

العاجري بين المحافظات، وكذلك باصبات النقل الدولي، وشمل النظام أيضاً تاكسي التنازل. وأضاف أن الشركة لديها خطة متكاملة لتفعيل النظام في جميع شاحناتها الحكومية وكذلك شاحنات المتعاقدة معها. وقال المركز الإعلامي لـواع: إن الشركة العامة للمسافرين والوفود فقلت نظام GPS في جميع مركبات النقل الداخلي والنقل

● بغداد، الصباح

تتزم وزارة النقل توسعة نظام GPS ليشمل جميع شاحناتها الحكومية وكذلك شاحنات الشركات الأهلية المتعاقدة معها. وقال المركز الإعلامي لـواع: إن الشركة العامة للمسافرين والوفود فقلت نظام GPS في جميع مركبات النقل الداخلي والنقل

أطلق 3 مشاريع لفك الاختناقات المرورية ببغداد

رئيس الوزراء: العراق مقبل على ثورة إعمار

● بغداد، الصباح

أطلق رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، الأعمال التنفيذية لأول 3 مشاريع ضمن 19 مشروعاً تمّ تفكيك الزحامات المرورية ببغداد، وأكد أن العراق مقبل على ثورة إعمار وإعلان مشاريع. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان أن السوّداني أطلق الأعمال التنفيذية في أول ثلاثة مشاريع تمّ تفكيك الزحامات المرورية ببغداد. وأوضح البيان أن رئيس الوزراء أعلن بدء تنفيذ الجسر الرابط بين (شارع فلسطين وشارع الداحل). شرق بغداد، فيما جرى في الوقت نفسه إطلاق العمل في مشروعين آخرين هما، الجسر الرابط بين (منطقة جبلية وامتداد شارع الجهاد- باب المعظم) عبر جسر الجيش، والجسر الرابط بين (منطقة القدس وشارع 77)، ومقرّاتها والأعمال المتعلقة بها.

وأكد السوّداني في حديث لعدد من المهندسين الشباب أن هذه الحكومة هي حكومة خدمات، وقد وضعت الأولوية للخدمات، على مختلف الأصعدة، ومنها هذه الحزمة التي تتضمن 19 مشروعاً في بغداد، واعتبر إطلاق هذه المشاريع الثلاثة فرصة لقاء المهندسين الخريجين، الذين لم يحصلوا على فرصة عمل، بهدف مساعدتهم في إيجاد بدائل تعتمد على فرص القطاع الخاص. وأشار إلى دعمه للمهندسين الشباب، لاسمياً أن العراق مقبل على ثورة إعمار وإعلان مشاريع، موجهاً بدعم عشرة مهندسين في هذا المشروع لتأسيس شركة، وسيتم التنازل لإكمال جميع الإجراءات المتعلقة بتأسيس هذه الشركة من جانب آخر، استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الندلاوي.

التياب في بيان أنه "جرى اللقاء بحث جملة من الملفات المتعلقة بالقطاعات السياسية والاقتصادية والأمنية، وأهمية الإسراع بتبني قانون الموازنة الاتحادية بأقرب وقت ممكن، لأهميته البالغة في سير شؤون الدولة ومصالح المواطنين. وأكد الندلاوي بحسب البيان، وجود تعاون وتشسيق عال بين السلطنتين التشريعية والتنفيذية للإسراع بإقرار القوانين وبخاصة تلك المتعلقة بخدمات المواطنين. ويشأن المشاريع الخدمية ببغداد التي أعلن رئيس الوزراء عن إطلاقها أمس قال وزير الإعمار والإسكان والبنيات العامة بتكليفه عن الجزمة الأولى من مشاريع فك الاختناقات المرورية تتضمن 19 مشروعاً، تمت المباشرة بتلافة منها (أمس الأربعماء)، مبيئاً أن هذه المشاريع تمثل نقلة نوعية لسكان بغداد من ناحية الزحام

وأضاف أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أشار إلى أنه لم تكن هناك إضافة منذ عشرات السنين الماضية لبغداد من ناحية الطرق والجسور، وهناك تحديات كبيرة تواجه أمانة بغداد من ناحية حجم التجاوزات الكبير وغياب سلطة القانون والاعتماد على المواطنين وقلة التخصصات، مشيراً إلى أن بغداد تحتاج إلى نهضة تقودها الحكومة لمساعدة الأمانة للقيام بالبرامج، مشيراً إلى أن بغداد تحتاج إلى تخفف الحمايات وتسهيل حركة المواطنين وتفتح مناطق جديدة في بغداد، وهذا ما قامت به الحكومة بشكل كامل. وأكد أن الوزارة وأمانة بغداد وباقي الوزارات الساندة، عملت كقريب واحد والنتيجة هي اختيار مشروعاً أطلقت يوم الثاني من آذار الماضي وتمت المباشرة بها (أمس الأربعماء)، لافتاً إلى أن الإجراءات سارت بسرعة عالية لم تشهد لها منذ 2003 في إقرار المشاريع وإعلانها وأحالتها،



● أمس، رمضان في شارع المتنبى تصوير: مصطفى الجيزاني

تشكيل لجنة لتطوير قطاع التمور

● بغداد، الصباح

المصدري ومرآحلا التسويق، وصولاً إلى مرحلة التصدير، بعد قيام دائرة وقاية المزروعات بحملات التفتيش وتمح الشهادات المطلوبة. وشدد العليوي على الارتقاء بطرق الحديثة في التسويق، واتخاذ تدابير جديدة في التسويق والتعمية، وذكر بيان للوزارة أن وزير الزراعة اجتمع بعدد من مصدري التمور من مختلف المحافظات، بحضور الوكيل الفني للوزارة مسيحا عبد الحسين عبيد، ومستشار الوزارة راشد الحداد والمشار مشهدي ضد القيسي وعدد من الدراء الامين فضلا عن مدير عام الشركة العامة للتجارة العراقية في وزارة التجارة عادل السموذي. وأضاف أن العليوي استمع وتشرح مفصل عن آلية تسلم التمور من الفلاحين من قبل المصدري ومرآحلا التسويق، وصولاً إلى مرحلة التصدير، بعد قيام دائرة وقاية المزروعات بحملات التفتيش وتمح الشهادات المطلوبة. وشدد العليوي على الارتقاء بطرق الحديثة في التسويق، واتخاذ تدابير جديدة في التسويق والتعمية، وذكر بيان للوزارة أن وزير الزراعة اجتمع بعدد من مصدري التمور من مختلف المحافظات، بحضور الوكيل الفني للوزارة مسيحا عبد الحسين عبيد، ومستشار الوزارة راشد الحداد والمشار مشهدي ضد القيسي وعدد من الدراء الامين فضلا عن مدير عام الشركة العامة للتجارة العراقية في وزارة التجارة عادل السموذي. وأضاف أن العليوي استمع وتشرح مفصل عن آلية تسلم التمور من الفلاحين من قبل

فريق الجهد الخدمي

يشمل التاجي وجنوب بغداد وغربها

● بغداد، وقاء عامر

خوّل رئاسة الوزراء فريق الجهد الخدمي الحكومي تنفيذ مطالب المواطنين الخدمية، دون الرجوع للجهات الرسمية التي قد تؤخر تنفيذ المشاريع، فيما يطلق الفريق خلال النصف الثاني من العام الحالي مشاريع خدمية بمناطق التاجي وجنوب بغداد وغربها. وقال ممثل هيئة الحشد الشعبي في الفريق نعمة الكوفي لـالصباح: إن المشاريع الخدمية التي ستطلق خلال النصف الثاني من العام الحالي، ضمن مناطق التاجي وصولاً إلى جنوب بغداد وغربها، تتضمن مد خدمات بنى تحتية ومطابخ ومراكز صحية، إلى جانب إكساء 1200 كيلومتر من الطرق والأرصفة المحرومة من الإكساء والتبليط والتي تشمل جميع مناطق بغداد. وبين أن رئاسة الوزراء شكلت لجنة خدمية أخرى تكون أكثر ارتباطاً بالمواطنين ومطالبتهم وتطلعاتهم، مضيفاً أن الجهد الخدمي عقد اجتماعات عدة مع هذه اللجنة ليكون العمل تكاملياً بين الجهتين، وبما يسهم برفع مستوى الخدمات في المناطق المحرومة لاسيما أطراف العاصمة. وأكد أن هيئة الحشد الشعبي استفترت الأفاق من الممدات والأليات التخصصية خدمة للعلمة، فضلاً عن إعداد ورش فنية لإصلاح الآليات القديمة وتوفير جميع المواد الأولية التي تحتاجها الجهات سواء للأمانة أو المحافظة أو الوزارات والجهات الساندة للفريق.

● تحرير: مصطفى جعيد

في اجتماع طارئ بحضور العراق

الجامعة العربية تبحث تداعيات اقتحام المسجد الأقصى

● القاهرة، اسراء خليفة

المسجد الأقصى المبارك، والتي أدت إلى وقوع مئات الإصابات والانتقالات في صفوف المسلمين المتكئين في المسجد وإلى اقتحامات وتدنيس متعمد لبقية المسجد الأقصى المبارك من قبل المسؤولين والسلطويين الإسرائيليين المتطرفين بحماية قوات الاحتلال الإسرائيلي. ورفض المجلس جميع أشكال الانتهاكات الإسرائيلية للأماكن المقدسة الإسلامية والمسيحية، وخاصة وأدان المجلس الجرائم التي ترتكبها قوات الاحتلال الإسرائيلي بحق الصليين المسلمين العزل في عقد مجلس الجامعة العربية على مستوى المنوبين، بحضور العراق، اجتماعاً طارئاً، أمس الأربعاء، لبحث تداعيات اقتحام الاحتلال الإسرائيلي للمسجد الأقصى واعتقال 400 حبل ومعتك بالتسويق مع فلسطين. وأدان المجلس الجرائم التي ترتكبها قوات الاحتلال الإسرائيلي بحق الصليين المسلمين العزل في

اصطادته بمحافظة إدلب السوريّة

المخابرات تقتل

«والي تركيا» الداعشي

● بغداد، الصباح

إدلب السوريّة. وأشار البيان إلى أن خالد الجبوري انضم سابقاً لتنظيم القاعدة الإرهابي، ثم التحق بمحاصبات داعش وبغتل عدداً من المواقع في هيكلته، أهمها (المسؤول العسكري لمناطق خارج نينوى) (والمسؤول الأمني لولاية شرق وشمال نينوى) وأخرها (والي تركيا). إذ كان يخطط لتنفيذ عملية إرهابية في أوروبا. وفي الأتبار، نفذت قوة تابعة للحشد الشعبي عملية أمية بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة، أسفرت عن العثور على أمتعة وصواريخ تعود لتناصر داعش شملت 17 قذيفة هاون 82 ملم، 43 صاروخ كاتوشا، و3 صاروخ CSK التساوي، و4 صناعات C4 قذيفة هاون 120 ملم.

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

عُدّ متخصصون قانون القاعد والضمأن الاجتماعي للعمال وأحد من أهم القوانين التي تسهم بالاستقرار المعيشي والاقتصادي للمواطنين. عاذن أنه لا يلقى في الأهمية عن قانوني الخدمة المدنية وسلّم الرواتب، كما أكدوا أن القانون لو طبق بصورة دقيقة فإنه سيشكل ركيزة حقيقية لتخفيف عن كاهل الشطاع الخاص، في وقت كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن تفرغ كثير من أصحاب الشركات عن دفع التأمينات الواجب ساداعها عن عمالهم المضمونين. وقال عضو اللجنة القانونية النيابية رائد

أصحاب شركات يتهربون من دفع تأمينات عمالهم قانون «القواعد والضمان الاجتماعي» تخفيف عن كاهل الدولة

● تحرير: مصطفى جعيد

الملك، في حديث لـالصباح: إن قانون الضمان مهم خصوصاً إذا ما أحصينا العدد الكبير من العاملين في القطاع الخاص المضمونين فيه. عاذاً أن القانون لو طبق بصورة صحيحة وتمكن العامل من خلاله الحصول على تقاعد مجز، فسيفتح ذلك عن كاهل الدولة والحكومة بما يتعلق بالتنازل على الوظيفة العامة. وأضاف أنه لا بد من التفكير بوسائل وطرق لجذب الشطاع الخاص من شركات ومعامل وقطاع العمل غير المنظم الذي يحاول الهربان أن يشمله بأحكام تقاعد، وإذا ما حول عملنا على توفير الضمانات للمال العاملين في مجال هذه القطاعات المنظمة أو غير المنظمة، سيكون نجاحاً كبيراً للحكومة

رئيس الجمهورية يشدد على أهمية تحسين المستوى المعيشي للفرد العراقي

● بغداد، الصباح

شدد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جميل ريد، أمس الأربعاء، على أهمية تحسين المستوى المعيشي للفرد العراقي، في حين أكد ضرورة التعاون مع اتحاد الحقوقيين لإعداد مشروع القوانين.

وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، أهمية إجراء الإصلاحات المناسبة وتشجيع الفرص الاستثمارية ودعم المشاريع التنموية، فضلاً عن تطوير وتنويع مصادر الاقتصاد الوطني بتفعيل دور القطاعات الأخرى بما يساهم في تعزيز الإيرادات.

وأشار إلى أهمية تحسين المستوى المعيشي للفرد العراقي واتباع الطرق الحديثة في الإدارة المالية والاستفادة من خبرات الدول المتقدمة في هذا المجال.

وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، أهمية التعاون بين رئاسة الجمهورية واتحاد الحقوقيين لإعداد مشروع القوانين، ومتابعة قضايا الموقوفين والمعتقلين ومتابعة مشروع قانون اتحاد الحقوقيين الذي تم إرساله من رئاسة الجمهورية إلى مجلس النواب، مشدداً على ضرورة الاهتمام ومتابعة شكاوى المواطنين.

العراق يُدين العدوان الإسرائيلي على المسجد الأقصى

● بغداد، الصباح

أدان العراق أمس الأربعاء، العدوان المهيمن والوحشي الذي أقدمت عليه قوات الاحتلال الإسرائيلي باقتحام المسجد الأقصى في القدس واعتدائها واعتقالها مئات من أبناء الشعب الفلسطيني، وطالب العراق المجتمع الدولي بردع هذه الأعمال الإجرامية التي تقوم بها سلطات الاحتلال.

450 داراً حديثة تتعرض للاندثار في المثنى

● المثنى، أحمد الضروسي

كشفت دائرة التخطيط في المثنى عن اندثار أكثر من 450 داراً منتفذة من قبل شركات منذ سنوات، فيما عزت ذلك إلى الخلافات الإدارية في المحافظة وقال مدير التخطيط في المحافظة قائلًا: حمود البركات في الصباح: إن الدوراطة الكلفة في محافظة المثنى نفذت وأجزت قبل عدة سنوات، ولم يتم حسم الملف وتوقيع هذه الدور بين الشرائع المستنفدة، وبالتالي تعرضت الدور إلى كثير من الانتدثار.

وأضاف أنه ينبغي حسم هذا الملف ومتعلقاته وإجراءاته ما بين الجهات ذات العلاقة في المحافظة لإيقاف المزيد من الإهمال والانتدثار في تلك البيوت والاستفادة من مخرجات ونتائج هذا المشروع الإسكاني.

وبحسب مصادر خاصة فإن خلافات إدارية بين البلدية والإدارة المحلية على عائدة الأرض التي أنشئت عليها تلك الدور هو ما يؤخر تسليمها لمستحقيها.

النقل تستعد لفتح ثلاث جهات جوية جديدة

● بغداد، جنان الأسدي

تستعد وزارة النقل لفتح ثلاثة ممرات جوية دولية مع مطارات مسيحية في تركيا وكوالالمبور في ماليزيا والبحرين ضمن خطتها للانفتاح على دول العالم.

وقال مدير العلاقات والإعلام في الوزارة ميثم الصافي لـ الصباح: إن الوزارة تضي بخطةها الهادفة لتوسعة

الممرات الجوية الدولية، إذ تعتزم خلال المدة المقبلة فتح ثلاثة خطوط هي بغداد- مطار مسيحية وبغداد- كوالالمبور وبغداد- بحرلين وبين أن الشركة العامة للخطوط الجوية قامت باستحداث جدول منظم للحالات بين بغداد ومطار مسيحية، سيتم العمل بموجبه منتصف نيسان الحالي بعد أن كان الخط عشوائياً ولا يوجد فيه جدول محدد لوقت الرحلات ولوقت الصافي إلى أن يقية الممرات سيتم العمل

فيها قريباً بعد الانتهاء من الإجراءات بين الجانبين، مبيناً أن ذلك يأتي ضمن الخطط والدراسات التي اشتمل عليها البرنامج الوزاري من خلال إحداث تغيير شامل في جميع الخدمات التي تقدمها الخطوط الجوية العراقية للسفراء والعمل على الانفتاح على دول العالم بالتعاون مع المنظمة الدولية للطيران المدني ICAO.

تحرير: علي موقق

لتوفير الخبز والسمون بأسعار تنافسية

التجارة: دعم المخازن والأفران بالطحين الصف

● بغداد، شذى الجنباني

اتفقت وزارة التجارة مع عدد من مطاحن القطاع الخاص على تشغيلها بإنتاج الطحين الصفير التجاري الذي سيكون مطابقاً للمواصفات النوعية والقياسية العالمية، والذي سترهده بأسعار تنافسية، إلى أصحاب المخازن والأفران من القطاع الخاص، فضلاً عن طرحه في الأسواق المحلية.

وقال مدير عام دائرة تطوير القطاع الخاص في

الوزارة محمد حنون بتصريح أدلى به لـ الصباح: إن وزارته تعتزم الدخول في شراكة استراتيجية من أجل تسمية اقتصاد البلاد، إضافة إلى تقديم التسهيلات الفنية والوجسنية المتعلقة بعمليات الإنتاج والتسويق المختلفة. وأضاف أن الشركة العامة لتصنيع الحبوب اتفقت مع عدد من مطاحن القطاع الخاص، على تشغيلها بإنتاج وتسويق مادة الطحين الصفير التجاري، الذي سيكون مطابقاً للمواصفات النوعية والقياسية العالمية في الإنتاج.

بشرف 800 مليون من الشباب والشابات المعاملين ضمن

قرب الانتهاء من مسح المشمولات بالحماية

الاجتماعية في كركوك

أنهى فريق البحث الاجتماعي الميداني في كركوك 75 بالمئة من ملف المتقدمين لشمول بروتات شبكة الحماية الاجتماعية من النساء.



● كركوك، نهضة علي

وقالت مدير قسم رعاية المرأة في المحافظة شادية كامل لـ الصباح: إن الفريق البحثي الميداني أتم 75 بالمئة من ملف المتقدمين للشمول بروتات شبكة الحماية الاجتماعية، من شأنه إكمال التقدمات للشمول بروتات شبكة الحماية الاجتماعية ضمن طائفتين من رعايا المرأة من الأرمال والمطلقات وزوجات السجناء، والمهجورات من قبل الزوج وفاقدات المعيل وغيرها. وأوضحت أنه تم تسيير زياراتهم من قبل الباحثين الاجتماعيين لتقييم

الطلاق وكتاب من المكان المسجون فيه الزوج يؤكد أنها زوجة مسجون ويكون بعد مرور سنين قرار المحكمة ودققت الأمانة في بغداد وانتظار التخصص المالي للمصرف، وأشارت إلى أن عدد المتقدمات بلغ 33 ألف متقدمة للشمول منذ بدء الحملة في 15 من شهر كانون الثاني الماضي، حيث تم فرز المشمولات، وأجريت القسم 16 ألف زيارة للأسر وتبين أن البعض غير مستوفية لشروط الشمول بروتات الأمانة. كمال أردت أن أعمل الفريق البحثي الميداني لا يخلو من صعوبات أتاه الزيارات من خلال عدم تعاون البعض منهم لتقييم الوضع المعيشي برهض استبيان الباحث وعدم الرد على اتصاله بعد عناء الذهاب إلى منطقة سكن الأسرة للتقدمة مما يضطرمهم إلى إهمالها.

الصباح

هياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سهل تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل: 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@imn.iq

تصنيف الجريدة

PDF

تصنيف الجريدة

أصحاب شركات يتهبون من دفع تأمينات عمّالهم

قانون «التقاعد والضمان الاجتماعي» تخفيف عن كاهل الدولة

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

عدّ مخصّص قانون التقاعد والضمان الاجتماعي لعامين واحداً من أهم القوانين التي تسهم بالاستقرار المعيشي والاقتصادي للمواطنين، عاينين أنه لا يقل في الأهمية عن قانوني الخدمة المدنية وسلم الرواتب، كما أكدوا أن القانون لو طبق بصورة دقيقة ضيوف يشكّل ركيزة حقيقية للتخفيف عن كاهل الدولة بتقوية القطاع الخاص، في وقت كشفت فيه وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن تهرب كثير من أصحاب الشركات من دفع التأمينات الواجب سدادها عن عمالهم المضمونين.

وقال عضو اللجنة القانونية النيابية، رائد المالكي، في حديث لـ الصباح: إن قانون الضمان مهم خصوصاً إذا ما أخصينا العدد الكبير من العاملين في القطاع الخاص المضمونين فيه، عاداً أن القانون لو طبق بصورة صحيحة وتمكن العامل من خلاله من الحصول على تقاعد مجز، ضيف ذلك عن كاهل الدولة والحكومة بما يتعلق بالنفاس على الوظيفة العامة.

وأضاف، أنه لا بد من التفكير بوسائل وطرق لجذب القطاع الخاص من شركات ومعامل وقطاع العمل غير المنظم الذي يحاول البرهان أن يشمله بأحكام التقاعد، وإذا ما عملت على توفير الضمانات للعاملين في مجال هذه القطاعات المتغيرة وغير المنظمة، فيمكن ذلك نجاحاً كبيراً للحكومة وسيخفف العبء عنها.

وأوضح أن ذلك سيحصل بطرق متعددة، فابتداءً لا بد من التشديد على تطبيق القانون، ولا بد من توفير امتيازات للشركات وأصحاب الأعمال بأن يتم منحهم إعانات بأمر معينة أو امتيازات معينة في حال تم ضمان الأعمال للعاملين لديهم، ويجب على الدولة أيضاً

أن تدخل بخزنتها وتسهم في صندوق تقاعد العمال ولا تفرض نسبة عالية من الاشتراكات على أصحاب العمل من شركات وقطاع خاص، لأن هذا قد يدفعهم إلى التهرب من ضمان العمال المضمونين لديهم.

وعدا المالكي الجهات المختصة إلى تقديم حزمة امتيازات من خلال المشاورة مع أصحاب الشركات من أجل معرفة أسباب تهربهم من ضمان العمال، موضحاً أن الغالبية من العمال غير مضمونين، والسبب تهرب الشركات من أصحاب العمل من ضمان العمال في صندوق التقاعد.

من جانبه، بين المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، نجم العنابي، في حديث لـ الصباح، أن قانون التقاعد والضمان الاجتماعي يفرض إيداع نسبة 5% من راتب العامل و12% من صاحب العمل في صندوق التقاعد، لهذا فإن أصحاب العمل والشركات يتهربون من دفع مبالغ التأمينات.

وأوضح أن في القانون امتيازات كبيرة جداً، وقد أُعطينا للقطاع الخاص أولوية على القطاع الحكومي، لذلك سنكافئ الفرض في الحقوق والواجبات بعد إقرار القانون.

وأضاف أن وزير العمل والشؤون الاجتماعية استحصل موظفة رئيس الوزراء على إعطاء فرصة للشركات والمعامل الأجنبية في العراق مدة 45 يوماً لتصحيح وضعهم القانوني، ويشمل ذلك كل الداخلين إلى البلد، بصيغة سياحة دينية أو زيارة، باستثناء الذين دخلوا عن طريق إقليم كردستان وهم غير مضمونين.

وبين العنابي، أن الوزارة فتحت نافذة إلكترونية لتأمينات لتسهيل المسار القانوني للذين دخلوا بصورة شرعية، ويشمل العامل بهذه الشركات بالضمان الاجتماعي، مؤكداً أن أكثر أصحاب الشركات يتهربون من إجراءات ضمان العمال لديهم وفق القانون.



● مطالب بالتشديد على تطبيق قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال

ذي قار.. خطة لإنشاء وتأهيل عدد كبير من الطرق والجسور

● الناصرية، نجلاء الخالدي

أعلنت محافظة ذي قار حزمة من مشاريع الطرق والجسور في إطار خطة تنفذها مديرية الطرق والمحافظات تهدف إلى فك الاختناقات المرورية واستيعاب الزيادة الكبيرة في أعداد المركبات في المحافظة. وقال المحافظ محمد الفزري لـ الصباح: إنه تمت إحالة عدد كبير من الجسور للتعطيل، من بينها إنشاء خمسة جسور مشاة جديدة بطول كلي يبلغ نحو 348 متراً، إضافة إلى تنفيذ اثنين من القناطر الصنوبرية في ناحية الطائر، وذلك لتلبية احتياجات السكان اليومية الذين يعانون من الضجر والمطبات التي تعيق حركة السير في الناحية.

وبين أن الحملة شملت أيضاً تعويض وتأهيل جسر الغراف الذي يعد من أهم المشاريع الذي عملت الحكومة المحلية على إنجاز وتوقيع الإحالة لأحدى الشركات الرصينة لغرض مباشرة العمل فيه ضمن التوقيتات الزمنية التي اشترطتها المحافظة لإنجاز المشروع، مشيراً إلى إحالة تأهيل جسر حديدي داخل قضاء النصر بطول 85 متراً، وآخر على نهر الغراف في قضاء الفجر، إضافة إلى استبدال جسر الجعفري المائت بجسر مركب في قضاء الإصلاح.

وعد وزير عجلة تأهيل وصيانة الجسور بأنها أكبر حملة في تاريخ محافظة ذي قار، والتي تم إدراجها ضمن خطة الأمن الغذائي في المحافظة.

منهم 34 بدرجة مدير عام فما فوق

النزاهة: 1088 موظفاً مداناً بجرائم الفساد المالي خلال 2023

● بغداد، جنان الأسدي

الفساد المالي الأخرى، فبلغ 163.

وأضاف عدد أن المدانين من وزارة المالية، بلغ 170، منهم أربعة بدرجة مدير عام وأعلى، وعددهم بوزارة

الإعمار والإسكان 158، منهم أربعة بدرجة مدير عام،

وبلغ عددهم بوزارة الصحة 126 منهم ثلاثة بدرجة مدير

عام، وكان عددهم ضمن وزارة النفط 92 مداناً، بينما

بلغ ضمن وزارة العدل، 88 مداناً.

وتابع جنون أن عدد المدانين ضمن دوائري المحافظات، 79،

منهم خمسة بدرجة مدير عام، إلى جانب مدانين في

وزارات أخرى، مشيراً إلى أن الهيئة تقوم بإصدار لائحة

تجزئية لكشف عن الذمم المالية والإزام المكلفين بها.

فضلا عن إصدار لوائح السلوك الوظيفي وضمان العمل بها إلى جانب تطوير أساليب تعزيز النزاهة ومكافحة الفساد.

وأكد أن عمل الهيئة، يتصوّر في منع الفساد ومكافحته واعتماد الشفافية بإدارة شؤون الحكم بالتعاون مع جميع الأجهزة الرقابية والجهات الأخرى، من خلال إعداد سياسات لمكافحة الفساد ومتابعة تنفيذها والتحقق في قضاياها طبقاً لأحكام القانون، وكذلك الكشف عن حالات الكسب غير المشروع واسترداد المظنون والأموال المهربة إلى الخارج.

تحرير: مصطفى مجيد

بابل تعترض على موازنتها:

غير كافية

● الحلة، فاضل العلي

اعترضت الحكومة المحلية في بابل على حصة المحافظة

في الموازنة العامة للدولة لهذا العام التي بلغت 3 تريليونات

دينار.

وقال المحافظ وسام أسلان الجبوري بتصريح لـ

الصباح: إن 3 تريليونات لا تكفي للتهوؤ بواقع المحافظة

لكونها تعاني من نقص تراكمي وأن المحافظة تحتاج إلى

4 تريليونات دينار لتشكل نهضة شاملة في البنى التحتية

من الصرف الصحي إلى تصريف مياه الأمطار والمدارس

وغيرها. وأشار الجبوري إلى أن الحكومة المحلية في بابل طالبت من خلال خطتها التي وضعتها وأرسلتها إلى مجلس الوزراء والبرلمان بزيادة التخصيصات المالية لمحافظته بأبلى التي لديها نقص تراكمي في المشاريع، وقد وعد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بأن تكون بابل ضمن صندوق دعم المحافظات التي ليس لها مردود مالي للتهوؤ بواقع المشاريع الحيوية كطرق الداخلية الحيوية.

وعدا المحافظ الوزارات إلى إيفاء بابل من خلال زيادة التخصيصات التي تكن كالحافظات المجاورة.

التربية: شمول محاضري

2019 بأوامر التثبيت

● بغداد، أسراء السامرائي

في عموم البلاد، يأتي لضمان حقهم

في التثبيت، إذ تم تثبيتهم على الملوك

الدائم بذات الراتب الذي كانوا

يتقاضونه عندما كانوا مهنيين بصفة

عقد ويحسب الثفرار 315. وأشار إلى

الإدارة الخاصة بالمحاضرين وكانت

الإدارة قد قدمت للمحاضرين المتأخرة

منهم جمع حقوقهم القانونية

والمالية، المتلفة بزيادة الراتب

مهلة لغاية أسس الأربعماء وبعدها سيتم

اتخاذ الإجراءات الإدارية والقانونية

بحق التي لم تصدر تلك الأوامر.

شملت وزارة التربية محاضري العام 2019 بأوامر التثبيت على الملوك الدائم، بينما شمول محاضري العام 2020 إلى عقود، مؤكداً أن إجراءات التثبيت التي تم اتخاذها وأيدت بعض التوصيات، أولها ضرورة مراعاة التوزيع الجغرافي في توزيع الموظفين.

بينما تضمنت التوصية الثانية، الظهور الإعلامي لإيضاح إجراءات الوزارة وكل ما يتعلق بموضوع التثبيت، الهيكلة، وإعداد إحصائيات دقيقة لوضع العمال وحسابات اقتصادية موقفة لاتخاذ قرارات علمية صحيحة مدروسة.

وألزمت التوصيات بتزويد الوزير بتقارير دورية تتضمن إجراءات وأعمال اللجان المشكلة، إضافة إلى قرار المصادقة على تعيين أكثر من

100 ألف محاضر من أصل 306 آلاف

شمول محاضري العام 2019، بقرار

تحرير: مصطفى مجيد

أوصت بمراعاة توزيع موظفي هذه الشركات

الصناعة تدرس هيكلة شركتي النسيج والجلود والمنتجات الغذائية

بإشراف وزارة الصناعة والمعادن، دراسة إعادة هيكلة الشركات العامة.

بينما أوصت بمراعاة التوزيع الجغرافي لموظفي هذه الشركات

والاستفادة من أراضيها وإيئتها.

● بغداد، الصباح

أن الوزارة جادة بتبني هذا الملف والتوصل إلى نتائج حاسمة فيه وجعله تجربة وحظوة أوتي بالإمكان تعميمها على شركات أخرى.

ولفت البيان إلى عدد من الملاحظات حول الإجراءات المتخذة من قبل اللجنة الوزارية واللجان المشكلة في الشركات

المستهدفتين أسهما، أولاً، طمأنة الموظفين في الشركات المذكورين بعدم المساس بعملهم ومستقبلهم الوظيفي

وعقد ندوات خاصة لشرح وتوضيح كل ما يتعلق بموضوع إعادة الهيكلة

وتابع أن الملاحظة الثانية تضمنت تحديد العتاد من الأراضي والأبنية التابعة لهذه الشركات من حيث كونها

مخصصة أو ملكاً مسجلاً من أجل اتخاذ القرارات التأسيسية حول كيفية التصرف

فيها والاستفادة منها.

جاء في الملاحظة الثالثة، دعوة مجلس إدارة هذه الشركات إلى أن

تفكر بطريقة اقتصادية بشأن كيفية الاستفادة من المواقع التابعة لشركاتهم

وذكر بيان للوزارة أن وزير الصناعة والمعادن خالد نزال النجم، ترأس أسس الأربعماء اجتماعاً موعداً ضم رئيس وأعضاء اللجنة الوزارية للجان المشكلة لدراسة إعادة هيكلة الشركات العامة

ويحضر مجلس إدارة الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود والشركة العامة للمنتجات الغذائية وأعضاء

لجان الهيكلة المشكلة فيها.

وأوضح البيان أن هذه الخطوة جاءت تنفيذاً لفردات البرنامج الحكومي الخاص بهيكلة بعض الشركات،

إذ تم اختيار الشركات المذكورين باعتبارها من أكبر الشركات العامة

في العراق وتحتل (25 بالمائة) من إجمالي أعداد موظفي الوزارة.

وأشار نزال في تسهيل الاجتماع، إلى أن إعادة الهيكلة تمثل مزاوجة للمكانات

هذه الشركات من كل النواحي بحسب المعايير والمتطلبات الحالية، لافتاً إلى

أرسلت الولايات المتحدة قاذبات قنابل من طراز بي-52 ذات قدرات نووية إلى شبه الجزيرة الكورية مجدداً، أمس الأربعاء، في استعراض للقوة ضد كوريا الشمالية وسط مخاوف من إجراء بيونغ يانغ تجربة نووية. وشاركت قاذبات القنابل بعيدة المدى في مناورات جوية لمقاتلات أميركية وكورية جنوبية فوق شبه الجزيرة الكورية.

أ ف ب

الصحف 6 نيسان 2023 Issue No. 4654

ALSHABAH NEWS PAPER



مصدر إيراني لـ «الصباح»:

لقاء مهم لوزيري خارجية إيران والسعودية في بكين اليوم



الحرب وما بعدها

علي حسن الفوزاري

قد تبدو مؤشرات الصراع الروسي الأوكراني آيلة لتغيرات كبيرة، لكنها ستظل منطقة في سياق مفاوضاتها السياسية، وفي رحان البعض على حرب الاستنزاف، واکراه الطرف الآخر على حل سياسي يوازي الحل العسكري، لاسيما أنّ ذلك الصراع بدأ يدخل في التفاصيل، وفي ماوى الشياطين، كما يقول مثنا العربي، فبعد قيام روسيا باغتيال الصحفي الأميركي إيفان غيرشكوفيتش مراسل وول ستريت جورنال بتهمته التحسس، بات الباب مفتوحاً لاعتقالات أخرى، والتي قد تستخدم كأوراق ضغط.

اتصال وزير الخارجية الأميركي بليكن بظنيره الروسي لافروف لا أظنه يخص الدعوة لمعالجة هذا الحدث الإعلامي بل لضمان الحديث عن خطورة تلك التغيرات، وعن تعقيدات ما يجري، وضرورة البحث عن الحلول التي تراعي مصالح الجميع، وتقدم صموده ذلك، فإنّ معطيات الحرب لاسيما بعد التحولات الاستراتيجية في مدينة باخموت، وتصريح زعيم جماعة فايفر الروسية بالسيطرة على مقرها الإداري، كشفت عن الأخطار الساخنة في الجبهات، وهو ما يعني صدمة أخرى تضاف إلى صدمات الرئيس الأوكراني زيلينسكي الدفاعية، وإلى سياساته التي تبحث عن بيئة واقعية للوقوف بها، وأحسب أنّ منتهى هذه المقطبات، فهو يبحث عن وسائل لإنقاذ عسكرية، وعن تعزيز أكثر جدوى لدول الاتحاد الأوروبي لكي تكون واقفة به، وبحكومتها في العمل على التخطيط لالهجوم المضاد، وتحرير المدن والبلدات التي سيطر عليها روسيا، والتي تستصحب إجراءات عسكرية معقدة وصعبة، قد تتنافس مع المبادرات العسكرية الأوكرانية، ومع واقعية العمليات العسكرية، لاسيما ما يتعلق باستعادة جزيرة القرم، والمناطق الأربع التي أعلنت استقلالها في شرق أوكرانيا.

اليوم في حال السياسي، بات حلاً موارياً، لكنه الأكثر عقلانية، فالمتصارع في الصراع في جبهاته الساخنة، وفي أسواقه العالمية، وفي انعكاسه على مظاهر التضخم والغلاء والبطالة والهجرة، إلى مجال متوسع لصراعات أكثر بشاعة، وربما لمواجهة إجراءات صادمة، لاسيما بعد رغبة بريطانيا بتزويد الجيش الأوكراني بأسلحة مضادة للدبابات لتزويد في جمهورية بيلاروسيا، وهو ما يعني وضع العالم عند حافة الأزمات التي يمكن أن تضغط على الأرزاق النووية.

هاتفية بين الوزيرين لتنفيذ الاتفاق والخطوات التي يمكن تنفيذها لإعادة العلاقات الدبلوماسية وفتح السفارات التي من المتوقع أن يتم الإعلان عنها رسمياً بعد عطلة عيد الفطر. ورأى المصدر أنّ اختيار بكين لمعد هذا الاجتماع جاء امتداداً لدورها الإيجابي في التوصل لهذا الاتفاق وتسهيل التواصل بين البلدين اللذين استجابا للمبادرة الصينية حيث تم الاتفاق على استئناف العلاقات الدبلوماسية في غضون 60 يوماً مع التأكيد. كما جاء

في البيان الثلاثي الصيني الإيراني السعودي المشترك الذي صدر في 10 آذار الماضي، على احترام سيادة الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية. وقال المصدر الإيراني إنّ اجتماع الوزيرين سيدرس آلية تفعيل الاتفاقيات السابقة الموقعة بين البلدين ومنها اتفاقية التعاون الأمني واتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثمار والتقني والعلوم والثقافة والرياضة والشباب.

اللائحة أنّ الجانبين السعودي والإيراني لم يتطرقا للملفات الإقليمية الشائكة المصدر الإيراني نقل أنّ هذه الملفات لم تكن بعيدة عن طاولة المباحثات إلا أنّ استئناف العلاقات الدبلوماسية سوف يسهم في التعاون لإيجاد حل للملفات الإقليمية التي تهم البلدين.

وأشاد المصدر ذاته بالجهود المثمرة التي بذلها العراق وسلطنة عمان من أجل التوصل لهذا التقارب وعودة العلاقات الدبلوماسية بين طهران والرباض.

الرئيس التركي يدعو لإصلاح مجلس الأمن

● أنقرة، وكالات

لغت الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى أنّ النظام العالمي الراهن غير قابل للاستمرار، وأكد أنّ هناك حاجة ملحة لإصلاح مجلس الأمن الدولي. وأضاف أردوغان في كلمة خلال إفتتاح برنامجه، مع السفراء الأجانب أنّ النظام الذي يحبس مصير الإنسانية بين شفاء 5 دول ليس مستداماً هناك حاجة ملحة لإصلاح مجلس الأمن الدولي بنهج شامل. وأشار الرئيس أردوغان بأنّ تركيا بينما تدافع بشجاعة عن مصالحها، فإنها لا تدبر ظهراً للمساى التي من حولها ولا تتجاهل الصراعات ولا تصم أذنانها عن سرخات المظلمين. وقال: حينما يوجد حريق نسمى لإخباذه، وحينما توجد مأساة إنسانية نسمى لوقفها، وأينما كانت هناك أزمة نسمى لإيجاد حل لها. وذكر الرئيس أردوغان جهود الوساطة التي بذلتها تركيا منذ بداية الأزمة الأوكرانية، مشيراً إلى أنّ مبادرة شحن الحبوب عبر البحر الأسود أظهرت إمكانية التفاوض والتوافق رغم ظروف الحرب. وقال إنّ تركيا ساهمت في منع أزمة غذاء عالمية عبر النجاح الدبلوماسي الذي حققته اتفاقية شحن الحبوب بدعم من الأطراف المعنية. وأشار إلى أنه على تواصل مستمر مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين والأوكراني فلاديمير زيلينسكي منذ بداية الحرب، وأنه يتحدث مع كليهما كل أسبوع تقريباً. وأضاف الرئيس التركي: ليست الأزمة الروسية الأوكرانية بحسب، بل أيضاً هناك المشكلات الزمنية في فلسطين وسوريا وأفغانستان وليبيا واليمن والصومال تنظر الحل. لكن المجتمع الدولي متردد في إظهار الإرادة لحل الأزمات. وقال إنّ الهيكل غير العادل للمؤسسات المسؤولة عن ضمان الأمن العالمي هو السبب الكامن وراء هذا المشهد، الذي يجعل غياب أطرافاً عادياً.

حملة ترامب الانتخابية تسخر محاكمته لجمع التبرعات

● واشنطن، وكالات

قزرت الحملة الانتخابية للرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، الاستفادة مادياً من محاكمته في قضية شراه صمت أمرأتين قبيل انتخابات 2016، وكان آخرها بيع فيفيس عليه صورة مرعبة لترامب. وذكر موقع أكسيوس أنه تم إرسال رسالة بريد إلكتروني من حملة ترامب 2024 للإعلان عن فيفيس عليه صورة مرعبة للرئيس السابق، والتي يظهر فيها موقوفاً، وتحتها عبارة ليست متدياً. وحسب الرسالة فإن كل من يتبرع للحملة بـ 47 دولاراً أميركياً يحصل على الفيص مجاناً، أو يمكن شراء الفيص مقابل 36 دولاراً من متجر على حملة ترامب. واستخدمت حملة ترامب لاجرة الأتاهم لجمع الأموال، فيعد مؤثله أمام المحكمة يوم أمس الثلاثاء، قال ترامب في رسالة بالبريد الإلكتروني لحمته، إنه جمع أكثر من 10 ملايين دولار منذ إعلان لاجرة الأتاهم.

وكتب: بينما تعيش أهلك الساعات في التاريخ الأميركي، أستطيع أن أقول أنه في هذه اللحظة على الأقل، أنا في حالة منوية كبيرة عالية، متوجهاً إلى موييه فانلا: أنتم لماذا لا يمكنني أبداً التحلي عن مهمتنا لإنقاذ أميركا. بعض النظر عن مدى هسوة وشراسة الهجمات، وأضاف: لم أكن متأكداً أنّي في وقت مبض من أنتا سميع البيت الأبيض ونفذت أسماً العظيمة.

في غضون ذلك، علّق المتحدث باسم الكومين، مديرتي بييسكوف، على قضية محاكمة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، قائلاً: لا تتدخل بالظنون الداخلية للولايات المتحدة. وأضاف بييسكوف في تصريحات صحفية: مسكو لا تغير نفسها محاولة للتدخل في الشؤون الداخلية للولايات المتحدة، مثملاً لا يحق لواشنطن التدخل في شؤون روسيا. ووجهت محكمة مانهاتن الجنائية، يوم الثلاثاء، لوائح الاتهام ضد ترامب في 34 تهمة: في سابقة للروساء في تاريخ الولايات المتحدة، سواء كانوا سابقين أو في السلطة، وهي لكل لائحة تم توجيه الاتهام إلى الرئيس الأميركي بـ تزوير سجلات تجارية بغرض الاحتيال ونية ارتكاب جريمة أخرى.

ودافع ترامب عن برأته من التهم الموجهة ضده، وتم الإفراج عنه من المحكمة، فيما صرح محاميه جو تاوكيندا، بأنّ التهم الموجهة إلى موكله لا تستند إلى حقائق.

الاتحاد الأوروبي يبارك انضمام فنلندا إلى الناتو

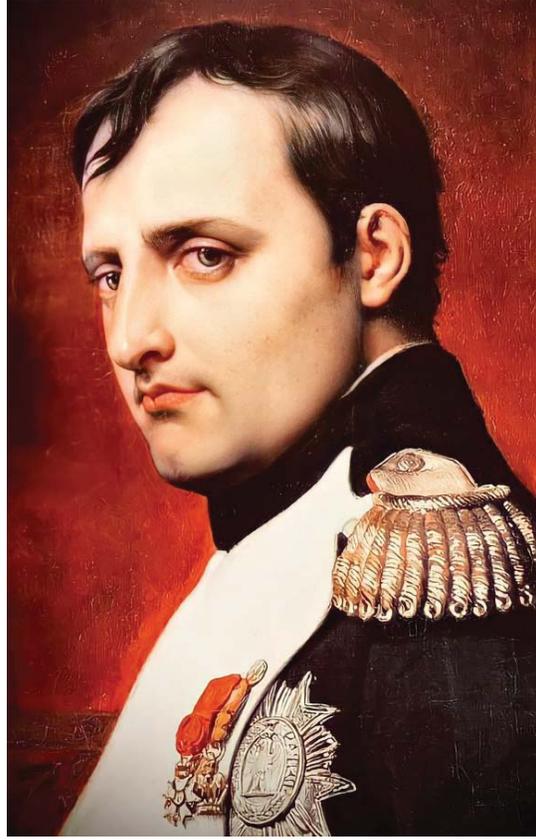
● بروكسل، وكالات

وقال مسؤولون لصحفية: ينبغي أن يكون الرئيس المقبل للناتو أوروبياً يمكنه العمل على كسب مع أي شخص في البيت الأبيض يجب استنزاز روسيا. بالإضافة إلى ذلك، لا ينبغي أن يكون المرشح مصداقية وأن يكون قادراً على حشد الدعم بالإجماع من 31 عامسة، وخاصة واشنطن. ونيس ستولتنبرغ هو الأمين العام الحالي للاتحاد، منذ ما يقرب من تسع سنوات، وكانت آخر مرة تم فيها تجديد فترة ولاية رئيس الاتحاد الأوروبي حتى نهاية سبتمبر 2023. وترجحت صحيفة بأنّ رئيس الناتو الحالي، أورسولا فون دير لاين، كأمين للناتو، وتلتف الصحيفة إلى أنه لدى أورسولا فون دير لاين علاقة عمل جيدة مع واشنطن، وهي وزيرة دفاع سابقة ويعملها رئيسة

إلى وزير الخارجية أنتوني بلينكن، ما يعني استكمال الإجراءات الرسمية للانضمام فنلندا إلى حلف الناتو. وكانت فنلندا قد قطعت الحلف في مايو الماضي وسط التطورات في أوكرانيا، حيث تمت الموافقة على طلبها من 28 دولة من أصل 30 في الحلف باستثناء فنغاريا وتركيا، فيما صدقت فنغاريا على عضوية فنلندا نهاية آذار الماضي، وتركيا في بداية أبريل من جانبه، صرح الكرملين بأنّ روسيا تأييد لتوجه فنلندا إلى الانضمام للناتو، إلا أنه تشكل مسكو أي تهديد لمصلحتي، فيما أشارت وزارة الخارجية الروسية إلى أنّ ذلك سوف يكون له تأثير سلبي في العلاقات بين هلسنكي وموسكو. ذكرت بوليتيكو أنّ المسؤولين الغربيين يرون أنّ الأمين العام المقبل لحلف الناتو يجب أن يكون أوروبياً يمكنه العمل مع أي إدارة في واشنطن ودعم أوكرانيا، ولكن ليس بشكل عدواني للغاية.

صرح الممثل السامي للاتحاد الأوروبي لظنون السياسة الخارجية والأمن جوزيب بوريل بأنّ انضمام فنلندا إلى الناتو سيقرب الحلف أكثر من الاتحاد الأوروبي، جاء ذلك في تصريحات بوريل قبيل اجتماعه مع وزراء خارجية الـ 27 من 22 من 27 بروكسل، إذ تابع: الآن أصبح 27 عضواً بالاتحاد الأوروبي أعضاء في حلف (الناتو)، ونأمل أن يأتي دور السويد قريباً. هذا يسهم في مزيد من التقارب بين الاتحاد الأوروبي وحلف (الناتو)، وتعزيز هذه العلاقات بين حلف شمال الأطلسي الناتو

لم تتحقق رغبتها بالبقاء معه نابليون اجتاح الأمم.. كذلك أخته فعلت بالقلوب



● تجنب
الإمبراطور
تيتي مواقف
شقيقته
الجزيرية

وأقمت نابليون بالسماح لها بالعودة إلى باريس بعد فترة وجيزة من تراجعهما. كلف بورغيزي أنطونيو كانوفا، أعظم نحّات كلاسيكي جديد في ذلك الوقت، بتصوير زوجته الجديدة آراء الفنان إراز موضوع أسطوري، مقترحاً اسم ديانا، بوصفها رمزاً للآلهة الصيد الرومانية العذراء.

ضحك بوليين من مثل هذه الفكرة المتناقضة، واختارت الزهرة (آلهة الحب الرومانية)، تحت عنوان فينوس (فينوس فيكتوريوس)، صممت النحّفة الفنية الناتجة كأكبر طموح لبولين بالشهرة، ومن خلال تصوير نفسها على أنها كوكب الزهرة، لا يمكن أن يكون الغرور الفطري لبولين أكثر وضوحاً. كان قرار شقيقة الإمبراطور بالظهور عارية لتصميم نصب أمرًا سيئ السمعة في ذلك الوقت، بالنسبة لأمراء من مستوى منزلتها الاجتماعية، ولكن براعة النحت التقنيّة حازت إعجاباً واسع النطاق عندما اكتمل في العام 1808. فعندما ينظر المرء إلى في اللبيل على ضوء الشمعة، التي أوصى كانوفا بوضعها، يبدو الرخام الصقول بنومومة وكأنه لحم حقيقي. لا يزال شكل بولين اليوم يدهل زوار غاليري بورغيزي ويبدو أن نابليون كان يتجنب سلوك بولين غير التقليدي، ويتناقض موقفه هذا مع شخصيته بوصفه الرجل الذي أكد، عندما تم تعيينه إمبراطوراً لفرنسا في العام 1804، على الأخلاق الحميدة ووضع قيوداً على الحقوق التي اكتسبتها المرأة من خلال الثورة الفرنسية بالنسبة لنابليون. كانت الإمبراطورية شيناً بالعمالة فيسي، آخر، ولحم يسجد أحد هذا التباين أكثر من أخته.

نهاية باسمة

سات أحوال بولين الصحية على سنين الستين، وعانت من الأم مزمنة في البطن وسافرت متقلبة بين متنوع صحي ومتنوع صحي بين الراحة أو العلاج، غالباً ما كانت ترضع طفلها بعريّة نقل تجنبا لتلوث أثاره الحسي، وأصبحت مطالبتها متقلبة على نحو متزايد، كما طلبت من مرافقها أن يقوما بدور المسند للدمرين أو وضع عبا، اهتمام على الأرض حتى تتمكن من تحسس الراحة للقدمين.

عندما أجبر نابليون على حياة المنفى إلى جزيرة سانت هيلنا في العام 1815، عادت بولين إلى روما، حيث ضففت على السلطات البريطانية لتحرير شقيقها. وبعد خمس سنوات، عندما جاءت تقارير بريطانية عن تراجع نابليون، طلبت مرارا وتكرارا الإذن بالانضمام إليه والتواجد معه في تلك الجزيرة عندما يلفظ أنفاسه الأخيرة. حيث توفي في العام 1821 بينما كانت هي لاتزال تنتظر الرد من السلطات البريطانية. ثم تدهورت صحتها تدريجيا بسبب ما يعتقد أنه سرطان المعدة.

وفي العام 1825، وبعد عشرين عاماً من انفصالها عن زوجها، عادت بولين للعيش معه في بالازو بورغيزي. وهناك توفيت بعد ثلاثة أشهر من انتقالها إلى بيت الزوجية.

المصدر: ناشيونال جيوغرافيك

كانت بولين بونابرت، الأخت الصغرى لنابليون، المضلّة لدى شقيقها من بين أختوهم السبعة. كانت الوحيدة التي لم تشارك في سلطته السياسية. بينما تم وضع أختوها على عروش في جميع أنحاء أوروبا. وقد نقل عن بولين قولها: "أنا لا أهتم بالتيجان، ولو كنت أتمنى ذلك لحصلت عليه، لكنني تركت هذا العروش لعائلتي. ولدت بولين في أجاكسيو، ضمن جزيرة كورسيكا القريبة من الأراضي الفرنسية والتابعة لها، في 20 تشرين الأول 1780.



● ماريا بيلار كوارالت ديل هيبورو

● ترجمة: حميد ونيس

وكانت السادسة من بين الأبناء الثمانية للمحامي تشارلز ماري بونابرت وماريا ليتيزيا رامولينو. اختارت بولين حياة المفارسة العاطفية بدلاً من المشاركة في السياسة لأوروبا. استخدمت جمالها وجرأتها للتغلب على قطار طويل من العشق، وعلى الرغم من الفضائح، فازت بإعجاب الأوروبيين كرمز للأنافة.

كتمت عنها الجنرال الفرنسي لويس ستانيسلاس دي جيراردين. لقد استمتع عدد قليل من النساء بسرور كونهن جميلات. أما بالنسبة لنابليون نفسه، فقد كانت بولين أفضل شخصية لديه، والوحيدة التي لا تطلب أي شيء منه. ومع إنها غالباً ما تكون ملتبساً بسببها، كان لديها جانب مخلص وشجاع أيضاً.

وكانت الوحيدة من أختوها التي زارتها وساعدته ماليًا، عندما نفي إلى جزيرة إلبا في العام 1814 بعد حمله العسكري الفاشل في روسيا. وخلال فترة اللجوء الثانية، طلبت بولين هفلاً، بعض الوقت معه في جزيرة سانت هيلنا الثانية الواقعة جنوب المحيط الأطلسي، بعد هزيمته في معركة فرية والترلو.

خلال استضافة الاحتفالات، كما حولت قصر العائلة إلى مستشفى ميداني. وبعد ذلك، حث لوكيبر زوجته على العودة إلى فرنسا، لكنها رفضت أن تترك زوجها. وكتب لوكيبر إلى الإمبراطور نابليون أن شقيقته اختارت تتبع شروات زوجها سواء كانت خيراً أو شراً، لكن لشربين الثاني 1802 جاء ليحمل نبأ حزينا لها: إذ توفي لوكيبر بسبب الحمى الصفراء، وعادت بولين وابنتها إلى فرنسا.

● شخصية متذبذبة

وبينما كانت بولين حزينة على وفاة زوجها، سرعان ما تولدت حولها علاقات رومانسية جديدة، وتمكس ذلك على حياتها العاطفية التي كانت تعترض دائماً للقبل والقال، وهذا غالباً ما تم الاستناد منه بسبب تصرفات بولين والمبالغة فيها من قبل أعداء نابليون المكابيين. تقول فلورا فريزير، مؤلفة كتاب (بولين بونابرت، زهرة الإمبراطورية): غالباً ما كانت بولين ينظر إليها من قبل المتعاطفين على أنها امرأة لا تسير على رغبتها، أو فرارها، ولم تهتم فيما إذا كان شريكها أو شركاؤها من الرجال أو من النساء عندما كانوا في هاتي



● شقيقة الإمبراطور تتطلع إلى تمثال فينوس



● عندما أجبر نابليون على حياة المنفى إلى جزيرة سانت هيلنا في العام 1815، عادت بولين إلى روما، حيث ضففت على السلطات البريطانية لتحرير شقيقها

مع زوجها لوكيبر، سواء كانوا من ضباطه أو من الهايتيين الذين عارضوا الجيش الفرنسي، وبالتالي تكون هدفاً يضر بسبعة شقيقاتها وزوجها. وضع نابليون نصب عينيه على السلطة الإمبراطورية، وكان يعلم أن سمعته يجب أن تكون أبعد من يؤخذ عليه من لوم حيث كانت صودرة شقيقته مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بصورته، وهكذا سعى نابليون مرة أخرى إلى زوج جديد لبولين ووقع الاختيار على الأمير تيتي، الذي ساعد وجوده في العائلة على تعزيز العلاقات مع إيطاليا رغم وقوعها تحت احتلال فرنسا. وهكذا تزوجا في حزيران 1803.

في البداية، وافقت بولين على الأمر القادم من البحر المتوسط والبالغ من العمر 28 عاماً، ناهيك عن لقب الأميرة والمعاش السنوي السخي والمتكاثرات واستخدام الجواهرات الشهيرة. لكن بولين سرعان ما أصيبت بعبية أمل، وتدهور الزواج، واطلقت بولين تسميتها الساخرة عليه بوصفه الأحق الهائد.

● قصة تمثال فينوس

بدأت صفة بولين تتدهور في العام 1804، أخذ الأمير بورغيزي بولين إلى حمامات بيزا للتدليك، لكنه لم يسمح لها بالحضور ابتهاجاً وأثناء غيابها، أصيبت الطفلة البالغة من العمر ست سنوات بالحمى وتوفيت، ما دفع بولين لإنشاء اللوم على زوجها الأمير، وأصبحت علاقتهما سيئة ووجدت أن من غير المناسب الاستمرار في الزواج.

شيء بالتأكيد. وفي النهاية، أعتما شقيقها بالنظر إلى تشارلز لوكيبر، وتزوجا في العام 1797، وبعد ستة واحدة وضعت مولودها، الابن الوحيد لهذا الزواج، الذي سمي ديرميد.

في العام 1801، ولأجل قمع ثورة مستمرة في مستعمرة جزيرة سانتو دومينغو (التي سميها هايتي اليوم) ولحماية دخل السكر الفرنسي من مستعمراتها، أرسل نابليون فوراً (القتل الفرنسي الأول) زوج بولين إلى منطقة البحر الكاريبي لقيادة 23 ألف جندي فرنسي، ثم في العام 1802 التحقت بولين وابنتها بزوجها القائد. وقد حقق لوكيبر انتصارات أولية ضد المتمردين، بقيادة توسان لوڤرتور؛ زعيم الثورة الهايتية، وزعيم ثورة أفارقة هايتي، ضد الهيمنة الأوروبية خلال فترة الاحتلال الفرنسي للجزيرة.

كانت نجاحات لوكيبر قصيرة الأجل، إذ تزامن القتال المتجدد مع تقشي الحمى الصفراء التي بدأت في التقشي والقضاء على الجنود الفرنسيين، وسقط انخفاض الروح المعنوية لهم، كما سمعت بولين على إيجاد نشاط اجتماعي لها، في سانتو دومينغو، لكي يكون لها شأن في أوساط المجتمع الهايتي من



● كان قرار شقيقة الإمبراطور بالظهور عارية لتصميم نصب أمرًا سيئ السمعة في ذلك الوقت بالنسبة لأمراء من مستوى منزلتها الاجتماعية، ولكن براعة النحت التقنيّة حازت إعجاباً واسع النطاق عندما اكتمل في العام 1808



● كانت بولين تحب اللوحات البورتريه

دعوة لإشاعة ثقافة الامن السيبراني

لم يدر بخلها وهي تتصفح الواتساب الخاص بها، وتتلقى رسالة من أحد التطبيقات الموثوقة، إنها ربما تكون قد وقعت فريسة لأحد المتصيدين الإلكترونيين، وعلى الرغم من أن رزان كمال تجاوزت مع هذه الرسالة المجهولة، إلا أنها لاحقاً أصيبت بالقلق وتقول رزان: "لم أشك لحظة واحدة أن ما وصلني قد يكون علاقة له بتطبيق (سناب جات)، ولأنني بعيدة نوعاً ما عن هذه المجالات قد أكون أوقعت نفسي بورطة دون أن أدري".



● **فجر محمد**
● **تصوير: خضير العنابي**

يرى الأكاديمي في كلية الراهدين الدكتور سامر سعيد أن الجهل بالتطبيقات الإلكترونية، وما يمكن أن يقدم عليه بعض الهاكرز، قد يفتح أبواباً لا تفق وابتزاز طويل الامد. إذ لم تعد هذه الجماعات تعمل بشكل عشوائي، بل تنظم من قبل مجاميع اخرى وأحياناً ما تستغل هوية الاختراقات الإلكترونية، التي أخذ يبرع بها الشباب في الآونة الأخيرة، بشكل لا يوصف.

كما يحث سعيد المستخدمين، على ضرورة الاهتمام، بكلمات المرور لكل حساب على مواقع التواصل الاجتماعي، وجعلها صعبة التخمين وأمنة تماماً.

وحي وادراك

قبل أن تقوم بتصيب برامج وتطبيقات الكترونية، لا بد أولاً من أن تتطلع على مجموعة من الأدبيات الخاصة بهذا المجال، وأن تتابع كل ما هو متجدد كي لا تقع ضحية لجماعات منظمة أو ربما هواة يربغون بإيثار ذاتهم على حساب الآخرين.

ويجيب أخيار متداولة على مواقع الانترنت، فإن تطبيق الواتساب قد تعرض في العام المنصرم إلى أكبر هجمة الكترونية واختراق لبيانات أكثر من 500 مليون مستخدم، وعلى دمة تلك الواقع فإن تلك الحسابات تم عرضها للبيع على الانترنت، في حين يعتقد المختص التقني وصاحب إحدى القنوات الإلكترونية

التوعوية عبدالله نعيم بدران أن هناك درجة عالية من الأمان تتمتع بها مواقع وسائل التواصل، ومن الصعب جدا العثور على ثغرات أمنية فيها وأوجدت بأن يتم الكشف عنها، بالاستعانة بخبراء وشركات متخصصة.

أحصنة وبيدان

هما مصطلحان قد يكونان بعيدين عن إذهان من ليس له خبرة في الانترنت، والتطبيقات والبرامج، فعلى سبيل المثال حصان طروادة، وهو شفرة صغيرة يتم تحميلها مع برنامج رئيس من البرامج ذات الشعبية العالية، ويمكن دمجها مع برامج مدمجة مسبب ضرراً للمستخدم في ما بعد. أما الديدان فهي برامج تشغيل قائمة بذاتها، لا تحتاج إلى ملف أو برنامج آخر لنسخ نفسها. لا يمكن للبيد عن ثقافة الأمن السيبراني، أن يفي مدى خطورة هذه المصطلحات وغيرها، ما لم يكن على اطلاع ويبحث مستمر، من أجل الوصول إلى أمن شامل. تعرف رزان أنها لو كانت تتمتع بثقافة الأمن السيبراني، وطرق التعامل مع الأرقام المجهولة بالنسبة لها لكانت تتعجب من هذه الرسالة، وقامت بحظر الموقع حال تلقيها الإشعارات منه. تسعى المؤسسات العلمية في مناسبات مختلفة، إلى إشاعة ثقافة التعامل مع التطبيقات الإلكترونية وتعريف طلابها وجمهورها بها، ما لتسبب عدم الوعي بها من مشكلات لا تعد ولا تحصى.

همة شخصية

اندفع حسناء كياقي المستخدمين منذ اليوم الأول لتطوّر الفيسبوك، إلى ارتياده دون وعي أو انتباه حسب



قولها، فهي لم تكن تفكر أن تولي اهتماماً بالغا في موضوع تأمين حسابها، إذ كانت تتجاوز الكثير من الخطوات التحذيرية دون وعي أو ادراك، مما جعلها تفقد حسابها لاحقاً وتضطر للجوء إلى إعلانات وهمية. لو كانت تمتلك حسناً وعياً كاملاً، لتواصلت مع الجهات المعنية التي تمنع بحاربة الابتزاز الإلكتروني، ففي مناسبة وأخرى يجري عرض الأرقام ومواقع التواصل لعرض إيصالات الشكاوى والقبض على المتزئذين ويحمل صانع المحتوى الإلكتروني عبدالله نعيم بدران، كل مستخدم مسؤولية الحفاظ على حسابه عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ويدعوته إلى التحقق عن طريق خطوطين الأولى ادخال كلمة المرور (البايسورد) والبريد الإلكتروني الشخصي، والثانية وصول رسالة على رقم الهاتف الشخصي، إذ تحمل كوداً معيناً لا يمكن أن يعرفه سوى صاحب الهاتف، وكذلك عن طريق الإيميل نفسه، وهذا ما يعرف بإجراء الحماية المزدوج بعد إعطاء الإيميل والبايسورد، لفتح الحساب وصل للإيميل الإلكتروني رسالة تتضمن كوداً آخر، فضلاً عن طريقة التأمين البايومتري وهي بصمة الأصبع لكن يميل الغالبية إلى استخدام طريقة الإيميل والهاتف، لكشف أي محاولة اختراق أو تهكير، كل موقع التواصل تحتوي على هذه الخطوات، ويمكن للشخص أن يفعلها عن طريق الإعدادات، ويضلل أن يكون التأمين على رقم الهاتف الشخصي لتصل رسالة التحقق، وتجدر الإشارة إلى أن أغلب حسابات الأشخاص المشهورين والمهمن، يقومون بتوثيق حساباتهم بالعلامة الزرقاء في الميتا (فيس بوك).

الهندسة الاجتماعية

يطرح المهندس وصانع المحتوى بالبحال التقني في مواقع التواصل الاجتماعي حسين الجزائري طريقة اخرى للتهكير، وهي الهندسة الاجتماعية التي تعد الأكثر انتشاراً وتطبيقاً، وهي عبارة عن مجموعة من الحيل والتقنيات المستخدمة لخداع الناس وجعلهم يقومون بعمل ما، أو يضحون عن معلومات هذه القضايا بوعي وادراك.



د.سامر سعيد، ضرورة الاهتمام بكلمات المرور لكل حساب على مواقع التواصل الاجتماعي، وجعلها صعبة التخمين وأمنة تماماً



عبدالله نعيم بدران، هناك درجة عالية من الأمان لتتبع بها مواقع ووسائل التواصل، ومن الصعب جدا العثور على ثغرات أمنية فيها



حسين الجزائري، استخدام حيل وتقنيات لخداع الناس وجعلهم يقومون بعمل ما أو يضحون عن معلومات سرية وشخصية



احمد حامد، كل ما على المستخدم فعله في حال وصول رسالة من مصدر مجهول هو حظر المرسل، وبالتالي إيقاف ضرره إن وجد



زائد خالد، يقوم الهاكرز باختيار ارقام عشوائية وقد تكون أنت من بين ضحاياهم، لذلك يقومون بالاتصال بك ويرسلون لك كوداً معيناً، ويطلبونه منك لاحقاً، وفي حال افتقارك للثقافة الأمنية والإلكترونية، وفي حال تجاوزت فأنت متحت الهاكرز الفرصة وقد منها على طبق من ذهب، في حين يتوجه بدران بأن أغلب الرسائل التي تصل إلى المتسترر ملامع معينة رسيد أو ربح سيارة ما، فهذا يعتبر (سيام اي محاولة تهكير)، لذا ينصح أي شخص عندما تصله هكذا رسائل أن يتجاهلها على الفور، فضلاً عن ضرورة الانتباه لعدم ادخال أي بيانات جديدة في حال وصول رسالة ما، وعدم التجاوب معها. لافتاً إلى أننا اليوم نعيش في العصر الرقمي، وقد دخل الانترنت في حياتنا اليومية لذا لا بد على الجهات المعنية أن تدخل مناهج خاصة بالرقمية والسيبرانية وتطوير الثقافة الأمنية، لا سيما للأطفال الذين يعون من أكثر المستهدفين من قبل جماعات الهاكرز، لذا نرى اليوم عدداً من دول العالم منها فنلندا والسويد وأستراليا بدأت بادخال هذه المناهج، وإيصالها للطلبة كي تعلموا كيفية التعامل مع هذه القضايا بوعي وادراك.

الكذب في العلاقات الدولية

لم يحظ الكذب في العلاقات الدولية بالكثير من الاهتمام، على الرغم من تكشف الكثير منه، سواء على الصعيد الداخلي للدول أو الخارجي منها. إن الكذب ظلماً أدرج ضمن الممارسات الفردية وعلى صعيد العلاقات الشخصية للأفراد. أما على صعيد الدول فتفاعل أساسي في العلاقات الدولية، فإن الكذب يندرج تحت سميات سياسية ومبررات عدة تبعد عن كونه سمة شخصية للقائد أو الزعيم، على اعتبار أن السياسة هي فن الممكن، فإنها تتطلب بعضاً من الاقتصاد في المعلومات وإخفاء بعضها لدواعي أممية تارة أو عسكرية وربما اقتصادية تارة أخرى.



• ميادة سفر

في كتابه لماذا يكذب القادة؟ يرى جون ميرشيمر أنه في مضمون السياسة الدولية يمكن للقادة أن يخفوا في سبعة أنواع من الكذب، مثل الكذبة التي يطلقها قائد لشعبة بخصوص توكيد خارجي محتمل للحصول على دعم شعبه للتصدي للتهديد المزمع. ومن أنواع الكذب على الصعيد الدولي التي عدها ميرشيمر الكذب الاستراتيجي، الذي يهدف إلى إخفاء سياسات فاشلة، أو سياسات مقبولة للجدل، مثل الكذب حول ضعف قدرات الجيش أثناء الحرب للحفاظ على التماسك الداخلي، فضلاً عن أشكال وأنواع مختلفة من الأكاذيب مثل صناعة الأساطير القومية حول ماضي دولتهم أو قادتهم، والأكاذيب الإعلامية التي تتدرج تحت بند التضليل الإعلامي، وموضحة أن السبب الرئيسي في

كذب القادة على جمهور أجنبي يعود إلى كسب تقوى استراتيجي عليه. اللافت في موضوع الكذب بين الدول أو على صعيد العلاقات الدولية أن يقوم به ويمارسه قادة الديمقراطيات الكبرى، ميرسون أو مختلطين أسباب لخوض حروبهم في أماكن تيمد آلاف الأميال عن بلادهم، كما فعل الرئيس الأمريكي جورج دبليو بوش، عندما شن حرباً على العراق بحجة امتلاكه أسلحة دمار شامل، ليكتشف لاحقاً كذب تلك الادعاءات بعد أن أدت إلى دمار بلاد بكاملها وتضريد سكانها، بينما أدت كذبات أخرى إلى عكس المرجو منها، كما حدث مع الرئيس السوفييتي خروشوف، الذي بالغ في قدرات بلاده العسكرية مما أدى إلى سباق التسلح مع الولايات المتحدة الأمريكية، وقد سرر رئيس الوزراء البريطاني تشرشل ذات يوم تلك الأكاذيب حين قال "في زمن

مما يؤدي إلى تأجيل الحقن والكراهية، كل ذلك بهدف الوصول إلى السلطة والتمسك بها على سدة المنصب، ولدينا في بلادنا العربية الكثير من الأمثلة على ذلك ماضياً وحاضراً ومستقبلاً. يبدو أن الكذب تحول إلى "ملع رجال السياسة" ويمكن التناجح فلا، "فما يرفقه الرجل الصادق والسياسي القادة، لا سيما في الوقت الراهن، حيث التسريبات التي تنشرها وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي كفيكة تكشف الزيغ التي يعزى كثيراً من تصريحاتهم، ويرى عن وستون تشرشل أنه رأى يوماً شاهداً قير كتب عليها "فما يرفقه الرجل الصادق والسياسي التناجح فلا"، فقال مندهساً: تلك هي المرة الأولى التي أرى فيها رجلاً مدقوفان في قبر واحد". يبدو أن تلك الرواية مختصر كل ما يمكن أن يقال عن الكذب في العلاقات الدولية.

ملائكة شياطين

السلوك الفردي في مكان عام أو داخل البيت لا علاقة له بتغييرات الوضع السياسي، الذي يؤثر فيه لكنه لا يصيب شكله أو قباله، فكل واحد منا له طريقته الخاصة في التعامل مع محيطه العائلي أو في المجتمع وفي عمله ايضاً.



• سعاد الجزائري

تبدأ خطوط شخصيتنا الأولى بالتشكل بتأثير من عائلتنا ومستوى الوعي الداخلي، لأنها مدرستنا الأولى، وأتينا الأول مدرستنا الأكبر، لذلك ليس اعتباطاً عندما نتحدث شخصاً يتبع بأخلاق راقية لثقله (لأنه ابن أصول أو تربية أوامد وعلى الأصول)، فما تزرعه العائلة من بذور خيرة تحصد حيراً والعكس صحيح، وعن أثر ما يتعلمه الفرد في طفولته قالوا: العلم في الصغر كالقش على الصخر. مهما تغيرت الأنظمة على هذا الإنسان تبقى مبادئه الأخلاقية ثابتة، لأنه لا يتجرّف في أحواله، وإنما تتحكم بسلوكه المبادئ السامية والثابتة التي لا يعبدها، لأنه ابن أصول ونتاج تربية وأعيان صمام الأمان أو الأفتلات عند كل انسان هو الضمير، الذي أن أيقظته كنت من هة الأصول وأن دقتنه تحت أهرام الصالح الشخصية ستكون بدون أصول ولا ابن عائلة، بل يستل عائلتك الذي سبب موت ضمورك أو ركنه على رف الصالح الذي استقرت لكتابة هذا الموضوع هو قارب ما أراهنا، وأنا بالمشقة سلوك الكادر الطيب عموماً وأخص بالذكر الكادر التربوي، منذ أكثر من سبعين وأنا أرقب تعامل وكيفية عمل ملائكة الرحمة، كما يطلق عليهم، فهم يتعدون عن الأرفق، وكأنه فطنتهم المذلل أحد المرخصين يطعم سيدة مسنة، يمسك بيدها ويقول لها: أنت اليوم تبدين جميلة ولكن يصحبي



إقليم كردستان العراق في مره في الانتقادات ولكن

• بدران الشيخ سلمان

في خضم الاحتفالات التوروية في إقليم كردستان العراق، وقفت حكومة الاقليم في مرسن التقرير السنوي لوزارة الخارجية الأمريكية بشأن حقوق الإنسان في العالم وإقليم كردستان خاصة أكثر من غيرها من المناطق الأخرى. إذ انتقد التقرير تعامل السلطات الحكومية ومعاييرها وإوضاع كردستان عن الحقوق الحريات الحكومية وغيرها، وأوضاع المحجزين والكويمين في السجون وما يتعرضون عليه أن معاملة قاسية كالتعذيب الجسدي والنفسي، وإوضاعهم العيشية ومخرفهم في الدفاع عن أنفسهم من خلال معاميرهم. وتطرقت التقرير إلى كل صغيرة وكبيرة ذات علاقة بحقوق الإنسان، ولم يستثن كل الأسلوب الشبهوي للتناجح في السياسة، لتضليل الرأي العام، لأن هذه الأسباب أيضاً تدخل على ذنب سلطات العراق.

وكانت مجلة فورن بولسي الأمريكية قد نشرت تقريراً لمراسلها في السليمانية عن الأوضاع ذاتها في المنطقة، حيث ركز على محافظة السليمانية. ويهدد فقد أصبحت حكومة الاقليم تحت وأبل من الانتقادات الشديدة، في مجال حقوق الإنسان والحريات العامة والفرديية، وكذلك شملت الانتقادات الجهازيين الاراي والفضالي. كل هذه المصنوعات الدولية تأتي في الوقت الذي حكمت فيه هيئة تحكيم دولية لصالح العراق في نزاع حول قضية منقطة تصدير نפט الاقليم بين بغداد وأقرة، ويجب الحضي بالحد من معكمة باريس، واقضت تركيا السبت الماضي استناره التظلم من إقليم كردستان. صحيح أن التقرير السنوي المذكور يخص بلاداً عديدة ومنها العراق وإقليم كردستان العراق، لكن الآن المجتمع الدولي بدأ يصادق بالظواهر موجبة لهذا الاقليم، الذي أنشأ بشكل في ظل القرار الدولي رقم 688، لتري كيف تستجيب وتعامل السلطات في كردستان العراق مع هذه الانتقادات اللاذعة. لكن السلطات بدل الامتثال الاعتراف بالإخفاقات، بدل المضي، فبدأ نحو تحسين وصيانة الحريات واتخاذ خطوات حقيقية ليست داعية لاصلاح ادارية ومالية، والتغير في خلية الحكم من الأفضلية إلى الحضارية والعمرية، من أجل تحسين احوال العيشية للمواطنين، بدواً بإطلاق شعارات رائجة ومرئيات سياسية، وتجاهل لتسقطات وعدم أخذ ذلك الانتقادات على محمل عظيم. محلل العبد، بل هم بوجهون التبريد الكمي للمجتمع الدولي، الممثل للشعبية المتحدة الأمريكية ويسميحون بالخرق وتصدر الجهات الحكومية في إقليم كردستان تقارير عن انتهاكات منقضية، لدحض ما جاء فيه التقرير دون أن يتردد أن هذه السياسات والاسباب ولي ذمها لتستر على الجالحق. حيناً أوبأى شيكوكية حكومة إقليم كردستان العراق ويقدم شكرو للوزارة الخارجية الأمريكية على امراضها لهذا التقرير المنصل حول العراق وكردستان، ويدعو جميع الأطراف العراقية والعمرية والجهات ذات العلاقة إلى طارة الحوار، لتضديد الجراح، وسد الفتوات من أجل إعادة الصورة والاعتماد المتبادل بين العراق والسليمانية الدولية حول الانتقاع واحترام حقوق الإنسان في الاقليم وسمعة الشهيرة المتنامية في الحريات العامة والفرديية، لأن الطريق الأفضل للتناجح هو الاعتراف بالأخطاء والإخفاقات، وليس تبادل الاتهام بين الشركاء واليهود في لن تجرعة إقليم كردستان هي مكسب الديمقراطي، ليس فقط لانقاذ الوطن الكرديستاني والحزب الديمقراطي وحركة التحرير، بل هي تجربة للشعب ككل على حكومة الاقليم أن تلق الشكايات التي تأتي منه الرعيان، التي تهدد بفشل التجربة، والخاسر نتمن جيوك حكومة ودمارضة.

• سعاد الجزائري

أجل سأطعمك بيدي هويتك صبرا عجيبا، ولم تظهر على وجهه الهادي علامات اللل أو النزاع، بل العكس لم تغادر الإبتسامة وجهه، والأخرى تختصن مرضية انهارت بنايكاً، فتفضي معها نصف ساعة تعديها عن أثر الوضع النفسي على العلاج، تتحدث معها بهود ملائكي. ومن يباب المآثرة، ليس إلا، ذكرني هذه المشاهد بما روتني أختي في أحد المشفقات العراقية، وعندما توفيت والدتي داخل المشفى، جاءت إحدى العاملات مع الكادر التمريضي وقالت لعائلتي بالحرق الواحد: (بته يله بسرة شيلوها لأن محتاجين السدية)، أحمد الله أني لم أكن معهم يومذاك، وعلى الرغم من مرور أكثر من عشرة أعوام على وفاتها، لا ينسى أفراد عائلتي هذا الموقف الوحشي داخل مشفى ضمت شياطين وليس ملائكة هذا السلوك الجري، تابع من فرد في مؤسسة لا تعيد أفتقار كارهها، ومن فائتني وضوابط لا تعاقب من يضع ضميره في جيب ويغيب الشروعة في الجيب الأخر، فلتتعارف عليه أن الفرد أن دخل مشفى عليه أن تقع الرضاي للكاردر التمريضي من بوابة المشفى حتى وصوله السرير، علما أنك أحضرت مع مريضك شر الشفة ومخذه وبطائه وأكثر المتطلبات المطلوبة بل حتى الامور العادية وطبية قد تصل إلى المعققات والتلن، هذا خيار، اما الخيار الأخر هو أن تدفع الملايين لتتلاجح في مشفى خاص، وهذا أمر أقرب للحلم عند غالبية العوائل العراقية.

أكثرية معترضة.. لا أكثرية صامتة

ومبرراتهم، التي تدعمهم لاتخاذ هذا الموقف، وحتى نميز موقفهم التميز هذا عن معارضة العديد من التيارات والاحزاب المعارضة وبعض الاحزاب وخاصة للاحزاب والجماعات التقليدية، سنطلق على معارضة مقاطعة الانتخابات بالاكثارية (المعترضة)، وهو ليس فقط اعتراضاً على الانتخابات وآليات عملها، وما يتخللها من فساد وتزوير وتدوير اكثارية الوجود المناقشة والفساد، فضلاً عن المعجز في الاداء الصحيح للبرلمان وأعضائه في الرقابة والتزوير اللقوانين، بل إن المقاطعة للناخبين، والمعيرة عن آراء ومواقف أغلبية العراقيين تعني، وحسب معظم الخبراء والمنايين للأوضاع في العراق انعدام ثقة المقاطعين، بل واكثارية المواطنين وبالسلطة والعملية السياسية، وهو الأمر الذي أكده أيضاً وبوضوح رئيس مجلس الوزراء السيد السديوني، بتصريح أدلى به بالشرق الأوسط تنسعى لإعادة ثقة المواطنين العراقيين بالعملية السياسية، والذي يعنى ضمناً قد هذه الثقة بين المواطنين والرولة وبالسلطة التنفيذية وبطبيعة الحال فإن فقدان الثقة بين المواطنين وسلطتها هي أن مجتمع طويل بشكل كبير شرعتها، التي تشكل النظام السلازم والضروري لسلامة النظام السياسي، ومشروعية حكمه وأوقه، أما بما يعنيه ذلك من خرق أو انتهاك للمقد السياسي الفترس في وجوده بين الحكم والنظام الإداري والمواطنين، ويكمن يرتد على كل ذلك من استنتاجات وتدابير سياسية وأمنية. ومما يزيد الأمر تعقيداً، أكبر، هو أن اعتراض الاكثارية المترضة من قاطعة الانتخابات لم تحصر موقفها هذا بالنظام السياسي والسلطة، إنما يشمل هذا الاعتراض أيضاً من أعضاء البرلمان، الذين أطلق عليهم



• عبد الحليم الرهيمي

ثمة مصطلحات يطلقها سياسيون وإعلاميون لوصف موقف المواطنين العراقيين، الذين قاطعوا الانتخابات مقاطعة، وهو ليس فقط اعتراضاً على الانتخابات وآليات عملها، وما يتخللها من فساد وتزوير وتدوير اكثارية الوجود المناقشة والفساد، فضلاً عن المعجز في الاداء الصحيح للبرلمان وأعضائه في الرقابة والتزوير اللقوانين، بل إن المقاطعة للناخبين، والمعيرة عن آراء ومواقف أغلبية العراقيين تعني، وحسب معظم الخبراء والمنايين للأوضاع في العراق انعدام ثقة المقاطعين، بل واكثارية المواطنين وبالسلطة والعملية السياسية، وهو الأمر الذي أكده أيضاً وبوضوح رئيس مجلس الوزراء السيد السديوني، بتصريح أدلى به بالشرق الأوسط تنسعى لإعادة ثقة المواطنين العراقيين بالعملية السياسية، والذي يعنى ضمناً قد هذه الثقة بين المواطنين والرولة وبالسلطة التنفيذية وبطبيعة الحال فإن فقدان الثقة بين المواطنين وسلطتها هي أن مجتمع طويل بشكل كبير شرعتها، التي تشكل النظام السلازم والضروري لسلامة النظام السياسي، ومشروعية حكمه وأوقه، أما بما يعنيه ذلك من خرق أو انتهاك للمقد السياسي الفترس في وجوده بين الحكم والنظام الإداري والمواطنين، ويكمن يرتد على كل ذلك من استنتاجات وتدابير سياسية وأمنية. ومما يزيد الأمر تعقيداً، أكبر، هو أن اعتراض الاكثارية المترضة من قاطعة الانتخابات لم تحصر موقفها هذا بالنظام السياسي والسلطة، إنما يشمل هذا الاعتراض أيضاً من أعضاء البرلمان، الذين أطلق عليهم

المناخ والغذاء والنطف والموازنة الثلاثية

• عبدالزهره محمد الهندي

لعلها المرة الأولى التي يشهد فيها العراق، الإعلان عن موازنة أمدها ثلاث سنوات، من 2023 لغاية 2025، ويأتي الإعلان عن الموازنة الثلاثية، بعد أن مر عام 2022 من دون موازنة، وسببه في هذا الحال نظيره 2014 و2020، لذلك فإن تكون لدينا موازنة بثلاث سنوات، من شأنها أن تجذب البراء والعياد، الوقوع في خيب الخلفات السياسية، التي لم تطا تسببت بغياب الموازنة السنوية أو أتت إليها بعد عدة اشهر، وعندما نتحدث عن الموازنة الثلاثية، فإنها من الأخرى ما زالت في غيابهام منجلج الرب، وأنا احد يعلم من ستر، وفي أي شهر من السنة نستشهد التور، وهل تضمني ثلاثة كل افرها الحكومة، أم تدوس على واحدة، بعد أن نالت الكثير من الاموات، الرافضة، لأن يكون ثلاث سنوات، بداعي حالة اللا يقين التي يشهدها الاقتصاد العراقي، وضبابية المشهد العالمي.

وبين هذا وذاك، تبقى قضية تأمين الغذاء هي القضية الأهم ضمن أولويات الموازنة، سواء موازنة هذا العام، أو السنوات المقبلة، وذلك لعدة أسباب، أول هذه الأسباب، ما يشهده العالم من ارتفاع ملحوظ في الأسعار، ناتج عن قلة المعرض في الأسواق العالمية، وما تقوم به الصين من إجراءات في هذا المجال، فضلاً عن تراجعات الحرب الروسية، التي دخلت معها الثاني، وتوجد أي يوار انهاها، وقد تسببت تلك الحرب في تراجع كميات القمح المتداولة في الأسواق العالمية، ذلك لأن البلدين التجاريين، يمثلان أكثر البلدان إنتاجاً وتوريداً للقمح والذرة القائمة على تأمين الغذاء، فضلاً عن أنهما من عوامل غذائية ذات تأثير مباشر على الأمن الغذائي، عامل التغيرات المناخية الحادة، التي بدأت تلقي بثقلها على الأمن الغذائي الكثير من البلدان، ما دفع العديد من تلك الدول إلى التفكير المتمع والبحث الجاد، عن إجراءات وسياسات لمواجهة هذه التغيرات، وإبرز ما تخضع من هذه السياسات، هو التوجه نحو الطاقة البتروفية، وإيجاد بدائل حقيقية للنفط، ولأن العراق أكثر البلدان تأثراً بهذه التغيرات، المنتمية لارتفاع درجات الحرارة، وضع المياه، واتساع ظاهرة التصحر، والتي يعتمد في اقتصاده بنسبة كبيرة على النفط، في ظل ظهور فرأه اتغيراها انخفاضاً فيها إلى أن القامع العالمي لسيدهد انخفاضاً في أسعار النفط إلى ما دون الـ (60 دولاراً) للبريل، من بين المأخذ أن وضعا مثل هذا يسبجح الموازنة، المحملة بالائتلافات المالية، فضلاً عن سبب ضخامة الألتاق التشغيلية والاستهلاكية، ولذلك فإن الأمن البترويدي التنكيري بأليات المانجيا لمواجهة مثل هذا التنصدي، سيترط طولاً، وفي مثل هذه الحال، فإن الأمر الأكثر إلحاحاً يتطلب تأمينه هو الغذاء، وقطعا توجد الكثير من الحلول والمعالجات، لمواجهة هذه الظروف، وقطعا بدأت الحكومة باتخاذ مجموعة من الإجراءات لدعم الزراعة، وتشجيع الفئح على استخدام المكنمة والاعتماد الزراعية الحديثة، وما تسعى إليه لضمان توفر المياه التي تسهم في زيادة المساحات المزروعة، كما أن الحال كبرى، هي زيادة إنتاجاً زبدياً نسبية مساهمة القطاع غير النطفي، كالصناعة والسياحة، والصرف، وغيرها، وقد بدأنا نكس زيادة هذه المساهمة، التي وصلت إلى 17 ترليون دينار في موازنة 2023، ضراباً لجديدة في موازنة العراق، كيف تتكس على حياة المواطنين.



عن ابن عباس، عن النبي صلى الله عليه وآله، اللهم إرتقيت فيه طاعة العابدین، وأشرح فيه صدری بإنابة المخبتین، بأمانك يا أمان الخائفتین.

ثواب هذا الدعاء، من دعا به فضی الله له ثمانین حاجة من خواص الدنيا، وعشرين من خواص الآخرة، ورفع له في الجنة الفردوس آنف مدينة في جوار الثنيتين من نور يتلأأ، في كل مدينة آنف ألف غرفة، في كل غرفة ألف ألف خجرة، في كل خجرة ما تشتهي الأنفس ولذات الأعين.

دعاء اليوم الخامس عشر من رمضان

ولادة الإمام الحسن «ع»

● مرتضى علي الحلبي

في مثل هذا اليوم 15 رمضان على مدار التاريخ وقعت عدة أحداث تاريخية، وأهمها مولد الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليهما السلام عام 3 هجرية. وأخر الحافظ عن سودة بنت سرور قالت: كنت ممن حضر فاطمة حين ضربها الخاض، فأتانا رسول الله صلى الله عليه وآله فقلنا: يا رسول الله، إننا نتجه، قال: فإذا وضعت فلا تحدي شيئا حتى تؤذي نبيي، قالت: فلما حضر رسول الله صلى الله عليه وآله فقلته في خرفة وسفراء، فجاه رسول الله، فقال ما فعلت يا بنتي فديتها وما حالها وكيف هي؟ قلت: يا رسول الله قد وضعت غلاماً وأخبرته بما صنعت، فقال لقد عصيتني قلت: أهو بالله من مصيبة الله ورسول الله، سرته يا رسول الله ولم أعلم من ذلك بدأ، فقال: النبي به، فأنتبه به، فأخبرني عنه الخرفة الصغرى ولفه في خرفة بيضاء، وتقل في فيه وبأيه برقيه (يعني أزرعه إياه)، ثم قال: ادعي لي غلباً، فدعوته، فقال: ما سميت به يا علي، فقال: سميت به جعفر، قال: لا، ولكنه حسن، وبعدده حسن وأنت يا علي أبو الحسن الحسين.

استقبال النبي من له

عن أم أيمن قالت: «أبى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أذن في أن الحسن بن علي حين ولده فاطمة بالصلوة...» قال الإمام علي ع: «ما حضرت ولادة فاطمة، قال النبي من ألبسها بنت عميس وأم سلمة، أحضرها ما فإذا وقع ولدها واستول سارخا فأذنت في أذنه اليمنى وأقيما في اليسرى، فإنه لا يفعل بملته إلا عصم من الشيطان، فلما كان يوم السابع سبأه النبي من حسنا.

عن أم الفضل قالت: رأيت كأن في بيتي عنصراً من أعضاء رسول الله صلى الله عليه وآله، فقلت: فجزعت من ذلك، فأبى رسول الله صلى الله عليه وآله، فقال: خير، قلت: فاطمة غلاماً فكفنيته بلبن ابنيك ثم، قالت: فولدت حسناً فأقبلتني فأرضعتني حتى تحركت وحملت.

اختفت الروايات الواردة في كيفية تسميته ع ومن قام بذلك وأصحها الرواية الأئمة، وجاءت به أنه فاطمة عليها السلام إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم في خرفة من حريم الجنة كان جبرئيل نزل بها إليه النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعنه ع، كما قيل: إن علياً سمى ابنه الأكبر باسم عمه جزة، وسمى حسينا بعمه جعفر، فدعا رسول الله صلى الله عليه وآله فقال: إني قد أمرت أن أغير اسم هذين، فقال: الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم، فسمي حسناً وحسيناً.

عن الإمام علي ع: «ما ولد الحسن جاء رسول الله صلى الله عليه وآله، فقال: أروني إني ما سميتهموه، قلت: سميتهم حرباً، قال: بل هو حسن».

معيته وعلق رأسه ع

ويروى عن علي ع: «أبى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فقال يا فاطمة احلقي رأسه وتصدي الحسن بشنأه».



بزنة شعره فضة، فوزنته فكان وزنه درهما وبعض درهم.

وقع عنه رسول الله صلى الله عليه وآله من يوم سابعه بكبش، وحلق رأسه وأمر أن تصدق بزنة شعره فضة، عن محمد بن علي ع قال: «وونت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله من حسن وحسين وزيب وأم كلثوم فصعدت بزنة ذلك فضة، وعن أبي رافع قال: «ما ولدت فاطمة حسناً، قالت: ألا أعقب عن ابني بدم؟ قال: لا، ولكن احلقي رأسه وتصدي بزونة شعره من فضة على المساكين...» فضعلت ذلك، قالت: فلما ولدت الحسين ضلعت مثل ذلك.

تعويذ النبي من

عن ابن عباس، كان رسول الله صلى الله عليه وآله من يعوذ الحسن والحسين، يقول: «أعيدكما بكلمات الله التامة من كل شر شيطان وهامة ومن كل لامة»، ويقول هكذا: كان إبراهيم يعوذ إسحاق وإسماعيل. وروي أيضاً أنه كان رسول الله صلى الله عليه وآله يعوذ الحسن والحسين عليهما السلام بهذه الكلمات: «أعيدكما بكلمات الله التامة من كل عين لامة ومن كل شيطان وهامة».

شبهه ع بالنبي من

أشبهه ملائكة، فكانت تحاكي ملائكة جده الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، فقد حدث أنس ابن مالك قال: لم يكن أحد أشبه بالنبي من الحسن بن علي، وقد صور رواة الأثر صورته بما يتطابق على صورة جده فقالوا: إنه كان أبيض مشرباً بحمرة ادع العينين ذا وفرة عظيم الكراديس بعيد المتكين جعد الشعر ك اللحية كان عنقه ابريق فضة وهذه الأوصاف تضارع أوصاف النبي صلى الله عليه وآله وسلم (ص) حسب ما ذكره الرواة من أوصافه (ص)، وكما شابه جده في صورته فقد شابهه وماله في أخلاقه الرفيعة.

رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم (ع) صورة مصغرة عنه، يضارعه في أخلاقه، ويحاكيه في سمو نفسه، وأنه فيس من سناه، يرشد أمرته من بعده إلى طريق الحق، ويهديها إلى سواء السبيل، ويركاته.

رمضان شهر التأمل والامتنان

● جئنا مهاجر

● ترجمة، شيمة ميران

لأنه شارك بالكامل في طقوس الصيام، وبينما استعد لسعادته بالبحث عن طقوس رمضان في المدرسة، كنت أفكر الفضيل لي طبقه على بقية أيام العام.

للتذكر وإعادة الترابيع

نزل وحى القرآن على النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم في رمضان، وبحسب الفوارق الإسلامي، فقد كان النبي يصعد إلى كيف يسمى حراء خارج مكة، وكانت ممارسته هذه تأملية، يظهر أمامه جبرئيل ع وقال: اقرأ فأجابته النبي: لا أستطيع القراءة. ثم أمره بتلاوة الآيات: اقرأ باسم ربك الذي خلق. وكانت هذه الوصية الأولى التي تلقاها، ومن أكثر ممارسات رمضان شيوخاً أو فرادى، هي التأملية لأثرها الذي لا يمحى من الذاكرة، فيعيدون اللغة العربية، وهي لغة القرآن الكريم، فمن الشائع اللجوء إلى ترجمة القرآن وتفسيره، ومن خلال تدبره، واستذكاره والتواصل بالقصص والدروس التي ترمي أجزء كثيرة من حياة المسلم، لكن يمكن أن تضع في حيز غير الحياة اليومية، دعونا رمضان إلى إعادة الاتصال بالنامية والمقصود من العفوية الإسلامية.

مولد جديدة في رمضان

قال لي جدي مراراً: إذا كنت تريد أن تبدأ عادة جديدة، فابدأها في رمضان. يعني أن الجمع بين العادة الجديدة والصيام لمدة 30 يوماً يساعد

حفظ الصيام

عن جابر رضي الله عنه قال: إذا صممت فليصم سفنك ويصرك ولسانك عن الكذب والأكاذيب، ووخ أي الخادم، وتكذب عليك وفكاز وسكينة يوم صيامك، ولا تعلم يوم فطرنا ويوم صيامنا يوماً.

أعانتنا الله أجمعين على حفظ صيامنا وتكميله، صيام جوارحنا عن الكذب والمأثم، ويروم السكينة والوقار، ولا يكون يوم فطرنا ويوم صيامنا سواً.

رمضان نعمة لا يستغرها إلا العابدون، ولا يشتم عبقها إلا المخبثون، ولا يعايش أجواءها إلا التائبون الأوابين، وهو هبة الله لهذه الأمة، وعطيته لأهل الملة، والصوم درة رمضان، وشعار أهل الفضل والإحسان.

الصوم هو لجام المتقين، وجنة المحاربين، ورياضة الأبرار والمقربين، وهو لرب العالمين من بين سائر الأعمال، فإن الصائم لا يفعل شيئاً، وإنما يترك شهوته وطمعه وشرابه من أجل عبودية، فهو ترك محبوبات النفس ولذاتها، إيثاراً لوجه الله ورضاه، والعباد قد يطعنون منه على ترك المفطرات الطاهرة، وأما كونه ترك طعامه وشرابه وشهوته من أجل عبودية فهو أمر لا يطلع عليه بشر، وتلك حقيقة الصوم.

ولصوم تأثير عظيم في حفظ الجوارح الظاهرة، والنسوى الباطنة وحمايتها من التلطيح الجالب لها النور الفاسد.

لكن من العن أن نتخزل الصوم في مظهر الجوع والعطش، ونبتز فضائل هذا الشهر بسكين التقاليد الخاطئة والعادات الجاهلية، قال تعالى: «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لئن كنتم لن تلتفتون» [البقرة: 183] ولم يقل: عز وجل: تخمون أو تسهرون أو تلبثون أو تسببون.

وقال صلى الله عليه وآله وسلم: «إذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يفسق، فإن ساءه أحد أو شانهه فليقل إلى ما شاء».

فهو الجنة إلا التماسي من الوقوع في سوء الخلق، والتجاني عن سوء الأدب مع الخالق، فمن كان كدس الطعام وكأنتا قادمين على جماعة من لزيومات هذا الشهر الضيقة ومتى كان هذا وسهر الليل عن الشرح المأمور به في أي وقت وجين، فضلاً عن هذه الأيام المباركات أو متى كان صرف الأوقات في الألعاب المسلية والأحداث الجماعية والقيام والفلسي والرضائية هو السبيل للتعامل عن منغفات الجوع والعطش، واستهلاك طلمة الليل حتى قبيل السمر.

وكان المؤمنون إذا انتفض رمضان يقولون: رمضان ساق ثم انتفض ربيع فيه من ربيع، وخسر فيه من خسر - حقاً لا يسع من رمضان لأهل الإيمان، وصديق الرحيم الرحمن: إن سفيكتم لئشئ» [البقر: 4].

أي أن مملكتكم أيها الناس تخلفتم منه العسنة المورثة للجنة، ومنه السنية الموجبة للنار. منهم سابع في فكاه، منهم سابع في رواج في عطيتها ومجمل والحق أن الليل إذا يقضى انهار فيستر ضياه، وحق النهار إذا تجسنى والمفسر وأزال الليل وظلامه، وحق الخالق العظيم القادر الذي أوجد الذكر والنات.

وحق كل ذلك، أن أعماكم ومساعيكم أيها الناس، في هذه الحياة، فهي ألبان شتى، وأنواع مقترفة، منها الهدى ومنها الضلال، ومنها الخير ومنها الشر، ومنها الطاعة ومنها العصية، وسيساوي سبحانه كل إنسان على حسب عمله، ويواكب هذا الهدى قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «من عمل عملكم عملتموه» [أبو داود].

وقال صديقكم من من صلاتكم أيها من صومه إلا الجوع والعطش، وكم من قائم ليل من من قيامه ليل (النبي).

أمز، والأصدقاء القدامى والجدد. وبالتالي، نتعلم القليل عن بعضنا البعض في هذه العملية. أما هذا العام، فأمل أن نتكمن من الاستمرار في إعداد قوائم الامتنان وإضافة عنصر آخر من خلال تسجيل فعل واحد من التكريم الذي مارسته في يومنا هذا، سواء كان بسيطاً أو مساعداً مثل قول مرحباً لجيراننا، أو مساعدة صديق في المدرسة، أو التبرع لمنظمة



على ترسيخها في حياة المرء، ففي كل شهر رمضان، تحاول عائلتي دمج عادة صغيرة جديدة في ممارساتنا الدينية اليومية في العام الماضي، عويتنا أطفاني للالتزام التي في كتابة قائمة الامتنان اليومية على مائدة العشاء، ثم مشاركة ما كتبنا مع اثنين له. تعلمنا أن نشعر بالامتنان للطعام اللذيذ الذي أعدهت الجيدات، والتوبلوا وسكارا السام أند

مثلة. كما أنه وقت التقاء الجماعة والأسرة. يدور هذا الشهر حول شحذ الهمم الروحية والفردية، فضلاً عن الوفاء بالتزاماتنا تجاه الآخرين في حياتنا. أنا ممن لأن الفرصة تتاح لي سنويًا للتفكير في ممارستي الروحية كمسلم وتجدد كيفية الظهور في عائلتي. عن موقع انتر فايت اميركا

جون وينتر.. كرنفالية التعبير وتحولات اللون



العديد من الرموز القوية في العمل، فإنه يمثل إرادة البقاء وسط الآثار الانسانية للحرب كما أنه يرصد تفاعلها مع هذا العالم المتغير من حولها، والتي هي بدوره تلتزم في تقرباتها الداخلية في محاولة منها لربما لتلاطم معه وتعمل المسمات اللونية الصارخة تارة والمخسرة تارة أخرى في أساس اللوحة على إنشاء هيكل كرنفالية متداخلة كخطيات للوحات وينتر الجميلة المثيرة للتلأم.

يتحرك أسلوب وينتر في مكان ما بين التقنية الصارمة والتعبير الحقيقي، إنها عملية يتم فيها قصصنا الشكل البشري الكلاسيكي وتبسطة في ملامح تمس جوهره الذي يعبر عن تعديده في ثلاثة عناصر التكوين واللون ولغات الفرشاة بعينية اللون يشعر هذا الفنان براحة أكبر في العمل مع الأزرق والأخضر والأحمر على سطح لوحته، حيث أن العلاقة بين هذه الألوان هي أكثر ما يناسب جميع مشاعر تعبيره الفني الذي يحاول التزوع نحو التجريد لكنه لا يستطيع الانسلاخ من وجوهه الواقعية.

الفنانين ومشار اهتمامهم بشكل استثنائي، الأمر الذي جعل منها مصدر الإلهام الأساسي وكان علم النفس الحديث والأساطير القديمة خير مصدر للتصرف على هذا العالم، بيد أن لغة المعركة في هذا المجال لدى أغلب فناني العصور السابقة وربما الحالية بشكل ما صنع شرخاً فاصلاً بينهم وبين هذا السعي وكان جون من أكثر الفنانين بحثاً في هذا المجال لإغناء خطابه الفني، شتكتف أعمال وينتر المستوحاة من كتابات عالم النفس كارل يونغ الكيفية التي يؤثر فيها نموذج الإنسان أو البطل الخارق على التجربة الإنسانية، ويهدف جون إلى خلق حوار بين طفولته وطولته اليوم، من خلال وضع شخصيات الكتب الهزلية القديمة مع الصور السوربالية التي يبدو أنها تنفتح إلى هذا النموذج أو تسيء فهمه.

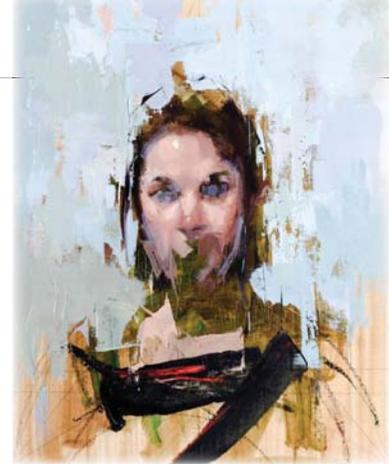
يتألم وينتر شخصياً، في العديد من أعماله، وهي تتجول في دوران حياتها اليومية وهي تحقّق من خلال الأقنعة الواقية من الغازات، حيث يظهر فتاح الغاز في سلسلة من لوحاته ليرمز إلى الخوف من الغيب والجهول، مثل

الصفحات ويعيد قراءة ما قرأه سابقاً وما فاته أن يقرأه. إن الداخل هو انعكاس للخارج والخارج بشكل ما هو الزياح للداخل. تمكن استراتيجيات أعمال جون وينتر في منقطة بين التقنية الجامدة والتعبير الصادق. عبر العمل ضمن المصطلح الكلاسيكي للشخصية البشرية، بهدف للتقليل من دور الصورة التشخيصية على تبسيطها وتحليل عناصرها التكوينية واللونية. يسود أجواء لوحات وينتر بشكل أساسي اللون الأزرق والأخضر والأحمر في بحثه عن المؤثرات العاطفية وعلاقتها باللون وهويقت المساحات الموجبة ويترك المساحة السالبة شاسعة كبيرة جوهرية في تكويناته. لسمات العجينة اللونية المشددة بضررات الفرشاة التي تفرس نفسها بكل بساطة لتكون وسيلة لإيصال ونقل الأفكار طرقة إلى المشاهد بطريقة لا يمكن فعلها إلا عن طريق الرسم.

كانت القيم الانسانية على الدوام هاجس

• ترجمة: رامية منصور

لو أننا سلطنا أنفستنا فجأة عن عدد المرات التي يبتلى فيها المرء من النافذة طول حياته، كم يوماً وأسبوعاً وشهوراً فضاءها هناك وماذا. نحن نخل من النافذة عامة للتعرف على حالة الطقس أو للتسرح مع القمر أو لتتصلى على الجيران، وأيضاً لإلهاء أعيننا وشغلها بنسبه بينما يكون التفكير مصاحباً للصور التي تمر، الصور المولودة كما تولد الكلمات، إنها نظرات، لحظات، وتأملات طويلة لما لم يصل لأن يكون منظوراً، وتحافظ ألسن وعمى، لمدنية، للتهور الرمادي أو للمطر المتساقط على أفاريز الأسطح. وهي أحياناً ليست بالقابلة عند ما نخل على الخارج كما يصل ساراماغو لغاية ما في أنفستنا، لكنها في الحقيقة تعال على أنفستنا، على ما في داخلنا من أمل وخوف وقلق وتأملها كون يعود لذاته من ضياع في فوضى الحياة ليقلب أوجهها التي تشبه



• أعمال الفنان

التوتر.. يقصر العمر

ما ستقوله ليس كلاماً عاماً بل نتيجة دراسات في علم المتاعة العصبية النفسية، ركزت على مدى تأثير التغيرات الفسيولوجية التي تحدث بسبب الضغوط وكيف ترتبط مباشرة بأمراض شتقيل الموت. هدفت إلى الإجابة عن هذا السؤال:

هل للتوتر الناتج عن الضغوط قدرة على اضعاف الجهاز المناعي بما يكفي، لزيادة مخاطر الإصابة بأمراض عضوية؟ كانت نتائج الدراسات مذهمة، ففي أحدها تبين وجود علاقة بين التوتر الناتج عن الضغوط والإصابة بنزلات البرد، وخلصت إلى أن التعرض لفيروس البرد ليس سبباً كافياً للإصابة بالمرض، بل أن الضغوط تعدّ عاملاً حاسماً في حساسيتنا للمرض. الأخطر، أن نتائج الأبحاث قدمت دليلاً على أن انفعالي العدا والمضب، يبعان دوراً بارزاً في الإصابة بأمراض القلب.



مع ساراماغو في (دليل الرسم والكتابة)

15



ما إن رأيتها صوتي، التي بعدة إسمان العجزاتي، حتى فرغت لي المرأة، أتحمق من وجهي أحياناً أنا كذلك؟ يا، التجاعيد أكثر مما كانت بالأمس، عيني سالتان، وجهي تغمضت كثيراً، وهي يا شامتته الزائفة، لم أحاصره بين فكين هكذا، ولأنني لم أخلق ذقني فقد بدوت بشعاً بالشعر الأبيض، سمرة وجهي الفاتحة جداً تجعل الأبيض رماداً داكناً. لم يستخدم إحسان الأبيات التي تحسن بها صوتنا، تلك التي تعددنا الهوانت الجديرة بها، ولم يلجأ إلى تلويها، بل أخذتني عنده الباعة بما أخذتني السهون به، في ظهوره بمفهي الأدياب، دونما عناية مني بي، كنت أبحث عن في الجسد، التي وضنت به على الأيام والشمس والريح وتراب العرصات السريعة.

في روايته (دليل الرسم والكتابة) لخواص ساراماغو، ترجمة أحمد عبد الطهيف منشورات الجميل، يتحول الاسم عند الرسام إلى مجرد لون في أنبوية الزيت، أو مجرد فقاعة في رجا في الرواية الهائلة هذه، التي بدت لي مختلفة، بين أعمال ساراماغو ويكشف البطل (الرسام، الكاتب) -وهو نصف موهوب- كما يدعي، عن أعماق المرسومين، الذي يقفون أمامه، فهو لا يريد أن ينقل إلى القماش تقاسيم الوجه، وحرارة اليدين

العقل الشائع لخواص ساراماغو

أثبتت رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، جدية الحكومة في اعتماد الفكر الأكاديمي، لتسيير الحياة مبدأياً على وفق رؤى علمية تزيح الأخطأ، التراكمة وتؤسس لمنطلقات حضارية متقبلة. من خلال فريق التواصل الجماهيري، الذي يباشر الاستقطاب والتقاءات العراقية من مثقفين ومفكرين وخبراء، لإيجاد حلول لمشكلات البلاد، برئاسة المستشار السياسي لرئيس الوزراء، مصطفى الناجي، وعضوية د. منتصر العبداني، ود. فاضل شاكر ود. علي عبد الأمير من كلية العلوم السياسية بجامعة بغداد.

في الكثير من المناسبات تتغير الحالة السيكولوجية للزود تبعاً لنوع المناسبة سواء كانت مزحة أو حزينة.. وطنية أم دينية اجتماعية أم اقتصادية.. ولهذا فإن المناسبة في الكثير من الأحيان تعد فرصة لتغيير الوضع العام للكثير من الأدباء.. ولذا فإن شهر رمضان بعد واحداً من أهم المناسبات التي يتغير فيها (الطبع) النفس للأديب.. وقد يكون بالنسبة له فرصة لزيادة زخم الكتابة والقراءة والصمت نهائياً.. فكيف يكون بالنسبة لك كاديب في هذا الشهر.. هل هناك طقوس معينة أو طقوس ممارسة للإبداع؟.

هل هناك طقوس خاصة للإبداع في شهر رمضان؟

• علي لثقة سيد

استقرار العاطفة

الدكتورة سلوى جرجيس التجار من كلية الآداب جامعة كركوك تقول إن الكتابة الأدبية تخفف عن غيرها من الكتابات الأخرى.. إذ إن هذا النوع من الكتابة يتطلب حضور الفكر والعاطفة، إلى جانب الأمور الأخرى من طقوس الكتابة، بل بالنسبة للكتاب الذين يمارسون طقوساً محددة خاصة بكتابتهم، وتضيف أنه ومن المؤكد أن الكتابة تتأثر أحياناً بالإيجاب أو السلب.. من حيث نوع وكمية الإنتاج الأدبي.. بتغير الأحكام والأزمات، لا سيما إذا كان لبعض الأزمات والأزمات طقوس خاصة تسم بأنها ذات تأثير كبير على الإنسان، مثلما يحدث مع شهر رمضان، وتقول إن لهذا الشهر خصوصيته عند المسلمين، وأنه يعزز على التفكير والتأمل في الكون كله وأحوال الإنسان وأحلامه، وتتسامم الدكتور.. هل بالإمكان أن يتأثر الكاتب بحضور هذا الشهر الكريم من حيث زيادة أو نقص نتاجه من الكتابة والقراءة وتجنب من اليبس أن تكون هذه المسألة نسبية في الكتاب، فندمهم من يتأثر إيجابياً ويرتبط به أعماله وكتاباته، بل يستثمر الطاقة الإيجابية المنبعثة من روحانيته هذا الشهر بالكتابة والقراءة، ومنهم من لا يستطيع أن يتفاعل بشكل جيد مع أجواء هذا الشهر، بسبب تأثره بطقوس يلتزم بها أثناء الكتابة، وبما لا يتوافق مع طقوس رمضان فلا يتمكن من تقديم شيء سواء على مستوى القراءة والكتابة وعلى المستوى الشخصي تذكر التجار أنه في السنوات الأخيرة، وفي شهر رمضان بالتبديد بدأت استثمر ساعات الليل في القراءة وكتابة أيام منها فارتفعت حصة، وفي الأخرى كانت منجزة فحالات أو دراسات نقدية، فشهد رمضان يمثل لي شهر عطاء وبركة ومنه استمد العاطفة والقدرة على الإنتاج.. أما ساعات النهار فلا استمكن فيها من النجاح شيء، جدير بالذكر من القراءة أو الكتابة بسبب اشتغالي بهما في العمل والأسرة، لكنني على الرغم من ذلك أبقى مشغلة ذهن بالفكرة التي سأصنعها على ورقة الكتابة، وكيفية ترتيب المحاور، ومدى قناعتني بما سأقدمه للقارئ.



• سلوى جرجيس التجار

الكتابة تتأثر أحياناً بالإيجاب أو السلب - من حيث نوع وكمية الإنتاج الأدبي - بتغير الأزمات والأزمات، لا سيما إذا كان لبعض الأزمات والأزمات طقوس خاصة تسم بأنها ذات تأثير كبير على الإنسان، مثلما يحدث مع شهر رمضان



• حيدر الأديب



• عدنان أبو أندلس



• اسمهان خطاب العبادي

وأنتهيها على نهاية العام وطلعت في أوائل عام 2022، ويشير إلى أنه ليس لدي خطة كتابية في رمضان هذا العام، إلا أني أبحث على فكرة ما لا أستطيع تأجيلها خلال أيام الشهر الكريم، لكنني أستطيع أن أقول إن معظم أيام هذا الشهر الكريم سأقضيها في تعميم أعمال أدبية مقدمة لأحدى المسابقات العربية الكبرى، وهي لا تقبل التأخير أو التأجيل، لأننا مرتبطون بعيادة محدد سطلن فيه القائمة الطويلة لهذه الجائزة أو المسابقة، ثم نخصم مرة أخرى لاختيار القائمة القصيرة، وهكذا، وإذا لم تكن المشاركة في تعميم تلك الأعمال، لكانت طمعت شوطاً كبيراً في قراءة الفحوات المكيّة-الابن عربي، الذي انتهت من قراءة بعض أجزاءه خلال الشهور السابقة.

سماح الكتب والروايات

الرواية العراقية غيد ال شعر تقول إن شهر رمضان من الشهور الحبية إلى نفسي، بعيداً عن اليبس والمكانة الدينية للشهر، فإن قدومه بالنسبة لي يجري عصفاً بالذكريات، بأذني إلى وكر عبي، حيث حياء العدم الذي يتربع على عرش المائدة الرمضانية واستعدادات الأسرة للإفطار والوالدة في المطبخ تحضر لنا ما لذ وطاب من الحلويات والمعاصر ما عدا الأطعمة العراقية التي تميز شهر رمضان، أو اجتماعات الأسرة الكبيرة حول أحوالي أعمامي وانتظارنا مدفع الاطمان، فهناك من يقف خارجاً ينظر من مؤذن المسجد القريب أو من يقف التنفاز أو المذيع يلتقط الأذان شهر رمضان منتهاً أن ختامه العيد، إذ تنتظر بلهفة شرارة الملايس الجديدة والتأكيد على الولادة بأن نغشرب لنا حناب يدوية لوضع العباديات فيها ما يعني شرارة أكبر عدد ممكن من الحلويات والأطعمة التي مرزى لبذآن تأخذنا إلى أمسنا من الشخصية وكونها أمناً لدر عراقيه مقترية أحاول قدر استطاعتي بأن يعيش طفاني أجواء الشهر، فقوم بتعلق الزينة التي تتضمن الأضواء والأطعمة والفوانيس ونشترى منا مؤونة الشهر وخصوصاً قسر الدين والنوم ليصنع

الشارع والروائي المصري أحمد فضل شبلول يقول من جهته.. بالكتابة تخفف ظروف الكتابة والإبداع في رمضان عن غيرها في الشهور الأخرى، على الأقل بالنسبة لمواعيد القراءة والكتابة، فهي تقلب رأساً على عقب، وخاصة في الأيام الأولى من رمضان، حيث لا هوية ولا شاي ولا ماء في نهار رمضان، وهي العمد الأساسي لي أثناء القراءة أو الكتابة النهارية، ويضيف أنه في أول يومين رمضانين ربما أصمت تماماً، وبصبرتي نوع من الكسل والشراخ بسبب تغيير عادات ومواعيد الإفطار وربما أشتد بعد الإفطار الرمضاني بساعة أو ساعتين في بقية الشهر ويشير إلى أنه من محبي مشاهدة المسلسلات الرمضانية التلفزيونية، فإني أختار مسلسلين أو ثلاثة على الأكثر لمشاهدتها وتتبعها في أوقات معينة، فمن الصعب متابعة كل المسلسلات الرمضانية على كثير من القنوات الفضائية التي ربما تتعدى الخمسين مسلسلاً مصرياً وعربياً، ويضيف أنه لا يملك هذه الأوقات مسبوحة من أوقات القراءة والكتابة والإبداع، ومن هنا فإن الحصة النهائية، محصلة سلبية قراءة وكتابة، هي محصلة سلبية بالنسبة للأديب، ولكنها قد تكون محصلة إيجابية لصالح قراءة القرآن الكريم وبعض التماسير الدينية أثناء الشهر الكريم وقت السجود أو الإفطار، وأيضاً قد تكون محصلة إيجابية درامية جيدة، لأنني في غير رمضان لا أميل إلى مشاهدة المسلسلات كغيره، إذ المسلسلات الرمضانية على كثير من الشاشين، وأرى أنه يجب أن تروق للكثير من المشاهدين، وأرى أنه يجب على متابعتها عليها من خلال مشاهدتي وأنا وليس من خلال ما يكبه أو يعكبه الآخرون، ويعتقد أن هذا الكلام ليس نهائياً، لأنني أحياناً أجد في نفسي حماساً واندفاعاً نحو كتابة رواية أو قصيدة شعرية لا يجوز تأجيل كتابتها، سواء في نهار رمضان أو ليله.. أذكر أن رواية "الليلة الأخيرة" في حياة نجيب محفوظ استغرقت في كتابتها معظم أيام رمضان قبل الماضي، عام 2022



• أحمد فضل شبلول



• غيد ال شعر

رواية "الليلة الأخيرة" في حياة نجيب محفوظ استغرقت في كتابتها معظم أيام رمضان قبل الماضي، عام 2022

الشاعر بيوح عما في داخله من قبض الشاعر والأحاسيس يولد قصائد جميلة، تأليف من تجليات روحية عميقة، افترضا صفاً وثقا هذا الشهر، واختلاف الروائح والتكتات الرمضانية

أديباً فخري بأن طقوسه تقتصر على عامل الوقت والمزاج، فطقوسه مضطرب ومتقلب حسب المزاج، لأنه يعتمد على ما يضع للبيد من غذاء، ما في، وأفكر يعتمد على ذلك كي يعطي نضار الأبداع المعنوي فأهنا يعتمدان على بعضهما في المعلى والأبداع، فلطالما من هذه المحاور ولهما تأثيرهما في نفسية الفرد الكاتب - الشاعر - الناقد - الفاضل والروائي - الخ، يعني الأديب بصورة عامة معني بهذا الشيء.. لذا نلاحظ ذلك التأثير السالب على الطبع رغم التحليل المضطرب، لكن رغم مسك النفس من النفور والضحجر نرى حالات البرفرة والغضب تلامزنا طوال اليوم وفي أحيان كثيرة.

الناقد العراقي حيدر الأديب يقول إن شهر رمضان من المناسبات التي تتعامل مع اليبس كمنهيات ليعت (الحس الرافي) الذي يعبر عنه ديبي بأنه نوع من الاستدلال بضمي في مستوى الأشواور، ويشرح الأديب أنه العبد هنا هو الاستسوار بكون الفكرة يصاحبه انفعال حتى يدفع بالفكرة نحو التحقق وفق طبيعة المادة موضوع الاستسوار، وهنا تتوزع القاسية وفق نوع الانفعال لدى الابدع لا وفق هويتها ورمزيتها، فهناك انفعال سطحي تمتل فيه الفكرة بكونها نتاج عقليا وهناك انفعال عميق يكون هو بذاته متبوع عدة تصورات لا انه

الناقد العراقي حيدر الأديب يقول إن شهر رمضان من المناسبات التي تتعامل مع اليبس كمنهيات ليعت (الحس الرافي) الذي يعبر عنه ديبي بأنه نوع من الاستدلال بضمي في مستوى الأشواور، ويشرح الأديب أنه العبد هنا هو الاستسوار بكون الفكرة يصاحبه انفعال حتى يدفع بالفكرة نحو التحقق وفق طبيعة المادة موضوع الاستسوار، وهنا تتوزع القاسية وفق نوع الانفعال لدى الابدع لا وفق هويتها ورمزيتها، فهناك انفعال سطحي تمتل فيه الفكرة بكونها نتاج عقليا وهناك انفعال عميق يكون هو بذاته متبوع عدة تصورات لا انه

تأخ عن تصور ما، وهذا يعني أن المناسبات تأتي بتصورات جاهزة وبرامح جاهزة والاتصالات الصادقة عنها هي اتصالات جاهزة ادعيا لكونها تمثل تسجيلاً لنقل المناسبة.. ويرى أن الإبداع المناسباتي يتشكل من فطين أحدهما قطب الابدع المتمثل بأربعة مراحل كما حددها والاس وهي الإعداد والتحضير والبروز والاستسوار والتحقيق، وهذا القطب يكون مسؤولاً عن جودة وإماتة تحويل المناسبة من تجربة حياتية إلى تجربة شعورية وبطبيعة الحال تتفاوت من مبدع إلى آخر، والقطب الأخر هو قطب المناسبة ذاته التي يتأثره مزمنة المناسبة وفهم المناسبة فالرمزية هي حجم التبدل الشعوري الذي ينمنا الفهم هو متطورات هذا التبدل كسكوك بين جماعة وأخرى، ويعتقد الأديب أن أدب المناسبات هو استجابات انتهت تعتمد أساساً على التقطف الانفعالي وتنظيم هذا الانفعال، ويضيف أنه يضع الأديب في عوامل تشكل الذات والتي ينسجها تأريخية لرمجياتهم وموجهات فهمه وفي مناسبة مثل رمضان فإن القضية الإبداعية لا تقدر ودانها بل هناك مهمات تدل في أديب ولا تعمل في أرق فترجات الفهم، فقد يكون منتجا في رمضان ومبدعا لكنه يحجم عن ذلك لعله تعلق بفهمه

هذا الشهر هو مدى حقله فيه الحقائق المعنوية والشعورية والكونية فهو مدى حقاقتي (بيانات) وكل حسنة خارج هذا الشهر تكون أمامه سبلة لا بمعنى السبلة إنما بمعنى الحظ الأديب (أهبطوا مصرا فإن لم يسمعنا منكم ما سلمنا) - وحسب قوله هذا الزمن الإبداعي في رمضان خصب عدي وفق كل ما لم تكن لا أربأ لي نتيجة عليه وسرعان ما أتركه من دون شعور لأن الزمن الرمضاني محسوب بقدرة من تتوجه الرومان وكل ترتب منه إلى غير ذلك بكونه كصيق في الشمس وكقصر فطر بانتي (اناقتم إلى الأرض)

لا يعني هذا أن رمضان ضد الإبداع والإنتاج بل إننا نرى الكثير يخرج لنا مما تستر روحه في رمضان لكن من النظم الذي يرى أن كل ابداع مهما كان يقصد خصوصية هذا الشهر وتكون الذات على حد سواء في هذا الشهر وغيره، وهذه خسارة مرمعة.

خصوصية الشهر

الناقد العراقي اسمهان خطاب العبادي يعتقد أن عادات التفكير والانسان ومواجهه تقلب كما في الفصول الأربعة، تبدأ الأحداث والظروف والتقلبات النفسية، تأيرها سلبا وإيجابيا.. تضيف أن لشهر رمضان خصوصية تميزها روحيا معقلنا عن كل الشهور، حيث التطهر والطمأنينة والعبادات، تجعل الناس يشاققون بعض الخبرات ومساعدتهم لفهم بعضا وقراءة القرآن، الكاتب الأديب ليس بمنص على الساحة فهو وسط التجنعات الاجتماعية والروابط الأمرية التي يلها هذا الشهر الضليل، لكنه يأخذ من ثيابا الوان جديدة لتأخذ شكلها أو جنسا أديبا، قصة أو رواية أو قصيدة، بعضهم يلتزم الصمت ويبتعد عن الكتابة ويقتضي انقطاع المرصيات الأدبية والفنية ويقتضي موقف التأني الفاضل لتكرار أو اختلاف الأعمال والتدقيق قبلها.. كنا يعرف رمضان وما يتعلم من حيث في الأديب، كذلك له أثر عند بعض الأديباء، حيث يعلمهم بمسكن زمام الأمور والمثلم ويخرجون ما في داخلهم من أفكار وبروحات جديدة لا تلخ من الإبداع والجمال، أعمالها بعد من الزلزاله والرتين اليومي المعتاد، وتبقى الشاعر بيوح عما في داخله من قبض الشاعر والأحاسيس يولد قصائد جميلة، تأليف من تجليات روحية عميقة افترضا صفاً وثقا هذا الشهر، واختلاف الروائح والتكتات الرمضانية

الناقد العراقي حيدر الأديب يقول إن شهر رمضان من المناسبات التي تتعامل مع اليبس كمنهيات ليعت (الحس الرافي) الذي يعبر عنه ديبي بأنه نوع من الاستدلال بضمي في مستوى الأشواور، ويشرح الأديب أنه العبد هنا هو الاستسوار بكون الفكرة يصاحبه انفعال حتى يدفع بالفكرة نحو التحقق وفق طبيعة المادة موضوع الاستسوار، وهنا تتوزع القاسية وفق نوع الانفعال لدى الابدع لا وفق هويتها ورمزيتها، فهناك انفعال سطحي تمتل فيه الفكرة بكونها نتاج عقليا وهناك انفعال عميق يكون هو بذاته متبوع عدة تصورات لا انه

التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفحة أسبوعية تصدُر صباح كل خميس، تمنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية.. تعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يعدها ويحررها للدكتور قاسم حسين صالح، وتلقى رسائلكم على إيميلنا هذا - qassimsa@lhy@yahoo.com

السنة التاسعة
(حلقة 12)

تنويه

هذه الصفحة تهدف إلى اشاعة الثقافة النفسية في الموضوعات التي يعتبرها البعض (محزمة) أو (عيبا)، من منطلق (لا حياء في العلم). وستتطرق لموضوعات تخص العلاقات الزوجية والجنس ايضا، بما يحقق هدفين، توثيق العلاقة بين الزوجين لتكون قائمة على الحب والاحترام وضمان ديمومة الزواج، وتزويد الشباب والصبايا بمعرفة علمية وثقافة راقية، تواجه ثقافة مسددة تشيعها وسائل تواصل اجتماعي.. تستهدف جيل الالافيات تحديدا، بينما نستهدف عبر جريدة «الصباح» تحصيلهم بما يحقق لهم حياة تليق بهم ويأسرهم ويقيمنا العراقية الاصيلية.

العراقيون وسيكولوجيا .. اللهم اني صائم

أبتعت اعصابه ولم يعد في حوصلته مكان يتسع لها ما يعني أن وضعه النفسي والفلسفي في رمضان سيكون متأزما، وأن مزاجه قد ينفلت قبل أن يقول (اللهم اني صائم).

وتنبه ايضا، ليس فقط إلى نرفزة الاعصاب وضعف السيطرة على التصرف لدى بعض الصائمين الناجمة عن هذين الوضوعين النفسي والفلسفي، بل إلى آية نفسية تسميها (التحويل)، وتعني بها أن الأقوى (يفرغ فهره) بالأضعف، حين يعود الصائم من العمل وتتأخر زوجته في فتح الباب، فإنه ما ان تفتحه، يتفجر بوجهها، ويلعن اليوم الأسود (العزفي بيح، وساعة السوداء التزويجت بيها..). خاصة اذا وصل بيته متأخرا من شدة الازحام، أو أن مديره وجه له عقوبة في ذلك اليوم.. فتفهدا (يا ويل زوجته منه). سيفرغ بها فهر زحام الطريق والعقوبة، وينسى نفسه أنه صائم.

والأم الصائمة تمارس ايضا (تحويلا) هذا تضاعف سعر البيض واللحم، وانقطع الماء والكهرباء، ولا تعرف ما اذا تلحق للغفور فياويل أمفاتها منها.. سوف تكفخ هذا وتصرخ بوجهك ولا تلعن في الاخرى اليوم الذي تزوجت فيه، بل إن أقل احتكاك بينهم يؤدي إلى نشوب (حريق نفسي) قد ينجم عنه ما يجعل الأسرة تخسر ليس فقط المؤدة بين أفرادها، بل حتى صياهم أيضا.

ونصيحنا للأسرة العراقية الكريمة.. أن مزاج بعض الصائمين والصائمات في رمضان يكون (عكرا نرقا) وأن جهازهم العصبي، يعمل لانخفاض مستويات السكر بالدم وخفض الاعصاب وتغير إيقاع الساعة البيولوجية، واضطراب برنامج النوم المعتاد عليه الدماغ، يدفع صاحبه لا اراديا إلى ان يعمل على خفض توتره.. اسهلها عليه (التحويل) بأن يفرغ الأقوى فهره بالأضعف.. ليس فقط بين الزوجين وأفراد العائلة، بل وحتى بين الموظفين والعامالين في المؤسسات الحكومية والأهلية.

وعلينا أن نكتسب درسا جديدا من رمضان.. بأن نتعلم من عبادة (اللهم اني صائم) أن نضبط الاستنسا.. ليس في رمضان فقط، بل وما بعد عبادة المبارك عليكم وعلينا.



بعضنا في تعاملنا مع الناس نطلق العنان للسان بقضم سمعة فالله وفلان. وتنبه إلى أن ما يزيد من تعكر المزاج في رمضان، أن الحالة النفسية للعراقي تزيد حثاه الفسلسجية سوءا.. الأحداث والفاوج وما عاناه من خيبات واحباطات

واضح أن هذه العبارة تخص «اللسان».. وانها تأتي عندما يهجم الصائم بقول شيء، يذكره بانته صائم، أو حين يكون في موقف يدفعه إلى التعلق عليه بكلمة يعتقد انها تستهبل صياهم كأن يريد أن يفتنا أحدا.

ثقافة نفسية

أنسى كثيرا

مشكنتي أنني أنسى كثيرا، فاذا أوصلتني زوجتي أن أجب لها أربع مواد من السوق، فإنني أنسى واحدة وأبتكر من عني مادة رابعة بدلية. ووصل بي الأمر أنني أنسى أين وضعت (الواويل) أو مفاتيح السيارة، والأكثر أحرارا لي، أنني أنسى مواعيد مهمة كنت اعطيها لأصدقاء أو زملاء عمل، مع أن عمري أقل من أربعين سنة.

(أيووم - عيناكوه)

الأخ أيووم
حالة قرأتنا لتفاصيل رسالتك قبضت لنا أن من عيوبه أنسى واحدة وأبتكر من عني مادة رابعة بدلية. ووصل بي الأمر أنني أنسى أين وضعت (الواويل) أو مفاتيح السيارة، والأكثر أحرارا لي، أنني أنسى مواعيد مهمة كنت اعطيها لأصدقاء أو زملاء عمل، مع أن عمري أقل من أربعين سنة.

واستنم بالورقة والقلع وبندكره المويال، بخصوص ما هو مهم من طلبات والزامات مع خاص مودتا.. ولا تنس نصيحنا هذه بعد ان تدخل البيت وتسن جريدة الصباح في المبرلة

تلتمتكم الخسيس القادم، تحياتنا

رسائل القراء

ابنتي المراهقة تقلقني

أخي دكتور قاسم نشكرك ونشكر جريدة الصباح على ما تقدمونه لنا من خدمة كبيرة. لذي بنت مراهقة بعمر (13) سنة والى الآن لم تظهر عليها علامات البلوغ اخذتها إلى طبيببة نسائية واكدت سلامتها من الناحية البيولوجية وعزت السبب إلى عوامل نفسية. هل هذا ممكن وكيف العلاج؟ ساعدني أرجوك فحائنا تطلقي.

ام هدى - بغداد

السيدة أم هدى
مادامت الطبيبة النسائية قد طمأنتك على حالتها الصحية، فإن السبب يعود إلى حالة نفسية لتصلها لك بالآتي:
يبدو أن ابنتك اخذت من صديقاتها فكرة متضمنة عن آلام الدورة الشهرية بانها حادة ومزعجة جدا، وتسيب اضطرابات بالبعد وطفن والاشبهة والتحول والتعب والكتئاب، وهذا ما حصل للمرحوسة هدى.
والحل الصحيح ياسيديتي، وهذه نصيحة لك وللأمهات جميعا، بأن تهني لها الأمور وأن أنها انتقلت من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الفتاة النفسية التي تشعر بالاعتزاز بنفسها.. فحاولي معها بالحوار والتشجيع، وكوني انت صديقتها التي تعمل على طمأنتها ومساعدتها لتخطي هذه المرحلة الحرجة.
مع أمنياتنا لابنتك بالصحة والحياء السعيدة.

التوتر.. يقصر العمر

ما ستوقله ليس كلاما عاما بل نتيجة دراسات في علم المناعة العصبية النفسية، ركزت على مدى تأثير التغيرات الفسيولوجية التي تحدث بسبب الضغوط وكيف ترتبط مباشرة بأمراض تستعمل الموت.. هللت إلى الاجابة عن هذا السؤال:

لديه ضغط الدم والنقر، والوجاب، طبيبة عن الحالات المرضية واسياب الوفيات، أو أن الجهاز ان السياسي صار يقفي مرضه سلاما داخلها مع نفسه والآخرين. وتوالي الخيبات جعلت العراقيين استائثيين بين البشر في تحمل التوتر. لأن الحقيقة العلمية تقول، إن التوتر الزائد عن الحد يؤدي إلى الإصابة بأمراض وموت ميكرو، وإن الانسان الذي يعيش في ضغوطا عالية مع نفسه والآخرين، يكون جهازه المناعي قادرا على مقاومة المرض وعلاجه ايضا.

مع حقيقة نغلقها وتؤكد ما قلناه إن الذين يتحسروا بشفافة الأدياب والفتانين والفكرين الذين غادروا الدنيا، اذا ما عددهم في السنوات الأخيرة، ولا تفسر لها، بالألهم من صفات الناس الذي يريد أن يعيش حياة تليق بالبشر، في وطن يملك كل المقومات لأن يعيش حياة أجمل وعمر أطول.. لا تؤثر فيهم الضغوط الا حين تستنز غيرتهم على الوطن!

الدم ومستويات هرمونات التوتر مثل الادرنايين والكورتيزول. وما يقصر الدهشة أن إحدى الدراسات وجدت أن وظيفة جهاز المناعة لدى الرجال الذين يقفون زواجهم تنخفض بعد شهرين من وفاتهم، بينما كشفت دراسة اخرى عن أن الارامل من الرجال كانوا اكثر عرضة للوفاة خلال ستة اشهر من وفاة زوجاتهم. ليس هذا فقط، بل إن حالات التوتر العاطفية والاجتماعية لها تأثير سلبي على وظيفة الجهاز المناعي، إذ وجد علماء أن العلاقات الاجتماعية المتوترة تقاوس التدخين وضغط الدم المرتفع ومعدلات الكوليسترول المرتفعة والسمنة كوامل للاصابة بأمراض الوباء الميكرو.

قد تقول إن العراقيين يعيشون في أشد حالات التوتر، وما سمعنا بأهم آثارها ما رواه أبحاث علمية ناجمة عنها، وإن العلماء العداء لعلاجات انسداد الشريان التاجي، وأزادنا ما كبر في ضغط الدم والتوتر التاجي، ومات أو ارتق

اجراها على الماملين بشركة (ويسترن اليكتروك) أن العلماء الشديد يعز مؤشرا مهما على تزايد مخاطر الامراض القلبية. وفي دراسة على عدد من الأطباء استغرقت خمسة وعشرين عاما، وجد أن الأطباء الذين يسجلون درجات عداء عالية في اختيار نفسي، كانوا اكثر عرضة لنسبة اربع إلى خمس مرات للاصابة بأمراض القلب، وخلصت بأصحاب الدرجات المنخفضة كذلك وجد أن الأشخاص الذين يسجلون درجات مرتفعة في العداء والتوتر يتعرضون بنسبة عالية لحالات انسداد الشريان التاجي، وأزادنا ما كبر في ضغط الدم والتوتر التاجي، ومات أو ارتق

شربانه التاجي، ومات أو ارتق

هل للتوتر التاجي عن الضغوط قدرة على اضعاف الجهاز المناعي بما يكفي، لزيادة مخاطر الاصابة بأمراض عضوية؟ كانت نتائج الدراسات مدعشة، فحتى احدثها بين وجود علاقة بين التوتر التاجي عن الضغوط والاصابة بنزلات البرد، وخلصت إلى أن التعرض لفيروس البرد ليس سببا كافيا للاصابة بأمراض، بل أن الضغوط تعد عاملا حاسما في حساسيتها للمرض.

والأخطر، أن نتائج الأبحاث قدمت دليلا على أن التعافي من العداء والغضب، يلعبان دورا بارزا في الاصابة بأمراض القلب. فقد وجد أحد الباحثين بدراسة



● مسؤول الصفحة: ماب عامر

العقل الشائع لغوستاف لوبون

انزلق لوبون بشكل غير محسوس نحو دراسة الإنسان والمجتمعات من وجهة نظر أنثروبولوجية، وبشكل أكثر تحديداً من خلال موضوع الحضارة. على هذا النحو، فإن علم دراسة الدماغ، تحليل الاختلافات في حجم وشكل الجمجمة الذي يهدف إلى إنشاء تصنيف علمي للأجناس البشرية - شائع جداً في ذلك الوقت - كان مهتماً به كثيراً. مع سيكولوجية الجماهير، سوف نؤكد ببساطة أن ثلاث فترات رئيسية تشكل هذا التقليد.

عنها، كل هذا واضح، وقادر أيضاً على وصف العملية التي تؤدي إلى تلك الفردية داخل الجمهور وتكوين روح جماعية. وهناك مرة أخرى، لم يتقنوا شيئاً غير ما قاله غوستاف لوبون نفسه. حول هذه النقطة، فإن جمهور القذائف الفارعة يقودها عقل مريض واحد. لتوضيح الأمر بإيجاز، إذا لم يكن هناك من يعرف حتى عنوان عمل غوستاف لوبون، فهناك العديد ممن يستخدمون محتواه عندما تتطلب الظروف ذلك، من دون معرفة ذلك، هذا، دعونا نكرر، من حيث التشابه المذهل، ومن دون أدنى إشارة.

ومن هذا المنظور نفسه، نجد هذه التعددية في الجمهور معادلاً لها في شخصية القائد. لا ينفصل عن تعليق الجمهور على وجه التحديد. هذه نقطة التقاء أخرى بين التقليد بأفهامه من جهة وخطاب المسيحيين لدينا من جهة أخرى.

بالنسبة إلى الأخير، كما هو الحال بالنسبة إلى لوبون وأسلافه، على الرغم من أنهم لا ينظرون المصطلح بالضرورة - لا يوجد قائد بل قادة.

وإذا كان القائد العظيم (باستخدام تعبير ليبون) بارزاً عن نظرائه، فمن المستحسن دائماً توخي الحذر من الشخص الذي يعرف، من خلال جاذبه، كيف يخرج من الجمهور ويأخذ زمام المبادرة.

وهكذا، فإن كلمات مارينون هذه عن موضوع ألمانيا النازية وقادتها، لقد كان رجلاً منذ اللحظة التي حضرت فيها إحدى خطابه، كانت لديه قوة نفسية، مثل هذه الكاريزما التي وجدت تنسك فيها مسؤلاً من كل فطرة سليمة وأنت لم تستطع فعل أي شيء سوى الموافقة. لقد كان شخصاً قام بتوهم الجماهير. وفي هذه الحالات يبقى جيشاً من القذائف الفارعة يقودها عقل واحد مريض. إن عقل ذكي للغاية حقاً، لكنه عقل مريض.

لذلك فإن صورة القائد ليست أفضل من صورة الجمهور. بصيغة الجمع مثل الأخيرة، فهو خبيث متها، أولئك الذين يمكن وصفهم بأنهم قادة صغار. أولئك الذين يشككون بطريقة ما، مرحلات القائد الكبير داخل الجمهور، ليسوا أقل من ذلك.

إن الجماهير أولاً وقبل كل شيء تتجمع معاً بغياً - (حتى) بطريقة فذرة - في مترو الأنفاق أو التاجر الكبرى في عطلة نهاية الأسبوع في العمق، ولامع أو الأشخاص الذين تمزقوا - من يبرز (بالضرورة) - كما فعل موباسان بالفعل في عام 1882. دخلت هذا الحشد

عنها، كل هذا واضح، وقادر أيضاً على وصف العملية التي تؤدي إلى تلك الفردية داخل الجمهور وتكوين روح جماعية. وهناك مرة أخرى، لم يتقنوا شيئاً غير ما قاله غوستاف لوبون نفسه. حول هذه النقطة، فإن جمهور القذائف الفارعة يقودها عقل مريض واحد. لتوضيح الأمر بإيجاز، إذا لم يكن هناك من يعرف حتى عنوان عمل غوستاف لوبون، فهناك العديد ممن يستخدمون محتواه عندما تتطلب الظروف ذلك، من دون معرفة ذلك، هذا، دعونا نكرر، من حيث التشابه المذهل، ومن دون أدنى إشارة.

ومن هذا المنظور نفسه، نجد هذه التعددية في الجمهور معادلاً لها في شخصية القائد. لا ينفصل عن تعليق الجمهور على وجه التحديد. هذه نقطة التقاء أخرى بين التقليد بأفهامه من جهة وخطاب المسيحيين لدينا من جهة أخرى.

بالنسبة إلى الأخير، كما هو الحال بالنسبة إلى لوبون وأسلافه، على الرغم من أنهم لا ينظرون المصطلح بالضرورة - لا يوجد قائد بل قادة.

وإذا كان القائد العظيم (باستخدام تعبير ليبون) بارزاً عن نظرائه، فمن المستحسن دائماً توخي الحذر من الشخص الذي يعرف، من خلال جاذبه، كيف يخرج من الجمهور ويأخذ زمام المبادرة.

وهكذا، فإن كلمات مارينون هذه عن موضوع ألمانيا النازية وقادتها، لقد كان رجلاً منذ اللحظة التي حضرت فيها إحدى خطابه، كانت لديه قوة نفسية، مثل هذه الكاريزما التي وجدت تنسك فيها مسؤلاً من كل فطرة سليمة وأنت لم تستطع فعل أي شيء سوى الموافقة. لقد كان شخصاً قام بتوهم الجماهير. وفي هذه الحالات يبقى جيشاً من القذائف الفارعة يقودها عقل واحد مريض. إن عقل ذكي للغاية حقاً، لكنه عقل مريض.

لذلك فإن صورة القائد ليست أفضل من صورة الجمهور. بصيغة الجمع مثل الأخيرة، فهو خبيث متها، أولئك الذين يمكن وصفهم بأنهم قادة صغار. أولئك الذين يشككون بطريقة ما، مرحلات القائد الكبير داخل الجمهور، ليسوا أقل من ذلك.

إن الجماهير أولاً وقبل كل شيء تتجمع معاً بغياً - (حتى) بطريقة فذرة - في مترو الأنفاق أو التاجر الكبرى في عطلة نهاية الأسبوع في العمق، ولامع أو الأشخاص الذين تمزقوا - من يبرز (بالضرورة) - كما فعل موباسان بالفعل في عام 1882. دخلت هذا الحشد



● غوستاف لوبون

التحقيق، والذي يتم تقديم جزء منه هنا.

إن الجمهور هو كائن خال من الذكاء، ومن ثم لا يرفع من يولته في الواقع، لا يمكن أن يكون الارتفاع بل على العكس، انحطاطاً، تدهور بالعلم الدقيق للكلمة العلمية. ومن ثم، من الواضح، أن غياب الذكاء في الجماهير، وفي القيام بذلك، فإن الصورة البائسة التي نتلقها، ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمشور بالقدرة المقلقة التي يجدها الأفراد. سوف يطوّر الحشد بالفعل شعور وإرادة لا يمكن كبتها للسلطة.

وكما هو الحال في سيكولوجية الجماهير، فإن هذا الإحساس بالقوة، إلى جانب (على الأقل) الغفغفت المحتمل المرتبط به بالضرورة، هو في نظر الأفراد يجعل الجمهور خطراً حقيقياً على المجتمع.

إذا تمسكتنا بنتائج بحثنا، فإن المعرفة العلمية والمعرفة العامة مشتركتان من ثم في وجهة النظر نفسها، إن يكون الجمهور فقط مكاناً للحكم اللاعقلاني والتغلب على الفرد بشكل مطلق، إنه في الواقع لن يشك إلا كائناً واحداً (غالباً شيراز) يحكم الروح الجماعية بالوحدة العقلية) التي يتم تعريفها بشكل أساسي بالنسبة للمعرفة العامة، التي يجسد المسيحيون لدينا التعبير

● **فستنت رويبو**
● **ياسر حبش**

الأول، الذي اقتنصه أفلاطون وأرسطو، هو القديم. الجماهير مجردة موضع اهتمام، ثم تأتي الفترة الكلاسيكية، وهي فترة المؤرخين (بورك، وتاين، وميشليه، وما إلى ذلك) والكتاب (بلزاتك، وهوجو، وزولا، وموباسان، وما إلى ذلك). يمتد من بداية القرن التاسع عشر حتى ولادة السنوات العشر الأخيرة. تصبح الجماهير مصدر قلق حقيقياً هناك، أخيراً، فإن الفترة العلمية، التي تغطي العقد الأخير من القرن التاسع عشر والسنوات الأولى من القرن التالي، تستعمل من الجماهير هدفاً للعلم بالعلم الدقيق للكلمة. هذه الفترة هي فترة ظهور علم نفس الجماهير.

هذا التمييز هو قبل كل شيء رسمي، يتدرج ما ترتبط هذه الفترات الثلاث ارتباطاً وثيقاً ببعضها البعض. هناك تماسك قوي بينهما، وبشكلان كلاهما. ومع ذلك، فإن فكرة المستويات التي تظهر المستويات التي تتوافق مع الدراجات المختلفة تشكل من أشكال الإبحاح في مواجهة موضوع الجمهور - تتفق مع حقيقة القصة. هناك بالفعل نموذج للملافة بالجماهير من مجرد الانتباه إلى العلم، مروراً بالاهتمام. بعد ظهور نقطة الاهتمام العلمية في هذا الموضوع، سينضم الأخير إلى صفوف القضايا التي يتم الاستماع إليها (أو المقفودة، حسب ذلك) بعد حلقتها فريو، مستحسب قضية مقلقة، كما لو كان الوقت قد مضى بالفعل لشيء آخر طوال القرن العشرين، من دون أن يقتضي تماماً ترك مركز المصدارة للجمهور والجماهير وبالعلم للرائي العام.

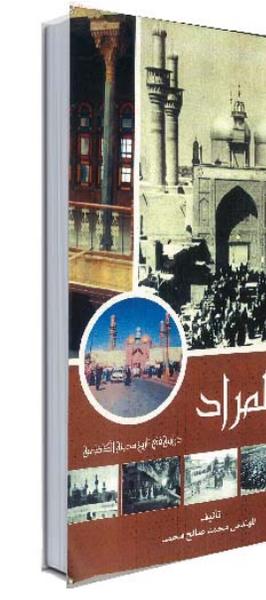
من المدهش حقاً أن نلاحظ إلى أي مدى يتشرب الأفراد الذين يشكلون مجتمعنا بهذه النظرة عن الجمهور المؤدية إلى المثلث اليونانية القديمة، والتي طوّر لوبون وتلقاها المثالي منذ أكثر من قرن.

إنّ الدهشة والقدر على الدهشة والتواضع، وقيل كل شيء، قدرة الباحث على رؤية العالم كما هو (وليس كما ينبغي)، تظل المعايير في مجال العلوم الإنسانية ومن ثم، من المدهش أكثر أن نجد آثاراً لسيكولوجية الجماهير في خطاب معاصرينا، إننا لا نبحث عنها. المتأثرين مثل قائلنا أحياناً. وفي هذا الصدد، يجب أن ندرتك أنه لا يوجد لا اقتناع لسيكولوجية الجماهير بين الأفراد الذين قائلناهم، قائلنا فرضيات تم الاحتفاظ به في إطار

باب المراد

● **كتاب صدر للباحث المهندس محمد صالح محمد تناول فيه جانباً من مدينة الكاظمية تناول فيه أولاً مشهد الإمام موسى الكاظم الذي هو الأساس موقع لمدين اتخذه أبو جعفر المنصور مؤسس مدينة بغداد الذي فوجئ بوفاة ابنه الأكبر [جعفر] عام 150هـ سميت «مقابر قريش» لدفن بني العباس وأبناء عمومتهم من العلويين وهم جميعاً من قريش باستثناء أبو يوسف الانصاري قاضي القضاة وهو من الانصار وليس من قريش.**

ومن المحلات الشعبية محلة الكميلات ومحلة المشيخة ومحلة الهينة والشوصة (ساحة الزهراء اليوم) ومحلة الهينة. لقد كان التنقل داخل وخارج المدينة على الدواب والعربات إلى أن جاء مدحت باشا عام 1899 وبنى سكة حديد عليها عربات تجرها الخيول، اشترت الشركة فاطرة لسحب المحلات، ولكن لم يتم تشغيلها، حتى سيطرة الحكومة عليها عام 1941 وأقيمت عام 1946 في 15/12، وتم استحداث مصلحة نقل الركاب، في الفصل الرابع تناول المؤلف القادمين من مملكة أود الهندية واستقرارهم في الكاظمية ومنهم (آل النوب) من المعروف أن الشيعة في الهند قد أقاموا أربع دول في الجنوب (العادل شاهية) عاصمتها بجاوار، والتغلب شاهية في حيدر آباد، والنظام شاهية وعاصمتها (أحمد نكر)، والرابية في شمال الهند وهي دولة (أود) وعاصمتها (فيض آباد) - أولى حكام هذه المملكة غاية بالرافد المقدسة في العراق حيث زار كربلاء الملك محمد علي شاه مع زوجته (دارهيو) الذي أوعز بتعمير المرقد المقدس وإنشاء الأيون الذهبي وتجهيز إيوان مرقد العباس، من شخصيات أود (إقبال الدولة النوب الذي توفي عام 1887 والذي يعود نسبه إلى الإمام موسى بن جعفر، هذا الرجل استهوه مدينة الكاظمية مرقد جده الكاظم وكانت داره الدولة توفي ودفن فيها في باب المراد وكان ذروة طائفة على شكل ليرات ذهنية تحت يده هو رسيد في مصرف الكلترا، بلغ 25 مليون ليرة حتى آخر أقرض الحكومة العثمانية في زمن السلطان (عبد الحميد) وصفه الكاتب والمؤرخ عباس المرادي في كتابه (تاريخ العراق بين احتلالين) قائلاً: هو من أكبر طرف البعثة وأم التومي لوجود بستان كبير أكثر أشجاره التومي الحلو.



وله احترام كبير عند الأهالي له واتب يأتيه من كلتارا ثلاثة آلاف رويبو وهو يحمل لقب (سيور)، مما يفسد له أن يقوم البعض أن يتم الاستيلاء على اليقظة المدفون فيها وإقامة مول وسوق على هذه اليقظة بينما تقوم الدولة متفرجة على التمازجين. يذكر المؤلف حمامات الكاظمية وشروع العامة منها لتسفر مساحة البيوت، ولدخول إسالة الماء إلى الدور متأخرة، وكذلك اهتمام الأهالي بالتنظاف. من هذه الحمامات المشهورة، حمام البتداف (حمام الطمة) بنى منذ ما يقارب من 200 عام وهذا في الحقيقة هو حمامان رجالي ونسائي متجاوران، وكل حمام مزينة، وحمام العلو بجوار باب المراد وبشارته الحوية وتدمه عام 1958، واتخذوا الأسماك مكانه لتعليق وحمام مرزا هادي ويضع مباشرة خلف جدران المشرف الشريف من طرف التابريين وصاحبه التي ساء (المرزا هادي) وحمام الدجيلي وحمام الملوكي وكلاهما يقان في شارع واحد، وحمام جاج بارود في ساحة العموية، وحمام حيدرود آخر حمام بنى في أول شارع المرتضى في باب الدوزاخ وهو من رقى الحمامات ومن معالم مدينة الكاظمية (محلة قطار الكاظمية) التي تم التنازل عنها عام 1917 من قبل الألمان، وهي المحلة الأولى بعد انطلاق قطار بغداد برلين، إلا أن لقيام الحرب العالمية الثانية توقفت المانيا عن الأعمال الخدمت سداسم، ومن الطرفين أن الجيوش العثمانية المنسحب بقيادة خليل بانبا والي بغداد ومعه الجيش وباقي الضباط ليلة 11/3/1917 ودخل القوات البريطانية المحتلة عندها تم تدمير المنشآت العسكرية القريبة من الكاظمية مثل محطة اللاسلكي التي بنيت آخر برقية لها خبر الانسحاب، وكذلك تدمير باب الطلمس لوجود مخازن البارود والذخيرة فيها، كما أن تنوع الملك فيصل تم في الصحن الكاظمي، وغير ذلك من أحداث يسردها المؤلف.

● **حضر ليلة**

كما دفن فيها عدد من امراء البويهيين ففي عام 358هـ توفي الأمير معز الدولة وتم دفنه في مقابر قريش، وكذا عصف الدولة 367هـ وفي زمن البويهيين بنيت جدران حول القبر الكاظمي ووضع صندوق من خشب الساج على قبر الإمام وبنى عصف الدولة البويهي سوراً حول المشهد ليقيه من الفيضانات، ولعل أشهر من دفن في مقابر قريش الخوارجة نصير الدين الطوسي وهو من أعظم حكماء الإسلام وكان من تلامذته (ابن سينا) وحين استولى (هولاكو) على مدينته (هفتمستان) عام 654هـ اتخذ مشاوراً له ومن الذين دفنوا (الشيخ المفيد) وأستاذاً لتدريس المرتضى وأخيه الشريف الرضي، لقد أصبحت الكاظمية قبلة للتجار وأصحاب العرف وهاجرت إليها العديد من الأسر من أنحاء العالم الإسلامي واتخذت محلها باسهم منهم (الديفانة) وشامت مهنة تصنيع القطن ونسجه واتخذت محلها تسمى (الطائفة)، ثم صارت المحلات تسمى باسماء المشاهير الكلاسيكية، والكاظمي، الشوشلي، والكاظمي ومحلات أربع أشهرها، هي محلة الكاظمية وهي من أكبر المحلات سكنها (آل شطيف، وبقية طي العيكلات والكعانية) وفيها سوق الأتريادي الكاظمية مرقد المرتضى شارع سوق المرتضى وباب الدوزاخ ومرکز الشرطة القديم ومستشفى الكاظمي القديم ومدرس الاميرية واعادبة الكاظمية وتلك الماء القديم الذي رفع في التسميتات، وفيها طرف كعد السادة ومحلة الكاظمية ومحلة التل لوجود تل كبير كان يؤخذ منه التراب لصناعة الطابوق ومحلة الديفانة كون أمهات كانت تعمل في يداعة الخلود ومن أطرافها طرف البعثة وأم التومي لوجود بستان كبير أكثر أشجاره التومي الحلو.

● **باب المراد**

وله احترام كبير عند الأهالي له واتب يأتيه من كلتارا ثلاثة آلاف رويبو وهو يحمل لقب (سيور)، مما يفسد له أن يقوم البعض أن يتم الاستيلاء على اليقظة المدفون فيها وإقامة مول وسوق على هذه اليقظة بينما تقوم الدولة متفرجة على التمازجين. يذكر المؤلف حمامات الكاظمية وشروع العامة منها لتسفر مساحة البيوت، ولدخول إسالة الماء إلى الدور متأخرة، وكذلك اهتمام الأهالي بالتنظاف. من هذه الحمامات المشهورة، حمام البتداف (حمام الطمة) بنى منذ ما يقارب من 200 عام وهذا في الحقيقة هو حمامان رجالي ونسائي متجاوران، وكل حمام مزينة، وحمام العلو بجوار باب المراد وبشارته الحوية وتدمه عام 1958، واتخذوا الأسماك مكانه لتعليق وحمام مرزا هادي ويضع مباشرة خلف جدران المشرف الشريف من طرف التابريين وصاحبه التي ساء (المرزا هادي) وحمام الدجيلي وحمام الملوكي وكلاهما يقان في شارع واحد، وحمام جاج بارود في ساحة العموية، وحمام حيدرود آخر حمام بنى في أول شارع المرتضى في باب الدوزاخ وهو من رقى الحمامات ومن معالم مدينة الكاظمية (محلة قطار الكاظمية) التي تم التنازل عنها عام 1917 من قبل الألمان، وهي المحلة الأولى بعد انطلاق قطار بغداد برلين، إلا أن لقيام الحرب العالمية الثانية توقفت المانيا عن الأعمال الخدمت سداسم، ومن الطرفين أن الجيوش العثمانية المنسحب بقيادة خليل بانبا والي بغداد ومعه الجيش وباقي الضباط ليلة 11/3/1917 ودخل القوات البريطانية المحتلة عندها تم تدمير المنشآت العسكرية القريبة من الكاظمية مثل محطة اللاسلكي التي بنيت آخر برقية لها خبر الانسحاب، وكذلك تدمير باب الطلمس لوجود مخازن البارود والذخيرة فيها، كما أن تنوع الملك فيصل تم في الصحن الكاظمي، وغير ذلك من أحداث يسردها المؤلف.



ثقافة المناسبة

كاظم غيلان

اعتدنا وليس بجديد علينا أن نعيش أجواء من حمى التفاتشات الحامية الوطيس في كل شهر رمضان وفي كل عام بسبب السلسلات التلفزيونية، إنه موسم بلا شك، تنتهي ثقافته بانتهاء اليوم الأخير من الشهر وقبل أول يوم من عيد الفطر تحديداً، يخرج لنا خلال الموسم نقاد ومعتزرون، مهادون ومعتزتون، وآخرون لا يعجبهم العجب ولا يصيام رجب فهاداً يعني صوم رمضان لهم؟

الأمر لا أظنه محصوراً بالعراق وحده، فهو يشمل ما لنا العرس - الإسلامي برمته، ولكن يفضل ما انتسج من مساحات في السوشال ميديا يحيى الوطيس ويشدد حتى يهيا لنا تلك على وشك اندلاع حرب أهلية. التفاعلات الشعرية تأخذ مديانها أيضاً من خلال الأماسي الرمضانية وهنا برزت شسمية جديدة إلا وهي (الشاعر الرمضاني) وهذا يعني تجريد من شاعريته قبل عيد الفطر بيوم كذلك.

سينتهي الشهر حتماً وينتهي معه وطيس التفاتشات بعد أن تصدع رؤوسنا بلا رحمة ودوننا هدوء أي من أطراف النقاش التقدي واللاتقدي والتي لم تنتع معها حتى ثنات المطالبة بالهدوء بما في ذلك صيحة الصديق هلرنة طحينج (ناعم) حتى نهاية الشهر.

التصارو ولكم بويه تدهرته!

للمناسبة أو الموسم انتهت أطول حرب شمشانا مع إيران، لكن أين أدب تلك الحرب وقتونها؟ لقد تسرحت جميعها كحال الموالي التي ساقها بيانات مديرية التمتية والأجسام التي سطلت صدى مثولاً في ذاكرة أجيالنا التي تشرخها البيانات الحماسية وكراج النهضة وهددت بربيعها فخر الإعدام ومسح كرامتها نواب ضباط وعرفاء مراكز التدريب. سينتهي الشهر حتماً وينتهي معه وطيس التفاتشات بعد أن تصدع رؤوسنا بلا رحمة ودوننا هدوء أي من أطراف النقاش التقدي واللاتقدي والتي لم تنتع معها حتى تبادات المطالبة بالهدوء بما في ذلك صيحة الصديق السرحي كاظم التصارو (ولكم بويه تدهرته!).

عالمية الموروث السردى الشعبي

كثيراً ما يحتدم الجدل حول ثنائية (الوحدة والتنوع) التي تعد إشكالية مزمنة في الأدب والظنون، وإذا كان الأدب الشعبي يحتل الصدارة في هذه الإشكالية، ذلك أن هذا الأدب يقدر ما يستودع من خصوصيات الجماعات الشعبية المحدودة، وخصائص شخصياتها المحلية والروحانية، يندرج في الوقت نفسه ضمن سياق عربي بين البلدان العربية، أو عالمي يشمل كل الأمم، على الرغم من تفاوت الجزئيات والعناصر من جماعة إلى جماعة، ومن أمة إلى أخرى تحت تأثير المؤثرات المحلية.



• جحا أيقونة التراث العراقي

أداء وظائف تتراوح بين التسلية والتفيس، والتأثير التربوي والنفوس، والعزاء والتعاقب، وما خاضها الزواج والندم، والجزاء والعتاب، وما شابهها من تفرعات الخير والشر، عن طريق المفامرات ومواجهة الأخطار، وتستهدف الحكاية الشعبية موضوعاتها من مشكلات الحياة اليومية المعيشية مباشرة، بينما تعالج الحياة الخرافية مظاهر الظلم والظلمان ومواجهتهما، لذلك تعكس بلا عتداء والمكر، أما الحكاية المسلية (التوار) فغالباً ما تركز موضوعاتها على الوجه الساخر من الحياة اليومية.

وعلى مستوى الأشكال، تتعدد الحكاية التراثية على نسق المراحل المحددة في البداية، والمماثلة لمواجهة الأزمات (الخطلرة)، ثم النهاية مع اعتلاء كرسي الحكم أحياناً، ومعاقبة الأبطال المزيين، أما في حدود الأهداف، فإن الأمر لا يخرج في كل الأجناس التمتية إلى عن

عندما أذعم البعض إلى تبنى هذا الأسلوب الواحد الثالثة بنسوة، هذه التصرف في منظمة واحدة هي الهند، ثم انتشر منها إلى أنحاء أخرى في العالم، بوسائل متعددة، منها هجرة المجموعات السكانية من موطنها الأصلي، بينما ذهب آخرون إلى القبول بالثقافة المستقلة لهذه النشابة الذي يمكن أن يكون بينها، إنما يرجع إلى التشابه الأساسي للنفس البشرية، أو بسبب بعض المقومات العالمية الثابتة في الخبرة الإنسانية، إلى غير ذلك من الأضراف.

أخرى إن الموروث السردى الشعبية بما في ذلك التفاتشات جبرجت على كل التفاتشات ولدى مختلف الشعوب البدائية منها والمتحضرة على السواء، سواءاً مشابهة وتضاربت آراء الشكثيين بالمأثورات الشعبية حول تفسير هذه الظاهرة، خاصة بالنسبة

• جمال العتابي

في المقابل لا تمنع الفوارق العرقية أو التباعد الجغرافي، أو التفاوت الاقتصادي، أو السلم الحضاري، من التماثل والتوحيد النفسي والأخلاقي الذي قد يصل إلى حد التماثل أحياناً بين الروايات المختلفة للحكايات على اختلاف أنواعها الجدير في الذكر أن ذلك التماثل ينسحب على حكايات التسلية والتفاهة، التي يفترض أن تصدع عن واقع وتسمى إنساني ذي خصوصيات متميزة، ومثل هذه الحكايات مرتبطة بشخصية موجودة في التراث الشعبي لشعوب متعددة، فهناك جحا العربي، وجحا التركي، وجحا الإيراني، والألماني والإنكليزي والإيطالي، والروسي والتنجيري، والحق أن الكثير من التوارد طاقف ولا تزال تطوف بين الشرق والغرب غير متدية بعد، لا الحدود الجغرافية، أو القيد الزمنية تعين على تتبع خطرات هذا الانتقال ومعرفة أطواره، فالتكايف والتوارد خارجة عن حساب الزمن، وشائعة في المجتمعات التي تدونها. فلا أحد يجادل في عالمية الأدب الشعبي، إنه على مستوى التلقي يعد أدب الجميع، يتداوله الناس في كل زمان ومكان، وهو على المستوى الجمالي موحظ المظاهر والأشكال والوظائف بين الأمم المختلفة، وابتعاداً عن أي استطراد، سنستأول على وجه التحديد القصص الشعبي

إن السؤال الأهم في هذا الصدد، أين يتجسد التوحيد الجمالي والأخلاقي في هذا القصص، في مجزأة من هذا السؤال، أن الناس يرون هذه القصص منذ قرون وقرون في كل بقاع العالم، بالرغم من أنها، وحوالاً إلى القبول بالثقافة المستقلة لهذه الحكايات الشعبية، وسخرية ومفارقات خوارق الحكايات العجيبة، وتجسدية ومزمية الحكايات الخرافية الهادفة، بكلمة أخرى إن الموروث السردى الشعبية بما في ذلك التفاتشات جبرجت على كل التفاتشات ولدى مختلف الشعوب البدائية منها والمتحضرة على السواء، سواءاً مشابهة وتضاربت آراء الشكثيين بالمأثورات الشعبية حول تفسير هذه الظاهرة، خاصة بالنسبة

ضوء

اليوم بروح جانت صافية بين أهل الخير والحب غافية



• رمضان شهر البركات والسلام

الله (ص) تحنونا على أيام الناس، يتعثن على أيامكم، ومن حسن خلقه، كان له حوزاً على الصراط، يوم تزل فيه الأقدام، ومن أكرم فيه، أكرمه الله يوم يلقا.

(أنفى من جيسك قليل / أكرم الإتمام والغزبه وابن كاك السليل / والمسح بمدنيل من خذ العطلل هياي الدموع / وأذكر موسم القيامه شلون جوع / ريك يشلل الجعر من بين أيدك / لو ساعد كل بشر محتاج لريك / الوشلت جعرة حزن من الضلوع / كل عمل مكتوب يدفع نثار عنك / ما يجيب هناك منك / ويوسم لحدك ملك اليشمل أبايدك (الشموع).

جواز

في حب اليتامى والفقراء، قال رسول

• سعد صاحب

قال رسول الله (ص) : أيها الناس أقبل إليكم شهر الله بالبركة والرحمة والمغفرة، هو عند الله أفضل الشهور، تصدقوا فيه على فقركم ومساكينكم، ووفروا كبرياكم، وارحموا صغاركم، وصلوا أرحامكم، واحفظوا أنفسكم، وغضوا عما لا يعل النظر إليه أضراركم (احفظ السانك ولو يس هالشر / اترك الغيبة الجذب عوف النفاق / غض عن الحلوات بوكان النظر / صلي واقره كتاب ريك كله كلمة هذا شهر الله الفيض هوي رجمه / صل رجم مكلوع أكثر من دهر / من جدي اليريك الطيبين والنف / انتة عندك تاس وأحباب ومعارف / موغص مكلوع منسي من الشجر).

مفكرة

أيها الناس من فطر منكم صائماً مؤمناً، كان له بذلك عند الله عتق نسمة، ومغفرة، لا من منى من ذنوبه، فقليل يا رسول الله، فليس كذا تقدر على ذلك، فقال (ص) : اتقوا النار ولو بشرية من ماء، (البيهي زين للوام يكتيله متويه / والبيهي زين ياخذ بس عقوبه / والبيصوم بروح جانت صافية / بين أهل الخير والحب غافية / يشعر بجهنم تزع طيب وربا حين وغذويه / والبيطر صايم بشهر العبادات الفضيل / جن يجر من عذاب القيد نسمة / جن يحصل مغفرة والله الكفيل / من برد فرحان فوك شفاقه يسمة / والسعيد يشطب الباري ذنوبه).

توبه

عن التوبة وفوائدها، يقول رسول الله (ص) : توبوا إلى الله من ذنوبكم، وارعدوا إليه أيديكم بالدعاء، في أوقات صلواتكم، فإنها أفضل الساعات،

نعاوي

(1)

يا رفعة الراس

باب الكبر متروس حراس
أترخصني منهم ساعة لأباس
بويه حسن يارفعة الراس
يا بويه كلش أزد اشوفك

(2)

شوفة تصاوريك

جن الحزن ما يدري متنا
ولا يدري دفتونا برحيك
شد حيله لمن غاب حيك
جن شاب من حلك وحيك
متمكن وناره الولتنا
يوصف ضحكك للتصاوير
خلة الصور دمعاتها تدير
سفرة لحد والموت تغير
بجو الغدر ما ندري فتنا

• ايمان رسول الكوفي

هم بيك طنه لو ألباس
ترجع مثل ما ترجع الناس

هم بيك حيه لو غفتنا
ينكسر كليلك لو شفتنا
شوفة تصاوريك عمتنا
عن كلشي غيرك ما خذتنا
وياك تحجي بكل مواضع
باريت فكر الفاشك الضيع
يوهنا غفوه والصحو بييع



الميناء يحتفظ بقمة دوري الأولى الكروي

● بغداد، الصباح الرياضي

احتفظ فريق الميناء بصدارة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بالرغم من معادله مع الكوفة 1-1 في اللقاء الذي احتضنه ملعب النجف القديم عصر أمس الأربعاء. ورفع الميناء رصيده إلى 34 نقطة متقدماً بفارق نقطة واحدة على مطارده المباشري بالي الذي حقق فوزاً صعباً وثميناً على الصليح بهدف نظيف، وفي بقية التنازع خسر الجولان أمام مضيفه المصافي بهدفين من دون مقابل، وعاد فريق الحسين بنقطة من أرض مضيفه السماوة بتعادلهما 1-1، وبذات النتيجة أيضاً تعادل عكف والروور، ومنتى النصر بصدارة قاسية من مضيفه الشرفاء بثلاثة نظيفة.

ch.editor@alsabaah.iq

«الأسوي» ثبت مواعيد بطولة قطر 2023

مساعٍ لتأمين وديات نوعية لمنتخبنا الوطني



● بغداد، الصباح الرياضي

كثف اتحاد الكرة من مساعيه الرامية لتأمين مباريات تجريبية لمنتخبنا الوطني ذات جودة تقنية ونوعية، بحسب المنهج التدريبي الذي وضعه الإسباني خيسوس كاساس أثناء أيامه أيضاً خلال أشهر حزيران وأيلول وتششرين الأول والثاني من العام الحالي، بينما حدد الاتحاد الأسوي الموعد النهائي لإقامة نهائيات كأس القارة 2023 التي تحتضنها الدوحة خلال الفترة من 12 كانون الثاني حتى 10 شباط المقبلين من العام 2024. وعلمت الصباح الرياضي من مصدر في اتحاد اللعبة أن لجنة العلاقات خدعت خلال فترة التفاوض الدولية القليلة، لأنها إلى أن الدعوات تشمل استضافة منتخبنا عابثية في ملاعب العراق إلى جانب اللعب في القارة المعزوم بما يتسجم مع أجندة مديري تلك الفرق وطبيعة تحضيراتها للاستحقاقات القارية المقبلة. وأضاف المصدر أن مدرب منتخبنا الوطني كاساس أبدى رغبة كبيرة في خوض مباريات مع منتخبات عرب أفريقيا على غرار المغرب والجزائر وتونس ومصر سواء في العراق أو إلى جانب المنتخبات العالمية نظراً لمتوسطهم الفني العالي وجودة لاعبيهم في الشدتين الهزاري والحظفي والتي تستخدم منهاجه التدريبي الذي وضعه لتصفيات كأس العالم المقبلة 2026 بالإضافة إلى نهائيات آسيا المقبلة.

في سياق متصل، أكد الاتحاد العالمي لكرة القدم أن غمانية ملاعب في الدوحة بينها ستة مرافق موندالية ستحتضن بطولة آسيا المقبلة خلال الفترة من 12 كانون الثاني حتى 10 شباط المقبلين من العام 2024، موضحة أن استضافة المنتخب الوطني (الكرة)، البيت (الخور)، أحمد بن علي (الريان)، الشامة، المدينة التعليمية، خليفة الدولي، ويضم

إليها ملعباً جاسم بن حمد، وعبد الله بن خليفة. وتوج المنتخب العنابي لقبها للمرة الأولى في تاريخه، في حين حمل اليابان الرقم القياسي بعد الألقاب (4)، أمام السعودية وإيران (3) وكوريا الجنوبية (2)، وإلى جانب قطر الخفيفة، تشارك في

هاجس الصدارة يطارد القياداة أمام النفط



● بغداد، حيدر كاتم

تطلق غدا الجمعة منافسات الجولة الـ 23 من دوري الكرة الممتاز بإقامة مبارياتين، إذ يلعب الصدارة أمام النفط في ملعب الشعب الدولي سعياً منه لتخطف صدارة الترتيب من القوة الجوية التي يتربع عليها على القمة بر (47 نقطة)، في حين يستضيف دهوك في ملعبه نظيره نفط الوسط، في المباراة الأولى يتربف الأخضر مباراته أمام النفط ليرتقي إلى القمة بشكل مؤقت، منتظراً مواجهة المتصدر الحالي (الجوية) الذي سيخوض اختياراً صعباً بملاعبة الكرخ، وبالقوة الجارية ثمة الغد منتشياً بالفوز الكبير المتحقق على حساب البدويانية في الجولة السادسة بثلاثة أهداف نظيفة، وبالتالي فإنه يعول على خبرة لاعبيه ومساندة جماهيره من أجل إضافة نقاط جديدة إلى رصيده، في رحلة الحفاظ على لقبه المتوج به بالأسبوع الأخيرة من دورين. وعلى الجانب الآخر يعول النفط على الحافز المتقوى عقب تغلبه

في آخر اختبار له على دهوك برياعة نظيفة، ولذلك فإنه يسعى لتقديم أفضل ما لديه بغية الخروج بنتيجة إيجابية تعزز من موقعه في سلم الترتيب، لا سيما أنه يتواجد ضمن صراع الهبوط للدرجة الأولى ويحتل الشرطة حالياً الوصافة برصيد (45 نقطة)، بينما يمتلك النفط صاحب المركز الثامن عشر (19 نقطة). بدوره يتطلع دهوك إلى تصحيح المسار والنهوض من كوة الخسارة الكبيرة التي تكبدها أمام النفط، وهو يأمل أن تكون مباراته أمام نفط الوسط بوابة لتعويض ومعالجة الأضرار. ويستند ظهور الجبال إلى عامل الأرض والجو لتحقق الفوز والتمتع بالثناط الكاملة التي تعدهم مجدداً للمنافسة على بلوغ المربع الذهبي وفي المقابل يبحث عنديبال الفترات من الفوز الغائب عنه منذ 8 جولات على التوالي، بغية استعادة الثقة المفقودة ويتواجد دهوك في المرتبة السادسة بر (35 نقطة)، في حين لدى نفط الوسط الذي يتبعه بالمرکز السادس عشر (23 نقطة).



بالماسية

رؤية كاساس

علي حنون

في غير مرة، وفي غير محملة وقتنا فيها، ذكرنا، بل وأكدنا على أهمية وأهمية، منح القضاء الكامل بأحواله الفنية ليكون مساحة مثابة لمدرّب منتخبنا خيسوس كاساس، يختار فيها اللاعبين، الذين يدهم أكثر أهمية ومفصلة قدراتهم - بما يمتلكون من مؤهلات فنية - على مقاسات خطته التدريبية، التي يتبند فيها أخذ تشكيلة الأسود إلى المكانة المستحقة ويتطلع عشاقهم لأن يجدوا فيها عناوين لتجاذب القائمة الوطنية، وهنا تعاود التشديد على رؤيتنا هذه لأنها تتناغم مع واقع المنطق وهي محملة بتقدير، عن يقين، بأنها المحملة، التي تستجلب النجاح لمنتخبنا خاصة مع وجود التوافق في الفلسفة الإستراتيجية التوافقية، التي تجمع بين سياسة الاتحاد العراقي لكرة القدم، وتطلعات المدرب الإسباني، وتؤشر جملة من المعطيات على أن خيسوس يستمد من الدعم الكبير له، ولا سيما من رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، العون والطموح في تعيد طريق المنتخب الوطني بكل سبل التوفيق.

ولعل الذي يشغف على فواصل السلوك العام للمدرب المذكور يدرك جيداً أنه يرغب بتحقيق النجاح مع الأسود، ويرتفع مؤشر هذا الاعتقاد عندما تشرى كيفية تعامله الإسباني مع الشأن الاجتماعي العراقي وريخته في التقرب من الجماهير وزياراته إلى الأماكن العامة والترابطة ومعالي التاريخ، بحثاً عن جسور التواصل والانسجام مع المجتمع المحلي، والتي يتوضع أن سلوكه العام هو جزء مهم يبتني فيه تعضيد موضوع ثقافته على طريق انتسابه مع الواقع الاجتماعي العراقي يمتك من فهم شخصية اللاعب المحلي تحديداً وبالتالي يحدد له الطريقة المثلى في التعامل مع شخصيته بصورة يصور تعينه في مهمته، وهي خطوات لم يسر عليها قبلها أي مدرب أجنبي وهذا يجعلنا نثق برغبات كاساس، التي يبدو أنها تتعدى حدود الجانب الربحي، لتصل إلى صنف استراتيجي قدراته والسعي، جاهداً، لإثبات صواب نهجه وعوره بسفينة منتخبنا إلى ساحل الفلاح، من هنا علينا أن نساند - كل من مكانة - تطلعات المدرب الإسباني، لئلا أننا نتحركه بعيد الدلائل، التي تسند إيجابية عديد المعينين أبناء خيسوس صادق في طروحاته الفنية.

وإذا عدنا إلى اهتمامه وحرصه على منح الفرصة لمن يستحق من اللاعبين، فإننا نستري ذلك جلياً، فهو لا يغير الاهتمام لما يقال هنا أو يتحرج هناك ويتعامل مع مهمته باحترافية، إذ نراه جعل بطولة خليجي البصرة 25، التي تكتب منتخبنا لقبها، مسرحاً لأداء اللاعب المحلي، بينما فتح أبواب المشاركة في مقابلة روسيا الأخيرة أمام عديد الوجوه المحترفة، ولا يزال واستقرار نظريته، فإنه يسجرح على (تطعيم) قائمته للمباريات الودية القادمة ببعض الوجوه الأخرى سواء من اللاعبين المحليين أو الأجنبيين، لأنه ببساطة يبحث عن التشكيلة الأفضل، التي سيخوض بها الاستحقاقات الرسمية القادمة بعيداً عن الأسماء وعن الأمور التي تتجادل نحن فيها. ذلك أنه مدرب يعينه بلوغ لقائمة الأكبر وهي النجاح، ولإجابة هذا الهدف، فإنه يبحث عن اللاعب الأفضل والأكبر جاذبية الأقرب إلى انسجامه مع روي وأهملك الجهاز الفني، وبالتجربة، فإن النجاح ينسحب للكرة العراقية أيضاً.

التجمع القاري لمنتخبات العراق واليابان، وسوريا، وكوريا الجنوبية، وأستراليا، وإيران، والسعودية، والإمارات، والصين، وعمان، وفيتنام، ولبنان، وفلسطين، وأوزبكستان، وبيلاروس، والهند، وهونغ كونغ، وباكستان، وقزغيزستان، والبحرين، وماليزيا، والأردن، والتونسية.

اختبار ثانٍ للشرطة والحشد في «بلاي أوف» السلة

● بغداد، إحسان الرسومي

التريتين، كما شهدت هذه المباراة لأول مرة خلال الموسم الحالي قيادة مدرب المنتخب الوطني محمد النجار لتفريق الشرطة بعد استقالة مدربه السابق علي فرحان، ليكون هناك صراع من نوع



تستضيف قاعة الشعب المغلقة بغداد في تمام الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم الخميس المواجهة الثانية التي تجمع فرقتي الشرطة والحشد الشعبي ضمن سلسلة مباريات «بلاي أوف»، جمعتهما في (4 من 7) لقاءات ستكون مؤهلة إلى نهائي الدوري الممتاز بكرة السلة، ويتصدر القياداة الخضراء المشهد بعد تقدمه على منافسه (1/2) انتصار، إذ يسعى جاهداً لإنهاء مباراة اليوم وهزيمة الشرطة بكرة بكرة عدم منح فريق الحشد فرصة للعودة من جديد للمنافسة، وهذا ما سيسمح لهذا اللقاء لإثارة وندية في أسبوع رمضانيز تزدن بها قاعة الشعب بحضور جماهيري يعيد من متعة المباريات الكبيرة وروعة المهارات الفنية للاعبين المحترفين والمحليين، ولا يتم عادة جسم مثل هذه المباريات إلا في الرق الأخضر. وكانت نتيجة التريتين قبل الدخول إلى معمة «بلاي أوف» تشير إلى التفاد (1/1) بعد أن فاز كل منهما على الآخر خلال محاولتي الفوز المتماثل، ثم استهل الأخضر السلسلة بلقاء مهم على الحشد بفارق 83/89 بحضور وزير الشباب والرياضة أحمد البرقع ورئيس هيئة الحشد فالح الفياض ومشتا رئيس الوزراء لشؤون الرياضة خالد كيبان وجهور غير من مشجعي

العراق في بطولة العرب بالبيارد والسنوكر

● بغداد، نبيل اليربيدي

ومن المقرر أن تقام دورة تكهيمية للسنوكر بعد عيد الفطر المبارك، واختتمت قائلًا إن بطولة العربية المقبلة ستكون في الأكبر من حيث المشاركة للدول العربية لفرص تيل التصفيات العربي ونحن نحرص على المشاركة في جميع التصفيات بهدف الحصول على أعلى التنازع والتصنيفات لاسيما أننا أمثال نسخة الإمارات إذ توج العراق بذهبيتها.

ومن مستوى البيارد في العراق أكد عبد المال أن اللعبة في تطور مستمر والعراق يتصدر ترتيب العرب، والدليل أن لدينا الآن لاعبين اثنين حصلوا على المركز الثاني عالمياً وخمسة لاعبين بالتصنيف الثاني ضمن فئة الماستر. ومن الدورات التكهيمية أوضح أن منهاج التصفيات بهدف تضمن دورات تكهيمية للذكور والإناث، وفعلًا جرت شهر أذ الماضي دورة خاصة للإناث شهدت حضوراً متميزاً

بثمانية لاعبين سيتم الإعلان عنهم رسمياً خلال الأيام القليلة المقبلة وأضاف أن الیومین الماضیین شهدا بطولة السنوكر ومضامياتها في القاعة الرياضية لنادي الصيد تناقض لاهيوا المنتخبات الوطنية، موضحة أنها فرصة جيدة للتواصل بينهم وزيادة الأواصر الاجتماعية، لاسيما في هذا الشهر المبارك من دون البحث عن الفوز أو الخسارة، منوهاً بأن الهدف منها هو تقديم مستوى يليق بلاعبين المنتخب.

أعلن رئيس الاتحاد المركزي للبيارد والسنوكر مشاركة العراق في بطولة العرب التي ستستضيفها العاصمة السعودية الرياض مطلع شهر أيار المقبل بتواجد خمسة وأسمه من أبطال اللعبة. وقال الأمين العام للاتحاد العربي للعبة شمس الدين عبد العال في تصريح خاص به (الصباح الرياضي): إن العراق سيشارك

أكد أن أبواب المنتخب مشرعة أمام المواهب

مدرب الناشئين يختار 40 لاعباً تأهباً لغرب آسيا



شهدت اندفاعاً كبيراً بين اللاعبين وطفقت عليها روح المنافسة والرغبة في إظهار المهارات الفردية أثناء التطبيق، مبرهنين أن الطاقم الفني سيركز على مساعدة اللاعبين في كيفية تنفيذ مهارات التكتيك المتعددة عن طريق الإرشاد والتوجيه المستمر والتكرارات. وأوضح كاظم أنه "وضع منهجه التدريبي استعداداً للمشاركة في بطولة غرب آسيا شهر آب المقبل" مستذكراً القول إن التدريبات ستوتوقف من أجل السماح للاعبين فئة 2009 بالدراسة والتحضير للامتحانات النهائية في السابع عشر من أيار المقبل ما يؤثر في طبيعة العمل التدريبي الذي وضع قبل مدة ما يعني أننا ستلتجأ إلى تكثيف الوحدات التدريبية قبيل المشاركة القارية المقبلة".

الاندفاعات الفرعية لتقديم لاعبيها إما عن طريق الاختيارات أو إقامة المباريات الودية. وأضاف أنه "تم الاستقرار على 40 لاعباً محلياً ولاعبين من مواهب المهجر، هما يوسف على كاظم الذي يلعب في مركز شبه اليسار ويوسف إباد كامل الذي يلعب خلف المهاجمين والذين يشيطان في نادي (FC Posh) الألباني ضمن فرق الدرجة الثانية. لافتاً إلى أن "الشريعة التي تم اختيارها منحت أكثر من فرصة قبل التقييم النهائي بشأن الأداء المهاري والقدر على تطبيق التكتيك". منوهاً بأن "أبواب المنتخب ستكون مفتوحة أمام جميع المواهب سواء في الداخل أو الخارج لاسيما في المهجر، إذ سيتم التواصل مع اللاعبين عن طريق الأباء والمدربين العراقيين المقيمين هناك. ونفتت إلى أن "الوحدة التدريبية الألبانية



الألبانية، مشدداً على أنه "أكمل المرحلتين الأولى والثانية من اختيارات اللاعبين من المواليد 2008 و2009، على أن تكمل باقي

كشف مدرب منتخبنا للناشئين بكرة القدم عن اختياره 40 لاعباً محلياً ومقترياً بعد سلسلة من الاختبارات أجريت لأكثر من 250 موهبة كروية استمرت شهرين متتاليين يقية تمثيل العراق في بطولة غرب آسيا خلال آب المقبل، مؤكداً أن الأبواب ستبقى مشرعة أمام جميع الخامات الواعدة في بغداد والمحافظات بالإضافة للعناصر المميزة التي تقطن في بلاد المهجر، إذ سيتم التواصل مع أولياء أمورهم من أجل تزويدهم بالفيديوهات واللقطات الفنية.

● بغداد، نبيل الزبيدي

وقال المدرب أحمد كاظم في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إنه "جاء مع طاقمه المساعد العديد من المحافظات على غرار البصرة والنجف والعمارة والسليمانية ومناطق أخرى بالإضافة إلى ملاعب

في ختام الجولة (22)

الجوية يعود للصدارة.. وفوز ثالث للعبيد مع أربيل

سليم ملاح أمام الطلبة. سجلت الجولة حالة طرد واحدة "كارت أحمر" للاعب تقاسم علي ماجد في مباراتهم أمام نبط البصرة مما أثر سلباً في أداء فريقه نتيجة التفتت المعدي وعزوف الجماهير عن الحضور بسبب العقوبات الإدارية التي طالتهم. * شهدت الجولة أعلى نتيجة تهديفية (4 صفر) بين النقط وهوك يحقق المدرب المصري محمد يوسف انتصاره الأول مع النقط، ليحصل المركز 19 ويحتل المركز 18، بينما بقي دهوك في المركز السادس بـ3 نقاط. * تلتى الدبوانية الهزيمة الـ18 هذا الموسم والأولى لمدربه الجديد أحمد علي، ليتجمد رصيده عند 6 نقاط في قاع الترتيب.



القائدات السابقة وأبرزهم حارس المرمى ليث محمد ومصطفى إحسان لاعب المنتخب الوطني المحترف المصري عبد الأشول وحيدر الياقاني ووفقي صبري ومحمد إسماعيل. في السياق ذاته يلعب اليوم أيضاً الطفر أمام بلدية البصرة في قاعة الأضوية، والشركة يواجه أليات الشرطة في قاعة الشيايب، بينما يستضيف الجيش على ملعبه نظره غزال الحبوب، والشباب المصري مع الحشد الشعبي في قاعة نطق الصصرة، وبلتني المرور وأمانة بغداد في قاعة السيدة، وتختتم الجولة مساءً عندما يحل نطق الوسط ضيفاً على نطق البصرة.

خلفاً للمستقبل غازي فهد، ليتقدم نحو المراكز الدافئة، بينما تلتى نطق ميسان هزيمته الثامنة خلال الموسم الحالي، وسيت المباراة إطلاق التشديد الخاص بنادي أربيل، ليصبح أول فريق عراقي تتنتى جماهيره بكلمات خاصة به قبل انطلاق مباراته في مقفله. * شهدت الجولة ثلاثة تعادلات اتسان منها * إيجايان بـ (1:1) بين الطلبة والكهرباء، وذاخو والزوراء والثالث سلبى (صفر-صفر) بين نطق الوسط والحدود. * ضمن الجولة داهبا حضرت (3) ركلات جزاء اثنتان منها نفذت بطريقة صحيحة بين الطلبة والكهرباء بأقدام علي فاخر والأخري بين أربيل ونطق ميسان بأقدام شريكو كريم وأخفق في التنفيذ مهاجم الكهرباء مهيم

● اعداد: رحيم عزيز

اعلى الصفر صدارة الدوري الممتاز لكرة القدم بانتهاء الجولة (22) برصيد (47) نقطة بعد تحفيقه (6) نقاط خارج الديار، الأولى على مستضيفه النجف وأخراً كربلاء (1:2)، وأقرب منافسيه الشرطة (45) والكهرباء (42) والزوراء (41) ونقطه بينما بقي تقاسم (21) والنقط (19) والصناعة (13) والدبوانية (6) نقاط في المراكز الأربعة الأخيرة على التوالي. وفي فراء سريعة للأحداث التي راقت الجولة واحصائية بسيطة أعدها (الصباح الرياضي) للفراء الكرام نستعرض ما يلي:

* جرت (10) لقاءات جمعت أندية بغداد والمحافظات أقيمت (2) منها في العاصمة بغداد و(8) في المحافظات. * شهدت الجولة بعدد كبيراً من تعادلاتاً في الجولة الماضية، إذ تم تسجيل (27) هدفاً جاءت بامضاء كل من اللاعبين أحمد فرحان ومحمد داود ودرسايناغ (الشرطة) واوكي وفينيز وفينيز وحسام جاد الله ومنتظر محمد جبر وعثمان سباتي (النقط) وجوهي مينيوجي (نقط البصرة) وعلي فاخر "كلية جزاء" (الطلبة) وأموي فيصل (الكهرباء) وحجازي ماهر (ذاخو) وعلي يوسف (الزوراء) ومهدي كامل ومين أحمد (النجف) وجعفر عيسى "هدفين" أحدهما من ركلة جزاء وأحمد راضي وسام سعدون (نقط ميسان) وسجاد رعد (كربلاء) وشريف عبد الكاظم ونيدفرعي (الجوية).

* نجح المدرب عباس عبيد في تحقيق الانتصار الثالث توالياً مع أربيل بعد تسلمه المهمة مؤخراً

حسام فوزي: حصداً 3 نقاط مهمة

أمام نطق ميسان



● بغداد، حيدر كاظم

ثمينة مرتزت من رصيدهم في جدول الترتيب. وتابع أن فريقه عازم على تقديم الأفضل في اللقاءات المقبلة، سعياً منه مواصلة سلسلة الانتصارات، بعد وصوله للفوز الثالث توالياً، وانتظاره رحلة شاققة عندما يشد الرحال صوب محافظة بغداد، من أجل ملاشاة الحدود في ملعب الشعب الدولي ضمن منافسات الجولة 23. عن هدف الفريق في الموسم الحالي أشار نجم كرة الزوراء والمنتخب الوطني سابقاً إلى أن طموحات أربيل أخذت بالتصاعد بعد النتائج الميزة التي حققت له تحت قيادة الجهاز الفني الجديد بقيادة المدرب عباس عبيد، المستويات التي يفدها الأخير في الدوري، وطريقة لعب المهيرة بالنقط الدفاعي والارتداد الهجومي السريع، مضيفاً أن لاعبيه كانوا بالموعد، إذ تمكنوا من طرق شبكات المنافس في 3 مناسبات، ليحصلوا 3 نقاط

ذكر عضو الملاك التدريبي المساعد لنادي أربيل حسام فوزي أن فريقه تمكن من حصد 3 نقاط مهمة عقب تغلبه على نظيره نطق ميسان بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد لحساب الجولة الـ22 من دوري الكرة الممتاز. ورفع الفريق الشمالي بهذا الفوز رصيده إلى النقط (28) في المركز الثالث عشر، بينما لدى نطق ميسان صاحب المرتبة السابعة (32 نطق). وقال فوزي لـ (الصباح الرياضي) إن المواجهة أمام نطق ميسان كانت صعبة جداً بحكم المستويات التي يفدها الأخير في الدوري، وطريقة لعب المهيرة بالنقط الدفاعي والارتداد الهجومي السريع، مضيفاً أن لاعبيه كانوا بالموعد، إذ تمكنوا من طرق شبكات المنافس في 3 مناسبات، ليحصلوا 3 نقاط

صالات المصافي يطمح للبقاء في قمة الممتاز

● بغداد، عبد الستار

الدوري بنجاح وبمستوى متميز يسهم في إحراز اللقب. وأضاف أن المنافس فريق لا يجب الاستهانة به بسبب قدراته الفنية واعتماده على أسماء محلية جيدة وقيادة تدريبية متميزة، كما أنه يمتلك أفضلية الأرض والجهمور، ولذلك من الواجب احترامه والعزيمته في المباراة، مشيراً إلى أن الفترة ما قبل المباراة كانت كافية للوقوف على أبرز النقاط السلبية والإيجابية للفريق من أجل تحقيق

شدد مدرب المصافي لكرة الصالات على أهمية مواجهة اليوم الخميس عن نظيره الشرقية ضمن منافسات الجولة الـ21 من الدوري الممتاز، مؤكداً جاهزية فريقه لخوض مباراته بمسؤولية كاملة باستثناء اللاعب علي حقي إسماعيل لتراكم البطاقات. وقال ياسر حميد في حديث خص به "الصباح الرياضي" إن فريقه قدم أداء جيداً خلال عمر المسابقة، إذ حقق نتائج إيجابية أخرجها الفوز على حساب أمانة بغداد (5-1)، على أمل مواصلة مشوار

الذين ظهروا بمستوى جيد خلال

اكتشاف أقدم مدينة لؤلؤ في الإمارات



المرة الأولى التي يعثر فيها علماء الآثار بالفعل على مدينة من هذه الحقبة القديمة وعبر دول الخليج العربي. استخدم تيموثي باور، البرفسور بعلم الآثار في جامعة الإمارات، كلمة تعني "الخليج" باللغة العربية: "أنا أقدم مثال على المدن الخليجية تعديداً لصيد اللؤلؤ أنها الجدد الروحي لمدن مثل دبي". تقع المدينة على الجزيرة السنية التي تحمي مستنقعات خور البيضاء في أم القيوين، ويعني اسمها "الأضواء الساطعة"، نظراً لتأثير الشمس الحارقة فوقها، وتبعد 50

• ترجمة، شيماء ميران

صرح علماء آثار مؤخرًا عن العثور على أقدم بلدة لصيد اللؤلؤ في الخليج العربي، وتقع على جزيرة السنية في أم القيوين شمال دولة الإمارات. تعود القطع الأثرية التي عُثر عليها في المدينة التي قد تكون موطنًا لألاف الأشخاص ومئات المنازل، إلى تاريخ المنطقة قبل الإسلام أو أواخر القرن السادس. وبينما جاء ذكر مدن صيد اللؤلؤ القديمة في التصوص التاريخية، لكن تعد هذه

كيلومترا شمال شرق دبي على امتداد ساحل الخليج العربي، كما اكتشف علماء الآثار فيها ديرا مسجيا قديما يعود تاريخه إلى 1400 عام. يشير "باور" إلى أن علماء الآثار عثروا فيها على مجموعة متنوعة من المتنازل المبنية من صخور الشاطئ، تتراوح مساحاتها من أحياء ضيقة إلى منازل مترامية الأطراف ذات مساحات واسعة، ما يدل على التقسيم الطبقي الاجتماعي.

شارك في أعمال التنقيب قسم السياحة والآثار في أم القيوين وجامعة الإمارات والهيئة الأثرية الإماراتية في الإمارة ومعهد دراسة العالم القديم بجامعة نيويورك. تخطط أم القيوين، الأقل كثافة سكانية بين الإمارات المتحدة، إلى بناء مركز للزوار في الموقع، إذ يعطي صيد اللؤلؤ الذي انهار سريعا بعد الحرب العالمية الأولى، مع ظهور اللؤلؤ الصناعي والكنساد الكبير، بأهمية خاصة في تاريخ الإمارات، لا سيما أن صناعته الاستخراجية تلوح بالآفاق.

ويتمتع بصيت الدولة من مبيعات النفط بعد تشكيكها عام 1971، كما وجد في الموقع مكتب مليه يتقايأ أهداف الحجار الهائلة، التي يمكن للشعاع عبر الجزيرة أن يسفروا بها تحت أقدامهم.

يقول "باور": "قد تجد لؤلؤة واحدة في كل 10000 صدفة محار، عليك أن تبحث بين الآلاف من اصداق المحار للعثور على واحدة، وكانت محفلات صناعة اللؤلؤ هائلة، لذا تجد الملايين من اصداق المحار التي تم التخلص منها".

برجلك اليوم

Horoscope today
البحث الفلكي علي البركي

الثور



أجواكم الزوجية بحاجة للتغير الحمل فقلوا من عصبيتكم انتم بحاجة إلى الكثير من الدعم في داخل أجواء العائلة وعدم الشك بالشريك.

الحمل



يبدو انكم في حالة من التوتر والانتباه لوضعكم الصحي، تجدون انكم بحاجة إلى الكثير من الصبر انشاء تعاملاكم بالعائلة.

السرطان



تتكون بشكل مكثف حول تاسين احتياجات العائلة والبيض تاسين اجراء ترميمات داخل منزله انتهبوا أثناء تعاملاكم مع الاخرين.

الجوزاء



عليكم الانتباه قدر المستطاع عن ادخال انفسكم في مواضيع تسيب لكم الاحراج يفضل عدم الخوض في مواضيع حساسة مع الشريك العاطفي.

العذراء



الوقت يشجع على الحصول على أشرطة سفر خارجي، تزداد حاسنتكم في العمل وتنجون في تقديم صورة واضحة عن مخططاتكم للمسؤولين.

الأسد



خلال هذه المدة مكسب مالي يحصل عليه الكثير منكم وسعكم الحصول على الكثير من الفرص المتلقية بموضوع استثمار او فرض مصرفي.

العقرب



ينال التعب منكم نفسيا وتشعرون بضغط مكثف عليكم عدم تحميل انفسكم قد يبدو عليكم تحسن طفيف ولكن لا يزال الوقت يمر بيضاء.

الميزان



لا يزال بوسعكم الاستفادة من الوقت وتحسين مستوى أدائكم، وبشكل مكثف تخفيف أعبائكم المالية والتحرك للبحث عن استثمار مالي.

الجدي



قد بجمعكم لقاء مهم يفخر الكثير من خططكم فكونوا جاهزين تشعرون بضغط يسيطر على أوضاعكم مما قد تتخوفون من القادم.

القوس



البعض يجد نفسه في حالة ايجابية والكثير توجه له دعوة ذات طبيعة اجتماعية، انتم بحاجة للكثير من المشورة وتقديم الأهم في متعلباتكم.

الحوت



البعض يشعر بمتاعب صحية او يجد انه يضغظ بشكل كبير على صحته، انتم أمام تحول مهم، وهناك لعان كبير يصيب لمركزكم المهني.

الدلو



بعد الوقت ايجابيا لتحقيق ما ترغبون به في الجانب المالي والاجتماعي، تدخلون حالة من الحظ، لذا عليكم الاستفادة منه وعدم التكالس.

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بايل	النجف	ذي قار
11 28	19 36	11 25	12 23	11 31	13 33	14 26



صورة وتعليق

إفطاراً جماعياً في مزار الصحابي سلمان المحمدي بالمحائل تصوير: خضير العتايبي

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1- مطربة عراقية راحلة
- 2- مطرب خليجي راحل للندبة
- 3- حرف تغيير للعمدة
- 4- كثير الحسد (م)، علم مذكر (م)
- 5- خلل للشعر غير ناضج (م)
- 6- متلازمة الالتهاب التنفسي، يجري الجسم (م)، والد (م)
- 7- من القرد، علم مونت
- 8- نصف يتبع متشابهة
- 9- عاصمة بولندا
- 10- ممثل افلام كاراته راحل

أفقياً

- 1- صاحبة الصورة فتاة عربية راحلة
- 2- عالم كيمياء
- 3- علم
- 4- ظاهرة طبيعية، اعم (م)، ما يكتب (م)
- 5- عظيمة (م)، خاص برازيلي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 8 - ثلثا وطن
- 9 - مؤلفة ومغنية بريطانية
- 10 - نادي كرة قدم انجليزي
- 6 - في الدماغ من الكواكب، بول بالانجليزي
- 7 - لاعب كرة قدم برازيلي
- 4 - ظاهرة طبيعية، اعم (م)، ما يكتب (م)
- 5 - عظيمة (م)، خاص برازيلي

الهند

افتتاح أول دورة ألعاب أولمبية في أينا.
1992 دول المجموعة الأوروبية تعترف باستقلال البوسنة والهرسك.

1998

باكستان تجرب صاروخا متوسط المدى قادرا على الوصول إلى الأراضي الهندية.

1919

بدء ثورة مهاتما غاندي في

1896

المكتشف الأمريكي روبرت بيرري يصل إلى القطب المتجمد الشمالي.

1919

بدء ثورة مهاتما غاندي في

2005 السير ألبير يتولى الإمارة في موناكو بعد وفاة والده الأمير رينيه الثالث، ويلقب بالأمير ألبير الثاني.

2009 زلزال يضرب مدينة لاكويلا بإقليم أبروتسو وسط إيطاليا بلغت قوته 6.4 على مقياس ريختر وأدى إلى وقوع 150 قتيلًا و1500 جريح.

في مثل هذا اليوم



القبيلة!

حسن الحادي

لا أحد يعرف متاعب العراقيين غير العراقيين المتعانيين منهم، فهناك أزمات لها أول وليس لها آخر، من الكهرباء إلى الدولار، ومن القاعدة إلى داعش، ومن السكن إلى التعليم، ومن البطالة إلى المتقاعد، ومن... إلى... وتحت هذه المعضلات القديمة والحديثة والمعاصرة، ما عاد العراقي يجد وقتاً صالحاً للنوم، ولهذا عمد إلى (القبيلة) يقو في أحضانها ساعة أو ساعتين، وما دمت أو بوسين عراقيين بالولادة فأنما مثل أبناء وطني، خضعت لواقع الأمر، وأصبحت أحلامي وكوابيسي لا تروني في الليل، لأن ليلى أرق وسهر وتكبر، بل انتقلت إلى اغفاءة القبيلة.

كان آخر ما رأيت في ما جرى التأميم في (قبيلته) - قبل بضعة شهور مضت - أن رجلاً عملاقاً في طوله يعرضه، يجمع بين صفات متناقضة، فهو سريع الانفعال شديد الغضب، ولكنه يتحلى بأعلى قدر من البساطة والعمق والتسامح، يرتدي زياً شعبياً لا ينتمي إلى محافظة عراقية أو إلى قومية أو ديناً أو مذهب من هذه المسماة العراقية المعروفة لدينا، فقد كان زيه

الحل الوحيد والأمل هو أن تتنازلوا عن روتبتكم ومخصصاتكم وهذا شهرين فقط، وهنا الاجراء السيمت والتنازل الذي لا يؤخر فيكم، ويحسب لكم بألف خير كتيل بإسعاد شعبيكم، فمن يوافق على هذا الحل مرحباً بالوضع والبساطة، رحب الرجل تحيياً حاراً بالجانسين امامه بصفتهم المسؤولين عن سياسة البلد وأمنه وحاضره ومستقبله، ثم أثنى على تضحياتهم المنظمة، التي بذلوها من أجل الوطن والمواطنين... وأخبرهم بأن العراق يمر بححنة اقتصادية صعبة، وشرح بالتفصيل أسباب الخحنة، وفي مقدمتها الفساد المالي والسرقات، الأمر الذي أدى إلى التراجع الذي يقرب من التوقف في تقديم الخدمات، وأنه من غير المستبعد، أن أجور ورواتب العمال والموظفين مهددة بالتوقف، ولهذا خاطبهم بصراحة قائلاً إن الحل الوحيد والأمل هو أن تتنازلوا عن روتبتكم ومخصصاتكم لمدة شهرين فقط، وهذا الاجراء البسيط والتنازل الذي لا يؤخر فيكم، ويحسب لكم بألف خير كتيل بإسعاد شعبيكم، فمن يوافق على هذا الحل يبقى في القاعة ومن يرفض يغادر المكان رجاء.

التي يقرب من التوقف في تقديم الخدمات، وأنه من غير المستبعد، أن أجور ورواتب العمال والموظفين مهددة بالتوقف، ولهذا خاطبهم بصراحة قائلاً إن الحل الوحيد والأمل هو أن تتنازلوا عن روتبتكم ومخصصاتكم لمدة شهرين فقط، وهذا الاجراء البسيط والتنازل الذي لا يؤخر فيكم، ويحسب لكم بألف خير كتيل بإسعاد شعبيكم، فمن يوافق على هذا الحل يبقى في القاعة ومن يرفض يغادر المكان رجاء.

قبل انصرام الدقائق الأولى على كلامه لم يبق سوى 16 شخصاً، كان بعضهم مترجم الموقف بين البقاء والمغادرة، عندما استدعى الرجل العملاق المادرن طائياً منهم العودة وأخير الجميع، وهكذا تمس الخسمة آلاف الصعداء وشعروا بمساعدة غامرة، بينما استغثت وأنا أشدك بأعلى صوتي بحيث لم أكمل اغفاءة القبيلة!

محاضرة آثارية على متن السفينة «لوكوس هوب»

ألقى الباحث عامر عبد الرزق محاضرة آثارية على متن السفينة «لوكوس هوب» الراسية على ضفاف شط العرب في مدينة البصرة، حملت عنوان «رقي للمجتمع العراقي القديم وفقاً للمكتشفات الأثرية».



● الناصرية: نجلاء الخالد

تناولت الندوة التي تفاعل معها الجمهور الحاضر أجدبيات الحضارة العراقية، التي مهدت الطريق الأول للإنسانية في شتى ميادين العلم والمعرفة، فكانت سراجاً منيراً للبشرية، انطلاقاً من أرض أور السومرية، فأضاءت عتمة العالم الذي كان يعسب بدائية وجهلاً موحشاً، بينما هبط السومريون الأوائل شوطاً في الحضارة والعلوم، لم تصلها حضارة قبيلهم.

يقول عبد الرزق: «الصبح إنها المرة الأولى في العالم تقام فيها محاضرة آثارية عن حضارة وطننا العظيم على متن سفينة لوغوس هوب، لافتاً إلى أنها رسالة علمية تحمل معاني كثيرة، كما أنها تأكيد على ريادتنا في العالم، كأول حضارة علمت الانسانية الحرف الأول، ومنها انطلقت الصناعات

والتجارة والعلوم والفن حتى وصلت أرجاء المعمورة. وأشار إلى أن الحضور تفاعل مع المعلومات، التي تم طرحها في الندوة، كما أنه استمع إلى مداخلات الجمهور، لاسيما الشباب الذين يمكنهم وعيا

«هل هلاك».. فقرات فنية وتواشيع دينية



● البرنامج اقيم في الاوبرا المصرية

الشعبية فقراتها خلال الشهر الفضيل كان تفاعل الجمهور مع فقرات هل هلاك كبيراً جداً، وهناك حضور كبير من الجاليات العربية، وقالت زينب سامي، وهي من التامعات لبرنامج رمضان هل هلاك إنه لفئة فنية جميلة تريح أعصاب الصائم بعد يوم من الجهد والفقرات المقدمة، حيث تعود بنا لزمان الفن الجميل ويقدمها كوكبة من الفنانين المتميزين في عالم الفناء من جانبها عبر محمد مصراوي عن فرحة بافقرات الفنانة الفتيحة، التي تقدمها دار الاوبرا المصرية للجمهور واصفاً بأنها متنفس للصائم. وتطلعت برنامج هل هلاك في نسخته السابعة، أسبوعية مشرقة من ضمن أسبوات بهجة الروح، من إعداد وتقديم الشاعر محمد بهجت، كما أن هناك حفلاً للفقرات الموسيقية للمركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية.

● القاهرة: اسراء خليفة

بدأت في ساحة دار الأوبرا المصرية الهناجر البرنامج الفني الرمضاني هل هلاك، الذي هو عبارة عن فقرات فنية ورفعات فولكلورية وتواشيع دينية يقدمها عدد من المراكز الثقافية في مصر. حضرنا عدداً من هذه الأمسي الفنية، حيث استمتعنا برأفة الشاعر صلاح جاهين واليوساير سيد مكاوي، وعرض العرائس الشهير أوبريت الليلة الكبيرة. كما تضمن البرنامج الفني هل هلاك الورش الفنية بركن الفضل لتلبية فدراته، وقدمت فرقة رضاء الشهيرة فقراتها لثلاثة أيام متتالية، فضلاً عن الفرقة القومية للفنون الشعبية والسوبرك القومي، وتقدم فرقة أنغام الشباب وشعبية الإنشاد الديني بالفقرات القومية للموسيقى

فكرة كتاب

● بغداد: نورة محمد

لهذا العالم، ونفاد من دون أن تعرف لماذا، وكيف تحدث الصراعات الخفية بين قوى الحياة والموت، والتي غالباً يكون ضحاياها أولئك الذين تمزوا بالعنفية، وكيف يجاهد قوى الحياة والجمال على البقاء عليهم، ثم تسرفهم بفضلة قوى غامضة وتابت وأيضاً هناك فكرة تلح على وهي تطور الأجيال واستخدامات الدماغ البشري، وكيف لنا أن نفكر عدم قدرتنا على لمس أو رؤية الله، وهل نحن ضمن هذه الألفية، التي تتجسد في مظاهر الانسان والموجودات، هل نحن ريبونات بايولوجية خاضعة لتحريك خفي يتحكم بها، وماهي الأبعاد الأخرى، التي بالإسكان أن تصلنا بنا إلى الله. وهل في الدماغ تكمن أسرار كثيرة وقوى خارقة يمكن الاستفادة منها والتحكم بالكون، وهل خلقنا الخالق لهدف لا نزال أو لا يزال هولم يصل إليه إلا عبر تربية الأجيال، ومتى يصل الانسان إليها. هل التصوف والاديان الارضية والتناسخ ممكن تعطينا اجوبة. أين حضور اللا وعي وتجلياته الخفية. هذا الكتاب يستلزم مني بعضاً طويلاً الامد، ودراسات على كثرة ما درست فقرات. أجدني لا أزال ليس بمقدوري وضع منهاج لكتابة هذا الكتاب، الذي هو حلم يراودني ويقض مضجعي، ويشعمني بنقض التجربة والإقدام عليها.

وقالت عن فكرة الكتاب التي تفرها، وتعين الفرصة لإجازها لا يزال مشروع كتابي يتناول نظري الفلسفية والتأملية للكون، وكيف يرتبط بين الأساطير الأولى للحضارات الكبرى، أو التأمالات الأولى للأديان، الفلاسفة والتطبيقات العلمية الحديثة، كالانفجار الكبير والنسبية والأوتار الفائقة، ونظرية الكم وتحليل النقص، التي جاءت بالكتب القديمة، وكيف ممكن أن ترتبط بين هذا التألوث، الذي حاول كل بطريقته الخاصة الإجابة عن أسئلة الانسان الكبرى، حين نهض على قدميه، وقام ماشياً خارجاً من الغابة بحثاً عن كيوثوته، ولهذا كان الشعر فزاعة غير مباشرة للكون، أي فزاعة من الداخل من الروح، التي لا تزال غامضة وغير مفهومة، حتى أننا نأتي

كاريكاتير



اختتام بطولة أعياد الربيع الرمضانية

● اللبوانية: عباس رضا الموسوي

وسط أجواء رمضانية مفعمة بتكهة الربيع، اختتمت على حدائق كلية الفنون الجميلة في جامعة القادسية بطولة أعياد الربيع للشطرنج بفوز عشرة متسايقين من كلا الجنسين، بينما اقامت الكلية في وقت سابق معرضاً فنياً لنتائج طلبتها الذين تحدثت أغلب أعمالهم عن علاقة الإنسان بالطبيعة. وقال عميد كلية الفنون الجميلة في جامعة القادسية الدكتور كاظم نور لود: «الصبح إن البطولة التي نظمها اتحاد الطلبة في الكلية وبالتعاون مع اتحاد الشطرنج في محافظة اللبوانية، خلقت أجواء تنافسية غاية في الأثرة، مشيراً



● كلية الفنون الجميلة تقيم العديد من الفعاليات الثقافية

الرفعة واقامة المعرض الفني لنتائج طلبتها، حيث جسدت أعمالهم جوانب متعددة من الطبيعة وغيرها من أنشطة ثقافية وثقافية متنوعة.



● سلامة الصالح