

● بغداد، الصباح

التي تنض على (أن اللغة التركيانية واللغة السريانية لغتان رسميتان في الوحدات الإدارية التي يشكلان التركمان أو السريان فيها كافة سكانية)، وبجهد رئيس مجلس الوزراء باعتماد اللغة التركيانية لغة ثالثة في المخاطبات الرسمية، ضمن الحدود الإدارية لمحافظة كركوك وأضاف أن الحكومة تؤكد أنها تنظر بعين المساواة لكل فئات الشعب العراقي وفقاً لمبادئها الوطنية واستناداً إلى الدستور العراقي الناظر.

وبجهد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، باعتماد اللغة التركيانية لغة ثالثة في المخاطبات الرسمية ضمن كركوك. وقال الناطق باسم الحكومة باسم العوادي، في بيان إنه استناداً إلى قانون اللغات الرسمية الذي صوّت عليه البرلمان عام 2014، ووفقاً للمادة 9 من القانون.

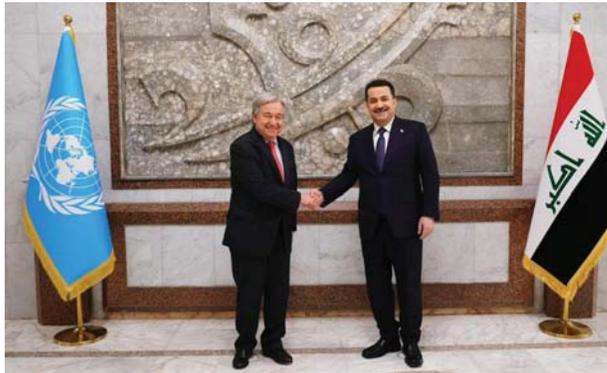
ch.editor@alsabah.iq

الخميس، 2 آذار 2023 العدد 5625 Issue No.

24 صفحة السعر 500 دينار

## رَبِّ بَخْطَةَ الْحُكُومَةِ فِي التَّعْلِيمِ وَالصَّحَّةِ وَمُحَارَبَةِ الْفَسَادِ

# غوتيريش في بغداد لفتح ملف الدعم الدولي للعراق



● غوتيريش في بغداد دعماً للحكومة السودانية

مؤتمر المياه في نيويورك، لافتاً إلى أن الظروف في العراق قد تهرت الآن نحو الأفضل، مشيراً إلى أن العراقيين متحدون ويوحدهم وتعاونهم يحولون دون التدخلات الأجنبية. بدوره بحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مع الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش العلاقات الثنائية بين العراق والمنظمة الدولية، واستعرض أفاق التعاون في ملفات النزوح والحدود الدولية المطلوب، ومواجهة تحديات المناخ والحاجة للمساعدة الدولية في هذا الملف، وكذلك جهود العراق في ترسيخ ثقافة حقوق الإنسان وتعزيز التنمية المستدامة، ودوره الريادي في خفض التوترات بالمنطقة وضمان استقراره وقال السوداني، في بيان إن العراق تجاوز أزمته السياسية، وركزت جهود على التحديات الاقتصادية والبيئية، وقد وضعت الحكومة عدة أولويات لمواجهة تلك التحديات. وبين السوداني أن انتصار العراق على عصابات داعش، حصل لتلاحم العراقيين وإيمانهم بالتعاون السلمي، ليصبح العراق اليوم متفهماً لحل الكثير من أزمات المنطقة، والقيام بدور إيجابي في تسوية الأزمات الإقليمية.

● بغداد، عبد الحادي

وصول الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إلى بغداد في زيارة رسمية، في سياق دعم دولي واضح للعراق الذي بات يعرض على طابع أداء دور محوري عربياً ودولياً. غوتيريش طار إلى العراق من أجل دفعة منوية لحكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في مجالات تنوع الاقتصاد والنزاع حقوقه المائية من جيرانه ودول منبع وحلة والغارات. وركز رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، خلال استقباله غوتيريش على موضوع التغييرات التاريخية، مؤكداً أن العراق يعد من أكثر البلدان تأثراً بها. ويحث رئيس الجمهورية مع غوتيريش الجهود خلال أزمة الإقليم والحكومة المشتركة للاستجابة إلى الآليات عمل بعثة الأمم المتحدة في العراق، والدور الذي تضطلع به إلى جنب الجهود الوطنية ودور المنظمات والبول الصديقة في دعم التنازحين والمهجريين. وأكد رشيد تطلع العراق لدعم المجتمع الدولي والتعاون والعمل المشترك للاستجابة إلى الاحتياجات الإنسانية للملائات النازحة، مبيّناً أن هناك آلاف الأسر النازحة تعيش أوضاعاً مأساوية ومعقدة جداً وتُملأ بالتعاون مع الأمم المتحدة لحسم هذا الملف الإنساني بعودة النازحين إلى مناطق سكناهم وإعادة إعمار مدينة سنجار طبقاً لاتفاقية سنجار.

وفي جانب آخر أشار رشيد إلى أن العراق يعد من أكثر البلدان تأثراً بالتغيرات المناخية، إذ يعاني من شدة الجفاف والجفاف والتصحّر مما انعكس سلباً على أروحة الحياة المختلفة، لافتاً إلى أن العراق يسعى للحصول على صفة مائية عادية. وتطرق إلى البرنامج الحكومي المطروح الذي يشمل ترسيخ الأمن والاستقرار، وكبح الفساد وإعادة إعمار اللبى التحتية وتقديم أفضل الخدمات الضرورية للمواطنين، وخلق فرص استثمارية جيدة لتنشيط الأعمال والمسانع وإيجاد فرص عمل جديدة، كما بين أن هناك جهوداً مستمرة لإزالة الحواجز بين الإقليم والحكومة الاتحادية، من أجل التفاهم ووضع الحلول الناجمة، وكذلك العمل على الاتفاق لإقرار قانون النفط والغاز. من جهة، أعرب الأمين العام للأمم المتحدة عن مساندة لزيارة العراق التي وصفها بالزيارة الأفضل، كما عبّر عن سروره بقاء فخامة رئيس الجمهورية، مشيداً بما لسه من حالة الاستقرار الأثني في البلاد والجهود التي يبذلها السيد الرئيس لتنشيط معاناة النازحين. وعيّر غوتيريش عن مساندة ل مشاركة العراق في

## إطلاق منصة (مهن) لتوظيف الباحثين عن العمل في القطاع الخاص

● بغداد، الصباح

أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أمس الأربعاء، منصة (مهن) لتوظيف الباحثين عن العمل في القطاع الخاص، بينما عدت بعثة الاتحاد الأوروبي في العراق المنصة بأنها تمثل إنجازاً مهماً لجميع العراقيين وعلمها مهماً في تواجدها مع العراق. وقال وزير العمل، أحمد الأسدي، في خلال حفل للربط بين الشباب الباحث عن العمل ولا تسمية العامل عن العمل، مبيّناً أنها منصة للربط بين الباحثين عن العمل والقطاع الخاص وما يحتاج إليه من عمالة ماهرة ومتنوعة وبين الأدوات الحكومية لتشجيع وتنشيط العمل، بدوره، قالت رئيس قسم التعاون في بعثة الاتحاد الأوروبي للعراق، باربرا أيجر، في كلمة بال حفل، إن الهدف المركزي من برنامجنا مع العراق هو خلق فرص عمل محترمة لجميع العراقيين وبالأخص الشباب وتبني جودة العمل في أحد الأقسام الرئيسية. وأشارت إلى أنه في العراق هناك تحديات كبيرة ومتعددة ورفة فرص العمل واحدة من أكثر المخاطر على الاستقرار الاجتماعي وبالنسبة للشباب فإن عدم توفر عمل للبيض منهم يعد مجرماً رئيساً للهجرة غير المنظمة إلى الاتحاد الأوروبي. وأكدت أيجر أن معدل النفوس مقارنة بالتوظيف وفقاً لسوق سوق العمل التي أجراها الجهاز المركزي للإحصاء، بين أن الاقتصاد العراقي يقدم وفاقاً بنسبة 33% للأشخاص الراغبين بالعمل فيها واردة بعد ضغوط المجتمع الدولي على الإقليم بإقامة الانتخابات. **تحرير: علي عبد الحادي**

## القانونية النيابة: 3 مشكلات أدت إلى استبعاد تعديل الدستور في الدورة الحالية

● بغداد، عمر عبد الطيف

التعديلات مبكراً جداً إن تطلب ذلك بعض النظر عن عمر الدستور وهذا ما تحتاجه حالياً. وتابع أنه جرت محاولات مبكرة ومنها متأخرة لتعديل الدستور إلا أن جميعها تعثرت مما أدى إلى تجاوز تعديل دستور 2005 صوره الافتراضي وتعثر المحاولات المبكرة أو المتأخرة في تعديل عدم جدية أغلبها بالخشية. وبين عضو مجلس النواب عن كتلة إشرافية كانون، أن التعديلات التي تطرح لها يجب أن تكون ضمن سقف الممكن ولا تكون بسيطة وأثارها كغيره، مثل معالجة النهايات السلبية والفتوة وعدم مواد الدستور، أو تحيل المشاكل وعدم جمعها وفي الحقيقة يعد هذا المورد الأكثر احتياجاً للتعديل الدستوري، فوجود استعمال وأصناف كثير في مسائل مهمة أقالها الدستور إلى تشريع

شخص عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب محمد جاسم الخفاجي 3 مشكلات أدت إلى استبعاد طرح تعديل الدستور خلال الدورة البرلمانية الحالية. وقال الخفاجي لـ الصباح: إن غياب الاتفاق السياسي الوطني والرؤية المشتركة التي تشهه في التصاح للتعديل الدستوري ومشكلات الوضع الراهن أدت إلى عدم إمكانية للتعديل خلال الدورة البرلمانية الحالية بشكل فاعل وجدي رغم الإجماع الشعبي على ضرورته. وأضاف أن العمر الافتراضي للدساتير قد يتراوح بين 25 - 30 سنة بعدها يستوجب التعديل أو التغيير وفق البيئة السياسية والاجتماعية للبلد المعني، والعراق ليس استثناء من ذلك ويمكن أن تجري

## نهاية مرتقبة لازمة الإقليم السياسية

## اليكسي والبارتي يتفان على إجراء انتخابات كردستان في العام الحالي

● السليمانية، كريم التماسر

برنامج الإقليم زانا ملا خالد، لـ الصباح: إن تمديد عمر البرلمان كان إجراء اضطرارياً في حين قال عضو الديمقراطية الكردستاني شيراز قاسم، إن مباحثاتنا مستمرة مع الاتحاد، مبيّناً أن برنامج الإقليم على علم بأخر التطورات المتخذة بهذه الوساطة، ونفس قاسم، خلال حديثه لـ الصباح، وجود أي خلافات تعطل التوافق بشأن إجراء الانتخابات في الإقليم. ويرى عضو الاتحاد الكردستاني ديار تاركبي أن الخلافات بين الحزبين خلال العام الماضي تعددت وزادت حين شملت تقاسماً عدة منها موضوع انتخابات إقليم كردستان. وأوضح تاركبي، لـ الصباح، أنه كان يفترض إجراء الانتخابات في تشرين الأول من العام 2022، بيد أن الخلافات على آلية تنظيم الانتخابات، وفاقونها حال دون إجرائها، مبيّناً أن الاتحاد وجميع الأحزاب الأخرى عدا الديمقراطية ترى ضرورة تغيير هاتين الانتخابات كونه مشروعاً منذ العام 1992. وعزا تاركبي الاتفاق بين الحزبين إلى ضغوط مارسها المجتمع الدولي والأمم المتحدة في الأونة الأخيرة وإلى رسالة رئيس الاتحاد الكردستاني بافل طاليانين عبر برنامج الإقليم الديمقراطي والتي طالب فيها بإجراء حوار بين مؤسسي الانتخابات لدى حزبهما والجلوس إلى طاولة المفاوضات، مبيّناً أن الاتحاد الكردستاني فاعل جلسات حكومية الإقليم منذ ذلك الوقت وليست هناك بوادر عودة وزراء الاتحاد إلى اجتماعات مجلس وزراء الإقليم. أما المتحدث باسم حرك الجبل الجديد

## البرلمان: نشجج على الاستثمار في قطاع الدواء

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

إضافة إلى دعم معامل كيميائية وأدوية سامراء، بما يغطي احتياجات المستشفيات منها، داعية الحكومة إلى تخصيص مبالغ إلى لجنة الصحة والمؤسسات الصحية لتعزيز موقع الأدوية وشرائها، وإنشاء معامل لتصنيعها داخل العراق. أرواح المتحدث باسم صناديق العراق محمد شيرخان بصرح في الصباح أن التعديلات كبيرة جداً لتطوير الصناعة الدوائية في العراق، والتي تمكّن 25 صنفاً قاصداً للأدوية في القطاع العام والخاص، كاشفاً عن 25 صنفاً محلياً للأدوية في طور البناء والمولم أن تبلغ المراحل النهائية للاقتراح بعد سنة. وذكر أن التحول الإيجابي موضع الصناعة الدوائية هو أن الحكومة الصحة خلال اجتماعه مع اتحاد الصناعات الدوائية، بتقديمه الكثير من التسهيلات، لافتاً إلى أن القطاع الخاص يشكل في الصناعة الوطنية الدوائية، نسبة سبعة إلى عشرة بالمئة فقط، مقارنة بـ 63 بالمئة للصناعة الدوائية الأوربية، ما يتطلب تحفيز الصناعة الوطنية وتطويرها وضمن إيديولوجية السوق المفتوحة.

تحرير: مصطفى مجيد

## رئيس الجمهورية لنظيره الأذري: الحكومة جادة في تحقيق الاستقرار

● بغداد، الصباح

والاستثمارية والسياحية والطاقة وبما يخدم مصالح البلدين. وأوضح أن العراق يعيش حالة من الاستقرار المتميز على المستويات السياسية والاقتصادية والأمنية، مؤكداً الجهود لتبسيط وتسهيل الإجراءات الإدارية للاستثمارات في إطار متكامل بهدف إلى تأهيل البنى التحتية في البلاد والنهوض بواقعها الاقتصادي بشكل عام.

وأضاف رئيس الجمهورية أن العراق تعتبر نحو الأفضل وهو أحد مؤسسي الأمم

التصدرة وعلاقاته الخارجية ممتازة وقد قام بوساطات مهمة على المستوى الإقليمي لتقريب وجهات النظر، مشيراً إلى أن أغلب الدول العربية تتمنى أن يستعيد العراق دوره الحوري.

وطالب برفع حظر التأشيرة عن العراقيين، معبراً عن ثمنها بالنجاح لثمة حركة عدم الانحياز التي تستضيفها باكو من جانب، أكد الرئيس الأذربيجاني، خلال اللقاء، حرص بلاده على توسيع وتعميق التعاون والتسويق مع العراق لاسيما في نواحي العمل

## وزير العدل: مشروع لأتمتة السجون ومعالجة الاكتظاظ



● وزير العدل يكرم عدداً من المقاعد بمناسبة يوم الإصلاح

● بغداد، الصباح

صالحاً لإعادته إلى المجتمع وأشار شوانتي إلى جملة من الجوانب المشرفة في عمل دائرة الإصلاح العراقية التي أُنجزت عملية الإصلاح التي بدأها مقارنة مع الأيام الصعبة التي مرت على العراق من احتلال بعض المناطق من العناصر الإرهابية والجماعات التكفيرية، موضحاً أن مؤسسة الإصلاح لم تتحرف عن مسارها وتطبيق المعايير الدولية، قدر الإمكان، ونحني حقوق السجناء والتأهيل مهم كانت جريمتهم وأعرب الوزير عن خيره بهذه الحكومة وفي هذا النظام السياسي الجديد لا

يوجد سجناء سياسيون ولا جرائم سياسية في العهد الجديد في العراق كما كان موجوداً في النظام السابق، مبيّناً أن السجون والمعتقلات كانت مكاناً لاضطهاد المتناضلين والذين كانوا يبحثون عن الحرية والديمقراطية والان باتت السجون والدوائر الإصلاحية مكاناً للتأهيل والتثقيف وهذا أحد الإنجازات التي نتجرت بها أمام الشعب والمجتمع الدولي.

وأكد وجود برنامج متكامل في هذا المجال لتعاون مع المجتمع الدولي والمنظمات الدولية العادية بما يخص عمل السجون ومعالجة

## حرص حكومي على توفير سكن آمن للمعلمين

### الرتاسات الثلاث تهتئ الأسرة التعليمية بعيد المعلم

● بغداد، اسراء السامرائي

توجهت الرتاسات الثلاث إلى الملك التعليمي في البلاد بالتهنئة بمناسبة عيد المعلم التي صادفت أمس الأربعاء، مؤكداً دعمها الكبير لهم ومشمئة الجهود الكبيرة التي يبذلونها في مهامهم التربوية.

وأكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد، ضرورة دعم وتوفير مستلزمات الارتقاء بالتعليم، وقال رشيد، في تفرقة بمناسبة عيد المعلم، تقدم بأسرى آيات التهنئة والتبريكات إلى الأسرة التعليمية، مشمئاً جهودهم الكبيرة وإخلاصهم في مهامهم التربوية والتعليمية مشدداً على ضرورة دعمهم وتوفير كل ما من شأنه الارتقاء بالتعليم.

من جانبه تهنئ الوزراء محمد شياع السوداني بالمناسبة ذاتها. على أن معالجة الألفية المدرسية ستمهم بتخفيف العبء عن كاهل الملاكات التعليمية، مشيراً إلى أن الحكومة

حرصت على توفير سكن آمن للمعلمين وأسره. وحياء السوادني الأسرة التربوية والتعليمية، بمناسبة عيد المعلم، خلال الاحتفالية التي أقامتها نقابة المعلمين العراقيين، مشمئاً الرسالة السامية للمعلم وعبوديه في تعزيز الجانب التربوي، كونه ركيزة أساسية في بناء أجيال

تسهم في بناء مستقبل العراق. وأضاف أن الحكومة حرصت على توفير سكن آمن للمعلمين وأسره، وهو استحقاق وليس منة أو تكزماً إلى ذلك، هنا رئيس مجلس النواب محمد الحليسي، المعلمين بمناسبة عيدهم، مؤكداً ضرورة دعم قطاع التربية والتعليم.

واستذكر الحليسي، في تفرقة يوم المعلم ومربي الأجيال، مهنتاً معلمين بهذه المناسبة، وأكد ضرورة دعم قطاع التربية والتعليم، والعمل على رفع كفاءة هذه المؤسسة التي تضطلع بمسئولية المستقبل.

وفي الشأن نفسه هنأ وزير التربية، إبراهيم ناسر الجبوري، الملاكات التعليمية بمناسبة يوم المعلم مؤكداً أن الوزارة قلعت العود للنهوض بواقع المعلم العراقي.

فيما كشفت نقابة المعلمين عن وجود تسويق مع هيئة المشترين في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لدعم المعلمين المميزين عن أقرانهم للنهوض بواقعهم وزيادة عقاباتهم الإنشائية للتلاميذ والطالبية. وذكر نقيب المعلمين الدكتور عباس السوداني بالتحسين مع أن الشروع يرمي إلى متابعة أداء المعلمين بالتنسيق مع مديريات التربية في عدد والحفاظ واختيار المعلمين المميزين، من خلال المعطيات التي تقدمها المديريات لقيم وقضا دعمهم مادياً لتفخيزهم زيادة عطائهم للتلاميذ والطالبية.

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: مروة ستار

## وصل عددها في العاصمة إلى 76

### الشهر الحالي.. افتتاح 3 عيادات طبية شعبية مسائية جديدة في الرصافة

● بغداد، شذى الجنباني

تفتت وزارة الصحة خلال الشهر الحالي، ثلاث عيادات طبية شعبية مسائية جديدة في جانب الرصافة، ليصل عددها إلى 76 في بغداد و329 في البلاد.

وقال مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية في الوزارة الدكتور رياض الحلبي بتصرف لـ الصباح: إنه سيتم افتتاح ثلاث عيادات طبية شعبية مسائية

جديدة خلال الشهر الحالي بجانب الرصافة، وهي عيادات الجزائر ضمن مركز صحي في الجزائر، والصينية بالمرکز الصحي لمنطقة الحسينية، وبيوب الشام بالمرکز الصحي ببيوب الشام الأول. وأضاف أن العيادات المذكورة، ستقدم أفضل الخدمات الطبية والصحية والعلاجية والتشخيصية ضمن المناطق التي تشهد زخماً سكانياً كبيراً، كما أنه لتتوفر فيها عيادات تغطي خدمات مواطنيها، لاسيما ضمن مناطق أطراف

## مستشفى في كركوك لعلاج مدمني المخدرات

● كركوك، نهضة علي

خصصت حكومة كركوك المحلية قطعة أرض لبناء مستشفى بسعة 100 سرير لعلاج مدمني المخدرات، فيما شكلت دائرة صحة المحافظة لجنة متخصصة لعلاجهم فيه.

وقال ممثل صحة كركوك الدكتور أيوب عبد الحميد في حديث لـ الصباح على هامش ندوة نظمتها دائرته بالتعاون مع جهات حكومية معينة ناقشت موضوع التوعية بشأن المخدرات، إن دائرة شككت لجنة مكونة من خمسة أطباء اختصاص علاج مدمني المخدرات والمتعاطين الذين يعانون الآثار الجانبية النفسية والبدنية نتيجة المخدرات ضمن مستشفى آزادي في المحافظة.

ويين أن دائرته اتخذت في السباق ذاته، جملة خطوات تتضمن عدم

## بلدية جديدة لمدينة السلام السكنية

### في النجف

● النجف الأشرف، حسين الكعبي

تعمل مديرية بلديات النجف الأشرف على استحداث دائرة بلدية لمدينة السلام السكنية الجديدة واستكمال الإجراءات القانونية والإدارية لهذا الغرض. وقال مدير البلديات أحمد مزار المحنة لـ الصباح: إن مدينة السلام هي من المدن الجديدة التي تسعى وزارة البلديات والأشغال لإنشائها في محافظات عدة،

حيث كان من المفترض أن تتضمن إلى بلدية النجف، إلا أن عقبات قانونية حالت دون ذلك. وأوضح أن الاجتماع الأخير في وزارة الاعمار والبلديات العامة توصل إلى استحداث دوائر بلدية للمدن الجديدة تكون تابعة لمديرية بلديات المحافظة حسب المراحل القانونية والإدارية. وأضاف المحنة أن بلديات النجف اكتمل مع مديرية التخطيط العمراني وضع الخطوط

فحص رمزية للمعانة، ويكون دوامها من الرابطة عصراً وحتى الساعة مساءً. وبين أن دائرته كانت قد افتتحت خلال اللمدة الماضية، ثلاث عيادات طبية تخصصية مسائية توزعت بين مستشفيات الامامين الكاظمين (ع) التعليمي، وبغداد التعليمي، وحماية الأطفال بمدينة الطب، والتي اسهمت بتقديم الخدمات الطبية والتشخيصية والعلاجية للمواطنين خلال الفترة المسائية.

## لحد من انتشارها

### حقوق الإنسان: جهاز معني بمكافحة المخدرات

● بغداد، وفاء عامر

تتسق مفوضية حقوق الإنسان مع مجلس النواب لإعداد خطة تتضمن تشكيل جهاز خاص معني بمكافحة المخدرات.

وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المكتب الوطني للمفوضية سردم البديري لـ الصباح: إن المفوضية شاركت في اجتماع عقده مجلس النواب مع عدد من ممثلي المؤسسات التشريعية والتنفيذية والقضائية وممثلي الأمم المتحدة بخصوص ظاهرة المخدرات، مشيراً إلى أن هذه الظاهرة باتت آفة تهدد الأمن المجتمعي في البلاد بعد عام 2015. الامر الذي يدعو إلى ضرورة العمل بشكل فعال لمواجهة هذه الأزمة التي بدأت بالانتشار بشكل واسع داخل المجتمع، لاسيما شريحة الشباب، ما لها من تأثير كبير وتداخلت واقع وفق حقوق الإنسان في البلاد.

ولفت إلى أن الاجتماع تضمن على الاتفاق على تعديل قانون المخدرات والمؤثرات العقلية في البلاد، فضلاً عن تشكيل جهاز خاص معني بمكافحتها والقضاء عليها، على أن يكون ارتباطه مباشرة برئاسة الوزراء وجهات الأمن الوطني، فضلاً عن الخبرات والجهات ذات العلاقة، وكذلك الاستفادة من تجارب الدول الأخرى في مكافحة المخدرات.

**الصباح**

حياة التحرير

مدير التحرير  
**نزار عبد الستار**

سكرتير التحرير  
**سعد تركي**

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الرياض  
**علي البايوي**

رئيس قسم الفتى  
**مصطفى الربيعي**

مسؤول صحف المحافظات  
**توفيق التميمي**

القسم السياسي  
sabah@alsabaah.iq

الاعلانات  
ads@alsabaah.iq

موبايل  
07809174852

العلاقات العامة  
07809174853

pr@alsabaah.iq  
info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات  
موبايل: 07809210536  
dist.linn@alsabaah.iq

نسخ الورقية PDF



تدد متظاهرون يحملون الاعلام الروسية وصورة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمام السفارة الفرنسية في كينشاسا، أسس الأربعاء، بزيارة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى جمهورية الكونغو الديمقراطية، متهمين إياه بدعم رواندا على حساب بلاده. وتأتي الزيارة ضمن جولة ستأخذ ماكرون إلى أربع دول أفريقية

الخبير 2 أيار 2023 Issue No. 5635



أ.غ.ب

## نائب: نحن بانتظار وفاة الليرة اللبنانية

# جعجع: سنقاطع البرلمان إذا أمن نصاب انتخاب فرنجية للرئاسة

## الانتخابات التركية في موعدها رغم الزلزال المدمر

● انقرة، أ ف ب

أسر الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أمس الأربعاء على موعد الانتخابات الرئاسية والتشريعية في تركيا التي ستجرى في 14 أيار كما مخطط له، على الرغم من الزلزال المدمر الذي ضرب تركيا وسوريا في 6 شباط. واستنكر الرئيس التركي الانتقادات الموجهة لحكومته على إدارته للكارثة، مؤكداً "ستعطيهم الرد المناسب في 14 أيار. واستبعد في نفس السياق بحكم الأمر الواقع أي إرجاء للانتخابات التي أعلن أنه سيترشح مجدداً خلالها رغم الوضع في المناطق المتضررة. واعتبر أمام برلماني حزب العدالة والتنمية الذي يترجمه أن عمليات الإغاثة تأخرت أياماً عدة بسبب الفوضى والأحوال الجوية، مضيفاً أنه وبعد ساعات من الزلزال انصلت وتارتقت سبلطات المدن المتضررة وبدأت تسقيق العمل. وأكد، حاولنا القيام بكل ما هو متاح منذ ما يجري مما وصفه بأنه نقاشات سيئة التية بشأن مؤسسات الدولة والجيش.

الرئيس، ومزّ شهران من المهلة الدستورية. طوال هذه الفترة تنقيد بكل التفاصيل 65 مضمناً، إذا استطاع حزب الله أن يجمع 65 صوتاً لمرشحه، فإدارة البلد بالداخل ستكون كما شهدت في السنوات الست الماضية. عندما، هل سنسكت ونذهب إلى العجسنة لا لن نتصرف على هذا النحو سنقاطع نشرته وكشف جعجع في تصريحات صحفية نشرت أمس الأربعاء عن تواصل مع تم القوات اللبنانية، من جهتين لبنانية ودولية اقترحا القول بانتخاب سليمان فرنجية في إطار صفقة ما، قلنا لهما: إن المشكلة ليست في انتخاب فرنجية كشخص، بل المشكلة تكمن في أننا نكون قد قمنا بخطوات تزيد الأزمة تأزماً، بدل حلها، وعليه، فإن هذا الخيار ليس وارداً بالنسبة لنا.

الذي قد يرتفع مع ارتفاع سعر الدولار. وكان وزير الاقتصاد اللبناني أمين سلام، أعلن مطلع الشهر الجاري اعتماد التسعير بالدولار في الحلال التجارية، مشيراً إلى أن العملة اللبنانية استهلكت واستقلت من الدولار بسبب السياسات المالية القديمة، إذ وصل الدولار الواحد إلى 90 ألف ليرة لبنانية. وشدد على أن القرار لم يأت بشكل عشوائي بل يتسقي مع مجلس النواب ودراسة من مختصين في الاقتصاد والتجارة، الذين أكدوا أن إيجابيات تقوى السلبيات، إلى ذلك سجل زعيم حزب القوات اللبنانية تراجماً عن موقفه السابق بتأمين النصاب للانتخاب الرئيس حتى لو كان شرع حزب الله، لاضاً إلى أننا في الشهر الرابع بالفراغ

سلامة والمصارف، يأتي تصريح يعقوب بعد يوم واحد على موافقة رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي على كتاب وزارة المالية، الذي جعل سعر صرف الدولار الجمركي 45 ألف ليرة، بدءاً من أمس الأربعاء بعد أن كان 15 ألف ليرة، وقد ذكر رئيس نقابة مستوردي الغذائية، هاني بصلي، أنه تفاعلاً بقرار رفع الدولار الجمركي من 15 ألف ليرة إلى 45 ألف ليرة، مشيراً إلى أن هذا القرار تم بالتسقيق بين رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي وحاكم مصرف لبنان رياض سلامة ووزير المال يوسف الخليل، وأفاد بأن هذا القرار سيؤدي إلى ارتفاع أسعار السلع غير المستمثلة الرئيس حتى لو كان شرع حزب الله، والحبوب مقيمة من رفع الرسم الجمركي،

● بيروت، جبار عودة الخطاط  
قال رئيس حركة "أنهج" النائب السابق حسن يعقوب، إن بعد المسود الغذائية، المستشفيات والتأمين وكل شيء إلى الدولة، وبعد طباعة آلاف المليونيرات البياض هو إعلان وفاة الليرة اللبنانية، بينما سجل زعيم حزب القوات سمير جعجع تراجماً عن موقفه السابق بتأمين النصاب للانتخاب الرئيس حتى لو كان مرشح حزب الله! ولفت يعقوب إلى أن حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، لا زال يملك خمسة أشهر لاستكمال القضاء النهائي على ما تبقى من اقتصاد واحتياط وذهب، مع زوال القضاء البرم غير المسموح تطبيقه على

## المغرب يرفض التدخل في النزاعات الدولية

● الرباط، وكالات

تأى وزير الخارجية المغربي ناصر بوطيقا، بلاده عن أن تكون طرفاً في النزاع المسلح بين روسيا وأوكرانيا، ولا ولم يسمهم بأي شكل من الأشكال في هذا النزاع. وقال، بوطيقا خلال مؤتمر صحفي مشترك مع الأمين العام للخارجية النمساوية بيتر نوسكي عقب مباحثاتهم بالرباط، ودأ على طلب التعليق على تقارير عن تسليم المغرب دبابات لأوكرانيا وسبب تصويت المغرب لصالح قرار مناهض لروسيا في الأمم المتحدة، مضيفاً أن المغرب يعتبره عضواً في المجموعة الدولية يتعامل مع هذا النزاع كقضية تؤثر في السلم والأمن الدوليين ولها آثار مهمة من الناحية الاقتصادية والاجتماعية. وأوضح، أن المغرب يعبر بشكل واضح عن موقفه وادتماً ما يصوت بالإيجاب عن القرارات المرتبطة بالمخاطة على الوحدة الترابية للدول واعتماد الطرق السلمية لتسوية النزاعات، وتتابع مع الشرعية الدولية ومع قرارات الأمم المتحدة.

## بولا تينوبو «صانع الملوك» رئيساً لنيجيريا

● لاغوس، أ ف ب

في المخيال ندد خصصه الرئيس سيان بالتزوير الكبير خلال الاقتراع وطالبنا بإلغاء النتائج، مما قد يفتح الباب أمام شكاي قضائية في الأيام المقبلة. استنم من الحزب الحاكم ووصف الخبراء هذه الانتخابات الرئاسية بأنها الأقل وضوحاً منذ عودة الديمقراطية إلى نيجيريا في 1999. خصوصاً بعد بروز مرشح مفاجئ هو بيتر أوبسي الذي حظي بشعبية بين شباب المدن وحل في المرتبة الثالثة خلف نائب الرئيس السابق عتيق أبو بكر من المعارضة.

بفوز هذا، تخلى اللبثيون المدافع المستميت عن الديمقراطية في المنفى خلال الدكتاتورية العسكرية في التسعينات، جميع الدرجات السياسية. كل ذلك على خلفية اتهامات بالنفاس دون أن تتم إدانته. كان تينوبو المرشح الأوفر حظاً قبل بضعة أشهر، لكن

فاز بولا أحمد تينوبو الشخصية السياسية النافذة والمثيرة للجدل في أن، أسس الأربعاء، بالانتخابات الرئاسية في نيجيريا على خلفية اتهامات بالتزوير، وكان يكرر على الدوام أن ساعة الجعد قد حلت. وقال تينوبو موجهاً لأصحابه الذين تجمعوا ليلاً أمام مقر حملته في ابوجا بشرطتي أنكم تختبئوني لخدمة وطننا الحبيب مشيداً بـ فوز الديمقراطية.

## القيادة اليميني يتوقع تجدد الحرب في البلاد

● صنعاء، وكالات

وقال طارق صالح خلال اجتماع عقده قيادات التوية المقاومة الوطنية التي يقودها والعاملة ضمن قوام القوات اليمينية المشتركة في الساحل الغربي لليمن نوكاً أننا على مبادئنا من أجل استعادة دولتنا وصولاً إلى تحرير عاصمتنا، هذه الثوابت لن نعيد عنها، وأي سلام لا يحق ولا يلي

مطوجاتنا سيكون غير مقبول، مضيفاً أننا نعمل من أجل السلام، لكننا نجيب أن نتعد للحرب والحرب القادمة قد تكون أشرسها لأنها تأتي بعد هذه الهدنة والسلام والتراخي، متوقفاً بأن الجهود التي تبذل نعمل على المعرفة أنها ستذهب سدى في هبوب الريح ويجب أن نؤمن أن هناك معركة قادمة

حفل عضو مجلس القيادة اليميني العميد الراكن طشاري محمد عبد الله صالح، الحوثيين مسولية قتل الجهود الدولية لتحييد الميليشيات، متوقفاً بتجدد القتال واندلاع حرب شرسة.

## إيران تنفي اعتقال أشخاص على خلفية تسمم طلاب مدارس

● طهران، وكالات

نفي وزير الداخلية الإيراني أحمد وحيد، أمس الأربعاء، الأنباء بشأن اعتقال 3 أشخاص على خلفية حوادث تسمم طلاب مدارس في إيران. وقال وحيد، لم يحصل على تقارير تشير إلى وجود مادة سامة محددة تسببت بتسمم الطلاب. وأضاف، يجري التحقيق في فرضية أن تكون القضية معامرة أو عملية شخصية. وتعاظم من الاستخبارات يعمون على ذلك، وسائل الإعلام الأجنبية لا تشير الأخبار الصحفية لتلصاق بتسممات أسر الطلاب. وتابع، وقالت وكالة فارس نقلاً عن مصدر مطلع، وقت سابق من يوم أمس، إن الشرطة اعتقلت 3 أشخاص في إيران لهم علاقة بالتسمم الجماعي لطلاب بعض المدارس في البلاد. وأعلنت السلطات الإيرانية خلال الأسابيع الماضية تسمم عدد من طلاب المدارس في بعض المدن الإيرانية. وبدأ مسلسل تسمم الطلاب من مدينة قم ثم في مدينة بروجرد غرب البلاد وصولاً إلى طهران حيث تم الإعلان عن تسمم طالبات في مدرسة طهران.



صوت البرلمان الفنلندي، أمس الأربعاء، بـ 184 صوتاً من أصل 200 صوت للموافقة على مشروع قانون انضمام البلاد إلى حلف الناتو.

السفارة التركية، في العاصمة الفنلندية هلسنكي، الأحد الماضي، احتجاجاً على الحملة العسكرية التركية في المناطق الكردية شمال سوريا. من جهة أخرى، شهدت العلاقات التركية السويدية توتراً ملحوظاً، عقب قيام زعيم حزب هارد لاين اليميني المتطرف، راسموس بالودان، بحرق القرآن الكريم، أمام مبنى السفارة التركية في ستوكهولم في 21 من يناير. ومن جانبه، صرح الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، بأنه لا ينبغي على السويد أن تقول على موافقة تركيا على

هلسنكي، ووفقاً لوكالة إعلام فنلندية STT، مجموعة من الأشخاص بقرص صورة خلال تجمع احتجاجي أمام مبنى السفارة التركية في العاصمة الفنلندية هلسنكي، يوم الأحد الماضي. وأصدرت الشرطة الفنلندية بياناً جاء فيه، أن مجموعة قوامها نحو عشرين شخصاً، نظمت تجمعا احتجاجياً أمام مبنى السفارة التركية في العاصمة هلسنكي، وأحرقوا خلاله صورة يعتقد أنها للرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، موضحة أنها ستحيل ملف القضية إلى المدعي العام والجهات القضائية، حال انتهاء إجراءات التحقيق الأولية فيها. يذكر أن من أبرز العمال الكردستاني نظم تظاهرة مناصرة للأكراد، أمام مبنى

وأضفت وسائل إعلام فنلندية في 184 نائباً صوتوا لصالح مشروع القانون، فيما غاب 7 آخرون عن جلسة البرلمان وانتعش واحد عن التصويت. وسيتمتع إبراهيم طلب فنلندا للانضمام إلى الناتو على المستوى الوطني بعد أن يوقعه رئيس البلاد ساولي نينيسو. ولن تتمكن فنلندا من أن تصبح عضواً في حلف الناتو قبل انتهاء عملية إبرام الطلب الفنلندي من قبل كل الدول الأعضاء في الحلف. وتم توافق هتافاريا وتركيا على انضمام هذه الدولة إلى الحلف حتى الآن. في غضون ذلك، فتحت الشرطة الفنلندية تحقيقاً أولياً مع أربعة أشخاص، بتهمة إحراق صورة يعتقد أنها للرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أمام مبنى السفارة التركية في العاصمة

تجاه انضمام فنلندا إلى حلف الناتو.

## وضعت خطة لبيع الطحين واللحوم والدجاج وبيض المائدة التجارة تفعل أدواتها الاقتصادية لمنع ارتفاع الأسعار



● تصوير: خضير العتايبي

ترافق توجه التجارة، منها أن هذه السياسة قد تخلق نوعاً من البيروقراطية والتدخل الوظيفي. بدوره، أوضح الأكاديمي الدكتور عمرو هشام أن موضوع قيام وزارة التجارة باتخاذ سياسة البيع المباشر له أوجه متعددة أغلبها إيجابية ومرحب بها من قبل المواطن، لاسيما أن الدول بالسوق في وقت الأزمات فيه إيجابي لأنه يعزز سلاسل الإمداد ويزيد الغروض من السلع والمواد ويحد من التلاعب والمضاربة وجني الأرباح من قبل المتاجرين بالأزمات.

ويرى هشام أن هذا التدخل من قبل وزارة التجارة محمود في نتائجه في الاستمرار في التدخل في السوق من قبل وزارة التجارة في الأوقات الطارئة والمستقرة فإنه قد يلقى بأعباء مالية وإدارية إضافية غير مبررة على كواثر الوزارة وعلى الموازنة العامة الاتحادية بصورة عامة.

وسلبيات ومن إيجابياتها استيراد المواد والسلع المختلفة الغذائية والأساسية والاستثمارية من المنشآت المعروفة ذات الجودة العالية والضمانة الاستخدام وتحمل هذه الجهات المبرورة المسؤولة عن أي أضرار تحدث وضمان استيراد السلع الأساسية مثل السيارات والألات والعمدات الإنتاجية، مؤكداً أن ذلك التوجه يضمن عدم حصول فساد مالي وإداري عند إنفاذ الصفقة ذلك لتعرض المسؤولين إلى المحاسبة الشديدة من قبل الحكومة المركزية.

وتابع العيسوي، تستطيع الحكومة استخدام الورقة التجارية للتعامل بالمثل مع الشرك التجاري الثنائي لتحقيق المصالح الوطنية عند تعرضها إلى الخطورة عندها تستطيع الحكومة حماية المنتج المحلي المائل للسلع الأجنبية المستوردة وتدفع إلى إنهاء سياسة التتبع الاقتصادي، مبنياً وجود بعض الصعوبات التي قد

يضع كميات كبيرة من بيض المائدة وبيها بأسعار مخفضة عن السوق المحلية، فضلاً عن صنع كميات كبيرة من مادة الطحين الأبيض بسعر مدعوم، كذلك تقرر قيام منافذ الوزارة خلال الفترة المقبلة ببيع لحوم الدجاج بكميات أكبر ويسمراً لا يتجاوز ثلاثة آلاف كيلو للواحد وبيع لتر الحليب بسعر ألف دينار فقط.

وتابع الناطق الإعلامي أن الوزارة مستمرة بعملاتها حتى تستقر الأسعار في الأسواق ويكون هناك عرض وطلب حقيقي وحيثها ستكون وزارة التجارة مرافقة للسوق فقط، ولكن ما زالت هناك مؤشرات لارتفاع الأسعار أو احتكار المواد من قبل تجار الأزمات.

من جانبه يقول الأكاديمي والباحث الاقتصادي الدكتور عبيد الكريم العيسوي في حديث لـ الصباح: إن خطوة وزارة التجارة تمثل عودة إلى التجارة الحكومية، وهذه التجارة إيجابية

أعلنت ارتفاع معدلات التضخم، والتاجم بشكل رئيس عن ارتفاع سعر صرف الدولار الموازي الذي يعتمد المستوردون لتمويل بضائعهم. الشاطئ الإعلامي لوزارة التجارة محمد حنون كشف لـ الصباح عن تكثيف الجهود لضخ كميات كبيرة من الطحين وبيض المائدة والدجاج بتناقص البيع المباشر، وأن الخطوة تأتي تنفيذاً لتوجيهات مجلس الوزراء، وتعبيراً للدوات التي من شأنها خلق استقرار سعري في الأسواق المحلية ومحااربة الاحتكار.

ولفت حنون إلى أن تلك الخطوة تستثمر ما بعد شهر رمضان المبارك، وهي بداية لخطوات ستقوم بها وزارة التجارة في المستقبل القريب تتضمن توزيع سواد أخرى تشمل اللحوم والأسماك والأجبان وستكون بمقتول المواطن بأرخص الأسعار.

وأضاف حنون أن منافذ وزارة التجارة قامت

### ● بغداد: عماد الامارة

ضاعفت مختلف الجهات الحكومية تحركاتها الهادفة إلى مواجهة ارتفاع الأسعار الناتج عن زيادة سعر صرف الدولار، لاسيما أن العراق يعتمد بشكل رئيس على المواد المستوردة التي خلقت تكاليفها نتيجة ارتفاع سعر صرف الدولار، فحسباً وزارة التجارة عن وضعا خطة واسعة لتوفير مختلف المواد الغذائية، لما يرى مختصون بالشأن الاقتصادي، أهمية عودة التجارة الحكومية ودخول المؤسسات الرسمية الخاصة في عملية تنافس مع القطاع الخاص بغية السيطرة على الأسعار.

وشهدت معظم أسعار السلع المنزلية والمواد الغذائية ارتفاعات ملحوظة في الأوقات السابقة، الأمر الذي أكدته وزارة التخطيط التي

### اليوم.. افتتاح معرض

### للسيارات في أربيل

### بمشاركة شركات عالمية

#### ● أربيل: ستدس عبد الوهاب

تطلق اليوم الخميس فعاليات معرض أربيل الدولي للسيارات وقطع الحبار والكماليات في دورته الثامنة بمشاركة عدد كبير من الشركات العالمية والدولية التي يستمر لثلاثة أيام، فيما تنظر كردستان تنظيم 13 معرضاً بمختلف المجالات.

وقال المدير الإداري في المعرض حسن سامي لـ الصباح: إن تنظيم هذا المعرض يأتي بعد انقطاع دام عدة سنوات يتضمن جامعة كورنوا والوضع الاقتصادي، موضحاً أن المعرض يتضمن مشاركة 75 شركة منها 13 شركة دولية ذات ماركات عالمية منها شركة رانج ووفر وشركة تويوتا وبم 2 ديليو وميسيس وغيرها

وأضاف أن المعرض يأتي في وقت يشهد إقليم كردستان طفرة اقتصادية كبيرة حيث يضم المعرض المؤديات الحديثة في عالم السيارات ولا سيما أن الإقليم في مرحلة ازدهار في مختلف القطاعات والمجالات منها الزراعة والصناعة والتجارة ومجال الاستثمار وغيرها.

وقت سامي إلى أن الإقليم لديه القدرة التجارية الفعالة والتنشيط في تجارة السيارات ويعتبر مركزاً هاماً للتسويق لمدن الإقليم والمحافظات المختلفة في البلد، مؤكداً أن الشركات تتنافس فيما بينها من أجل ترغيب المواطنين بالشراء كما أن القدرة الشرائية الجديدة بشكل عام في عالم السيارات تؤثر في نمو الحركة الاقتصادية والتجارية في البلد.

وبيّن أنه خلال العام الحالي ضمن الخطة المدروسة ستم إقامة 17 معرضاً على أرض معرض أربيل الدولي بمختلف المجالات.

### الغاز النيجيري مجال منافسة آخر

### بين المغرب والجزائر

ولم يحدد موعد لبدء المشروع إلا أن وزير النفط النيجيري تيمبيري سيلبا أفاد بأن المشروع حالياً في مرحلة التخطيط ودراسات الجدوى، وبعد الانتهاء منها سوف تنتقل للدراسات الهندسية، مشيراً إلى أنه يجب الحصول على موافقة جميع البلدان التي سيمر منها خط الغاز الأنابيب.

وكان الملك محمد السادس طرح فكرة المشروع العام 2016 خلال زيارة لاويجا، وجاء في سياق الكثير من المبادرات التي أطلقها الرباط خلال العقد الماضي

يطمح المغرب والجزائر اللذان تربطهما علاقات دبلوماسية متوترة، إلى إنجاز مشروع خطوط أنابيب غاز ضخمة ينطلقان من نيجيريا لجزيرة السوق الأوروبية، بينما يندموا أن الاتحاد الأوروبي يريد التحلي من الغاز بحلول نهاية العقد الحالي.

ويتخاطب المغرب في مشروع يعبر 13 بلداً أفريقياً على طول المحيط الأطلسي ويمتد على نحو 6 آلاف كيلومتر.

#### ● الرباط: ف ب

### الدولار يواصل الارتفاع

### مختصون: اليوان الصيني لن يغير شيئاً في السوق المحلية

#### ● بغداد: الصباح

ويعتمد البنك المركزي تنظيم تمويل التجارة الخارجية من الصين مباشرة بعملية اليوان الصيني، في خطوة هي الأولى من نوعها وتلك ضمن حزمة تدابير تهدف إلى تيسير الوصول إلى العملات الأجنبية.

وكانت أبرز هذه الإجراءات فرض منصة تداول الكورونية لتب العملة الصعبة في البنك المركزي العراقي تسمح للولايات المتحدة بمراقبة حركة تحويلات الأموال بالعملة الصعبة (الدولار)، وحظر شركات ويونك مختلفة من التعامل بها.

وعزا الخبير المالي محمد الشيبلي استمرار

ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار، في الأسواق المحلية ليختلج حازر 1550 لكل 100 دولار، فيما يرى مختصون أن اليوان الصيني لن يغير شيئاً في السوق العراقية كون الفعالية للدولار، ويواصل العراق تمييز رزمة خدماته المالية والمصرفية، وذلك تزامناً مع مرور شهرين على بدء تطبيق سلسلة إصلاحات مالية، تجارياً مع إجراءات البنك الفيدرالي الأميركي، التي اتخذها للحد من تهريب الدولار.

### السوق المصرية تترقب صفقات قطرية ضخمة

#### ● القاهرة: وكالات

تترقب السوق المصرية صفقات الشركة والاستحواد بين مصر وقطر، على جزء من حصة الشركة المصرية للاتصالات في قنودافون مصر، بنحو 45%.

كما أبدت قطر اهتماماً بالاستثمار في عدة شركات مصرية، مثل شركة كيمبا أنسوان الحكومية، وتوقع ماثيون أن تعرض مصر على السيد القطري حصة في المصرف المتحد الذي لم يتلق عرضاً نهائياً للاستحواذ من أي من صندوقي السعودية والإمارات السابيين بعد

### منتجات نفطية بأكثر من 5 مليارات

### دولار في عام 2022

#### ● بغداد: الصباح

النفطية شملت أربعة أنواع من الوقود وهي البنزين الطبيعي والكبريت وزيت الوقود والنفثا. وأضافت أن صادرات العراق من المنتجات توزعت بين الكبريت الذي بلغ 218 ألفاً و750 طنّاً تقريباً بقيمة مالية بلغت 19 مليوناً و763 ألفاً و650 دولاراً، فيما بلغت الكميات المصدرة من مادة البنزين الطبيعي 109 ملايين و400 ألف طن بقيمة مالية بلغت 72 مليوناً و844 ألفاً و650 دولاراً.

وتابع أن الكميات المصدرة من

النفثا خلال عام 2022 بلغت 588 مليوناً و258 ألفاً و519 ألفاً و587 دولاراً، مبيّنة أن صادرات العراق من مادة زيت الوقود (النفثا) بلغت 7 ملايين و627 ألفاً و179 ألفاً بقيمة مالية بلغت 4 مليارات و303 ملايين و303 ألفاً و269 دولاراً.

وأشارت إلى أن الفجوة ما بين قيمة المشتقات النفطية المصدرة والمستوردة لعام 2022 بلغت 296 مليوناً و672 ألفاً و588 دولاراً.



## أمهات يتخلصن من أطفالهن الرضع

في سلة التفايات أو على أرصفة الطرق، لم يعد مستغرباً أن تجد ملاكا صغيراً تحمل ذنب أبويه، فرمي في الشارع منذ الولادة بيجع متهددة منها عدم قدرة الأهل على تحمل تكاليف معيشتها، أو لكونه غير شرعي لهذا يتم التخلص من هذا الطفل حديث الولادة، ومن أجل التعرف على أسباب رمي الأطفال والآثار الاجتماعية لذلك، كانت لنا هذه الجولة التحقيقية.



أبعاد عذبة، منها أن مفهوم القتل الذي ورد في بعض التصور القرآنية لا يقتصر على القتل المادي، بل يشمل المعنوي بمعنى إيذاء مشاعرهم وأمانهم إذا ما كتبت لهم الحياة بعد التخلص عنهم، إذ يحرمون من أسسط متطلبات العيش وهو النشأة في كتف دهب الأسرة وغيرها من الأمور السايكولوجية التي تؤثر في النشأة والإعداد لاحقاً، وإن الأبر لا يقتصر على الأولاد وذويهم وإنما يشير إلى أبعاد أخرى تتعلق بمسؤولية المجتمع تجاه أفرادهم ومنهم هذه الشريحة، لذلك من واجب كل أسرة أن تهتم بأولادها وتربيتهم بشكل صحيح.

أما الكتاب ولده المنع، فيلفت إلى أن التخلص من الأطفال لا يتم فقط في ساعات الولادة الأولى بل هناك من يجهضهم وهم أجنة، لعدة أسباب منها الفقر والمعوز وعدم القدرة على تحمل المسؤولية، ويسطر على الرأي المدعوم البرامج محمد صدام الذي يظن أن هناك أجنة تعاني من تشوه أو عوق ما، ما يمنع والديهم من الاحتفاظ بهم رافة ورحمة بهم.

وتبين الجشعي أن من الأسباب الأخرى لرمي الأطفال في الشوارع أو التفايات، هو سفر سن البنت المعتدى عليها ومحاولة الأهل التكنم على بنفهم والحفاظ على البنت، وهناك من يتفق مع قابلية مأذونة لحين وضع المولود فيأخذه ويسلمه لأسرة ما.

### زينة الحياة

ويرى المختص بتلصفة المجتمع والتربسي في جامعة الكوفة الدكتور حسين جابر الحلو، أن الأطفال زينة الحياة الدنيا وأي فرد يخالف هذا الرأي، فهو يخالف مخالفة صريحة الشرعية العقة ويجب ألا يكون الفقر والعوز سبباً للتخلص من أي طفل ومن الملاحظ أنه في الأونة الأخيرة كثرت حالات رمي الأطفال، أما في الشقيقات أو قرب الجوامع، وهنا تجرد الأبروان من أي إحساس أو مشاعر يتمتع بها الفرد العادي، خصوصاً أن غالبية من يقدمون على هذا الفعل هم أصحاب علاقات غير شرعية، وهذا الأمر مرفوض تماماً في مجتمعاتنا المحافظة كما يقول الحلو. ويعتقد الحلو أن مسؤولية تثقيف وتوعية الشباب والأزواج، تقع على

فتيات يتعرضن للاعتداء، وليست لهن القدرة على الدفاع عن أنفسهن لسبب أطفالهن ومنهن من يسلمن المولود إلى أسرة معروفة لتربيته.

### قصص مقلقة

في البداية التقينا بالطبيبة المختصة بالنسائية والتوليد الدكتورة سندس كرم الجشعي، إذ ذكرت قصصاً متعددة لرمي الصغار فتقول: هناك

### أمير البركاوي

● تصوير مصطفى الجيزاني



## تجول في الشوارع

# الكلاب السائبة تفتك بأطفال الموصل

### ● الموصل، شروق ماهر



تشكل الكلاب السائبة والشروسة بمدينة الموصل، الشهد الأخطر على حياة المواطنين بشكل عام والأطفال خصوصاً، بعد أن ازدادت أعدادها في الأونة الأخيرة إلى ما يقارب 13 ألف كلب بحسب مصادر من الطب البيطري داخل محافظة نينوى، إذ تشهد الموصل القديمة والجانب الأيمن من المحافظة انتشاراً كبيراً جداً، للكلاب الشروسة التي تقتحم بين الحين والآخر الأحياء السكنية والمدارس وغيرها من الدوائر الحكومية، بعيداً عن متابرة الرقابة البيطرية والحكومة المحلية وقوات الـ 9.

### هجمات مخيفة

12 طفلاً موصولاً يتعرضون لهجمات الكلاب السائبة في أمين الموصل، ما أدى إلى وفاة اثنين منهما، إذ تعرضت منطفة العيور الثانية الواقعة في أيسن الموصل، إلى هجمات شروسة من قبل الكلاب السائبة المتجولة داخل الأحياء والأزقة في المنطفة، والذي سبب إصابة 12 طفلاً، ما استدعى تنقلهم على الفور إلى المشافي، وأعطيتهم كانوا بحالة حرجة.

من جانبه أعلن مصدر طبي في صحة نينوى في وقت سابق، عن وفاة طفل بعمر 7 أعوام على خلفية مضاعفات إصابته بعضة كلب في ناحية نمرود (جنوب شرق الموصل)، بينما لقي طفل آخر عمره 5 أعوام مصرعه متأثراً بعضة كلب مسعور في منطفة العيور.

ويؤكد مدير المستشفى البيطري د عدي العبادي لـ (الصباح) أن محافظة نينوى أعلنت عن تشكيل لجاناً بالتعاون مع شروسة المحافظة، للضاه على الكلاب السائبة خلال الأيام المقبلة للحد من هجماتها على المواطنين وتحديد أعداد الأطفال، ومطالب العبادي الحكومة المحلية في نينوى بزيادة تخصيص المبالغ المالية للجهات المعنية، لغرض القضاء على هذه الهجمات الشروسة التي ازدادت في الأونة الأخيرة، ووصلت إلى داخل المدارس، بينما شكّت المواطنة أم علي من تعرض 8 أشخاص من جيرانها، إلى هجوم من هذه الكلاب المنتشرة في المدينة، وتحديد في منطفة الهرمات ما تسبب بجروح يليفة لأفراد الأسرة، ومن المرجح أنها ستترك آثاراً شوهت دائمة، بحسب المصادر الطبية التي تشرف على علاجهم في أحد مشافي الموصل، وليد خالد شاب جامعي أصيب بعضة كلب شروسة، وهو الآن يرقد في مستشفى الموصل وهو بحالة حرجة جداً، ويطلب خالد غير (الصباح) محافظ نينوى والحكومة المحلية بالتدخل العاجل

لحل مشكلة الكلاب السائبة المنتشرة في الموصل، التي ازدادت بشكل مضاعف خلال الأيام الأخيرة حتى داخل الأقسام الداخلية، إذ شهدت المناطق القريبة من تلك الأقسام انتشاراً عدداً من الكلاب.

قامت لجنة مكافحة الكلاب السائبة بالتعاون مع قسم الـ 9، بقتل أكثر من 80 كلباً جنوبي الموصل، إذ أعلنت مصادر أمنية في شرطة نينوى أن لجنة الكلاب السائبة، وبالتعاون مع قسم الـ 9، قتلت عدداً من الكلاب منذ وقت قريب، على خلفية هجومها على الأطفال في أيسن الموصل، مؤكدة أن اللجنة بالتعاون مع الـ 9 استقرت مفارزها على خلفية ورود معلومات بالهجوم على عدد من الأطفال وتعرضهم لإصابات شبيهة بخليطرة، إذ توزعت هذه المفارز بين منطقتي العيور الأولى والثانية.

### إجراء متأخر

لكن والد الطفل أصاب بعضة كلب عمره حسن أكد لـ (الصباح) أن عملية قتل الكلاب من قبل اللجنة المختصة كان من المفترض أن تنفذ قبل عدة أشهر، بعد ما تقدم الناس بطلب وشكوى للجنة المختصة بهذا الأمر، وتم رفض الطلب في الحال من قبل الحكومة المحلية، لكن بعد تعرض عشرات الأطفال للإصابة بأشهرت اللجنة بتابعة الحالة.

وتجرى مكافحة الكلاب السائبة وفقاً للقانون رقم (48) لسنة 1986، الذي ينص في المادة الرابعة منه على مكافحة الكلاب السائبة في العقرات العامة، وخارج المنازل وفي المدن والصحبات والمناطق الريفية بالقتل أو التخص أو أية طريقة أخرى، على أن تولى الجهات المختصة جمع الكلاب وحرقها في أماكن بعيدة عن المدن والمناطق السكنية.





## الدبلوماسية المنتجة

• د. عبد الخالق حسن

كعادتها في ضرب المواعيد مع الأحداث، احتضنت بغداد حدثاً مهماً، حين اجتمع فيها الاتحاد البرلماني العربي بقيادة الرابطة الثلاثين. قيمة هذا المؤتمر وغيره، تأتي من أن العراق، أصبح اليوم محوراً جاداً تقصده الدول، وتتسابق إليه الموانع، بعد أن كان سابقاً مصدر قلق وخوف، لا يتنازل للإعلام إلا في السيئ من الأحيان. الأسم هنا هو الانفتاح العربي على العراق، بعد حله وتردد واتبنا استمر سنوات، بسبب الموقف العربي من التغيير الذي حصل في العراق. وهذا الأمر يشر، بطبيعة الحال، إلى قدرة العراقيين وحكومتهم اليوم على قيادة التحولات، وممارسة سياسة محترفة، تأتي بالعراق عن أن يكون محطة لتصفية الصراعات وتصادم الإرادات. فمنذ أن شكل رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني حكومته، لمسات التغيير الإيجابي، الذي اتخذ الحيات السياسي داخلياً وخارجياً منهجاً لأداء الحكومة، فملى المستوى الداخلي، انهكت الحكومة في تطبيق برنامجها الحكومي الذي استند إلى منهاجها السوزاري، وتركت الصراعات السياسية، والإشكالات والخلافات التي كانت تعرق فيها الحكومات السابقة، خصوصاً دورها التفتيشي من دون أن تتكأ أو تتشغل عن مهماتها. وعلى الصعيد الخارجي، كان قرار السوداني هو انتاج حيا (الدبلوماسية المنتجة) التي تستثمر في العلاقات من أجل الربح السياسي والاقتصادي، بدلاً من الدبلوماسية التي تكفي بالبروتوكول ولا تتعداه. لهذا رأينا تفاعلاً عربياً ودولياً بإعادة تفعيل التعاون السياسي والاقتصادي مع العراق. وكان من ثمنا هذا التعاون عقد اتفاقيات مع العديد من الدول العربية والأجنبية. لهذا، يحق لنا اليوم التناول في أن يستمر العراق بالتحويلات الإيجابية التي تستمر لاحقاً، لتوضيح عننا قسائه من تنمية.

• علي العرج

بدا فكر الإصلاح أقرب لمدرسة الاعتزال الكلامية، في دفاعها عن حرية الإنسان ومسؤوليته عن أفعاله، لأنه كائن حر، وهي نزعة توفيقية لا تختلف كثيراً عن نزعة الفلاسفة المسلمين في التوفيق بين الحكمة والشريعة أو الفلسفة والدين، وإلى هذا ذهب الأفغاني ومحمد عبده، في تأكيدهما «أن الدين كلما خاطب خاطب العقل، وما يبدو ظاهراً أنه مخالف للعقل يجب تأويله، ولم يكن الكواكبي في نقده للاستبداد بوصفه أساس الجهل والتخلف يختلف عن نزوع الفلاسفة في بناء «المدنية الفاضلة» التي يسودها العدل. دافع الكواكبي عن الإسلام المعتدلي الذي يحارب الاستبداد، وينشد الحرية، عبر دفاعه «الحرية» وتقدمه «عاطف السلاطين»، بتبصير علي الوردي، ولا يختلف الأفغاني عن الكواكبي في دفاعه عن «المشروطة» وتقدمه «المستبدة»، بما يضمن للشعوب الحريات، والعمل على فصل السلطات «التفديدية» والشريعة» ولا يعتقد بوجود تعارض بين الرابطة والمدنية والرابطة القومية القائمة بين أقوام ينتمون إلى أديان مختلفة».

# المدنية في فكر النهضة العربية

عمل مثكرو النهضة العربية بلا كلل ولا ملل، على نشر الوعي الديني العقلاني، في محاولة منهم لإعادة مجد المدرسة العقلانية الفلسفية الإسلامية، التي بدأت ملامح وجودها مع الكندي، وتجلت مع ابن رشد، وكلا الفيلسوفين، كان يروم الحفاظ على معطيات الدين الإنسانية والتوفيق بينها وبين نتائج العقل، على أساس القاعدة القرآنية «ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن» (التحل/125) وفق مبادئ الدفاع عن الدين الإسلامي بوصفه دين التعقل والحرية والعدل.

للبشر من ربة المستبدين، فلا طاعة مخلوق بمعضية الخالق، وكل المستبدين إنما هم عصوا الخالق، حينما جعلوا من أنفسهم أرباباً من دون الله، فلا طاعة لهم، وكان جل همه إفهام المسلمين الدين الصحيح القائم على التسامح ونبذ الطائفية، التي هي برأيه من ضنع الغرب المستعمر «الكولتالي».

حرص الطهطاوي خير الدين التونسي وكذلك الكواكبي ومحمد عبده على الدفاع عن الحريات العامة، مثل حرية التنك، وحرية الصحافة، وحرية المعتقد، وحرية التعبير، وهي من أصول «المدنية الإسلامية»، وفعل «التناثق الحضاري»، الذي مهد له الفكر الإسلامي يتفاهل مع المنتج الحضاري والثقافي للشمسة اليونانية ويأفي النتاج الحضاري عند أبناء الديانات والطوائف الأخرى غير الإسلامية، فكان للسريان دورهم الفاعل في نقل العلم والفلسفة اليونانية أيام زهو الحضارة الإسلامية اعتمدت على نص المادة 403 من قانون العقوبات العراقي الصادر عام 1969 التي تنص على: «بإفاح الجاسوس مة لا تزيد على سنتين وبغرامة لا تقل على مئتي دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من صنع أو استورد أو صدر أو حاز أو أحرز أو نقل بقصد الاستغلال أو التوزيع كتاباً أو مطبوعات أو كتابات أخرى أو رسوماً أو صوراً أو أفلاماً أو رموزاً أو غير ذلك من الأشياء»، إذا كانت محلة بالحياء أو الآداب العامة. ويعاقب بالعقوبة ذاتها كل من أعلن عن شيء، من ذلك أو عرضه على أنظار الجمهور أو باعه أو أحره أو ليعيب لغيره أو الإيجار ولو في غير علانية، وكل من وزعه أو سلمه للتوزيع بأية وسيلة كانت، وبمعتبر طرهما شديداً إذا ارتكبت الجريمة بقصد إضفاء الأخلاق، المشكلة ليست في القرار، فالجميع مويد له حفاظاً على الشوق العام لكن المشكلة ما الذي يحدث أن هذا المحتوى سيئ يجب حجبها وإزالتها ومحاسبة صانعها، هنا لا بد أن يكون هناك دور لهئية الإعلام والاتصالات ونقابة الصحفيين العراقيين في تشكيل لجنة من الإعلاميين والمهنيين والخبراء وإسناد الجامعات تأخذ على عاتقها فحص المحتوى الاعلامي وتقدم رأيها المقبول قانونياً ومنهاق وشعبياً، وينكز نقلياً رسائل الممتنان لمناصري الحريات العامة وصانتي المحتوى الآ يستخدم هذا القرار لأغراض سياسية أو شخصية للضامن لتحقيق الهدف الأساس لهذا القرار وجود جهات محايدة تعمل على ضبط المحتوى المنشور على مواقع التواصل الاجتماعي، بما لا يتعارض مع الحريات العامة التي كفلها الدستور العراقي لجميع المواطنين

## محتوى إعلامي اجتماعي

• نجاح العلي

أراء مختلفة مؤيدة ومعارضة كل لة مبرراته وسوقاته المنطقية لقرار وزارة الداخلية، بالقيام بحملة لمواجهة المحتوى السيئ في مواقع التواصل الاجتماعي، التي تتضمن إساءة للشوق العام وتحمل رسائل سلبية تخدش الحياء وتزعزع الاستقرار المجتمعي. المعرضون على القرار يرون أنه قد يكون ذريعة لتقييد الحريات وتكتم الأضواء، خاصة أن وزارة الداخلية العراقية اعتمدت على نص المادة 403 من قانون العقوبات العراقي الصادر عام 1969 التي تنص على: «بإفاح الجاسوس مة لا تزيد على سنتين وبغرامة لا تقل على مئتي دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من صنع أو استورد أو صدر أو حاز أو أحرز أو نقل بقصد الاستغلال أو التوزيع كتاباً أو مطبوعات أو كتابات أخرى أو رسوماً أو صوراً أو أفلاماً أو رموزاً أو غير ذلك من الأشياء»، إذا كانت محلة بالحياء أو الآداب العامة. ويعاقب بالعقوبة ذاتها كل من أعلن عن شيء، من ذلك أو عرضه على أنظار الجمهور أو باعه أو أحره أو ليعيب لغيره أو الإيجار ولو في غير علانية، وكل من وزعه أو سلمه للتوزيع بأية وسيلة كانت، وبمعتبر طرهما شديداً إذا ارتكبت الجريمة بقصد إضفاء الأخلاق، المشكلة ليست في القرار، فالجميع مويد له حفاظاً على الشوق العام لكن المشكلة ما الذي يحدث أن هذا المحتوى سيئ يجب حجبها وإزالتها ومحاسبة صانعها، هنا لا بد أن يكون هناك دور لهئية الإعلام والاتصالات ونقابة الصحفيين العراقيين في تشكيل لجنة من الإعلاميين والمهنيين والخبراء وإسناد الجامعات تأخذ على عاتقها فحص المحتوى الاعلامي وتقدم رأيها المقبول قانونياً ومنهاق وشعبياً، وينكز نقلياً رسائل الممتنان لمناصري الحريات العامة وصانتي المحتوى الآ يستخدم هذا القرار لأغراض سياسية أو شخصية للضامن لتحقيق الهدف الأساس لهذا القرار وجود جهات محايدة تعمل على ضبط المحتوى المنشور على مواقع التواصل الاجتماعي، بما لا يتعارض مع الحريات العامة التي كفلها الدستور العراقي لجميع المواطنين

• نازك بدير

طوى العام الأول من الحرب الروسية الأوكرانية صفحته بخسائر فادحة على الاقتصاد العالمي لا سيما تلك التي تعتمد على الصناعة واستخدام الطاقة ما أدى إلى تراجع نسبة النمو وازدياد الركود الحاصل جزاء أزمة كورونا وفي دراسة صادرة عن المعهد الألماني للبحوث الاقتصادية ورد أن الحرب في أوكرانيا تسببت في كلفة الاقتصاد العالمي أكثر من تريليون دولار العام الماضي. وذكر مايكل غرومليغ، أحد المشاركين في الدراسة، أن مشاكل إمدادات الطاقة والمواد الخام قبل كل شيء، تضغط على الشركات في جميع أنحاء العالم. توظف الدول الأوروبية في وحول الحرب إلى جانب أوكرانيا كلفها خسائر فادحة. وتعد ألمانيا من بين أوائل تلك الدول التي تأثرت بالحرب الأوكرانية، ولا سيما أن قطاع الصناعة يعتمد بنسبة كبيرة على الغاز الروسي. تبدو ضريبة الحرب باهظة على الاقتصاد الألماني إذ تشير الدراسات إلى تكبدته خسائر بقيمة 175 مليار يورو. وفي هذا السياق، لفت بيتر أدریان، رئيس اتحاد غرف الصناعة والتجارة الألمانية، إلى أن اتفاق المستقبلية في 2023-2024 أقل من دول كثيرة أخرى، وذلك الحال في العام الماضي (رويتزر). وعن تداعيات الحرب على أسعار الطاقة في ألمانيا، أصبح سعر الغاز أعلى ثلاثة إلى خمسة أضعاف مما هو عليه في الولايات المتحدة، والكهرباء أعلى بأربعة أضعاف مما هي عليه في فرنسا. وقد أعلن معهد كولونيا للأبحاث الاقتصادية أن خسائر اقتصاد ألمانيا

## خريف ألمانيا الاقتصادي



تصل إلى ما يقارب 600 مليار يورو مع نهاية 2023، وانكمش اقتصادها بنسبة 0.2% نهاية العام الماضي، وهي نتيجة أسوأ مما تم الإبلاغ عنه سابقاً، وتزيد من احتمال حدوث ركود على خلفية ارتفاع كلفة الطاقة. وقال المعهد الوطني للإحصاء (ديستاتيس) - إن ارتفاع الأسعار وأزمة الطاقة أثرا على الاقتصاد الألماني في نهاية العام، وأضاف إن، الاستهلاك الخاص والاستثمارات، هما اللذان، كجما النشاط، كما توقع البنك المركزي الألماني، بوندسبنك، في تقريره الشهري أن ينكمش اقتصاد البلاد لربعين متتاليين، وذكر أنه، من المرجح أن يكون الناتج الاقتصادي في الربع الأول من عام 2023 أقل مجدداً مما كان عليه في السابق، (وكالات الأنباء الألمانية). كما أوضح رئيس المعهد الألماني للبحوث الاقتصادية مارسيل فرانزشر لصحيفة رايينشه الألمانية أن الضرر الدائم الذي قد يلحق بمكانة ألمانيا كموقع اقتصادي يمكن أن يحدث إذا لم تسرع الشركات جهودها لتخفيض استهلاك الطاقة والتأسيس لتحولات رقمية واقتصادية في عامه تتفق فيه المصالح المادية على حساب أرواح الأبرياء، هل سيكون الضغوطات الاقتصادية رأس الحربة في تغيير فترات الحرب، وتوقع إلى إيجاد مخرج سلمي يخفف على الأوروبيين، بالدرجة الأولى، القوايرر الباهظة التي زعم فيها التحالف ضد بوتين؟ أم أن عنجوية الرؤوس المتصارعة ستجف في تأجيج الصراع وحرق ما تبقى من عباد الشمس، واستبدال الحنطة بالأفغام؟

كلمة بئناثة

## الإنترنت المدعوم والشركات «الحاكمة»



• أحمد حسين

كثيرة هي مناجات حكومة السيد محمد شياع السوداني، وأكثرها تفاعلاً مع العراقيين هي إلغاء الضريبة «الطالة»، التي فرضتها دون وجه حق حكومة «التقسفم الافتراضي»، والتي كان من المفترض أنها ضريبة على شركات الهاتف النقال وخدمة الإنترنت، لكنها تحولت بقدرة «فاسد» إلى ضريبة على المواطنين والمضاهت، عنها الحكومات اللاحقة. ثم خرجت إلينا السيدة وزيرة الاتصالات هيام الياسري بقرار خدمة الإنترنت المدعوم، والعمل به يبدأ من شهر شباط الماضي، قلت في نفسي، «ما الذي تفقيه لنا هذه الشركات من عقوبات؟». وفعلنا لم أكن محطناً في حدسي، فمنذ الأول من الشهر الجاري تراجعت خدمة

الإنترنت إلى مستوى سيئ جداً وأكثر سوءاً، مما كانت عليه في الفترة الماضية بشكل يهدد عمل الصحفيين عن بعد - أونلاين- وكذلك المواطنين الذين يعتمد قوتهم اليومي على الإنترنت، الذي وفر لهم فرصاً لبيع منتجاتهم وتجارتهم على بساطتها، ما يعني أن هناك شرائح اجتماعية أرفهاها مهددة بسبب تدني خدمة الإنترنت. السيد السوداني، السيدة الياسري، حين تتخذ الحكومة قراراً يهدد مصالح ومنافع المنتفعين والشركات «الحاكمة» لا بد أن تكون هناك إجراءات رقابية لتفادي الأضرار، ونفاذ سلطة الدولة، فما هي إجراءاتكم لرد «جشع» شركات الموبايل والإنترنت لتقديم خدمات أفضل، أو على أقل تقدير الحفاظ على الخدمات ما قبل شهر شباط الماضي «الأ سود»؟ هل تعلمنا في سيادة رئيس الوزراء ومعالتي وزيرة أن شركات الهاتف النقال والإنترنت، لم ترسل رسالة واحدة للمشتركين معها



المشكلة ليست في القرار فالجميع مويد له حفاظاً على الشوق العام لكن المشكلة ما الذي يحدث أن هذا المحتوى سيئ يجب حجبها وإزالتها ومحاسبة صانعها



المشكلة ليست في القرار فالجميع مويد له حفاظاً على الشوق العام لكن المشكلة ما الذي يحدث أن هذا المحتوى سيئ يجب حجبها وإزالتها ومحاسبة صانعها





## لوحات قادمة من عمق الحضارة

إلى عدة أجزاء، أقوم بعدها بإدخال رموز مجزأة عليها. يمكن أن تكون هذه الرموز علامات بدائية من لغات منسية، يتم تنقيحها وتصميمها بطريقة هيرغليفية، كما يضيف: لا توجد رسالة دينية في أعماله. ربما فيها جورجاني وهو انتماء للحالة التي أعيشها قبل الرسم، والتي تقترب كثيراً من حالة التصوف، ما يهمني أن يتم العمل، وأن يكون مريضاً بالنسبة إلى أولاً، ليكون قادراً على إنشاء الجسور، وربط العالم القديم بعالم اليوم من خلال الرموز المتأصلة في هويتي، هذا ما أود أن أنقله إلى كل من ينظر إلى لوحاتي ليجد على سطحها دعوة للسفر إلى الماضي، إلى الحضارات القديمة، إلى الأجداد السومريين والبابليين، دعوة هي في أصلها دعوة للاكتشاف الجميل.

خاص العمل على الخامات الخشبية، لأنها مطروقة، وتتوافق مع العديد من التقنيات، وتجسد السنوات الطويلة التي قضتها الشجرة لتصبح مهيبه. أشعر وكأنه يتم إنقاذها من الموت من خلال إعطائها حياة ثانية، بحيث أفرس بها جزءاً من روحي، وهذا يعطي معنى ملموساً وترسيخاً تاريخياً لرسوماتي. إنني شخص قلق نوعاً ما بطبيعي ومحب للاستطلاع بشكل كبير، مما يدفعني باستمرار للبحث عن مواد وتقنيات جديدة للرسم واكتشافها وتجربتها. تقنياتي الخاصة بالعمل، جعلت أعمالتي فريدة وذات طابع خاص. داخل إطار اللوحات المعقّدة، أقوم بوضع العديد من طبقات الطلاء الواحدة فوق الأخرى. تكون ألوان اللوحة نارة ساطعة وجريئة، وتارة هائلة وعادة ما أقسم السطح



● الفنان فائق العمودي

بلدي، وهو حكاية أجدادي، ومهد الحضارات، وموطن قصص حكايات ألف ليلة وليلة. هكذا يمزج الفنان، نفسه، والذي وجد في مرتعات لوزان بلداً حاضراً منذ أكثر من عشرين عاماً. ولم يحرف عمله عن جذوره التاريخية أبداً، حتى عندما كان طفلاً، كان معجباً بالتماثيل الطينية والحجرية التي تزين المتحف العراقي. ظلت هذه التماثيل مصدر إلهام كبير في جميع أعماله. بعد دراسة الفن والتصميم والتصوير والخط العربي، أتجه نحو الرسم وهو كما يقول: تبحث فيه راحة الأنوار البهجة، فتسحره، بينما هو يبحث دائماً عن خامات جديدة لأعماله، كالنماش، والسجاد، والورق، والخشب. وقد كشف الفنان فائق العمودي عن جزء صغير من أعماله الإبداعية، أحب بشكل

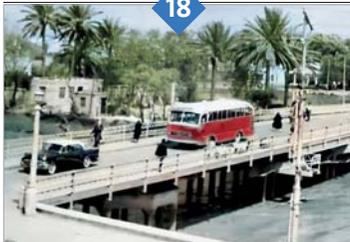
### ● ترجمة: فاطمة الخملوشي

قاعة «مسار» للفنون الجميلة، تدعو الجمهور إلى معرض الفنان العراقي السومري فائق العمودي، المقيم في سويسرا منذ عام 1999. تعود بنا لوحات الفنان التشكيلي فائق العمودي بالزمن إلى النوراء، وتعيدنا إلى مهد حضارة بلاد ما بين النهرين، والحضارة السومرية، إلى جانب الفن البابلي، إذ تستحضر لوحاته عالماً قديماً منسجماً، لكنه أساسي في الوقت ذاته، لأنه يمثل بداية الكتابة، التي يرجع تاريخها إلى عام 3300 قبل الميلاد. إنه رسم متمسك، تربطه علاقة حميمة بأصوله، ويبدو ذلك واضحاً في عمق جميع أعماله. يقول العمودي: أنا فنان من المشرق، من أرض الشمس والنور والألوان. العراق



### دكة عاكف.. في ذاكرة الحليين

من الحوادث الفاجعة التي عانى منها أبناء مدينة الحلة الفيحاء، تلك الجريمة البشعة التي نفذها جنودمة الجيش العثماني المحتل بحق الحليين الذين اعترضوا لا بل رفضوا الانصياع لأوامر الغزاة وشرطتهم المستبدة بوجوب الالتحاق بالمؤسسة العسكرية بصفة جنود مقاتلين، ما اضطر العقيد عاكف باشا إلى تجهيز حملة عسكرية للاحقة الممتعنة عن الخدمة العسكرية اللائحة والمنتفضين ضد الأوامر العثمانية التمسفية. ويعزو البعض أسباب قيام انتفاضة الحليين إلى قيام قوة من الجنودمة بملاحقة أحد الهاربين الذين رفضوا الالتحاق بالجيش العثماني، وبما أخفقت السلطة بالقبض على أحد الحليين الذي أنهم بمقتل أحد عناصر الجنودمة. لجأت السلطة المحتلة إلى استنزاف الحليين وإساءة معاملتهم، إلى أن تطور الحال إلى تبادل إطلاق النار بين المنتفضين وفراد النكثة العسكرية. وهناك رأي آخر يرى أن إصرار الحليين على عدم دفع الضرائب أثار غضب العثمانيين وأشعل فتيل الانتفاضة...



### أيدولوجيا التفسير الذاتي في (نعم غودو)



براعة العمل الإبداعي وخصوصاً المسرحي، تكمن فيما يتركه في المتلقي من أثر، بعد أن يفاد هذا المتلقي، مدرجات المسرح منتقلًا إلى محاكاة العمل وإطلاق الأحكام عليه سلباً وإيجاباً، أما إذا تعددت بوسلات التلقي وفك شيفرته فهذا رصيد آخر يضاف لحساب (الثقافة الاستيعابية) في تمكن مخرج النص وكتابه ومؤديه في التعامل مع أدوات النص وقدرته الإيصال والتوصيل. وإذا كانت النهايات المفتوحة في التصوُّص الأدبية تجدد لها عالمها الذي يتربط في ذهن القارئ المتوخد في قرآته للنص حتى وإن شاركه الآخرون القراءة بشكل منفرد لذات النص ويبقى كل قارئ هو حرق في تخيل النهاية التي تتوأم مع رواه ومزاجه الخاص بل وحتى أماله وتداعياته التنفسية، فإن العمل المسرحي يتشارك فيه الرائي أو المشاهد منعة المشاهدة أو الاستكشاف...

### طفلة سندريلا

تقدم المؤنثة الأمريكية «ديان ساذر هيلد» روايتها «الحكاية الثالثة عشرة» بعبارة تشير إلى العظيمة الطفولية داخل كل إنسان، والمسلوقة في تحمل الواقع ومنحه أبعاداً أسطورية. تخفق بطل الحكاية التي تصلح للاول وللآخر، ينسج الأطفال أساطير عن مولدهم، إنه فعل شائع فإذا أردت الاطلاع على قلب وروح وعقل أحد أسأله عن مولده، ما سيقوله لن يكون الحقيقة بل قصة، ولا شيء آخر تعبيرا عن البشر من القصص، لكن تلك القصص مستطلم لاحقاً يدارك هؤلاء الخياليين، وبعد فوات الأوان.. «الذين الذي يجب أن يدفوهو لأنهم تجنّبوا أقدارهم»، على غرار ما أطرته حكاية الزن الشهيرة، طائر الكوكبي الرمادية، التي ارتدت بظلمتها فيمض اميرت البيلاط...

## إضاءة التوت وعممة الدفلى

ريسان الخزعلي

«إضاءة التوت وعممة الدفلى».. حوار وعي عارف بما حصل واحتمال الذي يحصل على مستويات عدة، منها الفلسفي والفكري والسياسي والشعري والحياتي.

المحاور يمتلك الأصول المعرفية في منهجية الحوار، ويمتلك المعرفة الإبداعية، التاريخية للمحاور، الشاعر؛ كما أن الشاعر يمتلك التأصيل الإبداعي لفنّه وتكوينه الشعري والفكري من دون موازنة الشاعر هو فوزي كريم والمحاور هو حسن ناظم.

كم أسماء التوت؟ 9. وكم عمّمت الدفلى؟ 9. إنّه السحر الواضح في انزياح اللون والطعم في هكذا مقاربة نوعية تبرز في المخفّيات وتضفي الوضوح مع شاعر له أكثر من توقيع في مشهد الشعر العراقي الحديث، أراه من أكثر الموقعين على البيان الشعري ترأساً وتماثلاً، شاعر غير مأخوذ بالهرجانية الظاهرية وإنما يندس عمقاً في الكتاب، بمعنى أنّه يقدم من ضرورة الكتابة لا من تلوّيات الكفّ التي قد لا تصفّق لشعره، لذلك يندر حضوره على منصة في قراءة شعرية.

فوزي كريم، ينتشر روحياً مع الموسيقى واللوحه الفنية، وبذلك يتأسس شعره على حفريات أسباب وجوه الوجود، غير ملتفت لتوصيفات شاعلت وأشغلت أصحابه.

المحاور في حوار الواسع مع الشاعر (إضاءة التوت وعممة الدفلى) أضواء عميقة الروحانية أيضاً في هذا الحوار، كونه واقفاً في التوازات مع الشاعر، يوافق ولا يوافق، يعترض ويتداخل ويتقاطع إلى أن يقطف المعنى الذي تأسس سابقاً في وعيه عن الشاعر.

إنّ هذا الكتاب يذكرنا بالحواريات الكبرى مع الفلاسفة والمفكرين، إذ توافر على رصد عميق لكل ما في فوزي كريم من ظلال سياسية وسابكولوجية وحيودات عن السائر والمألوف، وكيف شكّلت كل هذه الظلال شعرية اللامعة على مرأى من نفسه والآخرين... حتى أنّ الدهشة لصادمه فعلاً في جرأة الأسئلة المعقّدة التي تكلف أولاً نقدية المحاور وسعة فهمه للشعر وفكره الشعري، كما أن الإجابات في الأخرى تضعنا أمام شاعر متفكّر، يبني الشعر خلقاً سريعاً، لا تسليبات جاهزة تبعث على الطرب.

إنّ ما كشفه الشاعر في إجاباته عن الشعر العراقي، مختلا ببعض رموزه (سمني يوسف، يوسف الصافي، عبد الرزاق عبد الواحد) يدل على عذر مسبق، كي لا يقع في مصيدة الأيديولوجيا التي يبراهم الوجه الوهمي للشاعر، الوجه الغيمية

لا الوجه الماطر بماه

الشعر

كم أسماء/ناظم

البيتون وكم عمّمت

فوزي الدفلى 9

أن التوت والدفلى

كلهما من ذاكرة

الشاعر المكتوبة

وبيت أسهل في

المنطقية الخضراء

وما زال يأسر

حسب تبعد

الأشياء، وأرفع

يدي احتجاجاً

وإن الجنون من

حجراً



براعة العمل الإبداعي وخصوصاً المسرحي، تكمن فيما يتركه في المتلقي من أثر بعد أن يغاز هذا المتلقي، مدرجات المسرح متطوّراً إلى محاكاة العمل وإطلاق الأحكام عليه سلباً وإيجاباً، أما إذا تعددت بوصلات التلقي وفك شيفرته فهذا رصيد آخر يضاف لحساب (التقانة الاشتغالية) في تمكّن مخرج النص وكتابه ومؤديه في التعامل مع أدوات النص وقدرة الإيصال والتوصيل.

## أيدولوجيا التفسير الذاتي في مسرحية (نعم غودو)



العنّف هو التهمة السائدة في المسرحية

هو حال غدهم، وهم يتصورون أنهم مشهدة وملابس الممثلين وأزيائهم كلها عوامل أذاحت الحافة إلى لغة الكلام مضطربة المكان للغة الإيماءة متضاحرة مع حد أدنى الممثلين وتمكّنهم من الحركات الجسدية بكل عنفها وتوحشها والتي جعلت من خشية المسرح ساحة لزاوية وأماكن عديدة في ذات المشهد الطوبوغرافي، ولهذا استحق العمل الفوز بجائزة الإخراج المسرحي وجائزة أفضل عرض مسرحي، في الدورة الأولى لهرجانات العراق الوطني للمسرح (دورة سامي عبد الحميد).

فقد استطاع المخرج أن يحتفل كل أحداث المرحلة وتجارب الناس ومماتهم ويصور أكبر قدر من الحيات المتألمة والمتمزدة في ذات الوقت، فترك للمشاهد أن يتصور أنه يشاهد حياة وقائع أيام رتيبة يعيشها مسجون أو جرد لا فرق... لأنّ حاضرهم الآن لا يكاد يخطف بلبس، عن أسمهم وهكذا



صموئيل بيكيت

في الحالتين اللتين هُتِنَ لي أن أحضرهما كنت أمام عمل استطاع أن يجيب أناس جمهوره طوال دقائق العرض ويهيمن المبتلون على الجوبشكول لم يدع فرصة لأي بادرة للثبوت أو الانزياح الذهني للشاهدين الذين كانوا يترقبون (ما بعد) ، رغم البداية الرتيبة للعرض التي ربما تغطي انطباعاً بأنّ العمل قائم على الغرابة بتكتكات ساعة أو منبه يخر المسماع وربما يستثير أعصاب الجائسين المرئيين استطاع العمل أن يثير في جمهوره حدوداً من الأسئلة المتواترة والافتراضات المتعددة قلعة التمييز الجسدي، فضلاً عن سينوغرافيا

## نهضة طه الكرطاني

وإذا كانت النهايات المفتوحة في التصور الأدبية تجد لها عالمها الذي يتركب في ذهن القارئ المتوخد في قرأته لله نص حتى وإن شاركه الآخرون القراءة بشكل مفرد لذات النص ويبقى كل قارئ هو حر في تخيل النهاية التي تتواءم مع روحه ومزاجه الخاص بل وحتى أماله وتداعياته النفسية، فإنّ العمل المسرحي يتشارك فيه الرائي أو المشاهد معاً المشاهدة أو الاستكشاف مع غيره من مشاهدين يسهمون في تبادل وجهات النظر وإطلاق الأحكام على العمل حال انتهائه فيكون من أسرار تجاح القارئ على العمل ابتداءً بكتاب السيناريو والمخرج ومروراً بإسقاطات النص، واختيار الموسيقى المصاحبة وانتهاءً بالممثلين وقد يكون لإخفاق أحد هذه العناصر وقها المعبث على العمل والعكس أيضاً.

أسوق هذه المقدمة البسيطة مدخلاً لمشاهدي العمل المسرحي (يس غودو) فخرجه أحد عبد الصمد الذي اشترك مع أعضاء فرقة مسرح المتحليل الفنان محمد عمرو وصديق الزيد في تأدية شخصياته، معالجاً فيه برويا عرافية مسرحية (في انتظار غودو) لكتابتها صموئيل بيكيت مستديماً رموز بيكيت الناشر والغاضبة لكن مسرح أحداثها في بغداد التي كانت الأرض الحرام للشخصيات التي عانت ما عانت من وبيلات الحرب فكان العنّف هو التهمة السائدة في عمل المخرج وصراخه المتكسب التي تجسب أنفاس الرائي المشاهد.

وقد أتج لي أن أشاهد العمل مرتين بمحض المصافاة. وفي مكاتب منفصلين، الأولى في فضائه الطبيعي الواسع على خشية مسرح الرشيد حيث القضاء على المسرح والجمهور المتخصص والذي جاء بقصدية الحكم على الأعمال المسرحية في مهرجان مسرحي تتألف فيه الأعمال الجادة والمشاهدة الثانية في قاعة المعهد الفرنسي الثقافي حيث الفضاء المحيود والجمهور الذي جاء لإمتاع نفسه والمشاركة في حضور إحدى الأساسيات الثقافية التي يقمها المعهد بشكل متواصل.

## قصة

## الزلزال

ريم حبيب

لا أعرف أين اختبأت في أية زاوية؟ حتى هذه الساعة لم أستوعب ما حدث، لم أتوعب بعد لم أمتدّ أحاول أن أشرح، أن أتادي ابنتي لا أستطيع في ناشف كسما، متشقة، هناك ضربات أزيل أو مخرجة فوقي، استسلمت وكأنّي حجر نعاد تشكّله من جديد، أرفقت الصراخ الذي يصلي من الخارج، أنا بين الركام، أحمّن أنّي في المكتبة، أحمّن هذا الركن من البيت، بعد أن صرفت أكثر فأكثر، بعد

أشعر بثقل غامض على صدري، هذه ليست أفكاراً، هذه ليست أحاسين.. إنه سقّف بيتي.. عيناي تقيمان كثيراً، وأنا أتذكر كيف ماجت بنا الأرض ثم انقلب البناء الذي تسكنه، لم يكن انجباراً، لم يكن قذيفة، ولا مدفعا كان زلزلاً. لكن يا له من خوف، ليس خوفاً.. أحسست أن متنا.. لكنني ما زلت حية، مازلت أبيض... جسدي متيبس وكأنه قطع إلى قطعتين، المكان مظلم، أبحث عن ابنتي لا أجدها قريباً..



تخليط بالفر جاد

أعرف أرجع إلى البيت، أجد رامي في انتظاري أنظر من النافذة فأرى غيوماً تسبح في سماء الليل، أفكر في الرضة العاطفية التي تعرضت لها اليوم وأنتي، أضغ يد علي على يدي وأحسس لها وأفكر في الحياة، أنظر إلى رامي الذي كان يعاول أن يرسم أضغ يدينا بظفرات دم، يطلب منّي أن أتكلم، أريد أن أتكلم، اشتاق إليه، كنت أحب الكلام معه، أذكر قعودنا في كافتيريا الجامعة، على شرفة بيتنا، أذكر نزهاتنا، أذكر يوم زفافنا، أذكر مسكنااتنا حين كان يتسنى من غرفة إلى غرفة أول زواجنا لكنني أعرق في الصمت، أفرق في الصوف، كأنني لم أعد أشعر بطبي، تحولت إلى إجماء... ما قبل تلك الرضة العاطفية غير ما بعدها... عياني كانت أشبه باشتين لا تفكك استبعاداً سوية تلك المرأة.

عند الساعة الرابعة فجراً أقرر أن أتكلم، أنظر إلى رامي وأطلب منه البلاط مرتين كلمة طفتني في البيت مثل حرس المنية، فجأة تسقط نايبا مذعورة، تستعطف كل المدينة، تأتي أصوات المدينة وهي تفيض من التروم وكأنها تفر من الموت، طرقات، أبواب، نوافذ، صراخ أطفال ونساء، الناس خرجوا إلى الشوارع، أبواب سيارات الإسعاف انطلقت، رائحة الباطون غطت، رائحة الموت تصوع، رامي يتأدى علي، يتأدى علي نايبا، يسرع إلى نايبا

حاجة بي لأن أقول له ذلك، فتحن نتشارك معاً كل لحظات حياتنا، المشاركة الكاملة تتطلب الكثير، تتطلّب أن أعزوه وسط زحمة الحياة، وفرضها والمشاغل الملحة والمشكلات المتلاحقة وقمة العيش، كل هذا يدفعني لأن أبادر وأقول له كم أحيه من الساعات الطويلة التي أضفيها وأنا أفكر فيه وبطفلة، أعرف أنّني غير ومتوتجة إعلاماً لكن اليوم سأحاول... أريد أن أتكلم إلى الحقيبة، أمسك بيد نايبا، أرفق سيارة أجرة وأطلب من السائق أن يقفني إلى سشترتي فالأ كبيراً من الحطوي المحتفل مساءً، سألتني عن المناسبة، ارتكك قبلاً، ثم أنظر إلى السماء فأرى نجوماً مسطفت عماساً، نطق واحد صوب القمر الذي يبرق وموضه تقيلاً كالفضة، فأشير لها نحو القمر والتجوّم فتدعش بالمتنظر أتناول هاضتي النقال وأبث رسالة صوتية لرامي، أطلب منه أن يتأخر هذه الليلة فتحن في انتظاره، سمعت صوتاً في أذني فتنبهت للسائق الذي يشتم سيارة سواه كانت تقف بجانبه على الإشارة الضوئية، بدأ صاحبها مستعجلاً ليضفي، التفت إلى السيارة فأجد رامي وجانبة امرأة التفت نظراتنا معاً أتأوهو، لم أفكر بالمرأة، فكرت بنفسي، يا بنيتي... قلت الرجال دائماً يخطفون من قبل نساء، مافات، أعرف الكثير من رجال خطفوا ثم عادوا، زوج شقيقتي، أي من أين جاءت هذه الطريقة في التفكير لا

عذبة، رقيقة، رامي يعرف كم أحيه، لا



## التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفة أسبوعية ملونة تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يديها ويحررها: الدكتور قاسم حسين صالح، وتلتقى رسالتكم على ايميلنا qassimsalihy@yahoo.com هذا :



د. قاسم حسين صالح

## أصبوحة العدد

للأزواج نقول: النساء لسن ثرثرات بل إن الخ اللغوي عندن متطور أكثر من مع الرجال.. فلا تقل لزوجتك: (كافي شك تحيين!)

السنة التاسعة  
(حلقة 7)

## تنويه

هذه الصفحة تهدف إلى إشاعة الثقافة النفسية في الموضوعات التي يعتبرها البعض (محزومة) أو (عيباً)، منطقتاً من مبدأ ( لا حياة في العلم)، وستتطرق لموضوعات تخص العلاقات الزوجية والجنس أيضاً، بما يحقق هدفين: توثيق العلاقة بين الزوجين لتكون قائمة على الحب والاحترام وضمان ديمومة الزواج، وتزويد الشباب والصبايا بمعرفة علمية وثقافة راقية، تواجه ثقافة مفسدة تشيها وسائل تواصل اجتماعي.. تستهدف جيل الألفية لتحديها، بينما تستهدف عبر جريدة «الصباح» تحصيلهم بما يحقق لهم حياة تليق بهم ويأسرهم وقيمنا العراقية الأصيلة.

## مشكلة العدد

## موضوع العدد

## جدود الآباء وعقوق الأبناء

## 8 سنوات.. انتظار

لم أترقب حتى الآن ومربطة بعلاقة مع زميل منذ 8 سنوات ولم يحدث أي ارتباط رسمي. وطوال هذه الفترة لم يقدم أحد آخر لخبطتي، وحتى حبيبي بدأت معاملته في التغير وأصبح لا يتصل ولا يهتم بي ويهجر مني، وحتى أطلب منه الارتباط رسمياً يقول إن ظروفه لا تسمح، أما إن تقبلي الانتظار أو تنفصل، وأنا أخيه جداً ولا أريد أن أتركه، وحتى لو فكرته ليس هناك بديل آخر أرتبط به.

وحيدة

عزيزتنا وحيدة، مع أن رسالتك تعوزها معلومات مهمة من قبيل عمر جنابك وما إذا كنت تعملين أم لا، ومثلها عن (حبيبيك)، فإن الواضح منها أنه ليس في نيته التقدم إلى حبيبك وأنه خيرك بين حاليين. (إما أن تقبلي الانتظار أو تنفصل) وهذا يعني أنه لا يحبك بقدر ما تحبينه، أو أن ظروفه الحالية لا تساعد على الزواج منك وأنه يائس أيضاً من إمكانية تحسنها في المستقبل، وأنه (يستلك) عاطفياً ومن مقارنة حالتك بحالات أخرى مشابهة، وجدنا أن معظم العلاقات العاطفية إذا زاد منها على خمس سنوات فإنها تنتهي بالفشل، وجدنا أيضاً أن المرتبطة بمثل هذا النوع من العلاقات الممتدة طولاً يتزوجن بين موفتين:

الأول: يحسمن الموضوع مع (الحبيب) في لقاء آخر إما بالزواج أو الانسحاب النهائي (وكل واحد يبرح ل حاله)، والثاني: بقاء الفتاة مضطربة باستمرار العلاقة، وتأكد لنا أن فتيات الموقف الأول يكنن بعلاقة ويتنظرن إلى الزمان من عدم المرأة، وأنهن يمكن إرادة قوية في السيطرة على عواقبهن، وأنهن يكنن موفقات في زواجهن في القدرة على حب من يتزوجنه لأنهن ظمن أنفسهن من عاطفة الحب الأول، بينما كانت فتيات الموقف الثاني عاطفيات، فيقبلن باستمرار العلاقة لإشباع حاجتهن العاطفية، ويمتنن النفس بعسى ولعل أن يترقبن باهين حاطب جديد فيقبلن (باب (الحبيب) ويفتحن باب اللقائهم حتى وإن لم يكن يشعرن نحوه بالحب، والآن، خيرتك فاتحنا بين موقف عاطفي وآخر اعتباري، لكنك لو كنت ابنتي نصحتك بالموقف الأول



على ذلك فقد تعامل إخواته عليه وشعروا بالغيرة منه والحقده عليه لأنه كان يعطي باهتمام ورعاية خاصة من أبيه يعقوب، لأن يوسف كان يتما وسيمياً وأسفر إخواته، وتعلمون كيف كادوا له والقوه في البيت. والغيرة هنا، حتى وإن كان هناك تفاوت بين الأبناء في الذكاء والموهب والشكل فإن على الآباء أن يخفوا ذلك ولا يتعاملوا معهم بمفاضلة. وبالصريح، فإن الوالدين يتحملان ما ينجم عن الجحود والعقوق من نتائج خطيرة، سيبيها قلة وعسى وثقافة الوالدين دينياً واجتماعياً، وأنهما يريدان تربيتهم على قيم أصيحت (خارج الخدمة)، وعدم إدرائهم إلى أطفالهم ولدوا في زمن الانترنت الجنس ما إذا كان ذكراً أو أنثى، وفي ديننا الحنيف ما ينهى إلى ذلك، فقد كان أحد الصعابة جالساً مع النبي (ص) إجماء ابنه ووضعه على فخذيه بينما جلس ابنه على الأرض، فقال له النبي (ص): هل عدلته؟ أي أن يجعل ابنه تجلس على فخذ الأخر. وديننا الحنيف حذر الوالدين من أن يكونوا السبب في عقوق الأبناء، فقد ذكر عن النبي محمد (ص) أنه أوصى الإمام علياً (ع) قائلاً: (يا علي لعن الله والدين حلا ولدهما على عقوقهما) والتفضيل وعدم المساواة يؤذيان إلى خلق الكراهية بين الأبناء والتي تفور من الأبوين وعقوقهم، ولنا في قصة نبي الله يوسف خير شاهد

ثمة مفارقة تصوغها بما يشبه النظرية هي (إن تقدمنا في الزمن يؤدي إلى ضعف التزامنا بالقيم)، ولعل أروع مثال على صدق (نظريتنا) هذه هو جسد الآباء وعقوق الأبناء، ونعني بالجدود هنا نكران الأب لحق ابنه عليه، ونعني بالعقوق نكران الابن على أبيه وعدم الزب به.

ومن متابعنا لحالات التي تراجمنا وعبر ما يصلنا من رسائل، وجدنا أن أكثر ما يسبب الجحود شيوعاً في الأسرة العراقية هو تفضيل الأب أو الأم لأحد من أولادهم أو تهميمهم على الآخرين، ليس قطعاً في التعامل السلوكي بل ولناي أيضاً، لا سيما في الأبر المسولة والحال.

فقد حصل في حالات كثيرة أن الأب يمنع جزءاً من مستحقاته التي واحد من أولادهم ويحرم أولاد الآخرين، وأن الأم تخض إحدى بناتها بمصوغاتها وتحرم أختها الأخرى. وهناك العقوق العاطفي الذي يؤد أثاراً نفسياً وشعورياً عميقاً بعدم المساواة التي تدفع الأبناء إلى عقوق والديهم وذلك لشعورهم بالذونية في التعامل، وربما يورثونهم إلى أبنائهم أيضاً لأن العقوق العاطفي يعمل على تشكيل (ذات) لدى الأبناء يجعلهم يشعرون بالنقص والحب، ويتضخم لديهم حين يتكبرون فيقولون لديهم الإحساس بالنقص من الآخرين، ويدهمهم إلى أخذ حيزهم من أبنائهم حين يصعبون آباء.

وللتفضيل أسبابها، منها: تنسلس الطفل في الأسرة (الأول، الأوسط، آخر المتفوق)، وعدم المساواة، اللباقة، المطاعة، أو

## ثقافة نضية

## سيكولوجيا الزلازل

حالات الذعر والهلج التي تعرض لها الناجون من الزلازل في تركيا وسوريا، لن تنتهي بتوقف الزلازل، بل ستمتد آثارها النفسية أشهراً وسنوات. نتم سنوات، يعانون فيها من الأعراض الآتية:

- الاستيقاظ في الليل عدة مرات، مصحوبة بأوهام مكررة لها علاقة بالزلازل.
- ذكريات وأفكار ومدركات اجتماعية وهسية ومكررة عن حدث الزلزال تسبب الحزن، الهم، التوتر، القلق، الاكتئاب، الغضب، والتوتر.

الشعور كما لو أن الزلزال سيعاود الوقوع في أية لحظة.

- تذكر الحدث على شكل صور أو خيالات.
- انزعاج انفعالي شديد لأي تشبيه يقض زناد ذكريات الحدث.
- صعوبة التركيز على أداء نشاطات كان يمارسه.
- فقدان الاهتمام بالهياة اليومية، الشعور بالذنب، أفكار انتحارية.
- وإذا علمنا أن عدد الناجين والمشردين وأسرى وأقرباء ومحبي الضحايا والذين شهدوا حالات الرعب والفواجج والانهيارت



الأب التركي مسعود هاشم وزوجته غاميسون في قلوبهم في فترة إذ يحاولان إعادة بناء نفسيتهما ومنزلتهما بعد فقد ابنتهما إريك، 15 عاماً في الزلزال الذي دمر المنطقة الجنوبية الشرقية من تركيا. (أ ف ب)

## رسائل القراء:

## ابنتي صامتة وخجولة



التي ذلك وكنتم تركونها في عزلتها وترحون لهدونها، فتجد عن ذلك أنها لم تكتسب مهارات الاتصال الاجتماعي. ومن أسباب الخجل تعرض الطفل إلى السخرية حين يقبل على عمل أو كلام، فتولد لديه حالة توقع التقليل في أي عمل أو كلام، ولهذا فإنها تتجنب الجلوس مع الآخرين والتحدث معهم المظلوم هو تشجيعها تدريجياً على الضحك معكم، وعدم السخرية منها أو الضحك عليها حين تخجلن، وإفهامها أن الفشل حالة طبيعية وأن الجميع يقبلون في هذا العمل أو ذاك، وتعمية الثقة بالنفس لديها، وشجوعها على مشاهدة أفلام الكارتون الجيدة وبرامج الأطفال التربوية، وإفهامها أن الإنسان يصنع مستقبله عن طريق المدرسة التي يتعلم فيها المعرفة والعلم ومعنى الحياة وقيمة الصادقة.

تحياتنا لك أم مزدة

مفلستي (مزدة) بعمر 5 سنوات تعاني من الخجل وصامتة، فطيلة الكلام ولا تتحدث مع أحد غيرنا وأنا والدتها وتقبل إلى العزلة وتهزيم للفرحة إذا جأنا بخيار. والمشكلة أنها الآن في الروضة والمعلمات يقنن (مزدة) شاطرة تكتب الواجب البيت وعائلة ومربية، لكنها لا تقف وتكتب على السبورة، وإذا أخذناها بالقوة تبتكي وتصرخ، وصامتة ما نسمع صوتها وخجولة.

أم مزدة - أبريل

السيدة الفاضلة للخجل أسبابها، ومنها أن الحروسة مفلسك (مزدة) بالمعري يعني مفاجأة مفرحة) يبدو أنها حين كانت بعمر ثلاث سنوات كانت تميل إلى العزلة، ويبدو أنك لم تكونوا متنبهين



## دم أهلي هذا البحر

## جمعة الحلفي يوثق عذابات العراقيين

يتحدث الشاعر عن واقع مهمل، من جميع السلطات الحالية والسابقة معا، واقع تكثر فيه السليبية والإحباط واللامبالاة والانعزال، وندرة الفرسة للإصلاح والعيش الكريم، يرافق ذلك العديد من الأغلال القاهرة، وأكثرها قساوة سوء الوضع الاقتصادي، والإحساس بالدونية وضعف القيمة الذاتية للأفراد.

## ● سعد صاحب

وغياب الأمل من وجودهم، في زمن يضح بالتمتع والخوف والترهب وسكبات الرأي المخالف (جنه زغار يا عبود/ جنه زغار حفاي بدرابين الصراف دايرين/ حفاي بدرابين الزمن/ حفاي منسين).

## شخص الأتنام

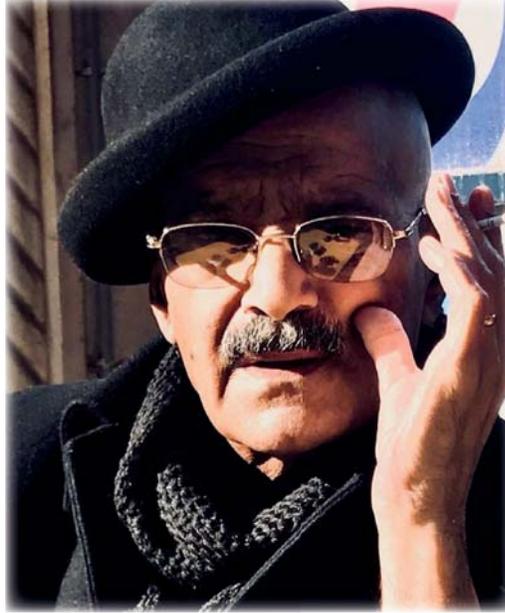
العراقي كائنٌ متمرّد على كل من يعيق تطوره، أو يقف حجر عثرة في طريق حريته الدامية، فهو الخارج على المعايير بنظرة الجلاء، وهو الساعي إلى الانقلاب على الحاكم، بأسلوب قوضي مدموم، أو يرفع رايات السلمية رفضاً للظلم والجور والباطل، أو يهرب في زورق متقرب، أو يثور بطريقة خاصة، فيسبك دمه الطاهر الثماني، في الساحات والشوارع والأزقة والمناهي والحدود. (هذا البحر مو بحر/ هذا البحر جذاب/ هذي السفينة جذب/ وهذي المراكب جذب/ هذا البحر ثابت/ دم أهلي هذا البحر/ دم أهلي يا قوت). وهكذا تترى الخضرات والفواجج، فيولد جيلا متزريا، يضم النيران في الثياب والدراس والننازل، جبل يكره الأبياء القدامى والوصايا والشعارات والتعاليم، جبل يماني من ضعف الأتنام للوطن، وناقص على العقائد السياسية الفاشلة (من اور من اشور) من نيون ومن اكدا من اول التاريخ لليوم/ بس العراقي يموت).

## تألم

لغة الشاعر مزيج متناغم من الشعبي والفصح، من الروي والاكتشاف، من التخييل والحسوس، من العادي والمعيق، ورغم المرارة والمناجات والفتائج، تزي فيها الأتافة والمعق والرفة والشاعرية، والصمت والعدوية والأملات الجديدة، والتعلق بالأفكار المنادية بالأساواة بين الناس، لغة لها إطلالة على أكثر من نافذة، مفتوحة للشمس والهواء والرياح والأريج، وحتى في سلبيتها المروعة، كانت توفد في طويتها شرارة الخطر. (أنته عنك الناس كلها وتلوهنتي/ متين اجيب اسنين لشواك/ وانه عمري تعداها وجزاها/ أنته جمره شوك بيدي/ مدري ادنيا مدري اجوي اسنوني بيها/ مدري اخلي العمر يتايها بضاها).

## تجار

أبطال الفوائد أبناء حياة صاخبة، يتجاوز في أرضها الودية، اليومي البخارفي، والروحي والغريزي، والواقفي المستعراضي، والعقوبي والفلسفي، وهذه المتناقضات تتدخل إلى حواء القصيدة المكثفة، بالمحب والوجع والحيف والندم والالتهاك، تعطيها دقة كبيرة من التوهج والاشعاع والحرارة والتواصل (تجمد وانه ذاك أنته/ حزين



● الراحل جمعة الحلفي

ومتزوي ومحتام/ وحذك تحسب الأيام وحذك ترسم سنينك على الريح/ وبذريها الغبار اهبام باوام).

## تألم

الإنسان المقصود في هذه الأشعار، أنسلان ضائع مضطرب الهوية واليولة، فهو يريدي ومدني، صادق ومخادع، ثوري وخائن، ديني وملحد، محدود ومطلق، مقترب ومتزمن الشخصية والذات، حنون وسادي، يميني ويساري، ثراه يخاف من الدم في موقف ما،

وتراه يؤمن بالانحراف والجريمة والنفث، واستفحال الظاهر المسلحة، يحب الاخرين ويمقتهم، يتشاجر على أتفه الاسباب، يهدي الورد إلى الحبيبة في عيد ميلادها، ويتراشق بالرصاص ويكتب العبارات النابية فوق الجدران. (انه شبيدي على الباعو شميمهم مايز ادات/ وك علبناه وعلباننا وصعدناه على اخر سماتنا/ على جنوف الكرش ع التجمع الاح الهامات/ جان غافل التاريخ ينزل ع الكرش والوزارات/ انه شبيدي على نواد يتسمنون لجهنم خدم عد الحكومات).

## ذاكرة شعبية

## دكة عاكف.. في ذاكرة الحليين



● جسر باب الحسين عام 1962

من الحوادث الفاجعة التي عانى منها أبناء مدينة الحلة الفيحاء، تلك الجريمة البشعة التي نفذها جنودمة الجيش العثماني المحتل بحق الحليين الذين اعترضوا لا بل رفضوا الانتصايع لأوامر الفرزة وشرطتهم المستبدة بوجوب الالتحاق بالمواسسة العسكرية بصفة جنود مقاتلين، ما اضطر العقيد عاكف باشا إلى تجهيز حملة عسكرية للالحاق المنتهين عن الخدمة العسكرية الإلزامية والمنتفضين ضد الاجراءات العثمانية العسيفية.

## شكر حاجم الصالحي

ويعزو البعض أسباب قيام الانتفاضة الحليين إلى قيام قوة من الجندرمه بملاحقة أحد الهارين الذين رفضوا الالتحاق بالجيش العثماني، ولما أخفقت السلطة بالنقض على أحد الحليين الذي أتهم بمثل احد عناصر الجندرمه، لجأت السلطة المحتلة إلى استئزاز الحليين وإساءة معاملتهم، من أن تطور الحال إلى تبادل إطلاق النار بين المنتفضين وافراد النكبة العسكرية، وهناك رأي آخر يرى أن إصرار الحليين على عدم دفع الضرائب أثار غضب العثمانيين واشعل فتيل الانتفاضة التي اندلعت في العشرين من آب عام 1915 م والتي عرفت بـ (دكة عاكف) والتي تكبد فيها العثمانيون خسائر فادحة زادت على مئة قتيل وشرشات الجرحى وفي (14 - 26 تشرين الثاني 1916) عاشت الحلة مرة أخرى أياماً عصيبة بعد أن تردت الحياة بسبب حصار الجندرمه والجيش وانكبابهم أبشع عمليات الاعتقال والنفي والإبادة وسيمتت الجملة هذه بـ (دكة عاكف) الثانية، وهناك الكثير من المصادر التي تناولت هاتين الواقعتين (الدكتين) الأولى والثانية ويمكن الإشارة إلى بعض تلك المصادر الموثوقة والتي عايش أصحابها تلك الأحداث. -حياتي في نصف قرن- مؤلفه المهندس أحمد سوسة (1900 - 1982م).

## ضوء

## اللغة والحداثة

## ● منظر نزي



● منظر النواب

من الدلائل على نشوء اللهجة العامية العراقية من اللغة الأم الفصحى هي وجود نصوص لشعراء كبار في الجاهلية حملوا مفردات تفتق الأن في اللغة العامية العراقية (كالعاشق، وامرؤ القيس، والحليشة، والحصار بن حلزة)، والكثير من الشعراء الذين يمكن حراة مفرداتهم المرادفة للهجة العامية العراقية في مجلة (التراث الشيعي).

تعد اللغة العربية معياراً وحلقة وصل لانسابنا العربية من علماء وشعراء ومفكرين نسخوا أفكارهم لخدمة الأجيال اللاحقة، لهذا يجب العمل بدقة وتمعن في اختيار المفردات الشعرية الفصحى من عملت على ترسيخ أبحاثه في طبقات الوسط الشعبي المختلفة وعلى السنته المتناغسين لكثير من صانديه ومنها نذكر-

فاركيت أنته السفينه وانه جيايلك يحز  
توصل فرح كليلك ..  
كنديت الثلج من نومه التحيل  
وسلنسلتك حزن كليل سسبيل  
عربية منها (الهوى الصافي، روازين، نبع، ولهان، المتني، غفوة، جرة، تشرق والكثير مما حطت يدا النواب من مضمون صوري متناغم مع اللغة أم كما في النص الآتي:  
أشكره نده نكطك الصلطق  
وشبكت اكلك يمته  
أشكر زافي وريمته  
وأشكرت مبرجتك عاكش لياي الهوى ومالته



## «سنابل».. وازمة الشعر

كاتبه خليل

لعمل من الهويات المحببة لأنفسنا المأخوذة بحماس الشعر واندفاعنا المبكر في تلك الحقبة السبعينية، الذي لخصته تجاربنا الأولى الطرية الوافقة، والمسؤولة معاً إصدارنا لنشرات مدرسية حائطية، تكن يابها من نشرات.

أقدمت على إصدار، أول نشرة بينما كنت في المرحلة المتوسطة مكرسة لشعر العامية أقوم بتحريرها وإصدارها وتعليقها على أحد جدران المدرسة بأبسط ما امتلك من أدوات (قلم جاف، قلم حبر، أقلام المارك للوننة، علبه صنع لصق الصور) هذه هي عدة التحرير.

اليوم والمدد الأول من تلك النشرة والتي منحتها اسم (سنابل) يشخصان في ذاكري وكيف خصصت الزكن الأيسر لجانب العنوان والذي هو

(حكمة العدد) فأخترت بيتاً لظفر الثوب من قصيدة (صلاح) هو: (النابا الماتورك زورها) والنصت صورة للثوب بالصبغ بعد أن اقتلعتها من جريدة (الراصد) وضمنت ذلك العدد قصائد شعرية منتخبة جداً.

في عدد ثلثي حذمتي مصادفة جميلة الإي مرور الشاعر الشهيد ذياب كزار (أبوسرحان) بالعمارة قادماً من البصرة ليضيئ استراحة قصيرة معنا، وأنا والصديق كريم القزويني، ليعادرتنا لبعدها فاقصصت الدقائق جيداً محاورته بعد أن زودني بصورة شخصية استلها من محفظته فأمنت مع مادة وضعت لها عنواناً يتناسب مع وعي تلك الحقبة (لقاء مع الشاعر أبو

سرحان). وللأمانة التاريخية كنت احفظ يأتي عدد صادر لاسلمه إلى الصديق الشاعر، ويصان الخزعلي الذي يحمله ويقوم بصفته في الجامعة التكنولوجية ببغداد، إن كان طالبا فيها.

هكذا وبهذا الحماس، وبفهمنا للشعر بوصفه مآ تشافياً، وأحدى قضاياها وهومونا الإنسانية والإبداعية، كانت اللفظة بأعلى مستويات الوعوي وباندفاعات الروح بكل ما تحمل من شفاوية وشجاعة تردها ثقافة التجربة رغم بداياتها.

وهكذا تنمو السنابل أليس كذلك؟ تلك النشرة (الجدارية) كانت الدافع الأول لشغفي بعالم الصحافة التي لم أدخلها عبر دراسة أكاديمية ولا ورشة تدريبية، إنما بعود الفضل لـ (سنابل).

تذكرت تلك النشرة وما تضمنته من موضوعات وأنا أطلع بأكثر على صفحات الفيسبوك من شعر عامي وضع كتابات عنه والتي لم أجد في معظمها ما يصلح للنشر في (سنابل). والأن، حكم كان محققاً مسركون بولص يوم أطلق جسته الشعرية تلك، (أه أيها الماضي ماذا فعلت بحياتي).

والاستيداد والاحتلالات الغامشة، ولكي يظل هلال الشهادة في ذاكرتنا الحقة نستذكرهم على الدوام  
1- إبراهيم حمزة أغا  
2- جاسم محمد شكر علوش  
3- جعفر أحمد السيد الموسوي  
4- فهد جاسم الربيعي  
5- سعيد آل كرب  
6- سعيد مهولس  
7- صادق الشيخ عبد الحسين الشهب  
8- صاحب عبد الرضا الهرة  
9- صالح المهدي  
10- عبود الملا إبراهيم الجبوري  
11- علي أمين وتوت  
12- عيسى عبياد شوبلية  
13- املا إبراهيم الجبوري  
14- هادي طاهر عوض  
15- فهد الشيخ حسن جمام  
لقد استميت الحليين في الدفاع عن مدينتهم باليمان بروسي أصيل، جلستا يفتخرن بقلنا والصفحات الجديدة من تاريخنا الشرف، وقلنا أن تتمثل مواقفهم الشجاعة في انتزاع الحقوق من ممتصبيها، وذلك هي ارادة الشعوب الحرة، والخزي والمعازير التي بعضهم لكي يطلع الأبناء على فقه الأجداد والأبىاء في مقارعة الظلم

تطلق اليوم الخميس، البطولة العربية للمواي تاي بمشاركة 170 لاعباً ولاعبة يمثلون 17 دولة هي سوريا وليبيا والإمارات والسعودية والبحرين ومصر والكويت والجزائر وتونس ولبنان والمغرب وموريتانيا واليمن والسودان وفلسطين والأردن فضلاً عن العراق. ومن المقرر أن تستمر فعاليات المسابقة التي تقام في أبو ظبي، لعامة الخامس من آذار العالوي. ويطلق منتخبنا الذي يشترك بثمانية لاعبين ولاعبات وهم حسين سالم وحوكار حكيم وعمر محمد وأسين هله ونور الحسين قاسم وأحمد محمود وزينب هشام وداليا زهير، إلى تحقيق نتائج إيجابية والمناظرة بقوة على صعد الأوسمة المولدة التي تسهم بتعزيز سمعة اللعبة عربياً.

ch.editor@alsabaah.iq

الخميس 2 آذار 2023 العدد 5625 Issue No. Mar. 2



### بين الواقع والافتراض

علي حنون

عندما نتخط الأرقام في أروقة مفاهيم تدرج في خانة عدم الاتفاق عليها، فإن الاحتكام إلى قرار بعينه غالباً ما يكون واضح وربما يؤسس البناء في جانب اتخاذ القرار بعد ذلك، على أرضية غير رصينة والنتيجة فإن ما يُشيد - استناداً على ما تقدم - يكون معرضاً لخطر الإزالة والركون إلى أمر بعيد عن التوقع، والذي جنتاً عليه يسير في سبيل عدم الاتفاق بين أعضاء الهيئات الإدارية للأندية في تسمية الوجوه التدريبية بعدما تعتقد أنه دون سواء تحمل تبعات الإخفاق مع أنها في جل الأحوال عندما تأتي النتائج إيجابية لفرعها تتقاسم (غنيمة) الانتصار مع المدرب وبقية أعضاء أسرة الفريق وتسهن لتسويق الجهد المبذول لصلحتها.

وأعتقد أن قرار تحميل المدرب وحده - باستمرار - نتائج الهفوات، فيه العديد من أوجه التفكير غير السوي، ذلك أن لمادة كرة القدم أكثر من كفة تتعادل جميعها في ثقل المسؤولية فهناك زور الإدارة، الذي يتحمل في تفسير مهمة إعداد الفريق وتقديم الدعم اللوجستي للملوك، التدريبي والتنشيطية من أجل الشروع في تنفيذ فلسفة إعداد أمثل، فضلاً عن اختيار المدير الفني الذي

**يقفون على إصرار غريب بأن المدرب يتبغى أن يكون الحلقة الأقرب للاستغناء عنها في سلسلة المسؤولين عن التفرقة في حال الإخفاق.**

ورغم أن الذي تطرقنا إليه أسس، بحكم شيوع الثقافة الكروية، من المسلمات، التي يدركها حتى الذي يلعب باليسيط من الملوحة، إلا أن بعض إدارات الأندية تعتمد الإقتصاد عن إدارته، وبينها أعضاء يقفون على إصرار غريب بأن المدرب يتبغى أن يكون الحلقة الأقرب للاستغناء عنها في سلسلة المسؤولين عن التفرقة في حال الإخفاق، واعتباره - دوماً - مواطن الوهن، الذي يقفون القائمة بمقتبل وبالتالي، فإن عليه يتورق حساب عن أسباب التفرغ رغم أنهم في (مواطن) تفكرهم بتدوين أنه ليس من المنطق أن يكون في كل الأحوال التصدي وحده للمسؤولية، والذين يذهب باتجاه أن يوجه بعض الهيئات الإدارية لموضوعة تحميل المدرب وزر كل خسارة، إنما يعكس (موقع التماسيح) التي تُذرف من قبلها نتيجة الفشار غير الصائب الذي تعتمد من خلاله أسماء تدريبية في الأوقات غير المناسبة وهو ما تولد عنه جملة من المفارقات غير الموضوعية ومنها الاستغناء عن المدرب عند تكرار الإخفاق.

وفي غالب الأحيان يتعمد فرار الإدارة في هذا الشأن عن شاطئ الواقع ويقتررب من ضفة محاولة التكفير عن سلوكها في تحميل المدرب دون غيره تبعات الخسارة، ذلك أنها بعدم مساندتها للفريق وأيضاً اللاعبين عند فشلهم في ترجمة الأسلوب، الذي يزم لهم خلال المواجهات، يلمون دور أسبيليا في الأمر ويكون لهم نصيب من المسؤولية، ولطالما كان الانتصار له أكثر من أب، فاته من الانتصاف أن تقف تحت مظلة الخسارة جميع الأطراف، التي تشكل أركان كرة القدم.

## منتخبنا الشبابي يتغلب على إندونيسيا بهدفين نظيفين

• بغداد، الصباح الرياضي



حقق منتخبنا الشبابي بكرة القدم، يوم أمس الأربعاء، فوزاً مهماً على نظيره الإندونيسي بهدفين نظيفين، ضمن منافسات الدور الأول من المجموعة الأولى بطولة آسيا تحت 20 عاماً للامامة حالياً في أوزبكستان وحتى الثامن عشر من الشهر الحالي، وأحرز الهدفين حيدر عبد الكريم ومحمد جميل في الدقيقتين 95 و27 من عمر اللقاء.

سيطر منتخبنا تحت 20 عاماً على مجريات المباراة وكان الأخطر بعد محاولات الوصول إلى مرعى منافسه وأهداره الفرص، وحقق الشوط الأول بانتصارات الخططية واللب المفتوح بين الطرفين، وحاول شيانينا بواسطة عبد الرزاق قاسم التسديد على مرعى الحارس الإندونيسي سومو واجاداد في الدقيقة الثانية، لكن اللاعب هوكي كاراكا سرعان ما رد عليه بكرة بنية في عمق دفاعنا تخامل معها جارستا حسين حسن ببراعة، ويعددها بدقائق أضناخ على جاسم فرصة محققة للتسجيل عندما سدّد قذيفة قوية، برع الحارس الإندونيسي في إبعادها وتبعه زميله شريل شعوم بتسديدة أخرى تحولت إلى زركية، لكن المهاجم الإندونيسي كواتيه الأسيوي هدد مرمانا ثلاث مررات في مناسبات متفرقة.

وبعد الدقيقة 21 أظهر منتخبنا سيطرة واضحة على مجريات اللعب واضع العديد من الأهداف حتى جاءت الدقيقة 27 عندما نجح حيدر عبد الكريم في تسجيل الهدف، بعد أن تلقى تمريرة مثالية من زميله سجاد فاضل، وقبل نهاية الشوط الأول طرد حاكم اللقاء الطاجيكي سعد الله غلام مراد لاعب ليوت الراقدين شريل شعوم في حالة مشكوك بصحتها لينتهي هذا الشوط بتقدم ليوت الراقدين بهدف نظيف.

في الشوط الثاني، استطاع المدرب عماد محمد قيادة المباراة باحتراق عالية وواصل منتخبنا تسديده مجريات اللقاء، إذ لم تؤثر حالة النقص العددي في خطوط الفريق في تفعيل الهجمات والتحويلات وأهدر مهاجمونا فرصاً كثيرة، أبرزها انفراد على جاسم في الدقيقة 46 مع الحارس عندما أوبق أربعة مدافعين إندونيسيين، بالإضافة إلى فرصة عباس فاضل في الدقيقة 52 قبل أن يهدر عبد الرزاق قاسم زكرة جزء في الدقيقة 73 واستمر مسلسل إهدار الفرص الضائعة على يد مصطفي قابل في الدقيقة 84 وقبل أن تنقذ المباراة أنفسنا سجل العبدل محمد جميل الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع ليحقق ليوت الراقدين تقاطع المباراة كاملة في مستهل مشوارهم القاري.

### الجوية بطلاً لمرحلة الشتاء في دورينا

بالتعامل السليبي، لكن الأمور تغيرت في الشوط الثاني الذي بدأ الجوية مهاجماً بحشاً عن هدف جاء سريعاً عن طريق المحترف نينديفريكي بيوي في الدقيقة 49، ولم تشهده بقية الدقائق أي تغيير على النتيجة لتنتهي المباراة بفرز عوز 2:1 نقطة، أما الخاسر فتجمد رصيده عند 21 نقطة بالترتيب الثالث عشر.

عاد نطق الوسط بنقطة ثمانية من أرض مضيقه كبرلاء بتعادلهما سلبياً، ليعمل رصيد كلا الفريقين إلى 21 نقطة في المركزين الرابع عشر والخامس عشر على التوالي.

بالتعامل السليبي، لكن الأمور تغيرت في الشوط الثاني الذي بدأ الجوية مهاجماً بحشاً عن هدف جاء سريعاً عن طريق المحترف نينديفريكي بيوي في الدقيقة 49، ولم تشهده بقية الدقائق أي تغيير على النتيجة لتنتهي المباراة بفرز عوز 2:1 نقطة، أما الخاسر فتجمد رصيده عند 21 نقطة بالترتيب الثالث عشر.

عاد نطق الوسط بنقطة ثمانية من أرض مضيقه كبرلاء بتعادلهما سلبياً، ليعمل رصيد كلا الفريقين إلى 21 نقطة في المركزين الرابع عشر والخامس عشر على التوالي.



• بغداد، الصباح الرياضي

توج فريق القوة الجوية بطلاً لمرحلة الشتاء في دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي 2023-2022 بعد فوزه الصوب والتمسح على ضيفه نوروز بهدف نظيف في اللقاء الذي احتضنه ملعب الشعب الدولي أمس الأربعاء، ضمن ختام مواجهات المرحلة الأولى.

ولم تكن المباراة سهلة على كتيبة المدرب فحلطان جشير، إذ وقف نوروز نذاً قوياً وبالتحديد في الشوط الأول الذي انتهى

### اكتمال عقد منتخبات غرب آسيا بالبطولة



• بغداد، نبيل الزبيدي

بطولة العراق الدولية للفئات العمرية والتي شارك فيها منتخبات غرب آسيا، فضلاً عن عشر دول أخرى هي السويد وباكستان والهند ونيجيكا وفطر وإيران وأميركا وآيسوان وأذربيجان ومصر، وأضاف، أن منتخبنا تواصل تدريباتها اليومية بعد توزيعها بين ثلاثة معسكرات في بغداد والتاسرية والسليمانية بإشراف مديرين إيرانيين، كما أن اللجنة الفنية تتابع بشكل يومي التمارين وتحصر على توفير سبل نجاح هذه المعسكرات لوضع الجانب البدني والفني، منوهاً بأن الهدف من بطولة غرب آسيا حصد الأركز الأولى وضمان التأهل للنهايات الآسيوية، بينما بطولة العراق الدولية للفئات العمرية ستكون قائدها غير مشاركة أكبر عدد من اللاعبين من أجل كسب الخبرة عند لقاء أبطال العالم والمصنقين في لعبة تنس الطاولة بوجود منتخبات متطورة مثل أميركا والهند والسويد وغيرها.

أعلن رئيس الاتحاد المركزي بكرة الطاولة اكتمال عدد المنتخبات المشاركة في بطولة غرب آسيا التي تستضيفها مدينة السليمانية للعدة من الثالث عشر ولغاية التاسع عشر من شهر آذار الحالي، والتي تعد مؤهلة للمسابقة القارية المقبلة.

وقال هيردا روفوف ل(الصباح الرياضي): إن البطولة ستشهد رسمياً مشاركة دول السعودية والبحرين وفطر والكويت وسلطنة عمان وسوريا ولبنان والأردن وفلسطين فضلاً عن العراق، مبيّناً أنه تمت تهيئة الفنادق وقاعات اللعب والتدريب واستحصال الموافقات الأمنية (تأشيرة السفر) لجميع الوفود وكذلك التنسيق مع الاتحاد الدولي لغرض تسمية حكام بطولة لقيادة المباريات، وأوضح، أنه على هامش منافسات غرب آسيا ستقام

**دوري الدرجة الأولى العراقي**

|                  |    |                     |
|------------------|----|---------------------|
| السماوة<br>ديالى | vs | الميناء<br>الناصرية |
| الحسين<br>المرور | vs | الصلبخ<br>الشرقاط   |

**مفكرة الصباح**

Notebook  
ALSABAH

**كأس ملك إسبانيا**

ريال مدريد  
برشلونة

11:00 مساءً

---

**كأس آسيا تحت 20 سنة**

كوريا الجنوبية  
عمان

01:00 ظهراً

---

تاجيكستان  
الأردن

03:00 عصراً



## مدربون فوق صفيح ساخن

## علي وهاب: فرحة الإنجاز الكربلائي ضاعت في أرض الجولان

● **الحلة، محمد عجيل**

لا يختلف اثنان على قدرات المدرب علي وهاب الفنية لاسيما في دوري الدرجة الأولى، إذ أثبتت جدارته مع أكثر من فريق كان آخره نادي كربلاء الذي تمكن بمعيته أن يتأهل إلى دوري الدرجة الممتازة بعد غياب طويل، وبذلك سجل أفضل إنجاز له سواء على المستوى الشخصي أو على مستوى تاريخ العميد الكربلائي.

ولم تكن رحلة علي وهاب مع كربلاء هي الوحيدة في مسيرة التحدي بل سبقها تجربته الناجحة مع فريق أربيل حيث تمكن من التأهل معه إلى دوري الدرجة الممتازة في العام 2018 وذلك على حساب الأندية العراقية وكان المدرب المذكور بصمة في ذلك الإنجاز.

والملت ذلك أن علي وهاب قرر مغادرة الفريق متذرعاً بزواج ابنه لكن الحقيقة أنه يشعر بزهو الانتصار ويخشى على ذلك الزهو من الضياع إذا ما قرر العمل وسط الأمواج المتلاطمة للدوري العراقي الممتاز لاسيما وأن له تجارب معتبرة تارة مع التنجف وتارة أخرى مع الميناء ويقرب منه نادي نفط الجنوب.

مستوى كرة القدم، وإذا ما اردت العمل عليك أن تبني منظومة علاقات تكون على حساب المستوى الفني ولهذا أجد نفسي ميالاً للعمل مع أي نادٍ يطمح أن يحقق إنجازاً ويحترم رؤية المدرب ولا يتدخل في عمله وخاصة مع الأندية المغمورة.

## غداً.. خمس مباريات في ممتاز اليد

● **بغداد، أوس عبد الستار**

تحتل، غداً الجمعة، منافسات الجولة الثانية من المرحلة الثانية لدوري اليد الممتاز، بإقامة خمس مباريات، بينما سيكون فريق العجش في حالة انتظار.

الحصول على نقاطها وفي المباراة الثانية يستضيف سادس الترتيب كربلاء نظيره سابع الدوري الكرخ في قاعة الجماهير، ويسعى الكرخي إلى مواصلة نتائجه الإيجابية في محاولة لاقترب أكثر من فريق الربع الذهبي، بينما يطمح صاحب الضيافة إلى الاستفادة من عامل الأرض والجمهور لتصبح المسار بعد خسارته في الجولة الماضية أمام ديالى بنتيجة (25-23) من جانبه سيشهد بطل الموسم السابق والمتصدر الحالي

## العراق في اجتماع الاتحاد الآسيوي للشطرنج

● **بغداد، نبيل الزبيدي**

أعلن رئيس الاتحاد المركزي للشطرنج مشاركته في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي الذي انطلقت فعالياته يوم أمس في مدينة أبو ظبي الإماراتية ويستمر لعاية يوم غد الجمعة.

وقال طاهر عبد الأمير في اتصال هاتفي من أبوظبي مع (الصباح الرياضي)، إن الاتحاد يحرص على تلبية جميع الدعوات القارية والعربية وابداء الرأي وتقديم الأفكار التي من شأنها تطوير اللعبة قارياً وعربياً لاسيما أنه يشغل منصب عضو المكتب التنفيذي الآسيوي ورئيس اتحاد غرب آسيا، مبيئاً أن العراقي حقق مكاسب إدارية وافية بعد النتائج التي حققتها فرقنا والحصول على التصنيف بكل جدارة واستحقاق فضلاً عن نجاحنا في تنظيم واستضافة البطولات الدولية.

وأضاف، أن الاجتماع الحالي يقام بحضور رئيس الاتحاد الدولي اركاندي دفوركفيتش ورئيس الاتحاد الآسيوي الشيخ سلطان بن خليفة بن آل نهيان ويتضمن عدة محاور، منها كيفية إدارة وتنظيم وتطوير الاتحادات الوطنية للشطرنج في مختلف البلدان واستعراض تاريخ الشطرنج خلال السنوات الماضية فضلاً عن طلب روسيا الانضمام للاتحاد القاري وإجراء بعض التعديلات على النظام الأساسي.

وفي سياق متصل أوضح عبد الأمير، أن لاعبين حققوا نتائج ايجابية خلال مشاركتهم الخالصة بالبطولة العربية التي تتواصل منافساتها في العاصمة السودانية، وشهدت الجولة الثالثة فوز لاعبتنا علي لبت على الإماراتية، محمد إبراهيم وتمتادل احمد عبد الستار مع بطل مصر محسن جابر وفوز اللاعبة داليك اسماعيل على نظيرتها الفلسطينية سارة محمد.



## بابل يتوج بلقب بطولة الجمهورية للشباب

## سلة الحشد يرنو للفوز على غاز الشمال

● **بغداد، إحسان الموسوي**

وسبقها لقاء بين الفريقين ضمن دوري الشباب المصاحب، إلى ذلك توج منتخب محافظة بابل بلقب بطولة الجمهورية للشباب التي احتضنت أمس الأول في قاعة الشعب المغلفة بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب بغداد وبفارق نقطة واحدة 83/82.

قضاهما في الدوري الممتاز وبالتأكيد فانه سيحظى بالفائدة فيما لو كتب له البقاء ضمن فريق الدوري الممتاز.

وعلى صعيد آخر أحرز منتخب بابل للشباب المركز الأول في بطولة الجمهورية للشباب بمشاركة 16 منتخباً، إثر فوزه في المباراة النهائية للمرة على منتخب بغداد بنتيجة 82/83.

فريق الشرطة الرجال التي مدينة العمارة لمواجهة المضيف نفط ميسان في قاعة كلية التربية الرياضية، ويأمل لاعبو القتيارة إلى مواصلة تألقهم ونقاط المباراة، بدوره يسمى إلى أن يتقدم أفضل ما لديه للخروج بنتيجة إيجابية.

وفي بقية مباريات الجولة، يلتقي الفتوة والناصرية في قاعة طه محمو، بينما يلقي الكوت نظيره الخلع العربي في قاعة ميثم جيب.

## عقوبات بالجملة تطول نادي الشرطة والقاسم

● **بغداد، الصباح الرياضي**

أصدرت لجنة الاستئناف في اتحاد كرة القدم جملة من العقوبات بشأن أحداث مباراة الشرطة ونادي القاسم، في اجتماع عقد لمناقشة طلب الاستئناف المقدم من إدارة الفشار، وأعلنت قبوله شكلاً من الناحية القانونية، وبعد الاطلاع على الأرياف وقرار لجنة الانضباط بالعدد 18 من الخامس عشر من شباط الماضي، فحرت اللجنة إلغاء قرار لجنة الانضباط المذكور سبباً، إضافة إلى معاقبة عضواً إدارة الشرطة علي جويد الشحماني بالأيقاف مرحلة كاملة، ابتداء من المرحلة الثانية للموسم الكروي الحالي، وحرمانه من مرافقة الفريق، وبغرامة مالية مقدارها 10 ملايين دينار حسب المادة 52/4 و52/7 من لائحة الانضباط.

في حين تمت معاقبة علي عبد الجبار بالأيقاف مرحلة كاملة، مع توقيع غرامة مالية قدرها مليوناً دينار، بينما فُرِضت عقوبة على مهاجم الشرطة علاء عبد الزهرة بالأيقاف مباراتين حسب المادة 50/5 من لائحة الانضباط.

كما قررت معاقبة لاعب نادي القاسم مجتبي محسن عيال بالأيقاف مباراة واحدة حسب المادة 50/3، بينما أعلنت إيقاف ادي ادي نادي الشرطة بلال حسين مباراة واحدة حسب المادة 52/2 من لائحة الانضباط.

وأكدت اللجنة أن القرارات المفروضة على المدربين واللاعبين تدفع استناداً لأحكام المادة 145 من نظام المسابقات موسم (2022 - 2023)، إلى الاتحاد من قبل النادي خلال مدة اقصاها 72 ساعة من تاريخ إصدار العقوبة، أو يتم خصمها تلقائياً من عوائد النادي لدى الاتحاد إن وجدت، وبخلافه ينعى الفريق المعاقب من لعب مبارياته وبعد خاسراً بنتيجة (3-0)، في أول مواجهة يخوضها في جدول منافسات الدوري ضمن مدة العقوبة.



تقام في قاعة يلادي بمحافظة كركوك في الرابعة من عصر يوم غد الجمعة مباراة تجمع غاز الجنوب، وضييفه فريق الحشد الشعبي، ضمن منافسات المرحلة الثانية للدوري الممتاز بكرة السلة

ويشهد فريق الحشد الشعبي حفائمه باتجاه محافظة كركوك إذ سيلتقي عصر يوم غد الجمعة مستضيفه غاز الشمال في مباراة لن تكون سهلة على الضيف الذي يسعى إلى تعزيز حضوره ضمن دائرة الأربعة الكبار لاسيما أنه حقق نتائج جيدة في الأدوار الأخيرة، بينما صاحب الأرض غاز الشمال هو الآخر يأمل بتحقيق نتيجة ترضي طموح إدارته ومشجعيه بعد منافسات عسيرة



● برشلونة، أ ف ب

## في ذهاب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا

## اليوم.. كلاسيكو مرتقب يجمع ريال المتحضر وبرشلونة الجريح

يواجه برشلونة الجريح غريمه التقليدي ومضيفه ريال مدريد اليوم الخميس في كلاسيكو ذهاب نصف نهائي مسابقة كأس ملك إسبانيا في كرة القدم، في فترة حرجة سعيًا إلى تضياد خسارة ثالثة تواليها في مختلف المسابقات.



ضيقاً على التشبي ويستضيف ريال مدريد مجدداً في

أياب مسابقة الكأس. في المقابل، لا تبدو حال ريال مدريد أفضل من غريمه خصوصاً على الصعيد المحلي، وسيدخل مباراة اليوم بعد تعثره أمام جاره أتلتيكو مدريد (1-0) في قمة المرحلة الثالثة والعشرين.

وبعدما اعتبر تعادله محلياً قبل مباراة برشلونة والبرشلونة تحول إلى نتيجة إيجابية عقب خسارة النادي الكاتالوني.

ويأمل ريال في استغلال ملعبه وتحقيق نتيجة إيجابية متمثلة قبل ذهاب كلاسيكو الدوري (1-3) في المرحلة التاسعة في 16 تشرين الأول الماضي، وبالتالي تأمين خوض مباراة إيابية بارهجة ورفع معنويات لاعبيه قبل اختارين صعبين محلياً أمام مضيفه ريال بيتيس وصيفه إسبانيول، ثم ضد ضيفه ليفرول الكاتالوني في إياب ثم نهائي دوري الأبطال (2-5 ذهاباً) ، وبرشلونة في الكأس.

وستكون مباراة اليوم فرصة للنادي الملكي للتألق لسقوطه الخيب أمام برشلونة في المباراة النهائية للكأس السوبر في سعيه لواصلته مشواره في المسابقة التي يهتد وراء، ليلتها منذ عام 2014 عندما فاز بها على حساب برشلونة 3-1 في المباراة النهائية. ويخوض ريال المباراة بدوره في غياب ركائز أساسية لاسميًا التمسواي دافيد ألبارا والبرازيلي رودريغو والفرنسي فيران مدي.

وكان مدربه الإسباني كارلو أنشيلوتي علق عقب التعادل في الدوري "لأن الكأس هي أهم شيء لأنها المباراة القادة ونحن فريقون جداً من القلب". مضيفاً "نحن على بعد 270 دقيقة من الفوز باللقب" في إشارة إلى مباراتين نصف النهائي والمباراة النهائية.

محلياً في ظل فشله الذريع في المسابقتين القاريتين. ودوري الأبطال والدوري الأوروبي.

وتنتظر برشلونة مباريات قوية في الفترة الحالية، فيعد زيارته لسانتياغو دي بورتو سيستضيف فالنسيا الأحد المقبل ثم يحل محلياً على أتلتيكو مدريد في 12 آذار، قبل استضافة ريال مدريد في إياب كلاسيكو الدوري في 19 منه على ملعب "سويتياي كامب نو"، ثم يحل

قيادة تشافي، وسيفي منتقدي المدرب الشاب بعد أن أنقذ النادي الكاتالوني الكثير من الأموال في الصيف الماضي لتعزيز صفوفه.

وحلب برشلونة العديد من اللاعبين بينهم ليفاندوفسكي من بايرن ميونخ الألماني وكوندية من أسبيلية ورافينيا من ليفرول الكاتالوني، ويات مطالباً بتحقيق نتائج فورية لاستعادة هيئته ألقها



## تتأخر فورية

أوضح تشافي إنه حتى إذا اكتمل فتره بالفوز بلب الدوري فقط، ويخرج من مسابقة كأس الملك، سيظل موسمنا جيداً بعد توتينا بالكأس السوبر.

ومع ذلك، فإن السقوط في هذه المواجهة المزدوجة (بالتزامن إياباً في الخامس من نيسان المقبل) أمام منافسه اللدود سيزيد الشكوك حول مشروع النادي

تلقى برشلونة ضربتين موجعتين في مدى أربع أيام بخروجه خالي الوفاض قارياً بخسارته أمام ضيفه مانشستر يونايتد الكاتالوني في 2-1 الخميس في إياب الملحق المؤهل إلى ثمن نهائي الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ"، ثم أمام ضيفه ألبانيا في 1-0 في الدوري المحلي بعد أربعة أيام فقط. 10 نقاط هي الصدارة عن النادي الملكي ويخوض برشلونة المباراة في غياب

تجميعه لاعب الوسط بيدري وجناحه الدولي الفرنسي موسى ديميلي بسبب الإصابة، كما يعود الشك حول مشاركة هاد هالاند البوندي وروبرت ليفاندوفسكي بسبب إصابة في الفخذ تعرض لها في المباراة ضد ألبانيا. ويولي برشلونة أهمية كبيرة لواجهة ريال ويدا ذلك وأيضاً من خلال إراحة مدربه تشافي هرنانديز لتعديده من اللاعبين الأساسيين في المباراة الأخيرة أبرزهم المدافعين أليخاندرو بالدييه والفرنسي جول كوندية والاوروغوياني رونالد أراوخو والجناح البرازيلي رافينيا، علماً أنه دفع بالأخيرين في الدقيقتين 67 و46 تالياً.

وقط تشافي على الخسارة أمام ألبانيا والتي كانت الثانية في الدوري، بأن فريقه قدم "أسوأ أداء له هذا الموسم".

ويذكر تشافي جيداً أن خسارة ثالثة تواليها أمام النادي الملكي ستخلف الفريق في دامة وهو الساعي إلى قيادة فريقه إلى التتويج بلقب الدوري والكأس المحليين بعدما طغى بالكأس السوبر المحلي مطلع العام الحالي في العاصمة السعودية الرياض وعلى حساب غريمه 3-1 في المباراة النهائية.

ويحل النادي الكاتالوني ضيفاً على ملعب سانتياغو برنابيو بعد يوم من استكمال أسبانيا لأتلتيك بلباو في ملعب "السادار" في المباراة الأولى من ذهاب نصف النهائي. وحذر تشافي لاعبيه عقب السقوط في الدوري وتقلص الفارق بينه وبين ريال مدريد إلى سبع نقاط، وقال "علينا تغيير طريقة تفكيرنا إذا أردنا الفوز بالدوري والكأس".

وأضاف "ليس لدينا أي عذر، لم نظهر الرغبة في اللعب، وهذا هو أكثر ما يفتقني. وتابع "يمكنك التراجع، ولكن عليك إظهار الشغف والرغبة وفي الشوط الأول افتقرنا إلى ذلك. وستطرح العديد من التساؤلات حول قرار تشافي إراحة أراوخو وكوندية والدييه ورافينيا في حال فشل برشلونة في تحقيق نتيجة إيجابية في مدريد.

## وفاة النجم الفرنسي السابق فونتين



● باريس، أ ف ب

توفي الفرنسي جوست فونتين صاحب الرقم القياسي بعد الأهداف في نسخة واحدة من كأس العالم (13 هدفاً) عام 1958، عن عمر 89 عاماً.

وكان فونتين (21 مباراة دولية) أحد نجوم منتخب فرنسا في مونديال السويد عام 1958. عندما قاد منتخب بلاده إلى الدور نصف النهائي للمرة الأولى في تاريخه قبل أن يخسر أمام البرازيل بقيادة بيليه.

وبالإضافة إلى إنجازاته في المونديال، يملك فونتين سجلاً رائعاً على صعيد الأندية حيث توج بطلاً للدوري الفرنسي 4 مرات، بينها مرة مع نيس (1956) و3 مرات مع رينس (1958، 1960، 1962)، بالإضافة إلى إحرازه كأس فرنسا مرتين (مع نيس 1954 ومع رينس 1958). كما

خاص نهائي كأس الأندية الأوروبية البطلة (دوري الأبطال الحالي) مع رينس عام 1959 وخسر أمام ريال مدريد الإسباني. انتهت مسيرته الكروية بشكل مفاجئ بعمر الثامنة والعشرين بسبب كسر مضاعف في ساقه.

دخل فونتين المؤيد في مدينة مراكش المغربية، متروك التدريب واستلم منتخب فرنسا عام 1967 لكنه لم يملك طويلاً على رأس الجهاز الفني بعد خسارته أول مباراتين وبتين.

## أكاراس ينسحب من دورة أكابولكو

## ● أكابولكو، أ ف ب

انسحب الإسباني كارلوس أكاراس، المصنف ثالثاً عالمياً، من دورة أكابولكو المكسيكية لكرة المضرب (500 نقطة) بداعي إصابة في فخذه، وفق ما أعلن المتظمون.

وانسحب أيضاً البريطاني كامرون نوري بداعي الإرهاق بعد أن تواجه اللاعبين في نهائيين على التوالي، إذ توج الإسباني في بونيس أيرس قبل أسبوعين قبل أن يتأثر منه البريطاني في نهائي ريو دي جانيرو الأحد الماضي.

وكان من المقرر أن يخوض اللاعبان مباراتهما في أكابولكو ضد الأميركي ماكيتزكي ماكروناد والفرنسي أدريان مانولينو تواليًا. وعززه أكاراس "للاأسف لن أتمكن من اللعب في أكابولكو لذي إجهاد من الدرجة الأولى في العضلة الخلفية للفخذ الأيمن ما سيعيدني لعدة أيام، وفقاً للحصوات التي أجريتها".

وقال "أنا حزين جداً لأنني لا أستطيع المنافسة هنا، ولكن حان الوقت الآن للتفكير في التعافي والاستعداد في أسرع وقت ممكن. أمل أن أراكم جميعاً قريباً. واحتجاج ابن الـ19 عاماً إلى العلاج خلال المجموعة الثانية من نهائي ريو وتضميد فخذه قبل أن يخسر تقدمه بمجموعة ومعها المباراة 7-1، 5-4، 6-4، 7-5.



## ● توبس أنجليس، أ ف ب

قدم جا مورانت شوطاً ثانياً خارقاً وقاد ممفيس غريزولز للفوز على ضيفه لوس أنجليس ليكرز المتفوق من ليدون جيمس 121-109. ضمن منافسات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. بعد أن اكتفى بست نقاط في الشوط الأول ليكرز إلى الاستراحة منذ 46-49، انفجر مورانت في الثاني مسجلاً 28 نقطة في الربع الثالث وحده ليقلب الطاولة على الضيوف

## مورانت يقود سلة ممفيس للفوز على ليكرز

خسارته 33 هذا الموسم مقابل 29 انتصاراً في المركز الثاني عشر في الغربية. حصل مورانت على الدعم من كزافيير فيليمان الذي سجل 18 نقطة فيما أضاف أيضاً كل من جارين جاكسون وجونون وديزموند باين 16 قاط مورانت، بعد المباراة أنه كان مصمماً على تقديم شوط ثانٍ قوي بعد أداء متواضع في الأول. وأضاف "لقد حوصرت التصديرات التي أخفقت فيها في الشوط الأول في تلك التي نجحت بها في الربع الثالث. قلت لزملائي عند الاستراحة إنني لن أهدر الجهد منها، هذا ما حصل".

حقق "تربول دابل" منها المباراة مع 39 نقطة، 10 متابعات و10 تمريرات حاسمة. وأنهى ممفيس بذلك سلسلة من ثلاثة انتصارات للليكرز وزاد من محنته في مسعاه لتخطف مركز بطولة ضمن الملحق المؤهل إلى الأورال الأصبائية "بلان أوف، شوهد جيمس الذي يواجه اللهاب عدة أسابيع بعد إصابته في قدمه اليمنى خلال فوز ليكرز على دالاس، وفق التقارير، وهو يرتدي حذاء وقائياً من جانب اللعيب. كما عب عن ليكرز انصاب دالاس ليلتفت الفريق



## أكثر فاعلية من جلسة عند محلل أو طبيب نفسي

## شاكيرا: الأغنية ضد بيكيه كانت «العلاج الأفضل»



ما يقصدك

## أجمل دكاتاتور

## حسن العاني

ابتداءً أعترف من دون إكراه بأنني لم أحترم في حياتي سوى دكاتاتور واحد إلى حد الشوق والطاعة، على كثرة الأسماء التي حملت صفة الدكاتاتور عبر تاريخ البشرية الطويل، ولكي أقطع الطريق على (كتاب التقاطير) والتصيين بنساء الكبر، أعترف كذلك بملء إرادتي بأن المصنوع بمنوان (أجل دكاتاتور) هو (والدتي) عافاها الله وأطال عمرها، فمُنذ طفولتي وحتى بلوغها الآن (92) سنة، وهي كما هي، لم تتغير شخصيتها أو يتبدل سلوكها، إذ ما زالت تحكم البيت بكلمة واحدة لا يمكن أن تكون كتمين، وبقبضة حديدية لا يفتأ من سطوتها صغير أو كبير، ولا يبالى بلومة لائم.

إنها على سبيل الأمثلة تتابع الأعلام العربية القديمة (أسود وأبييض حصرًا) ولا تقتصت إلى غيرها أبدًا، وكان من الطبيعي جدًا أن تحترم التلفزيون وحدها على حسابنا جميعًا (أبنائها وزوج أبنائها وأحفادها)

ولذلك فتحن محرومين من نشرات الأخبار، والأغاني، والأفلام الأجنبية، والمسلسلات، والحوارات... الخ، على أن ممارستها الدكاتاتورية لا تفت عند هذا الحد، فقد كانت وما زالت ترغمني (أنا بالذات) على مشاهدة أفلامها، حتى إذا انتهى عرض الفيلم يجب أن أقوم برؤيته لها بالتفصيل الممل، ماذا قال يحيى شاهين، لميعة يسري، وبماذا طلبت هند رستم الطلاق من شكري سرحان، ويعبد أحياناً أن يتصرف ذهنياً وفوتوسني لفظة هنا أو أعير مشهداً هناك، فناروي لها الأحداث

وتصرف، وقد أضيف أو أ حذف، إلا أنها تشبه وتوحيهني بعنف وترفض روايتي تحت سقف واحد أصعب لولا أنني أحب هذا الدكاتاتور الجليل!

البرلمان، والانتخابات وحكومة تصريف الأعمال، وكانت والدتي تصفي إلينا بانتباه شديد، وفجأة وجهت سؤالاً خصصتي به إيمه هاني شوق حكومة تصريف الأعمال، من أول مرة أسمع بيها [15]، وكان علي تبسيط الإجابة ولذلك قلت لها إيمه يعني حكومة تمسك الحال، يعني مؤقتة إلى أن تتشكل حكومة جديدة عدداً صلاحيات كاملة، لأن حكومة التصريف ما عدتها صلاحيات، يعني بالضبط شلون المعلم يظلم أحياناً إلى ترك الصف دقيقتين ثلاثة، ويخطئ المراقب مكانه إلى أن يرجع! لذا كان منها إلا أن لعنت خديها بقوفاً وقالت [هي الحكومات الأصلية اشهدت للتاس، بعد شلون حكومة مؤقتة وما عدتها صلاحيات ولا تلح ولا ترطب [19] ولم يصدري أي تعليق منّا، فقد أقرنا الصمت.



وروت أن نجلها ميلان البالغ عشر سنوات هو من اقترح عليها التعاون مع المنتج الأرجنتيني بيزاراب لتسجيل أغنية، وأضافت: قال لي عليك أن تقملي شيئاً مع بيزاراب، إنه الإله الأرجنتيني. وأعلن بيكيه (36 عاماً) وشاكيرا في حزيران الفائت انفصالهما بعدما عاشا معاً نحو 11 عاماً زوّجاً خلاهما، ولدن ميلان وناسشا، وهاجمت شاكيرا بيكيه وحببته الجديدة الإسبانية كلارا شيا (23 سنة) في الأغنية التي طغت عليها الموسيقى الإلكترونية مع إيقاعات لاتينية، ومن كلماتها: ترداد النشادي الرياضي كثيراً، اعتن بعكك أيضاً استبدلت (فيرايري) سيارة (تويغو) وساعة (روليكس) بـ (كاسيو) لن أعود ألبك حتى لو كيت وتولست إلي، وبي زد آر بي ميوزك سيشن #53 في الأغنية الثالثة التي تتناول فيها شاكيرا موضوع انفصالها عن بيكيه، بعد تيه فيليستو و مونوتونيا.

## ● مكسيكو، أ ف ب

عمت النجمة الكولومبية شاكيرا في مقابلة تلفزيونية هي الأولى لها منذ إصدارها أغنية حصدت إقبالاً واسعاً تهجم فيها شريك حياتها السابق لاعب كرة القدم جيرار بيكيه، أن أغنياتها هي العلاج الأفضل، وهي أكثر فاعلية من جلسة عند محلل نفسي أو طبيب نفسي. وقالت شاكيرا في مقابلة معها نصف ساعة على التلفزيون المكسيكي إن تسجيل أغنية بي زد آر بي ميوزك سيشن #53 ( #53 BZRP Music Session ) في كانون الثاني كان بمثابة منقذ لها، وأضافت: دخلت الاستوديو في حالة نفسية ممتنة، وعازراً وضروباً لغشائي وعلمة تعاقب. وتابعت شاكيرا قائلة: اعتقدت أنني لما كنت حيث أنا اليوم لولا هذه الأغنية، ولولا مكثني من التعبير عن نفسي والتفكير في الألم.

## أكبر معرض عائم للكتاب

## استعدادات لاستقبال سفينة (Logos hope) في البصرة

تستعد محافظة البصرة لإقامة أكبر معرض للكتاب العائم في العالم من خلال استضافة سفينة (Logos hope)، والتي تعتبر من السفن الضخمة وتقام عليها مختلف التعاليم الثقافية، والفنية، والفكرية، والأدبية.



● معرض السفينة سيكون فيه أكثر من 5000 كتاب

مترًا، قاعة خاصة بإقامة الاحتفالات والمؤتمرات تتسع لـ 400 شخص، ومطعم منصبة ألعاب نارية، فضلاً عن احتوائها على طاقم إداري مكون من 60 دولة.

تعمل السفينة على احتواء 400 متلوع من 70 دولة جنسية مختلفة هدفهم مشاركة المعرفة والإطلاع على ثقافات العالم المختلفة.

وتعد سفينة "لوجوس هوب" إحدى سفن الأسطول التابع لمنظمة GBA البحرية، التي بدأت رحلاتها، أطولها منذ عام 1970، وعلى مدار نصف قرن استضافت المنظمة على متن سفنها، أكثر من 45 مليون زائر في أكثر من 150 دولة وإقليم حول العالم، ترسو السفينة حالياً في مصر - ميناء بور سعيد السياحي بعد أن كانت في وقت سابق قد حملت رحالها في موانئ بيروت.

محافظة البصرة صرغام الأجنبي معرض السفينة سيكون فيه أكثر 5000 كتاب من مختلف اللغات والمناوين، وخاصة الإصدارات

## ● بغداد، الصباح

وهوفاً لحافظ البصرة أسعد العبداني فإن هذه السفينة التي تضم معرض الكتاب العائم تصل لأول مرة للعراق وتحتوي على مسرح يتسع لـ 350 شخصاً وقاعة تتسع لـ 250 شخصاً، مبيتاً أن التعاليم ستكون في كورنيش وسط العرطب.

سفن سفينة (Logos hope) إلى محافظة البصرة في أواخر شهر آذار الحالي، وسيتم إقامة أكبر معرض للكتاب العائم، إذ تم إجراء التجهيزات مع إدارة السفينة لغرض استضافتها وإقامة مختلف الفعاليات الثقافية والفنية والأدبية عبر مشاركة مختلف المثقفين والشعراء والمبدعين من البصرة وقبة المحافظة العراقية، وفقاً لتقرير المحافظ. من جانبه، ذكر النائب الثاني الإداري

## كاريكاتير



## نظريات مؤامرة تربط القضية بـ«عنصرية فرنسية» سعد لمجرد يستأنف حكم السجن الصادر ضده

## ● باريس، أ ف ب

لمجرد، معتبرين أن المعية كانت موافقة على حصول علاقة مع سعد لمجرد أنها وافقت على غرفة التندق، بينما يسبق آخرين نظريات مؤامرة تربط الحكم القضائي بـ«عنصرية فرنسية»، على وقع أزمة دبلوماسية بين باريس والرباط، وكتب مقدم البرامج المغربي المعروف رشيد الإدريسي عبر حسابه على إنستغرام أخيراً أن سعد لمجرد، وبن أسنويب هذا الحكم العجائز في حق أخي وصديقي سعد. ورداً على هذه المواقف، انتقدت ناشطات نسويات ما اعتبرته تطبيعاً للفتن ضد النساء، حتى أن مستخدماً للإنترنت دعا إلى تجريم تصعيد الاعتصام على غرار ما يحصل في حالات تصعيد الإرهاب، كما أن سعد لمجرد مطلوب للمحاكمة أمام محكمة الجنائيات في منطقتة فار جنوب فرنسا على خلفية اتهامات مشابهة مرتبطة بوقائع مفترضة حصلت في مدينة سان تروبيه سنة 2018.



وقد أودع الفني المشهور في العالم العربي، السجن مباشرة بعد صدور الحكم بيوحي أن الأمر باحسب، وقال محاميا المفتي البالغ 39 عاماً، إن الأمر باحسب الصادر في حقه لم يكن مبرراً لأنه التزم باستمرار بشروط المراقبة القضائية التي كان خاضعاً لها، وفي المغرب، آثار الحكم الصادر بحسب لمجرد انقساماً واسعاً تجلّى في التعليقات المتضاربة عبر الشبكات الاجتماعية، ويصير أسدقاء الفنان ومحبهو على براءة

## «طوارئ».. صراع النزاهة والفساد في رمضان المقبل

## ● بغداد، محمد إسماعيل

حسنة بلغة تلفزيونية مشوقة، تلائم أجواء رمضان المبارك. ولتست الفنان طلال هادي إلى أن دور طوارئ الذي من تأليف أحمد هاشم، وتتمثل زهور عار، ومحمد هاشم، وسعد محسن، وزينة الداهي، وطلال هادي، وناهي مهدي، ومن إخراج أكرم كامل، الذي قاله أنه الصبح إن المسلسل يوديهما الفنان محمد هاشم، مفيداً أن هذه النماذج غطت على حياتنا بقوة، لذا وجب علينا أن نتعلم كيف نتكبح جماحها وتجنبها ما يحضره اجتماعياً كي لا تنتشر مآرهم غير النزاهة. نوه راسل الفنان أحمد طعمة المتمي إلى أن راسل تاجر أدوية شجع يترد الأخير، كما وأصلت رعد خاتون، التي تظهر بشخصية ممرضة في المسلسل بقولها: ليس دوراً رئيساً، لكنه مؤثر في التفاصيل.



● زينة الداهي

تقدم الفني المغربي سعد لمجرد الذي حوكم الأسبوع الماضي أمام محكمة الجنائيات في باريس بتهمة الاختصاص، باستئناف الحكم الصادر في حقه بالسجن سنتين، على ما أعلن الثلاثاء الفاتح محاميه ومصدر قضائي. وقال محاميا المفتي، نيهري هيرسون وجان مارك فيفيدا: نطراً إلى تأكيد على البراءة، استأنف سعد لمجرد اليوم الثلاثاء الحكم. وفي الحكم الصادر الجمعة، أبدت محكمة الجنائيات في باريس قناعاً يحصل واقعة الاختصاص التي وصفتها المدعية السواب في الدعوى التي رفعتها بطريقة ثابتة وواقعة. وروت المدعية أمام المحكمة أن سعد لمجرد الذي التقته في ملهى ليبي في تشرين الأول 2016، ضربها واعتصمها في غرفة أحد الفنادق الفخمة في باريس.