

خلال شركة فيض السليم الاستثمارية، تعاقدت مع إحدى الشركات الرصينة في النصف الأول من العام 2021 لإنشاء محطة لإنتاج الكهرباء بالطاقة الشمسية. وبينما بين أن موقع المحطة يقع غرب مركز محافظة النجف، ذكر أن من المقرر أن تنتج عند إنجازها 400 ميغاواط، تتمكن العتبة من تغذية جميع منشأتها ومشاريعها بالطاقة عن طريقها.

ضمن سعيها للمساهمة في المبادرة الوطنية للطاقة النظيفة، تمكنت العتبة العلوية المقدسة من تغذية جميع منشآت مزرعة فلك بالكهرباء المنتجة من محطة الطاقة الشمسية. معاون رئيس قسم الإعلام في العتبة أبو الحسن محيي الدين قال لـ الصباح: إن العتبة ومن

في زيارة قصيرة للقاهرة

السوداني والسياسي يبحثان توسيع التعاون المشترك



● السوداني يلتقي السياسي في القاهرة

● بغداد: الصباح
أبدي رئيس الوزراء محمد شياع السوداني استعداد العراق للمضي قدماً في إنجاح العمل المشترك مع جمهورية مصر العربية، والانفتاح على أفق جديدة من التعاون والتكامل في مختلف المجالات. جاء ذلك خلال لقاء السوداني، رئيس جمهورية مصر العربية عبد الفتاح السيسي، وذلك في إطار زيارته الرسمية إلى العاصمة المصرية القاهرة، التي وصلها صباح أمس الأحد. وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أنه جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل توطيدها، فضلاً عن مناقشة عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، كما شهد اللقاء البحث في تفعيل الجانب المشترك، بما يعزز من الشراكة بين البلدين الشقيقين. وأبدى رئيس الوزراء استعداد العراق للمضي قدماً في إنجاح العمل المشترك، والانفتاح على أفق جديدة من التعاون والتكامل في مختلف المجالات. من جانبه، أعرب السيسي عن رغبة مصر واستعدادها للتعاون مع العراق في مختلف المجالات، مؤكداً اعترافه بالعراق، ومكانته ودوره في المنطقة. كما تراسل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ورئيس الوزراء في جمهورية مصر العربية مصطفى مدبولي، المباحثات الرسمية التي عقدت بين وفدي البلدين، وذلك في إطار الزيارة الرسمية للعاصمة القاهرة. وأشار رئيس الوزراء، حسب بيان مكتبه، إلى العلاقات الأخوية التي تربط شعبي البلدين الشقيقين، وتكثرت مسارات التعاون المشترك، على مختلف الصعد والحوالات، وأعرب عن سروره بتبليغ الدعوة واللقاء، وأكد السوداني رغبة العراق بالعمل على تطوير العلاقات، ورفع مستوى التبادل التجاري، وتفعيل الجانب المشترك بين البلدين إلى مستوى التفعيل. من جانبه، أكد رئيس الوزراء المصري أهمية العمل والتعاون الثنائي بين البلدين لمواجهة أثار الأزمات والتحديات المختلفة التي يشهدها العالم، كما أكد رغبة الحكومة المصرية باتخاذ خطوات تنفيذية جادة، وعمل ملموس، في ما

مرور كربلاء: لا قطوعات في الشوارع

800 موكب حسيني لخدمة زوار الشعبانية

كربلاء، المقدم رياض عبيس الحمداني في حديث لـ «أ و ج» أن المدينة أعدت خطة بالتنسيق مع قيادة عمليات كربلاء المقدسة بقيادة شرطة المحافظة، تأمين المناطق التي ستدخل من خلالها المركبات إلى مركز المدينة المقدسة، مؤكداً عدم وجود أي قطوعات ضمن المحطة. وتوّه بأن يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين، سيشهدان كثافة عديدة كبيرة للزائرين، لافتاً إلى تأمين المناطق التي تتاح لرفاقها مرورية وتزويدها بدوريات ومشميين وضباط وضباط مدنيّة متقدمة لتأمين حركة السير والسيطرة على حركة الحشود. وتابع الحمداني، أن وزير الداخلية أوعز إلى مديرية المرور العامة، بتعزيز وإسناد مرور كربلاء، بقوة ضافية من بغداد ومحافظات البوذيةية وأواسط وبابل والمثنى، لتأمين الزيارة، لافتاً إلى أن محور بغداد سيكون الدخول منه بشكل اعتيادي إلى منطقة التحويل والعودة باتجاه حي العباس خروجاً، إلا في حالة احتفاظ الشارع بالمشاة، فسيتم تحويل حركة المركبات باتجاه ممر الخروج. وبين أن الدخول من محور بابل سيكون بشكل اعتيادي أيضاً إلى منطقة باب طويريج، وفي حال احتفاظ المشاة والزائرين، سيتم تحويل ممر سير المركبات من حطّرة السلام، منوهاً بأن الدخول من محور النجف الأشرف سيكن اعتيادياً إلى مركز المدينة وشوارع المحافظة وصولاً إلى منطقة القرشي.

تحرير: مسطفي مجيد

مع الجهات الحكومية داخل محافظة كربلاء وخارجها وجميع تفرعاتها، منها الجهات الأمنية والخدمية والصحية، وذلك من أجل تسهيل وتقديم الخدمات التي يحتاجها الزائر الكريم خلال أدته مراسم الزيارة.

● كربلاء المقدسة: فضل الحلي
سجل قسم الشعائر والموكب الحسينية والعباسية في كربلاء المقدسة، 800 موكب لتقديم الخدمات لزوار الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليهما السلام). خلال زيارة التصف من شعبان، بينما أكدت مديرية مرور المحافظة عدم وجود أي قطوعات خلال مراسم الزيارة التي ستكون ذروتها يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين. وقال معاون رئيس القسم هاشم الموسوي في حديث لـ الصباح: إن عدد طلبات أصحاب الموكب الحسينية ممن يريدون تسجيل موكبهم لتقديم الخدمات للزائرين خلال زيارة التصف من شعبان، بلغ 800 حتى الآن، منوهاً بأن هذا العام شهد تزايداً بأعداد الموكب والزائرين قياساً بالعام الماضي. وتابع أن الموكب ستتشر من شمال محافظة كربلاء المقدسة إلى جنوبها، وعلى ثلاثة محاور، هي (كربلاء المقدسة- بغداد)، و(كربلاء المقدسة - النجف الأشرف)، و(كربلاء المقدسة- بابل)، مشيراً إلى أن الموكب الحسينية ستقدم خدماتها للزائرين القادمين إلى المدينة المقدسة سيراً على الأقدام، طوال أيام الزيارة الشعبانية. وأشار الموسوي في السياق ذاته، إلى وجود تعاون كبير وفعال

4 جمعيات تسويقية قبل حلول الشهر الفضيل

الأسبوع المقبل... إطلاق السلة الغذائية الرضائية

● بغداد: شذى الجنابي
توزع وزارة التجارة الأسبوع المقبل، السلة الغذائية الرضائية ضمن بغداد والمحافظات، من خلال وكلاء التوزيعية الذين وجهت بزيادة دوامهم إلى الخامسة عصراً، كاشفة عن أنها ستحتج قبل حلول الشهر الفضيل، أربعة جمعيات تسويقية جديدة لبيع المواد الغذائية للمواطنين ضمن بغداد ومحافظتين.

استفزاز للجيش اللبناني (والإسرائيلي) على الحدود

● بيروت: جريدة العخطاط
شهدت منطقة الحدود بين لبنان ووسطم الجبهة استنفاراً من قبل الجيش اللبناني وجيش الاحتلال الإسرائيلي، أمس الأحد، على خلفية احتكاك بين ضابط لبناني وآخر إسرائيلي حول تثبيت علامة حدودية (ودن) خارج الخط الأزرق. وعلى إثر ذلك تدخلت القوات الدولية (اليونيفيل) لاحتواء الموقف الذي جرى في منطقة عين الشبغ جنوب لبنان لئلا يتطور أكثر، بينما ذكرت مصادر إعلامية لبنانية أن الضابط اللبناني يادر إلى دفع الضابط الإسرائيلي ياقم بافتراق الودن الفولاذي الذي عثه الأخير خارج الخط الأزرق. في 2023/03/15 الساعة 11:55 و12:00، خرجت دورية تابعة للعدو الإسرائيلي الخط الأزرق قرب النقطة (BP 13) - عينا الشبغ، بمسافة متر واحد تقريباً، حضرت دورية من الجيش اللبناني، وأجبرت الدورية اللبنانية على التراجع إلى ما بعد الخط الأزرق باتجاه الأراضي الفلسطينية المحتلة، كما حضرت دورية من قوة الأمم المتحدة اليوقية في لبنان للتحقق من الحرق.

بغداد: عمر عبد الحكيم

عزت لجنة النقل والاتصالات النيابية، سوء خدمات الإنترنت في البلد إلى تأثيرات خارجية ودولية، متوقعة قراءة قانون الاتصالات والمعلوماتية للمرة الثانية خلال الشهر الحالي. وقال عضو اللجنة كاروان علي ياروس، لـ الصباح: إن اللجنة ستقيم ورشة عمل في دبي لمناقشة قانون الاتصالات والمعلوماتية، وهو من القوانين المهمة لتنظيم أمور الاتصالات والمعلوماتية في البلد بشكل قانوني. وأضاف: أن القانون يحتاج إلى آراء وملاحظات الخبراء والمنظمات المدنية من الموجودين داخل وخارج العراق للاستماع بهم والخروج بقانون يعالج المشاكل التي يعاني منها قطاع الاتصالات في الداخل وليس تعميمها وإضافة مشاكل جديدة لها، متوقفاً أن يشهد الشهر الحالي قرانه

بدء صرف مكافأة نهاية الخدمة للمتقاعدين

● بغداد: الصباح

بدأت هيئة الخدمة للتقاعد، أمس الأحد، صرف مكافأة نهاية الخدمة للمتقاعدين. وقالت الهيئة في بيان إنه تمت المباشرة بتفدية الفترة السابعة من حزمة تنظيم إجراءات دعم شريحة المتقاعدين والبدء بصرف مكافأة نهاية الخدمة مع أول راتب تقاعدي بحسب التخصصات المالية المتوفرة لشريحة المتقاعدين والمستحقين، مضافة أن هذه الإجراءات جاءت تنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بتفدية حزمة الإجراءات الخاصة بشريحة المتقاعدين وأوضاعهم الدنين أُن المكافأة ستصوّف للمتقاعدين الدنين لوجية آذار 2023 البالغ عددهم (3129) قدياً، وللمتقاعدين العسكريين لوجية شباط 2023 البالغ عددهم (1964) قدياً، وللمتقاعدين العسكريين لوجية آذار 2023 البالغ عددهم (482) قدياً، ومكافأة نهاية الخدمة لشهاد، وزارة الدفاع (3038) قدياً، ومكافأة نهاية الخدمة لشهاد، وجرحي ومكافأة نهاية الخدمة لشهاد، وزارة الدفاع (3430) قدياً، ومكافأة نهاية الخدمة لشهاد، وزارة الدفاع (98) قدياً، ومكافأة نهاية الخدمة لشهاد، وزارة الدفاع (15) قدياً، وضعت الهيئة للمتقاعدين والمستفيدين من الشريعة المذكورة من تصفح رسائل نصية مراجعة المصارف ومناقذ العمل الإلكتروني في بغداد والمحافظات لتسلم مستحقهم.

تحرير: مروة سائر

تحرير: مسطفي ابراهيم

رئيس الجمهورية: العراق قادر على استعادة دوره الإقليمي والدولي

● بغداد، الصباح

إلى إديارهم ومنهم بعد بناء وإنعاش المنطقة وكذلك حل مشكلة الأراضي في المناطق المتنازع عليها وفق الدستور. يتحتم على كلا الجانبين الاستمرار في إجراء مزيد من الحوارات البناءة من أجل إيجاد حلول ودية، بما يقدم مصالح الشعب العراقي وإقليم كردستان العراق.

وقال رشيد: "تقع على عاتقنا المسؤولية الجماعية للوقوف متصددين خلف الحكومة لمعالجة الأسباب الرئيسية من خلال تنفيذ السياسات الحكيمة وتخصيص الأموال اللازمة وإقامة شراكات إقليمية ودولية وتنفيذ التدابير والإجراءات الضرورية الرامية إلى تخفيف حدة المخاطر."

وأشار رئيس الجمهورية إلى أن "قمة تقدمًا ملموسًا حول إيجاد حلول ناجمة وتعزيز العلاقات بين أربيل وبغداد، وفقًا للدستور العراقي"، مبيّنًا أن "المفاوضات لا تزال جارية بين الحكومتين حيث تواصل الوفود المشاركة في المحادثات والمناقشات البناءة التي تجري بشأن مجموعة من المواضيع، بما في ذلك مناقشة المادة 140 من الدستور العراقي وقانون النفط والغاز ومشاركة إقليم كردستان في الحكومة الاتحادية وقضية البشمركة إضافة إلى حصة إقليم كردستان العراق في الميزانية العامة للدولة لسنة 2023 ومعالجة وإيجاد حلول جذرية لقضية التنازع المسامية والعمل على عودة الجميع

الساحين الإقليمية والدولية". وأضاف أن "العراق الجديد يهدف إلى تعزيز العلاقات مع جيرانه على أساس الاحترام المتبادل، كما يسعى من خلال الطرق الدبلوماسية إلى معالجة الملفات المشتركة المتعلقة بأمن الحدود وتدفق المياه من دول المنبع لتأمين حصص كافية من المياه لجميع الأطراف"، مشيرًا إلى أن "العراق الجديد يطمح إلى أن يكون قوة موحدة من أجل الخير والمعطاء ودم الهوة بين القوى الإقليمية وبناء توافق في الآراء حول مواجهة التحديات المشتركة ومنها التصدي لتغير المناخ وحماية البيئة إضافة إلى محاربة الإرهاب".

شاخوان عبد الله: ضرورة الالتزام بالدستور وضمان حقوق الجميع

● بغداد، الصباح

استذكر نائب رئيس مجلس النواب شاخوان عبد الله، أمس الأحد، مرور 32 عاماً على الذكرى السنوية لانقضاء شعب كردستان.

وعبر عبد الله عن فخره واعتزازه بالتضحيات الكبيرة للحركة التحررية للشعب الكردي في مواجهة النظام البائد وأزالته من البعث القوي، مشيداً بشجاعة المنتفضين في سبيل الخلاص من الظلم والاضطهاد من أجل الحصول على الحقوق المشروعة، وترسيخ دعائم الحرية والمساواة والتعايش السلمي في كل أنحاء العراق.

وشدد على ضرورة الالتزام بالدستور وتطبيق جميع مواده، وضمان حقوق مكونات الشعب، موضحاً أن انتفاضة 5 آذار كانت ولا تزال بمثابة درس للأجهزة القمعية والاستبدادية بأن فاتهم لن توقف إرادة ونضال الشعب في نيل الحرية وتقرير المصير.

وزير العدل: نعمل بشكل تكاملي مع اللجنة القانونية النيابية

● بغداد، الصباح

استعرض وزير العدل خالد شوان، خلال استضافته، أمس الأحد، في اللجنة القانونية النيابية، عمل دوائر الوزارة وأهم المشاكل والمعوقات التي تعترض عملهم، لافتاً إلى أن عمل اللجنة القانونية في مجلس النواب ووزارة العدل، تضامني لتحقيق هدف محدد، هو تطوير أداء دوائر الوزارة لتكون ملية للجمهور وحيد شوان، في بيان، رؤية الوزارة بثلاثة محاور، هي تنفيذ المهام الحكومي، وتنفيذ أولويات الحكومة داخل المنهج الحكومي، فضلاً عن حصر قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل التي تستوجب تشريع قوانين تتلاءم مع ظروف المرحلة الحالية.

وناقش الاجتماع، بحسب البيان، عدداً من المواضيع المهمة، من بينها إتمام الترتيبات والشركة للسلطة عنه وكفالة إتمام الترتيبات ومدة عقد الشركة، ووقف احتفاظ السجون والوضع الصحي داخل الأقسام الإصلاحية، فضلاً عن ملف الجوازات المالية من عوائل الترتيبات إلى الترتيبات التي تُنفذ على عمل وزارة العدل ودوائرها، والسعي إلى تسويق وتكثيف الجهود بين اللجنة القانونية والوزارة لتعديل أو تشريع عدد من القوانين، ومنها قوانين رعاية الفاسدين ورعاية الأحداث وغيرها من القوانين المهمة.

من جانبها، شددت اللجنة على ضرورة أن تتحول رؤية الوزارة إلى واقع على يمسك المواطن ويتمثل في تطوير الأداء وتسهيل الإجراءات داخل عمل دوائر الوزارة.



● رئيس البرلمان يستمع إلى مطالب الكريلايين

الحيث من الحكومة المحلية للتواصل مع أبناء المحافظة والعمل على تلبية احتياجاتهم بحسب الأولويات والتخصصات المالية، فضلاً عن جهودها المستمرة خلال أيام الزيارات الدينية في كربلاء المقدسة، كما تم التأكيد على أهمية دعم القطاع الاستثماري الذي يسهم في تحقيق التنمية،

الاستثمارية في السوزارات الاتحادية، والوقوف على بعض المعوقات التي تواجه عدداً من المشاريع المثبتة في قطاعي الماء والتجاري المثبتة منذ عدة سنوات ولم تنجز حتى الآن.

وقد تجرّح حتى الآن.

وقد تم التأكيد على أهمية دعم القطاع الاستثماري الذي يسهم في تحقيق التنمية، والصعيدين الأمني والخدمي، والسعي

عقد رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، خلال زيارته، أمس الأحد، محافظة كربلاء المقدسة، اجتماعاً، بحضور نواب المحافظة، مع المحافظ صيف جاسم الخطابي ومديري الدوائر الأمنية والخدمية في المحافظة.

● بغداد، الصباح

وجرى، خلال الاجتماع، بحث الواقع الخدمي في المحافظة واحتياجاتها في الموازنة الاتحادية، والاطلاع على رؤية إدارة المحافظة للمشاريع التنموية ضمن خطة تنمية الأقاليم والموازنة

شدد على ضرورة إنجاح مشروع قانون حرية التعبير المندلاوي: أمانة بغداد المالية

● بغداد، الصباح

وأضاف، أن "السلطتين التشريعية والتنفيذية اذعتان لأمانة بغداد، وعلى الأخرة استشار هذا الدعم وترجمته على شكل خدمات ومشاريع يلهمها المواطن البغدادي"، مبيّنًا أن "هذا الدعم سيكون مرهوناً بمدى تأمين الأمانة للخدمات وكذلك مدى تعاونها واستجابتها لمخاطبة الشعب بوسائله الأقرب لمعاناة واحتياجات الشارع".

وأكد المندلاوي، بحسب البيان "حرص مجلس النواب على زيادة التخصصات المالية للأمانة في مشروع قانون الموازنة بما ينسجم مع المشاريع الاستراتيجية والخدمية التي تقوم بها.

وأشار النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، أمس الأحد، إلى حرص مجلس النواب على زيادة التخصصات المالية للأمانة ببغداد في الموازنة، في حين شدد على أهمية إنجاح بنود (مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي).

وأكد بيان مكتبة، أن "المندلاوي، ترأس اجتماعاً موسعاً للجنة الخدمات والإعمار بحضور أمين العاصمة عماد موسى كاظم، والملك المتقدم في الأمانة، وجرى خلال اللقاء بحث عدد من الملفات المتعلقة بالمشاريع المثبتة والخدمات البلدية المقدمة لمناطق العاصمة ونسب إنجاز المشاريع الاستراتيجية، لا سيما في المناطق المكتظة بالسكان، وتضخيرات الدوائر البلدية للمعاملات الاجتماعية لشهر رمضان الفضيل".

حددت ضوابط جديدة لشمول أكبر عدد

الشهداء: فتح باب التقديم على مقاعد الحج للعام الحالي

● بغداد، وقاء عامر

أن مؤسسته فتحت باب التقديم على مناسك الحج فهد، على أن تكون غير مستفيدة سابقاً من مقدم الحج في الأعوام الماضية، سواء كان الشهيد من ضحايا النظام المباد أو العمليات الإرهابية.

في السياق نفسه أوضحت النائبة أن ذوي الشهداء الذين لديهم أكثر من شهيد واحد ومن تقدموا العام الماضي ولم تظهر أسماءهم ضمن القوائم، سيتم

فتح مؤسسة الشهداء باب التقديم على مناسك الحج للعام الحالي 2023 لذوي الشهداء والجرحى، محددة في الوقت نفسه ضوابط جديدة للتقديم ليستثنى أكبر عدد منهم الحصول على مقعد للحج.

مدير المؤسسة عبد الإله النائبة ذكر "الصباح".

إشراكهم بقرعة الحج من دون مراجعة المؤسسة، متروها في الوقت نفسه بأن على ذوي الشهداء والجرحى السجل المدني الراغبين بالتحج مراجعة هيئة الحد الشعبي كونها المكلفة بجميع شؤونهم وبه علاقة للمؤسسة بهذا المجال.

تحرير: نجم الشيخ داغر

الصباح
هياة التحرير
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سعد تركي
وسام عبد الواحد
رئيس التحرير
علي البايوي
رئيس قسم الشئ
مصطفى الربيعي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq
الاعلامات
ads@alsabaah.iq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
07809174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات
07809210536
dist.imn@alsabaah.iq
إميل جريدة الصباح
alsabaah@imn.iq
www.alsabaah.iq
PDF الجريدة

المستقلون يعترضون تعديل قانون الانتخابات يعكر هدوء الأجواء السياسية

العراق رئيساً لأعمال الدورة الـ98 لمجلس إدارة منظمة العمل العربية

بغداد، الصباح

ترأس وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، أمس الأحد، أعمال الدورة الـ98 لمجلس إدارة منظمة العمل العربية في القاهرة. وذكر بيان للوزارة أن وزير العمل رحب خلال الافتتاحية بالمنظمين والمشاركين في الدورة ممثلي الدول العربية وعلى رأسهم المدير العام للمنظمة فايز علي المطيري. ولفت الأسدي إلى ضرورة بحث أوضاع العمال في المنطقة، مشيراً إلى أن أعمال الدورة تتضمن مناقشة عدد من البنود، ومنها تقرير عن أوضاع عمال شعب فلسطين، والمسائل المالية، والإدارية، ومناقشة مشروع الاستراتيجية العربية للتدريب والتعليم التقني المهني، وبحث إنجازات منظمة العمل العربية المؤسسة خلال المدة الماضية. وتابع الأسدي أن الأعمال الدورة تتضمن أيضاً اعتراض تقرير نتائج أعمال الدورة الـ43 للجنة الخبراء القانونيين بشأن تنمية القدرات، وتقرير نتائج أعمال الدورة الـ21 للجنة شؤون عمل المرأة العربية، وتقرير نتائج أعمال الدورة الـ42 للجنة الحريات النقابية. مشيراً إلى أن بغداد استضافت أعمال الدورة الـ97 (197) لمجلس إدارة منظمة العمل العربية خلال المدة من 16-17 تشرين الأول 2022.

تحرير: مروة سائر

تخصيص 365 دونماً للحقوقيين قرب بغداد

بغداد، رلى واتق

خصصت وزارة الإعمار والإسكان والبيديات الأشغال العامة 365 دونماً للحقوقيين في مسكن طابق قرب العاصمة بغداد، وقال رئيس الاتحاد الدكتور محمد نعمان الدرووي لـ"الصباح": إن وزير الإعمار المهندس نيكين ريكاني أقر تخصيص هذه المساحة إلى الحقوقيين، وتوزيعها مشيراً إلى أن المعاملة تجري بسلاسة، وتوزيعها سيتم قريباً بين المستحقين، أما كتفّع أراضٍ أو مجمع سكني خاص بهم في دور وأمانة الكلفة بالاتفاق مع أحد المستثمرين لتكون شاملة بمبادرة البنك المركزي البالغ 150 مليون دينار. دعا جهود هذه الطريقة في العاصمة. وأكد أن 10 محافظات وزعت بينها قطع أراضٍ وحدائق في الجمعات السكنية الموجودة فيها منها ميسان والبادية والتنجف وذي قار والبصرة والديالى مع محافظتها أسعد العبداني 500 دونم جاري العمل على تسجيلها باسم اتحاد الحقوقيين لضمان حقوقهم. وبين الدرووي أن مجمع دريم سيّ خصص 600 وحدة سكنية إلى الحقوقيين دعماً لجهودهم وأهميتهم في المجتمع، وهو ممول بمبادرة البنك المركزي بنقذ سلف إلى من يرغب بشراء وحدة سكنية.



الانتخابات السابقة أوشيف

بغداد، مهتد عبد الوهاب

إن كلفته طالبت رئاسة البرلمان برفع فترة قانون انتخابات مجالس المحافظات الشخصية الوطنية وإشراك إلى رأي الناشئة. مبيّناً أن الجلسين والفرتين مضمناً، من دون الاستماع والجلوس ومناقشة أسباب رفضنا لتقرير القانون أو التنازل. وأضاف الشبلي، لـ"الصباح": أن المرجعية البرلمانية التي كتبت مرت بسلاسة تحت قبة البرلمان، إلا أن التنازلات ربما ستقتطع بأياً لتعكر صفو الجوس السياسي الذي كان يأمل فيه عام على الأقل، متفرغاً لخطته الحكومية ومناهجه. ورأي المترشحون أن القانون لا يمثل التناحيين ومنهم من اختيار مرشحهم ويمنح رؤساء القوائم المحظرة في إشراك من يريدون. وقال النائب عن كتلة المستقلين حميد الشبلي،

الرافض وأكدنا أن المضي بإقرار هذا القانون تعجزاً كبير للجمع، وسهانة وبالجمهر، متجاهلاً أن المضي بهذا القانون لن يبيد الاستمرار بين السلطة التشريعية والمواطن الذي تم تجاهل صوته ورأيه. وبشأن المسودة ذاتها أوضح النائب الشبلي أن صياغة القانون رديئة لا ترتقي لمستوى الضانين العراقي ولا لمستوى مطابقة الدستور. متوعداً بخطوات مقبلية بمساعدة الحركات الوطنية المستقلة التي ستمسك الطرق القانونية. أما النائب المستقل ميثم فهد الزركاني فقال إن حجم تعديل الكتل الناشئة والسقطة في البرلمان لا يمنحها قوة كسر نصاب الجلسة، برقم جعناً لـ 70 توقيعاً برفض تعديل القانون، و54 توقيعاً لرفع الفترة من جدول الأعمال، لافتاً إلى أن القانون يسلب إرادة

الشارع باعتبار عدد المترشحين في الدولة يصل لـ 250 بالية فيما يتبقى نحو 75 بالية من المستقلين والأصوات الرافضة للأحزاب والقوائم الكبيرة. وأضاف الزركاني، في حديث لـ"الصباح"، أن مجموع عدد أصوات المستقلين بلغ مليونين و800 ألف صوت، وهو أكثر من كل الأحزاب المشاركة. مبيّناً أن المستقلين قاموا بحركتين، الأولى محاولة كسر النصاب، والثانية طلب رفع فترة القانون الذي رفضته رئاسة البرلمان. وشكك النائب بنصاف جلسة القراءة الثانية للقانون بالقول: "لا أعتقد بوجود نصاب مكتمل، ولهذا فأصواتك كان خرقاً للنظام الداخلي، مطالباً بنقل وقائع جلسة البرلمان لتعديل القانون إلى الإعلام والنقضاء".

مواطنون ومنتسبون يؤدون عشوائياً والمدبرية العامة تنفي الغرامات المرورية بين «التعسف» و«تشديد القانون»

بغداد، هدى العزاوي

من المخالفات ولا يبيتم عد الدائرة متقاسمة في أداء واجباتها، مبيّناً أن هذا ما دفع الكثير من منتسبي المرور إلى تسجيل غرامات جنوائية لرفع العدد المطلوب لمديرية المرور العامة في بغداد. وأوضح أن الدليل على حقيقة هذا الأمر شكوى المواطنين والمفاجآت التي يرونها عند استدلال السنية أو عند بيع أو شراء العجلات، حيث يقع المواطن ضحية التعسفية في تسجيل الغرامات وقد يتضاجأ بأن أغلب الغرامات غيابة لم يسلم بها إيصال الغرامة مما لم يتح له الرجاء، يتضاجأ بالمبالغ الضخمة، فضلاً عن أن أكثر هؤلاء يؤكدون وجود غرامات لهم في أمكنة أو محافظات لم يزرها سابقاً. كما أشار الدفني إلى أن هذا الأمر فيه إجحاف متمم للمواطنين ومنتسبي المرور، لأنهم يتبئب مخالفة غير عادية أو تسليم الإيصال؛ لأن أن يتبئب منتسبي وضباط تلك الدوائر من أجل إثبات عدم قصورهم برفض غرامات عشوائية.

وجه أحد أعضاء مجلس النواب كتاباً إلى وزارة الداخلية للتطبيق بما وصفه بالغرامات المرورية العشوائية والمجحفة بحق المواطنين، حيث تقضي النائب بلاغات وشكاوى من منتسبين في شرطة المرور بالمحافظات تتضمن كتلهم من قبل المديرية العامة ببغداد بـسقف محدد إجباري من تلك الغرامات شهرياً ولا تعتبر دوائهم مقصورة، وبمبنا أكد مواطنون إيعاد غرامات مرورية عليهم بصورة طائلة، نفت مديرية المرور العامة هذا الأمر طملاً وتضميلاً إعادة أن ضمن مبدأ تشديد القانون لا غير. وقال عضو مجلس النواب، النائب علي غركان الدفني، في حديث لـ"الصباح": بأنه خلال جولتنا الميدانية في المحافظات، تواصلنا مع ضباط ومنتسبي مرور تلك المحافظات، وصرحوا بأنه يتم الضغط عليهم من قبل مديرية المرور العامة في بغداد برفع عدد مطلوب

ويعتبر من أخطر ما يواجهه المواطنون في العراق، حيث يتم الضغط عليهم من قبل مديرية المرور العامة في بغداد برفع عدد مطلوب

بالتشديد على القانون وتطبيقه على مخالفين قانون الحرو العامة، مشيراً إلى أن هذا التشديد يشمل الضباط والمنتسبين المتقاسمين عن العمل تحت مبدأ التواب وبين أن قسماً من الضباط متعاونين في عملهم ويستحصلون على شكر وتقدير من قبل وزير الداخلية وقد يكون من وكيل الوزارة لشؤون الشرطة أو من قبل مدير عام مديرية المرور العامة، فيما نجد أن هناك تقاسم بين بعضهم في تأدية واجباتهم، فهناك توجهات متناعية هؤلاء الضباط والتشديد عليهم ليعملوا بالعمل المروري الصحيح. وأضاف القيسي أن هناك مواقف عديدة ترفع يوماً أمام أنظار المسؤولين وهي عند الحوادث المرورية وعند المخالفات المرورية والقيادات والمشكلات والمشاجرات، وهذه مواقف طبيعية تكون في جميع الدوائر.

تحرير: محمد الأنصاري

الحفاجي: أحكمنا سيطرتنا على المتسببين بالأعمال الإجرامية الأمن النيابية تدرس إعادة نشر القطعات في أفضية ديالى

بغداد، رعد دحام

لـ"الصباح"، أن أغلب الحوادث التي تحصل في ديالى هي حوادث عشوائية ولا تتدرج تحت مسمى الخرق الأمني إنما هي خروقات جنائية عشوائية، مشيراً إلى أن الوضع الأمني بصورة عامة جيد على اعتبار أن هناك توافقاً سياسياً بين جميع الأطراف مما يعكس على استتباب الأمن. ودعا العمري جميع الأطراف السياسية إلى ضرورة التعامل مع ديالى بصورة دقيقة من خلال إيلائها أهمية أوسع، والتركيز على فرض سلطة القانون فيها وفض النزاعات يدوره، وأوضح الخبير الأمني فاضل أبو رغيث لـ"الصباح": أن محافظة ديالى لها خصوصية بسبب قربها من بغداد وحدودها المتاخمة في مناطق مجيبجية والمقدادية والبياتين والمناطق المحجورة.

تدارست لجنة الأمن والدفاع النيابية إعادة نشر القطعات العسكرية في أفضية محافظة ديالى، بعدما كتفت قيادة العمليات المشتركة عن أحكام سيطرتها على التسيبين بالأعمال الإجرامية الأخيرة. والتوجه الأمني بإعادة الانتشار، تم طرحه خلال الجلسة التي أجزتها لجنة الأمن والدفاع الأمني السابق لمحافظته ديالى للوقوف على الأسباب الأخيرة. وشملت الجلسة عدة اجتماع أمنئ ضم جميع الأعضاء الأمنيين في المحافظة لدراسة الوضع الأمني وبحث انتشار القطعات في الأفضية والتواحي وسير الإجراءات المبتعثة لتتحدث خروقات تحصل وإعادة الأمن والاستقرار للمحافظة. وأوضح عضو لجنة الأمن حسين العمري،

عمليات منفصلة تطيح بارهابيين فجررو دور منتسبين داعش تخسر مسؤولها العسكري في قضاء الرطبة

بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

بالاعتراف واتخذت بحقهم الإجراءات القانونية اللازمة. وبالتزامن مع هذه العمليات، نصبت قوة مشتركة كميّتها في سيطرة الرطبة بمحافظة الأنبار. إثر معلومات استخبارية دقيقة، أسفر عن إلقاء القبض على أحد الإرهابيين المطلوبين للضفاء وفق أحكام المادة 4 إرهاب، والذي كان يعمل بصفة ما يسمى المسؤول العسكري لطاقم قضاء الرطبة. وفي نتوئي، نفذت خلية مهمات الاستخبارات الخاصة بسوزارة الدفاع عملية خالطة في الجانب الأيمن من محافظة نينوى، تم خلالها إلقاء القبض على أحد عناصر عصابات داعش الإرهابية صادرة بحقه مذكرة قضائية وفق أحكام المادة (4) إرهاب، حيث كان يعمل ضمن ما يسمى (ديوان الزكاة) التابع لما يسمى ولاية نينوى.

تعرضت عصابات داعش الإرهابية إلى خسارة جديدة تمثلت بإلقاء القبض على ثمانية إرهابيين، بينهم مسؤول عسكري. الإنجاز الأمني، جاء نتيجة عمليات منفصلة، نفذت أولها مفاز الاستخبارات بمناطق متفرقة من محافظة صلاح الدين، وأسفرت عن إلقاء القبض على 6 إرهابيين نشط معهم ضمن صفوف عصابات داعش الإرهابية من خلال تنفيذ الدورية السكنية العائدة لمنتسبي الأجهزة الأمنية وحفظ المواطنين وإجبارهم على دفع آثارات والويلع عن نزكات القوات الأمنية ونقل المواد الغذائية وتوزيع ما يسمى الكفالات ونصب السيطرة الدورية قبل أيام التحري. وجرى توزيع أقوالهم ابتدائياً وفضائياً

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

تظاهر أنصار "جبهة الخلاص الوطني" المعارضة للرئيس قيس سعيدي في العاصمة التونسية، أمس الأحد، أكثر من 20 معارضاً تم توقيفهم في الأسابيع الأخيرة.

ورد المتظاهرون الذين تجاوز عددهم الألف، شعارات من بينها "حريات حريات دولة" والبوليس انتهت" و"اطلقوا سراح الموقوفين" و"سقط بسقط الانقلاب".

ورفعوا صوراً للمتعلقين كتوا على "حرية ولا" وللانتقالات السياسية والانتهاكات الجسيمة للحريات العامة.

أهدب

الطابق 6 | المار 2023 | issue No. 5638

A L S A B A H A N E W S P A P E R



وزير مالية الاحتلال يتصل من تريح لمحو بلدة فلسطينية «حماس»: «مقبولون على أيام ساخنة»

● القدس المحتلة، وكالات

شدد رئيس حركة «حماس» الفلسطينية في الخارج خالد مشعل، أن الاحتلال الإسرائيلي لم يجلب للدول العربية سوى الخراب نتيجة العداوة السياسية معه.

وفي لقاء تلفزيوني، أوضح مشعل قائلاً: «هذه الحكومة (حكومتها) لها ثلاثة عناوين في أجندتها: الأول حسم الصراع على القدس والأقصى والضفة الغربية، مؤكداً أن «السلام لا يتحقق بدون حرب ولن يودع من دون قوة تدمية».

وتابع أن «التطبيع مضر بالتتابع والحاضر ومكانة الأمة، والأمن القومي لشعوب المنطقة

والتطبيع يهدف التخريب في بلاد العرب، والتطبيع طمعة في ظهر الشعب الفلسطيني».

وأضاف: «يجب على الفلسطينيين التوحد في أرض المعركة، والميدان يوجدنا، وأمام حكومة (البلطجيين) لا بد من توحدنا، كما توحدت المقاومة في ناليس وجنين وغزة وغيرها» لافتاً إلى أن «الأمر داعمي إلى التصعيد في رمضان ونحن مشغولون على أيام ساخنة».

من جانب آخر، حاول وزير المالية الإسرائيلي المتطرف بنيتشلين، التوصل من تصريح دعاه فيه إلى محو بلدة «حوراة» الفلسطينية شمالي الضفة الغربية المحتلة، معتبراً أنه لم يكن مقصوداً.

جاء ذلك في تغريدة بحسابه على «تويتر» في ظل إدانات دولية وعربية لتصریح أدلى به الأرياء الماضي، بالإضافة إلى تقارير إعلامية إسرائيلية عن مقاطعة الإدارة الأميركية لزيارته المرتقبة لواشنطن.

وقال سموتريش، «لست غاضباً من السفير الأميركي لدى إسرائيل (توم نيدس) أنا متفتح أنه لم يقصد التخريب على هتلي عندما قال إنه يجب الثابت من العنصرية، تماماً كما لم أقصد إيذاء الأرياء عندما قلت إنه يجب محو حوراة».

وأضاف رئيس حزب «الصهيونية الدينية» اليميني المتطرف «يستخدم الناس أحياناً تعبيرات قاسية لا يقصدونها لنقل رسالة حادة.

حدث ذلك للجمع، وبعثاً على زيارة سموتريش إلى واشنطن المرتقبة خلال الساعات المقبلة، قال السفير الأميركي توم نيدس: «أنا حقا غاضب من سموتريش، هو أحرق سيقيم برحلة إلى واشنطن، وإذا كنت قادراً لألقيت به من الطائرة».

ومن المقرر أن يصل سموتريش إلى واشنطن خلال الساعات المقبلة في أول زيارة منذ تعيينه في حكومة نتنياهو، وسيبقى كلمة أمام مؤتمر «اليونديس» وهي منظمة تعمل على بيع سندات الحكومة الإسرائيلية لمستثمرين أجانب، بحسب صحيفة «هآرتس» العبرية.

والأرياء، قال سموتريش إن بلدة حوراة «يجب

أن نضع» مضيفاً «أعتقد أن على دولة إسرائيل أن تفلت ذلك وليس شخصاً عاديين».

وجاء هذا التصريح بعد يومين من شن مئات الممثلين الإسرائيليين هجمات على حوراة وبلدت فلسطينية أخرى، مما أسفر عن استشهاد فلسطيني وإحراق وتدمير عشرات المنازل والسيارات الفلسطينية.

وتصاعد التوترات في الأراضي الفلسطينية منذ أن منح الكنيست في 29 كانون الأول الماضي الثقة للحكومة الجديدة برئاسة نتنياهو وتوصفت بأنها الأكثر يمينية في تاريخ إسرائيل».

على مستوى سياساتها المتطرفة تجاه الشعب الفلسطيني.

تكليف أحمد نواف بتشكيل الحكومة الكويتية

● الكويت، وكالات

أصدر أمير الكويت الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، أمس الأحد، أمراً بإعادة تعيين الشيخ أحمد نواف الأحمد الصباح رئيساً لمجلس الوزراء.

جاء ذلك بحسب وكالة الأنباء الكويتية الرسمية «كويتا» التي أضافت أن الأمير كلف رئيس الوزراء بتريح أعضاء الحكومة في 23 كانون الثاني الماضي، أعلنت الحكومة استقالته بعد 4 أشهر من آخر تشكيل

لها؛ جراء أزمة مع مجلس الأمة «البرلمان» وأرجع رئيس الحكومة آنذاك الاستقالة إلى «ما آلت إليه العلاقة بين السلطتين التنفيذية والتشريعية».

وبدأت الأزمة بين السلطتين في 10 كانون الثاني الماضي، عقب انسحاب الحكومة من جلسة ثنائية، بعد خلاف بشأن رفضها إقرار «أعياء مالية» متعلقة بأزمة «إسقاط قروض مواطنين».

وقضية إسقاط القروض، التي تقيد تقديرات غير رسمية بأنها تمس نحو 500 ألف كويتي، هي أزمة تتجدد

احتجاجات أفريقية في باريس ضد قانون الترحيل

● باريس، وكالات

تظاهر مئات المهاجرين من أصول أفريقية في شوارع باريس، ضد مشروع قانون جديد يشدد قواعد الهجرة، مرددين هتافات «الشريعة لكل مهاجر غير شرعي، والعمل بدون وثائق، معاناة للأفارقة»، وقال مصدر إن مئات المهاجرين الأفارقة تجمعوا في شاتو روج، شمالي باريس للتظاهر ضد قانون اللجوء والهجرة.

وبشار إلى أنه، تم تنظيم هذا التحرك من قبل المنظمات غير الحكومية الفرنسية لحماية المهاجرين، بالإضافة إلى عدد من جمعيات العمال والأجانب والقبائلات العمالية،

في ما سبق لهم أن نشروا التماساً ضد مشروع القانون، مشيرين إلى أنه «انتهاك أساسي لحقوق المهاجرين» ويهدد إلى «تكريس التعسف والممارسات القمعية للولاة في القانون».

ويتضمن قانون «اللجوء والهجرة» الجديد، المعروف في فرنسا باسم «قانون أيرامين»، العديد من الإجراءات لتسهيل ترحيل المهاجرين ويشمل ترحيل الأجانب من فرنسا، الذين ارتكبوا جرائم، فإن هذا هو «أقسى» مشروع قانون قدمته الحكومة الفرنسية على الإطلاق بشأن الهجرة، على أن يبدأ التطرف في مشروع القانون هذا في إطار مجلس الشيوخ الفرنسي في نهاية آذار العالني.

ترابمب: أستطيع حل النزاع في أوكرانيا خلال يوم واحد

● واشنطن، وكالات

أفاد الرئيس الأميركي السابق، دونالد ترامب، بأنه لن يكون من الصعب عليه حل النزاع في أوكرانيا خلال 24 ساعة فقط، إذا أعيد انتخابه رئيساً للولايات المتحدة.

وقال ترامب في المؤتمر السنوي للمحافظين الأميركيين الذي يهته قنوات التلفزيون التابعة للحزب الجمهوري، «يمكنني أن أؤكد لكم أنني لن تكون مهمة صعبة (حل النزاع في أوكرانيا) يمكن القيام بها في غضون 24 ساعة إذا عرف الناس ما يجب

عليهم فعله».

وقال ترامب: «لن أحرركم من هذا، لأنه إذا قمت بذلك، من المحتمل أن أفقد القدرة على القيام بذلك (حل النزاع في أوكرانيا)».

إلى أن تكون رئيساً للقيام بذلك - 24 ساعة فقط، إذا أعيد انتخابه وأنت بحاجة إلى مكتب وسفراء، ومع ذلك، سيتم ذلك في غضون يوم أو يومين، هذا لم يكن يحدث أبداً لو كنت رئيساً، هذه الحرب يجب أن تحل في يوم واحد».

واطلقت روسيا، في 24 شباط 2022 عملية عسكرية خاصة لحماية سكان إقليم دونباس، وأكد الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين بعدها، أن روسيا لا تخطط لاحتلال الأراضي الأوكرانية، موضحاً أن هدف روسيا يتلخص في حماية السكان، الذين تعرضوا على مدى 8 سنوات، للاضطهاد والإبادة الجماعية، من قبل نظام كييف.

وتواصل القوات المسلحة الروسية العملية لتحقيق أهدافها المعلنة بحماية سكان إقليم دونباس، والقضاء على التهديدات الموجهة لأن نحل في روسيا، وضمان حياة أوكرانيا العسكرية، والقضاء على التوجهات النازية فيها، وتقديم مجرمي الحرب إلى العدالة.

اجتماع مجموعة العشرين

علي حسن الفواز

ماجرى خلال اجتماع وزراء خارجية دول مجموعة العشرين كشف عن طبيعة التفاعلات والتوترات السياسية بين دولها، وعن مخوف «اللفة» الدبلوماسية، مقابل صعود لغة التشكيك والتهام، لاسيما مايتعلق بالوقف من الحرب الروسية الأوكرانية، وصولاً إلى فشل الوزراء في إصدار بيان ختامي يتضمن موقفاً واضحاً من إيقاف الأعمال الحربية.

التوافق الروسي الصيني في اجتماع نيودلهي، كان السبب الضاغط في رفض اتخاذ موقف سياسي ضد روسيا، وفي إثارة خيفة دول أوروبية أخرى، عملت على جعل موضوع الحرب هو المحور الأساسي في أعمال الاجتماع، وفي مناقشة قضايا جوهرية تخص ماخو خلافي بين دول الاقتصاديات الكبرى.

المحور الروسي الصيني أسهم في قطع الطريق على الدبلوماسية الأميركية لفرض إرادتها، وعلى نحو جعل من وزير خارجيتها يصرح بلهجة حادة بالقول: «الأسف، من جديد تفكر حرب روسيا غير المبررة في أوكرانيا تفوق هذا الاجتماع» هذا التصريح كشف عن مآزق سياسي صريح، ملثما أنشأ على مدى الخلاف العميق بين الولايات المتحدة والثاني الروسي الصيني، والذي لم يخف منه القناه «العابرين» بين ويزوري خارجية روسيا والولايات المتحدة لاصروف ويكلى، والذي بدأ وقائه «إعلامي» اكتفى بصورته حول القضايا الخلافية، وحول تنسيق الجهود على مبادرة أو اتفاق يهدف إلى إيقاف الحرب المستمرة في باخوت الأوكرانية، والتي تحولت

إلى نقطة استراتيجية قد تغير موازين الحرب الكبرى.

موقف الهند المتسببة لأعمال المؤتمر، كان محاييداً من الحرب في أوكرانيا، ومتوازناً في إدارته الدبلوماسية، فرغم تأييد غالبية الدول تأييد الموقف المتمد بالهزيم، إلا أن الحفاظ على ذلك التوازن، جعل من هذا الموقف أكثر «مرغباتية» في التعامل مع الخلاف الروسي الأميركي، إلا أنه كان كاشفاً عن انقسام دول واضح حول مبادري في أوكرانيا، لاسيما أن هناك قضايا خلافية كثيرة بين روسيا والولايات المتحدة من التقاضي عنها، ومنها الدعوة إلى عودة روسيا إلى معاهدة «ستارت الجديدة» وحض التصعيد النووي بين البلدين، وقضايا الطاقة والممرات البحرية، واستمرار خزم العقوبات على روسيا، والتي اغتربت من 6000 عوية، ناهيك عن الدعم العسكري المفتح لأوكرانيا في حربها.

الصين تتخذ خطوات «حاسمة» لوقف انفصال تايوان

● بكين، وكالات

أعلن رئيس مجلس الدولة الصيني لي كه تشيانغ أن بكين ستخذ خطوات حاسمة لحماية انفصال تايوان في عام 2023 ودفع العملية السلمية لإعادة

التوحد مع الجزيرة.

ويحسب تقرير لحكومة جمهورية الصين الشعبية، أمس الأحد، وزع في افتتاح الدورة الأولى للمجلس الوطني لنواب الشعب، «فإن بكين تعزز تعزيز العلاقات عبر المضيق وستتخذ خطوات حاسمة بحارية لاستقلال

تايوان في العصر الجديد، وسوف نتمسك بحزم مبدأ الصين الواحدة، ولننتزيم يتوافق عام 1992».

وتضع جزيرة تايوان لإدارتها الخاصة منذ 1949 م، من جهتها تعتبر بكين أنها واحدة من المقاطعات الصينية.

وتصاعدت التوترات حول تايوان بعد أن زارت رئيسة مجلس النواب الأميركي آنذاك نانسي بيلوسي تايبيه في أغسطس 2022. الأمر الذي نددت به بكين واعتبرته تدخلها في الشؤون الداخلية للبلاد.



التقت إرادة أميركا وأوروبا والاتحاد السوفيتي على إبقاء هناك بوادر عملية تشير إلى توجهات لحرب نووية أو عالمية جديدة، فضلاً عن خطط ناجزة لتتكيف روسيا الاتحادية، وهذا ما يدركه تماماً أصحاب القرار في موسكو وواشنطن والعواصم الأوروبية

جميع الأطراف محكومة حتى الآن بقاعدة البقاء، وليست هناك بوادر عملية تشير إلى توجهات لحرب نووية أو عالمية جديدة، فضلاً عن خطط ناجزة لتتكيف روسيا الاتحادية، وهذا ما يدركه تماماً أصحاب القرار في موسكو وواشنطن والعواصم الأوروبية

نداعيات الحرب في أوكرانيا

عسكرة أوروبا وصعود القوة الألمانية واليابانية

مركب، بين الإمبراطوريتين القيصرية والشيوعية، والأرثوذكسية واللاتينية، والشرق والغرب فقد انبعثت روسيا الماركسية-اللينينية من انقراض الحكم القيصري التهرؤ، وتحزرت من حكم الجانز (بروجيبيت، وتشريتنكو واندريوف)، إلى شيامية ميخائيل غورباتشوف وإصلاحه، هذه الإصلاحية التي تعزرت أواخر عهده وهي تؤول إلى بشتين، قبل أن تتعلم مجدداً مع بوتين.

روسيا الشعبية تتقوى الآن على كل هذه الموروثات، الرمزية والتاريخية؛ تتعلم فيها الروح الوطنية المتألمة مع نزع توسعة في أكثر ما تتشاهأ أوروبا، لاسيما حين تعود بها الذكرة إلى أن تجزب مغامرات القياصرة والسوفييت معاً.

أجل، تميش روسيا مشكلة على مستوى الاقتصاد رغم ثروتها الطبيعية الهائلة، ولم تستطع حتى الآن أن تجزب المغامرات العظمى التي جزتها الصين بنجاح باهر، بل ليس بقدرها متافضة تجربة حديثة مثل الهند والبرازيل، وحتى كوريا وسوريا معاً، وإن كانت ما تزال متوقفة عليها في الناتج المحلي الإجمالي، وهو ما تسمى موسكو لتعويضها بالمسكترارية والسياسة، بخاصة جهودها لتسع محور الشرق القائم أساساً على تصاف روسي - صيني، يمكن أن تنتمي إليه قوى أخرى.

استحضار هذه العناصر يجرى إلى توازن الصورة بين التحليلات المستوعلة من الجهتين؛ من يبالغ بقوة الغرب وقدرته، ومن يستخف بمناصر القوة الروسية ويقصدهم في الحساب تماماً، وإن كان الغرب وأوروبا من الغرب السياسي (دائماً) يتامل مع روسيا بسوء، تشهد عليها ككافة العقوبات المفروضة عليها، وتعيد مشهدها من حولها.

الحل الكيسجري
ليس من الواضح لآن في ما إذا كان بمقدور الغرب تنفيذ استراتيجية، التصور المستحيل ضد روسيا أم لا؟ إن باؤود إلى منظر متشدد مثل زينغفوي برجنسكي (ت: 2017)، يسجل أن روسيا بدون أوكرانيا لن تكون قوة عظمى، وهذا ما يقصر يدنا حماس بوتين في حربه العالمية ضد أوكرانيا.

لكن على الضفة الأخرى برزت مبادرة هنري كيسجرف، وقد شهدت آراءه تحولا كبيرا. فقد سبق له أن عرض مبادرة في شهر أيار الماضي، تقضي بتنازل أوكرانيا عن المقاطعات التي تطالب بها روسيا، مقابل السلام، ما أثار عليه غضب زيلينسكي شخصياً، عندما وصفه بأنه "عدو أوكرانيا".

لكن على الضفة الأخرى برزت مبادرة هنري كيسجرف، وقد شهدت آراءه تحولا كبيرا. فقد سبق له أن عرض مبادرة في شهر أيار الماضي، تقضي بتنازل أوكرانيا عن المقاطعات التي تطالب بها روسيا، مقابل السلام، ما أثار عليه غضب زيلينسكي شخصياً، عندما وصفه بأنه "عدو أوكرانيا".

اليابانية، هي أخطر نداعيات الحرب الروسية ضد أوكرانيا، وهنا لا يبدو لي مقنعاً إطلاقاً، ذلك النوع من التقارير الأميركية التي تتحدث عن مشكلات عظيمة أمام الانبعاث العسكري الألماني والياباني؛ وأن هذه العملية تصطلد بمول شعبي للحفاظ على الرفاه الاجتماعي، والبقاء على مسار التقدم الاقتصادي وحده، والإيمان على العسكرية؛ بل اندفاع هذه التقارير لكلام غاية في السطحية، عن بؤس العسكرية

مشكلات وهي أقل كثيراً مما تضخمه التقارير الأميركية، ومن ثم فإن انبعاث القوة العسكرية في ألمانيا واليابان ليس فقط لا يواجه أي عقبات حقيقية على المستوى التقني، بل أراد يتجاوب مع الخزين الشعبي المتراكم تاريخياً، للآن واليابانيين؛ هذا الخزين الذي كان بانتظار أدنى فرصة لكي يعثر عن نفسه، وقد جاءت غلظة روسيا في أوكرانيا، لتكون الشرارة في هذا الانبعاث.

الاستخفاف بروسيا

ما يزال الغراب مادة العصر كما كتب الفضل

عليها، وهو الخيار الذي يشعل العالم مركبة، ويحلّه في سلسلة متوالية من الحروب المركبة، المنفتحة على جميع المناطق وكل الأسلحة المديرة، بما في ذلك النووية، وهو ما يفترض أن يتشاهأ الجميع ويحرص على عدم وقوعه، لأن فيه دمار المدنية الإنسانية في بنائها المأمرة، بمجال التكنولوجيا والاتصالات والاقتصاد والطرق والمواصلات، ما يؤدي في النهاية عودة العالم إلى عصور الظلمات والتخلف.

عسكرة أوروبا

كانت أوروبا خلال القرن الماضي مسرحاً لعربين مدمرتين، لذلك نأت بنفسنا عن الحروب واتجهت صوب الاقتصاد والتنمية وتطوير الذات، تاركة الثقل الأساسي في مهمة الدفاع عن القارة في عالم ما بعد الحرب العالمية الثانية، إلى حليفها الأقوى أميركا ومطلقة التاتو.

التقت إرادة أميركا وأوروبا وحتى الاتحاد السوفيتي نفسه، على إبقاء ألمانيا في أوروبا واليابان في آسيا، منزوي السلاح وبلا أنياب، وهذا ما كان طوال مرحلة المسكرين والحرب الباردة، لكن بعد سقوط الاتحاد السوفيتي، انكشمت أميركا جزئياً في الاتفاق وراحت تطالب حلفاءها الأوروبيين بل التاتو، برفع موازنتها العسكرية لتكون بين 2.1 بالمائة من الناتج المحلي، بدلا من نسبة 1 بالمائة التي كانت ولا تزال سائدة في أغلب هذه الدول، وبمهما كانت الإدارات الأميركية المتتابعة ترسل ولاء الدفاع، إلى عواصم أوروبا لتتجاهل هذه المهمة وسط عدم وجود ميول أوروبية واضحة، للتجاوب مع الطلب الأميركي.

أجل، كان هناك تامل حكومي شعبي في أوروبا ضد المركزية الأميركية، من أبرز علامته التمزق الفرنسي والانسحاب باريس على عهد الرئيس شارل ديغول من الجناح العسكري للحلف كما انقلقت صيحات بعد نهاية الحرب الباردة للدعوة إلى استراتيجية الدفاع الأوروبي الخالص عن أوروبا، تزعمته فرنسا وانصهرت ألمانيا، وتقلص العلاقة مع أميركا إلى مستوى التنسيق وحسب، عزز ذلك مولجات ألمانية للزميز من التقرؤ والاستقلالية الأوروبية، بعد توجع الألمانيتين.

على خط هذه النزعات الأوروبية المتنامية جاءت دعوات الرئيس السابق دونالد ترامب، إلى تخفيف الانساق العسكرية الأميركية في أوروبا، مقابل أن تستجيب لنداها أميركا، بالتنقذ للدفاع عن نفسها، لأن أميركا ليست على استعداد للانفاق على أوروبا بلا حدود، وأنها لن تعمل لذلك بلا شئ بحسب أميركا.

كرب أوكرانيا قلبت هذه الصورة وأعدت لها حرباً، فقد زادت من جوية العلاقة بين أميركا وأوروبا، وهدعت التاتو إلى أنوار أكبر، والأهم من ذلك أن المعاملة (السيئة) ضد إعادة تسليح ألمانيا لم ترتفع صوباً، بل تعزّت إلى برامج عملية لإعادة تسليح ألمانيا، لاسيما بعد رصد أكثر من (150) مليار دولار لارتقاء هذه المهمة.

في الاتجاه القاطني بعسكرة أوروبا شهدنا في آسيا، رغبة أميركا - أوروبية مشتركة، لدفع اليابان إلى عسكرة ماثلة، وتشهيد دور كوريا الجنوبية، ما يعني أننا أصبحنا أمام عسكرة أوروبية عامة، إلى جوارها انبعاث عسكري خاص، لفرنس وألمانيا واليابان، وقد كانت إلى وقت قريب ناشئتين تحت ضغوط الإدارة الأميركية - الأوروبية، في قرار منع تسليحها بعد الحرب العالمية الثانية، اشترك في الاتحاد السوفيتي غالب الأحيان، برأيي، إن عسكرة أوروبا وابتعاث القوة العسكرية الألمانية خاصة، وإلى جوارها القوة

الروسية لأوكرانيا، بدأت إلى جواره عقول خبراء الجيوسياسية والاستراتيجية وأسائدة العلاقات الدولية، بوضع سيناريوهات توقعية للمستقبل، كان على أسها السيناريوهات الخمسة التالية، 1- المبادرة الفورية لإعلان وقف إطلاق النار وإعادة السلام بين الطرفين، وهذا ما لم يحصل. 2- وقف حفضه الواقع ودخول الحرب عامها الثاني، حرب محدودة وانتصار لروسيا، وهذا ما كانت تطمح به موسكو، يوم اندفعت إلى قلب أوكرانيا، فقد كانت تفكر بحصر الحرب في أوكرانيا، وتحقيق انتصار عسكري سريع، يمنحها اليد العليا في المفاوضات، لتفرض شروطها من خلال المفاوضات الدبلوماسية الثنائية أو المتعددة الأطراف، لكن صمود كيف ونجاح زيلينسكي وحكومته في تعزيز هذا الصمود على مدار عام وأكثر، دفع هذا الخيار جانبا، وهو وإن كان لا يزال ممكناً نظرياً، إلا أن تعققه عملياً بما بعد وأكثراً ومكثفاً لروسيا وبوتين.

3- حرب محدودة وهزيمة لروسيا، كان هذا الخيار يعتمد على عمالي الداخل والخارج معاً؛ صمود أوكرانيا حكومية وجيشاً وشعبياً في الداخل، وتدفع الدعم الأوروبي والأميركي

إشارات متعجبة

في منهج التحليل السياسي الروسي، لا يمكن المقارنة ستراتيجياً وضمن القواعد الحالية للعلاقات الدولية، بين تفكك المنظومة الشرقية ومن مشاريع تفكك روسيا الاتحادية، وما يتم على ما يصنع عملياً قياس أحداهما على الأخر، والانسحاق وراء لغة التهويل التي تصدر من موسكو، كما ليس من الصحيح أيضاً الانحرار إلى التهويل العاكس، وهو يتحدد عن حرب نووية مقبلة لا حرب عالمية ثالثة وما شابه. أعتمد أن جميع الأطراف محكومة حتى الآن بقاعدة البقاء، وليست هناك بوادر عملية تشير إلى توجهات لحرب نووية أو عالمية جديدة، فضلاً عن خطط ناجزة لتتكيف روسيا الاتحادية وهذا ما يدركه تماماً أصحاب القرار في موسكو وواشنطن، والعواصم الأوروبية ولأسيما برلين وتلن وباريس، بالإضافة إلى ملكوكويتين وبقية العواصم للعنية.

أجل، سرور سنة كاملة على حرب روسيا في أوكرانيا، وتحول الحرب إلى السنة الثانية، يجعل من الممكن التوأم عن حسابات خاطئة يوسكو وقرين بولتن العسكري، كما يشخخ لإطراء كيف ولأسيما إدارة الرئيس فولوديمير زيلينسكي كالأزمة عسكرياً وسياسياً، والإشادة بحداثة في اللبب على الهواجس الغربية والمعادف الغرب الأتراضية من روسيا، وخاصة القوى الأوروبية، وتوظيف ذلك وتحويله إلى دعم عسكري وسياسي واقتصادي مباشر لبلادهم ومعركتهم.

كما يمكن الحديث بعد عام من الحرب وبمعلومات مباشرة، عن عسكرة متصاعدة في أوروبا، يشار إلى نقط في إزدياد رعبت الانتعاش إلى حلف الأطلسي، كما في السويد وفتندا، وأوكرانيا نفسها، التي تعامل الغرب معها عملياً كالأزمة عسكرياً وسياسياً، بالإضافة بل أيضاً في تصاعد الانسحاق وتقوية التنبؤ الدفاعية في محور دول البلطيق وبلدان أوروبا المتصاعدة في القارة لا نظير لها منذ عقود، والأخطر من ذلك والأهم منه، بوادر الانبعاث الجديد لفتين عسكريتين ناشئتين، هما القوة العسكرية الألمانية واليابانية؛ وذلك ضمن سلسلة مركبة من التفاعلات ترتبط جميعاً بمحور الحرب الروسية في أوكرانيا، وطبيعة الخيارات المتوقعة لمستقبل هذه الحرب.

السيناريوهات الخمسة

قبل سنة وبضعة أيام عندما انطلق الغزو

برزت مبادرة هنري كيسجرف، وقد شهدت آراءه تحولا كبيرا.

لكن على الضفة الأخرى برزت مبادرة هنري كيسجرف، وقد شهدت آراءه تحولا كبيرا. فقد سبق له أن عرض مبادرة في شهر أيار الماضي، تقضي بتنازل أوكرانيا عن المقاطعات التي تطالب بها روسيا، مقابل السلام، ما أثار عليه غضب زيلينسكي شخصياً، عندما وصفه بأنه "عدو أوكرانيا".

لكن على الضفة الأخرى برزت مبادرة هنري كيسجرف، وقد شهدت آراءه تحولا كبيرا. فقد سبق له أن عرض مبادرة في شهر أيار الماضي، تقضي بتنازل أوكرانيا عن المقاطعات التي تطالب بها روسيا، مقابل السلام، ما أثار عليه غضب زيلينسكي شخصياً، عندما وصفه بأنه "عدو أوكرانيا".

لكن على الضفة الأخرى برزت مبادرة هنري كيسجرف، وقد شهدت آراءه تحولا كبيرا. فقد سبق له أن عرض مبادرة في شهر أيار الماضي، تقضي بتنازل أوكرانيا عن المقاطعات التي تطالب بها روسيا، مقابل السلام، ما أثار عليه غضب زيلينسكي شخصياً، عندما وصفه بأنه "عدو أوكرانيا".

لكن على الضفة الأخرى برزت مبادرة هنري كيسجرف، وقد شهدت آراءه تحولا كبيرا. فقد سبق له أن عرض مبادرة في شهر أيار الماضي، تقضي بتنازل أوكرانيا عن المقاطعات التي تطالب بها روسيا، مقابل السلام، ما أثار عليه غضب زيلينسكي شخصياً، عندما وصفه بأنه "عدو أوكرانيا".



منها صيانة السدود والمنشآت الحيوية في البلاد إجراءات ومقترحات لمواجهة مخاطر الزلازل



• بدور العامري

أثار الزلزال المدمر، الذي حدث مؤخراً في تركيا وسوريا مخاوف كبيرة لدى أغلب الناس وإثار تساؤلات ومخاوف متعددة، منها هل العراق معرض لهكذا هزات؟ وفي حال تعرض البلاد أو المنطقة بصورة عامة فهاذا سيكون مصير السدود والمنشآت الكبيرة المشيدة، وهل للسدود الضخمة التي شيدتها تركيا على نهري دجلة والفرات تأخير في حصول الكوارث الطبيعية، وغيرها من التساؤلات المشروعة، ولذلك كان لـ"الصباح" حديث مع ذوي الخبرة والاختصاص للإجابة عنها.



د. عماد عبد الرحمن الهيتي، هناك نوع من الهزات الأرضية يكون الإنسان سبباً في إطلاقها تسمى الزلزالية المحتثة



سعد عبيد، يجب زيادة عدد المحطات الزلزالية لتغطية مساحة العراق بالكامل، خصوصاً المناطق القريبة من نشاطها ومناطق السدود



د. مازن العبيدي، حجم الإزاحة للصفحة الانضوائية البالغ (3-5) م يشكل خطراً على جميع دول الجوار



احمد حامد، هناك أجهزة ترصد الزلازل لكنها غير قادرة على تحديد وقت الحدوث بالضبط، مهما بلغت دقتها ووقتها

أردادية، ومن الجدير بالذكر أنه لدينا أجهزة ترصد الزلازل، لكنها غير قادرة على تحديد وقت الحدوث بالضبط، مهما بلغت دقتها ووقتها. هناك ما يعرف بالحلقة التارية، وهي تضم مناطق مختلفة منها الألبان واليونان، التي تمتاز بنشاطها الزلزالي المستمر.

أوقات التربة وتتم مراقبة طلبة عمر السد، وعادة ما تكون الهزات المحتثة الناتجة عن انشاء السدود، ذات مصادر قريبة إلى متوسطه وعمق ضحل وتقع ضمن حدود السد والبحيرة.

أوقات التربة

يبين الجيولوجي أحمد حامد أنه لا يوجد أوقات ذروة لنشاط الزلازل، ومن الممكن أن تصاحب البراكين لذلك متوقع أن تراقبه هزات

حركة مستمرة

ويوضح الهيتي أن المنطقة التي حصل فيها الزلزال الأخير هي منطقة نشطة وتعرضت منذ عام 1970 إلى ثلاث هزات مقاديرها أعلى من 6، أما الهزة الأخيرة فقد وقعت بالقرب من صدع شرق الاناضول وهو معروف بنشاطه، كما أن عدداً كبيراً من الهزات الارتدادية وقعت على امتداده، ويرى الهيتي أن السدود لم يتم إنشاؤها على صدع شرق الاناضول، لأن في ذلك مخاطر لا يمكن توقعها لأن الأحمال الناتجة عن جسم السد والضغط، الذي يولده صعود الماء في البحيرة سوف يتسبب من لحظة حصول الحركة على الصدع وبالتالي حدوث الزلازل، الخلاصة لا يمكن الحكم بهذه السهولة على وجود علاقة بين السدود القائمة والهزة الأخيرة وما ورد في الفيديو أيضاً معروف لدى علماء الزلازل بأن ضغط السوائل يسهل من عملية الانزلاق الصدع.

الأزمة الزلزالية

ويؤكد الهيتي أنه لا يوجد مكان في كوكب الأرض بعيد عن حدوث الهزات الأرضية، التي غالباً ما تحدث ملايين المرات سنوياً، التي تقل مقاديرها عن 2 درجات على مقياس ريختر، ولكن الإنسان لا يشعر بها في حين تسجلها أجهزة رصد الزلازل، علماً أن الهزات تحدث ضمن ما يعرف بالأحزمة الزلزالية وهي نطاقات محددة، وهي المحيط الهادئ، ونطاق الالب الهيمالايا، وغيرها.

ومن الجدير بالذكر أن الزلزال المدمر الذي حدث كان بقوة 7.7 درجة على مقياس ريختر في مناطق جنوبي تركيا وشمال سوريا مطلع شهر شباط من العام الحالي، ووصلت ارتداداته إلى دول أخرى، وشعر بها السكان في لبنان والعراق ومصر، وتسبب بمصرع وإصابة عشرات الآلاف في تركيا وسوريا، حيث قدرت منظمة الصحة العالمية عدد المتضررين من الزلزال بنحو 23 مليون شخص، كما أدى الزلزال إلى تعرض آلاف المباني لأضرار جسيمة، بما في ذلك المدارس ومرافق الرعاية الصحية والبنس التحتية العامة الأخرى، مثل الطرق والجسود والمطارات والموانئ ومحطات التنظ وخطوط الكهرباء، إضافة إلى مشكلات توفير المياه والصرف الصحي.

هو تشكل لجان متخصصة من ذوي الخبرة والتخصص لإحصاء، وفحص الأبنية والمشاريع الهندسية، من النواحي الإنشائية والتصميمية والتفصيلية ومواد البناء، واتخاذ تدابير وتعليمات صارمة عند منح إجازات البناء للمشاريع، التي تمتاز بكثافة سكانية عالية كالمستشفيات والملاعب والمولات وغيرها، واستخدام معايير البناء الإنشائية والزلزالية العراقية والالتزام بالأشراف الهندسي للمشاريع واستخدام مواد البناء المناسبة، إلى جانب رصد واحصاء الأبنية والمشيدات القديمة والآبارية لصيانتها وتقويتها.

مؤشرات

وأوضح العبيدي أن هناك مؤشرات راقت الزلزال الأخير الذي ضرب تركيا، مما يستوجب التعامل بحذرة مع موضوع الزلازل ومدى تأثيرها في السدود والمنشآت الأخرى في المستقبل، أولها حجم الإزاحة للصفحة الانضوائية البالغ (3-5) م، وهذا يشكل خطراً على جميع دول الجوار، كذلك وجود البؤر الزلزالية في أماكن قريبة من مناطق السدود، مما يزيد احتمالية تأثرها بشكل مباشر، وبحسب العبيدي ما بعد الكبر للزلازل الارتدادية ما بعد الزلزال، والتي تجاوزت 7 آلاف هزة ارتدادية حتى الآن، هو أمر يدعو إلى القلق وأخذ الحيطة والحذر، وتابع العبيدي بشأن المؤشرات الجديدة أن السنوات الأخيرة شهدت نشاطاً زلزالياً أكبر من ذي قبل، وبالتحديد خلال الخمس السنوات الأخيرة، حيث بدأ يشعر سكان بعض المناطق في العراق بتلك الهزات، ومنها مدينة بغداد وباقي المدن.

لجان متخصصة

وتابع عبيد بخصوص التوصيات التي تضمنت أهمية مراجعة احتياج السدود، من الأجهزة الزلزالية لتقييم حالتها وتحديث الخرائط المختصة بهذا الأمر، فضلاً عن الدراسات الخاصة باحتمالية حدوث الزلازل في البلاد والمناطق المجاورة، التي تعطي فكرة عن إمكانية تكرارها خلال الأعوام المقبلة، لا سيما الشديدة منها، مع استخدام تقنيات تحليل صور الرادار الفضائي في مجال معرفة حركة التواقي، واستخدام تقنيات الذكاء الصناعي في مجال تحليل المعلومات الزلزالية من جانبه أقال مدير المكتب الاستشاري لتقنية الجيولوجيين الدكتور مازن العبيدي، بأن من بين المقترحات التي تقدمت بها نقابة الجيولوجيين إلى ممثل مكتب رئيس الوزراء، خلال الحلقة النقاشية

مسبب غير متطم

استاذ الجيوفيزياء وعلم الزلازل في قسم الجيولوجيا التطبيقية بكلية العلوم في جامعة الأنبار الأستاذ





• فخر محمد

لم تكن اللحظة التي اهتزت فيها الأرض وضربت مدناً مختلفة، بالمترقبة أو المنتظرة، إذ كانت لحظة الزلزال مباغتة ومفاجئة، منعت الأغلبية من التصرف السريع فظل الألاف منهم تحت الانقاض في حين تمكن آخرون من النجاة، إذ وصلت إليهم فرق إنقاذ الدفاع المدني، وقد خرجت نظريات ودراسات تحاول أن تفسر هذا الحدث تحسبا لتكراره مستقبلا.

الكواكب والقمر من مسبباتها

الزلازل تباغت وتضرب دولا متعددا



د. فصالح محمد عوض، قد يعود سبب الزلزال إلى قوى خارجية، تتعلق بمواقع الكواكب التي تدور حول الشمس والتي تغير انتظامها باستمرار



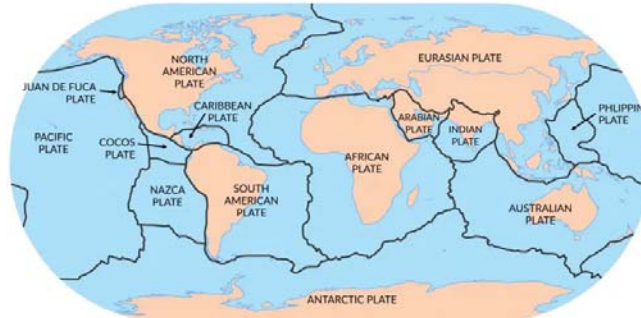
د. فخر جاسم، تتبع الزلزال ارتدادات تدعى أمواج، وهذا يعود إلى تكسر الصخور والإجهادات بسبب تراكم الاجتهادات الداخلية للأرض



د. محمد عسكر، البلاد يماني عن الزلزال المدمر، وإن تأثرت هستكون ارتدادية تكاد أن تكون محسوسة



سليمان محمد علي، تصاعد المخاوف من انتشار الزلزال نتيجة عدد من الأنشطة البشرية، منها حفر آبار النفط، واستغلال الطاقة الحرارية الجوفية



تحيط بها الصفائح التكتونية الرئيسية وهي العربية والأفريقية والأوراسية وتتشط داخل حدود تركيا، ثلاثة خطوط زلزالية فاعلة (صدوع) وتقع غرب الأناضول وشمالها وشرقا، ويقتضي على أن الصدع الشرقي شهد انكساراً في العام 1999 وخلف زلزالاً مدمراً، أما الانكسار الثاني فقد ضرب كهرمان مرعش وتحولت سببها إلى منطقة منكوبة، ويعد صدع شمال الأناضول عبر تركيا من الشرق إلى الغرب وطول 1500 كم، وقد كان السبب الرئيس لزلزال 1939 الذي وصلت قوته إلى 7.9 درجة على مقياس ريختر وتتبع منه شبكة من الفوالق الفرعية ويذكر على أن صدع شمال الأناضول تفرق مثل سقوط صفا من الدومينيون، والتي انتشرت الزلازل بلغت شدتها 7 درجات، والتي انتشرت طوال القرن العشرين ويخفى أن تكون تركيا على موعد مع عدد كبير من الزلازل خلال السنوات المقبلة، وهذا ما ذهب إليه الخبير ان الفرنسيان المتخصصان في الزلازل رومس جونسف وسوان جوليفيت واعتبر العالمان الفرنسيان أن حدوث الزلزال الثاني وسط تركيا بعد 14 ساعات من الأول، تأكيد لتظريهما حول تماثل الزلازل، وليست في هذه الحالة جزء ارتدادية.

ومن وجهة نظر جاسم فإن الحركات النسبية للصفائح التكتونية الرئيسية المسماة (عربية وأوراسية وأفريقية) وكتلة تكتونية صغيرة واحدة (الأناضول)، هي المسؤولة عن الزلزال في تركيا. إذ تتلاقى الصفائح الأفريقية والعربية مع الصفائح الأوراسية إلى حركة باتجاه الغرب من كتلة الأناضول. يتم تناول هذه الحركة بشكل أساسي على طول صدوع شمال وشرق الأناضول.

موقع التمر
ويتابع العالم العراقي والأكاديمي الدكتور صالح محمد عوض حديثه عن نظريته التي عمل عليها منذ فترة زمنية، قائلاً: ما حصل في شباط المنصرم من هذا العام هو الارتصاف الكوكبي عالى الجهد، فقد كان على أوجه في السادس من الشهر المنصرم، ما حفز الأوجاع على الحركة وحصل الزلزال المدمر بقوة 7.7. إن تغير وضع الكواكب قليلا واختلاف موقع القمر أوقع الزلزال الثاني في تركيا يوم 20من شباط بقوة 6.5 ويوضح عوض أنه ذكر هذا الأمر في لقاء تلفزيوني مع قنوات عربية قبل هذا الوقت.

نظرية الصاب
في حين يشرح الاستشاري الجيولوجي سليمان محمد علي ما حدث في تركيا، قائلاً: تقع هذه الدولة في منطقة جغرافية نشطة زلزالياً، إذ

العالم العراقي والأكاديمي الدكتور صالح محمد عوض خرج بتفسير جديد قد يختلف مع نظرائه من الباحثين، فهو لا يفسر أساس حدوث الزلزال وفقاً لنظرية تكتونية الصفيح، التي تعزو أساساً أسباب الزلزال إلى قوى داخلية من الأرض، بل يعتقد أن هذه النظرية قد عجزت ومنذ أكثر من قرن من الزمن أن تعطي احتمالية لحدوث الزلازل. قام عوض بتقديم بحث علمي رصين نشر عام 2021، وقد حمل في طياته نظرية جديدة، تعزو سبب الزلازل إلى قوى خارجية، تتعلق بمواقع الكواكب التي تدور حول الشمس التي تغير انتظامها باستمرار. تلك الكواكب تسلط جهداً على الأرض مختلفاً في كل انتظام معين من خلال حسابات مقدار الجهد المسلط على الأرض، إذ يمكن وضع احتمالية توقع لحدوث الزلازل.

انتملة براكين
في حين يرى الخبير بالشؤون البيئية والجيولوجية الدكتور فخر جاسم أن الزلزال والهزة ظاهرة طبيعية في الكسب الأرضية منذ نشوئها، وهو عبارة عن اهتزاز أو سلسلة من الاهتزازات الارتجاجية المتتالية تنتج عن الحركة المستمرة للصفائح التكتونية المتكونة منها الأرض، وهذه الحركة نتيجة لتغيرات الجهد التي تسببها الضغوط المسائلة في لب الأرض نتيجة دورانها.

ويوضح جاسم أن الزلازل من الممكن أن تحدث في وقت لا يتعدى لوانس معدودة، ويسمى مركز الزلزال بالباطة ويختلف في أعماقها، ويتبع وهذا يعود إلى تكسر الصخور وإزاحتها بسبب تراكم الإجهادات الداخلية للأرض وتوقع هذه الأنشطة على مستوى حدود الصفائح الصخرية. وكذلك قد تنشأ كتلة كتلة للأنشطة البراكين.
ويتابع جاسم قوله: إن الحدود بين الصفائح التكتونية للكبة الأرضية معروفة، وحددها علماء الجيولوجيا بكل دقة وهذه الصفائح تتحرك باتجاهات معروفة والمسافات التي تتحركها سنوياً محددة، وعبر مئات السنين يصل إجهاد الصفائح لتتحرك ذرته ويما لا تتجهله الصفائح المتأصلة فتتهار على هيئة زلزال. ومن المفيد أن تعلم أن ليس للإنسان يد في حدوثه، بل هو كما أسلفنا ظاهرة طبيعية ولا تأثير للسود في حدوثها، لأنها نتيجة حركة الصفائح الأرضية خلال مئات السنين.



إن قرب العراق من تركيا وسوريا أشار قلق



تداعيات الأزمة الأوكرانية على العراق

• **رزاق عداي**

اذا تأملنا وثيقة الاستراتيجية الأميركية للدبلوماسية القوموي مع مجيء الحزب الديمقراطي بفوز الرئيس الأميركي (جو بايدن) بعد انتخابات 2020، ان البوصلة لها كانت منسجمة مع توجهات الرئيس الأميركي الأسبق الديمقراطي (أوباما)، فقد كانت قد غادرت من منطقة الشرق الأوسط إلى حد كبير، والعراق خصوصاً مع أن جل الامور (متمثلة بسياسة النظام السابق) هي بفعل سترجيحات أميركية سابقة، فاصبحت لمواجهة مع الصين هي من أولويات السياسة الأميركية، لكن المتغير الضخم الذي اندلع لاحقاً متمثلاً في تطورات الأزمة الروسية التي استلهمت من خلال التحشيد العسكري الروسي الكبير أولاً على الحدود الروسية الأوكرانية، ومن ثم الاجتياح الروسي للأقاليم الشرقية الأوكرانية أجبر أميركا على اجراء تعديل في بنود الاستراتيجية نحو هذا التشغول الجديد باتجاه حيثيات هذه الحرب ساعمة بساعة، باعتبار أن ادارة الرئيس (بايدن) لم تكن مجرد مراقب لهذه الحرب فحسب، انما تعترها حرباً تمس هذه القوموي الأميركي، لقد ولدت الامور تداعيات عالمية جمة على كل العالم، بما في ذلك بلدان الشرق الأوسط والعراق تحديداً، فما يخص الأخير يمكن تلخيص الانتمكالت جانيها الى الجانبين والسلمسي، فقد حصل نسومي الايرادات المالية العراقية بنسبة نحو 200 ٪ قياساً مع العام الذي سبق اندلاع الحرب، ولكن سلباً سيؤاد زيف العملة الالجيية من العراق (الدولار الجديد)، نتيجة لزيادة أسعار السلع المستوردة وخصوصاً الحبوب، باعتبار أن الاقتصاد العراقي يعتمد على الاستيراد قطع مع غياب الانتاج المحلي لكل صنوف الملع وعموماً هبان اتجاه الازمة الروسية- الأوكرانية التي فاق مداها الزمئي كل التضاعد وهي أخذت بالتوسع والتوسع والتعقيد درجة باتت تهدد نسق النظام العالمي الحالي، بدأت الدول تتحسس أزمة اقتصادية عالية جديدة، وهنا يتبادر إلى الذهن لكل منخصص بالشأن العراقي نسالات عدة، أبرزها ما لدى المستقبل لانكاس الحرب الروسية الأوكرانية على الاقتصاد العراقي؟

أحد معال هذا الانتمكالت هو تحول بوصلة الاهتمام الأميركي في السياسة الأميركية نحو العراق من جديد، وبات الملف العراقي حاضرناً بقوة في أزرقة السياسة الأميركية، من خلال التلباسية فوق العادة التي نشطت مؤخراً وبات التأثير مباشراً، وذلك عبر زاوية ذات تأثير مهم وحظير يتعلق بالسياسة التنفيذية العراقية بغية التحول دون وصول عملة الدولار الأميركي إلى الاقتصاد الروسي، تعزيراً للفتويات التي فرضتها أميركا على روسيا، والعمل على التقليل من مغارة الدولار الأميركي الساحة الاقتصادية العراقية، من خلال استخدام سياسة مالية صارمة وهذا الصدد خلال الزمن الحافل، وبغية المدى الطويل المباشرة في تطوير بعض المرافق الحيوية ذات الطبيعة المصنوي على الاقتصاد العراقي في مجالتي الكهرباء والغاز الذين كان يجيئها احداث خارجية اقليمية منذ عام 2003



• **جوان جمال**

اذ تراوحت الفتويات بحق أصحاب الحقوي الهابط بين ستة أشهر وستين، استادا إلى فقرات من قانون الفتويات المعدل رقم 111 لعام 1969، في حين بلغت الشكاوي التي وردت إلى منسقة التي أطلقتها وزارة الداخلية أكثر من 100 أنف شكوى أي بمعنى صارت السجنون العراقية تستقبل ثروة رجالاً، ليس بسبب ارتكابهم جرائم القتل والسرفقة وجرائم مخالفة القانون، انما بسبب ما يشرون على مواقع التواصل الاجتماعي

وألوم مرة في العراق تحولت مواقع التواصل الاجتماعي من مصدر لتحقيق الرعب المالي لشاهير النوسيل ميديا (أصحاب الحقوي الهابط) إلى كابوس ربما يؤدي بهم إلى السجن، لكن لماذا هذه الحملة؟ ولماذا هذه الاجراءات العقابية ويهدد الصورة غير المتوقفة وبعض الذين شطهنت الفتويات أشخاص بسلمة لا يميزون بين الحقوي الرصين والهابط، تقول الحقوية العراقية حسب تصريح للواء سعد ممن إلى وكالة الأنباء العراقية، ان العالالت المطروحة ضمن الحملة هي حالات نستوجب المعالجة، وان الحقوية ستستمر بالعمل ضمن مواقفات رويقة فضائية وتحليل للمحتوى وتحديد ان كان يتهاوى مع الأخلاق.

اما الناشطون والمدافعون عن حرية التعبير فانهم

المحتوى الهابط بين عقاب الدولة وعقاب المجتمع

منذ انطلاق حملة وزارة الداخلية لمحاربة المحتوى الهابط والناس في جدل واضح، بين من يؤيد هذه الحملة ويجد فيها الحل الأمثل للحد من صناعة التهامة التنشيطية في مواقع التواصل الاجتماعي، وبين من يبعدها تتناقض مع حرية التعبير التي كتلتها الدستور العراقي، كونها تستند إلى فقرات قانونية تم تشريعها قبل أكثر من عقود، إضافة إلى صدور أحكام بالسجن والغرامة ضد أشخاص بعضهم حصل على تعاطف المجتمع.

تبهون الحملة بأنها تكميم للأفواه ومخالفة للدستور، كونها جاءت بصورة محاكمة دون سابق اندار ولا تستند إلى أسس قانونية.

فمن اين بدأت القصة، أكد القصة بدأت من انتشار الفتوات الزكية وغياب الرقابة وضعفت مستوى الضوابط الزكية، وندرة الحقوي الرصين، ضوابط التواصل خاصة «الفيديوك وتويتز والتيك توك والانستقرام ويوتيوب» حولت وتبين استخدامها إلى مصني وتمكن من إيصال صوته إلى الناس، وضعت بيد الجميع إمكانية التبت والنشر وتحقيق الشهرة بسرعة قياسية من قبل بسطها ويقومون بحركات غير لئس لها عفوية، لكنها تمنح أصحابها روية سريعة لا يمكن من تحقيقها بسهولة، والنتيجة لا يحق الشهرة والا نجومية ولا الكسب المادي، بينما فالفرق أن النشاة والصحفي الرصين يتطلب مهارات وامكانيات ودراسة وخبرة طويلة لا يمكن أن تحقق بسهولة، والنتيجة لا يحق الشهرة والا نجومية ولا الكسب المادي، بينما النشر على مواقع التواصل الاجتماعي لا يتطلب مؤهل سوى نم الموبايل والذي شجع الأشخاص السطاه لخوض مجال الشهرة والبيعت عن (الظلمة)، من خلال أي حركة أو كلمة تثير اهتمام المتابعين، ولا يتحقق ذلك إلا بالمحتوى الهابط الذي اصبح الوصفة السحرية لجمع اللايكات



عام المشاريع

• **حمزة مصطفى**

الحصول على ملايين المتابعين، وهو الامر الذي لا يمكن أن يتحقق مع الاعلام التقليدي، إن واقع الحال في مواقع التواصل الاجتماعي يقول إن المحتوى الهابط اكتسح المحتوى الرصين، عليه فإن محاربة المحتوى الهابط لا تقوم على تعريم أصحابه، بل تتحقق مع المحتوى الرصين، والرفع من مستوى الذوق العام الذي يتأثر بالبيئة الاعلامية المحيطة والاعتناء بصناعة الاعلام في العراق، الذي يتجه أحياناً هو الآخر إلى صناعة محتوى هابط.

لا بد من دراسة أسباب صعود المحتوى الهابط ورواجه بين الناس، ولا بد من معرفة سبب تراجع ونسدة المحتوى الإبداعي الرصين في مواقع التواصل الاجتماعي العراقية، بعيداً عن السجين والغرابة والمطاردة والملاحقة القانونية والفتويات، التي ربما تكون محفزة بحق بعض الشباب والشابات الباحثين عن فرصة لتحقيق ذواتهم، وجردوا في مواقع التواصل ضالتهن، وكذلك فإنها ربما تعبير البعض من صناع هذا المحتوى إلى مغادرة العراق واستمرار صناعة التهامة من الخارج بعيداً عن الملاحقة القانونية.

فمحاربة المحتوى الهابط هي مسؤولية تضامنية، يشترك فيها الجميع من خلال مقاطعة صناع التهامة، وهي العقوبة الأكثر جدوى والأكثر تأثيراً، فعقاب المجتمع في هذه الحالة أقوى وأنجح من عقاب القانون.

وتعود سابقة وليس بقطار بغداد المعلق عناً بعيد على سبيل المثال لا الحصر.

فهذا القطار ايضت عن أهالي بغداد من الحزن ولم تزل «فاركوك» واحدته

بقرعوا معلقاً لها شأن وعود كثيرة أخرى طول العشرين عاماً الماضية، هل نستطيع الآن اذع عن المشروع الجديد المتمثل برك «اختناقات بغداد»؟

نعم نستطيع الدفاع عن إمكانية وميولية تنفيذ هذا المشروع لعدة أسباب.

أول هذه الأسباب أن السوداني الذي حله إلى مركزه الحالي، بعد أن تولي سلسلة مناصب تنفيذية طوال العقدين الماضيين جعلته يعرف مفهوم الخدمة العامة وكيفية انكساف على الناس، حين ترتبط بألية قانونية للتطبيق مع سلسلة إجراءات سليمة قدر الامكان.

كما أن السوداني وتيما لذلك، يعرف «بير» الدولة وعفاه، لذلك لا يمكنه وهو الآن على قمة الهرم التنفيذي في الدولة أن يخطئ التقدير الذي يمكن أن كتفكته الكبر.

ثاني هذه الأسباب أن السوداني المنصب الحالي، بل الأرفع في الدولة العراقية العربية، بعد التغيير الذي جرى على الاميرك عام 2003 من أجله.

وحين أقول ذلك ليس بهدف التفرق السلبى بين من كاتلوا مشاريعين مقلتين كونه في الخارج ومن يصف على أنه من بين أكثر من تعرض للظلم على يد النظام السابق، ومهم السوداني حيث تم إعاد ام إليه وهو في عمر الماعشرة من العمر، بل بهدف تبيان أن ابن الداخل الذي وصل اليه «السر»، بعد عشرين عاماً برصد النجاج مرتين.

مرة كونه ابن الداخل وهذا جزء من الرهان الاجتماعي بشأن إمكانية نجاج أبناء الداخل في تسلم كبرى المسؤوليات بالقياس إلى أبناء الخارج، ومرة لأن تجربة العشرين عاماً الماضية التي تسلم فيها أبناء الخارج هذه المسؤولية، لم تكن ناجحة في جوانب كثيرة، بل محلطاً، لا سيما في ميدان الخدمات والبيئي التنصية.

لا يزيد سوق أمثلة وهي كثيرة وأسيانها في الأخرى كثيرة، بل يكفي مثال واحد فقط وهو اختناقات بغداد.

فبغداد لم تتحقق قبل أربعة عشر، بل هي مخففة وتصيح «الداد» منذ ما لا يقل عن 15 عاماً عندما بدأ سيل السيارات يتدفق بلا حسيب ولا رقيب، مع بقاء الطرق والشوارع والجسرات والنيصور والجسرات على حالها.

ربما ثمة من يعترض قائلاً: «بالشعرة أسوسويت السطح مرق والنزور خولشج» بينما القرار اتخذ قبل يومين فقط! اعتراض وجهه من كتك المبدأ نظراً لتجارب السابقة، لكن سوء الظن ليس دالماً من حسن الفطن، كما أن ليس كل بعض الظن إنما

اقرار الذي تم اتخاذه برك اختناقات بغداد البائة واضحة، وشركات تم الاتفاق مع، والأموال المرسودة وبسبباً ما حدث في وزير الإعمار والإسكان الأستاذ بكنين كيناني التي، لتسيباً، منتمت للقادم.

هذا لا يعني أننا بعد يومين من التفتيد «راج نشوف» بغداد صارت «زق ورق» مثل دبي، بل سوف نشاهد أرباباً وربة على حصة وفيحة وصارة وركباً في بعض شهور قريباً لنا حديث آخر... أكثر إيجابية.

الزلازل.. فعل ونبوءة



• **حسين الذكّر**

مع أن الزلازل تعد ظاهرة بيئية طبيعية قديمة قدم الانسان، برغم شحة الأخبار الواردة عنها في عصور خلت، إلا أن الأحداث والفواج الزلزالية الممونة تاريخياً، لا سيما الحديث منها في مؤثرة جدا في حياة الانسان، لما تتركه من تداعيات روحية ومادية وفكرية، حتى أنها في كثير من الأحيان تشكل حداً فاصلاً بين زمين أو تاريخين يتسار له من هول الدمار والاكاب والخلفات التي تتركها على المواطنين افراداً وجمعتا وجهازا كوميا، فضلا عن الفكر التنبوي، في آخر محطلة تاريخية قريبة ضرب الزلازل تركيا وسوريا بشكل مؤثر وبخسائر مباشرة مؤلمة، فضلا عن تحسس قوتها والشعور والتأثر بها من الناحية المعنوية والنفسية في بلدان شرق أوسطية قريبة من موقع الحدث.

الكثير من الأخباريين والمدونين، فضلا عن المفكرين لغت انتباههم التصريح المزعوم إلى عالم هولندي تنبأ بالزلازل قبل يومين أو ثلاثة، تم أخفى الخبر المشهور عنه، وقد ربط البعض الزلازل بفعل فاعل جراء المساحة التباسية، التي أفر تحرك بها والدمار الذي خلفه. مع تأكيد شهود عيان بأن الهزات الارتدادية المرافقة واللاحقة كانت شديدة وغريبة جدا عما هو سائد... إذ

هامش الرئيس في الحكم واتخاذ القرار



• **سعد العبيدي**

تؤشر العبارات التي تخرج من السيد رئيس مجلس الوزراء شفاهاً، أو من تعليقات مكتوبة وجود مشكلة في مساعي بعض الجهات السياسية، التي شكلت تحالف ادارة الدولة التدخل في شؤون إدارة الحكم والدولة، أو باعنى الأصعب مساع للبعض من قادة تلك الجهات للتدخل وإملاء الشروط، وهذا واقع حال وان لم يكن جديداً في العراق، الذي يعتقد العديد من قادة الجدد أن الواحد منهم هو الأخرى والأفهم، وهو صاحب الحق القدس لفرض الرأي على الآخرين باعتباره الأعلم، وبما يتناهى مع

هل نحتاج إلى حذيقة للتظاهرات؟



• **رعد محمد عزيز**

في بلد مثل العراق، ومحارلاته لتأسيس جو ديمقراطي يحترم حقوق الانسان، علينا أن نفكر جدياً في تخصيص مكان للاحتجاجات والتظاهرات، ولنسنا ندعو لتحمين التظاهرات أو وضعها في إطار، ثامت، بل هي دعوة لاحترام حقوق التظاهر، وإيصال صوته بشكل حجابي، وهو افتراض لشكل خاص من التظاهرات التي تعني باتفراحت قانونية أو رفع مطالبة، ضمناً لدخول التظاهر في مساحة محمية، يعني الحكومة من رعبها من المتناهر، واللجوء إلى السلاج.

ولكي تقرب الفكرة، فحين نحتاج إلى حذيقة بمساحة كافية، بأنها التظاهر خلال محالها، وحتى لو وضعت الحكومة ممثلة لها فيها تسلم المطالب، حتى يتسنى لها الرد بالشكل الرسمي والأصولي، وهذه الفكرة إن تحققت فإنها تسجل الاحداث بتاريخها وتحفظ لها المبادر بدلا من التشتت، وصياح الحقوق، ولكي تقرب الفكرة أكثر تضرب مثلا... يقوم متظاهر أو مجموعة متظاهرين

بطلبات التعيين أو متظاهرين من جرحي التظاهرات... أو... أو... يدخلون إلى حذيقة التظاهرات وافين شعاراتهم وسوقهم إلى الجهة التي تنترض أنها لن تنظر فيها، إضافة إلى وسائل التواصل التي تذكر موعد التظاهرة، كي يضم إليهم الميودين، ناهيك عن ذكر طبيعة المطالب. هذه الفكرة تجنبا سقوط شهاده وأكثهم من الشباب كما حصل في التظاهرات تشريين، إضافة إلى فرز التظاهرات الجزئية، التي تتمع بمزايا الحداثة وتتج على الحكومة في أن واحد.

وكذلك تجنبا خلق الطرق وتعطيل الدوام الرسمي. هذا الافتراض ليس بطرا ولا تأسيساً لتظاهرات مفتقة، بل احترام التظاهر مئماً نأسس لمؤسسات لعقوق الإنسان أو حتى وزارات لان الحضارة تعني تحقيق المطالب وقوانين، والا فإن ما يحصل من تظاهرات تعني التبرير الكافي، حين يتكرر لأنه يواجه الالمام وعدم الاحترام.

تذكروا أن المتظاهر انسان متحضر اكوي نثار الظلم، فخرج رافعا صوته بعد أن ضلقت به السبل.

شيعةٌ وطنيةٌ أم وطنيةٌ شيعيةٌ؟

لم يتفاعل مرجع ديني وفتيحه ومتمكر غير إيراني بالجماس والاندفاع ذاته مع الثورة الإسلامية وزعيمها الإمام الخميني، كما تفاعل السيد الشهيد محمد باقر الصدر (استشهد عام 1980). فقد عدّ - رحمه الله- انتصار الثورة وسقوط نظام الشاه المسمى ببندق الغرب وشرطييه في الشرق الاوسط، بمثابة فتح عظيم وحلم كبير يتحقق، وكتب - رحمه الله- إلى تلامذته الإيرانيين يقول عن الإمام الخميني: إنه حقق حلم الأنبياء، أن على الجميع أن يذبوا في الإمام الخميني بقدر ماداب هو في الإسلام، وأعلن بوضوح أنه شخصيا مستعد لأن يعمل وكيلا لقائد الثورة في أي قرية من قرى إيران.



• إبراهيم العبادي

كان لهذا التوجه أثره المضاعف على الحركيين الإسلاميين الشيعة عموماً والعراقيين بالخصوص، فما هو مشروع إقامة الدولة الإسلامية، الذي ناضلوا من أجله وتموجوا العذاب والأيام الطويل على يد قسبه من الفقهاء الكبار، وهماي اللحظة الجماهيرية المحاسية التي انتظروها وتحيلوها تعبئ الملايين في طرفة عين وبعثوا مراحل دعوية وتنظيمية، وجعلتهم يهتمون للجمهورية الإسلامية لا الجمهورية (الديمقراطية) التي ترمز إلى الفكر والتموج الغربي، كما أن نشوء النصر ومرجة الأمل الصاعد شملت الملايين من المسلمين لاسيما الشيعة منهم، وأطلقت حركة صعود وجهاء وتبين واسعة، واختلفت لديهم صورة متخيلة عن واقع جديد تسود فيه أفكار المركزية الإسلامية الداعية إلى التفرّد والاستقلال الفكري عن النموذجين الشرقي والغربي.

لم يكن ممكناً يهوداً أن يكون له أي فصيل إسلامي أن يكون له كلمة مرجحاً أو قائداً في نفسه الثورة على أي فضاء موقفاً من تيار الثورة وهديرها المترج بالجماس، ثم أي حركة إسلامية تستطيع أن تفلح موقفاً (الثوريك) مهما بلغ بها الاعتدال الذاتي والاستقلال التنظيمي، ولا تتعرف في تيار الجماس الثوري الإسلامي، إن الفكرة المركزية الرائدة، التي صارت ملهمة ومزمنة للجميع، هي عودة الإسلام بنسخته الشرعية، حاكماً على يد فقيه ومرجع اطبق كإرثه كإرثه وشخصيته على الأخلاق، وأن النظام الإسلامي الذي يتوقده ويؤمن وينهج وماعلى الجميع سوى الانتقاد والسمع والطاعة، كما على الجميع أن يذبوا من أن تكون عزائمهم (ذماتية، أحزابا، حركات، جمعيات، معارجات مرجعات) مانعاً من التفاعل الإيجابي مع معارجات وسياسات ومواقف وتجارب الثورة وحطوانها ومعاركها

وصراعاتها الداخلية والخارجية، لقد صار الحفاظ على الوليد الإسلامي الشرعي وحمايته من الهجمات المضادة واجبا إسلامياً ملحا، بل من أوجب الواجبات، ومن يتخلف عن ذلك فهو ليس من التيار الإسلامي بشيء، بل هو منافق ذو مآرب لا يمكن قبولها، بل صار التفرق من شخص وأجهزة النظام الإسلامي عاملاً من عوامل التناقض بين الإسلاميين تمييزاً شرعية وتبل الحطوة والندم.

كما أسهم الموقف من الحرب التي شنها صدام على إيران والقمع الرهيب الذي جرى في العراق، في توحيد الرؤية والشعار والسياسة دونما تفكير في لحظة ما بعد الحرب، لحظة الانتماء إلى بلدان ذات سيادة وإلى مشكلات الثورة الوطنية والاعتبارات والمصالح السياسية المترتبة عليها، لهذه الأسباب وغيرها عاشت القوى الإسلامية الشيعية العراقية موقف الانسجام مع سياسات النظام الجديد والحرب مع نظام صدام، وهو مشروع على القرى الإسلامي، حيث تمثل الجمهورية الإسلامية مركز القلب في المشروع الإسلامي المناظر، لمركزة التي أمر (مكة المعظمة) في العالم الإسلامي، وتعود العلاقة بين المركز والقرى الإسلامية ذات العلاقة، كعلاقة مركز بالأطراف.

لم يتجزأ أحد على طرح تساؤلات جادة عن طبيعة هذه العلاقة وانتمائها على شعوب وجماعات وأحزاب سياسية غير إيرانية، كيف يمكن تريب هذه العلاقة؟ هل، هي، تتألف طاعة، تنسيق، التسليم للولاية العامة؟ وما كلفتها والثروة وانتاجها؟

يوها كتب العلامة الراحل الشيخ محمد مهدي شمس الدين (ت 2001) مسألاً عن حدود ولاية الفقيه خارج كيان دولتها، كيف للأخريين أن يسموا ويطلقوا؟ ماهي طبيعة العلاقة وجوهرها؟ هل هو انقياد بمقتضىات الولاية العامة لتفقيه الحاكم، أم هي علاقة تتألف سياسي وتعاون ووحدة أهداف بل ينكذ أو يستمر باستمرار مقتضىات المصلحة؟

كان الأبطية الحال منتظلاً من واقع لبنان، حيث

تلتفت إلى ما كان يعيشه المسلمون الشيعة غير الإيرانيين من أوهام وخيالات وأفكار طوباوية وضغوط عملية وحساسيات، فقد عملت أجهزة الجمهورية الإسلامية في تكريس نموذجها في الوسط الشيعي، وصارت تتامل الآخرين من كيانات وأحزاب وجماعات بعنوان التمثول الشرعي ومن لا يستجيب فعلياً أن يتدبر أمره، فهي التي يبدها الندم والقوة الناعمة والقدر على البناء والهدم والتنقيف والمراقبة، وقد تطور هذا المسار مع التعامل مع الإسلاميين من مستوى (قسم حركات التحرر) في الحرس الثوري، التي فاه المردم عام 1987 (مهدي الهاشمي)، إلى أن بلغ ما بلغ في عهد مقرر القدس على يد القائد قاسم سلهماني.

في فترة نهاية الثمانينات (نظر) وكيل الخارجية آنذاك الدكتور محمد جواد لاريجاني (المؤدب في كبرياء) مشروع كبير لحماية وخدمة الأمن القومي الإيراني بعد انتهاء الحرب مع نظام صدام، وهو مشروع على القرى الإسلامي، حيث تمثل الجمهورية الإسلامية مركز القلب في المشروع الإسلامي المناظر، لمركزة التي أمر (مكة المعظمة) في العالم الإسلامي، وتعود العلاقة بين المركز والقرى الإسلامية ذات العلاقة، كعلاقة مركز بالأطراف.

لم يتجزأ أحد على طرح تساؤلات جادة عن طبيعة هذه العلاقة وانتمائها على شعوب وجماعات وأحزاب سياسية غير إيرانية، كيف يمكن تريب هذه العلاقة؟ هل، هي، تتألف طاعة، تنسيق، التسليم للولاية العامة؟ وما كلفتها والثروة وانتاجها؟

يوها كتب العلامة الراحل الشيخ محمد مهدي شمس الدين (ت 2001) مسألاً عن حدود ولاية الفقيه خارج كيان دولتها، كيف للأخريين أن يسموا ويطلقوا؟ ماهي طبيعة العلاقة وجوهرها؟ هل هو انقياد بمقتضىات الولاية العامة لتفقيه الحاكم، أم هي علاقة تتألف سياسي وتعاون ووحدة أهداف بل ينكذ أو يستمر باستمرار مقتضىات المصلحة؟

كان الأبطية الحال منتظلاً من واقع لبنان، حيث

مضاربات سعر الدولار

السياسة النقدية في العراق لم تتحرر من تبعات سوء الادارة وأزمات القطاع المصرفي في قوانينه البالية، التي عضا عليها الزمن منذ عشرات السنن، وما يحدث أخيراً من تخبط وارتداد في اسعار الصرف، التي اثرت بشكل سلبي كبير على فئات واسعة من المواطنين، فسيبها الأساس هو فوضى السياسية المالية، فما زالت بعض المصارف ومكاتب الصيرفة لا تلتزم بسعر الصرف الذي اقرته الحكومة، وأصبح الفرق الشاسع ما بين السعر الحكومي والسعر التجاري سوقا سوداء للمضاربين وسماصة بيع الدولار



• بشير خزعل

في خضم هذه الفوضى ازداد الضرر على المواطن البسيط بالداخل والخارج، في الداخل تضرب الناس من ارتفاع الاسعار، وفي الخارج أصبحت الحوالات الخاصة بالسفر والملاج والمعيشة للملاات والطلبة تفتت معاناة في اجراءاتها وطوابع الانترنت، من اجل الحصول على سعر الصرف الحكومي للخصم بسبعة آلاف دولار اميركي سواء من المصارف أو في داخل صالة المطار، وهذا المبلغ لا يفي أغراض الدراسة والعلاج، وحتى مصاريف المعيشة لبعض العائلات التي تقم في الخارج، الامر الذي يقتضي رجوع المواطن إلى الأسواق السوداء لشراء الدولار بسعره التجاري، هذه الازمة قتت ابوابا من التجارة بفرق سعر الصرف ما بين البنك المركزي والضاربين بإسعار العملة الأجنبية، ومن واجب الجهات المختصة بالسياسية المالية المطالبة بتعديل السياسة النقدية الائتمانية وتحرير القطاع المصرفي من قبضة الدولة.

لا بد من تطوير القطاع البنكي لدعم القطاع الخاص، من خلال التعاملات في منح السلف والقرض والأرباح والفوائد واعتماد سياسة تدوير العملة، كثيرة هي القضايا التي يجب مناقشتها عن القائمين على البنك المركزي أو المسؤولين عن القطاع المالي، وخصوصا في مجال القوائم التي تضمن سياسة تدوير العملة في البنوك بدلا من تزنيها في البيوت، بسبب خشيتهن من السياسة النقدية المتبعة في المصارف العراقية، التي تجعل المواطن والتاجر يندم على ايداع اماله في اي مصرف حكومي.

لأن النظام المصرفي في العراق قديم جدا ولا توجد فيه وسائل جذب أوضمانات لأصحاب رؤوس الأموال، فالعامل الائتروني لا يرفق إلى مستوى تعاملات المصارف الحديثة في باقي دول العالم، وجميع المصارف العراقية تسير في مجالين لا ثالث لها، الأول يتمثل في المصارف الحكومية، التي تعتمد في أرباحها على الخدمات المصرفية التي تقدم مصارف الدولة كالحوالات والرواتب والصكوك الضمصة، أما المصارف الأهلية فإنها تعتمد على ميزان العملة التابع للبنك المركزي لتحويل رجال الأعمال في مشاريع الخاصة والمرتبطة بالخدمات الحكومية، وجميع هذه المؤسسات المالية الأهلية لا تزال تحت الإطار الضمني.

اعتلى القطاع المصرفي حربة ضمن ضوابط وشروط ملزمة في التعاملات المصرفية ضرورة لا بد منها، ويعا حة إلى ساحة أكبر داخل القطاعات المالية والتعاون مع مصارف عالمية لاكتساب الخبرات، الارتقاء بمسئوليه فعال وحقيقي لإحداث نهضة اقتصادية في البلد من خلال وجود مؤسسات مصرفية متطورة قادرة على مواجهة الأزمات الطارئة أو الكاتمة، القوانين المصرفية التي ما زال العمل بها جارية منذ سبعينيات القرن الماضي لم تعد ملائمة لوقتنا الحاضر، وتتطلب ارباكاً وفوضى مستمرة في السياسية المالية وأسعار الصرف، ما لم يتم تبنيها من السياسية والاستفادة من خبرات الدول المتطورة في القطاع المصرفي والمالي، فسيتبين للعراق في دوامة صراع سعر الصرف ما بين السعر الحكومي والضاربين بسعر الدولار.

التسامح والتعايش السلمي

• علي حيدر فاضل



في حقيقة الأمر مجتمعنا ونسبة كبيرة جداً منه إن لم يكن كآفته في وقتنا الحاضر يعاني من فهم خاطئ بالمفاهيم، التي تمكنه من التعامل مع الاختلافات الإنسانية اختلاف (عربي، ديني، ثقافي... إلخ)، بالتالي سيظهر سلوك خاطئ أيضاً للمفاهيم بسبب وصول أفكار خاطئة لهم من قبل وسائل عدا، ومن أبرزها وأهمها وأكثرها خطورة هي الوسائل الإعلامية، وذلك بسبب تزييفها للإنسان بإمكانها أن تفرق جميع عناصر المجتمع، وأيضاً هناك إيصال مفهوم خاطئ لا هية (الخرية)، وبالتالى ستكون النتائج سلبية وبما لا تحمد عقبها.

يجب أن نقيم مؤسسات تخضع لرقابة قانونية عادلة تدرس نقاط الضعف في المجتمع وتصحح مضمون ومحتوى المناهج المحطاة لجميع الأفراد، لا سيما القطاع التربوي والتعليمي له ثم تأثير لا يستهان به أبداً، وأيضاً نشر وحث التوعية الأسرية السليمة التي ينشأ عليها كل فرد في المجتمع، حتى يكون أساس القيم الفكرية المختلفة ذات مصدر سليم.

في ظل الدور الأبرز في إيصال قيم فكرية، إما بشكل صحيح وهو المطلوب ونشر وتربيع قيم معتادة تماماً ومناقية للمنتقد المعتبرة مما شُبه في طغيانها على جهة في التنظيم المجتمعي فلما منها أن لا كامل الحق في ذلك وكذا هذا غير صحيح.

ولكن يجب أن نقيم مؤسسات تخضع لرقابة قانونية عادلة تدرس نقاط الضعف في المجتمع وتصحح مضمون ومحتوى المناهج المحطاة لجميع الأفراد، لا سيما القطاع التربوي والتعليمي له ثم تأثير لا يستهان به أبداً، وأيضاً نشر وحث التوعية الأسرية السليمة التي ينشأ عليها كل فرد في المجتمع، حتى يكون أساس القيم الفكرية المختلفة ذات مصدر سليم.

إذن يجب التنويه والتشديد على أمر مهم يغفل عنه الكثيرون وهو أنّ السلاح الفكري السليم طالما كان وسيبقى أقوى الأسلحة التي يمكن في مثل حالتنا هذه اتخاذ كبر، بإمكاننا من خلاله التصدي للهجمات الفكرية المتفرقة تماماً وكثراً التي تتخذها الدولة المتبرعة على عرش السلطة كسلاح تدميري لجميع المستويات الفكرية مع اختلافاتها، قبل استخدام الأسلحة بنسختها المعروف

الصدوق السيادي ومكافحة الفساد



• عمر الناصر

قال نزار القبانبي في إحدى قصائده، إنه ثقب زاوية بجم جميلة الامرت فوطها عرابنا، وأنا أقول لم يبق مقل من مفاصل الدولة العراقية إلا يتغلغل الفساد داخل اجزائه، هذبة الافة مهجنة ومختلقة كئيب عن تلك التي وجدت في دولة العالم، كونها تحت تحت رعاية -spn nor أنظمة السياسة، واجراءات مكافحته عادة ما تصاب بالشلل التنفسي واجواج في العبود القصري، وتسيب التخطيط السياسي وضعف الرقابة الاستباقية، ونسبة الخطأ القابل من ارتكاب المبرر عملية الإنفاذ كالمكتب المقتضين العموميين، وتوجيه مئة الأضواء اصطناعيا بعداز ذلك اكرت الإدارة السياسية مستقبل الانسحاب العراقية، أدى إلى فقدان القدرة لتعريف منابع الفساد بشكل كامل.

نحن اليوم أمام الحاجة لمرجعة قانون العقوبات وبعض تعروضات الصرامة، التي تصل عقوبتها للاعدام لغرض تحسين اداء الأجهزة الرقابية، من خلال أخذ التوقيض الملحق من قبل المجلس القضاء الأعلى وجلس العام كما حدث مع المستويات والمحتويات الهابطه، رغم تضارب ذلك واصطدامه مع منظمات حقوق الانسان والامم المتحدة، التي ما زلنا نراها امامنا تقف عاقفا في وجه تنفيذ احكام الادع بقانون الإيزاين المادي.

إذا ارجعنا جميع الاعمال المنهوبة والمفروضة من العراق منذ عام 2003 ولغاية اليوم مستند بأنها ستكون أكثر من كافية لإنشاء كبر صدوق سيادي يستقيم مستقبل الأجيال بين دول المنطقة، تدمر خلفه المشاريع التنموية والاصهار وتطوير البنى التحتية والتعليمية وتوسيع الانظمة التعليمية ومشاريعها الهائلة، وتجعل مؤسسات الدولة الامنية قادرة على بسط سيطرتها وتؤدو من عمل المؤسسات المخاربرية والاستخبارية ومكافحة الارهاب، ويصم من موارد الدولة البشرية والمالية ويرفع من الاقتصاد والدخل القومي للبلاد، ويسهم في تحقيق هدفا متكبر في السيادة العراقية التي ما زلنا نسمى بتحقيقها، حتى خلال هذه الاهداف آدت الكثير من دول العالم أن تذهب اليها وجسدت ذلك واقفا عليها وأزدهار ملموسا في مؤشر عام 2022، حيث بلغ حجم الصدوق السيادي الترويجي 4.4 ترليون دولار، والصدوق السيادي الفطري 450 مليار دولار، والصدوق الكريسي بأصول مائة مليار 737 مليار دولار، والصدوق الاستثمارات السمووي بأصول مائة تريلن 580 مليار دولار، لن أن تتخيل كل كاسين حجم الصدوق السيادي العراقي خلال 20 سنة من التغيير؟

التفاعل الاندماجي لتوليد كهرباء وفيرة وخالية من الكربون كيف يمكن لماسة صغيرة أن تنتج طاقة تشبه الشمس؟



في الساعة 1:03 من صباح يوم الاثنين، 5 كانون الأول، وجه العلماء في منشأة الإشعاع الوطنية في كاليفورنيا أشعة الليزر 192 إلى أسطوانة تحتوي على كبسولة وقود صغيرة من المس. وأدى انشجار ضوء الليزر القوي إلى خلق درجات حرارة وضغط هائل، وأدى إلى حدوث تفاعل اندماجي يشابه التفاعل الذي يمد الشمس بالطاقة.

• كاليفورنيا: بي بي سي

هدف بعيد المثل

وكانت المنشأة، وهي جزء من مؤسسة مختبر لورانس ليفرمور الوطنية، قد أجرت مثل هذه التجربة من قبل، لكن الطاقة التي خرجت من التفاعل هذه المرة كانت أكبر من طاقة الليزر المستخدمة في إطلاقه.

وحاول العلماء على مدى عقود الوصول إلى هذه النتيجة، لكي يتمكنوا يوماً ما من بناء محطات طاقة تستخدم التفاعل الاندماجي لتوليد كهرباء وفيرة وخالية من الكربون.

ولا يزال هذا الهدف بعيد المثل، ولكن يستمر بذل الجهد لتطوير التكنولوجيا اللازمة لتحقيقه.

استغرق الترتيب للتجربة سنوات من العمل في بريين وكاليفورنيا.

وتعدّ الكبسولة الماسية الصناعية التي في حجم حبة الفلفل من المكونات الرئيسية في التجربة، لأنها تحتوي على الوقود. وتعدّ خصائص هذه الكبسولة الكروية ضرورية للحصول على تجربة اندماج ناجحة. ويجب أن تكون الحبة مسطحة تماماً وخالية من أي عيوب - إذ إن أي شذوذ يمكن أن يفسد التفاعل هذه الكبسولات المصممة بدقة لم تُصنع في كاليفورنيا بل هي نتيجة سنوات من العمل في شركة دايوموند ماتريال، في فرايبورغ بألمانيا.

ويقول كريستوف وايلد، الذي يعمل حالياً إلى جنب مع إيكهارد وورنر مدير إداري لشركة دايوموند ماتريال، «الطلب على الكبسولات [الكروية] متزايد جداً. ويضيف: نحن نعامل بشكل وثيق مع مختبر لورانس ليفرمور ونحاول تقليل العيوب مثل الشوائب أو التجاوبف أو

الجدران غير المستوية». ويصنّع فريق مكون من 25 فرداً في شركة دايوموند ماتريال المس الصناعي من خلال عملية تسمى ترسيب البخار الكيميائي، ويستغرق الأمر نحو شهرين تجهيز دفعة مكونة من 20 - 40 كبسولة، تصنع عن طريق وضع طبقات بلورات المس الدقيقة حول قلب كريد السيليكون وتلميعها بشكل متكرر.

لمسة نهائية شبيهة بالمرآة

واكتشف الفريق خلال عملة التطوير أنّ دقة التلميع مهما زادت لم تكن كافية، لأنهم رأوا السطح على المستوى المجهرى، لا يزال مخفوفاً

وغير مستو ومن خلال العمل مع فريق مختبر لورانس، اكتشفوا أنّ النهاية أنّه يمكنهم طلاء كبسولة مصقولة بطبقة جديدة من بلورات المس لتحقيق لمسة نهائية شبيهة بالمرآة وهذا ما يحتاجون. وعندما تصل كبسولات المس إلى مختبر لورانس، يزال قلب السيليكون

ويستخدم أنبوب زجاجي صغير لملء الكرة الموجودة بالديوتيريوم والترينيوم، وكلاهما نوعان ثقيلان من الهيدروجين، يبدآن تفاعل الاندماج.

ويوضح مايك هاريل، نائب الرئيس لتقنية الاندماج بالصور الذاتي في شركة جنرال أتوميكس، وهي أكبر شريك صناعي لشركة مختبر لورانس، يوجد حول حبيبات الوقود هذه أسطوانة من الذهب واليورانيوم المستقد.

الطبقة الثالثة والأخيرة من الكبسولة عبارة عن أسطوانة من الأومنيوم تستخدم لتبريد محتويات الكبسولة قبل التفاعل.

هنالك مجال آخر مهم للتكنولوجيا المنشأة - الإشعاع الوطنية هو البصريات - وهو أي شيء يدع نقل الضوء أو اكتشافه أو استخدامه.

روسيا تطوّر هواتف ذكية جديدة

• موسكو، وكالات

قد يكون من الصعب على الهاتف الروسي التغلب على المنافسين الصينيين الذين تتوفر هواتفهم في روسيا بأسعار منخفضة. ومن الممكن أن يواجه الهاتف صمويتا في استخدام نظام أندرويد الذي تطوره غوغل، ما قد يضطر الشركة إلى استخدام نظام آخر.

وقد أطلقت عدة هواتف ذكية روسية في السوق، منها هاتف Yotaphone، ولكن تلك الأجهزة ما زالت تعاني من صعوبة في جذب المستخدمين المحليين، إذ يفضل الروس العلامات التجارية التي يعرفونها، حتى أن هواتف سامسونغ وأبل لا تزال متاحة في السوق الروسية بشكل مواز، بسبب استحسان البضائع



من دون إذن من المصنوع وتحتل NCC لتسويق هواتفها بين 10,000 و 30,000 روبل (132 - 398 دولاراً).

ومن المحتمل أن يواجه الهاتف الروسي صمويتا في منافسة العلامات التجارية الصينية المتاحة بأسعار منخفضة، كما حدث مع هواتف هواوي، التي فقدت نسبة تصل إلى ثلثي إيراداتها في العام الماضي بعد أن ضلعت عنها الولايات المتحدة الأميركية للوصول إلى خدمات غوغل الشائعة.

«واتساب» تختبر تصميماً خاصاً بالحاسب اللوحيّة

• نيويورك، وكالات

الجديد كذلك في قسم «الحالة» والكلمات في التطبيق.

وكانت مينا قد أصدرت في تشرين الثاني من العام الماضي نسخة من التطبيق لحاسب اللوحيّة تعمل كتطبيق مرافق لنسخة الهاتف، بشكل يتيح استخدام التطبيق على الحاسب اللوحي باستخدام الرقم المُقل في الهاتف، وذلك بشكل مشابه لطريقة عمل نسخة الويب من التطبيق. ويمكن للمستخدمين من الميزة التجريبية من واتساب الاستفادة من الميزة الآن، مع العلم بأنها تُطرح بشكل تدريجي وقد تحتاج إلى عدة أيام قبل بدء ظهورها في أجهزة المستخدمين. ومن المفترض أن تتوفر الميزة ضمن النسخة الرسمية من التطبيق خلال تحديث قريب.

يُذكر أن مينا أضافت مجموعة من الميزات الجديدة إلى واتساب خلال الأسابيع

القليلة الماضية، مثل دعم ميزة (صوت داخل مسوّدة) في آيفون، ودعم الحالة الصوتية، كما تمكّن على اختبار ميزة تعديل الرسائل المُرسلة، وميزة التشرّات الإخبارية.

تحتل الشركة الوطنية للحاسب NCC، وهي واحدة من أكبر الشركات الروسية في مجال التكنولوجيا، لإطلاق هواتف ذكية جديدة تعمل بالنسخة المتوحدة المصدر من نظام أندرويد، رداً على العقوبات التي منعتها من استيراد التكنولوجيا الأميركية. ويأتي هذا الإعلان في ظل فرض العديد من

العقوبات الاقتصادية والتجارية على روسيا، إذ خرجت شركتنا سامسونغ وأبل، وهما من أشهر العلامات التجارية لهواتف الذكيّة في العالم، من السوق الروسية. وفي إجراء أخير، حظرت وزارة التجارة الأميركية صادرات

الهواتف والأجهزة الإلكترونية الأخرى التي يزيد سعرها على 300 دولار إلى روسيا، الأمر الذي يعني أنّ الهواتف الروسية ستواجه صعوبة في منافسة العلامات التجارية الصينية الرخيصة.

وتهدف الشركة الروسية، وفقاً لتقرير نشره موقع Wired الإلكتروني، إلى بيع 100 ألف هاتف ذكي وحاسب لوحي بحلول نهاية العام 2023، مع خطة للحصول على نسبة 10 في المئة من السوق بحلول العام 2026. لكنّ الخبراء يتكفون في قدرة الشركة على تحقيق هذا الهدف، إذ يعتقد بعضهم أنّه

بدأت شركة (مينا) اختبار تصميم جديد لتطبيق واتساب أندرويد اللوحيّة والأجهزة القابلة للطي، بشكل يستغل فيه التصميم الجديد المساحة الكبرى من الشاشة بشكل أفضل، وذلك وفقاً لما نقله موقع WabetaInfo. ويقسم التصميم الجديد

الواجهة الرئيسية للتطبيق إلى لوحتين، الأولى تُظهر المحادثات، بينما تفتح المحادثة المحددة في اللوحة الثانية عند الضغط عليها، ما يتيح التنقل بين المحادثات بشكل أكثر سلاسة، وذلك على عكس التصميم الحالي المائل لتصميم نسخة الهاتف من التطبيق التي تتطلب من المستخدم العودة إلى القائمة الرئيسة في كل مرة يود فيها الانتقال إلى دردشة جديدة.

ويُتبع هذا التصميم الجديد استخدام أجهزة الحاسب اللوحي والهواتف القابلة للطي بشكل أفضل، ما يعزّز تجربة المستخدم. وتبدي الرسائل النصيّة والوسائط المتعددة عبر التطبيق، كما سيوفر التصميم

نظراً لأن لدى المنشأة أقوى ليزر في العالم، فإنه يستخدم الكثير من تلك التقنية، ولكن المكونات الضوئية تنفد في كل مرة يشغل فيها الجهاز. وتعمل المنشأة منذ أواخر السبعينيات بشكل وثيق مع مصنعي بصريات هماً زيفو كوربورايشن ومصانع الزجاج المتخصص سكوت لضبط وتزويد قطع الزجاج، بالإضافة إلى دروع الحطام والانفجار.

ويعد التجربة الناجحة في شهر كانون الأول، سيكون التحدي التالي للمنشأة وشركائها هو تطوير التكنولوجيا من أجل تكرار التفاعل وتحسينه. ويأمل مايك هاريل بإنجاز خطوة إلى الأمام تساعد في تعزيز الدعم لمزيد من البحث. ويقول: غيرت التجربة الرأي العلمي، إذ كان يعتقد دائماً أنّ الأشعاع بعيد النطاق تقريباً، وربما لا يحدث قبل 40 عاماً من الآن لكن النتيجة في كانون الأول كانت مثيرة للاهتمام.

استثمار الوقت في البحث

وبالعودة إلى فرايبورغ، تأمل شركة دايوموند ماتريال بأن تكون قادرة على استثمار المزيد من الوقت في البحث.

ويقول وايلد، يشترك نحو 20% من فرقنا في الأبحاث، كما أنّ اثنين من المديرين الإداريين لا يمكنهما إكمال الإنتاج لذلك من المحتمل أنّ سنستمر في تنمية الفريق فالبحث اليوم، بعد كل شيء، سيؤدي إلى منتجات الغد.

وتدافع الفرق حول العالم لبناء محطة طاقة اندماجية عاملة باستخدام كل ما يمكن من أساليب، لكنّ الأمر سيستغرق سنوات عديدة واستثمارات بمليارات الدولارات.

الأثر المكاني في أعمال موسى عباس

جذر الحياة يتفاحلها المعهودة في الأثر والأشجار والسماء والنبوت الطينية، ثمة لغة ننسجها من عبق المكان هذا، تعينا إلى أديم الأرض والعلاقة الروحية المتبادلة، وكأننا نقرأ وجودنا.

إن ما يجعل هذا الفنان في تواصل، هو ملامسته لهواجس وشعور المتلقي، وهي ميزة حساسة وذكية، ربما نقلته من منطقة النخبة إلى منطقة أوسع في التلقي، لهذا كانت تجربته حاضرة ومؤثرة، حتى أن مخيلته هي مخيلة السراحيه لقضاء الأمكنة، سواء في الأزقة والأبنية التي يلتقطها، أو في الطبيعة وما تمتلكه من سحر الوجود، أحسب أنه استطاع أن يحقق هوية الفنان العراقي الذي يعكس الواقع عبر منجزه الفني والتشكيلي، بل هويته الشرقية العراقية، علامة فنية معبرة عن إبداع له بصمة واضحة.

لما بعد الشكل التصويري (الفوتوي)، وقد ساهم في إبراز هذه الأشغالات طريقة استخدامه في الألوان، حيث الألوان الزيتية التي يشتغل عليها (الحرارة والباردة) استخدمها بمهارة غاية الدقة وبأبعاد محسوبة، ومن خلال كل ذلك يمكن تحديد فراغها أيضاً أعماله أنه لا يريد العزلة عن تفاصيل الوجود الحيواني المعاش، لكن المهارة في استخدام في فتح شغرات الأشياء المتداولة عبر التكيف اللوني، يبرز تجربته، فعلى من يتابع تجربته يتحسس جيدا أن المضمون لا يكتمل عنده إلا من خلال المهارة اللونية.

موسى عباس، فنان ينظر للحياة عبر ألوانه، فكانت الطبيعة، وكانت حياة الإنسان المنتمي إلى الأرض والمياه، فوحاها التي ترسم الطبيعة، هي لوحات وجود البشر الرافديني الذي له

وهذا ما يبرزه كفنانون متواصل في كل مراحل الأبداع التشكيلي في العراق، وهنا أعنى مشاركاته في المعارض التي تقام في العاصمة بغداد أوفي مدينته الحلة أو في باقي مدن العراق، ولعل هذا الاندفاع أعطى له سمة خاصة في إضافة ثيمات جديدة في أعماله. المقتات للطر في لوحات الفنان، أنه يربط موضوعاته بالأثر المكاني (كالآزقة والشاشيل والطبيعة)، إلا أن هذه الأعمال تجد لها تأخذ عمقاً تفصيلياً معقداً، حيث الغور بتفاصيل كل قيمة يأخذنا إلى منطقة عميقة في التأمل، وتحديدًا في تناولها العلامات المكانية في الأزقة الشعبية، إذ تلمس عبر منظور اللوحة أن (الشبابيك) أو (الأبواب) أو (القباب)، تستهض حضورها عبر صياغة الشكل بالطريقة التعبيرية المجردة، وهي طريقة أدائية



● موسى عباس

● زهير الجبوري

منذ عقود والفنان التشكيلي موسى عباس يدور في فضاءات لوحاته التي لا تخرج عن تفاصيل المكان وشغلاته وعلاماته البارزة والأثر الذي تنتج عن إبداعه حاضر أمامنا، هو من أبرز الفنانين العراقيين الذين لهم صلة مباشرة بالجذر المكاني، ربما لأن طولته ونشأته ساهمت بشكل كبير في كينونته الفنية، وهي ميزة تمنح بها العديد من فنانين العراق، ومع دراسته للفن التشكيلي صقلت تجربته بشكل راكز واختار له أسلوباً خاصاً في عالم الفن التشكيلي.

وعلى الرغم من تعدد اشتغالاته الفنان موسى عباس في فروع الفن (كونه مصمماً من طراز خاص)، إلا أن عالمه اللوحة يتبقى ديدنه الأول،



● من أعمال الفنان

الترويج السلبي يجتاح الشباب ويفقدهم الأمل

تحدثر فلسفة الترويج السلبي ونشر الشائعات منذ القدم، حتى أنها كانت لغة تستخدم بين صراعات القبائل الأولى، واستمرت وصولاً لحروب الدول كالحرب العالمية الأولى والثانية وغيرها من صراعات الهيمنة والقوة، ومع مرور الوقت انتقلت إلى المجتمعات، لتصبح بعد حين ضمن الأنظر العلمية وتدرس في كليات علم النفس والاجتماع والإعلام، خصوصاً الجامعة الأمنية على حد سواء هذا ما كشف عنه استاذ علم النفس المتقاعد زراق أحمد الحسيني خلال حديثه لـ «الصباح»، مبيناً أن ليست جميع الترويجات سلبية، فبعضها كان مفيداً للمجتمع، وبعض أساليب نشر الشائعات كان يدور للحفاظ على شخص مهم، وتابع حديثه، ما قبل التطور التكنولوجي والانترنت، كنا نسمع القليل من الأخبار السلبية، التي يكمن محتواها في عالم الجريمة والقتل والاعتداءات التي تطول المجتمع عموماً والشباب خصوصاً.

عراقيون يروون قصصاً إنسانية عن زلزال تركيا

17



لا تعرف كيف سافقتنا الأقدار إلى أضنة المدينة الهادئة المحطة على الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط، اضنياً فيها تسعة أشهر وكنا نخطم لشراء منزل، كل شيء كان يوحي بالسكينة في تلك الليلة الباردة من شتاء شباط، وقبيل حلول الصباح، فجأة وجدت نفسي تحت ركام الانقاض الهائلة وتحول الهدوء المطلق الذي يلف أحياء المدينة إلى عويل ونحيب وحسرات أنفاس تحت الأرض تبحث عن طوق نجاة. تروي لـ «الصباح» السيدة جنان وهي إحدى الناجيات العراقيات من الزلزال المدمر، الذي ضرب عدداً من المدن في تركيا في شباط الماضي، كيف تم إنقاذها ومن ثم إجلائها من تركيا عبر جسر جوي اقامته الخارجية العراقية من مطار غازي عنتاب إلى مطار بغداد.

تقول النجاة بالنسبة لي ولأطفالي كان محاسناً عسيراً، فقد تم إنقاذني من قبل إحدى الأسر السورية.

فلسفة الشك

تواضع الإنسان أو اعاد على طلب الفتن، لأن طبيعة الحياة تفسر أن نستقيم بمعده عن اليديهاات والضروريات، لكن ما لغة الإنسان في قصد البين في كل جزئية جعله يجرم الشك ويجعله في لائحة التهم باعتبار الشك بمنزلة المزعزع للاستقرار والتوازن في الوجود كله والشك كموضوع شائك عاجته الأديان والفلسفة، بين معتبر للشك سبيل الضلال وبين من يصوره أنه مرتبة من مراتب الإلراك الإنسان. ويحل الإشكال ليس في الإبانة عن موقف الدين من الشك، إنما الذي يقتضيه واجب المعرفة هو التواصل عن السبب الذي جعل الأديان تهم الشكاليون كان المقام يصعب استقصاؤه، لكن إذا ضاقت العبارات اتسعت الإشارات وأنا أرى أنه لا يعيب الدين أن يحظر ثقافة الشك! لأن طبيعة المعارف الدينية لا تستقر في نفوس إلا تبعاً للتسليم!

15



أفكار

واضح للكثيرين أن العنوان يذكر برواية للكاتبة الفرنسية «الألهة عطشى» والألهة عطشى تتحدث، ضمن أهم ما تحدثت عنه، عن المأساة والشور والماكاند التي تصحب فوران الولايات والتي لحقت بالثورة الفرنسية وتخللتها وصحبها وصولاً إلى رويسبير، الأسف أن هذه الرواية لم تصدر ترجمتها عن الفرنسية بطبعة جيدة، ولا حظيت بترجمتها بجهد أفضل، وأن كنا نشكر مترجمها على ما قدم وعلى الريادة في ترجمتها والتعريف بها.

الألهة عطشى



● أنطوان فرانس

لا تكون قراءتها للرواية متصفاً ولا كاملة فهي عطشى للدم فحسب، ولكنها عطشى للدم أيضاً وهنا في رأيي، عظيمة أنطوان فرانس وهنا أيضاً امتياز الرواية، وهنا أيضاً إنسانية تمثل الإنسانية كلها لا الشؤاذ وحدهم منها يوجد مجرمون ولكن يوجد عشاق عظام أيضاً

الكتابة، نحن في الأرض نبعث من أمل، عن حل، عما يمكننا من العيش وسط المتصاوت أو الأذى، نتحدث قليلاً عن العنوان، لماذا الآلهة عطشى، وعطشى ما؟ واضح، وهو أول ما يحظر للقرآن، أنها عطشى للدم البشري، وأنها تريد قتلاً وتفكاً وانتماً وارثاً من غليان انتقام أو قتل تريد راحة مما تكسب في الصدور من غيظاً إلى هنا لا تكون فرانس للرواية متصفاً ولا كاملة فهي عطشى للدم فحسب، ولكنها عطشى للدم أيضاً وهنا في رأيي، عظيمة أنطوان فرانس وهنا أيضاً امتياز الرواية، وهنا أيضاً تمتلك أدباً ناضجاً وشخصيات إنسانية تمثل الإنسانية كلها لا الشؤاذ وحدهم منها يوجد مجرمون ولكن يوجد عشاق عظام أيضاً.



● ياسين طه حافظ

معمروف أن أنطوان فرانس صاحب أسلوب متفرد، وأنه يقول شعراً حينما يروي قصة أو مسرحية أو حديثاً. ويصمم كتاباً عليه القول بأحد من أصحاب الأساليب الواضحة في الأدب الفرنسي. لكنني هنا لا أتحدث عن فنه، ولا عن فلسفته، ولا عن موقعه بين مجابليه. أتحدث عن مسألة تخصنا جميعاً، متقنين وأناساً بسطاء، فراء عابدين واساتذة متخصصين. أتحدث تحديداً عما يربك حياتنا على أمل الوصول إلى ما هو أفضل، وما يثير ويحرف حتى من تحضر وتهدب وشعير شر اسائه، ما حلقاً إنسانيته تلك التي سفلتها الأومة، ليعود، في الأوج العاصفة المضطربة وفرط العجائبات، إنساناً متخلفاً شرساً ولا إنسانياً مرة أخرى. وهذا تماماً ما شهدته الثورات والانقلابات من أولئك «الهائجين» شديدي وشرسو الاندفاع، ضد الخالفين ومن يكرهون. وكان الثورة افتتحت الرشد وأنها الخيل حتى شك الليل. وهنا لا تبقض أمام أمثال أولئك المتعطلين بحسب، مندية ولا قيم ولا جمال حضارة، ولا لطيف إنساني، ولا حتى كراهة سوء ومفكر، وهو عرف اجتماعي ورسالة دين. الألهة عطشى رواية تبدو عن الثورة الفرنسية نعم، الشتيك وسقوط القيم حين ينقلب الإنسان مالاً كحريته ويحوز سلطاناً وأجهاً أو سلطاناً وحين يتمكن من الهيمنة والتمتع. وتعلم أمة هذه المسألة والأسى الذي خلفه ومماناة الكثيرين منها، فليست وحدها التي استهدفت حين بدأت

وهناك دائماً طيبون يعتمدون على الصخب حزاني، أميين بالهدوء وبعودة الرشد. فهم يحبون في سكونة وأن يحسدوا، وينتظرون انتصار الحكمة وعودتها للحياة. ومما يقضي هذه الرواية ويكسر أنطوان فرانس ويرجع الناس، أن قصص الحب لا تشارك فضول الرواية. وهو يترك حسنة نقية الهواء للنفس البشرية لكي تنفث حرة، لكي لا تخفق بأخبار الماكاند وأخبار الفساد والقتل وصور الأبرياء يودعوننا إلى المفصلة أو إلى الأمتهان. قصص الحب هي المنفذ من فداحة الشر. والمواطن وإن كانت حذرة وممسأ، هي كل ما ينشئ لميح لطفاً ويواجه ملاغوتاً له مثل هذا الصوت وهذا الكلام، ((أيتها الجمهورية ليس لك سوى منفذ واحد من كثرة الأعداء، المستعمرين منهم والطاهرين)) فانقذت الوطن أيتها القمطلة)) أين هذا من كلام الحب؟ يقضي الحب في كل البدايات وإلى خواتم القصص. يقضي مستتراً، مهتداً، جريئاً وحذراً، لكنه يقضي في كل معمار الحياة ومع الحكمة حتى آخر الفضول. على حراجه طرفه، يظل الحب، قدر استقلاته، يصمد الكراهات، يخطف، يطم اندفاعاتها. واليكم الآن هذا الكلام الذي يقطر أسى، ولكن بعد فوات الأوان، لبيت الحكمة كانت أكثر سرعة للحضور، قال الأب لوجمان: (سامعني ياسيدي إذا كنت أشدك من هديك إلى السرير، لن تعود إلى ذلك ثانية) وتحول هذا إلى بروثي قاشلاً» وداعاً، فإني أسيبك إلى عدم وارثاً للطبيعة، راضياً، العناصر التي كوتشي أملاً أن تصنع استعمالها في المستقبل، إذ لا يبد من الاعتراف بأنها لم توقف في كوتشي... قال ذلك ونزل شاحياً إلى الهابية...

فلسفة الشك

تواضع الإنسان واعتاده على طلب اليقين، لأن طبيعة الحياة بغير أن تستقيم بمساعدة عن البديهيات والضروريات، لكن مبالغة الإنسان في قصد اليقين في كل جزئية يجعله يجرؤ الشك ويجهله في لآخرة التهم! باعتبار الشك بمنزلة المزعمع للاستقرار والتوازن في الوجود كله.



● دوراكيم



● جورج طربيني

الوجود، بل سيحاكمه ويجرحه من دائرة الطائفة التاجيدة وهنا لفظة أحجبت إيرادها وهي أن كل شيطان ورد في الكتب المقدسة فهو إما عقل أو شك. أما الشك في الفلسفة فهو رأس الفكر، باعتبارها الضمان لصلحية المعارف، بل الذي جعل الفلسفة في منزلة (أم العلوم) هو اعتناؤها بالشك أكثر من الجواب، لأن الشك هو مجال إعمال الفكر والنظر، أما الجواب فلا يفرح به إلا عاجز عن التفكير، الذي ياحترم عقله فهو من يورد عليه شكوكات ويجهله في حيرة دائمة. وأقدم مذهب في الشك هو مذهب السوسفطائين الذي كان يصور اليقين أنه كسل معرفي وأن اليقين دخل على الطبيعة البشرية لأن الأصل هو الشك، واليقين عارضاً وهذه من المقاربات التي أحدثت طبيعة بين الدين والفلسفة رداً من الزمن لأن من اعتبره الأديان مهتداً الوجود البشري وهو الشك، يجتريه العلم والفلسفة أصلاً في التقدم البشري.

● سناء ياحي والشك كموضوع شائك عالجه الأديان والفلسفة، بين معتبر للشك سبيل الضلال وبين من يصوره أنه مرتبة من مراتب الإدراك الإنسان. ومحل الإشكال ليس في الإبانة عن موقف الدين من الشك إنما الذي يقضي عليه واجب المعرفة هو التساؤل عن السبب الذي جعل الأديان تصمم الشك وإن كان المقام يصعب استقصاؤه، وإن إذا ضاقت عبارات استعملت الإشارات وأما أن أنه لا يثبت الدين أن يحظر ثقافة الشك لا طبيعة المعارف الشرعية الدينية لا تستقر في نفوس إلا تبعاً للشك! وجوب الاعتقاد والخضوع من غير اعتراض والشك أن من ألف الاستسلام فإنه سيمن العباد لكل ثورة تقسده عليه مسلماته أولها الشك. ومشكلة الشك لا أنه لا يقترض، فإنه وإن ضاق في أجواء اليقين فلا يعزل السحابة، بل يبقى في العقل يكرن موسومة، ومن ثم فالؤمن المتيقن إن تسرب إليه شيء من الشك في الغالب قد يرتد على غلبه وهو ما يعر عنه جورج طرابيشي (ومن ثم كان على الأديان أن لا تغفل الشك لأنه ما يعرض على العقول لكن أن استعادت اليقين في مواطن قد كثر أعتراضات الشك على المتدين أكثر من عوارض اليقين لكن العقل الجمعي، بتعبير دوراكيم، سيمتعه من ثقل الشك كأصل في اليقين)

ألف مهرجان لشاعر مصمّت

● محمد حاذور

ينبغي إذن، أن تكون الظاهرة الشعرية، صحية وممتازة وفاعلة، قياساً بكثرة المهرجانات والنشاطات المنهكة بالشاعر والمعنية به. لكن الزيادة الكنتفاصن يطوف الشعراء من مدينة إلى أخرى ومن مهرجان إلى آخر، وكأن الشاعر لا هم له سوى التواجد بالمخاض، وهذا مؤشر في غاية الخطورة. تم تقريح الشاعر من متهمة ومهته ودوره، أول ما يكون طيلاً جيواً يردد صدى محيطه دون أن يدرك ما جني به على نفسه، وتحويله إلى بيدق عبر ريطه بجامع ومصايات متخادمة فيما بينها، لم تساهم بأي تغير ولو بشكل طفيف، طوال العقدين الأخيرين. بالإضافة إلى ذلك، لا يبق للشاعر مساحة لممارسة داخلية متجددة بين المدن والمهرجانات، فهذا هو وجودهم الشعراء تتمثل ذواتهم، الحضور في النشاطات وإشارة الزواج والصرخ من على المنصات وانتظار الدريهمات. وكذا كون هذه النشاطات، أداة تسيطر عليها السلطة وأجزائها ورجالها. بمعنى، أن الأديب الذي ينبغي أن يكون أنارياً لا يخضع ولا يفتخ، سواء أدرك أم لا، أن هذه الفعاليات تتم بمباركة السلطات ومن جيبه يتم تكريم الأديب. إن التجمعات المشار إليها أو المعصبات التي تنحدر أغلب الناسيات لمن ينتمي إليها ويتخفق معها، أشبه بالخط الأول من فقر كرة القدم، مجموعة من الشعراء (أكبر، هذه الشعراء- استخدمها للانتساب فحسب) تصدم بحضورهم في أغلب من يكن كل النشاطات، مع تبديل وتغيير طفيفين لبعض الأسماء. لأن الأديب، يفعل ما يستطع وما لا يستطع من أجل كسب فرصة للظهور، وكأن النعمة، صك القبول وجواز الأيات للتوجه مع هؤلاء «الطبول الفارغة»، غاب الشعر، لكن على التقيض من كل ما تقدم، أنه ثمة منحصرة وقليلة، مغيبة ومتغيبه، عن هذه النشاطات الفعالة المنهكة تلك الفئة، تنحصر للشعر واغترابه.

ثمة ظاهرة غير صحية وغير شعرية، ألا وهي، كثرة المهرجانات الشعرية التي تنتقد للمشهد الشعري بصورة مبالغ فيها، منذ بداية الاحتلال الأميركي للعراق، وبصورة تدريجية، انحسر المشهد الشعري في الفعاليات الشعرية، لأن يصلح محله مهرجانات اللقاء بالأصدقاء والصديقات فحسب. إذن غاب الشعر عن أمكنته تأتي المعصبات للفقّة والتمتع بامتيازاتها. هذه الظاهرة، مادة مهمة لأن تكون على طاوله الدراسات العلمية بالأدب الحديث وينبغي الالتفات إليها وتسليط الضوء عليها.

● مسؤول الصفحة: مآب عامر

عراقيون يروون قصصاً إنسانية عن زلزال تركيا المدمر

لا تعرف كيف ساقطنا الأقدار إلى "أضنة" المدينة الهائلة المحطلة على الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط، اضيننا فيها تسعة أشهر وكنا نخطط لشراء منزل، كل شيء كان يوحي بالسكنية في تلك الليلة الباردة من شتاء شباط، وقبيل حلول الصباح، هجأة وجدت نفسي تحت ركام الانقاض الهائلة وتحول الهدوء المطبق الذي يلف أحياء المدينة إلى عويل ونحيب وحشرجات أنفاس تحت الأرض تبثت عن طوق نجاة.



● بغداد: تجلاء الخالدي

ثروي لـ الصباح السيدة حنان وهي إحدى الناجيات العراقية من الزلازل المدمرة، التي ضربت عدداً من المدن في تركيا في شباط الماضي، كيف تم إنقاذها ومن ثم إجلاؤها من تركيا عبر جسر جوي أقامته الخارجية العراقية من مطار غازي عنتاب إلى مطار بغداد.

تقول: التجاة بالنسبة لي ولأطفالي كان محاسناً عسيراً، فقد تم إنقاذني من قبل إحدى الأسر السورية، التي كانت تبثت عن أفراد من أهفارت في لمح البصر وتحولت لي ركام من التراب والبشر.

غير أن مأساة الأسرة لم تنته عند هذا الحد، فقد وجدت الأسرة نفسها في الشارع بلا مأوى أو طعام بينما يستمر هطول الثلج، التي حاصرتها من كل جانب، وفيما الجميع مشغولون بملمة جراحهم، فقدت الأم وأطفالها الأمل في العثور على ملاذ آمن وسط كل هذا الخراب.

وتشير السيدة حنان إلى صوت كان ينادي من بعيد بلهجة عراقية صافية، يبدو أن أحداً ما أرشدته إلى المكان الذي كنا نقيم فيه. اقترب أكثر منا وهنا فقتحت أن الأمر لم يكن حلاً أو هولوسات ما بعد الصدمة، التي تعرضت لها جراء الزلزال، كان بالفعل القادم البشاش عراقياً قد بنسبه لي أنا فلان من السفارة العراقية هنا في تركيا، لدينا أומר من الحكومة العراقية يجالتكم إلى مناطق

وأواصل السيدة خديجة حديثها، فلت نفسي ها قد وجدنا من الزلزال وسبقنا البدر والعم، لم أنقع في هذا الظرف العرج وعلى وقع الهزات الارتدادية المستمرة، أن يأتي فريق مكلف من وزارة الخارجية والحكومة العراقية لإنقاذنا من هول الكارثة التي أصابتنا، إلا أن

الرجولة والشهامة والوطنية، تجلت في أعلى صورها لدى شباب التفصيلية العراقية، الذين كانوا أول الواصلين إلى المناطق المتكوبة لإجلاء الأسر العراقية المائتة، هناك على الرغم من استمرار الهزات الارتدادية.

بينما أكد مواطن آخر نجاة من الزلزال أن السفارة بذلت جهوداً استثنائية في إجلاء أسرته المتكوبة من ثلاثة أفراد بعد أن فقدنا أحد أطفالنا، الذي يبلغ من العمر ثلاثة أشهر في محافظة أديامان إثر الزلزال الذي ضربها

التي كانت تبثت عن أفراد من أهفارت في لمح البصر وتحولت لي ركام من التراب والبشر. غير أن مأساة الأسرة لم تنته عند هذا الحد، فقد وجدت الأسرة نفسها في الشارع بلا مأوى أو طعام بينما يستمر هطول الثلج، التي حاصرتها من كل جانب، وفيما الجميع مشغولون بملمة جراحهم، فقدت الأم وأطفالها الأمل في العثور على ملاذ آمن وسط كل هذا الخراب.

الخارجية إننا لم ندخر أي جهد في تلك الأيام الصعبة فقد تم تشكيل خلية أزمة واصلت جهودها في إغاثة المتضررين من الزلازل حتى اطمانت على عمليات الإجلاء والإغاثة في تركيا عبر الاستمرار في الجسر الجوي من بغداد إلى غازي عنتاب وبناء على توجيه رئيس مجلس الوزراء في تشكيل خلية الأزمة برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية د. فؤاد حسين، وعضوية كل من وكيل الوزارة للشؤون الإدارية والفنية، ورئيس

فجر السادس من شباط الماضي، لافتاً إلى أن فريق من السفارة استطاع الوصول إليها وفام بنقلنا إلى مركز الإيواء الذي خصصته السفارة العراقية في أضنة، ولقنت التي أن السفير العراقي في أضنة السيد ماجد الجمالي أمر بإصدار جوازات مرور لنا، وحجز لنا أيضاً تذكار السفر عبر رحلة الخطوط الجوية العراقية المتوجهة من أضنة إلى الخارجية، د. فؤاد حسين، وعضوية كل من وكيل الوزارة للشؤون الإدارية والفنية، ورئيس

«رحيق الربيع الأول»

طواف جمالي في مرابع الثقافة

بغزاة إنتاجه وأعماله التي توغت بين البحث والقالة والقصص والمذكرات (ووفي عام 1985) واشتغل هذا القسم أيضاً على مقالاتين وجدائيتين فيها يربح نصفي موشر حول أحزان العراق، والموت الذي ينتك بأطفاله ومواطنيه.

طهنا عن الومي والجمال

تمثل مقالات هذا القسم، وهو الثالث من الكتاب، وجهاً إيجابياً آخر لافتاً لاهتمامات الكاتبة، إذ تدر بعض مقالاتها الحديث عن قضايا إنسانية وعمرانية وتربوية نبيلة، تتشامل في إحدى مقالاتها عن سز غياب أو تغييب المكتبة المدرسية التي كانت منبعاً لتسمية القدرات وتوظيف الطاقات، واكتشاف المواهب وتشجيعها بطريقة إيجابية.

كما تستعرض غياب وتراجع بعض المواد الفعّالة والنشاط، التي كانت تعتمل شخصية التلاميذ والطلبة المتعلمين من الجنسين، كدروس التربية الزراعية والصحية والتربية الأخلاقية والأسرية، التي تراحت في مناهجنا التعليمية الحالية أمام الموجة الكاسحة لما تقدمه وسائل (الإنترنت) من كم هائل من المعلومات وتوظيفها في نحو التربية الصحيح.

● د. نزار فلوح

رحيق الربيع الأول دراسات ومقالات، الكتاب الصادر عن دار، إلا أن تأسرون ومؤزعون، في عتاً، هو باكورة أعمال الباحثة والكاتبة العراقية هدى عبيد الحارثي. وقد احتوى الكتاب الذي جاه في 140 صفحة من القطع المتوسط على بقية من المقالات الأدبية المتنوعة والتراءات التعريفية والتقدية الممتعة، استمدت المؤلفة مادتها الأولى من منابع الثقافة والأدب والشعر في العراق وقد صنفت مقالات الكتاب في أربعة محاور وروية تأليفية واستقبالية، وأعطيت عناوين إيجابية ذات طابع جمالي مفعّز، وهذه

1- في حضرة الشعر (قراءات في تجارب شعرية).
2- في وداعهم (مراثي الراجلين).
3- فداعاً عن الومي والجمال (أمالات) تربوية وجالية).
4- في هضاء النجف (سيرة ثقافية للمدينة وأعلامها).



انفعالات الحلم

● ريم حبيب

أبحث نتاج إلى التمدد إلى كلمة لم نقلها وإنما على كلمة زائدة كمدت شراً، لأن الكلمة كانت وستبقى متافاً بين الكاتب والقارئ إلى ذلك الحد الذي يعجز باليأس أن يركز على الحقيقة، إلى ذلك الحد الذي يحث تصفيتها الكاتبة في مراتب بحسب ما تستهمل للصدقية وتشر التحفة، بعيداً عن مله صراعاتهم الشخصية وفتحهم المزمناً.

وتذكر للكلمة أن تتلصق كشماع ضوء من نافذة أو كمرأة تكس شيئاً ما رغم أن قبع السلطة كان، وسبقني متجدداً في العيال مثما هو متجدد في الواقع.

إن الكتاب أكثر نشاطاً وإنتاجاً في العروب، لذا كثيراً منهم يسلكون طريقهم نحو الهدف من دون إعداد الخطة، وهذا الترفق في الأفكار لا يد أن ينتج آثاراً مختلفة وعلى سبيل المثال، جرة أكثر، شعور أكبر بالثقوب، رغبة أكبر في الانتماء، من قدر أقل من الارتياح، والدهاء السياسي والكر.

لا يخصص عدد الروايات التي صدرت في سوريا بقلم عدد كبير من الكتاب، والتي أحدثت آثاراً مثيانية في الموقف وشكلت مفترقا، وهناك الكثير منها أبدعت كل الانتماء عن الواقع حيث يبدل كل كاتب أقصى الجهد إن واثته الأطراف أن يخط أفقاً انفصالياً فالكتاب يكتب ما يشاء ويضخ كل شيء لآرائه، ويدل أن يعرض، تظهر وقائع لاحقة ليشارك روايته تعريبه بالكامل، وسرعان ما يتابع تعميته المفاشنة، وبالبحر من يريد أن يتعامل مع الأمر والفكر بدنيوية من خلال ترويج وترسيخ مفاهيم الطائفة والإرهاب وغيرها، فيأتي الإنتاج الأدبي شعور وانتمالات ومقاييس ذاتية واجتماعية، وبعيدة عن خلق بيئة ثقافية، تستوعب الحوار والاعتراف بالأحر وجوداً ورأياً وممارسة على الكفاح، التي لا تنفصل عن شتى الأنواع وعلى كل الاتجاهات، وهذا ما قاما إلى صنف وطرف وعنف.

ندرك أن الثقافة العادة ليست متفرجة، وليست محايدة، وقربها من الموضوعية عند معالجة القضايا، التي تتناولها قد يزر جانبا بها في أحاديث كثيرة وفي مفاخر وتحديات كبيرة ومعها اختلفت الروى حولها، تشتمل ناز بصورة غيبه دامة زماً للاستيعاب الأوسع، الأشمل منا وهناك، منك اليك لتسوء العلاقة حليماً وأجياً، محققاً في البنية، في البيومية، في الانتصار عوضاً أن تكون مقبرة للعلم.

لقد تأثر المشهد الثقافي السوري، وحتى العربي بالواقع السياسي وبالبحر على سوريا تأثر أكبر بالواقع والأحكام والانتقادات السياسية والأيدولوجية، وأصبح الحكم جازراً على الشخص والناس والمنتج الإبداعي من خلال الانتماء السياسي أو الرضا السياسي عنه والتملاء بالسياسة، له، الأمر الذي أرقه أو انبثت عنه حملات إعلامية يندية تقوم على المدح أو الفتح، على الإضفاء أو التعميم بعيداً عن الموضوعية، وعن المعايير العلمية فاملات الساحة الثقافية وبشخصيات وموضوعات ونتائج أصوات المشهد الثقافي بطول بصر، وتحويل من ساحة إبداع يعطي على المتقنون لقصصية حاسنها البديق، لاجترار الألفاظ والمعري على ساحة احتشاد عرفت فيه في خضم الإغماء والتبرير والخمس، بعد يهد أهل الثقافة ترتب المشهد بسببها ونجاعة، على أسس سلمية، ومعيار دقيقة واضحة، وأصيلية؟ أتمنى أن تنتهي بدل أن نظل نتابعه، كنا وما زلنا بحاجة إلى وحدة ثقافية تقف سداً متعباً في وجه أي خطر داخلي أو خارجي من الممكن أن يهدد وحدة الشعب ووحدة الأرض، وحدها الكلمة تستطيع برمجة شامراً، والكتابة وغراً زلنا، وهذا هو دورها اليوم وقد أن تقمل شيئاً حقيقياً أمسراً، وللإحلاس إلا عن طريقها.

الترويج السلبي والشائعات تجتاح الشباب وتفقدهم الأمل



رقم «رائد»

عواطف مدلول

أحياناً يكشف الشخص منذ طفولته عن المجال الذي يمتنى أن يعمل به مستقبلاً، فكلما سئل ماذا تريد أن تصبح عندما تكبر؟ يجيب بكل عفوية ذاكرة حلمه، فقد يكون متأثرًا بمهنة والديه أو أحد أفراد أسرته، أو ربما زرعت تلك الرغبة بداخله من قبلهم، وتلقى تشجيعاً على التفكير بها. لكن المراحل التي يبداً فيها بالتمييز ما بين ما يميل له ويحبه بالفعل، وبين ما لا يفضله، تتغير خياراته ويرسم بوضوح خطوط مستقبله، عندما يجد نفسه يتجذب وينقاد لمجال دون غيره فيعرف إلى أين هو متجه.

سابقاً كانت فرص دراسة اختصاصات معينة تكاد تكون صعبة ومحدودة، وليست هناك خيارات أخرى باستوى نفسه أمام الشاب، إذا حقق في الالتحاق بها، لأن درجاته العلمية لا تسمح له بالقبول بها، وكان ذلك التقييم الوحيد الذي يعتمد عليه في اختيار مجال الدراسة، فيستمر يعاني طوال عمره من عقدة عدم بلوغ الهدف، ويشعر بنقص كبير في حياته وتأييب للضمير، إذ إن درجة واحدة تعدل النتيجة تقرر مصير أسنان طموح، فتكون كارصاصة، حينما تقتل حلماً كبيراً وتهدر بسهولة تعب السنوات.

أما الآن مع تزايد أعداد الجامعات واتساع المجالات بعد انتشار الكليات الأهلية والدراسة الإلكترونية، تغيرت النظرة نحو كثير من المهن، الذي كان بعضها مرفوضاً لأسباب ومعتقدات اجتماعية، يسعون إلى ريادة الشباب (البات والذكور)، يسعون إليها بمثابة وجبة تحقيق ذمهم فيها، كما أنهم يخطفون من خلالها للحصول على دخل ساهي جيد يؤمن لهم شيئاً من الاستقلالية، وأصبحت الدرجة العلمية تحتل المرتبة الثانية، خاصة لدى الأسر التي تتمتع بوضع اقتصادي مزدهر، فيكن لا يأنفأ دخول أرفق الكليات وأهم التخصصات، لذا أصبحت الجامعات الأهلية تستقطب عدداً كبيراً منهم، لأنها توفر لهم تلك الفرصة.

هذا الموضوع بات أمراً عادياً بمجتمعنا، لكن ماذا بعد التخرج؟ القرار يكون بيد الشباب نفسه، هو من يعدد مصيره مهنته، أما أن يجتهد في أن يكون ماهراً وتاجك ويكتف على تطوير امكانيته، بالالتحاق بدورات تثقيفية يطلع من خلالها على كل جديد ومتناسب للمرحلة التي يعيشها المجتمع، والاستفادة من خبرات الذين سبقوه، أو أن يهمل ذلك فتكون أكبر أجزائه أنه يدور بالذاترة نفسها، وبالتالي يسهم في تعرض بلده للتراجع والخراب، وربما يقوده هو وأمثاله الفاشلون إلى الهلكة، جراء أخطائه المتكررة الناتجة عن عدم اقتانه الدور الذي وضع فيه.

برأي من الأفضل أن يكون شجاعاً ويتخطى عن مهنته إن يستحقها، إن لم يستطع أن يقدم فيها شيئاً يخدم نفسه أو زملائه، ويبحث عن أخرى تلائم قدراته وقت مبكر، وفي قمة نشاطه وحيويته، قبل أن يغادر مرحلة الشباب، فيختصر بذلك الطريق عليه وعلى من حوله، حتى لا تكون خسارته كبيرة مستقبلاً ويتسحق أمره، فيبقى مجرد رقم (رائد) مهنته مهما بلغت سنوات خدمته فيها.

يوسف كاظم:

بالشخبة رسم البورتريهات



والوصول على الامكانيات والمواد الفنية، وتوفير المكان والأجواء المناسبة، لتنفيذ العمل الفني، والحاجة للفرصة في أوقات كثيرة، لتجديد الشغف الفني وهوليس بالأمر الهين، والحاجة للبعد عن كل أنواع التكنولوجيا في بعض الأحيان، للحصول على الهو، والنفسى، والذهني، لإنجاز بعض الأعمال الفنية بهده.

ويشأن الوقت المستغرق لإنجاز اللوحة فأشار يوسف إلى أن ذلك يعتمد على مستوى العمل الفني، فإتانيا يكون أياماً وأخرى من التعلم والممارسة، وبحسب القياس واكتساب الخبرة، وأحياناً يحتاج دقائق أو عدة ساعات، وتختلف الأساليب التي يعتمدها الفنان لرسم لوحة التي يرسمها، فالرسم الذي يعد الإداة الأهم بالنسبة للرسم، فهو يستخدم الورق العادي، وأقلام الرصاص، وأيضاً يستخدمها في إضافة الحلال على اللوحة ومنها، HB، B2، B8، ويرى أن لتخصصات التواصل الاجتماعي دوراً كبيراً في الترويج لأعماله، وتعرفت الآخرين بهذا النوع والأسلوب المميز في الرسم، إذ إن هناك كثيرين يرغبون باقتناء تلك اللوحات، والأحفاظ بها كذاكرة أو أهدائها لغيره.



لمعناها من دون النشر، فالمشاعرات جميعاً تعاني من الفقر والإهمال، وما يحدث في مجتمعنا من سلبيات سيقفنا دول كثيرة بهذا المنطور، لكن أدركت هذه الدول طريقة صناعة البرامج توعية تسهم من الحفاظ على مبادئ الشباب، وتعليمهم دافعا للأمل بالحياة والعمل وعدم السير وراء الشائعات.

بينما اشارت الفضايات الاعلامية كلية الزراعة، إلى أن الذين يروجون للسلبيات والشائعات لا يدركون تأثيرها على انفسهم قبل الملتقى، ومع الأسف أن أغلبهم من الشباب، كونهم الفئة الأكبر باستخدامهم لصفحات التواصل الاجتماعي، فالتقشف يجب أن يقلل كل ما هو إيجابي وينقل خلال النصيحة والتوعية، كما هناك الجانب الاخر ممن هم يروجون ولحن العلمية فهم نخبة يتدري بهم، خصوصا اصحاب التوعية الاقتصادية وصناعة المشاريع الصغيرة، الذين من خلال حلقاتهم يسهمون في اعطاء فرصة للشباب، خصوصا المراهقين في البدء بتجربة العمل والنضوح في بناء أسيرة لهم دون الاكثار على الاعمالى أو انتظار وظيفة مكتيبة، كما أدعو الجانب الحكومي بتفعيل الدور الرقابي في مختلف الأماكن وليس فقط في الانترنت، وفتح ابوابها امام الشباب في صناعة مستقبلهم، من خلال الدعم المتواصل للمشروع، وتفعيل قانون توفير مبلغ من المال للخريجين للبدء بصناعة افكارهم، وما تعلموه من خلال اختصاصاتهم الدراسية التي اكملوها، بهذه الخطوة سيبدء الشباب عن التحولات والترويجات السلبيه، وحسن الشائعات التي مع كل الأسف تنشر اسرع عبر الصفحات الانترنت، والتي بعضها دخیل على مجتمعنا وتهدر في إرجاعنا ثقافيا وفكريا إلى الوراء.

معالجة الشائعات والمحتوى السلبي، الذي يعد شطرا من فلسفة الترويج المؤدى لتقاليدنا نحن العراقيين. على قاسم، طالب مرحلة الأخيرة في كلية الاعلام، قال بدأت اتجذب للوقوف من عدد كبير من الأصدقاء لكثرة ما يتحدثون به من سلبيات، وقد يكون بعضها بالأساس ليس لها صحة، كونها تصنع لى الايجاب، كما أدعو القنوات والفضايات الاعلامية بأن يعيد النظر في بث برامجها التي كصص سببية تشكل إحباطا للمجتمع خصوصا نحن الشباب، ويجب نقل هذه الفقرات إلى الجهات المختصة

معالجة الشائعات والمحتوى السلبي، الذي يعد شطرا من فلسفة الترويج المؤدى لتقاليدنا نحن العراقيين. على قاسم، طالب مرحلة الأخيرة في كلية الاعلام، قال بدأت اتجذب للوقوف من عدد كبير من الأصدقاء لكثرة ما يتحدثون به من سلبيات، وقد يكون بعضها بالأساس ليس لها صحة، كونها تصنع لى الايجاب، كما أدعو القنوات والفضايات الاعلامية بأن يعيد النظر في بث برامجها التي كصص سببية تشكل إحباطا للمجتمع خصوصا نحن الشباب، ويجب نقل هذه الفقرات إلى الجهات المختصة

تتعد فلسفة الترويج السلبي ونشر الشائعات منذ القدم، حتى أنها كانت لغة تستخدم بين صراعات القبائل الأولى، واستمرت وصولا لحروب الدول كالحرب العالمية الأولى والثانية وغيرها من صراعات الهيمنة والقوة، ومع مرور الوقت انتقلت إلى المجتمعات، لتصبح يعد حين ضمن الأطر العلمية وتدرس في كليات علم النفس والاجتماع والإعلام خصوصا الجامعية الأمنية على حد سواء.

• بغداد: وائل الملوک

هذا ما كلفه عنه استاذ علم النفس المتقاعد رزاق احمد الحسيني خلال حديثه لـ الصباح، مبينا أن ليست جميع الترويجات سلبية، فيفضها كإد مفيد للتفكير، وبعض أساليب نشر الشائعات كان يدور للحفاظ على شخص مهم. وتابع حديثه، ما قبل التطور التكنولوجي والانترنت، كانت نسج القليل من الأخبار السلبيه، التي يكمن محتواها في عالم الجريمة القتل والاعتداءات التي تطول المجتمع عموما والنسبة خصوصاً، وقد لا تتجاوز نسبتها 5 ٪، وبارقات متباعدة، وينفى بين مصدقين ومكذابين، لكن تفكنا بأخذ الحذر ومن كان له إمام بهذا العلم والأطلاع يبحث حتى يصل للحقيقة، أما في وقتنا الحالي وبالانتشار الواسع للانترنت ووجود صفحات التواصل الاجتماعي، أصبح انتشار الشائعات والمزجوع للأسوأ السلبيه أفة تحاصر المجتمع والشباب، وحتى الأطفال ونسبة قد تصل إلى 70 ٪، ولها تأثيرات نفسية كبيرة تؤدي إلى تصاب الأزرعة بين المفاهيم الصحيحة للفرق وما يتلقاه من المشاهدة عبر الانترنت، مشيدا بدور الرقابة لوزارة الداخلية هي

الدكتور علي العتاي:

فرصنا كبيرة لحماية أبنائنا من الجريمة

لا يولد الإنسان مجرماً، بل ظروفه وأسباب كثيرة تدفعه للدخول بذلك العالم المظلم، وقد تزايد ارتكاب الجرائم مؤخرًا من قبل الشباب، فالتشرد كظاهرة سلبية بدأت تشكل خطراً على المجتمع لا يمكن السكوت عنه.

• بغداد: الصياح

يرى رئيس الجمعية العلمية للدراسات التربوية المستدامة الدكتور علي العتاي أن السبب الرئيس لذلك هو اختلال المنظمة القيمية بالأونة الأخيرة، إضافة إلى البطالة، وبقاء عدد كبير من الشباب بدون عمل، لذلك نفسياً هذا السكون يولد عند كثير منهم أفكاراً عدوانية اتجاه الآخرين، إلى جانب قلة الدخل أمام متطلباتهم، ما يدفعهم للجوء إلى الجريمة.

من جهة أخرى أكد العتاي في مجال علم النفس نطق تسمية (النمذجة) أو تقليد البعض، ومن لديه اختلال بتركيبة الشخصية أو شخصيته أو بنيتهم بصورة عامة، يميل إلى أن يأخذ مثلاً سلباً ويقوم بتقليده وتقليد هذه الأعمال.

موضحاً أن الأسرة تعد البيئة الأم للفرق التي تستطيع من خلالها أن تغرس فيه الصفات الإيجابية، وبالتالي، تلعب أم أن يكون أبنائها عنصرًا فعالاً ومكثياً اجتماعياً بشكل جيد، لكن للأسف تظهر المؤثرات الخارجية في العمل أو الشارع، فتؤثر فيه سلباً وتعوله من شخص إيجابي إلى آخر

سلبي، مشيراً إلى أن الجهات المسؤولة بالدرجة الأولى هي الاعلانية والمؤسسات التربوية، وكذلك الأكاديمية إضافة إلى منظمات المجتمع المدني، لذا عليها أن تأخذ دورها في توجيهه وإرشاده وتقديم النصيحة له، عند قيامه بعمل سلبي معين، حتى وإن كان سيمتد لتلافيه، قبل أن يصبح مستعداً لأعمال أكبر، مشيداً بدور وزارة الداخلية التي تقوم بآونة وأخرى بعرض حالات من الجرائم عبر وسائل الاعلام والتواصل، والهدف الرئيس من ذلك توعية الشباب بالخطأ وعواقبه، وتذكيرهم بوجود القانون، وأن تلك الاعمال لا تعود عليهم بالفائدة، على العكس تماماً، فالجرم يخسر مستقبله وتدمر حياته. ويختتم الدكتور علي العتاي بالاشارة إلى الموقف الراع للمشاكل المرافقة، التي أخذت مؤخراً بإعلان التبرؤ من الشخص الذي يقوم بهكذا جرائم، فتتخلص وتتسحب عنه بعدم الوقوف إلى جانبه، أو القيام بصفول عشائرية من أجله، بل ولا حتى تكلف محامياً للدفاع عنه، لكي يكون ذلك رادعاً فيها لكل من يفكر بارتكاب الجرائم.



حصد منتخبنا الوطني بالجودو اربعة اوسمة ملونة هي بطولة العرب التي اختتمت مؤخراً في قطر بمشاركة واسعة من المنتخبات العربية ، وحصل لاعبونا في البطولة التي استمرت ثلاثة أيام على وسام فضي واحد عن طريق اللاعب علي حسين عطا بوزن تحت 100 كغم ، وثلاثة اوسمة نحاسية عن طريق اللاعب محمد فوزي بوزن 60 كغم ، وحسين علي حسين بوزن أقل من 90 كغم ، وشهاب عبد الوهاب بوزن أقل من 100 كغم .



نائل وواصل

كلهم يملكون شغاف القلب

علي رياح

قبل رحيله عام 2012 بعد معاناة طويلة مع الفرجة افتطعت بسببها إحدى قديمه، كنت عند مدخل شقق الصالحية حيث يسكن، أسأل الفنان خزعل مهدي (مكعب الميفرية) وهذا القلب الذي كنا في الإذاعة والتلفزيون نطلقه عليه، فهو الكاتب والشاعر والمحن والمخرج والمؤلف والممثل. أسأله عن سر خلود أغنية (يا أبو جرجل الذهب) فكان رده بالنص في الأصل لا يذ أن نتحدث عن الشاعر الرابع كريم العراقي وهو فضلاً عن براعته في نحت الجمل الشعرية وقفاها كان لاغياً للكرة، وهو ابن بيئة تنفس الكرة، أما سعدون فهتم بكرة القدم، كان لاغياً موهوباً في ملاعب الحرية قبل أن يتصرف إلى الفناء، كما أنه يحمل عشقاً جارفاً لفريق الزوراء، عشق معه ساعات ولادة الألفية، وكان لئلي القين بأنه يتحضر هذا الشق أنما البرهوتات والتسجيل، ولو كان (المنذليب) يعني لاغياً وأحد في روحه وهو يودي الألفية لتفت بلا تردد إنه التجم الفنان قلاح حسن. كان هذا إحساساً

يسلط طنان الرجل بهذه الإجابة ضوءاً على السؤال الذي يتردد منذ عام 1979 حول الربط بين لاعب ومدح وكلمات هذه الألفية. الرجل أجابني بلغة صريحة وهويدرك أنه لم يبق من العمر مثل الذي انتفضي

لكن الصديق الشاعر الكبير كريم العراقي الذي يحق له أن (يقضي) في هذه الجزيرة وهو الذي أبع كلمات الألفية، يملك رداً آخر وفي منتهى الجديدة. قال لي ذات يوم وقد ارتستت ملامح إحساناً لطلما عهدناها على وجهه يا أيها العلاء (يتاديني هكذا يوماً) هذا سؤال قديم جداً، كنا أنا وسعدون نسمعه من كل من يلقبنا!! هل كتبت الألفية عن قلاح حسن أم حسين سعيدة ولكن يا أخي

علي الاثنان عملاقان. هما وكل نجوم المنتخب يملكون شغاف القلب!

ويكمل العراقي متسائلاً: تخصص لاعب واحد يثير دواخل اللاعبين وماذا تقول عن العملاق سعدون حمودي وموقفه في الألفية. لكن كل الفريق: قلاح وحسين وأحمد واضي والأخرون كلهم. استمع إلى أغنية نادي ليفربول. لن تسيب حدك أبداً. إنما تعني النادي يملكه جيلاً بعد جيل.

وهنا يقطع شاعرنا الفن بكلماته كل تأويل. أنا الذي كتبت النص، ولا بد أن أكرم أحيائي، لأن القضية قضية فريق ووطن وعلو!

كان الرقم (2) قاسماً مشتركاً للفنان الذي نحت فيه صبغة الألفية. فقد استبقى المخرج جمال محمد مع الألفية ملعنة في بيته مدة يومين، وتم التسجيل في استوديوهاتين، واستغرق ساعتين، لتظهر الألفية مساء الغيبس في برنامج (عسدة الفن) عشية افتتاح البطولة، ويتحول النص المرفوض ثلاث مرات إلى أيقونة تاريخية ما زالت تحفظ بكل عوامل الإبهام، وتستعطف به لأجيال وأجيال حتى لو جرى الإبهام إلى ملعنها خزعل مهدي كي يكتب أيضاً كلماتها من جديد لتحتضن من موضعها الكروي الأصل إلى واجهة السياسة. ولكن الأصل يبيش ويلاذت أعلى مذاقاً وأكثر صدقاً!

اليوم انطلاق الدور الـ 32 من بطولة الكأس

• بغداد، حيدر كاظم



تتعلق اليوم الاثنتين منافسات الدور الـ 32 من بطولة كأس العراق لكرة القدم، بإقامة 5 مباريات في ملاعب بغداد والتجف وكربلاء والرمادي، إذ يحل القوة الجوية ضيفاً على نادي الحر في مواجهة تيدو بالمتاول بالنسبة للصفور.

ويدخل الأزرق لقاء اليوم بمنصوبات مرتفعة بعد انفراد بصدارة ترتيب الدوري الممتاز، محققاً أفضل النتائج تحت إشراف المدرب محطمان جدير، الذي يعول على نجومه لتحقيق الفوز والعودة ببطافة الترشح إلى ثمن النهائي.

وعلى الجانب الآخر يرتو أصحاب الدار إلى تقديم ميازة جيدة وتحقيق مفاجأة كبيرة، من خلال الإثابة بأحد الفرق الجماهيرية المرشحة للفوز باللقب.

من جانبه يعم الطلبة أمام الدبوانية في ملعب الشعب الدولي، سعياً منه لتجديد ترفقه على منافسه، لا سيما أنهما التقيا بوقت سابق في لقاء أقيم لحساب منافسات الدوري، وانتهى حينها بانتصار الأثيق بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد.

ويأمل الطلبة أن تكون مواجهة الدبوانية الفرصة المثالية من أجل استعادة نعمة الفوز، بعد 3 لقاءات التتالي في الدوري لم يذق فيها طعم الانتصار، إذ تعاضل أمام التجف ونوزور، بينما تكبد خسارة على يد أخو.

وبهذه الميكنة يطمح الوسط مرشحاً للعبور إلى الدور المقبل عندما يواجه حيفا في ملعب التجف الدولي، عملاً على الضوابط الفنية ونوعية اللاعبين وعامل الخبرة.

ويشهد الدور الحالي مواجهة متجددة بين بطل النسخة الأخيرة الكرخ ووصيفه الكهراء في مباراة يحتضنها ملعب الساحر أحمد واضي، ويتطلع الكروي لتكرار نتيجة المباراة النهائية معتمداً على عناصره الشبابية، في حين يبحث البرتقالي عن فوز يرد به الاعتبار لخسارته في الموسم الماضي.

ويلتقي اليوم أيضاً الرمادي أمام ضيفه البحري في مواجهة متساوية الحظوظ بين الطرفين.

يذكر أن مواجهات كأس العراق ستقام بنظام التصفيات المروري، وذلك بخروج الخلوب من مباراة واحدة، بينما يواصل الفائز مشواره نحو الأدوار المتقدمة.

سيدات الزوراء يلاقين بلادي في ممتاز الصالات

والمتفرجة الإيرانية راحلة زهبي، وخاصة مشدداً على وجوب أنصافهن وختم سعد بأنه يأمل من الجهات الحكومية وأصحاب الشأن الالتفاتة للرياضة النسوية عامة وكرة القدم قبل جمع الأطراف.



وقال مدرب سيدات الزوراء سامر سعيد في تصريح خص به الصباح الرياضي: إن فريقه عازم على العودة إلى السدارة في المرحلة الثانية، وهذا الأمر يتطلب التكاتف والمزيد من العمل للفوز بجميع المباريات المقبلة. وأضاف أن لاعباته جهزات لحوض غصار مباراة اليوم، مشيراً إلى الوقت ذاته إلى أن الصفوف مكتملة بتواجد جميع اللاعبات ولا تشكل من أي إصابات، لا سيما بعد التحاق جميع اللاعبات وأبرزهن شوزان نور الدين وميس مهدي

• بغداد، أوسى عبد الستار

تقام اليوم الاثنتين منافسات الجولة الثانية من المرحلة الثانية لدوري كرة الصالات النسوي، بإجراء مباراتين تقامان في التوقيت نفسه (الساعة 2 بعد الظهر)، حيث يلتقي في الأولى الزوراء ثالث الترتيب مع المتدلي بلادي في قاعة الأعظمية، بينما يحل المتصدر نطق الشمال ضيفاً لقبلاً على راوندوز.

وسعى سيدات الزوراء من خلال مواجهة اليوم إلى تصحيح المسار لاسيما بعد خسارته في مباراته الماضية أمام القوة الجوية والخروج بنتيجة إيجابية تضمه في دائرة المنافسة على اللقب، في المقابل يأمل فريق بلادي بتقديم أفضل مالدية، وتسخير جميع إمكانات لاعباته من أجل حسم اللقاء لصالحه.

غاز الشمال يقابل الدفاع الجوي سلوبيا

ويشهد الدفاع الجوي تحطيم منافسه للبقاء ضمن دائرة المنافسة مولا بشكل كبير على لاعب المنتخب الوطني إيهاب الزهيري في التامعة والتسجيل من تحت السلة، في المقابل يأمل فريق غاز الشمال بإيقاف خطورة أفضل لاعبي الدفاع الجوي مستمترأ ميذتي الأرض والجمهور، وبالتالي فإن جميع المباريات المتبقية من المرحلة الثانية ستشهد الإثارة والتدية

أحمد محمود يكتفي بفضية بطولة العرب للملوي تاي



• بغداد، الصباح الرياضي

كافى لاعب منتخبنا الوطني للملوي تاي أحمد محمود باليد الفضية عقب خسارته في التزال النهائي لوزن (51 كغم) أمام منافسه الإماراتي محمد توري في ختام البطولة العربية التي أسندت الستار على فعالياتاتها أمس الأحد في أبوظبي الإماراتية.

وأهى منتخبنا مشاركه العربية وفي رصيده 4 ميداليات ملونة جاءت عن طريق محمد عبيد الجبر (نحاسية وزن 60 كغم)، وحسين سالم (نحاسية وزن 71 كغم)، إضافة إلى نحاسية نور الحسين قاسم في (67 كغم)، فضلاً عن فضية أحمد محمود.

وحرمت الإصابة لاعبنا هوكار حكيم من تحقيق ميدالية والإمارات.

ملونة، في حين أخفق ياسين كاظم (75 كغم) بالنتأهل للمربع الذهبي بخسارته أمام منافسه التونسي صهيوب ساكيك.

وشهدت البطولة العربية مشاركة 170 لاعبا ولاعبة ملونا من 17 دولة وهي الكويت وتونس والجزائر والسعودية وموريتانيا ولبنان وليبيا واليمن والسودان ومصر والبحرين والأردن وقطر وسنطين والمغرب والعراق وسوريا والإمارات.

• بغداد، الصباح الرياضي

يستأنف الدوري الممتاز لكرة السلة في الساعة الرابعة من مساء اليوم الاثنتين لقاءً يجمع غاز الشمال والدفاع الجوي، إذ ستكون قاعة بلادي في كركوك مسرحاً لها، بينما يسبق هذه المباراة لقاء الفريقين ضمن فئة الشباب للدوري المحصاحب.

كريم صدام يكشف عن خبايا بيت النوراس خطة أوديشو لا تناسب اللاعبين.. والعقود العالية أثرت سلبياً فيهم



المعترضين للموسم المقبل، ومقابل بقدره الاتحاد على اتجاهه لانه من أثر كبير في تطور الكرة العراقية بشكل كبير وأصبح موضوع إقامته ضرورة كبيرة، وهنا يجب أن يكون دور الحكومة داعماً للاتحاد المركزي لتوفير الكثير من المستلزمات، فلا بأس بأن يتبادر بالخطوة الأولى التي لابد من أن يتخللها الكثير من الإشكالات والمعوقات والمشكلات التي يمكن أن تصل تدريجياً، ولكن الأهم حالياً هو البدء بخط الشروع مع وجود أخطاء، واختتم حديثه قائلاً: أعاد الفرق والأندية إلى أن تلتزم بتعليمات اتحاد كرة القدم من أجل الإسهام في تطوير دوري المحترفين في حال إقامته لأن المسؤولية ستكون مشتركة بين الجميع في سبيل تحقيق هذا الهدف كونها الخطوة الأولى والحقيقية لتطوير كرة القدم العراقية بصورة عامة.

الدوري لا يلي الطموح
وبالحديث عن الدوري العراقي ومدى تلبية الطموح خلال الفترة المتضمنة أفاد: لا أشعر بأن الدوري قد أتى طموحي كمتابع، ولم يلب طموح أي متابع آخر، فمن خلال مشاهدتي لمباريات الدوري لم أرى لاعب نجم بارز في اللعبة حالياً بمعنى إن غاب عن فريقه فسيترك أثر كبيراً في مستوى الفريق بوجه عام، وهذا الموضوع ترك أثرًا سلبياً في المنتخب الوطني، ورغم فوز الأخير في بطولة الخليج إلا أن لدينا العديد من المؤشرات حول مستوى المنتخب من النواحي الفنية أتمنى أن تعالج بوقت قريب، وأن تكون هناك رقابة صارمة على نظام الاحتراف والقوانين الرياضية الأخرى التي يجب أن يصب تواجدها بخدمة الكرة العراقية وليس العكس، واستطرد صدام بالقول: أتأ مع إقامة دوري

الموسم باعتياده على خطة 4/5/1 بهماج واحد هي طريقة غريبة على الزوراء الذي كان يعتمد خطة 4/4/2 دائماً والآخر بالفضل لتشكيله. وتحدث الكابتن كريم صدام عن التفرق بين الجيل الحالي والجيل السابق بالقول هناك اختلاف جذري بين الأجيال الحالية والسابقة، وليس في نادي الزوراء حصراً، فموضوع الاحتراف واستقطاب اللاعبين يبالغ عالية أثر سلبياً في أعينهم، لأن طموحاتهم بانت تقصير على توقع عقد بقيمة مرتفعة، وبالتالي نشاهد انخفاض مستوى أغلب اللاعبين بعد حجز أمكتهم الأساسية في التشكيل، بينما يجب أن تعدى طموحات اللاعب هذه الأمور إلى أبعد ما يكون من أجل أن يكون تطوير المستوى والظهور بأفضل صورة هو ما ينبغي أن يكون عليه لاعب كرة القدم ليهيئ بالقدرة دوماً.

كريم صدام، أحد أعمدة بيت النوراس عن كل ما سبق، ويبدأ حديثه مع (الصباح الرياضي) بالقول: توجد الفريق في المركز الخامس لا يلي طموحنا أبداً لأن جماهير النادي تعزّتت على تواجد في المراكز الأولى دائماً، فالزوراء فريق بطولات ولا يمكن أن يكون متواجداً بهذا المركز. وأضاف لدينا الكثير من الملاحظات الفنية على الفريق هذا الموسم لعل أبرزها عدم استقطاب محترفين يقدمون الإضافة المطلوبة، وعدم ظهور أغلب العناصر بمستواهم الحقيقي مما أثر في ترتيبه وقد انه العديد من التناقل خلال مناضات الدوري.

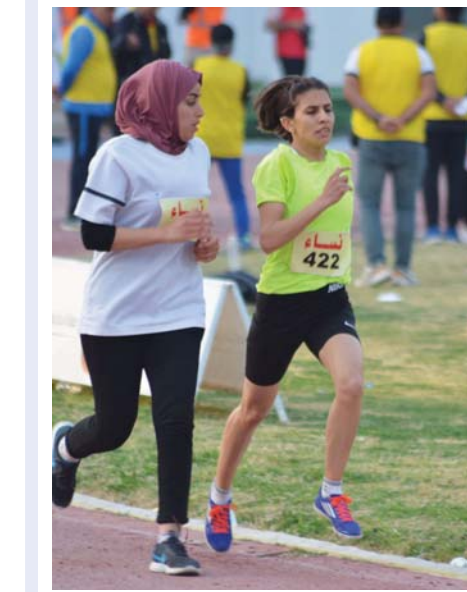
● بغداد: انتصار السراج
بعد انتهاء مناضات المرحلة الأولى لمسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم، احتل نادي الزوراء المركز الخامس الذي يعده العراقيون والشراع الرياضي مركزاً ضيقاً لا يلي طموحات وتطلعات جمهور الزوراء الكبير ولا الهيبة الإدارية للنادي، ولا حتى طموح الملك التدريبي واللاعبين أيضاً. وصيبت جماهير النوراس غضبها بعد سوء النتائج في الفترة الأخيرة على الجهاز الفني واللاعبين أيضاً كونهم المسؤولون عما يمر به الفريق الأبيض، أمين أن تأتي المرحلة الثانية محطلة بالبياتر والتغيير على مستوى النتائج والأداء، وأن يرتقي الزوراء إلى مركز أفضل يليق باسمه وتاريخه، عن هجوم فريق الزوراء، تحدث لنا الكابتن

خلال تقديمه لوسائل الإعلام العامة محمد يوسف يتعهد بإبعاد النفط عن مراكز الهبوط



● بغداد: نبيل الزبيدي
تعهد الماطم المصري الجديد المشرف على تدريب كرة النفط بعودة الفريق إلى الأضواء مجدداً خلال ما يقضى من مباريات المرحلة الثانية والابتعاد عن المراكز المتدنية في ترتيب دوري الممتاز، مشدداً على أن المسابقة المحلية تعد حاسماً الأقوى في المنطقة وقد شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في مستواها الخاطفي بفضل جودة الملاعب وتضمها الأندية من أسماء محترفة. وقال المدرب المصري محمد يوسف في تصريح صحفي خصص به "الصباح الرياضي" على هامش المؤتمر الصحفي الذي إقامه هو الاتحاد عن منطقة الهبوط في ترتيب الدوري وهذا يأتي من خلال حصص التغطى في المباريات المقبلة من المرحلة الثانية وعدم انتظار نتائج الفرق الأخرى. وأضاف أنه "سيعمل على الإفادة القصوى من توقف مسابقة دوري الكرة بسبب الاستراحة بين المرحلتين، وإجراء العديد من المباريات التجريبية لوضع الأسلوب الخاطفي المناسب الذي يتلاءم مع إمكانيات اللاعبين مع توظيفهم بالشكل الأمثل في المواجهات المقبلة والعودة بقوة للمنافسة وتقديم مستويات فنية عالية الجودة". وأوضح أنه "تلقى عرضاً من فرق عراقية عديدة لكنه فضل التفتت بسبب تعامل إدارته الاحتراف مع اللاعبين والمدربين كما تجتمع علاقة احترام متبادل مع المشرف مشتاق كاظم، مؤكداً بأن "لديه تجربة ماضية في الدوري العراقي كانت في العام 2014، عندما قاد كرة الشرطة وفي ذلك الموسم لم يستطع الفوز على النفط وقد تعادل مع سلبيا في لقاء الذهاب وإيجابا بهذين في مباراة الأياب". وأكد يوسف أن "الدوري العراقي بعد حالياً من أقوى الدوريات في المنطقة وقد حرصت فرقه على استقطاب معترفين على مستوى عالٍ، موضحة أنه "لحسن تطوروا وأدعوا في جميع النواحي التنكيبية والفنية وحتى الإخراجية من خلال متابعتهم لمباريات عبر شاشات التلفاز". وختم حديثه قائلاً: إن غياب الملاعب النظامية في السباق أثر بشكل كبير في مستوى الإقناع العام لطبيعة الواجبات لاسيما في الشققين الفردي والجماعي، مؤكداً أن "الملاعب الحديثة على غرار جندج التخليكة وكربلاء والتلفزيونية أسهمت بارتقاء المستويات الفنية للكثير خلال الموسم الحالي".

3 أرقام قياسية في اختتام بطولة أندية العراق بلعاب القوى الجيش يتوج بلقب الرجال وأشبور بطلاً لفئة النساء



● بغداد: واهد الجري
توج نادي الجيش بلقب بطولة أندية العراق للرجال بلعاب القوى بعد أن جمع 277 نقطة، وحل نادي الشرطة بالمرکز الثاني برصيد 254 نقطة، بينما أحرز نادي العسك المركز الثالث جامعا 212 نقطة، وفي منافسات النساء احتل نادي أشبور المركز الأول بجمعه 212 نقطة وحل البيشمركة ثانيا بـ 183 نقطة وأهلي ميسان ثالثا بـ 44 نقطة، وتمكن نادي العطف من الفوز بمناضات الشباب جامعا 248 نقطة وحل نادي عفاك ثانيا بـ 140 نقطة وتنبؤي ثالثا بـ 138 نقطة، وفي منافسات الشبابات تمكن نطق الشمال من إحرز المركز الأول بـ 214 نقطة وهتا تنبؤي ثانيا برصيد 160 نقطة، وحل نادي نطق ميسان ثالثا بـ 100 نقطة، وأحرز لقب الناشئين نادي العطف جامعا 228 نقطة وحل مصافي الشمال ثانيا 202 نقطة بينما أحرز المركز الثالث نادي الفترة جامعا 51 نقطة، وأحرزت ناشئات غاز الشمال المركز الأول برصيد 202 نقطة وجاء نادي السلام ثانيا جامعا 198 نقطة وحل نادي الأتار ثالثا جامعا 132 نقطة. وقال المدير التنفيذي لاتحاد القوى: زيدون جواد قائلا: شهدت بطولة الأندية منافسات قوية جدا بين الأندية المشاركة التي وصل عددها إلى 74 ناديا وأكثر من 400 لاعب ولاعبة، مضيفا أن المنافسات استمرت على مدى 3 أيام وتم تحطيم 3 أرقام قياسية عراقية، إذ تمكن مصطفي محسن خزام لاعب نادي الجيش من تسجيل رقمين قياسيين جديدين: الأول في سباق 3000 متر مواقع قدره 16.19.9 دقيقة، وفي حالة نادرة فإن هذا الأداء الناشئ شارك في سباقات الرجال وسجل الرقم القياسي الجديد، وتمكن نفس اللاعب من تحطيم الرقم العراقي في سباق 1500 متر للناشئين أيضا، لذلك فإن مستقبلا زاهرا ينتظره في عروض الألعاب، وتمكن العداء مصطفي زين العابدين من تحطيم الرقم القياسي للناشئين بسباق 5000 متر، مؤكداً أن هذه البطولة تعد الأولى لهذا العام 2023 وفي ضوء نتائجها سيتم اختيار المنتخبات الوطنية التي ستشارك في بطولة العرب ومنافسات آسيا للشباب والناشئين، كما أنها محطة أولى لاختبار لاعبي المنتخب الذي سيشارك في بطولة القارة للمتقدمين ودورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في الصين شهر أيلول المقبل.

بعدم استقباله عباس عطية بعدم قبول سوريا على طاوله إدارة كربلاء

● كربلاء: حامد الكرعوي
أعلن رئيس الهيئة الإدارية لنادي كربلاء، المدرب السوري أحمد هدام أن الإدارة قطعت شوطا كبيرا في التوصل إلى تسمية مدرب بديل خلف للكابتن عباس عطية الذي قدم اعتذارا عن مواصلة المهمة بقيادة كرة العمد في المرحلة الثانية من مسابقة الدوري الممتاز. وقال هدام في تصريح لـ"الصباح الرياضي" تمت مناقشة أسماء تدريبية كثيرة لكن الأقرب من بينها هو مدرب

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

برج الحمل

الثور



عليكم الحذر على صعيد الشراكة المالية وترك الأخبار الجيدة قد تجدون في أنفسكم الرغبة الملحة للقيام ببعض التغييرات الإدارية.

الحمل



وقت قد يحمل لكم أكثر من حدث يغير أفكاركم فهناك فرصة لإجراء تغيير في واقعكم المهني والانتقال لوضع أكثر استقرار.

السرطان



عليكم أن تدركوا إن الأمور لهذا الوقت قد تأخذ طابعا مختلفا والاستمرار في إيداء مرنة أكبر لتنتج في الاستفادة من مسارات الطاقة.

الجوزاء



عليكم الانتباه لصحتكم من وقت لآخر الأمور الإيجابية التي تخدم تطلعاتكم أصبحت أكثر قربا لواقعكم كاستفسار الخارجي.

العذراء



نبدو بطاقة كبيرة علينا عدم التردد في الحصول على مطلبك تمثرا سابقا فقد نتحقق غايتنا بشكل لم نتوقعه فترة مريحة.

الأسد



يبدو أننا نستعد للدخول في تجربة جديدة في العمل تلك التي يلعب أحد الزملاء فيها دور بارزا. وقد نتجج في عقد شراكات مالية ناجحة.

العقرب



نستطيع أن نشترى في دار سكن، نحاول تحسين علاقتنا مع الآخرين ولن يرغب في البدء العمل في مجال الاستيراد والتصدير الوقت مشجع لذلك.

الميزان



خلال هذه الأيام توجه نحو المتعصب في ما يخص العائلة والعمل حيث تزداد اشتغالاتنا كثيرا يرافقتها تزايد النفقات المالية.

الجدي



تغيرات مهمة على الصعيد الشخصي تمكنكم من الحصول على الكثير من الفرص الإيجابية التي تساعدكم في الحصول على مكاسب كثيرة.

القوس



اتمم أمام أوضاع مهمة في الجانب المالي كقرض الحصول على قروض كما تجدون حطاً مثيراً في ذلك ويمكنكم القيام بخطوة على الصعيد المالي.

الحوت



الكثير منكم يسعى للقيام بخطوة جديدة وعلى جانب آخر تجدون في عقد شراكة مالية عليكم دفع مصاريف متراكمة وتقبل تحويلات مهنية.

الدلو



عليكم التفكير جدياً بما حققتموه موارياً للجهد المبدول. الزوايا المشككة فيها مرونة تسمح لكم بإجراء تغير سريع وملحوظ وعدم ترك الأمور.

والله اعلم

في ورشة عمل

الطرق الحديثة لحماية المباني من الزلازل

الورشة على ثلاث نقاط رئيسة، الأولى هي تقييم المباني الموجودة حالياً، وماذا تحتاج من ضرورات هذه المباني والثانية هو وضع كود للزلازل والمشاريع، ونحن نريد اعتماد كود خاص للمباني، أي يكون هذا الكود هو المعتمد للزلازل من قبل المصممين، لتصميم المشاريع، أما الثالثة هو وضع عدد من النقاط، لكي نوضح على أساسها المشاريع الجديدة، وتكون بطريقة لا تسمح للحدث زلزال ألا تؤثر هذه المشاريع أو المباني بمخاطر ترددات الزلازل.

أما الدكتور تاريز محمد مستشار في وزارة الإعمار والإسكان أشار إلى الهدف الرئيس من الورشة والمتمثل بتقييم المباني الموجودة في إقليم كردستان ويصدر وضع آلية لتقييمها ووضع كود من أجل التصاميم الجديدة، التي هي ليست على خط الزلازل الرئيسية ومواجهته المتأثرة بالحدوث الأخيرة، وزلازل السدي ضريت تركيا وإيران، مؤكداً دعم المهتمين والمعماريين ودعمهم في وضع الخطط والدراسات لجعل المباني والمشاريع أكثر قوة وحماية من أثر الزلازل المتوقعة وغير المتوقعة الحاصرون أشهاداً بضرورة القائلين على الدورة كونهم يطمحون إلى التغلب على الأزمة في المستقبل، ولفت إلى انتباه العامة من الناس، سواء المستشفيات الرسمية أو غير الرسمية، إلى تقدر المباني ومعالج التقصص فيها مع المحافظة على أرواح الناس من الكوارث، التي من الممكن أن تحدث في المستقبل.



• أزييل، خالد إبراهيم

وأبعاد المباني والمشاريع بشكل عام عن خطر الزلازل، باستخدام الطرق الحديثة، التي من شأنها تحمي المواطنين من جهة، وتهيء المباني من ناحية أخرى. داناً عبد الكريم وزير الإعمار والإسكان خلال مؤتمر صحفي حضرته "الصباح" قال "ركزت

بمضور نخبة كبيرة من المتخصصين والمهتمين بشأن المباني وبالتعاون مع وزارة الأعمار والإسكان في أزييل، عقدت ورشة عمل للبحث ودراسة طرق حماية

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
14 34	18 33	13 26	18 23	15 34	18 35	19 35



صورة وتعليق

حيوانات أليفة وأخرى نادرة في سوق الغزل.

تصوير: خضير العتايبي

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1- كاتبة وأديبة سورية
- 2- انتظار وتمهل مسهينة
- 3- مرتفع أرضي (م). بحر
- 4- لاعب كرة تنس معتزل
- 5- قائد مغربي
- 6- نغم بالفرنسية حديث بالانجليزية (م)
- 7- رائد الكتابة الكابوسية (م). مجرى
- 8- تصريف الماء (م)
- 9- حروف موسيقية
- 10- علم مذكر

أفقياً

- 1- صاحب الصورة فتان عراقي
- 2- بطل فيلم زوربا
- 3- نصف دارس عكس
- 4- حيز من الفضاء

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 9- علم مذكراً بالانجليزية (م)
- 10- من التوكايك حشرات طفيلية (م)
- 1- تشابهة متشابهة من الفارات (م)
- 5- سيدة بالانجليزية من الادعية المشهورة
- 6- حرف جزم، المختارون
- 7- واسطة نقل
- 8- سأم دولة في أمريكا الشمالية
- 4- عملة
- 5- يابانية
- 6- من المجتمع (م)

تخطم رحلة الخطوط الجوية الجزائرية رقم 6289 في مطار أفتار - جاج بابي أخاموك في تامنراست، الجزائر، مما أسفر عن مقتل 102 من 103 فرد على متنها.

2014 علماء يكشفون عينة حية عمرها 30,000 عام لفيروس يثو، حيث اعتبر أكبر فيروس مكتشف حتى الآن.

1943 إرفين رومل الملقب بثعلب الصحراء يخوض آخر معاركه في شمال أفريقيا، وهي معركة مدنين بالصحراء التونسية.

1957 استقلال غانا عن المملكة المتحدة، وتصبح أول جنوب الصحراء تحصل على الاستقلال.

2003

1902 تأسيس نادي ريال مدريد.

1912 أثناء الحرب العثمانية الإيطالية، تصعب القوات الإيطالية أول من تستخدم المناطيد في الحرب، بحيث أسقطت فاخذتان قتالين على المعسكرات القوات العثمانية في جنزو، من ارتفاع 6000 قدم.





مervat هتار

الخزمة والخزم

عبد الهادي مهودر

تكشف آخر الإحصائيات عن أكثر من ثلاثة ملايين سيارة في مدينة بغداد، والعدد مفتوح في ظل الاستيراد الفائق من الحاجة والقدرة الاستيعابية لنطاق العاصمة الصممة لاستيعاب (نصف ربيع) هذا العدد الكبير، يقابلها لسوء التخطيط افتقار العاصمة لوسائل نقل كافية وملائمة وملائمة بالبنية التحتية تشجع الناس على الاستغناء عن سياراتهم الشخصية، وخلال السنوات الماضية أنجز القطار المعلق وتمتدوا اتفاق العاصمة في الوجود والأحلام وبقي الحال على ما هو عليه من فوضى بالبنية التحتية لإعمار الطرق وتعدد مبرمة العمل بأسماء المناطق والمساحات وتوقيتات الإنجاز، وهذه المرة مختلفة، فأهل بغداد سيكونون هم الشهود العيان ومراقبو العمل على تنفيذ الخزمة الأولى، تلك الاختناقات المرورية، وسكن المشاريع الستة عشر التي أعلنها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تحت أنظار عامة الناس منذ لحظة وضع الخطط وحتى تصعب حقيقة على الأرض، لأن بغداد مختلفة أصلاً، فالخزمة تتقلب حزاماً بشدأ لحزام واختصاراً لزمناً وإلزاماً والتزاماً بالسوق الزمنية وزعاجاً وقهاياً نهائياً وليلاً للشركات المنفذة، ولم يتردد رئيس الوزراء في استخدام مفردة (الأزجاج) سزجكم في التاميع، مع وزير الإعمار المزجج في المتابعة وهي المفردة التي أنتج غيابها قائمة طويلة بالمشاريع المتكدة التي لم ير منفذوها الإزجاج اللازم والعمى العمراء، وتجربة بناء مجسر الباب العظيم يجب أن تكون حاضرة ومثلاً لا يحتذى أمام الجهات المنفذة للخزمة الأولى حتى لا تتكرر القصة ولا تشيب الشركات المنفذة للمجسرات والأنفاق باختناقات جديدة وقطع للطرق خلال مراحل البناء، فهذا الجسر الذي يبلغ طوله نصف كيلو متر، خلق تأخر إنجازاته وتدمر وانتقادات واسعة في حينه ووصفته الصحافة تكهماً بسور الصين العظيم، تجاوزت سقف إنجازها لمدة المدة بمثابة عشر شهر إلى ثماني سنوات على الرغم من وقوعه في قلب بغداد ووسط منطقة شديدة الاختناق، ويحجم مختلفة مثل عدم توفر التخصصات وتطور مشاجات غير سارة لم تكن ضمن خريطة العمل كشركات الجاري والكهرباء، وهي حجج وأعداء مضحكة، فهل كانت الشركات التي حذرت الأرض بأعناق كبيرة تتوقع العثور على كنوز ولبرات ذهب من عصور بغداد القديمة، فلم يصبوا غير شركة أنابيب الجاري الثقيلة وتوقف العمل من هول الصدمة؟

مرة أخرى نقول هذه المرة مختلفة بالنسبة للحكومة التي يمثل لها مشروع الخزمة الأولى تحدياً جاداً باعتباره بحكم المنجز تضمنه في المنهج الحكومي وموازنة عام 2023، ومختلفاً بالنسبة للمواطنين الذين سيكون العمل تحت أنظمام صباح ومساء كل يوم، ولا توص حريصاً على المتابعة المرعية والين العمراء.

ممثلة بإسراء خليفة

منتدى الإعلاميات يكرم «الصباح»



إسراء خليفة

من أبحاث الفنان مصطفى الربيعي وكلمات الشاعر حازم جابر، الذي أهدت المهرجان قصيدة أطربت ذوق الحاضرين جملاً.

وأشئت على أداء إسراء خليفة، كمراسلة لـ «الصباح» في عموم مصر والجامعة العربية. وقالت الفنانة المصرية لإهم شابين -فرصة طيبة لأعبر عن امتناني للشعب العراقي الصديق والمحيم والصور والمسالم، متابعاً: لقد وجدت في العراق شخصيات نموذجية تغر بهم الدول العربية كافة، وإعلاميات العراق شخصيات متطورة، متفرحة تأسيس اتحاد عربي نظير للأوروبي، كي تكون قوة مؤثرة. وحضرت الحفل رئيسة الاتحاد العربي للإعلاميات محاسن الإمام ومقدمة البرامج د. هالة سرحان، وشخصيات سياسية وثقافية، بينما شهد عرض تقرير عن حياة الشاهدة أطوار بهجت، وآخر للأزباء وهدعت كيكة الملياد على أنغام أغنية أنة العراقية التي غنتها أصيل هميم.

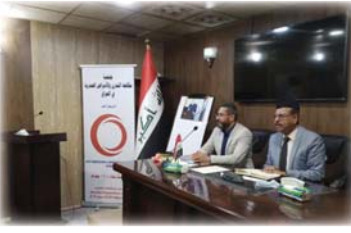
• بغداد، محمد اسماعيل

كرم منتدى الإعلاميات العراقيات، مراسلة «الصباح» من مكتب شبكة الإعلام العراقي في جمهورية مصر العربية إسراء خليفة، ضمن الدورة الثانية عشرة من المهرجان الدولي للمرأة الإعلامية، الذي تخلله منح جائزة أطوار بهجت لخمس عشرة إعلامية من العراق والدول العربية، في الخامسة من مساء السبت الماضي، في قاعة كلكاش في فندق روتانا بابل. وقالت الزميلة خليفة: «تكريمي من قبل منتدى عراقي ذي مكانة عالية، شهادة بالمستوى المهني الذي تحت شبكة الإعلام العراقي، متمنيهاً على بلوغه عتبة أنا جزء من منظومة جريدة الصباح وخلاصة العمل العام الذي تمتاز به صحفياً، في العراق والمحيط الدولي».

معجم المصطلحات الطبية في الشعر

عمر السراي.. طفل لجوج يبحث عن زر إطفاء القمر

• بغداد، الصباح



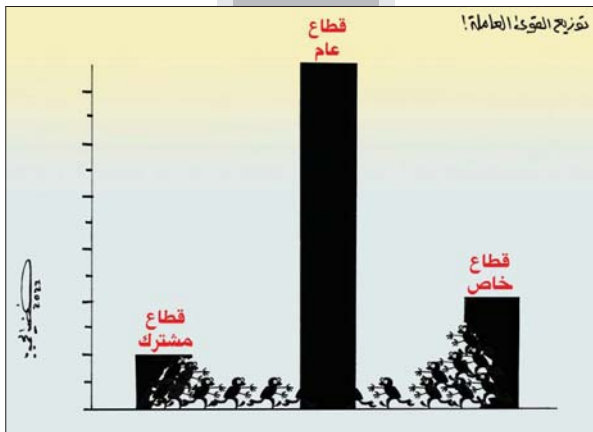
• جانب من الندوة

ولفت إلى أن القصيدة تقرأ بالعين صوتياً، فالفناني يمثل النص المكتوب إيقاعياً مفيداً، ثمة فلسفة بنوية إسلوبية تحت من القياس، عندما يختمون الشوع، يختمون الدراسة بما يتكرر حتى أفروا بأن الرجل هو الأسلوب.

وتوه الشاعر عمر السراي بأن معجم المفردات الطبية منطقة عصبية على الشعراء، مع أنه يتضح شعراً غزيراً، موصلاً: كنت طفلاً لجوجاً أبحث عن زر إطفاء القمر، وحمداً لله أنني لم أجد، ونمت معي هذه المشاعر لتأكيد قناتي بأن الشاعر يحق له صنع معجمه. وقرأ من شعره: تعالي لأزودك براجية، ما أن تصتكت بها، لن تظلي بعدي أبداً، تبلمن حية من قصيدة نثر، ولا أكتب لك إبيرة من بقايا القبل، وعلمي أن حيك لس أشد الأعراس الجانبية لهذا السراء، متابعاً: أريد إدخال ميدانين معرفية في الشعر، لأن القصيدة عالم واسع يستوعب كل شيء.

والعراوين إلى الشاعر عمر السراي، عراقي، وطني حقيقي، رمز أدبي فاز بكرم أخلاقه، مستمطلاً حب زملائه، من جانبته أكد د. السراي أن الشعر كني فيه كثراً، وألاب ثم تناوله في جسامت، تحاور في هذه المحاضرة مزج التخصصات في رداء واحد، لأنها تصب في فلسفة واحدة تتعلم منها قيمة سموع، لأن أصل اللغة الصوت.

كاركاتير



روك يشن هجوماً مضاداً على سميت

• لوس أنجليس، أ ف ب



كان روك يتقدم حفلة توزيع جوائز الأوسكار في هوليوود في آذار من العام الماضي، عندما أطلق نكتة تطرق فيها إلى شعر بيكتيت سميت الحليق، وهو وضع تاجم عن إصابتها بداء التعلية الذي يتسبب بتساقط الشعر. وقد صعد نجم فيلم «من إن بلاك (Men in Black)» على خشبة المسرح ووجه صمعة قوية للممثل الكوميدي، قبل أن يعود إلى مقدمه ويظهر مقدم الحفلة بعد بضعة دقائق من هذه الواقعة، حصل سميت على جائزة أوسكار لأفضل ممثل عن دوره في فيلم «كيتج ريتشارد».

واعتد سميت لاحقاً لروك، لكنه منح من المشاركة في حفلات توزيع جوائز الأوسكار لمدة عقد. وحظيت ردة فعل روك المنزفة في ليلة الحادة بإشادة واسعة، وقد التزم الفكاهي الروجي التي اعترفت بها بيكتيت سميت.

المخرج حسن ناظر

رسائل غرامية للسينما الإيرانية

• ترجمة: ثريا جواد

يلعب دور يحيى لأنه لم يكن مثلياً بدرجة كافية.

ويضيف ناظر: أن العديد من الأفلام الإيرانية تصور الأطفال، والسبب يرجع جزئياً إلى أن جميع الأطفال الإيرانيين يبدون مثليين مولودين، وأيضاً لأن تصوير العلاقات بين الجنسين مسوع به فقط قبل سن البلوغ. تمثل قصة التلاجن العالمة هذه حضوراً مادياً في فيلم حسن ناظر الجديد Win-ners، ويطل الرواية هوان مهاجر أفغاني يبلغ من العمر تسع سنوات ويميش في قرية إيرانية منعزلة مثل المخرج نفسه، ويتابع يحيى بطل الفيلم شغفه بالأفلام في معارضة الوالدين، ويضي حتى وقت متأخر مشاهدة الكلاسيكات القديمة التي أمأرها له المشرف على ساحة للخررة، إذ يبيع الأطفال أكياس القمامة التي جمعوها من التفاتيات، ونظراً لكونه متواضعاً يسمح لجيبي بجمع المواد البلاستيكية فقط، ما أدى إلى نتائج كارثية من خلال عثوره على تمثال ذهبي غامض يعينه تحت سترته ويتعلم بأحد المخرجين المشهورين. وهنا تبدأ الحكاية في رحلة البحث على صاحب التمثال ومعرفة هوية صاحبه الأصلي.

من الفاردين



• تانيا حكيمة الفيلم في رحلة البحث على صاحب التمثال