

معالجة ورفع للمجازي، إضافة إلى الحاجة لخط ربط كهرباء مستثنى من القطع البرمج ، داخيا الجهات ذات العلاقة إلى معالجة هذه المشكلات. وأضاف البيان، أن الزيارة وكافة التوجيهات نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير التخطيط محمد علي تميم، وأولويات البرنامج الحكومي، يتحسن مستوى الخدمات، ومن أجل الإطلاع على واقع سير العمل في مراحل التنفيذ للمشروع.

حددت وزارة التخطيط، أمس الثلاثاء، النصف الثاني من العام المقبل موعداً لإنجاز مستشفى الشعب في العاصمة بغداد. وذكرت الوزارة، أن فريق المتابعة الميدانية زار موقع مستشفى الشعب وشخص عدداً من المشكلات التي تعيق إنجاز المشروع، من بينها عدم وجود محطة

ألغى إجازة الاستيراد لجميع البضائع المستوردة مجلس الوزراء يوافق على قانون مكافحة الإرهاب ويحيله للبرلمان

● بغداد، الصباح

أصدر رئيس الوزراء عدداً من التوجيهات تخص شروطية المتفاعلين وملف مكافحة الفساد. وأقر المجلس في بيان، توصية المجلس الوزاري للطفقة، التي تتضمن تحويل مدير عام شركة غاز الجنوب، صلاحية توقيع الاتفاقيات التمهيدية لمشروع تطوير حقل غاز بن عمر، مع الأخذ بعين الاعتبار رأي الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء. ويهدف مواجهة ارتفاع أسعار بعض المواد في الأسواق المحلية، وتخفيف عن كاهل المواطنين،

وافق المجلس على إلغاء إجازة الاستيراد للمواد الضرورية لحاجات المواطنين. ويهدف تعطية نقفات مبادرة تأهيل وتصريب الشباب الباحثين عن فرص العمل، وتطوير مهاراتهم الرقمية، وتنمية قدراتهم لمواجهة سوق العمل، قرر مجلس الوزراء قيام هيئة الإعلام والاتصالات بصرف مبلغ 25 مليار دينار من حساب الخدمة الشاملة، لتمويل المبادرة في عموم المحافظات. في غضون ذلك، حال رئيس الوزراء، خلال

الجلسة، إن علاقة الوزير بالقوى السياسية تتهدد بعد ترشيحه ونيله ثقة البرلمان والوزير الذي يشعر بالضغط. وأما التهديدات التي تواجهه، أشار الوزير في محادثة الفساد ويجب أن يلتزم الأمين التواجد في الميدان لحل جميع المشكلات، موضحاً أن المشكلات المستعصية بحاجة إلى قرارات حكيمه مدروسة.

وشدد السوداني على وجوب عدم إغفال أولويات البرنامج الحكومي التي تتضمن البنية التحتية والخدمات ومكافحة الفساد والإصلاح الاقتصادي في إعداد البرامج اليومية في الوزارات. وأكد وجوب تنفيذ توجيهات الحكومة الخاصة بشريحة المتفاعلين، مشيراً إلى أن أزمة الإصلاح الخاصة بالمتفاعلين هي رسالة إلى أفضى عمره بخدمة البلد وعلى الجميع تنفيذ العزمة بخداها.

سانت ليغو جديد يقلق الأحزاب الناشئة المستقلون يلوّحون بتعطيل بعض تعديلات قانون الانتخابات

● بغداد، حيدر الجابر

قانون سانت ليغو والدائرة الواحدة لا يلبين رغبات المستقلين والحركات الناشئة، وقد دعت المرجعية الدينية بوضوح إلى إقرار الدوائر المتعددة لكونه أكثر تمثيلاً إضافة إلى أن القانون سيكون غير متحيز للكتل الكبيرة، مشيراً إلى أن القانون يسمح بالعمل السياسي الهادئ بعيداً عن أي الأذى، وفي حال إصرار الكتل على الضي به سنلجأ إلى الحل البرلماني أو التزول إلى الشارع. وأكد العمري أن أصوات المستقلين والكتل الناشئة أكثر من أصوات الإطارات والتنظيم والكتلة الصغرى، وقد حصل الكثير من مرشحين على أصوات أكثر من زعماء بعض الكتل. بينما رأى عضو كتلة دولة القانون محمد الزبيدي أن القانون الذي يدعم تعدد المراكز الانتخابية عبر تقطيع وتقسيم المدن لن ينتج تمثيلاً حقيقياً لإرادة الناخب، مشيراً إلى أن قوة ووضانة الانتخابات ستؤدي إلى تمثيل حقيقي يؤدي إلى سرعة اتخاذ القرار. وقال الزبيدي، إن "الصباح" إن السياسي الذي يتقن بشيئته الجماهيرية لن يتأثر بأي قانون فضيحة سانت ليغو مجردة دولياً، ونفى وجود مصطلح المستقل في العمل السياسي، موضحاً: توجد أحزاب حاكمة وأخرى ناشئة، والسياسي المستقل غير موجود في النظم البرلمانية. في حين قال الأكاديمي عبد العزيز العيسوي، إنه تم تطبيق تجربة سانت ليغو على الطريقة العراقية، ومن إيجابياتها تحقيق الحد الأدنى من الاستقرار السياسي بوزن كل قبيلة، بينما من سلبياتها إقصاء الأحزاب الناشئة وعدم الأوصاف، ما يؤدي إلى هيمنة عدد من الأحزاب على السلطة التشريعية والتنفيذية.

تفاصيل 3

مضى ائتلاف إدارة الدولة الحاكم بمفرده في كتابة ثالث تعديل على قانون الانتخابات على وفق صيغة جديدة تقلب القانون وتكتفي باستخدام قاسم انتخابي من سانت ليغو، الأمر الذي أثار خلافات سياسية بدأت داخله وانتهت في توجيع الأحزاب الناشئة بالوقوف ضده عبر تحشيد مناصريها بتظاهرات أمام المنطقة الخضراء. وقال النائب عن كتلة إشرافه قانون حسن العمري، إن مقاطعة جلسة البرلمان حركة برلمانية تمت بعد جمعاً توافق بهذا الخصوص، وفقاً لسننا عدم استجابة النواب إجهت للمقاطعة، وطلبنا من الكتل السياسية التقليدية أن نذهب معاً إلى كلمة سواء. وأضاف العمري، في حديث لـ "الصباح"، أن



مخاوف جدية من جفاف شديد السوء - تصوير، خضير العتايبي

الجفاف يحاصر المنطقة والعراق أكبر المتضررين

القانونية النيابية: لا سند قانونياً يلزم الدول المتشاطئة بحصصا المائية

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

مع الدول المتشاطئة مع العراق ينص على حصصا المائية ولا يرى نواب أي سند قانوني دولي يلزم هذه الدول بمنح العراق حصصا مائية ثابتة، وما يتبقى من طرق يجب أن ينتج دبلوماسياً وسياسياً، وغير اتفاقيات مشتركة. وقال عضو اللجنة القانونية رائد المالكي إن "لجنة" سانت وزارة الخارجية بشأن الحصص المائية وكان الرد بعدم وجود اتفاقيات قانونية مع تركيا وإيران بشأن تقاسم حصص المياه، مضيفاً أن قواعد القانون الدولي هي أشبه بالمرادف

تفقد الخيارات من العراق أمام عجز حكوماته المتتالية عن إيجاد حلول عادلة لحصص البلاد المائية من تركيا وإيران، يأتي ذلك في وقت لم تحقق فيه البلاد أي تقدم يذكر في مجالات الاستخدام الذكي والرشد للمياه في تطبيقات الزراعة والري وحتى الثقافة المجتمعية في استخدام الماء. ودعمت اللجنة القانونية النيابية الحكومية إلى استمرار آخر أسلحة العراق، وهو الملف التجاري كأداة ضغط لإبرام اتفاق

تفاصيل 3

النفط: زيادة عدد المصافي ستوفر للعراق 1,5 مليار دولار سنويا

● بغداد، رلى وافي

المقبلة، بحسب ما أفاد به مدير قسم الدراسات والتخطيط في الشركة عبد الوهاب خلف عبد الله. وبين عبد الله لـ "الصباح"، أن الشركة تسمى إلى إعمار ومصافي الشمال والدهون، وتطوير وحدات الهدرجة وتحسين البتزين في مصفى حديثة لتغطية حاجة المنطقة من المنتجات النفطية، منوهاً بأن لدى الشركة خطة لإضافة وحدات إنتاجية وتطوير مصفى القيادة، وإضافة وحدة إنتاجية للتكرير، مع هدرجة وتحسين البتزين في مصفى الكسك.

منها التي تحت الإنشاء، أحدهما في قضاء الفاوي والبصرة والأخر ضمن محافظة الأنبار. وأضافت أن مجموع الطاقة الإنتاجية للمصافي العاملة وصل إلى مليون و336 ألف برميل يوميا، ومع إدخال مصفى كربلاء سترتفع الطاقة الإنتاجية إلى الحد الذي سيقلل من استيراد المشتقات النفطية، ما سيسبب إلى الموازنة من مليار إلى مليار و500 مليون دولار، كانت ستزود سنويا في استيرادها. ومن مليار إلى مليار و500 مليون دولار، كانت عزمها تطوير خمسة مصافي خلال المرحلة

كشفت لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية في مجلس النواب، عن توجه وزارة النفط لبناء مصافي جديدة وتأهيل القديمة منها، مؤكداً أن زيادة أعدادها ستغطي حاجة البلاد من المشتقات ما يوفر للبلاد سنويا 1.5 مليار دولار. وقالت عضو اللجنة زينب الموسوي في حديث لـ "الصباح": إن وزارة النفط تسعى إلى زيادة عدد المصافي الجديدة وتأهيل القديمة منها، مشيرة إلى وجود 14 مصفاً حالياً في العراق،

كشفت لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية في مجلس النواب، عن توجه وزارة النفط لبناء مصافي جديدة وتأهيل القديمة منها، مؤكداً أن زيادة أعدادها ستغطي حاجة البلاد من المشتقات ما يوفر للبلاد سنويا 1.5 مليار دولار. وقالت عضو اللجنة زينب الموسوي في حديث لـ "الصباح": إن وزارة النفط تسعى إلى زيادة عدد المصافي الجديدة وتأهيل القديمة منها، مشيرة إلى وجود 14 مصفاً حالياً في العراق،

تحرير، مسطفي مجيد

● بغداد، الصباح

أمين بغداد: جمع القواطع البلدية مشموله بحزمة الـ 150 مشروعاً

● بغداد، الصباح

قال أمين بغداد عمار موسى كاظم، أمس الثلاثاء، إن جميع القواطع البلدية مشمولة بحزمة الـ 150 مشروعاً التي أطلقها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وأوضح الأمين، في بيان، أنه إشارة لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني تستمر أمانة بغداد بأعمال تطوير الشوارع الرئيسية في عموم مناطق العاصمة بغداد، مؤكداً تحقيق نسب إنجاز متقدمة بأعمال تطوير شارع المنطقة بمدينة العمادية الذي لم يتعدى أي أعمال تطوير وإعادة تأهيل منذ عام 2003. وأضاف الأمين أن أعمال تطوير شارع المنطقة تضمنت أعمال توسعة الشارع البالغ طوله 2200 م ويجري العمل على تنفيذ المراحل النهائية للإكساء، ثم قيام الدائرة البلدية بتنفيذ أعمال التثبيت والتخطيط بالعلامات المرورية وإزالة الشوهارت وتنظيم واجهات المباني وزراعة الجزيرة الوسطية بالأشجار لتحويله لشارع نموذجي أسود بشارع الزويتين. وأشار إلى أن الشارع الرابط بين منطقة الرحمانية ومنطقة السلة يعد من الشوارع الحيوية والهمة، وهو يفتقر إلى التمنظير، ويجري العمل على إكسابه مساحة 12 ألف متر مربع بمسؤول 500. ووجه أمين بغداد، بحسب البيان، بلدية الشلطة لتطوير التقنيات الحديثة للشارع وزراعة الجزرات الوسطية، مؤكداً وجود أعمال أخرى تعمل على تنفيذها دائرة المشاريع ضمن قاطع البلدية منها ضمن خطة 450 ومحلة 432.

إحباط محاولة تهريب 162 ألف دولار الداخلية تضبط 720 ألف حبة مخدرة غربي البلاد

● بغداد، الصباح

وأضاف، أنه تم إبداعه التوقيف عن جريمة تجارة المخدرات بموجب قرار قضائي وفق أحكام المادة 28 مخدرات ليلال جزاء العادل. في غضون ذلك، أفاد مصدر أممي في ذي قار، بوقوع سطل مسلح على أحد منافذ البصرة. وأوضح المصدر، أن 4 هجولين يحملون أسلحة نارية نفذوا عملية سطو مسلح على أحد منافذ البصرة يحي الإمام الرضا يتضاه، قلعة سكر شمالي محافظة ذي قار. ومن المصدر، أن الجناة قاموا بسرعة عشرات الملايين ولادوا بالفرار لجهة مجهولة. أما في محافظة النجف الأخرى، فقد ذكر مصدر أممي، أن قوة من جهاز الأمن الوطني، تمكنت من تفكيك عصابة

استقبل وزير الدولة لشؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا البريطاني رئيس الجمهورية: العراق يدعم عودة سوريا إلى الجامعة العربية

بغداد: الصباح

عزّ وزير الدولة لشؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا البريطاني للشؤون الخارجية، ديفيد غراف، رئيس الجمهورية عبد اللطيف جميل رشيد، خلال استقباله، أمس الثلاثاء، وزير الدولة لشؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا البريطاني للشؤون الخارجية أحمد الوفاء المراق له. علاقات العراق مع دول الخليج بأنها «جيدة ووثيقة»، مؤكداً أن العراق يدعم عودة سوريا إلى الجامعة العربية.

وقال رشيد، في بيان رئاسي إن «الحكومة

لديها برنامج طموح يشمل تقديم أفضل الخدمات للمواطنين حال إقرار الموازنة»، معرباً عن «التطلع لاستفادة من الخبرات البريطانية في مجالات إعادة إعمار البنى التحتية، وتقديم الخدمات الضرورية ومواجهة تحديات البيئة والتغير المناخي وتأثيراتها السلبية على مجالات الحياة». وأشار رشيد، إلى «العلاقات الوثيقة بين البلدين الصديقين، وضرورة تعزيزها، وبما يسهم في توسيع حجم التعاون في

خلال استقباله الأمين العام للمنظمة

المنداوي يدعو «الايكاو» للمساعدة برفع الحظر الأوروبي عن الطيران العراقي

بغداد: الصباح

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المنداوي، منظمة «الايكاو» لمساعدة العراق في رفع الحظر الأوروبي المفروض على طيرانه، بعد التزامه بالمعايير الدولية، فيما عدت المحكمة الاتحادية العليا، زيارة الوفد إلى البلاد، انطلاقة جديدة من التسويق بين العراق والمنظمة.

ودعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المنداوي، بحسب بيان تلقته «الصباح» خلال لقاءه بمنكبة أس الثلاثاء، الأمين العام لمنظمة الطيران المدني الدولي (إيكاو) خوان كارلوس سالازار، المنظمة إلى مساعدة العراق بإعادته إلى وضعه الطبيعي على مستوى النقل الجوي، ورفع الحظر الأوروبي عن الطائر الأخضر، لاسيما بعد التزامه بضوابط التدقيق الأمني ومعايير الطيران المدني الدولي، والتأكد على تنمية وتطوير كفاءة النقل الجوي وفق المعايير الدولية، وأكد عدم الرئاسات كافة لسلطة الطيران المدني، وحرص مجلس النواب على تشريع القوانين وإقرار الاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي من شأنها الإبقاء بعمل النقل الجوي، وتوفير الدعم المطلوب لإيجاد أهداف

هذه الزيارة.

في السياق ذاته، زار وزير سلطة الطيران المدني عماد عبد الزرقاق الأسدي، برقعة وفد المنظمة للطيران المدني (ايكاو) رئيس المحكمة الاتحادية العليا جاسم محمد

مختلف المجالات، خدمة للمصالح المشتركة للشعبيين العراقي والبريطاني». لافتاً إلى «الامانة التي خلفها تنظيم داعش الإرهابي للعراقيين، سيما المسيحيين واليزيديين، كما أوضح أنه على تواصل مع المنظمات الدولية وهناك جهود تبذل مع المنظمات الدولية لإعادة إعمار مدينة سنجار، وإنهاء ملف التازحين وتطبيق اتفاقية سنجار». ومن جهة أخرى أعرب الوزير البريطاني، وفقاً للبيان، عن أمه له بان يحضر رئيس

خلال استقباله الأمين العام للمنظمة

المنداوي يدعو «الايكاو» للمساعدة برفع الحظر الأوروبي عن الطيران العراقي



عبود، وتباحث حول آليات دعم عمل السلطة لتقيام بدوره ومهامها المطلوبة لتطوير قطاع الطيران المدني.

ودعا رئيس المحكمة الاتحادية العليا، زيارة الوفد للعراق بأنها انطلاقة جديدة من

التواصل والتسويق بين العراق والمنظمات الدولية للطيران، مبدياً استعداد الكامل لدعم سلطة الطيران.

بدروره، أشاد الأمين العام لمنظمة الطيران المدني، بالانتماء الحاصل في منظومة الطيران

رئيساً شبكة الإعلام وهيئة الاتصالات يبحثان الملفات المشتركة

بغداد: الصباح

بحث رئيس شبكة الإعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم مع رئيس هيئة الإعلام والاتصالات علي المؤيد، عدداً من الملفات ذات الاهتمام المشترك. وذكر بيان لهيئة الإعلام والاتصالات تلقته «الصباح»، أن رئيس هيئة الإعلام والاتصالات علي المؤيد التقى أمس الإثنين، مع رئيس شبكة الإعلام

العراقي الدكتور نبيل جاسم، وتم خلال اللقاء مناقشة عدد من الملفات ذات الاهتمام المشترك بين المؤسستين والسبل الكفيلة بتعزيز التعاون في المجالات الإعلامية والفنية.

وأضاف أنه تم الحديث عن أهمية الدور الذي يضطلع به كل من هيئة الإعلام والاتصالات وشبكة الإعلام العراقي عبر منصاتها الإعلامية في دعم المؤسسات الحكومية والقطاعية الشعبية المختلفة.

أدخلت إلى منهاج الخامس العلمي

التربية النيابية: دراسة لبيان مدى استفادة الطلبة من مادة (علم الأرض)

بغداد: إسراء السامرائي

وهو كتاب يتكون من خمسة فصول، يتناول في طياته كل ما يتعلق بعلم الأرض والتغيرات المناخية والبيولوجية والبيئية وغيرها.

وقالت عضو اللجنة التربوية الدائمة في حديث لـ«الصباح» إن مختصين بالناهج وكوربات للشرقين وخبراء تربويين، بدأوا دراسة العنوبات المنطقية بإدخال مادة (علم الأرض)

ضمن مرحلة الخامس العلمي بفرع التطبيقية، ومدى استفادة الطلبة من المادة

وتابعت أنه تم التنسيق في السياق ذاته مع مديرية المناهج وهيئة الرأي في وزارة التربية من أجل معرفة أهمية تدريس هذه المادة لطلبة الفرع العلمي ومدى أهميتها لهم، مشيرة إلى أنه من المأمول كتابة تقرير متكامل عن هذه المادة، بعد الوفاء على جميع جوانبها والمعلومات التي يتناولها هذا المنهج في طياته.

تحرير: مصطفى جويد

السوداني: ماضون بخطط الشمول المالي والرقمنة للتعاملات المصرفية

بغداد: الصباح

جند رئيس الوزراء محمد شياع السوداني خلال استقباله، أمس الثلاثاء، وفداً من شركة فيزا العالمية لطبقات الدفع الإلكتروني، التأكيد على المضي بخطى الشمول المالي والرقمنة للتعاملات المصرفية. وأعرب السوداني، في بيان لكهته الإعلامي، عن «تصميم الحكومة على تنفيذ الإصلاح، والمضي بخطى الشمول المالي والرقمنة للتعاملات المصرفية، والارتقاء بها، لتبني المعايير العالمية، والإصفاة المعمول بها على مستوى دولي». مؤكداً أن «خطوات الحكومة في هذا المجال، تستيرس التعاملات المالية للمواطنين، ويختزل الوقت ويمرر مظار القانون بتبني الضوابط التي تكافح غسل الأموال».

من جانبهم، أشار ممثلو شركة فيزا، إلى دعمهم الشامل لخطى الحكومة بنشر نقاط البيع بالبطاقات الإلكترونية (POS)، وخطوات البنك المركزي العراقي، والبرنامج الحكومي الساعي لتلמיד من المرحلة في التعاملات الاقتصادية، مع رفع مستوى الكفاءة والالتزام القانوني.

وفي السياق نطم البنك المركزي، ورشة عمل لتطوير الههارات والقدرات لبناء الاستراتيجية الوطنية للشومل المالي.

وذكر بيان للبتك، أن «الورشة بحثت سياسات التحالف العالمي للشومل المالي في بناء الاستراتيجية، فضلاً عن تجارب الدول التي نفذت استراتيجيات الشمول المالي، لغرض مواكبتها ومرآل الأعداد والتنفيذ للاستراتيجية الوطنية».

وتابع، أن «الورشة حضرها عدد من الدواثل المعنية في البنك المركزي العراقي، والشركاء الاستراتيجية من المصارف، ومزودي خدمات الدفع الإلكتروني، وشركات التمويل، وممثلين عن الوزارات والهيئات الحكومية».

شاخوان عبدالله:

لدينا روابط تاريخية مع الأردن

بغداد: الصباح

عبر نائب رئيس مجلس النواب، شاخوان عبد الله، عن تطلع العراق لتعزيز آليات التعاون وعدد شركات اقتصادية مع دول الجوار، مبيئاً أن لدينا مع الأردن

روابط تاريخية وثقافية واجتماعية. وأكد عبد الله، خلال استهائه، أمس الثلاثاء، عضو لجنة الطاقة في مجلس النواب الأردني دعلي مع الله الطراونه، ورئيس الاتحاد العربي للإعلام الإلكتروني دصالح هادي جاسم المياح، وأمين عام الاتحاد مصطفی كامل محمد، أهمية تفعيل لجان الصداقة الثنائية وتبادل الزيارات والخبرات في مجال التشريعات والقوانين النافذة.

وجراء خلال اللقاء، بحث ومناقشة الموضوعات والنضاليات ذات الاهتمام المشترك، بينما أشاد الطراونه بهود العراق الاستثنائية المتميزة ونجاحه في إقامة وتنظيم المؤتمر (34) للاتحاد البرلاني العربي الذي اختتم أعماله قبل يومين.

تحديد تسعيرة

الأمبرير لشهر آذار للمولدرات في بغداد

بغداد: الصباح

حددت محافظة بغداد، تسعيرة الأمبرير لشهر آذار للمولدرات الأهلية والحكومية في العاصمة.

وذكر بيان لمحافظة تلقته «الصباح»، أن تسعيرة التشغيل العادي من الساعة 12 ظهراً وحتى الساعة 1 ليلاً، ستكون يتبع مبلغ 12 ألف دينار، أما تسعيرتها للتشغيل الليلي والتي تبدأ من الساعة الثانية عشرة ظهراً وحتى الساعة السادسة صباحاً، يبلغ ثمانية آلاف دينار.

وأضاف أن التشغيل بالنسبة للخط الكهربائي التشغيل 24 ساعة، يكون بسعر الأمبرير 12 ألف دينار، نموفاً بأن بالإمكان إضافة 1000 إلى 2000 دينار للمولدرات التي ليست لديها حصة وقودية، منها إلى أن تسؤل الوحدة الإدارية صلاحية تحديد سعر الأمبرير وتقليل التسعيرة فقط.

مزارعو النجف: شح المياه يهدد الخطة الصيفية

النجف: الأشرف: حسين الكعبي

بدأت بالفعل من سدة الفلوجة في التاسع عشر من هذا الشهر، إلا أن وصولها إلى محافظة النجف استغرق نحو ثمانية أيام لمرورها بسود وأراض زراعية عدة. أعلنت النجف أن شح المياه يهدد الخطة الزراعية، وهناك لجنة مفوضية مركزية من وزارة الموارد تتابع وصول الإطلاقات، مع التأكيد على عدالة توزيع الحصص المائية بين جميع الأقطاب والنواحي.

بدروره، أعلن مدير الموارد المائية في النجف شاكر

الزراعة في الموسم الصيفي فيما لو استمرت الأزمة من دون معالجات جذرية، وفتوا إلى أن أعداداً هائلة من سكان محافظة النجف تعتمد على الزراعة. وفي حالة استمرار شح المياه فإننا سنواجه كارثة اقتصادية واجتماعية. وكانت مجموعة من فلاحي قضاء الشخاب قد نظموا وقفة احتجاجية أمام مديرية الموارد المائية بسبب التأخر في الإطلاقات المائية. من جهته، قال النائب الأول لمحافظة النجف هاشم الكرعاني لـ«الصباح»، إن الإطلاقات المائية

طالب عدد من مزارعي محافظة النجف، الحكومة باتخاذ إجراءات عاجلة لمواجهة أزمة المياه خلال الموسم الزراعي العالي والمواسم القليلة، في ظل تأخر إطلاقات المياه والخشية من مشكلة الجفاف. وقال لفيق من المزارعين في أحاديث لـ«الصباح»: إن كمية الأمطار التي هطلت في بداية فصل الشتاء أتقدت الموسم الزراعي، إلا أننا قد لا نتمكن من

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي الباي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صحف المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي:

sabah@alsabaa.hq

الاعلامات:

ads@alsabaa.hq

موبايل:

07809174852

العلاقات العامة:

07809174853

موبايل:

pr@alsabaa.hq

info@alsabaa.hq

التوزيع والاشتراكات:

07809210536

موبايل:

dist.imn@alsabaa.hq

إيميل جريدة الصباح

alsabaa@imn.iq

الصباح

IMN PRESS

نسخ الجريدة PDF

سانت ليغو جديد يخلق الأحزاب الناشئة

المستقلون يلوحون بتعطيل بعض تعديلات

قانون الانتخابات



تصوير: خضير العتايي

● بغداد: حيدر الجابر

مضى ائتلاف إدارة الدولة الحاكم بمفرده في كتابة ثالث تعديل على قانون الانتخابات على وفق صيغة جديدة تقبل القانون وتكفي باستخدام قاسم انتخابي من سانت ليغو، الأمر الذي أثار خلافات سياسية بدأت دخله وانتهت في توطيع الأحزاب الناشئة بالوقوف ضده غير تحشيد مناصريه بتظاهرات أمام المنطقة الخضراء.

الدوائر المتعددة لكونه أكثر تمثيلاً إضافة إلى أن القانون سيكون غير متحيز للكتل الكبيرة، مشيراً إلى أن القانون يسمح بالعمل السياسي الهادئ بعيداً عن تي الأذرع. وفي حال إصرار الكتل على المضي به ستلجأ إلى الحل البرلماني أو التزول إلى الشارع. وأكد العميري أن أصوات المستقلين والكتل الناشئة أكثر من أصوات الإطارات النسبتي والكتلة الصدرية، وقد حصل الكثير من مرشحيها على أصوات أكثر من زعماء بعض الكتل.

يبدو أن عضو كتلة دولة القانون محمد الزبيدي أن القانون الذي يدعم تعدد المراكز الانتخابية غير متطوع وتقسيم المدن لن ينتج تشيلاً حقيقياً لإرادة الناخب، مشيراً إلى أن قوة ورصانة الانتخابات ستؤديان إلى تعطيل حقيقي يؤدي إلى سرعة اتخاذ القرار. وقال الزبيدي، لا الصباح، إن السياسي الذي يثق بديمقراطية الانتخابات، وفيه قانون صيغة سانت ليغو مجردة دولياً، وفيه

وجود مصطلح المستقل في العمل السياسي، موضحاً: توجد أحزاب حاكمة وأخرى ناشئة، والسياسي المستقل غير موجود في التنظم البرلمانية. في حين قال الأكاديمي عبد العزيز العيسوي إنه تم تطبيق تجربة سانت ليغو على الطريقة العراقية، ومن إيجابياتها تحقيق الحد الأدنى من الاستقرار السياسي بغزو كل كتلة، بينما من سلبياتها إقصاء الأحزاب الناشئة وهدر الأصوات، ما يؤدي إلى هزيمة عدد من الأحزاب على السلطة التشريعية والتنفيذية. وأضاف العيسوي، في حديث لـ الصباح، أن قانون الانتخابات النافذ الذي يقضي بتعدد الدوائر الانتخابية هو الأكثر تطبيقاً عالمياً، ومن إيجابياته التنوع ووصول وجود جديدة إلى البرلمان ويحقق قدرًا من التوازن ومنع حكم فئوي محددة بالشهد، مبيّناً أنه حقق قدرًا من التوازن وقلل من هدر الأصوات. وتوقع العيسوي إصرار الأحزاب الكبيرة

5 مليارات دينار لتنفيد البرنامج الوطني لإزالة التلوث الإشعاعي

● بغداد: جنان الأسدي

خصص مجلس الوزراء ما يقرب من خمسة مليارات دينار لتنفيذ البرنامج الوطني لإزالة التلوث الإشعاعي في عموم البلاد، بينما تبدأ وزارة البيئة خلال العام المقبل تطوير آخر وأكثر موقعين ملوثين على مستوى البلاد.

وقال مدير عام مركز الرقابة من الإشعاع في الوزارة صباح حسن الحسيني بتصريح لـ الصباح: إن الوزارة نجحت باستكمال موافقة مجلس الوزراء على تخصيص أربعة مليارات و929 مليون دينار لإنجاز البرنامج الوطني لإزالة التلوث الإشعاعي في عموم البلاد، وفقاً للموازنة المعدة من قبل الجهات الرقابية والتنفيذية المختصة.

وبيّن أن هذه الموازنة ستسهم بتفتيح جميع الأنشطة والمشاريع المحددة ضمن البرنامج الوطني لإزالة التلوث الإشعاعي، بهدف حماية المواطنين والبيئة من خطر التلوث الإشعاعي الذي يعد الأخطر تهديداً لحياة البشر.

وذكر الحسيني أن خطط المركز مدرجة ضمن برنامج إعلان خلو العراق من التلوث الإشعاعي، ويعد خطوة إيجابية وهمة في طرق تعزيز الخطط الاستثمارية والمعمارية للنهوض بالاقتصاد الوطني على جميع الصعد، إضافة للتخصصات المالية، الموقوف الرئيس لعمل المركز بمجال إزالة التلوث الإشعاعي وكشف عن أن الخطة الوطنية لإزالة التلوث الإشعاعي حققت نسباً متقدمة، إذ تم توجيهها إعلان خلو البصرة وميسان والنجف، من التلوث الإشعاعي، بينما ستقوم بها قريباً محافظات ذي قار والأنبار، متوفاً بأن أكثر المواقع تلوثاً في البلاد والتي تحتاج إلى جهد كبير لإزالة التلوث، هما موقعا عداي والجزيرة في الموصل، وهما عبارة عن ممرمردت فيه مواد مشعة، وقد نقيت فيه وبشرت محتوياتها عصابات داعش الإرهابية عند سقوطها على المدينة.

وتابع مدير عام مركز الرقابة من الإشعاع أن المركز وبالتنسيق مع المنظمات الدولية، نجح بإحاطة التلوث ضمن الموقعين المتكبرين وإدراجها ضمن الخطة الوطنية لإزالة التلوث، متوقفاً بدء العمل بهما خلال 2024، بينما ستستغرق أعمال إزالة التلوث أربعة إلى ستة أشهر، ليكون آخر المواقع التي يزال التلوث منها.

تحرير: مصطفى جعيد

بغداد تستعد للإعلان عن أسماء المتقدمين للتعيين

● بغداد: فاء عامر

تستعد محافظة بغداد للإعلان بشكل نهائي عن أعداد وأسماء المتقدمين على التعيين ضمن قانون الأمن الغذائي. وأوضح الفني المعالج المهندس حيدر الوائلي عباس أروع لـ الصباح: إن أسماء المتقدمين للإعلان النهائي عن الأسماء بعد الانتهاء من النظر في الطعون، والانتهاج أيضاً من تسلم النقصات في بعض मामلات، مشيراً إلى أن المحافظة كانت قد تسلمت أكثر من 18 ألف معاملة تعين على قانون الأمن الغذائي.

وبيّن أن اختيار المتقدمين على الألف درجة وظيفية الخصصة للمحافظة، سبق وتم نقاش مناقشة حدودها الجان الخصة، لافتاً إلى أن المحافظة كانت قد فتحت باب الاعتراض من وجدوا أنفسهم مبروتين نتيجة عدم قبول أسمائهم، وتسلمت الكثير من الاعتراضات منهم قبل إغلاق باب التقديم قبل نحو شهر مضى.

وأضاف عباس بأن المتقدمين فسوموا على قاتنين، الأولى هي (للمامة) التي تتضمن 800 درجة وظيفية لها، بينما تخصص 200 درجة وظيفية للقائات الثانية (لخاصة) التي تشمل ذوي الشهداء والسجناء، وذوي الاحتياجات الخاصة ومكونات الأقباط، لافتاً إلى أن المحافظة أصدرت إعلاناً خلو عدد الفئات الخاصة من الذين تقدموا بالاعتراضات بعد عدم قبولهم نتيجة نقص मामلات، مبيناً على أن هناك متقدمين لم يتسجلوا من الذين الدوائر الأخرى ذات العلاقة في منح كتب تأييد لهم منذ مؤسستي الشهداء والسجناء، تثبت أن التقدم من ذوي الشهداء من الدرجة الأولى.

الشهداء: فتح جميع المقابر الجماعية يصطدم بحدودية الإمكانيات

● بغداد: الصباح

تم تسليمهم إلى جهات الطلب ميدانياً وأصولياً. في غضون ذلك، أطلع جهاز الأمن الوطني، بأحد أخطر المهربين والمطلوبين في البلاد، وذكر بيان للجهاز، أنه بإشراف ومتابعة القائد العام للقوات المسلحة، وبعد جهد استخباري متميز ومحاولة ميدانية، ألقى جهاز الأمن الوطني القبض على أحد أخطر المهربين والمطلوبين في العراق المدعو (محمد عبد الواحد شايخ) والصادر بتهمة مكرات قبض قضائية بأكثر من قضية تضمن أمن الدولة الاعتقال حرت في العراق الأخرى ذات العلاقة في منح كتب تأييد لهم منذ مؤسستي الشهداء والسجناء، تثبت أن التقدم من ذوي الشهداء من الدرجة الأولى.

الجفاف يحاصر المنطقة والعراق أكبر المتضررين

القانونية النيابية: لا سند قانوني يلزم الدول المتشاطئة بحصصا المائية

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

تتقد الخيارات من العراق أمام عجز حكوماته المتتالية عن إيجاد حلول عادلة لحصص البلاد المائية من تركيا وإيران، بدأت ذلك في وقت لم تحقق فيه البلاد أي تقدم يذكر في مجالات الاستخدام الذكي والرشد للمياه من تطبيقات الزراعة والري وحسن الثقافة المجتمعية في استخدام الماء. وأعدت اللجنة القانونية النيابية الحكومة إلى استثمار آخر سلطة العراق، وهو الملف التجاري، كأداة ضغط لإبرام اتفاق مع الدول المتشاطئة من العراق ينص على حصص العراق المائية.

ولا يري نواب أي سند قانوني يلزم هذه الدول بفتح العراق حصص مائية ثابتة، وما يتبقى من طرق يجب أن ينتهج دبلوماسياً وسياسياً، وعبر اتفاقيات مشتركة.

وقال عضو اللجنة القانونية رائد المالكي إن لجنته سأمت وزارة الخارجية بشأن الحصص المائية وكان الرد بعدم وجود اتفاقات ثنائية مع تركيا وإيران بشأن تقاسم حصص المياه، مضيفاً أن قواعد القانون الدولي هي أشبهه بالبادئ الإنسانية والتوصيات غير الملزمة، وبالتالي لا يوجد قضاء دولي ينظر في القضية ولا هيئة تحكم دولية متخصصة. ودعا المالكي في حديث لـ الصباح، الحكومة إلى الإصرار على المفاوضات واستخدام أوراق الضغط للتوصل إلى اتفاق ثنائي، مشيراً إلى أن العراق يمتلك أوراق ضغط ومصالح لهذه الدول على أراضيها ومنها الملف التجاري الذي يعد من أهم الملفات إذا تم استخدامه بشكل صحيح. وذكر أن هناك دعوى قضائية دولية لوزارة النفط ضد

القانونية النيابية: لا سند قانوني يلزم الدول المتشاطئة بحصصا المائية

● بغداد: الصباح

تواصل القوات الأمنية عمليات البحث عن الإرهابيين، إذ تمكنت مديرية الاستخبارات العسكرية، من القبض على 12 إرهابياً في خمس محافظات، حين باشرت قوات الحشد الشعبي، حملة أمنية واسعة التنسيق للبحث عن داعش في قضاء هيت غرب الأنبار. وذكر بيان للمديرية أنه استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة لأقسام وشعب (استخبارات) (ومن) قيادة عمليات الأنبار وميسان وصلاح الدين والفرق السابعة والثامنة والرابعة عشرة وبالتعاون مع استخبارات وقوة من أنوية تلك القيادات، تم نصب كائين محكمة في محافظات (بغداد والأنبار وميسان وكركوك وصلاح الدين).

تحرير: علي موقق

الجنة الدولية لشؤون المفقودين (ICMP) وفريق التحقيق الدولي (UNFID)، وأضاف أن الدائرة تجمع عينات الدم والمعلومات عن عوائل الضحايا لتكوين قاعدة بيانات بغية مطابقتها مع نماذج الرفات، متوفاً بوجود خلط مستتفيلة تمثل بجمع عينات دم من عوائل الضحايا في الدول الأوروبية ممن غادرو العراق وبين كريم أن رئيس المؤسسة وجه بأن يكون إحياء اليوم الوطني للمبار الجماعية في السادس عشر من أيار المقبل. وتوقع أن عمليات الكشفت والتحرى ما زالت مستمرة لبعض الإحداثيات والإخبارات التي قففتها سلاطات الدائرة بغية إجراء تهييم حثي ورفع التوصية المناسبة باعتبارها مواقع لمبار جماعية من عندها، وبين مدير الدائرة أن هناك خلطاً لفتح الكثير من المقابر الجماعية، إلا أنها تصطدم بالمقافة

● بغداد: عمر عبد اللطيف

أعلنت مؤسسة الشهداء أن خططها لفتح جميع المقابر الجماعية تصطدم بالمقافة الاستعمارية لدائرة الطب العدلي وعدم وجود مخازن كافية، بينما تحدثت إلى أيار المقبل موعداً لإحياء اليوم الوطني للمبار. وقال مدير دائرة شؤون وحماية المقابر الجماعية في المؤسسة صباح كريم لـ الصباح: إن الدائرة باشرت عملها السنوية لهذا العام، وتضمنت فتح مقابر جماعية في مسنار للضحايا الإيزيديين الذين فسوا على يد عصابات داعش الإرهابية، إضافة إلى حملة لجمع عينات دم ومعلومات من عوائل ضحايا مقبرة بئر علو عترة في قضاء تلعفر، وقد قامت الدائرة بهذه المهمة مشكراً كورسانة وملاكات دائرة الطب العدلي والمنظمات الدولية ومنها



تحذيرات من غرف سودة للمضاربة بالدولار

الاشتباك السياسي المعقد يفاقم الأزمة اللبنانية

في السوق اللبنانية مسجلا الأرقام القياسية بارتفاعه غير المسبوق، حيث سجل 86600 ليرة للدولار الواحد صباح أمس الثلاثاء في السوق الحزبية، وعلى إثر ذلك شهدت أسعار السلع الأساسية طفرة لافتة في الأسواق، وباتت عملية تأمينها في غاية الصعوبة للمواطن المغلوب على أمره، وكان للتحركات المضاربة في هذا الجنون إذ ارتفع سعر صفيحة البنزين 95 أوكتان 72000 ليرة لبنانية والبنزين 98 أوكتان 74000 ليرة لبنانية كما ارتفع سعر الحبوب 73000 ليرة لبنانية والغاز 56000 ليرة لبنانية، وأصبحت الأسعار على الشكل التالي - البنزين 95 أوكتان 1545000 ليرة لبنانية - البنزين 98 أوكتان 1582000 ليرة لبنانية - المازوت 1469000 ليرة لبنانية - الغاز 1036000 ليرة لبنانية.

المكمن يبدأ من رأس الهرم أي أن تتوأ شخصاً إصلاحية سيادية تزيهه سدة الرئاسة لتتمكن ورثة إصلاح مضارعة على المستويات كافة. إلى ذلك أعلنت الهيئة التنظيمية المالية في سويسرا، أنها "أجرت تدقيقاً شمل 12 مصرفاً، وبدأت إجراءات ضد اثنين منها على صلة بهم فساد موجهة لحاكم مصرف لبنان المركزي رياض سلامة"، وافضة التعليق بشأن طبيعة الإجراءات في هذه القضية أو تحديد المصارف المعنية" وفقاً لما أفادت به وكالة رويترز، غير أن سلامة أصر في تصريحاته للوكالة نفسها على برأيه من كل هذه الاتهامات، لافتاً إلى "أنّ التهم لا تمثل لائحة اتهام وتعد بالالتزام بالإجراءات القضائية".

مصلحة لبنان والبنانيين، وأنه لم يقدم ولن يقدم وسيلة أو معارضة تكسر العوائق السودرية، وأحداث خرق في الجدار الرئاسي" مشدداً على أن الشرط الأساس لبلوغ بز الأمان الرئاسي، كان ويبقى في تجاوب سائر الأفرقاء، وأنتمّل ولو قليلاً في ما آل إليه حال البلد". في غضون ذلك التقى رئيس حزب "القوات اللبنانية" سمير جعجع، في ممراب، سفيرة الولايات المتحدة الأميركية في لبنان دوشيا سيغل. تم البحث وفقاً لبيان "القوات اللبنانية"، تم البحث في "الاستجدات المتعلقة بالساحة اللبنانية - الإقليمية، ولا سيما أوضاع اجتماع باريس - الخماسي الأخير" وصلة بملف انتخابات رئاسة الجمهورية، حيث شدّد جعجع على أنّ "الدخول الأساسي لأي إصلاح فعلي وتغيير في أداء

أطلق تحذيراً من أن "الشغور الرئاسي بدأ يتسلسل إلى المؤسسات الأمنية بعد الرئاسة والحكومة وتعطلت جلسات التشريع"، مضيفاً "هذا ما يدفعنا للتحذير من خطورة إضراع المؤسسات الأمنية لا سيما مؤسسة بحجم الأمن العام والشهيد تديرها اللواء عباس إبراهيم بالكفاءة والحرفية في إدارة الملفات الأمنية"، وأشار في تصريح له أمس الثلاثاء إلى أن "استمرار ارتفاع الدولار رغم عودة القطاع المصرفي إلى العمل، يوجد وجود غرف سودة وشبكات مالية تعمل على التحكم بسعر الدولار، ومواصلة الضغط من خلال الإيذاء على سعر صرف الدولار عند معدلات قياسية"، من جانبه رئيس مجلس النواب نبيه بري، نقل عنه أمس الثلاثاء في تصريحات صحفية "أنه على جهوزيته لكل جهد يحقق

بيروت، جبار عودة الخطأ

حذرت مصادر لبنانية من وجود غرف سودة، وشبكات مافية تتحكم بسعر الدولار الذي تجاوزت عليه الكلفة ألف ليرة في النفقة التي يعصف بها دوار الفلاح الحاشي في وقت ما زال فيه الشغور الرئاسي يطبق بزاعفته على البلاد، بينما أعلنت سويسرا إجراءات تدقيق لمصارف على صلة بهم فساد موجهة لحاكم المصرف المركزي رياض سلامة.

وتتعدد مستويات الأزمات التي تضع ملفات دولتها في هائل التقلبات السياسية المعقدة فالشغور الرئاسي باق وتباعد وباتت ظلاله الكفيلة تقترض لفساح على مساحات مؤسسية مهمة، رئيس "تيار صرخة وطن" جهاد ذياب



السودان وحلم المدينة

علي حسن الفوزان

يبدو أن تتجاوز العقدة العسكرية في السودان سيكون رهاناً صعباً، على مستوى حل الأزمة السياسية، أو على مستوى الحصول على ثقة المجتمع بإدارة ملف هذه الأزمة، والتعامل مع تبعاتها ومسائلها.

البحث عن حل للاتفاق الإفريقي هو الخيار الواقعي، لمواجهة ما يجري، ولتحد من العنف والشغب، وترسيم حدود سياسية وأمنية لتقوية الأمن القومي، وهذا ما يجعل التعامل مع تعقيدات الإصلاح السياسي موضوعاً مفتوحاً، وصحلاً للبحث عن ضرورة الاختراع السياسي للقوى الفاعلة في الواقع السوداني، لاسيما تلك القوى المسلحة، ومنها قوات الدعم السريع التي يقودها حمداني، فوجود مثل هذه القوات خارج المؤسسة العسكرية الرسمية يندرج بأخطار إثارة التنازع والصراع، وتآزيم خيارات البحث عن حلول عقلانية للأزمة السياسية.

كان التوقيع على اتفاق جوبا للسلام مدخلاً لتهديت عن "التقسيم السياسي" وعن الاستعداد لإيجاد ترتيبات لتقل تحويل الانتفاضة إلى مواجهة ما يجري، ولتحد من العنف والشغب، وترسيم حدود سياسية وأمنية لتقوية الأمن القومي

عن وجود معارضة من حزب تحالف الحرية والتغيير، والتي مازالت تطالب بحقوق مدنية، وترفض أي تصعيد عسكري خارج الاتفاق، والسعي إلى صياغة عقد وطني، يكفل وحدة المؤسسة العسكرية، ويمزج مسارات الذهاب إلى حكم من يعتمد إرادة الشارع السوداني.

لقد بات واضحاً أن الحصول على ضمانات لإدارة السياسة المدنية سيكون مرفوحاً بما يجري، وعلى غاية القوى السياسية والفكرية في تأكيد مبدأ "العدالة الانتقالية" وإنتاج المرجعية القانونية للمعاشرة في أعمال العنف، وعن حق المتظاهرين، وعن انتهاكات حقوق الإنسان وغيرها، وهذا الأمر لا يحدث في ظل "سلطة عسكرية" تقترض سلطانها عبر صفيات تتدخل فيها إجراءات الطوارئ، ومواجهة الاحتجاجات بال العنف فضلاً عن مواجهة تعديات الواقع الاقتصادي، والواقع الإقليمي وحتى الدولي، والذي يجل من القضية السودانية، أمام واقع ينبغي للسودانيين إدراك أخطارها الجيوبوليسية على المستقبل السياسي على معالجة أزمات المجتمع والدولة.

البرلمان الليبي ينتقد إحاطة مبعوث الأمم المتحدة

انتخابية وسياسية، مؤكداً بترحيب مجلس النواب الليبي بدعم المجتمع الدولي لغانيتا، وهي حق الشعب الليبي في إجراء انتخابات حرة ونزيهة، وتثمين دور البعثة الأممية في هذا الصدد.

وأكدت رئاسة البرلمان الليبي على "الملكية الليبية لتعليمية السياسية، وأنها الضامن الوحيد لإنجاح أي مبادرات في هذا الشأن، وهو ما أكدت عليه المادة 64 من الاتفاق السياسي الليبي والتي حصرت الدعوة في انعقاد لجنة الحوار لأطراف الاتفاق مجلس النواب ومجلس الدولة دون غيرهما من الأقسام والهيئات داخلية كانت أم خارجية.

وأوضحت، رئاسة البرلمان أننا "لم نجد أي إشارة في إحاطة المبعوث الأممي حول ذلك، الأمر الذي يضع البعثة

الأممية في دائرة الكيل بمكائيل، ويضعها في جانب عدم الحياد بين الأطراف الليبية، وطالب مجلس النواب الليبي، المجتمع الدولي بدعم المؤسسات الليبية في الاضطلاع بمهامها، لا سيما تلك المتعلقة بإقرار التشريعات الانتخابية، وقوانين تنظيم الإناضال العام، وتفعيل الآليات الدولية ضد من يعملون على مصادرة عمل المؤسسات التشريعية في المسار السياسي ومعرفي نفاذ التشريعات الليبية.

وكان رئيس بعثة الأمم المتحدة إلى ليبيا عبد الله بايتلي، أعلن يوم الاثنين، أنه أخطأ مجلس الأمن خلال إحاطة مع عزه ليشاء، لجهة لينة رفيعة المستوى، هدفها تفعيل المسار الانتخابي والتحكيم من إجراء انتخابات رئاسية وتشريعية في 2023.

● **طرابلس وكالات**

وصفت رئاسة مجلس النواب الليبي، إحاطة المبعوث الأممي لدى ليبيا عبد الله بايتلي، أمام مجلس الأمن الدولي أنها تحمل مغالطات في ما يتعلق بشغل مجلسي النواب والأعلى للدولة في لفساح على قاعدة دستورية، معتبرة أن ما جاء في كلمة المبعوث تتنافى مع قدرات الإحاطة التي أقرت بصور التعديل الدستوري الثالث عشر.

ورئاسة مجلس النواب الليبي في بيان، إن إحاطة بايتلي لم تتطرق إلى تعليق انعقاد جلسة مجلس الدولة من قبل القوى الفاعلة التي أفضلت الانتخابات العام 2021.

مضيفاً أن المبعوث الأممي لم يشر إلى الفصل الذي لحق بباني المؤسسات المنوط بها مهام جسام لإنجاح أي عملية

ألمانيا تشكك في نزاهة المساعدات المقدمة إلى أوكرانيا

● **برلين، وكالات**

توجهت مجموعة من نواب حزب "البيدل من أجل ألمانيا"، في البوندستاغ، إلى الحكومة الفيدرالية الألمانية باستفسار فيه كشف كل قائمة المساعدات لأوكرانيا وفيها الحقيقية.

ويؤكد أصحاب الاستفسار على أن الدفاع عليهم هذا، كان موضع بعض بنود المساعدة العسكرية لأوكرانيا، والتي لم تكن مدرجة في القائمة العامة المنشورة على الموقع الإلكتروني للحكومة الألمانية.

مصر تبدي رغبتها في إعادة العلاقات مع تركيا

● **القاهرة وكالات**

قال المتحدث باسم الخارجية المصرية أحمد أبو زيد، "إن هناك رغبة بعودة العلاقات بين مصر وتركيا إلى مسارها الطبيعي، وأن القاهرة ستبحث بشكل واضح فكرتها في كيفية إعادة العلاقات.

وقال أبو زيد، إن "هناك حرصاً من الجانبين المصري والتركي لإعادة رخم العلاقات بين الدولتين الشقيقتين، وذلك بناء على تحديد مسار حيث يتم التواصل بين ممثلي الدولتين وتحديد الأثر التي يتم التوصل إليها، موضحاً أن "هذه الأثر تقويم على احترام وجهات النظر وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول.

وأضاف، أن "هناك رغبة لعودة العلاقات بين البلدين إلى مسارها الطبيعي، وأن بلاده "ستبحث بشكل واضح فكرتها في كيفية إعادة العلاقات، بالمثل الذي يحقق مصالح البلدين، مشيراً إلى أن مصر منذ حدوث زلزال سوريا وتركيا، كانت داعمة وتوقف بإغاثة الأتقاء، وقامت بإرسال مواد إغاثية لكلا البلدين، إذ قدمت 500 طن من المساعدات إلى دمشق، ووقعت 1200 طن من المساعدات إلى أنقرة

رئيس الوزراء اليمني يدعم المسار الأهمي لإحلال السلام

● **صنعاء وكالات**

أبدى رئيس الوزراء اليمني معين عبد الملك، دعم حكومته لسار الأمم المتحدة لإنهاء الصراع، الذي يمزق اليمن للنام الثامن على التوالي، داعياً إلى الضغط على جماعة "أنصار الله"، اليمنية للاستجابة لجهود السلام.

وقال عبد الملك، خلال لقائه الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، على هامش المشاركة في مؤتمر تمويل خطة الاستجابة الإنسانية لليمن للعام 2023، في مدينة جنيف السويسرية، أن "الحكومة وعلمل القيادة الرئاسي يؤكد دعمها للمسار الأهمي لإحلال السلام في اليمن، وأشاد، رئيس الوزراء اليمني بـ"جهود

المسار الأهمي لإحلال السلام

الأمم المتحدة لتحشد الدعم الدولي لتسوية خطة التسوية الإنسانية وأمنية تعاطيها مع الأزمات والاحتياجات الملحة في الجانب الإنساني والتنموي، من جانبه، قال غوتيريش، "إن ملف اليمن سيظل أولوية للأمم المتحدة"، مؤكداً أنه "يتابع الوضع في اليمن عن كثب من أجل الاستمرار في جهود استعادة المسار السياسي وتبديد الهدنة الإنسانية".

يذكر، أن الحرب في اليمن أودت حتى أواخر 2021، بحياة 377 ألف شخص، كما أُلحقت بالملايين الهجرت مسالماً تراكمية تقدر بـ 126 مليار دولار، في حين بات نحو 80 في المئة من الشعب اليمني بحاجة إلى مساعدات إنسانية حسب الأمم المتحدة.

عبور الغرب إلى الشرق السكان الأصليون لأميركا... قصة «عصر الاستكشاف»



● الملكة الراحلة اليزابيث تتلقى وفد قبيلة الموهيغان عام 2006

وتقديم صور لحياتها خلال تلك الفترة. وأشارت بيتوك إلى أن كتابها أصبح مصدرا أكاديميا حول شعب أميركا الوسطى الذين ارتحلوا إلى أسبانيا.

وتعد قضبان العربة آنذاك المصدر الرئيسي للعديد من المؤلفات التي تمت كتابتها عن السكان الأصليين الذين علنا من العبودية وتقديم قضبان العربة فرصا قليلة لسماع أصوات السكان الأصليين الذين يزعمون الشرقة.

ومن خلال كتاب بيتوك تعرف كيف تنتشر السكان الأصليون لأميركا في ريف أوروبا، مثل ساحل التورماندي لفرنسا، والبريتال والتوريب في انكلترا.

مؤخرا، بدأ عدد من الباحثين من أمثال أوليف أوتيل، وفيفيدن أوتوسوغا، وأمتياز حبيب وغيرهم تحويل نظرتهم إلى أوروبا، من خلال العمل على تناول السكان السود وذوي الأصول الأفريقية في أبحاثهم، لكيهم لم يعملوا بشكل كامل على تناول السكان الأصليين لأميركا في أبحاثهم.



من مجلة
سميثسونيان
الأمريكية

الذين عبروا المحيط الأطلسي لاستكشاف عالم جديد.

قصة كتاب

تقول بيتوك إن كتابها يتحدث عن فترة بطون الكثيرون أنهم علم على معرفة واسعة بها وبفترة التيطوريين والعصر الأسباني الذهبي، لكن ما يجده البعض أن فترة الملك البرتغالي، كما يشار إليه في المصادر، كانت هي فترة هنري الثامن. وأضافت بيتوك، من المهم أن نذكر أن السكان الأصليين لأميركا كانوا يتصودون أوروبا، ولم يكن الأوروبيون وحدهم من يذهبون باتجاه الأمريكتين. وقد شاركوا في أوروبا مع السكان البيض بأعمال التجارة والدبلوماسية، فضلا عن العمال العبيد، وهم الموضوع الرئيس لكتابي هذا. مضيفة أن كتابها يتناول فترة جيمستاون (مستعمرة بريطانية في ولاية فرجينيا تأسست عام 1607 كأول مستعمرة بريطانية في أميركا الشمالية بعد عدة محاولات سابقة فاشلة. الترجمة)

وتسنت بيتوك ضرورة تسليط الضوء على الفترة المبكرة التي شككت بدايات العولمة لأنه لم يتم تقديم دراسات عن تلك الفترة، وهكذا، مضيفة: «سلط هذا الكتاب الضوء على تلك القصة التي تتناول المسافرين الأميركيين الأصليين

اسمه مارتن، ولد في مدينة مكسيكو سنة 1522. وأمه من السكان الأصليين لأميركا واسمها لاملانيشي. وغادر إلى أسبانيا وهو طفل وصغيرا لينشأ كرجل أسباني من طبقة النبلاء.

وخلال وظيفته ضمن السلك العسكري، كان هذا الفارس من السكان الأصليين، وحسب وصف بيتوك، يذهب بين الصين والآخر إلى المكسيك لزيارة أسرة والدته.

رحلة نحو الشرق

كانت تجربة مارتن في أوروبا مختلفة تماما عن حياة معظم سكان أميركا الأصليين، الذين يغادرون إلى القارات الأخرى ويعملون كمبيد، وغالبيتهم يلاقون حتفهم بسبب الأمراض كالجدري وغيره.

في عام 1528 عاد كورتية، والد مارتن، إلى إسبانيا للمرة الأولى بعد هزيمة الأزتيك (شعب أصلية للمكسيك)، وبعده عدد كبير من الحيوانات والطيور والأموال وكذلك عدد من السكان الأصليين بعضهم بملوات، ومعدون، ووظائف فضلا عن نبله من السكان الأصليين الذين سافروا معه. وقد يضيف في أسبانيا ومثل هذه القصص تشير إلى المدى الذي ذهبت إليه فرضيات المؤرخين أن الأوروبيين كانوا الوحيديين

لم يكن كولومبوس الوحيد الذي أبحر باتجاه الغرب في رحلات استكشافية، بل قام بذلك كل من الرحال الإسباني هيرنان كورتية، والبرتغالي فاسكو دي غاما، والإنكليزي السير والتر رالي والفرنسي جاك كارتييه.

ويرغم الجهود التي بذلت لتغيير فهم الناس حول فترة الاستكشاف والاحتفال باليوم العالمي للسكان الأصليين بدلا من يوم كريستوفر كولومبوس، فإن هذا الحدث سلط الضوء على الإرث الدمر للاستعمار.

وفي كتابها على السواحل الوحية، كيف اكتشف الأميركيون الأصليون أوروبا، عكست الكتابة كارولين بيتوك ما كان يتكرر كثيرا بأن أوروبا كانت تبحث عن الاستكشاف غربا نحو الأمريكتين عبر تسليط الضوء على رحلة ويونومون إلى بريطانيا، بوصفها جزءا من تاريخ طويل لعبور السكان الأصليين في أميركا للمحيط الأطلنطي باتجاه الشرق.

وقد أوضحت أستاذة التاريخ من جامعة شيفيلد البريطانية، كارولين بيتوك، أن عشرات الآلاف من سكان أميركا الأصليين سافروا إلى أوروبا بعد العام 1492 سواء من الدبلوماسيين والقادة أو الأيدي العاملة من العبيد أو زوجات وأطفال الرجال الأوروبيين، هملا كان ابن كورتية، وا

صدر مؤخرا كتاب تاريخي يعكس قصة «عصر الاستكشاف»، الذي طامحا آثار معظم الأوروبيين نحو القارتين الأمريكيتين وليس العكس.

ففي العام 2006، استجابت ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية لشكوى تم تقديمها في الأصل إلى سلفها الملك جورج الثاني خلال القرن الثامن عشر، واستقبلت وفدا من قبيلة الموهيغان، ووافقت على التماس كان قد قدمه «ساكيم ماهوميت» و«يونومون» الذي تضمن الطلب من التاج البريطاني للاعتراف بالأزمة، لأراضي القبيلة والمعروفة حاليا باسم «كوتكتيكات».

● كارين رولف

● ترجمة: كريمة عبد النبي

لم يتكرو ويونومون من تقديم الانتماس، الذي قدمه سنة 1632، إذ توفر لهم لقاء الملكة التي لم تم تبنيها آنذاك لهذا الغرض ولكنه رجل أجنبي منحت السلطات البريطانية دفته في لندن ليواري الشرق خارج المدينة.

وبعد قرنين من الزمان، وافقت الملكة اليزابيث على طلب قبيلة الموهيغان لإنشاء نصب تذكاري لراجل ويونومون لتخليدا لذكراه، ووضع النصب وسط كاتدرائية ساوثورك بالندبر من فيره المندرس في 22 تشرين الثاني 2006 وترأست الملكة الاحتفالية، التي أقيمت لتوضيح الوضع التذكاري، كما تسلمت نسخة من الانتماس الأصلي الذي قدمه ويونومون. من نسخة من المنتج من الحجر الأحمر قدمه لها من قبلين مخرجين من الحجر الأحمر. قدمه لها من قبل القبيلة.

يتناول كتاب «عصر الاستكشاف» قصة ويونومون؛ الرجل الأميركي الأصلي الذي قام برحلة إلى شرق أوروبا والقصة تقدم الأحداث بطريقة مخالفة للقصص العامة، التي كانت سائدة آنذاك حول السكان الأصليين للاستعمار.

بداية التمسك

تدور قصة عصر الاستكشاف، التي جرت أحداثها بين القرنين الخامس عشر والسادس عشر من طموح الأوروبيين للقبض على مغانم بحث واستكشاف نحو الغرب باتجاه الأمريكتين وليس العكس. وخير مثال على ذلك هو كريستوفر كولومبوس، الرحالة والمستكشف الإيطالي الذي ينسب إليه اكتشاف العالم الجديد عندما أبحر سنة 1492 لأول رحلة من أربع رحلات قام بها التاج الإسباني.

مزلزلة بعد آخر مدينة سويدية تنتقل من موقعها

تكون كثيرة الاعتماد على دولة واحدة مؤلفة من مكان ديان آخر؛ فالأولى ليس أيا كانت تلك العمليات تضر ما تبقى من التنوع البيولوجي (في إشارة إلى شعبه). زيرد الاحتياط يتقافا وقتما سوية لضمان حياة جيدة، وليس لحياة سليمة مع تقنيات وعادات واستهلاكية.

قال أندرس ليندبيرج المتحدث باسم الشركة إنه تمّ عن قرنين من شعب سامي تغيير مساكنهم ليعمّن لجزال الرنة منذ افتتاح المنجم سنة 1900؛ لكنه أوضح بيان الشركة بأن ذلك أفضل بكثير من حيث الاستعاضة إلى الأفرع وسعها لتقبل التأثير على عملهم. ورغم ذلك فقد يتعين على قرية غائبا تغيير مسارات رعيها عند اكتشاف المعادن المتآدره أما نينا الياسون مديرة التخطيط في بلدية كيرونا فتري أن الكثيرين لا يشعرون بالنسبية تجاه تحويل موقع المدينة؛ لكنها تعترف أن العديد منهم يشعرون بالحنن لهم مساكنهم. قائلة: «أمر أنه حقيقي، ويطالبه يتعلق الأمر بتكرياتك والتكان الذي نشأت فيه»

سيستجيب على نحو سعة آلاف شخص الانتقال، وسيجد المستأجرون ارتفاعا تدريجيا في مبالغ الإيجار وصولا إلى حد أعلى بنحو 25 بالمئة من الأيجار القديم. وقالت الياسون إنه لم يكن أمام شركة التعدين خيار سوى رفع الإيجارات لتحديد مخزون الإسكان منذ التسببات، وقد لا يكتمل المشروع حتى العام 2035؛ لكن المدينة لم تنقل ضمانات. تغيير أحوال التعدين المستتيلة للبيئة، بحسب الياسون، لم تنلق أي ضمانات إطلاقا، وكان علينا قبول ذلك.

الخالي من الأحابر منذ العام 2021، عن طريق استبدال الفحم بالهيدروجين المنبع من الكهرباء الخضراء، وأعلنت الشركة الشهر الماضي أنها تتربح على إنتاج أكبر مخزون معروف من العناصر الأرضية المتآدره في أوروبا؛ وهي معادن ضرورية لإنتاج بطاريات السيارات الكهربائية وتوربينات الرياح.

وتقول إيبا بوش نائبة رئيس الوزراء والسوئية وعن المشاغ والأعمال، للتعويض داخل المنجم على عمق 500 متر تحت الأرض، السويد حرقها منجم ذهب، وعلى أوروبا أن تسمى المدرس، ألا

نحو 18 ألفا، وقد ارتبط مصيرها بمصير المنجم الأكبر لاستخراج خام الحديد في العالم منذ تأسيسها عام 1900. ويحتاج نحو 80 بالمئة من إمدادات التصاد الأوروبي تأمل شركة المنجم السويدية الملكة للدولة أن تنقل طبيعة الثورة الصناعية الخضراء لأوروبا.

وتسمى إلى الاستقلال الذاتي في الموارد الطبيعية، لمواجهة أزمة المشاغ والاندثار لجام اعتماد أوروبا غائبا على حكومات أجنبية للحصول على المعادن والمواد الطبيعية الحيوية.

بدأت الشركة بإنتاج الحديد الإسفنجي

تهدد الترسبات الهابطة من أكبر منجم لخام الحديد في العالم بإبتلاع موقعها «كيرونا» في القطب الشمالي، ولكن ماذا يعني انتقالها من موقعا بالنسبة لرعاة غزال الرنة المحليين من شعب «سامي»؟ تقع كنيسة مدينة «كيرونا» في أقصى شمال السويد، بعد الدائرة القطبية الشمالية بنحو مئتي كيلومتر.

وأردك مشاعر الحزن لدى الناس، لأن الكنيسة من المعالم المهمة لهم. ويمكن رؤيتها في كل مكان، وقد تشعّر بالحزن لغائها من الأفق. عدد سكان المدينة

ذات يوم جرى تصنيف تلك الكنيسة بأنها أجمل مبنى تاريخي في السويد. صممت الكنيسة الأيقونة (ذات لون بلطات التراكوتا الطينية والأسطح الخيلية) لتحاكي الكوخ المعروف لشعب سامي، Sami الأصلي، وجرى افتتاحها سنة 1912 من دون أي رمز ديني تقريبا ويومئها نينا تجارنبرغ، التي تشغل تبة فيس. بأنها، غرفة جلوس الجمع، ولكن إذا كان على كنيسة كيرونا أن تحافظ على مكانها؛ فلا بد أن تنتقل.

وتقول ليدبيرج إنه خلال العام 2026 سيجرى تعديل المبنى الخشبي بأكله يُنقل إلى موقع جديد قريب من المقربة الخلية وهذا الانتقال مجرد جزء واحد كبير (وصعب عمليا) من مشروع نقل مدينة كيرونا إلى موقعها الجديد؛ الذي يعد نحو ثلاثة كيلومترات شرق المدينة القديم.

وصفت كيرونا بأنها أكثر مشاريع إعادة التوطين ثورية في العالم، وجاء قرار نقلها لأن الرواس الهابطة من منجم خام الحديد الخليل تهدد بإبتلاعها. وقد ظهرت التشققات بالغلق في مبنى المستشفى، ولم تعد المبنى آمنة على التلاميذ. تعضي تجارنبرغ قائلة: «نحن متبهجون لأن الكنيسة يمكن نقلها،



● كنيسة مدينة كيرونا - السويد



رفع صور المرضى وأسمائهم التسول بطرق إنسانية



خالد عبد احمد، هكذا نوع من التسول يعد وسيلة للكسب غير المشروع استغلها بعض ضعاف النفوس، ولا يد من متابعيتها وإيقافها لأنها تسيء للمجتمع العراقي

مرض حيدر غفار البالغ من العمر 25 عاماً، والمنتقم إلى إحدى الأسر الفقيرة بالمثل الكلوي المتأخر وتطلب ذلك تدخل جراحي، وتبديل كلية في إحدى دول الجوار ولكن كان لا بد أولاً من توفير مبلغ ثلاثين مليون دينار، لذا ذهب أسدقاؤه ومعارفه يجمعون من هذا وذاك واضطر بعضهم إلى الوقوف عند أطباء الصناعية في الشوارع حاملين صورته بين طفليه ماشدين المارة بالتبرع لإنقاذ حياة حيدر.



حسين علي جاسم، يضطر البعض إلى الوقوف على ناصية الشارع، مستجدياً من هذا وذاك كي يجمع مبلغاً لعلاج بعض المرضى

● محمد عجيب
● تصوير: خضير العتايبي

إن هذا المشهد يكاد يتكرر أسبوعياً إن تم نقل يومية في مناطق جنوب العراق، وإذا كان من وجهة نظر البعض إنسانياً ويعبر عن مدى الترابط الاجتماعي بين عامة الناس فإن الأمر يختلف عند الغالبية الذين يرون فيه نوعاً من التسول لكن بطريقة إنسانية، وما هو إلا تعبير عن مدى التدهور الذي تشهده الخدمات الصحية وضمت الأواء والقرع المطع الذي وصلت إليه الأسر، في مختلف المناطق وخاصة في الجنوب.

يقول حمزة راتب وهو أحد أفراد الفرق الجواله، لغرض جمع التبرعات والمساعدات المالية للمرضى في بابل، لقد تعرضنا إلى سيل من الاتهامات، فيعدهم يصفنا بالتسولين، والبعض الآخر بالاعتاقين، بينما يقدم لنا آخرون المساعدة المطلوبة، ويتهمون أننا مضطرون تحت وطأة الظروف المالية لأن نسلك هذا الطريق رغم ما تعرضن إليه، لأننا ندرک أننا نسهم في إحياء الناس جميعاً.

ويقول مدير جمعية الإحسان الخيرية ماجد شعخي: إن الحالات المرضية كثيرة وأن ما يقدم من التبرعات من الميسورين، والمستشفيات لا يتناسب وذلك العدد ولهذا المضطر في الكثير من الأحيان إلى فتح جمعيات فرعية، في مناطق ريفية تأخذ على عاتقها ما يمكن تقديمه للمرضى من الأطفال وكبار السن، كما أن الخدمة لا تقف عند هذه الأغراض بل تتعدى ذلك إلى المساهمة بإنشاء المستشفيات والمرافق الصحية.

ويلفت الناشط المدني حسين علي جاسم إلى أن دور الجمعيات الخيرية في معالجة المرضى، يقتصر على

لها تسمى للمجتمع العراقي، ولا ضير سواء عن طريق الجمعيات الخيرية أو المؤسسات الدينية، طالما أن ذلك يعيد المرضى مكرراً ما شاهدته على جميع المرضى الذين يعانون من مختلف الأمراض، زيارة العيادات الاستشارية المنتشرة في المستشفيات من أجل الحصول على خدمات طبية جيدة، على يد أهم الأطباء العراقيين الذين لا يحتفلون عن الطبيب الأجنبي، وأن الأموال التي تصرف على العلاج خارج البلاد يمكن الاستفادة منها في جوانب أخرى.

مناشدات
المرضى العراقيين حربي اسكاطم عزيز، الذي كان يعاني من انسداد في الشريان التاجي وأجرى عملية جراحية في العاصمة التركية اسطنبول، بأموال تم جمعها من أقاربه وأصدقائه قال: إنه لم يجد العناية في المستشفيات الحكومية كما أنه كان لا بد أن يجري العملية في مستشفى خاص ولهذا اقترح عليه بعض من أصدقائه تصويره بين أطفاله، لغرض جمع التبرعات ولا فإنه سيكون مضطراً إلى تسليم نفسه للقدر، وفعل رضع عزيز لهذا المقترح ورفض صوته في الشارع قرابة عشرة أيام، وحصل على ما يريد. كما ينظر مريض آخر إكمال مبلغ علاجه من خلال المناشدات، إذ تدور سيارة واحدة مكبراً للصوت في أرجاء المدينة تذكر الناس بضرورة التناشد والرحمة والتبرع للمرضى، كي يكسبوا رضا الله تعالى ولا يتعرضوا إلى عذابه.



من المستشفيات لا تملك الأدوية التي تخفف من بعض الأمراض أو حتى في أحيان كثيرة تقتصر إلى أدوية خافضة للحرارة، فكيف بها أن تقوم بعمليات كبرى يتطلب بعضها استعمال ورم أو زراعة كلى، ما يدفع الناس إلى جمع الأموال بطرق مختلفة ومنها التسول لغرض الحصول على المبالغ الكافية للعلاج، موضحاً أن هذه الظاهرة انتدما البعض وعدها استجداء إلا أنها في حقيقتها صورة من صور التمايز لغرض تجاوز الظروف المعيشية التي قد يمر بها أفراد المجتمع، وهي ذاتها التي حدثت في توزيع السلع الغذائية أثناء جائحة كورونا ما يدل على أصالة الإنسان العراقي وعدم رضوخه للظروف، التي أرادت التنبل من تماسكه الاجتماعي.

ويشجع جاسم العاصمة التي يعملها الكثير من الشباب، في تشكيل فرق جواله لجمع التبرعات، شريطة ألا تخرج عن إطارها الإنساني وترجع بيد غير أمينة تتصرف بها مصالح شخصية. ويعتقد أساذ علم الاجتماع في جامعة بابل الدكتور احمد الحسناوي، أن ما جواله لجمع التبرعات، شريطة ألا تخرج عن إطارها الإنساني وترجع بيد غير أمينة تتصرف بها مصالح شخصية. ويعتقد أساذ علم الاجتماع في جامعة بابل الدكتور احمد الحسناوي، أن ما جواله لجمع التبرعات، شريطة ألا تخرج عن إطارها الإنساني وترجع بيد غير أمينة تتصرف بها مصالح شخصية.

مساهمة المتصرين
ومطالب حسين علي جاسم بحماية المتصرين في القطاع الصحي من كبار المسؤولين الذين يخفون معاناة الناس ويتيجسون في الأسماء بتقديم الرعاية الصحية، وأكد أن الكثير



حوكمة الزراعة وأثرها بالقضاء على الفقر

تعد الزراعة إحدى الأدوات التنموية التي تهدف إلى تحقيق أحد الأهداف الانمائية، وهو تخفيض نسبة الذين يعانون من الفقر المدقع والجوع، فمن بين كل أربعة فقراء في البلدان النامية يعيش ثلاثة منهم في المناطق الريفية، كما أن لها أهمية كبيرة في الأبعاد الثلاثة للتنمية المستدامة وكما يلي:



● سيف ضياء

على هذا القطاع حيث أن التنوع البيولوجي الزراعي، الذي يتكون من الحيوانات والنباتات والكائنات الدقيقة ذات الصلة للزراعة دوراً أساسياً في تنظيم الخدمات الاساسية للنظام البيئي، ومثال على ذلك المحافظة من المياه وتحليل المغذيات ومكافحة تآكل التربة والوقاية من الفيضانات وامصاص الكاربون وغيره من امون. ومن خلال ما تقدم يمكن القول إن لإبعاد الحكم الرشيد تأثيراً يائغا على القطاع الزراعي.

من خلال تحسين انتاج المزارع الصغيرة وضمان الأمن الغذائي، الدخل من خلال تشجيع ودعم المشاريع الصغيرة وخلق الوظائف لأغلب الفقراء، السكن والخدمات من خلال ضمان الحصول على سكن مناسب ولتكلفة مناسبة وتحسين الصرف الصحي وطرق النقل لأغلبية الفقيرة).
البيشري والصناعي الموجه إلى تحسين الانتاج الزراعي وزيادته، جراء عدم تفعيل آليات الحكم الرشيد، ما ينعكس سلباً على التنمية المستدامة ويؤدي إلى عدم الاستقرار المجتمعي، كما هو الحال في أفريقيا مما يحد من قدرة الأجيال الحالية والقادمة على تلبية احتياجاتها. وبما أن الزراعة تسهم في الناتج المحلي والإجمالي لأي بلد، وهي مصدر مهم من مصادر جذب الاستثمار، فإن حوكمة هذا القطاع ووضع أطر قانونية، فضلاً عن تخصيص الموارد بكفاءة للاستفادة منها ستساعد على تحقيق المائد الاقتصادية، التي يحد أويضض على الفقر وبالتالي يؤثر إيجاباً في التنمية المستدامة وتساعد أيضاً على بناء الأمن المجتمعي.
اما البشري، فيسهم في حفاظ التنوع البيولوجي ومكافحة التصحر وزيادة مساحة الأرض الصالحة باعتبار أن التنمية الزراعية والريفية الواسعة النطاق تساعد على الحد من التعرض للعدلات المناخية والتأثير بها ويمكن الزراعة من الاستفادة من الفرض الجديدة لتحسين السبل المعاشية والأمن الغذائي في المناطق الريفية، وبذلك فإن أبعاد الحكم الرشيد سيكون لها انعكاس إيجابي

البيد الاجتماعي تمثل الزراعة أساس خطة أهداف التنمية المستدامة لعام 2030 والخطوة الأساسية الأولى لتحقيق الأمن الغذائي والقضاء على الفقر المدقع والجوع، حيث أن أولويات هذا البعد هو الحد من الفقر، الذي يشكل تهديداً لاستقرار الاجتماعي، إذ إن الفقر قد ينشأ من التنوع غير المعامل وغير المتكافئ للموارد والأرض والوصول الأخرى، لذلك فإن الحوكمة من خلال أبعادها المتعلقة بالمساواة والتشاركية والمساواة... إلخ يمكن أن تساهم في الحد من الفقر، لأن نسبة عالية من الفقراء يعتمدون على الزراعة، ومن الطبيعي أن الأداء الجيد مستحضره زيادة في الانتاج الغذائي وزيادة في ايجاد فرص عمل جديدة، وبالتالي الانتاج على الولاية المستدامة، كما أن التوزيع النهائي لثمة الأرض في جوهانسبرغ أوضح طبيعة العلاقة بين أهداف البعد الاجتماعي والشعاطات الزراعية وأشار إلى أنها تتشكل بمعدلات عدة وهي (المياه وأمنها لأغلبية الفقراء لغرض الاستخدام المنزلي والزراعي، الغذاء

النظام الاقتصادي يجب أن يكون مستداماً وقادراً على إنتاج السلع والخدمات وعلى اساس مستمر ضمن مستويات إنتاجية يمكن التحكم بها

التقاعد مئة أم استحقاق؟

كل ذلك يدفعنا إلى رؤية ما صدر مؤخراً من رئاسة مجلس الوزراء بخصوص التقاعدین وما لها وما عليها، فإذا استثنينا الوجود بتوزيع قطع الأراضي، فإن كل الفترات الأخرى هي تحصل حاصل وحق من حقوق التقاعد، فهو قدم خدمة في أيام شبابه وسخر أمكاناته للدولة، دون أن يحصل على التقاعد باحترام يليق بكيانه كإنسان عراقي، فهل يعقل أن تذكر الحكومة الموظف في مديرية التقاعد بضرورة احترام المجال على التقاعد وعدم استغلاله وتأخير معاملته، ومنحه اتيه التقاعدي في وقت قياسي يحترم وجوده كإنسان؟

● **رعد كريم عزيز**
ولسنا نطمح لتحقيق القوانين التي تتعثر بين الجنين والأخر بسبب عدم تطبيقها في الواقع من قبل دوائر الدولة. ولهذا أسباب واضحة تتعثر بوجود البيروقراطية والروتين والرشى وإذا كان تحرك الحكومة الأخرى يكفئ سرقة الترتير، ومتابعة حيومها داخل وخارج العراق، فإن التقاعدین شملوا بالتحيف لأن احدى قوات تسليم الرواتب تضر من على دائرة التقاعد وشركة الكي كارت عبر التسليم الإلكتروني للرواتب.



التقاعد عن العمل نهاية حتمية لمسار العاملين في القطاع العام بالعراق اساساً والحديث عن التقاعد الخاص يحتاج وقفة أخرى.



هزات سياسية ارتدادية

تشكل الكوارث فرصة للدول لإعادة هيكلة مواضعها من خلال ما يعرف بدبلوماسية الكوارث أو الدبلوماسية الإنسانية، التي تبني على تقديم المساعدات الإنسانية للبلدان المتكوية، لتتصحب من خلالها علاقاتها السياسية والدبلوماسية التي كانت مقطوعة أو متشنجة بفعل خلافات سياسية، وتعميق تلك العلاقات وتطويرها، ووصول ما انتقطع لسنوات لم تتصبر عواصف الزلازل الذي ضرب سوريا مؤخراً على ما خلفه من ضحايا ودمار وهزات ارتدادية سببت هلبا متواصل لسكان، بل أحدث بالقبائل هزات ارتدادية على المستوى السياسي والدولي، تمثل في مواقف بعض الدول، التي سارعت إلى التواصل مع دمشق بعد سنوات من العباء، وتقديم المساعدات للمتكويين، فيما عززت أخرى علاقتها من سورية وكان لافتاً التعاطي العراقي والجزيري والإماراتي الذين لم يتوانوا عن تقديم كل ما يلزم للسوريين، دون أن ينتظروا موافقة من أحد، كما كان فرصة للتواصل وإن انحصرت في المنظمات الإنسانية والمساعدات من دول أخرى ما زالت دبلوماسيتها السياسية مقطوعة بسبب قرارات دولية.

حرب الباليونات

عاشت العلاقات الأميركية الصينية أزمة حادة وتراقش اتهامات في الأيام القليلة الماضية بسبب الباليون الصيني، وبدأت كتهنات من قبيل هل بدأت الحرب الباردة بأزمة الباليون الصيني الضال؟ ولهم أوسع للموضوع لا بد أن تتساءل ما هي الباليونات؟ ما التأصيل التاريخي لاستخدامها لأغراض التجسس؟ كيف تعاملت الولايات المتحدة مع الباليونات؟ (الضال؟) ما ردود الأفعال الصينية تجاه الاتهامات الأميركية؟.

● **عبدالله حميد العتايي**
في نهاية المطاف - تضع الباليونات كأداة تجسس مفيدة، واستخدمتها خلال الحرب الأهلية الأميركية، بعد ستين عاماً تقريباً. ويمكن القول إن الباليونات العسكرية التي تم نشرها خلال هذه الحرب الأهلية وصلت إلى ارتفاع ألف قدم. ويرجع ظهورها لأول في الولايات المتحدة إلى إدوارد لوي، وهو عالم ومخترع، كان معروفاً بحلول عام 1850، بإنشاء الباليونات، وقد قرر الرئيس الأميركي، أبراهام لنكولن، استخدامها عام 1861 وعلى الرغم من أن الجنود الكونفيدراليين حاربوا أسقاط الباليونات، إلا أنهم لم ينجحوا. في الواقع، لم يتم تدمير أي من الباليونات لوي العسكرية السبعة أمتار، واخترع لوي أيضاً مولد غاز الهيدروجين المحمول، حتى لا تعتمد الباليونات على الغاز التقليدي في المن.



وهذا أعلى بكثير من الارتفاع الذي تحلق فيه الطائرات المدنية، التي نادراً ما تطير فوق العشرة أميال.

باليونات، وأول، كبيرة ولكنها عادة أصغر من الباليونات التي سيقتها، مبرومة للأرض بكامل يستخدم كإجراء مضاد للطائرات. وكانت تعد بشكل عام دفاعية بطبيعتها وتستخدم لمواجهة وإل طائرات العدو المفجرة. وقد أجبرت هذه الباليونات طائرات العدو على التحليق على مستويات أعلى، مما جعل هجمات القصف منخفضة المستوى وأقل فاعلية. وهنا، تجدر الإشارة إلى أن الباليونات الأولى يمكن أن يصل ارتفاعها إلى 14,764 قدم، وأحياناً تحتوي على عبوات متفجرة متصلة بالكابلات، والتي يمكن أن تدمر طائرات العدو. ولكن עם قرب نهاية الحرب، أصبحت هذه الباليونات أهدافاً للناقدات الألمانية على ارتفاعات عالية، وبالتالي صارت أقل فاعلية. وقيمت الباليونات في الخدمة بعد الحرب العالمية الثانية، إذ كان لدى الولايات المتحدة سلسلة من برامج الباليونات، في وقت مبكر من الحرب الباردة، والتي كانت تهدف إلى محاولة إلقاء نظرة خاطفة خلف الستار الهديدي في الاتحاد السوفيتي، استخدمت الباليونات للتجسس على الكتلة السوفيتية، بدءاً من عام 1953، فيما كان يسمى مشروع «مومي ديك»، وكان ذلك مقدمة لمشروع عام 1996، أول برنامج استخباراتي للمنطقاد على ارتفاعات عالية تابع للقوات الجوية الأمريكية، مشروع جنتركس الذي طوره مؤسسة راند، على حد تعبير وزارة الخارجية الأمريكية، تم استخدام الباليونات كوسيلة لتغلب على نقص الاستخبارات الفوتوغرافية للكتلة السوفيتية. في حين أن الباليونات بعيدة كل البعد من الشائع الاستخدام، إلا أنها تشكل الأكرسورية للاستخبارات، إلا أنها لا تزال جزءاً من معطه جهود المراقبة الحكومية الرئيسية. على الأقل في بعض الصفات - وقد استخدمتها القوات الأميركية في الحرب في أفغانستان، ولا تزال جزءاً من العمليات العسكرية حتى اليوم.

وهذا أعلى بكثير من الارتفاع الذي تحلق فيه الطائرات المدنية، التي نادراً ما تطير فوق العشرة أميال. ولهذا فإن ارتفاع الباليونات أقل بكثير من الأقمار الصناعية، التي عادة ما تدور حول الأرض على مسافة تتراوح بين 125 و370 ميلاً. ومن الجدير بالذكر، أن الباليون الصيني الذي تم إسقاطه على ارتفاع ما يقرب من 11 ميلاً. تعد هذه الباليونات وسيلة استطلاع غير مكلفة وعملية ويمكثها استكشاف مناطق كبيرة في نطاقات أقرب وبدقة أعلى من الأقمار الصناعية. تم بالفعل استخدام الباليونات المجهزة بالرادارات والكاميرات للتجسس من قبل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي سابقاً خلال الحرب الباردة. ويعود أول استخدام مسجل للباليونات لأغراض عسكرية إلى عام 1794، إذ استخدمت اللجنة الفرنسية للسلامة العامة الباليونات كجزء من المراقبة العسكرية. وقد جرت أول تجربة مراقبة جوية خلال معركة طلوس ضد البريطانيين والألمان والهولنديين، والتي انتصرت فيها فرنسا. واستمر استخدام الباليونات في أن يكون جزءاً لا يتجزأ من الجيش الفرنسي، حتى تم حله بعد أربع سنوات، حتى جاءت الولايات المتحدة-

وقبى أن تتساءل هل اسقاط الباليون الصيني بداية حرب الباليونات بين المتحده والصين؟

في ضفة أخرى، لم تتمكن بعض الدول من تجاوز مواضعها السياسية والعمل بمبادئ الإنسانية والتعاضد التي لطالما تفتت بها، وهي تشهد آثار الزلازل المدمرة مكلما ما بدأت الحرب الفظيئة التي شاركت فيها أغلب دول العالم لاسيما العظمى منها، والتي كثيراً ما أضلعت الحروب بعبء نشر المبرورياتية وتحقيق الإنسان وكانت أبعد ما تكون عنها، ما زالت بعض الدول تنتظر الموافقة الأميركية المتعددة الأمريكية للمباردة بعد يد المساعدة لدولة أخرى، وكان الإنسانية تحولت إلى مهمة تخشى من الملاحقة بسبها، رغم أن أغلب بلدان الدول أعضاء، من مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، ولكن أي حقوق؟ كانت العقوبات الاقتصادية وقانون قيصر شائعة علق عليها آخرون امتناعهم عن تقديم المساعدات لسوريين، على الرغم من التصريحات التي صدرت من مسؤولين أميين تؤكد أن العقوبات لا تحول دون تقديم المساعدات الإنسانية، ولكن كتك أسهمت لنواتيد حياً ولكن لا حياة لمن تتادي، لا حياة ولا حياة أمام مشاهد الدمار الذي يتم بفعل الطبيعة، في حين كانت الظروف في سوريا سالكة لتدقق الإسرائيليين والسلاح خلال سنوات الحرب من تلك الدول التي أتت بثبت عبوديتها وبيعتها، وتفتح ببيع وبيعاً لاسماتها أفقه عن تقديم العزاء بالصنحيا أو الماعكف المجر.

سبب الكوارث الطبيعية وبالعبيد عن كل ما ينشأ بين السياسة والسياسيين من أزمات والخلافات، فإنها تقدر عملاً محفزاً لتتصين العلاقات الدولية، وفرصة للتقارب بين الدول والعمل على إعادة فتح باب التواصل والعلاقات الإنسانية فيما بينها، على امتداد العلاقات الإنسانية والباليونيات التي كانت الطوق التي وحق الإنسان بالمعش بآمان وسلام في وطنه.

• أعداد وتحرير: مشخي جبر

كشفت عن ساعتها الذكية «Pro Watch S1» «شاومي» تطرح 3 هواتف ذكية جديدة



طرحت شركة شاومي يوم الأحد الثالث، ثلاثة هواتف جديدة من سلسلة Xiaomi 13 للأشخاص العائلية، وذلك خلال فعاليات المؤتمر العالمي للجوال MWC 2023 في برشلونة، وكانت الشركة قد أعلنت عن هاتفي Mi 13 و Mi 13 Pro للأشخاص الصينية أوائل العام الماضي، وتخصم الهواتف الملحق هاتفي Mi 13 Pro و Mi 13 و Mi 13 Lite.

• شغهايا، وكالات

يقدم الهاتف الجديد شاشة من نوع LTPO بقياس 6.73 بوصة، ويعمل تردد قدره 120 هرتز، وبدقة 1440x3000 بكسل وهي تدعم تقنيات الصورة HDR10+، Dolby Vision، وHLG، وتحتوي الشاشة أيضاً مستشراً لدرجة حرارة اللون المحيط الذي يسمح لها بضبط درجة حرارة اللون حسب الحاجة.

ويمتاز شاومي 13 برو عن سلفه بأنه يقدم مستوى أعلى من السطوع قدره 1200 شمعة، ويمكن أن يرتفع المستوى إلى 1900 شمعة حين تشغيل الفيديو بتقنية HDR، ويقدم الهاتف ذاكرة وصول عشوائي من نوع LPDDR5X بحجم 8 غيغابايت، و12 غيغابايت، وذاكرة تخزين داخلية من نوع UFS 4.0 بسعة تتراوح بين 128 غيغابايت و512 غيغابايت.

على غرار هاتف شاومي 12 إس الترا-Xi-125 Ultra، يقدّم شاومي 13 برو ثلاث كاميرات خلفية مفاة كل منها 50 ميغابكسل، ولكن الرئيسية منها تأتي مع مستشعر بقياس 1 بوصة من نوع Sony IMX989 مع عدسات من شركة Leica وفتحة عدسة f/1.9، ومثبت صورة بصري من نوع Hyper OS، وتأتي الكاميرا المخصصة لتصوير العنق بفتحة 50 ميغابكسل مع تقريب يعمل 3x وعدسات لايتا العامة Leica Floating Lens وفتحة عدسة f/2.0، وتمتاز هذه الكاميرا بإمكانية التركيز من مسافة 10 سم فقط، أما الكاميرا الثالثة، فهي بفتحة 50 ميغابكسل مع فتحة عدسة f/2.2، ويعتقد الهاتف بطارية بسعة 4820 ميلي أمبير الساعمة مع شريحة Surge G1 من شاومي، التي تسمح بتقنية الشحن الفائق السرعة باستماعة 120 واط لسلكيا، و50 واط لاسلكيا. ويملك الهاتف أيضا التقنيات العكسي اللاسلكي باستماعة 10 واط، وتشمل الميزات الأخرى ميكروفون صوتي استريو Dolby Atmos، مع ميزة تتبع الرأس الجديدة من Dolby.

ويقدم الهاتف مقاومة الماء والغبار وفق معيار IP68، التي تعد إضافة جديدة إلى هواتف شاومي الرائدة. ويأتي الهاتف المصنوع من السيراميك بأربعة ألوان الأبيض، والأسود، والأخضر، بالإضافة إلى لون رابع هو الأزرق الماتح المصنوع من الجسد، وستيفور الهاتف بسعر يبدأ من 1300 يورو.

Xiaomi 13

يقدم الهاتف شاشة من نوع OLED بقياس 6.36 بوصة، وبدقة 1080x2400 بكسل، ويعمّل تردد قدره 120 هرتز، وهي تدعم تقنيات الصورة التي يدعمها شاومي 13 برو، وتأتي الكاميرات الخلفية للهاتف مع عدسات Leica أيضا، وذلك بفتحة عدسة 50 ميغابكسل وفتحة عدسة f/1.8 الرئيسية التي تدعم أيضا Hyper OIS، وبدقة 10 ميغابكسل الثانية التي تدعم التقريب بمعدل 3x، أما الثالثة، المخصصة للتصوير الفائق العرض، فتأتي بفتحة عدسة 12 ميغابكسل مع فتحة عدسة f/2.2، ويقدم شاومي 13 بطارية بسعة 4500 ميلي أمبير الساعمة مع دعم تقنية الشحن السريع باستماعة 67 واط.

ويتميز الهاتف بكاميرا ذات زاوية عرض بفتحة عدسة 50 ميغابكسل وحساس Sony IMX766، وكاميرا ذات عرض فائق بفتحة عدسة 8 ميغابكسل Sony IMX355، وكاميرا للتقريب بفتحة 2 ميغابكسل. ويعمل الهاتف بطارية تبلغ سعتها 4500 ميلي أمبير الساعمة وبسرعة شحن تصل إلى 67 واط مع دعم شريحتي اتصال بتقنية الجيل الخامس واتصال الواي فاي بتقنية WiFi 6E. وسيعالج الهاتف بسعر يبدأ من 500 يورو.

Watch S1 Pro

كما كشفت شاومي عن ساعتها الذكية الجديدة Xiaomi Watch S1 Pro، التي تمّت بمثابة تحديد لساعتها السابقة Watch S1، وتميزت الساعة الجديدة بمثابة أكبر وبطارية ذات عمر أطول مع عدد من الميزات الجديدة الأخرى.

ويتميز هذا الطراز بجمع الشاشة من 1.3 بوصة إلى 1.47 بوصة، وتأتي الشاشة بتقنية AMOLED وفتحة 480 x 480 بكسل بكثافة تبلغ 326 بكسل لكل بوصة، ويمكن أن يصل سطوع الشاشة إلى 600 شمعة، وهي مجهزة بطيعة من زجاج الياقوت الفاخر للتحص.

ويمكن استخدام ساعة Watch S1 Pro مع الهواتف الذكية العاملة بنظامي أندرويد و iOS، وتدعم الدفع الإلكتروني اللاسلكي عبر تقنية NFC، ويمكن استخدام الميكروفون والساعة لإجراء المكالمات الهاتفية اللاسلكية من خلالها. يتكون جسم ساعة Watch S1 Pro من الفولاذ المقاوم للصدأ، وهي مقاومة للماء حتى عمق 5 أمتار، مما يجعلها مناسبة للسباحة ولكن ليس للغوص. تدعم الساعة متابعة النشاط الرياضي الشامل لأكثر من 100 نشاط مختلفة، وتتضمن مستشعرا لعمل ضربات القلب، وحساب سرعة ومسافة الجري.

Xiaomi 13 Lite

وهو هاتف من الفئة المتوسطة يحمل شاشة بقياس 6.55 بوصة وفتحة FHD+ بمعدل تردد عدده 120 هرتز مع دعم تقنيتي Dolby Vision وHDR10، ويعمل الهاتف بمعالج Snapdragon 7 Gen 1 بدعم ذكرة وصول عشوائي بسعة 8 غيغابايت وتوفر بسعتين تخزينيتين هما 128 أو 256 غيغابايت.

للمرة الأولى .. الذكاء الاصطناعي يقود الطائرات القتالية

• كاليفورنيا، وكالات

كشفت وزارة الدفاع الأمريكية أن الذكاء الاصطناعي قاد طائرة مشابهة لطائرة (إف-16) لمدة 17 ساعة متوالية بين 12 راحة، وقد جرت هذه الرحلات في كانون الأول الماضي في قاعدة أيردرايز كاليفورنيا باستخدام طائرة تجريبية تدعى X-62A. فاستاء وقد تحمّت بالطائرة أربع عمليات إصطناعية الاصطناعي. ويأتي ذلك ضمن مشروع بحثي مشترك بين وكالة مشاريع البحث المتقدم للدفاع (DARPA) والقوات الجوية الأمريكية لتعزيم تقنيات الطيران الذاتي. ويهدف البرنامج إلى تطوير التحكم الذاتي للدوم بالذكاء الاصطناعي في طائرات

الركاب، إذ يُستخدم هذا النظام للتقليل على مسار محدد باستخدام تقنية تحديد الموقع الجغرافي GPS، إلا أن الفشل الجوي من دون أي تدخل بشري هو شيء جديد بالكامل. وتقول شركة (لوكد) هذه أول مرة يجري فيها (التعامل مع طائرة تكتيكية بواسطة الذكاء الاصطناعي). وقال العقيد (رايان هيفرون)، مدير البرنامج: إن الفريق أجرى عدة رحلات لاختبار الخوارزميات في ظروف مختلفة من حيث نوعية الأعداء وقراراتهم المتأدية، بهدف تدريب التقنية الجديدة على التكيف مع مختلف ظروف القتال بشكل أفضل. ويُتبر استخدام الذكاء الاصطناعي في اتخاذ القرارات العسكرية جدلا



صورٌ مُسرِّبةٌ لايفون المنتظر

• سان فرانسيسكو، وكالات

في اليد، مقارنة بالزاويا الأكثر حدّة في هواتف آبل الحالية. ويبدو من الصور أن سماكة الكاميرا ازدادت قليلا، في إشارة إلى امتلاك كاميرات الهاتف لحساسات أو عدسات جديدة، في حين حافظت كاميرات الهاتف على شكل كاميرات (أيفون 14 برو) وفي الجهة الجانبية طرأت تعديلات بسيطة على شكل زواي التحكم بدرجة الصوت وتعطيل التنبيهات، ويبدو أن زر الصوت أصبح لسيا كما ذكرت تسريبات سابقة. أما زر تعطيل التنبيهات فقد أصبح أصغر حجما وأكثر تدويرا، ويبدو الهاتف الجديد أصغر بضعة مليمترات من (أيفون 14 برو) مع أحاطة أنحف للشاشة.



نوكيا تغير شعارها

• هلسنكي، وكالات

وقد بدأت الشركة نشرها عبر مواقعها وأصولها وأشعار (نوماركان) إلى أن التغيير لا يتعلق فقط بالشكل الذي تبدو عليه الشركة، إنما يتعلق أيضا بقوتها في التواصل والتكنولوجيا والشركات التعاونية والريادة في مجال التقنية، كما يتعلق بعروض الشركة في الأسواق العالمية والامتدعية.

وقال (نوماركان) إن الناس كانوا يربطون نوكيا بالهواتف الذكية، ولكنها الآن شركة لتقنية الأعمال. وبعد تولي (نوماركان) إدارة الشركة المتشرة عام 2020، وضع إستراتيجية من ثلاثة مراحل لإعادة الترتيب والتسويق والتسريع والارتقاء، ومع اكتمال مرحلة إعادة الترتيب والتسويق، فإن (نوماركان) إن المرحلة الثانية قد بدأت.

وفي حين أن نوكيا ما تزال تهدف إلى تنمية أعمالها في مجال توفير الخدمات، إذ تتبع العمدات لشركات الاتصالات، تنصب تركيزها الرئيسي حاليا على بيع المعدات لشركات أخرى.



ماسك يصف وسائل إعلام

أميركية بـ«العنصرية»

• واشنطن، أ ف ب

وقال أدامز الذي حظي بشهرة خلال تسعينيات القرن العشرين بفضل الطرائف المصورة الهزلية التي تتناول عالم الأعمال، استنادا إلى الطريقة التي تسري بها الأمور حاليا، إن أفضل نصيحة يمكنني تقديمها للبيش هي الابتعاد عن السود.



نشر هذه الشروط المصورة بسبب تعليقات تطوي على تمييز أدبي بها مؤلفا. أما صحيفة واشنطن بوست، فأعادت المسيت بأنها ستوقف عن نشر فيلبرت، وذلك في ضوء التصريحات الأخيرة لسكوت آدمز، حتى لو فوات الأوان لسحب نسخ نهاية الأسبوع.

وصف المبراديريلون مايك وسائل الإعلام الأميركية بـ«العنصرية»، عقب اتخاذ عدد من الصحف قرارا بوقف نشر الشروط المصورة دبليتر، التي أشار ميكرها إلى أن السكان السود يشكلون مجموعة كراهية. وعزّد رئيس شركة تيسلا عبر شبكة تويتر التي يملكها، أن وسائل الإعلام الأميركية أظهرت لفترة طويلة جدا عنصرية تجاه الأشخاص غير البيض، وياتت اليوم عنصرية تجاه البيض والأسويين. وأضاف إن الأمر نفسه سجّل في الكليات والمدارس الثانوية التي يراكها أفراد من التخب في الولايات المتحدة، ربما ينبغي أن يحاولوا التوقف عن التصرف بعنصرية.

ووصف ميكر دبليتر سكوت آدمز في إحدى حلقاته عبر يوتيوب الأربعة، مؤكدا رفضه أي رابط جمعه بهم.

الحلول السلمية.

الخزاف سعد العاني.. خيال مؤطر بمنطق هندسي

القطعة الخزفية من دون انقطاع التراب الكهرياء .
وأشار إلى أنّها تعاملت فعلياً مع الطين تحت هاجس إبداعي، لأول مرة، في مديرية التراث الشعبي التابعة لدائرة الفنون التشكيلية، وزارة الثقافة، فقد تعلمت فيها عملياً، ما لم تعلمه أكاديمياً، وفقاً لتعبيره.

داخل القرن، لافتاً، الصنويات هي لذة الخزاف .
وتابع أنّها أذوب في العمل، متناغماً مع الطين والحرارة والفرن والأجواء الثقيلة، ذهباً إلى غير رجعة وأنا أخلق بذعر، مثل حمامة يروعها خفق جناح نسر جاثق في الفضاء، إلى أن يمر الوقت اللازم لشواء

الرغبة بانضاج قطعة سيراميك، تهيمن على مخيلتي صورة هندسية يكتمل بناؤها في عقل المنطق تماماً؛ لأن العقل المنطقي المبني على حسابات هندسية، يشكل جزءاً مهماً وضرورياً لتلبية شغف الخزاف، بخلاف باقي التخصصات التشكيلية التي تعتمد على الفوضى الإبداعية الساحرة. فسخر الخزاف منطق فيه حسابات درجة الحرارة والتحليل المختبري للتراب الذي يعجن طيناً وهو يخلط مع مركبات كيميائية وكمية زجاج مدروسة بدقه والتوان يجب ألا تسبح عندما تذيبها درجات الحرارة المرتفعة

التاس؛ فتسجل تاريخياً باسمه تالياً .
وأضاف: أظن بتجسيد تأملاتي في الطين والفرن، أنه بينهما في فضاء عالم لا نهائي، لأن فنّ التخت صعب جداً يحتاج فيه الفنان إلى ضبط درجات اللون، وكمية الزجاج الذي يلفظ الطينية، وكذلك نوع التراب ودرجة الحرارة في ظل ظروف الطاقة الكهربائية التذبذبية في البلاد منذ 1990، ولكن بعد ذلك اكتمال تصنيع القطعة الخزفية، لا يتحكم الفنان بها، إنما يودعها تحت رحمة الفرن.
وأكد سعد العاني أنه عندما تقتضي

● بغداد، محمد إسماعيل
● تصوير، رغيب أموري

يعدّ سعد العاني من آخر عمالقة الخزف في العراق، إذ يشو الطين في أفران النار، كأنها يمدّ ربحاً على مسطحات صحاري الجليد، وينما قطع الخزف تتطلب في 1000 درجة مئوية، وهو يتألمها ميتهاجاً بسعادة من ينتظر وليداً غرسه بنفسه في رحم الفرن. وقال الخزاف سعد إن صناعة الخزف فنّ يتجهج المحترف كي يدخل السرور إلى نفسه أولاً، ولأجل أن يعرض مكانه الإبداعية على

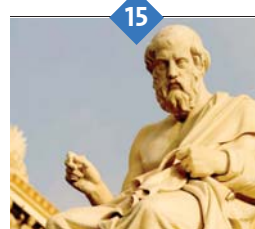


إحياء ذكرى الفنان محمد ماملّي

أحيّت وزارة الثقافة والشباب في إقليم كردستان وعلى قاعة "بيشه وأمراسيم إسماعيل" ذكرى الفنان الكردي المشهور محمد ماملّي بحضور عدد كبير من الشخصيات الفنية والأدبية والمسؤولين، وقال الفنان لشاد حجه في حديث لـ "الصباح" : إن الفنان الكردي بعد أحد الداعمين الأساسية للفنّاء ومن نجوم الكرد في الموسيقى والغناء، ولد الفنان الراجل في مدينة مهاياذ في إيران من أسرة محبة للفنّ وأغلب أفراد أسرته معروفين بهمجهم للفنّ وأصواتهم الشجية. أضاف أن الراجل ماملّي بدأت حياته الفنية من عمر 13 عاماً وخلال مسيرته الفنية تاخرز 56 عاماً سجل ما يقارب 328 أغنية، وكانت أغلب أغانيه تتميز بالأغاني الوطنية والحساسية



لا قيمة لكتابه تنكّر للاعتراف



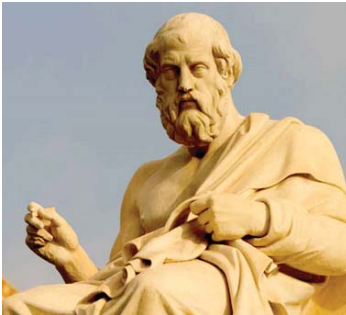
القارئ يبحث عن ذاته فيما يقرأ، أعدت كتابه هي ما يرى فيها القارئ محطات حياته، وتكشف فيها ملامح صورته، ويتجلى فيها شيء من الأعماق المختبئة في نفسه، وتضخّ العقد الكامنة بداخله، وتعلن أسئلته ومعتقداته المخيف إعلانها. القارئ يفتش في الكتابة عن شخصية الكاتب، وأحواله وتفاعلاته وحساسياته وهشاشته وضعفه البشري، ويدقق في كل ما يسمعي الكاتب لإخفائه. يريد القارئ تزيق ما يجب شخصية الكاتب من أفضة، وما يتوارى خلفه وجهه لا يبحث القارئ عن المكشوف الذي يعرفه الكل من الكاتب، أصدق سيرة ذاتية قرأها وتعلمت منها ما كانت مرة لذات كاتبها، وما اعترف كاتبها فيها بطبيعته بوصفه بشراً لا ملاكاً، وتحدث عن شيء من فقرات شخصيته، وأعلن عن شيء من وهنه وعجزه، وتدمه على بعض أفعاله وأرائه الخطأ.

كريشنامورتي والتصوّف الحقيقي

يستعيد جدو كريشنامورتي في كتابه "ثورة على العنف- قيمة التصوف الحقيقي في الحياة التي يشكها بموضوعات حساسة فتودنا إلى نغمز شيئاً وأقياً حقيقياً، لا هو أسطورة، ولا هو نظرية، بل صيغة تحرورية للعقل والفكر الذي يشكل من ثورة على الذات بداية، لإعادة تطهير الأفكار من التبعيات المتعددة، إذ لا يقتضي، جدو كريشنامورتي، بالأمور الخارجة الظاهرة في حياة الإنسان، بل يتخطاه للوصول إلى حركة الحياة الباطنية داخلياً بكل تفاصيلها التي تؤدي إلى التحرر من الزمن المادي الذي يصفقه الحاضر بعيداً عن المستقبل، وهو يتشكل من طبيعته بعد التعرف على الذات بشكل تعقفي فيه الحواجز والتقلبات المزاجية، للعيش في سعادة مع الآخرين.

القارئ يبحث عن ذاته فيما يقرأ، أعذب كتابه في ما يرى فيها القارئ حياته، وتكشف فيها ملامح صورته، ويتجلى فيها شيء من الأعماق المختبئة في نفسه، وتضج العقدة الكامنة بداخله، وتعلن أسئلته ومعتقداته الخفية إعلانه، القارئ يفتش في الكتابة عن شخصية الكاتب، وأحواله وانفعالاته وحساسياته وهشاشته وضغته البشرية، ويدقق في كل ما يسعى الكاتب لإخفائه. يريد القارئ تمزيق ما يحجب شخصية الكاتب من ألقه، وما يتوارى خلفه وجهه. لا يبحث القارئ عن المكشوف الذي يعرفه الكل عن الكاتب، أصدق سيرة ذاتية قرأتها وتعلمت منها ما كانت مرآة لذات كاتبها، وما اعترف كاتبها فيها بطبيعته بوصفه بشراً لا ملاكاً، وتحدث عن شيء من ثغرات شخصيته، وأعلن عن شيء من ههنة وعجزه، وندمه على بعض أفعاله وأرائه الخطأ، بمازاة حديثة من مزايه وتميزاته ومكاسبه ومواهبه.

لا قيمة لكتابة تتنكر للاعتراف



• رسبو

بعضهم تراه في كل محطبة يقع تحت وصاية جماعة أيديولوجية، لتصبح وجهاً هي البوصلة المتحركة لمواقفه وعايات كتاباته. أتحدث عن أولئك الذين يهرولون دافعاً نحوهم في ضمن لهم المزيد من المكاسب المادية، ومن يعمل على تسويق كتاباتهم جماهيرياً، ويوفر لهم غطاءً وسلطة تعميهم من أية ضريبة للكاتب لا أتحدث عن أولئك الأحرار الذين نشأ تحولاتهم عن ذكاء، وضيمير أخلاقي يقظ، ورؤية واعية، واستبصارات عميقة، وقدرته على تحميم تجارب الحياة المتنوعة وعربلتها، والخلاص مما يتكشف فيها من أكاذيب وأوهام زائفة.

لا يمكن الوثوق بكتابة بمجرد فيها الإنسان عن الاعتراف بأخطائه، ومراجعة قضاياه، وتقد أفكاره، بعض الأشخاص تراه يفتخر من أيديولوجيا إلى أخرى مضادة لها، من دون أن تقرأ عبارة واحدة يعترف فيها بخطأ في أفكاره أو مواقفه أو سلوكه، كأنه لا يدري أن كل من يفكر بخطئ الخطأ ضرورة تفرضا طبيعة الإنسان بوصفه إنساناً، لا يتجزأ الإنسان من الخطأ غالباً إلا بعد أن يتع فيه، ويعترف بكونه خطئاً، ويمتلك إرادة جريئة تحمل بإصرار مؤهلاً، ويريد أن تتوثق المواقف منها، تبعاً لتعدد تأويلات القراء وخلفياتها، طالما كانت الكتابة حجاباً يخفي عمايات بعض الكتاب الأخلاقية وعقدهم النفسية، التجربة وحدها كقيلة

• عبد الجبار الرفاعي

لا نسجع من البشر إلا كلماتهم، ولا نرى إلا وجههم، ولا نتخسب إلا ما هو معلن من مواقفهم وسلوكهم، يستعمل كثير من الناس مختلف الألقمة لتغطية وجوههم، وتويهو كلماتهم، والمراوعة في مواقفهم تقع في الدوول حيناً حيناً، حيث تتكشف لنا شيء مختبئ عن أعماق من تعرفه منذ سنوات وتربعنا به صداقة قديمة، مما تقضه المواقف الصادمة عند الغضب والانفعال الشديد، ومواقف الكيد، والغدر، والخبائثة من أراد تلهيب ذاته من أكثر الصدق الترشده في باطنها ينبغي أن يكون شجاعاً في الإعلان عن أخطائه وعثراته وإخفاقات مسيرته حياته، كما يقول علم النفس الحديث، لا تكون الكتابة صادقة إلا بالتحزن من الوسايات، ومن ألقها وصاية جماعة أيديولوجية تلتزم أفرادها بالبروض مبتدأها وقضاهاها وشماعاها، وتتعلم أفعالهم في صراعاتها ومعاركها، بعض الكتب يتقل في محطبات أيديولوجية واعتقادية وسياسية متنوعة، ويواصل الكتابة لك حياتها، من دون أن تثر على جملة واحدة تشير إلى أنه أخطأ يوماً ما في اعترافه واحدة من أيديولوجيا، أو أخطأ في عناده وتثبته بأراء ومواقف قاده وغيره لعواقب مريرة، أو أنه كان لا يعلم شيئاً من قرائه، أو كان جاهلاً ببعض أفعاله وسلوكه.

لا يمكن الوثوق بكتابة يعجز فيها الإنسان عن الاعتراف بأخطائه، ومراجعة قضاياه، وتقد أفكاره، بعض الأشخاص تراه يفتخر من أيديولوجيا إلى أخرى مضادة لها، من دون أن تقرأ له عبارة واحدة يعترف فيها بخطأ في أفكاره أو مواقفه أو سلوكه

بعضهم تراه في كل محطبة يقع تحت وصاية جماعة أيديولوجية، لتصبح وجهاً هي البوصلة المتحركة لمواقفه وعايات كتاباته. أتحدث عن أولئك الذين يهرولون دافعاً نحوهم في ضمن لهم المزيد من المكاسب المادية، ومن يعمل على تسويق كتاباتهم جماهيرياً، ويوفر لهم غطاءً وسلطة تعميهم من أية ضريبة للكاتب لا أتحدث عن أولئك الأحرار الذين نشأ تحولاتهم عن ذكاء، وضيمير أخلاقي يقظ، ورؤية واعية، واستبصارات عميقة، وقدرته على تحميم تجارب الحياة المتنوعة وعربلتها، والخلاص مما يتكشف فيها من أكاذيب وأوهام زائفة.

لا يمكن الوثوق بكتابة بمجرد فيها الإنسان عن الاعتراف بأخطائه، ومراجعة قضاياه، وتقد أفكاره، بعض الأشخاص تراه يفتخر من أيديولوجيا إلى أخرى مضادة لها، من دون أن تقرأ له عبارة واحدة يعترف فيها بخطأ في أفكاره أو مواقفه أو سلوكه

بشده الحرية، ويشغل خارج إطار الأيديولوجيات والمفاهيم والقوالب المتداوله الجاهزة لا جديد في كتابة لا تخرج على إجابات مكررة وبقايات جاهزة لا يشترط في الكتابة أن تال إعجاب الكل وأجمعهم، الكتابة الذكية كتابة خلاصية، تثير من الأسئلة أكثر مما تقدم من الأجوبة، وتتعمد على الكلمات والأجابات المملة قوة الكتابة في اختلافها، ويعلمها في إيقاظ الوعي، وتكريس الروح، وإيقاظ الضمير الأخلاقي، وتهذيب الذائفة المثلية.

ليس هناك كتابة جيدة لا تصليح بيشبه من ذات الكاتب، الكتابة الجيدة وتعلم من تجاربه المخصصة كل كتابة تعبر عن تجربة شخصية للكتاب قراءه ومؤثرة جدا. الكتابة مفتاح قراءة شخصية الكاتب، كان الرسبو يقول، تكلم لأراك، ومكتنا أن نصيف لهذا الكلام، كتب لأراك، هناك صلة وجودية بين الأثر وصاحب الأثر، الإبداع وجودية أكثر تجل فيه كينونة الإنسان الوجودية، الكتابة العادة من الأوضاع أشكال الإبداع وهكذا الشعر والرسم والنحت والموسيقى وأنواع الفنون السمعانية والعصرية، ومكتنا قراءة شخصية الكاتب واكتشاف ما يرمي إليه عبر توصفه، مثلما يمكننا قراءة شخصية الابدع عبر إبداعه.

لا تتجاوز الـ «200» نسخة

كُتَابٌ يَدْعُونَ أَنْ الطبعة الأولى نَعَدَتْ من السوق



• بغداد، نورا محمد

هل تترك عبارة الطبعة الثانية أو الثالثة انطبعا على لدى القراء، أم أنها طريقة احتيائية وهل أصبحت ظاهرة تعدد "طباعات الكتاب" مرتبطة بمزاج الكاتب وحبه للظهور والتباهي أم هي حاجة عملية تسلاوات كثيرة تشار لدى المثقنين ورواد سوق الكتب لاسيما أن هؤلاء لا يتبعون أكثر من 200 نسخة يؤرخونها بين المعارف والأصدقاء من دون مقابل بل يدعون أن الطبعة الأولى نقتد ويعاودون الكرة لطباعة 100 نسخة أخرى مبهودة بكلمة الطبعة الثانية هذه الحيلة سارية المفعول إذ يبيع تجار الكتب الوهم للقراء لا سيما شيان الجيل الجديد من القراء الذين لا يمكنهم الخبرة الكافية في اختيار الكتب الجيدة بعض النظر عن مؤشر المبيعات وعدد الطباعات، الأمر الذي أدى بنا إلى صر كير أخذ ينتشر بسرعة البرق يقول الكاتب والشاعر حميد قاسم وهو يصف هذه الظاهرة، إن هؤلاء لا يحددون سوى أنفسهم ومن يتوأمط معهم من أصحاب دور النشر "البغالية" والتقاد من صفق (أفلام للإنتاج) الذين تتشروا في ظل نظام التجارة، والذين أرى أنهم يعلقون بالمجتمع ضرراً لا يقل عن الضرر الذي تلحقه بنا "الفاشيسات" اللواتي تسدين وسائل التواصل الاجتماعي بمحتويات هابطة ومبتذلة كركبة، في بعض المستشفيات فإن الكاتب العربي لا يبيع أكثر من بض مئات من التسع من كتابه سواء كان مجموعة قصصية أو شعرية أو رواية أو دراسة نقدية، الخ، وبها تكمن خديعة التس والآخرين: وعد القاص حسب الله يحيى إن هذه الظاهرة نتيجة البحث عن الشهرة المرفقة والأعلاء الكاذب بالثقافة، وهذا يناقض المبدأ الأخلاقي لهمة الأديب الحقيقية لاسيما أن كثيرين هم أوهوا أنفسهم والآخرين بالنيل الأخلاقي والشاقي لكههم ليسوا سوى مخادعين. ويعتقد أن مهمة الأديب أخلاقية ورسالة اجتماعية تليق خالية من الزيف والدعاء، ويجب الوقوف كثيراً عند هاتين المبرتين، لأننا ضرنا محاطين بمعامل هذا وهمي، ربما ترتبط هذه الظاهرة بمفهوم الشهرة وحلق حالة اهتمام مصطنعة بات تسفل الكثيرين في الأونة الأخيرة نعم، الكتاب يزوغ بنسخه التي لا تتجاوز المثقنين نسخة بين المعارف والأصدقاء، وأجد بعد فترة

هل تترك عبارة الطبعة الثانية أو الثالثة انطبعا على لدى القراء، أم أنها طريقة احتيائية وهل أصبحت ظاهرة تعدد "طباعات الكتاب" مرتبطة بمزاج الكاتب وحبه للظهور والتباهي أم هي حاجة عملية تسلاوات كثيرة تشار لدى المثقنين ورواد سوق الكتب لاسيما أن هؤلاء لا يتبعون أكثر من 200 نسخة يؤرخونها بين المعارف والأصدقاء من دون مقابل بل يدعون أن الطبعة الأولى نقتد ويعاودون الكرة لطباعة 100 نسخة أخرى مبهودة بكلمة الطبعة الثانية هذه الحيلة سارية المفعول إذ يبيع تجار الكتب الوهم للقراء لا سيما شيان الجيل الجديد من القراء الذين لا يمكنهم الخبرة الكافية في اختيار الكتب الجيدة بعض النظر عن مؤشر المبيعات وعدد الطباعات، الأمر الذي أدى بنا إلى صر كير أخذ ينتشر بسرعة البرق يقول الكاتب والشاعر حميد قاسم وهو يصف هذه الظاهرة، إن هؤلاء لا يحددون سوى أنفسهم ومن يتوأمط معهم من أصحاب دور النشر "البغالية" والتقاد من صفق (أفلام للإنتاج) الذين تتشروا في ظل نظام التجارة، والذين أرى أنهم يعلقون بالمجتمع ضرراً لا يقل عن الضرر الذي تلحقه بنا "الفاشيسات" اللواتي تسدين وسائل التواصل الاجتماعي بمحتويات هابطة ومبتذلة كركبة، في بعض المستشفيات فإن الكاتب العربي لا يبيع أكثر من بض مئات من التسع من كتابه سواء كان مجموعة قصصية أو شعرية أو رواية أو دراسة نقدية، الخ، وبها تكمن خديعة التس والآخرين: وعد القاص حسب الله يحيى إن هذه الظاهرة نتيجة البحث عن الشهرة المرفقة والأعلاء الكاذب بالثقافة، وهذا يناقض المبدأ الأخلاقي لهمة الأديب الحقيقية لاسيما أن كثيرين هم أوهوا أنفسهم والآخرين بالنيل الأخلاقي والشاقي لكههم ليسوا سوى مخادعين. ويعتقد أن مهمة الأديب أخلاقية ورسالة اجتماعية تليق خالية من الزيف والدعاء، ويجب الوقوف كثيراً عند هاتين المبرتين، لأننا ضرنا محاطين بمعامل هذا وهمي، ربما ترتبط هذه الظاهرة بمفهوم الشهرة وحلق حالة اهتمام مصطنعة بات تسفل الكثيرين في الأونة الأخيرة نعم، الكتاب يزوغ بنسخه التي لا تتجاوز المثقنين نسخة بين المعارف والأصدقاء، وأجد بعد فترة

قليلة مطبوعاً بنسخة جديدة، ومن يعتمد هذا الأسلوب يسبه إلى نفسه قبل سواء، وهي خطوة أولى باتجاه إحياء الكتابة الهامشية الموهونة أدبياً واجتماعياً، في نعيم هؤلاء، لا الكتابة إضافة الجانب المظلم من الحياة فكيف تكون الكتابة صادقة إذا كان قلم صاحبها زائفاً؟ إذا كانت ظاهرة "طباعات الكتاب المتتالية" من ردود الأعمال من مثقنين وناشرين، فما هي الضوابط التي تحول عدد طباعات الكتاب وهو أحد مؤشرات دار التمسيد والنشر والتوزيع الناشر هو من يحدد عدد طباعات الكتاب، وأوسع إن كل دار ولها سياستها الخاصة في النشر"، مضمناً "في دار التمسيد على أن نشر كتاب أديب جديد في سوق النشر لا يمكنه أن يبيع أكثر من بض مئات من التسع من كتابه سواء كان مجموعة قصصية أو شعرية أو رواية أو دراسة نقدية، الخ، وبها تكمن خديعة التس والآخرين: وعد القاص حسب الله يحيى إن هذه الظاهرة نتيجة البحث عن الشهرة المرفقة والأعلاء الكاذب بالثقافة، وهذا يناقض المبدأ الأخلاقي لهمة الأديب الحقيقية لاسيما أن كثيرين هم أوهوا أنفسهم والآخرين بالنيل الأخلاقي والشاقي لكههم ليسوا سوى مخادعين. ويعتقد أن مهمة الأديب أخلاقية ورسالة اجتماعية تليق خالية من الزيف والدعاء، ويجب الوقوف كثيراً عند هاتين المبرتين، لأننا ضرنا محاطين بمعامل هذا وهمي، ربما ترتبط هذه الظاهرة بمفهوم الشهرة وحلق حالة اهتمام مصطنعة بات تسفل الكثيرين في الأونة الأخيرة نعم، الكتاب يزوغ بنسخه التي لا تتجاوز المثقنين نسخة بين المعارف والأصدقاء، وأجد بعد فترة

الخطاب البصري والجمالي في مسرحية gate



• حليم هاتف

ارتكز عرض مسرحية gate من إخراج د. حليم هاتف وتقديم طلبة كلية الفنون الجميلة في الديوانية، والذي عرض يوم 24 / 2 على قاعة عرض قصر الثقافة والفنون في الديوانية على تكريس منظومة بصرية فاعلة ومتعددة العناصر في تشكيل الملامح الجمالية التي طرقت العرض بجلته الدلالية والتعبيرية والتي كانت هي الطريق الذي رسمه وحده العرض للمتلقي لكي يسير عليه في متابعته وتلقيه واستجابته وتأثره.

• حيدر عبدالله الشكري

في تشكيلها البصرية.

انطلق العرض في تأسيس بيته الفكرية على فكرة الـ gate البصرية والواقعية وما تشير إلى هذه الفكرة عند قراءتها بوصفها مكاناً محورياً وعصبية دالة في الولوج عبرها إلى عوالم أخرى يفتخر بها العرض في البحث الإنساني عن الخلاص واللجوء والهرب إليها في سعي الإنسان لإيجاد ملاذاته، فكانت مدخلا تأويلياً ناجحاً على ما كتبت، واكتنزا البنية العرض الكاملة والتي أشارت في جنباتها الكثير من الأسئلة الوجودية وأضحت بالتلفظ إلى لغة التناقضات الفلسفية البصرية والذاتية تتحور حول الحضور والغياب، الداخل والخارج، البوابة بوصفها مدخلا يفرض الس الداخل أو الخارج يؤدي إلى الخارج أو كما صورها العرض على أنها بوابة المغادرة، والمطارات التي تشير إلى كونها منذاً للرحيل والخروج في تصورات أخرى.

فيما وعلينا أن نجد مكانها والمرثية التي تبثت عنها في المطارات والمواسم والتقاط الحدودية هما نقطة ارتكاز العرض بكل اشكالها والتي ابيئت عليه كل اشتغالاته ومعاليجه واجتهاده كل من دون الانتباه إلى عزل المتلقي عن العرض وعدم زخه في أنون الحتراق الذي أشعله وذلك عبر مد جسور من التواصل معه فبقي المتلقي حائراً في مشاركة مطلق العرض والتعاطف معهم في رحلتهم الطويلة وقد جسند المخرج البوابة بثلاثة أشكال متشابهة تتوزع بين خشية العرض وتكرر استخداها ما يحركها المستمرة وتقلانها من مكان إلى آخر فيما لوظائف المتعددة والتعامل معها من قبل الممثلين عبر لغة الجسد التي اختارها المخرج وهناً يواها عليه كثيرا في رسم العالم التي تعني إليها البوابة والتي لم يكن تشير إلى نقطة النهاية ومرفا الخلاص بقدر ما تصور وترسم المعاناة



• انطلق العرض في تأسيس بيته الفكرية على فكرة البوابة

قليلة مطبوعاً بنسخة جديدة، ومن يعتمد هذا الأسلوب يسبه إلى نفسه قبل سواء، وهي خطوة أولى باتجاه إحياء الكتابة الهامشية الموهونة أدبياً واجتماعياً، في نعيم هؤلاء، لا الكتابة إضافة الجانب المظلم من الحياة فكيف تكون الكتابة صادقة إذا كان قلم صاحبها زائفاً؟ إذا كانت ظاهرة "طباعات الكتاب المتتالية" من ردود الأعمال من مثقنين وناشرين، فما هي الضوابط التي تحول عدد طباعات الكتاب وهو أحد مؤشرات دار التمسيد والنشر والتوزيع الناشر هو من يحدد عدد طباعات الكتاب، وأوسع إن كل دار ولها سياستها الخاصة في النشر"، مضمناً "في دار التمسيد على أن نشر كتاب أديب جديد في سوق النشر لا يمكنه أن يبيع أكثر من بض مئات من التسع من كتابه سواء كان مجموعة قصصية أو شعرية أو رواية أو دراسة نقدية، الخ، وبها تكمن خديعة التس والآخرين: وعد القاص حسب الله يحيى إن هذه الظاهرة نتيجة البحث عن الشهرة المرفقة والأعلاء الكاذب بالثقافة، وهذا يناقض المبدأ الأخلاقي لهمة الأديب الحقيقية لاسيما أن كثيرين هم أوهوا أنفسهم والآخرين بالنيل الأخلاقي والشاقي لكههم ليسوا سوى مخادعين. ويعتقد أن مهمة الأديب أخلاقية ورسالة اجتماعية تليق خالية من الزيف والدعاء، ويجب الوقوف كثيراً عند هاتين المبرتين، لأننا ضرنا محاطين بمعامل هذا وهمي، ربما ترتبط هذه الظاهرة بمفهوم الشهرة وحلق حالة اهتمام مصطنعة بات تسفل الكثيرين في الأونة الأخيرة نعم، الكتاب يزوغ بنسخه التي لا تتجاوز المثقنين نسخة بين المعارف والأصدقاء، وأجد بعد فترة

ثقافة الحوار الموسيقي



لا تشرق شمس الثقافة إلا من خلال الإعلام، ثقافة بلا إعلام هي ثقافة الكهوف المظلمة والقلاع المنسية في ادغال الغابات وفي مآتاه البيداء. كما لا يكتب الإعلام قيمته كصانع وعي نوعي إلا من خلال مضمّناته الثقافية المباشرة وغير المباشرة. وبهذا يتضح أن للثقافة بكل فروصها، وعلى اختلاف تجلياتها علاقة جدلية/ تضاعفية واسعة النطاق مع الإعلام. منذ سنة 2019 وأنا أعتزّز عن ظهوري في البرامج التلفزيونية العراقية لأسباب كثيرة ليس من باب التكبّر أو الغرور.

محمد العطار*



فن إدارة المهرجان

سامر الشمل

من المأخذ التي تسجل على المهرجانات التي تقام في العراق، أنها في الغالب تفتقر إلى التنظيم المتقن، وعادة ما يقع القاموس على المهرجان يا حراجاً ومشكلات تحصل أثناء المهرجان يصعب تداركها، ما يؤدي إلى اختلالات تضر بسمة المهرجان وتثير لغط الجمهور والمقائين.

ربما يغيب عن أذهان المسؤولين، فن إدارة المهرجان، والذي يحتاج إلى الخبرة والدراية في تفاصيل وجزئيات المهرجان، ويتم الإعداد والتحضير له ضمن مناهج واضحة لم يدخل في إطار التنفيذ على الواقع بنسبة نجاح مضمونة.

لا يكفى أن يكون لديك الدعم المالي الكافي أو الرعاية من جهات وشركات داعمة للمهرجان، كي يكون نجاحاً، ومن الخطأ الاعتقاد على موظفي الوزارة أو الدائرة لتقييم بكل تفاصيل ومفردات المهرجان، إذا لم يكن لهم الخبرة في هذا المجال، ليظهر بالشكل اللائق.

وما حدث في الحفل الذي دعا إليه رئيس مجلس الوزراء، للاحتفاء بالمنتخب الوطني العراقي الفائز ببطولة خليجي 25 في ساحة الاحتفالات أنموذج لغياب التنظيم الصحيح، إذ سادت فوضى في المكان ولم يكن برنامجاً مدروساً بحيث تأخر وفد المنتخب عن الوصول بالموعد المحدد لأكثر من أربع ساعات، وعدم اختيار المنفي المناسب، وشهد عدم التنسيق في دخول اللاعبين والوفد المرافق له، وعدم وجود المذيع الذي يمسك بمفردات الحفل، وعدم تنظيم الجمهور، لذلك ظهر بطريقة عشوائية وفشل لأن يظهر بالصورة المطلوبة.

هناك دول تقيم مهرجانات سنوية في مجال السينما والمسرح والغناء والأداعة والتزيين، منذ سنوات طويلة، وبعض هذه المهرجانات تواصل عروضها منذ 40 أو 50 سنة، حتى أصبحت لها تقاليد فنية راسخة، وواضحة علامات دالة لبلداتها، يؤمها كبار الفنانين والاعلاميين والتأبين وشعقوب جميع وسائل الإعلام.

وهناك مهرجانات في أوروبا وأمريكا ينتظرها المتابعون والسياح كل سنة من مختلف بلدان العالم، وتحصل المدينة التي يقام فيها المهرجان إلى كرنفال يشارك فيه الكثير من فئات المجتمع.

وعلى الصعيد العربي فقد أديت مصر على تنظيم عشرات المهرجانات الفنية على مدار السنة ومنها مهرجان الاسكندرية ومهرجان القاهرة ومهرجان الموسيقى العربية، وغيرها، وأيضاً عرضت تونس تنظيم مهرجانات بمختلف الحقول الثقافية والفنية والأدبية وهناك أكثر من 200 مهرجان يقام فيها سنوياً.

وفي الآونة الأخيرة أخذت دول الخليج العربي تحذو حذو مصر وتونس في إقامة المهرجانات الفنية وتنظيمها على مظهر مثل السعودية والامارات وقطر، وعادة ما تستعين هذه البلدان بشركات عالمية وخبرات وشخصيات مرموقة في مجال إدارة تنظيم المهرجانات، فلم تعد المهرجانات تفت على مستوى الفنية وتنظيمها، إنما تأخذ بالحسبان المردود الإعلامي الذي يسلط الضوء على البلد النظم، وله انعكاساته على الجانب السياسي والثقافي ومن شأنه تحريك عجلة الاقتصاد والترويج لثقافة ذلك البلد والتعريف بثقافته وحضارته، ما يشجع السياح إلى زيارة البلد والاستماع بطبيعته والتزود من ثقافته.

لذا علينا أن نعرف ونفهم أن عملة إدارة المهرجان وتنظيمه تحتاج إلى فن وخبرة ومكتسبين في هذا المجال من شأنهم أن يسهموا في نجاح المهرجان وأيضاًه.

تهدب الدائمة الفينة لدى الفرد وتعزز ثقافته؟

صدقا نحن بحاجة إلى نهضة فنية وثقافية لجميع الأصعدة وخصوصاً على الصعيد الموسيقي.

لذا من الأهمية رصد النواقص الثقافية، من قبل جميع المعنيين بها، وعلينا الشروع بوضع الحلول اللازمة والصحيحة، في مبادرات متواصلة وتصويبات ومقرحات، تضع أمام صناع القرار خطوات خطلية وسهلة التنفيذ لصنع الافاق الثقافية القادمة على ملة، الشراع الثقافي في المجتمع وخصوصاً للإعلامي العراقي، الذي يمثل بلد الثقافة والحضارة والموسيقى والفن والجمال.

لذلك أرجو التفهم لسبب الرضا، لكوني أقدر الفن أكثر من كل شيء في الحياة، ويجب أن تكون للفن مكانة رفيعة تحقّق للفنان الحقيقي في كل مكان وعصر وزمان.

* مؤلف موسيقى ومدير بيت العمود في بغداد

جوزيف هايدن، شوبان، أوتشونيو فيفالدي، كوكب الشرق، عبد الوهاب، العديلي، فريد الأطرش، أسماهان، وردة الجزائرية، بلبل حمدي، السنياطي، ميادة الحناوي، عثمان الموصل، صالح الكويتي، رضا علي، طالب القره غولي، محسن فرحان، محمد القبانجي، ناظم الغزالي، يوسف عسر، جميل بشير، منير بشير، عوض وحي، ملال مداح، عبد الكريم عبد القادر، صباح فخري، وديع الصافي، وغيرهم من القامات الموسيقية الكبيرة.

كل هذا يقع على عاتق كل فنان وإنسان لديه حسن فني وإبداعاً عن أي سبهم في نشره في كل مكان.

وعتينا الشديدي أيضاً على مُدعي البرامج الذين تمحورت أسئلتهم على أسلوب وتهيئة نمطية لا يتجدد، وعدم توجيه مقدم البرامج للأستلة الجوارية غير التقليدية التي تجبره على توسيع ثقافته لتتلامح مع نوعية البرامج والموضوع.

هل ترى رأياً في هذا الوقت برامج موزارت، يوهان سيباستيان باخ، فتأ عن ثقافات الموسيقى في البلدان العربية والعالمية والقامات والمطوعات المهمة بالإضافة إلى المدارس الموسيقية النشطة الناعمة والشخصيات التي أسهمت في خدمة المجتمع في جميع المجالات الفنية، وكيفية تطوير جيل موسيقي وتغيير المسار الحقيقي للشباب من خلال التركيز على برامج تلفزيونية مهمة ودورات وتدوات تثقيفية وعدد كبير من الطرق التي تسهم في نهضة الموسيقى وعمل قلقة نوعية لتغيير الأذن الموسيقية لشبابنا في هذا الوقت، التي للأسف تشتتت بأبحان مزرية وكلمات خادشة، وبالطبع يجب على الجهات المعنية في هذه المجالات أن يكون لها دور حقيقي وفعال.

ذلك لم نجد من يفتح باب النقاش بكيفية تغيير الواقع الموسيقي الصعب والبلد وتفتح باب الحوار أكثر فأكثر لتجلى فكرة عميقة قد تؤثر تأثيراً إيجابياً جداً بكل من شاهد الحوار.

نحن وصلنا إلى جيل يجهل توهون، موزارت، يوهان سيباستيان باخ، لكننا للأسف وبكل صراحة مطلقاً أصبحنا نشاهد نوعية ومادة البرامج التلفزيونية العالية أصبحت تجارة من أجل صمود الترنز.

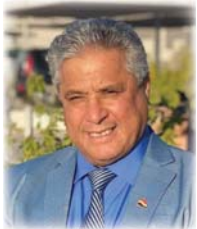
عكس ما كنا نأمل أن تعكس صورة الفن العراقي الأميل الذي يمتد لآلاف السنوات، إضافة إلى ذلك افتقار الإعلام العراقي للثقافة الجوارية التي تتطلب الماسة بجميع المجالات وخصوصاً مجال الموسيقى، فتجد أن أغلب أسئلة المقدمين الروتينية عند استضافتهم للفنان هي:

كيف بدأت؟ بمن تأثرت؟ ماذا تعلم؟

للأسف لاحظ عدم وجود ثقافة الفنون لديهم، بل أصبحوا عائقين في سلسلة التقليد فلم يسبل المثال، كنت أمتنى أن تجد برنامجاً مهماً عريضاً يتكلم عن تأثير الفنون عند البشر، مضموناً تأثير الموسيقى على المستوى النفسي والاجتماعي، كما أننا لم نجد يوماً إعلامياً يناهش

بشّرت بمواهب جديدة السيمفونية تشارك بمشروع موسيقيّة متنوعة

تجري أوركسترا الفرقة السيمفونية الوطنية تمارينها، في مدرسة الموسيقى والباليه، بقيادة المايسترو كريم وصفي، استعداداً للاحتفال بعيد المرأة العالمي في الثامن من شهر آذار المقبل، على المسرح الوطني.



كريم الرسام



كريم وصفي

إمكانات الدائرة مشرعة أمام التطلعات الوثوقية بما يخدم الثقافة العراقية

لدي مشروع بإشراك الجمهور بأعمال مهمة لم تقدم في العراق

تابعة لتقسيم الفرق الفنية في دائرة الفنون الموسيقية، بوزارة الثقافة والسياحة والآثار، برئاسة الفنان د. كريم الرسام.

وأفاد د. الرسام: إمكانات الدائرة وعموم الوزارة مشرعة أمام التطلعات المستدرة إلى جذور أكاديمية ذوقية، ونحن من الخطأ التي سيخرد المايسترو كريم وصفي بانهاجها، بما يقدم نبوغ الثقافة العراقية تحت مظلة رسمية توفّر عطاءً إيجابياً للجزعات، ونشرها محلياً وعالمياً، منوهاً: ستوفر دائرة الفنون الموسيقية، مدى مفتوحاً للفرقة السيمفونية، كي تتفاعل مع بجهة المجتمع بإعداد المرأة العالمية، على أساس الانتماء في الأسرة الدولية حضارياً.

عمل لجايكوفسكي على الجلو والأوركسترا، مشرراً الجمهور بأعمال مهمة لم تقدم في العراق.

وأضاف المايسترو كريم وصفي: أعلم على مشروع يعنى على قاعدة موسيقية تطبيقية ميدانياً، لتحويل الذكاء الصناعي إلى حالة إدراكية، من خلال جعل المايكروبيج والروبوت مدركين ومرتمطين بالتردد والطول الموجي، كما لوإنهما جزء من خطرة الخيلية الطبيعية. لافتاً: أوظف الموسيقي في نسق الكتروني يحاكي طريقة عمل الدماغ في جسد الجنس البشري، وتحويل الذكاء الصناعي إلى ذكاء مدرك للموسيقى، تطبيقياً.

وأوركسترا الفرقة السيمفونية الوطنية،

إحياء ذكرى الفنان محمد مامي في أربيل

عليها التبرية الوطنية، وقد اعتزل مرات عدة في إيران، بسبب فنه الذي سخره لتضيته الوطنية.

وتحدث الفنان محمد دلال الصياح قائلاً: الفنان الراحل من الأصوات الجميلة التي خدمت الفن الكردي وكان له دور كبير في ذلك ولم يكتف مامي بالغناء الفولكلوري، بل غنى بصوته الشجي لعدد من الشعراء الكردي منهم الشاعر الكردي الكبير هزرا مكرياتي وبعين وكوران وغيرهم من القامات الكبيرة في الشعر الكردي، منوهاً نأمل من الأجيال الشابة إحياء أغاني الفنان مامي، لا سيما الأصوات المشابهة لثورة صوته وأن تبقى أغانيه في ذاكرة الشعب الكردي وتظل عبر الأجيال وعدم نسيانها.

ويذكر أن مامي ولد في العام 1925 في مدينة مهديا في إيران وتوفي العام 1999، تاركاً وراءه إنراً كبيراً من الأغاني الفولكلورية والوطنية.



إحياء ذكرى مامي

• اعداد وتحرير: حسن جواد

مشروع الشارقة الثقافي

احتفاءً بمشروع الشارقة الثقافي العربي ورسالته العالمية، ومحاولاً لرصد تجربة الشارقة كصامصة للثقافة والفنون، صدر حديثاً عن ميتافيرس برس كتاب بعنوان «أجدية الإبداع.. مشروع الشارقة الثقافي» للشارع والإعلامي محمد غبريس، يتناول فيه الإنجازات والأنشطة والمبادرات والمشاريع الثقافية المختلفة، والجهود التي تبذلها مدينة الشارقة في مجال النشر والطباعة ودعم الكتاب والمجلات الثقافية.



الثقافي من خلال مجموعة من المقالات والافتتاحيات التي نشرت في مجلة الشارقة الثقافية في كل أبعادها المتصلة، ويتضمن إطلالة على سيرة حاكم الشارقة الذي أثرى المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات المهمة التي تحمل فيمناً إبداعية ومعرفية وتاريخية، ووقفة مع رسالة الشارقة إلى العالم وحضورها الباهر في الحافل الثقافية والأدبية على الصعيدين العربي والدولي، وكيف أصبحت الشارقة مركز الجذب الأول لكل الأقطاب الثقافية العربية من دون تمييز، وتحوّلت إلى مدينة مركزية لعركة الثقافة العربية والتواصل بين المثقفين. يحظى الكتاب بأيام الشارقة المسرحية التي اكتسبت مكانتها العربية والعالمية، انطلاقاً مما حققته من تجربة ثرية ومسيرة عمرة وسعيها الدائم إلى تأصيل المسرح العربي وإبراز هويته، ويرصد الخطوات التي سعت الشارقة على أتباعها في تأسيس مشروع ثقافي حضاري وتويري ذي رسالة إنسانية عالمية جعلها عاصمة عالمية للكتاب، وكيف وقفت في مقدمة الغيورين والمتحمسين للدفاع عن اللغة العربية والحفاظ على صفاتها وسعتها وثرائها وتشجيع الإبداع بها. وتوقف غبريس عند الجهود الجبار الذي يبذله حاكم الشارقة، في البحث عن المخطوطات وجمعها من مختلف أنحاء العالم، مسلطاً الضوء على مبادرات إنشاء بيوت للشعر في الوطن العربي، ومبادرة إنشاء وتنظيم مجمع اللغة العربية، كذلك تأسيس رابطة للشعر الشعبي. ويلحظ الكتاب حرص الشارقة على الاحتفاء ودوماً بالأدب والأدباء في الوطن العربي، وتقديم الجوائز

• بغداد، الصباح

فضلاً عن دورها في تعزيز المعرفة وعطاءها لها في مختلف مشارب الإبداع الفكري والفني، والذي يعتر عن صورة الفعل الثقافي في الشارقة. وأكد غبريس أنه عندما وضع صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة اللبنة الأولى لشروع الشارقة الثقافي، كان يتطلع إلى الخلد بعين نكهة وحكمة ورؤى نيرة وواضحة، مستلهماً من التاريخ العبر والدروس ثمرة وواضحة، مستلهماً من الإجابة عن أسئلة المستقبل، فالرهان على الثقافة والمعرفة هو رهان بناء الأمم وصون المجتمعات وثمان الحفاظ على الهوية والتراث واللغة. وأشار إلى أن المتابع لشروع الشارقة الثقافي يمكنه التعرف إلى مقوماته من بنى مؤسسية ومعالم علمية وثقافية وتعليمية ومعرفية متطورة أدت أدواراً مميزة، فاستطاعت ترجمة اتجاهات الرؤية ونقل الأفكار إلى إنجازات تقابل معها كل العلم لما قدمته وتقدمه في مجال التنمية الإنسانية والفكرية والتنويرية. وقد مثلت دائرة الثقافة بحكومة الشارقة المحرك الأساسي لتنمية العمل الثقافي المؤسسي، من خلال وضع وتنميط برامج التشايعات اليومية والأسبوعية والشهرية والفصلية والسبوعية، فأثرت المشهد الثقافي المحلي والعربي بمعالجات مهمة لاقت سدداً وأسماء ومؤثرًا.

العمى الأبيض.. وباء الغرائز

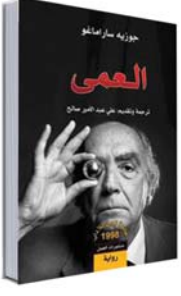
• بغداد، مآب عامر

تثير هذه الرواية مشاعر الاشمئزاز بطريقة تصدم القارئ من دقة رسم تفاصيل الواقع الغرائزي والحيواني للبشر، على الرغم من محاولة بعض الشخصيات التمسك بإنسانيته، حيث تبدأ الغرائز البهيمية بالظهور للبشر عن طريق وباء العمى الأبيض الذي اختاره المؤلف لدفع لشخص الرواية في مجريات الأحداث.

تسبب الرواية إلى واقع أننا جميعاً مصابون بالعمى أو أننا اخترنا برادنا أن نكون عمياناً عما يجري حولنا، حتى المنصر، فهو من دون جدوى يختار العيش مثل الأعمى كحال زوجة الطبيب أحد شخصيات الرواية، من هنا ربما لكف عن النشر والنعاد أي جهد من ممكن أن يبذل نتيجة امتلاكه للبصير. فالفطر في مجريات الرواية هو حاسة فطرت وكأفها ما يميز الإنسانية.

ومن المثير للاهتمام أن عملية إدارة الشخصيات والحوارات في أحداث الرواية تكوّن متداخلة ومركبة، فأولئك هنا هو لا يستعين بأسماء لشخصياته أو أمكنة أو مدن محددة، بل إنه لا يستخدم حتى علاماته التعجب أو الاستفهام أو الفازرات المقتومة وغير ذلك إلا ما ندر، أما الحوارات التي بين الشخصيات المختارة في الرواية فقد كانت متلاحمة ومتصلة ببعضها البعض، بل لا يتم فصل كلام الأول عن كلام الثاني، وهذا ما ذكره علي عبد الأمير صالح في مقدمته المترجم للرواية، الأمر الذي شكل صعوبة في التفرقة بالنسبة للمترجم.

تبدأ الرواية عند تحشد الجميع حول سيارة تتعلّق تدفق إشارة المرور، بينما يتنادي الجالس خلف المقود - أنا عمى



أنا عمى.. وهي الصرخة التي أخذت بالانتشار صمواً مع أحداث الرواية، بينما وباء العمى الأبيض ينتقل من شخص إلى آخر، حتى عمت القوسى والهجمة الممنهجة ببشاعة التعامل مع الموبوتين من قبل الجنود، فضلاً عن تشكيل العصابات وسيطرتها على الطعام. الأمر الذي يلزم السؤال الذي من الممكن أن يخاطر بيال الفسائر ماذا قد يحصل إذ وقع بمقدار من القوة بيد أعمى.

بعد جونه ساراماغو الحامل لرسالة الإنسانية عبر سحرول مصححات روايته هذه، من أعظم الكتاب البرتغاليين، وهو أيضاً البرتغالي الأول والوحيد الحامل جائزة نوبل للآداب عام 1998؛ وحصل كذلك على جائزة كاموس وهي أرفع جائزة أدبية في البرتغال. وقال جيمس وود في حديثه عن ساراماغو بأنه يتمتع بلهجة كوما في أعماله، إلا أنه يروي رواياته كما لو أنه شخص حكيم وجاهل في الوقت نفسه.

وقد ولد ساراماغو عام 1922 في مدينة لسان ملك البرتغال، وتوفي في سانتاريام في البرتغال، وتوفي في العام 2010 عن عمر يناهز 87 عاماً. ترجمت رواياته إلى خمسة وعشرين لغة، ومنها اللغة العربية.

وهي مقطع من الرواية، يقول أحد شخصوها: كنا غير قادرين على العيش كائنات بشرية، فدعونا على الأقل نعمل كل ما بوسعنا كي لا نعيش كالبهائم.

إن أنت أردت أن تسمى صوف تسمى، إن الصعوبة لا تكمن في معانيه الناس، إنما في فهمه، جاء الكتاب المصادرة عن منشورات الجمل تأليف جوزيه ساراماغو، ترجمة وتقديم علي عبد الأمير صالح، في 413 صفحات من القطع المتوسط.

الدليل إلى حفر القبور

• أربيل، رائد العكيلي

الرواية الأسترالية «سارقة الكتب» لماركوس زوساك، هي من أحد أعماله الأكثر شهرة، التي تحولت بعد ذلك إلى فيلم.

هذه الرواية من الروايات التاريخية المميزة التي تتناول حقبه مظلمة من تاريخ البشرية، وهي فترة الحكم النازي لألمانيا إبان الحرب العالمية الثانية.

تروي أحداث هذه القصة على لسان ملك الموت، والذي يجعله الكاتب تصوره على أنه شخص عادي يتعاطى معنا في لحظاتها الأخيرة، وهي الموت، ولكن هذا الشخص يبدي اهتماماً بالغاً بيلة الرواية، وهي الفتاة الصغيرة التي تقف أخصها على منظر التظار ليأخذها المرض ويموت، وتعيش بعدها ككلمة ممتدة من قلب أب يحب الموسيقى ويعمل في الصياغة، وأم حادة الطباع لكنها طيبة القلب مع ذلك، وما يميز هذه الرواية هو انتقال الكاتب بين ملك الموت وبين أبطال الرواية، كل شخص يروي مظهره الشخصي.

تبدأ الرواية بوصف مظاهر الأسي البهيمية التي يخلفها القشر، وكيف أن الناس يعانون إبان هذه الحرب التي سلبت منهم أرواحاً عديدة، وعلى لسان ملك الموت يحكي لنا قصة السارقة لسارق الكتب والرهبا والتبني عازف الأكورديون، وسديتها الصغير الذي كان جميعها من المثتمرين والذي تسلسلها الحرب إياه، وذلك حين يموت



• بغداد، الصباح

صدرت حديثاً عن منشورات اتحاد الأدباء والكتاب في العراق المجموعة الشعرية «نزهة في السودان» في السودان لريسان الخزعلي.

الكتاب الذي جاء في 117 صفحة من القطع الصغير تضمن 53 نصاً شعرياً، ومن عناوينها: ماء النياح، محاولة في الوصول، خطوة، مراجعات الصحو، امسرة، تسلسل التشابهات، البديل، لا شكل للضوء، موقف في التضاد، خير موت.

وهي نصائح الأسيود، يتناول الشاعر: كان الأسود لونا، إنه، عشرة الضوء، على عيون المعزي.

أما في نضه الشعري الذي بعنوان شجرة

نزهة في السودان

يقول: لا شيء/ غير الريح تطرده، في رجة الأغصان/ تمسك/ ما تبقى من جذور/ أولى نخاطره.

ويقول الخزعلي في نضه بعنوان عشرة في التجانس: أمشي/ وأسنع/ ضجة العريبات/ في لون الملابس/ فليقد تبتدل الجحراس/ وطاوعت جمر الهواجر/ أمشي/ وأمشي/ والخطى/ من الرأس يدفعها النهامس/ ما كنت يوماً/ في الطريق إلى الجالس/ لي في الهوى/ عثرتا من خير المدارس/ لكنني متوحد وأشك في هذا التجانس.

ويذكر أن لريسان الخزعلي العديد من الإصدارات وهي تخصصات مختلفة، منها شعر الفصحى والشعر الشعبي والاطولوجيا، فضلاً عن دراسات وقراءات نقدية.



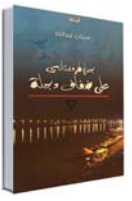
• ريسان الخزعلي

صدرت مؤخراً عن دار الشؤون الثقافية العامة المجموعة الشعرية المعنوية من طلال كرومها للشاعر نصير الشيخ.

جاء على الغلاف الأخير للمجموعة من طلال كرومها، مضمونة شعرية للشاعر نصير الشيخ، أكدت في نصوصها السعي الجمالي للشاعر لاحتجاب مساحة أكثر رقياً وأكثر كثافة وتوعماً في خطابه الشعري.

صدر عن مؤسسة المسرى الإسلامية كتاب جمل كروستاني على ضفاف دجلة كتاب عن عبدالله احتوى الكتاب على العديد من المقالات التي تعود إلى أزمة مختلفة من تاريخ العراق، ومعمسة على سبعة فصول تتحدث على نهر دجلة باللغتين العربية والكردية ويجمع فيها بين النثر والشعر.

زينت غلافها لوحة الفنانة العراقية المغتربة وثام عباس. يضم الكتاب 107 صفحات من القطع المتوسط.



صدرت حديثاً عن دار فريات للطباعة والنشر والتوزيع المجموعة الشعرية «نوايا تشدوك» لفاطمة المزواقي، وقد

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقامة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

مراسلة
اللباب المفتوح
على البريد الإلكتروني:
Qasim_mozam@yahoo.com
07708432273

بريد اللباب المفتوح



■ ناشد ليفيت من الخريجين الكيميائيين المتعينين إلى نقابة الكيميائيين العراقية والمدربين في شركات النفط والغاز في عموم العراق في العامين 2020 و2021 والبالغ عددهم 338، رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وزير النفط حيان عبد الغني، بتعيينهم حسب قرار 192 بأجر يومي أو عقد، لا سيما أنهم قد تدربوا بأمر وزير النفط السابق، ووعدا بتعيينهم فور انتهاء تدريبهم، إلا أن الأمر لم يتم، وقاموا بمقابلة وزير النفط الحالي حيان عبد الغني، مؤكداً لهم أن التعيينات مرهونة بموافقة رئيس مجلس الوزراء حمصاً، لذلك يناشدون الجهات المعنية بالتعيين، كون شركات وزارة النفط تشكلت ذات تمويل ذاتي.

■ بعثت مجموعة مواطنين من سكنة مجمع الحضارات السكني (مجمع تيناً سابقاً)، وهم أساتذة وموظفون في جامعة ذي قار، عبر اللباب المفتوح، شكوى إلى الجهات المعنية بقضيتهم، قائلين فيها: نضع مشاهدتنا بين أيدي الجهات المسؤولة، للنظر بما آل إليه الوضع في مدينة الناصرية، من تسلط مجموعات متنفذة على أراضي ومقدرات المدينة وبصورة مشرقة ومدعومة من جهات لا نعلمها، مما أوصل هذه المجموعات إلى الاستيلاء على ممتلكات ممتلكيها السكني وخدماتها، وتطالب الجهات المعنية في الحكومة الاتحادية بضرورة التدخل، وأيضاً بما يجري من محاولات خلق المجمع السكني، وذلك بالاستيلاء على المساحات المخصصة للحدائق، ولشريط أخضر يكون واجهة للمجمع.

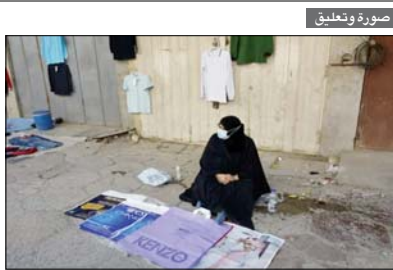
■ وأضافوا: تمت مخالفة كثير من الكتب الرسمية التي تؤكد أهمية أن تكون تلك المساحات خضراء، لكن بلدية الناصرية وجهت متنفذة وقت إلى جانب أحد المستثمرين، بمنحه مساحات على (مساحة مخصصة للحدائق)، ليقيم بإنشاء بنايات تشبه واجهة المجمع (مولات ومقار)، يكون لها أثر سلبي على السكان، وتسبب إشكالات بين الشباب والمراهقين، وليست لها جدوى اقتصادية لوجود مولات كثيرة في داخل الحي، وفي الجهة المقابلة له، وقامت هيئة الاستثمار في قاربينغ فرصة استثمارية على تلك المساحة الخضراء، على الرغم من عدم موافقة الجهات الرسمية على ذلك، كون تلك المساحة منطقتة خضراء وحدائقية لأحضر الموجودة في المنطقة، ولم تحصل استجابة إلى شكاوى المواطنين السكنيين في هذا المجمع من قبل الحكومة المحلية للمحافظة، لذلك نتطلب مجلس الوزراء قبيل الاستمرار الوطنية والجهات المعنية بالأمر بالتدخل العاجل لإيقاف هذا العمل، وإعادة المساحات الخضراء.

■ التمس المواطن جمعة جاسم دولة من محافظة كربلاء من خلال اللباب المفتوح، إيصال صوته إلى هيئة التقاعد الوطنية، إذ قال: أنا مفوض شرطة متقاعد من سنة 2016 ولولاية الآن متقاعد فقط بالاسم وبدون راتب تقاعدي، وأنا من مواليد 1983 ولم أبلغ سن 45 عاماً، ما يعني بعد سنوات راتباً تقاعدياً وفق قانون التقاعد الموحد، وهو محقق بحق متسبب وزارة الداخلية، لا سيما أنني أحلت على التقاعد وفق قانون تقاعد قوى الأمن الداخلي رقم 18 لسنة 2011، الذي يحق للمنتسب استلام حقوقه التقاعدية من لديه خدمة مجزية 15 سنة بغض النظر عن العمر، إلا أنني فوجئت بعدم اعتراف هيئة التقاعد الوطنية بقانون تقاعد قوى الأمن الداخلي، وقد ظلمت ولم تصرف لي حقوقي التقاعدية، ما أجبرني للتسجيل لدى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بصفة عامل عن العمل، وأنا أتناهى وأسرتي من الفقر، فأناشد رئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب ورئيس هيئة التقاعد الوطنية بالنظر في قضيتي وإصافي ورفع الظلم والعيث ومن أسرتي.

لماذا؟

في الآونة بسبب الحوادث المؤسفة للعبوات ذات الحمولات الكبيرة أو السيارات الأخرى، على أمانة بغداد الانتباه إلى هذه الحالة، وهي أيضاً جزء من جمالية بغداد وإناقتها.

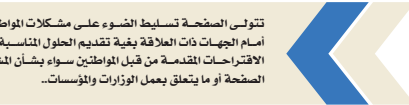
تخلو المرائب من سيارات الأجرة، ويصيح الانتشار خارجها في التقاطعات أو الشوارع الفرعية، وهذا يضيف للاختلال المروري زخماً آخر، فضلاً عن القوض العائمة في المناء، إن مرائب السيارات صممت وفقاً لأمر حديثة ومزودة بأسباب الراحة للمسافرين، فإذا كان السبب الهروب من الجبابرة للعبوات الخارجة، فإن هناك مرائب غير مرصحة يستوفي، أشخاص ما الأجرة منهم فسر.



صورة وتعليق
هجوم الليرة العراقية ليست لها نهاية
تصوير: مصطفي الجيزي

لا يفي المقاولون الأهليون بالتزاماتهم العميلة والأخلاقية في إنجاز أعمال بناء دور المواطنين ويتكروا البناء بعد فترة قصيرة بذرائع وأهية، خصوصاً إذا تسلموا القصد الأكبر من المقابلة، وهنا تبدأ التسويات ثم غلق الهاتف النقال، وينتج المقاولون إلى إشغال أخرى ليعيدوا الكرة مع غيرهم بالأسلوب نفسه، أن ذلك بعد احتيال ونصبا على الناس، الذين يأملون بسكن لا يثق بعدد منهم شبح الإيجارات المترقمة.

لا يضا شارع قناة الجيش السريع شرق بغداد ليلا ويضيء في ظلام دامس في الليل، إلا من بعض الأضوية البعيدة، وهذا الأمل



بؤس ومعاذرة

حياة مظلمة تحت جسر جامع النداء



تحت جسر جامع النداء، وبين جدران معتمة في غرفة تكاد تكون مظلمة لا يصلها ضوء الشمس، بدأت عائلة (أبو محمد) حياتها الجديدة العام 2015، ومنذ ذلك الحين غادرت الأحلام نومها، فالهلع أصبح سيد الموقف، كلما مرت السيارات الموقفة، فالتلعج أصبح سيد الموقف، وخصوصاً شاحنات (اللوري) من فوقها، وتسببت بإحداث أصوات جراء امتزاج الجسر، بطريقة يتحول فيها هدوء الليل إلى كابوس يثير الغزع والتلق.

الاقتصادي المتردي وسوء الأحوال بذلك المكان، الذي تجوب فيه الجردان والحشرات، ويقفرون إلى أسف الظروف الموهيئة الأمنة.

أبو محمد غيب حالها عن الواقع، لأنه ما زال منتكساً جراء أمراضه العديدة، ما جعله يشكو الحاجة والعوز، وعدم القدرة على توفير حياة كريمة له ولأبنائه خلال سنوات طويلة، وأبناؤه الذين يدورهم ورثوا الفقر، وتحملوا قسوة الأزمات التي مرت على بلد لم يستطع أن يحمي شعبه منها، وينقذهم بإيجاد حلول لتفهمهم بعضاً من قوقهم الإنسانية، فكان الأهمال نصيبهم، بدلاً من توفير فرص عمل لهم تمكنهم من تحقيق فارق ولو بسيط بحياتهم، قد يسهم في إخراجهم من الظلمة إلى النور.

الجدير بالذكر أن بيت (أبو محمد) لم تفكر أي منظمة تطوعية أوجه حكومية مختصة بزيارته، وأن أفراد تلك الأسرة، لم يسبق لهم شمولهم بروتات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، لنشر حياتهم هذه، عسى ولعل أن يطلع عليها، ويتقنت لها اصحاب القرار والسلطة في الوزارات والمؤسسات المعنية، فتعال بعضاً من اهتمامهم ورعايتهم.

التي تتطلب إجراء عدد من العمليات الجراحية، وتكلفت مبالغ لم يتكافأ حتى الآن من توفيرها ومعالجتها.

أبناء (أبو محمد) اثنان بعمر العشرينيات، يعملان باجزة ساتلي (كوسترات) أحلات نقل الركب لها، اصحابها، ومتفرغان في أغلب الوقت لخدمة والدهما، أما البنت متفصلة وتعمل (منظفة) بإحدى المدارس برات محدود جداً، والوالدة غادرت الحياة قبل عدة أشهر، على أثر الوضع



رسالة مواطن

أستاذ جامعي يطلب مقابلة وزير التعليم

وستمر بالخدمة. لذا ووفق وضعه الصحي يتناشد صاحب الرسالة معالي وزير التعليم العالي مقابته من أجل مشافهة معاليه عن مشكلات عانى وما زال يحتاج إلى تدخل معالي الوزير. وأنه يعلم مدى مشاغل معاليه الجسام، إلا أنه كل أمل بالمواقفة على مقابته

2007 هي فترة تسيد الجماعات الجرمية المشهد التعليمي في العراق، ونتج عن الحادث أصابة بلغة ومضاعفات شديدة الوطأة، وضرر كبير في العين اليسرى، وذكر الأستاذ الدكتور اسماعيل أن خدمته الجامعية تروبو على 31 سنة، وأنه أحد منتسبي الجامعة المستنصرية كلية التربية الأساسية، تخصص فنون سينمائية وتلفزيونية،

ظقت (اللباب المفتوح) رسالة من الأستاذ الدكتور اسماعيل خليل اسماعيل يتناشد فيها وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي المواقفة على مقابته، كونه يحتاج لطرح مشكلته، لأنه أحد ضحايا الأرباب، فقد تعرض إلى حادث تعجير إرهابي أعسى في منطقة الكرادة في العام

انقطاع الكهرباء في المجمع السكني رقم 7 محلة 849

سكان المجمع اسفهم من استمرار المشكلة، وعانت أسر 72 شقة من البرد وانقطاع الماء الحار طيلة الفترة الماضية، وأمل قريباً في اصلاح الكابيل أو استبداله قريباً.. علماً أن سكنة المجمع كانوا يجمعون في كل مرة يحدث قطع في الكابلات مبالغ مالية لإصلاح العطل ويتم تصليحه، ولكن هذه المرة يحتاج الكابيل بين المولدة الرئيسة والثانية إلى تبديل ولا يتفق معه اصلاص، بكلفة مالية تتجاوز طاقة الأسر المتضررة.

تسلمت اللباب المفتوح شكوى من سكنة المجمع السكني رقم (7) محلة 849 بالقرب من مدينة أناب الكرخ، الذين يعانون منذ أكثر من شهرين من انقطاع التيار الكهربائي، بسبب عدم إمكانية اصلاح الكابيل الارضية الذي تعرض للقطع، وهذا الكابيل المسؤول عن تدفئة 72 شقة في المجمع. ولدى مراجعة المسؤولين في دوائر الكهرباء ذات العلاقة، كان الجواب هو عدم وجود كابلات في الوقت الحاضر، وضرورة تقديم طلب بذلك، وتم تقديم الطلب فعلاً. وكان الجواب أن المشكلة ستحل خلال شهرين على أبعد تقدير، وأبدى

الحكومة والمسؤولين تقديم الخدمة وأن تراعي الأسر المحرومة من الكهرباء منذ أكثر من شهرين.

تحضن قاعة نادي الحلة في الساعة الرابعة من عصر اليوم الأربعاء، لقاء مهماً ضمن منافسات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة السلة الذي يجمع المتصدر فريق النفط وصاحب الدار الحلة، بينما ستبقيها مباراة الفريتين ضمن دوري الشباب المسابح.

ويعول أبناء مدرب الحلة نصر حسين على المازرة الجماهيرية من أجل رفع منويات لاعبيه، بينما يعد مدرب خالد فتح يحيى هذا اللقاء محطة عابرة بانتظار المباريات القوية في الأدوار المتبقية.

وكان النفط قد حقق أمس الثلاثاء، فوزاً ثميناً على ضيفه التضامن النجفي بنتيجة 68-111.

ch.editor@alsabaah.iq

الأربعاء 23 آذار 2023 العدد No. 5624 Wed. 1 Mar. 2023 Issue No.



برهان الشباب

د عدنان لفته

احتفل اللاعب الدولي السابق عماد محمد بإحرازه هدف فوز العراق على اليابان في نهائي كأس آسيا للشباب قبل 23 عاماً.

لقب كان الأخير لكرتاً في هذه البطولة الشاهدة على تنافس صورتنا فيها قوساً خفيفة القاب وصورة متألقة تراجمنا والزوبيا بعيداً عن قسمة القارة الصغراء في السنوات الأخيرة لتتسامم كوريا الجنوبية والإمارات وقطر وكوريا الشمالية واليابان والسعودية أقباب السنوات الماضية التي كان لنا أفضل ظهور فيها في نسخة 2012 باختلال المركز الثاني بفارق كرات الترجيح في النهائي خلف كوريا الجنوبية.

اليوم يبحث عماد محمد عن تنويع تاريخه له كمدرّب بتبنيته للاعب منتخب الشباب محفزاً لأهله على تقديم أفضل الأداء، بلدينا على أمل كسب بطاقة التأهل لوندrial الشباب المقبل واستعادة القلق الغائب عن بلاد الرافدين لأكثر من عقدين.

اللاعبون
فريق الشباب حطى بمعسكرات تدريبية طويلة لإعداد واستمر نحو عامين خاض خلالها أكثر من 30 مباراة تدريبية وتوج خلالها بلقب بطولة غرب آسيا للشباب تحت 18 عاماً، بعدما تلقى على ليدان بفارق كرات الترجيح بعد تعادل الفريتين 0-0 في المباراة النهائية التي أقيمت نهاية العام 2021 بملم المدينة في بغداد.

مطالبون
فرض التنويع بهذه البطولة اصطلح ووضع سببه للفريق الموع لبطولة كأس العرب للشباب تحت 20 عاماً، من دون إحراز أي نقطة بعد خسارتين مريزتين أمام السعودية بنتيجة 1-4، وأمام موريتانيا 0-1.

بقراتهم
الانطباع الآن تتجه لمنحنيلاً مع مباراته الأولى أمام إندونيسيا في مجموعة تضمه إلى جانب أوزبكستان المضيفه وسوريا التي لديها منتخبات قوية في هذه الفئة العمرية.

قوتهم
اللاعبون الصغار مطالبون بتقديم البرهان على قدراتهم وقوتهم بمواجهة منتخبات آسيا الأخرى البلحة عن التأهل والتنويع.

متنخبات
لا تحذر لدنيا في منافسات البطولة الآسيوية للشباب بعد أن وفر اتحاد كرة القدم كل ما يتعمدها العرب ولا يعمد من دعم ومباريات تدريبية ومعسكرات توسعت أماكنها وتجاريها، هي فرصة تاريخية لهذا الجيل الشاب لكسب مساندة ودعم جمهورنا الرياضي في هذا السباق المحموم.

متنخبات
طموحاتنا كبيرة وعلمتنا التعامل مع المباريات بأذهان واعية تعرف قيمة الهدف المنشود، الاختيار حاسم ولا يقبل التأخير أو الضعف وتنتظر العمل كفريق جماعي يعمل كتلة واحدة متراسمة لتحقيق الطموحات التي طال زمن انتظارها.

متنخبات
متفائلون بلا عيبين أن يقدموا البصمة الجمالية في أدائهم ونشاطهم ووجه المعنوية العالية، لن تكون المهمة سهلة لكننا نعرف أن الإرادات القوية الصلبة يمكن أن تكسر كل الصعوبات وتمهد الطريق لصنعة فريق واسع يعمل أمل المستقبل وإشرافه في السنوات المقبلة.



● بغداد: الصباح الرياضي

يستعمل منتخبنا الشباب لكرة القدم في الساعة الثالثة من عصر اليوم الأربعاء أولى مبارياته في نهائيات بطولة كأس آسيا تحت 20 عاماً بقاء نظيره الإندونيسي في ملعب لوكوموتيف في العاصمة الأوزبكية طشقند لحساب المجموعة الأولى التي تجري منافساتها لغاية الثامن عشر من الشهر الحالي بمشاركة 16 منتخباً، بينما تجمع المباراة الثانية لحساب المجموعة ذ أنها أصحاب الأرض وسوريا، حيث سيتم نقل مباريات هذا التجمع الفاري إلى فريزة 100 مولة عبر قنوات التلفزيون وشبكة الإنترنت الحلية.

وأعرب مدرب منتخب الشباب عماد محمد خلال المؤتمر الصحفي الذي أقيم يوم أمس قبل المواجهة عن ثقته التامة بلعبيه في تحقيق نتيجة إيجابية في مباراتهم أمام إندونيسيا ضمن افتتاح منافسات المجموعة الأولى، مشيراً إلى أن المواجهة الأولى تعد علامة الارتكاز لكل المنتخبات في هذه البطولة وقد استعد جيداً لها ويؤمن أن يقدم مباراة جيدة في الشطين الفني والحظلي والظفر بالنتيجة الثلاث.

وأضاف أن مجموعة العراق صعبة وليس كما يتصورها البعض، ولديه معلومات كاملة عن جميع المنتخبات ومنها إندونيسيا الذي يعد من المنتخبات المتطورة ضمن هذه الفئة وقد حظي بمعسكرات تدريبية خلال المدة السابقة وأوضح أن كتبية ليوت العراق تضم ستة إلى سبعة لاعبين في أوروبا وضعت أدبهم أن تمنحهم الترتيب، كون البطولة تقام خارج أيام النيفما، مطالباً الاتحاد الآسيوي بأن يأخذ هذه النقطة في نظر الاعتزاز مستقبلاً لإتاحة المجال أمام هؤلاء، بالتواجد والإفادة من قوتهم، مؤكداً أن طموحه هو الوصول إلى نهائيات كأس العالم المقبلة.

وأردف قائلاً: سبق للعراق أن أحرز البطولة خمس مرات، ومن حسن الحظ عندما كنت لاعباً أحرزنا كأس الآسيوي، وأؤمن أن أحرز القبق وأنا مدرب.

وفي نهاية حديثه الصحفي، طالب مدرب منتخب الشباب العراقيين جميعاً بدعم اللاعبين في هذه الفترة الحساسة، والثقة بقدراتهم، لاسيما أن هذه البطولة للثبات العمرية، ولا يجب تحميل اللاعبين أكثر من طاقتهم خلال هذه المشاركة.

اليوم.. منتخب الشباب يستهل مشواره الآسيوي بملاقاة إندونيسيا

اختبار جديد لجوية.. والزوراء يتطلع لتصحيح المسار الحدود يوقّف سلسلة انتصارات الشرطة

بشاط المباراة والتقدم في جدول المسابقة، فمن جانبه يرتوون لفت البصر والاستعداد القوية تقاييه أسس الثلاثاء على النفط فيها عزم الانتصار، وبالتالي فإنه ينظر لمواجهة زاخو عمن التعويض، من أجل تحقيق الهدف المنشود، وفي لقاء آخر يرفع نفط الوسط شعار الفوز الغائب عنه منذ مؤقّتاً صدارة الترتيب بلا نقطة وبفارق نقطة واحدة عن الوصيف القوة الجوية.

إلى ذلك تستتم اليوم الأربعاء مواجهات الجولة ذاتها، بإقامة 5 مباريات أبرزها التي تجمع القوة الجوية أمام نوروز، إذ سيكون الصفور مرشحاً للظفر بالنشاط الكاملة والعودة إلى الصدارة علقاً على الفوارق الفنية التي ترخج كفته.



● بغداد: حيدر كانظم

وفي لقاء ثانٍ يتطلع الزوراء لتصحيح المسار والعودة إلى المنافسة الحقيقية على القبق عبر بوابة دهوك، في رحلة محفوفة بالخطار بالنسبة لكرت الأوراس، التي تقدم مستويات غير متوقعة في الأدوار الأخيرة، لا سيما بعد 3 تعادلات على التوالي في حين يعول صفور الجبال على عالمي الأرض والجمهور لتحقيق نتيجة جيدة تعزز من رصيده في لائحة الترتيب.

بدوره سيكون ملعب الشعب الدولي مسرحاً لمواجهة الطلبة ونظيره النجف، ويجادل الأبق أن يستغل مازرة جماهيره والمعنويات المهتزة لضيءه، وذلك للظفر

بشاط المباراة والتقدم في جدول المسابقة، فمن جانبه يرتوون لفت البصر والاستعداد القوية تقاييه أسس الثلاثاء على النفط فيها عزم الانتصار، وبالتالي فإنه ينظر لمواجهة زاخو عمن التعويض، من أجل تحقيق الهدف المنشود، وفي لقاء آخر يرفع نفط الوسط شعار الفوز الغائب عنه منذ مؤقّتاً صدارة الترتيب بلا نقطة وبفارق نقطة واحدة عن الوصيف القوة الجوية.

إلى ذلك تستتم اليوم الأربعاء مواجهات الجولة ذاتها، بإقامة 5 مباريات أبرزها التي تجمع القوة الجوية أمام نوروز، إذ سيكون الصفور مرشحاً للظفر بالنشاط الكاملة والعودة إلى الصدارة علقاً على الفوارق الفنية التي ترخج كفته.

وفي لقاء ثانٍ يتطلع الزوراء لتصحيح المسار والعودة إلى المنافسة الحقيقية على القبق عبر بوابة دهوك، في رحلة محفوفة بالخطار بالنسبة لكرت الأوراس، التي تقدم مستويات غير متوقعة في الأدوار الأخيرة، لا سيما بعد 3 تعادلات على التوالي في حين يعول صفور الجبال على عالمي الأرض والجمهور لتحقيق نتيجة جيدة تعزز من رصيده في لائحة الترتيب.

بدوره سيكون ملعب الشعب الدولي مسرحاً لمواجهة الطلبة ونظيره النجف، ويجادل الأبق أن يستغل مازرة جماهيره والمعنويات المهتزة لضيءه، وذلك للظفر

وطني الصالات يخوض أولى تجريبياته أمام المغرب



● بغداد: أمين عبد الستار

استعداداً لمواجهة الودية أمام صاحب الضيافة أسود الأطلس وأستونيا.

من جانبه قال المدير الإداري للمنتخب علي عيسى: إن الجهاز الفني فضل إجراء وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية، بغية الارتقاء بالجهازية المثلى للاعبين قبل المباراة الأولى أمام المنتخب المغربي.

ويشأن أن الهدف من لعب المباريات الودية يأتي ضمن استعدادات منتخبنا الوطني لبطولة العرب والمرترة بإقامتها منتصف شهر حزيران المقبل في مدينة الدمام السعودية، والتصفيات الآسيوية.

يشار إلى أن منتخبنا سبق أن واجه نظيره المغربي في نهائي البطولة العربية التي جرت أحداثها في السعودية وخسر بنتيجة ثلاثة أهداف من دون مقابل ليوج الثاني بلقب المسابقة.

يلتقي منتخبنا الوطني لكرة الصالات في الساعة الثالثة عصراً بتوقيت بغداد من مساء اليوم الأربعاء نظيره المغربي، ضمن سلسلة مبارياته التحضيرية استعداداً للمشاركة في التصفيات الآسيوية للمؤل لخطاها مطلع شهر تشرين المقبل.

ويسعى الجهاز الفني لفسود الرافدين من خلال المباريات التدريبية لتفاداة الفنية والبدنية والتكتيكية، لاسيما أن المنافس وفقاً لتصنيف لكرة الصالات العالمي، احتل المرتبة الثالثة عالمياً لأفريقي 10 منتخبات، بينما جاء في المركزين الأولين عربياً وأفريقياً حسب تصنيف الاتحاد الإفريقي.

وحاض منتخبنا أمس الثلاثاء، أولى وحدته التدريبية بعد أن حظ الرحال في العاصمة المغربية الرباط،

الدوري العراقي الممتاز			الدوري الإنجليزي الممتاز		
دهوك 06:15 مساءً	VS	القوة الجوية 04:00 عصراً	ليفربول 11:00 مساءً	VS	أرسنال 10:45 مساءً
الزوراء	VS	نوروز	وولفرهامبتون	VS	إيفرتون
كأس آسيا تحت 20 سنة			كأس الاتحاد الإنجليزي		
أوزبكستان 05:00 مساءً	VS	إندونيسيا 03:00 عصراً	شيفيلد يونايتد 10:55 مساءً	VS	مانشستر يونايتد 10:45 مساءً
سوريا	VS	العراق	توتنهام هوتسبير	VS	وست هام يونايتد





رؤية فنية لمجموعة العراق في النهائيات الآسيوية للشباب

تطلق، اليوم الأربعاء، في العاصمة الأوزبكية طشقند منافسات بطولة آسيا لكرة القدم تحت 20 عاماً، التي تستمر لغاية الثامن عشر من الشهر الحالي بمشاركة 16 منتخباً، وحل منتخبنا الشبابي في المجموعة الأولى إلى جانب أصحاب الأرض ومنتخبي سوريا ولبنان. هذا التجمع القاري على تأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي، علماً أن المنتخبات الأربعة الأولى في البطولة ستصعد مباشرة إلى نهائيات كأس العالم التي ستعقد في جاكارتا في أيار المقبل.

● إعداد: علي التميمي

مع الإبقاء على التزعة الدفاعية بالإضافة إلى معالجة مشكلات فقدان الكرة في ملعب المنافس التي ظهرت خلال المباريات الأخيرة.

تحضيرات سوريا

المدير الفني لمنتخب شباب سوريا الهولندي مارك فوته قدم منهاجاً متكاملًا إلى الاتحاد السوري من أجل إعداد الفريق لهذه البطولة وأصبحت أولوية عمل تجمعات مستمرة ومنح اللاعبين ساعات تدريب أكثر لغرض التكرار والإعداد والتصحيح وترسيخ المعلومة والواجبات انسجاماً مع خصائص علم التدريب، وقد أقام قبل أيام معسكراً تدريبياً في طاجيكستان لعب هناك مباراتين تجريبيتين كسبهما قبل وصوله إلى طشقند، وسبق ذلك تجمع خارجي في دبي نهاية شهر كانون الثاني، حيث خاض أربع مواجهات أمام الصين وقطر (خسر مواجهتين وكسب اثنتين) وكان يبحث دائماً عن مباريات تنافسية عالية المستوى لمعالجة الأخطاء التي ظهرت في التصفيات ومعالجة الأداء المتذبذب، وكذلك يرى فوته أن "الهدف من المشاركة في بطولة آسيا هو اكتساب اللاعبين الخبرة من خلال التواجد في بطولة كبرى تمهيداً لارتقاها مستقبلاً إلى المنتخب الأول، أما الهدف الثاني، فهو التأهل لكأس العالم في إندونيسيا- علماً أن الفريق يضم لاعبين معترف في السويد وهولندا وروسيا وألمانيا والدنمارك.



المنتخب الأول على غرار مارسيلينو فيردينان ومحمد فيرازي ورونالدو كوانته بالإضافة إلى مواهب متعربة.

الكوري يونغ أكن "مجموعته صعبة في ظل وجود ثلاثة منتخبات هي (أوزبكستان، العراق، سوريا) التي تشترك في المزايا الجسمانية والصبر لعامة البدنية لكنها تختلف في الأساليب الخططية والقدرة المهارية- وقد ركز خلال مباريات الودية السابقة على أهمية افتكاح الكرة وتطوير الهجمة المزددة، وكذلك تجريب نظام الـ 3-2-5 وتطبيق أسلوب لعب جديد يعيل اللعاب توسيع الملعب والتوزيع في الكتيك الهجومية

الله واخصاهم لتدريبات خاصة.

طموح إندونيسيا

اختلف المنتخب الإندونيسي للشباب تحضيراته لبطولة آسيا، بخوضه ثلاث مباريات تجريبية خلال تجمع دولي احتضنته العاصمة جاكارتا، لتصدر فيه على عكس بازيمة أهداف وخسر أمام نيوزيلندا بهدف مقابل هدفين وأخيراً أمام غواتيمالا بهدف نظيف، تحت قيادة الكوري الجنوبي شين تاي يونغ المشرف العام على جميع المنتخبات الإندونيسية، مع الاهتمام بمجموعة اللاعبين المميزين الذين تم ترجيلهم إلى



منتخب الشباب في بطولات أنطاكيا على مدار العام الماضي، ولعب ضد (تركيا، الجبل الأسود، هنغاريا)، وخاض مواجهات ودية أمام منتخبات أوروبا وأوقيانوسيا واليابان ونادي شيزوكا الياباني والسعودية، وقبل أيام اختتم المدرب حيدروف تحضيراته لبطولة آسيا في معسكر تركيا، يتعامل سلباً أمام طاجيكستان وفوز مغربي على نادي ديلا غوري الجورجي بهدفين مقابل هدف واحد، بالإضافة إلى التركيز على مواهب المستقبل على غرار: ديان إسلاوف، أسديك جورابويوف وأسروور كنجيف وعيساس فضيلوف ونظيربيك عبد العزيز وشيخ صديك رحمة

«الصباح الرياضي» خصصت هذه الوقفة للحديث عن أبرز الأمور الفنية الخاصة بهذه المجموعة من حيث الإعداد والتخطيط الذي سبق الحدث القاري المهم إلى نهائيات كأس العالم.

شباب الأوزبك

أسندت مهمة إعداد فريق أوزبكستان المشارك في بطولة آسيا تحت 20 عاماً إلى الخبير رفائسان حيدروف بصفته المشرف العام على الفئات العمرية، إذ استناد هذا المدرب من عقد الشراكة الذي وقعه الاتحاد الأوزبكي مع إحدى الشركات المتخصصة بالتخطيط واكتشاف المواهب وتطوير واقع الفئات العمرية، وقد تم تشكيل منتخبات تبدأ من أعمار (14 لغاية 23) زيادة القاعدة الكروية، أي يكون لكل فئة منتخبها المدد دولياً ويتم ترجيلهم بشكل تصاعدي مدروس، على سبيل المثال يشرف المدرب تيمور كاباززه على منتخبي دون (21) و (23) عاماً ورفهاد نيشانوف على منتخبات تحت (15-18-20) عاماً أما المنتخبات تحت (15-17-16) عاماً فسكن برعاية المدربين أوليك شكروف وجلال الدين رحمة الله، وقد خاضت منتخبات الشباب العديد من التجمعات والبطولات التجريبية على غرار "كأس المالدوناو" إلى جانب شباب البرازيل والبرازيل والأوروغواي، وفي بطولة مينسك في روسيا البيضاء بعمق روسيا وكازاخستان والبلد والضيف، وكذلك تواجد

ليوث الرافدين يطمحون لنيل لقب قاري سادس

● إعداد: رحيم عزيز

تحتضن أوزبكستان منافسات كأس آسيا للشباب تحت 20 عاماً اليوم الأربعاء بمشاركة منتخبنا الشبابي الذي أوقفته القرعة ضمن المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات (أوزبكستان، سوريا، إندونيسيا)، وتعد هذه المشاركة فرصة مناسبة لتنافس أسود الرافدين على اللقب السادس في تاريخ مشاركتهم القارية بهذه الفئة. وشهدت مشاركات العراق الآسيوية السابقة تحقيق 5 ألقاب في تسع (1975، 1977، 1978، 1988، 2000)، بينما شال مركز الوصيف في نسخة 2012 والمركز الثالث في نسخة تايلاند 1982، والمركز الرابع في إندونيسيا عام 1994. وتستذكر «الصباح الرياضي» في هذه السطور أبرز محطات التتويج العراقية بالألقاب القارية للشباب.

اللقب الأول

تجع منتخب العراق للشباب في أول مشاركاته كأس آسيا في عام 1975 التي جرت بالكويت، ليبل اللقب مناصفة مع إيران، بعد أن انتهت المباراة بالتعادل السلبي يتقاسم الفريقان كأس البطولة، وتوج كاظم وعمل بلقب هداف البطولة برصيد 11 هدفاً.

اللقب الثاني

تمكن منتخبنا من إحراز اللقب في نسخة العام 1977 التي أقيمت من إيران بقيادة المدرب



مباراته الأولى أمام الإمارات سلبياً، وفاز بلقائه الثاني على كوريا الجنوبية (1-0)، وعلى اليابان في الثالثة (2-1)، ليتأهل لمواجهة قطر صاحبة الأرض في الدور نصف النهائي ويفوز عليها بركلات الترجيح (5-4)، ليواجه منتخب سوريا في المباراة النهائية ويفوز بركلات الترجيح أيضاً (5-4) ويتوج بلقباً لآسيا للمرة الرابعة.

اللقب الخامس

بعد غياب دام 12 عاماً عن منصات التتويج، عاد

نظيره الكوري الجنوبي خلال المشاركة الرابعة التي جرت في بتغلايش عام 1978، ولم يتجح منتخبنا بحسم نهائي البطولة أمام الشمسون بعد التعادل (1-1)، وبذلك تقاسم المنتخبان لقب البطولة مناصفة.

اللقب الرابع

شارك منتخبنا بالنسخة السادسة في قطر عام 1988، ووقع بمجموعة صعبة ضمنت إلى جانبه (الإمارات وكوريا الجنوبية واليابان) وتعادلت في

اليوغسلافيا في آيا، وحقق الفوز على البلد المنظم الذي كان المرشح الأول لحصد اللقب نظراً لقوته، ولأنه كان يلعب على أرضه وبين جماهيره، وحضر المباراة في حينها أكثر من 90 ألف متفرج يملعب زامدي بطهران، وكانت رأسية مهاجماً حسين سعيد التي أحرز فيها هدف الفوز الرابع في الوقت بدل الضائع كتيبة بحصد الكأس الثانية.

اللقب الثالث

تقاسم منتخبنا الشبابي اللقب الثالث مع

يونائيد يبدأ رحلة البحث عن لقب ثان



● لندن، أ ف ب

عاد لاجيو مانتشستر يونائيد إلى التعارفين بعد ساعات معدودة من قيادة التادي إلى ثقبه الأول منذ 6 أعوام، وذلك استعداداً لثقب وست هام اليوم الأربعاء في الدور الخامس من مسابقة كأس أكتنرا لكرة القدم. وأنهى يونائيد صيامه عن الألقاب طيلة ستة أعوام بفوزه على نيوكاسل 2 - صفر في نهائي مسابقة كأس الرابطة، مؤكداً استعادته شيئاً من مكانته السابقة بفضل مدربه الجديد الهولندي إريك تن هاج وأفراد المدافع لوك شويان فريقيه تينيسفلسه -لاقت للعلامة من أجل محاربة إضافة لقب جديد هذا الموسم ولعب شهوداً مؤثراً في الفوز على

نيوكاسل في "ويمبلي"، إذ كان صاحب الركلة الحرة المقتة التي جاء منها الهدف الأول برأسية البرازيلي كازيميريو. وحطت طائرة يونائيد في مانشستر في الساعة العادية والتصف من مساء الأحد الماضي، مباشرة بعد التتويج بلقب كأس الرابطة. ثم التحق اللاعبون بالتمارين صباح أمس الأول الاثنى استعداداً للقاء وست هام اليوم الأربعاء في "أولد ترافورد" قبل الانتقال إلى ملعب الغريم ليقربوا الأحد المقبل لاستئناف مشوارهم الواعد أيضاً في الدوري الممتاز الذي يحتل فيه "الشياطين" المركز الثالث بفرق 8 نقاط عن أرسنال المتصدر و6 عن جارهم مانشستر سيتي الثاني الذي خاض

مباراة أكثر منهم. وبعد بداية صعبة بقيادة تن هاج، أظهر يونائيد أنه قادر على الذهاب بعيداً هذا الموسم في مختلف المسابقات، بينها "يوربوا ليغ" التي تأهل إلى دورها ثمن النهائي بإقصاء العملاق الإسباني برشلونه بالفوز عليه 2-1 في إياب الملحق الفاصل. وبعد مواجهة المرتقبة الأحد المقبل في الدوري الممتاز على ملعب "أنفيلد"، يعود يونائيد إلى مانشستر لمواجهة ريال بيتيس الإسباني في ذهاب ثمن نهائي المسابقة القارية. وتحدث شو عن تن هاج قائلاً: "نحب جميعاً العمل مع المدرب ونؤمن بما يريده منا، نحن نستمتع جداً بالكرة التي تلعبها الآن، على أمل أن يستمر ذلك".

تشلسي يفقد سيلفا بسبب الإصابة

● لندن، أ ف ب

وغاب سيلفا عن ثلاث مباريات فقط في الدوري الممتاز هذا الموسم، ويرغم الالتحاق الفرمو مطلع العام، اكتفى تشلسي بتسجيل هدف واحد في آخرت مباريات في جميع المسابقات بفضل في تحقيق أي انتصار في آخر خمس مواجهات في الدوري (ثلاثة تعادلات وهزيمتان)، ليتجمد رصيدهم عند 1 نقطة في المركز العاشر.



تعرض تشلسي لضربة أخرى يضيفها إلى معاناته في الدوري الإنجليزي لكرة القدم، وذلك بعد كشفه عن إصابة قلب دفاعه البرازيلي المخضرم تياغو سيلفا في أربطة الركبة تعرض لها في الخسارة أمام الجار اللندني توتنهام صفر-2 في المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم واضطر ابن الـ33 عاماً إلى ترك أرضية الملعب في الشوط الأول من المباراة التي مني فيها تشلسي بهزيمة ثالثة توالياً. بعد أولى أمام بروسيا دورتموند الألماني (صفر-1) في ذهاب ثمن نهائي دوري الأبطال وثانية أمام ساريفيتون (صفر-1) في الدوري الممتاز، ضمن سلسلة من ست مباريات متتالية من دون انتصار في جميع المسابقات ولم يكف تشلسي عن الفترة التي يحتاج إليها سيلفا للتعافي من الإصابة، لكن غيابه سيؤذي من المدرب غراهام پوتر الذي يعد نفسه تحت ضغط هائل بعد فوزين فقط في آخر 15 مباراة في جميع المسابقات. وقال النادي اللندني في بيان أمس الثلاثاء: "أكدت نتائج الفحص إصابة تياغو في أربطة الركبة وسيعمل الآن عن كثب مع القسم الطبي في النادي خلال فترة إعادة تأهيله من أجل العودة إلى الملعب في أسرع وقت ممكن".

انسحاب كيربوس من بطولة إنديان ويلز

● لوس أنجلس، أ ف ب

وأجبر كيربوس على الانسحاب من المشاركة في بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى، منتصف كانون الثاني الماضي، وخضع خلاله لتطهير المضلل لملاج تترك الضروف المضلل، مما تسبب في حدوث كس في العضروف. وكان بلوغه ربع النهائي في إنديان ويلز العام الماضي، عندما كان وقتها في المركز 132 عالمياً، بمثابة انطلاقة لتعودته إلى أعلى مستوياته، بعد أكثر من عامين من العاناة، بين التهاب العصبى وعدم القدرة على اللعب بسبب فيروس كوفيد-19 في عام 2020.

أعلن منظمو دورة إنديان ويلز الأمريكية الدولية في كرة المضرب انسحاب الأسترالي نيك كيربوس "عدم تعافيه بشكل كاف من إصابة في الركبة اليسرى". وكان كيربوس، المصنف التاسع عشر عالمياً، يمثل النفس بالعودة إلى الملاعب في دورة إنديان ويلز لاسترداد الألقاب، بعدما غاب عن الملاعب منذ السادس من تشرين الأول الماضي.

نيويورك يجتاز سلتيكس في الـ «NBA»

● لوس أنجلس، أ ف ب

إحباطه قبل ثلاث دقائق من نهاية المباراة بارتكابه خطأ قتيماً تانياً تسبب في طرده للمرة الأولى في مسيرته الاحترافية. والفوز هو السادس توالياً لنيكس والثامن في مبارياته التسع الأخيرة والثالث في 63 مباراة صعد إلى المركز الخامس للمنطقة الشرقية. وضرب ميامي بهاتمي عضفونين بجحر عندما تقلب على مضيفة فيلادلفيا سنتي سيكسرز 101 - 99 في أوقف أسئلة من أربع هزائم متتالية، وألق الخسارة الثانية بمضيفة على أرضه. وتابع تشارلوت هورنتس صعوته المتأخرة بسوق على ضيفه دنبرويت يستونز 117 - 106 بفصل 22 نقطة لتهري روبرير 19 نقطة لغيرودن هابوراد و18 نقطة للاميلوبول ومثتها للبدليل كيلي أوبري جونيور. وواصل نيو أورليانز بيلكانز نتائجه المخيبة في الأونة الأخيرة بخسارته أمام ضيفه أورلاندو ماجك 103 - 101.

عزز نيويورك نيكس نتائجه الراقعة في الأونة الأخيرة بإسقاط ضيفه بوسطن سلتيكس 109-94 وأزاحه عن صدارة المنطقة الشرقية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. على ملعب "ماديسون بارك"، ألق نيويورك نيكس الخسارة الثالثة عشرة في 62 مباراة بوسطن سلتيكس الذي تنازل عن الصدارة التي ترع عليها 99 يوماً في آخر 101 يوم هاتمي ميلوبوكس في المركز الأول برصيد 43 فوزاً في 60 مباراة. وسقط سلتيكس الذي غاب عن صفوفه غايلين براون بسبب كسر في الوجه، بعد 48 ساعة على انتصاره القاتل على مضيفة فيلادلفيا سنتي سيكسرز ثالث المنطقة 110 - 107 بفصل سلة لثلاثة لتجهم جايسون تايتوم. ولكن تايتوم عانى في مواجهة نيكس واكتفى بتسجيل 14 نقطة فقط مع تسع تمريرات حاسمة وسبع تمايعات، وعبر عن



ميسي يتفوق مجدداً على مبابي ويتوج بلقب «الأفضل» لعام 2022

بعدما تغلب عليه في الـ 18 من كانون الأول ليقود الأرجنتيين إلى ثقبها العالمي الأول منذ 1986، عاد ليونيل ميسي للتفوق مجدداً على زميله في باريس سان جيرمان الفرنسي كيليان مبابي ليحرز جائزة الاتحاد الدولي "فيفا" لأفضل لاعب في العالم لعام 2022.

● باريس، أ ف ب

ووقع الخيار على ميسي الذي نال الجائزة في باريس، اعترافاً بدوره الرئيسي في قيادة الأرجنتين إلى لقبها العالمي الثالث.

وصبت الترشحات في صالح ميسي الذي سبق أن نال لقب "الأفضل" عام 2019 بهذه الجائزة التي عاد فيها ليمنحها عام 2016 بعد الانفصال عن جائزة الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة "فرانس فوتبول". وسبق لميسي الذي فاز بجائزة الكرة الذهبية سبع مرات في إنجاز فياسي، أن تواجد على منصة تتويج حفل فيفا لكنه اكتفى بمشاهدة البولندي روبرت ليفاندوفسكي ينال اللقب في المناسبتين، بينما اكتفى الأرجنتيني بالمرکز الثالث عام 2020 خلف غريمه البرتغالي كريستيانو رونالدو والوصافة عام 2021 أمام المصري محمد صلاح. ولكن تتويج ابن الـ35 عاماً باللقب العالمي، عزز من حظوظه ليكون "الأفضل" في هذا السباق الذي حددت عليه آراء مدربي وفادة جميع المنتخبات الوطنية وصحفي من كل بلد، إضافة إلى الجماهير. وعلق الأرجنتيني على تتويجه بهذه الجائزة، قائلاً: "إنه أمر رائع، يسعدني أن أتواجد في نفس اللوحة بجانب بزملة وكيليان الذي قدم عامراً رائعاً، هذه المكافأة شرف



لدعمهم نفسياً ومعنوياً «بايك داد» يزور داراً للأيتام



● بدأ إعجاب الأطفال واضحا برياضة الدراجات

بيتهم الأب وأسره من عتات من صغرة الظروف، معتمداً على راتب الرعاية الاجتماعية الذي لا يكاد أن يغطي نفقاتهم ولا يسد احتياجاتهم، ودائماً تتكفل بمصاريفهم وتنظيم الدروس التثقيفية والتوعوية والأخلاقية لهم من الصيحات العمودي أن زيارة الفرق وأحداث المهرجانات كرياضة بايك داد - تعد دعماً نفسياً لتثقيفهم، ولذا الدار فتح أبوابها لكل المبادرات الإنسانية التي من الممكن أن تحقق فرحاً في تحسين وضع أبنائها.

وتكشف العمودي أن الدافع الرئيس الذي جعلها تهتم بافتتاح دار للأيتام هو احساسها بمعاناتهم وجيها لهم، بعد أن عاش أولادها تلك التجربة، على إثر قتل والدهم خلال أزمة المظالم التي حصلت في السنوات الماضية.

تشجيعاً وترحاًياً منّا وبينت مديرة منظمة دار النور للإغاثة وحقوق الإنسان لقاء العمودي أن هذه الدار تأسست في عام 2009 لخدمة عشرة أيتام فقط في البداية، لكنّها الآن تؤول بحدود 95 يتيماً، وتقدم المساعدات لـ 430 يتيماً، موضحة أن الهدف من إنشائها تعليم الأطفال، ومنعهم من التشرد والتسول والامية، فأعياهم

الفرح والسعادة، فقد تضاعف شيانها وكذلك الأطفال بما قدموه من نشاطات، استطاعوا من خلالها كسر الروتين التقليدي بطريقة عفوية، وبدأ إعجاب الأطفال واضحاً برياضة الدراجات، إذ يفكر بعضهم بالانضمام لفرقها بعد أن تلقوا

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
11 27	14 29	07 26	10 21	12 28	13 28	15 30



صورة

وتعليق

باتع جمار
النخيل في
شارع
الرشيد.

تصوير :

نهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1- محافظة عراقية شق
- 2- سندرلا السينما المصرية
- 3- متشابهة من الاقوام السامية
- 4- مرض
- 5- مدينة في ليبيا
- 6- نصف عسبر، ابن الملك
- 7- حروف من
- 8- من العصاتر
- 9- علم مؤنث
- 10- ممثل فنون قتالية (سني)

أفقياً

- 1- صاحبة الصورة مظلة
- 2- عراقية شابة
- 3- في الفم، لاعب كرة قدم اسباني (م)

- 3- متشابهة نوع من (السلح)
- 4- علم مؤنث، جنون
- 5- ود (م)، علم مؤنث

- 6- محافظة مصرية من
- 7- دق كعف ناقص الحرف الاخير

- 8- نعم بالانجليزية والدة
- 9- معضرات بيولوجية
- 10- ممثل اميركي شهير



برج اليوم لك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

الثور



تزداد فرص العمل لدينا كثيراً، لمن يرغب البدء ببدوة علاجية لدينا فرصة جيدة للتوسع علاقتنا العاطفية.

الحمل



البعض يتابع قضية قانونية أن البعض يقوم بطرح أفكار جديدة تخص عمله والبعض يحصل على منحة أو زمالة دراسية.

السرطان



نستعيد طاقتنا ونبتدو أكثر مرحاً وبشف الحظ لصالحنا كما تتغير أحوالنا بشكل كبير وتحصل على مطالب متأخرة.

الجوزاء



علينا ضبط ميزانيتنا التي هي بحاجة إلى دعم مستمر لها البعض دفع فواتير سابقة نستطيع أن نقوم بسفر خارجي.

العذراء



بالرغم من الضغوط النفسية التي وافقتنا، علينا أن ننتبه فقد نخسر علاقة عاطفية أو يكفد أمرها.

الأسد



لعمل هو الوضع الأكثر أهمية لنا حيث ستزداد حظوظنا في هذا الموضوع والبعض يحصل على ترقية وظيفية.

العقرب



تزداد فرص السفر الخارجي وفرص للحصول على منحة دراسية خارجية وفرصة لمن يرغب بالتعاقد مع شركة أجنبية.

الميزان



تجري اتصالات مع أشخاص مهمين، تزداد مصاريفنا بشكل يسبب لنا الانزعاج والبعض يجد صعوبة في ترويح معاملاته.

الجدي



تبدو ظروفنا الصحية غير مشجعة، عليكم الانتباه عند قيادة مركبتكم، تزداد متاعبكم مع الشركاء العاطفيين.

القوس



تؤشر أوضاعنا النفسية لهذا اليوم حالة غير مشجعة وقد تشبب مواجهة محتملة والبعض يوقع على عقد عمل.

الحوت



نستطيع إجراء برنامج لبودرة علاجية ناجحة أو للتخلص من بعض الأوزان الزائدة لدينا فرصة طيبة للارتباط العاطفي.

الدلو



علينا أن نكون أكثر صبراً والأيندل جهداً أكثر من المعتاد، عليكم ضبط أعصابكم فقد تزداد مصروفاتكم بشكل مناوئ.

والله اعلم

1864 بأول حفرة بالمظلة من الظل.

1919 الدلاع الثورة في كوريا.

1947 صندوق النقد الدولي يبدأ بممارسة أعماله وذلك بعد

1864 ريبكا لي كرومبل تصبح أول سيدة من أصل رنجي تحصل على شهادة بالطب في الولايات المتحدة.

1912 الأمريكي ألبرت بيربي يقوم

1966 سفينة الفضاء السوفيتية «فيينوس 3» تهبط على كوكب الزهرة لتكون أول سفينة فضاء تهبط على هذا الكوكب.

1965 تأسيس الفريق البريطاني السهام الحمر للاستعراض الجوي.

1979 افتتاح أبراج الكويت.

في مثل هذا اليوم

اليوم

«أف تي أكس» وبامبلا أندرسون وربهانا أكبر الأفلام الوثائقية في العام 2023



قراران مناقضان

زيد الحلي

قراران رسميان بعيدان عن بعضهما، شكلتا عندي منعطفاً عميق المعنى، ما زال يرن في وجداني منذ أن اطلعت على تفاصيلهما مؤخراً، ترى ما الذي يجمع تقيذين على سطح واحدة أحدهما حالك السواد، وبعيد عن المنطق والعقلانية، والأخر ناصع البياض، مفيد للمجتمع.

والوظائف يلامسان أزمة تعيشها العاصمة والمحافظات، وهي أزمة باتت تمثل قلقاً قاتماً للمواطنين.

فتي قرار رسمي رسم ملامح الفرخ عند المواطنين، تضمن توجيهها إلى أمانة بغداد ودوائر البلدية في المحافظات، يقضي المباشرة بحملة شاملة للحد من ظاهرة الزحام الخائض الذي تشهده البلاد، بحيث أصبحت بعض الشوارع شبه مغلقة أثناء الدوام بسبب كثرة السيارات، ومعظمها ريتبة الصنع، وقد فاق عددها حد التصور، وتشمل الحملة التي بدأت بأعمال إصلاح التحفطات وإكساء وتعريض الشوارع وتعميد الطرق الرئيسية والفرعية وأعمال الإنارة وتعميد الأرصفة.

تقد اختنق المواطن وأصبح عائقاً بين مطرفة سلب حقه من التمتع برصيف عريض مثملاً هو موجود في بلدان العالم، وبين سندان أكداش السيارات وأصواتها وانبعاثاتها السامة التي تزيد من نسيبة تلوث الهواء الذي يؤثر بدوره في صحة الفرد والنخاع.

بدون مقدمة، وأيضاً مريحة... فأصبح لدي آلاف الأسر سيارات بعدد أفراد الأسرة، وحتى وإن دس النواقلونية، أين دور وزارة التخطيط من هذا التغيير، وأين تقارير دوائر المرور بشأن الاحتكاكات المرورية.

لقد اختنق المواطن وأصبح عائقاً، من مطرفة سلب حقه من التمتع برصيف عريض مثملاً هو موجود في بلدان العالم، وبين سندان أكداش السيارات وأصواتها وانبعاثاتها السامة التي تزيد من نسيبة تلوث الهواء الذي يؤثر بدوره في صحة الفرد والنخاع.

افتقاراً ما جربون... لطفناً.

زوجها أنداك تومي لي وبعينه من دول إذنها يبلغ 75 مليون دولار.

ويعد ربهانا المجلد الأول من أكثر الأفلام الوثائقية الطويلة المتوقعة في هذا العام للسنة الرابعة على التوالي، وهو عن نجمة الغناء الأمريكية ربهانا 34 عاماً، بعنوان (ربهانا) المجلد الأول، تم بيمه بعد طول انتظار إلى شركة أمازون في العام 2019، إذ يتناول قصة حياتها وأسرها، ونجاحها ومعاناتها وترعبها على القمة.

ويوثق كذلك حفلاتها المقبلة، وخاصة حفلاتها المرتقب في الشهر المقبل.

سيعرض الفيلم في نهاية هذا العام، وصلحت فيه ربهانا حوالي 25 مليون دولار من إخراج بيتر بيرج صانع أفلام سفيحة حربية. ويحسب ما ورد، فقد سجل بيرج حوالي 1200 ساعة من اللقطات مع نجمة باربادوس وشارك حساب على تويتر، صورة للنجمة وهي تنقن داخل أحد الاستوديوهات مع تعليق قريباً نظرة من الداخل على الحياة الشخصية والهنية لربهانا.

من النارديان



● العديد من الأفلام الوثائقية قيد الاعداد

المثمنة الشهيرة بامبلا أندرسون قصة بزوغ نجمها وشهرتها وبكلماتها الخاصة في فيلم وثائقي على نتفليكس من خلال سلسلة بام وتومي للمخرج رايان وايت. وكان قيد المعالجة بالفعل قبل أن تكشف أندرسون عرض شركة هولج حول سرقة متعلق فيديو حميمي تم تصويره مع

فارايثي إنها «حرب الأفلام الوثائقية، بزوغ نجمها وشهرتها وبكلماتها الخاصة في فيلم وثائقي على نتفليكس من خلال سلسلة بام وتومي للمخرج رايان وايت. وكان قيد المعالجة بالفعل قبل أن تكشف أندرسون عرض شركة هولج حول سرقة متعلق فيديو حميمي تم تصويره مع

● ترجمة: كريا جواد

بعد الفناء نظيرة كاشفة على النجوم المشاهير وعمليات الاحتيال في الفن على الشاشة الكبيرة والصغيرة يظهر أنه لا يزال التوثيق المقلب للقيم الوثائقي في العام 2023 مرصفاً كما في السنوات الماضية.

بالفعل، هناك أفلام متعددة عن انهيار شباهل العملات المشفرة FTX، وهناك أيضاً فيلم ربهانا الوثائقي الطويل مع التأكيد على الإعلان عنه في الأشهر المقبلة، فضلاً عن العديد من المسلسلات الوثائقية قيد الاعداد.

ومن أكثر الأفلام الوثائقية المتوقعة في العام 2023، الفيلم السينمائي SBF/FTX الذي يدور حول انهيار «أف تي أكس» FTX هي شركة ويرةصة للعملات المشفرة وصعود اليرةصة وسقوطها التي يُزعم أنها عملية احتيال تصل قيمتها إلى مليارات الدولارات، إذ بلغ صافي خسارة مسؤولين بالبنكناك فريد المعروف بالعامية باسم SBF والمؤسس والرئيس التنفيذي السابق لشركة FTX (صفرًا). ويقول المخرج ديفيد دارج لصحيفة

منطلقة إلى «الكرائية»

ألاء حسن: تستهويني برامج التوعية والتحقيقات الاستقصائية



● ألاء حسن

عملي، فهي عنصر مشترك بين ميادين الحياة كافة، حتى العلوم التقنية، أعزف طوت وأعمل على تأسيس كورال نسائي في البصرة، وفقاً لتعبيرها.

أقربت الإعلامية حسن صبراع الأجيال، كما تابعنا السابوق مستزورين من حضورتنا، يحاولون إحصائنا، أما نحن من جانبنا فنؤمن بأن الساحة تستوعب الجميع، متفعلن مع تاريخهم بتوفير لائق، مفيدة أن ثمة فرصاً لو عاد الزمن لاستثمرتها، لقد كان التفريط بها خطأ وليدًا لصغر سنني وقلة خبرتي في الحياة.

وآلاء حسن خلف العزى من تولد الناصرية 1998 استقرت في كربلاء ومزوجة حالياً في البصرة من كربلاء سيفان سورين.

منذ 2019 حال تخرجها في قسم الموسيقى بكلية الفنون الجميلة جامعة البصرة، مستهلة العمل في إذاعة المرصد كيونثرية ومصورة ومراسلة، مصفية: تستهويني برامج التوعية والإرشاد.

تطلع آلاء إلى الضحايا العربية الكبرى، مثل تلفزيون العراقية من شبكة الإعلام العراقي، أو الجزيرة، أو الحرية، أو الـ BBC وتستعد لبرنامج سياسي قائم على الصحافة الاستقصائية، كما تقول: أؤمن المغامرة بملاحقة الهاربين من أحكام الفساد أو الإرهاب، وكعد أدنى دخلت سجوناً واتقيت بحكومتين، في حلقات ستير قريباً.

لافتة إلى أن للموسيقى علاقة مثينة بالإعلام استقدت منها كثيراً في

● البصرة: محمد اسماعيل

تعد وتقدم آلاء حسين، برنامجي كُتب بودو على دريك، من إذاعة الرشيد في مكتب البصرة، خالصة لصباح: بيت كُتب بودو في الرابعة من عصر كل سبت، مبتدئاً بأخبار الثقافة في البصرة، على مدى خمس دقائق، ثم يكرس ما تبقى من وقت البرنامج الممتد ساعة، لقاء مع أدبي أو أكاديمي معروف، يشمل سيرته الذاتية وتناجته وأراه التخصصية في ميادنه الثقافي، وبين كل فرع دريك من الثالثة والنصف، متضمناً محوراً نقاشياً ومطبائت أغان وفقطر مدعية وأخبار، وثقافة وكذلك سوشيال ميديا.

وأكدت أنها احترفت الإعلام

● بوتين يمنح ستيفن سيغال

«وسام الصداقة»

● موسكو: أف ب

عام 2021 إلى حزب قومي.

في أب الماضي، سافر سيغال إلى شرق أوكرانيا للقائه زعيم الانفصاليين المواليين لروسيا في دونيتسك، ديفيس بوشلين، وعرض دعمه. ثم زار سجن أوليفسكا، بالقرب من دونيتسك، حيث قتل عشرات السجناء الأوكرانيين في انفجار استهدفه خلال الصيف الفائت.

بمناسبة عيد ميلاد فلاديمير بوتين السبعين في تشرين الأول، سجل ستيفن سيغال أيضاً شريط فيديو لدعم الرئيس الروسي الذي وصفه بأنه أحد أعظم القادة في العالم.

وأضاف سيغال أمل حفاً، وأدعو الله أن يحصل على الدعم والحب والاحترام الذي يحتاجه، وأن تنتهي جميع الحزن الحالية قريباً، وأن نعيش في عالم يسوده السلام.

سجل ستيفن سيغال أيضاً

شريط فيديو لدعم الرئيس الروسي الذي وصفه بأنه «أحد أعظم القادة في العالم»



● فلاديمير بوتين مع الممثل الأمريكي ستيفن سيغال

كاريكاتور



الادباء الشعبيين

ينشدون للسلم المجتمعي

يتقارب عدد من الشعراء الشعبيين، على قراءة قصائدهم، مع أغنيات الفنان علي سرحان، في أمسية تنظّمها جمعية الأدباء الشعبيين في الخامسة من مساء السبت المقبل وقال مديرها الشاعر سنان اللامي - الصباح إلى على جدول متناهج فعايات الأدياء الشعبيين، للموسم العالي، مهرجان الشاعر ات الثاني الذي شارك فيه أدبيات من بغداد وجميع المحافظات، بقصائد وطنية ووجدانية. وأكد: بقاء المهرجان بدعم من وزارة الثقافة ولجنة المرأة الثقافية ومؤسسة أرض بايل الثقافية.

مشيراً إلى تعاون الجمعية مع جهاز الأمن الوطني، لإقامة مهرجان السلم المجتمعي برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، نهاية نيسان المقبل.

ذكرى استشهاد

السيد محمد محمد صادق الصدر

تنظمت كلية التربية للعلوم الإنسانية في جامعة واسط حفلاً تأبينياً بمناسبة الذكرى السنوية لاستشهاد السيد محمد محمد صادق الصدر ونجليه.

وعرض خلال الحفل فيلم وثائقي يوثق حياة السيد الصدر وعددًا من خطبه الخالدة، فضلاً عن قصائد شعرية للشعراء غزوان العنابي، وعباس العلاقي، ومهدي الزاملعي، ومحمد الركاابي، وعلى المشاي.

وحضر الحفل التأبين في جامعة واسط الدكتور مازن الحسني وعميد الكلية الدكتور محمود الفريسي وتدرسيون وطلبة وجمهور غفير من محبي آل الصدر الكرام.