

صباح علو، إن الصباح: إن المشروع سيسهم بتغطية جزء من الحاجة المحلية وتقليل الاستيراد للمشتقات النفطية والوقود.

وأضاف أن مصفاة كربلاء ستنتج نحو 20 ألفاً من المنتجات النفطية، أبرزها البنزين عالي الأوكتان، لافتاً إلى أن هذه المرة الأولى التي ينتج فيها في داخل العراق، وهي أول مصفاة تنتج 9 ملايين لتر من الوقود في اليوم.

● بغداد، رلى واثق

حذّر مصدر مسؤول في وزارة النفط أواخر الشهر الحالي موعداً لبدء الإنتاج التجريبي لمصفي كربلاء. وقال المصدر لـ الصباح: إن وضع مصفي كربلاء النفطية سيبيّن ضمن التشغيل التجريبي، إلى حين الوصول للطاقة الكاملة وتسلم كامل الوحدات من جانبها، قال المصدر بشأن السلامة والطاقة

ch.editor@alsabaha.iq

الخميس 9 آذار 2023 العدد 5631 Issue No. 5631

24 صفحة السعر 500 دينار

إرسال تعزيزات عسكرية لسيطرة الأمن

السوداني: سنحاسب مرتكبي الجرائم في ديالى

إدراج «حماية المعلم» قريبا في جدول أعمال البرلمان

● بغداد، شيماة رشيد

بعد جملة اعتداءات وتجاوزات على الملاكات التعليمية والتربوية في المدارس، أطلقت لجنة التربية للنايئة مسودة قانون حماية المعلم من أدرجها من أجل التصديق على مشروعها في مجلس النواب.

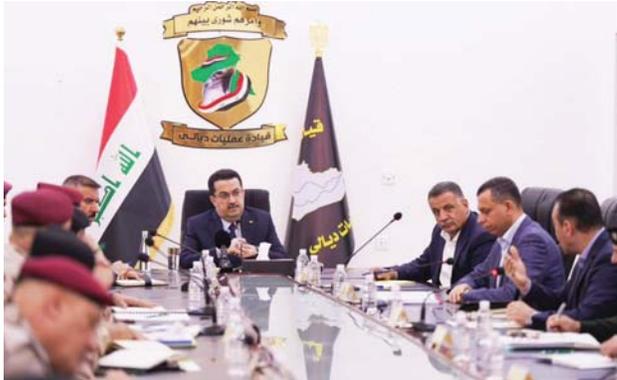
وقالت عضو اللجنة نجوى حميد، في حديث لـ الصباح: إننا نرفض الاعتداء على الملاكات من أي كانت، سواء من ولي أمر الطالب أو غيره، ومن واجبنا حماية المعلم والمدرسة، مشيرة إلى وجود قوانين تضمن للطلاب والمعلم على حد سواء حقوقهما.

وأضافت حميد أن قانون حماية المعلم للتربية الأرويس، وسيعمم كونه من أولويات البرنامج الحكومي، مبيّنة أن تزايد المدارس الأهلية في جميع المحافظات لا يعني توافقه مع الشروط والضوابط.

وذكرت النائب في لجنة التربية أن بداية العام المقبل 2024 سيتم إطلاق تدقيق شامل لكل المدارس الأهلية في جميع المحافظات وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق أي مدرسة أو جهة تعارض مع التدقيق.

وعن منحة الطلبة، أوضحت حميد أنه تم تقديم منحة للتلاميذ في هذه المرحلة، وطالبت رئيس الوزراء بتبنيها وتخصيص مبالغ للمراحل الابتدائية وخاصة من ذوي الدخل المحدود، لكن الأمر متوقف على طبيعة موازنة العام الحالي التي لم تصمم حتى الآن.

● تحرير: علي عبد الخالق



● رئيس الوزراء يعهد القادة الأمتيين أسبوعين لسيطرة القانون في ديالى

دعوتهم لتسلم مستحقّاتهم بعد وصول الإشعار التقاعد تحصي أعداد المستفيدين من مكافأة نهاية الخدمة

يوم انتكاه من دالته وصرف مكافأة (نهاية الخدمة)، فضلا عن تنظيم إجراءات صرف مبلغ (الأجارات التراكمية) وعدد من التسهيلات الأخرى.

وقال رئيس اللجنة ماهر حسين رشيد لـ الصباح: إن أعداد المستفيدين حسب التخصصات المالية المتوفرة لشريحة التقاعدين والمستفيدين، توزعت بواقع 3129 مكافأة نهاية خدمة للمدنيين و482 مكافأة للمسكرين لدفعه أدار الحالي.

وأضاف أن عدد مستفيدي مكافأة نهاية الخدمة للمتقاعدين المسكرين لدفعه مبلغ 1964،

● بغداد، سعد السامك

أحصت هيئة التقاعد الوطنية عدد المستفيدين من مكافأة نهاية الخدمة لشهري شباط وأذار ضمن الحزمة الحكومية لتنظيم إجراءات دعم شريحة التقاعدين، فيما دعوتهم إلى مراجعة المصارف لتسلم حقوقهم.

وأعز رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني مؤخرا بإطلاق حزمة من الإجراءات التنظيمية للمتقاعدين، أبرزها شمولهم بقسطه أرض سكنية وصرف مكافأة 500 ألف دينار للموظف في

● تحرير: علي موفق

● بغداد، الصباح

ما إن وصل رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني إلى محافظة ديالى، حتى بدأت الأوامر والتوجيهات بتعزيز الإجراءات العسكرية وسيط الأمن في مدة لا تتجاوز الأسبوعين.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان إن السوداني ترأس اجتماعاً آمناً للقائدات الأمنية في محافظة ديالى، التي وصلها ظهر أمس الأربعاء، على رأس وفد عسكري وخدمي حكومي، واستمع السوداني إلى إيجاز عن أحوال المحافظة وجهود القوات الأمنية لسيطرة الأمن والاستقرار في عموم أقاليمها، وما تضمن الاجتماع مناقشة الخروقات الأمنية المتكررة التي يشهدها عدد من مناطق المحافظة، وآليات معالجتها.

ويجّه القائد العام للقوات المسلحة بإرسال تعزيزات عسكرية وأمنية إلى محافظة ديالى، كما أهدم القادة الأمتيين أسبوعين لسيطرة القانون في جميع مناطق المحافظة.

وأشار إلى أن الملف الأمني في عموم العراق يحظى باهتمام بالغ من قبل الحكومة، باعتباره أساساً للاستقرار الاجتماعي والاقتصادي، مشدداً على رفضه الهجمات السائبة في الملف الأمني، وأن تأخذ المسابقات القانونية مجراها مع المتورطين بتعكير صفو الأمن ومرتكبي الجرائم في ديالى.

وبين السوداني أن البعض لا يبرق له توجه الحكومة نحو تفعيل النشاط الاقتصادي، ويحاول إشغالها في تفاصيل أخرى بعيدة عن ذلك، مبيّناً مضي الحكومة لتنفيذ برنامجها في الاقتصاد والتنمية، ولا يوجد لديها خطوط حمراء لإزاء تعزيز الأمن وإنفاذ القانون.

والتقى السوداني خلال زيارته، جمعا من شيوخ العشائر والشيوخ، والوجهات والخصومات في المحافظة، واستمع خلال اللقاء إلى أهم التحديات المعاصرة والاجتماعية التي تواجه أهالي المحافظة، ومستوى الخدمات في أقاليمها ونواحيها.

وشدّد رئيس الوزراء على أهمية الدور الذي تضطلع به الشخصيات الاجتماعية والمثابرة وفق المبادئ التي تتوخاها، في ترسيخ السلم المجتمعي وإسناد القنوات الأمنية في إنفاذ القانون، وسيط الأمن وقهبة المناخ لخواصلة العمل في تنفيذ البرنامج الحكومي وأولوياتها.

الرسائل تتعهد بدعم نكبتها انطلاق أعمال مؤتمر بغداد عاصمة المرأة العربية

● بغداد، الصباح

تلقت المرأة العراقية تهنّات من الرسائل الراسلة بدعم نكبتها وتلبية مطالبتها وضمان كامل حقوقها في المساواة، بالتزامن مع انطلاق أعمال مؤتمر بغداد عاصمة المرأة العربية.

وقال رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، في تغريدته على تويتر: إنه بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، تحية إجلالاً للمرأة العراقية، المرأة المضحية التي كابدت كل الصعاب والحن، واستطاعت الحفاظ على كيان الأسرة، مشدداً على ضرورة تعزيز إنصاف المرأة وضمان كامل حقوقها في المساواة والعمل بحسن التدبير العام لئلا تتركز المرأة العراقية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، في كلمتها بالمتن، إلى أن صياغة الاستراتيجية الوطنية للمرأة العراقية استندت إلى منهج علمي مبني على تحليل البيانات الإحصائية، ومشاركة الحوار مع المؤسسات والوزارات ذات العلاقة، إضافة إلى مشاركة الأكاديميين المتخصصين ومنظمات المجتمع المدني.

وأقر العراق (2020-2030).

وهذا رئيس المحكمة الاتحادية العليا جاسم العيسى لرئيس كل امرأة عراقية وهي تحفظ مسار الصبر والمثابرة والإبداع في شتى مجالات الحياة، مع دعمه لجميع التشريعات اللازمة لتمكين المرأة في المجتمع.

وتزامناً من هذه المناسبة، انطلقت، أمس الأربعاء، أعمال مؤتمر بغداد عاصمة المرأة العربية الذي يقام برعاية رئيس

الإعمار الجنايئة: 5 محافظات الأسوأ «خدمياً»

● بغداد، عمر عبد اللطيف

أشّرت لجنة الخدمات والإعمار في مجلس النواب 5 محافظات في الأسوأ من ناحية الخدمات في البلاد، وهذه المحافظات هي الديوانية والسامراء وبابل وواسط وصلاح الدين.

وقال رئيس اللجنة علي الحميداني لـ الصباح: إن اللجنة وضعت في أولوياتها التمهيد بضمانات الطرقات والمجاري والبنى التحتية خلال المرحلة المقبلة، وهناك اجتماعات متواصلة مع المسؤولين التنفيذيين في المؤسسات الخدمية تخص هذا الشأن.

وأضاف أن الاجتماعات متواصلة مع المحافظين وأمين بغداد، وسيكون هناك اجتماع مع وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة لبيان رؤيتهم للمرحلة المقبلة ومشاريتهم

الموضوعة في خطة هذا العام، فضلاً عن المشاريع المتكئة ونسب إنجازها وأسباب تلكها، لتكون مساهمين بالدفع الرؤية والخطة ومعالجة الإشكاليات التي تصادف عملهم.

وعند الحميداني محافظات المثنى (السامراء) والقادسية (الديوانية) وبابل وواسط وصلاح الدين الأسوأ من ناحية الخدمات من بين المحافظات العراقية الأخرى، مبيّناً أن هناك توجهاً من بين مناطق العراق التي يكون فيها وضع الخدمات أفضل، وبالتالي فإن عمل اللجنة المقبل هو التركيز على دعم المحافظات المحرومة وبناء مشاريع مهمة فيها، من خلال دعما بتخصصات مالية وتبني مشاريع استراتيجية مهمة كان المفروض أن تكون قائمة منذ سنوات، وأوضح أن هناك أكثر من 20 استضافة خلال المرحلة المقبلة، التي بدأت بمحافظات بغداد وأمينها

● تحرير: محمد الأنصاري

بمشاركة أكثر من 350 داراً للنشر انطلاق معرض أربيل الدولي الخامس عشر للكتاب

● أربيل، خالد إبراهيم

انطلقت أمس الأربعاء فعاليات معرض أربيل الدولي للكتاب بنسخته الخامسة عشرة، بمشاركة أكثر من 350 داراً للنشر من 18 دولة.

وقال مدير المعرض إيهاب التميمي لـ الصباح: إن المعرض الذي يقبته مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بالتعاون مع حكومة إقليم كردستان وزارة الثقافة والشباب يشترك فيه أكثر من 350 داراً للنشر من 18 دولة، مبيّناً أنه يضم نحو مليون كتاب.

● تحرير: نجم الشيخ داغر

حث على التقيد بالدستور لضمان وحدة البلد رئيس الجمهورية يدعو إلى تطوير العلاقات مع فرنسا

● بغداد - الصباح

طالب النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن الفدلاوي، أمس الأربعاء، بإصاف المتضررين الذين فقدوا جزءاً من أجسادهم في زمن الدكتاتور بما يؤمن لهم العيش الكريم.
وذكر بيان لكتبة أن الفدلاوي التقى ممثلين عن شريحة المتضررين الذين فقدوا جزءاً من أجسادهم جراء ممارسات النظام المبادي، للاستماع إلى المشكلات التي تواجههم.
ووجه الفدلاوي، بحسب البيان، لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين بمتي مقترح تعديل القانون رقم (5) لسنة 2009، وقانون مؤسسة السجناء السياسيين رقم (4) لسنة 2006 المعدل، استجابة لطلبات هذه الشريحة.

الزراعة النيابية تبحث الحلول لمشكلة المياه في ذي قار

● الناصرية - نجلاء الخالدي

بحث رئيس لجنة الزراعة والمياه والأهوار ووفد مع معاون محافظ ذي قار المهندس فيصل الشريفي، سبل الحلول لأزمة شح المياه في المحافظة بحضور عدد من الدوائر المعنية ورؤساء الوحدات الإبرية.
وقال الشريفي للصحاف إن الاجتماع مع لجنة الزراعة والمياه والأهوار أسفر عن الاتفاق على مخاطبة رئاسة الجمهورية والوزراء لوضع حلول عاجلة لتطوير الصعبة التي يمر بها سكان المحافظة نتيجة جفاف الأنهر بعد تقليص عدد الإطلاقات المائية الواصلة للمحافظة.
وأضاف أن الاجتماع أكد أهمية رفع التجاوزات الحاصلة على الأنهر بالتنسيق مع قيادة شرطة المحافظة ومديرية الموارد المائية وتطبيق الإجراءات القانونية على الجميع بدون استثناء لضمان وصول الحصص المائية للأقضية والنواحي المتأثرة بشح المياه.
وأشار أن الاجتماع أكد على العمل بنظام المرشحة بالوقت الحالي لضمان وصول المياه إلى المناطق الزراعية التي تحتاج إلى روية فورية لغرض استمرار الموسم الزراعي، ولفت إلى أن اللجنة البرلمانية أوصت بتقديم دراسة متكاملة من قبل الحكومة المحلية وموسري الوحدات الإبرية بما يخص الموقف الحالي وأهم الاحتياجات لغرض إدرائها في موازنة عام 2023.



● رئيس الجمهورية يبحث مع السفير الفرنسي أفان التعاون المشترك

● بغداد - الصباح

الأمس والاستقرار والأشواق بواقع الخدمات وتنفيذ المشاريع الاستراتيجية المهمة. لافتاً إلى أن الجهود تبذل لإقرار الموازنة العامة وما يحقق آمال العراقيين في العيش الكريم.
بدوره، جدد شوفالييه موقف بلاده المساند للعراق، وسعيها لتعزيز علاقات التعاون المشترك، مؤكداً حرص فرنسا على دعم جهود العراق لترسيخ الأمن والاستقرار.
في غضون ذلك، أكد رئيس الجمهورية أن التقيد بالدستور والقوانين يضمن احترام العقد الاجتماعي وصون وحدة البلد.
وذكر بيان آخر أن رئيس الجمهورية حضر ضاليات دورة الدفاع الوطني (رقم) 25 التي

إلى الرئيس إيمانويل ماكرون وللشعب الفرنسي المزيد من التطور والرخاء.
وأضاف البيان أن الجانبين بحثا خلال اللقاء ملف المياه وسبل معالجة النقص نتيجة الجفاف والتغير المناخي، إضافة إلى فئة إطلاقات المياه من دول المنبع لتهري دجلة والنهر، وضرورة الوصول إلى اتفاق مع الدول الجاورة بشأن الحصول على حصص مائية عادلة، وتحسين إدارة المياه في البلد. وأكد رشيد، بحسب البيان، ضرورة تطوير العلاقات الثنائية وتوسيع التعاون بين البلدين بما يخدم المصالح العليا للشعبين الصديقين، وأشار رئيس الجمهورية إلى أن الحكومة وضعت برنامجاً طموحاً لإرساء

وزير العدل يُحيل ملف فساد إلى النزاهة

● بغداد - الصباح

وأوضح بيان للوزارة أن اللجان التحقيقية بهذا الصدد تبين لها أن موظفين في المديرية أعلّوا قاموا بتزوير وصولات رسمية لاختلاس رسوم مائة الف الفيرة العامة، مبيّناً أنها تعد جريمة من الجرائم الخطيرة وهدرًا ثروات الدولة والمال العام.

وأوضح بيان للوزارة أن اللجان التحقيقية بهذا الصدد تبين لها أن موظفين في المديرية أعلّوا قاموا بتزوير وصولات رسمية لاختلاس رسوم مائة الف الفيرة العامة، مبيّناً أنها تعد جريمة من الجرائم الخطيرة وهدرًا ثروات الدولة والمال العام.

خلال مشاركته في منتدى برلين الاقتصادي

شاخوان عبد الله يدعو لتقليل الفجوة بين الدول المتقدمة والنامية

● بغداد - الصباح

أشار نائب رئيس مجلس النواب شاخوان عبد الله، أمس الأربعاء، إلى ضرورة تقليل الفجوات بين الدول المتقدمة والدول النامية لتحقيق مبدأ المساواة الإنسانية وتوثيق العلاقات الدبلوماسية من خلال الروابط الثقافية والاقتصادية بين البلدان وقال عبد الله، في كلمته بمنتدى برلين الاقتصادي الذي حمل شعار الأعمال التجارية

لحد من هدر الطاقة

كهرباء المثنى تنفذ حملة لفك الاختناقات

● الساموة - أحمد القزطوسي

أنجزت دائرة توزيع كهرباء المثنى أعمال مشروع حل اختناق مغذي الشارع العام (kv 11) في قضاء التجمي، فيما نفذت حملة لرفع التجاوزات في قضاء الرميثة استعداداً لنصل الصيف.

وقال مدير عام كهرباء المثنى مازن عبد الزواق الزهيري لـ الصباح: إن دائرة أنجزت أعمال مشروع حل اختناق مغذي الشارع العام (kv 11) في قضاء التجمي بشكل كامل، ويعد عمل استمر 140 يوماً، موضحاً أن أعمال المشروع تضمنت توصيب (250) عموداً للضغط العالي يختلف الأحجام مع جميع المحطات، فضلاً عن تسليك قابو أرضي (kv 11) أيضاً بطول (75) م.

وبعد أعمال إزالة التجاوزات للتقليل من الهدر في الطاقة الكهربائية، ذكر الزهيري أن الملاكات الهندسية والفنية في قسم مبيعات الطاقة، ولجنة المتابعة نفذت حملة للعباية ورفع التجاوزات الحاصلة على الشبكة الكهربائية في قضاء الرميثة، لحد منها وتقليل نسبة الضائعات والهدر في الطاقة الكهربائية لبعض مواقع الاستهلاك العالي التجاري، مشيراً إلى أن الحملة تضمنت تقديم الإرشادات والتوجيهات للمواطنين بضرورة ترشيد استهلاك الطاقة، وعدم التجاوز على الشبكة الكهربائية، وحث المتضمنين على دفع مبالغ العباية والمتضمنين عن ربط القياس بالطرق الرسمية على مراجعة قسم المبيعات في الفرع لتسديد ما بذمتهم من ديون وتقديم الطلبات التحريرية لتطبيق الاشتراكات الرسمية.

تحرير: نجم الشيخ داغر

وتابع أننا في العراق تجاوزنا المعن والأزمات، ورفضنا تضحيات كبيرة للخلاص من الإرهاب والتكر المتطرف، وتوكلت لدى شركائنا في الوطن هامة تامة بضرورة تقاسم إدارة الحكم، ويجب تشكيل الكوادر في جميع مفاصل الدولة، ويجب أن نعمل من خلال مؤسساتنا التشريعية بشكل نشط على دعم الاقتصاد ونمو الفرص وبراءة الإصلاحات ومحاربة الفساد، وتهيئة الأرضية والبيئة المواتية للأعمال.

العدد: ١٨١٥
التاريخ: ٢٠٢٣/٣/٨

جمهورية العراق
شبكة الاعلام العراقي
قسم العقود والمنافصات
شعبة المودنة التجارية

م/ نشر إعادة اعلان للمرة الأولى للدعوة العامة رقم (١) لسنة ٢٠٢٣ - (بث وتسويق الاعلانات المرئية)

تحية طيبة.

تعن شبكة الاعلام العراقي عن اعلان دعوتها الى جميع الشركات المتخصصة والرائدة في مجال بث وتسويق الاعلانات التجارية لتقديم عطاءاتها الخاصة ببث وتسويق الاعلانات التجارية عبر قنوات شبكة الاعلام العراقي وفقا للشروط القانونية والموافقات الفنية الخاصة بالدعوة التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمنافصات التابع للشبكة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠٠) دينار عراقي) مائتان وخمسون الف دينار عراقي على ان يتم تقديم عطاءكم داخل طرف مغلوق ومختوم بختم الشركة يحتوي على العرضين (الفني والمالي) مثبتت عليه اسم ورقم الدعوة مع التوقيع على جميع مستندات العطاء ويتم تسليم العطاء في صندوق العطاءات في ثلثينيات الشركة في موقعها في بغداد - الصالحية.

وان اخر موعد لتلق الدعوة الساعة (١٢) الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق (٢٠٢٣/٣/٢٢) وبعدها لا يقبل اي عطاء وستجري عملية فتح العطاءات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من نفس يوم الغلق واذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تكون نفاذية العطاء هي ثلاثة اشهر تبدأ اعتباراً من تاريخ غلق الدعوة وان الشبكة غير ملزمة بقبول أعلى العطاءات، علماً بان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن الاستفسارات سيكون في قاعة اجتماعات الشبكة في موقعها المشار اليه في اعلاه في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق (٢٠٢٣/٣/٢١). وان البريد الالكتروني لتقسيم العقود والمنافصات هو contract@imm.iq والموقع الالكتروني لشبكة الاعلام العراقي هو imm.iq.

د. نبيل جاسم محمد
رئيس شبكة الاعلام العراقي - اضافة لوظيفته
٢٠٢٣/٣/٨

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم البرابي

علي الرباعي

رئيس قسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الاعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل: 07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل: 07809210536

dist.imm@alsabah.iq

تسجيل جريدة المثنى

alsabah@imm.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل: 07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل: 07809210536

dist.imm@alsabah.iq

تسجيل جريدة المثنى

alsabah@imm.iq

سحبته الحكومة من مجلس النواب لمراجعتها وتعديله

قانون التجنيد الإلزامي رهن التوافقات السياسية

رأى سياسيون وخبراء في القانون أن قانون التجنيد الإلزامي الذي تم تداوله في السنين الأخيرة مازال رهن التوافقات السياسية، وأن القانون الذي سحبهته الحكومة الحالية من مجلس النواب لغرض مراجعته وتعديله مازال مثار جدل بين مؤيدي ومعارض.



تصوير خضير العتابي

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

في المدة الزمنية للخدمة وتقبل بعض القوانين، المخصصة للمخصص عليها في القانون، موضحاً أنه يمكن أن تنفق القوى السياسية على نقاط وقرارات القانون وإعادة مرة ثانية إلى مجلس النواب والتصويت عليه. من جانبه، بين الخبير الأممي، سمر من جانيه، في حديث لـ الصباح، أن القانون البياني، في حد ذاته، الصباح، بين سد وجسر، بين الحكومة ومجلس النواب، وتمت مناقشته كثيراً إذ إن له معارضي ومؤيدين. وأوضح، أن المؤيدين للقانون يؤمنون أن من الضروري إدخال الشباب العراقي في دورات من أجل خدمة البلد والقضاء على الطائفية، وهناك تخطيط استراتيجي بأن يدخل الشباب بعد تخرجهم من الكليات في الخدمة الإلزامية بشكل يوفّر لهم رأياً شهرياً لحين ترتيب أوضاعهم بعد إكمال مدة الخدمة العسكرية. ولت إلى أن المعارضين للقانون يتكلمون عن شهادت فساد محتملة في القانون وعن قضايا تتعلق بالحريات، لذلك سيقوم القانون بين مؤيد ومعارض لحين اتفاق الكتل السياسية على خطوته العريضة لإضمانه وإقراره. فيما أبدى الخبير القانوني علي التميمي، في حديثه لـ الصباح، ملاحظاته

على مشروع القانون، مبيّناً أن المسمى الذي يجب أن يطلق عليه "خدمة العلم وليس الخدمة العسكرية أو الإلزامية، كما تسمى على ذلك قانون 65 لسنة 1969 وكذلك المادة 9 ثانياً من الدستور العراقي. وبين أن أعمار المشمولين بهذه الخدمة بين 18 سنة إلى 45 سنة، مقترحاً أن يكون الحد الأعلى للعلم لعامة 35 سنة تماثياً مع ظروف الحياة الحالية. وشخص التميمي عدة مواد وقرارات في القانون المذكور، معرباً عن أمه تعديلها وتغييرها قبل إقرارها، ومنها المادة 5 التي تنص على أن الدعوة إلى الخدمة في حالة الحرب أو الطوارئ تكون بقرار من مجلس الوزراء، بينما الأصح أن تكون بقرار من القائد العام للقوات المسلحة. أي رئيس مجلس الوزراء. وموافقة مجلس النواب وفق المواد 78 / 61 و 78 / 61 / 61 من الدستور العراقي، كما أكد ضرورة تطبيق المادة 6 من القانون الخاصة بفحص المسوقين للخدمة في كل لجان في المحافظات والإقليم، واستحالة السيطرة على تلك اللجان بدون وجود لجنة عليا للعلم. وفت إلى أن الخطوة الإيجابية في القانون هي المادة 10 التي أعطت للمعلم وفق قرار

اليوم.. البرلمان يناقش عدة مشاريع قوانين

● بغداد: الصباح

من المقرر، أن يناقش مجلس النواب، اليوم الخميس، مشروع قانون المصادقة على الحساب الختامي للسنة المالية 2012، وكذلك التعديل الحادي والعشرين لقانون الملاك، وذكر بيان للادارة الاعلامية للبرلمان، أن جدول أعمال جلسة اليوم الخميس، تتضمن القراءة الأولى لمشروع قانون المصادقة على الحساب الختامي للسنة المالية 2012. وأضاف، أن الجدول تضمن أيضاً تقرير ومناقشة (القراءة الثانية) لمشروع قانون التعديل الحادي والعشرين لقانون الملاك رقم (25) لسنة 1960 (الجنة المالية)، (3 مواد)، مشيراً إلى أن الجدول تضمن أيضاً تقرير اللجنة النهائية المكلفة بوضع توصيات لمكافحة المخدرات. ولفت، إلى أن الجدول تضمن كذلك استجواب مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي، بطلب مقدم من قبل النائب ضحى رضا الصير.

آمال كبيرة لحل الاستعصاء السياسي في كردستان

● السليمانية: كريم الأنصاري

بالعذر والتفائل في آن واحد، يجتمع الحزبان الكرديان، الاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستاني من أجل بحث الاستعدادات لإجراء الانتخابات التشريعية في إقليم كردستان.

وتشير مصادر مطلعة في الإقليم إلى أن المشكلات بين الحزبين لا تقتصر على الانتخابات فحسب، بل تتعداها إلى ملاحظات أبدأها الاتحاد الكردستاني بشأن تأثيرات طريقة حكم الديمقراطية على معيشة المواطنين، بالإضافة إلى التدخل في الشؤون الأمنية وقبول المصادر أيضاً إلى أن عضو قد يكون بادرة لحل تفاعلات كبيرة ومتراكمة. ورأى عضو الاتحاد الكردستاني شيروان ميرزا أن مبادرة الإجماع تأتي في ذكوى للتنافس العام 1991 التي نتجتم مع معارضة رئيس حزب الاتحاد الكردستاني باقل طابايتي بالتعاون والسلام مع كل الأطراف في الإقليم.

وأضاف ميرزا، في حديث لـ الصباح، أن "أغلبية من المبادرة ممتلعة الجميع وعدم تسهيل المسألة لعدم، مبيّناً أنها تأتي بالتزامن مع مساعي رئيس الإقليم نجيرفان بارزاني لجمع الأطراف السياسية على طاولة حوار. وكشف ميرزا عن مخطايات الائتلاف الشامل والنهائي على قانون مقبوضة الانتخابات بين مؤسستي الحزبين للانتخابات وكذلك تفصيل مقبوضة الانتخابات في الإقليم. شيروان شيرواني دعوة رئيس إقليم كردستان نجيرفان بارزاني، جوباً على طلب خدمته قيادة الاتحاد، إذ يعرف عن بارزاني موهبه إلى جمع الشمل وقد التمسعية داخل الإقليم بين الجميع. وأضاف شيرواني، في حديث لـ الصباح، أنه ليس أمام بارزاني الكثير لعله، بسبب طبيعة توزيع السلطات بين رئاسة الإقليم والحكومة، وسيد صلاحياته المرسومة، لافتاً إلى أن الغلطات بين الاتحاد والديمقراطي لها أسباب منها العلاقة المتقدة بين الحزبين. ورأى الباحث أن الخلاف بين الحزبين في طريقة إلى النهاية عبر التواصل والباحث وخاصة الاجتماعات المستمرة لمؤسستي الانتخابات في الحزبين.

تحرير: علي عبد الخالق

ضعف بالخدمات النفسية والصحية في دور الإيواء

● بغداد: وفاء عامر

أشرت مفوضية حقوق الإنسان ضعفاً بالخدمات النفسية والصحية التي توفرها الدور الإيوائية الخاصة بشديدي العوق والمسنين والعاجزين والأطفال والمشردين. وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المكتب الوطني للمفوضية سمرود الهديري لـ الصباح: إن مكتب بغداد في المفوضية شكّل فريق رصد ميدانية للوقوف على

للإنات، والطفولة للأيام في منطقة الصالحية، وزهور العلوية للأنات، وتأهيل أجدات الكرامة للذكور. وأضاف الهديري بأن الفريق رصد جملة من الموضوعات أهمها ضعف الخدمات النفسية والصحية المقدمة لنزلاء الدور وقلة عدد الباحثات والمرافقات، لافتاً إلى أن الفرق رصدت أيضاً عدم الإتمام بموضوع الرعاية اللاحقة. إضافة إلى وجود اكتظاظ في بعض الدور التي بشكل

تحرير: مصطفى مجيد

شكّت من قلة العناصر والأليات كركوك تحذّر من الحرائق وتدعو أصحاب المشاريع للتعاون

● كركوك: نهضة علي

شكّت مديرية الدفاع المدني في كركوك من قلة العناصر العاملة فيها، فضلاً عن المعدات المطلوبة، داعية في الوقت نفسه أصحاب المشاريع للتعاون مع المديرية لغرض توفير شروط السلامة في مشاريعهم. وأوضح مدير الدفاع المدني في كركوك العميد فاضل إبراهيم محمد لـ الصباح، أن مديرية الدفاع المدني في كركوك تعاني من قلة العناصر العاملة فيها والتي لا تكفي لتغطية جميع الواجبات أو الحوادث التي تحدث في المحافظة، فضلاً عن ممانتها بسبب نقص الأليات والمعدات المطلوبة في عملها. مبيّناً أن ذلك يمنعه من فتح فروع لها في مناطق أخرى من المحافظة. وطلب مجالس المواطنين بالتعاون مع مديريته أثناء حالات الطوارئ بانواعها. عبر ضحى الجمال أمام الأليات التي توجهت مكان الحادث، كما دعا أصحاب المشاريع والمعماريات والمولات والمعامل، للتعاون مع المديرية من خلال توفير شروط السلامة في مشاريعهم، مشيراً إلى أن مكالات المديرية مستمرة ببولائها التقديرية للمشتغلين والأماكن الرسمية والقطاع والجمعيات السكنية، لفحص شروط السلامة والكشف.

تحرير: نجم الشيخ داغر

تستمر لشهر قابل للتمديد حملة وطنية مجانية تحوطاً من انتشار الحمى النزفية

● بغداد: شذى الجنباني

أطلقت وزارة الزراعة حملة مجانية كبرى لرش المبيدات على الماشية ضمن بغداد والمحافظات كافة عدا كردستان، للتحموت من ظهور مرض الحمى النزفية الذي ينتقل إلى الإنسان، وتسبب العام الماضي بحصول 350 إصابة بشرية، بينها 60 وفاة. وقال مدير عام دائرة البيطرة التابعة لوزارة الدكتور ثامر حمزة بصرسوي لـ الصباح: إن دائرته أطلقت ولده شهر قابلة للتمديد، حملة كبرى وطنية مجانية لرش المبيدات على الماشية تحوطاً للحد من ظهور مرض الحمى النزفية كما حصل العام الماضي، مضيفاً أن الحملة ستكون بمشاركة 350 فرقة أطباء، ضمن 350 متوصفاً بيطراً موزعة في بغداد والمحافظات كافة عدا كردستان. وبين أن الحملة تتضمن تفحص الماشية ورش حضائرها بمادة (الدلتا مثرين) للتخلص من طفيلي القراد الناقل للمرض، متوهباً بأن رشاها في هذا الوقت تعديداً، يأتي بهدف القضاء على الطفيلي قبل تحولها إلى حشرة ناضجة ناقة للمرض. عاداً المرض الأخطر، لعدم وجود علاج له ولا إمكانية انتقاله من الحيوان إلى الإنسان، وهوما حصل العام الماضي بوصول حالات الوفاة إلى 60 حالة من بين 350 حالة إصابة والتي تمت عبر عدم وتحموت الحيوانات الملوثة بعد العجز.

انخفاض منسوب سد الموصل يتسبب بظهور مقبرة أثرية

● الموصل: شروق ماهر

تسبب انخفاض منسوب مياه بحيرة سد الموصل المتزايد منذ أشهر، في ظهور مقبرة أثرية تعود إلى آلاف السنين كانت مطمورة ومحاذية لتأحية زمار شمال غرب مدينة الموصل. وبحسب الخبراء، فإن مياه بحيرة سد الموصل وصلت إلى أدنى مستوياتها، ففي حين تبلغ الطاقة الاستيعابية للصوي للبحيرة 12 مليار متر مكعب، بلغ الخزن الحالي أقل من أربعة مليارات متر مكعب، ثلاثة مليارات منها، تعد خزناً ممتاً. وقال مختار أحد القرى في التأحية جلال الدين الشمرى في تصريح لـ الصباح: إن انخفاض منسوب مياه سد الموصل تسبب بظهور المقبرة الأثرية قرب إحدى القرى التي غمرتها المياه ضمن تأحية زمار المحاذية لسد الموصل. من جانبه أوضح الموظف في مديرية تأحية زمار سلطان الخالدي في حديث لـ الصباح أن انخفاض منسوب مياه سد الموصل المستمر منذ أشهر، تسبب بظهور قرى ومدارس والمساكن عدة كانت مطمورة تحت مياه بحيرة سد الموصل الذي انشأ العام 1986، كاشفاً عن أن سكان بعض القرى المحاذية للسد بدأوا بالهجرة إلى داخل مدينة زمار والتواحي القريبة بسبب انخفاض المنسوب الذي أفرغ تلك الزراعة وتربية الحيوانات لدى سكان تلك المناطق.

تحرير: مصطفى مجيد



أذهب

نزل أكثر من 50 ألف شخص، أمس الأربعاء، إلى الشوارع في مختلف أنحاء اليونان، بينما نظم عمال إضرابات للتعبير عن غضبهم بعد أسبوع على أسوأ كارثة قطار في تاريخ البلاد، مطالبين رئيس الحكومة بالاستقالة. وفي 57 شخصاً في الأقل متهم ولا يزال 14 شخصاً في المستشفى بعد حادث اصطدام بين قطار شحن وقطار كانت غالبية ركابه من الطلاب.

● الرياض، وكالات

كشف وزير الخارجية السعودي فيصل بن فرحان عن أن هناك حواراً لعودة سوريا للحضن العربي، مشيراً إلى انتعاش المملكة على المحادثات مع إيران. وذكر ابن فرحان في تصريحات لفتاة العربية السعودية، ليل أمس الأول الثلاثاء، أنه يوجد إجماع على أن الوضع

الرياض: حوار لعودة سوريا «عربياً»

في سوريا ليس مقبولاً، وكشف عن أنه يوجد حوار لعودة سوريا إلى الحضن العربي، لكن من المنكر الحديث عن ذلك. تأتي هذه التصريحات وسط حوالي المساعدات الإنسانية من الملكة وول عربية للمتضررين في شمال سوريا من الزلازل، ومحادثات بين الحكومة السورية ودول عربية ليس بينها الرياض، دون تغيير الجامعة العربية موقفها من تعهد عضوية

دمشق منذ 2011 وبشأن إيران، قال وزير الخارجية السعودي، مفتتحين على الحوار مع إيران، وشدد على أن الاتفاق النووي مع إيران ليس مثالياً، ويجب أن يعالج مخاوف دول الجوار. ومنذ نيسان 2021 انخرطت طهران والرياح في مفاوضات بساطة عراقية لإعادة العلاقات الدبلوماسية لم تستقر بعد عن التطبيع، وسط خلافات تشمل الملتزم

فرنسا والعودة الأفريقيّة

علي حسن الفواز

كيف يمكن تفسير زيارة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى دول الغرب الأفريقي؟ وهل يمكن تبريرها في سياق مراجعة التاريخ الفرائض، أو أنها جاءت بحسابات البحث عن حلفاء خارج القارة الأوروبية؟ هذه الأسئلة وغيرها راقت الزيارة الرئاسية الفرنسية إلى أربع دول أفريقيّة: النيجر، الكاميرون، الكونغو كينشاسا، الكونغو الديمقراطية والتي وجدت معارضة شديدة من بعضها. لكنّ مفارقتها كشفت عن الطبيعة المعقدة لعلاقة فرنسا مع مستعمراتها القديمة، وعلى نحو آزاد منه الرئيس ماكرون فتح صفحات سياسية واقتصادية جديدة، واليحدث عن طرق لدعم دول الغرب الأفريقي التي تعاني مشكلات بيئية وأمنية وغذائية، وتدخلاّت تقوم بها القواعد العسكرية الفرنسية في هذه الدول، وهو ما أراد التصريح به ماكرون بالقول: نريد أن تكون شركاء على المدى الطويل، أفريقيا مسرح للمناخ، ويجب أن يتم ذلك في إطار عادل، لدينا دور تلعبه، لا أكثر ولا أقل، وأنّ القواعد العسكرية ستدار بشكل مشترك مع الدول المضيفة وستتم متابعة المصالح التجارية وغيرها باحترام وتواضع العودة إلى أفريقيا قد تحمل معها شيئاً من هذه الحسابات، لكنها ليست بعيدة عن البحث عن الأسواق، وعن اتباع سياسة سرية وصارمة، تقوم على مواجهة تدخل روسيا والصين في أفريقيا، إذ وجد هذان البلدان في أفريقيا مجالاً للنضال الأمني، والاستثمار الاقتصادي، وفتح أسواق جديدة، ومنها أسواق السلاح، وهذا الدخول يعدد وحاسية بعض الدول الأفريقيّة دافعاً لمزج الواقع الأفريقي الصعب عن الذاكرة الفرائض، ووضع تلك الدول أمام مصالحها، وأمام كل المتغيرات الجيوسياسية والاقتصادية التي تحدث في العالم، والتي جعلت من أفريقيا تواجها أسوأ موجات الجفاف والتصحر، فضلاً عما تعانيه من تضعض ظواهر الصراع الأهلي، وتساعد إرهاب الجماعات الأوسوية في بعض مناطقها، وعدم جدية فرنسا في مواجهتها للتصالح بتقديم المساعدات الاقتصادية، وفتح المساحات، وفرض العقوبات على البعض، قد تكون مديلاً لتحصين الصورة الفرنسية، وإواجهة تصديت الخلافات المعقدة مع بعض الدول، مثل مالي، وبوركينا فاسو، المغرب، الكونغو الديمقراطية، لكنّ الواقع يظل يحمل معه مفاجأة وأسئلة التي تحتاج إلى كثير من الواقعية

فلسطين تُشيع 6 شهداء والإضراب يعمّ الضفة

● القدس المحتلة، وكالات

شيع آلاف الفلسطينيين في الضفة الغربية، أمس الأربعاء، جثمانين 6 شهداء قتلهم الجيش الإسرائيلي في جنين، مساء الثلاثاء وفي جنين، انطلق موكب تشييع جثمانين 5 شهداء، حيث رفع المشيعون أعلام فلسطين، مرددين هتافاً مندوباً الانتهاكات الإسرائيلية، فيما

أطلق مسلحون النار في الهواء تعبيراً عن الغضب، وفي نابلس، انطلق موكب تشييع الشهيد، عبد الفتاح حسين خروشة والثلاثاء، أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية استشهاد 6 فلسطينيين وإصابة 26 بجراح، بينهم 3 بحالة خطيرة، إثر اقتحام الجيش الإسرائيلي جنين، وقال شهود عيان، إن القوات الإسرائيلية حاصرت منزلاً وسط مخيم جنين وسمعت أصوات تبادل لإطلاق النار مع مسلحين دولي الإصابتة وأعلنت القوى الوطنية والإسلامية في مختلف محافظات الضفة الغربية إضراباً شاملاً أمس الأربعاء، حاداً على أرواح الشهداء. وقال عضو المجلس الثوري لحركة فتح تيسير نصر الله: إن الإضراب الشامل يعم محافظات الضفة الغربية، في رسالة غضب فلسطينية على جرائم الاحتلال.

دقو ينهم قادة الجيش السوداني بالتشبث بالسلطة

● الخرطوم، وكالات

انتقد قائد قوات الدعم السريع محمد حمدان دقلو الجنرالات الحاكمين في السودان، لمارضتهم التنحّي للسماح بانتقال ديكتاتوري في ظل إدارة مدنية. وقال دقلو إن صراعاً مع القادة العسكريين الأخيرين، الذي أصبح علياً في الأسابيع

الأخيرة، يتحور بشأن مسألة تسليم السلطة للمدنيين، مؤكداً أنه ضد كل من يفت ضد الحكومة المدنية في السودان، وأنه لن يسمح لأي ديكتاتور بحكم البلاد، وخفف دقلو التوترات بين قواته والجيش كقوة، مشدداً على أن الخلاف ليس مع الجيش وإنما مع المتكسبين بالسلطة. وقرق السودان في الفوضى بعد أن أطاح بالثورة، بحكومة في نيسان 2019.

الدفاع اليابانية تردّد تحركات عسكرية صينية قرب أراضيها

● تايبيه، وكالات

أفادت وزارة الدفاع اليابانية بأن قواتها تقفّت خلال يوم واحد، 7 طائرات وسفن تابعة للجيش الصيني، بالقرب من جزيرة تايوان وأوضحت الوزارة في بيان أصدرته عبر تويتر، أن القوات المسلحة اليابانية رصدت منذ أمس الأول، وعلى مدار 24

ساعة، في الفترة ما بين الساعة 6:00 صباحاً من يوم الثلاثاء 7 من مارس، وحتى الساعة 6:00 صباحاً من 8 من مارس، 7 طائرات وسفن تابعة للجيش الصيني، بالقرب من مناطق مختلفة من جزيرة تايوان وأعلنت الوزارة إلى أنها أرسلت دوريات استطلاع جوية وبحرية، لرؤية الأوضاع، كما أنها نشرت إحدى مقاطعاتها.

وزير الخارجية الإيراني يزور أنقرة لبحث ملفات عدّة



● أنقرة، وكالات

قال وزير الخارجية التركي مولود تشاوش أوغلو، أمس الأربعاء، إنه سيزور طهران في وقت قريب لإجراء محادثات رسمية بشأن عدة ملفات. وفي مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، في أنقرة، قال تشاوش أوغلو، وزير الخارجية الإيراني كان هنا في أنقرة قبل نحو شهرين، ونحن على تواصل مستمر عبر الهاتف وغيره من الوسائل، مشيراً إلى أنهما يعثا ملفات العلاقات الثنائية، والاقتصاد والتجارة والتعاون في مجال الطاقة وخلال الفترة الماضية كان هناك خفض بكميات الغاز الإيراني الواسل لتركيا، ولأن عاد لوضع الطبيعي، وشدد على أن التعاون في مكافحة الإرهاب أمر مهم جداً بيننا، مبيّناً أنه تم بحث ملفات إقليمية مثل الأزمة الأوكرانية التي تدخل عامها الثاني، واتفاق الجيوب، وتبادل الأسرى، وأوضاع، بحثنا الاتفاق النووي

الإيراني، ونرى أنه يجب توظيفها بأسرع وقت ممكن بين إيران والجميع الدولي، وموجها الشرك لإيران على دعمها لنا، والمساعدات التي قدمتها لنا في فترة الزلازل، بدوره، قال عبد اللهيان، من أوجب يوزير الخارجية التركي، من الآن، في إيران من خلال زيارته التي سيجريها لتهران في الفترة المقبلة، معلّقاً أننا نتحضر لزيارة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي إلى تركيا بالفترة المقبلة، وأشار إلى أن محادثاتنا اليوم كانت فرصة رائعة لبحث ملفات العلاقات الثنائية، بما يشمل تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية وزيادة حجم التجارة البينية، لافتاً إلى أننا بحثنا ما الذي يجب اتخاذه من أجل إزالة العقبات أمام تعاوننا في مختلف القطاعات والمجالات، وتسريع إزالة هذه العقبات.

المنافع الاجتماعية تنقذ سكان مناطق الإنتاج النفطي من الفقر



تصوير: خضير العتيبي

● المنافع الاجتماعية تعزز قدرات الأسر الشرائية

● بغداد: حسين شعب

جملة من التحديات المزمعة عاشتها أم ساهر التي امتنعت العناية منذ ثلاثة عقود وتحتفظ الآن بالفقر المدقع تعوداً من الزمن، غير أن حياتها شهدت تحولاً واضحاً، لتنتقل على متابع الحياة، وأصبحت مركز إنتاج لها مساها في قرية صفر بحاجة بدرجة حيث تسكن.

وبعد أن كانت فقيرة بطول يومياً ارتفع العوديات بتاريخ بين 15 - 20 فقرة، ويات ضمن خطتها ترميم فاعديتها الإنتاجية زيادة عدد المكنان وتشغيل نساء من أهل المنطقة، هذا بفضل التحول في العناية التقليدية إلى اعتماد الماكينة الحديثة التي تعمل على الكهربي.

جولات التراخيص

هذا التحول جاء بعد أن وفرت الشركة الاستثمارية العاملة في حقن الألب الكهربي، إلى التاحة والمناطق ضمن المنطقة، مختلفة من تخصيصات المنافع الاجتماعية للشركات في مناطق الإنتاج والتي أفرت في عقود جولات التراخيص.

بدأت المبادرات عبر أصوات ثلاث من المؤسسات المعنية بالمشاكل الأولى وهو أنها التحالف العراقي للشعافية في الصناعات الاجتماعية العراقية للتحالف، على أن تفتت المجتمعات المحلية في مناطق الإنتاج النفطي وعلمت بوجود حقوق تضمنها العقود النفطية، إلى جانب منظمات المجتمع المدني التي تتطاب بحصول المجتمعات المحلية على حقوقها كاملة.

ونقل التحالف العراقي للشعافية في الصناعات الاجتماعية معاناة آلاف الأسر في مختلف مناطق الإنتاج إلى الجهات المعنية، وصولاً إلى إدارات الإنتاج، حيث جاءت النتائج طيبة وأفرت الشركات بهذه الحقوق إلى جانب مساندة وزارة النفط لهذه التوجهات التي ضمنت حقوق آلاف العائلات، على أن تحصل مناطق الإنتاج النفطي على كامل الحقوق من هذه المنافع.

حقوق المجتمعات النفطية

ويقول علاء محيي الدين مسؤول مبادرة الشعافية للصناعات الاجتماعية: شعرتنا بوجود ظلم تجاه مناطق الإنتاج النفطي، وهنا نتحم علينا مسؤولياتنا أن نكون لتحالف دور عبر النقابات المباشرة وباعتماد مختلف أدوات التواصل، التي لها دور كبير في حصول المجتمعات المحلية على

حقوقها من هذه المنافع، وفعلاً باتت أداة الوعي لهذه المجتمعات وبنهم إلى وجود حقوق لهم يجب الحصول عليها.

وأضاف أن تخصيصات المنافع الاجتماعية في مناطق الإنتاج النفطي بدأت تنظر نتائجها إلى العلن، غير أنها يجب أن تلامس الهدف السامي على مرروضات الأسواق مما خلق دورة رأس المال التي وثقت حجم الأسواق وخلقت فرص عمل جديدة.

المحيطي أكد أن توسع حجم العمل في الحقن يوسع فرص العمل الجديدة التي تشوزع في اختصاصات متعددة منها متوفرة ضمن المجتمع المحلي، لافتاً إلى أن مستويات الرواتب المرتفعة لشريحة العاملين في الشركة النفطية، وهذا يحسب إلى المنافع الاجتماعية لهذه الشركات.

وطالب بأن تعمل إدارة الشركة المستثمرة على إنشاء مركز تدريب متخصص ضمن المنطقة الجغرافية لمناطق حقول الإنتاج والعمل على تدريب الشباب على اختصاصات في جميع مراحل الإنتاج، فضلاً عن توفير زمامات دراسية لشباب المنطقة في كبريات الجامعات العالمية، لا سيما بعد أن أصبحت هناك مخارج من المدارس الإعدادية بمدارس عالية تؤهل الطلبة للدراسة بأفضل الجامعات.

وتابع إلى أن المجتمعات المحلية باتت تترك وجود منافع اجتماعية للمجتمعات المحلية، بعد أن كانت تغفل هذا الأمر سنوات عدة.

ناحية الأحرار

وصف أحمد عماد الربيعي مزارع 53 عاماً بسكن ناحية الأحرار بالإنقاذ له ولأهل المنطقة من المزارعين الذين باتوا يستثمرون 100% من أرباحهم بعد أن كان يستثمر أغلبهم 25% منها.

ويملك الربيعي 40 دونم أرض يستثمر 10 دونمات منها بالاعتماد على مضخات المبرد التي تلامس تكاليف وفودها قرابة مليون و750 ألف دينار وهذا يرفع من تكاليف الإنتاج لما تنتجته من محاصيل استراتيجية منها أثناء الموسم الشتوي أو محاصيل الخضار التي تزرع في موسم الصيف.

وعملت شركة الواحة الصينية المستثمرة في حقن الألب على توفير الكهرباء لبعض المناطق ضمن الرقعة الجغرافية للحقن.

وأوضح الربيعي أسكن ضمن هذه المناطق، الأمر الذي جعلنا ننقل أول الأمر من مضخات الماء التي تعتمد على وفود الكازويل المكلف مائياً إلى المضخات التي تعمل بالاعتماد على التيار الكهربي الأقل تكلفة، وهنا حدث الانتقال الحقيقي، حيث ارتفعت معدلات الإنتاج، بسبب استثمار جميع المساحة الزراعية التي تقدر بـ 40 دونماً (كل دونم 2500 متر مربع).

وبيض أن رفرة المياه جعلتنا ننظم أوقات الري وفق متطلبات النبات وهذا رفع إنتاج الوحدة الزراعية إلى معدلات لامست الإنتاج العالمي في بعض المحاصيل.

منعطف إيجابي

ذهبتا باتجاه مننقة العناية في محافظة ميسان حيث حقن الحقلية النفطي الذي فازت باستثماره

شركة بروجابنا، وهنا حدثنا زهير المحيطي 46 عاماً وقال إن توظيف أهالي مناطق الإنتاج النفطي حقق مننقاً إيجابياً كبيراً في حياة أهالي المنطقة، حيث ارتفعت المستويات المعاشية لكثير من العائلات وهذا خلق حقوق مكاسب اقتصادية، وتحركت الأسواق ويات هناك طلب على مرروضات الأسواق مما خلق دورة رأس المال التي وثقت حجم الأسواق وخلقت فرص عمل جديدة.

المحيطي أكد أن توسع حجم العمل في الحقن يوسع فرص العمل الجديدة التي تشوزع في اختصاصات متعددة منها متوفرة ضمن المجتمع المحلي، لافتاً إلى أن مستويات الرواتب المرتفعة لشريحة العاملين في الشركة النفطية، وهذا يحسب إلى المنافع الاجتماعية لهذه الشركات.

وطالب بأن تعمل إدارة الشركة المستثمرة على إنشاء مركز تدريب متخصص ضمن المنطقة الجغرافية لمناطق حقول الإنتاج والعمل على تدريب الشباب على اختصاصات في جميع مراحل الإنتاج، فضلاً عن توفير زمامات دراسية لشباب المنطقة في كبريات الجامعات العالمية، لا سيما بعد أن أصبحت هناك مخارج من المدارس الإعدادية بمدارس عالية تؤهل الطلبة للدراسة بأفضل الجامعات.

وتابع إلى أن المجتمعات المحلية باتت تترك وجود منافع اجتماعية للمجتمعات المحلية، بعد أن كانت تغفل هذا الأمر سنوات عدة.

حجم التخصصات

حازم البصري مهندس نفط في شركة نفط الجنوب قال: توفناً أول الأمر أن مناطق الإنتاج النفطي ينتظرها مستقبل ودي ينقل المجتمع إلى حال جديد، لكن حجم المنافع الاجتماعية المقدمة يجب أن يرتقي إلى مستوى الطموح، كما يرتقي إلى حجم التخصصات في العقود الجديدة والكبيرة في محافظة البصرة.

وتنص العقود على تخصيص لنافع اجتماعية بقيمة 5 ملايين دولار لكل عقد تخصص لمشروع نفطي بالمجتمعات المحلية بحسب البصري الذي تنفذ حسب التخصصات المنافع الاجتماعية في العقود وحده وكفي لتغيير واقع الحال في هذه المجتمعات، وتأملاً توجه مسارات أموال المنافع إلى بوابات نفع المجتمعات المحلية.

استحقاقات المحافظات

ماجد أبو بكر من التحالف العراقي للشعافية في الصناعات الاجتماعية عبر عن قلق المساهمات الاجتماعية في الصناعة النفطية بالواسع والمعد، بسبب ارتباطه بصناعة النفط العراقية الضعيفة، وعمل التحالف العراقي للشعافية في الصناعات الاجتماعية على هذا المنف.

وكشفت عن إعداد ونشر (دليل شفافية عقود جولات التراخيص النفطية) التي تضمن فقرات تشرح تفاصيل التزامات الشركات الأجنبية المستثمرة في جولات التراخيص الأربع السابقة واستحقاق كل محافظة عراقية من المساهمات الاجتماعية بأبنائها المختلفة (مستردة)، غير مستردة.

وأضاف عمل أعضاء التحالف وحسب المحافظات على تنفيذ حملات لمساعدة المحافظات على المطالبة باستحقاقاتها من البيرو دولار باعتبار

وزارة النفط

المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد بين أن الوزارة أصدرت على أن تضمن عقود جولات التراخيص مبلغ 5 ملايين دولار تنفق كمناخف اجتماعية للمدن أو القرى القريبة

هذه المبالغ نوعاً من أنواع المساهمات الاجتماعية للصناعة النفطية، موضحاً أنه يمكن تقديم محافظة واسط كمثال جيد، وتركز مؤسسات المجتمع المدني المهمة والتخصصية على تشييد حوزة مجتمعي حول المساهمات الاجتماعية وإبقاء هذه الحوزة نشطة، لا سيما أن بعض الحكومات المحلية في كثير من المحافظات المعنية لا تفك الممولات الكافية عن هذا الفصل المهم.

وبين أبو بكر أنه إلى اليوم لا توجد أرقام دقيقة، بسبب افتقار وزارة النفط عن نشر إحصاءات دقيقة عن استحقاقات المحافظات من المساهمات الاجتماعية ونحن كمجتمع مدني نبدأ حالياً جهوداً لإقناع وزارة النفط بنشر هذه الأرقام، وقت عمل على زيادة وعي المجتمع المحلي بشأن هذا الموضوع وحتى زيادة وعي الحكومات المحلية حول استحقاقات المحافظات من هذه المبالغ.

ضعف شفافية العقود

وأبع إلى أنه بحسب النصوص في القانون وعقود جولات التراخيص نغزيره مقلوباً لكن المشكلة في تنفيذ هذه القوانين والتوصوص التعاقدية، لأننا نقف وسبب المؤشرات على الواقع أن الشركات لا تلتزم ما يجب عليها أن تنفذه، لاجاً إلى أنه لا يوجد دليل على وجود ضمان في تنفيذ مشاريع المساهمات الاجتماعية رغم ضعف شفافية هذه العقود، وضعف شفافية العقود يترك الباب مفتوحاً لتوجيه اتهامات بالفساد كما يمكن غالباً من خلال تفعيل آلية الشفافية.

وتنص العقود على تخصيص لنافع اجتماعية بقيمة 5 ملايين دولار لكل عقد تخصص لمشروع نفطي بالمجتمعات المحلية بحسب البصري الذي تنفذ حسب التخصصات المنافع الاجتماعية في العقود وحده وكفي لتغيير واقع الحال في هذه المجتمعات، وتأملاً توجه مسارات أموال المنافع إلى بوابات نفع المجتمعات المحلية.

التخطيط: انخفاض المشاريع المملوكة في البلاد

استعراض المشاريع المستمرة والمملوكة ضمن البرنامج الاستثماري للوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة، ويرتنامح تنمية الأقاليم الذي تفتي به الحكومات المحلية في المحافظات، مشيراً إلى أن اللجنة ناقشت أسباب التوقف والمشاريع المملوكة والمبني المصروفة، والالتزامات المالية المتبقية لإنجازها، وحجم الخسائر السنوية التي يتعرض لها الاقتصاد الوطني نتيجة توقف هذه المشاريع وما تتعرض له من اندثارات، وتكلفة تنفيذها.

أكد نعيم أن هذه اللجنة تعد ذات أهمية كبيرة ما يرتبط بها من مهام، في ضوء توجهات الحكومة، بأن يكون هذا العام هو عام إنجاز المشاريع، موضحاً أن الأثرية

استعراض المشاريع المستمرة والمملوكة ضمن البرنامج الاستثماري للوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة، ويرتنامح تنمية الأقاليم الذي تفتي به الحكومات المحلية في المحافظات، مشيراً إلى أن اللجنة ناقشت أسباب التوقف والمشاريع المملوكة والمبني المصروفة، والالتزامات المالية المتبقية لإنجازها، وحجم الخسائر السنوية التي يتعرض لها الاقتصاد الوطني نتيجة توقف هذه المشاريع وما تتعرض له من اندثارات، وتكلفة تنفيذها.

أكد نعيم أن هذه اللجنة تعد ذات أهمية كبيرة ما يرتبط بها من مهام، في ضوء توجهات الحكومة، بأن يكون هذا العام هو عام إنجاز المشاريع، موضحاً أن الأثرية

● بغداد: الصباح

أعلنت وزارة التخطيط، أمس الأربعاء، انخفاض أعداد المشاريع المملوكة إلى 1171 مشروعاً، فيما أكدت وخريطة لمعالجة المشاريع المملوكة.

وذكر وزير للوزارة أن نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير التخطيط، محمد علي النور، ترأسا اجتماعاً للجنة الأمر للدوايني (2034)، المكلفة بمعالجة المشاريع المملوكة وحسبها، مبيناً أن اللجنة تضم رئيس هيئة النزاهة جابر خنون، ورئيس ديوان الرقابة المالية رافع ياسين خضير، ووكيل وزارة التخطيط للشؤون الفنية ماهر جوهان.

وأضاف البيان أنه جرى خلال الاجتماع

النهرين يدعو زبائنه للاستفادة من مراهبة شراء عقار

● بغداد: الصباح

وأضاف أن من ضمن التعديلات فتح حساب للبايع وإيداع مبلغ البيع المقرر من قبل لجنة المتح في حساب (وودية تحت الطلب) مقيد بعد فتح البيان، وتوقيع العقد الذي يتضمن التمويل والتكفل من موظفي دوائر الدولة والمثبت على الملاك مع تعهد أي (البايع) بعدم سحب مبلغ الودية لعين استكمال إجراءات تحويل ملكية العقار بشكل نهائي.

وإشارة إلى أنه من ضمن التعديلات الرهن التأميني من الدرجة الأولى لصالح المصرف.

وأشار إلى أنه من ضمن التعديلات يحول البايع بحسب المصرف مبلغ الميعود في حساب الودية (الحساب المقيد) من قبل المصرف بالكامل

دعا مصرف النهرين الإسلامي الحكومي زبائنه للاستفادة من مراهبة شراء عقار. وبعد الحد الأعلى للمتح هو (100) مليون دينار العراقي للموظفين غير الموظفين لدى المصرف.

وقال بيان لوجبة الإعلام والاتصال الحكومي (15) سنة وبمراهبة (3%) سنوياً وكفيل واحد أو كفيلين، صافي رأبهاما يغطي ضعف الميسط الشهرية عن طرح الاستثمارات المباشرة وغير المباشرة.

أمراض نفسية وخيبات أمل

نساء دفعن الثمن حياتهن

خير رحيلها كان صدمة للكثير من الناس الذين يحيطون بها في العمل، لكونها لا تشكو من مرض أو أي حالة سيئة، وغالباً ما تبدو عليها في الظاهر ملامح الفرح والراحة، تساللات عديدة طرحت، ولا توجد إجابة واضحة لما حصل معها وتسبب في موتها السريع، غير أن بعض الأبناء تؤكد تعرضها لحادثة حريق مروعة نجمت عنها إصابة عميقة بجسدها أنهت حياتها بعمر الـ30 عاماً، فأصبحت قسنتها تحكى دوماً بأسى شديد كلما ذكرت إنجازاتها ونجاحاتها في مهنتها التي كافحت في سبيل الحصول عليها.

• بغداد : عواطف مدلول

قصة شخصية

صديقها القوية وحدها التي تعرف السر، لكنها لم تكشف عنه إلا بعد مرور عدة سنوات، عندما غطى غبار النسيان ملفسات الموضوع الذي أهمل في رفوف الماضي. لا أنسى أبداً تلك الإساءة القوية المؤلمة، التي كانت لا تظهر للجميع مشاقتها، لظنوا من أن تستغل من قبل ضعاف النفوس، هكذا بدأت خنساء حديثاً عما حصل لصديقتها عمرها التي رافقتها طوال مرحلة الدراسة الجامعية وحتى سنوات الوظيفة قبل إقدامها على الانتحار، مضميفةً أن ذكر أنها طرقت كل الأبواب لتضع حداً للشجاعت المتكررة مع أهلها، وتخفف من الخلافات والمعارك التي غالباً ما تنتهي بآثار كدمات على جسدها، بعد تعرضها للضرب من قبل شقيقها أو والدها أحياناً، ولم مرة استجذبت بأشخاص من أقاربها، لكنها لم تجد من يقدم لها يد العون ويقفها من الظلم الذي كان يقع عليها يوماً جراه استغلال أسرتها لها، في تحمل مسؤولية التنزل مادياً، والإساءة إليها لفظياً.

وتضيف خنساء، لم يكن غريباً حينها أن تعلن أمامي بشكل مستمر عن رغبتها بترك هذه الحياة، وطمأناً فكرت بالتحل بصفتي صديقتها لها، لكنها ترفض ذلك دائماً خشية أن تكبر المشكلات بينها وبين أسرتها، فكانت المفاجأة عندما سمعت بخبر وفاتها، إذ صدمت أثناء حضور عزائها، إذ دارت أحاديث كثيرة بين النسوة فيه، فقد شكك بعضهم بأن الحادثة لم تكن عارضة، وقد تكون هي من أحرقت نفسها بمدفأة الحمام، دون أن ينتبه لها أحد من أفراد البيت، لكنها لم أذكر تلك الأقاويل في مكان العمل حتى لا أسوء الصورة الجميلة التي رسمت لها لدى الزميلات والزملاء، ولأن القضية الشخصية ليس من حق المتعلق بتفاصيلها أمام الآخرين، كما أنها غير قابلة للتفصيل والقيل كون المعلومات حولها غامضة أصلاً.

دراسة وكاب

انتشرت قصص أخرى مختلفة لنساء أقدم من على الانتحار في السنوات الأخيرة، ما دفع الأكاديمي والمرشد في دائرة صحة بابل عبد الرحيم موسى الفتلاوي لتأليف كتاب بخصوص ذلك الموضوع في عام 2019، مشيراً إلى أنه بعد تقابل وسائل التواصل الاجتماعي لحالات الانتحار التي أضحت شائعة ولاقت صدى إعلامياً واسعاً بالشارع العراقي، ومن خلال منظمة فاعلة مهنية بابل تهتم بتكتم المرأة تحمل اسم مركز حقوق المرأة لتتأثر أنها الصيدة إيمان الخلفاني، قدم طبيباً مدير الصحة بابل كي يسمح له بالقيام بعمل بحث ودراسة في مستشفى الحروق، وكونه أساساً يعمل ممرضاً أيضاً.

لذا فقد التقى بالعديد من النساء اللواتي حاولن الانتحار وأجرى لهن اختبارات عديدة، لاكتشاف الأسباب الحقيقية وراء ذلك، فاشلاً، توصلت إلى نتائج تؤكد بأن بعضهن يعانين من الأمراض النفسية والاضطرابات الأسرية والاجتماعية، والإهمال، ما يحفز رغبتهم بالانتحار، فمطمئن لديهم تفكير فريم سليلي (كامل وعميق) منذ مدة تعود لك الموضوع، ومن الممكن تنفيذته بأي وقت بفعل التراكمات طويلاً، أما بالنسبة لعدد المنتحرات مقارنة بالجنس الآخر فإنهن الأكثر، لأن الرجل يستطيع أن يعبر عن آله وعبثيه بالكلام وفرض الرأي، وربما بالهجرة



عبد الرحيم موسى الفتلاوي، تشير الوقائع إلى أن من يعانين من الأمراض النفسية والاضطرابات الأسرية والاجتماعية، والإهمال تحضرن رغبتهم بإنهاء حياتهن



أسماء عبيد، يجب تشجيع المرأة على أن تشغل وقتها بهواية مثيلة لكي تبعد فكرة الانتحار عن بالها، وتعزيز الموضوع محرم دينياً



الدكتور عبد الكريم خليفة، هناك اختلاف كبير بين الماضي والحالي، فسابقاً كان أهمها القهر والانتعاش العصبية وكذلك الظروف الاقتصادية

أو مفادرة وتغيير مكان عمله، وكذلك في موضوع الطلاق لا يعبر على شيء، فهو حر الحركة، في حين أن المرأة مكيلة بقيد المجتمع من النواحي كافة، وبالتالي يقع عليها ثقل كبير فترقب فكرة الانتحار الوسيلة الوحيدة بحياتها، عندما تنقطع السبل بها تجأ إليها كحل نهائي.

موسى أكد أنه استطاع كتابة أكثر من (67) قصة حقيقية لنساء متحدرات، إذ ترك المشكلات في النسب والقبل جانباً، وعزل منها 20 قصة غير متشابهة ليضعها في كتابه 20 أخرى في الجزء الثاني منه، وقد تناولها بصيغة دراما حزينة قريبة للتراث العراقي.

نتائج أفضل

الإعلامية والتأشيرة أسماء عبيد ترى أن دور وسائل الإعلام ومنظمات المجتمع المدني في دعم النساء وتقليل فرص الانتحار ضروري جداً، إذ أن هناك محاولات ومبادرات عدة بهذا الخصوص من خلال البرامج في الفعاليات والإذاعات والعلاقات النقابية المصورة، أو عن طريق الندوات والمؤتمرات طرح تلك المشكلة ومناقشتها كظاهرة يات سائدة نوعاً ما، إلا أن أغلب تلك النشاطات تقيم داخل مكان معين لذا فمن دعاة أن



تكون هناك فرق جوارلة للتوعية بهذا الموضوع، حتى يصل الصوت لعدد كبير من النساء لاسيما أن أغلبهن غير قادرات على الخروج من المنزل لتابعة وحضور تلك الفعاليات، بحيث من الممكن وضع خطة أو حملة إعلامية متواصلة لجميع وسائل الإعلام، وكذلك التواصل الاجتماعي باعتبارها هذا هي الأقرب والأسهل في كل بيت، ومن خلالها يتم إرشاد النساء بأن ليس كل ما يحصل بسدعي الانتحار، وهناك بدائل لحل المشكلات، فالتلخص من الحياة قد يخفف مشكلات أكبر، خاصة إذا كانت المرأة متزوجة ولديها أطفال.



وعوضاً عن ذلك يجب تشجيع المرأة على أن تشغل وقتها بهواية مفيدة لكي تبعد فكرة الانتحار عن بالها، وتعزيز الوازع الديني لديها لأن ذلك الموضوع محرم دينياً، وتضعها بأن تتخذ سبل وقاية لحماية نفسها، إذا كان هناك عنق يقع عليها بالبيت، من خلال السعي لكسب ود أسرتها، فتصل لهدفها بعد تغيير تعاملها معهم، وتجربة أسلوب آخر وبالتالي تتاح على نتائج أفضل من الانتحار.

رأي الكثرين

أما الباحث النفسي والاجتماعي الأستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة فإنه يضع المشيغال مدياً سبباً رئيساً للانتحار النسائي، جراء ترايد حالات الإتراز التي تتعرض لها بعضهن بعد أن يوهمن عاطفياً من قبل الرجال الذين يستغلون صورهن ورسائلهن لهم.

ويضيف خليفة في الأونة الأخيرة يحصل الانتحار نتيجة القهر الاجتماعي، لأن هناك سوء توافق زوجي أو ما يسمى بالخرس والصمت العاطفي، فتحتار المرأة بالخيار ما بين الذهاب إلى أهلها وعدم قبول أولادها، وبين لحل المشكلات، فالتلخص من الحياة قد يخفف مشكلات أكبر، خاصة إذا كانت المرأة متزوجة ولديها أطفال.

فإنهن يواجهن عند انصاف من قبل شركائهن من جهة أخرى يبين خليفة أن هناك اختلافاً كبيراً بين أسباب الانتحار في الزمن الماضي والحالي، فسابقاً كان أهمها القهر والانتعاش العصبية وكذلك الظروف الاقتصادية، أما الآن فدخلت عوامل أخرى أكثر، ومن ضمنها الجانب الاقتصادي أيضاً، كما يشكل معياراً مهماً، إذ تشترت النساء في المجتميات والشركات اليومية لأموال الصرفة وبالتالي لا يجدن ممتداً من الديون التي تراكم عليهن أو الربا

ويختم الدكتور عبد الكريم خليفة حديثه بعمل آخر يتعلق بتغيير منظومة القيم، فعلى سبيل المثال في محافظة السليمانية تكون نسبة الانتحار أكثر، بسبب القصر الممتدة، بعني النظام الفرقي الموضوع على أطراف المدن، فأحياناً عندما تدخل المرأة إلى المدينة عن طريق الوظيفة أو عن طريق آخر فإنها تتلقى منظومة القيم تختلف، وحينما تبدأ بالانتعاش مع عدم امتلاكها بعض المهارات الاجتماعية التي من خلالها يمكن أن تحافظ على نفسها، قد يؤدي ذلك لسقوطها ودخولها في متاهات المشكلات الاجتماعية فتضطر إلى الانتحار.



يتمتع علم النفس والإرشاد التربوي بأهمية كبيرة، لأنه يمتلك القدرة على التخفيف والتقليل من المشكلات النفسية والاجتماعية، التي تنقل كل يوم على شاشات التلفاز مثل حالات الانتحار والقتل والقض على شبكات تتاجر بالمخدرات، وغيرها من المشكلات، ما دفع بالمختصين إلى دق ناقوس الخطر، وفي الوقت ذاته التنبيه على أهمية الإرشاد النفسي والتربوي وإعطائه مساحة مهمة، وهناك من ينادي بإدراج هذا التخصص بالتيهينات المركزية لوزارة الصحة، ولا مانع من توزيع البعض الآخر على وزارة التربية.

يعالج الاضطرابات والظواهر السلوكية الخطيرة

المرشد النفسي.. صمام الأمان في المجتمع

النفسية والاجتماعية، خصوصاً أولئك المدمنين أو الذين تراهم أفضار الانتحارية، بحاجة إلى المرشد النفسي وبالتالي لا بد من توفير فرص عمل لهم كي يراووا مهنتهم وما تعلموه في خدمة الناس والمجتمع، ومن هنا تبرز أهمية وضروة وجود مرشد تربوي في كل المدارس، ولجميع المراحل لدهور لهم في توعية التلاميذ والطلاب للحد من الانحرافات، وعلاج المشكلات والظواهر الخاطئة قبل تفاقمها، وهذا ما نفتقر إليه في الوقت الحاضر.

دراسات مطوّلة

توضح طه أن هناك ظواهر خطيرة في المجتمع، تحتاج إلى إجراء الدراسات العلمية لمعرفة أسبابها بشكل أفضل ووضع التوصيات والحلول للحد منها، وكذلك عقد الندوات المكتبة لتعريف الناس بمخاطرها، والالتزام بالوازع الديني وتعمية الثقافة الدينية وخصوصاً لدى فئة الشباب والمراهقين، وكذلك من الممكن عمل برامج تاهيلية وعلاجية تشترك فيها الأسرة والمدرسة معاً بمساعدة المعالج النفسي للتغوص بشخصية المصاب، والتركيز على الجوانب الإيجابية لديه ومساعدته على القيام بدوره في المجتمع، والعمل على تحسين ظروفه الأسرية والاجتماعية.

مهارات عالية

المعالج والباحث النفسي في مستشفى ابن رشد التعليمي أحمد محمد شاكر الخفاجي الذي يعمل شهادة ماجستير آداب في علم النفس التربوي، يمتلك حقائق مقنعة، إذ يقول إن تطور الحياة وتعقدها وصعوبات التكيف مع ضغوطات ومتطلبات العيش، فرضت على الإنسان بشكل عام والفردي العرقي بشكل خاص تحديات متعددة، ولذا جعلت عدداً لا يستهان به بحاجة إلى الاستشارة النفسية والاجتماعية بين فترة وأخرى.

وتابع الخفاجي قائلًا: «والحال يطبق على تربية الأبناء وكيفية التعامل مع احتياجاتهم ورغباتهم والتصرف على ميولهم واتجاهاتهم في ظل وجود الانترنت، ومواقع التواصل الاجتماعي والإطلاع على مختلف الثقافات، ما جعل تربية الأبناء مسألة ليست باليسيرة وتتطلب مهارات عالية من قبل المرين سواء كانوا آباء أم معلمين، لاسيما مع انشغال الآباء لفتات طويلة في العمل لتوفير العيش الكريم، لذلك نرى أن المجتمعات المتطورة قد أوجدت واستحدثت كيانات ومؤسسات سائدة وداعمة للأسرة».

استشارات

ومن جهة نظر الخفاجي فإن أهمية المرشد النفسي والتربوي فرضت وجوده في مؤسسات مختلفة، منها الشرطة المجتمعية ومراكز الرعاية الصحية الأولية ورعاية الأسرة، فضلاً عن المؤسسات الداعمة للمجتمع والأسرة، كما أن تقديم الخدمات النفسية من شأنه أن ينهض صحة المجتمع بصورة عامة، ويعتقد الخفاجي أن وجود المرشد النفسي ومنحه الفرصة لمزاولة عمله من شأنه أن يحافظ على سلامة المجتمع، ويمنع انحرافه ويرسخ قيمة مجتمعية ثابتة.



د. إيمان حسن، من المقترض أن يتولى المرشد داخل المدارس، دراسة المشكلات التي يعاني منها الطلاب سواء كانت تربوية أو سلوكية أو اجتماعية أو صحية، عن طريق جمع المعلومات المتعلقة بالموضوع



د. جنان طه، الجزء الأكبر في قضية التوعية بمختلف المشكلات الاجتماعية والظواهر السلوكية، يقع على عاتق المرشد التربوي في المدرسة، نظراً لتقربه من الطلبة



أحمد محمد شاكر الخفاجي، تربية الأبناء مسألة ليست باليسيرة وتتطلب مهارات عالية من قبل المرين سواء كانوا آباء أم معلمين، لاسيما مع انشغال الآباء لفتات طويلة في العمل

• علي غني

غياث التأميل

النائب غسان هاشم السعيدني طالب وزارة الصحة، بإدراج تعيين خريجي قسم علم النفس والإرشاد التربوي، ضمن خطة التهيئات المركزية للوزارة لمنح هذا العلم فرصة أكبر، في المساعدة والمساهمة بحل المشكلات الاجتماعية وحالات الإدمان وغيرها من المعوقات النفسية، التي لوحظ انتشارها في الأونة الأخيرة بين فئات مختلفة من أفراد المجتمع، إذ يحتاج الكثير من الأشخاص اليوم إلى التأهيل النفسي خصوصاً من مروا بتجارب عصبية وسية.

حلل

وتوافق المتخصصة بالإرشاد النفسي والتوجيه التربوي في كلية التربية الدكتور إيمان حسن على الرأي السابق، وتابح القول: «هناك مؤسسات تحتاج إلى التخصصات النفسية والتربوية، ولهذا من المقترض أن يتولى المرشد التربوي بإدخال المدارس دراسة المشكلات التي يعاني منها الطلبة سواء كانت تربوية أو سلوكية أو اجتماعية أو صحية، عن طريق جمع المعلومات المتعلقة بالموضوع سواء كانت هذه المعلومات ترتبط بالطلاب نفسه، أو البيئة المحيطة به من أجل توضيح المشكلة التي يعاني منها ومساعدته في إيجاد واختيار الحلول الملائمة لها، ويتم إعداد هذه التخصصات أكاديمياً في كليات التربية، قسم الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي، إذ يتم تدريب الطلبة عملياً ليكونوا مؤهلين لمزاولة مهنة الإرشاد النفسي في المدرسة».

تأهيل وإيمان

وترى الدكتور إيمان حسن بأن مهمة المرشد النفسي تختلف عن الاجتماعي، فالأخير يتم إعداده أكاديمياً وعملياً للعمل كباحث اجتماعي



لأن عمله يمتد بعينه على تحقيق التوافق النفسي والتربوي والاجتماعي لبناء شخصية سوية ينعم بها الطلاب، ليتخطوا من التأقلم مع البيئة المدرسية وإيجاد الحلول لجميع المشكلات، وتبين طه أن ظاهرة انتشار المخدرات، واللجوء إلى الانتحار بين جيل الشباب والمراهقين أصبحت من أهم المشكلات التي تشغل الرأي العام والأسر ليس في العراق وحسب بل في أكثر البلدان إلا أنها في بلادنا تعدان غريبتين على مجتمعنا لأنهما كانتا نادرتي الظهور جداً في الماضي.

لذا فهما تشكلان خطراً بالغا يهدد مستقبل المجتمع، لما لهما من أثار اجتماعية ونفسية تهدد الثروة البشرية، فكان من الواجب أن تتكاتف الجهود في مؤسسات الدولة كافة للعمل على معالجة هاتين الظاهرتين والحد منها، واعتقد طه أن مهمة المرشد النفسي داخل المدارس، كبيرة وأساسية، فهناك الكثير من الطلبة الذين تراهم أفضار غير سوية، مثل

الرأي العام

المشروفة في المديرية العامة لتربية الكرخ الثانية الدكتور جنان طه، تلت إلى أن الجزء الأكبر في قضية التوعية بمختلف المشكلات الاجتماعية والظواهر السلوكية، يقع على عاتق المرشد التربوي في المدرسة، نظراً لتقربه من الطلبة العلمية وخبرته الميدانية التي تمكنه من تقديم خدمات تربوية وإرشادية لجميع الطلبة،



عنف الليبرالية

من مظاهر عنف الليبرالية بصورتها العنوية المتأمركة، هي فرض نمط من الحياة على باقي الدول التي تعاني من سطوة الأنظمة الدكتاتورية من دول العالم الثالث، ألا وهو نمط الحياة الأمريكية المتسارعة نحو عوالم الشركات عابرة القارات، ونحو Macdonald Burger king وكfc، تعيش حياة Takeaway وتسير مسار الحياة الأمريكية المتسارعة التي يحكمها نظام رأس المال الحر، على قاعدة دعه يعمل، دعه يمر.



● سعد الجزائري

الأمم المتحدة وأيديها بعد رحيل منتجيها تصعب مثل النص المقدس أو الوصية، التي لا يمكن المساس بها قانوناً وإنسانيًا وحتى شرعياً حيث قيل، لا يجوز تغيير الوصية ما لم تكن فيها مخالفة شرعية.

فلا يحق لأي كان أن يعيد صياغة عمل الروائي العظيم غائب طعمة الذي أجهه الناس والسيديجان (السنبل)، لأن النص يستدرج من جمهوره الذي صدق هذا الكتاب دون غيره، وكذلك لا يمكن إضافة رمز لتبسيب الأرواح، لأنه مقدس كمنعني على الأرواح، وإن أجروا أي جوارح عليه مستترعاً وتتفرغ إلى العناء جدياً بكبرياء وشموغ.

أرواحاً.

أن أعمالها ثقلت الذي رحلوا وتركوها لنا نتاجهم كتمثال أو نصب أو مؤلف، هي باتتالي وصياهم التي حرمت القوانين الإنسانية والأديان والشعر المتتابع بها، إجراء أي تغيير عليها.

سوي لا أن كنت من نتمثال بغداد، للراحل محمد غني حكمت، الذي تم قطعته إلى نصفين فقد قطعاً بغداد التي رمز لها حكمت على شكل امرأة تجلس بكبرياء وشموغ.

ترفعها إلى الأعلى مسلة نبيت من أبنيات أشعار نجد هذه المدينة الجوهرة، التي غلغلت في الزمن وغنغرة الذي أنثال عليها فغسل برينها.

أن فروعها غني تزغرت لأتهم أن يعود بعد من شراؤها وبعان كالماتم التي تزفلوا غيرها بحسن مدينتهم الأسطورة.

عندما زار محمد غني قبر مصطفى جمال الدين الذي نحت عليه بيت شعره القائل:

بغداد ما تشككت بك، الأضرع الأوتروويق عمرك أخضر يويها وضع غني يده على الأضرع وقال لروح جمال الدين : (أقرب أتني سأحك تصيلاً لبيادك وبيت شعرك عنشاً).

أقصى بعده ونقد التفسير ليؤسس مساحة الاندساس المرآة الشاملة التي ترمز إلى (بغداد)، والمسللة التي نحتت عليها أشعار قلبت من مدينة الشعر والعلم والسلام الذي قلما حظيت به.

هذا العمل زهف كلمات الشراء بغداد عالياً، تجلس بفخر على جوهري ومعنى الكلمات لكنتنا ولتأسف وتفتنا وعدنا لمحمد غني، ولم نحافظ على وصيته، تماهلاً، ففضلنا بغداد من شعرها ويوضعت (المرآة) فوق عمل علي آخر، وهذا تمت الأمانة للعلمين معا، وقتل المسلة الكابيتية نحتت عن بعداها وكلمات الشعراء تجتحت عن معناها.

صحيح أن موقع تماثل (بغداد) لم يكن موفقاً، وضاع العمل في زحمة ساحات الاندساس، والانتشار الناعم لنبياض جامعة الأستراء، ولكن هناك مبررات غير مسبوقة تمكن أن تبرز جالية العمل في ساحات وشوارع بغداد، كما أن تماثل المرآة بدأ صفراً فوق عمل بلده، ولا وشائج تربط بين العلمين لا اختلاف الأسلوب، لكنهما يجتمعتان في العراق أعادوا بغداد إلى مسهلها ولا تزغروا روح الشاتح بعدد غني حكمت، لأنه استلمن بغداد وعندنا الأمانة لا تخان، والوصية مقدسة.



● علي المرحج

وكان دول هذا العلم الثالث مستلبة الإرادة، إما يتحكم بها دكتاتورو بدعي الوطنية ويقمع كل رأي حر، أو يتحكم بها نمط حياة يخترها لها، "شرطي العالم" الذي يحمل عصا غليظة، ويأمر العلم بأن يتأمرأ بأوامر "الشابلوكي المتكرر" الذي يتحكم في السياسة المالية للعلم، ويتحكم في صياغة حياة الشعوب التي سلبها الدكتور حق التعبير.

لم تكن رؤية "فوكوياما" بقولة في "نهاية التاريخ" متناهية من فراغ، أو من رجل "الكابوي" الأمريكي، الذي فرض سلطته على مقدرات أمريكا وضع واضطهد شعبها الأصلي من الهنود الحمر، كما بين ذلك (تودوروف) في كتابه (فتح أمريكا)، حيثما ميز بين القاهرة والمقهور، إنما جاءت بتخليط استراتيجي منذ أن صرح لتكون مستخاطباً أمريكا بالقول: "ينبغي أن تكون مدينة فوق تل، وأنظار جميع الناس منصوبة نحوها". وقد حدث ما توقعه أو عمل عليه لتكون وتبعه من فلاة البراجماتية، الذين في أول محاولة فلسفية عنهم، نتكفوا من الخلاص من سطوة وهيمنة الفكر الإنكليزي بنزعة التجريبية البحتة، ليتنجوا لهم فلسفتهم الخاصة في الجمع بين النزعة العقلية والتجريبية، والنزعة المثالية والواقعية، بل والنزعة الروحية والمادية، لتكون الفلسفة البراجماتية وسطاً بين هذه الفلسفات، ولتبتني زورماً فكرياً جديداً يمكن

أمناً المائي

● د.عبد الخالق حسن

المنظرة السريعة والخفيفة والمؤسفة التي تأتيناها في الأحبار، أو هي ما ينقله الناشطون، عن ذبول الأهرام العراقية الصغيرة المتفرعة عن دجلة والفرات، بل حتى الصقيل الذي أصاب النهريين والخلائين اللذين أربطنا بالفرع منذ آلاف السنين، هذه المظاهر تكشف عن حقيقة واحدة مفادها بأن أمننا المائي بات اليوم تحت مستوى تهديد لا يمكن تجاهله أو السكوت عليه.

مأزق العراق مع المياه ابتداء منذ ثمانينيات القرن الماضي، شرت تركيا بينا مجموعة من سفيرة وكبيرة من السدود، التي قلت التدفق المائي بشكل ملحوظ.

حينها، ولاحقاً، كان العراق مستغلاً ببنغازي الدكاتور الذي أهدر كل ثروة على حروب خرج منها العراق، محملاً بأعباءه وتكاليفه الاقتصادية وبشرية، وتخريب العلاقات بينه وبين دول الخليج للنهريين والروافد، ومع مثل هذه العلاقات المشنجة، وانعدام التواقيص الحسنة، ومع التصعيد المستمر في السلم والحرب، لم يكن للعراق الكثير من أوراق الضغط التي يمكن أن يستمرها في ما يخص تقدير حجمه المائية. إن العراق كان يصعق نفسه بعد انهياره ويرزاد عزلة عن محيطه الإقليمي، وعن المجتمع الدولي، فضلاً عن أن العالم بدأ يعاني من المشكلات التي خلفها الاستعمال السيئ للموارد، وهو ما كانت الأمم المتحدة وقت معه تفاقوم الخطر سنة 1992، حين انقبت (قبة الأرض) بمشاكل غير مسبوقة في شرب وصلت إلى (172) دولة، فشكلت (108) دول منها برزوا، جمهورياتها، في حين كان العراق وقتها ما زال باقوي، جراح جرح تصير معاً، التي عصفت به وهدمت كل شيء فيه.

اليوم، وقد بلغت أزمة شح المياه في العراق حداً وصل إلى جفاف الكثير من الأنهر الداخلية المتفرعة من دجلة والفرات، فضلاً عن الكارثة التي أصابت الأهوار، وجعلتها تتصحل وتجف، بعد كانت بيئة مستمرة منذ آلاف السنين، صاروا جافاً التفكير بطرق تجعل توضع خساراتنا المالية أمراً واجب التحقق فالاحتفاء بإلقاء اللوم على دول الجوار لن يفتح لنا حل أزمة، ولن يبعد الخطر عنا، ولن يجد تفاعلاً لمن دول الجوار ولا من المجتمع الدولي، الأفضل هو التركيز على مسألة مكافحة التصحر، والاستدامة وبرامج تحسين البيئة من تقدم أساليب سليمة من قبل الأمم المتحدة، بشرط تحويل هذه البرامج إلى واقع ملموس يرفع مستويات الأستجابة، التي تكون مقبولة بأبنائنا وللصحة من مسانعتها.

بغير هذا، يظل أمننا المائي مهدداً ما دمتنا غير مشتركين لمعالجة مشكلاته.

الأمريكيين الوافدين والمواطنين من قبلها على أنها فلسفة تمنع الحق للجميع في نيل المواطنة الأمريكية، عدا تمكن هذا الفرد (المواطن) بمعزل عن دينة وأصله وعرقه وولونه أن يتقدم لأمرىكا ماهو ونافع، لأن ما هونافع فهو صادق، والعكس صحيح بحسب تعبير "ويليم جيمس" فيلسوف البراجماتية الأشهر.

بحسب فلسفتهم هذه التي تبتتج الحريات للجميع، وهي فلسفة الليبرالية في مضمونها تمكن الأمريكيين من إقناع الشعب الأصلي في أمريكا والشعوب الوافدة على أن قيمة الفكر في ما يقدمه أصحابه من خدمة للوطن الذي يعيشونه فيه، بمعنى أن التركيز ينبغي أن يكون على صناعة المستقبل، وعلى سكان أمريكا الأصليين أن يتناسوا أو يتناسوا ما مر بهم من عنف مارسه بحقهم "رجال الكابوي"، وأن يبدؤوا حياة جديدة يشتركوا فيها الرجل الأبيض بعد أن تغلب وجودهم واعترف بحقهم في المواطنة عليهم أن يعملوا مع "الرجل الأبيض" لتكون أمريكا "الليبرالية" "ميتة فوق تل". لأنها المستقبل.

تجلى عنف الليبرالية في احتلال أمريكا للعراق الذي تبين في ما بعد أن لا يوجد لسوغات مقبولة دولياً لاحتلاله، بل بالأمر من ذلك تصوير احتلال العراق من قبل اليمين الأمريكي، وكأنه رسالة سماوية اختار فيها الله بوش وزمرته لتخيلص العراقيين من الدكاتور وزمرته.

لقد شخص نموم جوسكي في كتابه (إعاقه

يا أنا



● نعيم المرتي

مسافة زمينة كبيرة بين العلاج، المتصفو المعروف والمثير للجدل في حياته، وبعد اغتياله اعداما ويالو نيرودا الشاعر الشبلي المعروف بمواقفه السياسية، التي جعلته أن ينادى بده ولم يدع إليه إلا تيوتوي كذلك هناك مسافة جغرافية بعيدة بين الاثنين ومسافة ثقافية، ولكن مهما بعدت المسافات الزمنية والمكانية، هنا لا بد من القول بأنني لم اعظم يوماً المصطلح (زمكان). ربما لأنني غالباً لا احب اختصار الزمان والمكان، ومهما اختلفت الحبيب فأني العبد يبقى كما هو، سواء الحب بمعناه الأوسع أو الحب بين اثنين في أحد تجلياته التي يصفاها البيض بأنها سلطحاتها، يقول العلاج: "أنا هو أمة ومن أهوي أنا، نحن روحان حللنا بدنا... فإذا أضرنتني إصرته، وإذا إصبرته إصبرتنا". ويقول نيرودا في إحدى قصائده من ديوان (مئة سونيتية حب): "قريبة حتى أن يدك على صدري يدعي قربة حتى اغنو حين تتمضين عينيك". إن عبر اثنان مختلفان في كل شيء عن الحب بل الصورة نفسها، يعني أن الحب هو نفسه منذ أن بدأت الخلية، أقرب لطريقة إلى الله سبحانه، فالإيمان الحقيقي حب كبير. إن نحب، بين نعيش وليس نحن فقط، والفكر كبير بين الفعلين الحب يتخيم حقرة إنجاز العمل وهو نفسه الذي يدفع المحب، جندياً كان أو عاشقاً، حتى يدافع عما أو من يحب مبسماً، قبل أيام، احتفلت المنظمات غير الحكومية بيوم التسامح والتعايش الوطني العراقي، والذي يصادف اليوم الذي جرى به اللقاء التاريخي في التفتج الأشرف بين سادة

المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني والبابا فرانسيس الثاني، زيارته إلى العراق في 2021، ولكن لتدور باعينا عنمن حوثنا، هل سجد الحب الذي يبتني ويضعي ويعمر النفوس بل هو جواب برضه الواقع الخراب يبدأ من الروح لا من أيها الذي لا يجب نفسه أن يندع على حب غيره، ولكن حيا وسوا وليس أنانيا يدمر الآخرين ويديم نفسه ولأنتي وكثيرين غيري تشاهد، مرغفين، العوارات السياسية على الفضائيات لتجد جواباً على سؤالنا الكبير، إلى أين نحن ماضون؟ كستشاف أن التسامح ليس (أكمة) لا لاحتلالها، بل، طامنا، استمر السياسيون في البحث عن مصالح أحزابهم وتناسوا بأمر صر صمحة العراق والعراقيين. الحب في معناه الأوسع هو الخير والجمال والطمأنينة، أن سيدنا آدم استمر متوسلاً الله سبحانه لسنوات بعد طرده من الجنة أن يزل في أرض تشبه الجنة، وكانت تلك الأرض في الفترة في البصرة، حيث التفت أمتنا حواء في أول لقاء حب حقيقي في التاريخ، ذلك اللقاء، الذي انجب البشرية. إن الحب الذي أحضرات العالم بدأ من العراق، ولا بد أن يعود إليه كبرياء وأساساً كان كما " لا تصلح المحبة بين اثنين إلا أن يقول أحدهما للأخر يا أنا". يقول شيخ تصوفه بغداد سري السطفي: " يا أنا - هو الآخر، لأهم من يكون ومن يك يتخلف عنني وقتاً، إن استمر وأجودي إنسانياً يمكن في الآخر الذي يكمل بعضه بعضاً هذا الآخر قد يكون أنا أو أنت، هو أو هي، و... يا أنا.

ضد التربية والتعليم



● نارك بدرير

حدث أن تعرض لبناش على مر التاريخ إلى سلسة من الهمشازات السياسية والاقتصادية، وعند كل مفصل، كانت تتم المعالجة تارة باجتماع الأشقاء، وتارة أخرى يتدخل خارجي دولي، ولكن هذه المرة، برأب الجميع، بعد أن خارت محاولات الدعم، كيف يجري التدمير الداخلي المتفجع على الصمد كافة، وفي ظلها نظام التعليم الرسمي، وهي وقت سابق سُلط البرنامج الدولي لتقييم الطلاب PISA الضوء على صعوية تحسين التعليم، وقد أظهرت النتائج اقتناع الطلاب، في الدول العربية المشاركة، ومنها لبنان، إلى مهارات القراءة، والضعف في الرياضيات، واللغة الإنكليزية.

في ظل هذه الأجزاء، يصادف اليوم، في التاسع من مارس، عيد المعلم حيث تستعد الحكومة والسلطة المعلمين والمتعلمين والنظام التعليمي من اهتماماتها التعليم ككل هو خارج حساباتها كونه لا يعد قطاها منتجا كما هو حال الاتصالات، وليس محالا للهدر للمسرفة كي تخصص له ميزانية عالية، وتستثمر فيه.

هل حدث مثلاً أن اهتت وزير تربية أو رجل دولة بشؤون الطلاب أو مشجون المعلمين أو أساتذة الجامعة؟ من منهم كلف نفسه، وترت كمكتبته (قبل الإضراب) لمائة يوم من بويكات تعليم في مدرسة ابتدائية أو متوسطة أو ثانوية على الحدود مع فلسطين أو في عكا أو في الهرمل، أو في أية منطقة من المناطق؟ هل حدث أن اهتم أحد رجال التربية أو السياسة بالتعلمين مباشرة؟ بتفاصيل يومياتهم، وواجبهم وبذل من وقته، لا تتول من ماله الخاص، وأبدى حرصه عليهم، بعيداً من غايات انتخابية؟ تتحدث عن مشروع دولة، عن نواص التعليم، لا عن جبل واحد أو رفعة معينة، عن سياسة تربية ورؤية مستدامة. هل فكر أحدهم، على مدى السنوات الماضية، بالتسامح الجدي في احتجاجات المعلمين - ما أنهم يراعون في إتمام الوجود فقط؟

رئيس وزراء سنغاورة الراحل - يوان كوان كان يجري زيارات مفاجئة إلى الجامعات والمعاهد، ويتفقد، في خلال عطلة نهاية الأسبوع، طلاب السكن الداخلي، ويستمع إلى طلباتهم واقترحاتهم، يتفق سنغاورة نموذجاً عن أبرز الدول التي حققت طفرة نوعية في استثمار رأس المال البشري الطلاب من جهة، والمتعلمين من جهة ثانية الإعداد، والتطوير، والاستجابة إلى الاحتياجات المتغيرة وفقاً للظروف، ومن أجل الوصول إلى درجة الامتياز النوعي في التعليم، كان لا بد من التركيز بشكل أساسي

كاتبه ليانته

اليابان أم الصين.. هل خطأ الأميركيان الهدف؟

يتساءل كثيرون اليوم، لاسيما من الشباب، عن جذور الجدل الاميركي الصيني بشأن وضع (تايوان) السياسي ومستقبلها. الصين ترى أن (تايوان) جزء لا يتجزأ من اراضيها. وهذه حقيقة. واميركا تراها جزءا من مجانها الحيوي. وقلت تحت حمايتها بشكل غير مباشر الى اليوم. يعود اصل الخلاف الى ايام الحرب العالمية الثانية أو نهايتها بشكل ادق.. ففي العام 1945 كانت الصين جمهورية (قومية) اقامها (صن يات صن) في العام 1912 بعد اطاحته اسرة (تشينج) الملكية التي حكمت البلاد منذ العام 1644..



عبد الأمير الجرح

ويعد وفاة سن في العام 1925 ثمس مقادير الحكم بعده (شاينك كاي شيك) الذي ترأس تسلمه السلطة مع ظهور حزب اشتراكي قوي في الصين، بدأ بتمسوة سريعة، لا سيما بعد اشتراكه في مؤتمر (الأممية الثالثة) بموسكو الذي دعا على لينين مطلع العام 1919 بعد وصول البلاشفة (الاشتراكيين) إلى السلطة في روسيا للعودة إلى خلية ثورة أكتوبر 1917. وقد تحول هذا الحزب الاشتراكي إلى حزب شيوعي (ماركسي لينيني) باسم (الحزب الشيوعي - الشيوعية الدولية) التي تسمى نشتر ثقافتها ومشروعها على مستوى العالم، ما دفع بالقوى الرساميلية إلى التوحد ضد (الخطر الشيوعي). لكن التحدي الذي فرضته دول الحور. ألمانيا النازية واليابان وإيطاليا، أواخر الثلاثينيات، دفع الفرع الصيني (الروساميين والشيوعيين) لتشكيل حلف عسكري لمواجهة الخطر المشترك، وهو ما سيبلغ ذروته أواخر الحرب العالمية الثانية.. قبل الحرب وبعدها، كان هنالك بالقرن الياباني لإقليم منشوريا الصينية العام 1931 وقبل ذلك كانت اليابان قد غزت جزر الكوريل الروسية في إقليم سيخالن شرقي البلاد، أيام القيصرية. وعندما بدأت المقاومة الصينية لليابانيين قبل الحرب العالمية الثانية، طلب الزعيم الشيوعي جويتف ستالين من رفاقه الشيوعيين، التزم إلى جانب أبناء شعبنا تحت زعامة القومي (شاينك كاي شيك)، تحرير منشوريا. وقد انخرطوا فعلا في القتال، لكنهم تعرضوا إلى ما يقابلون عنه بشا

حين تركوا القوميين الصينيين الشيوعيين المدعومين من قبل السوفييت، ليهيئوا الطريق أمام دولة عظيمة قادمة معادية للرساميلية؟. لا شك أن حساباتهم بصيرة عدم جعل اليابان واعلمنا وثرواتها في يد ستالين كانت دقيقة، لكن اعتقادهم أن الصين سيقبى دولة متنفذة وغير مؤثرة، أو لم يتوقعوا أنها ستقبى بهذه القدرات الهائلة، كان خطأ تاريخيا كبيرا. فالصين لو قبى دولة رساميلية، لكانت أشبه بالهند اليوم، لاسيما انها متعددة الأديان، وسعتل ومبيلات كثيرة تحول لون تطورها السريع، الذي ما كان له أن يتحقق لو لم يكن فيها النظام اشتراكيا وغير مترهل، وعمال الكثير من المصناعات برايديكالية وحزم، وإن دفع الشعب ضمنا بأهطل الكثير من الممارسات، لكنها أبقت على وحدة البلاد واصلت حيوية مضاعفة لماكينة الدولة ومؤسساتها التي نهضت بقوة، وتحديدا منذ مسبعينيات القرن الماضي. التحول اميركا أن تعالج خطأها الاستراتيجي هذا، إن صح وصفه بالخطأ، لأنها ربما تعاملت واقعيا بطرق المرحلة وتربيد العهد العسكري الذي تزوج جيهاث كبير، حينذاك، من غير الممكن أن يواجه المشرقة في أكثر من مبدان، من دون مساعدة القوات اليابانية المشرقة في أكثر من مبدان، من دون مساعدة السوفييت الذين كاه لهم الدور البارز في حسم البرهان لصالح الحلفاء، بعد أن وجد اليابانيون أنفسهم وقد تقلص قواهم إلى أشلاء محاصرة من قبل السوفييت، والأمير قلص سيصلح من اللان، وكان لكل ما حصل ضمن... هتفه الشعوب سابقا، يدفع تجاه اليوم.. ولكن هذه المرآة ما اندلعت الحرب. فمن الصعب تخيل حزم الثمن القادم.

من قبل نظام شيك المعادي للشيوعية، الأمر الذي جعل من نفسه يتعرض إلى لوم من قبل رفاقه، كون عقوده الشيوعيين للقتال إلى جانب القوميين تسببت بخسارة الكثيرين من كوادر حزب (الشعب) الشيوعي الصيني. ومع كل ما تم تقديمه من توضيحات لن يتحرر اقليم منشوريا، حتى جات لحظة الحقيقة، التي انقرت في اجتماع الفرع العام 1945 الذي جمع ستالين بالرئيس اميركي روزفلت ورئيس الوزراء البريطاني تشرشل، والذي ودى مرحلة جديدة في تاريخ العالم، إذ وضع القادة الكبار الثلاثة الخطة النهائية لتدمير ألمانيا النازية واليابان، بعد أن وحدوا جهودهم ونظموا صفوفهم، وروروا المهام في ما بينهم، وقد كانت لكل منهم أولوياته، فالروس يريدون تحرير اراضيهم التي يحتلها الالان في الغرب بعد غز هطر للاتحاد السوفيتي، ومن الشرق يريدون تحرير اقليم سيخالين وجزر الكوريل من اليابانيين، فلواجهة باتت شاملة والسوفييت حسموا امرهم بالتعاون مع الاميركان والبريطانيين بعد مؤتمرات سابقة مهلت لها، الفرع (الاسم) في العام 1945 حيث فقدوا ذلك للنايين في طهران، والناظر، قبل أن يفتتح ستالين بالتعاون الجاد معهم، وقد وضع كل منهم مصالحه التي سيقفها في سياق التكامل العسكري القائم والذي يسكر ظهر لول الحور، وهو ما حصل. تعاون السوفييت بشكل مباشر مع الصينيين وحروا اليابانيين في منشوريا، وكان هذا مديلا كبيرا لدعم طيفهم (حزب الشعب) الذي سجل من الصين عمقا استراتيجيا هائلا للاتحاد السوفيتي. أ وهذا اعتد السوفييت، وكذلك حروا سيخالين وجزر الكوريل، بينما بدأ الاميركان والبريطانيون بمهاجمة البر الياباني، وقد فرروا

الاستثمار والبحث عن البيئة الآمنة

يلاحظ المراقبون أن هناك ملاحظ توجه اقتصادي جديد للحكومة، متمثلة بتسارع الزيارات الرسمية الكوكبية إلى مختلف دول العالم، اميركا، ألمانيا ومجيطنا العربي والاقليمي، وإذا ما قمنا بتحليل هذا التوجه الجديد من منظور الخارجي، فنستجد أن خطوات السوديانية تبعت إشارات أمل بإمكانية تحقيق نجاحات



ياسر المتوني

تتمتعها الشركات أوقد تتنافسها مع العراق أو يتحمل جانباً منها. ومن متطلبات البيئة الآمنة سهولة توريد التكنولوجيا والبضائع، والسهل على الشركات استخدامها في الاستثمار ومشرته حجم المحفزات بسبب الروتين والفساد في الموائج والمجازك وهناك شركات رسمية لا تشاوم على مسحتها والاختراخ في الرضى تتعزف عن القردوم، لذلك فالحاجة تتضمن تكثيف الجهود لمعالجة هذه الظواهر الطارئة وتخصيف منابع الفساد، وإعادة النظر بالاجراءات المعقدة، ائصف إلى ما تقدم هناك معرقل آخر يتعلف بجزرة دولس اموال الشركات والتره في تأخير تنفيذ المشاريع، والحاجة تقتضئ اصدار حزمة قوانين لمعالجة هذه التحدئ وممن الآن. هناك ملاحظة مهمة ممانها بأن الشركات العالمية لديها معايير لبيئة الآمنة في مقدمتها مدى مساهمة شركات القطاع الخاص في تنفيذ المشاريع، إذ تتصرفها ستر اتجتها وأذاعها المساعد في الداخل، ومعرول أن شركات القطاع الخاص المحلية تتعرض لذات التحدئ وتتطلب وتديها. ومن المتطلبات الأخرئ لجذب الاستثمار، تسجل المراكز الأقليمية الخاصة بشركات، وهذا البند يتجاح إلى إعادة النظر بأليات مسجل الشركات وأود الفساد المقيت فيها والروتئين المعرول.

رغم التحديت الكبيرة التي يواجهها العراق هدف الزيارات الكوكبية يتلخص بجذب الاستثمار العالمي، ولعل المحافز الأكبر الذي يستقطب الشركات العالمية للعلم في العراق هو توفر البيئة الآمنة المشجعة لجذب الاستثمار.

صحيح أن العاصمة بغداد تشهد خلال فترة تشكيل هذه الحكومة استقراراً آمئيا ملحوظاً، ومن مؤشرات ذلك بحسب مسؤول رفيع المستوى بأشارته إلى السيطرته من داخل العاصمة. ورافرتا للمشهد تفر بصحة ما ذهب إليه المسؤول من الناحية النظرية.

ولكن من الناحية العملية فإن جذب الاستثمارات العالمية أي كانت تبعت عن بيئة استثمار آمنة والسؤال الذي يبعث عن اجابة هل البيئة الاستثمارية آمنة كليا؟ الجواب قطعاً كلاً، والأسباب معروفة، ذلك لأن بيئة الاستثمار في العراق ما زالت هشة، والسبب قطعاً هو في عدم السيطرة على سلوك وتصرفات بعض الجهات في الاستحواذ والسيطرة على املاك الدولة، وكذلك على املاك بعض المواطنين، خصوصاً المقهين في المهجر وتمتع الشركات من تنفيذ مشاريعها، بدعوة ملكية الأراضي وغيرها من الحجج، هذه المعرفلات وسواها هي بمثابة مسجات لدى الشركات العالمية تحيل دون قدومها للعراق وآمن تأمين، بسبب المخاطر العالية التي ترفع تناسب كلف اضافية عالية، قد



أوكرانيا ضحية المجال الحيوي

رعد اسدياف

تصرع العالم جميع الحروبين العائيتين بسب الصراع على النفوذ بين ألمانيا وروسيا وبريطانيا وفرنسا، وكانت نتاجه ما ودموقاً دفع ضفة ملايين القتلى من كل الأطراف المتحاربة. أن العالم يخضع لتبروتئين شرعتين اللتان دولي المعروف، وشريعة الدول العظمى المتعلل بـ «المجال الحيوي»، الذي يبيح لهذ القوى تقسيم العالم قبلاً لنفوذها وما بعد أهمها لتقوم ما أن تحتل بقعة جغرافية ما إلى مركز جيوي يبرز نفوذ الدول العظمى، فيستغنى القويين وغزو جانبياً بطرق احترافية تضمن شريعتنا وغزو العالم راح على ذلك.

بالنسبة لإيجاح الروس لأوكرانيا، لا يمتثل الأمر رسعيه، روسيا، ذلك أن معظم هذا الحب الزعوم يخفي وراء التحيزات أيديولوجية، وكذلك ينبغي أن يذهب ذلك النظير للدول الواليات المتحدة انطلاقاً من نموذجها، بعد أكثر إغراء من المتوجج الروس، كونه يمتنع بوظائف كبيرة.

بإعتبار الأمر على الأشخاص كما ينطبق بنمو مائل على الدول ينبغي أن نغز ميولنا اللوجيستية لتبجيل الرئيس الروسي بوتين، فهذا الأخير مدعوم من قبل نخبة ميلارديرات فاسدين، والرئيس اميركي يس بأفضل حال من هذه الناحية نسبياً، إذاً تعلق الأمر بالأثن العراقي، وثمما حتى أزمة الصواريخ الكوكبية عام 1962 حيث جاد العالم أن يتسلل بحرب نووية، لأن الولايات المتحدة شرت بتعديده وجوي يزعج أهمها القومي.

حتى لو كانت كوكيا دولة عضو بالأمم المتحدة من شأنها أن تشيع الخير في المجتمع، وكما قال الشاعر مفقداً وزيايدة (14) معدداً على (97) معدداً لأول مرة منذ أول انتخابات المحاد المخصصة للكويتا، وهذا ما جعل لأول مرة منذ عام 2006 مما يعني قدرة المرأة على الفوز في تمثيل الشعب بمعدل عن الكويتا وتعبات وبدلاً من تعزيز ذلك، جاء العمل عاجراً لتشريخ قانون ائختيار يعتمد آلية سانت ليجو التي يتسخدم المرأة في الفوز خارج اإطار الكويتا المرأة في ضحية دائرة التقادير ارافامهن والأعصراف المختلفة التي يسندوا نسها هزمت دوائر

جذب الاستثمار العالمية أي كانت تبعت أمنة والسؤال الذي يبعث عن اجابة هل البيئة الاستثمارية آمنة كليا؟ الجواب قطعاً كلاً، والأسباب معروفة، ذلك لأن بيئة الاستثمار في العراق ما زالت هشة، والسبب قطعاً هو في عدم السيطرة على سلوك وتصرفات بعض الجهات في الاستحواذ والسيطرة على املاك الدولة، وكذلك على املاك بعض المواطنين، خصوصاً المقهين في المهجر وتمتع الشركات من تنفيذ مشاريعها، بدعوة ملكية الأراضي وغيرها من الحجج، هذه المعرفلات وسواها هي بمثابة مسجات لدى الشركات العالمية تحيل دون قدومها للعراق وآمن تأمين، بسبب المخاطر العالية التي ترفع تناسب كلف اضافية عالية، قد

تسهيل الشركات وأود الفساد المقيت فيها والروتئين المعرول.

المرأة في عيدها

القوانين الخاصة بالمرأة، كقانون مناهضة العنف الأسري. وقد اسفرت الانتخابات الأخيرة عن تحفي المرأة لتسمية الكوتا البرنانية، بفضل الشفط الاجتماعي، إذ حصلت على (97) مقعداً وزيايدة (14) معدداً على (97) معدداً لأول مرة منذ أول انتخابات المحاد المخصصة للكويتا، وهذا ما جعل لأول مرة منذ عام 2006 مما يعني قدرة المرأة على الفوز في تمثيل الشعب بمعدل عن الكويتا وتعبات وبدلاً من تعزيز ذلك، جاء العمل عاجراً لتشريخ قانون ائختيار يعتمد آلية سانت ليجو التي يتسخدم المرأة في الفوز خارج اإطار الكويتا المرأة في ضحية دائرة التقادير ارافامهن والأعصراف المختلفة التي يسندوا نسها هزمت دوائر

د. حميد طارش

المرأة قبل كل شيء إنسان، أي يجب أن تكون حقوقها مكتملة وفقاً لمنظومة حقوق الانسان التشريعية وألياتها التنفيذية. إلا أن المرأة ما زالت تعاني من انتهاك حقوقها، لا سيما في المساواة وتكافؤ الفرص، ولم يطلع مبدأ التمييز الإيجابي بمعالجة الأمر، وعلى سبيل المثال، الكوتا البرنانية التي تعامل معها بعض الساسة كشكر لقبول قوائمهم الانتخابية، أي بعداً عن تطلعات المرأة ومطموحاتها، وخير دليل على ذلك، عجزها عن تشريع



اسفرت الانتخابات الأخيرة عن تحفي المرأة لتسمية الكوتا البرنانية، بفضل الشفط الاجتماعي، إذ حصلت على (97) مقعداً وزيايدة (14) معدداً على (97) معدداً لأول مرة منذ أول انتخابات المحاد المخصصة للكويتا، وهذا ما جعل لأول مرة منذ عام 2006 مما يعني قدرة المرأة على الفوز في تمثيل الشعب بمعدل عن الكويتا وتعبات وبدلاً من تعزيز ذلك، جاء العمل عاجراً لتشريخ قانون ائختيار يعتمد آلية سانت ليجو التي يتسخدم المرأة في الفوز خارج اإطار الكويتا المرأة في ضحية دائرة التقادير ارافامهن والأعصراف المختلفة التي يسندوا نسها هزمت دوائر

النساء والسلام والأمن بعد مرور عقدين على تبني قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم 1325: حالة المرأة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في سياق سياسي

منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا غنيّة بتاريخها وثقافتها وحضارتها، فقد كانت مهد أولى الحضارات الإنسانيّة في بلاد ما بين النهرين ووادي النيل وقرطاجة شمال أفريقيا والفينيقيين والآشوريين والميديين والحثيين والساسانيين، كما كانت مهدا ثلاث ديانات توحيدية (اليهودية والمسيحية والإسلام) إلى جانب العديد من الديانات الغابرة مثل الزرادشتية والمثوية والإيزيدية وكثير من العقائد والمذاهب والطوائف.

(الحلقة 1)

تغير الثقافة السائدة، وهي ثقافة ذكورية بشكل شامل في البلدان العربية. بناء على تجاربي الشخصية من خلال العيش في عدد من الدول العربية وزياراتي للعديد لمعظم دول المنطقة يستغني القول أنه لا يكفي لتحسين أوضاع النساء أن نضطلع بتغيير من خلال التعديلات الدستورية والقوانين والتعليم والمشاركة السياسية وحدها، بل من الضروري أن نعمل جميعاً على متابعة كيفية تطبيق تلك القوانين ورفع مستوى الوعي على أوسع نطاق في المجتمع ومؤسسات الدولة

ورغم التألم الطويلة من سؤر الإحباط والظلم والتصور العجز، التي وردت الإشارة إليها في العديد من التقارير الدولية والإقليمية والمحلية، حدث نمو اقتصادي ملحوظ في الشرق الأوسط ليضع سنوات بفضل ارتفاع أسعار النفط بالدرجة الأساس، بيد أن تلك الأسعار عادت فانخفضت انخفاضاً شامعاً فأثرت على اقتصاد المنطقة. عندئذ انحسر النمو السريع في الوظائف، التي كان القطاع الخاص هو القوة الدافعة الرئيسة من وراءه، لكن المنطقة بقيت من هذا تواجدهم مهمين الأول هو تحدي خلق وظائف أفضل لتسوية عاملات تنتمي من الشباب

المتمتع (تحتاج منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا إلى 8 ملايين وظيفة جديدة في كل عام). أما التحدي الثاني فهو ترويج اقتصادها والبعيد عن القطاعات التقليدية، المتمثلة بالزراعة والموارد الطبيعية والبناء والأشغال العامة، والنحو إلى قطاعات قادرة على توفير وظائف أكثر وأفضل لشرعية الشباب، قطاعات تتحور أكثر حول التصدير وكثافة الطلب على الأيدي العاملة ومدفوعة بالمعرفة، وهذا لن يمكن بلوغه إلا من خلال مستثمرين أكثر قدرة على الإبتكار والترويج

في هذا المجال يجب أن يلعب القطاع الخاص دوراً أكبر مما كان في الماضي. ينبغي النظر إلى شؤون المساواة بين الجنسين على اعتبارها مسألة مركزية في رسم السياسات وتطبيقاتها، فالمساواة بين الجنسين ليست من أجل النساء فقط بل إنها تشجع على النمو وتساعد في النهوض برفاه المجتمع بشكل عام. أوضاع المرأة في المنطقة تمثل مفارقة فريدة حيث أسفرت عقود من الاستثمارات الكبيرة في القطاعات الاجتماعية عن تحسين أحوال المرأة في جاني الصحة والتعليم، والأهم من ذلك أنها خفضت مستويات الأمية وفككت معادلات التخلف. رغم ذلك لم يترجم هذا كله إلى نهضة بمستويات تطويع المرأة وتمكينها، فأقل من ثلث النساء يشاركن ضمن قوى العمل وهذه النسبة هي الأدنى بين جميع المناطق. مرد ذلك هو العوائق الاجتماعية والاقتصادية العنيدة التي تحد من وصول النساء وحصولهن على الفرص الاقتصادية.

في الاقتصاد العالمي الذي يولي قيمة القدرة الفكرية حتى قدرها سيكون من الممكن أن تصبح الميزة التنموية الجديدة للمنطقة هي قوتها النسوية العاملة الكبيرة المتعلمة والمهنية بالاعتناء بالتمويل الاقتصادي يعتمد بشكل متزايد على الجودة النوعية للموارد البشرية في أي بلد، والنساء يتبعن بدرجة كبيرة مورداً غير مستغل. لذا نحتاج إلى دعم وزيادة الأعمال النسائية ومساعدة وتشجيع الشركات التي تمتلكها النساء وأداحة العقبات والعوائق والتحديات من طريق تلك الشركات.

تربنا الأدلة أن المجتمعات التي تميز بين أفرادها على أساس الجنس تميل لأن تشهد نمواً اقتصادياً وخصماً لتبني الفقر أيضاً بسرعة مقارنة بالمجتمعات التي تعامل الذكور والإناث على قدم المساواة. من أجل إشاعة المساواة بين الجنسين نحتاج إلى سن تشريعات تركز على ما يلي: (1) إصلاحات مؤسسية لتسهيل التساوي للنصوص الدينية وسوء استخدام التلميح الحقيقية للدين من قبل قوى الظلام والرجعية والتخلف التي تمارس الاضطهاد والإقصاء والعنف ضد النساء، (بما في ذلك الجوع إلى أساليب التجديف والإرهاب) أدت إلى تفتت مجتمعات الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتفتتها. المسألة الأهم هي أن قسماً من النساء أنفسهم لا يمتلكون وعياً كافياً بشأن حقوقهن، ولا الثقة بالنفس لإحداث التغيير لصالحهن وللمنفعة الاجتماعية الأعم. فإن كنا نريد حقاً، بوضوحاً مدافعين عن حقوق النساء في الشرق الأوسط عن إصلاح ثقافة المساواة وأوضاع الحقوق بين الجنسين وتحسين أحوال النساء، وجب دفع النساء أنفسهن إلى تغيير طريقة سلوكهن بالتصدي لأوضاع المرأة والمجتمع برمه سياسية، إذ لم يسبق في التاريخ الحديث لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أن وقعت في هذه الأمور مجتمعة في وقت واحد.

وزير حقوق الإنسان السابق



لا ريب أن مجتمع الشرق الأوسط ليس مجتمع مساواة، لاسيما من زاوية المساواة بين الجنسين، وذلك مرتببب عوامل اجتماعية، اقتصادية، وثقافية ودينية مختلفة. التصور الخاطئ للنصوص الدينية وسوء استخدام التلميح الحقيقية للدين من قبل قوى الظلام والرجعية والتخلف التي تمارس الاضطهاد والإقصاء والعنف ضد النساء، (بما في ذلك الجوع إلى أساليب التجديف والإرهاب) أدت إلى تفتت مجتمعات الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتفتتها. المسألة الأهم هي أن قسماً من النساء أنفسهم لا يمتلكون وعياً كافياً بشأن حقوقهن، ولا الثقة بالنفس لإحداث التغيير لصالحهن وللمنفعة الاجتماعية الأعم. فإن كنا نريد حقاً، بوضوحاً مدافعين عن حقوق النساء في الشرق الأوسط عن إصلاح ثقافة المساواة وأوضاع الحقوق بين الجنسين وتحسين أحوال النساء، وجب دفع النساء أنفسهن إلى تغيير طريقة سلوكهن بالتصدي لأوضاع المرأة والمجتمع برمه سياسية، إذ لم يسبق في التاريخ الحديث لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أن وقعت في هذه الأمور مجتمعة في وقت واحد.

• يختير أمين
• ترجمة: الصباح

من الناحية التاريخية شاركت منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا مشاركة عظيمة في إغناء الحضارة الإنسانية وتقدمها في مختلف جوانب الحياة، وقد كانت الأعمدة الأربعة التي ارتكزت عليها تلك الحضارات هي العرب والإيرانيون والآشوريين والفرس. بالإضافة إلى العديد من الجماعات القديمة مثل الآشوريين والأرمن وقد لعبت النساء دوراً هاماً للغاية وقدمن مساهمات هائلة في شتى نواحي الحياة على مدى تاريخ هذه المنطقة، ومن الممكن الاستشهاد بالعديد من الأمثلة المشرفة في المجالات المختلفة هذا التدخل يتعلق أكثر ما يتعلق بالصعوبات والتحديات والمعوقات ضمن سياق جيوسياسي يتناول تطبيق قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم 1325 بعد مرور عقدين على تبنيه

تشكل منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، سكانها البالغ عددهم نحو 400 مليون نسمة، ما يقارب 5% من مجموع سكان العالم، في حين أنها تتفكك خلف أكثر من 50% من أحداث العنف في العالم.

تتأني المنطقة من قائمة طويلة من أوجه التفتت والتصور وأكثر من 100 مليون عاطل ونحو 90 مليون أمي لا يحسنون القراءة والكتابة، 30% من أبنائها يعيشون تحت مستوى الفقر و24 مليوناً منهم لا يجنون ونأجسون، وأكثر من 25% من حاملي شهادات الدكتوراه هنا يعيشون في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، والسلطة والموارد تسيطر عليها أقلية صغيرة، غالباً ما تكون قد ورثتها ووارداً ما تتخلى عنها طوعاً أو بطريقه سلمية مع هذا فإن كثيراً من الإنجازات ومؤشرات التقدم تشير بمساواة الصور النمطية المسبوبة لهذه المنطقة نحو 70% من سكان الشرق الأوسط تنقل أعمارهم عن 35 عاماً و50% منهم تقل أعمارهم عن 25 عاماً، ولو أمكن للمنطقة أن تستثمر على نحو سليم في هذه القطاعات الشبابية من السكان لأصبح ذلك رصيداً رائعاً وفرصة أمامها لتطوير نفسها.

تعداد سكان منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا سوف يرتفع إلى 700 مليون نسمة بحلول العام 2050، وما لم تقدم نحن المتمنين إلى المجتمع الدولي (في عصر الإرهاب هذا - عصر تفاهم خطر تجنيد المزيد من شبان المنطقة على جماعات العنف والتطرف المتشددة وتفقدت اللاجئيين والمهاجرين) على الاستثمار في هذه الشريحة من السكان الأخذ بالتنامي سريعاً فإن منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا قد تنجح لإنتاج مزيد من عدم الاستقرار والتحول إلى عبء مريع ومزيد من التهديد للسلام والأمن في المنطقة والعالم، لاسيما في ظل تحديات الأمن الغذائي وقلّة المياه وتوقعات الحاجة إلى النفط مستقبلاً.

التطرف في هذه المنطقة يعزى للتطرف في الغرب والعكس بالعكس، فكل منهما مفهولي يفتات على الآخر، وما التقدم الأخير للتشرد العنفي المتطرف والقوى الظلامية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والحركات الشعبوية في الغرب إلا انعكاس لهذا الواقع.

يعيش الشرق الأوسط حالة اضطراب وفضوض لا سابق لها، فأثار الصدمات التي خلفتها الحروب واضطرابات الوضع الإنساني والأحوال المساءرة التي يبرزتها النزاعون واللاجئون تشمل صدى بالغ، كذلك تمثل ممارسات وتهديدات إرهاب داعش والجماعات التي تعمل لصالحها خطر أجيماً على الأمن والاستقرار والسلم في المنطقة والعالم، وكذلك على العايش السلمي بين العديد من المجتمعات إلى جانب بعضها البعض.

شكل الاستبعاد الجنسي الصريح وانتهاك الأشر الإنسانية التي وقعت تحت طائلة نساء وهتات الأقباط يذلل بدمعاً في العراق وسوريا وجرام وظلمة جماعية، كما ن شاهد على ضعف الأطر السياسية والقانونية كانت نتيجة ذلك اعتماد المسبق إلى العدالة بالنسبة لمن نجا واندماج الإجراءات القانونية المطلوبة ومعايير حقوق الإنسان للضحية والجانبي على حد سواء.

يبرز البحث في آثار التطرف العنفي السياسي وقتاً نظراً لمجلس الأمن الدولي رقم 2242 تحديات الأساليب المألوفة أمياً وردود فعل الدول الأعضاء، ازاء انتهاكات المقدرة لحقوق الإنسان والمرأة والمطلحة حاجة للاستثمارات التنموية طويلة الأجل لتبني التنمية الاقتصادية والنسائية لتجابه التحديات الجديدة والتقدمية التي تواجه المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة في المنطقة.

القاسم المشترك حالياً في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا يتشمل في الفجوة المستمرة بالانسان بين الفقراء والأغنياء، فالفقير يشتد فقراً بينما يزداد الغني غنى، إلى جانب سياسات التهميش والإقصاء التي تمارس بحق الشباب والنساء والإدارة الفاشلة والتنوع والتعددية وغياب مبادئ الحكم الرشيد والديمقراطية وحقوق المرأة والانسان وتكتم عرى التماسك الاجتماعي والظلم الاجتماعي والتعصب الديني والديماغوجية القبلية والاندماج المساواة بين الجنسين وحالة الجهل بين الشبان وصغار السن واقتفاء والتهديدات الوجودية لكياناتهم في منطقة الشرق الأوسط

• يتغير النظير إلى شؤون
المساواة بين الجنسين على
اعتبارها مسألة مركزية
في رسم السياسات
• وتطبيقها، فالمساواة بين
الجنسين ليست من أجل
النساء فقط بل إنها تشجع
على النمو وتساعد في
النهوض برفاه المجتمع

حساب الذائقة في الصورة الفوتوغرافية القديمة

• خضير الزبيدي



ذات طابع خاص مثل التي نراها في التقاليد اليومية والحياة لبعض المكونات في العراق، وممارسة الفوتوغراف لا يقدر بالذائقة التي تتركها الصورة في انطباعها، بل بما تعنيه جمالية اللحظة في النهاية وأجل ما في هذا الفن أنه اليوم متاح للجميع لكن البحث في الصورة القديمة واختيار تفاصيلها ومسائرها أمر متروك لشدة فنان لم يعد يشاركنا الحياة لكن آثاره الجمالية والفنية حقت شعوراً جيلاً جيلاً ما عمل عليه من فن كتب له أن يبقى حياً بيننا.

ما الذي تعنيه الصورة القديمة؟ تبين الصورة القديمة أحياناً أو زائلاً والحاجة إليها تكشف مزيداً من الشعور جيل (زمانها ومكانها). أنها تأخذ بأيدنا لحقائق حسية وبصرية، فهي لا تفسر بجماليات المكان القديم، مثلاً بقدر ما توضح محاولات تخفي زمن لا يمكن استعادته، لكننا نتجاريه بمخيلة وحقيقة ذهنية ولعل هذا التصور كمثل أن يحيي في مسار وعيننا وهو اجسنا انتماء للمكان/ الأرض/ الحياة اليومية/ الاستدلال على أهمية الصورة القديمة سيمكث في شعورنا ونزعة حنيننا ليكون الأمر في النهاية مطهرًا من مظاهر اغتراب الروحي، بمعنى أن كل ما دأبت المكان شكلت سلطة معينة عبر التقاط تلك الصورة القديمة، وما تمتلكه من مؤهلات حسية وبصرية. شعور المرء وهو يتأمل صوراً قديمة كمثل بأن يستعير من الآخر نزعة المثالية في العيش مع

حسب للصورة الفوتوغرافية أنها غير قابلة للتأويل تمتلك مساحتها البصرية بينما عمقها يشهد في إضاح معنى ما تريد أن تقول، لا يوجد غير الحقيقة في منها فهي تحمل المكان والزمان في بعد حقيقي، وكشفت رمزي وقيل كل ذلك موجودة في مخيلتنا وعيننا ومحاولة بالفضلي فالفن الفوتوغرافي له كوابته وصحة اتجاهه ويؤدي في محاولاته البصرية ما يعجز الرسم عن تحقيقه لنا، فهذا حال رولان بارت ذات يوم نحن نحيا حياة الصورة، ولكن كيف إذا كانت تلك الصورة من وقائع الزمن القديم فما الذي نعرضه علينا من حساسية وروية بصرية وكيف تتأمل الصور القديمة التي تظهر لنا في عوالمها اليوم بعد يوم ذكّل الأعمال التي نراها، تحدثت بصرياً بارت في اجتماعية وكان يجسد صرخات الإنسان، في الفوتوغراف مثالية مواضع مهتمة كتلك التي تعيدنا إلى شكل اللباس التقليدي ونظافة المدن ورفق المجتمعات إبان الحشيميات من القرن المنصرم، وما يترشح أمامنا من انتقائية لبعض الأعمال يجعلنا في حسرة وشوق، ونحن لأن العصور تظهر فهدراً من الألفة المكتائبة، وهي بهذا تحقق محاولة لتعيل مفاهيم اجتماعية، وقد بقدر للذائقة التي يجعلها الفوتوغرافي في تلك المرحلة أن تنتفع على إبراز آثار اجتماعية



شعر عن الغائب الموعود

(هلايك) مفردة جنوبية تستخدم للترحيب العالي، المعزز بالاحترام والمحبة والجلال والمكانة، وإشارة واضحة بأن الشخص القادم، له اعتبار خاص بين أحيائه المنتظرين، يشفق عنارم لحظة الحية، وهذا ما يذك حضوره القوي المؤثر، في الوسط الاجتماعي، وهو ربما يكون نبياً له أتباع، وربما يكون إماماً غالباً لا اعتبارات ربانية محضة، وربما يكون درويشاً تقوى له الغيبيات، وربما يكون حبيباً من أهل الجمان الخاص. (هلايك بل غالي هلايك / مر حبه بين اهلك واحياك).



18

عقدة النهايات في السرد الروائي



14

تتنوع النهايات الروائية تبعاً لاختلاف وتباين موضوعاتها ورحمة أبعادها. فحصة نهايات مفتوحة وأخرى مغلقة وأخرى متوقفة وغير متوقفة وصداقة ومدمشة ومفاجئة وغير مفهومة وغير مناسبة للأحداث وهكذا. هذه النهايات هي بالنتيجة عصاراة فكر كاتب الرواية التي يعتقد بأنها مناسبة لأحداثه ومن حقّه أن يضع الخاتمة التي تناسب سرده وهو المسؤول عنها بالتأكد.

تبدأ الرواية يستعمل يحدد مصير متابعه القراء من عندهم لأن صدمة قرار استمرار القراءة، يأتي منذ أول سطور الافتتاح المتع والمشتتة بلغة تتناسب، بكل هدوء، مع تعاقب الجمل والمقاطع والمستوى اللاق من السرد الجذاب، ويكسبه سرف تقطع الواصلة ويخسر الكاتب من يتابعه، والاهتمام بالمنتج يؤدي بالضرورة إلى الاهتمام بالخاتمة لأنها وحدة متكاملة بالضرورة، ولأن بعض الروائيين يعطون للجوار أهمية ملقنة، فضلاً عن اهتمامهم بالحبكة والصراع وصولاً لإثارة الأحداث.

النوع الدرامي المفقود

مع بداية العام الجديد 2023 بدأ العُدّ التنازلي لانطلاق ماراثون السباقات الدرامي للفتوات العراقية التي غرقت بانهاجها الدرامي مع صدمة لاحتها الانتفاضة بينها من أجل إصلا خطاها ومضمونها إلى جمهورها الواسع وتبيل قلوبها ورؤاه، ومن ثمّ الحصول على أكبر نسبة مشاهدة وتفاعل جماهيري وهو الهدف الرئيس الذي نسعى إليه جميع الفتوات التضامنية في مسعاهها الإعلامي الحديث بما يكفها ذلك ويستنزف منها التفاتات المثالية الكبيرة المستمرة على مدار الساعة

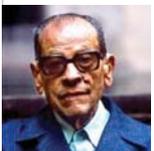
17

عقدة النهايات في السرد الروائي

● إبراهيم سبتي

تنتشر النهايات الروائية نهماً لاخلاف وتباين موضوعاتها وزحمة أحداثها. فطمة نهايات مفتوحة وأخرى مغلقة وأخرى متوترة وغير متوترة وسامدة ومدهشة ومفاجئة وبهيمه وغير متمسكة بالأحداث وهكذا. هذه النهايات هي بالنتيجة عصاره فكر كاتب الرواية التي يعتقد بأنها مناسبة لأحداثه ومن حقه أن يرضي الغالبية التي تتناسب سرده وهو المحسول عنها بالتأكيد. تبدأ الرواية يستهلح مصير متابعه القراءة مع عندها لأن صدمة قرار استمرار القصة، يأتي منذ أول سطور الافتتاح المفتح والمشنع بلغة تنساب بكل هدوء، مع تعاقب الجملة والقطع واستوى اللائق من السرد الحذاب، وبمكسه سوف تقطع الموصلة ويخسر الكاتب من يتابعه. والاهتمام بالمتنح يودي بالضرورة إلى الاهتمام بالخاصة لأنها وحدة متكاملة بالضرورة، ولأن بعض الروائيين يعنون للعوار أهمية ملغته، فضلاً عن اهتمامهم بالحبكية والصراع وصولاً لإشارة الأحداث، ومن ثم إيلاء أهمية للتوترات والتفاصيل الأخرى ما يجعل المتنح يخلق النهايات وفقاً لمعطيات السرد وحسب فهمه لا مكتوب، هذه النهايات المتخيلة قد لا تكون هي بالضرورة النهاية المقررة من قبل الروائي، ولذا كانت النهاية المفتوحة أكثر تأويلاً من النهايات الأخرى.

وعلى القارئ الذكي والمتمتع بطبيعة القصة الروائية، أن يواصل إيجاد الغالبية المناسبة عبر غشاء في البحث والتأمل والاستنتاج فيقول هذا القارئ إلى جزء من السرد بل إلى كاتب آخر للصح عندما يبحث عن حلول وأجوبة للأسئلة التي تطنل تدور في رأسه بعد انتهاء القصة، بلرب القارئ الواعي دوراً كمكتيماً مهمناً في وضع النهايات المقترضة خاصة تلك التي يستعملها من السرد والأحداث التي يخلط ويقلها من السرد في النهايات التي يتقبلها من غير المتوقعة إن أعرب النهايات هي تلك التي تكون عناءته وسريعه وفي غير مصلها خاصة أن الأحداث وتقدّمها



● جاسم مفليحون

مازالت قائمة من موق حلول وسير السرد لم ينته بعد. قد تكون نهايات متعقبة للنص وغير مواكبة للسرد. إنها عقدة يعاني منها القارئ والكاتب معاً أن اعتباراً أن المفاجأة ستكون لا تعطيل وتصور مسبق في حين نجد أن بعض الكتاب يعطون إلى النهايات الإشكالية

المثيرة للجدل خصوصاً خيرة التي ومن أسره ويرى أن كل الأثرات التي وضعها لا أساس لها وهو أمر أليم نهاية مبررة قد لا تكون صفة أبداً، بل إن الكاتب ربما هو من جعلها بهذا الشكل لإشارة الاهتمام بروايته أو لاعتقاده بأن تلك النهايات كانتاً مثيراً وجريئاً فيقول حينها من النبرة الانتشار.

لأننا نجد أن النهايات المفتوحة أكثر النهايات الروائية التي تحتل النقاش الأدبي ويشترك في تفاصيل الأحداث التي تتناول إلى خيوط تجعله يتناول صورته وفقاً لها. حين نطل الحلول قائمة وتعتبر وفقاً لما جناه فهمه القارئ من السرد المقل بل التفاصيل القائمة للاستنتاج وهذا ما رأيناها في أغلب النماذج الروائي الرسمي الخالد والذري إلا مثالا للتأويلات والنبت عن الأوجه في حين نجد أن روايات نجيب محفوظ نهاياتها مفتوحة ويكون القارئ جزءاً من الحدث ويتفاعل بشعياً مع القصة لإيجادها ومباشرة النهايات تأتي وفقاً لتوجهه من الروايات العربية وخاصة بعد 2003. فقد كانت مختلفة جداً في استنتاجها حيث طاولا الكثير والكثير من الأبطال الأصعب منها بأن نهاياتها توعدت بين العاصدة والفتوحة والمغلقة والمثيرة للجدل أي أنها لم تكن تسير على خطى بيان واحد أو مسجل في السرد الروائي المتعدد والمتنقل.

أعتقد بأن أفضل النهايات هي عند ما يكون القارئ طرفاً في وضعها، بمعنى أن الرواية وصلت فكرها إليه وكانت مقفلة له، ثم تم استنقار أكثر تفاصيله من معطيات القصة وتنتهاجها بالتأكيد. إن النهايات المفتوحة أكثر النهايات الروائية مشقة ومتمعة وشعبياً لغرض لإيجاداً للذهن والوعي، وخاصة أنها تحرك مدارات الأهمية والتدريج عن أجوبتها كما هو الحال في بعض الأفلام السينمائية التي لا تتهيأ نهاياتها مفتوحة ومباشرة حسب التنوع، إنما مبرهه في كل كل يرضه على أن نهاياتها المناسبة، وهكذا تكون عملية البحث والتقصي في كتابين يسودون متكاملة رواية التي تنحصر في التفاعل وطلب الأفضال الأبحاث عن الأمثلة التي يطرحها الكاتب، حين تأتيا من ومهما توعدت النهايات فإنها جوت عن وضع نهايات المناسبة قبل أن يتدخل القارئ الواعي بشارك الكاتب قضاةه ولكنه ليس بالضرورة أن يتناقض معه.

«The Swimmers».. الأمّ اللاجئتين في رحلتهم نحو أوروبا

● فيلم **The Swimmers** هو أحد نتاجات نتفليكس السويدية، ويحكى إحدى القصص الحقيقية للناجئتين السورين من الغرق في البحر بعد الحرب في سوريا. يحكي قصة أختين سباحيتين (يسرى وسارة ماردوني) اضطرتا إلى الخروج من سوريا مروراً بتريكيا وعبور البحر لينتهي بهما الأمر في ألمانيا.



المخرجة سالي الحسيني فتلقتنا نعيش بمدى الحالة التي يعيشها اللاجئون وهم في مركب قديم يحمل أكثر مما يفترض، كل من عليه مرض من بعض لحظة أولى إلى الموت غرباً، لجلحات من الضرب والخوف في قلب أولاد البار وسعد الحيد، الأوسع أجرب وكل معنى الكلمة وتجلدك فهم أن هناك حرباً نفسية دخل قلوبهم وقبول اللاجئ غير العادل في الدائرة في بلادهم، حرباً بين الاشتياق والشوق، الاشتياق إلى بلادهم

معلوم أن السمة الرئيسة للعالم بأسخاها وأشيائه هي التدافع والتزامح والتنافس المحوم بإرادة التنوع والغلبة، فالصراع المستمر يحكم أشياء ومكونات هذا العالم وثنائية الضمين تزين معالته بشكل عام وتحكي محتواه وهذا القانون يتكسك على المنظومة الاجتماعية أيضاً، وكذلك من جانب أكثر خصوصية فإن الجماعات البشرية يعصف بها التنافر العرقي والتجزؤ الديني والتطرف الفكري وغير الديني.

التواصلية لعقلنة الديني والعلماني معاً



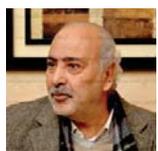
● يوسف هاجر

والتي يفترض أن تعمل بمنهية عالية وحياحية تامة بعيداً عن الامارات أو التجزؤ، تلك تسم عملية التحسين الاجتماعية المادية وأن تسم عملية التنمية لا يتد مؤسسات رصينة تعي حجم المسؤولية الموكول لها، وأن توفر لديها خطط وخبراه ومتخصصون، وأن تتقبل النقد المستمر من بعض المؤسسات والشخصيات الفاضلة مهنيّاً واجتماعياً، وأن تجري مراجعات مستمرة على برامجها المطروحة

مجمع هاجرماس ما بعد العلماني" كما يقول الدكتور عبود الجواد ياسين" يقول إن- على تفكيك "الديوجما- المتجزئة لدى الدين والعلمانية كليهما في إطار نظام سياسي ديمقراطي يكفل حضور العلمانية، كما يكفل حضور العقائد الدينية وخصوصياتها من دون أن تكون معياراً للتشرع أو التعامل مع الآخر ويتم كل ذلك ضمن سيورة قائمة مع العلماني، والتي أعم إفرز أنها الديمقراطية شعوليّة وهو العلمانية "بديوتوس شعبي وحقوق الإنسان" على أن يكون ذلك النقاش والتشاور في ظروف جادة وحرّة يشترك فيها الجميع مؤسسات وسطة وفاعلين استراتيجيين أو ناشطين مهمين يتقنون الرأي العام أو يحققون الإرادة العامة) ولا يهمن شي في هذا الشأن مهما كان مقدمه واتجاهه وتتسم سد اولات الشأن العام بين الأطراف جميعها

ويتبنى إلا نطق البينة "أنما بعد العلمانية" لتضم العلمانية وإنتاج معتقدتها وأما نفعها لإفاهة وبسائط وأساق مختلفة، بما يكون هناك قائماً على إدارة مؤسسة الدولة والتعاطف وأمنها أمعاد الاجتماعية يكون هنا في انما بعد علمانية، متمراً لها أيما اعتبار مهم تحتل تصورات جميع المختلف من ثمة المؤسسة ونزاة المشترك الإنساني واستمداه فرص التنشيط والتشتت فهي أنما بعد علمانية كما يقول "ديوج- انتقاد من دون تعاطف على العقائد الدينية

ومما يتبنى الا تشك في أن ما بعد العلمانية، اختلافها رثبي تصاعي تطوري بوصفها فكرة مفتوحة وليست ايدولوجيا منغلقة على نفسها، كما قد يصور للبعض أو يعتقد على أنها كذلك، والسماح لنقد والمراجعة والتصورات التي تضع الأبحاث، في نضماها بحسب ما تفرغه ضرورة الواقع وفهمه اليوسفي وتتلمذت الناس المشتركة قد اقتضت إلى إنتاج رواية لنا بعد علمانية.



● عبد الجواد ياسين

حالات إن ذلك ما يختصر لنا مشهداً إن جنود العلمانية دينية خاصة وأنها لا يمكن التفرؤ على هذه الخيفة وكذلك قائماً أن على "العلمانية- الأذري "الديني" وتحظ من شأنه ثقفة التفكير في الواقع وتكون ذلك لا معاجم مع ما ساد عليه العلمانية من الاختيار الحر للإنسان والوقوف بحيداً أمام التعقيدات الشخصية والخصوصية، والانتشيت فكرراً أو مصلح

بممارسة من شأنها إضفاء الخلف بالافلال من تجزئها أزيد من أي تعامل أخريهم في إرساء جومن نآية التقلة وضع آفاق الحوار والنقاش من أجل تشييد المشترك الإنساني

وقد طرح في هذا السياق فرات مشابهة تحمل من هذه الإشكالية وهو ما يظل عليه فالقراءات الدينية بحاجة إلى أن تكون موضوعية بشكل أكبر في فهمها للنصوص وأوليتها لغرض مواكبة الزمان ومماشاته والابتعاد عن التعصب وأن تقرّر النصوص بطريقة نمرز الاعتراف بالأخر لا أن تلغيه وتعدد حضوره

وذلك بحاجة إلى وعي يستوعب الأخر "العلماني وحتى اللحد- وتقيله تشريك خصي مفروق من وجوده أو نظيره في الإنسانية، ولا يمكن بأي صوره التثرك لذلك، لأن صولة أمكار الحيفية واخترال للأخر ومن ثم إضفاء، فما بعد العلمانية كما يقول عالم الاجتماع الأمريكي بيرغر (حالة وعي معاصر تتمايز فيه السروي الكونية الدينية في الرواية العلمانية للكون) ويفسر هذا بأنه ضرورة تسود حالة التوتر المستمرة وعدم لاستقرار الاجتماعي الذي بدوره يمكنه سلباً على منظومة الأمن والسياسة وكذلك فإن العلمانية عليها الاعتراف وتقيل إن أصولها الأساسية هي أساساً صناعة دينية وليست من إبداعاتها الخاصة مما لفة الله لم يقصر لتفسير وفصل الدين عن الدولة) معطى المسيحية وإن كان قد يخذل أنها في فرات جات فيما بعد المسيح، إلا أنها في النهاية معطى ديني ولسان التقلي به النصوص الدينية أو مستقلة منه، على كل

● **حازم رعد**

فضلاً عن ملج عالي المستوى ومتنوع الاتجاهات في البيوتات والريجات المتفارة، وهذا الحال يتنبأ إلى إعناء البعد القومي الإنساني، للاجتمع الإنساني في نهاية الأمر والحساس حضوراً فاعلة القيم والجانب الخلفي أي ما أنه إلى التنافس بسبب حراك التنوع والنماضة الشريعة والفنية للمصالح الشخصية الفردية خصوصاً بغرض النظر على البعد الجماعي والخلفي وعدم إيلاء اهتمام لاشراك الأخرين معومهم وللعموم أو ميساق في التحول التقني والمرامح التصحيحية العلمانية في علاقتها مع استمرار وجود ما هو غيبي، وقد عولج هذا الموضوع بمقدمات أساسيين تشكلان معاً صعب النظرية هما

الأولى هو عقلة الدين

والثانية الاقلاق من تطرف العلمانية

يعتقد هاجرماس أن للثلاثيتين أعلاء تقاطع نصف وخلق في إطار فهم عناصر البينة التي يتكزنها عليها وأنها أي "البينة الأساسية" بحاجة لتقويم وإعادة صياغة بشكل مقبول على مستوى عام بحاجة لمزيد من النظر والنقد والتبني وبتدنا بالواقع منسجمة مع التحولات المستمرة منذ حاة الإنسان

على طول الخط؛ اشتغل الفلاسفة على إيجاد حلول ومعالجات فرسية أو راهنة لهذه الإشكالية التي تشكل معضلة كورود داخل الوضع البشري مما أضنى عيّن الإنسان وزادته إرفاقاً لثقله حيث كل تفاصيله في الحد والحدود والديني والبيئاني وتحتنا المستقبل بخلاف شئ، ولذا فإن العلم بالتقارير التي تحكم المجتمع وتظم حركته وتدير هذه الصراعات تحمل مهمة داخل العقل الفطري

وعلى إثر ذلك أي في سياق إيجاد معالجات للمشكلات والصعوبات التي تعصف بالمعالم والأوضاع تقدم الفيلسوف الأثاني يورغن هاجرماس، وهو من الجيل الثاني لدرسة واحد من كلا فاهميه الترفيقين الديني والعلماني، وبعنفها الطرفين الذين يشككوا فيهم المنظومة الإنسانية، فإننا نستؤمن بين ديني وأخر مادي، لأن لدينا اختلافات شديدة أو طيفية متفارة، بعثن يورغن هاجرماس مصلح "مجمع ما بعد العلمانية" ويوضح من خلاله حاجة المجتمع البشري إلى ضرورة حضور الدين بوضفه وألقاً قائماً بسيرته عوامل عديدة ليس الأهم محل ذكرها

● **عفاف مطر**

الاختنا زرع والدهما فيها حب السباحة والطموح نحو ذبينة الأولياد ورفع علم سوريا، الضغرى أجهت وأخذت المركز القلق، عدم تعاون بعض الدول الأوروبية على العالم والثالثة وجدت نفسها بعد فترة من الضباب في ساحة الخيري في مساعدة من وصلوا من اللاجئ إلى الشواطئ اليونان كتفضلة عبور لا شرعي إلى ألمانيا لينتهي بها الأمر في السجن الأولى أصبحت مسفرة نوايا حسنة وسامت أمها على الحاق بها بالطريقة ذاتها والتانية لا تزال في السجن

الفيلم من إخراج سالي الحسيني وسيناريو سالي الحسيني وجاك توروب ومن بطولة مكيلا غيسي وآنثالي غيسي وأحمد مالك

ونفذ غيسي والفيلم مبدئي بشبه قصة فيلم (King Richard) المستوحى من قصة حقيقية للاعبتين التنس العالميتين فيونوس وميسريدي ليايلار، بعد سنوات عديدة من التهرب إلى بلد والدهما وبارشاد ويليامز الذي لعب دور ويل سميت، لكن في الحقيقة الحديات الأولى واجهتهم السباحان السورين كانت أعظم وأشدّ أنا بسبب الحرب والهجرة ولعبهما مصلح منتخب اللاجئيين بدلا من بلدنهما سوريا، فضلاً عن قلتهما على مصير والدهنما وأجتهما

التي من المحتمل أن لن يروها مجدداً ويوهيم وأسدفاهم، وشرفهيم وحماستهم للوصول إلى أوروبا ليد حياة جديدة خالية من الضعف والموت

من جعليات الفيلم أيضاً أداء الممثل المصري أحمد مالك، هذا الشاب الذي تمثل رغم سنه باختياراته الناجحة لأداء أدوار مميزة وفي أعمال مميزة داخل وخارج الوطن العربي رغم قلته، وإن كل على شيء، هو يدل على حرصه في بناء مسيرته الفنية، التي هو كبحر أقدمت ما أنه سورين وأنه شاب حقيقي لديه نشاط ضعف كما لديه نشاط

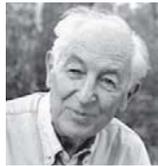
أيضاً أبع الفئان الفلسطيني على سليمان بأه دور الأب الحريص على مستقبل أبنائه ورحلته الفاتح حبهوم وبين فضوته كأي سرد عربي على زوجته، أشار الفيلم ضجة كبيرة وتقييمات عالية من البوليفرز لكن بعد صراحة أحمد سرداً أمناً لفصه وأقتضه لا أكثر، فطلي المستوى الفني له ومعلم طاقم العمل أي تفصيله جديدة أو مبررة معنى الإبهار في كل مشهد الفيلم، وتوقع إن واقعية القصة وقضية اللاجئيين هي من أعطت زخماً للفيلم، الحليم هم 7.4 على موقع IMDb و% 82 على موقع Rotten Tomatoes. وبينو ويبيكم أتنق مع IMDb أكثر



المخرجة سالي الحسيني فتلقتنا نعيش بمدى الحالة التي يعيشها اللاجئون وهم في مركب قديم يحمل أكثر مما يفترض، كل من عليه مرض من بعض لحظة أولى إلى الموت غرباً، لجلحات من الضرب والخوف في قلب أولاد البار وسعد الحيد، الأوسع أجرب وكل معنى الكلمة وتجلدك فهم أن هناك حرباً نفسية دخل قلوبهم وقبول اللاجئ غير العادل في الدائرة في بلادهم، حرباً بين الاشتياق والشوق، الاشتياق إلى بلادهم

في فهم مقارن للكتابة وللشعر على وجه التحديد، يحدد بورخيس الاستعارات بست لا غير، هي: التهور والزمن، الحياة والأحلام، الموت والنوم، النجوم والعيون، والتهور والنساء، تتلخص مهمة الشاعر فيها باكتشاف الاستعارات الست هذه. نحن لا نعلم على أي معادلة رسم بورخيس الثنائية العجيبة هذه، ثم يذهب إلى إفرادها، إنما قرنها بأخرى، أو توأمها لتبلغ المراد، الذي يسمى الشعر إليه. واضح أنه ترك معجم التأويل متنوعاً لنا، وفرصة لتضاعيف لا حدود لها، فلا تثريب علينا إذا ما قلنا بأن التهور والمزمن مادنا الحركة والأبدية.

أخية الشرق.. أو استعارات بورخيس الست



• لورن غاسبار



• بيسوا



• بورخيس

الأمن يجعلها راحة/ التدهار الخفي ما تسمح، فلا تسلخك خفاك على القاطن/ هذا الليل سيأخذك إلى ماهويه، التي أنت صافها، إلى الضرب الذي استوعق أنيته أعناق الفواخت/ ساعة ليس في الشيايك ما تعين به على الانتظار/ أنت لن تترث الأفق، ولن تصحبك الأخيلة بعمرانها. فقد تهايت الريح يافظه الأمل/ وكما تقول كتب الجمال قلب يطوح على ركبته، تضيق بجسدك خسوف الأرض/ كثيراً ما تضيق صفة الله بالتمر اليابس العنيد. كانت فرغ فرحزاد التي ماتت وظل الليل بعدها طويلاً تقول: لم استعطف بعد الموت أن أحقق بالمراة. في الحانة، حيث يقعي اصيض الترخس ضباب زجاجها، وأجماً من ليشين، توقفت، وعند سلمها الثالث من ضلع في المبنى أرتد أن أفي حق النهار/ هناك، بحثت عن المرأة التي لم تشأ شعرها أن يكون غاية البحارة/ لكن الباب يال موارياً، لا فتحة يد الشوكي ولا نطقه شفة الأنبيات. كان عليّ ألا أكتب في هذه/ وأن أترك الطاولة بأزرقها يسوع بيثنيش، شم يسوع ولا يفتني/ لكنني، مكن أن يظنّنة ثالثة أجزائه، نابت فطمة القاشان، صخت بها:

لا أعرف شيئاً عنه، لكنه يبدو بارداً ومالماً. كنت قد سمعت بيسوا يقول: البيض لديهم جلم كبير في حياتهم، ويؤخرونه، البيض الأخضر لا لهم طعم بتاتاً، ويؤخرونه أيضاً.

• طالب عبد العزيز

الحياة والأحلام مادنا الاستمرار والأخيلة، والموت والنوم مادنا الانتظار والرجوع، والتعوم والعيون مادنا القرب والبعيد، والتهور والنساء مادنا الحنن والذبول. في مقاربة أو مفارقة لا يد منها، غير متضايقة من مساحة الصواب والخطأ معه، حتى نشوق وهل يخلد من الشعر والكلام إلا المشرق، والمحمول على الاستعارة، ولعلنا نجد ضاللتنا في الاستعارة العظيمة بقوله تعالى: «والصبح إذا تفتى».

أجدني مع كثير من الذين ذهبوا إلى تغطية الشعر من المباشرة، والأول حتى به خارج حدود الشعر



• فرحزاد

المطلق، مثلما أجدني مع الذين نأروا بأنفسهم عن تحميل اللغة فوق طاقتها الاستعارية، والتعير فيها، مع يقيني بأن الشعر إنما يقع بين حديّ الضمير هذين، وأن قلة من الشعراء هم من أدركوا هذه، والجسد الآخر (الدعوك، الششي) وهو يضيء صورة، أو باستحالة قدرته على رسم صورة الذي يأتي ويمرّها. لا السور يباهجه الأضواء، ولا أباريق العطر المكسورة في فواده، ولا الضوء قبل نفاذه في الرؤيا. كانت تسلمني رعدة الجسد الذي كان لي، تضافه في الأذهاب والإياب يزبدن غروباً. هذه أزوار عظمتها شفاط، مثل محالب نمر بطي، المدوي في روجي، لكن، لا عليك، أكمل خفاك، خذها إلى الموحش والغريبي، وإن أمحت الطريق، وتراجعت الظلال، وتستقم قدمك الأولى، الوصول

كانت فرغ فرحزاد التي ماتت وظل الليل بعدها طويلاً تقول: لم استعطف بعد الموت أن أحقق بالمراة. في الحانة، حيث يقعي اصيض الترخس ضباب زجاجها، وأجماً من ليشين، توقفت، وعند سلمها الثالث من ضلع في المبنى أرتد أن أفي حق النهار/ هناك، بحثت عن المرأة التي لم تشأ شعرها أن يكون غاية البحارة/ لكن الباب يال موارياً، لا فتحة يد الشوكي ولا نطقه شفة الأنبيات. كان عليّ ألا أكتب في هذه/ وأن أترك الطاولة بأزرقها يسوع بيثنيش، شم يسوع ولا يفتني/ لكنني، مكن أن يظنّنة ثالثة أجزائه، نابت فطمة القاشان، صخت بها:

البوصله الناهة.. رواية غامضة

إلى الجهول، شخصياتها بمسميات أجنبية، فرنسية، وخلاصة البوصله أن الجميع على متن سفينة في عرض البحر. وخلال الرحلة هذه تقع حوادث أقرب إلى حوادث أفلام الكابوسي، من جرائم قتل ومؤامرات وتولى التحقيق في ملبساتها المحقق روجر الذي يتكلم بالكشف عن مركبي جرائم القتل ما متوقع، ليصبح روجر الحق هو ذاته المتهم الأول في ذات القضية، فيحاول بالأسيا إبعاد أصابع الاتهام عنه، فهل فعلاً الحظ هو الذي لم يصب روجر البريء؟ أم أن الصراع على ملكية مصنع العطور وراء كل هذه الأحداث الغامضة؟ ديلان كاسجارة والقناع كاهيان على تقنيي الأمر وإغلاق القضية وإتهامها فزدي، هذا ما كان يفكر فيه روجر وهو الكليل، دخل وما باليس، فتح الخزانة، الأدراج، تحت السرير، وكلما كان يبحث مكاناً كان خوفه يقل، يتسنى لأجد ما كان يريجو من البوصله الناهة، لكن حتى وصل إلى المصراع الذي وجد فيه ما كان يعلق التوابل للنمو والانتشار. كان برتديته الشخص المتكبر كان موجوداً فيه، ها هو الدليل الذي يفتي بالجرمة، ويجب عن جميع الأسئلة المطروحة في القضية، القاتل هو روجر لا محالة/ و52 حول البوصله الناهة عنوان الأشكالي لرواية حاول مؤلفها أن يصدمنا باسماء، شخصيات، جوزيف، جونغفر، أمندا، لتكولن، ماريا، ستيفن، مارتن، كلاي، سنبرسون، ثم أن الكليل يعلم أن البوصله هي من ثقل العالم لتأوها، لذا ماذا لو كانت البوصله الناهة تزاحم، ماذا سيحصل؟ وماذا سيحصل لو اكتسرت البوصله أو تعطلت، وما عادت تعرف الطريق الصحيح لتفسها؟

• شكر حاجم الصالح

تعدني رواية (البوصله الناهة) لإبراهيم كاظم الصادرة مطلع عام 2023، إلى ذات الأجواء والملايسات التي أثارها رواية علي حداد (النعيس) الذي رأى نفسه التي صدرت أوائل ثمانينات القرن المنصرم، وما قبل حول نسبتها إلى مؤلفها، واللفظ التي بالكشف عن مركبي جرائم القتل ما متوقع، ليصبح روجر الحق هو ذاته المتهم الأول في ذات القضية، فيحاول بالأسيا إبعاد أصابع الاتهام عنه، فهل فعلاً الحظ هو الذي لم يصب روجر البريء؟ أم أن الصراع على ملكية مصنع العطور وراء كل هذه الأحداث الغامضة؟ ديلان كاسجارة والقناع كاهيان على تقنيي الأمر وإغلاق القضية وإتهامها فزدي، هذا ما كان يفكر فيه روجر وهو الكليل، دخل وما باليس، فتح الخزانة، الأدراج، تحت السرير، وكلما كان يبحث مكاناً كان خوفه يقل، يتسنى لأجد ما كان يريجو من البوصله الناهة، لكن حتى وصل إلى المصراع الذي وجد فيه ما كان يعلق التوابل للنمو والانتشار. كان برتديته الشخص المتكبر كان موجوداً فيه، ها هو الدليل الذي يفتي بالجرمة، ويجب عن جميع الأسئلة المطروحة في القضية، القاتل هو روجر لا محالة/ و52 حول البوصله الناهة عنوان الأشكالي لرواية حاول مؤلفها أن يصدمنا باسماء، شخصيات، جوزيف، جونغفر، أمندا، لتكولن، ماريا، ستيفن، مارتن، كلاي، سنبرسون، ثم أن الكليل يعلم أن البوصله هي من ثقل العالم لتأوها، لذا ماذا لو كانت البوصله الناهة تزاحم، ماذا سيحصل؟ وماذا سيحصل لو اكتسرت البوصله أو تعطلت، وما عادت تعرف الطريق الصحيح لتفسها؟



عنصرة الطبيعة الشعرية

إن غنى الطبيعة في عصر الجاهلية قد مهد بيئة شعرية خصبة للشاعر لأن يقرس فيها مبادئ الشعر النبوية ويؤسس للانطباعية بأساليب غنائية وحساسة تمكن مهارة الشاعر وقتها، فهذه أن قول امرئ القيس: (يعيني فلن الحنن لما حملوا/ لدى جانب الأضلاج من جنب تيمرا/ فشيبتهم في الأهل لما كمشوا/ حداحد قوم أو سفيهاً مقيراً). عرفت الناقد الشعرية أنها لن تكون كسابق عهدها مجدداً، فإحياء الطبيعة بالكلمات له أشد وقعاً وأكثر طرباً على النفس من اللوحة الصامتة، أو من التأمل الأخرس.



• محمود درويش



• مختار التواب

لهذا بحث الوطن وبيئته التي تشويه صيفاً فحسب، بل بمعرفة تطهيلة للشعر الحديث وحقايقه، وإدراك حقيقي لمكونات الأرض التي يعيش عليها، وشعب كبير يعانها من الضائقة والصعوبة، المثيرة للتأمل والابتاع على الشعر البسيط، لا تفشل على العنصر الطبيعي لا تفشل على العنصر الجمال واستشفافه فحسب، بل فيمكن في اقتضاس الجمال الفريد الخبتين تحت أمثال من القبح والتلوث، تكمن في التقاط الناظر العابرة المتحركة، العزيزة لأنها لا تحدث دائماً، والجميلة لأنها لنا الإلهام ينبت من الطبيعة البشورية أيضاً، من العواطف الخفية وما سبها التي لا تكمن على عين أحد كما تكمن على أيننا (لا تتركزي على شعر العمر وحدي كمنصفه (متمية)، بقولها محمود درويش، ولا أظن رفها كان سيحيي، هو لو كتبت كفقيرة متمية

لهذا بحث الوطن وبيئته التي تشويه صيفاً فحسب، بل بمعرفة تطهيلة للشعر الحديث وحقايقه، وإدراك حقيقي لمكونات الأرض التي يعيش عليها، وشعب كبير يعانها من الضائقة والصعوبة، المثيرة للتأمل والابتاع على الشعر البسيط، لا تفشل على العنصر الطبيعي لا تفشل على العنصر الجمال واستشفافه فحسب، بل فيمكن في اقتضاس الجمال الفريد الخبتين تحت أمثال من القبح والتلوث، تكمن في التقاط الناظر العابرة المتحركة، العزيزة لأنها لا تحدث دائماً، والجميلة لأنها لنا الإلهام ينبت من الطبيعة البشورية أيضاً، من العواطف الخفية وما سبها التي لا تكمن على عين أحد كما تكمن على أيننا (لا تتركزي على شعر العمر وحدي كمنصفه (متمية)، بقولها محمود درويش، ولا أظن رفها كان سيحيي، هو لو كتبت كفقيرة متمية

• رؤان الحسيني

كثرة الماء والنبات والطواهر الطبيعية الوافية من المحر والرعد والبرق لم تكن تشارك الشعراء القديم، بل كانت تعد كملعب مهم للصيد، تأسى مدى جودها وتأثير الصور الطبيعية تلك كما أن الطبيعة تعلم، لعلنا كانت سراً سحرها لغزارة إنتاج الشاعر (إلهامه، فهي مكنون لا غنى عنه في إنارة الفورية الشعرية وتعميق المنظر الفني للإيمان المبدع قبل لشاعر، «كيف تصنع إذا عسر عليك قول الشعر؟ قال أطوف في الرباع الخلية، والرباع المشبه، فيسبل على رصته، ويسرع إلى أحسنه، كان التجوال من أبرز صفات أشعر الأهل في العمود السابقة، ولما ألقى قصته، ويمكن له أن يلعب النقلة وشعر الضصاف والنسرو والسنديان ويتأمل الصبار ويعرف ألوانه ويحد من المناكب والسامة والتوابين، ويخالف العماريت والقبائل، ويمكن له أن يسبح في النهر الجاري وينظر إلى السماء بجوار الشاعر، أما في شعر الزمن الحاضر البشورية أيضاً، من العواطف الخفية وما سبها التي لا تكمن على عين أحد كما تكمن على أيننا (لا تتركزي على شعر العمر وحدي كمنصفه (متمية)، بقولها محمود درويش، ولا أظن رفها كان سيحيي، هو لو كتبت كفقيرة متمية

التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفحة أسبوعية تصدر كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية.. تعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يعدها ويجريها الدكتور قاسم حسين صالح، وتلقى رسائلكم على إيميلنا gassinsalihy@yahoo.com هذه.



د. قاسم حسين صالح

السنة التاسعة
(حلقة 8)

تنويه

هذه الصفحة تهدف إلى اشاعة الثقافة النفسية في الموضوعات التي يعتبرها البعض (محزنة) أو (عيباً) لمنطقة من مبدأ (لا حياء في العلم). وستتطرق لموضوعات تخص العلاقات الزوجية والجنس أيضاً، بما يحقق هدفين، توثيق العلاقة بين الزوجين لتكون قائمة على الحب والاحترام وضمن ديمومة الزواج، وتزويد الشباب والسياسيا بمعرفة علمية وثقافة راقية، تواجه ثقافة مسفدة تشيعها وسائل تواصل اجتماعي.. تستهدف جيل الاثنيات تحديداً، بينما تستهدف عبر جريدة «الصباح» تحصيلهم بما يحقق لهم حياة تليق بهم ويأسرهم ويقبمنا العراقية الأصيلة.

المرأة العراقية في يومها العالمي
أصل الحكاية



في الثامن من آذار/ مارس عام 1908، خرجت 15 ألف امرأة في مسيرة بمدينة نيويورك مطالبات بساعات عمل أقصر وأجر أفضل وتمنّين حق التصويت. وبعد عام من تلك المسيرة، أعلن الحزب الاشتراكي الأميركي ذلك اليوم عيداً وطنياً للمرأة. وفي العام 1910 اقترحت سيدة مشكلتي أنثى دائم التلق من احتمالات الإصابة بمرض الزهايمر نظراً لضعف ذاكرتي وصومية تذكر الأحداث الأخيرة وأسماء الأصدقاء، ومن الصعوبة أيضاً العثور على أشياء وضمتها في مكان ما ولو قبل دقيقة، ومع محاولة البحث والتذكر أشعر بدوار وجبايط وأبسى.

في الثامن من آذار/ مارس عام 1908، خرجت 15 ألف امرأة في مسيرة بمدينة نيويورك مطالبات بساعات عمل أقصر وأجر أفضل وتمنّين حق التصويت. وبعد عام من تلك المسيرة، أعلن الحزب الاشتراكي الأميركي ذلك اليوم عيداً وطنياً للمرأة. وفي العام 1910 اقترحت سيدة مشكلتي أنثى دائم التلق من احتمالات الإصابة بمرض الزهايمر نظراً لضعف ذاكرتي وصومية تذكر الأحداث الأخيرة وأسماء الأصدقاء، ومن الصعوبة أيضاً العثور على أشياء وضمتها في مكان ما ولو قبل دقيقة، ومع محاولة البحث والتذكر أشعر بدوار وجبايط وأبسى.

المرأة العراقية.. استثناء

في الحياة السياسية التشريعية والتفديدية، ومع ذلك فالمرأة العراقية لا تزال تعاني الاضطهاد والخوف وتوقع الشر، والتعرض الى التشريد في الخيام خوفاً على أزواجهن وأبنائهن ونهائهن من القتل والسبي والبيع والأقبح أن جرائم القتل بدافع الشرف لا تزال شائعة، ولا يزال القانون العراقي يتعامل مع الرجل القاتل بتعاقل. وتبقى ثمة مفارقة.. أن بعض النساء العراقيات لا يعرفن شيئاً عن هذه المناسبة، والكثير منهن يبدو لهن الثامن من آذار تاريخاً مجهولاً في حياتهن ومن يواصلن رحلة العمل اليومي المضال التي تعب السنين الطويلة التي خفرت تضاريسها على وجههن بقسوة.

إن الاحتفال بعيد المرأة من العالم بدورها وحضورها في الحياة والمختص، فالغالبية من دون المرأة بيت مطمئن، بسنن بلا ورود، بلا مصافير، باختصار الحياة من دونها وحشة، فمن متى يطبق الوحشة؟



ممثلات ضمن بادرة مليونة خلال مهرجان الأوران في فولبي بمناسبة اليوم العالمي للمرأة... (أ.ف.ب)

رسائل القراء:

وصفت حاله بالماساوي، يصفها بـ (المرجسية) وتقول إن صديقاتها (مرجات) أترج. ومرجات (أنسج)، وتضيف أن كل ما تعرفه عن المرجسية هو أن الواحد يحب نفسه زائد، وتسال (هل هذا شيء زين لو موزين؟) * أنسجتني أن يحب الفرد نفسه (هذا شيء زين) لكن أن (يحب نفسه بس) مرتمة، أو أنه يعمل تصوراً سلبياً عن الجنس، أو لضعف ثقة في النفس، أو لصدمته نفسية لها علاقة بالجنس، وما يزيد الحالة تعقيداً هو الشعور بالخجل والجنس هو الدماغ، فهو الذي يصدر الأمر الى العضو المسؤل عن التفتيد. أرجو منك أن تتوقف عن مراجعة الشيوخ وتكف عن تناول الأدوية التي ذكرتها، عليك بمراجعة مجال متخصص في التحليل النفسي، وكن متصلياً بناتك لتدركك على من يساعدك.

السيد (ص م) يقول إنه لم يستطع القيام بواجبه في ليلة عرسه، وأنه مضى عليه شهر ولم يستطع معاشرته زوجته،

الزمني للقلق هو المستقبل توقع حصول الأوس. هذان السيدان هما اللذان يشغلان تفكيرك ويؤيدان الى التسنيان، والعلاج يكون بأن تريح نفسك من التفكير بضغطوط الحياة التي يبدو أنك تميل الى تضخيمها فتسبب لك القلق من المستقبل.

والامر ليس سهلاً عليك بطبيعة الحال، إلا أنه يمكنك البدء من الآن بممارسة تمارين تخفف الاسترخاء، أو أنشطة رياضية، تمارين سويدية مثلاً، وترهقته كأن تكون سفرة مع أصدقاء أو زهرة في الحدائق مع أسرتك الكريمة، وكذلك مشاهدة أفلام كوميديّة ومخالطة أقربا، وأصدقاء متفائلين وليس من النوع الذي يشكو همومه، واستعن بذاكرة الموبايل وبالورقة والقلم لا سيما أن هناك أوراق ملاحظة ملونة يمكنك الكتابة عليها وتسحقها في مكان بارز بخصوص ما هو مهم من طلبات والتزامات.

مع امتيانياً لا أنسى ما قلناه.

هل أنا مصاب بالزهايمر؟

عزيري دكتور قاسم: مشكلتي أنثى دائم التلق من احتمالات الإصابة بمرض الزهايمر نظراً لضعف ذاكرتي وصومية تذكر الأحداث الأخيرة وأسماء الأصدقاء، ومن الصعوبة أيضاً العثور على أشياء وضمتها في مكان ما ولو قبل دقيقة، ومع محاولة البحث والتذكر أشعر بدوار وجبايط وأبسى.

في السفر يحدث أن أستعظف ولا أعرف أين أنا ولماذا جئت الى هذا المكان، ربما يستمر هذا لشوان لكنها شوان رهيبه، وأحياناً أنسجي في طريق وجهاد أوقف لأتذكر التي أين أنا ذاهب وماذا أفعل هنا ولشوان أيضاً. أحياناً أتذكر أشياء وحوادث وأسماء حدثت قبل أربعين أو ثلاثين سنة فأشعر بغمر لأنني تذكرتها.

قبل شهر ذهبت الى الدائري التي أتواجد فيها مرة كل شهر أكثر أتذكر أسماء أكثر الذين سلموا علي، ارتفع ضغطي من محاولة التذكر، وعندما عدت الى البيت لم أستطع النوم من شدة التلق والإحباط، ثم بحثت في هاتفي وعثرت على اسم أحد زملائي الذين التفتيهم في الدائرة وبعد ثوان تذكرت الجميع تقريباً فحمدت الله ونمت بعدها مباشرة.

أنا في الخمسين وقلق جداً جداً، ساعدني أبو محمود:

عزيري أبو محمود: مرض الزهايمر أو الخرف يصيب في العادة من تجاوزت أعمارهم الخامسة والستين، لكنه يبدأ ببطء ويؤثر بشكل عام في إمكانية الشخص التعلق بالقيام بفعالياته اليومية، لا سيما تلك التي تتعلق بالتفكير والذاكرة واللغة، ويظهر عرضها المبكر على المصاب باضطراب في تذكر الأشياء التي حدثت مؤخراً أو أسماء الأشخاص الذين يعرفهم، غير أن اضطرابات الذاكرة ما هي إلا جزء صغير منه، فهناك أعراض



الطالب عماد احمد يسأل عن معنى السيوكوراما

السيد (ص م) يقول إنه لم يستطع القيام بواجبه في ليلة عرسه، وأنه مضى عليه شهر ولم يستطع معاشرته زوجته،

السيد (ص م) يقول إنه لم يستطع القيام بواجبه في ليلة عرسه، وأنه مضى عليه شهر ولم يستطع معاشرته زوجته،

السيد (ص م) يقول إنه لم يستطع القيام بواجبه في ليلة عرسه، وأنه مضى عليه شهر ولم يستطع معاشرته زوجته،

• مسؤول الصفحة: ماب عامر

بين فرضية (الكلم) والنوع

البحث عن النوع الدرامي المفقود



مع بداية العام الجديد 2023 بدأ العد التنازلي لانطلاق ماراثون السباق الدرامي للثقوات العراقية التي عرفت بانتاجها الدرامي مع ملاحظة اشتداد المنافسة بينها من أجل إيصال خطاتها ومضمونها إلى جمهورها الواسع وثيل قبوله ورضاه، ومن ثم الحصول على أكبر نسبة مشاهدة وتفاعل جماهيري وهو الهدف الرئيس الذي تسعى إليه جميع الثقوات الفضائية في مساهمها الاعلامي الحثيث بما يكفلها ذلك ويستنزف منها النفقات المائتة الكبيرة المستمرة على مدار الساعة واليوم والشهر والسنة، فضلا عن جهود أعداد صغيرة من المثمنين والفضائين والاعلاميين.

لنأسوقاً أو بورصة درامية عراقية لبيع وشراء وتداول الأعمال الدرامية التي تنتج موسميًا في رمضان من كل عام، كما هو معمول به إلتاجيا وتسويقيا مع الدراما المصرية والسورية والخليجية. عمل درامي أنتجة قناة أخرى، حيث أن أغلب الثقوات الفضائية الأخرى لا تكتفي بدور المتفرج الجالس على اللث من دون التفكير بالترول إلى ساحة الإنتاج والمنافسة أو حتى المشاركة في خلال شراء نسخة من تلك الأعمال وعرضها على شاشتها.

هذه القطيعة والعزلة جعلت الثقوات الفضائية العراقية تبدو وكأنها تعيش في جزر معزولة، ولم يتحول العمل الدرامي لديها إلى سلعة أو بضاعة مرغوبة أو متداولة بين تلك الثقوات، فكله الثقوات الفضائية المتزايدة واتمادت ساعدت البث الطويلة لم يعجزها أو يشجعها على عمليات البيع والشراء أو التبادل أو البورصة التي تشبه تلك البضاعة الدرامية التفرزيونية العراقية المتجعة للأعمال الدرامية رغم قلت عددها بقيت تعمل ضمن أساليب الدائرة المغلقة على نفسها،

هل قضية تحرير المرأة تُعجز في مواجهة الرجل؟

الثقافي الإنوعاً من الثغبات، الجزء البت من تلك الحضارة: في بعض أن أصحاب العقول المسخية يأخذون الأفكار المتعرفة والمبادئ الحديثة من الغرب، أكثر من أفكار العلم والتطور وهذا سبب انحراف المجتمع العربي ودخول ثقافات جديدة لا تخدم الأمة الإسلام أمر القرآن وأولك لها مهمة عظيمة هي تحرير المرأة، وكما القرآن الكريم يربي الإنسان، المرأة أيضاً تربي الإنسان فهي الربية التي تشكل المخزون الثقافي والقيمي والسلكي الحقيقي، وكما يقال من ثبت على شيء شاب عليه، كيف يمكن الفصل بين الذكر والأنثى، وقد خلفها الله لها ليتوأم بهيمة واحدة أهداها إعمار الكون ونشر الجب والحق بين الناس، لا فضل لأحد على أحد إلا بقوى الله والإخلاص في أداء الأمانة، ومن أجل تحقيق ميران دقيق للحياة، فالأمة لا اضبطت أرادت أن تظهر للنم، تلك الظلمة ونادت بالتحز من الخضم الأول للمرأة في تعلقها وبعض الأحيان إلى تلتين بينها معاً، التمييز التي عانت منه كوكها أنثى في مجتمعها ثقافات أئونة التي تميز بين الذكر والأنثى، إذ تعمل على تعبئة إبتها على قبول ذلك التمييز، إن للمرأة أثر عابرة إن تعرفت أولها ليست لها علاقة بالعبور الدائرة بشعارات النصر والأسراء بين الجنسين، إن حربها الحقيقة مع المجتمع الذكوري الذي فرضه المجتمع لكلا الجنسين، بمعنى أن التصرفات والسلوكيات، والتمهيش لفتة من دون فتة، هي من تحدد هيمة المجتمع بعادته وتربيته وهي من تحدد إن كان المجتمع ذكورياً، سلطانياً أو مجتمعاً متزناً ينظر للمرأة بأحترام وتقدير ولا يحرمها حقوقها، فإن المرأة تعجز عن ذلك الرجل خصمها الأول، وتسنن بأن طبيعة المجتمع هي جعلته يتفكر من العصبية الذكورية، سواء كانت تلك الأفكار ثقافاً جازمة في حياته المعاشة، أو اكتسبها بمرور الزمن من خلال جنس من أسباب مخلوقة المرأة أرى أن اختفاء الفضائل الاجتماعية والقيم الأخلاقية التي تأتي بها القرآن الكريم هي السبب الحقيقي للظلم والاستبداد. ثم الجهل الثقافي في تشكئة وتربية الجيل على تلك المفاهيم المأثورة للمرأة، وجهل المرأة بأنها وهماك فكرها، وانفلاخها الثقافي الذي يوسع دائرة الجهل، وتولد عن ذلك نظرة ذونية من المرأة وأنها أئنة مكانة من الرجل، وتعالج الألتراخ تلتق التقليل الأسمى من الرجل، وهي تلتق أنها مخلوقة العرية وتنتصر بذاتها هي مدمكة في أدعو المرأة الحقيقي هو الجهل والتشكئة الذكورية المعالطة، وصديق المرأة الحقيقي هو الوعي والعرفة، لا أن تحتمي تحت شعارات رومية وهمية داخل خزانة سبجها المجتمع بتقاليده أو لا سبيل إلى تحرير المرأة من دون تحرير المجتمع وكلتا سبجها أهمية التكامل بين الرجل والمرأة في أداءه شؤون المجتمع، والعلاقة بينهما ينبغي أن تشتم بالتكامل والتكافؤ، فلكل دورها الخاص في الحياة.

النظرية السائدة وتسلّم مقابله الحكم بيد النظرية الجديدة التي تصحح هي السائدة، كرون أو أي تاريخ العلم هو عبارة عن هذه الشرائح وليس التغيير المنتظم، مهد هذا التطور في تاريخ سوسولوجيا العلم إلى ظهور نظريات علمية تركز على دراسة الخطاب العلمي، وترصد علاقات الظاهر في العلم. تدرس السوسولوجيا الظاهر الاجتماعي، يمتح علمي وتركز على الحياة الاجتماعية للإنسان وكل ما يرتبط بهذه الحياة، والعرفة العلمية بما أنها منتج اجتماعي تصبغ مادة الدراسة السوسولوجية، ويدرسها علم الاجتماع كما يدرس سائر الظواهر الاجتماعية، فالعلم الحديث لا يتكون بمعزل عن المجتمع والسلوك العلمي للعلماء، يعني في آخر الحطاف سلوكياً بشرياً لا يختلف كثيراً عن سلوك البشر السياسي والاقتصادي، والديني، والثقافي... الخ وهذه نظرة جديدة بالنسبة للعلم، فالعلم اعتاد أن يدرس الظواهر الطبيعية لا أن يدرس كفاهرة وليس العلم وحده الذي يفت بعت الجهر السوسولوجي، بل في هكذا الحال بالنسبة لتناضه الفتوى الأ الدين كالميراثية عن الحقيقة ويملك سلطة في مجاله سنستخصر الحديث على العرفة العلمية وترتك الحديث عن العرفة الدينية إلى مجال آخر.

سوسولوجيا المعرفة العلمية

التي قد تظهر عندما تعدد الدراسة من السطح وتدخل في العمق كانت النقلة النوعية والتطور الأخر لسوسولوجيا العلم على يد تاسم كون، المالم الأمريكي التي تحدث عن الثورات العلمية وزعم أن العلم عبر تاريخه لم يسر بحرة منظمة وهادئة بل مر بهزات عنيفة على كل مرحلة يتغير فيها التصور العلمي للعلم، الباراداييم أو الأنواع السائد العلمي، هو من يحدد القواعد، والأبادئ، والمفاهيم فيتحول إلى الأمر المقبول العام، وأي نقد أو تشكيك لهذا الأنواع العلمي السائد، تقابل تأثير وتأثر، أنه شذوذ معرفي فيطر ولا يؤخذ بالحسبان، لكن عندما تكثر هذه النظريات الشاذة والمعارضة لما تلقى عليه المجتمع العلمي في فترة ما، تحصل ثورة معرفية تطيح تلك على الأستقاة الهاس العلمي لفرع من أشكال الاجتماع يذع سوسولوجيا العلم. تعدد سوسولوجيا العلم أحد فروع سوسولوجيا العرفة، وكلامها ينتمنان إلى العلم الذي نشأ في منتصف القرن التاسع عشر وأطلق عليه أسنست كونها، أحد مؤسسه، اسم سوسولوجيا أي علم الاجتماع لا تعدد دراسة العرفة والفكر منذ البداية لعل علماء الاجتماع القدامى، ماركس، دوركاوم، وغيره لكتها لم تأخذ حيزاً خاصاً لها إلا بعد تطور النظرية الاجتماعية في ما بعد والتركز على دراستها من منطلق سوسولوجي كما فعل منهاميم، إذ كتب عن هذا الحقل ونظر له، وحاول التمييز بين الفكر العرفي والأيدولوجي لكن اتجاهه بقي في الفكر النهائية أقرب إلى الفلسفة، يدرس العلم، الطبيعة وتدرس السوسولوجيا، العلم، وكان قد مهد لها الموضوع فلسفة العلم، فالفلسفة غيرت اتجاهها في العصر الحديث وصارت تركز على دراسة العرفة بدلاً من دراسة الوجود، علما لم تغير المنهج وطلت المنهجيات مع العرفي والفلسفي، فكان حصيلة هذا التحول الأيستيمولوجي، تكوين فلسفة العلم، بشن فرجه، وجاءت النظرية السوسولوجية كنتاج لفلسفة العلم.

• جنان الهالتي

العربية هي التحز من القيود التي تكبل مخالات الإنسان وتناجيه سواء كانت قيوداً مادية أو قيوداً معنوية، ككلا الجنسين، الذكر والأنثى، ولا تترك باب المرأة في مجتمعنا للخصوص تتجزج ويلاط المأذ الحزاب جراء ممارسة المجتمع الذكوري، والمرأة العربية إذ تطلب بالحرة منذ عقود هي تشرع بالحاجة إلى مزيد من الحرية، فما هي الحرية الحقيقية التي تبعد عنها المرأة ومع من معركتها الحقيقية؟

إن المرأة تعود المجتمعات وعامل من عوامل نشأة جيل صالح، متوازن قادر على العطاء، وثقلاً نرى فهمها الضيق للتحز قد يتسبب في كوارث مجتمعاتنا المسلمة وحتى لا تقع تحت طائلة التقليد الأسمى من المفهوم الصحيح للحرية ومسؤولاتها من الرجل، على أن الإسلام يقيد حرية المرأة، والرجل هو الند والخضم الأول للمرأة في حربها، تلك النظرة القاصرة التي تنهم الإسلام لتبديد الحرية ووضع العرائل والنواهي بوجهها ما هي إلا هم لا تصمد أمام الوقائع التي تحدث إلى أرض، إذ لا محدودات الحرية في الإسلام إلا في حالات الضرر للنفس، أو الضرر للأخر، إنما تلك نظرة نسوية من مفهوم غربي حيث يرى بعض الأكاديميين أنه لا يوجد مكان للنسوة الغربية المعاشة التي كتشف الإنتاج العلمي، حيث كان المعتقد السائد أن العرفة العلمية تنتج من الاحادية وترتكز على الحقيقة بعيداً عن الانحيازات والشوائب التي قد تكون في الوجود الأخرى للعرفة ولا مكان لها في ظل الموضوعية العلمية لسوسولوجيا العرفة العلمية أظهرت خطأ هذا المعتقد وكشفت الثام عن ملامح السلوك العلمي وجعلته لا يختلف عن السلوك البشري في قواعده وأمنائه وصياغة الحقيقة العلمية لا تختلف بل تتلواها من حقائق الحياة الاجتماعية وتشبه أي أيدولوجيا أخرى من الأيدولوجيات البشرية، العلم كأيديولوجيا، هو ما يطرحه المنظر السوسولوجي فينزل العلم من سماء امتلاك الحقيقة والتفرد بها من دون المعارف البشرية الأخرى، إلى أرض التوازن والتدقيق والتحقق والتفرد بها وأخيراً لا بد من الإشراف على أن التطور السوسولوجي يعتمد المنهج العلمي في دراسة العلم، ولا تناقض في الأمر، فكما ذكرنا أننا وحدها الفلسفة تدرس العلم من منظور فلسفي وعرفي، وعلو الأبحاث لا يختلف عن نظائره من العلوم الإنسانية ولا يبتعد عن المنهج العلمي حتى في دراسة العلوم الطبيعية وهذا ما يجعل سوسولوجيا العلم والعرفة العلمية، بعيدة عن الفلسفة وقرية من الفروع الأخرى لعلم الاجتماع.

• مسلم غالب

ماهي الأبعاد الاجتماعية للعلم؟ وما هي نوع العلاقة بين العرفة العلمية والمجتمع؟ هل يمكن اعتبار العرفة على أنها مستقلة عن الأبعاد الاجتماعية وتتمتع بمعايير موضوعية تأسس من ملامحها استقلالية؟ أم أن العرفة العلمية شأها شأن أي عنصر ثقافي آخر في المجتمع وأن المؤسسة العلمية لا تختلف المعرفية، والاقتصاد في المجتمع، فتدخل في علاقة تأثير وتأثر.

ما هي علاقات السلطة بالمعرفة العلمية؟ وكيف تمارس السلطة في المجال العلمي؟ هل يمكن وصف تاريخ التطور العلمي بالذكوري وكيف تتركز السلطة في المجال العلمي؟ إن العلوم كانت حكراً على الرجال من دون النساء.



• إبنست كوكوت



• هببر



• ماركس

استذكار

«هلايك يل غالي هلايك»

جبار الغزي يكتب عن الغائب الموعود

(هلايك) مفردة جنوبية تستخدم للترحيب العالي، المعزّز بالاحترام واللحبة والجلال والكانة، وإشارة واضحة بأن الشخص القادم، له اعتبار خاص بين أحيائه المنتظرين. يشغف عارم لحظة الجيء، وهذا ما يؤكد حضوره القوي المؤثر في الوسط الاجتماعي، وهو ربما يكون نبياً له أتباع، وربما يكون إماماً غائباً لا اعتبارات رأيته محضة، وربما يكون درويشاً تطوى له الفيافي، وربما يكون حبيباً من أهل الجمال الخالص. (هلايك يل غالي هلايك / مرحبه بين اهلك واحبايك).

● سعد صاحب

مفد

فرشنا القلوب والأرواح والضمائر بانتظاره، ويعبونا تراقب الطرقات باهتة لا تملك لها، فتحن بأمن الحاجة إليه، في هذه الأزمنة الحالكة انقطاع، ولا مفر لنا سواء من السراق والمجرمين والعملاء، وهو حقيقة واضحة لا تحتاج إلى دليل، وليس مخلوقاً خيالياً من حكايا الأساطير، وإنما كان من لحم ودم، متجسد بهيئات مختلفة بأرض الواقع، وأحياناً تراه بالقرب منا ولا نعرفه، ولا جهة نأتمن لموجد القوم، وبالإسكان أن يأتي من الغرب أو الشرق، أو من الجنوب أو الشمال. (عني اعليك ملت من سرها/ روجي تلوب عندها صبرها/ على السرح بانغريه ويهرها / واكتبه وانتظر جوابك).

● عمل

حاصرنا ليالي البرد والجوع والخوف والظلم واليلوي، وغابت عن حياتنا المناسبات السعيدة، وتشتت الفتن بشكل مرعب، وانسحلت الدماء والأموال والقروح، وتكاثرت الحروب المدمرة، وضافت الأرض بالانساعة ولا مهرب لمن يريد الخلاص، وجنت العقول من شدة الأهوال، ودخلت الصنائب إلى أغلب البيوت، وعمت الفوضى الناس أردل المخلوقات الخالوية، وبات الإنسان العاشر يمشي ليل ولا يجهده، وعلى هذا الأساس أصبحت الرغبة ملحة لخروج ذلك الفارس الأصيل، الذي يظهر الكون من الفساد والأدران والشورور. (هلايك يل كاسد عطيه/ لو ما جيت بان احنه اعنتيه



● جبار الغزي

/وعيونك وغيرك ما هوينه/ جرعه المر يسمر من فياك).

● هردى

الجميع بانتظار تائر يخلص البشرية، من



الأف، وجهه كالقمر الدرّي، عينه مستديرة شديدة السواد والسمعة، يميل شعره على منكبيه. يمتاز بالشجاعة والإرادة والعملاء والأمانة، وعند مقدسه الشريف، تطمر للمحرومين كل ما لديها من البركات، ويعيش الأمة بوجوده عيشاً هنيئاً، ويكثر فيه الرفاه والاسترخاء والسعادة والأمان، ويتم استقباله من قبل المحبين، بالسلوات والنذور والهلاهل، ويؤفقه كما تترف العروس في ليلة عرسها. (هلايك يا غذب الشمايل/ عيون الريم ورموش الكواحل / ونشكاك يل غالي بهلال / نخوي شموع فرحته اعل بايك).

● بحور مشاخلة

ورنياً القصيدة مكتوبة على بحر الهزج (مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن) والشاعر جبار الغزي يزاوج بين تقيلة الطويل والرجز والغيب في شطر واحد، وأحياناً يميل إلى الإيضاح أكثر من الوزن، في المطلع يكون التقطيع (فولن/ مستعمل/ فولن) وفي الشطر التالي (فعلن/ فعلن/ فعلن) وبالإسكان تقطيعه بشكل آخر (فولن/ فعلن/ فعلن/ فع) والبيت الثاني (فعلن/ فعلن/ فعلن/ فعلن) مفاعيلن / مفاعيلن / مفاعيلن / مفاعيلن (فولن) وفي الشطر الثالث يختلف قبلاً (فولن / مفاعيلن / فولن) وعند القفلة (مستعمل / مستعملن / فولن).

● رمزائاني

في هذه الأغنية الاستثنائية من ناحية المحتوى، أقيمت الفئتان الدكتور فاضل عواد، قدرته بما يمتلكه من براعة في الأداء والغناء والإشراق، وفي تجسيد المغني الداخل للكلمات بصوته الرصين، المتعجب من حالة الفرح والإيعاق المعتدل السرعة، وثمة تناغم واضح بين الكلام واللحن والعنجرية، بتجديد هذا الرمز الإنساني العظيم.

قراءة

بوح في حضرة ترانيل الجبل

● محمد الجحيشي

يذهب الباحثون إلى أن شعر الدارمي ظهر في جنوب العراق وهي فرع من قبيلة تميم الغربية الكبيرة ويسمى هذا الفرع (دارم)، ويقال إن نساء هذا الفرع هن من جرى هذا اللون من الشعر على ألسنتهن. وكان البيت الواحد من الدارمي بعد قصيدة متكاملة تصنف بالإيجاز والإنهاج بأقل المفردات. ونسأل الدارمي اهتماماً وعناية كبيرة من الأدباء والشعراء والتقاد وشهرة كبيرة وانتشاراً واسعاً في عموم العراق، إذ تعدى حدود المحلية أحياناً وحملت تسميات عدة أبرزها عنزل البنات وتقف وراء ذلك جملة من الأسباب، أبرزها سهولة نظمه وبلاغة معانيه وجمالية صوره. لذا نجد أن النساء يتداولن هذا اللون وينظمن فيه أحياناً لا سيما في التعبير

سאלوة

● يرويها، علي ناصر الكتاني

ذكر عازف القانون سالم حسين أنه تعرف على أبي عزيز للمرة الأولى في عام 1932 خلال حضوره إحدى الحفلات الشعبية في سوق الشيوخ. وقد شارك في تلك الحفلة رموز الفن والثقافة في المدينة منهم الشاعر الملا جادر والملا حسين وآخرون. ظلت نتباهه شخص برتدي زي الشرطة ويحمل بيعة بنديفة يجلس في الصف الأمامي بعد أن وضع بندقيته وسدأته إلى جانبه، ويبدأ يغني بصوت جهوي جميل وكان مطلع الأغنية يقول (لا طائر ولا حائط خلاني أحومي) ففرقتة فيما بعد كما يذكر الفنان حسين أنه



شعراء للإيجاز

كازم غيلان

تخبرنا التجارب الشعرية بأسرار كونها، سواء بما أنجزه شعراؤها أو ما جاء في سيرة كل منهم، بعضها ارتبط بقصة حسب تاملاتها الأجيال كما في تجربة قيس وليلى، وكذلك قصة ديك الجن المحمصي وشقيقته ورد... الخ. تجارب أخرى ارتبطت بمعتبرات تاريخية كبرى كانتفاضات وثورات، ولعل ما جاء في سيرة وذكريات شاعرنا الجواهري الكثير منها، للكوارث والأوبئة والأمراض التي تفكك بالشعوب أيضاً قصة في هذا كما في قصيدة (الكوير) التي كانت ولادة حدأة الشعر العربي على يد شاعرنا نازك الملائكة التي كانت ضمن رموز تلك الحدأة.

أما ما حصل في واه كورونا فلم تنتشر أعمال إبداعية كبيرة على مستوى الشعر لحظة هذه، وأعتد إن كنت غافلاً عنها، لربما الوباه لن يعان عن نهائيه من قبل منظمة الصحة العالمية. لكنني شخصياً شهدت حادثة تسمى لشعر. إثر وفاة شاب من معارفني في أحد أزياف ميسان وحضرت مراسم فاتحته بحذر طبعاً، مرتدياً الكمامة كما حال بقية من حضروا، فحيه بد (واحد) راح يصيح بأبيات من الشعر (هوسات) رفعت من شأن الفقيه الشاب إلى مصاف الرسل والأنبياء، فقد كان فارس الفرسان وفخر الأقدار... الخ من مبالغات، وطبعاً كدنا نلقي حثقنا جميعاً حين قام أحد صبيان العشيبة برسقة رصاص تجاه أحد أمعدة الكهرياء من الضفك العالي لولا مشيئة الله تعالى، ودفعني الفضول والتأمر لأن استفسر بعصبة من أحد الأولاد عمومي عن جلب هذا (المهوال) فأجابني هامساً: (بفلسو جينا مولاش ربع مليون عدأ وتقدأ!).

هذا يعنى أن هذا المهوال تم استنتاجه ليضعل حساس المزين ويهلب الرصاص، بينما الحاضرون يستعرضون فرسيتهم بد (اليسارخ والتفك) وهكذا تعود لعصر شاعر التقبيلة.

مثل هذا المهوال الذي يشترى أو يستاجر، هناك حكومات تشتري شعراء وروائين وإعلاميين، وسيتمائين ومسرحيين، وملحنين ومغنيين وبد (فلسوها) طبعاً، تشتري ذمماً وضماناً حتى في قمعها للإنسان وسوقه لحروب طاحنة يجهل حتى أسبابها.

مثل هذا (المهوال) تفقد مؤسسات عريقة أموالاً طائلة ويديون (وجع قلب) تفصيل أدمة البشر، وتخرب دأقتهم، وتزوير تاريخ شعوب ابتلت بحكومات المسكر، والمالئة والتقبيلة والتبليغ هذا (المهوال) إلا واحداً من (جيوش) تباع وتشتري لإرضاء شهوة (الحاكمين المغياليين) وهذا (المهوال) وسائر المستأجرين وحدهم ينطبق عليهم ذلك المثل الشعبي السائد: (العمار يموت بكرهه). نعم فقد استأجروهم بالمال عدأ وتقدأ.



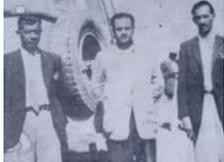
بصورتهم تتواءم مع المحبوب حسب المقاييس الاعتبارية والاجتماعية حيث يوق في حب والدته، أمه يكثر ما روج ورج عليه وموتيه جنبها وياي وسمع جيبه في مكان آخر يصف لنا الفتلاوي ما يعتربه من حب تجاه مشوقته وهو في حال يرى لها إذ يقول:

أني ادري بالنيك لو سلمة لو مال
مؤكب مني توبك ويتهمل الحال
إن من يتصف هذا البيوان بعدد الكثير من الأفعالات الوجدانية التي جسدها الشاعر على الفتلاوي، فهو أزدنا الأوفوف عندها لطلال المقال فهي أبيات عفوية بسيطة واضحة لا يعترضها الغفوض وقد علاج فيها الكثير من تلمعات جيله.

والغتب والبأس أحياناً.
فالعجب عند الفتلاوي يظهر لديه

حضير أبو عزيز بين البندقية والسدرة

المطرب حضيري أبو عزيز الذي اشتهر بإجادته له، «طوار الحياوي».
وحظي المطرب الربيعي الراحل حضيري أبو عزيز الشيوخ.
وقد شارك في تلك الحفلة رموز الفن والثقافة في المدينة منهم الشاعر الملا جادر والملا حسين وآخرون. ظلت نتباهه شخص برتدي زي الشرطة ويحمل بيعة بنديفة يجلس في الصف الأمامي بعد أن وضع بندقيته وسدأته إلى جانبه، ويبدأ يغني بصوت جهوي جميل وكان مطلع الأغنية يقول (لا طائر ولا حائط خلاني أحومي) ففرقتة فيما بعد كما يذكر الفنان حسين أنه



● نقطة نادرة لحضير أبو عزيز

مباراة مرتقبة تجمع سيدات نغط الشمال والجوية

● بغداد الصباح الرياضي

تقام يوم غد الجمعة منافسات الجولة الثالثة من المرحلة الثانية لدوري كرة الصالات النسوي، بإجراء مباراتين، حيث ستعقد الأولى المتصدر نغط الشمال والوصيف بطل الموسم السابق القوة الجوية في قاعة الأعظمية، في مباراة سيكون عنوانها التندية والإثارة نظراً لأهمية تقاطعها للفريقين، فالشمال يلمح للاتحاد في الصدارة بينما الأزرق يسعى لتقليص الفارق مع منافسه، لاسيما أن الفارق بينهما هو أربع نقاط فقط. وفي اللقاء الثاني يحل رابع الترتيب راوندوز ضيفاً على ثالث الترتيب الزوراء في مواجهة سيكون ملعب وزارة الشباب والرياضة مسرحاً لها.

ch.editor@alsabah.iq



بالتأسيمة

منازل التفكير والتدبير

علي حنون

الرؤية الواقعية هي في أي عمل، تبدأ بخطوات يسندتها رسم معالم لوحة تخطيط هي في حواصلها طريق يأخذ السائرين فيه إلى مساحات إيجابية، لذلك تعتمد - مؤمنين - أن التخطيط السليم لا بد وأن يعتمد في مدياته على معايير يضعها مختصون وأصحاب خبرة لتأتي نتاجه تماراً ياعنه يُعتمد بها ويعتمد عليها في البناء والتأسيس السليم. ولعلنا لا نذهب بعيداً عن ضفاف الواقع عند قولنا إن الجميع بات يفت على حقيقة تعكسها صور الرصد، التي تصلها المساعي المبدولة والتي يراد لها أن تكون رأس الرمح في النتيجة المطلوبة من وراء التخطيط، ولأننا جئنا على سلك سبيل مغاير لا يستند في حياته على فكر مطور، فإننا سنبتغي - وفق ذلك - غير مؤملين لتحقيق النجاح الذي نتشدد، وحتى لو كان لنا بلوغ حلات من النجاح في قطاع ما، فإنها بكل تأكيد لن تكون مسابرة لحجم التطلعات.

ورغم العديد من آيات البيان، التي تبرهن على حكمة الآخرين من حولنا بصدد أهمية خطوات التمهد عبر وضع سبيل للإعداد الأمثل مروراً بجمع محطات التأهب، فإن هذا الأمر لم يشفح للقائمين على المسؤولية لاستسحاق تجارب النجاح في العالم وفي مختلف مناحي البذل ويقيناً في طلبعتها الملف الرياضي، الموضوع عندنا - وكما صار لدينا غير برهان يستند - يتعلق بالتأسيات، فنحن نكتفي بالاستعداد للمنافسات قبل انطلاقها بفترة

الذي يعيننا

متابعين

ومعنيين - هو أن

يأتي أهل الشأن

على القرار السليم

في كل خطوة

الاجتهادات الفنية على مصلحة الوجود في السمة الغالبة وهي اللغة المشتركة، التي تقود حوار العمل بين المتصددين للمسؤولية في غير مفضل. وإذا أردنا الوقوف على التحجالات، التي طالتنا عدد من منتخبات دول المنطقة وفي مختلف الفعاليات خلال السنوات الماضية، فإنه لن يكون عبثاً علينا حصر تعثرات منتخباتنا خلال تواجدها في محطات المشاركات الخارجية، في زاوية الابتعاد عن دائرة التخطيط السليم وبعيد المدى، ولعل البتة لن يكون على معرفة أهمية الاعتماد على البرمجة المسبقة لجمل خطوات الإعداد، لكن الغريب في الأمر هو إصرار من بيدهم القرار على البقاء في كشف النظرة المحدودة للمنتخبات الفنية مع أن جملهم عندما يأتي بتصریح يشير فيه إلى أهمية الاستفادة من دروس الأخطاء، الفاتنة والأهمية، التي تنف عليها موضوعة إعداد برامج تأهيل وإعداد تأخذ في سبيلها محطات الإعداد والتأهب للقادم من المنافسات الخارجية.

والذي يعيننا - متابعين ومعنيين - هو أن يأتي أهل الشأن على القرار السليم في كل خطوة، وأن تكون الإدارة، التي يعينها قيادة الدفة في سفينة منتخباتنا الوطنية مؤهلة لرسم سياسة إعداد حقيقي وأمل لفرقتها وقيل فترات لتكن موسومة بالتسني، وعبر الاستفادة من لهم الخبرة والدرابة في جانب التخطيط بعيد المدى، لطلاناً كان في هذا الإجراء الملائم لخطوات الإيجابية في المسيرة وتحقيق أفضل النتائج.

سلة النفط يرنو لتخطي الرياضي

في منافسات «وصل»

● بغداد احسان الرسومي

قاعة الشعب الملقية، ونوم يعين بيان مباراته اليوم لاتحلو من صويات أبرزها غياب أبرز لاعبي المنتخب كراي جاسم، إثر الإصابة التي تعرض لها مع المنتخب الوطني، ويلعب اليوم



يلتقي فريق النفط في الساعة (7 : 40) من مساء اليوم الخميس الرياضي اللبناني في منافسات الجولة الخامسة من دور المجموعة (B) لبطولة «وصل» التي تضم أيضاً فريقين جرجان الإيراني والكرامة السوري وتعد مباراة اليوم مهمة للفريقين إذ يرنو الرياضيين اللبناني إلى تحقيق الفوز ورد الدين لمناضه الذي خسر معه في الجولة الأولى في بغداد بنتيجة (87 / 100) نقطة . لاسيما وأنه يلعب المباراة بعيزي الأرض والجمهور كما أجرى العديد من التغييرات على تشكيلته عبر انضمام لاعبين من الدوري الأمريكي ، بحسب مدرب النفط خالد يعين الذي أكد صعوبة المباراة كونها ستجري على أرض المنافس فضلاً عن تحضيراته الجيدة وإيضاً تواجد عدد من لاعبي المنتخب اللبناني وأبرزهم العراقي الذي يعد واحداً من أفضل لاعبي آسيا ، يحسن أرضه أيضاً أن وضع فريقه مطمئن لأنه تأهل سلفاً إلى الجولة الثانية . لكنه يأمل في تحقيق الصدارة إذا ما نجح في الفوز في مباراة اليوم وإيضاً في مواجهته الأخيرة ضمن المجموعة مع جرجان الإيراني التي ستقام في

اختبار صعب ليد القيادة أمام ديالي

● بغداد أسد عبد الستار

التأصية نظيره وصيف الترتيب الحشد الشعبي في قاعة حيدر برهان، ويأمل الأول من خلال مواجهة تصحيح المسار بعد خسارته في الجولة الماضية أمام الفتوة، بينما يتطلع الضيف إلى حسم نتيجة اللقاء سيما معاً للمحافظة على موقعه في الدوري والابتعاد عن أقرب ملاحقيه نادي الجيش . من جانبه سيهدد سادس الترتيب نادي الكرخ الرحال إلى البصرة لمواجهة الخليج العربي في قاعة نغط الجنوب، ويطلع الكتاري إلى الظفر بالعلامة الكاملة، أما الضيف فإنه سيحاول الاستفادة من عاملي الأرض والجمهور للخروج بنتيجة الفوز . وفي المباراة الأخيرة يلتقي نغط ميسان والكويت في قاعة التربية البدنية، بينما سيكون فريق الفتوة في حالة انتظار .



تتعلق يوم غد الجمعة، منافسات الجولة الثالثة من المرحلة الثانية لدوري كرة اليد الممتاز، بإقامة أربع مباريات، ستعقد جميعها في التوقيت نفسه (الساعة 3 عصر) . ويلتقي في أبرز مواجهات الجولة بطل الموسم السابق والمتصدر الحالي الشرطة مع صاحب المركز الخامس ديالي في قاعة الحرم على سلام، ويسعى لاجبو القيادة إلى مواصلة تألقهم وخطف نقاط المباراة التي ستعبره أكثر من لقبه السابع، بدورهم يلعب الأخير إلى تقديم أداء قوي من أجل الخروج بنتيجة إيجابية، تسهم في دخولهم إلى آفاق المنافسة على مراكز المتقدمة . وفي المباراة الثانية ستصيف صاحب المركز الثامن

مفكرة الصباح

دوري المؤتمر الأوروبي		الدوري الأوروبي	
08:45 مساءً	توتنهام هوتسبير	08:45 مساءً	آيك لارنكا
08:45 مساءً	فياريال	08:45 مساءً	وست هام يونايتد
03:00 مساءً		03:00 مساءً	
03:00 مساءً	الصين	03:00 مساءً	السعودية
03:00 مساءً	قيرغيزستان	03:00 مساءً	اليابان
08:45 مساءً		08:45 مساءً	
08:45 مساءً	سويتينغ لشبونة	08:45 مساءً	روما
08:45 مساءً	أرسنال	08:45 مساءً	ريال سوسيداد
11:00 مساءً		11:00 مساءً	
11:00 مساءً	مانشستر يونايتد	11:00 مساءً	يوفنتوس
11:00 مساءً	ريال بيتيس	11:00 مساءً	فرايبورغ

Notebook ALSABAH

اليوم.. طائرة غاز الجنوب يواجه الحسين الأردني قارياً

يخوض فريق غاز الجنوب بالكرة الطائرة مساء اليوم، أولى مواجهاته أمام أصحاب الأرض شباب الحسين الأردني ضمن منافسات بطولة أندية غرب آسيا في (تسخنها الأولى) لحساب المجموعة الأولى إلى جانب الريان القطري وشباب بني ياس القطري ودار كليب البحريني وتستضيفها صالة قصر الرياضة في العاصمة الأردنية عمان لغاية الثامن عشر من الشهر الحالي.

● بغداد: نبيل الزبيدي



والمحترفين ويمتازون بالخبرة الدولية، لافتاً إلى أنه "أعد اللاعبين بالشكل الأمثل من أجل ضمان التأهل إلى المرحلة الثانية كما أنّ لديه تصورات واضحة عن الفرق المشاركة وقد سبق له مواجهة البعض منها في أكثر من مناسبة سابقة. وضمت المجموعة الثمانية من بطولة غرب آسيا للأندية كلاً من الهلال الأردني والكويت الكويتي والميناء اليمني والشعلة القطرية وعمان العمانية وبحسب نظام البطولة تتأهل أربعة فرق من كل مجموعة إلى الدور الثاني، وبعد اعتذار نادي الميناء اليمني عن المشاركة سيتم تغيير جدول مباريات المجموعة الثانية. يذكر أنّ فرصة بطولة الأندية الآسيوية أوفعت ممثل العراق غاز الجنوب في المجموعة الثانية إلى جانب ممثلي إيران وأفغانستان والصين وتايبيه والتي تستضيفها العاصمة البحرينية المنامة شهر أيار المقبل.

وقال علاء خلف مدرب الفريق في تصريح خاص به "الصباح الرياضي"، إنّ "الجهاز التدريبي المشرف على غاز الجنوب سيوظف في هذه البطولة خبرته المتراكمة في المشاركات الخارجية وكيفية التعامل مع الفرق الأخرى كما سيجرّس على الطيور اللائق في بطولة أندية غرب آسيا التي ستكون محطة مهمة لتحضير اللاعبين تأهباً للاستحقاق الأكبر المتمثل بتجمع أندية القارة الذي يعام في البحرين خلال شهر أيار المقبل". مبيّناً أنّ نتائج الفريق الأخيرة كانت جيدة ضمن مباريات التجمع الثاني وتصدره الترتيب بكل جدارة ما يتعكس إيجابياً على الروح المعنوية للاعبين. وأضاف أنّ "إدارة النادي قررت إقامة معسكر تدريبي في عمان قبل انطلاق البطولة لإتاحة المجال له في تجهيز التشكيل الذي جله من اللاعبين المحليين



الشرطة يلتقي غاز الشمال في ممتاز السلة

الشرطة ومنهم محمد صلاح وحسان علي عبد الله، ومن ثم الشروع بهجمات سريعة مررة ربما ستكون عليه وبالأداء ما نتج في استمارها بالشكل الأمثل. وضمن نتائج الدور الممتاز، حقق فريق الحشد فوزاً مهماً على زاخون بنتيجة 74/79 نقطة. في المباراة التي جرت في قاعة الأخر ضمن الأدوار الأخيرة من المرحلة الثانية، وتوج لاعب الحشد ييار عبد الله بظفر رجل المباراة مسجلاً 29 نقطة وماتولتين حاسمتين مع 8 متابعات. وفي دوري الشباب الصباح، فاز الحشد على زاخون بنتيجة 70/81 نقطة، وتغلب الدفاع الجوي على غاز الشمال 55/59 نقطة



● بغداد: إحسان الرموشي

تواصل مباريات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة السلة في قاعة بلاي بركوك، إذ يلعب في الرابعة من مساء اليوم الخميس فريقا غاز الشمال ووصيف جدول الترتيب الشرطة، بينما يسبق هذه المواجهة لقاء الفريقين ضمن دوري الشباب الصباح، ويأمل الشرطة في البناء وصيفاً عبر بوابة غاز الشمال بوجود شارك الإمكانات بين لاعبي الفريقين وتواجد عدد من لاعبي المنتخب الوطني في صفوف القيشارة، في المقابل سيكون المستضيف ندا فوياسياً لإيقاف خطورة أفضل لاعبي

أحد المضي بقرار الترشح في انتخابات الأولمبية عقيل الربيعي: نمتلك خطة طموحة لتطوير القطاع الرياضي



● بغداد: الصباح الرياضي

جميع المحاولات. وأضاف أنه في حال فوزه بقعة عمومية الأولمبية فإنه سيعمل بشكل دؤوب على تطبيق خطة العمل الشاملة التي تستند بالدرجة الأولى على الرياضة، فضلاً عن تعيين رؤوس الأموال الخاصة للإسهام بشكل مباشر بعملية تطوير المنظمة الرياضية عبر سباقات معينة منها تسهيل عملية إدخالهم ضمن الهيئات العامة الأصعدة إقليمياً وقارياً وعالمياً وحتى عبرياً. وقال الربيعي في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إنّ اتحاد الفروسية الذي يترأس مكتبه التنفيذي يعد أول اتحاد رياضي وكنب الدعاية والتطوير في العمل، وأنه سيعمل خلال الفترة المقبلة على نقل تلك التجربة الفريدة من نوعها إلى بقية الاتحادات ومنها إلى اللجنة الأولمبية، مبيّناً أنه ما من بالترشيح في الانتخابات التكميلية للأولمبية التي ستقام بعد غد السبت ولا نية له على الإطلاق في سحب هذا الترشيح برغم لعضوية المكتب التنفيذي.

غداً.. بدء منافسات الأندية بالريشة الطائرة



الأول والثاني يتم اختيارهم لصفوف التنافس مباشرة أو بحسب تقدير المستوي الفني للاعب، وأوضح أنّ "مسابقات الأندية ستتمثل الفئات تحت 13 سنة وتحت 11 سنة، بينما تضم مسابقات الإناث فئاتها فئة المتقدمين من مواليد 2003-2004، إلى جانب فئة تحت 19 سنة من مواليد 2005-2006، بالإضافة إلى فئة تحت 17 سنة من مواليد 2007-2008، وأيضاً فئة تحت 15 سنة مواليد 2009-2010، وتحت 13/12 سنة من 2011-2012، وفت إلى أنّ "محافظة أربيل نظمت يوم أمس دورة لصف للحوك والتمران مع بطولة العراق، بغية تزويدهم بأحدث التدريبات التي طرأت على قانون اللعبة فضلاً عن تطوير الروي القانونيون من أجل ترشيح المتميزين لنيل الشهادات القارية والدولية وتمثيل العراق في الاستحقاقات الخارجية".

● بغداد: الصباح الرياضي

حدّدت اللجنة الفنية لاتحاد الريشة الطائرة، غداً الجمعة موعداً لانطلاق بطولة أندية العراق للأندية والناشئين التي تحتضنها قاعة عين كاوة في أربيل وتستمر يومين متتاليين. وقال عماد الشمري عضو اللجنة في اتحاد اللعبة في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إنّ "مسابقة المهارات ستجري اليوم الخميس بحضور الحكام وأعضاء اللجنة الفنية ومعلمي الأندية، كما تم إقرار نظام البطولة عكساً على أمداد المشاركين أما خروج الغلوب أو التسقيط الزوجي أو نظام المجموعات". وأضاف أنّ "المباريات يوم غد الجمعة ستقام في الساعة التاسعة صباحاً وتدار من قبل الحكم العام وبالتعاون مع اللجنة الفنية أو من مثلهم". موهياً بأنّ "اللاعبات صاحبات المركزين

العراق يشارك في بطولة العالم بالسترونغ مان



● بغداد: الصباح الرياضي

على هامش البطولة نظراء من الاتحادات العربية والدولية لغرض إجراء اتصالات وتعددية اللقاءات الودية في الفترة المقبلة وتبادل الخبرات. مؤكداً أنه "تلقى اهتماماً واسعاً من الإعلام المصري الذي سلط الضوء على المشاركة العراقية". وكانت اللجنة المركزية للسترونغ مان قد أعلنت عن إقامة بطولة العراق للمتقدمين والناشئين بتاريخ 5/12 في محافظة صلاح الدين لرفعتي الصعق والسحب، وكذلك إجراء بطولة العراق للنساء بتاريخ 6/9 لرفعتي الكيرل والسحب بمحافظة بغداد، فيما تم تصديق الثامن من نيسان المقبل موعداً للدورة التحضيرية في بغداد وإقامة منافسات العراق للشباب في شهر تشرين الأول المقبل.

موضحاً أنّ "لوائح ومواعيد الجولات التنافسية ستتم تبينها خلال المؤتمر الفني للبطولة الذي أقام يوم أمس". وأضاف أنّ "منتخبنا المشارك دخل في معسكر تدريبي داخلي قبل البطولة، أقام في العاصمة بغداد وقد سجلت فيه أرقام قياسية تؤهلهم لحصد الأوسمة الموندة في هذا التجمع المهم الذي سيشهد تواجد أبطال عالميين، لافتاً إلى أنّ "اختبار قائمة المنتخب جاء في ضوء الاختبارات التي أقيمت للاعبين الدوليين الذين مثّلوا العراق في بطولة العرب الأخيرة، فضلاً عن أصحاب المراكز الأولى لتلعب أندية العراق". وأكد ربيع الذي يشغل منصب نائب رئيس الاتحاد العربي بالسترونغ مان أنّه "سيلتقي

يشارك العراق في منافسات بطولة العالم بالسترونغ مان التي انطلقت يوم أمس في مدينة الفردفة المصرية وتستمر لغاية الأحد المقبل بمشاركة 650 لاعباً ولاعبة يمثلون 24 دولة، إذ يتنافس المشاركون في عدة تصديقات أخرى على غرار عمل الرهفة القاتلة بارتفاع 18 بوصة، وسحب الشاحنات الثقيلة أو حمل حسمسات ثقيلة مثل إطار القطارات وفضيائن الفولاذ على أكتافهم للوصول إلى مسافة محددة. وقال ربيع الزبيدي رئيس لجنة السترونغ مان في اتصال هاتفي مع (الصباح الرياضي) إنّ "تولات الوفد العراقي المشارك الذي يتألف من ثمانية لاعبين وثلاث لاعبات ستقام اليوم".



في ذهاب مسابقة اليوروبا ليغ أرسنال يطمح لمواصلة تألقه.. ويونايتد للانتفاض من جديد

يبحث أرسنال الإنجليزي عن نقل تفوقه المحلي إلى الساحة الأوروبية، في حين يريد مواطنه مانشستر يونايتد نقض غبار هزيمته التاريخية أمام ليفرپول، بينما يجد روما الإيطالي نفسه أمام مهمة صعبة في ذهاب ثمن نهائي مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" في كرة القدم اليوم الخميس.

● برشلونة: أ ف ب

تقام مباريات الإياب في 16 منه، على أن تستضيف الفرق التي تصدرت مجموعاتها وتأهلت مباشرة إلى هذا الدور مباريات الإياب. بعدما أضرقت فرقة الأسبوع الماضي عن تعديلات مقبولة للأندية الكبرى، على غرار سيورتيغ البرتغالي بمواجهة أرسنال متصدر الدوري الإنجليزي، نشر الإسباني هيكتر بيليرين وجهاً بأكبراً ورمزاً تعبيرياً لـ "منزل" عبر صفحته على الانستغرام، في إشارة إلى دفاعه عن ألوان سكتون المواجهة مؤثرة للظهور الأمين البالغ 27 عاماً، لكن سيورتيغ الذي يمر بمرحلة نقاشات من ناحية النتائج يسعد أن يكون الفريق غير المرشح في لثبونة. وقال مدرب سيورتيغ الشاب روبن أموريغ (38 عاماً) -لسنا مرشحين للفوز بالدوري الأوروبي، لكننا مرشحون للفوز في كل مباراة. ويدرك سيورتيغ صعوبة المهمة أمام أرسنال حيث لم يسبق له أن هز شريكه في مباريات أوروبية (تبادلان وهزيمتان)، منها إقتتان عام 1969 في كأس مدن المعارض (كأس الاتحاد الأوروبي ويوروبا ليغ لاحقاً) وموسم 2018-2019 في دور المجموعات لـ "يوروبا ليغ".

كما يتضمن سجل بيلغريني أربعة تصادلات من دون أهداف ضد "الشياطين الحمر" خلال فترة إشرافه على فيريال الإسباني، ولكن على بيتيس بداية أن يتغلب على لفعة عدم عودته فائزاً من الكلترا في 3 مباريات، أمام ثلثي (هزيمتان) وليفرپول (تعادل سلبي) في تشرين الثاني 2005.

تجدد الموعد بين أوفيون وجيواز

ويتجدد الموعد بين مفاجأة الدوري الأثاني لهذا الموسم أوفيون برلين وأوفيون سان جيواز البلجيكي بعدما تواجها أيضاً في دور المجموعات حيث فاز كل منهما على أرضه 1-صفر، لكن الصدارة في النهاية كانت للفريق البلجيكي بتارق نقطة ويلعب أيضاً باير ليفركوزن الألماني أمام فيرينتسغارشو المجرى، وشاختار دنيشك الأكراني أمام فينورد الهولندي.

فوز يتيم لروما

ويستقبل روما الإيطالي ضيفه ريال سوسبيداد الإسباني، على أمل تحقيق نتيجة جيدة في عمر داره حيث تشير الأرقام إلى أن نادي العاصمة حقق فوزاً يتيماً في مبارياته الأوروبية السبع الأخيرة أمام فرق إسبانية، مقابل تعادلين وهزائم. يعرف مدرب روما البرتغالي جوزيه مورينيو أسرار الكرة الإسبانية جيداً، حيث سبق له أن أشرف على تدريب ريال مدريد وفاز معه بلقب الدوري موسم 2011-2012، كما أن الوافد الجديد ديفيد دييويونتي سبق له أن دافع عن قميص سوسبيداد بين 2017 و2020. ويوصف مدرب الفريق الالز إيمانول التواصيل نظيره مورينيو بأنه "نموذج يحتذى به" لكنه لم يذعن قفلاً؛ "لقد قلقتنا على مانشستر يونايتد في دور المجموعات، فلم لا نتغلب على روما؟".

سجل خال من الهزائم ليوفنتوس

ويواجه يوفنتوس الإيطالي الذي يمر بموسم مضطرب في دوري بلاده ضيفه فرايبورغ الألماني.

ورغم الفريزات التي تلقاها فريق ماسيميليانو ألفري بحسم 15 نقطة من رصيده الانهزام بالنتائج المائي، إلا أنه لا يزال يجار على الجبهة الأوروبية حيث لم يذ طعم الخسارة في ملعبه في مبارياته الأوروبية الأربع الأخيرة أمام فرق من "يونديسليفا" (فرنزا وتعادلان).

من ناحية، يأمل فرايبورغ الذي يخوض ثمن النهائي للمرة الأولى في تاريخه في أن تستمر معانته الأوروبية ويلوغ ربح النهائي، حيث قال مديره كريستيان سترابش "هناك دائماً فرصة في كرة القدم".

وأضاف "في الرياضات الأخرى، لا تحظى الفرق الصغيرة بفرص كبيرة هذا أحد الألفاظ في هذه اللعبة، ويعزّل فرايبورغ على لاعب وسطه الإيطالي فينتنستسو غريغو المولد في ألمانيا وسجل أربعة أهداف في ثماني مباريات مع إيطاليا، مودن والديه.

قال عن المباراة المنتظرة أمام يوفنتوس الفائز بلقب المسابقة القارية ثلاث مرات تحت مسماها القديم كأس الاتحاد الأوروبي "أنتلع لثقا بعض زملائي الدوليين في الفريق".

أشباح الخسارة تطارد "الشياطين الحمر"
ويأمل مانشستر يونايتد الإنجليزي أن ينفض غبار الهزيمة المذلة أمام ليفرپول بسببها نظيفة في الدوري، عندما يستقبل ريال بيتيس الإسباني، وعندما يعتقد فريق "الشياطين الحمر" بقيادة مدربه الهولندي إريك تين هاغ بفوزه بكأس الرابطة المحلية أنه تخلص من أشباح يدايته الهشة هذا الموسم ورحيل نجمه كريستيانو رونالدو بعد خلاف استثنى بين الطرفين، وقع في الحظوظ مجدداً أمام "الريزي".

ويعود اللقب الأخير الأوروبي ليونائيتد إلى عام 2017 حين توج بطلاً للدوري الأوروبي بالذات، وسيكون متحزراً بالإضافة لقب آخر لكن سيكون عليه التعامل مع كل مباراة على حدة وأولها بيتيس الذي يعني النفس ببلوغ ربح النهائي للمرة الأولى. ويدرك يونائيتد الذي بلغ ثمن النهائي بإقصائه برشلونة، متصدر الدوري الإسباني، في الملحق صعوبة المهمة أمام فريق المدرب التشيلي مانويل بيلغريني المتوج بلقب البريميرليغ مرة والكأس مرتين مع الغريم والجار سيتي.



إشيبيلية المتخصص

ويانتمسبة للمتخصص بالمسابقة إشيبيلية، الفائز بلقبها ست مرات في إنجاز قياسي، فيصطدم بفريقه التركي الذي تبقى أفضل نتيجة له وصوله إلى نصف النهائي موسم 2012-2013. أشرف البرتغالي جورج جيزوس مدرب فريقه الحالي على تفكيكها الذي خسر أمام إشيبيلية بركلات الترجيح في نهائي "يوروبا ليغ" عام 2014، لذا يأمل في أن يوقف مرة جديدة النادي الأندلسي وأيدي مدير الرياضة في إشيبيلية مونتشي حرسه على فوزه فريقه على أرضه، مدركاً أن أسطنبول ليست مكاناً لأصحاب القلوب الضعيفة" من الصعب جداً مواجهة (فترهبشه) في ملعبه إذ سيكون مدعماً من جماهيره التي تهت بلا توقف، والتقى الفريقان في دور ثمن النهائي من دوري أبطال أوروبا موسم 2007-2008، وفاز فترهبشه بركلات الترجيح 2-3 (فاز 2-2 ذهاباً وخسر 2-3 إياباً).



بالتعاون مع المتحف البريطاني

اكتشاف قصرٍ عمره 4500 عام جنوب العراق



● ترجمة: ثريا جواد

إدارة للمدينة القديمة.

يقول الدكتور وعالم الآثار سياسستان ري مكتشف القصر (عندما طرح المشروع لأول مرة في المؤتمرات الدولية لم يصدق أحد، وأخبرني الجميع بشكل أساسي، أنت تضع وقتك أنك تهدر في مدينة (جيرسو) السومرية القديمة، الذي يقع في تلويج جنوب العراق، وذلك خلال العمل الميداني في العام الماضي من قبل علماء الآثار البريطانيين والعراقيين إلى جانب المدينة القديمة، تم اكتشاف أكثر من 200 لوحة مسازرة تحتوي على سجلات

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
11 22	23 28	10 20	10 20	14 23	15 24	15 27



صورة وتعليق

في عيدها الأغر... شقاء المرأة وتعب العرافية.

تصوير: رغيب أموري

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- عالم نباتات
- في الهياك (م) مرض صديري
- أكلة شهيرة، محافظة مسرية
- من الحروف الابدعية ينزل مع المطر
- متشابهة أنتشرت
- رائحته، مرض (مبشرة)، قوي وشجاع
- رائحة في السوشال ميديا هرب
- مدينة سورية
- علم مذكر
- حلي الهلام

أفقياً

- صاحب الصورة
- فنان عربي
- مدينة في سوريا، عمر بالانجليزية
- حرف من تتدرج

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
■										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- عكس اليتيم
- من شوارع
- بغداد (م)، علم مذكر
- حرف

- مطرنة
- ثباتية متشابهة
- ثلاثاً أياهني الوجه
- لاعب كرة قدم
- برغلي
- تصب (م)
- فنان عربي
- راحل (م)
- شخصية
- كارتونية (م)

برجرامك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

الثور



يتراكم من حولكم العمل وتبدون غير قادرين على الاستمرار في تحميل أنفسكم أكبر من طاقتها عليكم أخذ المزيد من التداوير المألوفة.

الحمل



الكثير يشعر بجو من الملل والروتين الوقت لا يعطي إشارة إيجابية للتحرّك بل عليكم مزاوله نشاطاتكم الاعتيادية لانتظار فترة أفضل.

السرطان



تزداد محاولاتكم للحصول على فرصة مالية كبيرة في جانب آخر، البعض ينجأ ببقواتير شراء احتياجات غير ضرورية.

الجوزاء



تجسبون في تأكيد مطلب شخصي، عليكم الاستفادة من الأجواء العاطفية لهذا الوقت والقيام بمبادرة لإصلاح ما أفسدته تصرفات الشريك.

العذراء



عليكم ضبط مزاجيتكم المالية وترك شراء الأشياء غير ضرورية وتجنب أي نوع من التوافق على أوراق رسمية دون معرفة فحواها.

الأسد



فالوقت لا يزال سلباً عليكم ألا تتعاملوا بسلبية وتحديداً مع الشريك العاطفي، كما أن فرص الارتباط تشهد نشاطاً خلال الأسابيع القادمة.

العقرب



تشعرون بمناعب صحية تحجب بكم الوقت لا يبدو مشجعاً لعقد حوارات وجدل بل عليكم الكفء بالمشاركة بشكل سلمي.

الميزان



عليكم تجنب القيام بمبادرة لتغير وضع مالي أو مهني يرتبط بشركاء، فقد يكون الوقت الخطأ لتغير إيجابي يوفر أجواء أفضل من الاستقرار.

الجدي



تشعرون بضغوط كبيرة في العمل وقد يوجّه لقاء مع رئيس العمل الكثير منكم لا يبدو بمزاج جيد وقد تعترضون لسوء فهم من أحد الأصدقاء.

القوس



تستطيعون الحصول على فرص في الجانب الاجتماعي ولتحقيق بعض المتطلبات الشخصية خصوصاً تلك المرتبطة في الشأن المالي.

الحوت



خلال هذه الفترة تجدون أن خطواتكم بطيئة وحذرا من أن تضيع أوراق مهمة أو تعرض للتلغف عليكم العمل ضمن الأجواء الروتينية.

الدلو



تحتاجون لوقت والية عمل جديدة كما أن علاقتكم العاطفية تتحسن بشكل مفاجئ وكبير وهي فرصة لتعويض الإخفاقات التي مررتم فيها.

والله اعلم

وقوع كسوف كامل للشمس في إندونيسيا وإقليم شمال المحيط الهادئ.

2018 انطلاق دورة الألعاب البارالمبية الشتوية 2018 في كوريا الجنوبية.

2022 فوز مرشح المعارضة يون سو ك بول في الانتخابات الرئاسية لكوريا الجنوبية.

1973 شعبي إيرلندا الشمالية يصوت بأغلبية ساحقة على البقاء ضمن المملكة المتحدة.

2015 الطائرة الكهربائية سولار إمبلس 2 تعلق من أبوظبي للقيام برحلة حول العالم بدون وقود.

2016

1276 أوغسبورغ تصبح مدينة إمبراطورية حرة.

1908 تأسيس نادي إنتر ميلان الإيطالي.

1956 المملكة المتحدة تنفي الزعيم القريصي مكاربوس الثالث إلى جزيرة سيسيل.





حظ وبخت

حسن الحادي

يلعب الحظ، أحياناً دوراً عجيبياً في حياة الإنسان أو الجماعة. أرفى العمل والدراسة والصناعة والتجارة، ولكن الكثير من الناس والعلماء والمؤسسات العلمية لا يؤمن بذلك، وترى في مسألة الحظ مجرد محاولة للهروب من الواقع، وما حصل لأحدى أهم شركات الطيران الغربية. أشار شكايية الحظ بصورة لافتة للنظر، فبعد نهاية القرن الماضي أوشكت تلك الشركة المعلقة على الإفلاس، بالرغم من سمعتها العالمية، ذلك لأنها في أكثر من رحلة تعرضت إلى خلل فني لهذا السبب أو ذاك، وهو الأمر الذي جعل النسبة العظمى من الركاب تعرف عن خطورتها!

خبراء الشرع وفتويها ومجلس ادارتها، زيادة على الاستعانة بأفضل خبراء الطيران في العالم، تدارسوا القضية، ورفضوا وضاً قاطعاً كحكاية (الحظ)، وأن ما حصل يمكن أن يحصل لأي شركة مماثلة، ولكن الأمر القريب، بل الغريب جداً هو القرار الذي توصلوا إليه، والقاضي بتوسيع أعمال الشركة من النقل الجوي فقط إلى النقل (الجوي والبحري والبحري)، وتنفيذ مشروعهم المعلق، فقد حصلوا على قرض من المصرف قدره (3 مليارات دولار) بضمان ممتلكات الشركة بما فيها الأرض... لم يكن لدى الخبراء ولا مجلس الادارة ما يدورهم إلى الشعور بأذى من درجات الخوف، ذلك لأن

العمومات (السياسية والعسكرية)، التي تسربت اليهم تفيد بأن النظام القائم في العراق يات على وشك السقوط، في لية وضحاها، ومن هنا رذعت الشركة اعلاناً هو الأوسع من نوعه، يفيد بإجراء تخفيض (30%) من أجور نقل الركاب العراقيين الراغبين بالعودة إلى بلادهم، والتقديرات الأولية تشير إلى أن أعدادهم

تربو على المليون عراقي مؤرخين بين لندن وأميركا ومعظم فترات العالم، ولكي يكتب إعلان الشركة مزيداً من الأهمية والجدب، فقد ركزت وسائل الدعاية

والاعلان على الإشارة الصريحة إلى أن التخفيض خاص بالمواطنين الساسيين العراقيين، وهذا التوضيح جاء بناء على نصيحة أوسى بها كبير خبراء الدعاية والاعلان في فرنسا لا، مع إطالة الأضواء، أو

الاسابيع الأولى من عام 2003 أصبح كل شيء شبه جاهز واضع، إن لم يكن جاهزاً وواضحاً على أتم صورة، ومع أن أعضاء مجلس الادارة كانوا يسخرن من حكاية الحظ، ولكنهم لأول مرة أشعروا بأن الحظ بدأ يتيسر لهم، لأن نظام سداه بدأ يلفظ انقاسه الأخيرة، وسوف يتوجه مئات الآلاف من العراقيين إلى خطوط كاسمقنديين من مبلغ التخفيض العام، وفيما سقط نظام فعلاً بدأ (المتنازلون الساسيين) بالتوافد على عرافهم الحبيب، حدثت المفاجأة التي لم

تحتسب لها أحد، فقد عاد (3%) عبر طريق البحر و(3%) عبر طريق البر و(4%) عبر طريق الجو، في حين فضل (90%) منهم العودة على ظهور الدبابات الاميركية، لأنها وسائط نقل مجانية وآمنة وتزوتن ايصالها كما يها إلى المكان المطلوب مباشرة.



لمجموعة من الطالبات برسم مباشر، يتقدم من خلاله أعمالاً تحتفي بهذا اليوم لتشجيع فاعلية مفهوم ثقافة المرأة من المجتمع العراقي.

وأضاف الطالبات فقط اليوم من برسمن حتى يتناسب قيميا مع طبيعة الاحتفالية مع احتفاء الطلاب بعيد المرأة، لذلك كانت احتفالية تعبر عن احتفال المرأة بالمرأة والرجل بالمرأة.

عميد كلية الفنون الجميلة الدكتور مضايف الاسدي اوضح لجردية الصباح أن كلية الفنون الجميلة اعتادت أن تسلم الضوء على الأيام المهمة للمجتمع العراقي، ويوم المرأة واحداً من الأيام

الاساسية، وياحتفال اليوم كانت الام هي الايقونة فهي الشجرة وكل ما حولها هي الايقونات، وهي العنوان الذي تضوي تحضرا كل العنانيين، الام عميد المجتمع لذلك فهي اليوم ايقونة المرأة.

فعاليات متنوعة للمرأة في عيدها «نون النسوة».. أيقونة مهرجان كلية الفنون الجميلة

احتضنت كلية الفنون الجميلة أمس الأربعاء بعيد المرأة العالمي، تثنميناً وتقديراً لدورها الكبير في المجتمع. على أروقة الكلية وحداثتها تنوعت الفعاليات، فكل أقسامها تساهمت، من أجل تقديم الأجل في هذا اليوم، الذي يحتفي العالم بجامعه بالمرأة.



تصوير نهاد الزوازي

جانب من الاحتفال

بعيد المرأة بوصفها واحدة من المؤسسات الأكاديمية، التي تلامس المجتمع، فكانت تحتفي بكل المناسبات، ومنها المرأة، وهذه الثقافة البصرية من طابيات القسم، بموضوعات تلامس حياة المرأة، إذ يتن رئيس القسم الدكتور محمد الكنانة تشارك كلية الفنون الجميلة وهي عشائر أهلة الخصب والعتا، أما قسم الفنون التشكيلية، فكانت مشاركتها عبارة عن سموزيم، رسم حر وهذه الثقافة البصرية من طابيات القسم، بموضوعات تلامس حياة المرأة، إذ يتن رئيس القسم الدكتور محمد الكنانة تشارك كلية الفنون الجميلة

وتحضر شمعون لكس جز الشرى أيضاً، كما توضح، جديدي هو أغنية عبد الفنان الجزائري أمين بابيلون، المشهور بأغنية زيناً نحن نسمع لإطلاق العمل بعد شهر رمضان، وهو مكس جز الزرى، لبناني سبكون كبير كلو.

وعن إمكانية تنفيذ سونك الأوبرالي للاختبار نوع معين من الأغاني أكدت مضميفة، بالمعنى تماماً، الدراسة الأوبرالية التي انتهت لتعطين تحراً أكثر من التقى، من معنى الأوبرا ويمكن من إجادة كل شيء آخر، كاللحن الطربي واليوب والركوب. أن تصل إلى هذه المرحلة وكان لديك حسابا كبيراً في البيت، لكن لا تستعمله في كل الوقت، بينما يمكن استخدامه في أي وقت تشاء، وفقاً لتعبيرها.

الكوت: محمد ناصر

بصوتها الأوبرالي الساحر، الذي صقلته في تقديم ترانيم الفصح الجيد، تحاور النجمة اللبنانية كارلا شمعون تغيير بوسلة اختيارها، وتخطت لتقديم أغنية باللهجة العراقية، هنا ما من قبول عند جمهورها الكبير في الوطن العربي، وفقاً لتعبيرها وتقول: الصباح الصباح أحب أن أقدم أغنيات بمختلف اللهجات، وترتقي صلة خاصة مع العراق، كما أن نسبة كبيرة من داخلها عراقية، وليس فقط لبنانية، لذا فإن الكثير من الأغنيات التي أودتها هي باللهجة العراقية، وإن شاء الله قريباً جداً، سسمعون مني أغنية عراقية.



النجمة اللبنانية كارلا شمعون: سأعني باللهجة العراقية

وتحضر شمعون لكس جز الشرى أيضاً، كما توضح، جديدي هو أغنية عبد الفنان الجزائري أمين بابيلون، المشهور بأغنية زيناً نحن نسمع لإطلاق العمل بعد شهر رمضان، وهو مكس جز الزرى، لبناني سبكون كبير كلو.

وعن إمكانية تنفيذ سونك الأوبرالي للاختبار نوع معين من الأغاني أكدت مضميفة، بالمعنى تماماً، الدراسة الأوبرالية التي انتهت لتعطين تحراً أكثر من التقى، من معنى الأوبرا ويمكن من إجادة كل شيء آخر، كاللحن الطربي واليوب والركوب. أن تصل إلى هذه المرحلة وكان لديك حسابا كبيراً في البيت، لكن لا تستعمله في كل الوقت، بينما يمكن استخدامه في أي وقت تشاء، وفقاً لتعبيرها.

كاريكاتير



ضُبطٌ.. مُتلبساً

ربيع الثقافة في ميسان

نظم المركز التسمقي للثقافة والفنون في ميسان ويشارك مديرية شباب ورياضة ميسان ووزارة معاقف ميسان فعاليات مهرجان ربيع الثقافة بحضور واسع.

والهجران الذي أقيم في قاعة منتدى الثقافة والفنون في مديرية شباب ورياضة ميسان، تضمنت فقراته فعاليات فنية ومسرحية وعرضاً لتفيلم دفاع عنهم، وكذلك عرض ميلودراما مسرحية ال شوال، وفؤادك شمرية تقتت بحب الوطن.

أيضاً قدمت لوحة فولكلورية «المعلم مدرسة الأجيال» تتحدث عن تاريخ العراق وميسان، كما قدم أطفال مدرسة الزهراء الأهلية الأنشطة وطنية ولوحة كلاً العراق، وانتتم الهجران بعزف منفرد على آلة الأوج لأحد الاناشيد الوطنية تحييك يا عراق قدامها كفيف وذو الفقار اركان

جدل البساط

إن الضرب على الطهور بالبساط عادة تشهرو بها القبائل السودانية والمجموعات السكانية القاطنة في ولاية نهر النيل شمال البلاد، وتعرف في بيوت الأعراس شعبياً بـ «البطان» وهي عادة سودانية مغلقة في القدم وقد قاومت الاندثار أو الانحسار إلى يومنا هذا، بل وتندت ممارستها حتى وصلت إلى بعض خفلات التخرج بالجامعات السودانية.

قطرة أسكى، الموصل

دخلت أقدم قطرة أثرية تقع شمال غرب الموصل أسكى موصل الانحسار بعد 6 أعوام من الدمار، الذي لحق بها من قبل عصابات داعش الإرهابية. وقال مدير متحفية آثار وتراث نينوى خير الدين احمد إن فرق الصيانة والترميم شرعت بإعمار قطرة أسكى موصل الأثرية بإشراف وتفتيش نخبة من مهندسين الآثار وتمويل الحكومة المحلية.

وأضاف أن إعمار مشروع القطرة يشمل إظهار القطرة بالكامل مع إجراء أعمال صيانة وترميم للأجزاء المتضررة. وأشار إلى أن مدة العمل لم تحدد من قبل الفرق الهندسية داخل المتحفية لحين انهاء عمل الترميم للقطرة الأثرية، ويعود تاريخ بناء القطرة إلى العصر العباسي.

«حوار نغم».. برنامج موسيقي من العراقية

بغداد: محمد اسماعيل

استحدث تلفزيون العراقية من شبكة الاعلام العراقي برنامج حوار نغم إعداد وتقديم احمد شكري، في الحادية عشرة من ليل الجمعة، وياد في التاسعة من مساء الاثنين. وقال شكري: الصباح إن البرنامج يضيف اصحاب البنجر الموسيقي حرمصاً من العراقية على إبراز العطف الاصيل للأجبال. من عمق الماضي إلى أحدث آراء أكاديمي يقدمه حسب اختصاصه واستعداده وتوجهاته الشباب، جامعا الشاعر والمثلن والطرب قدر ما تسمح الظروف، وفي سياق متصل أكد شكري أنني مستمر بتقديم البرنامج العربي بيت لكل إلى جانب الزملاء العرب، شافكي المثري وباسمين شكلاوي، ود. لانا، وحازم الرحاحلة، وساهم في برامج وسلام سلامة.

وبينما يرفع المستوى الإبداعي للمقدمين، وتأنيتهم وأخلاصهم وجديتهم، منها تضم العراقية اثنين وفلسطين، في توقيت موحد، ترتبط خلاله خطابات توثيق موحدة، يرتبط بتقديم الأفضل.



تصوير رهندي اموي

احمد شكري