

من مساحة شوارع العاصمة. وأضاف أن الحملة انطلقت في جميع فواقر الدوائر البلدية وسيلاحظ المواطن العراقي تطوراً كبيراً في واقع الطرق استجابة لتوجيهات رئيس الوزراء. وتابع أن أمين بغداد عمار موسى كاظم وجه تحديد شارع رئيس ضمن حدود كل دائرة بلدية لتحليله لتسهيل تنمؤجي أسوة بشوارع الجواد والزينون وأصبحا علامة فارقة بجانب بغداد الرفاهة والكرخ.

بشرت أمانة بغداد، أمس الأحد، حملة كبرى لإكساء 4 ملايين 2م من مساحة شوارع العاصمة الرئيسية ضمن خطة وموازنة قانون الدعم المتأخر. وذكر بيان للأمانة، أنها أعدت خطة متكاملة من مسوحات وتصاميم مبدئية لشمل الشوارع الرئيسية والمتضررة بحملة الإكساء التي تستهدف 4 ملايين 2م

ترأس جلسة الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات غير المرتبطة بإقليم السودان يوجه بإيلاء الأهمية القصوى لمبادرة «ريادة»

● بغداد، الصباح

لسير تنفيذ المشاريع الخدمية في المحافظات، فضلاً عن مناقشة الموضوعات المدرجة في جدول الأعمال واتخاذ القرارات بشأنها. وتضمنت الجلسة استضافة رئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، ومناقشة أهم الاحتياجات ومتطلبات المحافظات الخاصة بالأهلية لمبادرة (ريادة)، الخاصة بتأهيل الشباب وتشغيلهم، التي باشرت الحكومة تنفيذها الشهر الماضي. واستناداً إلى توجيهات رئيس مجلس الوزراء خلال الجلسة الأولى للهيئة العليا للماء، وما صدر عنها من توصيات، أقرت الهيئة العليا

للتنسيق بين المحافظات غير المرتبطة بإقليم، المحافظات بالاحصاء المالية التي تقرها وزارة الموارد المائية، والالتزام بالخطة الزراعية وتوجيهات مجلس الوزراء والجهات القطاعية خلال الصيف، وتشجيع القطاعين والزراعيين على اقتناء مخطومات الري الحديثة بالتنسيق مع وزارة الزراعة، وتخصيص قوة أمنية لتولى مساعدة الجهات القطاعية المختلفة لتنفيذ رفع التجاوزات على مجاري الأنهر كافة. كما أقرت الهيئة بإيلاء المحافظات بدعم مشاريع وزارة الموارد المائية الخاصة بتنظيم

أولويات البرنامج الحكومي، فقد وضعت الهيئة على منح الأولوية لخدمة المتاعدين المرتبطة بإقليم، المحافظين بإيلاء المزيد من الأهمية لمبادرة (ريادة)، الخاصة بتأهيل الشباب وتشغيلهم، التي باشرت الحكومة تنفيذها الشهر الماضي. واستناداً إلى توجيهات رئيس مجلس الوزراء خلال الجلسة الأولى للهيئة العليا للماء، وما صدر عنها من توصيات، أقرت الهيئة العليا

رئيس الوزراء مستعد لحضور مناقشاتها الحكومة تدعو البرلمان للإسراع بإقرار الموازنة

● بغداد، حيدر الجابر

دعت الحكومة مجلس النواب إلى الإسراع في التصاغة على مشروع قانون الموازنة الاتحادية العامة. كما عمد مجلس إلى عدم تغيير الشكل الذي نيت عليه، مؤكداً استناد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني للحضور إلى المجلس الإيجابية عن جميع التفاصيل والاستثمارات بخصوص الموازنة، يأتي ذلك بعد ساعات من اجالة النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي مشروع الموازنة إلى اللجنة المالية من أجل قرانها قبل عقد جلسة برلمانية مخصصة لها.

وقال الناطق باسم الحكومة باسم العوادى في بيان إنه في الوقت الذي يستعد فيه مجلس النواب للشروع بمناقشة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية، التي يتطلع إليها شعبنا الكريم بغار الصبر، بما اشتملت عليه من مشاريع خيصة واستثمارية وغيرها، تجدد الحكومة فتحها بممثلي الشبر ورئاسة المجلس وحسن تقديرهم للظروف التي يمر بها بلدنا وحاجته الماسة إلى الإسراع في التصاغة على الموازنة؛ لتأخذ طريقتها إلى التنفيذ، وتلبية ما تستطع الموازنة تلبية من أولوياتها، بأسرع وقت ممكن - داعياً النواب ورئاسة مجلس النواب والقوى

السياسية إلى تكثيف جهودهم بحسبها. ولفتح الناطق الحكومي أثار النواب إلى أهمية أن يقين الريع، ل. الصباح. إنه بالإمكان نيت عليه، أي ثلاث سنوات، مبيناً أن هناك ملفات مهمة وقضايا أساسية ما زالت تتوقف على الموازنة، مشيراً إلى أن الموازنة وضعت معالمها ليد العجز وأليات الصرف بشكل رصين ومحكم.

وجدد العوادى تأكيد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني استعداد العضور من مجلس النواب، والإجابة عن كل التفاصيل والاستشارات التي يقدمها أعضاء المجلس بخصوص مشروع الموازنة. وكان النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، أعلن في وقت سابق أن أسس الأحد، إحالة مشروع قانون الموازنة



● إظهار جماعي في مدينة الكاظمية المقدسة تصوير كرم الأصم

تحقيق جنائي في انهيار بناية زيونة

● بغداد، هدى العزاوي

استدعت مديرية الدفاع المدني خبراء الألة الجنائية للتحقيق في أسباب انهيار بناية قيد الإنشاء بمنطقة زيونة في العاصمة بغداد أمس الأحد، وتبجعت فرق المدورية التي سارعت إلى مكان الحادث في إنقاذ ثمانية عمال محجزين تحت ركام الكتل الخرسانية وقضبان التسليح بعد انهيار قالب صب في البناية وفاتت المدورية في بيان إن فرق الدفاع المدني نجحت في إنقاذ ثمانية عمال محجزين تحت ركام كتل خرسانية وقضبان التسليح بعد انهيار قالب صب أثناء تنفيذ عمليات البناء لول (مسواك) قيد الإنشاء قرب ملعب الشعب ببغداد. وأضافت أن الفرق التخصصية باشرت حال وصلها رفع الأنقاض من الحديد والخشب والخرسانة وتمكنت من إخراج جميع العمال وهم آحياء مع تأمين نقلهم إلى المستشفى القريب لتلقي العلاج اللازم، مشيرة إلى أنه تم فتح تحقيق في مركز الشرطة المسؤول عن الرقعة الجغرافية واستدعاء خبير الألة الجنائية لتحديد أسباب الانهيار. وأفاد مصدر مسؤول في المدورية في حديث ل. الصباح بأن مديرية الدفاع المدني طلبت فتح تحقيق واستدعت خبير الألة الجنائية لتحديد أسباب الانهيار، مرجحاً أن خطأ في تنفيذ العمل تسبب بانهار المبني بحسب المعطيات الأولية. وأوضح المصدر أن الجهة المسؤولة عن تنفيذ المشروع أمانة بغداد وكذلك المشتاع، وبين أن إجراءات السلامة الخاصة بالانفعا المدني تقتصر على الإشراف على تنفيذ منظومات الإنفاة والسلامة، وكذلك سلامة الطوارئ، وأن المدورية لا تتدخل في الأمور الهندسية من حيث نوعية الكياف والمواد المستخدمة ونوعية التسليح وجدوال الكميات التي تكون على عااق الجهات الهندسية ومنها المكتب الاستشاري الهندسي المشرف على العمل.

توصيات بتعيين المهووبين

● بغداد، الصباح

عده أبرزها: تعميل قرار مجلس الوزراء (161 لسنة 2008) ومشروع قانون التسليح على القراءة وتممية المعرفة، وتطوير الواقع التربوي، فضلاً عن مناقشة موضوع الدراسة على نفقة المؤسسات الحكومية. وصوت المجلس بالموافقة على توصيات الاجتماع الشاوري المعني بتعميل قرار مجلس الوزراء (161 لسنة 2008) لدعم فة المهووبين من طلاب العراق، والموافقة على تعيينهم مركزياً، والموافقة على أهداف ومقترحات وزارة التربية في ما يخص تطوير الواقع

أوصى المجلس الوزاري للتممية البشرة بدعم فة المهووبين وتعيينهم مركزياً وتطوير الواقع التربوي، وأوصحت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، في بيان، أن المجلس الوزاري للتممية البشرة، ناقش في جلسته الاعتيادية الرامية للعام الحالي 2023، برئاسة وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي عدداً من الموضوعات المدرجة في جدول أعمال الاجتماع تضمنت ملفات

العراق يخفص إنتاج النفط طوعياً

● بغداد، الصباح

قررت وزارة النفط، أمس الأحد، تخفيض إنتاجها طوعياً بمعدل 211 ألف برميل يومياً بدءاً من شهر أيار المقبل حتى نهاية العام الحالي. وعهدت حدو العراق كل من السعودية والإمارات والكويت وعمان والجزائر، ليصبح مجموع التخفيض الطوعي بنحو 1.071 مليون برميل يومياً، بينما مددت روسيا خفض إنتاجها بواقع 500 ألف برميل يومياً حتى نهاية العام 2023. وأوصحت وزارة النفط، في بيان أن ذلك "يهدف لتخفيف الإجراءات الحازمة لمواجهة التحديات التي تواجه السوق النفطية العالمية، وتحقيق التوازن بين العرض والطلب واستقرار أسعار النفط"، مشيرة إلى أن ذلك جاء بالتنسيق مع بعض الدول المنتجة للنفط، ولما يتعارض مع سياسة خفض الأسعار.

تظاهرات للموظفين بشأن المخصاات

جدل الصلاحيات يشتعل بين الجمارك والمنافذ

● بغداد، سعد السامك

فيما أبدى موظفو المراكز والمديريات الجمركية في عموم البلاد تضامنتهم مع زملائهم في مقرر الهيئة. وأبلغ عدد من الموظفين الصباح أسباب تظاهراتهم، إذ بينوا أن صراع هيئة المنافذ مع الجمارك تركز على محاولات تطبيق الإحلال الوظيفي لتنشيط المنافذ بدلاً من موظفي الجمارك في إجان الكشف والتخمين والتدقيق والرسوم والتدخل بالتحصن الدقيق لعمل الموظفين الجمركيين. وأوضحوا أن وثيقة السونار الصادرة من قِبلهم تعد من القرارات الرئيسية في إنجاز المعاملة الجمركية وفقاً لقانون الجمركي، لذا فإن مسؤولية تحليل وجمع المعلومات لا يظهر على شاشة الجهاز تقع على عااق الموظف الجمركي المختص.

وصف موظفون جمركيون الفقرة ثالثاً من قرار مجلس الوزراء (23150 لسنة 2023) لتطوير برنامج التصاريح الجمركية بأنها مثيرة للجدل وتستهدف انتزاع حوافزهم. فيما دعا ممثلون في شؤون التزاع الجمركية إلى التريث بتطبيق هذه الفقرة، وحذروا من وجود صراع خفي بين هيئة المنافذ والجمارك فيما يتعلق بموضوع الصلاحيات. وأعلن موظفو الجمارك رفضهم تعامل الصلاحيات وجرمانهم من حوافز العمل بأجهزة السونار من خلال تنظيم تظاهرات احتجاجية أمام وزارة المالية، مهددين بالذخ في اعتصام مفتوح لحين تحقيق مطالبهم بإيقاف تدخل ومشاركة هيئة المنافذ بإجراءات المعاملة الجمركية.

افتتاح مشروع تأهيل سدة ديالى وجدول الصدر المشترك

بغداد: الصباح

افتتحت وزارة الموارد المائية، أمس الأحد، مشروع تأهيل سدة ديالى وجدول الصدر المشترك في المحافظة. وذكر بيان للوزارة، أنه برعاية وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله، افتتحت الكوئل الإداري للوزارة راشد عبد زيد الجمعي مشروع تأهيل سدة ديالى وجدول الصدر المشترك في محافظة ديالى وبحضور مدير عام شركة الراافدين العامة ومدير مكتب الوزير وعدد من المختصين في قطاع الموارد المائية وممثل الشركة الاستشارية. ولتد البان إلى أن ملاكات الوزارة تعمل بشكل دوّيب وعهني في عموم المحافظات من أجل إنجاز مشاريع الوزارة المهمة ضمن المواصفات الفنية المعمول بها عالمياً وبإرفاق قياسية خدمة لتفاح الموارد المائية والتي من شأنها أن ترتقي بهذا القطاع الحيوي والمهم، مشيداً بملاكات الوزارة التي أنجزت المشروع متمثلة بشركة الراافدين العامة لتنفيذ السدود وبإشراف الهيئة العامة لتشغيل وصيانة حوض نهر دجلة لمدبرية الموارد المائية في محافظة ديالى. وأضاف، أن هذا المشروع تم تدميره من قبل مصابات داعش الإرهابية في تلك الحفظة المظلمة من تاريخ البلاد، بعدما أجرى الكوئل جولة فيه واستيع إلى أهم المشكلات والمعوقات وأوجه إيجاد الحلول السريعة ضمن ما هو متاح كما اتجعت بملاك سدة ديالى في موقع المشروع. وبين أن العمل تضمن تأهيل فضاءين بمعالجة الدمامة الوسطية المتضررة في سدة ديالى وجدول الصدر المشترك من خلال معالجة الدمامة الوسطية وصب الجزء المتضرر مع عمل وتصميم وادف كونكريتية مسبقة الصب بعدد 18 وتنفيذ صب خرسانة مسلحة نوع C35 مع إكمال تنفيذ المحجرات والأرصفة وإكسائها بطبقة من الإسفلت ونصب أعمدة الكهرباء والإنارة، وتم تمويل المشروع من قبل البنك الدولي.

تحرير: مروة ستار

تأخر تعويض المتضررين من الإرهاب في ديالى

بغداد: وفاء عامر

شخصت مفوضية حقوق الإنسان وجود تلاك تعويضات المتضررين جراء العمليات الإرهابية في محافظة ديالى، داعية إلى تشكيل لجان فرعية لصراف التعويضات ضمن منطقتهم. وقال مدير مكتب المفوضية في ديالى صلاح مهدي صالح بتصريح لـ الصباح: إن أغلب التازحين بالمحافظة عادوا إلى منطقتهم، ويتسابق عال مع وزارة الهجرة والمهجرين ضمن جهود دعم ملف العودة الطوعية، كما تم ضمها إغلاق جميع مخيمات التازحين داخل حدود ديالى، منها إلى أن غالبية العائدين لم يستحصلوا حقوقهم المادية نظراً لتأخر إنجاز معاملاتهم التعويضية. ودعا إلى تشكيل لجان تعويضات فرعية في منطقتهم لإنجاز معاملاتهم أياً لعمس هذا اللك نهائياً، مشيراً إلى أن الجزء الأكبر من متجع العائدين يعولون بالزراعة، بيد أن أراضيهم تصدرت نتيجة العمليات الإرهابية التي مؤرخت لها المحافظة، فضلاً عن مشكلة شح المياه التي تؤثر في القطاع بشكل كبير نتيجة عدم وجود مخصص مائية كافية لتغطية جميع المساحات الزراعية. وتساءل في هذا الصال أن المكتب اتفق مع مديرية كبرية من خلة المفوضية لمعالجة الأفراد الذين تأثروا بالقتل المتطرف، وكجراء وقائي للأفراد الذين يتم استهدافهم كبرياً من قبل الخلايا الإرهابية التابعة، مؤكداً أن الإجراء يتدرج ضمن جهود محاربة الفكر المتطرف بهدف القضاء عليه.

تحرير: مصطفي مجيد

الحلبوسي بحث مع السيسي تفعيل آلية التعاون الثلاثي القاهرة تجدد دعمها لبغداد واستقرار دمشق

القاهرة: اسراء خليفة

محمد الحلبوسي، وأعرب خلال اللقاء عن تعزيز التعاون المشترك بما يعزز مصالح البلدين والشعبين الشقيقين في إطار ما يربطهما من علاقات تاريخية وأخوة ووجدة مصر وأهداف مشتركة. وأعرب شكرى عن الانفتاح على المؤسسات التشريعية بالبلدين من تعاون، مشيراً إلى توجهات رئيس الجمهورية بدعم التعاون مع العراق الشقيق إلى أرحب الأفاق.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

بالشباب، أعرب الرئيس المصري عن استعداد بلاده الكامل للتعاون مع العراق في جميع المجالات، سواء على المستوى الثنائي أم على مستوى التعاون الثلاثي بين مصر والعراق والأردن. وأشار إلى أهمية دور البرلمان المصري والمراقفي في تعزيز سبل التعاون، مؤكداً دعم بلاده لأمن واستقرار العراق. واستقبل وزير الخارجية وبعد لقاء السيسي، استقبل وزير الخارجية المصري سامح شكرى، رئيس مجلس النواب

مصر العربية عبد الفتاح السيسي، وشهد اللقاء تبادل التهانئ بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم. وأوضح بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب، أن الحلبوسي شدّد خلال اللقاء على حرص العراق على توطيد علاقاته مع أشقائه، ومواصلة التعاون على الصعد كافة، مشيراً إلى أن العراق يتطلع إلى مزيد من التعاون بين البلدين الشقيقين، فضلاً عن أهمية تفعيل آلية التعاون الثلاثي بين العراق ومصر والأردن.

في ظل تطورات الأوضاع السياسية في المنطقة، وصل أمس الأحد إلى العاصمة المصرية القاهرة رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، ليبحث العلاقات الثنائية وتعزيز التعاون الاستراتيجي، إضافة إلى عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك، منها استقرار الوضع في سوريا الشقيقة. وأجرى الحلبوسي لقاء مع رئيس جمهورية



● المتنبئ
● سواحا
● بلغاريين..

تصوير: نهاد العزاوي

شواني يوجه بتوحيد الأجور المالية الخاصة بتنظيم الوكالات

بغداد: الصباح

التسهيلات أمام المواطنين عند مراجعتهم الدوائر العدلية. كما وجه، بتخفيض وتوحيد الأجور المالية الخاصة بتنظيم الوكالات عند مراجعتهم دوائر الكتاب العدول، موضحاً أنه سوف يتم توحيد كل التعليمات المالية الخاصة بتنظيم الوكالات. وأكد شواني، أن هذه الزيارة جاءت ضمن

السباحي، للاطلاع على واقع العمل والوقوف على أهم احتياجاته بما يسهم في تسهيل عمل كافة الدوائر العدلية وإسراع إلى طلبات المواطنين ويأتي ذلك في سياق التوجهات الحكومية لتوفير الأجور المناسبة للمعلمين والتي من شأنها تقديم أفضل الخدمات لهم. ووجه الوزير، بتسييس الإجراءات وتقديم

أوعز وزير العدل خالد شواني، أمس الأحد، بتخفيض وتوحيد الأجور المالية الخاصة بتنظيم الوكالات وقسيسم الإجراءات أمام المواطنين. وذكر بيان للوزارة أن شواني أجرى زيارة ميدانية إلى دائرة الكاتب العدل في الكرخ

لانفجاره إلى دراسة جدوى وافية الموارد المائية توقف مشروع سد مكحول

وبشأن المشروع الثاني الذي أوقف، ذكر أنه قفاد البدعة المفتوحة وتحولها إلى أنابيب، والذي كانت كلفته الأولية عالية جداً، وقيمت إلى 475 مليون دولار، إذ تم تقليص المشروع من طوله السابق وهو 238 كم إلى 145 كم، وأصبح حالياً بأينويين بقطر مترين ولسافة 45 كم فقط، وضمن منطقة الرميثة التي تحوي قرية جيسية، ما سيشتم بتقليل مدة إنجازه من خمسة أعوام إلى 18 شهراً. وكان مجلس الوزراء قد وافق على إدراج مشروع تحويل القناة المفتوحة، إلى البصرة قناة البدعة إلى قناة أنبوية لسافة 238 كم، ضمن خطة وزارة الموارد لعام 2020، بكلفة 1.925 مليارين دولار.

تحرير: مصطفي مجيد

السابقة، تشير إلى وجود فائدة تشغيلية له قفل وليست خزنية، كيون واردات المياه القادمة من نينوى، يمكن خزنها في سد الموصل بوجود فراغ خزني هناك، أما واردات نهر الزاب الأعلى، فيالامكان خزنها في بحيرة الترتار.

وتابع عبد الله أن أعمال تنفيذ سد مكحول، لا توجد لها حالياً أسبقية عالية، وبالتالي لا تفرش وجود محدودات للملغظة كون قرية المشككة جيسية، ومن المتوقع تعرضها لنفس المشكلة التي واجهت سد الموصل عند تشييده، إلى جانب وجود قرية كبريتية تتعرض للذوبان عند ارتفاع مناسيب البحيرة وتغير نوعية المياه، مؤكداً أن وزارته طالبت بإعداد دراسة استراتيجية من قبل استشاري متخصص وبشكل تفصيلي، وبيان رأيه للبدء بالتنفيذ وبأقل كلفة.

وأوقفت وزارة الموارد المائية العمل بمشروع سد مكحول الاستراتيجي، فيما عزت ذلك إلى افتقاره لدراسات جدوى وافية. وقال الوزير عون ذياب عبد الله، في حديث لـ الصباح: إن وزارته أوقفت عدداً من المشاريع الجارية تنفيذها، لأسباب عدة منها أن دراسات الجدوى المبدئية لها لم تكن وافية أو لم تكن بوجواب المشروع، أو لتقليل الكلف المقدرة مسبقاً، إضافة إلى أن اختصار زمن إنجاز المشروع بشكل كبير يضمن سرعة إدخاله إلى العمل. وبين أن أولئك المشاريع هوسد مكحول، إذ تم إعداد دراسة استراتيجية جديدة للمياه والأراضي بشأنه، وكانت هناك بعض الأراض في الوزارة

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تكري

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الاعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع الإلكتروني

07809210536

موبايل

dist.linn@alsabah.iq

موبايل

07809210536

PDF

نسخة الجريدة

الأمطار الأخيرة فاقمت تردي وضعها الخدمي مطالبات بإعلان الديوانية مدينة منكوبة



الخدمية في مختلف مناطق مركز المحافظة، داعياً إلى اتخاذ إجراءات عاجلة من بينها سحب العمل من الشركة المتبذرة لمشروع مجاري الديوانية الكبير بسبب الأخطاء والتكاليف التي

واقعت مراحل الإنجاز وإحالتها إلى القائمة الخدمية من قبل الشركة المتبذرة للمشروع مجاري الديوانية الكبير بسبب الأخطاء والتكاليف التي

● الديوانية: عباس رضا الموسوي

وصف النائب باسم خضير الغرابي، قفاد الديوانية بالديرة المنكوبة بسبب انهيار القطاع الخدمي، داعياً إلى سحب العمل من الشركة المتبذرة لمشروع المجاري وتشكيل لجنة طوارئ لإنقاذ الوضع وتعويض المتضررين من الأمطار الغزيرة التي هطلت على مؤخرًا. يأتي ذلك في وقت تتظاهر فيه العديد من مواطني الديوانية على مدى اليومين الماضيين نتيجة سوء الواقع الخدمي، وحطوا الجهات المعنية على اتخاذ إجراءات عاجلة من بينها تغيير مديري الدوائر وفتح تحقيق في المشاريع الخدمية الفاشلة ومحاسبة المسؤولين في الحكومات المحلية المتنافسة، فيما وصفوا المعالجات التي اتخذت بعد عرق الأحياء السكنية نتيجة الأمطار الغزيرة التي هطلت الأسبوع الماضي بالترقيعية. وقال الغرابي لـ الصباح: إنه أطلق حملة (الديوانية مدينة منكوبة) بسبب تردي القطاع



PDF

تظاهرات للموظفين بشأن المخصصات جدل الصلاحيات يشتعل بين الجمارك والمنافذ



تظاهرة لوظفي الهيئة العامة للجمارك اليوم الثالث على التوالي

● بغداد: سعد السامك

وصف موظفون جرمكيون الفترة ثانياً من قرار مجلس الوزراء (23150 لسنة 2023) لتطوير برنامج التصاريح الجمركية بأنها مثيرة للجدل وتستهدف انتزاع حوافزهم. بينما دعا مستخدمين في شؤون التزاهة الجمركية إلى الترتيب بتطبيق هذه الفترة، وحذروا من وجود صراع خفي بين هيئة المنافذ والجمارك في ما يتعلق بموضوع الصلاحيات. وأعلن موظفو الجمارك رفضهم لتداول الصلاحيات وحرمانهم من حوافز العمل بأجهزة السونار من خلال تنظيم تظاهرات احتجاجية أمام وزارة المالية، مهددين بالحدوث في اعتصام متوجع لحين تحقيق مطالبهم بإيقاف تدخل ومشاركة هيئة المنافذ بإجراءات المعاملة الجمركية، بينما أبدى موظفو المراكز والمديرات الجمركية في عموم البلاد

تضامتهم مع زملائهم في مقر الهيئة. وأبلغ عدد من الموظفين الصباح أسبب تظاهرتهم، إذ بنوا أن صراع هيئة المنافذ مع الجمارك تركز على محاولات تطبيق الإحلال الوظيفي لمنسوبي المنافذ بدلاً عن موظفي الجمارك في لبنان والكشف والتخمين والتدقيق والرسم والتدخل بالخصوص التدقيق لعمل الموظفين الجمركيين. وأوضحوا أن وثيقة السونار الصادرة من قبلهم تعد من الفقرات الرئيسية في إنجاز المعاملة الجمركية وفقاً للقانون الجمركي، لذا فإن مسؤولية تحليل وجمع المعلومات لما يظهر على شاشة الجهاز تقع على عاتق الموظف الجمركي المختص. وأشاروا إلى اقتناع أكثر من (50) بالمئة من الحوافز التي تصرف للموظفين الجمركيين الذين يعملون برواتب متدنية، واعتمادهم على هذه الحوافز التي ذهبت إلى منسوبي المنافذ، مطالبين رئيس مجلس الوزراء محمد

شباع السوداني بإنصافهم والوقوف معهم في استرجاع حقوقهم وازداهم ووضع حد للتدخلات التي تقوم بها هيئة المنافذ الحدودية في عملهم. دعا الخبير الجمركي محمد رضا العلي، إلى ضرورة الترتيب بتطبيق الفترة ثانياً من القرار (23150) لسنة 2023 الخاص بإعادة ملكية أجهزة السونار بأنواعها كافة لهيئة المنافذ التي يعتبر دورها إشرافياً وليس تنفيذياً. وبين أن مكافحة الفساد في الجمارك تساعد على تحقيقها اتباع آليات الرصد والمتابعة للمعلومات من جهة الإشرافية المتمثلة بهيئة المنافذ الحدودية والأجهزة الأمنية، بما يدعم مفهوم الأطر القانونية التي يعدهم العلاقة بين الرقابة الداخلية والجمارك وأجهزة الدول الأخرى المسؤولة عن مكافحة الفساد أو ملاحقة الفاسدين، مثل هيئة المنافذ والمنافذ الفاسدين، منذ مبادرته. وهيئة مكافحة الفساد والشرطة. ونوه العلي بأهمية بيان (أروشا) المعدل لسنة 2016.

بعد تحديد 45 يوماً لتسوية أوضاعهم أصحاب المشاريع والشركات ينهبون من تصحيح وضع العمالة الأجنبية

● بغداد: بتول الحسني

أوضحت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن أغلب أصحاب المشاريع وشركات القطاع الخاص ينهبون من تصحيح وضع العمالة الأجنبية في البلاد خشية شمولهم بالضمان الاجتماعي وتشغيل العمالة الوطنية. وقال مدير قسم الأجانب في دائرة العمل والتدريب المهني التابعة لوزارة العمل زياد محمود بتصريح لـ الصباح إن الوزارة حددت في شهر آذار الماضي مدة 45 يوماً لتصحيح وضع العمالة الأجنبية في البلاد وخلال الأسبوعين الماضيين إقبال أصحاب المشاريع وشركات القطاع الخاص ضعيفاً ودون مستوى طموح الوزارة الرامي لإنهاء هذا الملف إذ بلغ عدد طلبات التصحيح 775 طلباً، 101 منها مديرات المنازل و674 لعمال في القطاع الخاص لافتاً إلى أن الوزارة وضعت شروطاً بأن يأخذ عامل أجنبي يتم تصحيح موقفة يقابله تشغيل عامل عراقي في نفس المشروع ويتم شموله بالضمان الاجتماعي، وهذا الأمر جعل أصحاب تلك المشاريع ينهبون من تسوية وتصحيح أوضاع العمالة الأجنبية العاملة لديهم في البلاد خشية شمول مشاريعهم بالضمان الاجتماعي. وأضاف أن الوزارة حددت ضمن أولوياتها تشغيل العمالة الوطنية وتوفير فرص لجميع الشباب الأجنبي عن عمل في جميع المواقع الاقتصادية والاستثمارية في البلاد، منها بأن العمالة الأجنبية، لاسيما النسوية الداخلة في البلاد غير إقبال كردستان، غير مشمولة بإجراءات التصحيح لكون دائرة الإقامة في وزارة الداخلية لا تمتلك أي معلومات عن تلك العمالة، ولا تستطيع منح موافقات أمنية لها، لعدم وجود ارتباط مباشر بين دائرتي الإقامة في الحكومة المركزية والإقليم، لذا فإن الأخيرة هي التي تتولى عملية تصحيح وضع تلك العمالة في الإقليم. وبين محمود أن الوزارة لديها مئات الآلاف من الباحثين عن العمل المسجلين في قاعدة بياناتها من الخريجين، مشيراً إلى أهمية تفعيل دور العمال المهرة التي يدورها ستحرق سوق العمل، لاسيما تلك التي تم تدريبها في مراكز التدريب التابعة لوزارة.

باقل طالباني يدعو لتصدير النفط من الإقليم بإشراف «سومو» النفط: استئناف الصادرات عبر «جيهان» قريباً

أصدرت وزارة النفط، أمس الأحد، توضيحاً بشأن تصدير النفط المنتج من الإقليم، معربة عن أملها بالتوصل إلى اتفاق استئناف الصادرات النفطية عبر ميناء «جيهان» التركي قريباً، نافذة بذلك الأنباء والبيانات الصادرة من الإقليم بالتوصل إلى اتفاق بهذا الشأن، في وقت أعرب فيه رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني باقل طالباني عن تأييده لاستئناف تصدير نفط إقليم كردستان عبر شركة تسويق النفط العراقية «سومو».

● السليمانية: كريم الأنصاري

وقالت الوزارة في بيان إن الحكومة تصر على استئناف الصادرات لنفط الإقليم عبر ميناء جيهان التركي والعمل على تقريب وجهات النظر خدمة للصالح العام، مبيّنة أنه تمت مراعاة الروثة المطلوبة للمضي قدماً نحو تحقيق هدف استئناف التصدير أولاً وفقاً للمعطيات الجديدة بعد قرار المحكمة الدولية، ثم بحث القضايا الفنية العالقة الأخرى بين المركز والإقليم. وأكدت الوزارة، أهمية الإيرادات المتأتية من استئناف تصدير نفط الإقليم في رهد الموازنة الاتحادية وقد الكميات المتفق عليها، لافتة إلى أنها عبرت عن كل ذلك في الاجتماعات الثنائية التي جرت مع وفد الإقليم، وأعربت عن أملها في ظل الأجواء الإيجابية والتفاهات الثنائية، التوصل

إلى اتفاق استئناف الصادرات النفطية قريباً، موضحة أنه في حال التوصل إلى اتفاق نهائي وفق المتطلبات الجديدة لتصدير النفط سيتم الإعلان عن ذلك في حينه. في المقابل، أعلن رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني باقل طالباني، في بيان أمس الأحد، عن تأييده لاستئناف تصدير النفط من إقليم كردستان عبر شركة تسويق النفط العراقية «سومو». وقال طالباني إنه بعد القرار الذي أصدرته محكمة باريس وإيقاف تصدير نفط إقليم كردستان عبر تركيا، ومن أجل ضمان مستقبل شعبنا ومنع حدوث المشكلات والأزمات الكبيرة، فإن أو أن اتخاذ القرار الصحيح، بأن تبيع شركة (سومو) نفط إقليم كردستان وتدخل جميع الواردات من شتى أنحاء العراق في خزينة واحدة.

ودعا إلى تحديد حصة إقليم كردستان من الموازنة والواردات العراقية وتصميمها ورتاب موظفيها ومتقاعني الإقليم، وأن يرتبط نظام توزيع الوقود والنفط لإقليم كردستان مع باقي أنحاء العراق ويوافق للمواطنين بالممر نفسه، وأن يكون هناك ممثل لإقليم كردستان في شركة (سومو) وممثل نظام النفط والغاز العراقي ويكون جزءاً من الإدارة والقرار. في غضون ذلك، قال الخبير النفطي د. كوهد شرواني، في حديث لـ الصباح: إن التفاعلات بين الإقليم والحكومة الاتحادية قبل صدور قرار (محكمة باريس) كانت قد وصلت إلى مراحل متقدمة، وتم الاتفاق على العديد من الخطوط العامة في قانون النفط والغاز الجديد أهمها فتح حساب خاص بإيرادات نفط الإقليم، لكن تصديق قانون قرار باريس سقطت إحدى الإريبات، بالشهد للاقتصادي والسياسي خاصة مع تركيا.

وأشار إلى أن أرباح تصدير نفط الإقليم مضر بالجميع، لافتاً إلى أنه لا يمكن انتظار تشريع قانون النفط والغاز لكي يملك من هذه التفاصيل، وأعرب عن اعتقاده بأن الأمر سيتحول إلى أزمة واختلافات في وجهات النظر، ويفترض أن تبنى أسس جديدة على الثقة والتعاون المشترك. إلى ذلك، أعرب مراقبون ونشطاء في الإقليم عن تضايقهم أن يصمد اتفاق بغداد والإقليم هذه المرة بشأن قانون النفط والغاز والموازنة الاتحادية من خلال مرسوم لمركه التفويض الأخيرة بين الجانبين، وعلى هامش قرار (محكمة باريس) بعدم مشروعية تصدير النفط من الإقليم عبر تركيا، وهذا ما جعل الإقليم والمركز يجلسان على طاولة واحدة، وهو أمر إيجابي وخفوة جيدة على بغداد للتوصل إلى اتفاق ينصى لحل جميع الخلافات.

تحرير: محمد الأنصاري

حملات لإلغاء المادة 57

العراق يخطط لحماية الطفولة من النزاعات المسلحة

● بغداد: مهدي عبد الوهاب

تسعى هيئة حماية الطفولة لإدخال العراق في منظومة دولية لحماية الأطفال من النزاعات المسلحة بعد توقيعها خطة عمل مشتركة مع اليونسكو تهدف للحيلولة دون تجنيدهم أو استغلالهم في النزاعات المسلحة، بينما يستمر الحراك النسوي الرسمي للإبقاء على المادة 57 في قانون الأحوال الشخصية، التي تحرم بمشاهدة الطفل، في صراع مضاد مع عراقه أخريهدف لإلزامها. وقالت مدير مكتب هيئة رعاية الطفولة غادة الرفيعة، إن فريق الرصد والإبلاغ المكلف، المشكل بالأمم الدولياني 14، باشر عمله ضمن اجتماعات متعددة، مشيرة إلى أن الفريق اتفق مع ممثلي اليونسيف على إعداد صيغة

للخطة، وتم تعديلها من الفريق العراقي للرصد والإبلاغ عن الانتهاكات بحق الأطفال. وأضافت الرفيعة، في حديث لـ الصباح، أنه بعد سنوات من الاجتماعات والتحديثات وبعد تعديلات أجريت على الخطة من الجانب العراقي والأمم المتحدة، أصبحت الآن في صيغتها النهائية، مبيّنة أن رئيس الوزراء كلف وزير العمل والشؤون الاجتماعية بتوقيع خطة العمل المشتركة بين الجانبين العراقي والفريق القطري الممثل من اليونسيف واليوناني من الأمم المتحدة وتم التوقيع قبل أيام إذ انطلقت فعلياً الإجراءات العراقية لإنهاء تجنيد الأطفال.

في جانبها، أوضحت ممثلة منظمة اليونسكو نضال العبادي أن الطفل يمثل الجيل الحقيقي مستقبل أي دولة لذلك يجب أن يأخذ الرعاية الكافية ويتشأ تشبته صحيحة ويكون عنصرها إيجابياً، لافتة إلى أن دور وزارة العمل مهم ومحوري، ففي العام 2016 كتبت ممثلة لجنة العمل الدولية في كيفية تشبته الأطفال وكانت لديها زيارات تلميحيات بيروت لمحنة كيفية التعامل معهم لكي تنقل التجربة إلى أطفال بغداد. وأشارت إلى أن الكثير من الجوانب غير متكاملة في المؤسسات التعليمية نتيجة الوضع الراهن في بغداد، ما أدى إلى تصريف الكثير من الطلبة، والنتيجة أنه قد يكون ضروهم ومستقبلهم وعملهم إلى الجحيم، تأهيم عن تراجع دور الأسرة العراقية في أخذ دورها الحقيقي بتربية الأطفال نتيجة دخول السوشيال ميديا، إضافة الجانب الاقتصادي غير المستقر وتزايد حالات الطلاق وهو ما

أسهم في تحطيم مستقبل الطفل. وبشأن المعاهدة أوضحت أن المعاهدة ضرورية لحماية المرأة والطفل وحقوق الرجل، وعلى وفق 50 قانوناً يمكن للطفل تحقيق مشاهدته أبنائه أربع مرات في الشهر مع حق الاتصال، فضلاً عن مراعاة أحواله التعليمية ومتابعة تربيته وتصرفاته مع بقائه مع أمه إلى عمر 10 سنوات لأن الطفل يحتاج إلى أمه أكثر من والدته لأنه يمر بمحنة دراسية. وابتعدت عن «تجسس» القانونيين عند وصول الطفل بعمر 10 سنوات بسنطع الأب التقدم يدعى لإسقاط حضامة الأم ويتم الاستئناف على الطفل، وعند سن 15 يُمنح حق الاختيار بين الأم والأب.

تحرير: علي عبد الخالق

رحبت جهود تشجيع المدفوعات الإلكترونية

فيزا العالمية: 81 بالمئة من العراقيين بلا حسابات مصرفية

● بغداد: حسين ثقب التعميم

يشهد حالياً تحولاً كبيراً لأن الفرض كبيرة داخل السوق العراقية في مجال المدفوعات، في ظل انخفاض تعامل المواطنين مع البنوك، إذ نجد أن 81% من السكان ليس لديهم تعامل مصرفي، والسبب الثقافة المالية المنخفضة، مرجحة بالجهود الحكومية لتشجيع المدفوعات الإلكترونية.

ويست المدير الإقليمي لشركة فيزا العالمية أن الاحتمال غير المتبادل يمثل تحدياً كبيراً وقابلاً للمعالجة، كما أن البنية التحتية تحتاج إلى تطوير وكذلك الثقافة المالية، ويمكن تحقيقها من خلال التدرجات والبرامج، موضحة أن «معدلات الاحتمال العالمية أقل من 7 سنت لكل دولار أمريكي، وكذلك الأنظمة التي تستثمر الدكاء الصناعي ساعدت كثيراً في تأمين هذا الحل».

ولفتت إلى أن «الشمول المالي والتحول الرقمي مسؤولية الجميع وروية فيزا بالتأكيد تطابق رؤية الحكومة العراقية بخدمات سهلة وسلسة تناسب الجمهور، ثم بذل الجهود لتوفير التجارة

إلكترونية بأسهل طريقة ممكنة، مثل تعليمات البنك المركزي، إذ تسهل للمواطن كثيراً من المهام الرقمية والمحافظة المدفوعة مسبقاً، كل هذه الأمور مهمة للتحويل الرقمي».

وعن الثقافة التي يحملها المواطن قالت: «إن المواطن تأنيه الخدمة الآمنة، وبالتالي هناك تسهيل للمعاملات التجارية اليومية، وهذا الشكل يوفر الجهد والوقت لتعاملاته مع البنوك ومحلات التجويز، وبهذه الطريقة يستطيع الشراء في السوق الإلكترونية».

وتنعت سرحان إلى أن «الجهاز المصرفي يتسارع وتعدلاً وتكنولوجيا ومكنتنا من ناحية الخدمات المصرفية الرقمية ونرى أنه من الممكن أن تكون البطاقة طريقة رقمية عن طريق تطبيق وتصل للمستخدم، وبعدها تكون بطاقة ملموسة (بلاستيك)، إذ شهد العام الماضي تطبيقات المعاملات المصرفية وبإمكان الفرد فتح حساب بطريقة سريعة ورسمية، تسبب تسهيل تحويل

الأموال من الداخل إلى الخارج وبالعكس. وأكدت أن «الصعوبات التي تواجه تنفيذ المهام تتمثل بالبنية التحتية، والتنسيق مع الجمهور لزيادة الثقة بالمدفوعات المالية، كما أن شراكة البنوك العراقية مع الشركة مهمة جداً لتوسيع الشمول المالي وتطوير النظام البنكي العراقي»، لافتة إلى «وجود تواصل مع البنك المركزي العراقي بخصوص الاستشارة المتبادلة، كما تعمل على 3 أمور مهمة: التشغيل، والحلول، والتشريع».

وأشارت سرحان إلى وجود دعوات ليكون القطاع الخاص شريكاً فعالاً في عملية التحول الرقمي، وهذا يتطلب الأمر إدارة ورش عمل مع عدد من الاخصائين الرقبيين ومزودي الخدمات وتم التماس حول استخدام نقاط البيع، وتم التماس مع رئاسة الوزراء، وتتظن كيف يمكننا التقدم بخطوات ملحوظة ليتمكن الجمهور من استخدام الدفع الإلكتروني».

أقل بـ11 دولاراً من العالمي

معدل سعر النفط المصدر للأردن في شهر

أفد دولار.

وأقر مجلس الوزراء العراقي خلال اجتماعه، في 28 آذار 2023، توصية المجلس الوزاري للطاقات، بشأن الموافقة على توفيق مذكرة تفاهم تجهيز النفط الخام بين وزارة النفط، ووزارة الطاقة والثروة المعدنية الأردنية، مبنياً على التصديق سيكون لسنة واحدة، بدءاً من تاريخ دخولها حيز التنفيذ.

وكان الأردن تلقى في أيلول 2021 شحنة من النفط بموجب اتفاق لشراء 10 آلاف برميل يوميا من النفط الخام من حقول كركوك لتلبية جزء من الطلب المحلي قبل أن يوقفها في شهر شباط 2022 نتيجة انتهاء العقد لتتم المباشرة مرة أخرى في نيسان، ليتم إيقافها في شهر آب لتعود من جديد في شهر أيلول الماضي 2022.

يذكر أن العراق يصدر النفط الخام بأسعار تفضيلية إلى الأردن عبر العضويات ويعمل 10 آلاف برميل يوميا تقريبا.

● بغداد: الصباح

أعلنت شركة تسويق النفط «سومو» أن معدل سعر النفط الخام المصدر إلى الأردن بلغ 62.56 دولاراً خلال شهر آذار الماضي.

وبهذا يكون العراق قد باع البرميل الواحد من النفط الخام إلى الأردن في شهر آذار بسعر أقل بـ 10.81 دولارات من سعر البيع الرسمي الملن من قبل وزارة النفط البالغ (73.37) دولاراً، بحسب الإحصائية الصادرة عن الوزارة.

وقالت سومو في إحصائية على موقعها: إن «مجموع الصادرات النفطية إلى الأردن خلال شهر آذار الماضي بلغ 309 آلاف و841 برميلاً، مبنيةً أن «معدل التصدير بلغ 10 آلاف برميل يوميا».

وأضافت سومو: «معدل سعر البرميل المباع للأردن بلغ 62.56 دولاراً، مبنيةً أن «قيمة الواردات من الصادرات النفطية للأردن خلال شهر واحد بلغت 19 مليوناً و383

خبير يحذر من تهديد يواجه الأمن الغذائي

نسبة بروتين جيدة يمكن أن تعمل على نشرها بين الزراعيين وهي ملائمة للتغيرات المناخية كونها تم استنباطها في العراق».

وسرى أن الدراسة التي أجرتها منصة «غلوبال سيترز»، المعنية بقضايا المناخ ومواجهة الفقر، كشفت عن أن 40 بالمئة من إجمالي الحاصلات الصحية للأكل عالمياً مهددة بالانقراض، نتيجة التغيرات المناخية، ما يعني أن النباتات التي لا تتوفر لها ظروف النمو تنمو إلى الانقراض.

ودعا إلى إعادة تقييم الأداء وفق ظروف النمو المختلفة للنباتات والاهتمام بالأحماض المتساقطة ودراسة كيميائها وعمل حصاد مياه بشكل مهني بتقنيات مؤثرات الاهتمام بالتغيرات المناخية ومواجهتها وإيجاد حلول لها.

● الناصرية: نجلاء الخالدي

حذر خبير في مديرية زراعة ذي قار من تهديد يواجه الأمن الغذائي مستقبلاً، في حال لم تجد الجهات المسؤولة وسائل جديدة لزراعة المحاصيل الاستراتيجية، وأبرزها الحنطة والشعير.

ويعتقد خبير على تغيير خريطة زراعة أنماط المحاصيل التي تتأثر بالتغيرات المناخية التي عاين منها العراق خلال الأعوام الماضية، وأدت إلى تراجع مساحات الأراضي المزروعة فيه إلى النصف، الأمر الذي يهدد أمنه الغذائي مستقبلاً.

ويقول الخبير صالح هادي فرهود لـ«الصباح»، إن «التغيرات المناخية خلال السنوات الأخيرة تعطلت مؤشرات خصوبة للأبحاث الزراعية للخروج بنتائج يمكن أن ترسم



تصوير: خضير العنابي

● سوق العراق للأوراق المالية تتداول أسهما بقيمة تجاوزت ملياري دينار خلال الأسبوع الماضي.

4 مليارات دولار مبيعات مزاد المركزي في شهر

● بغداد: الصباح

بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي في مزاد العملة الصعبة الدولار الأمريكي خلال شهر آذار الماضي نحو 4 مليارات دولار.

وباع المركزي خلال شهر آذار الماضي في الأيام التي فتح فيها مزاد بيع وشراء الدولار الأمريكي 3 مليارات و906 ملايين و380 ألفاً و890 دولاراً بمتوسط بلغ 195 مليوناً و319 ألفاً و44 دولاراً، مرتفعاً بنسبة 31.76% عن الشهر الذي سبقه البالغ متوسط مبيعاته فيه 133 مليوناً و281 ألفاً و994 دولاراً يوميا، ومنخفضاً بنسبة 2.64% عن نفس الفترة من العام الماضي 2022.

مبيعات الحوالات الخارجية بلغت خلال الشهر الماضي ما يقارب 819 مليوناً و593 ألفاً و890 دولاراً بنسبة ارتفاع بلغت 82.87% مقارنة بالمبيعات التقديرية التي بلغت 483 مليوناً و280 ألف دولار.

لهذا المهمة توزعت بين حوالات الخارج لتحويل التجارة الخارجية، وبين البائع التقني للمصارف، بينما بلغ سعر بيع مبالغ الاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الإلكترونية 1305 دينار لكل دولار، وبلغ سعر بيع مبالغ الحوالات إلى الخارج بسعر البيع التقني 1310 دينار لكل دولار.

● بغداد: وكالات

ما زالت مجموعة «أوبك+» تجد أن أفضل استجابة لتزايد حالة عدم اليقين في سوق النفط هي التسكك بموقفها.

وزادت التكهونات مؤخرًا بشأن تدخل «أوبك+» وتنفيذ تخفيضات إنتاج جديدة لدعم السوق، بعدما دفعت الأزمة المصرفية الشهر الماضي العقود الأجلة للخام إلى أدنى مستوى لها في 15 شهراً بالقرب من 70 دولاراً للبرميل، وفق ما نقلته وكالة بلومبرغ.

وفي وقت سابق، قالت السعودية إن التحالف المؤلف من 23 دولة يجب أن يحافظ على استقرار مستويات الإنتاج طوال العام.

ومن المقرر أن تعقد أوبك+، التي

أوبك+ تلمسك بسياسات الإنتاج الحالية

تضم منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك وحلفاء بقيادة روسيا، اجتماعاً عبر الإنترنت للجنة الرقابية الوزارية التي تضم روسيا والسعودية اليوم الاثنين.

وتراجع المخاوف بشأن العدوى المالية ويعود التركيز مرة أخرى إلى الطلب الصيني المتزايد على النفط، إلى جانب الضغط على الإنتاج الروسي منذ غزوها لأوكرانيا. واتسمت العقود الأجلة للنفط الخام بشكل حاد إلى ما يقرب من 80 دولاراً للبرميل.

قال خمسة مندوبين من أوبك+ إنه من المرجح أن تلتزم المجموعة بإنتاجها الحالي لخفض إنتاج النفط في اجتماع اليوم الاثنين، بعد تعافي أسعار النفط عقب انخفاضها إلى أدنى مستوياتها في 15 شهراً وتعاثت أسعار النفط صوب 80 دولاراً للبرميل لخام برنت بعد انخفاضه إلى ما يقرب من 70 دولاراً في 20 آذار، مع انسحاب المخاوف من أزمة مصرفية عالمية.

وقال ثلاثة مندوبين آخرين في أوبك+ أيضاً إنهم يستعدون أي تغييرات في السياسة، وعقب تلك المحادثات، ليس هناك اجتماع كامل لأوبك+ حتى حزيران.

وفي تشرين الثاني الماضي، خفضت أوبك+ هدف إنتاجها مليوني برميل يوميا، وهو أكبر خفض منذ الأيام الأولى لجانحة «كوفيد-19»، في 2020.

ويتوقع نفس الخفض على عام 2023 بأكمله.

قطر للطاقة تشارك في تنقيب بحري بموريتانيا

● الدوحة: وكالات

وقعت قطر للطاقة اتفاقية مع شركة «شل» لتستحوذ بموجبها على حصة 40% في المنطقة «سي 10» (C10) البحرية الاستكشافية الواقعة قبالة شواطئ موريتانيا.

وبموجب الاتفاقية التي ستخضع للموافقات الرسمية الاعيادية من قبل الحكومة الموريتانية، ستتملك قطر للطاقة حصة تبلغ 40% في اتفاقية الاستكشاف والإنتاج الخاصة بالمنطقة «سي 10»، بينما ستتملك «شل» (المثلج) حصة تبلغ 50%، والشركة الموريتانية للمحروقات نسبة 10%.

وقال المهندس سعد بن شريدة الكبير وزير الدولة لشؤون الطاقة القطري العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لقطر للطاقة: «نحن سعدون بهذه الفرصة للإسهام في قطار التنقيب والاستكشاف والإنتاج في موريتانيا، التي سيعزز رفعة وجودة الاستكشاف في القارة الأفريقية، وتتطلع إلى برنامج استكشاف ناجح».

الغريغوري والنيبالي وغيرها... الحياة ضمن توقيتات زمنية متعددة

يعيش الكثيرون حول العالم وفق تقويمات زمنية مختلفة، وبالتسوية بعضهم يكون هذا سبباً لأعياد ميلاد غير مأهولة. تقول كاتبة المقال: "لم أشعر بالمشك حتى بيلت الأريين للمرة الثالثة..." إذ يبدو أن ثقافات عديدة لا ترى بأساً بتجربة سنوات متعددة (أو أعمار متعددة) في وقت واحد. عند بداية عام 2023 في أرجاء العالم كانت السنة 1384 في ماينمار، أما تايلند فستدفعنا قدماً إلى العام 2566. يصوم المغاربة في عام 1444. لكنهم يزعمون موسمهم في 2972، ويمر الأثيوبيون بالعام 2015 الذي يحوي 13 شهراً بالتسوية لهم.



● يحتفل الأمازيغ بالسنّة الجديدة في الجزائر وفق تقويمهم يوم 12 كانون الثاني

● إيرين كريف تربعت في اسماعيل

لم يكن التقويم البوليفاني يخطف سوى باحدي عشرة دقيقة و14 ثانية؛ وهذا إنجاز رياضي مثير بالنسبة لحسابات تصد لسنة 45 ق م؛ ولكنه اختلاف يتراكم بلا توقف على مرّ القرون.

ويحلّ الوقت الذي أسره البابا غريغوري الثالث عشر بإصلاح أواخر القرن السادس عشر؛ كانت السنة التوقيمية خارج التزامن مع الفصول بنحو عشرة أيام. فقص التقويم الغريغوري التأخر إلى 26 ثانية؛ ومع ذلك فويل تقدمه في العام 1582 بمقاومة فورية؛ إذ رفض المسيحيون البروتستانت والأرثوذكس إعادة تصور مفهوم الزمن بناء على مرسوم بابوي؛ لذا، لم تتبن التقويم الجديد سوى المناطق الكاثوليكية بحلول القرن السادس عشر. ويتوالي القرون انضمت مناطق أخرى للتقويم، هما كل من ألمانيا وهولندا والبروتستانتين نحو القرن السابع عشر، وانكلترا ومستعمراتها بحلول القرن الثامن عشر.

ومع حلول بدايات القرن التاسع عشر دمجت

وفي كوريا الجنوبية (حيث تعيش كاتبة المقال) شأن رأس السنة الجديدة هو عيد ميلاد

ثلاث مراداً. ويولد أطفال كوريا الجنوبية لتسببهم الأولى. ومنذ تلك النقطة فصاعداً يكون لهم إثنان أو ثلاثة أعمار رسمية في أي وقت، محلياً ودولياً (بداً من عمر الصفر). وسنة إضافية عندما يتقدم البلد بأكله ما عند اليوم الأول من كانون الثاني. وهذا الأخير يمكن أن يحدث رمزياً أيضاً عند السنة القمرية الجديدة. علاوة على ذلك يمكن للكوريين اختبار الاحتفال بأعياد ميلادهم الشخصية مع التقويم الغريغوري أو التقويم القمري التقليدي؛ مما قد يسمح بالاحتفال بالتسوية ست مرات (تقريباً).

● الطريق البطني إلى الآن

التواريخ هي خلفيّة لحياتنا، وأحد من تلك الأشياء التي تؤخذ كإسئمت؛ لكن أي تاريخ (نتقل عنه اليوم الأول من شهر كانون الثاني 2023 على سبيل المثال) هو صنيعة نظام محدد لضبط الوقت؛ وهو في هذه الحالة التقويم الميلادي (الغريغوري).

باعتباره التقويم العالمي المعياري (المصنف وفق معايير ISO) والمخضع للتطالعات الدولية من الطيران إلى السياسة؛ قد يفترض المرء أن التقويم الميلادي دقيق وفعال للغاية. لكن الواقع ليس كذلك؛ إذ ارتفع هذا التقويم إلى الهيمنة إلى حد كبير لكونه في المكان المناسب والوقت المناسب والثقافة الإمبريالية المناسبة.

جرى إنشاء التقويم الغريغوري (وهو نتاج

للعقيدة الدينية وعلوم عصر النهضة) لتصحيح الانحراف بين السنة الليتورجية الكاثوليكية (التي كانت تستند إلى التقويم



● البابا غريغوري الثالث عشر الرجل الذي شكل كيف يعيش اليوم

تستخدم مجتمعات شمال أفريقيا من الأمازيغ والطوارق وغيرها من التماطين بلغة البربر تزامناً ثلاثة أو أربعة أنظمة توقيت، التوقيتات النجمية لتعود المواسم الزراعية، والتوقيت القمري الإسلامي لحساب الشعائر الدينية، والتوقيت الغريغوري للتعامل مع الدولة. إذا يمكن أن يكون العيش ضمن جدال زمني متعددة طريقة عملية لتوحيد الاحتياجات الزمنية المختلفة وهذا ليس بالأمر البسيط. حيث المألوف في أوروبا وأمريكا الشمالية؛ حيث للأشخاص سنوات دراسية ومستويات مالية، على سبيل المثال - إذ إنها من نواح كثيرة مجرد مسألة متى تبدأ العد.

ومع أن التعددية كانت ثابتة تاريخياً، فإن التقويمات نفسها تتغير طوال الوقت؛ وقد تبدو تلك المستخدمة اليوم مختلفة حتى بعد عقود قليلة قادمة؛ كما ترى أوكسي. لعل الاستخدام المازي للتقويمات المتعددة أكثر حضوراً في عالمنا المعاصر مما كنا نظن. فقد يكون لديك المزيد أو أخرى مختلفة، فالثقافة الإنسانية تتطور باستمرار.

على مدار التاريخ، أحياها على الأقل. يمثل توسع المجال الرقمي أحد التحولات الثقافية المهمة، إذ حلت كايالات الألياف الضوئية محل طرق التجارة القديمة، وحملت التقويم الغريغوري للأماكن التي لم يتمكن الاستمرار من الوصول إليها.

فأوجد الاتصال نوعاً جديداً من تعددية التقويم: أحياها على الأقل. بالنسبة لدولة النيبال فهي واحدة من الدول القلائل على الأرض التي لا يمثل التقويم الغريغوري تقويمها الوطني. ضمن التاجية الرسمية تكون السنة الآن إما 2079 (وفق تقويم بكرام سامبات) أو 1143 (وفق تقويم نيواي نيبال سامبات). أو الأثان موما عموماً هناك أربعة تقويمات مختلفة (على الأقل) تستخدمها المجموعات العرقية المتوسطة، ويختلف فيها موعد بدء العام الجديد.

كما أن للنيبال 15 دقيقة غير متزامنة مع المناطق الزمنية القياسية؛ فهو بلد له مسار زمني خاص به.

لكن استخدام أحد تلك التقويمات فقط لا يمثل نظاماً زمنياً حادياً تماماً؛ إذ يحتوي بكرام سامبات على عدة طبقات من ضبط الوقت الثقافي والديني خلال سنته الشمسية، و12 شهراً قمرياً وستة فصول.

ولكن بالنسبة إلى الهندوس الذي يعيش في كاتماندو؛ يطغى هذا النظام جميع جوانب الحياة اليومية من أيام الصيام إلى يوم الدفع. ويتمتع يحتاج شخص نيبالي مثل سانسيف داهال إلى تقويم واحد داخل النيبال؛ فإنه يحتاج إلى التقويم الغريغوري لأنه طالب دكتوراه عن نمذجة بوسطن؛ وهذا يعني أنه متخروط بشدة في تقويم ثقافة أخرى الثقافة الرقمية. التي تكاد تكون (مثل أوروبا الإمبريالية عند القرن التاسع عشر)

غريغورية بشكل حصري. يقول داهال: "أنا موجود في مكانين وزمانين؛ ويعالج هذا التفرد التكنولوجي بحل تقني؛ إذ ضبط جهاز الكمبيوتر المحمول الخاص به لعام 2023 وهاتفه الذكي لعام 2019؛ وهناك تطبيق يساعد على التقليل بين الاثنين.

قد يُعَد التاريخ نفسه؛ إذ شهد القرن الحالي (كما جرى أواخر القرن التاسع عشر) اندفاعاً نحو توحيد التقويم لأسباب اقتصادية.

غيرت المملكة العربية السعودية عام 2016 جدول رواتب موظفيها من التقويم الإسلامي إلى الغريغوري؛ في ما تم تسيوره إلى حد كبير على أنه إجراء لخفض التكاليف.

وأقرت كوريا الجنوبية مشروع قانون يستعني عن حساب الأعمار التقليدية بدوى أن النظام متعدد الأعمار غير فعال اقتصادياً، سيدخل القانون حيز التنفيذ هذا العام. لكن 150 عاماً من عوالة التقويم لم تبطل التعددية. قد تأتي التقويمات وتذهب؛ لكنها تتغير غالباً؛ وإذا كان هناك شيء واحد يجيده البشر، فهو التغيير.

بي بي سي البريطانية (المستقبل)



● التواريخ هي خلفيّة لحياتنا، ومن تلك الأشياء التي تؤخذ كإسئمت؛ لكن أي تاريخ (نتقل عنه اليوم الأول من كانون الثاني- 2023 على سبيل المثال) هو صنيعة نظام محدد لضبط الوقت

● يمثل توسع المجال الرقمي أحد التحولات الثقافية المستمرة؛ إذ حلت كايالات الألياف الضوئية محل طرق التجارة القديمة، وحملت التقويم الغريغوري للأماكن التي لم يتمكن الاستمرار من الوصول إليها

● كان استخدام التقويمات المتعددة موجوداً منذ آلاف السنين قبل ظهور التقويم الغريغوري. استخدم كل من المصريين القدماء وشعب المايا تقويمين منفصلين؛ أحدهما ديني والأخر اداري. وقدم ملك كوريا سيجونج باستخدام نظامين جديداً لإصلاح التقويم الخاص لعام 1430؛ أحدهما مقيس من التقويم الصيني والأخر من العربي.

● كان التقويم الغريغوري خلال ثمانينات القرن التاسع عشر ببيروت واحداً من أربعة توقيتات تستخدم يومياً، وحتى اليابان التي تحولت ظاهرياً بشكل كلي إلى التوقيت الميلادي فقد احتفظت بنظامها الإمبراطوري الزمني؛ تقويم زوكيو-Rokyo للأيام المباركة، وتقويم Sekki للفتريات الموسمية؛ وكلاهما لا يزال مستخدماً حتى يومنا هذا.

● ساعدت عالمة الأنتروبولوجيا الاجتماعية كايرو أوكسي، التي درست استخدام التقويم بمنطقة الساحل والصحراء؛ مصطلح تعددية التقويم لوصف التعاضل بين أنظمة ضبط الوقت المتعددة؛ كما تصف التعددية القانونية مجتمعات ذات أنظمة قانونية متعددة.

● قد يبدو هذا ممتعاً؛ ولكن التقويمات المختلفة لها (عديداً) وطاقات مختلفة.



● الاحتفال بالسنّة الجديدة في كوريا الجنوبية



● نحن نعيش في العديد من الجداول الزمنية المختلفة، دون أن ندرك ذلك في كثير من الأحيان



«الطبيع»

حزمة مصطفى

منذ أن شرع البرلمان قانون تجريم التطبيع مع إسرائيل دخلنا دائرة الجدل حول طبيعة هذا القانون ومجالات تطبيقه. ومع أن الإضرار العام واضح، لكن الوقوع في دائرة الفهم الخاطئ للقانون، هو الذي يزيد من دائرة الخطأ في الفهم في المجانب القانوني السياسي. ويعود ذلك لأكثر من سبب، من بينها سوء الفهم أو سوء التصدي المسبق. رسمياً لم يكن العراق منذ عام 1948 محسناً لغير اليهود، كما في سياسات مرتبطة بالتبعية مع الكيان الصهيوني عبر اتفاقيات أو تقاضات.

وإذا كان ما وقع عام 1948 نكبة الإزسات، وهذا نقض التوجهات التثمينية المعنية قسراً عن واقعنا الاقتصادي بلداً زارحاً بأوارده منها الاستخراجية كالغاز والنفوسات والكبريت وغيرها. ناهيك عن الزراعة والقدرات التصنيعية والسياحة وغيرها. إلا أنها موارد معطلة في أغلبها لم تحول إلى أصول مدرة للدخل وهذا يقصر غياب (الارادة) لتحقيق التنوع في النشاط الاقتصادي، ما جعل العراق يعتمد بشكل غريب وغير مرير على الشريك التجاري، وهذا جعل الاقتصاد متكسفاً وتابعا في أمته الغدائي والسياسي بشكل عام إلى الخارج، وهذا نتيجة الأداة السياسي الحريك بشكل عام.

ولم يكن العراق جزءاً من ذلك. مع عام 2003 وبالرغم من احتلال أميركا للعراق فإن العراق لم ينجر إلى التثمين، ومن ثم التطبيع برغم كل المحاولات الأميركية.

لكن في مقابل ذلك العراق دولة مؤسسة لعدد كبير من المنظمات والجمعيات والمؤتمرات الإقليمية والدولية. وطبقاً لدوره هذا فإنه يشارك في كل هذه المؤتمرات والقمم العالمية، وفي القديمة منها اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة.

مشاركة العراق هذه سواء قبل قانون التطبيع أو بعد للاتصاح إلى تبرير أو ذريعة، لكي يدايع من موقفه في حال خضوعه إلى مشاركة أي مسؤولين فيه مثل هذه المفاوضات الدولية، بين في ذلك المؤتمر العالمي رئيس الديمقراطية، الذي شارك فيه مشاركة الأوزار محمد علي السنوسي فكان الكيان الصهيوني عضواً في أي من هذه المؤتمرات والمنظمات، وهذا لا يعني حرمان العراق نفسه من أن يكون له رأي أو دور أو حضور.

لا سيما أن العراق دائما يضع في سلم أولوياته القضية الفلسطينية، بوصفها قضية العرب والمسلمين الحزمية ويواجه من على منابر كل هذه المؤسسات عن حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف. لذلك ما أثير من كلام مؤرخا وما يثار دوماً من كلام بوجوه قانون التطبيع لا يطبق لا من قريب ولا من بعيد على ميلات تطبيق قانون التصحيح كون موقف العراق كبرولة والضعف ومعنا مثل الكيان الصهيوني، دون الحاجة إلى تبرير بشأن مشاركاته في المؤتمرات والمنظمات الدولية.

التنوع في النشاط الاقتصادي



د. حامد رحيم

وبالبدء ذاته فإن النشاط الاقتصادي داخل الدولة يخضع للقانون نفسه، فالفرق واضح بين نشاط يعتمد بشكل كبير على مورد اقتصادي واحد وآخر يعتمد على سلة متعددة الموارد تحول إلى أصول مدرة للدخل، وهذا على مستوى الاقتصاد الكلي (macro) والعراق يعتمد بشكل أساس على النفط مؤرداً، دون أن توجد قطاعات أخرى تسهم بشكل فاعل في خاظمة الناتج المحلي، وهذا ما عكسته الأحداث الاقتصادية إلى الآن، فالخاطرة كبيرة والحديث بين حين وآخر عن قدرة الحكومة على الإيفاء بالرواتب عند حدوث أي أزمة تسمى أسعار النفط، مما يدل على عدم وجود حصون تمنح النشاط الاقتصادي القدرة على مواجهة الأزمات، وهذا نقض التوجهات التثمينية المعنية قسراً عن واقعنا الاقتصادي بلداً زارحاً بأوارده منها الاستخراجية كالغاز والنفوسات والكبريت وغيرها. ناهيك عن الزراعة والقدرات التصنيعية والسياحة وغيرها. إلا أنها موارد معطلة في أغلبها لم تحول إلى أصول مدرة للدخل وهذا يقصر غياب (الارادة) لتحقيق التنوع في النشاط الاقتصادي، ما جعل العراق يعتمد بشكل غريب وغير مرير على الشريك التجاري، وهذا جعل الاقتصاد متكسفاً وتابعا في أمته الغدائي والسياسي بشكل عام إلى الخارج، وهذا نتيجة الأداة السياسي الحريك بشكل عام.

يقدم أهل الاختصاص في العلوم الاقتصادية نصائحهم للمستثمر، من أجل خفض مستويات المخاطر المرافقة لعملية الاستثمارية عبر الإرشاد نحو (تنوع المحفظة الاستثمارية) تشمل مجموعة أصول وكف الاعتماد على أصل واحد، فالتقلبات الحاصل في العوائد تقود إلى مخاطر كبيرة لتلك السلة المتعددة تساعد على تسوية العوائد بالشكل، الذي يضمن إلى حد كبير تجنب الخسائر المتوقعة، مثلاً عندما تكون المحفظة حاوية على أصول عقارية وسهم وستدات وإيداعات مصرفية، تختلف كثيراً من تلك المحفظة الحاوية على أصل عقاري فقط، هذا على مستوى الاقتصاد الجزئي (micro).

إن معوقات التحول نحو التنوع في النشاط، التي لم نثر لها حلولا حقيقية عبر العشرين عاماً الماضية، تكمن في مجموعة عوامل، منها النقل المؤسساتي الذي برعى عملية ولادة ونمو القطاعات الاقتصادية المدرة للدخل، فلا الوزارات المعنية بهذه الملفات لها دور صحيح في ذلك ولا المؤسسات السائدة لها كالتقانات الاقتصادية الخاصة، والتغير المهم في عملية التحول التنويعي وهو (راس المال البشري)، فالفرق يمر بأصوأ أوضاعه من هذا الجانب، إذ إن التعليم الإلزامي خارج معايير الجودة، مما يعيق مستويات الأوعية الأجيادية، ناهيك عن أن جامعاتنا (كم بلا نوع)، وهذا ما عكسته تصنيفات جامعاتنا الحكومية المتواضعة جدا في التصنيفات العالمية، مما وسع فاعلة الرأية العلمية، إضافة إلى ضنور التعليم المهني الرافد الحقيقي للعمالة المهارة، كما أن طبيعة السياسات الكلية القديمة منها والمالية، بالإضافة للتجارية قدرتها محجم بشكل كبير لضعف القطاعات الاقتصادية المشار إليها، بل أغلب الأمر كان لصالح تمويل (الضماض والمعدل)، لصالح الشريك التجاري الخارجي فالياسية التقديرة بسياسات الدولار (الرخيصة)، التي جعل دور راس المال بلا جدوى تنمية، فانلوار الأهل عبر مبيعات التنطويخرج من جديد لصالح الأوراد الأجنبية موجودة وبوفرة، لكن تقصصه الإرادة السياسية لتحقيق حلم التنوع في النشاط الذي ما زال مغيباً هسراً).

المصالحة الإيرانية – السعودية.. التحديات والفرص

إذا قدر للاتفاق السعودي الإيراني الموقع في الصين في العاشر من آذار 2023، أن يعرضي كما اتفق عليه، فإن منطقة الشرق الأوسط أو غرب اسيا كما يسميها الإيرانيون، ستشهد حقبة جديدة ومتغيرات كبيرة. تختلف عما شهدته خلال الأعوام العشرين المنصرمة.

وخرجت بقرار مدروس يتضمن تجديد مراكزات منظومة الأمن القديمة، بما يستجيب للتطورات الجارية في بنية النظام الدولي، وصعود الصين إلى مرتبة المنافس الأول على قمة هذا النظام مع شراهة متزايدة للطاقة والاستثمار في الشرق الأوسط، وغيبة في الدخول التدريج إلى عرين النفوذ الأمريكي، الذي ظل مغلقاً لبقود اسامع المتحسين والمنحاضين، السعودية اتخذت قراراً تريده أن يحقق من صداعها الأمني الخليلج، ويحفظ لها خيارات مرتنة للقيام بدولة صادرة ضمن مجموعة العشرين الصناعية، ينتاج أعمالها يتجاوز الترتول دولاراً وفق رؤية 2030. ودوافع إيران للمصالحة فهي كالتسويدية مرتبطة بأمته، الذي يزداد تهديداً بسبب حجم التحديات الداخلية والخارجية، التراجع الاقتصادي الخطير الناتج من العقوبات والتضخم والبطالة وانهايار قيمة العملة، مع سلسلة احتجاجات اجتماعية - سياسية وصلت إلى مستوى تهديد مستقبل النظام، واضفت قدراته على عواسة استراتيجية المقاومة والممانعة، بما فيها إنشاء وتكوين الأراد الخارجية وتوسيع رفة الدفاع المتقدم إلى داخل الأقليم الشرق الأوسطي بعيداً عن حدود أن كلفة إدارة جبهة مقاومة واسعة بكل الضماضات السياسية والأمنية والتزريف المالي بلغ مرحلة الحرج الشديد، وأن سياسة التسلح والردع والاتفاق الدفاعي الكبير لم يعد خياراً يمكن مواصلته في ظل حروب استنزاف في أكثر من بقعة جغرافية، من اليمن جنوباً إلى لبنان شمالاً، ومن الخليج إلى سوريا والعراق، وقد تم استنفاد الناتج المتوقفة، لهذا التهج الأيديولوجي للتشدد الذي ماغاد مقفعا داخل الأوساط السياسية الإيرانية نفسها، بل إن

إيران من التقطيعه إلى التعاون ومن الخصومة إلى الانتقال والتناهم، هو متطلبات الانتقال والسلس الهادئ من بنية اجتماعية متصلة وسياسية داخلية تقليدية، تربط بين العقيدة القبلية إلى بنية مفتوحة وحديثة مع إزاحة المؤسسة الدينية عن التأثير المباشر وغير المباشر في السياسات الداخلية والخارجية، السعودية أذركت أن حروب الاستنزاف وحروب الوكالة تصرف الاهتمام والتركيز عن مباشرة التحديث في مجتمع، تبدي بعض فتاة ممانعة لتحول إلى نمط فكري-اجتماعي استباقي حديث يحفظ للدولة المؤسسة ومواكبتها للمتغيرات، دون التفرغ في مطبات التطرف والتطرف الضخا، لدى السعودية مكلاتها الخاصة التي تتطلب منها التحرج من عقدة اليمن وحرب الاستنزاف فيها، وعقدة المواجهة المستمرة مع ما تسميه أذرع إيران الاقليمية، فالتسويدية مشتبكة أمثيا في طول وعرض الأقليم الشرق الأوسطي، فهي تنظر بعين قلقة على نفوذها في لبنان وسوريا وتراجع حضورها فيها، كما تراقب التحولات التدريجية الجارية عند حلفائها الاقليميين، وهي تحذر من الوقوع ساحة صدام بين إيران والسرايل، في حال قدرت الأخيرة بدعم أميركي أو بدونه، توجه ضربات داخل إيران لنشأت الشروع التووي المقلق لوجودها.

السعودية أيقنت أن الشروع التووي الإيراني قد وصل إلى مرحلة اللابعدوة، وأن إيران اللقلقة على أمنها ومستقبلها القريب، ستكون أكثر خطراً قياساً بما لوتهم استمعاتها ومقايسة أمنها بامن المنطقة عموماً. لقد دخلت السعودية في مسار تفاوضي طويل اختبرته في النوايا والتصورات والخاروف الإيرانية، كما دخلت في اختبار جدي لحلفتيها وضمان من اختيار التاريخي (الولايات المتحدة،



إبراهيم العبادي

الاتصاح فرصة كبيرة لبناء، أمن مستدام، شريطة التزام الأطراف الرئيسية والتناوب به وإخفاق جهود المعارضة لنه، الذين يخشون خسارة وجودات عديدة لهم نفوذها المصاحب وغطاؤها السياسي والإعلامي، وقد تضمر ضاليتها وينحسر وجودها تدريجياً. النتائج الكبرى المفترضة والمتوقفة من اتفاق المصالحة، له انعكاسات كثيرة تتدرج تحت عنوان الالتزام المتبادل لسيادة وأسن كل طرف ومنع التدخل في الشؤون الداخلية، أي أن مشروعا للأمن الإقليمي أو نقل بين كبرى الدول الاقليمية في طريقه إلى التنفيذ، وسيقود ذلك مسار الأمن الثنائي والاقليمي، مع تسوية جديدة تقتضي مصالحات هده، واستقرار لعديد من المساحات الداخلية، تمتد من البحرين إلى لبنان مروراً بالعراق وسوريا وقد يبدأ أيضاً مسار طيل العودة اليمن إلى التوافق الداخلي، ضا دفع السعودية وإيران للتصالح كان حسابات الأمن القومي بمعناه الواسع، أي ضمان الأمن الداخلي، وحماية الاستقرار السياسي، ومواجهة تحديات الأمن الاقليمي المتزايدة بما فيها انتشار السلاح خارج نطاقات السدول، وظهور فاعلين لا يمثلون لملطق الدولة ويحتلون مشاريع أيديولوجية عاجلة، علاوة على متغيرات كبرى تخضر بنية النظام الدولي، وانتقال قفل ومركزك التناض العالمي، نحو الشرق الأوصي وليس أوروبا والشرق الأوسط.



عنوان المدينة.. وشارع ينطق

طالب سعدون

مدخل اية مدينة في العالم هو (عنوانها)، ولذلك وتسمى الدول، خاصة المتطورة، إلى أن تكون مداحل المدن بأبهى صورة، وأجمل شكل، في الطرق وتأنيتها، والإضاءة والشجر، لتعطي مظهرها من الداخل.. وهوام أتمامها لبعاد عنوان الحضارة والتقدم والخير واتباه الحكومة إلى هذا الموضوع بعد سنوات طويلة بأنه أصبح لا يطابق عنوانها، لأنها ترى والتلك في تنفيذ مشاريع مداخل بغداد وأطوارها بالظهر اللتلاق أمام المواطن والزائر..

الشارع ينطق أيضاً وله لسان.. ووضع الشارع يعكس حالة البلاد وكفاءة العمالة في القطاعات الحكومية على حساب مزاحمة النشاط الاقتصادي الانتاجي، تتعد عوامل مثبلة لنمو القطاعات الانتاجية النشار لها التنا.

النتيجة نحن بحاجة إلى ارادة سياسية على التقصص مما يحصل، تقود إلى تويغ النشاط الاقتصاد، فالموارد والمزات النسبية والقرص موجودة وبوفرة، لكن تقصصه الإرادة السياسية لتحقيق حلم التنوع في النشاط الذي ما زال مغيباً هسراً).

النتيجة نحن بحاجة إلى ارادة سياسية على التقصص مما يحصل، تقود إلى تويغ النشاط الاقتصاد، فالموارد والمزات النسبية والقرص موجودة وبوفرة، لكن تقصصه الإرادة السياسية لتحقيق حلم التنوع في النشاط الذي ما زال مغيباً هسراً).

النتيجة نحن بحاجة إلى ارادة سياسية على التقصص مما يحصل، تقود إلى تويغ النشاط الاقتصاد، فالموارد والمزات النسبية والقرص موجودة وبوفرة، لكن تقصصه الإرادة السياسية لتحقيق حلم التنوع في النشاط الذي ما زال مغيباً هسراً).

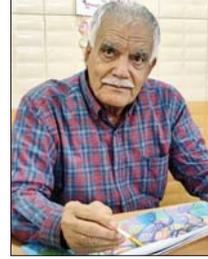
النتيجة نحن بحاجة إلى ارادة سياسية على التقصص مما يحصل، تقود إلى تويغ النشاط الاقتصاد، فالموارد والمزات النسبية والقرص موجودة وبوفرة، لكن تقصصه الإرادة السياسية لتحقيق حلم التنوع في النشاط الذي ما زال مغيباً هسراً).

النتيجة نحن بحاجة إلى ارادة سياسية على التقصص مما يحصل، تقود إلى تويغ النشاط الاقتصاد، فالموارد والمزات النسبية والقرص موجودة وبوفرة، لكن تقصصه الإرادة السياسية لتحقيق حلم التنوع في النشاط الذي ما زال مغيباً هسراً).

صالح كريم.. البصرة هاجسه الأول والأخير

هي في عيون أهلها وابداعات الفنانين. صالح كريم أحد أبناء هذه المدينة التي سرقت من عينيته النجوم، البصرة كانت وما زالت هاجسه الأول والأخير. ولد الفنان التشكيلي صالح كريم، في البصرة عام 1947، وحصل على بكالوريوس أكاديمية الفنون الجميلة جامعة بغداد، وتعلم على يد كل من الأساتذة الفنانين فائق حسن، حافظ الدروبي، محمد غني حكمت، إسماعيل الشيعلي، إسماعيل فتحاح الترك، ماهود أحمد. عمل في أماكن تعليمية وثقافية عدة، منذ تخرجه، مركز الوسائل التعليمية، تربية البصرة، وتلفزيون البصرة، ورسام ومصمم في كل من جريدة (المرقأ) ومجلة (البصرة)، ترأس قسم الفنون التشكيلية في معهد الفنون الجميلة - البصرة، منذ تأسيسه الأخير. مع توريث كل ما كتب عنه في الصحافة منذ بداية مسيرته في كتاب خاص.

اسمه الإنسان. أما المرأة وزميتها، فإنها تكمن في لوحاته، حسب خوالجه، وأحياناً برسومها كاستقطاب التخييل. أنا رسمت الوجود الكائن للمرأة في الجدار التابع في البيت في وجود الإنسان وهي خريشات الأطفال عندما تتحلمهم وهم يرسمون كل لأنبياهم أمامها وهي صابرة تتحمل. وعن مدينته الأبية البصرة، فقد رسم البيوتات الفلكورية بشناشيلها الملوثة.. ورموزها التاريخية، في ذاكرة المكان، وخيال الزمان. لفتت انتباهي، كلمات شاعفة بأنامل الكاتبة البصرية ثرة يوسف، التي انتالت في مقام الفنان صالح كريم. كل الحكايات تبدأ منها وبألوانها تصود النهايات، ومنها تطلق الاستدياد إليها عاد محملاً بأخبار معامراته الخيالية، مدينة الأوران والخطوط المستقيمة والمتعرجة والتخفية. السماها فيها عند العنجر تصعب بلون الفضة وعند الضحى يتدرج لونها ويعدو مثل اللؤلؤ، وفي المساء تدو السماء مثل الأيقوت الأصفر الطبيعي فهي سما عميقة ولامعة. في هذه المدينة يولد المبدعون مدينة يعيشها البحر وتسام بين أحضان التخييل.



صالح كريم

● علي إبراهيم الدليمي

أعتر بأني تابعت مسيرة الفنان صالح كريم، منذ كان طالباً في كلية الفنون الجميلة في بغداد، وهو الآن من أقدم مدينة جنوبية في العراق، وأي مدينة، إنها البصرة، مدينة البحر المحبب والجمال الجذاب، في التاريخ، وحياتها تبتت بعض الأفلام المثقفة بيزوج نجم تشكيلي ابن للفرقة الفنية في العراق.

وهكذا كان فعلاً. كلما أتأمل أعمال صالح كريم أحس بأني أمام شموخ تخیيل البصرة نفسها، فأغلبها تمتنع باستقطاب وانسيابية والشوات، كما أن القدرات الفلكورية الشعبية، ليس فيها تخلخل، أو اعوجاج.

هكذا يشرأب لنا عند الملامسة البصرية لأعماله، فهي تنتمي إلى الأعمال المحيطة الإنسانية الواقعية، التي تبتق من واقع المدينة ذاتها، الموطنة في التاريخ العميق المحقق بشذا الإبداع الشامخ للبصرة، في صمودها وتعدديها للصلاب، وجفر قوتها وأجوانها منذ الأول وحتى الآن.

صالح، أراد أن يكون ستدياد معاصراً وشاهداً عيانياً، كجده الستدياد التاريخي، ولكنه رسم، يرسم الحكايات الأسطورية لمدينة البصرة، بناسها الطيبين، ومحاولة مزاجتهم بالواقع



● من أعماله الفنية

«أرجنينا 1985».. كوبرول لصالح قضايا الشعوب

في التاريخ محاكمات شهيرة جداً، لربما أشهرها محاكمة سقراط، أما في زمننا الحالي، فتعد سلسلة محاكمات نوفمبر، التي رفعت أرواسها من أجل إدارة النازيين الألمان ذات صدى ما زال يتردد إلى الآن، لكن هناك محاكمة لها خصوصية حدثت في الأرجنتين، وذلك عندما قاد المدعي العام خوليو سترنا سيررا - ريكاردو أرين التحقيق في الجرائم، التي ارتكبتها المجلس العسكري الذي حكم ما بين 1967 - 1983 بعد أن استلمت حكومة مدينة السلطة. كان الممثل ريكاردو أرين، الذي عرفناه في فيلم (السر في عيونهم)، في العشرينيات من عمره، عندما حدثت محاكمة، التي نثت على التفتاز والراديو بشكل مباشر. وما زال يتذكر تلك الشكوك، التي حامت حول جدوى محاكمة أعضاء المجلس العسكري، فالدعوى لم تكن قد تجذرت بعد، والمجلس العسكري ما زال قويا.



16

نيتشه.. رغبات الحب



14

حيث لم يعد بإمكان المرء أن يحب، يجب على المرء، أن يمدد هكذا تكلم زرادشت، فليكون هم الذين يربطون فريدريك نيتشه بالحلب. إذ تعدد الأغلبية الفيلسوف الأكثر شغفا بالدم بل هو لا يجب غيره. بيد أنه كما يتصورون قد شعر بالحاجة إلى معارضة ما يحبه، هذه المرة، ثم من بعدها سيقوم بقتله. بل يكن الفداء بالنيتشه نيتشه خلاصاً من الخطيئة، بل إصرار على الحياة، بكل ألوانها ومماناتها وسخاهاها. أما بالنيتشه الذي فقد تم تحميته أكثر مما يستحق، تتخلل المفارقة أعمال نيتشه ولهم تقاض نيتشه الفيلسوف ونيتشه الرجل، على المرء، أن يفهم معنى المصادفة المتعارضة أو مصادفة الأعداد. نشأ هذا المفهوم عند هيراقليطس، الذي كان نيتشه معجباً به بشكل كبير. اعتقد هيراقليطس أن كل الأشياء تتميز بأزواج من الخصائص المتعكسة.

الكتابة والانحياز الأيديولوجي

هل ثقة انحياز أيديولوجي في الكتابة الإبداعية؟ يتردد بين حين وآخر في الوسط الثقافي قول يشير إلى أن الأيديولوجيا تضرب الإبداع والمبدع... ومثل هذا القول يبقى على الصدق والمصداقية كونه لا يستند إلى مراجعة دقيقة لكشوفات علوم الجيوسا وتطبيقات النظريات النقدية وما أت اليه تحولات المدارس الأدبية والفنية؛ كما أنه لا يخلو من تشويه وتشويه وتقويض بقصدية معروفة تحاول أن تجعل من المبدع فرداً في مجتمع وليس فرداً من مجتمع، مع أن الفرق واضح بين التوسيفيين، فحينما يكون فرداً في مجتمع، فإن هذا يعني حالة من (الطواف)... في حين عندما يكون فرداً من مجتمع، فهذا يعني حالة من (التواضع والالتصاق).

15

الهندسة العكسية في الشعر

● سلام محمد

تلجأ بعض الدول مثل: تركيا، إيران، البرازيل، والصين، إلى الهندسة العكسية لتغطية حاجتها من الأسلحة، وبعض الاحتياجات المدنية، وفجوى هذه الهندسة هو أن تأتي الدول المذكورة مثلا بطائرة مستورة من صنع أمريكا، أو فرنسا، أو دولة عظمى أخرى، وتتكك هذه الطائرة ومن ثم يتم صنع طائرة مسيرة تحاكي هذه الطائرة المستوردة.

فعلينا أنقاص هذه الطائرة وتبكتها الخاصة، يتم صنع طائرة مستورة من قبل هذه الدول، علما أن هذا النوع من الهندسة مسموح به في القانون الدولي، رغم امتناع بعض الدول الأوروبية عن استعمال هذه الهندسة، والمشكلة الكبرى حين تنتقل هذه الهندسة إلى الشعراء، حيث يذهب بعض الشعراء إلى الإتيان بقصيدة عظمى لشاعر عظيم، ومن ثم يفكك هذا



● خليل مرنان



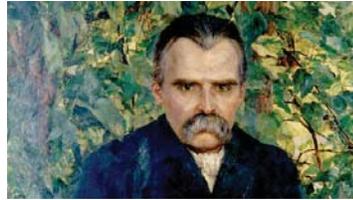
● عبد الله الفعاسي

الشاعر القصيدة ويبنى على أساسها قصيدة تحاكي قصيدة الشاعر الذي فككت قصيدته، بل ويستعمل حتى القوافي نفسها، وبهذا تأتي القصيدة مشوهة كونها لم تصدر عن تجربة خاصة، وقرب من هذا الصدد يقول شاعر الطورين خليل مطران (وإن خلة العرب في الشعر لا يجب حتماً أن تكون خلتنا، بل للعرب عصرهم ولنا عصرنا، ولهم آدابهم وأخلاقهم وحاجاتهم وعلومهم ولنا آدابنا وأخلاقنا وحاجاتنا وعلومنا، ولها واجب أن يكون شعربا مثلاً لتصورنا وشعورنا لا لتصورهم وأتقن معه في هذه العصور، ونحسهم يتبع من واقع تجربة الشاعر من واقع عصر آخر، وإذا كان مطران لا يوافق على مسألة تتعلق بالموضوعات، والشعور الذي يقبض من عصر آخر، فهذا تراه يسبقون عن الشعراء الذين يستعملون الهندسة العكسية في الشعر، إن قراءة التراث واستلهامه أمر لا يهتد له لدى الشاعر.

فكما يقول عبد الله الفعاسي في كتابه ثقافة الأسئلة عن الشعر حيث (لا يأتي من فراغ، كما أنه لا ينضج إلى فراغ) فالشاعر الذي يشعر بمسؤولية الكلمة يقترأ التراث ويخرجها بطريقة جديدة آتية مغايرة، لكن الذي يستعمل الهندسة العكسية حتماً يحاكي الشعر لديه يقضي إلى فراغ محض، لأنه لم يكتب قصيدته بروحه، ولم تستلح أحاسيسه وهو يدون نضجه، بل تكون القصيدة لدى هؤلاء الشعراء كالكلمات المتقاطعة التي يجعلها المعلقون بها بدلاً من استعمال للمشارع والأحاسيس التي تكون قيمة أي نص شعري وتحدد تأثيره بالنتيجة.

«حيث لم يعد بإمكان المرء أن يحب، يجب على المرء.. أن يمر»، هكذا تكلم زرادشت. قليون هم الذين يريطون فرديريك نيتشه بالحب، إذ تعده الأغلبية الفيلسوف الأكثر شغفاً «بالدم، بل هو لا يجب غيره، بيد أنه كما يتصورون قد شعر بالحاجة إلى معارضة ما يحبه، هذه المرة، ثم من بعدها سيقوم يقتله، لم يكن الضياء بالنسبة لنيتشه خلاصاً من الخطيئة، بل إصراراً على الحياة، بكل الآلام والمعاناتها وسخافاتهما، أما بالنسبة للذئب فقد تمّ تحميله أكثر مما يستحق!»

نيتشه.. رغبات الحب



● فرديريك نيتشه

استدبه إلى النساء؟ لا تنس أن تأخذ معك السوط، ورغم ذلك، كانت، لو، هي التي تلوح بالسوط فوق رأسي نيتشه وري في الصورة الشهيرة، والتي غالباً ما كانت تعرضها كإسأل لها.

لم تتحقق أسأل نيتشه بالحصول على زوجة شابة وجذابة، وتم رفض طلب زواجه من امرأتين ربما كان يعرف جيداً كيف يطلب «بأسان»، مدركاً تحذير شوبنهاور، «الزواج يعني الإمساك مصبوب العينين بكيس على أمل اكتشاف قيمان البحر من بين مجموعة من الثعابين.

لكن نيتشه كتب أيضاً هذا عن الحب، «إنه الليل، الآن هل تتحدث جميع التوافير متصاعدة بصوت أعلى، وروحياً أيضاً نافذة متصاعدة. شس، لا يري، لا يمكن إخامه، هوفي داخلي يريد التحدي الرغبة في الحب تنقد إلى أن تقطع تنسقط جمع أغاني العشق وأعني أيضاً هي أغنية عاشق.. هكذا تكلم زرادشت، ما هي أهمية الحب في حياة نيتشه؟ باعتباره الخاص، كان الملحن ريتشارد فاغنر هو الرجل الوحيد الذي أحبه حفاً، الحب الكبير الآخر (والكرهية) في حياته كان للمسيحية.

في بعض الأحيان كانت تدمج المسيحية مع فاعتر في هدف واحد ليكونها في مرمى هجمات نيتشه أقيمت جنازة والد نيتشه، القنن اللوثري، عندما كان عمر فرديريك الصغير أقل من خمس سنوات، وكان من المقرر أن يعود إليه شيخ هاملت مرارا وتكراراً، هذه الخضارة المبكرة لوالده تركت نيتشه مع ترقى مدى الحياة، وإن كان متناقضاً، إلى الرعاية والتوجيه، هذا الشوق، الذي لم يتحقق أبداً، أسطه في البداية على الله، وبعد ذلك على فاغنر، عندما كان شاباً، كتب نيتشه، الذي كان لا يزال مؤمناً مبهتجا، قصيدة بعنوان إلى الإله المجهول.

«أرفع يدي إليك في وحدة - أنت، الذي أهرب إليه، والذي كزست إليه في أعماق قلوبتي.»

يختلفان جورها، إلخ، ومن الجدير بالذكر أن خطاب نيتشه ليس تمريناً في الديالكتيك الهغلي (الذي يطوي على توليفة من الأفكار المتعاكسة)، بل هو برص على الفناء من خلال الفصح المتخلفة (مثل المتمرد، والمسيح، والدجال، وكره النساء، والمجنون)، إلا أنه تحدث أيضاً بهدوء، وعندها لم ذلك، كانت صورة ظليلة لصبي يعيون مغمرة متعبة كاملة من وراء الجباب، الألم والحزن يكمن تحت السطح الصلب.

«رغبات الحب، تجنّب الخوف أخشى من فريك، أحبك بعيداً.. هكذا تكلم زرادشت.

شغف نيتشه بالحب لم يضاويه سوى خوفه منه، بدا أنه يشهد حياة شوبنهاور الشهيرة عن الدالج، القوارض المغطاة بالأشراك الحادة، المزيج التي احتاجت إلى التجمع مع ما جل الدفء، ورحاوي يكافحون للعثور على المسافة المثلى التي تجعلها تشعر بما يكمن من الندف من دون إيذاء بعضها لبعض.

في علم المثليين (1882)، جادل نيتشه بأن الحب يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالجنس، كلاهما يعبر عن الغريزة نفسها - غريزة التملك، تعزّض للكثير من التجريح بسبب قسبه حبه المقدم مع، «لو ساموي، حذر من النساء اللواتي لسن سوى، وحوش جارحة صغيرة، تمتلكها شهوة العمل نصح في زرادشت، «هل

● ترجمة: رامية منصور

تحلل المفارقة أعمال نيتشه، ولقهم تناقض نيتشه الفيلسوف نيتشه الرجل، على المرء أن يفهم معنى المصادفة المتعارضة أو مصادفة الأنداد.

نشأ هذا المفهوم عند هيراقليس، الذي كان نيتشه معجباً به بشكل كبير اعتقد هيراقليس أن كل الأشياء تتميز بأزواج من الخصائص المتعاكسة على سبيل المثال، قد يكون الشيء نفسه ساخناً وبارداً، وتسمى هذه الخصائص المتناقضة مع بعضها البعض نحو الوحدة والاستجمام، والتقرب للماهيم من بعضها البعض «والطريق للأعلى وللأسفل هو ذاته، أصبحت مركة الأنداد، التي تغدبا تلتبنا مزاجه طوال حياته، نجاز خفياً مضطرباً في فلسفة نيتشه، كان التوتير المستمر والطاقمة المتعددة من الصراع مصدر إلهام وإدغام له، أدى الصراع إلى «ولادات أكثر قوة من أي وقت مضى.»

نراه أحياناً يعيد ترتيب أسئلة المتقلبة بسرعة لنقاية لدرجة أن الوجودي كارل جاسبرز، لم يقرأ نيتشه بعناية كافية إذ لم تجد تناقضين على الأقل في الصفحة نفسها. (نيتشه مقدمة لفهم نشاطه الفلسفي) أصبحت «الأبولونية» والديونيسية، أشهر مفاهيم نيتشه التناقضية، لكن الأفكار الأخرى المستوحاة من هيراقليس كانت الأكثر استغراقاً، الأتم والتمعة ليسا متضادين، «الصحة والمرض لا



● كارل جاسبرز



● ريتشارد فاغنر

الترميز والتأويل في «الزانية في يومها الأخير»

● يوسف عبود جويعد

● روية (الزانية في يومها الأخير)

للروائي وارد بدر السالم، تتلقنا بشكل تصفيحي ومثومي إلى البنية تقطوسها وعادتها وتقاليدها، ويستأنسها ويخيلها في زمن الإطباع، لينقل لنا حادثة حدثت في القرية، تكون مزار اهتمام ومتابعة من لدن المثقف، لما تحمل من رمزية عالية، تمتع القارئ فرصة التأويل والوقوف على تفاصيل تلك الحكاية التي تشبه شرارة صغيرة، انطلقت لتلهب فضاء القرية وتشتمل نيران الشك والتلق والخوف من الضحكة في كل بيت فيها.



● وارد بدر السالم

القرية، حتى بداية اليوم السابع الذي توجه فيه أهل القرية لمقابلة القاتل معتمداً والطلب منه الكف عن هذه القضية التي تسبه إلى سمعة القرية ونها، الأمر إلا أنه رفض ذلك وأصر على أكمل الأهمية.

ومن خلال متابعتنا لأحداث الرواية، سننتابح البنية الميتا سردية داخل هذا النص، حيث ستكون مع حياة حسين التاطور، ونعرف أسباب إطلاق كلمة ابن الغربية عليه، كون أن والده طارش، أحب أمه وبعد عدم موافقة أهلها بالزواج منه، بهرب بها إلى قرية أخرى وتحمل بالوحيد حسين وتجنجه في الشهر السابع، وبمضي السنين نسبة لشهر ولادته، وتعتد أمه بعد ولادته، ثم يموت أبوه بعدها ينتقل إلى جدته التي تولت تربيته إلا أنها توفيت وهو صغير، فتتألق بيوت القرية ويتوالى تربيته.

وهكذا تتسع دائرة الشك، وتوجه أصابع الإتهام لأكثر من امرأة، قد تكون زوجة الشيخ، أو زوجة التاطور، وقد تكون خدعة لإشغال سكان القرية عن أحداث أهم، هذا هو ما يشير إليه الرصاصة الثانية التي انطلقت من وسط البستان، ليكون وقع صداها هو عملية الترميز والتأويل لأحداث هذه الرواية، التي جاد فيها الروائي، نقل حياة الريف في جنوبها في سلسلة من الأحداث المتلاحقة، بلغة سردية تتسم وسباق الأحداث كونها مطعمة برح الطين الحمر، وحفيف سفت الخيل، ذلك من المشاحيف، والشيع والتاطور إلى غير ذلك من الشخصيات التي تعيش في هذه البيئة.



تتناقها اللسن، وتحك عليها الحكايات والشائعات، فالتسوة منسجلات بحكاية الزانية وهن يتجمعن داخل مسابقة القرية لفصل اللابس، وصارت حديث الرجال في كل الأماكن.

ينصت إلى صفارتي في القرية، ثم يتبع صداها بين الأشجار والسواقي، ويعضي على مشحوف صغير كأنه فعل الزنا، وحاول لا أعرف أين بعضي، لكنني انتهت لعد منه، الضحكة التي ما كان علن أن أتبهه له، منذ وقت طويل، أنه بعضي في ليل هو يختارها بعناية بعدما يطمئن إلى صفارتي التي تشغل ليل القرية حتى فجر الأبيض.

«مرّة له، سيدي القاتلأممعت أن لا تتق بي كثيراً.»

يحك شعره الأبيض ويدخل وجهه الأرض في عيني أتأ تلك برافيتي مدير التاجرة وهذا برافيه المتصرف ذاك برافيه الأوبرير، أتأ حلقات صغيرة في سلسلة كوميدية ما لا تتق بي (36)

ومن خلال هذا المقطع المنقول نستشف تلك الإشارات السيميائية التي تحيلنا إلى عملية الترميز والتأويل التي ضمنها هذه الأحداث، فقد تكون خدعة من السلطات لإشغال الناس بهذه الضحكة، وهي تشبه إلى حد بعيد عملية تخدير لإمداهم عن السلطة وما يحدث فيها، وقد تحمل تأويلات أخرى مجدها القارئ وهو يتابع مجرى الأحداث.

وهكذا تكبر حكاية هذه الضحكة التي صارت تعكر صفو الحياة في هذه القرية، فمنهم من عيل صبره وقرر الرجل، ومنهم من فقد

أفكار

هو حق للأمم والشعوب بأن تخضر بترام مجدا أو تراد حضارة وتوقفا على ما يجاورهم أو يجاورها، أو على ما كان عليه العالم، لنا مثل غيرنا هذا الحق، وحقيقة الأمر نحن لم نرحم حقنا هذا يوماً، على العكس تماماً فأرطنا وغالبنا في النشأة والتمجيد، ومع ادراك العقلاء والمفكرين أو الذين هم على علم بما كانت عليه الأمة وادراكهم لما كانت عليه حال الإبراة والحكم وحتى حال العيش والكسب، وكمن من المؤسسات والعيوب كانت، إلا أن التمجيد المتورث والارتياح بأن لنا بلادا كانت بخير وشعبنا وأفراد الأمة كانوا في أزمئة خصيبة شبيهة منعمة بالعيش كما بالعدالة واحترام الحق.

خديعة التاريخ



● ماذا تقولون اليوم واتمم ترون نبأية البنك المركزي؟

المزاج والكثير مما يصفغ الرغبة في العدل التي يريد الظلم أن يجونف نفسه خديعة ما قد يزل به لسان القاضي الذي لا مره له وأي معارضة بين ذاتي العصور ومكتباتها ومختبراتها وما كانت عليه الأوس، والمرتبة الاستعدادات محترمة كانت المستمرة القديمة، كانت الثغرات، كانت، ولكنها أمثلة معدودة وعلى مزاياها فهي متومة بالنسبة لجامعات اليوم، يوماً كانت في ندوة عن فن العمارة وعن ضرورة الاحتفاظ بالهوية وبالسمات أو الملامح التراثية، بالصفات العظيمة التي تهبج وترسم مجدا، هذا ما أنا احترمه أيضاً لكن الاحترام لا ينفق أعبنا عن جديد العالم عن رؤية الحضارة اليوم عن ضرورتا التجديد والتغيير.



● زهاء حديد

تعني الأمور أكثر من حقنا، ما أكثر من، جميعها الذي تسمح به تلك الظروف، ولا تحترمو الحضارة ومستواها، الحضارة اليوم مقارنة بتلك، احترمو ما أحرز الإنسان من تقدم مدني وقولوا، كما لنديمه التاريخ، إن هيماً موضوعياً وتديراً لمستوى الحضرة في تلك العصور، يوجب أن لا

● ياسين طه حافظ

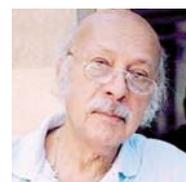
وتج، أمثلة عن هذا الخليفة الذي حمل التاريخ ليقسل العالم يديه، وذلك الذي يتكرر وينتقد الرعية يخشى أن يكون في خلافة أو سلطانه جاثع أو محتاج أو مطوم، إلى آخر هذه الحكايا المصنوعة ومنهج الدعاية مع كنية الخليفة ومواليه، وهذه، ما وجدت أمثلة إلا تتوضع عن اتعداد أو ندره أو لتكون أمثبات، وإلا فهذا الخليفة أو الحاكم، حامل الأبريق من خدمة العالم، هل تعلم كم عالماً قتل وكم مخالفاً له من الأخيار وأصحاب الرأي سفك دمه؟ وهل تعلم وهل يعلم تلك من الجند والعامة الجائعة العوزة التي تشقى لتكسب خبزها وتمتشي العظيمة أن تحترف العيش، والعيش في أذى يمتصهم على ما كانوا، كما يقولون، يرفلون بالبحرير والبمشطي فلا حير للانس ولا أسيرت، وإذا وقعت الثوب الخشونة تلك نعمة وما كانت يومها العادة التي تتحدث عنها الأخيار وصارت من بعد شواهد تدشها في الأثار، لا يأسادها، لم تكن هذه بيوت

الكتابة والاندحاز الأيديولوجي

هل ثمة اندحاز أيديولوجي في الكتابة الإبداعية؟ يتردد بين حين وآخر في الوسط الثقافي قول يشير إلى أن «الأيديولوجيا تُضَرُ بالإبداع والمبدع... ومثل هذا القول يبقى عليل الصدق والصلافية كونه لا يستند إلى مراجعة دقيقة لكشوفات علوم الجمال وتحليلات النظرية النقدية وما الت اليه تحولات المدارس الأدبية والنقدية، كما أنه لا يخلو من تشويش وقصصيات معروضة تحاول أن تجعل من المبدع فردا في مجتمع وليس فردا من مجتمع.



● يابلو تيودورا



● النواب

مكتشفاً للفضاضة والتصميح، حيث يُزاد منه أن يكون المبدع كالكثرة المرمية على قارة الطريق بما العجايب من يضا، وهي في اتصام يرغب من دون رخصة الهدف وتحديده، وأرى أن المشغلين بهذا القول، وفي العراق تحديداً، يتناسون فكرة المبدعية ويعدها الاقتصادي وكذلك الاندحاز الطبقي وبمده الانساني التضالي؛ إهم يتعلمون من إبداعات الأدباء ذوي البيول والاتجاهات اليسارية والشيعوية تحديداً، في الوقت الذي زاهم يشغلون كالمهام يسارية في التداول الثقافي البومي.

وحين يكون الحديث عن المنجز الإبداعي الأيديولوجي فإنهم يلمصون به مصفات التراجع الفني بتماصن اشتراطات النقد والتحليل، ومقتضين كذلك الومي الأيديولوجي كونه السجدة الأمعق، مع جندور أخرى - لشجرة الإبداع، ومن يتسائل أن يقلع هذا الجندور، سوف يمتع نثار الورق اليابس لا يبر.

إن عودة للمنجز التطبيقي العالمي ومدارس علم الجمال سترينا تطبيقياً متنوعه في عن الفكر والأداب، والشعر والأدب، والفن والاندحاز الطبقي، الخ، وجميعها ترضي في الوعي الأيديولوجي الذي يمارض الضاميين البرجوازية منذاً عميقاً يراد الإبداع ويقطفه من أمع الجندور العميق على الملازمة، من أجل إنسان اتقى وحياته أرقى ووجود أبقى.

● ريسان الخزملي

مع أن الفرق واضح بين التوصيفين، فحينما يكون فردا في مجتمع، فإن هذا يعني حالة من (الطوائف) .. في حين عندما يكون فرداً من مجتمع، فهذا يعني حالة من (التواضع والانسحاق). الأيديولوجيا صورة للحب المادي والفكري والروحي، وطريقة هي التمييز والتعامل مع الوجود الإنساني، ومن دون هذا الحب لا يستطيع كاتب أن كان أو يكون أن يكشف أساريه من يجب، ولماذا يجب.

كما أن الأيديولوجيا لا تعني التحنيط في مساحة واحدة شبيهة على الإطلاق فحينما يكون التصريح متحزاً الأيديولوجية، ما لا بد له أن يتفاعل تلقائياً مع تعارضها مع الأيديولوجيات الأخرى كي يصفو ويتجوهر في قناعاته، ويتشغل بالتوازيات المعرفية من أجل تمرين وتطوير الوعي على مرادوة أقف الفيول والرهض، من هنا يمكن الاندحاز الأيديولوجي كتحققاً وليس انغلاقاً، وحينما يتعلق الأمر بالبدء فإن الاندحاز هذا يكون إضافة نوعية لدرجاته الإبداعية.

إن الضرر الذي يسببها بالمبدع المنحاز أيديولوجياً لا يتحقق إلا إذا كان غير موهوب إبداعاً وليس يفتدي تجربة عميقة وقصافة شاملة وقدني المراجعة للسجل الإبداعي، يمكن القول له أضرت الأيديولوجيا بآداب مايلوسبيروا، أذون، الجوار، ناظم حكمت، كامسو، السياب، القنواب،

حلقة الوصل بين الحداثة والأخلاق

● عادل الصوري

للدما، أن يستوعبوا التطور والتسارع في النمط الجديد، ثلما يمكن للأجيال الحالية الاستفادة من الأنماط القديمة والاتفاق منها لإحداث التغييرات المطلوبة التي تلازم مع متطلبات ما يعيشون فيه من عصر يتطور باستمرار. الحاجة للتغيير، وإن كانت تبدأ من الأفكار كأساس، لكنها على الصعيد الواقعي تتصاح إلى تطبيقات عملية، فليس من المنطقي والشعوب تشهد هذا الانفتاح العلمي والاتصالي، أن تحكم وفق أزمجة قديمة غير أنها بما يجري حولها معتمدة على عناصر السلطة التي تأخذ شكل القمع ومصادرة الآراء، فعلمية قيادة الشعوب في مثل هذه الظروف المتغيرة شبيهة بطريقة التدريس الحديثة التي يجاهر فيها رجل في العقد السابع من عمره وفق منهجية كل عليها الدهر وشرب أمام طلبة من يتجاوزوا العشرين من العمر. الحل إذا هو في تجديد الآليات التي تقدم بها المناهج في الفكر والثقافة والاقتصاد وعلم الاجتماع وغيرها من المعارف التي تعنى بالمعلوم الإنسانية وتجدد الآليات؛ يلزم أولاً المقدمات أساسية تهين لإحداث فعل التغيير، وكل ذلك سيؤدي بأصحاب الحداثة العادلة إلى اختيار طريق من اثنين إما إعادة النظر في مناهجهم للمثسبة، أو الانتحار العسكري الذي انتهت إليه نظريات وأفكار مثسبة سابقة. وطبيعة الحال، لا يمكن عزل الفكر عن أية مناسية للحدث عن الإصلاح والتغيير، ما أكثر التصديعات التي تواجه البشرية، ما هي إلا نتائج صراع الأفكار فيما بينها، وكل فكرة تحاول إثبات قوتها وفاعليتها على الفكرة أو القائله.

ولعل قضية فصل الأخلاق باعتبارها من القديم التقليدي هي إحدى المسائل الكبيرة للحداثيين الذين تمت برجة الاتصال الكلي من الأخرى عبر امتداد ارتكاز على أي ممتد الإنسانية على نفسه في كل الأوس، لا تتركز في هويته الثقافية والمختبرية مقلوبة أن الدنيا هي خلاصة حقيقة الإنسان وسر وجوده، لذلك لا بد له أن يجتهد في التقدم من كل الدنيا، لا من أجل ما يعتقدون أنها حرافات، وبدنك تلك الخسوف الثانية من ضلعه عن أخلاقه وفطرته، وكل ذلك طبياً يتم بواسطة إيهام سلطة العقل التي يجب أن تكون هي الحاكمة الفعلية لذلك لا بد من وجود حلقة وصل بين الحداثة والأخلاق، وأن يكون لنا وعي تام بفكرة الوصل بين الفهميين، وبين علم طبي، ترتوت عليه أجيال قديمة، ويتم مترام بشكل كامل يحكم مزاج الأجيال الحالية؛ يجعل اليون التماسع في طريقة التفكير، الأمر الذي يجعل الحاجة للتغيير ضرورية. والتغيير هنا لا يعني أن تنسف الفكر القديم والأجيال للتجديد أو العكس، بل بفتح إبعاد مقاربة بين الأسماة الفكرية تمدت على صيغة لتألفهم تجعل القبول بالأحر مركزاً لهذه المقاربة، إذ يمكن

ندوة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار جهود كبيرة لحماية الشباب من المخدرات



تتواصل الجهود والماساعي العديدة لحد من ظاهرة تعاطي المخدرات، بعد أن باتت تشكل خطراً كبيراً على الشباب، وذلك ما جعل التوتري يسكن البيوت العراقية ويشدد جزاء خوف الأسر على أبنائهم، من مصادر تلك الآفة، التي انتشرت بطريقة أثارت قلق الناس.

● بغداد، عواطف مدلول

وزارة الثقافة والسياحة والآثار من ضمن الجهات، التي اهتمت بوضع برنامج للتوعية والإرشاد بخصوص تلك الظاهرة، حيث تمركز عمل الدراسات والبحوث فيها مؤخراً ندوة ثقافية بعنوان (تجارة المخدرات. البعد السياسي والأمني والاجتماعي).

وكان العديد من المحور السياسي للموضوع للتدوير ايم احمد محمد الشمري رئيس قسم الدراسات الاستراتيجية في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية بجامعة بغداد. حيث ذكر بعض اسباب انتشار المخدرات بالعراق في السنوات الاخيرة، موضحاً أن منظومات الضبط تعاني من الضعف بالرقابة، إلى جانب الفساد السياسي والإداري، الذي أضيف به النظام السياسي بشكل قطري بمعنى أنه دخل بكل مؤسسات الدولة، إضافة إلى عدم ضبط الحدود مع دول الجوار، واتساع دائرة التهريب في العراق، وعوامل أخرى كثيرة تفرق لها الشمري خلال حديثه بالندوة، مختتماً ببعض الحلول التي يمكن أن تسهم في انقاذ اقل من تلك الكارثة. أما الجانب الامني فقد اضاء العقيد مرزوق حسن زيادي مدير قسم العلوم الجنائية والخبرات في المعهد العالي للتطوير الأمني الإداري بعلمية تخصصية ومهنية، أليات

وتتقدم حالته، وبذلك يبقى يعاني أفراد الأسرة من انكسارات وحالات نفسية جراء التفكيك بموجب تلك الأزمة بالبيت، فيعيشون القلق والتوتر المستمر خشية من لقاء القبض على المدمن، ويتحول الأمر إلى فضيحة، خاصة إذا المتعاطي رب الأسرة. الانباري كشف هناك تقارير تبين أن أغلب من يعرب المخدرات هم من سن 18، ومرحلة المراهقة أيضاً، العمر الذي تحصل فيه تغيرات هرمونية قد تؤدي إلى الانجذاب الغالب يجب أن يقلد الآخرين خارج أسرته، لأنه متشبع من البيئة الداخلية بالمتزلزل، ذاكرة بعض علامات المدمن، ومنها افعال مسؤولياته اليومية، والخوف من التعاقب الطبية، وترك أسدقائه، تراكم الديون أو السقوط من أسرته. واختتم الانباري ببعض التوصيات تنفيذ حملات تثقيفية بين فترة وأخرى، حيث خطبها، الذين بالانتماء عن تناولها، وتوضيح أضرار التدخين من الناحية الدينية، الاهتمام بتثقيف المرشدين التربويين في المدارس خصوصاً، ومله فراغ الشباب ببرامج وأنشطة تعد من قبل الأسرة والوزارات والجهات المختصة التي تعنى بشؤونهم.

وكذلك دورها في حدوث مسببات أمراض سرطانية، وتبدل أنماط التعرّبات الحوية للجسم، مؤكداً أن الامان على المخدرات ينتج عنه ضمناً لدى الرجال. الانباري في مركز التهرين للدراسات الاستراتيجية من الانكسارات النفسية لتناول المخدرات ليس على الشخص المتعاطي فحسب، إذ ان الجميع يعرف ما هي عواقبها عليه، لكن المشكلة الكبرى تكمن بالتأثيرات الاجتماعية على العائلة، التي ينتمي لها المتعاطي، خاصة أنها أخذت تتعدى حدود فئات عمرية معينة، وأصبحت مآجاً للشباب والأطفال، وكذلك النساء، أيضاً كما أنها لم تعد تقتصر على بيئة الجهل والفقير، إذا لاقتحماً إذا وجدت العودة الأسر المسيرة والمتفقة وهذا ما حصل بالفترة الأخيرة. مشيراً إلى نقطة مهمة جداً بالموضوع، وهي الوضع الحرج لتلاسه من مسألة الاستشفاء، وهذه هي المشكلة والعائق التي تواجهها بالوقت الحالي، بحيث لا تستطيع الأسرة الاعلان عن انها المدمن، لحظوظها من الوصمة الاجتماعية، وذلك ما تدفعها لعدم مراجعة الاطباء من أجل معالجته إلى أن

الحد من الظاهرة وسبل مكافحتها، وأطلق عليها تسمية الوابح وربما اشد من هذا المصطلح، لأنها استعملت بالمجتمع بشكل كبير، حيث قدم شرحاً وافياً عن انواع المخدرات، وتاريخ انتشارها والمواد القانونية الرادعة لكل من يتعامل بها، وكذلك المراحل التي يمر بها المتعاطي للوصول إلى الامان، ممللاً وجود العراق بموقع جغرافي تحيط به مجموعة من المتغيرات والمعطيات، التي تشير إلى تنوع نشاطات الشعوب والبلدان من حوله، فهو يقع بين المناطق المنتجة للمخدرات والدول المستهلكة لها، وقد كان يشكل سابقاً ممرًا لعبورها من خلاله، لكن تحول إلى مستهلك لها، فضلاً عن ذلك أشار إلى العلامات التي يجب أن تلاحظ من قبل جميع الحدود مع دول الجوار، واتساع دائرة التهريب في العراق، وعوامل أخرى كثيرة تفرق لها الشمري خلال حديثه بالندوة، مختتماً ببعض الحلول التي يمكن أن تسهم في انقاذ اقل من تلك الكارثة. أما الجانب الامني فقد اضاء العقيد مرزوق حسن زيادي مدير قسم العلوم الجنائية والخبرات في المعهد العالي للتطوير الأمني الإداري بعلمية تخصصية ومهنية، أليات

عبدالرحمن كاظم..

مخرج مبدع وصانع أفلام سينمائية



حبه الأرحم كاتم حبه إلهامه مخرج شاب قدير صنع أفلامه وسجلته ومهاراته الأخرى، سواه كانت في السينما والأفلام كما أنه يتقن مونتاج التصوير، واختراعية ومع خلال تراهيمه فتح باب الأفكار لتتجسد في أفلامه سينمائية قصيرة، من خلال لقطاته لصورة لعادات من حولها، وعبر عنها بحبره كاملة ويصنحها فنية كبيرة.

أما أبرز أعماله في التصوير والإخراج وحظن فانه، وفيه البرامج الاذاعية، فهي، فيلم فانه، وفيه العديد من السكجات الهادفة، أبرزها فقاعة، وعريف سبعة، وأوليس سكجات حياتنا، وسكجات دكتور في النهاية إلى خدمة المجتمع. الصباح التقته للحديث عن مواهبه وأحلامه وأهدافه المستقبلية قائلاً، في بداية المراحل الأولى لشبابي ولدت لدى المهوية منذ عام 2010، حيث كنت أعشق العمل في التصوير وأطمح بأن أكون مخرجاً تلفزيونياً وإذاعياً، ورغم انطلاقتي بالخوض في هذا المجال، لكنني ما زلت أتعلم من بعض أساتذتي الخريجين المقربين مني، والذين لهم دور بارز في أعمالهم التلفزيونية والإذاعية وأظن لهم كقدرة لي، اجتهد عبد الرحمن كثيراً حتى وصل مرحلة الإبداع، وقدم أعمالاً وبيداء متميز يواكب التطور العلمي والمعرفي والثقافي، الذي يعطّر على الوسائل السمعية والبصرية. يشير قائلاً في مرحلة اكتساب المهوية والتعلم والممارسة، كما أكثر الداعمين لي هم أسرتي، التي اعطتني العزيمة والشجاعة إلى جانب أساتذتي المقربين ورفيق العمل الذي أعمل معهم، بفضلهم زادت عزيمتي في الاستمرار، ولولا هذه المساندة والتشجيع، لما وصلت إلى هذه المرحلة من التقدم والتطور في مجال عملي الفني.

● بغداد، وائل الملوك كما أتجز عبد السادة مجموعة من السكجات الفنية، والعديد من البرامج الإذاعية، ومن أبرز طموحاته تتمثل في صناعة سينما حقيقية تعبر عن الواقع وتهدف في النهاية إلى خدمة المجتمع. الصباح التقته للحديث عن مواهبه وأحلامه وأهدافه المستقبلية قائلاً، في بداية المراحل الأولى لشبابي ولدت لدى المهوية منذ عام 2010، حيث كنت أعشق العمل في التصوير وأطمح بأن أكون مخرجاً تلفزيونياً وإذاعياً، ورغم انطلاقتي بالخوض في هذا المجال، لكنني ما زلت أتعلم من بعض أساتذتي الخريجين المقربين مني، والذين لهم دور بارز في أعمالهم التلفزيونية والإذاعية وأظن لهم كقدرة لي، اجتهد عبد الرحمن كثيراً حتى وصل مرحلة الإبداع، وقدم أعمالاً وبيداء متميز يواكب التطور العلمي والمعرفي والثقافي، الذي يعطّر على الوسائل السمعية والبصرية. يشير قائلاً في مرحلة اكتساب المهوية والتعلم والممارسة، كما أكثر الداعمين لي هم أسرتي، التي اعطتني العزيمة والشجاعة إلى جانب أساتذتي المقربين ورفيق العمل الذي أعمل معهم، بفضلهم زادت عزيمتي في الاستمرار، ولولا هذه المساندة والتشجيع، لما وصلت إلى هذه المرحلة من التقدم والتطور في مجال عملي الفني.

رغم كثرة المؤثرات السلبية

الصيام يهذب سلوك شبابنا

● بغداد، سرور العلي

أضراراً جسدية، كلف الرقبتين والإصابة بالسرطان، لأن أغلب تكديتات خبراء الصحة تشير إلى أن الصيام يساعد على تخليص الجسم من السموم المتراكمة، ويحد من التوتر والضغط النفسية، ويخفف من اضطراب الجهاز الهضمي، ويسهم بتنظيم حركة الأمعاء والمعدة. وأشارها الحديث زميلها احمد رعد بالقول، في هذا الشهر الكريم تعلم معنى الصبر والاضحية، لا سيما أن مرحلة الشباب تمتنع بالنشاط والقوة والحساس ودورها للفتنة بالمجتمع وأصلاحه، كما لم تنس أن الصيام يعمل على تقوية الإرادة، ويعلم الصبر والعزيمة، وتنظيم الأمور الحياتية، ومجاهدة النفس وأهوائها. وفتت إلى أنه من الضروري الإشارة إلى أن بعض الشباب ينظر إلى رمضان الكريم على أنه شهر للترفيه، وإقامة المسابقات والتجمعات المختلفة، والسهرات والحفلات

بعد شهر رمضان المبارك فرصة للشباب، سواء كانوا بنات أو فتياناً لتطهير قلوبهم، واستثمار أوقاتهم بأفعال الصالح، وضبط اللبائذ، وكبح الشهوات والنوثة، والقيام بالعبادات وأركانها، وتجنب الحمرات وترضى النفس وتزكيتها، والشعور بالملافة الرحمانية والوجدانية، بهذه الكلمات عبرت الطالبة الجامعية نور حسن عن دور هذا الشهر المبارك في تهذيب سلوك الشباب. مضيفةً، كما يجب على الشباب الصائم أن يمسك نفسه من مشاعر الانفعال والغضب، وقول الزور وكل ما يبيط تلك العباد، وليس فقط الامتناع عن الطعام والشراب، لتحقيق غاية الصيام وثمرته، وبذلك فهو سلوك تربوي مهم لبناء شخصيته، والحفاظ عليه على الاعتراف والفساد والضياغ، والابتعاد عن العادات السيئة، كالتدخين الذي يسبب



رمضان، وهذا ما يجعلنا نقول إن سلوكنا في شهر رمضان يجب أن يكون حاضراً طوال العام، لأننا نحتاج إلى الحبة والتعاون، والتسامح في حياتنا اليومية دائماً. وتمتاز فئة الشباب بالحوية والنشاط وقوة التحمل، ولكن يتقصم التقوى والإيمان والتعفف والورع، لذلك ينبغي أن يستمترو هذا الشهر ليتوجه وترك الشهوات، وفتح أبواب الخير والعمل الصالح، لا سيما أنه شهر أنزل فيه القرآن الكريم، كما يمكن للشباب أن يشاركوا في المناسبات الدينية المهمة، وحضورهم للطققات الدينية التي تقام، إذ بين النشاط في مجال الشباب لطيف الضخاري أن لشهر رمضان دوراً بتعديل سلوك الشباب، وهو ليس بالأمر الهين في الوقت الحالي، بخاصة من كثرة المؤثرات ومنها، العزو الثقافي والاقتصادي، واليوم تتعرض شريحة الشباب إلى كم هائل من الضغوطات والإغراءات، التي لم تكن موجودة في السنوات السابقة، بسبب الانتشاح وانتشار التكنولوجيا، وفي أوج رمضان فرصة لتغيير أنماط شخصياتهم، وأية سلوكهم نحو الأفضل، وخرج الشاب من هذا الشهر، وهو محمّل بتغيير بعض السلوكيات، وتهديل الأخرى والاحتفاظ بها، وفي تلك الأيام المباركة وفي وقت ملائم جداً لتنشيط الجانب الروحي، الذي يمنح الجميع أداة قوية للتوجه في الجانب ببعض العادات والصفات.

دعا الأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد الاتحادات الرياضية الى تسليم مناهجها الفنية وميزانياتها المالية المقترحة الى الأمانة العامة للجنة الأولمبية. وقال عبد الحميد في تصريحات اعلامية إن هذه المناهج سيتم تقديمها الى اللجنة العامة ولجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب تمهيدا لعرضها على المجلس وإقرارها بشكل رسمي. وأضاف أن الأمانة العامة حددت نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد المقبل، موعداً نهائياً لتسلم المناهج والميزانيات المقترحة من الاتحادات الرياضية الوطنية.



فاصل، وتواصل

المجلس التدريبي الأعلى

علي رباح

بغداد برامج السهورات الرمضانية، تحوّل بعض التقييمات غير الدقيقة أو الوقائع المختلفة، إلى وجبات معلوماتية يتعامل معها جيل الفيسبوك وسائيل التواصل الاجتماعي الأخرى على أنها حقائق، وبمعنى العذر والحق، فهو جيل لم يعش تلك الوقائع في حياته، كما أنه لا يملك وسيلة التدقيق أو التمييز فضلاً عن الرضا للكثير من التجاوزات التاريخية، وهكذا سيجد الجيل المقبل الطريق ممتداً أمام وقائع (مضروبة) لم تجر أصلاً إلا في سياق ما سيحفظه الينوتيب من برامج رمضان.

مشكلة أخرى أراها تتجدد في كل رمضان وبثيرة متصاعدة، وهي ذلك السياق الغربي بين أجيال الكرة عدنا. ليكون السؤال في كل مرة: أيهما الأفضل جيل مؤندين 1986 أم جيل كأس آسيا 2007، وقد خلقت لنا السؤال أسئلة أخرى عن فشل الأجيال المتلاحقة في الوصول إلى كأس العالم مرة أخرى بمن فيها جيل مكسيكو الذي أخفقت القبة العظمى منه في تصفيات 1990. ليتحول سياق الأجيال إلى توزيع عادل في الاتهامات أمام حشود من المشاهدين لا يملك الأغلب منهم القدرة الفرز للرواية الصحيحة فضلاً عن القدرة على تصحيح ما يطرح على الشاشة.

مشكلة أخرى
أراها تتجدد
في كل رمضان
بوتيرة متصاعدة،
وهي ذلك السياق
الغربي بين
أجيال الكرة
عدنا، ليكون
السؤال في
كل مرة، أيهما
الأفضل، جيل
مؤندين 1986
أم
جيل كأس آسيا
2007

لغربي أن يبدي قدر أكبر من الاستغراب في ذلك الوقت، ذلك لأن الثلاثة عملوا في فريق تدريبي واحد ولكن لكل منهم اختصاص صريح وواضح لا يجوز التفرغ فوفه. عمومياً مسؤول عن اللياقة البدنية والظهور والنظام، أكرم سلمان مسؤول عن إدارة المباريات من الناحية الكتيبة. يحيى علي مسؤول عن الأجه.

كلنا كنا نعلم بهذا التوزيع للمسؤوليات في إطار غريب لم نألفه من قبل، ولكن التجمع عام مع الالتزام والتزام شديدين بمن يفهم الطامح الثلاثي، حتى أنني لست أدري من الدوحة بعد انتهاء التصفيات سألنا المدرب سلمان عن صحة توزيع المسؤوليات دوننا داخل، فأكد لي في حديث مؤثق مذكور ذلك (التوزيع) تأكيداً شديداً، بينما أكد لي الراحل عمويابا أنه كان المدرب الأول المطلق بين الثلاثة.

لم يوفق منتخبنا في التأهل إلى كأس العالم برغم تحسن الأداء والتناجح، فقد كانت الخسارة أمام كوريا الشمالية سبباً في ضياع تذكرة الصعود، لكن حديث المجلس التدريبي الأعلى كان يدور على أسننتنا في تجربة تكررت أكثر من مرة في مواعيد أخرى من دون أن تحقق الهدف المنشود.



الاتفاق على إقامة المباريات التجريبية بحسب أجدرة الملعب عنها لفترة بين (12 حتى 20) حزيران المقبل ومن (4 حتى 12) أيول المقبل بالإضافة المهمة التي تتعلق بواقع عمله، أبرزها الإطلاع على المناهج التدريبي الذي قدمه مدرب منتخبنا الوطني خيسوس العام العالي.

إلى ذلك، وكذاك جدولة وتثبيت مواعيد المباريات التجريبية من تأمين مبرارة تجريبية مع منتخب تشيلي تقام في العاصمة مدريد منتصف حزيران المقبل خلال المعسكر الخارجي المزمع إقامته لكثيرة أسود الراقدين في إسبانيا بطلب من المدرب كاساس.

بغلاف ذلك، استبعد رئيس الاتحاد التشيلي لكرة القدم يابو ميلادا أيو سليم قيام منتخب بلادهم بأي جولة أوروبية خلال نافذة الفيفا لشهر حزيران المقبل، مبيهاً أنه يفضل خوض مباريات الاستعدادات القليلة، مضافاً أنه سيتم الإطلاع أيضاً على التقرير الفني الذي قدمه المدرب كاساس بشأن التجه الأخير الذي أقدمه في بغداد خلال فترة التوقيعات الدولية بالإضافة إلى معرفة الفاتحة المتوخاة من المباراة التجريبية التي خاضها أسود الراقدين مع الدب الروسي قبل أيام.

وأضاف أن جدولة اللقاءات الدولية التي يرغب المدرب كاساس في خوضها خلال فترة التوقيعات الدولية ستكون جازرة بقوة خلال اجتماع يوم غد لافيا إلى أن اتحاد اللعبة سيكشف من اتصالاته مع اتحادات (أوروبا – أفريقيا – أميركا اللاتينية) بشأن

● بغداد، الصباح الرياضي

من المؤمل أن يعقد المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة يوم غد الثلاثاء اجتماعاً موسعاً لمناقشة العديد من القضايا المهمة التي تتعلق بواقع عمله، أبرزها الإطلاع على المناهج التدريبي الذي قدمه مدرب منتخبنا الوطني خيسوس العام العالي.

إلى ذلك، وكذاك جدولة وتثبيت مواعيد المباريات التجريبية من تأمين مبرارة تجريبية مع منتخب تشيلي تقام في العاصمة مدريد منتصف حزيران المقبل خلال المعسكر الخارجي المزمع إقامته لكثيرة أسود الراقدين في إسبانيا بطلب من المدرب كاساس.

بغلاف ذلك، استبعد رئيس الاتحاد التشيلي لكرة القدم يابو ميلادا أيو سليم قيام منتخب بلادهم بأي جولة أوروبية خلال نافذة الفيفا لشهر حزيران المقبل، مبيهاً أنه يفضل خوض مباريات الاستعدادات القليلة، مضافاً أنه سيتم الإطلاع أيضاً على التقرير الفني الذي قدمه المدرب كاساس بشأن التجه الأخير الذي أقدمه في بغداد خلال فترة التوقيعات الدولية بالإضافة إلى معرفة الفاتحة المتوخاة من المباراة التجريبية التي خاضها أسود الراقدين مع الدب الروسي قبل أيام.

وأضاف أن جدولة اللقاءات الدولية التي يرغب المدرب كاساس في خوضها خلال فترة التوقيعات الدولية ستكون جازرة بقوة خلال اجتماع يوم غد لافيا إلى أن اتحاد اللعبة سيكشف من اتصالاته مع اتحادات (أوروبا – أفريقيا – أميركا اللاتينية) بشأن

اليوم.. سحب قرعة ثمن نهائي مسابقة الكأس

● بغداد، نبيل الزبيدي

المتأز أو الدرجة الأولى للتعبوض بهذه البطولة والوصول إلى مراكز متقدمة. وأضاف طالب أن أمانة بغداد يصر بأفضل حالته ونسب الأمان بصدارة مجموعته بشارك ثلاث نشاط على الصعيد الصناعي الكهربائية وأصبح قريباً من العودة لتصافح المتأز من جديد والهيئة الإدارية جادة في تحقيق ذلك من خلال الدعم المستمر وتوفير متطلبات النجاح.

تصدر الإشارة إلى أن أمانة بغداد يدور 16 إن لسانة كأس عبر بوابة التجه المتقدم بعد الفوز بشارك الكرات الرجحية على أرضه وبين جماهيره.



تقام اليوم في مقر الاتحاد المركزي لكرة القدم مراسم سحب قرعة دور ال16 لنافذة بطولة كأس العراق التي كان من المقرر إجراؤها منتصف شهر آذار الماضي.

ودعا الاتحاد منظلي الأندية للتحضور في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم بحضور لجنة المسابقات على أن يصطحب معسبو الأندية كتاب تحويل ماأندتهم التي يتلوونها، والفرق التي تأهلت لهذا الدور هي القوة الجوية والبحري والكرخ والطلبة ونفط الوسط.

الشرطة يتصدر دورينا مؤقتاً بثلاثية في شبكات الديوانية

للنورس، بحكم قوة الفريق الشمالي الذي يعول على عامل الأرض والجمهور لتحقيق نتيجة إيجابية. ويذكر الأبيض صعوبة المباراة وأهميتها في تحديد نسبة حظوفه بالمناخسة على اللقب، ولذلك فإنه سيجاول تقديم أفضل مستوياته بغية العودة بنفوذ جديد وتعاقل كاملة، على الرغم من غياب 4 عناصر عن صفوفه لأسباب متعددة وهم حسن عبد الكريم (قوية) وحسام كاظم والموزيتاني الحسن حويبيب ولؤي العاني.



يدوره بطبع الطلبة التي تصحح المسار والتهوض مجدداً من كيوة الخسارة التي تلقاها على يد كربلاء في آخر اختبار له، عندما يواجه منافسه الكهربي، في ملعب الشعب الدولي، وينظر الأبيض إلى هذه المواجهة بعين التعب، والكلام ذاته ينطبق على الفريق البرقاني الذي تعرض لخسارة أيضاً أمام اربيل في الجولة السابقة، وبالتالي فإنه يبحث عن استعادة الثقة بالنفس بالتصارع بؤله للبقاء ضمن المربع الذهبي.

ويلعب اليوم أيضاً التوج أمام الكرخ في مباراة متساوية الحظوظ، بين الطرفين الطامحين للتقدم في سلم الترتيب.

● بغداد، حيدر كاظم

ارتقى الشرطة مؤقتاً إلى صدارة ترتيب الدوري الممتاز بكرة القدم، عقب تغلبه أمس الأحد على نظيره الديوانية بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل لا شيء لحساب الجولة ال22، في اللقاء الذي ضيفه ملعب التجه الدولي.

سجل للقبازة أحمد فرحان ومحمد داود والحجرفي الأفرنجي ادريسا تياح.

ويهدأ الفوز رفح الأخضر رسيدته إلى

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

الدوري العراقي الممتاز	الطلبة	09:30 مساءً	الكهربي
الزوراء	زاخو	09:30 مساءً	
الكرخ	النحف	09:30 مساءً	

10:00 مساءً

إيفرتون

توتنهام هوتسبير

10:00 مساءً

فالنسيا

رايو فالينكانو

09:45 مساءً

ساسولو

تورينو

الدوري الإنجليزي الممتاز

الدوري الإسباني

الدوري الإيطالي



أبقى الباب مفتوحاً لاستدعاء لاعبين جدد

عماد محمد: معسكر إسبانيا مهم لتهيئة الليوث هونديالياً

عد مدرب منتخب الشباب لكرة القدم عماد محمد أن معسكر إسبانيا المقرر إقامته منتصف الشهر الحالي فرصة جيدة لتهيئة اللاعبين لأنه يتضمن لقاءات ودية مع منتخبات قوية على رأسها البرازيل.

● بغداد: نبيل الزبيدي

المتميزة وخلال تواجدنا في أوزبكستان لتفنيا اتصالاً بأنه يرغب بالتواجد معنا وبالتالي أبلغت رئيس اتحاد الكرة عدنان دوجال بذلك ومن الضروري تواجدنا مع الأوبيين وهؤلاء تم استدعاؤنا من قبل المدرب راضي شينشيل.

وفي ختام حديثه أكد محمد أننا نحرص على تواجد أي لاعب ينمك الموهبة من اللاعبين المحليين والمحترفين لأنه بالنسبة سينعكس إيجاباً على تمثيل العراق في هذا الحفل العالمي المهم.

هناك اتصالات مستمرة، أما المحترف في الدوري الإنكليزي علي حيدر فيمكن الاستفادة منه في المنتخب المقبل.

وعن دعوته للاعب يوسف الأمين أشار محمد إلى أنه تمت دعوته لتمثيل العراق ولكنه رفض ورغب بتمثيل المنتخب الألماني وفعلنا تحقق ذلك وفي الفترة الحالية اتصل والده بإدارة منتخبنا معلناً رغبة الأمين بتمثيل العراق في المونديال، وفي حال سمحت اللوائح الدولية بذلك فإن أربابنا مفتوحة.

وزاد أن اللاعب يوسف الإمام من المواهب

لفت إلى أن القائمة كاملة والجميع متفرغ باستثناء عدد من لاعبي أندية الدوري الممتاز. وهناك تعاون من إدارات الأندية في هذا المجال إذ يقبل اللاعب حفظ أقاء المباراة ثم يعود مباشرة للتدريب.

وأوضح أن هناك إضافات جديدة للاعبين المحترفين منهم بلند حسن الذي لم تسنح له فرصة التواجد في بطولة آسيا بسبب تعرضه للإصابة ويمكن استدعاؤه خلال الفترة المقبلة بحسب الموقف، وفي ما يخص اللاعب أمين الحموي الذي يشارك في الدوري السعودي،

ثم الإعلان عن القائمة الرئسية قبل التوجه لخوض غمار منافسات كأس العالم. وعن دعوه لعدد من لاعبي منتخب الناشئين أوضح محمد: أن هدفنا احتضان المواهب وتطويرها والفاية من هذه الدعوة هو فتح المجال أمامهم للتدريب مع زملائهم في وصف المقارة الآسيوية والتعرف عليهم وبذلك زرع روح الأخوة والتعاون بين المنتخبات الوطنية وهذه خطوة تشجع اللاعبين الناشئين على تحقيق نتائج جيدة في استحقاقاتهم المقبلة.

ويشأن تواجد اللاعبين في الوحدات التدريبية،

وأضاف محمد في تصريحه لـ"الصباح الرياضي": وضعنا برنامج إعداد متكامل لتهايات كأس العالم، ومن المؤمل تأمين مباريات ودية مع فرق أندية الممتاز خلال الأيام القليلة المقبلة، ثم انتظار الحصول على تأشيرة السفر (الفيزا) من أجل التوجه إلى إسبانيا لإجراء معسكر تدريبي وخوض عدد من المباريات التجريبية، مبيناً أنه بعد عملية سحب اللاعبين على منتخبات مجموعتنا سيتم العمل على إجراء مباريات ودية أخرى في بغداد مع فرق ذات مستوى مقارب لمجموعتنا

الزوراء يشكو الغيابات أمام زاخو



أعلن نادي الزوراء غياب 5 من لاعبيه عن صفوف الفريق قبل مواجهة اليوم الاثنين التي تجمعهم ونظيره زاخو ضمن منافسات الجولة الـ 22 من دوري الكرة الممتاز.

● بغداد: حيدر كاظم

الموسم الحالي. وأشار إلى أنه وعلى الرغم من الغيابات وإقامة المباراة في ملعب القاطن وأمام جماهيره، إلا أن الأفض عازم على تحقيق نتيجة إيجابية تعزز من بامكانهم تعويض الغيابات، إذ يقول الملوك التدريبي على التشكيلة المتاحة للعودة إلى الديار بفوز جديد يواصله المنافسة على لقب

وقال التاطق الإعلامي لنادي الزوراء عبد الرحمن رشيد لـ"الصباح الرياضي": إن فريقه أنهى تحضيراته استعداداً للجولة زاخو، التي تأتي بعد توقف دام أكثر من 10 أيام بسبب (فيضان دي)، مضيفاً أن التوارس سيقفد إلى خدمات 5 من أبرز لاعبيه لأسباب متعددة وهم حسن عبد الكريم (فوقية) وحمام كاظم والموتيتاني الحسن حويبيبي ولوي العائلي والفائد جلال حسن.

وتابع أن قائمة الفريق تضم العديد من اللاعبين المميزين سواء من المحليين أو المحترفين، الذين بإمكانهم تعويض الغيابات، إذ يقول الملوك التدريبي على التشكيلة المتاحة للعودة إلى الديار بفوز جديد يواصله المنافسة على لقب

الحشد والشرطة في (بلاي أوف) السلة

والندية في هذه المباراة نتيجة تقارب المستوى الفني ووجود عناصر مؤثرة في صفوفهما فضلاً عن تواجد محترفين على مستوى عال، كما يتمتع فريق الحشد الشعبي باستقرار فني وتدريب، بينما يمر القيادة الخضراء بطروفي غير طبيعية نتيجة تغيير ملاكته التدريبي الذي يقف على رأسه في هذه الجولة المدرب علي فرحان الذي قدم استقالته نتيجة خسارته أمام زاخو والتفريط، بيد أن إدارة الشرطة وفي فرصة لإدراك الموقف الصعب الذي يمر به الأخضر استعانت بخبرة المدرب محمد التجار لقيادة فريقها في جولة المربع الذهبي، فهل سيفعلها التجار ويتخطى الحشد الشعبي، بوجود أسلحة قوية بالإمكان المتابعة بينها خلال دقائق اللقاء، ممثلة بلاعبين المنتخب الوطني حسان علي عبد الله ومحمد صلاح وعلي مؤيد فضلاً عن محترفيه الذين قدموا أوراق اعتمادهما بشكل جيد خلال منافسات الدوري، أو سيكون للحشد كلمة لاسمها أنه لن ينعم باستقرار فني وتدريب تحت قيادة المدرب عقيل الجاسم الذي أبقى بلاه حسناً ونتج في قيادته من خلال الفوز على فرق لها باع طويل، وفي الجمل فإن لقاء اليوم سيكون بمثابة التحدي ومواجهة من نوع آخر تجمع مدرب الحشد الشعبي الذي سيقود القيادة محمد التجار، ومساعدته في المنتخب عقيل جاسم الذي يقف على رأس الهرم التدريبي لفريق الحشد الشعبي.



● بغداد: احسان الرموس

2024، إذ تشير نتيجة الفريقين قبل الدخول في منافسات (البلاي أوف) إلى التعادل 1-1 في حين عدت مرات الفوز والخسارة، ما يعني أن أي منهما يحتاج إلى الفوز في مباراتين من ثلاث ليحسم التأهل إلى النهائي.

وقد حددت لجنة المسابقات في اتحاد اللعبة الخميس المقبل موعداً للمواجهة الثانية بين الفريقين، على أن يكون الأحد من الأسبوع المقبل موعداً للمباراة الأخيرة في حال تعادل الفريقين في المباراتين السابقتين.

جمهور الفريقين سيكون على موعد مع الإثارة

مدرب شاطئية آليات الشرطة ينتقد سوء التنظيم

● بغداد: هادي عبد الستار

تليه البطافة الحمراء إثر حالة إعتار تعرض لها خلال اللقاء، مما أدى إلى مغادرة اللاعب حرصاً على عدم تطور الحالة.

وأضاف أن لجنة كرة الصالات والشاطئية لا تشير بالطريق الصحيح وعملها غير متقن، لا سيما أن رجال أرضية اللعب غير قانونية ولم تكن جاهزة قبيل انطلاق المباراة وتسهم في إصابة اللاعبين، فضلاً عن أن شباك المرمى ومقاعد دكة البدلاء غير مطابقة للمعايير الفنية والقانونية، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن التنظيم السيئ لا يسهم في تطوير واقع الكرة الشاطئية في العراق.

وأوضح أن فريقه حديث المشاركة في بطولة الدوري ولا يمتلك الخبرة الكافية بالأمر الفني والإدارية، مؤكداً مسعهم لدعم لجنة

عزا مدرب آليات الشرطة لكرة الشاطئية انسحاب فريقه مساء أمس الأول واعتباره خاسراً أمام مصافي الوسط بنتيجة (0-5)، ضمن منافسات الجولة الأولى من نهائيات أندية الدوري الممتاز، إلى سوء التنظيم وتعدد الأخطاء التكتيكية أثناء المباراة، فضلاً عن لاعب المصافي قام بالتجاوز للخطي أمام أنظار الجمهور.

وقال أحمد كاظم في تصريح خصص به لـ"الصباح الرياضي": إن الانسحاب من إكمال المواجهة سيه الأخطاء الكلامية التي جرت أثناء المباراة من لاعب المصافي الذي تجاوز الكلام على الجهاز التدريبي بعد

كفاراً.. فتى ريفي تحول إلى «نجم ساطع»

● تيلسي، أ ف ب

كان خفيشاً كفاراً تسخيلياً صينياً حافي القدمين

عندما ركل الكرة للمرة الأولى على ضفاف النهر في ريف جورجيا، وها هو الآن أحد أبرز المواهب العالمية على أعقاب قيادة نابولي إلى مجد كرة القدم الإيطالية.

على خطى والده لاعب كرة القدم، أمضى لاعب الجناح خمس سنوات في أكاديمية دينامو تيليسي منذ سن الحادية عشرة. يتألق حالياً مع نابولي متصدراً الدوري الإيطالي الذي أحرز له 14 هدفاً و14 تمريرة حاسمة في مختلف المسابقات هذا الموسم. «فيلين تخيلوا في ذلك الوقت أن الصبي التحيف سيمسجح نجماً دولياً»، يقول ليفان سالوكادزه، المستشار السابق



لرئيس دينامو تيليسي، في حديث لوكالة فرانس برس في عام 2017، عندما بدأ كفاراً تسخيلياً مسيرته الكروية في دينامو تيليسي في سن الـ16، «كان المدربون يخشون أنه لم يكن لائقاً بدنياً (بما يكفي) للعب مع كبار السن»، وفق سالوكادزه. يضيف «اقترح رئيس النادي الانتظار عامين إضافيين قبل أن ننضم إلى الفريق، لكنني أخبرته أنه في غضون عامين، سيكون كفاراً تسخيلياً يلعب ليفيربول أو ريال».

بات الجورجى الآن نجماً أطلق عليه مشجعو نابولي لقب «كفار أدونا». ثمناً بأستورتهم الراحل الارجنتيني ديفغو مارادونا الذي قاد الفريق إلى لقبه الوحيد في الدوري عامي 1987 و1990. يقول سالوكادزه «كان جده ماميا ووالده بردي لاغبي كرة قدم تاجيين وكانت دنيا من عشاق كرة القدم الشغوفين والغريين للعبة». ويشرح «كانت تتمنى أن تنهى جميع المباريات بالتعادل كي لا يفضح أبنا، ولكن هذا تغير بعد أن انتقل خفيشاً إلى نابولي قبل مباراته، ترسم علامة الصليب على شاشته التلفزيوني من أجل أن يفوز». عندما توقيت دنيا في كانون الثاني، ارتدى كفاراً تسخيلياً سوزاراً يحمل اسمها خلال مباراة

تجم ساطع

قال كاتب السير الذاتية جورجي كيكيلدزه إن مهمة كفاراً متجذرة من حب كرة القدم الذي رآه في عائلته ومسقط رأسه غرب جورجيا عندما كان صبياً في كل مقابلة تقريباً، ينسب كفاراً تسخيلياً النجاح إلى عائلته. يقول كيكيلدزه «كان جده ماميا ووالده بردي لاغبي كرة قدم تاجيين وكانت دنيا من عشاق كرة القدم الشغوفين والغريين للعبة». ويشرح «كانت تتمنى أن تنهى جميع المباريات بالتعادل كي لا يفضح أبنا، ولكن هذا تغير بعد أن انتقل خفيشاً إلى نابولي قبل مباراته، ترسم علامة الصليب على شاشته التلفزيوني من أجل أن يفوز». عندما توقيت دنيا في كانون الثاني، ارتدى كفاراً تسخيلياً سوزاراً يحمل اسمها خلال مباراة

نابولي مع روما. يقول كيكيلدزه «هناك حب كبير لكرة القدم في «كافو» الغربية الثالثة ذات المناظر الطبيعية الريفية التي لا يتجاوز عدد سكانها 7000 شخص. قد يبدو مكاناً غريباً لتصدير طاهرة عالية صاعدة، ولكن «النجم الساطع» هو بالضبط ما يعنيه اسمه الأول، خفيشاً، في اللغة المحلية» التي يتحدث بها سكان منطقتة الأملية.

برازيليون سوفيات

قال المؤرخ الخضم في كرة القدم الجورجية، تغيز باتشكوريا، الذي تابع مسيرة كفاراً تسخيلياً منذ سنواته الأولى، إن تقاليد كرة القدم الثرية في البلاد جعلته اللاب الذي هو عليه اليوم. وروى أنه خلال العصر الذهبي لكرة القدم في البلاد الذي ازدهر بين الستينيات والثمانينيات «كان يُشار إلى لاعبي كرة القدم الجورجيين في الصحافة الأوروبية باسم «البرازيليين السوفيات»». وتابع «كانت كرة قدمه قوية وتجارية للغاية تنتمي إليها مجموعة لاعبي كرة القدم العظماء، وأسلوب كفاراً تسخيلياً ينبع من جماليات كرة القدم التي يقدمونها».

بداية مثالية لتوخل

● برلين، أ ف ب

والسبت المقبل في المرحلة الثامنة والعشرين قبل السفر إلى إنكلترا لمواجهة مانشستر سيتي في ذهاب ربع نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا.

في المقابل، جاء سقوط دورتموند قبل فته المرتقبة أمام مضيفه لايبزيغ الأربعة في ربع نهائي مسابقة الكأس المحلي. وأيضاً توخل على جمال موسيالا والتجم السنغالي ساديو مانيه الذي ذكرت صحيفة بيلد أنه كان أحد أسباب إقالة ناعلماسن، والبرتغالي جواو كانسيلو على دكة الإحالة.

وعاد المهاجم الدولي الكاميروني، إريك مكسيم تشويوموتونغ إلى التشكيلة بعد غيابه عن المباراتين الأخيرتين بسبب الإصابة. من جهته، قال قائد دورتموند ماركو رويس: «بعض النظر عما أقوله، لن نغير أي شيء. لقد خسرنا، لم تكن أسمية جيدة بالنسبة لنا».



استهل توماس توخل مشواره على رأس الإدارة الفنية لتنادي بايرن ميونخ حامل اللقب بطريقة مثالية وقاده إلى استعادة الصدارة ونقمة الانتصارات بحسم «الكلاسيكو» أمام فريقه السابق والفريم التقليدي بروسيا دورتموند 2-4 على ملعب «أليانز أرينا» في ميونخ في المرحلة السادسة والعشرين من بطولة ألمانيا لكرة القدم. وأشاد توخل برغبة فريقه في القتال من أجل الكرة لكنه قال: «نحن بحاجة إلى الرغبة في التحسن، لأننا يجب أن نتحسن». مضيفاً «كانت النتيجة التي أردناها بكل تأكيد». وجاء الفوز الباطري في الوقت المناسب إذ تنتظره مواجهة مزدوجة مع فرايبورغ غدا الثلاثاء في ربع نهائي مسابقة الكأس

أينا وكيروب يفوزان بمباراثون باريس

● باريس، وكالات

ثانيتين فحسب، وفكرتي وبرتسا ب؟ شوان، وكناهما إثيوبيان. وجمعت هذه النسخة الـ46 من السباق الباريسي 52 ألف مشارك، بينهم الفرنسي شارلي براكار البالغ من العمر 92 عاماً الذي يشارك في ماراثونيه الـ11. وكانت عمدة العاصمة الفرنسية أن هيدالغو من أطلق إشارة البداية. وطاف السباق عبر المعالم الأثرية الرئيسية للمدينة ومحيطها إذ بدأ في الشانزليزيه ومر عبر الكونكورد والباستيل وشان دي فينيسن والأوبرا ويرج إيفل ومتحفي اللوفر وأورساي، قبل أن ينتهي بجوار قوس النصر.

هزار الإثيوبي أنجي أينا والكينية هيلبا كيروب، أمس الأحد، في منافسات الرجال والسيدات بمباراثون باريس، السباق الذي أقيم في ظروف صعبة بسبب الأمطار والرياح. واحتاج أينا، البالغ من العمر 20 عاماً، زمناً قدره 2:07:15 للتحقق على مواطنه جوي أولوا صاحب المركز الثاني، والكينية جوسفات بويت المتوج برونزية السباق. وفي منافسات السيدات، أنهت كيروب السباق في زمن قدره 2:23:17، لتتلبس على التوالي بثموت بشارق



ميامي يبخر آمال دالاس بال «بلاي أوف»

أحرز جيمي باتلر 35 نقطة لينتقد ميامي هيت من خسارة ثالثة تواليها ويحقق فوزاً قاسياً 129 - 122 على دالاس مافريكس وتنتلشي آمال الأخير في العبور إلى الأدوار الإقصائية (بلاي أوف) من الدوري الأميركي للمحترفين لكرة السلة.

● ميامي، أ ف ب

الغربية مع 37 خطأ مقابل 41 خطأ، وهو الآن يتخلف بمباراة واحدة خلف أوكلاندا سييتي تاندر الذي يحتل المركز العاشر، آخر المراكز المؤهلة لتقائماً. ومنطقياً، يمتلك أوكلاندا سييتي أفضلية المواجهات المباشرة مع دالاس، ما يعني أنهم سيظلون متقدمين على مافريكس حتى لو تعادلو في عدد الانتصارات.

ولم يتبق أمام دالاس الذي خسّر في ست من آخر سبع مباريات، سوى أربع مباريات في الموسم العادي ليشرق طريقه إلى التصفيات. وفي مباراة أخرى بالدوري، حافظ نيو أورليانز بيلكانز على زخمه في المسار إلى الأدوار الإقصائية بفوزه 122 - 114 على لوس أنجلوس كليبرز. ويحتل نيو أورليانز المركز السابع في ترتيب المنطقة الغربية مع 40 فوزاً و38 خسارة، بفارق نصف مباراة عن كليبرز صاحب المركز السادس.

وقدم باتلر أداءً ديناميكياً نموذجياً لقيادة ميامي إلى فوز ضيق، مع إحرازه 12 تمريرة حاسمة وقدم كودي زيلر دعماً هجومياً برصيد 20 نقطة، بينما أضاف كيفن لوف وماكس ستوروس 18 نقطة لكل منهما، وأنهى تايلر هيرو المباراة مع 15 نقطة. ومع تحقيقه فوزه الحادي والأربعين هذا الموسم في مقابل 37 هزيمة، بقي ميامي في المركز السابع ترتيب المنطقة الشرقية، بفارق انتصار واحد عن بروكلين نتس صاحب المركز السادس في السباق إلى مقعد في الأدوار الإقصائية. وبينما احتفل فريق ميامي، ندد دالاس خسارته المؤلمة الجديدة التي تجعله أقرب إلى الغياب عن التيلاي أوف» بعد عام واحد من وصوله إلى نهائيات المنطقة الغربية. وبقي دالاس في المركز الحادي عشر ترتيب المنطقة



مبارك الخري

بهارات العالم الجديد

عبد الهادي مهودر

يهجر الإنسان وطنه الأم لأسباب قاهرة ويبقى حينئذ أبدأ لأول منزل، وتاريخنا حافل بالهجرة والمهاجرين الذين كانوا نواة الدولة في صدر الرسالة الإسلامية، كما هاجر آلاف العراقيين وهجروا من ديارهم وأصبحت لدينا وزارة للهجرة والمهجرين، ومع مساهمتها فالهجرة تفتح للمضطهدين أبواب الأمل والاحتكاك بثقافات لغات والشعوب وتبني فرص لا تتوفر للإنسان المستضعف القابع في وطنه الصغير دون أرض الله الواسعة، وتتصدر الدول الفقيرة وغير المستقرة قائمة الدول الأكثر تصديراً للمهاجرين الهاربين بالروح المزينة من سطوة الفقر والظلم والاستبعاد، ويكشف منظر الفارين بطوهم عبر المحيطات والبحار والصخاري مدى ظلم الإنسان الذي جعل المسلمين الأوائل يفرون إلى الحبشة والأواخر إلى أميركا وأوروبا، وليس أجمل من قصص المهاجرين الذين يقشرون الأكناف ويكتسبون قصص نجاح في الدول التي تقبل أن يحكمها أبناء المهاجرين، وتتصدر نشرات الأخبار أسماء المهاجرين الذين صدعوا إلى مواقع متقدمة في بلدان المهجر ومن بينهم الشاب حمزة يوسف الباكستاني الأصل الذي أصبح رئيساً لوزراء اسكتلندا، وكان على سراهبه الذي تزوج كينية مهاجرة، فتزوج يوسف من اسكتلندية فلسطينية الأصل يشاركها الحزن على مصير أهلها المحاصرين في قطاع غزة، ومن رحم هذا الخليل الإنساني خرج حمزة يوسف ليحكم اسكتلندا ويلتحق بالهجرة إلى أصل رئيسي سونك الذي أصبح رئيساً للحكومة البريطانية وليكون بمثابة خبطة مهاجرة حارة في عالمنا الجديد ويحكمنا المبراطورية التي كانت لا تقبب عنها الشمن ولبثان نقاشه مسير المسئلة بعد أن كانت الهند والباكستان تحت حكم التاج البريطاني رداً من الزمن، بين مؤيد للانفصال عن أوروبا وبين داع إلى اتصال اسكتلندا والاستقلال عن المملكة، وهي بريطانيا نفسها التي جاءتنا

يوماً ما بعيش جزار على رأسه الجترال مود بعمار جنتاكم محجرين لا فاتحين وسياسة فرق تسد، وفي غمرة هذه المفارقات يقفز اسم العراقية الأصل هيرمو مصطفي التي هاجر والدها الكردي القومية المعارض للنظام السابق وتدرجت بمواقع مهمة في الإدارة الأميركية وأقنعت الأميركيين لدى مصر، لكن الخط لا يحالف جميع المهاجرين مثل حال الطيور المهاجرة، فكثير منهم يتعززون للتعبير أو يصابون بالصدمة كما في قصة لاعب الشطرنج الإيراني علي رضا الذي لعبت في السباسة (طوية) فقد منعه إيران من اللعب ضد لاعب إيراني في بطولة العالم 2019، لكنه احتج على ربط الرياضة بالسياسة ولجأ إلى فرنسا التي رحبت به ومنحته الجنسية لكنها منعت من اللعب ضد لاعب روسي بعد غزو أوكرانيا.

في غمرة هذه المفارقات يقفز اسم العراقية الأصل هيرمو مصطفي التي هاجر والدها الكردي القومية المعارض للنظام السابق وتدرجت بمواقع مهمة في الإدارة الأميركية وأقنعت الأميركيين لدى مصر، لكن الخط لا يحالف جميع المهاجرين مثل حال الطيور المهاجرة، فكثير منهم يتعززون للتعبير أو يصابون بالصدمة كما في قصة لاعب الشطرنج الإيراني علي رضا الذي لعبت في السباسة (طوية) فقد منعه إيران من اللعب ضد لاعب إيراني في بطولة العالم 2019، لكنه احتج على ربط الرياضة بالسياسة ولجأ إلى فرنسا التي رحبت به ومنحته الجنسية لكنها منعت من اللعب ضد لاعب روسي بعد غزو أوكرانيا.

شبكة الإعلام العراقي تحتفل بإطلاق بث «العراقية السريانية»

احتفلت شبكة الإعلام العراقي، بإطلاق البث الرسمي هاتق الدقة لقناة «العراقية السريانية»، الوطنية، في التاسعة من مساء أمس الأول السبت، على إحدى قاعات فندق بابل.



● بغداد: محمد إسماعيل

وأوضحت عريفية الحفل الزميلة مريم أثير، من قناة السريانية، «احتضان العراق قيم السماء، حاملاً رسالة الحق والخير والجمال»، مرحبة فيغلة في الأب لويس بطريرك الكنيسة الأرثوذكسية في العراق والعالم، وممثلة رئيسي الجمهورية والوزراء، «تطلق السريانية ضمن حمزة قنوات شبكة الإعلام العراقي، صوت الوطن».

غرض فيلم عن أهم منجزات الشبكة ومقاصلها المرئية والسموية والمقروية والالكترونية، تلاه رئيس شبكة الإعلام العراقي د. نبيل جاسم، بكلمة جاء في خلاصتها، «إطلاق السريانية كواحدة من مؤسسات شبكة الإعلام العراقي بحد متجزاً حرصنا على أن تكون بمواصفات متطورة تواكب أحدث ما وصلته تقنيات الإعلام العالمي، مؤكداً «هذه اللحظة نتاج جهد كبير بذله الزملاء في الشبكة وصولاً إلى إطلاق البث الدائم الذي كرسنا له الإمكانيات الفنية والهندسية، لإنجاز قناة تلحق بالجمهور المستهدف».

وقال د. نبيل جاسم، «منذ عامين دخلت جميع مقاصل شبكة الإعلام العراقي، وعلى المستويات كافة، نهضة جديدة شاملة طورتنا الشاشات واستحدثنا برامج وأساق نشرات الأخبار، ليجد المشاهد نفسه جزءاً مما يحدث حوله، لا سيما البث المباشر التفاعلية، أما الإنتاج الدرامي فواحد من مؤثرات القوى الناعمة التي لم يستغفها العراق، داعياً الحكومة إلى دعم الشبكة وتوظيف الدراما في خدمة القضايا الوطنية، مستعرضاً منصات شبكة الإعلام العراقي، واحدة واحدة».

وشكر الكاردينال لويس ساكو، رئيس الشبكة، د. نبيل

جاسم الذي أظهر القناة السريانية من التجربة إلى البث الفعلي، وأضاف، «أنا تسهم في نشر الحضارة العراقية العريقة والتنوع الثقافي، عربي وكردي وتركماني ومسلم ومسيحي وصابئي، تنوع إيجابي لا مثيل له في العالم».

طالب الاجتماع في هذا الحفل، لرئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات على المؤيد، «نشهد إطلاق القناة السريانية من شبكة الإعلام العراقي التي تكتمل بها الباقية الوطنية، كردية وتركمانية وسريانية، مظهرة تنوع الأمة العراقية، يخدم مكونات العراق كافة».

«نون وفنون».. دور المرأة في محاربة الجريمة

● القاهرة: اسراء خليفة

ونون وفنون هو معرض جماعي نسائي يضم فنانات من مختلف الأجيال، بداية من رائدات الفن التشكيلي بجانب فنانات زيارات وصولاً إلى فنانات صاعدات يخلطن خطوط مهرة وإيماننا بتحرير طلائع الإبداعية والمهاتنية على حد سواء، وتحتفل هذا العام بالسيادة التي أذن في الحركة الفنية يقدر ما أذن في حياتنا من خلال إطلاق نون وفنون في نسخته العشرين.

ونون وفنون هو معرض جماعي نسائي يضم فنانات من مختلف الأجيال، بداية من رائدات الفن التشكيلي بجانب فنانات زيارات وصولاً إلى فنانات صاعدات يخلطن خطوط مهرة وإيماننا بتحرير طلائع الإبداعية والمهاتنية على حد سواء، وتحتفل هذا العام بالسيادة التي أذن في الحركة الفنية يقدر ما أذن في حياتنا من خلال إطلاق نون وفنون في نسخته العشرين.

ونون وفنون هو معرض جماعي نسائي يضم فنانات من مختلف الأجيال، بداية من رائدات الفن التشكيلي بجانب فنانات زيارات وصولاً إلى فنانات صاعدات يخلطن خطوط مهرة وإيماننا بتحرير طلائع الإبداعية والمهاتنية على حد سواء، وتحتفل هذا العام بالسيادة التي أذن في الحركة الفنية يقدر ما أذن في حياتنا من خلال إطلاق نون وفنون في نسخته العشرين.

كاريكاتير



مسابقة «دعيل الخزاعي» الشعرية

● بغداد: الصباح



● عمر السراي

تعظم دائرة احياء الشعائر الحسينية، في ديوان الوقف الشيعي، مسابقة «دعيل الخزاعي» للشعر العربي العمودي، بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب المسابقة تفتي بالشعر الفصحى المكتوب في حب آل بيت محمد صلى الله عليه وآله وسلم. وقال الأمين العام للاتحاد الشاعر د. عمر السراي، لترسيخ القيم الأدبية الرصينة في الدين الإسلامي الحنيف، يجري التعاون بين اتحاد الأدباء ودائرة الشعائر الحسينية، من خلال تنظيم هذه المسابقة التي تشترط الشعر

تعظم دائرة احياء الشعائر الحسينية، في ديوان الوقف الشيعي، مسابقة «دعيل الخزاعي» للشعر العربي العمودي، بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب المسابقة تفتي بالشعر الفصحى المكتوب في حب آل بيت محمد صلى الله عليه وآله وسلم. وقال الأمين العام للاتحاد الشاعر د. عمر السراي، لترسيخ القيم الأدبية الرصينة في الدين الإسلامي الحنيف، يجري التعاون بين اتحاد الأدباء ودائرة الشعائر الحسينية، من خلال تنظيم هذه المسابقة التي تشترط الشعر

برج إيغل ثان.. ليس كذبة نيسان

● باريس: أ ف ب

وتقاربت ردود فعل زوار المكان، إذ رأيت الباريسية المتقادمة دومينيك ديميتروف أن الفكرة «طريفة جداً». وأنها نتيج زيارة برج إيغل بسعر واحد، بينما لاحظ السائح فريدريك لوتوي البالغ 35 عاماً أن البرج الصغير نسخة طبق الأصل من شقيقه الأكبر.

أما على الشبكات الاجتماعية، فانتقدت مجموعة أسدقاء شان دو مارس هذه المبادرة، معتبرة في تغريدة على تويتر أن معظم سكان المدينة يرغبون ببساطة بالترفة في الحدائق الجميلة المحيطة بالبرج.

وعلى الشبكة الاجتماعية نفسها، أورد حساب برج إيغل الرسمي السبت كذبة بتناسية الأول من نيسان مقادها أن أعلى مزلفة في العالم ستترك اعتباراً من الأول من تموزاً على قمة البرج الذي اكتمل بناؤه في 134 عاماً، مع مقطع فيديو أعده بالكمبيوتر يشرح المشروع المزعوم.

ولكن بدا واضحاً من لافتة فيه زمت عليها أسماك (وهي رمز يوم المقلب)، أن الأمر لا يعدو كونه مزحة.

