

رَبَّ بخطة الحكومة في التعليم والصحة ومحاربة الفساد غوتيريش في بغداد لفتح ملف الدعم الدولي للعراق



غوتيريش في بغداد دعماً للحكومة السودانية

● **بغداد، عبد الحادي**
وصل الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إلى بغداد في زيارة رسمية، في سياق دعم دولي واضح للعراق الذي بات يعاني على طابع أده دور محوري عربياً ودولياً. غوتيريش طار إلى العراق من أجل دفعة منوية لحكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في مجالات تنوع الاقتصاد والتزاع حقوقه المائية من جيرانه ودول منبع حلة والفراغ.
وكرر رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، خلال استقباله غوتيريش على موضوع التغييرات التاريخية، مؤكداً أنّ العراق يعد من أكثر البلدان تأثراً بها.
ويحت رئيس الجمهورية مع غوتيريش الجهود خلال بين الإقليم والحكومة الاتحادية، من أجل القضاء على الفساد وإعادة إعمار مدينة سنجان طبقاً لأهدافها.
وأكد رشيد تطع العراق لدعم المجتمع الدولي والتعاون والعمل المشترك لاستجابة إلى الاحتياجات الإنسانية للملائات النازحة، مبيّناً أنّ هناك آلاف الأسر النازحة تعيش أوضاعاً مأساوية ومعقدة جداً وتُملأ التعاون مع الأمم المتحدة لحسم هذا الملف الإنساني بعودة النازحين إلى مناطق سكناهم وإعادة إعمار مدينة سنجان طبقاً لأهدافها.
وفي جانب آخر أشار رشيد إلى أنّ العراق يعد من أكثر البلدان تأثراً بالتغيرات المناخية، إذ يعاني من شدة الجفاف والجفاف والتصحّر مما انعكس سلباً على أروحة الحياة المختلفة، لافتاً إلى أنّ العراق يسعى للحصول على صفة مائة عادية.
وتطرق إلى البرنامج الحكومي المطروح الذي يشمل ترسيخ الأمن والاستقرار، وكبح الفساد وإعادة إعمار اللبى التحتية وتقديم أفضل الخدمات الضرورية للمواطنين، وخلق فرص استثمارية جيدة لتنشيط الأعمال والمسانع وإيجاد فرص عمل جديدة، كما بين أنّ هناك جهوداً مستمرة لإزالة الحواجز بين الإقليم والحكومة الاتحادية، من أجل التناغم ووضع الحلول الناجمة، وكذلك العمل على الاتفاق لإقرار قانون النفط والغاز.
من جهة، أعرب الأمين العام للأمم المتحدة عن مساندة لزيارة العراق التي وصفها بالزيارة الأفضل، كما عبّر عن سروره بقاءه فخامة رئيس الجمهورية، مشيداً بما لسه من حالة الاستقرار الأثني في البلاد والجهود التي يبذلها السيد الرئيس لتنشيط معاناة النازحين.
وعبّر غوتيريش عن مساندة ل مشاركة العراق في

إطلاق منصة (مهن) لتوظيف الباحثين عن العمل في القطاع الخاص

● **بغداد، الصباح**
أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أمس الأربعاء، منصة (مهن) لتوظيف الباحثين عن العمل في القطاع الخاص، بينما عدت بعة الاتحاد الأوروبي في العراق المنصة بأنها تمثل إنجازاً مهماً لجميع العراقيين وعلمها مهماً في توافرها مع العراق.
وقال وزير العمل، أحمد الأسدي، في خلال حفل للربط بين الشباب الباحث عن العمل ولا تسمية العامل عن العمل، مبيّناً أنها منصة للربط بين الباحثين عن العمل والقطاع الخاص وما يحتاج إليه من عمالة ماهرة ومتنوعة وبين الأدوات الحكومية لتشجيع وتنشيط العمل، بدوره، قالت رئيس قسم التعاون في بعة الاتحاد الأوروبي للعراق، باربرا أيجر، في كلمة بال حفل، إنّ الهدف المركزي من برنامجنا مع العراق هو خلق فرص عمل محترمة لجميع العراقيين وبالأخص الشباب وتبني جودة العمل في أحد الأقسام الرئيسية. وأشارت إلى أنه في العراق هناك تحديات كبيرة ومتعددة ورفة فرص العمل واحدة من أكثر المخاطر على الاستقرار الاجتماعي وبالنسبة للشباب فإن عدم توفر عمل للبيض منهم يعد مجرماً رئيساً للهجرة غير المنظمة إلى الاتحاد الأوروبي. وأكدت أيجر أنّ معدل النفوس مقارنة بالتوظيف وفقاً لسوق سوق العمل التي أجراها الجهاز المركزي للإحصاء، بين أنّ الاقتصاد العراقي يقدم وظائف بنسبة 33% للأشخاص الراغبين بالعمل فيها واردة بعد ضغوط المجتمع الدولي على الإقليم بإقامة الانتخابات.
تحرير: علي عبد الحادي

القانونية النيابة: 3 مشكلات أدت إلى استبعاد تعديل الدستور في الدورة الحالية

● **بغداد، عمر عبد الطيف**
شخص عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب محمد جاسم الخفاجي 3 مشكلات أدت إلى استبعاد طرح تعديل الدستور خلال الدورة البرلمانية الحالية.
وقال الخفاجي لـ الصباح: إنّ أسباب الاتفاق السياسي الوطني والرؤية المشتركة التي تشهده في التصاح للتعديل الدستوري ومشكلات الوضع الراهن أدت إلى عدم إمكانية للتعديل خلال الدورة البرلمانية الحالية بشكل فاعل وجدي رغم الإجماع الشعبي على ضرورته.
وأضاف أنّ العمر الافتراضي للدساتير قد يتراوح بين 25 - 30 سنة بعدما يستوجب التعديل أو التغيير وفق البيئة السياسية والاجتماعية للبلد المعني، والعراق ليس استثناء من ذلك ويمكن أن تجري التعديلات مبكراً جداً إن طلب ذلك بعض النظم عن عمر الدستور وهذا ما نحتاجه حالياً.
وتابع أنه جرت محاولات مبكرة ومنها متأخر لتعديل الدستور إلا أنّ جميعها تعثرت مما أدى إلى تجاوز تعديل دستور 2005 صوره الافتراضي وتعثر المحاولات الميكرة أو المتأخرة في تعديل عدم جدية أغلبها بالخشية.
وبين عضو مجلس النواب عن كتلة إشرافية كانون، أنّ التعديلات التي تطرح لها يجب أن تكون ضمن سقف الممكن وأن تكون بسيطة وأتائها كغيره، مثل معالجة النهايات السالبة والفتحة وعدم مواءمها، وفي الحقيقة تحيل المشاكل وعدم جمعها، وفي الحقيقة يعد هذا المورد الأكثر احتياجاً للتعديل الدستوري، فوجود استعمال وأساب كغير في مسائل مهمة أحياناً الدستور التي تشريع التعديلات مبكراً جداً إن طلب ذلك بعض النظم عن عمر الدستور وهذا ما نحتاجه حالياً.
وتابع أنه جرت محاولات مبكرة ومنها متأخر لتعديل الدستور إلا أنّ جميعها تعثرت مما أدى إلى تجاوز تعديل دستور 2005 صوره الافتراضي وتعثر المحاولات الميكرة أو المتأخرة في تعديل عدم جدية أغلبها بالخشية.
وبين عضو مجلس النواب عن كتلة إشرافية كانون، أنّ التعديلات التي تطرح لها يجب أن تكون ضمن سقف الممكن وأن تكون بسيطة وأتائها كغيره، مثل معالجة النهايات السالبة والفتحة وعدم مواءمها، وفي الحقيقة تحيل المشاكل وعدم جمعها، وفي الحقيقة يعد هذا المورد الأكثر احتياجاً للتعديل الدستوري، فوجود استعمال وأساب كغير في مسائل مهمة أحياناً الدستور التي تشريع

نهاية مرتقبة لأزمة الإقليم السياسية اليكسي والبارتي يتفان على إجراء انتخابات كردستان في العام الحالي

● **السليمانية، كريم التماسر**
أخيراً، أسفرت الضغوط المحلية والدولية على الحزبين الرئيسيين في إقليم كردستان عن الجيوس إلى طائلة حوار والاتفاق على صيغة مرضية بشأن قانون الانتخابات وتفعيل مفعلة الانتخابات والاستفتاء في الإقليم.
رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني تطرق إلى الانتخابات في الإقليم خلال لقائه وفداً من الحكومة البريطانية.
وذكر بيان أنّ بارزاني استقبل وفداً بريطانياً برئاسة شامال أحمد وزير الدولة لشؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا والأمم المتحدة في وزارة الخارجية البريطانية.
وأضاف البيان أنّ الاجتماع بحث الأوضاع السياسية في الإقليم ومستجدات العملية السياسية العراقية والعلاقات بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية، إذ شدد بارزاني خلاله على ضرورة إجراء الانتخابات هذا العام.
وقال نائب رئيس كتلة الاتحاد الوطني في برلمان الإقليم لقمان رودي أنّ الجانبين توصلوا إلى اتفاق يتضمن أربع دوائر انتخابية، بدوالتصنيف متفوقه ونصف مغلقة، مع تحديد عدد مقاعد الدوائر وفق إحصاء وزارة التجارة الاتحادية.
وأشار رودي، في حديث لـ الصباح، إلى أنّ ذلك سييسه التسليم مع مؤسسة الانتخابات الاتحادية للاستفادة من سجل التأخيرات لديها، عن ضمان حقوق المكونات ومقاعدنا.
بدوره، قال رئيس كتلة الحزب الديمقراطي في

البرلمان: نشجج على الاستثمار في قطاع الدواء

● **بغداد، مهتد عبد الوهاب**
قالت لجنة الصحة التنايية إنّ البرنامج الحكومي والتنايي المختصين بعمان إتمامه أهوية ويشجعان على الاستثمار بقطاع الدواء، فيما كشفت نقابة الصيادلة عن أنّ 25 مصنفاً محلياً منتج المراحل النهائية للاقتراح بعد سنة.
وقال عضو اللجنة، أسماء العاني في حديث لـ الصباح: إنّ هناك مشكلات عدة تصلة إلى اللجنة بشأن استمرار عدم وجود علاجات في المستشفيات العامة لتاسيما أهوية الأمراض السرطانية، لاسيما في مراكز المختصة بها والمنشرد في محافظات البلاد.
وأكدت أنّ البرنامج الحكومي والتنايي بعمان توظيف الأهوية وفتح معالم جديدة لها من خلال تشجيع فرص الاستثمار، كون التوفر منها حالياً لا يفي بالفرص، كاشفة عن وجود خطط للتوافق بين هيئة الاستثمار ووزارة الصحة ومجلس النواب لزيادة عددها، لاسيما أنّ البرنامج الحكومي وضع تطوير الخدمات الطبية ضمن أولوياته، والذي يمكنه أول زيارة لرئيس الوزراء للمستشفيات.
وأعربت العاني عن أملها بأن تعوي موازنة 2023 التي لم تصل إلى مجلس النواب بعد، فقرات لتشجيع الاستثمار بمعامل الأهوية.

بغداد، مهتد عبد الوهاب

إضافة إلى دعم معامل كيميائية وأهوية سامراء، بما يغطي احتياجات المستشفيات منها، داعية الحكومة إلى تخصيص مبالغ إلى لجنة الصحة والمؤسسات الصحية لتعزيز موقع الأهوية وشرائها، لإتاحة معامل تصنيعها داخل العراق.
من جانبه، أوضح المتحدث باسم نقابة صيادلة العراق محمد شيرخان بضرورة أنّ الصباح أنّ التعديلات كبيرة جداً لتطوير الصناعة الدوائية في العراق، والتي تتكبد 25 مصنفاً قاصماً للأهوية في القطاع العام والخاص، كاشفاً عن 25 مصنفاً محلياً للأهوية في طور البناء والمؤل أن تبلغ المراحل النهائية للاقتراح بعد سنة.
وذكر أنّ التحول الإيجابي بوضع الصناعة الدوائية هو أنّ الحكومة الصحة خلال اجتماعه مع اتحاد الصناعات الدوائية، بتقديمه الكثير من التسهيلات، لافتاً إلى أنّ القطاع الخاص يشكل في الصناعة الوطنية الدوائية، نسبة سبعة إلى عشرة بالمئة فقط، مقارنة بـ 63 بالمئة للصناعة الدوائية الأوربية، ما يتطلب تحفيز الصناعة الوطنية وتطويرها وضمن إيديولوجية السوق المفتوحة.

رئيس الجمهورية لنظيره الأذري: الحكومة جادة في تحقيق الاستقرار

● بغداد، الصباح

والاستثمارية والسياحية والطاقة وبما يخدم مصالح البلدين. وأوضح أن العراق يعيش حالة من الاستقرار المتميز على المستويات السياسية والاقتصادية والأمنية، مؤكداً الجهود لتبسيط وتسهيل الإجراءات الإدارية للاستثمارات في إطار متكامل يهدف إلى تأهيل البنى التحتية في البلاد والنهوض بواقعها الاقتصادي بشكل عام.

وأضاف رئيس الجمهورية أن العراق تعتبر نحو الأفضل وهو أحد مؤسسي الأمم

التصدرة وعلاقاتها الخارجية متنازدة وقد قام بوساطات مهمة على المستوى الإقليمي لتقريب وجهات النظر، مشيراً إلى أن أغلب الدول العربية تتمنى أن يستعيد العراق دوره الحوري.

وطلب برفع حظر التأشيرة عن العراقيين، معبراً عن ثمنها بالنجاح لثمة حركة عدم الانحياز التي تستضيفها باكو من جانب، أكد الرئيس الأذربيجاني، خلال اللقاء، حرص بلاده على توسيع وتعميق التعاون والتسويق مع العراق لاسيما في نواحي العمل

وزير العدل: مشروع لأتمتة السجون ومعالجة الاكتظاظ



● وزير العدل يكرم عدداً من المقاعد بمناسبة يوم الإصلاح

● بغداد، الصباح

صالحاً لإعادته إلى المجتمع وأشار شواني إلى جملة من الجوانب المشرفة في عمل دائرة الإصلاح العراقية التي أُنجزت عملية الإصلاح التي بدأها مقارنة مع الأيام الصعبة التي مرت على العراق من احتلال بعض المناطق من العناصر الإرهابية والجماعات التكفيرية، موضحاً أن مؤسسة الإصلاح لم تتحرف عن مسارها وتطبق المعايير الدولية، قدر الإمكان، وتحمي حقوق السجناء والتأهيل مما كانت جريمتهم وأعرب الوزير عن خيره بهذه الحكومة وفي هذا النظام السياسي الجديد لا

يوجد سجناء سياسيون ولا جرائم سياسية في العهد الجديد في العراق كما كان موجوداً في النظام السابق، مبيّناً أن السجون والمعتقلات كانت مكاناً لاضطهاد المتناضلين والذين كانوا يبحثون عن الحرية والديمقراطية والان باتت السجون والدوائر الإصلاحية مكاناً للتأهيل والتثقيف وهذا أحد الإنجازات التي نتجت عنها أمام الشعب والمجتمع الدولي.

وأكد وجود برنامج متكامل في هذا المجال لتعاون مع المجتمع الدولي والمنظمات الدولية العادية بما يخص عمل السجون ومعالجة

حرص حكومي على توفير سكن آمن للمعلمين

الرتاسات الثلاث تهتئ الأسرة التعليمية بعيد المعلم

● بغداد، اسراء السامرائي

توجهت الرتاسات الثلاث إلى الملك التعليمي في البلاد بالتهنئة بمناسبة عيد المعلم التي صادت أمس الأربعاء، مؤكدة دعمها الكبير لهم ومشمئة الجهود الكبيرة التي يبذلونها في مهامهم التربوية.

وأكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد، ضرورة دعم وتوفير مستلزمات الارتقاء بالتعليم، وقال رشيد، في تغريدته بمناسبة عيد المعلم، تتقدم بأسرى آيات التهانى والتبريكات إلى الأسرة التعليمية، مشمئاً جهودهم الكبيرة وإخلاصهم في مهامهم التربوية والتعليمية مشدداً على ضرورة دعمهم وتوفير كل ما من شأنه الارتقاء بالتعليم.

من جانبه تهنئ الوزراء محمد شياع السوداني بالمناسبة ذاتها. على أن معالجة الألفية المدرسية تسهم بتخفيف العبء عن كاهل الملاكات التعليمية، مشيراً إلى أن الحكومة

حرصت على توفير سكن آمن للمعلمين وأسرههم. وحيا السوادى، الأسرة التربوية والتعليمية، بمناسبة عيد المعلم، خلال الاحتفالية التي أقامتها نقابة المعلمين العراقيين، مشمئاً الرسالة السامية للمعلم وعبوديه في تعزيز الجانب التربوي، كونه ركيزة أساسية في بناء أجيال

تسهم في بناء مستقبل العراق. وأضاف أن الحكومة حرصت على توفير سكن آمن للمعلمين وأسرههم، وهو استحقاق وليس منة أو تكزماً إلى ذلك، هنا رئيس مجلس النواب محمد الحليسي، المعلمين بمناسبة عيدهم، مؤكداً ضرورة دعم قطاع التربية والتعليم.

واستذكر الحليسي، في تغريدته يوم المعلم ومربي الأجيال، مهنتاً معلمين بهذه المناسبة، وأكد ضرورة دعم قطاع التربية والتعليم، والعمل على رفع كفاءة هذه المؤسسة التي تضطلع بمسئولية المستقبل.

وفي الشأن نفسه هنأ وزير التربية، إبراهيم ناسر الجبوري، الملاكات التعليمية بمناسبة يوم المعلم مؤكداً أن الوزارة قلعت العود للنهوض بواقع المعلم العراقي.

فما كشفت نقابة المعلمين عن وجود تسويق مع هيئة المشترين في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لدعم المعلمين المميزين عن أقرانهم للنهوض بواقعهم وزيادة عقاباتهم الإنشائية للتلاميذ والطالبة. وذكر نائب المعلمين الدكتور عباس السوداني بالتحسين مع أن الشروع يرمي إلى متابعة أداء المعلمين بالتنسيق مع مديريات التربية في عدد والحفاظ واختيار المعلمين المميزين، من خلال المعطيات التي تقدمها المديريات لقيم وقضا دعمهم مادياً لتفخيزهم وزيادة عطائهم للتلاميذ والطالبة.

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: مروة ستار

وصل عددها في العاصمة إلى 76

الشهر الحالي.. افتتاح 3 عيادات طبية شعبية مسائية جديدة في الرصافة

● بغداد، شذى الجنباني

تفتتت وزارة الصحة خلال الشهر الحالي، ثلاث عيادات طبية شعبية مسائية جديدة في جانب الرصافة، ليصل عددها إلى 76 في بغداد و329 في البلاد.

وقال مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية في الوزارة الدكتور رياض الحلفي بتصرف لـ الصباح: إنه سيتم افتتاح ثلاث عيادات طبية شعبية مسائية

جديدة خلال الشهر الحالي بجانب الرصافة، وهي عيادات الجزائر ضمن مركز صحي في الجزائر، والصينية بالمرکز الصحي لمنطقة الحسينية، وبيوب الشام بالمرکز الصحي ببيوب الشام الأول.

وأضاف أن العيادات المذكورة، ستقدم أفضل الخدمات الطبية والصحية والعلاجية والتشخيصية ضمن المناطق التي تشهد زخماً سكانياً كبيراً، كما أنه لتتوفر فيها عيادات تغطي خدمات مواطنيها، لاسيما ضمن مناطق أطراف العاصمة.

وتابع الحلفي أن العيادات المذكورة تضم أطباء باختصاصات الباطنية والجراحة العامة والنسائية والأطفال، وفي حالة عدم توفر الاختصاصات المذكورة، يتم الاستعانة بالمتخصصين بطلب الأسرة أو طبيب صحة مجتمع، منوهاً بأن العيادات تقدم خدمات الأدوية المزمنة مجاناً بعد دفع اجرة معاينة طبيي، أما الأدوية العامة فتتوفر بأسعار أقل من القطاع الخاص، مقابل أجور

مستشفى في كركوك لعلاج مدمني المخدرات

● كركوك، نهضة علي

خصصت حكومة كركوك المحلية قطعة أرض لبناء مستشفى بسعة 100 سرير لعلاج مدمني المخدرات، فيما شكلت دائرة صحة المحافظة لجنة متخصصة لعلاجهم فيه.

وقال ممثل صحة كركوك الدكتور أيوب عبد الحميد في حديث لـ الصباح على هامش ندوة نظمتها دائرته بالتعاون مع جهات حكومية معينة ناقشت موضوع التوعية بشأن المخدرات، إن دائرة شككت لجنة مكونة من خمسة أطباء اختصاص علاج مدمني المخدرات والمتعاطين الذين يعانون الآثار الجانبية النفسية والبدنية نتيجة المخدرات ضمن مستشفى آزادي في المحافظة.

ويين أن دائرته اتخذت في السباق ذاته، جملة خطوات تتضمن عدم

بلدية جديدة لمدينة السلام السكنية

في النجف

● النجف الأشرف، حسين الكعبي

تعمل مديرية بلديات النجف الأشرف على استحداث دائرة بلدية لمدينة السلام السكنية الجديدة واستكمال الإجراءات القانونية والإدارية لهذا الغرض. وقال مدير البلديات أحمد مزار المنحة لـ الصباح: إن مدينة السلام هي من المدن الجديدة التي تسعى وزارة البلديات والأشغال لإنشائها في محافظات عدة،

حيث كان من المفترض أن تتضمن إلى بلدية النجف، إلا أن عقبات قانونية حالت دون ذلك. وأوضح أن الاجتماع الأخير في وزارة الاعمار والبلديات العامة توصل إلى استحداث دوائر بلدية للمدن الجديدة تكون تابعة لمديرية بلديات المحافظة حسب المحددات القانونية والإدارية. وأضاف المنحة أن بلديات النجف اكتمل مع مديرية التخطيط العمراني وضع الخطوط

فحص رمزية للمعاينة، ويكون دوامها من الرابطة عصراً وحتى الساعة مساءً. وبين أن دائرته كانت قد افتتحت خلال اللمدة الماضية، ثلاث عيادات طبية تخصصية مسائية توزعت بين مستشفيات الامامين الكاظمين (ع) التعليمي، وبغداد التعليمي، وحماية الأطفال بمدينة الطب، والتي اسهمت بتقديم الخدمات الطبية والتشخيصية والعلاجية للمواطنين خلال الفترة المسائية.

لحد من انتشارها

حقوق الإنسان: جهاز معني بمكافحة المخدرات

● بغداد، وفاء عامر

تتسق مفوضية حقوق الإنسان مع مجلس النواب لإعداد خطة تتضمن تشكيل جهاز خاص معني بمكافحة المخدرات.

وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المكتب الوطني للمفوضية سردم البديري لـ الصباح: إن المفوضية شاركت في اجتماع عقده مجلس النواب مع عدد من ممثلي المؤسسات التشريعية والتنفيذية والقضائية وممثلي الأمم المتحدة بخصوص ظاهرة المخدرات، مشيراً إلى أن هذه الظاهرة باتت آفة تهدد الأمن المجتمعي في البلاد بعد عام 2015. الامر الذي يدعو إلى ضرورة العمل بشكل فعال لمواجهة هذه الأزمة التي بدأت بالانتشار بشكل واسع داخل المجتمع، لاسيما شريحة الشباب، ما لها من تأثير كبير وتداخلت واقع وفق حقوق الإنسان في البلاد.

ولفت إلى أن الاجتماع تضمن على الاتفاق على تعديل قانون المخدرات والمؤثرات العقلية في البلاد، فضلاً عن تشكيل جهاز خاص معني بمكافحتها والقضاء عليها، على أن يكون ارتباطه مباشرة برئاسة الوزراء وجهاز الأمن الوطني، فضلاً عن الخبرات والجهات ذات العلاقة، وكذلك الاستفادة من تجارب الدول الأخرى في مكافحة المخدرات.

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الرياض

علي البايوي

رئيس قسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صحف المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

موبايل

dist.linn@alsabaah.iq

تصنع الجريدة PDF

رَبَّ بَخْطَةِ الْحُكُومَةِ فِي التَّعْلِيمِ وَالصِّحَّةِ وَمُحَارَبَةِ الْفَسَادِ غُوَيْرِيش يَفْتَحُ مَلْفَ الدِّعْمِ الدَّوْلِيِّ لِلْعِرَاقِ لِتَنْوِيعِ الْاِقْتِصَادِ وَانْتِزَاعِ حُقُوقِهِ الْمَائِيَّةِ

● بغداد: علي عبد الغاقي

وصل الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إلى بغداد في زيارة رسمية، في سياق دعم دولي واضح للعراق الذي بات بعضي على طريق أداء دور محوري عربياً ودولياً. غوتيريش جاء إلى العراق من أجل دفعة منوية لحكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في مجالات تنوع الاقتصاد وانتزاع حقوقه المائية من جيرانه ودول منبع دلجة والنفط.

وكان رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، وركز رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على موضوع التفورات المائية، مؤكداً أن العراق يعد من أكثر البلدان تضرراً بها.

ويحث رئيس الجمهورية مع غوتيريش الجهود المحيطة لترسيخ الأمن والاستقرار في البلاد، وآليات عمل بمنظمة الأمم المتحدة في العراق، والدور الذي تضطلع به إلى جنب الجهود الوطنية ودور المنظمات والدول الصديقة في دعم التنازحين والمهجريين.

وأكد رشيد تلعب العراق لدعم المجتمع الدولي والشعوب والعمل المشترك للاستجابة إلى الاحتياجات الإنسانية المتنامية، مبيّناً أن هناك آلاف الأسر النازحة تعيش أوضاعاً مأساوية ومعقدة جداً وتُأمل بالتعاون مع الأمم المتحدة لحسم هذا الملف الإنساني بعودة التنازحين إلى مناطق سكنهم وإعادة إعمار مدينة سنجار طبقاً لاضافية ستجار.

وفي جانب آخر أشار رشيد إلى أن العراق يعد من أكثر البلدان تضرراً بالتفورات المائية حيث يعاني من شح المياه والجفاف والتصحّر مما انعكس سلباً على أوجه الحياة المختلفة. لافتاً إلى أن العراق يسعى للحصول على حصة مائية عادلة، وتطرق إلى البرنامج الحكومي الطموح الذي يشمل ترسيخ الأمن والاستقرار، وكبح الفساد وإعادة إعمار البنى التحتية وتقديم أفضل الخدمات الضرورية للعراقيين، وخلق فرص استثمارية جيدة لتشغيل العامل والصانع وإيجاد فرص عمل جديدة، كما بين أن هناك جهوداً مستمرة لإرامه الحوار بين إقليم والحكومة الاتحادية، من أجل التناغم ووضع الحلول الناجمة، وكذلك العمل على الاتفاق لإقرار قانون النفط والغاز.

من جهة، أعرب الأمين العام للأمم المتحدة عن معادته لزيارة العراق التي وصفها بالزيارة الأفضل، كما عثر عن سروره بقاءه فخامة رئيس الجمهورية، مشيداً بما له من حالة الاستقرار الأثني في البلاد والجهود التي يبذلها السيد الرئيس لتحقيق منافع التنازحين.

وعبر غوتيريش عن معادته لمشاركة العراق في مؤتمر المياه في نيويورك، لافتاً إلى أن الظروف في العراق قد تغيرت الآن نحو الأفضل، مشيراً إلى أن "العراقيين متمون وبعدهم وتعاونهم، وبحولون دول العالم المتضامن مع هذا الشعب، يرون دعم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مع الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، العلاقات الثنائية بين العراق وأنظمة



● لقاء رئيس الجمهورية بالأمين العام للأمم المتحدة

الدولية، واستعرض أفاق التعاون في ملفات التنازحين والدمور الدولي المطلوب، ومواجهة تحديات المناخ والحاجة للمساعدة الدولية في هذا الملف، وكذلك جهود العراق في ترسيخ ثقافة حقوق الإنسان وتعزيز التنمية المستدامة، ودوره الريادي في خفض التفورات بالنفطة وضمان استدارته.

وقال السوداني، في بيان إن "العراق تجاوز أزمةه السياسية، وتركزت جهود على التحديات الاقتصادية والبيئية، وقد وضعت الحكومة عدة أولويات لمواجهة تلك التحديات. وبين السوداني أن "التناغم العراقي على عصابات داعش، حصل لتلاحم العراقيين وإيمانهم بالتمائش السلمي، ليصبح العراق اليوم متفاحاً لحل الكثير من أزمتنا المنطقة، والتبام بدور إيجابي في تسوية الأزمات الإقليمية، واستعرض خلال اللقاء "خطط الحكومة لتطوير قطاع الشباب واستثمار قدراتهم وإمكانياتهم، وسعياً لتنويع الاقتصاد، فضلاً عن انتهاجها مبدأ الشراكات الاقتصادية المتعددة في علاقاتها الخارجية، وخلال المؤتمر الصحفي الذي عقده مع غوتيريش لفت رئيس الوزراء إلى "انتشار دعم الأمم المتحدة بشأن الإصلاحات الاقتصادية ومحاربة الفساد، مشيراً إلى "الضفي في إرساء معادلة الاستقرار، وأضاف أن "الحكومة أتت حالة من الاستقرار

السياسي والأمني، والعراق مفتاح للحل في المنطقة وتعمل على جمع التفراف"، مبيّناً أن "العراق يلعب دوراً ريادياً بين الأشقاء والأصدقاء وتعمل على إيجاد شراكات اقتصادية، لتساعاً أن العراق يتمتع بثروات طبيعية وبشرية، فضلاً عن موقعه الجغرافي.

وتابع، "تعمل على الإعداد لمؤتمر بغداد بنسخته الثالثة وفق رؤية التعليم الجديدة"، موضحاً بالقول إن "الجميع يجب أن يلتفتوا في بغداد وفق رؤية الاقتصاد والشراكة، وفت رئيس الوزراء إلى أن "العراق يواجه تحديات المناخ وارتفاع نسبة التصحر، وهناك مرفق مدرجة في لائحة التراث العالمي مهددة بسبب شح المياه، من جانبه، وصف الأمين العام للأمم المتحدة زيارته للعراق "بالمجزية"، مؤكداً "دعم المجتمع الدولي للعراق في ملف التحديات المائية، وملف التنازحين، وأضاف غوتيريش بالأولويات المتكاملة وتركيزها على ملف مكافحة الفساد، ووصفه بالقرار الشجاع واليجابي، وقال غوتيريش إن "التحديات التي يواجهها العراق جاءت نتيجة عقود من الحروب والتدخلات"، مؤكداً أن "هناك أملاً لتحقيق التقدم كما هو حال رئيس الوزراء في التزامه بحاربة الفساد وتحسين الخدمات وتنويع الاقتصاد وخلق فرص العمل.

وحت غوتيريش السوداني على "مشاركة العراق مع مؤتمر المياه الذي سيعقد الشهر الحالي، فالعراق من بين الدول الأكثر تضرراً بالتفورات المائية"، مبيّناً أن "التناغم لعموم العراق وشعبه على التضامن مع ضحايا الزلزال بتركيا وسوريا، وقال السوداني، في تغريدة بعد لقائه غوتيريش، "تتم زيارة الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش وشكره على كلماته في دعم العراق، كانت مناسبة للتأكيد على ستراتييجيتها في الإصلاح والتنمية ومكافحة الفساد، وتطلع مزيد من الدعم الأممي لمواجهة التحديات المائية ومعالجتها ملء التنازحين، وكان رئيس مجلس النواب محمد الطيوس قد استقبل غوتيريش وبحث معه العلاقات الثنائية بين العراق والمنظمة الدولية، وتعزيز أفاق التعاون والمساعدة الدولية بملف التنازحين، وترسيخ

ثقافة حقوق الإنسان والمساواة دون تمييز، فضلاً عن بحث تطورات الأوضاع الإقليمية والدولية ودور العراق في المنطقة.

ودعا رئيس البرلمان خلال اللقاء إلى "ضرورة إنهاء ملف التنازحين بالعراق والذين يعيشون أوضاعاً صعبة"، مشيراً إلى ضرورة "بذل المزيد من التعاون مع الأمم المتحدة لحسم هذا الملف الإنساني وعودتهم إلى مناطقهم.

وذكر الطيوس أن "مجلس النواب يدعم الحكومة بهذا الملف الذي أكد عليه برنامجها الحكومي، من جانبه، أعرب غوتيريش عن تضامنه مع مجلس النواب، مؤكداً دعم المجتمع الدولي للعراق على الصدفة كافة، وأشاد غوتيريش أيضاً بجهود بغداد ودورها في الفترة الحالية في خفض التفورات بالنفطة وضمان استقرارها، مشيراً إلى أهمية انعقاد مؤتمر الاقتصاد البرلماني العربي في بغداد ووزارة سوريا.

إلى ذلك، قال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، في مؤتمر صحفي إن "زيارتي للعراق زيارة تضامناً وأمل بمستقبل العراق"، مبيّناً أن "هناك أملاً بالتقدم في العراق في ظل وجود الحكومة الجديدة". وأضاف أن "الأمم المتحدة تدعم جهود الحكومة العراقية في تعزيز حقوق الإنسان وتنويع الاقتصاد وتقليل الاعتماد على النفط"، مشيراً في الوقت ذاته على جهود حكومة العراق لإعادة مواطنيها من مخيم الهول، وباعاً رسالة من بغداد إلى الدول كافة بإعادة مواطنيها من المخيم، ولفت إلى أن "معالجة الإزهاج أولوية في العراق ويجب معالجة الظروف الاقتصادية التي تعذبه تلح عدوته.

ورحب الأمين العام للأمم المتحدة "بخطّة رئيس مجلس الوزراء التي وصفها بالشجاعة لخلق الوظائف والابتقاء، بالتعليم والصحة ومعالجة الفساد"، مستذكراً أن "السوداني مصمم على معالجة تحديات التغيير المناخي وتردة المياه، وأكد غوتيريش دعم خطط الحكومة لإعادة التنازحين في العراق، داعياً إلى التنفيذ السريع لاتفاق سنجار خاصة بعد تحسين الوضع الأمني هناك.

وبين غوتيريش أنه "ستسوز أولئك ويسبج حكومة إقليم كردستان على الحوار المنظم مع بغداد وخاصة بملف الوازنة 2023-2025، موضحاً أن "العراق دولة ذات سيادة ولا يجب لأمم المتحدة فرض أي حلول بشأن الحوار بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان"، وتابع "دعم إقامة انتخابات برلمان كردستان لتنفيذ الاستقرار السياسي في الإقليم وتطلع كذلك لإجراء انتخابات مجالس المحافظات في العراق"، مبيّناً أن "الأمم المتحدة داعمة لإتمامها، وأكد غوتيريش عن دعمه لمبادرات الحكومة العراقية في مؤتمري بغداد 1 و2، وإقامة النسخة الثالثة "منه" مجدداً مؤكداً برعاية العراق للحوار الإقليمي لحل أزمتنا المنطقة.

التجارة تبدأ استعدادات موسم تسويق الحنطة

● بغداد: شذى الجبالي

سبتم إطلاقها قريباً. وأضاف حين أن الوزارة تعمل والسيطرة على وكلاء المواد الغذائية في تجهيز مقررات السنة المالية والالتزام بمواعيدها المحددة مع تكثيف الدور الرقابي لتابعة عملهم، وبيع المواد الغذائية بسعر التكلفة للمواطنين من خلال المتحد الرسمي لوزارة التجارة محمد حنون "للاصباح" إن "الشركة الامتدادية التجارية الحبوب تجري الاستعدادات للانطلاق مع موسم تسويق الحنطة للعام الحالي المزمع أن ينطلق بداية عير دعم أصحاب النحال التجارية لتقليل فرض الجبايات وتوسيع المبالغ المالية لتسديد مستحققات السلاحين بعد على المواد الغذائية. وذكر أن الشركة العامة لتجارة الحبوب التابعة للوزارة ولجنة افتتاح موسم التسويق. وأشار إلى تسديد مواصفات الحنطة المسوقة في نوبين حاضري بنية في استدامته في نقل أصحها بخصم الورداء كيون الخاصة، كما يتم العمل على صيانة بقية الخطوط الواسلة إلى سلايات الحلة والشرفاء في صلاح الدين والديوانية.

تحرير: علي موق

تعطيل القضايا المهمة وترحيلها يُثيران الجدل

سياسيون: أسباب عدّة وراء تأجيل جلسات البرلمان

بات تكرار سيناريو تأجيل مجلس النواب الجلسات إحدى سمات عمل البرلمان في جميع الدورات، بالتوازي مع عدم تمكن الكتل السياسية من التوصل إلى حلول لعديد من المشكلات، إضافة إلى تجميد بعض مشاريع القوانين أو ترحيلها.

● بغداد: حيدر الجابر

ويتم أنه "في التجارب الديمقراطية في العالم الديمقراطية تحدد المواعيد عمومًا، ويتم الالتزام بها، إلا في موافق محددة"، متهمة بأن "دور البرلمان تشريعي ورفاعي ومع ذلك لا يحترم الوقت ولا توجد جلسة تعقد في موعدنا". بدورها قالت النائب نور نافع "للاصباح- إنه "في حال وجود خلافات على بند أو قانون فإنه يخضع للنقاش، لذلك يتم التأجيل نصف ساعة أو ساعة أو إلى إشعار آخر". لافتة إلى "إمكانية الكتل السياسية حل الإشكالات قبل الجلسة". ونوهت نافع بوجود "فرض إزادات من قبل القوى السياسية الكبيرة، يتم من خلالها كسر تصاب الجلسة لإجراء مباحثات مطولة بشأن القضية الخلافية، فيما عزا النائب والصفي سلام الزبيدي هذه الظاهرة إلى عدة أسباب. وقال الزبيدي، إن "مشكلة عمل البرلمان تتعلق بقضية مهمة وهي أن عضو مجلس النواب عمله وموقفه وتصويبه وحتى مشاركته بالجلسات مروهنة بالكتلة التي ينتمي لها.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

تدد متظاهرون يحملون الاعلام الروسية وصورة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمام السفارة الفرنسية في كينشاسا، أسس الأربعاء، بزيارة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى جمهورية الكونغو الديمقراطية، متهمين إياه بدعم رواندا على حساب بلاده. وتأتي الزيارة ضمن جولة ستأخذ ماكرون إلى أربع دول أفريقية

الخبير 2 أيار 2023 Issue No. 5635



أ.أ.ب

نائب: نحن بانتظار وفاة الليرة اللبنانية

جعجع: سنقاطع البرلمان إذا أمن نصاب انتخاب فرنجية للرئاسة

انقرة، أ ف ب

الانتخابات التركية في موعدها رغم الزلزال المدمر

أسر الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أمس الأربعاء على موعد الانتخابات الرئاسية والتشريعية في تركيا التي ستجرى في 14 أيار كما مخطط له، على الرغم من الزلزال المدمر الذي ضرب تركيا وسوريا في 6 شباط. واستنكر الرئيس التركي الانتقادات الموجهة لحكومته على إدارته للكارثة، مؤكداً "ستعطيهم الرد المناسب في 14 أيار. واستبعد في نفس السياق بحكم الأمر الواقع أي إرجاء للانتخابات التي أعلن أنه سيترشح مجدداً خلالها رغم الوضع في المناطق المتضررة. واعتبر أمام برلماني حزب العدالة والتنمية الذي يترجمه أن عمليات الإغاثة تأخرت أياماً عدة بسبب الفوضى والأحوال الجوية، مضيفاً أنه وبعد ساعات من الزلزال انصلت وتارتقت سبلطات المدن المتضررة وبدأت تسقيق العمل. وأكد، حاولنا القيام بكل ما هو متاح منذ ما يجري مما وصفه بأنه نقاشات سبئية التنية بشأن مؤسسات الدولة والجيش.

الرياسي، ومز شهران من المهلة الدستورية. طوال هذه الفترة تنقيد بكل التفاصيل 65 ميضفاً، إذا استطاع حزب الله أن يجمع 65 صوتاً لمرشحه، فإدارة البلد بالداخل ستكون كما شهدت في السنوات الست الماضية. عندما، هل سنسكت ونذهب إلى العجسنة لا لن نتصرف على هذا النحو سنقاطع قطعاً. وكشف جعجعي في تصريحات صحفية نشرت أمس الأربعاء عن تواصل مع تم القوات اللبنانية، من جهتين لبنانية ودولية اقترحا القول بانتخاب سليمان فرنجية في إطار صفقة ما، قلنا لهما: إن المشكلة ليست في انتخاب فرنجية كشخص، بل المشكلة تكمن في أننا نكون قد قمنا بخطوات تزيد الأزمة تأزماً، بدل حلها، وعليه، فإن هذا الخيار ليس واردًا بالنسبة لنا.

الذي قد يرتفع مع ارتفاع سعر الدولار. وكان وزير الاقتصاد اللبناني أمين سلام، أعلن مطلع الشهر الجاري اعتماد التسعير بالدولار في الحلال التجارية، مشيراً إلى أن العملة اللبنانية استهلكت واستقلت من الدولار بسبب السياسات المالية القديمة، إذ وصل الدولار الواحد إلى 90 ألف ليرة لبنانية. وشدد على أن القرار لم يأت بشكل عشوائي بل يتسقي مع مجلس النواب ودراسة من المختصين في الاقتصاد والتجارة، الذين أكدوا أن إيجابيات تقوى السلبات، إلى ذلك سجل زعيم حزب القوات اللبنانية تراجماً عن موقفه السابق بتأمين النصاب لانتخاب الرئيس حتى لو كان شرع حزب الله، لاضاً إلى أننا في الشهر الرابع بالفراغ

سلامة والمصارف، يأتي تصريح يعقوب بعد يوم واحد على موافقة رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي على كتاب وزارة المالية، الذي جعل سعر صرف الدولار الجمركي 45 ألف ليرة، بدءاً من أمس الأربعاء بعد أن كان 15 ألف ليرة، وقد ذكر رئيس نقابة مستوردي الغذائية، هاني بصملي، أنه تفاعلاً بقرار رفع الدولار الجمركي من 15 ألف ليرة إلى 45 ألف ليرة، مشيراً إلى أن هذا القرار تم بالتسقيق بين رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي وحاكم مصرف لبنان رياض سلامة ووزير المال يوسف الخليل، وأفاد بأن هذا القرار سيؤدي إلى ارتفاع أسعار السلع غير المستمثلة الرئيس حتى لو كان شرع حزب الله، والحبوب مقيفة من رفع الرسم الجمركي،

● بيروت، جبار عودة الخطا

قال رئيس حركة "أنهج" النائب السابق حسن يعقوب، إن بعد المسود الغذائية، المستشفيات والتأمين وكل شيء إلى الدولة، وبعد طباعة آلاف الملياتر البياض هو إعلان وفاة الليرة اللبنانية، بينما سجل زعيم حزب القوات سمير جمجج تراجعاً عن موقفه السابق بتأمين النصاب لانتخاب الرئيس حتى لو كان مرشح حزب الله!

ولفت يعقوب إلى أن حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، لا زال يملك خمسة أشهر لاستكمال القضاء النهائي على ما تبقى من اقتصاد واحتياط وذهب، مع زوال القضاء البرم غير المسموح تطبيقه على

بولا تينوبو «صانع الملوك» رئيساً لنيجيريا

لاغوس، أ ف ب

في المخيال ندد خصصه الرئيس سيان بالتزوير الكبير خلال الاقتراع وطالبنا بإلغاء النتائج، مما قد يفتح الباب أمام شكاي قضائية في الأيام المقبلة. استنم مع الحزب الحاكم ووصف الخبراء هذه الانتخابات الرئاسية بأنها الأقل وضوحاً منذ عودة الديمقراطية إلى نيجيريا في 1999. خصوصاً بعد بروز مرشح مفاجئ هو بيتر أوبي الذي حظي بشعبية بين شباب المدن وحل في المرتبة الثالثة خلف نائب الرئيس السابق عتيق أبو بكر من المعارضة.

تخطى اللبوتير المدافع المستنم عن الديمقراطية في المنفى خلال الدكتاتورية العسكرية في التسعينات، جميع الدرجات السياسية. كل ذلك على خلفية اتهامات بالنفاس دون أن تتم إدانته. كان تينوبو المرشح الأوفر حظاً قبل بضعة أشهر، لكن

فاز بولا أحمد تينوبو الشخصية السياسية النافذة والمثيرة للجدل في أن، أسس الأربعاء، بالانتخابات الرئاسية في نيجيريا على خلفية اتهامات بالتزوير، وكان يكرر على الدوام أن ساعة الجعد قد حلت. وقال تينوبو موجهاً لأصاره الذين تجمعوا ليلاً أمام مقر حملته في ابوجا بشرطي أنهم سيتخيموني لخدمة وطننا الحبيب مشيداً ب فوز الديمقراطية.

القيادة اليميني يتوقع تجدد الحرب في البلاد

صنعاء وكالات

وقال طارق صالح خلال اجتماع عقده قيادات الوية المقاومة الوطنية التي يقودها والعاملة ضمن قوام القوات اليمينية المشتركة في الساحل الغربي لليمن نوكاً أننا على مبادئنا من أجل استعادة دولتنا وصولاً إلى تحرير عاصمتنا، هذه الثوابت لن نعيد عنها، وأي سلام لا يحق ولا يلي

مطوجاتنا سيكون غير مقبول، مضيافاً أننا نعمل من أجل السلام، لكننا نجيب أن نتعد للحرب والحرب القادمة قد تكون أشرسها لأنها تأتي بعد هذه الهدنة والسلام والتراخي، متوقفاً أني الجهود التي تبذل نعمل على المعرفة أنها ستذهب سدى في هوب الريع ويجب أن نؤمن أن هناك معركة قائمة

حفل عضو مجلس القيادة اليميني العميد اليركن طشاري محمد عبد الله صالح، الحوثيين مسولية لشل الجهود الدولية لتحتجق الوسيلة، متوقفاً تجدد القتال واندلاع حرب شرسة.

إيران تنفي اعتقال أشخاص على خلفية تسمم طلاب مدارس

طهران، وكالات

نفي وزير الداخلية الإيراني أحمد وحيد، أمس الأربعاء، الأنباء بشأن اعتقال 3 أشخاص على خلفية حوادث تسمم طلاب مدارس في إيران. وقال وحيد، لم يحصل على تقارير تشير إلى وجود مادة سامة محددة تسببت بتسمم الطلاب. وأضاف، يجري التحقيق في فرضية أن تكون القضية معامرة أو عملية شخصية. وتعاثر من الاستخبارات اليميني مع ذلك، وسائل الإعلام الأجنبية لا تشير الأخبار الصحفية لتللاب بنفسيات أسر الطلاب. وتايح وأعلنت السلطات الإيرانية خلال الأسياب الماضية تسمم عدد من طلاب المدارس في بعض المدن الإيرانية. وبدأ مسلسل تسمم الطلاب من مدينة قم ثم في مدينة بروجرد غرب البلاد وصولاً إلى طهران حيث تم الإعلان عن تسمم طالبات في مدرسة طهران.

● هلستكي، وكالات

وأضفت وسائل إعلام فنلندية في 184 نائباً صوتوا لصالح مشروع القانون، فيما غاب 7 آخرون عن جلسة البرلمان وامتنع واحد عن التصويت. وسيستينج إيرام طلب فنلندا للانضمام إلى الناتو على المستوى الوطني بعد أن يوفقه رئيس البلاد ساوولي نيينستو. ولن تتمكن فنلندا من أن تصبح عضواً في حلف الناتو قبل انتهاء عملية إيرام والطلب الفنلندي من قبل كل الدول الأعضاء في الحلف. وتم توافق هتفارييا وتركيا على انضمام هذه الدولة إلى الحلف حتى الآن. في غضون ذلك، فتحت الشرطة الفنلندية تحقيقاً أولياً مع أربعة أشخاص، بتهمة إحراق صورة يعتقد أنها للرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أمام مبنى السفارة التركية في العاصمة

البرلمان الفنلندي يمرر قانون الانضمام للناتو

صوت البرلمان الفنلندي، أمس الأربعاء، بـ 184 صوتاً من أصل 200 صوت للموافقة على مشروع قانون انضمام البلاد إلى حلف الناتو.

هلستكي، ووفقاً لوكالة الأنباء الفنلندية STT، مجموعة من الأشخاص بقرع صورة حلال تجمع احتجاجي أمام مبنى السفارة التركية في العاصمة الفنلندية، يوم الأحد الماضي. هلستكي، أصدرت الشرطة الفنلندية بياناً جاء فيه، أن مجموعة قوامها نحو عشرين شخصاً، نظمت تجمعا احتجاجياً أمام مبنى السفارة التركية في العاصمة هلستكي، وأحرقوا خلاله صورة يعتقد أنها للرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، موضحة أنها ستحيل ملف القضية إلى المدعي العام والجهات القضائية، حال انتهاء إجراءاتها من جانب، صرح الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، بأنه لا ينبغي على السويد أن تعمل على موافقة تركيا على

المغرب يرفض التدخل في النزاعات الدولية

الرباط، وكالات

تأى وزير الخارجية المغربي ناصر بوطيقا، بلاده عن أن تكون طرفاً في النزاع المسلح بين روسيا وأوكرانيا، ولا ولم يسمهم بأي شكل من الأشكال في هذا النزاع. وقال، بوطيقا خلال مؤتمر صحفي مشترك مع الأمين العام للخارجية النمساوية بيتر نوسكي عقب مباحثاتهم بالرباط، ودأ على طلب التعليق على تقارير عن تسليم المغرب دبابات لأوكرانيا وسبب تصويت المغرب لصالح قرار مناهض لروسيا في الأمم المتحدة، مضيافاً أن المغرب يعتبره عضواً في المجموعة الدولية يتعامل مع هذا النزاع كقضية تؤثر في السلم والأمن الدوليين ولها آثار مهمة من الناحية الاقتصادية والاجتماعية. وأوضح، أن المغرب يعبر بشكل واضح عن موقفه وادئاً ما يصوت بالإيجاب عن القرارات المرتبطة بالمخاطة على الوحدة الترابية للدول واعتماد الطرق السلمية لتسوية النزاعات، وتتلياق مع الشرعية الدولية ومع قرارات الأمم المتحدة.



طلب انضمامها إلى حلف الناتو، بسبب سماحها للإجراءات المناهضة لتركيا في أفريقيا. وأفادت وزارة الخارجية التركية، بأن لجنة ستنظر في طلب انضمام فنلندا إلى حلف الناتو بمزعل عن الطلب السويدي. إلا أن السلطات الفنلندية تخشى من تأثير حادثة إحراق صورة الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، بشكل سلبي على العلاقات الفنلندية التركية، وما قد تحدثه من تغير في الموقف التركي تجاه انضمام فنلندا إلى حلف الناتو.

وضعت خطة لبيع الطحين واللحوم والدجاج وبيض المائدة التجارة تفعل أدواتها الاقتصادية لمنع ارتفاع الأسعار



● تصوير: خضير العتايبي

ترافق توجه التجارة، منها أن هذه السياسة قد تخلق نوعاً من البيروقراطية والتدخل الوظيفي. بدوره، أوضح الأكاديمي الدكتور عمرو هشام أن موضوع قيام وزارة التجارة باتخاذ سياسة البيع المباشر له أوجه متعددة أغلبها إيجابية ومرحب بها من قبل المواطن، لاسيما أن الدول بالسوق في وقت الأزمات فيه إيجابي لأنه يعزز سلاسل الإمداد ويزيد الغروض من السلع والمواد ويحد من التلاعب والمضاربة وجني الأرباح من قبل المتاجرين بالأزمات.

ويرى هشام أن هذا التدخل من قبل وزارة التجارة محمود في نتائجه في الاستمرار في التدخل في السوق من قبل وزارة التجارة في الأوقات الطارئة والمستقرة فإنه قد يلقى بأعباء مالية وإدارية إضافية غير مبررة على كواثر الوزارة وعلى الموازنة العامة الاتحادية بصورة عامة.

وسلبيات ومن إيجابياتها استيراد المواد والسلع المختلفة الغذائية والأساسية والاستثمارية من المنشآت المعروفة ذات الجودة العالية والضمانة الاستخدام وتحمل هذه الجهات المبرورة المسؤولة عن أي أضرار تحدث وضمان استيراد السلع الأساسية مثل السيارات والألات والعدلات الإنتاجية، مؤكداً أن ذلك التوجه يضمن عدم حصول فساد مالي وإداري عند إنفاذ الصفقة ذلك لتعرض المسؤولين إلى المحاسبة الشديدة من قبل الحكومة المركزية.

وتابع العيسوي، تستطيع الحكومة استخدام الورقة التجارية للتعامل بالمثل مع الشرك التجاري الثنائي لتحقيق المصالح الوطنية عند تعرضها إلى الخطورة عندها تستطيع الحكومة حماية المنتج المحلي المائل للسلع الأجنبية المستوردة وتدفع إلى إنهاء سياسة التتبع الاقتصادي، مبنياً وجود بعض الصعوبات التي قد

يضع كميات كبيرة من بيض المائدة وبيعها بأسعار مخفضة عن السوق المحلية، فضلاً عن صنع كميات كبيرة من مادة الطحين الأبيض بسعر مدعوم، كذلك تقرر قيام منافذ الوزارة خلال الفترة المقبلة ببيع لحوم الدجاج بكميات أكبر ويسمراً لا يتجاوز ثلاثة آلاف ديك للكل واحد وبيع لتر الحليب بسعر ألف دينار فقط.

وتابع الناطق الإعلامي أن الوزارة مستمرة بعملاتها حتى تستقر الأسعار في الأسواق ويكون هناك عرض وطلب حقيقي وحيثها ستكون وزارة التجارة مرافقة للسوق فقط، ولكن ما زالت هناك مؤشرات لارتفاع الأسعار أو احتكار المواد من قبل تجار الأزمات.

من جانبه يقول الأكاديمي والباحث الاقتصادي الدكتور عبيد الكريم العيسوي في حديث لـ الصباح: إن خطوة وزارة التجارة تمثل عودة إلى التجارة الحكومية، وهذه التجارة إيجابية

أعلنت ارتفاع معدلات التضخم، والتاجم بشكل رئيس عن ارتفاع سعر صرف الدولار الموازي الذي يعتمد المستوردون لتمويل بضائعهم. الشاغل الإعلامي لوزارة التجارة محمد حنون كشف لـ الصباح عن تكثيف الجهود لضخ كميات كبيرة من الطحين وبيض المائدة والدجاج بتناقص البيع المباشر، وأن الخطوة تأتي تنفيذاً لتوجيهات مجلس الوزراء، وتعبيراً للدوات التي من شأنها خلق استقرار سعري في الأسواق المحلية ومحااربة الاحتكار.

ولفت حنون إلى أن تلك الخطوة تستثمر ما بعد شهر رمضان المبارك، وهي بداية لخطوات ستقوم بها وزارة التجارة في المستقبل القريب تتضمن توزيع سواد أخرى تشمل اللحوم والأسماك والأجبان وستكون بمقتول المواطن بأرخص الأسعار.

وأضاف حنون أن منافذ وزارة التجارة قامت

● بغداد: عماد الامارة

ضاعفت مختلف الجهات الحكومية تحركاتها الهادفة إلى مواجهة ارتفاع الأسعار الناتج عن زيادة سعر صرف الدولار، لاسيما أن العراق يعتمد بشكل رئيس على المواد المستوردة التي خلقت تكاليف عالية لارتفاع سعر صرف الدولار، فحسباً فمناخ وزارة التجارة عن وضعا خطة واسعة لتوفير مختلف المواد الغذائية، لما يرى مختصون بالشأن الاقتصادي، أهمية عودة التجارة الحكومية ودخول المؤسسات الرسمية الخاصة في عملية تنافس مع القطاع الخاص بغية السيطرة على الأسعار.

وشهدت معظم أسعار السلع المنزلية والمواد الغذائية ارتفاعات ملحوظة في الأوقات السابقة، الأمر الذي أكدته وزارة التخطيط التي

الدولار يواصل الارتفاع

مختصون: اليوان الصيني لن يغير شيئاً في السوق المحليّة

اليوم.. افتتاح معرض للسيارات في أربيل بمشاركة شركات عالمية

● أربيل: ستدس عبد الوهاب

تطلق اليوم الخميس فعاليات معرض أربيل الدولي للسيارات وقطع الحبار والكماليات في دورته الثامنة بمشاركة عدد كبير من الشركات العالمية والدولية التي يستمر لثلاثة أيام، فيما تنظر كردستان تنظيم 13 معرضاً بمختلف المجالات.

وقال المدير الإداري في المعرض حسن سامي لـ الصباح: إن تنظيم هذا المعرض يأتي بعد انقطاع دام عدة سنوات يتضمن جامعة كورنوا والوضع الاقتصادي، موضحاً أن المعرض يتضمن مشاركة 75 شركة منها 13 شركة دولية ذات ماركات عالمية منها شركة رانج ووفر وشركة تويوتا وبم 2 ديليو وميسيس وغيرها

وأضاف أن المعرض يأتي في وقت يشهد إقليم كردستان طفرة اقتصادية كبيرة حيث يضم المعرض المؤديات الحديثة في عالم السيارات ولا سيما أن الإقليم في مرحلة ازدهار في مختلف القطاعات والمجالات منها الزراعة والصناعة والتجارة ومجال الاستثمار وغيرها.

وقت سامي إلى أن الإقليم لديه القدرة التجارية الفعالة والتنشيط في تجارة السيارات ويعتبر مركزاً هاماً للتسويق لمدن الإقليم والمحافظات المختلفة في البلد، مؤكداً أن الشركات تتنافس فيما بينها من أجل ترغيب المواطنين بالشرء كما أن القدرة الشرائية الجيدة بشكل عام في عالم السيارات تؤثر في نمو الحركة الاقتصادية والتجارية في البلد.

وبيّن أنه خلال العام الحالي ضمن الخطة المدروسة ستم إقامة 17 معرضاً على أرض معرض أربيل الدولي بمختلف المجالات.

الغاز النيجيري مجال منافسة آخر بين المغرب والجزائر

ولم يحدد موعد لبدء المشروع إلا أن وزير النفط النيجيري تيمبيري سيلبا أفاد بأن المشروع حالياً في مرحلة التخطيط ودراسات الجدوى، وبعد الانتهاء منها سوف تنتقل للدراسات الهندسية، مشيراً إلى أنه يجب الحصول على موافقة جميع البلدان التي سيسمر منها خط الغاز الأنابيب.

وكان الملك محمد السادس طرح فكرة المشروع العام 2016 خلال زيارة لاويجا، وجاء في سياق الكثير من المبادرات التي أطلقها الرباط خلال العقد الماضي

وجود فارق بين سعر الصرف الرسمي للدينار الذي يقدمه البنك المركزي عند 1310 ديناراً للدينار، وتداولات السوق السوداء تتجاوز الـ 1520 ديناراً، إلى أقله مبيعات البنك المركزي من الدولار عبر منافذ الرسمية، واستمرار الطلب الكبير عليه في السوق.

من جانبه، أوضح الخبير الاقتصادي نبيل المرسومي أن تحرير العراق من الدولار الأمريكي أمر مستحيل، لافتاً إلى أن اليوان الصيني لن يغير شيئاً في السوق العراقية.

وقال المرسومي إن العراق بدأ يتوسع

ويعتمد البنك المركزي تنظيم تمويل التجارة الخارجية من الصين مباشرة بعملية اليوان الصيني، في خطوة هي الأولى من نوعها وتلك ضمن حزمة تدابير تهدف إلى تسهيل الوصول إلى العملات الأجنبية.

وكانت أبرز هذه الإجراءات فرض منصة تداول الكرونية لبيع العملة الصعبة في البنك المركزي العراقي تسمح للولايات المتحدة بمراقبة حركة تحويلات الأموال بالعملة الصعبة (الدولار)، وحظر شركات وبنوك مختلفة من التعامل بها.

وعزا الخبير المالي محمد الشيبلي استمرار

● بغداد: الصباح

ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار، بأسس الأربعة، في الأسواق المحلية ليتخطى حاجز الـ 1500 لكل 100 دينار، فيما يرى مختصون أن اليوان الصيني لن يغير شيئاً في السوق العراقية كون الفعالية للدولار.

ويواصل العراق تمييز رقعته خدماته المالية والمصرفية، وذلك تزامناً مع مرور شهرين على بدء تطبيق سلسلة إصلاحات مالية، تجارياً مع إجراءات البنك الفيدرالي الأميركي، التي اتخذها للحد من تهريب الدولار.

السوق المصريّة تترقب صفقات قطريّة ضخمة

● القاهرة: وكالات

تترقب السوق المصريّة صفقات الشركة والاستحواد بين مصر وقطر، على ضوء اتفاقها بزيادة رئيس الوزراء مصطفى مدبولي على رأس وفد اقتصادي للامعة القطرية البوحة.

وتسعى الحكومة لجذب استثمارات أجنبية مباشرة، وتوقع اتفاقات لبيع حصص في أصول مملوكة لها ضمن خططها لتمويل النفقة الدولارية.

والصفقات المرتبطة تتركز في عدة قطاعات على

رأسها الاتصالات، حيث تتجاوز منذ شهرين آلاف المفاوضات بين صندوق مصر السيادي وجهاز قطر للاستثمار للحصول على جزء من حصة الشركة المصرية للاتصالات في قنواقون مصر، والبالغة نحو 45%.

كما أبدت قطر اهتماماً بالاستثمار في عدة شركات مصرية، مثل شركة كيمياء أنسوان الحكومية، وتوقع ماثيون أن تعرض مصر على السيادي القطري حصة في المصرف المتحد الذي لم يتلق عرضاً نهائياً للاستحواذ.

من أي من صندوقي السعودية والإمارات السبايين بعد

منتجات نفطيّة بأكثر من 5 مليارات دولار في عام 2022

● بغداد: الصباح

النفطية شملت أربعة أنواع من النفط وهي البترين الطبيعي والكبريت وزيت الوقود والنفثا. وأضافت أن صادرات العراق من المنتجات توزعت بين الكويت التي بلغ 218 ألفاً و750 طنّاً تقريباً بقيمة مالية بلغت 19 مليوناً 763 ألفاً و650 دولاراً، فيما بلغت الكميات المصدرة من مادة البترين الطبيعي 109 ملايين و400 ألف طن بقيمة مالية بلغت 72 مليوناً و844 ألفاً و3 ملايين و144 ألفاً و571 دولاراً، مبنية أن الصادرات من المشتقات

● الرباط: آ ف ب

يطمح المغرب والجزائر اللذان تربطهما علاقات دبلوماسية متوترة، إلى إنجاز مشروع خطوط أنابيب غاز ضخمة ينطلقان من نيجيريا لجزءوا السوق الأوروبية، بينما يدعون الاتحاد الأوروبي يريد التحلي من الغاز بحلول نهاية العقد الحالي.

ويتخاطب المغرب في مشروع يعبر 13 بلداً أفريقيا على طول المحيط الأطلسي ويمتد على نحو 6 آلاف كيلومتر.

النفثا خلال عام 2022 بلغت كمية مليون واحد و258 ألفاً و519 ألفاً و587 دولاراً، مبنية أن صادرات العراق من مادة زيت الوقود (النفثا) الأسود) بلغت 7 ملايين و627 ألفاً و179 مليوناً بقيمة مالية بلغت 4 مليارات و763 مليون و30 ألفاً و269 دولاراً.

وأشارت إلى أن النفثة ما بين قيمة المشتقات النفطية المصدرة والمستوردة لعام 2022 بلغت 296 مليوناً و672 ألفاً و588 دولاراً.



أمهات يتخلصن من أطفالهن الرضع

في سلة التفايات أو على أرصفة الطرق، لم يعد مستغرباً أن تجد ملاكا صغيراً تحمل ذنب أبويه، فرمي في الشارع منذ الولادة بيجع متهددة منها عدم قدرة الأهل على تحمل تكاليف معيشتها، أو لكونه غير شرعي لهذا يتم التخلص من هذا الطفل حديث الولادة، ومن أجل التعرف على أسباب رمي الأطفال والآثار الاجتماعية لذلك، كانت لنا هذه الجولة التحقيقية.



أبعاد عذبة، منها أن مفهوم القتل الذي ورد في بعض التصور القرآنية لا المقصود على القتل المادي، بل يشمل المعنوي بمعنى إيذاء مشاعرهم وأمانهم إذا ما كتبت لهم الحياة بعد التخلص عنهم، إذ يحرمون من أسسط متطلبات العيش وهو النشأة في كتف دهب الأسرة وغيرها من الأمور السايكولوجية التي تؤثر في النشأة والإعداد لاحقاً، وإن الأبر لا يقتصر على الأولاد وذويهم وإنما يشير إلى أبعاد أخرى تتعلق بمسؤولية المجتمع تجاه أفرادهم ومنهم هذه المسؤولية، ذلك من واجب كل أسرة أن تهتم بأولادها وتربيتهم بشكل صحيح.

أما الكتاب لولاء المنع، فيلفت إلى أن التخلص من الأطفال، لا يتم فقط في ساعات الولادة الأولى بل هناك من يهضمهم وهم أجنة، لعدة أسباب منها الفقر والمعوز وعدم القدرة على تحمل المسؤولية، ويسطرره الرأي المد ومقدم البرامج محمد صدام الذي يظن أن هناك أجنة تعاني من تشوه أو عوق ما، ما يمنع والديهم من الاحتفاظ بهم رافة ورحمة بهم.

وتبين الجشعي أن من الأسباب الأخرى لرمي الأطفال في الشوارع أو التفايات، هو سفر سن البنت المعتدى عليها ومحاولة الأهل التكنم على بنفهم والحفاظ على البنت، وهناك من يتفق مع قابلية مأذونة لحين وضع المولود فيأخذه ويسلمه لأسرة ما.

فتيات يتعرضن للاعتداء، وليست لهن القدرة على الدفاع عن أنفسهن لسبب أطفالهن ومنهن من يسلمن المولود إلى أسرة معروفة لتربيته.

قصص مقلقة

في البداية التقينا بالطبيبة المختصة بالنسائية والتوليد الدكتورة سندس كرم الجشعي، إذ ذكرت قصصاً متعددة لرمي الصغار فتقول: هناك

أمير البركاوي

تصوير مصطفى الجيزاني

زينة الحياة

ويرى المختص بتلصقة المجتمع والتربسي في جامعة الكوفة الدكتور حسين جابر الحلو، أن الأطفال زينة الحياة الدنيا وأي فرد يخالف هذا الرأي، فهو يخالف مخالفة صريحة الشرعية العفة ويجب ألا يكون الفقر والعوز سبباً للتخلص من أي طفل ومن الملاحظ أنه في الأونة الأخيرة كثرت حالات رمي الأطفال، أما في التفاريات أو قرب الجوامع، وهنا تجرد الأبروان من أي إحساس أو مشاعر يتمتع بها الفرد العادي، خصوصاً أن غالبية من يقدمون على هذا الفعل هم أصحاب علاقات غير شرعية، وهذا الأمر مرفوض تماماً في مجتمعاتنا المحافظة كما يقول الحلو. ويعتقد الحلو أن مسؤولية تثقيف وتوعية الشباب والأزواج، تقع على



تجول في الشوارع

الكلاب السائبة تفتك بأطفال الموصل

لحل مشكلة الكلاب السائبة المنتشرة في الموصل، التي ازدادت بشكل مضاعف خلال الأيام الأخيرة حتى داخل الأقسام الداخلية، إذ شهدت المناطق القريبة من تلك الأقسام انتشار عدد من الكلاب.

قامت لجنة مكافحة الكلاب السائبة وبالتعاون مع قسم الـ K9، بقتل أكثر من 80 كلباً جنوبي الموصل، إذ أعلنت مصادر أمنية في شرطة نينوى أن لجنة الكلاب السائبة، وبالتعاون مع قسم الـ K9، قتلت عدداً من الكلاب منذ وقت قريب، على خلفية هجومها على الأطفال في أيمين الموصل، مؤكدة أن اللجنة بالتعاون مع K9 استقرت مفارزها على خلفية ورود معلومات بالهجوم على عدد من الأطفال وتعرضهم لإصابات شبيهة بخليطرة، إذ توزعت هذه المفارز بين منطقتي العبور الأولى والثانية.



لكن والد الطفل العصاب بعضه كلب عمر حسن أكد لـ (الصباح) أن عملية قتل الكلاب من قبل اللجنة المختصة كان من المفترض أن تقتف قبل عدة أشهر، بعد ما تقدم الناس بطلب وشكوى للجنة المختصة بهذا الأمر، وتم رفض الطلب في الحال من قبل الحكومة المحلية، لكن بعد تعرض عشرات الأطفال للإصابة بأشرب اللجنة بتابعة الحالة.

وتجرى مكافحة الكلاب السائبة وفقاً للقانون رقم (48) لسنة 1986، الذي ينص في المادة الرابعة منه على مكافحة الكلاب السائبة في العرقات العامة، وخارج المنازل وفي المدن والصحبات والمناطق الريفية بالقتل أو التخص أو أية طريقة أخرى، على أن تولى الجهات المختصة جمع الكلاب وحرقها في أماكن بعيدة عن المدن والمناطق السكنية.

الموصل، شروق ماهر

هجمات مخيفة

12 طفلاً موصولياً يتعرضون لهجمات الكلاب السائبة في أيمين الموصل، ما أدى إلى وفاة اثنين منهما، إذ تعرضت منطفة العبور الثانية الواقعة في أيمين الموصل، إلى هجمات شرسة من قبل الكلاب السائبة المتجولة داخل الأحياء والأزقة في المنطقة، والذي سبب إصابة 12 طفلاً، ما استدعى نقلهم على الفور إلى المشافي، وأعطيتهم كانوا بحالة حرجة.

من جانبه أعلن مصدر طبي في صحة نينوى في وقت سابق، عن وفاة طفل بعمر 7 أعوام على خلفية مضاعفات إصابته بعضة كلب في ناحية نمرود (جنوب شرق الموصل)، بينما لقي طفل آخر عمره 5 أعوام مصرعه متأثراً بعضة كلب مسعور في منطفة العبور.

ويؤكد مدير المستشفى البيطري د عدي العبادي لـ (الصباح) أن محافظة نينوى أعلنت عن تشكيل لجان بالتعاون مع شرطة المحافظة، للضاء على الكلاب السائبة خلال الأيام المقبلة للحد من هجماتها على المواطنين وتحديد أعداد الأطفال، ومطالب العبادي الحكومة المحلية في نينوى بزيادة تخصيص المبالغ المالية للجهات المعنية، لغرض القضاء على هذه الهجمات الشرسة التي ازدادت في الأونة الأخيرة، ووصلت إلى داخل المدارس، بينما شكّت المواطنة أم علي من تعرض 8 أشخاص من جيرانها، إلى هجوم من هذه الكلاب المنتشرة في المدينة، وتحديد في منطفة الهرمات ما تسبب بجروح يليفة لأفراد الأسرة، ومن المرجح أنها ستترك آثاراً شوهت دائمة، بحسب المصادر الطبية التي تشرف على علاجهم في أحد مشافي الموصل، وليد خالد شاب جامعي أصيب بعضة كلب شرسة، وهو الآن يرقد في مستشفى الموصل وهو بحالة حرجة جداً، ويطلب خالد غير (الصباح) محافظ نينوى والحكومة المحلية بالتدخل العاجل

تشكل الكلاب السائبة والشرسة بمدينة الموصل، الشهد الأخطر على حياة المواطنين بشكل عام والأطفال خصوصاً، بعد أن ازدادت أعدادها في الأونة الأخيرة إلى ما يقارب 13 ألف كلب بحسب مصادر من الطب البيطري داخل محافظة نينوى، إذ تشهد الموصل القديمة والجانب الأيمن من المحافظة انتشاراً كبيراً جداً، للكلاب الشرسة التي تقتحم بين الحين والآخر الأحياء السكنية والمدارس وغيرها من الدوائر الحكومية، بعيدا عن متابرة الرقابة البيطرية والحكومة المحلية وقوات الـ 9.



المدنية في فكر النهضة العربية

عمل مثكرو النهضة العربية بلا كل ولا ملا، على نشر الوعي الديني العقلاني، في محاولة منهم لإعادة مجد المدرسة العقلانية الفلسفية الإسلامية، التي بدأت ملامح وجودها مع الكندي، وتجلت مع ابن رشد، وكلا الفيلسوفين، كان يروم الحفاظ على معطيات الدين الإنسانية والتوفيق بينها وبين نتائج العقل، على أساس القاعدة القرآنية «ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والوعظ الحسنه وجادلهم بالتي هي أحسن» (التحل/125) وفق متبنيات الدفاع عن الدين الإسلامي بوصفه دين التعقل والحرية والعدل.



• علي العراج

بدا فكر الإصلاح أقرب لمدرسة الاعتزال الكلامية، في دفاعها عن حرية الإنسان ومسؤوليته عن أفعاله، لأنه كائن حرّ حرّيد، وهي نزعة توفيقية لا تختلف كثيراً عن نزعة الفلاسفة المسلمين في التوفيق بين الحكمة والشريعة أو الفلسفة والدين، وإلى هذا ذهب الأفغاني ومحمد عبده، في تأكيدهما «أن الدين كلما خاطب خاطب العقل، وما يبدو ظاهراً أنه مخالف للعقل يجب تأويله، ولم يكن الكواكبي في نقده للاستبداد بوصفه أساس الجهل والتخلف يختلف عن نزوع الفلاسفة في بناء «المدنية الفاضلة» التي يسودها العدل. دافع الكواكبي عن الإسلام العقلاني الذي يحارب الاستبداد، وينشد الحرية، عبر دفاعه «الحرية» وتقدمه «عاطف السلاطين» بتبصير علي الوردي، ولا يختلف الأفغاني عن الكواكبي في دفاعه عن «المشروطة» وتقدمه «المستبدة»، بما يضمن للشعوب الحريات، والعمل على فصل السلطات «التفديدية» والتشريعة» ولا يعتقد بوجود تعارض بين الرابطة المدنية والرابطة القومية القائمة بين أقوام ينتمون إلى أديان مختلفة».

الدبلوماسية المنتجة

• د. عبد الخالق حسن

كعادتها في ضرب المواعيد مع الأحداث، احتضنت بغداد حدثاً مهماً، حين اجتمع فيها الاتحاد البرلاني العربي بقيادة الرابطة الثلاثين. قيمة هذا المؤتمر وغيره، تأتي من أن العراق، أصبح اليوم محوراً جاداً تقصده الدول، وتتسابق إليه المصالح، بعد أن كان سابقاً مصدر قلق وخوف، لا يتنازل للإعلام إلا في السبيل أو الأرباح. الأسم هنا، هو الانفتاح العربي على العراق، بعد حله وازدحامه واستمر سنوات، بسبب الوافد العربي من التغيير الذي حصل في العراق. وهذا الأمر يشر، بطبيعة الحال، إلى قدرة العراقيين وحكومتهم اليوم على قيادة التحولات، وممارسة سياسة محترفة، تأتي بالعراق عن أن يكون محطة لتصفية الصراعات وتصادم الإرادات.

هفتد أن شكل رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني حكومته، لمسات التغيير الإيجابي، الذي اتخذ الحيات السياسي داخلياً وخارجياً منهجاً لأداء الحكومة، فملى المستوى الداخلي، انهكت الحكومة في تطبيق برنامجها الحكومي الذي استند إلى منهاجها السوزاري، وتركت الصراعات السياسية، والإشكالات والخلافات التي كانت تعرق فيها الحكومات السابقة، تتحاصر دورها التفيدي من دون أن تتكأ أو تتشغل عن مهماتها. وعلى الصعيد الخارجي، كان قرار السوداني هو انتاج مأساة (الدبلوماسية المنتجة) التي تستمر في العلاقات من أجل الربح السياسي والاقتصادي، بدلاً من الدبلوماسية التي تكفي بالبروتوكول ولا تتعداه، لهذا رأينا تفاعلاً عربياً ودولياً بإعادة تفعيل التعاون السياسي والاقتصادي مع العراق. وكان من ثمنا هذا التعاون عند انشاقبات مع العديد من الدول العربية والأجنبية. لهذا، يحق لنا اليوم التناول في أن يستمر العراق بالتحويلات الإيجابية التي تستمر لاحقاً، لتبوضعه عن حافته من تنمية.



محتوى إعلامي اجتماعي

• نجاح العلي

أراء مختلفة مؤيدة ومعارضة كل لة مبرراته وسوقاته المنطقية لقرار وزارة الداخلية، بالقيام بحملة لمواجهة المحتوى السبني في مواقع التواصل الاجتماعي، التي تتضمن إساءة للذوق العام وتحمل رسائل سلبية تخدش الجوارح وتزعزع الاستقرار المجتمعي. المعرضون على القرار يرون أنه قد يكون ذريعة لتقييد الحريات وتكتم الأصوات، خاصة أن وزارة الداخلية العراقية اعتمدت على المادة 403 من قانون العقوبات العراقي الصادر عام 1969 والتي تنص على: «بإفحاح سبب مة لا تزيد على سنتين وبغرامة لا تقل على مئتي دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من صنع أو استورد أو صدر أو حاز أو أحرز أو نقل بقصد الاستغلال أو التوزيع كتاباً أو مطبوعات أو كتابات أخرى أو رسوماً أو صوراً أو أفلاماً أو رموزاً أو غير ذلك من الأشياء، إذا كانت محلة بالسبب أو الآداب العامة. ويعاقب بالعقوبة ذاتها كل من أعلن عن شيء، من ذلك أو عرضه على أنظار الجمهور أو باعه أو أحره أو عرضه للبيع أو الإيجار ولو في غير علانية. وكل من وزعه أو سلمه للتوزيع بأية وسيلة كانت، وبمعتبر طرناً، شمددا إذا ارتكبت الجريمة بقصد إضفاء الأخلاق، المشكلة ليست في القرار، فالجميع مويد له حفاظاً على الذوق العام لكن المشكلة ما الذي يحدث من هذا المحتوى السبني يجب حجبها وإزالتها ومحاسبة صانعيها، هنا لا بد أن يكون هناك دور لهئية الإعلام والاتصالات ونقابة الصحفيين العراقيين في تشكيل لجنة من الإعلاميين والمهنيين والخبراء وإسناد الجامعات تأخذ على عاتقها فحص المحتوى الاعلامي وتقدم رأيها المقبول قانونياً ومنهاق وشعبياً، وينك تعاملي رسائل الممتنان لمناصري الحريات العامة وصانعي المحتوى الآ يستخدم هذا القرار لغراض سياسية أو شخصية للضامن لتحقيق الهدف الأساس لهذا القرار. ضبط المحتوى المنشور على مواقع التواصل الاجتماعي، بما لا يتعارض مع الحريات العامة التي تكفلها الدستور العراقي لجميع المواطنين.

كانت مجلة «العروة الوثقى» المجلة الأكثر تأثيراً في شعوب الشرق عبر تعريفها بنجاح الفكر الغربي في العلوم والسياسة، لتعي هذه الشعوب طرق المعرفة العلمية الحديثة، وسبل النهضة الفكرية والسياسية وتحقيق الحياة المدنية. يبحث تيار الإصلاح عما يقدم للإنسان بما هو مواطن، كائن مدني بالطبع، ولا خلاف له مع نتاج الغرب العلمي والتقني، ولكن خلفه مع الغرب الاستعماري الكولونيالي، الذي استنزف مقدرات الشعوب الإسلامية، وحاربها في مئبئياتها التقليدية والدينية، بل وصل الأمر بالشيخ محمد عبده أن يدعو للاستفادة من المستعمر في إدارة أمور البلاد والإطلاع على تجربته في بناء حياة مدنية، فهو لا يرى ولا يعتقد أن في الدين ما هو معارض للعلم، وهذا ما أوضعه في حوار مع فرج أنطون في كتاب نشر بعنوان «الإسلام والمدنية»، أما الأفغاني فقد أخذ على عاتقه الرد على «المدينين» في رسالته «الرد على الدهريين»، تلك الرسالة التي كتبها للرد على طائفة من المهتد المسلمين، كان هم مكرها تقليد الغرب تقليداً مطرفاً، حتى في زناته الإحادية، ولم يكن همه من كتابتها سوى الدفاع عن الدين الذي وجد فيه خلاصاً للضعفاء من هيمنة الأغنياء، وتحريراً

خريف ألمانيا الاقتصادي



• نازك بدير

طوى العام الأول من الحرب الروسية الأوكرانية صفحته بخسائر فادحة على الاقتصاد العالمي لا سيما تلك التي تعتمد على الصناعة واستخدام الطاقة ما أدى إلى تراجع نسبة النمو وازدياد الركود الحاصل جزاء أزمة كورونا وفي دراسة صادرة عن المعهد الألماني للبحوث الاقتصادية ورد أن الحرب في أوكرانيا تسببت في كلفة الاقتصاد العالمي أكثر من تريليون دولار العام الماضي. وذكر مايكل غرومليغ، أحد المشاركين في الدراسة، أن مشاكل إمدادات الطاقة والمواد الخام قبل كل شيء، تضغط على الشركات في جميع أنحاء العالم. توظف الدول الأوروبية في وحول الحرب إلى جانب أوكرانيا كلفها خسائر فادحة. وتعد ألمانيا من بين أوائل تلك الدول التي تأثرت بالحرب الأوكرانية، ولا سيما أن قطاع الصناعة يعتمد بنسبة كبيرة على الغاز الروسي. تبدو ضريبة الحرب باهظة على الاقتصاد الألماني إذ تشير الدراسات إلى تكبده خسائر بقيمة 175 مليار يورو. وفي هذا السياق، لفت بيتر أدريان، رئيس اتحاد غرف الصناعة والتجارة الألمانية، إلى أن اتفاق المستقبلي في 2023-2024 أقل من دول كثيرة أخرى، وذلك الحال في العام الماضي (رويتزر). وعن تداعيات الحرب على أسعار الطاقة في ألمانيا، أصبح سعر الغاز أعلى ثلاثة إلى خمسة أضعاف مما هو عليه في الولايات المتحدة، والكهرباء أعلى بأربعة أضعاف مما هي عليه في فرنسا. وقد أعلن معهد كولونيا للأبحاث الاقتصادية أن خسائر اقتصاد ألمانيا

تصل إلى ما يقارب 600 مليار يورو مع نهاية 2023، وانكمش اقتصادها بنسبة 0.2% نهاية العام الماضي، وهي نتيجة أسوأ مما تم الإبلاغ عنه سابقاً، وتزيد من احتمال حدوث ركود على خلفية ارتفاع كلفة الطاقة. وقال المعهد الوطني للإحصاء (ديستاتيس) - إن ارتفاع الأسعار وأزمة الطاقة أثرا على الاقتصاد الألماني في نهاية العام، وأضاف إن، الاستهلاك الخاص والاستثمارات، هما اللذان، كجما النشاط، كما توقع البنك المركزي الألماني، بوندسبنك، في تقريره الشهري أن ينكمش اقتصاد البلاد لربعين متتاليين، وذكر أنه، من المرجح أن يكون الناتج الاقتصادي في الربع الأول من عام 2023 أقل مجدداً مما كان عليه في السابق، (وكالة الأنباء الألمانية). كما أوضح رئيس المعهد الألماني للبحوث الاقتصادية مارسيل فرانزشر لصحيفة رايينشه الألمانية أن الضرر الدائم الذي قد يلحق بمكانة ألمانيا كموقع اقتصادي يمكن أن يحدث إذا لم تنزع الشركات جهودها لتخفيض استهلاك الطاقة والتأسيس لتحولات رقمية واقتصادية.

في عامه تتفق فيه المصالح المادية على حساب أرواح الأبرياء، هل سيكون الضغوطات الاقتصادية رأس الحربة في تغيير فترات الحرب، وتوقع إلى إيجاد مخرج سلمي يخفف على الأوروبيين، بالدرجة الأولى، القوايرر الباهظة التي زهجم فيها التحالف ضد بوتين؟ أم أن عنجوية الرؤوس المتصارعة ستجف في تأجيج الصراع وحرق ما تبقى من عباد الشمس، واستبدال الحنطة بالأفغام؟

كلمة لبنائية

الإنترنت المدعوم والشركات «الحاكمة»

الإنترنت إلى مستوى سبني جداً وأكثر سوءاً، مما كانت عليه في الفترة الماضية بشكل يهدد عمل الصحفيين عن بعد - أونلاين- وكذلك المواطنين الذين يعتمد قوتهم اليومي على الإنترنت، الذي وفر لهم فرصاً لبيع منتجاتهم وتجارتهم على بساطتها، ما يعني أن هناك شرائح اجتماعية أرفها مهددة بسبب تدني خدمات الإنترنت. السيد السوداني، السيدة الياسري، حين تتخذ الحكومة قراراً يهدد مصالح ومنافع المنتفعين والشركات «الحاكمة» لا بد أن تكون هناك إجراءات رقابية لتفادي الأضرار، ونفاذ سلطة الدولة، فما هي إجراءاتكم لرد «جشع» شركات الموبايل والإنترنت لتقديم خدمات أفضل، أو على أقل تقدير الحفاظ على الخدمات ما قبل شهر شباط الماضي «الأحد»؟ هل تعلمنا في سيادة رئيس الوزراء ومعالى وزيرة أن شركات الهاتف النقال والإنترنت، لم ترسل رسالة واحدة للمشتركين معها



• أحمد حسين

كثيرة في مناجات حكومة السيد محمد شياع السوداني، وأكثرها تفاعلاً مع العراقيين هي إلغاء الضريبة «الطالة»، التي فرضتها دون وجه حق حكومة «التقسفم الافتراضي»، التي كان من المفترض أنها ضريبة على شركات الهاتف النقال وخدمة الإنترنت، لكنها تحولت بقدرة «فاسد» إلى ضريبة على المواطنين والمنافسة، عنها الحكومات اللاحقة. ثم خرجت إلينا السيدة وزيرة الاتصالات هيام الياسري بقرار خدمة الإنترنت المدعوم والعمل به يبدأ من شهر شباط الماضي، قلت في نفسي، «ما الذي تفعله لنا هذه الشركات في عقوبات».

وفعلنا لم أكن محطاً في حدسي، هفتد الأول من الشهر الجاري تراجعت خدمة

تعد ألمانيا من بين

أوائل تلك الدول

التي تأثرت بالحرب

الأوكرانية، ولا سيما

أن قطاع الصناعة

يعتمد بنسبة كبيرة

على الغاز الروسي.

تبدو ضريبة الحرب

باهظة على الاقتصاد

الألماني إذ تشير

الدراسات إلى تكبده

خسائر بقيمة 175

مليار يورو



المشكلة ليست في القرار فالجميع مويد له حفاظاً على الذوق العام لكن المشكلة ما الذي يحدث من هذا المحتوى السبني يجب حجبها وإزالتها ومحاسبة صانعيها



هذا المحتوى سبني يجب حجبها وإزالتها ومحاسبة صانعيها

زعيمٌ يجمع الرؤساء

عندما تفقد شخصاً مثل عبدالله النصراني زعيم الحركة الاشتراكية العربية، تتبين أن الزمان صار بخيلاء في انجاب الشخصيات ذات النفوس العالية التي تجمع الحكمة والنضال والزاهية في نفس الوقت، الشخصيات التي تنتصر على أهوائها وجشعها فلا تدخل سياق الرثاثة والسوء، وتتجنب تلويث يديها بالمال الحرام وتحمي تاريخها ونضالها وسمعتها الشخصية من كل إساءة.



• عبدالله عياوي

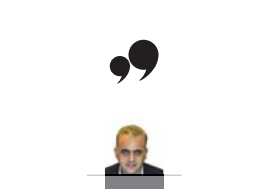
تعد رحل النصراني بعد عقود طويلة من النضال السياسي والفكري، بعيداً عن العراق الذي ناضل من أجل حريته وكرامته ومطالباً بالعدالة لأهله، وكان رحيله مؤلماً ومعرجاً، ومصدر الألم أن النصراني واحد من فئة احتفظوا باحترامهم لأنفسهم ولشعبهم ولم يتجاروا بنضالهم، ولم يجعلوا من شهداء وسجناء، حركاتهم سلماً للسلطة والثروة، وكان رحيله محرراً، لأنه ذكر الجميع بالنضال، والتواضع التي تمت تميزت جعلها ونبسائها لفترة طويلة، رغم أن رجالاً مثل عبد الله النصراني ما زالوا يحفظون هيمه.

لا تنكر أي حركة سياسية في العراق والمنطقة أن النصراني كان مناضلاً حقيقياً على مدى عقود طويلة، ولم يخجل يوماً بعد يد المنون وللشخصيات السياسية العراقية المعارضة، فكسب طوبى واحترام الجميع وهذا ما تجسد اليوم بحضور فخامة الرئيس عبد اللطيف رشيد وفخامة الرئيس فؤاد معصوم والسيد برهم

صالح، كما حضر ممثل عن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني كما حضر رئيس الوزراء الأسبق أياد علاوي ووزير الخارجية فؤاد حسين أصالة عن نفسه ونياً عن الرئيس معصوم بارزاني، إضافة إلى عدد من الوزراء والمسؤولين السابقين أبرزهم وزير الخارجية الأسبق محمد الحكيم ووزير الثقافة الأسبق فريد رواندي، الذي حضر إلى بغداد خصيصاً لحضور العزاء والكثير من الشخصيات الرسمية والسياسية في اليوم الأول من عزائه بالمعاصرة بغداد، لكنني لاحظت غياب قادة وممثلي الأحزاب الإسلامية. تميز النصراني بعلاقات طيبة مع عدد كبير من قادة وفدائه مقدمتهم الزعيم الراحل الرئيس مام جلال طالباني والرئيس معصوم بارزاني، وكثيراً ما قدم المنون للحركة الكردية في أيام الشدة حينما كان مستقراً في سوريا، فقد كان النصراني مناضلاً متحرراً من العصبية ويعتبر أن لكل القوميات والاتجاهات حق التعبير عن نفسها والدفاع عن أهدافها وكرامتها. لذلك كان معارضاً صلياً للنظام البعثي الدكتاتوري الذي لا يعترف بين المعارضة والتعددية، وكان النصراني ممن يحسدون أفكارهم

القادمة عن شخصيات عظيمة وحررة ونزيهة سيكون النصراني في مقدمة مجموعة قليلة، ثبتت على ميادها واحترمت ذاتها وأجبت شعبها. ولد عبد الله النصراني في النجف عام 1942 وتوفي ببغروت في 20 شباط 2023، وبدأ نشاطه السياسي وهو بعمر 14 سنة وفي أيار 1963 نظمت حركة محاولة إنقلابية على البعثيين لكنها لم يدم. هرب النصراني إلى بيروت بعد ما أصبح مطلوباً للسلطة، وبعد عام 1968 رفض الدخول في تحالف مع البعث بعدما علم منه صدام حسين ذلك، وخلال النصراني له أن العراق بلد الكنوزات المتروكة، وهو حاكمه أن يفهم هذه الحقيقة، فهو متوع في الدين والقوموية وفي المناطق، لا تستطيع جهة واحدة بمردها أن تسلك زمام الأمور في هذا البلد، ومن الأخطاء الكبرى أن يفكر حزب أو تيار لوجهه بعكس هذا البلد، وأكد ضرورة حل القضية الكردية عدالة.

المستشار الاقدم لرئيس الجمهورية



الاستثمار في مرمي الاستغلال

• حسين رشيد

كلما جاءت حكومة استبشر الشعب خيراً، أن تكون الحكومة الجديدة عوناً للفقراء والضعيف من جهة، وتضع استراتيجية حقيقية لتخفيف نسبة الفقر، ودعم الخدمات العامة ووجه السياسي والصحية والتنمية الاجتماعية غير الملحق أن يعجز نظام صلب بات له في الحكم 20 عاماً من انمام بناء مستشفيات كوميونياً، وأحد الأمل تأهيل ما موجود بقدم عدسات محترمة قليل يبوأون يداهم من الدول الغنية بالثروات الطبيعية لكن في ظل هذا النظام يتم بناء وتشييد عشرات الشايفي الخاصة التي تعود لشخصيات سياسية ودينية والتي تقدم خدماتها مقابل أجور عالية يعجز الفقراء عن دفعها، كما نجحوا في الاستيلاء على العديد من المرافق العامة، ويوجه الخصوص الحدائق العامة والمتنزهات، وتم تحويلها إلى ملاعب ومن مراكز تجارية ذات الكثير منها يواب لتعيل البلاد وضخ المباد الاستثمارية.

ومن غير الملحق أيضاً أن يعجز النظام الحاكم بكل قواه السياسية عن بناء المدارس وزيادة أعمارها وتطوير وتحديث التصنيف العام للتربية والتعليم، ويتشكّلها من التزدي والنفس، الجامعات الحكومية العريقة، ولا يبعد مكانتها العلمية بين التصنيف العالمي للتربية والتعليم، ويتشكّلها من التزدي والنفس، لكن في ظل هذا النظام السياسي الحاكم يتم بناء وتشيد الألاف المدارس الأولية ويغفلت المراحل الدراسية، وعشرات الجامعات الأهلية والتي تعود أيضاً لشخصيات وأحزاب سياسية ودينية، أغلبها يبيعت عن الأرباح دون الاهتمام بما يقدم من مستوى علمي، فضلاً عن تساقياً في منح الشهادات العليا في شتى التخصصات، والتي يبعث الحصول عليها من مكاسب الواسع وامتيارات ومناصب وتطور، دون الأكرات والتقدم العلمي قيد الدراسة في الطرحة أو إرسالة ما يقدمه للبحث العلمي والجمع مستقبلاً.

تقوم إدارة الاستثمار على أساس احترام وتطوير مؤسساتها الوطنية وتحديثها عمراً لياً، فنياً، إدارياً، علمياً، لأجل الاستثمار بتقدم خدماتها للمواطنين، وفق اختصاص كل مؤسسة ويوجه عملها بناء المجتمع وتقدمه ورخاءه، لكن في العراق الأمر مختلف فقد دخل ما يسمى الاستثمار إلى هذين القطاعين المهمين، ولا ضير من دخوله لأجل التطوير وتحديث الخدمات المالية لإغراق في العام، لكن الذي حصل على ذلك نتيجة محاولات لإغراق في تقسيم من مؤسسات هذا القطاع الضعيف، وتحويلها إلى أداة الاستثمار، غير ما يسمى شركات الأداة، التي تختمت تحت بند الأرباح قبل أن تسهم في تطوير وتقديم الخدمات، وفي ظل مثل العراق تحسك التي السياسية ونفوذها في الحكومة، حمّا مستهد إدارة الاستثمار إلى شركات الأرباح.

لا تتناح الحوكمة على منح غير التطوير، مؤسسات الدولة الوطنية، وتتنازع مع منح الاستثمار، التي يجب أن يحكم بقوانين صارمة، تضع له هامش الربح مقابل خدمات رصينة، والمهم أن يكون الاستثمار في قطاعات إنتاجية مستقرة ذات قيمة مضافة عالية، والالتصاف بالكتابة والأمراض والمشاكل وإيجاد مصدر رزق إضافي له، وفي الوقت نفسه منح قدر جمالياً وبيئية نظيفة.

سدود تركيا والمفاعل النووي الياباني

لم يكن زلزالاً واحداً، بل كانا اثنتين أحدهما بقوة 7.8 درجة، والآخر 7.7 درجة والفرق بين حدوث الأول والثاني كان 9 ساعات فقط، وسمياً زلزالين ضلحان، لأنهما وقعوا على عمق قريب من سطح الأرض ثم يتجاوز الـ 1 كيلومترات. وهذه أسباب قوة التدمير الهائلة التي أحدثها الزلزال في المناطق المنكوبة في جنوب تركيا وشمال سوريا، إضافة إلى المساحة التي عملها التدمير، والتي قارنتها منظمة الصليب الدولية بمساحة تقارب مساحة دولة فرنسا.



• صلاح حسن

لكن المنطقة المنكوبة ما زال معظمها مغلف بالثلوج فإن الوقت يعد مبكراً بالنسبة للخبراء ولأقلام الصاعجة للكشف عن التغيرات الجيولوجية، التي طرأت على سفوح الأناضول ومدى التآكل الجديد للصفايح التكتونية، وقدرة الاختراق المستقبلية في حدوث زلازل جديدة في منطقتي الفائق الشرقي والجنوبي لسفوح الأناضول التي تقع عليها الدولة التركية وهذا ما سلط الضوء على توقعات الأخطار المحدقة بالسودود الكبيرة التي أنشأها تركيا في العقود الأخيرة في منطقة جنوب الأناضول، والتي يمثل ضررها أو انهيار بعضها لا سمح الله خطراً محققاً لمساحات واسعة من أراضي تركيا وسوريا والعراق، ويعد إلى الأمان مشهداً قريباً عما دولة باكستان بسبب غزارة الأمطار الموسمية والذي يعد أحد الضفائفات العالمية فحسوة في القرن الجديد، حيث لقي مئات الأشخاص مصرعهم، ودمى إلى نزوح مئات الألاف من مجموع سكان البلاد، أو زلزال اليابان عام 2011 الذي ارتبط بمعارف كارثة مفاعل فوكوشيما، الذي انصهر نوىه الأناضول والنفجار بعض أجزائه إلى إخلال السكان من مناطقهم وبشماع فوله 10 كيلومترات من محيط المفاعل، وقد ساعد تطور اليابان في المجال العلمي والتكنولوجي ناهيك عن استعدادها الدائم للزلزال، إلى إضادي حدوث كارثة شبيهة بما حصل في مفاعل تشيرنوبل نهايةيات القرن الماضي، منذ بدء الحكومة التركية بتشييد مشروع استصلاح جنوب الأناضول (الكاب)، انطلقت

اقتصادنا من ينصفه ومتى؟



• عباس الصباغ

الاقتصاد العراقي يعاني من جملة الاختلالات بنيوية مزمنة فهو اقتصاد ريعي مزمن ذو قطاع صناعي زراعي متعثر، وسعادت الكارثة إن استمر الحال على ما سبقت مشرفاً من عهد الاختلالات وهي كثره تأتي الرصبة على رأسها وهي ألام الفساد، والفساد الكبير هو أن الملتجعات المحرقة، بقيت الملتصق ودخل الديباجات الانشائية للبرامع كارتلة مفاعل فوكوشيما، الذي انصهر نوىه الأناضول والنفجار بعض أجزائه إلى إخلال السكان من مناطقهم وبشماع فوله 10 كيلومترات من محيط المفاعل، وقد ساعد تطور اليابان في المجال العلمي والتكنولوجي ناهيك عن استعدادها الدائم للزلزال، إلى إضادي حدوث كارثة شبيهة بما حصل في مفاعل تشيرنوبل نهايةيات القرن الماضي، منذ بدء الحكومة التركية بتشييد مشروع استصلاح جنوب الأناضول (الكاب)، انطلقت

مبارك رجع قانون النقاد كما كان



• زين المتني

تعمل الدول التي لديها خلط متوسطة ويعيد الذي على الاحتفاظ بالكتابة، التي لا الوطنية في مختلف الحالات، التي لا يد من تواجدنا تنفيذ هذه الخطط على اكل وجه، خاصة أن البعض منها تحتاج، فضلاً عن الكفالات، إلى خبرات متراكمة، تعرف كيف تصل إلى حلول للمشكلات، التي قد تواجه تنفيذ الخطط من جهة وتدريب المتخصصين البعد على اساليب العمل المنتج، ولهذا الهدف، تعمل هذه المنظمات التي رعى سن للتقاعد الاستفادة القصوى من الكفالات والخبرات. اما في العراق فلا يوجد لوكيداً خلط تقريباً وبالتالي لا تفكر بالخبرات المتراكمة، بل التآر في الوهم، وتشارك الكثير على مواقع التواصل الاجتماعي (مشروع قانون) مع الوسم (الهاتش)، الذي استخدمته عنواناً لهذا المقال ولهذا السبب لم أصبح كلمة (مبارك) وأضاف بعضهم مقدمة اشارة فيها إلى انصاف الذين ظلموا وأجروا على التقاعد الميكرو، وبعضهم كتب الكثير من المذبح للذي اتبه اخيراً ما لحق بهؤلاء من ظلم وقر الصافهم وبدأ (مشروع القانون) بهذه الفقرة، بناء على ما أقره مجلس النواب وصادق عليه رئيس الجمهورية استناداً إلى أحكام البند (و) من المادة (61) والبيد (ثالثاً) من المادة (73) من الدستور، ولم يكلف الذين تشاورهم أنفسهم عناء، البحث عن نص هاتين

المادتين فإعادة (61) بنيتها خاصة بجل مجلس النواب والمادة (73) بقترافها الخمس خاصة بتشكيل مجلس الشورى بعد الانتخابات وفي (مشروع القانون) مواد (دغدغت) مشاعر الذين وجدوا أنفسهم يسدون أي سابق اندثار خارج الوطنية في ثلاث سنوات من التاريخ القانوني لتقاعدهم، وسردوا مستحبات مالية واصبحوا تحت عبء مصاعب يومية، لم يكونوا قد استعدوا لها، فقط لأن مشي الشعب أرادوا ارسال اشارة إلى المتظاهرين في ساحة التحرير وديرة من الساحات في عام 2019، بأنهم قد عرفوا الخريجين العاطلين عن العمل، حرص تعين لم يفكروا بنفسية الذين تجاوزوا بمكافأة غير متوقعة ازا الخدمات التي قدموها للبلد، ولم يتذكروا بالخيرات المتراكمة التي استفادوا منها، الجاهل، المالية والهندسية والصحية والتربوية، فألهم لديهم وهمس واستمرهم، وهكذا، أجيل أكثر من 200 ألف موظف، وموظفة في كل وزارة وضماها إلى التقاعد، وواجه أكثرهم مصاعب اقتصادية بديرة بسبب تأخر استلام مستحقاتهم بديرة من أعده معاملات عنواناً لهذا المقال وأعود إلى (مشروع القانون)، الذي نشره الخريجين ليويسين أو ثلاثة فقط، ومن أفرح توجيهات الخاصة لرعاية التقاعد ولم يجدوا فيها قفراً باليود إلى سن التقاعد ما قبل تعديل قانون التقاعد في كانون الأول 2019 وفرضوا الأمر إلى الله سبحانه مرة أخرى، خاصة أن أبناء الذين أجبروا إلى التقاعد المبكر لم يعيدوا جنبها كما أوضع التدمير وقتئذ.

إن الشهادة الجامعية ليست أساس نجاح المؤسسات العامة وان كانت مهمة، فالأهم

ربما تكون قد تشكلت قبل أقل من مليار سنة اكتشاف نواة جديدة في عمق مركز الأرض

كرة معدنية صلبة يبلغ سمكها 640 كيلومتراً تقريباً



علمنا منذ السفر أن للأرض أربع طبقات لا غير، القشرة والجزية (أو الغشاء) واللب الخارجي واللب الداخلي الصلب. والآن كشف العلماء عن وجود طبقة جديدة في عمق اللب الداخلي الصلب وهذه قد تساعد في تفسير كيفية تطور الحقل المغناطيسي للكرة الأرضية.

• ترجمة وإعداد: أنيس الصطار

في دراسة نشرت مؤخراً في عالمنا زلزال من الجامعة الأسترالية الوطنية أدلة جديدة تؤكد وجود كرة معدنية صلبة يبلغ سمكها 640 كيلومتراً تقريباً تستقر في مركز اللب الداخلي للأرض تتكون الطبقة الجديدة مثل سائر طبقات اللب الأخرى، من سبيكة حديد ونيكل، بيد أن نواتجها بلورية مختلفة تتسبب بحدوث موجات صدمية زلزالية تبقى تدبها تماماً لتردد غير هذه الطبقة بسرعات مختلفة عما يحدث في باقي أنحاء اللب المحيط بها.

• فهم الحقل المغناطيسي الأرضي

يقول شان سيون-فام، وهو الباحث الأول في الدراسة، من الواضح أن في عمق اللب الداخلي شيئاً ما مختلفاً عن الطبقة المحيطة به، ونحن نعتقد أن طريقة تراس الذرات في هاتين المنطقتين متباينة نوعاً ما عن بعضها البعض. يدرس الباحثون منطقة اللب الداخلي بهدف التوصل إلى فهم أفضل للحقل المغناطيسي الأرضي الذي يعطينا من الإشعاعات الصادرة الأمامية من الفضاء ويجعل استمرار الحياة ممكناً على سطح كوكبنا. خلص العلماء الفيزيائيون إلى أن النواة الداخلية ربما تكون قد تشكلت قبل أقل من مليار سنة، وهذا يجعلها حديثة نسبياً بالمقاييس الزمنية الجيولوجية، ويوضح مؤلفو الدراسة أن هذا اللب الداخلي ينمو متسماً باتجاه الخارج من السطح من خلال تليص سواد اللب الخارجي الناتج من عملية تطلق حرارة وتتسبب بتيارات الحمل، وهذه التيارات هي التي

تولد الحقل المغناطيسي الأرضي. قبل عشرين عاماً استعان الباحثون ببيانات الرصد الزلزالي ومنها استدلوا على وجود طبقة خامسة، منذ ذلك الحين، كما يقول هام، أخذت الأدلة على وجود نواة في صميم اللب الأعمق للأرض تتعزز تراكم المزيد من البيانات، بيد أن الدراسة الجديدة تضيء إلى أبعد من ذلك من خلال تحليل بيانات زلزالية جيوسيفية يقول هام إن الفتح الذي حققته هذه الدراسة يتشغل في اكتشاف طريقة جديدة لتتخصص التوافق في عمق اللب الداخلي، ويضيف أن وهو يعتقد أن المزيد من الأدلة التي تثبت وجود النواة بالفعل في أعماق هذا اللب يتفرغ من شأنه أن يثبت الفرضيات التي يبرهنها من شأنها أن تتصور تلك التي نشرها في العام الماضي.

• فهم الكواكب الأخرى

يتفق تاريخ ونموها معاً على أن معرفة أصول طبقات اللب الداخلي يمكن أن تساعد في مزيد من الفهم لكيفية تكون الحقل المغناطيسي الأرضي، وبالتالي كيف يمكن للحياة أن تستمر على الأرض أيضاً. يقول هام إن اللب الداخلي كان له تأثير كبير على حركة الكواكب الأخرى، مثل المريخ، الذي يعتقد أن الحقل المغناطيسي يغيث بها الدرغ المغناطيسي الوافي.

لولا ذلك، كما يضيف هام، لتوقفت الأرض مابها بالدرج.

معرفة المزيد عن اللب الداخلي للأرض يمكن أن يساعدنا في فهم كيفية تكون الكواكب الأخرى مثل المريخ.

«تسونامي ابتكار» في معرض «برشلونة»

• برشلونة، أ ف ب

هذا الملتقى السنوي العالمي لطباع الاتصالات والتقنيات الحديثة. وأضاف أعتقد أننا على أبواب عصر جديد سيستلزم تطوراً جديداً في مواجهة الصعوبات التي تعترض القطاع، فإتلا إنه مع ذلك مقاتل بمستقبل مجال الاتصالات الذي يشهد تسونامي من الابتكار.

ويشير المحلل في شركة فورستر توماس هوسون بأن القطاع يمر بمرحلة معقدة، مشيراً إلى الضبابية السائدة بفعل الحرب في أوكرانيا، والتي أدت إلى زيادة التضخم وتقليص القوة الشرائية للأسر، إضافة إلى عوامل

وأكد المدير التنفيذي لمعرض برشلونة جيون هوهسان نحن في طريقنا إلى العودة للوضع الطبيعي، غانياً هذه الدينامية إلى العودة القوية للمجموعات الصينية بعد إعلان بكين إعادة فتح حدودها ومن شأنها أن تكون الأول.



إطلاق لعبة «بوكيمون سلب» في صيف 2023

• طوكيو، أ ف ب

أعلنت شركة بوكيمون أنها ستطلق في معظم أنحاء العالم خلال صيف 2023 بوكيمون سلب، وهي لعبة تركز على نشاط أكثر استرخاءً من لعبتها السابقة بوكيمون غو، التوم. وقالت الشركة في بيان حول نومك إلى ترفيهه. وأوضحت المطابع الإعلانية الخاصة باللعبة الجديدة أن الأخيرة تجمع بين تطبيقات تعقب التوم في الهواتف الذكية والنمب.



وستتاح أمام محبي بوكيمون فرصة شراء بوكيمون غو لس، وهي أداة تتخذ من طابة بوكيمون شكلاً، ويمكن استخدامها للعبة وضعها بجانبه وسادته. وتطلق هذه الأداة صوت بيكاتشو وهو يقول عبارات بطريقة عندما يحين وقت الاستيقاظ أو النوم. واستحوطت لعبة بوكيمون غو التي ابتكرتها الشركة واستخدامها الملايين، ظاهرة عالمية. وتستخدم اللعبة الجغرافية ومواقع وكاميرات لوضع شخصيات من الرسوم المتحركة في أماكن فعلية، ويتغني على اللاعبين التقاطها.

ولا أن مستخدمي اللعبة انهموا بتسيبهم بعوائد مرورية ومخالفات أثناء تجولهم في الشوارع وهم يتنقلون على استخدام هواتفهم. وحقت بوكيمون نجاحاً عالمياً منذ إطلاقها عام 1996 على شكل لعبة فيديو على أجهزة غايم بوي من شركة نينتندو.

السماء الليلية تزداد سطوعاً بنسبة 10% كل عام

• أريزونا، وكالات

وجدت دراسة حديثة أن سماء الليل تزداد سطوعاً بنسبة 10% تقريباً كل عام وتعود التلوث من جهة نظراً، بفضل المستويات المتزايدة للتلوث الضوئي، ويأتي هذا التحذير من قبل علماء فلك يتعاونون مشروعاً علمياً دولياً للمواطنين يسمى Globe at Night يجمع بيانات حول رؤية الأبراج البازرة

أكثر من عقد. وقال العلماء إن وجهة نظرنا المتغيرة هي خسارة للعلماء، الذين يعتمدون على السماء المظلمة لدراسة الكون، ولكن أيضاً خسارة لا تراثنا الثقافي. وأوضح البروفيسور كريس إمبي من جامعة أريزونا والكاتدرائية كوني ووكر من مختبر أبحاث الفلك البصري والأشعة تحت الحمراء الوطني، على مدى عقود، كان علماء الفلك يتنقلون لتسكيات في أحلك الأماكن على الأرض لتجنب التلوث الضوئي، واليوم، يعيش معظم الناس في المدن أو الضواحي التي تسلط الضوء دون مداع على السماء ليلاً، ما يقلل بشكل كبير من رؤية النجوم. وتشير بيانات الأقمار الصناعية إلى

أن التلوث الضوئي في أمريكا الشمالية وأوروبا غالباً على أو انخفاض بشكل طفيف خلال العقد الماضي، بينما زاد في أجزاء وأمريكا الجنوبية. ومع ذلك، قوت الأقمار الصناعية الضوء الأزرق لصالح LED، والتي تستخدم عادة للإضاءة الخارجية، ما يؤدي إلى التلوث من التلوث الضوئي.

وتظهر اللوحة الأولى، التي تمثل السماء ليلاً مواتية بالضرورة، عدداً قليلاً من التلوث الأكثر سطوعاً، وتبين أكثر خروبا بشكل تدريجي، تمثل سماء أكثر كثافة ثم يطلق المشاركون ما يرونه في السماء بأحدى اللوحات. ووجد الفريق، في المتوسط، أن سماء الليل أصبحت أكثر إشراقاً بنسبة 9.6% كل عام، ما يعني أن سماء الليل تظهر الآن، بالنسبة للتلوث، ضعف سطوعها قبل ثمانين سنوات فقط. كما لاحظ البروفيسور إمبي والدكتور ووكر، إذ استمر هذا الاتجاه، فإن الظل المظلم الذي هو في مكان يظهر على 250 نجماً الآن سيكون قادراً فقط على رؤية 100 نجم في عيد ميلاد الثامن عشر.

إجراء إطلاق صاروخ «سبايس إكس» للفضاء

• كاب كانايفيرال، أ ف ب

أنفي في اللحظات الأخيرة إطلاق صاروخ تابع لشركة سبايس إكس إلى محطة الفضاء الدولية، كان مقرراً في وقت مبكر الاثنين من فلوريدا، وذلك لأسباب مرتبطة بالنظم الأرضية، بينما خُدد الثاني من آذار الحالي موعداً جديداً للإطلاق، على الأمريكية (ناسا).

مركبة فالكون 9 وكرت ناسا في بيان أن «سبايس إكس» أفرغت الوقود من صاروخها فالكون 9 فيما نزل الطاقم من الكبسولة، مشيرة إلى أن محاولة إطلاق الصاروخ المقبلة ستتم في الخميس في الثاني من آذار عند الساعة 00.34 بتوقيت المحلي (05.34 غ). اعتماداً على حل المشكلة التقنية التي حالت دون إطلاق الصاروخ الاثنين، وكانت ناسا أضافت إرجاء إطلاق الصاروخ الذي كان مقرراً في الأساس الأحد، لمدة 24 ساعة. ومن المقرر أن يعضى الرواد الأربعة، وهم الأمريكيان ستيفن بون ووران هورغ والروسي أندري فيديايف، والإماراتي سلطان النيادي، ستة أشهر على متن محطة الفضاء الدولية، وسيحسب سلطان النيادي (41 عاماً) رابع رائد فضاء متحدر من دولة عربية، وبأن الإمارات يشارك في مهمة فضائية بعد هزاع التنصوري الذي أمضى ثمانية أيام في محطة الفضاء الدولية في 2019.



لوحات قادمة من عمق الحضارة

إلى عدة أجزاء، أقوم بعدها بإدخال رموز مجزأة عليها. يمكن أن تكون هذه الرموز علامات بدائية من لغات منسية، يتم تنقيحها وتصميمها بطريقة هيرغليفية، كما يضيف: لا توجد رسالة دينية في أعماله. ربما فيها جورجاني وهو انتماء للحالة التي أعيشها قبل الرسم، والتي تقترب كثيراً من حالة التصوف، ما يهمني أن يتم العمل، وأن يكون مريضاً بالنسبة إلى أولاً، ليكون قادراً على إنشاء الجسور، وربط العالم القديم بعالم اليوم من خلال الرموز المتأصلة في هويتي، هذا ما أود أن أنقله إلى كل من ينظر إلى لوحاتي ليجد على سطحها دعوة للسفر إلى الماضي، إلى الحضارات القديمة، إلى الأجداد السومريين والبابليين، دعوة هي في أصلها دعوة للاكتشاف الجميل.

خاص العمل على الخامات الخشبية، لأنها مطروقة، وتتوافق مع العديد من التقنيات، وتجسد السنوات الطويلة التي قضتها الشجرة لتصبح مهيبه. أشعر وكأنه يتم إنشاؤها من الموت من خلال إعطائها حياة ثانية، بحيث أفرس بها جزءاً من روحي، وهذا يعطي معنى ملموساً وترسيخاً تاريخياً لرسوماتي. إنني شخص قلق نوعاً ما بطبيعي ومحب للاستطلاع بشكل كبير، مما يدفعني باستمرار للبحث عن مواد وتقنيات جديدة للرسم واكتشافها وتجربتها. تقنياتي الخاصة بالعمل، جعلت أعمالتي فريدة وذات طابع خاص. داخل إطار اللوحات المعقّدة، أقوم بوضع العديد من طبقات اللغز الواحدة فوق الأخرى. تكون ألوان اللوحة نارة ساطعة وجريئة، وتارة هائلة وعادة ما أقسم السطح



● الفنان فائق الموهبي

بلدي، وهو حكاية أجدادي، ومهد الحضارات، وموطن قصص حكايات ألف ليلة وليلة. هكذا يعزف الفنان، نفسه، والذي وجد في مرتعات لوزان بلداً حاضراً منذ أكثر من عشرين عاماً. ولم يحترف عمله عن جذوره التاريخية أبداً، حتى عندما كان طفلاً، كان معجباً بالتماثيل الطينية والحجرية التي تزين المتحف العراقي. ظلت هذه التماثيل مصدر إلهام كبير في جميع أعماله. بعد دراسة الفن والتصميم والتصوير والخط العربي، أتجه نحو الرسم وهو كما يقول: تبحث فيه راحة الأنوار البهجة، فتسحره، بينما هو يبحث دائماً عن خامات جديدة لأعماله، كالنماش، والسجاد، والورق، والخشب. وقد كشف الفنان فائق الموهبي عن جزء صغير من أعماله الإبداعية، أحب بشكل

● ترجمة: فاطمة الخملوشي

قاعة «مسار» للفنون الجميلة، تدعو الجمهور إلى معرض الفنان العراقي السومري فائق الموهبي، المقيم في سويسرا منذ عام 1999. تعود بنا لوحات الفنان التشكيلي فائق الموهبي بالزمن إلى النوراء، وتعيدنا إلى مهد حضارة بلاد ما بين النهرين، والحضارة السومرية، إلى جانب الفن البابلي، إذ تستحضر لوحاته عالماً قديماً منسجماً، لكنه أساسي في الوقت ذاته، لأنه يمثل بداية الكتابة، التي يرجع تاريخها إلى عام 3300 قبل الميلاد. إنه رسم متمرس، تربطه علاقة حميمة بأصوله، ويبدو ذلك واضحاً في عمق جميع أعماله. يقول الموهبي: أنا فنان من المشرق، من أرض الشمس والنور والألوان. العراق



دكة عاكف.. في ذاكرة الحليين

من الحوادث الفاجعة التي عانى منها أبناء مدينة الحلة الفيحاء، تلك الجريمة البشعة التي نفذها جنودمة الجيش العماني المحتل بحق الحليين الذين اعترضوا لا بل رفضوا الانصياع لأوامر الغزاة وشرطتهم المستبعدة بوجوب الالتحاق بالمؤسسة العسكرية بصفة جنود مقاتلين، ما اضطر العقيد عاكف باشا إلى تجهيز حملة عسكرية للاحقة الممتعنة عن الخدمة العسكرية الإلزامية والمتنفضين ضد الأوامر العثمانية التمسفية. ويعزو البعض أسباب قيام انتفاضة الحليين إلى قيام قوة من الجنودمة بملاحقة أحد الهاربين الذين رفضوا الالتحاق بالجيش العثماني، وبما أخفقت السلطة بالقبض على أحد الحليين الذي أنهم بمقتل أحد عناصر الجنودمة. لجأت السلطة المحتلة إلى استنزاف الحليين وإساءة معاملتهم، إلى أن تطور الحال إلى تبادل إطلاق النار بين المتنفضين وفراد الكتلة العسكرية. وهناك رأي آخر يرى أن إصرار الحليين على عدم دفع الضرائب أثار غضب العثمانيين وأشعل فتيل الانتفاضة...



أيدولوجيا التفسير الذاتي في (نعم غودو)



براعة العمل الإبداعي وخصوصاً المسرحي، تكمن فيما يتركه في المتلقي من أثر، بعد أن يفاد هذا المتلقي، مدرجات المسرح منتقلًا إلى محاكاة العمل وإطلاق الأحكام عليه سلباً وإيجاباً، أما إذا تعددت بوسلات التلقي وفك شيفرته فهذا رصيد آخر يضاف لحساب (الثقافة الاستيعابية) في تمكن مخرج النص وكتابه ومؤديه في التعامل مع أدوات النص وقدرته الإيصال والتوصيل. وإذا كانت النهايات المتوخية في النصوص الأدبية تجدد لها عالمها الذي يتربط في ذهن القارئ المتوخد في قرأته للنص حتى وإن شاركه الآخرون القراءة بشكل منفرد لذات النص ويبقى كل قارئ هو حرق في تخيل النهاية التي تتوأم مع رواه ومزاجه الخاص بل وحتى أماله وتداعياته التنفسية، فإن العمل المسرحي يتشارك فيه الراي أو المشاهد متعة المشاهدة أو الاستكشاف...

طفلة سنديلا

تقدم المؤنثة الأمريكية «ديان ساذر هيلد» روايتها «الحكاية الثالثة عشرة» بعبارة تشيّر إلى العظيمة الطفولية داخل كل إنسان، والمسلوقة في تحمل الواقع ومنحه أبعاداً أسطورية. تخفق بطل الحكاية التي تصلح للاول وللآخر، ينسج الأطفال أساطير عن مولدهم، إنه فعل شائع فإذا أردت الاطلاع على قلب وروح وعقل أحد أسأله عن مولده، ما سيقوله لن يكون الحقيقة بل قصة، ولاشيء أثيرت عبرها عن البشر من القصص، لكن تلك القصص مستسلمة لاحقاً بإدراك هؤلاء الخياليين، وبعد فوات الأوان. «الذين الذي يجب أن يدفوهو لأنهم تجنّبوا أقدارهم، على غرار ما أطرته حكاية الزن الشهيرة، طائر الكوكبي الرمادية، التي ارتدت بظلمتها فيمض اميرت البيلاط...

إضاءة التوت وعممة الدفلى

ريسان الخزعلي

«إضاءة التوت وعممة الدفلى».. حوار وعي عارف بما حصل واحتمال الذي يحصل على مستويات عدة، منها الفلسفي والفكري والسياسي والشعري والحياتي.

المحاور يمتلك الأصول المعرفية في منهجية الحوار، ويمتلك المعرفة الإبداعية، التاريخية للمحاور، الشاعر؛ كما أن الشاعر يمتلك التأصيل الإبداعي لفنّه وتكوينه الشعري والفكري من دون موازنة الشاعر هو فوزي كريم والمحاور هو حسن ناظم.

كم أشاء التوت؟ وكم غنمت الدفلى؟ إنه السحر الواضح في انزياح اللون والطعم في هكذا مقاربة نوعية تبرز في المخففات وتضفي الوضوح مع شاعر له أكثر من توقيع في مشهد الشعر العراقي الحديث، أراه من أكثر الموقعين على البيان الشعري ترأساً وتماثلاً، شاعر غير مأخوذ بالهرجانية الظاهرية وإنما يندس عمقاً في الكتاب، بمعنى أنه يقدم من ضرورة الكتابة لا من تلويعات الكف التي قد لا تصفّق لشعره، لذلك يندر حضوره على منصة في قراءة شعرية.

فوزي كريم، ينتشر روحياً مع الموسيقى واللوحه الفنية، وبذلك يتأسس شعره على حفريات أسباب وجوه الوجود، غير ملتفت لتوصيفات شاعلت وأشكلت أصحباها.

المحاور في حوار الواسع مع الشاعر (إضاءة التوت وعممة الدفلى) أضواء، أمعاقه الروحية أيضاً في هذا الحوار، كونه واقفاً في التوازات مع الشاعر، يوافق ولا يوافق، يعترض ويتداخل ويتقاطع إلى أن يقطف المعنى الذي تأسس سابقاً في وعيه عن الشاعر.

إن هذا الكتاب يذكرنا بالحوارات الكبرى مع الفلاسفة والمفكرين، إذ توافر على رصد عميق لكل ما في فوزي كريم من ظلال سياسية وسابكولوجية وحيودات عن السائر والمألوف، وكيف شكّلت كل هذه الظلال شعرية اللامعة على مرأى من نفسه والآخرين... حتى أن الدهشة لصادمه فعلاً في جرأة الأسئلة المعقدة التي تكلف أولاً نقدية المحاور وسعة فهمه للشعر وفكره الشعري، كما أن الإجابات في الأخرى تضعنا أمام شاعر مفكّر، يبني الشعر خلقاً سريعاً، لا تسليبات جاهزة تبعث على الطرب.

إن ما كشفه الشاعر في إجاباته عن الشعر العراقي، مختلا ببعض رموزه (سمني يوسف، يوسف الصافي، عبد الرزاق عبد الواحد) يدل على عذر مسبق، كي لا يقع في مصيدة الأيديولوجيا التي يراها الوجه الوهمي للشاعر، الوجه الغيمية

لا الوجه الماطر بماه

الشعر

كم أفسأه/ناظم/

السوت وكم عمّ/

فوزي الدفلى 9/

أن التوت والدفلى

كليهما من ذاكرة

الشاعر الكائنة،

وبيت أسله في

المنطقه الخضراء.

وما زال أكبر

حسب تأسد

الأشياء، وأرفع

يدي احتجاجاً،

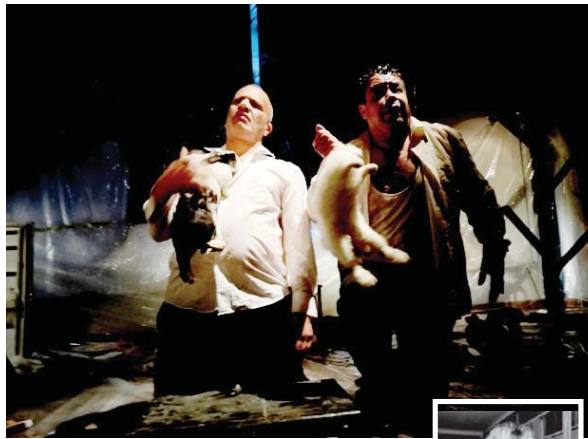
وإن الجنون من

حجر.



براعة العمل الإبداعي وخصوصاً المسرحي، تكمن فيما يتركه في المتلقي من أثر بعد أن يغاز هذا المتلقي، مدرجات المسرح متطوّراً إلى محاكاة العمل وإطلاق الأحكام عليه سلباً وإيجاباً، أما إذا تعددت بوصلات التلقي وفك شيفرته فهذا رصيد آخر يضاف لحساب (التقانة الاشتغالية) في تمكّن مخرج النص وكتابه ومؤديه في التعامل مع أدوات النص وقدرة الإيصال والتوصيل.

أيدولوجيا التفسير الذاتي في مسرحية (نعم غودو)



العنف هو العسة السائدة في المسرحية

هو حال غدهم، وهم يتصورون أنهم مشهدة وملابس الممثلين وأزيائهم كلها عوامل أذاحت الحافة إلى لغة الكلام مضفية المكان للغة الإيماءة متضاحرة مع حد أداه الممثلين وتمكّنهم من الحركات الجسدية بكل عنفها وتوحشها والتي جعلت من خشية المسرح ساحة لزوايا وأماكن عديدة في ذات المشهد الطوبوغرافي، ولهذا استحق العمل الفوز بجائزة الإخراج المسرحي وجائزة أفضل عرض مسرحي، في الدورة الأولى لهرجانات العراق الوطني للمسرح (دورة سامي عبد الحميد).

فقد استطاع المخرج أن يحتفل كل أحداث المرحلة وتجارب الناس ومماتهم ويصور أكبر قدر من العيوات المتألمة والمتمزدة في ذات الوقت، فترك للمشاهد أن يتصور أنه يشاهد حياة وقائع أيام رتيبة يعيشها مسجون أو جرد لا فرق... لأن حاضره من الأني يصاد يخطف بلبسه، عن أسمه وهكذا



صموئيل بيكيت

في الجانبين اللتين هُتِنَ لي أن أحضرهما كنت أمام عمل استطاع أن يجيب أناس جمهوره طوال دقائق العرض ويهيمن المبتسوم على الجوبشكول لم يدع فرصة لأي بادرة للثبوت أو الانزياح الذهني للشاهدين الذين كانوا يترقبون (ما بعد) ، رغم البداية الرتيبة للعرض التي ربما تغطي انطباعاً بأن العمل قائم على الغرابية بتكتكات ساعة أو منبه يخر المسماع وربما يستثير أعصاب الجائسين المرئيين استطاع العمل أن يثير في جمهوره حدوداً من الأسئلة المتواترة والافتراضات المتعددة قلعة التمييز الجسدي، فضلاً عن سينوغرافيا

نهضة طه الكرطاني

وإذا كانت النهايات المفتوحة في التصور الأدبية تجد لها عالمها الذي يتركب في ذهن القارئ المتوخد في قرأته لله نص حتى وإن شاركه الآخرون القراءة بشكل مفرد لذات النص ويبقى كل قارئ هو حر في تخيل النهاية التي تتواءم مع روحه ومزاجه الخاص بل وحتى أماله وتداعياته النفسية، فإن العمل المسرحي يتشارك فيه الرائي أو الشاهد معته المشاهدة أو الاستكشاف مع غيره من مشاهدين يسهمون في تبادل وجهات النظر وإطلاق الأحكام على العمل حال انتهائه فيكون من أسرار تجاح القارئ على العمل ابتداءً بكتاب السيناريو والمخرج ومروراً بإسقاطات النص، واختيار الموسيقى المصاحبة وانتهاءً بالممثلين وقد يكون لإخفاق أحد هذه العناصر وقها المعيت على العمل والعكس أيضاً.

أسوق هذه المقدمة البسيطة مدخلا لمشاهدي للعمل المسرحي (يس غودو) فخرجه أنيس عبد الصمد الذي اشترك مع أعضاء فرقة مسرح المستحيل الفنان محمد عمر وصديق الزيد في تأدية شخصياته، معالجاً فيه برويا عرافية مسرحية (في انتظار غودو) لكتابتها صموئيل بيكيت مستدياً رموز بيكيت المتأثرة والغامضة لكن مسرح أحداثها في بغداد التي كانت الأرض الحرام للشخصيات التي عانت ما عانت من وبيلات الحرب فكان العنف هو العسة السائدة في عمل المخرج وصراخه المتكسب التي تجسب أنفاس الرائي الشاهد.

وقد أتج لي أن أشاهد العمل مرتين بمحض المصادفة. وفي مكاتب منفصلين، الأولى في فضائه الطبيعي الواسع على خشية مسرح الرشيد حيث القضاء على المسرح والجمهور المتخصص والذي جاء بقصدية الحكم على الأعمال المسرحية في مهرجان مسرحي تتألف فيه الأعمال الجادة والمشاهدة الثانية في قاعة المعهد الفرنسي الثقافي حيث الفضاء المحيود والجمهور الذي جاء لإمتاع نفسه والمشاركة في حضور إحدى الأساسيات الثقافية التي يقمها المعهد بشكل متواصل.

قصة

الزلزال

ريم حبيب

لا أعرف أين اختبأت في أية زاوية؟ حتى هذه الساعة لم أستوعب ما حدث، لم أتوعد بعد لم أمتد أحاول أن أشرح، أن أنادي ابنتي لا أستطيع في ناشف كسما، متشقة، هناك ضربات أزيل أو مخرجة فوقي، استسلمت وكأني حجر نعاد تشكبه من جديد، أرهقت الصراخ الذي يصلي من الخارج، أنا بين الركام، أخصن أنني في المكتبة، أهد هذا الركن من البيت، بعد أن صرفت أكثر فأكثر، بعد

أشعر بثقل غامض على صدري، هذه ليست أفكاراً، هذه ليست أحاسين.. إنه سقّف بيتي.. عيناي تقيمان كثيراً، وأنا أتذكر كيف ماجت بنا الأرض ثم انقلب البناء الذي تسكنه، لم يكن انجباراً، لم يكن قذيفة، ولا مدفعا كان زلزلاً. لكن يا له من خوف، ليس خوفاً.. أحسست أن متنا.. لكنني ما زلت حية، مازلت أنفخ... جسدي متيبس وكأنه قطع إلى قطعتين، المكان مظلم، أبحث عن ابنتي لا أجدها قربي..



تخليط بالفر ماجد

أعرف أرجع إلى البيت، أجد رامي في انتظاري أنظر من النافذة فأرى غيوماً تسبح في سماء الليل، أفكر في الرضة العاطفية التي تعرضت لها اليوم وأنتي، أضغ يد علي على يدي وأحسس لها وأفكر في الحياة، أنظر إلى رامي الذي كان يحاول أن يرسم أضغ يدينا بظفرات دم، يطلب مني أن أتكلم، أريد أن أتكلم، اشتاق إليه، كنت أحب الكلام معه، أذكر قعودنا في كافتيريا الجامعة، على شرفة بيتنا، أذكر نزهاتنا، أذكر يوم زفافنا، أذكر مسكنااتنا حين كان يتسنى من غرفة إلى غرفة أول زواجنا لكنني أعرق في الصمت، أفرق في الصوف، كأنني لم أعد أشعر بطني، تحولت إلى إجماء... ما قبل تلك الرضة العاطفية غير ما بعدها... عنيانا كانت أشبه باشتين لا تفكك استبعاداً سوية تلك المرأة.

عند الساعة الرابعة فجراً أقرر أن أتكلم، أنظر إلى رامي وأطلب منه البلاط مرتين كلمة طفتني في البيت مثل حرس المنية، فجأة تسقط نايبا مدعوية، تسقط كل المدينة، تأتي أصوات المدينة وهي تفيض من التروم وأنها تفر من الموت، طرقات، أبواب، نوافذ، صراخ أطفال ونساء، الناس خرجوا إلى الشوارع، أبواب سيارات الإسعاف انطلقت، رائحة الباطون تغطي رائحة الموت تصوع، رامي يتأدى علي، يتأدى علي نايبا، يسرع إلي، يسرع إلى نايبا.

حاجة بي لأن أقول له ذلك، فتحن نتشارك معاً كل لحظات حياتنا، المشاركة الكاملة تتطلب الكثير، تتلظن أن أعزوه وسط زحمة الحياة، وفرضها والمشاغل الملحة والمشكلات المتلاحقة وقمة العيش، كل هذا يدفعني لأن أبادر وأقول له كم أحيه من الساعات الطويلة التي أضفيها وأنا أفكر فيه وبطفلة، أعرف أنني غير ومتوتجة إعلاماً لكن اليوم سأحاول... أريد أن أتكلم إلى الحقيبة، أمسك بيد نايبا، أرقب سيارة أجرة وأطلب من السائق أن يقفني إلى سشترتي فالأ كبيراً من الحطوي المحتفل مساءً، سألتني عن المناسبة، ارتبك قليلاً، ثم أنظر إلى السماء فأرى نجوماً مسطفت عماساً، أنتي نسق واحد صوب القمر الذي يبرق وموضه تقيلاً كالفضة، فأشير لها نحو القمر والتجوم فتدعش بالمتنظر أتناول هاضتي النقال وأبث رسالة صوتية لرامي، أطلب منه أن يتأخر هذه الليلة فتحن في انتظاره، سمعت صوتاً في أذني فتنبهت للسائق الذي يشتم سيارة سواه كانت تقف بجانبه على الإشارة الضوئية، بدأ صاحبها مستعجلاً ليضفي، التفت إلى السيارة فأجد رامي وجانيه امرأة التفت نظراتنا معاً أتأوهو، لم أفكر بالمرأة، فكرت بنفسي، يايتي... قلت الرجال دائماً يخطفون من قبل نساء، مافات، أعرف الكثير من رجال خطفوا ثم عادوا، زوج شقيقتي، أي من أين جاءت هذه الطريقة في التفكير لا

كل بداية مغلقة، وكل حديث شخصي عاجز ولا يؤتمن. ماذا تقرأ قائلين، بعد دورة الأفلاك، وعصف السنين، وتراجع الآمال، وما حفنة الساعات الأخيرة التي تتكزك الألهة أو الطبيعة بها علينا بقيمة ما انتقنا من الخسارات، وتهيئنا إليه في مسيرة الوجود والتقدم الكبرى. تتسكك أيها الشاعر والقاب الذي أسلمك للحب والدمعة وسنام الضجر الأولى، وكن الساسة الأكيذة بين الطر وعدمه، بين الحقيقة والهروب منها، والكتب الآمل الذي يعجز النهار عن انتظاره، ويتراجع الليل على سواده، وتشرق إلى جواره القصائد والأغنيات، وتلك حفيدتك زهرة جيلنا واحد، لتكن مسارك ما لا تحميه من الشرقات، لا تلك، وحدهم القادر على تدوين ما لم تقله الأبريق المحطر للنساء، وتبدد في أفئدة المرابيا، وحدهم من سيسمي الضوء أسجية للناهنين.

قصيدة النشر في أروقة الجامعة



عالم أبيات النقل والتشديد الواردة بالمتصفح، في أرفف عالية، بعيداً عن التداول في مفردات حياتنا إن أردنا العيش بسلام مع العالم. أحد الأساتذة قال بمخاطفة على الشعر العربي من قصيدة النثر، وهو أمر غريب، لماذا الخوف هذا؟ ليس الرثا في الشعر أو السرد في الواضحة هذه، هو بناء تراب وتوازي في التجديد، ترى كيف تنظر إلى تمام وأبي نواس وبنشار بن برد في الاندلسيين وإلى الشعراء أصحاب الأشجار والذين نظموا في البيت، والتربيب، والتحميس، والتدوير. أنا لا

الاساتذة، إنما بوصفها خلاصة إلى ما انتهى إليه الشكل الشعري، فضلاً عن كونها الوعاء الأوسع، الأكثر قدرة على احتضان الشعر بلغة العصرية، ولغات العالم الأخرى، في شكل يقول إنه كل من يملك الديناميكية وينشد الخلود، وقيل ذلك هي طبيعة في النفس، ونتيجة حمية للتطور، الذي لا تستنتج الثقافة منه، ومن يتعقب شعرنا العربي سيجد أن معظم ما يكتب فيه إنما يعتمد قصيدة النثر شكلاً ومحتوى، في مفاصلة للشكل التقليدي، واستبعاد لعروض الخليل، جرياً وراء هارموني العصر، وتحولاته السريعة، حيث يضيق القديم بنشيد التجديد. بعاصفة إلا الوعي والتضج، إذا لم يكن الاستشراف والتيقن لا يجب أن ينظر إلى أثرنا الشعري القديم يعول فكري، أي، بما يوعي الشاعر في التجديد، وفكرته في التساقق والبهاء، ثقافتها اليوم سقيمة ونتيجة قيم الجمال العليا فيه، إلا أن آلة التحديث تجري ولا مستقر لأفلاكها، إذ كل توثيق مقدس على القديم هلاك فيه كنت ذات يوم، قد فزعت مع من فزع مروعا، من قول أحد المفكرين الإسلاميين، ألقته تونس، جرى في حديثه له عن الإرهاب، بعد أحداث 11 سبتمبر، حين قال: علينا أن نتحفظ وتبتدئ

مرسى حجر من كلية الآداب، حيث يكون الأساتذة المختصون ومطالب اللغة والأدب والنقد. سيكون للحديث ولعموم معنى آخران، كيف لا ونحن في المؤتمر العلمي وعند بنسوح الحكمة والضيور. كنت سعيداً بأبناصت من وجد في كلمتي وفصائلي قيمة شعرية ما، وتعدت كلمات التثاء طريقها إلى قلمي، إذ لم أكن مستغن عن ذلك أبداً، فأنا مجبول على مصافحة الأيدي التي تسلمني إلى منيات الورد، وأشهد الله أنه كان ميدولاً في كلماتهم، وسنياً كرمياً في تربية روحى. وأد أكون مضطراً إلى معاصرة هذا الحديث عن الشعر وجوهرة ظن أجد من رأيي المتاصر والتهاشي لقصيدة النثر، لا بوصفها شكلاً سائلاً وطارئاً، كما وصفها أحد

طالب عبد العزيز

يهذه السهلون تقدمت للحديث عن تجربتي في الشعر وختمتها بقراءة بعض المصالح، التي أتاحها الوقت، في الأبيحة التي أقامها مركز دراسات الخليج العربي والبصرة قبل ثلاثة أيام، ولأنتى بحاجة إلى تسليط بعض الضوء على التجربة من قبل الأساتذة والأصدقاء، قبل ختام الجلسة، الأراء التي تثارنا بطبيعتها، أو تتقاطع أحياناً على خريطة الرفض والقبول، فالشاعر قديمه وأشكاله قضية ما تزال تثير الجدل، حينما انعقد مجلس له، وأبحت للجانين فرصة الحديث عنه، أما إذا كان المكان قاعة من قاعات الحرم الجامعي، وعلى



السيد



إياد ستويل

مجلة المسرح العربي

بغداد: الصياح

صدر مؤخرًا عن الهيئة العربية للمسرح في الشارقة عدد جديد من مجلة المسرح العربي (30)، وقد اشتمل على العديد من المقالات والدراسات الفكرية والقرارات النقدية والتصوص المسرحية... الخ. وتضمن التيوب الأول عنوان "مهرجان" خمس مقالات بعنوان "أسمايل عبد الله فارس مسرحي العامري مبدع خلق تليلات نقدية عميقة للعرض المسرحي الإماراتي "رحل النهار" وهي عن العرض المسرحي الفائز بجائزة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي بمهرجان المسرح العربي في دورته الثالثة عشرة والذي أقيم في الدار البيضاء بالملكة المغربية بدأت بمقالة نقدية للدكتور حسن رشيد، ومادة أخرى للناقدة مفيدة خليل من تونس، فضلاً عن ثلاث فراءات نقدية أخرى وأحوى التيوب الثاني المقنون بـ "أكبر" مادة لمحمد أحمامو من المغرب بعنوان "الشروع الفئدي عند الدكتور من الميحي ومجاليات التمدد" واشتمل التيوب الثالث المقنون بـ "صفايم" على مادة بعنوان "مفاهيم نظرية في تاريخ المسرح" وهي المقالة الأخيرة للفقان المسرحي المصري سامي السيد رحمه الله الذي ألقاه التيبة مؤخرًا إثر مرض عضال ألم به.



وتضمن التيوب الرابع المقنون بـ "دراسات" خمس دراسات نقدية وبحيثية لعدم من الباحثين والمسرحيين العرب من سعد عزيزي عبد الصاحب من العراق بعنوان "الاشراق والشائقة في الفسرة التراجيدية لـ "البيالي" العربية" ومادة للباحث كتيرة ميساري من "الكاتبة المسرحية للطفل في عصر التكنولوجيا الحديثة. المنطلقات والقيم وتوصيب الشكل والضمون ومادة للباحث الحسام محي الدين من لبنان بعنوان "الكليات اعداد المثل بسن ستانيسلافسكي والمسرح البياني الحديث" لمادة للدكتور تطلاني من الجزائر بعنوان "رشيد فضطنيني رائد الكوميديا السوداء في الجزائر". ومادة لمحمد زيدان من مصر بعنوان "التأثير السباني في المسرح المعاصر". وفي التيوب الخامس "حوار" والذي تضمن حواراً وتريجة لـ هائل علي الذاني من اليمن مع المقري والمبكر والمسرحي التشيكي توماس شوتيفيك. وأحوى التيوب السادس المقنون بـ "كتاب" مادة للدكتور هادية موسى من مصر بعنوان "إن بوجارت وثينا لآنادو ويقدمان تقاطع للنظر في تدريب المثل". وجاء في التيوب السابع "الكاتبة الاحتفالية" مقال للباحث المغربي عفا أمشوش بعنوان "المقاربة الدراماتوجية للنض المسرحي عطل والمبكر والمسرح البياني الحديث" لمادة للدكتور تيوب ثامن بعنوان "حوار مفتوحة واشتمل على مادة للفقان المسرحي العراقي أحمد الماخذ بعنوان "الكاتبة الاحتفالية المسرحية: الدخول في الفضاءات البكر، وحرية التعامل مع مصادر الفرجة" واختتمت المحلة بتوبيها التاسع "توصوص" الذي اشتمل على نص مسرحي بعنوان العاصفة للعراقي هوشنك زبيري.

رغم تعريف هذا الرمز وشبيلته غريباً، من خلال اتخاذه كرمح يدل على السلم. وهي الرواية يدل على التغير الخطير في الحياة الثابتة والذين حدث بفعل الإهماد والتصل بينهما، يتحل مربية أختلها في تجربة نفسية، عقب إرسال أهمها إيزابيل إلى مصحة عقليّة، وتتابع هذه التجربة تتوج بإسعالاً أديلان الفاعضة وصاحبة القلب المظلم لحريق في مكتبة القصر، بقية قتل الضريع الذي أنجبتة إيميليان، فتتهي حياتها على يد الشيخ، وتتحول إيميليان إلى كائن عاجز

وعلى عرار كل محاكاة فلسفية تبرز من خلال اتخاذه كرمح يدل على السلم. وهي الرواية يدل على التغير الخطير في الحياة الثابتة والذين حدث بفعل الإهماد والتصل بينهما، يتحل مربية أختلها في تجربة نفسية، عقب إرسال أهمها إيزابيل إلى مصحة عقليّة، وتتابع هذه التجربة تتوج بإسعالاً أديلان الفاعضة وصاحبة القلب المظلم لحريق في مكتبة القصر، بقية قتل الضريع الذي أنجبتة إيميليان، فتتهي حياتها على يد الشيخ، وتتحول إيميليان إلى كائن عاجز

وكن تعاريف هذا الرمز وشبيلته غريباً، من خلال اتخاذه كرمح يدل على السلم. وهي الرواية يدل على التغير الخطير في الحياة الثابتة والذين حدث بفعل الإهماد والتصل بينهما، يتحل مربية أختلها في تجربة نفسية، عقب إرسال أهمها إيزابيل إلى مصحة عقليّة، وتتابع هذه التجربة تتوج بإسعالاً أديلان الفاعضة وصاحبة القلب المظلم لحريق في مكتبة القصر، بقية قتل الضريع الذي أنجبتة إيميليان، فتتهي حياتها على يد الشيخ، وتتحول إيميليان إلى كائن عاجز

وكن تعاريف هذا الرمز وشبيلته غريباً، من خلال اتخاذه كرمح يدل على السلم. وهي الرواية يدل على التغير الخطير في الحياة الثابتة والذين حدث بفعل الإهماد والتصل بينهما، يتحل مربية أختلها في تجربة نفسية، عقب إرسال أهمها إيزابيل إلى مصحة عقليّة، وتتابع هذه التجربة تتوج بإسعالاً أديلان الفاعضة وصاحبة القلب المظلم لحريق في مكتبة القصر، بقية قتل الضريع الذي أنجبتة إيميليان، فتتهي حياتها على يد الشيخ، وتتحول إيميليان إلى كائن عاجز

طفلة سنديلا

تقدم المؤلفة الأمريكية «ديان ساترفيلد»، روايتها «الحكاية الثالثة عشرة، بعبارة تقصير إلى القليلة الطويلة داخل كل إنسان، والمسؤولة عن تجميل الواقع ومنحه أبعاداً أسطورية، تتخلق يطل الحكاية التي تتصلح لتداول وتلتناخر، وينسج الأبطال أساطير عن مولدهم، إنه فعل شائع، فإذا أردت الاطلاع على قلب وروح وعقل أحد أسائه عن مولده، ما سيقوله لن يكون الحقيقة بل قصة، ولا شيء أكثر تعبيراً عن البشر من القصص، لكن تلك القصص ستعلمد لاحقاً بإدراك هؤلاء الخياليين، ويعد فوات الأوان.



ديان ساترفيلد

يستكين داخلها الإنسان الوجل والخائف من مفارزة كهف الظلال الأفلاطوني، ومن ثم بغدو عملها البومي في متجر الكتب مماثلاً للعناية بقبور الموتى، فترعى الكتب القديمة، وتصونها بانتظاف وإصلاح هيكلها المتضاعف بفعل الزمن، وتخطها في حالة جيدة، تلتفق على نكس من مهترلة لرواية تفرغتها ويترنغ، وأخرى لجين إير، والتي تشكل نقطة علام في الذخيرة الثاقبة لكل تاطق بالإنكليزية، فتلمب صفحة متأكلة من رواية جين إير دور فيس بضيء، ظلمات نفوس توارت خلف ستائر النسيان.

ومع أن ساترفيلد تبتني النمط الكلاسيكي في روايتها، إلا أنها تضيء مفاصل نفسية حساسية من الحياة المعاصرة، من خلال إسقاطها في مستنقع العلاقات الخطرة بين القصور الأوروبية القديمة، التي تشكل التفسيرات الحديثة للحكايات الخرافية، كالحنسة والوشح، وراينولد والأميرة وخبزة الفول، وجهها الحقيقي السليل بخدمة الخيال، فتتمو علاقة عشق سامية بين أوج وأخته، تشارلي وإيزابيل، تتمر عن توابين ترقان الغياب المدفون بعناية تحت العباد الاسترطابية، فتظهر إيميليان صفات التبلد، والانغلاق والقبول بالأذى، المترافقة مع الأب، الخال فتفرغها في جسد شبيقتها، كحمال الأحم من شبيقتها، وبدلك تجدان أن تأسلا لتأنيته غير الخيال



الحكاية الثالثة عشرة

جينا سلطان

لـ، الثمن التي يجب أن يدفعوه لأنهم تجنّبوا أقدارهم، على غرار ما أطره حكاية الزمن الشهيرة «طائر الكركي الرمادية»، التي ارتدت بطيها قبض أميرات البلاط، ثم تشتمت لاحقاً بشوب طائر الكركي لتتم قدرها، فحدث أسطورتها رمزاً لتساقيات دولي والكراسما في الذات اليابانية لذلك توصف بعبارة عاشر بسعادة لأبيه، والخاصة بعبارة سبور البحر مولدة، ومعتبر أول ريب العاشقة الذي تراه في البداية قايلاً جذا التغيير، ومتاحاً جداً للتفاوض، كما ذهبت ساترفيلد، بنتهي برفض انتقام فاس لأجل هذا

وتحت غواية البداية تبرز ساترفيلد بذور الشك في قدرة الحقيقة على إكاد، شطلة نفس الأبداعي المعاصر، في نسج قصة كاذبة يعاد نشرها تحت طابع الكراهية والتغيير والبياس، والحكومة بالتوقف عن الخاتمة العزبة لقصص عروس البحر. لتتوسق قصة الإنسانية المجهضة إلى رمز للثورة التي تتصاح مع الحياة العصرية الحديثة المتأثرة بخلف الفلسفة الاستمرارية للمؤلفة فيدا، وينتج المشهور بأسرارة معلما هي مشهورة بتوصيها.

التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفة أسبوعية ملونة تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يديها ويحررها: الدكتور قاسم حسين صالح، وتلتقى رسالتكم على ايميلنا qassimsalihy@yahoo.com هذا :



د. قاسم حسين صالح

أصوبحة العدد

للأزواج نقول: النساء لسن ثرثرات بل إن الخ اللغوي عندن متطور أكثر من مع الرجال.. فلا تقل لزوجتك، (كافي شك تحيين!)

السنة التاسعة
(حلقة 7)

تنويه

هذه الصفحة تهدف إلى إشاعة الثقافة النفسية في الموضوعات التي يعتبرها البعض (محزومة) أو (عيباً)، منطقتاً من مبدأ (لا حياة في العلم)، وستتطرق لموضوعات تخص العلاقات الزوجية والجنس أيضاً، بما يحقق هدفين: توثيق العلاقة بين الزوجين لتكون قائمة على الحب والاحترام وضمان ديمومة الزواج، وتزويد الشباب والصبايا بمعرفة علمية وثقافة راقية، تواجه ثقافة مفسدة تشيها وسائل تواصل اجتماعي.. تستهدف جيل الاضطرابات تحديداً، بينما تستهدف عبر جريدة «الصباح» تحصيلهم بما يحقق لهم حياة تليق بهم ويأسرهم وقيمنا العراقية الأصيلة.

مشكلة العدد

موضوع العدد

جدود الآباء وعقوق الأبناء

8 سنوات.. انتظار

لم أترقب حتى الآن ومربطة بعلاقة مع زميل منذ 8 سنوات ولم يحدث أي ارتباط رسمي. وطوال هذه الفترة لم يقدم أحد آخر لخبطتي، وحتى حبيبي بدأت معاملته في التغير وأصبح لا يتصل ولا يهتم بي ويهجر مني، وحتى أطلب منه الارتباط رسمياً يقول إن ظروفه لا تسمح، إما أن تقبلي الانتظار أو تنفصل، وأنا أخيه جداً ولا أريد أن أتركه، وحتى لو فكرته ليس هناك بديل آخر أرتبط به.

وحيدة

عزيزتنا وحيدة، مع أن رسالتك تعوزها معلومات مهمة من قبيل عمر جنابك وما إذا كنت تعلمين أم لا، ومثلها عن (حبيبيك)، فإن الواضح منها أنه ليس في نيته التقدم إلى حبيبتي وأنه خيرك بين حالين: (إما أن تقبلي الانتظار أو تنفصل) وهذا يعني أنه لا يحبك بقدر ما تحبينه، أو أن ظروفه الحالية لا تساعد على الزواج منك وأنه يائس أيضاً من إمكانية تحسنها في المستقبل، وأنه (يستلك) عاطفياً ومن مقارنة حالتك بحالات أخرى مشابهة، وجدنا أن معظم العلاقات العاطفية إذا زاد منها على خمس سنوات فإنها تنتهي بالفشل، وجدنا أيضاً أن المرتبطة بمثل هذا النوع من العلاقات الممتدة طولاً يتزوجن من موفقين:

الأول: يحسمن الموضوع مع (الحبيب) في لقاء آخر إما بالزواج أو الانسحاب النهائي (وكل واحد يبرح ل حاله)، والثاني: يقاء مضطرة باستمرار العلاقة. وتأكد لنا أن فتيات الموقف الأول يكنن بعلاقة ويتنظرن إلى الزمان من عدم المرأة، وأنهن يمكن إرادة قوية في السيطرة على عواقبهن، وأنهن يكنن موفقات في زواجهن في القدرة على حب من يتزوجنه لأنهن ظمن أنفسهن من عاطفة الحب الأول، بينما كانت فتيات الموقف الثاني عاطفيات، يقين باستمرار العلاقة لإشباع حاجتهن العاطفية، ويمتنن النفس بعسى ولعل أن يترقبن باهين حاطب جديد يقبلن (باب (الحبيب) ويفتحن باب اللقاء حتى وإن لم يكن يشعرن نحوه بالحب. والان، خيرتك فاتحنا حين يبري موقف عاطفي وآخر اعتباري، لكنك لو كنت ابنتي نصحتك بالموقف الأول.



على ذلك فقد تعامل إخواته عليه وشعروا بالغيرة منه والحقده عليه لأنه كان يعطي باهتمام ورعاية خاصة من أبيه يعقوب، لأن يوسف كان يتما وسيماً وأسفر إخواته، وتعلمون كيف كادوا له والقوه في البيت. والغيرة هنا، حتى وإن كان هناك تفاوت بين الأبناء في الذكاء والموهب والشكل فإن على الآباء أن يخفوا ذلك ولا يتاملوا معهم بمفاضلة. وبالصريح، فإن الوالدين يتحملان ما ينجم عن الجحود والعقوق من نتائج خطيرة، سيبيها قلة وعسى وثقافة الوالدين دينياً واجتماعياً، وأنهما يريدان تربيتهن على قيم أصيحت (خارج الخدمة)، وعدم إدرائهم إلى أطفالهم ولدوا في زمن الانترنت الجنس ما إذا كان ذكراً أو أنثى، وفي ديننا الحنيف ما ينهى إلى ذلك، فقد كان أحد الصعابة جالساً مع النبي (ص) إجماء ابنه ووضعه على فخذيه بينما جلس ابنه على الأرض، فقال له النبي (ص): هل عدلته؟ أي أن يجعل ابنه تجلس على فخذ الأخر. وديننا الحنيف حذر الوالدين من أن يكونوا السبب في عقوق الأبناء، فقد ذكر عن النبي محمد (ص) أنه أوصى الإمام علياً (ع) قائلاً: (يا علي لعن الله والدين حلا ولدهما على عقوقهما). والتفضيل وعدم المساواة يؤديان إلى خلق الكراهية بين الأبناء والتي تفور من الأيون عقوقهم. وعقوقهم ولنا في قصة نبي الله يوسف خير شاهد

ثمة مفارقة تصوغها بما يشبه النظرية هي (إن تقدمنا في الزمن يؤدي إلى ضعف التزامنا بالقيم)، ولعل أروع مثال على صدق (نظريتنا) هذه هو جسد الآباء وعقوق الأبناء.

ونعني بالجدود هنا نكران الأب لحق ابنه عليه، ونعني بالعقوق نكران الابن على أبيه وعدم الزب به.

ومن متابعنا لحالات التي تراجمنا وعبر ما يصلنا من رسائل، وجدنا أن أكثر ما سألنا الجحود شيوعاً في الأسرة العراقية هو تفضيل الأب أو الأم لأحد من أولادهم أو تهميمهم على الآخرين، ليس قطعاً في التعامل السلوكي بل والمادي أيضاً، لا سيما في الأبر المسولة والحال.

فقد حصل في حالات كثيرة أن الأب يمنح جزءاً من ممتلكاته التي واحد من أولادهم ويحرم أولاد الآخرين، وأن الأم تخض إحدى بناتها بمصوغاتها وتحرم أختها الأخرى.

وهناك العقوق العاطفي الذي يؤد أثاراً نفسياً وشعورياً عميقاً بعدم المساواة التي تدفع الأبناء إلى عقوق والديهم وذلك لشعورهم بالذونية في التعامل، وربما يورثونها إلى أبنائهم أيضاً لأن العقوق العاطفي يعمل على تشكيل (ذات) لدى الأبناء يجعلهم يشعرون بالنقص والحيث، ويتضخم لديهم حين يتكبرون فيقولون لديهم الإحساس بالنقص من الآخرين، ويدهمهم إلى أخذ حيزهم من أبنائهم حين يصعبون آباء.

وللتفضيل أسبابها، منها: تسلسل الطفل في الأسرة (الأول، الأوسط، آخر المتفوق)، وعدم المساواة، اللباقة، المطاعة، أو

ثقافة نضية

سيكولوجيا الزلازل

حالات الذعر والهلج التي تعرض لها الناجون من الزلازل في تركيا وسوريا، لن تنتهي بتوقف الزلازل، بل ستمتد آثارها النفسية أشهراً وسنوات. نتم سنوات، يعانون فيها من الأعراض الآتية:

- الاستيقاظ في الليل عدة مرات، مصحوبة بأوهام متكررة لها علاقة بالزلازل.
- ذكريات وأفكار ومدركات اجتماعية وهسية ومكررة عن حدث الزلزال تسبب الحزن، الهم، التوتر، القلق، الاكتئاب، العنف، والتوتر.

الشعور كما لو أن الزلزال سيعاود الوقوع في أية لحظة.

- تذكر الحدث على شكل صور أو خيالات.
- انزعاج انفعالي شديد لأي تشبيه يقض زناد ذكريات الحدث.
- صعوبة التركيز على أداء نشاطات كان يمارسه.
- فقدان الاهتمام بالهياة اليومية، الشعور بالذنب، أفكار انتحارية.
- وإذا علمنا أن عدد الناجين والمشردين وأسرى وأقرباء ومحبي الضحايا والذين شهدوا حالات الرعب والفواج والانهيارت



الأب التركي مسعود هاشم وزوجته غاميسون في قلوبهم في فترة إذ يحاولان إعادة بناء نفسيتهما ومنزلتهما بعد فقد ابنتهما إريك 15 عاماً في الزلزال الذي دمر المنطقة الجنوبية الشرقية من تركيا. (أ ف ب)

رسائل القراء:

ابنتي صامتة وخجولة



التي ذلك وكنتم تركونها في عزلتها وترحون لهدونها، فتجد عن ذلك أنها لم تكتسب مهارات الاتصال الاجتماعي. ومن أسباب الخجل تعرض الطفل إلى السخرية حين يقبل على عمل أو كلام، فتولد لديه حالة توقع التقليل في أي عمل أو كلام، ولهذا فإنها تتجنب الجلوس مع الآخرين والتحدث معهم المظلوم هو تشجيعها تدريجياً على التحدث معكم، وعدم السخرية منها أو الضحك عليها حين تخجلن، وإفهامها أن الفشل حالة طبيعية وأن الجميع يقبلون في هذا العمل أو ذاك، وتعمية الثقة بالنفس لديها، وشجوعها على مشاهدة أفلام الكارتون الجيدة وبرامج الأطفال التربوية، وإفهامها أن الإنسان يصنع مستقبله عن طريق المدرسة التي يتعلم فيها المعرفة والعلم ومعنى الحياة وقيمة الصادقة.

تحياتنا لك أم مزدة

مفلستي (مزدة) بعمر 5 سنوات تعاني من الخجل وصامتة، طفلة الكلام ولا تتحدث مع أحد غيرنا وأنا والدتها وتميل إلى العزلة وتهتم بالرفقة إذا جازنا خطار. والمشكلة أنها الآن في الروضة والمعلمات يقنن (مزدة) شاطرة تكتب الواجب البيتية وعاطفة ومرتب، لكنها لا تقف وتكتب على السبورة، وإذا أخذناها بالقوة تبتكي وتصرخ، وصامتة ما نسمع صوتها وخجولة.

أرجوك دكتور ساعدتي كيف أعمال معها، وأنا أخطط لإدخالها مدرسة ابتدائية خاصة يقومون بمقابلة الطالب وامتحانه قبل قبوله.

أم مزدة - أربيل

السيدة الفاضلة للخجل أسبابها، ومنها أن الحروسة مفلسك (مزدة) بالمعري يعني مفاجأة مفرحة) يبدو أنها حين كانت بعمر ثلاث سنوات كانت تميل إلى العزلة، ويبدو أنك لم تكونوا متنبهين

دم أهلي هذا البحر

جمعة الحلفي يوثق عذابات العراقيين

يتحدث الشاعر عن واقع مهمل، من جميع السلطات الحالية والسابقة معا، واقع تكثر فيه السلبية والإحباط واللامبالاة والانعزال، ونذرة الفرسة للإصلاح والعيش الكريم، يرافق ذلك العديد من الأغلال القاهرة، وأكثرها قساوة سوء الوضع الاقتصادي، والإحساس بالدونية وضعف القيمة الذاتية للأفراد.



● سعد صاحب

وغياب الأمل من وجودهم، في زمن يضح بالتمتع والخوف والترهب وسكبات الرأي المخالف (جنه زغار يا عبود/جنه زغار حفاي بدرابين الصراف دايرين/حفاي بدرابين الزمن/حفاي منسين).

شخص الأتنام

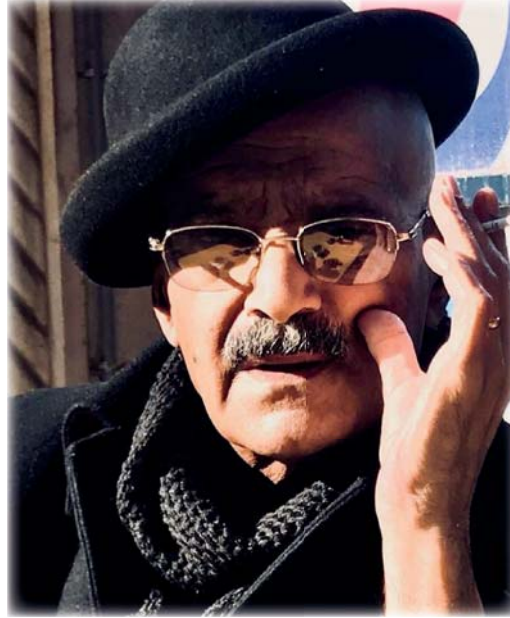
العراقي كائنٌ متمرّد على كل من يعيق تطوره، أو يقف حجر عثرة في طريق حريته الدامية، فهو الخارج على المعايير بنظرة الجلاء، وهو الساعي إلى الانقلاب على الحاكم، بأسلوب قوضي مدموم، أو يرفع رايات السلمية رفضاً للظلم والجور والباطل، أو يهرب في زورق متقرب، أو يثور بطريقة خاصة، فيسبك دمه الطاهر الثماني، في الساحات والشوارع والأزقة والنمازي والحدود. (هذا البحر مو بحر/ هذا البحر جذاب/ هذي السفينة جذب/ وهذي المراكب جذب/ هذا البحر ثابت/ دم أهلي هذا البحر/ دم أهلي يا قوت). وهكذا تترى الخضرات والفواجح، فيولد جيلا متزريا، يصرم النيران في الثياب والبدن والحدس والنمازل، جبل يكره الأبياء القدامى والوصايا والشعارات والتعاليم، جبل يماني من ضعف الأتنام للوطن، وناقص على العقائد السياسية الفاشلة (من اور من اشور) من نيون ومن اكدا من اول التاريخ لليوم/ بس العراقي يموت).

تألم

لغة الشاعر مزيج متناغم من الشعبي والفيصح، من الروي والاكتشاف، من التخييل والحسوس، من العادي والعميق، ورغم المرارة والمناجات والفتاح، تزي فيها الأناقة والعمق والرفقة والشاعرية، والصفاء والعدوية والأملات الجديدة، والتعلق بالأفكار المنادية بالأساواة بين الناس، لغة لها إطلالة على أكثر من نافذة، مفتوحة للشمس والهواء والرياح والأريج، وحتى في سلبيتها المروعة، كانت توفد في طويتها شرارة الخطر. (أنته عنك الناس كلها وتلوهنتي/ منين أجيب أسنين لشواك/ وانه عمري تعداها وجزاها/ أنته جمره شوك بيدي/ مديري ادنيا مديري اجوي أسنوني بيها/ مديري أخلي العمر يتبايها بضاوها).

تجار

أبطال الفوائد أبناء حياة صاخبة، يتجاوز في أرضها الودية، اليومي البخارفي، والروحي والنوربي، والواقفي المستعراضي، والحقوقي والفتاوي، وهذه المتأففات تتدخل إلى آواء القصيدة المكثفة، بالمحب والوجع والحيف والندم والالتهاك، تعطيها دقة كبيرة من التوهج والاشعاع والحرارة والتواصل (تجمد وانته ذاك أنته/ حزين



● الراحل جمعة الحلفي

ومنزوي ومحتام/ وحديك تحسب الأيام وحديك ترسم سنينك على الريح/ وبذريها الغبار اهبام ياهاوم).

تألم

الإنسان المقصود في هذه الأشعار، أنسلان ضائع مضطرب الهوية واليولة، فهو يريدي ومديني، صادق ومخادع، ثوري وخائن، ديني وملحد، محدود وملطق، مقترب ومتزن الشخصية والذات، حنون وسادي، يميني ويساري، ثراه يخاف من الدم في موقف ما،

ذاكرة شعبية

دكة عاكف.. في ذاكرة الحليين



● جسر باب الحسين عام 1962

من الحوادث الفاجعة التي عانى منها أبناء مدينة الحلة الفيحاء، تلك الجريمة البشعة التي نفذها جنودمة الجيش العثماني المحتل بحق الحليين الذين اعترضوا لا بل رفضوا الانتصايع لأوامر الغزاة وشرطتهم المستبدة بوجوب الالتحاق بالمواسسة العسكرية بصفة جنود مقاتلين، ما اضطر العقيد عاكف باشا إلى تجهيز حملة عسكرية للالحاق المنتهين عن الخدمة العسكرية الإلزامية والمنتفضين ضد الاجراءات العثمانية العسيفية.

● شكر حاجم الصالحي

ويعزو البعض أسباب قيام الانتفاضة الحليين إلى قيام قوة من الجندرية بملاحقة أحد الهارين الذين رفضوا الالتحاق بالجيش العثماني، ولما أخفقت السلطة بالنقض على أحد الحليين الذي أتهم بمثل احد عناصر الجندرية، لجأت السلطة المحتلة إلى استئزاز الحليين وإساءة معاملتهم، من أن تطور الحال إلى تبادل إطلاق النار بين المنتفضين وافراد الثقة العسكرية، وهناك رأي آخر يرى أن إصرار الحليين على عدم دفع الضرائب أثار غضب العثمانيين واشعل فتيل الانتفاضة التي اندلعت في العشرين من آب عام 1915 م والتي عرفت بـ (دكة عاكف) والتي تكبد فيها العثمانيون خسائر فادحة زادت على مئة قتيل وشرائح الجرحى وفي (14 - 26 تشرين الثاني 1916) عاشت الحلة مرة أخرى أياماً عصيبة بعد أن تردت الحياة بسبب حصار الجندرية والجيش وانكبابهم أشبع عمليات الاعتقال والنفي والإبادة وسيمت الحملة هذه بـ (دكة عاكف) الثانية، وهناك الكثير من المصادر التي تناولت هاتين الوقايعن (الدكتين) الأولى والثانية ويمكن الإشارة إلى بعض تلك المصادر الموثوقة والتي عايش أصحابها تلك الأحداث.

حيااتي في نصف القرن التي ولّفه المهندس أحمد سوسة (1900 - 1982م).

ضوء

اللغة والحدائث

● منظر توكي



● منظر التواب

من الدلائل على نشوء اللهجة العامية العراقية من اللغة الأم الفصحى هي وجود نصوص لشعراء كبار في الجاهلية حملوا مفردات تفتق الأن في اللغة العامية العراقية (كالعاشق، وامرؤ القيس، والحليئة، والحصار بن حلزة)، والكثير من الشعراء الذين يمكن حراة مفرداتهم المرادفة للهجة العامية العراقية في مجلة (الترات الشيم).

تعد اللغة العربية معياراً وحلقة وصل لانسابنا العربية من علماء وشعراء ومفكرين نسخوا أفكارهم لخدمة الأجيال اللاحقة، لهذا يجب العمل بدقة وتمعن في اختيار المفردات الشعرية الفصيحة من عملت على ترسيخ أبياتهم في طبقات الوسط الشعبي المختلفة والعمامة من اللغة الأم وشمولها بحدثة شعرية شعبية ذات معان رحيبة متنازرة بصورة وأخرى، كما حدث مع الشاعر الذي وضع أسس العداة الشعرية الشعبية بإطار مناسب للغة الأم. (منظر

لقد انتقل التواب بحسه المرفه التابع من ثقافته ثقافة التواب اللغوية حاملة التواضع الشعبي في كنوزها الأدبية المرفهة التي عملت على ترسيخ أبياتهم في طبقات الوسط الشعبي المختلفة وعلى السنته المتناغسين لكثير من صاندها ومنها نذكر-

فاركبت أنته السفينة وانته جيايلك بحر
توصل فرح كليلك ..
كنديت الثلج من نومه التحيل
وسلنتلك حزن كليلك سليل
عربية منها (الهوى الصافي،
رواين، نبع، ولهان، المتني، غفوة،
جيرة، تشرق والكثير مما حطت
يدا التواب من مضمون صوري
متناغم مع اللغة الأم كما في النص
الأبي
أشكره نده نكطك الصلطق
وشيت اكلك يمته
أشكر زافي وريمته
وأشكره مبركة عاشر لياي
الهوى ومالته



«سنابل».. وازمة الشعر

كاتبه غيلان

لعمل من الهويات المحببة لأنفسنا المأخوذة بعجاس الشعر واندفاعنا المبكر في تلك الحقبة السبعينية، الذي لخصته تجاربنا الأولى الطرية الوافقة، والمسؤولة معاً إصدارنا لنشرات مدرسية حائطية، تكن يبا لها من نشرات.

أقدمت على إصدار، أول نشرة بينما كنت في المرحلة المتوسطة مكرسة لشعر العامية أقوم بتحريرها وإصدارها وتعليقها على أحد جدران المدرسة بأبسط ما امتلك من أدوات (قلم جاف، قلم حبر، أقلام المارك للونة، علبه صنع لصق الصور) هذه هي عدة التحرير.

اليوم والمسد الأول من تلك النشرة والتي منحتها اسم (سنابل) يشخصان في ذاكري وكيف خصصت الزكن الأيسر لجانب العنوان والذي هو

(حكمة العدد) فأخترت بيتاً لظفر الثواب من قصيدة (صلاح) هو: (النابا الماتورك زورها) والنصت صورة للثواب بالصنع بعد أن اقتلعتها من جريدة (الراصد) وتضمن ذلك العدد قصائد شعرية منتخبة جداً.

في عدد ثلاني خدمتي مصادفة جميلة الإي مرور الشاعر الشهيد ذياب كزار (أبوسرحان) بالعمارة قادماً

من البصرة ليضي استراحة قصيرة معنا، أنا والصدق كريم القزويني، ليعادرتنا لبعدها فاقصتصت الدقائق جيداً محاورته بعد أن زودني بصورة شخصية استلها من محفظته فأمنت مع مادة وضعت لها عنواناً يتناسب مع

وعني تلك الحقبة (لقاء مع الشاعر أبو سرحان).

ولالأمانة التاريخية كنت احفظ يأتي عدد صادر لاسلمه لي الصدق الشاعر، ويصان الخزعلي الذي يصحله

ويقوم بصفتة في الجامعة التكنولوجية ببغداد، إن كان طالبا فيها.

هكذا وبهذا الحماس، وبفهمنا للشعر بوصفه مآ تشافياً، وأحدى قضاياها وهومونا الإنسانية والإبداعية، كانت اللفتة بأعلى مستويات الوعي وباندفاعات الروح بكل ما تحمل من شفاوية وشجاعة

وتراه يؤمن بالانحراف والجريمة والنفث، واستفحال الظاهر المسلحة، يحب الاخرين وميقتهم، يتشاجر على أتفه الاسباب، يهذي الورد التي الحبيبة في عيد ميلاده، ويتراشق بالرصاص ويكتب العبارات النابية فوق الجدران.

(انه شبيدي على الباعو شميمهم مايز ادات، وك علبانه وعلبانهم وصعدانه على اخساراتك، على جنوف الكرش ع التجمع على الهامات/ جان غافل التاريخ ينزل ع الكراش والوزارات، انه شبيدي على نواد يتسمنون لجهنم خدم

عد الكومات).

تذكرت تلك النشرة وما تضمنته من موضوعات وأنا أطلع بأشعر على صفحات الفيسبوك من شعر عامي وضع كتابيات عنه التي لم أجد في معظمها ما يصلح للشعر في (سنابل). والأن، حكم كان محققاً مسركون بولص يوم أطلق جسته الشعرية تلك، (أه) أيها الماضي ماذا فعلت بجياتي.

والاستيداد والاحتلالات الغامشة، ولكي يظل هلال الشهادة في ذاكرتنا الحجة نستذكرهم على الدوام

- 1- إبراهيم حمزة أغا
 - 2- جاسم محمد شكر علوش
 - 3- جعفر أحمد السيد الموسوي
 - 4- كحل جاسم الربيعي
 - 5- سعيد آل كرب
 - 6- سعيد مهولس
 - 7- صادق الشيخ عبد الحسين الشهب
 - 8- صاحب عبد الرضا الهرة
 - 9- صالح المهدي
 - 10- عبود الملا ابراهيم الجبوري
 - 11- علي أمين وتوت
 - 12- عيسى عبياد شوبلية
 - 13- اتلا ابراهيم الجبوري
 - 14- هادي طاهر عوض
 - 15- فويب الشيخ حسن جمام
- لقد استميت الحليين في الدفاع عن مدينتهم بأيمان عربي أصيل، جلستا لتفتخر بقلنا والصفحات الجديدة من تاريخنا الشرف، وبلنا ان تمتثل مواقفهم الشجاعة في انتزاع الحقوق من ممتصبيها، وذلك هي ارادة الشعوب الحرة، والخزي والمعازير التي بعضهم لكي يطلع الأبناء على فقه الأجداد والأبى، في مقارعة الظلم التاريخ.

تطلق اليوم الخميس، البطولة العربية للمواي تاي بمشاركة 170 لاعباً ولاعبة يمثلون 17 دولة هي سوريا وليبيا والإمارات والسعودية والبحرين ومصر والكويت والجزائر وتونس ولبنان والمغرب وموريتانيا واليمن والسودان وفلسطين والأردن فضلاً عن العراق. ومن المقرر أن تستمر فعاليات المسابقة التي تقام في أبو ظبي، لعامة الخامس من آذار الحالي. ويطلق منتخبنا الذي يشترك بثمانية لاعبين ولاعبات وهم حسين سالم وحوكار حكيم وعمر محمد وأسين هله ونور الحسين قاسم وأحمد محمود وزينب هشام وداليا زهير، إلى تحقيق نتائج إيجابية والمناظرة بقوة على صعد الأوسمة المولدة التي تسهم بتعزيز سمعة اللعبة عربياً.

ch.editor@alsabaah.iq

الخميس 2 آذار 2023 العدد 5625 Issue No. Mar. 2023



بين الواقع والافتراض

علي حنون

عندما نتخط الأرقام في أروقة مفاهيم تدرج في خانة عدم الاتفاق عليها، فإن الاحتكام إلى قرار بعينه غالباً ما يكون واضح وربما يؤسس البناء في جانب اتخاذ القرار بعد ذلك، على أرضية غير رصينة والنتيجة فإن ما يُشيد - استناداً على ما تقدم - يكون معرضاً لخطر الإزالة والركون إلى أمر بعيد عن التوقع، والذي جنتاً عليه يسير في سبيل عدم الاتفاق بين أعضاء الهيئات الإدارية للأندية في تسمية الوجوه التدريبية بعدما تعتقد أنه دون سواء تحمل تبعات الإخفاق مع أنها في جل الأحوال عندما تأتي النتائج إيجابية لفرعها تتقاسم (غنيمة) الانتصار مع المدرب وبقية أعضاء أسرة الفريق وتستنشق الجهد المبذول لصلحتها.

وأعتقد إن قرار تحميل المدرب وحده - باستمرار - نتائج الهفوات، فيه العديد من أوجه التفكير غير السوي، ذلك أنَّ لمادة كرة القدم أكثر من كفة تتعادل جميعها في ثقل المسؤولية فهناك زور الإدارة، الذي يتحمل في تفسير مهمة إعداد الفريق وتقديم الدعم اللوجستي للملاك، التدريبي والتنشيطية من أجل السروح في تنفيذ فلسفة إعداد أمثل، فضلاً عن اختيار المدير الفني الذي

يقفون على إصرار غريب بأن المدرب يبتغي أن يكون الحلقة الأقرب للاستغناء عنها في سلسلة المسؤولين عن الترقق في حال الإخفاق.

ورغم أن الذي تطرقنا إليه أسس، بحكم شيوع الثقافة الكروية، من المسلمات، التي يدركها حتى الذي يلعب باليسيط من الملوحة، إلا أن بعض إدارات الأندية تعتمد الإعتدال عن إدارته، وبينها أعضاء يقفون على إصرار غريب بأن المدرب يبتغي أن يكون الحلقة الأقرب للاستغناء عنها في سلسلة المسؤولين عن الترقق في حال الإخفاق، واعتباره - دوماً - موطناً الوهن، الذي يسبب القاطمة بمقتل وبالتالي، فإن عليه يتكون حساب عن أسباب التفرغ رغم أنهم في (موطن) تفكيرهم بتدوين أنه ليس من المنطق أن يكون في كل الأحوال التصدي وحده للمسؤولية، والذين يذهب باتجاه أن يوجه بعض الهيئات الإدارية لموضوعة تحميل المدرب وزر كل خسارة، إنما يعكس (مومع التماسيح) التي تُذرف من قبلها نتيجة الفئار غير الصائب الذي تعتمد من خلاله أسماء تدريبية في الأوقات غير المناسبة وهو ما تولد عنه جملة من المفارقات غير الموضوعية ومنها الاستغناء عن المدرب عند تكرار الإخفاق.

وفي غالب الأحيان يتعمد فرار الإدارة في هذا الشأن عن شاطئ الواقع ويقتررب من ضفة محاولة التكبير عن سلوكلها في تحميل المدرب دون غيره تبعات الخسارة، ذلك أنها بعدم مساندتها للفريق وأيضاً اللاعبين عند فشلهم في ترجمة الأسلوب، الذي يزم لهم خلال المواجهات، يلمون دور أسبيلياً في الأمر ويكون لهم نصيب من المسؤولية، ولطالما كان الانتصار له أكثر من أب، فاته من الانتصاف أن تقف تحت مظلة الخسارة جميع الأطراف، التي تشكل أركان كرة القدم.

منتخبنا الشبابي يتغلب على إندونيسيا بهدفين نظيفين

• بغداد، الصباح الرياضي



حقق منتخبنا الشبابي بكرة القدم، يوم أمس الأربعاء، فوزاً مهماً على نظيره الإندونيسي بهدفين نظيفين، ضمن منافسات الدور الأول من المجموعة الأولى بطولة آسيا تحت 20 عاماً للامامة حالياً في أوزبكستان وحتى الثامن عشر من الشهر الحالي، وأحرز الهدفين حيدر عبد الكريم ومحمد جميل في الدقيقتين 95 و27 من عمر اللقاء.

سيطر منتخبنا تحت 20 عاماً على مجريات المباراة وكان الأخطر بعد محاولات الوصول إلى مرعى منافسه وأهداره الفرص، وحقق الشوط الأول بانتصارات الخططية والعب المفتوح بين الطرفين، وحاول شيابينا بواسطة عبد الرزاق قاسم التسديد على مرعى الحارس الإندونيسي سومو واجاداد في الدقيقة الثانية، لكن اللاعب هوكي كاراكا سرعان ما رد عليه بكرة بنية في عمق دفاعنا تخامل معها جارستا حسين حسن ببراعة، ويعدها بدقائق أضناخ على جاسم فرصة محققة للتسجيل عندما سدّد قذيفة قوية، برع الحارس الإندونيسي في إبعادها وتبعه زميله شريل شعومون بتسديدة أخرى تحولت إلى ركنية، لكن المهاجم الإندونيسي كواتيه الأسيوي هدد مرمانا ثلاث مرّات في مناسبات متفرقة.

وبعد الدقيقة 21 أظهر منتخبنا سيطرة واضحة على مجريات اللعب واضع العديد من الأهداف حتى جاءت الدقيقة 27 عندما نجح حيدر عبد الكريم في تسجيل الهدف، بعد أن تلقى تمريرة مثالية من زميله سجاد فاضل، وقبل نهاية الشوط الأول طرد حكم اللقاء الطاجيكي سعد الله غلام مراد لاعب ليوت الراقدين شريل شعومون في حالة مشكوك بصحتها ليلتهي هذا الشوط بتقدم ليوت الراقدين بهدف نظيف.

في الشوط الثاني، استطاع المدرب عماد محمد قيادة المباراة باحتراق عالية وواصل منتخبنا تسديده مجريات اللقاء، إذ لم تؤثر حالة النقص العددي في خطوط الفريق في تفعيل الهجمات والتحويلات وأهدر مهاجمونا فرصاً كثيرة، أبرزها انفراد على جاسم في الدقيقة 46 مع الحارس عندما أوبق أربعة مدافعين إندونيسيين، بالإضافة إلى فرصة عباس فاضل في الدقيقة 52 قبل أن يهدر عبد الرزاق قاسم ركلة جزاء في الدقيقة 73 واستمر مسلسل إهدار الفرص الضائعة على يد مصطفی قایل في الدقيقة 84 وقبل أن تنقذ المباراة أنفسنا بسجل الهدل محمد جميل الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع ليحقق ليوت الراقدين تقاطع المباراة كاملة في مستهل مشوارهم القاري.

الجوية بطلاً لمرحلة الشتاء في دورينا

بالتعامل السليبي، لكن الأمور تغيرت في الشوط الثاني الذي بدأ الجوية مهاجماً بحشاً عن هدف جاء سريعاً عن طريق الحترف نيديفريكي بيوي في الدقيقة 49، ولم تشهد بقية الدقائق أي تغيير على النتيجة لتنتهي المباراة بفوز غزوة به الصقور صدرته للردوي برصيد 40 نقطة متقدماً بفارق نقطتين على أقرب منافسيه حامل لقب الموسم الماضي فريق الشرطة، وبدوره تلقى رصيد نوروز عند 22 نقطة في الترتيب الثاني عشر.

وفي بقية لقاءات هذه الجولة حقق نقط على التوالي.

بالتعامل السليبي، لكن الأمور تغيرت في الشوط الثاني الذي بدأ الجوية مهاجماً بحشاً عن هدف جاء سريعاً عن طريق الحترف نيديفريكي بيوي في الدقيقة 49، ولم تشهد بقية الدقائق أي تغيير على النتيجة لتنتهي المباراة بفوز غزوة به الصقور صدرته للردوي برصيد 40 نقطة متقدماً بفارق نقطتين على أقرب منافسيه حامل لقب الموسم الماضي فريق الشرطة، وبدوره تلقى رصيد نوروز عند 22 نقطة في الترتيب الثاني عشر.

وفي بقية لقاءات هذه الجولة حقق نقط على التوالي.



• بغداد، الصباح الرياضي

توج فريق القوة الجوية بطلاً لمرحلة الشتاء في دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي 2023-2022 بعد فوزه الصب والثمين على ضيفه نوروز بهدف نظيف في اللقاء الذي احتضنه ملعب الشعب الدولي أمس الأربعاء، ضمن ختام مواجهات المرحلة الأولى.

ولم تكن المباراة سهلة على كتيبة المدرب فحلطان جشير، إذ وقف نوروز نداءً قوياً وبالتحديد في الشوط الأول الذي انتهى

اكتمال عقد منتخبات غرب آسيا بالبطولة



• بغداد، نبيل الزبيدي

بطولة العراق الدولية للفئات العمرية والتي شارك فيها منتخبات غرب آسيا، فضلاً عن عشر دول أخرى هي السويد وباكستان والهند ونيجيكا وفطر وإيران وأميركا وآيسوان وأذربيجان ومصر، وأضاف، أن منتخبنا تواصل تدريبياً اليوم بعد توزيعها بين ثلاثة معسكرات في بغداد والتاسرية والسليمانية بإشراف مديرين إيرانيين، كما أنّ اللجة الفنية تتابع بشكل يومي التمارين وتحرس على توفير سبل نجاح هذه المعسكرات لرفع الجانب البدني والفني، منوهاً بأن الهدف من بطولة غرب آسيا حصد الأركز الأولى وضمان التأهل للنهايات الآسيوية، بينما بطولة العراق الدولية للفئات العمرية ستكون قائدها عبر مشاركة أكبر عدد من اللاعبين من أجل كسب الخبرة عند لقاء أبطال العالم والمصنّفين في لعبة تنس الطاولة بوجود منتخبات متطورة مثل أميركا والهند والسويد وغيرها.

أعلن رئيس الاتحاد المركزي بكرة الطاولة اكتمال عدد المنتخبات المشاركة في بطولة غرب آسيا التي تستضيفها مدينة السليمانية للعدة من الثالث عشر ولغاية التاسع عشر من شهر آذار الحالي، والتي تعد مؤهلة للمسابقة القارية المقبلة.

وقال هيردا روفوف ل(الصباح الرياضي): إن البطولة ستشهد رسمياً مشاركة دول السعودية والبحرين وفطر والكويت وسلطنة عمان وسوريا ولبنان والأردن وفلسطين فضلاً عن العراق، مبيّناً أنه تمت تهيئة الفنادق وقاعات اللعب والتدريب واستحصال الموافقات الأمنية (أشيرة السفر) لجميع الوفود وكذلك التنسيق مع الاتحاد الدولي لغرض تسمية حكاهم بقيادة المباريات، وأوضح، أنه على هامش منافسات غرب آسيا ستقام

دوري الدرجة الأولى العراقي

السماوة ديالى	vs	الميناء الناصرية
الحسين المرور	vs	الصلبخ الشرقاط

مفكرة الصباح

Notebook
ALSABAH

ريال مدريد برشلونة	vs	كأس ملك إسبانيا
كأس آسيا تحت 20 سنة		
كوريا الجنوبية عمان	vs	تاجيكستان الأردن



مدربون فوق صفيح ساخن

علي وهاب: فرحة الإنجاز الكربلائي ضاعت في أرض الجولان

● **الحلة، محمد عجيل**

لا يختلف اثنان على قدرات المدرب علي وهاب الفنية لاسيما في دوري الدرجة الأولى، إذ أثبتت جدارته مع أكثر من فريق كان آخره نادي كربلاء الذي تمكن بمعيته أن يتأهل إلى دوري الدرجة الممتازة بعد غياب طويل، وبذلك سجل أفضل إنجاز له سواء على المستوى الشخصي أو على مستوى تاريخ العميد الكربلائي.

ولم تكن رحلة علي وهاب مع كربلاء هي الوحيدة في مسيرة التحدي بل سبقها تجربته الناجحة مع فريق أربيل حيث تمكن من التأهل معه إلى دوري الدرجة الممتازة في العام 2018 وذلك على حساب الأندية العراقية وكان المدرب المذكور بصمة في ذلك الإنجاز.

والملت ذلك أن علي وهاب قرر مغادرة الفريق متذرعاً بزواج ابنه لكن الحقيقة أنه يشعر بزهو الانتصار ويخشى على ذلك الزهو من الضياع إذا ما قرر العمل وسط الأمواج المتلاطمة للدوري العراقي الممتاز لاسيما وأن له تجارب متميزة تارة مع التنجف وتارة أخرى مع الميناء ويقرب منه نادي نفط الجنوب.

يقول علي وهاب إن العراقي يفقد إلى مبدأ تكافؤ الفرص بين المدربين على

مستوى كرة القدم، وإذا ما اردت العمل عليك أن تبني منظومة علاقات تكون على حساب المستوى الفني ولهذا أجد نفسي ميالاً للعمل مع أي نادٍ يطمح أن يحقق إنجازاً ويحترم رؤية المدرب ولا يتدخل في عمله وخاصة مع الأندية المغمورة.

وأضاف، أن مدرب غير مطلبين أي لا يثق على الإدارات وأبحث عن شخصي الانتصار دون النظر إلى راحتي ووضي الحادي لكن ذلك يتطلب توفير مميزات الإنجاز من لاعبين ومباريات تجريبية ومسكرات تدريبية وهذا غالباً ما أجده مع أندية دوري التأهيل من دوري الأولى إلى الممتازة، وعلى سبيل المثال لم يتمكن من النجاح مع فريق بابل حينما غابت الأدوات لكثي نجتحت مع أربيل وكربلاء

بعدما توفرت لي أغلب المقومات كما لم أتمكن من النجاح مع التنجف بعدما وجدت أن هناك تدخلاً سافراً من قبل بعض المشجعين

وخاض مع علي وهاب هذا الموسم تجربة جديدة مع فريق الجولان من محافظة الأنبار وهي تجربة تختلف عن تجاربه مع الأندية الأخرى ورغم جهوده الكبيرة في تحقيق إنجاز كروي جديد مثل ذلك الذي تحقق مع كربلاء وأربيل إلا أنها سرعان ما تعثرت بشكل متواصل مما دفع الإدارة إلى الاستغناء عن خدماته واستناد المهمة إلى لاعب المنتخب الوطني السابق مصطفى كريم وبذلك ضاع الإنجاز مع كربلاء في أرض الجولان ويتناظر فرصة جديدة تضع هذا المدرب على جادة الانتصار مرة أخرى.

العراق في اجتماع الاتحاد الآسيوي للشطرنج

● **بغداد، نبيل الزبيدي**

أعلن رئيس الاتحاد المركزي للشطرنج مشاركته في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي الذي انطلقت فعالياته يوم أمس في مدينة أبوظبي ويستمر لعاية يوم غد الجمعة.

وقال طاهر عبد الأمير في اتصال هاتفي من أبوظبي مع (الصباح الرياضي)، إن الاتحاد يحرص على تلبية جميع الدعوات القارية والعربية وابداء الرأي وتقديم الأفكار التي من شأنها تطوير اللعبة قارياً وعربياً لاسيما أنه يشغل منصب عضو المكتب التنفيذي الآسيوي ورئيس اتحاد غرب آسيا، مبيئاً أن العراقي حقق مكاسب إدارية وفنية بعد النتائج التي حققتها فرقنا والحصول على التصنيف بكل جدارة واستحقاق فضلاً عن نجاحنا في تنظيم واستضافة البطولات الدولية.

وأضاف، أن الاجتماع الحالي يقام بحضور رئيس الاتحاد الدولي اركاني ديفوكفيتش ورئيس الاتحاد الآسيوي الشيخ سلطان بن خليفة بن آل نهيان ويتضمن عدة محاور، منها كيفية إدارة وتنظيم وتطوير الاتحادات الوطنية للشطرنج في مختلف البلدان واستعراض تاريخ الشطرنج خلال السنوات الماضية فضلاً عن طلب روسيا الانضمام للاتحاد القاري وإجراء بعض التعديلات على النظام الأساسي.

وفي سياق متصل أوضح عبد الأمير، أن لاعبين حققوا نتائج ايجابية خلال مشاركتهم الخالصة بالبطولة العربية التي تتواصل منافساتها في العاصمة السودانية، وشهدت الجولة الثالثة فوز لاعبتنا علي لبت على الإماراتي محمد إبراهيم وتعادل احمد عبد الستار مع بلال مصر محسن جابر وفوز اللاعبة داليك اسماعيل على نظيرتها الفلسطينية سارة محمد.

غداً.. خمس مباريات في ممتاز اليد

● **بغداد، اوس عبد الستار**

الحصول على نقاطها

وفي المباراة الثانية يستضيف سادس الترتيب كربلاء نظيره سابع الدوري الكرخ في قاعة الجماهير، ويسعى الكرخي إلى مواصلة نتائجه الإيجابية في محاولة لاقترب أكثر من فريق الربع الذهبي، بينما يطمح صاحب الضيافة إلى الاستفادة من عامل الأرض والجمهور لتصبح المسار بعد خسارته في الجولة الماضية أمام ديالى بنتيجة (25-23).

من جانبه سيهد بلال الموسم السابق والمتصدر الحالي

الحصول على نقاطها

وفي المباراة الثانية يستضيف سادس الترتيب كربلاء نظيره سابع الدوري الكرخ في قاعة الجماهير، ويسعى الكرخي إلى مواصلة نتائجه الإيجابية في محاولة لاقترب أكثر من فريق الربع الذهبي، بينما يطمح صاحب الضيافة إلى الاستفادة من عامل الأرض والجمهور لتصبح المسار بعد خسارته في الجولة الماضية أمام ديالى بنتيجة (25-23).

من جانبه سيهد بلال الموسم السابق والمتصدر الحالي

عقوبات بالجملة تطول نادي الشرطة والقاسم

● **بغداد، الصباح الرياضي**

أصدرت لجنة الاستئناف في اتحاد كرة القدم جملة من العقوبات بشأن أحداث مباراة الشرطة ونادي القاسم، في اجتماع عقد مناقشة طلب الاستئناف المقدم من إدارة الفشار، وأعلنت قبوله شكلاً من الناحية القانونية، وبعد الاطلاع على الأرياف وقرار لجنة الانضباط بالعدد 18 من الخامس عشر من شباط الماضي، فحرت اللجنة إلغاء قرار لجنة الانضباط المذكور سبباً، إضافة إلى معاقبة عضواً إدارة الشرطة علي جويد الشحماني بالأيقاف مرحلة كاملة، ابتداء من المرحلة الثانية للموسم الكروي الحالي، وحرمانه من مرافقة الفريق، وبغرامة مالية مقدارها 10 ملايين دينار حسب المادة 52/4 و52/7 من لائحة الانضباط.

في حين تمت معاقبة علي عبد الجبار بالأيقاف مرحلة كاملة، مع توقيع غرامة مالية قدرها مليوناً دينار، بينما فرضت عقوبة على مهاجم الشرطة علاء عبد الزهرة بالأيقاف مباراتين حسب المادة 50/5 من لائحة الانضباط.

كما قررت معاقبة لاعب نادي القاسم مجتبي محسن عيال بالأيقاف مباراة واحدة حسب المادة 50/3، بينما أعلنت إيقاف ادي ادي نادي الشرطة بلال حسين مباراة واحدة حسب المادة 52/2 من لائحة الانضباط.

وأكدت اللجنة أن القرارات المفروضة على المدربين واللاعبين تدفع استناداً لأحكام المادة 145 من نظام المسابقات موسم (2022 - 2023)، إلى الاتحاد من قبل النادي خلال مدة اقصاها 72 ساعة من تاريخ اصدار العقوبة، أو يتم خصمها تلقائياً من عوائد النادي لدى الاتحاد إن وجدت، وبخلافه ينعى الفريق المعاقب من لعب مبارياته وبعد خاسراً بنتيجة (0-3)، في أول مواجهة يخوضها في جدول منافسات الدوري ضمن مدة العقوبة.



بابل يتوج بلقب بطولة الجمهورية للشباب

سلة الحشد يرنو للفوز على غاز الشمال

● **بغداد، إحسان الموسوي**

وسبقها لقاء بين الفريقين ضمن دوري الشباب المصاحب، إلى ذلك توج منتخب محافظة بابل بلقب بطولة الجمهورية للشباب التي احتضنت أمس الأول في قاعة الشعب المغلفة بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب بغداد وبفارق نقطة واحدة 83 / 82.

ويشهد فريق الحشد الشعبي حفائيه باتجاه محافظة كركوك إذ سيقبلي عصر يوم غد الجمعة مستضيفه غاز الشمال في مباراة لن تكون سهلة على الضيف الذي يسعى إلى تعزيز حضوره ضمن دائرة الأربعة الكبار لاسيما أنه حقق نتائج جيدة في الأدوار الأخيرة، بينما صاحب الأرض غاز الشمال هو الآخر يأمل بتحقيق نتيجة ترضي طموح إدارته ومشجعيه بعد منافسات عسيرة

تقام في قاعة يلادي بمحافظة كركوك في الرابعة من عصر يوم غد الجمعة مباراة تجمع غاز الجنوب وضييفه فريق الحشد الشعبي، ضمن منافسات المرحلة الثانية للدوري الممتاز بكرة السلة





في ذهاب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا اليوم.. كلاسيكو مرتقب يجمع ريال المتحضر وبرشلونة الجريح

يواجه برشلونة الجريح غريمه التقليدي ومضيفه ريال مدريد اليوم الخميس في كلاسيكو ذهاب نصف نهائي مسابقة كأس ملك إسبانيا في كرة القدم، في فترة حرجة سعيًا إلى تضياد خسارة ثالثة تواليها في مختلف المسابقات.



● برشلونة، أ ف ب

تتأخر فورية

أوضح تشافي إنه حتى إذا اكتفى فريقه بالفوز بلبق الدوري فقط، وخرج من مسابقة كأس الملك، سيظل موسمًا جيدًا بعد تتويجنا بالكأس السوبر. ومع ذلك، فإن السقوط في هذه المواجهة المزدوجة (بالتزامن إيابًا في الخامس من نيسان المقبل) أمام منافسه اللدود سيزيد الشكوك حول مشروع النادي



ضيقاً على التشي ويستضيف ريال مدريد مجدداً في إياب مسابقة كأس الملك. في المقابل، لا تبدو حال ريال مدريد أفضل من غريمه خصوصاً على الصعيد المحلي، وسيدخل مباراة اليوم بعد تعثره أمام جاره أتلتيكو مدريد (1-0) في قمة المرحلة الثالثة والعشرين.

وبعدما اعتبر تعادله محلياً قبل مباراة برشلونة والدوري، تحول إلى نتيجة إيجابية عقب خسارة النادي الكاتالوني.

ويأمل ريال في استغلال ملعبه وتحقيق نتيجة إيجابية متمثلة في ذهاب كلاسيكو الدوري (1-3) في المرحلة التاسعة في 16 تشرين الأول الماضي، وبالتالي تأمين خوض مباراة إيابية بارهجة ورفع معنويات لاعبيه قبل اختبارات صعبين محلياً أمام مضيفه ريال بيتيس وصيفه إسبانيول، ثم ضد ضيفه ليفرول الكاتالوني في إياب ثم نهائي دوري الأبطال (2-5 ذهاباً)، وبرشلونة في كأس.

وستكون مباراة اليوم فرصة للنادي الملكي للتألق لسقوطه الخيب أمام برشلونة في المباراة النهائية لكأس السوبر في سعيه لواصلته مشواره في المسابقة التي يهتد دوراً، نظراً لأنها منذ عام 2014 عندما فاز بها على حساب برشلونة 3-1 في المباراة النهائية.

ويخوض ريال المباراة بدوره في غياب ركائز أساسية لاسميًا التمسواوي دافيد ألبارا والبرازيلي رودريغو والفرنسي فيران مندي.

وكان مدربه الإسباني كارلو أنشيلوتي علق عقب التعادل في الدوري "لأن كأس هي أهم شيء لأنها المباراة القادمة ونحن فريقون جداً من القلب". مضيفاً "نحن على بعد 270 دقيقة من الفوز بالقبض" في إشارة إلى مباراة نصف النهائي والمباراة النهائية.

وفاة النجم الفرنسي السابق فونتين



● باريس، أ ف ب

توفي الفرنسي جوست فونتين صاحب الرقم القياسي بعد الأهداف في نسخة واحدة من كأس العالم (13 هدفاً) عام 1958، عن عمر 89 عاماً.

وكان فونتين (21 مباراة دولية) أحد نجوم منتخب فرنسا في مونديال السويد عام 1958. عندما قاد منتخب بلاده إلى الدور نصف النهائي للمرة الأولى في تاريخه قبل أن يخسر أمام البرازيل بقيادة بيليه.

وبالإضافة إلى إنجازاته في المونديال، يملك فونتين سجلاً رائعاً على صعيد الأندية حيث توج بطلاً للدوري الفرنسي 4 مرات، بينها مرة مع نيس (1956) و3 مرات مع رينس (1958، 1960، 1962)، بالإضافة إلى إحرازه كأس فرنسا مرتين (مع نيس 1954 ومع رينس 1958). كما خاض نهائي كأس الأندية الأوروبية البطلة (دوري الأبطال حالياً) مع رينس عام 1959 وخسر أمام ريال مدريد الإسباني. انتهت مسيرته الكروية بشكل مفاجئ بمرض التاممة والعشورين بسبب كسر مضاعف في ساقه.

دخل فونتين المؤيد في مدينة مراكش المغربية، متزككاً والتحق بمنتخب فرنسا عام 1967 لكنه لم يملك طويلاً على رأس الجهاز الفني بعد خسارته أول مباراتين وبتين.

في ذهاب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا

اليوم.. كلاسيكو مرتقب يجمع ريال المتحضر وبرشلونة الجريح

يواجه برشلونة الجريح غريمه التقليدي ومضيفه ريال مدريد اليوم الخميس في كلاسيكو ذهاب نصف نهائي مسابقة كأس ملك إسبانيا في كرة القدم، في فترة حرجة سعيًا إلى تضياد خسارة ثالثة تواليها في مختلف المسابقات.

تتأخر فورية

أوضح تشافي إنه حتى إذا اكتفى فريقه بالفوز بلبق الدوري فقط، وخرج من مسابقة كأس الملك، سيظل موسمًا جيدًا بعد تتويجنا بالكأس السوبر. ومع ذلك، فإن السقوط في هذه المواجهة المزدوجة (بالتزامن إيابًا في الخامس من نيسان المقبل) أمام منافسه اللدود سيزيد الشكوك حول مشروع النادي



وفاة النجم الفرنسي السابق فونتين



● باريس، أ ف ب

توفي الفرنسي جوست فونتين صاحب الرقم القياسي بعد الأهداف في نسخة واحدة من كأس العالم (13 هدفاً) عام 1958، عن عمر 89 عاماً.

وكان فونتين (21 مباراة دولية) أحد نجوم منتخب فرنسا في مونديال السويد عام 1958. عندما قاد منتخب بلاده إلى الدور نصف النهائي للمرة الأولى في تاريخه قبل أن يخسر أمام البرازيل بقيادة بيليه.

وبالإضافة إلى إنجازاته في المونديال، يملك فونتين سجلاً رائعاً على صعيد الأندية حيث توج بطلاً للدوري الفرنسي 4 مرات، بينها مرة مع نيس (1956) و3 مرات مع رينس (1958، 1960، 1962)، بالإضافة إلى إحرازه كأس فرنسا مرتين (مع نيس 1954 ومع رينس 1958). كما خاض نهائي كأس الأندية الأوروبية البطلة (دوري الأبطال حالياً) مع رينس عام 1959 وخسر أمام ريال مدريد الإسباني. انتهت مسيرته الكروية بشكل مفاجئ بمرض التاممة والعشورين بسبب كسر مضاعف في ساقه.

دخل فونتين المؤيد في مدينة مراكش المغربية، متزككاً والتحق بمنتخب فرنسا عام 1967 لكنه لم يملك طويلاً على رأس الجهاز الفني بعد خسارته أول مباراتين وبتين.

أكاراس ينسحب من دورة أكابولكو

● أكابولكو، أ ف ب

انسحب الإسباني كارلوس أكاراس، المصنف ثالثاً من دورة أكابولكو المكسيكية لكرة المضرب (500 نقطة) بداعي إصابة في فخذه، وفق ما أعلن المتظمون.

وانسحب أيضاً البريطاني كامرون نوري بداعي الإرهاق بعد أن تواجه اللاعبين في نهائيين على التوالي، إذ توج الإسباني في بونيس أيرس قبل أسبوعين قبل أن يتأثر منه البريطاني في نهائي ريو دي جانيرو الأحد الماضي.

وكان من المقرر أن يخوض اللاعبين مباراتهما في أكابولكو ضد الأميركي ماكيتزكي ماكورناتد والفرنسي أدريان مانولينو تواليًا. وعززه أكاراس "للاأسف لن أتمكن من اللعب في أكابولكو، لدي إجهاد من الدرجة الأولى في العضلة الخلفية للفخذ الأيمن ما سيبدني لعدة أيام، وفقاً للحصوات التي أجريناها."

وقال "أنا حزين جداً لأنني لا أستطيع المنافسة هنا، ولكن حان الوقت الآن للتفكير في التعافي والاستعداد في أسرع وقت ممكن. أمل أن أراكم جميعاً قريباً. واحتجاج ابن الـ19 عاماً إلى العلاج خلال المجموعة الثانية من نهائي ريو وتضميد فخذيه قبل أن يخسر تقدمه بمجموعة ومعها المباراة 7-1، 5-4، 6-4، 7-5.



مورانت يقود سلة ممفيس للفوز على ليكرز

● توس أنجليس، أ ف ب

قدم جا مورانت شوطاً ثانياً خارقاً وقاد ممفيس غريزليز للفوز على ضيفه توس أنجليس ليكرز المتفوق من ليدون جيمس 121-109، ضمن منافسات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. بعد أن اكتفى بست نقاط في الشوط الأول ليكرز إلى الاستراحة متقدماً 46-49، انفجر مورانت في الثاني مسجلاً 28 نقطة في الربع الثالث وحده ليقلب الطاولة على الضيوف



الخسارة 33 هذا الموسم مقابل 29 انتصاراً في المركز الثاني عشر في الغربية. حصل مورانت على التدم من كزافيير فيليمان الذي سجل 18 نقطة فيما أضاف أيضاً كل من جارين جاكسون وجونون وديزموند باين 16 قاط مورانت، بعد المباراة أنه كان مصمماً على تقديم شوطاً ثانياً قوي بعد أداء متواضع في الأول، وأضاف "لقد حوصرت التصديرات التي أخذتها فيها في الشوط الأول في تلك التي نجحت بها في الربع الثالث. قلت لزملائي عند الاستراحة، إنني لن أهدر الجهد منها، هذا ما حصل."

حقق "تربول دابل" منها المباراة مع 39 نقطة، 10 متابعات و10 تمريرات حاسمة. وأنهى ممفيس بذلك سلسلة من ثلاثة انتصارات للليكرز و زاد من محنته في مسعاه لتخطف مركز بطولة ضمن الملحق المؤهل إلى الأورال الاصطناعية "بلاي أوف، شوهد جيمس الذي يواجه اللهاب عدة أسابيع بعد إصابته في قدمه اليمنى خلال فوز ليكرز على دالاس، وفق التقارير، وهو يرتدي حذاء وقائياً من جانب الملعب. كما عب عن ليكرز انصابه د الجولر راسل ليلتفت الفريق

داخل جدران منزل

نقار الخشب يخزن 318 كيلوغراماً من ثمار البلوط



● ترجمة: ليتنا أدور

بينما كان نيك كاسترو، المختص بمكافحة الحشرات، يتفقد جدران أحد المنازل بمدينة سانتا روسا بولاية كاليفورنيا الأمريكية، بحثا عن يرقات دودة الوجبة -meal worms، اكتشف شيئاً غريباً، هو خروج عشرات الآلاف من المكسرات (ثمار البلوط) من

حالة الطقس



تقول أنجيلا بريولي، باحثة في درجة الدكتوراه لدى جامعة أوند دومينيون، التي تدرس أنواع الطيور في محمية هاستينغز للتاريخ الطبيعي بأن طيور "نقار الخشب، تجمع وتخزن البلوط في العنبر، غريزيا لكن هذه الحالة تعد غريبة". مضيفة: "قد يستغرق الأمر أجيالاً من نقار الخشب ربما تصل إلى 100 عام لتعمل 50 ألف ثقب أو حجرة داخل الأشجار الكبيرة". يقول كاسترو، يبدو أن طيور النقار، حاولوا بداية تخزين مكسراتهم في الجدران الخشبية للمنزل، لكن وبعد أن قام صاحب المنزل بتغليف الجدران بمادة الفينيل، بدؤوا بتخزينها داخل المدخنة لكن وبسبب استمرار تكسرات الثمار داخل تجويف طبقات الجدران، لم تتمكن الطيور من الوصول إليها، فاستمروا بملء التجويف بالمزيد والمزيد منها، يشار إلى أن طائر النقار يعيش في أسر متعددة الزوجات قد تصل إلى سبعة ذكور وأربع إناث، ويتعض بهم أقرب آخرون يساعدون بتربية الصغار. تقول بريولي بأن طيور النقار تكثف مع الينابيع الحضرية على طول الساحل الغربي للولايات المتحدة، فأصبحت أكثر مرونة من أنواع أخرى من الطيور مع التغيرات في بيئتها ومحيطها، ما يجعلها تضطر أحياناً لتخزين البلوط في منازل أو أكواخ الناس. اضطر كاسترو إلى التخلص من أكوام البلوط الذي كان مزوجاً بالألياف الزجاجية العازلة وفضلات الفئران.

فتحة بجدار غرفة النوم «أمر لا يصدق». يقول كاسترو، وهو يتخصص الفئحة ليستمر خروج حبات البلوط بما يكفي لملء ثمانية أكياس شامة تصل إلى 700 رطل (ما يعادل أكثر من 318 كيلوغراماً)، هي نتاج لما قام به طائر نقار الخشب، المعروف بجمه لجمع وتخزين ثمار البلوط في تجويف صغيرة يحفرها داخل جذوع الأشجار الميتة.

Horoscope today

الباحث الفلكي علي البكري

برج الجوزاء

الثور



يكتفكم بيع أو شراء ممتلك أو عقار خلال اليومين القادمين البعض يجد أنه مطالب الكثير من الامتيازات المهنية وتلك التي ترتبط بالعائلة.

الحمل



تتبدل أحوالكم العائلية بالكثير من المتاعب وتهدون بحاجة إلى الصبر والهدوء البعض ينكر في تغير مكان سكنه وقد يتعامل بقضية عقارية.

السرطان



وقت مهم جدا ويبدو مشجعا للقيام بمبادرة والتحرك في أكثر من اتجاه عليكم الاستفادة من قوة الحظ والتحرك بشكل منظم وعدم التكال.

الجوزاء



البعض يستطيع اجتياز اختبار بشكل جيد لا تزالون تتلقون الكثير من الرسائل وهناك من قد لا تنتج له الفرصة للقيام بسفر قريب.

العذراء



يبدو الوقت مناسباً لتأكيد مطالبكم، عليكم عدم تحميل أنفسكم أكثر من طاقتها وقد تترك الدخول في جدل سلبي وعدم العناد.

الأسد



تسير أوضاعكم بشكل أفضل اتمم بحاجة للقيام ببعض الخطوات لتحسين ظروفكم وتكثيف محاولتكم في العمل من وقت لآخر.

العقرب



تستطيعون التحرك للقيام بسفر ومتابعة موضوع دراسي عليكم الاهتمام بصحتكم وعدم تحميل أنفسكم أعباء إضافية.

الميزان



هناك الكثير من المواضيع التي تهمكم مع الآخرين، منكم يبحث عن منفذ لتحسين موارد المادية تلك المرتبطة باستثمار.

الجدي



تبدون بمزاج سلبي معارفين إيجاد منفذ للخروج من الضغوط النفسية التي تحيط بكم، وعدم إنباهم فواكم في العمل أو متابعة الآخرين.

القوس



تزداد مصروفاتكم المالية مسببة لكم إزعاج والبعض يجد إن الوضع المالي يستأثر بشكل كبير باهتمامه خلال هذه الفترة المرتبكة.

الحوت



خلال هذه المدة عليكم الاهتمام بالجانب الصحي وعدم تحميل أنفسكم هناك من يشعر بعدم راحة وقد يتعرض البعض لوعكة صحية.

الدلو



عليكم الانتباه أثناء تعليقاتكم فقد تتسببون بمشكلة حاولوا أخذ الأمور بروية وتحمل الآخرين وعدم القيام بمبادرة في الجانب العائلي.

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
09	15	06	05	10	12	13
27	30	24	23	28	28	30



صورة وتعليق

غدا، المتحف العراقي يفتتح أبوابه امام الزائرين مجاناً للاطلاع على حضارة وادي الرافدين العريقة وفي كل جمعة، تنهض العزوي

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1 - من أغاني السيدة (أم كلثوم)
- 2 - الاسم الاول لمطلبة عربية (واحدة) ماركة سيارة
- 3 - حسن الوجه
- 4 - باسل وشجاع سهل بالانجليزية
- 5 - وكالة الأنباء العراقية
- 6 - دق(م)، تتبلمب الشارع هفلة
- 7 - نصف روبي، ممثلة عربية (معتزلة)
- 8 - مركب كيميائي يوجد في جسم الإنسان في الدم
- 9 - من وسائل التواصل الاجتماعي
- 10 - نادي كرة قدم اسباني

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة
- 2 - ممثلة عراقية، كمين
- 3 - حاصلي كعب، متشابهة
- 4 - تاهية، فيلم من بطولة اتونتي كوين
- 5 - لاعب كرة قدم
- 6 - لعبة أطفال شهيرة
- 7 - محافظة مصرية
- 8 - واسطة نقل ضمير

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



- 1 - منفصل
- 2 - صوت
- 3 - الرصاص متشابهة
- 4 - عكس غير رسمي، متشابهة
- 5 - ايطالي (م)، ثلثا يوفر
- 6 - لعبة أطفال شهيرة
- 7 - محافظة مصرية
- 8 - واسطة نقل ضمير

الشمالية.

1953
بيت حفل توزيع جائزة الأوسكار لأول مرة على شاشة التلفزيون.

1955
ملك كمبوديا «نوردوم سيهانوك»، يتخلل عن العرش لصالح والده

1946
الملك «نوردوم سوراماريت».

1933
أول عرض لفيلم كينغ كونغ في نيويورك.

1943
وقوع معركة بسمارك البحرية» وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية، حيث قامت القوات الأمريكية والأسترالية بإغراق قافلة سفن يابانية.

1903
افتتاح «فندق مارزا واشنطن» في مدينة نيويورك ليكون أول فندق للنساء فقط.

1848
تقليص ساعات العمل في فرنسا.

1855
تتويج ألكسندر الثاني إمبراطوراً على الإمبراطورية الروسية.

1903
افتتاح «فندق مارزا واشنطن» في مدينة نيويورك ليكون أول فندق للنساء فقط.

2
3
في مثل هذا اليوم

أكثر فاعلية من جلسة عند محلل أو طبيب نفسي

شاكيرا: الأغنية ضد بيكيه كانت «العلاج الأفضل»



ما يقصدك

أجمل دكاتورت

حسن العاني

ابتداءً أعترف من دون إكراه بأنني لم أحترم في حياتي سوى دكاتورت واحد إلى حد الشوق والطاعة، على كثرة الأسماء التي حملت صفة الدكاتورت عبر تاريخ البشرية الطويل، ولكي أقطع الطريق على (كتاب التقارير) والتصديق بنساء العكر، أعترف كذلك بملء إرادتي بأن المصود بمنوان (أجل دكاتورت) هو (والدتي) عافاها الله وأطال عمرها، فمفند فطولتي وحسن بلوغها الآن (92) سنة، وهي كما هي، لم تتغير شخصيتها أو يتبدل سلوكها، إذ ما زالت تحكم البيت بكلمة واحدة لا يمكن أن تكون كتمين، وبقيضة حديدية لا يفت من سطوتها صغير أو كبير، ولا يالي بلومة لائم.

إنها على سبيل الأمثلة تتابع الأعلام العربية القديمة (أسود وأبييض حصرًا) ولا تقتصت إلى غيرها أبدًا، وكان من الطبيعي جدًا أن تحكر التلفزيون وحدها على حسابنا جميعًا (أبنائها وزوج أبنائها وأحفادها) ولذلك فحزن محرومين من نشرات الأخبار، والأغاني، والأفلام الأجنبية، والمسلسلات، والحوارات... الخ، على أن ممارستها الدكاتورية لا تفت عند هذا الحد، فقد كانت وما زالت ترغمني (أنا بالذات) على مشاهدة أفلامها، حتى إذا انتهى عرض الفيلم يجب أن أقوم بروايته لها بالتفصيل الممل، ماذا قال يحيى شاهين، لميعة يسري، وبماذا طلبت هند رستم الطلاق من شكري سرحان، ويعبد أحيانًا أن يتصرف ذهني وفوتوسي لفظة هنا أو أعير مشهدًا هناك، فناروي لها الأحداث

تحت سقف واحد
أمر صعب لولا أنني
أحب هذا الدكاتورت
الجميل!

البرلمان، والانتخابات وحكومة تصريف الأعمال، وكانت والدتي تصفي إلينا بانتباه شديد، وفجأة وجهت سؤالاً خصصتي به إيمه هاي شوق حكومة تصريف الأعمال، من أول مرة أسمع بيها [95]، وكان علي تبسيط الإجابة ولذلك قلت لها إيمه يعني حكومة تمسك الحال، يعني مؤقتة إلى أن تتشكل حكومة جديدة عدداً صلاحيات كاملة، لأن حكومة التصريف ما عدتها صلاحيات، يعني بالضبط شلون المعلم يظلم أحياناً إلى ترك الصف دقيقتين ثلاثة، ويخلي المراقب مكانه إلى أن يرجع! لذا كان منها إلا أن لعنت خديها بقوفاً وقالت [هي الحكومات الأصلية اشهدت الناس، لعد شلون حكومة مؤقتة وما عدتها صلاحيات ولا تلح ولا ترطب [95] ولم يصدري أي تعليق منّا، فقد أقرنا الصمت.

متراً، قاعة خاصة بإقامة الاحتفالات والمؤتمرات تتسع لـ 400 شخص، ومطعم منصبة أعاب نارية، فضلاً عن احتوائها على طاقم إداري مكون من 60 دولة.

تعمل السفينة على احتواء 400 متطوع من 70 جنسية مختلفة هدفهم مشاركة المعرفة والإطلاع على ثقافات العالم المختلفة.

وتعد سفينة «لوجوس هوب» إحدى سفن الأسطول التابع لمنظمة GBA البحرية، التي بدأت رحلات، أطلقها منذ عام 1970، وعلى مدار نصف قرن استضافت المنظمة على متن سفنها، أكثر من 45 مليون زائر في أكثر من 150 دولة وإقليم حول العالم، ترسو السفينة حالياً في مصر - ميناء بور سعيد السياحي بعد أن كانت في وقت سابق قد حملت رحالها في موانئ بيروت.



وروت أن تجلبها ميلان البالغ عشر سنوات هو من اقترح عليها التعاون مع المنتج الأرجنتيني بيزاراب لتسجيل أغنية، وأضافت: قال لي عليك أن تغني شيئاً مع بيزاراب، إنه الإله الأرجنتيني. وأعلن بيكيه (36 عاماً) وشاكيرا في حزيران الفائت انفصالهما بعدما عاشا معاً نحو 11 عاماً زوّجاً خلافاً لـ «الدين ميلان وساشا» وماجنت شاكيرا بيكيه وحبيبتها الجديدة الإسبانية كلارا شيا (23 سنة) في الأغنية التي طغت عليها الموسيقى الإلكترونية مع إيقاعات لاتينية، ومن كلماتها: «ترناد السادي الرياضي كثيرًا، اعتن بعكك أيضاً استبدلت (فيرايري) سيارة (تونيغو) وساعة (روليكس) بـ (كاسيو) لن أعود إليك حتى لو كيت وتولست إلي». وبي زار بي ميوزك سيشن #53 في الأغنية الثالثة التي تتناول فيها شاكيرا موضوع انفصالها عن بيكيه، بعد تيه فيليستو و مونوتونيا.

● مكسيكو، أ ف ب

عمت النجمة الكولومبية شاكيرا في مقابلة تلفزيونية هي الأولى لها منذ إصدارها أغنية حصلت إقبالاً واسعاً تهجم فيها بشريك حياتها السابق لاعب كرة القدم جيرار بيكيه، أن أغنياتها هي «العلاج الأفضل»، وهي أكثر فاعلية من جلسة عند محلل نفسي أو طبيب نفسي. وقالت شاكيرا في مقابلة معها نصف ساعة على التلفزيون المكسيكي إن تسجيل أغنية بي زار بي ميوزك سيشن #53 (#53 BZRP Music Session) في كانون الثاني كان بمثابة منقذ لها، وأضافت: دخلت الاستوديو في حالة نفسية ممتدة وعازرة في حالة أخرى (..) لقد كان (التسجيل) متناساً ومغزراً وضروباً لثنائي وعلمة تعاقب. وتابعت شاكيرا قائلة: اعتقد أنني لما كنت حيث أنا اليوم لولا هذه الأغنية، ولولا مكثني من التعبير عن نفسي والتفكير في الألم.

أكبر معرض عائم للكتاب

استعدادات لاستقبال سفينة (Logos hope) في البصرة

تستعد محافظة البصرة لإقامة أكبر معرض للكتاب العائم في العالم من خلال استضافة سفينة (Logos hope)، والتي تعتبر من السفن الضخمة وتقام عليها مختلف التعاليم الثقافية، والفنية، والفكرية، والأدبية.



● معرض السفينة سيكون فيه أكثر من 5000 كتاب

محافظة البصرة صرغاه الأجنبي أكبر معرض السفينة سيكون فيه أكثر 5000 كتاب من مختلف اللغات والمناوين، وخاصة الإصدارات

● بغداد، الصباح

وهوفاً لحافظ البصرة أسعد العبداني فإن هذه السفينة التي تضم معرض الكتاب العائم تصل لأول مرة للعراق وتحتوي على مسرح يتسع لـ 350 شخصاً وقاعة تتسع لـ 250 شخصاً، مبيتاً أن التعاليم ستكون في كورديش وسط العرطب. وسفينة سفينة (Logos hope) إلى محافظة البصرة في أواخر شهر آذار الحالي، وستتم إقامة أكبر معرض للكتاب العائم، إذ تم إجراء التجهيزات مع إدارة السفينة لغرض استضافتها وإقامة مختلف الفعاليات الثقافية والفنية والأدبية عبر مشاركة مختلف المثقفين والشعراء والمبدعين من البصرة وقبة المحافظة العراقية، وفقاً لتقرير المحافظ. من جانبه، ذكر النائب الثاني الإداري

كاريكاتير

نظريات مؤامرة تربط القضية بـ«عنصرية فرنسية»
سعد لمجرد يستأنف حكم السجن الصادر ضده

لمجرد، معتبرين أن المعية كانت موافقة على حصول علاقة مع سعد لمجرد أنها وافقت على غرفة التندق، بينما يسبق آخرين نظريات مؤامرة تربط الحكم القضائي بـ«عنصرية فرنسية»، على وقع أزمة دبلوماسية بين باريس والرباط، وكتب مقدم البرامج المغربي المعروف رشيد الإدريسي عبر حسابه على إنستغرام أخيراً أن أسودعوب وبدن أسودعوب هذا الحكم العجائز في حق أخي وصديقي سعد. ورداً على هذه المواقف، انتقدت ناشطات نسويات ما اعتبرته تطبيعاً للفتن ضد النساء، حتى أن مستخدماً للإنترنت دعا إلى تجريم تصعيد الاعتصام، على غرار ما يحصل في حالات تصعيد الإرهاب، كما أن سعد لمجرد مطلوب للمحاكمة أمام محكمة الجنائيات في منطقتة فار جنوب فرنسا على خلفية اتهامات مشابهة مرتبطة بوقائع مفترضة حصلت في مدينة سان تروبيه سنة 2018.



● باريس، أ ف ب

تقدم القاضي الفرنسي سعد لمجرد الذي حوكم الأسبوع الماضي أمام محكمة الجنائيات في باريس بتهمة الاعتصاب، باستئناف الحكم الصادر في حقه بالسجن سنتين، على ما أعلن الثلاثاء الفاتح محاميه ومصدر قضائتي. وقال محاميه المغني، تيريير هيرسوت وجان مارك فيفيدا: «ننظر إلى تأكيد على البراءة، استأنف سعد لمجرد اليوم الثلاثاء الحكم. وفي الحكم الصادر الجمعة، أبدت محكمة الجنائيات في باريس قناعاً يحصل واقعة الاعتصاب التي وصفتها المدعية السوابب في الدعوى التي رفعتها بطريقة ثابتة وواقعية». وروت المدعية أمام المحكمة أن سعد لمجرد الذي التقته في ملهى ليبي في تشرين الأول 2016، ضربها واعتصمها في غرفة أحد الفنادق الفخمة في باريس.

«طوارئ».. صراع النزاهة والفساد
في رمضان المقبل

● بغداد، محمد إسماعيل

حسنة بلغة تلفزيونية مشوقة، تلائم أجواء رمضان المبارك. ولتست الفنان طلال هادي إلى أن دور طوارئ الذي من تأليف أحمد هاشم، وسعد وتمثيل زهور عار، ومحمد هاشم، وسعد محسن، وزينة الداهي، وطلال هادي، وناهي مهدي، ومن إخراج أكرم كامل، الذي قال عنه لـ الصباح إن المسلسل يرصد تناقضات المجتمع الجديد الذي نميشه، «مخلصاً الصمة بأنها تناظر بين طبقة زبانية تعمل في مستشفى أهلي ملك زوجها الناسد، ومن هنا تتصاعد التوترات غير التزنية». نوه راسل الفنان أحمد طعمة المتميز إلى أن راسل تاجر أدوية شجع سعد يترد الآخرين، كما وأصلت رعد خاتون، التي تظهر بشخصية ممرضة في المسلسل بقولها: ليس دوراً رئيساً، لكنه مؤثر في التفاصيل.



● زينة الداهي