

تنفيذ متطلبات تأمين الخدمات لأهالي العاصمة والاستجابة السريعة لمعالجة جميع الشكاوى الواردة عبر منصة (بغداد- صوت المواطن). وأشار البيان إلى أنّ الاجتماع تضمن إجراء محادثات تطبيق (بغداد- صوت المواطن) وهو أول تطبيق إلكتروني تتعامل حكومي يتبع للمواطن إرسال طلبه أو شكواه عبر هاتفه المحمول وإنجاز طلبه من قبل دوائر الأمانة بالسرعة المطلوبة وفقاً للصور.

وجه أمين بغداد عباس موسى كاظم، أمس الثلاثاء، جميع دوائر أمانة العاصمة بالاهتمام البالغ بتلقي ومعالجة طلبات وشكاوى المواطنين عبر منصة (بغداد- صوت المواطن). وذكر بيان للأمانة أنّ أمين بغداد عقد اجتماعاً موسعاً بحضور الكوادر الإدارية والفني والمديرين العاملين لدوائر أمانة بغداد لبحث

رئيس الجمهورية يُشيد بالخطوة ويدعو للإسراع بإقرار الموازنة السوداني يعلن الاتفاق على استئناف تصدير النفط من الإقليم

● بغداد، الصباح

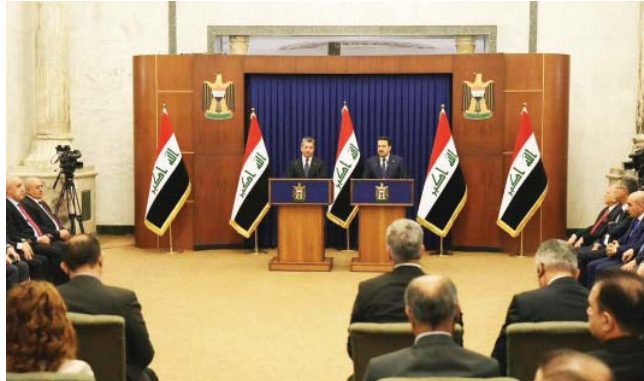
أشاد رئيس الجمهورية الدكتور عبد الكريم جلال رشيد بالاتفاق الذي جرى توقيعه ببغداد على استئناف تصدير النفط من إقليم كردستان العراق، والذي أعلنه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أمس الثلاثاء بحضور رئيس حكومة الإقليم مسرور بارزاني.

وذكر بيان لرئاسة الجمهورية أنّ رئيس الجمهورية الدكتور عبد الكريم جلال رشيد استقبل أمس الثلاثاء في قصر بغداد، رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني والوفد المرافق له.

وفي معرض إضاءة رئيس الجمهورية بالاتفاق على استئناف تصدير النفط من إقليم كردستان، شجّن جهود فريق التفاوض في الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، وبما يعزز العلاقات لخدمة المصالح المشتركة.

وأضاف البيان أنه تم التأكيد على أهمية الإسراع بإقرار قانون الموازنة لما له من تماس حيوية للمواطنين وبما يسهم في تأهيل البنى التحتية وتقديم الخدمات الضرورية وبناء المشاريع التنموية، جرى خلال اللقاء، التباحث في القضايا السياسية والأمنية والاقتصادية في البلاد، كما تم التأكيد على ضرورة دعم الحكومة في تنفيذ برنامجهما وبما يلي احتياجات المواطنين.

وأفاد بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في وقت سابق الثلاثاء، بأنّ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ورئيس حكومة إقليم كردستان العراق وهما اتفاقاً موثقاً على استئناف تصدير النفط من الإقليم.



● المؤتمر الصحفي المشترك بين رئيس الوزراء ورئيس حكومة الإقليم

وأضاف أنه كانت هناك مفاوضات مطولة الأيام الماضية إثر قرار محكمة التحكيم الدولية الذي أوقف تصدير نفط الإقليم، وهو ما يسبب ضرراً بالياً في مجمل إيرادات العراق النفطية.

وأكد أنّ الضرر لا يقع على الإقليم فقط؛ وإنما على مجمل إيرادات النفط المثبتة في الموازنة الاتحادية للأعوام الثلاثة وفق ما أقره مجلس الوزراء، وهو ما سيقبل بطلانه على نسبة العجز التي ستترتب بشكل كبير، لذلك كان لا بد من الإسراع والوصول إلى هذا التوافق والبدء بتنفيذه، مشيراً إلى أنه يقع على عاتق الجهات الفنية المباشرة، فوراً، بتنفيذ الاتفاق وإيجاد السبل القانونية لهذا الأمر.

وأوضح رئيس الوزراء أنّ الاتفاق يؤكد الرغبة الجادة والصادقة من قبل الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان لمواجهة كل المشكلات والمعوقات التي ورثتها منذ سنوات وجرى تأجيلها، ولم تصل فيها إلى حلول، مبيّناً أنه ينتظرنا استئناف، وهو تشريع قانون النفط والغاز الذي سيعالج كل ما كان الخلل التي راقت هذا الملف منذ إقرار الدستور العراقي.

وثنى السوداني جهود فريق التفاوض في الحكومة العراقية وحكومة إقليم كردستان على ما تم إيجاره من مفاوضات مهنية ومسؤولة، وأنقل منهم خبراً في المباشرة فوراً بتنفيذ

وتعزيز التعاون بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان العراق في مختلف المجالات. وعلى إثر توقيع الاتفاق، إلى الرغبة الجادة لدى الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان العراق لمواجهة كل المشكلات والمعوقات الموروثة التي لم تصل إلى حلول، بروح مهنية تقدم مصلحة أبناء الشعب العراقي في إقليم كردستان وباقي

المحافظات. وقال السوداني في مختلف الاجتماعات المشتركة التي عقدهم مع رئيس حكومة إقليم كردستان العراق، نرحب بالأخ رئيس حكومة إقليم كردستان العراق له في زيارتهم للربيعية والإشراف على توقيع المحور المؤقت لاتفاق ووزارة النفط الاتحادية ووزارة الثروات الطبيعية من أجل استئناف تصدير النفط من الإقليم ومن كردوك.

تفاصيل 3

فتح الطرق المغلقة ورفع الحواجز في أطراف العاصمة

● بغداد، وقاء عامر

باشرت محافظة بغداد أعمال رفع الكتل الكونكريتية وفتح الطرق المغلقة في مناطق الأطراف ضمن خطة فك الارتباط الموروثة. وقال مدير لبلديات محافظة بغداد ياسر القرشي الصباح، إنّ الدائرة باشرت العمل والإجراءات الخاصة بفتح الطرق المغلقة في العاصمة من خلال فتح الطرق المغلقة بإزالة الحواجز الكونكريتية بالتعاون مع الجهات المعنية، وأشار إلى أنّ فتح هذه الطرق سيخفف الانسدادية من جانب ويحسن وضع الشوارع والطرق من جانب آخر من خلال رفع الشوارع والحواجز وإزالة الأنقاض.

ويؤيد القرشي بأنّ العمل اكتملت على فتح 10 طرق مختلفة في مركز قضاء المائث حتى الآن، فيما تم رفع الحواجز الواقعة على محرمات حملة بغداد. الحلة في قضاء العمودية ضمن حملة جاءت لتطوير مدخل القضاء أيضاً وتحقيق انسيابية بالحرارة.

وأوضح أنّ العمل شهد أيضاً إشراك المواطنين والأهالي كافة والمصالح التجارية مع خلال رفع الحواجز التي على الأضفة بالتنسيق مع لجنة رفع الحواجز الخاصة بالبلدية، وكذلك التنسيق مع دائرة الكهرباء من أجل ضمان عدم تضرر الأسلاك والاستجابة الفورية للإصلاح أي عطل يحصل أثناء العمل.

● تحرير: علي موفق

عدّ يومي 9 و10 من نيسان عطلة رسمية للمسيحيين مجلس الوزراء: لجنة لمراجعة السجلات العقارية من 2003 إلى 2023

● بغداد، الصباح

عُدّ مجلس الوزراء في جلسته الاستثنائية التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس المجلس محمد شياع السوداني، يومي 9 و10 من شهر نيسان عطلة رسمية للمؤمنين من المكون المسيحي فقط بمناسبة أعياد الفصح والقيامة.

وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء الإعلامي أنه وفي الإطار الخدمي، تابع مجلس الوزراء تنفيذ إجراءات الضمان الصحي وشمول المواطنين به، ووافق على ما تضمنه وزارة الصحة هيئة الضمان الصحي من متطلبات، مطلوب تنفيذها من الوزارات والجهات الحكومية المعنية، في تطبيق قانون الضمان الصحي.

كما أقر المجلس توصيات معضري الاجتماع الثلاثين للجنة الأمر الديواني (45 لسنة 2018)، بشأن وضع السبل والآليات والحلول اللازمة لإنجاز مشروعات المستشفيات، ويتم التسديد وفقاً للضوابط والتعليمات التي أصدرها البنك المركزي. وأتمّى قرار مجلس الوزراء (410 لسنة 2021) بشأن اللقاح المضاد لفيروس كورونا، بحسب توصيات اللجنة المختصة بـ(إعادة النظر بقرارات مجلس الوزراء كافة المأخوذة من الحكومة السابقة خلال مدة تصريف الأمور اليومية من 8 تشرين الأول 2021 إلى 27 تشرين الأول 2022)، لاستئناف العرض من إصداره. وضمن منح مكافأة الأسفاد الإداري والمالي، وحماية الممتلكات الخاصة، أتمّ مجلس

الوزراء لجنة من ذوي الخبرة والاختصاص لا تتلّ درجة أعضائها الوظيفية عن مدير عام، تتولى مراجعة السجلات القديمة من المواطنين المسيحيين وبقية الكمونات الاجتماعية الأخرى في محافظتي نينوى وبغداد، وتقديم توصيات دورية لمعالجة موضوع الشكاوى إلى وزير العدل ومجلس الوزراء.

بحسب نتائج عملها مع توجيه أصحاب المقاربات بإقامة الدعوى أمام المحاكم المختصة أو الإحالة إلى الادعاء العام لإقامة الدعوى، استناداً إلى أحكام قانون الإذعان العام لسنة 2017) وكوّن المجلس المدير العام لسلطة الطيران المدني العراقي صلاحية التفاوض والتوقيع على اتفاقية النقل الجوي بين حكومة جمهورية العراق وحكومة هنغاريا. ووافق المجلس على تملك قطعة الأرض المرقفة (23797/4) زينة- بغداد، إلى مؤسسة البيت العراقي للإبداع تشييد دار للسننيتين، كما وافق على تمويل وزارة المالية بمبلغ مقداره، فقط 500 مليون دينار إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وتسليم المبلغ المذكور إلى مؤسسة البيت العراقي للإبداع للتسليم في تشييد دار للسننيتين.

وأقرّ توصيات لجنة الأمر الديواني (23032) الصادر بموجب كتاب مكتب رئيس الوزراء، وأعضاء ضوابط بيع قطع الأراضي والصور السكنية لشاغليها من المواطنين (الإيرديين) وفق قرار مجلس الوزراء (364 لسنة 2022).

● تحرير: علي موفق

وصل عددها إلى 38 قريباً.. الخطوط الجوية تتسلم طائرة جديدة

● بغداد، جئان السدي

تستعدّ وزارة النقل لتسلم طائرة إيرباص من طراز A220 خلال الـمدة القليلة المقبلة، وذلك بعد تجهيزها مؤخراً بأربع طائرات حديثة من طراز بوينغ وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في الوزارة ميم الضاهي الصباح: إنّ الوزارة ترحب لرفع الأسطول الجوي خلال الـمدة القليلة المقبلة بطائرة إيرباص A220 ضمن الخطة التي أعدتها للتعويض بالأسطول الجوي وردهم بالطائرات الحديثة.

وأوضح أنّ الاتفاق المبرم مع شركة إيرباص يتضمن تسليم خمس طائرات من هذا الطراز، حيث تم تجهيز أربع منها خلال الـمدة الماضية، وتعد هذه الطائرة الأخيرة التي سيوردها.

وبين الضاهي أنّ الوزارة لديها حرية الاختيار في تعيين العقد المبرم مع الشركة بعد تسلم الطائرة التفت عليها ضمن العقد المبرم، وذكر أنّ عدد الطائرات التي تتسلم عليها مع شركة بوينغ، 26 طائرة تقسم إلى 16 من طراز B737-8 MAX وقد تم تسليم أربع منها، أما الطراز الأخير فهو B787 المعروفة بالبريديفلر بعدد 10 طائرات، من المؤمل تسليم طائرتين خلال هذا العام على أن يتم إكمال بقية تبعاً مع الماكس حتى عام 2027.

وأشار إلى أنّ عدد طائرات الخطوط الجوية يبلغ 38 طائرة من مختلف الطرازات الدولية والتوسيلة والتصنيرة لدى، مشيراً إلى العمل لرفع الأسطول الجوي بـ31 طائرة حديثة وصولاً إلى العام 2027.

● تحرير: علي موفق

عملية «كبرى» تطيح بمدير عقاري الانبار و5 مسؤولين

ضبط 70 ألف إضرابة عقار تم تملكها خلافاً للقانون

● بغداد، الصباح

نفذت هيئة النزاهة الاتحادية عملية وسفتها بـ«كبرى» في مديرية التسجيل العقاري بمحافظة الأنبار، على خلفية تزوير عشرات الألاف من أصناف الإضرابات، وكرت دائرة التحقيقات التابعة للنزاهة، في بيان، أنّ مديرية تحقيق الهيئة في بغداد بعد تلقيها معلومات تفيد بأنّ 34 من مدير مديرية التسجيل العقاري في الأنبار وبعض الموظفين فيها فضل عن عدد من

الموظفين أقدموا على تملك أرض من ناحية الوفاء، وإفراز آلاف الإضرابات بشكل غير أصولي، وإتجاز معاملات التسجيل العقاري من قبل الموظفين في مجال مكافهم، فضلاً عن تزوير الإضرابات وتزوير التوقيعات بختمات وليس توقيع حية، وبيعاً معاملات التسجيل والاستمرار بالتسجيل، بالرغم من إيفاءه حسب كتاب مديرية بلدية الأنبار، وتابعت الدائرة أنّ مديرية تحقيق الهيئة في بغداد، وبعد إجرائها عمليات التفتيش والتحرير عن المعلومات واستمساك الأوامر القضائية من قاضي تحقيق محكمة جنابات

● بغداد، الصباح

مكافحة الفساد المركزية، قامت بتأليف سبعة فرق مدنية، أسفرت عن إلقاء القبض على مدير مديرية التسجيل العقاري في الأنبار، وخمسة من المسؤولين والموظفين فيها. كما أسفرت العملية عن ضبط ما يقارب أربعمئة هوية مزورة تعود إلى إحدى التنازل، وقراءة (1,500,000) مليون وخمسة ألف دولار، بموجب كتاب مكتب رئيس الوزراء، وأعضاء ضوابط بيع قطع الأراضي والصور السكنية لشاغليها من المواطنين (الإيرديين) وفق قرار مجلس الوزراء (364 لسنة 2022).

● تحرير: علي موفق

رئيس الجمهورية يبحث على تشجيع الفرص الاستثمارية للقطاع الزراعي



● رئيس الجمهورية يستقبل وزير الزراعة

● بغداد، الصباح

شدد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الثلاثاء، على أهمية تشجيع الفرص الاستثمارية في القطاع الزراعي لتحقيق التنمية المستدامة، مؤكداً ضرورة العمل على تأمين الحصة المالية العادلة من دول المينع، لافتاً إلى أهمية القطاع الزراعي باعتباره أحد الموارد

الجمهورية، استقبل وزير الزراعة عباس المياري، وجرى خلال اللقاء بحث التحديات التي تواجه العراق في قضية شح المياه وما لها من تأثيرات مباشرة في القطاع الزراعي. وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، ضرورة العمل على تأمين الحصة المالية العادلة من دول المينع، لافتاً إلى أهمية القطاع الزراعي باعتباره أحد الموارد

الأساسية للاقتصاد الوطني وتوفير الأمن الغذائي، وشدد على أهمية تشجيع الفرص الاستثمارية في هذا القطاع الحيوي لتحقيق التنمية المستدامة، واستخدام التقنيات المتطورة وطرق الري الحديثة للتغلب على التحديات التي تواجه القطاع الزراعي، إضافة إلى أهمية مشاركة

العراق في مؤتمر المياه الذي نظمه الأمم المتحدة في نيويورك مؤخراً، والمخارج التي دعا إليها في معالجة أزمة المياه العالمية، وأكد رؤساء وزعماء الدول المشاركة على دعم جهود العراق في هذا المجال، من جانبه، أوضح وزير الزراعة، خطة الوزارة للتمسك الزراعي الحالي، وسهبا لمواجهة العنقبات التي تواجه هذا القطاع الحيوي.

مطار الموصل يستقبل طائرة تجريبية

● الموصل، شروق ماهر

أعلنت الحكومة المحلية في نينوى هيبوط أول طائرة تجريبية في مطار الموصل بعد أكثر من 20 عاماً، وقال مسؤول شؤون الإعمار في المحافظة عبد الوهاب سلطان لـ الصباح: إن مطار الموصل استقبل أول طائرة تجريبية هيبطت على مدرجات المطار، وكان بانتظار هيبوطها محافظ نينوى نجم الجبوري ومدير مطار الموصل حيدر محمد وعدد من مسؤولي الإعمار والشركات المنفذة. وأضاف سلطان أن هناك تقدماً كبيراً وواضحاً بما يخص إعمار مطار الموصل والمدرجات من قبل فرق الإعمار، متوقفاً إنجازها في حزيران 2024.

البيطرة تسجل 6 إصابات بالحمى النزفية

● بغداد، شذى الجنباني

سجلت دائرة البيطرة في وزارة الزراعة 6 إصابات بالحمى النزفية منذ بداية العام الحالي، وأعلنت استمرار حملات الوقاية لاحتواء المرض. وقال مدير الدائرة الدكتور ثامر حبيب حمزة الفخاجي، لـ الصباح: إن الدائرة بدأت حملاتها بإجراء الفحوصات في موعدها المحدد في الربيع والخريف للحد من انتشار الحمى النزفية. وأضاف أنه تم تسجيل 379 إصابة بالمرض خلال العام الماضي، أما هذا العام فظهرت 6 إصابات منها 4 منها في كربلاء والأخرى في الناصرية. ولفت الفخاجي إلى استمرار الفرق البالغة 293 فرقة برش الميدان في جميع المحافظات، ضمن حملة بدأت في 8 آذار الماضي وتستمر لمدة شهر فائدة للتجديد بغية السيطرة على المرض واحتوائه.

وتابع أن هناك حملات وقائية مستمرة على مدار السنة من خلال 250 مستوصفاً و15 مستشفى بطبريا منتشرة بالمحافظات لتطبيق بروتين الإصافة ومنع حركة الحيوانات من وإلى منطقة ظهور الإصابات. وأشار إلى تعاون المنظمات العالمية منها الصليب الأحمر ومنظمة الفاو والصحة الحيوانية والعينتين الحسينية والعيسابية المقدستين بتقديم الخدمات الطبية البيطرية ودعم لوجستي ومادي. وذكر أن لجنة الرعاية والتفتيش الصحي على المجازر نفذت بالتعاون مع فرق الرعاية الصحية ودوائر البيطرة وجهاز الأمن الوطني والبلديات حملة مشتركة على الأسواق المحلية ومحال بيع اللحوم في جاسي الكرخ والرصافة واتخذت الإجراءات اللازمة ضد المخالفين من إتلاف أدوات القصابين بالشوارع ومناطق الدج المشواشي. ودعا الفخاجي إلى تشجيع أصحاب المواشي على الذبح في المجازر البالغة أبعادها 52 مجزرة في البلاد، مع التأكد على ضرورة ارتداء الكمامة والكفوف عند التعامل مع المواشي وعدم الذبح إلا بعد التأكد من خلوها من الأمراض، وتوعية المواطنين بشرائح اللحوم المختمومة والمفحوصة من قبل الأطباء البيطريين.

طالبت بغداد بتخصيصات للتخلص من خطرهما

7 ملايين لغم في كردستان والسليمانية الأعلى

● السليمانية، عزراء جمعة

كشفت المديرية العامة لشؤون الأنغام في محافظة السليمانية عن وجود 7 ملايين لغم في كردستان، وبينما أكدت أن السليمانية الأعلى، طالبت بغداد بتخصيصات أكثر للتخلص من خطرهما. وقال مديرعام المديرية العامة لشؤون الأنغام في السليمانية محسن السيد البرزنجي لـ الصباح، إنه منذ 2004 تمت إزالة نسبة 90 بالمئة من مساحة اللغم بالأنغام في محافظة السليمانية، التي تقدر بـ 234 مليون متر مربع، إذ تم تطهير 112 مليون متر، مشيراً

إلى أن ذلك أنجز بجهود المديرية فضلاً عن المنظمات الخيرية التي تعمل بمجال شؤون الأنغام. وأضاف أن إزالة الأنغام عملية بطيئة وفق المعايير الدولية، بالإضافة إلى أن المناطق التي تعمل بها تتميز بجغرافية صعبة وجغرية، موضحة أن العمل يتوقف في فصل الشتاء بسبب التوجع والأمطار غلاء على وجود الأعشاب التي تعيق عمليات الإزالة. ولفت البرزنجي إلى أن الفيصانات التي تحدث تغير أماكن الأنغام كثيراً وهذا عائق كبير، مبيناً أن عدد الأنغام عموماً في إقليم كردستان 7 ملايين لغم وحصة محافظة السليمانية الأعلى وأكثرها في الشريط الحدودي للسليمانية في

بنجوين وشاربشير وموت. وبشأن عدد الضحايا في عموم المحافظة، أوضح أنه بلغ 8 آلاف مواطن منهم 1500 مقيم مع استشهاد 6500 مواطن، كاشفاً عن وجود تعاون مع المديرية العامة لشؤون الأنغام في الحكومة الاتحادية بمجال الدورات لتبادل المعلومات، فضلاً عن وجود مذكرة تفاهم بين المديريتين ومطالب الحكومة الاتحادية بتخصيص مبلغ مالي من الموازنة لخضاعة الجهود وإتمام عمليات الإزالة. مشيراً إلى التعاون بين مديريته وبين المنظمات الدولية من الناحية اللوجستية والدورات التدريبية وتوفير بعض الأدوات التي تستخدم في إزالة الأنغام.

توعدت المخالفين بدعاوى قانونية

بيئة المثنى ترصد 15 أنبوباً للمياه الثقيلة تصب في الفرات

● الساموة، نافع الناجي

رصدت دائرة بيئة المثنى، 15 أنبوباً لمياه الجاري، تصب في نهر الفرات من دون معالجة، متوعدة بدعاوى قضائية بحق المخالفين. وقال مدير الدائرة يوسف السوادي في حديث لـ الصباح: إن تلك المخالفات البيئية، حلقة من حلقات الإضرار بالواقع الصحي والبيئي للمنسحقات المائية في المحافظة، وهو ما أسهم على مدى أعوام بتبديل تراكيز نهر الفرات المار وسط

المدينة وتضاعف نسب المكرة فيه وتوعد بإقامة دعاوى قضائية ضد المتجاوزين والتسييب بهذه الأضرار، منوهاً بأن لارثة رصدت الكثير من تلك الأنابيب والمخالفات البيئية في المحافظة، مؤكداً أنها ستتم دعوى قضائية بحق مدير دائرة المثنى، لتوفير التخصيصات المالية لإيقاف هذه المتجاوزات. وبين السوادي أن هذه الأنابيب تشكل خطراً محديفاً ضد الصحة العامة والبيئة، كون نهر الفرات هو الشريان المغذي الوحيد لأحياء المحافظة، منوهاً بأن دورياً وبحسب مخصصات الخطة الاستثمارية

ما يزيد المشكلة تعقيداً، هو قيام الكثير من الأهالي باستخدام شبكة مياه الصرف الصحي المربوطة بنهر الفرات لتصرف مياه الصرف الصحي الثقيلة غير المعالجة وبحسب ما تبين، فإن المخالفات تبدأ من حجمع التلوث ومعدلات المكرة نتيجة قصور في عمل محطة المعالجة المركزية الملتحق بمشروع مجاري المثنى، والتي تجدد بشأنها المهندس العامل فيها، ماجد فاضل لـ الصباح، قائلاً: إن محطة المعالجة لا تعمل بكفاءة كاملة وهناك جهود جديده لصيانتها دورياً وبحسب مخصصات الخطة الاستثمارية

العدة من الوزارة من جانبه، أفاد حميد مطرود وهو أحد مواطني مدينة الساموة لـ الصباح: بأن تصريف المجاري الملتقة في نهر الفرات من دون معالجة، تسبب بتأثيرات مدمرة في الصحة العامة والبيئة، فضلاً عن الأسماك التي يتم صيدها والتي تحوي نواحيه تشبه التلوث، مشيراً إلى ضرورة أن تكون هناك معالجة خفيفة من الجهات المختصة لإغلاق هذه الأنابيب أو معالجة مياهها قبل إطلاقها.

تحرير: مصطفى مجيد

تنسيق لشمول التربويين بمشروع السكن

نستق نقابة المعلمين مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء ووزارة الإعمار والسكان والبلديات بشأن شمول التربويين بالوحدات السكنية التي سيتم الشروع بتنفيذها بعد إقرار موازنة العام الحالي.



● بغداد، إسراء السامرائي

وقال نقيب المعلمين عباس السوادي لـ الصباح: إن التفاهة تعمل لشمول المعلمين وموظفي وزارة التربية بالوحدات السكنية التي ستخصص لوظفي الدولة عموماً ضمن المشروع الذي تعتمد الأمانة العامة لمجلس الوزراء تنفيذ بعد إقرار موازنة 2023، إذ توجد لجان متابعة المشروع وألية تنفيذ.

وأشار إلى أن عدداً من الوزارات نستقت مع الإعمار والسكان والبلديات بشأن شمول التربويين والأراضي التابعة لها لمشروع دعماً منها لوظفيتها لحل أزمة السكن. وبين السوادي أن الكتاب الخاص بوزارة التربية بتخصيص قطع أراضٍ لتنشيط الوزارة التي أعلن عنه الشهر الماضي، يتفق بالمرجع السكني، إذ سكنون هناك آلية خاصة باستغلال هذه القطع لصالح

موظفي الوزارة لتوفير سكن بليق بهم. وأردف أن المشروع سكنون أسماره مدعومة بعد إكماله، وتكون طريقه الدفع بالأقساط التي تتناسب مع دخل الموظف البسيط، مؤكداً أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع

تحرير: علي موفق

الصباح

● الحياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سهل تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الرياض

علي البايوي

رئيس قسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

موبايل

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@imn.iq

تصفح الجريدة PDF

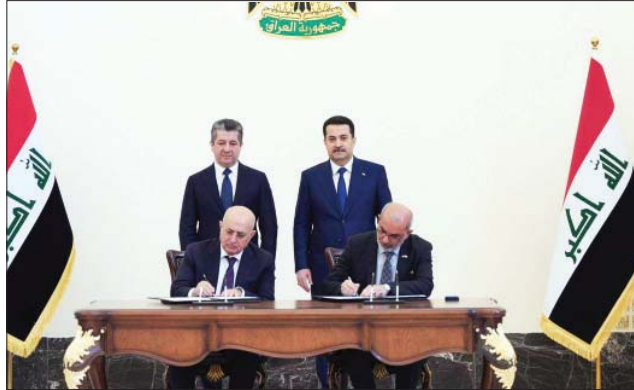
تصفح الجريدة PDF

السوداني يُعلن الاتفاق على استئناف تصدير النفط من الإقليم

■ رئيس الوزراء: مواجهة هذه الاستحقاقات
تتبع من المصلحة العامة

■ رئيس حكومة الإقليم: نسعى لاتفاق شامل وجيد بين بغداد وأربيل

أشاد رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، بالاتفاق الذي جرى توقيعه ببغداد على استئناف تصدير النفط من إقليم كردستان العراق، والذي أعلنه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أمس الثلاثاء بحضور رئيس حكومة الإقليم مسرور بارزاني.



● التوقيع على استئناف تصدير النفط من إقليم كردستان

حسيلة لتعويض العراق بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، عاجلت كل الملفات بما فيها ملف النفط والغاز. وتابع أن هناك ملفات عاقلة وبعوداً مبرمة منذ سنوات، الآن وأمامنا واقع جديد فيه إرادة سياسية، والمصلحة لكل العراقيين تقتضي أن نمضي ونعالج هذه الملفات وفق روح الدستور والمصلحة العامة. وأشار إلى أن أي تأخير في التصدير سيؤثر بشكل واضح في مجمل الإيرادات في موازنة عام 2023، التي صممتها عليها مجمل الائتلافات والموازنة التشغيلية والاستثمارية وبالتالي سيرتفع العجز ويسبب ضرراً بالغا.

وشدّد السوداني خلال المؤتمر الصحفي المشترك على أن هذه ثروة الشعب، ويحتكم علينا أن نزيل كل المعوقات، وأن سنأثف التصدير لتحصيل الإيرادات للجزينة العامة ونعطي احتياجاتنا وفق ما مرسوم في قانون الموازنة، وبالتالي على الجميع الالتزام بهذا الاتفاق وتنفيذه. من جانبه، قال رئيس حكومة إقليم كردستان إن هذا الاتفاق يجمع العراقيين وسيكون أساساً للموازنة، وحتى قانون النفط والغاز لأنه سيتم تنفيذه بشكل مبسوط. وأشار إلى أن إعادة تصدير النفط في إقليم كردستان ستكون مفيدة للجميع وألنا نسعى لاتفاق شامل وجيد بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم من دون أن نترك أي جانب من حقوقنا الدستورية، وإنما نسعى لتثبيت العلاقة بين الإقليم والحكومة الفيدرالية.

وأشار رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أنه فعلاً عمل رئيساً للوزراء لجمع العراقيين. إن ذلك، يبارك نائب رئيس مجلس النواب شاخنواز عبد الله أحمد الاتفاق الذي توصلت إليه الحكومة الاتحادية مع حكومة إقليم كردستان بخصوص ملف النفط، مؤكداً أن الاتفاق الذي أبرم بين الطرفين سيهدم الطريق لمعالجة القضايا والملفات العالقة بين بغداد وأربيل في إطار الدستور.

توقيع الاتفاق، إلى الرغبة الجادة لدى الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان العراق لمواجهة كل المشكلات والمعوقات الموروثة التي لم تصل إلى حلول، بروح مهنية تقدم مصلحة أبناء الشعب العراقي في إقليم كردستان وباقي المحافظات. وقال السوداني خلال المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده مع رئيس حكومة إقليم كردستان العراقي ترحب بالأحزاب السياسية والإقليم والوفد العراقي له في زيارتهم لرعاية والإشراف على توقيع المحور المؤقت لاتفاق وزارة النفط الاتحادية ووزارة الثروات الطبيعية من أجل استئناف تصدير النفط من الإقليم ومن كردستان. وأضاف: أنه كانت هناك مفاوضات طيلة الأيام الماضية إثر قرار محكمة التحكيم الدولية الذي أوقف تصدير نفط الإقليم، وهو ما يسبب ضرراً بالغا في مجمل الإيرادات العراقية التامة. وأكد أن الضرر لا يقع على الإقليم فقط، وإنما على مجمل إيرادات النفط المثبتة في الموازنة الاتحادية للأعوام الثلاثة وفق ما أقره مجلس الوزراء، وهو ما سيؤدي لظلاله على نسبة العجز التي ستزحف بشكل كبير، لذلك كان لا بد من الاتفاق والوصول إلى هذا التفاهم والبدء بتنفيذه، مشيراً إلى أنه يتبع على عاتق الجهات الفنية المباشرة، فوراً، تنفيذ الاتفاق وإيجاد السبل القانونية لهذا الأمر.

وأوضح رئيس الوزراء أن الاتفاق يؤكد الرغبة الجادة والصادقة من قبل الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان لمواجهة كل المشكلات والمعوقات الموروثة التي لم تصل إلى حلول، بروح مهنية تقدم مصلحة أبناء الشعب العراقي في إقليم كردستان وباقي المحافظات. وقال السوداني خلال المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده مع رئيس حكومة إقليم كردستان العراقي ترحب بالأحزاب السياسية والإقليم والوفد العراقي له في زيارتهم لرعاية والإشراف على توقيع المحور المؤقت لاتفاق وزارة النفط الاتحادية ووزارة الثروات الطبيعية من أجل استئناف تصدير النفط من الإقليم ومن كردستان. وأضاف: أنه كانت هناك مفاوضات طيلة الأيام الماضية إثر قرار محكمة التحكيم الدولية الذي أوقف تصدير نفط الإقليم، وهو ما يسبب ضرراً بالغا في مجمل الإيرادات العراقية التامة. وأكد أن الضرر لا يقع على الإقليم فقط، وإنما على مجمل إيرادات النفط المثبتة في الموازنة الاتحادية للأعوام الثلاثة وفق ما أقره مجلس الوزراء، وهو ما سيؤدي لظلاله على نسبة العجز التي ستزحف بشكل كبير، لذلك كان لا بد من الاتفاق والوصول إلى هذا التفاهم والبدء بتنفيذه، مشيراً إلى أنه يتبع على عاتق الجهات الفنية المباشرة، فوراً، تنفيذ الاتفاق وإيجاد السبل القانونية لهذا الأمر.

وأوضح رئيس الوزراء أن الاتفاق يؤكد الرغبة الجادة والصادقة من قبل الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان لمواجهة كل المشكلات والمعوقات الموروثة التي لم تصل إلى حلول، بروح مهنية تقدم مصلحة أبناء الشعب العراقي في إقليم كردستان وباقي المحافظات. وقال السوداني خلال المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده مع رئيس حكومة إقليم كردستان العراقي ترحب بالأحزاب السياسية والإقليم والوفد العراقي له في زيارتهم لرعاية والإشراف على توقيع المحور المؤقت لاتفاق وزارة النفط الاتحادية ووزارة الثروات الطبيعية من أجل استئناف تصدير النفط من الإقليم ومن كردستان. وأضاف: أنه كانت هناك مفاوضات طيلة الأيام الماضية إثر قرار محكمة التحكيم الدولية الذي أوقف تصدير نفط الإقليم، وهو ما يسبب ضرراً بالغا في مجمل الإيرادات العراقية التامة. وأكد أن الضرر لا يقع على الإقليم فقط، وإنما على مجمل إيرادات النفط المثبتة في الموازنة الاتحادية للأعوام الثلاثة وفق ما أقره مجلس الوزراء، وهو ما سيؤدي لظلاله على نسبة العجز التي ستزحف بشكل كبير، لذلك كان لا بد من الاتفاق والوصول إلى هذا التفاهم والبدء بتنفيذه، مشيراً إلى أنه يتبع على عاتق الجهات الفنية المباشرة، فوراً، تنفيذ الاتفاق وإيجاد السبل القانونية لهذا الأمر.

تهديداً لجعلها المحافظة 19

حليجة تطالب بتواجد المؤسسات الاتحادية

المحافظة إدرات ومديريات لم تمارس مهامها منذ 2015 بحكم أنها في السابق كانت فضاءً تابعاً للسيلمانية، ولكن الآن هي مستقلة تمام الاستقلال وغير تابعة لوزارة الداخلية والمحافظة السليمانية والمحافظات الأخرى، لذا تطالب بتواجد المؤسسات الاتحادية لتفعيل عملها بصورة قانونية. بدوره، أبدى الخبير القانوني، علي التميمي، في حديث له الصباح، أن تحويل حليجة إلى المحافظة رقم 19 تترتب عليه عدة أمور، منها قضية التبعيضات وقوانين أخرى صدرت من مجلس النواب، وفي هذه الحالة لا يتعلق الأمر بفضية تحويل حليجة إلى محافظة فقط. أما الأثر المباشر التي تترتب على هذا القرار، يقول حجه، إن تحويل المدينة إلى محافظة يجعل الحكومة الاتحادية أمام مسؤولية قانونية مباشرة لإعمار حليجة وتوطينها وفتح جميع المؤسسات الإدارية السيادية التي تمثل سيادة العراق. لأن حليجة مدينة حدودية تقع على مقربة من الحدود الإيرانية العراقية وتتملك أكثر من مئتين حدودي منها مئتين (سازان) ومئتين (شوشلي) اللذين يحتاجان إلى ظهور المؤسسات الاتحادية فيها بشكل مباشر بالتنسيق مع حكومة الإقليم. وأضاف: أن الأثر الآخر يتمثل بأنه مرت أكثر من 35 سنة على تدمير مدينة حليجة بالسلاح المحرم دولياً، ولم نشاهد مؤسسات الحكومة الاتحادية في حليجة ولم نزيد الإعمار تصل إليها، وهي الأولى بذلك، وعليه فإن هناك التزاماً أخلاقياً من جانب الحكومة

الطاقة البرلمانية: مشكلة الكهرباء لن تخفي قبل 2027

● بغداد: عمر عبد اللطيف

رأى عضو اللجنة الكهربية والمطابقة في مجلس النواب حسين البطاط أن مشكلة الكهرباء، في العراق لا يمكن حلها بشكل كامل قبل عام 2027 على الأقل. وقال البطاط، في حديث له الصباح: إن الحصة الأكبر من عقود الكهرباء ذهبت إلى شركتي سمنز وجنرال إلكتريك الماليتين، فضلاً عن الاحتكام الكبير من قبل رئيس الوزراء بهذا الملف. مشيراً إلى أنه إذا توفر التخصص المالي الكافي لتعاضد الكهرباء مع التزام الشركات الأكبر من عقود الكهرباء مع الوزارة، نستطيع القول إن الأزمة يمكن لها أن تنتهي بشكل كامل في العام 2027.

وأضاف أن المشكلة لا تكمن في الإنتاج فحسب وإنما هناك مشكلات في محطات التحويل وخطوط النقل بين المحطات والتوزيع، مبيّناً أنه لا بد من العمل بشكل موحد ومستمر في جميع تلك القطاعات لإنهاء الأزمة بشكل كامل. وشأن استخدام الطاقة النظيفة، أوضح البطاط أن هذا النوع من الطاقة هو مشروع الحكومة الحالية وفي المستقبل سيكون الأعمد على الطاقة الكهربية المنتجة من مشاريع الطاقة النظيفة، مستدرِكاً أنه في الوقت الراهن نشوب هذه التحديات في العراق يعزى إلى مشكلات التي تحتاج إلى وقت، لتفادي التوليد الكفيل لا تلبى الحاجة وتحتاج إلى مساحات كبيرة من الأراضي باعتبارها على الطاقة الشمسية، وهذا يعني عدم اليقينية الكهربية لمدة 6 ساعات في النهار. وأوضح أنه لا بد من البحث عن مصادر طاقة إضافية بديلة بهذا الاتجاه لتكثيف رافداً للانتاج الوطني، ولا أنه لا يمكن الاعتماد على مصادر الطاقة النظيفة بشكل كلي في الوقت الراهن.

تحرير: علي عبد الخالق

● بغداد: الصباح

وذكر البيان، أنه برعاية السودياني وبارزاني، الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني والوفد العراقي له.

وفي معرض إجابة رئيس الجمهورية بالاتفاق على استئناف تصدير النفط من إقليم كردستان، ثمن جهود فريق التفاوض في الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، وبما يميز العلاقات لخدمة المصالح الوطنية. وأضاف البيان، أنه تم التأكيد على أهمية الإسراع بإقرار قانون الموازنة لما له من تماس حيأة المواطنين وبما يسهم في تأهيل البنى التحتية وتقديم الخدمات الضرورية وبناء المشاريع الاستراتيجية، وجرى خلال اللقاء، التباحث في القضايا السياسية والأمنية والاقتصادية في البلاد، كما تم التأكيد على ضرورة دعم الحكومة في تنفيذ برنامجها وبما يلي احتياجات المواطنين.

وأفاد بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في وقت سابق الثلاثاء، بأن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ورئيس حكومة إقليم كردستان العراق، وقعا اتفاقاً مؤقتاً لاستئناف تصدير النفط من الإقليم.

وذكر البيان، أنه برعاية السودياني وبارزاني، تم التوقيع ببغداد على اتفاق مؤقت بين وزارة النفط الاتحادية ووزارة الثروات الطبيعية في حكومة الإقليم، يتألف بموجبه تصدير النفط الخام إلى الخارج من الإقليم ومن محافظة كردستان.

وكان السودياني قد التقى بارزاني والوفد العراقي له قبل توقيع الاتفاق، حيث جرى البحث في أهمية تعزيز التعاون بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان العراق في مختلف المجالات. وأشار رئيس الوزراء خلال اللقاء، وعلى إثر

● السليمانية: كريم الأنصاري

طالبات بحالات سياسية وإدارية وحقوقية بمدينة حليجة بإكمال تواجدها المؤسسات الاتحادية في أرجائها وتأمين وضمان مآخذها الحدودية تمهيداً لتطبيق قانون تحويلها لتكون المحافظة 19 في البلاد، وتأتي المطالبات بعد وقت قصير من القراءة الأولى في مجلس النواب للقانون. وقال نائب محافظ حليجة، كاره علي كريم، في حديث له الصباح: إنه بالنسبة للاستحقاقات المقبلة فترجوم من أعضاء مجلس النواب تخصيص ميزانية أكبر خاصة للسنة الحالية والسنوات المقبلة، وعدم الإبقاء على ميزانية حليجة (رمزية) كما حدث في السنوات السابقة. ودعا كريم وزارة الصحة إلى إرسال كمية من الأدوية إلى حليجة، كما ندعو وزارات التجارة والداخلية والنفط إلى إكمال تواجدها مديريات الرقابة الرئيسية الضرورية في المحافظة الجديدة. وفي ما يتعلق بتعويض الضحايا من التضررين بالتفيس الكيميواري، قال نائب المحافظ إن هناك قانون رقم 35 لسنة 2013 ويشمل حليجة، ولكن منذ ذلك الوقت وحتى الآن لم تتم الاستفادة منه من قبل أهالي حليجة، وتتمنى بعد القراءة الثانية لقانون إعلانها كمحافظة أن تتم الاستفادة من القانون رقم 35 للحصول على ما فيه من امتيازات. وأوضح أن محافظة حليجة الآن مستقلة كمحافظات أربيل ودهوك والسليمانية، كما أنه توجد في

المالية النيابية: الموازنة ستعالج ملف المفسوخة عقودهم وثبيت المحاضرين

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

تؤكد اللجنة المالية النيابية، منذ تسلمها مشروع قانون الموازنة، على مناقشتها ودراستها بالشكل الذي يراعي مصالح البلاد العليا، وحقوق جميع الشرائح. وطمان رئيس اللجنة سلطان العلواني، في بيان، بأن موازنة 2023 كرتت على أولويات النهج الحكومي والتمسدة والارتقاء بالبنية التحتية وتنفيذ مشاريع استراتيجية على صعيد الكهربية والبنى التحتية واستكمال المشاريع المتكئة لاسيما المستشفيات، فضلاً عن تشييد مراكز متخصصة لمعالجة أمراض القلب والسرطان وغيرها. وأوضح العلواني أن الموازنة تضمنت أيضاً معالجة ملف المفسوخة عقودهم في وزارة الدفاع، وثبيت العقود والمحاضرين، إضافة إلى منحة مالية شهرية لطبقة الجامعات والمدارس، وتوسعة الشمول بالرعاية الاجتماعية إلى 650 ألف مستفيد جديد، وغيرها من البنود التي تتعالج مطالب شرائح عديدة، سعياً لمعالجة أزمة الفقر والبطالة.

وتفقدت فترات منهاهاجج الوزاري على الجانب الآخر، رأت كتلة حقوق النيابية أن الموازنة تضمنت عدة فقرات ستعالج إلى إعادة النظر، ومنها موازونات السنوات الثلاث المقبلة، ووضف التخصصات المالية لبعض المحافظات وبعض القضايا التي أثارت بعض ردود الأفعال. وأشار النائب إلى أن هناك دعوات من محافظين الإقليم والموازنة والموازنة المالية التلقية للمحافظات قسماً باحتياجاتها. وقال رئيس الكتلة وعضو لجنة الزراعة، النيابية، سعود السامعي، في الصباح: إن الموازنة تضمنت قضايا تحتاج إلى إعادة نظر وإلى تعديل، مبيّناً أن هناك بعض القوى السياسية تتعرض على بعض

تحرير: علي عبد الخالق

وزير الخارجية
الفنلندي، بيكا
هافيستو، يلم
ولائق انضمام
فنلندا للناو إلى
وزير الخارجية
الأميركي أنتوني
بلينكين، والأمين
العام لحلف الناو
نيس ستولتنبرغ،
خلال حفل انضمام
فنلندا إلى حلف
شمال الأطلسي
(NAC) اجتماع
وزراء الخارجية
الذي عقد بمقر
الحلف في بروكسل.

أ ف ب

الرقعة 5 نيسان 2023 العدد No. 5633 Issue No. 5633

A L S A B A H N E W S P A P E R



انطلاق الاجتماع الرباعي بشأن سوريا

● موسكو ، وكالات

بدأ في العاصمة الروسية موسكو، أمس الثلاثاء، الاجتماع الرباعي بشأن سوريا على مستوى نواب وزراء خارجية تركيا وروسيا وسوريا وإيران.

وألقى وزير الخارجية الروسي سيرغي

لازروف كلمة افتتاح الاجتماع الذي عقد في مقر وزارة الخارجية، وأشار في الاجتماع ميخائيل بوجدانوف الممثل الخاص للرئيس فلاديمير بوتين في الشرق الأوسط والدول الإفريقية ممثلاً لروسيا، وعلى أصغر حاجي مستشار الشؤون السياسية لوزير الخارجية

ممثل عن إيران، وأمين سوسان نائب وزير الخارجية ممثلًا عن سوريا وموراق أكجايار نائب وزير الخارجية التركي وحسب معلومات من مصادر دبلوماسية، فإن محادثات موسكو ستكون بمثابة تهديد للاجتماع المرتقب بين وزراء خارجية الدول الأربعة. وأشارت المصادر إلى أن الأطراف ستبادل وجهات النظر بشأن جدول الأعمال الذي يمكن أن يجتمع به الوزراء ومجالات التعاون التي يمكن النظر فيها، وذكرت أن الاجتماع متواصل بعيداً عن عدسات وسائل الإعلام.

موسكو تهدد بـ «إجراءات مضادة» لانضمام فنلندا إلى «الناو»

● بروكسل ، أ ف ب

انضمت فنلندا، أمس الثلاثاء، إلى حلف شمال الأطلسي لتصبح العضو الـ 31 في هذه المنظمة بعد سياسة عدم انجذاب عسكري اعتمدها على مدى ثلاثة عقود، ما يشكل نقطة تحول استراتيجية للحلف أثارت غضب روسيا.

وقال وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكين للصحفيين في العاصمة واشنطن إن فنلندا ستضيق الخناق على روسيا في حلف شمال الأطلسي، لكن فنلندا العضو الحادي والثلاثين في الحلف في تسليح وثيقة الانضمام هذه.

وقال وزير الدفاع الفنلندي انتي كايكينن في حفل هذا

بالتأكيد يوم عظيم لفنلندا، لكنه أيضاً أمر جيد لحلف شمال الأطلسي. وندت روسيا بخطة تعد مساساً بأمنها وتوغّلت بإجراءات مضادة. وقال الناطق باسم الكرملين دميتري بيسكوف للصحفيين: هذا تصعيد جديد للوضع حلف شمال الأطلسي يشكل مساساً بأمننا ومصالحنا الوطنية. وأصبحت الدولة الإسكندنافية التي تتشارك مع روسيا حدوداً بطول 1300 كيلومتر، العضو الحادي والثلاثين في حلف شمال الأطلسي في ذكرى تأسيسه في الرابع من نيسان 1949. ويرجع العلم الفنلندي في الفناء الرئيس في

اليوم.. ماكرون في بكين للبحث في حرب أوكرانيا

● باريس ، أ ف ب

يوزر الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون اليوم، السبت، الأربعاء، لقائه مع بكين طرف لا يمكن تجاوزه أمام التحديات الكثيرة التي يشهدها العالم بدءاً بحرب أوكرانيا التي يمكن لوقت مبين منها أن يغير اتجاهها جذرياً. ورأى قصر الأزيه قبل زيارة الدولة هذه التي تستمر ثلاثة أيام أن الصين سيبقى قريباً من روسيا في البلد الوحيد في العالم القادر على أن يؤثر بشكل مباشر وجذري في النزاع باتجاه أو بأخر. في المعسكر الغربي، يشكل إيمانويل ماكرون بحسب أساطله، أحد قادة الدول القلائل في العالم الذين يمكنهم القيام بمناقشة تستمر لساعات وسبع ساعات مع الرئيس الصيني شي جينبينغ للترتيب للسلام، وفيما تنوع من المنافسة بين الصين والولايات المتحدة ورائحة حرب باردة، يريد الفرنسيين سلوك طريق آخر أقل حدة من النهج الأميركي في العلاقة مع

المعلق الآسيوي، وقال مستشاران إن ماكرون سيسعى إلى إيجاد فضاء حوار مع بكين لطرح مبادرات من شأنها دعم المديتين في أوكرانيا فضلاً عن تحديد طريق للخروج من الأزمة على المدى المتوسط. ويبدو أن المنظمة الأكثر إلحاحاً في اتفاق الصين بعدم الانتفاخ بالكامل إلى المعسكر الروسي من خلال إرسال أسلحة إلى موسكو. وأكدت وزيرة الخارجية الفرنسية كاترين كولونا أن ماكرون سيقول للمسؤولين الصينيين إنه من الأهمية بمكان الامتناع عن دعم جهود الحرب الروسي. وشددت الرئاسة الفرنسية على أنه في حال اجتمعت الصين هذا القرار المشؤم سيكون له تأثير استراتيجي كبير جداً على النزاع. تريد سابعاً مع الرئيس الصيني شي جينبينغ ويريد الرئيس الفرنسي على نطاق أعم أحياناً شي جينبينغ في أندونيسيا في تشرين الثاني.

● الخرطوم ، وكالات

اليوم، بسبب عدم توافق الأطراف الاتفاق الإطارى على بعض القضايا عقب خلاف بخصوص دمج قوات الدعم السريع في القوات المسلحة. وقال الأمين العام لحلف شمال الأطلسي عند وصوله فنلندا الآن في أمن. وأضاف: يمثل حلف الأطلسي معاً 50 بالمئة من القوة العسكرية العالمية، بالتالي، طالما نحن متحدون فالتنازع بيننا وبينهم مستبعد. إن يكون هناك هجوم عسكري على أحد حلفاء الأطلسي، وأدى الفوز الروسي لأوكرانيا إلى خلط الأوراق الأمنية في أوروبا ودفع بفنلندا والسويد إلى السعي للانضمام إلى الأطلسي.

ذكرت مصادر سياسية سودانية، أن قوى مدنية طرحت مقترحاً لإدراج الخلاف على دمج قوات الدعم السريع في الجيش ضمن وثيقة الاتفاق السياسي النهائي. وأشارت تلك المصادر إلى فكرة إحالة المسألة إلى مجلس الأمن والدفاع المشترك من الحكومة المدنية. إذا فشلت اللجان الفنية العسكرية في تسوية المشكلة. وفي الأول من نيسان الجاري، قالت مصادر سودانية إن أطراف الاتفاق الإطارى وافقت على تعديل مدة 5 أيام لحل القضايا العالقة والتوقيع على الاتفاق النهائي في 6 من الشهر الجاري.

جاء ذلك في ختام اجتماع عقده الأطلسي في القصر الرئاسي بالخرطوم بعد الإعلان عن تأجيل توقيع الاتفاق الذي كان مقرراً ذلك اليوم، بسبب عدم توافق الأطراف الاتفاق الإطارى على بعض القضايا عقب خلاف بخصوص دمج قوات الدعم السريع في القوات المسلحة. وقال الأمين العام لحلف شمال الأطلسي عند وصوله فنلندا الآن في أمن. وأضاف: يمثل حلف الأطلسي معاً 50 بالمئة من القوة العسكرية العالمية، بالتالي، طالما نحن متحدون فالتنازع بيننا وبينهم مستبعد. إن يكون هناك هجوم عسكري على أحد حلفاء الأطلسي، وأدى الفوز الروسي لأوكرانيا إلى خلط الأوراق الأمنية في أوروبا ودفع بفنلندا والسويد إلى السعي للانضمام إلى الأطلسي.

إصابة 6 فلسطينيين برصاص جيش الاحتلال

● القدس المحتلة ، وكالات

أصيب 6 فلسطينيين في الضفة الغربية، أمس الثلاثاء، خلال اقتحام جيش الاحتلال الإسرائيلي مخيم الدهيشة للاجئين بمدينة بيت لحم، وولدت في مخيم نعمة وبيت لنيا غربي رام الله. وأسفر اقتحام الجيش الإسرائيلي للمناطق الثلاث في الضفة الغربية عن اعتقال أشخاص، وفق مصادر فلسطينية رسمية وشهود عيان، وتصدت إداة قوات فلسطين عن إصابة 3 شبان خلال مواجهات مع قوات الاحتلال اقتحمت مخيم الدهيشة، وذكرت أن القوة الإسرائيلية داهمت المخيم لاعتقال نشطاء.

من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وعندما لم تجد بعضهم تم اعتقال أقاربهم، وقال شهود عيان إن جميع الإصابات في منطقة الصدر والرجل، في حين بلغت حصيلة الاعتقالات 7، بينهم سيدة. وفي بلدة كفر نعمة غربي رام الله، أصيب 3 فلسطينيين برصاص الجيش الإسرائيلي، وفق وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية وفا. من جانب آخر، قالت سلطات الاحتلال الإسرائيلي إن إسرائيليين أسبياً أمس الثلاثاء في عملية طعن قرب قاعدة عسكرية في ريشون لسيون جنوب تل أبيب.

عملية الطعن قرب قاعدة «تزرين» جنديان في جيش الاحتلال، وأن أحدهما أصيب بجروح خطيرة، ونشرت مواقع عبرية مقطع فيديو يظهر اعتقال المقتدى المقترض للعلمية التي وقعت في مقترح صرغند وريشون لسيون. وبينت العملية الجديدة في تل أبيب بينما تشهد الضفة الغربية تصعيداً إسرائيلياً مستمراً، لا سيما من خلال العمليات العسكرية التي تستهدف المقاومة الفلسطينية. وفي الأسابيع الماضية، قتل وأصيب عديد من الفلسطينيين في عمليات نفذها فلسطينيون في القدس المحتلة والضفة الغربية.

الذهاب إلى الجهة الأخرى

علي حسن الفواز

يبدو أن متغيرات السياسة الدولية باتت في الحاکم الفاعل في توجيه القطاعات الأخرى، إذ بدت صورة النظام العالمي الجديد، وهو صورة افتراضية لإدارة السياسة، تستجيب كثيراً لمسار تلك المتغيرات، فلم يعد الأفياء القدامى يمكن الأرض وما عليها، مثمناً أن الأفياء الجدد بدأوا أكثر شراسة في الدفاع عن وجودهم السياسي وعن مصالحهم.

ما يجري من سرعات متفجرة حول ملفات الأمن والطاقة والغذاء، وحتى الجغرافيا، كلف عن تصدعات عميقة في تداوية مفهوم القوة والضعف وفي إخضاع العالم إلى تأثير السياسات الدولية محالاً لتجاوز هذه المحاور، والاستقطاب السياسية، وتبني وجهات نظر متوازنة إزاء تلك السرعات، والتعامل مع مكلاتها الناشئة على أساس واقعية ماجيري، وليس بحكم فرضية القوة القديمة.

فما حدث في اجتماعات دول مجموعة العشرين الأخيرة، كشف عن كثير من التناقضات، حد أن المؤتمر لم يتفق على بيان ختامي يؤكد وحدة الخيارات، بل ذهب البعض منهم إلى مواجهة الهيمنة بنوع من الخصوصية، دفاعاً عن مصالحها الاستراتيجية، كما أن ترمز عدد من الدول على العقوبات الغربية المفروضة على روسيا، يؤكد الطابع التجاوزي لتلك المتغيرات، والحرس على المواجهة بمواقف تتقاطع مع رعايات المحاور القديمة، وهو ما أكده وزير الخارجية الهندي بالقول: على أوروبا وأميركا أن يتواظبا عن التفكير بعقبة من يتوهم أن مشكلاتهما هي مشكلات العالم، فشكلا العالم مختلفتهما، وهي لا تغنيا.

هذا التصريح الواضح يفتح خيراً آخر لسياسات أكثر استقلالية، وأفضل جراحة في التغيير عن تلك الخصوصية، وعن سأم بات يستشري في دول كثيرة بسبب العنصرية الغربية، ورافعتها في الاستنواذ، وفي فرض الإرادة، وتحويل العالم إلى قرية صغيرة تخضع إلى الهيمنة الأميركية، وإلى سياسات تدبرها كارتيلات اقتصادية، لكن بزجاج أمن وسياسي، وبحساسيات تقترض إعادة الأثر. توصيف هذه التغيرات بالواقعية، يستدرك أثره على طبيعة مجرى علاقات تلك الدول بالمصالح، والسياسات، وبطبيعة ما يكم القرارات السياسية والاقتصادية الدولية، وبالخيارات التي باتت الأقوى مفتوحة للذهاب إلى الجهة الأخرى.

تظاهرات حاشدة لانتصار اليمين المتطرف بتل أبيب

● تل أبيب ، وكالات

شهدت تل أبيب تظاهرات حاشدة نظمها أنصار اليمين المتطرف، مؤيدة للتدابير القضاة ووجه المتظاهرون شائكة نائبة للرئيس الأميركي جو بايدن. وكان بايدن دعا الثلاثاء الماضي رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو إلى التخلي عن مشروع إصلاح القضاء الذي يواجه حركة احتجاجية واسعة، معتبراً أن الحكومة الإسرائيلية لا يمكنها مواصلة هذا المسار. وأثارت تصريحات بايدن سخط أنصار اليمين المتطرف الذين خرجوا في تظاهرات حاشدة وسط تل أبيب قدر وزير الخارجية فيها بنحو 30 ألفاً، وردد المتظاهرون شائكة نائبة ضد بايدن، وهتفوا أيضاً بأن الشعب يريد إصلاحاً قانونياً، وردد أنصار الائتلاف الحاكم هتافات تشدد كذلك من صفوفهم بـ «اليسار الخونة».

عقدان على التغيير

مدخل إلى جدليات الهوية والاجتماع والنظام السياسي

أخطر ما واجهنا في العراق إبان العقدين المنصرمين وما يزال، هو العقلية الجزمية باحكامها الحادة، ومزاجها النفسي المركب على بطانة نفسية تعيش الإحباط الكامل والياس المطلق من المستقبل؛ فما تمه خسارة اجتماعية للبلد أفدح من خسائر الياس والإحباط والاستسلام، وما تجرّه الأحكام المطلقة من تيه وسكون واستسلام وإعادة إنتاج للتخلف والدمار، وبفعل كل شيء على حاله، ضمن ما أجاد بعض الباحثين وصفه بـ 'سايكولوجية الإنسان المحفوف'.



● جواد علي كسار

الإرهاب يمكن أن ينتهي، ويمكن نصف الدولة وهشاشة بنائها أن يزولا، وتتضمن مساحات التخلف التي تلف حياتها الخائفة من حوثنا، ويتحول العراق مجدداً إلى رقم فاعل في الإقليم والدولة ومعاجة موروثات النظام المباد، والتعامل لن ينفج، إذا خسرتا همة بناء الإنسان، لأن كوينات الإحباط والياس والشاوم، والأحكام السبقة المطلقة باستمالة التغيير وما شابه، تضمنت مجتمعة أمام معادلة صديرة، ترجما غائبا إلى نقطة الصفر وخط البداية.

● صراحة مع التغيير

مع الاعتراف بكل الصعوبات التي واجهت مسار ما بعد لحظة 9 مارس 2003م، سياسياً والدولة ومعاجة موروثات النظام المباد، والتعامل مع تحديات السياسة الخارجية، ولتسليما لجهة فساد الإقليم ووحشيته الدموية في مواجهة العراق الإقليمي، أفسد إلى ذلك غرارة تجربة أغلب المتصدين وسياسة مؤلماهم، وما نرى عليها من فتح ثغرات الوصولة والفساد، وترجع عنها من أخطاء غير متناهية، أقول مع اعترافنا بهذا كله وبقيعة ما نعرف من العناصر الداخلة في تكوين المشهد؛ يبقى التغيير الذي حصل، عملا نوعيا تاريخيا جبارا، بالدلالة المستفيضة لكلمات النوعي والتاريخي والجبار.

الإرهاب يمكن أن ينتهي، ويمكن لضعف الدولة وهشاشة بنائها أن يزولا، ويتحول العراق مجدداً إلى رقم فاعل في الإقليم وغيره من العالم؛ بيد أن هذا وخسرنا المكاسب لن ينفج، إذا خسرتنا قصة بناء الإنسان

● صراحة مع التغيير

شمال أفريقيا إلى غرب آسيا، وهي تتماشى على دماء العراقيين وتستمر في معاناتهم القاتلة، متناسبة أبسط بديهيات المنطق الديني (من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً) (المائدة: 32).

من قتل يومي يسع في ظل النظام الساقط، عن أتباع القصة الأولى من ترويب العالم العربي فيها فضول معتددة ورواء أكثر، اكتفى منها بمثال واحد.

● صراحة مع التغيير

الترجيحية عند دورت كابلان، وقد التقيا في النقطه نفسها من إدانة إسقاط الأنظمة بالقوة، بلحاظ ما ينتج عن ذلك، في منطق غريب كأنه يفيد بأن القتل في ظل الأنظمة الاستبدادية والديكتاتورية القمعية، مباح وشرعي وما بعدها فيجب وغير شرعي، فضلا عن معاملة منطقيه وموضوعية فانت وما تزال أصحاح هذا التفكير، وماذا هنا أن أغلب الفوضى والقتل والاضطراب ما ينشأ بعد سقوط هذه الأنظمة، هو جزء من مديتها التراكمة المحققة، وقد لاحظت بعد أن اكتشف عنها الغطاء بزوايا هذه الأنظمة الدموية، تماماً كما تنتشر الرياح التنته يكشف غطاء الباليونات القردرة، أو كما يعطف الفصح من الجروح والقرح للميتة؛ فكل الأنظمة في السبب ومديتها هي علة غالب ما يحدث من بعد زوالها من قتل ومما؛ لأن العنف والدموية هما من خصائص هذه الأنظمة بل من طبيعتها ومهيبتها الثابتة، بديهي من دون أن تنتصر الأسباب عليها وحدها.

جميع التيارات الداخلية في تكوين الظاهرة المعادية للعراق، إلى ما يبقى ضعيفا، فاداً لهذا البلد لعناصر قوية، ويختره حلوبا تغذي أسواقه ودولاراته مشاريع نهبهم وتقدمهم، والتخلف

لذلك من الوهم القائل؛ بل المدرس، ما توجبه هذه القدرات أن أننا كنا نعيش في العراق نديم ديموقراطية صدام، ونرسل بمكاسبها في الحرية والفرديية والاستقرار والرفاه والأمان، حتى نندم على زوالها بعد التمتع.

● الشائبة عراقياً

لكن نغفل إلى أن العراقيين أنفسهم، فاتهم بالنسبة لنا ليست ثابته الإحتلال والتحرير يعد ذاتها، بل كان التمسود والمطرب والهدف هو التغيير وعد التغيير الصدامي إلى سيرة التاريخ، وقد حصل، لاشيما بعد أن تضارفت جهود القوى الحية في المجتمع جميع أوتانها وثارها السياسية والدينية والتجفيف الأشرف

انظر بعين الإزدراء والإحتقار لتلك المواقف التي صدرت من عرويين وإسلاميين وأكلي السحت الحرام من قوت العراقيين، بدأ من فجار كويونات النقط إلى مرتزقة جائزة (25) ألف دولار، وما يقع على امتداد المسافة بينهما من المصفين لطاغية بغداد

● صراحة مع التغيير

وبغداد، على معالجة التزوات الحادة التي تراكفت مع التغيير بما في ذلك الإحتلال، ولم تكن من الوجهة السياسية والمقوية مسؤولة عنها فقط، بل كان المسؤل الأول عن إدخال الأميركيان إلى المنطقة من الباب العريض، هو النظام الصدامي نفسه ومن دافع عنه وتعاونه معه، بدأ من الحرب العراقية - الإيرانية، فحلالل الكويت وتداعياته على المنطقة، وما أدت إليه هذه التداعيات أخيراً من غزو العراق. هندحقاق ينبغي أن لاتعد للغة الزايدات الثورية عروبية وإسلامية، وهي تمتد من شمال أفريقيا حتى غرب آسيا، إن تال من وضوحها وعنفها ونصاحتها، فتحتل العراق الجديد ما لا يتحمل مسؤوليته فقط سياسياً وحقوقياً وتاريخياً، قدر الصامتون والتهنازيون والمستفيدين من ضعف العراق وهزاله وهشاشته، هذه المسؤولة كاملة.

● الدستور والهوية

من الجدليات التي احترمها أوراسيا إبان العقدين المنصرمين، جدل الهوية وتجلياتها الباردة، لاشيما ما له صلة ميسية هوية المجتمع والاجتماع السياسي، وتلاين السياسة الخارجية على مستوى الإقليم والعالم وما يحصل بذلك، فضلا عن الخيارات الفردية والحريرات الخاصة من الواضع أن الدستور يدخل قسيماً ناشأاً للنسب للستور العراقي لعام 2005م، ناشأاً في الغالب من عدم الإطلاع عليه، ضمن خلال محاورات شخصية مباشرة مع المعترضين على الدستور، ومتابعة دقيقة للكثير من البرامج التثقيفية المختصة، خرجت بنتيجة يقينية مطمئن لها التلب ويؤيدها الاستقرار الناقص وحساب الاحتمال، بأن أغلب المعترضين ليست لديهم حجة مقبولة في الاعتراض، وأن هذه الأسباب لم تعلق على الدستور أصلاً، وإذا صادف أن اطلع بعضهم عليه فهو لم يقرأه، ولم يتم فإن الاعتراضات مركزة إلى طبيعة نفسية مثالية بقوة إلى الرضا، وإلى تردا ما يقوله الآخرون من دون مراجعة وتحصيص، بديهي من دون أن نغفل أيضاً تلك التيارات التي لم يعجبها أي شيء، بعد السقوط، وهي تسعى للاعتراض على كل ما ينتسب إلى مرحلة ما بعد التغيير. ففتحت عقدة عدم الإطلاع على المعترضين إلى عدة تموضيه في المقابل، كان من نتائجها مراجعة ساتير العراق منذ الدستور الأول، عام 1925م، إلى الدستور الأخير والحالي لعام 2005م، مع فراهات تفصيلية في مختلف الأراء التحليلية والتقديرية، لتكون الحصيلة أن المشكلة الأساسية ليست في الدستور الحالي، كما لم

المشكلة الأساسية ليست في الدستور الحالي، كما لم تكن كذلك في الدساتير السابقة، بل في المرحلة التأسيسية والعهدية للملكي والجمهوري، بقدر ما هي في مدى العمل بهذه الدساتير، وتحويل الالتزام بموادها إلى سلوك للمسؤول السياسي، وثقافة للمواطن.

تكن كذلك في الساتير السابقة، للمرحلة التأسيسية والعهدية للملكي والجمهوري على حد سواء، بقدر ما هي في مدى العمل بهذه الدساتير، وتحويل الالتزام بموادها إلى سلوك للمسؤول السياسي، وثقافة للمواطن. متعددة لدستور عام 1970م الموقت؛ أن النظام السابق لو التزم به بنسبة 50 بالمئة لكان للعراق مسار آخر غير ما انتهى إليه اليوم، ولو أن النظام البعثي التزم بنسبة 20 بالمئة من مواد دستور عام 1970م رغم كونه مؤقتاً، لكان الإنسان العراقي بخير عظيم، وما يُقال من دستور 1970م ينطبق بدافيره على دستور عام 2005م الحالي، بدافئكة ليست بالبنات الفاتونية، فبر ما هي بالاتزام بالواد الدستورية وتجسيدها في حياة الناس.

ليس معنى هذا الكلام مطلقاً، إغلاق نافذة المراجعة والتقد والتقييم للدستور الحالي، أو عقلي ما يتوجب تعديله بل حتى تجريره، إذا كانت ثقة موجبات لذلك، وقد تكون هذه فرصة مناسبة جداً لإطلاق الدعوة إلى تعديل المادة (65) المعلقة من الدستور، بالمبادرة إلى إنشاء مجلس الاتحاد، لكن هذا أمر يختلف تماماً عن التغيير وراء دعوة رسمية بل كاذبة، تزعم أن مشكلة العراق السياسي هي الدستور، ومن ثم تستهلك الجهود وتهدرها، وهي تحوّل مواصلتها من الاتجاه الحقيقي الذي يتركز فيه المشكلات، إلى الاتجاه وهمية خاطئة ومضللة ليس زواها من عائد سحر دول الطوائف وتضييع الأوقات.

● التاعلية والنظام السياسي

كثرة في التثاقيل التي استقبلت نقاشاً خادياً في الساحة العراقية، كما هو الشأن في قضية دور الأحزاب والنقوى السياسية والعقيدية، الفرعية، والركيزية والمركزية، والديني والمدني والعلماني، ودالة الانتخابات وجودها، وقضايا البوذية العراقية والمعالجة من الخارج، إلى عشرات مما مالمها من التثاقيل والخارج الأساسية والفرعية والثانونية، وقد اشتغل عليها وما يزال الإعلام والحكي ويؤثر الإختصاص الفكري والثقافي والمكسي.

لكنه للاطلاع في هذه النقاشات صدود القاعدة العلمية العروبية وانكشافها عنها، ومن ثم فهي أن تسهم في آراء التجربة وتحقيق التلاحم بين النظام وقاعدته، على النحو الذي يؤمن دوماً واستمراره، إلا إذا افترقت بخطوات عملية في التنمية والتقدم الاقتصادي، فالاقتصاد إلى جوار الاستقرار السياسي والكفاءة الإدارية، هي عوامل لها شأن في ضمان بديمومة النظام، بوضا الناس عنه وتعاونه معه.

قد من يمكن في الوقت على التغيير وانحسرت لحد بعد لفة التعلل والتعذر والتبرير، بزوايا ناهضة لم تتج لها لحظة انطلاقها ما هو محتاج للعراق الآن، كما هو شأن أندونيسيا وقيامها كذاخسختان، والعراق وبأن ما يكون حاجة إلى نقلة نوعية تؤسس له البدايات، لا أتقيد أن دول الجوار مؤهلة لأدائها، فدر ما يمكن أن يتحقق ذلك عبر الخيارات المتقدمة في النهضة الاقتصادية والتجديد، كما برزت في أميركا والتجارب اليابانية والآبانية والأوروبية بشكلها والأوروبية نانيا وكوريا والصين والهند، بما علم، إلى ارتباط عضوية العراق مع العالم الأراء لتحقيق أولى الخطوات الحقيقية على طريق النهضة.

خبراء يشيدون بإجراءات السياسة النقدية المركزي يتوقع استمرار تراجع سعر صرف الدولار



● بغداد: سكان الفلأوي

رُجِعَ البنك المركزي العراقي، استمرار تراجع سعر صرف الدولار في السوق الموازية خلال الأيام المقبلة، عازياً ذلك إلى جملة أسباب، تضمنها حزم الإجراءات التي اتخذتها السلطة النقدية والاستجابة الكبيرة للتجار والمصارف والالتزام بتوجهات البنك الخاصة بتعليمات نافذة ببيع العملة، في حين أشاد مختصون بالشأن الاقتصادي، بـ السياسة الاقتصادية الكلية التي انعكست على تقوية الدينار وسكّدي إلى تقلال أو إنهاء الفارق بين سعر الصرف الرسمي والموازي، وتطابق آراء الختصين، مع ترجيحات البنك المركزي باستمرار تراجع سعر صرف الدولار الموازي، حيث أكد خبراء أن الأيام المقبلة، ستشهد حصول استقرار نسبي واضح بسعر صرف العملة الأجنبية، مؤكداً أن ذلك الأمر سيرافقه انخفاض في أسعار السلع والمواد المستوردة، لاسيما بعد أن لامست أسعار صرف الدولار في الأسواق الموازية حاجز الـ 148 ألف دينار لكل 100 دولار، وهو ما يراه مختصون، خطوة مهمة ناجمة عن الإجراءات المستمرة للبنك المركزي، ويرى نائب محافظ المركزي، عمار محمد خلف، أن الانخفاض الأخير للدولار لم يكن وليد الساعة بل يعود للإجراءات السابقة، لاسيما الحزم الإجرائية التي أطلقها البنك المركزي واستجابة السوق للتجار والمصارف لتوجهات وتعليمات البنك المركزي، وكل ذلك ساعد على توفير الدولار للتجارات المستفيدة.

● الأيام المقبلة ستشهد استقراراً واضحاً بسعر الصرف ..

كما لفت هشام، إلى أن الإجراءات التي تم اتخاذها في ما يتعلق بالنافذة الإلكترونية ومنافذ عرض الدولار وإمداد المسافرين بالدولار، فضلاً عن استخدام الدينار العراقي في عمليات البيع والشراء، جميعها عوامل مجتمعة أدت إلى زيادة الثقة لدى المواطنين والتجار، وبالتالي التمسك بصورة إيجابية على مسألة التوقعات، لذلك تحولت التوقعات من تشاؤمية إلى تفاؤلية، فضلاً عن زيادة نسبة مبيعات البنك المركزي إلى أكثر من 200 مليون دولار.

وأضاف الخبير المالي، أن ازدياد ترميز الأرصدة

تصوير أحمد جبار

سيكون لصالح المواطن من خلال انخفاض الأسعار، لاسيما المستوردة من الخارج. وقد تصرّفت الحكومة إلى رفع قيمة الدولار ونحوه بأن ورقة المعالجة التي طرحها البنك المركزي، أو نفذت جميعها، لاسيما تلك التي تتفق بالزام جميع المصارف ومنافذ البيع بالوحدة الإلكترونية، ترتبط بالبنك المركزي للتعريف بالسعر الرسمي للدولة ستكون كافية لإنهاء عملية التلاعب والمضاربة بين التجار ومحال الصيرفة، وهي إجراءات بسيطة وسريعة وغير مكلفة ستنتظم هذه العملية وتصب في صالح المواطن.

الصفحة حصل نتيجة الإجراءات الأخيرة التي اتخذها البنك المركزي، وفي مقدمتها زيادة المتافذ التي تلوح بالدولار، فضلاً عن الالتزام بسعر الصرف من قبل العديد من البنوك ومع المضاربات، ناهيك عن زيادة التصريف بما يطرح يومياً من الدولار إلى الأسواق وهو في زيادة مستمرة، أي تطبيق نظرية إزداد العرض قل الطلب.

وأشار بهبه إلى أن هنالك موازنة لصالح المواطن في عملية الانخفاض، لأنه كلما انخفض السعر وظل الفارق مابين الموازي وسعر البنك المركزي

في الخارج تلك التي تستعد على المبيعات، وليس أرصدة البيع النقدي كما كان في السابق، هذه الحزمة من الإجراءات في السياسات النقدية والمالية والسياسية الكلية، انعكست هي الأخرى على تقوية الدينار من جديد، وستعكس أيضاً على تقلال أرواها، الفارق بين سعر السوق الموازية والسعر الرسمي للدينار العراقي.

من جانبه يرى الخبير الاقتصادي الدكتور عدنان بهبه لـ الصّاح أن الانخفاض التدريجي البيئي بالدولار أفضل من الانخفاض المفاجئ بالنسبة للمواطن، لافتاً إلى أن تراجع سعر

خبراء: التنبؤ بسعر برميل النفط مستقبلاً « مهمة صعبة »

ما سيعكس أسوأ على حياة المواطن وقد يتسبب بمزيد من ارتفاع أسعار المواد والتضخم النقدي. وقد تصرّفت الحكومة إلى رفع قيمة الدولار مقابل الدينار التعويضي التقص كما حصل العام 2021. ونحو المخصص بالطاقة، بمساعي العراق العثيمة لزيادة انتاج النفط خلال الأشهر الأربعة المقبلة، إلى ستة ملايين برميل، وهو الأمر الذي قد لا يتقبله منظمة (اوبك) حفاظاً على الأسعار، منوهاً بأن السياسة المالية والاقتصادية غير واضحة المعالم ويمكن أن تتأثر بأي أزمة بسيطة عالمياً، مقابل وجود دول نفطية أخرى لم تتأثر بأي أزمة، كونها تمتلك صناديق سيادية دامت قادرة على الصمود حال انخفاض الأسعار.

ظل اقتراب الاقتصاد العالمي، من حالة الركود، وبين علو أن العراق أصبح بدأ ربيعاً بنسبة تتجاوز الـ 95 بالمئة وعلى مدى الـ 20 عاماً الماضية لم تتمكن إدارة الدولة من تخفيض الاعتماد على الإيرادات النفطية، عازياً ذلك إلى عدم وجود استثمارات حقيقية تأتي بإيرادات غير نفطية كالصناعة والزراعة والخدمات والجمارك والضرائب، أعاد اعتماد سعر 75 دولاراً برميل للنفط ضمن موازنة العام الحالي، كبيراً بالنسبة للوضع الدولي، كما أنه سيخلق عجزاً كبيراً يصل إلى 63 تريليون دينار، وتباع أن العجز سيتم تسديده بحسب ما جاء بالسؤدة للموازنة، بالتروض الداخلية والخارجية وزيادة الضرائب على بعض السلع،

من جانبه، لأفاد المختص بشؤون السلامة والطاقة صباح علوي في حديث لـ الصباح بأن توقعات أسعار النفط لعام الحالي، رهينة العديد من التحديات التي تواجهها السوق العالمية، وبأني في مقدمتها استمرار الحرب (الروسية- الأوكرانية)، وما تبعها من عقوبات دولية اقتصادية على موسكو.

وأضاف أن الأوضاع الراهنة والشائكة أضفت صعوبة كبيرة على المشهد الحالي، وأصبح التنبؤ بسعر برميل النفط مهمة صعبة، منوهاً بأن تصريحات الخبراء تؤكد وجود العديد من العوامل التي ستؤثر دوراً هاماً في تحديد أسعار النفط، أهمها الأوضاع الاقتصادية والطلب على النفط والأحداث الجيوسياسية، لاسيما في

وقال عضو لجنة النفط والغاز والشؤون الطبيعية التنبؤية، علي المشكور لـ الصباح: إن الانخفاض أو الارتفاع الحاصل في أسعار النفط عالمياً، هي مسألة طبيعية جداً، مضافاً أن هنالك سوقاً عالية لهذا المنتج، وبالتالي لا يمكن الثبات على سعر معين للمنتج طوال الوقت.

وعزا الارتفاع أو الانخفاض الحاصل في أسعار النفط، إلى خضوعه لمسألة العرض والطلب، في ظل استمرار التناقص على هذه السوق، وبالتالي لا يستطیع أحد التحكّم بسعره، كونه يعتمد على نوع الطلب وأماكنه والعرض الذي يمكن أن يقدمه العراق أو أي دولة منتجة في السوق المختصة بذلك.

● بغداد: دلي واثق

يرى مختصون في الطاقة أن التنبؤ بسعر برميل النفط مستقبلاً أصبح مهمة صعبة، فيما استغربوا من عجز الحكومات المتعاقبة في العراق عن تقليل الاعتماد على الإيرادات النفطية في الموازنة.

وكانت دول أوبك قد قرّرت بشكل منسق خفض إنتاجها اليومي بأكثر من مليون برميل يومياً بإجمال، بدءاً من أيار المقبل وحتى نهاية العام الجاري، في أكبر خفض للإنتاج منذ قرار منظمة الدول المنتجة للنفط وشركائها في مطلع أوبك بلاس في تشرين الأول 2022.

خضخ الإنتاج بمقدار مليوني برميل يومياً.

● خلال ثلاثة أشهر

صندوق الإسكان يصرّف 481 مليار دينار

الإفراضية بدءاً من يوم الأحد الموافق 2/4/2023 في بغداد والمحافظات. وأضاف أن الصندوق يعمل على توفير جميع التسهيلات للمواطنين من خلال تبسيط الإجراءات ومنها إلغاء معاملة صحة الصدور مع الدوائر التي دخلت ضمن المشروع الوطني لإتمام معاملة صحة الصدور.

ثلاثة أشهر بلغ (5,710) معاملة، أما عدد المعاملات المكشوفة خلال ثلاثة أشهر فيبلغ (20,377) معاملة. وكان الصندوق قد أعلن في وقت سابق عن فتح باب التقديم الإلكتروني للمعاملات الإفراضية. وذكر المكتب الاعلامي للصندوق في بيان أن الصندوق أعلن عن فتح باب التقديم الإلكتروني للمعاملات

المصرفية خلال شهر آذار بلغ 138.071.950.000 دينار (مئة وثمانمائة وثلاثين مليار دينار وواحد وسبعين مليوناً وتسعمائة وخمسين ألف دينار)، لافتاً إلى أن مجموع المبالغ المصرفية منذ بداية السنة وحتى الأول بلغ (481.153.000.000) أي بمعاملةً واحداً وثمانين ملياراً ومئة وثلاثة وخمسين مليون دينار. وأشار البيان إلى أن عدد المعاملات المقبولة إلكترونياً خلال

● بغداد: الصباح

أعلن صندوق الإسكان التابع لوزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة صرف أكثر من 481 مليار دينار في ثلاثة أشهر. وذكر بيان للمكتب الاعلامي للصندوق أن مجموع المبالغ

البنك الدولي يمنح المغرب قرضاً بقيمة 450 مليون دولار

مؤقت، واستناد المغرب، منذ عام 2012، من 4 اتفاقات متتالية في ظل خطة اليقاية والسيولة، بلغت قيمة كل منها نحو 3 مليارات دولار أميركي.

منح البنك الدولي المغرب قرضاً بقيمة 450 مليون دولار، لتمتدّ تمويله المالي والرهني. وذكر بيان للبنك الدولي أن مجلس مديرية التنفيذيين أجاز في 31 مارس، آذار تمويلاً ثانياً لأغراض سياسات التنمية بقيمة 450 مليون دولار بهدف تعزيز الشمول المالي والرهني، إضافة إلى التمويل السابقين.

كما وافق المجلس التنفيذي لصندوق النقد الدولي، على عقد اتفاق لمدة عامين مع المغرب في ظل خطة الائتمان المرن، وهو مصمم لأغراض منع وقوع الأزمات، بقيمة تبلغ نحو 5 مليارات دولار. وسيسمّر الاتفاق الاحتياطي الوقائي الخارجية للمغرب، ويقدم ضمانات ضد أي مخاطر متطرفة محتملة على أساس

لماذا تفضّل مصر شراء القمح من روسيا؟

مزاي عديدة، بالإضافة إلى أن تكلفته شحته أقل من الدول الأخرى فإن القمح الروسي أقل سعراً من مثيله في الدول الأخرى. وأكد أنه بالإضافة إلى العلاقات المتميزة بين مصر وروسيا فإن روسيا توفّي بكافة التزاماتها لتزويد القمح لمصر رغم أزمتها الحالية مع أوكرانيا، وشهدت الأيام الماضية عدة شحنات من القمح الروسي إلى مصر كان آخرها ما شخّنته حمولة الـ 120 ألف طن بسر 337 دولاراً للطن شاملاً تكلفة الشحن.

وأشار إلى أن التبادل التجاري بين روسيا ومصر بالمعاملات المحلية قابل فعليه والذي ما زال يعد الدراسة سوف تكون له مزايا إيجابية كبيرة لكثرت الدولتين حيث يخفف الضغط على الدولار الذي شهد ارتفاعاً كبيراً في الأونة الأخيرة مقابل الجنيه، موضحاً أن استيراد القمح الروسي له

● القاهرة: وكالات

قال نقيب الفلاحين في مصر حسين عبد الرحمن: إن مصر تعتمد اعتماداً كبيراً على استيراد القمح من روسيا، مصر أصبحت روسيا تصدّر قائمة الدول التي تستورد منها. وأضاف أن مصر تعد من أكبر الدول في العالم استيراداً للقمح، حيث تستورد ما يقارب 10 ملايين طن من القمح سنوياً تسترّف أكثر من مليار دولار مما يعد ضغطاً كبيراً على العملة الختصاء.

وأشار إلى أن ما يقارب من 70 بالمئة من كمية واردات مصر من الأفضاح من روسيا، فإن ذلك يخفف الضغط على الدولار الذي شهد ارتفاعاً كبيراً في الأونة الأخيرة مقابل الجنيه، موضحاً أن استيراد القمح الروسي له



عندما تتجول في منطقة الكسرة فإن أكثر ما يلفت ناظريك ويدهشك هو هذا التباين الكبير بين بيوتها وأزقتها، فترى في جهة بيوتاً عامرة بمساحات واسعة وحدائق غناء، وأخرى تكاد لا توفر لسكانها "شمة" هواء، كما ترى شوارع حديثة واسعة ومعبدة، وغير بعيد عنها "دربوثة"، لا تسمح لتجاويز أن يتمشيا جنباً إلى جنب، فهذا الشارع عرضه 12 متراً وتلك "الدربوثة" عرضها 30 سنتمتراً فقط!

«الصباح» تزور أضيق شارع في العالم

● عامر جليل ابراهيم
● تصوير: صباح الامارة

يعد هذا الزقاق من أضيق الأزقة في العراق ويقع في مدينة بغداد بضاحية الكسرة في الجانب اليميني، ويعود تاريخه إلى بدايات القرن العشرين، وأغلب سكانه من ذوي الدخل المحدود.

بين الكسرة ورويتلنج

ينافس "دربوثة" على لقب أضيق زقاق في العالم زقاق آخر في بلدة قديمة في مدينة رويتلنج بألمانيا، للدخول إلى موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية العالمية فالزقاق الألماني يوجد بين اثنين من المنازل، يبلغ عرضه في أضيق نقطة 31 سم، وفي عرض نقطة 40 سنتمتراً، ويبلغ طوله 3.8 متر.

ويُبنى في عام 1727 م، وفي عام 2007 م أدرج في موسوعة غينيس للأرقام القياسية بوصفه أضيق شارع في العالم، بينما يبلغ طول "الدربوثة" البغدادية نحو 50 متراً، وعرضها في أوسع نقطة (40) سنتمتراً وأضيق نقطة فيها عرضها (30) سنتمتراً.

تعد منطقة الكسرة التي تقع وسط بغداد، من المناطق الشعبية القديمة وهي تربط منطقتي الأعظمية والوزيرية. تمتد من شارع "العرب" إلى شارع "طه"، وتتميز بكثافة سكانية عالية وسكنها الكثير من العائلات منذ أكثر من تسعين سنة، وتباين مساحات البيوت فيها بين الكبيرة والصغيرة.

وفي زقاق (41) من محلة "302" بنيت بيوت في أرض زراعية بدايات ثلاثينيات القرن العشرين بمساحات لا تتجاوز المئة متر.

وسكنها أسر من صغار الكسبة والعمال، وما زالوا فيها حتى الآن.

بيوت بلا هيلابيا

"الصباح" ذهبت إلى هذا الشارع واستطلعت آراء بعض الناس الساكنين فيه والمجاورين له. أول المتحدثين كان المواطن (مهدي)، الذي يسكن في هذه المنطقة منذ أكثر من أربعين عاماً، وهو من مواليد 1966م، يؤكد أن هذا الزقاق يعاني الإهمال، بالرغم من أن أمانة بغداد تسعى لإخاله ضمن التراث العالمي، تسكن هذا الزقاق الضيق عشر أسر تحولت حياتهم إلى مأساة حقيقية أشبه بالمرت، بسبب صعوبة المعيشة هناك، فهم مثلاً يعانون شدة عند نقل الأثاث إذ ينقلونه عبر الأسطح، أضف إلى ذلك خلق البيوت من (الشبابيك) الضرورية لتهوئة البيوت



العشرة الموجودة في هذا الزقاق.

بيوت رخيصة

(القصاب) أبو أحمد من أهالي المنطقة يقول: لا يمكن العيش في هذا المكان لأن المساكن البيوت هنا لا تصلح للسكن وهي مغلقة تماماً، لكن ضيق الحال أجبر ساكنيها الفقراء، على استئجارها لأن إيجاراتها رخيصة وشبه رمزية (سجاء) هو الآخر يسكن في هذا الشارع، وفي بيت من بيوتاته سرور لنا معاناة أسرته، إذ يقول: نسكن هذا البيت منذ أكثر من سنتين عاماً، وهذه البيوت عرضة مالكها من أهالي الكرادة، وكان الذي قد توسع هذا الشارع عندما جددنا بناء البيت بإماتة إلى الخلف أكثر من 10 سنتمتراً، لكن حالنا لم يتغير، فلا نزال نقل الأثاث عن طريق أسطح الجيران، وأحياناً نهمل

مراسم الدفن.

معبد نمحان

بوابة أمنيات المرأة البابية

● كولر غالب الداودي

وصلت بلاد الرافدين إلى قمة مجدها الحضاري في العصر البابلي عام 538 - 626 ق.م، حيث كان ذلك في زمن حكم نبوخذ نصر الثاني، الذي استمر أربعين عاماً وفي فترة عتقوا الجدد الحضاري في ذلك الوقت، بينما حفظت القبايل البابلية من المعالم الأثرية في المواقع الأثرية وأبرزها في مدينة بابل، التي اشتهرت بالأثار المتنوعة، ومن ضمنها معبد نمنحان الكبير والرئيس من بين المعابد الكبيرة.

غسل الثوب

ويعد هذا المعبد من أهم معابد الدولة البابلية القديمة، إذ كان مخصصاً للنساء، حيث كانوا يجلسن في هذا المعبد مرة واحدة في السنة بطين الزواج المقدس، وكذلك توجد فيه البئر المقدسة، التي يحرم الاستحمام فيها لانتقالهم بأنفسهم تزييل جميع ثوبهم، وقد تم بناؤها ضمن منطقة بوابة عشتار، وقد خصصت لأبنة إينانح التي هي من الآلهة الرئيسية في العراق القديم.

يتحدث ممثل الهيئة العامة للآثار عامر محمد عبود (الصباح) حديثاً يقول: "في بداية عملنا وضعنا دراسة كاملة للمعبد لمعرفة الأضرار وعمل صور عالية الدقة، حيث استعين فريق الماني لعمل تقرير اثنائي للمعبد لمعرفة الأضرار، وحثنا بناء العمل في المعبد قبل شهرين مع الهيئة العامة للآثار والمنظمة الدولية للكنوز من فريق متعدد التخصصات، واستغرق مدة ستة شهور للدراسة عن المعبد، وبعدها بدأنا بالصيانة الفعلية".

اكتشافات

أوضح عمال إن الأثر وجدوا أثناء



البابية نفسها تقريباً، والابتعاد عن المواد الحديثة وخاصة الاسمنت، لأنه لا يصلح في البناء التراثي، ويستعاض عنه باستخدام الاساليب القديمة من الملاط الطيني، والاسفلات والتسقيف بمواد خفيفة من القصب وجذوة النخيل والأشجار المحلية للتوفر والغري.

وتنوه إلى التامل من انتهاء أعمال الصيانة في المعبد نهاية عام 2023 مدير موقع بابل للتراث العالمي ومدير آثار بابل إن الإجراءات التي عملت من تحسين الآثار وما لها صلة بها قد غيرت بابل تغير جذري نحو الأفضل من خلال حركة السياح، وبسبب نظافة الموقع وتزامن الصيانة، وكثرت الإبراد قياستاً إلى السابق، ولكن حالياً توقف التمويل من جميع الجهات المولة ولا يوجد مجالب تكلمة صيانة

المشروع، ويضيف "تأمل من السفارة الأمريكية زيارة المدينة الأثرية ومشاهدة نتائج عمل الصيانة لتكامل دعماً في أعمال الصيانة وليس فقط من السفارة الأمريكية، وتنتظر التمويل والدعم من أي منظمة اجنبية تسهم بدعم المدينة الأثرية وتاهصيل اللباني الأثرية الموجودة في هذا الموقع". ومن جهته ذكر السيد أسامة هشام مدير مشروع مستقر بابل منذ من قبل منظمة صندوق النصب العالمية، والمول من قبل حكومة الولايات المتحدة الأمريكية أن "مراحل الصيانة السابقة للمعبد كانت تحتوي على أخطاء كثيرة، ومن ضمنها عندما فتحنا القوس في الجهة الشرقية للمعبد، تبين لنا مشكلة أخرى في الجهة الغربية للقوس، وهذه على معالجة الجهة الغربية أيضاً، وهذه المواقف تأخذ منا وقتاً وجهداً".

السيدات والرجال

أشار السيد أسامة إلى "تواجد الزوار والسياح في المواقع الأثرية لخدمة بابل بالرغم من وجود أعمال الصيانة، ولم تمنعهم من دخولها، ومنظمة النصب العالمية هي التي تقوم بأعمال الصيانة، وهي منظمة عريقة، حيث تم تأسيسها منذ أكثر من 90 عاماً، وتختص فقط بصيانة النصب التذكارية والمعالم الأثرية".



تفاصيل تصنع الفارق

● د. حميد طارش

لثامًا تحدث فلافة كرة القدم (المدرّين) عن تلك التفاصيل، التي تحقق الفارق على أرض الملعب، ويحلو لبعض منهم أن يعبر عنها بأنها تصنع الفارق.

ذكرني ذلك وأنا أشاهد فيديو لرئيس مجلس الوزراء، وهو يتحدث عن جدوى الجهد والعمل وصرف الأموال، والمواطن الذي يأتي إلى بغداد يبذل مجهودات على أساس عدة كيلو مترات فيها كل ما يرجع النفس ويعتبرها، إذ هي عبارة عن فوضى عارمة، تبدأ من مطبات الشارع التي تجعل حركة السير شبه واقفة وسط عاصفة الأتربة، التي لن تهدأ بسبب محاولة بعض السواق في الهروب من تلك المخطبات إلى الطريق الترابي، الذي لن يمنحهم شيئاً بسبب الإزدحام وانعدام الرؤية.

وهكذا يستغرق الأمر ساعات من العذاب بينما المواطن كي يدخل عاصمته البغيبية.

التي يتردد إلى تلك الإزدحامات التي تنقص على المواطن فرصة أن يتم بترهزة قصيرة، وأسساً تلك الإزدحامات، التي تكون باسم تأمين الحماية الأمنية له، وأغلب العراقيين سافروا إلى معظم دول الجوار، ولم يشاهدوا عنصر أمنياً واحداً يعترض الطريق، وربما تلك الدول في أفضل أمنياً من العراق فضلاً عن أنها لم تشوهد خدشها الأمنية بإرهاق المواطن على حساب راحته ورفاهيته ووقتته، أما الأمر في خدمة بعض الدوائر الرسمية التي يحتاجها المواطن، فما زالت معدة ومركبة وغائياً ما يهرب منها المواطن مضمناً بحقوقه، لشكركم المعاملات الوظيفية، وعدد الموظفين الذين يضمن هوامشهم عليها، فضلاً عن صفة المصور التي لم تلغ على الرغم من إنفائها بموجب قرار سابق لمجلس الوزراء، وترى الدول التي تحترم مواطنيها قد اتصفت الخدمة الحكومية في تلكية حاجاتهم، وهذا لا يقتصر على رفاهية المواطن وإنما منع الفساد بشقيه المالي والإداري.

أذكر في عام (2014) مع استلام الحكومة لهما، أنذاك، انطلقت عملية تبسيط الإجراءات الحكومية لكثرت لأصلاً لم تستمر وتوقفت دون تحقيق نتائجها.

الأمر لا يتوقف على الحكومة فحسب وإنما المؤسسات العامة وموظفيها، بل وحتى المواطنين، فها مواطن الأغنى في المنطقة عندما يستلم راتب الرعاية الاجتماعية والسلة الغذائية يطوه ويصادر جدوى ذلك العمل الإنساني الضامني.

وعودة على بدء، الأموال مخصصة بحسب الموازنة والوظف يقضي طيلة نهاره في العمل، بل ويعضه يصطبغ عمله مع إلى البيت، لكن جدواها ونتيجتها وتجاهها يتكهن في راحة المواطن ورفاهيته واختراق كرامته.

نرى الدول التي تحترم مواطنيها اعتمدت الخدمة الإلكترونية وهذا تلبية حاجاتهم، وهذا لا يقتصر على رفاهية المواطن وإنما منع الفساد بشقيه المالي والإداري



● د. عامر حسن فياض

وعلى رأي المفكر الأميركي (صموئيل منتجون) في مقالته ثم كتابه الذي يحمل عنوان (تصادم الحضارات)، فإن العالم كان ولا يزال محكوماً بالصراعات، وأخيراً الصراع بين الحضارات.. وإن الصراعات انفجرت برغبات ونزوات الملوك والإباطرة والأمراء بعد استقلالها 1648. وبين رموز الأمم والقوميات ضد الثورة الفرنسية، وبين تحالف النازية والقائمة ضد الغرب الرأسمالي العربي والشمولية الشيوعية أثناء الحرب العالمية الثانية، وبين الشمولية الشيوعية والليبرالية الغربية أثناء الحرب الباردة، لتصل إلى حروب قائمة بين الغرب وبقية العالم.

ومن نوادر زمان عالماً ثمر تاويان على الصين، بينما ترى الصين في كل الرأسمالية التي تتخضعن تاويان نمراً من ورق!.. ومن نوادر زمان عالماً أن أوكرانيا تناطح روسيا بقرون من خشب.. وأن إسرائيل تتدرد على الولايات المتحدة الأمريكية.. متناسية أنها لا تزال غير مطموعة من التي الأمريكى المسلح بالمال النهوب والأسلحة المتأكدة والتمصرية القاتلة.

في عالم تعيش فيه كثرة شعوب خيرة مبعثرة وقلّة عصابات شريرة منظمة ما عادت الحرب العالمية

الحرب العالمية القادمة قائمة

عالم اليوم هو عالم انتقل من صراعات الكبار المتخاطلة إلى صراعات الكبار المتخاطلة، وهي صراعات مركبة هجينة معقدة غامضة وغير يقينية النتائج، بيد أن وقودها الصغار وشعوبهم وتجارتها الكبار دون شعوبهم.

الثالثة قائمة، بل هي قائمة بعد أن أسيحت مصداقية الأمم المتعددة في مهب الريح، عندما دب الخلل والعتل في تشكيلاتها كافة، وسط بورصة حروب وأسواق أرباب تزدهر.. وسط معامل صناعة وشركات تجارة سلاح تتقدم وتنتشر.. وسط مسارات سلام تتراجع وتتقهقر.. وسط أمن غذاء عالمي يهدر.

إن الحرب العالمية الثالثة قائمة، ولم تعد قائمة بوجود أوروبا الصفراء، التي لا تجيد غير التروط في شرك الرأسمالية الغربية المتوحشة واللمعة بالصدأ، التي تتعلّتها بقائمة أميركية استراتيجية جديدة ونازية متجددة في أوروبا.. وهي حرب قائمة وليست قائمة لحساب مجامع أرهابية متأسلمة، يتم تشغيلها بقائمة أميركية استراتيجية.. بل بدان الشرق الاسلامي وغير الاسلامي.. وهي حرب قائمة وليست قائمة لحساب تفرقة يعيني صهيوني ديني موعوم.. أما ما حصل ويحصل في إسرائيل فهو صراع ما بين طرفين صهيونيين احتلاليين، هما الطرف الصهيوني الديني والطرف الصهيوني العلماني، فإن انتصر الطرف الصهيوني الديني سيضم بالقبضية الفلسطينية، وإن انتصر الطرف الصهيوني العلماني سوف لا ينفذ القضية الفلسطينية، وبكل الأحوال فإن العvisان المدني والتظاهر

انقلاب 14 رمضان المشؤوم في الذاكرة الأميركية



● د. عبداللّه حميد التالبي

بدأت والشطن التعامل مع الشأن العراقي لإيجاد نظام بديل عن حكم عبد الكريم، فانضبت اهتمامها المحتملة لقبول السفير الكويتي (سيار الجميل، وثائق أميركية تؤكد سر ما اطلعه عن انقلاب 14 شباط 1963).

ولكن بحلول نهاية عام 1962، وفي ويفة أخرى، أدت سلسلة من الاختلافات على أيدي المصورين، وزارة الخارجية مبادئ توجيهية جديدة بشأن العراق تهدف إلى زيادة النفوذ الأميركي في البلاد، في الوقت نفسه تقريباً، أصدر الرئيس كينيدي تعليماته لوكالة المخابرات المركزية (CIA) - بتوجيه من أرشي وورثفلد الابن (مهندس الانقلابات في الشرق الأوسط) - لبدء الاستعدادات لاقتبال عسكري ضد عبد الكريم قاسم، وفي 2 يونيو حزيران 1962، أمر وزير الخارجية العراقي هاشم جواد جبريتان بمغادرة البلاد، مشيراً إلى أن العراق يسحب أيضاً - خشيّة أن يعرض ذلك الوجود

الأميركي المتبقي في العراق للخطر. في 5 شباط (فبراير) 1963، أبلغ وزير الخارجية دين راسك السفارة الأميركية في العراق أن وزارة الخارجية تدرس بعناية ما إذا كانت المصالح الأميركية المتوازنة تستحق في هذا (المنقط) بالذات من خلال التحلي عن سياستها في تعجب بد الفعل العام على قاسم.. وذلك بالتصايب الأهميات، مع التردد التابع من الرغبة في تعجب المسامحة على.. عمليات جمع المعلومات الاستخباراتية المهمة لوكالة المخابرات المركزية في 7 فبراير/ شباط، أبلغ السكرتير التنفيذي لوزارة الخارجية ويليام بربويك بوندي أن العراق أصبح أحد أكثر المواقع المفيدة للحصول على معلومات تقنية عن المعدات العسكرية والصناعية السوفيتية وحصول الأساليب السوفيتية للصواريخ في مناطق عدم التحيز، إمكانية الوصول إلى المعلومات الاستخباراتية المهمة في الميزان، أظهر المسؤولون الأميركيون تردداً كبيراً بشأن مفاضة الرد على قاسم، وكان ما كان في صباح 14 رمضان، ومنذ ذلك الحين، قامت وكالة الأمن القومي بتجميع قائمة بالشيوعيين العراقيين ممثلة



● سعد العبيدي

في إدارة العملية التربوية للدولة

التأج الإجمالي لعملية التربية والتعليم هو معيار الحكم على هذا القطاع، والتجاح في هذا القطاع التربوي الذي يراه الدولة منذ تأسيسها، وطوره بالتدريج، حتى أوصلته في سبعينات القرن الماضي إلى مستوى من الإنتاج يحسب جيداً في كل المقاييس، فحصول الخريجين من المدارس من قبل ذاك التاريخ كانوا قد استوعبوا المادة واستعدوا لتأدية ما تلزمه في حياتهم العملية وأبدع منهم الكثير، وسمعة التعليم كانت جيدة على المستوى العالي، فخرج العراق يضاهي ويتفوق أحياناً على الزملاء من بلدان أخرى، عندما يطسبون معاً على مدرجات الجامعات العالمية، لم يطلب بمعاودة شهادته، ولا إثبات جدارته، وجامعات العراق آنذاك كانت هدفاً لعموم العرب في أن يدرسوا فيها ويخرجوا منها، ومؤسساتها كانت كذلك لن يطلب العلاج، هذا بالإضافة إلى القيمة المعنوية للشهادة والخريج، لقد تغير نوع المنتج وكهه ونسبته، وكثرت وسائل الإنتاج من مدارس وكليات وجامعات، وسيطر التعليم الخاص على توجهات الدولة وتعليمها العام، وهذا واقع يمشي شلالاً للعلمية التربوية، دون أسبابه إلى غياب الفلسفة التربوية للدولة وإلى الإجراءات خلفاً قامت بها الإدارة السياسية لفتنة، واستمرت على نهجها على الرغم من ثوبت القتل، إذ أجارت تأسيس مدارس وجامعات تجازوا على الضوابط، وأهملت الرقابة، وتناضت على أولايات الأهداف، التي وضعتها المؤسسات الأمنية ربحاً فاحشاً قبل العودة، وفرضت في توظيف رأس المال الكافي في العملية التربوية.

التدركت البنائيات المدرسية، تنهار دون إدانة، وأبقت مدارس الطين تصدده، وخسرت في الصفوف أضعاف العدد المطلوب، وأبدت المتاحف حسب الأحوال السياسية، وقيدت بزيف التاريخ، واختارت إدرات المدارس والجامعات من بين الموالين غير الأكفأ.. فقل واستمرار على الغفل جأه، في مرحلة زمنية حرجة باتت الكال العيش فيها والاستمرار بقدر من الرضا قائماً على التطور العلمي والتقني، وضع بسببه العراق في الحانة الأخيرة، وسيبقى هكذا إذا لم تنبته الحكومات وتغير فلسفتها في التربية والتعليم، وتوظف في مجاله الكثير من العهد والاستقلال رأس المال.

المنشآت السياحية والقطاع المختلط



● د. ميجيب حميد الزواري

بعد إصدار قانون الشركات رقم (21) لسنة 1997 وتعديلاته قامت الحكومة في حينها بتأسيس شركات مساهمة مختلطة في القطاع السياحي، أي التناقض والمنشآت السياحية الأخرى كانت مساهمة الحكومة لا تتعدى نسبة (49 %)، بينما القطاع الخاص كونه له حصة (51 %) وذلك لإعطاء الفرصة للقطاع الخاص، بإدارة هذه الفنادق، والمنشآت السياحية عن طريق مجالس الإدارات، على أن تكون هذه التجربة لمدة سنة، وبعد تقييم هذا النشاط، وما حصل من خلال تجربي في مجالس إدارة الشركات، مثلاً عن هيئة السياحة أن تراجمت هذه الشركات تراجماً كبيراً، وبدأت ملامح النشل في إدارة هذه الفنادق والمنشآت السياحية، والابتعاد عن معايير الإدارة الفندقيّة المحترفة والهيئية، وبعد أن سيطرت مجموعة قليلة من رجال الأعمال وأصحاب رؤوس الأموال على مجالس الإدارات، وبدأ الانحدار في مستويات التشغيل لهذه الفنادق والمنشآت السياحية، حتى وصلت الآن إلى درجة أن تحولت إلى مكاتب للفنار لأنها أجرت كل شيء، الخاطم والمساح ومواقف السيارات، وكل ما له علاقة من خدمات وسهيلات، كان من الأجدى

أن تكون ضمن التسهيلات، التي يقدمها الفندق أو المنشآت السياحية، وقد أقتت هذه الفنادق والمنشآت السياحية، بالدين والعجز المالي، ووصل قسم منها إلى حافة التهاور وذلك لأسباب التالية:

- 1- تقاطع مصالح القطاع العام مع القطاع الخاص.
- 2- غياب الرؤية الاستراتيجية في تسويق المنتج الفندقي.
- 3- ندرة الأطر المهنية والمتخصصة العاملة في هذه الفنادق والمنشآت السياحية.
- 4- غياب الصيانة الدورية والسبوية لهذه الفنادق والمنشآت السياحية، حتى أصبحت معطلة في كثير من امكاناتها.
- 5- سيطرة مجموعة أصحاب رؤوس الأموال على القرارات، واقتصرهم غير ملم بعمل هذه الفنادق أو المنشآت السياحية.

وتراجع العمل الفندقي تراجماً كبيراً من ناحية الخدمات لأنه لا يحكم تصنيف هذه الفنادق ضمن التصنيف الخاص بمرجات المدن نجوم أو الأربع نجوم، ولا بأس أن يكون مجالس الإدارات مستشارون فندقيون، وهذا ينافيه الشركات المساهمة العالمية، إلى أن المجالس لم تكن ولا مستشاراً واحداً ويعطي الرأي وهذا ما لسنه في عمل هذه الجلس.

إن العمل الأمثل لإقناع ما يحكمه إنفاذ هذه الفنادق والمنشآت السياحية، هي أن تقدم الحكومة بإعادة ملكية هذه الفنادق والشركات السياحية إلى هيئة السياحة، بعد تعويض المساهمين عن أسهمهم بالسر الحالي للسوق، وعرض هذه الفنادق

على أن تكون ضمن التسهيلات، التي يقدمها الفندق أو المنشآت السياحية، وقد أقتت هذه الفنادق والمنشآت السياحية، بالدين والعجز المالي، ووصل قسم منها إلى حافة التهاور وذلك لأسباب التالية:

- 1- تقاطع مصالح القطاع العام مع القطاع الخاص.
- 2- غياب الرؤية الاستراتيجية في تسويق المنتج الفندقي.
- 3- ندرة الأطر المهنية والمتخصصة العاملة في هذه الفنادق والمنشآت السياحية.
- 4- غياب الصيانة الدورية والسبوية لهذه الفنادق والمنشآت السياحية، حتى أصبحت معطلة في كثير من امكاناتها.
- 5- سيطرة مجموعة أصحاب رؤوس الأموال على القرارات، واقتصرهم غير ملم بعمل هذه الفنادق أو المنشآت السياحية.

وتراجع العمل الفندقي تراجماً كبيراً من ناحية الخدمات لأنه لا يحكم تصنيف هذه الفنادق ضمن التصنيف الخاص بمرجات المدن نجوم أو الأربع نجوم، ولا بأس أن يكون مجالس الإدارات مستشارون فندقيون، وهذا ينافيه الشركات المساهمة العالمية، إلى أن المجالس لم تكن ولا مستشاراً واحداً ويعطي الرأي وهذا ما لسنه في عمل هذه الجلس.

إن العمل الأمثل لإقناع ما يحكمه إنفاذ هذه الفنادق والمنشآت السياحية، هي أن تقدم الحكومة بإعادة ملكية هذه الفنادق والشركات السياحية إلى هيئة السياحة، بعد تعويض المساهمين عن أسهمهم بالسر الحالي للسوق، وعرض هذه الفنادق

تركزت البنائيات المدرسية، تنهار دون إدانة، وأبقت مدارس الطين تصدده، وخسرت في الصفوف أضعاف العدد المطلوب، وأبدت المتاحف حسب الأحوال السياسية وقيدت بزيف التاريخ



● فارس حامد عبد الكريم

وتعدُّ المحاصصة السياسية شكلاً من أشكال المحسوبية السياسية، بل وأخطرهما على النظام السياسي والاقتصادي والأمني، كونها تمثل شكلاً من أشكال شرعنة الفساد، الذي يعدُّ ازدهار الخبيثة في كل أروقة الدولة ومؤسساتها المدنية والعسكرية والأمنية ويجعلها إلى إقطاعات عالية ومياسية. فضلاً عن أنها يعدّان شكلاً من أشكال الظلم الاجتماعي، الذي يخرق القيم الدستورية والقانونية والخلفية، فهما يخرقان مبدأ مساواة المواطنين أمام القانون ومبدأ مساواة المواطنين أمام الوظائف العامة، فضلاً عن خرقهما مبدأ تكافؤ الفرص، وهما بهذه الصورة يخرقان أهم المبادئ الدستورية وبضرها عن عرض الحائط، ومن جانب آخر يضنفتان على أنها أعمال لا تستقيم مع القيم الخلفية والشريعة، لأنها تقوم على الأناثية البيعة وحب الذات في موضع غير موضعها، ألا وهو الوظيفة العامة والتكليف العام



أمانة الأمانة
في قفص الاتهام

● د. كريم خضير

قد يكون لأمانة العامة في ما مضى أثر كبير على جمالية الحياة المعاصرة بغداد هي تروذي دورها باستحقاق وإماتاد حقيقي، لكننا نجد اليوم أن أمانة أصبح حلقة فارغة من أي فعوى. ولستنا نشير إلى هذا الإخفاق بدافع سياسي، أو عوصرت من ضروب الصلحة الخاصة، وأنشأ من أجل بدارك الصلحة العامة التي أصبحت عندنا تعنتاً للناس أمر في مهت الرج. ورب سائل يسأل أين هو دور المؤسسات الحكومية الأخرى كي يكون أمانة العامة مصطلحاً بما هو أكبر؟ ولكنا جابة عن هذا السؤال ينبغي أن تكون جاديين في تخفيض النجاح من عدسه، وأن تكون أحكامنا موضوعية وبعيدة عن التفتتات الهوى لتقول إن كثيراً من الزوائد والهشيات العامة التي تبرزت على التفتتات الرأى العام عندنا قد تمّت نشأطاً مومساً وأحدث تغييرات في مجال عملها، وسيسبب ظروف خارجة عن إرادتها أخفقت هذا الهدف، لكنها في نهاية المطاف قد جاءت بنا جديد.

ومن الجدير بالذكر أن هذا الجديد لا يقتصر على النواحي النظرية، بل ينعدي ذلك إلى المجالات العملية والعملية في مواكبة العصر والوقوف على تطورات المستمرة. وعلى الرغم من أن الأمانة قد خدعت مسيوقياتها في نطاق طسيق بخلاف غيرها من المؤسسات الحكومية، التي تقوم بأداءاتها وفقاً لما هو مطلوب، وأعتقد أن العقود المنصرمة القريبة تثبت هذا الأمر، وتؤكّد بخلو العاصفة من أيّ مضمّ حصداني كُتاً متمسّ من أيّ تكون وإنّادى في إعداده لأهله، ولعلّنا نشاهد الأبرز على فشلها كان في تأهيل مشروع قناة الجيش ومرافقه من حقائق ومبطلات أبنيتها المسحوق الإقليمي والعالمي، تحت الرعاية الصينية الضامنة لإعادة الاستقرار في الشرق الأوسط. وإقائته. وإلى الذعة والتكسل والنمائي وعدم إفراسها على التخصصات المهنية التي تقوم بأداءاتها وفقاً لما هو مطلوب، وأعتقد أن العقود المنصرمة القريبة تثبت هذا الأمر، وتؤكّد بخلو العاصفة من أيّ مضمّ حصداني كُتاً متمسّ من أيّ تكون وإنّادى في إعداده لأهله، ولعلّنا نشاهد الأبرز على فشلها كان في تأهيل مشروع قناة الجيش ومرافقه من حقائق ومبطلات أبنيتها المسحوق الإقليمي والعالمي، تحت الرعاية الصينية الضامنة لإعادة الاستقرار في الشرق الأوسط. وإقائته. وإلى الذعة والتكسل والنمائي وعدم إفراسها على التخصصات المهنية التي تقوم بأداءاتها وفقاً لما هو مطلوب، وأعتقد أن العقود المنصرمة القريبة تثبت هذا الأمر، وتؤكّد بخلو العاصفة من أيّ مضمّ حصداني كُتاً متمسّ من أيّ تكون وإنّادى في إعداده لأهله، ولعلّنا نشاهد الأبرز على فشلها كان في تأهيل مشروع قناة الجيش ومرافقه من حقائق ومبطلات أبنيتها المسحوق الإقليمي والعالمي، تحت الرعاية الصينية الضامنة لإعادة الاستقرار في الشرق الأوسط. وإقائته.

أثر المحسوبية والنسبوية في القيم المجتمعية

مبدأ عام تبنته في كل الثورات قديمها وحديثها وعاصر الدساتير الديمقراطية منذ نشأتها، ألا وهو مبدأ (القضاء على المحسوبية والنسبوية في العمل السياسي والإداري). ذلك أن من شواهد الفساد الكبرى في النظام السياسي والعمل الحكومي تشي المحسوبية والنسبوية في العمل الإداري. ويقصد بالمحسوبية والنسبوية معاينة وتفضيل الأبناء والأقرباء والمحسوبين على كبار السياسيين، في إساءة المناصب العليا وتولي الوظائف العامة واختيار أعضاء البيئات الدبلوماسية وإحالة العقود والمشاريع الحكومية، بغض النظر عن الكفاءة والمؤهلات الشخصية.

سواء توزيع الدخل القومي، وتثني مستوى المعيشة، وتركز الثروات بيد عدد محدود من أسر الطبقة السياسية، وعلى هذا النحو تورتى عائلة جميع أفرادها قد حصولاً على مناصب ووظائف عامة في مواقع ممتازة، وتقالبا أسر جميع أفرادها عاطلون عن العمل، ولو كانوا حاصلين على أعلى الشهادات العلمية. الشعور بالإحباط والتعفن واللامبالاة في إداة الوظيفة العامة كردة فعل نفسية من فقد خوفه الوظيفة، بسبب تولىه من هو أقل كفاءة ومهنية منه. قضى الفساد المالي والإداري وعدم الخشية من العقاب. تدهور الأداء الحكومي وخاصة في المجال الخدمي ووزر ظاهرة الشارع الوهمية، وتحدار مستوى العمل الدبلوماسي إلى الخفض.

● النائب الأسبق لرئيس هيئة النزاهة الاتحادية



إفلاس مفاجئ..
يسترعى الانتباه

● محمد شريف أبو ميمس

ما زالت الأحداث العالمية تتحرك مدفوعة بحرب القويبات الاقتصادية بين الولايات المتحدة وخلقها من جاذب وروسيا من جاذب آخر، هذه الحرب التي سببت بأزمة طاقة سحبت خلفها ارتفاعاً في معدلات الأسعار، وبالتالي دفع نية الفائدة من قبل البنوك المركزية العالمية لمعالجة حالة التضخم، ولكن هذا الإجراء أفرز حالة من الركود التضخمي، ألرت في إيرادات بعض الشركات، ما زادت من سحب البنوك، التي تربض عليها الآن الافلاس أكبر المصارف الأمريكية. التي بدأت تظهر بين الودعين في مصارف بعضها تستعصي الانتباه، إذ بدأ واضحا توظيف مفهوم "التهلع المصرفي" بين جمهور المصارف للإضرار بصالح دول بينها، بما لتوكلف الأحداث السياسية، بعد أن تقوم عدد كبير من الودعين بسحب ودائعهم في وقت واحد، وستلا إلى مرحلة تضخم فيها الأموال النقدية تفتأ تثير الدعاية، وبالتالي يتعرض المصرف للإفلاس متأجج.

وبدا تطبيق هذه المفاهيم وسواها المتعلقة بأساليب الخداع والتدليس لدى المرابين في القرنين الوسطى، واضعاً مع تلك "كردى سويس الموسيقي" ليعرض للاستحواد من قبل البنك المتنافس له "يو بي إس" في ظل صمت لافقت من قبل المساهمين العرب، الذين تحمّلوا الوزر الأكبر من خسائر هذا المصرف العملاق وقت ازادت فيه الأقاليم بشأن فضائح خساد وغسيل أموال قادمة من الشرق الأوسط، وكان هذا الأمر جديد على هذا المصرف الذي عرف بهذه الميزات تصحت مرأى ومسمع العالم منذ سنوات، ما بين ضياع أموال الكثير من الودعين عنقبات المتهمين بفساد في بلدانهم. ما يؤكد أن مفاهيم (عالة الأثريين) و (التهلع المصرفي) ما زالت مستعملة للإضرار بمصالح الودعين وإسهافاً ومصارف بعضها أو دول ما، يدل المواقف السياسية وسواها، على الرغم من ادخال التفتتات على مراحل العمل المصرفي في العالم، وتفتت التبادلات والتعاملات المالية بسرعة هائلة عبر الشرائح لمعظم البنوك في العالم بمشبكة الاتصالات المصرفية تقوم بتكثيف جميع المعاملات البنكية الدولية على أنقى وأفضل.

سواء توزيع الدخل القومي، وتثني مستوى المعيشة، وتركز الثروات بيد عدد محدود من أسر الطبقة السياسية، وعلى هذا النحو تورتى عائلة جميع أفرادها قد حصولاً على مناصب ووظائف عامة في مواقع ممتازة، وتقالبا أسر جميع أفرادها عاطلون عن العمل، ولو كانوا حاصلين على أعلى الشهادات العلمية. الشعور بالإحباط والتعفن واللامبالاة في إداة الوظيفة العامة كردة فعل نفسية من فقد خوفه الوظيفة، بسبب تولىه من هو أقل كفاءة ومهنية منه. قضى الفساد المالي والإداري وعدم الخشية من العقاب. تدهور الأداء الحكومي وخاصة في المجال الخدمي ووزر ظاهرة الشارع الوهمية، وتحدار مستوى العمل الدبلوماسي إلى الخفض.

حقيقة الغزو بعد 20 عاماً من التدمير

علينا ألا نصف الوجود الأميركي بالعراق منذ 2003 بغير مصطلح "الحماقة المتجرفة"؛ لظلمنا عمر بلاد كاملة، وسرق آثارها، وحطم الثمينة منها، ونهب حراتها، وقبل كل شيء قتل أبناءها وشرذ الملايين.



● د. فاضل البدراني

غزو عسكري شامل جاء بإدارة حكم، ربع منه مدني، وربع عسكري، وربع مخابراتي، وربع عربي من لمصون العالم الهجمي، بأرأسها انسان حاد، هو بول بريمر، لكن المتفكك منهم هم عناصر الخابرات، تعمل لتطبيق رؤية أميركية تطلعت بها كوندرايز رايس عندما كانت مستشارة للأمن القومي قبل أن تكون وزيرة للخارجية، بإدخال العراق في الفوضى الخلاقة، ولأن حملة الغزو استندت لمعلومات استخباراتية كاذبة. خطة أميركية نفذت ضمن طبخة غربية إسرائيلية خطيرة، حايدة على العراق كله جانب مهم من مسانعتها، إشارة التوافقية، كونها اختارت نظام حكم ملياً سمى بـ"مجلس حكم"، اختيرت شخصته على أساس المنهج والعرق والدين، ودعم معارضة بعض منها يداني كراهية للعراقيين بسبب العيش طويلاً خارج البلاد، بحاجة إلى الإرماع الاجتماعي، الذي من شأنه يمنحهم فرصة تفهم وضع العراق وطبيعته الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وحتى الوطنية، فإدارة واشنطن ولندن للعراق مع بداية الغزو مطلع 2003 كانت أساءة تاريخية ضده، جاءت ضمن حلقات متعددة مورست فيها أسوأ كالات التفتيش والتزقيم والتشويه والتدمير، والعيب الفكري، ومحاولة البناء عليها مستقبلاً لتدمير بلاد العراقيين لغايات كسلها، تمثل تهاهما دولياً إقليمية على مصالح إرتبطت بها، وإقرار دستور طاهر، وكثير من مواء تمه عن نهج ديمقراطي، بينما تختبأ في ثنايه البلاد، وقد حصلت عملية رفض جماهيري له في المناطق الغربية من البلاد على وجه التحديد، عندما كانت تقاوم الاحتلال، لكن الأخير فرضه بأساليب القوة والتهديد والترغيب.

وفي كل سنتين، أو أكثر اعضاء المحتل الأمريكي أن يدخل العراق في

شغهاي.. تحالف يُربع الغرب وأميركا



● سناء الوادي

أبدى العراق رغبة كبيرة بالانضمام لها وتقدمت بطلب للحصول على صفة شريك الجوار فيها كذلك جمهورية مصر والإمارات العربية المتحدة، لتعلن في اليومين السابقين الملكة العربية السعودية إقرار مجلس وزرائها الانضمام لمنظمة شغهاي لتعاون، كشريك محاور في خطوة أولى لتفعيل العضوية الكاملة، ويأتى ذلك بعد الاتفاق على عودة العلاقات المنقطعة بين الجانبين السعودية وإيران، وعقد الصلح المفاجئ للصحيح الإقليمي والعالمي، تحت الرعاية الصينية الضامنة لإعادة الاستقرار في الشرق الأوسط. بيت التصيد يمكن في أذرع التفتت التي تمتد سريعاً هنا وهناك، إضافة لشراسة الأدب الروسي التي كشر عن أنباه، معلناً رفضاً غلبتاً للفطبية العالمية الواحدة، التي أنهكت الدول وجعلت من أميركا لها إلهياً يفرض على تابعيه السمع والطاعة. ومن الجدير بالذكر أن إيران كانت آخر الأعضاء المنضمين لمنظمة شغهاي وكان ذلك في سمرقند الأوزبكية العام المنصر، لتدوم مع الهند وبكاستان التفتل التاسع لهذا التحالف الآسيوي، ما يزيد من الروابط بين كيانات هذه القارة، التي قد تكون مهد

القطب الجديد المواجه للحلف الغربي بقيادة واشنطن، وقد صعد ذلك التوازنات العالمية إلى المسار الصحيح، خاصة بعد أن أفرزته الحرب الروسية الأوكرانية من اصطفاك واضح للشرق على قلب رجل واحد. ويرايي فإن هذه الخطوة ومجموعة البريكس ومجان لعملة واحدة، الأول اقتصادي بامتياز متمتلا بالتعاون التجاري وزيادة الاستثمارات ودعم النمو للدول الراغبة بذلك، والثاني سياسياً وأمنياً متصلاً بخلاف شغهاي، ومن اللافت أن كلاً المنظمتين تتروأهما الصين وروسيا، ناهيك عن تعاطف تروأهما بشكل متشارف في الأوجام الأخيرة، بأن تكون الدول الشرق أوسطية للشرق الأوسط الواضحة بن جزءاً مهمتها إمساً للفرقات الواضحة بين العديد من دولها، فالحديد يقدم نفسه على أنه يحترم سيادة الدول ويتأدي بحسن الجوار ويقوي الروابط الأينية بحاربة الإرهاب والتطرف العرقي والديني ومكافحة الجريمة والمخدرات، وهي مهام محيية لتد جميع الدول، فضلاً عن فتح الحدود لتعاون تجاري وصناعي واتساع السوق أمام عجلات الصناعة الضخمة، التي لا تتوقف وإاحتها للمنافسة العالمية، في تقرير يشير لقيمة التجارة البينية بين الدول الأوروبية، والبالغه قرابة ستة ونصف ترليون دولار ومن المرجح زيائتها بعد استرجاع شركة أرامكو على الاستثمارات الضخمة في الصين. وإذا ما رأينا كل القتل الذي ترتب عن انضمام ومن ورائها الشيطان الأكبر من انضمام السعودية لجموعة شغهاي، وما يسبقها من الصلح بين الجانبين هذا دليل على دور هكذ تحالفتا في المستقبل، كيف لا وهي

• أعداد وتحريرو: شمخي جبر



عن ابن عباس، عن النبي صلى الله عليه وآله: اللهم لا تؤاخذني فيه بالعترات، وأقنتي فيه من الخطايا والهفوات، ولا تجعلني غرضاً للبلايا والأفات، يعزك يا عز المسلمين. ثواب هذا الدعاء: من دعا به فكأنما صام مع النبيين والشهداء والصالحين

دعاء اليوم الرابع عشر من شهر رمضان

فضل الصيام عند أهل البيت (ع)

قال الإمام الباقر (عليه السلام): إن لجمع شهر رمضان لفضلاً على جمع سائر الشهور، كفضل رسول الله (صلى الله عليه وآله) على سائر الرسل. قال النبي (صلى الله عليه وآله): فضل علي بن أبي طالب على هذه الأمة كفضل شهر رمضان على سائر الشهور.



شهر رمضان إلى ذلك اليوم، إلا رجل بينه وبين أخيه شحنا، فيقول الله عز وجل أنظروا هؤلاء حتى يصلوا. سأت الإمامين الباقر والصادق (عليهما السلام) عن اللبالي التي يستحب فيها العمل في شهر رمضان، وليلة ثلاث وعشرين، ويليّة إحدى وعشرين، ويليّة ثلاث وعشرين، وفيها يفرق كل أمر حكيم، ويليّة إحدى وعشرين فيها زرع عيسى، وفيها قبض وصي موسى، (عليه السلام) وفيها قبض أمير المؤمنين (عليه السلام)، ويليّة ثلاث وعشرين في ليلة الجهنّم، قال الإمام الرضا (عليه السلام): كان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) لا ينام في شهر رمضان، ويليّة الفطر، ويليّة النصف من شعبان، وفيها تقسم الأرزاق والأجال، وما يكون في السنة.

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): يا أبا الحسن- أفضل الأعمال في هذا الشهر: الورع عن معاصم الله عز وجل. قال النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله): خابياً ما أصارت شهر رمضان، وحجبت بهت الله الحرام، وزكّت ماها، وأطاعت زوجها، وواتت علياً بهدي، دخلت الجنة بشفاعة ابنتي فاطمة (عليها السلام)، وإنها لسيدة نساء العالمين. قال الإمام الصادق (عليه السلام): كان الإمام علي بن الحسين (عليه السلام) إذا كان شهر رمضان لم يتكلم إلا بالدعاء، والتسبيح والاستغفار والتكبير، فإذا انظر قال اللهم إن شئت أن تغفل فلت، قال الإمام الرضا (عليه السلام): في أول ليلة من شهر رمضان يزل الحزدة من الشياطين، ويعترف في كل ليلة سبعين ألفاً، فإذا كان في ليلة القدر غفر الله بهل ما غفر في رجب وشعبان.

قلت له جملت فدك، ما حسن هذا من حديث. قال ما أشد هذا من شريط. عن الإمام الصادق (عليه السلام) في حديث طويل يقول في آخره أن أبواب السماء تفتح في شهر رمضان، وتصعد الشياطين، وتقبل أعمال المؤمنین، نعم الشهر شهر رمضان. كان يسمى على عهد رسول الله (صلى الله عليه وآله) المرزوق قال الإمام الصادق (عليه السلام): شهر شهر رمضان فرض في كل عام، وأدنى ما يتم به فرض صومه العزيمة من قلب المؤمن على صومه بنية نهاره، وترك الأكل والشرب والنسكاح في نهاره، وأن يحفظ في صومه جميع جوارحه كلها من معاصم إلا ما ربه، معتزلاً بذلك كله، فإذا فعل ذلك كان مؤدياً لفرضه عن أمير المؤمنين (عليه السلام) في خطبة النبي (صلى الله عليه وآله) في فضل شهر رمضان، فقال (عليه السلام): فتمت قلت يا رسول الله ما أفضل الأعمال في هذا الشهر؟

قال النبي (صلى الله عليه وآله) في فضل شهر رمضان من أكثر فيه من الصلاة على نفل الله ميزان يوم تحف الأوزان. قال النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله): من ذكرني فلم يصل على فقد شقي، ومن أدرك رمضان فلم يصمه الرحمة فقد شقي، ومن أدرك أبواه أو أحدهما فلم يبرح شقي. قال الإمام الصادق (عليه السلام): إذا رأيت هلال شهر رمضان، فلا تشر إليه بالأصابع، ولكن استقبل القبلة، وارتفع يدك إلى السماء، وحاطب الهلال تقول: ربّي وربك الله ربّ العالمين اللهم أمّك علينا بالأمن والإيمان، والسلامة والإسلام، والمساواة، إلى ما تحب وترضى، اللهم بارك لنا في شهرنا هذا، وارزقنا عونه وخير، واسرف عنا ضرره وشره، وبلادنا وقتنا. قال الإمام الصادق (عليه السلام): من تصدق في شهر رمضان بصدقة، صرف الله عنه سبعين نوعاً من البلايا. قال النبي الصادق (عليه السلام): أيما مؤمن أعلم مؤمناً ليلة من شهر رمضان، كتب الله له بذلك مثل أجر من اعتق ثلاثين نسمة مؤمنة، وكان له بذلك عند الله عز وجل دعوة مستجابة. احتسبوا في شهر رمضان إلى عيالكهم، وشؤوا عليهم، فقد روي عن العالم (عليه السلام) أنه قال: إن الله لا يجابص الصائم على ما أنفقه في مطعم ولا مشرب، وأنه لا إسراف في ذلك. قال النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله): لو بلغ العبد ما في رمضان لود أن يكون رمضان السنة، فقال رجل من خزاعة يا رسول الله، وما

الحلويات تزين موائد الصائمين في رمضان

كثيرها من السلع والمنتجات الأخرى في لبنان تأثر سعر رقائق الكلاج بزيادة معدلات التضخم في البلاد بشكل غير متوقع، حيث ارتفع سعر الكالوج من 4 آلاف دولاراً، أما سعر زينة الكلاج الفعلي الجاهز للأكل (12 قطعة) فارتفع من 18 ألف ليرة (نحو 92 دولار) إلى 41 ألف ليرة (نحو 220 دولار) منذ 2019، وذلك تأثراً بالارتفاع الحاد على أسعار المواد الخام، جراء هبوط قيمة الليرة من 1500 ليرة إلى أكثر من 100 ألف ليرة مقابل الدولار خلال الفترة الماضية. وقال الزبون حسن براجوي أردت شراء كلاج ومضيقها، إلا أنني فوجئت بأن تعلمها أو الاستعمال بها، فبعد ذهاب جيلي إلى بيروت، لم يعمل بهذه المنه. وتابع يمكن القول إنها القرضت بنسبة 50 إلى 60 في المئة، لم يعد الشباب يقبل على الحلويات، فبعد ذهاب جيلي إلى بيروت، لم يعمل بهذه المنه. وتعتبر الكلاج في لبنان من بين الحلويات الشعبية خلال شهر رمضان، وهي معجنات مغلية مليئة بالكريمة ومغموسة في شراب سكري. ويعمل محمد عيسى (31 عاماً) صانع معجنات منذ ما يقرب من نصف عمره، ويقول إن اللبنانيين كانوا يقبلون على شراء الحلوى العربية بكميات كبيرة، لكنهم الآن يشتركون ما يكفهم بالكاد، ولا يشترها إلا لأولئك الذين لا يزالون قادرين على دفع ثمنها. وأضاف: رغم الانتظارات لتدريج هذه المعجنات خلال الشهر الفضيل، فإن الظروف الصعبة حالت دون أن يتنعم الجميع والتساوي بهذا الطعم الرمضاني الفريد.

تشهد محلات الحلويات والمخابز في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا زحاماً شديداً خلال نهار شهر رمضان، حيث يتوافد الصائمون لشراء حلويات شهية، مفرشة أو ناعمة مغموسة في شراب سكري أو محشوة بالكسكس والتمر للاستمتاع بها بعد الإفطار من المغرب وحتى وقت يوم اليوم التالي. وتعرض تلك المحلات لوعاء مختلفة من الحلويات الشهيرة مثل القطائف والكعكاف والزلاية وغيرها في جميع أنحاء العالم العربي والإسلامي، وكلها وبكثافة واحدة. عجينة غلوسه مغلية بالزيت ومغموسة في عسل أو شراب. وتضع معمم المتاجر المعروفة هذه الحلويات الشهيرة منذ أجيال، وتنتظر أنبلب المئات عامساً كاملاً تقريباً حتى تستمتع بهذاتها مجدداً. ويقول صانع قطائف من سكان رام الله في الضفة الغربية إنه يقوم بما يسميه منه موسميّة منذ 50 عاماً، وأضاف: نصف قرن من العمل في المنه يعكسها مرور جيل من الأطفال فصدنا صغيراً وعاد إلينا مع أبنائه وأحياناً مع أجداده. وفي دبي أشارت أمينة علي صانعة حلويات إلى أن حبة قمحيتا من عسل تعد من الكشكاش المميزة بعد الإفطار. وأكدت الإماراتية أم خليفة أن التقيمات تعتبر أكلة شعبية تراثية من الإمارات، تعودنا عليها من أيام جدانا، وإلى اليوم ما زالت تزين الموائد في رمضان وفي الأعياد. متابعية هذه الحلوى العجيبة التراثية يطلب لها كماً بعد الإفطار والمساء.

وفي الجازر يسافر البعض من مدن مختلفة لجرد شراء الزلاية من مدينة بوفاريق، الزلاية المصنوعة من وصفة يقول السكان إنها قديمة تنتقلها الأجيال وتحبب محفوظ يباع تلك الزلاية في بوفاريق بالبيدة من هذه الحلويات، فقال علي الزلاية بوفاريق هي الأصلية والمعروفة على الصعيدين المحلي والدولي، إذ يحرص البعض على إرساله إلى أقاربهم خارج الجازر. ويقول متسوق يدعى فيصل إن رمضان بدون زلاية لا يعتبر رمضان. وفي تونس تعتبر ثلاثة عبيد واحدة من

يعود أصلها إلى العهد العباسي

«المحبيس»... جزء لا يتجزأ من رمضان العراقيين

أجل زيادة الترويح والتمتع بين المشاركين في اللعبة أو المجهود.

يتم لعب اللعبة بفرقتين ويأتي عدد من المشتركين، حيث يقوم أحد الفرقتين الذي يشتري المحبيس (الخاتم) (بعدد من التقاطت يتمنحها للفرق الأخرى) بتخبثه بيد أحد أفراد فريقه بدون علم الفريق الثاني، عندها يقوم أحد أفراد الفريق الثاني بالبحث عن المحبيس باستطاع الأشخاص الذي يعتقد بعدم وجود المحبيس بيدهم.

واللعبة تعتمد بشكل عام على دراسة نفسية سريعة للفريق الحبيب من قبل الرجل الذي يحاول اكتشاف مكانه والذي يدعى بالمعلمة العراقية (المبار). والتكرار في اللعب الذي يتخص في عملية إخفاء المحبيس والبحث عنه والمطور عليه، وتعدد الأماكن التي يتم اللعب فيها ومنها المقاهي والبيوت وصالات الأندية وغيرها. يستمر اللعب لعين وصول أحد الفرقتين لجمعو التقاطت التي يتشقق عليها مسبقاً، ويدل ذلك هو الفريق الفائز ويحصل على الجائزة ويقذف الفريق الخاسر كلفة صوتاني الحلويات التي توزع بين الفريقين والمشاهدين.

عادة ما تراقف اللعبة مجموعة من الأهازيج والأغاني التراثية مثل المربعات والجاليقي البيدائي لبيت الحماس والتشيلة بين الحضور. يكون اللعب على شكل تنسيق بين فرق المحلات والحواري ويحصل الفريق الفائز في آخر أيام شهر رمضان على الجائزة الكبرى.

ويعدّ اللاعب الأبرز في هذه اللعبة في الداخل العراقي نضاهي شهرته نجوم لعبة كرة القدم والغناء والتمثيل، وخلال السنوات الأخيرة برز لاعبون جدد، لكنهم لم يتمكّنوا من زحمة جاسم الأسود الذي بقي النجم الأول في لعبة المحبيس في العراق بسبب فراسته الكبيرة والتفاهة والتعرف على أشخاص مدينة الصدر فيبي المرحوم فاضل البياتي (أبو العيس) من أبرز لاعبي المحبيس من حيث الإخفاء والمطور عليه عند الفريق المنافس فراسته المعروفة حينها كان يتزل على حامل المحبيس قارناً وجهه بدون تأخير وأخذ من يديه تحت الحماس والأهازيج.

واللعبة يعود أصلها إلى العهد العباسي بعد أن فقدت الخلافة في إحدى جلسات الخليفة مع ندماته خلال أيام شهر رمضان ويقصد مآزحته أخشى أحدهم الخاتم في يديه وإشراكه باقي الأصدقاء نفس الحركة حتى طلب الخليفة من أحد أصحابه أن يحاول معرفة مكان الخاتم ويتم تكريمه إن وجد. لعبة المحبيس من الألعاب التراثية في العراق، وتشهد عملية ممارستها خلال شهر رمضان المبارك، ويحرص كثيرون على ممارستها لأهداف عدة، منها الترويح والتفاهة والتعرف على أشخاص آخرين يعثرون مناطق أخرى، وهي تعتمد على التوقع الصحيح والعقد وتشخيص مكان المحبيس من خلال قرأة وجه الشخص الذي يكون بيده، فهناك أشخاص يستطيعون تشخيص حامل المحبيس من بين العشرات، لكنهم لا يستطيعون التزاعع من يده من



روسا بونهوير رائدة الواقعية الأولى

● إحصان العسكري

كان زوَاد المرص الذي غرست فيه هذه اللوحة هم طيبة الفلاحين ورعاة الماشية وكان حضورهم تاريخياً، وهذا يدل على قوة تأثير هذه الفنانة بمجتمعها. روسا بونهوير رسامة ونحاتة فرنسية أبدعت في ابتكار أفكارها. كانت أول امرأة تحصل على لقب فارس من وسام جوقة الشرف عام 1865. رسمت الحيوانات باعتبارها على شغف مرافقة الطبيعة بدهة، إذ اعتادت ارتداء ملابس الرجال عندما تزور معارض الخيول والمساح وتجمعات الحيوانات في المراعي. وحين رحلت تركت للإسبانية كما لا يستهان به من الجمال والإبداع.



والواقعية الفاتكة. فالفرنسيون كانوا من شوب ذات الهوية موسومة بالرومانسية، والقريبة من التأثير المباشر بالجماليات والخيال الفني الشفيف، إلا ما تمت مقارنته مع بقية شعوب العالم. وهنا تحورت روسا بونهوير من الرثابة الفنية التي يفرضها المجتمع والنظرات بأقنعة الخاص، فرسمت الحيوانات وأحداثها، حتى أن بعض لوحاتها ما زالت حديث النقاد ومقتنى المعارض والمتاحف العالمية، كالوحات هورس فاير - زيت على كانفاس، والتي صورت فيها أكثر من حدث حين جمعت جموع الخيول وسلطة الفرسان وسطوة الطبيعة ومهارة الصيد في لوحة أقل مما يقابل عنها أنها من أجمل وأعظم اللوحات في العالم. ولا تقل شأناً برأيي عن الأعمال حديث الدهشة، تحورت هذه الفنانة من جلياب المرأة الجردة، وأبدعت ذاتها عن فكرة الانتماء المستمر للرجل، وقطعت طريق الانتماس بالمنزل بليجاد طريقها الخاص عبر الفن، والتجرت رؤية جديدة حديثة للفن النسوي حتى أنها جمعت ما بين المصنوع وتقيضه في استخدام الحيوانات الغابيات التي كانت تصعب على الرجال الأشداء رؤيتها واقترب

تعدُّ روسا بونهوير في طليعة من استخدموا الزيت على كانفاس، وأول من اهتم بتفاصيل حياة الحيوان الطبيعي والسكان والكنائس الحية التي اتخذتها مسكناً فهي ليست مجرد تشكليه، هي حكاية انطلاق المرأة الفنانة في أوروبا إبان القرن التاسع عشر. اعتمدت بونهوير المدرسة الواقعية بانجاهات محدودة، فانتخبت من الحيوانات وبيئتها وعلاقتها بالطبيعة والإنسان متطابقاً لرسانتها. وكانت هذه الانطلاقة تعد معجزة بقياس الشهرة في الأوساط الفنية في فرنسا وأوروبا على وجه العموم، فالحصول على مقعد في مضافة كبار فنانين العالم ليس بالأمر السهل على المرأة في ذلك الزمان. إلا أن بونهوير تكتن ومملكة الإبداع والمشق الصادق للطبيعة أن تكون في المصدارة فهي من الأوائل اللاتي أخصن للفن والجمال رغم ظروف الحياة الصعبة في تلك الحقبة، خاصة بعد ولادة المدرسة الرومانسية في بلدها، والتي أوجدتها زواجها ككفة ميزان بوجه الواقعية



● من أعمال الفنان

الإشاد الديني.. روحانيات أسرة تقرب الفرد إلى الخالق

يزدهر الإشاد الديني في رمضان وبعض المناسبات الدينية، ليضفي عليها جوا روحانياً، إذ يحمل بين طياته رسالة موجهة تعكس الصورة الحقيقية للإسلام، وتتشدد قيم المحبة والسلام والتسامح. وتراجع الاهتمام بالإشاد الديني في السنوات الأخيرة خاصة في العراق، ويعزى الباحث الموسيقي حيدر شاكر ذلك إلى أن الإشاد الديني بدأ يتضائل بعد العام 2003 بسبب الفوضى التي أصابت ثقافة الغناء العراقي بصورة عامة، ومنها الديني. فالإشاد السياسية وثقافة هذه الأجيال التي لا تعرف قيمة الإلهات والإشاد الديني وغياب الجهات المسؤولة عن دعم الأغنية الدينية، ومن ثم موضوع الإنتاج. كلها أسباب أدت إلى تراجع الإشاد الديني. مؤكداً شاكر أن أغلب دول العالم الإسلامي تنجم مهرجانات السنوية الخاصة بالإشاد الديني، كما في مصر وسوريا والسعودية ودول المغرب العربي.



«لوعوس هوب» معرض الكتاب العائم يرسو في شطا العرب



تعتلج أهالي مدينة البصرة لأيّ حدث جديد جعلهم يتأخّون العالم في أقطاب خليجي 25 الذي انتهت فعالياته قبل شهرين قليلة في المدينة، هذا التعلّش جعلهم يقبلون بشكل حثو من الصعب السيطرة عليها بعد رسو باخرة لوعوس هوب بالقرب من القصور الرئاسية على شاطئ شطا العرب في البصرة. فالحمشود التي رآها كابتن وركاب الباخرة أكدوا أنهم لم يروها في أية مدينة رسوا فيها منذ انطلاقتها في العام 1973 وحتى اليوم، حتى أنّ الكثير من المواطنين فقروا راجعين خوفاً من أيّ حادث يُزعم تعرض أسره له بسبب التزاحم الكبير على دخول الباخرة في الأيام الأولى التي رسمت فيه بسطا العرب قبل أن تتحدث عن الفعاليات التي تنام على ظهر الباخرة خلال الأيام التي سترسو فيه بالبصرة، فهذه الباخرة يتم تشغيلها كجزء من منظمات خيرية من قبل مؤسسة كوت فوجر فور...

العقل الشائع لغوستاف لوبون

انزلق لوبون بشكل غير محسوب نود دراسة الإنسان والمجتمعات من وجهة نظر أنثروبولوجية، وبشكل أكثر تحديداً من خلال موضوع الحضارة. على هذا النحو، فإن علم دراسة الدماغ، تحليل الاختلافات في حجم وشكل الجمجمة الذي يهدف إلى إنشاء تصنيف علمي للأجناس البشرية - شائع جداً في ذلك الوقت - كان مهتماً به كثيراً. مع سيكولوجية الجماهير. سوف نؤكد ببساطة أن ثلاث تهرات رئيسية تشكل هذا التقليد. الأول، الذي افتخه أفلاطون وأرسطو. هو العصر القديم. الجماهير مجردة وموضوع اهتمام، ثم تأتي الفترة الكلاسيكية، وهي فترة المؤرخين (بورك، وتاين، وميشليه، وما إلى ذلك) والكتاب (بلزك، وهوجو، وزولا، وموباسان، وما إلى ذلك).

مثل قاطرة انطلقت بأقصى سرعة وفقدت محركها، وتُميِّز تاريخ المجتمعات الغربية، منذ منتصف القرن الثامن عشر، بالتسريع المصطد الذي أصبح خارج نطاق السيطرة. في العقود الأخيرة، زادت الآثار المدمرة للنشاط البشري على الكوكب بمعدل مذهل، لكن يظهر نوع من التراجع، فالطبيعة، التي كان ينظر إليها ذات مرة على أنها مكان للتنازل، تجد نفسها ذات طابع تاريخي وحتى أنها متعجبة نحو النهاية، في حين أن التاريخ، مكان التغيير ذاته، يبدو راجداً بشكل غريب. من خلال الرمز اللوحي بين تاريخ المفاهيم والتفكير في الحداثة، يدعو كريستوف بوتون، مؤلف هذا الكتاب (تسريع التاريخ) إلى إجراء تقييم نقدي لهذه النهضة المتعلقة بـ"تسريع التاريخ"، من هم المادفون عنها؟ ما هي معاني استخداماتها النظرية والعملية والسياسية؟ هل نعيش حقاً في عصر التسريع الشامل؟ ألا ينبغي علينا بالأحرى تغيير وجهات النظر من خلال الالتفات إلى تجارب أخرى من الزمن التاريخي، مثل الاهتمام بالماضي وروح اليوتوبيا، التي تقاوم هذا الاتجاه الأساسي؟

تسريع التاريخ

● كامل عوياد العمري

المؤلفين الذين استخدموا التعبير في أعقاب هاينس، نجد مثقفين ومؤرخين مشهورين مثل برتراند راسل، وجوهينيل وفيليب أريس وإيمانويل بلير... إن تسريع التاريخ يعني، في نظر دنوا، التحول السريع المتزايد إلى ما حياض ميت هالفا، وقدان الأركادة الحقيقية، التي تميز بها المجتمعات القائمة على التقاليد.

إن تسريع التاريخ، الذي تحضره العولمة هو نفسه، من شأنه أن يؤدي إلى فقدان علاقة أكثر أصالة مع الماضي والمستقبل، وظهور ديكتاتورية الحاضر. هذه الأطروحة الأخيرة تعيد إلى الأذهان فكرة "الحاضر" التي اقترحتها فرانسوا هارتوغ، الذي تولى نفسه تشخيص تحول اختفاء "مجتمعات الذاكرة"، وعلى إثر كوسيليك، فين هارتوغ يرى أن عملية التسريع كانت قد بدأت في مرحلة مبكرة من القرن العشرين، مع "النظام التاريخي الحديث" الذي يتطلع إلى المستقبل، الذي وضع حول التسريع الفرنسية تم طوال القرن التاسع عشر. وخصص مؤرخون آخرون هذا الموضوع أيضاً في إشارة إلى كوسيليك، مثل مثير روسو، الذي يستحضر، "تسريلاً للتاريخ متحرراً قائماً بالكامل على تسريع الزمن مستخدماً مواءم الطاقفة... (إخ) حتى هذا الخط كوكب الأرض، نفض التغذية، التلوث، استخدام مواد الطاقفة... (إخ) حتى هذا الخط من التفكير اهتمام كبير بعد نشر تقرير فريق مياوز عام 1972، الذي نهى الدول إلى خمسة اتجاهات متسارعة" في عالم الحديث التصنيع، والتسوية السكاني، وسوء التغذية، واستنفاد الموارد غير المتجددة، وتدهور البيئة في ظل عالم نفسه، تشير جيرارد بيل، كاتبا شعرا بعنوان (تسريع التاريخ)، والذي فيه إن التسريع فاقن مثيري أدمج للتسريع في القرن العشرين، خصص فيه إلى أن التاريخ "يسير" أصول التفكير المتسارع، الأمر الذي جعل التسريع سيكون مقولة الحداثة الأساسية، إنه جزء من سلسلة من الأفكار النقدية للحداثة، التي يمتلها كوسيليك ويول فريلو وبتر كوراند، صاحب مقولة "ما هو على شكل عكس، يمتلها من الحداثة وتوسيع الزمن". بالطبع، مثل هذا التعبير ليس له أي معنى على الإطلاق، لأن التسريع، الذي هو الأصل مفهوم مركزي في الفيزياء النيوتونية، يقاس بالزمن. يشير إلى زيادة السرعة في وظيفة الزمن لذلك لا يمكن للزمن نفسه أن يتسارع، لأنه سينتقل، وما آخر لتفاسيل مثل هذا التسريع، سيؤدي إلى ارتداد إلى اللانهاي ما يتسارع مجموعة من العمليات داخل المجتمع، داخل التاريخ في هذا الصدد، أنجز روزا أختا فيما في التحول المفاهيمي من خلال التأكيد على أنه في سياق شخص الحداثة، ويشكل أرق "الحداثة المتأخرة"، الذي بدأ، بعد هاربرامس، ابتداء من سبعينيات القرن الماضي، يعني التسريع إلى الزيادة في السرعة وزيادة الإنتاج وهكذا يميز في ثلاثة أشكال من التسريع التسريع التقني (زيادة سرعة وسائل النقل والاتصال والإنتاج)، والتسريع الاجتماعي (زيادة وتيرة التغيرات الاجتماعية)، والتسريع الحيواني (زيادة عدد الأنشطة وسلسلة التسريع الاجتماعي التفسيم اليومية). تتفاعل هذه التسريعات الثلاثة مع بعضها البعض، وتشكل "دوامة التسريع" التي تتج التماكس الديالكتيكي فمن ناحية يتسارع التماكس، ومن ناحية أخرى يولد تضيقه، العمود، الذي يجب أن نفهم به مقاومة التسريع، ويشكل أعمق حقيقة أنه وراء التسريع الظاهري للمجتمع، تظل البنى الاقتصادية والسياسية هي نفسها. هذا ما يسميه روزا، بما استوحاه من بول فريلو، "السنكون اللازم"، ولكن وفقاً لبعض المؤلفين، فإن عدم الحركة ليست النتيجة المفاجئة للتسريع، بل هي علاجه. إن أزمة عصرنا بالنسبة يمينن تشول هان، الذي يؤكد أيضاً



● كريستوف بوتون

تسريع التاريخ يعني في الوقت ذاته غزارة الأحداث والعمليات التي تمر بنا وبوتيرة متزايدة، وتحولها من متزايد، وتحولها إلى ما يشير إلى دخولنا في "الحداثة الثالثة".



● بيارك أوجيه



● جان بودريار



● غي ديوردا



● هنري آدموف



● دانيال هاليفي



● لويس ماسيغون

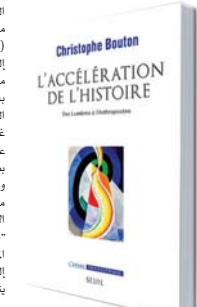


● بول فيربير

للعامة فضلا عن المؤرخين وعلماء الاجتماع، كان محل اهتمام العلماء والفلاسفة الذين درسوا مخاطر التقدم، في خمسينيات القرن الماضي، حاول فيلوف العلوم فرانسوا ماير، أن يعطي تعبيراً علمياً ما أسماه أيضاً بظنم التسريع ويرى أن نقطة البداية هي فكرة أن الإنسان هو نوع يتبع بسرعة التطور والتوسع الاستثنائي والتسريع التطوري للأمل البشري إلى "تسريع مفرط" تقنياً وديموغرافياً، مما يؤدي إلى مخاطر "ارتفاع درجة الحرارة" (الزيادة السكانية، "الازدحام المفرط" في كوكب الأرض، نفض التغذية، التلوث، استخدام مواد الطاقفة... (إخ) حتى هذا الخط من التفكير اهتمام كبير بعد نشر تقرير فريق مياوز عام 1972، الذي نهى الدول إلى خمسة اتجاهات متسارعة" في عالم الحديث التصنيع، والتسوية السكاني، وسوء التغذية، واستنفاد الموارد غير المتجددة، وتدهور البيئة في ظل عالم نفسه، تشير جيرارد بيل، كاتبا شعرا بعنوان (تسريع التاريخ)، والذي فيه إن التسريع فاقن مثيري أدمج للتسريع في القرن العشرين، خصص فيه إلى أن التاريخ "يسير" أصول التفكير المتسارع، الأمر الذي جعل التسريع سيكون مقولة الحداثة الأساسية، إنه جزء من سلسلة من الأفكار النقدية للحداثة، التي يمتلها كوسيليك ويول فريلو وبتر كوراند، صاحب مقولة "ما هو على شكل عكس، يمتلها من الحداثة وتوسيع الزمن". بالطبع، مثل هذا التعبير ليس له أي معنى على الإطلاق، لأن التسريع، الذي هو الأصل مفهوم مركزي في الفيزياء النيوتونية، يقاس بالزمن. يشير إلى زيادة السرعة في وظيفة الزمن لذلك لا يمكن للزمن نفسه أن يتسارع، لأنه سينتقل، وما آخر لتفاسيل مثل هذا التسريع، سيؤدي إلى ارتداد إلى اللانهاي ما يتسارع مجموعة من العمليات داخل المجتمع، داخل التاريخ في هذا الصدد، أنجز روزا أختا فيما في التحول المفاهيمي من خلال التأكيد على أنه في سياق شخص الحداثة، ويشكل أرق "الحداثة المتأخرة"، الذي بدأ، بعد هاربرامس، ابتداء من سبعينيات القرن الماضي، يعني التسريع إلى الزيادة في السرعة وزيادة الإنتاج وهكذا يميز في ثلاثة أشكال من التسريع التسريع التقني (زيادة سرعة وسائل النقل والاتصال والإنتاج)، والتسريع الاجتماعي (زيادة وتيرة التغيرات الاجتماعية)، والتسريع الحيواني (زيادة عدد الأنشطة وسلسلة التسريع الاجتماعي التفسيم اليومية). تتفاعل هذه التسريعات الثلاثة مع بعضها البعض، وتشكل "دوامة التسريع" التي تتج التماكس الديالكتيكي فمن ناحية يتسارع التماكس، ومن ناحية أخرى يولد تضيقه، العمود، الذي يجب أن نفهم به مقاومة التسريع، ويشكل أعمق حقيقة أنه وراء التسريع الظاهري للمجتمع، تظل البنى الاقتصادية والسياسية هي نفسها. هذا ما يسميه روزا، بما استوحاه من بول فريلو، "السنكون اللازم"، ولكن وفقاً لبعض المؤلفين، فإن عدم الحركة ليست النتيجة المفاجئة للتسريع، بل هي علاجه. إن أزمة عصرنا بالنسبة يمينن تشول هان، الذي يؤكد أيضاً

كما هو الحال مع بلومينغبرغ، ولكن في هذه الحالة بالذات، فإن المصطلح المستخدم في اللغة الألمانية هو "die Neutzei"، والذي يُترجم عموماً إلى "الأزمة الحديثة". وحول مفهوم الحداثة، يشترك مفاهيم أخرى التي تبشر بتجاوزها، مثل "ما بعد الحداثة" التي ولدت مع نهاية "السرديات العظيمة" (يوتوبيا)، و"الحداثة المتأخرة" (هاربرامس، روزا)، والتي تعيد تأهيل الفترة السابقة من "الحداثة الكلاسيكية"، و"الحداثة المفرطة" (نيكول أوير)، وحتى "الحداثة الثالثة" (أوليفر بيك)، والعديد من الفترات الجديدة التي هي بعدة كل العبد عن كونها موضع "اجتماع" وإلحاق هذه اللوحة، تضيق إن زلفات كوسيليك قد قدم في كتابه فرضية استثنائية "عرة مفصلة" هي الـ "Sattelzeit" وهو مصطلح يستخدم في البحث باللغة الألمانية لتعديد الانتقال من ما قبل الحديث إلى الحديث على وجه التحديد في الفترة من 1750 إلى 1850 والتي وضع خلالها، للمفاهيم الاجتماعية والسياسية الأساسية لهذه الفترة، خلال هذه الفترة، تغيير تعرية التاريخ، وتتميز بشكل خاص بالعدالة وعدم القدرة على التنبؤ بالمستقبل، والفرق التزايد بين "أفق التوقع" و"مجال الخبرة" الزمنية في الاتصال عن الماضي والأثر مستقبل أفضل، و"حديوي" "التاريخ" (فكرة أن الرجال هم في تصفون التاريخ)، وتسريع (التسوية الديموغرافي، التقليل، الاتصالات، الاستشفات العلمية والتقنية، التسريع عموماً إلى "الأزمة الحديثة"، فإن "Sattelzeit" هي "حقيقة انتقالية تضع التسريع" في فضاء العصور، بشكل أو بآخر، بين كتيبتن تشكلان تاريخاً محدداً وتاريخاً معاصراً، وإذا ما استخدمنا مؤلداً إيمانويل لوروي لادوي، وبكثنا القليل أن "Sattelzeit" يتوافق مع ما يُرمز من تعديل مع نهاية "التاريخ غير التحري". في هذا السياق، يتبع مفهوم الحداثة معنى جديداً جازماً وأستاذاً وإسماً إلى حد ما، يشمل التسريع من عام 1750 إلى يومنا هذا، إلى استخدام العفوان الفرعي، من عصر التنوير إلى الأنتروبوسين، حقة جيولوجية متفرقة كانت سبباً عندما أصبح التنبؤ البشري على الجيولوجيا والنظم البيئية التي هي على صعيد التاريخ، والتسريع في التسريع الاجتماعي مختلفة من التسريع في الحداثة، وتعود المعايير التي جرى تطبيقها عليها، ودراسة الاستعدادات التي اجرت عليها، وسردي بعد ذلك كدمات أن أطروحة تسريع التاريخ تعمل أحياناً كديهيها ما يمكن تصمته نظرية التسريع، التي تعود متناقضة مع الزمن، على الرغم من عدم تسفيها في أي مكان ستكون سياحة على العنق الثاني.

إن تسريع الحداثة من خلال تسريع التاريخ، وكما سببنا في الفصل من الماضي والمستقبل، وترويب المستقبل، الحداثة تؤدي إلى ديكتاتورية الحاضر. إن الحدس الذي وراء هذا التقليل وأنه كما ذهب بعض أسرع، كما قلنا في وقت سابق، التي يجب أن نلتفت هي إلى الماضي وتوقع المستقبل، وكما كنت سببنا للحاضر، يشبه إلى حد ما حقلناً مسرعاً بسرعة عالية، عندما تمر المناظر الطبيعية بسرعة كبيرة بحيث يمكنك فقط رؤية المنقطة الضاربة من العجوة أمامك بشكل متقطع. هذا ما يدعى التسريع بشكل بنديته ما هي التغيرات التي أي مدى يمكن استنباط معنى الحداثة هذه الأمثلة على التسريع، إن استكشاف الطبيعة المشترك للتسريع، وأفضلها التاريخية الخاصة الخفضة بالعدالة، والفرق المنقطة في مثلها يجري اختيارها من التاريخ وتبشيراً فيه وأمامه الأساسية الثلاثة - الحاضر والماضي والمستقبل، تابع الفصل الأول المسارات التي تؤدي من الحداثة إلى تسريع التاريخ (الفصلان الأول والثاني)، من تعد الفصول التاريخية المهيمنة (الفصل الثالث) المنقطة المركزي (الفصل الرابع)، الذي يلعب دوراً محورياً، واستجوب، من منظور نقدي، أطروحة الحداثة على أنها عملية مع الماضي الدراسة التالية تدرس، طبقاً لمثلما، تحليل المستقبل، كما بدأ، التفكير في موضوع نهاية اليوتوبيا (الفصل الخامس)، ويعد نهاية الأختيار بناء المسار الذي يقود من تسريع التاريخ إلى "تسريع العظمين" من الثورة الصناعية إلى الأنتروبوسين (الفصلان السادس والسابع).



تسريع التاريخ، وكما سببنا في الفصل من الماضي والمستقبل، وترويب المستقبل، الحداثة تؤدي إلى ديكتاتورية الحاضر. إن الحدس الذي وراء هذا التقليل وأنه كما ذهب بعض أسرع، كما قلنا في وقت سابق، التي يجب أن نلتفت هي إلى الماضي وتوقع المستقبل، وكما كنت سببنا للحاضر، يشبه إلى حد ما حقلناً مسرعاً بسرعة عالية، عندما تمر المناظر الطبيعية بسرعة كبيرة بحيث يمكنك فقط رؤية المنقطة الضاربة من العجوة أمامك بشكل متقطع. هذا ما يدعى التسريع بشكل بنديته ما هي التغيرات التي أي مدى يمكن استنباط معنى الحداثة هذه الأمثلة على التسريع، إن استكشاف الطبيعة المشترك للتسريع، وأفضلها التاريخية الخاصة الخفضة بالعدالة، والفرق المنقطة في مثلها يجري اختيارها من التاريخ وتبشيراً فيه وأمامه الأساسية الثلاثة - الحاضر والماضي والمستقبل، تابع الفصل الأول المسارات التي تؤدي من الحداثة إلى تسريع التاريخ (الفصلان الأول والثاني)، من تعد الفصول التاريخية المهيمنة (الفصل الثالث) المنقطة المركزي (الفصل الرابع)، الذي يلعب دوراً محورياً، واستجوب، من منظور نقدي، أطروحة الحداثة على أنها عملية مع الماضي الدراسة التالية تدرس، طبقاً لمثلما، تحليل المستقبل، كما بدأ، التفكير في موضوع نهاية اليوتوبيا (الفصل الخامس)، ويعد نهاية الأختيار بناء المسار الذي يقود من تسريع التاريخ إلى "تسريع العظمين" من الثورة الصناعية إلى الأنتروبوسين (الفصلان السادس والسابع).

قلّة الإنتاج وعدم اهتمام الفضائيات أديا إلى تراجع الإنشاد الديني.. روحانيات أسرة تقرب الفرد إلى الخالق



الغناء الصوفي

سامر الشعل

الإنشاد الصوفي ميثيق من الغناء الديني، والأخير نشأ مع الدعوة الإسلامية، ومن أوائل الشعراء الذين نظموا بمدح الرسول (ص)، هو الشاعر حسان بن ثابت، وأول غناء ديني كان بمناسبة استقبال أهل المدينة للرسول محمد (ص). عندما هاجر من مكة إلى المدينة، فحين بشرع الدفوف مشددين طلع البدر علينا من ثبات الوداع، وجب الشكر علينا ما دعا لله داع.

نشأت الصوفية وتطورت من خلال التمسك بأبواب القرآن الكريم، ويرى البعض أنها تقوي الارتباط القلب بالخالق، وأنها تحقق تطهيرا للنفس والقلب، ويمدون بمائة صوفي هو امتداد لمبايعة رسول الله (ص).

تستخدم الصوفية الرقص والغناء للتقرب إلى الله عز وجل، ومن أشهر هذه الممارسات هو الدوران الصوفي، وهو أحد أشكال التماثل، التنسج على مستوى البدن، أشبه بدوران الكواكب حول الشمس، ويمارس من قبل الدراويش، ويرمز إلى الدوران حول النفس كتجسس الشهوات والرغبات والوصول إلى مرحلة الكمال.

الغناء الصوفي فيه عمق في الكلام واللحن والأداء، وفيه تقرب إلى الله سبحانه وتعالى، وهي طقوس تعبدية روحية، مستوحاة من شعراء الصوفية أمثال جلال الدين الرومي، الحسين بن منصور الحلاج، محيي الدين بن عربي، الذي لقب بالشاعر الأكبر، والشيرازي وغيرهم.

انتشرت الصوفية في الكثير من البلدان الإسلامية مثل العراق ومصر وسوريا والمغرب العربي. واهتمت تركيا على نحو خاص بهذا الفن، والسبب يرجع إلى زواج أحد الخلفاء العثمانيين من بنات أحد الموليين، الأمر الذي جعل الأتراك يدعمون انتشار الطريقة المولوية. وهناك قول إن الغناء الصوفي انطلق من العراق في بغداد والبصرة والموصل في العصر العباسي، ثم انتشر إلى كل العالم، ومنع هذه الفسوق هو عراقي، ويكنى أن تعرف أن أربعة العديوية هي من البصرة، وهي من أوائل من أشد الشعر الصوفي.

ولم يقتصر الغناء الصوفي على اصحاب الطرق الصوفية، إنما جذب هذا الفن الكثير من الشعراء والمخنتين والمطربين والموسيقيين لتقديم الغناء الصوفي والإنشادات. التابع من عاطفة دينية للتقرب إلى الله سبحانه وتعالى، وهناك الكثير من الفنانين الذين ولجوا هذا الفن عرفوا به، مثل الفنانة ياسمين الخيام في قصيدة «بارسول الله والسيدة أم كلثوم في قصيدة نهج البصرة» في العام 1946 وهي من كلمات أحمد شوقي والحان رياض السنهابي، ولحن بلقيس حمدي، الذي لحن سبعة أيهالات دينية لصوت السيدة النشيد، وكان أبرزها «بهاول مولاي التي بيابك»، والكوسيقار روجي الخماش الذي لحن أيتها يا إله الكون أنا لك صنمًا لفرقة الإنشاد العراقية، وكان هذا الدعاء يتردد بعد فترة الإفطار في رمضان، حتى أصبح الدعاء الأثير لدى العراقيين والمحبب إلى أنفسهم في شهر رمضان منذ العام 1967 ولغاية الآن كذلك تنسج أن الفنان كاظم الساهر غنى الحلاج بالروحانية الصوفية قصيدة:

عجبت منك ومتي
أنديتني منك حتى ظننت أنك
أضافة إلى العديد من الفنانين العراقيين ومنهم فاضل عواد، فتح لله أحمد، نجاح عبد الغفور، جواد محسن، فؤاد ضحي وأخرون.



تصوير: نهاد العزاوي

بغداد: نورا خالد

فالإوضاع السياسية وثقافة هذه الأجيال التي لا تعرف قيمة الإبهالات والإنشاد الديني وغياب الجهات المسؤولة عن دعم الأغنية الدينية، ومن ثم موضوع الإنتاج. كلها أسباب أدت إلى تراجع الإنشاد الديني. مؤكداً شاكر أن أغلب دول العالم الإسلامي تقيم المهرجانات السنوية الخاصة بالإنشاد الديني، كما في مصر وسوريا والسعودية ودول المغرب العربي. وأضاف شاكر: من غير الممكن أيضا أن تغفل مسألة الإنتاج، فضلا عن أن الشعراء ابتعدوا عن كتابة التشيد الديني وحتى المخنتين، ما جعلنا نتساءل، هل عجز الملحن العراقي أم أن الأصوات الحالية لا تجد غناء هذا اللون أم فقر بشعره؟

في بدايات القرن العشرين أصبحت للإنشاد الديني أهمية كبرى، حيث أدى هذا اللون من الغناء كبار المشايخ والمثقفين، الذين كانوا يحدون بالبابي الرمضانية، والمناسبات الدينية، وتطورت فوالب هذا الفن، فأصبحت له أشكال متعددة وأسماها كثيرة تصد الدين الخفيف، وتدعو لعودة المسلمين، وتشجيب الرذيلة، وتدعو إلى الفضيلة، وتدعو رسول الله (ص).

في بدايات القرن هذاه ضحى إلى أن تراجع الإنشاد الديني يعود لعدم اهتمام أغلب الفضائيات بهذا النوع من الأغاني، الذي يعبر رسالة تسهم في تهذيب النفوس، وله بعد يمهيا إلى الربيع المادي ومحالة جمع أكبر قدر من المشاهدين، من خلال إعطاء الاهتمام بالأغاني الهابطة.

كان الإنشاد الديني في السابق يحظى باهتمام كبير في الوسط الثقافي حيث تتخلل أغلب الفعاليات الثقافية، التي تنظم في المناسبات الدينية، إضافة لثلاثين في المئة من الفنانين، ينضم إليهم من فرق الإنشاد العراقية.

ويرجع الباحث الموسيقي محمد ليمان قلة الاهتمام بالإنشاد الديني إلى عدم وجود جهات تدعمه وتقيم المهرجانات في المناسبات الدينية كما في السابق. وأضاف ليمان ونتيجة ذلك بدأت الفرق والأصوات التي تؤدي اتجاهه الديني تتنازل، وتختفي وربما تتجه نحو أنواع لهذا اليوم المشهود.

أخرى من الغناء تتلام مع ما يتهه أغلب الفترات الفضائية. يمتد تاريخ الإنشاد الديني إلى صدر الإسلام، عندما هاجر الرسول، عليه الصلاة والسلام، إلى المدينة وخرج أهلها يستقبلونه بالأناشيد والدفوف، وينشيد (طلع البدر علينا)، الذي يؤرخ لهذا اليوم المشهود.

في أمسية رمضانية احتفائية

جعفر الخفاف.. تعويذة الفن العراقي

بغداد: الصباح
تصوير: نهاد العزاوي

ضيف ملتقى رضا علوان الثقافي يوم الجمعة الماضي الملحن جعفر الخفاف في أمسية فنية ثقافية، للحدث عن تجربته الحنية التي استمرت لتعود، قدم الأمسية الشاعر رياض الركابي الذي اطلق على المحتى في "النهر العذب" وأضاف "هذا الجعفر استقرنا بوسامته وطيبته وموهبته الكبيرة، فاخترقت الحانه مسامتنا يوم كانت تصايلنا اليومية السبعينية مبسطة بلا تعقيد، فأثرت لروحية جديدة وكتب بصفحة بضاء متسلة من سجل الابداع مع زملائه الشباب حينها تاريخا جديدا للفن العراقي". هذه الليلة ستؤلف أمام متجز كبير تجاوز التسعة أغنية، والتي شكلت شذرات صميحة زينت قلادة الغناء العراقي.

بمدا تحدث الخفاف عن تفضلات حياته فقال مرث حياتي بعدة تناقضات، فمثلا قبل ألا أربز كملحن، أخذت جائزة أفضل ممثل في كربلاء العام 1969 عن مسرحية الطلمح، لسمح القاسم من إخراج مهدي سميح، وبدأت أعزف والحن وأنا في المدرسة. وبعد أن تم قبولي في كلية الفنون الجميلة، أكلت في التمثيل، وكان أساتذتي الكبار أمثال فاضل خليل وجعفر السعدي وسامي عبد الحميد وجعفر علي يستندون لي الأذوار.

مستعدرا. قدمت إلى الاداعة والتلفزيون وهبيلت ملحننا أولا، وكان علي اختيار بين التمثيل والتلحين، ووقع اختياري على أن أكون ملحنًا. لأنني فكرت، لن أستطيع مجاراة الفنانين الكبار في مجال التمثيل آنذاك، وكان أول المشجعين لي الملحن كوكب حمزة.

مبينا لكنني لم أتربك المسرح، وأهم الحاني هي كانت في المسرح، منها ككاسم لسامي عبد الحميد ومسرحيات فاضل خليل وصباح القصب وغيرهم، والعديد من تاتيل، مسلسلات لأهم المطربين. بعدها غنى الخفاف عازفا على عوده أغنية كان قد كتبها لحبيبه معدتني هاي الروح، تقابل معها الحضور، الذي غصت به قاعة ملتقى رضا علوان الثقافي. للمحتفى به الاثر الواضح في مسيرة الأغنية العراقية الحديثة، فقد غنى من أعانه معظم المطربين العراقيين وعرف الأغنية العراقية الحديثة، فقد غنى من استخدام آلة موسيقية، إضافة إلى أنه شاعر كتب الشعر العمودي الفصيح والشعر الشعبي العراقي. ويعبر الإعلامي والثقافة الموسيقي سامر



احتفاء بالملحن جعفر الخفاف

للمحتفى به الاثر الواضح في مسيرة الأغنية العراقية الحديثة، فقد غنى من أعانه معظم المطربين العراقيين وعرف عنه سرعة كتابة النوتة الموسيقية، دون استخدام آلة موسيقية، إضافة إلى أنه شاعر كتب الشعر العمودي الفصيح والشعر الشعبي العراقي.

الفرغ إلى الأغنية العراقية، التي هي غالبا ما تكون تقليدية وحزينة، تقدم نجب لوما نجب، ودار الزمان وداره، وبين العسر والمغرب، وحتى على صعيد الأغنية الوطنية كان مختلفا، تقدم أغاني بقيت راسخة في الذاكرة العراقية مثل الشمس شمسي وعراق من النور.

وكانت هناك العديد من المداخلات لشعراء وملحنين ومطربين تعاونوا مع الخفاف على الصعيدين العملي والشخصي، فتحدثوا عن هذه التماثل الحنية الكبيرة التي كانت، وما زالت لها بصمة في مجال الغناء العراقي، كما أطرب المحتفى به الحضور بالعديد من اغنياته القديمة والجديدة. وضع جعفر الخفاف أبحاثا لكثير من المطربين والشعراء والأدباء وأعمال في مجال الفرق الموسيقية والإنشادية، لحن مجموعة كبيرة من الأغاني لمعلم المطربين والمطربين العراقيين، كما لحن أيضاً لمطربين عرب.

أطرب لحن فهو ينجم بعالم الغناء، وصنفت هذه النبوة عندما طلب كاظم الساهر من الخفاف لحنًا فكانت أغنية شجاعتها الناس في مسلسل نادية، وكانت هذه النقلة الحقيقية، ولعل أبرز تجربة له هي بصمته الكبيرة على الرحل رياض أحمد، وكذلك بصمته على رضا الخياط، فلو الخفاف لما كان هناك قتان بجمية وتوصية الخياط.

المشعل عن سعادته بهذه الامسية قائلا يسعدني أن تحضري بطقاة ابداعية كبيرة واسم لامع نفتخر به. موضوعا من الصمم الامسك تجرية الخفاف الفنية، فمن ناحية الاحيان قدم العان غنائية ما زالت في الذاكرة، وأصوات أهم المطربين وعلى مستوى المسرح كانت له أبحاث، وعلى مستوى السينما والشعر، فهو ذات متعدد المواهب وحتى في مجال الموسيقى، فهو لم يكتف بالأبحاث فكان موزعا ومطربا يشار له باليان. وأضاف المشعل: كان كاظم الساهر يطلق عليه اسم التعويذة لأنه إذا ما أعطى



محمد الشامي متحدثا عن الخفاف

مراسلة

الباب المفتوح

على البريد الإلكتروني:

Qasim_mozam@yahoo.com
07708432273

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

الظاهرة تتفاقم والحلول غائبة

«أرصفتة المواطنين» في حيازة المحال التجارية والشركات



استطلعت مؤخرًا ظاهرة السيطرة والتجاوز على أرصفتة الشوارع وحرمان المواطن المار في الطريق من المشي على الرصيف، الذي أبتنى لهذا الغرض، وبإتلاف ملامح المشي بأمان تتلاشى مع كثرة الحوادث المرورية، بسبب احتلال الأرصفة من قبل أصحاب المحال، تعرض سلعمهم التي تزحف شيئًا فشيئًا نحو الشارع العام.

● بغداد: الباب المفتوح
● تصوير: نهاد الحزراوي

وبهذا الشأن تسلّمت «الباب المفتوح» رسالة من المستشار في لجنة الثقافة والإعلام البرلمانية حسين جاسم الشمري سلط فيها الضوء على هذه الظاهرة الأخذة بالانتعاش، والتي تثير الغضب والامتناع، وأصبحت جزءًا من ثقافة مبيتة تسود الشوارع باستغلال بيع للأرصفتة.

صنفت الديمقراطية بالعراق بعد 2003، مرات عدة من دون محب ولا حسيب، من الجهات ذات العلاقة للحد من التجاوز على حق المواطن في الحفاظ على حياته من الحوادث المرورية أثناء سيره في الشارع.

وبإتلاف أصحاب محال يسبقون بشكل واضح على الأرصفة، وعرض مبالغ فيه لبضائعهم، وكأن الأرصفة المخصصة للمارة، قد أصبحت جزءًا من مساحات محالهم التجارية وتوقفها، وأغلبها تُنزل لاسيما سائر المواطنين والركاب، التي أصبح يشبه مستحيل خصوصًا في أوقات الذروة.

وقال مستشار اللجنة: «في أغلب شوارع العاصمة بغداد تنتشر ظاهرة ليست

بالحديثة، لكنها تتجدد باستمرار، وهي استغلال الأرصفة والشوارع من قبل أصحاب المحال عمومًا، وتشتمل تلك العادة المستديرة، بأن يستغل صاحب المحل أو المكتب أو الشركة رصيف المارة بعرض مقتنياته وبضاعته ليلق الطريق أمام أصحابه الشرعيين، ويوقاه مراقبة يستغل الخط (السايد) الأول المجاور للرصيف بالإعلانات البلاستيكية أو (الكوس الأحمر) الذي كان في السابق ملكًا للدولة، ويتغير صنف الديمقراطية بالعراق بعد 2003، أصبح يستعمل كل من هب وبذ لحضائفة الآخرين بطرق مختلفة».

وأضاف الشمري شارع المواطن هو أحد الشوارع التي يمانى من هذه الظاهرة، وهو ملك عام بحكم القانون وبدأت الحاجة ملحة للقيام بحملة مشتركة بين أمانة بغداد، ووزارة الداخلية متمثلة بالقوة المساندة للأرض، إضافة إلى مديرية المرور العامة لإنهاء معاناة المواطن من موضوعة عدم إيجاد مكان ليركن سيارته، خصوصًا عند مرآة الطيبس، أما بخصوص شارع المغرب الذي يعد أحد أهم تجمعات الأتباء، قال المستشار: «يستغل أصحاب الشركات والمحال الشارع والأرصفتة، بطريقة



مخالفة للقوانين والأعراف الإنسانية، ويتعمدون بإذلال الناس، إذ يأتي ذوو المرض على عجلة الحالة الصعبة التي يمر بها مريضهم، ولا يجدون مكانًا ليركن سياراتهم ما يضطرهم للوقوف (سايد شان) لأن الشارع يمتلأ بالعلامات (الكوس المخروطي الأحمر)، ثم تأتي دورية المرور لتضع وصل الغرامة بكل سلاسة على النافذة وتذهب».

وتابع الشمري بالقول: «من الحالات التي شددت انتباهي أسس هي ما أن يركن أحدهم سيارته «سايد ثايت» أمام أحد المكاتب حتى في لحظات تصل الدورية لتأخذ الغرامات، خصوصًا أنه تم الإعلان عن تسجيل غرامات بنحو 23 مليار دينار خلال الشهر الماضي، متسائلًا: هل يا ترى هو اتفاق أم أن باطل

بريد الباب المفتوح

تسلّمت «الباب المفتوح» شكوى من 1080 تدريسيًا وموظفًا جامعيًا من جامعات بغداد، قالوا فيها: إن «وزارة التعليم فتحت باب التقديم في العام 2014 للحصول على شقة سكنية في مجمع الأخوة السكني في العامرية، إلا أن الشركة المنفذة تسلمت من التزاماتها، والوزارة لم تدر اهتمامًا للموضوع، ولا مصير الأموال المقدمة للوحدة السكنية التي دفعناها حينها، فطالبنا رئاسة الوزراء ووزارة التعليم بالنظر في هذا الأمر ووضع حل مناسب، بعد أن عجزنا عن مقابلة الوزير لحل هذه المشكلة».

تلقّت «الباب المفتوح» مناشدة حملة شهادات الكالوريوس تخصص علم الأرض (الجيولوجي)، عنهم تانيا عبد الكريم خريجة جامعة بغداد في العام 2016، إلى وزارة النفط والجهات ذات العلاقة، مطالبين فيها بتعيينهم في مجال اختصاصهم، الذي تقدم المعلومات والمعالجات في عمليات حفر الآبار، لاسيما أن الوزارات الأخرى لا تشغلهم بالوظائف والتعيينات بأي صفة لخصوميتهما.

كما طالب خريجو الهندسة الكيميائية استيعابهم تخصصهم بوظائف وتعيينات، وبأي صفة لأهميتها في الصناعات النفطية والبتروكيمياوية، إذ تعد المصافي النفطية هي التطبيق العملي الدقيق في عملهم.

وصلت «الباب المفتوح» مناشدة الموظفة شيما، شاكرا عبد الزهرة، وهي مدرس أقدم لغة إنكليزية في دائرة صحة الديوانية، إذ كانت مدرسة في إعدادية التمرض، ولكن بعد إغلاق الإعدادية، تم تحويلها إلى مركز الدائرة (دائرة صحة الديوانية)، مبيّنة أنه ليس لديها أي عمل في الدائرة، وليسوا بحاجة لخدماتها، لذا تنضم من الجهات المسؤولة الموافقة على نقل خدماتها من دائرة صحة الديوانية إلى جامعة القادسية، كلية الآداب، قسم اللغة الإنكليزية، لحاجة الجامعة لتخصصها، كونها من حملة شهادة الماجستير في اللغة الإنكليزية.

ناشدت مجموعة من المهندسين في وزارة النفط الذين قاربت أعمارهم الأربعين عامًا، وزير النفط والجهات المعنية بشمولهم بالثبوت على الملك الدائم في موازنة العام الحالي 2023، بعد أن تم تحويلهم في موازنة العام القار 315، لذا يلتمسون من دوائهم والمهندسين النظر في عليهم للحصول على مستحقاتهم المالية والإدارية والدورات التدريبية أسوة بنظراتهم في الوزارة.

استلمت «الباب المفتوح» مناشدة طلبة المجموعة العلمية بجميع منطقتها إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعم العبودي، مطالبين فيها بإلغاء شرط النجاح في الامتحان التقويمي على غرار العام الماضي، لنفس المجال لهم لإكمال دراستهم أسوة بأقرانهم.

النصف الملائن

يقدم تيفف أهالي حي البونوك بالشكر والتقدير إلى المهندس حسن عطا مدير مدير عام شركة كهرابا بغداد، والمهندس فائز محمد علوان مدير كهرابا الصدر، والمهندس حامد عبد الله سعيد مدير قطاع البونوك، والسيد مشتاق ازيق حيدوي مدير القطاع، وكل العاملين في قطاع البونوك لتعاملهم الراقي مع أهالي المنطقة وسرعة استجابتهم لطلب المواطنين في إصلاح الاعطال



روتين التقديري



مدرسة ثانوية تعطل الدوام من أجل أعمال الترميم

فوجئت تلميذات ثانوية التمسار في منطقة الاظمية بعد انتهاء العطلة الربيعية (عطلة نصف السنة) بإبلاغهم بتعطل الدوام لمدة غير معلومة أو تحويلهم إلى مدرسة أخرى من أجل الشروع بأعمال ترميم وصيانة للبنية الأساسية من هذا تيفف من أهالي الطالبات إلى التقدم بشكوى في رسالة إلى وزارة التربية عبر الباب المفتوح مستأثنتين متى بدأ الدوام حتى تعطلوا، بماذا لم تشكر المدرسة بأعمال الترميم طوال مدة العطلة الصيفية؟ قالوا في رسالتهم، بلنا مديرة المدرسة لشكوى من هذه الحال فأخبرتنا أن هذا الأمر لم يكن قرار إدارة المدرسة، وأن الإدارة غير مدونة بالشروع بهذه الأعمال، وإنما صدر القرار من وزارة التربية، بحسب قولها وأشار الأهالي إلى أنه وبعد المناقشات

رسالة مواطن

فوجئت تلميذات ثانوية التمسار في منطقة الاظمية بعد انتهاء العطلة الربيعية (عطلة نصف السنة) بإبلاغهم بتعطل الدوام لمدة غير معلومة أو تحويلهم إلى مدرسة أخرى من أجل الشروع بأعمال ترميم وصيانة للبنية الأساسية من هذا تيفف من أهالي الطالبات إلى التقدم بشكوى في رسالة إلى وزارة التربية عبر الباب المفتوح مستأثنتين متى بدأ الدوام حتى تعطلوا، بماذا لم تشكر المدرسة بأعمال الترميم طوال مدة العطلة الصيفية؟ قالوا في رسالتهم، بلنا مديرة المدرسة لشكوى من هذه الحال فأخبرتنا أن هذا الأمر لم يكن قرار إدارة المدرسة، وأن الإدارة غير مدونة بالشروع بهذه الأعمال، وإنما صدر القرار من وزارة التربية، بحسب قولها وأشار الأهالي إلى أنه وبعد المناقشات

بغداد تصيف منافسات العالم بالمبارزة

● بغداد، حيدر كاظم

وافق الاتحاد الدولي للمبارزة أمس الثلاثاء رسمياً على طلب العراق استضافة بطولة كأس العالم بفعالية سلاح السيف العربي لثلاثة أشهر، ومن المؤمل أن تقام في العاصمة بغداد للفترة من 28 إلى 29 من تشرين الأول من العام الحالي. ويطلق اتحاد اللعبة بقيادة رئيسه زياد حسن إلى التحضير المبكر للممثل العالمي المقبل من خلال تهئية جميع المخططات بما يضمن ظهور المسابقة بالصورة المميزة التي تليق بسمة رياضتنا وتمتد من مكانها خارجياً، إضافة إلى سعيه لتوفير جميع سبل النجاح للاعبين بغية تحقيق نتائج إيجابية.

ch.editor@alsabaah.iq

مساع لتأمين مباراة تجريبية أمام إسبانيا

مسابقة الكأس تربك تحضيرات الليوت للمونديال



● بغداد، الصباح الرياض

أعلن المدير الإداري لمنتخب الشباب لكرة القدم أن قرار إقامة الدور ضمن النهائي لمسابقة الكأس بعد نهاية الجولة الـ 23 من مسابقة الدوري الممتاز أربك تحضيرات ليوت الراغبين للمشاركة المونديالية، بينما أُلجأ إلى المفاوضات بوقت مبكر لتقديم لائحة من أجل تأمين مواجهة تجريبية رابعة للمنتخب خلال معسكره التدريبي الخارجي الذي سيقام في إسبانيا.

وقال نديم كريم في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» إن الجهاز الفني لمنتخب الشباب بقيادة الكابتن عماد محمد كان قد اتفق مسبقاً على إقامة مباراة تجريبية أمام الطلبة في العاشر من نيسان الحالي، إلا أن هذا اللقاء بات يحكم الملقى بسبب سحب فرقة الدور ضمن النهائي لمسابقة الكأس وقرار لجنة المسابقات إقامة المباريات أثناء تلك الفترة.

وأشار إلى أن وصول الجهاز الفني للمنتخب اتجهت صوب الأندية التي غادرت منافسة الكأس من أدوارها الأولى سعياً لتأمين مواجهتين تجريبيتين أمامها يومي العاشر والعاشر عشر من نيسان الحالي، مبيّناً أن المباراة الأولى ستكون على الأغب أمام النقط، بينما لم يصدد المناقص الآخر لغيابة الأغب.

وأضاف أن تدريبات المنتخب مستمرة يومياً وبوتيرة عالية وتسق متصاعداً من أجل رفع معدلات الجاهزية الفنية والبدنية للاعبين وزيادة عاملي التفاهم والانسجام قبل الانخراط بالمعسكر الخارجي.

على صعيد اختيار كرفم عن أن اتحاد كرة القدم مستمر في مفاوضاته من أجل تأمين مباراة تجريبية رابعة لمنتخب الشباب في إطار معسكره الخارجي الذي سيقام في إسبانيا للفترة من 18 من نيسان الحالي الذي سيستمر أثناء تلك الفترة في إسبانيا أيضاً، وفي حال عدم إتمام الاتفاق مع الجانب المونديالي فإن اللقاء سيتم تعويضه بملافاة نادي ألبانية تحت 21 عاماً.



احترموا الأخلاق

د. عدنان لفتة

عقوبات تأديبية وصارمة اتخذتها لجنة الانضباط في اتحاد كرة القدم حول الأحداث المؤسفة التي راقت مسابقة فريزي التجمف والقوة الجوفية بملعب النجف الأشرف في نهاية الشهر الماضي ولقي فيها مشرف المسابقة ماج مهدي اعتداءً خادشاً للحياء والأخلاق والقيم بتعرضه للضرب من قبل مشرف فريق النجف (فاضل محمد علي) الذي تهجم بالقول والضرب على مآخ أمام أنظار الجمهور والكاميرات.

اللجنة قررت معاقبة المعتدي بالإيقاف لمدة خمس سنوات من دخول الملاعب وعدم المشاركة في أي نشاط خاص كرة القدم وهي عقوبة حافظة لكرش وأخلاقنا مجتمعنا وملاعنا وراذعة كي لا تتكرر مستقبلاً وتجد مثيلاً سلبياً لها يشوه صورة ملاعبنا.

تذكرنا أن العقوبة المتخذة جزء من الرد الأخلاقي والشخصي لمشرف المباراة، تذكرنا ومشاهد ضربه أمام الشاشات وموقف أولاده وأخوته وعائلته فيها وموقفه هو شخصياً كرجل مكلف بمهمة إدارية قانونية ثم بعد ذلك التعامل الفج معه الذي يسببه له ولكلته في عالم كرة القدم والجمع بشكل عام.

الأمر أن تقيس العقوبة صادرة وسارية ولا تجد إلغاء أو تخفيفاً لها كما حدث في عقوبات سابقة تم اتخاذها في قضايا مشابهة فريقي الشرقة والقاسم التي عوقب فيها المقرون المتسبين بها عقوبات جيدة لم تثبت جهات أخرى في الاتحاد أن عملت على تهميشها.

والتفتها من دون مراعاة الجانب الأخلاقي وضرورة تحصينه وحمايته وحفظ هيبة الناس والعاملين في أروقة كرة القدم.

ليس هذا فحسب بل إن عقوبة أخرى اتخذت بحق مشرف فريق الشرقة لتعديه بالكلام على الحكام والإساءة للشخصيات المعنوية لم تثبت أن خضعت للمجاملات والعلاقات اليتيم تخفيفاً لاحقاً.

تعم، إن المصالحة وردم العقوبة بين المتشاجرين وأصحاب الخلافات والمشاكل ضرورة مهمة، لكن ذلك ليس على حساب العقوبات المتخذة التي يجب أن تبقى صارمة باستمرار كي تكون درسا للأخرين. يحفظ صورة فرقا وملاعنا.

ويعتبر الجميع على احترام القوانين والأنظمة بدلاً من تحويل تلك العقوبات إلى مجرد شكليات مؤقتة ليس لها بقاء، ولا تخفيف مما يجعل البعض أمناً في العقوبات ويتولد لديه الشعور بأنه أكبر من القانون ولا يمكن لأحد أن يمس جانبه مهما ارتكب من الأضرار والخالفات. الاتحاد الكروي له اليد الطولى في تلك العقوبات وتخفيفها بحاملة للبيض من أعضاء هيئته التامة وحرصاً على أوضاعهم الانضباطية، بينما عليه أن يكون أكثر حزمًا وحرصاً في التعامل معها لأنها تؤسس لهيئة تحترم القانون في المقام الأول، وتحرس على الجوانب الأخلاقية وسيادتها لجعل كرة القدم حافظة للروح الرياضية وداعمة لكل الاتجاهات الإنسانية الحسنة.

العقوبات في رادع أخلاقي ودعمه والحرص عليه كي يبعدنا عن مشاهد الكمات والصراخ والسباب والشتم التي لا تمنحنا مشاهد السلبية الرياضية، بينما وفي بلدنا الذي نعايش يوماً بعد آخر من صورته المتقلبة نريد مشاهد جميلة تعكس أخلاقنا وعادتنا التي تربينا عليها في هذه الأرض الضاربة في أعماق الحضارة والتاريخ. نريد كرة قدم تقدم رسالة حب حقيقية، تشجع على الوفاق والتسامح وسمو الأخلاق والوفاق، كي تلمت الأجيال والشباب معرة التفتيح العبيد عن العنف والإساءة والأمراض والمشاكل.

التحضير عبر استضافة منتخبات عالمية أخرى. وهي ختام حديته أروعة كرفم أن الأمورا تزال غامضة وغير واضحة لغاية الآن بشأن موعد ومكان إقامة فرقة المونديال بد القرار الأخير بتأجيل الفرقة وسحب التعليم من إندونيسيا وإستاد المهمة للأرجنتين بدلاً منها.

وكشف عن أن اتحاد كرة القدم وتوصية من الجهاز الفني لمنتخب الشباب دخل في مفاوضات جادة مع نظيره الإسباني سعياً لإقامة مباراة تجريبية رابعة بين ليوت الراغبين ومنتخب «أوروبا» الشاب في الثالث من أيار المقبل، على أن تكون تلك المواجهة خاصة تحضيرات الليوت الخارجية للمونديال قبل العودة إلى بغداد واستكمال معسكر

العالمي، والثانية أمام البرازيل في الخامس والعشرين منه، وستكون هناك مواجهة ثالثة مؤكدة من المؤمل إقامتها في الثلاثين من الشهر نفسه مع منتخب موريتانيا للشباب الذي سيستمر أثناء تلك الفترة في إسبانيا أيضاً، وفي حال عدم إتمام الاتفاق مع الجانب المونديالي فإن اللقاء سيتم تعويضه بملافاة نادي ألبانية تحت 21 عاماً.

لقاء حاسم يجمع النفط وذوب آهن في سلة (وصل)

مشيرا إلى أنه من المحتمل إشراك المحترف الأمريكي بعد تعرضه للإصابة في المباراة السابقة، ويعمل الكادر الطبي على تجهيزه لمواجهة ناهيك عن بعض الإصابات في صفوف الفريق التي تماثل أغلبها للشفاء.



● بغداد، إحسان الرسومي

يلتقي ممثل كرة السلة العراقية في المحافل الآسيوية بطل دوري الموسم الماضي، ضيفه ذوب آهن الإيراني، في تمام الساعة العاشرة من مساء اليوم الأربعاء في قاعة الشعب ببغداد، وتأتي هذه المباراة ضمن سلسلة مواجهات (مكونة من ثلاث) ومؤهلة للأدوار المتقدمة لبطولة آندية غرب آسيا (وصل)، إذ سبق للفريق الإيراني أن تغلب في مباراته الأولى التي جرت في أرضه وبين جمهوره على النقط بفارق 7 نقاط بعد فترة تمديد أول إثر انتهاء المباراة في وقتها الأصلي بالتعادل.

ويتوجب على فريق النقط الفوز في مباراة اليوم على ذوب آهن ليتمكن الفريق إلى مواجهة ثلاثة حاسمة تقام في أرض الفريق الإيراني الأسبوع المقبل. وتعي كتيبة المدرب خالد يحيى أهمية لقاء اليوم والمسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقهم، إذ ينبغي الالتزام عن اللعب الفردي وعدم ارتكاب الأخطاء والعجلة في إنهاء الهجمات وكذلك تجنب الاعتراض على قرارات الحكام، فضلا عن المشاورة بمراسل اللاعبين ومتمتع أدوار أكبر لمخترفي الفريق، ومن الناحية الفنية فإن النقط جاهز لهذا اللقاء بعد أن شخص خالد يحيى مكان الخلل الذي يراقب الفريق الأولى التي فقدها في الرمي الأخير بعد التمديد

مهمة صعبة للميناء أمام الكوفة



● بغداد، نبيل الزبيدي

الكلية بسبب فارق النقطتين بينهما، إذ يحتل المرور المركز الخامس وله 26 نقطة يليه عنك 24 نقطة، ويقود اللقاء الحكام عصام فاضل عزيز وعلي كريم وخيت حيدر ومحمد عدوس ومحمد عبد الباقي مقيم الحكام. ويلتقي صاحب الأرض متتيل المجموعة السابعة برصيد 14 نقطة من القادم من بغداد فريق الحسين الذي يقف بالترتيب الثامن وله 18 نقطة بقيادة حكم الساحة حامد علي ومساعديه أمير عباس ومحمد عبد الكاظم وكبر باسم وعلي داخل مقيما. ويستضيف الشرفاقل في ضيفه فريق الناصرية، ويحاول الطرفان الابتعاد عن شبح الهبوط للدرجة الثانية، ويحتل أصحاب الأرض المركز 11 برصيد 15 نقطة بينما يقف الضيف بالترتيب الـ 9، لجامعا 18 نقطة وتحتتم مباريات هذه المجموعة بقاء، ويالسى الصليح الذي يقام في مدينة البرشقال، ويقودها الحكم فرماد محمد والمساعدان برايا قادر وحسين علي ميدر وهزار حسن والمقيم خليل يوسف.

تستمر الميناء متصدرا المجموعة الثانية لدوري الدرجة الأولى الكروي، اليوم الأربعاء، مهمة صعبة عندما يحل ضيفا على الكوفة، في محاولة منه للحفاظ على الصدارة والاقتراب خطوة كبيرة من العودة إلى مصاف أندية الممتاز. ويقود المباراة التي سيخاضها ملعب «النجف القديم» طلائع تكتيكي يتألف من حكم الساحة حسين عبد علي والمساعدين حسين نجم ومنظر عبد الزهرة وشير أسعد حكما رابعا ومقيم الحكام علي عباس، وفي لقاء آخر يحل الوصيف الجولان صاحب الـ 10 نقطة ضيفا على المهدي الذي يقف بالمركز الرابع، ويقود المواجهة حكم الساحة علاء سالم والمساعدان كزار جاسم ومنز وأبهر ظاهر ورائد حبيب مقيم الحكام ويخضع لمعسكر الـ 5000 مترج مباراة المرور وعنك، ويسعى الفريقان إلى الظفر بالعلامة

مفكرة الصباح		الدوري الإنجليزي الممتاز	
10:00 مساءً	برشلونة vs ريال مدريد	10:00 مساءً	مانشستر يونايتد vs برينتفورد
10:00 مساءً	كريمونيزي vs فيورنتينا	10:00 مساءً	كاس ألمانيا
10:00 مساءً	فحصان vs الاتحاد المنستيري	09:45 مساءً	لايبزيغ vs بوروسيا دورتموند
	كاس ملك إسبانيا		وست هام يونايتد vs نيوكاسل يونايتد
	كاس إيطاليا		كاس ألمانيا
	كاس الملك سلمان للأندية الأبطال		نورينغ vs شتوتغارت



معنيان: مشاركة الأولمبي في بطولة الدوحة الدولية التي اختتمت مؤخرا في قطر إذ

سيكون لها مردودات إيجابية بالمستقبل القريب.

● الحلة، محمد عجيل

الفتات العمرية، إذ نتذكر أنا وزملائي والجمهور الرياضي والمتابعون كيف أسهمت بطولة فلندا وهولندي والسويد في اختبار المواهب وتقديمهم على طبق من ذهب ومنهم أنا وحبيب جعفر وأحمد راضي وراضي شنبيل الذي يقود المنتخب الأولمبي حالياً.

وختم ليث حسين قوله إن الكرة العراقية إذا ما سارت على النهج الصحيح في الإعداد واكتشاف المواهب فإن الأمر سيختلف من حيث تشكيلة المنتخب الوطني لاسيما أن هناك استحقاقا قريبا ومهما هو بطولة آسيا التي ستقام في قطر نهاية العام الحالي.

الملاك التدريبي كي يحسن اختياره للاعبين الذين سيشكلون عماد المنتخب الأولمبي مستقبلا.

وقال إن المنتخبات الأولمبية التي ناهست العراق ذات مستويات فنية متميزة وبالتالي يمكنها المشاركة في تحقيق الهدف المنشود الذي شكل من أجله المنتخب الأولمبي، وبغض النظر عن نتائج البطولة فإنني أرى ضرورة أن لا يغيب العراق عنها مستقبلا وأن تزداد المشاركة على مستوى منتخبات



وقال المدرب حسن أحمد: إن الاحتكاك مع منتخبات عالمية بنفس الفئة مهم للغاية لغرض سفل موهبة اللاعبين وزيادة خبراتهم الكروية في ظل سعي الملك التدريبي إلى إيجاد أرضية خصبة لإعداد منتخب أولمبي قادر على تحقيق الإنجاز في الاستحقاقات المقبلة.

وأكد أن اللاعبين الذين اختارهم راضي شنبيل يتمكنون قدرات فنية عالية وحققوا الإفادة القصوى من خلال هذه البطولة بالشكل الذي يخدم مسيرتهم وهيكل عن الإفادة الكبيرة في زيادة الضغوط والالتزام داخل الملعب وخارجه ومنها احترام قرارات الحكام والامتثال إلى وفرت جزءا من الفرصة أمام

مدرّب نوروز: نتطلع لمواصلة النجاحات في الدوري

● بغداد، حيدر حاتم



على جميع الفرق، بحكم الصراع الذي يشهده المربع الذهبي والمناخسة القوية على اللقب من جانب، والإثارة المستمرة في لعبة تبادل المراكز بين أندية جل ههنا الفوز بمرحلة جيدة تتويجا للجهود المبذولة خلال الموسم الحالي، وأخري تطمح للقباء في الدرجة الممتازة، من جانب آخر.

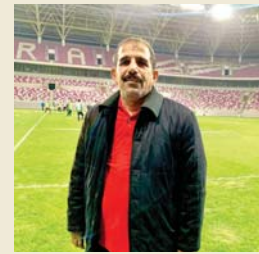
وأشار كريم إلى أن نوروز سيرى بخطوات ثابتة من التاجحين الفنية والعموية نحو تحقيق الهدف المنشود المتمثل بتبيل مرتبة متقدمة ترضى طموحات الإدارة والاعلام والمساند.

جرعة إضافية قبل خوض التحديات المقبلة وأضاف أن الفوز الذي تحقق على حساب الصناعة بعد بمثابة الحاضر المعنوي للفرق من أجل مواصلة رحلة النجاحات في دورينا، موضحا أنه من الضروري طسي صفحة هذه المواجهة والتركيز على ما هو قائم، لاسيما أن هناك مباراة مهمة تنتظره أمام زاخو ضمن الجولة الـ 23. وتابع أنه دون في سجله بعض الأخطاء التي راقت أداء فريقه، وسيعمل على معالجتها، تحضيا لتكرارها مستقبلا. لا سيما أن الدوري في مرحلته الحاسمة، مبينا أن اللقاءات المقبلة ستكون في غاية الصعوبة

أشاد مدرب فريق نوروز ولي كريم بأداء لاعبيه عقب الفوز الذي تحقق على حساب الصناعة بثلاثية نظيفة ضمن منافسات الجولة الـ 22 من دوري الكرة الممتاز، معلنا طموحات فريقه بمواصلة رحلة النجاحات نحو بلوغ المراكز المتقدمة.

وقال كريم لـ (الصباح الرياضي): إن فريقه نجح بفرض سيطرته على أحداث المباراة بشوطينها، مسجلا نتيجة إيجابية مكنته من إضافة نقاط جديدة إلى الرصيد، ومنحته

صالح المالكي: الانتهاء من صيانة ملعب المدينة



● بغداد، نبيل الزبيدي

أعلن مدير ملعب المدينة الدولي الانتهاء من أعمال الصيانة بعد فترة توقف مناهضات المرحلة الأولى لدوري الكرة الممتاز. وقال صالح المالكي لـ (الصباح الرياضي) إنه بعد انتهاء مناهضات المرحلة الأولى للدوري الممتاز قررت إدارة شؤون المحافظة والمحافظات في وزارة الشباب والرياضة، المتمثلة بمديرها طالب الموسوي، توقف استضافة المباريات من أجل إعادة تأهيل الملعب والحفاظ على ديمومه.

وأضاف أن أعمال الصيانة شملت إعادة تأهيل المسطح الأخضر ومضخات الماء ومجاري الصرف داخل وخارج الملعب ومعالجة الترسبات وكذلك صيانة الأتار والأموال البوصجية الأخرى، مبينا أنه خلال فترات استضافة الأنشطة الرياضية تصدت مشكلات عديدة وتمت معالجتها جميعا بجهود ثابتة من قبل ملاكات الملعب.

وأشار إلى أن القائمين على الملعب هدفهم الحفاظ على هذا الصرح الحضاري الرياضي وتوفير الاحتياجات التي تسهم في معالجة المعرفات التي تواجهه، مؤكدا أن العمل يجري بجدد ذاتي من خلال العاملين في هذا الملعب.

وهي ختام حديثه كشف المالكي عن أن الملعب فتح أبوابه لتدريبات منتخب الشباب وسط حضور رجال الصحافة والإعلام ومشاهد الجميع الجاهزة الجيدة للملعب.

يشار إلى أن ملعب الجبيلية يقع وسط العاصمة بغداد وهو واحد من أهم الملاعب الحديثة بمواصفات دولية، ويتسع لـ 30 ألف متفرج، وقد استخدمت فيه الطريقة المتقدمة في أفضل ملاعب العالم في فرش الملعب والعشب، كونها تعتمد على المزج بين التجهيل الطبيعي والعشب الاصطناعي.

إدارة القاسم تطالب برفع العقوبة عن مدرّبها

● الحلة، الصباح الرياضي

تأشد عضو إدارة نادي القاسم سعد هندي لجنة الانضباط في الاتحاد المركزي لكرة القدم لإيضاف العقوبة التي صدرت بحق مدرب فريق الكرة الأول علي عبد الجبار إثر الأحداث التي شهدتها مباراة القاسم أمام الشرطة التي تسببت بالضرب والاعتداء مما ترقى من مباريات الدوري الممتاز. وقال هندي لا يمكن التسكوت على إبقاء المدرّب في المدرجات وإعطاء توجيهاته للاعبين من الضروري جدا أن يكون قريبا منهم لأن التوجيهات قد لا تصل كما يريدنا بسبب بعد المسافة.

وأكد أن احتمالية استمرار المدرب على المدرجات يعني مزيدا من ضعف الأداء كما حدث في مبارياتنا مع نبط البصرة وخسر فيها الفريق بهدف للاشبه برغم ضعف الجانب الفني للضيء.

وأوضح أنه يسعى مع عدد من زملائه إلى بحث الموضوع مع إدارة النادي لغرض رفع مذكرة إلى لجنة الانضباط من أجل إصدار عقوبت عن المدرب وإيضاف العقوبة التي تسببت بأضرار للمدرّب وفريق القاسم.

رعد أكرم: المصافي يسعى لاستعادة لقب الشاطئية

● بغداد، اوس عبد الستار

جميع الصلاحيات بما يخص الانتدابات، يشار إلى أن نتائج الجولة الثانية أسفرت عن تغلب المصافي على الحدود بنتيجة (2-4)، في حين عد فريق أليات الشرطة خاسرا من شهرين بنتيجة (5-0) لعدم حظوره للمواجهة.



وأوضح أكرم أن فريقه يعتمد على خليط من اللاعبين الشباب فضلا عن عناصر الخبرة الذين مثّلوا المنتخب الوطني، مبينا أنه تمكن بهذه التشكيلة من زرع مؤازرة الهزيمة الإدارية للنادي التي تمتعته

ذكر مدرب رعد مصافي الوسط للكرة الشاطئية لقب الدوري الذي ذهب لصالح مصافي الجنوب في آخر نسخة، وذلك عقب الفوز الذي جاء على حساب الحدود ضمن منافسات الجولة الثانية، مؤكداً في الوقت ذاته أهمية مواصلة النتائج الإيجابية بغية تحقيق الهدف المنشود.

وأعرب أكرم لـ (الصباح الرياضي) عن سعادته بالفوز الذي تحقق أمام الحدود، على الرغم من بعض الثغرات التي طالت فريقه نتيجة الإصابات والإيقاف، لا سيما غياب حارسه الأساسي أحمد سامي بداعي الإصابة، فضلا عن حرمان اللاعب علي جبار إثر حصوله على بطاقة حمراء في الجولة الماضية أمام أليات الشرطة، مضيفا أنه بعد في غاية الأهمية لكونه سيسهم في منح لاعبيه دفعة معنوية لتقديم أفضل المستويات.

وتابع أن المهمة في الموسم الحالي ليست سهلة تواجد أندية منافسة أبرزها الحدود وشهربان وأليات الشرطة ومصافي الجنوب والتبيل، ولكن هذا لن يمنع فريقه من مواصلة تقديم أفضل المستويات بهدف الوصول إلى المباراة النهائية واستعادة لقب الدوري، بعد أن خلفه مصافي الجنوب في الموسم السابق.



برشلونة يطمح للقضاء على آمال ريال مدريد محليا

يستطيع برشلونة توجيه ضربة معنوية هائلة لغريمه التقليدي ريال مدريد، عندما يستقبله اليوم الأربعاء على ملعب كامب نو في إياب الدور نصف النهائي من مسابقة كأس إسبانيا لكرة القدم، بعد أن حقق به الخسارة في عمر داره بهدف نظيف الشهر الماضي.



● مدريد: أ ف ب

لكن بوجود لاعبين مخضرمين أمثال المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة وصانع الألعاب الكرواتي المخضرم لوكا مودريتش والحارس فيو كورتوا، فإن الفريق قادر على قلب النتيجة في صالحه في مباراة واحدة كما يستمتع المدرب الإيطالي المحنك كارلو أنشيلوتي الاعتماد على عنصر الشباب عبر الثاني البرازيلي المتألق فينسوس جونيور ووردو ورو وآنس يلزيمه تحديداً في مباراة غرقة الأخيرة في الدوري ضد بلد الوليد وسجل ثلاثة رة في مدى 7 دقائق. وتقدم برشلونة في مباراة الذهاب على ملعب سانتياغو برنابيو بهدف سجله مدافع ريال مدريد البرازيلي إيدر ميليتا خطأ في مرماه وذلك خلافاً لمجريات اللعب، ففي لقاء كان ريال مدريد الطرف الأفضل فيه لكن برشلونة لعب مدافعا طوال الدقائق التسعين ما استدعى انتقاد أنشيلوتي أسلوب الفريق الكاتالوني بقوله بعد المباراة: "لقد حصلوا على نسبة استحواد 35 في المئة فقط، أنا متعجب لأن برشلونة لعب بهذه الطريقة، وأضاف: "لا أعتقد بأنهم كانوا يستحقون الفوز وإذا لمنا هذه الطريقة في مباراة الإياب فسكون لدينا فرص كثيرة، لا أعتقد بأن برشلونة سيفارق المباراة بالطريقة ذاتها على ملعبه".

وستكون المواجهة مثيرة أيضاً بين هدي الفريقين البولندي روبرت ليفاندوفسكي في صفوف المضيف وبنزيمة، حامل الكرة الذهبية في الموسم الماضي، مع الفريق الملكي.

ويتصدر ليفاندوفسكي ترتيب الهدافين في الدوري المحلي برصيد 17 هدفاً مقابل 14 للفرنسي، في حين يرتفع عدد أهداف البولندي إلى 27 هدفاً في 34 مباراة في مختلف المسابقات والفرنسي إلى 22 هدفاً في 33 مباراة في مختلف المسابقات.



وإذا أذّر للفريق الكاتالوني إزاحة فريق العاصمة، وكونه يتقدم عليه بفارق 12 نقطة في الدوري المحلي، فهذا يعني أنه سيقتضي بنسبة كبيرة على آمال غريمه في إحراز أي لقب محلي هذا الموسم، ولن يتبقى له بالتالي سوى الدفاع بتفاح عن لقبه في دوري أبطال أوروبا، إذ يواجه تشلسي الإنجليزي في ربع نهائي المسابقة القارية الأسبوع المقبل. ويريد برشلونة تثبيت أفضليته على ريال هذا الموسم، إذ هزمه في المباريات الثلاث الأخيرة التي جمعت بينهما في كأس السوبر الإسباني 3 - 1 في الرياض ثم 0 - 1 في هاب نصف نهائي الكأس على ملعب سانتياغو برنابيو في مدريد و2 - 1 في الدوري على ملعب كامب نو.

وتقدم برشلونة أداءه براغماتياً في الدوري المحلي بإشراف مدربه ونجم وسطه السابق تشافي هرنانديز، ليجد نفسه على مشارف إحراز لقبه الأول في الدوري منذ 2019.

لكنه في المقابل، لم يحقق النجاح على الصعيد القاري أولاً في دوري الأبطال حيث خرج من دور المجموعات في مجموعة ضمت بايرن ميونخ الألماني ونتر الإيطالي وهنكوريا بلزن التشيكي، وتابع مشواره في الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) حيث خرج أيضاً في المنع المؤهل إلى الدور ثمن النهائي على يد مانشستر يونايتد الإنجليزي.

أسلوب مختلف لبرشلونة

أما ريال مدريد فماتى من صعود هويوط كبيرين في المستوى هذا الموسم، ما جعله بعيداً عن المنافسة بقوة على اللقب المحلي.

نادال والكاراس يغيبان عن مونتي كارلو



● باريس، أ ف ب

قريباً، وتطلق دورة مونتي كارلو السبت المقبل في حين تبدأ بطولة رولان غاروس في 28 أيار المقبل. وتوج نادال بطلا لبطولة مونتي كارلو 11 مرة بينها ثماني مرات توالياً بين عامي 2005 و2012. أما ألكاراس (19 عاماً) فقال في حسابه على تويتر: "بعد شهرين في الخارج، أنا سعيد للعودة إلى الوطن لكنني حين لأني أنهيت آخر مباراة لي في ميامي وأنا أعاني من إزعاج بدني".

وأضاف حامل لقب بطولة الولايات المتحدة: "بعد زيارتي إلى الطبيب وتقييم حالي الصحية، تبيّن أنني أعاني من التهاب في مفاصل يدي اليسرى ومن تعب عضلي ولن أتمكن من الذهاب إلى مونتي كارلو لكي أبدأ الموسم الإنداعي على الملعب الترابية. وكان ألكاراس قد توج بطلا لبطولة انديان ويلز قبل ثلاثة أسابيع وبلغ نصف نهائي دورة ميامي بعدها مباشرة لكنه خسر أمام الإيطالي باتنيك سينر.

تلقت دورة مونتي كارلو للماسترز في كرة المضرب ضربة قوية بإعلان كل من الإسبانيين المخضرم رافاييل نادال والشباب كارلوس ألكاراس المصنف ثانياً عالمياً انسحابهما من خوضها بداعي الإصابة. علماً أنها أول دورة إعدادية لرولان غاروس، ثانية البطولات الأربع الكبرى، حامل لقب 22 بطولة كبرى، وكتب نادال (36 عاماً)، حامل لقب 22 بطولة كبرى، في حسابه على تويتر: "مرحباً للجميع، ما زلت غير مستعد للمنافسة على أعلى المستويات وبالتالي لن أتمكن من خوض إحدى أفضل الدورات في مسيرتي وهي مونتي كارلو".

وأضاف حامل لقب بطولة رولان غاروس 14 مرة (رقم هيأسي) والغالب عن دورات الماسترز الأخيرة في الولايات المتحدة: "لست في وضعية تجعلني أعب بضمانات أكيدة وسأواصل استعداداتي أملاً العودة

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركري

برجياتك اليوم

الثور



الكثير منكم قد يقضي أوقات إضافية يتنال الشعب منكم نفسا عليكم الانتباه لها وعدم التدخل في أمور ليست من تخصصكم.

الحمل



بطراً بعض التحسن على مواقفكم، وهناك من يعزز سمعته التجارية عليكم ضبط ميزانيتكم المالية وعدم الانجرار نحو مصروفات يمكن تأجيلها.

السرطان



قد يفكر البعض منكم في تغير مكان سكنه، تزداد مصروفاتكم بشكل مكثف والكثير يبدون انزعاجهم لعدم شؤونه بالاستقرار وكثرة المطالب.

الجوزاء



يلعب العطف دورا ايجابيا في الكثير من الأمور التي تحتاج إلى مبادرة ومنكم من يحصل على فرصة مالية عليكم الاستفادة من ذلك.

العذراء



من يرغب في التقديم لمشروع عمل جديد في الحصول على دعم عمله بشكل أفضل يستطيع ذلك الكثير منكم يرغب في القيام بسفر خارجي.

الأسد



تزداد اتصالاتكم والكثير يشعر بنشاط جيد في الجانب البدني والتفسي كما هناك فرصة جيدة لمن يحاول اجتياز اختبار أو الدخول لدورة تعليمية.

العقرب



تراجع صحتكم ويريد الكثير منكم التنب واستجدون أنكم في جو مريح ما قد يلزمكم أخذ الأمور بشكل روتيني عليكم عدم القيام بمبادرة أو تحرك.

الميزان



فرصة للقيام بسفر الحصول على متطلبات إضافية. ينجح الكثير منكم في الحصول على فرصة مالية وهناك تحرك ايجابي للبعض منكم.

الجدي



يبدو عليكم الكسل والكثير يجد أنه متوتر دون سبب واضح. انتم بحاجة لتأكيد صدق نوايا علاقاتكم العاطفية، رغم بعض الصعوبات.

القوس



تزداد علاقاتكم الاجتماعية تطوروا وهناك من تصله دعوة لحضور اجتماع هناك من يستطيع تحقيق أمنية شخصية لكن ضمن أجواء سرية.

الحوت



تزداد حجم مصروفاتكم المالية والبعض قد يجد نفسه في رغبة أحد أفراد عائلته لرعايته صحيا الكثير منكم يحاول إيجاد منفذ لأفكاره الجديدة.

الدلو



هناك من تمنح له الفرصة للقيام بسفر قريب. يتحرك الكثير منكم بشكل كبير في سبيل تحسين واقفه المهني ضمن أجواء نفسية جيدة.

والله اعلم

الفخاريات حرف شعبية من إرث الأجداد



سنة 2003 كان العراق يصدر الفخار إلى دول الخليج، وهناك الكثير من الأعمال التلفزيونية استعانت بقطع من الفخار من صنع عراقي بامتياز. وذكر عمران هناك شارع عند الجنازة المغلقة في بابل حيث يوجد المخزن التابع له يصنع فيه المصنوعات الفخارية، وإنما عند مرور السياح من عند المحل يشترون من القطع الفخارية للذكرى. مضميا بأنه أصبح معروفا في العراق، ويوجد طلب على مصنوعاته الفخارية من المحافظات، عن طريق الحسابات التي يملكها في السوشل ميديا.

يعاني عقيل من كثرة المستورد وطغيانه على مصنوعاته ومن عدم دعم الحكومة لعمله، بعدم تزويده بالنقط الأبيض المهم في تمام عملية صنع الأواني الفخارية، نظرا لارتفاع سعره، فإنه يلجأ إلى شراء واستعمال النقط الأسود، الذي يخلف عند احتراقه دخانا كثيفا أسود، يؤثر في البيئة سلبا، وكذلك في الصحة، ويتسبب في عدم الاستمرار في عمل هذه الحرفة الفخارية وعدم انتشارها.

● أربيل، كورل غالب الداودي

تعد صناعة الفخار المعروفة من الهن اليدوية البسيطة، وهي حرفة شعبية يعود تاريخها إلى الحضارة السومرية، وبقيت محافظة على طابعها التقليدي إلى اليوم، وتعد امتدادا للحضارة وادي الرافدين. زاد من استعمالها بقوة في فترة انقطاع الكهرباء في العراق، لأكثر من خمس ساعات يوميا، ما دفع الناس إلى العودة باستخدام أواني الفخار لحفظ المياه، وتبريدها صيفا أو حفظ الأطعمة داخلها مع قطع الطبخ.

توارثت هذه الحرفة عند عائلة عقيل عمران عبيد القيسي الملقب بعقيل الكواز (50) سنة، نسبة إلى مهنة الكواز، وهو من مدينة الحلة في بابل وتعلمها ورثها عقيل من جده يقول: "كانت بدايتي كحواية أحببتها وتعلمتها. وبعد ذلك أصبحت مصدر رزق لي ومازلت بها العمل لأكثر من 36 سنة". وأضاف الحلة أشهرت بهذه الحرفة، وكانت تصدر الفخار للمحافظات العراقية وكانت بغداد والحلة على رأس القائمة في صناعة الفخار، وقبل

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
14 35	18 35	12 28	12 27	14 34	16 35	17 35



صورة وتعليق

ليالٍ رمضانية في أجواء القشلة.. متعة بعد الإفطار.

بعدة: مصطفى الجزائري

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1- فتان عربي راحل.
- 2- مطرب عراقي قدير.
- 3- الأنظمة واللوائح (م). قليل أو زهيد (م).
- 4- وام (مبشرة). فيلم عربي (م) بطولة محمد سعد.
- 5- فرقة غنائية خليجية، من عدد السيارة بالانجليزية.
- 6- جميل، بائع الحلوى في مصر.
- 7- حرف جر، مدينة إسبانية.
- 8- من الذنابات (م).
- 9- ممثل عراقي.
- 10- تستخدم للصبغ (م).

أفقياً

- 1- صاحب الصورة فتان عربي قدير.
- 2- بلدة جنوب شرق الوصل.
- 3- من لعب الأطفال، فتا.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



- 9- مجانا
- 6- عملة يابانية من الاشجار.
- 4- فتا حدود (م). تصغير نهر.
- 7- من الاوان، اللثمني (م).
- 5- هلاك.
- 8- يكسو (مبشرة) والذ.
- 10- عاصمة اليابان.

أحد أقمار زحل، وهو إنسيلادوس يتنوع محيط من المياه السائلة أسفل سطحه المتجمد.

2016 استقالة رئيس الوزراء الإسباني سيغيموندور غوتلوعسون بعد تسريب وثائق بنما.

1973 إطلاق المسبار الفضائي بيونير 11.

1984 لاسانا كوتيتي يتولى رئاسة غينيا.

2014 العلماء يكتشفون أن

1822 إبعاد عمر مكرم عن القاهرة إلى طنطا بأمر من محمد علي باشا.

1955 رئيس وزراء المملكة المتحدة ونستون تشرشل يستقيل من منصبه، وأنطوني إيدن يتولى رئاسة الوزراء خلفاً له.

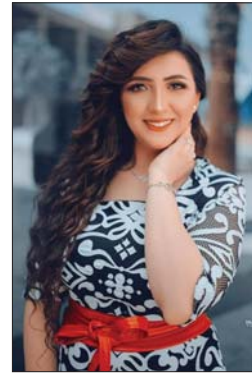
1939 مدينة حديد تستسلم للجزائر فرانسيسكو فرانكو.

1799 الجنرال كبير وقائد الصليبيك مراد بك يعقدان اتفاق مصالحة في الصعيد.

في مثل هذا اليوم

آية عبد الله: سعيدة بأصداء أغنيتي العراقية

● الكوت، محمد ناصر



● آية عبد الله

بموميها الفريدة من نوعها وصوتها المميز، تمكنت التجمة المصرية صاحبة الصوت الجميل آية عبد الله من حجز مكان لها في قلوب الجماهير، لما تتمتع به من كاريزما وموهبة الاختيارات الموفقة. هي متجدة بلونها الفريد ومجتدة في ما تقدم من أغنيات الزمن الجميل، لتكون بذلك قد تحطت الصعب ورسمت لنفسها مساراً يصعب مجازاتها فيه. وعن جديدها تقول عبد الله: استمع الآن لعدد من الأغنيات، على أمل أن أخشرك ما يناسبني لتقدمه للجمهور، هناك أعمال كثيرة، لكن المقابلة بينها تحتاج إلى الوقت وحسن الاختيار، وتابعت: لقد أنجزت أغنية دراما، لكن لن تلح في الوقت الحالي، إنما ألتفتها لوقت آخر أجد مناسباً وأضافت: بشكل عام استمعت لأكثر من عمل أعجبتني البعض البعض الآخر لم أجد مناسبتي، وبحكم خبرتي سأختار ما يضيف لصوتي ومصريتي وعلى الأرجح سأضع صوتي على عمليين قريباً لهذا الموسم وتأجيل بقية الخيارات، وفقاً لتعبيرها. وهي ما إذا أحببت آية تكرار تجربة الغناء باللهجة العراقية، أجابت: قدمت أغنية أحبك حيل من كلمات حسن الرفاعي والحسان كريم فتحي وحسان الرفاعي

وتوزيع إسلام الحسن، الجميع أحب هذا اللون وأعجب به، سواء الجمهور العراقي أو المصري أو الخليجي، لقد أعجبهم الغناء واللحن والتصوير، وأنا شخصياً فرحت بها على الرغم من أنها بغير لهجتي، لكنها حققت انتشاراً واسعاً وثابت على رضا واستحسان الجمهور. وعن تقديمها في برامج المواهب قالت: لا أعرف إن رجح بي الزمن كنت سأشارك في برامج المواهب أم لا.. لقد قدمت في برنامج صوت الحياة، وهو أحد أهم البرامج، وتتألف لجنة التحكيم فيه من الأساتذة حلمي بكر، وهاني كركر، وسميرة سعيد، وقد كنت مبسوطة جداً بهذه التجربة التي أفادني كثيراً، لكن باعتقادي أن برامج المسابقات الآن لم تعد كسابق، حتى أن المشاهدة تراجمت، لقد كانت في السابق عالية جداً والمشارك يحصل على آلاف الأصوات من الجماهير. وبما يخص تجديد الأغنيات القديمة بصوتها الأوبرالي أضافت: هناك فرق بين تقديم الغناء الأوبرالي وغناء الاوبرا، هناك استعراض للصوت وحروف الالتهية، أما الاوبرا، فهو من أغاني الزمن الجميل للشيعة أم كلثوم، وعبد الحليم حافظ، وردة الجزائرية، ونجاة الصغيرة، وفيه كلمات يتمكن الجميع من فهمها، وهو لون مهم من ألوان الغناء، وشخصياً أفضله وأقدمه في جلسات وحفلات مهمة.



● هاني وصراح

ظاهرة انهيار الأبنية الحديثة..

تتسع

زيد الحلي

رحماك ربي.. مولان تحت الأنشاء، بناهان فجأة في بغداد والابار هذا الأسبوع، فهذا سيكون الحال لوحدث هذا الأمر المروع، عند اكتمالهما، وفي أروقتهما آلاف الأسرة أكد مستحصل مجزرة إنسانية.. إن يد الآن على هلي، بشأن مبانى المولات المنتشرة في البلاد، وهي تستقبل يوماً الأسر وتتبعهم الوقت والسمر.. رحماك ربي.

اتصال إلى أي تدعى تظاهر الأبناء تسحبنا إلى تدايعاتها، وتنسى تعليمها، حتى أصبح هذا الأمر سمة عراقية بامتياز.. إن أعداد الطواهر السوداء التي جعلتها تعيش في أحوالها، فهي كثيرة، ودلت على أننا مجتمع ودولة، بشأن لنا بحرك التقدم الذي لفت العالم في كل جزيات الحياة..

مواد البناء
المخوشة،
سرطان يسري
في جسد
مشروع البناء
الحديثة يبدأ
من الحصو
والرمل وأسلاك
التسليح والجص
والطابوق
والاسمنت
أدوات التأسيس
الكهربائي، إنها
معضلة، ستتكرر
نتائجها المؤلمة
في قبال الأيام
والسنتين

التي شاهدنا آثارها، حين عرضت بعض الفضائيات صورا للبيانات المفهارة، وهي رسمت أرقام من أسلاك التسليح ومن الطابوق الحديث الذي تتكلم عنها الاسمنت، فأقداً تأساكة.

إن مواد البناء المخوشة، سرطان يسري في جسد مشاريع البناء الحديثة يبدأ من الحصو والرمل وأسلاك التسليح والجص والطابوق والاسمنت حتى أدوات التأسيس الكهربائي، إنها معضلة، ستتكرر نتائجها المؤلمة في قبال الأيام، والسنتين، لاسيما نحن نعيش فترة بناء واسعة في المدن والقصبات من قبل الأسر الباهظة عن مأوى آمن، بعيداً عن غول ارتفاع الإيجار.

لنتنبه قبل فيضان انهيارات، فإننا أرباباً فرياً، لا سمح الله

مشاجرات و«كرويات» تصفية حسابات

مواقع التواصل الاجتماعي.. تمرق وعقدٌ نفسيّة

● بغداد، نورا محمد



● العلاقة السلبية التي تبثها هذه المواقع

عراقياً.. يبدو الأمر في متهى الفوضى، وهو يتخذ مسارات عدة، أهمها التطفل وعدم القدرة على بناء علاقات سليمة أساسها التعارف والمشاركة، فأغلب الذين يستخدمون مواقع التواصل يمدون إلى التحرش والقيام بهجمات لفظية تحط من قيمة الآخر ومنهم من يستمتع بيب السموم والتعمر بلا أي سبب مقول.. وتقول نوري الريمي، وهي شابة اكتسبت بدياسات العدادية إنها أغلقت كل حساباتها، حتى وهي تستخدم اسما مستعاراً، لأنها لم تحصل الطائفة السلبية التي تبثها هذه المواقع من خلال الاعتداءات اللفظية وسوء التعامل.

أما جنان نبيل فقد كانت لها تجربة قاسية، حيث راحت ضحية لايتراز أثر تبادل بري، للصور.

تقول جنان: لم أتخيل قط أنها وجود هذا النوع من المجتمع حتى في وسط المتعلمين، ويبدو أن الناس المحترمين غادروا البلد وتركوه للذئاب البشرية.

وأوجدت مواقع التواصل الكثير من الجرائم، وبين الحين والآخر تظهر تقارير عن وزارة الداخلية العراقية جرحاً متتابعاً من الايتراز الالكتروني، فضلا عن جرائم التشهير.

ولما ما نرصد هذا الأمر بأنه يمثل خلافاً اجتماعياً بالغ

في مواطن شاشات الهواتف الذكية تواجه أفق أنواع البشر، هؤلاء يظهرون كمشاكين وأصدقاء، ومؤيدين لحتوى، لكن سرعان ما يتخلون عن لطفهم لأي سبب كان، ويظهرون وجوههم الحقيقية، وحين لا يصبون لآخره متابعهم يتقلبون إلى كائنات عنيفة ومتطفلة.

ناتالي سامي اريكسون، التدريسية في جامعة فلوريدا، وجدت أن الناس الذين تعرضوا لأي نوع من أنواع السب والشتيم، لديهم أعراض الاكتئاب والقلق أكثر من 6.1 ضعف من أولئك الذين لم يتعرضوا لهذه الهجمات، ويتضاعف احتمال ممانتهم من اضطرابات القلق أو المزاج السئ في حياتهم أكثر من غيرهم.

وفي دراسة أخرى أجريت في جامعة نيوهامشير في أميركا شملت عينات كبيرة العدد اضع أن 10 بالمئة من الأشخاص تعرضوا للعدوان اللفظي.

البرايست برو الكاتبة في صحيفة تايمز البريطانية وصفت السب الالكتروني بأنه شكل تلك الحرب الالكترونية، التي لا تقل بأي شكل من الأشكال عن الهجمات المسلحة.

كاريكاتير



الهجرة بين بغداد والكاف

● بغداد، محمد إسماعيل



● المسرحية تتناول عذابات الهجرة

طريقة الهجرة والصعاب المترتبة عليها، وأضاف: سبق أن ثالث Gate ثلاث جوائز عن عرضها في مهرجان مسرح الجنوب المصري، بممثلين من نجوم التمثيل في جمهورية مصر العربية. وتابع أن المسرحية من نوع الكوميديا أي لكل مشهد حركه والتعريف الخاص به، مع الحفاظ على ارتباطه بالعرض كاملاً.

ويؤدى الفنان سيف الدين شخصية رجل مهاجر هو ربا من مشكلات حياته في العراق، يتبعاً عن ملامد.. وقالت هديل سعدان: شخصيتي رئيسة في العرض، وهي تتحدث عن المرأة في ثورة تطيرين، حين ترمت من زوجها وتكثت إنها وقصدت أخاها، متحملة عناء، شديداً تجسده باللوحات والهجرة والضحايا.

زيدون خلف

يجمع بين الطب والفن

● بغداد، سرور العلي

ويطمح زيدون إلى إيصال الفن لكل أفراد المجتمع، وإثبات لهم ما يمتلكه الشاب العراقي من طاقات وإبداعات، مبدئاً لا توجد مدرسة محددة أنتهي بطريقه معينة، كما أنني فقت بتطوير مهاراتي، من خلال تجربة كل أنواع الرسم، والتدريب والممارسة المستمرة، كذلك أضفت بعض الطرق الجديدة إليها، فأصبح لدي أسلوب مختلف وجديد، وكل شيء في الحياة يتحارب والمحاولات نتجد أنفسنا مبدعين به.

لاقت أعمال زيدون رواجاً واسعاً لدى الآخرين والمهتمين بالفن، وخاصة في منصات التواصل الاجتماعي، إذ وجدوا أعماله مختلفة، كما أنه يقوم بالرسم على الكفاس والخشب، وأوضح: الأفكار التي أزد إيصالها هي أنه من الممكن أن ترسم بأي خاصة، وبأي مواد متوفرة على سبيل المثال الملح، فهو متوفر بكل بيت، ومن خلاله تصنع لوحة وملامح.

شارك زيدون بالعديد من المؤتمرات الخاصة بطب الأسنان، ومنها مؤتمر الدكتور رافع الجبوري، وفي مهرجان واحد، وأنجز لوحات لشاهير عدة، كالكاشان كاظم الساهر، والمهندسة المعمارية زها، حديد، والفنانة أم كلثوم، والفنية والكاتبة الإنجليزية أنيل لوري.



● يطمح زيدون إلى إيصال الفن لكل أفراد المجتمع