السنيور واستمرت فيها لمدة 3 أيام، بحضور رئيس الاتحاد العربي د. ياسل الشاعر والأمين العام، وعضو الشراكة، مبيئاً أنها حظيت بمتابعة الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني الذي سيكون على عاتقه اختيار الأفضل والأفضل المناسب لتمثيل اللعبة خارجياً.

اختتام المرحلة الأولى لطائرة الناشئين والشباب

● كربلاء، حامد الكرعوي

أسفرت منافسات المرحلة الأولى لدوري الناشئين والشباب لكرة الطائرة المصاحب للدرجة الممتازة التي اختتمت في كربلاء، عن تأهل أربعة أندية لكل فئة إلى المرحلة الثانية التي من المؤمل أن تطلق الشهر المقبل. وقال نائب رئيس الاتحاد المركزي للعبة الدكتور حبيب علي ماهر: إن البطولة سيقفها عقد مؤتمر فني تم بموجبه تقسيم الفرق المشاركة إلى مجموعتين وأسلوب الدوري لمرحلة واحدة، إذ أسفرت مباريات فئة الناشئين عن تأهل نادي

الشرطة لؤلؤ البحراني تانياً للمجموعة الأولى ورغز الجنوب والجنابية عن المجموعة الثانية، بينما أسفرت مباريات الشباب عن تأهل الشرطة ومصافي الشمال للمجموعة الأولى وأربيل ورغز الجنوب عن المجموعة الثانية، وستلعب الفرق الأربعة لكل فئة في المرحلة الثانية، مؤكداً أن الفائز الأول يتحصل على ثلاث نقاط والثاني نقطتين والثالث نقطة واحدة تضاف إلى أنديةهم في الدوري العراقي الممتاز للعبة. وأوضح أن إقامة دوري الناشئين والشباب وبهذه الصيغة هدف من أجل تعزيز رصيد أندية المتقدمين في التقهيط العام ومن جانب آخر تشجيع الأندية على رفع مستوى الاهتمام باللعبة وتوسيع

قادتها في صفوف الفئات العمرية التي تعد الركيزة الأساسية لديومعة اللعبة ورشد المنتخبات الوطنية بالموهوبين لاسيما أن لدينا مشاركة مثلية في البطولة العربية للناشئين والشباب في مصر شهر تموز المقبل ونوه ماهر بأنه ومن خلال بطولة كربلاء والمرحلة الثانية والأخيرة التي تضم أربعة فرق لكل فئة سيتم اختيار عناصر مثيل المنتخب الوطني.

يشار إلى أن المرحلة الأولى للناشئين والشباب سيتم ضمة أندية بعد انسحاب الجيش وهي فرق الشرطة والبحري والبيشمركة ومصافي الشمال ورغز الجنوب والجنابية وأربيل.

أسعد لازم: دوري المحترفين خطوة بالاتجاه الصحيح

● بغداد، نبيل الزبيدي

أكد الخبير الكروي الدكتور أسعد لازم أن تطبيق دوري المحترفين في الموسم المقبل خطوة إيجابية بالاتجاه الصحيح وتمكن نتائجها على مستوى المنتخبات الوطنية في المشاركات القارية والعالمية. وقال لازم لـ (الصباح الرياضي) إن الدولة مطالبة بدعم الأندية من أجل عدم ارتكاب الأخطاء وإيقاع خلال تخصيص الأموال اللازمة للتعاقد مع لاعبين محترفين وسوري واستقطاب مدربين على مستوى عال وتوفير البنى التحتية، وجميع هذه الأمور بحاجة إلى رصد الأموال اللازمة في ميزانية النادي قبيل البدء بالمشروع من أجل عدم ارتكاب الأخطاء وإيقاع اللاعبين والمدربين باستحقاقهم والابتعاد عن المشكلات التي قد تحدث والبعوثات في حال عدم

تسديد الاستحقاقات المالية كما يحصل حالياً مع عدد من أنديةنا المحلية التي تضطر إلى عدم منح العقود الكاملة للاعبين بسبب العجز المالي وبالتالي يضطر اللاعب إلى رفع القضايا من أجل تيل حقوقه كاملة. وأضاف، أنه يجب تطبيق اللوائح الفنية بالشكل الصحيح ومثال على ذلك إذا كان عدد الأندية المشاركة في دوري المحترفين لا يتجاوز عشرة أندية فيالاسكان إقامة دوري من ثلاث مراحل لغرض الوصول للعدد المطلوب من المباريات وعلى الأندية المشاركة في الدوري توفير معايير الترخيص الآسيوية بيقه تطبيق نظام دوري المحترفين لكل التفاصيل وهذا يرفع عدد الأندية المشاركة في بطولات الأندية الآسيوية، مبيئاً أن متطلبات تطوير الكرة تفرص على المدير الفني للمركز الذي يلعب في دوري المحترفين أن يكون حاصلاً على شهادة (البرو) التصهيف الأول لما

لذلك من انعكاسات هتية على الفرق. وأكد لازم، أن الشروط المهمة التي يجب أن يطبقها النادي هو كيفية التعامل مع مدربي الفئات العمرية التي تشمل فرق الناشئين والشباب وحتى الأندية الصغيرة والتأكد على حصولهم على شهادات تدريبية آسيوية وكذلك الحال مع مدربي حراس المرمى لأن القانون لا يسمح بجولس المدرب في المكان المخصص للاعبين والتدريب ولللاعبين على كفة الاحتياط إلا بعد حصوله على شهادة آسيوية، مشدداً على ضرورة الاهتمام بالفئات العمرية واستثمار المواهب بالشكل الصحيح.

وفي ختام حديثه حث لازم الجميع من أجل تطوير واقع الكرة العراقية والارتقاء بها لاسيما مع وجود المواهب من اللاعبين والكفاءات من المدربين والاكاديميين وكذلك وجود الملاعب الحديثة.





برشلونة ويونايتد يسعيان لحسم التأهل

يحل برشلونة الإسباني شيئاً على مانشستر يونايتد الإنكليزي في ملعب «أولد ترافورد» اليوم الخميس في إياب الملحق الفاصل من الدور 32 لمسابقة «يوروبا ليغ» سعيًا إلى حسم التأهل لثمن النهائي بعدما تعادلا ذهاباً 2-2 في كامب نو الأسبوع الماضي.



● باريس: أ ف ب

يعد فريق المدرب تشافي هرنانديز المباراة بسبيل خال من الهزائم في آخر 18 مباراة خاضها في كل المسابقات، آخرها الفوز على قادش 2-0، في المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الإسباني، ما أتاح له الإبتداء في الصدارة بفارق 8 نقاط عن غريمه ريال مدريد حامل اللقب (59 مقابل 51) ويعول برشلونة على هدفه البولندي روبرت ليفاندوفسكي الذي سجل 24 هدفاً في 29 مباراة في مختلف المسابقات هذا الموسم. ويعتقد عن مصروف النادي الكاتالوني لابعه الشاب غافي بداعي الإيقاف، والثاني بيدري والفرنسي عثمان ديميليه بسبب الإصابات في المقابل، يتحصن يونايتد بسلاحي الأرض

والجمهور، وهو الذي لم يذق طعم الهزيمة في آخر 17 مباراة خاضها في «أولد ترافورد» على صعيد المسابقات كافة وفي مواجهة «ليفان» بركن «الشياطين الحمر» إلى مهاجمهم ومدافعهم الموسم الحالي ماركوس راشفورد، الذي يحمل في رصيده حالياً 24 هدفاً.

يونايتد يصارع على 4 جهات

يخوض يونايتد مباراة الإياب على أرضه بمعنويات مرتفعة عقب الفوز على ليستر سيتي بثلاثة نظيفة في، أولد ترافورد، أيضاً. وسيكون متراً هذه المرة بعودة الثاني الأجنبي لستاردو مارتينيس والنمسي مارسيل سايتشر بعد غيابهما ذهاباً بسبب الإيقاف. وقال الدولي البولندي فاوت فيخهورست عن المباراة: «ستكون أسيرة كبيرة بالطبع ما زلتنا

ننافس في أربع مسابقات، بالتأكد تحتاج إلى مواكبة ذلك، وأضاف: «أمامنا نهائي كأس الرابطة»، ولكن أولاً هناك تلك المواجهة الأوروبية القوية. نريد الفوز بأربعة ألقاب هناك شيء واحد فقط يتم التركيز عليه الآن المواجهة المرتقبة ضد برشلونة. لكن في المقابل، لم يذبح البولندي ليونارد إريكسن إلى جاهزية الفرنسي التوتني، ولا تزال مسألة مارسيل والبرازيلي التوتني، ولا تزال مسألة مشاركتهما الخمسين قيد الغموض. كما غاب هاري ماغواير عن مواجهة ليستر سيتي بسبب إصابته قال تن هاغ إنها لا تبدو خطيرة.

يوفنتوس طامح أمام ناتل

بعد التسادل 1-1 ذهاباً في تورينو، يشعر ناتل الفرنسي بالقلق عندما يستضيف يوفنتوس

الإيطالي المأزوم على أرضه، من دون التحلي عن حلمه بالعبور. وتعرض يوفنتوس في كانون الثاني الماضي لمعوية كبيرة بخسب 15 نقطة من رصيده في الدوري الإيطالي بسبب مخالفات في عدد من الصفقات التي أبرمها. وتزامنت تلك المعوية مع تذبذب في نتائج الفريق. لكن رغم أزمتها المعوية، سيطر «بياتكونيري» على خصمه لكنه أهدر فرصة الظفر بالمباراة في أكثر من مناسبة. وبالتالي سيكون أمام فرصة العبور والإبقاء على حلم بحصد لقب غير أن نانت ما زال يعلم بتكرار التاريخ، عندما تفوق على يوفنتوس في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا 1996، حين فاز 3-2، لكنها لم تكن كافية للعبور إذ إن الفريق الفرنسي كان خسر ذهاباً بثلاثية نظيفة. وفي مباريات بارزة أخرى، يستضيف موناكو الفرنسي باير ليفركوزن الألماني، بعدما وضع

الأول قدماً على مسار العبور بفوزه ذهاباً 3-2. وأمام نادي الإسراء في أن يحجز ببطاقته إلى الثمن النهائي، قبل أن يستقبل نيس في دوري ساخن الأحد في السويدي. ويعد موناكو أفضل فريق فرنسي منذ العودة من فترة التوقف بعد مونديال قطر 2022، إذ لم يذق طعم الهسارة، ففاز في 8 مباريات مقابل 3 تعادلات في مختلف المسابقات، على الرغم من خروجه من كأس أمم رومانيا بمرحلة الترتيح بعد التعادل 2-2 في 7 كانون الثاني، وسيكون إسبيلية الإسباني على موعد منطقي مع التأهل، عندما يحل ضيفاً على أندية هوفنهايم التي خسر ذهاباً بهدف نظيف في التمس، سيكون أمام فرصة العبور عندما يستضيف ساازبورغ على الملعب الأولمبي في العاصمة الإيطالية.

بيغولا وبلشكوفتا تبلغان ربع نهائي دبي للمضرب

● دبي: أ ف ب

بلغت الأميركية جيسিকা بيغولا المصنفة ثالثة عالمياً الدور الربع النهائي لدورة دبي الدولية في كرة المضرب، بفوزها على الرومانية آنا بوغان 6-4 و6-3 في الثمن النهائي. واحتاجت بيغولا إلى ساعة و36 دقيقة لتحقيق الفوز الثالث في ثالث مواجهة بينها وبين بوغان الصاعدة من التصفيات. وبلغت الدور ذاته الشكيبية كارولينا بلشكوفتا بتغلها على الأوكرانية أنجيلينا كالييتينا 7-5 و6-5 (8-6) و6-2 في مباراة ماراثونية استغرقت ساعتين و45 دقيقة وعانت بلشكوفتا لتخطي عقبة كالييتينا خلافاً لواجهتهما الأولى عندما خسرتها بسهولة 6-4 و6-4. وصغر في الدور الأول من بطولة الولايات المتحدة، آخر البطولات الأربع الكبرى، على ملاعب فلاشينغ ميدوز عام 2020. وأضافت الأميركية ماديسون كيز اليللاوسية فيكتوريا أزاركا الخامسة عشرة إلى قائمة ضحاياها في الدورة عندما تغلبت عليها بسهولة كبيرة 6-2 و6-1 في 57 دقيقة.



وكانت كيز، وصيفة فلاشينغ ميدوز عام 2017، قد أطاحت بالفرنسية كارولين غارسيا الرابعة من الدور الثاني بالفوز عليها 7-5 و6-4. وكانت اللائحة بيغولا أوستابنكو توجت بلقب النسخة الأخيرة العام الماضي على حساب الروسية فيرونكا كودرمتوفا 6-0 و6-4.

● واشنطن: أ ف ب

أقال أتلانتا هوكس مدربه نايت ماكميلان، وعيّن مساعده جو بورتون مدرباً مؤقتاً، بحسب ما أعلن صاحب المركز الثامن في ترتيب المنطقة الشرقية من دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وقال المدير العام للنادي لندري فيلندر: «مثل هذه القرارات، خاصة في منتصف الموسم، دائماً ما تكون صعبة للغاية، لكننا نتخذها بعد من مصلحة فريقنا المضي قدماً بصوت آخر على رأس الفريق. وأنهى ماكميلان (58 عاماً) مغامرته كمدرّب مع هوكس بسجل يتضمّن 99 فوزاً مقابل 80 خسارة، بعدما تسلم مهامه كمدرّب مؤقت في آذار 2021، وقاد الفريق إلى نهائي المنطقة الشرقية ليخسر أمام ميلووكي باكس في طريق الأخير للتوجّه باللقب. ونجح هوكس في تجاوز الدور الثاني من دوري الإقصاء «بداي أون» للمرة الثانية فقط، في 54 عاماً، بإقصائه نيويورك نيكس وفيلادلفيا سفنتي سنكسرز. وأضاف فيلندر: «أريد أن أشكر نايت على قيادته ومهنته خلال الفترة التي قضّاها مع هوكس». وخاض ماكميلان، صانع الألعاب السابق والذي لعب لفترة 12 موسماً بقميص سياتل سوبرسونيكس، موسمه التاسع عشر كمدرّب رئيس في الدوري بعد مروره في سياتل وورولاند ترايل بلايزرز وأنديانا بايسرز وأخيراً أتلانتا كما شغل منصب المدرب المساعد للمنتخب الأميركي المتوجّح بنهية الألعاب الأولمبية عامي 2008 و2012.



وخسر هوكس في الدور الأول من الأدوار الإقصائية في الموسم الماضي أمام ميامي هيت، فيما يحتل حالياً المركز الثامن في المنطقة الغربية برصيد 29 فوزاً مقابل 30 خسارة قبل التوقف لإقامة مباراة كل التجمّع الأول ستار.

في ربع نهائي دوري أبطال آسيا

مهمة سهلة للهلال ومواجهة بين الشباب والدحيل

● الدوحة: أ ف ب

يسعى الهلال السعودي حامل اللقب لبلوغ الدور التمهيدي لدوري أبطال آسيا في منطقة الشرق عندما يواجه فلامنغو خوزستان الإيراني اليوم الخميس على استاد الجنوب بالوكرة، بينما يلمع الشباب السعودي مع الدحيل القطري على ملعب الصمامة بالدوحة في ربع نهائي المسابقة. وتولّبت النصف النهائي الأحد المقبل، على أن يتأهل الفائز للملاحة لممثل الشرق أوراوا ريد دايموندز الياباني، ذهاباً في 29 نيسان وإياباً على أرض أوراوا في 6 أيار. ويستكمل الاتحاد الآسيوي منافسات نسخة العام الماضي من دوري الأبطال 2022 خلال العام



العالي، في مساعده لقب جدول بطولات الأندية لتتوافق مع الرمزامة الأوروبية. وكان دور المجموعات لمنطقة الغرب أقيم بنظام التجميع في السعودية في نيسان الماضي. وأهل الهلال حامل اللقب إلى الربع النهائي يفوزه في الثمن النهائي على شباب الأهلي الإماراتي 3-1. وسيعبر الهلال بتخطي فائتة بعد إنجاز وصوله إلى نهائي مونديال الأندية (خسر أمام ريال مدريد الإسباني 3-5)، ليواصل تألقه في المباراة الماضية أمام شباب الأهلي، كما يطمح في تقادي أي مفاجأة وحسم التأهل بنتيجة مرتجة، لاسيما أن الفوارق الفنية على المستوى الفردي والجماعي تصب في صالحه.

ويحل احتفاله بلقب، بسبب حصوله على اللقب، في موسم 2005/2004. وفي المقابل، فاهل ذهاباً بعدما تخسب في الثمن النهائي للفصل السعودي 1-صفر. وتأمّل الشباب للدور الربع النهائي يتجاوزته ناساف كارشي الأوزبكي 2-صفر في الدور السابق. في المقابل، تأهل الدحيل بتغلبه الصعب في الثمن النهائي على الريان بمرات الترجيح 6-7 بعد التعادل 1-1.

● مسؤول الصفحة: ماب عامر

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

برج اليوم ك

الثور



قد نجد رغبة في العمل بمفردنا دون مساعدة الآخرين وقد نراقق أحد أفراد عائلتنا لرفقة والاعتناء به صعيحاً مع مصروفات مائة مرتعة.

الحمل



أحوالكم الأخذة بالتغير نحو الأهم في أكثر من موضوع يشعركم بتحسين مستطيعين من خلاله إعادة علاقة اجتماعية سابقة تعرضت للتوتر.

السرطان



من يرغب في تحسين عمله والانتقال إلى عمل جديد أو البدء بمشروع عمل تبدو الأجواء تسمح وتساعد على ذلك.

الجوزاء



تبدون مهتمين لتعزيز الناحية الاجتماعية والشخصية نستطيع من خلاله أن تحقق أمنية لكن تحتاج اختيار الوقت والية العمل.

العذراء



تهتمون بالعمل وتحققون نجاحاً في هذا الجانب، لكن عليكم الانتباه لصحتكم جيداً البعض يقع على عقد أو على أوراق رسمية مهمة .

الأسد



من يريد يحصل على أفضل فرص المعافاة والصداقة هناك فرصة حقيقية للارتباط، البعض يجع في التوقيع على عقد مهم .

العقرب



تبدأ فرص العمل تلوح في أفقكم ما قد يلزمكم إيجاد مساحة أكبر لإسناد أعمالكم قد تجد أغلب الفرص تأتي عن طريق زميل أو صديق .

الميزان



انتم بحاجة للمزيد من التأكد على حقوقكم تجدون أوضاعكم داخل العائلة تعود مرة أخرى للتحسن عليكم الاستفادة من ذلك .

الجدي



عاطفياً هناك سبل جارف من العواطف سيشفلكم لاحقاً وهومن أهم الأوقات للارتباط العاطفي وإصلاح البيت الزوجي .

القوس



البعض يحصل على منصب وعقد به سابقاً كما سيقتف الحظ معه في جوانب مهمة التنقل والاتصالات ستكون حاضرة بقوة .

الحوت



تجه أحوالكم نحو الوضع المهني والوظيفي حيث تبدأ بتقديم أوراقنا الرسمية لعمل جديد أو البدء بعمل إضافي قد تزداد إيراداتكم المالية .

الدلو



تولد لديكم شعور مختلف يشعركم بأجواء عاطفية ورغبة للتصريح في أكثر من مجال حاولوا أن تكونوا دبلوماسيين مع العائلة .

عَدُّ تَقْلِيداً شَعْبِيًّا وَسَنَوِيًّا
طَقُوسُ خَضْرُ الْيَاسِ .. عِيدٌ يَجْمَعُ مَخْتَلِفَ الطَوَائِفِ

التقاليد المتوارثة، التي من شأنها أن تصيف الفرح والسرور وتجمع مختلف الأسر للتعريف في ما بينهم، تشير السيدة أم حسين إلى أن الآلاف من النساء ممن ترغب بتحقيق أمنيتها تصعد المزار وتدعي من ثقب المزار للسر، فإذا نوى أحدهم تحقيق أمنية ما، يقف أمام الثقب ويفض عينيه ويمد سبائته اليمنى، فإذا دخلت إلى الثقب فإنه يحصل على مراده، وهذا نوع من التقاليد والاعراف التي عرف به سكان القضاء خلال احتفالات خضر الياص في تلعفر .

تضيف أم حسين أن العيد ينتظره في شهر شباط للخروج إلى الحدائق العامة وتحضر مختلف الموائد، التي تجتمع حولها الأسرة، وتطلب من الله أن يعم الأمن والسلام والفرح على بلدنا العراق. يذكر أن مزار خضر الياص يقع جنوب تلعفر، وهو عبارة عن تلة صغيرة خضراء، يوجد في قمتها مبنى صغير وقديم، تقصده سنوياً الطوائف للأحضان، إذ يتكون المزار من ثلاث غرف، بينها غرفة السر ويقصده التركمان المسلمون، والإيزيديون والمسيحيون في الثالث من شعبان من كل عام في السنوات السابقة فحرت عصابات داعش الجرامية هذا المزار، لكن سرعان ما تم تأهيل وإعمارها، بعد استعادة الموصل، ليظل ضفة أمل وراحة يتجمع بها الناس للتعريف في ما بينهم وأحياء تقاليدهم المتوارثة.



● الموصل، شروق ماهر

كالتقليد شعبي وسنوي يقام كل عام. المواطن مؤيد شهاب في قال لـ (الصباح) إن عيد خضر الياص طقوس شعبية خاصة تشمل توزيع الحلويات والمأكولات الشعبية، إذ تقام أمام المقام الواقع على تل عالية في قضاء تلعفر احتفالات وغناء ودكات، وسباق الخيول وغيرها من طقوس قدمها المحتفلون منذ عدة أعوام، فضلاً عن إيقاد الشموع وغيرها من

طقوس شعبية واجتماعية يجني آلاف من عامة الناس في قضاء تلعفر ما يوصل مناسبة خضر الياص، اليوم الخميس ويستمر لمدة ثلاثة أيام، بمشاركة مختلف الطوائف، إذ تقصد أعداد كبيرة من مختلف البائعات والتأهب المزار، لطلب المراد والتبرك

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
08 23	08 25	05 20	07 19	08 25	10 23	09 23



صورة وتعليق

صيد وفير في
دجلة الخير .

تصوير:
تهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1 - مطربة عراقية راحلة
- 2 - مطرب خليجي راحل للتدنية
- 3 - حرف تعبير للمعدة
- 4 - كثير الحسد (م). علم مذكر (م)
- 5 - خل للشعر، غير ناضج (م)
- 6 - متلازمة الانتهاب التنفسي، يجري الجسم (م) والدم (م)
- 7 - من القرد، علم موث
- 8 - نصف يتبع متشابهة
- 9 - عاصمة بولندا
- 10 - ممثل افلام كاراتهيه راحل

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة فتانة عربية راحلة
- 2 - عالم كيمياء
- 3 - علم مذكر (م)، شخصية انمي
- 4 - ظاهرة طبيعية، اعم (م) . ما يكتب (م)
- 5 - عظمة (م)، خاص

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 8 - ثلثا وطن
- 9 - مؤلفة ومغنية بريطانية
- 10 - نادي كرة قدم انجليزي
- 6 - في الدماغ من الكواكب، ولد بالانجليزي
- 7 - لاعب كرة قدم برازيلي
- 4 - ظاهرة طبيعية، اعم (م) . ما يكتب (م)
- 5 - عظمة (م)، خاص

البلوتونيوم..

1953 احتجاب مجلة الرسالة عن الصدور بعد أن طلت عشرين عامًا المجلة الأدبية الأولى في الوطن العربي والتي اشتركت في تحريرها كبار الكتاب في مصر والوطن العربي، وكان يرأس تحريرها الأديب أحمد حسن الزيات.

حقوق التحكم بمضيق بنما مقابل عشرة ملايين دولار.

1905 المعماري بول هاريس وثلاثة آخرين من رجال الأعمال يشكلون في شيكاغو أول نادٍ لروتاري في العالم.

1941 لأول مرة يتم عزل وإنتاج

1893 رودولف ديزل يحصل على براءة اختراع محركات الديزل.

1903 الولايات المتحدة تستأجر خليج جوانتانامو من كوبا إلى الأبد.

1904 الولايات المتحدة تحصل على



الموصل في عيون مبدعيها



أحلام

حسن العاني

في أعوام التصحر والجفاف وصعوبة الدكاتورية وأيام زهوها، تعلمنا بالممارسة الإيجابية كيف ننام ونعلم بالقائد المهتم وحفظه الله ورعاه والمؤامرة، والرفيق، والخونة، والإعدام، فإذا استيقظنا وجدنا أنفسنا مكبلين بالزبوني وتدريب الشعب، ولا تكاد نخرج من حرب حتى نذهب إلى حرب، والتنتيجة ملايين الشهداء والجرحى والمعاقين والأرامل والأيتام. وفي أعوام التصحر والجفاف وصعوبة الدكاتورية وأيام زهوها، تعلمنا بالممارسة الإيجابية، كيف ننام ونعلم ونهذي بالعربة والسواوة والعمل والسكن والخدمات والانتخابات، فإذا صحونا وجدنا أنفسنا مكبلين بالمطابقة والاحلال والقاعدة والفساد، والتنتيجة من تستسلم وتفل على الهوية وملايين الشهداء والجرحى والمعاقين، والأرامل، والأيتام.

حين فصقت عيوبيتا في وقت مبكر على ثقافة جديدة قبل أكثر من ستة عقود، كانت أول عبارة تنبأها أولياء أمورنا، وأول شعار رفوهو، وأول درس حالوا لشرفه في مدارسنا وعقولنا وفلسفتنا (لا جديد تحت الشمس)، مقولة تسعماها ليل نهار، وبصورة مباشرة وغير مباشرة، كما تعرفون وتدرى، ومع ذلك نزعهم مكرهين كما يزعمون، أن (لا جديد تحت الشمس)، أما في قناعتنا وسرنا

ما زلت أتساءل، هل هي محض مصادفة أن تبدأ

الدكاتورية والديمقراطية بحرف (الدال)

أم هل أن القضية حقا هي قضية

(لا جديد تحت الشمس) وعلينا أن نرفع الراية البيضاء ونلتزم الصمت؟

لهذه الهجرة، ومنها عمل الإنسان حاملا حقايقه، كأنه يجسد ذكريات تاريخ وحياة خاصة غادرها إلى عالم مجهول. زميله التحات هيثم حسن قنأ واعترايا وهاء الراوي قالت غالبا ما يفتاننا بأعمال جديدة رغم أنها قليلة إلا أنها عميرة تصاكي الواقع الحقيقي لكلمة مهاجرين، أعماله كأنها حكاية وليست تماثيل أو لوحات فنية، فهي رسالة واضحة تصاكي الظروف التي عاشها من هاجر من هذا البلد وعاش المماناة التي تفلها هيثم بمعرضه هذا. خاصة قطع بجيجم صغير إلا أن وهها كبير علينا، جسد كلمة مهاجر بكل معانيها، فالهجرة ليست السفر خارج الوطن، وإنما أيضا الهجرة داخل الوطن، لذلك لا أعقد أن هناك عرقايا واحدا لم يشعر بهذا الإحساس، فالهجرة موجودة داخل كل إنسان.



المهرجان بإشراف جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين

والفن التشكيلي، فضلا عن مشاركة أعداد كبيرة من أجيال فنية جديدة ينتمون إلى مدارس ومعاهد فنية مختلفة، ويجمعهم الوفاء والحياة المستقرة، خصوصا بعد أن تعرضت مدينة الموصل للحرب والدمار. وأضاف رئيس جمعية الفنانين التشكيليين أن أكثر من 60 فنانا تشكيليا من كلا الجنسين وأغلبهم من الرواد والشباب قدموا أكثر من 100 عمل فني مميز ومغنون بين الرسم والنحت على السيراميك، وأشار إلى أنها رسالة مفادها أن الموصل نهضت وعادت للثقافة، وهي تحارب كل مظاهر العنف والدمار والخراب على أرض الحدياب.

الموصل، شروق ماهر

شارك أكثر من 60 شخصية من مثقفي وقنأ مدينة الموصل مركز محافظة نينوى في مهرجان الموصل في عيون مبدعيها في قاعة البهو الملكية بالجانب الأيمن. وقد شهد المهرجان الذي كان بإشراف جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، وضم أكثر من 100 عمل فني، موزعة بين الرسم والنحت والسيراميك، إقبالا كبيرا جدا، بحسب رئيس جمعية الفنانين التشكيليين الدكتور خلف محمود. وقد تنوع برنامج المهرجان بين الرسم والنحت

«مهاجرون».. معاناة السفر إلى المجهول

تحت عنوان «مهاجرون» افتتح الاثنان الماضي معرض التحات هيثم حسن في قاعة برونز بحضور عدد من الفنانين التشكيليين والمهتمين بالشأن الفني، أحد عشر عملا جسد خلالها التحات معاناة المهاجرين عبر مسيرة اللجوء والطمع الغيبي حسب حسن، وقال حسن الذي اختير هذه التجربة كونه أحد المهاجرين عن معرضه «هو تجربة من ضمن سلسلة تجارب أقوم بها كي أحقق ما أتمناه للتحات العراقي».



التحات اختير هذه التجربة كونه أحد المهاجرين



هيثم حسن

حسن من الفنانين الذين استطاعوا بشيء من العاطفة والحبسية والثقافية والسياسة، نتجت عنها أعمال مبهرة ومؤثرة، وأوضح ربما نجد غرابة في اللون بالأعمال التشعبية، إلا أنه أوصل أفكاره، بكل علم فيه مفاهيم

بغداد، ثورا خالد

تصوير، نهاد العزاوي

وأضاف أن المعرض هو روى ومشاهد من حياة المهاجرين العراقيين وأنا أحدهم، إذ حاولت أن أكرر هذه المشاهد بأعمال فنية أصنفت عليها رؤياي الشخصية، كي أوصل فكرة أنني ضد الهجرة من خلال 11 عملا تناولت أغلب المواقف التي تعرض لها المهاجرون في المنفى. التشكيلي معراج فارس كان له رأي في المهاجر، إذ أشار إلى أن حسن من النحاتين الذين لهم بصمة في الحركة التشكيلية العراقية، واستطاع خلال هذا المعرض أن يدخل تقنيات مختلفة وأضاف اللون وبعض التفاصيل البسيطة، التي أعطت لآعماله رونقا خاصا، وابتعد عن كل الأشياء، غير مقلد لأحد، شأن له أهميته، نقل ما تعرض له خلال هجرته الطويلة في معرضه هذا الذي أقامه في العراق يلده الأمل. يتعامل أغلب النحاتين مع مادة البرونز إلا أنه يتعامل مع كل المواد. بهذه الكلمات بدأ التحات رضا فرحان حديثه عن معرض زميله، وبين أن

كاريكاتير



قريبا.. المواطن يصل إلى المطار بسيارته..

«خاني مهموم»
آلاف المشاهدات نهالت على العمل الكائن في الموصل الذي جمع الصوت التشعبي حين الغزال بلحن الجبل نصرت البدر عبر أفتية خلائي مهموم التي انتشرت بشكل واسع على منصة يوتيوب وتوفيقا لمتابعي الأجنبي فيسبوك وانستغرام. وعلى الرغم من أن الأغنية لم تمول إعلاناً، لكنها اصطفت في طابور الأغاني الأعلى مشاهدة وحقت الترتب في ساعات قليلة. العمل كان من كلمات الشاعر قسي عيسى وأنعم نصرت البدر وتوزيع عثمان عبود وماسر استوديوهات نصرت وأخراج ارامي خييار للمنتج ناجي الشوري. وتعيث الأغنية العراقية حالة من الزهو والاستماع في الخليج العربي، وتحتل إلى أمد من ذلك، فأصبحت تسمع في مختلف الدول العربية.

تحدي القراءة
بشارك 12 طالباً من مدرسة الموهوبين في محافظة نينوى في اختبارات تحدي القراءة العربي لعام 2023، ومن المؤمل أن يجتاز الطلبة اختباراتهم بنجاح. ليشاركوا لاحقاً في أكبر مسابقة عربية للقراءة في الوطن العربي، تحت إشراف د. وسام معراج جابر.

أخبار كتاب مسرحي للطفل
أقيمت في كلية الفنون الجميلة بجامعة واسط ورشة أولية لشروع ألف كتاب مسرحي للطفل بالتعاون بين جامعة واسط والامانة العامة للجنة الحسينية المقدسة بهدف الورشة إلى تأهيل وتدريب المشتركين للكتابة للطفل بطرق علمية مدروسة وتدريبهم بالأسس الصحيحة للكتابة الموجهة للطفل وخلق جيل مثقف متعلم ومطلع.

حاضر في الورشة الدكتور جحطان عدنان زغير، بحضور رئيس الجامعة الدكتور مازن الحسيني، والدكتور محمد الحسيني رئيس اتحاد الجامعات الدولية، وعميد الكلية الدكتور سامي علي الأمارة وتضمن اللقاء الأول التركيز على مسرح الطفل والتواصل المسرحية وصفات الكاتب.

ندوة عن تلوث المياه

رحيم رزاق الجبوري

إلى أن نسبة 34 بالمئة من السكان العراقيين، مخدمون بهذا المجال، وهذا خلل ومؤشر خطير على البيئة الصحية للبلد. ونزوه الكتلور إلى خطر التلوث النقطي، فالنقل بعد التلوث النقطي من المخاطر الكبيرة التي تلحق ضرراً بالغاً بالبيئة العراقية، ومنها المياه المصاحبة لاستخراج النفط، وتكرير وتوزيع المنتجات النفطية، مروراً بحوادث التناقلات وأتاييب النقل والتسريب الطبيعي. وختم حديثه بالإشارة إلى بعض الرؤى والمعالجات التي من شأنها الحد من هذا التلوث الخطير، ومنها: وجوب إعادة تدوير المياه واستخدامها مرة أخرى، وإعادة استخدام مياه الصرف الصحي، وتطوير محطاتها، وأخيراً إعادة استخدام المياه الرمادية. وشهدت الندوة التي أدارها الإعلامي تامر العبداء، عدداً من المدخلات، من قبل الحاضرين الذي أسهموا بإنجاح هذا النشاط الثقافي والمعرفي، معبرين عن شكرهم وتقديرهم للضيف الحاضر على هذا الكم الكبير من المعلومات التي تخص خطوة الواقع البيئي في البلاد، بدورها، قدمت إدارة البيت الثقافي في الحمدوية، شكرها وامتنانها للدكتور كرمدي، على تواصله مع البيت الثقافي، وإسهامه التفاعل في تقديم هذا النشاط المعرفي، مقدمة له شهادة تقديرية ترميناً لجهوده الطيبة في إثراء وتعزيز المشهد الثقافي والبيئي في مدينة الحمدوية.



مجلس طرح الرؤى والمعالجات التي من شأنها الحد من التلوث

أقام البيت الثقافي في الحمدوية ندوة ثقافية، حملت عنوان: تلوث المياه في العراق، روى ومعالجات، استضاف فيها الدكتور حسن عبود كرمدي. وتناول كرمدي بيئته، في الجلسة التي أقيمت في قاعة البيت الثقافي للتلوث البيئي الذي أصاب البلد، بقائلاً: يعاني العراق من خلل كبير في نظامه البيئي والبيولوجي، الذي أفرز العديد من القضايا الصحية والاجتماعية والاقتصادية، ويعيش تحديات كبيرة، في هذا المجال. وأضاف أن تلوث الهواء في العراق وتأثره بمواد الخطأ ومخلفاتها، وكذلك تلوث ترثته، بسبب كثة الحروب التي جرت على أرضه وتأثيراتها السلبية، فضلا عن استعمال الأسمدة الكيميائية، وتلوث المياه التي تعتبر عصب الحياة، هي من أهم العوامل التي أفرزت واقعاً بيئياً غير صحي، وأثاره السلبية واضحة للغاية. وأشار إلى أن العراق سجل خروج أكثر من 1000 دوتن من أرضيه، بسبب هذه الملوثات ونقص تدفق المياه، بسبب تحكم دول الجوار بمنعق الأنهار، والسيطرة على مواردها، انخفاض كبير يهبط الأمطار إلى 40 بالمئة من معدلاتها، وبدلك فقد خسر العراق في السنوات الماضية 90 بالمئة من إمداداته من المياه التي كانت تصل إليه. وأوضح أن هناك سبباً آخر للتلوث، وهو الصرف الصحي، إذ تشير الإحصائيات