

القيادات العليا تصدر أوامر لإطفاء الخلافات العشائرية بديالى

● بغداد، الصباح

لم تمر أيام قليلة على الجرائم التي حدثت في الخالص ويعقوبية، حتى شهدت محافظة ديالى جريمة جديدة وقعت ليلة أسس الأول في قضاء القادسية.

الجريمة طالت نجل الشيخ مصطفى التميمي، إذ انفجرت عبوة ناسفة استهدفت سيارته مع أسرته في منطقة (الشاحنة) قرية الهزينة جنوب القادسية، وأودى الانتحار بحياة أسرة كاملة مؤلفة من 8 أشخاص وعلى الفور، أُلغيت قوات الأمن منتفخة الساحات، وأجرى رئيس المجلس محمد شياع السوداني، اتصالات مباشرة مع القيادات الأمنية وأصدر أوامراً بالتطبيق الفوري وتقديم تقرير خلال 24 ساعة يوضح حقيقة ما حصل. وعلى إثر تكرار هذه الجرائم، استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، وفداً من أهالي محافظة ديالى، ضمّ عددًا من الوجوه الاجتماعية وشيوخ العشائر. واطمئن السوداني إلى عرض عن الأوضاع المعاشية والخدمية في المحافظة، بأخصيتها ونواحيها، وأهم التحديات التي تواجهها جهود الاستقرار وعملية تقديم الخدمات وتلبية احتياجات المواطنين، مشدداً على أهمية إنفاذ القانون، وآلا خطوط حمراء أمام تأدية الدولة مسؤولياتها وواجباتها.

وجسد السوداني، التأكيد على متابعة الجريمة الفادحة التي شهدتها المحافظة وراح ضحيتها الطبيب أحمد طلال الدفيعي، وأن من ارتكبها سيكون تحت طائلة القانون عاجلاً.

وقال السوداني خلال اللقاء، إن دماء المواطنين أمرٌ لا يقبل التسامح ولا التساهل، معرباً عن فته بالدور الإيجابي الذي تضطلع به عشائرها ووجهاء المجتمع في ترسيخ السلم الاجتماعي وإصلاح ذات البين، وتعزيز القيم الاجتماعية الأصيلة للعراقيين، بدوره، طالب الثالث عن محافظة ديالى رعد العطكي، البرلمان بعدد سلسلة خلال 24 ساعة مناقشة الالتهاب الأمني الذي تتعرض له المحافظة.

وقال الدهككي، في مؤتمر صحفي عقده في مجلس النواب بمشاركة نواب المحافظة إنه بالرغم من المشاورات المستمرة منذ أكثر من شهرين لإيجاد الحلول اللازمة لوقف الانتحار الأمني في محافظة ديالى إلا أن جميع المواقف الأمنية والسياسية لم تكن باستثنى بالمطوب.

العراقيون يستذكرون الشعبانية الخالدة السوداني: وفاؤنا لشهداء الانتفاضة أن نبني وطننا نباهي به الأهم

● بغداد، الصباح

وفاؤنا نباهي به الأهم، ويتباهى به أبناء الشهداء، وأضاف، وفاؤنا أن نؤسس لحكومة الخدمات والنمط، والبدل. حكومة تخدم الناس وتبني حاجاتهم وتضمن كرامتهم، وتسهر من أجل مستقبلهم، وهذا ما نتمسك به، بلا تكوص أو المباركة وأعزنا بحكمتها وبثبات أقدامنا على نهجها.

أما حزب الدعوة الإسلامية فأكد في بيان بالنيابة، أن الانتفاضة الشعبانية تعد ثورة جماهيرية غير مسبوقة في تاريخ العراق الحديث منذ تأسيس دولته عام 1921، وكانت من نتائجها المباشرة الكشف عن حجم المعاناة والمآسي التي يتلذذ منها العراقيون، ومزقت الستار الكيف الذي كان يفرضه البعث بالتمتع على الواقع الاجتماعي والسياسي.

وأضاف، انتهت الانتفاضة الشعبانية، بقمع لم تسجله كاميرات الصحافة والإعلام إلا ما ندر، ومقابر جماعية ترثها العراق، لكنها فتحت الباب لتناهية مصير الجلاء وسوء عاقبته. وأكد، أن آذار من ذلك العام الذي لا ينسى، عند تلاحم شعبنا بتضحيات الشهداء وخروجت الانتفاضة بالنم والدموع ولوعات الأوهام من كل مكان، من أقصى الجنوب ومن المدن والحافظات، ومن فرى وبلدات إقليم كردستان، لتسمع العالم بأسره أن في العراق شعباً لا يهوت، ولا يرضى بالهوان.

وأكد السوداني، أن وفاءنا لشهداء الانتفاضة ولشهداء العراق على مر التاريخ، هو أن نعمل من أجل وجه العراق الناصع البياض. أن نبني

وأضاف، انتهت الانتفاضة الشعبانية، بقمع لم تسجله كاميرات الصحافة والإعلام إلا ما ندر، ومقابر جماعية ترثها العراق، لكنها فتحت الباب لتناهية مصير الجلاء وسوء عاقبته. وأكد، أن آذار من ذلك العام الذي لا ينسى، عند تلاحم شعبنا بتضحيات الشهداء وخروجت الانتفاضة بالنم والدموع ولوعات الأوهام من كل مكان، من أقصى الجنوب ومن المدن والحافظات، ومن فرى وبلدات إقليم كردستان، لتسمع العالم بأسره أن في العراق شعباً لا يهوت، ولا يرضى بالهوان.

وأكد السوداني، أن وفاءنا لشهداء الانتفاضة ولشهداء العراق على مر التاريخ، هو أن نعمل من أجل وجه العراق الناصع البياض. أن نبني

غارات تطيح بنمائية إرهابيين في أربع محافظات

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

أغرارت مغازر وكالة الاستخبارات على أوكار عصابات داعش الإرهابية في أربع محافظات، وألقت القبض على ثمانية إرهابيين، بينهم مسؤول عشا يسمى بالكفالات وأخريقوم بنقل الدعم اللوجستي، العمليات الأولى، أسفرت عن إلقاء القبض على (4) إرهابيين مطلوبين وفق أحكام المادة (4) إرهاب () والذين نشط معلمه ضمن صفوف عصابات داعش في ما يسمى مناطق ديالى والأرباب تحت كنى وأسماء مختلفة.

عملية القبض تمت وفق مذكرات توقيف صادرة من القضاء بعد متابعة وتجر داما عدة أيام، وألقي القبض على أحدهم أثناء عودته من إحدى دول الجوار. وفي كركوك، تمكنت مغازر الاستخبارات من إلقاء القبض على ثلاثة إرهابيين عديدة أبرزها ذرع العيوب الناسفة وتسيير منازل أفراد القوات الأمنية في محافظة مساح الدين بالإضافة إلى عمله كمقاتل ومساعدة العصابات الإرهابية بنشر مغازر أمنية داخل قضاء كركوك.

وكان الإرهابي الثاني يقوم بتوزيع ما سخرى الكفالات لعموال العصابات الإرهابية بالإضافة إلى تزويد الإرهابيين بمعلومات تخص تحركات قواتنا الأمنية، بينما كانت واجبات الإرهابي الثالث نقل وإيصال المواد الغذائية والوقود إلى أوكار العصابات في وادي الطراري.

وفي صلاح الدين، تمكنت قوات مشتركة من إلقاء القبض على إرهابي بمنطقة ابو جيلي التابعة لتاجية يثر بعد متابعة دقيقة من قبل استخبارات الحشد الشعبي.



● مهرجان إيقاد الشموع بذكرى ولادة الإمام المهدي (عج)

مجلس الوزراء يشكل فريقاً لوضع الحلول لإنهاء أزمة السكن

● بغداد، الصباح

التقييم الشامل أداء وعمل المديرين العائين في وزاراتهم، إذ تنتهي يوم 12 من آذار الجاري، المدة المقررة للتقييم، مشدداً على أن يكون التقييم مستنداً إلى معايير مهنية وقيمة، من دون التأثر بأي اعتبارات أخرى، وأكد رئيس الوزراء لندوي الدخل المحدود وتشجيع القطاع الخاص والمستثمرين على المشاركة في إنشاء هذه المدن وتوفير الخدمات ورفع جودتها، فضلاً عن تطبيق أنظمة اقتصادية تأسسية وبنوع ومعايير جودة عالية ملائمة للبيئة الحضرية خلال التنفيذ. كما يتولى الفريق وضع آليات وضوابط ومعايير لتوزيع الأراضي والاستثمار في هذه المدن، وتسهيل إجراءات منح الإجازات الاستثمارية وكذلك

التقييم الشامل أداء وعمل المديرين العائين في وزاراتهم، إذ تنتهي يوم 12 من آذار الجاري، المدة المقررة للتقييم، مشدداً على أن يكون التقييم مستنداً إلى معايير مهنية وقيمة، من دون التأثر بأي اعتبارات أخرى، وأكد رئيس الوزراء أهمية العمل لتسكين الأرز في الوزارات، موجهاً بانحاز الإجازات التي تراعى النساء، في مسألة المراجعات للواتر الحكومية، وفرض تحقيق أحد الأهداف الاستراتيجية في البرنامج الحكومي، وتوفير قطع أرض سكنية للمواطنين، وإنشاء مدن سكنية جديدة تسهم في حل مشكلة السكن في العراق، قرر المجلس تأليف فريق برئاسة وزير

شكل مجلس الوزراء، في جلسته العادية التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس المجلس محمد شياع السوداني، فريقاً رفيع المستوى لوضع الحلول لإنهاء أزمة السكن في البلاد، مع مراعاة الطيفات الفعيرة والحدودة الدخل، بينما وافق على مشروع قانون الانضمام إلى النظام الأساسي لتنظمة تسمية المرأة في الدول الأعضاء بمنظمة التعاون الإسلامي، وأحالته إلى مجلس النواب، وأوضح بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أن السوداني وجه جميع الوزراء، بالإسراع في إنهاء

رحيل ابتسام عبد الله خسارة مضاعفة

● كاتب، رئيس التحرير

عميقاً بالبرامج الحوارية التي تصاغ اليوم حيث الحوار الناجح هو من يستقر ضيفه والمشاهدين، والنقاش الذي يجلب مشاهدات هو الذي تتناير به تفهم وحقبة اللياقة والزرع على طاوله لا يسمع فيها أحد أهدأ. الرحلة فاضة وروائية ولها مدة كتب في السرد، وهي مترجمة أيضاً، وكانت ترجمتها لرواية كويتية في انتظار البرابرة في غاية العذوبة.

عملها في الصحافة الثقافية كان مميزاً أولسها إلى أن تترأس تحرير أبرز المجلات الثقافية آنذاك مجلة الثقافة الأجنبية . منذ سنة تخرجها في 1964 عملت في التلفزيون العراقي، مترجمة للأشهر أو كم معدة ومقدمة لبرامجها الأشهر سيرة وكريكات،

رحيل ابتسام عبد الله أسس، فيجب مملح كبير من ملامح ثقافة العراق الأبتية المعاصرة التي شُهِدت لاحقاً على يد البيكاتورية والمسكراتريا ثم بلغت الفاع زمن التفاهة الإلكترونية والابتدال المتنازع. أثلقت على جمهور السمينيات ببرنامج سيرة وكريكات، والتت من خلاله رموز الثقافة العراقية، ولأن ذكر الحلقة التي استضافت فيها الراحل على الوردي، كم كانت معاصرة ذكية تامة وعميقة، وكان يجلب ويهمل الهدوء الذي يجير من يكون هيئاته على أن يكون منها هادئاً ممتسماً.



اقترح نماذج التمويل، ورفع مستوى الخدمات الحكومية، وحكومة جميع أشكال الإجراءات الخاصة بهذه المدن وتقديمها بالكفاءة المطلوبة، وأشار البيان إلى أنه من أجل تعديد المسار المبرمج ولتدوير الاقتصاد في إطار تسكين الأرز، وتعزيز حقولها، ومراعاة إدماج اللتوق الاجتماعي في الترويجات والسياسات والقرارات والبرامج المتعددة من أجهزة الدولة ومؤسساتها، فقد وافق مجلس الوزراء اليوم على إقرار الاستراتيجية الوطنية للمرأة العراقية (2020-2025)، واتخاذ المجلس على مشروع قانون الانضمام إلى النظام الأساسي لمنظمة تنمية المرأة في الدول الأعضاء بمنظمة التعاون الإسلامي، وأحالته إلى مجلس النواب بهدف دعم الفئات المهمّة في المجتمع، وخصوصية الأرامل والمطلقات ودوي الاحتياجات الخاصة، أقر مجلس الوزراء توصية محضر جلسة المجلس الوطني للإسكان، باستثناء الأرامل والمطلقات والمعاقين من ذوي الاحتياجات الخاصة حصراً من المشمولين بقرار مجلس الوزراء (13 لسنة 2020) بشأن تخفيض (20) بالمئة من سعر الوحدة السكنية، وجعلها (75) بالمئة، مساواة بالفئات المجتمعية المشمولة بالتخفيض للمغتربة الخيرة من وزارة الإسكان والإسكان والبلديات والأشغال العامة.

ولفت البيان إلى أنه يتم الترويج وفقاً للشروط والضوابط المعمول بها لهذه الفئات، في مجمع ميسان السكني المنفذ من وزارة الهجرة والمهجرين، والتنازل وتسلط البيون الحكومية المبنية في كتاب الأوزرة وتاجر البكران، أنه بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك، وافق الوزراء على منح وزارة التجارة بشأن إضافة المواد (تصف كيلونشا، و(1) كغم من المشوية، و(5) كغم من صلبر، وطقية من بيض المائدة) إلى السلة الأساسية بظهر رمضان المبارك كل عام، عائلته، بالإضافة على التخصيمات المالية لسنة 2023.

تطبيق خط أمنية وخدمية وطبية

اليوم.. الملايين يحيون زيارة النصف من شعبان في كربلاء

● النجف الأشرف: حسين الكعبي
● بغداد: جنان الأسدي

الملايين يحيون زيارة النصف من شعبان في كربلاء المقدسة من جانبه، قال مدير الشركة العامة لإدارة النقل الخاص أحمد الموسوي لـ الصباح: إن الشركة نشرت فرقا رقابية لتنظيم حركة سير المركبات الداخلة إلى محافظة كربلاء المقدسة ضمن أربعة محاور، حيث تقوم بمتابعة المركبات داخل المرائب وأسعار الأجرة.

وأشار إلى أن الشركة وضعت خطة متكاملة لتنظيم سير المركبات وأنشائية دخولها محافظة النجف الأشرف عن طريق محور الحيدرية وأطلقت محافظات كربلاء المقدسة والتجف الأشرف والنجف والديوانية والبصرة وميسان ذي قار وبابل واسط تعطيل الدوام الرسمي اليوم بمناسبة الزيارة.

تحرير: علي موفق

وأشار عباس إلى تشكيل غرفة عمليات مشتركة مع الجهات المعنية في قيادة العمليات والشرطة، فضلا عن التنسيق المشترك مع بقية الأقسام والشعب الأخرى في العتية لغرض تقديم الخدمات خلال ذروة الزيارة.

وفي النجف، تواجد على المحافظة منذ ثلاثة أيام آلاف الزائرين المهتمين إلى كربلاء المقدسة مشياً على الأقدام لإحياء الزيارة الشيعانية، بينما باشرت الأجهزة الأمنية والبروتوكول الخدمية خططها المعدة بهذا السباق.

وقال المتحدث الإعلامي لشرطة النجف العميد ممداد الموسوي لـ الصباح: إن قيادة الشرطة كتفت من مزارستها الأتنية منذ مطلع شهر شعبان المبارك، لتأمين احتفالات المحافظة بذكرى مولد أئمة أهل البيت (ع) حتى يوم الخامس عشر من شهر شعبان الذي يحتفل فيه

(ع) والمدينة القديمة، إضافة إلى إنشاء مركز طوارئ داخل صحن العقيلة زينب (ع) وعبادات منتقلة وسيارات إسعاف لتقديم الخدمات الطبية.

من جهته، قال رئيس قسم حفظ النظام في البعثة الحسينية المقدسة رسول عباس إن العتية سيتم تطبيق الخطة الأمنية الخاصة بالزيارة، وتضمنت استنفار جميع منتسبي القسم مع عدد كبير من المتطوعين في النقاط الحيوية لداخل ومخارج المرافد المشرفة لتسهيل النسيابية وحركة الزائرين وأضاف أن الخطة شهدت مشاركة أكثر من (3500) متطوع من مختلف المحافظات، كما تم نشر أجهزة كشف المتحجرات وبوابات إلكترونية، فضلا عن (1500) كاميرا في مركز المدينة والتتبع، إلى جانب إدخال أجزاء من المنظومة الجديدة ذات المواصفات العالمية.

يحيي اليوم ملايين الزائرين في مدينة كربلاء المقدسة زيارة النصف من شعبان، وسط إجراءات أمنية وخدمية وطبية. وتعد ولادة الإمام المهدي (عجل الله فرجه) من أبرز الزيارات الليبونية التي تشهدها محافظة كربلاء المقدسة سنويا، حيث يتوافد المؤمنون من مختلف أنحاء البلاد والعالم لزيارة مرقد الإمام الحسين وأخيه العباس (عليهما السلام). وأعلنت العتية الحسينية المقدسة بحسب بيان صحفي، إعدادها خطة خاصة بالزيارة تشمل مشاركة 834 موكبا من مختلف المحافظات لتقديم الخدمات للزوار، فضلا عن نشر 90 مسعفا جولا داخل وخارج مرقد الإمام الحسين

افتتاح المصنع الوطني لإنتاج المعقمات ومحاليل غسل الكلى ومحاليل غسل الكلى

● بغداد: الصباح

تفتتح اليوم دائرة العبادات الطبية الشعبية المصنع الوطني لإنتاج المعقمات ومحاليل غسل الكلى في منطقة المادائن ببغداد.

وقال مدير الدائرة الدكتور رياض الحلفي لـ الصباح: إن المصنع تم تنفيذه بالشراكة مع القطاع الخاص، استناداً إلى قانون الدائرة رقم 89 لسنة 1986 المعدل. وأضاف أن المصنع مجهز بأحدث الماكينات والخطوط الإنتاجية المتطورة من ماركات عالمية وصنعة، إذ يعمل على إنتاج المعقمات ومحاليل غسل الكلى عالية الكفاءة المتقدمة دولياً، فضلا عن إنتاج المستحضرات الطبية ذات الاستخدام الواحد بمواصفات عالية مثل الفروشات وشراشف الأسرة وأغطية الرأس للملاكات الطبية والكمامات.

وأوضح الحلفي أن المصنع سيقوم بتلبية احتياجات وزارة الصحة، وتم إنشاؤه على مساحة 12 دونماً، ويعمل حالياً ضمن مرحلته التجريبية، مبيناً أن طاقته الإنتاجية تتوقف على الاحتياجات المطلوبة من قبل المؤسسات الصحية بعد إبرام العقود.

وتابع أن المصنع يشتمل على خطوط عدة منتجة لإنتاج المواد المطهرة وصناعة البوابات البلاستيكية لغرض الاحتفاظ بالمحاليل الطبية وفاعليتها، مؤكداً أن جميع العمليات تجري بالمصنع بشكل آلي والكتروني بحسب النسب المسجلة بأنظمة العمل، ولا يزال الخبراء الأثرياء يعملون على تدريب الملاكات العاملة على الخطوط الإنتاجية.

تحرير: علي موفق

وزير الخارجية يستقبل نظيرته الألمانية

● بغداد: الصباح



أفاد وزير الخارجية فؤاد حسين، أمس الثلاثاء، بأن العراق يحتاج إلى الإمكانيات التكنولوجية الألمانية لبناء الاقتصاد والبنى التحتية.

وقال حسين، في مؤتمر صحفي مع نظيرته الألمانية أنالينا بايربوك، خلال زيارتها إلى بغداد: «نشكر برلين على دعمها لبيداد في الحرب ضد عصابات داعش، ونشكر البرلمان الألماني على اعترافه بإبادة الإبديديين، لافتاً إلى أن العراق يحتاج إلى الإمكانيات التكنولوجية الألمانية لبناء الاقتصاد والبنى التحتية» وأضاف: «تطرقنا خلال اللقاء لملف معالجة اللاجئين العراقيين في ألمانيا وكيفية إنهاء ملف مخيم الهول في سوريا والاستمرار بسحب الرعايا الألمان من المخيم، وكذلك مناقشة الحرب الروسية - الأوكرانية، داعياً لوقف إطلاق النار وإنهاء الحرب الدائرة».

وتابع: «أنا نبحث أيضاً في ملف التغيير المناخي، وألمانيا قادرة على أن تساعد العراق بهذا المجال».

مشروعان للماء الصافي في بسماية والوحدة

● بغداد: حيدر العطار

إضافة 4 آلاف متر مكعب لتوسعة مشروع ماء الوحدة من خلال توسيع المآخذ بالتنسيق مع مديرية ماء بغداد التابعة لإمانة العاصمة.

ويكمن وراء الإعمار جابر الحسائي، الأراضي لتنفيذ مشاريع إيفصال الماء، الصالح للشرب للمواطنين في مناطق أطراف بغداد باتجاه محافظة واسط، وأبرزها قضاء المائتين ومجمع بسماية، منها إلى تخصيص الأراضي تم بعد إكمال التهامات بين الهيئة الوطنية والاستثمار ووزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة من أجل دفع عجلة

بموافقة مجلس الوزراء، فضلا عن مشروع توسعة ماء الوحدة، لوفد منظمة الماء الرئيسية في العاصمة كميات جديدة توازي التوسع والكثافة السكانية، وشتم بمعالجة شح المياه في مناطق أطراف العاصمة.

وأشار إلى أنه تم تخصيص قطعتي أرض، الأولى لتنفيذ مشروع ماء بسماية وتغذية محطة الكهرباء في المنطقة المذكورة، علاوة على تخصيص قطعة ثانية لتوسعة مشروع ماء الوحدة من جانبه، بين محافظ بغداد محمد جابر العطا في تصريح لـ الصباح أنه تم توقيع عقد تنفيذ مشروعين مهمين

وقعت الهيئة الوطنية للاستثمار مع محافظة بغداد وزارة الإعمار والإسكان عقد تنفيذ مشروع ماء بسماية وتوسعة مشروع ماء الوحدة إضافة 22 ألف متر مكعب للمنتظومة الرئيسية للماء الصالح للشرب.

رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار الدكتور حيدر مكيه قال خلال حفل التوقيع في مقر الهيئة أمس الذي حضرته الصباح: إن الشهرين المقبلين سيشهدان المباشرة بتنفيذ مشروع ماء بسماية بعد إكمال الإجراءات الخاصة

تركيز على الرقع الغازية ضمن جولة التراخيص السادسة

إبرام عقود مع شركات عالمية لإنتاج الغاز بعد إقرار الموازنة

أعلنت لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية أن موازنة العام الحالي ستشهد إبرام عقود مع كبريات الشركات العالمية للعمل على إنتاج الغاز.

● بغداد: رلى واتق



لدخول العراق واستثمار الحقول الغازية، فضلا عن توجه وزارة الكهرباء، بالإفادة من الغاز المنتج لتشغيل المحطات التي تم التعاقد عليها مع شركة (سيمنس) وبقية الشركات الأخرى.

وأضاف أن شركة عتية تعمل على تشجيع أغلب المواطنين على استبدال منظومة البينزين المستخدمة في السيارات بالغاز لكونه أقل كلفة ووثوقاً، وتعمل بإجراءات سلسلة نتج المواصفات المطلوبة بهذا الجانب.

واتقد الحيدري شركة Shell التي لم تكن بمستوى المطلوب بعد أن أبرمت عقداً مع غاز البصرة بإنتاج حرقه تماماً

وفي غضون ذلك، وتمت وزارة النفط إلى أن جولة التراخيص السادسة ستتركز على الموقع والرقع الاستكشافية التي توقيها تراكيب هيدروكربونية غازية. وقال عضو اللجنة علاء الحيدري لـ الصباح: إن توجه وزارة النفط للمرحلة المقبلة يتمثل باستثمار الثروة الغازية في مجال إنتاج الطاقة وخاصة الكهروإتية.

وأوضح أن عمليات حرق الغاز المصاحب يجب أن تنتهي بأسرع وقت ممكن، لاسيما أن أغلب الشركات العالمية مستعدة

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

مكشيتا العبد

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي الباري

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صحف المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

موبايل

dist.imm@alsabaah.iq

إميل جريدة الصباح

alsabaah@imm.iq

تصيح الجريدة PDF

تصيح الجريدة PDF

واشنطن ترهن بقاء قواتها برغبة الحكومة العراقية

السوداني: نحرص على تعزيز العلاقات مع الولايات المتحدة

● بغداد، الصباح

الوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء استعراض التعاون المشترك بين العراق والولايات المتحدة الأميركية، وأداء القوات الأمنية العراقية في مكافحة الإرهاب، وملاحقة عصابات داعش الإرهابية. وأكد السوداني، بحسب البيان حرص الحكومة على تعزيز العلاقات مع الولايات المتحدة الأميركية، وتوطيدها، على مختلف المستويات والصعد، لافتاً إلى نهج الحكومة في اتباع علاقات متوازنة

مع المحيط الإقليمي والدولي تستند إلى المصالح المشتركة واحترام السيادة. وأضاف، أن استقرار العراق مفتاح لأمن المنطقة واستقرارها، مشيراً إلى دور العراق في تقريب وجهات النظر وخفض التوترات بالمنطقة. من جانبه، أبدى وزير الدفاع الأميركي، التزام بلاده بدعم استقرار العراق، والتطلع إلى توسيع العلاقات بين البلدين وتمشية شراكتها في مختلف المجالات. وأكد أوستن،

بجانبه، حرص الحكومة على تعزيز العلاقات مع الولايات المتحدة الأميركية، وتوطيدها، على مختلف المستويات والصعد، لافتاً إلى نهج الحكومة في اتباع علاقات متوازنة مع المحيط الإقليمي والدولي تستند إلى المصالح المشتركة واحترام السيادة. وأضاف، أن استقرار العراق مفتاح لأمن المنطقة واستقرارها، مشيراً إلى دور العراق في تقريب وجهات النظر وخفض التوترات بالمنطقة. من جانبه، أبدى وزير الدفاع الأميركي، التزام بلاده بدعم استقرار العراق، والتطلع إلى توسيع العلاقات بين البلدين وتمشية شراكتها في مختلف المجالات. وأكد أوستن،

الخدمات النيابية تناقش مع رئيس الوزراء أوضاع العاصمة بغداد

● بغداد، شيما وشيد

من المقرر، أن تلقى اليوم الأربعاء، لجنة الخدمات والإعمار النيابية، رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لمناقشة أوضاع العاصمة بغداد، مضيفة أنها بصدد تقديم دراسة له عن الاختناقات

الحاصلة في العاصمة والمحافظات وطرقها. وتأتي هذه الزيارة بعد توجيهات رئيس الوزراء، لوزارات النفط والتجارة والصناعة إى لنقل مقراتها خارج العاصمة، وذكرت وثيقة صادرة من مكتب السوداني، أنه على ضوء التوسع السكاني والعمراني في العاصمة

بعد ارتفاع ملوحة دجلة والفرات وتدنّي مناسيبها

مطالبات بإنشاء محطات لتحلية المياه في المحافظات الجنوبية

يواجه سكان المحافظات الجنوبية خطراً يهدد بتنامي الجفاف وشح المياه، فضلاً عن ارتفاع نسبة التراكيز الملحية في الأنهر، مما جعل المواطنين يشكون من ملوحة مياه الآسالة وشحها وانقطاعها في أحيان كثيرة عن مناطق سكانها.



● قلة الاطلاق للمياه تسبب زيادة الملوحة

● السبوة، نافع الناجي

وتعاني محافظات ذي قار والبصرة وميسان والحسي من موجة جفاف شديدة اضحت بقله مناسيب الأنهر، فضلاً عن افتقارها لمحطات تحلية الأمر الذي أسطر الأملاني لشراء المياه الصالحة للشرب من محطات التنقية الأهلّة والأبعية الجوارية. ويشكل افتقار المحافظات المذكورة لمحطات التحلية وقلّة المياه المتدفقة من طريق دجلة والفرات اللذين ينبعان

من تركيا، عوامل رئيسية في أزمة الماء وتراجع المساحات الزراعية وقلّة صيد الأسماك، الأمر الذي يلامس أزراق الناس وأوضاعهم الاقتصادية، بحسب الخبير الزراعي المهندس علي حسين فرحان. وتابع فرحان في تصريح لـ الصباح: أن محطات الآسالة والتنقية الحالية لا تفي بالفرص، لأن المياه الواردة إليها تحتاج أصلاً إلى تنقية كونها جاءت من فاع الأنهر وهي ملوثة وشديدة الملوحة.

تحلية المياه، وأضاف أن المياه تحتاج إلى تحلية، فحتى مناسيب الأنهر القليلة الواردة إلى البصرة والعمارة والتأميرية ومياه الأنهار في الجنوب هي مالحة، لا تصلح للاستخدام البشري والزراعي والحيواني. وأشار فرحان إلى أن الحل الوحيد والأساس هو إنشاء محطات تحلية مياه البحار التي تعمل بنظام (التناضح العكسي-RO)، كما معمول به في دول الخليج المجاورة كالسعودية والبحرين والكويت التي تستخدم هذه التقنية في من الكهرباء.

رغم وجود كثير من الخبرات والمهندسات

الطابع الذكوري يُقيص النساء عن المراكز السيادية النفطية

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

عدّ مراقبون وسياسيون النساء العاملات في القطاع النفطي شريحة مهمة والتي تدير مديريات وإدارات شركات كبرى ومهندسات في هذا المجال الحيوي، لكنهن مع ذلك، وفق المرابطين، لا يصلن إلى المراكز السيادية في صنع القرار التنفلي لغيبة الطابع الذكوري على تلك المراكز وعلى قيادة الشركات النفطية الكبيرة. وقال النائب عن لجنة النفط والطاقة النيابية باسم الأنباري، في حديث لـ الصباح: ليس هناك مانع من توظيف النساء في القطاع النفطي سوى بعض الأعمال التي تحتاج إلى جهد عضلي وقيامه ميدانية في المناطق الشتوخة مثل الاستكشافات النفطية أو الحفرات، حيث تناسب العنصر الرجالي أكثر من العنصر النسائي، وهذه الأمور تنهت في عقود العمالة النفطية. وبين أنه في دوائر مقر الوزارة وفي المديريات العامة، هناك العديد من النساء اللاتي يرأسن شعب ومديريات

مهمة في هيكل الإدارة النفطية. قالت الخبيرة الاقتصادية الدكتور سلام مسميم، في حديث لـ الصباح: إن في العراق الكثير من النساء العاملات في الوسط النفطي، ولدينا في أقسام كليات الهندسة نساء في التخصصات النفطية والكيميائية كما في الحقول النفطية أو في الأعمال البحثية أو التخصصات في الاقتصاد النفطي. إلا أن مسميم، أعربت عن أسفها وخيبة أمليها من عدم وصول أولئك النسوة إلى المراكز السيادية بسبب ما وصفتها بـ «الطابع الذكوري» على تلك المراكز. وأضافت: كما أن النساء الكفوالت المهمات؛ عادة ما واجهن صعوبة في الوصول بالترشح للمراكز القيادية. وبيّنت أنه كذلك فإن من المعايير المعقدة في الدراسات الدولية احتساب عدد هؤلاء النسوة اللاتي وصلن إلى مصاف صنع القرار سواء في المجال النفطي أو غيره من المجالات الحيوية، وهذا يؤشر إلى قيمة التفرقة الجندرية ضد النساء.

ولفت إلى أن عدم وجود نساء في لجنة النفط والمقاة النيابية) يأتي بسبب النظرة السائدة بأن اللجنة (رجالية) بحتة، كونها تخضع للومال السياسية لأن مختلف قضاياها سيادية، وهذا يدل على أن المرأة التي أتت إلى البرلمان لم تأت وفق برنامج سياسي أو رؤية واضحة تريد من خلالها أن تمارس دوراً سياسياً تُخدم مجتمعها وترى الناطقة في حقوق المرأة الدكتور بشرى العبيدي، أن ما يخص القطاع النفطي كوظيفة فإن العدد جيد للنساء الموظفات فيه، إلا أن إدارة القطاعات النفطية ذات الأهمية الكبرى فإن نسبة النساء تكاد تكون معدومة هناك، ولا يوجد إدارة نسوية للشركات والقطاعات النفطية. وأضافت العبيدي في حديث لـ الصباح: أن هذا يعود إلى المنظور الذكوري بأن مثل هذه الأعمال والمواقع والمناسب هي حكر للرجال، وبالتالي هي محرمة على النساء. تحرير: محمد الأنصاري



بمناسبة اليوم الدولي للمرأة

* الطنوبو غويريش

إن التقدم الحزري في ما يتعلق بحقوق المرأة يتلاشى أمام أعيننا في جميع أنحاء العالم، وتقدّر أحدث التوقعات أن تحقيق المساواة الكاملة بين الجنسين سيستغرق، إذا واصلنا مساراتنا الحالي، ثلاثاً وستة أشهر.

وأزمات اليوم المتتالية، من الحرب في أوكرانيا وحتى حالة الطوارئ المناخية، تؤثر في النساء والفتيات أولاً وبشكل أسوأ. وفي إطار الاتجاه العالمي الحالي للمناخ وللديمقراطية، يجري التشكيك في حق المرأة في السيطرة على جسدها وفي استقلاليتها في تقرير أمور حياتها وانكارها.

وهناك إحصائيات تسلطان الضوء بكل وضوح على إخفاقاتنا:

عكس نشر دقائق تقتل امرأة أو فتاة على يد أحد أفراد أسرتها أو عشيرتها. وتموت امرأة كل دقيقتين إما أثناء فترة الحمل أو خلال الولادة. وأغلب هذه الوفيات يمكن منع وقوعه تماماً. ولذلك لا بد، في هذا اليوم الدولي للمرأة، أن نلتزم بتحقيق نتائج أفضل فحتم بحاجة إلى العمل في كل مكان على وقف هذه الاتجاهات المؤرقة ومكسب مسارها، والدفاع عن حياة النساء والفتيات وحقوقهن.

وهذه إحدى أولوياتنا الأساسية إضافة إلى كونها عنصراً أساسياً في عمل الأمم المتحدة في جميع أنحاء العالم، ونحن نعمل، من جنوب السودان إلى ميلان، على تقديم الدعم للنساء والفتيات في الأزمات وعلى كفاية الإصغاء لأصواتهن في سياق عمليات السلام.

وقد زارت نائبة الأمين العام، أمينة محمد، أفغانستان في الأونة الأخيرة، حاملة رسالة إلى السلطات هناك مفادها أن النساء والفتيات لهن حقوق إنسان أساسية واجبة لهن ونحن لن نتوان أبداً في الدفاع عنها.

ويركز الاحتفال باليوم الدولي للمرأة هذا العام على سد الفجوات بين الجنسين في مجال العلم والتكنولوجيا والابتكار. فعلى الصعيد العالمي، تزيد نسبة 21 في المائة احتمالات أن يكون الرجال موصولين بشبكة الإنترنت مقارنة بالنساء، وترتفع هذه النسبة إلى أكثر من 50 في المائة في البلدان المتقدمة الدخل.

وحتى أغنى البلدان تسجل أرقاماً غير مرضية بسبب التوابل النمطية القائمة على نوع الجنس والتحيز الذي عانت منه المرأة على مر التاريخ في قطاع التكنولوجيا، يزيد عدد الرجال عن عدد النساء بنسبة اثنين إلى واحد. وفي ميدان الذكاء الاصطناعي، يصبح هذا المعدل خمسة إلى واحد.

والبيانات الضخمة هي الكثر الجديد الذي لا ينضب وهي أساس ما يتخذ اليوم من قرارات سياسية وتجارية ولكنها تتجاهل في كثير من الأحيان الاختلافات بين الجنسين - أو هي تتغافل تماماً. ويجب أن نشجع عينا جميعاً تلك المنتجات والخدمات التي تُصمم منذ نشأتها الأولى بطابع المساواة بين الجنسين وترفعن النظام الأبوي ومعاداة النساء. ووداي السليلكون وما مثله يجب ألا يصبح اليوم طريق التهلكة الذي تضيق فيه حقوق المرأة.

وإن القرارات الطيبة المستندة إلى بيانات عن أجساد الرجال لا تنسب الأذى للنساء فحسب، بل ويمكن أن تودي بحياتهن أيضاً.

والتمييز ضد المرأة في مجال العلم والتكنولوجيا هو نتاج فزون ساد فيها النظام الأبوي وشامت القوالب النمطية الضارة. فالنساء لا يمثلن سوى نسبة ثلاثة

في المائة من الفائزين بجائز نوبل في مجالات العلوم منذ عام 1901. والنساء على شبكة الإنترنت - بما يشمل العلامات والصفحات - كثيراً ما يستهدفن بخطاب الكراهية العادي للمرأة والإساءة اللذين يراد بهما إصابتهم والتشهير بهن.

ولكنهن لا يسهن. فالتنساء والفتيات في كل مكان يتألمن بحقوقهن ويتردن صدى كلماتهن في جميع أنحاء العالم. ونحن بحاجة إلى العمل على عدة جبهات لضمان قدرة النساء والفتيات على الإسهام بشكل كامل، بل خلال العلوم والتكنولوجيا. في إثراء المعارف التي يمتلكها العالم. يجب أن نعلم الحواجز - بدءاً من الميادين القائمة على التمييز ووصولاً إلى القوالب النمطية التي تنفي الفتيات عن دراسة المواد العلمية في سن مبكرة.

ويجب على صناعات القرار من جميع الميادين أن يوسعوا نطاق مشاركة المرأة في مجال العلم والتكنولوجيا وقيادتها له، من خلال تخصيص الحصص إذا اقتضى الأمر ذلك.

وينبغي ألا يتركوا في مسامح هذا إلى الطرق التقليدية، بل يتعين عليهم أن يوسعوا نطاق استخدامهم وأن يخلقوا بالوظائف من يمتلكون المهارات اللازمة لها. ويجب أن يتأثروا على هذا الطريق. فالسواوة الخاص مع الآخرين من أجل وضع قواعد متساوية تهدف إلى الحد من أشكال الأذى وزيادة المساهمة على المنصات الرقمية، مع الدفاع في الوقت نفسه عن حرية التعبير.

والحدك أن حقوق المرأة ليست ترفاً يمكن أن نتخيه جانباً ريثما نتوصل إلى حلّ لأزمة المناخ ونقضي على الفقر ونبني عالمنا أفضل.

بل إن الاستمرار في النساء والفتيات هو الطريق الأضمن إلى النهوض بكل الناس وجميع المجتمعات المحلية والبلدان وإلى تحقيق خطة التنمية المستدامة لعام 2030. فنتمتع ما من أجل عالم أكثر عدلاً وازدهاراً واحتراماً للجميع يصلح للنساء والفتيات وللرجال والفتيات في كل مكان.

● الأمين العام للأمم المتحدة



شارك نحو 500 طالب فلسطيني من خان يونس، أسس الثلاثة، في فعالية تحليق الطائرات الورقية أقامتها وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا)، وبمشاركة سفير اليابان لدى فلسطين يوشيتا ناكاشيما. وتضمنت الفعالية إرسال رسائل أمل وتضامن بالذكرى الثانية عشرة لتزلزال 2011 الذي أصبته تسونامي في اليابان.

أهدب

دمشق تحذر من «مسرحيات كيميائية» تعدها التنظيمات الإرهابية مطار حلب خارج الخدمة بسبب عدوان إسرائيل

أسس الأول الاثنين (توقيت نيويورك) بشأن ملف الكيميائي في سوريا، أن التنظيمات الإرهابية تواصل بالتنسيق مع (الحوذ البيضاء) الإرهابية التحضير لمسرحيات استخدام أسلحة كيميائية لاتهام الحكومة السورية، وكان أولها ورود معلومات عن قيام تنظيم (هيئة تحرير الشام) الإرهابي بالتنسيق مع هذه الجماعة بنقل براميل بلاستيكية تحتوي على مادة الكورين مستودعين في ريف ادلب، مؤكداً أن استمرار بعض الدول في التغاضي عن التهديد الخطير الذي تصفه جارة تنظيمات إرهابية مثل أسلحة دمار شامل، يثير مخاطر جديدة لجميع الدول الأعضاء الأمر الذي يستوجب الإذانة والتحرك الفوري والجدى لمنع وصول تلك الأسلحة إلى الإرهابيين .

الشمالية، ويضم أحد مقرات شركة الخطوط الجوية السورية وهي 19 شباط الماضي، أفادت مصادر عسكرية سورية بأن العدو الإسرائيلي نفذ عدواناً جدياً برشقات من الصواريخ من اتجاه الجولان السوري المحتل مستهدفاً بعض النقاط في مدينة دمشق ومحيطها من ضمنها أحياء سكنية مأهولة بالمدنيين، وأعلنت عن مقتل 5 أشخاص وإصابة 15 آخرين في حصيلة أولية. من جهتها، قالت وزارة النقل السورية إنه عقب التصف الإسرائيلي ووقف مطار حلب عن الخدمة، تقرر تحويل هبوط طائرات المساعدات لتضري الزلزال، والرحلات الجوية المقررة لتصبح عبر مطار دمشق واللاذقية. وجاء في بيان وزارة النقل: على إثر العدوان

لصواريخ مادية استهدفت محيط مطار حلب . وتقلت وكالة سبوتنيك الروسية عن مصدر في مطار حلب الدولي قوله: إن أحد الصواريخ أفقت من المضادات واستهدف المهبط الرئيسي للمطار . وأضاف أن أصوات الانفجارات التي سمعناها في محيط المدينة ناجم عن تصدي للصواريخ الإسرائيلية التي حاولت الوصول إلى بعض المواقع في محيط مدينة حلب . وأردف: الفرق الهندسية والفنية تعمل حالياً على تقييم الأضرار الناجمة عن هذا العدوان، مهدداً للإعلان عنها . يذكر أن مطار التراب أو (مطار حلب الدولي) هو ثاني أكبر مطار دولي في سوريا ويقع إلى الشرق من مدينة حلب بنحو 10 كم، وهو يخدم مدينة حلب والمحافظات

● دمشق، وكالات

الجامعة العربية تعلن دعمها الكامل لوكالة (أونروا)

● القاهرة، إسراء خليفة

اعربت الجامعة العربية عن دعمها الكامل لما تقوم به وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) من أجل التقليل من الصعوبات المالية لتأمين استمرارها في تقديم خدماتها لت نحو 5.5 مليون لاجئ فلسطين.

جاء ذلك خلال استقبال أحمد أبو الفيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، بمرحبية الأمانة العامة، أسس الثلاثاء، فيليب لازاريني المنوف العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا)، حيث استمع إلى شرح مفصل قدمه الأخير حول أوضاع اللاجئين الفلسطينيين والتحديات التي تواجهها الوكالة على الصعيد المالي. وأوضح جمال رشدي المتحدث باسم الأمين العام أن أبو الفيط أعرب خلال اللقاء عن دعمه الكامل للوكالة، موضحاً أن عمل أونروا يمثل صمام أمان لاستقرار المنطقة بأسرها، وأن من المهم ألا تتراجع الدول المانحة عن التزاماتها حيال الوكالة على نحو يعصف عنها. وشدد الأمين العام لجامعة على أهمية سد الفجوة التمويلية سد موازنة أونروا والتي تبلغ 70 مليون دولار. وأشار رشدي إلى أنه من المقرر أن يلتقي المنوف العام للأونروا كلفة قصيرة أمام اجتماع مجلس الجامعة على المستوى الوزاري، والذي يُعقد اليوم الأربعاء، بمقر الأمانة.

باحوث توقع خلاف بين زيلينسكي وقائد الجيش

● كييف، وكالات

تحدثت مصادر أوكرائية عن وجود صراع داخلي بين الرئيس فولوديمير زيلينسكي، والجنرال فلاديمير زالوجني القائد العام للقوات المسلحة، وأخير مطعون على خلفيات العتد في كييف صحيفة "بيد الأمانة أن القائد العسكري دعا إلى الانسحاب من مدينة دونباس الرئيسية قبل أسابيع وذكرت الصحيفة الألمانية، أن زالوجني نصب الرئيس بالتخلي عن باحثين، بدلاً من الاستمرار في الدفاع عنها، إلا أن الرئيس الأوكراني مصر على متابعة القتال. وتحدثت وسائل إعلام أمريكية، أن واشنطن تحذّر زيلينسكي على الانسحاب من باحثين والتزكيز على التحضير لهجوم مضاد كبير لفصل الربيع باستخدام الأسلحة المزودة من الغرب، لكن الرئيس الأوكراني يخشى من حدوث ضرر معنوي جراء مثل هذه الخطوة، وأشارت الصحيفة إلى أن شمعية زالوجني تعمله منافساً قويا لزيلينسكي في سياق رئاسي محتمل ولم يعلن الجنرال علناً عن أي طموح للترشح لمنصب، ولكن تم تداول الشائعات في أوكرائيا لعدة أشهر بخصوص مخالوف زيلينسكي بشأن المنافسة المحتملة بشأن لمن يتصارع الروس في باحثين، التي كان عدد سكانها قبل الحرب حوالي 70 ألف نسمة. أن يمنع موسكو أول جائزة في هجوم الكيام الكثير، بعدما استعدت مئات الآلاف من جنود الاحتياط العام الماضي وقتل روسيا إن خمسة سنكون نقطة انطلاق لاستكمال السيطرة على منطقة دونباس الصناعية، وهي أحد أهم أهدافها، إلا أن رئيس مجموعة من باحثين العسكرية الروسية الخاصة يقضي برهونين حذر من أن وقوع روسيا حول باحثين مهدد ما تم تحصل قواته على ذخيرة، في أحدث مؤشر على التوتر بين البرلمانيين وقائد المجموعة الخاصة.

حركة أمل تدعو لكسر الجمود الرئاسي مصدر نيابي: لبنان يعيش أخطر أزمة وجودية

مزال لبنان يدور في حلقة رئاسية مفرغة وعقيمة منذ دخوله في مرحلة الشغور الرئاسي بتاريخ 31 تشرين الأول من العام الماضي، بعدما أخفق البرلمان المنقسم بشكل حاد في انتخاب رئيس للجمهورية مما حدا برئيس المجلس نبيه بري إلى تعليق الجلسات ريثما يتم التوافق برلمانياً، في أزمة حادة فاقمت تصاعدات الأزمة الاقتصادية، وصفا النائب ميشال ضاهر، بأنها "أخطر أزمة سياسية واجتماعية، قد تتحول إلى أزمة وجودية".

التيار الحرة سليمان فرنجة في السياق، أكد النائب ميشال ضاهر، أننا نعيش اليوم أخطر أزمة سياسية واجتماعية، قد تتحول إلى أزمة وجودية، وحذر في تصريح له أسس الثلاثاء، من خطورة أن فريقاً يراهن على الاستسلام للفريق الثاني لفرض مرشحه، والفريق الثاني يراهن على انفجار اجتماعي في وجه الفريق الأول، وتحميله تبعات ما وصلتنا إليه من انهيار . ونشد الجميع التحلي بروح المسؤولية، لأن الصدام قد يؤدي إلى خراب البلد . بدوره، شدد رئيس

الجيوش العماد جوزف عون، وثمة معلومات تفيد بأن جهات خارجية بدأت تضغط في الأيام الأخيرة لترجيح كفة جوزف عون على زعيم التيار الحرة سليمان فرنجة في بومضة الأسماء المرشحة وهذا ما دفع الثالثي الشيعي إلى تبني ترشيح فرنجة بشكل رسمي وكان أمين عام حزب الله السيد حسن نصر الله، قد أكد أننا لا نقبل أي فرض الخارج على لبنان رئيساً، ولا نقبل (فيوترات) خارجية على أي مرشح أياً كان هذا المرشح سواء ندعمه أو نرفضه، ونقبل المساعدة وتقريب وجهات النظر، مضمناً "بما أن بأسهل لا يريد الترشح

● بيروت، جبار عودة الخطاط

الاصطفاف الحاد والانسحاب السياسي في مجلس النواب لم يدع لأي فريق لتلقي الفرصة للوصول إلى ضفة التصالب المرجو لإيصال مرشحه وهو ما عقد المشهد حتى وصلت المرافقين الأزمة الرئاسية في وصف لبنان بأنها تحتاج إلى معجزة في ضوء الصراع السياسي العنيف داخل لبنان خارجياً، لم تنضج الصورة حيال الموقف الخاص بالرئاسي، برغم التشريرات غير الرسمية التي خرجت من الاجتماع الخاص في باريس بدعم ترشيح قائد

بكين توجه رسالة اطمئنان لدول الشرق الأوسط

● أنقرة، وكالات

متزايد بين بكين والاتحاد الأوروبي، الذي شكك في صدق الصين كومبست عندما رفضت إعلان روسيا على أنها المعتدي في الصراع. من ناحية أخرى، ألقى الوزير باللائمة على الولايات المتحدة في زيادة التوتر بين واشنطن وبكين، وقال: إنه إذا لم تغير الولايات المتحدة مسارها، فسيكون هناك صراع ومواجهة.

وأضاف: تصورات الولايات المتحدة وجهات نظرها عن الصين مشوهة للغاية. فهي تعتبر الصين منافساً الأساسي وأكبر تحدٍ جيوسياسية لها. هذا يشبه الزلزال الأول في التقييم إذا وضع خطأ. وقال: "فإن كان لدى الولايات المتحدة طموح في جعل نفسها عظمية مرة أخرى، فيجب أن يكون لها أيضاً عقل يسع تفكير بلدان أخرى. فالاحتواء والتقمص لن يجعلنا أميركا عظمية ولن يوقف تطور الصين .



● بكين، وكالات

سياسية للفضايا الساخنة من خلال الحوار والتشاور. وفي الاجتماع ذاته، تطرق تشين إلى الأزمة الأوكرانية، معتبراً أن بدا خفية تحركها على ما يدور فيها قيمة على الصراع يبدو من أجل إطالة أمد الصراع وتعميقه، وأضاف أن البلد الخفية تستخدم أزمة أوكرانيا لخدمة جدول أعمال جيوسياسية معينة . ودعا إلى بدء الحوار في الصين مستمر في الدفاع عن العدالة ودعم الدول في هذه المنطقة، في سعيها لتسوية

كيبشيتشار ينافس اردوغان على رئاسة تركيا

● أنقرة، وكالات

طرح تحالف المعارضة التركية (الخطالة السداسية) مساء أسس الأول الاثنين، رسمياً، اسم كمال كيبشيتشار أوغلو، رئيس حزب الشعب الجمهوري، كمرشح نوافتي مشترك للانتخابات الرئاسية التركية. من جهته، قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أسس الأول الاثنين، في 10 الشهر الجاري يوم الجمعة المقبل، سأصدر المرسوم الرئاسي لإجراء الانتخابات بعد 60 يوماً، وينشر القرار في اليوم التالي بالجريدة الرسمية، وتبدأ مهمة لجنة الانتخابات للتحضير ومناقش أردوغان في عرس الرئاسة، كيبشيتشار أوغلو، هو رئيس حزب الشعب الجمهوري المعارض، ولد في 1948 لعائلته تسمى للملازمة العلوية وهو الرابع بين أبناء العائلة السبعة، وأب لاتنين. بدأ نشاطه السياسي عام 2002 بانضمامه إلى حزب الشعب الجمهوري، الذي يعتبر نفسه الوريث الشرعي لسياسة وفكر مؤسس الجمهورية مصطفى كمال أتاتورك، أطلق على الإعلام التركي لقب غاندي كمال بسبب شانه عابر عن المظهر من الزعيم الهندي الراحل الهانما غاندي.

إشادة بخطوات السياسة النقدية في التصدي لدالة التضخم

دعوات لمضاعفة إجراءات ردم الفجوة السعرية بين الدينار والدولار

● بغداد : عماد الإمارة

شدد مخصصون في الشأن الاقتصادي، على ضرورة مضاعفة الإجراءات التي من شأنها ردم الفجوة السعرية بين الدينار والدولار، وأخذت الأسعار تتصاعد لذا اقتضى رفع القيمة الخارجية للدينار العراقي التي تمثل السياسة النقدية الجديدة في التصدي للتوقعات التضخمية باستخدام متغير اقتصادي هو سعر الصرف ليمثل ميثماً اسمياً صريحاً يتولى فرض الاستقرار في المستوى العام للأسعار ويخفف معدلات نمو التضخم.

وفي خطوة تهدف إلى كبح جماح الدولار، الذي ما زالت أسعاره تشهد منحنى تصاعدياً بلغ حدود الـ 156 ألف دينار لكل 100 دولار، قرر البنك المركزي نهاية الأسبوع الماضي زيادة المبيعات النقدية من العملة الأجنبية لشركات الصيرفة وواقع مليوني دولار أسبوعياً، الأمر الذي سيسهم، وفقاً لمختصين اقتصاديين، في انخفاض سعر الصرف الموالي واقتراه من الرسمي في الأيام القليلة المقبلة.

المستشار المالي لرئيس الوزراء الدكتور، مظهر محمد صالح، ذكر في تصريحات قريبة، أن قرار 7 شباط 2023 التقاضي برفع سعر صرف الدينار إزاء الدولار ليلعب 1300 لكل دولار بدلاً من 1450 ديناراً للدولار، يعد نمطاً من أنماط السياسة النقدية المتشددة لمحاربة التضخم ومكافحة الأشرطة التضخمية وتوقعاتها ودوائها المستجدة التي ولدتها الأسواق غير مكتملة الشروط الألسمية والتقديرية، وذلك بعد سنوات قاسية من التكيف التقديري قدم



● تصوير - مصطفي الجيزاني

العراقي بحزمة سياساتية مهمة في مقدمتها التصدي لدالة التوهجات التضخمية التي أضحت السوق الموالية للصرف تولدها، إذ أخذت الأسعار تتصاعد لذا اقتضى رفع القيمة الخارجية للدينار العراقي التي تمثل السياسة النقدية الجديدة في التصدي للتوقعات التضخمية باستخدام متغير اقتصادي هو سعر الصرف ليمثل ميثماً اسمياً صريحاً يتولى فرض الاستقرار في المستوى العام للأسعار ويخفف معدلات نمو التضخم.

بدوره، يقول الأكاديمي والباحث الاقتصادي الدكتور عبد الكريم العيسوي، في حديث لـ الصباح إن ما يهيم الشارع العراقي هو كيفية ردم الفجوة بين السعرين (الرسمي والموازي للدولار) الذي بلغ مستويات مرتفعة بالإضافة إلى عدم تعقد عملية الحصول على الدولار من قبل صغار التجار الذين يمولون استيراداتهم، ما نجم عنه ارتفاعات مستمرة في الأسعار.

ويرى العيسوي، أن عقد البنك المركزي العراقي اتفاقية مع مجموعة (جي بي مورغان) للعمل كوسيط وتسوية بين القطاع الخاص والجهات المصدرة للعراق، ضروري جداً ومن شأنه أن يخلق نوعاً من الشفافية في التحويلات المالية الخارجية للعراق، لافتاً في الوقت ذاته، إلى أن التعامل بالتحويلات الخارجية عبر نظام (سويفت) ما زال يحاق إلى وقت إضافي لكي يتم التكيف معه من قبل المصارف، لذا من الضروري اتخاذ معاملات تسرع الاستجابة ل حاجة الأفراد المادين للدولار والعمل على زيادة منافذ بيع العملة الأجنبية وعدم حصرها في مصارف محددة.

وأضاف صالح، لقد لجأت المالية العامة إلى تعظيم الاقتراض المحلي ليلعب إجمالي الدين الداخلي قرابة 50 مليار دولار وقرها البنك المركزي العراقي عن طريق تنفيذ الدين العام بنسبة بلغت 63 بالمئة، فمع توافر احتياطات أجنبية كبيرة عظمها دورة الأصول النفطية

فيها البنك المركزي العراقي منذ 2020 السبل النقدية كافة لدعم المالية العامة من دون أن تبدي السياسة المالية نفسها أي تكيف مالي في تعظيم الإيرادات غير النفطية أو تقليص مساحة البطالة ذات المرتبتين العشرينين أو مستويات الفقر المرتفعة من خلال الإنفاق

التنمية النيابية: نعمل على تشريع قانون «الاستثمار»

الأمور في مجال الاستثمار كتحاذل القوانين والتشريعات المستعجلة التي أثرت في هذا القطاع بشكل سلبي خلال المرحلة الماضية مما ولد إرباكاً في مجال الاستثمار وتجارحه.

وتابع أن الغاية من النهوض بواقع الاستثمار هي توفير فرص العمل وتقليل الضغط على الحكومة عن طريق مشاركة الشركات الاستثمارية بشكل فاعل في تأسيس بنية تحتية رصينة لتطوير البلد.

سيعمل على تقليل تقاطع القوانين في ما بينها كقانون 245 وقانون الشركات، لتكون هيئة الاستثمار الوطنية هي الدائرة الوحيدة الفاعلة في هذا الأمر.

وانتقد الزبدي فصل لجنة الاستثمار والتنمية عن الاقتصاد والصناعة والتجارة بعد أن كانت لجنة واحدة تحت عنوان الاقتصاد والاستثمار. عازياً ذلك إلى إرضاء كتل وجهات معينة على حساب أخرى.

وأكد سعي اللجنة إلى تصحيح بعض

● بغداد: رلى واتق

كشفت لجنة الاستثمار والتنمية في مجلس النواب عن العمل على تشريع قانون الاستثمار والتنمية خلال المرحلة المقبلة وقال عضو اللجنة محمد الزبدي لـ الصباح إن هذا القانون يهدف إلى توحيد جميع قوانين الاستثمار بقانون اتحادي واحد، تدرج فيه جميع متطلبات السلطات والمراكز البحثية في هذا القطاع، وأضاف أن هذا القانون

التخطيط: ارتفاع معدلات التضخم

● بغداد: الصباح

المحلية العراقية، في جميع المحافظات، سجلت حصول تغيرات بمعدل التضخم خلال الشهر المذكور وأوضح أن ارتفاع المعدل الشهري، جاء متأثراً بارتفاع عدد من الجامعات السلعية، إذ شهدت أسعار قسم النقل ارتفاعاً بلغ (7.7) %، وسجل قسم المطاعم ارتفاعاً في أسعاره بنسبة (6.7) %، أما قسم التجهيزات والمنعذات فقد ارتفعت أسعاره بنسبة (4.2) %، وارتفع قسم السلع والخدمات للتمتعة بنسبة (3.9) % نتيجة ارتفاع

أسعار الذهب بدون صياغة، كما سجلت أسعار الأغذية والمشروبات غير الكحولية ارتفاعاً بنسبة (3.8) %.

وعن معدل التضخم السنوي، أوضح البيان، أنه سجل ارتفاعاً بنسبة (7.2) %، بالمقارنة مع الشهر الأول من العام الفاتت 2022.

ولفت البيان إلى أن معدل التضخم الشهري خلال الشهر الأخير من العام 2022 (كانين الأول) كان قد سجل ارتفاعاً بنسبة (0.3) %.

أعلنت وزارة التخطيط، أمس الثلاثاء، رصدتها ارتفاعاً في معدل التضخم خلال شهر كانون الثاني الماضي بنسبة وصلت إلى (3.6) %، بالمقارنة مع الشهر الأخير من سنة 2022.

وأوضح المتحدث الرسمي باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في بيان، أن فرق الجهاز المركزي للإحصاء، ومن خلال متابعتها لحركة الأسعار في الأسواق

هل أحسّت الحيوانات بالزلازل مبكراً؟



• من أضرار زلزال تركيا- سوريا الأخير

للعنونات قبل الزلازل دعمت للحصول على مزيد من الأدلة قبل التوصل إلى نتائج، وركز الباحثون على التساؤل عن إمكانية استشعار الحيوانات للزلازل قبل الأجهزة الإلكترونية، واقترح بعضهم أن الأمثلة التاريخية لتصرفات الحيوانات الغريبة يمكن تفسيرها بوقوع الهزات الزلزالية قبل قليل لوان من موجات الزلزال الأكبر. وأن أكثر دليل الدلائل المبررة كانت نتائج رواية أفراد ومطيرة، بأثر رجعي للغاية بحيث لا يمكن الاعتماد عليها. رغم كل شيء، هناك أمثلة بارزة أخرى، الروايات التي للكاتب الروماني أيليان- Aelian: الذي يشرح بالتفصيل كيف هزت العنقوان والتعابين والديدان والحفاس من مدينة هيليكس- Helike قبل أن يهدمها الزلزال ودمرها أمواج تسونامي عام 373 ق.م. وفي عام 2015، وقبل خمس عشرة دقيقة من زلزال أمواج ضرب أوكلاهوما، طارت الطيور بأعداد كبيرة مفلتة للنظر، حتى أن آلاف منها أمكن رصدها بتقنيات الرادار.



أرضية بوقت طويل. لا تعرف بوضوح حتى الآن الأسباب التي دفعت الحيوانات لتصرف بشكل غير مألوف، كما يقول ويكيلسكي: هناك مؤشرات أن بإمكان الحيوانات أن تقول لنا شيئاً، ولكن كيف تفعل ذلك؟ لا تعرف حتى الآن ويعتقد ويكيلسكي أن قدرة الحيوانات لاستشعار الخطر قد تكون نابعة من قدرتهم للاتصال مع بعضهم البعض. تصمت الأبقار في بادئ الأمر، ولم تتحرك أبداً، وهذا الانتقال إلى الكلاب التي باتت متزعجة جداً، ثم أصيبت بالجنون وبدأت بالنباح. ثم أصيبت الحرافح بالجنون؛ وهذا كله أدى بالأبقار أن تصاب بالجنون أيضاً.

روايات مشهورة

وفقاً لدراسة ويكيلسكي فإن الحيوانات ربما كانت قادرة على استشعار الزلازل مسبقاً على بُعد نحو عشرين كيلومتراً عن مركز الزلزال، ويتوقع الاستمرار في بحثه عن احتمال أن تكون حيوانات المزرعة قد تفاعلت مع مستويات الحديد المنخفضة في الهواء عن طريق الضغط تحت الأرض. هناك عوامل أخرى يبدو أن تلك الحيوانات تنبئتها: لكنها ما زالت مجهولة بالنسبة لنا. لكن دراسة نشرت عام 2008 حول 700 ادعاء موثق للتصرفات غير الطبيعية

وتحركات باستمرار لأكثر من 45 دقيقة؛ حتى قبل استشعار سبعين من مائة زلازل قريبة. وصف ويكيلسكي تلك المتحسسات بأنها أشبه ما تكون بمؤشرات نغمة صغيرة خاصة بالحيوانات: مقترحا أن الحيوانات قد تكون قادرة على اكتشاف الزلازل بإمكانية أكثر من 12 ساعة قبل البشر؛ وقبل أي هزات



• تصرفت الكلاب بجنون ونجت كثيرا قبل الزلازل

طارت الطيور بعشوائية فوق مبان غطتها الثلوج، وبعوت الكلاب بصوت عالٍ، ثم وقع زلزال مدمر في كل من تركيا وسوريا، سوي البياني بالأرض وقتل عشرات الآلاف. زعم مستخدمو وسائل التواصل الاجتماعي أن الحيوانات كانت تتصرف بصورة غريبة قبل الزلازل مباشرة، والذي بلغت شدته قريباً من ثماني درجات وما تلاه من هزات ارتدادية عديدة.

• ليو ساندس
• ترجمة: مي اسماعيل

الاحساس بالزلازل بصورة مبكرة أكثر من ذلك، وبشكل أفضل من الآلات الحديثة؟

استشعار الموجات

في حين راقب البشر منذ آلاف السنين الحيوانات، وفهموا أنها على ما يبدو تكشف عن الزلازل قبل دقائق أو ساعات من وقوعها؛ فإن موقف العلم بقي أكثر ضبابية. يرى أحد الباحثين أن الحيوانات قد تستطيع استشعار الزلازل حتى قبل هزتها الأولية. يقول مارتين ويكيلسكي مدير معهد ماكس بلانك لدراسة سلوك الحيوان، والذي قاد دراسة حول هذا الموضوع: لدينا مؤشر جيد جداً على أن الحيوانات قد تشعر حقاً بنزوح الزلازل حتى قبل دلائلها الأولية؛ وتلك التذرع ليست تشاملاً زلزالياً. في دراسة راجعها نظرائه ونشرت عام 2020، ربط الباحثون متحسسات الكثرونية على أجسام أبقار وكلاب وخراف في مزرعة بإيطاليا، لمرافقة حركاتهم قبل بضعة أشهر من توقعات بحوث زلازل في مناطق قريبة. فوجدوا أن الحيوانات كانت هائلة التشاملاً. بشكل غير عادي،

وإذ لم يكن بالإمكان التحقق من مصداقية ما نشر، فإن فكرة استطاعة الحيوانات استشعار الزلازل القوية قبل الإنسان كانت نظرية سائدة منذ القدم على الأقل، وهناك أبحاث علمية تدعم تلك النظرية؛ فبدأت الطريقة التي يمكن أن تلتقط بها آلات الزلازل الهزات التي يتعذر على جسم الإنسان اكتشافها؛ فإن الحيوانات مجهزة بشكل أفضل لاستشعار الصدمات الصغيرة التي تنتقل عبر الأرض قبل لوان من موجات الزلازل الأكثر قوة؛ كما يقول العلماء، ويقول بعض الباحثين إنهم قد يكونون قادرين على الاحساس بها حتى قبل الهزات.

وفقاً للتحقق الجيولوجي الأمريكي فإن سلوك الحيوانات غير الطبيعي في التواشي التي سبقت الزلازل يمكن تفسيره بالفرق بين نمطين من الموجات الزلزالية. فالموجات الأولية (أو ما تسمى بموجات P) هي الأولى التي تتبع من الزلازل. لتسافر بسرعة عدة أميال في الثانية من مركز تلك الموجات ملحوظة بشكل أكبر بالنسبة للحيوانات؛ كما تتسول أدارة المسح الجيولوجي الأمريكي تم تلي الموجات P موجات ثانوية S أشد قوة، تبدأ الأرض بصركات دائرية. وتذكر النشرة الإشراعية لإدارة المسح الجيولوجي ما يلي: قلة من البشر يمكنه استشعار موجات P الأصغر حجماً، التي تسافر بشكل أسرع من مصدر الزلزال وتصل قبل موجات S الأكبر. لكن الكثير من الحيوانات ذات الحواس الأكثر تطوراً يمكنها استشعار الموجات الأولية قبل وصول الموجات الثانوية بضع شوان. تستخدم الهزات الأرضية الأولية أيضاً، والتي يتم اكتشافها وتحليلها بواسطة آلات علم الزلازل، من قبل أنظمة الإنذار المبكر للتنبؤ بالزلازل؛ بما لا يزيد عادة على دقيقة واحدة من قبيل الإنذار. ولكن هل تستطيع الحيوانات

زمن الأفلام الصامتة

حقائق عن جوائز الأوسكار الأولى

جداً، والتحول من الأفلام الصامتة إلى الناطقة. لم يعد بإمكانه العود إلى أي عمل في هوليوود، وبالعودة إلى ألمانيا، أدى جينينغز الأذوار التي قدمها له الحزب الألماني الصاعد في الحرب العالمية الثانية، وبطولة الأفلام الداعية والعملات من أجل نجاحهم. ربما تسمى القاصون على حبل توزيع جوائز الأوسكار عام منح جينينغز، ومنعها الكلب بدلاً من ذلك، ومع أن جينينغز نجح من الحرب، لكن دعمه للحزب الألماني دمر سمعته في النهاية. جينينغز نجح من الحرب، لكن دعمه لجوائز هتتم خطابيات القبول، وهو ما استعدت عليه مراسم الأوسكار ويتجو منذ أربعين عاماً من الستينيات وكانت مدة تقريبا للتمثلة. غرير غراسونين التي فازت بجائزة أفضل ممثلة عام 1942، أما أفضل ممثلة، شكارا ليدا، فقد أنتقها باتي ديوك بعد فوزها بجائزة أفضل ممثلة عام 1963. لم تكن خطابيات القبول جزءاً من جوائز الأوسكار، فقد كان هناك خطاب واحد فقط في الحفل الأول واستمر 15 دقيقة، وغالباً ما كان يظهر الفائزون على خشبة المسرح لتلقي جوائزهم قبل العودة إلى مقاعدكم. هذا على الأرجح بسبب الإعلان عن الفائزين قبل ثلاثة أشهر، وألقى خطاب القبول المنتج داريل زانوك بعد حصوله على الجائزة الخاصة لغني الجاز، وأول فيلم ناطق على الإطلاق، مستغلاً المنصة للتحدث بضع كلمات من فريق إنتاج الفيلم وأشار خلال خطابه إلى أن الفيلم أحدث ثورة في الصناعة.



الصور المتحركة. تضم الأوسكار اليوم 23 فئة، مع إنه في أول حفل توزيع جوائز الأوسكار كانت القائمة أقل من نصف هذا العدد تقريباً، وبالتحديد 12 فئة فقط، ضمت أفضل ممثل وممثلة، وأفضل إخراج فني، وأفضل تصوير سينمائي، وأفضل إخراج كوميدى، وأفضل إخراج درامي، وأفضل مؤثرات هندسية، وأفضل صورة إبداعية، كصورة فنية مميزة، وأفضل كتابة نص، وأفضل قصة، والجائزة الخاصة. في العام 1929، منحت جائزة أفضل صورة إبداعية إلى الفيلم الصامت الجائزة الخاصة. في العام 1929، منحت جائزة أفضل أجنحة- Wings الذي ركز على الطيارين الأوائل للحرب العالمية الأولى، ومنحة الجائزة عزز فكرة إمكانية أن تكون هوليوود ومقرها مونتريز أخلاقياً. أما جائزة صورة فنية مميزة للعام 1929 فنحت إلى فيلم شرق الشمس- Sunrise الذي تم تصويره عام 1927



• مشهد من فيلم The Jazz Singer الجائزة الخاصة في حفل توزيع جوائز الأوسكار لعام 1929

قطة وعقب أول توزيع للجوائز، اقترحت الممثلة ماري بيكفورد أنه ينبغي على الأكاديمية العمل بجد لكسب اهتمام الإعلام. وفي العام التالي، حجبوا أسماء الفائزين حتى الليلة التي يسبق الحفل في محاولة منهم لإضفاء بعض التشويق.

12 جائزة

الشيء الوحيد الباقى اليوم هو ان الحفل كان يُدار من قبل المستضيف. وكانت هناك حالات قليلة على مدار تاريخ الأوسكار وزعت فيها الجوائز بدون مستضيف منها مراسم الأوامر 1948، 1969، 1970، 1980، 2020، وكان أول حفل توزيع لجوائز الأوسكار بضيافة الممثل دوغلاس الأوسكار فيربانكس الاب واستمر الحفل بأكمله عشر عشرة دقيقة فقط، لذلك لم يكن من المتوقع حديثاً مطولاً من نجم الفيلم الصامت، إلى جانب مؤملاته في التمثيل، كان فيربانكس أحد مؤسسي وأول رئيس لأكاديمية فنون وعلوم

يتم استعجاب فاعه بولوسوم في فندق هوليوود ووزقت لإقامة هذه المناسبة لعلها تبدو حفلة استقبال أكثر من كونها حفل توزيع الجوائز. حضر في الليلة الأولى 270 شخصاً فقط، دفع بعضهم خمسة دولارات للحصول على تذكرة الدخول. وتم تقديم وجبة طعام للضيوف تضم الدجاج المشوي وفاصولياء خضراء وبطاطا، وكان هناك وقت مخصص للرفصص كانت المراسم بعد ذاتها قصيرة جداً وخالية من عنصر التشويق لأن الفائزين بالجوائز قد تم الاعلان عنهم قبل ثلاثة اشهر من الحفل. ولم يكن يُشار إلى الحدث والجوائز حتى ذلك الحين على انها اوسكار، حتى جاءت هذه التسمية لاحقاً في العام 1931.

لم يعط الحدث باهتمام الإعلام كثيراً، بل مجرد إشارة بسيطة إلى ليلة الأوسكار التي غطتها الصحيفة. والمسبب الأكبر يعود إلى أن العامة لم يكتروا فعلاً بالمراسم، وهذا من المفضل كونهم يفرغون من سيفوز بكل

• سامانثا فرانكو
• ترجمة: شيمة ميران

يختلف حفل توزيع جوائز الأوسكار الأول، الذي أقيم عام 1929، بنحو كبير عن الحفل المنظر والنقل المباشر للحدث في أيامنا هذه. فقد كان الحفل مسألة خاصة لم تجذب الكثير من انتباه وسائل الإعلام أو العامة. لكنه اليوم من مأساة الأحداث المرعبة والشاهدة في هوليوود.

فيمبارنة ملحوظة، إذ كان أول حفل أوسكار يسطر بعد نسبة إلى الإخراج الإعلامي للفعل الذي تراه اليوم، إذ كان



• لم يحصل تمثال الأوسكار الصغير على اسمه حتى عام 1931



ثمة متطلبات ومفاهيم خاصة للملكات الجمال لكن هذا الأمر لا يبدو بهذه الصورة حين يتم اختيار ملكة جمال العراق، فالنظرة الشعبية وحتى التحكيمية ترى في الجمال صورة ومنحوتة جسدية جرى تعديلها جراحياً، بينما هذا الفعل يعد خرقاً بالنسبة لمسابقات ملكات الجمال في العالم ككل.

● بغداد، نورة محمد

بعيداً عن الجوهر.. قريباً من التجارة

تسليع ملكات الجمال والرسالة الغائبة



● هيمان الحثي



● غادة العملي

جراحياً، وأظن أننا لسنا بحاجة إلى وجوه مكررة بقدر حاجتنا لشخصيات تستحق أن تتوج بهذا اللقب. شخصياً أظن أن الخصوص عملية تحميل بدل على قبة الثقة بالنفس وضف الشخصية نوعاً ما، بينما تتطلب مهام ملكة الجمال الثقافية والاجتماعية والإنسانية على العكس من ذلك.

عالم الكرتوني

ويرى آخرون أن الخلط الرئيس يكمن في اختيار الأشخاص الغاطئين، ولأن المؤثرين وضياع المشهد من التاشيبيات المؤاتي اخترن العالم الكرتوني منصفة لطرح افكارهن، ومنها سهولة بين الجمهور بعيدا عن فلسفة الفكر والوعي الثقافي، إذ لم تعد الثوابت كما كانت عليه، وعن هذا تبين الإعلامية والنشطة عادة العمالي أن صناع المحتوى على شبكات التواصل الاجتماعي من اليازبين بالصدفة كانوا تاشيبيات وملكات الجمال وغيرهم هم من يملكون أدوات التأثير لتواصلهم المباشر مع الجمهور، إذ أسهمت هذه الشبكات في سرعة انتشار وإبراز المؤثرين، إذ مكّنتهم من المشاركة المتواصلة والسريعة مع الجمهور وتفاعله مع ما ينشرونه ويعرضونه من صور أو معلومات أو فيديوهات، من خلال حساباتهم على هذه المنصات، فمكّنت المؤثرين من طرح الأحداث التي تهم المجتمع مجاناً ولكن من وجهة نظرهم البسيطة، وقد يكون هذا التأثير ذا بعد سلبي لسطحية



بيد هذا واضحا وسرعان ما تنتهي هذه الحقبة الزمنية فتتزر ملكة الجمال استكمال فصول حكايتهما، كأن تكون ناشطة لحقوق الإنسان، المرأة والمثلي خاصة، أو ممثلة، وربما فاشيستا كما يجب أن يطلق عليها، وتبني القمصى أن تحول ملكة الجمال إلى واجهة لهذا الأمر لا أكثر، ربما لأننا نواجه حالة غير مسبوقة من تصدير الجمال المصنّع، الذي يعدّ صعباً على الفتيات لا سيما بعد أن وافقت لجان التحكيم على مشاركة صاحبات هذه الوجوه ممن اخترن تغيير أشكالهن



ثمة اختلاف في معايير الجمال بيننا محلياً وبين العالم الخارجي، والتزام العراق بالشرط والتواعد يبدو أمراً شبيه مستحيل إذ تشهد اليوم تشويهاً وتحريفاً لفهوم ملكة الجمال الذي لطالما اعتدته لجان التحكيم في مبادرات كهذه، وتتساءل كثيرون عن مواجهة هذه التحولات المفصلة التي ابتعتها ثقافة الحضارة السائدة وصدرتها إلى بقية العالم، هل طمست المفاهيم القيميّة التي بُنيت على أساسها هذه المسابقات؟ وتسربت المبادئ الأساسية؟ هل أصبحنا نتعامل مع الوجوه المصنّعة كما لو أنّها واجهة المجتمع بغض النظر عن الوعي والاتجاه الشخصي؟

وتتابع الحثي حديثها وتقول: هناك بعض الأنشطة التي تفرض على ملكات الجمال وأخرى تعتمد عليها شخصياً، وليست سوى انعكاس يعبر عن مدى الوعي الشخصي والفكري والثقافي،

تُسبب العزلة والابتعاد عن الآخرين

وسائل التواصل الاجتماعي وفرض السيطرة الذهنية

إضفاء الهويات المحمولة على الهرمون المسؤول عن النوم، وتؤثر بشكل سلبي على خلايا المخ ووظائفه كذلك الإصابة بالآكتئاب خاصة فئة المراهقين، وتكوين لديهم نزعات عدوانية وتبغ اتجاه الآخرين، كما أنّ من أضراره أفة الإنتاج للوظف في العمل، كونه يتصفّح أثناء عمله ما يقلل من إنتاجه، فضلا عن الإصابة بالعديد من الأمراض كارتفاع ضغط الدم.

ولفتت إلى أنّ هناك منتجات وضياع أصبحت تصل إلينا عبر الإنترنت عن طريق خدمة التوصيل، تلك الخدمة التي انتجتها التكنولوجيا وما وصلت إليها أحدث التقنيات اليوم، فيسبب زرع أسبغ دون نزعها، بما يعمل لياب منزلنا من دون بدّل عناء المسافة والتنقل، في التاجر وحمام الأسواق، إذ تعرض هذه المنتجات في منصات التواصل مع أسماؤها، ومع هذا فإن التضييل والخداع يصاحبان في كثير من الأحيان أثناء طلب إحدى البضائع المعروضة، إذ إن ما يصلنا لا يتوافق مع ما تم عرضه لنصاب بغبية أمل كبيرة بعد اتفاقنا الحال، وبفاء سلعة ليست لها فائدة تذكر.

يستخدمن أسماء مزيفة وصورا غير حقيقية، وضرورة تطوير مهارات استخدام هذه الوسائل، لشغادي الوضوع بالمشكلات، وقضاء وقت ممتع مع أفراد الأسرة، وزيادة الأقرار، والأصدقاء، والتّزوّع معهم، وممارسة الهوايات الناهضة كالقطريز والرسم، والرياضة والقراءة، لتقليل وقت التصفّح بمواقع التواصل الاجتماعي.

أضرار أخرى

أما في ما يخص الأضرار الأخرى لهذه المنصات، فتوضّح عبد الاحصائية النفسية وجدان عبد الأمير القول:

يعاني معظم أفراد المجتمع من قلة النوم، والإصابة بالآرق، بسبب تأثير

الأفراد، لا سيما من تثيرهم هذه الأفكار، وينجرفون سريعا وراءها. مضافاً، تسبب منصات التواصل مبرزة اجتماعية وإنشوائية، وهي الفرد عن الاختلاط بمجمعه، ويتغيب عن حضور المناسبات الأسرية ويتراجع مستوى التعليم، ويتخض إنتاجه وأبداعه، كما أنّ شريحة كبيرة من رواد هذه المنصات تتعرض للتفرغ والتصديق وقت الإساءة، وسبب جهل البعض قد ينشر محتوى غير لائق من دون وعيه عن طريق الخطأ.

وتضع عباس التقليل من ساعات استخدام هذه الوسائل، والتركيز على المهام اليومية في حياة الفرد التي تعود عليه بالفائدة، وعدم التواصل مع الأشخاص الغرباء، والمجهولين، لا سيما أولئك الذين

التام بها وضياح وقت كبير في التصفّح بها من دون فائدة تذكر، ويرغم من أن لها مبررات كثيرة فإنها لا تخلو من المخاطر، وهي اختراق خصوصية أفراد المجتمع في بعض الأحيان، ومشاهدة الأطفال لحوثيات لا تناسب سنهم كألعاب الفيديو الخطرة، كما أنّها تؤثر على العلاقات الأسرية، بسبب قضاء أحد الزوجين وقته بملاقات افتراضية عابرة، تعمل على إهمال شريك حياته في الواقع، ومن ثمّ تسهم بتعدد الخلافات الزوجية، كذلك فإن هذه الوسائل تنشر عادات وتقاليد جديدة وغريبة على المجتمعات المحافظة، فهي تهدف إلى الانفتاح على العالم والمجتمعات الأخرى المتوّعة بأطباقها وأفكارها، وهو جانب إيجابي ومهم في مواقع التواصل لا يمكن لأحد إنكاره.

تقول الموظفة زينب محمد: دخلت تلك الوسائل لكل بيت، وأصبحت لها تأثير كبير، فمن خلالها تنتشر الأخبار والأفكار التي يتداولها الناس، كما أنّها أصبحت مرعا للباحثين عن الشهرة، لكن الملق في الأمر هون نشر أفكار وقيم غريبة لا تناسب ما اعتدنا عليه في مجتمعنا، وكل ذلك يعد نوعاً من السيطرة على جمهور كبير من رواد تلك المنصات.

وترى زميلتها ميماد الساعدي أنّ هذه الوسائل استغلها البعض بشكل جيد، من خلال ممارسة التجارة الإلكترونية التي تدر عليهم أرباحاً، عن طريق فتح متاجر لبيع الطعام المصنّع في المنازل، وتسويق وترويج منتجات التجميل والثياب والملبوس، وهو جانب إيجابي ومهم في مواقع التواصل لا يمكن لأحد إنكاره.

سرور الحلي

انتشرت وسائل التواصل الاجتماعي بشكل كبير، فأصبحت تتحكم بطريقة حياتنا، فلم نعد نتفاجأ بمشهد أفراد الأسرة مجتمعين، وفي يد كل واحد منهم هاتفاً ذكياً يتصفح من خلاله، ويتواصل مع أصدقائه أو يشارك نتيجته على سيطرة تلك الوسائل وتلاعبها بناهنا.



مليحات

من جانب آخر فإن ظاهرة الاستنزاف الإلكتروني تفرض سيطرتها في هذه الوسائل، بنشاط القراصنة وسرقة معلومات خاصة ومهمة بالمستخدمين، واستخدامها في عمليات التخريب والانتاج بالشر، إذ يؤكد الباحث في الشأن الاجتماعي دأحمد عباس أنّ كل ذلك حصل نتيجة لسليطات تلك المواقع وإساءة استخدامها، بسبب الجهل



مهددات القيم الأخلاقية ومواجهتها

يواجه المجتمع العراقي في المرحلة الحالية جملة من المهددات، التي تستهدف منظومته الاخلاقية، وتؤثر في مرحلة من أشد مراحل التحول الثقافي خطورة، اذا ترك الأمر دون فهم وواع لواقع الشباب، ولعل أبرز تلك المهددات، وقت الفراغ الطويل دون وجود ما يشغل حياتهم اليومية من نشاط أو عمل، ما يخلق ظروفًا صعبة وحياة قلقة، ومشكلات أسرية وحالة من الاكتئاب والضيق، تؤدي بشكل أو بآخر إلى سلوكيات منحرفة عن قيم المجتمع وعاداته الاجتماعية، مثل تعاطي المخدرات والانحراف في جماعات الجريمة بانواعها المختلفة



• د. دويد الواحد مشعل

فضلا عن سلوك الخداع والنصب والاحتيال والكنب، كما بعد الاستخدام السبب أو غير الواعي لوسائل الاتصال المختلفة، من أبرز تلك المهددات التي تواجه الكثير من أبناء المجتمع بمشاكله المعرفية المختلفة لما تلقته بعضها وتروجه مع عادات غريبة عن مجتمعنا. لا سيما في مرحلة الطفولة والمراهقة يعتمرون في دائرة ثقافية وقيمية مقلدة، تتفاعل مع قيم أسرهم ومجتمعهم، بحيث تصبح عواطف وارشاد الآباء والأمهات والعلمين المجرّد والنشء عديم الجدوى، فالثقافة الجديدة تقترض على هذه الثقافات قناعات لا تتفق معها الأساليب التربوية التقليدية بشيء، فما نظرحه وسائل الاجتياح المعاصرة، ثم ينسئ الجميع أو يتناسى متخطط الفتنة، حتى يقع ضحية موهب جديده متخرفه الأفعال والإجراءات نفسها.

على الاقناع، فغياب التوافق الثقافي يضع الأجيال الجديدة امام حالة من التمرد أو عدم الاهتمام ما يوجه الآباء والأمهات لهم من النصح أو التذكير بقيم الأجيال التقليدية لأسرهم ومجتمعهم، إذ تعد الفجوة بين ثقافة الآباء وثقافة الأبناء من أكبر المهددات التي تواجه الأجيال الجديدة في بيئتهم الأسرية، ناهيك عن الأساليب التربوية التقليدية في المدارس والجامعات، التي لم تتمكن من تحديث أساليبها بما يتناسب والتحول الثقافي في العالم، فضلا عن وجود مهددات أخرى مثل عدم إشباع الحاجات المختلفة، وغياب المؤسسات الترفيهية وضعف النشاطات الرياضية والفنية في تنمية الذوق وتعزيز ثقافة التعامل مع الآخر، وبطهر أن هذه الأجيال قد تجاوزت أجيال الآباء والأمهات في فهم قناعاتهم، وأصبح لديها فهمها التي تتلاء مع الحالة التي يعيشونها، وفي هذا المجال ينبغي الإشارة إلى أن ثقافة هذه الأجيال قد لا تكون سلبية على وفق ما يعتقد آباؤهم

وإماتهم، بقدر ما يمكن اعتباره في تصورات العالم المعلومات الحديث، حالة تتسمج مع التحولات الثقافية في عصر التحولات المفصلية في تاريخ الإنسان الحديث، الذي يمتلك أدوات واليات عملية وتطبيقية تختلف عن حالة الموعظ والتوجيه المباشر، وما يمكن أن ينتج عنه بنهات ثقافية تتسمج مع تلك التغيرات الثقافية، ولعل خلق أجواء للتسامح وثقافة الأجيال الجديدة والندرة على التعامل مع مبادئها عن الانتقاد العاد والمستمر دون القدرة على خلق أجواء جديدة من البيئات الثقافية التقومية تتسمج مع أفكار الأجيال الجديدة، وأن القدرة على فهم ماهية تلك الأفكار وتهيئة مسؤلمات وحاجات الإنسان وإشباعها، وبوذي إلى إنقاذ هذه الأجيال من حالات الانحراف أو الوقوع في شرك الجريمة والمفء، فالتفاعل مع التحولات الاجتماعية من قبل الأسرة والمؤسسات التربوية من شأنه أن يعالج ما ينتج عن تلك التحولات من سلوكيات قد لا تكون محم

هل نعى غوتيرش دجلة والغرات؟

قبل أيام وفي مؤتمر صحفي جمع بين الأمين العام للأمم المتحدة انطونيو غوتيرش ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني، قال الأمين العام وكانه يذكر سياسيي البلد بقضية خطيرة جدا لم ينتبه إليها أحد بأن «نهرى دجلة والضرات يجفان». هذه الحقيقة المرة التي قالها الأمين العام تضع الجميع امام مسؤولية كبيرة ومصيرية في الوقت نضسه.



• نوزاد حسن



• ساطع راجي

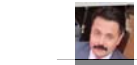
مع كل جريمة تفهدنا محافظة ديالى تتحدث المصادر الأمنية والسياسية عن محاولات إرهابية لإشارة الفتنة في التحرك الأمني الآتي ومحاولات الصلح الاجتماعي المشاور، ثم ينسئ الجميع أو يتناسى متخطط الفتنة، حتى يقع ضحية موهب جديده متخرفه الأفعال والإجراءات نفسها.

تثير محافظة ديالى حيرة أي مراب في استئصالها على الهدوء والأمن، فهي تشهد اضطرابا أمنيا واحترقا اجتماعيا منذ عام 2003 بدرجة تفوق كل محافظات العراق الأخرى، وصارت بعض مناطقها الصغيرة مساحرة وسكانها جردا بسبب تواتر الحوادث المتجعة فيها واستئصالها مرعية، وليست نبوءة، ومع أن مكان المحافظة تستمر مفتقا ومكاملا، بعيدا عن الهبات وراه الأحداث المنفصلة والمتالم التي التمسرع

في السياق الطبيعي، يفترض أن ديالى الأكثر هدوءا وبداية بين مناطق العراق، فهي محافظة خضراء وصغيرة المساحة وطبيعتها جميلة، وكانت لقرون طريقا تجاريا مهما، وهي أيضا متنوعة سكانيا، وهو ما يعني أن تعرف التنوع المتعايش منذ زمن بعيد، وهي أيضا قريبة من الحدود الإيرانية وقرية جدا من بغداد، التركيبة السكانية والواقع الاستراتيجي يتطلبان إيلاء أزمة ديالى بمجموعها الكلي اهتماما أكبر ومصارحة أئنج لتفكيكها هذا على افتراض وجود الرغبة والإرادة في ذلك، فتواصل وتعمد أزمة ديالى منذ سنوات تدفع أحيانا لشك في ثوابها.

تقع ديالى في طرف خلد أمثى دولي يمتد داخل الأراضي العراقية من الحدود الإيرانية وحتى الحدود السورية، ويبدو الخط من جهة حدود إقليم كردستان، لكنه في الوقت نفسه مسار لتحرك الأطراف المتصارعة في المنطقة، وهي أطراف متنوعة والهويات والتوجهات ومشغلة بمغلفات كثيرة، ولذلك فإن ديالى ملف شديد الحظورة، ودهو يجلحى بأبارود منذ سنوات وموضع تدافع دولي، بينما لا يجد تعامل عراقيا مناسبيا لمسئولية خوارق يستطيع التفريق بين ما هو محلي محدود وما هو خارجي ممتد. إن استغلال ديالى وأزمتها الازمنة متكرر خطاب تصالحي غير عملي ولا دائم وذو طبيعة احتيالية، يعبر عن هشاشة وانهازية في القوى السياسية، التي تعجزت نفسها فاعلة في المحافظة، وهي وفق تعيد بالذاكرة القريبة للمواطنين، وتداول تقديم كل حادث متفجع وكأنه الأول من نوعه في المحافظة، وانها لم تتدخل سابقا باليات والحطاب السطحي نفسه، دون أن تتجح إلا في تحقيق ظهورها الإعلاني فوق الدماء.

ملف ديالى مسؤولية قيادات أمنية وإدارية، مطابقة أولا بالمشكلة والمصارحة في تحديد مصادر وظروف كل هذا التلق الزمن والفواجح المتتالية.



العدالة في التوزيع والأمن المجتمعي

• سيف ضياء

لعله بات من المسلم به القول إن العدالة أحد أهم مقومات بناء الأمن المجتمعي في كل مجتمع، وقد أكد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر عام 1948 م عادلة والتساوي بالحق في خلال المادتين (1.2)، وكذلك ما أكده الإعلان العالمي للحق في التنمية من خلال تعريفه للتنمية بأنها «مسلسل شامل اقتصادي واجتماعي وسياسي يستهدف التحسين المتواصل لرفاهية مجموع السكان وجميع الأراد، استنادا إلى مشاركتهم التشيطة والبحرة والعدالة في التنمية والاقسام العادل للخدمات والتأجبة عنها، لذا تكون العلاقة بين العدالة والأمن المجتمعي علاقة مضطردة بشكل مباشر، فكل ما تحققت العدالة ازاد الامن والاستقرار داخل المجتمع، وكل ما ازاد الاضطهاد والظلم فقد الأمن والاستقرار وازدادت المخاطر، وهذا ما أكدته البياحة الخاصة بالإعلان العالمي لحقوق الإنسان بالقول «ما كان القرار بما لجميع اعضاء الأسرة البشرية من كرامة أصيلة فيهم، ومن حقوق متساوية وثابتة، يشكل اساس الحرية والعدالة والسلام في العالم». لذلك تعتبر مشكلة التفاوت الاقتصادي والاجتماعي بين الدول وداخل المجتمعات من أكبر الانتقادات الموجهة إلى النموذج التقليدي للتنمية، والذي اعتبر أنه يكرس عدم المساواة وسيطرة واستحواذ فئات قليلة من المجتمع على خيراته، وقد مثل هذا الاختلال الكبير على توزيع الموارد مصدرا رئيساً للصراعات والنزاعات والحروب داخل المجتمعات، وبالتالي أصبح أمنها على المحك، لذا فإن نموذج التنمية المستدامة جاء ليكرس على مبدأ العدالة في التوزيع والذي يعمل على فكرة محاربة كل أشكال الاقصاء الاجتماعي والاقتصادي، الذي يتناهى مع قيمة العدالة الاجتماعية داخل المجتمعات أساس الامن داخل المجتمعات، لأن غياب هذه الطاقة يؤدي إلى نشوء الصراعات والنزاعات داخل المجتمعات وبالتالي تهدد أمنها وتهدد أمن المجتمع، وقد أشار (جيمس سيوت) المدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة للتنمية، والتنمية البشرية المستدامة في تقريره (مبادرة من أجل التغيير)، إلى أن التغيير البشرية المستدامة هي تنمية لاكتفي بتولي النموحسب، بل بتوزيع عادل بشكل عماد أيضاً، وهي تجد البيئية بدل تنديرها، وتوسع خياراتهم وفرصهم وتوهمهم للمشاركة في القرارات التي تؤثر في حياتهم، إلى أن التنمية البشرية المستدامة هي تنمية في صالح الفقراء والطبيعية، وتوفر فرص عمل، لصالح المرأة، إنها تشد على الفرد على يولد فرص عمل جديدة، ويحافظ على البيئية وهي تنمية تزيد تمكين الناس وتحقق العدالة فيما بينهم، ومن شأن يمكن القول إن العدالة في التوزيع بين فئات المجتمع تحقق الأمن الاقتصادي والأمن الاجتماعي الذين يصلان بالجماعات إلى الهدف المنشود، وهو الأمن المجتمعي المستدام.

تشير التقارير إلى أن المستقبل لم يعد أمناً في ظل هذه التغيرات المناخية، سيمع هذا المسؤول أو ذلك ما يقال عن سنوات قائمة تؤثر في وضع البلد بوجه عام، ومع ذلك لا مبادرة بوسيفية تقدم علاجاً لأزمة سبواهجها بعد أعوام. أصابني حديث الأمين العام بقلق كبير، وتخطيت أن نهرى دجلة والغرات سيختفيان، وسنرى الجسور التي شيدت عليهما منذ عقود مجرد هياكل مينة تنصب فوق شقين ترابيين طويلين كانا مبعث حضارة عريقة أعطت الانسانية علوما وفترا. لا اعرف هل فكر انطونيو غوتيرش هو يتحدث عن مشكلتنا المناخية الجديدة وسلك اليوناني حين سيمع نبوءة عرافه أهل راقب الوجود وهو بحذرا من خطورة المستقبل الذي نستعمله به كما يصطلم فطاران؟ اسئلة تطرح، ومع أن مكانة السدي تحدث عن نتائج الجفاف والاحتباس الحراري هو ابن الثقافة الأوروبية التي تعلمت من فكر وهسفة اليونان.

الطاقة المتجددة

بغيرها من الدول على الرغم من غناها بكل المصدريين، وهذه عاداتها في أغلب المجالات أن تصل متأخرة دائما عن كل ما شأنه أي بعدوا بالنتج على مواطنيها أولا وعلى البيئية. • **مبادرة سحر** في أباتيلا ساعدتها على المدى الطويل في التخفيف من العبء البيئي المناخي، الذي بات من أكثر الأخطار المهددة للحياء على كوكب الأرض، إضافة إلى أنها متوفرة ومتاحة للجميع وان ينسب متقاربة، وهو ما يتنى السجج التي تستجرها بعض الحكومات لتثيير الأزمات الاقتصادية بنج موارد الطاقة. على الرغم مما تتعج به الدول العربية من إمكانات إنتاج الطاقة المتجددة، إذ تقع في المناطق الأكثر فيضاً بطاقة الشمس والرياح، إلا أن كثيراً من العوامل أخرجت ولوجها هذا الميدان منها الفساد والبيروقراطية المستحقة، فضلاً عن أغلب مفاصل المؤسسات، فضلاً عن ضعف البنية التحتية وعدم الاستقرار السياسي والأمني في كثير من الدول، ووضف التخطيط والملاءة المالية لبعض الحكومات وعدم السماح للقطاع الخاص بالاستثمار في مجال الطاقة وإبقاء الحكومات هي المتكسبة به، كلها عوامل أسهمت في تأخر مشاريع الطاقة البديلة للطاقة المتجددة، وواقمت بالتالي الإنعازة اليومية للمواطنين.

من حق البشرية والأرض علينا أن نحافظ عليها أمانة مطمئنة، وهذه مسؤولية الدول والحكومات لا سيما العظمى منها، التي سببت أنشطتها الاقتصادية والعسكرية في كوارث مدمجة، وتهديد الأرض والبشر بإنفائه إن استمر الحال على ما هو عليه، لذلك لا بد من إيلاء هذا الجانب كثيراً من الاهتمام والدعم، لا سيما في بلادنا التي تعاني من شح في الموارد التقليدية، حتى تتمكن الأجيال القادمة من التمتع بها، والعيش حياة أقل خطراً.



• مبادرة سحر

كثير الحديث في السنوات الأخيرة عن نفاذ موارد الطاقة التقليدية من نفل وغاز وضمج، مما دفع الكثير من الدول للبحث عن بدائل طاقة تحل مكان الوقود الأحفوري الذي تسبب بكارث بيئية وتغير مناخي واحتباس حراري، فكانت الطاقات المتجددة البديل الأنسب الأكثر أمناً وسلاماً على الإنسان والطبيعة، فضلاً عن أنها متاحة بشكل دائم ومستمر وغير قابلة للنفاذ مثل الطاقة الشمسية وطاقات الرياح. يبدو أن بعض الدول بدأت بشكل جدي الاستثمار في مجالات الطاقة المتجددة، لا سيما في إنتاج الكهرباء، الذي تشير الدراسات إلى أن يصل إنتاجه إلى 50 بلائة بحلول عام 2050، وتتصدر الصين قائمة دول العالم استثماراً في هذا المجال فيها الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا، بينما في اهتمام الدول العربية بهذا المجال جحولا مقارنة

لجوء الدول الصناعية الكبرى إلى الاستثمار في الطاقات المتجددة البديلة أتى نتيجة التهديد بنفاذ الموارد التقليدية للطاقة، وتزايد عدد سكان العالم الذي يؤدي إلى زيادة في الاستهلاك، ولم يكن تلبية لثراء الطبيعة والتخفيف من الانبعاثات الضارة والحد من التغير المناخي والاحتباس الحراري، وبالتالي تنفيذ التزاماتها بتحقيق التنمية المستدامة التي اقترتها قمة الأرض عام 1999، فالقنصينات وارتفاع درجة حرارة الأرض والخطر الذي يهدد الحياة البرية، والمحقة ككوكب الأرض، كل ما يحرك الدول سائلا إلا بعد أن بدأ اقتصادها يتهدد بسبب الشح في الموارد التقليدية، وهذا ما دفعها للبحث عن بدائل من طاقات متجددة تعوض النقص الذي بدأ يتزايد مع الوقت.

الطاقة المتجددة هي تلك المستمدة من الموارد الطبيعية التي لا تنفذ بل متجددة

ابتكارات معرض برشلونة للأجهزة المحمولة

روبوت مضاد للوحدة واستنساخ أديبي..
وتاكسي طائر

محلّ عرض
برشلونة للأجهزة
المحمولة بعدد كبير
من الأدوات الجديدة
والابتكارات
المقدمة في عالم
التكنولوجيا
والاتصالات، من
الاستنساخ الأديبي
إلى الهيكل العظمي
الخارجي المتصل،
وهنا نستعرض
خمساً من أبرز هذه
التقنيات.

• برشلونة: أ ف ب

تاكسي طائر

ابتكرت شركة الاتصالات الهنغارية الكورية العملاقة إس كي تيليكوم (SK Telecom) بالتعاون مع شركة جوبي إيفيشن (Johy Aviation) الناشئة في ولاية كاليفورنيا الأمريكية مركبة أجرة طائرة، ستتيح بحسب تصميمها تقصير الوقت الذي يستغرقه النقل في المدن المزدحمة الطرق، من خلال تجنب الاختناقات المرورية.

وهذا التاكسي الجوي شبي، من خصائصه المروحية، وجانب آخر أشبه بالطائرات المبردة من دون طيار.

ويضم هذا الجهاز ستة محركات كهربائية، مما يمكنه من الإقلاع والهبوط عمودياً. ويمكن أن تحمل مركبة الأجرة الطائرة ما يصل إلى أربعة أشخاص بالإضافة إلى الطيار، وتبلغ سرعتها التقوية 320 كيلومتراً في الساعة وأوضحت إس كي تيليكوم التي تتبج لنزول العرض بواسطة خوذة متصلة ب رحلة محاكاة افتراضية فوق سبول في نموذج أولي مركبة النقل التي في لندن، أن هذه الخدمة قد تطلق في وقت مبكر من سنة 2025 في كوريا الجنوبية حيث بدأت التجارب عليها.

استنساخ أديبي

توفّر شركة ألت إنريك (Alt Inc) اليابانية فرصة لأي شخص لنفوز بالحياة الأديبية، ولكن افتراضية، بواسطة نسخة رقمية منه يتحور عليه مشرعيه P.A.I (الذكاء الاصطناعي الخبيث)، وهو استنساخ افتراضي يحقّنه من تسجيل حياته ونقلها إلى عالمته وأخطاره.

ويتطلب إنشاء هذه النسخة الرقمية للشخص ثلاثة أنواع من المعلومات، وأنها صورته من خلال الصور ومقاطع الفيديو، وتأنيهاً صوته

بواسطة تسجيلات صوتية، وأخيراً أدواقه الشخصية وتفضيلاته، يستحصل عليها البرنامج عبر شبكة الإنترنت ويتبع ذلك للنسخة التفكير بالطريقة نفسها التي يفكر بها الشخص الحقيقي المنسوخة منه، وفقاً لأصحاب هذا الابتكار.

وقال المدير التجاري لشركة ألت إنريك ميموري ياماتو يمكن لأحدناك (يفضل هذه النسخة الرقمية) الاستثمار في التحديث والتعامل معك، حتى بعد وفاتك، مؤكداً أن المعلومات المتعلقة باستخدام مشفرة وبالتالي مضمّنة.

هيكل عظمي خارجي متصل

تعتزم الشركة الكاتالونية التي تجري منذ سنوات اختبارات للهيكل العظمي الخارجي إيبيل هيومن موشن (Able human motion) إطلاقه في حزيران المقبل في السوق الأوروبية، وهو يمكن الأشخاص الذين يعانون إصابات في الحبل الشوكي من الوقوف من كرسيهم المتحركة والمشي مجدداً.

هذا الجهاز الذي يوضع على رجلي المريض، مصنوع من ألياف الكربون، ما يحد من وزنه إلى 10 كيلوغرامات.

ويستخدم الجهاز مستشعرات لتحديد الحركات التي يرغب المريض في القيام بها، على طريقة وحدات القياس بالصور الذاتي المستخدمة في الملاحة.

وشرح مضمون هذا الجهاز أن من الممكن تكبيد معلومات المشي -كحجم الخطوة- وفقاً للاحتياجات الفردية، وذلك بفضل تطبيق الـأوروميكس التي ابتكرت هذه الأداة.

البيد تاحة استخدام الجهاز للأشخاص الذين يعانون مرض باركنسون.

روبوت مضاد للوحدة

تتمثل مهمة الإنسان الآلي ذي الشكل البشري

إن إنش أو إيه (NHOA)، وهي تسميّة متخصصة غير home alone (في التخييف من وحيداً في المنزل أبداً) في التخييف من حدة الشعور بالوحدة لدى كبار السن الذين يعيشون في المنزل، وفقاً للمركز التكنولوجي الكاتالوني بوركات (Burecat) الذي ابتكره مع كونسورسيوم من الشركات.

ويمكن التحكم بهذا الروبوت الترانزي الأبيش الذي يبلغ طوله 1.60 متر عبر شاشة تعمل باللمس، فيما يستخدم الصوت لطلب مهام معينة منه، وهو قادر على التفاعل بطريقة ذكية اجتماعياً وبناء علاقة عاطفية مع مستخدميه، بحسب بوركات.

وقال مدير وحدة الصحة الإلكترونية في مركز الأبحاث الخاص هذا ديفيد ماري إن الهدف ليس الاستعاضة عن العلاقات الإنسانية ولكن إضفاء الطابع الإنساني على التطبيقات والأشياء المتصلة التي يستخدمها كبار السن الذين يعيشون بمفردهم في المنزل.

جهاز المنظر على الكلاب القوردة

كيف تجد حيوانك الأليف إذا برهن من المنزل؟ يوفر تطبيق بيت ناور (Petnow) ديلا من الرقائق الدقيقة تحت الجلد والأطواق، ويتيح للأشخاص التعرف على كلابهم، وتحديد مكان وجودها إذا زل الأمر، من خلال إجراء مسح آلي.

فكل كلب بصمة أفضه الخاصة مثل بصمة الإنسان، وهي تالياً طريقة موهوب حق لتميز الكلاب بعضها عن بعض، على ما شرحت شركة بيت ناور إنريك (Petnow Inc) الكورية الناشئة التي ابتكرت هذه الأداة.

وأوضحت بيت ناور إنريك التي تعمل أيضاً على تطوير أداة مماثلة للقطط ولكن استناداً إلى التعرف على الوجه، أن ما على أصحاب الحيوان إلا الإعلان عبر الإنترنت عن فقدانها، على أمل أن يظهرهم أي شخص يعثر عليه.

حرائق الغابات تهدد المناخ

• واشنطن: أ ف ب

أي عام آخر تولى الباحثون دراسته بين سنتي 2000 و2020.

وتشكل هذه الكمية نحو ضعف الانبعاثات الناتجة عن قطاع الطيران لعام 2021، أو الانبعاثات المتأثية من الوقود الأحفوري في اليابان، خامس أكثر الدول إطلاقاً للانبعاثات.

ويوضح المعد الرئيس للدراسة المنشورة في مجلة ساينس بو زينغ، أنّ هذه الحرائق تزيد من تركيز ثاني أكسيد الكربون في الغلاف الجوي وتعب دوراً في ظاهرة الاحتباس الحراري، التي ترفع بدوره احتمال اندلاع حرائق مدمرة مستقبلاً.

في العام 2021، كانت حرائق الغابات الشمالية مسؤولة عن 23% من الانبعاثات المماثلة المتأثية من حرائق وتبرج الباحثون سبب هذه النسبة المرتفعة إلى موجات الجفاف التي سجلت عام 2021 في شمال القارة الأميركية وأوروبا في الفترة نفسها.

وأستخدم العلماء هذه المرة أسلوب عمل جديداً، إذ أجمعوا عن اعتماد صور التقطتها الأقمار الاصطناعية للمناطق المتضررة، والتي يعتبر العلماء أنّها لم تكن واضحة بما يكفي. ويوضح المشاركون في إعداد الدراسة والباحث في جامعة ياردي، سالكه فيليب سبيس، في مؤتمر صحافي، أنّ تلك التقنيّة تجبر العلماء على تقييم كمية ثاني أكسيد الكربون المنبعثة من خلال وضع ثنائي كمياد تتعمور على كمية الغطاء النباتي المحترقة في كل منطقة ودرجة الاحتراق.

«مينتا» تخفض أسعار خودها

• نيويورك: أ ف ب

ويراهن مارك زاكربيرغ على ازدهار عالم منبافيرس المجازي، الذي يمكن الترويج إليه من خلال اكسسوارات للواقع المعزج والافتراضي.

وقام بتغيير اسم الشركة من فيسبوك إلى مينتا. لأنّ قسم رايليتي لايز، أحد فروع الشركة، خسّر 13.7 مليار دولار عام 2022، مما أثار شكوك المستثمرين في شأن الاستراتيجية الجديدة.

وأكدت مينتا في مودتها أنّها مستمرة في التزامها بتأسيس سوق مزدور الواقع الافتراضي يستهدف الطيور والشركات والأفراد.

وأضافت أن هدفها طامحاً تتّصل في ابتكار أجهزة بأشعار مقبولة حتى تكون متاحة لكثير عدد ممكن من الأشخاص فيسبوك واستفراوم، استمرت عشرات المرات لتصميم هذه الخوذة ومنصاتها الافتراضي.

«ZTE» تطرح «3D Nubia Pad»

• شنغهاي، وكالات

تدعم وضع (المجال الضوئي الثلاثي الأبعاد) 3D Lightfield من Leia، وهي تتيح للمستخدمين تحويل المحتوى الثنائي الأبعاد إلى الثلاثي الأبعاد في الوقت الفعلي مع تطبيق للتحويل مضمّن في الحاسوب، ويمتلك (توبيا باد ثري دي) كاميرتين أماميتين بدقة 8 ميجابكسل لكل منهما، وهما تستخدمان لتتبع وجه المستخدم لتوفير تجربة ثلاثية الأبعاد للعرض بدون نظارات، والأمر لا يتعلق فقط بعرض المحتوى الثلاثي الأبعاد، إذ يمكن للمستخدم التقاط صور ومقاطع فيديو ثلاثية الأبعاد، بالإضافة إلى إمكانية مسح الأجسام مع الكاميرتين الأماميتين، إلى جانب الكاميرات الخلفية التي تأتي بدقة 16 ميجابكسل.

ويحتوي الحاسوب على معالج من نوع Snapdragon 888 (سناندراغون 888) من شركة كوالكوم، بالإضافة إلى ذاكرة التخزين الداخلي بسعة 128 غيغابايت و 256 غيغابايت مع إمكانية التوسعة عن طريق بطاقات الذاكرة الخارجية (مايكرو إس دي) microSD.

ويمتاز حاسوب (توبيا باد ثري دي) من شركة (زد تي إي) ZTE ببطاريته التي تبلغ سعتها 9,700 ميلي أمبير في الساعة مع دعم تقنيّة الشحن السريع باستطاعة 33 واط، ويرجعها يعمل الحاسوب بنظام التشغيل أندرويد 13 من شركة غوغل.



تشهد الغابات الشمالية، وهي الحزام الأخضر المحيط بالقطب الشمالي، زيادة كبيرة في الحرائق منذ عقدين من الزمن، وكان عام 2021 استثنائياً في هذا الشأن، إذ تسببت هذه البرقان بانبعثات كمية فياسية من ثاني أكسيد الكربون في الغلاف الجوي. وتعرّض الظروف الناجمة عن التغير المناخي والمتصلة في الجفاف المتزايد ودرجات الحرارة المرتفعة اندلاع هذه الحرائق. ومن خلال نشر غازات الدفيئة في الغلاف الجوي، تسهم الحرائق بدورها في ظاهرة الاحتباس المناخي، هو ما يشكل حلقة مفرغة.

ويحدّث الباحثون من أنّ هذا الواقع الذي استخلصوه من دراساتهم يقوّض الجهود المبذولة لمكافحة التغير المناخي.

وتعدّ الغابات الشمالية الموجودة في سيبيريا وشمال كندا، وآلاسكا، أكبر مساحة برية في العالم، إلا أنّها لم تحظ بالاهتمام نفسه الذي لاقته الغابات المطيرة التي تواجه أضراراً، بحسب الدراسة. وتطلق هذه الغابات كميات كربون لكل مساحة محترقة أكثر بعشر إلى عشرين مرة مما ينبعث من نظم إيكولوجية أخرى.

وفي العام 2021، نجم عن الحرائق التي شهدتها الغابات الشمالية ما لا يقل عن 1.76 مليار طن من ثاني أكسيد الكربون، وهو ما يعادل 480 وهذه الأرقام هي أعلى بكثير ممّا سُجّل في

استخفضت شركة «مينتا» تكاليف لزيادة استثماراتها في عالم منبافيرس، سعر كويتها كومست للواقع الافتراضي بنسبة 33% وسعر خوذة من طراز آخر بنسبة 14% وستابع خوذة كومست بنسبة 13.7% المخصصة للتحرفين بألث دولار بدل 1500 دولار، اعتباراً من 5 آذار في الولايات المتحدة وكندا و 15 آذار في مختلف البلدان المتاحة هذه الأداة فيها.

أما خوذة كومست 2 المخصصة أكثر للألعاب، فسنتطرح بسعر 430 دولاراً بدل 500 دولار، اعتباراً من 5 آذار في نحو عشرين بلداً.

وكانت مينتا، وهي الشركة الأم لتصني فيسبوك واستفراوم، استمرت عشرات المرات لتصميم هذه الخوذة ومنصاتها الافتراضي.

«ZTE» تطرح «3D Nubia Pad»

• شنغهاي، وكالات

طرحت شركة (زد تي إي) ZTE، (توبيا باد ثري دي) 3D Nubia Pad حاسوب لوحي من الشركة يدعم العرض الثلاثي الأبعاد بدون نظارة.

وصنعت (زد تي إي) ZTE حاسوبها اللوحي الجديد (توبيا باد ثري دي) بالشراكة مع شركة (ليا إنك) Leia Inc المتخصصة في صناعة عتاد الشاشة ثلاثية الأبعاد، وخدمات المحتوى الثلاثي الأبعاد.

ويقدم الحاسوب شاشة من نوع (إي بي إس إل سي دي) IPS LCD بقياس 12.4 بوصة وبدقة 2,560×1,600 بكسل مع معدل تردد عال قدره 120 هرتز ونسبة أبعاد 16:10.

وتمتاز الشاشة بوجود بلوحة ممّا يُعرف بـ (الإضاءة الخلفية للمجال الضوئي الانحرافي) Diffractive Lightfield، وبأنها Backlighting من شركة Leia، وبأنها

هذه العجة الجديدة. ومنذ نشر المجلد الأول من السلسلة عام 1996، باتت إران بيس التي تتعمور على معمارات قراصنة، تضم أكثر من مئة مجلد وتحقق أرقاماً قياسية في المبيعات.

وشكلت هذه السلسلة محوراً لعمل أخرى في مجال الرسوم المتحركة بينها توي أنيماسيون (1999) التي تضم آث حلقة ولا تزال تعرض في اليوم، ويؤتّب أن يصدر عبر منصة نتفليكس مسلسل مستوحى من عالم وان بيس، في خطوة من شأنها أن توسّع، بحسب منتج المسلسل، شهرة سلسلة الشرائط المصوّرة.



«تشات جي بي تي» يدخل عالم الشرائط المصوّرة اليابانية

• طوكيو: أ ف ب

بعدما اجتاز امتحانات وأنشأ تصوراً وعلانات وأسطر شيفرة معلوماتية استناداً إلى تقنيّة تشات جي بي تي في مجال الشرائط المصوّرة اليابانية (مانغا) من خلال تجربة إطلاقها مؤلث سلسلة «تشان جي بي تي» من قبل مؤلث السلسلة التي تحظى بشهرة عالية بيعت أكثر من 500 مليون نسخة منها، بأنه يواجه صعوبة في التكيف بقضته، مشيراً إلى أن العجة التي يفتريها عليه تضم قبيلة غامضة

الاستماعية بخدمات «تشات جي بي تي»، وقال له، مرحباً، أنا المؤلث إيتشيرو أودا، أعجز عن إيجاد قصة للجزء الجديد من وان طالياً منه إعادة اقتراح قصة جديدة.

هل يمكنك التفكير في قصة معينة تكون مذهلة من فضلك، على ما أظهر مقطع فيديو لشهرة فريق عمل إيتشيرو أودا عبر تويتر، وفي غضون ثوان، تمكّن تشات جي بي تي من ابتكار قصة يلتقي فيها الأبطال أصدافاً، جديداً ويقاثلون مع أعداء مختلفين.

وحاول البرنامج أن يقنع المؤلث بقصة مشيراً إلى أن العجة التي يفتريها عليه تضم قبيلة غامضة وأصابعاً جديداً ومنظوراً جديداً لشخصيّة ستقضي زيادة من القراء، إلا أن المؤلث رد على البرنامج بالقول متأسفاً، فالقصة مملّة، طالياً منه إعادة اقتراح قصة جديدة.

ليسر «تشات جي بي تي» بقصة جديدة تتعمور على انضمام كائين فضائي إلى شخصيات وان بيس، ويطلبها لوحي، لحاربة ساحرة وإعادة بناء كوكبه التي دمّرته مركبة فضائية معادية.

فأجاب إيتشيرو شكراً لك، سأعتمد هذه القصة، ملتحفاً إلى أن المجلد المقبل من سلسلة الشرائط المصوّرة سيستند إلى

مزاحم الناصري.. شغف الواقعية الذي لا يبلى

● محمد طهزيار

المعروفة للشخص المرسوم والإبداء التي تشرح بهن التمثل لها. إن أبرز عناصر الإبداع الفني موجودة بقوة في أعمال الواقعية المفرطة، ومنها أعمال الفنان مزاحم الناصري. الأ وهو عنصر الدهشة وهو يمثل مرحلة عالية من درجات الاستعراق في التمثل الذهني والفكري. نابعة من عمق الكيان الإنساني وحساسة بوجوده الذي يتأرجح قلنا بين المجهول والحسود. يقول رينيه ديكارته: إن الدهشة هي الشعور الإنساني الأول بين الأحاسيس الغامضة، إحساس الجبرة العظيمة القصيرة لكن المكثفة أمام شيء ليس بالهائل بل البسيط غير المتوقع والذي يثير الفضول ورغبة الاستكشاف...

لا بد لي من قول آراء وأجبا بمليه الضمير وهو أننا نسعى من أعمال مزاحم الناصري الفنية وأعماله من الفنانين الضخمين في الرسم الواقعي ما هو أعظم وأكثر عداً وأكثر دهشة وأقوى تقنية لو كان لدينا نقاد حقيقيون يقومون بدراسة النعال والعملي للنقد الفني ولتوفر لدينا سوق أعمال فنية حقيقية ولو كانت لدينا بيئة فنية وأسطح تقم الفن وتشرفه وترآه عين الكثر لا بين المساعمة أو الفن كقيمة معنوية نادرة وفنية وليس مهراجاً أو محط استغلال وادلال.

فكرة مقبولة أو مصلوقة ورسائل وصور شخصية صغيرة وصور بريدية. بقايا غربة أو بقايا وطن، والقصاصات الورقية بخريشات طفولة يفتقد لها، فضلاً عن رسم الشخصيات المعروفة كالفتيان بوب مارلي مؤسس مدرسة موسيقى الريجيه والتنج السينمائي والشخصية الفكرية مورغان فريمان وهي شخصيات يحتل رسمها الكثير من التفاصيل التي تحتاج لإمكانية عالية في الرسم يستعرض فيها الفنان مهاراته إلى جانب القيمة



وميزة وحضور لمهابة عالية ودرس فني لمن يود أن يتعلم وتحضر كبير لمن لديه ما يقدمه من تجارب خاصة. رغم أن هنالك الكثيرين ممن وقصوا ويقتنون في موقف المعادي والمشوه لهذا الخط ولفنانيه متعللاً بحجج العداوة وما بعدها والتحول الثقافي والفكرية التي قادت المدارس الفنية لقرن أو يزيد ونسبى أن الواقعية المفرطة هي تزد وتحوّل لكنها مدرسة لا يقدر على الخوض فيها من يفتقد هوية الرسم والأداء التقني العالي يدل استسهال المنتج الفني كما جرت العادة عبر عقود طويلة. ومزاحم الناصري يؤكد بأعماله مثله مثل النسبة الأكبر من جيل الواقعية المفرطة بأن هذه المدرسة ليست ردة فعل آنية بل هي بداية وانتقالة لعهد جديد يعيد الحيوية والفن للرسم بروح جديدة تعز وتطور تقنياتها واخترافتها العالية باستمرار، متجاهلة فضاء الرسم الذين اكتشف عقم حملاتهم العديدة عن الفن والمرونة في الفهم والعلمية في التقييم.

حين تتأمل أعمال مزاحم الواقعية تستلمس مدى حبه للرسم وانصهاره الروحي في هذا العالم الذي وطن مصيريه ولم يتخل عنه في كل الظروف. تتوزع مواضيعه بين الوجود التي يدمج معها مواد أخرى يعدها ليمثال مثل الزهور ذات السيقان الطويلة التي تنخرق الأجساد أو تعلق مثل

حسناً، واستخلص من خلال تجاربه الشخصية العممار التركيبي للألوان التي يتعامل معها ويتعلق برشافة من عواطفها في تنفيذ أعماله الفنية وليس التجارية فأنا أتكلم هنا عن المنتج الفني الإبداعي للفنان أي فنان كان وليس عن أعماله التجارية التي يتأثر بها عامة الناس والمالية الساحة من التفتاد. إن أعرق الفنانين جنوداً في عالم الواقعية المفرطة هم الفنانين الذين نمت موهبتهم في منظمة الرسم الواقعي المركز على قواعد الأكاديمية الصارمة منهم مثل فتاني العداوة الحقيقيين وهذا حال الفنان مزاحم. والواقعية هنا ليست مثلية كما يرى السطحيون الموهوسون بفكرة العداوة من دون فهم حقيقية لا يمكن نسيانها تحت أي ظرف وهي أن عالم الرسم هو في الدرجة الأولى إيمان على البحث في اللون والخط وطرق التمييز ليس عن الأفكار فقط بل عن الرغبة الملحة في الرسم كما التطير المفرد الذي لا يملك إلا أن يزد. إن عجيبة اللون هي الطين الذي يثبت منه الرسام ويقف على أقدام إبداعه والفرشاة هي مجسده الذي يعيد الإحساس الداخلي إلى سطح القماشه بلمسات هي أهم عنده من نبضات قلبه. التقنية العالية في الرسم الواقعي أو كما اشتهرت تسميتها بالواقعية المفرطة هي تميز

ثم يقين في المبدأ القائل بأن الإحباط في اتجاه ما سيؤدي لاحقاً ومن دون شك إلى التهرب بكل ذلك الاتجاه، وهذا بالضبط ما حصل للفن الكلاسيكي الذي أوغل في كلاسيكته حتى كفر بها أغلب الفنانين وراحوا بالألوان المعاكس تماماً. بدأ بالطبيعية الواقعية الطبيعية دخولاً بمدارس الفن الحديث وما بعده وبعدها حتى وصلنا مرة ثانية بحالة إلى الإحباط ليبدأ تميزه والقلوب جديد على روح تلك المرحلة الأ وهي التيسيط على حساب التقنية الاحترافية للأداء الفني للرسم أو النحات، فكانت الواقعية المفرطة التي غادت بكلاسيكية ليست من الكلاسيكية في شيء وبمستوى كامل للموضوع لكن ليس بقالب العداوة ذك. إنها وليد شرعي لثقة ناغم على كل أجداد برغم كونه يعمل كل جهته التقنية ورواه المندة والمنتظمة ومنظومة البحث اللبني وخزين من الخبرة في تعبير من نوع خاص بكاد يخلو من أي تعبير في نسبة ليست بالثلثية من أعمال الواقعية المفرطة. مزاحم الناصري من أوائل من خاضوا عالم الواقعية المفرطة، ليس في العراق بل في الشرق الأوسط، وبشغف هو في حقيقته إخلاص لمدرسة الرسم التي تشرها في يد الأستاذ الكبير فائق

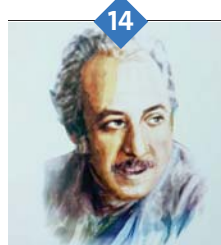


ناظم السماوي.. شاعر الوجد العراقي

تتميزنا المنجزه الإبداعي احتضت دائرة الفنون الموسيقية بشاعر الوجد العراقي ناظم السماوي، يوم الخميس الماضي على قاعة الرباط، قدمت الأسمية مديرة المركز الدولي لدراسات الموسيقى التقليدية أسراء المرسومي، التي بدأت بحديثها بسؤال المحققي به عن بداياته وأهم محطات حياته في الشعر والآبى فأجاب السماوي كبت اشق القراءة لأقرار لتعدد من الشعراء، بعدها كتبت أبحاثاً من الشعر الفصح اعتبرها محاللات متواضعة. بدأت الأسمية التي حضرها عدد كبير من المثقفين والشعراء والإعلاميين بتقديم مونولوج من تأليف وتقديم الدكتور المخرج (حسن علي هارف)، مستوحى من قصيدة السماوي الرائعة (يا حريمه) والتي سبق وأن قدمها في محافل محلية وعربية.



مسرحيات صلاح عبدالصبور



14 لم تلبقت الشعراء الزواد في العراق (السياب، تازك الملايكة، البياتي، بلند الحيدري) إلى كتابة المسرحية الشعرية. لأسباب قد يبررها الانشغال في موضوع التجديد الذي شككوا علاماته الأساسية ومع تصاعد زخم انشغالهم الشعري المعروف لم يتوافر أي منهم على كتابة مسرحية شعرية خالصة، إلا أن اهتماماً لاحقاً قد حصل. إذ كتب البياتي مسرحية (محاكمة في نيسابور) ... غير أن هذه المسرحية لم تكن ذات بناء درامي، شعري ملموس كما حصل في التسيخ الشعري عند بلند الذي اعتمد توميمات درامية في بعض قصائده مجموعته (أغاني الحارس التمتع). ويوضوح فني كمي في (حوار عبر الأبعاد الثلاثة) ومثل هذه الاستغالات لم تؤشر اتجاهها في كتابة مسرحية شعرية عراقية، وقيمت في حدودها التحققة. ومن شعراء الجيل اللاحق للزواد، اهتم الشاعر سعدي يوسف في كتابة المسرحية الشعرية ومساحات محدودة تقع ضمن مجاميعه الشعرية (قصائد مربية، نهايات الشمال الأفريقي) وغيرها.

جنون الأنا في التاريخ البشري

من الكهوف في جميع أنحاء العالم والتي وربما هناك من زارها ولطالماً ما بنجاً بقباب صور الحارثيين وصومهم في هذه اللوحات في هذا الكتاب الرائع، يشرح ستيف تايلور هذا الغياب. ووفقاً له، فإن الأساطير حول التنامي النجمي أو الجنة الأصلية الموجودة في جميع أنحاء العالم لها أساس حقيقي وأثري.

بحث شامل يلقب الرأي العام عن الطبيعة البشرية والحضارة يعتمد المؤلف على أدلة تشير إلى أن حضارة ما قبل التاريخ كانت غير عدوانية وقائمة على المساواة، ولذلك فإن الأساطير حول العالم من عصر ذهبي أو جنة أصلية لها أساس أثري وواقعي لعدة سنوات، كان البعض مقتنعاً بولحات ما قبل التاريخ التي يمكن العثور عليها في العديد

في مجموعته القصصية «حصار مفتوح» الصادرة عن الهيئة العامة السورية للكتاب، يختار سامر أنور الشمالي أبطال قصصه بعناية ومن أشد زوايا الواقع كفضلاً للنسب الإنسانية وخفاياها وما تحمله من تناقضات أزلية بين الخير والشر والحب والكره، والأزدهار والقبول. وراسدا تلك التناقضات وظهورها ضمن تركيبة المجتمع الفاعلة فيها، ممتنسا فرصة التنوع وإمكانية تغيير المكان والزمان والإطالع في المجموعة. ما تتيحه القصة القصيرة. وذلك ليس غريباً على سامر الشمالي وهو الجائز لجائزة يوسف إدريس (المرتبة الأولى) للقصّة القصيرة، وجائزة نيبيل طعمة للإبداع، وجائزة راشد بن حمد عن الرواية لعام 2019.

«حصار مفتوح».. خفايا الخير والشر



• سامر أنور الشمالي

الذي كان يملك طيوراً حبسها في قفص، الشبه بينه وبين السجناء الذي أسرهه قضي كل ما يقيد القيدان ويتنازعان في أول لحظة. تعلق الطيور في سماء الروح تأسده الحرية التي تقف عند الرغبة بالتعصم من دون أن يتألفها الإنسان الذي يخرج من سجن إلى سجن في مدينة ساكنها من المرضى النفسيين وهذا ما نراه في قصته الثانية أبطال من ورق حيث الطبيب النفسي يحتاج إلى من يسعفه فيحدث مرضه عن مأساة حياته وإحساسه أنه خسرته تسترقق السمع للناس على غرار خسرته كإفكاش، الناس الذين يأتون إليه ليصوموا معاناتهم بينما يتأكل الذين لا يأتون في المقاهي واللامبالاة الراهية تجاه معاناتهم غير مدركين أن بساط الحياة يسحب من تحتهم ولا صبره معهم في عسى يصبري حتى أن أحدهم يطلق النار على مدين نشرة الأخبار عبر الشاشة معتقداً أنه يستطيع إسكاته للأبد في رغبة لإيفاف الحدث وإبزائه لأجيالهم. الحياة: العاطفة التي تسير من دون توقف لا تملك لها مأساها ويهدو وصاحبها المقل غريباً وحيد في تقدم القيم الإنسانية كما حدث في قصة «وحيد في رحلة مزدحمة» وتتساءل هل الانتحار حل مطروح كما فعل هاد في قصة تداعيات العولم الأخير. أو لمعه يوم الحسب إن رفاهية أسلحة الحرس وبالرصاصة التي يقذف بدن كل محاربة، مشيراً إلى أن الخروج من هذا الواقع يحتاج إلى قرار أولاً وإلى

إفقاد خارجية كالتبويض لأي طائرة تمر من دون أن يدرك هؤلاء ما تحمله لهم من خطر قد يصل حدود اصطدامهم، فالرغبة بالخلاص والنجاة هي الأهم أمام وعيهم الخطر الصريح وقصدان القدرة على استقراء الأخطار الميظنة ولعله الطريق الأسهل حين تمر طائرة بهرعون للتبويض متداعين والاعتين أمام سراب الخلاص يترك الشمالي النهاية مفتوحة للقارئ إذ هي خاتمة المجموعة التي تجول فيها في زوايا المجتمع خاضعاً في وحول الطريق وعينية الواقع والخيارات من دون أن يطرح أي حل فمن يملك هذا الحل السحري ما هو إلا وهم يتغلغل سامر الشمالي في قصصه بين الجوانب المثلثة من الشخصيات التي قصته الثانية «المرض الذي مات أخيراً» يقضي، أشد الأمانك سواداً في النفس البشرية حيث الأسرة التي أهملت أيها العاجز طيلة حياته وتأسسته وعاملته مع أنه عار يجب أن تخفيه من المجتمع خجلة من وجوده بينها، تستيقظ مساعرها حين وفاته بنته، فإوت كذا الذي يظلمونه له كل يوم جاء، أخيراً وفاجهم، لتبدأ مواجهة الذات وتغرية الاحساس والعرانز، الأملومة والأوبة والأخوة، جميعها في محكمة الموت، وكلهم مدانون في سلة الأفعال الصارخ والتناسي الخزي (حتى أنه لا توجد نوبة واحدة له في أيوم الأسرة) لكنهم ومن لم يستأنفون حياتهم كأن وجوده كان مجرد خطأ مطبعي أزيل من حياة حياتهم العارضة، بالموت لكنه يعود ويؤكد في قصة الروبوتات الجميل أن الإنسان هو القيمة الجمالية التي لا يمكن تكرارها ومهما تجاوزت القدرة الاستيعاب عن البشر بالروبوت فإنه لا يمكنه أيضاً أن يتأخر الجمال البشري ووجوده الإنساني، الوجود الذي يحمل داخله كل التناقضات قضي قصة، «طيور قضبان جدران» ويكشف السجين

• **وداد سلوم**
يرع الشمالي في التقاط الجوانب المثلثة من شخصياته برع جولة العمامة والألم التي تلطن البشر لا ترد، وفي رسم هذه العمامة والظواهر الخفيفة تعبير عن أبطالها الأمهات المتنوعة بحياتها ونظراً أوجها التسمية المكثفة والتي تنحصر مجتمعاً كاملاً تصهر حرب طويلة وطرف سياسية وإقتصادية حادة ساندتها في اقتراسه آنياب الإرت الاجتماعية تظهر بواطن الإنسان المنظمة والمثقة على قضيها نماذج بشرية مثقاة بعناية ولها أن تشكل ناطماً لأمة لقراءة حركة المجتمع الذي تراه ويلاحظ حصاره المفتوح بوضوح. لا يبدأ هنا عند العنوان مكتبة أولى لتجدي كمتحين متناقضين (حصار-مفتوح) إلا لتفقد الشئبة الأولى؟ الحصار هنا ليس مكاناً بل هو ذهني وحركي، إنه ما يكبل القدمين عن المغامرة والقدرة على اجتياز هذا الواقع عوامل يشكك فيها العام عن الحاصم والذاتي عن الجاعبي الداخلي ما به من مروت منغم وصولاً إلى أزمة الرمن النفسية والسياسية عنوان المجموعة هو عنوان القصة الأخيرة فيها، «حصار مفتوح» حيث هنا قصة مجموعة بشرية منقطعة عن العالم في مكان مجهول، ما يذكرنا بقصة وينسون كروز والتي نبتت عليها أكثر من فيلم سينمائي ولكنها هي فكرة إلهامية ليست جريئة أنها مكان ما يصلح ليكون أي أرض وأي وطن، والبطل هنا ليس فرداً بل جماعة إذ يصبح الضحايا واقعاً وعليهم التعامل معه فتظهر الخوف ضرورة الأحماء من الخطر الخارجي والمنرس (حيوانات الغابة) فتظهر فكرة إنشاء بيت من الأضواء والحصار لدى العيش ويبدوون بالثقيل، بينما البعض يلهو عبر آبه وأخر ينظر الخلاص عبر وسيلة

أكثره ذلك ليكون رجلاً هي قصة تفاصيل ليست صغيرة. يلعب الكاتب في تحريك أتيام القارئ وشده عبر التقلبات النوعية في الذهن وفي المعطيات المتاخلة من السياسي إلى الرمزي إلى التكمي، فاقفوس القديم هو ساحة عامة يحجم مجتمع كامل أطقه وهموه بلسه الروتين القائل وبيت إعادة تدوير أخطرها لعبة الانتخابات، وما أن تبدأ حتى تكشف عن كل شخص في الجموع هو ديكتاتور يسع لحرمان الآخر من حقه وحين يفوز بالغ انصيب (لعله حامل الحظ المرقب) حامل المغامرة نحو السعادة التي يجعلها الفوز لكن دأسا التهايات مشتمون فيعوض الأبطال لا يجوز التفكير بما فقد تفهم خروج زعيمهم إلى غير رجعة خلا من الجماعة الواضحة في 158 صفحة هناك من الكابة تلوه وتهدب وتسترقق القارئ ذلك أنها تعاطب كرامته ولا رعيه أنها يخترن كل هذه الأحداث المسحة التي تعد للقارئ إنسانيته عبر وعيه لمشده والصور الكثرة أمامه في زحمة الحياة، والتي تبدو رغم مدتها الزمنية المفاوتة والشي قد تطلو أو تصر، إلا أنها تمر بسرعة عبرها لا تسترقق سوى زمن قصير لتعبر لأجل ما في هذه العنايات القصيرة أصلاً، كما في المئين الأولى التي تبدأ بها المجموعة، وفي عنوانها لم يحدث تلك، التي تحكي عن زوجين عجزون بتكرار أي تكيفهما بالمشرب وتفصيل صغيرة معتمة للحب الذي يقضي الحياة الجميلة تقضي الحياة بإلحاح بالأنحس الأبطال وتقتفي القصة بإضافة طارئة بالأنحس الأبطال الحديث وقد عاش الحب حتى آخر دقائق حياته. يغازل الشمالي السباسة من بعيد لكنه يعاول ويقص الصور الملتقطة السباسة مع الضوء الكاشف من دون انجياز، ومن دون توتر رغم أنه يقطن لحظات توتر شخصوه الشديدي، ويتعكف لئلا يذود معية في كل قصة لتجد أن كل المئين يحدث معهم ما هو جديد بشكل وطفه، أما في العشرين صفاهم الحقيقي والحاد ولم تتقدم الحرب منه بل عقته أكثر.

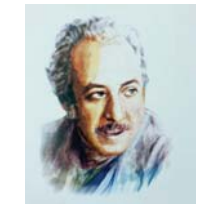
مسرحيات صلاح عبد الصبور حدود الريادة والكم الشعري

تتكلم على الصبور (في الصورة) في الأخرى تملك استبداداً إبداعياً نوعياً في كتابة المسرحية الشعرية الخالصة، ويلعب الشعراء العرب إسهامات متنوعة في هذا المجال الإبداعي، غير أن أهمهم لم يتواصل في تأسيس إسهاماته، وبقية المحاولات تراوح في انتشار محدود، إذ سرعان ما يعود الشاعر إلى حاسه الشعري الأصغر بتجربته، ويعد بأن القصيدة في الزمان الأبدى في ميمم الأثر الشعري (2)

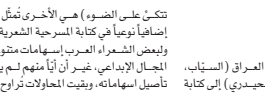
إن تجربة الشاعر صلاح عبد الصبور كانت هي الأوضح والأوسع في تأسيس كتابة مسرحية شعرية وبانفردات فنية، جمالية وسمت تجربته التي أضواء حدودها في كتابه (حياتي في الشعر) والذي يمكن تحسس هذا السرع في الرنين الإيقاعي الذي أشرت إليه، في وصي الأثر التتالي بين كتابة الشعر والمسرحية الشعرية على السواء. إن هذه العناية الإحصائية، نجدها مبرراً كافياً لوصف تجربة عبد الصبور بإبرادة في المسرح الشعري العربي بعد إضافة العناصر الفنية/الجمالية، وتوقع الصراع في مسرحياته، إذ فمن (مأساة العلاج) ودراميتها المثقفة أساساً في التاريخ، وقد أضفت عليها الكثير شعرياً، إلى (مسافر ليل، ليل والجنون، الأربعة عشر)، بعد أن يموت الملك) حيث يكون أبطال المسرحية درامي صفة عالية في الوجود، ويمسح الإنسان الفاضل برع الشاعر في تأسيس وتأصيل مسرحية شعرية مثقفة تتزودون انفراداً في هذا الإبداع الشعري، درامي إن الدراما، وإضافة توعية وإدراك هي تستل إلى قصم فضاء الشاعر التي تقيم أساساً على الحوار، وتعد الأصوات، مما يجعل الأفعال جازماً بأن المسرح الشعري جوهر القضي التي تفاعل الشاعر في تأكيد خصوصيته الإبداعية، وذلك تكون مسرحيات هذا الشاعر، بين حدود الريادة والكم الشعري، إشارة عالية التردد في الشعرية العربية وأطراف ممتدة الأوزان، يتبع فيها المسرحي والشعري، والتكرار قوله «لنبي» ويبدو الكم الذهني متكاملاً على المسرحاء، يكون الشاعر جليلاً، النجم والأنداء، ويضيء الخب الألب، وموصولاً.

• **ريسان الخزي**
لم يلفت الشعراء الزواد في العراق (السبابة، نازك الملائكة، البيهبي، بند المصيري) إلى كتابة المسرحية الشعرية، أسباب قدرها الانشغال في موضوع التجديد الذي شكوا علاماته الأساسية ومع تصاعد زخم اندفاعهم الشعري المعروف لم يتوافق إن منهم على كتابة مسرحية خاصة، إلا أن اهتماماً لاحقاً قد حصل، إذ كتب البيهبي مسرحية (محاسبة في نيسابور...) غير أن هذه المسرحية لم تكن ذات نابع درامي، فشعر ملوس كما حصل في التسع الشعري عند ندي التي اعتمد توثيمات درامية في بعض صفاك مجموعته (أغاني الحراس المتعمد). ويوضوح في كبر في حوار غير الأمد (الثلاثة) ومثل هذه الأشغالات لم تؤثر إجمالاً في المسرحية شعرية عربية، وبقيت في حدودها المثقفة ومن شعراء الجيل اللاق للزواد، اهتم الشاعر سعدي يوسف في كتابة المسرحية الشعرية ومساهمات محدودة تقع ضمن مجاميعه الشعرية (قصائد مرثية، نهايات الإسهامات الأخرى) وغيرها وللشاعر خالد الشواف إسهاماته المعروفة في هذا المجال، غير أنها لم تكن ذات فاعلية فنية مؤثرة، تكسيها التوضيحية الدراما الكامل، كما أن شعراء عراقيين من الأجيال اللاحقة قد كتبو في المسرح الشعري وعلى فترات متباعدة، غير أن هذه الكتابات ظلت هي الأخرى في حدودها المثقفة ولم تُشر إلى اتجاه واضح للأسباب عدة، منها: جريبية المحاولات، تشتت عناصر التأسيس الفني الثقافي من مدرسيات وهجديات مثقفة، انحداد المخرجين المسرحيين العراقيين عن إظهار هذه المحاولات على خشبات المسرح لأسباب مجهولة ومن الشعراء العرب في تجربة كتابة المسرحية الشعرية الخالصة، هناك تجربة الشاعر يوسف الخال (سرحية (هويرو))... وهي تجربة فنية متميزة كتبت المسرحية عام 1954 باستعادة تاريخية معروفة الجذور، كما أن تجارب الشاعر أدونيس في كتابيه (المسرح والمرايا وكبير في

بعضور رئيس جمعية ألق الثقافية الدكتور أدنبراً واضي ومنسق العازة إقرار الانتاج الأبية. الجائزة الأولى رواية «فودا» لظاهر التور من نشاد. الجائزة الثانية رواية «الجراد أكلت رأسي» لتهي حمد الله من الأردن. الجائزة الثالثة: رواية «مايوكا» لعمنان لطرش من تونس. الجائزة الرابعة، بينما حصلت الأردنية نهي حمد الله على الثانية، فيما حاز عثمان لطرش من تونس على الجائزة الثالثة، ولهدت الخالصة لجمعة الطيب من السودان. الروائي علي حسين عبيد أعلنت عن نتائج مسابقتها عبر بيان حصلت «الصباح الثقافي» على نسخة منه، أوضحت فيه، أن لجنة تحكيم جائزة توفيق بكار للزوايا العربية التي تنظمها جمعية ألق الثقافية أجمعت على تأمنه عشر من كانون الأول عام 2022. وتداولت حول الزوايا المرشحة للفوز من بين الزوايا التي وصلت إلى القائمة القصيرة للزوايا وأعلنت عنها الجمعية ضمن القائمة الفنية في بلاغ سابق بتاريخ 27 تشرين الثاني 2022، وقد أفضت المناقشات والدراسات إلى رئيس اللجنة الاستاذ الدكتور محمد القاضي وعضوئها، الأستاذ الدكتور محمد لخبو والأستاذ الدكتور محمد نجيب العمالي



• صلاح عبد الصبور



• ريسان الخزي

(1)

(2)



• كتاب «حصار مفتوح» لسامر أنور الشمالي

نتائج جائزة توفيق بكار للرواية العربية علي حسين عبيد رابعاً

• **صلاح حسيب السيلوي**
حاز الروائي العراقي علي حسين عبيد، بالجائزة الرامة سنائية توفيق بكار للرواية العربية، في دورتها الأخيرة التي تنظمها جمعية ألق الثقافة في بدعم من وزارة الشؤون الثقافية، في جمهورية تونس، وقد تضمنت النتائج فوز الروائي التشادي طاهر تونوز بالجائزة الأولى، بينما حصلت الأردنية نهي حمد الله على الثانية، فيما حاز عثمان لطرش من تونس على الجائزة الثالثة، ولهدت الخالصة لجمعة الطيب من السودان. عن نتائج مسابقتها عبر بيان حصلت «الصباح الثقافي» على نسخة منه، أوضحت فيه، أن لجنة تحكيم جائزة توفيق بكار للزوايا العربية التي تنظمها جمعية ألق الثقافية أجمعت على تأمنه عشر من كانون الأول عام 2022. وتداولت حول الزوايا المرشحة للفوز من بين الزوايا التي وصلت إلى القائمة القصيرة للزوايا وأعلنت عنها الجمعية ضمن القائمة الفنية في بلاغ سابق بتاريخ 27 تشرين الثاني 2022، وقد أفضت المناقشات والدراسات إلى رئيس اللجنة الاستاذ الدكتور محمد القاضي وعضوئها، الأستاذ الدكتور محمد لخبو والأستاذ الدكتور محمد نجيب العمالي



• علي حسين عبيد



• كتاب «حصار مفتوح» لسامر أنور الشمالي



الغناء المباشر

سامر المشعل

قبل اختراع المايكروفون كان الغناء يعتمد بالدرجة الأساس على قوة الصوت، وجودة الصوت وأهميته تصنف بحسب قوة الدفع التي يمتلكها الغني، والصوت الجيد هو الذي يستطیع أن يصل إلى أقصى زاوية في القاعة أو المسرح الذي يعنى فيه.

بعد اختراع المايكروفون اختلف المقاييس، حتى أن عدداً من المغنين الكلاسيكيين رفضوا الغناء بالمايكروفون، وعضو ذلك عيباً وانقاصاً من مكانتهم، بل استعانة المطرب وفارئ الشقام بجهاز كيراباى ينقل عبره الصوت، هو الحرف لمسار الغناء وفيه مساس لطبيعة الصوت، وإمكان أي صوت أن يعنى، فيختلط الحابل بالنابل من المغنين بحسب فهمهم آنذاك.

ثم أخذت تقنيات التسجيل والصوت تدخل في عالم الغناء، حتى وصلت إلى نجوم الغرابة، إذ دخل مغني ما إلى الاستوديو فيعمل مهندس الصوت بإدخال تحسينات وفترته صوته ليظهر بشكل آخر، أحيانا لا يعرفه المغني نفسه، بل هناك تقنية الأوتوديون التي تعالج الخطأ في الصوت، أي تصحح للمغني الخطأ والنشازات.

ومع كل التقنيات الحديثة التي تدخلت مع عملية التسجيل الصوتي، يبقى للصوت البشري بصمته الخاصة، التي تتنوع جمالا وتأثيراً من صوت لآخر، هذا التأثير يصل إلى التلطي حتى من دون موسيقى أو أجهزة تسجيل بسيطة.

وتجلى مقدرة المطرب في الغناء Live الغناء المباشر، وإمام الجمهور تظهر امكانية المطرب وقدرته على الغناء والأرتجال، وتكشف عن أحاسيس بالغناء من دون توش، فيكون الغناء ولید غدريه للحظة وحساس المطرب بالغناء، وكذلك يكون الصوت متمكناً ومتديراً وذا موهبة حقيقية ليس الاستمع ذلك الغناء قد يستغرب الغزاة أن هناك أسماء مشهورة جدا في عالم الغناء تخشى الغناء المباشر أمام الجمهور، ويضعف بضع في نشازات فاضحة، ما جعل تقاد الموسيقى بصفتها الاصوات إلى اصوات استوديو بحيث هذه الاصوات تفقد جمالياتها ويربها في الحفلات العامة.

هذا الموضوع يعمقنا تأمل بدهشة كبار المطربين في زمن الحفلات، التي يتم تسجيلها مباشرة أمام الجمهور، مثل حفلات كوكب الشرق أم كلثوم وفريد الأطرش وعبد العظيم حافظ ومحمد القبانجي ونظم الغزالي وصباح فخري وعوض دوخي ووردة الجزائرية. وكان الجمهور على مستوى عال من الدق والانتباه وقناعة الاستماع، كيف لمطرب أو مطربة تقني لاكثر من ساعة كاملة أمام الجمهور بشكل مباشر من دون خطأ أو نشازات أو تشييبان للكلام واللحن، لا سيما لفصائل صعبة واللحن مركبة من انغام متعددة. العملية ليست بالأمر الهين إذ أما فورتنا بأغاني الوقت الراهن، التي لا تتجاوز الاربعة دقائق.

الفنون الموسيقية احتفت بمنجزه الإبداعي

شاعر الوجد العراقي ناظم السماوي: الشعر الشعبي ليس بخير



تمتينا لمنجزه الإبداعي
احتضنت دائرة الفنون
الموسيقية بشاعر الوجد
العراقي ناظم السماوي،
يوم الخميس الماضي على
قاعة الرباط، قدمت
الأمسية مديرة المركز
الدولي لدراسات الموسيقى
التقليدية اسراء المرسومي،
التي بدأت حديثها بسؤال
المحتفى به عن بداياته
وأهم محطات حياته في
الشعر والأدب؟

66

● بغداد: نورا خالد
● تصوير: نهاد الحزاري

خروجه من المعتقل. حاكمت يا حريمية مشاعر من كتبها ولحنها وغناها، إذ كان كل من السماوي ومحمد جواد امودي وحسين نعمة يهرون يازمات عاطفية حقيقية، فجات الاغنية كما يقول المحتفى به (على الجرح) لتفصح عن مكونات دواخلنا. تربي السماوي في بيئة شعرية، حيث كان والده ناظم طولي الفخاخي شاعرا، بقي لاكثر من أربعين عاما يسافر من مدينة إلى أخرى ليقرا شعره في المناسبات الدينية وكان يصطحب ابنه ناظم معه، الأمر الذي أسهم بشكل كبير في بلورة موهبته الشعرية منذ تومعه اطفاه، اصدر ديوانه الأول في الكويت العام 1959.

هل الشعر الشعبي اليوم بخير؟ سأنت في الكويت، فأرسل له ابوية مع أحد الاصدقاء، ما زال السماوي يذكرها، تقول ابوية كالوا بالنجف ناظم وحله، منكم محمد جواد امودي، طالب القره غولي، عبد الحسين السماوي، محمد نوشي، سرور ماجد.. وغيرهم وغناها أبرز المطربين حسين نعمة، فؤاد سالم، ياس خضر، سمدي الحلبي، أمل خضير. وفي سؤال آخر تقدمه الامسية، كيف استطعت مع أبناء جيلك ان تتجودا هذه المنظومة اليا توري من القصائد الذميمة ولا مجال للزوم لركبك فيها؟ قال لأن أبناء جيلي يعيشون ويفرقون ويجهلون ويفتقون أنفسهم، ثم يتكبرون فتكون مفرداتهم وأفكارهم واعية عميقة الروية.

سرد السماوي أحد المواقف المؤثرة في حياته مع والده، الذي لم يكن يعلم بسجنه في (تكرة السلمان)، وظن أنه كان يعمل في التجف، وكان لوالده مهني في الكويت، فأرسل له ابوية مع أحد الاصدقاء، ما زال السماوي يذكرها، تقول ابوية كالوا بالنجف ناظم وحله،

علي سرحان: أضفت بصمة عراقية على الأغنية الخليجية

● بغداد: الصباح

كريم العراقي تحية حب وشوق إلى كل الحضور في الأمسية، وقال العراقي في تسجيل عرض على الحاضرين أيارك للفتان على سرحان هذا الاحتفاء الذي يستحقه، على ملحن أغاني الزمن الجميل.

الشاعر ماجد عودة كتب قصيدة كريم العراقي سيقوم بتلحينها سرحان إذ قال عودة لني الشرف أن أكتب عن أستاذي وأستاذ جيل كامل الشاعر الغنائي الكبير كريم العراقي ومتأثر بما يكتبه، فكتبت له وهو يحسن المرض وأراه في التلفزيون وأشاهد صبره وقوته. يملك صمك صديقي العافية - يملك كريم العافية والنار التي تملك طافية - أنت أقوى من كل الامم - أنت العراقي - أنت العلم بالحنحة ما عفت القلم يا ابو الاغاني العافية - يملك كريم العافية.

النقاد الموسيقي ستار الناشر أشار إلى أن سرحان واحد من الركائز المهمة للأغنية العراقية، لأنه واع لها بفعله من الحان فهو ذو تجربة شعرية ونغمية وسميع، لذلك كلما أعطى اغنية لمطرب خليجي تراها تال شهرة واسعة.

بمرافقة عودة أقرب المحن على سرحان الحضور باغنيته هما اسم الله على وطني ويا طيور الطابرية.

وكانت هناك الكثير من المداخلات للحضور أهمها للفتان محمد الشامي والشاعرين كريم راضي العماري وياقر الملاق.

رحاب محمد.. فيروز الديوانية

● بغداد: كاظم لازم



● رحاب محمد

على المسرح الوطني يوم غد الخميس، رحاب محمد طاب 1999 الطالبة في كلية الادارة والاقتصاد في المرحلة الأخيرة، تحدثت عن شغفها بالغناء قائلة: كنت صغيرة وأنا استمع لأغاني أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب، لأشارك في العديد من المهرجانات والحفلات، وأخرها مع دائرة الفنون الموسيقية في العالم 2022، ليشيد بصوتني أستاذة الموسيقى جعفر الخفاف وكريم مهيوم وسليم سالم.

فيروز الديوانية تعلم بالوصول إلى مسرح دار الأوبرا في القاهرة، لتقدم أغاني أم كلثوم التي قالت عنها: إنه حلم بطارني.

تطمح إلى أن تكون عازفة الكمان الأولى بالعراق

نبأ زياد: الاختلاط بالناس منحني الثقة بالنفس

نبأ زياد (18 سنة من بغداد طالبة اعادادية تطبيقي، تعلمت العزف على الكمان أثناء جائحة كورونا 1920 ثم پدر بخلدها أن تكون عازفة محترفة، لكن شغفها بالموسيقى دفعها لتستعين بأحد معارفها، الذي كان يعزف على آلة الجوزة تتعلم بعض أصول العزف.

● اربيل: كولر غالب الداودي

كل التواحي، وكيفية التعامل مع الناس، وبعدها بدأت القنونات الفضائية العراقية في التصرف عليها واجرت عدة لشراءات معها، ثم وصلت إلى مرحلة أن تاخذ على عاتقها فتح عملها الخاص. تعلمت كعازفة كمان أن تحقق شهرة مرموقة تليق بها. وتوجه نصيحة إلى الفتيات الصغار بالاعتناء على النفس والاختلاط بالمتعلم، كونه عاملا مهما لتكوين الثقة العالية بالنفس وترغب مستقبلها بفتح معهد خاص لتعليم الكمان كإحدى نسايتي فقط، وتعلم آلات موسيقية أخرى مثل البيانو والكيتار، كما تعلمت لتكون عازفة بالفرقة الموسيقية لكامل الساهر. وأن تكون عازفة الكمان الأولى في العراق.



● جانب من الجلسة



● اعداد وتحرير: حسن جوان

«المئذنة البيضاء»

رواية الأزمة السورية

المئذنة البيضاء هي الرواية الأولى للكاتب السوري والصحفي المخضرم يعرب العيسى، بعد عمر طويل قضاه في الكتابة الصحفية والتحقيقات وأرشفة الأحداث، يعرب العيسى حكاية من الطراز الرفيع ينتقل من موضوع إلى آخر برشاقة من له في كل عرس قرص كما يقول المثل المشهور. يكتب يعرب العيسى قصة «مايك الشرقي» بتبس استقصائي تحقيقي، يجمع بين الكتابة الصحفية وسرد الحكاء المتمرس.



وعلاقتهم السياسية المشبوهة المتداخلة محلياً وعالمياً. مايك الشرقي الذي دخل إلى عالم الأعمال كلها بما فيها القدرة، وأصبح مساعداً موهوباً وأخلص لهيبته، وأحل الغرائز محل الأفكار الكبرى التي كان يخطط لدراساتها صار طالب ابتداءً بدل أن يكون طالب فلسفة، بحث عن كل الكتب التي استشهد بها كولن ويلسون. ثم الكتب التي استشهدت بها كل تلك الكتب، اختبر المناهضين، درسهم كمقرر جامعي قام بزيارات خاطفة إلى بيوت الليل الأخرى.

بعد ذلك حدثت التفرة الكبرى بوفاة الشيخ القسام، وعندما تحول غريب الحصو إلى مايك الشرقي، والتقى بمن يشتري منه ما تركه الشيخ أي الفندق القديم المتهاك، ليبتعث مايك الشرقي مشروع فندق كبير بمواصفات عالمية تسع كل ما يحظر في بال رجال الأعمال والسياسيين وطلاب التح والرفاهية الملوكة. وهذا ما اشتراه من الرجل القادم من الغموض في تلك الصقفة، والتي كانت أكبر بكثير من مشروع سياسي ناجح.

لقد اشترى القدرة على ممارسة منتهى كلها، واشترى السلطة، التي تسع له بإصدار الأوامر لعدد أكبر وشراخ أوسع من أولئك الذين شكلوا عالمه السابق من باعقات صغيرات وسائقين وعموميين ومؤجري شقق مفروشة.

وبعد سنوات طويلة من تغيير مسار حياة غريب الحصو تتداخل الأحداث مع بداية الأزمة السورية.

ينقلنا الكاتب إلى ما جرى بين الخيراء الذين حضروا إلى مؤتمر تجري أعماله في فندق مايك الشرقي حول الأزمة السورية فيقول: «شجار الخيراء بتي مهذباً، اختلفوا على بعض المفردات والمفاهيم، لكنهم لم يتجاوزوا حدود اللياقة بسبب الجو الأنيق الذي فرض إيقاعه عليهم. اختلفوا قليلاً على استخدام كلمات

● حريي محسن عبدالله

في الخمسين يمثل كل رجل الوجه البستي يستحق كما يقول الكاتب، تغلب عن جورج أوزبول، لكن بطل الرواية مايك الشرقي أو غريب الحصو يتسبب ذلك، فهو الطالب الجامعي السوري الذي يغادر دمشق الشام إلى بيروت باحثاً عن عمل أي عمل يهينه على تكلمة دراسته. وحين غادر دمشق في الساعة الخامسة من صباح الأحد 26/أب/1984.

كان مجرد غريب الحصو الشاب السوري الذي وصل إلى نهاية عامه الجامعي بالقروش القليلة، التي احتفظ بها من أعمال متفرقة في ريف مواد البناء وصت البيوتين ونقل الأثاث إلى الطوابق العليا. أمضى عاماً شاقاً، أو أشق ما فيه، محاولة إخفاء الجميع عن الجميع.

تأخذه الأقدار ليلتقي برجل عجيب كان يشبهه قديماً أو فيلسوفاً، أكثر منه ما يشبه سمساراً. أو هكذا أوحى ملامح الرضا والسكينة في وجهه. كان هذا هو ما يدعى بالشيخ قسام، فهو مزيج من أحلام اليقظة، ومدائح الطفلة، والقلم الدعائي.

وتعريف غريب الحصو على الشيخ (الرجل الغامض)، ويتم اتفاق العمل بهزة من رأس غريب الحصو كان هذا الاتفاق لما قيل قرن أو قرنين يسمى صك عبودية. سيقوم بكل المهام التي يكلفها بها الشيخ والتي لا يعرفها، أما ما وعده عمله فسكنون في أي وقت من الأربع وعشرين ساعة.

وقابل ذلك سينما ويكاً، وسمعه الشيخ مكافآت بقدر ما يعنيه أراه وشيئاً فشيئاً أخذ دوره يغير وحلته من مكارم الشيخ وفتناته السخية كذلك، حتى وصل إلى مرحلة مهتة جداً بعد أن تعرف على كل أسرار الشيخ القسام وعلاقاته المالية والسياسية، ووصله إلى أسرار وفصائح أصحاب القرارات الاقتصادية الكبرى، ومتعمم

الصافي النجفي

● بغداد: الصباح

من جديد دار الشؤون الثقافية، المجلد الأول من الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر أحمد الصافي النجفي، وقريبا سيكمل المجلد الثاني والثالث، عنى بمراجعتهم وتدقيقهم وكتابة مقدمة طويلة عنه الشاعر والباحث محمد مظلوم، اغترب الصافي النجفي فتجدد بالاعتراب بحسب كلمة د. حسن ناظم، كما في حال وصية أي تمام، فحول عن مدينته النجف، مدينة آياته وأجاده، من أسرة آل صافي العلوية، رحل مثل طير يندس قفصاً أوسع لجناتحيه، وينشد أشعاره في هذا الفضاء الرحب، ويطيب عل جسد الواهن في هواء سوريا وليتان.

وبعد تطوافه سنوات عديدة بين طهران ودمشق وبيروت، رجع إلى بغداد ليقبض فيها عاماً قبل أن يتوفى، ليرحل الصافي رحلته الأبدية، حاملاً من ليلتان اثر رصاصه الحرب الأهلية، ويدهن في مدينته النجف، في وادها المسمى وادي السلام.



الأرض التي اخفت

● بغداد: الصباح

للبيبان واللاسكا، وإلى مناطق مقددة بقدر ما هي عربية، حيث تجمعت التواترات العرقية والاجتماعية لوقت طويل، وحيث الأجانب هم أول من يتهمون في هذه الرواية الشيقة ذات الطبقات المتعددة تقودنا جوليا فيليبس إلى فهم جديد للعلاقات والروابط بين البشر ضمن الأسر والجماعات في روسيا التي تختلف عن أي روسيا عرقها من قبل.

توصف رواية جوليا فيليبس الأولى الأرض التي اخفت أشبه بالمعجزة الروائية.

اذ يقول مترجمها إلى العربية أسامة اسير: تنكشف عن قراءتها، وحين تهيها ستؤيك كي تعود إليها من جديد لتستمع مرة أخرى بالخيبوط، وهي تتشاك في حبكة

في عصر يوم من أيام شهر آب اختلفت الشقيقتان، سوفييا في الثامنة من عمرها ويوليا في الثانية عشرة، وهما تتهازن على شاطئ البحر في شبه جزيرة كامشاتكا البعيدة، في شمال شرق روسيا.

انطلاقاً من هذه الحادثة تاخذنا رواية الأرض التي اخفت عبر العالم الذي اعقب الحادثة، ودخلنا في حيويا النساء والشباب في جماعة متراسة، يرتبط بين أفرادها جريمة.

كما تتقلنا الرواية إلى ضحبات من الجمال الوعر، إلى المساحات المفتوحة للسهب الجرداء، والفوهات البركانية الطبقية والجناب والغابات الكثيفة، والبحار التي تشبه الزجاج المتناخض



● بغداد: الصباح

وقد جاء في تظهيره الكتاب. كان مولانا على عتبة أسن الأربعين عاماً حين طلع ذلك الشيخ الرمزي في أفق حياته، ويتنفسه المتناحر حول الواغظ الزاسع صاحب القبر والدرسة إلى مولانا، الأمر الذي أحدث هذه البلية في سبعة أقاليم العالم.

الأسس الواقعية لهذا الحدث مثلك، أجد أضلاعه أشعاز مولانا وكتابات في ديوان شمس تيريز والثوي وفيه ما فيه والرسائل، وأقوال شمس في، المقالات، ضلعة الثاني، وأوصاف بهاء الدين ولد (أشهور سلطان ولد) ابن مولانا ضلعه الثالث، ووصف سلطان ولد شهادة مباشرة لأقرب المشهور واكثرهم اطلاعاً على ذلك الذي جرى.



كيوكو شنكاي العراق ثانياً ببطولة الشرق الأوسط

● بغداد، الصباح الرياضي

حقت منتخبات العراق للكيوكو شنكاي المركز الثاني بعدول الترتيب النهائي لبطولة الشرق الأوسط للعبة والتي أقيمت في العاصمة الإيرانية طهران. أعلن ذلك رئيس الاتحاد المركزي للكيوكو شنكاي عمار عدنان وهيب مؤكداً حصول العراق على 23 وساماً توتعت بين ثمانية أوسمة ذهبية وخمسة فضية وعشرة نحاسية وضعت العراق بالمرکز الثاني في الترتيب النهائي لدول الأوسمة في ختام منافسات البطولة وأوضح وهيب أن اتحاده شارك بـ 33 لاعباً ولاعبة في البطولة المفتوحة لجميع الفئات للجنسين والتي شاركت فيها ستة منتخبات مثلت العراق وإيران وتركيا ولبنان والباكستان وأفغانستان.

ch.editor@alsabah.iq



ليست مستحيلة

د عدنان لفتة

كعادة العراقيين الساخرة رغب أغلب الوسط الرياضي رابة الاستسلام مبكراً حيال مشاركة فريق الشريعة والقوة الجوية في كأس الملك سلمان للأندية العربية التي تقام الصيف المقبل.

الساخرون يد أو يتحدثون بهكم من كمية الاهداف الساكنة شيكالفريقين، والوضع السوء المرتجف الذي سيكون عليه اللاعبون خلال المواجهات المنتظرة في البطولة التي تقام نهائياتها في المائتف عند 20 تموز إلى 5 آب المقبلين.

القرعة التي أقيمت أول أمس وضعت الشرطة في الأدوار النهائية من دون خوض التصفيات بوصفه حامل لقب النسخة العراقية الأخيرة من الدوري وسواجبه في المجموعة الأولى للاتحاد السعودي والتريجي التونسي وأحد المتأهلين من الدور التمهيدي (الهلال السوداني/ النمامة البحريني - الصفاقس التونسي) قطر).

النظرة السلبية يجب أن لا تحضرمشاركة الشرطة الذي تجده مؤهلاً تماماً وجديراً لبلعب أدوار المناقصة بناء على صفوفه العارمة وخبره لايعبه ووجود المدرب مؤمن سليمان اللاعبين على توازن الفرق غير المتطرفة التي يلاعبها وإمكان الفوز عليها أن حضرت الإزادة والقوة في الأداء والجرأة الهجومية.

الجوية علينا أن نتوسم به خيراً رغم مشواره الأصبغ قليلاً لأنه سيواجه تصفيات ذهاباً وإياباً مع الشباب السعودي في الملحق التمهيدي وفي حال اجتياز هذا الفريق سيقابل منافساً أسهل هو الفائز من المربع السوداني وتشيرين السعودي وأن تحظى هذه المرحلة سيخوض النهائيات بالمجموعة الثالثة مع الزملائك المصري والتسر السعودي.

الصوتيات حاضرة في أية بطولة ولا ينبغي التهرب منها أو إشاعة الخوف والرهبنة، طموحنا كما هي في كل مرة أن لا مستحيل في عالم الكرة وبالإمكان تحقيق أفضل النتائج ولا

ننسى أن الملحق التأهيلي سيشهد مباراتين بحضور جمهورنا العامق الوفي الداعم الأكبر للاعبين والمرعب للمنافسين بأعداء الهائلة.

الجوية متحمم بالنجوم ومدربه الكابتن قحطان جبير يتصدر لائحة الدوري ويحقق الانتصار تلو الآخر ويملكه أن يتوجه عربياً كما فعل في مشاركته الطافرة في كأس الاتحاد الآسيوي وإحرازه ثلاثة ألقاب تاريخية فيها.

الفريقان يحتاجان فقط عند الوصول إلى النهائيات البحث من الآن عن محترفين من العيار الثقيل، ويمكن التحرك مبكراً للترتيب مع أسماء قوية تستطيع قيادة الفريقين لمقارعة الكبار وكسر جيروتهم.

واقفون ومتفائلون بأبناء الشرطة والجوية إدارة ومدربين ولاعبين أن يكونوا في موعد التألق والإنهيار وتشريف كرتنا ورسم لوحة إبداع جميلة تعيد العراق إلى الواجهة منافساً قوياً على اللقب العربي ونهني إلى الأبد صفحات الخيبات التي طالتنا إفاقت كرتنا في تجاربها الآسيوية والعربية خلال السنوات الأخيرة.

التائق هو الرد على كل التمشرين والساخرين بأن كرتنا عانده وليس علينا العيش في انكسار الماضي، بل التطلع إلى الغد والتفائل بأن معنا جديداً أشرقت شمسهُ سترى فيه كرتنا متجددة، لامة، حافة بانتاجات باذن الله تعالى.

نقط ميسان يتخطى نوروز

الزوراء يبلغ ثمن نهائي كأس العراق

مباراة النصف وأمانة بغداد التي جرت وكريلا مع الضعافة قد تأجلت إلى الغامضة.



● بغداد، احسان الرسومي

استكملت اليوم التلاتة مباريات الدور الـ 32 من بطولة كأس العراق لكرة القدم التي جرت على ملاعب بغداد والمحافظات، وشهدت عودة الزوراء فائزاً من ملعب زاخوهف دون دوى على صاحب الأرض والتأهل إلى الدور ثمن النهائي.

وأسرفت بقية مباريات أمس في فوز الشرفاط في ملعبه على فريق غاز الشمال بنتيجة (2-1) ويلوثة الدور المقبل، بينما عد الحدود فائزاً على الحويجة (3-0) بسبب انسحاب الأخير، وتخطى نطق البصرة فريق عكف بهدف يثيم، وبالنتيجة ذاتها فاز المصافي على التفتق في واحدة من مفاجآت مسابقة الكأس، وحظف نطق ميسان من ملعب فرانسوا حريري انتصاراً مهماً على أصحاب الأرض نوروز بعدما تجاوزته (2-1)، في حين انتهت مباراتان من مواجهات أمس بالركلات الترجيحية من علامة الجزاء بعد انتهاء وقتيهما الأصلي بالتعادل، حيث انبسم الحظ في الأولى لأربيل على حساب السماوة بنتيجة (6-5)، وفي

تعال الحارس السوري معها ببراعة لينتهي هذا الشوط بتقدم العراق بهدف نظيف.

في الشوط الثاني، استمرت الخطورة العراقية في تهديد مرمر المنتخب السوري وقد أضع جدير عبد الكريم هدفاً محققاً عندما تسلم كرة عرضية أمام المرمرى لكفة

(جذع النخلة) جاهز لاستضافة مواجهة الجوية والشباب السعودي

● البصرة، علي حنون

الذهاب أن تجري في المملكة العربية السعودية والإياب في البصرة، إلا أن تضامات بين إدارتي التانين، جعلت ملعب البصرة الدولي أرضاً مقابلة الزهاب، التي ستجري في الثالث عشر من الشهر الحالي.

وأوضح الجزائري أن: بعة نادي الشباب السعودي تسفل إلى البصرة صباح يوم السبت 11 آذار الحالي وسيخوض فريقها أولى ودعاه التدريبيه عصر ذات اليوم في أحد ملاعب التدريب، فيما سيجري فريق الشباب وحدة تدريبيه ثانية يوم الأحد في الملعب الرئيس مرمجاً أن يصل القوة الجوية إلى البصرة أيضاً يوم السبت ويجري وحدة تدريبيه عصرأ في أحد ملاعب التدريب على أن يخضع قبل يوم المباراة لوحدة تدريبيه في ملعب (جذع النخلة).



مفكرة الصباح

| | | | | | |
|---------------------|-----------------|---------------|-----------------|-------------|----------------|
| دوري أبطال أوروبا | توتنهام هوتسبير | 11:00 مساءً | باريس سان جرمان | 11:00 مساءً | بايرن ميونخ |
| كأس آسيا تحت 20 سنة | الأردن | 03:00 مساءً | عمان | 03:00 مساءً | كوريا الجنوبية |
| كأس أمير قطر | العربي الشمالي | 07:30 مساءً | الإسماعيلي | 07:00 مساءً | فاركو |
| الوكرة الشنائية | 04:45 مساءً | الدوري المصري | | | |

Notebook ALSABAH

المبرقع يعد بدعم المنتخب الوطني

الدفاع الجوي يواجه نغف الشمال في ممتاز السلة



يلتقي في الساعة الرابعة من عصر اليوم الأربعاء في قاعة بلادي بكر كوك فريق نغف الشمال والدفاع الجوي، ضمن مباريات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة السلة، بينما تسبق اللقاء مباراة الفريقين ضمن دوري الشباب المصاحب.

● بغداد: احسان الرسومي

مجرىات الفترات الأربع من دون أن يسمح لتناضسه بالانضمام عليه، وحصل لاعب ارتكاز الدفاع الجوي إيهاب الزهيري على لقب رجل المباراة، مسجلاً 30 نقطة و5 مناولات حاسمة و12 متاعية. على صعيد متصل، وعد وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع بدعم منتخبنا الوطني لكرة السلة مادياً ومعنوياً خلال منافسات المرحلة المقبلة التي ستقام خلال تشرين الثاني من العام الحالي، جاء ذلك على هامش لقائه أعضاء منتخبنا الوطني والملوك الفني في مقر الوزارة لتكريمهم على الإنجاز الذي حققه حصولهم على لقب البطولة العربية في فئالة 3x3 التي جرت في قطر مؤخراً، وكذلك تأهل منتخبنا إلى التصفيات النهائية لبطولة آسيا بعد أن فاز في مبارياته الثلاث على قطر والإمارات وعمان.



ويأمل الدفاع الجوي تخطي منافسه وعبور هذه المحطة السهلة للوصول إلى مبتداه في المنافسة ضمن مربع الكبار، ويمتلك الفريق البغدادي جميع مقومات النجاح كما يلعب بين صفوفه أحد أبرز لاعبي الدوري إيهاب الزهيري، الذي قلما يخرج من مباراة لفريقه من دون أن يترك فيها بصمة واضحة ويتم اختياره أفضل لاعب، في المقابل يسمى نغف الشمال إلى تقديم مستوى مشرف، ويأمل جيداً أن قدراته محدودة بالمشاركة مع منافسه، لذا فإن أقصى أهدافه هو تقديم مستوى يليق بسمة الفريق والإدارة. وضمن نتائج الدوري الممتاز تغلب الدفاع الجوي على غاز الشمال بنتيجة 86/130 نقطة، في المباراة التي ضيفتها قاعة بلادي، وهيمن فريق الدفاع على

أندية البصرة تهيمن على بطولة العراق للكراتيه

● كربلاء، حامد الكرعائي

هيمنت أندية محافظة البصرة على نهائيات بطولة أندية العراق بالكراتيه "منطقة جنوب بغداد" لفئات المتقدمين وما دون الـ21 عاماً والشباب والتأشئين التي أختتمت مؤخراً في محافظة كربلاء المقدسة. وأسفرت النتائج الفرعية لفئة الناشئين عن فوز نادي نغف الوسط بالمرکز الأول جامعا 32 نقطة واليهاب ثانياً برصيد 28 نقطة وبلدية البصرة في المركز الثالث برصيد 20 نقطة، بينما أحرز نادي الشباب الرياضي المركز الأول لفئة الشباب برصيد 20 نقطة ووسط العرب بالمرکز الثاني برصيد 18 نقطة واليهاب بالمرکز الثالث برصيد 18 نقطة. أما في فئة دون الـ21 عاماً جاء أول نادي بلدية البصرة بعد أن جمع 38 نقطة ونادي كربلاء بالمرکز الثاني برصيد 20 نقطة والجوب الرياضي ثالثاً برصيد 18 نقطة، وفئة المتقدمين أحرز نادي أم قصر الرياضي الترتيب الأول بـ44 نقطة وحل نغف البصرة ثانياً وفي جمبعته 24 نقطة وبلدية البصرة ثالثاً برصيد 22 نقطة ونادي سفوان أحرز مركز الثالث مكرر برصيد 22 نقطة أيضاً. وقال رئيس الاتحاد الفرعي للكراتيه في كربلاء على أحمد إن البطولة ستدرج ضمن مساهج الاتحاد المركزي للعبة وشهدت مستوى فنياً متميزاً ومنافسة شديدة بين اللاعبين، كما أنها أسفرت عن العديد من الطاقات الشبابية التي سترشد المنتخبات الوطنية للمهويين لاسيما في صفوف الفئات العمرية التي تعد الركيزة الأساسية لديومعة اللعبة. ونوه رئيس الاتحاد الفرعي بأن حجم المشاركة لأندية كربلاء هذا العام وصل إلى عشرة أندية وهذا مؤشر إيجابي على تطور اللعبة في المحافظة واهتمام الأندية بتوسيع قاعدة اللعبة.



اتحاد الركبي يتعاقد مع مدرب إيراني



● بغداد: الصباح الرياضي

برعاية اللجنة الأولمبية وقّع الاتحاد المركزي للركبي، أمس الثلاثاء، عقداً تدريبياً مع المدرب الإيراني حميد رضا تافهيني زادة يتولى بموجبه تدريب المنتخبين الوطنيين العراقيين بالركبي للرجال والنساء. ورشح رئيس اللجنة الأولمبية زعد حمودي بالمدرب الإيراني أملاً له التوفيق والنجاح والتميز في مهمته الملقبة مع الركبي العراقي. وقال حمودي إن الأولمبية ملتزمة مع الاتحادات الرياضية الوطنية جميعاً من خلال إبرام التعاقدات مع الكفاءات التدريبية الأجنبية، مؤكداً ضرورة تعاون اتحاد اللعبة مع المدرب الجديد وأن يؤمن له الإقامة الملائمة وسبل النجاح بعمله.

واسمع حمودي إلى عرض سريع للسيرة التدريبية للمدرب الإيراني حميد رضا زادة الذي كان قد مثل منتخب بلاده لاثني عشر سنة متواصلة نال خلالها لقب أفضل لاعب في آسيا لثلاث مرات، كما حقق العديد من الألقاب على صعيد الدوري الإيراني بالإضافة لتوليه مسؤولية تدريب منتخب إيران لأربع سنوات الأخيرة. من جانبه أعرب رئيس اتحاد الركبي الدكتور فريق عبيد الله مزاح عن امتنانه لرئيس اللجنة الأولمبية لرعايته اتحاده وانتداب المدرب الإيراني أملاً أن يشكل ذلك إضافة مطلوبة للركبي العراقي وهو في مرحلة البناء. وأضاف مزاح، أنه وزملاؤه في إدارة الاتحاد عازمون على تشريف اللعبة والظهور عند حسن ظن اللجنة الأولمبية في الارتقاء بالركبي وتوسيع قاعدته الشعبية وخلق منتخبات قادرة على الظهور بمستويات ونتائج مشرفة. وعبر المدرب الإيراني حميد رضا زادة عن سعاده بالعمل مع الاتحاد العراقي وأعدا بتقديم كل خبرته في تطوير اللعبة وتحضير المنتخبات لشركات فاعلة على الصعيد الخارجي.

استقالة جماعية لإدارة الناصرية

● بغداد: فهد الناصري

أكثر من سبعة أعوام على إجراء آخر مؤتمر انتخابي، وبالتالي تمت تسمية هيئة إدارية مؤقتة بدلية تألفت من الدكتور حكمت عبد الستار رئيساً ومهند السهلاني نائباً وجبار غانم أمينا للسر ومعتي فتخير أميناً مالياً وعضوية الزملاء حيدر حرابة ومصطفى علي شنانوة، مبيناً أن جميع أعضاء الهيئة المؤقتة أعلنوا استقالتهم بشكل رسمي لأسباب إدارية ومالية. وأضاف أن إجراءات تسلم وتسليم النادي تأخرت من قبل الإدارة السابقة وإلى الآن لم يجر التسلم بشكل رسمي، ورغم توجيهنا كتاباً إلى الأولمبية في أول اجتماع المؤقتة، أضف إلى ذلك أن الحكومة المحلية وعدتنا بتقديم منحة مالية إلا أن ذلك لم يتحقق مما أثر سلباً في نتائج فريق كرة القدم الذي يقف حالياً بالترتيب التاسع برصيد 11 نقطة. ونسي ختام حديثه تمنى الحمداني توفير الدعم للنادي والعودة به إلى سابق عهده.

تغيير موعد مباراة يد كربلاء والجيش

● بغداد: الصباح الرياضي

قررت لجنة المسابقات في اتحاد كرة اليد، إقامة مباراة كربلاء والجيش بحساب الدور الثالث من المرحلة الثانية في الثالث من عصر يوم السبت من الأسبوع المقبل بدلاً من الجمعة، على قاعة نادي الجماهير بكربلاء، بسبب تزامنها مع الزيارة الشمسية، وكان نادي الكرخ قد تغلب على كربلاء بنتيجة 26/30 في المباراة التي أختصتها قاعة الجماهير ضمن الدور الثاني من المرحلة الثانية.



وطني الفروسية يقترب من نهائيات العالم

● بغداد: الصباح الرياضي

ارتقى فرسان منتخبنا الوطني للانطلاق الأتوات إلى المركز الثاني بعدول الترتيب في منافسات التأهيل لبطولة العالم للعبة المتواصلة فغالبها في العاصمة العراقية مسقط. أعلن ذلك رئيس الاتحاد المركزي للفروسية عقيل مفتح مؤكداً حصول الفارس العراقي عبد الحميد رشيد على الوسام الذهبية بعد تحيقه على رصيد نظوي في منافسات اليوم الثاني من البطولة. وأضاف قاتلان: إن رصيد فرساننا أصبح ثلاثة أوسمة لثابت بين ذهبي واحد ووسامين نحاسيين، ويتناظر ما يمكن أن يضيفه فرسان العراق في اليوم الأخير من منافسات الأهملة لبطولة العالم للعبة التي من المؤمل إقامتها في جنوب أفريقيا في شهر آب المقبل.



سان جرمان يسعى لتفادي الخروج أمام البايرن

يخوض باريس سان جرمان الفرنسي مباراة "موسمه" اليوم الأربعاء على أرض بايرن ميونيخ الألماني في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، بإحسان قلب خسارته ذهاباً في عقر داره ومعولاً على الثغرة الجيدة نتج هجومه كيليان مبابي.

مبابي يعود لتشكيلة النادي البارزي
يمتلك مدرب البايرن يوليان ناغلسمان الباحث عن إزاحة سان جرمان من ثمن نهائي دوري الأبطال، لاعباً، جوكراً، بمقدوره إبطال سيطرة الفريق البارزي إلى برز الأمان. ساديو مانيه حامل لقب كأس أمم إفريقيا مع السنغال، وسيفين ثنائي دوري أبطال أوروبا مع ليفربول الإنكليزي، أفضل لاعب إفريقي للمرة الثانية (بعد 2019)، وسيفين ترتيب الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم ودية وأعداء بعد قدومه إلى بايرن ميونيخ، كان عام 2022 كاملاً "تقريباً" للمهاجم المميز.

بعد غياب 110 أيام، الأطول في مسيرته الاحترافية، عاد مانيه في 26 شباط الماضي على ملعب أيازين أرينا حيث تعرض للإصابة بأربعة أشهر.

قال مانيه لبيد: "أنا بحالة جيدة. كانت فترة طويلة، لكنني بحالة جيدة الآن. يسعدني العودة إلى الملعب والتواجد بقرعة الزمان. كانت مباراة الذهاب ضد سان جرمان معركة نوعاً ما، لكن مباراة الرد وجدت مكانها في مخيلتي".

وشرح الولايزي بن ديفيس ظهر توتاهم أهمية عودة كونتي إلى مقاعد البدلاء "لقد غاب منذ فترة لكن لدينا مباراة كبيرة ومن الهام تواجد معنا". أما مساعده كريستيان ستيليني الذي لعب دوره في ظل غيابيه، فقال: "أنتوني سيشارك دعماً قوياً لنا حتى نهاية الموسم. أظهر الفريق لأنتوني أنه حتى يريدون الفوز والسيطرة على المباريات".

مبابي يتسلح بأهدافه القياسية
متسلحاً برهقه القياسية الجديد كأفضل هداف في تاريخ باريس سان جرمان (201)، يجد المهاجم كيليان مبابي نفسه في فورسة عالية قبل الوقعة المنتظرة في عقر دار بايرن ميونيخ الألماني. احتلقت جماهير ملعب "بارك دي برانس" بنجهم كمبراطور بعدما اختتم المهرجان التهديفي لفرقة أمام نانت 4-2، ليصبح في خطي حازر 200 هدف بقميص النادي الباريسي محملاً الرقم السابق للمهاجم الأوروبي إنيسون كافي.

قال بطال تلك الأهمية: "عُقدت فوراً بمباراة البايرن، استفدت من اللحظة مع الجماهير، ولكن يجب الانتعاش بسرعة إلى شيء آخر".

وأضاف "الهدف واضح، نريد أن نذهب إلى هناك (ملعب أيازين أرينا) من أجل التأهل، لدينا الكثير من الثقة ولكن التواضع أيضاً، ففتح نواجه فريقاً كبيراً، ولكن نحن باريس سان جرمان. سنلعب من أجل التأهل".

● ميونيخ، أ ف ب

ويتعين على بطل فرنسا التتوق على الفريق البارزي، لقب خسارته ذهاباً بهدف لاعبي السرايق كينغسلي كومان، بغية عدم الإقصاء مجدداً في الدور ثمن النهائي، على غرار العام الماضي عندما وقع أمام مردي الإسباني البطل. وبعد إقصائه من مسابقة الكأس المحلية أمام غريمه مرسيليا، سيبقى للفريق ساحة الدوري حيث يتصدر بنافق مروج عن مرسيليا، بحال توديه المسابقة القارية الأولى التي يلتهر وراها منذ أكثر من عقد. إقصاء سيهتق الخضوض على مدربه كريستوف غالتيه التقدم هذا الموسم مع المدير الرياضي البرتغالي لويس كامبوس. ويحل مبابي، هداف موندريال قطر، بمنح سان جرمان اللقب القاري الأول، وهو إنجاز لم يتمكن من تحقيقه سوى مرسيليا في فرنسا مطلع تسعينيات القرن الماضي. لم يكن مبابي في لياقة جيدة عندما خسر نهائي 2020 أمام بايرن بهدف كومان أيضاً، لكنه يتحين الفرصة لحمل فرقة على كتفيه، في ظل غياب زميله البرازيلي نيمار الذي أعلن فرقة الاثني غيابه ثلاثة أو أربعة أشهر لإجرائه جراحة في كاحله. رفع سان جرمان معنوياته جزئياً بعد خسارة نهائي لشيون، بإقصائه بايرن من ربع نهائي 2021 بفضل ثنائية من مبابي ذهاباً، وهو يعوّل على التصريحات القاطنة لزميله بطل العالم الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي عرف الجدل سابقاً مع برشلونة الإسباني. وفضلاً عن اهتمام ظهوره القاري الدولي أشرف حكيمي باختصاب امرأة أجواء الفريق، عوض ثلاث خسارات تواليها، بفوزه ثلاث مرات شهدت تسجيل مبابي خمسة أهداف وتدريبين حاسمتين.

تشويرو، موتينغ وكومان

في المقابل، يبرز بايرن في فترة جيدة، مع انفتاح شبيه التسجيل لهاجمه الكامبروني إريك ماكسيم تشويرو، موتينغ صاحب أربعة أهداف في آخر سبع مباريات وخمسة من الأتاق كومان. علماً أن الأخيرين حملاً سابقاً لثوان سان جرمان. الفريق الذي يخوض معركة طاحنة مع بوروسيا دورتموند على صدارة البوندسليغا التي هيمن عليها في العقد الأخير، عزز صفوفه بالمهاجم السنغالي ساديو مانيه وقلب الدفاع الهولندي ماتيس دي ليخت، لاستعادة اللقب القاري. ويدرك مدربه الشاب يوليان ناغلسمان أن الخروج المبكر من المسابقة القارية التوج بلفظها 6 مرات، لن يعوضه التتويج المحلي. رغم المنافسة الشرسة مع دورتموند الششويرو معه بعدد النقاط.

وبعد فوز الصعب على شتوتغارت (2-1)، أمل ناغلسمان (35 عاماً) أن يحكم على "أداء وأسلوب مباراتنا (ضد سان جرمان) - وليس "النتيجة" فقط. أطلق باب غرف الملابس على لاعبيه مشدداً على أهمية المباراة ضد سان جرمان "قلت لهم: إننا نستخوض مباراة هامة جداً وعلينا أن نلعب بقوة". تابع "فرقهم صعب وهم من بين الأقوى في أوروبا". وأقصى بايرن مرة واحدة في العقد الأخير قبل ربع النهائي (في 2019 ضد ليفربول الإنكليزي)، علماً أنه الفريق الثالث من حيث التتويج وراء ريال مدريد الإسباني (14) وميلان الإيطالي (7).

توتاهم يبحث عن قلب نتيجة

الذهاب مع ميلان

وفي مباراة بين فريقين يتأهلان للتأهل إلى دوري الأبطال الموسم المقبل، يبحث توتاهم الإنكليزي عن قلب خسارته ذهاباً على أرض بايرن الإيطالي بهدف.

مضى الفريق اللومباردي بخسارة مفاجئة أمام فيورنتينا في الدوري المحلي، ليتساقط مع روما في المركز الخامس. أما توتاهم، فسقط على أرض ولقرها مبيتون ويات ليفربول الخامس على مقربة ثلاث نقاط منه مع مباراة مؤجلة ويعوّل مدرب ميلان ستيفانو بيولي على استعادة مهاجمه البرتغالي زافييل لياو مستوياته السابقة، لإثقاذ موسمه حيث يتبعد 18 نقطة عن نابولي المتصدر والمتجه نحو لقبه الأول في الدوري المحلي منذ أكثر من ثلاثة عقود.

في المقابل، يعود الإيطالي أنتوني كونتي إلى مقعد توتاهم، في ظل تكهنات حول استمراره مع توتاهم الذي يعيش موسماً متذبذباً.

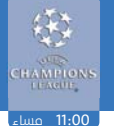
وخاب كونتي أربع مباريات عن توتاهم بعد خضوعه لجراحة استئصال المرارة في إيطاليا، بينما خسارة أمام شيفيلد يونايتد من المستوى الثاني 0-1 في الدور الخامس من مسابقة الكأس.

لم يحرز توتاهم أي لقب منذ 2008، وحتى قدوم مدرب من طراز كونتي لم يتجح حتى الآن في إعادته إلى مسكة الألقاب. وفيما شكك كونتي بسياسة انتعاشات رئيس النادي دانيال ليني، تعرض ابن الثالثة والخمسين لانتقادات المشجعين نظراً لتكتيكة المتحفظة وتذبذباته المستقرية. ويحتاج فريق شمال العاصمة لرفع معنوياته قبل لقاء الرد أمام ميلان الذي اقتصد فوراً هامساً، بهدف مبكر للإسباني إبراهيم دياس في لقاء الذهاب على ملعب سان سيرو.



دور ال 16

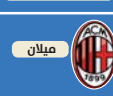
ليبلولة
دوري أبطال أوروبا



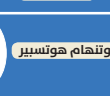
11:00 مساءً



VS



VS



باريس سان جرمان

ملاعب أيازين أرينا

بايرن ميونيخ

ميلان

توتاهم هوتسبير

استاد توتاهم هوتسبير

من أجل معالجة التحديات مختصون يناقشون حرية التعبير في إقليم كردستان



في الاقليم سيئ للغاية، وان أغلب العاملين في المجال الاعلامي معرضون للخطر وغير محميين، منتهية على أن حرية التعبير الموجودة على مستوى المجتمع في الاقليم عرضت خصوصية الفرد مما جعلها معرضة للخطر، منوهة بأن المستجدات التي طرأت على المجتمع الكرد، تكاد تكون جزء من الثقافة الجديدة وبدأ يتكيف معها افراد.

وبين محافظ السليمانية الدكتور هفال ابو بكر في كلمته أن حرية التعبير نمو الآن بأسوأ مراحلها، على الرغم من أننا نحصل على تمويل منذ ثلاثين عاماً من الدول الخارجية لتعزيز هذه الحرية، مشيراً إلى أن جميع هذه المساعي ذهبت ادراج الرياح، لأنها أصبحت حرية مطلقة بشأن حرية التعبير وأخذت تؤثر في الحرية نفسها. واتفق جميع الحاضرين على أن حرية الصحافة وحرية التعبير عاملان من عدد من الاشكاليات، ولا بد من بذل جهود حقيقية لحل هذه الاشكاليات والتوصل إلى حلول لها وخاصة قضية الكرامة والتمتع في وسائل الاعلام العادية والالكترونية، والتي أصبحت ظاهرة خطيرة بشأن حرية الرأي والعمل الصحفي في الاقليم كردستان وضرورة اتخاذ اجراءات قانونية.

عدد من النواب و100 أكاديمي وبعض من القضاء والتشطاء المدنيين في محافظة السليمانية، من أجل معالجة التحديات التي يواجهها الصحفيون كل يوم في عملهم المهني.

وطلت رئيسة برلمان إقليم كردستان الدكتورة زيووا فائق في كلمة لها أثناء المؤتمر، إن حال حرية التعبير

السليمانية، عزراء الجمعة

عقدت منظمة التنمية المدنية مؤتمرًا تحت عنوان "تحصو مستقبل أفضل لحرية التعبير في إقليم كردستان" بمشاركة

حالة الطقس

| | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| بغداد | البيصرة | نينوى | اربيل | بايل | النجف | ذي قار |
| 13 24 | 20 29 | 09 22 | 10 21 | 14 24 | 15 25 | 18 25 |

برج اليوم

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

الثور

صعوبة ظروفكم الحياتية تزيد من الاريك في اتخاذ قرار يخص موضوعاً عاطفياً انتبهوا لبعض من اسدفاكم فقد يتصرفون بنوع من الغيرة معكم .

الحمل

تدور في كواليس الكثير منكم أحداث لها صلة بمحببتكم لذا عليكم إبقائها سرا، مزيداً من الضغوط قد تعرضون لها هذا اليوم .

السرطان

خلال هذه الفترة حياتكم تتسم بالكثير من التغير انتبهوا فقد يتعرض موضوع مهني لاعتراض بسبب عدم رضا رؤسائكم في العمل .

الجوزاء

قد يكون للضغط العائلي نتائج سلبية إذا أفرطتم بالشد والقسوة اتجاه أنفسكم لذا عليكم توخي الحذر أثناء تواجدكم داخل البيت.

العذراء

قد يسرع البعض في اتخاذ قرار يكون هو البداية لتغيرات مهمة في حياته الشخصية وتحديدًا تلك المرتبطة بالجانب العاطفي .

الأسد

تجدون أنفسكم بحاجة للتغيير ببعض الترتيبات الضرورية لعلاقتكم مع الآخرين مع الشركاء. توجه أحواكم نحو تطور مالي مرتبط بشركاء جدد.

العقرب

بعد هذا اليوم غير صالح تكوينيا لبذل الجهد البدني الكبير فقد تتعرضون لتأعب صحية مفاجئة كما تجدون أن الأوضاع تسير بشكل بطيء .

الميزان

انتم تقتربون من تحسن وتطور يضيئ لمسة محبة لحياتكم العاطفية والزوجية، عليكم عدم إهمال مطالب الشريك لهذه الفترة.

الجدي

التدابير التي تضمن لكم استقرار نسبي وعدم تعرضكم لمشاكل مالية قد تجدونها صعبة وربما لم تتجها في الوصول لها .

القوس

يستطيع الكثير منكم الانتقال إلى سكن جديد. ويبدو عليكم التحذر النفسي، وبوسعكم التأكد بشكل ودي حول بعض مطالبكم المتأخرة.

الحوت

هناك من تتجه أوضاعه نحو السفر بعيد تبذلون الأفضل خلال هذا الوقت والأيام القادمة، والكثير يحاول تجاوز بعض الهفوات التي حصلت. والله اعلم

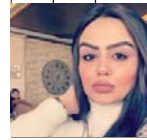
الدلو

الكثير منكم تستخ له فرصة الانتقال إلى عمل جديد أو الاستثمار بمشروع عمل، تزدحم فرصكم بشكل ملحوظ خلال الأسابيع القادمة.



صورة وتعليق تراثيات تنثر عبق الماضي الجميل في أرجاء المكان. تصوير: مصطفى الجيزاني

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | | 10 |



كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1 - من أغاني السيدة (أم كلثوم)
- 2 - الاسم الأول لمطلبة عربية (راجلة) مارة سيارة
- 3 - حسن الوجه
- 4 - باسل أوشجاع سهل بالانجليزية
- 5 - وكالة الأنباء العراقية
- 6 - دق(م). تتبلمب الشارع هفلة
- 7 - نصف روبي. ممثلة عربية (معتزلة)
- 8 - مركب كيميائي يوجد في جسم الإنسان في الدم
- 9 - من وسائل التواصل الاجتماعي
- 10 - نادي كرة قدم إسباني

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة
- 2 - ممثلة عراقية كمين
- 3 - حاصتي كعف، متشابهة
- 4 - تدهق المياه

باريس.

1977 الجمعية العامة للأمم المتحدة تختار هذا التاريخ للاحتفال باليوم الدولي للمرأة.

2017 النصار نافذة أرو، وهي إحدى المعالم الطبيعية الفريدة لجزيرة مالطا، جزاء عاصفة هوجاء

مهاتما غاندي يبدأ العصيان المدني وذلك لإجبار المملكة المتحدة على منح الاستقلال للهند.

1971 الملاكم جو فريزر يهزم البطل العالمي محمد علي كلاي.

1974 تدين مطار شارل ديغول في

1910 الطائرة الفرنسية ريموند دي لاروش تصبح أول امرأة تحصل على رخصة «طيار».

1911 بدء استعمال البصمات للمرة الأولى أداة للكشف عن الجرائم وكان ذلك في نيويورك.

1930



