

لصباح: إن الوزارة ستباشر خلال الأسبوع الحالي تجهيز السلل الغذائية الرمضانية بين مستفيحيها من الأسر البالغ عددها ثمانية ملايين و500 ألف، بهدف السيطرة على ارتفاع الأسعار في الأسواق المحلية من خلال فتح المنافذ التسويقية للبيع المباشر للمواطنين.

تباشر وزارة التجارة الأسبوع الحالي من خلال وكالة الترويجية ببيداد والمحافظات، توزيع السلل الرمضانية والغذائية بشكل مستقل بين ثمانية ملايين و500 ألف عائلة إضافة إلى سلل الرعاية الاجتماعية بين المشمولين.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة محمد حنون

تواصل 3

ch.editor@alsababah.iq

الصفحة 16 السعر 500 دينار

العدد 5638 الف 18 آذار 2023

الصفحة 16 السعر 500 دينار

بعد أن تسلمها البرلمان رسمياً

ترجيحات بإقرار الموازنة قبل عيد الفطر

عبد الفطر المبارك، وتوفير البنى التحتية والخدمية للمواطنين. بالتالي، أعلن نائب رئيس مجلس النواب شاخاوان عبد الله في بيان تسلم مشروع قانون الموازنة الاتحادية، التي تعد الأعلى في تاريخ العراق بقيمة تتجاوز 197 تريليون دينار، على أساس سعر برمبل النفط بـ70 دولاراً، بينما تبلغ قيمة العجز 63 تريليون دينار.

وأعاد قانون الإذاعة المالية رقم 6 لسنة 2019، وزارة المالية الاتحادية إعداد موازنة متوسطة الأجل لمدة (3) ثلاث سنوات تقدم مرة واحدة وتشترط وتكون السنة الأولى وجوبية ومجلس الوزراء بناء على اقتراح من وزارتي التخطيط والمالية تعديلها للسنتين الثانية والثالثة وبموافقة مجلس النواب.

مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح، أوضح وكالة الأنباء العراقية

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

تسلم مجلس النواب، أمس الجمعة، رسمياً مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنوات المالية 2023، 2024، 2025، وذلك تنفيذاً لأحكام الدستور، وقانون الإدارة المالية الاتحادي. وقال الناطق باسم الحكومة باسم العوادي، إن مشروع قانون الموازنة، بما تتضمنه من مواد وفقرات جديدة جرى اعتمادها لأول مرة، كتبيل وتسهيل تنفيذ المشاريع والخطط والبرامج

إعادة 300 ألف نازح إلى ديارهم

الهجرة النيابية تطالب الحكومة بتنفيذ «اتفاقية سنجار»

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

طالبت لجنة الهجرة والمهجرين النيابية الحكومة بتطبيق اتفاقية سنجار لعودة النازحين إلى مناطقهم كونها تمثل خارطة طريق في هذا المجال، فيما سجلت اللجنة اعتراضها على أداء وزارة الهجرة بما يتعلق بخطة عودة النازحين إلى مناطقهم.

وقال رئيس اللجنة شريف سليمان، في حديث لصباح: إن البرنامج الحكومي بما يخص النازحين لم يطبق حتى الآن، لذلك أدعو الحكومة إلى تطبيق (اتفاقية سنجار) التي تعد خارطة طريق لعودة النازحين إلى مناطقهم.

وأكد أنه بعد تطبيق (اتفاقية سنجار) ستكون بداية الخطوات العملية في عودة النازحين وتوفير الأمن والاستقرار وبناء

مناطقهم وتويعهم ووضع استراتيجية متكاملة ياقناعهم في العودة، داعياً الحكومة إلى وضع دراسة حقيقية في هذا المجال إضافة لوضع ميزانية كاملة من أجل تحقيق عودة النازحين إلى مناطقهم بشكل مدروس. ويتن أن عد النازحين المقيمين من النازحين الإيزيديين من أبناء سنجار قرابة 300 ألف نازح داخل الخدمات، فضلاً عن أعداد أخرى هائلة خارج الخدمات في دهوك وأعداد أخرى في محافظات إقليم كردستان كاربيل والسليمانية، وأكد أنه حتى الآن لم يبدأ بشكل حقيقي حل ملف النازحين، وهناك مئات الآلاف منهم لم يعودوا إلى مناطقهم بسبب عدم توفير البنى التحتية في مناطقهم وعدم توفير الأمان والاستقرار فيها، وعدم البدء ببرامج حقيقي وواقعي لعودتهم إلى مناطقهم رغم وجود فقرات لعودتهم في

البرنامج الحكومي، وأضاف سليمان أنه لا يتم التأكيد على العمل بر (اتفاقية سنجار) التي تمهد لحل أزمة النازحين إلى الأبد. وأكد أن اللجنة النيابية سجلت ملاحظاتها على زيارة وزيرة الهجرة المتعلقة بالاتفاق الاستثنائي على المشاريع وأضاف أن قانون الإدارة المالية التناقد رقم 6 لسنة 2019 والعدل في عام 2020 قد أخذ مسألة التخصصات المالية المرصودة غير المتفقة

● تحرير: محمد الأنصاري



● في متحف العراقي، تمسك بشرة الحضارة الرافدينية تصوير: مصطفى الجيزاني

الجناينة الدولية تُصدر مذكرة توقيف بحق الرئيس الروسي

● لاهي آ ف ب

أصدرت المحكمة الجنائية الدولية، أمس الجمعة، مذكرة توقيف بحق الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لمسؤوليته عن جرائم حرب ارتكبها منذ بداية الغزو الروسي في شباط 2022، بينما عدت روسيا إصدار المذكرة بحق فرراً أعدم الأهمية وبإطلاق قانونياً وجاء في بيان للمحكمة أن الدائرة التمهيدية الثانية في المحكمة الجنائية الدولية أصدرت مذكرات توقيف بحق شخصين في إطار الوضع في أوكرانيا، السيد فلاديمير فلاديميروفيتش بوتين والسيدة ماريا ليكسييفنا لوفوا، بيوفا، وهي المنفوضة الرئاسية لحقوق الطفل في روسيا.

بورها، قالت المتحدث باسم الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا على حسابها في تيليجرام: إن قرارات المحكمة الجنائية الدولية لا معنى لها بالنسبة لبلدنا، بما في ذلك من وجهة نظر قانونية وتاريخية، روسيا ليست طرفاً في نظام روما الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية، ولا تتحمل أي التزامات بموجبها. لا تتعاون روسيا مع هذه الهيئة، وستكون المذكرات الجملة للاعتقال الصادرة عن محكمة العدل الدولية باطلة من الناحية القانونية بالنسبة لنا.

الحشد العشائري يُجهز على أربعة إرهابيين

● بغداد، الصباح

بتخطيط وتوجيه من قيادة القوات البرية، نفذت قوات الحشد العشائري عملية استباقية في الأنبار، بينما أصدرت قيادة العمليات المشتركة توجيه بعدم السماح بميل أي استثمارات خاصة بالتعلق على صفوف القوات الأمنية.

عملية الحشد العشائري كشفت عنها نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن فهد الحمداوي، موضحاً أنه بعملية استباقية نوعية تمكنت قوة شجع مندول الجعفري للحشد العشائري في حديثة من قتل أربعة من عناصر عصابات داعش الإرهابية وجرح معظمهم في منطقة الكركة بصحراء الأنبار.

وفي الأنبار أيضاً، أصدرت قيادة العمليات المشتركة، كتاباً موجهاً إلى عمليات الأنبار، جاء فيه نسبتاً بعدم السماح بتوزيع وسلع الاستمارات الخاصة بالانضمام إلى أي من المنظمات الأمنية ما لم يتم استحصان الموافقات الأمنية، ذلك من شأنه أن يؤثر تأثيراً كبيراً في الوضع الأمني.

مفتري ديالى، تمكن فريق أممي وشرك من تفكيك خلية نائمة تابعة لعصابات داعش الإرهابية وإلحاق القبض على ثلاثة من عناصرها عمال عقوبة، إثر معلومات استخبارية، أفادت بتورط هذه الخلية بتقديم دعم معلوماتي لعصابات داعش الإرهابية في بعض مناطق

● بغداد، الصباح

تتوي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إطلاق 40 ألف فرص للترويج لتأسيس المشاريع الصغيرة خلال العام الحالي، فيما كشفت عن تقديمها متترحاً لتوفير 100 ألف فرصة عمل عبر برنامج (الأشغال العامة).

وقال مدير دائرة العمل والتدريب المهني في الوزارة رائد جبار ناهض، لوكالة الأنباء العراقية، وأج: إن الوزارة تعمل على إطلاق 40 ألف فرص خلال العام الحالي 2023 ضمن صندوق الإقراض التابع لوزارة الشباب العاملين عن العمل الراغبين بتأسيس مشاريع صغيرة، وتعمل من خلال البرنامج الحكومي على إطلاق برنامج تدريبي ضمن مراكز التدريب المهني لبناء قدرات الشباب لتأهيلهم بالدخول في سوق العمل، مبيئاً أن هذا البرنامج مستمر العمل به من أجل تطوير المناهج التدريبية وفق متطلبات السوق الجديد.

وأضاف ناهض، تعمل كذلك على تطبيق ما ورد بمبادرة (ريادة) التي أطلقها رئيس الوزراء لاحتضان الأفكار العلمية والعملية المنتجة وتطويرها ورعايتها عبر حضانات الأعمال، وهذه الحضانات موجودة حالياً في بغداد والمحافظات وستتم تطويرها وزيادة الكوادر العاملة بها.

وأوضح أن الحضانات ستكون الشراخ البنى البصرة، سعد السماك

تُطلق 40 ألف فرصة للمشاريع الصغيرة العمل: برنامج لتوفير 100 ألف فرصة عمل جديدة

تطبيق هذه المبادرة بغية إكساب الشباب مهارات في إدارة الأعمال وفي دراسات الجدوى الاقتصادية للمشاريع الابتكارية والريادية، إضافة إلى أنها ستسهل حصول الشباب على مبالغ نقدية لتأسيس مشاريع صغيرة.

وأشار إلى أن هناك برنامجاً لتنظيم (عمل الأجنبي) وإضفاء العمال العراقيين، وستشمل من خلال موضوع تصحيح أوضاعهم بأن يكون في أي مشروع عامل عراقي على الأقل مقابل كل عامل أجنبي، أما ما يخص المشاريع الاستثمارية فيجب أن يكون هناك 3 عمال عراقيين مقابل كل عامل أجنبي. وتابع ناهض، اقترحنا أيضاً برنامجاً على مكتب رئيس الوزراء لتوفير (100) ألف فرصة عمل، من خلال برنامج أسميناه (برنامج الأشغال العامة)، ونتم بانتظار الموافقات الرسمية عليه لإطلاقه.

بهدف إنتاج 147 «مقق» يوماً لمحطة كبس «حمار- مشرف» وزير النفط يدين مشروعاً جويًا لاستثمار الغاز

وأضاف أن هذا المشروع سوف يضيف كميات جديدة، من الغاز الخام، منها 30 مغمق من الغاز الجاف و150 طنًا من الغاز السائل، و(600) برمبل من المكثفات، وستقوم شركة غاز البصرة بإضافة خمس كاسبات جديدة في المرحلة الثانية من هذا المشروع ورفع قدرة الإنتاج إلى 147 مليون مكعب فياسي في اليوم. وأشار إلى أن هذه الكاسبات الخمس الجديدة ستقوم بزيادة القدرة على استثمار الغاز المصاحب والحد من عملية احتراقه في حقل الزبير النفطي، فضلاً عن توفير كميات جيدة من الغاز الجاف إلى محطات توليد الطاقة الكهربائية.

تواصل 3

رئيس الوزراء: نتمسك بثروتنا الثقافية والهوية الأثرية

● بغداد، الصباح

الثقافة الموروثة من الأسلاف عبر آلاف السنين من الحضارة التي اقيمت فيها. وأضاف أن الآثار وعمايتها واستعادة ما ضاع منها، تمثل لنا مهمة لن نأخر عنها أبداً، مشيراً إلى أن تطوير المتاحف عنوان جهدينا في سبيل ألق حضارة العراق بعمول كل الأجيال.

أبدي رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الجمعة، التمسك بالثروة الثقافية والهوية الأثرية. وقال السوداني، في تغريدة على تويتر: في مئوية المتحف العراقي، نتمسك بثروتنا الثقافية والهوية

تلقى اتصالاً هاتفياً من نظيره السويدي

وزير الخارجية: الحكومة جادة بتقوية الروابط بين العراق وأوروبا

● بغداد، الصباح

الأوروبي وكبار المسؤولين في بروكسل، يوم الأحد المقبل، برئاسة الوزير فؤاد حسين، في إطار اتفاقية الشراكة والتعاون بين العراق والاتحاد الأوروبي، والذي يشترك فيه جميع وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي 27، وسيدعم الوزير رؤية الحكومة العراقية الجديدة بشأن الأوضاع السياسية، الأمنية، والاقتصادية بالإضافة إلى ملف الطاقة.

نفت وزير الخارجية فؤاد حسين، خلال تلقيه اتصالاً هاتفياً من نظيره السويدي توبياس بيلستروم إلى أن الحكومة جادة بتقوية الروابط بين العراق وأوروبا، وبمناقشة ملف الهجرة عبر الشريعة والعمل على إيجاد حلول مشتركة بشأن المرافقين ممن رفضت طلبات لجوئهم.

وجرى خلال الاتصال، بحسب بيان الوزارة، بحث العلاقات بين البلدين، وسبل تعزيز التعاون الثنائي بما يحقق طموح الشبيين الصديقين، ولأسعيا في مجال الطاقة، التجارة، المصارف المالية، النقل، والهجرة ووضع العراقيين في دول الاتحاد الأوروبي. وأضاف البيان أن اللقاء تناول بالبحث ملف الاستثمار، ونقل الخبرات في شتى المجالات، وجرى التركيز أيضاً على أهمية تبادل الدعم السياسي في المحافل الدولية.

وتابع أن الجانبين ناقشا عدداً من القضايا الإقليمية، والدولية ذات الاهتمام المشترك، وتطرق الوزيران إلى الاجتماع المزمع عقده مع وزراء خارجية الاتحاد

من جانبه، جدد وزير الخارجية السويدي التأكيد على اهتمام السويد الكبير بتعمية العلاقات بين البلدين الصديقين في المجالات كافة، وبما ينعكس إيجاباً على شعبي البلدين، مشيراً إلى دعم بلاده للحكومة العراقية في محاربة الإرهاب. وتوعد بدعم المنظمات غير الحكومية السويدية للتنازحين وإعادة بناء المناطق المتضررة. مؤكداً أن مسألة الهجرة من العراق هي على رأس النقاط في جدول الأعمال في اجتماع وزراء خارجية دول الاتحاد.

ووجه وزير الخارجية دعوة رسمية لنظيره السويدي لزيارة العراق في إطار تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

المدلاوي: ماضون بحملة كبرى لإعادة إعمار قضاء «مندلي»



● المدلاوي يدعو لإعادة فتح وتأهيل مئذنة (سومار الحدودي)

● بغداد، الصباح

أعرب النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المدلاوي، أمس الجمعة، عن المضي بعملية كبرى لإعادة إعمار وبناء مندلي في محافظة ديالى، كاشفاً عن عودة المدينة إلى استحقاقها الطبيعي الذي حرمت منه لسنوات.

وذكر بيان لمكتبه أن النائب الأول لرئيس مجلس النواب، فتح حديثاً مندلي في محافظة ديالى، مبيئاً أن المدلاوي أعرب عن مساعده عودة المدينة إلى وضعها واستحقاقها الطبيعي الذي حرمت منه قرابة أربعين سنة. وقال المدلاوي، في كلمة ألقاها خلال الاحتفال المركزي الذي أقامه أهالي مندلي،

بعضو عدد من النواب، ومحافظ ديالى مثنى التميمي وعدد من شيوخ وجهاء القضاء، بحسب البيان، أن النظام الكانقوي القيوم أقدم على سلب هذا الاستحقاق، وحول مندلي إلى (تأحية) في خطوة عنصرية، لفرض الانتماء من أهلها الأصلاء، لاهناً إلى أن هذه الخطوة وإن تأخرت إلا أنها مهمة لاستعادة المدينة ووضعها الإداري الصحيح.

وأكد المحضي بعملية كبرى لإعادة إعمار وبناء القضاء وعلى جميع المستويات، مشيراً إلى عزمه لاستعادة حقوق مندلي وأهلها، وأنه سينسكل عمله الذي بدأه منذ تسلم منصبه ومخاطباته مع الجهات العليا من أجل تلبية جميع المطالبات وحل الإشكالات التي تقع إزدهار المدينة. وأعرب المدلاوي عن شكره لجميع الجهود المحمسة التي سعت للحفاظ

وما زالت تلجأ إلى خدمة المواطنين، واستجابات للمخاطبات والمتابعات المبردة، مشدداً على أن الفترة المقبلة ستشهد التحرك الجاد والتفاعل نحو تحقيق جملة مركزات منها توفير الماء الصالح عبر حفر مزيد من الآبار الارتوازية للقضاء، والعمل على زيادة الإطلاقات المائية، فضلاً عن فتح وتطوير مئذنة مندلي أمام المسافرين ونقل البضائع. وتابع أنه خاطب بشكل رسمي رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لإعادة فتح وتأهيل مئذنة (سومار الحدودي) في ديالى بين العراق وإيران أمام حركة المسافرين والسياحة التجارية، لأهميته الاقتصادية والسياحية وإسهامه بتوفير فرص العمل لأهالي المحافظة.

ضمن فعاليات مهرجان بغداد الدولي للزهور

أمانة بغداد تفتتح 3 منتزهات في مدينة الصدر

وذكر أن الهدف من المهرجان الذي افتتح بعد توقف دام ثلاثة أعوام بسبب جائحة كوفيد، هو تبادل الخبرات والإفادة من تجارب الدول والشركات الأجنبية والمشاركة في التناهر الزراعية، منوهاً بأن دارته افتتحت التافورة الرافضة في منتزه الزوار والتي وضمت أحدث التصاميم العالية وبارقاعات عالية، ضمن جهود إضاءة جمالية على العاصمة.

تحرير: مصطفى مجيد

إنجازاً متقدمة للغاية. وشان عدد الدول التي شاركت بأعمال مهرجان بغداد الدولي للزهور، بين حامد أن عدد المعربة منها يبلغ أربعاً هي السودان ومصر وسوريا والأردن فضلاً عن إيران وهولندا وإيطاليا، علاوة على مشاركة حديثة حيوانات آريل وكذلك الطعخ الخاص ضمن المهرجان وأن الدائرة اعتمدت لأول مرة فتح البيع المباشر للشلات والزروع داخل المهرجان.

وضمن توجيهات رئاسة الوزراء لزيادة المساحات الخضراء في العاصمة، سيتم خلال الشهر الحالي افتتاح ثلاثة منتزهات في مناطق متفرقة من مدينة الصدر بالعاصمة. وأضاف أن الأمانة سبق أن افتتحت منتزهاً ضمن قطاع 8 مع انطلاق مهرجان بغداد الدولي للزهور بدورته الـ 12، الذي بدأت أعماله يوم الخميس الماضي، منوهاً بأن المنتزهات الثلاثة التي ستفتتح خلال الشهر الحالي ستكون ضمن قطاعات 10 و 11 و 13، والتي حققت أعمال تشييدها نسب

● بغداد، جتان الأسدي

تفتتح أمانة بغداد خلال الشهر الحالي ثلاثة منتزهات ضمن مدينة الصدر في العاصمة، وضمن الجهود المبذولة لزيادة المساحات الخضراء في العاصمة، وفعاليات مهرجان بغداد الدولي للزهور بدورته الـ 12. وقال مدير العلاقات والإعلام في دائرة المنتزهات والتشجير التابعة للأمانة مروان حامد بصريح ل الصباح: إن الأمانة

معامل استثمارية متكاملة لجمع النفايات وتدويرها في النجف

إنشائها بمعدل عن عملية رفعها من المنازل لن يكون حديداً، وبالتالي فإن الفرصة الاستثمارية يجب أن تكون شاملة ردها وصولاً إلى معمل تدويرها، كاشفاً عن قرب الإعلان عن هذه الفرصة الاستثمارية، إذ أبدت شركات استعداتها لتولي هذه المهمة بالكامل، وفقاً لما ترغب به حكومة النجف

تحرير: مصطفى مجيد

تجرى فيها بشكل دوري من قبل (التباشة) الذين يعطون عن مواد قابلة للتدوير مثل المعادن والبلاستيك، داعياً إلى الالتزام باستخدام موقع المعمل الصحي القانوني للحصول على الموافقة البيئية، وتم تحديده منذ العام 2013 بمنطقة عين الشبيح على بعد 32 كم جنوب غرب مركز النجف. وهي ما يتعلق بإنشاء معمل لتدوير النفايات، أروخ الجبوري أن الحكومة المحلية ترى أن

بصريح ل الصباح: إن وجود المكبات العشوائية قرب المناطق السكنية يسبب بالتهافت القوارض والحشرات الضارة وما تنقله من أمراض عدة للإنسان، علاوة على أن حرق النفايات من قبل (التباشة) يؤدي إلى تلوث الهواء وانتشار أمراض الجهاز التنفسي. وأضاف أنه برغم الإجراءات المتخذة بحق دوائر البلدية المتواجدة فيها تلك المكبات، بيد أنه لا يمكن السيطرة على عمليات الحرق التي

● النجف الأشرف - حسين الكعبي

أعلنت مديرية بيئة النجف أنه سيتم قريباً، طرح فرص استثمارية لإنشاء معامل متكاملة لجمع وتدوير النفايات في المحافظة، بعد تزايد مخاطر مكبات النفايات العشوائية المتواجدة قرب أحيائها السكنية وما يمثله ذلك من ضرر بالغ ومستمر على صحة المواطنين. وقال مدير عام بيئة النجف عادل الجبوري

شكلت لجنة لتقييم عملاها

التربية توقف منح الإجازات لفتح المدارس الأهلية

● بغداد، اسراء السامرائي

أوقفت وزارة التربية منح إجازات فتح المدارس الأهلية داخل وخارج البلاد مع إعداد خطة لتقييم الواقع التربوي للمدارس القائمة. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد ل الصباح: إن وزارة التربية ومن خلال تنفيذ البرنامج الحكومي ومتابعة الواقع التربوي في مختلف تشكيل لجنة لتقييم عمل المدارس الأهلية بهدف الوقوف على نقاط الخلل وتسجيل الملاحظات ومراجعة الإجازات الممنوحة مسبقاً للمدارس الأهلية.

التأمين الوطنية في بابل تعوّض المواطنين قرابة 9 مليارات دينار

كأنها تأتي ضمن الجفاف على أموال الشعب وحياتهم وأن شركة التأمين أيوبها مفتوحة لكل شخص يتعرض للخطر عند سيارته وعليه مراجعة فروع الشركة بمدى أفضاها سنة من تاريخ وقوع الحادث للحصول على التعويضات بشكل قانوني. وأشارت إلى أن تعويضات السيارات تكون سنوية وحسب القانون وتكون شركة التأمين الوطنية ملزمة بتعويض المواطنين للسيارات التي يتم تسجيلها في الشركة العامة للتأمين الوطنية.

● الحلة - فاضل العلي

عن حوادث الدهس التي تعرض لها المواطنون وحسب قانون لسنة 1980 الذي ينص على تعويض المواطنين الذين يتعرضون إلى دهس حتى وإن لم تكن السيارة مؤمنة في شركة التأمين والذي يوجبه تعد جميع السيارات في العراق مؤمنة عدا إقليم كردستان وبهذا تكون التعويضات تلقائية بعد التعرض للدهس الذي يؤدي إلى الوفاة أو الإصابة البدنية. وأضافت أن التعويضات لا تشمل هيكل السيارة بل الأشخاص فقط، مبيئة أن على الجميع تعثر ثقافة التأمين الوطنية

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتيرة التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي العلي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الإعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل 07809210536

dist.imn@alsabah.iq



نسخة الجريدة PDF

بهدف إنتاج 147 «مقوق» يومياً لمحطة كبس «حمار – مشرف»

وزير النفط يدشن مشروعاً حيوياً لاستثمار الغاز

شروع تطوير محطة كبس غاز حمار-مشرف. وأضاف، أن هدفنا هو دعم رؤية الحكومة العراقية لزيادة الطاقة الإنتاجية مع الحد من حرق الغاز في جنوب العراق وتحويل الغاز المحاصر إلى طاقة أنظف يستفيد منها المواطنين العراقيون، وأكد أن شركة غاز البصرة مؤسسة رصينة يقودها ويديرها عراقيون ماهرون يتوقون إلى مساعدة بلدهم ومجتمعهم. وتعب الشركة دوراً محورياً في نقل حرق الغاز من حقول جولة التراخيص الأولى الثلاثة، ولموحنا هو إنهاء الحرق على المدى الطويل من تلك الحقول ومع تنفيذ كل مشروع تقدمه نقترب خطوة نحو تحقيق أهدافنا.

إلى ذلك، أوضحت الشركة في بيانها أن معدلات الإنتاج لشركة غاز البصرة تصل إلى نحو 900 مليون قدم مكعب فياسي في اليوم، وكافئ لإنتاج 3.5 كعبا واطم من الطاقة الكهربائية، وبيت 60 من الشركة تقوم حالياً بجمع أكثر من 160 مليار قدم مكعب من الغاز من حقول الثلاثة التابعة لجولة

قريب، وبحسب بيان التحالف شركة غاز البصرة الدولي، فإن إجمالي إنتاج محطة كبس (حمار - مشرف) سيصل إلى 67 مليون قدم مكعب (مقوق) في اليوم، وتعد المحطة واحدة من 24 محطة كبس تابعة للشركة، كما أنها أولى المحطات التي تم تحديدها مع بدء تأسيس شركة غاز البصرة عام 2013. ويتكون التحالف الشركة من (وزارة النفط، وشركتي شل العالمية وموتوبيشل).

وبينت الشركة أن المشروع يأتي انسجاماً مع برنامج الحكومي بتقليص نسبة حرق الغاز وتحويله إلى طاقة نظيفة ترفد جميع الصناعات المرتبطة بوقود الناغاز، ومنها محطات الطاقة الكهربائية.

ولفت إلى أن هذا المشروع يأتي انسجاماً مع البرنامج الحكومي بتقليص نسبة حرق الغاز وتحويله إلى طاقة نظيفة ترفد جميع الصناعات المرتبطة بوقود الناغاز، ومنها محطات الطاقة الكهربائية.

وكشف وزير النفط عن وجود مفاوضات مع إحدى الشركات العالمية المتخصصة لاستثمار الغاز من حقول (مجنون، غرب القرنة2، التحسين، ارماطي)، مبعراً عن أمه في التوقيع على عقود الاستثمار في هذا المجال في وقت

يضافه خمس كاسيات جديدة في المرحلة الثانية من هذا المشروع لرفع قدرة الإنتاج إلى 147 مليون مكعب فياسي في اليوم.

وأشار إلى أن هذه الكاسيات الخمس الجديدة ستقوم بزيادة القدرة على استثمار الغاز المحاصر والحد من عملية احتراقه في حقول الغاز النفطية، فضلاً عن توفير كميات جيدة من الغاز الجاف إلى محطات توليد الطاقة الكهربائية.

وقال عبد الغني في كلمته بالمناسبة، بحضور مرسل الصباح، إن محطة كبس حمار مشرف في حقول الزبير تعد واحدة من 24 محطة كبس للناغاز، وتضم أربع كاسيات بسعة 35 مليون قدم مكعب فياسي، واليوم تمت إضافة كاسيتين إضافيتين بسعة 32 مليون قدم مكعب فياسي في اليوم.

وأضاف أن هذا المشروع سوف يضيف كميات جديدة، من الناغاز، منها 30 مقوق من الناغاز الجاف (150 طن من الناغاز السائل، و600) برميل من المكثفات، وستقوم شركة غاز البصرة

● البصرة، سعد السماك

تحرير: محمد الأنصاري

عصر جديد من الإيجابية بين بغداد وأربيل

أجواء ارتياح في كردستان بعد اتفاق الموازنة و«النفط والغاز»

● السليمانية، كريم الأنصاري

تتأمل أقسام نيابية وسياسية كردية باقتراح الحكومة الاتحادية والإقليم على صعيد الموازنة وقانون النفط والغاز. خصوصاً بعد زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى أربيل والسليمانية ما يبرهن بعلاقة شراكة واستقرار سياسي، بحسب المراقبين العراقيين.

التائب السابق في برلمان إقليم كردستان عن الديمقراطية الكردستاني عبد السلام برواري قال إن السبب الرئيس لزيارة السوداني حضور منتدى السليمانية، لكن كانت التفاتة إيجابية منه بزيارة أربيل ولقاء رئيس الحزب مسعود بارزاني ورئيس الإقليم ورئيس الوزراء.

وأضاف برواري، في حديث لـ «الصباح»، أن هذا الارتياح نتيجة تقدم مباحثات طويلة خلال أشهر بين وفود فنية مختلفة من الحكومة الاتحادية والإقليم والتوصل إلى تفاهم بشأن الموازنة واستمرار التعاون لصياغة قانون النفط والغاز. مشيراً إلى أن كل هذا يسجل للسوداني، لأن الطريق الوحيد هو التفاهم بحسب البرنامج الحكومي الذي نظر إلى حل الخلافات من زاوية الدستور.

بينما رأى عضو الاتحاد الوطني الكردستاني ديار عسراوي أن زيارة السوداني إلى كردستان جاءت في وقتها لتوضيح اتفاقيات الكتل المختلفة مع تحالف إدارة الدولة موضع التطبيق، مبيهاً أن من بين هذه النقاط حل مسألة المادة 140 والمواد المتعلقة بالنفط والغاز والموافقة، وأضاف عسراوي، في حديث لـ «الصباح»، نعلم أن زيارة السوداني جاءت لطمأنة الأطراف في جانب جافة العلاقة بين الإقليم والحكومة الاتحادية إلى استقرار سياسي، لافتاً إلى أن السوداني سعى من خلال زيارته إلى التبريد وجهات النظر بين الديمقراطي والاتحاد ما يسهلهم إيجاداً على الدور الحكومي في بغداد إلى حين حل الخلاف في الشؤون العسكرية الفريق أول جبار جبار إلى أن الزيارة جاءت من أجل وضع علاقات عامة راسخة في الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، لذلك فإن الإقليم حكومة وأحزاباً دعمت الكابينة الوزارية الجديدة على خلفية اتفاق بين الأطراف التي شكلت تحالف إدارة الدولة في ذلك الوقت.

وأضاف ياور، لـ «الصباح»، أن التصريحات واللقاءات تعطيناً صورة إيجابية عن العلاقات بين الحكومة الاتحادية والإقليم وخاصة ما صرح به السوداني عدة مرات في أربيل وفي بغداد والسليمانية بشأن موضوع الاتفاق على الموازنة الاتحادية للعام 2023، مبعراً عن أمه

تحرير: علي عبد الخالق

إنجاز 80 % من أعمال مشروع جسر الشهيد عز الدين سليم

● بغداد، الصباح

أنجزت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة أكثر من 80 % من مشروع إعادة إعمار جسر الشهيد عز الدين سليم في محافظة البصرة.

وأوضح المركز الإعلامي للوزارة، في بيان، أمس الجمعة، أن نسبة إنجاز مشروع إعادة إعمار جسر الشهيد عز الدين سليم في محافظة البصرة وصلت إلى 80 % والأعمال مستمرة، مبيهاً أن طول الجسر يبلغ (312) م، ومرصته (12) م، مبعماً بلع طول مقرب العسر من جهة ناحية عز الدين سليم (750) م، ومن جهة قضاء الامام الصادق عليه السلام، (5) كم.

وأضاف، أن كلفة المشروع تبلغ (8) مليارات دينار، والأعمال التنفيذية في الجسر تشمل عمل وفرش طبقات الاستلصال للجرس ومقرباته، إضافة إلى أعمال السباغ الوالفي والإنارة، مؤكداً أنه تم إكمال أعمال جسر الشاهي الواقع على مسار المقربات والنقي منه وأعمال السباغ الحديدي والإسكان والأسفلت والإنارة.

الأسبوع الحالي.. التجارة توزع السلال الرمضانية



● تصوير: خضير العتايبي

● بغداد، شذى الجنايبي

البايع عددها ثمانية ملايين و500 ألف، بهدف السيطرة على ارتفاع الأسعار في الأسواق المحلية من خلال فتح المنافذ التصديرية للبيح المباشر للمواطنين.

وأضاف أن السللة الرمضانية تضم أربع مفردات هي طبقة بيض وكيلو و500 غرام من مادة الششا شريفة و500 غرام من مادة الششا وكيلو طحين صفر، أما مفردات السللة الغذائية فتتضمن سبع مفردات هي السكر والزيت والمعجون والرز والبقوليات والدمس والحمص إضافة إلى الطحين، فيما تتضمن حصة الرعاية الاجتماعية الصفر مواد الحليب والشاي والطحين الصفر

الرعاية سيكون عددها 12 مليار 10 الف لسللة الغذائية. وبين حنون أن إدارة التخطيط والمتابعة في الوزارة تنجز حالياً معاملات المواطنين المتلفة بإضافة الأطفال ونقل حصة فرد أو عائلة أو شطر بطاقة أو رفع الحرج عن الحصة وشطب حصة التوافق والمسافرين، إلى جانب فتح منافذ كل فرع لذوي الاحتياجات الخاصة والمعاقين وكبار السن لتقديم كافة التسهيلات بانجاز معاملاتهم، داعياً المواطنين بالإبلاغ عن أي مخالفة عند

تباشر وزارة التجارة الأسبوع الحالي من خلال وكلاء التوزيعية ببغداد والمحافظات، وتوزيع السلال الرمضانية والمغذائية وبشكل مستقل في ثمانية ملايين و500 ألف أسرة إضافة إلى سلال الرعاية الاجتماعية في المشمولين بها. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التجارة محمد حنون لـ «الصباح»: إن الوزارة تتباشر خلال الأسبوع الحالي تجهيز السللة الغذائية الرمضانية في مستحقها من الأسر

ضبط حالات استيلاء على عقارات وتزوير في البصرة

● بغداد، الصباح

السني إلى عدد من الأشخاص، بالرغم من أن الوكالة صدرت بشكل مخالف لقانون كتاب العول والتعديلات القانونية، إضافة إلى خلوها من شهادة إثبات الحياة والتعهد الختلي للمكويين الذين يتنمون إلى إحدى الجنسيات العربية وأضافت أن الملاكات انتقلت في قسم المساحات في المديرية، فيما تم بمديرية الموارد المائية رصد تزوير في صولات العرض ومغلافة في أسعار شراء ونسب (17) سبلاً. وأضاف، أن فريق المديرية انتقل كذلك إلى الشركة العامة للمنتوجات النفطية وتمكن من ضبط إضبارة محطة وقود تم التعاقد مع صاحبها بناء على مستمسكات مزورة، وتجهيزها بكميات كبيرة من المشتقات النفطية على مدى عدة سنوات دون وجه حق.

حصة الامتصاصات في مديرية تربية البصرة، لعدم تنفيذ فقرة التندر كافة، وعدم تأسيب المبلغ المخصص مع الترميم النفذ. مشيرة إلى ضبط مستند الصرف الخاص بمبلغ (249,950,000) مليون دينار في قسم الحسابات في المديرية، فيما تم بمديرية الموارد المائية رصد تزوير في صولات العرض ومغلافة في أسعار شراء ونسب (17) سبلاً. وأضاف، أن فريق المديرية انتقل كذلك إلى الشركة العامة للمنتوجات النفطية وتمكن من ضبط إضبارة محطة وقود تم التعاقد مع صاحبها بناء على مستمسكات مزورة، وتجهيزها بكميات كبيرة من المشتقات النفطية على مدى عدة سنوات دون وجه حق.

ضبط حالات استيلاء على عقارات وتزوير في البصرة

السني إلى عدد من الأشخاص، بالرغم من أن الوكالة صدرت بشكل مخالف لقانون كتاب العول والتعديلات القانونية، إضافة إلى خلوها من شهادة إثبات الحياة والتعهد الختلي للمكويين الذين يتنمون إلى إحدى الجنسيات العربية وأضافت أن الملاكات انتقلت في قسم المساحات في المديرية، فيما تم بمديرية الموارد المائية رصد تزوير في صولات العرض ومغلافة في أسعار شراء ونسب (17) سبلاً. وأضاف، أن فريق المديرية انتقل كذلك إلى الشركة العامة للمنتوجات النفطية وتمكن من ضبط إضبارة محطة وقود تم التعاقد مع صاحبها بناء على مستمسكات مزورة، وتجهيزها بكميات كبيرة من المشتقات النفطية على مدى عدة سنوات دون وجه حق.

ضبط 80 قطعة أثرية في البصرة

الإطاحة بنجار مخدرات بجوزتهم 198 ألف حبة

● بغداد، الصباح

نصب كمين محكم لاثنتين من التجار تمت مدهامتهما والاشتياك مهبهما ما أدى إلى إلقاء القبض على الطويلين وبوزنهما 98 ألف حبة مخدرة في كاسية كاسية. وعرضتهما أمام المحكمة لاكملة الإجراءات في بغداد من إلقاء القبض على منتهى لقيامه بسرقة مبلغ مالي قدره 4000 دولار من داخل أحد الجال التجارية ضمن قطاع السليمانية، بينما ألق دويريات محققين الكاسية الإجراء الكاسية

نصب كمين محكم لاثنتين من التجار تمت مدهامتهما والاشتياك مهبهما ما أدى إلى إلقاء القبض على الطويلين وبوزنهما 98 ألف حبة مخدرة في كاسية كاسية. وعرضتهما أمام المحكمة لاكملة الإجراءات في بغداد من إلقاء القبض على منتهى لقيامه بسرقة مبلغ مالي قدره 4000 دولار من داخل أحد الجال التجارية ضمن قطاع السليمانية، بينما ألق دويريات محققين الكاسية الإجراء الكاسية

نصب كمين محكم لاثنتين من التجار تمت مدهامتهما والاشتياك مهبهما ما أدى إلى إلقاء القبض على الطويلين وبوزنهما 98 ألف حبة مخدرة في كاسية كاسية. وعرضتهما أمام المحكمة لاكملة الإجراءات في بغداد من إلقاء القبض على منتهى لقيامه بسرقة مبلغ مالي قدره 4000 دولار من داخل أحد الجال التجارية ضمن قطاع السليمانية، بينما ألق دويريات محققين الكاسية الإجراء الكاسية

اشدّت المعارضة في وجه الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وحكومته غداة تمرير مشروع إصلاح نظام التقاعد بالقوة، مع استعداد أحزاب المعارضة لتقديم مذكرة بحجب الثقة وأوقفت الشرطة الفرنسية، أمس الجمعة، 310 أشخاص، بهدف استجوابهم على هامش تظاهرة مفاجئة ضد مشروع القانون المثير للجدل، بعد أن تجاوز الرئيس الفرنسي، البرلمان وأقر القانون.

أ ف ب



وجه تحذيراً لوشنطن وسيئول زعيم كوريا الشماليّة يهدّد بـ «استخدام النووي»



تركيا والرهان الانتخابي

علي حسن الفواز

ترشيح رجب طيب أردوغان للانتخابات الرئاسية التي ستجري في تركيا خلال شهر أيار المقبل، يفتح باب التكهّنات، بشأن إمكانية ضمان الفوز، وبشأن نجاح برنامجه الانتخابي، وبشأن قدرته على إعادة إنتاج توجهات حزب العدالة والتنمية، وعلى مستوى تأمين ما هو استراتيجي في سياق مواجهة التحديات الداخلية والخارجية، لا سيما في سياساته الاقتصادية، ومعالجة آثار الزلزال المدمر، وبشأن وجود تركيا السعيدة وفنلندا في الحلف.

رغبة أردوغان في الفوز البرلاني والرئاسي تتكسب
إصراراً على بقاء وجود حزبه
وجود حزبه
كقوة حاكمة، مع الحركة القومية ضمن ما يسمى بـ حركة الجمهور وفي مواجهة تداعيات الجغرافيا السياسية الإقليمية والدولية المضطربة، وفي استمرار سياساته التي تحلّط بين التوجهات المحافظة، والشكل الليبرالي لدولة تملك إرثاً أتاتوركياً ضاعفاً، فضلاً عن إجراءاته البراغماطية، في التعامل مع الأزمة الأكرانية، ومع علاقتها بعلاقات الطاقة وممر الحبوب، وهو ما سيديف باتجاه تأليب الرأي العام التركي للقبول بسياساته، فالن ستمت دوراً، قد يتسكب عبر استمرار الالتزامات السياسية بين أحزاب المعارضة، وعدم اتفاقها على مشروع واحد يملك أهلية المناخضة الحقيقية مع أردوغان، ومع مطوحه

في تجديد رئاسته للجمهورية. البحث عن تحالفات معارضة بين أحزاب ما يُسمّى بـ الطاولة السياسية، قد يواجه الكثير من العقبات أمام الانطلاق على الطاولة المعارضة، لأنّ الصياغة صعباً، ومحفوظاً بمخاطر البحث عن نجاح أمن، وعن توافقاتها يمكنها خلق أجواء برلمانية وشعبية تضمن نجاح المناخضة، ومواجهة أيّ انهيار يمكن أن يحدث بين أحزاب المعارضة، والتعامل بواقعية مع أزمة الشارع التركي، لا سيما بعد تداعيات زلزال الجنوب التركي، وانهيار العملة الوطنية، في بقاء العلم بالانضمام إلى الاتحاد الأوروبي قائماً، وبعاداً عن اتخاذ إجراءات كثيرة، يمكن أن تدفع أحزاب المعارضة إلى استمثارها، بعد فشل سياسات الرئيس أردوغان في تأمينها.

اليوم.. وزير الخارجية التركي يزور مصر

● **أنقرة، وكالات**

يزور وزير الخارجية التركي مولود تشاوشوغلو، مصر، اليوم السبت لتلبية لدعوة من نظيره سامح شكري، في زيارة هي الأولى من نوعها منذ أكثر من عقد. وأخادت وزارة الخارجية التركية، أمس الجمعة، بأن تشاوشوغلو سيلتقي خلال الزيارة الرسمية نظيره سامح شكري، ومن المنتظر أن يتناول الزئيران العلاقات التركية المصرية بجميع أوجهها، ويتبادلان وجهات النظر حيال قضايا إقليمية ودولية. وتعد زيارة تشاوشوغلو، الأولى التي يجريها وزير خارجية تركي إلى مصر، منذ 11 عاماً، والقضية التي طرحت بين البلدين عقب الإطاحة بنظام الرئيس المصري الراحل محمد مرسي المدعوم من أنقرة.

مشأت رئيسة بسبّرات هذا العام، وأن هناك احتمالاً لشأن يونغ يانغ هجمات مختلفة واغتيال مشفقين كوريين شماليين. وفي سياق متصل، تعزم كوريا الجنوبية والولايات المتحدة بدء أول تدريب إنزال برمائي واسع النطاق الأسبوع المقبل بعد توقف مستمر نحوّة سنوات، في استعراض للقدرات العسكرية لهما، حسب ما ذكر سلاح البحرية ومشاة البحرية في كوريا الجنوبية أمس الجمعة. ونظمت الوكالة عن قائد مشاة البحرية الكورية الجنوبية كيم جيه-هوان، قوله، إنّ التدريبات القادمة ستظهر رغبة تحالف كوريا الجنوبية والولايات المتحدة في تحقيق السلام من خلال القوة، وستعمل على تعزيز الموقف الدبلوماسي المشترك للدفاع عن كوريا الجنوبية.

موسكو تتوعّد بتدمير طائرات «ناتو» المرسلّة لأوكرانيا

وقال هيرش لصحفيين: سنرسل 13 من طائراتنا من طراز (ميج 29) لأوكرانيا، مشيراً إلى أنّ برانسلاف سترسل أيضاً لكييف نظام الدفاع الجوي كوب. ويولندا أيضاً أول دولة في ناتو تزود أوكرانيا بديابات ليوبراد 2 أثنائية الصنع، وفي تصريح الأربعاء، المتحدث باسم الحكومة البولندية بيوتر مولر أنّ «دولا أخرى تعهدت بإرسال طائرات ميج إلى كييف، دون تحديد تلك الدول». وكان البيت الأبيض أعلن أنّ قرار بولندا لا يغير الموقف الأمريكي المعارض لإرسال طائرات أميركية إلى كييف، وقال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي جون كيري، إنّ قرار بولندا لا يغير حساباتها في ما يتعلق بطائرات (إف 16)، مضيفاً أنّ الخطوة البولندية لا تؤثر ولا تغير ذلك.

مناورات روسية إيرانية صينية في بحر عمان

● **طهران، محمد صالح صدقيان**

بدأت صباح أمس الجمعة مناورات أبحار الأمتي البحرية المشتركة 2023 في شمال المحيط الهندي وبحر عمان والتي تستمر حتى 19 من الشهر الحالي بمشاركة الصين وروسيا وإيران. وقال المتحدث باسم المخابرات المشتركة الأميركي صطفى تاج الدين أنّ تمرين الحزام الأمني البحري المشترك لعام 2023 يعبر تحت شعار معاً من أجل إحلال السلام والأمن وعلى مساحة 17 ألف كيلومتر مربع، والذي يحمل رسالة السلام والصداقة، لافتاً إلى أنّ هذه المناورات تهدف إلى تعزيز أمن التجارة البحرية الدولية، ومكافحة القرصنة والإرهاب البحري، والتدابير الإنسانية، وتبادل المعلومات في مجال الإنقاذ البحري، وتبادل الخبرات العملية والتكتيكية. وأضاف أنّ أهم أهداف المناورات رفع مستوى الأمن في شمال المحيط الهندي ومواجهة القرصنة والإرهاب البحري وبمسائلها المهمة في السلام والصداقة وإيجاد الأمن المشترك في هذه المنطقة. وقال قائد المجموعة البحرية الروسية، أولغ غلادني، هذه المناورات التي تقام بين الدول الثلاث هي من أجل تأمين الأمن في المنطقة ودعم القوات المتواجدة فيها.

لقواته الاستراتيجية بالمعاطف على وضع استجابة سريعة للتعامل مع أي نزاع مسلح أو حرب، وأضاف أنّ القوات الاستراتيجية النووية لبلاده ستقوم باستعدادات كاملة للقيام بمهمتها في أي وقت. وأسس الأول الخمسين، أكدت كوريا الشمالية أنها اخترت ساروخا باليستياً عابراً للقارات يعرف باسم هوسونج-17 (أي سي بي إم)، بحسب وكالة الأنباء الكورية المركزية التي ذكرت أنّ زعيم البلاد، كيم جونج أون، تابع عملية الإطلاق لصاروخ عابر للقارات باتجاه البحر بين شبه الجزيرة الكورية واليابان. ووضعت يونغ يانغ عملية الإطلاق في إطار إظهار موقف حازم إزاء المناورات العسكرية المشتركة الجارية بين كوريا الجنوبية والولايات المتحدة الأميركية، ورداً على ما

استنقل خلال الأيام المقبلة 4 طائرات تعمل بشكل كامل لأوكرانيا. وأضاف: يجري إعداد وصيانة طائرات إضافية حالياً، ومن المحتمل أن يتم نقلها تبعاً لذلك يمكننا القول إنّنا على وشك إرسال طائرات الميغ هذه إلى أوكرانيا. وأشار الرئيس إلى أنّ بولندا لديها حالياً أكثر من 10 طائرات (ميج) ورتتها من جمهورية ألمانيا الديمقراطية السابقة لا تزال تعمل بكامل طاقتها. وفي السياق ذاته، أعلن رئيس حكومة سلوفاكيا إدوارد هيفر، أمس الجمعة، أنّ بلاده ستسلم لأوكرانيا 13 طائرة مقاتلة من طراز داته، لتصبح سلوفاكيا ثاني دولة عضو في حلف ناتو تتخذ قراراً من هذا النوع بعد بولندا.

البرلمان العربي يدعو لوقف جرائم الاحتلال الإسرائيلي

● **القاهرة، إسراء خليفه**

دعا البرلمان العربي إلى وقف تصعيد جرائم الاحتلال المستمر والتكررة ضد الشعب الفلسطيني الأعزل وحذر من عواقب هذا التصعيد الخطير، الذي لا يؤدي إلا مزيد من التدهور والقتل، وتفتير ساحة الصراع، وتقويض الجهود الرامية إلى تحقيق التهدئة. وشدّد البرلمان العربي في بيان، على موقفه الرافض للإجراءات الأحادية التي تقوم بها حكومة اليمين المتطرفة منذ توليها الحكم، وتوثير حماية دولية للفلسطينيين من هذه الاعتداءات المتكررة والمتواصلة والتي أخرها العدوان على مدينة جنين اليوم واستشهاد 4 مواطنين، وإصابة العشرات، أغلبهم في حالة خطيرة. وطالب البرلمان العربي، المجتمع الدولي، ومجلس الأمن، والأمم المتحدة، والبرلمانات الدولية والأوروبية، بالتعاون الفوري والمعالج لوقف جرائم حكومة اليمين المتطرفة، ومحاسبتها على جرائمها المستمرة بحق الشعب الفلسطيني الأعزل، ووقفير الحماية الدولية له.

خبراء: التخصيصات الاستثمارية في الموازنة ستحرك سوق العمل



تصوير نهاد الزواوي

● آمال بالتعاضد سوق العمل بعد اقرار الموازنة

● بغداد: حسين ثقب التمهية

شدّد خبراء المال والاقتصاد على أهمية التخصيصات الاستثمارية في الموازنة الاتحادية لعام 2023 في تحريك سوق العمل، إذ ستؤسس لقاعدة إنتاج مضافة تحرك الطاقات الإنتاجية العاطلة وتحديداً العمل ونسب نمو متسارعة، وأنّ السير بجديّة نحو الانتقال من الإنفاق الاستهلاكي إلى الإنفاق الاستثماري مهم لما له من مردود على حياة المجتمع العراقي وتحقيق تطلعاتهم.

المستشار المالي لرئيس الوزراء د. مظفر محمد صالح أكد أنّ الإنفاق الاستثماري الموجه بكفاءة عالية ومدروسة بعناية من حيث الجدوى الاقتصادية والتنبؤية يتجه إلى تحريك دورة العمل على نطاق واسع، وذلك جراء الترابط الواسع بين القطاعات الاستثمارية نفسها والطلب المشتق على مدخلات العملية الإنتاجية موضوع الاستثمار وتحديداً عنصر العمل، فضلاً عن لوائح الإنتاج المادية الأخرى ذات العلاقة في مركبات دالة الإنتاج والتي يستهدفها الإنفاق الاستثماري نفسه.

وقال إنّ هناك مقياساً لتأثيرات المتصلة للإنفاق الاستثماري على درجات النمو في الناتج المحلي الإجمالي لكون الإنفاق الاستثماري يؤسس لقاعدة إنتاج مضافة يحرك الطاقات الإنتاجية العاطلة وتحديداً العمل ونسب نمو متسارعة أو ما يسمى بمجمل الإنفاق الاستثماري، مبيّناً أنّ نمو الصرف يعادل دينار واحد على النشاط الاقتصادي بكفاءة سيؤدّد دخلاً بنسب نمو أعلى أو مرتفعة لكل في إطار تطور سلاسل الطلب على عنصر العمل كأحد أهم عوامل الإنتاج وأثر ذلك في نمو دورة التوظيف نفسها، أي من خلال الاستخدام الأوسع للواردات الإنتاجية الشريفة الحركة لسوق العمل.

وأشار إلى أنّ الاستثمار في قطاع السياحة على سبيل المثال يؤدّد طلباً على العمل بمعدل 25 فرصة فوراً من مختلف المهارات البشرية وهكذا وبالعلاقة، كذلك الاستثمار في قطاعات التشييد والبناء له القدرة على توليد طلب على العمل بنحو 200 فرصة من مختلف المهارات البشرية وهكذا ببقية القطاعات التي يؤثر الاستثمار فيها في عملية الطلب في سوق العمل الوطنية.

المستشار الاقتصادي نعمان كريم لـ (الصباح)، الاقتصاد العراقي معتمد على النفط والنفط يزوّد كرواتب على الموظفين وبالتالي فإن استهلاك الموظفين هو الذي يحرك اقتصاد السوق سواء كان اقتصاداً سليماً أو اقتصاداً خديماً.

ويضيف، كثيراً ما تعتمد الأسواق على الموسم الترويجية فهناك موسم في بداية الصيف مثل شراء أجهزة التبريد والتكييف وهناك بداية فصل الشتاء مثل أجهزة التدفئة والمخاطبات وهكذا.

المواطن رحيم هادي يقول: تنتمش السوق لمدة أسبوع أو عشرة

العراقي للتتمية وهناك صندوق الإعمار والتنمية للحفاظ على الأمد فقراً طبعاً هذه كلها مبالغ، يعني مثلاً الصندوق العراقي للتنمية خصص له ألف مليار دينار والمحافظات الأشد فقراً 500 مليار دينار وهذه يفترض كلها أن تكون مشاريع إنتاجية التي تقوم الحكومة بإنجازها من أجل دفع عجلة التنمية وتوجيه النشاط الاقتصادي في المسار الذي يحقق سياساتها الاقتصادية.

وقال كلياً ارتفعت نسب الإنفاق الاستثماري مقارنة بالإنفاق الاستهلاكي ذلك على تراكم رأس المال

● 198.683.719

تربليون دينار مما يعني ضعف الإنفاق الاستثماري عن عام 2021.

وزاد إبراهيم أنّ وضع نسبة التخصيصات التشغيلية يعني أنّ الحكومة ضمن منهاجها تركز على دعم المشاريع الاستثمارية في جميع القطاعات وانتقال الوضع الحالي البائس من التدهل الوطني الكوسم الذي يشغل كاهل الموازنة لما للإنفاق الاستثماري من تشغيل الأيدي العاملة العراقية والحفاظ على العملة الأجنبية.

وتحقق إيرادات ترقى الإيرادات التشغيلية وتحريك سوق العمل للشبابية من 19 سنة إلى 35 سنة التي ركزت عليها أهداف التنمية المستدامة عام 2030 القضاء على البطالة وانخفاض العمالة الأجنبية.

وسدد على أهمية أنّ تتجه الحكومة بجديّة من الإنفاق الاستهلاكي إلى الإنفاق الاستثماري لما له من مردود على حياة المجتمع العراقي وتحقيق تطلعاتهم، ويرأى المتابع أنّ تخصيص الإنفاق الاستثماري الحالي قبل المصادقة عليه من قبل السلطة التشريعية له مبلغ موازنة يتد إلى إحدى دول شرق آسيا وعلى الحكومة التوجه نحو الإنفاق الاستثماري من الآن.

المثني.. ركود الأسواق وتذبذب الدولار مع قرب حلول رمضان

● السماوة: أحمد الخرطوسي

تسببت المشهد الاقتصادي في الأسواق العراقية حالة من الركود الخافت مع حلول شهر رمضان وتزايد إقبال الناس على شراء المواد الغذائية في مثل هذا الوقت من كل عام فيرفع الموازونات والإيرادات الكبيرة التي تدخل في محافظات البلاد عبر عدد من المشاريع فقد أرجع خبراء أسباب الكساد الذي تشهده مدن العراق إلى ما يعرف بالاقتصاد السلمي أو الموسمي المعتمد بدرجة أساسية على رواتب الموظفين.

● عواصم، وكالات

ارتفعت أسعار الذهب أمس الجمعة مدفوعة بضعف الدولار، واستعدت تحقيق أكبر مكاسب أسبوعية منذ منتصف تشرين الحفص، وأزدهت أسعار المعدن الأصفر نحو 3.2 بالمئة منذ بداية الأسبوع، متجهة إلى

● هونغ كونغ، آف ب

ساد الارتياح الأسواق الآسيوية أمس الجمعة غداة انقراض وبصاوت وول ستريت والبورصات الأوروبية، فعاودت الارتفاع على وقع التناير المتخذة دعماً لمصرف كريدي سويس والمصارف الأميركية والرسالة المطمئنة الصادرة عن البنك المركزي الأوروبي.

وتعوق 11 من كبرى المصارف الأميركية الخمس بمساعدة مصرف فيرست بيبيليك، الرابع عشر بين مصارف الولايات المتحدة من حيث حجم الأصول، لإخراجها من وضع صعب بعد انهيار بنك سيليكون فالي

يقول المحلل الاقتصادي نعمان كريم لـ (الصباح)، الاقتصاد العراقي معتمد على النفط والنفط يزوّد كرواتب على الموظفين وبالتالي فإن استهلاك الموظفين هو الذي يحرك اقتصاد السوق سواء كان اقتصاداً سليماً أو اقتصاداً خديماً.

ويضيف، كثيراً ما تعتمد الأسواق على الموسم الترويجية فهناك موسم في بداية الصيف مثل شراء أجهزة التبريد والتكييف وهناك بداية فصل الشتاء مثل أجهزة التدفئة والمخاطبات وهكذا.

المواطن رحيم هادي يقول: تنتمش السوق لمدة أسبوع أو عشرة

أيام كجد أقسى هي فترة توزيع رواتب الموظفين والمتقاعدین في هذه الفترة تشهد انهماكاً وتوسيعاً أعلى للسلع ثم بعدها تشهد السوق ركوداً تاماً وتعود السوق لحالتها الاعتيادية.

ويوزر رحيم السبب إلى غلاء أسعار السلع وتقلبات الدولار خلال الأشهر المنصرمة.

أما الفصاح بنجر محمود فيقول: الطبقة الفقيرة إجمالاً لا تستطيع أن تشتري اللحم بسعر لحم العجل العظم 12 ألفاً وللحجم من دهن العظم 14 ألفاً وللحجم منقوع تراوح ما بين 14 ألف دينار الكيلوغرام الواحد.

الصناعة والزراعة توقعان عقدين لتجهيز سماء اليروريا والداب

● بغداد: الصباح

وقعت وزارة الصناعة والمعادن، أمس الجمعة، عقدين بين شركتي الهندسة الزراعية الجنوبية والشركات الزراعية، لتجهيز سماء اليروريا والداب للعالم العربي.

● بغداد: الصباح

العامّة لصناعة الأسمدة الجنوبية ممثلة بفديرها العام المهندس جيدر طاهر جاسم، مع الشركة العامّة للتجهيزات الزراعية متمتعة بالفكر العام المهندس طالب الكعبي، عقدين لتجهيز سماء اليروريا وسماء الداب وبما يلي حاجة وزارة الزراعة للعام الحالي وذلك على هامش فعاليات الأسبوع الزراعي المقام حالياً في معرض بغداد الدولي.

وقال مدير عام شركة الأسمدة الجنوبية، جيدر طاهر جاسم، بحسب البيان، إنّ العقدين

بمضيان لتجهيز وزارة الزراعة بـ (250) ألف طن من سماء اليروريا و(60) ألف طن من سماء الداب خلال العام الحالي.

● بغداد: الصباح

وأكد جاسم أنّ الشركة مستمرة بإنتاج سماء اليروريا بطلاقة (1000) طن يوميا وإنتاج سماء الداب بطلاقة (1500) ألف طن يوميا، لافتاً إلى أنّ توقيع هذه العقود يأتي ضمن خطة وزارة الصناعة لدعم القطاع الزراعي بسد حاجة الفلاحين من الأسمدة الزراعية.

● بغداد: الصباح

كما أقرض الاحتياطي الفيدرالي 142.8 مليار دولار إلى الكيانين اللذين أنشأتهما الهيئات الضابطة لخلافة سيليكون فالي بنك وسيفنتشر بنك، وانتقلت المحررات الأميركية الرئسية إلى الارتفاع بعدما بدأت التناورات على تراجع، فأغلغ مؤشر أن أدني 500 بـ 1.8%.

وقالت ماريس أونغ من مكتب ناوور بروجز أبحاث زللدخلات المالية إن وول ستريت تأمل أن الأسواق خلفاً مضيفة إذا سبتمبر فحريات إيلاس فيرست بيبيليك وكريدي سويس، فهذه يطعنن الناس.

وأوضحت لا اعتقد أننا سنكسر 2008 لأن المشكلة لا

● بغداد: الصباح

وسيفنتشر بنك وسيفرغاي، لا سيما أنّ زبائنه من الأثرياء بشكل أساسي.

أكثر من 30% إلى نحو 10%، ولقي ترحيباً من السلطات الأميركية ووزارة الاقتصاد والاحتياطي الفيدرالي وهيئتين ضابطين للقطاع المالي.

وأوضح الاحتياطي الفيدرالي أنه أقرض نحو 12 مليار دولار للمصارف منذ الأحد من خلال برنامج جديد يسمح لهذه البنوك بتقادي مشكلات السيولة والاستجابة لطلبات عملائها سحب وانهم.

أما القروض الاعتيادية لاجال قصيرة جداً، فضلت ارتفاعاً كبيراً خلال أسبوع من خمسة مليارات دولار إلى

● بغداد: الصباح

تأتي من مخفضات الاعتمادات بل من أنّ (الاحتياطي الفيدرالي) رفع معدلات فائده من صفر إلى 4.50% خلال تسعة أشهر.

وفي شنغهاي ارتفع المؤشر النسبة بحسب 0.57% ومؤشر شرن بونصت 0.71%.

وكانت اليروريا الأوروبية عاودت الارتفاع الخسيس بعد رسالة الثقة التي وجهها البنك المركزي الأوروبي إلى القطاع المصرفي.

ورجع البنك الذي يتخذ مقرّاً في فرانكفورت معدل فائده الرئيسية تصفّت نقطة، مؤكداً استعدادها للتدخل عند الحاجة من أجل الحفاظ على الاستقرار المالي في منطقة اليورو.



● حسن الصراف

قرأتُ أنّ مكتب رئيس الوزراء أعز بموجب إيعام ثقافي، إلى مديريات التربية في عموم العراق بأن تخصص كلمة الاحتفال في يوم الخميس (16 آذار) في جميع المدارس لتبني شعار الاحتفال نازك الملائكة، ودورها في الثقافة العراقية والعربية. وقد تبدو هذه أول مرة تُمنى فيه أعلى سلطة في البلد بإيعام كتاب رسمي يعني ببناء تراثي وطفاني يخص الناشئة والأطفال والبراعم في المدارس.

وإذا كانت هذه أول مرة فعلاً فإنها خطوة كبيرة ورائعة يشكر عليها صاحبها والسامع إليها. وإذا نُفذ الإيعام السوزاري فعلاً في يوم الخميس في أرجاء العراق ستكون قد وضعتنا خطوة منهجية- كانت صغيرة- نحو تفعيل كثير من النشاطات اللاصفية والفلاحيات التربوية المثبتة والنسبية في مراحل التعليم الأساسي.

قد يتعجب الشعراء والكُتاب والمثقفون، ولهم الحق في أن يتعجبوا لهذه المبادرة الطيبة في مصر نشأت الثقافة، ولكن هذه البهجة الصغيرة التي أتحدث عنها ليست مجرد استذكار أدبية عراقية بارزة في العالم العربي، بل ما يدعو للارتياح والتفاؤل هو أنّ صاحب القرار في أعلى سلطة في البلاد قد عني بجزئية صغيرة جداً في المدارس، وهي التحول إلى السباحة في يوم الخميس.

ومن بين جزئية صغيرة كالترسيم الصباحية في المدارس يجب أن ترتقب منه المزيد، ليضع خطوات أخرى ليرسم سياسات عامة ناجمة لمعالجة أزمة المناهج الدراسية والكتب المدرسية، وكذلك تفعيل النشاطات اللاصفية والتنافعية لتصل المواهب واستكشافها بين التلاميذ.

الشان التربوي والتعليمي في العراق لا بد من إرخائه في ماكنة بيروقراطية، تعمل على فرق زمنية وميضية وسياسات عامة مرسومة وإتقان إرسال الخطاطيات الرسمية لإيجاد ذكري نازك الملائكة في المدارس لا بد من أن تتبعها مخطاطيات رسمية أخرى صادرة من أعلى السلطات لمعالجة الواقع التعليمي والتربوي، ولعل ذلك يبدأ بخطوات بسيطة ومثنية على مستوى المدارس في مجال كتابة الشعر والقصة، ومسابقة أخرى لطلاب الثانوية لتصانعة المحتوى الثقافي النافع في التواصل الاجتماعي، ومسابقة للموهوبين والمتميزين في العلوم الصرفة كالرياضيات والفيزياء، وإرسال التوظيفين المتميزين في المدارس والثانويات إلى سفرات استكشافية وعلمية إلى البلدان المتقدمة في النظام التعليمي.

قد لا تحتاج مثل هذه الخطوات سوى إرادة وطنية وقرار حكومي واستقطاب ثلث من التخصصين التربويين لإشراف على تنفيذ هذه الأفكار، والأهم من كل ذلك الاعتناء بمفهوم «السياسة العامة، والاستئناس بمختصين رسم السياسات الحكومية» في اتخاذ أي قرار حكومي.

إرسال الخطاطيات الرسمية لإحياء ذكري نازك الملائكة في المدارس لا بد من تنفيذها مخطاطيات رسمية أخرى صادرة من أعلى السلطات لمعالجة الواقع التعليمي والتربوي، ولعل ذلك يبدأ بخطوات يسيرة

آفاق العلاقات العراقية السعودية

عاشت العلاقات العراقية السعودية اضطراباً واضحاً وصل إلى حد القطيعة، عقب الاحتلال الأميركي للعراق في نيسان 2003، ويمكن أن نعزو ذلك في جزء منه إلى تبني المؤسسة الدينية المتشددة في المملكة العربية السعودية ومعظم رجال الدين المؤثرين في المملكة نهجاً متشدداً تجاه النظم السياسية الجديد في العراق. ولا نغالي أن تلك الفتنة قد خلقت رأياً عاماً جمعياً سعودياً مناهضاً للعراق الجديد.



● عبدالله حميد العتابي

ويبدو أنه كان مؤثراً في أعلى مستويات السلطة في المملكة، فعلى سبيل المثال، صرح وزير خارجية المملكة الراحل سعود الفيصل خلال توجهه لزيارة واشنطن في عام 2004 بأن الولايات المتحدة الامريكية سلمت العراق على طبع من ذهب لإيران، ومن يطالع مذكرات السفير الامريكى الاسبق في العراق زالمى خليل زاد سيستنتج مدى رهف الملك الراحل عبد الله بن عبدالعزيز أي تقارب مع العراق، على الرغم من الضغوط الامريكية.

على الجانب العراقي فقد تأسس رأياً عاماً جمعياً عراقياً معادياً للسعودية، غذته بعض الضمائمات على خلفية التصريحات الراهبية والمعلبات الانتحارية في العراق التي نفذها سعوديون غاطلون عن حقيقة أن معظم هؤلاء السعوديين مطلوبون للاجهزة الأمنية السعودية وخارجون عن القانون في بلادهم. إن وصول الامير محمد بن سلمان إلى ولاية العهد ومن ثم رئاسة الوزراء في 27 ايلول من

البرنامج الحكومي والحاجات الآتية للناس

● سعاد حسن الجوهري



لا يختلف اثنان على أن الموازنة المالية في كل دولة تمثل الوثيقة الأساسية لسير عمل اقتصادها وحتى سياساتها خلال عام، بل تعتبر الوجه السياسي الاقتصادي المثالي تتضمن التفتت والابداعات العامة للدولة، ولهذا تعرف بأنها البرنامج المالي لسنة كاملة تمكن الحكومة من تنفيذ وظائفها وتحقيق برنامجها في مختلف المجالات. المشار التي ينفذها الشعب يومياً من قبل السلطتين التنفيذية والتشريعية، تؤكد بما لا يقبل الشك أهمية الإسراع بإقرار قانون الموازنة المالية الاتحادية للعام الحالي، لتنفيذ مفردات البرنامج الحكومي، الذي يعصب في تنفيذ البرامج والمشاريع الخدمية للمواطنين، ويسهل من عملية الإسراع بتبني القوانين، التي تضمن حياة المواطنين الخدمية والمعيشية، وغيرها من القوانين التي تعزز عمل مؤسسات الدولة وتكاملها.

فيموازاة تأكيد مجلس الوزراء أنه على حال تشريع الموازنة المالية سيسلم الشعب نطفة نوعية في الماد الخدمي والتنموي والاستثماري، يتلقى الشعب بشري جديدة من قبل اللجنة المالية الثابتة، التي أكد أعضاء فيها مضي المجلس التشريعي بمهمة استكمال تثبيت العقود والتمهينات كافة في موازنة العام الحالي حال الصورت على الموازنة المالية.

أعضاء باللجنة لفتوا إلى أن الموازنة تحتوي على تثبيت العقود وتعيين أصحاب الشهادات العليا، وتثبيت عقود الوزارات والشركات من التمويل الذاتي، فضلا عن تثبيت المحاضرين على الملوك الدائم.

وأضافوا أنه تم حمل قسم المسوخة عقودهم من أبناء الحشد الشعبي والبالغ عددهم أكثر من ثلاثين ألفاً، كما شفا عن وجود تلك في المسوخة عقودهم من أبناء الجيش والشرطة، وتحمل ذلك وزارتا الدفاع والداخلية في عدم إنجاز أعمالها بهذا الملث.

صدمة «سيليكون فالي»



● محمد شريف أبو ميسم

لم تقل تأجيدات الرئيس الأميركي جو بايدن وصناع السياسة المالية والتقنية في تهمة الأسواق الأميركية، بعد انهيار مصرف وادي السيليكون، إذ إن هذا الانهيار صنع أزمة مضافة لأزمة الطاقة، التي أجيبتها العقوبات الأميركية الأوروبية على روسيا، على اثر اندلاع الحرب في أوكرانيا، والتي أضفت مديتها إلى ارتفاع في معدلات التضخم عالمياً، فكان اللجوء إلى رفع نسب الفائدة، وهو إجراء روتيني، يهدف سحب جزء من الكلفة التقنيد الصادرة وتقليل التداول للحد من ارتفاع الأسعار. إلا أن هذا الأمر مع ارتفاع أسعار الطاقة أفضى إلى «تكدس تضخمي»، بمعنى أنه أفضى إلى إيقاف عمل العديد من المشاريع الصغيرة والمتوسطة، بسبب ارتفاع كلف الإنتاج إزاء انخفاض القدرة

العام الماضي، قد أضفى طابعاً رسمياً على دوره الضمني بوصفه حاكماً فعلياً للسعودية، وإن اصلاحاته الاقتصادية والاجتماعية تعني تبديلاً جذرياً في سياسة المملكة تجاه العراق، فابن سلمان نجح إلى حد بعيد في الحد من الخطاب الديني المتشدد في السعودية وتمنّى توجهات جديدة لتصحيح العلاقات بين البلدين، فعلى سبيل المثال تخلت الملكة عن خطابها السابق بإتهام الولايات المتحدة في فشل سياستها في العراق والاتصاف من التدخل الإيراني في الشأن العراقي، وأصبحت السعودية واقعية في قراءتها للوضع في العراق، فحد فتا في العراق وقد حدث ولكن بالامكان تقليل أخطاره على المملكة، لذلك تمت المملكة قنولات التواصل مع جميع شرائح المجتمع العراقي واطيافه، لا سيما بعد أن حسم ابن سلمان الخطاب الديني المتشدد في المملكة.

ويمكن تفسير ذلك إلى طبيعة شخصية محمد بن سلمان، الذي يطمح إلى بناء بلاده كقوة سياسية واقتصادية وليس دينية، ولعله فرأ الوضع الاقليمي جيداً، وان العراق الصديق وسياهم في تحقيق لموحاته، في حين أن

وسط هذه الصورة حددت اللجنة القانونية النهائية أبرز القوانين المقرر مناقشتها وتشريعها بعد إقرار قانون الموازنة العامة الاتحادية للعام الحالي، بينما أكدت أنها تفسر شرائح في المجتمع

أعضاء آخرون فيها أشاروا إلى أن القوانين التي ستشروع هذه السنة بعد إقرار قانون الموازنة المالية الاتحادية هي قانون الخدمة المدنية، والتقاعد والتعيين الثاني اجلس النواب ومجالس المحافظات، بالإضافة إلى القوانين التي تم الاتفاق عليها في ائتلاف إدارة الدولة كقانون المفو العام، وقوانين أخرى تفسر شرائح المجتمع العراقي، وأضافوا في الوقت ذاته أن هذه التشريعات ستكون منصفة لهذه الشرائح وتولد أرتياحاً شعبياً واسعاً.

إذا الشعب العراقي يتطلع أن تقدم الموازنة المالية بطريقة سهلة تحلل السياسة المالية للدولة والحكومة، وتعزز الثقة بها ويتم بذلك من خلال ثلاثة جوانب:

- 1 - الجهور، وضرورة إصلاحه على هيئة الموازنة واليات توزيع قنراتها ونودها لتحقيق قنرات البرنامج الحكومي كونه الممار الاول والاخير في الرضا عن الاداء الاقتصادي الحكومي.
- 2 - مساهمة الموازنة، لتقليل وتحديد معلوماتها بنحو موق وشامل يوفر القدر المناسب من الادراك والتعامل مع بنودها، على وفق الوفاق والتحديث، وان تكون قابلة للمقارنة على المستوى التقني مع الموازات التي سبقها.
- 3 - مجلس النواب، وبعد التشريع يعمل على تبييم أداء الحكومة المالي بدقة واخصاف الفريق المكلف بتطبيق البرنامج الحكومي إلى الرقابة المتدوية، ومن ثم الاستجواب أو افضى الإقالة حال ثبوت التصغير.

ختاماً وبالإنكان القول إن البرنامج الواعد لحكومة السعودية مرهون برصانة بنود هذه الموازنة الرقبية، كي يجد نفسه سبيلاسة على مدرج التنفيذ وتقديم الخدمات الأساسية للمواطنين.



أشرب الماء وتذكر

● جواد الحطار

خبر ولقاء تلفزيوني أثار الكثير من علامات الاستهجان، الأول توجيه رئيس مجلس الوزراء لتجيب الوزراء قبل ثلاثة أيام بالإسراع في إنهاء التقييم الشامل لأداء وعمل المديرين العاملين في وزاراتهم خلال مدة أقصاها 12 آذار الجاري.

والثاني لقاء وزير الموارد المائية والثاني لقاء وزير الشؤون، والذي أثار الاستعجاب بعدم معرفته بكميات المياه الموجودة في السدود، وتعديزه من خلفاء من عدمه، قائم.

الحالان أثاراً تساؤلاً من يقم الوكلاء والمديرين العاملين في الوزارات، إذا كان الوزراء ذاهم بحاجة إلى تقيمه؟

الوزراء الذين أتت بهم المحاصصة والاضافات الجانية لتسيير الحكومة، الوزراء الذين ولاؤهم لتكلمهم ويعملون تحت امرتها، الوزراء الذين لا يمتلكون أي مؤهل سوى علاقات ورضا القيادات السياسية من الخط الاول عنهم... إنها كارثة يا رئيس الوزراء، فاشكك في حل

الوزير اجراء صادم وهو استدال الوزير للماق الذي لا يعمل بل يؤدي ينتقم فقط، وحين يعمل لا يؤدي واجبه في خدمة المواطن بشكل صحيح بل في خدمة مصالحه الشخصية أو الحزبية.

فهل يعقل أن أبناء الراهدين يعانين العطش الشديد في الجيوب، والروثة لم تعد أي اجراء، لاتتقدم وهم يعانون بوار الحرح وملاك الحيوان، والاهتزاز تلاتشت وجعها سكانها ومياه الإنسالة في انقطاع عن معظم محافظة ذي قار بعد جفاف الأنهر وانتشار جحلة والقرات، الذين اصعبا قنوات وليس اهلها على حد وصف وزير الموارد المائية الحالي.

سأذا لم تتصرف الحكومات وتتأشأ سدود وبحيرات وجزراتنا جديدة مثل أيام الجفاف القادمة والمنظمات الدولية ما فأتت تعجز منذ أكثر من حد ونصف من كارثة الجفاف والتصحدر عام 2050 في كل العراق، متى يتحرك الساسة لتسيان خلفاتهم وادراك ما يقبى من خيرات مائية تهدر في مياه الخليج دون حل، بينما أبناء الراهدين في الجيوب يعانون الأمرين.

أنا دعوة لعلتمنا منذ كنا صفاراً (أشرب الماء) وتذكر عطش الحسين عليه السلام، فمتى يتذكر الساسة أن أبناء العراق يعانون العطش ونحن في الشتا... ومتى يتذكر الساسة أن إرواء العطاش واجب شرعي وانساني وحكومات تصلها جميع الحكومات السابقة والحكومة الحالية.

الوزراء الذين أتت بهم المحاصصة والاتفاقيات الجانية لتسيير الحكومة، الوزراء الذين ولاؤهم لتكلمهم ويعملون تحت امرتها، الوزراء الذين لا يمتلكون أي مؤهل سوى علاقات ورضا القيادات السياسية من الخط الاول عنهم



● منظر جوي لمركز خدمات المواطنين في المنطقة الجديدة بشيونغان، الصين

● اندرو ستوكولز
● ترجمة: مي اسماعيل

على بُعد نحو 96 كم جنوب مركز بكين يتم تشييد مدينة جديدة، لتكون وجهة للتنمية عالية التقنية والصديقة للبيئة. فقد أشادت وسائل الإعلام الصينية الحكومية بمحطة قطار المدينة (عالي السرعة) ومركز البيانات الذي يطلق عليه اسم "دماغ المدينة" بأنها دلائل على سرعة وتفوق نموذج النمو الصيني؛ لأسباب ليس أقلها أن المدينة هي "مبادرة تحمل توقيع الرئيس الصيني" شي جين بينغ.

نافذة على مفاوضات الرئيس الصيني

شيونغان.. مدينة الصين المستقبلية

المدينة كونها رمز "التطوير عالي الجودة" وهو مصطلح أبتق عام 2017 أثناء المؤتمر التاسع عشر للحزب ليكون إشارة تقدم الصين بعيدا عن التصنيع الثقيل نحو بلوغ عصر ما يسمى بالثورة الصناعية الرابعة. ويصير أيضا إلى مصطلح "Shenzhen" (ويصير "سرعة شيونغان")؛ الذي استخدم لوصف سرعة نمو المناطق الاقتصادية في الصين خلال عقد الثمانينات إضافة للتركيز على الابتكار الاجتماعي والتنافسية في قلب الحياة الحضرية؛ مما يعكس الأهمية التي وضعها الحزب الشيوعي الصيني منذ العام 2014 على تنمية المزيد من التحضر "المصهور حول الإنسان" ودمج تصميم المدينة أيضا عناصر من الثقافة التقليدية الصينية مع العمارة الحديثة؛ مما يعكس تركيز "بينغ" على "الثقافة التقليدية بالنفس". كما تعكس الجودة البيئية دورا كبيرا في قوة نأ التلوث السام بات يشكل تهديدا لشمسية الحزب؛ أصدر مجلس الدولة عام 2014 إشارات جديدة للتطوير الحضري؛ وأصبحت شيونغان بؤرة لها؛ خاصة في حيث استخدام الطاقة المتجددة.

في دولة الحزب

بالطبع لا يمكن لشيونغان دفع الابتكار الصيني قدما بمرورها. وقد لا يكون من الحكمة ربط كل هذا القدر من الاستثمار الثالث في تقنيات قد لا تنفذ بالكامل أو قد يعوق عليها الزمن؛ خاصة نظرا للويرة السريعة للتغير التكنولوجي، أو كما حدث لبعض المدن الجديدة الحديثة خلال القرن الماضي (مثل برازيليا عاصمة البرازيل أو شانديغار في الهند) التي عجزت عن استيعاب النمو الحضري وعانت من انفصال الصغار بين الاستخدامات؛ على الرغم من أنها لا زالت مدنا عاملة في هذه الأيام. ويانظر للاستثمار المركزي والالتزام الشخصي للرئيس ذاته فإنه لن يكون من الحكمة شطب تعرية شيونغان؛ إذ إنها أحدث تجربة تاريخ صيني طويل من استخدام مدن نموذجية من أجل إيصال قيم سياسية. وإذا انطلقت المدينة فقد تنقل إليها الشركات الخاصة لكي تستفيد مما قد يكون مجموعة من المواهب والموارد عالية التقنية. وحتى ذلك الحين سيبقى الدعم الحكومي هو المصدر الرئيسي للموارد ورأس المال، وسكنون السنوات الطويلة القادمة فترة حرجة للمدينة ولرؤية بينغ الأوسع للابتكار الذي تقوده دولة الحزب.

المدينة كونها رمز "التطوير عالي الجودة" وهو مصطلح أبتق عام 2017 أثناء المؤتمر التاسع عشر للحزب ليكون إشارة تقدم الصين بعيدا عن التصنيع الثقيل نحو بلوغ عصر ما يسمى بالثورة الصناعية الرابعة. ويصير أيضا إلى مصطلح "Shenzhen" (ويصير "سرعة شيونغان")؛ الذي استخدم لوصف سرعة نمو المناطق الاقتصادية في الصين خلال عقد الثمانينات إضافة للتركيز على الابتكار الاجتماعي والتنافسية في قلب الحياة الحضرية؛ مما يعكس الأهمية التي وضعها الحزب الشيوعي الصيني منذ العام 2014 على تنمية المزيد من التحضر "المصهور حول الإنسان" ودمج تصميم المدينة أيضا عناصر من الثقافة التقليدية الصينية مع العمارة الحديثة؛ مما يعكس تركيز "بينغ" على "الثقافة التقليدية بالنفس". كما تعكس الجودة البيئية دورا كبيرا في قوة نأ التلوث السام بات يشكل تهديدا لشمسية الحزب؛ أصدر مجلس الدولة عام 2014 إشارات جديدة للتطوير الحضري؛ وأصبحت شيونغان بؤرة لها؛ خاصة في حيث استخدام الطاقة المتجددة.

● **قادة الرئيس حملة تقم**
● **شركات التكنولوجيا روج**
● **مثل علي بابا، لكنه روج**
● **أيضا سياسات مثل، صنع**
● **في الصين 2025، التي تهدف**
● **إلى تعزيز الإنتاج على**
● **البحث والتطوير، والإعانات**
● **تحت الشركات الصينية مزايا**
● **تنافسية للصناعات**

المناطق التي تم وضعها أسفل الطرق الرئيسية، لكي تنقل المياه والكهرباء، إضافة إلى إقصاءات النقل اللوجستي الأني أما المدينة السحابية فتشير إلى تزام شيونغان الرقمي؛ وهي نسخة رقمية افتراضية يتم إنشاؤها جنباً إلى جنب مع بناء المدينة الفعلي من المفترض بهذا التزام الرقمي أن يسمح بتخصيص خدمات المرو في الوقت الفعلي، وصيانة أفضل للبنية التحتية وأنظمة التكنولوجيا؛ وإدارة تعتمد على الخوارزميات المتحركة المرور والأنظمة الحضرية الأخرى. جرت تجربة أنظمة مشابهة في مدن صينية أخرى، للسيطرة على حركة المرور على سبيل المثال؛ إعطاء على تكنولوجيا المراقبة المنتشرة لكن حالة تزام شيونغان الرقمي واستخدام المركبات ذاتية القيادة التي تعمل بتقنية (جي فايف-ج) (5G) لم يتم تجربتها بعد (من الألف إلى الياء) على نطاق مدينة جديدة بالكامل مثل شيونغان. كما هو الحال مع أنظمة البنى التحتية الضخمة، فإنها تسمح بتجربة وعرض تقنيات جديدة وبمقياس لم يتم الإطلاع عليه في أغلب مشاريع المدن الجديدة. كما كانت شيونغان أرضية اختبار لجهود الصين لتأسيس نظام "رينمينبي- renminbi" رقمي جديد؛ وهي عملة رقمية للبنك المركزي قد يمكنها تقليل الاعتماد على الدولار الأمريكي في النهاية وتسمح للحكومة بجمع البيانات عن تحويلات المستثمرين المالية وفي ضوء ذلك، استلهم العاملون ضمن مشروع إنشاء المدينة إيجورمب وواسطة عملة (بلوك تشين- blockchain) الرقمية، وبالتالي كان ذلك تحفيزاً لاعتماد العملة الرقمية حتى مع تباطؤ معظم المستهلكين في تبني نظام الريمينبي الرقمي.

"جودة شيونغان"

عندما تشير مدينة شيونغان (مركز التكنولوجيا والابتكار والصناعة والاعمال- الترجمة) إلى تجربة الصين مع إصلاحات السوق في عهد الرئيس الصيني الأسبق "دونغ سيواو بينغ"، فإن شيونغان تمثل نقلاً جدياً. اليوم بات مصطلح "Xiongan zhiliang" (ويصير "جودة شيونغان") مستخدماً لوصف

على تحويل المقاطعة الجنوب غربية إلى مركز للبيانات الضخمة "dim cloud comput- العوسبة السحابية". "ing" يشمل نهج الابتكار في شيونغان تضمن التكنولوجيا في نسج المدينة، إضافة إلى عمليات الابتكار ضمن دولة الحزب، وجرى إنشاء مجموعة "شيونغان" لتكون أداة الاستثمار لتطوير المنطقة ككل، تحت سيطرة مقاطعة خبي؛ لكنها مدعومة جزئياً بواسطة قروض من "بنك التنمية الصيني". في ضوء ذلك، كانت أول الشركات المركزية المملوكة للدولة التي بدأت بناء المكاتب في المنطقة الجديدة هي "شركة اتصالات الأقمار الصناعية الصينية"، وشركة الطاقة المعلقة "مجموعة هواينينغ الصينية" و"سينويك القابضة"؛ وثلاث شركات عملاقة أخرى هذه الشركات على بترقية من لديهم خلفيات علمية وهندسية قوية وأعلن الرئيس عبر خطابه خلال مؤتمر الحزب العشرين الذي أقيم أواسط شهر تشرين الأول الماضي "أن الابتكار سيقب في قلب حملة الصين التحديدية، وأن البلاد عملت جاهدة من أجل تعزيز التنمية عالية الجودة ودفعت تعزيز نمط جديد من التنمية". لكن عدة عوامل التفت للمساهمة بإيقاع النمو في الصين؛ والتي كان منها إغلاقات وساء كورونا والتوترات التجارية بالنسبة لرؤية بينغ فإن سيطرة الحزب لا تشكل عائقاً أمام الابتكار؛ بل إن رؤية بينغ للابتكار هي رؤية تلعب فيها الدولة والحزب دوراً رائداً. لقد قاد الرئيس حملة لقمع شركات التكنولوجيا الخاصة (مثل "علي بابا")؛ لكنه روج أيضاً لسياسات "علي بابا"؛ مثل "صنع في الصين 2025" التي تهدف إلى تعزيز الإنتاج على البحث والتطوير، والإعانات لتحت الشركات الصينية ومزايا تنافسية في الصناعات؛ بما في ذلك التكنولوجيا الحيوية والروبوتات والأداء السطلي وأشباه الموصلات. تفضل سياسات بينغ "التكنولوجيا الصلبة" المشهورة في الأوساط العلمية (هارد تالك)؛ على شركات تطبيقات الأنظمة الأساسية القائمة على أنظمة البرمجيات "software". كان "تشن جيانغ" سكرتير الحزب الأول في شيونغان، الذي أشرف على متزده "Zhongnuncun" للتكنولوجيا الفائقة في بكين قبل نقله إلى غويشو "Guizhou"؛ حيث ساهم (تحت رعاية حليف بينغ "شين مئر")

● **بالطبع لا يمكن لشيونغان**
● **دفع الابتكار الصيني قدما**
● **بمقردها، وقد لا يكون**
● **من الحكمة ربط كل هذا**
● **القدر من الاستثمار الثالث**
● **في تقنيات قد لا تنفذ**
● **بالكامل أو قد يعوق عليها**
● **الزمن، خاصة نظراً للويرة**
● **السريعة للتغير التكنولوجي**



● مركز مؤتمرات الأعمال والخدمات في شيونغان، الصين

المملكة المتحدة منعتة فوراً عن الأجهزة الحكومِيَّة واشنطن: «تيك توك» أمام خيارين.. البيع أو الحظر



**طلبت الحكومة
الأمريكية من شركة
«بايت دانس» ومقرها الصين
بيع أسهمها في تطبيق «تيك توك»
الواسع الانتشار أو مواجهة حظره في الولايات
المتحدة، وفق ما ذكرت صحيفة «ول ستريت جورنال».**
**وتتخذ القوى الغربية وبينها الاتحاد الأوروبي والولايات
المتحدة موقفاً حازماً حيال التطبيق مخافة إساءة استخدام بيانات
المستخدمين من قبل المسؤولين الصينيين.**

• سان فرانسيسكو، أ ف ب

وتساعد الفلق من عمليات تجسس صينية في الولايات المتحدة في وقت سابق من هذا العام بعد إسقاط متطاد صيني في المجال الجوي الأمريكي.

استغلال خدمات التكنولوجيا

وربح البيت الأبيض الأسبوع الماضي بمشروع قانون يسمح للرئيس جوايدين حظر تيك توك، وفق ما أعلن مستشار الأمن القومي الأمريكي جيك سوليفان في بيان.

وأضاف سوليفان أن مشروع القانون المقدم من الحزبين الرئيسيين سيمنح حكومة الولايات المتحدة من منع بعض الحكومات الأجنبية من استغلال خدمات التكنولوجيا (..) بطريقة تشكل خطراً على البيانات الحساسة للأميركيين وعلى أمننا القومي. وأن دعم مشروع القانون في مجلس الشيوخ والبيت الأبيض إلى تعزيز الإخم السياسي ضد تيك توك الذي يتم التصدير أيضاً لمشروع قانون آخر خضده في مجلس النواب. وتعد مشاريع القوانين المتشددة ضد الصين من الأمور النادرة التي تحظى بدعم الحزبين في الكونغرس، حيث يهيمن الجمهوريون في مجلس النواب والديموقراطيون في مجلس الشيوخ.

اعضاء على حرية التعبير

وعلى أي حال، تيك توك إن لديه أكثر من مليار مستخدم في جميع أنحاء العالم بينهم أكثر من 100 مليون في الولايات المتحدة. ويعد نشاطها أن الحظر يشكل اعتداء على حرية التعبير ويضيق الخناق على تصدير

الثقافة والقيم الأميركية إلى مستخدمي تيك توك في جميع أنحاء العالم. وتم منع موظفي الحكومة الأميركية في كانون الثاني من تنزيل التطبيق على هواتفهم. وبحسب الصحيفة فقد جاء الإنذار النهائي لتيك توك من الوكالة الأميركية المكلفة بتقييم المخاطر التي تمثلها الاستثمارات الأجنبية في الأمن القومي. ورفض المسؤولون الأميركيون وكذلك تيك توك التعليق على التقرير. ويتفق تيك توك باستمرار مشاركة بياناته مع الحكومة الصينية، ويقول إنه يتعاون مع الولايات المتحدة منذ نحو عامين لمعالجة مخاوف الأمن القومي لديها.

حظر المملكة المتحدة التوري

من جانبها أعلنت المملكة المتحدة الحظر الفوري لتطبيق تيك توك على الأجهزة الحكومية، بسبب مخاوف تتعلق بالأمن. وقال وزير الدولة أوليفر دودن الذي تشمل قضي تيك توك ملكاً لجمعية بايت دانس الصينية، فستحظره في الولايات المتحدة. وأكدت شركة تيك توك أن الحكومة الأميركية طلبت تخطي مالك التطبيق عنه. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية وانغ وينين لصحافة إن واشنطن لم تقدم حتى الآن أدلة على أن تيك توك يهدد الأمن القومي للولايات المتحدة. وأضاف على الولايات المتحدة التوقف عن نشر معلومات خاصة بشأن قضايا أمن البيانات، ووقف الهجمات غير المبررة (ضد تيك توك) وتهيئ بيئة عمل منفتحة وعادلة وملائمة وغير تمييزية للشركات الأجنبية.

جيدة في أداء العديد من المهام المهنيَّة والأكاديميَّة

نسخة جديدة من «ChatGPT» قريبة من البشر



• سان فرانسيسكو، أ ف ب

شكفت شركة أوبن أي آي OpenAI الناشئة التي أطلقت في نهاية تشرين الثاني بنجاح كبير المحبة نشأت جي بي تي ChatGPT القادرة على إنشاء مختلف أنواع النصوص، عن نسخة GPT-4 الجديدة من تقنية الذكاء الاصطناعي التوليدي التي تعمل على تشغيل روبوت الدردشة الشهير.

وقالت الشركة في بيان إن نسخة GPT-4 رابع للوسائط المتعددة أفضل مهارة من البشر في العديد من سيناريوهات الحياة الواقعية، ولكنها جيدة مثل البشر في أداء العديد من المهام المهنية والأكاديمية. يمكنه على سبيل المثال، اجتياز الامتحان ليصبح محامياً بدرجاته جيدة مثل أعلى 10% من المتقدمين كانت النسخة السابقة 3.5 GPT في مستوى أدنى 10%. تشير خوارزمية ChatGPT الكثير من المحاسنة والجدل أيضاً لأن الوصول إليها مجاني

ويستخدمها الملايين حول العالم لكتابة مقالات أو سطور من الشيفرة البرمجية أو الإعلانات أو حتى بساطة لاختيار قدراتهم. وقد أثبتت شركة OpenAI التي تلقت مليارات الدولارات من وذر في مدينة الشركة في 24 شباط مهنتها هي ضمان أن تكون أنظمة الذكاء الاصطناعي العامة -وهي أنظمة أكثر ذكاء من البشر بشكل عام - مفيدة للبشرية جمعاء. قال رئيس الشركة سام ألتمان مؤخرًا إن العمل جار على ما يسمى بالذكاء الاصطناعي العام، أي البرمجيات ذات القدرات الإدراكية البشرية. وذكر في مدينة الشركة في 24 شباط مهنتها هي ضمان أن تكون أنظمة الذكاء الاصطناعي العامة -وهي أنظمة أكثر ذكاء من البشر بشكل عام - مفيدة للبشرية جمعاء. قال رئيس الشركة سام ألتمان مؤخرًا إن العمل جار على ما يسمى بالذكاء الاصطناعي العام، أي البرمجيات ذات القدرات الإدراكية البشرية. وذكر في مدينة الشركة في 24 شباط مهنتها هي ضمان أن تكون أنظمة الذكاء الاصطناعي العامة -وهي أنظمة أكثر ذكاء من البشر بشكل عام - مفيدة للبشرية جمعاء.

زاكربغ يبغي 10 آلاف وظيفة

• نيويورك، أ ف ب

أعلن رئيس مجلس إدارة «ميتا» الشركة الأم لـ فيسبوك وانستغرام مارك زاكربغ أن الشركة ستسئلي 10 آلاف وظيفة إضافية، بعد موجة أولى شملت صرف 11 ألف موظف مطلع تشرين الثاني.

وقال زاكربغ في بيان إن الشركة العملاقة ومقرها مينلو بارك في ولاية كاليفورنيا الأميركية، ستسئلي خمسة آلاف منصب شاغر حالياً والتي لن يته توظيف أشخاص وسيتم الكشف عن لائحة المناصب المعنية بهذا الإجراء أواخر

نيسان على أن تملق إعادة الهيكلة بحلول نهاية العام. بعد موجة إلقاء الوظائف، ستكون شركة ميتا قد خفضت عدد موظفيها بنسبة 24%، في تحول مهج ومفاجئ لجموعه لتطلق يوماً خلة اجتماعية منذ تأسيسها قبل عشرين عاماً. ورأى زاكربغ أن القرار مبرر بضرورة جعل «ميتا» شركة تكنولوجيا أفضل وتحسين أدائها المالي في بيئة صعبة،



كي تتمكن من تطبيق رؤيتها الطويلة الأمد. وكوكر زاكربغ وهو أحد مؤسسي فيسبوك، المصطلح الذي استخدمه عند عرض النتائج السنوية للجمعية ملع شباط، قائلًا إن 2023 يجب أن يكون عامً للغاية بالنسبة لميتا. وأضاف أن إضافة إلى إلقاء الوظائف فإن الشركة ستسئلي وثيرة التوظيف، متوقفاً أيضاً إلغاء مشاريع لا تحظى بالأولوية. وكانت المجموعة قد أعلنت تجميد مناصب حتى أواخر آذار 2023 بعدما سجلت نموًا كبيرًا منذ إنشائها، تعاني فيسبوك التي أصبحت ميتا أواخر العام 2021، تباطؤ في الإعلانات

الاقتصادية وتزايدت حدة الأمر منذ تعديل نظام تشغيل هواتف آي فون (أي أو إس) التي لم تعد تسمح للتمتعة بجمع كمية البيانات التي كانت تجمعها سابقاً عن مستخدميها. ويواجه موقع فيسبوك وتطبيق إنستغرام منافسة تزايدتها أكثر فأكثر، خصوصاً من جانب منصة تيك توك لقطع الفيديو إضافة إلى ذلك، تعاني ميتا على غرار قطاع التكنولوجيا كله، من ارتفاع معدلات الفائدة.

«غوغل» تدمج الذكاء الاصطناعي في خدماتها



يرغبون في الكتابة عنه ليتم إنشاء مسودة لهم بصورة فورية. وباعت ذلك، تساعد (وروك سيابس) المسؤولين عن التوظيف في كتابة الرسالة الترحيبية الأولى بالموظفين الجدد. فتوفر عليهم تالياً وقتاً ومجهوداً

أما الشركات التي تستخدم غوغل كلاود، فيسبوك بإمكانها إنشاء مهام أكثر تعقيداً، لأدوات أدخل إليها بيانات خاصة بالشركات المعنية. وعرض توماس كوربان مع فريقه كيف يمكن لشركة مصنعة للأثاث أن تطلب من إحدى أدوات الذكاء الاصطناعي إنشاء تصاميم جديدة، أو استخدام روبوت محادثة في زياتها، أو حتى ابتكار حملات إعلانية تضم مواد مختصرة (من الرسائل القصيرة المناسبة لتويتر وصولاً إلى الصور الملائمة للإنستغرام). وأوضح كوربان أن الميزات الجديدة ستعرض بداية أمام جهات اختيارها. وبدأت إعلان غوغل كلاود قبل يومين من مؤتمر لشركة مايكروسوفت عن مستقبل العمل مع الذكاء الاصطناعي.

• سان فرانسيسكو، أ ف ب

عرضت شركة غوغل أدوات جديدة للذكاء الاصطناعي التوليدي تستفيد منها الشركات والأفراد الراغبين في إنشاء هذه البرامج مهاماً معينة، بدءاً من كتابة رسائل البريد الإلكتروني وصولاً إلى ابتكار حملات إعلانية. وأكد رئيس غوغل كلاود (وحدة الحوسبة السحابية) توماس كوربان، خلال مؤتمر صحافي عبر الإنترنت، أن غوغل وورك سيابس، وهي حزمة الأدوات والتطبيقات المكتبية التابعة للمجموعة العملاقة، لطالما كانت رائدة في توفير تعاون بين المستخدمين بالوقت الفعلي. وأضاف أما الخطوة التالية، فتتمثل في توفير أداة للذكاء الاصطناعي قادرة على التعاون والعمل مع البشر في الوقت الفعلي.

وأوضحت غوغل في بيان، أن مستخدمي جي مايل و غوغل دوكس مثلاً، سيصبح بإمكانهم إدخال موضوع

سيئول ستبني «أكبر مركز للرقائق الإلكترونية في العالم»

• سيئول، أ ف ب

الموصلات على مستوى العالم في مناطق العاصمة باستخدام استثمارات خاصة ضخمة بقيمة 300 تريليون وون. وأضاف بحسب نص وقره مكتبته السرعة مهمة ستبادل الحكومة قساري جهدها لتحقيق الشروع. من جهتها، قالت سامسونغ في بيان إنها تخطط لاستثمار 300 تريليون وون في منطقة المجمع خلال العدين المقبلين. وقالت وزارة الصناعة الكورية الجنوبية إن المشروع يمتد أن يكتمل بحلول العام 2042.

ومعظم الرقائق الدقيقة الأكثر تقدماً في العالم تصنعها شركتان فقط هما سامسونغ وبي إس إم سي التابوئية



أعلنت كوريا الجنوبية أنها ستبني أكبر مركز للرقائق الإلكترونية في العالم باستخدام 230 مليار دولار من استثمارات خاصة، الجزء الأكبر منها من شركة سامسونغ، فيما تسعى البلاد للتوقف في هذا القطاع. وتعد هذه الخطوة جزءاً من حملة كورية ستبني رقائقية يما فيها الرقائق الإلكترونية والشاشات والبطاريات.

وقال الرئيس الكوري الجنوبي يون سوك يول في اجتماع بشأن السياسة الاقتصادية في أول بلاده ستبني أكبر مجمع لأنظمة أشباه موصلات متعددة تعد قدرات الوسائط المتعددة على عكس الإصدارات السابقة، يمكن لنسخة GPT-4 معالجة النص والصور كذلك. ومع ذلك، فإنها حالياً تولد النصوص فقط. ستكون متاحة على ChatGPT لكن من دون المحاسنة وتزويد بها بالصور في الوقت الحالي.

بلال بشير طه.. الوفاء للواقعية

الناس وتذوق الجميع، فضلاً عن أعماله مودرن حديثة تجريدية وتعبيرية. مواهب كثيرة تعزز بها الفنان بلال، منها مشاركته في ترميم أعمال عالمية بجانب خبراء إيطاليين، فضلاً عن ترميم أعمال رواد الفن العراقي، ومشاركته ضمن وفد الطليعة العراقية ثلاث دورات مع الفنان الراحل الكبير فائق حسن 1998 - 1990، وإقامته معرض للفن الكاريكاتيري في دولة الإمارات العربية المتحدة 1980. نشر رسوماته الكاريكاتيرية في جريدة الحدياء، ومجلة آف بيا، 1993، العراقيين كما وحصل على الجائزة الأولى عن معرض يوم بغداد، مركز الفنون، العام 2000، وجائزة تقديرية ببنالته أزمير/ تركيا، 2001، ومنحه جائزة ودوع التفوق الوطني عن وزارة الثقافة، دائرة الفنون العامة 2018، تم إيفاده للصين، العام 2014، ضمن وفد مشاهير الفنانين العرب لمدة شهر، لرسم الطبيعة المباشرة، وقد حصل على المركز الأول، وتم اقتناء أحد أعماله من قبل المتحف الوطني الصيني، بيجين.

ترميم الأعمال الفنية واللوحات، في متحف المودرن آرت كاليري، لمدة ستة أشهر، والإفادة منها لاحقاً في معالجة وترميم أعمال المتحف الوطني للفن الحديث، خصوصاً بعد الأحداث لعام 2003، التي تسببت بتلف معظم أعمال المتحف، وقام وزملاؤه الآخرون في قسم الصيانة الفنية بمعالجة عشرات الأعمال وإيقاف الضرر فيها وإعادة تصالوات العرض وقاعاتها في الدائرة. في كل هذه المراحل كان الفنان بلال مواظباً على العمل بصفته رساماً وبشكل مستمر للمشاركة في معارض دائرة الفنون، وجمعية التشكيليين ونقابة الفنانين العراقيين.. وإيضاً العمل في تجارب فنية تشكيلية خاصة. معظم أعمال الفنان بلال بسودها الطابع الواقعي الأكاديمي وهذه المدرسة هي التي استهوتته منذ بدايات مسيرته كذلك أعماله تخص البيئة العراقية، الشتايل، والأسواق، الخيول والبادية، البورتريت، يعيل للعمل الواقعي كونه أقرب ما يكون لفهمه وأدراك

الفنان حازم جيهاد في مادة التخطيط، كلية الفنون الجميلة 1986 - 1990. بدأ بلال، يرسم التكوينات المعمارية في البيئة العراقية، وتأثر كثيراً في كلية الفنون الجميلة في بغداد كفتاشي ذلك الوقت بأستاذة الفنان الكبير فائق حسن، ومرافقته في ثلاث سفريات لرسم الطبيعة العراقية، ضمن وفد الطبيعة آنذاك الذي كان يضم نخبة ممتازة من طلاب وأساتذة الكلية، كانت السفرات لشمال وجنوب العراق، وتمت إقامة ثلاث معارض وقتها: معرض عنق النضوج، معرض أهوار العراق، معرض ربيع الشمال الجميل. كما تأثر أيضاً بأعمال كل من الفنانين وليد شيت ومحمد صبري أساتذته في كلية الفنون الجميلة/ بغداد، وبعد تخرجه وتوقفه الأول في الرسم، عُيِّنَ معيداً «في» الكلية، ذاتها لمدة عامين، وفي عام 1999 عمل في وزارة الثقافة والإعلام رساماً في دائرة الفنون التشكيلية. وما يزال تمّ إيفاده إلى إيطاليا/ روما، عام 2006، في دورة صيانة وترميم الأعمال الفنية، وكذلك للاطلاع على طرق



● علي ابراهيم الدليمي

منذ أن فتح عينيه، وهو يشم رائحة الألوان الزيتية ويشاهد لوحات والده الفنان الراحل بشير طه، أحد رواد التشكيل العراقي في محافظة الموصل ذلك هو الوليد (بلال بشير طه) الذي ولد عام 1964، لتأثر بعدها برسومات والده وأشقائه الآخرين التي عُرضت فيه فن الرسم، وأي رسم؟ إنها الخطايا عية الأكاديمية «اللائد سكيب» والبورتريت، ليكون بذلك من طلبة الفنان فائق حسن المتميزين ويجادة. لم يقف عند أعمال والده حسب، بل بدأ ينهل من مكتبته أيضاً، فراح يقرأ جميع ما موجود من كتب ومصادر متخصصة بالفن التشكيلي العالمي ورجالاته الرواد، وكان ذلك في مرحلة الدراسة المتوسطة، ليتدبّر مرحلة التخطيط والحكاية لأغلب اللوحات العالمية، ومنها لوحات الفنان الهولندي «رامبرانت»، الذي تعيرت أعماله بالظل والنسوء. وعندما دخل معهد الفنون الجميلة/ الموصل



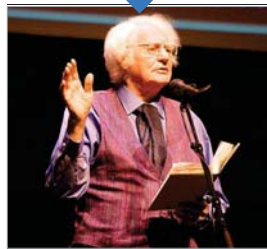
● من أعمال الفنان

فعاليات مهرجان الربيع في السليمانية

تختتم اليوم السبت فعاليات مهرجان الربيع الدولي الخامس في محافظة السليمانية للمتتات الغذائية والتجارية، بإشراف محافظة وغرفة تجارة وصناعة السليمانية واتحاد المستوردين والمصدرين، بمشاركة دولية ومحلية.



الشعر خطف للغة



الشعر الحقيقي هو الذي يخطف اللغة خطفاً حين يأخذها من حاضنتها الطبيعية وينقلها بطريقته الخلاقة الخاصة إلى حاضنته الفنية الجمالية، ويجعلها إلى عينة لسائنة متحركة يصوغ منها ما يتناسب تجربته في قوة تخيلها وجموع عاطفتها وانفتاح أفتها على الطريف والجديد والغاير والمختلف، لا يأتسئ الشعر إلى اللغة من طريق الألفاظ والمنطق والحجة والفهم والقياس من طريق والظهور والمصالحة، بل يتجاوز ذلك كله كي يهدد حصون اللغة ويقلب توقعاتها الدائمة رأساً على عقب، متحدياً منطق اللغة وتوأميسها وهيمنتها الدلالية الفازة على الأشياء، كي يسحبها من أنفها ويطلع بها في الهواء تحت رعايته وحراسته. لذا وصفت كثير من المشتغلين العراقيين بجواهر الشعر أنه لغة داخل اللغة.

روز كروشييه.. لمسة لإبداع نسائي

فاطمة فاضل (43) عاما المعروفة باسم (روز) كروشييه ربة بيت من محافظة النجف الأشرف، خريجة الدراسة المتوسطة، لم تستطع إكمال دراستها، بسبب ظروفها الصعبة تزوجت في سن مبكرة، وأم لطفلين، وبعد انفصالها عن زوجها قررت أن تلمع وتعتمد على نفسها، ولم تجد سوى العمل اليدوي، الذي تشغله وأخاصة (الحكاية) أو التركوم مثل الحلابات اليدوية والملابس للكياب والأطفال ومختلف الأغذية للنسالات والبراد، وأتاييب الغاز ومفايش للطاروة، وتخصيرات شهر رمضان المبارك من ديكرات حائط، رمضاني وصيني، وكل ما يطلبه الزبون وحسب رغبتة وغيرها من الصناعات اليدوية المتعلقة بالكروشييه.

موجة الرواية الجديدة في فرنسا

نازك الملائكة.. وسيكولوجيا الشعر

• أ.د. قاسم حسين صالح •

تمتد الشاعرة نازك الملائكة (بغداد 1923 - القاهرة 2007) أول من لفت انتباه الشعراء العرب إلى الجانب السيكلوجي من الشعر في كتابها (سيكلوجية الشعر ومقالات أخرى) الصادر في القاهرة (1979) الذي ركزت فيه على مسألتين الأولى، ضرورة أن يبقى الشعر سليماً بالنسبة لثقافتها. وهنا يتحدثها يعرف منها بلا انتهاء ليبدو فيها بالصورة والأتمام بإيقاع موسيقي، والثانية، تأكيدها أن يتسلق الشاعر بالقافية لأنها جزء مهم من موسيقى الشعر. وترى أن للقافية القصيدة مطلب سيكلوجي ملح... ثانياً، من وجهة نظرها التيكية، تقوّي بصيرة الشاعر، وتفتح له الأبواب المغلقة الغامضة، وتأتيه بالأفكار، وتأخذها مجالات خصبة مفاصلة ومسارات خلاصة تنوع بالحياة، وتضيف إلى القافية وسيلة وأمان واستقرار لن يقمراً القصيدة، ووجودها يُشعر المتلقي بوجود نظام في ذهن الشاعر. وتأتي نازك بمثال من قصيدة نزار قباني تستشهد فيه عن تأثير القافية في شعر النضال والمقاومة.

(إن اغتصاب الأرض لا يُخفِّتُنا، فالريح قد يسقط من أجنحة النور، والعشش الطويل لا يخفِّتُنا، فلانما يبقى دائماً في باطن الصخور). وفيها ترى أن تزداد القافية بمعنى احساساً بأن الشاعر يوظف في المتنق على بعيشه هو وعزيمته قيوماً في مقاومة العنصرية، ولأنها فإن قيوماً هموا نازك مع الأسباب والبلاست وجها ضربة للشعر العربي بصفاتها على الناضجة، فيها ترد نازك على ذلك بقولها (إن الشعر الحر هو شعر ذو شطر واحد ليس له طول ثابت، وإنما شعر أن يتغير عدد التفعيلات من شطر إلى شطر). وتضيف بأنه يقوم على وحدة التفعيلة فلا حكم بمثل أن تكون التفعيلات من الأشطر متشابهة تمام التشابه من دون النظر إلى التفعيلات في كل شطر. ما يعني أن الشعر الحر فيه قافية أيضاً. لكنه حرراً متفتح الشعر بفضاء خيال تتلحق فيه انفعالاته ومشاعره من دون حدود. وسابق الفصل في هذا التحور للشعر العربي، نازك الملائكة.

* مؤسس ورئيس الجمعية
التنقسية العراقية



• نازك الملائكة

لكن الجماهير الكبيرة لا تزال تنح إلى الرواية القديمة التي تشمل على قصة وشخصيات، بل بحق لنا أن نتساءل عما إذا كانت موجة الرواية الجديدة لن تؤكد أهمية الرواية التقليدية في الأدب، ولا يختلف رد فعل الجمهور الفرنسي كثيراً عن رد فعل الجماهير الأخرى، صحيح أن مؤلفات نانالي ساروت وأن روب جرييه ترجمت في لندن وطوكيو ونيويورك والقاهرة وبيروت - على سبيل المثال لا الحصر - لكن التفاد استقبلوها استقبالاً قاسياً أو فاتراً حسب الحال. أما الجماهير فلم تتحمس لها كثيراً.

قال البيض بصفة خاصة، أن كثيراً من هذه الروايات غامضة بعيد يصعب فهمها أو يستحيل. بما دعا الكتاب إلى عرض ما يمكن أن يسمى بنظرتهم في الرواية الجديدة، تذكر في هذا الصدد كتاب نانالي ساروت (عصر الشك) 1956، وكتاب أن روب جرييه (من أجل الرواية الجديدة) 1963، وجدير بالملاحظة أن هذه النظريات، إذ جاز التعبير كانت لاحقة للمؤلف لا سابقة له، كتب روب جرييه النظم المألوفة لكتابه سالف الذكر بعد أن قدم للجوهري أهم رواياته، وكذلك الأمر بالنسبة لنانالي ساروت التي أكت هذا التصدد عندما كتبت في مقدمة كتابها (عصر الشك) [إن الأهمية التي أثارها النقاش حول الرواية، والأفكار التي عبر عنها المهتمون عن طريقها ما يسمى بالرواية الجديدة، حملت الكثيرين على الظن أن هؤلاء الروائيين مجردين جامدين يدورون بصياغة النظريات، ثم أرادوا أن يطبقوها في مؤلفاتهم، وهكذا استطاعوا أن يقولوا أن هذه الروايات تجارب مغلقة].

ونظراً لثقلها الأخيرة عن عملية الفهم والتفسير، ونظراً لثقلها الأخيرة عن وجهة نظر المؤلف، تحولت الرواية الجديدة شيئاً فشيئاً إلى موضوع للبحث لا موضوع للفهم، لقد اعتاد الروائيون القديمية تضفي على الحياة الداخلية تماشياً ووضوحاً يتناقض مع الواقع. أما الرواية الجديدة فتتميز برغبتها في النظام، وهي لا تشعر أن هناك شيئاً يوجعها إلا إذا فرضت أسلوباً معيناً على واقع غير منظم أساساً. وبدلاً من أن تحاكي الواقع، تناقضه، وتعمل على الهروب من نقله كما هو، أي كأن الحرب الذي تدير فيه، وما يظنه قارئها أنه إخلال بالنظام والوضوح، ماهو إلا النظام والوضوح بعينه، هكذا يفهم الروائيون الجدد التصوير الحقيقي للواقع، ويتمتع تصوير الواقع من حيث الشكل بالبساطة والوضوعية والشفرة واللحجة ولا يتدخل المؤلف في السرد مباشرة، ولا يعرض رؤية مباشرة للواقع، بل يحاول أن يوجد بينها وبين مادة الرواية ذاتها، ولا تسمى كلمة الموضوعية هنا أن الكاتب الروائي ينظر إلى شخصياته من زاوية يتأمد به وينها، كما كان يفعل الروائيون في الماضي، بل في تلك الأنواع يحاول أن يكون الموضوعية ذاتها، وأن يتعد ذاتياً معها، وأن يحوه دوره بأزائها كمؤلف يوجهها كما يشاء.

ماهو موقف الرواية الجديدة الآن؟ ما من عمل من الأعمال التي قدمها الروائيون الجدد فرض نفسه بحيث تستطيع أن تقرأه بروايات بورست أو دستونوسكي، أو حتى موزيك أو مويسان ولا تكن أهمية الرواية الجديدة في ما تأتي به من جديد، بل في كونها ظهرت في فترة مرت فيها الرواية بأزمة، واعتقد فيها الجميع أنها تسير في طريق مسدود، ورأي الجمهور في هذه التجارب لا يقلل تلك، أنها تعبت على الملأ، ولم تصعب فهمها وتفسيرها. صحيح أن الرواية الجديدة استرعت الانتباه وحظيت باهتماما لثقتين في عواصم العالم،



• بيزاك



• دستونوسكي



• جيمس جويس



• نانالي ساروت

القرن العشرين، واستبدلوا كل هذا بقيمتين أساسيتين الصراحة واللامعقول. لم تعد هناك موضوعات مباحة وأخرى محرمة، لم تعد هناك موضوعات لائقة وأخرى غير لائقة، الإنسان في الرواية الجديدة يتحدث بصراحة عن كل شيء: الدين، السياسة، والسلطة، والأخلاق وأسرار الدولة والأسرة، لم تعد هناك حصون مرمية لا يدخل الروائي فيها، أما الجنس فيعاب الروائيون الجدد به كما يلعبون بالنار، باختصار، انتهكت الصراحة القيم الأخلاقية كافة، وأصبح اللامعقول قاعدة يلتزم بها الإنسان، قاعدة مؤداه أن العالم الذي نعيش فيه عالم غير معقول يفرضي إلى العدم، ولا يد أن يدرك الإنسان هذا ولا أن يتناقض شيئاً، لا يد أن يدرك أن المجتمع بل العالم الذي يعيش فيه مهده بالانهيار ويوشك أن يهوى.

تستهدف الرواية الجديدة بصفة عامة، البحث عن الإنسان وعقليته العميقة، ويمكن أن نقول بعبارة أكثر شمولاً، إنها تريد أن تفهم مصيره، ولقد ساعد على ذلك توثيق الصلة بين الفلسفة والأدب، خاصة بعد عام 1930. إذ رأينا روايين مثل ساروت وكامو وسيمون دي بوفوار يصبون تصوراتهم للإنسان وروايتهم لأشياء في قالب الرواية، ومن ثم كان ابتعاد التصوير عن الخيال شيئاً فشيئاً، واقترب من الصور الإنسانية تصويراً ميثافيزيقياً، ويتطرق هذا على الغالبية العظمى من الروائيين الجدد، لكن الأحداث التي توالت في الستين الحادية أضفت على الأدب وعلى نظرة الأدباء إلى العالم ألواناً قاتمة، وأقادت الإنسان كل ما كان يركب إليه، وعندئذ أحس هذا الأخير بالضيق، وأراد أن يتجاوز مرحلة اليأس ويجد لحياته معنى، لكن الروائيين ساروا به في رحلة الضيق إلى أبعد حد، وطالبوا بتلك الصراحة التي تحدثنا عنها، وهكذا تصاعد الأدب إلى ما نتفق مع جازينيو ليكون على تسمية بالواقعية الميثافيزيقية.

• سلام رحمن التميمي

إذا كان النقاد قد نسوا إلى الكتاب الذين تألفت منهم مدرسة الروائيين الجدد أفكاراً ومثليات مشتركة، فذلك يرجع إلى أن بينهم على الأقل قرابة يقول عنها روبير بنجو أنها سليبة، فهم لا يشتركون في الهدف بل يشتركون في الرضى، أول العناصر المرفوضة وأهمها، الشخصية والتفصي. كتب الكاتب الفرنسي أن روب جرييه - مؤلف (العام الماضي في ماردنياد) و (الغيرة) و (الخالد) وهو من طليعة الروائيين الجدد - ذلك، وأن كان محور رواياته حادثة دائماً، يحدث شيء ما لشخص كرام، عبارة أدق، يرضى الروائيون الجدد هذه مرمية عن الشخصية والتفصي وإذا كانوا قد لجؤوا إلى هاتين الكلمتين، فلأن النقد التقليدي عودنا على أن ترى فيهما العنصرين الأساسيين الذي يقوم عليهما السرد، ويعني روب جرييه وأصدقائه أن الفكرة التقليدية للشخصية والقصة ترتبط بمصير الإنسان ووبريته الاجتماعية، وأن هذه الزاوية التي خلفها بيزاك وروايشو القرن التاسع عشر قد أصبحت قديمة وبالية، لكن كيف يتم التخلص من الشخصية؟ هنا تخلت الأراء والشخصيات، وتوجد في الواقع طريقتان للتخلص منها، تتلخص الطريقة الأولى في استخدامها بكل بساطة، أما الثانية فتتطلبها إبتهاهم نفسها، اختار روب جرييه الطريق الأول، في حين سلك بيكيت الطريق الثاني، في الحالة الأولى، يكتب العالم الخارجي كما يفهمه الإنسان من أهمية، ويصعب عالمنا كما لا ينفذ إلى أحد، عالم يكتبني الإنسان بالنظر إليه، والأشياء فيه ليست ملكاً للشخصيات، بل للعالم كصحيح، أما في الحالة الثانية، فيتعلم العالم الخارجي ويصعب ذرية لوعي لا يجد ما يستند إليه، لا في الخارج ولا في الداخل، ويجري في مسافته كل الشخصية التي أصبحت عبارة عن تحديد موقفها منه.

خضعت القصص لتحول مبالغ، جعل منها الروائيون مجرد حادثة فقدت السند الذي كانت تحده في نوايا المؤلف فيما مضى، وقد تحضت تماماً كما في رواية روب جرييه (الغيرة)، أو تصعب حركة خاصة، أو اكتشافاً مبطناً تماماً يسقط من غفوته، كما هو الحال في روايات جان كيروول، إن غاية القصة اعتم القارئ بالمشهد الذي يصفه المؤلف اعتم ومن وجدت أرحته إلى نفسها، ومن ثم فقدت قيمتها النظرية، وتخلت هذا التطور في قصة كلديسون (البريق)، إذ تخلت الرواية وفقاً لعادة من الطراز التقليدي، بنفها المؤلف في كل صفحة لأن قاعدة الأساسية بناء روايته ابتداء من هذا التفتي وبناء عليه، ويترتب على رفض الشخصية والقصة رفض القيم السيكلوجية والأخلاقية والإيديولوجية، لكن هذا لا يعني أن الرواية الجديدة رواية تافهة خالية من المضمون، فاعلمت كامن فيها لكن المؤلف بالمشهد الذي ذهنتا عندما تقرأ رواية ميشيل بيوتو (التعبير) أن المؤلف أراد أن يعالج للمرة الأولى قضية المرأة والرجل من الناحية التنقسية، لكن يكفي أن نقرأ الكتاب ببائته لكي نرى أن المؤلف لا يريد - ولا يريد منا - أن نعرف ما إذا كان البطل يستطيع أن يزوج ويعيش مع حبيبته أم لا، ولا بالتعبير في ذلك أنه هو بعينه.

تخلص الروائيون الجدد من أخلاقيات الأمم القديمة والرواية الكلاسيكية كما لم يستطيعوا أن لا دينية، وخلصوا الإنسان من كافة القيم، أخلاقية كانت أم اجتماعية أم فلسفية، خلصوه من الفئاع الذي ألبسه إياه الروائيون حتى



• دغغر موران

• حازم رعد

يمتد الاتجاه الأكاديمي الفلسفي الذي يشهدت ببائحه الرسمية وبروتوكولية المؤسسة إلى أفلاطون، وعلنه هو مخرج هذا الاتجاه حينما أعلن عن وضعه أكاديميته في اثنا تعليم الفلسفة وهذه أيضاً كانت من التحولات المهمة في تاريخ الفلسفة، حيث انتقلها من الفلسفة من سطر إلى التخيوية عن افلاطون. ثم باتت الفلسفة الأكاديمية موقفة لإلاماً في نظر العديد من الفلاسفة، نظراً لانترواها واعتازتها للحياة العامة وليس آخر هؤلاء الفلاسفة هو ادغار موران، بل هو واحد من المهتمين في هذا المجال.

فلسفتي ليست أكاديمية

تعد الأكاديميات بشكها الحالي سباجا يجب الفلسفة عن الناس ويمتصهم من الانتفاع من طريقتها في عملية التفكير، وتناول المسلمات على غير الخوض لها، كما أنها تعلمهم على هدم اليقينييات الفلسفية، بينما الأكاديميات والتي لم تدخر ذلك الجهد المرجو منها في الاقتراب من الجمهور الأوسع "عامه الناس" لم تتناول بمشارطها مباشرة الواقع وتحليل الواقع وحادثاته وشكالياته للتوثيق على استنتاجات تمثل الحلول والمعالجات لكل ما يختلج فيه.

في إحدى الحوارات التي اجريت مؤخراً مع الفيلسوف الفرنسي ادغار موران بعد أن جاوز عمره الـ 100 عام أكد كثيراً على أفكار مترابطة منها مسألة التقيد في الفكر ولا يقينية الأفكار وكان من بين الأفكار المهمة التي أدلى بها أن فلسفته ليست أكاديمية كما كتبنا ذلك أعلاه عموماً لمانتا، وذلك يعني أنها غير خاصة لتقائيس المؤسسات الرسمية التي تحاصر الأفكار بصددها وقوانين تحد من نمو الفكرة وتظلم من تصدها في الواقع الاجتماعي وتعرضها للانسار الأكاديمي لتجميع للعلوم بصرامة التجهية وتعدده على تأسيسات لا تخرج عن ريقه ما تقره السلطة أو يسير وفق استناق تشجيع لنقل السلطة

ولفواع المهية بعد، قد يكون يقصد من هذا القول أن فلسفته لا تخضع للمنهجية الأكاديمية العلمية، وقد يقول ذلك بأن بنائها ليست موضوعية ولا تجري عليها التقائيس العلمية المملومة في كل الأكاديميات، ولعل ما يبرر ذلك هو تعرض الكثير من مثبتهات الفكرية للانتقاد والعلية النقدية، إذ النقاش نقويون على الاسس العلمية كواحدة من الأدوات التي يكون عليها يشاركون البحث العلمي والتعرض للتمسوس والتفكير للمراجعات والتعرض يكون يقصد من وراء قوله هذه أنه لا يخضع للفلسفة لأسر أسجية الأكاديميات التي أبدها كثيراً عن المجتمع وجمعتها في عزلة شبه تامه عن اهتمامات وهموم وعماناة الإنسان في كل

الوحدات الاجتماعية، مما يتضح من ذلك بروز طريقتين متقابلتين الأولى منزلة في بروجها ومنقطة على اهتمامات لا تعد كونها منقصة على أداء الدرس في الأكاديميات والالتزام للجدوة والرياسة العلمية والبحث عن الامتيازات المادية. وبالقابل طبقة عامة الناس ومع المجتمع الذي يواجه دوراً إلى شحن ذهنيته بالأفكار ومداه بالفردات والفاهيم التي من خلالها يعالج الواقع ويعيش بالعمل والعمل والممارسة في مختلف المستويات الوظيفية والاجتماعية. وهذا الرأي هو الاقرب لتبرير هذا القول كثيراً من ادغار موران، إذ هو في كتابته يتم كثيراً للانسان بشكل عام فتجد في مختلف مصنفاته

يعرض مشكلات المعرفة والبيئة والصراعات وينظر لتعزير قيمة السلام الداخلي الداخلي للإنسان ويكره من هذا القبيل، وهو في هذا المسعى يرمي اعتماد على البشاش الشخصي بدل التمتع على المنهج الموضوعي للناس مع ويعتمد لموضوعات محط اهتمام الناس مع حفاظه على اللغة الفلسفية، لأن اللغة الأقرب إلى فاهمة الجمهور، وكذلك أن أسلوب البيان الشخصي مطلب تتناول موضوعات ذات الاهتمام المشترك والتي هي من سلب حاجات الواقع ومتطلباته عنك الأكاديمية المنقطة على المنهج التخصصي الموجه لتخية من الناس ولا يعبر اهتماماً للمجتمع ومشكلاته واهتماماته.

الشعرُ خُطفٌ للغة

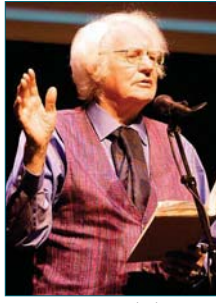
الشعر الحقيقي هو الذي يخطفُ اللغة حُفْطاً حين يأخذها من حاضنتها الطبيعية وينقلها بطريقته الخلاقة الخاصة إلى حاضنته الفنيّة الجمالية، ويحوّلها إلى عجيبة لسانية متحركة يصوغ منها ما يناسب تجربته في قوة تخيلها ومجموع عاطفتها وإنتاجها أفقها على الطريف والجديد والمغاير والمختلف، لا يأتي الشعر إلى اللغة من طريق الألفة والمنطق والحجّة والعظم والقياس والمراجعة والظهور والمصالحة، بل يتجاوز ذلك كله كي يهد حصون اللغة ويقبّل توقعاتها الغامضة رأساً على عقب، متحدثاً منطلق اللغة ونواميسها وهيمتها اللغائية القارّة على الأشياء، كي يسحبها من أُنْفُها ويطوح بها في الهواء تحت رعايته وحراسته، لذا وصف كثير من المثقّلين العارفين بجوهر الشعر أنه "لغة داخل اللغة"، بالمعنى الذي يجعل منه تدبيراً آخر لتعامل مع اللغة بحيث ينتقل بها إلى مساحة فغوية مقاييرة.

● محمد صابر سعيد

إنّ اللغة بطبيعتها المعجّبة المتجوّرة على ذاتها تبقى هادئة نائمة في حضن المعجم، وتنتظر دائماً ما يقوم باستعمالها وتحريك أطرافها على نحو من الأفعال، إذ يحصل الاستخدام الأعظم لدى البشر الذين يستعملون هذه اللغة فيما بينهم في تعاملاتهم اليومية الاعتيادية الضرورية، فلا بدّ لهؤلاء من اللغة للتفاهم وقت الحاجة إذ يستعملونها في الحدّ الأدنى البسيط من طريقة الاستخدام، ولا يربوسون من وراء ذلك أكثر من نقل الرسائل فيما بينهم على النحو الذي يحقّق القدر الأكبر من التفاهم وإنجاز القصد بأسهل وأقنّى ما يمكن، وهذا لا يأخذ من اللغة كثيراً حين تبقى محتفظة بهيئتها وسكونها وشكلها القائم على المستوى البسيط من التصادم بين التكلّمين ويأعلى درجات التفاهم المشترك.

يأخذ الشعر اللغة في عملية الخطف هذه إلى فضاء آخر بعيد عن الفضاء المعجمي المحكوم بالعلاقة المباشرة الحرفية بين الدال والمدلول، كي يتفتح على مساحة جديدة مياغية يتعد فيها الدال عن المدلول فيما يصلح عليه تقديماً الانزياح، حين تتراح اللغة بيد الشعر الخاطف عن مسطرة المعجم وتفتح على أفق مجازية غابرة للمعاني الأثرى، لتبدأ العمل على مساحات جديدة من المعاني الثواني والثالثات وتبنيها بحسب حساسية الآراء الشعرية الخاطف عند الشاعر، إلى الدرجة التي تدخل فيها اللغة مسار الغموض الشعريّ كي تتفصل اللغة الشعرية عنها تماماً عن فعاليتها الطبيعية، وتدخل في طراز مغاير من الفعاليات يعد فيها المثقّن أنّ اللغة الشعرية هنا هي غير اللغة الطبيعية ولا بدّ من أدوات أخرى لتعامل معها.

يمكن معانيّة عمليّة الخطف التي يقوم بها الشاعر لغة على أنّها عمليّة شديدة القصدية وشديدة الغنث أحياناً، كي يكون من المناسب للقصدية التي تتكوّن في أحضان



● ويريت بلاي أحمد عزّ رود حركة التجديد الشعري

المتعلّقة بالتجربة والخبرة والمعرفة، فضلاً على نضج العاطفة الشعرية وصولها إلى مرحلة التجلّي النوعي وتخصيب الخيال إلى الدرجة التي يتسكّن من احتواء كلّ هذا الفضاء، بما يجعل من عمليّة الخطف تجربة مكتملة وكفيّة مجعلة بقوى وقدرات استثنائية لا سبيل إلى تجاوزها أو تجنّب الاستجابة لها، حتّى تحدث بطريقة شعرية لا تتكرّر فكلّ قصيدة تغلّوي على عمليّة خطف لغويّ مختلفة عن غيرها.

تتكسّف اللغة عن جغرافيا لغوية تشبه جغرافيا الأرض من حيث التمدّد والتشوّع والتقلّب بين الفصول والحالات والظواهر، ويسهم الشعر في تعزيزه التمدّد والتنوّع حين يتخلّل في تفاصيل هذه الجغرافيا ويخطف منها ما يساعد على إنجاز مهمّته، حين تنتفع جغرافيا اللغة أمام لحظة الخطف الشعريّ بطبيعتها جميعاً كي ينتهي منها طائر الشعر ما يبشأ، ومن ثمّ يصوغ قصيدته منّا يتحصل عليه من كوزن كامنة في أرض اللغة لا يراها غيره، ولا يتسنى أمر الوصول إليها لغيره أيضاً، على نحو يجعل العمليّة رمزتها خاضعة لجمهور النحلة الشعرية الخاطفة التي يحصل فيها كل شيء برويا أصيلة تقول ما لديها بلغة فخريّ.

تتميّز اللغة العربية -على نحو خاص- بما يستتقّ التسننّ الحزّ الذي يستثمره الشعر في لحظة خطفه للغة استثماراً هائلًا، يعزّيه رويته الإنشائية الخاطفة في العمل على استغلال إمكانات اللغة لنقل الوظيفة الشعرية إلى أعلى مراحل التكامل الإيجازي، وتكتيب معملات النسق الشعري واستثمار طاقاته الخلاقية لانتلاق ما فكرة تصوير اللغة لأجل الحصول على لغة جديدة طالمة من رحم الألفاظية هي اللغة الشعرية، كما يتمّ به من خصوصية على مستوى التركيب والتعبير والتشويق والتصوير والتأثير في لحظة الخطف والتمثيل للغة على أنّها قصيدة متكاملة تحكي تجربة الشاعر في الحياة واللغة والشعر معاً.

ثنائية المعلم - التلميذ سينمائياً

● جينا سلطان

غالباً ما نتقن أيقونة المعلم المتكمن في أذهاننا بالهيبه والاحترام، كونه يستبعد القسوة والتأنيب أثناء إيصال الدرس إلى تلميذه، فيسهل على الأخير ضبط التمرّد في داخله، واستيعاب الدرس بطواعية.

وتحت كلمة الدرس تتطوى متعلبات أفكار لا تضرب، يتسرّب في عيوننا شتى نخوض في مستغفات الشك والكرامية والغث والنضب والاحتقار، ونضعها تحت ضوء مبهم، ثم نعدد إلى تفكيكها، لدمجها في نقاشنا، اليقين والمحبة والسلام والثقة بالنفس والتقبل.

بالمقابل، تلعب ثنائية المعلم التلميذ في وتر الأوج العاطفي للإنسان، فيخطفها صناع الدراما السينمائية محدثاً على ترسيخ مفهوم الحوار مع الآخر الخطف عرفياً وثقافياً، وادعياً لضبط التمرّد في داخله، واستيعاب الدرس بطواعية.

وتحت كلمة الدرس تتطوى متعلبات أفكار لا تضرب، يتسرّب في عيوننا شتى نخوض في مستغفات الشك والكرامية والغث والنضب والاحتقار، ونضعها تحت ضوء مبهم، ثم نعدد إلى تفكيكها، لدمجها في نقاشنا، اليقين والمحبة والسلام والثقة بالنفس والتقبل.

بالمقابل، تلعب ثنائية المعلم التلميذ في وتر الأوج العاطفي للإنسان، فيخطفها صناع الدراما السينمائية محدثاً على ترسيخ مفهوم الحوار مع الآخر الخطف عرفياً وثقافياً، وادعياً لضبط التمرّد في داخله، واستيعاب الدرس بطواعية.



بد بلا عن دفة الأسرة الغميب من حياته، وحين تضع العائلة ودهما الهادئ تار في خدمة والت عقابا له على محاولة سرفقة سيارته القديمة الفران توريو، تبدأ أرحلة توجية نحو توسيع مدارك النفس وأفاقها، فيعلم كيف بدوره خاصية التعاطف الإنساني اللطيف، فيما يحفز لديه رغبته جامحة لتعلم الكونغ فو.

ويستمتع عليه رغم سافة المكسورة، ليثبت شجاعة البطل الأمريكي فوق الأراضي الصعبة، فيجنّس اليافعون في لباسهم الأحمر، وكأنهم يملّون وراء الجيش الأحمر لتأدهم المتصّر، ولتم يسلم المخرج دعم هذه الفكرة مستحيا حين قدم المعلم لتلميذه ستره مقاتل الكونغ فو التقليديّة البيضاء، التي ميزته عن منافسيه ذوي اللباس الأحمر الموحد، وبذلك خلف درى سلفه العجزوي في فيلم غران توريو، وتعكس التريكية الدرامية في فني الكارتون، بعداً إنسانياً أوسع مما هي عليه في غران توريو الذي جمّله قصوة أوتد استودو صلابه وعنف عصر يشارف على الزوال.

أثناء اعانت مشاهدة الفيلم الصيني كونفوشيوس، وكنت قد شاهدته أول مرّة حينما كتفت بتغطية مسافة الأقاليم الطويلة البرهان دمشق السينمائي عام 2010، استوفيت مشهد يعجس غم كونه مطولاً، أثناء عبور موكب تلاميذ كونفوشيوس، بأسمائها الهائلة، بحيرة متجمدة فيليبس مان هوي، التلميذ المثقبة كونفوشيوس، وصاحب المراس البرئة التي لم تكن تقيه حر الصيف، ولا مطولاً معلمه وكان حياته توقّف على ذلك، بينما يواصل المعلم صراخه الأليم لنمعه من الإنقاذ الانحصاري كئيب، حتى يحضرها كئيباً قبل أن يتوقف عليه من البرد، ويعجس لتلميذه الذي يتسلق فيه المعلم بحجة المشاهدة أكثر محدثاً المشاهد بتأثيراً، إذ يصور مزيحاً من العجز والقهو والألم الوحشي، يسخن فيه المعلم كل مفاطفه لاستعادة تلميذه من برائن الموت، قبل أن يقر بهزيمة أمامه.

وقد نقلت المشهد للإشارة إلى أهمية المرشد في حياة العلم، ودوره في منح ثنائية المعلم التلميذ فتوها كسلك يعبر سرب الضباب الكثيف الغمّ لجمايلة السلام الكلي، إذ كان يأن هوي أول من انتظر المعلم على جانب الطريق ليشاركه رحلة الشقاء في المنفى، وليجتاز معه كل المآلك المتعبة والامتحانات المسيرة التي جعلت من كونفوشيوس المصلح الإنساني النبيل الذي ارتقى بمعالجته لنفسه وعجنتمه إلى مرتبة القديس، واعتراف كونفوشيوس نفسه، عامل اجتهاد يأن هوي الذي أول أن تلميذ كونفوشيوس، القيمة الحقيقية للمعلم، والتي طوّدت بالتحاق عدد كبير من التلاميذ بحلقته.

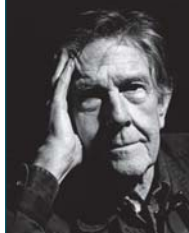
شغف القراءة

● حبيب السامر

تجدبنا العنوانات البراقة والخاطفة وهي منتشرة على مناضد وأرفف متنوعة بنسق جمالي يحسب المهاره والنص التسويقي لصاحب دار النشر، كي يلفت أنظار الناس المتجولين بين أروقة المساحات المفرّشة تصت مستغفات وأجهات تدنا على أسماء بعض الكتاب المهيمن والأجهات المشاركة في معارض الكتاب.

تذكرت قول جون كيج الذي كتبه عام 1937 في أي مكان تكون فيه فإنّ ما نسمع في ألعابه والضحك، يبعثنا عندما نتجاهله، ويطربنا حينما نضمّن إليه، أي هنا وحركة التفلّين بين الجعوت التي جاءت بفعل نصفي القراءة، أو حضور حفل توقيع لكاتب يتابعه بعض المعجبين بهذه اللحظة المؤقتة من ميولياتهم يتعاطف الفلاشات التأملية، لتخلل بها مواقع التواصل الاجتماعي والأرشيف الشخصي.

يتنوع البرامج الترويجية خلال أيام المعرض بين قراءات ومدخلات فكرية، وقراءات شعرية محلية وعربية، ومشاركات فنية، فضلاً عن تعزيز أوسر النساء وتبادل الأصدارات بين العاضرين، إذ تفتق في مقدمة المحاسن المترشحة من هذا الفعل الثقافي ومن المبادرات الأخرى هو استمرارية جريان نهر الثقافة وتدفع المعرفة بغية تأكيد الجوانب المشرفة للكتاب، من خلال الانغماس في متانة العنونة والحصول على نصيصة الشخصية الراسخة في ذهنية المثقني، كي يعلّق الكتاب أرفف مكتبته بعد أن ينتهي من قراءته، وهذا يظهر في تعزيز وعي المتجول بمختلف روادعها وكسر الأنماط التي يتبعها الكتاب في ما بينهم يتبادل إصداراتهم المجانية، للوهو إلى مفصلة التوقيع لإشهار النتجز الجديد بين العاضرين وسط ماركات وتبادل كلمات العرفان على فئس حميمي يعزز وجود الكتاب بين معجبيه وجمهوره وتوقيع الصلة بينهم، من هنا يتضح بأن شريحة مهمة تعلق الكتاب الورقي، وتحرص على ملاسة الأروق وتصنعه، وهي تؤود بكافة اتناج حركة برامج المعرض وتوجهد على استمرارية الحضور بين أروقه، ولولا عودنا قبلا إلى ذاكرتنا لتنصص باكرة المعرض نضع ضمن المشرّات بأن أول من يادر في الإقامة والانطلاقة كان الشادي الثقافي العربي في بيروت عام 1956، والذي يعدّ الرشد في هذا المجال، كما توارثت المعارض حتى أصبحت في برنامج مستمر بعدد كل شهر في مدينة وتوسم أكثر يشتمل على محافظات ضمن دول عدة، وهذا يعدّ احد المزايا العديده من المكتبات الأخرى التي تقف في منقطة تواضع أسعار الكتاب، أو نصوص الأسماء التي تتجمع نفسها في طباعة كتاب من دون تكامل تجربتها، مخدّنا من سهولة النشر وتعدّد منافع الطباعة واعتماد بعضها -أكثر- بعضها، الريح المائي قبل الهجمة المتجز وهذا أما خلق عروف بعض التمايين لحرمة النشر، وهذه الظاهرة تحتاج وقفة تأمل ومعالجة والخروج منها ليحيا تسمن إلى ترصين الواقع الثقافي، في المقابل يتهاجت الآخرون على افتقار الأصداء والتنوّع على معانقة توقيع كاتبه، كونه يمثل ظاهرة حيادية لنمعه من خالها إلى رصد واقع الأعمال المتنوعة التي تشبع الحياة وتعمل على التماسك بين العمل وملاحتها المؤثرة في بناء المجتمع، وكشفها عن الأصدارات من الكتب والمجلات والأدبيات الهمة بمختلف اختصاصاتها وأنوعها الأدبية والفلمية والتوثيقية والأدبية وبمجلات متخصصة أخرى، فضلاً عن لقاء دور النشر في هذا المجال الثقافي والكثبي آخر، وعمل فعاليات ترويجية بتبناها الثامنون على برنامج المعرض بالتنسيق مع كبار المؤلفين والكتاب المعروفين لتبسط حملات توقيع كتبهم والسعي إلى فتح حوارات مباشرة مع جمهورهم.



● جون كيج

خسارة مفاجئة للطلبة أمام كربلاء

● بغداد، الصباح الرياضي

مُني فريق الطلبة بخسارة مفاجئة أمام كربلاء، في اللقاء الذي جمعتهما أمس الجمعة واحتضنه ملعب الأخير لحساب الجولة الثانية من المرحلة الثانية لأسبوع دوري الكرة الممتاز. وكان الطلبة في طريقه للفوز بعد أن أنهى الشوط الأول متقدماً بهدف، إلا أن الضيف عاد بقوة في شوط المدرين مسجلاً ثلاثة أهداف فادته للفوز وفي بقية نتائج مباريات الأُس تقاسم فريقاً نقط ميسان ونقط الوسط نقاط مواجهتهما بعد تعادلهما سلبياً، وحسم التعادل الإيجابي 1-1 مباراة نوزوو وضيفه الكرخ، وضاعف دهبوك محن منديل الترتيب البدوية بتفوقه بثلاثية نظيفة.

ch.editor@alsabah.iq

ليوث الرافدين يواجه أوزبكستان وعينه على اللقب السادس

● بغداد، الصباح الرياضي



يخوض منتخبنا الشبابي لكرة القدم، في الساعة الخامسة من مساء اليوم، المباراة النهائية لكأس آسيا تحت 20 عاماً أمام نظيره الأوزبكي ضضيف البطولة والتي يستضيفها ملعب ميللي بالعاصمة طشقند، إذ يطمح المدير الفني لليوث الرافدين عماد محمد تحقيق اللقب للمرة السادسة وأن يرفع الكأس للمرة الثانية في حياته بصفتها لاعباً بعد أن توج به في العام 2000 عندما كان لاعباً وهي المرة الخامسة والأخيرة التي توج فيها العراق باللقب القاري. شباب العراق أجروا يوم أمس حصة تدريبية وطلبت فيها الكثير من الأساليب الخطيئة لاسيما أن كلا المنتخبين التقيا في توري الجاميع ويأت أسلوبيهما واضحا للأخر. وقد ركزت التمارين على نقاط الضعف التي ظهرت في فاع الأوزبك خلال المواجهتين الأخيرتين لاسيما في مسألة التحديت الدفاعية وإمكانية ضرب العمق. بالإضافة إلى تدريب اللاعبين على الكرات الترجيحية في حال تمديد الوقت والذهاب إلى الأوقات الإضافية.

بارفد فاشلاً "سنلاني أوزبكستان في المباراة النهائية في للمرة الثانية لدينا تجارب سابقة معهم نعتلما دروسا من المباراة الأولى ضمن (مرحلة المجموعات)، وسنعتل على تصحيح الأور اليوم". ولغت إلى أن "منافسة الأوزبكي يتيمن

في مواجهة اليوم ونقلها إلى لاعبيه بغية تحقيق الكأس بالإضافة إلى حل مشكلة عدم تسجيل الأهداف واستغلال الفرص الضائعة". موضحاً أنه "يراهن على عملية الاستشفاء، للاعبين الذين لعبوا وإصابة كبيرة واكثر من جرف عظامهم البدني".

تشهد التشكيلة بعض التغييرات، بسوره أوضح رافشان جيمدروف مدرب منتخب أوزبكستان خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد يوم أمس في "المنتخب العراقي من الفرق الجيدة ولديه طريقة لعب واضحة". مضيفاً أنه "سيوظف خبرته التدريبية

بأسلوب رائع ويستعمل بعامل الجمهور، لكنه سيحتمد على أسلوبه الخاص في هذه المواجهة التي قد تمتد للبارة فيها إلى الأوقات الإضافية". موضحاً أن "فلسفته على لاعب أو مجموعة معينة ومن المرجح أن



كارت الأخضر

النجمة السادسة

علي الباري

ما حققه منتخبنا الوطني للشباب دعاء للفخر والمباهمة فليس من السهل قطع مسافة صعبة باتجاه الفايصل الآسيوي مع صاحب الأرض وسط تقارب كبير في مستويات التنشيطات والقوة البدنية العالية للاعبين من مختلف الفرق المشاركة في نهائيات القارة لكن منتخبنا الشباب البت إصراراً وقوة وإرادة للوصول إلى النهائي بلاد، مشرف وحكمة تدريبية محترفة.

إن نظرية زج لاعبين مغترين أمر كثيراً في الكرة العراقية سواء في المنتخب الوطني الأول أو الفئات السنوية، وهذه التجربة كنا لا نلجأ إليها كثيراً ولم يحدث أن اعتمدنا على هذا الكم من المغترين كما في السننننن الأخيرتين.

نحن الآن نمتلك منتخباً شاباً رديفاً للوطني بني على أسس سليمة ونحن على ثقة كاملة بأن إسماعيل سميونين إلى بغداد بالكأس وسيقدمون الكثير من أجل إسعاد الشعب العراقي.

اللغفت في الأبر أن تصاد الكرة مثلاً بالكاتبين عدنان درجال أحدت تغييراً جذرياً في طريقة التفكير وهذا الأمر يجب أن يستثمر مع منتخب الشباب أيضاً لأننا تربيون جداً من خوض غمار نهائيات كأس العالم، وهؤلاء الشباب هم بحاجة إلى معسكرات تدريبية خارجية يخوض عدد من المباريات التجريبية القوية، وكلنا ثقة بأن رئيس الاتحاد العراقي سيدبل مافي وسعه من أجل التعامل مع ليوث الرافدين يمثّل كما مع أسود الرافدين.

النجمة السادسة
قريبة جداً من طموحنا ونحن
كروية فبعد التنوير بكأس الخليج والبرايح الاستعدادية الكثيرة ومنها الدور الآسيوي كأساس وملازم
السماذ، فإن العبة واضحة في العمل على تأسيس بيئة كروية صالحة وعلى صفحات الخبية الماضية وإعادة البريق للكرة العراقية.

لقد فزنا بكأس الخليج ووصلنا إلى نهائيات كأس العالم للشباب وما نحن في النهائي الآسيوي، وهذا الأمر لم يحدث على التوالي في سنوننا القليلة الماضية، بل على العكس ندخل في تجربة ونحن مكملين بالخبية والحسرة إذا لم أقل الغضب.

اليوم النتائج جيدة والصورة واضحة خاصة مع كوكبة لاعبة من اللاعبين المغترين الذين لم نسمع يوماً باسمائهم ولم يسلط عليهم الضوء في أنبيهم العبيدة عناً.

نحن اليوم نشعر بالزهو لأننا نملك خدمات كروية باهرة موزعة بين دول العالم والشجاع في جمعهم من شاتهم أبرز لنا مدى تنوع الكرة العراقية باعتبار أن هؤلاء اللاعبين على احتكاك باندي كبرى في أوروبا وهذا له فوائد جمة، منها أننا استعدنا الثقة بانفسنا والباقي هو كيفية استثمار هذه الطاقات الشبابية المصلحة الكرة العراقية، وايضاً التعامل بشكله مع هذه المواهب وعدم السماح بعودتها خابئة.

النجمة السادسة قريبة جداً من طموحنا ونحن نرى أن ما قام به منتخب الشباب وعلى رأسه المدرب عماد محمد مخفرة كبيرة ونحن على ثقة بالتغلب على أصحاب الأرض وحظف النجمة السادسة كاستحقاق موكذ.

لاشأن أن لأحدث في خليجي 25 كان له الأثر الجيد على معنويات شبابنا في نهائيات آسيا، أنهم يتصرفون كضفيين ويعلمون كالكبار وهذا يابعله الانتصار بالرياضة حينما يتوالى، وحينما تكون الأمور مسيرة بقواعد علمية سليمة، يبارك لشبابنا هنا الجهد والتنمير وترقباً تتوجههم إبتالاً لآسيا.

53 لاعباً في القائمة الأولية لمنتخب الناشئين

● بغداد، الصباح الرياضي

أعلن الملك التدريبي منتخب الناشئين لكرة القدم القائمة الأولية التي ستخوض التدريبات الأولية في الساعة الثانية من عصر اليوم السبت في ملعب الشعب من تويد 2008-2009، وزيمنت (53) لاعباً.

وقال مدرب الناشئين أحمد كاظم، إن الملك التدريبي، وبعد جولة في عدد من المحافظات ممن لديها فرق بهذه التدرت، اختار بعض اللاعبين للقائمة الأولية وبين، أن القائمة التي أعلنت لغرض تدريبات اليوم ستقتصر على لاعبي بغداد، لافتاً إلى أنه سيتم في وقت لاحق تحديد موعد لتجمع اللاعبين الذين تم اختيارهم من المحافظات، على أن لا يتقاطع مع امتحاناتهم الدراسية ونجهم الفرصة في إثبات الذات والناشطة لتحجز موعد في القائمة النهائية.

وأش كاظم على ملاكه السامذ بعد جولة مضنية في المحافظات من أجل إجراء مسح كامل للمواهب ومنح الفرصة للجمع في التنافس على حق التواجد في

في الراجحة عطلماً على المستويات التي قدمها سواء في الدوري أو حتى في بطولة (وصل) لاسيما أنه قدم مباراة كبيرة أمام رياضي بيروت اللبناني برغم خسارته، في المقابل هان فوز الشرطة في هذه المباراة سيكون بمثابة ضربة مصغرة لبحر واحد هون جهة بعدها فرصة لمصلحة جماهيره بعد الخسارة غير المتوقعة أمام زاخو في الدور الأخير 76 / 71 نقطة، وأيضاً انتصاره سيتم لاعبيه مزيداً من الثقة قبل أن يدخل المراحل الإضافية.

يذكر أن اتحاد السلة قد أدر موعد إقامة المباراة إلى الساعة والنصف بدلاً من السادسة، وذلك لتسك المجال أمام الجماهير لمتابعة مباراة نهائي آسيا للشباب لكرة القدم بين منتخبنا ونظيره الأوزبكي.

قمة مرتقبة بين سلة النفط والشرطة

● بغداد، احسان الترمومي

تشهد قاعة الشعب المغلفة في الساعة والنصف من مساء اليوم السبت اللقاء المرتقب الذي يجمع متصدر الدوري الممتاز لكرة القدم فريق النفط ومহারه الشرطة ضمن الأدوار الأخيرة من المرحلة الثانية للبراسفة، وبرغم أن الفريقين تأهلا رسمياً إلى المرحلة النهائية (البالي روف)، إلا أن مثل هكذا مباريات لا تخضع لحسابات الورق وهي ما يبحث عنها التانمون نظراً للإثارة والتندية خلال فتراتها الأربعة، فضلاً عن أن التمكن بنتيجة المباراة يعد صعباً نظراً لتواجد أفضل لاعبي الدوري والمنتخب الوطني بين صفوفهما، وتبدو حظوظ النفط على الورق

تبدو قاعة الشعب المغلفة في الساعة والنصف من مساء اليوم السبت اللقاء المرتقب الذي يجمع متصدر الدوري الممتاز لكرة القدم فريق النفط ومহারه الشرطة ضمن الأدوار الأخيرة من المرحلة الثانية للبراسفة، وبرغم أن الفريقين تأهلا رسمياً إلى المرحلة النهائية (البالي روف)، إلا أن مثل هكذا مباريات لا تخضع لحسابات الورق وهي ما يبحث عنها التانمون نظراً للإثارة والتندية خلال فتراتها الأربعة، فضلاً عن أن التمكن بنتيجة المباراة يعد صعباً نظراً لتواجد أفضل لاعبي الدوري والمنتخب الوطني بين صفوفهما، وتبدو حظوظ النفط على الورق



الدوري الإنكليزي		العراق		كأس آسيا تحت 20 سنة
ساولهاميون	توتنهام هوتسبير	أتلتيكو محريد	فالنتسيا	الدوري الإسباني
بريتفورذ	ليستر سيتي	أودينيزي	ميلان	الدوري الإيطالي
ولفرهاميون	ليدز يونايتد			

مفكرة

 Notebook
ALSABAH

فرقة الشامبيونز ليغ تضع الريال بمواجهة تشلسي

السياتي - البايرن الأبرز في ربع النهائي

ستكون المواجهة بين مانشستر سيتي الإنكليزي وبايرن ميونخ الألماني الأبرز في الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، وذلك بحسب القرعة التي سحبت أمس الجمعة في مدينة زيورخ السويسرية.



بين أندية من نفس البلد وبين أندية كانت معاً في دور المجموعات، ما وضع ميلان الإيطالي بطل المسابقة سبع مرات في مواجهة مواطنه نابولي الذي فرض نفسه أحد أفضل الفرق في القارة العجوة هذا الموسم بتصديه الدوري المحلي بفارق 18 نقطة عن إنتر ويوقعه ربع نهائي الأبطال لأول مرة في تاريخه. ويعد تخلصه من فيرول في ثمن النهائي بالفوز عليه ذهاباً 2-5 خارج الديار و- صفر إياباً، يصطدم ريال مدريد الإسباني حامل اللقب بفريق إنكليزي آخر هو تشلسي في إعادة نصف نهائي موسم 2020-2021 حين خرج الفريق اللندني متصراً 1-1 و2-0 (صفر) وربع نهائي الموسم الماضي حين فاز النادي الملكي ذهاباً بأربع أهداف وتاهل إلى نصف النهائي رغم خسارته إياباً في ملعبه 2-3.

وسيكون إنتر، آخر الفرق الإيطالية الفائزة باللقب عام 2010 بقيادة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، في مواجهة تشلسي البرتغالي في إعادة نهائي 1965 حين توج نيراتسوري بلقبه الثاني توالياً بفوزه 1-صفر. وفي حال تجاوز إنتر وميلان في

• ثيون (سويسرا): أ ف ب

وستكون المرة الأولى التي يتواجه فيها الفريقان في الأوار الإقصائية للمسابقة القارية الأم التي أحرزتها بايرن 6 مرات آخرها عام 2020 بينما يبحث سيتي عن تتويجه الأول فيها. لكتهما توجها ثلاث مرات في دور المجموعات حيث تبادل الفوز موسم 2010-2011 (2- صفر وبايرن و2- صفر لسيتي) و2013 و2014 (3-1 لبايرن و3-2 لسيتي) و2014 و2015 (1- صفر لبايرن و3-2 لسيتي).

وستضع هذه المواجهة المدرب الإسباني لسيتي جوزيب غوارديولا في مواجهة الفريق الذي أشرف عليه من 2013 حتى 2016 وأحرزه لقب الدوري الألماني ثلاث مرات والكأس المحلية مرتين والكأس السوبر الأوروبية وكأس العالم للأندية مرة واحدة. وخلصاً للدور ثمن النهائي، كانت القرعة مفتوحة مع السماح بمواجهات



ناغتس يبلغ «بلاي أوف» الـ «NBA»

• ميامي أ ف ب

في الأدوار الإقصائية «بلاي أوف» للمرة الأولى منذ 2006. وكان الباتون دوماناس سابونيس الأفضل في صفوف الفائز مع 24 نقطة و21 متاعبة في مباراة قدم فيها كينغز أداء دفاعياً رائعاً.

لم يسمح ساكرامنتو لتتش تسجيل أي نقطة من الهجمات المرددة أو الحصول على نقاط من الفرصة اللاتالية في لقاء آخر عزز إنديانا بايسرز حظوظه بالتأهل إلى الملحق المؤهل إلى الأدوار الإقصائية بفوزه المتأخر على ميلووكي باكس في عصر داره، علماً أن الأخير سبق أن ضمن تأهله إلى بلاي أوف. سجل أندرو تيمبارد 24 نقطة، بينما أضاف آرون نيميت 22 في مباراة تجاوز فيها ثمانية لاعبين من بايسرز عتبة العشر نقاط، في فينيكس، قام التيجري جوش أوكوجي بتصد حاسم لثلاثة من الإيطالي بارلو بانكيرو لمعادلة الارقام، لينجح سنز فيزوا متيرا على أورلاندو ماجيك 116 - 113.

تأهل ديفر ناغتس، متصدر المنطقة الغربية، إلى الأدوار الإقصائية من دوري كرة السلة الأمريكي للتحقق من فوزه على مضيفه ديترويت بيستونز 119-100، بينما سقط ميلووكي باكس متصدر الشرقية أمام ضيفه إنديانا بايسرز 123-139. وتألق الصربي نيكولا يوكيتش، أفضل لاعب في الدوري مرتين، في صفوف ناغتس مسجلاً 30 نقطة مع 10 متاعبات.

وابتعد ديفر في النتيجة في الربع الأخير الذي توهق فيه على ديترويت 14-33 ليحقق فوزه الأول بعد أربع هزائم توالياً.

من جانبته ضمن الوصيف ساكرامنتو كينغز إنهاء موسمه بسجل إيجابي للمرة الأولى منذ 17 عاماً بفوزه 101-96 على مضيفه بروكلين نتس. وعزز كينغز سجله إلى 42-27 قبل 13 مباراة من نهاية الموسم المنتظم ليقتررب من حجز مقعد



دور تموند يأمل تغادي التعثر أمام كولن

• برلين، أ ف ب

فرق متواضعة بقيادة المدرب المشاكس ستيفن باومغارتر الذي غالباً ما يظهر على هذه الخسارة تعادل 2-2 مع مضيفه شالكة في المرحلة الماضية من الدوري ما أدى إلى خسارته شراكة الصدارة مع بايرن الذي يتقدم رانها على بفارق نقطتين فقط قبل 10 مراحل من النهاية وستضعه العودة إلى سكة الانتصارات، في الصدارة بفارق نقطة واحدة عن بايرن ميونخ، لليلة واحدة على الأقل.



كريستال بالاس يقبل مدربه فييرا

• لندن، أ ف ب



وشعرنا أن التغيير ضروري لشعنا أفضل فرصة للبقاء في الدوري الممتاز. ولم يحقق بالاس أي فوز في الدوري هذا العام وتحديداً في المباريات الـ 11 الأخيرة، وقد مني بثلاث هزائم توالياً، أخرجها ضد برايتون 1-0. ويشهد هذا الموسم صراعاً محمداً للبقاء في دوري الأضواء، إذ تقصص خمس نقاط بين بالاس الثاني عشر وصاحب

أعلن نادي كريستال بالاس الإنكليزي لكرة القدم أمس الجمعة إقالة مدربه الفرنسي باتريك فييرا بعد سلسلة من النتائج السيئة، قبل 11 مرحلة من نهاية الدوري الممتاز. جاء في بيان لصاحب المركز الثاني عشر -يؤكد نادي كريستال بالاس لكرة القدم أن باتريك فييرا قد ترك منصبه كمدرّب للفريق الأول. ونقل عن لسان رئيسه ستيف باريس في النهاية، وضعتنا النتائج في الأشهر الأخيرة في وضع غير مستقر بالدوري

أنتيكو يسعى لمواصلة نتائجه الإيجابية بملاقة فالنسيا

• مدريد، أ ف ب

مانشستر يونايتد، ويمر سوسيداد بمرحلة صعبة. إذ فشل في تحقيق الفوز لأربع مراحل متتالية، كما أنه لم يفز إلا مرة واحدة في آخر تسع مباريات له بالدوري وفتحت الجولة اليوم محاولة من الفريقين إلى تحسين النتائج والابتعاد عن شبح الهبوط لاسمياً أن الأول يحتل المركز ما قبل الأخير بـ 25 نقطة، بينما يقف فاينش في المركز الـ 16 برصيد 16. برصيد 27 نقطة. وسيلعب اليوم أيضاً أريوفايكاتو السابع وضيغه جبرونا الثاني عشر، في حين سيستقبل أسبانيول الخامس عشر في ملعبه سيلتا فيغو الحادي عشر.

يسعى أنتيكو مدريد إلى مواصلة نتائجه الممتعة منذ خسارته الأخيرة في الدوري أمام برشلونة صفر-1 في 8 كانون الثاني، وذلك من خلال الفوز على ضيفه الجريح فالنسيا اليوم السبت، وذلك ضمن منافسات الجولة السادسة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم ويطمح أبناء العاصمة مدريد إلى استغلال الحالة الممتدة لفالنسيا الذي يعاني هذا الموسم من سوء النتائج، نظراً لبطاقتي الثلاث وأساعد جماهيره، فضلاً عن أن الفوز سيساهم جيداً في المركز الثالث، ويتقدم فريق المدرب الأرحضيني ديفوسيموني بفارق ثلاث نقاط عن ريال سوسيداد الرابع الذي يلتقي تشي غدا الأحد بمعنويات مهزوزة بعد خروجه من ثمن نهائي يورو ليغ على يد روما الإيطالي، على غرار ملاحه ريال بيتيس الخامس الذي ودع المسابقة أيضاً الخمسين على يد



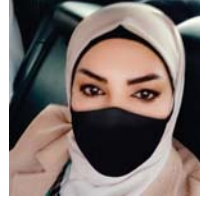


جبل الصبر من يهيني معنى أن أكون؟

غيداء البياتي

وأي كلمات الامتحان تطبق تلك، التي كانت سبباً يوجدي في هذا الكون، وما أزهت عبارات الشكر التي أنثرها فوق رأسها عرفاناً بالجميل، أي، يا طامناً سألته الله ألا أكون شاهدة موتها كوني لا أستطيع مواجهة مصاب أعظم من قدرتي على الاحتمال. عذراً يا صفوة الأهل والأصدقاء، وصفوة الروح والنفوس، إذ شكوت وجع فراقها لهذا اليوم، الذي يشهد عيدها المتأخراً بعيد الربيع أو ما يطلق عليه أحياناً الكرد بعيد الشجرة، فهدئت أن فقدتها لأكثر من سبعة أعوام وللحزن على شفتي طعم آخر، لم يخلط مكانها في الفؤاد أحد وفي يوم الأم من كل عام أهدي تزهور العالم عطر أمي، فكما استنشقت عطر الزهور تذكرت جبل الصبر والحنان وحضن الوالد الدافئ، لم أكن أعرف سر تعلقني الكبير بالأزهار سوى أنها من بدائع خلق الله تعالى، وكنت أفكر ملياً أن جمال وعطر تلك الورود قد يدوم موسماً أو أياماً، لكن حنان أمي دائم لا يستوفيه موسم أو مناسبة، فارتأيت أن أهدي للزهره بعضاً من عطر أمي الحنون، ولنقل كلنا ذلك، إن كانت أمنا معنا أو أنها راحلة في عالم آخر، الأبيكي أن الحنة نحت أقدامها، فمن المؤكد أن عطرها تزين به الزهور.

تذكرت جبل الصبر والحنان وحضن الوالد الدافئ، ولكن لا تزال لمسات حنانها تنقلني كما الأطفال من كفى لي كفى، ومن صدر إلى صدر بمجرد أن استذكرها أو يتراوى لي فيفها، كيف لي أن أبذل على الحنة بما تستحق من قلبه أو دعوات ما جلبني والكلمات حيث استهداه وحيث طلبها أتى وتذخيني، لاني أشعر أنها لا توفى حقها، ليس لأنها أمي، بل أقسم برب العزة أنها امرأة عراقية، نعم أنها تلك التي تميزت عن سائر الأمهات في العالم، بقوة عزيمتها وصبرها على متاعب الحياة ومصائبها ونرى شعوبها يتسامى نتيجة الظروف المعيشية الصعبة والحروب وأعمال الارهاب التي عطلتها تكون الأم والأب في آن واحد، فهي من تعمل قلبها وموسماً وتبهر ثمره كبداء، الذي ظل يتنفس ويعيش بدعائها وصلاتها.



فاطمة فاضل (43) عاماً المعروفة باسم (روز) كروشيه ربة بيت من محافظة النجف الأشرف، خريجة الدراسة المتوسطة، لم تستطع إكمال دراستها، بسبب ظروفها الصعبة تزوجت في سن مبكرة، وأم لطفلين، وبعد انقضاءها عن زوجها، قررت أن تعمل وتعتمد على نفسها، ولم تجد سوى العمل اليدوي، الذي تعشقه وخاصة (الحياكة) أو التريكو مثل الحقائب اليدوية والملابس للكبار والأطفال ومختلف الأغذية للسالات والبراد، وأنابيب الغاز ومفارش الطاولة، وتحضيرات شهر رمضان المبارك من ديكورات حافظ رمضان وصينية، وكل ما يطلبه الزبون وحسب رغبته وغيرها من الصناعات اليدوية المتعلقة بالكروشيه.

روز كروشيه.. لمسة لإبداع نسائي



• خرياً جواد

تقول فاطمة، بدأت عملي في مجال (الكروشيه) في العام 2017، ببعض الأعمال البسيطة، ووجدت أن الأسواق في العراق تنظر إلى ثقافة الأعمال اليدوية، بجمع أنواعها، وحينها بدأت أبحث عن كل ما هو جديد وعصري في (اليوتوب)، الذي ساعدني كثيراً في عملي ومتابعتي للصحفات، التي تعنى بهذا المجال على وسائل التواصل الاجتماعي، إضافة إلى الانضمام إلى «كروب عراقي» من النساء اللواتي يزاولن هذه المهنة (الكروشيه)، حيث تعلمت الكثير بفضلهن ومنه بدأت انطلاقتي الأولى.

• أوان العريف

تقول روز، كنت حريصة دائماً بأن أضيف لمستي الخاصة في أي عمل يدوي، مثل التغيير في بعض الأكسسوارات والتفاصيل الصغيرة، التي تضفي جمالية وأناقة للعمل، خاصة في ما يتعلق بتنسيق الألوان ودمجها مع بعضها البعض، فمثل سبيل المثال دائماً ما أضع زينة في اختيار الألوان، خاصة في ما يتعلق بأفكارها الخاصة بـ (ميز) (المزود) التي أفضل فيها أوان العريف لأنها دافئة وجذابة، وبالنسبة للحقائب النسائية، فأعجبها ذات اللون الأسود، أما في ما يتعلق بالحقائب المدرسية أختار الألوان الربيعة الزاهية، أما ملابس الرجال (البليز) عادة ما أفضل اللون النرصاصي والقهوي الفاتح والزيتوني وملابس الأطفال غالباً ما يطبخ عليها اللون الأبيض والحمرة والوردي والصلبي الفاتح والفسفتي والازرق

يستغرق ساعات طويلة من الوقت، وأول عمل يدوي لي كان عبادة عن حنية (سوداء) جميلة، نالت استحسان الكثير من السيدات، ولها ذكرى خاصة في نفسي لأنها كانت هدية لصديقتي منذ الطفولة، ويمرر الوقت أصبح لدي الكثير من الزبائن من مختلف المحافظات في النجف الأشرف ودهوك والبصرة، لتقتحم الكبيرة بأعمالها وشهادة الكثير من النساء بـ (التريكو) المميز لأنه ماركوتي الوحيد، وهو المفضل عندني لأنه من النوع الجيد، ولا يتأثر بالفسل، والتريكو



قطعة، تكون مبعبة ورغبة، وبالحصله تكون النتيجة مرضية للزبون. أحاول دائماً تطوير عملي اليدوي من خلال متابعة كل ما هو جديد في العالم.

عرض كتاب

الأسرة وتنمية الطفل ثقافياً

الصحة النفسية تلحق أجيال من الأسوياء لاجعلهم المقدم وموقات وإفرازات تجعل التردى الأخلاقي سمة ظاهرة. تشذيب السلوك بفرض المعاني والتدليلات، التي تسببها الأهل والمنظمة السلوكية العامة كضابط أخلاقي بالتعامل بالشارع، وبوسط المجتمع كما أكد ذلك الباحث فاضل الكبيسي (ص 41) (فيان التأكيد على الثقافة وفعاليتها في التوجه إلى الطفل من الأساسيات الضرورية في حياة الطفل والإنجاز عن هذا الجانب أو تجاهله يعني ضياع فرصة من فرص نماء الطفل). لعلنا ما أكد سابقاً الاهتمام بدراس الفينة وتنمية الدائقة للأطفال بالمدارس من رياض الأطفال الابتدائية والمتوسطة، وبرعايتهم والاهتمام بسرح الطفل والترفيه والتوجيه والريعية لقد تناول الكبيسي بعدة مؤلفات مهمة تنمية مسرح الطفل كما يكتبه «مسرح اللاعبة» وكتابه «دور الصحافة للأطفال» وغيره كما في صفحاته وفصول الكتاب المرعوض، الكيان الثقافي للطفل، يؤكد في ص 134 (ثقافة الأطفال الصيلة العملية المنتهية بعناية فائقة من مجموعة معارف ومفاهيم وأفكار وتجار عميقة، انطلقت في تحديد سماتها وماهيتها

والرغبات والميول. ضبطها من واجب الأسرة والتعاون مع المدرسة، فالتطور الثقافي للطفل مسؤولية الأسرة بتوفير الحاجات والمستلزمات بتنمية المواهب ورعاية الهبة التعليمية لنقل المواهب، ووضعها بالطريق المستقيم للوصول للهدف المنشود، فخلال إنشاء الثقافي للطفل يولد الأجيال المحفوة، فكراً وثقافياً، وبالتالي لا يصد منها إلا المحتوى السيين والألفاظ البديهة والانحراف الأخلاقي، الذي يهدم البنية

• صباح محسن كاظم

الدول المتحضرة تولي الطفولة اهتمامها البالغ، لأنها عماد المستقبل لذلك تشرع قوانين صارمة بعدم قولهم للأعمال العامة، دون سن الكليف خشية التحرش أو انتهاكهم. لذلك تركز بالبناء العقلي وتنمية المواهب بالرسم الرياضة الفالبيات العملية التكنولوجية. نحن بالعراق بسبب كثرة الحروب والنفق قد الرجال، لذلك نجد الأبناء بمواقع الإرشادات الضوئية بالتسول، لعل ذلك من مهدات الدخول لعوالم أخرى كالمتدترات وتروبيها، هؤلاء بحاجة إلى الرافة والألفة والإرشاد هنا مسؤولية الشرطة المجتمعية والتخب الدربية والثقافية بتوجيه الطفولة التوجيه، الحسن والبناء الصحيح، والإعلام المرئي والكتوب. الدور بالتوجيه الفعال المؤثر. كذلك دور علماء النفس والإجتماع لدراسة كيفية بناء الأسرة ودورها في تنمية مواهب الطفولة في هذا الباب أي كتاب (الكيان الثقافي للطفل) فاضل الكبيسي - مؤسسة العودة الوطني يهتم بشكل لافت بشؤون الأسرة والطفل 20 فصلاً من أساس بناء الطفل. بالمؤلف، فاضل الكبيسي ص 10 بالمقدمة.



الاجتماعية برمتها. (تمد الثقافة بكل اتجاهاتها، مظهراً أساسياً من مظاهر حياة الإنسان على نحو عام، والطفل على نحو خاص، كونها تشكل جانباً مهماً، وجوهياً في شخصيته. بل إنها تعد ستمه البارزة، التي تظهر جلياً، في وعيه، وفي سلوكه، وفي تحكمه الفرانزي والانعالمي، وفي مجمل ضوابطه الأخلاقية، والوجدانية، والاجتماعية) لا ريب مع وجود الإنسان توجد الحاجات

بعضهن يصغرن على حفظ صور الأبناء والأحفاد على الأفراس الصلية خوفاً من ضياعها، أو لتسهيل تصفحها، من دون التعامل مع تعقيدات المواقع الاجتماعية فيمكنك طباعة صور طفولتك وطفولة أبنائك معها، بمقاس واضح، وجمعها في دفتر من الورق المقوى، وكتابة كلمات رقيقة بخط اليد، ورسم بيد الأطفال. كما يمكن أيضاً اختيار 4 صور للأبناء والأحفاد، لطابعها بحجم كبير، وتأطيرها بإطار بسيط، وتعليقها في منزل الأم أو الجدة.



قد يكون الحب هدية لا تقدر بثمن، وغير مكلف مادياً، لكن لا يعرف كثيرون كيفية التعبير عنه، لذا يهربون عن الحب والاحترام لا مهاتهم بتقديم الهدايا، لكنهم يوجهون صعوبة اختيار تلك الهدايا للأهملات لا سيما حين اقتراب موعد الاحتفال بعيد الأم.

إظهار الحب بدلاً من الهدايا باهظة الثمن

• إعداد: أسرة ومجتمع

وإذا كانت الوالدة من النوع، الذي يتخلل عن رهايته لصناعة الإنفاق على الأسرة، أو تقدمت في العمر، فحسب شراء الحقائب والملابس إعداداً للجمال، فإذا كنت تلاحظ هذا القلق المركب بشأن اختيار الهدية المناسبة وتتساءلين، عما إذا كانت ستسأل إعجاب والدتك أو جدتك

وتستخدمها في حياتها اليومية، فبعض الأفكار ستكون جيدة ومنها، قد تكون الصور الفوتوغرافية المطبوعة أقرب هدية لقلب أم من الزمن الجميل، فلا يزال من الصعب على الأمهات والجدات الانتفاع بحفظ أسعد اللحظات على مواقع التواصل الاجتماعي، حتى إن

هناك مجموعة كبيرة من الأجهزة والأدوات الطفوية رخيصة الثمن، ولا يرتبط اقتنائها بصعوبة الإضابة بأحد الأمراض المزمنة، فهي مناسبة لشخص يسعى للحفاظ على صحته الجسدية في أفضل حال. ستلتسب والدتك في تلك الهدايا اهتماماً منك بصحتها، وستكشفت تأثيرها بالإيجاب على رهايتها، مثل جهاز قياس نسبة الأوكسجين في الدم، ونضات القلب، جهاز قياس الضغط، عكاز مضيء، قبال للظني، عكاز طبي بكرسي قابل للظني، مسند ظهر، داعم لكاحل القدم، دعائم الركية، ساعة ذكية، جهاز تدليك لتخفيف آلام الرقية والظهر.



فعاليات مهرجان الربيع الدولي الخامس في السليمانية



السليمانية، عذراء جمعة

تختتم اليوم السبت فعاليات مهرجان الربيع الدولي الخامس في محافظة السليمانية للمنشآت الغذائية والتجارية، بإشراف محافظة وعرقة تجارة وصناعة المحافظة واتحاد المستوردين والمصدرين المناسبة خرب شهر رمضان المبارك واعياد نوروز، منبها على أنها

والمصدرين، بمشاركة دولية ومحلية.

قال معاون مدير المعرض شوقي عمر في تصريح لـ«الصباح» للفعاليات انطلقت الخميس من الاسبوع الماضي بإشراف المحافظة وعرقة تجارة وصناعة المحافظة واتحاد المستوردين والمصدرين المناسبة خرب شهر رمضان المبارك واعياد نوروز، منبها على أنها

فرصة للتسوق بأسعار مناسبة، بعد زيادة اسعار المواد الغذائية والمنزلية، منوها بأن الشركات المشاركة محلية من جميع محافظات البلاد، ومن اقليم كردستان، ويبلغ عددها 140 شركة، علاوة على مشاركة دولية من «سوريا، تركيا، إيران، وممثلين عن بعض الشركات الأوروبية والعربية»، ويصل مجموع الشركات المشاركة المحلية والدولية إلى 200 شركة، مشيرة إلى أن المنتجات المعروضة هي مواد غذائية وتجارية وأعمال يدوية وأثاث ومفروشات ومستحضرات تجميل، وكل ما تحتاجه الأسرة العراقية في حياتها اليومية، فضلا عن الأدوات الاحتياطية والاكسسوارات للسيارات.

وقفت إلى أن المهرجان يقام على أرض معرض السليمانية الدولي ويبلغ مساحته عشرة آلاف متر مربع، موضعا وتمت الاستفادة من المساحة الخارجية لعرض المنوجات اليدوية المشكولة لتشجيع الشباب على العمل الذين يسكنون ربع المشاركين، مؤكداً أنه سيظل الأعياد على المواطنين خلال موجة ارتفاع الاسعار التي تشهدها البلاد هذه الأيام.

من جانبه، اشار المواطنون إلى أن المهرجان استطاع أن يلبي احتياجاتهم من جهة، وتخفيف ضغوط الحياة اليومية من ناحية أخرى خلال التسوق ومشاهدة العروض.

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
12 27	15 31	10 25	09 23	10 30	13 30	15 31



صورة وتعليق

بلدية الصدر تزيّن ساحة عامة في الجوارح باللون الأخضر.

تصوير: مصطفى الجيزاني

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1- فتاة عربية (راحلة)
- 2- علم مؤتمن من الحشرات جمع
- 3- علم مذكر نصف رامي نصف راتب
- 4- أداة حرب قديمة. الاسم الاول لفتان عربي
- 5- مركب كيميائي (م). من الحيوانات (م)
- 6- بعد اليوم حرف نصب عملة اوروبية (م)
- 7- لاعب كرة قدم عراقي
- 8- سحب
- 9- نوع من الاجبان (م)
- 10- محرر الافلام (م)

أفقياً

- 1- صاحبة الصورة ممثلة اعلامية شابة لبنانية.
- 2- دولة آسيوية
- 3- من الاسواق

- 1 لشعبية (م) . علم مؤتمن (م)
- 4- آلة تنظييم الاظافر (م)
- 5- قادم. قد
- 6- حرضان من سيرة

1. نادي كرة قدم انجليزي (م)
- 6 - خليط من مشتقات البترول
- 9- مدينة ايطالية
- 10- القرفة

- 7- جمع سوار
- 8- حبهات
- 9- مدينة ايطالية
- 10- القرفة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

برج اليوم ك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

الثور



تتصّب جهودكم نحو زيادة مواردكم المالية البعض يخسر في الحصول على قروض الوقت بدعم فرص زواجكم وتحسن علاقاتكم العاطفية.

الحمل



لديكم أكثر من ظرف يدفعكم للتواصل مع العائلة والتخلص من بعض المشكلات والخلافات السطحية بينكم وبين من حولكم عليكم.

السرطان



تلوح في أفقكم المزيد من علاقات الحب لكنها تبدو غير واضحة وقد تتسبب بتعاقبكم وربما تشعرون بخيبة أمل من أحد المعين أو المقربين.

الجوزاء



علينا ترتيب جدول أعمالنا الكثير من الفرص قد تظل علينا وتعدديدا في الجانب المهني علينا أن نؤجل توقيع عقد لازل في فترة نحص.

العذراء



يبدو حجم الضغوط كبيرا، يمر الوقت سلبيا والكثير منك يقاوم بموعد عاطفي سلبيا من قبل شريكه، كونوا حذرين في هذه المواقف.

الأسد



عليكم أن تكونوا وودين في علاقاتكم الزوجية، يجب الالتقاء بما لديكم في موضوع شراء ملابس جديدة، كي لا تزداد مصروفاتكم.

العقرب



لديكم أكثر من حالة يجب مراقبتها والاهتمام بصحتكم الأهم خلال الوقت القادم قد تدور إن العمل الجهد سيب عاملا تأنيا للضغط عليكم.

الميزان



تتجهون في العمل مع المؤسسات والشركات لديكم فرص متنامية ومواضيع لها صلة بالدراسة والحصول على وعود يمكن تحقيقها.

الجدي



يقف العطف لدعم توجهاتكم المالية والعاطفية وهي فرصة للارتباط والدخول في شراكة مالية عليكم عدم تأخير ذلك للأسبوع القادم.

القوس



تصلون إلى نقطة يجب استيعابها فإلى الرغم من أنكم متشغلون بأوضاعكم داخل أجواء العائلة، لوحي جانب الحذر من ضياع الفرص.

الحوت



في كل تعاملاتكم عليكم أن تكونوا حذرين الكثير قد يجد نفسه محبطا وتبدو أحواله تسير بشكل غير مسيطر عليه ويجد أعصابه مستقرة لهذه الأسابيع

الدلو



قد يرى البعض منكم حدوث تغيير في تعامله مع الأحداث، لستم في أجواء مثالية لهذه الفترة، بل عليكم الانتباه لجزئيات الأمور الزوجية والعاطفية.

الفضاء.

1988 منتخب العراق لكرة القدم يفوز بكأس بطولة الخليج التاسعة المقامة في المملكة العربية السعودية.

1990 إجراء أول انتخابات حرة في ألمانيا الشرقية.

1959 جزر هاواي تصبح الولاية رقم خمسين من الولايات الأمريكية (رسمياً كان في 21 أغسطس).

1963 افتتاح مطار القاهرة الدولي.

1965 رائد الفضاء السوفيتي أليكسي ليونوف يقوم بأول خروج في

2012 البرلمان الألماني ينتخب بواخيم غاوك رئيساً جديداً ليخلف كريستيان فولف في المنصب بعد أن استقال بسبب فضيحة مالية.

2013 بدء أول جلسات مؤتمر الحوار الوطني الشامل، في العاصمة اليمنية صنعاء تحت شعار «بالحوار نصنع المستقبل».



زهراء سامي: الكاميرا تحفزني على تقديم أجمل ما لدي

● بغداد: محمد إسماعيل

وأضافت استوعبت شخصية "هدير" مسقة حضوراً جذاباً مع الكاميرا، لافتة إلى أن الشخصية نوعاً ما قريبة مني جداً، ولها صفات موجودة عندي فعلاً. في تكويني الاجتماعي، كل تلك عوامل ساعدتني بشكل كبير في النجاح بتجسد الشخصية وجعلها أروع جمالاً وتأثيراً في المشاهد في شهر رمضان المبارك، الذي بات قريباً، وإن شاء الله يحل على العراقيين والإنسانية كافة. بالخير والبركة.

وأضافت زهراء، الكاميرا لا تتفصل بين تقديم برامج وتمثيل دراما، إنها دائماً لها تأثير إيجابي على من يقف أمامها، تساعده في إيصال عطلته، سواء أكان تقديماً أم تمثيلاً، مؤكداً أنها تأثرت تأثيراً ساعداً في حياتها، على من يراها، وتسبب في جعلها أكثر جمالاً، عندما أراها تتلطفني على أحب أن أقدم أجمل ما عندي دائماً، إنها تحفزني على الإبداع.

زهراء سامي من توليد بغداد 1999 وحاصلة على شهادة بكالوريوس إعلام.



● زهراء سامي

تصوير: كرم المصمم



● فكرة

بغداد.. نقطة البداية

جواد علي كسار

من باب التكرار المفيد بدأ نعيد التذكير بتجارب ثلاث لعاصمتين ومدينة كبرى، اجتمعت على عنصر واحد في نهضتها وتقدمها. فقد كانت الخدمات البلدية هي سلم العاصمة المايوزية كوالابوير للرضي والتحول إلى واحدة من أبرز عواصم شرق آسيا بل آسيا برمتها، لتلها في الطريق نفسه مدينة اسلامبول أعظم مدن تركيا وعاصمتها التاريخية والاقتصادية، قبل أن تتلحق بالتجربتين العاصمة الإيرانية الجميلة طهران، ولأنّ وشم تجربة مهمة على الطريق مع عدة عروس البحر الأحمر، وأهم الموانئ السعودية.

الخدمات البلدية في هذه التجارب الأربع (وغيرها كثير) هي قاعدة الابتعاد ووجع الزاوية، ليس هي تقدم هذه المدن وحدها، بل في نهضة البلدان التي تنتمي إليها.

يذكر مهابير محمد مهندس النهضة المايوزية أنه كان يشعر بالألم حيث هشاشة العمران وتخلّف الطرق وغياب النظافة والرعاية الشعبية في الأسواق وشوارع العاصمة، وعندما درس مشكلة كوالابوير وجد أن البلدية هي سبب التخلف، وهي أيضاً مفتاح التقدم، مع بداية تسنّمه رئاسة الوزراء عام 1981م، أرسل إلى مسؤول بلدية كوالابوير وخبره بين الإقالة أو قيادة التحول، فاختار الاستقالة وأخذ مهاتير بزمام الأمور، فكانت الخدمات البلدية هي بداية نهضة العاصمة ومن ورائها نهضة مآزيريا برمتها، إذ قضى من موافقات البناء، ورتب الإثارة في شوارع العاصمة ونكّته الأسواق الشعبية، وأولى عناية كبيرة بالنظافة، قبل أن يتحوّل إلى إحداث نقلة في الطرق والواصلات، على ما يذكر ذلك تفصيلاً في كتابه الأثني الشهير، طيب في رئاسة الوزراء.

اليوم وبعد عقدين من التغيير لا مناص من أن نتلطف ببغداد، ولا خيار أمامها إلا تغيير الوضع المزري الحالي، ونقطة في البداية وأصلب جرح لرفعها وتقدمها، هي الخدمات البلدية.

الخدمات البلدية تنسج خريطة عمل جديدة لنظافة العاصمة، وهندسة المدينة، وضبط عمرانها ووضع حدّ للشوائب في الرئس، والعناية بالباقة بالتزهرات والناطق الخضراء، والقضاء على التشويه المعبى في أسلاك الكهرباء، ومعالجة المياه، والحل الجذري غير الترفيقي للنقل عبر خطوط عاجلة تمتاز بإعادة أسطول النقل العام عبر الباصات لكل نداد، والشروع الفوري بالتدخل الأول للتمتد، إلى غير ذلك مما يتصل بأمانة العاصمة وخدمة البلديات.

المهم في ذلك كله وخكخطوة أوّل، القضاء الفوري على ظاهرة أيدع ريبورناج صحيفة الصباح (اللاتين 13 آذار) في وصفها، وهي ظاهرة بيع الخدمات العامة المدفوع ثمنها مسبقاً من قبل الدولة، إذ من غير المقول أن يدفع المواطن الثمن مجدداً، كما هو حاصل في بعض مرافق الصحة والكهرباء وخدمات جمع النفايات وغيرها كثيراً

شكاك البدراني، سعادته، برؤية المبدعين والمبدعات من مدن العراق كافة، بلهجاتها الجميلة المتنوعة، يجتمعون في مهرجان العراق المسرحي السادس.

وقال رئيس المهرجان د. أحمد حسن موسى: ها نحن اليوم وبعد إعادة الحياة لمهرجانات كانت متوقفة، نعيد الحياة مرة أخرى إلى مهرجان المسرح العراقي الوطني بدورته السادسة، وبمشاركة أهم الفرق المحلية من جميع مدن العراق الحبيب، مؤكداً، ليكبر عمر المهرجان دورة أخرى وتكبر معه بالفرح والإبداع والمحبّة.

وذكر مدير المسارح د. علي السوداني، في حضور وقت فنياسي بين تنسج سيادة رئاسة مجلس الوزراء واللحظة الراهنة قدم المهندس محمد شياح خدمات جليلة في ميادين الحياة كافة، ومن بينها حيزي الشخصي، المسرح،

● بغداد: الصباح

انطلقت فعاليات مهرجان العراق المسرحي، بدورته السادسة، للفترة من الخميس لغاية الثلاثاء 16 - 21 آذار الحالي. المهرجان الذي تنظمه دائرة السينما والمسرح، يأتي بعد انقطاع اثنين وعشرين عاماً، على مسارح الوطني والفرديين والشور والرشيد، متمتصاً جلسات نقدية وملتقى فكرياً واتني عشر عرضاً من الراديو وواقع خرافي، وحسي ليل وفي انتظار كوايمودو وملف 12 والملك لير وساجيرات ماكيت، وشامعية وضميم والخدّة وطوقين الحطب وفي أعالي البحر والكراسي، فضلاً عن إصدار ثلاثة كتب، وكذلك تكريم نخبة مسرحيين من أجيال متلاحقة.

أبدى وزير الثقافة د. أحمد



● المهرجان بمشاركة أهم الفرق المحلية

مهرجان العراق المسرحي السادس

كاريكاتير



نص ومحتوات

تجري الاستعدادات في كلية الفنون الجميلة في الكوت للاحتفال بيوم تأسيس جامعة واسط، من خلال وضع النصب والمنحوتات في روفة الجامعة والنصب المنطق في مركز المدينة.

وتولى زمام المبادرة الأستاذ علي رسن رئيس قسم الفنون التشكيلية ورافقه في العمل عدد من المتخصصين في الكلية، فضلاً عن مجموعة من الطلبة الموهوبين والمبدعين، حيث تشمل المبادرة أعمال النصب والمنحوتات وجعلها بأبي حله وحرص عميد كلية الفنون الجميلة الدكتور سامي علي الامارة على متابعة الأعمال والإشراف عليها، مؤكداً أنها مسورة جمالية لحفاظ واسط المعروفة بفنّها ورائها الثقافي والحضاري.

الثقافة الفلسطينية

تنظم سفارة دولة فلسطين في العراق، ندوة بمناسبة يوم الثقافة الفلسطينية، بالتعاون مع الاتحاد العام للادباء والكتاب، الندوة عن الشاعر العراقي الفلسطيني د. خالد علي مصطفي، ويحاضر فيها رئيس الاتحاد علي الفواز، ود. جاسم محمد جاسم، والشاعر منذر عبد الحر الساعية وحرس عميد كلية الفنون الجميلة الدكتور سامي علي الامارة على متابعة الأعمال والإشراف عليها، مؤكداً أنها مسورة جمالية لحفاظ واسط المعروفة بفنّها ورائها الثقافي والحضاري.

ربيع الشباب

افتتحت في الكوت فعاليات مهرجان ربيع الشباب، الذي تنظمته واسط، بمراسم حضرها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وحضر المهرجان الذي كان بمشاركة نخبة من الشباب الذين يمثلون محافظات العراق كافة، ممثل رئيس الوزراء قاسم الطائي ومحافظ واسط الدكتور محمد جميل الباجي، وشملت فعالياته التوعية حول سلامة تعريفية للاطلاع على آثار المحافظة، ومناظرة المسابقة، وكذلك أنشطة فنية وأدبية وثقافية ورياضية، فضلاً عن مشاركة روابط واتحادات ومنظمات المجتمع المدني، بهدف إحياء التراث والتعريف بتاريخ بلدنا ونشر الحبة والسلام التلاقي.

كبد البط.. محور معركة قضائية في نيويورك

● فهدايل، أف ب

اعتماده، أي في تشرين الثاني/نوفمبر 2022.

تشهد نيويورك معركة قانونية معتمدة محورها كبد البط المسمن (فوا غرا) تتواجه فيها البلدية، مدعومة من الناشطين في مجال الرفق بالحيوان، مع مربي كبد البط وعدد من أصحاب المطاعم، بعد قرار سلطات المدينة المشهورة مطيحياً منع هذا الصنف الغذائي الفاخر.

على طاولة مع زوجها والشين من أصدقائها في مطعم راق في مانهاتن، ويبدو المررب ومنتج الـ فوا غرا ماركوس هينلي، قته بأنه على حق في قضيته، مع 320 موظفاً، معظمهم عاملون زراعيون من أميركا اللاتينية يطعمون البط قسراً ويذبحونه ويستخرجون ويتقنونه ويفرغون أحشاه لاستخراج الكبد، يقول هينلي إنه يفتني من هذا النشاط التجاري 25 مليون دولار سنوياً، وسيخسر ربع هذه الإيرادات في حال تطبيق الإجراء، والذي يشجبه منتقدوه باعتباره خطراً جدياً.

ويقول الرجل البالغ 66 عاماً خلال إظهاره عشرات الآلاف من البط في حظائر حيث تربي منذ يومها الثالث حتى سن 105 أيام، هناك دائماً بعض الطلق (..)

لكن لا يمكن ترميز قانون محلي له تأثير سلبي على الزراع في منطقة زراعية مرافق عليها من سلطات الولاية.



ولا يزال مدير المطعم ماركوموريرا، وهو برازيلي أنيق من أصل إيطالي قال إنه منذهن يطعم كبد الأوز المسمن وقوامه منذ عقدين، يقدم هذا الصنف الغذائي بصورته قانونية، بانتظار حكم القضاء، المحلي هذه المسألة ضد بات القضاء، هو الفيصل في مصير كبد البط المسمن في نيويورك، وهو منتج يصنع حصراً في هذه الولاية التي يبلغ عدد سكانها 20 مليون نسمة بعدما توقفت فرنسا عن تصديره إلى الولايات المتحدة.

على غرار ولاية كاليفورنيا، وبعد سقوط من مجموعات الرفق بالحيوان، صادق رئيس بلدية نيويورك التفتني في ذلك الوقت، ليل في بلازو، في تشرين الثاني 2019 على قانون محلي يحظر البيع والخدمة وحتى الاحتفاظ بكبد الأوز كان من المفترض أن يتخذ هذا النص، الذي يحظر هذا الطبق الفاخر الحاضر من طريق التعدي القسرية الوحشية للبط، حيز التنفيذ بعد ثلاث سنوات من