

## تأهيل أحياء بمدينة السماوة

● السماوة: أحمد الفرضوي

الثانية منها. لاسيما تلك التي تعاني من نقص شديد في الخدمات. وبين أن الأحياء التي شملت بإعادة التأهيل، هي النصف والنصر الأولى والثانية، وموسم الكاظم، وأم الصافير، والانتفاضة، والقاسم، والجريوية، مشيراً إلى أنه سيتم إنشاء شبكة مجار متطورة وأخرى خاصة بالصرف الصحي وحفظ كهرباء، إضافة إلى عمليات التجميل والإسكان ونصب منظومات الإنارة.

بأشرت الفرق الهندسية والفنية في محافظة المتى عمليات تأهيل أحياء جديدة في المحافظة. وقال عضو فريق الجهد الهندسي المهندس علي حسين، لـ الصباح: إن الملاكات الفنية والهندسية التابعة لتفريق الجهد الهندسي بأشرت عمليات إعادة تأهيل عدد من أحياء المحافظة ضمن الوجبة

## بعد إعلان عودة العلاقات الدبلوماسية بينهما إيران والسعودية تشكران العراق

في تعاون دول المنطقة، بهدف إطار يحقق تطهلت جميع الأطراف ويؤيدون بتدشين مرحلة جديدة. وتلقى وزير الخارجية فؤاد حسين اتصالاً قدم فيه شكره لبعثات تهتمية المباحثات مع السعودية. وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد الصفاف، وكالة الأنباء العراقية (واع) إنه جرت خلال الاتصال مناقشة الاتفاق الذي تم التوصل إليه بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية والمملكة العربية السعودية في جمهورية الصين الشعبية، وأعرب وزير الخارجية فؤاد حسين عن ترحيب حكومة العراق بهذا الاتفاق، مضيفاً أن عودة العلاقات الدبلوماسية بين طهران والرياض تعزز الاستقرار والأمن

الإقليميين. وعبر وزير الخارجية الإيراني عن امتنانه وشكره للعراق لاستضافته لمباحثات الجانبين في بغداد خلال المدة الماضية. وكانت المملكة العربية السعودية وجمهورية إيران الإسلامية عبرتا عن شكرهما للعراق لاستضافته جولات الحوار بين الجانبين في الأعوام (2021 إلى 2022)، بعد الإعلان، عن إعادة فتح سفارتهم وعلاقتهم الدبلوماسية رسمياً خلال شهرين. وأوضح بيان مشترك للبلدين بالإضافة إلى الصين التي رعيت الوساطة الأخيرة، أن البلدين اتفقا على استئناف العلاقات الدبلوماسية وإعادة فتح السفارات وإعادة المطبات بين البلدين في غضون شهرين. وسيجتمع وزيرا خارجية البلدين لتنفيذ هذا القرار واتخاذ الترتيبات اللازمة

● بغداد: الصباح  
● طهران: محمد صالح صدقيان

أعربت وزارة الخارجية، أمس الجمعة، عن ترحيبها بالاتفاق الذي تم التوصل إليه بين المملكة الإيرانية السعودية والجمهورية الإسلامية الإيرانية، لتبدأ بموجبه صفحة جديدة من العلاقات الدبلوماسية بين البلدين الجارين. وأضاف بيان للوزارة أن المساعي التي بذلتها الحكومة العراقية في هذا الإطار، عبر استضافة بغداد لفرق جولات الحوار بين الجانبين، وما رتخته من إعادة وصية للحوارات التي تلت عبر سلسلة عين وجمهورية الصين الشعبية، وصولاً للحظة الاتفاق، الذي سيتكس على كامل العلاقات بين الجانبين ويعطي نوعة

## أطلقت عملية النقل من وكيل لآخر التجارة تستعد لتوزيع حصة رمضان بمواد جديدة

● بغداد: شذى الجاني

تستعد وزارة التجارة للمباشرة بتوزيع حصة شهر رمضان بعد إضافة عدد من المواد الغذائية مؤخراً من قبل مجلس الوزراء. وقال المتحدث الرسمي للوزارة محمد خنون لـ الصباح: إن الوزارة تستعد لإطلاق الوجبة الثالثة من مادة الخبز مع حلول شهر رمضان، وتعمل في الوقت نفسه على إعادة تشغيل أفران الكاغبية الحكومية ومشروع الخبز المدوم في جانب الكرخ. وأضاف أن مجلس الوزراء وافق مؤخراً على مشروع الوزارة إضافة أربع مواد للسلّة الغذائية الرمضانية لكل عائلة وتشمل (نصف كغم نشأ، واحد كغم من الشعيرة، 5 كغم من الطحين الصفر، طبقة بيض)، إذ سيتم إطلاقها قبل شهر رمضان. وأشار خنون إلى أن الوزارة تستعد أيضاً لبيع المواد الغذائية من خلال المجمعات التسويقية في بغداد وبعض المحافظات من خلال افتتاحها قبل حلول رمضان. ولتت إلى مصادفة الوزارة على إطلاق عمليات النقل من وكيل إلى آخر لفروع التوزيع كافة باستثناء فرع تميمين النجف الأشرف لحين الانتهاء من تحديث بيانات الأسر الخاصة بإصدار البطاقة التموينية الإلكترونية، فضلاً عن المشمولين بإمادة 140 من الدستور. وتابع أن تنفيذ مشروع البطاقة الإلكترونية سيوفر قاعدة بيانات رسمية بالإمكان الإفادة منها من قبل المفوضية العليا للانتخابات في تحديث بياناتها، فضلاً عن ربط البيانات مع وزارات الصحة والداخلية والعمل والشؤون الاجتماعية، مؤكداً أن تنفيذ مشروع البطاقة الغذائية الإلكترونية سيجري في جميع المحافظات.

تحرير: علي موفق



● أمية بغداد تستنصر جهودها تصريف مياه الأمطار  
تصوير: مصطفى الجبزياني

## بغداد وبيروت توقعان بروتوكولا لتنظيم معادلة الشهادات الجامعية

● بغداد: الصباح

وقعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بروتوكولا لتنظيم ملف معادلة الشهادات الجامعية. وذكر المتحدث الرسمي للوزارة جدير العبيدي، في بيان أمس الجمعة، أن وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبيدي أجرى اتصالاً هاتفياً مع رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي يناقش معه مسارات التعاون والتسيق بشأن تبسيط وتقييم الإجراءات المعقدة في التعامل مع ملف الطلبة العراقيين الدارسين في الجمهورية اللبنانية.

وأبدى الجانبان حرصهما على تعضيد مجالات التعاون العلمي وتمكين الطلبة العراقيين من تحقيق التطلعات الدراسية الأصلية على وفق السياقات القانونية والأكاديمية الثابتة لدى المؤسسات الرسمية. وأضاف البيان أنه وفي سياق هذا التعاون أجرت اللجنة الزاوية المكونة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إلى بيروت لقاء، واجتماعاً رسمياً مع رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي بحضور مسؤولي وزارة التربية والتعليم اللبنانيين ووزراء الأقاليم في بيروت وكوادر تنظيم ملف معادلة الشهادات في غضون مدة زمنية سنتين مستترعات التطبيق وتولى فيه الجامعات اللبنانية استكمال إجراءات المعادلة.

## ضمن خطتها لتوفير سكن ملائم للمواطنين الإعمار: وضع استراتيجيات إنشاء المدن الجديدة

● بغداد: وفاء عامر

تعمل وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة على إعداد استراتيجيات خاصة لمشروع المدن السكنية الجديدة ضمن خطتها لتوفير وحدات سكنية وقطع أراض لجميع المواطنين. وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة نكيتن ريكانى أفاد لـ الصباح، بأن استراتيجية توزيع الأراضي السكنية بين المواطنين تعد من الاستراتيجيات الرئيسة التي اتبعتها الدولة لتوفير السكن الملائم لهم، مشيراً إلى أنه لا يمكن حل مشكلة السكن من خلال توزيع الأراضي من دون توفير خدمات. وبنه على أن أغلب المدن فقدت هويتها وتصميمها الأساسي، بسبب تكثف البناء العشوائي وعدم تنظيم عملية توزيع الخدمات، منوهاً بأن الوزارة ارتأت في ضوء ذلك بناء مدن سكنية جديدة ملائمة للمدن الحالية، مع إعداد تصاميم أساسية حديثة لها وقرقر وخدمات خاصة بها، لافتاً إلى أن اتباع هذه الاستراتيجية سيوفر خلال

السكن الملائم لهم، مشيراً إلى أنه لا يمكن حل مشكلة السكن من خلال توزيع الأراضي من دون توفير خدمات. وبنه على أن أغلب المدن فقدت هويتها وتصميمها الأساسي، بسبب تكثف البناء العشوائي وعدم تنظيم عملية توزيع الخدمات، منوهاً بأن الوزارة ارتأت في ضوء ذلك بناء مدن سكنية جديدة ملائمة للمدن الحالية، مع إعداد تصاميم أساسية حديثة لها وقرقر وخدمات خاصة بها، لافتاً إلى أن اتباع هذه الاستراتيجية سيوفر خلال

15 إلى 20 سنة مناطق جديدة جاذبة أكثر من القديمة، تضم شتى أنواع الخدمات، مؤكداً أنه يمرور الزمن سيتم الانتقال لها من قبل المواطنين. في السياق نفسه أكد ريكانى أن الوزارة بصدد تنفيذ 15 مدينة جديدة، وهي عاكسة حالياً على وضع استراتيجيات تنفيذها وتحديد الجهة التي ستكفل توفير الخدمات الرئيسة لها، كون الكلفة المالية لسكن مرمتة جداً، لافتاً إلى أن محور العمل في العاصمة سيركز على مناطق شمال شرق بغداد وجنوب بغداد وكذلك غربها

تحرير: نجم الشيخ داغر

## الكهرباء: هدر بالطاقة وصل إلى 64 % في 2022

● بغداد: جنان الأسدي

رصدت وزارة الكهرباء، خلال العام الماضي هدراً بنحو 64 % من الطاقة المجهزة للمؤسسات الحكومية والمنازل في بغداد والحافظات، مقارنة بـ 52 % للعام الذي سبقه. أفادت بذلك رئيس قسم الجبوة في الوزارة شيما مطهر صادق في حديث لـ الصباح، موضحة أنه في العام 2021 بلغت الطاقة الكهربائية المهدورة نحو 52 %، وبالتالي فإن هناك ارتفاعاً كبيراً في حجم الهدور منها سنوياً، الذي دفع الوزارة إلى اتخاذ إجراءات للحد من ذلك. وبينت أن الوزارة أطلقت حملة تصبب العدادات الكهربائية في جميع المؤسسات والمنازل دون أي تكلفة مالية، بهدف الحد من الطاقة الممتدة والمهدورة، إسهاماً بجهود توفير الطاقة، مشيرة إلى أن الوزارة ومن خلال فرقة ل رصد جهد العدادات كتشفت عن قيام جهات بيع الكهرباء، كونها مستنائة من القطع البرمج إلى مناطق سكنية تعاني من نقصها. وتابعت صادق أن لجان الكشف عن العدادات رصدت مخالفات كثيرة لمؤسسات حكومية لم تضع عدادات كهربائية لاسيما وزارات الدفاع والأخلاق والتربية، منومة بأن الأخيرة تفتي عن ستة آلاف مدرسة لم تنصب عدادات كهربائية، مؤكدة أن تحويل الأبنية المدرسية إلى ذكية يسهم بشكل كبير في تقليل الضغط على الشبكة الوطنية، لاسيما أن هناك أكثر من 16 ألف بنائة مدرسية، تعد من المؤسسات الهادئة للطاقة.

تحرير: مصطفى مجيد

## القبض على أكبر مهربي العملة في دبابي الإطاحة بـ 10 من تجار المخدرات في بابل والديوانية والنجف

● بغداد: الصباح

موايد مخدرة مختلفة الأصناف وأدوات تعاط، مسودت المواد وأحيل المتهمون إلى القضاء. وأكد مدير مديرية في محافظة بابل الجنجف القت القبض على 3 من تجار المواد المخدرة من بينهم امرأة يقومون بترويج وتجارة الكريستال والحبوب المخدرة. وأكدت المديرية أنها ضبطت بوزنتهم مواد مخدرة مختلفة بالنجس المشهود، مسودت المضبوطات وأحيل المتهمون إلى الجهات المختصة. وأوضح أنه في محافظة الديوانية أُلقت مفاز من المخدرات في مناطق متفرقة من تمهين اثنين من تجار المخدرات في مركز مدينة الديوانية ويجوزهما كمية من مادة الكريستال المخدرة في غضون ذلك، أعلنت وزارة

أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، أمس الجمعة، الإطاحة بـ 10 من تجار المخدرات بعملية منفصلة في محافظات بابل والديوانية والنجف، في حين تمكنت القوات الأمنية في دبابي الإطاحة بأحد أكبر مهربي العملة بجوزته 320 ألف دولار أميركي. وذكر بيان للمديرية أن مفاز من بابل تمكنت من القبض على 5 من تجار ومروجي المخدرات خلال كمين محكم نفذ بالاشتراك مع شعبة المخدرات في مناطق متفرقة من المحافظة، مشيراً إلى أن المتاجرين صادرة بحقهم مذكرات قبض وفق أحكام المادتين 28 و32 مخدرات. وأضاف أنه عُثر بجوزتهم على

## الخدمات النيابة: مساع لإقرار قانون العاصمة

● بغداد: شيما رشيد

تسعى لجنة الخدمات النيابة إلى تحريك عملية قانون معطلة متوقفة في مجلس النواب منذ عدة دورات سابقة، من بينها إقرار قانون المعاصرة بغداد. وقال عضو اللجنة حمدا خليل، في حديث لـ الصباح، إن من القوانين التي يمكن إعادة النظر بها خلال هذه الدورة، هو قانون الطرق العامة وقانون المعاصرة بغداد. وأضاف قانون التجاوزات على الأراضي وقانون الجباية، مشيراً إلى أن جميعها قوانين مهمة مرتخة من الدورات السابقة والتي طالتنا البرلمان الماضي بالتصويت عليها ونشرها، مبيناً أن الحكومة سحبت هذه القوانين لإعادة النظر فيها لتتوافق مع متطلبات المرحلة الحالية. وبين أن قانون المعاصرة، أوضح خليل، أنه لم يتكلم بسبب الخلافات السياسية في الدورات السابقة، وفي هذه الدورة هناك شروطان القانون، سيتم توحيدهما على وفق المواد الدستورية والقانونية وسيتم تشريع القانون من أجل فك الإرباط والتدخلات بين المحافظة والأمانة.

تحرير: علي عبد الحلاق

## رئيس الوزراء والسفير الفرنسي يبحثان تعزيز التعاون

● بغداد، الصباح

بحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مع السفير الفرنسي لدى العراق إيريك شوفالييه تعزيز التعاون في مجال مكافحة الفساد واسترداد الأموال العراقية المنهوبة.

وذكر بيان مكتبته أن «رئيس الوزراء استقبال سفير الجمهورية الفرنسية لدى العراق، وجرى خلال اللقاء بحث مجمل العلاقات العراقية الفرنسية، وسبل تهيئتها، ومسارات التعاون الثنائي بين البلدين، وتعزيز الجهود المشتركة لتطوير مجالات الشراكة الاقتصادية، بما يعود بالنفع على الشعبين الصديقين».

### تأكيد أممي على دعم المساواة بين الجنسين

## خطة لزيادة عدد القاضيات في العراق



● هاني زيدان يحتفي بالقاضيات في يومهن العالمي

أعربت بعثة الأمم المتحدة للمرأة في القضاء العراقي، وبينما أكدت أن العراق أول بلد عربي عين امرأة بمنصب قاض، كشف مجلس القضاء عن خطة لزيادة عدد القاضيات.

● بغداد، الصباح

وقال رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي هاني زيدان إن المجلس «مستمر في مساعيه لتمكين القاضيات من تولي المناصب التي تتناسب مع قدرتهن المتميزة في مختلف الاختصاصات لقيامنا الملتزم بقدراتهن».

القاضية، «ستسعى لزيادة القاضيات ضمن خطة تستهدف زيادة عدد القضاة الكاملة والمتساوية للتمرة على جميع المستويات والسلطة القضائية بما فيها الأنشطة الدولية».

وأضاف زيدان أن «السيس رابطة القاضيات يرسخ حقيقة أن العراق عين أول امرأة بمنصب قاض في العالم في زكية إسماعيل

حقى، «مسترداً أن الإحصاءات تؤكد وجود 1602 قاض وسعد عام»، فيما يبلغ عدد القاضيات 115 فقط، وهذا بسط الضوء على ضرورة تحقيق العدالة بين الجنسين في منظومة التشريعات والممارسات في 18 دولة عربية».

تحرير: علي عبد الخالق

### يمتد من الفاو إلى الحدود التركية

## النقل تكشف لـ «الصباح» عن تفاصيل طريق التنمية

● بغداد، جنان الأسدي

كشفت وزارة النقل عن المسار المقترح لطريق التنمية) الممتد من الفاو إلى الحدود التركية بشقيه التخصصي للشاحنات والسكك الحديدية بطول ألف و175 كيلو متراً، في وقت تدرس فيه إعداد تصاميم المشروع بهدف إنجازه بحلول العام 2028.

وقال مدير قسم المشاريع في الشركة العامة للسكك الحديدية وصالح شبيب، «الصباح» إن الوزارة استحصلت الموافقات المطلوبة على المسار المقترح للطريق، وهو يشقن الأول طريق بري للشاحنات وآخر عبارة عن خط السكك السريع للمساكين والبضائع بطول ألف و175 كيلومتراً.

وأضاف أن الطريق يمتد من ميناء الفاو الكبير إلى الحدود التركية، حيث تدرس الوزارة إعداد التصاميم الخاصة بالمشروع بهدف إنجازه بحلول العام 2028.

## الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم البروش

علي البازي

رئيس قسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل: 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيجل جريدة إلكترونية

alsabaah@imn.iq

نسخ الجريدة PDF

تصميم الجريدة

## يعقد الاثنان في الجزائر العراق يشارك في اجتماع مجلس وزراء الصحة العرب

● القاهرة، إسراء خليفة

يشارك العراق في اجتماع أعمال الدورة الاعتيادية 58 لمجلس وزراء الصحة العرب ومكتبته التنفيذي المقرر انعقادها بعد غد الاثنان والثلاثاء في الجزائر. وقالت الأمين العام المساعد رئيس قطاع الشؤون الاجتماعية بالجامعة العربية السفيرة الدكتور هيفاء أبو غزالة إن «أعمال هذه الدورة برئاسة الجزائر تناقش عدداً من المواضيع الصحية المهمة في مقدمتها المستجدات ومتابعة الجهود المبذولة من أجل التصدي لفيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)، ومناقشة ما توصلت إليها اللجان الفنية المنبثقة عن المجلس في ما يتعلق بإنشاء (المركز العربي للأبحاث الصحية والمعلمية)، وجائزة الطبيب العربي لعام 2023، والهيئة العربية لخدمات نقل الدم، والقانون العربي الاسترشادي لدعم حقوق كبار السن، والاستراتيجية العربية للصحة البيئية».

كما يبحث المجلس عدداً من المواضيع الصحية الأخرى من بينها: التحضير للغة العربية التنموية الاقتصادية والاجتماعية لعام 2023، وبنافس المجلس أيضاً إنشاء المركز العربي للتعاون والبحوث حول فيروس نقص المناعة البشري، وإنشاء الوكالة العربية للدواء (رعد).

## كان يقتصر على تحاليل كورونا إجراء 600 فحص متنوع في مختبر اليرموك

● بغداد، شذى الجناي

حذرت دائرة العيادات الشيعية التابعة لوزارة الصحة المختبر الاستثماري المركزي الطبي في اليرموك لإجراء 600 فحص متنوع بعد أن كان يقتصر على تحاليل فيروس كورونا.

وقال مدير عام الدائرة الدكتور رياض الحلبي لـ «الصباح» إن المختبر يعد أحد المشاريع الصحية التابعة للدائرة بالمشاركة مع القطاع الخاص وفق شاشون 89 لسنة 1986 المعدل للعيادات الشيعية، إذ يقدم الخدمات الصحية صباحاً ومساءً.

وأضاف أن المختبر كانت تجرى فيه سابقاً تحاليل فيروس كورونا مع إصدار البطاقة الدولية للمسافرين، أما الآن فقد تم تطويره وأصبح يضم أحدث الأجهزة الطبية وتقنيات عالية الجودة وأسعار تنافسية مع توفير جميع فحوصات الكيمياء السريرية والأحياء الجهرية والهرمونات والمخاطبة والأمراض السرطانية، والأورام والكبد والفيروسات بإشراف أخصائيين في علم الأنسجة، فضلاً عن وجود مختبر الخلايا الطبية الوراثية والجزيئية، وهو حاصل على شهادة الإيزو 9001.

وتابع الحلبي أن المختبر يجري الفحوصات الشاملة بتسعة وأربعة فحوصات بنسبة 5%، مع توفير الأولوية من مناشأ عالية.

ولفت الحلبي إلى أن المختبر يقدم خدمات الفحص المنزلي المناسي بأيدٍ مهنية متخصصة، فضلاً عن وجود نخبة من العمالة المهتفة وخدمة فريدة وتيسر نتائج التحاليل، مشيراً إلى أن المشروع سيتحول مستقبلاً إلى مركز طبي استثماري من خلال توفير عيادات استشارية تخصصية منها عيادات النسائية والأطفال وكوادر متميزة والأشعة فضلاً عن توفير أجهزة السونار والأشعة بحسب المواصفات المعتمدة.

تحرير: علي موفق

### مشاركة عربية ودولية واسعة

## اختتام فعاليات معرض الرعاية الصحية الشامل في النجف

● النجف الأشرف، حسين الكعبي

تختتم اليوم السبت في محافظة النجف الأشرف فعاليات معرض الرعاية الصحية الشامل بنسخته الأولى التي شهدت مشاركة عالية وعربية ومحلية واسعة على مدى ثلاثة أيام، تخلته مؤتمرات وندوات علمية وطبية أقيمت على هامش المعرض، وقال مدير إعلام صحة المحافظة ماهر الموسوي لـ «الصباح» إن المعرض أقيم برعاية وزارة الصحة والحكومة المحلية في النجف بمشاركة 240 شركة ومؤسسة طبية من 15 دولة عربية وأجنبية، مشيراً إلى أن المعرض يعد فرصة كبيرة للمؤسسات

الصحية في البلاد للتزوّد بأحدث الأجهزة الطبية، ومواكبة التطور العلمي للدول المتقدمة في مجال الطب والأجهزة الحديثة. وذكر أن عدداً كبيراً من الشخصيات العلمية والطبية العربية والأجنبية شاركوا بالمعرض، لذا يعد فرصة لتبادل الخبرات والاستفادة منها في القطاع الصحي.

أيضاً معرضاً متخصصاً لأطباء الجراحة والجلدية والتجميل، بمشاركة أكثر من 300 شخصية علمية وطبية من دول متقدمة في هذا المجال، منها بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة والسويد وألمانيا والنمسا. لافتاً إلى أن هناك مستشفيات محلية وعربية وأجنبية شاركت أيضاً في المعرض للاستفادة من التقنيات الطبية الحديثة المعروضة. وقد عبر المشاركون عن ارتياحهم الكبير لتواجدهم في العراق والصورة المختلفة التي جدوها على الواقع عما يربوهم من خلال الإسلام والقنوات الفضائية.

لذا بين البروفيسور بيتر مونك من جامعة شيفلد

تحرير: نجم الشيخ داغر

### دكت أوكار أخطر المطلوبين في المحافظة

## القوات الخاصة تفرض القانون والأمن في ديالى



بعد توجيحات السوداني.. القوات الأمنية تشرع بعملية واسعة لإعادة الاستقرار في ديالى

#### ● بغداد: رعد دحام

بعد توجيه الأخير لرئيس مجلس الوزراء القائد العام القوات المسلحة محمد شياع السوداني بدخول قوات أمنية خاصة قادمة من العاصمة بغداد إلى ديالى لن فرض القانون والأمن فيها، سرعان ما دخلت تلك القوات إلى المحافظة لإخماد فرض سلطة القانون والأمن فيها ودكت أوكار أخطر المطلوبين فيها، وقال الناطق باسم القائد العام القوات المسلحة، اللواء قوات خاصة، يحيى رسول عبدالله، إنه بحسب توجيهات القائد العام للقوات المسلحة، شرعت القوات الخاصة العراقية بعمليات واسعة في ديالى لتعزيز الأمن والاستقرار (داعش) الإرهابية، وأن مهامه خاصة بتعقب هائل العصابات الإرهابية في نواحي المحافظة، وأكد أنه إذا ما كلف الجهاد بأي مهمة من القائد العام للقوات المسلحة سيتم تنفيذها على الفور.

وكان السوداني، قد زار محافظة ديالى يوم الأربعاء الماضي، وأهل قادة الأمن أسويين لاستعادة الأمن والاستقرار لديالى، فيما أشار إلى أنه لا لخطوط

إطار القانون وأكد رسول أن أمن محافظتنا العزيزة لا يمكن التهون به سواء في ديالى أو غيرها من المحافظات، وأن قواتنا الأمنية البتلة لديها أوامر واضحة بفرض الأمن والاستقرار والقبض على كل من تسول له بغية ومدن أخرى وبدأت عملية تنفيذ وتبعض الأهداف المطلوبة.

وأضاف، أن انتشار القوات الخاصة جاء بناء على أوامر مباشرة من السوداني، لافتاً إلى أن انتشارها جاء لتحقيق أهداف مهمة أبرزها طمأنة الأهالي وتعقب المطلوبين وردع العصابات والشبكات الإرهابية والإجرامية.

وأشار المصدر إلى أن القوات الخاصة شنت عمليات مداهمة وملاحقة لمطلوبين خطيرين بغية القضاء على هياكلهم في شرق بغية، مطارداً منذ سنوات، وبين أن العمليات مستمرة لتنفيذ جميع مذكرات القبض الصادرة منذ سنوات بحق المتورطين بجرمهم متعدد.

وشهدت ديالى مؤخراً سلسلة خروجات أمنية أدت إلى سقوط العشرات من الشهداء بينهم مدنيون.

إلى ذلك، قال رئيس اللجنة الأمنية لقوات الحشد الشعبي في ديالى، صادق الحسيني، إن مهمة حماية وتأمين المناطق الحدودية والمحرورة أسندت إلى قوات الحشد الشعبي وكان التكليف بوضع قوات الحشد في المناطق على التناوب التي حررها، مؤكداً أن إبعاد قوات الحشد الشعبي عن المدن كان قراراً استراتيجياً.

في المقابل، ذكر التبادي في تحالف تقدم عن محافظة ديالى، مصطفى ناصر، في حديث لـ الصباح أن المحافظة بحاجة إلى منح القوات الماسكة للأرض (الضوء الأخضر) تنفيذ مذكرات القضاء بحق المتهمين والمتورطين، مبيّناً أن المهتمين والجرحى واضعون ومعروفون للقيادات والقوات الأمنية.

وأضاف، أننا في محافظة ديالى بحاجة إلى تعزيز نقاط الضعف في القطاعات العسكرية لتعزيز تلك النقاط التي يستغلها الإرهاب في المحافظة، مشيراً إلى أن المشكلة في ديالى سياسية أكثر مما تكون أمنية، بحسب قوله.

تحرير: محمد الأنصاري



#### هدهد

#### أحمد عبد الحسين

ليس بمستغرب أن الإعلان عن عودة العلاقات السعودية الإيرانية لقي ترحيباً دولياً مطبقاً باستثناء إسرائيل التي أعلن رئيس وزرائها السابق بأن هذا التطور يعدّ فشلاً ذريعاً لحكومته. كل خطوة فيها تراجع عن منطقتي الاحتراق والدخول في المجال الطبيعي للفعل السياسي هي خطوة صائبة وتخدم شعوب هذه المنطقة المتبتلة بشتى الأحقاد التي إذا لم نجد لها على الأرض أخرجنا من الكتب القديمة وتصرفنا بقتضاها.

هذا الإعلان خير سار للعالم، لكنه وبشكل أشد تأكيداً خير يسر للعراق أكثر من سواه، ليس لأنه كان الوسيط الأبرز في المباحثات التي أفضت إلى هذا الإعلان وحسب، بل لأنه المستفيد الأكبر من الهدوء الذي ستأتي به علاقات طبيعية بين البلدين لأن الصخب والتعنف اللذين خلقتهما الحرب الباردة بين جارتيه لطالما عطلت فرصاً كثيرة للتنمية، وزاد من فرص الاحتراق المجتمعي بحسب من أناس يقولون انتماءهم المذهبي على انتباهه الوطني.

الهدوء الذي تعد به عودة العلاقات بين إيران والسعودية هو ما يحتاجه العراق تحديداً في ظل حكومة جديدة تولي اهتمامها الأكبر للتنمية الاقتصادية ولطفها الثيران الصغيرة والكبيرة التي لا يبرح بإشغالها سياسيون وإعلاميون يستثمرون في إشغال الحراق.

بقي أن يبعد العراق إلى حصد نتائج هذا التطور بما يعود عليه بالنفع، وبما يضمن له مكاسبه باعتباره الوسيط الإقليمي الذي لا غنى عنه حتى بعد عودة المياه إلى مجاريها، لأن مكانة العراق تماثل تماماً مكانته الجغرافية التي يتوسط الطرفين، ويمكن له أن يكون حلقة وصل وقامع بينهما بما إذا كان ردها طولياً من الزمن ساحة لصراع لا منتهى فيه ولا مهزوم.

ستكسب السعودية أطمئناً بعد خوف من أصابع غريميها إيران في مناطق نفوذها واستمراراً في التأييد من إمدادات أميركا لإنتاجها شرطاً في استمرارها في إشغال الحراق.

بقي أن يبعد العراق إلى حصد نتائج هذا التطور بما يعود عليه بالنفع، وبما يضمن له مكاسبه باعتباره الوسيط الإقليمي الذي لا غنى عنه حتى بعد عودة المياه إلى مجاريها، لأن مكانة العراق تماثل تماماً مكانته الجغرافية التي يتوسط الطرفين، ويمكن له أن يكون حلقة وصل وقامع بينهما بما إذا كان ردها طولياً من الزمن ساحة لصراع لا منتهى فيه ولا مهزوم.

ahmedwadi@hotmail.com

### لخلق بيئة جذابة وطمأننة المستثمر المحلي والأجنبي

## مطالبات بتوحيد وتحديث «قوانين الاستثمار»

أجمع سياسيون واقتصاديون على ضرورة أن يجري توحيد وتحديث «قوانين الاستثمار» لخلق بيئة جذابة ولطمأننة المستثمر المحلي والأجنبي، وحل العقد والإشكاليات التي تنشأ جراء تضارب وتداخل فقرات القوانين الاستثمارية الحالية.

المطروحة للاستثمار إلى الهيئة الوطنية للاستثمار أعاق نجاح الاستثمارات في البلاد، كما أن الفترات السابقة شهدت ظهور وتنامي الإجراءات الاستثمارية الوهمية والتي كانت تهدف إلى استقدام العمالة الأجنبية والحصول على تسهيلات ضريبية لاستيراد بعض المواد بجهة المشاريع الاستثمارية وإعادة بيعها في السوق بعيداً عن المماركات والضرائب، مبيّناً أن ترخيص عملية الاستثمار وتوضيح قوانين تخصيصه سييسل من مهمة مكافحة الفساد.

بشور، رأى رجل الأعمال رشيد السعدي، أنه من الضروري أن توجد القوانين لإعادة بيعها في السوق بعيداً عن المماركات والضرائب، مبيّناً أن ترخيص عملية الاستثمار وتوضيح قوانين تخصيصه سييسل من مهمة مكافحة الفساد.

بشور، رأى رجل الأعمال رشيد السعدي، أنه من الضروري أن توجد القوانين لإعادة بيعها في السوق بعيداً عن المماركات والضرائب، مبيّناً أن ترخيص عملية الاستثمار وتوضيح قوانين تخصيصه سييسل من مهمة مكافحة الفساد.

وأشار إلى أنه إضافة للاستثمار المحلي؛ هناك ما يتعلق بالاستثمار الأجنبي المهم والذي يوجد أن توجد القوانين لإيجاد بيئة استثمارية جذابة في البلاد، موضحاً أن الهيئة الوطنية للاستثمار لديها الكثير من الإشكالات التي لا توجد في السابق بل مستوطن المطلوب، إضافة إلى وجود قضايا موضوعية واجهت الاستثمار منها طبيعة المنطقة إذا كانت عشوائية أو تحكيميا بعض الصراعات السياسية، مبرحاً عن أمهه بأن يكون المستقبل أفضل في مجال الاستثمار.

تحرير: محمد الأنصاري

#### ● بغداد: مهتد عبد الوهاب

وقال رئيس لجنة الاستثمار والتنمية، التنبؤية، حسين الخفاجي، في حديث لـ الصباح: إن اللجنة عقدت أكثر من جلسة مع هيئات الاستثمار والهيئة الوطنية للاستثمار بحضور رؤساء الهيئات، من أجل توحيد الجهود بين السلطات التشريعية والتنفيذية، وفي الوقت نفسه الاتفاق على توحيد القوانين التي تخص في مجال عمل الاستثمار.

وبين أن توحيد قوانين الاستثمار سبعين من مراحل الحركة الاستثمارية ويتقدم بها مرحلة إلى الأمام في مجال الاستثمار المحلي والدولي في العراق، وأضاف أن الهيئة الوطنية للاستثمار هي المسؤولة عن هيئات الاستثمار في كل محافظات البلاد، وأن الاتفاق الأساسي كان مع الهيئة.

من جانبه، بين الخبير الاقتصادي الدكتور قصي صفوان، في حديث لـ الصباح، أن العراق يسمى إلى تحريك سوق الاستثمارات المحلية والإقليمية والدولية باتجاه تسهيل مهمة قدم الاستثمار وإعطاء مجموعة من التسهيلات القانونية التي تضمن تهيئة بيئة استثمارية آمنة وقوانين مستقرة.

وأضاف، أن هناك مساعي لإيجاد علاقة تعاونية تستند إلى وضع قانوني واضح من الترتيبات المشتركة بين الأطراف المانكة للأرض والمستثمرة للاستفادة من ذلك بإنشاء مدن تخصصية، مؤكداً أن عملية جذب الاستثمار ومآلات بحاجة إلى ضمانات حكومية مصرفية وتسهيلات الائتمانية تمنح لإقامة هذه التجمعات

### ناشدوا بشمول المرحلة الابتدائية به

## تربويون يشيدون بإعادة قرار الإعفاء العام للمرحلة الثانوية

● بغداد: إبراه السامرائي

أشاد تربويون بقرار وزارة التربية، العمل من جديد بنظام الإعفاء العام للمرحلة الثانوية، مؤكداً أن تطبيقه سيخلق منافسة عالية بين الطلبة بهدف تحقيق أفضل النتائج وصولاً إلى الإعفاء العام، مشاهدش بشمول المرحلة الابتدائية غير المنتهية بالقرار.

وقال المشرف التربوي جعفر السامري في مديرية تربية الرصافة الأولى، بتصريح لـ الصباح: إن إعادة العمل بقرار الإعفاء العام، تعد عاملاً يدفع الطلبة للتفوق على مدار العام وصولاً إلى حصولهم على الإعفاء العام، وبالتالي يخلق منافسة علمية ستكون العملية التربوية المستفيدة الأولى منه، داعياً في السياق ذاته بشمول المرحلة الابتدائية غير المنتهية منها، بالقرار كونه يعطي حافزاً للتلاميذ على الاجتهاد والتفاح.

فيما ذكر مدرس مادة اللغة الانكليزية للمرحلة الثانوية علي قيس البياتي في حديث لادبي به لـ الصباح أن القرار الذي وصفه بأنه ساهف ومهم، سيزيد من عزيمته الطلبة للدراسة طوال العام، كما أنه يخلق المنافسة بينهم في الوقت ذاته، مشاداً بأن يستمر تطبيق القرار للأعوام المقبلة ولا يكون محصوراً بالعام الدراسي الحالي فقط.

أما مدارس اللغة العربية أحمد هادي فيبين بتصريح لـ الصباح أن قرار الإعفاء سيحقق نتائج إيجابية خلال هذا العام الدراسي الحالي، كما أنه سيزيد بشكل كبير من نسب النجاح لدى الطلبة الخشومين به، كونه حافزاً قوياً للتفوق والتميز، مشيداً بإعادة العمل بالقرار كونه سيسبب في مملحة الطلبة العملية التربوية بشكل عام.

من جانبه أفاد المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية كريم السيد بتصريح لـ الصباح بأنه تمت إعادة العمل بنظام الإعفاء العام للدراسة الثانوية ابتداء من العام الدراسي الحالي (2022-2023)، موضحاً أن الطالب يعض جميع المواد ولا يؤدي الامتحانات النهائية بها على أن تكون أقل درجة لديه في السعي السنوي 75، وأن يكون معدله في جميع المواد لا يقل عن 85 بالمتة، وبذلك يستحق الإعفاء العام.

تحرير: مصطفى مجيد







● صناعة الإسمنت ثاني أكبر صناعة عراقية

تصوير: مصطفى الجيزاني

## حصة القطاع الخاص بلغت 65 %

# إنتاج 32,4 مليون طن.. العراق يكتفي ذاتياً بالإسمنت

### ● بغداد: عماد الأمانة

حقق العراق الاكتفاء الذاتي بمادة الإسمنت، بإنتاجه أكثر من 32.4 مليون طن العام الماضي، فيما أكدت وزارة الصناعة والمعادن أنّ هذا الإنجاز تحقق بفضل التعاون مع القطاع الخاص الذي بلغت نسبته من الكميات المنتجة 65 %.

وأشادت الوزارة بقرار خفض أسعار الوقود على المعامل المنتجة، ودعمت الحكومة إلى مزيد من الدعم لإنتاج تلك المادة التي تعد صناعة وطنية مهمة وركيزة أساسية لعمليات البناء والإعمار.

وبغية توفير غطاء من الحماية لهذه الصناعة، حثت اتحاد الصناعات العراقية على ضرورة إقامة مشاريع صناعية جديدة للإسمنت وحماية هذه الصناعات من المنتج الأجنبي.

مدير عام الدائرة الفنية في وزارة الصناعة، ورئيس جمعية الإسمنت في العراق، المهندس

ناصر المدني، ذكر خلال حديثه لـ الصباح أنّ صناعة الإسمنت ثاني أكبر صناعة وطنية استراتيجية حيوية، وركيزة أساسية في عملية البناء والإعمار، حيث يعتبر العراق الرائد الأول في الشرق الأوسط في إنشاء هذه الصناعة ومؤسس أول شركة في هذا المجال في ثلاثينيات القرن الماضي وأول معمل في بغداد خلال أربعينيات القرن المنصرم أيضاً.

وقدمت المدني إلى أنّ صادرات الإسمنت العراقي ومدّت ذلك الحين وصلت إلى بعض دول الخليج العربي وتركيا نتيجة توفّر المواد الأولية بكثرة إضافة إلى وجود الوقود والطاقة والأيدي العاملة والخبرة الكبيرة، مبيّناً أنّ العراق تمكن من إنشاء ثمانية عشر معملاً حكومياً وعدد كبير من معامل القطاع الخاص وإنتاج أنواع أخرى بمواصفات عالية، كما سمنت الآبار النفطية وإسمنت فائق التعمية سريع التسبب الذي يستخدم لتحصية

السدود والتربة وفي طور إنتاج أنواع أخرى. وتابع المدني، قبل عام 2003 كانت صناعة الإسمنت الحكومية على المعامل الحكومية ونتيجة زيادة العدد السكاني والتطور العمراني وكون معظم المعامل الحكومية قديمة كان للقطاع الخاص أثر كبير في تطور هذه الصناعة بإنشاء 10 معامل متكاملة لإنتاج 10 ملايين طن إسمنت وأصبح إنتاجه يشكل 65 % من إنتاج العراق، مبيّناً أنّ النجاح في توفير تلك المادة دون الاعتماد على المستورد يأتي نتيجة تضافر جهود القطاعين العام والخاص في الإنتاج كما وتوعاً وبمواصفات عالية، مؤكداً في الوقت نفسه العزم على الوصول إلى الطاقة التصميمية بأربعة أضع 42 مليون طن سنوياً. وذكر مدير عام الدائرة الفنية في وزارة الصناعة أنّ العراق حقق الاكتفاء الذاتي بهذه المادة وأسعار مناسبة ومنع الاستيراد للإسمنت الأجنبي بموجب قرار أصدره مجلس الوزراء.

وساهم بشكل أساسي في تحقيق طفرات إنتاجية خلال السنوات الأخيرة تمثل بإنتاج أكثر من 32.4 مليون طن العام الماضي 2022، موضعاً المضي بتطوير هذه الصناعة من خلال تأهيل المعامل الحكومية بالتعاون مع القطاع الخاص وكذلك مجال زيادة الإنتاج وتقليل الانبعاثات الكربونية والحفاظ على البيئة بالتحول إلى الغاز الجاف بدل النفط الأسود في تشغيل الأفران وإضافة منظومات لاستعادة من الطاقة الحرارية الضائعة في إنتاج الطاقة الكهربائية، مؤكداً أنّ تلك الصناعة نجحت رغم الصعوبات التي مرت بها نتيجة عدم وجود دعم في مجال الوقود والطاقة الكهربائية، حيث تم رفع أسعار الوقود من قبل وزارة النفط من 100 دينار إلى 350 ديناراً للتر الواحد في نيسان 2021 ولغاية قيام رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بتحديد السعر بـ 150 ديناراً للتر في شباط 2023.

من جانبه، يقول رئيس اتحاد الصناعات العراقي، عادل عكاب، إنّ القطاع الصناعي أحد الركائز الرئيسة للمكونة للاقتصاد العراقي، ومنها صناعة الإسمنت الرائدة، حيث تمتلك ارتباطات واسعة وأهمية وطنية مع باقي قطاعات محتمة ساهمت في تشغيل العديد من الأيدي العاملة بمختلف الاختصاصات والمستويات المهنية مما ساعد على إيجاد كادر وطني متخصص ومتدرب.

وشدد عكاب على ضرورة توفير الدعم اللازم للتحرك في مجال الاستثمار الصناعي، إذ إنّ برنامج تطوير القطاع الصناعي لا يقتصر على تأهيل المصانع الحكومية القائمة، وإنما يتضمن أيضاً الترويج لإقامة مشاريع صناعية جديدة للقطاع الخاص، ومنها صناعة الإسمنت وحماية هذه الصناعات من المنتج الأجنبي.

## التضخم في مصر يقفز إلى

### مستوى تاريخي جديد

### ● القاهرة: وكالات

قفز معدل التضخم الأساسي في مصر، خلال شباط الماضي بما يفوق التوقعات، إلى 40.26 %، على أساس سنوي، وهو ما يعتبر أعلى مستوى في تاريخه.

وكان معدل التضخم الأساسي، الذي يستثني سلعاً مثل الفاكهة والخضراوات بسبب التقلبات الحادة في أسعارها، قد سجل 31.24 % في كانون الثاني.

والتوقعات أن يرتفع إلى 32.85 % في شباط، بحسب استطلاع لخبراء الاقتصاديين.

وقال البنك المركزي المصري في بيان، إنّ التضخم الأساسي ارتفع على أساس شهري بنسبة 8.1 % في شباط 2023، مقابل 6.3 بالمئة في كانون الثاني.

وكانت بيانات الجهاز المركزي للتعمية العامة والإحصاء المصري، تشير إلى أنّ التضخم السنوي لأسعار المستهلكين في مدن مصر قفز بأكثر من المتوقع إلى 31.9 % في شباط، وهو أعلى مستوى في خمس سنوات ونصف السنة، وذلك من 25.8 % في كانون الثاني.

بأنّي تصاعد التضخم في أعقاب سلسلة من قرارات خفض قيمة العملة بدأت في مارس 2022 وسط ضج في العملة الأجنبية منذ فترة طويلة والتأخيرات المستمرة في جلب الواردات إلى البلاد.

وسجل التضخم العام في شباط أعلى مستوى منذ آب 2017 عندما وصل إلى 31.92 %، بعد تسعة أشهر من خفض حاد آخر في قيمة العملة.

وكان خبراء اقتصاد توقعوا أنّ يبلغ التضخم 26.7 %، وفقاً لتقسيم التوقعات في استطلاع أجرته رويترز لشمّل 4 خبراء.

### ● بغداد: نافع التاجي

أسهمت المبادرات التي تنهاتها البنك المركزي العراقي بمختلف المجالات في إتمام الاقتصاد الوطني وتحريك عجلة التنمية وتوفير فرص التشغيل لآلاف الأيدي العاملة في السوق المحلية.

فقد قام البنك المركزي، وبيارات ميسرة بتحويل أكثر من ثمانية آلاف مواطن تزدوا مشروعات صغيرة ومتوسطة وكبيرة بمختلف القطاعات، أسهمت بتشغيل أكثر من اثني عشر ألفاً وخمسة فزد من الأيدي العاملة فضلاً عن تحريك السوق المحلية ورفدها بالمنتجات المصنعة محلياً.

وتشير بيانات البنك إلى أنّ المبادرة منحت أكثر من سبعمئة وستة وسبعين مليار دينار للمشروعات الصغيرة ضمن مبادرات الواحد تريليون، وأكثر من ثمانمائة مليار دينار مبادرة الخمسة تريليونات، وأكثر من ثلاثة تريليونات دينار ضمن قطاع الإسكان عبر نافذتين هما صندوق الإسكان والمصرف العقاري.

ومن أجل تحريك العجلة الاقتصادية في البلاد ودعم شرائح واسعة من الفئات الاجتماعية، تأتي مبادرة التمويل الخاص بالفروض لتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة والكبيرة وفتح الإسكان من المصارف الحكومية والأهلية.

ويرأس الأمين العام لمجلس الوزراء الدكتور حيد نجيم الغزي اللجنة العليا لمبادرة التمويل واللائحة أنّ هذه المبادرات تأتي بدون فوائد تقريباً باستثناء رسوم عمولة إدارية منخفضة على جملة الفروض.

يقول الخبير الاقتصادي مهدي عبد الكاظم لـ (الصباح)، إنّ اللجنة تعمل على منح الفروض إلى المواطنين لتمويل

## ضمن مبادرات البنك المركزي

### صندوق تنموي يناهز 18 تريليون دينار

المشروعات الزراعية والصناعية والإنتاجية الصغيرة، إضافة إلى فروض صندوق الإسكان والمصارف الصناعي والمقاردي والزراعي الحكومية، كما يشترك في هذه المبادرة أكثر من خمسين مصرفاً حكومياً وأهلياً.

ويضيف أنّ المبادرة تنقسم على قسمين، الأول مبادرة الواحد تريليون دينار عبر المصارف الأهلية، والثاني المبادرة القطاعية بإجمالي مبالغ يصل إلى خمسة تريليونات دينار عبر مصارف الصناعات والزراعية والعقارية فضلاً عن صندوق الإسكان.

د. عبد الكريم فيصل إلى أنّ 3700 إجازة تأسيس مصنع جديد في العراق، ما كانت لتمت لولا هذه المبادرة الإقراضية وتمويلية من البنك المركزي، فيما لفت إحصان شمران الياسري مستشار البنك المركزي إلى أنّ مبادرة البنك منذ العام 2015 ولاتزال تعد بمثابة أكبر (صندوق تنموي) ناهز 18 تريليون دينار لتمويل مختلف القطاعات.

ويشير الياسري إلى أنّ باستطاعة المواطنين التسجيل على التسهيلات الخاصة بالمبادرة، بغية الحصول على مساحة من تسهيل الإجراءات لفرض إكمال معاملات تسجيل مشروعاتهم، وبين مركز أسلوب التمويل الذي تقدمه المبادرة على تعزيز الاستقرار والنمو الاقتصادي للمجتمع، من خلال تمكين الشركات بين المواطنين والمنظمات الحكومية وغير الحكومية والقطاع الخاص.

من جهتها تقول فادية جرادي، مسؤولة برنامج الشمول المالي وريادة الأعمال في منظمة العمل الدولية لـ (الصباح): إنّ زواد الأعمال العراقيين يواجهون الكثير من الصعاب والتحديات ليده مشاريعهم أو تطويرها.

وتضيف بعد التمويل أحد أبرز تلك التحديات، ومن هنا المنطلق دخلت منظمة العمل الدولية في شراكة مع البنك المركزي العراقي لتسهيل الوصول الميسر إلى الخدمات المالية ولأسباب تلك المخصصة للشباب المتخرجين والمهجرين لحفاظهم الوصول ودعوك والتي أثمرت مبادرات تنفيذية عبر ثلاثة بنوك هي الشرق الأوسط، جيهان والأهلي العراقي.

وحصل المشرات على فروض تشغيلية من هذه البنوك لتغطية أعمالهم وبدون تكيل ضامن، بالشراكة والتعاون مع اللجنة العراقية للكتالات المصرفية، لتتم مشاريع صغيرة أسهمت بإيجاد العديد من المصانع والتجارات التي رفدت السوق المحلية وشغلت المئات من الشباب.

ترجع نجاح إحدى المستفيدات من فروض المبادرة، لم تتمكن من الحصول على عمل في اختصاصها كـ (IT) فاضطرت إلى توجه للمصارف بغية الحصول على فروض تمويلية، لكنّ ذلك كان صعباً بسبب حاجتها إلى تكيل موظف. ففردت فتح مشروعها الخاص بمساعدة الأهل والأقارب وتكامل نفسها مع محل خياطة وبيع الملابس العربية والكردية. وبعد حصولها على الفرض المبادرة تحول المشروع إلى ورشة خياطة متكاملة مع تجهيزات ومكينات ريفية حديثة وتشغيل زميلات لها لتنتج أنواعاً متعددة للابسة تشمل ثكينة واسعة من التصميمات.

والحال نفسها مع الشاب سبروان جليل الذي توجه نحو الزراعة، وتمكن من استصلاح واستثمار أرض بمساحة 55 دونماً لتحويلها بالكامل لزراعة بطاطا، بعد حصوله على الفرض بنفس طريقة درجس سعيد، وهو يخطط لزيادة إنتاجه بعد الإقبال الطيب الذي شهدته في عمله الخاص.

## مخاوف بشأن صعوبات بنك أميركي تراجع أسهم المصارف في العالم

هذه بدأت كرد فعل قيام زبائن بسحبوات كبرى.

السبب الأولي إعلان أس في بي فاينانشل غروب وهي الشركة الأم لخصف سيليكون فالي (أس في بي) الأرباح عن تداير لزيادة سيولتها بقيمة 2.25 مليار دولار إثر انسحاب عملاء منها.

وفي بورصة باريس خسر سهم بنك "سويتيه جنرال 4.96 % ليصل إلى 25.40 يورو وبي أس بي بارباي 3.38 % ليصل إلى 60.52 يورو وكردييه أريكول 2.94 %

10,97 يورو.

في أماكن أخرى في أوروبا، خسر سهم مصرف دويتشه بنك الألماني 9.85 %، فيما تراجعت أسهم كوميرتسبانك، ثاني أكبر مصارف ألمانيا، بنسبة 6.12 %، كما تراجع سهم باركلزس البريطاني بنسبة 3.83 % والإيطالي إنيتسا بانابولو بنسبة 3.06 % والسويسري بوبي اس بنسبة 4.45 %.

وفي موقع كوتج خسر مصرفا أتش أس بي سي وستاندر تشارترس الجمعة أكثر من 3 % وهانغ سينغ بانك أكثر من دولار.

### ● باريس: أ ف ب

شهد القطاع المصرفي العالمي بداية سيئة، أمس الجمعة، هبوط أسهمه في اليورصات نتيجة القلق بشأن صعوبات التي تواجهها مجموعة أس في بي فاينانشل غروب الأميركية وهي شريك مفضل للعديد من شركات التكنولوجيا.

فقال ديفيد بيتنامو مدير الاستثمارات في Axiom AI- Iterative Investments أنّ شركة الذعمر المحدودة

## هل أصبحت روسيا خارج حسابات الولايات المتحدة؟

• يوسف نعيم

روسيا اليوم وبما أنها تخوض حرباً مبررة مع أوكرانيا، يبدو أنها يوضعها كمثلها على الأقدار قطع الكثيرين في الولايات المتحدة بأن الخطوات العسكرية القادمة ضرورية جداً لمواجهة مثل هذا التهديد العالمي، لكن هل ينظر الأمريكيون أن هذا يعني أنه يجب عليهم الآن الاستعداد للحرب مع الصين بالطريقة نفسها، التي كانت عليها البلاد لفترة طويلة كانت عليها الولايات المتحدة عندما أسست (مؤسسة جلوب) عما إذا كانت الولايات المتحدة تتفق القليل جداً، أو أنها تتفق المبلغ المناسب، أو أكثر من اللازم على الدفاع الوطني والحيث يتوقع 1981، أجاب 51٪ من المستطلعين بالقليل جداً، و 22٪ قالوا كثيراً، فقط 15٪ قالوا أنها كانت أكثر من اللازم.

وفي عام 2022، قال 32٪ منهم أنها تتفق القليل جداً، و 34٪ قالوا كثيراً، و 31٪ قالوا أكثر من المعتاد.

يبدو أن هذه الاستطلاعات الأخيرة في العام الماضي تشير إلى أن الأمريكيين قد يكونون أكثر استعداداً لاستخدام القوة الاقتصادية لتحقيق أهدافهم بدلاً من القوة العسكرية.

بلما تكن السياسة الخارجية أبداً قضية رئيسية ومحورية بالنسبة للجمهور الأمريكي، ما لم تكن البلاد متورطة في حرب كبرى.

وبالتالي، فليس من المستغرب أن يصعب تحديد المواقف الأمريكية تجاه السياسة الخارجية الروسية في بعض الحالات، قد يقوم المواطنون على استطلاعات الرأي ببساطة بقياس عدم موافقهم على سياسات وإجراءات أخرى، قد يكون لدى الأمريكيين مجموعة من المواقف، على سبيل المثال، نهج انفرادي عام، على الوقت نفسه، تقدر الولايات المتحدة تحالفاتها ومشاركاتها في المنظمات الدولية أو تفضل نفس الموقف الآن من الحرب في أوكرانيا، ولكن طبيعة الحال فهي تفضل الحرب الاقتصادية يمكن تحدياً لوضعي السياسات، ولكنه يوضح أيضاً أهمية القيادة والرسائل الواضحة عندما يتلقى الأمر بالسياسة الخارجية.

## التناقض في الأسباب الموجبة للقانون

من بين أهم الاختصاصات التي حددها الدستور للمحكمة الاتحادية العليا في العراق الرقابة على دستورية القوانين والأنظمة النافذة، والفصل في القضايا التي تنشأ عن التطبيق، والفصل في قضية التناقض بين القوانين، كما أكد الدستور العراقي ضمان كامل الحقوق لجميع الأفراد في حرية العقيدة والممارسة الدينية للمسيحيين واليزيديين والصائنة للثنايين، والعراق بلد متعدد القوميات والأديان والمذاهب، لذلك فإن كل قانون يتناقض مع هذه المبادئ الأساسية التي نص عليها الدستور، يعد خرقاً لمبادئ الأساسية للحريات التي تتوجب على الدولة أن تكفلها، ولا يكون تقييد ممارسة أي من الحقوق والحريات التي نص عليها الدستور إلا بقانون.

• زهير كاظم عبود

القانون المذكور كمر ما ورد في القانون السابق عدا أنه رفع عبارة (المشروبات الكحولية) من بين الحرف التي ضمنها منها الرسوم، وأصبح القانون الحرة في المناظير الحدودية (المطارات والموانئ)، بالإضافة إلى الخسائر التي ستعدها الخزينة من شطب الضرائب المفروضة على المشروبات الكحولية سابقاً، لا سيما بعد أن رفع مجلس الوزراء نسبتها إلى 200 ٪ ولدة أربع سنوات، لا سيما أن القانون بالأساس هو قانون يعني بواردات البلديات، حالة الاستفاضة لقانون بقتي غافيا في إدراج ثمانية الجمهورية لا يمكن تفسيره سوى أن القانون لا تتوفر فيه المصلحة، التي تمكن إيجابيا على المجتمع، وما يثير من اختلاف وخلاف في وجهات النظر، وعلى المشرع أن يكون كصراحة والتصدد الحقيقي في نص الأسباب الموجبة التي دفعته لشطب مهنة معينة من المهن والمصالح، التي تعهد عليها مانيا عدلا يستهان به من أبناء الكوئبات الدينية الأخرى في العراق، بالإضافة إلى الدائرة القانونية في رئاسة الجمهورية معنية بالتفسير والإيضاح حول بنسب القانون غافيا خلال مدة سبعة سنوات، والأسباب الموجبة كما يعرف أغلب أهل القانون تعد جزءاً من القانون.

الدوافع والنية التي دفعت بالمشرع في مجلس النواب في حينه لم تأخذ بأبعاد شطب مهنة معينة من المهن التي تستهدف جزءاً من المجتمع العراقي، وتحرم مئات الألاف من يمولها العمال وأصحاب الأعمال من قوت يومهم، وتؤثر بما لا يقلل الشك في الاستقرار الاقتصادي والسياسي القانوني بهدف إلى تنظيم العلاقات بين الأفراد في المجتمع وهو مجموعة القواعد المزممة بوجود سلطة توقع الجزاء على من يخالف هذه القواعد، فهل يمكن حق تحقيق إزام جزء من هذا المجتمع بصدر مثل هذا القانون، خصوصاً أن نظام صدام سبق وأن صدر مثل هذا القرار خلال ما يسمى بالجملة الأيمانية في العام 1994 حيث تم المنع في النوادي والمطاعم والمراقب السياحية، لكن تناول المشروبات الكحولية بقتي مستمرًا ونشطت معها تجارة المخدرات والتعريب والتصنيع الريدي، مازاً من خسارة المجتمع بدلاً من تنظيم وإصدار ضوابط لهذا الأمر.

## الاستثمار ومسيرة المتفعين



• بشير خزعل

في أيام أعلنت المحكمة الاتحادية العليا أنها رشتخت مبدأ حق العراقيين في التملك دون تمييز في جميع أنحاء العراق، المحكمة أصدرت حكماً في إحدى الدعاوى، التي طعن بموجبها المدعي بدستورية الأمر التشريعي رقم (12) لسنة 2004م فترق الأمر بإلغاء القرار (117) لسنة 2000، فالحكومة جردت أن الأمر مل الطعن، قد صدر لإزالة التمييز بين المواطنين للحصول على الأراضي السكنية، بناء على رغبة الحكومة العراقية في توفير قطع أراض سكنية لجميع شرائح المجتمع، القرار جاء كتحقيق صحيح لمبدأ حق العراقيين في التملك دون تمييز في جميع أنحاء العراق، وانسجاماً مع مبدأ المساواة بين المواطنين، ويكرس مبدأ تكافؤ الفرص لجميع أبناء الشعب بما لا يخالف ولا يتعارض مع أي نص دستوري، هنا المحكمة بينت أنها لن تأخذها لومة لائم في حق، وكم نتمنى لو أن اختصاص المحكمة شمل مشاريع الاستثمار، التي تصفت بالذلة، ولم يزم منها الناس سوى تخمة السراق والمتفنعين في الاستثمار، ولولنا لثنا عن بعض الحقوق الخاصة بشرح عقبات أخرى من الناس، ومهم موظفو الدولة ممن لهم استحقاقات قانونية تخص السكن منحياً، وكذلك الدستور ضمن قوانين وضوابط وتعليمات معمول بها، نجد أن بعض تلك الحقوق وبعد سلسلة إجراءات طويلة اكتسبت من خلالها الدرجة القطعية في قانونها ونشرت في جريدة الوقائع العراقية ثم جريدة البوابة الرسمية، أي من يضرب تلك القوانين عرض العائط بأجهادات شفووية ومحاضرات اجتماعات لا قيمة قانونية لها سوى استغلال المنصب، الذي يشغله صاحب المنفعة في مصادرة حقوق الناس وسلطة ومساعدة آخرين من المفروض أنهم مكلفون بتنفيذ القانون لا استغلاله للمصالح الشخصية والربحية، بقاء وجود اصحاب المواقف الوظيفية.

## متى نكون أمام قانون مروري صارم؟



• د. علي كريم خضير

تكرر الدعاوى التي ضبط السير في الطرق والشوارع داخل وخارج المحافظات، لأثنا فضلاً عن وجود القوانين المرورية العادل، نحن نرى أن ثوابت رابحة كثيرة من أهمها العرف العشائري وما يستتبعه من التزامات ذاتية هدفها التنازل الشلمي في المجتمع، والابتعاد عن كل ما يتركز الضفو بين أبنائه.

بيد أن الحقيقة التي أصبحت ظاهرة للعيان اليوم، هي التقلبات العام لا سيما بين فئة الشباب الذي أخذ حيزاً واسعاً في التنازل على القيم والأعراف والتقاليد، بل وصل إلى تدني المستوى الأخلاقي

دون غيرها.

لم نجد أي فقرة من فقرات القانون تستثني المراقب السياحية أو فئات الدرجة الأولى أو الأسواق الحرة في المناظير الحدودية (المطارات والموانئ)، بالإضافة إلى الخسائر التي ستعدها الخزينة من شطب الضرائب المفروضة على المشروبات الكحولية سابقاً، لا سيما بعد أن رفع مجلس الوزراء نسبتها إلى 200 ٪ ولدة أربع سنوات، لا سيما أن القانون بالأساس هو قانون يعني بواردات البلديات، حالة الاستفاضة لقانون بقتي غافيا في إدراج ثمانية الجمهورية لا يمكن تفسيره سوى أن القانون لا تتوفر فيه المصلحة، التي تمكن إيجابيا على المجتمع، وما يثير من اختلاف وخلاف في وجهات النظر، وعلى المشرع أن يكون كصراحة والتصدد الحقيقي في نص الأسباب الموجبة التي دفعته لشطب مهنة معينة من المهن والمصالح، التي تعهد عليها مانيا عدلا يستهان به من أبناء الكوئبات الدينية الأخرى في العراق، بالإضافة إلى الدائرة القانونية في رئاسة الجمهورية معنية بالتفسير والإيضاح حول بنسب القانون غافيا خلال مدة سبعة سنوات، والأسباب الموجبة كما يعرف أغلب أهل القانون تعد جزءاً من القانون.

الدوافع والنية التي دفعت بالمشرع في مجلس النواب في حينه لم تأخذ بأبعاد شطب مهنة معينة من المهن التي تستهدف جزءاً من المجتمع العراقي، وتحرم مئات الألاف من يمولها العمال وأصحاب الأعمال من قوت يومهم، وتؤثر بما لا يقلل الشك في الاستقرار الاقتصادي والسياسي القانوني بهدف إلى تنظيم العلاقات بين الأفراد في المجتمع وهو مجموعة القواعد المزممة بوجود سلطة توقع الجزاء على من يخالف هذه القواعد، فهل يمكن حق تحقيق إزام جزء من هذا المجتمع بصدر مثل هذا القانون، خصوصاً أن نظام صدام سبق وأن صدر مثل هذا القرار خلال ما يسمى بالجملة الأيمانية في العام 1994 حيث تم المنع في النوادي والمطاعم والمراقب السياحية، لكن تناول المشروبات الكحولية بقتي مستمرًا ونشطت معها تجارة المخدرات والتعريب والتصنيع الريدي، مازاً من خسارة المجتمع بدلاً من تنظيم وإصدار ضوابط لهذا الأمر.



## مواجهة نقص المياه

• صالح لفتة

يواجه العراق انخفاضاً كبيراً في حصصه المائية، ولا يوجد عراقياً عاقل لم يلاحظ الانخفاض الكبير في مستوى مناسيب المياه في نهري دجلة والفرات.

ومع أن مشكلة انخفاض مناسيب نهري دجلة والفرات ليست جديدة، وسيهاه الرئيس النظام السابق المنقر عندما جفف الأنهر، ولا بد من معالجة انقابات المياه مع دول الجوار، لكنها بقيت دون حل وتعاقبت أكثر في السنوات الأخيرة، لذلك تشترت الكميات المتعاقبة التي جاءت مع عام 2003 في هفا، المشكلة وتفاقم أزمة المياه وتعمل الجهات الحكومية ومعاً وكبيراً في التسبب في هذا العراق خطر الجفاف وتشتيع الاستخدام الأمثل للثروات المائية بالتوجه نحو طرق الري الحديثة وتطوير الزراعة، وزراعة النباتات التي تنسكس مقدارا قليلا من المياه لترشيد المياه بمقدار كبير، وضمان استخدام أقل كمية من المياه للحصول على أعلى كمية من الإنتاج.

جفاف نهري دجلة والفرات والمسدر الرئيس للمياه في العراق نتاجه كارثية على حياة البشر والشجر والحيوانات والبيئة والاقتصاد فضلا عن الأضرار البيئية الشديدة.

ويؤثر بجفاف نهري دجلة والفرات على التركيبي الذي يأتي منه أغلب مياه نهري دجلة والفرات والتناقص مع شركات عالية، أبناء عدد من العراق والاستفادة السدود في العراق والتعويض من المياه الجوفية للسنن لتعويض الأراضي التي جفت عنها مياه الأنهار بتوزيع منظومات الري والنفطيات والخلايا الشمسية بأبعاد مدعومة للتلحين، لا يهجر الفلاح الأرض للتوسع في مشاريع تحلية مياه البحر المانحة والاستفادة منها لإمداد المحافظات الجنوبية بمياه الشرب لتقليل الاستهلاك من مياه الأنهار.

جفاف نهري دجلة والفرات والمسدر الرئيس للمياه في العراق نتاجه كارثية على حياة البشر والشجر والحيوانات والبيئة والاقتصاد فضلا عن الأضرار البيئية الشديدة.

أيضاً لا سيما وزارة الداخلية أن تضع حداً لاستعمار الشباب في قيادة السيارات والمركبات المختلفة في شوارع العاصمة وذلك بوضع الضوابط والقيود على قيادتها، وفقاً لقواعد السير الصحيحة، أو الالتزام بالسرعة المحددة في الأذقة والشوارع الفرعية والسريرية، وهذا فضلاً عن توزيع الكاميرات الليلية في الطرق العامة والمناطق السكنية، وتوجيه أخص العنقوبات بحق المخالفين، وإعترار كل من يقوم بحوادث الدهس بسبب التهور وعدم مراعاة حياة الناس الآخرين جرائم عمدية خلافاً للمادة (4/16) الفقرة (2.1) من قانون العقوبات العراقي الفاد، شريطة تعديله ومصادفة مجلس القضاء الأعلى عليه، بقصد الحفاظ على أرواح العراقيين عامة، وضرورة عدم دأهاها سدى بسبب طيش هؤلاء كل يوم، من دون أي رافع يتعرض منهجهم المخطف في الحياة الجيدة.

على رأي ومعهم أولياء الأمور، الذين يتقنون مكثلي الأيدي أمام تصرفاتهم غير اللائقة، أسباب شتى من بينها: الخوف من السعنة السيئة، أو ارتضاع المردود الاقتصادي للشباب، أو فقدان سيطرة الأب لأسباب شخصية، وما شابه.

وهذا الجعوم من قبل هذه الفئة ساعدت عليه ضعف الإجراءات التأديبية من قبل الدولة، وتناقضها عن كثير من السلوكيات الخيرة والأخلاقية طيلة الفترات المتصورة.

لكن القرار الأخير الذي أصدرته وزارة الداخلية مشكورة بالتعاون مع مجلس القضاء الأعلى، شكّل انعطافة كبيرة في التصدي لهذا الجعوم المشين، ولاشأن أن الجملة قد جنت ضارها سريعاً، ولاخفتنا كيف أبدى هؤلاء الأشخاص تسهمهم على ما اقتفروهم من أفعال صامدة بحق أنفسهم والمجتمع ونحن نأمل من السلطات المختصة بأشأن ذاته



## نقلت بصمتها الاشتراكية إلى الأجيال المرأة المنسية وراء «يوم المرأة العالمي»

مع حلول يوم المرأة العالمي تبرز الفرصة للاظهار ما قدمته النساء للتاريخ والمجتمع والسياسة والسوق، لكن، كيف ابتداء هذا اليوم؟ يشير البعض إلى جذور ممتدة من روسيا الشيوعية .. بينما يتحدث آخرون عن قصة أصلها أمريكي .. لكن الحقيقة ليست أيًا من الاثنتين .. كما انها الاثنان معا .. فقد ابتداءً يوم المرأة العالمي بامرأة من مدينة نيويورك روسية المولد شيدت الرجال إلى روسيا ثم عادت من جديد.



يشير البعض إلى جذور ممتدة من روسيا الشيوعية .. بينما يتحدث آخرون عن قصة أصلها أمريكي .. لكن الاثنتين .. كما انها الاثنان معا

شابة أميركية المولد تنضم إلى زميلاتها العاملات من أسر المهاجرين للمطالبة بتحسين ظروف عملهن.

### انتكاسة وتقهقر وانحياز

يبدأ من هشة موقف الاشتراكيين الكفء بقسوة بعد عام من ذلك التصرف الظاهري عندما شيدت النار في مصنع «ترانينغل للقمصان النسائية».. التي شاركت عاملاته في انتفاضة العشرين الفاً.. وأسفر الحادث عن وفاة 146 شخصاً بينهم 123 امرأة ووفات عدد من اغتصب اصحاب المصنع الآواب عليهم، وفي أيامنا هذه يستعيد مزيد من الناس ذكرى الحريق فبعضهم يوصون بذكر مجلة تايم ادعت باخفاً في مقالة لها في العام 1949 أن كتاب مالكين كان قد مع مرور السنوات اخذت مالكين تأن بنفسها عن الحزب الاشتراكي بعد أن اصابها وغربها من النساء الاحباط المستمر بسبب جنوح قيادته إلى التحيز على أساس الجنس، رغم خطاب الحزب الملن عن المساواة في الحقوق، وانصرفت إلى تعليم العاملات من نساء المهاجرين وعندما توفيت في العام 1949 وهي بسن 76 عاماً نشرت صحيفة

الصحف، وبعد تحملهن شتاء صعباً عند خط الانتقام، محقت المضربات نجاحاً مشهوداً حيث حصلن على اجور افضل وساعات عمل أقل، ولو أن اصحاب العامل بفضوا الترحح عن موقعهم بشأن المخاوف المتعلقة بالسلامة. انتهى ذلك الاضراب في تزامن قريب مع الذكرى الثانية ليوم المرأة الوطني في 27 شباط 1910. في هذه المرة شهدت جميع أنحاء البلاد احتفالات بالانتمائية وقامت صحيفة «نيويورك تايمز» بتغطية كبيرة للحدث في قاعة «كارنيغي هول» حيث كانت جميع المتحدثات من النساء عدا رجل واحد مستنكر لواقف الرجال بحلول العام 1911 كان الأمر قد انتشر في تلك النساء الاشتراكيات في أوروبا

وعقدت تجمعات في فينشا، ولو انها عقدت في 18 آذار اكراماً لذكرى الواقعة التي يطلق عليها «كومونة باريس».. وفقاً لميلر.

لم تلبث مالكين أن نشرت كتاباً عنوانه «يوميات مضربة من مصنع القمصان» وهو سرد قصصي خيالي لوقائع الانتفاضة تتولى القيادة فيها



عاملات القمصان أثناء إضراب في نيويورك عام 1909

والفصاحد وإنشاد الأناشيد الاشتراكية والمطالبة بحق التصويت، تدعى بعض المواقع على شبكة الانترنت أن اليوم العالمي للمرأة يُؤثر إلى أول إضراب عمالي معروف بقيادة النساء، وأن ذلك حدث في 8 آذار 1857، أو أن مالكين ارادت تنظيم ذكرى هذا الاضراب، ولكن لم يتوفر دليل يشهد على حدوث مثل هذا الاضراب اصلاً. كالمصنف التي صدرت آنذاك لم تذكر عنه شيئاً، بالرغم من وجود تغطية وافية لاضرابات عمالية أخرى قادتها النساء قبل ذلك الزمن بقعود في ياونكت ودوفر. إضافة إلى ذلك أن يوم مالكين الوطني للمرأة في 1909 كان قد انعقد في 23 شباط ووليس 8 آذار.

كان أول «يوم وطني» للمرأة فاتحة لستين حافظين بالنسبة لمالكين في وقت لاحق من العام 1909 حتى 1910 قامت بدعم اضراب كبير لعاملات مصانع القمصان النسائية القصرية، وهو الاضراب الذي أطلق عليه وصف «انتفاضة العشرين ألفاً».. بمساندة مالية وخطابات وأعددة نشرت في

### اليوم «الوطني» للمرأة

جرباً على هذا السياق طرحت مالكين

### تعاطفت لتداعيات «يوم النساء العالمي» في العام 1917 حتى تحولت إلى إضراب عام انتهى بالقيصر «نيكولاس الثاني» إلى

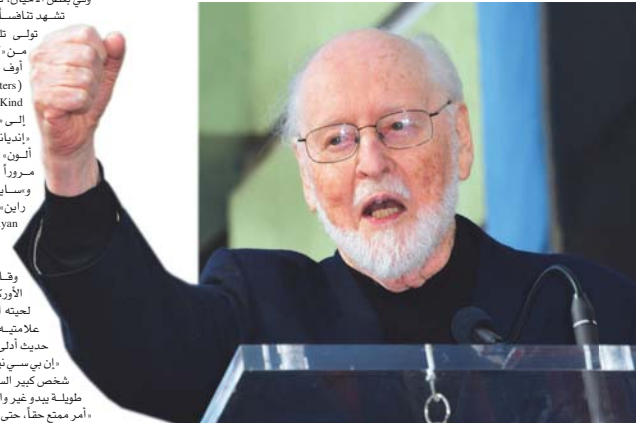
ذلك الحين أصبحت ذكرى هذه المناسبة محددة باليوم الذي أطلق فيه الاضراب، وهو 8 آذار

فكرة «اليوم الوطني للمرأة» أول مرة في العام 1909. وقد أقيمت المناسبة، في العام 1932 الأكبر سنّاً بين المتناضين على جوائز الأوسكار خلال حفلة توزيعها في لوس أنجلوس.

وفي حال كانت الجائزة من نصيبه، فسيعطى الرقم القياسي لعمر الفائز

### نيويورك: أ ف ب

يسعى جون وليامز في سن الحادية والتسعين إلى التّوّج اليوم الأحد بجائزة أوسكار سادسة تتوج مسيرة طويلة وحافلة في تأليف موسيقى عدد من الأفلام العالمية الكبرى التي طبعت أجيالاً، من أبرزها «حرب النجوم»، أو «ستار وورز» (Star Wars) وجوز (Jaws)، حتى قيل فيه «إنه لحن الموسيقى الأصلية لحياتنا».



### فائز

وقال الملحن وفنان الأوركسترا الذي شكّل لحنه البيضاء ونظارته علامته الفارقة، في حديث أدلى به أخيراً لشبكة إن بي سي نيوز: «إن استمرار شخصي كالمسّن في العمل لمدة طويلة يبدو غير واقعي»، معتبراً أنه أمر متعجّباً، حتى بعد 53 عاماً.

التاريخ نعباً لم تذكر فيه شيئاً عن مساهماتها في «اليوم العالمي للنساء»، الذي صار في ذلك الوقت يستخدم صيغة الجمع (النساء)، وتقول إلى شيء وزنه ين من يعيشون في بلد يوعي، استمرت هذه المناسبة بالتنامي بين معنسا اليساريات في أوروبا، ولو أن أخرى بعدت، تعاطفت تداعيات «يوم النساء العالمي» في العام 1917 حتى تحولت إلى اضراب عام انتهى بالقيصر «نيكولاس الثاني» إلى التحسين عن العرش منذ ذلك الحين أصبحت ذكرى هذه المناسبة محددة باليوم الذي أطلق فيه الاضراب، وهو 8 آذار (الموافق يوم 23 شباط حسب التقويم اليولياني في روسيا القيصرية) وقد كان هذا اليوم عطلة وطنية في الاتحاد السوفييتي وألمانيا الشرقية، أما الصين فلا تزال النساء تمتع اجازة من العمل لتصف نهار. بحلول عقد التسعينات من القرن الماضي عادت الحركة النسوية إلى الظهور في أوروبا الغربية والولايات المتحدة في جديد واعدها الأمم المتحدة في 1975 يوماً للاحتفال بالإنجازات النسائية. تلتبع كابلان، وهي المؤرخة من جامعة روتجرز، منشأ الرواية الزخرفية لاضراب العام 1857 فوجدت أنها انبثقت من فرنسا خلال الخمسينات حين كان عدد أكبر من نشطاء الحركة النسوية يسعون إلى تهدئة المشاعر السوفييتية. في القرن الحادي والعشرين نقلت وسائل التواصل الاجتماعيّ يوم النساء العالمي إلى جبل جديد .. وائل فرح تسويق جديدة ربما لم تكن مالكين لتقرأها ولا ملايين النساء الاشتراكيات اللاتي أوجدن هذا اليوم.

عن صحيفة «واشنطن بوست»  
The Washington Post

وعد بالعمل حتى سنّ المئة عام: أمامي 10 سنوات أخرى

## عميد سنّ الأوسكار يسعى لتحطيم الأرقام والفوز بالسبادسة

تميز جون وليامز بألحانه المنتمية إلى الموسيقى الرومانسية

بمناشيد عبي ميلاد ويايمز التصعن «جون ويايمز هو أسنان (أسنان البحر)» وأضاف الخرج الذي نال فتحت أفلامه «جوز، وياي تي»، «شيفندر لنت»، «الباب أمام الملحن لتتراع ثلاث جوائز أوسكار، أن ويايمز «جعل موسيقى الأفلام السينمائي تحظى بشعبية أكثر مما فعل أي ملحن آخر أبوا».

### موسيقى أوبية

بفضل سيبيلبرغ، عمل جون ويايمز أيضاً مع عملاق سينمائي آخر هو جورج لوكاس، فخلع هو موسيقى سلسلة «حرب النجوم» التي علقت نوباتها في الأذهان واعتبر قائد الأوركسترا الشهير غوستافو دومال في صحيفة «نيويورك تايمز» العام الفائت أن ويايمز «كتب الموسيقى التصويرية لحياتنا» وأضاف «عندما نستمع إلى لحن من تأليف جون، نعود إلى زمن، إلى طلم، إلى راحة».

وإلى جانب الألحان التي ألّفها لأكثر من مئة فيلم، وضع ويايمز أيضاً موسيقى «أوليمبيك فانفير اند ثيم» (Olympic Fanfare and Theme) لندوة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس عام 1984 وتكرره محطات التلفزة الأمريكية منذ ذلك عند كل دورة. وأعلن جون ويايمز أخيراً أنه قد يكف عن تلحين موسيقى الأفلام ويركز أكثر على تأليف المقطوعات الحفلات الموسيقية وإدارة فرق الأوركسترا فيها. ووعد بالعمل حتى يبلغ سنّ المئة تقريباً. وقال خلال مؤتمر صحافي مع سيبيلبرغ في 21 آذار/ماي 10 سنوات.

وتتميز جون ويايمز بألحانه الكبيرة المنتمية إلى الموسيقى الرومانسية الجديدة المستوحاة من نواتج ريتشارد فاغنر، والتأثره كذلك بإيجاز التصوير الشهير عندما كان في التاسعة وكيف لا وهو نشأ بين نيويورك ولوس أنجلوس، حيث درس الموسيقى وكان نجل عازف إيتاغ وهو اليكر بين أربعة أبناء، يعلم إلى أن يصعب عازف بيانو، ولكن تبين له أن التحنين هو نقطة قوته والمجال الذي يستطيع أن يلعب فيه.

### أول فون الأوسكار عام 1972

بعد بدايات عمله في الاستديوهات السينمائية، ومن أبرز محطاته عزفه على البيانو في الفيلم المقتبس من مسرحية ليوينارد برنستينين الغنائية الشهيرة «وست سايد ستوري» رُحّج للمرة الأولى لجائزة الأوسكار عام 1967 عن فيلم «فالي أوف ذي دولز» (Valley of the dolls)، أما الأوسكار الأولى الذي فانه فكان عام 1972 عن فيلم «فيلدر أون ذي روف» (Fiddler on the Roof).

لكنّ تعاونه مع ستيفن سيبيلبرغ هو الذي سيمود عليه بالقدرة الأكبر من شأن النجاح واستعان بالخرج بوليامز في فيلمه السينمائي الأول، «شوغر لاند» (Sugarland Express)، ثم «في جوز»، وما لبث لحن التفتحة المتكررة (أوستيناتو) في فيلم سمكة القرش المتفرسة أن أصبح أشبه باستمارة موسيقية للخطوف. وكان سيبيلبرغ العام المنصرم الأبلغ تعبيراً عن دور الموسيقى في فيلم الشهير. إذ قال خلال حفلة موسيقية

• أعداد وتحرير: شخبي جبر

## الهبوط على الجانب الجنوبي حيث وجود مياهٍ جليديّةٍ 2024.. موعداً لهمة «أرتيميس 2» إلى القمر



حددت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) تشرين الثاني 2024 موعداً لإطلاق مهمة «أرتيميس 2» التي ستقل رواد فضاء إلى القمر للمرة الأولى منذ العام 1972.

### • واشنطن: أ ف ب

وأدى الإعلان عن هذا التاريخ عقب النجاح الذي حققته مهمة أرتيميس 1 التي انتهت في كانون الأول واستغرقت أكثر من 25 يوماً بقليل وكانت تجربة أولى بواسطة صاروخ أس إس إل أف في العالم، وحلقت في محيط القمر بنجاح قبل عودتها إلى الأرض.

### • التساقط في محيط القمر

وقال المدير المساعد في ناسا جيم فري، في مؤتمر صحافي، إن تحليل تفاصيل هذه المهمة مستمر، مشيراً إلى أن النتائج الأولى تتيج إطلاق مهمة أرتيميس الثانية قرب نهاية تشرين الثاني 2024، أي بعد أكثر من عام ونصف العام. ويفترض أن تعان ناسا خلال العام الحالي، أسماء رواد الفضاء الأربعة الذين سيشكلون طاقم أرتيميس 2، ويات معلوماً أن كندا سيكمن من بين هؤلاء، وتعزم مهمة أرتيميس 2 التحليق في محيط القمر من دون الهبوط على سطحه، ضمن مهمة تستمر نحو عشرة أيام.

أما مهمة أرتيميس 3 التي لا تزال مقررة رسمياً عام 2025، فسنتج الهبوط على الجانب الجنوبي للقمر حيث يتسجل وجود مياه جليدية.

وقال جيم فري، لا تزال على غرار ناسا بأن تكون في المجال، إذ استمرت في ماركه غرايب الكروانية واستحوذت عام 2022 على شركة هانزوا الألمانية المصنعة للمركبات الكهربية. وستطوّر بورشه أي بايكل وستطوّر أحدث المحركات والبطاريات الكهربية والبرامج الحاسوبية الخاصة بالدرجات، وستوظفها بالإضافة إلى إطلاق طراز جديدة من الدراجات الكهربية بحلول عام 2025.

ويؤكد مؤسس أفضل رجل الأعمال الفرنسي سارك ميونستيني أن إطلاق الشركة الناشئة المتخصصة بتصنيع دراجات ذكية (تباع الواحدة منها بنحو 4 ألف يورو)، أكثر بصيرة كبيرة على السيارات التي تتسع لشخص واحد والمركبات وذات المحركات الحرارية، على غرار منافستها فائز موف. ويقول ميونستيني منذ أن باتت السيارات الكهربية والبرامج بشكل كبير يطالع الفردية، اعتبرنا أننا قد فزنا بالرهان، مضيفاً أن (ميتسي كوبر) تعد سيارة مدنية بائعها، فخرتها تتحور على هذا الجانب.

### • باريس: أ ف ب

تستفيد شركات تصنيع سيارات عدة على غرار بورشه وميتسي كوبر ولامبورغيني من النجاح الذي تحظى به الدراجات الكهربية، كي توسع قاعدة بائنها وترتبط اسمها بالمركبات الصديقة للبيئة وتوفر بورشه دراجات يتخلل سعرها الثمانية آلاف يورو، بينما تستعد للدخول في منافسة شرسة في المجال، إذ استحوذت في ماركه غرايب الكروانية واستحوذت عام 2022 على شركة هانزوا الألمانية المصنعة للمركبات الكهربية. وستطوّر بورشه أي بايكل وستطوّر أحدث المحركات والبطاريات الكهربية والبرامج الحاسوبية الخاصة بالدرجات، وستوظفها بالإضافة إلى إطلاق طراز جديدة من الدراجات الكهربية بحلول عام 2025.

### • القمر ويزت فضائية لاستكشاف سطحه

على قمة هذا الصاروخ، في كبسولة أوروبيون التي ستفصل لدى الوصول إلى الفضاء، وتقلهم إلى القمر من دون أن تهبط عليه. ويجسد العودة، ستهدم المركبة مع الطاقم في المحيط. ويعد القمر عن الأرض بمسافة تقرباً بألف مرة بعد حملة الفضاء الدولية التي تؤدي رواد فضاء من وكالة ناسا بشكل دائم. ولم تطلق صاروخ أس إس إل حتى الآن للمرة واحدة، خلال مهمة أرتيميس 1 التي حلقت في كبسولة أوروبية غير مأهولة إلى القمر، في مهمة تجريبية استمرت أكثر من 25 يوماً وعادت الكبسولة بنجاح إلى الأرض في كانون الأول.

### • وجود بشري دائم

وستشكل مركبة الهبوط نموذجاً من مركبة ستاربايت التابعة لشركة سبايس إكس والتي لم تجز حلها الإدارية الأولى بعد. أما البزات الفضائية، فتتولى تطويرها شركة أكسيوم سبايس. ويرمي برنامج أرتيميس إلى إرسال أول امرأة وأول شخص من أصحاب البشرة الملونة إلى القمر. ووحدهم 12 رجلاً جميعهم من أصحاب البشرة البيضاء، دامت أقدامهم سطح القمر ضمن مهمة أيلول عام 1972.

### • أسامة رواد الفضاء الأربعة

كما وعدت ناسا بأنها ستعلن في الثالث من نيسان عن أسماء رواد الفضاء الأربعة الذين سيديرون حول القمر العام المقبل كجزء من مهمة أرتيميس 2. وستشكل هذه المهمة عودة الرحلات المأهولة بالفضاء منذ آخر مهمة ضمن برنامج أيلول في عام 1972، قبل أكثر من نصف قرن.

### • وقال رئيس ناسا بيل نيلسون إن الطاقم سيتألف

من ثلاثة أمريكيين وكندي، وستتطلب رواد الفضاء الأربعة عبر صاروخ أس إس إل التابع لوكالة ناسا، وهو أقوى صاروخ في العالم حالياً. وسيكون موقعهم في هذه الرحلة

## «تيك توك» يطمن أوروبا: بياناتهم بين أيديكم

### • بروكسل: أ ف ب

إلى الصين، على غرار الإجراءات المتخذة في الولايات المتحدة. وأعلن نيو بيرترام نائب الرئيس المسؤول عن السياسات العامة في أوروبا أن هذا المشروع المسنّى كلوفر، يبلغ قيمته 1.2 مليار يورو ويبدأ العمل عليه منذ ستة أشهر. ويسمح بتقيد وصول موظفي تيك توك إلى البيانات وأضاف كما قلنا في الولايات المتحدة، سنسني بيلة أمتة تحيط بهذه البيانات لمنع الوصول إليها من خارج المنطقة.

### • يونسوب» تليّن قيودها على الكلمات

## النايبة



### • باريس: أ ف ب

الداخل التي قد يكون له أثر رجعي، إلا أن مدير الشراكات في يوتيوب فرنسا رومان كاريوليه أعلن مساء الثلاثاء، تخفيف هذه القيود أو وضع عبر تويتر أن كلمات عدة كانت تعتبر إشكالية لم تؤدي بعد الآن إلى حرمان المقطع الداخلي. وأوردت صفحة غوغل أمثلة عن المصطلحات التي كانت مصنفة نابية وباتت تولد مجدداً عائدات إعلانية. لكنها أشارت إلى كلمات بنيتة جداً لا يزال استخدامها محظوراً في أستراليا والسبع الأولى من مقطع الفيديو، أو في الأوقات غنائه، أو في صورة تلافاه، أو الأوقات، تحت طائلة عدم إمكان تحقيق الإيرادات منها.

كذلك، صدر إعلان مماثل في ما يتعلق بمقاطع الفيديو المنشورة على يوتيوب بالعائلة الإلكترونية، إذ أوضحت المنظمة أن كلمات نابية متصلة، مباحة طوال مقطع الفيديو، وبمضما حتى في المقدمة، لكن ليس في عنوانه.

## الدنمارك تدشن أول مقبرة لثاني أكسيد الكربون

### • كوبنهاغن: أ ف ب

تعد المسؤولة الرئيسية عن الاحتباس الحراري، وحجسها، في بداياتها مكثفة جداً. وهناك أكثر من مئتي مشروع في العالم من أكسيد الكربون التي من دول أخرى على عمق 1800 متر تحت بحر الشمال، بشكل أداة ضرورية للحد من ظاهرة الاحتباس الحراري. وأقيمت هذه المقبرة لثاني أكسيد الكربون في حقل سابق للنفط أسهم في الانبعاثات، بقيادة المجموعة الألمانية العملاقة للكيماويات إينبوس وشركة الطاقة الألمانية وينترشال ديا. ويسمح بتخزين كمية تصل إلى ثمانية ملايين طن من ثاني أكسيد الكربون سنوياً بحلول 2030. وتعالج هذه الكمية 1.5 بائنة وقال وزير المناخ والبيئة الدنماركي لاس غريغساند، في مرحلته التجريبية في إيسبرغ (جنوب غرب)، «يهدف مشروعنا من شأنه أن يثبت جدوى الغازات التي

جئنا، في دورة فرنسا للدرجات الهوائية في أواخر سبعينات القرن العشرين ولا تزال. يجبو توفير طراز من الدراجات الهوائية، لكن وجود شركة لها تتولى جميع هذه المركبات، وتفترضت كل من أودي وهوندا، أنهما لم تسوّق الدراجات، وأطلقت شركات كثيرة أخرى دراجاتها الهوائية (أو مركبات سكوتر في المرحلة الأخيرة)، من أمثال لامبورغيني وبوغاتي. ونجحت رينو نهاية عام 2022 بتسويق دراجات سباق تعمل بالأكسيد الكربون في صناعتها (يسعر 9 آلاف يورو) ومن تصميم شركة لايبسار، بهدف الترويج لمازكتها الرياضية ألين، ومن المرتقب إطلاق نموذج يعمل على الطرقات الوعرة في الصيف المقبل.

## عملاقة السيارات يناهسون في الدراجات الكهربائية



ويشير المصمم جان لوي غريشان، وهو أمين معرض سيسكيت، فير في فيلو الأقسام في سان غريان الفرنسية والمتصر حتى مطلع أيار، إلى وجود رابط وثيق بين الدراجات والسيارات يعود إلى تاريخ الثورة الصناعية لكن بعد الحرب العالمية الثانية، استبدلت الدراجة الهوائية التي كانت أكثر أداة تستخدم للتنقل الفردي بالسيارة، وانقصر استخدام الدراجات على ممارسة الرياضة والتجول السياحي، بحسب فريشان إلا أن الشركات المصنعة للسيارات لم تغادر المجال، بل حققت نجاحات وانتجت مركبات من التويوت.

وتنافس شركتا جيبو التي كانت الرهيم الأولى عالمياً في تصنيع الدراجات الهوائية، وريشو التي كانت تستحوذ سابقاً على سيكل

تستفيد شركات تصنيع سيارات عدة على غرار بورشه وميتسي كوبر ولامبورغيني من النجاح الذي تحظى به الدراجات الكهربية، كي توسع قاعدة بائنها وترتبط اسمها بالمركبات الصديقة للبيئة وتوفر بورشه دراجات يتخلل سعرها الثمانية آلاف يورو، بينما تستعد للدخول في منافسة شرسة في المجال، إذ استحوذت في ماركه غرايب الكروانية واستحوذت عام 2022 على شركة هانزوا الألمانية المصنعة للمركبات الكهربية. وستطوّر بورشه أي بايكل وستطوّر أحدث المحركات والبطاريات الكهربية والبرامج الحاسوبية الخاصة بالدرجات، وستوظفها بالإضافة إلى إطلاق طراز جديدة من الدراجات الكهربية بحلول عام 2025.

ويؤكد مؤسس أفضل رجل الأعمال الفرنسي سارك ميونستيني أن إطلاق الشركة الناشئة المتخصصة بتصنيع دراجات ذكية (تباع الواحدة منها بنحو 4 ألف يورو)، أكثر بصيرة كبيرة على السيارات التي تتسع لشخص واحد والمركبات وذات المحركات الحرارية، على غرار منافستها فائز موف. ويقول ميونستيني منذ أن باتت السيارات الكهربية والبرامج بشكل كبير يطالع الفردية، اعتبرنا أننا قد فزنا بالرهان، مضيفاً أن (ميتسي كوبر) تعد سيارة مدنية بائعها، فخرتها تتحور على هذا الجانب.





## ربيع كردستان في معرض تشكيلي

عن التعايش في إقليم كردستان، وقد حاولنا أن نجسد كل الأديان والقوميات من خلال لوحاتنا. وأضافت أننا اخترت مدن ومحافظات إقليم كردستان، وقد جسدت أيضاً، مدن كركوك وهورمان من خلال لوحاتنا، وتري عارف ضرورية أن تستمر هكذا ممارش، أشعر بسعادة من خلال مشاركتي في المعرض وأتمنى أن تنال الأعمال استحسان ومحبة الزائرين والمتقنين عموماً.

والشخصيات وغيرهم من القادة. وقدم هذا المعرض بمشاركة 35 طالباً في المعهد وياشرف 5 أساتذة متخصصين، لكي تكون اللوحات بأعلى مستوى فني ومتميز. وخلال يوم الافتتاح تم بيع نصف اللوحات المعروضة في المعرض الذي يستمر لمدة 3 أيام، ومن بعدها سيتواجد مكان المعرض في قضاء سوران وسيركه سور محافظة دهوك. أما هيلين عارف، وهي فنانة ومطالبة مشاركة في المعرض، فقالت، إن هذا المعرض يعبر

وقال السيد هتكاو أنور شهباني، المشرف العام في معهد لاوك للفنون الجميلة، إن المعرض يترامن مع انطلاقته انتفاضة شعب كردستان ضد النظام المباد، وعنوانه الذي هو التعايش السلمي في كردستان مأخوذاً من منطلق فكر الرئيس مسعود البارزاني لتعايش الأديان والمكونات والقوميات. ويضم المعرض 113 لوحة، كل واحدة منها تمثل مكون من مكونات الإقليم، حيث العادات والتقاليد المتوارثة والأديان وكذلك الرموز

صدام، وتابع تحية إجلال وإكبار لشهداء الانتفاضة المباركة. وتميز المعرض بمشاركة الكثير من الفنانين بلوحات وأعمال تحمل الألوان الكردية الجذابة والتي ترمز إلى انتفاضة إقليم كردستان ضد الصور البشيمرعة وصور القادة الكرد وكذلك طبيعة كردستان الخلابة، فضلاً عن التأخي والتعايش السلمي الموجود في الإقليم.

• أرييل، خالد إبراهيم

بمناسبة أعياد نوروز وانتفاضة شعب كردستان ضد القمع والاستبداد أطلق معهد لاوك للفنون الجميلة معرضاً بعنوان «التعايش في كردستان، على قاعة ميديا في أرييل. وقال الفنان التشكيلي والخطاط علي كاظم إن، المعرض تزامن مع ذكرى شرارة انطلاق انتفاضة الخامس من شهر آذار المعنبة بتخليص كردستان من ندي الطاغية المباد



• من أعمال المعرض

## رحيل الشمس

## طلاب وأساتذة ينشرون الجمال

انتشر البهجة من خلال الصور والألوان أطلقت كلية الفنون الجميلة في محافظة واسط حملة واسعة لتزيين جدران الكلية والجامعة ومرافقها الأخرى. مجموعة من الطلاب والأساتذة اختاروا طريقة فريدة في التطوع، حملوا جهم للألوان والرسم، وطبعوه على جدران الجامعة لجعلها تنبض بالجمال. هذه الحملة لم تقتصر على كلية الفنون الجميلة، بل تعدت إلى تزيين جامعة واسط في خطوة لاظهارها بمظهر لائق وجميل. رئيس الجامعة الدكتور مازن الحسيني أشى على هذه المبادرة، وعدها تشجيعاً لكل الكليات والجامعات، لأخذ الخطوة نفسها، كونها ظاهرة جمالية تنزع عن جدران المباني مظهرها المعتاد لتبسها ثوب اللون والذوق والجمال.



أقام اتحاد الأدباء والكتاب السريان ويأتاون مع جمعية الثقافة الكلدانية في مدينة أرييل احتفالية بمناسبة توقيع المجموعة الشعرية (معلقة لرحيل الشمس) للشاعر بهنام عملا الله بحضور جمع من الأدباء والشعراء والناقدين. وتخلل الجلسة قراءات نقدية في تعليقات القضاء الشعري للشاعر طالب زعيان تحدث فيها عن مواضع تناوؤها في قصائده كالثراء، وهو ذكر خصال ومحاسن البيت من وفاء وحقه وكبرم وشجاعة مصحوباً بالتأسي والتعزى والألم ووجع الحزن، فمن خصال الرثاء الذي هو تمييز عن حزن الشاعر وتأييره على من يسمعه، إذ الرثاء الشعري الإنساني يكون عن الأهل والأسداء وحتى المدن.

## ذوو الاحتياجات الخاصة يحصدون بطولات عالمية

تأسس الأولمبياد الخاص العراقي للعام 2001، الهدف منه التعريف بالمواهب الرياضية من ذوي الاعاقة الذهنية من مصابي متلازمة (داون) والتوحد من أجل الاندماج مع المجتمع، وكانت لهم مشاركات في بطولات محلية وعربية منها، لبنان، مصر، الامارات وتونس، فضلاً عن المشاركات الخارجية ومنها الألعاب العالمية في الصين 2007، الألعاب العالمية في اليونان 2011، اليابان 2005، اميركا 2015، النمسا 2017 وحالياً في ألمانيا.

## مقدمة البرامج الثقافية

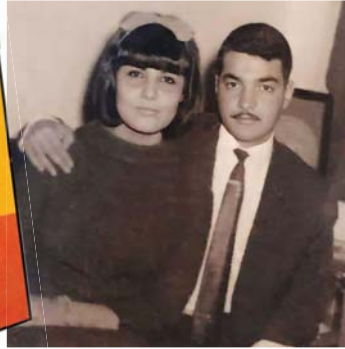
## رحيل الروائية والمترجمة ابتسام عبد الله



ميسوبوتاميا (بين النهرين) التي صدرت عام 2002 عندما كتبتها كانت فكرة الاحتفال القادم منجسدة أمامي صورة ثابتة، علماً أنني أنجزتها في أواخر عام 2001.

لقد اخترت قصداً كلفمة ميسوبوتاميا، اسم لمحل بيع الانتسيكات والتحف، وهي تعني بالنسبة لي، الاسم الذي أطلقه الآخرون على العراق. وكأني بذلك أعيد ذلك الاسم إلى الحياة وإلى الذاكرة، دلالة على الحدت القادم.

وهي زوجة الإعلامي العراقي المعروف أمير الحلو. وبعد وفاته اعتزلت العالم، وسامت حالتها الصحية، وغادرت الحياة في شهر ميلادها نفسه.



● ابتسام عبد الله مع زوجها أمير الحلو

أنه كان جاداً ويستغرق ساعة تقريباً، وقد حاولت فيه توثيق سيرة ذكريات أولئك الذين قدموا خدمات جليلة ورهبوا المجتمع بخلاصة جهدهم ومآثرهم وعصارة أفكارهم.

عملت أيضاً محررة ومترجمة جمهورية، ومجلة ألف باء، وجريدة المدى، وتولت رئاسة تحرير مجلة الثقافة الأجنبية لسنوات عدة. أصدرت في سنة 1984 رواية بعنوان فجر نهار وحشني، وفي سنة 1986 رواية بعنوان ممر إلى الليل.

وفي التسعينات أصدرت مجموعة قصصية عنوانها بخور برواية قصصها مطر أسود، مطر أحمر، أما آخر رواياتها فكانت ميروبيتياً. كما ذكرت عن أن آخر إصداراتها

قامت ابتسام عبد الله بترجمة العديد من الأعمال الأدبية الغربية إلى العربية، لاسيما رواية جي إم كويتزي الحائزة على عدة جوائز، وكذلك رواية في انتظار البراية. قامت الكاتبة العراقية أيضاً بترجمة مسكرات ميكس ثودوراكيس وأنجيلا ديفيس كما وشتهرت كتابات عبد الله بتجاذب الموضوعات النسوية، مع القضايا الاجتماعية والسياسية المعاصرة.

ظهرت بعض قصصها القصيرة مترجمة باللغة الإنجليزية، أبرزها: الحضانة قصة قصيرة صدرت في مجلة بانينال - 2003، الرواية العراقية المعاصرة - مختارات (2008) لشاعر مصطفى مصطفي، في الحديقة قصة قصيرة نشرت في الإصرام ويكلي في تشرين الثاني/نوفمبر 1998 بترجمة دنيس جونسون ديفيز.

وفضلاً عن عملها في ترجمة الأعمال الأجنبية التي تصل إلى التلفزيون، قدمت برنامجاً بعنوان نافذة على العالم وبرنامجاً آخر عن شؤون المرأة، لكنها تميزت ببرنامجهما سيرة ذكريات، التي استضافت فيه عشرات الشخصيات الفكرية والثقافية والفنية، وكان أشهرها رواياتها في بلاد ما بين النهرين، التي نشرت في بغداد في عام 2001.

وفي العام نفسه، أصبحت المحررة العامة لمجلة الثقافة الخارجية، وهي مجلة فصلية مكرسة للآداب والثقافة الأجنبية، والأولى من نوعها في العراق. وتخرجت سنة 1964، وتغيّرت في المؤسسة العامة للصحافة سنة 1968 ثم انتقلت للعمل في



## ● بغداد، الصباح

لتلفزيون العراق، وشغلت مناصب من مترجمة إلى رئيسة قسم الأخبار والترجمة، واحدة من أبرز الشخصيات النسوية العراقية في مجال الأدب والرواية.

بدأت من عام 2001، نشرت أربع روايات ومجموعة واحدة من القصص القصيرة.

أشهرها رواياتها في بلاد ما بين النهرين، التي نشرت في بغداد في عام 2001.

وفي العام نفسه، أصبحت المحررة العامة لمجلة الثقافة الخارجية، وهي مجلة فصلية مكرسة للآداب والثقافة الأجنبية، والأولى من نوعها في العراق. وتوقتت عن النشر بعد عام 2003.

تلفزيون العراق، وشغلت مناصب من مترجمة إلى رئيسة قسم الأخبار والترجمة، واحدة من أبرز الشخصيات النسوية العراقية في مجال الأدب والرواية.

بدأت من عام 2001، نشرت أربع روايات ومجموعة واحدة من القصص القصيرة.

أشهرها رواياتها في بلاد ما بين النهرين، التي نشرت في بغداد في عام 2001.

وفي العام نفسه، أصبحت المحررة العامة لمجلة الثقافة الخارجية، وهي مجلة فصلية مكرسة للآداب والثقافة الأجنبية، والأولى من نوعها في العراق. وتوقتت عن النشر بعد عام 2003.

## عاشقة الورد.. ابتسام عبد الله

هذه المناقشة، ما أعطى النسخة الكبيرة لهذا الاشتغال الحساس، وكذلك ترجمة مذكرات (ميكسيس يودور أوكس)، ولجل ما تتنازل إليه يأتي في إطار في الموضوعات النسوية والسياسية والاجتماعية.

أما ما قدمته الرحلة القديرة في مجال إبداعها الأدبي، انحسر في ميدان السرد الروائي القصص، ومهما كانت الموضوعات التي كتبتها وما انطوت عليه من أهمية، إلا أن اشتغالها في ميدان الإعلام المرئي والويفي أثر إلى حد كبير في هذا الموضوع، لانتساب شخصيتها الأدبية في معادن موضوعي الطرفين، ومع كل ذلك ويرغم كتابتها للرواية ودخولها لعالم الأدب، عن طريق هذا اللون من الكتابة (بحسب علمي)، إلا أنها احتسنت أحساساً موحياً مرحلة العقد التسعينتي، حين أدركت انعكاس الحصار وحياته الموجبة، هوبعد ذاته مسألة كبيرة تستوجب الوقوف عنده وجعلها قضية (سوسيو ثقافية)، لا بد من الدخول في مياديه للاشتغال عليه في الكتابة، فكانت القصص التي كتبها تمثل جزءاً من هذه المرحلة، على الرغم من واقعها ومضمونها التعبوي، منوهاً المجموعة (مطر أسود) على وجه التحديد، وكذلك رواياتها (بلاد ما بين النهرين)، وغيرها من الإصدارات.

كانت لي من المبدعة القديرة الرحلة ابتسام عبد الله لقاءات سريعة، عندما كتبت أزور صحيفة المدى التي عملت فيها لسنوات، كانت نافذة حديثها ولباسها وطبيعتها سلوفا الهادئ يكشف عن أنها كائن صنعتها الثقافة الحقيقية، حين عندما طلبت منها أن تعدي لي آخر إصدار لها ابتمتت وقالت هذا يسعدني أنت جيل من الأدياء الشباب المواطنين على ملاحقة الإبداع، رغم فسوة الحياة العراقية، رغم كل هذه المبدعة، فهي امتداد لأسماء عراقية نسائية كبيرة تربينا على متابعتها كرازات اللاتكة وليمة عباس عمارة ولطيفة الدليمي، وغيرهن.

## ● زهير الجبوري

لم تكن الأستاذة الراحلة ابتسام عبد الله مجرد أديبة أو إعلامية عراقية حسب، إنما تعدت من أهم الأسماء النسائية، التي حققت حضوراً ثقافياً وفكرياً في سنوات كانت فيها الثقافة العراقية تعيش نضجها، فهي علامة فارقة وبارزة من بين فريثاتها، واستطاعت أن تصبغ الثقافة المترددة، التي تتوارى الأسماء الثقافية في برنامج خاص بها (سيرة ذكريات) في مرحلة العقد التسعينتي، وعلى الرغم من اشتغالها في مجال الترجمة وامتلاكها لغة أخرى، فقد أفادت لنفسها الاطلاع على ثقافة أخرى، ما مهد لها أن تكون معاودة مثقلة في معلوماتها، بل كانت تطرح العديد من الأسئلة التي تثيرنا عن وجود فكره لم مرجعيات معرفية منضبطة، فضلاً عن كونها تحمل (كاريزما) الشكل وطريقة الكلام (واتيكيت) الحوار والحديث في الميدان المعرفي، وهي تلك النقطة التي كان لها التأثير المباشر لدى المثقفي، فمن خلال مناقشتها يشعر الآخر أنه يتصفح كتاباً معرفياً، وربما فوجئها الشخص الذي ترتب عليها هذا الحضور، واستطاع أن يشكل عندها نقطة الإبداع في تلك الفترة التي توصف بالذهبية.

إبتسام عبد الله، عاشقة الورد، وصديقة القلم، ومهلهمة الفكر، وهذا ما جعلها واحدة من الأسماء المعروفة في العمل الصحفي منذ عملها في صحيفة الجمهورية، سرورا بمجلة (ألف باء) و (الثقافة الأجنبية)، منذ عقود إلى فترة اشتغالها في صحيفة المدى العراقية، فضلاً عن الإذاعة والتلفزيون وغيرها من محطات العمل الإعلامي، وكانت الخطوة المهمة في مسيرتها الترجمة أيضاً، حيث تنطوي في ترجمته مذكرات المناظرة الأميركية (أنجيلا ديفيس) على قدر كبير من العرفه، ربما لأنها تنطلق من الحساس الأيديولوجي، الذي أعجبها في

## غياب الابتسام وخلود المواقف

اعادتي نيا رحيل المبدعة ابتسام عبد الله إلى حقبة الخطى الأولى في مسيرة الصحافة مطلع عام 1994، واللقاء لأول مرة مع صحفية مرموقة بمنزلة الراحلة، إبان محاولاتي لكتابة المقالات في الصحف العراقية، مستمتراً بذلك قريبا من علمي الراحل أكرم علي، حيث كانا يعلنان معاً.



## ● إحسان العسكري

ولم أنسى الرحلة وابتسامتها، وهي تعلق على المثل: خلقك العيني، ولكن ما فرأته أسعدني سأتصل بجريدة القادسية وسيتشكر، أنت تفكر بصوت عال، وبهذه الطريقة أعتقد أنك ستكون كاتباً.

لم أتمكن، آنذاك، من اخفاء الهناري ابتمتت، وصدمتني بأنها امرأة طبيعية على غير ما توقفتها، فمشاهير الإعلام والإذاعة والتلفزيون لهم في مخيلتنا نحن جيل النشأة الأولى هالة تليق بهم، خاصة النساء العلامات في هذا الشأن.

لم تخفت ابتمتت من مخيلتي منذ أيام جريدة الجمهورية، وحتى آخر أيامها ما زالت هي صاحبة النظرة الأولى، التي تقنع على أي صحفية مرموقة.

ابتسام عبد الله كاتبة انطلاقاً في زمن يصعب على العراقية الخالصة أن تتطرق إليه ومجرد بوروزها بهذه الكيفية، بعد سابقة مهمة تستحق التوقف والتأمل الأولى، فحين يصعد الحديث عن انطلاقه نشأة ولدت في مدينة معددة الأعراق والقوميات واللغات، ودرست التعليم وترتبت في بيت رحيل عسكري وتزوجت أديباً، ثم دخلت مجال الصحافة الرسمية والإذاعة والتلفزيون، فكانت نافذة المرأة العراقية المثقفة، التي تطل على المجتمع عبر برنامجها على العالم، وكذلك قريبا من مصادر القرار التنظيمية ذات العلاقة بالصحافة، فكان ثنائي الثاني بها إبان عضويتها للهيئة الإدارية لتقاسم الصحفيين العراقيين، حينها وجدتها بالابتسامه ذاتها وتلك الشخصية، التي جمعت بين بساطة المرأة العراقية وقوة شخصية الأديبة القلندية.

فكم المعرفة المجتمعية والثقافية لديها

نقص أحداث ثورة بطريقة مختلفة تضع الفئران أمام نمط جديد في كتابة النص حينها، وثقت أحداث ثورة الشواف الموصلية عبر متجزها المهم (فجر نهار وحشني)، وقيل إصدارها لأعمالها قدمت عبد الله عدداً من البرامج التلفزيونية، إعداداً وتقديماً، مثل (مجلة المرأة) وحوار وشخصيات (وسيرة ذكريات)، كفتت نسبية أعوام.

لقد أحب الناس برامجها، لاسيما التي استضافت فيها شخصيات مؤثرة في المجتمع العراقي، وحين انطلقها بالترجمة واختارها لأعمال عالية مهمة، وضعت لنفسها اسماً مهماً بين الأسماء الكبيرة في الوسط الأدبي ولا تزال، خلدت أعمالها كما خلدت مواقفها في جميع من تعامل معها، فكانت الانسابة الحية ليدها المحترمة لها وأدائها وواقفاتها، وهوية مجتمعها من تحتد من الحرية في النشر والكتابة، متطابقاً بغير عن غضب ما هو يودع لشيء مخالف للقيم، التي تربت عليها واحترمتها.

إبتسام عبد الله الديالغا يمكن أن توصف وصفاً جديداً، فهي الكاتبة والروائية والمترجمة والصحفية المسؤولة والقائدة في مسيرتها المهنية، ومقدمة أشهر برنامج (سيرة ذكريات)، ذلك الذي كنا ننشر أمام التلفزيون ونجتمع لمشاهدته، وهي الإدارية الناجحة والإنسانية، فبلا، والمتسمة بالطيبة والسكينة والذوق، تجيد اختيار مفرداتها كما تجيد اختيار الأعمال التي ترجمتها، فضلاً عن قدرتها في تحويل الوجود لشيء مقبول، كدرستها على دخول الأرواح يتلك الابتسامه الرقيقة لا يمكن لكلمات مكتوبة أن ترقى أسراً بمقدرة ابتسام الديالغا، ولكن هذه هي أحوال الدنيا، وعزائنا أنها خالدة بما تركت من أعمال رائعة ومهمة في كل مكتبة مكاتب العراقيين.



● في جريدة المدى







قررت اللجنة الانتخابية المكلفة بالإشراف على انتخابات الهيئة الإدارية لنادي النجف الرياضي برئاسة نايج حمود تأجيل الانتخابات إلى موعد آخر لعدم إدارة النادي. جاء ذلك بعد تدقيق اللجنة لأسماء البالغ عددها 473 عضواً حيث كان عدد الحضور 133 عضواً وهو أقل من النصف (زائد واحداً) وبحسب القانون فإنه توجب حضور 238 عضواً ليكون التصاب مكملاً وتجرى الانتخابات. وبحسب رئيس اللجنة الانتخابية الذي عقد مؤتمراً صحفياً فإنه تم تأجيل الانتخابات إلى موعد آخر لعدم اكتمال التصاب القانوني.

## طائرة غاز الجنوب يسعي لفوز قاري ثالث



● بغداد: نبيل الزبيدي

يلتقي بطليني فريق غاز الجنوب بكرة الطائرة نظيره الريان القطري ضمن منافسات الدور الثالث من بطولة أندية غرب آسيا التي تحتضنها العاصمة الأردنية عمان بمشاركة تسعة فرق تمثل 7 دول حيث ضمت المجموعة الأولى، أندية الوحدات وعمان والشرطة والكويت فيما ضمت المجموعة الثانية أندية شباب الحسين والريان ودار كلب وشباب النبي إلياس بالإضافة إلى مستلثا في هذا التجمع القاري.

وكان فريق غاز الجنوب، قد حقق فوزه الثاني يوم أمس الجمعة نادي شباب النبي إلياس الفلسطيني بثلاثة اشواط مقابل لا شيء، بينما فاز في مباراته الأولى على اصحاب الأرض والجمهور شباب الحسين الأردني بثلاثة اشواط مقابل شوط ليصدر المجموعة الثانية.

وأُسفرت نتيجة نتائج المباريات التي جرت في العاصمة عمان يوم أمس، عن فوز دار كلب البحريني على شباب النبي إلياس الفلسطيني بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد والكويت الكويتي على الشرطة القطري بنتيجة 3-2، وعمان العماني على الوحدات الأردني بنتيجة 3-0، علماً بأن جميع الفرق ستلعب في كل مجموعة بنظام الدوري من مرحلة واحدة، حيث تتأهل الفرق الأربعة الأولى من كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي.

## منتخب الشباب يواجه إيران في ربع نهائي آسيا



● بغداد: الصباح الرياضي

يخوض منتخبنا الشباب لكرة القدم في الساعة الواحدة من ظهر اليوم، المباراة الاضائية أمام نظيره الإيراني التي يحتضنها ملعب جاز في مستشفى برسم الدور ربع النهائي لبطولة كأس آسيا دون 20 عاماً الجارية في أوزبكستان، إذ يتعين على ممثل كرنا في هذه القشة تحقيق الانتصار إذا ما آزاد التأهل إلى نهائيات كأس العالم في إندونيسيا، فضلاً عن مواصلة سعيه الحديث من أجل التظفر بلقبه القاري السادس، بينما يقام في الساعة الخامسة مساءً اللقاء الثاني الذي يجمع البلد المضيف وأستراليا لحساب الدور ذاته.

بدوره، جده عماد محمد مدرب منتخبنا الشبابي تقفته بلاعبيه في تحقيق الانتصار في مباراة اليوم المفصلة أمام إيران رغم صعوبتها، أثناء حديثه في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس الجمعة في ملعب بينووكور.

وقال محمد: تجاوزنا المرحلة الأولى وبدأنا الآن مرحلة ثانية وهي الأضعف، ونحن جاهزون للمباراة لاسيما أنّ خطوط المنتخبين متساوية، موضحاً أنّ إيران من أفضل أربعة منتخبات في قارة آسيا لالتأ إلى أنّ لديه معلومات كاملة عن منافسه وأن الفرق العراقية والإيرانية تعرف بعضها بعضاً جيداً بسبب التقرب الجغرافي.

ومضى يقول: من الصعوبة التمكن بنتيجة المباراة لكن طموحنا كبير في الوصول إلى كأس العالم عبر هذه المواجهة وقد فتنا بتفاصيل بعض الأخطاء التي حصلت في المباريات السابقة، مبيّناً أنّ المنافس هو الآخر يلعب جيداً بنظام القوة والضعف في المنتخب العراقي.

من جانبه، شدد عبدالصمد مرقاوي المدير الفني لمنتخب شباب إيران خلال المؤتمر الصحفي على أهمية خوض اللقاء بتركيز عالٍ مع أهمية تحفيز اللاعبين خلال وقت وفترتهم.

وشأن توجيهه لمنتخب شباب العراق رأى مرقاوي أنّ منتخبنا يستحق التأهل إلى

ربع النهائي، وهو فريق جيد وقوي للغاية، ولديه قدرات فنية وبدنية وتكتيكية، الذي الأخضر الكامل في مباراته، بينما سيردتي المنتخب الإيراني الذي التعامل سيردتي بينما سيتم اللجوء في حالة التعادل على الوقت الأصلي إلى الوقت الإضافي، لشوطين، ستكون مدة الشوط 15 دقيقة، وفي حال استمرار التعادل سيتم لجوء المنتخب إلى ركلات الجزاء الترجيحية لعدم صحة مباراة.

اللاعبين خلال وقت المباراة لا كونهما افضائية وبحاجة لإدارة خاصة، مبيّناً أنّ ما يفصله بين التأهل إلى المونديال خطوة واحدة فقط وأن فريقه متماسك بفضل المباريات الصعبة التي خاضها في مجموعته التي ضمت إلى جانبه منتخبات استراليا وقطر وفيتنام.

وشأن توجيهه لمنتخب شباب العراق رأى مرقاوي أنّ منتخبنا يستحق التأهل إلى

## الشرطة يلاقي دهوك سعياً لانتزاع صدارة ممتاز الكرة

المميزة من أجل تحقيق الهدف المنشود. بدوره يتطلع صفوف الجبال إلى تقديم مستويات جيدة تسهم بالعودة إلى الديار بنتيجة إيجابية تكون حافزاً له للتقدم في الأرض والجمهور، بحكم إقامة المباراة في ملعب كربلاء (أرضه المتفرقة)، بغية تحقيق الفوز العاشر منه منذ جوبتلي.

من جانبه يلطم نطق الوسط إلى تصحيح المسار حينما يلعب الكرهلاء الذي يقدم أفضل عروضه الكروية تحت قيادة مدربه لؤي صلاح.

ويعاني عدليب الفرات في مباراته الخمس الأخيرة لبطولة الدوري من سوء النتائج، وتراجع على إثرها الفريق المركز الرابع عشر.

ويملك الشرطة الوصيف (39 نقطة)، وهو يتخلف بفارق نقطتين عن الجوية المصدر، بينما لدى دهوك (32 نقطة) في المركز السادس.

وفي لقاء شأن يحل الطليعة صيفاً على نادي القاسم، سعياً منه للتظفر بالنقاط الكاملة والتسك بأمل مواصلة المنافسة على لقب الموسم الحالي، ويتواجد الأثيق في المرتبة الرابعة برصيد (35 نقطة).

## بغداد: حيدر كاتم

تفتتح اليوم السبت منافسات الجولة 2021 من دوري الكرة الممتاز، بإقامة 3 مباريات، إذ يستقبل الشرطة في ملعب الشعب الدولي نظيره دهوك سعياً لاستعادة نفعة الانتصارات، بعد تعادله أمام الحدود في آخر أختار له.

ويستهدف الأخضر صدارة الترتيب مستفيداً من تأجيل مباراة صاحب المركز الأول القوة الجوية الذي سيخوض بعد غد الاثنين مواجهة مهمة أمام الشباب السعدي، لحساب الدور الأول من البطولة العربية، ويعول فريق الفيتارة على عناصره

## اليوم 4 مباريات في دوري الأولى



● بغداد: الصباح الرياضي

في المرحلة الثانية للمنافسة على صدارة ترتيب المجموعة الأولى وتقليص الفارق مع المتصدر أمانة بغداد إلى نقطتين، مؤكداً جاهزية فريقه الفنية والبدنية في ظل الأحوال الإيجابية بين الملوك التدريبي بقيادة محمد علي كريم واللاعبين الذين أسهموا في تحقيق هذه النتائج وحرصهم على حجز بطاقة التأهل للعودة من جديد إلى دوري الأضواء.

وأشار إلى أنه جرت الإفادة القصوى من الفترة الماضية بإقامة مباراة ودية مع فريق الحسين والتي انتهت لصالح الصناعات بهدفين مقابل هدف واحد فضلاً عن تكثيف الوحدات التدريبية بغية المنافسة على المراكز الأربعة إذ تحرص جميع الأندية عدم التقربط بالنتائج والتركيز على خط الدفاع والموازنة مع بقية الخطوط علماً أنّ البحري يشغل حالياً المركز الثالث برصيد 21 نقطة ورأياً البيشمركة وله 20 نقطة.

وستتكمّل يوم غد الأحد بقية مواجهات هذه الجولة بقاء مصدر المجموعة الأولى أمانة بغداد مع الاتصالات على ملعب التاجي، ويتوجه متصدر المجموعة الثانية ديان إلى محافظة النجف لمواجهة الكوفة، فيما يستقبل ملعب الفلوجة مباراة الجولان ووصيف المجموعة الثانية الهيا، ويلتقي اصحاب الأرض غلف مع الصليخ، والشرطاط مع المصافي على ملعب الأول، والمرور أمام السماوة على ملعب 5000 مشرع.

تقام اليوم السبت أربع مواجهات ضمن منافسات الجولة 15 من دوري الدرجة الأولى بكرة القدم، إذ يلتقي وصيف المجموعة الأولى الصناعات الكهربائية القادم من البصرة مصاصي الجنوب في ملعب التاجي، ويعتقد ملعب شهداء اميسان فريق ميسان والدفاع المدني، ويواجه البيشمركة نظيره سامراء في ملعب فرماندة بي، ويستقبل الجويحة على ملعبه منافسه البحري.

وعن تحضيرات كرة الصناعات الكهربائية، أوضح سيف التميمي عضو الهيئة الإدارية للنادي في تصريح خص به الصباح الرياضي أنّ فريقه استمطاع العودة

## اختبار صعب لسلة الدفاع الجوي أمام زاخو

زاخو صاحب الأرض والجمهور مع الدفاع الجوي، وتبدو مهمة الفريق الهندي صعبة بعض الشيء لاسيما وأن الفريق السنديف يستثمر بنجاح المساندة الجماهيرية، ويتوقع أن تشهد المباراة الإثارة والتفدية لرغبتها الشديدة في خطف القاسم، وفي لقاء باق على كركوك يلتقي في نفس التوقيت فريقاً نطق الشمال والشرطة، وتبدو كفة الفيتارة الخضراء هي الراجحة في هذه

الميزة من أجل تحقيق الهدف المنشود. بدوره يتطلع صفوف الجبال إلى تقديم مستويات جيدة تسهم بالعودة إلى الديار بنتيجة إيجابية تكون حافزاً له للتقدم في الأرض والجمهور، بحكم إقامة المباراة في ملعب كربلاء (أرضه المتفرقة)، بغية تحقيق الفوز العاشر منه منذ جوبتلي.

من جانبه يلطم نطق الوسط إلى تصحيح المسار حينما يلعب الكرهلاء الذي يقدم أفضل عروضه الكروية تحت قيادة مدربه لؤي صلاح.

ويستهدف الأخضر صدارة الترتيب مستفيداً من تأجيل مباراة صاحب المركز الأول القوة الجوية الذي سيخوض بعد غد الاثنين مواجهة مهمة أمام الشباب السعدي، لحساب الدور الأول من البطولة العربية، ويعول فريق الفيتارة على عناصره



على صعيد آخر فشل فريق النطق في اجتياز حاجز فريق الرياض اللبناني ضمن بطولة (وصل)، وخسره منه بنتيجة 1,07/98، ويرغم اخضرار الا أن فريق النطق قدم أداء كبيراً لأشاد به التانوم وقد تقدم على مستضيفه في الفترة الأولى بفارق 3 نقاط 45/53، إلا أن الفريق اللبناني نجح في الأخير من التفوق على منافسه مستفيداً من الدعم الكبير لجمهوره.

## ليفربول يأمل متابعة زخمه الهجومي بضيافة بورنموث



يأمل ليفربول المنتشي بعقود تاريخي على غريمه التقليدي مانشستر يونايتد بسبب سبب سبب سبب متابعة زخمه في الأسابيع الأخيرة نحو المراكز المؤهلة إلى دوري أبطال أوروبا، عندما يحل ضيفاً اليوم على بورنموث، ضمن منافسات الجولة السابعة والعشرين للدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.

● لندن: أ ف ب

على غريمه التقليدي مانشستر يونايتد بسبب سبب سبب سبب متابعة زخمه في الأسابيع الأخيرة نحو المراكز المؤهلة إلى دوري أبطال أوروبا، عندما يحل ضيفاً اليوم على بورنموث، ضمن منافسات الجولة السابعة والعشرين للدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.

من جانبه يريد مانشستر سيتي مواصلة الضغط على أرسنال من خلال الفوز على مضيفة كريستال بالاس قبل 24 ساعة من مباراة المتصدر. وقد يلجأ مدرب سيتي الإسباني بيبي غوارديولا إلى إراحة بعض نجوم الصف الأول، أخذاً في عين الاعتبار مباراة الإياب ضد ليدز يونايتد في ضمن نهائي دوري أبطال أوروبا، علماً أن فريقه لن تزج التعامل 1-1 ذهاباً خارج ملعبه الشهر الماضي. ويزون ليفربول الذي حقق 13 نقطة في آخر خمس مباريات من دون أن تُمنى شبابه بأي هدف، مواصلة هذا الزخم عندما يحل ضيفاً على بورنموث أحد فريقي الدليل. ويدخل ليفربول المباراة منتشياً بفوز ساحق

وفشلت الماكينة الهجومية لتوتنهام المؤلفة من الهداف هاري كين والكوري الجنوبي هونغ مين سون والبرازيلي ريتشاردليسون في تسجيل أي هدف في شبكه ميلان ذهاباً وإياباً، وكذلك في المباراة الأخيرة في دوري التي خسرها أمام ولفرهامبتون

ويحتاج توتنهام المأزوم إلى الفوز على توتنهام فورست للخروج من دوامة النتائج المتواضعة التي حققها في الأونة الأخيرة وكان آخرها خروجه من الدور الثمن النهائي من دوري الأبطال على يد ميلان الإيطالي.

## بايرن ينتظر خدمة شالكة لفك شراكة دورتموند

بيعت في الصدارة، لكنه علم أولاً تخطف عقبة ضيفه وجاره الهافاري أوغسبورغ ويدخل عملاق بافاريا اللقاء بمعنويات مرتفعة جداً بعد تأهله إلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا بفوزه مجدداً على باريس سان جيرمان الفرنسي الذي خسره في ذهاب الثمن النهائي على أرضه صفر - 1 ثم إياباً في ميونخ صفر - 2.

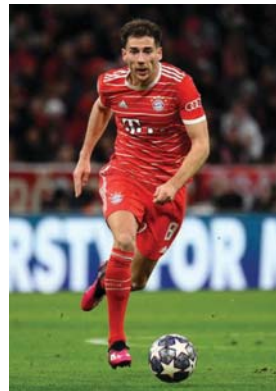
وأكد بايرن مرة أخرى أنه الرقم الأصعب في نسخة هذا الموسم من دوري أبطال أوروبا، ليس بسبب إحصائه سان جيرمان وتوجهه كيان مايا والأرجنتيني ليونيل ميسي بطل العالم وحسب، بل لأنه خرج أيضاً منتصراً من جميع مبارياته في دور المجموعات ذهاباً وإياباً رغم وجوده في مجموعة تضم برشلونة الإسباني وانتر الإيطالي.

ووصل فريق المدرب بوليان ناغسلمان إلى فوزه الثامن من أصل ثمانية مباريات خاضها في طريقه إلى الربع النهائي، بسجل هجومي رائع (21 هدفاً) ودفاعي الروح (اهتزت شبكه مرتين فقط).

وخلافاً لمشوار دوري الأبطال، قدم بايرن أداء متأرجحاً في الدوري هذا الموسم ولا يتحمل المزيد من الهفوات في ظل المتطردة للثورة ليس فقط من دورتموند بل من ثلاثة فرق أخرى، إذ إنه لا يتقدم سوى بضع نقاط عن فرايبورغ الخامس، عادة ويحلول شهر آذار، يكون بطل الدوري في 32 مناسبة متتامة برفق مزحرج من التناطح على أقرب منافسيه وفي طريقه للفوز باللقب الموسم الآخر.

## الريال يطمح لتذليل الفارق مع برشلونة قبل الكلاسيكو

تزيد الفارق، بعد تعادلهم في آخر مبارياتين مع أتلتيكو مدريد وريال بيتيس المنافسين للتأهل إلى البطولات الأوروبية. وتأكد غياب مهاجم الملكي كريم بنزيمة عن اللقاء بعد تعرضه لإلام في الكاحل، أجبرته على عدم المشاركة في حصة المران الأخيرة قبل المباراة، وكذلك سيقف الريال إلى مدافعه التمساري فيفيد ألبا وسيسون بمشور الريال تيليفيز السارق إلى ست نقاط عندما يستقبل إسبانيول الثالث عشر في افتتاح الجولة الخامسة والعشرين في الliga، يتعين على لاعبي المدرب الإسباني كارلو أنشوليني إيفاف برشلونة المتصدر.



● برلين: أ ف ب

يعول بايرن ميونخ على دربي الرور الذي يجمع غريمه بوروس دورتموند لجاره شالكة اليوم السبت على ملعب الأخير في الجولة الرابعة والعشرين من الدوري الألماني، كي

## نيمار يصل إلى الدوحة لإجراء جراحة في كاحله

جيمس كاندرو البروفيسور بيتر دهوج جراح الكاحل الخبير في مستشفى سينتار، بحسب ما أكدت الأخرى.

وسبق للاعب البرازيلي أن زار سينتار في كانون الثاني 2019 حيث خضع لسلسلة فحوصات وتقييمات طبية في المستشفى القطري، كجزء من إعادة تأهيله بعد إصابة في مشط القدم تعرض لها في شباط 2018، وفق بيان المستشفى.

وكان نادي العاصمة أشار إلى أن نيمار عانى من نوبات عدّة من عدم الاستقرار في الكاحل الأيمن في السنوات الأخيرة وأوصى الطاقم الطبي في النادي بإجراء عملية جراحية لإصلاح الرباط من أجل تجنّب خطر تكرار المعاناة، مجدداً فترة الغياب عن الملاعب بين 3 و 4 أشهر.

خاض لاعب برشلونة الإسباني السابق 49٪ من مباريات سان جيرمان في الدوري منذ وصوله.

وكتب نيمار ساعود أقوى في رسالة قصيرة على حسابه في تويتر، مرفقاً إياها بتعبير رمزي ليدين ممنوحين طلباً للدعاء بالشفاء.

● الدوحة: أ ف ب

وصل نجم منتخب البرازيل لكرة القدم وباريس سان جيرمان الفرنسي نيمار إلى الدوحة أمس الجمعة من أجل إجراء عملية جراحية في كاحله المنصب، بحسب ما أعلنت وكالة الأنباء القطرية. ويواجه اللاعب البالغ 31 عاماً خطر الغياب عن الملاعب أربعة أشهر، بعد إصابة تعرض لها خلال مباراة ليل في 19 شباط في الدوري الفرنسي. وكان سان جيرمان قال إن البرازيلي الهووب سيسخض للجراحة في مستشفى سينتار، سيسخض لها بإشراف المتخصص البريطاني

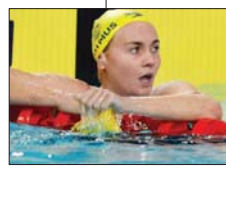
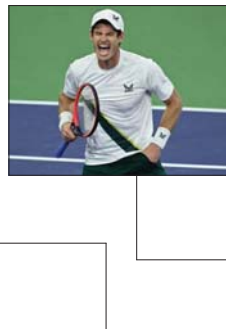


## السياحة ماكايون تحطم الرقم العالمي لسباق 200 م ظهراً

● سيدني: أ ف ب

حظمت البطلة الأسترالية كايولي ماكايون الرقم القياسي العالمي في سباق 200 م ظهراً للسباحة، مطلقة تعديراً شهيد للعبة قبل أربعة أشهر من بطولة العالم. وسجلت ماكايون 2:03.14 دقيقة في بطولة نسو ساوث ويلز المفتوحة في منزله سيدني الأولي. وكان الرقم القياسي السابق 2:03.35 د بحوزة الأميركية ريجان سميت في بطولة العالم 2019. والتي ذهبتها الأسترالية الشلات في طوكيو وسيف 2021 في سباقات 100 و200 م ظهراً والتفوّع أربع مرات 100 م، تحمل ماكايون (21 عاماً) الرقم العالمي في سباق 100 م ظهراً كما تعمل في رسيدها ذهبية سباق 200 م ظهراً في بطولة العالم 2022 في بوادست.

قالت ماكايون: 'بعد الألباد، وجدت صعوبة بالوقوف وراء الحارّة (كتس) اكتشفت حياً جديداً لهواة الرياضة، وهذا ما يؤكّد أنّ السباح السعيد هو سباح ناجح. تابعتم لي أكثر بالضرورة أي شيء في برنامج تدريبياتي، أنا أكثر سعادة بسببها'. وتقام بطولة العالم هذه السنّة في تموز المقبل في مدينة فوكوكا اليابانية.



## موراي يبلغ ثاني أدوار إنديان ويلز للتنس

● إنديان ويلز: أ ف ب

حافظ البريطاني أندى موراي، المصنّف أول عالمياً سابقاً، على تقليده منذ بداية الموسم وعانى الأزمين لبيلوغ الدور الثاني من دورة إنديان ويلز الأميركية، أولى دورات الألف نقطة للماسترز في كرة المضرب، بفوزه على الأرجنتيني توماس إيتشيفيري 6-7 (5-7) و6-4. واحتاج موراي إلى ثلاث ساعات و12 دقيقة كي يتخطى عقبة منافسه الأرجنتيني ليترنر مشهد الدور الثاني من بطولة أستراليا في كانون الثاني حين احتاج إلى خمس مجموعات وخمس ساعات و45 دقيقة كي يفوز على الأسترالي ثانياً كوكينكينس، وذلك بعدما احتاج في الدور الذي سبقه إلى فراه خمس ساعات للفوز على الإيطالي ماتيو بيريتيني. وفي الدوحة أواخر الشهر الماضي، خاض أبن ال35 عاماً، الفائز بثلاثة ألقاب كبرى في فلاشينغ ميدوز عام 2012 وويمبلدون عامي 2013 و2016، أكثر من ثلاث ساعات للفوز على الألماني ألكسندر زفيريف خلال الثمن النهائي في طريقه إلى النهائي حيث خسره أمام الروسي دانييل مديفيدوف.

وأقر موراي بأن بعض المباريات التي لعبت فيها هذا الموسم لا أستحق أن أفيز بها، لكنني تمكّنت من القتال مجدداً أريد حشاً أن أقدم كل ما لدي في هذه الأوقات الأخيرة (من مسيرته) عشت أوقاتاً لا تصدق لأريد التوقف، أريد التواصل أنا متخفر على الدوام. وسيكون الاختيار التالي لغازي في هذه الدورة، مع الإسباني بابلو كارينيو بوستا الخامس عشر.



### عمليات التجميل أفقدتهن القدرة على التعبير

## فنانات اليوم.. وجوه مكررة وملامح متشابهة



### موروث لفظي

غيداء البياتي

يسود أنّ عدداً كبيراً من الناس لم يسمعو بالأمثال الشعبية والأقوال للمشاهير وعلماء النفس التي قالوها عن قناعة وتجربة، وفي مقدمتها المثل الذي يقول «جاور السعيد تسعد»، ومثل هذا الموروث اللفظي الذي حفظناه من الأجداد، يبدو أنه يتّهم عن تجربة ويعبر عن رغبة أكيدة ومصلحة لدى كل إنسان في أن يتعرف على أشخاص يبعث مشرهم الطلاقة الإيجابية والسعادة، وليس غريباً بعد ذلك العمر الواسل آتاب ال47، عاماً. أو تعاون رصيدي من الأصدقاء عشية الثلاثة أو الأربعة أصدقاء من القربين جدّ لنفسني، ابتداء من مرحلة الهد والمحاولات الأولى، ثم مروراً بمراحل اللتسائات والأحاديث والمواقف، وإن كان السعد الصحية التسبب الأفر وحصة الأسد في اللقائات السعيدة الأكررة، خاصة بعد تخصيص وقتي ويوم ثابت أو أكثر خلال الأسبوع، يتّهم فيه التواصل واللقاء مع أحد الأماكن الجميلة، لم لا وهم أصل السعادة في حياتي، فالصديق الإيجابي الذي يمول الحزن في سعادة والإدعة إلى التمساة يكون قد أسهم في تخفيف مستوى التوتر، كما يجعل أهل عرضة للإصابة بالاكئاب، حيث يقدم المساعدة كلما أحتج له الفرصة للقيام بذلك.

في الأرجح فإن علماء النفس أكدوا خلال أكثر من دراسة أنه إذا كان لدى الشخص أصدقاء أو أقرباء أو جيران حقيقيون يتميزون بروحهم المرحة، فإنه بالفعل سيكون قادراً على نشر هذه السعادة للأشخاص من حوله، وعلى أشخاصاً يتقاتلون فإنه سيشرح بالبحرن والأسى، وبالتالي سيتحول إلى إنسان سلبلي يلقي بطلانه الكتيب على كل من حوله، كما أنّ السعادة تزيد إلى حد تستطيع التسبب ولطولة شعرت بالإحباط، فوجدت صديقاً لطاماً أعده أحائي لم تسعد، لمياً بالطلاقة الإيجابية، وهو يقف أمام باب المنزل يحمل كيساً من البرتقال، ومع أنني كنت في وضع صعي لا أحسد عليه، ولكن رغبتى العامة في لقاء الصديق المرح ذي الطلاقة الإيجابية لا تقاوم، نهضت للاضطلاع أظنر وأخذ يدعغ عواطفني بكتات لطيفة، ولم يجعلني لاحظت أظنر إلى ما أشعر به من وبيلات المرض، فرغيت الضحك وهذا جعل مناعة جسدي أقوى، لذا أنصح الجميع بالابتعاد عن مصاحبة أو مجاورة الناس السلبيلين ومعاشره الأشخاص السعداء الإيجابيين، فقط.

**علماء النفس أكدوا خلال أكثر من دراسة أنه إذا كان لدى أصدقاء أو أقرباء أو جيران حقيقيون يتميزون بروحهم المرحة، فإنه بالفعل سيكون قادراً على نشر هذه السعادة للأشخاص من حوله، وعلى أشخاصاً يتقاتلون فإنه سيشرح بالبحرن والأسى، وبالتالي سيتحول إلى إنسان سلبلي يلقي بطلانه الكتيب على كل من حوله، كما أنّ السعادة تزيد إلى حد تستطيع التسبب ولطولة شعرت بالإحباط، فوجدت صديقاً لطاماً أعده أحائي لم تسعد، لمياً بالطلاقة الإيجابية، وهو يقف أمام باب المنزل يحمل كيساً من البرتقال، ومع أنني كنت في وضع صعي لا أحسد عليه، ولكن رغبتى العامة في لقاء الصديق المرح ذي الطلاقة الإيجابية لا تقاوم، نهضت للاضطلاع أظنر وأخذ يدعغ عواطفني بكتات لطيفة، ولم يجعلني لاحظت أظنر إلى ما أشعر به من وبيلات المرض، فرغيت الضحك وهذا جعل مناعة جسدي أقوى، لذا أنصح الجميع بالابتعاد عن مصاحبة أو مجاورة الناس السلبيلين ومعاشره الأشخاص السعداء الإيجابيين، فقط.**

بأن الذي تراه هو ليس جميلاً بوجهها أو جسدها، فهو حتماً يميزها عن غيرها اللواتي يكن مستنسخات بسبب عمليات التجميل، كذلك عليها أن تجعل الرجل يقبل بها كما هي، ولا استكون التسرة متشابهات في الشكل والجسد، لذلك يجب علينا أن نندرب عقل الرجل، على أن يتقبل المرأة التي أمامه كما هي، فشرعها الأبيض بسبب تقدم السن لا يعني أنه مشوه، على العكس، فهو لون يميزها ويعطيها قوة مميزة، وقد تكون الفتاة ذات أنف مدور، هذا يميزها عن الأخريات ذوات الأنوف المتشابهة بسبب عمليات التجميل. وأوضحت الصادق أنّ «عارضات الأزياء يعتمدن على أجسادهن وجمال وجوههن أيضاً، وهذا يمكن الحصول عليه من خلال التزامهن بالقداء الصحي والرياضة المستمرة للحفاظ على رشاقة أجسادهن».

مشيرة إلى أنّ اختيار عارضة الأزياء يكون بعمر معين، إذ إنّهُ من المستحيل توظيف عارضة تجاوزت سن الخامسة والعشرين، حتّى لو عملت أكثر من عمليّة تجميل سترضى، وفي الأزياء لا يتكلم من عارضة أنّ تكون جميلة، بل على المصمم ما ترتديه من أزياء جميلة.

وبيّنت أنّ «المثلة تحتاج لعمليات التجميل أو للتغيير، سواء في الملامح التعبيرية أو في شكل الوجه لأنها غالباً ما تحتاج إلى هذا الشكل الذي يجعلها قادرة على إجادة تقليد شخصية معينة أو دور امرأة كيرة، وقد يتطلب المشهد التمثيلي أن تبدو أصغر سنّاً لكن بشكل طبيعي وليس مبالغاً أي تتمكن من إيصال الحزن والفرح من خلال تعابير الوجه المشاهدة».

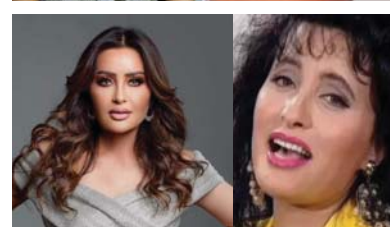
وتستمر على صادق حديثها عن عمليات التجميل الخاصة بالمخرطات فتقول: «هناك الكثير من المخرطات يحاولن التثبت بالمشايب، مثل الفنانة أصالة، بالرغم من أنّ عمليات التجميل الخاصة لها جعلتها تبدو أصغر سنّاً، لكن شكلها مختلف تماماً عن قبل، كذلك التونسية لطيفة التي فعلت هنا في فرنسا فلم أعرفها، مع العلم أنّها أقيمتها أكثر من مرّة منذ زمن ليس بالبعيد».



هند صادق

عواطف نعيم

فوزية الشندي



تضوأت أو فقدن الحياة، لذلك لا بدّ من مراقبة مراكز التجميل والتفتيش بمعاظر هذه العمليات وتناجها على الصحة وعلى الشكل العام.

### استمع

مصممة الأزياء العالمة العراقية هناد صادق تقول: «لو كان هناك تشوّه في الوجه أو الجسم ممكن تصديله فلا بأس، وعلى الفنانة أو المرأة أن تكون على دراية

### • بغداد، نورا خالد

وجوه مكررة وملامح متشابهة هو ما يميز أغلب الفنانات اليوم، باستخدام الممثلات التقنيات التجميلية نفسها، جعل مهنهن تصانح مستنسخة، بشاهم منقوذة ورموشي اصطناعيّة وخدود مرهوفة، ما جعلهن يقطن القدرة على التعبير بملامهن، التي شوهاها اليوتيوكس والفتر وغيرها من التقنيات الأخرى.

«الصباح» استطلعت آراء بعض الفنانات لمعرفة آرائهن بشأن هذا الموضوع، فكان أول تلك الآراء الفتاة الكيرة فوزية الشندي، إذ قالت: «الله جميل يحب الجمال، بهذه الحالة أرى أنّ عمليات التجميل لوجوهنا فيها مثالب، وحتاج إلى ترميم أو تصليح، فأنا معها، لأنها قد تؤدي مهمة نفسية لن يمتاني ولكن من دون مبالغة، ما ألوكتس والفتر وغيرها هي وقتي، وبعد أن تنتهي منتها، يصبح هناك ترهل في الوجه، وهذا ما يجعل الشخص يستمر بإجرائها حتّى تختف ملامحه بمرور الوقت. وتابعت الشندي: «بالنسبة للممثل عندما يجتمع كل هذه العمليات، فهي تحدّ بشكل كبير من ردود الفعل الطبيعية بالنسبة للمشاهير، وجهه في الضحك والبكاء، وحتى مخرجات الحروف، وتبقى العضلة جامدة ومتوقفة عن رد الفعل الطبيعي، وهذا يؤثر بشكل كبير في أداء الممثل».

### حاجز التمييز

ولا تخلّف الفنانة عواطف نعيم كثيراً عن رأي زميلتها الشندي، إذ أكدت أنّ «عمليات التجميل تمّ ابتكارها لمعالجة بعض الحالات الصعبة التي قد يتعرض لها البعض، نتيجة الحوادث، والغاية منها تحسين الشكل وجعله مقبولاً وإزالة التشوهات التي تسببها الإصابات»، مستدركة بمرور الزمن أخذت التجميل مضمي آخر، إذ أصبح في الفترة الأخيرة، فقد كثرت عمليات التجميل من استخدام اللواتي عذرهن أنّهن يحاولن التمسك بالمشايب، ورغبت التغيير الذي يعده التقدم بالمرح، والمشكلة أنّ هناك عدداً من الذين لا يحسّون ولا يفهمون ويتدعون المعرفة، يزاولون مهنة التجميل، ما يؤدي إلى تفتيش خاطئ يتسبب في حدوث

## «كالييري تالقي».. صرّح نسويّ من الإبداع والجمال



المشروع كل هذه الأصداء ووردت الفعل الإيجابية، لا سيما بعد المعرض الأخير، الذي أقامه الفريق في فندق بابل في كانون الأول المناسي، وكلمات الإطراء من الحاضرين، وأكثت العادلي ذلك بالقول، استطلعت أن أظهر الجانب الراضي للإعمال الفنية وأن هناك أيادي عراقية تتحج أعمالاً تصلح لتكون ماركة عالميّة.

### مشاركات

شارك فريق «كالييري تالقي» بعدة معارض ومهرجانات، ويستعد الآن للمشاركة بمؤتمر دولي يتضمن معرضاً شعرياً، وتفتت العادلي إلى أنه بالرغم من النجاح الذي حققه المشروع، إلا أنه لم يتم تكريمهم بشكل رسمي، بل فقط كلمات التشاء على الأعمال والتنظيم، وقام بعض الفتيات الفضائية بتغطية معارض المشروع، وتطمح العادلي أن يكون تكاليري تالقي وفريقه مكان ثابت، يتهم فيه عرض منتجاته من الأعمال الفنية تليق برقي بلدنا.

### • سرور العلي

نجحت زفره العادلي بتأسيس تجمع نسائي كبير يضم نخبة من الإبدعات العراقية المتوقات في أمهاتن الفنية، وتتضمن الأعمال اليدوية والحرفية والتشكيلية المختلفة، ويقوم العادلي باختيار العمل من المتدربين للتكاليري، أو تصفح الأعمال بحسبان صاحب المهوية أو الهواية، ومنها الرسم على الزجاج والقماش، والتحت على الصابون، وتصميم المجوهرات، وتجهن معظم المشاركات من إتيات أنفسهن، بتقديم إبداعاتهن وحصلن على الرود المادي.

### اتصالات

والعادلي هي مصممة مجوهرات واكسسوارات بالأحجار الكريمة، كانت تعمل عمدة في كلية الصديفة، وحاصلة على بكالوريوس علوم العاصفة جامعة بغداد، وإلى أن انطلقت المشروع جاءت من خلال هوايتها بتصميم الأكسسوارات، إذ بدأت منذ أن كانت طالبة جامعية، وواصلت شغفها، وشاركت بالعديد من البازارات والمعارض الفنية، لكن كانت تشعر أن هناك شيئاً مفقوداً، وغير مكتمل بحسب تجربها، لذلك قررت تنظيم معرض خاص لفريق واحد، يضم مجموعة أعمال يدوية، وهي تتلقى ما هو مميز منها عن طريق إرسالها لها من قبل الإبدعات.

### تواج

ونجح المشروع الذي هو يدعم ذاتي، إذ لم يحصل على أي تمويل من جهة معينة أو من المعارض السابقة، ولققت العادلي إلى أن هناك بعض التحديات التي تواجهها باستمرار ومنها، اختيار المكان لإقامة مثل

## بحاجة إلى الرعاية والاهتمام ذوو الاحتياجات الخاصّة يحصدون بطولات عالميّة

### • بغداد، عذراء جمعة

مهد البيات وبطولات خارجية، ولكن هذه الفئة تحتاج إلى الرعاية والاهتمام، مشيرة إلى أنها تستطيع أن يعتمد عليها وتعرف كيفية ممارسة الرياضة، ولهذا حصدت هذه الفئة الجوائز، منها إلى توهير 12 فائزة متنوعة حالياً منها السلة واليد والريشة الطائرة والمتضدة وكرة القدم، فضلاً عن ألعاب القوى، السباحة، رفع الأثقال، الدراجات والكوتشي، مضيفاً أنهم بحاجة إلى مديرين من ذوي الخبرة يدرسونهم 3 مرات بالأسبوع، وأن يتمكنوا من مراعاتهم ومراقبة حركاتهم ورعايتهم في الحمام، خاصة في المشاركات الخارجية وأثناء التدريبات.

مبيناً في كل مشاركة خارجية دولية عربية إقليمية يكون فيها عنصر النساء، إذ تعدد اللجنة المنظمة على إرسالهن مع الفريق مثل فريق الطائرة ورفع الأثقال وغيرها وتكون مشاركتهن فعالة»، وأوضح ياسين، في ما يخص التمويل المالي كانت اللجنة تمويل أسوة بالاحتفادات الرياضية، ولكن بعد مسابقة أيو ظبي 2019 ومشاركة وفد مكون من 108 لاعبين في 12 فئاليّة بالألعاب العالمة من مجموع 162 دولة، استطلعتنا أن نحصل على 52 ميدالية متنوعة، وبمشاركة رئيس وفد واداري واحد و82 رياضياً ومدربهم انشغل التمويل، وأكد أنه «منذ ثلاثة أعوام بسبب خطأ إداري لم تصلنا أي ميدال مائة، وناشد ياسين بإطلاق الموازنة المحددة بالأولياء الخاص، من أجل الشرعية التي تحتاج إلى الدعم والإسناد».

تأسس الأولياد الخاص العراقي العام 2001، الهدف منه التعريف بالهواي الرياضية من ذوي الإعاقة الذهنية من مصابي متلازمة «داون» والتوحد من أجل الاندماج مع المجتمع، وكانت لهم مشاركات في بطولات محلية وعربية منها، لبنان، مصر، الإمارات وتونس، فضلاً عن المشاركات الخارجية ومنها الألعاب العالمة في الصين 2007، الألعاب العالمة في اليونان 2011، كوريا 2005، أميركا 2015، التمسنا 2017 وحالياً في ألمانيا.

رئيس الأولياد الخاص العراقي الكاتين سعد عبد ياسين قال في حديثه للصباح: «إنّ الأولياد الخاص العراقي أحد اللجان الثلاث ومنها اللجنة الأولياد للأنسواء واللجنة البارالمبية، والهدف منها تطوير قابلياتهم الذهنية والبدنية، منها بيان وحدتهم التدريبية تكون ثلاثة أيام في الأسبوع، بعد أن يقدم ذوو المعاق تقريراً طبيّاً لتشخيص نوع الإعاقة، إذا كان مصاباً بأمراض مزمنة، مشيرة إلى وجود سلاكي تدريبي خاص لفئات عمرية مختلفة وتدريب متواصل، وتكون حسب قدراتهم البدنية إلى أن يصلوا إلى مرحلة الإلحاق على النفس وبمساعدة الأهل».

مبيناً أنّ هذه الفئة من حفيها أن تعيش بشكل طبيعي، وأن يقبلهم البعض وأن يكون لطيفاً معهم، ولتقت إلى حصول العديد منهم على





## في حملة تطوعية طلاب وأساتذة ينشرون الجمال على جدران جامعتهم



لاظهارها بمظهر لائق وجميل".  
رئيس الجامعة الدكتور مازن الحسنسي أثنى على هذه المبادرة، وعدها تشجيعاً لكل الكليات والجامعات، لأخذ الخطوة نفسها، كونها ظاهرة جمالية تترع عن جدران المباني مظهرها المعتاد لتلبسها ثوب اللون والذوق والجمال".  
وتابع "سعداء بما قامت به مجموعة من الأساتذة والطلاب والمهويين بتقديمهم عميد كلية الفنون الجميلة، وهي الفئة تعميم ذلك على بقية الأقسام والكليات، لتستمر إبداع طلبةنا الأعداء. ولم تشمل الحملة الجدران والمباني فقط، إنما شملت أرضية الجامعة، التي باتت تسر الناظرين. وهي حملة أخرى تضاف لحمولات الجامعة بعد أن قامت بحملة تشجير".

مجموعة من الطلاب والأساتذة اختاروا طريقة فريدة في التطوع، حملوا جهم للألوان والرسم، وطبعوه على جدران الجامعة لجمالها تنبض بالجمال.

هذه الحملة لم تقتصر على كلية الفنون الجميلة، بل تعدت إلى تزيين جامة واسط في خطوة ومراقفها الأخرى.

الكوت، محمد ناصر

### حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
16 24	19 27	13 23	12 21	18 25	18 25	17 26

### Horoscope today

الباحث الفلكي علي البكري

## برج الحمل



أنتم بحاجة للكثير من السبولة التقديرية والبعض يتشغل بعمل جديد لكن عليكم عدم التأخر في جدل مع الزملاء وروساتكم في العمل.



تجنبوا كثرة الحركة في الأماكن المزدحمة، فقد تترصون ضياع المال وحذار حمل أشياء ثمينة معكم فقد تكون عرضة للضياع أو التلف.



إنكم بحاجة للكثير من الاسترخاء خلال هذا الوقت، انتهوا لملاقاتكم مع الشريك العاطفي ولا تسيبوا بمتاعب في هذا الوقت.

لن يبعث عن وظيفة أو يشكو تعطل في موضوع الإيجاب يستطيع إجراء تدخل جراحي شرط أن يتقن ذلك فيولوجيا مع تكوينهم.



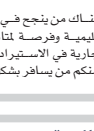
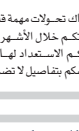
هناك من يتجرب في احتياز دورة تعليمية وفرصة لتأدية عملية تجارية في الاستيراد والتصدير، ومنكم من يسافر بشكل مفاجئ.

هناك تحولات مهمة قد تغير مجرى حياتكم خلال الأشهر القادمة، لذا عليكم الاستعداد لها وعدم الهاء أنسكم بتفاصيل لا تضر ولا تنفع.



فرصة مائة تسعون لتحقيقها انتم بحاجة الى التغير، الكثير منكم يغير مكان إقامته نحو الأفضل والبيض يسافر لكان بعيد طلباً للهجرة.

هناك من يتجرب في احتياز دورة تعليمية وفرصة لتأدية عملية تجارية في الاستيراد والتصدير، ومنكم من يسافر بشكل مفاجئ.



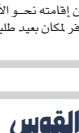
فرصة مائة تسعون لتحقيقها انتم بحاجة الى التغير، الكثير منكم يغير مكان إقامته نحو الأفضل والبيض يسافر لكان بعيد طلباً للهجرة.

هناك من يتجرب في احتياز دورة تعليمية وفرصة لتأدية عملية تجارية في الاستيراد والتصدير، ومنكم من يسافر بشكل مفاجئ.



فرصة مائة تسعون لتحقيقها انتم بحاجة الى التغير، الكثير منكم يغير مكان إقامته نحو الأفضل والبيض يسافر لكان بعيد طلباً للهجرة.

هناك من يتجرب في احتياز دورة تعليمية وفرصة لتأدية عملية تجارية في الاستيراد والتصدير، ومنكم من يسافر بشكل مفاجئ.



فرصة مائة تسعون لتحقيقها انتم بحاجة الى التغير، الكثير منكم يغير مكان إقامته نحو الأفضل والبيض يسافر لكان بعيد طلباً للهجرة.

هناك من يتجرب في احتياز دورة تعليمية وفرصة لتأدية عملية تجارية في الاستيراد والتصدير، ومنكم من يسافر بشكل مفاجئ.



فرصة مائة تسعون لتحقيقها انتم بحاجة الى التغير، الكثير منكم يغير مكان إقامته نحو الأفضل والبيض يسافر لكان بعيد طلباً للهجرة.

هناك من يتجرب في احتياز دورة تعليمية وفرصة لتأدية عملية تجارية في الاستيراد والتصدير، ومنكم من يسافر بشكل مفاجئ.



فرصة مائة تسعون لتحقيقها انتم بحاجة الى التغير، الكثير منكم يغير مكان إقامته نحو الأفضل والبيض يسافر لكان بعيد طلباً للهجرة.

هناك من يتجرب في احتياز دورة تعليمية وفرصة لتأدية عملية تجارية في الاستيراد والتصدير، ومنكم من يسافر بشكل مفاجئ.



فرصة مائة تسعون لتحقيقها انتم بحاجة الى التغير، الكثير منكم يغير مكان إقامته نحو الأفضل والبيض يسافر لكان بعيد طلباً للهجرة.

هناك من يتجرب في احتياز دورة تعليمية وفرصة لتأدية عملية تجارية في الاستيراد والتصدير، ومنكم من يسافر بشكل مفاجئ.



### صورة وتعليق

في سوق السراطين، رجل يحول الجلود بعد دباغتها إلى أشياء جميلة بحرفية عالية.  
تصوير: نهاد العزاوي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

### كلمات متقاطعة

ثريا جواد

#### عمودياً

- 1- مطربة عراقية (راحة) م
- 2- قائد مغربي أصغر بالانجليزية
- 3- آلة عزف بيت العصفور
- 4- بذور زيتية (م)، من الفواكه
- 5- مطربة أمريكية شهيرة
- 6- فاصل نصف رومي حلف شمال الأطلسي
- 7- من روايات نجيب محفوظ
- 8- من الأكلات العراقية (م)
- 9- عملة إنجليزية
- 10- حرك، بئر

#### أفقياً

- 1- صاحبة الصورة ممثلة
- 2- علم مذكر، عملة عراقية
- 3- الواو (مبكرة)، علم

- 7- مفرد صناديق (م)
- 8- غير ناضج صفت البقرة
- 9- مرض (م)، (تين مبكرة)
- 10- عاصمة موريتانيا (م)
- الجلد (م)، لأص كره قدم
- المني
- 6 - نصف
- سومر، شقيق (م)، جمع قبة
- مؤث (م)
- 4- من نباتات الصحراء (م)
- بهر في أوروبا
- 5 - هراش في

زلزال قوي قبالة السواحل اليابانية بقوة 8.9 درجة على مقياس درجة الزلزال أدى إلى هز مباني العاصمة طوكيو، ومدور تحذيرات من موجات تسونامي، وقد أدى الزلزال إلى حدوث تسرب نووي من مفاعل فوكوشيما.

2020  
صنفت منظمة الصحة العالمية انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) بالوباء العالمي.

1985  
مikhail Gorbachev يتسلم قيادة الحزب الشيوعي السوفيتي.

1990  
البرلمان الليتواني يعلن الاستقلال عن الاتحاد السوفيتي.

1996  
انتخاب جون هاوارد رئيساً لوزراء أستراليا.

1997  
انفجار خريف في محطة نووية في اليابان يعرض 40 عاملاً لإشعاعات نووية خفيفة.

2010  
تنصيب سيسيستان بينيرا رئيساً لتشيلى خلفاً لميشال باشيلي.

2011





## شبه العلم

جواد علي كسار

شبه العلم أو العلم الزائف هو يتبع في مقابل العلم، وما يهتمي من المصطلح فعلاً هو مستهجم بمجموع التخبية المتعلمة على وسائل التواصل من خلال تجربة شخصية المشاركة بهذه الجماع، أنها كثيراً ما تتحول إلى مصدر لبث العلم الزائف وشاعة شبه العلم.

العلم في اللغة هو نقيض الجهل، وينصرف في الاصطلاح إلى معانٍ عديدة أبرزها أنها مجموعة من القضايا العامة المشتركة في محور واحد، لا فرق في أن تكون هذه القضايا حقيقية أو اعتبارية؛ نظرية أو عملية، شرط أن تكون قابلة للاختبار والاستدلال، ومن ثم يفترض بالعلم أن ينتهي إلى إيجاد اليقين المطابق للواقع لدى الإنسان، مقابل يقينهم المطلق البسيط والمركب والسؤال: هل تفي مجموعات التخبية آداء هذه الوظيفة في الواقع الذي نعرفه لوسائل التواصل؟ لا أتحدث هنا عن وسائل التواصل عامة، إذ ليس من الصحيح إخضاعها إلى معايير المعرفة العلمية، بل لتجته هذه

الملاحظة إلى مجامع من المفروض أنها تتوفر على شروط التكوين العلمي، من حيث المعرفة والاختصاص، والأهداف التي تعانها لنفسها؛ ليكون السؤال مجدداً: لماذا يترى أغلبها إلى شبه العلم أو العلم الزائف، وتتقلب إلى أداة ضد المعرفة يقصد أو دون قصد؟

شبه العلم أو العلم الزائف ليس اكتشافاً جديداً في حياة الناس، بل اقترنت الظاهرة مع الإنسان في تاريخ علاقته بالتفكير المنهجي الاستدلالي المنظم على مسرّ القرون؛ برغم أن المصطلح لم يتبلور بهذه الصيغة إلا قبل نحو قرن ونصف فقط، لقد كتب الكثير عن الظاهرة وغطت بمجموعة واسعة من المقالات والبحوث والكتب وبمختلف اللغات، حمل بعضها عنواناً «العلم الزائف، كما هو الحال في كتاب بن جولدبرك لكون المنهج في ذلك كله هو المعيار الذي به يمكننا أن نميز بين العلمي والزائف، إذ اختلفت الأقوال والمعايير وتشتتت؛ منها ما ذهب إليه كارل بوبر في تركيزه على معيار: قابلية الدحض، فكلما كانت هذه القابلة أيزر أزداد احتمال إثبات الزيف، الحقيقة لا تمنيه كثيراً المناقشات المنطقية والعلمية والمنهجية التي تنازلت الظاهرة ونقشتها، قدر ما يعينها ونحن نشارك في مجامع التخبية التي تندرج حولها هذه الملاحظة؛ أننا وفقاً في الظاهرة التي تتناولها على أبعادها جميعاً، وتحتلنا فيها إلى خيرا، ليس وأد خبرتنا المتخزنة هذه، مجال لكلام آخر، وما تقوله هو فصل الخطاب هذا الإحساس بالامتلاء، هو زيف يتصاف إلى زيف، يجمع صاحبه بين العلم الزائف، وزيف الإحساس بالامتلاء المرهقي؛ وهذا ما يجعل شبه العلم أشد شكاً من الجهل نفسه!



• هيا الشعيبي

## سعيدة بزيارتني لبغداد هيا الشعيبي: انتظروني في رمضان

• الكوت، محمد ناصر

الفيديو الترويجي للعمل الذي سيمض نجومنا آخرين وأكدت بقولها سعيدة جداً بزيارتني إلى العراق عن طريق محافظة البصرة، ومن ثم وصلت إلى بغداد وشاهدت كمية الطيبة والترحاب والكرم العراقي الأسيل، وهي مبادرة تعود الأعمال العراقية الكويتية المشتركة والتي كانت في زمن مضى من أنجح الأعمال، على أمل أن التفتي جمهوري العراقي المحب، والذي حاولتني بمحبته أيضاً ذهبت، وفقاً لتعبيرها.

واستغللت الشعيبي تواجدها ولبت دعوة لوزارة الداخلية للاحتفال بيوم المرأة، حيث كان في استقبالنا اللواء سعد من مدير العلاقات والإعلام في الوزارة، على حد قولها.

يذكر أن الفنانة هيا الشعيبي تمتلك سجلاً حافلاً بالأعمال المسرحية والدرامية، بدءاً من البيت المسكون، مروراً بعودة ريا وسكينة، فضلاً عن كم كبير جداً من الأعمال التي عرضت في الخليج وبعض المحطات العربية.

عبرت نجمة الدراما الكويتية وملكية المسرح، الفنانة هيا الشعيبي عن سعادتها وهي تزور العراق، تعبيراً لمشاركتها في بطولة مسرحية كوميدية تحمل اسم الحوش، وقالت الشعيبي: الصباح إنها قدمت للعراق عن طريق البصرة ثم توجهت إلى بغداد عبر مطار وسط استقبال لائق، بمضيافة المنتج حسين الخياط وزوجته الفنانة تمارة جمال، وتابعت من المؤمل أن تعرض مسرحية الحوش وهي من الأعمال المشتركة عراقية كويتية خلال عيد الفطر المبارك.

وأضافت مسرحية الحوش هي عمل كوميدى ربع، من إخراج حشيشي الفنان الكويتي ثامر الشعيبي ومن تأليف وإنتاج حسين الخياط، وتعرض على مسرح بغداد في مدينة السندباد لاند، وبشراكة العمل الفنانة تمارة جمال، والفنان الكويتي المعروف لؤي أحمد، وقد صورنا

## عراقيات يحتفلن

## عيد المرأة.. مطالبات بالدعم ورفع الوعي الجمعي

العلاقات الدولية في الاتحاد العام للادباء والكتبات في العراق اسمية شعرية بعنوان تراويل شعرية على أوتار عشقنا بصحبة عازقة الكمان لين محمد، الشاعرعة إيمان الوائلي التي رخصت في يوم المرأة قالت: «الصباح مع اطلالة ربيع كل عام ومع بداية شهر آذار تتغير دفة المنتقيات البشرية الأجيال والفن، تكون المرأة شيعتها الأجلد إذ يتزامن في هذا الشهر الربيعي الجميل عيدان للمرأة، عيد الموم والملي بعيد المرأة العراقية هذا اليوم يعنى لبس الكثير فقه تتقدم المرأة على كل مفردات الحياة لتكون عنواناً مسرفاً للدلالات والتقييم في أبهى معانيها، وبما أن المرأة هي أنا وهي أنت وهي التون وتياح كان حسانسي منذ البداية أن أدرس في كلية الحقوق، وأنا منذ ذلك الحين مشغولة في دفع الوعي لدى نشأة العالم في الحقوق السياسية والاجتماعية، ولن أتخلي عن ممارسة دوري في هذا المجال ومن جانب آخر تحتفل سيدات الخ تجمعن في سماء الوسط الثقافي، الشاعرات اللواتي لن يتردن بإنشاء قصائدهن والاحتفاء بنساء العالم، إذ أقامت أمانة



• جانب من الحاضرة الثقافية

• بغداد، نورا محمد

في كل 8 آذار يمر على المرأة نضع حملات جديدة، كلها أمانيات ولوعة على مسة الذكر، التي لا تمر من دون التطلع إلى غد يحقق المساواة ويخفف الآلام على نصف البشرية الأثوي.

المعهد الفرنسي الثقافي في العراق لم يغب عن المشهد، فعن الدور الرئيس للمجتمع المدني في النهوض بحقوق المرأة العراقية أقيمت محاضرة نقاشية، استضافت رئيسة جمعية الأمل العراقية ورئيسة شبكة المرأة العراقية السيدة ناهة إيواد، والمخرجة الممثلة زهراء غندور، والمدير العام لجمعية الصحافة والإغاثة الإنسانية الدكتور إرادة الجبوري.

هناء إيواد التي ولدت في البصرة عام 1946، حصلت على بكالوريوس في كلية الحقوق جامعة بغداد، لتبدأ رحلة طويلة بين ربح ودمق بعد أن درست في موسكو النظرية الماركسية اللينينية في معهد العلوم الاجتماعية بين 1988 - 1990، إرواد التي شغلت منصب المدير التنفيذي لأكبر

مجلة نسائية في سوريا وهي مؤسسة جمعية الأمل التنفيذية منذ عام 1992 تقول: «أهتني المرأة بعديها لكننا بحاجة إلى عمل حقيقي على أرض الواقع، لا عبارات تهنئة فحسب، نحن بحاجة لإجراءات جادة للنهوض بحقوق المرأة واتاحة الفرصة للنساء العالم بالتنوير عن مطالبهن الديرية كُنت لا تزال أوجه المطالبات بدعم المرأة على جميع الأصعدة، نحن بحاجة كبيرة لهذه المطافة»

## كتلة مهولة صلدة

## عكر كوف.. حداثق فوق مملكة خفية

• بغداد، محمد إسماعيل  
• تصوير، رقيب أموري

طريق مرصوف بالبسييس، وعلى جانبيه دكات بارشاع ومتر وعشرين سينمترات... مستوية من الأعلى تقطع مثل منصة للكتابة، يوصف أن الزهرة مهولة مثل بالون جصري مهيب، لها درجان من الأمام وواحد من الخلف، أربع وعشرون طيقة كل واحد من تسع ليرات يفصلها حصير من البردي، تخترقها قلوب تدل على تعويد عميق، يسكنه جن تصورهم، ظهراً، يطولن بروس مضينة ليلاً يغازلوا حوريات كيش، شباب تركوا ذكريات جهم، ألبهم أحمد أيوحسن، أجيح أم حسن سياج درج يودي إلى مسطح شاقف من دون سياج، يأخذ الماشي إلى درج ينتهي بالزهور، التي نظرت إلى السماء من تحتها فارت سهاً ساعداً بقوة اندفاع أربعة عشر قرناً قبل الميلاد.

ربيع قوية لاسعة البردة ظهراً، رجعت خوفاً عند أعلى نقطة روحانية في بقايا العيد، ونفسى تهو إلى إيهات حسان لا القرون الغائرة، وهي توم بأكف اليرية تلمع تحت شمس الشتاء، أيقظتني صيحة رغبتي تمال شروف الإيونات فوجدت تجديداً حديثاً لطرز بناء مندر، ذي أبواب قوسية تضفي إلى صلات طمام... مستفة بالحصرن وأعمدة الخشب وميلطة بالكاشي البركاني فوق الكين اللين... لا يرى فيها شيء، خلال النهار، ربما يضيئها ملائكة الليل، إن ظهروا قاهرين للزمن لانتصافهم بالمكان عابرين القرون.

شرع لا لها نهي جيمط زقور عكر كوف الصلدة نحو السماء، كتلة صلدة، عدها مراتب الوقع على باسم فرحان التميمي جماعة الكيشيين في الألف الرابع عشر قبل الميلاد، كما يقول الصباح إن جزءاً بسيطاً اكتشف من مملكة كيش، تلال منطب لثلاثة بآلثة من تلك الحضارة، ووجدت المقنن، بحسب التميمي قصوراً ملكية ومعابد تفتت من حضارة سالفة، تمعد المتنقش السباحي الثاني إلى جانب طاق كيش، وأضاف: لقد شيدت من اللين، كل تسعة صفوف من طابوق يفصل بينها حصير محلك من البردي والقصب، لافتناً: تعرضت لعزرة الأمطار والشمس والمواسف ويومال الابداتار وتقدم الزمن، دخلت عليها صيانة خلال التسعينيات، وحالياً على أبواب صيانة أخرى بإشراف الهيئة العامة للأثار والتراث، وهي على الالاتحة التهديدية للتراث العالمي في اليونيسكو.

وتستخدم زقورة عكر كوف مرصداً عسكرياً ومكاناً للتعب، حيث تتخذ موقعاً لثلاثة أشاء الملك كروي الكازو، حيث يشهد القوق إقبال الأسر سباحياً؛ لكونه منمنقة زراعية ريفية، وفقاً لتعبيره. وتقع على بعد عشرين كيلومتراً من بغداد، خمسة قصور ملكية يتصلها عن الزقورة



• تمعد المتنقش السباحي الثاني إلى جانب طاق كيش

## كاريكاتير



## فرنسا تحيي مئوية غوستاف إيفل

• باريس، أ ف ب

باريس، سيستبكن زوار البرج من الانغماس في عالم غوستاف إيفل بفضل تجربة انغماسية سيظهر فيها المهندس افتراضياً ليحكي قصة بنائه.

وسيقام خلال الصيف معرض في باحة المعلم الباريسي، فيما سيكون برج إيفل في الخريف مسرحاً لعرض يجمع بين الموسيقى الإلكترونية والفن الرقمي، وسيطرح أيضاً طابع يحمل صورة برج إيفل اعتباراً من 27 آذار، وإضافة إلى معالم عدة منسوبة لغوستاف إيفل في فرنسا، زُمدت مئات الهياكل من تصميم المهندس الفرنسي الشهير وفرقه حول العالم، من بينها، العنصر الإنشائي لتمثال الحرية الشهير في نيويورك، وجسر بورتوفوق نهر دووير، ومحطة قطار بودايست، إضافة إلى جسور في الصين وفيتنام ومصر وبوليفيا، وكاتس في بيرو وتشيلي.



• تمعد المتنقش السباحي الثاني إلى جانب طاق كيش