

500 ألف قطعة أرض سكنية للشرائح الفقيرة والمتوسطة

● بغداد، الصباح

وتأكيداً من رئيس الوزراء على الاهتمام بشيخ السكان ضمن البرنامج الوزاري وأضاف معيد، أن هناك أيضاً تسبقاً عالمي المستوى مع الهيئة الوطنية للاستثمار، مشيراً إلى أن مقر الهيئة شهد زيارة لرئيس الوزراء، حيث أكد أن قطاع السكن والجمعيات السكنية محط اهتمام الحكومة العراقية ومن ضمن أولوياتها.

كشفت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، أمس الاثنين، عن مشروع لتوزيع 500 ألف قطعة أرض سكنية على الشرائح الفقيرة والمتوسطة، وقال المتحدث باسم الأمانة، حيدر معيد، لـ «واع»: إن هناك توجهاً لدى الحكومة العراقية

ch.editor@alsabahaq

Tue 28 Feb 2023 Issue No. 5623 شباط 28 2023 العدد

«اللامركزية» مؤجلة إلى إشعار آخر

بغيا ب مجالسها.. المحافظات تعيد 21 مديريةية إلى وزاراتها

● بغداد، حيدر الجابر

تفتت اللامركزية دفعة كبيرة إلى الوراء على غير ما كان مأمولاً، في إطار مشروع كان يفترض أن يخلق دستورياً على جميع محافظات البلاد بسبب غياب مجالس المحافظات عن أداء دورها بعد حلها، فما كان من مجلس الوزراء إلا لتقرير مصدر مديريات التربية والصحة و19 أخرى بإعادتها إلى الوزارات المختصة. عضو لجنة الأقاليم والمحافظات الشمالية جواد اليساري، قال إن حل مجالس المحافظات هو السبب الأبرز لإعادة هذه المديريات إلى وزاراتها وقال اليساري، في حديث لـ «الصباح»: في السابق كان مجلس المحافظة هو المشرف على

عمل المحافظة، وهي من تنتخبه أو تقيمه، مضيفاً أنه بعد حل مجالس المحافظات انتفت جدوى ارتباط مديريات الوزارات بالمحافظات لعدم الإشراف المباشر على عمل المحافظة، فقد كان المحافظ يُنتخب من قبل مجلس المحافظة بناءً على المادة 122 من الدستور التي منحت المحافظات صلاحيات واسعة لإدارة شؤونها بعيداً عن السلطة المركزية. ودعا اليساري إلى إعادة عمل مجالس المحافظات بكامل صلاحياتها، لقرنها بالخدمات من المواطنين والجمعيات المحلية، مشدداً على أن المحافظين لم يتشككوا من إدارة هذه المديريات كونها بحاجة إلى مراقبة مجالس محافظات محلية. وفي منتصف شهر كانون الثاني الماضي، أصدر محافظ بغداد كتاباً رسمياً أعلن فيه أنه بناءً على

ما جاء في اجتماع رئاسة مجلس الوزراء/ الهيئة العليا للتشريع بين المحافظات غير المنتظمة في إقليم، تقرر إعادة ارتباط مديريات التربية في المحافظة بوزارة التربية ووزارة الصحة بوزارة الصحة. معاون محافظ بغداد حيدر والي، قال إن هذا القرار صادر عن مجلس الوزراء وهو سلطة عليا، وإن محافظة بغداد تفتت هذه المديريات، وبين والي أنه حتى صدر الأمر أعيد البريد المتجز، بينما سيقى ملتزمين بمشاريعها مثل إنشاء المدارس والمراكز الصحية والمستشفيات، وسواصل دعم البنى التحتية إضافة إلى دعم القطاعين التربوي والصحي.

● تحرير: علي عبد الخالق

تحذير نيابي: تأخر الموازنة يعطل حل مشكلة سعر الصرف

● بغداد، شيعة رشيد

حذرت اللجنة المالية من تداعيات تأخر إقرار الموازنة الاتحادية لعام 2023، بينما يتربص الشارع العراقي والبرلمان وصول قانونها نهاية هذا الأسبوع وقال عضو اللجنة المالية، جمال كوجر، في حديث لـ «الصباح»: إن هناك تخمس إشكاليات قد تحصل في حال عدم تفرغ قانون الموازنة أو أخيرها، منها أولاً عدم قدرة الحكومة على تنفيذ برنامجهما الذي طرحه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والتقليل بالمشاريع التي تحتوي على خبئة عالية، رغم مضي ربع عام من عمرها، بينما يأتي الإشكال الثاني من استمرار حالة الكساد الاقتصادي التي اجتاحت الأسواق بسبب عدم وجود سببولة وفرص عمل تخلقها الموازنة.

وأضاف أن الإشكالية الثالثة تضمن استمرار تباين أسعار الصرف الذي خلق مشكلة للمواطنين والحكومة أيضاً بسبب عدم ضخم مبالغ كبيرة في السوق وذلك لتأخر إقرار الموازنة، موضحاً أن أغلب أموال الموازنة تصرف في السنة، أشهر الأولى من السنة، مما سيقبل تداعيات مشكلة سعر الصرف وتابع أن الحوالات المالية تعد الإشكالية الرابعة التي ستواجهها الحكومة، إذ إن 90 بالمئة منها تتلغ باستيراد التجار والقطاع الخاص، ولو كان هناك موازنة تتضاعف هذه الأرقام للحوالات الداخلية والخارجية للمباعة وبالتالي ستقل الفجوة بين السعر الحكومي وسعر السوق الموازية. أما الإشكالية الخامسة، فأرجح عدم اللجنة المالية أنها تتعلق بأن عضو تشريع الموازنة سيجعل دون قدرة السلطة التنفيذية على دعم القطاع الخاص، مما سيستبب باستمرار ضغط الشارع لفرص عمل، منوهاً بأن الحكومة تعكفت من استيعاب موظفي العقود وتوظيفهم إلى الملاك الدائم، إلا أن هناك خريجين جداً يطالبون بالتعيين.

● تحرير: عبد الرحمن إبراهيم



● عراقيون يتزلجون على المنحدرات المغطاة بالثلج في الأقاليم

صعوبات تواجه التعداد السكاني بمناطق المادة 140

● السليمانية، كريم الأنصاري

يتخفّز مراقبون كرد من تأجيل التعداد السكاني التمرات القومية والعربية في المناطق المتنازع عليها غير المسومة العالدية بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان، فيما يضع آخرون عدة مقترحات لتتصمر بموجبها على البيانات التثوية الاقتصادية التي تساعد على تقديم رؤية أفضل للجمعيات في تلك المناطق من ناحية احتياجات الخدمات والبنية التحتية ويرى عضو الهيئة التأسيسية لجماعة العدل الكردستانية دارا محمد أمين أن الدستور حدد المناطق المتنازع عليها في المادة 140 وهي المناطق ذات الغالبية الكردية وتعرضت لسياسة التثوية، مضيفاً أنه بحسب المادة 140 لا يرد لأي تعداد سكاني في تلك المناطق أن يُلحق بعملية التثوية مع عودة العائلات المهجرة، بما يشمل محافظات صلاح الدين وكركوك وهسنا من محافظة ديالى وهسنا من محافظة أربيل مثل مخمور، على حد قوله. ولقد أمين لـ «الصباح» إنه أي تعداد قبل التثوية في هذه المناطق مخالف للدستور، ومن الكؤل أن التعداد السكاني في العراق يستعمل هذه المناطق الأقاليم التي يحتاج هو الآخر للتعداد العام. الخبير الانتخابي هاري توفيق قال إن التعداد مهم للغاية كونه مشروعاً عمدياً تسييراً تسييراً للتعد يتم بعدد تفصيلي 3

بغية رفع الحظر المفروض على الطائر الأخرى تعهد عراقي بالارتقاء بعمل الطيران وتحقيق المعايير الدولية

● بغداد، الصباح

شدد رئيس الجمهورية عبد التوفيق جلال رشيد، ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، على ضرورة الارتقاء بعمل الطيران العراقي وتحقيق المعايير الدولية. وذكر بيان رئاسي أن رئيس الجمهورية استقبل وفد منظمة الطيران المدني الدولي (إيكاف) برئاسة الأمين العام للمنظمة خوان كارلوس سالازار، وبحضور رئيس سلطة الطيران المدني العراقي عماد عبد الرزاق الأسدي وأكد رئيس الجمهورية ضرورة توطيد علاقات التعاون القائمة بين منظمة الطيران المدني الدولي وسلطة الطيران المدني العراقي بما يسبب في الارتقاء بعمل الطيران العراقي ويقط المايير الدولية في عمل المطارات وتسهيل الإجراءات المقدمة للمسافرين العراقيين والوافدين إلى العراق، وضمان سير حركة النقل الجوي. وأوضح أن العراق من أولى الدول الراضة في الشرق الأوسط في مجال النقل الجوي، مشيراً إلى أهمية بذل المزيد من الجهود من أجل حسم الشكالات القائمة مع السرعة في الإنجاز وعدم التأخير لتحقيق المعايير العالمية في السلامة. بدوره، أعرب سالازار عن سعادته بالوفد العراقي لزيارة العراق والعاصمة بغداد، مشيراً إلى أن المنظمة تعمل جنباً إلى جنب مع سلطة الطيران المدني العراقي في حل الشكالات العالقة للوصول إلى المواصفات العالمية. في غضون ذلك، أكد رئيس الوزراء التزام الحكومة بمعايير الطيران الدولي وذكر بيان مكتبه أن السوداني استقبل الأمين العام لمنظمة الطيران المدني الدولي (إيكاف) وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز تعاون العراق مع المنظمة الدولية في مجال تطوير وكفاءة النقل الجوي، والالتزام بالمعايير الدولية، في ما يخص سلامة النقل الجوي، ومناقشة دعم منظمة (إيكاف) لسلطة الطيران المدني لتطوير القدرات والإمكانات البشرية، ورفع مستوى الأداء. وأكد السوداني، بحسب البيان، دعم الحكومة لسلطة الطيران المدني واستقلالها المالي والإداري،

وكل ما من شأنه أن يسهم في الارتقاء بواقع الطيران المدني في العراق. وحتى الآن، مشيراً إلى مخاطبة وزارة الزراعة إلى ذلك، بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، مع منظمة الطيران المدني (إيكاف) العنط الخاصة بالسلامة الجوية والطيران. وذكر بيان لسلطة الطيران أن زيدان استقبل وفد سلطة الطيران المدني العراقي برئاسة عماد عبد الرزاق الأسدي ومنظمة الطيران المدني (إيكاف). أهم الخطط والأعمال التي تعمل عليها السلطة وفق تعليمات المنظمة الدولية للطيران المدني (ICAO)، بما يتعلق بالسلامة الجوية وأمن الطيران والنقل الجوي التي من شأنها الارتقاء بواقع عملها.

السيطرة: إجراءات احترازية لمنع انتقال إنفلونزا الطيور

● بغداد، جشان الأسدي

لراقية في حالة يشتبه بها أو أكد أن الدائرة لم ترصد أي إصابة بفيروس منذ العام 2022 وحتى الآن، مشيراً إلى مخاطبة وزارة الزراعة وكالات وزارة الدفاع لتتخذ الإجراءات الاحترازية لمنع انتقال إنفلونزا الطيور بعد تسجيل إصابات في بعض الدواجن، فيما أكدت كل من البلاد من المرض. قفا مدير الدائرة تامر حبيب حمزة الخناجعي لـ «الصباح»: إن الدائرة سارعت بعد تسجيل إصابات بفيروس إنفلونزا الطيور H1N1 في بعض الدواجن من البلدان التي تم فيها رصد الحالات وتكثيف خطوات الرصد والتعزير، فضلاً عن نشر فرق البيطرة في جميع الأسواق وحقول ومعالج بين الدواجن وطيور الزينة والحمام،

خبراء يحذرون من استخدام الخزين «الميت» أزمة المياه تتجدد ومخاوف من تكرار الجفاف

● بغداد، رعد دحام

كبيرة وقادرة على استيعاب أي إيرادات أو كميات من المياه تصلها من الجانب التركي أو الإيراني، مبيئاً أنه لا صحة لأبياء فتح الجانب التركي المياه أو مجاري سدود تجاه العراق، بل على العكس فإن الإيرادات المالية أقل من مدهاتها العامة. من جانبها قالت لجنة الزراعة والمياه والأهوار النيابية إن الشغ المائي في الصيف المقبل سيكون أفضل على مدار السنوات الثلاثة الماضية. وبين عضو اللجنة ناشر مفيد الجبوري لـ «الصباح»: أن العراق مهدد بخطر الجفاف الشغ المائي، مؤكداً ضرورة أن يتم وضع خطط استراتيجية لتواكب هذه الأزمة، من خلال تغيير أساليب الري وغيرها من الخطط. من جانبه، قال الخبير البيئي والمائي تحسين

الموسوي لـ «الصباح»: إن وزارة الموارد المائية أخفقت خطأ كبيراً وإن موقها صعب للغاية، فيعد موسمين من الشغ المائي وستمن في الجفاف، عمدت على زيادة مساحة الأراضي المشغولة بالخطبة الزراعية، مشيراً إلى أن هذه الخطط جاءت نتيجة الضغط السياسي والاجتماعي عليها. وبين الموسوي أن التوسعة بالخطبة الزراعية كانت خطأ كبيراً، وذلك بسبب عدم قدرتها على التوصل إلى اتفاق مع دول الخليج بشأن الإيرادات المالية، أو حتى تقاسم الضرر المتعارف عليه دولياً. وتابع أن الوصول إلى استخدام الجزء الميت يعني وصولنا إلى مراحل خطيرة من الشغ المائي.

يشهد العراق تراجعاً كبيراً في مناسيب مياهه بعد سنوات الجفاف التي عصفت به خلال السنوات الأخيرة، الأمر الذي دفع الجهات المعنية إلى اللجوء إلى الخزين المائي الميت الذي يعد من أبرز المصادر التي تهدد بجفاف تام. وذكر مدير عام السدود والتحديث الريسي لـ «الصباح» أن الخزين المائي الخاص بالعراق تراجع مع الإزوال الذي ضربت تركيا، وأصعق لآي أبناء بشأن زيادة الإطلاقات المائية من الجانب التركي أو آثار سدودها بثلث الإيرادات، وأشار راضى إلى أن السدود فيها طاقة تخزينية

خمس آليات لاسترداد الأموال المنهوبة بينها الإعفاء بنسبة 20%

نواب: أشخاص معدودون يعلمون مكان وكميات أموال العراق المهربة



● بغداد، مهتد عبد الوهاب

لا يزال العراق يكفل سلطاته في إطار البحث عن كميات غير محددة أو معلومة من أموال البلاد المنهوبة والمهربة قبل 2003 وما بعده، ويقول ساسة ونواب إن آليات استرداد الأموال معلومة وواضحة ولا يمكن أن تطبق إلا بتعاون المجتمع الدولي مع بغداد.

وقال عضو اللجنة المالية الثابتة جمال كوجر إن الآليات المتبعة في استرداد الأموال المهربة محصورة بعدة وسائل من بينها اتباع طريق الإنتربول الدولي والتضيق على أي فاسد أو مجرم، والمجيء، به إلى الدولة صاحبة الطلب، مشيراً إلى أن الطريقة الثانية عبر التمثيل الدبلوماسي وبمسبب اتفاقيات الدولة مع الدول الأخرى بأن يتم رفض إقامة أي معارض أو فاسد أو مطلوب للدولة المقابلة.

وأضاف كوجر، في حديث لـ «الصباح» أن الطريقة الثالثة في بثني شركات عالمية للمفاتيح الضاد ومتابعتها مقابل نسبة من الأموال، فيما تكون الطريقة الرابعة بالتواصل مع المهرب للبيح بأن يحصل على نسبة محددة من المال حالياً، ولم يتضح الملف بالمشاكل المطلوب، إذ تم اللجوء إلى مرور الكرام من دون خطوات جدية، في حين قال خبير مكافحة الفساد محمد الربيعي

وأضاف أن هناك أشخاصاً لديهم دراية بالبياع المهربة وغير مضطرين للكشف عنها، لافتاً إلى أنه لا يوجد رقم محدد للمبالغ المهربة، لأن كل الحكومات السابقة تعادلت في هذا الموضوع ولم تفتحه، بالإضافة إلى أن بعض الشخصيات المهربة للأموال، في شخصيات متنفذة سابقاً، ولم يتضح الملف بالمشاكل المطلوب، إذ تم اللجوء إلى مرور الكرام من دون خطوات جدية، في حين قال خبير مكافحة الفساد محمد الربيعي

الشرطة الدولية الإنتربول، بعد خطوة مهددة،

تصوير مصطفى الجيزيني

● الحكومات السابقة أخفقت في استرداد الأموال المنهوبة

كون هذه الأموال قد تكون فاعلة في بلدان متعددة، لذلك فالعراق بحاجة إلى عقد مؤتمر دولي جديد لإكمال خطوات المؤتمر السابق الخاص باسترداد الأموال المنهوبة، ليتم التركيز على الأموال المكتشفة في بلدان محددة والعمل بعد لاستردادها، الخبير الاقتصادي أسامة التميمي قال إن استرجاع الأموال والمطوئين بحاجة إلى

إجراءات قضائية ودبلوماسية ويتطلب اتفاقات مع الدول التي يتواجد فيها المطلوبين. وأضاف التميمي، في حديث لـ «الصباح» أن المقدم بحاجة إلى تحرك دبلوماسي واسع وفاعل لعقد اتفاقات مع الحكومات لتسليم المطلوبين وإعادة الأموال والاستفادة من اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد لعام 2003 التي دخلت

مستثمرون لم يُنجزوا 10 % منها

التنمية البرلمانية تكشف عن توقف أكثر من 1000 مشروع

مستثمرون يمتلكون إجازة استثمارية منذ ثلاث سنوات ولم ينجزوا من مشاريعهم أكثر من 10 بالمئة فقط، مؤكداً أن اللجنة وجهت بسبب الإجازة منهم وأحوال المشاريع على شركات رصينة ومستثمرين يمتلكون كفاءة وقدرة على التنفيذ، موضحاً أن أكثر من ألف و150 مشروعاً استثمارياً متوقفاً في عموم المحافظات، من جانبه أكد الأكاديمي والباحث في المحافظات الدكتور علي دعوش لـ «الصباح» أن هناك دراسة خلصت إلى أن عدد المشاريع الاستثمارية التراكمي بلغ نحو 10 آلاف و450 مشروعاً خلال المدة ما بين 2014 و2022، متوقفاً بأكثر من 20 بالمئة من تلك المشاريع بنسبة (100 - 70) %، فيما لا يزال 80 بالمئة المتبقية إما متوقفة عن العمل أو متوقفة، فضلاً عن مدير عام دائرة وأشار إلى أن أبرز المشكلات التي تواجه المشاريع الاستثمارية تشمل البيروقراطية الإدارية التي تحول دون وصولها إلى مستثمرين حقيقيين،

● بغداد، ردى واثق

أقرت لجنة الاستثمار والتنمية في مجلس النواب بوجود ألف و150 مشروعاً استثمارياً متوقفاً ومتكثراً في عموم المحافظات، فيما أكد خبير اقتصادي أن العدد يبلغ أضعاف ذلك، وقال رئيس اللجنة سنان الخفاجي لـ «الصباح» إن لجنته باشرت فور انتخاب الرئيس والأعضاء عقد اجتماعات مع الجهات التنفيذية وهيئة الاستثمار الوطنية وهيئات الاستثمار في المحافظات، لإيجاد حلول مناسبة للمشكلات التي تعوق تنفيذ وإكمال المشاريع الاستثمارية، مبيّناً أن اجتماعاً سيعقد يوم غد الأربعاء، الاستثمار الوطنية ورؤساء هيئات الاستثمار في المحافظات، فضلاً عن مدير عام دائرة عقارات الدولة ومدير عام دائرة الأراضي في وزارة الزراعة، للوقوف على مشاكل ومعوقات الاستثمار في البلاد، وأفاد بأن هناك

تحرير: نجم الشيخ داغر

مضخات عائمة لمعالجة شح المياه في حوض الفرات

● الناصرية، نجلاء الخالدي

من المدن والقرى في قضايي الإصلاح وسوق الشيوخ لافتاً إلى أن استمرار تجاوز الفيضان في هذه المناطق سيؤدي إلى توقف مياه الإنسالة عن ضخ مياه الشرب للسكان، إضافة إلى انخفاض التصاريح المائية الموجهة إلى الأورار، ولتأمين مياه الحافظة في محافظة ذي قار إلى أن تنسحب الأمطار خلال شهر شباط أدى إلى انخفاض الموارد المائية مقابل زيادة استهلاكها لزراعة المحاصيل الزراعية التي يباشر المزارعون زراعتها في بداية الموسم اعتماداً على الأمطار من هطلات دون الالتزام بالخطوة الزراعية التي جرى تنفيذها من قبل وزارتي الموارد المائية والزراعة ما زاد معدلات الاستهلاك على حوض الفرات ونهر التigris الأمر الذي أدى إلى تأثر مناطق التناثب إضافة إلى تمويثات الشيلان خلال هذه الفترة وبمساحة تقدر بنحو 20 كيلو متراً ما صعب على كوادر وزارة الموارد المائية إزالتها بسرعة حيث تحتاج هذه العملية إلى وقت طويل.

نصبت مديرية الموارد المائية في محافظة ذي قار مضخات عائمة في عدد من الأنهر والجداول الواقعة على حوض الفرات لمعالجة الشح المائي الذي تعاني منه المحافظة وتأمين وصول مياه الإنسالة إلى المدن والقرى التي توقفت عن ضخ مياه الشرب خلال الأيام الماضية وقال مدير الموارد المائية المهندس عبد الرضا مصطاح لـ «الصباح» بالشرق نصب محطات عائمة في سدر جدول العمام الذي يبلغ طوله 16 كيلومتراً بهدف تعويض الماء من قبل وزارتي الموارد المائية ستة كيلومترات باتجاه إنسالة قضاء السلاج، مبيّناً أن هذا الجدول يتميز عن الجرى الطبيعي لنهر الإصلاح بأن ارتفاعه قليلة ويمكن استخدامه والسيطرة عليه، وأوضح مصطاح أن كوادر مديرية استخدمت جدول مشروع قناة الجيايش وهي قناة نظامية تتكمن من السيطرة على العجاوزات التي أدت إلى إلحاق الأذى في عدد

صعوبات تواجه التعداد السكاني بمناطق المادة 140

حفاظة أزيلت مثل مخمور، على حد قوله ولتقتل أمن في حديثه لـ «الصباح» إلى أن في هذه المناطق أجزاء متنازع عليها، ويبدو أن الحل للوجود للمرضى يتنازع التعداد السكاني هو حذف فترة متعلقة بالهوية القومية والعربية والاقصصار على جميع البيانات الشخصية والتنمية، مبيّناً أن أي تعداد قبل التطبيع في هذه المناطق يخالف للدستور، ومن المؤكد أن التعداد السكاني في العراق سيستلم هذه المناطق والإقليم الذي يحتاج هو الآخر للتعداد العام، الخبير الانتخابي هادي توفيق قال إن التعداد مهم للغاية كونه مشروعاً تنموياً يترافقها للدولة ويتبع بإعداد عدة، وأوضح توفيق، أن العملية بالغة الصعوبة لعدة أسباب أهمها النزاع القومي والعربي، مشيراً إلى أن الحل الوحيد مخرج لإجازه، هو حذف فترة الهوية القومية والعربية، وبخلافه ستفتح آفاق نزاع جديد بين ليس للإقليم والمركز فقط وبما،

● السليمانية، كريم الأنصاري

يتخوف مراقبون كرد من تأجيج التعداد السكاني للتمرد القومية والعربية في المناطق المتنازع عليها غير المسومة العائدية بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان، فيما يضع آخرون عدة مقترحات تقصير بموجبها على البيانات التسمية الاقتصادية التي تساعد على تقديم رؤية أفضل للمجتمعات في تلك المناطق من ناحية احتياجات الخدمات والبنية التحتية ويرى عضو الهيئة التأسيسية لجماعة العدل الكردستاني دارا محمد أمين، أن الدستور حدد المناطق المتنازع عليها في المادة 140 وهي المناطق ذات الغالبية الكردية وعرضت لسياسة التعريب، مضيفاً أنه حسب المادة 140 لا بد لأي تعداد سكاني في تلك المناطق أن يلحق بمعية التطبيع مع عودة العائلات المهجرة، بما يشمل محافظات صلاح الدين وكركوك وقسماً من محافظة ديالى وقسماً من

افتتاح مستشفيات جديدة وحياء الصناعة الدوائية وزير الصحة: قانون الضمان ينتظر الموازنة

● بغداد، شذى الجبوري

من مجلس الوزراء توقعه العقد معها بعد إقرار الموازنة وأشار الحسناوي إلى قرب الانتهاء من مستشفى البصرة الجديد مع الاستعداد لافتتاح مستشفى ميسان بداية تموز المقبل، إلى جانب تأهيل مستشفيات الكاظمية والكندلي وابن البرقي، وهناك مشروع ينفذ بالتعاون مع محافظ بغداد لتأهيل عدد من المستشفيات على شكل مراحل تشمل اليرموك والكرامة والسدر وقاملة الزهراء (ع)، إضافة إلى مشروع يجري تنفيذه بالتعاون مع المعهد الهندسي التابع لرئاسة الوزراء لتأهيل مستشفى الطفل المركزي، فضلاً عن إعمار عدد من المستشفيات في المحافظات خلال العام الحالي.

ولفت إلى أن هناك إجراءات للإعلان عن تنفيذ مراكز للعلاج الإشعاعي في المحافظات التي تنتشر فيها منها ديالى والفرجة والدين والثنى والدوائية وكركوك وبندي، كما تمت المصادقة على إحالة مركز سرطانها متكامل في الأنبار، إلى جانب تأهيل وتحديث الأجهزة الخاصة بالسرطان في المحافظات ضمن موازنة الوزارة وتابع الحسناوي أن هناك أجهزة حديثة في مجال القلب تم التعاقد عليها من قبل الوزارة، جرى تسلمها على مدى

الأشهر الثلاثة الماضية، حيث تم نصب 8، منها 6 أجهزة قسطرة تشخيصية وأخرى داخلية وعلاجية في مراكز مختلفة للقلب في العاصمة، إلى جانب إعداد عدد من العقود المتعلقة بالاستشارات التقنية، وكذلك الاهتمام بالخدمات التخصصية، لنسلكي في المحافظات، وذكر وزير الصحة أنه تم افتتاح مركز القفاز لعلاج الإدمان، ومشروعين آخرين لنسلكي أحدهما في بغداد والأخر في كركوك، مع فتح مختبر الرقابة الدوائية في البصرة، والزمرة الجراحية للطوارئ في مستشفى بغداد التعليمي، وافتتاح 12 عيادة شعبية خلال الأشهر الثلاثة الماضية ومركز للحروق في الأنبار، فضلاً عن التعاون مع وزارة الصناعة للانتهاء من مشروع توظيف الصناعة الدوائية من خلال تقديم التسهيلات لصنعي الأدوية والمستلزمات والأجهزة الطبية وأردف أن الوزارة أبرمت عقوداً مع المصانع الخاصة والحكومية يبلغ 132 مليار دينار لتجهيز الأدوية، وحالياً توجد لجنة لدراسة العروض في الشركة العامة للأدوية تعمل على دراسة 130 عقداً خاصاً بالصناعات الدوائية.

تحرير: علي موفق

قال وزير الصحة الدكتور صالح الحسناوي إن تطبيع قانون الضمان الصحي متوقف على إقرار الموازنة، وأعلن قرب إدخال مستشفيات جديدة إلى الخدمة وإنشاء الشبكات التي تعترض إكمالها، والتوجه نحو تعميم الصناعة الدوائية المحلية بالتعاون مع القطاع الخاص، وأوضح الحسناوي، في مؤتمر صحفي حضرته «الصباح» أن أهم الملفات في المنهج الوزاري المتعلقة بالشأن الصحي هي خمسة، تشمل تطبيق قانون الضمان الصحي والانتفاء من إنشاء المستشفيات المتخصصة خارج من القطاع الخاص من قبل شركات أجنبية وتعزيز عمل مراكز معالجة السرطان وأمراض القلب وغسل الكلى، وكذلك الاهتمام بالرعاية الصحية الأولية والتأهيل.

وأضاف أن الوزارة تحتاج إلى تبرع وتخصيصات ضمن الموازنة لتطبيق قانون الضمان الصحي، وقد أصدرت التعليمات بتطبيقه للفترة الأولى، وإكمال ربط الموازنة للمشروع ودعوة الشركات مع الموافقة على الاستثناءات

تعرض أرشيف الوكالة الوطنية للإعلام اللبناني لسرقة الخادم الذي يضم صور كل المناسبات منذ سنة 1961.

وقال وزير الإعلام في حكومة تصريف الأعمال زياد المكارني: إن الموظفين فوجئوا، أمس الاثنين، بأن باب الغرفة كان مفتوحاً بالكسر والخلع فيما المحتويات مسروقة، واصفياً ما حصل بأنه يشكل جريمة يعجز وطن.

عن جريدة النهار اللبنانية



يهدف استكمال مباحثات اللقاء الخماسي في باريس

موفد أوروبي يصل إلى بيروت خلال الأيام المقبلة

رجال دين ووسائل إعلام وصحافيون ونشطاء على توجيه الاتهامات الطالعة بحقنا دون دليل ودون وجه حق، وأضاف البيان: أتت إذ ذين هذه المواقف المرفوضة والسلوك البائس الذي يفتقد إلى قيم الإنصاف والمعادلة والإنسانية، فإننا نطالب الأجهزة الأمنية والقضائية بالعمل بكل قوة لحماية الأحرار الذين نشروا الشائعات الكاذبة وضلوا التحقيق، وعملاً على زرع الثقة ونسب الوحدة والانسجام، ونتمسك بحقنا في مقاضاتهم أمام المحاكم المختصة، وكانت المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي قد ذكرت في بيان لها أنه في إطار التحقيقات الجارية من قبل شعبة المعلومات في الجريمة، تمكنت من توقيف جميع المتورطين وعدمهم 5/ أشخاص جميعهم من عائلة الرفاعي، قاموا بتنفيذ عملية الخطف والقتل والدفن بعد تقسيم الأنوار في ما بينهم ضمن خطة قام رئيس بلدية القزرف الشيع (ي. ر) ونجده (ع. ر) بإعدادها ميدانياً ولوجستياً منذ نحو شهر، بعد ما تمت الاستمارة/بالأشقاء من إقاربهم وهم (ع.ر.)، (ي.ر.)، (أ.ر.) تنفيذ عملية الخطف.

رموز التيار العنصري ولاسيما ما أدنى به رئيس التيار الجبرائيل من تصريحات لاذعة طالت شخص الأمين العام للحزب السيد حسن نصرالله، فقد ردّ النائب محمد رعد بقوله: تُعبر كيف لا نحاسب المفسدين كما نحاسب أعدائنا، وكأن المطلوب أن نستحدث القوة والسلاح لحمايتنا من أخطأ وأوقع البلد في كارثة اقتصادية استجابة لمصالحه الشخصية أو القومية أو الأثنية، لكننا نتعامل مع المفسد بالاحكام إلى القانون من أجل دمه وحمايته ومبايسته والضغط حتى لا يتجرأ أحد غيره على مخالفة القانون.

حزب الله طالب في جانب آخر الأجهزة الأمنية والقضائية بحماية المحررين الذين نشروا الشائعات بخصوص حادثة مقتل الشيخ أحمد الرفاعي أمام مسجد إحدى بلدات منطقة عكار، وجاء في بيان للحزب أننا نشيد بالدور الهام الذي قامت به قوى الأمن الداخلي التي أمامت التام بسرعة وكفاءة عن هذه الجريمة التكرار، دراً للثقة ونمناً للإستقلال السياسي على مدى الأيام القليلة الماضية، ومندّ فندان الشيخ المحرور وقيل أن تكشف معالم الجريمة، دأبت قوى سياسية وسياسيون

لفرض خياراته في عملية انتخاب رئيس للجمهورية، عضو كتل لبنان القوي (التيار الوطني الحر) النائب الآن جون يوسف مشهد المسار الرئاسي بقوله: الأقف الرئاسية مسدودة والفرق الذي رشح ميشال موزور لرئاسة الجمهورية عاد وروشح قائد الجيش جوزيف عون، والفرق الآخر يحاول إيصال رئيس تيار المردة سليمان فرنجية وهناك من هو متواجد في المنصب ونحن الاعتدال السني والتعبيرين ولا يمكن للفرقين الآخرين أن يجعما حيفاً لمرشحين لا يملكونها، وبخصوص تفاهم مار مخايل الذي يجمع التيار العنصري بحزب الله والذي يشهد أزمة بين الجانبين أشار عون إلى أن تفاهم مار مخايل القديم انتهى وأي استمرار لهذا التفاهم ممكن أن يكون بصيغة جديدة، وفي حال لم نصل إلى تطوير لهذا التفاهم لا يفترض أن نحدث الضميمة، وعلياً أن نتنظر في حال كنا سوياً جزءاً من التسوية، فهناك طرف سيكون في المعارضة والآخر في السلطة، حزب الله الذي كان يلتزم التهدة والابتعاد عن السجال العلني حيال ما أتت إليه علاقته مع (حليفه) التيار الوطني الحر، يبدو أنه لم يجد غضاضة في الرد على الانتقادات المتكررة من قبل

● بيروت، جبار عودة الخطاط

تنتظر الأوساط السياسية في لبنان أن يشهد الأسبوع الحالي إظهار جانب مما تم التوصل إليه خارجياً ودخلياً بشأن العمل على إنجاح تنصيب توافيقه للأزمة في البلاد، ومن الأمل أن يصل إلى بيروت خلال 10 أيام المقبلة موفد أوروبي لاستكمال البحث مع سياسة لبنان انطلاقاً مما خرج به مباحثات اللقاء الخماسي في باريس مطلع الشهر الحالي.

ودخلياً ستكون زعيم الحرب القديم الاشتراكي وليد جنبلاط زيارة إلى عين التينة للقاء رئيس مجلس النواب نبيه بري بعد عودة تهور جنبلاط ورائل أبو فاغور من زيارة المملكة العربية السعودية ميومين من زعيم المختارة وليد جنبلاط بشأن آخر مستجدات البحث في الملف الرئاسي المتعثر، وكان جنبلاط قد أجرى عدة اتصالات سياسية في حراك لم يصل في مضمونه إلى مصاف المبادرة لكنه أراد تلصص الطريق الثالث بعد الاستمطافات السياسية الجادة التي قسمت المجلس النيابي على معسكرين لا يملك كل منهما نصيب الـ 65 نائباً

22 مهاجراً سورياً محتجزاً في ليبيا يُضربون عن الطعام

ورئيس البعثة الأممية في ليبيا عبد الله باتلي، أعلن عن تقارب متزايد في الآراء بين الزعماء الليبيين بشأن وجوب إجراء الانتخابات في 2023.

وقال باتلي إنه أجرى سلسلة مشاورات، قبل مغادرته إلى نيويورك لتقديم إحاطة إلى مجلس الأمن، شملت رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، ورئيس مجلس النواب عقيلة صالح، ورئيس المجلس الأعلى للدولة خالد المانع، والقاتل العام الليبي الليبي خليفة حنتر، وهدفاً عن رئيس حكومة الوحدة عبد الحميد الدبيبة.

الخطوط الجوية السورية الخاصة، موضحاً أن المهاجرين السوريين دخلوا الأراضي الليبية بشكل قانوني، وبأنهم يحملون جميع الوثائق والأختام المطلوبة على جوازات سفرهم، مشيراً إلى أنهم انتقلوا إلى غرب ليبيا لاحقاً، حيث تم احتجازهم في إطار حملة قمع تستهدف المهاجرين.

وقدفاً لوكالة Associated Press، أصدرت محكمة في ليبيا، أمراً بترحيل المهاجرين السوريين الـ 22، بعد دفع غرامة مالية قدرها 600 دينار ليبي (125 دولاراً) لكل منهم.

في غضون ذلك، أكد رئيس حكومة الوحدة

الأخرى التي تديرها وزارة الداخلية، وكشفت أن المحتجزين في سجن جواتم، يعانون من الجرب وأمراض جلدية أخرى، وطالبت بإطلاق سراح المهاجرين المحتجزين في سجن جواتم، التي تعاني من حرب أهلية منذ أكثر من عقد.

من جانبه، أشار النشطاء الحقوقيين الليبيين طارق الموم، إلى أنه تم اعتقال المهاجرين السوريين في تشرين الأول 2022، في بلدة الجبلات على بعد 80 كيلومتراً، غرب العاصمة طرابلس.

منوهاً بأن المهاجرين السوريين وصلوا إلى ليبيا نهاية العام الماضي، على متن رحلة لشركة

● طرابلس، وكالات

أفادت منظمة 'بادي' الليبية لحقوق الإنسان بأن 22 مهاجراً سورياً محتجزين في ليبيا، منذ أكثر من 5 أشهر، وبدوا يوم أمس إضراباً عن الطعام، مطالبين بإطلاق سراحهم.

وأوضحت المنظمات أن من بين المهاجرين المحتجزين في سجن جواتم بلدة الزاوية غرب ليبيا 3 قاصر، ويعيشون جميعاً في ظروف صعبة جداً، لافتة إلى أن مؤسسة الإصلاح والتأهيل في الزاوية المعروفة بسجن جواتم، تديرها وزارة العدل، بخلاف مراكز الاحتجاز

الامم المتحدة: أكثر من 21 مليون يمني بحاجة إلى مساعدات مختلفة

● صنعاء، وكالات

قال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، الذي يحضر مؤتمراً تشعنه السويد وسويسرا، إن المجتمع الدولي يملك السلطة والوسائل لإنهاء الأزمة الإنسانية في اليمن.

وتحتاج الأمم المتحدة إلى 4.3 مليارات دولار خلال العام المالي لمساعدة ملايين الأشخاص في اليمن، وكذلك تحتاج منظمات المساعدة الإنسانية لهذه المبالغ لمساعدة 17.3 مليون شخص في اليمن، أي أكثر من 21 مليون نسمة، إلى شكل من أشكال المساعدة خلال هذه السنة.

يذكر أنه في العام 2022، حصلت الأمم المتحدة على أكثر من 2.2 مليار دولار من سبع إجماعاً نحو 11 مليون شخص عبر اليمن شهرياً من توفير الغذاء والمأوى لهم فضلاً عن التعليم، بينما أظهرت الأرقام في نهاية العام الماضي تحسناً في الجهود مع انتقال عدد الأشخاص الذين يعانون من الجوع من 161 ألفاً إلى صفر وكانت الأطراف المتحاربة في اليمن اتفقت على هدنة استمرت من نيسان لغاية تشرين الأول من العام الماضي.

الاتحاد الأفريقي يتهم تونس بتوجيه الكراهية ضد المهاجرين

● تونس، وكالات

تربطها إجرامياً تم إعداده منذ هذا القرن لتغيير التركيبة الديموغرافية لتونس، وأن هناك جهات ظقت أموالاً طائلة منذ سنة 2011 من أجل توطيئ المهاجرين غير النظاميين من أفريقيا جنوب الصحراء في تونس.

وحذر سعيد من أن الهدف غير المعلن من هذه الموجات المتتالية من الهجرة غير النظامية هو اعتبار تونس دولة أفريقية فقط، ولا اتهام لها للأمتين العربية والإسلامية مطالباً بسرعة وضع حد لهذه الظاهرة.

ذات الصلة للاتحاد الأفريقي، وتعددياً معاملة المهاجرين جميعاً بكرامة، من أي مكان جاؤوا منه، والامتناع عن كل خطاب كراهية بطبيعة عنصرية، في شأنه إيذاء أشخاص، مع إعطاء الأولوية لسلامتهم وحقوقهم الأساسية.

وجابت إدانات الاتحاد الأفريقي بعد تصريحات للرئيس التونسي قيس سعيد، خلال اجتماع خصص للإجاعة المعالجة التي يجب اتخاذها لمعالجة ظاهرة توافد أعداد كبيرة من المهاجرين غير النظاميين من أفريقيا جنوب الصحراء إلى تونس.

واعتبر الرئيس التونسي أن هذا الوضع غير طبيعي، وقال إن هناك

اتهم رئيس مفوضية الاتحاد الأفريقي موسى فيي محمد تونس بتوجيه خطاب كراهية ضد المهاجرين بعد تصريحات للرئيس التونسي ضد مواطنين أفارقة.

وصفت فيي تلك التصريحات بالصادمة وأنها تتعارض ورسالة وروح منظمة الاتحاد الأفريقي ومبادئها التأسيسية، مشدداً على أن النظاميين من أفريقيا جنوب الصحراء إلى الاتحاد الأفريقي، بأن عليها الوفاء بالتزاماتها بموجب القانون الدولي والوثائق

الخارجية التركية تنظم اجتماعاً للدول الاسكندنافية

● أنقرة، وكالات

صرح وزير الخارجية التركي مولود تشاوشوغل أوغلو بأن اللقاء الثلاثي بين وفود تركيا وفنلندا والسويد بشأن عضوية الناتو سيعقد في 9 آذار المقبل في بروكسل.

وقال تشاوشوغل أوغلو في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الهنغاري بيتر سيارتو في أنقرة أمس الاثنين، من الجيد أن يقف الإضاح في بروكسل، وبالتالي سرى الناتو العتاق كلها وكيفية الوفاء بالتزامات هاتين الدولتين وسيعقد الاجتماع الثالث للولاية الدائمة بمشاركة السويد وفنلندا في 9 آذار المقبل.

وأضاف أن السويد لم تبق بالتزاماتها في إطار

محاولات لوضع خطط من شأنها أن تساعد في نقل الصراع إلى مسار سلمي تستحق الاهتمام، ونحن نتعامل مع خطة أصفهاننا الصينيين باهتمام كبير.

وكان الموقع الإلكتروني لوزارة الخارجية الصينية قد نشر في وقت سابق بياناً من 12 نقطة يحتوي على موقف الصين من التسوية السياسية للأزمة الإكرائية، ومن بين النقاط الرئيسية ضرورة احترام سيادة وسلامة أراضي جميع الدول، واستئناف الحوار المباشر بين موسكو وكيف، والدعوة لتع المزيد من التصعيد، كذلك عارضت الصين إساءة استخدام القوات أحادية الجانب في سياق الصراع الأوكراني، لأنها لا تساعد في حل الأزمة.

روسيا تبدي اهتمامها بمبادرة السلام الصينية في أوكرانيا

● موسكو، وكالات

تحدث الناطق الرسمي باسم الكرملين دميتري بيسكوف حول رد فعل الكرملين على خطة السلام التي عرضها مؤخراً لحل الأزمة الأوكرانية.

جاء ذلك خلال الإجابة الصحفية لبيسكوف على الأسئلة، إذ قال إن الكرملين يولي اهتماماً كبيراً لخطة السلام الصينية التي طرحها الأعضاء الصينيون، إلا أن تفاصيلها يجب أن توضع لتحليل دقيق وحسابات وهي عملية طويلة ومرقعة.

وتابع بيسكوف، رداً على أسئلة الصحفيين بشأن خطة السلام التي قدمتها الصين مؤخراً أن أي

تحذيرات من التحوّل إلى سوق لتصرف بضائع الدول الأعضاء خبراء يناقشون معوقات انضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية



تصوير: مسطى الجيزاني

● بغداد: حيدر فليح الربيعي

ناش عدد من الخبراء والمختصين بالشأن الاقتصادي، السبل الكفيلة بتكثيف القوانين الاقتصادية التي توّجّل العراق للدخول إلى منظمة التجارة العالمية، مستعرضين في الوقت نفسه، إيجابيات وسلبيات الانضمام إلى WTO، في حين يرى عدد من المختصين أنّ العراق غير مهيا في الوقت الحالي لأن يكون عضواً أصيلاً في تلك المنظمة، لاعتماده بشكل كبير على المنتجات المستوردة.

وأعلنت وزارة التجارة في وقت سابق، عن خطة لإكمال متطلبات الانضمام إلى منظمة التجارة العالمية، مؤكدة أنّ العام الحالي سيشهد انضمام الملفات الفنية على صعيد السلع والخدمات والملكية الفكرية، فضلاً عن عقد اجتماعات رسمية في مقر المنظمة بجنيف.

وتعد (WTO) منظمة حكومية دولية تنظم وتسهل التجارة الدولية بين الأمم، بدأت عملها بصورة رسمية في الأول من كانون الأول عام 1995 وفقاً لاتفاقية مراكش، وهي أكبر منظمة اقتصادية دولية في العالم، تضم وفقاً لبيكبيديا 164 دولة عضواً وتعمل ما يزيد على 98% من التجارة العالمية والتأنيح المحلي التجاري العالمي، وتعمل على تسهيل التجارة العالمية في السلع والخدمات والملكية الفكرية بين البلدان المشاركة من خلال توفير إطار للتفاوض بشأن الاتفاقيات التجارية التي تهدف عادة إلى خفض أو إلغاء الرسوم الجمركية وخصص التوريد والعواجز التجارية الأخرى.

وإستعرض الخبراء، خلال الورشة التي أقيمتها وزارة التجارة بالتعاون مع اتحاد رجال الأعمال العراقيين وبحضور عدد من ممثلي الاتحادات الاقتصادية، مراحل انضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية والمعوقات التي واجهت وزارة التجارة في الأوقات السابقة، لاسيما الإسراع السلمي وأثره في نشاط القطاع الخاص والإجراءات الخاصة بمعالجته، فضلاً عن تحديد نية مهام تجارة العراق الدولية في الترويج عن المنتجات المحلية وتسجيل

الشركات والعواجز الخاصة. عضو اتحاد رجال الأعمال الخبير الاقتصادي باسم جميل أنطون، أشار إلى أنّ الندوة ركزت على مناقشة سبل تعزيز انضمام العراق لمنظمة التجارة العالمية، والوقوف على أبرز الإيجابيات التي ستمتلك على العراق في حال انضمامه لتلك المنظمة العالمية، لافتاً إلى أنّ الندوة شهدت تقديم أوراق عمل من قبل العديد من المختصين من مختلف الجهات فضلاً عن وزارة التجارة، ويرى أنطون أنّ العراق لا يمكن أن يعيش بمعزل عن المنظمات الاقتصادية الدولية،

مثل منظمة التجارة العالمية، ويتنبأ أن يفعل العراق أدوات التعاون مع تلك المنظمة التي تمثل واحدة من الأدوات الأساسية التي تشكل مركز ثقل اقتصادي عالمي، لافتاً إلى أنّ العراق اكتسب خبرات جيدة على مدى الخمسة عشر عاماً الماضية بعد دخوله كعضو مراقب في تلك المنظمة التي تعد من الجهات الأساسية التابعة للأمم المتحدة. وعلى الرغم من المكاسب التي يمكن أن يجنيها العراق من الانضمام إلى WTO، لاسيما أنها تضم 164 عضواً أصيلاً و250 عضواً مراقباً، غير

ووافق منظمة التجارة، ولافاً للعراق سيكون سوقاً مفتوحة كبيرة لتصريف منتجات الدول الأعضاء الأخرى، وهذا الأمر سيؤثر كثيراً في القطاعات الإنتاجية ويعرقل تنمية الصناعة والزراعة. وأوضح أنّ العديد من المشاركين في الندوة اتفقوا على ضرورة أن يستمر العراق كعضو مراقب لإتمام مسيرة الانضمام مستقبلاً وبعد تحقيق جميع المتطلبات التي توّجّل البلاد لأن تكون منتجاً ومصدراً وليست مستهلكة فقط.

العالمية تدعو مصرفي الرافدين والرشد إلى تقديم أفضل الخدمات للمواطنين

● بغداد: الصباح

أصدرت وزيرة المالية طيف سامي، أمس الاثنين، عدّة توجيهات لمصرفي الرافدين والرشد، مؤكدة ضرورة تنفيذ البرنامج الحكومي الانتقال من التعاملات الورقية إلى الإلكترونية لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين. وأكدت بيان مصرف الرافدين أنّ وزير المالية طيف سامي أذرت زيارة ميدانية إلى مصرف الرافدين واجتمعت بالمدبر العام علي كركم ومدبري الأقسام للإطلاع على واقع عمل المصرف والية تقديم الخدمات للزائرين. وأضاف البيان أنّ الهدف من الزيارة هو التوقف على

القيادات وتشخيص مكانم الضعف في أداء القطاع المصرفي والعمل على تجاوزها عبر تعزيز قدرات النظام المصرفي الشامل وتوفير متطلباته لضمان تقديم أفضل الخدمات للزائرين المصرف. وأكدت سامي ضرورة تنفيذ البرنامج الحكومي وتحديداً في تطبيق النظام المصرفي والأهداف التي تتحقق خلاله في الانتقال من التعاملات الورقية إلى الإلكترونية واختزال الوقت وتبسيط الإجراءات وتذليل المعوقات بعيداً عن الروتين وتكثيف الجهود للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للزائرين. وأوعزت بتذليل مختلف الصعوبات وتجاوزها والتخفيف

عن كاهل المواطنين والمراجعين وفق الضوابط والقوانين. وتقدّمت الوزير أروقة أقسام وشعب المصرف وكانت لديها عدة توجهات من شأنها تطوير وتعزيز مهام والقدرة الوظيفية فضلاً عن الأطلاع المباشر على سير الإجراءات الإدارية والقيمة المضافة والمصرف والتقت عدداً من المراجعين والائتماع لاجاباتهم وملاحظاتهم. كما أجرت وزير المالية طيف سامي زيارة إلى مصرف الرشد، والتقت المدير العام للمصرف باسم عبد علي يوسف ومدبري الأقسام. وقال بيان مصرف الرشد: إنه تم عقد اجتماع اطلعت الوزير خلاله على ما قدمه مصرف الرشد وما عمل عليه ناشياً مع البرنامج الحكومي، وأنتت على أداء المصرف والمراحل التي وصل إليها في تطبيق النظام الشامل. وشددت سامي على العمل لتحويل التعامل المالي إلكترونياً من خلال نشر ثقافة استخدام البطاقة الإلكترونية والارتقاء بمستوى التعامل مع الزبون. وأيدت استمداها لتقديم الدعم الكامل لإدارة المصرف ومدبري الأقسام والموظفين، لإكمال العمل وفق المنهج الحكومي الذي أعده وأوصى بتنفيذه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني.

تحرير: مروة ستار

البنك المركزي: نسعى لإحداث نقلة نوعية في مجال التكنولوجيا المالية

● بغداد: الصباح

قيراً العالمية أندرو توري والوفد المرافق له. وأضاف أنه جرى بحث الدعم الذي تقدمه شركة فيزا لتنظيم السوق وزيادة قبول التحصيل الإلكتروني، دعماً لتوجهات الحكومة والقرارات التي اتخذتها في تفعيل الدفع الإلكتروني عبر استخدام التكنولوجيا التي تقدمها الشركة، فضلاً عن تحسين النواهج والتعميمات الخاصة بالخدمات المالية الرقمية.

وأكد العلق أنّ البنك المركزي العراقي داعم في خطوته لتوسيع استخدام أحدث التقنيات الرقمية في القطاع المصرفي وتعزيز الشمول المالي في العراق، مبيّناً أنّ البنك المركزي العراقي يسعى لإحداث نقلة نوعية في مجال التكنولوجيا المالية بالقطاع المصرفي العراقي من خلال مواكبته لأحدث التقنيات العالمية.

تدقيق يشمل 12 مصرفاً في قضية ترتبط بحاكم مصرف لبنان

● عواصم: وكالات

قالت الهيئة التنظيمية المالية في سويسرا أمس الاثنين إنها أجرت تدقيقاً شمل 12 مصرفاً في العراق، وذلك إجراءت ضمن تدقيق منها على صلة بهم وهذا موجبة لحاكم مصرف لبنان المركزي رياض سلامة. واتهمت السلطات اللبنانية سلامة وشقيقه رجا وسامعة لـ بفصيل الأموال الأناكسر والإضرار غير الشروع بعد أشهر من الأناكسر في هذه القضية المهمة. وبنفي الأخوان سلامة منذ البداية ارتكاب أي مخالفات، وأصدر حاكم المصرف المركزي على براته وقال إنّ التهم لا تمثل لائحة اتهام وتعد باللائم بالإجراءات القضائية. وجاءت التهم بعد تحقيق إجراء لبنان استمر شهراً حول ما إذا كان سلامة وشقيقه رجا حصلوا بشكل غير قانوني على أكثر من 300 مليون دولار

من المصرف المركزي في الفترة من عام 2002 إلى 2015، وقالت هيئة مراقبة السوق المالية السويسرية (فيما) أمس الاثنين إنها أجرت تدقيقاً شمل 12 مصرفاً في ما يتعلق بنسب تمويل الأموال المرتبطة بالقضية. وذكر المتحدث باسم الهيئة في السياق اللبناني، أجرت فينما عمليات تدقيق في نحو 12 مصرفاً... وبدأت إجراءات لإنفاذ القانون في حالتي. وتتخذ فينما إجراءات لإنفاذ القانون عندما تتكشف إغلاقات في أحد البنوك وتعمل على تحديد الخطأ الذي حدث والتدابير اللازمة لمنع حدوث انتهاكات للوائح غسل الأموال في المستقبل. وفي الواقع الخطيرة، يمكن لفينما فرض تدابير على البنوك وأيضاً إحالة الأمر إلى المدعين الاتحاديين السويسريين إذا اشبهت في حدوث انتهاكات جنائية.

مصر تستعين بشركات خاصة لتنشيط السياحة

● القاهرة: وكالات

قال وزير السياحة المصري إنّ بلاده تهدف إلى تعزيز السياحة بما يصل إلى 30 بالمئة سنوياً على مدى الأعوام الخمسة المقبلة عبر الاستعانة بشركات خاصة في تشغيل المواقع السياحية وافتتاح المتحف المصري الكبير قرب نهاية عام 2023. وتشكل السياحة مصدراً مهماً للتدفق الأجنبي والوظائف في الاقتصاد المصري الذي يواجه تحديات. وحقق القطاع إيرادات قدرها 10.75 مليارات دولار في السنة المالية المنتهية 2021-2022 قدرها 3.2 مليارات جنيه مصري (170 مليون دولار بسعر الصرف في ذلك الوقت). وقال عيسى: أعتقد أنّ مصر ستستحق ومن المنتظر أن تتكمن من تنمية قطاعها السياحي بنحو 25 إلى 30 بالمئة سنوياً باستمرار على مدى العقد المقبل ومن شأن هذا أن يصل بنا إلى نحو 300 مليون (سائح) بحلول عام 2028. وأضاف أنه متعجّب بجمع الميزنة التنافسية الأكثر إقناعاً بين جميع المنتجات التي يمكن أن تقدمها مصر على

المستوى العالمي. وقال عيسى: إنّ الأولويات العاجلة تشمل زيادة عدد رحلات الطيران وتحسين مناخ الاستثمار من خلال تبسيط الإجراءات التنظيمية. وأضاف أنّ الحاجة إلى زيادة عدد الغرف الفندقية إلى نصف مليون بحلول عام 2030 من 212 ألفاً العام الماضي يمكن أن تجذب استثمارات خاصة بقيمة 30 مليار دولار، كما أنّ الشركات الخاصة تشارك في مشاريع تجريبية لإدارة عشرة مواقع. وتشمل المواقع أهرامات الجيزة والمتحف المصري بوسط القاهرة والمتحف المصري الكبير الذي سيضم قريبا أهم القطع الأثرية في البلاد. وقال عيسى: نرحب بزيادة التجربة اليوم حتى نتعلم منها وتكون قادرين على الارتقاء بها إلى المستوى التالي والتوسع فيها. وأضاف أنّ افتتاح المتحف المصري الكبير الهام على مساحة شاسعة بالقرب من أهرامات الجيزة يبدأ إنشائه منذ عام 2005 من المرجح أن يتم في الفترة بين تشرين الأول وكانون الثاني بعد تأجيله لعدة مرات. وحل افتتاحه وقال عيسى إنّ ارتفاع عدد السائحين القادمين من الأسواق الأوروبية وغيرها يوسع فرصنا في جذبهم من مصر من أكبر سوقين لها، وهما روسيا وأوكرانيا. مضيفاً أنّه يتوقع زيادة في عدد السائحين الصينيين هذا العام. وأضاف أنّ مصر ستستعين على المدى الطويل بتطوير سوق المسافرين الأفراد إلى جانب تطوير باقات مشغلي الرحلات السياحية.

بعد مرور عام

حرب أوكرانيا.. تداعياتها الاقتصادية طالت «أرجل الدجاج»



● الباعة الجوالون يقسمون كيلو الأرز إلى عشرة حصص بدلاً من ثمان

سبعة بائنة، متجاوزة نسبة توقعات شهر كانون الثاني لعام 2022 عند نحو أربعة بائنة، بينما بلغت نسبة ارتفاع أسعار السلع المستهلكة في كانون الثاني 10 بائنة. في جنوب شرقي آسيا، حيث يدرك العديد من باعة الشوارع في العاصمة الأندونيسية، جاكرتا، بأنه لا يمكنهم تحميل ارتفاع أسعار المواد الغذائية التي زلزلتهم الذين يعانون لذلك بالفعل. لذا لجأ البعض إلى اتباع ما يسمى بـ "shrinkflation" (طريقة لرفع الأسعار دون رفع سعر المنتج أي يبيس المنتج كما هو لكن حجمه يتقلص أو يقل). يقول موكروني (52 عاماً)، مدير كشك طعام في الشارع بأن الكيلوغرام الواحد من الأرز كان يكفي لشكائي لحمض، لكننا اليوم صرنا نحضره ليكفي عشر حصص، مضيفاً إذا ما رفعت الأسعار فستترك زبائنك الكشك، معرماً أن أمله بحلول السلام، لن يوفز أو يخسر أحد، لأن الجميع هم ضحية لهذه الحرب.

*وكالة الأسيويتيد برس



ارتفاع الطلب عليها. في نيجيريا: أكبر مستورد للقمح الروسي، تصاعد متوسط أسعار المواد الغذائية فجأة بنسبة 37 بالمئة العام الماضي، وارتفعت أسعار الخبز ووسط شع في القمح، وأغلقت ما لا يقل عن 40 بائنة من مخازن العاصمة، أوجا. أبواها بعد ارتفاع أسعار الدقيق بنسبة 200 بالمئة. يقول منصور عمر، رئيس جمعية الخبز، توقف الكثيرون عن تناول الخبز، وبدؤوا البحث عن بدائل له بسبب كلفته العالية.

● shrinkflation في الحل

وفي إسبانيا، تفق الحكومة 300 مليون دولار تقريباً لمساعدة الفلاحين في الحصول على الأسمدة بعد تضاعف أسعارها بسبب الحرب. فقد كل ما تقدم يعني تباطؤ الاقتصاد العالمي، خفض صندوق النقد الدولي توقعات النمو هذا العام والعام الماضي بما يعادل ثلاثين دولار بصيغة إنتاج مفقود. وما زال الاقتصاد الأوروبي يعاني من رياح معاكسة رغم انخفاض أسعار الطاقة ويشير صندوق النقد الدولي إلى أن أسعار السلع المستهلكة في الدول الغنية العام الماضي بنسبة

العديد منها إغلاق أبوابه خلال الشهر الحالي، بدلا من دفع تكاليف التفتحة لأنه موسم يشع فيه الزئبان. كما تسبب الارتفاع الكبير بأسعار المواد الغذائية بزيادة مبيعات الفقراء، بشكل خاص، إذ عطلت الحرب توريد النعم والشعير وزيت الطهي من كل من أوكرانيا وروسيا، المودين العالميين الروسين لإفريقيا والشرق الأوسط وأجزاء من آسيا، حيث يعاني الكثير من عدم الامن الغذائي، فضلا عن أن روسيا تعد أكبر مورد للأسمدة.

تعد مصر أكبر مستورد للقمح في العالم، ورغم حصول حيلمة على وظيفة ثانية في عيادة طبيب، يرباب نحو 170 دولاراً، ما زالت تكاد تأمين لقمة العيش. وتقول حيلمة التي عملت على طبخ اللحم لمرّة واحدة في الشهر، واستخدام منتجات جانبية أرخص ثمناً، رغم صعوبة العثور عليها، لضمان حصول أسرتها على البروتين اللازم، حتى أن رجل الدجاج ارتفع سعرها.

تقول حيلمة في تعليقها على حث الحكومة الشعب على تجربة تناول أرجل وأجنحة الدجاج كمصدر بديل للبروتين، وأوجه اقتراح قبول بحملة إزراء، لكنه أدى إلى



اللحم والبيض.. كماليات

بالقدر الذي كان فيه تأثير الحرب قاسماً، كان العزاء الوحيد هو الشركات والدول المتقدمة أثبتت قدرتها على الصمود، إذ تكثفت، حتى الآن، من تجنب السيناريو الأسيء للركود الشامل، لكن لدى الاقتصادات الناشئة، فقد كان الأمر أكثر إيلا ما فني

مصر، حيث يعيش نحو ثلث السكان تحت خط الفقر، تكافح حيلمة ربيع، أرمة بعمر 47 عاماً، منذ سنوات، لإعالة أطفالها الثلاثة الخمسة، اليوم، تجأ لتخفيض الانفاق على أكثر مواد الحياة الأساسية وسط ارتفاع مستمر للأسعار، تقول ربيع وهي متجهة لعملها كمنظفة في مشفى حكومي بالقاهرة، أصبح الوضع لا يطاق اللحم والبيض باتا سلماً كأيامه.

يقول آدم بوسن، رئيس معهد بترسون للطاقة الدولي، بيان الحرب، كارثة إنسانية، لكن تأثيرها في الاقتصاد العالمي يمكن أن يكون صدمة عابرة، مع ذلك، لا تزال الحرب، بتدبير بديل بالمعادلة، في نواح عدة، كبيرة أو صغيرة، في أوروبا، لا تزال أسعار الغاز

بدائل من العيز

في ما يخص المطاعم والفنادق فقد فضل

منذ حوالي 4200 عام، سمح ركوب الخيل للناس بالسفر أبعد وأسرع من أي وقت مضى، مما حفز حركة الهجرة في جميع أنحاء أوروبا وآسيا. وعلى امتداد آلاف السنين، لعبت الخيول أدواراً حاسمة في المجتمعات البشرية على مستوى جميع أنحاء العالم. وساعدت هذه الخيول المزارعين الأوائل على حرق حقولهم، ونقلت الناس إلى أماكن أبعد ودرجة أسرع، وأعطت المحاربين ميزة تنافسية في المعركة.

● ريببكا دزومياك ترجمة: حميد ونيس

عاشت هنا منذ ما بين 4700 و4200 سنة. لكن الخبراء ظلوا يتكرومون منذ فترة طويلة بشأن مصدر الخيول المحلية بالفعل. استغرق السؤال تعارون في باحثين في فارتين أكثر من مئة عام للوصول إلى إجابة تتعلق بمنطقة جنوب روسيا.

يقدم الاكتشاف دليلًا قوياً على أنه من قبل ثلاثة مواقع رئيسية، في الأناضول وأيبيريا والسهوب الأوراسية الغربية، كان الموقع الأخير هو مسقط رأس الخيول المحلية الحالية.

أعاد الباحث لوفوفيك أورلاندو، عالم الآثار من جامعة بول ساباتييه في تولوز الفرنسية، وسملازو بناء جينومات (أحد فروع علم الوراثة المتعلق بدراسة الجينات المترجم) الخيول القديمة من الهياكل العظمية القديمة للخيول الموجودة في مواقع بين البرتغال ومنغوليا، فبرزت منطقة واحدة في جنوب روسيا، بالقرب من تقاطع نهري السون وفولكا، وكان لدى منطقة من الماشية بالفعل أدلة أثرية غير مباشرة على تدجين الخيول، ولكن أبحاث الحمض النووي الجديدة تظهر الآن أنه يمكن تتبع خط الخيول المحلية الحديثة إلى الخيول التي

مفصل قديم في تطور البشرية
الأصول الغامضة للخيول الحالية

أوروبا وآسيا، قبل نحو خمسة آلاف سنة فصلاً دون كانت تربية الخيول شائعة. أما خيول أيبكوس مالاسكا فهي حيوانات رعي فضيرة شبيهة بالحيوانات الحديثة جاءت أراضى أمريكا الشمالية العشيبة في وقت مبكر من عصر الإيوسين (الذي بدأ منذ حوالي 56 مليون سنة) وغير جسر بيرغ الطبيعي خلال العصر الجليدي الأخير. تشير الدراسات الأثرية والتاريخية إلى أنه فجأة، منذ حوالي 4200 عام، ارتفعت أعداد الخيول في طرف غامضة عبر أوراسيا. وبرز التساؤل هل أدى تغير المناخ إلى توسع الأراضي العشبية وتوفر الفرصة للخيول للمزيد من التوطن؟ وهل كان الناس في جميع أنحاء العالم يربون قطعان الخيول في الوقت نفسه؟ أم أن هذه الخيول اليوم،

تجربة بدائية للولاء والتذكر كيت كان، عائلة الآثار في جامعات إكستر في المملكة المتحدة التي لم تشارك في الدراسة، إن المجتمعات،

عن موقع ناشينال جيوغرافيك

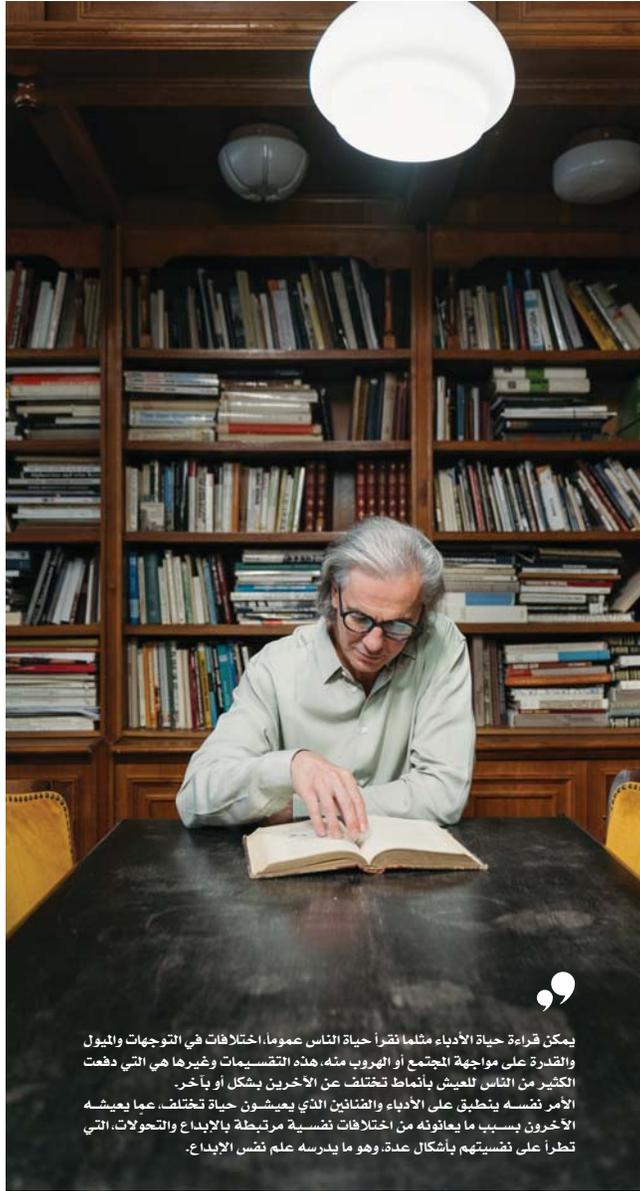


تجربة بدائية للولاء

والتذكر كيت كان، عائلة الآثار في جامعات إكستر في المملكة المتحدة التي لم تشارك في الدراسة، إن المجتمعات،

هل أدى تغير المناخ إلى توسع الأراضي العشبية وتوفر الفرصة للخيول للمزيد من التوطن؟ وهل كان الناس في جميع أنحاء العالم يربون القطعان في الوقت نفسه؟ أم أن هذه الخيول الأليفة تشترك في مصدر مشترك؟

هل أدى تغير المناخ إلى توسع الأراضي العشبية وتوفر الفرصة للخيول للمزيد من التوطن؟ وهل كان الناس في جميع أنحاء العالم يربون القطعان في الوقت نفسه؟ أم أن هذه الخيول الأليفة تشترك في مصدر مشترك؟



● البصرة، صفاة ذياب

ففي الأدب العربي عموماً، ولانتمها العراقي، عرف أدباء العزلة انزلوا بعيداً، ورفضوا النشر أو إصدار كتاب خاص بأعمالهم في حياتهم، فهناك أدباء، نشرت أعمالهم من دون أن يكون لهم أي تواجد في الوسط الأدبي كاشخاص لهم كتابتهم المادية، بل ظلوا أسماء غير مرتبطين بواقعهم الحياتي، وكيف نفهم تأثير العزلة في حياة الأديبية وتأثير أدباء العزلة على الأدب عموماً؟

نفاذ الجمهور

يفتح الكاتب والصفي على حسين حديثه بكلام الشاعر المكسيكي، أوكثافيو باث، الذي يقول: إن العزلة ليست إحساس الإنسان بوحده ومعرفته بها، وانفصاله عن العالم وانعزابه عن الأديب، وهي ليست خاصية استثنائية للشعراء والأديب، فالتناس كلهم في لحظات معينة يشعرون بالعزلة، ويذهب بات إلى أكثر من ذلك حين يقول: «التناس كلهم في عزلة، إن الحياة هي انفصال عما كنا، لكي نلج إلى ما سوف نصير»، ولهذا نجد أن الشاعر والأديب يجد ميراث العزلة، فالكثير منهم يؤكد أنه يبحث عن إيقاعه الخاص، حتى لا يتسلط عليه الإيقاعات الأخرى كما كتب القاص والمصري جليل القيسي رداً على سؤال ماذا تعني العزلة؟ فالعزلة كما أكد عليها محمود البريكاني في الحوار الذي أجراه معه الشاعر الراحل حسين عبد اللطيف هي أحد الدوافع للكاتب، ولكن هذا لا يعني عدم اهتمام الشاعر بما يجري في الواقع، فهو يراقب ما يحدث به مع محاولة لتحويل العزلة إلى هم فلسفي وفكري، فالعزلة هنا توفر الفرصة للشاعر للمشاركة في الفعل أي بمعنى الخلق الأدبي.

انعزال المبدعين والمفكرين في عصرنا كثيرة، أهمها عزلة نيتشه وتولستوي وأميل سيوران وهنغواي وهناك كوخ لقد أفرد الناقد وعالم النفس الانكليزي أنطوني ستور عملاً حول العزلة عنوانه: «العزلة: عودة إلى الذات، بدء بعبارة لإدوارد جيبون تقول «الحديث يعني الفهم، لكن الانفراد هو مدرسة العبقرية، واتساق العمل الفني يمنحنا لسة لفنان متسرد، خلاصة الموضوع هي أن المبدع لا خيار له سوى العزلة، فهي تجدهم عن شجيج الواقع وبشاعة الحياة»

الانفراد طريقاً

ويرى الدكتور سعيد الجعفر أن طبيعة المبدع تطولي على كونه يحتاج إلى أن يعتزل نفسه، كي لا يكون الصخب وبشاعة الوجود البشري سبباً في الاندفاع على هارمونية، وأوه فطري الكاتب من المبدعين اختاروا العزلة مبدعين من صحف المدينة ومعتمتها، الذي يتوهج وتوحش وأسماول وضجيج التكنولوجيا بمختلف صوره على الرغم من ذلك، فالعزلة ليست جديدة على المبدع، فقد انعزل الناس المفكرين والشعراء والأدباء

يمكن قراءة حياة الأديب مثلما تقرا حياة الناس عموماً، اختلافات في التوجهات والميول والقدرة على مواجهة المجتمع أو الهروب منه، هذه التقييمات وغيرها هي التي دفعت الكثير من الناس للعيش بأنماط تختلف عن الآخرين بشكل أو بآخر. الأمر نفسه ينطبق على الأديب والفنانين الذي يعيشون حياة تختلف، عما يعيشه الآخرون بسبب ما يعانونه من اختلافات نفسية مرتبطة بالإبداع والتحولت، التي تطرأ على نفسياتهم بأشكال عدة، وهو ما يدرسه علم نفس الإبداع.

إبنيات إلى الذات

العزلة بوصفها رؤية فلسفية

والشعرية من خلال تواريه وليس من خلال ظهوره، بينما يحرق البعض نفسه بكثرة الظهور والتشر.

معرفة الرؤية

ويطرح الناقد أسامة غانم فكرة الكاتب سعيد كرامي الذي نشر في جريدة عكاظ مقالاً تحت عنوان سؤال حير النقاد: لماذا يتجه الأديب للانعزال؟، يتساءل فيه برغم أن هناك أدباء مبدعين، لكنهم اختاروا العزلة، ويرغم أن كرامي لا يتفق مع اعتزال الأديب، ولكنه يتفق مع ما جاء به الفيلسوف غاستون باشلار، يعتقد الإنسان المنعزل، أنه يعيش مع وجوده وحيداً، وأن بمقدوره أن يعثر عن ماهية العزلة، ولكن لكل سؤد يضع صفحات من هذا الألبوم الخصب، والغامض للعزلات الإنسانية.

وهناك أسئلة كثيرة تطرح على الكاتب والقارئ في اللحظة ذاتها، كيف يؤثر الكاتب ويتأثر؟ لمن يكتب الكاتب؟ ومن هو الذي سوف يقرأ كتابه؟ وهل عزلة الكاتب تعد من ضمن إبداعه أو بالمعكوس؟ ويجب غانم على هذه التساؤلات، مبيناً أنه برغم أن هناك نظرية تدعي أن تعزير الكاتب يبدأ من عزلته للمجتمع إذ يظن البعض أن الحكمة تولد في الصمت، وأن الأفكار تتدفق والخيلة تتشطط في العزلة، وأن ذلك سمة مهمة للإبداع وهذا يذكرونا بعزلة الأديب الأميركي

العادية، وعندما اعتزل المفكر الفرنسي ميشال دي مونتانيي الناس وكان في الـ 38 من عمره لم يجد بديلاً مناسباً سوى مكتبته، فليجأ إليها وحين سأله عن ذلك قال: «ليس ثقة أجمل من القراءة لزياة معرفتنا، ولانتشال أرواحنا من الظلمة»، وكان المفكر الراحل مدني صالح يرفض الظهور في الحوارات التلفزيونية، وحاول الكثيرين محاورته، ومن بينهم الإعلامية أمل حسين، وكانت في فئة شهرتها في الثمانينات، وكذلك الدكتور مجيد السامرائي، لكن الشاعر أمسر على رفضه، جياً في التوراي عن الأبطال، والاكتفاء بنشر الكتب والمقالات في الصحف والمجلات، والحوارات الصحفية، وكان الشاعر الراحل حسب الشيع جعفر يشبهه كذلك، إذ يسمى المقالات التلفزيونية، الحجم التقناري، ويؤكد القارئ من الشاعرة محمود درويش أنه كان ميلاً للعزلة، لذا عاش سنواته الأخيرة وحيداً.

مضيقاً وينصح علماء النفس المثبتين بعدم الظهور في الأسواق والانخراط بالحياة العامة، لأن هذا الظهور ينص من حلمية صورهم وقوة تأثيرهم عندما يبدون أدوارهم، وعلى المسرح وفي الأعلام والمسلسلات، يعيشوا في أحلام الجمهور وخيالهم، وكأنهم خارج الواقع، وعلى مسافة قريبة من هذا يأتي المزعوف عن المطيعة، فالنوارى عن الأبطال له سلطوع أكبر في أحيان كثيرة، ويصفي أفت التوقع على بكثير من الواقع، ومن هنا، فالعيب صنع أسطورة الشخصية



سائلجرج على شاطئ مدينة صغيرة تدعى هامامشير الجديدة، بينما يختلف رأي أرنست همنغواي تماماً، إذ يقول: «أنا لا أعرف إلا ما رأيته، وإن الحقيقي مصنوع من العرفة زائد التجربة والخسر والخير والربح والمخ والله والتساءل ورائحة العشب والجسد».

ملقوس ذاتي

ويختصم الكاتب بلاسم الضاحي قائلًا: «لا شك أن الأديب كيان منتج بحاجة إلى تمويل، بمعنى أن لديه بضاعة تحتاج إلى تسويق يؤدي إلى مردودات مالية لصالح هذا الأديب، وبسبب كساد سوق الكتاب وضمف أية ترويجية ومردوداته الجبر، الأديب على العزوف عن طبع وإصدار ما ينتجه وذهب به إلى ما يجعل ممارسة الكتابة مقسماً ذاتياً وانعزابه بكتب فوته اليومي خارج منظومة اهتماماته الكتابية لعدم جدواها».

ويصفق الضاحي الأديب إلى صنفين، الأول أدباء انعزلوا بعيداً ورفضوا النشر، أو إصدار كتاب خاص بأعمالهم في حياتهم بسبب صعابهم، وبسبب ضغوطات الحياة الاقتصادية وضغوطات أخرى تمارس ضد الأديب المبدع المتمزم، وتجربة على النزواء عن الأضواء الكاشفة والتعاطف للمساهمة في حركة المشهد الثقافي العراقي من هذه الضغوطات جاهل استحقاقه من النقد والدراسة للقائمين عليها، وشعول غيره ممن لا يستحق هذا الاهتمام نتيجة لهيمنة السلبية والإحباطات والتكتلات التي لا فهدرة للأديب المتمزم على اختراقها، فيضطر للنزواء، فضلاً عن أسباب أخرى له يستطع معارستها أسوة بغيره، القادر على تسويق نفسه على أنه أديب قبل منحه الأديب لإيمان الكاتب المتمزم بما متقدداً إرأياً فاعده مهمة أوجدتها أيديولوجية ميرمر، ومجملتهم رؤوس هرم لحاف تسويق من يتوهج وترويج بضاعتهم، وأسما لا تمتلك أدنى مستوى من العوية وحلهم نجوماً تحظى بحضور في الهرمات والتقيات الأدبية. هذه الأسباب وغيرها حرمت المشهد الإبداعي العراقي، من ظهور أسماء مبدعة كثيرة على المساحة ومن أن يشتد الجرع العراقي الحقيقي المشهد الإبداعي ويسومه.



الغاية من القانون الردع لا العقوبة

• جواد الرشار

بعد حملة منصبة "بلغ"، التي أطلقتها وزارة الداخلية لمواجهة أصحاب المحتوى الهابط، لا يخفى أن لوائح التواصل الاجتماعي جانبين مهمين في الاستعمال هما الجانب الأول الإيجابي ويمثل الهدف من وجودها وتضمينها بالتواصل الاجتماعي وإبادل الأفكار والخبرات وتشخيص مواطن الخلل في جميع الصعد، بأسلوب مقبول وموضوعي وهو موجود في مجتمعنا بموضوع إلى فضيحة القذف والتهم الذي لا يستند في أي دليل.

الجانب السلبى وينقسمه فريقين:

الفريق الأول: وينسب إلى أن وسائل التواصل الاجتماعي صناعة أميركية باسماز للتسويق على الشبكات الأخرى أولاً؛ وتخريب فيها ومقدماتها؛ وزغورها فكراً ثالثاً. وهذا الفريق يعتمد نظرية المؤامرة الخطرة جداً، والتي يعتبرها البعض أخطر من الاحتلال، لأن الاحتلال ممكن أن نتجاريه وتقامو به الشباب، بينما هذا الاحتلال التكنولوجي يحرق عقول الشباب ويسلبهم من ممتلكاتهم وهم أفكارهم وقِيَمهم وقيادتهم وأهم شيء عن تآميمهم.

وأصحاب هذا الفريق نافوس خطر، حيث شهدنا الكثير من حالات تقليد محتويات الغرب في العراق من قبل الشباب والتي هي بعيدة كل البعد عن وافئنا وعاداتنا وقيادتنا.

الفريق الثاني

وينسب إلى أن مواقع التواصل الاجتماعي بناء وتطور مطلوب؛ لكنها تعاني من سوء الاستخدام والإفراط والاعتصام الزائد بها في مجتمعاتنا، واعتماد البعض عليها في السب والقذف والكذب والتشفيط وترويع الإشاعة ونشر الصور الخلة والردئية أحياناً. وهذا الأمر له جوانب إيجابية، وهنا البعض قد يبدد في بثه ومحتوياته حتى يفسد كل شيء غسامة وسياسيات يتجاوز على الشوق العام بشر كل ما هو فاضح يخل بالآداب العامة، وهنا يندرج أغلب أصحاب «المحتوى الهابط» لأنهم كانت فظيعة عن قصد نسبي أو غفوية دون العلم بحمايلها، وهدف الغاية الشهيرة المصطنعة أو المؤقتة ورغم كل ما قدم، فإتانا لن نستطيع التوصل إلى الاستفادة من تقنيات الإعلام الجديد ووسائل التواصل الاجتماعي عند أسباب أهمها:

- 1 - إنبعا صناعة خارجية مستوردة جاهزة.
- 2 - لا يمكنها التدخل في تطورها أو تطويرها.

- 3- لا توفيق تكنولوجيا المورد التي تطوّر كل لحظة.
- 4- معوية مرافقتها لأن تقديتها ممكن أن تكون من أي بقعة في العالم.
- 5 - ضعف القوانين الداخلية أو انعدامها والمتابعة بحماية التجاريزين على الشبكة الدولية للمعلومات بشكل جزاء كبيرا من سليات هذه المنظمة، التي لا تترك أن لها إيجابيات تنوق السليات أن تحسن استعمالها.. وهذه مسؤولية البرلمان الذي أغفل هذه القضية في دورته المتعددة السابقة.

وأخيراً تشير وسائل التواصل الاجتماعي وما سيظهر مستقبل من تطبيقات الكرونية جديدة.. جزاء مهما من جازاً ما لا بد من التكيف معها قانونياً أولاً بأصدار تشريعات جديدة تنظم عمل هذه التطبيقات، واجتماعياً ثانياً؛ بتعزيز الشباب التي استعمالها والاستفادة من إيجابياتها. وتكنولوجيا ثالثاً، بتوفير إمكانات التعامل معها علمياً وتربوياً حتى تنفع مجتمعاتنا.

إن ما جرى خلال الشهرين الماضيين من حملة كالمخعة أصحاب المحتوى الهابط اعتمدت على قانون الضوابط الصادر في 1969 وكان صحيحه ومؤثرة، لولا إنها اعتمدت عنصر الحاجة في أواخر القبض وإصدار الأحكام دون تعزيز مسبق أو تبنيها في إقرار العقوبة وأغفلت أن الغاية من القانون الردع لا العقوبة.

حجة سانت ليغو.. وحلولها المبسطة

سانت ليغو (ainte-League method) إحدى الطرق الكثيرة لتوزيع المقاعد بين القوائم الانتخابية ابتكرت عام 1910م، حيث يتم توزيع المقاعد بحاصل قسمة عدد الأصوات الصحيحة لكل قائمة تنافسية على 1.1، 3.1، 5.3، 7.5 الخ.. وهذه تقلل من العيوب الناتجة عن عدم التمثال بين عدد الأصوات العبر عنها. وعدد المقاعد المتحصل عليها، هذا الميزة تقلل من استعادة الأحزاب الصغيرة وتستفيد أكثر الأحزاب الكبيرة أو الائتلافات الانتخابية. لكن ممكن أن تتجاوزها الأحزاب الصغيرة بتشكيل تحالفات وقد تكون أفضل من أي حزب كبير.



• سعد الرواي

الخروج والسويد أول الدول المطبقة لهذه الطريقة عام 1951م، إذ تستعمل الأعداد الفردية (1.3، 3.7، 5.1)...

أما طريقة سانت ليغو المعدل، فهي صورة معدلة لطريقة سانت ليغو، وتطبق بهدف جعل عملية توزيع المقاعد أكثر عدلاً.

وفيهما يتم تعديل القواسم لتصبح (1.4، 3.1، 5.7، 7.5)...

وتطبق هذه الطريقة حالياً في نيوزيلندا والترويج والسويد والبوسنة وكذلك في العراق لكن بنسبة أخرى.

كتب محمد فايز في النهار اللبنانية بتاريخ 5 أيار 2013م نعيد انتخابات مجالس المحافظات العراقية، "النهار" اللبنانية، فحزب عشرات الكيانات الصغيرة بمقعد بسبب نظام "سانت ليغو"، إنه وفي ضوء الفوز النسبي الذي حققه الائتلاف "دولة القانون" بزعامة رئيس الحكومة نوري المالكي، وتفتت الصحيحة أيضاً إلى أن النتائج الحالية أفرزت للمرة الأولى فوز عشرات الكيانات الصغيرة بمقعد، نتيجة توزيع المقاعد استناداً إلى نظام "سانت ليغو" الذي لا يعتمد "العمية الانتخابية" كأساس لتوزيع المقاعد، كما حصل في الانتخابات السابقة.

إذن سانت ليغو ليس بالبد من الأحزاب الصغيرة رغم أن سانت ليغو المعدل أكثر تأثيراً شخصياً أود تطبيق قانون الأحزاب والسماع لكل ما توافر فيهم الشروط أن يؤسسوا السياسية، ولكن لكثرة هذه الأحزاب وتجاوز عددها 270 حزبا، لا بد من تقليص الأحزاب الفائزة برقع العمية الانتخابية وحسماً سيعرض

الكثير. فكما ارتفعت العمية قلت الأحزاب الفائزة والعلاقة عكسية. وهناك من يعترض على وجود عمية انتخابية وبالوقت نفسه يعترض على كثرة الأحزاب، وبذلك تكون أمام مليونين متنافسين يحتاج تصديق الجوار وإيضاح الأخر.

لا توجد أي علاقة بين هذه الطريقة وبين توزيع المقاعد داخل القائمة الفائزة حيث يمارد توزيع التمثال، بدءاً بأغلاها أصواتاً، فأولئك الأثنين مع مراعات كون المرأة.

الاختلاف في اختيار طريقة توزيع المقاعد أو ترسيم قائمة أو شكل القوائم الانتخابية أمر طبيعي، وليس هناك طريقة مثلى لتوزيع المقاعد خالية من سليات ولا نظام انتخابي، كله إيجابيات ولا طريقة ترسيم الدوائر ولا يمكن أن نستنتج ما موجود بدون وثأني به لدولة أخرى.

وكل من من نقابه أو تحارره يرغب بتقليص الأحزاب، وطالب بسرعة تشكيل الحكومات سواء الخلية أو الوبئية، وبالوقت نفسه يعترض على زيادة العمية الانتخابية والعلاقة بينها علاقة عكسية.

وهذه معضلة كل من يرغب على حواء. فتنبثق الآراء الطول متفرقة.

فوز الأحزاب وفشلها سواء صغيرة أم كبيرة يتأثر بعناصر أهمها: (حجم الدوائر الانتخابية، نسبة التصويت)، عدد الناخبين لكل دائرة والمعاملة الرضاوية التي لاجتساب المقاعد؛ شكل القائمة الانتخابية.

الخ

يتوجب على الجميع دراسة هذه المؤثرات بعقم، فلا يمكن أن نقرر تقديراً دقيقاً لأي

عمية انتخابية قبل معرفة هذه المحددات والمحدد الأهم هو نسبة المشاركة في التصويت وعدد الأصوات الصحيحة.

كبد حديث عهد بالديمقراطية ولتستنى للأحزاب الناشئة الجديدة خوض مضمار السياسة لا بد من تقليص العمية الانتخابية ولا نجعلها كالسويد 6% أو تركيا 10%.

فوجود عمية انتخابية يقلل من القوائم الفائزة ويجعل في تشكيل الحكومة سواء محلية أو وطنية، وهذا أمر مهم جداً في أي انتخابات ولا بد من أخذه بالحسبان.

الخلاصة لمن يرغب بالحلول العاجلة والانتخابات القريبة.

- لا تجعلوا هذه الطريقة أو غيرها عمية في الانتخابات وعلى الطرفين المؤيد والمعارض أن يترؤوا القانون قبل تعديله، الذي صوتت عليه كل الأحزاب والائتلافات عام 2018م، دون اعتراض يذكر فما الذي تقتر أن؟

- من المقترح بالجهاات التي تريد التعديل تلقي فكرة دمج قانوني انتخابات مجلس النواب ومجالس المحافظات بقرار بالتمهات الحكومية، والذي أقر انتخابات مجالس المحافظات في تشرين الأول من هذا العام.

وعلى الكيانات الصغيرة أو الناشئة المتخوفة التفكير بالائتلاف بكيان موسع، وهناك ثلثا الناخبين لم يصوتوا في أغلب الانتخابات، وما يسومونهم بالكتلة الصامتة بإمكان الأحزاب الناشئة اقتحامهم بالتصويت لهم، وبهذا تنهت معضلة الخوف من سانت ليغو وإن بقوا على مواقفيهم، فكلا الطرفين سيمرقلون إجراء الانتخابات.

نائب رئيس مجلس الغرضية العليا مسئله للانتخابات في العراق الأسبق

أسواق للجريمة



القانون فرصة للمتاملين بعدم إقامة أي دعوى جزائية على من تقدم من معاملي المواد المخدرة والمؤثرات العقلية إلى المستشفيات المختصة من تلقا نفسه، الاكثر ضرورة هو تعقيل العقوبات الاقصى بحق المتاربن والمروجين، لأنهم أساس المشكلة ومفتاح مختلف الجرائم، التي تززع استقرار المجتمع العراقي، كالسرقة والنقل والاعتداء والنعارة وغيرها من الجنايات والنجح، ناهيك عن الأضرار النفسية والعقلية والسلوكية التي يتعرض لها المتاملين، والضرر الذي يلحق بمائلته.

والرغم من أن أفة المخدرات حديثة العهد في العراق إلا أنها أثرت بشكل بالغ في مختلف توعواته الاجتماعية، خصوصاً في المحافظات والاضحية والواجي، وصولاً إلى القرى والأرياف، وشردت لشووع عصابات ومافيات كبيرة ترتزق على هذه التجارة، مساعية الدولة العراقية وأجهزتها الأمنية برعاية منافذ تهريبها إلى داخل الأراضي العراقية، فأساس الداء يكمن في منافذ التهريب التي تسهل دخول المخدرات ووصولها إلى المروجين، وهذا الأمر يعقد ويصعب من مهمة الأجهزة الأمنية التي تنظر إلى ملاحقة المتاربن في الشوارع والأحياء والأسواق، وتعرض رجال الأمن إلى مخاطر كثيرة من جراء المصادمات المسلحة مع تلك العصابات، سياسية الحكومة ومؤسساتها الأمنية تتطلب إيجاد خطط ودراسات متكاملة للمعالجة القضاء على منابع هذه التجارة، التي تدهم منظومة قيم وتقاليد المجتمع وعاداته الأصلية، ملفات العراقية أصبحت متخمة بجرائم واعتداءات مروعة سببها الرئيس ومعاملتي المخدرات.

القانون فرصة للمتاملين بعدم إقامة أي دعوى جزائية على من تقدم من معاملي المواد المخدرة والمؤثرات العقلية إلى المستشفيات المختصة من تلقا نفسه، الاكثر ضرورة هو تعقيل العقوبات الاقصى بحق المتاربن والمروجين، لأنهم أساس المشكلة ومفتاح مختلف الجرائم، التي تززع استقرار المجتمع العراقي، كالسرقة والنقل والاعتداء والنعارة وغيرها من الجنايات والنجح، ناهيك عن الأضرار النفسية والعقلية والسلوكية التي يتعرض لها المتاملين، والضرر الذي يلحق بمائلته.

والرغم من أن أفة المخدرات حديثة العهد في العراق إلا أنها أثرت بشكل بالغ في مختلف توعواته الاجتماعية، خصوصاً في المحافظات والاضحية والواجي، وصولاً إلى القرى والأرياف، وشردت لشووع عصابات ومافيات كبيرة ترتزق على هذه التجارة، مساعية الدولة العراقية وأجهزتها الأمنية برعاية منافذ تهريبها إلى داخل الأراضي العراقية، فأساس الداء يكمن في منافذ التهريب التي تسهل دخول المخدرات ووصولها إلى المروجين، وهذا الأمر يعقد ويصعب من مهمة الأجهزة الأمنية التي تنظر إلى ملاحقة المتاربن في الشوارع والأحياء والأسواق، وتعرض رجال الأمن إلى مخاطر كثيرة من جراء المصادمات المسلحة مع تلك العصابات، سياسية الحكومة ومؤسساتها الأمنية تتطلب إيجاد خطط ودراسات متكاملة للمعالجة القضاء على منابع هذه التجارة، التي تدهم منظومة قيم وتقاليد المجتمع وعاداته الأصلية، ملفات العراقية أصبحت متخمة بجرائم واعتداءات مروعة سببها الرئيس ومعاملتي المخدرات.

• بشير خزل

مع صعوبة عالمياً وواجاً غير مسبق في الآونة الأخيرة، خصوصاً بعد أن تحول العراق من ممر لهذه التجارة إلى مقر للترويج

400 كيلو غرام من المواد المخدرة، 80 % منها مادة الكريستال، و15 ألف منهم تم إلقاء القبض عليهم خلال العام 2022م فقط، مشكلة كبيرة أصبحت تمثل تهديداً خطيراً للمجتمع العراقي، فخلال فترة قصيرة تحول العراق إلى سوق تنتشر فيها تجارة المخدرات بشكل واسع في جميع محافظات تشهد ثلاث عميرة من (15 - 30) سنة، في السابق كان سوق يوصف بأنه دولة مرفه، وليس دولة متر، لكنه تحول إلى سوق رائجة وتجارة وتعاملتي المخدرات خلال السنوات العشر الأخيرة، هذا التهديد الخطير يكاد يكون الأول من نوعه الذي يواجه المجتمع العراقي في هذا المجال، فالمخدرات لم تكن معروفة ومتداولة بأي شكل من أشكالها، حتى أن وزارة الصحة أصبحت تواجه مشكلة كبيرة في توفير المستشفيات الخاصة بعلاج المدمنين، هذا التنول في انتشار المخدرات في الأحياء الشعبية والقهاهي والكافتريات والهوت ببيتج، إلى وضع استراتيجية خاصة بالدولة لمواجهة هذه المشكلة الخطيرة، في القانون العراقي يعاقب قانون المخدرات والمؤثرات العقلية المتطاحي بالحسب مدة لا تقل عن سنة ولا تزيد على ثلاث سنوات، وبرماسة مالية لا تقل عن خمسة ولا تزيد على عشرة ملايين دينار، بينما أعطى



محاصرة الهابط بترويج الأهداف

• سالم مشكور

العملية ضد المحتوى الهابط حققت هدف الردع، وتراجع أصحاب محتوى التفاهة، وأخذ آلتهم يفكرون قبل أن يتشروا.

هذا لا يكفي، لأن يجب أن تصب الجهود على تشجيع المحتوى البناء الذي يسهم ببناء الإنسان والتجسس عندنا للتدمير أكثر من البناء. أكثر من الاقتصاد الهابط، الإنسان بسليكو وإجائبيته ورفقه وتدهيت تعرض للتدمير، ونزاهة بشكل ركيزة أساسية في عملية بناء كل شيء.

الإعلام يلعب دوراً كبيراً في عملية البناء، فضلاً عن الملائة والمدروسة والنبر الوبئي.

الإعلام الهابط حامل رسالة الإصلاخ هو من يقوم بذلك، أما الإعلام الذي يلهث وراء التأمين، إن لم يكن موهباً أساساً متابعين الخراب، فسكوبون موهباً ما تبقى، وسوق المجتمع إلى مئاهة الابتعاد عن التملح والسلبية.

أي تعبير للمتمر في الإنسان، لئلا يف، بعض الإعلام عندما يقوم بهذا الدور عن وعي أو جهل.

التقنيات الاتصالية الحديثة جاراتنا بأحداث جديدة تحقق سرعة انتشار أكبر، وإمكانية أي كان لأن يصنع محتوى، ووفرة جذب تقيق كبراً ما هو موجود في الإعلام التقليدي.

موجة التفاهة ذات البعد العالي، والخطوطها بنحيد ورفقه شديدين، شجعت الكثيرين على مآسائها بمحتوى تافه، بالغ البهض في انحطاطها وهبوطها، سبياً وراء شهرة فائرة وربما مرردود مالي سهل.

لماذا لا نستثمر هذه التقنيات التي نحتري محتوى هادف يخدم المجتمع ويضده لها ما يساعده على الارتقاء؟

صحيح أن «التسلسل أسير من التحرف»، كما يقول جمال الدين الافغاني، وإن مزاج المتاملين العادي يتقبل على الصعالة لنهوتها وماذا يتقبل، لكن ذلك يعود بشكل رئيس إلى طرق مساحة المحتوى الهادف والجدي وعدم اعتمادها بأساليب الجذب والشروع الأخرافي، اتساع نطاق المحتوى الشعبي الهادف بقبول جاذبية يسوع دائرة التتاليين ويحاصر المحتوى الهابط.

لا يجب الاعتماد على جهود فردية هذا الأمر يتعلق بعملية حماية مجتمع من التفاهة والضعالة، واتساع المحتوى الإيجابي والتأفيع يحتاج إلى تعاون وتكاتف بين أصحاب هذا المحتوى.

لا بد من إنشاء معيقات أو منقذات تجمع هيلوا، ولا بد من دعمها من جهات عدة لتوسيع انتشارها، ورفقه اهتمامهم بألأ التفاهة، التي تحتاج إلى طرح وتحدير من السبب منها بموازاة التشجيع على الإيجابي.

العديد من الاخلاق والقيم ليس ترفاً كما يصفه البعض، ففي غيابها مقتل الأمم والدول، وفي رواجها تقدم الشعوب وتطورها.

ليست كل القيم نسبية كما يروج كثيرون.

الصديق والخالص في العمل والأمانة والعمقة وغيرها كثير، هي قيم وأخلاق تتسبب عليها كل الأديان والشرايع السماوية والاريسدية، والشهدود الشحراف ومخالفة الطبيعة والخلق، ولا يخفى من ذلك قيمة من منظمات وأ غير ذلك.

دول. في الكثير من دول الغرب، تمنع الملابس الطويلة في العمل، لأنها ضد أخلاقيات العمل، ولو فرض ذلك في بلدنا لتمازت أصوات تحذر من «ألمة» المجتمع وفرض القيود على الحريات.

الصالحون هم الأديان والشاؤون على عنص المحتوى الهابط عليهم أن يتعمقوا ويتعاونوا من أجل فرض الجميع، أما الأثالة والأزواء فهو يحقق هدف صنّاع ثقافة التفاهة.

مجلس أعلى للسياسات الاقتصادية



• د. علي كريم خضير

وإذا كانت هذه القوى الناعمة من بين العوامل، التي وضعت أمام الحكومات جملة من الشكائيات والبراهيل في حلقة الأزمات الاقتصادية التي شهدها العراق، وأن التعامل معها أصبح من التحديات الأساسية في فرض السياسة العقلانية المطروحة من قبل الدولة في السوق المحلية، وتبسيط الإجراءات الحكومية عملياً في التنفيذ، يضاف إلى ذلك ما يجلب عليه طبيعة هذه القوات الجزرية المعاشة في هذه الاضطرابات والمضاربات في السوق، من دون أي تفكير إنساني بما يعانيه من المواطن من إجهاد كبير بسبب تغير سعر العملة، أو نقص المواد الغذائية، أو تزايد الطلب عليها في بعض الأحيان حيث أصبح أمرهم وادخلاً للقاصي والداني، وموشكواً للفقير.

ما يُعطل لنا - بالخصوص - قضية مؤكدة أنّ هيلوا، يحتاجون إلى مخطط شديد في إيقاع عليهم، وأجد أنّ الدعوات المتكررة من بعض الاقتصاديين في القطاع الخاص في دعم هذه الشريحة لم تكن في محلها، إذا ما علمنا أنّ بعضاً من مُطلقي هذه الصيغيات هم من ذات

الشرعية التي أخفقت وتخفق يوماً في التعامل مع الأزمات الاقتصادية للبلاد كافة. وليس عسيراً على الحكومة أبداً إيجاد هذا الإيقاع المحدد في العمل، إذا ما شكّلت مجلساً أعلى للسياسات الاقتصادية يضم نخبة مختارة من ذوي الاختصاص القيق في الجامعات العراقية والمنظمات الاقتصادية الحكومية وكبار التجار، الذين أتيوا وطلبتهم في الظروف الصعبة، هذا فضلاً عن الزوار المختصين من التخطيط والمالية والتجارة والزراعة، والنقل والداخلية والخابرات والأسمن الوطني، كذلك البنك المركزي العراقي وهيأة النزاهة ويرأس هذا المجلس دولة رئيس مجلس الوزراء وتكون اجتماعات هذا المجلس دورية في كل شهر يقدم فيه كل ذي شأن من الوضع الاقتصادي في البلد الأتي والسبلتات والمختصين بتقريره الخاص من أجل تدارس ووضع المخطط اللازمة، لتدارك أية مستجدات محتملة، لتسيطرة عليها في الوقت المناسب، وقطع الطريق أمام أصحاب النفوس الضعيفة من التحكم بمقدرات البلاد والعباد.

اليمن المتطرف ماذا يحضر للفلسطينيين؟

تتعاقب السنون الثقال على الشعب الفلسطيني وتبدل معها قيادات الاحتلال الغاصب أساليب الشد والجذب، بيد أنه لم يتغير الفكر الاستيطاني قيد أنملة، وأما فيه اليوم بالأمس المبرر فما هي تقبّع في الأذهان صورة الطفل الشهيد محمد الدرة والدماء الطاهرة، التي نزفت ثائرة لكرامة المسجد الأقصى الذي دنسه مترع معارضة أرييل شارون عام 2000م بحماية من الشرطة ومباركة من إيهود باراك ورئيس الحكومة لتندلع على إثرها الانتفاضة الثانية، واستمرت خمس سنوات صامتة اجتاح فيها الاحتلال مناطق غزة والضفة الغربية، ودمرت حينها آلاف المنازل وجُزفت الأراضي الزراعية، ونجح الصهاينة ببناء الجدار العازل لمنع أبناء المحافظات الغربية من الدخول للخط الأخضر والقدس المحتلة.



• سناء الوادي

إنّ يد اليمن المتطرف إذ تتدخل في مجريات الأحداث تجعل من الصراع الفلسطيني الإسرائيلي أكثر دموية، لأنه يتخذ تعاليم الديانة اليهودية ذريعة لفرس سيرجته على كامل الأراضي الفلسطينية، التي تقص حسب زعمهم بوجوب تعجيل آخر الزمان ليخرج السيد المسيح عليه السلام ويعيد بناء هيكل سليمان، وبقراره خاتمة ليد آيات هذا التيار المتشدّد كان العام 1967م نقطة التحول الكبيرة له، ذلك التاريخ الذي يحمل في جبينه هزائم التكلفة، التي مني بها العرب بينما سيطرت إسرائيل على الضفة الشرقية وسيناء المصرية والجزلان السورية، عندها شعر اليهود الغاصبون بإمكانية تحقيق الأمل والوصول للقدس بما يتوافق مع النبوءة التوراتية لآفة الذكر، فكانت حينها أن تشبب حرباً دينية بين اليهود والمسلمين وأحقى أجدهم بقدرسية الأقصى، لولا تدخل موشي دايان وزير الدفاع ومنعه دخول

من المؤكّد أنّ صعود اليمن إلى سدة الحكم سيجعل من الصراع أكثر تعقيداً في فئام الأيام وهو ما حذّر منه بائير لايبند زعيم المعارضة ورئيس الوزراء السابق أولاً من هذه الخطوة مستجراً وإمها أعمال عنف، فربما أورد لايبند ومن يتفق معه من المتكئين الأسرائيليين أن التحول للحرب الدينية سيغير من صورة إسرائيل العلمانية المدنية وسيقلب الطاولة على رؤوسهم، فهيب المسلمون للدفاع عن القدس والفلسطينيون لحماية وجودهم المهتد بالزوال ذلك ما سيشتغل حرباً في المنطقة قد تنهي وجود إسرائيل بالتأكيد.

رفض المتطرف اليمني يأتي من جميع الأطراف في الداخل والخارج وهو ما قد ينيئ بخل هذه الحكومة قريباً، وما على الشعب العربي الفلسطيني هناك سوى ضبط النفس حتى لا ينجح المتطرف بجرهم لأسوأ أنواع الحروب ما قد يكلفهم الكثير من الأرواح الطاهرة والمزيد من الخسائر في الأرض وبنا المستوطنات

وعلى سعيد ثان فقد شهد مخيم جنين في الأيام التالية لذلك مجزرة جراح ضحيتها تسعة شهداء أثناء مدامه قوات الاحتلال للمخيم، إنّ تصعيد أحداث العنف وخرق الالتزام بالقوانين الدولية والتهمة بين الطرفين، وتعتبر لهجة خطاب القادة الصهاينة، نحو استنارة المشاعر الدينية عند اليهود حول العالم، وكسب المزيد من التعاطف مع هذا الكيان، الذي يمتع من ممارسة شعائره في مقدساته « حسب قولهم »، والظهور كضحية للوحشية الفلسطينية المسلحة.

توقع بعض المحللين أن هذا النهج سيستمره نتنياهو لوصرف النظر عن كراهية الجزء الأكبر من المستوطنين لهذه الحكومة اليمينية، تجلّي ذلك واضحاً في الاضطرابات الأمنية في الداخل عقب عملية الاستشهادي خيري علقم، ومن التي أودت بحياة ثمانية مستوطنين في النبي يعقوب، ومن ثم خرجت الاحتجاجات في الشوارع لرفض تصرفات بن غير التي زادت وتيرة العنف.

اليهود للمسجد خشية الوقوع بنزاع عقائدي لا تستطيع إسرائيل الناشئة ذلك الوقت تحمل تبعاتها.

وفي السياق المتطرف نفسه فقد حصلت جماعة العودة للهيكال اليمينة على وعد من ايتان بن غير بائير القران داخل المسجد الأقصى المبارك، وعلى ما يبدو فإن هذا الصهيوني قد خطا أول مراحل تنفيذ ميثاق جماعته التي ينتمى إليها، وهو الذي يشغل حالياً وزير الأمن القومي الإسرائيلي وسط ذهول الإسرائيليين أنفسهم، فبعد ما شكل نتنياهو الحكومة الجديدة بمساندة التحالف الديني الحاصل على 14 مقعداً في الكنيست، كان لزاماً عليه تقديم الشن وتقليد بعضهم حثاب وزارية رغم تزاحم إشارات الاستهزاء حول سلوكهم التي يوجد فيها أحكاماً قضائية شائنة ناهيك عن سلوك البعض الآخر بالغ التطرف، ليرزق في المقدمة من غير باقتحامه الباحة الخلفية للأقصى متحدياً للفلسطينيين ومستنترجاً مشاعر المسلمين، أينما كانوا وتوعداً بتكرار هذه الاقتحامات.

في سيكولوجيا المستوى الهابط

أدركت الدولة العراقية، أو مؤسساتها الضابطة شيع مواضيع ومقالات وتسجيلات وأفلام في وسائل التواصل الاجتماعي، والاعلام ذات مضمون عرفته بالمستوى الهابط، قبل أن تضع توصيات ومعايير لهبوط، واتجهت وزارة الداخلية كأداة ضابطة في يد الدولة إلى اتخاذ إجراءات عقابية بالضد من المعين ينشر المستويات الهابطة، وإحالة قسم منهم إلى المحاكم التي كانت مستعدة لحسم قضاياهم سريعاً



• سعد العبيدي

الحكم فيها بمدد بالسجن مختلفة، استدعاءً يبدو وكأنه ينفق كل الاستعدادات لحاكمه الفساد والجريمة وفضايا أخرى تنهش في جسم المجتمع الواهي، وقد يكون هناك بعض الحق للدخالية التي تبنت الموضوع، وأخذت على عاتقها شن الحرب على المستوى الهابط نتيجة لتحسسا احتمالات انتشاره، وبما يتكسب سلباً على الآراء والأفكار والقيم الضابطة، لكن تجارب العراق وباقي شعوب العالم في حروب المكافأة والحماية الاجتماعية والنفسية، تؤكد أن شن الحرب على هكذا مخالفات وجرائم لا يستوي أمرها، وتحل أثارها بتوجيه العقاب والتكديب ودعاوى الفضيلة وحدها، لأن الموضوع أكبر منها جميعاً، ولأن المستوى الهابط للمضمون في العراق يكمن بأن صادقة، ولا من الانتفاخ على

الهابط في باقي دول العالم، أو التأثير بحرية النشر غير المحدودة، لا هو سلوك وحال نفسية تكوّنت من تقابل عوامل الشخصية مع متغيرات عديدة بينها مساعي الردة في إدارة الدولة والمجتمع إلى الماضي المتخلف، وتكرار اختيار ذوي المستوى الهابط في الأداء المناصب الدولة والجمع، ومساعي الالتحاق وعدم الانتفاخ على ما يجري من تطوّر ثقافي في العالم، وتوجهات التكيم وعدم فسح المجال في العقل لمناقشة بعض الأفكار والمعتقدات، التي عقلت في السلوك الجمعي بعدها مقدمات غير قابلة إلى النقاش منطقياً، وأسباب أخرى تقتضي الضرورة درسنا جيداً والأقرار على السبل المناسبة لمكافحة الهابط، ويعكس سيند أنفسنا أمام موجة تعامل عابرة، قد تنتج المخالفة في تطبيقها معضلة أخرى ذات طابع اجتماعي آخر تسهم في هدم أركان المجتمع غير الرصينة.



• يعقوب يوسف جبر

بني تحية

تشييد بنس تحية سترأهية علاقة يسهم بالتهوض بالتفصيل من رنين، وتمثل هذه البنس بمحطات الطاقة الكهربائية والطرق والجسرات وشبكات الصرف الصحي وبنيات المنشآت والمدارس والدوائر، وقد شهد العراق إنجاز جلجة من هذه المشاريع خلال العقد المنقضي، لكنها لم تكن ذات جودة عالية المستوى، ممّن ذلك المنجز لهذه المشاريع، عدم معالسة الشركات طرق حرجية وأولية ليست رصينة وموثقة لجزءها هذه الشركات أنفتت الدولة العراقية تخصصات عالية للإنجاز.

لكن ما هي الأسباب التي أفضت إلى هذا الفشل العمادي؟

- 1- إسناد تصميم وتنفيذ هذه المشاريع إلى مهنيين لا يملكون الخبرات التطبيقية.
- 2- استخدام مواد رديئة.
- 3- عدم اعتماد مقاييس جودة ذات مستوى في التصدير والعمران.
- 4- اعتماد تصاميم قديمة في التخطيط لإنجاز المشروع.

مع هذه الأسباب مجتمعة لتسبب إهمالاً فاحشاً في الإنجاز، مما رسب آثاراً كارثية خلفت اندرنت هذه المشاريع وفي وقت قصير، رغم تخصيصات المالية الهائلة، حيث كان بالإمكان توفير الشروط المهنية والتقنية وضئ أفضل الأقسام لإنجاز هذه المشاريع بسهولة على جاد، في مجال عمارة الرقابة شهدت التبدل أنجاز مشاريع على شكلها ليست متميزة ولا تتواءم بأذن معايير الرصانة، فذلك اندرنت وتكسرت مرة أخرى خلال وقت قصير، بعد إعيد استكمال مرة بنات باستوي الرصنة، أما في مجال الجواز إخراج الدوائر ولم تتوافق فيها شروط وجود عالية، فلم تصمد طويلاً رغم إمكانية تشييدها بالمستوى العالي، إلا ذلك تطلب إليها أو ترجمها وفق شروط تشييد عالية الجودة وفي مجال مشاريع الصرف الصحي تم إنجاز شبكات صرف صحي لكنها إضافة إلى رذالتها تنافكت في زمن قصير وفي مجال الصناعة هناك مشاريع معقدة تهم حاجة البلاد إلى تشغيلها لاستيعاب وتسجيل اليد العاملة، تلك الحاجة بغية إلى تشغيل وإعادة تشغيل وفي مجال الزراعة ينبغي تشجيع المزارعين للتهووس بالإنتاج المحلي وتطويره.

إن البلد بحاجة ماسة إلى الوقت الحاضر إلى أفضل النتائج وتطويرها لتتواءم مع اقتصاد مواجهة مختلف المشكلات الاقتصادية التي يعاني منها.

ماهي الحلول لهذه المشكلات؟

- 1- تطوير الشراكات الاستثمارية ووضع خطة إعمار خيمية لتسويق مشاريع أعمار البنى التحتية.
- 2- تشكيل لجان مراقبة تراخ الجواز عند المشاريع، لضمان إنجازها بالشكل الهندسي والقي المعصم.
- 3- وضع شروط ملزمة للشركات العاملة ومراقبة أداها وأحالتها إلى القضاء العراقي في حالة إهمال أو تخلفها في الإنجاز.
- 4- تشجيع المنافسة بين الشركات لكي تتنافس في ما بينها، حتى تحفز المشاريع بأعلى مستويات الجودة.

الحدوة الاقتصادية التي تعطل البنى التحتية مياكلة مبراة ومؤثرة في مجالات الاقتصاد، فمن دونها لا يمكن النهضة بالبلد مطلقاً لذلك أن الأوان للبدء بهذه النهضة الجبارة والمشر.



مقترح لتعديل

مكافأة نهاية

الخدمة في قانون

التقاعد

• دعيدالواحد مشعل

ينفي الموظف معظم عمره في العمل على مختلف مستوياته، وفي نهاية خدمته يخصص له راتب تقاعدي لحفظ كرامته وتيسير حياته، كما أنه يستحق مكافأة نهاية الخدمة بصفتها راتب تقاعد، إن قدرنا له، واستحقاقاً لما قدمه في سنوات عمله، إلا أن الذي يشكّل على أنه هو الاشتراط بقضاء خمسة وعشرين سنة في الخدمة، لكي ينال ذلك، على وفق تعديل قانون التقاعد لسنة 2019، وقد مثل ذلك إجحافاً بالذنين وصلت أعمارهم إلى سن التقاعد ولم يكملوا ذلك المقررة، ما ألق بهم انزواً ممتوية ومامية، وجعلهم يشعرون بالحيث، وفي هذا الصدد فإن المقترح الذي يمكن طرحه أمام اللجنة القانونية في مجلس النواب وإسام هيئة التقاعد العامة، يتطل اعبية احتساب المكافأة لكل سنة قضاء الموظف في عمله بغض النظر عن عددها، فالتذي خدم خمس سنوات أو عشر سنوات أو خمسة عشر سنة، يعصب له على قدر عدد سنوات التقاعد، وبهذا تتحقق العدالة بين جميع من وصلوا لسن التقاعد، أو الذين أخلوا إلى التقاعد بنأا على رفقيتهما أو لأسباب صحية أو غيرها، وإذا تحقق ذلك فإنه ينهي الجدل حول ذلك بين الموظفين الذين يتناولون كل أشكال أوضاعهم، ومن جهة أخرى يجعلهم يشعرون بالرضا والانتصاف، إن هذا المقترح يحل في طياته أمداً اجتماعية ونفسية ومادية تفرز انصافاً الفرد لجمعه ويعمله يطن على أن الدولة لم تترك له حقاً في هذا المجال إلا وقد تعدد له، فحسباً مكافأة الخدمة على وفق عدد سنوات الخدمة لم يضرب الدولة ضيقاً، طالما هو جوهري في سياق قانوني وإنساني ينال فيه الموظف الانتدع استحقاقاً على قدر عدد سنوات خدمته، حتى لو كانت واحدة، ونحن في الوقت التي تقدم هذا المقترح أمام الجهات المعنية، إنما نتعلق من قناعة بأن منطلق العدل يقول لنا، أن الموظفين الذين يشعرون بظلم، إنما هم ينتمون الموظف الخديم بمصتمه، فضلاً عن قدرهم عن الأجابة عن التساؤلات المتأثرة حول ذلك، والتي مناهها، لماذا لا ينسحب أصلاً، وبأذا حد الحد الزمني للاستحقاق المكافأة طالما هي تغير عن سنوات الخدمة المكافأة، وأين الضرب بين سنوات الخدمة والذين يتقدمون سنّةً وأين تتغير سنوات الخدمة من ذلك، ولماذا لا يأخذون ذلك الاستحقاق على وفق لمدد القضية في الخدمة؟ كما ينبغي التوضيح أن هذا المقترح ينفي على ما يسببه المرء من أولئك الذي يشعرون بالحيث من عدم احتساب مكافأة نهاية خدمته على أن يتصل عن الضمن والعرضين سنة، لتضام أبعاداً لانصاف هذا المقترح عسى أن يكون بوابة لانصاف الموظفين، الذين يحالون إلى التقاعد، فضلاً عما يحقق ذلك من وظيفة اجتماعية ونفسية تستمكن حتماً على أوقهم رضا.

المنظمات العراقية الاستشارية للأمم المتحدة



• اركان كيلان

المجلس الاقتصادي والاجتماعي ضمن إطار رسمي لمشاركة المنظمات غير الحكومية من خلال المركز الاستشاري لها.

المركز الاستشاري هو صفة تمنح من قبل المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للأمم المتحدة للمنظمات غير الحكومية الرسمية المسجلة في بلدها، وبعد توفير مجموعة متطلبات منشورة على الموقع الرسمي للأمم المتحدة، من المجلس الاقتصادي والاجتماعي المركز الاستشاري لعدد من المنظمات غير الحكومية، أركانها ثم بأهمية إقامة شراكة فاعلة معها بوصفها شريكة تعمل على أرض الواقع، وتعمل في مجالات عدة ومختلفة بما في ذلك التعليم، والصحة، والقضاء على الفقر، وحقوق الانسان، والمساواة بين الجنسين، وفضايا الشؤون الاسبالية.

فوائد المركز الاستشاري للمنظمات غير الحكومية

حضور الجلسات الرسمية

تقديم بيانات ختلة في أبعاد انعقاد الدورات، الإذلاء ببيانات تفويضية

القاء مع الوفود الحكومية الرسمية وموظفي وموظفات الأمم المتحدة ومعسي وممثلات المنظمات غير الحكومية الأخرى

التقديم وحضور مناسبات موازية تعقد خلال الدورة

المشاركة في المناقشات والحوارات التفاعلية ومقالات النقاش

في العراق توجد (26) منظمة غير حكومية مسجلة رسمياً في دائرة المنظمات غير

أصبحت عبارة (لأحد يملك كل الإجابات) متطللاً وركيزاً في إقامة شراكات فاعلة مع المنظمات المسجلة في بلدها، وبعد توفير مجموعة متطلبات منشورة على الموقع الرسمي للأمم المتحدة، من المجلس الاقتصادي والاجتماعي المركز الاستشاري لعدد من المنظمات غير الحكومية، أركانها ثم بأهمية إقامة شراكة فاعلة معها بوصفها شريكة تعمل على أرض الواقع، وتعمل في مجالات عدة ومختلفة بما في ذلك التعليم، والصحة، والقضاء على الفقر، وحقوق الانسان، والمساواة بين الجنسين، وفضايا الشؤون الاسبالية.

فوائد المركز الاستشاري للمنظمات غير الحكومية

حضور الجلسات الرسمية

تقديم بيانات ختلة في أبعاد انعقاد الدورات، الإذلاء ببيانات تفويضية

القاء مع الوفود الحكومية الرسمية وموظفي وموظفات الأمم المتحدة ومعسي وممثلات المنظمات غير الحكومية الأخرى

التقديم وحضور مناسبات موازية تعقد خلال الدورة

المشاركة في المناقشات والحوارات التفاعلية ومقالات النقاش

في العراق توجد (26) منظمة غير حكومية مسجلة رسمياً في دائرة المنظمات غير

المركز الاستشاري، هو صفة تمنح من قبل المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للأمم المتحدة للمنظمات غير الحكومية الرسمية المسجلة في بلدها، وبعد توفير مجموعة متطلبات منشورة على الموقع الرسمي للأمم المتحدة، منح المجلس الاقتصادي والاجتماعي المركز الاستشاري لعدد من المنظمات غير الحكومية، أدراكاً منه بأهمية إقامة شراكة فاعلة معها بوصفها شريكة تعمل على أرض الواقع، وتعمل في مجالات عدة ومختلفة بما في ذلك التعليم، والصحة، والقضاء على الفقر، وحقوق الانسان، والمساواة بين الجنسين، وفضايا الشؤون الاسبالية.

باحث في شؤون الجمع المدني العراقي

الفولكلور العراقي.. تراثٌ حافلٌ بالتنوع

• أربيل، كوتر غالب الداودي

متابعةً ودراسةً، فضلاً عن تعلم أساليب الرقص على يد مدرسة الرقص الشعبي الأولى في العراق هناك عبيد الله إذ درس عن تراث الموصل وكان خلفيته كبيرة عنه، كما وتعمق بالرقص الشرقي ولقني دروساً واستمر في رحلة التعلم حتى سافر إلى مصر وأكمل فيها أيضاً دراسة فن الرقص ثم هاجر إلى السويد، وبعد فترة من تعلم اللغة تلقى تعليمه في معهد الرقص الحديث في السويد. من هنا، أصبحت لديه فكرة لتأسيس فرقة ودمج بين الرقص الحديث والرقص الشعبي التراثي وأسس فرقة أكتيدو المستوحاة من التراث الشعبي العراقي والتكونت من 8 فتيات سويديات وقد شاركت هناك في تأسيس هذه الفرقة وكانت على خلس الفرقة القومية العراقية للفنون الشعبية من حيث التمارين والأزياء، وتم تدريب الفتيات وتعليمهم الثقافة العراقية.

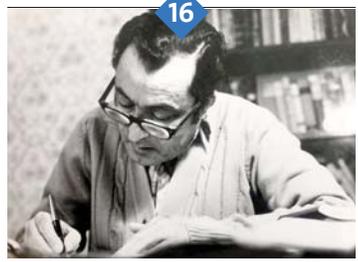
ويقول مهند، كانت مرحلة صعبة ومتعبة وطويلة حتى وصلت إلى تهيئة الفرقة للعروض المباشرة. وبدأ أول عرض للفرقة في السويد وقدم مهند لوحات عراقية متنوعة، وبعدها في الصين عبر دعوة لحضور مهرجان دولي في شنغهاي للفنون الشعبية وحصلت الفرقة على الجائزة الأولى على 25 فرقة عالمية كأجمل عرض في المهرجان الدولي. هذه الفرقة تعد هي الأم الرئيسية في كردستان، وهناك فرق أخرى أصغر في دموك والسليمانية، وبين المدرب أنّ من بين اللوحات التابعة للفرقة هي لوحة التاجي التي تضم الكردي والمسيحي والتركماني والعربي، إذ تعبر عن التآلف بين القوميات. وأضاف، قدمنا لوحات مشتركة مع دول مختلفة مثل بريطانيا، وإسبانيا، وألمانيا وكذلك مع الفرقة القومية الفلسطينية، ولوحة مشتركة في

الأردن. ويقول المدرب الرياضي للفرقة جودت شاكر، لقد كانت المهرجانات القائمة في العراق مثل مهرجان الربيع وبابل والقرين قبل 30 عاماً فيها دمج بين الفرق في الرقص الشعبي، وكانت الفرق الثلاث فرقة بغداد والبصرة وأربيل تقدم أداء معيماً، وبخاصة في أوبريت حمورابي في مهرجان بابل. ويذكر جودت خضوع الفرقة للتمارين الرياضية اليومية للتهيئة لأداء اللوحات التي تجسد كل واحدة منها قصة ملهمة عبر حركات راقصة غاية في إيصال الفكرة وأشار إلى أن تدريب الفرقة يمر بأراحل متعددة من الفكرة والسنياريو والتخطيط وتوزيع أعضاء الفرقة والتجهيز الموسيقي وتصميم الملابس المعبرة عن فكرة اللوحة، وقد يستغرق إنجاز كل لوحة قرابة 6 أشهر.



غائب طعمة فرمان

قاص وروائيّ ومترجم، ولد في العام 1927 في أحياء بغداد القديمة - محلة المرعية - في بغداد، وأنهى دراسته الابتدائية والثانوية فيها، أصيب بالندرن في وقت مبكر، ويحذّر غائب من أسرة فقيرة كانت تسكن في أحياء بغداد الشعبية القديمة، وكان والده أحد سائقي السيارات الأتالي في بغداد، وكان يمدّته في طفولته عن انطباعاته وحلاته، ما أدى إلى تعلقه بالماضي والذكريات، فصورها في ما بعد في روايته، الخاضع - سافر غائب إلى القاهرة عام 1947 لغرض الدراسة في كلية الأدب رغم فقر والده، الذي كان يرسل له خمسة دنائيرين في فترة وأخرى واستفاد فرمان من حياته في مصر، تعرّف على نجيب محفوظ وحضر جلساته في مقهى الأوبرا، وسلامة موسى وطه حسين ونشر بعض قصصه القصيرة ومقالاته الأولى في الجملات المصرية مثل: الرسالة، والثقافة، والثقافة الوطنية، وغيرها. وتمكّن قصص غائب ومقالاته الأولى مفاهيمه وأفكاره عن مختلف قضايا الحياة الاجتماعية والأدبية، متجنباً القضايا السياسية المباشرة.



في رثاء قديسة المسرح



أتذكر حين ألقنا الياص الذي جهزه الأستاذ مفيد الجزائري مدير جمعية الثقافة للجمع من بغداد للذهاب إلى كركوك في ذكرى وفاة القاص والكاتب المسرحي جليل القيسي تأملت أنا دراسة عنه كنت من معاً تقديهما في الأسمية، وكان يبعثنا آنذاك أساتذة أكفاء كفاضل نامر ياسين التصوير وقبيل مهدي يوسف وحسب الله يعين وعثمان مندو وأبراهيم الخياط وآخرين والمثلة الراكدة أزودهي صاموئيل التي بدورها انتجت جانباً من الياص وراحت تذاكر دورها بصوت خفيض فهي من الأسادر أن تحضر محلاً ثقافياً من دون أن تتسمه فيه بعشده مسرحي أو أهزوجة شعبية أو موقف درامي. اكتنفت قاعة اتحاد الأديباء في كركوك بجمهور غفير وصحيف يسم الآن كيف السبيل لأن يسكت هذا الجمهور الصاحب ليبدأ الحفل؟ حينها صعدت أزودهي الخشبية وصاحت بأعلى صوتها فساد...

النقد الأدبي والعرقية والجندر

يبدأ الاحتفال بتاريخ العراق الأسود طوال شهر فبراير (شباط) من كل عام في كل من كندا وأمريكا لأسباب تتعلق بتاريخ العنصرية والعبودية والتمتد التي ما يزال حاضر في اللغة وفي الممارسات الاجتماعية رغم صرامة القانون ووضعها في جريمه أي سلوك يشتهر أنه اعتداء، سافر بالكلام أو الفعل على كرامة الإنسان بغض النظر عن لونه. كنت خارجة من مركز قاضي عيني في مدينة سكارابرو وكان الطقس بارداً والثلج يترامى في الساحة والكثير من الناس الذين يتزلجون. انتهت إلى خيمة منصوبة هناك وبعد من الذين يقدمون القهوة والسندويش مجاناً. تقدم رجل أسود طويل وصافحي معزفاً عن نفسه «فيد سعيد» ودعاني لتلذذ المكولات الجاهزة المعروضة. شركته وانصرف إلى المائدة، وجدت الدعابة الإعلامية واليوستر.

إن الانقلاب العنصري، الذي حصل في الحضارات الشرقية، متمثلاً بانهار سلطة الأمومة الكبرى وصعود السلطة البيروقراطية التي لعبت دوراً كبيراً في إنتاج خطابها الثقافي والتدخل لإعادة الإنتاج السابق لا سيما أن أغلبية كان رواية شفهية، حازت الذكورة البيروقراطية موقع الصدارة في السلطة الدينية/ السياسية، وحازت السلطة الشمسية على قوتها عبر ذكورتها، ولم يكن للام الكبرى من دور غير استقبال الذكورة ويصونها حتى يتحقق الخصب في الحياة، وقال د. يوسف حوراني، لقد تعيل الإنسان أن الالهة قد يتصلون مباشرة بالإنسان عملية الجنس ولذلك سدى في العهد القديم.. واستحضار الرغبات والتماثل العنصرية هو في جوهره عملية مماثلة لاستحضار الأشياء بصورها أو رموزها وتسمياتها في الزمن.

انهار الخطاب الأمومي وصعود السلطة الأبوية

تصوري التنازل التاريخي وكيفية الحدث وتشابكاً ويتداخلان، بحيث أن الواحد منهما يشير إلى الثاني ويعلن عنه. يبنى الوجه الثالث من الزواج المقدس، وهو موسمية الحدث، فما يتم على صعيد الوجود الزراعي/ الجغرافي والبيولوجي والجنسي، ذو طبيعة متشعبة ومعقدة، في أن، إنه يحدث مرة، وكل مرة، وهذا من طبائع الأمور في مجتمع يعمل تلك السمات التي أتينا عليها. إنه يحدث، حيث تصيب الأرض بعقب الزهور، والسماء بتقدير الطيور، إنه يحدث حيث شدى الأريال يخياشيم، الطافرة في العبودية مع الجفاف والتجمل العقم. يحدث العرس الإلهي أثناء الموسم المبيد، موسم الخصب الجنسي والحول. كانت الخصوبة، التبعات الزراعي،



هنري فريروت



يوسف حوراني

منذ الألف الثالث ق.م. لقد انطوت قلوب "الزواج المقدس" على وطنيتين الأولى هي القيام بطقس ناظم أو ضابط للزمن الزراعي، بحيث أن تلك الطقوس جسدت أحد أشكال التعبير عن نشوء التوقيت والتوقيت، أما الثانية فكانت في عتبة البشر لتصور التنازل التاريخي ذلك الذي يتحدث من خلال حركة العود الأبدية، في هذا ما نعرفه على العذراء الأساسية لنشوء، وإدخالها ظاهرة "التنوير بالخبث والاعتناء بحرية الإفلاك لدى الكلابين وأهل ولي، التي، إذ من شأن ذلك أن يسهل عملية ضبط تلك الحركة الخاصة بـ "العوم الأبدية" أما الوجه الثاني من "الزواج المقدس" الذي يدخل في أبعاد ذهنية الجنس الذي يدخل في أبعاد ذهنية الجنس العربية ويمثل بـ "كوبية" هذا الحدث، فهو يعبر عن النظر إلى هذا الزواج على أنه مركز الفعل الكوني، إن الكل بالكل يتجسد في هذا الحدث الإلهي، المرشد، بيد أن فرادته هذه تنطوي حدودها، وتتضح في إطار الأول من الأمانة وهو التنازل التاريخي ضمن أفق "بود ايري" للحدث الطبيعي هذا يعني أن

● **ناجح العموري**
وان شدت الحضارات القديمة على الجنس وروسو الجنس في كل علاقة لإنسان مع المخلوق، فالإنسان جنس، فالإنسان جنس ذاته، حين العود به إلى جوهره، هو علاقة كونه مستمرة تتبدى في استمرارية الحياة، وتفخيل الكائن الكرم به، كما تتبدى بقدرته على استيعاب شوق الإنسان وحينه وقفه وجمع المشاعر العاطفة الواغت التي تتباه. وكشفت نبيشات الأثار عن أقدم عهد في التاريخ الحضاري في (أريحا) فلسطين، وهذا العهد يعود إلى ألف السنين، مع ط. م إلى عامي 12500، حيث وجدت تماثيل الأثار وعظم وأجزاء وخنازير. وكان هناك عسر جنسي جرت خلاله جميع الأثار وفق التنازل، وجمع العنصر الجنسي الأداة المستطير حتى في تشوير خلق العالم، وكانت القوة الجنسية الوليدة في العيادة عند الأقوام البدائية، الجنس الإناث كانت تعتبر قواها الجنسية الجسمية، وكانت البكاره ترضع لالهايات بقية نيل رضاه، وكانت شريعة حوراني متفوسفة على حجر بشكلة الضو الذكري التناثلي، وكانت متفوسفة الجباري في "الملك سوس" المنطقية، ولهذا نحن نجد لقد صارت الخصوبة أو متراً مركزاً في وعي الإنسان العرافي القديم، وكزهاضاً ناساً مع حياته ونمجه في الجنس والديانات السائدة آنذاك، ولذا كان العنصر والخصوبة هو الهمين في العنقادات التي استولت بها الديانة العرفانية قديماً، الديانة التي بنيت في العديد من مطقوسها، ناعمة ثقافية بعبادتها، بنية كلية كبرى انصهرت فيها مجموعة



● الالهة بار

الكندية دونا بيلي نرس..

النقد الأدبي والعرقية والجنس من وجهة نظر ناقدة

تقدم موريسون في روايتها خليط الأسطورة مع السخرية تكشف لنا غنى قصة الأفريقي الأمريكي التي ما يزال يحاول المجتمع الأبيض أن يفهمها. وهي نصحتنا بأن نستمع بعقولنا وتقبل موسيقانا وننقل كجائلا شاشنا أرضاً على العبودية إلى الماضي لتتقرب أكثر من أفريقيا ماينا وإعاطفنا ونفسيما كي نتعلم من مصادر تلك الحكمة التي نتجتاها كي نمضي.



● دونا بيلي نرس

● **المهرجان فرسة لإرسال الأصوات الهائلة**
● **ما هو الدور الذي يؤديه إن طيبة مهرجانات الفنون مثل مهرجان مينياتو ومن ناحية أخرى الثقافة الكندية وتهدم أصوات الهالات التي لها دورها مهموما كما يجب.**
تقدم موريسون في روايتها خليط الأسطورة مع السخرية تكشف لنا غنى قصة الأفريقي الأمريكي التي ما يزال يحاول المجتمع الأبيض أن يفهمها. وهي نصحتنا بأن نستمع بعقولنا وتقبل موسيقانا وننقل كجائلا شاشنا أرضاً على العبودية إلى الماضي لتتقرب أكثر من أفريقيا ماينا وإعاطفنا ونفسيما كي نتعلم من مصادر تلك الحكمة التي نتجتاها كي نمضي.

● **تقديم وترجمة، جاكلين سلام**
تقدم رجل أسود طويل وصاحني معزفاً عن نفسه من كندا وأمريكا لأصابع تتلطف بتاريخه العنصري والموهبة والعنف الذي ما يزال حاضرنا في اللغة وفي الممارسات الاجتماعية رغم صرامة القانون ووضوحه في تجريم أي سلوك يثبت أنه اعتنا سافر بالكلام أو الضلع على كرامة الإنسان يخض النظر عن لونه، كتبت خارجة من مركز ثقافي مدني في مدينة سكاربرو وكان الطقس بارداً والتلج يتراكم في الساحة والكثير من الناس الذين يتجوزون، انتهت إلى خيمة منصوبة هناك وعدد من الذين يقدمون القهوة والسندويش مجاناً.

● **التصميم، كاتبة وشراة للعب دوراً كبيراً في حياة النساء السود، ماذا بعد التصنع مهارة**
منذ أن تولى نرس في عام 1990 إشراف إحصائية في أمريكا فوجدوا أن النساء السود، الدراسات في المعاهد نشر أن أكثر من 75 في المائة من النساء السود، لها متأكدة أن الاحتمالات الكندية ستكون مقاربة لهندا التنازل، الإفرانضي لا أوبرا وتنفري، أنش قطع النشر التيتهلك كله وهذا لم يكن صدفة، كون أوبرا وتنفري امرأة سوداء وخريجه معهد. الكاتبة المتخيلة الشائعة وحتى روايات الرجال السود، تميل إلى إهمال تجارب النساء السود، إذ أفضص النساء السود محدودة الخوض في أماكن قليلة، تختبر وتحضي عيوبنا، فخصص النساء السود تأتي مشعبة بالمشاعر والقوة لأنها تضفي في توازن مع الهدف العريق للحكايات، نزل التاريخ والحكمة الثقافية.

● **هل من الظلم تهمنا بأبواب النشر المائل المتمد من قبل من النشر الكندي؟**
دونا بيلي نرس ترى أن هناك تقدماً ملحوظاً. الناشرين الكبار هموا المزيد من الكتب من تأليف كاتبي سود، طبعاً هذا شيء رائع وفي الوقت نفسه، لكي تحفظ حول الوجهة العرفية في دور النشر هذه حيث لم تتغير كثيراً وتحديداً حين يصل الأمر إلى مسألة تحرير النص، نحن بحاجة إلى المزيد من

● **المرحان فرسة لإرسال الأصوات الهائلة**
● **ما هو الدور الذي يؤديه إن طيبة مهرجانات الفنون مثل مهرجان مينياتو ومن ناحية أخرى الثقافة الكندية وتهدم أصوات الهالات التي لها دورها مهموما كما يجب.**
تقدم موريسون في روايتها خليط الأسطورة مع السخرية تكشف لنا غنى قصة الأفريقي الأمريكي التي ما يزال يحاول المجتمع الأبيض أن يفهمها. وهي نصحتنا بأن نستمع بعقولنا وتقبل موسيقانا وننقل كجائلا شاشنا أرضاً على العبودية إلى الماضي لتتقرب أكثر من أفريقيا ماينا وإعاطفنا ونفسيما كي نتعلم من مصادر تلك الحكمة التي نتجتاها كي نمضي.

● **الكندية دونا بيلي نرس..**

● **النقد الأدبي والعرقية والجنس من وجهة نظر ناقدة**



قاص وروائي ومترجم، ولد في العام 1927 في أحياء بغداد القديمة - محلة الربيعية - في بغداد، وأنهى دراسته الابتدائية والثانوية فيها. أصيب بالتهرب في وقت مبكر وينحدر غائب من أسرة فقيرة كانت تسكن في أحياء بغداد الشعبية القديمة، وكان والده أحد سائقي السيارات الأوائل في بغداد، وكان يجده في طفولته عن انطباعاته وحالاته، ما أدى إلى تعلقه بالماضي والتكريات، فصورها في ما بعد في روايته «المخاض».

غائب طعمة فرمان

(1927 - 1990)

الفانوس إلى الباب وترثيث حتى سمعت الطرق مرة أخرى، ونداء غريباً.

سليمه خاتون

فتحت فيها خلف الباب، استغرباً وخوفاً، وأرتبكت لا تعرف ماذا تقول له، من الذي ينعم عليها بهذا القبح، ويأثمها في مثل هذا الوقت؟ كان القادم الجديد غموراً، وأصل الطرق ومنادها حتى خافت أن يسمع الجيران، قالت بصوت ضعيف:

عيني، من أنت؟

سليمه خاتون، أنت مصطفى!

مصطفى؟ حاولت أن تتذكر، بدا الاسم مألوفاً، لكنها لم تستطع أن تعرفه بالضبط، والآن لا محيص من فتح الباب ورأت أزاماً شاح رجل طويل القامة يادها بالتقول:

الله يمستج بالخير

هلا عيني هلا

رفعت الفانوس قليلاً وكشفت الضوء النحاسي عن هيئة الرجل كلها. اقتدي تحيل فوق رأسه الصغير سدادة، وفي يده مسبحة. لم يتركها تفكر، بل عاجلها بالسؤال عن مسحتها في ملاطفة، وكأنها يعرفها منذ زمن بعيد. ثم قال معتدراً:

سليمه خاتون، ترى أنتي مقضراً

مقضراً؟ قالت في صوت هامس

ياي والله مقصّر، لكن متروفيين شكك متألم، واحد اثن يتذكرك اللسان اللي مثل الشكر، لو القلب اللي مثل الجمارة الله يرحمك أبو حسيين برحمته الواسعة.

نظرت في عينيهِ الصغيرتين، وحاولت أن تتذكره، وكأنه حدس ذلك فهو رأسه في لومة، أذكر ما جئت ابي ويه طليوي، شلون مداراة؟

يوم الأربعين؟

الآن تتذكرت، ولولا العياش لسألت. عيني من أنت مصطفى اللاذق؟

تصدقين، بداحي باب خير؟ كلما أمر من البيت قبلي بتعصر، ما تكبر أعين أباي.

الله يسلم عليك، قالت في شيء من الأملشنان، فحزنته وداخت بدحا وهي تحمل الفانوس، فحزنته إلى البيت الأخرى، ومع تغير الضوء رأته رقيقة العنقولة الهزلية وحزنته الثالثة، دعاء الرجل يقول:

واحد اثن يتس؟ وهز رأسه ثانية، وأطرق سامتاً فقلت أنت متفعم بمجاملتها.

تجني تكند قلوب؟ أنت مورغرب.

خمس دقائق، كانت على لسانها، تركت

ألسدقائي بالهوية، وكنت أمر على لم حسيين.

صحتي عبر العنق، ووسعت الفانوس على

فرطت له منذراً أن ظهر الجوان

فهل، ويرك في على بعد خطوات منه،

ملفوفة بعبائها الصوفية، وبعد أن استقر في جلسته سألها:

وصحح لهنه؟

الله يسلم عليك، بعدت بالدرسة؟

وحسين شلونه، بعدت بالدرسة؟

من زمان بقل.

الدرسة متوكل خير

بجرانها جيس جبير

والعيز شلونه؟

شالح قبلي

اكيد، صحح.

وصمتت مديراً يصره في أرجاء البيت، كان

السلام يكتفه من كل جانب إلا أنه قال:

البيت بعدة مثل ما كان؟

البيت يتغير متة؟

لا، قصدي تعبير، ترميم!

والويش، وغان؟ شو حسيين كاعد بفرقة تضم

عيلة وهاي الحجره فارة؟ وش...

أسكتت لسانها قبل أن تتم لمثلها مخافة أن

تقول شيئاً غير لائق وانكشفت في مسحتها وقال

مصطفى مؤيداً:

ومن يستر بسوي شي والدينا حرجة؟ وكل شي

بانتار.

قالت:

هي حرجو بله أسود

قال ومويص بسبعته

العرب بلاه من الله

قالت باستسلامها الموروث:

إزادة.

بأن نمود إلى ما كتبه غائب، وكبتت د، بمعنى العيد عن رواية المركب المركب وسيلة عبور وعنوان مرحلة المدينة التي غادرها غائب ولم يعد إليها، المركب لا تعكس الماضي بل الحاضر المكتظ بالمعاني التي تدفع راكبيه إلى الالتفات إلى ماضيه بحسرة.

ونشر محمد دكروب ذكرياته مع غائب طعمة فرمان، وكذلك فعل سعد الله ونوس.

أعماله

حصاد الرحي - مجموعة قصص / 1954 - مولود آخر - مجموعة قصص / 1955 - النخلة والجيران - رواية / 1966 - خمسة أصوات - رواية / 1967 - المخاض - رواية / 1973 - القربان - رواية / 1975 - ظلال على النافذة - رواية / 1979 - آلم السيد معروف - رواية / 1980 - المرخص والمجلد - رواية / 1986 - المركبة - رواية / 1989 /

ترجماته

ترجم نحو ثلاثين كتاباً ونال جائزة رفيعة على جهده في هذا الجانب، ومن ترجماته: أعمال تورجنيف في خمسة مجلدات، الفوزاق لتولستوي، مجموعة قصص لدستوفيسكي، مجموعة قصص لبوركي، المعلم الأول لآيتاموف، مجموعة أعمال بوشكين وغيرها.

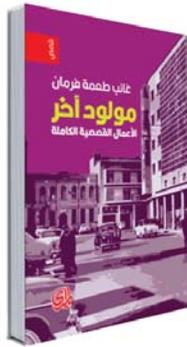
وفاته

يجدر ذكره أن غائب ذهب إلى العراق في زيارة قصيرة وبقي فيه فترة قصيرة عام 1974 وهي المرة الأخيرة التي انتفى فيها ذويه، إلا أن اخته زارته قبل أحداث الخليج، وكان سعيداً بيوحدها إلى جانب، وقد عثر من خلال حديثها هاتفي لإحدى الصحف، التي أقرت منه الحوار في الدمارك عن فرحته بزيارته، له، لكنه المرض اشتد عليه بعد فترة قصيرة، وتوفي في المستشفى.

ومكث رحل الكاتب الروائي الكبير غائب طعمة فرمان في يوم السبت الثامن عشر من آب عام 1990 في موسكو العاصمة، ودفن فيها.

مقطع من رواية النخلة والجيران

«كنت مسترسلة في حلمها، حين خيل إليها أنها تسبح طرفاً على الباب فتحت عينيها وحملت يسارها. انصتت وهي مسترخية لآ تزل. كان الباب يقرقر فعلاً، وهشت من التادر أن يقرقر إنسان يابها في الليل، وكان الطرق واضحاً وحملت قلبها بدقات سريعة. فهتفت وحملت

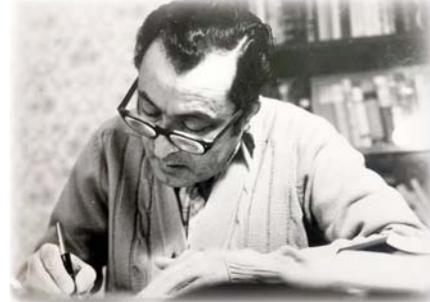


قيل فيه

قال عبد الرحمن ميثيق عن غربة غائب «لا أعتقد أن كاتباً عراقياً كتب عنها كما كتب غائب، كتب عنها من الداخل في جميع القبول وفي كل الأوقات، وربما إذا أردنا أن نمود لتعرف على أواخر الأربعينات والخمسينات، لا

ترجم نحو ثلاثين كتاباً ونال جائزة رفيعة على جهده في هذا الجانب، ومن ترجماته: أعمال تورجنيف في خمسة مجلدات، الفوزاق لتولستوي، مجموعة قصص لدستوفيسكي، مجموعة قصص لبوركي، المعلم الأول لآيتاموف، مجموعة أعمال بوشكين وغيرها

في العام 1954 اضطر غائب إلى مغادرة العراق، متجها نحو لبنان وسوريا، حيث شارك في مؤتمر الأدباء العرب، الذي عقد في مدينة بلودان وانتخب عضواً في لجنة «الأدب الجديد»، التي أصدرت بياناً حول ضرورة التوفيق بين اللغة العربية الفصحى والعامية في النتاج الأدبي



غائب طعمة

• اعاد: حسن جوان

مصر

سافر غائب إلى القاهرة عام 1947 لغرض الدراسة في كلية الآداب رغم فقر والده، الذي كان يرسل له خمسة دنائير بين فترة وأخرى واستأجر فرمان من حياته في مصر، فتعرف على نجيب محفوظ وحضر جلسته في مقهى الأوبرا، وسلامة موسى وطلح حسين ونشر بعض قصصه القصيرة ومقالاته الأولى في المجلات المصرية مثل «الرسالة» و«الثقافة» و«الثقافة الوطنية» وغيرها.

وتعكس قصص غائب ومقالاته الأولى مفاهيمه وأفكاره عن مختلف قضايا الحياة الاجتماعية والأدبية، متجنباً القضايا السياسية المباشرة. وبعد عودته إلى بلده العراق بعد ثلاثة أعوام وبضعة شهور من إقامته في مصر، عمل غائب في صحيفة «الأهالي»، لسان حال الحزب الوطني الديمقراطي برئاسة الديمقراطي الليبرالي العراقي المعروف كامل الجادرجي، واكتسب غائب من عمله في هذه الصحيفة خبرة كبيرة، تجسدت في ما بعد في نتاجاته الروائية، وبخاصة في رواية «خمس أصوات».

صوّر غائب في هذه الرواية حياة المثقفين العراقيين في الخمسينات من خلال خمسة أعمال من أمزجة مختلفة واهتمامات أدبية واجتماعية متنوعة، ولدى قراءة هذه الرواية يطلّ القارئ على الحياة الأدبية العراقية ومفاهيمها في الخمسينات.

مجرة واساط الجبنة

في العام 1954 اضطر غائب إلى مغادرة العراق، متجها نحو لبنان وسوريا، حيث شارك في مؤتمر الأدباء العرب، الذي عقد في مدينة بلودان وانتخب عضواً في لجنة «الأدب الجديد»، التي أصدرت بياناً حول ضرورة التوفيق بين اللغة العربية الفصحى والعامية في النتاج الأدبي.

ثم توجه غائب إلى القاهرة مرة ثانية ومكث فيها فترة قصيرة، أصدر فيها كتابه «الحكم النظام الملكي العراقي» وشارك غائب مع الناقد المصري محمود أمين العالم في كتابة مقدمة طويلة لمجموعة قصص قصيرة صدرت عام 1956 بعنوان «قصص واقعية من العالم العربي»، تضمنت هذه المجموعة أهم أفكار غائب ومفاهيمه عن الواقعية الجديدة في الأدب، التي لا تختلف في حقيقة الأمر عن الواقعية الاشتراكية، وأسقطت عن غائب الجنسية عندما كان متجهاً إلى بخارست للمشاركة في مهرجان الشيوعية، فاضطر إلى السفر إلى جمهورية الصين الشعبية، حيث أخذ يعمل منذ ذلك الحين في وكالة أنباء الصين الجديدة.

ويعد ثورة 14 تموز 1958، التي أطاحت بالنظام الملكي، عاد غائب إلى العراق، وعمل في الصحافة لفترة قصيرة، إلا أنه غادر بعد سنتين أو أكثر بقليل إلى الاتحاد السوفيتي، حيث أقام فيه ثلاثين عاماً حتى رحيله إلى الأبد.

وأسقطت جنسيته عنه مرة أخرى بعد انقلاب 8 شباط 1963 العسكري، الذي أطاح بحكومة



وحرة المرأة، إلا أن كل ذلك كان يحدث بطريقة غير مباشرة كما في قصصه القصيرة الأولى، وعلى الرغم من أن فرمان عاش فترة طويلة في الاتحاد السوفيتي وروسيا، إلا أنه لم يتناول في أيه موضوعات الحياة السوفيتية، التي كان يعرضها بشكل جيد بسبب عمله هناك وواجه من امرأة روسية، ويبدو لنا أن سبب ذلك يكمن في عدم رغبته في إشارة مثل هذه القضايا الحساسة والخظيرة، التي كان يمكن أن تجلب له الكثير من المتاعب على مختلف الأصعدة.

وقد نقلت روايته «خمس أصوات» إلى السينما، وتصلح كل رواياته الأخرى للأعمال السينمائية والمسرحية، كونها تزخر بحلقات من تاريخ العراق وتتناول مختلف شرائح مجتمعه، وكذلك تمّ خرجها الفنان محمود أبو العباس مسرحياً بذات عنوانها.

إضافة إلى أعماله القصصية والروائية، ترجم غائب إلى العربية مجموعة كبيرة من القصص والروايات الروسية والسوفيتية لكتاب الكبار مثل تولستوي ودستوفيسكي وبوشكين، وقد أعانته معرفته الجيدة للغة الإنجليزية في الاطلاع على أعمال فونكر وجويس وميلر ومغنتواي ايضا.

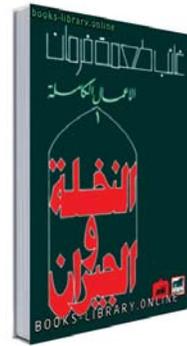
الزعيم عبدالكريم قاسم، ومن الجدير بالذكر أنه لم يكن سياسياً نشطاً، ولم يتم بأعمال تنظيمية مغامرة أو سدامية عنيفة، ولم تكن صحته لتساعد على ذلك فقد عانى من مرض خبيث، إلا أنه كان قريباً جداً من أساط الحزب الوطني الديمقراطي والحزب الشيوعي بالذات الذي دعاه واهتم بأدبه.

النخلة والجيران

في الاتحاد السوفيتي عمل غائب في مجال الإبداع والترجمة، فانتقل من الأساليب الروائية البسيطة واليدائية، التي انكسرت في مجموعته «حميد الرحي» 1954 ومولود آخر، 1959 إلى الطرق الفنية الناضجة المتجسدة في روايته الأولى ورائحة الأدب العراقي «النخلة والجيران» 1966، التي عدها النقاد أول رواية عراقية فنية ناجحة تتطور فيها مقومات الرواية الحديثة مثل الحوار والحوار الداخلي ونتاج الوصف الخارجي والداخل للشخصيات والاهتمام بالباطل الروائي الخاص، الذي يجب أن يعبر عن ملامح العصر، إضافة إلى الزمان والمكان وتعبيراتها وتقاليماتها.

ونقلت رواية النخلة والجيران، إلى المسرح من قبل فرقة المسرح الفني العميق، وحصلت على شهرة واسعة ليس في أساط المثقفين فحسب، بل مختلف فئات المجتمع.

وقد اهتم غائب برواياته الثمان بموضوعات، مثل الغربة والتحنين إلى الوطن والعودة إلى الجذور والتراث، أو ما يسمى بالنتوستاليجا



● مسؤول الصفحة، ماب عامر

إشكاليات الذاكرة واستعمالاتها في ضوء الفكر الحديث

لمفكر البحريني والناقد الثقافي الدكتور نادر كاظم إسهامات عديدة في حقل الدراسات الثقافية التي خرج أكثرها عن حقل النص الأدبي إلى حقل الاجتماعي والسياسي، ومن تلك الكتب التي تشكل واحدة من أهم مشاريعه الفكرية، كتابه المهم (استعمالات الذاكرة في مجتمع تعددي مبتلى بالتاريخ)

● د. وسام حسين العبيدي

إذ يشتغل فيه بحسب ما يصف في قراءة الأمراض والعيوب الجماعية السياسية والثقافية التي تبين على الحالة البحرينية، وهي الوقت نفسه الذي يؤكد على خصوصية تناول الظواهر الاجتماعية، السياسية للملكة البحرين، إلا أنه يؤكد أنه بالإمكان أن تكون تلك الظواهر التي تناولها، والمعالجات التي اقترحتها منطوية على بلدان أخرى، فهي بحسب قوله: إشكالات عامة وأمراض جماعية قد تتبلى بها كل المجتمعات التعددية التي لم تتمكن من تطوير صبغ سياسية وثقافية لإمكانية العيش السليم والإدارة السليمة للخلافت التي قد تتشاب بين جماعاتها.

يتوزع الكتاب في مدخل تناول فيه بصورة عامة عن المحاور التي يتناولها في معالجة أمراض الحالة البحرينية، وهي (الذاكرة، والتاريخ، والأخلاق) وستة فصول على النحو التالي: الذاكرة الناعمة وتفكيك المعالمة، التوافق داخل الدولة: المهمة غير المتجزئة، معضلة الولاء في الدولة الحديثة، سيورة الشائعات والخراب، التركة الثقيلة لسنوات الشائعات والخراب، التاجون والشعور بالهشاشة، ملحق للوثائق والمخطوطات.

وقد لا يستغنى الحديث عن تفاصيل كل فصل من هذا الكتاب، إلا أنها جميعاً تتوحد نحو هدف أعلمه الكاتب في مقدمة كتابه، وهو تطوير بديل مقترح يتأسس على إدارة النوع الثقافي وتنظيم التعايش السلمي بين الجماعات، وخصوصاً في المجتمعات ذات التعددية الثقافية، فكان التمييز عبارة عن حديث موعظ عن الأسباب الموجبة التي دعت إلى الوقوف على أمراض الحالة البحرينية التي تناول جزءاً منها في كتابه السابق (طبايح الاستملاك) الذي دار حول ظاهرة الصراع الجماعي على مجال الدولة العام، الذي وقت - بحسب تشخيصه - عائقاً أمام بناء التوافق العام داخل الدولة، ولكنه في هذا الكتاب - استعمالات الذاكرة - وقف عند نماذج أخرى تعيق إنجاز التوافق داخل الدولة والتعايش السلمي بين الجماعات وصفتها بأمراض التذكريين بين تلك الجماعات التي لا تحسن غير استعمال الذاكرة واستغلالها وتوظيفها أيديولوجياً وسياسياً، بما يُعزّز من التماسك الاجتماعي يزيد من الشقاق والتنازع، ويمسك المفكر نادر كاظم بالخيوط الفرعية التي يجمع على فعل الاستملاك تلك النزعة العارمة لدى الجماعات باستملاك ما هو غير قابل للاستملاك، بما أكده عن ماركس في حديثه عن أفكار الطبقة الهيمنة، بوصفها الأفكار السائدة في كل العصور، وتظهر في صورة أفكار شمولية لأنّ الجماعة الهيمنة تعمد إلى تثبيت استملاكها لما هو غير قابل للاستملاك، ويهدد الطريقة تحتكر هذه الأفكار الشمولية فضيلة الشرف والوفاء والعقل والصدق، فتكون هي الأفكار الجديدة المعقولة، والوحيدة الصادقة صدقاً شمولياً.

وبين استملاك الذاكرة وتوظيفها أيديولوجياً وسياسياً، الأثر الذي يعزّز فعل التواصل الجماعي لمزيد من الشقاق والتنازع، وينتهي إلى خطورة هذا الاستغلال الاقتصادي للذاكرة من قبل هذه الجماعات من خطورة الاستملاك، لكون الأخير يجري بضغط من واقع شبه غريزي من هيبيل طبائع الأناثية والجشع والطمع، أما استعمال الذاكرة

القوية والمهيمنة التي عادة ما تقوم بفرضي ذاكرتها الخاصة على أنها تاريخ الدولة العام والرسمي. ولعل هذا الخيار وإن تأسس على نسيان الذاكرة فهو أهن شزراً من قيام ذاكرة انتقائية تصني كل ما يخالف توجهاتها. ولكن نادر كاظم مع ذلك لم يركن إليه، بل حاول التوفيق بين الخيارين والخروج بخيار ثالث يصحح محاسن الطرفين، يتمثل بأن تكون الذاكرة، ولكنها ذاكرة التذوق الذي بني الدولة ومنحها تميزاً، وعتدت سيكون التاريخ الوطني عبارة عن مجموعة من ذاكرات الجماعات التي أسست الوطن، ومنحته وحدته المتنوعة طوال تاريخ كونه.

ومن الإشكاليات التي يقف عندها المؤلف في هذا الكتاب ما لها من مخلفية في استعمالات الذاكرة ما يتعلق بالمؤاد حين يرتبط بتحديد السلطة ما هو حقيقي منه أو مزيف. جبري أنه لا شيء أخطر من نظام سياسي يدعي تصديق حقيقة التاريخ ويخضع فعل التذكري لقانون المنوع والسامح.

في حين أنه لا ينبغي لفعل التذكري أن يأخذ شكل القانون، لأن القانون يتأسس على يقين يتعد ما هو خير ليحيزه، وما هو شر لتعاقب عليه.

ومن المؤاد أن هناك تذكرياً خيراً، وآخر شزيراً أو باعاً على الشر، إلا أن المسألة لا تكمن في هذا التمييز، بل تكمن في تحديد من له الحق في تمييز معايير الخير والشر في فعل التذكري، فمن هي الجهة المخولة بممارسة الحكم القضائي على أعمال التذكري، وتحديد التذكري

تصديق معايير التذكري الجيد، وتحديد ما يُسمح بتذكريه، وما لا يُسمح لفعل التذكري أن يمتد إليه، وترتبط بهذه المعضلة معضلة أخرى كثيرة ما تواجه الدول ذات التعددية الثقافية، وهي ذاكرة الدولة الموحدة وانتخاب ذاكرة وطنية رسمية، تلك الذاكرة - الرسمية - التي تُقرض على جميع المكونات بقية القانون وما ينطوي عليه من عنف خفي وناغم، ليست في الحل في ظل تعددية ثقافية لختلف الجماعات في الوطن الواحد؛ لأنها في قبيل ما تؤسس إليه من ذاكرة تجمع المختلفين تحت يافئتها، تتوحد بإقصاء ذاكرة كل جماعة، لصالح التاريخ الرسمي وليس من السهل تنازل كل جماعة عن ذاكرتهم الخاصة، بما ينتمي في آخر الحظاف إلى الصراع المهتمم والتنازع الذي يستمد قوته من شعور الجماعات المهتممة بأن تاريخها مهش، وأن ما ضيها ينمض للإبادة والتصفية.

والحل الذي يقترحه الدكتور نادر كاظم، في خيار علمنة الذاكرة، معترراً من الوقوع بسوء الفهم الذي يساور هذا المصطلح من قبل الجماعات التي ترتاب من هذا المصطلح، بضرورة جعل الدولة حيادية تجاه توافيق مواطنيها وذكركم الجماعية، لما اشترطته من كونها حيادية تجاه انتماء الفهم الدينية أو الثقافية.

وبهذا البديل تكون دولة بلا ذاكرة والتأسيس على النسيان - بحسب ما يراه - أهن من التذكري الانتقائي والإقصائي والإختصاصي، ولأنه الحل الوحيد في مجتمعات قائمة على التعدد، لكونه يعمل على حماية السلم العام، كما أنه يمنع الجماعات الضعيفة والمهشمة من مكاسب هيمينة تضمن عدم طغيان الجماعات



● نادر كاظم



المشروع المنوع؟ وفي معرض إجابته عن هذا السؤال، يرى أن الدولة لا يمكن أن تقوم بهذه المهمة إذا كانت متحيزة لجهة تمثل ميثاقها، أو كانت مؤسسة على مطابقة مزعومة بين تاريخ الدولة وتاريخ جماعة معينها داخلها، أما المؤرخون فلا يمكن التوفيق على مدوناتهم لأنهم بشر ومعرفتهم بالماضي تبقى محدودة، فضلاً عن كونهم معززين لما وصفه بالتراليق إلى هياوية التأمير والتوظيف الأيديولوجي للتاريخ، لأسباب منها التعصب لتاريخ بعينه، أو طمعاً في الحصول على مصالح مادية أئنة، أو خضوعاً لتضغوط سياسية يمارسها عليهم صاحب السلطة والتفوذ.

ويخلص من اقتباس نقله عن والتر بنيامين عن صورة الماضي أنها تمر بسرعة، ولا يمكن الاستملاك بالماضي إلا كصورة تومض في لحظة لم لا تعود تلي أبداً. بأن هذا المورد السريع لصوره الماضي يجعل من تحققه مستحيلًا، وإذا كان هذا حاله فلا يمكن الاحتكام إليه من أجل حسم النزاعات، فلعل حدث في هذا التاريخ خاصيته القدرة غير القابلة للتكرار.

وإذا كان الإمكان تذكر التاريخ فهذا لا يعني تكراره للماضي من طابعه الحداثي المتفرد الذي يمر سريعاً - كما يوضح بحسب تغيير بنيامين - إلى طابعه المثلث ذهنيًا. وهنا يخضع فعل الاستملاك - كما يقوله كولنجورج، فيصبح التاريخ قابلاً للتسريح والتكرار وحيث التفريق والإختلاف والفرقة يصور متعددة الخصال ما لا نهاية. إلا أن الذي لا يدع مراً لمن يتنبأ بالانحلال من سلطنة القانون الذي تمثله السلطة للتاريخ واستعماله، التي تشمل التذكري المسؤول، والتذكري السامح والمنسجم والمنتم بالسخاء وتقبل الاختلاف والتشوق، وبهذا يتحصر فعل التذكري من صفوف الدولة بما تمثله من قانون صارم، لأنه يقع في المنطقة التي يتعدى على القانون بولغاها، إنه يقع فيما وراء القانون والإجراءات القضائية.

وفي ضوء هذه القدمات التأسيسية انطلق الدكتور نادر كاظم في فراه مختلف المودات التاريخية الحديثة التي تخص الجماعات في البحرين، مع اختلاف توجهات كل جماعة في نظراً للأخر، بما يعكس هوية كل جماعة وكيانها الاجتماعي أو السياسي، مؤكداً في خلال كل ما تارمله أن كل جماعة لها ما لها وعليها ما عليها من إنجازات أو إخفاقات، وليس من حق جهة أن تقرر هيمنتها على الأخرى، فإلّا يوسع الجميع، وليس من خيار سوى التبول بالأخر على وفق المشتركات الوطنية التي تجمع بين القرءاء فيه.

وذلك في قوله في آخر فقرته من كتابه: ليس التوافق حلاً نموذجياً، إلا أنه، في هكذا مجتمعات، عبارة عن تسوية، أو حل وسط بين الامتداد الوطني وبين التنازع والصراع الجماعي.

فيما تذكر تحقيق الانسجام - وهو معتذر في غالب الأحيان - فإن التوافق الوطني يضمن انهيار الدولة والنظام تحت ضغط التنافس الشديد والتنازع الجماعي المحموم.

وقدره هذا البديل على تحقيق ذلك تمثل فضيلة هيمينة جدا في مجتمع تعددي تكون في دوامة تأزيم متواتر.

بالحبر الأبيض.. أرشفة لأيام رمادية

«بالحبر الأبيض» هو عنوان كتاب جديد للصحفي والإعلامي والأديب علي جبار عطية، صدر نهاية عام 2022 عن مؤسسة ناشر العصامي للطباعة والنشر بحوالي 308 صفحات من القطع الكبير ويغلاف جميل دال.

● هدى عبد الحر

وهو جزء من ذكرياته وسيرته في العمل الصحفي التي تمتد لأكثر من ثلاثة عقود. العنوان لا يبدو لي -إشارة ذكية منه وتمهيد على محال (بالسهم الأحمر) التي تقابل عادة عند غلق مجلد أو بيت من تاريخ عليه-، إذ أراد منها إن البوح سيكون ناعماً وأنه لا إغراق على مر ألسن الذاكرة وماهايزها ولا أسرار يمكن أن تفضي أو تخفي، هنا يوح أيضاً عن أيام بالوان كثيرة لعل منها الأسود إن لم يكن لونها الدام.

وقد ذوق المؤلف على اغتلاف آراء بعض الكتاب حول تجربته السيرية منهم (عبد الرزاق البيومي، وأديب كمال الدين، والفنان محمد حيواني، والدكتور عد الحلي، وريب عامر صالح، وغيرهم). وهذه التذكريات أشبه بترقيات إضافية تنير للمتلقي طريقه، وهو يلج في مسارب الكتب وفصوله الكثيرة المتشدة، من دون أن يسجل القراءة مناهزة أو موجهة نحو ضفة ما يقرأ أو مسيرة أو تحرضه على الإعجاب من دون انصاف أو موضوعية.

لجئنا صاحب كم أسعدتني كتابتك، وتثرت على صديقي تيثاً ناعماً من الذكريات (التيذدة) في حين قال الدكتور رعد صادق الحلبي (فلمك) يمنحنا كل مزة فصفا مأقوة جدا، ولكنه يعجزها إلى قصة نادرة في أهيبتها وموعظتها). الكتاب الذي بين أيدينا إبان هوهني (السيرة الصحفية) وهي لا تفتقر أو تبتعد عن التاريخ الحقيقي للصحافة العراقية فضلاً عن تشابكها مع الحياة الثقافية والأدبية، لذا تأتي أهمية هذا الكتاب ولاسيما وهو يوزع لفترة مبهمة لنا نحن الجيل الجديد كانت فيها الصحافة ترحز تحت ضغط فعمي هائل، فيسرد هني ناضج ولغة سلسلة لا تشويها شائبة وصدق نادر وأسلوب رشيق ضمن بين طبائحه النكسة والفرقة والخاطرة أزع لتلك الأيام، وقد انماز الكتاب بعنواناته الجديدة التي منها: (بلوة أيتلينا، مصر العلمان، يوم ملثم في رأس شارع أصلع، حواسم الضمادة، ورطة الحياة، بأخطأ الزعماء، وزعماء الأخطأ).

في حين أن من الأشباه التي تحسب للكاتب هي أنه كان يطرح المقالات في صحفته في ال فيسبوك، ثم يدون أهم التعليقات التي كانت بمثابة مرجع للصدى أو ردة الفعل للجمهور، إذ يدلو كل منهم بدلو اتجاه الموضوع، وهذه الطريقة المبتكرة في واحدة من بوابات الجمال



مشاركة عربية للمواي تاي

● بغداد- حيدر كاظم

شارك منتخبنا الوطني للمواي تاي ضمن البطولة العربية المقرر إقامتها في أبو ظبي للفترة من 2 وحتى 5 آذار المقبل، إلى جانب 17 دولة. ويأتلف وفد فريقنا من رئيس الاتحاد مسعود جبار عك فضلاً عن المدربين علي ساهر ومحمد حسن إضافة إلى 9 لاعبين ولاعبات وهم هوكار حكيم وعمر محمد وإسحاق طه ونور الحسين قاسم وأحمد محمود وحسين سالم ومرضى حسن وداليا زهير وزينب هشام. وتتميز النسختة العالمية بمشاركة 170 لاعباً ولاعبة من 17 دولة عربية وهي الإمارات وسوريا والمغرب والعراق وفلسطين والأردن والبحرين ومصر والسودان واليمن وليبيا وموزمبيقا والسعودية والجزائر وتونس والكويت.

ch.editor@alsabah.iq



وان طال الزمن

خالد جاسم

رغم تخطف مومنتوما الرياضية وتعطل معظم مفاصلها المرهقة وبالتحديد ما يتعلق بالبنية التحتية وانعدام التخطيط المرحلي ولا أقل السنوي أو الخمسين، وافتقاد رياضتنا إلى الأوعية النظامية ذات الدورة القانونية أو التشريعية الدائمة التي تنظم مفاصل حركة الرياضة وتضع خطوتها في السباق الصحيح، وفي ظل الانتقاد إلى الطرق والأساليب الحديثة في تنظيم رياضات الانجاز العالي نتيجة تخلف وسائل العمل من تدريب واداء وعدم مواكبتها لكل ما هو جديد ومتطور ومنسجم مع الثورة التقنية التي شهدتها الرياضة منذ سنوات في كل أنحاء العالم وأحدثت تطورات بل وانتقالات مذهلة في اختصار دروب الانجاز الرياضي في شتى صنوبر او انواع الرياضات الجماعية منها أو الفردية.

وفي الوقت الذي يستمر فيه تخلفنا وترجمنا حتى عن مواكبة حركة التطور الرياضي في دول الجوار التي تتفوق علينا في كل شيء تقريبا بما في ذلك البنية التحتية والقاعدة الصحية المنظمة والتخطيط المدروس برغم تفوقنا عليها في مفاصلها من حيث حضور القدرات التقنية والتفوق الفني في العديد من الرياضات وهو الأمر الذي يستدعي منا ألا نتجاوز عتية التخلف عن هذه الدول إلا أن هذا التخلف يجب ألا يدفعنا إلى اليأس أو القنوط بانتظار المعجزات وزمن المعجزات قد ولى

أساساً.. بل الأمر يتطلب اختصار الزمن وحرق مرحله باتجاه تركيز الجهود نحو تنظيم عملية التطوير في القدرات الفنية والذهنية على المستوى أو أضعدها للعب والتدريب والادارة وهو أمر بالإمكان تحقيقه عبر استنساخ العلاقات الطيبة مع دول العالم المتقدم ومطلوب من مؤسساتنا الرياضية العليا استثمارها في الحدود القصوى عبر عقد بروتوكولات واتفاقيات التعاون الثنائي في مختلف الميادين الرياضية والشبابية وتحديد الأمور المتعلقة بتدريب وتأهيل الكفاءات العراقية في الجانبين الفني والإداري واستثمار ما يتوفر لدى تلك الدول من مراكز تدريب ومدارس متقدمة في رياضات الانجاز العالي لاجل زيارتنا واكتسابهم كل ما هو مفيد ومنظور ويسهم في رفع مستويات ادائهم كما بالإمكان استثمار التقدم الرياضي المذهل في هذه الدول في إقامة اللقاءات المشتركة والمسكرات التدريبية وامكانية الاستفادة بالمدرسين والخبراء الوظيفية كما يجب عدم إغفال جانب البنية التحتية عبر استثمار العقود التي تبرم مع شركات تلك الدول وتضمينها المساهمة في تشييد المرافق والمنشآت الرياضية في العراق بالإضافة إلى إمكانية الاستفادة المباشرة بالقدرات التقنية المتطورة من تلك الدول لأجل بناء ما تحتاجه الرياضة العراقية من ملاعب وقاعات ومنشآت رياضية متعددة الأغراض والفوائد.

ومن هنا ورغم الكم الكبير من البروتوكولات واتفاقيات التعاون الرياضي المعقودة مع الكثير من الدول الشقيقة والصديقة إلا أنها لا تزال غائبة عن منطلق التفعيل والتطبيق الواسع الذي يصبغ في الاتجاه المنطقي والمعدل الذي نتحدث عنه اليوم بعد أن تلتسنا جميعاً أن فائدة ومسؤولي الرياضة في معظم بلاد الله وخاصة التي ترتبطا ببلدناهم ملاقاة طلبة يتطلعون إلى التحرك التعليمي من قبلنا في فضاءات جديدة نحو تفعيل البروتوكولات والاتفاقيات معهم وهي مفرمة وعصمة وذات طابع زمني طويل لاسيما مع دول المنظمة الأكثر تطوراً في الرياضة العالمية.

وطني تنس الكرة ثالثاً في بطولة العالم الشاطئية

قاعدة اللعبة على جميع الأضعة الحلية من المدارس والجامعات إضافة إلى مناسقات الفئات العمرية الملائمين والشباب، ونوه صاحب بؤ الهيئة العامة لاجتمعت وحديث النهج السنوي للاحاد لسنة 2023، الذي يبدأ بصوري الفئات العمرية والمشاركات الخارجية البطولات العالمية للنساء، والرجال بجميع فعايلات تنس كرة القدم، إضافة إلى تحديد موعد انطلاق دوري الفرحين للمنتزة والأولمبي والمسكرات الداخلية والخارجية للمنتخبات والدورات التدريبية والتحكيمية في بغداد وبقية المحافظات.



● بغداد، أوس عبد الستار

تمكن منتخبنا الوطني من تحقيق المركز الثالث في بطولة العالم لتنس كرة القدم الشاطئية (foot volley) التي اختتمت مؤخراً في مدينة كلكتا الهندية إثر خسارته في الدور النصف النهائي أمام نظيره الإسرائيبي بشوطين لواحد.

وقال رئيس اتحاد تنس كرة القدم صفا، صاحب في تصريح خاص به الصحياح الرياضي: إن منتخبنا الوطني في أول مشاركة له بالبطولة الشاطئية تمكن من تصدر مجموعته في التصفيات التمهيدية بعد تغلبه على صاحب الضيافة المنتخب الهندي ولاوس، فضلاً عن تحطيم بنغلادش في دور الثمانية. وأضاف أن بعثة منتخبنا ستنتوجه إلى مدينة دبي الاماراتية للمشاركة في بطولة آسيا للشباب بل (TiqBall) بفعاليات زوجي الرجال والنساء، والمخطط للفرز إقامتها في الثاني من شهر آذار المقبل وسنضم قائمته اللاعبين كلا من علي جليل وعبد الرحمن أحمد وزهراء أحمد وسماح شاكر وأنصار إلى أن احاده اختتم مؤخراً دورة تحكيمية اربية بمشاركة 15 حكماً وأقيمت في قاعة الاحاد بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة قسم النشاطات الرياضية. مبيناً أن الهدف هو ترسيخ القوانين الدولية وخلق روح المنافسة بينهم، فضلاً عن توسيع

سلة التضامن يستضيف المتصدر النفط

● بغداد، احسان الرسومي

تعاود عجلة الدوري الممتاز لكرة السلة دوراتها اليوم الثلاثاء، إثر توقف استمر زهاء الشهر بعد مشاركة منتخبنا الوطني لكرة السلة في مناسقات النافذة الآسيوية الثانية التي جرت في قطر، وايضا المشاركة في البطولة العربية لفعالية 3x3، ويستضيف التضامن النخفي في قاعة متصدر الدوري فريق النفط، وبالرغم من كون المباراة على الورق تملك كفتها لصالح المتصدر نظراً لفرقة الأدوات التي يمتلكها المدرب خالد يحيى بالمقارنة مع نظيره التضامن إلا أن الأخير سيسعى إلى إيقاف مد النفط بقدمًا بذلك خدمة كبيرة لفرمائه لاسيما فريق الشرطة الذي ينتظر على أحر من الجمر تعثر للمتصدر. ولم يتبق على انتهاء المرحلة الثانية من الدوري الممتاز غير بعض الأدوار المهمة التي تتصارع فيها اندية اللقمة لحجز مقاعدنا في الربع الذهبي الذي سيكون فيه دوري السلة قد دخل أدواره الحاسمة. على صعيد آخر قرر المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية تكريم منتخبنا الوطني لكرة السلة ومنتخبنا في فعالية 3x3 نظراً للنتائج الجيدة التي حققها في التصفيات الآسيوية وبطولة العرب التي اختتمت مؤخراً في الودحة، إذ تمكن منتخبنا من التأهل إلى المرحلة الأخيرة من تصفيات قارة آسيا وكأس العالم، بينما ترح منتخبنا في فعالية 3x3 بطلا في مناسقات العرب التي أقيمت في الودحة أيضاً.



كأس الاتحاد الإنجليزي		الدوري العراقي الممتاز	
بريستول سيتي	ليستر سيتي	الكرخ	النفط
11:00 مساءً	10:30 مساءً	02:30 ظهراً	01:45 ظهراً
مانشستر سيتي	بلاكبيرن روفرز	الصناعة	الكهرباء
		الحدود	القاسم
		الشرطة	أربيل
			04:00 مساءً
الدوري الإيطالي			
يوفنتوس	كريمونيزي		
10:45 مساءً	08:30 مساءً		
تورينو	روما		

مفكرة

 Notebook
 ALSABAH

في دوري الدرجة الأولى الكروي البحري يستضيف المتصدر أمانة بغداد



تنتظر متصدري المجموعتين الأولى والثانية لدوري الدرجة الأولى بكرة القدم، أمانة بغداد وديالى، مبارياتهما مهمتان عندما يشدان الرحال إلى البصرة والسماوة ضمن منافسات الجولة الرابعة عشرة.

● بغداد، نبيل الزبيدي

وتقام مباريات المجموعة الأولى يوم غد الأربعاء ويلتقي فيها ميسان والرمادي على ملعب شهداء ميسان، ويستضيف الدفاع المدني على ملعب 5000 متفرج نظيره الصناعات الكهربائية، ويلتقي أصحاب الأرض سامراء مع الاتصالات، ويتوجه المتصدر أمانة بغداد إلى البصرة لمواجهة البحري. وتتعلق بعد غد الخميس منافسات المجموعة الثانية ويلتقي فيها المتصدر الفريق البرقاني ديالى مع فرسان البادية السماوة على ملعب الأخر، ويحتضن ملعب الفلوجة لقاء الجولان وعفك، ويستقبل السنافة لقاء المنباه في ملعب الفجاء جاره الناصرية، ويحتضن ملعب 5000 متفرج مواجهة فريق الحسين أمام المرو، ويلتقي الصليح مع الشراف على ملعب القوة الجوية، وضمن لقاءات هذه الجولة أيضا يواجه المصافي نظيره الكوفة.

ويحتضن ملعب الفلوجة لقاء الجولان وعفك، ويستقبل السنافة لقاء المنباه في ملعب الفجاء جاره الناصرية، ويحتضن ملعب 5000 متفرج مواجهة فريق الحسين أمام المرو، ويلتقي الصليح مع الشراف على ملعب القوة الجوية، وضمن لقاءات هذه الجولة أيضا يواجه المصافي نظيره الكوفة. من جانبه قال عضو الهيئة الإدارية لنادي الصناعات الكهربائية سيف التميمي لـ (الصباح الرياضي): إننا نسعى لتجاوز الإخفاقات التي

إرجاء منافسات غرب آسيا لكرة القدم

تعددية موعد جديد للبطولة بما يتناسب مع التزامات الاتحادات والأجندتين القارية والدولية، لإقامة البطولة بشكل يسبح المجال أمام إنجاز الترتيبات الإدارية كافة، وضمان مشاركة واسعة للمنتخبات، وهو ما سينعكس إيجاباً على البطولة سواء على المستويات الفنية والتنافسية أو على العوالم الترويجية والإعلامية والجامهيرية.

الإمارات العربية المتحدة خلال أيام هيفا للفترة من 20 آذار إلى الثاني من شهر نيسان المقبلين، لكن اتحاد غرب الآفة تسلّم كتاباً رسمياً من الاتحاد الإماراتي تضمن إخطاره بالاعتذار عن عدم استضافة البطولة، من دون أن يشير خلاله إلى الأسباب التي دفعته إلى ذلك. وازدادت العجّة التنفيذية للاتحاد عرض قرار التأجيل على لجنة المسابقات التي ستقوم



كرة القدم، عدنان درجال، ممثل اتحاد غرب الآفة في المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي. قرار اتحاد غرب آسيا جاء بعد الاتصالات أجراها "عدنان درجال" مع عدد من رؤساء الاتحادات المتضوية تحت خيمة اتحاد غرب آسيا، الذين أجمعوا على تأجيل البطولة إلى موعد آخر لأسباب تقنية.

● بغداد، الصباح الرياضي
قرر اتحاد غرب آسيا لكرة القدم تأجيل بطولة الرجال العاشرة التي كانت مقررة في الإمارات الشهر المقبل، إلى موعد لاحق. وجاء القرار عقب الاجتماع الذي جرى في العاصمة الأردنية عمان، وجمع الأمر على بن الحسين، رئيس اتحاد غرب آسيا، ورئيس اتحاد

متعب يُشيد بمواهب اتحاد الدراجات



أكد مدرب المنتخب الوطني النسوي ونادي الميثاق للدراجات هيمنة لاعبات فريقيش والكهراء على منافسات دوري أندية العراق للمرحلة الأولى التي أقيمت في بغداد بمشاركة 22 لاعبة لفئات المتقدّمات والشابات والنشأت ضمن فعالية الفردي ضد الساعة 8 كم.

● بغداد، الصباح الرياضي
وقال كامل متعب في تصريح خص به (الصباح الرياضي): إن الاتحاد نجح في تنظيم وتطوير الفعاليات النسوية من خلال افتتاح مركز تدريبي في بسماية واختيار 10 لاعبات من سكنة المجمع ليخضعن لفترة تدريب امتدت لمدة 30 يوماً تحضيراً لبطولة أندية العراق قبل أن يتم توزيعهن بين الأندية بثمة الناشئات، مبيّناً أنّ اللاعبات حقنن أرقاماً جيدة ما دفع سقف الطموح بامتلاك جبل جديد بقوّة العراق لتتصاحب الترويج عربياً وقارياً مستقبلاً. وأضاف أنّ نتائج المرحلة الأولى لفتة المتقدّمات شهدت فوز لاعبة فتاة ايش ادهات كما بالكرز الأول بوقت 10.59 دقيقة وثانياً لاعبة الكهراء

نافان عدنان بوقت 13.47 دقيقة وثالثاً فاطمة حيدر من الكهراء بزمن 14.28 دقيقة، موضّحاً فتاة الشابات بزمن 10.02 دقيقة وثانياً من الشباب فاطمة وليد بوقت 17.37 دقيقة وثالثاً ميمية محمد من شهربان بوقت 18.56 دقيقة. منوهاً بأن لاعبة فتاة ايش أنيا هادي بالكرز الأول بزمن 12.51 دقيقة وثانياً أينا سوزم من الشباب بزمن 15.28 دقيقة وثالثاً زميلتها رانيا مالك من الشباب بوقت قدره 15.39 دقيقة. وفي ختام حديثه شدّد متعب على أنّ تعاون مدربي الأندية مع الاتحاد أسهم أيضاً في نجاح هذه النسخة وتوقع أنّ تكون المرحلة الثانية ذات مستوى أعلى بسبب تقارب الأندية بين مساحات المراكز الأولى.

الواسطي: رياضة الكيك بوكسينغ تسير بخطوات نحو العالمية

وتابع أنّ اللعبة تسير بخطوات ثابتة نحو الهدف المنشود والتمثل بمواصلة تحقيق الإنجازات عربياً وقارياً وعالمياً، بفضل التخطيط الإداري الصحيح. على صعيد آخر اختتمت الدورة التدريبية الدولية بالكيك بوكسينغ التي احتضنتها محافظة السليمانية واستمرت 4 أيام، وحاضر فيها الترويجي دايمي اكين والإنكليزي ماثيوس سيمس المخصصان من قبل الاتحاد الدولي (Wako)، وشهدت مشاركة 47 مدرباً محلياً وقال المشق الإعلامي للاتحاد اللعبة أحمد رجم نعمة: إن مثل هكذا دورات تدريبية مهمة ستسهم في الارتقاء بمستوى الملاكات التدريبية وتمتاز من خبرتهم في هذا المجال، لا سيما أنّ الحاضرين الدوليين يعدان من المحاضرين المميزين المعتمدين من قبل الاتحاد الدولي.



● بغداد، حيدر كاظم
وأضاف الواسطي لـ (الصباح الرياضي) أنّ لعبة الكيك بوكسينغ في العراق أصبحت متطورة بشكل لافت للنظر، وذلك بسبب النتائج المثالية التي تحققت لمتدربينا في البطولات العربية والآسيوية وحتى العالمية، وهذا التميز كان نتاج العمل الجاد والدؤوب من قبل الجميع.

ذكر رئيس اتحاد الكيك بوكسينغ فاسم الواسطي أنّ اتحادهم يحرس على تقديم الدعم لفرقنا الوطنية بغية مواصلة تحقيق الإنجازات عربياً وقارياً والسير بثبات نحو المنافسة بقوة عالمياً.

العراق يستضيف بطولة رواد التنس العربي

● بغداد، الصباح الرياضي
من المقرر أن يستضيف نادي الصيد بالمدينة بغداد في الرابع من آذار المقبل بطولة رواد التنس العربي بنسختها الـ 11، بمشاركة 17 دولة.

وقال المشق الإعلامي للنادي علي السلطاني لـ (الصباح الرياضي): إن بطولة العرب لرواد التنس ستستقطب من الرابع من الشهر المقبل بمشاركة 200 لاعب ولاعبة يمثلون 17 دولة وهي مصر وسوريا والسعودية واليمن وليثان والبحرين والكويت وسلطنة عمان والأردن والسودان وليبيا وفلسطين والجزائر وتونس وجيبوتي وجزر القمر والبلد الضيف العراق، إذ سيتنافسون في 3 مسابقات (الفردي والزوجي، والزوجي المختلط). وأضاف السلطاني أنّ البطولة تعد من المسابقات المهمة وتقام تحت مظلة الاتحاد العربي لرواد الرياضة، وهي





من صرح رياضي عامر
بالبطولات والأحداث ولمعب
تغنى به التاريخ بعد أن
كان (مرفقا ملكيا) مزدانة
بشخصياته وزواره، بقدره
فاعل تحول إلى هيكل خرب
ومدرجات متهلكة محاطة
بالأغبرة ومضمار حترته
ستوات الإهمال

«الكشافة» ملعب الأبطال يئن تحت وطأة الإهمال

هدم الكشافة وبناء صرح عملاق آخر عوضا عنه، يمثل نفس هذا المكان الخالد في نفوس الرياضيين. أما المواطن عبد الله الجبوري فقد أيقن بأنه لا توجد نية لديهم أو إعمار الملعب ما دام مملوكا لوزارة التربية وأن الحل الأفضل هو تحويل ملكيته لوزارة الشباب والرياضة.

تحويل ملكيته إلى الشباب
تندر المواطن أحمد الشمري على المجد المهيب لهذا الملعب وما شهده من بطولات عربية ومعلية وإسهاماته الواضحة في تخريج عمالقة الكرة العراقية، مقترحا بأن تسارع وزارة التربية وتسليمه إلى وزارة الشباب والرياضة كي يتم تشييده بروية حديثة أسوة بالملعب الحديثة التي بنيت في العراق خلال الفترة الأخيرة بدلا من طرحه للاستثمار. ويعضد المواطن امين هاشم رأي الشمري بقوله: «من المفترض أن يتم

الأول من مدرجين بجانب مقصورة السيدات التي كانت الملكية عالية تحرص على متابعة فعاليات الساحة والميدان، مضيفاً أن أول مرة وطأت قدمه أرضية الكشافة كان في المرحلة الابتدائية عندما احتضن بطولات المدارس والمهرجانات الرياضية.

تحويل ملكيته إلى الشباب
تندر المواطن أحمد الشمري على المجد المهيب لهذا الملعب وما شهده من بطولات عربية ومعلية وإسهاماته الواضحة في تخريج عمالقة الكرة العراقية، مقترحا بأن تسارع وزارة التربية وتسليمه إلى وزارة الشباب والرياضة كي يتم تشييده بروية حديثة أسوة بالملعب الحديثة التي بنيت في العراق خلال الفترة الأخيرة بدلا من طرحه للاستثمار. ويعضد المواطن امين هاشم رأي الشمري بقوله: «من المفترض أن يتم

بغداد بصفتها مركزاً تدريبياً للمنتخبات المدرسية بألعاب القوى وكرة القدم لمدريات تربية بغداد في جانب الرصافة.

ملعب البطولات

إلى ذلك، أبدى المدرب محمد جاسم حزنه للإهمال الواضح في جميع مرافقه سواء محالياً الجميع بتحسين مرافقه سواء كانت وزارة الشباب أو التربية كي يكون لائقاً بعيداً عن فكرة الهدم، موضحاً أن له ذكريات جميلة في ملعب الكشافة بدأ من مرحلة الطفولة مروراً بالشباب لأنه يقف في وسط منطقة شعبية، بدوره، استذكر المدرب واللاعب السابق عبد الزهرة ربيط خلف جانياً من ذكرياته مع هذا الصرح بقوله: «كنت أتابع بطولات الجيش العراقي قبل دخولي إلى المدرسة وويومها كان ملعب الكشافة يحتوي على ثلاثة ملاعب فقط،

وأصبح اليوم ينظر الجميع ذاكرة تعوم في بحيرة التقاليد والتهاون.

75 مليار دينار

أول المتحدثين إلى الصباح الرياضي كان علي فاضل العموري مسؤول شعبة الرياضة المدرسية في وزارة التربية الذي أكد أن وزير التربية قدم سبعة مقترح إلى رئاسة الوزراء لتخصيص مبلغ 75 مليار دينار تدخل ضمن فقرات الموازنة الاتحادية لهدم وبناء مدينة رياضية، رامية بالاتمامة على هيئة الاستثمار التي لم تحرك بالمشاورات والتطويره وأن هناك عدة شركات قدمت عروضها لتأهيله لكنها جوبهت بالرفض إلا، وأقر الموظف المسؤول بأن طلبات إعادة تأهيل مضمار الملعب بمادة التارتان تم رفضها أيضاً بغية تجهيزه لإقامة الأنشطة الموسمية الخاصة بالطلبة الرياضيين في مدريات التربية في

● نور التميمي

فضلاً عن أرضية بالأسفل غير مشددة لا تصلح حتى للمشي قبل التدريب، تركته وزارة التربية خلف ظهرها مملأً باستجدي عطف المسؤولين ورفيقه ظهورها من مختلف الفعاليات والألعاب، علماً أن نعمة التصغير طالت الكشافة الكائن في منطقة الكسرة (شمالي بغداد) منذ عقود عندما هدم جزء كبير من مدرجاته المقابلة للمقصورة الرئيسة بسبب الحروب ويومها لم تتم إعادة ترميمه، بل أقيمت المدرجات وتم تعويضها ببناء سياج شوّه جمالية الملعب الذي ينتصب منخله شمال تكايتن المنتخب العراقي جميل عيسى (1927 - 2004) المعروف بـ (جمولي) أحد أشهر لاعبي الكرة العراقية السابقين، أصبح الرياضي أعنت هذا التحقيق للوقوف على واقع هذا الملعب الذي شيد في العام 1938.

● المدرب التونسي ماهر خنifer

لا أملك «عصا سحرية» وأسعى لصناعة جيل سلوي

تعاقد اتحاد كرة السلة مؤخراً مع المدرب التونسي ماهر خنifer للارشاف على تدريب فرق الفئات العمرية ووضع استراتيجية جديدة ومستقبلية لصناعة جيل جديد من اللاعبين بإمكانه أن يشكّل ركائز أساسية لمنتخبنا الوطنية وشغل مراكز عدد من لاعبي المنتخب الأول الذين وصلت أعمارهم إلى مرحلة الاعتزال الاقتراب.



● بغداد: إحسان المرسومي

بشركات استثمارية وأشاد خنifer بقرار الاتحاد بإقامة دوري للشباب والتأهّلين يكون مصححاً للدوري الممتاز، مستطرداً: «إن هذا القرار سيوتي قماره وأن على جميع الأندية المشاركة وضع عهدا بيد اتحاد اللعبة من أجل الوصول إلى الهدف المنشود، مؤكداً على علم بوجود مدارس فيها مواهب وسيقوم بزيارتها في زاحواحلها وأيضاً في العاصمة بغداد. وأوضح المدرب التونسي أن عقده مع الاتحاد يمتد لسنة قابلة للتجديد، إلا أنه سيخضع بستر انجبية قصيرة وطويلة المدى تمتد إلى سنتين أو ثلاث سنوات، مبيناً أن المدرب لا يملك عصا سحرية لإحداث التغيير خلال فترة 6 أشهر. واختم حديثه أن العمل لإيجاد قاعدة للعبة يجب أن يبدأ من الأساس مع تكرار بعض الحالات الفنية بغية ترسيخها في عقول اللاعبين الصغار، متوهماً بأنه سيتواصل مع مساعدين له لاكتشاف المواهب مع جميع المحافظات لاسيما مع المدربين الذين يعملون مع هذه الفئات، متعهداً بتوضيح برنامج عمل موحد لهذه الفرق.

المدرب التونسي ماهر خنifer كان ضيف (الصباح الرياضي) وتحدث لنا قائلاً: إن تعاقدني جاء بعد أن اتصل بي رئيس الاتحاد طلباً للتعاقد معي لارشاف على تدريب فرق الفئات العمرية، وجمعتني جلسة مع لجنة المدربين في الاتحاد وتم فيها وضع الخطوط العريضة واستراتيجية عملاً للمرحلة المقبلة لصناعة قاعدة كبيرة من اللاعبين الناشئين والشباب لأعمار 14، 16، 18 عاماً، مشيراً إلى أن الإسكانات تحتاج إلى والبدنية للاعب العراقي متوفرة ولكنها تحتاج إلى متابعة وصقل المواهب. وأضاف خنifer: «أنهيت التزاماتي التدريبية مع نادي النجم الساحلي الذي ينشط في الدوري التونسي الممتاز، وفضحت عقدي مهم الذي يمتد حتى منتصف العام 2024، لكن من دون أن يؤثر ذلك في الأهداف التي رسمناها للفريق، لافتاً إلى أن الأندية التونسية تعاني من صعوبات مالية كونها لا ترتبط مباشرة

المحترفة تريفاً تتصدّر التصنيف العالمي للجوجيتسو

أنهت الالعبة العراقية تريفاً رضا المحترفة في نادي الوحدة الإماراتي التصنيف العالمي والأسوي والخليج لرياضة الجوجيتسو للعام 2022 في صدارة الترتيب برصيد (11200 نقطة)، بعد توحيها أخيراً بالميدالية الذهبية لوزن 70 كغم تحت سن 18 في البطولة العالمية بنسختها 14 لأصحاب الحزام الأزرق والتي أقيمت فعاليات في صالة أرينا في مدينة زايد الرياضية بمشاركة 5000 لاعب ولاعبة يمثلون 100 دولة.

● بغداد: أوس عبد الستار

الجوجيتسو التي ترتبط بشكل كبير في العامل النفسي والاستقرار الذهني، مبينة أن التدريب في الفترة السابقة كان بشكل مكثف وبتعدادات إضافية وقد وصلت إلى ساعات متآخرة مع تطبيق نظام غذائي صارم تقادياً لزيادة الوزن التي طرأت أخيراً على جسدها وعدم تحطى وزن 70 كغم خلال المسابقات والبطولات بالإضافة إلى عدم إهمال الدراسة. وأكدت ريفا أن بطولة الإمارات الأخيرة شهدت منافسة قوية بين اللاعبين واللاعبات المشاركين، لاسيما أن أجندة بطولات الاتحاد للموسم الحالي أسهمت في أن يحافظ الجميع على معدلات عالية

وقالت الالعبة رضا في تصريح خصت به الصباح الرياضي: «إن فترة الأعداد للبطولة كانت مكثفة للغاية وشملت التركيز على الجوانب البدنية والفنية والتكتيكية منها تطبيق مسكات الإخضاع في الأسفل والقتال في الووف بالإضافة إلى اتباع نظام غذائي بالتشاور مع الجهاز التدريبي الذي تابع تلك الخطوات من أجل أكون في الجاهزية المطلوبة. وأضافت أن الرياضة بصورة عامة لا تخلو من المواقف التي ترافق فترات التحضير والاعداد ولاسيما في فعالية



السيتي مرشح لبلوغ ربع نهائي كأس انكلترا

● لندن، أ ف ب

سيكون مصيف الدوري الانكليزي مانشستر سيتي مرشحاً لبلوغ ربع نهائي كأس انكلترا لكرة القدم عندما يواجه اليوم الثلاثاء بريستول سيتي. ويسافر السيتي لملاحة الفريق الذي يتنافس في المستوى الثاني "تشامبيونشيب". وسيكون رجال المدرب الإسباني بيب غوارديولا مرشحين لبلوغ الربع النهائي في مساعدهم للتتويج بلقب المسابقة للمرة الأولى منذ 2019. ويدخل سيتي إلى المباراة في أعقاب فوز كبير على مضيفه بولتون 4-1 نهاية الأسبوع الماضي في الدوري ابتداء على مسافة تقتضين من إرسال المتصدر وتلخير مباراة أقل.



وأراح غوارديولا البعض من لاعبيه في المباراة الأخيرة أمثال صانع الألعاب اليجيكي كينغ دي بروين والبرتغالي برناردو سيلفا والخز الذي يرض محرز الذي استعان به في الربع ساعة الأخير. ويبحث بطل انكلترا عن استقرار في النتائج، إذ دخل إلى المواجهة أمام بولتون بعدما اكتفى بتعادلين توالياً. أولهما أمام توتنهام فورست 1-1 في الدوري ومن ثم أمام مضيفه لايفز انكلترا في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا بالنتيجة 3-1. بدوره، يأمل في أن يكون توتنهام على الموعد غدا الأربعاء أمام مضيفه شيفيلد يونايتد من المستوى الثالث "ليغ وان". في ظل استمرار بحثه عن لقب أول منذ 2008. ويدخل سيليزز المباراة منتشياً من فوز

على ضيفه تشلسي. وصفر في مناضات الدوري، ليزيد من محن غريمه التذني ويرفع الضغط على المدرب غراهام پوت الذي لم يذق طعم الفوز في المباريات الست الأخيرة في جميع المسابقات. وعزز سيليزز مركزه الرابع في السباق على أحر المراكز المؤهلة إلى دوري أبطال أوروبا. لم يبلغ توتنهام كأس انكلترا منذ تتويجه بها في عام 1991، ويبحث عن لقب أول منذ فوزه قبل 15 عاماً بلقب كأس الرابطة. وهي المباريات الأخرى، يلتقي ليستر سيتي مع ضيفه بلاكين روفرز من تشامبيونشيب وفوتهمام مع ليدز يونايتد اليوم الثلاثاء، وساورهامبتون مع غريمسي تاون ويبرتي مع هيفود تاون غدا الأربعاء.

كيمبمبي يغيب عن سان جرمان لنهاية الموسم

● مرسيليا، أ ف ب

أعلن مدرب باريس سان جرمان كريستوف غالتييه أن مدافعه الدولي بريستل كيمبمبي سيغيب عن الملاعب حتى نهاية الموسم بعدما تعرض لإصابة خطيرة، في كاحل قدمه اليمنى في المباراة ضد مرسيليا (3 - صفر) في الدوري الفرنسي لكرة القدم. وقال غالتييه عقب المباراة في تصريح لوكالة "برايه فيدو" -كيمبمبي يعاني من ألم شديد في الكاحل، وتعرض كيمبمبي (27 عاماً) إلى الإصابة بقرحة في الدقيقة 16 خلال حصة مرتدة لمرسيليا فسقط على الأرض ولم يستطع إكمال الفساء حيث نقل على حاملة هويوكي وترك مكانه للبرتغالي دانيو بيريرا. وتجددت إصابة كيمبمبي في الكاحل نفسه الذي أبعد عن الملاعب منذ تشرين الثاني الماضي وجرمه من المشاركة مع منتخب بلاده في مونديال قطر. وظهر كيمبمبي الذي عاد إلى المنافسة قبل أسبوعين، على كازين في كرة اليد، وكاحله محاط بدعامة كبيرة.



تعيين كلينسمان مدرباً لمنتخب كوريا الجنوبية

● سيئول، أ ف ب

ويحقق نتائج على مدى فترة طويلة من الزمن"، مضيفاً "يشرفني أن أسير على خطى" مدرسي كوريا الجنوبية السابقين، بمن فهم الهولندي غوس هيدتيك وينتو. وتابع "ستكون بكل ما في وسعنا لتحقيق نتائج جيدة في كأس آسيا المقبلة (في الصيف) ومونديال 2026". تمتع كلينسمان بمسيرة زاخرة كمدافع وكعبد لعدة أندية بينها إنتر الايطالي وتوتنهام الانكليزي وبارين ميونخ دولياً، سجل 47 هدفاً في 108 مباريات، بينها ثلاثة في كأس العالم 1990، إلى جانب تحمله على ركلة جزاء حاسمة في المباراة النهائية ضد الاجنئين التي فازت بها ألمانيا الغربية 1-0. صر. بدأ مهامه التدريبية على رأس الجهاز الفني لـمدي مانشستر عام 2004 وقاد المنتخب إلى المركز الثالث في مونديال 2006 في بلاده، قبل أن يشرف على بارين ثم المنتخب الأميركي حتى 2016. تولى آخر مهام تدريبية مع هرتا برلين بين 2019 و2020.

عين الألماني يورغن كلينسمان، بطل مونديال 1990، مدرباً لمنتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم، وفق ما أعلن الاتحاد المحلي للعبة أمس الاثنين. "يدخل عقد كلينسمان حيز التنفيذ اعتباراً من آذار حتى 2026" من دون تحديد هيمته. سيمثل ابن 58 عاماً إلى سيئول الأسبوع المقبل وسيقود "مخاربه التايكوندو" ضد كولومبيا في مباراة ودية في 24 من الشهر المقبل، وفق ما أضاف الاتحاد.

يحل كلينسمان خلفاً للبرتغالي ياولو بيتو الذي استقال بعد الخسارة ضد البرازيل 4-1 في ثمن نهائي مونديال قطر أواخر العام الماضي. نقل الاتحاد عن كلينسمان "أنا سعيد للغاية ويشرفني أن أكون المدير الفني لمنتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم". وأضاف "أدرك جيداً أن المنتخب الكوري يتحسن باستمرار

نوري يتوّج بلقب ريو دي جانيرو للتنس

● ريو دي جانيرو، أ ف ب

أخصائي العلاج الطبيعي، وطبيب من أجل تعديل شدة الإصابة، انطلاقاً من هذا الواقع علينا تحديد ما إذا كان بإمكاننا الذهاب بأمان إلى أكابولكو. وأضاف "أريد الذهاب إلى هناك، وسأبدل قضاي جهدي، لكن الجدول الزمني متطلب للغاية، لقد كنت أبدأ قضاي جهدي لمدة 15 يوماً من دون توقف، في نهاية اليوم، نلعب مثل مباريات كهنه، وينتهي بنا المطاف بالألم". ويواجه المصنف الأول في أكابولكو الأميركي ماكنزي ماكنراند، 62 عاماً، في الدور الأول اليوم الثلاثاء، من جانبه وضع نوري (13 عاماً) حداً للسلسلة انتصارات متعاقبة، ليظهر أن ألكاراس ما زال يعاني من التآحية البدنية، كما أظهر سحقه في مباراة استمرت ساعتين و41 دقيقة. وهو الفوز الثاني لنوري الذي حقق لقبه الخامس في مسيرته، على ألكاراس مقابل 4 هزائم في المواجهات التي جمعت بينهما، علماً أنه سبق له أن تغلب عليه في نهائي سينسنتاتي على الأرض الصلبة العام الماضي.

ثار البريطاني كاميرون نوري من الإسباني كارلوس ألكاراس، المصنف ثانياً عالمياً حامل لقب، بفوزه عليه في المباراة النهائية لدورة ريو دي جانيرو البرازيلية على الأرض الترابية 5-7، 6-7، 4-5. وكان نوري خسر نهائي دورة بونيس أيرس الأرجنتينية أمام ألكاراس بالذات في 19 الشهر الحالي، إلا أنه حرم هذه المرة منافسه من الاحتفاظ بلقبه في ريو في مباراة شهدت عدة تقلبات وتبادل خلالها اللاعبين كسر الأسرار. وأظهر الشباب الإسباني، البالغ 19 عاماً، علامات الغضب وشم التعب، حيث بدأ وأضحأ أنزعاجه من الألم في فخذه الأيمن. قال ألكاراس الذي أثار الشكوك بشأن مشاركته في دورة أكابولكو المكسيكية بعد الأتجاج التي شعر بها خلال المؤتمر الصحفي "هوشي، يتعين علينا التفكير فيه وتقييمه مع



ليكرز يتخطى مافريكس في «NBA»

قالب لوس انجليس ليكرز تأخره بفارق 27 نقطة أمام دالاس مافريكس إلى فوز 111 - 108 ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، بينما تعادل داميلان تيلارد بتشجيعه 71 نقطة، هي الأعلى في مسيرته، وقاد بورتلاند ترايل بلايزرز إلى الانتصار على هيوستن روكتس 131 - 114.

● لوس انجليس، أ ف ب

جامعة، دون تيلارد اسمه في سجل الأرقام القياسية للدوري بتشجيعه 71 نقطة للمرة الأولى في مسيرته، متجاوزاً حاجز الـ 60 نقطة للمرة الثانية هذا الموسم. ويات تيلارد يحتل المركز الرابع كأكثر اللاعبين تسجيلاً في مباراة واحدة، خلف الثلاثي الأسطوري وايلت تشامبرلين (100 نقطة) والراحل كويي براينت (81) وديفيد تومسون مع 73 نقطة لصالح دنفر أمام دنبريت ويستون عام 1978. وفي بقية المباريات، سجل جرو هوليداي 33 نقطة وقاد باكس في غياب نجمه اليوناني يانيس أنتيتوكومبو المصاب للفوز على هينكس سنز 104 - 101. وحقق باكس فوزه الرابع عشر توالياً، ليمز مركزه الثاني في المنطقة الشرقية مع 43 فوزاً مقابل 17 خسارة.

في المباراة الأولى، سجل أنتوني ديفيس 30 نقطة وأضاف إليها 15 متاعمة ليكرز الذي خرج منتصراً للمباراة الثالثة توالياً في سعيه لحجز مقعد إلى الأدوار الإقصائية -بلاي أوف. وأضاف ليريون جيمس 26 نقطة، بينما أسهم غاريد فاندربيلت 15، نقطة و17 متاعمة و4 سرقات، ضمن أداء رائع ودفاع صلب على نجم مافريكس السلوفيني لوكا دونتشيتش صاحب 26 نقطة منها في الربع الأول. ووصف مدرب ليكرز دارفين هام فوزه هزيمة الأكبر هذا الموسم بأنه "مطلقة قوية في الذراع". وعلى ملعب "موداستر" في بورتلاند وأمام جماهير



تعددت ألوانها واستعمالاتها الحناء.. تراث ثقافي على لائحة اليونسكو



خصوصاً النساء، فكانت تستخدم في صبغ الأيدي والأرجل، أو توضع على الرأس بشكل يدالي بسيط، أما اليوم فقد تعددت استخداماتها وباتت تدخل فيها الرسومات والزخارف وتقوش جميلة، لاسيما استخدمتها في الأعياد والمناسبات والأعراس بدلاً من التاتو، فتنبت الحناء فوائدها عديدة في بناء الشعر، التانف، وإعادة لعانه، وإزالة القشرة والصداع، فقد تتوفر أنواع كثيرة من الحناء، ومن عدة مناشئ منها الخليجية والإيرانية واليمينية والسودانية باختلاف أسماؤها وجودتها، فكما كان لونها مائلاً إلى اللون التمرى، كانت جودتها عالية وثبات لونها بدموع أطول، فهي نبتة حولية معمرة ذات رائحة مميزة تختلف ألوان أزهارها، حيث يتم حطاف أوراقها ثلاث مرات في السنة، وعلى عدة مراحل وتحتاج إلى تربة رملية ومناخ رطب وحار، هذا ما جعل من الصعوبة زراعتها في إقليم كردستان، وقد اختلفت الآراء في المنشأ الأصلي لها، فهم من قال أنها من بلاد السوسى، في المغرب ومنهم من قال أنها من بلاد فارس، وقد ذكرت روايات عدة أن الفراعنة هم أول من اكتشفها، حيث كانت تزرع في أراضيهما، كما استخدمت في عملية الحنيط آنذاك، ويعتبر ابن سينا هو أول عالم عربي اكتشف فوائدها الطبية في علاج حروق الشمس، ومنع التشنجات.

منشأها، وبمناسبة دخول هذه النبتة قائمة اليونسكو للتراث الثقافي غير المادي، سلطت "الصباح" الضوء على هذه العنبة وخصائصها وفوائدها المتنوعة، فقد يرتبط تاريخ الحناء بتاريخ بعض الشعوب وثقافتها على مر الزمن، إذ كانت وما زالت وسيلة للتزيين بأغلب المناسبات،

• أزييل، رائد العكيلي

نبته البهور أو البرنق، هي عشبة تمتاز بسبقاتها المنفردة، غير شوكية سواء اللون، أوراقها صغيرة الحجم، تعرف بالحناء، وقد تعددت ألوانها واستعمالاتها، واختلفت الآراء في أصل

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
12 27	19 28	09 24	08 24	15 26	17 27	19 29



صورة وتعليق

تدريب على قيادة الزوارق النهرية في رحاب دجلة.

تصوير: نهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- عالم نباتات
- في إيباب (م) مرض صدري
- أكلة شهيرة، محافظة مصرية
- من الحروف الابدائية ينزل مع المطر
- متشابهة أنتشرت
- مرضه مرض
- سحل (مبعثرة)، قوي وشجاع
- رائع في السوشيال ميديا
- مدينته سورية
- علم مذكر
- حلولي الهلام

أفقياً

- صاحب الصورة فنان عربي
- مدينة في سوريا، عمر بالانجليزية

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 3- حروف من تتدرج
- عكس العين
- 4- من شوارع
- بغداد (م) علم مذكر
- 5- حرف
- جز م، لتنا فف، حرف
- نص (م)
- فتان عربي (م) حل
- 7- شخصية كارتونية (م)
- مطرية ليطانية، مشابهة
- تلتا، اباد، في الوجه
- 10- لاعب كرة قدم برتغالي

- 1- صاحب الصورة فنان عربي
- 2- مدينة في سوريا، عمر بالانجليزية

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

برج اليوم ك

الثور



تفتتح أمام الكثير منكم فرص القيام بسفر مريح وقد يكون هذا السفر مكان قريب، تشجعون في الحصول على مكاسب مالية.

الحمل



انتبهوا أثناء تعاملاتكم مع الآخرين، يتواصل سعيكم من أجل الفوز بالتغير الذي تسعون لإحداثه، تقربون من التحسن المالي لكن بشكل تدريجي.

السرطان



البعض يحصل على فرصة سفر، تأتكم الفرص من خلال وسائل التوفير، حيث يلعب الحظ دوراً في وصولكم في الوقت المناسب.

الجوزاء



يمكنكم الحصول على مكاسب مالي، يتواصل سعيكم على الكثير من الفرص المتعلقة بموضوع استثمار، او فرص.

العذراء



تتمو فرصكم وتقربون لحجز موقع لكم، عليكم التصرف بهدوء وعدم إبداء الشكوك بشرائكم وعدم إظهار التوتر أثناء التواجد معهم.

الأسد



تلوح فرص مناسبة لتابعة وتطوير أعمالكم، عليكم الانتباه لكثرة مصاريفكم ومحاربة السيطرة عليها، البعض قد يوقع على عقد عمل جديد.

العقرب



تزداد اتصالاتكم الخارجية مع فرص الحصول على عمل مع شركات خارجية، اتمم أمام الحصول على مزيد من فرص العمل.

الميزان



عليكم الاستفادة من قوة الحظ الكثير، منكم يجد نفسه في حالة إيجابية نفسياً، والكثير توجه له دعوة ذات طبيعة اجتماعية.

الجدي



أجواكم تضمكم بالقرب من معيكم وهي الفرصة الأكثر وضوحاً وأهمية لتطوير هذه العلاقة بوسمكم أخذ قرار ناجح يحقق نتائج جيدة.

القوس



تحاولون التخلص من محاولات الشريك بفرض ضغوط في الجانب المالي والمالي عليكم الابتعاد عن النقاشات الحساسة.

الحوت



خلال هذه الأيام أتم وقت لاستثمار المال والخروج بوفر مالي من خلال المشاركة في عمل استثماري كبير وشراء أسهم تجارية.

الدلو



البعض قد يقع فريسة لشكوكه وعدم ارتياحه وهي ليست حقيقة، عليكم الاستفادة من هذا الوقت وعدم ضياع هذه الفرص.

والله اعلم

2016 اختتام حفل توزيع جوائز الأوسكار الثامن والثمانين بتتويج فيلم سوت لايت بجائزة أفضل فيلم، وألنكسندرو غونزاليز إينارييتو كأفضل مخرج، ويليناردو دي كاريو كأفضل ممثل، وبري لارسون كأفضل ممثلة.

2022 إعلان نتائج الاستفتاء الدستوري في بيلاروسيا بالموافقة على التعديلات المقترحة، تم مقاطعة المعارضة للاستفتاء.

1935 والاس هيوم كارنر زبنيكر النايلون.

1942 القوات اليابانية تنزل في جزيرة إندونيسيا خلال الحرب العالمية الثانية.

1953 جيمس واتسون وفرانسيس كريك يعلنان لأدمائهما اكتشافهما للتركيب الكيميائي للـ DNA، بينما كان الإعلان الرسمي عنه

في 25 أبريل بعد صدور مقالهما في مجلة نيتشر في 2 أبريل.

1979 صدور العدد الأول من مجلة ماجد الإماراتية والمخصصة للأطفال.

اغتيال رئيس وزراء السويد أولوف بالم أثناء خروجه من السينما.

28
2
في مثل هذا اليوم

صلاح حسن: لديّ جولة فنية عالمية

أواخر الأشياء لا تعني نهايات مشوارهم بل هي محاولة منا لتتابع خطواتهم ونسبر أغوارهم لمعرفة آخر أخبارهم وهم يواصلون تألقهم في رسم معالم لوحاتهم الإبداعية في مختلف تخصصاتهم ليصنعوا لنا ولجمهورهم ومحبيهم نقطة ضوء يشار لها بالبنان ليسهوا ما في صناعة الجمال الذي نبحث عنه جميعا عبر مجموعة من الأسئلة التي تمتح للصورة معنى.

● بغداد، متى محسن

ضيفنا اليوم يمتلك صوتا عذبا فيه شجن عراقي مميز، وغنى كل الألوان الغنائية وأبداعها، إنه التغمم المتألق صلاح حسن. آخر ما أضافته لك عائلتك الفنية؟
- العائلة لها دور كبير، وقتها الكبيرة بموميبي من فادتي لما أنا عليه الآن، أما الناحية الأخرى، فهي مشاركة أشقائي ببعض الأغاني والألحان.
- آخر أخبار رياضة كرة القدم منك، خصوصا أنك كنت لاعباً في نادي الطلبة؟
- الرياضة بعد الفن هي من أكثر اهتماماتي، حضرت مباراة المنتخب العراقي، والحمد لله كان الفوز حليفنا، أما مشاركتي الأخرى المتواضعة في تقديم أغنية غنائية داعم لبطولة خليجي 25.
- آخر ما تود قوله عن ما قدّمته من أغنيات، هل أنت راض عن نفسك؟
- بالتأكيد أنا راض، لكنني ما زلت أبحث



● صلاح حسن

تقديم الأمل. اهتماماتي، حضرت مباراة المنتخب العراقي، والحمد لله كان الفوز حليفنا، أما مشاركتي الأخرى المتواضعة في تقديم أغنية غنائية داعم لبطولة خليجي 25.
- آخر ما تود قوله عن ما قدّمته من أغنيات، هل أنت راض عن نفسك؟
- بالتأكيد أنا راض، لكنني ما زلت أبحث

الاستمرار بحمّ المتأدّم مع شركات فنية عربية، لكن لسوء الحظ لم يحدث ذلك.
- آخر ما يعاينه الفنان العراقي اليوم؟
- هناك أجيال مختلفة، العقل الأقدم دائماً يحاول مواكبة الجديد. واعتقد أن هذه هي أكبر المشكلات، فأحياناً للحفاظ على المستوى الفني وتاريخنا الذي قدّمناه، وأحياناً أخرى لعدم الفعالية بالأغاني الحديثة.
- آخر موقف مرّح تعرّضت له؟
- لم يكن الموقف مرّحاً بقدر طرافته، منجب طلب أن يصوّر سيليبي معي، وأثناء التصوير قال لي: برفقتك الفنان تصرّت اليحار.
- آخر ما تكون درد عليك لو طوّلت بئتك الوحيدة مريم الولوج إلى عالم الفن؟
- الحمد لله مريم ألأن برفقة عراقيّة جديدة تدعى سميريات بقيادة المايسترو علاء مجيد، وقدّمت أول أعمالها في الشهر المنصرم، قدّمت مريم أغنية داعم وأنا أعد منفردة، وشاكرت بصوتها بأغنية أخرى،



إفشاء وإخفاء حسن العاني

تتفق بلدان العالم جميعها، على أن (الخبانة العظمى) تعد أعلى الجرائم وأعظمها وأخطرها، ولذلك حرصت القوانين على إزاله أشد العقوبات بحق من ثبت عليه هذه الجريمة، بغض النظر عن التفاوت في نوع العقوبة، شتقاً أو رمياً بالرصاص أو إعداماً بالكهربائي وقد تكون بالسجن المؤبد أو أقل من ذلك بسنوات على وفق حجم الخيانة. أو طيبة الدور التي قام به الجاني، وهل جاء عن غفلة أو جهل أو سوء تقدير، أم هل جاء عن علم وقصد وإرادة، وفي الحالات كلها فإن العقوبة يجب أن تكون قاسية بعيدة عن الرأفة، لأن مثل هذه الأحكام المتشددة لا يرد منها مربيك الجريمة فقط، بل لكي تكون كذلك دوساً لمن توله نفسه ارتكاب مثل هذا الفعل الخلل بالشراف. والخبانة العظمى لها بعدة، صحيح أن التعابر مع (العور) مثلا، أو إفشاء أسرار تلقى بالوطن وقدراته العسكرية، أو نوع وجمع أسلحته، أو عدد تشكيلاته وأماكن انتشارها، أو كشف أسرار علمية أو اقتصادية، الصريح - الخيالي مما كتفت الدولة عليه، ولا تريد الإفصاح عنه، لهذا السبب أو ذاك من متطلبات أمن البلاد، إذا كان من الصريح أن كشفت أسرار الدولة للعدو يترتب عليها الخيانة العظمى، فمن الصحيح كذلك أن قيام هذا المواطن أو ذاك بإفشاء معلومات بعزته حكومته، أو مصلحتها أو أستر عليها، يترتب عن ذلك الإفشاء العظمى، وربما كان الأخطر من نوعه وهكذا يتبين الحياة ومعاييرها تتباير المثلان، أمني (إفشاء) المعلومات أو (إفشاءها)، لأن الأستر على أية معلومة - داخلية أو خارجية - وحجبها عن الجهات المعنية، يعرض البلاد إلى مخاطر قد يفوق تأثيرها تسريب المعلومات أو كشفها.
منذ عقدين من الزمن، وعشرات المئات من المحللين السياسيين في العراق، زيادة على أعداد كبيرة من أعضاء البرلمان وكبار المسؤولين، يعلن الواحد منهم بغير مبالهة، أنه يمتلك (أداة وثائق وأسرار) ومعلومات) لا يمتلكها غيره، ضدّ هذا الشخص أو تلك المؤسسة أو الوزارة، هي من الأهمية والحساسية بحيث تقيم الدنيا ولا تندها، وتقدم للجهة القضائية والأمنية والحكومية خدمة العمر التي لا تقدر بثمن: إذا كنا نتساءل لماذا لا يتولى هؤلاء الأقدية إبلاغ الجهات المعنية بما لديهم من أسرار ومعلومات سرية، فمن حقنا أن نسال هذه المرة أين هي السلطات القضائية، وأين هو الإدعاء العام، وأين الوزارات المعنية وأين هي الحكومة؟ ونأذا لا تتم محاسبة (أصحاب الأسرار وأعضاء المستشفيات والوفاق التي لا أعصابنا غيرهم) وأخيراً لماذا لا يتم إفشاء القبض عليهم فوراً وإحاطتهم إلى المحاكم المختصة ولابد لهم السجن إذا ثبت أنهم لا يمكنون أية وثائق أو أسرار، لأنهم تشبوا في إتباع أصحابنا التي لا تحفل مزيداً من التعاصي.

مصارعة الديوك.. هوية عراقية منذ عقود



● البصرة، أ ف ب

تحت ضوء خافت، تجتمع عراقيون حول حلبة المشاهدة ويكفي بلوغان بأجنحتها وتضاربان في مدينة البصرة، حيث تصارع هوية مصارعة الديوك منذ عقود. يعلس عشرات الهواة في إحدى اللبالي لمشاهدوا مباراة من مباريات مصارعة الديوك على مدرجات ضيقة في مهن شهي، وهم يديخون الجائر والتوجهية ويشربون الشاي. يتأخر الديوك صاحبها العرف الأحمر، ويبدوان حول وضعهما البعض على سجادة متسخة، في رفصة دودية، يقفزان سارة، ويضربان رهاب بعضهما بعضاً بشكل طرولاً، ما يخلّف بقع دم على الأرض. تنتهي المواجهة التي قد تدوم ساعة أو ساعتين، إلى حين ينال النعب من الطيرين، أو يتدخل أحد أصحابهما ليعلن أن ديوكه أرقه وهزم، كما يشرح رياض علي السبيعي الذي يمارس هذه الهواية منذ 20 عاماً تقريباً. على مدى أكثر من ليلة، تتقام تلك المصارعات منذ عقود في البصرة، كبرى مدن جنوب العراق والطلقة على الخليج، وفي بلد لا يزال المجتمع فيه محافظاً ومعتاداً إلى حد كبير، وتوضع مرافات على اللعبة، على

في حين أن هذه اللعبة متنوعة في الكثير من الدول، لا تزال رائجة في بعضها، فهي مشهورة في الهند والفيليبين، كما يسبح بها في بعض مناطق شمال فرنسا ومقاطعات ما وراء البحار الفرنسية يقول رياض علي هذه لعبة قديمة شبيهة من قديم الزمان. أما مواليه العام 1949، ولدت وهذه اللعبة موجودة، تعود لتعريفات القرن العشرين وربما قبل.
والخطر رياض في هذا البسيط منذ كان طفلاً، بعدما ورت هذه الهواية عن أبيه، ويقول إن هذه اللعبة وصلت إلى البصرة عبر التوارب التي رست في مينائها يساهم تاجي حصة المصنعي أيضاً هذه المصارعات منذ تسعينيات القرن الماضي، على الرغم من أنها كانت ممنوعة سابقاً، إذ كانت تمارس في البيوت العديدة وليس في المهن.
يشارك محمد بورده منذ العام 1992 في هذه المصارعات، ويتابع ديوكه الثلاثة من تركيا في مقابل 1100 إلى 900 دولار للرأس الواحد.
ويقول هذا الرجل الجسيمي إنها هواية، للترفيه خصوصاً في الشتاء، تأتي هنا بعد العصر منضمي ساعتين أو ثلاثاً وترى الأسفءاء.

التشكيليون يحاربون تزوير اللوحات

● بغداد، محمد إسماعيل ● تصوير، رغيث أموري

الأعمال الفنية والأدبية وفق آلية تسجيلها في الوزارة. وأشار الفنان د جمال العنابي، إلى أن واجب حماية الحقوق الفكرية للأعمال الفنية من الاستنساخ والتزوير، ليس مهمة الفنان، صاحب اللوحة أو المتحفة أو القطعة الخزفية، إنما مهمة وطنية وأخلاقية لا بد من سن تشريع قانوني يردع المتآمرين في تلك الجريمة.
وبين مسؤول اللجنة الثقافية في الهيئة الإدارية للجمعية سميح مبرزا أن كثرة تداول الأعمال المزورة التي تسبب، لقامات تشكيكية خالدة، حيث جمعية التشكيليين الدولي للعرض والإعلامية، لـ الصياح إن المهرجان يقام في فندق روتانا بايل، من مساء يوم السبت 4 آذار المقبل، في قاعة كلكاش في فندق روتانا بايل، مؤكدة أن المنهج الاحتفالي للمهرجان يتضمن فقرات متنوعة منها، كلمات ووضائف وحجوت وفضائل فنية، وقلم عن نشاطات اللجنة خلال خمسة عشر عاماً من الطعاف، ومنح جائزة أطوار بهجت 2023 إلى خمس عشرة إعلامية محلية وعالمية.



● تناولت الندوة حماية الحقوق الفكرية للأعمال الفنية من الاستنساخ والتزوير

كاريكاتير



المهرجان الشعري الرابع
اختتم المهرجان الشعري الرابع الذي نظّمته مؤسسة عيون الثقافة بالتعاون مع المركز الأكاديمي الاجتماعي من أربيل لمدة يومين وتحت شعار من شمس العراق قيس لعينون هوير ، بمشاركة واسعة من الأدباء والشعراء والمثقفين من البصرة إلى السليخ، وتضمن المهرجان إلقاء القصائد والشعرية المختلفة باللغات العربية والكردية والسريانية، وأكد الحضور ضرورة إقامه المهرجانات في المحافظات العراقية كافة وبمشاركة مختلف الأطياف والمكونات، واحتتم المهرجان بتكريم المشاركين بشارات تقديرية والتقاط الصور التذكارية.

يوم بيئة أربيل
أقيمت في إحدى الحدائق في مدينة أربيل احتفالية إلى جانب عدد من التفاعليات والأنشطة بمناسبة يوم بيئة أربيل بحضور واسع. وقال مدير مؤسسة حدائق أربيل المهندس ربيّن أحمد، بهذه المناسبة زرعتنا 22 شجرة كشمس رمزي، وسوف نقوم لاحقاً بزراعة 2000 شجرة زرعنا، ونحن مستمرون على التفاعليات التي تصدر من قبل حكومة إقليم كردستان، والتي والنصب في إرشاد المواطنين وتوعيتهم حول كيفية الحفاظ على البيئة وزراعة الأشجار. وأشار إلى سعيهم دوماً إلى زيادة المساحات الخضراء والبيارات وخاصة من حول الشهر الثالث واقتراب فصل الربيع.

جائزة أطوار بهجت
بمشاركة عراقية وعربية وأجنبية، يقيم منتدى الإعلاميات العراقيات الدورة الثانية عشرة من المهرجان الدولي للمرأة الإعلامية، وقالت رئيسة المنتدى د نبراس العمودي، لـ الصياح إن المهرجان يقام في فندق روتانا بايل، من مساء يوم السبت 4 آذار المقبل، في قاعة كلكاش في فندق روتانا بايل، مؤكدة أن المنهج الاحتفالي للمهرجان يتضمن فقرات متنوعة منها، كلمات ووضائف وحجوت وفضائل فنية، وقلم عن نشاطات اللجنة خلال خمسة عشر عاماً من الطعاف، ومنح جائزة أطوار بهجت 2023 إلى خمس عشرة إعلامية محلية وعالمية.