

الشعراء العراقيين المجددين الذين أسسوا للريادة والإبداع في هذا المجال السامي، فقد وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مديريات التربية كافة، بأن تكون كلمة الاحتفال يوم غد الخميس، مخصصة لثوية الشاعر نازك الملائكة، والتعريف وبورها في الثقافة العربية والعراقية، فضلاً عن كونها نموذجاً لأهمية المرأة وأدوارها في المجتمع. وتشن السوداني، قرار (الانكسوا)، الذي أوصى باختبار الملائكة رمزاً للثقافة العربية للعام 2023.

ووجه رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، مديريات التربية كافة، بأن تكون كلمة الاحتفال يوم غد الخميس، مخصصة لثوية الشاعر نازك الملائكة، والتعريف وبورها في الثقافة العربية والعراقية. وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء، أنه عرفاناً وتقديراً للممثلة الثقافية للشعر العراقي الحديث، ومكانته وأثيره في مشهد الوعي الحضاري العربي، وأهمية

التقى مسرور بارزاني وزعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني رئيس الوزراء: جادون بإنهاء الملفات العالقة مع أربيل

● بغداد الصباح

قال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إن الحكومة تمتلك الإرادة والرغبة الجادة في إنهاء الملفات العالقة بين بغداد وأربيل وبشكل جذري. وذكر بيان مكتبه الإعلامي، أن رئيس الوزراء، التقى في أربيل أمس الثلاثاء، رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسرور بارزاني، وذلك في مستهل زيارته إلى إقليم كردستان العراق، التي تشمل مدينتي أربيل والسليمانية. وأقام بارزاني، مأدبة غداء على شرف حضور رئيس الوزراء، حضرها عدد من المسؤولين في حكومة الإقليم. وأكد السوداني، بحسب البيان، حرص الحكومة على التواصل مع جميع القوى السياسية، وتحقیق المزيد من التفاهات، بما يعكس على مستوى الأداء العام، في تقديم الخدمات للمواطنين. من جانبه عبر بارزاني عن مساعده وجهود الحكومة في الإصلاح، كما أكد دعمه للبرنامج الحكومي، الذي يتضمن محوراً هاماً على النهوض بالواقع الاقتصادي والتنمية للعراق.



● رغبة جادة في إنهاء الملفات العالقة

ويرافق رئيس الوزراء في زيارته، وفد حكومي يضم وزراء (الخارجية، والداخلية، والتخطيط، والهجرة والمهجرين) ورئيس هيئة المنافذ الحدودية، وثالث الأمين العام لمجلس الوزراء، ووكيل جهاز الأمن الوطني وعددًا من المستشارين. وأكد التقى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، في أربيل، رئيس حكومة إقليم كردستان العراق مسرور بارزاني. وجرى خلال اللقاء بحث عدد من القضايا

والملفات المشتركة، والتأكيد على العمل المشترك والتعاون لحل كل الإشكالات بين بغداد وأربيل. وأكد السوداني، بحسب بيان مكتبه الإعلامي، أن الحكومة تمتلك الإرادة والرغبة الجادة في إنهاء هذه الملفات العالقة وبشكل جذري، والانتقال إلى أفق واسع من العمل المشترك والفرص الاقتصادية، التي تعود بالفائدة على أبناء شعبنا في كردستان وكل المحافظات من جانبه، أكد مسرور بارزاني حرص حكومة الإقليم على استمرار المباحثات مع الحكومة الاتحادية، التي أحرزت تقدماً، وتوضعت عن إقرار مشروع قانون الموازنة، والمضي نحو معالجة النقاط الخلافية، مثمناً قرار مجلس الوزراء بخصوص تحويل قضاء حلجة إلى محافظة، الذي يتزامن مع استصدار قاعة صفح حلجة بالاسم الكيماوي، من قبل النظام الدكتاتوري. وفي تغريدة له على تويتر، عقب استكمال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في

انتصار للأملات في معركة الحضنة القانونية النيابية: تعديل الفقرة 57 لن يمر في الدورة الحالية

● بغداد، شيعة رشيد

رحبت كافة الأملات مرحلياً هذه المرة في إطار نزاع شهد جدياً وشداً بين الرجال ووجهاتهم السابقة على حضنة الأبناء، حتى تصاعد الجدل في الدورة الماضية إلى تطهات ومطالبات بتعديل فقرة الحضنة في قانون الأحوال الشخصية. وقالت عضو اللجنة القانونية النائب إيمان عبد الرزاق، في حديث لـ الصباح: إن التعديل على الفقرة 57 سحب من البرلمان ولن يمر في هذه الدورة لكونه لا ينصف الأملات ويحرمن من حقهن في حضنة أولادهن، مبيّنة أن التعديل فرئ قرارة أولي ولم يطرح للثانية لكونه بحاجة إلى مناقشة من قبل اللجنة المختصة، لأن التعديل المقترح سابقاً لقراراتهايات وأثار ضجة في الشارع وواجه اعتراضات واسعة من قبل النساء لكونه تعديلاً غير عادل. وأضافت عبد الرزاق أن القانون الناقد يجب أن تكون الحضنة للأب إذا كانت الحضنة بالغة عاقلة، بيد أن التعديل المقترح لم يكن منصفاً إذ حدد عمر الحضنة للأب حتى من السابعة وبمعا تنتقل إلى الأب، في حين أن القانون الناقد حدد من الحضنة إلى العشرة وبحق للمحكمة تصديق الحضنة للأب لحن إكمال الطفل سن الخامسة عشرة.

وبيّنت عبد الرزاق أن القانون الناقد عادل ولم يمنح الأباء من رؤية أبنائهم في فترة حضنة الأم، بالإضافة إلى مراعاة حاجة الطفل إلى حنان الأم ورباعتها له، لذلك فإن التعديل المقترح لم يكن عادلاً للأب وللطفل على حد سواء، وراعى مصلحة الرجل فقط. وأشارت حاجة قوانين الأحوال الشخصية إلى تعديل، وأوضحت أن هناك قوانين بحاجة إلى تعديل بحسب متطلبات المجتمع لأن القوانين تغير بحسب وضع البلد والعالم عمومياً، لافتة إلى أن إقليم كردستان عدل القوانين من القوانين ولكنها بقيت جامدة في مناطق الحكومة الاتحادية.

تحرير: علي عبد الخالق

بعد أعياد نوروز وفد من الإقليم يزور بغداد لدعم وحماية المنتج المحلي

● أربيل، كوثر غلاب الداودي

يؤرخ بغداد بعد أعياد نوروز، وفد من لجنة الزراعة في برلمان الإقليم، لعقد لقاء في بغداد مع نظيره في البرلمان الاتحادي، للتأكيد على دعم المنتج المحلي وحمايته بما يتواءم مع تطور القطاعات المنتجة في البلاد. وأوضح نائب رئيس لجنة الزراعة والإقليم، شوان زراي في حديث لـ الصباح: أن اجتماعاً مشتركاً عقد

قبل أيام بين وزارتي الزراعة والموارد المائية في الإقليم ورئيس وأعضاء لجنة الزراعة والري في مجلس النواب الاتحادي ولجنة الزراعة في برلمان كردستان. وأضاف أن الاجتماع ناقش المشكلات والمعوقات التي تواجه القطاعين الزراعي والإروائي في المركز والإقليم، مشيراً إلى أنه تم تبادل الآراء بحسب القوانين الموجودة في البرلمان الاتحادي وتلك المشروعة في الإقليم، إضافة إلى بحث التعامل المشترك بين الإقليم والبرلمان الاتحادي بشأن قضايا استيراد

المواد الغذائية وتلك التي ينتجها المزارعون داخل البلاد وفي الإقليم. وأكد زراي الاتفاق على دعم المنتج المحلي وحمايته بشتى الوسائل، كاشفاً عن أن وفداً من لجنة الزراعة في برلمان الإقليم، سيؤرخ ببغداد بعد أعياد نوروز، لعقد لقاء في بغداد مع نظيره في البرلمان الاتحادي، للتأكيد على الدعم وحمايته بما يتواءم مع تطور القطاعات المنتجة في البلاد، والتأكيد على تطبيق القرارات بعد الاجتماع الأخير.

البرلمان: قضايا حقوق الإنسان تسير ببهاء

● بغداد، عمر عبد اللطيف

السؤل إكمال إجراءاتها وتشريع قانون بشأنها. وأضاف، أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ومستشاره لشؤون حقوق الإنسان متفاعلاً جداً في الملفات التي تحتاج إلى تحقيق مستمر. وأوضح، أن جميع الملفات التي يعمل عليها

في الوقت الحالي لم يعلن عنها، مشيراً إلى تشكيل لجان مختصة تعمل بشكل صامت. وانتقد مردان، قضايا حقوق الإنسان التي تطرح في وسائل الإعلام والتي يكثفها الكثير من اللغط، مبيّناً أن مستشار رئيس الوزراء لحقوق الإنسان سلم شكاوي تخص الاعتداء

على المتظاهرين من قبل القوات الأمنية وبالمكروهى فخلات مرتبطة مع بعضها. ووقع حضور لجنة حقوق الإنسان، أن تشهد الأيام المقبلة ظهور الكثير من التفاصيل التي تخص عمل اللجنة.

تحرير: مسطفي إبراهيم

جنرال إلكتروني: الغاز المصاحب العراقي ينتج 10 كيكواوات

● بغداد، الصباح

أعلنت شركة جنرال إلكتروني كالكريك وضعا خططا متطورة بشأن إنتاج الطاقة الكهربائية بالاستفادة من الغاز المصاحب في العراق، وبينما ذكرت أن تكنولوجيا الوحدات التنتقل التي تستخدمها تقدم حلولا ناجحة في هذا المضمار، كشفت الشركة عن قدرتها التكنولوجية التي تستخدمها على إنتاج 10 كيكواوات من الكهرباء، في حال تم تجميع كل الغاز الذي يخرج من العراق. وقال المدير التنفيذي لشركة جنرال إلكتروني، رشيد الجنابي، في حديث لـ الصباح: إنه في مجال تأمين الطاقة بشكل مستدام في الإفادة من الغاز المصاحب إنتاج الطاقة الكهربائية، فإن الشركة تمتلك تكنولوجيا متقدمة للإفادة من هذا الغاز الإنتاج الملقاة، وهي حلول ناجحة وآتية يمكن تطبيقها خلال وقت قصير جداً، من ضمنها تكنولوجيا الوحدات التكنولوجية المنتقلة TMS200 التي يمكن أن تحبس الحمول التي يتم فيها إنتاج الغاز المصاحب، وإنتاج الطاقة الكهربائية بسرعة كبيرة جداً.

تواصل: 3

نقابة الصيدلة: ضعف تطبيق القانون وراء الاعتداء على الأطباء

● بغداد، رلى وئق

داخل المؤسسات الحكومية. عززت نقابة الصيدلة، الاعتداء المتكرر على الأطباء، إلى عدم تطبيق القانون الخاص بحمايتهم، وقال المتحدث الرسمي باسم نقابة الصيدلة الدكتور محمد شيرخان بتصریح لـ الصباح: إن الاعتداء على الأطباء، بصورة عامة والصيدلة منهجية تحديداً، تعرض للاعتداءات المتكررة سواء بالسلطو المبلغ أو النقل لأسباب متعددة، مرجعاً ذلك إلى الضعف الحكومي في تطبيق القوانين بحق المعتدي، مؤكداً أن الاعتداءات تطول هذه الفئة حتى

الفة الأكثر تعرضاً في المجموعة الطبية للاعتداءات لكونهم يعملون وسط الشارع بين الناس من دون حماية المؤسسات الحكومية، فضلاً عن ساعات عملهم الطويلة، لاسيما أن هناك صيدليات خاصة تعمل على مدى 24 ساعة يوميًا. واستبدت أن يكون ارتفاع أسعار الأدوية، أحد أسباب تلك الاعتداءات أو السلطو الذي ازداد مؤخرًا على الصيدليات، مؤمها بأن جميع أسعار الأدوية والسلع قد ارتفعت نتيجة ارتفاع أسعار صرف الدولار مقابل الدينار، الذي انخفض مستواه بنسبة 30 بالمئة

تحرير: مسطفي مجيد

تمتلك تكنولوجيا متقدمة وحلولاً ناجحة لتوليد الكهرباء جنرال إلكتريك: الغاز المصاحب العراقي ينتج 10 كيكواواط

● بغداد: عمر عبد الوطيف

أعلنت شركة جنرال إلكتريك وضعها خططا متطورة بشأن إنتاج الطاقة الكهربائية بالاستفادة من الغاز المصاحب في العراق، ويتم ذكره أن تكنولوجيا الوحدات التوربينية المتحركة التي تستخدمها تدرم حولا ناجزة في هذا المضمار. كشفت الشركة عن قدرة التكنولوجيا التي تستخدمها على إنتاج 10 كيكواواط من الكهرباء في حال تم تصحيح كل الغاز الذي يحرق في العراق.

تطبيقها خلال وقت قصير جداً، من ضمنها تكنولوجيا الوحدات التوربينية المتحركة TM2500 التي يمكن أن تصب بالمحلول التي يتم فيها حغن الغاز المصاحب، وإنتاج الطاقة الكهربائية بسرعة كبيرة جداً.

وأشار إلى أن هناك حولا أخرى تتمثل بتصميم الغاز المصاحب وحرقه في أفضل الوحدات التوربينية في العالم، مبيّناً أنه إذا تمت الاستفادة من جميع كل الغاز الذي يحرق في العراق، فيمكن إنتاج أكثر من 10 كيكواواط من الطاقة باستخدام هذه الوحدات التي لها السبق العالمي بكماء إنتاج الطاقة إذا تم تشغيلها بالدورة المركبة، وأضاف، أن الإفادة من الغاز المصاحب لها أكبر تأثير في خفض الكفاءة الكربونية لإنتاج وحدات الطاقة الكهربائية من (850غراما كيلوواط ساعة) إلى (60 غراما كيلوواط ساعة)، كما جاء في الحسابات التي أجراها الفريق

عودة المطالبات بمجلس أعلى

حزمة «قوانين ثقافية» أمام البرلمان



● تصوير: خضير العتايي

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

ترجم ملفات القوانين أمام لجنة الثقافة التيبانية التي أشارت إلى أن أمامها العديد من الفئات والمؤسسات التي تحتاج بشكل كبير إلى تحديث قوانينها أو إلى أخرى جديدة كلياً لأول مرة، هذا بالإضافة إلى مشروع قوانين لا تزال جدلية تراوح بين الفترتين الأولى والثانية من بينها التأسيسية والمعدل الرسمية وحرية التعبير عن الرأي والتظاهر.

وقال رئيس لجنة الثقافة التيبانية فاروق حنا: إن اللجنة لديها العديد من مشاريع القوانين التي سلمتها من الجهات المعنية وكان أهمها قانون وزارة الثقافة والسياحة والآثار، وقوانين مشتركة مع

الجان الأخرى، بينها قانون النقابات والمؤسسات، مشيراً إلى أن ما يهم هي النقابات، مجال تخصص اللجنة، وهي نقابات الصحفيين والفنانين والأدباء والكتاب، وكلها تأجلت لحين اكتمال المشاريع.

وأضاف حنا، في حديث لـ «الصباح» أن اللجنة «ماضية بالعمل على مشاريع القوانين المقروءة للمرة الأولى والثانية، وهي اليوم الوطني للعراق، وكذلك تعالج بالقرءاء الثانية لمشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والتظاهر، والقرءاء الأولى لقانون شبكة الإعلام العراقي، مبيّناً أن اللجنة تشترك مع لجان أخرى في صياغة قانون الجرائم المعلوماتية، واستضافة مجموعة من المختصين.

من بينهم وزيراً الثقافة السابق والحالي ورئيس شبكة الإعلام العراقي واستضافات أخرى.

وتابع رئيس لجنة الثقافة أن «أهم ما في مشروع قانون شبكة الإعلام العراقي هو تجاوز الإشكاليات والمشكلين في صلاحيات كل هيئة من الهيئات ثلاثياً للتدخل في الصلاحيات بين رئيس شبكة الإعلام العراقي والأنماذ ونسعى لمعالجة التداخلات، ومواد وقرءات تعالج الموقف، مطالباً بتشكيل مجلس ثقافي أعلى يضم جميع النقابات لحماية حقوق جميع الفئات، على أن يرتبط المجلس بالأعلى هيئة تنفيذية، كما هو الحال في جميع بلدان العالم بسبب عمل العديد من النقابات ضمن تخصص واحد مثالاً نقابة

المايات تستفيد من تضارب قرارات الحكومات المتعاقبة

مجلس النواب يتوعد بحملة استجوابات جديدة

● بغداد: الصباح

قال أعضاء من مجلس النواب إن البرلمان مقليل على حملة استجوابات لكثير من المسؤولين الذين تحوم حولهم شبهات بسبب. وقالت عضو لجنة النزاهة التيبانية بيان خليل إن حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تثبت قوتها في التعامل مع ملفات الفساد حسب آخر لقاء بين اللجنة ورئيس الوزراء أكد فيه أن أهم الأولويات العمل. البحث عن الفسادين واسترداد الأموال مع الجهات المختصة برغم أن هناك مالياً كبيرة لسرقات تحكم من قبل أطراف كبيرة.

وأضافت خليل، في حديثها للصحفيين، أن طليعة الحكومات التي تسلت الحكم هي البداية من الصفر بعد إلغاء قرارات الحكومات التي سبقها، وهذا منح فرصة كبيرة لماقيات

الفساد بالتغلغل بهذه الطريقة التي تبنيها وفرض سيطرتها ومن الممكن أن نسميها دولة داخل الدولة، مضيفة أن عمل هيئة النزاهة يكمل عمل لجنة النزاهة التيبانية ونحن نعمل على تنصي الحقائق، ولدى هيئة النزاهة مهمات أخرى وبالتالي فالمعمل مشترك ويصب في مصلحة البلد. ولقمت إلى أن أوامر الاستقدام التي تعمل عليها هيئة النزاهة لسعوديين سابقين، هي ذاتها كانت موجودة عندما كان هولاء في موقع المسؤولية ولم يحدث شيء حتى تغيرت الحكومة، مبيّناً أن الإجراءات كانت متوقفة بحقهم، ولهذا فإن التنصيص الحقيقي أمام هيئة النزاهة هو استخدام أو لرقاء القبض على مسؤولين حاليين لديهم ملفات ضاء، علماً أننا بالعدد من آليات الخبر السري واتهم الكيدية من جهته، قال النائب عن كتلة دولة القانون محمد الصهود

● البصرة: سعد السمك

بعد أيام من اختتام مؤتمر العراق للمناخ، تستضيف محافظة البصرة، مؤتمر ثانياً، اليوم الأربعاء، يحمل شعار (التمذجة وكرة أساسية في قياس التغيرات التيبانية في العراق).

المؤتمر نظمه الجمعية العراقية للعلوم الاحصائية على قاعة الاحتفالات الكبرى في فندق كراوند ميلينيوم، ومن المقرر أن يفتحه نيابة عن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني محافظ البصرة العبداني.

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر لمدة يوم واحد، عدد كبير من الباحثين والأكاديميين والسؤولين ورجال الأعمال وقوات مجتمعة مختلفة، بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان وجامعة البصرة وكلية الرافدين كمقرات للامتحانات والامتحانات الخاصة.

وقال الأمين العام لمجلس الوزراء الأسبق ورئيس المنظمة للمؤتمر الدكتور مهدي العلاق إن: الصباح إن المؤتمر يعقد في البصرة لأنها مدينة جديرة بالاهتمام لما شهده على مدى العقود السابقة من أنشطة اقتصادية وصناعية خاصة، إضافة إلى حجم عمليات استخراج النفط والغاز والصناعات البترولية وتطورها السلس في بيئة المياه والمناخ والحيوية وأضاف أن المؤتمر يأتي استكمالاً لما يشغل الاهتمام العراقي والدولي بقضايا المناخ العراقي الذي يعد (أحدى الدول الخمس الأكثر تأثراً بالتغيرات التيبانية في العالم)، مشيراً إلى أن جلسات ستشهد بحث القضايا المناخية والبيئية التي تم تداولها في مؤتمر العراق للمناخ. وبين العلاق أن اللجنة المنظمة تلقت نحو 83 دراسة وبحثاً قبل منها 57 بحثاً، منها بأن هذه البحوث خصصت للتقييم العلمي وقدمت مجموعة من التوصيات المحددة والمؤثرة إيجابياً في معالجة الآثار السلبية للتغيرات المناخية في البصرة والعراق والعالم وأوضح أن المؤتمر سيقيم تلقائياً إلى أربع جلسات متوازية تعقد في نفس الوقت في قاعات متعددة وتنتهي حتى مساء اليوم وتنتهي بقرءة توصيات مشتقة من واقع الدراسات والبحوث المقدمة وطبيعة الإحصاء في جمع وعرض وتحليل البيانات الاحصائية والمؤشرات الرقمية. لافتاً إلى أن هذه المؤشرات تحول التحليل الوصفي إلى كمي دقيق ومحدد.

وتابع، أن الجمعية المنظمة للمؤتمر، مضوية تحت مظلة المجلس الأعلى للبحوث العلمية العراقية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مبيّناً أن الجمعية عملت على تضاعف هذه الدراسات والبحوث، بما في ذلك التأثيرات التيبانية في مناطق الأوار وقد تم توثيقها في فلم خاص يعرض خلال المؤتمر.

وكشف الأمين العام لمجلس الوزراء الأسبق عن اهتمام لاصراف الخاصة يعقد جلسة علمية جانبية خاصة بالإمكانيات الخفيفة التي ستقدمها المصارف والبنوك لمعالجة الآثار التيبانية برئاسة نائب البنك المركزي العراقي لاستقطاب المسؤولين والمصارف في البصرة.

تحرير: عبد الرحمن البراهيم

وزير الصناعة يدعو لتطوير مشاريع الحاضنة التكنولوجية

● بغداد: الصباح

وجه وزير الصناعة خالد بنال التجم، أمس الثلاثاء، لتطوير تجربة مشاريع الحاضنة التكنولوجية وتفعيل العمل مع الجهات المعنية. وذكر المكتب الاعلامي لوزارة الصناعة في بيان، أن التجم دعا، خلال حضوره ندوة الضعة الصناعية في وزارة العمل والتطوير التكنولوجية، إلى التشجيع بين الجامعات والقطاع الصناعي والتجمع مع ن تلام من قرارات ومبادرات في وزارة التعليم العالي والجامعات وتم رعاية الشباب المبتكرين والمبدعين وفتي مشروع الحاضنات التكنولوجية بعد عام 2010 وتطور ونضج هذا المشروع في هيئة البحث والتطوير الصناعي بالتعاون مع الشركاء في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزارة التنظيم والتطوير الصناعي في وزارة الصناعة والشرك الرئيسي الممثل بالشباب وعقولهم. وأعرب، عن سروره بحضور رئيس اتحاد الصناعات العراقية بأن نتج هذا المشروع والتعاون الفعلي على أرض الواقع بتخريج دفعات من مشاريع هذه الحاضنات التي سوق العمل، لافتاً إلى أن البحث العلمي هو الأساس لأي تطور في قطاعات المعرفة والاقتصاد. وأكد التجم أن هناك حاجة إلى تطوير هذه التجربة وتفعيل العمل مع الجهات المعنية للوصول إلى سلاسة أكثر في تحويل الفكرة إلى منتج قابل للتطبيق بما يضمن في مصلحة القطاع الصناعي ويتعكس على المواطن العراقي.

ووجه وزير الصناعة بعد لقاء مشترك بين هيئة البحث والتطوير الصناعي واتحاد الصناعات العراقية ووزارة العمل والمطابقة الاجتماعية والمصرف الصناعي والجهات الأخرى ذات العلاقة لتخصيص المنهجيات وإيجاد الحلول الملمّنة ليتاح تسهيل إجراءات منح القروض والشباب لإقامة مشاريعهم.

وأوضح، إلى هيئة البحث بإقامة معرض دائم داخل الهيئة يتضمن النتائج البحثية للبحث عن صناعي وممول تطبيق هذه البحوث ويراهم الاختراع.

تحرير: مروة سكار

تحرير: علي عبد الحلاق

فريق المبادرة الوطنية: وضعنا حلولاً لمعالجة التغيرات المناخية

طارق عبد الأمير، أكد لـ «الصباح» أن الفريق وضع محاور عدة لمعالجة التغيرات وتحسين البيئة أبرزها التحول إلى الطاقة النظيفة كالمطاقة الشمسية ومطاقة الرياح للتعامل مع التغيرات المناخية. وصادر قوانين ملزمة التنفيذ بتجريب البحث بالأبحاث الترميز وتدريب البساتين والمناطق الخضراء، فضلاً عن إطلاق حملات واسعة للتشجير وزراعة التيبانات الخضراء والأشجار دائمة الخضرة التي لا تحتاج إلى كميات كبيرة من المياه، مشيراً إلى أن الشجرة الناضجة الواحدة تنتج 117 كيلوغراماً من الأوكسجين سنوياً وتمتص 22 كيلوغراماً من ثاني أوكسيد

الكربون وأضاف أن المقترحات شملت أيضاً استخدام التقنيات الحديثة في السقي بالاحتياط على الري بالتنقيط، إلى جانب السيطرة على استخدام المياه الجوفية وتنظيمها لكيونها تملك الخزائن الاستراتيجية للمياه في البلاد في حالة الأزمات وتنظيم عملية حفر الآبار للسقي، وتفعيل الاتفاقيات الدولية مع دول منتج لتطبيق القوانين والاتفاقيات الدولية بهذا الشأن.

بعد الأهمير بين أنه من الضروري تبني مشاريع صرف صحي وتحويلها لري الحزام الأخضر، علاوة على العمل على إدارة استهلاك الطاقة بشكل منظم وفعال في القطاعات الحكومية

والصناعية والزراعية والمزلية التي تسهم بتقليل انبعاث الغازات المسببة لارتفاع حرارة الجو فضلاً عن التشجيع على استخدام تطبيقات الطاقة المتجددة والاستفادة من جميع القطاعات وتعزيزه من الناحية التشريعية والمادية من قبل المؤسسات التشريعية والتنفيذية.

وأشار إلى أن شبكة الإعلام العراقي داعمة للمبادرة والبحث على تقليل الانبعاثات والحفاظ على الأجواء الملائمة بعيداً عن الأثرية والأصاغير بعد أن شهد العام الماضي تغيرات تدعو لتضاريف الجهود واتخاذ الإجراءات اللازمة للحفاظ على البيئة



ارتفعت حصدية قتل الإعصار "فريدي" في جنوب ملاوي إلى 99، مع توقعات بأن يرتفع العدد. وأصيب 134 شخصاً بجروح مختلفة وقُعد 16 آخرين جزء الإعصار الاستوائي، بينما تنزّر أكثر من عشرة آلاف شخص من جزء العاصفة. يأتي ذلك في وقت تشهد فيه ملاوي أسوأ تفشي للكوليرا في تاريخها، وقد سجلت أكثر من 1600 وفاة بهذا الوباء.

أ.ح.ب

عدّتها تهديداً للأمن العالمي

صفقة الغواصات النووية لأستراليا تثير غضب الصين

بيروت، وصف رئيس الوزراء الأسترالي أنتوني ألباني شراء بلاده غواصات أميركية تعمل بالديزل النووي واختارها في مشروع لبناء جيل جديد من الغواصات بأنه "أكبر استثمار" بالقدرة الدفاعية لأستراليا في تاريخها. وقال إن اتفاقية أوكوس التي رسختها في سان دييغو أكبر استثمار مفرد في تاريخ القدرات الدفاعية الأسترالية، واعتباراً من مطلع العقد المقبل ستستلم أستراليا 3 غواصات تعمل بالطاقة النووية من طراز فرجينيا، وهي المرة الأولى منذ 65 عاماً والثانية في التاريخ التي تشملها فيها الولايات المتحدة تقنية الدفع النووي". كما أكد مسؤول دفاعي أسترالي أن برنامج أستراليا لتقنيات الغواصات التي تعمل بالطاقة النووية بالتعاون مع الولايات المتحدة وبريطانيا ستكلف ما يصل إلى 245 مليار دولار على مدى الثلاثين عاماً المقبلة.

يسبق أن تم توقيعها مع بريطانيا - هي "التزام سيئ عهداً وربما قرناً من الزمن". وأوضح أن هذه الغواصات ستعمل تسمية "إس إس إن-أوكوس" (SSN-AUKUS)، وستكون مجهزة بأسلحة تقليدية، مشيراً إلى أنها ستبني استناداً إلى تصميم بريطاني وتكنولوجيا أميركية، وستطلب "استثمارات كبيرة" في البلدان الثلاثة. من جهته، قال رئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك إن الاتفاقية تهدف إلى مواجهة تحديات جديدة تفرضها دول على رأسها روسيا والصين. وقال سوناك في أعقاب الاجتماع "في الأشهر الـ18 الماضية زادت التحديات التي نواجهها، من الغزو الروسي غير القانوني لأوكرانيا إلى التحدى الصيني المتزايد والسلوك المزعج للاستقرار الإيراني وكوريا الشمالية"، وأضاف "في مواجهة هذا الواقع الجديد من المهدد أكثر من أي وقت مضى أن نعزيز قدرة بلداننا على الصمود".

الأميركي. وقال الناطق باسم الوزارة وانغ وين بين "يظهر البيان المشترك الأخير الصادر عن الولايات المتحدة وبريطانيا وأستراليا أن هذه الدول الثلاث تتكلم بشكل متزايد طريقاً خاطئاً وخطراً خدمة لمصالحها الجيوسياسية في ازدياد كامل لخاوف المجتمع الدولي". وفي إشارة إلى الاتفاق، قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف إن "العالم الأنغلو ساكسوني بيني تكلمات مثل (أوكوس) ويطور البنى التحتية لحلف شمال الأطلسي في آسيا ويبرهن بجدية على مواجهة تستمر لسنوات طويلة". واستنكرت أستراليا ما يصل إلى 5 غواصات أميركية تعمل بالدفع النووي، كما ستعوان في مرحلة لاحقة مع الولايات المتحدة والمملكة المتحدة لبناء جيل جديد من الغواصات، لتعزيز الحضور العسكري للحلف الغربي في منطقة

● بيكن، وكالات

عقد الرئيس الأميركي جو بايدن - مساء أمس الأول الاثنين بتوقيت الشرق الأوسط- اجتماعاً مع رئيسي الوزراء البريطاني والأسترالي في قاعدة سان دييغو البحرية بولاية كاليفورنيا. بهدف وضع المسائل الأخيرة على اتفاقية تزود بموجها الولايات المتحدة أستراليا بغواصات تقليدية تعمل بالطاقة النووية استناداً إلى اتفاقية أوكوس (AUKUS) الثلاثية بينهم. وفي أول رد فعل على الاتفاق، قالت الخارجية الصينية إن صفقة الغواصات الأميركية الأسترالية البريطانية تتهكك بمعاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية، وجددت الوزارة رفضها الصفة، وقالت إن "يكن تعميها تهديداً للأمن العالمي". لكنها أكدت في الوقت ذاته على ضرورة الحفاظ على قنوات الاتصال منوطة مع الجانب

روسيا توافق على تمديد اتفاقية الحبوب الأوكرانية

موسكو، وكالات وافقت موسكو على تمديد اتفاق تصدير الحبوب عبر الموانئ الأوكرانية على البحر الأسود. ونقلت وكالة "تاس" للأنباء، نواب وزير الخارجية الروسي الكسندر جروشكو قوله، إنه تم تمديد اتفاق تصدير الحبوب عبر البحر الأسود التي سهلت صادرات أوكرانيا الزراعية من موانئها الواقعة في الجنوب. وقال جروشكو، في الواقع، جرى تمديد الاتفاق على تمديد 60 يوماً، لافتاً إلى تمديد اتفاق الحبوب تم بناء على الشروط السابقة وجاء ذلك في ختام المحادثات بين روسيا وممثلين عن الأمم المتحدة في جنيف. وقال مسؤول كبير بالحكومة الأوكرانية، إن كيف ستتمتع ببنود الاتفاق المرفق سلفاً بشأن تمديد مبادرة تصدير الحبوب عبر البحر الأسود لمدة 120 يوماً، وقال المسؤول الذي طلب عدم نشره لوكالة "رويترز" "ستنطبق الاتفاقية بصفة" من ناحيتها، قالت وزارة الدفاع التركية، إن المحادثات بشأن اتفاق صادرات الحبوب ما زالت مستمرة. وتهدف مبادرة حبوب البحر الأسود، التي توسطت فيها الأمم المتحدة وتركيا بين روسيا وأوكرانيا في تموز الماضي، إلى الحيلولة دون وقوع أزمة غذاء عالمية من خلال السماح بتصدير الحبوب بأمان من ثلاثة موانئ أوكرانية بعدما سببت العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا بتوقف التصدير لفترة.

خارطة طريق للانتخابات الليبية

طرابلس، وكالات كشف رئيس البرلمان الليبي عقيلة صالح، عن أنه "من المحتمل أن يطرح خارطة طريق جديدة للانتخابات في حال تعذّر التوافق مع المجلس الأعلى للدولة". وقال إن "إرادة الشعب الليبي هي فوق كل شيء، والسلطة للشعب الليبي ولديه أدواته للتعبير عن إرادته، وهي السلطة التشريعية المنتخبة". وأتهم صالح، المبعوث الأممي عبدالله بناتلي، بعدم الاطلاع الجيد على الاتفاق السياسي والإعلان الدستوري، خاصة أن هو السلطة التشريعية الوحيدة في ليبيا لحين انتخاب سلطة تشريعية جديدة. وانتقد صالح بناتلي باعتبار أن الكلمات السياسية الحالية منتهية الصلاحية، معتبراً أن المبعوث الأممي "ليس حاكماً للبيبي، لخاصاً إلى أن مهمة البعثة الأممية مساعدة الليبيين وليس اختيار من يحكم، مؤكداً أن "الحاجة إلى حكومة موحدة تتقدّم قوانين الانتخابات وتشرّف على العملية الانتخابية، عاداً أن "أي تفكير لدخول طرابلس يرفضه منذ البداية لأنه سيؤدي لقتال بين الليبيين".

مساعدة وزير الخارجية الأميركية تزور بيروت قريباً

الأميركي. وقال الناطق باسم الوزارة وانغ وين بين "يظهر البيان المشترك الأخير الصادر عن الولايات المتحدة وبريطانيا وأستراليا أن هذه الدول الثلاث تتكلم بشكل متزايد طريقاً خاطئاً وخطراً خدمة لمصالحها الجيوسياسية في ازدياد كامل لخاوف المجتمع الدولي". وفي إشارة إلى الاتفاق، قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف إن "العالم الأنغلو ساكسوني بيني تكلمات مثل (أوكوس) ويطور البنى التحتية لحلف شمال الأطلسي في آسيا ويبرهن بجدية على مواجهة تستمر لسنوات طويلة". واستنكرت أستراليا ما يصل إلى 5 غواصات أميركية تعمل بالدفع النووي، كما ستعوان في مرحلة لاحقة مع الولايات المتحدة والمملكة المتحدة لبناء جيل جديد من الغواصات، لتعزيز الحضور العسكري للحلف الغربي في منطقة

لن تلحق بالدولار، وتساؤل في تصريح له أمس الثلاثاء «هل الزعماء يشعرون بالكارثة، أم فقط يهتهم أزماتهم الذين يربحون؟ لم أعد أفهم هذا الخوف والتشكوك لشعب يتعرّض لإعدام جماعي». وواصل الدولار حفلة جنونه في السوق اللبنانية من دون أن يتمكن أحد من كبح جماحه، وسجل صباح أمس الأربعاء ارتفاعاً صاروخياً يتجاوز عتبة الـ 100 ألف ليرة للدولار الواحد، بعد أن سجّل ليلة أمس الأول الاثنين 98000 ليرة للدولار الواحد. إلى ذلك، أفاد مصدر رسمي لبناني بأن «مساعدة وزير الخارجية الأميركي بايزرا ليف، توجه إلى لبنان

بوردالية رئيساً للبرلمان التونسي

تونس، وكالات أعلن مجلس النواب التونسي، عن انتخاب إبراهيم بوردالية رئيساً للبرلمان الجديد في تونس، بعد الإطاحة بالبرلمان القديم برئاسة راشد القنوشي. وذكر بيان البرلمان، أن «مجلس نواب الشعب الجديد اختار عميد المحامين السابق إبراهيم بوردالية، رئيساً له عقب جولة تصويت ثنائية وحصوله على 83 صوتاً مقابل 67 صوتاً لخصمه». وتمهيداً لبوردالية - بالمحتمل من أجل تونس مستقرة، مؤكداً أن «قوانين 25 تموز أنتخبت الليبرالية من الوسائل التي كما يعيشها كل يوم».

مشروع قانون إسرائيلي يمنع عزل ننتياهو

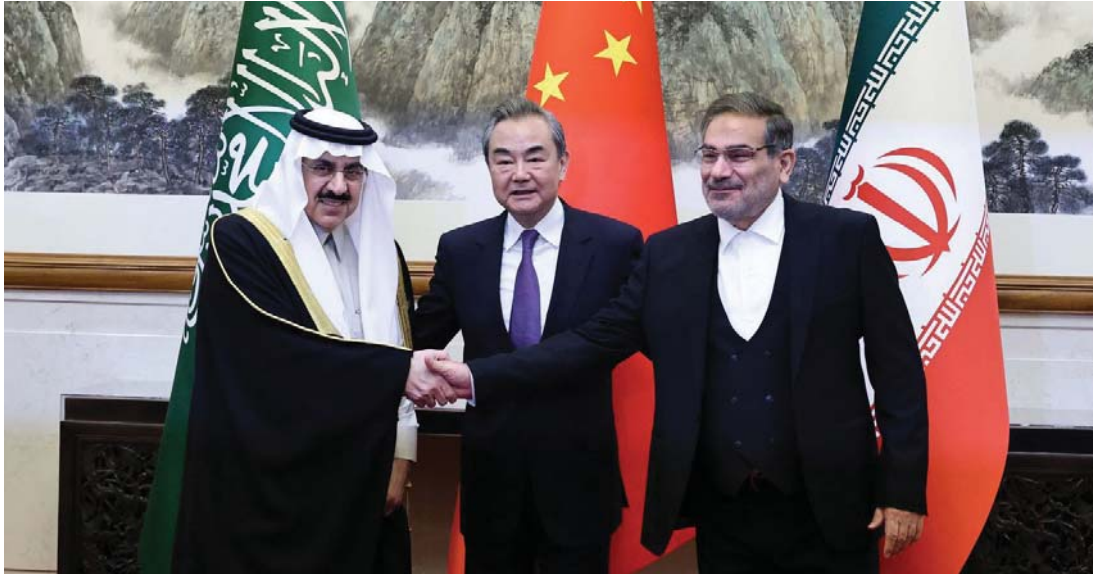
القسم المحتلة، وكالات صدّق الكنيست (البرلمان الإسرائيلي بالقراءة الأولى على مشروع قانون يحول دون عزل رئيس الوزراء المتطرف نتنياهو ما لم يوافق عليه الكنيست بأغلبية 61 مقابلاً 51 من أصل 120 نائباً بالكنيست، ويحتاج مشروع القانون إلى المرور بثلاث قراءات في الكنيست حتى يصبح نافذاً. ويقضي مشروع القانون بأنه لا يمكن عزل رئيس الوزراء إلا في حالة اعتباره عاجزاً جسدياً أو نفسياً عن أداء مهامه، ولا يجوز للحكومة العليا توجيه اقتنادات قضائية بشأن هذه القضية. ووفق مشروع القانون، سيكون من الممكن إعلان عزل رئيس الوزراء فقط بأغلبية 90 عضواً في الكنيست. واحتل مشروع القانون غزاوين الصحف مرة أخرى مؤخراً، بعد أن طلب هيئة المحكمة العليا (أعلى سلطة قضائية) من المستشار القضائي عالي بيناهريف، مبارا، تبرير سحب يد عزل نتنياهو وسيسب المحكمة العارية شفهية في قضايا حاشية. وفي 24 أيار 2020، بدأت معارك نتنياهو مع 3 قضايا تتعلق بالرشوة وخيانة الأمانة والاحتيال، ويقول منتقدوه إنه يعمل حالياً من خلال ما تسمى خفلة «اصلاح القضاء» على محاولة التأثير في سير المحاكمة.

ترايب: أنا الوحيد القادر على منع الحرب العالمية الثالثة

أيوها، وكالات قال الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، إنه المرشح الرئاسي الوحيد الذي يمكنه الحيلولة دون وقوع الحرب العالمية الثالثة. وقال ترامب، «أنا الوحيد الذي يمكنه منع نشوب حرب عالمية جديدة، الأمر الذي أثار عتافات أتباعه المتحمسين. وتابع «مع هذه الإزارة، يمكن أن ينتهي بنا المطاف في الحرب العالمية الثالثة لأنه لا يتدخرون بشكل صحيح، إنهم يتصرفون بحزم عندما ينبغي عليهم أن يتصرفوا بلطف، ويتصرفون ببطء عندما يجب عليهم أن يتصرفوا بحزم». وأضاف «ستكون حرباً نووية. وهذا ليس مثل الحرب العالمية الثالثة، حيث لدينا ديابات ويتناق الجيش ونلاحق بعضنا البعض هذا هو المستوى الذي نحن المحتمل أن ينهي العالم. وهناك أشخاص لا يعرفون ما الذي يفعلونه».

● بيكن، وكالات

عقد الرئيس الأميركي جو بايدن - مساء أمس الأول الاثنين بتوقيت الشرق الأوسط- اجتماعاً مع رئيسي الوزراء البريطاني والأسترالي في قاعدة سان دييغو البحرية بولاية كاليفورنيا. بهدف وضع المسائل الأخيرة على اتفاقية تزود بموجها الولايات المتحدة أستراليا بغواصات تقليدية تعمل بالطاقة النووية استناداً إلى اتفاقية أوكوس (AUKUS) الثلاثية بينهم. وفي أول رد فعل على الاتفاق، قالت الخارجية الصينية إن صفقة الغواصات الأميركية الأسترالية البريطانية تتهكك بمعاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية، وجددت الوزارة رفضها الصفة، وقالت إن "يكن تعميها تهديداً للأمن العالمي". لكنها أكدت في الوقت ذاته على ضرورة الحفاظ على قنوات الاتصال منوطة مع الجانب



ولو إلى حين

الصفقة السعودية الإيرانية قلبت دبلوماسية الشرق الأوسط وتحذرت أميركا

أخيراً تحقق في الشرق الأوسط اتفاق سلام بشكل من الأشكال، لا بين إسرائيل والعرب بل بين السعودية وإيران اللتين كانتا ممسكتين بتلابيب بعضهما طيلة عقود. كذلك لم تكن الولايات المتحدة هي الوسيط في الصفقة بل الصين.

اتفاقيات إبراهيم أبراهام كانت إسرائيل تتطلع بتفاد صبر لتحقيق النجاح نفسه مع السعودية أيضاً. تحرك كهذا كان سيؤشر تحولا جوهريا في وضع إسرائيل وسط جوارها الذي يتناسها العداء منذ قديم الزمن. بل إنه كان سيمثل نهاية عزة دامت أجيالا فرضها عليها العالم العربي. بيد أن السعوديين طابوا واشتطن بأكثر مما كانت ترغب في إعطائه لهم. فقابلت فتح علاقات رسمية مع إسرائيل طالب السعوديين الولايات المتحدة بضمانات أمنية بالإضافة إلى مساعدتهم في تطوير برنامج نووي مدني وفرض قيود أقل على مبيعات الأسلحة الأميركية لهم.

اعتبر مسؤولو الإدارة تلك العلاقات مبالغاً بها، إلا ما هوولي العهد يستند نحو الصين يقول ستيفن أي كوك الزميل الأقدم في دراسات الشرق الأوسط من مجلس العلاقات الخارجية المتحد والائتاد المتحدة ليقبي سعر البترول مرتفعاً. في تلك الأوقات اعتقد المسؤولون الأميركيون أن الأمير محمد كان يقف في صف الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. لذا تعدهم الرئيس بايدن بمواقف لم يحددوا، ثم لم يلبث أن تراجع عنها من دون فرض أي منها.

الآن ما هوولي العهد يستند نحو الصين يقول ستيفن أي كوك الزميل الأقدم في دراسات الشرق الأوسط من مجلس العلاقات الخارجية المتحد والائتاد المتحدة ليقبي سعر البترول مرتفعاً. في تلك الأوقات اعتقد المسؤولون الأميركيون أن الأمير محمد كان يقف في صف الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. لذا تعدهم الرئيس بايدن بمواقف لم يحددوا، ثم لم يلبث أن تراجع عنها من دون فرض أي منها.

يقول مسؤولو الإدارة تلك العلاقات مبالغاً بها، إلا ما هوولي العهد يستند نحو الصين يقول ستيفن أي كوك الزميل الأقدم في دراسات الشرق الأوسط من مجلس العلاقات الخارجية المتحد والائتاد المتحدة ليقبي سعر البترول مرتفعاً. في تلك الأوقات اعتقد المسؤولون الأميركيون أن الأمير محمد كان يقف في صف الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. لذا تعدهم الرئيس بايدن بمواقف لم يحددوا، ثم لم يلبث أن تراجع عنها من دون فرض أي منها.

يقول مسؤولو الإدارة تلك العلاقات مبالغاً بها، إلا ما هوولي العهد يستند نحو الصين يقول ستيفن أي كوك الزميل الأقدم في دراسات الشرق الأوسط من مجلس العلاقات الخارجية المتحد والائتاد المتحدة ليقبي سعر البترول مرتفعاً. في تلك الأوقات اعتقد المسؤولون الأميركيون أن الأمير محمد كان يقف في صف الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. لذا تعدهم الرئيس بايدن بمواقف لم يحددوا، ثم لم يلبث أن تراجع عنها من دون فرض أي منها.

يقول مسؤولو الإدارة تلك العلاقات مبالغاً بها، إلا ما هوولي العهد يستند نحو الصين يقول ستيفن أي كوك الزميل الأقدم في دراسات الشرق الأوسط من مجلس العلاقات الخارجية المتحد والائتاد المتحدة ليقبي سعر البترول مرتفعاً. في تلك الأوقات اعتقد المسؤولون الأميركيون أن الأمير محمد كان يقف في صف الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. لذا تعدهم الرئيس بايدن بمواقف لم يحددوا، ثم لم يلبث أن تراجع عنها من دون فرض أي منها.

كانتا من الناحية الفعلية تخوضان في اليمن حرباً مدمرة بالوكالة قاتل فيها الثوار الحوثيون المتحالفون مع طهران الثورات السعودية طيلة ثمانين سنوات في السنة الماضية نجحت هدنة ساعدت في إجلالها الأمم المتحدة وإدارة بايدن في وقف العمليات العدائية إلى حد كبير. فبرزت الأمم المتحدة في مطلع العام الماضي أن أكثر من 377 ألف شخص قد قتلوا نتيجة من تلك الحرب بسبب العنف أو الجوع أو المرض. والطائرات المسيّرة المسلحة على السعودية كانت السعودية تسعي منذ سنوات إلى تعليق الأعمال العدائية مع إيران، من خلال المحادثات التي عقدت في بغداد لأول مرة ولم تقض في

كانتا من الناحية الفعلية تخوضان في اليمن حرباً مدمرة بالوكالة قاتل فيها الثوار الحوثيون المتحالفون مع طهران الثورات السعودية طيلة ثمانين سنوات في السنة الماضية نجحت هدنة ساعدت في إجلالها الأمم المتحدة وإدارة بايدن في وقف العمليات العدائية إلى حد كبير. فبرزت الأمم المتحدة في مطلع العام الماضي أن أكثر من 377 ألف شخص قد قتلوا نتيجة من تلك الحرب بسبب العنف أو الجوع أو المرض. والطائرات المسيّرة المسلحة على السعودية كانت السعودية تسعي منذ سنوات إلى تعليق الأعمال العدائية مع إيران، من خلال المحادثات التي عقدت في بغداد لأول مرة ولم تقض في

كانتا من الناحية الفعلية تخوضان في اليمن حرباً مدمرة بالوكالة قاتل فيها الثوار الحوثيون المتحالفون مع طهران الثورات السعودية طيلة ثمانين سنوات في السنة الماضية نجحت هدنة ساعدت في إجلالها الأمم المتحدة وإدارة بايدن في وقف العمليات العدائية إلى حد كبير. فبرزت الأمم المتحدة في مطلع العام الماضي أن أكثر من 377 ألف شخص قد قتلوا نتيجة من تلك الحرب بسبب العنف أو الجوع أو المرض. والطائرات المسيّرة المسلحة على السعودية كانت السعودية تسعي منذ سنوات إلى تعليق الأعمال العدائية مع إيران، من خلال المحادثات التي عقدت في بغداد لأول مرة ولم تقض في

كانتا من الناحية الفعلية تخوضان في اليمن حرباً مدمرة بالوكالة قاتل فيها الثوار الحوثيون المتحالفون مع طهران الثورات السعودية طيلة ثمانين سنوات في السنة الماضية نجحت هدنة ساعدت في إجلالها الأمم المتحدة وإدارة بايدن في وقف العمليات العدائية إلى حد كبير. فبرزت الأمم المتحدة في مطلع العام الماضي أن أكثر من 377 ألف شخص قد قتلوا نتيجة من تلك الحرب بسبب العنف أو الجوع أو المرض. والطائرات المسيّرة المسلحة على السعودية كانت السعودية تسعي منذ سنوات إلى تعليق الأعمال العدائية مع إيران، من خلال المحادثات التي عقدت في بغداد لأول مرة ولم تقض في

كانتا من الناحية الفعلية تخوضان في اليمن حرباً مدمرة بالوكالة قاتل فيها الثوار الحوثيون المتحالفون مع طهران الثورات السعودية طيلة ثمانين سنوات في السنة الماضية نجحت هدنة ساعدت في إجلالها الأمم المتحدة وإدارة بايدن في وقف العمليات العدائية إلى حد كبير. فبرزت الأمم المتحدة في مطلع العام الماضي أن أكثر من 377 ألف شخص قد قتلوا نتيجة من تلك الحرب بسبب العنف أو الجوع أو المرض. والطائرات المسيّرة المسلحة على السعودية كانت السعودية تسعي منذ سنوات إلى تعليق الأعمال العدائية مع إيران، من خلال المحادثات التي عقدت في بغداد لأول مرة ولم تقض في

كانتا من الناحية الفعلية تخوضان في اليمن حرباً مدمرة بالوكالة قاتل فيها الثوار الحوثيون المتحالفون مع طهران الثورات السعودية طيلة ثمانين سنوات في السنة الماضية نجحت هدنة ساعدت في إجلالها الأمم المتحدة وإدارة بايدن في وقف العمليات العدائية إلى حد كبير. فبرزت الأمم المتحدة في مطلع العام الماضي أن أكثر من 377 ألف شخص قد قتلوا نتيجة من تلك الحرب بسبب العنف أو الجوع أو المرض. والطائرات المسيّرة المسلحة على السعودية كانت السعودية تسعي منذ سنوات إلى تعليق الأعمال العدائية مع إيران، من خلال المحادثات التي عقدت في بغداد لأول مرة ولم تقض في

● **بيتر بيكر**
● **ترجمة: أنيس الصنّار**

قبت هذه التطورات الأمور رأساً على عقب كأبلغ ما يمكن أن يتصور أحد.. كان تحولا جعل الروس في عواصم العالم يتصاب بالدوار. تحالفات وعداوات كانت تتحكم بالدبلوماسية منذ أجيال انقلبت فجأة. ولو إلى حين. على مدى ثلاثة أرباع قرن مضت كان الأميركيون هم اللاعبون الفاعلون المركزيون في منطقة الشرق الأوسط، كانوا حاضرين دائما كلما وجدنا وجه الحد، لكنهم في لحظة التغير الكبير وجدوا أنفسهم على الهامش. أما الصينيون، الذين اكتفوا على مدى السنوات بلبس دور ثانوي في المنطقة، فقد تحولوا فجأة إلى لاعبين أقوياء جدد في حين يتسائل الإسرائيليون، الذين كانوا يدهون السعوديين ويستعدونهم على الخصم المشترك في طهران، في جيب إلى أين ينضوي بهم هذا كله؟

تقول أمي هورون نائبة مدير الأبحاث في مشروع الديمقراطية في الشرق الأوسط، إنها صفقة كبيرة ولا سبيل لإتكار ذلك.. الولايات المتحدة ما كان يومها تتوسط في مثل هذه الصفقة حالياً، وبالذات مع إيران نظراً لانقطاع العلاقات بينهما، ولكن إنجاز الصين بالنظر إلى الأوسع قد وشيها إلى تحالف جديد دبلوماسياً طفت على كل ما تمكنت الولايات المتحدة من تحقيقه في المنطقة منذ أن تولى بايدن منصبه. في العنان رجب البيت الأبيض بعودة العلاقات الدبلوماسية بين السعودية وإيران ولم يفتح عن أي إحساس بالقلق من الدور الذي لعبته بكين في التقريب بين الاثنين، ولكن مساعدي بايدن يشيرون سراً إلى أن الإخفاق قد أعطي أكثر من حجمه ويسخرون من التلميحات التي

توجه بتعثر النفوذ الأميركي وانحصاره عن المنطقة. السعوديون الإيرانيون على أرض الواقع بعيد، كما يقول محللون مستقلون، إلى أي مدى ستضفي عملية الصلحاح السعودية الإيرانية على أرض الواقع فقد عقود من التطوير الإيراني التي انحصار عن

على قيادة الشرق الأوسط والعالم الإسلامي في نجات كل خلافاتهم المعقدة جانباً. بل إن من البلدين اللتين بقيتا معكبتين منذ العام 2016 بمثابة خطوة أولى. هذا لا يعني أن الرياض السنيّة وطهران الشيعية قد نجحت في إقرار إعادة فتح السمارتين في البلدين اللتين بقيتا معكبتين منذ العام 2016 بمثابة خطوة أولى. هذا لا يعني أن الرياض السنيّة وطهران الشيعية قد نجحت في إقرار إعادة فتح السمارتين في البلدين اللتين بقيتا معكبتين منذ العام 2016 بمثابة خطوة أولى. هذا لا يعني أن الرياض السنيّة وطهران الشيعية قد نجحت في إقرار إعادة فتح السمارتين في البلدين اللتين بقيتا معكبتين منذ العام 2016 بمثابة خطوة أولى.



ساعدت المساعي الدبلوماسية من جانب إدارة بايدن في تهدئة الأعمال العدائية في اليمن، لكنها فشلت في إحياء الاتفاق النووي مع إيران الذي تم التوصل إليه في العام 2015 على يد الرئيس "باراك أوباما"



كان الرئيس بايدن قد تعهد ذات مرة بجعل السعودية دولة "مذبذبة" جزاء لها على وضع ترتيبات اغتيال جمال خاشقجي، وهو كاتب سعودي كان يعيش في الولايات المتحدة ويشر أعملته صحيفة "واشنطن بوست"

● عن صحيفة "نيويورك تايمز"

خبراء يوصون بـ «برنامج وطني» لإعادة السياسات الاقتصادية

● الحلة: فاضل العلي

أوصى خبراء اقتصاد وأكاديميون بتعديل برنامج وطني لإعادة تشكيل السياسات الاقتصادية العراقية. جاء ذلك خلال المؤتمر العلمي الثاني المشترك الذي عقده كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة بابل والافتتاحية بجامعة بابل وحيدر الدليمي بتصریح «الصباح»، إن المؤتمر الذي عقد شارك فيه خبراء وباحثون وأساتذة الجامعات العراقية تحت شعار « نحو برنامج وطني لإعادة تشكيل السياسات الاقتصادية لتطوير الاقتصاد العراقي».

وأضاف أن «المحاور ركزت على تفعيل القوانين الخاصة بالاستثمارات الأجنبية في العراق مع مراعاة نوعية هذه الاستثمارات بما يخدم التنمية الاقتصادية وتطوير القوى الإنتاجية وإدخال التقنيات الإنتاجية الحديثة وترتيب أولويات الاستثمارات الأجنبية من خلال خطة اقتصادية مدروسة».

وأشار الدليمي إلى أن «المحاور ركزت أيضا على إعطاء الأولوية للمشروعات القادرة التي يمكن من خلالها استقطاب أكبر عدد ممكن من الاستثمارات بما يسهم في تفعيل دور هذه القطاعات في الناتج المحلي الإجمالي وتوفير البيئة الأمنية والاقتصادية والسياسية الملائمة لجذب الاستثمارات الأجنبية من خلال إعطاء الضمانات الكافية لأصحاب رؤوس الأموال».

وأشار إلى أن «المؤتمر شهد كذلك المحور المالي وأزمة سعر صرف الدينار العراقي التي كانت نتيجة شح الدولار في الأسواق وليست مشكلة انخفاض احتياطات العراق من الدولار بل بالعكس فإن احتياطات العراق من الدولار تزداد يوماً بيوماً بسبب ارتفاع أسعار النفط العالمية حتى وصل الاحتياطي إلى (100) مليار دولار».

ويرى أن الحل يكمن في معالجة شح الدولار في السوق المحلية عن طريق معالجة أصل المشكلة وذلك من خلال المعاملات المصرفية من أجل ضمان بيع العملة وعدم الركوب إلى معالجة النقد الذي لا يتكافئ سوى 15% من مزيج العملة والعمود إلى الاعتمادات المستندية التي تضمن سيطرة البنك المركزي على عمليات الائتمار مع تفعيل جهاز التفتيش والسيطرة التوعوية مع الحد من الفساد المالي والإداري في المنافذ الحدودية. وقال المؤتمر المعهود المحاسبين من أجل ضمان التنفيذ الحقيقي لتوظف الإدارة العامة للمؤسسات الايرانية إذ تحتاج المؤسسات الايرانية إلى تحسين الرقابة الداخلية المحسنة ويسكن للرقابة الداخلية للمؤسسات الايرانية ويمكن لأعمال التدقيق الداخلي الاستفادة من أعمال التدقيق لانشاء واعي قوي فع الخاطر وتعزيز التوعية بالمخاطر المالية والحد من المخاطر المالية للمؤسسات العامة.

فروض نساوية وسعودية للتقليل من هدر المياه «الصباح»: استحداث «صندوق زراعي» ضمن موازنة الثلاث سنوات المقبلة

● بغداد: شذى الجنباني

كشفت وزيرة الزراعة عباس جبر العلياي، عن وجود فروض زراعية من النمسا والسعودية، لتقليل الهدر الحاصل بالخصص المائية، بينما أشار إلى أن موازنة الثلاث سنوات تضمنت إنشاء صندوق زراعي.

وقال العلياي في حديثه لـ «الصباح» على هامش حفل افتتاح إن المعرض سيسهم في تأمين الاقتصاد العراقي والحفاظ عليه نتيجة الهزات الحاصلة في المنطقة والظروف المناخية التي عصفت في الكثير من دول العالم، التي تأثرت نتيجة الجفاف.

وأضاف خلال الاحتفالية، أن وزارته باشرت خطوات عدة لتوسيع القطاع في البلاد، أهمها إقرار الخطة الزراعية بمساحة أربعة ملايين دونم للأراضي الصحراوية وملبونة ونصف المليون دونم للأراضي المروية، كما وفرت الوزارة الدعم الكامل من خلال توفير الأسمدة بنسبة 70 بالمئة بتوجيه الدار والبورينا، علاوة على توفير البذور بنسبة 70 بالمئة، والتلفاحات والمبيدات لإنتاج العملية الزراعية بشكل مجاني.

وبين العلياي أن أهم ما سيميز خطة الوزارة ضمن موازنة الأعمار الثلاثة هو الصندوق الزراعي الذي سيسهم بتطوير النشاطات الزراعية ويؤثر ذلك في عملية تشجيع الاستثمار ضمن القطاع بشقيه النباتي والحيواني، فضلا عن المشاركة مع القطاع الخاص الذي يتكفل بالاشتراك الاستثمارية ودخول رجال الأعمال إلى البلاد الذي عده فرصة كبيرة لتنشيط القطاع الزراعي ودعمه نحو التطور.

وأشار إلى أن مبادرة رئيس الوزراء بتعيين 2000 طبيب بيطري ضمن الموازنة، إضافة إلى تعيين أربعة آلاف منهم لاحقا كوجبة ثانية، ستسهم بسد النقص الحاصل في دوائر البيطرة، كاشفا عن اتجاه نحو الزراعة الذكية لتقليل من استهلاك المياه بتوفير منظومات الرش، وهناك فروض من شركة (باور) النمساوية بحدود 300 مليون يورو، وفروض سعودي، علاوة على موازنة الوزارة، وستسهم جميعها بتقليل الهدر الحاصل في المياه التي يعاني العراق أصلا من نقص حاد فيها.

من جانبه أشار الوكيل الفني للوزارة الدكتور ميثاق عبد الحسين في حديث لـ «الصباح»، إلى أن الأسبوع الزراعي تقليد سنوي يهدف إلى الإطلاع على النشاطات التي تحققت خلال عام كامل، وتشارك فيه جميع الدوائر ومديريات الزراعة والشركات الاستثمارية والعربية والأجنبية التي لها علاقة بالقطاع الزراعي، كاشفا عن مشاركة ما يقرب من 154 شركة، 45 منها عربية، عمادا التعمية ضمن الخطط الحكومية لزيادة الإنتاج الزراعي كما ونوعا وتشكل القناعات الحديثة دودا بارزا وحيويا بإغناء المجال الزراعي بالحيوت العلمية والاحتجاب المستمدة من دول سبقت العراق بهذا الشأن.

وبين أن وزارته تركز في الوقت الحالي على زيادة الإنتاج الزراعي والتهويز بالثروة الحيوانية مع إعطاء الأولوية لإنتاج الحبوب ومنع التفتيات التي لا يمتلكها القطاع الخاص، لما توفره للبلاد من عملات صعبة، متوفا بأن تطوير القطاع يتم باعتماد الدراسات والبحوث العلمية المتخصصة ذات المناشئ الرصينة والمعارض المتخصصة التي ستقل تجارب دول العالم



● انطلاق الأسبوع الزراعي في بغداد

بالمجال الزراعي، ومن خلال توظيف جهود الوزارات الساندة لعمل وزارته خلال المدة المقبلة، وبما سيسهم بدعم الاقتصاد العراقي لاسيما رهد السلة الغذائية بمفردات التمويية المتوفرة، وبالتالي رفع مساهمة القطاع الزراعي في الناتج المحلي إلى المستويات العالمية.

أما المتحدث الرسمي باسم الوزارة محمد الخزازي، فذكر بتصریح لـ «الصباح» أن المعرض الذي تقيمه وزارته ويستمر لمدة أسبوع، سيكون بمشاركة نوعية من شركات رصينة لعرض منتجاتها الخاصة بتقنيات أنظمة الري وهي المرشحات والمكنة الزراعية، وبمشاركة من ألمانيا وتقليل الاعتماد على المستورد.

تحرير: مصطفي مجيد

بالمجال الزراعي، ومن خلال توظيف جهود الوزارات الساندة لعمل وزارته خلال المدة المقبلة، وبما سيسهم بدعم الاقتصاد العراقي لاسيما رهد السلة الغذائية بمفردات التمويية المتوفرة، وبالتالي رفع مساهمة القطاع الزراعي في الناتج المحلي إلى المستويات العالمية.

أما المتحدث الرسمي باسم الوزارة محمد الخزازي، فذكر بتصریح لـ «الصباح» أن المعرض الذي تقيمه وزارته ويستمر لمدة أسبوع، سيكون بمشاركة نوعية من شركات رصينة لعرض منتجاتها الخاصة بتقنيات أنظمة الري وهي المرشحات والمكنة الزراعية، وبمشاركة من ألمانيا وتقليل الاعتماد على المستورد.

مطالب بغرض ضريبة على «الأكثر ثراء» في أوروبا

وقع أكثر من 130 نائباً أوروبياً عريضة للمطالبة بغرض ضريبة على ثروة «الأكثر ثراء» على المستوى العالمي بهدف الحد من عدم المساواة في المشاركة في «الانتقال البيئي والاجتماعي». وكتبته النائبة أوروور لالوك (كتلة الاشتراكيين والديموقراطيين يسار) والخبير الاقتصادي غابرييل زوكمان اللذان أطلقا هذه المبادرة، في مقالة نشرتها صحيفة لوموند الفرنسية، «ما تمكنا من تحقيقه للشركات المتعددة الجنسيات، يجب أن نفعله الآن للثروات الكبرى».



● ستراسبورغ، أ ف ب

الضريبة ويمارسون ضغوطا على الاتحاد الأوروبي للتحرك. وأكدوا أنه في عام 2018، لم يدفع إين ماسك الذي كان آنذاك ثاني أغنى رجل في العالم، «سنتا واحدا» من الضرائب الفدرالية» وفي فرنسا «العائلات الـ 370 الأكثر ثراء لا تدفع سوى ما بين 3 و 3% من الضرائب».

الضريبة ويمارسون ضغوطا على الاتحاد الأوروبي للتحرك. وأكدوا أنه في عام 2018، لم يدفع إين ماسك الذي كان آنذاك ثاني أغنى رجل في العالم، «سنتا واحدا» من الضرائب الفدرالية» وفي فرنسا «العائلات الـ 370 الأكثر ثراء لا تدفع سوى ما بين 3 و 3% من الضرائب».

الضريبة ويمارسون ضغوطا على الاتحاد الأوروبي للتحرك. وأكدوا أنه في عام 2018، لم يدفع إين ماسك الذي كان آنذاك ثاني أغنى رجل في العالم، «سنتا واحدا» من الضرائب الفدرالية» وفي فرنسا «العائلات الـ 370 الأكثر ثراء لا تدفع سوى ما بين 3 و 3% من الضرائب».

الضريبة ويمارسون ضغوطا على الاتحاد الأوروبي للتحرك. وأكدوا أنه في عام 2018، لم يدفع إين ماسك الذي كان آنذاك ثاني أغنى رجل في العالم، «سنتا واحدا» من الضرائب الفدرالية» وفي فرنسا «العائلات الـ 370 الأكثر ثراء لا تدفع سوى ما بين 3 و 3% من الضرائب».

الضريبة ويمارسون ضغوطا على الاتحاد الأوروبي للتحرك. وأكدوا أنه في عام 2018، لم يدفع إين ماسك الذي كان آنذاك ثاني أغنى رجل في العالم، «سنتا واحدا» من الضرائب الفدرالية» وفي فرنسا «العائلات الـ 370 الأكثر ثراء لا تدفع سوى ما بين 3 و 3% من الضرائب».

الضريبة ويمارسون ضغوطا على الاتحاد الأوروبي للتحرك. وأكدوا أنه في عام 2018، لم يدفع إين ماسك الذي كان آنذاك ثاني أغنى رجل في العالم، «سنتا واحدا» من الضرائب الفدرالية» وفي فرنسا «العائلات الـ 370 الأكثر ثراء لا تدفع سوى ما بين 3 و 3% من الضرائب».

الضريبة ويمارسون ضغوطا على الاتحاد الأوروبي للتحرك. وأكدوا أنه في عام 2018، لم يدفع إين ماسك الذي كان آنذاك ثاني أغنى رجل في العالم، «سنتا واحدا» من الضرائب الفدرالية» وفي فرنسا «العائلات الـ 370 الأكثر ثراء لا تدفع سوى ما بين 3 و 3% من الضرائب».

الضريبة ويمارسون ضغوطا على الاتحاد الأوروبي للتحرك. وأكدوا أنه في عام 2018، لم يدفع إين ماسك الذي كان آنذاك ثاني أغنى رجل في العالم، «سنتا واحدا» من الضرائب الفدرالية» وفي فرنسا «العائلات الـ 370 الأكثر ثراء لا تدفع سوى ما بين 3 و 3% من الضرائب».

الضريبة ويمارسون ضغوطا على الاتحاد الأوروبي للتحرك. وأكدوا أنه في عام 2018، لم يدفع إين ماسك الذي كان آنذاك ثاني أغنى رجل في العالم، «سنتا واحدا» من الضرائب الفدرالية» وفي فرنسا «العائلات الـ 370 الأكثر ثراء لا تدفع سوى ما بين 3 و 3% من الضرائب».

انهيار «سيليكون فالي» يمحو نحو نصف تريليون دولار

● واشنطن، وكالات

السوقية لجميع الشركات المدرجة في مؤشر MSCI EM Financials World Financials وواصلت القيمة السوقية للمؤسسات المالية انخفاضها أسس الثلاثة، إذ تراجع المؤشر MSCI Asia Pacific في الأسواق الآسيوية بنسبة 2.7% إلى أدنى مستوى له منذ 29 تشرين الثاني 2022.

وانخفض سهم مجموعة «ميشوسيتشي» في اليابان

السوقية لجميع الشركات المدرجة في مؤشر MSCI EM Financials World Financials وواصلت القيمة السوقية للمؤسسات المالية انخفاضها أسس الثلاثة، إذ تراجع المؤشر MSCI Asia Pacific في الأسواق الآسيوية بنسبة 2.7% إلى أدنى مستوى له منذ 29 تشرين الثاني 2022.

وانخفض سهم مجموعة «ميشوسيتشي» في اليابان

السوقية لجميع الشركات المدرجة في مؤشر MSCI EM Financials World Financials وواصلت القيمة السوقية للمؤسسات المالية انخفاضها أسس الثلاثة، إذ تراجع المؤشر MSCI Asia Pacific في الأسواق الآسيوية بنسبة 2.7% إلى أدنى مستوى له منذ 29 تشرين الثاني 2022.

وانخفض سهم مجموعة «ميشوسيتشي» في اليابان

النفط يوصل الهبوط وسط قلق بأسواق المال

● عواصم، وكالات

هبطت أسعار النفط أكثر من دولار أمس الثلاثاء، لتواصل خسائرها للجلسة الثانية. وتراجعت العقود الأجلة لعام برنت 1.1% إلى 79.90 دولارا للبرميل بحلول الساعة 03:45 بتوقيت غرينتش. وانخفضت العقود الأجلة لعام غرب تكساس الوسيط الأميركي 1.1% أيضا إلى 73.93 دولارا للبرميل. وهبط برنت أمس الأول إلى أدنى مستوياته منذ مطلع كانون الثاني الماضي، بينما تراجع خام غرب تكساس الوسيط إلى أدنى مستوياته منذ كانون الأول الماضي.

وأثار الإغلاق المفاجئ لجموعه «إس» في، (SVB) المالية مخاوف بشأن المخاطر التي تواجهها بنوك أخرى، بسبب موجات الزيادة الحادة في أسعار الفائدة التي أقرها مجلس الاحتياطي الفيدرالي (البنك المركزي الأميركي) على مدار العام الماضي، كما أثار كنهات بشأن ما إذا كان البنك المركزي سيقوم بزيادة التشديد النقدي.

السوقية لجميع الشركات المدرجة في مؤشر MSCI EM Financials World Financials وواصلت القيمة السوقية للمؤسسات المالية انخفاضها أسس الثلاثة، إذ تراجع المؤشر MSCI Asia Pacific في الأسواق الآسيوية بنسبة 2.7% إلى أدنى مستوى له منذ 29 تشرين الثاني 2022.

وانخفض سهم مجموعة «ميشوسيتشي» في اليابان

السوقية لجميع الشركات المدرجة في مؤشر MSCI EM Financials World Financials وواصلت القيمة السوقية للمؤسسات المالية انخفاضها أسس الثلاثة، إذ تراجع المؤشر MSCI Asia Pacific في الأسواق الآسيوية بنسبة 2.7% إلى أدنى مستوى له منذ 29 تشرين الثاني 2022.

وانخفض سهم مجموعة «ميشوسيتشي» في اليابان

السوقية لجميع الشركات المدرجة في مؤشر MSCI EM Financials World Financials وواصلت القيمة السوقية للمؤسسات المالية انخفاضها أسس الثلاثة، إذ تراجع المؤشر MSCI Asia Pacific في الأسواق الآسيوية بنسبة 2.7% إلى أدنى مستوى له منذ 29 تشرين الثاني 2022.

وانخفض سهم مجموعة «ميشوسيتشي» في اليابان

العالم يتطَلّع لمساهمتها الفاعلة الهند وتحديات الطاقة لمواجهة تغير المناخ



من المعتاد أن تصل درجة الحرارة في صحراء "كثار" الهندية إلى 48 درجة مئوية. وحتى عندما تهبط، تتدفع منها رياح حارة عبر السهول الجرداء، التربة هنا مجدية، والمياه نادرة للغاية، ويكاد هذا المكان يكون غير مناسب لعيش البشر فيه، بيد أنه مثالي لأحد أكبر حقول الطاقة الشمسية في العالم. وتمثل حديقة "بهادلا" للطاقة الشمسية في ولاية راجستان، الواقعة قرب حدود باكستان، رمزاً لطموحات رئيس الوزراء الهندي "نارندرا مودي" الهائلة بتحويل بلاده إلى مصنع لتوليد الطاقة النظيفة.

● تارا سورامانيام ● ترجمة: بهاء سلمان

وبحلول سنة 2030، يسعى مودي لإنتاج نصف طاقة الهند من المصادر المتجددة، وهو هدف ضخم ورائع من ثالث أكبر مشغلي الكاربن في العالم، لكن تحقيقه يستلزم ترليونات الدولارات وبمعضا من قرارات حازمة يتخذها زعيم البلاد.

ومع تزايد وبيرة الطاقة المتجددة في الهند أكثر من أي اقتصاد كبير آخر، تبقى البلاد معتمدة على الفحم، الذي لطالما دعم التنمية ويمثل أكثر من ثمانين بالمئة من مزيج الطاقة. وتتحدث الهند عن النية لتوسيع استخدام الوقود الأحفوري، حتى مع اختناق السكان بالثقل الناتج عن ذلك الوقود في الماضي، دافعت الهند عن استخدامها للوقود الأحفوري السبيل لرفع حرارة كوكب الأرض تحت مبرر التنمية، وهو موقف يظن إليه بانتقادي في معاداة المناخ الدولية.

وخلال مؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي المنعقد سنة 2021 في كلاسكو الاسكتلندية، اعترضت الهند في الدقيقة الأخيرة على تغيير لهجة البيان المشترك المقترح حول إنهاء العمل بالفحم على مراحل. وجادل رئيس الوفد الهندي أن أوروبا تتركه من طاقة ينتجها الفحم إلى العائمة بتبني استثمارها، متسائلا عن الحصول على وقود الغاز الطبيعي لتجهيز طاقة للقراءة الذين لا يزالون يحرقون الخشب لطهي طعامهم.

ميراث واقية

يسلط هذا التبادل الضوء على التناقض الجوهري لباب الموقف الهندي حول تغير المناخ وهو إمكانية حكومة مودي وضع أهداف سامية، لكن بلا مفاضلة بين التنمية وإزالة الكاربن. واستعرض وزير الطاقة الهندي راج كومار سينغ تلك المعضلة، عندما أعلن من

خطط لإضافة 56 كيكواوم من وقود الفحم لمزيج الطاقة بحلول 2030، بنفس الوقت الذي تستثمر فيه أموال للطاقة المتجددة، مشدداً على أولوية وجود طاقة موفرة لأجل التنمية. يسلط هذا الوضع أنباء سميعة للمعركة العالمية ضد تغير المناخ، حيث عملت السياسة الهندية على انتشار دعايات متقلبة وتطلق الهند انبعاثات لغاز ثاني أكسيد الكاربن بكميات تبلغ نحو مليار ونصف مليار طن سنوياً، استفاداً لبيانات الاتحاد الأوروبي وتشير تحليلات إلى أن خطط الهند وفقاً لجموعة تعقب العمل المناخي تبين أن أهداف البلاد تعتبر متوقفة بشكل حرج لتجديد الاحترار العالمي بنحو درجة مئوية ونصف فوق مستويات فترة ما قبل الثورة الصناعية وسوف تمل حالة زيادة الدهء الأبعد من تلك النقلة على إشارة أسرار يتعدى إصلاحها، ودفع الكثير من الأنظمة البيئية إلى نقطة تحوّل، وفقاً لعلم المناخ.

على بعد أربعمئة ميل فقط من حديقة "بهادلا" للطاقة الشمسية، تقع أربع من أكثر خمس مدن تلوثاً في العالم، بحسب التقرير العالمي لجودة الهواء لسنة 2021، حيث ينتشر السخام ورماد الفحم المحترق بوميها في تلك المدن. ووفقاً لتقرير عن تغير المناخ صادر عن كلية البيئة

لجامعة ييل الأميركية، فقد أشار 81 بالمئة من الهنود المستطلعة آراؤهم عن قلقهم حول الاحترار العالمي، مع قول خمسين بالمئة من أنهم قلقون للغاية، علاوة على أن 64 بالمئة أكدوا ضرورة قيام الحكومة بنقل المزيد لمعالجة الاحترار العالمي.

مع ذلك، لا تزال هناك قلة تدعي بأن مشكلة التغير المناخي يجب على الهند إيجاد حلها بمفردها. بالفعل، فالصودرة تشير بشكل جوهري حينما ينظر إلى انبعاثاتها مقارنة بعدد سكانها الهائل. وتظهر الأرقام وفقاً للفرد أن الهنود يساهمون واقعا بنسبة قليلة نسبياً في المشكلة، وبينما يبلغ معدل انبعاثات الفرد الأميركي نحو 15 طن من ثاني أكسيد الكاربن سنوياً، يطلق الفرد الهندي ملّثّن تقريبا سوايا.

مع ذلك، ورغم المستوى المنخفض لانبعاثات الفرد الواحد، فهيمكن لثقل عبءاتة البلاد أن يسفر بها على مستوى الأفراد، ففي العاصمة دلهي، رابع أكثر مدينة ملّثة عالمياً، بلا حلق الناس التأثيرات المباشرة لاسفوك الفحم. يقول روهيت شارما، 36 سنة، نحن نشعر بالاحباط حينما نشعر نظير المدن الأخرى قليلة التلوث، ونوع الحياة التي يعيشونها، ندرک أن هناك فرها، إذ سنسوّث ثلوث الهواء على كل شيء، وسنكون لدينا مشاكل



● رئيس وزراء الهند يتحدث في مؤتمر دولي حول المناخ

صحية وتنمسية، ومستقل دورة الحياة العالمية لنا.

معالجات بأشعة

وتعمل حكومة مودي على تشجيع مواطنيها بتطوير مبيداتهم، فأطلقت مؤخرا برنامجا بحث سائلتي المركبات على إطفاء محركاتهم عند الإشارة الضوئية الحمراء، وعلى استخدام السلام بدلا من المصاعد وغيرها. لكن الأمر لا يتعلق فقط بإمكانية اعتماد العالم على الهند لإزالة الكاربن، وإنما أيضا بإمكانية الناس الاعتماد على حكومتهم لفعل ذلك. وحتى مع وصول العالم إلى حالة توقف خلال جائحة كورونا، بقيت الهند توسع مصادر الطاقة

أخطر وجهة سياحية في العالم بوليغون.. ماضي كازاخستان النووي

31 ميلا، لكن تأثيرات الإشعاع لا تزال تؤثر في السكان هناك والقرى المحيطة.

مجرد وجهة سياحية، فرغم إغلاق الموقع أمام التجارب النووية العام 1991، ما زال يظل مختبرا هائلا للعلماء الذين يدرسون تأثيرات التعرض للإشعاعات على النباتات والحيوانات والمسررات المائية الجوفية والسطحية والسكان القريبين وسنلهم.

سميت مبنية كورتشوف، التي تقع أعلى البوليغون، القر الإدارية والبحشي لحقول الاختيار السابق، على اسم إيفور كورتشوف، الفيزيائي السوفيتي، أبو القنبلة الذرية السوفيتية، فعلى مساحة أكثر من 51 هكتارا من المدينة، يوجد مجمع كورتشوف التامري الأطرف مجمع يضم مخازن ومبان إدارية مركز أبحاث الإشعاع، فقد كان أقرب موقع قصف، يبعد عن كورتشوف



● طائرة من طراز ميغ كتذكير مرئي بالقرب من سيميپالاتينسك ● بوليغون ضمن قائمة السياحة السوداء

المتجددة، ضما بين 2019 و2021، ازدادت حصة طاقة الهند من تلك الطاقة بنسبة ثلاثة بالمئة تقريبا، بحسب تقرير صدر سنة 2022 من مركز العلوم والبيئة في نيودلهي الأمر متعلق أيضا بالتحويل، فالإلتحاق على الطاقة المتجددة والجهود الأخرى الرامية إلى تخفيف التغير المناخي تعد مكلفة جدا، وكان من المقترض بالاعمال المتكثف من أمة المناخ، ولم يتم الإيفاء بهذا الهدف مطلقا. وبإمكان الهند توظيف مائها، ولأجل إنجاز طاقتها لطاقات الرياح والشمس بحلول سنة 2030، فهي بحاجة إلى 223 مليار دولار، وفقا لتحليلات مؤسسة بلومبيرغ وخلال العام 2020، رفعت الهند ما نسبته الربع فقط من الأموال اللازمة سنويا للإيفاء بأهدافها الأساسية لتغيير المناخ، وإذا لم تلق البلاد الدعم المالي المطلوب، ستكون عملية إدامة خطواتها الخاصة بتطوير الطاقة المتجددة صعبة، كما ستكون زيادتها أصعب حالا.

وكالتي أن أن الاختيارية الاميركية



تعد كازاخستان أكبر منتج لليورانيوم في العالم، والذي يصل لما يقرب من نصف الإجمالي العالمي، تقول ستاركوفسكي أن العديد من القرى والبلديات بنيت فوق نفايات مناجم اليورانيوم، إذ يقدر الخبراء بأن الأضرار التي تسببها 230 طننا من النفايات المشعة يضمها 5239 موقفا.

يرى بعض الكازاخيين بأن فقدان الماضي تركه بوليغون يشكل خطرا كبيرا، بحسب المحافظة عليها، ففي متحف بيتي قريب، تعرض بعض من قطع القطع الأثرية والصور، كتذكير مؤلم بالماضي السوفيتي، تركها الروس ورحلوا بعد انهيار الاتحاد عام 1991. لكن يبدو أن موسكو لم تتسن لئزها تسوي إذ قامت، مؤخرا، باختيار صاروخ بوليغون في موقع، يبعد 300 ميل فقط جنوب بوليغون.

*جولة فوريون بوليمسي الاميركية



ببدلات بيضاء واقية واقعة وأحذية مطاطية، ودفع ما يقارب ألف دولار أمريكي، يمكن للسياح من عموم أنحاء العالم التجول في منطقة السووب العشبية الثانية بموقع التجارب النووية في كازاخستان، حيث فيجر علماء الجيش السوفيتي، على مدى عقود، 456 قنبلة نووية، ليضرب الاتحاد السوفيتي السابق نفسه قوة نووية عظيمة خلال ااربعينيات القرن الماضي.

● شيريل إل ريد ● ترجمة: ليندا أدور

الشاخصية عن تاريخ الموقع والمخاطر التي لا يزال يمثلها.

السياحة السوداء

تقول مجدلينا ستاركوفسكي، الأستاذة في الأثنوبولوجي الثقافي والطبي بجامعة ساوت كارولينا بأنها اعتقد بأنها مسافة أموال واردة ومحاوله نسيان الماضي. لكن التهديدات الروسية بالجو لاستخدام الأسلحة النووية في حرب أوكرانيا، سلطت الضوء من جديد على مخاطر ترك منطقة مثل البوليغون للتسيان، التي توجد اليوم، ضمن قوائم السياحة السوداء الى جانب مواقع أخرى بارزة ومعروفة بسبب الموت والمأسى والمعاناة التي تسببت بها منها جزيرة الكاتراز، القريبة من مدينة سان فرانسيسكو، وسرايب الموتى في باريس، ومحطة تشنرول للطاقة النووية ومدنية بيريات المهجورة. لكن بوليغون ليست

ساعد موقع التجارب النووية سيميپالاتينسك Semipalatinsk، الذي يعرف بالبوليغون Polygon، معرضا في دخول العصر النووي، معرضا نحو نصف اى مليون ونصف شخص لجرعات عالية من الإشعاع لكن يسبح السكان المحليون في البحيرة القريبة منه، ويرعون مواقيهم ويخولهم ويجنون الفراولة البرية، ويصطادون الأرانب، فلا يوجد لتقاط تفتيش ولا أسياج ولا علامات تحذر من أن المنطقة، بمساحة 7065 ميلا مربعا، لا تزال ملعة.

وسط حالة محفوفة بالمخاطر، يلتقي البعض اليوم على إهمال حكومة كازاخستان الذي يعتقد بأنه ناشئ عن رغبتها في التخلص من الذكريات المزعجة عن الزمن الذي كانت فيه تحت رحمة نزوات موسكو الذرية، وخلال السنوات الأخيرة، ازدادت الأوسر سودا عندما بدأ السراق بتفكيك ما تبقى في مدين التصف من حديد تسليح وألابيب وقابولات وكل ما يمكنهم إعادة بيعه، ليعود بذلك الذكريات المرثية



كلما عبرت جسر الخَر الواقع على مقربة من مبنى جهاز المخابرات العامة في بغداد جانب الكرخ يتبادرتني شعور بالحصرة على ما تبقى من هذا النهر الذي كان يعرض عشرين متراً في ستينيات القرن المنصرم ليظهر كلياً في بداية الألفية ويتحول إلى بركة من المياه الراكدة ومكب للنفايات، تلك الحالة المؤسفة تضعضت أمام أسئلة لا إجابة لها، ماذا حصل لبغداد وأهرها عندما كانت أرضاً خصبة تغمرها المياه الوفيرة؟

يعود تاريخه إلى العهد العباسي

«شطيپ».. من واحة مائية جميلة إلى مكب للنفايات

الدينية على شاطئه لغاية تسعينيات القرن الماضي ثم توقف الماء عن الجريان فيه، بعد تحويل مجرى النهر إلى قصر الطافية آنذاك، عندها أصبح نهر الخَر غير صالح لنا وأصبح يحكم الماء الميت بحسب مقفوسنا. كان نضربنا كثيراً بعدما طمر النهر الذي كان يخدمنا بسبب قربه من الندي لكونه مكاناً مقلقاً يصلح للعبادة والطقوس الدينية التي تستوجب أحياناً تليد الملايس، إذ اضطررنا إلى تحويل مكان مقفوسنا الدينية إلى نهر دجلة الجارية مقابل جامعة بغداد.



توسع المدينة

الامتداد السكاني الواسع لمدينة بغداد، والذي وصل إلى ثمانية أضعاف عما كان في بدايات القرن العشرين، حوّل الكثير من الأراضي الزراعية إلى مناطق سكنية، والابتعاد عن نهر دجلة يتطلب تغطية واجهة مائية وحزام أخضر للمدينة لإبعاد تأثير الجو الصحراوي. إن الاهتمام بالهضبة العمرانية والتنمئة بإقامة أحياء سكنية وفسور واسعة من الاهتمام بالتواحي الأخرى لتلك الهضبة أدى إلى اختلال هي التوازن البيئي ما أدى إلى ظهور مشكلات جديدة تتطلب إعادة النظر بطمر نهر الخَر ومعالجة أعادته إلى سابق عهده لإبعاد التأثير السلب الذي خلفه طمر.



دون جدوى، إذ أصبح مجمعاً للفضلات والمياه الأسنة، إلى أن تم طمره نهائياً عام 2002 بعد المباشرة ببناء القصر الرئاسي آنذاك.

أضرار

يقول هشام القزويني، أحد سكان منطقة المأمون: «نهر الخَر أممية كبيرة بالنسبة لجانب الكرخ،



خلف جامع الشيخ معروف الكرخي، ليصل إلى قنطرة مقابل محطة تعبئة الوقود في منطقة العلاوي باتجاه جامع (بنية) الحالي، ثم يستمر في جريانه ليصب في دجلة ويمرور الزمن تحول النهر إلى مزل وبدأ عرض حوض النهر بالتقلص حتى وصل إلى نحو 5 أمتار في السبعينيات، وجرت عدة محاولات لتظيفه لكن

● عامر جليل ابراهيم
● تصوير: صباح الامارة

ماذا حصل لتلك المدينة التي يشطرها نهر دجلة إلى قسمين، منذ تأسيسها بشيكتها الواسعة من القنوات والجداول التي كانت توثر لزارعها، وسكانها ما يحتجون إليه من المياه، فضلاً عن إصطناعها طابعاً جمالياً غاية في الروعة؟

مجرى النهر

يقع نهر الخَر، أو ما يعرف بـ «شطيپ»، في بدايات القرن الماضي، خارج الحدود الإدارية لبغداد وحسب الخمسينيات منه، وبعد التوسع الحاصل في المدينة دخل ضمن حدودها، وبيدأ بالدخول إلى بغداد من مدينة الكاطمية وتحديداً من منطقة المحيط ماراً بمناطق الغزالية والعدل والوشاش والمنصور، ثم قصر الرحاب الملكي «المخبرات لاحقاً، والحارثية خلف ثانوية الكندي السابقة ليحاطب قصري الهور والقادسية قبل أن يصب في نهر دجلة في منطقة الجادرية.

وكانت تتفرع من النهر وتصب فيه قنوات وأنهر صغيرة كثيرة، منها قناة الداوي التي كانت تتلقى به قريبا من جسر الخَر. كما يتفرع منه نهر المسعودي الذي كانت آثاره باقية حتى فترة قريبة، إذ يمر قريبا من جامع برنا، ثم من

بعد 6 أعوام على التحرير

الموصل القديمة تنتظر التعويضات وحملات الإعمار



ل (الصباح) أن شوقاً كبيراً جداً تشهد حملات الإعمار فـ قطع، إذ المشاريع، فقد تمت إعادة إعمار الجسرات مع إضافة أخرى جديدة، فضلاً عن المجمعات السكنية، وعدد من المشاريع التي كانت أغلبها قيد الإنجاز، فضلاً عن أخرى كانت تعاني من الدمار، وتابع الجبوري أن حجم الدمار الذي شهدته المحافظة كبير جداً في حين أن المبالغ المتوفرة لا تفي بالفرص تماماً، ولكن هذا لم يمنع من إقامة واستكمال مشاريع جديدة، ومعالجة إحياء نيوتن من جديد وإبرازها بعطية جديدة، كما أن رغبة أبناء المحافظة بإعمار مدينتهم، وتحسين واقعها هي الدافع الأكبر لتلك المشاريع المهمة. بينما عزت اللجنة الفرعية لتعويضات نيوتن أسباب التأخر بإنجاز الأعمال لقلّة الموظفين فيها، إذ ما زالت هناك الألاف من المعاملات لم تجز. في حين أن عدد المستحقين كبير جداً، لذلك قررت الجهات ذات العلاقة غلق الدائرة بشكل وقتي ليعين تزويدها بموظفين قادرين على إنجاز معاملات المتضررين، والذين هم أيضاً أعدادهم كبيرة جداً.

صغيراً جداً، إذ ما زالت أعداد لا تحصى من المنازل مهممة ولم تصلح حملات الإعمار والبناء التي أعلن عنها، فالتقراء يعانون منذ أعوام، لأن الكثير منهم خسرو منازلهم وبقوا دون مأوى. **الوان زامية** كانت الموصل القديمة كما يطلق عليها تمتاز بأبنون بيوتها الزاهية، فهناك من يصيغها بالأزرق أو الخضراء ويأقنصها الضيقة التي كانت عامرة بالسكان، لكن بعد دخول «داعش» تحول جزء كبير منها إلى دمار وحطام، ذلك الجانب الذي كان يتمتع بالثروة الدينية في جانب تجد كثية وفي آخر عامماً، لكنهم جميعاً تعرضوا إلى الدمار والهدم وما زال سكان الموصل القديمة ينتظرون حملات إعمار كبيرة، يتقدمهم إلى منازلهم وأحيائهم تلك البيعات التي قدرها بسبب المارك التي دارت بين مصابات داعش الإرهابية وقوات الجيش، من أجل تحرير المدينة من براثن تلك العصابات الإرهابية.

على إعمار الشزل على نفقتهم الخاصة، واستدركت باسم قائلة، إلى متى تبقى بانتظار الحكومة المحلية التي لم تر منها سوى الوعود، رغم تسلمها مبالغ طائلة، لكننا لم نر أي تعويض، فإلى متى تبقى نشاهد دون جدوى. وبين الحاج سعيد الطحان (65 عاماً) أنه ما زال يقطن مع أسرته المكونة من 9 أشخاص في غرفتين داخل إحدى مدارس الجانب الأيمن من الموصل، بسبب عدم تمكنه من دفع إيجار أي منزل حتى لو كان

لأنه تم جداً من مراجعة الدائرة الخاصة بالتعويضات التي بدورها تقضي بلائمة التأخير والتباطؤ في سير الإجراءات الخاصة بالتعويضات، على قلة الموظفين في اللجنة الفرعية في نيوتن. بينما تتأشد الحاجة سهلة جاسم (70 عاماً) للجهات ذات العلاقة، بالإسراع في إكمال المعاملات ومنح التعويضات لمستحقها، فهي منذ أكثر من 6 أعوام أي بعد العمليات العسكرية ومنزلها مهدم وأغلب أولادها ما زالوا يسكنون في مخيمات النزوح، وهم غير قادرين

محمد جرجيس من أهالي المنطقة القديمة قال، لقد تضمر منزلي بشكل لا يوصف، إذ أصبح يشبه الركام، كما احترقت سيارتي لذلك قمت بتقديم أوراقتي للحصول على تعويض، لكنني لم أستلم أي مبلغ حتى الآن وما زلت أسكن حتى اللحظة بمنزل مستأجر، وظروفي المادية صعبة جداً، فأنا مضطر لإعالة أسفالي الثلاثة، مضيئاً منذ عام 2017 وإلى يومنا هذا لم تكتمل (معاملة التعويض)، لذا يتأشد جرجيس جميع الخيرين والطيبين، **الموصل، شروق ماهر** **طالب سكان الموصل القديمة الحكومة المحلية في نيوتن، بإعمار منازلهم للمرة الأولى وبالعودة التي قطعها منذ عدة أعوام، في وقت تسلمت فيه المحافظة مبالغ طائلة، وخاصة الموصل القديمة تزامناً مع عودة النازحين إلى مناطقهم، إذ طالبوا في الوقت نفسه بتمايعة معاملاتهم الخاصة بتلك التعويضات.**



مشاريع جديدة

محافظ نيوتن نجم الجبوري أوضح

أهداف وأبعاد زيارة وزير الدفاع الأمريكي لبغداد

قبل أن تحط طائرته في مطار بغداد يوم الثلاثاء الأسبوع الماضي عمد وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن إلى أن يكتب في تغريدة له إلى القول (إنه يأتي لإعادة تأكيد الشراكة الاستراتيجية بين الولايات المتحدة والعراق)، بينما لم يذعن قديماً نحو عراق أكثر أمناً واستقراراً وسياداً.



● عبد الحليم الرهيمي

هذا الموقف الواضح للهدف الرئيس لزيارته يبدد أوستن به كل التكتلات المعاكسة لذلك كون هذه الزيارة، سواء تلك التي تكهنت بأن هدفها جرح العراق للاصطفاف مع واشنطن وفي صراعها المتصاعد مع إيران، أو التكهّن بفرض (إملاءات) على العراق في قضايا الحوار بينهما مع هذا الصعيدي على حد صعيد معالجة حل أزمة انخفاض قيمة الدينار العراقي آزاء الدولار الأميركي، أو غيرها من قضايا الحوار المستمر بين بغداد وواشنطن، هذه الزيارة التي وصفت بالمنافجة بالنسبة للإعلام وجهات أخرى، أراد البعض استغلال ذلك باعتبارها مناساً لسيادة العراقية، وهو الأمر الذي دعا الوزير الأميركي إلى التأكيد في المؤتمر الصحفي، الذي عقده لحظة وصوله إلى مطار بغداد إلى إيلاء الحاضرين بأن زيارته هذه التي لم تكن معلنة، إنما كانت بدعوة من الحكومة العراقية.

وحتى لا يكون هذا التأكيد الأميركي عرضة للشكوك عمد جهاز الرسي الرسمي باسم الحكومة العراقية السيد باسم العوادلي إلى التأكيد في تصريح رسمي على (أن زيارة وزير الدفاع الأميركي إنما تمت بلم الحكومة العراقية وموافقتها).

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده في مطار بغداد أكد الوزير الأميركي أن أحد الأسباب الرئيسية ومحور زيارته لبقائه ثقافته من رئيس الحكومة السيد محمد العبادي مع وزير الدفاع العراقي نائب العباسي (هو مناقشة مهام القضاء على بقايا تنظيم داعش الأزهري).

هذا الإعلان المبكر للوزير الأميركي للأهداف الرئيسية لزيارته بغداد، قد حددت حموى أجندة اللقاءات التي تمت بينه وبين المسؤولين العراقيين، والتي أكد رئيس مجلس الوزراء العراقي في نهايتها طبقاً لمكتبه الاعلامي، أنه تم خلال اللقاء مع أوستن، استعراض التعاون المشترك بين العراق والولايات المتحدة وأداء القوات الامنية العراقية في مكافحة الارهاب وملاحقة عصابات داعش، كما أكد (حرص الحكومة على تعزيز العلاقات مع الولايات المتحدة الأميركية، وتوطيدها على مختلف المستويات والصعد)، هذا فضلاً عن تأكيده بأن نهج الحكومة و (اتباع علاقات متوازنة مع المحيط الاقليمي والدولي) ستند إلى المصالح المشتركة واحترام السيادة. أما وزير الدفاع الأميركي أوستن فقد أكد بعد لقائه مع المسؤولين العراقيين (التزام الولايات المتحدة بدعم استقرار العراق والتطلع إلى ترسيخ العلاقات بين البلدين وتنمية شراكتها في مختلف المجالات).

هكذا يتوضح بشكل جلي أهداف الوزير الأميركي المتقاربة مع اهداف رئيس الحكومة العراقية، وهي تأكيد المؤكد وتطوير وترسيخ التعاون بين الولايات المتحدة والعراق من خلال تعزيز وتوطيد العلاقات والصداقات القائمة، ومن خلال توسيع مواجهة داعش ومحاربتها، فضلاً عن تعزيز وتطوير القوات المسلحة العراقية، من خلال التدريب المتواصل وتقديم الاستشارة التي يتطلبها ذلك التطوير.

وخلاص المباحثات بين الوزير الأميركي والمسؤولين العراقيين أشير إلى سقف هذه العلاقات، إنما يقدم على أساس (تفعيل اتفاقية الأطار الاستراتيجي)، الواقعة في

فك الاختناقات



● حسين رشيد

لا تزال الحركة المرورية في بغداد واحدة من أسوأ عواصم الشرق الأوسط على صعيد حركة السير والمرور والأشارة الضوئية وخطوط المرور، فضلاً عن فوضى المراكبات حيث تتواجد في حركة سيرها سرعة كأن تكون لاندركروز (كسكارة) بجانبه (تلك تلك) (سكوتة) وقرعها (مراجه نارية)، الأسوأ الآن بعد أن كان العراق يوماً من الأيام يتمتع بأحدث أنظمة النقل في الشرق الأوسط.

ففي خمسينيات القرن الماضي كانت البلاد الأولى في الشرق الأوسط التي تستخدم المواصلات ذات الطاقين، والمواطن يمثل بكل أرحية لقانون المرور ويمثل توجهات شرطة المرور. اليوم يقوم رجال المرور بجهود كبيرة في تنظيم حركة السير وفك الاختناقات والازدحامات المرورية، لكن شمة امورا صغيرة تهمل من بعضهم الايجاب، مثل قيامه بأداء الاسايد الامين مفتوحا امام حركة السير، تخفيف الازدحام والضغط على التقاطع والاشارة الضوئية. لكن الذي يحدث ان هذا السبايد يعلق من قبل أحد السائقين امام انظار شرطة المرور، كذلك السماح للواقنين بالعبور من جهة إلى أخرى، اثناء السماح للمجلات والمراكبات بالتحرك، ما يتسبب بزيادة الازدحام وتعرض المواطنين للدهس، بعضهم غرم بل بشكل كافٍ بقوانين وانظمة السير، اذا يتعامل وفق ما يراه.

ودعم عائلات بيع النفط السنوية تزيد من 100 مليار دولار، ووردت مديرية المرور تعمل إلى مئات المليارات سنويا من رسوم تسجيل ونقل ملكية المراكبات، والاعتماد المرورية تفرص دون راحة او حتى تراجع اذا اعتاد المواطن وأقر بعضا، إلا أن شبكة الطرق في بغداد وفيه عموم مدن البلاد لم تتغير منذ ثمانينيات الحرب مع إيران من الماضي، وسابت ايان العقوبات الاقتصادية في تسعينات القرن الماضي وسابت أكثر من لم تكن تدمرت ما بعد التغيير السياسي 2003 نتيجة الازهاب والافتتال والفساد والحموسية يتبعين المسؤولين وفق نظام المحاصصة، الذي جاء بشخصيات لا تفقه شيئا في فطاع الطرق والحسور.

في شهر شباط الماضي أعلن أن مبلغ الغرامات المفروض بلغ 23 مليار دينار عراقي، الرقم بين الألاف القروض وعدم إداغان السائلتين لقانوني المرور وتهتات البعض منهم، وجعل آخرين بالقاتون، كذلك يبين مياالفة رجال المرور بفوضى الغرامات، التي من المفترض أن تدفع لتطوير وتبليط وإتارة الطرق وتوسعتها، ويمكن ذلك بتخصيص مبالغ الغرامات في طرق، فتحلق القاطع البلدي من الجهة المبنية بإنشاء وتطوير الطرق والجسور، فضلاً عن وضع العلامات المرورية التوجيهية والتحذيرية والدالة، والقطع الضوئية، والأسيجة الحديدية، وبقية شروط السلامة العامة في استخدام الطرق الداخلية والخارجية.

ارتفع عدد سكان بغداد 3 أضعافاً وزيرا أكثر منذ عام 1975، ووصل إلى أكثر من 9 ملايين مواطن، نسبة كبيرة منهم تملك مركبات بين سيارة ودراجة وتلك تلك، وحسب احصاءات مديرية المرور العراقية أن 3 ملايين سيارة تسير يوميا في شوارع المدينة من أبناء العاصمة والقادمين لها من مدن البلاد الأخرى، في حين أن القدرة الاستيعابية للشوارع تقدر بحدود 200 ألف سيارة فقط وفق انظمة المرور الدولية المعمدة، فضلاً عن الدخول العشوائي للشاحنات المحملة بأطنان من شتى أنواع البضائع لتوصّلها إلى مخازن بين الأحياء والشوارع السكنية، دون الاكتراث لحرارة السير أو سلامة الطرق. وسوف يرتفع عدد سكان العاصمة بغداد، مثلما سيبترفع عدد الداخلين والقاصدين لها، وسيزداد عدد السيارات وربما يصل إلى 4 ملايين سيارة حتى العام 2025 مع بقاء الشوارع على حالها، لا لا يمكن توسعة أو تطوير أغلب شوارع العاصمة. لكن بالأمكنة الاقتصادية على النقل العام، وتوفير وسائل نقل مريحة، إنشاء ساحات تبادل تجاري في أطراف العام، وتوفير مخازن المواد الغذائية والتجارية قرب تلك الساحات، مثل قرائب النقل الرئيسي من بغداد إلى المحافظات خارج مركز المدينة، وخاصة مرأب الملاوي والتهضة، كذلك نقل الاجاء، المصانع وإتاشاء مدن صناعية حديثة على أطراف العاصمة، بعيدا عن مراكزها الرئيسية، وتقاطط أخرى بعرضها أهل الشان والاختصاص أكثر منا، ليس من المستحيل إنجازها، لو أُريد ذلك.

الاغتيال الاقتصادي



● ميادة سفر

لم تجد العرب العسكرية ونتاج الجنود في اعماقهم في الطريقة الوحيدة للسيطرة التي يمكن أن تنتهجها الدول في الوقت الراهن، إذ ثمة أساليب وطرق جديدة أقل تكلفة وأفضل نتائج، تجعل البلد المستهدف خاضعاً وبيادته لدولة المستعمر، ويعتبر الاقتصاد السلاح الأمضى الذي تجأت إليه كثير من الدول، وعلى رأسها الولايات المتحدة الأميركية لفرض هيمنتها على الدول، لا سيما تلك التي تتمتع بموارد وثروات طبيعية كبيرة من نفط وفاز مناجم للذهب، وكل ذلك ما يمكن تسهيمه الاغتيال الاقتصادي كأحد الأسلحة الناعمة للحرب الحديثة.

تعد الدول التي فرض هيمنتها الاقتصادية على الدول المتحدة الأميركية تفضي على أية فرصة لها للتهوؤ واستثمار ثرواتها بمنفعة، وبالتالي الانتفاخ بها بشكل كامل، تتخذ هذه الهيمنة أشكالاً متعددة سواء من خلال سيطرة الدول القوية على موارد الدول الضعيفة مباشرة، أو بشكل غير مباشر من خلال إغراقها بالديون عبر البنوك الدولية

وأحياناً من خلال هيمنة الشركات الصناعية الكبرى المدعومة من الخارج، بحيث لا تدع مجالاً للمنافسة من قبل الشركات الأضعف ويترك سيطر على الأسواق والتجارة والصناعة بشكل كلي، فضلاً عن استعمال الدول الفقيرة أسوأ تفصيروت منتجاتها وعدم السماح لها بالاستثمار في المجال الصناعي لتفقيها دولاً مستهلكة غير منتجة، وبالتالي تبقى تبعيتها لتلك الدول الصناعية الكبرى لتأسين احتياجات ومطالبات شعوبها. تعتبر الولايات المتحدة الأميركية من أوائل الدول التي تعارض الاغتيال الاقتصادي، وتاريخها حافل بالمعاملات التي أخضعت فيها دولاً لسيطرتها عبر بواية الاقتصاد، وهو ما أشار إليه جون بيركنز المتخصص بالقتل الاستثمار في كتابه الشهير «اعترافات قاتل اقتصادي» حين تحدث عن الأساليب المتبعة لإغراء الدول النامية بالشرورعات والتنمية من أجل إغراقها بالديون، ومن ثم السيطرة عليها سياسياً بعد فتحها اقتصادياً، من بنما إلى المملكة العربية السعودية وإيران وغيرها من دول أتبعت فيها الولايات المتحدة الأميركية أسلوب القتل الاقتصادي لتؤمن الهيمنة السياسية لاحقاً.

انطلاقاً من أهمية الاقتصاد في الهيمنة على الدول شكل صعود الصين كمركز اقتصادي عملاق وقوة لا يستهان بها، حاسماً وفقاً كبريين للولايات المتحدة الأميركية

● رعد اطياف

الجانبين العراقي والاميركي عام 2008). وازاد هذا التطور الراهن والمستقبلي بين العراق والولايات المتحدة يطرح كثيرون السؤال التالي، وهو هل يمكن للأهداف التي يسعى البلدان لتحقيقها في ظل حكومة وجماعات سياسية معادية للولايات المتحدة؟ بالطبع إن الجواب على ذلك يأتي من كون الولايات المتحدة كدولة كبرى ولها تواجد واسع في العراق واتفاقات سياسية وأمنية لا يمكنها أن ترهن علاقاتها مع العراق بحكومة وسلطة تنفيذية تحدد هي مواصفاتها وشكلها، وهو أمر غير ممكن، أما تصرف مع أي حكومة عراقية بواقعية وبراعة مئة جلية، كما تصرفت مع الحكومات العراقية المتعاقبة منذ عام 2003، فإذا توفر الانسجام والتفاهم بين قيادتي البلدين سيكون ذلك لمصلحتهما ومصلة شعبهما، أما إذا لم يتحقق التفاهم والانسجام المطلوب، يسمى الطرفان لإيجاد عوامل مشتركة تعدد -

الته - طبيعة التعاون بينهما. وما تقوم به الولايات المتحدة الآن من حوار وتفاهم مع حكومة البسواتي والتي تقوم من جهتها في البحث عن الحاور والمعامل المشتركة من خلال الحوار، والصراع والحوار والمعكس، وصولاً للصنيع التي تفرغ عناصر التفاهم والعمل المشترك، وهو ما يسعى لتحقيقه كل من العراق والولايات المتحدة في ظل التعقيدات والتباينات بوجهات النظر في بعض القضايا. تلك هي اهداف وإبعاد الحوار المتواصل بين قيادتي البلدين كما هو حاصل الآن، وتمثل زيارة لويد أوستن أحد تعبيرات هذا الحوار بين البلدين.



دولة الطغيان

● رعد اطياف

نظراً لغريزته الإجرامية المتطورة، كان صدام حسين يعتقد أن القتل هو أقصر طريق للخلاص من أي اتجاه سياسي معارض، ولذلك كان يتخلص من معارضيه الثقلين والمتحيزين بطريقة عنوانية خالية من أي رمة.

استطاع صدام حسين، وعلى مدى أكثر من ثلاثة عقود، تدجين المجتمع العراقي، وتحويل البلاد إلى كابوس أسود، تدار بالحدود والتار، وكانت مصيبتها أكثر ثلاث عقود نزلت دماً وموعداً.

والثقل التي يتختم به اللطفاة لا يقتصر على الطرق التقليدية، فيمكنك بدولة بوليسية واقتصاد مركزي، وهيأت وعماليا تروع لـ«الطغصين» أن تستولي على أرواح الناس وتدينجهن عملية قتل زمني طويلة الأمد، وستكون عوالمها الاستشارية مريحة جداً، وتضمن للطغصين البركة المطلقة. يمكن من إطالة أمد وجوده في السلطة. لا حاجة لسرد التفاصيل التاريخية للأنظمة الاستبدادية فمصائبها أوسع من أن تذكر، وضحاياها لا تحفظ عن ضحايا الكوارث الطبيعية، ذلك أن وجود الطاغية، وعلى المدى البعيد، يوازي المكارثة الطبيعية.

بلهذه الأخيرة يمكن تخطيطها ومعالجتها، إلا أن آثار الطاغية تبقى خاصة لأمد طويل.

«الدولة» الاستبدادية هي دولة تختزل المناسبات والمفاهيم والأشخاص في شخص واحد لا غير، وتتحوّل مفاهيم مثل السياسة والأدارة إلى محض أوامها، والأشخاص إلى محض بياد في رغبة شطرخ الطاغية، وقع السلطات الثلاث أسيرة تحت قبضة الطاغية وتقدر شكلاً بلا مضمون، وهو فرض البرهان، ورئيس القضاء، ورئيس الجمهورية، ورئيس الوزراء، ورئيس الحاضر والمناصب، والباقيون مجرد دمسى تحركها قبضة «السيد الرئيس».

ومن الغريب أن نسمع بين الحين والآخر أصوات شتاز بعمرها الخجين إلى أيام الطفيلان «الجيميلة»، حيث كانت عائلة واحدة تتحكم بمقررات البلاد والعباد، ونظام معين لا يعرف ملامح واضمة، ولا هو نظام جمهوري من جهة، ولا هو نظام ملكي من جهة آخر، بل هو نظام «جملي»، مثلما يقولون.

نظام سياسي كان يفرض عليك ماذا تأكل وتلبس، وماذا يفعل بك من مسعود ومقرره ومزمن، وكل ذلك بقوة الحسب عن ما لو تجرأت بإطالة فذتك، والويل لك لو تجرأت بقرارة كتاب يندرج في قائمة المنعومات.

في نظام البعث السابق كل شيء مفتوح ما لم يأتي فيه استثناء، لكل العراقيين يعقون وإن لم يتنموا، وكل العراقيين متهمين مالم تثبت برأهم، وكل العراقيين عملاء بلقم يدقوا فرض الطاعة والولاء، ولكي تثبت ولائك لا بد أن تكون جندياً مخلصاً في دولة البوليس السري، وإلا ستعرض لسلسلة من التشكيل والإلال لا يسلم منها حتى أقر بالذك.

الطاغية يشبهه بالإله والأولياء الصالحين؛ فلهذه الأسماء والاتقاب الخاصة، ولديه النسب المبارك، ولديه الحكم والمواظ والخطب، ولديه الأصحاب المقربون (أصدقاء الرئيس)، ولديه أيضاً شاطه الأيدي الخاص، كالدوايات والمسرحيات، ويتعبد أن يثقل في الرسوم، والنمحت، والأعوان الدرامية والسينمائية، والطاغية لا يموت، فسبحدت لدى عباده حالة من الصرع والهستيريا والذهاب الجماعي يشيئون من خلالها أن الطاغية لم يمت، موداً طبيعياً وإنما مات شهيداً معصباً، وهذا الشخص الخائف المرعوب الذي المظهر الثرت الذي وجده في العصرة لم يكن صدام حسين وإنما كان عبيده، وما أشبههم بأصحاب العمل، إذ ما زالوا حتى الآن يستعتمون بخواره الأجوفا.

حتى الآن يستعتمون بخواره الأجوفا.

• أعداد وتحرير: شمعى جبر

الخيار الأكثر أماناً في علاج عدم انتظام ضربات القلب تقنية جديدة وعلاجٌ واعدٌ لحالة الرجفان الأذيني



يعالج الارتفاع الأذيني حالياً بالأدوية، أو إجراء جراحته باستخدام الاستئصال الجراحي، وهو استخدام زوجات حرارة شديدة لتعطيل مناطق القلب التي تسبب اضطراب القلب. أما اليوم فيستخدم نظام جديد يسمى الاستئصال المبدائي النبضي، وهو استخدام الكهرباء بدلاً من الحرارة الشديدة أو البرودة لتعطيل خلايا عضلة القلب الجراحية.

• ستيفن ريتيرغ • ترجمة: شيما ميران

يقول الدكتور أنير فرما ، طبيب القلب في المركز الصحي بجامعة مكغيل في مونتريال، من المحتمل أن تستحوذ هذه التكنولوجيا على السوق الأمريكية. ولا ننسى أن هذا هو الجيل الأول من هذه التكنولوجيا فقط، ومع مرور السنوات الخمس إلى العشر القادمة، سنشهد المزيد من التكرارات التي ستجعلها أفضل.

يعد الرجفان الأذيني أكثر حالات اضطراب القلب شيوعاً، ووفق المراكز الأميركية لمكافحة الأمراض والوقاية منها، فإنه بحلول العام 2030 سيكون هناك 12 مليون شخص مصاب بالرجفان الأذيني. ويتميز هذا بسبب التعب وأناً في الصدر، لكن الخطر الأكبر يكمن في زيادة خطر الإصابة بالسكتة الدماغية.

كان الأطباء يفهمون خلال الاستئصال التقليدي توصيل أدوات صغيرة إلى القلب عبر الوريد أو الشريان، في عملية تستغرق عادة ساعتين أو أكثر. كما يمكن أن تؤدي إلى تلف الأنسجة الجعيفة.

لكن مع ميزة الاستئصال المبدائي النبضي يمكن أن تجري في أقل من ساعة بنضبات لا تدمر أكثر من 30 ثانية من دون أن تسبب أي تلف بالأنسجة الجعيفة.

وقامت شركة Medtronic - ميدترونك - بتطوير تجربة العلاج الجديد، واستخدمت نظامها الذي يعرف باسم (PulseSelect).

يشير الدكتور فرما إلى أن هذا النظام من الأنظمة الكثيرة التي تخضع للاختيار، لكنه قد يكون الأول المتصد من قبل إدارة الغذاء والدواء الأميركية.

يقول فرما: من المحتمل أن يستغرق الأمر ستة أشهر قبل أن تصدر الموافقة، ثم يطرح في السوق الأمريكية.

لقد أجريت هذه الدراسة في سبع دول، أميركا وكندا وأستراليا والنمسا وبلجيكا وفرنسا وإيطاليا وهولندا وإسبانيا، وتم تسجيل أشخاص استمرت إصابتهم باضطراب القلب حتى أثناء الخضوع للعلاج في المرحلة الأولى، وضع ستون مريضاً للعلاج بغية التعرف على الإجراء، ثم قام الأطباء بتسجيل المزيد من المرضى ومعالجة ما يصل إلى ثلاثة حالات.

كانت تنتهي نوبة اضطراب القلب لدى نصف المصابين بالرجفان الأذيني من تلقاء نفسها ولا تستمر أكثر من أسبوع، والتصف الأخر الذين تكونون مصابين بأمراض عصبية مستمرة تستمر الثوبات لمدة أسبوع على الأقل ولا تنتهي من تلقاء نفسها.

وجد فريق فرما أن ثلثي مرضى الرجفان الأذيني 55 بالمئة منهم لم يتعرضوا لأي نوبة بعد إجراء الاستئصال المبدائي النبضي، شهرًا بعد إجراء الاستئصال المبدائي النبضي، وأكد فرما أن هذه المعدلات مشابهة لمعدلات الاجتثاث الحراري، ونسبة آثارها السلبية كانت أقل من 1 بالمئة.

لاحظ الباحثون أنه رغم استخدام الاستئصال المبدائي النبضي في قتل الخلايا السرطانية

شركة تبكر حياة جديدة للبطاريات المنتهية



• كارتاغو، أ ف ب

في عالم يبحث عن نموذج اقتصادي مرادق للبيئة، ومع وصول مئات البطاريات كل سنة إلى نهاية صلاحيتها، تقوم شركة في كوستاريكا منذ ست سنوات بابتكار حياة جديدة لمكوناتها المعدنية.

وأوضح غيرمو بيريرا المدير العام لشركة فورتيك، تعرف اليوم أنه ليس هناك نفايات، تعرف أنها موارد يمكن إعادة استخدامها.

ويصف المدير الفني لفورتيك دانيال ريفاس بأنه منجم حضري يعمل على عكس الشركات المتعددة الجنسيات التي تستخرج الليثيوم من المسطحات المائية في تشيلي وبوليفيا وأستراليا، وفق شروط غير مراعية على الدوام للبيئة وحقوق العمال والشعب المحلية. وأكد غيرمو بيريرا (54 عاماً) الذي يتكر مع ابنه فرانيسكو (25 عاماً) وسيلة لطحن البطاريات واستخراج مكوناتها المعدنية لصنع بطاريات جديدة، من المهم الإقلاع عن التعدين القاتمة.

وأوضح فرانيسكو بيريرا أن 1500 طن من البطاريات تصل حالياً إلى نهاية حياتها في سنة في كوستاريكا وحدها، مشيراً إلى إقامة مراكز لجمعها في تصرف المهنيين في المناجم ومعالجة الأتوات الإلكترونية وكذلك لدى وكلاء بيع السيارات، لئلا تلحق ضلعتها إلى شركة إعادة التدوير.

ورأت وكالة التعاون الدولي الألمانية في مجال التنمية الداعمة للشركة أن مصنع فورتيك يجعل من كوستاريكا بلد رائداً في أميركا اللاتينية على صعيد تبكر بطاريات الليثيوم المستعملة. وتوسع البطاريات على حزام متحرك يدخلها إلى آلات تقوم بقطعها ثم تنتقل الفضلات إلى مختبر حيث يتم استخراج المعادن منها وتحويلها إلى مسحوق الحروقات.

«GM» تستخدم «ChatGPT» في مركباتها

التقويم.

وقال المتحدث باسم (جنرال موتورز): «إن هذا التحول لا يتعلق فقط بقدرة واحدة، بل بتطور الأمر بأكمله، ولكن بدلاً من ذلك يعني أنه يمكن للمعلم أن يتقن أو يتجاوز أن تكون مركباته مستقبلية أكثر فائدة وحداثة على نحو عام، وذلك حينما يتعلق الأمر بالتقنيات الناشئة.»

وكان موقع (سمافور) أول من تحدث عن الأمر، وقال إن شركات صناعة السيارات الأميركية تعمل على مساعد شخصي افتراضي يستخدم نماذج الذكاء الاصطناعي التي يقوم عليها (شات جي بي تي).

وكانت شركة (جنرال موتورز) قد أبرمت عام 2021 شراكة مع مايكروسوفت لتسريع تطوير المركبات الذاتية القيادة.



أميركا تشدد القيود على تصدير التكنولوجيا إلى الصين

واشنطن، وكالات

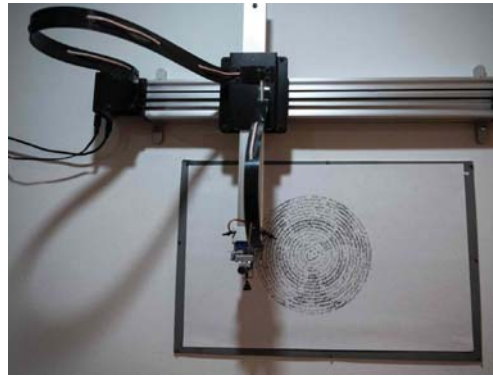
تعمل إدارة الرئيس الأمريكي (جو بايدن) على وضع خطة جديدة لتشديد القيود على تصدير معدات تصنيع أشباه الموصلات إلى الصين، في خطوة تهدف إلى الحد من القدرات الصينية على تطوير تقنيات الشرائح المتطورة، وذلك وفقاً لتقرير نشره موقع بلومبرج. ووفقاً للتقرير، يمكن أن تؤدي القوانين الجديدة إلى مضاعفة عدد الآلات التي تتطلب ترخيصاً خاصاً قبل تصديرها إلى الصين، وهذا ما قد يخلق عقبات جديدة للشركات الأمريكية المصنعة لهذه التكنولوجيا وتشكل هذه الخطوة إضافة جديدة إلى القيود التي فرضت في أكتوبر 2022، التي تطلب من الشركات الأمريكية الحصول على ترخيص خاصة لتصدير أنواع معينة من الآلات.

وذكرت المعلومات الجديدة أن الولايات المتحدة تعمل على التنسيق مع كل من هولندا واليابان لدفعهما نحو القيام بخطوة مشابهة، إذ تعتبر الدولتان من الدول الرائدة في هذه الصناعة ورغم أن القيود الجديدة تهدف إلى تصيق الخناق على الصناعات الصينية المتقدمة، من المتوقع أن تؤدي هذه الخطوة إلى إلحاق ضرر اقتصادي كبير بالشركات الأمريكية المصنعة لهذه التقنية، إذ حذرت الشركات الأمريكية -وفقاً لبلومبرج- مستثمريها من أن خسارة الوصول إلى السوق الصينية ستؤدي إلى خسارة الشركات الأمريكية المصدرة للتقنية المذكورة. ومليارات الدولارات من العائدات.

وكانت الحكومة الهولندية قد قالت الأسبوع الماضي أنها تحضر لجموعه من القيود على عدد من الآلات تصنيع الشرائح الإلكترونية. وتشير البيانات إلى أن الصين كانت قارية 30% من المبيعات العالمية في سوق أشباه الموصلات في عام 2021، وقد تؤدي القوانين الجديدة إلى تباطؤ نمو صناعة الشرائح في الولايات المتحدة.



مفهوم المتحف هو أننا في عالم ما بعد نهاية العالم «أسف لقتل معظم البشرية».. عن الذكاء الاصطناعي



تلعن شاشة موصولة بنظام ذكاء اصطناعي «أسف لقتل معظم البشرية، شخص مع إيتسامة وقيمة وشارين، متوجهة إلى زائر يدخل «متحف سوء الاصطناع» Misalignment Museum وهو معرض جديد مخصص لهذه التقنية المثيرة للجدل في سان فرانسيسكو، قلب الثورة التكنولوجية.

• سان فرانسيسكو، أ ف ب

والكمبيوتر -يرمز للتعرف إلى ثلاث خصائص لأي فرد يدخل في تعلق زوئية والأفضاح عنها، مباحثاً الزائرين الذين يجدهونه مقلداً وطريقاً في أن، على غرار معظم الأعمال المعروضة وأوضحت متحف المعرض أودري كيم مفهوم المتحف هو أننا في عالم ما بعد نهاية العالم، حيث قالها الذكاء الاصطناعي على معظم البشر، ثم أدرك أن هذا أمر سيء، فاستخدم ما يشبه نكسا تذكارية لهم، ومن هنا شعار المعرض أسفلاً قتل معظم البشرية.

والذكاء الاصطناعي العمام هو مفهوم أكثر عموصاً من الذكاء الاصطناعي.

وقالت أودري كيم: «أنه ذكاء اصطناعي قادر على القيام بأي شيء، يقوم به البشر، وعلى التأثير في نفسه أيضاً، على غرار أداة قادرة على إصلاح نفسها، وذلك من خلال تجهيز الآلات بقرارات معرفية بشرية.

وتزخر سان فرانسيسكو وتحديدا سيليكين فالي بالشركات الناشئة المتخصصة في ابتكار مختلف أصناف الذكاء الاصطناعي، ويعلم بعضها بأن يكون من الممكن مستقبلنا التعامل مع آلة كأنها مع شخص، ولوقت أودري كيم إلى أن هذه الطموحات وهذه الجهود، سواء كانت واقعية أو وإهسة، تنطوي على طاقة تدميرية قوية. وهدفا من خلال هذا المعرض الوقت الذي تأمل أن يصبح دائما، هو الحظ على التأمل في المخاطر العالية والمستقبلية المتأنية عن الذكاء الاصطناعي.

عرضت في وسط القاعة نسخة مقسمة عن «خلق آدم» اللوحة الجدارية الشهيرة للملك أنجيلو، يرصد فيها ذكاء اصطناعي وهمي قداماً بنسبة يقين 98% وشخصاً بنسبة 84% والله بنسبة 60%.

وعرف ياتو بدوين وعازف بيشري موسيقين من تأليف برنامج ذكاء اصطناعي مقسمة عن نمو بيكتيريا مزروعة في مختبر، ومن أعمال أودري كيم المفضلة في المعرض منحوتة تحمل اسم «عناق بمشاك الورق»، تصور مجسماً نصفياً لشخصين متناقنين، مصنوعاً حصراً من مشاك الورق. وروت المديرية أن المنحوتة بإمكانها أن تزداد قوة وتشهد أذى بلوغ هدفها الوحيد الأحدث وهو الوصول له وعي.

د. عبد العظيم فليح حسن.. رسّام هيت بالفوتوغراف

يقول عنه محمد خضير بمثوان (جمال نادر من آثار التواجر) أن ما ينشره عبد العظيم في صفحته يستحق مشاركته في اليوم مصور تصديره وزارة الثقافة والأثار ويوزع أرضه من منتجات طيبة بعد شهر وريانية. لا يترك عبد العظيم لحظة عميرة من دون توثيق بالكاميرا ، وهو سؤ تمزيه ونجاحه. وإذا كان المتلقي يقف آراء لقطه (أموية) للبيطرة وولدها يصف أيضا آراء حيوية اختلاط الضوء باللون عند ما ذن هيت ونهرها السامق ونواجرها والحياة الهائلة فيها. (من طريقي) عمل فوتوغرافي جميل مشحون بالفرابة والبحث عن التميز والحصول على درجة الإبداع فيه.

في كلية البيطرة - جامعة بغداد عام 1983 وظل يمارس عمله كطبيب بملك بستاناً صغيراً جوار بيته المطل وسط الداية على الفرات. وعندما تقاعد وتضرع لذاته ظل محافظاً على أمرين. هواية الرسم بالفوتوغراف والتقاط ما يجده مهما من أحداث ولشكال في رغبة عارمة بالتفرد والإبداع، وكذلك تلبية حاجات الفلاحين وأهل مدينته وتقديم الرعاية الصحية لما يملكون من حيوان. مكن تجوال عبد العظيم بين شوارع هيت وقراها على دراجته من التقاط أجمل اللقطات للتواجر والنهر والبشر وخفايا المدينة والريف.

في كلبه البيطرة - جامعة بغداد عام 1983 وظل يمارس عمله كطبيب بملك بستاناً صغيراً جوار بيته المطل وسط الداية على الفرات. وعندما تقاعد وتضرع لذاته ظل محافظاً على أمرين. هواية الرسم بالفوتوغراف والتقاط ما يجده مهما من أحداث ولشكال في رغبة عارمة بالتفرد والإبداع، وكذلك تلبية حاجات الفلاحين وأهل مدينته وتقديم الرعاية الصحية لما يملكون من حيوان. مكن تجوال عبد العظيم بين شوارع هيت وقراها على دراجته من التقاط أجمل اللقطات للتواجر والنهر والبشر وخفايا المدينة والريف.



● د.عبد العظيم فليح حسن

● باسم عبد الحميد حمودي

بيت د. عبد العظيم فليح حسن بوميا من كاميرته الحساسة عشرات الصور بيت د.عبد العظيم فليح حسن بومياً من كاميرته الحساسة عشرات الصور الفوتوغرافية الجميلة تحت عنوان (من طريقي). يأتي ذلك وهو يتجول في أرياف مدينته (هيت) الغاهية عند الفرات الأعلى وفي داخل المدينة، حيث تلتقط كاميرته الحساسة ما يروق لحاملها وموجهها من كارتكات ومشاهد قد تعجز عنها الانتظارات المرحة للمصور المعادي أو المحترف. وعبد العظيم مواليد 16 أرباب 1960 وقد تخرج



● من أعماله الفوتوغرافية

صالح الكويني.. الأب الروحي للأغنية العراقية

صالح الكويني (1908-1986) من يهود العراق المولود في الكويت كان أهم ملحن بتاريخ العراق، وهو الأب الروحي للأغنية العراقية ويعتبر هومن أسس هيكلية الأغنية العراقية، وجعل لها هويتها وروحها التي ما زالت اليوم هذا على مرور كل الأجيال في تلك الفترة من بدايات القرن العشرين، فلم تكن هناك أغنية لها هويتها المستقلة. فقط كان الغناء مقتصر على المقام العراقي والبستات التي تراثه والأطوار مع الاغاني الرفيعة والابويديات. بالإضافة الى التواشيع الدينية. وقام صالح بملء فراغ كبير بمكونات المجتمع العراقي المتمثلة بالثقافة المتوسطة من موظفين لا بد للاشارة الى موضوع علاقة الموسيقي بالأديان الابراهيمية حيث كان اليهود والمسح يعتبرون أن الموسيقي جزء مهم من الطقوس الدينية، وكذلك الصوفية في الاسلام تعتمد على الموسيقى في شعائرهم الدينية، لكن معظم الطوائف الاسلامية الاخرى حرمت الغناء والموسيقى، ولهذا السبب كان يهود العراق خاصة في فترة الاحتلال العثماني وما بعده في عهد الملكية الهاشمية احترقوا الموسيقى والغناء وبرزوا فيها وتطوروا حتى عند تأسيس الازاعة العراقية في سنة 1936...



صراع الفلسفة والسلطة



الصراع وهو أحد مفاهيم ثلاثة يشير إليها عنوان المقال وتشكل موضوعاته فضلاً عن مفهومي الفلسفة والسلطة. فالصراع الذي هو قديم قدم الإنسان في هذه المعمورة، بل أن الصراع يتجاوز حدود الإرادة الإنسانية وميولها ورغباتها، وهذا اللون من الفهم، فهو موجود في كينونة الوجود ويشكل الجزء الأهم في فضاء الوجود الإنساني وقد عبر عن نتائج ذلك الصراع الفيلسوف اليوناني هرقليطس بقوله [إنك لا تنزل إلى النهر الواحد مرّتين، لأن مياهها جديدة تجري من حولك دائماً] وهذا التعبير نتيجة لتلك المثابرة الشائبة الضدية التي تعبر عن مفهوم الصراع الكامن في الأشياء، حتى أنه قيل إن الأشياء تعرف بأضدادها التي تدخل في صراع معها لكي تظهر من خلالها أو بتفنتها إلى حيز الحضور، فالصراع طبيعة الأشياء والنشء لا يخرج عن كونه هو أي صفته الجوهرية ومعنى ذلك أن الصراع مستمر من دون انقطاع.

كنايات: الإبداع مشقة والوصول يحتاج إلى مثابرة

وسط دعوات متجددة لإصاف المرأة ودعمها، يتفاعل رواد منصات التواصل الاجتماعي مع احتفال المرأة بيومها العالمي، إذ تصدر رسم #يوم المرأة العالمي قائمة الأكثر تداولاً. وجدد المتزوّجون عبره الأمل بالدعوة للتحرور واستنكار آخرون الفتيات اللواتي كن ضحايا الإهراء والعنف الأسري. في هذا السياق قالت الروائية والشاعرة هدى محمد حمزة، إن الاحتفال بيوم المرأة العالمي مودعوة الى التأكيد على مطالب المرأة لا سيما أننا نذكر العالم بما قدمته المرأة من جهود جبارة ولما لها من دور نشط في شتى المجالات، وسرعان ما اتاح العالم الالكتروني فرصة المشاركة با الاحتفال باليوم العالمي للمرأة متجسدا في كل مكان في المعمورة.

(العزلة زاوية صغيرة، يقف فيها المرء أمام عقله) - دوستويسكي
ثمة فرق جوهري بين العزلة والوحدة، فإذا كانت العزلة تعني عدم وجود اتصال مع الناس باختلاف الأسباب مهينة أو اجتماعية إلا أن هذه العزلة تعد مصدر سعادة شخصية لأن الفرد يتحرر عن الناس باختياره، فإن الوحدة تعني الشعور بعدم تواصل الآخرين معه والإحساس بالألم بسبب من وجوده متفردا، وحسب الفيلسوف الألماني بول تيليش فإن اللغة ابتكرت كلمة الوحدة لوصف (ألم أن تكون وحيدا) وابتكرت كلمة العزلة لتصف (شرف أن تكون وحيدا) وهنا يتبدى الفرق بين دلالة مفردة (وحيدا) في السياقين اللغويين ضمن توصيف تيليش، ففي العزلة تكون الوحدة بمعض اختيار الفرد، بينما في الوحدة يكون الفرد وحيدا بإرادة الآخرين، أي وحدة إجبارية تسبب الألم لأنها خارجة عن إرادة الفرد وليست باختياره.

عزلة الشاعر وقمر بورخس

• عبد علي حسن

لقد شكّل مفهوم كلتي (العزلة) و (الوحدة) وفق ما أشرنا إليه آنفاً ميداناً إبداعياً رحيماً على سر الدهور ومستوى التفكير والإبداع الأدبي على سر الدهور والأزمان لأزمتها بطابعها بالوجود الإنساني وما يتصل به من آزمات وتوترات ومعاناة اجتماعية ونفسية وفكرية وجسد صدها في العديد من المنجزات الأدبية سرداً وشعراً وتمكن فيه العديد منولوج إلى دواخل النفس البشرية للتعبير عن طبيعة وجوده المشكلات التي يعيشها الإنسان في كل المكنة والأزمة. كما تضمنت مقولات العديد من الفلاسفة والمفكرين والمبدعين موقفاً من هذين المفهومين، وبهذا الصدد فقد أشار الكاتب الأرجنتيني (بورخس) في واحدة من مقطوعاته (كم من عزلة في هذا الذهب، وفي الليالي ليس كشمعة) الذي شاهدته أمّ الأول، فقد ملأته قرون العزلة الإنساني ليقتطفه بنحيب قديم انظري فيه فهو مرثك، ويشعر دوستويسكي إلى أن العزلة زاوية صغيرة يقف فيها المرء أمام عقله) بينما يشير مونتواي إلى أن (انعادتنا عن البشر لا يفرحنا غيرها أو تغيراً، العزلة وطن للأرواح الميتة).



• بورخس

من دون أن ينهيه الشاعر له، فقد كان كولريج متمزلاً لعزلة تامة في كتابته للقصيدة، وكذا الحال عند الشاعر المصوني ابن الفارض، إلا أن عددًا من الشعراء قد كتبوا نصوصاً تتألم قضية العزلة التي اكتسبت قيمتها الدلالية من الفضاء الداخلي الذي يخضع به الشاعر عن دون غيره من البشر، وثنا في ثلاثة من النصوص الشعرية لشعراء عراقيين نصادق لفهم العزلة والتعبير عن كينونتها في نصوصهم التي حاولت الوصول إلى الدخول إلى منطقة العزلة بكونها منطقة يشعر فيها الشاعر بالسعادة لاقتها من داهه المتفرد.

في كتابه (كائنات العزلة) وهو مختارات مترجمة لنصوص شعراء عالميين تسردوا في الكتابة عن (العزلة) ينشر الشاعر العراقي عبد القادر الجنابي نصوصه الشعرية المقارية لنضاه العزلة أسوة ببقية الشعراء فيقول في واحد من هذه النصوص (لا أريد الوحدة/ نابونا بأبني/ بل العزلة/ حيث لا رأينا بورخس). وفي نص له آخر (ما لنقلنا الضوء/ حتى تثير العين الباطنة/ الخبيء/ وهت العزلة تروي).

بين النص الأول يمزق الشاعر بين (الوحدة) و (العزلة) وفي الوقت الذي يرفض فيه الوحدة بمعناها احتياجاً لوجود الآخر وارتباطاً به فإنه يبي (العزلة) التي يقتردها بها ذاتها فاعلماً كل صلة بالآخر، فهي مرآة ذات التي يرى فيها مكتوناته وما تتركه من الذات، أما في النص الثاني فإنه يجد في انطقه الضوء انقطاعاً عن الوجود المادي خارج الذات الداخلية، إذ أن الضوء ينشر الموجودات المحيطة، وفي الوقت الذي يتلفظ فيه ضوء الموجودات المحيطة على ضوء الذات الباطنية يبدأ في السقوط ليرى ذاته داخلاً في شكله جيد لاجبارها ويوصل إلى مكتوناتها ليرفضها أكثر السعادة بالانغماس في العزلة التي تنجسها العين الباطنة الشقية، عندئذ يبدأ مشوار الذات لا يترواح من



• صلاح حسن

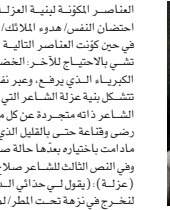


• عبد القادر الجنابي



• عبد الكريم الكايد

الشاعر يتأسس بعزلة الخلقانية لأنه من خلالها يكسب التجربة ويقترب من الذات الداخلية التي تعجز عن التجارب الحياتية كما يتمكن من التعبير عنها عبر مرآة الذات التي تتجلى في أيها صورها والعزلة وعزلة آراء، وذلك لأن الشاعر الحقيقي يمارس عزلة إجبارية عند كتابته لتصه الشعري، ويمسح أثر فنان التجربة الشعورية للشاعر في فضاء العزلة، إذ هو دور رجل العزلة وأنها



• دوستويسكي

هذه العزلة، ويتخذ التضاد في ثنائية الوحدة/ العزلة وضاماً مركزياً في النص الأول، إذ حاول النص صرف النظر عن (الوحدة) بمعناها مرآة للشاعر الذي رفضها منذ السطر الأول (لا أريد الوحدة) ليتقنى حاجته لوجود الآخر ويتجهز إلى تضادها (العزلة) كونها اختياراً يلجأ إليه الشاعر للانظر في ذاته، وفي النص الثاني يحاول النص تكريس بنية الداخل المظم الذي يضفي حالما تنفض العجاجة للحميم، الواقع الخارجي الذي ينطفئ عن الكاشف عنه ليبدأ الداخل بالإضاءة عبر (العزلة).

وفي نص (عزلة الشاعر) للشاعر عبد الكريم الكايد نفساً لتفرد (على جرحي المراء الكائن) حاضراً تنصيص العزلة/ بهدوء الملائكة، حيث لا خضوع للرفضي ولا كبرياء بضعفي/ أيضاً بالأقل).

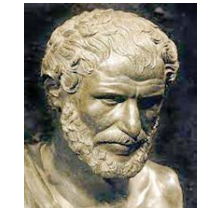
فهي النص السالف برسم الشاعر عبد الكريم الكايد مشهداً رائعاً لاقتفاء الشاعر ينفض العزلة التي يقرب دورها بهدوء الملائكة، وقد اختار لهذا الآتية على حجر مكاناً يتجزع من تفاصيل الواقع والنظر، وهو (العزلة) ليشير إلى ما يمكن أن يحدثه هذا المرء من تزوع للروح إلى النص العزلة الذي يستجده في هذه العزلة وفي هذا المكان صفاء داخلياً بعيداً عن إمكانات تحقق الكبرياء والخضوع الذي ينتج فعل الملائكة التي تربط بها ذات الشاعر بتفاصيل وبرحمتها الواقع، وعبر هذه التذية من قبل الشاعر لتفوق الصلة التي تبسبها بالخضوع والكبرياء يؤكد الكايد انغماسه في حالة تأكيد صفاء وثبات (العزلة) في تجردها عن المعلق الخارجية والاقتفاء بالداخل الذي تحقّقه العزلة، وفي هذا الوقت الشاعر عن عدم الحاجة للآخر الذي تضمنته الواقع الذي تجسده (الوحدة) ليبدأ إلى العزلة التي تتصاعد وحالة الانجذاب للواقع، والإمكانات التوصل إلى

صراع الفلسفة والسلطة

• حازم رعد

ومن جانب يصعد الحديث عنه الآن صراع من نوع مختلف في شكله عن الصراع الذي يحكم قوانين الوجود، فهناك نوع ما يطلق عليه: «تضال» أي الصراع بين مفهومه السيوقسفي، أي كضاح اجتماعي وفلسفي، فما تشده الفلسفة تجاه السلطة ليس سراعاً يستهدف النفوذ والحظوة بمكسبات، وإنما هو كضاح الفلسفة ضد أصناف الاستبداد والسيطرة على العقل والتفكير والفا، الآخر ومحاولات موقعهم الاعتراف والعدالة والمساواة.

الذي يتابع تاريخ الفلسفة والتحولات التي طرأت فيه يستشرف حقيقة لا يغيب عليها بأن تاريخها هو تاريخ صراع وصدائم مع كل أشكال الضع، وحنق التفكير، ومحاوله شل حركة العقل، وفي هذا الصدد يقول فضي التركي (الحاجة للفلسفة تاريخ صراع مستمر كآت صوته الأثرى بين الفلوسوف والسيطرة على ذهنية المجتمع، وصراع سراعاً ضد النسيغسماطين القريبين من السلطة، وصراع أفلاطون ضد تعمرق الديمقراطية التي سمحت لنفسها بتقل سراقاً، وصراع العقل، ديكرات وسبينوزا، ضد معرفة الكهوت في العصور الوسطى).



• هرقليلس



• سبينوزا



• ديكرات

كما أن السلطة تؤكد على القول بالوضع القائم «صورة مشابهة لعقيدة القدرة التي تأسست على السلطة أيضاً لكل دليل الميثاقين الموحية والاسلامية» ووضعت شعارات تدعو الناس للتسليم والخضوع لما هو كذا وذلك لأجل مد النفوذ واستحكام قبضة السلطة، بينما الوضع مختلف في الفلسفة، فهي لا تتصامم الوضع القائم وتمترد عليه وترفع إلى فوق الحقائق مع ما يحتاج إليه في هذا المجال.

إن خطاب السلطة وهو في جوهره أيديولوجي لا يبيست عن الحقيقة لذاتها، ولا يعبرها هدفاً في جدول مهامه، وإنما هو خطاب يستهدف توطيف كل ما احتسبه قدرته من فلسفة وعلم وخطاب ديني لتدعيم كيان أيديولوجيا، ومن ثم تقوية السلطة التي تمثل قبل همه من هذا الحراك الصراع الردي، وهذا اللون من الخطاب يقع خارج أفق الفلسفة، إذ الفلسفة ليست خطاباً باستهداف غايات سلطوية أو تموية سياسية، وإنما خطاب الفلسفة يتم باسم المبرورة والانتفاع والقدره على الاستيعاب ويقول المختلفة باسم، بل ويتنامى معه خالطاً به جواً جديداً لتجديد التقدم، يحس خطاب السلطة المواجه الذي يعنى فيما يعنيه من عشق الفكرة التي يفترض أنها متفتحة في كل الاتجاهات ودمعها بالجماعة السياسية يجعل منها فضاء، متفكلاً عن الذات، بل يقيد التفكير ويقتصر على مساحة مسورة بأسبحة السلطة الهيمية التي تقتصر الفكر والانتفاع للجماعة الإنسانية.

والفلسفة بطبيعتها تنفض البند من ذلك، فهي لا تقبل التبريض أو التقييد بحدود مجعولة، فتوق الفلسفة تعمل خارج الإنسان وخارج الأم: ولذا فإن ممارستها تمتاز بالتمرد على الهيويات والحقائق المسلمة من جهة، وإن بطبيعتها مقاومة لكل أشكال الضع الهيمنة. وفيها نزوع إلى التحرر من الضغوط المختلفة، ولذا يقال إن الفلسفة لا تتوالى في أجواء تسودها العزلة ما يمكن الإنسان من إطلاق سرب تفكيره لتخليق في كل الاتجاهات والمجالات بحثاً عن الحقيقة وتعميل المعرفة، ومنها نقد الضم والاحتزال والتجبر التي هي صفة السلطة والأيديولوجيا.

وهو تاريخ صراع بين المساواة، والعدالة، والتوازن الاجتماعي، في القرن التاخر، وكان جوهر تلك المشاهدة التضالفة هو «الصراع من أجل الاعتراف»، اعتراف بالمقلنة، واعتراف بالحقوق، واعتراف بالقيم الخلقية التي كانت السلطة تحكمها بنفسيها وعمدها حقوقاً وحقوة استعدوت عليها وتفتدت من خلالها.

وعلى الرغم من حاجة السلطة إلى الفلسفة على طول الخط في أخذها للمفاهيم التي تغطي الأطر المعرفية التأسيسية التي تقوم عليها، وعلى الرغم مما تمده الفلسفة من رؤية وتصورات عن شكل الأداة وطريقة ممارسة السلطة للحكم وتدير شؤون الناس وتدين كيان الدولة وتنظم فعل السلطة إلا أنه في أغلب الأحوال تبدو العلاقة متوترة بين الاثنين. تنهت السلطة دائماً باتجاه توحيد الأفكار واختزالها بحقيقة واحدة «هوية جماعية متفردة» ولا يتفق الجماعة من أواصر تجمعها غير ربطها بمفكرة الحقيقية الصحيحة الواحدة، ومنها أنتجت فكرة «الفرقة الناجية» وقيادتها من الأفكار الأخرى، بينما الفلسفة نزوعاً عام إلى إمكانية الانتفاع على كل الأفكار وتقبل كل وجهات النظر مهما كانت مختلفة ومتضادة، ويمار ذلك راجع إلى دوران الفلسفة حول العقل التي هو أعدل الأشياء، قسمة وتوزعاً بين الناس.

لأن ميماها جديدة تجري من حولك دائماً وهذا التغيير نتيجة تلك الثنائية الضدية التي تعب عن مفهوم «الصراع» الكامن في الأشياء، حتى أنه قيل إن الأشياء تعرف بأشدها التي تدخل في صراع معها لكي تظهر من خلالها أو بنسبها إلى حيز الضع، فصاراع طبيعة الأشياء والشيء لا يخرج عن كونه هو أي صفته الجوهرية ومعنى ذلك أن الصراع مستمر من دون انقطاع.

أقبال كبير على معرض أربيل الدولي الـ 15 للكتاب

• أربيل، رائد العكيلي

بعد انقطاع دام ثلاثة أعوام بسبب جائحة كورونا وتراجعها يعود معرض أربيل الدولي للكتاب مرة أخرى ليفتح أبوابه أمام القراء والكتاب وعاشاقها بحلة جديدة وأسماؤه مؤلفات ودواوين شعرية وروايات وكتب مختلفة.

معرض أربيل الدولي للكتاب الذي بدأ في الثامن من شهر آذار ويستمر لغاية الثامن عشر من دونه (15) نظمه مؤسسة المدى للثقافة والفنون على أرض حدائق بارك ساسي عبد الرحمن في مدينة أربيل، وشاركته في المعرض أكثر من 350 دار للنشر والطباعة لشعبي العراقية، وكذلك الناظرات الأبية للعديد من الأدباء والمثقفين.

جريدة الصباح كانت حاضرة لنقل هذه الفعاليات، وتحدث المنظم الإداري في المعرض الأستاذ نوزاد صابر قاسلاً لقد فطنا بتوجيه دعوات إلى الجامعات والمعاهد والوزارات والنشاطات والقيادات للمشاركة في هذا الحدث الثقافي الأبي الذي خصه ما يقرب من 75 دار نشر عراقية من ضمنها 43 داراً كردية في أقليم كردستان، فضلاً عن إعادة طباعة العديد من الكتب التي تزايد الأقبال على افتتاحها في الدورات السابقة من المعرض، وتعديدا من قبل سكان مدينة أربيل، ومنها الكتب الدينية والتربوية الرياضية. بالتزامن مع هذا العالمي استضاف المعرض العديد من دور النشر التي ضمت كتب تخصص المرأة بعنوان عدة، منها المرأة والقوية والعاطفية والمرأة الحرجسية وغيرها. وقد شهد المعرض أقبالا كبيرا من القراء والمثقفين والباحثين منذ الساعات الأولى لافتتاحه وهم يتخون بتبوع ما معروض على رفوف قاعته من إصدارات ومؤلفات كثيرة.



• شم المعرض مجموعة كبيرة من الإصدارات المتنوعة

كثيرا ما نقرأ ترجمات ملتبسة مشوشة، تغرق القارئ بضائخ لفظي من دون أن تعيد معنى واضحا. الترجمات الحرفية أسوأ الترجمات، أحيانا نقرأ نصا متوقفا من لغة أخرى من دون أن يلوح لنا أي ضوء في كلماته، لا نرى إلا كلمات مظلمة لا نتحسس فيها معنى مفيدا. أن تملك معاني الكلمات شيء، وأن تنقلها للفنك كوداع مغترية عنها وعن صفاتها الدلالي ورويتها للعالم شيء آخر. تملك المعنى يعني توطئته في فضاء لا يقترب فيه، وتحويله إلى عنصر شيء في نسج ثقافة موازية، بعد اكتشاف ما تنطق فيه اللغات، والإصفاة للصوت العميق فيها معا. التملك غير تلقى الكلمات كما هي بمعناها الحرفي.

الترجمة أن تملك معاني الكلمات

• د. عبد الجبار الرفاعي



عدم تملكها يعني استبدالها حرفيا في فضاء دلالي لا يمدحها بشيء من نهر الحياة تملك معاني الكلمات يعني أن تملك كل واحد من اللغتين إلى الأخرى بما هو خارج دلالة كلماتها الحرفية، ويتحقق ذلك بالكشف عن منطق الفهم المشترك للغتين معاً. المترجم المحترف حين يعمل على تملك معاني الكلمات يتعامل مع اللغة وكأنها مادة خام يغرسها في فضاء دلالي لا تجد أنها مغترية فيه، ولا تتكرر له اللغة المنقولة إليها. تصير اللغة المترجم منها عنصرا دائما في اللغة المترجم إليها، تغذي فضاءها الدلالي وتتدفق منه عندما تهاجر الكلمة من لغتها إلى لغة أخرى تتلقى بمعناها العميق، الذي تظل تبحث عنه في الطبقات القصية للغة الراحلة إليها، وتظل تسمى لذلك في لغة تقيم فيها مجدداً. المترجم كما تعمل على تجديد حياة اللغة وإثراء معجمها بتوليد ونحت كلمات ومصطلحات جديدة، وإثراء لغة المترجم وغناء رصيده معجمه، واتساع فضاءه الدلالي، تعمل أيضا على تجديد حياة اللغة والأدب والثقافة وتغنيها بما يجنيها لها أن تفتتح على أفق جديد للمعنى. المترجم العاذل راد ثقافته استبصاراً أنه في أن يخصص سموت لا يسمعه القارئ المتجمل للتصوير، يقظة الرائي التي تدله على الصوت الواحد في لغات متعددة.

فرادة الرائي بقدرته على التذوق كمتصويف حالة شعور. ثلثه الجاحظ في وقت مبكر إلى عذبة المترجم وما ينبغي أن يتسلخ به من أدوات، وهو بعيد إنتاج المعاني بلغته، وكيف يجعل المترجم لغة تتحدث إلى لغة أخرى وتتفاعل معها بالأخذ والمعطاء، وقوله، ولا بد للمترجم أن لا يكون يسانده في نفس المترجمه، هي وزن علمه في نفس المعرفة، وينبغي أن يكون ألبس الناس باللغة المثقوبة والمقول إليها، حتى يكون فيها سواداً، وعنى ومهدهاً أيضاً، فقد تكلم بلهجاتين، علما أنه قد أدخل العنيم عليها؛ لأن كل واحد من اللغتين تجذب الأخرى وتأخذ منها، وتعرض عليها، وكيف يمكن تكلم اللسان

منها مجتمعين فيه، كتمكته إذا افترق الواحدة، وإنما له قوة واحدة، فإن تكلم بلغة واحدة استغرقت تلك القوة لهما، وكذلك إن تكلم بأكثر من لغتين، على حساب ذلك تكون الترجمة لجميع اللغات، وكما كان الباب من العلم أوسع وأضيق، والعلماء به أقل، كان أهدى على المترجم، وأجدر أن يخطئ فيه (1).

الترجمة مرآة ذات المترجم وثقافته، ليست هناك ترجمة مرآة من بصمة الذات. كل ترجمة معترفة بقراءة للنص، لترجمات النص هي مصفاهة لقراءات المترجمين له في كل ترجمة سموت محيز لا يكره غيره، مثلما تنصت الصوت مودع يسوع بما تستقبلته الكلمات، وما أفضى مما تكشفت للوهلة الأولى من دلالاتها. الترجمة ضرب من التأليف يتطلب استعدادات ناظر ما تتطلبه عملية كتابة التصور الجادة. الترجمة المحترفة تعوض لتكتشف القاع التي تقف عليها مداخل الكلمات، الترجمة نهر حيوي تغذية الثقافة وتلاؤها وتولدها واتساع أفق رؤيتها للعالم، وإثراء منابع المعين المشترك فيها، وافتتاح مفاهيمها وفيها

جسائية المرأة وافتعالات الواقع

كاتبات: الإبداع مشقة الوصول يحتاج إلى مشابرة

وسط دعوات متجددة لإصناف المرأة ودعمها، يتفاعل رواد منصات التواصل الاجتماعي مع احتفال المرأة بيومها العالمي، إذ تصدر رسم "يوم المرأة العالمي" قائمة الأكثر تداولاً. وجد المخرزون عبره الأمتيات والدعوة للتحرك. واستذكر آخرون الفتيات اللواتي كن ضحايا الارهاب والعنف الاسري.

• بغداد، نؤارة محمد

في هذا السياق قالت الروائية والشاعرة هدى محمد حمزة، إن الاحتفال بمسألة المرأة ليس دعوة إلى التفتت على ملامح المرأة، إنما أننا نذكر العالم بما قدمته المرأة من جهود وجائزة ولها من دور نشط في شتى المجالات، وسرعان ما أصبح العالم الإلكتروني فرصة للمشاركة بها، الاحتفال بأيوم العالمي للمرأة متبصراً في كل مكان في العصور حتى أنه في دول كثيرة أصبح هذا اليوم يشبه عيد الأم منذ ألفت نكتة العديد من المهرجانات والجمعيات والمهرات والفعاليات الحكومية لتكريم النساء في يومهن الأشهر.

وتعد الكتابة بالنسبة للشاعرة هدى مهمة ومسؤولية تقع على عاتق الأدبيات والكاتبات اللواتي اخترن هذا الطريق الشائك، عندما اخترت مهنة الكتابة لم يخطر ببالي أن الطريق مئيد وشائك ويلزم منّا الكثير من الصبر والتأني، ولا سيما أن الكتابة تحتاج إلى خزين معرفي وموسوعي، ربما وتحتاج إلى كم كبير من تطوير الأدوات في الكتابة، ولا ننسى أهمية الوقت إزاء الأعباء الملقاة على عاتقنا، إن اتساع النشر والكم الهائل من دور النشر - ورغم التكاثف الياهظة - مع دخول أساليب التقنيات الإلكترونية وتطورها كل ذلك أدى إلى نشوء نوع من الأدب الذي يمكن تسميته بـ (Take away) وهي نوع من التصور أو القصص تلعب وتباع بالاف التنسخ كتبها في الغالب نساء ليس لهن

علاقة بالأدب والثقافة، خاصة وأنهما لم ترتفع بمستوى الأداء الفني للكتابة الأبتية الخطاب الأدبي، ما يجعلنا نشعر بالظلم وخيبة الأمل، خاصة عندما يتم تقديم هذه المنشورات بحسب معايير ليس لها علاقة بالأدب والفن، والمطامح الكبرى حينما يتم مقارنة معجزتنا الأدبي بنتائج الرجال، إذ دائماً ما يستبعد بعض النقاش كتاباتنا، فقد تسلط التقيد الضوء في دراسات مسهية عن الشعر أو الرواية العراقية لا نجد فيها إشارة واحدة في سطر أو كلمة واحدة عن الكتابات المبدعات، وتعتمد هدى محمد أن هذا الفصل لا يمر ولا عذر له، وقد نلاحظ البعض الأخرى من النقاد في مقالاتهم النقدية الشرسية في العديد من الصحف والمجلات تقتصر على عمل من دون غيره على أنه يبرور في طاحونة المدح إلى الأبد. كما تصفها من يتحول النقد إلى ثناء بخدمة المصداقات والملاقات والمجاملات خاصة من تساعد الظروف للظهور الدائم في المساحة الثقافية من دون اللجوء إلى عمق النص

أو الرواية ومن دون تسليط الضوء على ماهيته، ودلالاته، أو موضوعاته، أو سببها، وتشير إلى أن وجود المناقشة الفرسية في الساحة الثقافية فرض مقارنة وتقييماً ومعايير متفاوتة تخدم البعض وتمهش البعض الأخرى. لذلك أننا أؤمن بأن الإبداع يحتاج إلى صبر وحكمة مع خزين فكري وثقافي وكاف، في التنسيق، لأن الكتابة لدينا هي علاج لواقع يفرض علينا التوقف عنده رغم اشتغالاتنا الحياتية اليومية.

في هذا السياق ترى أختيات أن تسليط الضوء الذي يحدث في الأونة الأخيرة ليس سوى مظهر من مظاهر الإعلام المزيف، إذ تدرى الكتابة والرؤية سارة الصراف أن هناك اهتماماً متزايداً بالاحتفال بعيد المرأة بشكل أوسع من الماضي، كما تقول لكن الحقيقة هذا لا يمكن أن يسهل إيجابي الفيلصل هنا هو حالة المرأة التقدم الذي نالته خلال عام من حيث الثورات المنصبة وتطبيقها والمشاكل الاجتماعية التي تعيق تقدمها وهذا برائي أهم من التركيز على الاحتفال.



• هدى محمد حمزة • سارة الصراف

وترى أن الرحلة شاقفة لكلا الجنسين، الطريق شائك ومعقد في كثير من الأحيان وتحتاج الصراف أن الصعوبات التي أواجهها هي ذاتها التي يواجهها الرجل أيضاً، لهذا لا أعتقد أنني امرأة أواجه صعوبات أكثر، بل هي بعض الأحيان العكس هو الصحيح، حيث في عالمنا العربي عموماً تتمتع المرأة بخصوصية تعطيها مكرمة ومحتفى بها أكثر من الرجل وهذا نجد نفسها محل اهتمام ومساعدة والتقدير. وما يميز البيئة العربية التي أعتمدتها داعمين لن ترصد أن تنجز بشكل حقيقي، أنا أعتمد أن الامسان الجسدي والناظر يصل رغم الصعوبات.



القصيد الغنائية

سامر التشل

عاش الجمهور الذي حضر مهرجان القصيدة الغنائية في قاعة المسرح الوطني مساء الخميس الماضي، بعوالم خارج حدود المألوف من المتعة التي عادة ما نسمعها من الاغاني الشعبية. إذ دخلت خطوط الجيمانين بكل ما بالغة العربية الفصحى والتي كتبها شعراء بأزمان وامكنة مختلفة منهم: الأخف والجواهري ويوسف الصانع وعبد الرزاق عبد الواحد ومحمد المحاولي وسعد الفريدي.. منهم الأتحان التي صاغها مجموعة من المبدعين العراقيين، منهم الملحن الكبير طالب القره غولي وسرور ماجد وجمعة العربي وكريم هميم وباسم مطلب وعلي خصاص وفاسم ماجد ومحمد كرم.. وصحت بهذه القصائد اصوات المطربين كريم الرسام، عبد فلك، طلال علي فاسم ماجد علي السلام وكريم ثامر.. قدم المهرجان اثنين من الأصوات النسائية الجديدة، وهما الشامية الغفلة من محافظة البادية ورحاب والشامة مياسين، اللتان شكلتا إضافة لروافد الغناء العراقي من الأصوات النسائية.

الشامه والملحنون والمطربون مع الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو احمد عبد الجبار، انتظموا بحفل غنائي طربى نقلت الجمهور الى فضاءات ملونة من المتعة الطربية على مدى ساعتين من الزمن. تلقى القصيدة جراحة فنية من الطرب لثاب الفصحى، قامت به وزارة الثقافة متمثلة بالجناب نوري التميمي في المهرجان وتقديم اجمل ما لديهم من فن وثقافة.

هناك رسالة من صفحة موسيقى للقاصدين على المهرجان أن يأخذوا بالحسبان المحطات، فقد وجه بعض مبدعي البصر قصيدتهم الدعوة لهم

مهرجان القصيدة الغنائية خطوة باتجاه الصريح في رسم النوتة العام وإعادة مسارات الغنائية في نواحيها ويؤكد وزارة الثقافة الدكتور عماد جاسم المشرف المباشر على المهرجان والادير العام وكذلك دائرة الفنون الموسيقية في عدم وإظهار المهرجان، وكذلك جهود الملحن كريم هميم مدير المهرجان بالتعاون مع جمعية الموسيقيين العراقيين منسلة بالذكور على الرسام.

تعتبر وغناء القصيدة من الأهم، إنما يحتاج الى ثقافة وصوت وكامل والم واسع في الأرقام والاتصالات الفنية، وأقام هذا المهرجان على الرغم من تباين مستوى المؤدين وقوة الأتحان. وأما أنها تعطي رسالة أن الفن الاصيل والنلتزم ما زال متديقا بالخطا، العنوان الآخر من الرسالة: أن العراق ما زال ولودنا بتبصير من القصيدة، إضافة إلى الفنان كاظم الساهر، الذي استطاع أن يهيم على عصر القصيدة العربية من دون منافس الاكثر من ثلاثة عقود. على الرغم من أن الساهر يروجته على القصيدة وأصبح من الصعب الخروج من عيانه، إلا أن المهرجان استطاع أن يقدم لنا في بعض القصائد أساليب لغوية جديدة بعيدة عن روية الساهر، وبذلك يعطي المهرجان مؤشرا إيجابيا بأن العراق ما زال بحاجة للإبداع في استلزام الجمال والطرب بعيدا عن روية وهناك رسالة من صفحة موسيقى للقاصدين على المهرجان أن يأخذوا بالحسبان في المهرجانات المقبلة مبدعي المحطات، فقد وجه بعض مبدعي البصرة قصيدتهم بعدم تقديم الدعوة لهم.

مهرجان القصيدة الفصحى المغناة.. نواة لمستقبل أصيل



• عبد فلك بقصيدة سيدتي

• رحاب احد الاصوات الشامية

والقره غولي، سيدتي، يا عذبة العينين.. لانسأبني متى لانسأبني أين. ففي زمان الحب والوفا. يكون كل شيء بيننا بالدين حتى دعوى العين

وأبدى الفنان د محمد حسين كرم، سعادته بالتقدم من هولندا الى وطنه العراق عائدًا بالذكريات الى العام 1982

عند وقوفه على المسرح الوطني للمرة الأولى، بمصاحبة يوسف عمير ود جسين الأعظمي، ملحقًا بقصيدة الغنى التي الغزاة الفنان طلال هادي، من شعر العباس بن الأحنف. وغنى الفنان د كريم الرسام، قصيدة أم عوف شعر محمد مهدي الجواهري، ولحنها باسم مطلب، ولحن المايسترو على خصاص، الشامية رحاب، القائمة من البواديثة لتفني نسيمتي من كلمات محمد المحاولي، وغنى على السلام بغداد في قلبه شعر علي هليل وألحان سرور ماجد.

ومن شعر الهنسي أمين الحش، غنى الفنان كرم ثامر ثوري الأتحان كريم هميم، ثوري على قلبه الميم ثوري. يا من فتناني وعاطفي ولشعوري ولحن جمعة العربي سيدتي للطريرة الشامية، وغنى الفنان قاسم ماجد، لحنين وغناء قصيدة يا نعيم مياسين شعر عبد الرزاق عبد الواحد. هذا تذاك في سمعي، وفي بصري، ليبيك.. أي جناح هن في لم يطرفا من قال شمس؟

نسينا العز أجمعة.. وم تسرع بعد الجبار الماشر، غنى محمد العراب الوفاء، ألحان سليم سالم.

مباراة
أضاف الفنان محمد الشامي، كرس المهرجان ثقافة القصيدة المهرجان شكل مباراة بقصيدة كبيرة، مثل نهج البردة أو رباعيات الخيام، أو نظيراتها. يؤدي المطربون العشرة مقاطع منها.

ولفت الشاعر متاضل التميمي، المهرجان يعد تجربة مثمرة حركت الساحة الثقافية العراقية. بشرائها ولحنها ومطربها وعازفها وألف المايسترو سليم سالم، ودعيت على نتاج الفنان الهياهم منذ عشرين عاما.

نوه مخرج الحفل شوقي فريد: لأنه مهرجان فصيح جعلت الأجزاء عابسة. زمن انتعاش قصائد الحب في بغداد مواسلا، نحرس على تأصيله كتقليد سنوي والانتشار به دوليًا. تابع عضو اللجنة التحضيرية الموسيقار د دريد الخفاجي: تجارب تلحين من دون تحديد شكل القصيدة. عمود أم حرام نثر، جمعت فنانين محترفين مع أشار رئيس جمعية الموسيقيين، كريم الرسام، القاصد الغفلة كانت

استجابة لمقترح الفنان كريم هميم؛ أقامت دائرة الفنون الموسيقية في وزارة الثقافة، بالتعاون مع جمعية الموسيقيين، مهرجان القصيدة الفصحى المغناة الأول، على المسرح الوطني، مساء الخميس 9 آذار الحالي، الذي أقر موعدًا سنويًا لتأصيله تقليدًا ثقافيًا دوريًا. شاركت في المهرجان عشر أغاني، لشعراء عرب وعراقيين لحنها وغناها فنانون من أجيال متلاحقة. قاد الشارقة الموسيقية المايسترو أحمد عبد الجبار.

• بغداد: محمد إسماعيل

أدارته الإعلامية عطارد عبد الخالق، واستهله وكبير وزارة الثقافة عماد جاسم، مدير عام الفنون الموسيقية وكافة، بكلمة جاء في خلالها، تناول هذا المهرجان تقديم انموذجا للجمال العراقي، بمشاركة كوكبة من داخل وخارج العراق، مختاركة قصائد تتنسى بالأمل والامنيات؛ بالأغنية ما زالت غير موعداً. أقيم المهرجان بالتعاون مع أساطين الموسيقى. وأعلن الشرف على المهرجان كريم هميم، مسيرة الأث من تبدأ بخاطره، بدأت واستواصلت حركة الساحة الثقافية موسيقياً، من خلال مهرجانات دوقية لاحقة، تؤسس على منهج أكاديمي سليم. وأعاداً، سيعتقد هذا المهرجان عماد ويردد، مهرجان دوري للقصيدة الشعبية الغفلة، بعيد المجتمع العراقي الى سحر الوشادة الكبيرة في التسعينيات التي ما زالت تهدد للشعراء والملحنين والمطربين والمستمعين.

سبدي

عند الفنان عبد فلك، السردطان. منبياً سيدتي شعر يوسف الصانع والأتحان طالب القره غولي، يرفع جمعة الكيمياء التي أخذها انس. وطلب الوضوف حداداً على روجي الصانع

صالح الكويتي.. الأب الروحي للأغنية العراقية

مكان واكيد تأثر الغناء العراقي وبالقامات الخاصة به هذا التأثر، قد تبين ثماره في أعمال عبد الوهاب عدا من أغانيه. حيث تحدث وعنى عبد وتذكر منها في سنة 1942 اغنيته يلي زرعوا البرضال التي شاركتها المطربة رئيسة فهي ولم يكتب عبد الوهاب، بل على اغنيته الشهيرة أبا والعذاب وهواك على نفس مقام الالامي وايضا اغنية قلبه يقولني كلام على مقام الالامي. هذا مايخص مقام الالامي ومن المؤكد في اغنيته الرامة اجري يا بلبل لحنها. وهو مستحضر في ياله مقام البستكار التي كانت من مقام لحن صالح الكويتي، التي غنتها ام كلثوم ويضول ايضاً صالح الكويتي بأن ام كلثوم تعرف على العمود ولكنها اطلاقاً لم تقني بمرافقة العمود، إلا مع أغنية كيك صخر جلمود. فقد كانت تعرف وتقنيها وعن مقام الالامي يقول صالح الكويتي ان مقام الالامي غناه محمد القاضي في بوياته ولكن صالح جلمود مقام مستقل عندهما لحن ما يقارب عشرين الى ثلاثين اغنية وكانت أول اغنية لحنها على مقام الالامي هي اغنية على الغد يا هواييا من ألحان صالح الكويتي للطريرة العراقية الكبيرة سلمية مراد (الهمجر من عمادة غربية- نوية محممة نوية مشاية- ذوب وتظهر

صالح الكويتي (1908 - 1986) من يهود العراق المولود في الكويت كان أهم من اسس ميكيلة الأغنية العراقية، وهو الأب الروحي للأغنية العراقية ويعتبر ما زالت ليومنا هذا على مرور كل الاجيال في تلك الفترة من بدايات القرن العشرين، فلم تكن هناك أغنية لها هويتها المستقلة، فقط كان الغناء مقتصر على المقام العراقي والبسات التي ترافقه والاطوار مع الاغاني الريضية والابودييات.

سمير خلف
سافرا الى بغداد في سنة 1929 بدأت الرحلة الفنية الحقيقية لهما فقد التقيا كبار المطربين والمطربات في ذلك الوقت فعملما بيطلانة الطرب العراقي الكبير محمد القاضي ومن ثم مع المطربة الكبيرة سلمية مراد (التي تزوجت من ناظم الغزالي لاحقاً) وفي سنة 1930 لحن صالح إلى سلمية مراد اغنية (كليك صخر جلمود ما حن علياً) التي داغ صيتها واشتهرت شهرة واسعة، وهنا لا بد ان نستذكر حادثة مهمة وهي قدوم المطربة المصرية الكبيرة السيدة ام كلثوم إلى بغداد وذلك في سنة 1932 حيث قابلت المطربة سلمية مراد ام كلثوم، وأرادت ام كلثوم ان تقني اغنية عراقية مشهورة فكان الاختيار على الاغنية اعلامه وقد غنتها ام كلثوم بصوتها وأعادتها غناها بكل فخلفتها في بغداد، وعلما قامت سلمية مراد مع ملحنها صالح الكويتي بتحفيظ ام كلثوم الاغنية

ومن الجدير بالذكر ان هذه الاغنية هي على مقام نادر جدا، وهو مقام البستكار الذي لم يكن معروفا في مصر وايضا على ايقاع الجورجينا، ولم يكن معروفا بمصر وباقى الدول العربية وهناك تسجيل نادر جدا بصوت صالح الكويتي، وهو يستذكر فترة اقامه ام كلثوم ببغداد وحقاقتها للحفلات وغناها لتلك الاغنية وايضا يذكر صالح الكويتي على لسانه في ذات اللقاء، عن وصول الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب، وعن اللقاءات المتكررة بين عبد الوهاب وبين صالح الكويتي بعد ان يكمل كل منهما حفله ويسهران إلى الفجر، ولا بد من هذه اللقاءات المتكررة والحديث عن الموسيقى والغناء، التي استمرت لشهر كامل فترة عيد اقامة عبد الوهاب ببغداد، فقد استفاد عبد الوهاب الذي كان يبحث عن الجمال في كل



• داود الكويتي



• صالح وداود الكويتي مع الشارقة الموسيقية

وقدما ثانياً وانعسا من الاغاني الجميلة والتي كانت أحناء، توسمت بتأثيرها منذ ذكرها لاحقاً كانت كجوج من الديانة السلمة واسمها فاطمة وكان صعب عليها أن ترض وتغني في الملاهي الليلية آنذاك، حرصا على عدم كشف صوتها ولها السبب غيرت اسمها الى كيك جوجوتويحي وانها مسيحية نشأت قصة حب بين كيك وصالح الكويتي، ولكن سرعان ما انتهت هذه العلاقة بعد أن سافرت كيك الى البصرة في شهر رمضان لتعمل هناك في ملاهيها، حيث كانت اماكن الغناء في البصرة تفتح في شهر رمضان آنذاك، على العكس من ذلك التي اغلقت جميع الملاهي احتراماً لشهر رمضان، وهناك تعرفت على طرب اسنان من البصرة وانتهى بزواجها من أحسن الأتحان التي صاغها صالح الكويتي لزعيم كجوج جي (وإن رايح وين عني مقام العجم - كاض الليالي بالسهر على مقام اليرست - هذا نصيبك على مقام البستكار - فاتها يوافقك وعلى مقام اليرست وعلى ايقاع الفوكس تروتو وهذا تبدو تأثيرات صالح الكويتي من عبد الوهاب - طير لانوك طير على مقام البسات وعلى ايقاع الرومي، وهنا ايضا تأثيرات عبد الوهاب واضحة على هذا اللحن - أنة من اكدت ان على مقام الالامي والتي غناها فيما بعد المطرب اليهودي العراقي فلك كورجي - من غير أمل على مقام الالامي وقصيدة يا بلبل غنى لجيرانك على مقام البيت وهناك اغنية رائعة على مقام الشاهود وهي زاه، لملت الملك فيصل الأول وفيه التي الشعر كيك بصوتها براقصها بنوع صالح الكويتي على الكمان وهي تأثر كبير في حياة عبد الوهاب ايها الرافدين تحت التراب. هاجر صالح الكويتي عن أحد داود الكويتي الى اسرايل بعد ان أصدرت الحكومة العراقية قرارا بإسقاط الجنسية العراقية على اليهود، وعاد الأخوان العراقي رخصاً غنمها 1951 متوجهين الى اسرايل التي استقبلتهما ورحبت بقدومهما واشتغلا بالاداعة الاسرائيلية، حيث كانت تداع برنامج عن الغناء العراقي كل اسبوع، وهما كانا من يقدمان هذا البرنامج ويقيا في اسرايل، حيث توفي داود سنة 1976 واما صالح توفي فيها سنة 1986 فكان رايح ارضا موسيقيا كبيرا في تاريخ الغناء العراقي.

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

مراسلة
«الباب المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
Qasim_mozam@yahoo.com
07708432273

هل ينقذ «الإلكتروني» العراقيين من الروتين؟



● معاناة المواطنين لدى مراجعة الدوائر الحكومية

لأقت خطوة استحداث «الجواز الإلكتروني» ترحيباً كبيراً من المواطنين، بعد معاناتهم من «الجواز العادي» ومعاملة إنجازهم السابقة، والتي كانت تشعرهم كأنهم يخوضون حرباً من أجل الحصول عليه، رغم أنه يعد من أبسط الحقوق الواجب على الدولة توفيرها لأنبائها. ومع أن الحكم على نجاح أو فشل مشروع «الجواز الإلكتروني» ما زال مبكراً مع أيامه الأولى والمشكلات، التي قد تواجهه وسرعة إيجاد الحلول لها، بيد أن الكثير من المواطنين دعوا إلى تحويل باقي المعاملات إلى «الإلكتروني»، خاصة في ما يتعلق بالبطاقة الوطنية وسنوية السيارة، وبطاقة السكن والبطاقة التموينية وغيرها.

● بغداد: فرح الخفاف ● تصوير: نهاد العزاوي

وفي هذا الصدد، يقول محمد العزاوي: «الأسف أصبح إنجاز معاملة في دائرة من دوائر الدولة نصراً للمواطن، بسبب الروتين القاتل، الذي سببه اعتماد أساليب كلاسيكية انتهت في أغلب دول العالم». وأضاف أن «إنجاز بعض المعاملات يحتاج لأيام عدة وساعات قد تصل إلى خمس أو ست، وهذا يعتبر هدراً في الوقت للمواطن والموظف أيضاً، مبدياً استفزاه من كثرة الأوراق المطلوبة والإجراءات لإيجاز أي معاملة، قاتلاً: بعض الدوائر تطلب النفوس واسم الزوجية والنجح. كأننا في بلد آخر وليس بالعراق، إذ إنه من المفروض أن المواطن عندما يراجع تكون معلوماته متوفرة بالكامل لدى هذه الدائرة أو تلك. بيدها، رحبت دعاء فراس بخطوة التحول إلى «الإلكتروني»، قائلة: «هذه الخطوة جاءت متأخرة، لكنها أفضل من الأباتي».

وأعربت عن أملها بإنجاح مشروع الجواز الإلكتروني، ليكون انطلاقاً حقيقية لاعتماد التكنولوجيا الحديثة في إنجاز

المعاملات، وتجاوز الروتين، الذي أنهك المواطن العراقي خلال أكثر من قرن. كما تساءلت عن مدى توفر الإمكانات، التي تمكنها من تنفيذ الجواز الإلكتروني، مشيراً إلى أن «الجواز الإلكتروني الجديد سيستهم في اختصار نحو 85% من الإجراءات الورقية والإدارية، وسيتم إصداره للمواطنين خلال يوم واحد». من جانبه، أشاد الخبير في تكنولوجيا المعلومات بسام كمال ب اعتماد الحكومة عالية المستوى، ويعتمد من قبل منظمة الطيران المدني الدولية (إيكاو) والمواطن.



بريد الباب المفتوح

■ في مناقشة لطقها «الباب المفتوح» تخصص منتسبي ومقاعدي وزارة العلوم والتكنولوجيا، عنهم أحمد رشيد حسن، قال فيها: «نحن نلعب من منتسبي ومقاعدي وزارة العلوم والتكنولوجيا، لدينا أرض متجاوز عليها من قبل مواطنين في مقاطعتي بزازير الفضيلية وأم الكبر والفرز الان، ولدينا سندات رسمية نموذج (25)، وهي أرض متجاوز عليها منذ أكثر من 18 عاماً والبالغ عددها أكثر من 500 هكتار. وقد ناشدنا محافظة بغداد، ولدينا كتاب صادر من الجهة المعنية بالإطلاع على التجاوز، ولكن عمليات بغداد والجهات ذات العلاقة، لا تنفذ هذه الأوامر الصادرة عن أمانة بغداد، كما استحصلنا أمراً قضائياً برفع التجاوزات، لكن بدون أي فائدة ولا تقوم الجهات الرسمية المعنية بذلك، لذلك نناشد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بالإطلاع على قضيتنا، وأبها بيتها في ما يصعب بمصلحتنا بإخلاء هذه الأراضي، لأنه حقنا المودور من قبل بعض التجاوزين على أراضيها المسلوية».

■ ناشد موظفو شركة مصافي نطف الجنوب عبر «الباب المفتوح» وزير النفط، لاحتساب جهادهم الجامعية الحاصلين عليها أثناء خدمتهم الوظيفية، ما يوفر لهم فرصة زيادة الرواتب التي هم بأمر الحاجة إليها في الظروف الحالية.

■ يتلمس مواطنو محلة 966/ دور الصحة الأولى من بلدية الزعفرانية بتبليط شوارعها بالأسفلت، التي تعاني من الاهمال والتهميش، لاسيما أن هذه الشوارع تفرق في المواسم الممطرة ويصعب السير فيها، أما في موسم الصيف تكون الماعانة أكبر عندما يتصاعد النبار واللاذرية، أما ما يزيد الامور تعقيداً تراكم النفايات والخلفات الأخرى، ما تشكل خطراً صحياً على أهالي المنطقة.

■ تناشد أسرة الطرقي كيان حسين كريم البالغ من العمر 5 سنوات وزير العمل والشؤون الاجتماعية بالنظر في قضيتهم بين الرافعة والمطعم، لكونه مصاباً بمرض سرطاني وحسب التقارير والفحوصات الطبية، وأن علاجه يحتاج لصرف أموال كبيرة، والمعلم الوحيد للأسرة والده الذي يعمل جندياً، وأن راتبه الشهري لا يكفي لتغطية الأمور المعاشية للأسرة ومصاريف العلاج للعلاج كيان، كما أن والده التي تعينه مصابة بمرض القلب الزمن، لذلك يناشدون وزير العمل أحمد الأسدي بالنظر في أمرهم وانصافهم، لا سيما أن ولي أمر كيان تقدم بعرض عن حالته إلى وزارة العمل، وقام بمراجعات كثيرة وقد أبلغهم بانتظار اتصال هاتفي لاستكمال المعاملة أو تحويلهم إلى اللجان الطبية، ولكن نغاية الآن لم يتصل بهم أحد منذ أكثر من أربعة أشهر من تاريخ استلام المعاملة، وأن حالته حرجة ويحتاج إلى علاج مستمر الذي يكون عادة باهظ الثمن.

■ طالب موظف ومنتسبو دائرة الإصلاح العراقية من خلال «الباب المفتوح» برفع العنق الوظيفي الذي لحق بهم، إذ يصل غن بعضهم إلى 7 سنوات من دون ترفع، لذا يناشدون دائرتهم برفع العنق عنهم بإضافة فترة ترفيع الموظفين الذين لديهم غن وظيفي في موازنة 2023.

لماذا؟

لا يتم تعيد شوارع وأزقة بغداد الجديدة اللبنة الترابية قبل تأكلها، بفعل عامل الزمن ثم الهيارها كما حدث في مبنى بداية سوق الهرج في الميدان، الذي شكل سقوطه خسارة كبيرة للموروث الشعبي، بظروف التفرد بشناشيله البدائية الجبيلة، ولعل الصعوبة الآن بعد سقوطه تكمن في إعادة الحياة إليه مجدداً وبالمرمان والذقة ذاتها.

كاركاتير



«الكفيل الضامن» يقف حاجزاً أمام الإفادة من مبادرة البنك المركزي

مبادرة البنك المركزي على صرف القروض لهذا الجمع وشموله بالمبادرة، تجرأت هذه الأسر إلى جزأيين، جزء سعيد كونه سيحصل على قرض البنك المركزي، وستقوم الشركة المقتضفة بإكمال داره السكنية، في حين أن الجزء الأكبر من هذه الأسر أصيب بالجمية والخذلان، وأصبحوا مضطربون للتخلي عن حلمهم الذي مضى عليه عامين من الانتظار، وبيع وحداتهم السكنية بأسعار بخسة أقل من كلفة مقدمة الشراء، نتيجة تراجع البنك المركزي عن متعاهجه في إعفاء الأسر المتعاقدة من الكفيل الضامن.

وتابع أن «استرداد الأموال المقترضة لأغراض السكن هي أهم من منح قرض السكن، لا سيما أنها تديم خلق فرص الحصول على السكن، وأن ينمي مثل هذا الشرط هو نتاج عن حرص إدارة البنك المركزي على تحقيق أهدافه في توفير الأموال، وإعادة تدويرها لحل مشكلة السكن، إلا أن هذا الأمر كتفنته عدة مشكلات، وأهمها هو (أن الكفيل ليس

في رسالة وردت «الباب المفتوح» من أسر متعاقدة على وحدات سكنية عنهم الناشط المدني محمد هادي عباس تخصص مبادرة البنك المركزي وشمولهم بقرض الإسكان، قال فيها: إن «تعليمات البنك المركزي في ما يخص مبادرة الإسكان شكلت مصدر فورة واستئثار لفترة وريال على فترة أخرى، إذ إن ما حصل من أسر عند التعاقد على وحدات سكنية في مجمع أبي الفضل السكني، بعد الحاجة إلى كفيل ضامن، وهو نظام نهجته الدولة مع المتعاقدين على الوحدات السكنية في مشروع بسماية السكني».

وأضاف عباس: «قامت هذه الأسر بالتعاقد مع الشركة المنفذة للمشروع، وبعد طول انتظار دام لسنتين، قامت هذه الأسر بدفع أقساط شهرية للشركة المنفذة من أجل الاستمرار بالعمل بعد أن نفذت السبوتة المالية لديها، على أن تعاد إليها هذه الأقساط بعد تسلم القرض، لكن الذي حدث بعد صدور موافقة اللجنة العليا المشرفة على قروض

عقد المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية، أمس الثلاثاء، اجتماعاً دورياً لمناقشة جملة من الأمور التي تخص العمل الأولمبي. وقال أمين عام الأولمبية هيثم عبد الحميد إن الاجتماع شهد حضوراً إثنى عشر عضواً، واستهلته فقراته بالترحيب بالناواب والأعضاء الجدد بعد الانتخابات التكميلية الأخيرة للمكتب التنفيذي. وأضاف تمت خلال الاجتماع مناقشة نقاشات مهمة تخص العمل الأولمبي وأداء الاتحادات الرياضية وكيفية دعمها خلال المرحلة المقبلة. وأوضح عبد الحميد أن الهدف الأهم لما نخطط له في هذه المرحلة هو دورة الألعاب الأولمبية في باريس 2024 والدورات الآسيوية وكيفية التحضير لها من خلال الإعداد المنهجي والسليم.

ch.editor@alsabah.iq

الأربعاء 15 آذار 2023 العدد 5636 Issue No. Wed. 15 Mar . 2023



هشام الحميد

يوم الصقور

د عدنان لفته

لم يفتح الجيوبون أغلب المتابعين العراقيين في ظهورهم العربي الأول هذا الموسم بعد تاملهم بهدف واحد في ذهاب الملحق المؤهل لدوري أبطال العرب.

أداء جوي بلا إقناع وفريق بلا روح لم يظهر لنا رغبته الحقيقية بالفوز. لم ترتفع روحه المعنوية في مواجهات كان لا يحبها ومدربون يحرمون على الاستفقال فيها أصلاً بتحقيق أفضل نتيجة ممكنة في ملعبك وبين جمهورك.

الجمهور العراقي وللأسف لم يحضر بشوة إلى ملعب البصرة الفراع من تلك الحشود التي كانت المسمة الأبرز لنا في أغلب المباريات بطولته الخليج وما فيها والمناجاة الكبرى كيف تحولت المباراة من الرياض إلى الصورة ومن المسؤول عن تغيير وجهه الشباب والإياب بعد أن عجزت المواجهة الأولى بحسب القرعة مقررة في الرياض والإياب في البصرة 15 الجولة الأولى انتهت الآن بتعادل لا يشفي الغليل ولا يمنع الأطمئنان قبل مباراة الإياب التي تقام منتصف نيسان المقبل، فارق فني واضح بين مستدور السدوي العراقي وثالث دوري السعودية والخشبة من خروج جديد لكرتنا قد ينهي مغامرة أحد أعرق أنديةنا بوقت أسرع من

مزايا الفرصة قائمة للتأهل في إياب نيسان شرطية

1- نيلان شرطية التناهي وعدم الاستسلام واليأس وعدم الرضوخ وتقديم الصورة التي عرفناها من الجوية كصراع وعن لاعبيه أفراداً ومازالت نسوم بإبراهيم باشا ومحمد قاسم وكرار نيسل ومحمد علي عبيد وحزرة عدنان وفهد طالب أن يكونوا قادة الإبداع في مواجهة الرياض.

2- نعم إن الفريق السعودي خاض مباراة البصرة بغياب أبرز لاعبيه الأرحم بنينا ورياض شرابي و كارلوس جونيور وسعيد الربيعي وثوف العابد وفواز القرني وفهد المولد ولقون بعدم تكرار الصورة السلبية من الأداء وأن يرتفع المرود الفضي والبدني والمهاري لا يجتاز هذا الدور بنجاح.

3- الجوية بحثاً إلى نهضة نفسية مناسبة وثقة علمية بانفسهم وثقوى مهاري قد يقودهم إلى تحقيق طموحات الشارع الرياضي العراقي العالم بإيام سارة أخرى لكرتنا على وزن إحرار لقب خليجي والتأهل لكأس العالم للشباب.

4- كرة القدم لا تعرف الاستعجال، ولا تعرف بالأسماء والأماكن، هي تحتل للإرادة والإصرار والجماسة التي تجسدها جميعاً غير أنباء العراق، تنطلق إلى يوم تاريخي في الرياض يعبر بنا إلى مرحلة مهمة في البطولة العربية ونشرف به بلدنا وكرتنا بكل المتفان والشجاعة والأداء البطولي المنتظر.



● بغداد، الصباح الرياضي

يأتي منتخبنا للشباب بكرة القدم هي السابعة الواحدة من ظهر اليوم الأربعاء، نظيره الياباني في المواجهة الودية بين الفريقين التي يحتضنها ملعب جاز بالعاصمة طشقند لحساب الدور نصف النهائي لبطولة آسيا الجارية منافستها هي أوزبكستان، على أن يفهم اللشاة الثاني في الساعة الخامسة مساءً من البلاد المضيف وكوريا الجنوبية. أما أن المنتخبات الأربعة منمنت التأهل إلى بطولة كأس العالم مون 20 عاماً الذي تضفيها أندونيسيا منتصف أيار المقبل.

وأجرى الجهاز التدريبي المشرف وحسن ليوث الرفادين، يوم أمس وحدة تدريبية حلقية أخيرة طبق فيها اللاعبين عدداً من الواجبات التكتيكية المراد تأديتها بعض المرات اليوم، ركزت على تنفيذ بعض التكتيكات المشتركة لكسر سلسلة إيقاع السامواري، بعد الجازة ومحاولة تعويد المواقف على المنافس عند التحولات ونقل الكرة إلى الأمام، وسط أجواء من الثقة والعزيمة بتحقيق الانتصار والوصول إلى المباراة النهائية لهذه البطولة القارية.

بإدارة، أكد مدرب منتخب الشباب عماد محمد خلال المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة العراق واليابان الذي أقيم يوم أمس في قاعة المؤتمرات في ملعب بيبوديكر أنه جاء إلى طشقند ليس من أجل التأهل للمونديال القاري فحسب، بل للنظر بالنظ القاري وأن هذا الأمر لا يتحقق إلا بالتغلب في

طائرة غاز الجنوب يطمح لاجتياز الشرطة القطري

● بغداد، أوس عبد الستار



يأتي في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الأربعاء ممثل الوطن فريق غاز الجنوب للكرة الطائرة نظيره الشرطة القطري ضمن الدور ربع النهائي لبطولة أندية غرب آسيا الأولى القائمة فعالياتها في العاصمة الأردنية عمان.

ويسمى الجهاز الفني لشادي غاز الجنوب بقيادة علاء خلف من خلال مباراة اليوم إلى تسخير خبرته وحكته التدريبية لتقديم أفضل المستويات من أجل تحقيق الفوز والتأهل إلى الدور القادم، لاسيما أن لاعبين على بعد خطوة واحدة من تحقيق الإنجاز. وقال المدرب خلف في تصريح خص به الصباح الرياضي: إن الفريق يأتم الجاهزية للمباراة ولا يشك من أية غيابات، بعد أن أجرى وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية من أجل الوقوف على جميع النقاط المهمة لدى المنافس.

وأضاف أن الحظوظ في مواجهة اليوم متساوية لأن الفريق القطري منافس جيد وتمكن من لعب ثلاث مباريات تغلب في اثنين منها وخسر واحدة، ويحتل وصافة ترتيب المجموعة، مبيئاً أن لاعبيه عاجزون على تقديم مباراة جيدة تقودهم لضمان التأهل.

بشار إلى أن مسيرة فريق غاز الجنوب في الأوار التمهيدي شهدت تحقيق فوزين، الأول على شباب الحسين الأردني بثلاثة أشواط لواء والثاني أمام شباب النبي الياس القطري بثلاثة أشواط دون رد، في حين خسر مواجهتين أمام الرنان القطري ودار كيب البحريني بنتيجة (1-3) و(0-3)، ويقف حالياً في الترتيب الثالث للمجموعة B.

معسكران تدريبيان يجهزان سلة الكراسي لنهائيات العالم



● بغداد، الصباح الرياضي

يأتي بعد ختام المعسكر الخارجي سيغود وفد المنتخب إلى بغداد للاستعداد لمنافسات الأندية الآسيوية التي سيمثلها فيها نادي وسام المجد الذي زخر صفوفه بعائليه لاعبي منتخبنا الوطني، ولتفت إلى أن البطولة القارية للأندية ستعقد بمثابة المحطة التحضيرية الأخيرة لتصرف المنتخب قبل خوض المشوار العالمي، كما أنها ستحتل بمثابة مستديفة من قبل الملوك الفني الجديد الذي تم التعاقد معه مؤخراً بقيادة الإيراني عباس محمد رضا خاكي تاجية مستديفات اللاعبين من كتب وتخصيص لوزر للشباب والرياضة، مبيئاً أن المعسكر سيبدأ الأول نيسان المقبل ويختم في الخامس عشر منه. وأضاف أن المعسكر الثاني سيكون في إيران خلال الفترة من منتصف الشهر المقبل ولغاية الثلاثين منه، متوهاً

أعلن الاتحاد المركزي لكرة السلة على الكراسي المتحركة أن مناهج المنتخب الوطني التحضيري للمشاركة في نهائيات كأس العالم سيضمين خوض معسكرين تدريبيين.

وقال نائب رئيس الاتحاد عبد الكريم باقر في تصريح خص به الصباح الرياضي: إن المعسكر التدريبي الأول خص به العاصمة بغداد وتحتضنه القاعة التخصصية لوزر للشباب والرياضة، مبيئاً أن المعسكر سيبدأ الأول نيسان المقبل ويختم في الخامس عشر منه. وأضاف أن المعسكر الثاني سيكون في إيران خلال الفترة من منتصف الشهر المقبل ولغاية الثلاثين منه، متوهاً

كأس آسيا تحت 20 سنة		دوري أبطال أوروبا	
05:00 مساءً	أوزبكستان	11:00 مساءً	ريال مدريد
01:00 صباحاً	كوريا الجنوبية	11:00 مساءً	ليفربول
الدوري الإنكليزي الممتاز		تايوولي	
10:30 مساءً	برايون	آيتنراخت فرانكفورت	
10:30 مساءً	كريستال بالاس	دوري المؤتمر الأوروبي	
ساوهامبتون		اسطنبول باشاك شهير	
برينتفورد		غينت	

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

كرويون يعربون عن تفاؤلهم بإمكانية اجتياز اليابان



التنافس، وأوضح حنون أن شباب اليابان من المنتخبين التي تحترم الفرق التي تقابلها، لكنه يراهن على قدرة وبراعة المدرب عماد محمد في حسم المواجهة بسبب الاستقرار التدريبي والفني الذي لمسّه الجميع في هذا المنتخب، كذلك فإن نجاح العمدة سينعكس إيجابياً على سمعة المدرب المحلي ويرسح أفضلية المدرب العراقي في قيادة المنتخب الوطنية.

ملاعبنا زاخرة بالمواهب

بدوره، يجد المدرب بهاء كاظم أن "لوقا قادرون على تجاوز اليابان بحكم الأدوات المتوفرة التي يمتلكها المدرب عماد محمد والتي تتح له إمكاناته تطبيق أكثر من أسلوب لعب مع قدرة واضحة للاعبين في التسجيل بأية لحظة من المواجهة"، محذراً في الوقت نفسه من "خطورة المنتخب الياباني الذي يتميز بسرعة الانتقال والأداء الجماعي وتطبيقه للواجبات بشكل كامل فضلاً عن أنه لا يركب الأخطاء التقنية القريبة من منطقة جزائه"، مؤكداً بأن "المدرب عماد محمد ذون العديد من النقاط الإيجابية والسلبية بشأن الفريق الآسيوي الذي تصدر ترتيب مجموعته من دون أي خسارة"، واحتتم حديثه قائلًا إن "ملاعبنا المحلية تزخر بالمواهب الشبابية لكنها بحاجة إلى التعامل الأكاديمي الحديث في طرق التدريب، هذا الأمر على الكرة العالمية"، مؤكداً أن "هذه الجيل يضم مجموعة من المواهب تمتلك البنية الجسمانية الجيدة وتعيد الألائق الفني والجماعي، ومن شأنها أن تسهم في ارتقاء الكرة العراقية وتميز صفوف المنتخب الوطنية بالمعاصر الجيدة".

كربنا من غياب المواهب، لاسيما في مركز الهجوم"، مبيّناً أن "لقاء اليوم مهم للفرق، لاسيما أن منتخب العراق يملك سجلاً آخرًا من اللقاءات المشتركة مع الساموراي ضمن هذه الفئة العمرية"، مشدداً على "أهمية دخول المباراة بحافز الفوز وعدم الخوف من

العمدة وسعة المدرب المحلي
من جانبه، يرى المدرب صادق حنون أن "الشارع الكروي يريتمه ينتظر الفوز في مواجهة اليوم ويعدّ الأمل على هذا الجيل كي يكون اللقوة الحقيقية للمنتخبين الأوليين والوطنيين، بعد فترة زمنية طويلة عانت فيها

التضخيمية التي تسبق نهائيات كأس العالم في اندونيسيا من خلال الاستعانة بالخبراء لغرض تحليل مستويات المنتخب المشاركة ولكن لديه رؤية واضحة عن طريقة لعب المنتخبين الأوروبية والأمريكية والأفريقية".

● بغداد: نبيل الزبيدي

أعرب مدربون كرويون عن تفاؤلهم الكبير بقدرة لاعبي منتخب الشباب على تحقيق الفوز في مباراتهم اليوم أمام اليابان، ضمن الدور نصف النهائي لبطولة آسيا تحت 20 عاماً، مؤكداً أن كتيبة المدرب عماد محمد تضم مجموعة مميزة من المواهب وقد حصلت على فترات مثالية من الإعداد والمعسكرات ولديها خبرة التنافس وخوض المباريات الإقصائية، بينما حذر أعضائهم من سرعة الانتقال والأداء الجماعي الذي يميز أداء الساموراي.

التأني وعدم الاستعجال

وقال المدرب جبار حميد خيل حديثه لـ (الصباح الرياضي): إن "المتخصصين الكرويين والمدربين والإعلام الرياضي شعروا بالارتياح الكبير والتفاؤل العام بعد تأهل لوقا إلى مباراة نصف النهائي وباتت قنوتهم أكبر بتحقيق الفوز على المنتخب الياباني اليوم، لاسيما أن كتيبة عماد محمد باتت قريبة من الطفر باللعب الفشاري"، محذراً "الجهاز التدريبي من مغبة التسرع وفق اللعب أمام منافسه الياباني الذي يحتفظ بأسلوب لعبه عن نظيره الإيراني، مع أهمية التأني والصرير قبل التسجيل كما حصل في المباراة الأخيرة".

الانضباط تنفي رفع عقوبة المدرب علي عبد الجبار

الصحة وهي مستمرة كما لا يسمح للمدرب بالجلوس على المدرجات لأن نص العقوبة هو عدم السماح له بدخول الملعب.

يذكر أن إدارة نادي القاسم كانت قد أعلنت، أمس الأول، إقامة الوحدة التدريبية لفرقها المشارك في دوري الكرة الممتاز تحت إشراف المدرب علي عبد الجبار. وقال المكتب الإعلامي للنادي في منشور على صفحته في مواقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" إن الوحدة التدريبية ستكون تحت إشراف المدرب علي عبد الجبار كما تداول ناشطون أن أمر رفع العقوبة جاهز وهو بانتظار توقيع رئيس الاتحاد المركزي عدنان درجال حال عودته من العاصمة الأوزبكية طشقند حيث يحضر مباريات منتخب الشباب في بطولة آسيا. وأشار إلى أن لجنة الانضباط كانت قد اتخذت قرارها بناء على الأحداث التي شهدتها مباراة فريقى الشرطة والقاسم التي جرت على ملعب كربلاء الدولي.

● الحلة، محمد عجيل
نفت لجنة الانضباط في الاتحاد المركزي لكرة القدم الأخبار التي تداولت رفع العقوبة عن مدرب فريق القاسم السابق علي عبد الجبار.

وقال رئيس اللجنة علي والي "الصباح الرياضي" إن العقوبة مستمرة وليس هناك صيغة لأي أخبار يتداولها البعض بشأن رفعها عن المدرب ذلك لأنها مستندة إلى مادة قانونية لا تسمح بإيقافها كونها تضمنت الإيقاف أكثر من خمس مباريات وأكثر من أربعة أشهر وهذا لا يعطي الحق لى لجنة الانضباط في إيقافها بناء على التماس أو اعتذار يقدمه المدرب. وأكد إذا كان الأمر يتعلق بقرار من المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة فإنه آخر لأن ذلك من اختصاص المكتب ولا سلطة للجان عليه لكن الحديث عن رفع العقوبة أو إيقافها خال من

الكابادي يتخطى الأرجنتين دولياً



استهل منتخبنا الوطني بالكابادي مشاركته في بطولة بانجياندو الدولية التي تقام سنوياً في العاصمة البنغلاديشية دكا بالفوز على نظيره الأرجنتيني بنتيجة كبيرة قوامها 56 مقابل 28، بينما حصل لاعبنا حسن فائز على لقب أفضل لاعب في المباراة.

● بغداد: إحسان الرسومي

ويشارك في البطولة، التي تستمر أسبوعاً واحداً، 12 منتخباً عالمياً تم توزيعها بين مجموعتين، إذ أوفت القرعة منتخبنا ضمن المجموعة الثانية (B) إلى جانب منتخبات الأرجنتين وبنغلادش والنيبال وكاتار وبنلندا. أما المجموعة (A) فضمّت منتخبات كينيا وسريلانكا ومايزيا واندونيسيا وتايلند والصين تايبيه. وقال كريم عبيد رئيس لجنة الكابادي في تصريحات إعلامية: إن المنتخب كينيا صعد مطلع الأسبوع الحالي للمشاركة في النسخة الثالثة لبطولة كأس بانجياندو الدولية التي تقام هناك حتى الأسبوع المقبل.

منتخب الجودو في منافسات أفريقيا المفتوحة



● بغداد: الصباح الرياضي

يشارك منتخبنا الوطني بالجودو في بطولة أفريقيا الثانية المفتوحة التي تنظمها الجزائر وتستمر حتى التاسع عشر من الشهر الحالي، وكان منتخبنا قد شارك في بطولة أفريقيا المفتوحة الأولى (بطولة العالم) بالجودو التي اختتمت أمس الأول في تونس وحصل فيها لاعبنا سجاد غانم على الوسام التحاسي بعد فوزه على لاعبين من البلد المضيف في الأدوار التمهيديّة ولعب سبوقيني ليتأهل إلى الدور نصف النهائي الذي خسره أمام لاعب جزائري، وتغلب غانم بعد ذلك على لاعب نيجيري ليحرز الوسام التحاسي. ويشارك منتخبنا بالجودو في عدة بطولات عربية وإقليمية بغية اكتساب الخبرة والاحتكاك، من بينها بطولة العرب وبطولتنا أفريقيا المفتوحة الأولى والثانية.

فضية العالم بالـ(سترونغ مان) لزيدون بنیان



● بغداد: حيدر كاظم

أعلن لاعب منتخبنا الوطني بفعالته الـ (سترونغ مان) زيدون إيد بنیان فوزه بالوسام لبطولة العالم التي اختتمت مؤخراً في مصر، بعد منافسة قوية مع أبطال البلدان المشاركة. وقال بنیان لـ (الصباح الرياضي): إن مشاركته الأخيرة ضمن بطولة العالم تعد مثالية بالنسبة له، إذ حقق فيها الميدالية الفضية، وكان قريباً من الطفر بالذهبية، مضيفاً أن هذه النتيجة تحفزها لواصلته رحلة التناق في المسابقات المقبلة، لاسيما أن هناك

العديد من التحديات التي تنتظره خلال العالم الحالي. وأشار إلى أن بطولة العالم أقيمت في مدينة الفردفة المصرية وشهدت مشاركة 650 لاعباً ولاعبة متفوقاً أكثر من 25 دولة. وكان التنافس بينهم في عدة تحديات على غرار عمل الرفة الفاتحة بارتفاع 18 بوصة، وسحب الشاحنات الثقيلة، أو حمل مجسمات ذات أوزان ثقيلة، مثل إطارات العطارات

ووضبان الفولاذ على الأكتاف للوصول إلى المسافة المحددة بأسرع وقت ممكن. وتابع بنیان أن الحاصلة النهائية لمشاركة فريقنا كانت الفوز بـ (10 أوسمة ذهبية)، و(6 فضية) فضلاً عن 3 ميداليات نحاسية، بينما حل منتخبنا بالمرکز الرابع في جدول ترتيب الأوسمة فريقياً.

أنتيتوكونمبو يقود باكس للفوز على كينغز

عاد العملاق اليوناني يانيس أنتيتوكونمبو بقوة من الإصابة وسجل 46 نقطة ليقوده ميلووكي باكس إلى الفوز على مضيفة ساكرامنتو كينغز 133-124، بينما هاز غولدن ستايت ووريوز على ضيفه فينيكس صنز 123-112 في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

لوس انجليس أ ف ب

انتهت مواجهة متوترة في ساكرامنتو بأشواق محتمة من بروك لوبيز وترتي لايان في الثواني الأخيرة، ما أدى إلى مشاجرة جماعية وطرد كلا اللاعبين.

أضاف أنتيتوكونمبو 12 نقطة وأربع تمريرات حاسمة إلى تقاطع الـ46، ليجد باكس طريقه إلى السلة بطرقه الرائعة في الشوط الثاني الذي سجل فيه 80 نقطة.

غاب أفضل لاعب في الدوري مرتين عن آخر ثلاث مباريات ليمط عام 2021، بما فيها الخصرة أمام غولدن ستايت ووريوز حامل لقب في سان فرانسيسكو.

لكن عودته جاءت في الوقت المناسب أمام ساكرامنتو مفاجأة الموسم والذي يحتل المركز الثالث في المتقدمة الشرفية خلف دنفر ناغس ومفتيس غريزليز.

وحصل اليوناني على الدعم من كريس ميدتون الذي أحرز 31 نقطة بالإضافة إلى 23 من لوبيز، ليوض باكس تأخره بتفارق 15 نقطة في إحدى المراحل في طريقه للفوز.

وعزى ياكس سدارته للتعريبية بسجل 49-19 وبات يعتمد بهمازين ونصف عن سلتيكس الوصيف الذي سقط بطرقه غريبة أمام روكيتس متذلل الغربية.

في مباريات أخرى، سجل كلاي تومسون 38 نقطة، بينها 33 في الشوط الأول تضمنت 8 ثلاثيات، ليقدو ووريوز، خامس الغربية، للفوز على ضيفه فينيكس صنز الرابع 123-112.

وبعد الأداء الرائع في الشوط الأول، طن بعضهم أن تومسون قد يكون في طريقه إلى من الثلاثيات في مباراة واحدة (14). لكن أداءه تراجع في الشوط الثاني ولم يسجل أي نقطة في الربع الثالث ليبقى بعيداً عن الرقم الذي حققه في 2018.

قال بعد المباراة "سكنت هناك فترات هائلة، أتمنى لو أنه بإمكانني تسجيل 33 نقطة في كل شوط ولكن أنا سعيد أكثر بالفوز".

أنهى ستيفن كوري المباراة مع 23 نقطة وأضاف جوردان بول 20 لوريوز الذي عزز سجله إلى 36-33 في المركز الخامس في الغربية.



فرايبورغ يمدد عقد مدربه



برلين أ ف ب

مدد فرايبورغ، خامس الدوري الألماني لكرة القدم، عقد مدربه كريستيان شترايش، بحسب ما أفاد النادي أمس الثلاثاء، وكما اعتاد فرايبورغ أن يفعل خلال فترة إشراف شترايش، لم يعلن عن موعد نهاية العقد الجديد، معلماً أن التمديد في السنوات الماضية بين الطرفين كان يقتصر على عام واحد، إذ من المتوقع أن ينتهي عقده الجديد عام 2024. قال المدرب البالغ 57 عاماً: "أنا سعيد جداً بما نلناه من نجاحات في السنوات الماضية، والعطف على إيمان متزوج وصالح، وأضاف "السجوة هنا استثنائية ومن المتعة متابعة العمل في هذا النادي مع زملائي المدربين".

وبعدما لعب بقميص فرايبورغ، بدأ شترايش مسيرته التدريبية في عام 1999 مع الفئات العمرية، قبل أن يصبح مدرباً للفريق الأول في كانون الأول 2011، ما يجعل منه المدرب الأكثر صموداً في منصبه في "بونسلغا".

وعيش شترايش حالياً الفترة الأكثر نجاحاً في تاريخ فرايبورغ، حيث قاده إلى نهائي مسابقة الكأس للمرة الأولى في موسم 2021-2022 (خسر أمام لايبزيغ بركلات الترجيح).

كما يحتل فرايبورغ هذا الموسم المركز الخامس في الدوري برصيد 45 نقطة متساوياً مع لايبزيغ وأينون برلين في المركزين الثالث والرابع توالياً، وما زال في سياق التطلع إلى دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه.

إنفانتينو يستعد لولاية جديدة على رأس «فيفا»



كيغالي أ ف ب

يتأهب الإيطالي السويسري جاني إنفانتينو لولاية جديدة مدتها أربع سنوات على رأس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، عندما يخوض انتخابات عدداً كبيراً من مندوبي لفتراته السابقة التي استهلها عام 2016 بعد فضيحة فساد مؤدية من المنظمة المالية سيكوب خييار الاتحادات الوطنية الـ21 المقنونة محصوراً في الجمعية العمومية الـ73 التي رواندا، التحديد بالتزكية لإنفانتينو البالغ 52 عاماً، المرشح بمروره على غرار انتخابات 2019 الأخيرة، أو التعبير عن رفض زمري، بيدو إنفانتينو وانقضاء من البقاء على رأس الاتحاد الدولي حتى 2027، جزاء وصول اليد اليمنى السابق لرئيس الاتحاد الأوروبي الفرنسي ميشال بلايني، إلى منصبه بعد دفعة مالية مشيوة حصل عليها الأخير من جد الأسلوب دي ليفا السويسري جوزيف بلاشر وأطاحت الرجلين من مهامهما الدولية لسنوات.

ألكاراس وشفيفونتيك يعبران إلى ثمن نهائي إنديان ويلز

• إنديان ويلز، أ ف ب

ديوكويتش الغالب لعدم تقبّله للقاء ضد فيروس كورينا، وذلك في حال تتويجه باللقب يلقي تالياً مع البريطاني جاك دراير الذي أضح بواقته أندي موراي 7-6 (8/6) -2-6.

لدى السيدات،

تطمح شفيفونتيك

إلى أن تصبح ثاني

لاعبة فقط تحتفظ

بلقب إنديان ويلز

بعد التشيكية

الأمريكية مارتينا

ناهاراتيلوفا في 1990

و1991.

عانت كل من الإسباني كارلوس ألكاراس، المصنف أول، والبولندي إيفا شفيفونتيك حاملة اللقب فيلما قبل أن يعبرا إلى الدور ثمن النهائي من دورة إنديان ويلز للألف في كرة المضرب.

وتفوق ألكاراس، المصنف ثانياً عالمياً، على الهولندي

تالون غريكسبوك (36) 6-7 (4/7) 3-6، بينما

تغلبت شفيفونتيك الأولى عالمياً على الكندية يانكا

أندرييسكو 3-6 7-3 (1/7).

أما جابر، المصنفة رابعة عالمياً، فسقطت أمام

التشيكية ماريكيتا فوندروشوفا 7-6 (5/7) 4-6

وفشلت في التأق من الالعبة التي أفضتها من الدور

الثاني لبطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات

الأربع الكبرى، مطلع العام.

وحقق ألكاراس فوزه رقم 100 (مقابل 32 هزيمة)

في مسيرته الاحترافية، وبات يحتل المركز الثاني

في قائمة اللاعبين الذين احتاجوا إلى أقل عدد

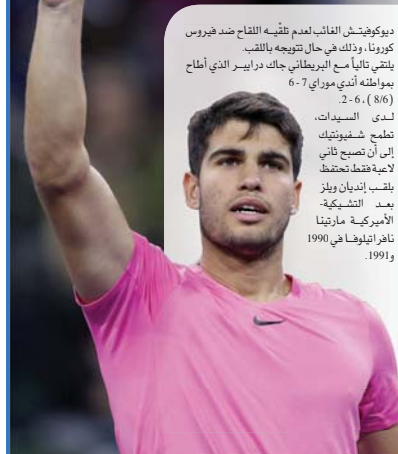
من المباريات للوصول إلى هذه العتبة من بين

الذين تصدروا التصنيف العالمي في مرحلة من

مسيراتهم، فقط خلف الأمريكي جون ماكرو

(100 - 31) ويطمح الإسباني للمودة إلى

صدارة التصنيف على حساب الصربي نوناك



أنولد يدعو روبرتسون للالتحاق بمنتخب أستراليا

• سيدني، أ ف ب

استدعى مدرب المنتخب الأسترالي لكرة القدم غراهام آرنبولد لاعب وسط مانشستر سيتي الإنكليزي أليكس روبرتسون للالتحاق بصفوف "سوكيرون"، ليصبح الجيل الثالث من عائلته يدافع عن ألوان المنتخب الوطني.

وبعدما لعب روبرتسون، ابن الـ19 عاماً والمولود



واحدة فقط سيلعب من أجلها، شارك روبرتسون مع فريق السيتي من دون 23 عاماً، لكنه ما زال ينتظر فرصته للعب مع الفريق الأول بالشراف المدرب الإسباني ييب غوارديول. وكان آرنبولد اللاعب المرادف ليعمق مستوى المنتخب كيغن دي برون، مشدداً على أنه يجب بشكل مشابه جد الأسلوب دي برون في سيتي، يدخل متقلبة الجزء ويسجل الأهداف، وهو محبوب.

في سيدني، مع المنتخبات العميرية لكل من إنكلترا وأستراليا، بات حالياً مستعداً للالتزام مع المنتخب الأسترالي. ولعب والد روبرتسون، سارك، مع منتخب أستراليا في عام 2001، كما فعل جده عام 1984. وقال آرنبولد الذي قاد أستراليا إلى ثمن نهائي مونديال قطر (خسر أستراليا أمام الأرجنتين 1-2) للصحفيين قبل المباراة: "أنا سعيد جداً بما نلناه من نجاحات في السنوات الماضية، والعطف على إيمان متزوج وصالح، وأضاف "السجوة هنا استثنائية ومن المتعة متابعة العمل في هذا النادي مع زملائي المدربين".

تضحيات الجيش الأبيض في لوحة تشكيلية

متر - داخل مدينة مرجان الطبية في بابل، والذي استغرق عمل هذه اللوحة اسبوعين حسب ما ذكرته.

تقول رسل إن "هذا العمل يعدُّ شيئاً قبيلاً تجاه ما قدمه وبذله الجيش الأبيض من مساعدات وتضحيات بصحتهم، لأجل مساعدة المصابين في ذلك الوقت، مبنية ممارسة الفن التشكيلية هوائية كانت عندها منذ الصغر، إذ شعرت أنها ولدت بذوق خاص وأن انجازها المستمر إلى الأوان، ودمجها وشعور الأبداء بحمل طاقته خاصة، بحيث تمكنت من تحريك الناس فكرياً أو عاطفياً من خلال شيء تقدمه من أعمال تسر الناظرين وتبعث في نفوسهم الجمال.

واضافت: رسمت الكثير من اللوحات وما زلت أرمم وقد اقتفت الكثير من اللوحات التي لم افتح بجهودها وشاركت في الكثير من المعارض الفنية داخل العراق وخارجه في لبنان ومصر وتركيا وكندا وإيطاليا ولندن ألمانيا وروسيا.

رسل شاركت في الكثير من الكورسات التعليمية وللاالت مستمرة في قراءة المصادر المتخصصة حسب قولها. كلما زادت المعرفة زاد الإبداع والطموح زاد اكتشافها إلى التقنيات والأساليب المختلفة، التي تساعده الفنان في استمرار أعماله وتوجهاته نحو الابداع.



كانوا في خلد الصد الاول في فترة كورونا، قامت الفنانة رسل مولى من بابل 30 سنة بكالوريوس اجهزة طبية وطالبة ماستر برسم لوحة جدارية تمثل الجيش الأبيض بيقاس 4 أمتار عرض وارتفاع 2

● **أزييل، كولر غالب الداودي** تتهيناً لجهود الكوادر الطبية في زمن كورونا وتقتانهم في علاج المصابين، والذين

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
16 26	18 28	14 24	15 25	14 28	16 27	19 28

برج اليوم لك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

الثور

عليكم المحافظة على المال الذي بين أيديكم بتدبير أكبر لتحملي مرحلة من النفقات وعدم إرهابك ميزانيتكم للفترة القادمة.

الحمل

ليس من السهل التحرك نحو أهدافكم، تتسارع الخطى الكثير منكم نحو تحقيق علاقاتكم العاطفية بالارتباط الزوجي رغم حجم العرافيل الكبيرة.

السرطان

عليكم تجنب التوقيع على العقود التجارية فقد تعرضون لاحقا للكثير من المشكلات فالجانب الكونيني لكم يضعكم في حالة من الصراع.

الجوزاء

عليكم تغير بعض العادات السلبية كالندخل والانتقاد للآخرين وتحديد االقرنين منكم الوقت غير مناسب لتحويل الأمور أكثر مما تستحق.

العذراء

هناك الكثير من التحول في حياتكم العاطفية، حاولوا استخدام وسائل أكثر نغما في استثمار المال وعدم الدخول في شركات مالية غير مضمونة.

الأسد

عليكم ترك قيادة مركباتكم لمسافات بعيدة فقد تعرضون لحوادث سير. عاطفيا يمر الوقت لصالحكم والكثير يرتبط خلال الفترة القصيرة القادمة.

العقرب

قد يلجأ البعض منكم للقيام بسرير قريب وتجربة حظهم في تقديم أوراقهم لهجرة، تبقى أوضاعكم المالية بحاجة للمزيد من الدعم.

الميزان

حذار من الدخول في جدل مع الحبيب، عليكم التصرف باعتدال وتترك المصروفات غير المبررة، عاطفيا ليس وقتا سهلا لطلب الكثير من الشريك.

الجدي

رغم شعورك بالتحسن على الصعيد النفسي ومزاجكم الرائع عليكم إيذاء اهتمام أكبر في التخلص من بعض المشاكل مع الأصدقاء.

القوس

حذار من التفریط بالسهولة النقدية تزداد تحركاتكم مع وجود عراقيل، عليكم إيجاد آذوية للعمل بمفردهم وتجنب الدخول في شركات مالية.

الحوت

قد يكون لحضوركم هذا اليوم أهمية لدى الآخرين لكن عليكم عدم تقديم وعود للآخرين فقد تخسرون أحيانكم وانتم تملكون صفة الوفاء.

الدلو

يسدو مزاجكم سلبيا حذار من الانفعال فقد تتعرضون لعلكم العمل ضمن آذواء وروثية وتترك اي موضوع يمكن أن يسبب لكم خلاف..



صورة وتعليق
الكما نبات الرعد يحل ضيفا سريفا في أسواقنا.
تصوير : نهاد العزاوي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

عمودياً
ثريا جواد

- 1- مطربة عراقية راحلة
- 2- مطرب خليجي راحل للندية
- 3- حرف تخبير للمعدة
- 4- كثير الحسد (م). علم
- 5- دخل للشعر غير ناضج (م) مذكر (م)
- 6- متلازمة الانتهاء التنفسي يجرى
- 7- من القرد علم موث
- 8- نصف يتبع متشابهة
- 9- عاصمة بولندا
- 10- ممثل افلام كاراته راحل

أفقياً
علم مذكر (م). شخصية انمي

- 1- صاحبة الصورة فتانة عربية راحلة
- 2- عالم كيمياء
- 3- علم
- 4- ظاهرة طبيعية اعم (م). ما
- 5- عظمة (م). خاص
- 6- في الدماغ من الكواكب ولد بالانجليزي
- 7- لاصب كرة قدم برازيلي
- 8- ثلثا وطن
- 9- مؤلفة ومغنية بريطانية
- 10- نادي كرة قدم انجليزي

1498
المستكشف البرتغالي فاسكو دا غاما يصل إلى مدغشقر ضمن حملته للوصول إلى الهند بحرًا.

1907
الحكومة الفنلندية تمنح المرأة حق التصويت في الانتخابات لتصبح أول دولة في أوروبا تعطي المرأة هذا الحق.

2016
أندرو ويلز يفوز بجائزة أيل لإثباته لمبرهنة فيرما الأخيرة.

2017
وقوع عدة تفجيرات انتحارية في العاصمة السورية دمشق، أسفرت عن مقتل 40 شخصا وإصابة حوالي 120.

2019
إعصار إيداي يضرب الجانب الشرقي

15
في مثل هذا اليوم

من أفريقيا الجنوبية ويتسبب برباح وميضانان هائلة في كل من موريشيق وزيمبابوي والاولاي وجنوب أفريقيا ومدغشقر، ويؤدي إلى مقتل 205 أشخاص على الأقل.

2021
مجلس الشيوخ الأمريكي يصادق على تعيين ديب هالاند وزيرة للداخلية، لتصبح أول وزيرة من سكان أمريكا الأصليين.

