

البلاستيكية ذات الاستعمال الواحد مع تخزين كبير من المواد الأولية للصناعات البلاستيكية وماكينات التصنيع وفور اندلاع الحريق، استقرت فرق الدفاع المدني عجلات الإطفاء التخصصية والمساندة لتتمكن من تطويق النيران وإبعاد خطر انتشارها إلى المناطق المجاورة، وطالبت بفتح تحقيق في مركز الشرطة المسؤول عن الرقابة الخيرية واستمعا، خبير الأدلة الجنائية لتحديد أسباب الحريق.

نجحت فرق الدفاع المدني، أمس الجمعة، بإخماد حريق كبير اندلع داخل جملون بمساحة 2000 متر مربع مشيد من أنواح الستوديو بتل والصفحة سريع الاستعمال والخالف تعليمات السلامة وأوضحت المدبرة، في بيان، أن المعمل الذي يقع في بغداد/ الكرخ مكتمل لصناعة مستلزمات المطاعم والمناخ

## رشيد والسوداني يؤكدان دعم العراق للقضية الفلسطينية آلاف العراقيين يحيون «يوم القدس العالمي»

● بغداد: محمد الأنصاري

أجبت هيئة الجهد الشعبي، أمس الجمعة، في العاصمة بغداد يوم القدس العالمي الذي يقام في آخر جمعة من شهر رمضان المبارك تحت شعار المقاومة السبيل الوحيد لتحرير فلسطين، كما شارك آلاف العراقيين بمسيرات في المناسبات في بابل والبصرة وبغداد وميسان وغيرها من المدن العراقية، فيما أكد رئيسا الجمهورية والوزراء دعم العراق للقضية الفلسطينية ورفضها المطلق للتطبيع مع إسرائيل.

واستقبل رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، الأمين العام لحركة الجهاد الإسلامي الفلسطينية زياد النخالة الذي يزور العاصمة بغداد. وذكر بيان للحركة أن النخالة قدم شرحاً وافياً لواقع القضية الفلسطينية ومستجداتها، لا سيما الممارسات الصهيونية العدوانية ضد الفلسطينيين في المسجد الأقصى والقدس، وعموم الأرض الفلسطينية، وقال أمين عام الحركة إن العراق القوي المستقل الموحد بمختلف مكوناته هو هدف فلسطين ومقاومتها، وفق البيان.

من جانبه، رحب رئيس الجمهورية بزيارة وفد حركة الجهاد الإسلامي إلى العراق، وأدان عمليات القتل والانتهاكات التي تمارسها إسرائيل بحق الفلسطينيين، وقال: بحسب بيان حركة الجهاد، إن قضية القدس ليست قضية فلسطينية بحسب، شتدا على ضرورة وحدة الشعب الفلسطيني في كفاية المستمر، وأكد دعم العراق للفلسطينيين في المحافل الدولية كافة لتلج حلوقهم وحرزتهم وإقامة دولة فلسطينية عاصمتها القدس.

وفي لقاء متصل بالنخالة، نقل بيان عن حركة الجهاد الإسلامي عن رئيس الوزراء محمد شيك السوداني، قوله: إن العراق وقواه السياسية



● العراق يجدد التأكيد على وقوفه إلى جانب الشعب الفلسطيني

إلى ذلك، دعا أمين عام حركة الجهاد الإسلامي زياد النخالة من بغداد، العراق وشعبه إلى مواصلة مواجهة ما أسماه المشروع الصهيوني، ودعم فلسطين في هضبتها ضد إسرائيل. وقال النخالة التي يزور بغداد، في كلمة ألقاها خلال فعاليات ومسيرات يوم القدس العالمي التي أقامتها هيئة الجهد الشعبي، تكو وحدة أمنا حول القدس ومسجدنا ونجدد العهد لله ولأمتنا

والمجتمعة لم يتخلوا عن القضية المركزية الفلسطينية، مؤكدا حرصه على دعم المقاومة الفلسطينية، مؤكدا كافة على كل الصعد، في مواجهة عجرة العدوان الصهيوني في القدس وفلسطين كافة. وأضاف أن العراق قطع الطريق على محاولات تمرير مشاريع التطبيع مع كيان الاحتلال، حيث شرع البرلمان العراقي قانوناً يحرم التطبيع.

أثنا إلى العراق ونحن ندرك ماذا يعني العراق وماذا يعني حضوره القابل في مواجهة المشروع الصهيوني، وأكد أن العراق قلب الأمة وهو مركز ثبات وأصيل في قيامهم وحضورهم فلا تغيبوا عن فلسطين وأهلها ولا تغيبوا عن بيت المقدس اسرجوا للقدس قنديلاً يبدد ظلمتها.

وأردف في خطابه للعراقيين، أنتم خير من دافع عن الحق وأنتم من تحملون رسالة الإمام الحسين للعالم، رهضاً للظلم وعلينا للتحق والحريه.

إلى ذلك، قال رشيد تحالف قوى الدولة عمار الحكيم، في بيان، إن إحياء مناسبات يوم القدس العالمي يمثل وقفة رفض واضحه للصهيونية وهيمتها وتسلطها على القدس التي تمثل لدى شعبنا الفلسطيني والعرب والمسلمين وجميع أحرار العالم؛ هوية لا يمكن التنازل عنها أو التسامو عليها.

وأعرب الحكيم عن تضامنا الثابت والمستمر مع شعبنا الفلسطيني في محتته وجهاده، داعياً المجتمع الدولي والمنظمات العالمية والإقليمية والإسلامية للعمل الجاد لإنقاذ الشعب الفلسطيني من الانتهاكات اليومية التي يمارسها الكيان الناصب ضد.

## إطلاق مبالغ بـ 65 ملياً لنحو 100 وحدة سكنية

● كركوك، نهضة علي

شملت مديرية مؤسسة الشهداء في كركوك 400 عائلة من ذوي ضحايا النظام اليايد مبلغ 65 مليار الوحدة السكنية ضمن النفقة الأولى للمسجلين لديها.

وقال مدير المؤسسة محمد مصطفى كاظم الصباح: إن النفقة الأولى من ذوي ضحايا النظام اليايد المسجلين لدى مؤسسة الشهداء الممولين بقانونها، تسلموا مبلغ 65 مليار للنفقة عن الوحدة السكنية التي تخصص لكل عائلة البالغ 10 ملايين دينار.

وأشار إلى أن النفقة لأول 400 عائلة، وهناك نصفان آخرين بانتظار رصد المبالغ، من تم تسليم المستفيدين على ثلاث دفعات وفقاً للبيانات المحصنة من وزارة المالية.

ونوّه بأن الدائرة تعكف على شمول النفقة الثانية بعد أن يخصص لهم مبلغ اليايد من قبل وزارة المالية عبر مفاصلها من المؤسسة في بغداد ويتم كاظم أن عمل الدائرة يتضمن تسليم المعاملات وتحقيقها وإدخالها في الحاسبة الإلكترونية، وهي مستمرة بترويجها وإكمالها من بينها أيضاً معاملات ضحايا الإرهاب من المدنيين لتسولهم بالامتيازات

المخصصة لهم التي تتضمن رواتب لذوي الشهداء وتوظيفات عن الممتلكات والبيوت التي ترمضت للظهور بعد تعيين لجنة مختصة بذلك، إضافة إلى ترويج معاملات ذوي الشهداء من العسكريين لتسولهم أيضاً بإصدار بطاقة الراتب كونهم ضمن الفئات المشمولة بقانون المؤسسة، وأردف أن المؤسسة لديها امتيازات عدة لذوي الشهداء ضمن الطولية التي اجتمعت لدراسات الأولية

واليايد بمقاعد تخصص لهم، فضلاً عن متابعة تأهيلهم، إذ تم خلال الأسابيع الماضية تكريم عدد منهم من قبل المؤسسة كعضو في اللقوة البرلمانية، وذكر كاظم أن المؤسسة تسلمت عدداً من البيانات المتضمنين من ذوي الشهداء والعائلات المشمولين بقانونها من ذوي ضحايا الإرهاب وضحايا الإرهاب لإدخالهم ضمن فرقة الترجع وترتيبهم من الأسماء، إذ تم دفع جميع معاملات المتقدمين بعد استيفائهم الشروط المطلوبة.

● تحرير: علي موفق

## 4200 منهم خلال الربع الأول من العام الحالي الداخلية: تجار المخدرات يستهدفون النساء

● بغداد: الصباح

● بغداد: جئان الأسدي

كشفت وزارة الداخلية عن توجه جديد لعصابات تجارة المخدرات بوضي باستهداف فئة النساء بشكل كبير، في وقت أعلنت فيه إلقاء القبض على 4 آلاف و200 منهم وتجارة وتعاطي وترويج المواد المخدرة خلال سلسلة عمليات مدهامة نفذتها خلال الأول من العام الحالي.

وقال مدير إعلام مديرية مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في الوزارة العقيد يلال صبيح ل الصباح: إن إدمان المخدرات بعد من أخطر المشكلات التي يتعرض لها المجتمع.

وأضاف أن مآزق المديرية تواصل عمليات المداهمة التي أسفرت عن اعتقال 4 آلاف و200 منهم وتجارة وترويج وتعاطي المخدرات خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي.

وأشار إلى أن كميات المواد المخدرة التي تم ضبطها للمداهمة بلغت 185 كيلوغراماً، فضلاً عن تسعة ملايين حبة من المؤثرات العقلية.

وبين صبيح أن العام الماضي شهد تنفيذ عمليات كبرى بالتعاون مع جميع الأجهزة الأمنية أسفرت عن إلقاء القبض على نحو 16 ألفاً و800 منهم وتجارة وتعاطي وتجارة المخدرات بينهم 500 حديث ونحو 250 امرأة، ولفت إلى أن تلك العصابات تستهدف فئة الشباب من عمر 18 عاماً إلى 30 عاماً، فضلاً عن وجود استهداف كبير لفئة النساء، مما يشكل ناقوس خطر يهدد المجتمع.

وذكر صبيح أن الكميات التي تم ضبطها خلال العام الماضي بلغت أكثر من 590 كيلوغراماً، و150 مليون حبة من الكيتاجون، وتعد مادة الكريستال من أكثر الأنواع انتشاراً بين الأساط الشبانية ليس في البلاد فقط، إنما في أغلب الدول كونها تعد مادة مثبطة للجهاز العصبي المركزي.

وأكد أن المواطنين كان لهم دور مهم وبارز في إلقاء القبض على المتهمين من خلال اتصالهم على الرقم المجاني 178، إذ يتم أخذ جميع المعلومات التي ترد بسرعة تامة ليتم التحقق منها من خلال العاملين في إدارة مكافحة المخدرات والاستمرار في التحقيقات المتواصلة للاطلاع تجار الموت، ممنوهاً بأن تلك الاتصالات أسهمت في تحيكت آلاف العصابات التي تتاجر بتلك المواد المخدرة.

وذكر صبيح أن الكميات التي تم ضبطها خلال العام الماضي بلغت أكثر من 590 كيلوغراماً، و150 مليون حبة من الكيتاجون، وتعد مادة الكريستال من أكثر الأنواع انتشاراً بين الأساط الشبانية ليس في البلاد فقط، إنما في أغلب الدول كونها تعد مادة مثبطة للجهاز العصبي المركزي.

وأكد أن المواطنين كان لهم دور مهم وبارز في إلقاء القبض على المتهمين من خلال اتصالهم على الرقم المجاني 178، إذ يتم أخذ جميع المعلومات التي ترد بسرعة تامة ليتم التحقق منها من خلال العاملين في إدارة مكافحة المخدرات والاستمرار في التحقيقات المتواصلة للاطلاع تجار الموت، ممنوهاً بأن تلك الاتصالات أسهمت في تحيكت آلاف العصابات التي تتاجر بتلك المواد المخدرة.

وأشار إلى أن كميات المواد المخدرة التي تم ضبطها للمداهمة بلغت 185 كيلوغراماً، فضلاً عن تسعة ملايين حبة من المؤثرات العقلية.

وبين صبيح أن العام الماضي شهد تنفيذ عمليات كبرى بالتعاون مع جميع الأجهزة الأمنية أسفرت عن إلقاء القبض على نحو 16 ألفاً و800 منهم وتجارة وتعاطي وتجارة المخدرات بينهم 500 حديث ونحو 250 امرأة، ولفت إلى أن تلك العصابات تستهدف فئة الشباب من عمر 18 عاماً إلى 30 عاماً، فضلاً عن وجود استهداف كبير لفئة النساء، مما يشكل ناقوس خطر يهدد المجتمع.

وذكر صبيح أن الكميات التي تم ضبطها خلال العام الماضي بلغت أكثر من 590 كيلوغراماً، و150 مليون حبة من الكيتاجون، وتعد مادة الكريستال من أكثر الأنواع انتشاراً بين الأساط الشبانية ليس في البلاد فقط، إنما في أغلب الدول كونها تعد مادة مثبطة للجهاز العصبي المركزي.

وأكد أن المواطنين كان لهم دور مهم وبارز في إلقاء القبض على المتهمين من خلال اتصالهم على الرقم المجاني 178، إذ يتم أخذ جميع المعلومات التي ترد بسرعة تامة ليتم التحقق منها من خلال العاملين في إدارة مكافحة المخدرات والاستمرار في التحقيقات المتواصلة للاطلاع تجار الموت، ممنوهاً بأن تلك الاتصالات أسهمت في تحيكت آلاف العصابات التي تتاجر بتلك المواد المخدرة.

وأشار إلى أن كميات المواد المخدرة التي تم ضبطها للمداهمة بلغت 185 كيلوغراماً، فضلاً عن تسعة ملايين حبة من المؤثرات العقلية.

وبين صبيح أن العام الماضي شهد تنفيذ عمليات كبرى بالتعاون مع جميع الأجهزة الأمنية أسفرت عن إلقاء القبض على نحو 16 ألفاً و800 منهم وتجارة وتعاطي وتجارة المخدرات بينهم 500 حديث ونحو 250 امرأة، ولفت إلى أن تلك العصابات تستهدف فئة الشباب من عمر 18 عاماً إلى 30 عاماً، فضلاً عن وجود استهداف كبير لفئة النساء، مما يشكل ناقوس خطر يهدد المجتمع.

## القضاء يوقف 65 متهماً من عصابة «أصحاب القضية»

● بغداد: الصباح

قرّر مجلس القضاء الأعلى، أمس الجمعة، توقيف عشرات المتهمين من «أصحاب القضية»، وأيضاً إيقاف عصابة متهمي تير الترت، وذكر إعلام مجلس القضاء الأعلى في بيان، إن محكمة تحقيق الكرخ قررت توقيف خمسة وستين متهماً من أفراد عصابة ما يسمى «أصحاب القضية» التي تزوج لأفكار نصابية

إثارة الترت والإخلال بالأمن المجتمعي. وأضاف أن ذلك تم بالتنسيق مع جهاز الأمن الوطني باستيارة الجهة المختصة بالتنسيق، وفجر أمس الجمعة، أعلن زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، تجديد التيار الصدري عاباً كاملاً، مبيّناً أن استمراره في قيادة التيار وفي أهل القضية وبعض الفاسدين والموثقات أمر جلي. وقال السيد الصدر في تغريدته على موقع تويتر، إن كونه مصلاً للعراق ولا استيارة

أصلع (التيار الصدري) فهذه خلية، ولن استمر في قيادة (التيار الصدري) وفي (أهل القضية) وبعض الفاسدين وفي بعض الموثقات هذا أمر جلي. وأضاف الصدر، لذا أجد من المصلحة تجديد التيار أجد ما عدا صلاة الجمعة وهيته التراث (وبراني السيد الشهيد) لئلا تظل عن سنة. لأعلن براءة من كل ذلك أمام ربي أولاً وأمام الناس ثانياً. وتابع الصدر، كما يقلق مرقد السيد الوالد (قدس) إلى ما بعد عيد الفطر على أن تنفذ هذه القرارات من هذه الليلة المباركة فوراً.

وقال عضو البرلمان كردستان عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني ريووار بابكي إن هناك عدة أسباب حالت دون أن يكون في إقليم كردستان موازنة، منها تفنقات سنوات الجرب ضد داعش والتزيف المالي والاقتصادي جراء ذلك.

وأضاف بابكي، في حديث لـ الصباح، أن الإقليم عانى قطع ميزانيته منذ العام 2014 الأمر الذي أدى إلى أزمة مالية عاشها أبناء الإقليم.

بينما رأى عضو اللجنة المالية في برلمان كردستان عن كتلة جماعة العدل الكردستانية عمر عبد الله فتاح أنه ليس هناك من سبب علمي أو موضوعي يعرقل إصدار قانون الموازنة. موضحاً أنه كان يفترض في المجالات الإيرادات الداخلية وتوزيعها بين المجالات والمحافظات ضمن السياسات المالية والاقتصادية والاجتماعية في إطار سطة مالية ورسالتها إلى البرلمان حتى تصحيح موازنة إقليم كردستان.

وأضاف بابكي، في حديث لـ الصباح، أن الإقليم ليس حراً في بيع النفط، من هنا فإن الإيرادات الداخلية ليست ثابتة كل شهر بما يؤدي إلى أن تكون الميزانية غير واضحة. من جهته، قال المستشار الحزوقي في برلمان إقليم كردستان.

## مشاركة العراق ومصر والأردن

## التعاون الخليجي يناقش عودة سوريا لجامعة الدول العربية

● بغداد، الصباح

من المقرر أن يعقد مجلس التعاون الخليجي، بمشاركة العراق ومصر والأردن، اجتماعاً في مدينة جدة السعودية، وذكرت مصادر دبلوماسية أن الاجتماع الخليجي من شأنه مناقشة عودة سوريا إلى جامعة الدول العربية، بعد تعليق عضويتها منذ العام 2012، قبل نحو شهر من انعقاد القمة العربية في الرياض.

وأضافت أن قرار عودة سوريا إلى الجامعة العربية لا يزال محل إضاح، وأن هناك أجواء إيجابية تسود المشاورات الجارية حالياً بين عدة دول.

عواصم عربية فاعلة، وأوضح أن عدد الدول العربية المانعة لعودة سوريا إلى الجامعة العربية، يبدو أقل من أي وقت مضى.

وكان وزير الخارجية السوري فيصل المقداد زار الأريهات الماضي، مدينة جدة في أول زيارة رسمية إلى السعودية منذ انقطاع العلاقات بين البلدين، في إطار زيارته للمملكة العربية السعودية للقاء مع وزير الخارجية السوري الأمير فيصل بن فرحان، ووزير الخارجية المصري سامح شكري، ووزير الخارجية الأردني أيمن الصفدي ووزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي.

وأشار إلى أنه سيقام سبل التعاون وتعزيز العلاقات الاستراتيجية بين بلداننا بما يعكس الاستقرار الإقليمي.

## العراق: برنامج إعادة هيكلة المصارف الحكومية

● بغداد، الصباح

كشفت محافظة البنك المركزي على مجلس إسماعيل العلق، أمس الجمعة، عن وجود برنامج لإعادة هيكلة المصارف الحكومية، وذكر بيان للبنك أن العراق أوضح، أثناء مشاركة وفد عراقي في اجتماعات البنك الدولي وصندوق النقد الدولي في العاصمة الأميركية واشنطن، أن الأصول والموارد للمصارف الحكومية تشكل أكثر من 80 بالمئة من القطاع المصرفي العراقي.

وأضاف أن البنك المركزي لديه برنامج لإعادة هيكلة المصارف الحكومية ويمثل عليه منذ سنوات بالتعاون مع المنظمات الدولية المعنية والبنك الدولي وصندوق النقد الدولي، مؤكداً وجود توافق بين الحكومة العراقية والبنك المركزي في واشنطن.



تصوير: كرم الأسم

● إفطار جماعي في الحضرة القادريّة..

## إنصاف ضحايا الدكتاتورية والإرهاب

## تجدد دعوات تفعيل قوانين التعويض بذكري جريمة الأنفال

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

جسدت الطغيان الذي مارسه الاستبداد ضد العراقيين، وأضاف أن هذه المناسبة الأليمة تستدعي التكاتف لترسيخ دولة ديمقراطية تحقق طموحات الشعب في حياة كريمة آمنة، وتضمن تكرار المأساة.

بينما استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وزير الشهداء والمؤننين في حكومة إقليم كردستان عبد الله الحاج محمود، وشدد السوداني خلال اللقاء على حرص الحكومة على أن يظل جميع ضحايا النظام الدكتاتوري، وضحايا الإرهاب حقيقهم، وتوفر كل ما من شأنه أن يضمن لهم حياة كريمة، إنصافاً لهم، واستثماراً من الحكومة والمجتمع بقيمة تضحياتهم.

وعد نائب رئيس مجلس النواب شاخوان عبد الله أحمد الجريمة أخطر وأبشع صفحات القتل الجماعي الحكومي وعلى مراحل عسكرية شاركت فيها قوات الجيش والقوى النظامية بصورة مباشرة، مشيراً إلى أن جرائم الأنفال تسببت في استشهاد ما يقارب (182.000) إنسان كردي دون أي ذنب.

وفي السياق، أصدر رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، بياناً مما فيه إلى تعويض ذوي المؤننين وتنفيذ قرار المحكمة الجنائية العليا التي عدت الأنفال جريمة إبادة عرقية وجريمة حرب.

وجدد رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني المطالبة بتعويض ذوي الشهداء والضحايا، مشيراً إلى أن هذه تعد من

أبشع الجرائم، إذ اقتيد خلالها آلاف المدنيين الأبرياء العزل أحياء ومما زال الكثيرون في عداد المفقودين ومجهولي المصير، إلى ذلك، شدد رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية، عماد الحكيم، على ضرورة التثبت بانسار الديمقراطية للحيلة دون تكرار جرائم الأنفال.

وقال الحكيم في بيان: إن ثلاثة عقود وضعت العند مرت لكنها عجزت عن مسح عراج وجرح الشعب العراقي والتسليم الإنساني من مجزرة الأنفال الأليمة التي راح ضحيتها نحو مئة وثمانين ألف مواطن كردي بريء، في كردستان على يد الدكتاتورية المبادئة.

## الكلية المفتوحة تبدأ بإصدار صحة الصدور الإلكترونية

● بغداد، إسراء السامرائي

بدأت الكلية المفتوحة بإصدار صحة الصدور الإلكترونية للخرجيين.

وقال عميد الكلية الدكتور أنيس المشهداني لـ الصباح: إنه تمت المباشرة بمنح خريجي الكلية التربوية المفتوحة صحة الصدور، وبحسب القرارات الصادرة عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

وأضاف أن الهدف من هذه الخطوة يأتي لإدابة الوثوق

اليومي واختصاراً للوقت والجهد الذي يبذله خريجو الكلية في حصولهم على صحة الصدور الخاصة بكل منهم.

وكشفت المشهداني عن التسليم عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء منتج الكلية رابطاً خاصاً بالوثائق الإلكترونية لعرض دفع الوثائق كاملة، وكل وثيقة تعمل (باركود)، وفي ضوء ذلك تقوم الدائرة المعنية بقرأة صحة الصدور من خلال هذا الباركود دون معاينة الكلية لطول معلومات صحة الصدور لكون المعلومات موجودة ومقررة لديها من خلال قراءة الباركود.

## العمل: ارتفاع الإصابات في القطاع الخاص

● بغداد، يتول الحسني

أشرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ارتفاع إصابات العمال في القطاع الخاص، فيما تستعد لإطلاق منصة للتفتيش الإلكتروني عن الصحة والسلامة المهنية.

وقال المكتب بمهام المدير العام للمركز الصحي، عبد الخالق لـ الصباح: إن الوزارة سجلت خلال الربع الأول من العام الحالي ارتفاعاً ملحوظاً بإصابات العمال في القطاع الخاص بالتنسيق مع شعب الطوارئ في المستشفيات التابعة لوزارة الصحة.

وأضاف أن تلك الإصابات تأتي بسبب افتقار بيئة العمل التابعة لقطاعات العمل المختلفة إلى اشتراطات السلامة المهنية، وقلّة الوعي بأهمية توافرها للحفاظ على صحة العاملين، وغيابهم في تلك القطاعات المختلفة، لافتاً إلى أن هناك إصابات أخرى للعاملين في

القطاع الخاص لم يتم تسجيلها على أنها إصابات عمل من قبل بعض أصحاب المشاريع، خشية الحاسبة القانونية.

وأشار عبد الخالق إلى أن الوزارة نسقت مع منظمة العمل الدولية بنية اعتماد وإطلاق منصة إلكترونية للتفتيش خاصة بالصحة والسلامة المهنية، إذ تكثفت

## لعدم أهمية الشركات الديوانية توقف إحالة 12 مشروعاً

● الديوانية، عباس رضا الموسوي

أتمى قسم العقود في محافظة الديوانية 12 مشروعاً من أصل 40 مشروعاً أُحيلت على الشركات للتنفيذ من قبل الحكومة المحلية السابقة لأسباب تتعلق بعدم أهلية الشركات.

وقال رئيس اتحاد الماثلين في محافظة الديوانية خضير الكرعائي لـ الصباح: إن المشاريع التي تم إلغاؤها كانت من قبل

المحافظة خطوة ضرورية في اتجاه ضمان تنفيذ المشاريع بشكل يتسجم مع الشروط المطلوبة وفق القانون، مشيراً إلى أهمية التأكد من رصانة الشركات وموقعها القانوني قبل إجراء إحالة المشاريع لتفادي أي إهمال أو إغفال الشركات في الإعمار العاملة في محافظة الديوانية لتكونا تمتلك الخبرة الكافية لتنفيذ المشاريع وفق الشروط المحددة.

## استحداث تشكيل إداري لمتابعة مشروع الحوكمة

● بغداد، جنان الأسدي

مرحلة التحول الرقمي الشامل، وبين أن خطة التنمية الوطنية تضمنت الاعتماد على الحوكمة الإلكترونية لتعمل محل نموذج الإدارة الحالي، ومن أجل تحقيقه على أرض الواقع أطلقت الأمانة العامة لمجلس الوزراء خلال 2020 مشروعاً استراتيجياً بهذا الشأن ينفذ على مراحل.

وأشار خنون إلى أن هذا المشروع له أهمية في تحسين جودة الخدمة وتبسيط الإجراءات لاسيما في مجال الخدمات التي تقدمها مؤسسات الدولة للمواطن.

تحرير: علي موفق

## اتفاقات مع السعودية وأذربيجان لتنفيذ مدن سكنية وطرق وجسور

● بغداد، وقاء عامر

الوزارة عقدت مؤخرًا اجتماعاً مع وفد وزارة الاستثمار في المملكة العربية السعودية من أجل استعراض الفرص الاستثمارية في مجال بناء المدن السكنية والطرق والجسور، فضلاً عن مشاريع تطوير الثغرات، وأضاف أن الجانب السعودي أكد استعداد شركات بلاده لتنفيذ مشاريع بهذه القطاعات وتعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين.

وتابع الحسني أن الوزارة عقدت أيضاً اجتماعاً مع القائم بالأعمال الأذربيجاني في العراق لدراسة إمكانية دخول شركات بلاده في تنفيذ المشاريع

اتفتت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة مع الجانبين السعودي والأذربيجاني على تنفيذ مشاريع تشمل المدن السكنية الجديدة والطرق والجسور، والبنى التحتية.

ووافق مجلس الوزراء مؤخراً على تشكيل فريق للتخطيط والعمل والإشراف على تأسيس مدن جديدة في إطار معالجة مشكلة السكن والتخفيف من حدة الفقر في وقت فيه الإعلان عن إطلاق حزمة من مشاريع الطرق والجسور لتلك الزحمات المرورية.

وقال وكيل الوزارة جابر الحسني لـ الصباح: إن

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير  
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير  
سهل تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم لرياضة  
علي البايوي

رئيس قسم الفن  
مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات  
توفيق التميمي

القسم السياسي  
sabah@alsabaah.iq  
alsabaah@alsabaah.iq  
ads@alsabaah.iq

موبايل:  
07809174852

العلاقات العامة  
07809174853

موبايل:  
pr@alsabaah.iq  
info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات:  
07809210536

موبايل:  
dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح  
alsabaah@imn.iq

صفحة الجريدة PDF

## ظاهرة متزايدة ومسكوت عنها لأسباب اجتماعية

## مطالبات بتشديد عقوبات «التحرش»

ذلك بأن التحرش يأتي من قبل تلك المؤسسات بحسب عدد غير قليل خلال زيارتنا لعدد منها ، بحسب تعبيرها. وأضافت إدور أن واقعنا أصبح يتجاوز على حرمة المرأة وبشكل لا أخلاقي في كرامتها، وهذا الجانب الذي لاحظته لا يوجد هناك توجه ووضع القيم في مكانها الصحيح التي تجعلها اليوم مفقودة حتى داخل الأسرة وفي المدرسة أيضاً.

ومن خلال محاولات اتصال متكررة لعدد من أعضاء لجنة المرأة والطفولة الشبابية بشأن موضوع التحرش، لم نحصل الصيغ التي إجابة بعد تعذر بعض أعضاء اللجنة بالتصريح لأسباب غير منطوقة.

ووفقاً لتقرير نشر على الموقع الإلكتروني لمجلس القضاء الأعلى الصيغ التي إجابة بعد تعذر بعض أعضاء اللجنة بالتصريح بأسباب غير منطوقة.

بتواضع ظاهرة التحرش في العراق، فإن أغلب النساء لا يقمن بتحريك شكوى عن جرائم تحرش بهن لارتباط الموضوع بجوانب عائلية.

تحرير: محمد الأنصاري

## تحرش إداري ومالي وخلاف سياسي طويل

## أعضاء في برلمان كردستان: الاتفاق النفطي أرجأ موازنة الإقليم

## ● السليمانية ، كريم الأنصاري

استحقاقات موظفي الإقليم .

في حين أشار عضو برلمان كردستان آزاد اكرم بالدرجة الأولى على النفط، أي لا تعتمد على الزراعة والصناعة والسياحة .

وأضاف أن الصيغ ، أن سبباً آخر يبرز وهو أن الإقليم ليس حراً في بيع النفط، من هنا فإن واردات الداخل ليست ثابتة كل شهر مما يؤدي إلى أن تكون الميزانية غير واضحة .

من جهة، قال المستشار الخفوي في برلمان الإقليم زانا جلال لـ الصباح : إنه برغم الأزمة المالية والاقتصادية التي تعرض لها الإقليم ، كان لابد لحكومة الإقليم اتخاذ خطوات لإعداد مشروع الموازنة السنوية ، مبنياً أن الشفافية والعدالة قد تتحقق بشكل كبير عبر قانون الموازنة الاتحادية، ولكن لا يمر من الناحية الدستورية والقانونية لعدم إعداد وتقديم موازنة الإقليم إلى البرلمان .

في غضون ذلك، رأى السياسي المستقل سمود عبد الخالق أن الموازنة أساس الشفافية وأداة البرلمان في مراقبة الجهات المختصة بتفصيلها.

وأعرب عبد الخالق في حديث لـ الصباح ، عن أمته بأن يصعد اتفاق إقليم كردستان مع الحكومة الاتحادية على مبادئ قانون النفط الغاز الذي جرى مؤخراً وأن يتمسك تأييداً على كتابة موازنة في إقليم كردستان .

تحرير: علي عبد الخالق

الأمنية وعدم شيوع ثقافة تقديم الشكوى، لأن اللوم أولاً وأخيراً سيؤد على المرأة ويؤخذ من خروج المرأة لوحدها أو من لبسها ذرية لتبرير التحرش .

وأكدت سلمان ، نحن نكسب مناهضات لكل الأطفال المشهنة بحق النساء، نطالب بتعديل هذه المادة القانونية من حيث التفرقة وسددة الجس، كي يكون هناك رادع حقيقي يحول دون حالات التحرش اليومية المتكررة .

أشارت رئيس شبكة النساء العراقيات، هناد إدور، في حديث لـ الصباح إلى أن هناك أجراءا يدفع بالكثير من النساء لعدم الإبلاغ على قضية التحرش، خاصة في ظل الإجراءات الروتينية المعقدة المتلفة بالشكوى، كما أن نصب عليهم الوصول للعدالة في هذا الشأن .

وهو متأكد بأن لا أمن ولا أمان للنساء في العراق في ظل ضعف الورد القانوني ، مشيرة إلى أنه لو كانت هناك مؤسسات حقيقية تحمي المواطن لما حدث ذلك، إلا أن ما نجده عكس

وأوضحت رئيس منظمة آيسن لحقوق الإنسان والتنمية المستدامة ، أناس سلمان، في حديث لـ الصباح أن المادة 400 من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 المعدل، تنص على أن ( من ارتكب مع شخص، ذكراً أو أنثى، فعلاً مغللاً بالجنس، بغير رضاه أو رضاهما بما يقابل الجس مدة لا تزيد على سنة وبغرامة لا تزيد على مئة دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين ) .

وبينت أن هذه هي العقوبة الوحيدة التي ترمز فعل التحرش الذي يعد من أسوأ الأفعال التي تمارس ضد النساء في كل مكان وزمان وله الكثير من الأنواع؛ منها اللفظي والجسدي والإلكتروني، وقد يكون مباشراً أو غير مباشر باستخدام بعض التجهيزات أو العبارات التي تعبر عن التحرش وتجرع النساء عموماً .

وأضافت ، أن الكثير من النساء يواجهن فعل التحرش بالشارع والخاصات والتكسيات ويمكن العمل، وحتى داخل بيئنا من قبل الأقارب، وهي عاجزة عن تقديم شكوى لأن العقوبة الرادعة غير كافية، كما أن هناك عدم ثقة النساء بالتقوى

## ● بغداد، هدى العزاوي

تصاعدت في الآونة الأخيرة مطالبات منظمات حقوقية وخبراء قانون برفض عقوبات رادعة ومشددة ضمن قانون العقوبات بحق مرتكبي جنحة التحرش التي تزايدت في السنوات الأخيرة لتصبح ظاهرة تشوه سمعة المجتمع العراقي الذي طالما تم التفتني بأبوه وأخلاقه وتمسكه بالفضائل.

ولم يرد التحرش كمفردة في قانون العقوبات العراقي، ويتنامى التحرش معه تحت عنوان «الجماع المخلة بالجنس» ، التي وردت في قانون العقوبات (رقم 111 لسنة 1969)، وأقره له المواد (400-401-402) وعقوبتها السجن ثلاثة أشهر أو ستة أشهر أو لمدة لا تزيد عن سنة، أو غرامة مالية بسيطة إذا ما كان الاعتداء لفظياً.

كما يفرق القانون بين التحرش اللفظي، والانتهاك أو الاعتداء الجنسي التي وردت في فقرات مختلفة من قانون العقوبات ولم يتم جمعها في قانون موحد خاص بقضايا التحرش.

## كشفت عن اكتظاظ السجون بنسبة 300 %

## العدل تعزل تجار المخدرات عن بقية المحكومين

## ● الإصلاحين

لا تتجاوز الستين أو الثلاث، وبالتالي قد يتم التأثير عليهم من قبل التجار والمروجين للقيام بهم، وأيضاً تعريفهم على التجار الريسبيين وبناء عمليات متاجرة عندما يتم خروجهم من السجن، ولتأمين إلى صدور قرار من وزير العدل خالد شواني بناء على معطيات في الأقسام الإصلاحية بضرورة فصلهم بشكل تام حتى لا يكون لهم أي تأثير على بقية النزلاء وإمكانية متابعتهم ومراقبتهم .

وفي حديث سابق، قال المتحدث الرسمي لوزارة العدل كامل أمين لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن نسبة الاكتظاظ في السجون تصل إلى 300 % والطاقات الاستيعابية تتجاوز الـ 25 ألف سجين، وهناك أكثر من 60 ألف سجين ومن الصعب السيطرة على هذه الأعداد .

وبين أن السجون لم تعين أي حراس إصلاحيين منذ نحو أكثر من 10 سنوات، وجميع الموجودين تجاوزت أعمارهم الـ 50 عاماً ، موضحاً أن الوزارة بدأت بعملية إصلاح، وهناك توجهات من قبل وزير العدل بتماجية أوضاع السجون وزيارتها المستمرة وإعفاء الإدرات بشكل كامل، وأعرب أمين عن أمه في أن يتم إدراج التخصيصات المالية الكافية في الموازنة، وفتح التعيينات لنحو 5 آلاف درجة للحراس

## ● بغداد، مهدي عبد الوهاب

عند مختصون توجه وزارة العدل بعزل النزلاء وتصنيفهم على أساس الجريمة مهماً للغاية لأن اختلاطهم يشكل خطورة لاسيما بين تجار المخدرات الكبار والمتعاملين لها أو غيرهم من النزلاء، بينما كشفت الوزارة أن نسبة الاكتظاظ في السجون بلغت 300 % .

وقال المتحدث باسم وزارة العدل، كامل أمين، في حديث لـ الصباح : إن قانون إصلاح النزلاء والمودعين لعام 2018 أتمت وزارة العدل عملية التصنيف على أساس الجريمة، وبالتالي كسبها عمل ملزم للوزارة أن يتم تصنيف المدانين على أساس جرائمهم، لذلك نلاحظ أن هناك تصنيفاً للإرهاب والمخدرات والجرائم الأخلاقية وكذلك فإن هناك تصنيفاً حسب الجنح والجنايات .

وأضاف أن الموضوع المطر في ما يخص المخدرات، فعلى الوزارة أكثر من 10 آلاف مدان بالمخدرات، نحو 7 آلاف منهم ترويج وتجارة، ونحوه 4 آلاف أقل تعاطي، وبالتالي وجود خيار تجار المخدرات والعصابات مع بقية المحكومين في جنح وجنايات أخرى بشكل مطردة في عمل وجودهم في نفس المكان .

وأكد ضرورة فصل المتعاملين مع المتاجرين، لأن المتعاملين أحكامهم قديمة في أكثر الأحوال

## 4 ملايين دونم مبنية به

## الزراعة: مبالغ ضمن الموازونات الثلاث لمشاريع مكافحة التصحر

تتعد وزارة الزراعة مشاريع ستراتيجية واعدة لمكافحة التصحر ضمن المحافظات المبنية به وبا اعتماد أحدث ما وصلت إليه التطبيقات والتجارب العالمية، كاشفة عن تخصيص مبالغ ضمن موازنة الأعوام الثلاثة المقبلة لتعزيز مشاريعها الحالية والمستقبلية.



## ● بغداد، شذى الجنباني

وقالت مديرة دائرة الغابات ومكافحة التصحر في الوزارة الدكتور رابوية مزيل محمود في حديث لـ الصباح : إن مكافحة التصحر وإيقاف زحف الكثبان الرملية في البلاد، تالاً اهتماماً كبيراً من جهود الحكومة الحالية والتي خصصت ولمرة الأولى، مبالغ مالية ضمن الموازونات الثلاث الحالية، لمشاريع مكافحة التصحر والتغيرات المناخية كونها إقليمية وعابرة للحدود.

وبينت أن العراق ابتلى بظاهرة زحف الكثبان الرملية التي غطت أربعة ملايين دونم من الأراضي ضمن محافظات عدة، مشيرة إلى أنها تسبب الدمار نوعياً من خلال زحفها على المشاريع الزراعية وشبكات الري والبزل الخادمة لها بمختلف محافظات البلاد، وكذلك الطرق المختلفة لاسيما الرئيسية منها وما يسببه ذلك من حوادث مرورية.

ونوهت مزيل بأن دورتها تمتلك مشاريع عدة لتثبيت الكثبان الرملية المتحركة ضمن المناطق الصحراوية وسط العراق وجنوبه، وباستخدام الطرق الميكانيكية من خلال تعطية الكثبان بطبقة طينية بسك 60 سم باستعمال الحرافات، إضافة إلى الطرق البيولوجية، وضمن محافظات ذي قار والديوانية وميسان



تصوير: خضير العتايبي

● التصحر أفة تدمر المشاريع الزراعية وشبكات الري.

تحرير: مصطفى مجيد

ترقب كولومبيا بقلق شديد تكرار تعرضها لأحد أسوأ العواصف البركانية في تاريخ البشرية، بعد تزايد النشاط الزلزالي بشكل لافت الأسابيع الأخيرة في منطقة نياما دو ديل التي شهدت بركاناً مروعا عام 1985. ورفع المسؤولون حالة التأهب إلى ثاني أعلى مقياس، وإجلاء أكثر من 2500 أسرة في المنطقة التي يعيش فيها نحو 57 ألف شخص.

أذهب

الطابق 15، الصالون 1023، العدد 5661، تاريخ النشر 15. - Apr. 2023 Issue No. 5661



## دعوات أوروبية لوقف التصعيد

# تايوان تحاكي هجوماً صينياً وبكين تضيق الخناق

● **بيكين، وكالات**

دعت وزارة الدفاع التايوانية، أمس الجمعة، أنه تم رصد 4 طائرات عسكرية صينية و 8 سفن حربية تجتمع حول الجزيرة خلال الـ 24 ساعة الماضية، وبينما فرضت الصين عقوبات على نائب أميركي بارز لزيارته تايبيه، دعا مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيف بوريل إلى تجنب التصعيد والتوتر في ملف تايوان.

وأكدت رئيسة في تايوان وضرب طوق حول الجزيرة، وفي سياق متصل، شارك أكثر من ألف متطوع أمس الأول الخميس في تايوان في عمليات محاكاة لضربات صاروخية وانفجارات أسلحة كيميائية وهجوم دام على محطة لتكرير النفط، وذلك في أعقاب تدريبات عسكرية صينية هدفت إلى الضغط على الجزيرة.

وأضاف بوريل في كلمة كان من المفترض أن يلقاها في بكين أمس الجمعة قبل تأجيل الزيارة بسبب إصابته بفرس كورونا (كوفيد-19)، أن الاتحاد الأوروبي يقر بتعاون الصين ودورها في حل المشكلات العالمية والإقليمية، ولا يرى في صعود الصين أمراً مخيفاً.



## السودان وحديث النار

علي حسن الفواز

يبدو أن إمكانية حدوث صراع عسكري داخل مؤسسة مجلس السيادة في السودان باتت مفتوحة على احتمالات واسعة، وأن الاتفاق الإنشائي الموقّع بين المتمردين والمؤيدين سيكون أكثر عرضة للفشل، وعلى نحو يجعل القوى المدنية السودانية وأجزاءها أكثر قلقاً، وارتباطاً بالحلل السياسية، وربما الأكثر تورعاً في حديث النار.

الخلاف بين قيادة الجيش السوداني وقيادة الدعم السريع يضع التسوية السياسية في مهبط الريح، وسيقتلع الطريق على تنفيذ الاتفاق الإنشائي الموقّع بين المتمردين والقوى المدنية، لأن ما يحدث في الشارع يثنى بوجود خلاف عميق بشأن الإدارة السياسية، وبشأن توزيع الصلاحيات، والتفويض بدمج قوات حديثو قائد الدعم السريع بمؤسسة الجيش التي يقودها عبد الفتاح البرهان.

**تاريخ الانقلابات العسكرية في السودان أوجد بيئة فرض فيها الجيش سلطته على الدولة ومؤسساتها، وأدخلت السودان في صراعات داخلية سياسية وأمنية وعرقية ودينية، أفقدته جنبيه المسيحي وما زالت هناك مناطق واسعة تعيش ظروف الحرب الأهلية، وهذا ما وجد انعكاساً على الواقع السوداني الصعب اقتصادياً وأمنياً وسياسياً.**

انتشار قوات الرد السريع في عدد من المدن السودانية، هو ما أثار الجدل مع قوات الجيش بشأن طبيعة هذا الانتشار، التي وجد فيه فرصة للمطالبة بوضع قوات الدعم السريع تحت إمرة مؤسسة عسكرية، بعيداً عن الحصول على أي امتيازات عسكرية في إدارة البلد، وهو أثار حفيظة جماعة التجديديين الذين يشكلون الأغلبية في قوات الدعم السريع، فدعوا إلى تصعيد قوتهم حول عدد من المؤسسات الهامة، مثل المحاكم، ومبنى الإذاعة والتلفزيون في الخرطوم.

ما يجري في الشارع السوداني بعد هذا التصعيد، يعكس صعوبة البحث عن حلول واقعية، وعن ضيف في إمكانية توحيد القوى العسكرية داخل مؤسسة واحدة، وبالتالي تأمين فرص حقيقية للانتقال الديمقراطي في السودان، لذا فإن الارتداد إلى الصراع العسكري سيضع النار على الجميع، وسيضع الشأن السوداني أمام تدخلات خارجية لها مصلحتها الدولية والإقليمية.

## المعارضة اللبنانية تسعى للاتفاق على مرشح رئاسي واحد

● **بيروت، جبار عودة الخطاط**

تسعى قوى المعارضة في لبنان لخسارة خاتمة التشطي لمواجهة الاستحقاق الرئاسي بمرشح واحد، وهذا ما شد عليه النائب غسان سكاف بعد لقائه أمس الجمعة رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع في معراب.

ويشكك سكاف أنه تباحثا مع جعجع بالاتخابات الرئاسية التي باتت ضرورية في الوقت الراهن، بحيث طرح عليه توحيد المعارضة على اسم مرشح واحد تواجه به أي مرشح آخر إذ إننا ندرك أن المجلس النيابي في حالة توازن سلبية مع وجود نحو 45 نائباً من المعارضة في مقابل العدد نفسه تقريباً لحزب الكتلة، مشدداً على تأنيب من التردد، مشدداً على

وجوب الإسراع في إنهاء الشؤون الرئاسية من خلال انطلاق العملية الانتخابية عقب الأعياد، وعندها ليحدث الترددون خيارهم ويفرروا الحزبي ولاتم الإضراب للعماليات البيروتية ومخاطبتها عبر الدائرة التنظيمية عارضاً رؤيته للخروج من الأزمة اللبنانية الخائفة، إذ أكد في كلمة عبر الشاشة خلال إخطار في بيروت لشباب العاصمة، إننا ندعو وأسما لبنان بالوطن، لتتسك بالآمل والتجدد بالوطن، لأننا نؤمن في هذه المناسبة إلا أن تقدم تعية لإجلال إلى الأمام، بكل قائم ونسعى إلى إنصافهم، من خلال إقرار خطة التهورس بالتنظيم تعطي كل ذي حق حقه أخيراً يبقى الأمل بانتخاب رئيس جديد وتشكيل حكومة لإعادة انتظام عمل المؤسسات.

## بدء عملية تبادل الأسرى في اليمن

● **مسعنا، وكالات**

أعلن الناطق باسم اللجنة الدولية للصليب الأحمر عدنان حزام، أمس الجمعة بدء تنفيذ عملية تبادل الأسرى بين الحكومة اليمنية والحوثيين، بينما وصل وزير الدفاع في الحكومة المدعومة عربياً ومجلس الداعي إلى مطار عدن لاستقبال الأسرى القادمين من صنعاء بتقديمهم وزير الدفاع الأسبق محمود الصبيحي ووصلت البعثة الدولية من الأسرى والمختجرين من جماعة الحوثي الحكومة اليمنية والتحاليف إلى مطار صنعاء وعند تمهيد البدء عملية تبادل معتقلين للأسرى، وتوافقت فيادات عسكرية وأمنية كبيرة ومئات المومطين، إلى المطار لاستقبال الأسرى بعد الإفراج عنهم ضمن اتفاق التبادل خلال الساعات الماضية إطلاق سراح نحو 320 أسيراً، وفق 250 حوثياً ونحو 70 من الطرف الحكومي، وفق برنامج صفقة تبادل الأسرى. وفي 20 آذار الماضي، أعلنت الحكومة اليمنية الاتفاق مع جماعة الحوثي على الإفراج عن 887 أسيراً ومختلفاً من الحوثيين، في ختام مشاورات عقدت في سويسرا بهذا الخصوص.

## ترامب يخضع للاستجواب في قضية جديدة

● **نيويورك، وكالات**

خضع الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب أمس الجمعة، للاستجواب أمام الادعاء العام بنيويورك، في قضية تتعلق بتزوير بيانات مالية ومثل ترامب في جلسة استجواب منقطة على خلفية دعوى مدنية حركتها ضد المدعية العامة للولاية نيوشا جيمس، وتوجهت للرئيس السابق وشركته 3 من أبنائه وهم بتضخيم الثروة بغية الاستفادة من قروض وثقت وكالة رويترز عن مصدر مطلع على القضية أن الرئيس السابق أجاب خلال الجلسة التي استمرت ساعات عدة عن الأسئلة التي وجهت إليه، في حين أنه رفض الإجابة عن 400 سؤال في الجلسة السابقة في أب الماضي ووفقاً للمدعية العامة نيوشا جيمس، فقد حصل الرئيس السابق وأبناءه وشركته على 250 مليون دولار من خلال التزوير، وفي مشاورات على منصته ترنت موشال، وصف ترامب القضية برمتها بأنها سخيفة مثل القضايا الأخرى وتدخل في الانتخابات.

## مُسْرَب وثائق «البناعون» السريّة إلى المحكمة



● **واشنطن، وكالات**

قال وزير العدل الأميركي ميريك غارلاند إن مكتب التحقيقات الفدرالي إف بي آي (FBI) اعتقل المتهم بتسريب وثائق البناعون جاك تيكسيرا دون أي تعقيدات وأن المعتقل سيحاكم خلال الساعات المقبلة، في حين أكدت البناعون أنه يعمل على تقييد وصول بعض الأفراد للمعلومات الحساسة، واصفاً التسريب بالجريمة المتعمدة.

وأضاف وزير العدل الأميركي أن التحقيقات مستمرة والمشتبه فيه سيظل أمام محكمة فدرالية في ولاية ماساتوشيتس بشمال شرقي الولايات المتحدة، وأوضح للصحافيين أن تيكسيرا (21 عاماً) مطلوب في ما يتعلق بتحقيق تقديم مزيد من المعلومات حالياً بشأن

اعتقال المشتبه فيه بتسريب الوثائق، وقد اعتقل عناصر من مكتب التحقيقات الفدرالي تيكسيرا من منزله في منطقة دايتون بولاية ماساتوشيتس. وأما وزارة الدفاع الأميركية (البناعون)

فاكت أنها لن تناقش تفاصيل الوثائق المسربة بسبب حساسيتها وتأثيرها في الأمن القومي والطفاء والشركاء، على حد تعبيرها.

وقال المتحدث باسم البناعون إنهم يعملون على تقييد وصول بعض الأفراد للمعلومات الحساسة، مضيفاً أن لديهم قواعد صارمة للحفاظ على الوثائق السرية، ووصف ما حدث بأنه جريمة متعمدة.

من ناحية، قالت هيئة إن بي سي (NBC) إن مسؤول غرفة الدرشة في منصة ديسكورد (Discord) جاك

تكسيرا هو المشتبه فيه بتسريب الوثائق السرية، وذكرت صحيفة نيويورك تايمز نقلاً عن مصادر مطلعة، أن مسرب وثائق البناعون عضو في مجامير الحرس الوطني الجوي في ماساتوشيتس.

## بهدف حماية الموازنة من تأثيرات الانكماش والعجز

# مختصون: الانضباط المالي كفيل بتحقيق الفوائض وزيادة النمو

● بغداد: عماد الأمانة

فائض في الموازنة

والهي مجلس النواب، الأسبوع الماضي، القراءة الأولى لمشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لسنوات 2023-2024. وأقدم ولجنتي المالية والتخطيط الاستراتيجية والخدمة الاتحادية، في وقت تواصل خلاله رئاسة البرلمان عقد اجتماعاتها مع اللجنة المالية البرلمانية لتوضيح القانون والأسراع بعرضه للقراءة الثانية، حيث ناقش نائب رئيس البرلمان محسن المنذاري، مع اللجنة المالية بموازنة عن الأزمات الاقتصادية ويؤدي إلى تحقيق جملة عوامل إيجابية، تضمنها تعزيز النمو الاقتصادي وكبح العجز المالي وتحقيق

وتقليل نسبة العجز، وتنفيذ المشاريع الخدمية والاستراتيجية لاسيما المتكئة منها. المختص بالشأن الاقتصادي الدكتور عماد العاني، يرى أن الانضباط المالي الذي يمكن اتباعه خلال تنفيذ بنود الموازنة، يقضي على تهمة الأسس اللازمة لإيجاد بيئة اقتصادية مستقرة وقابلة للإثراء وبعيدة عن مخاطر التقلبات العالمية. لافتاً إلى أن التعادي بالإسراع أكثر من استدامة التمويل، يمكن أن يؤدي إلى تفاقم حدة العجز، وبالتالي الجوء إلى الاقتراض الذي ينكمس بتكاليف إضافية على الاقتصاد تنفق قدره على إنتاج الفائض المطلوب وبما يكفي لمواجهة تزايد وتيرة الديون

وخدمتها. وأضاف العاني، ومن هنا تبرز الحاجة إلى الانضباط المالي لكبح التعجز غير المدروس في سلوك السياسة المالية التي تترك تكاليف على الاقتصاد، مبيّناً أن قدرة وكفاءة السلطات المالية مرموهن بالانضباط المالي بوصفه متقبساً لها ومن خلاله تكمن القدرة في المحافظة على تنفيذ العمليات المالية بشكل سلس يضمن السلامة والرخاء المالي على المدى الطويل. ولم يتعد كثيراً عضو الهيئة الإدارية لجمعية الاقتصاديين العراقيين الدكتور أكرم عبد العزيز، عن الرأي السابق، حيث ذكرت أن الاستقرار الاقتصادي هو الشرط الضروري

للتنمو والذي يمكن أن يتحقق بالانضباط المالي بوصفه حاضنة للاستقرار والنمو والحد من الآثار السلبية من أهمية تصميم السياسة المالية كجزء من الإصلاحات الاقتصادية الأوسع نطاقاً وتأثيراً في سلوك العوامل المؤثرة مستقبلًا وبما يتسجم ومتطلبات الشفافية والإشراف العام. الدكتور محمد شهاب أن أهمية الانضباط المالي تكمن في تعزيز النمو على المدى الطويل إذ إن كبح العجز وتحقيق فائض في الموازنة يعد شكلاً من أشكال الأرباح وبارتفاعه تزداد الأصول المملوكة ويرتفع الدخل للمستقبل.

## «أوبك» تتوقع نمواً ثابتاً في الطلب العالمي عام 2023

● باريس، أ ف ب

توقعت منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) في تقريرها الشهري أن يزداد الطلب العالمي في 2023 بمقدار 2.3 مليون برميل يومياً مقارنة بالعام السابق ليصل إلى 101.9 مليون برميل يومياً في المتوسط.

ويؤكد التقرير الشهري للمنظمة بشكل عام توقعات الشهر الماضي.

وعزت أوبك توقعات الطلب على النفط من الدول خارج منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية بزيادة طفيفة، إذ توقعت أن يرتفع بمقدار 2.2 مليون برميل يومياً عام 2023 (مقابل 2.1 مليون برميل يومياً في آذار)، مدفوعاً بشكل رئيس من الصين والهند.

وعزت أوبك هذا التعديل الطفيف إلى التحسن الأفضل من المتوقع في النشاط الاقتصادي في الصين بعد التحلّي عن سياسة صفر كوفيد، فضلاً عن التحسن الإضافي المتوقع في الشرق الأوسط وأمريكا اللاتينية والدول الأوروبية الأخرى غير الأعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.

بالمقابل، تم تخفيض توقعات الطلب من دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، وصار يتوقع أن يرتفع بمقدار 0.1 مليون برميل يومياً (مقارنة بتوقع زيادة قدرها 0.2 مليون في اليوم في آذار) في المتوسط مقارنة بالعام الماضي، مع الأخذ في الاعتبار خصوصاً انخفاضاً متوقعاً في النشاط الاقتصادي في دول أميركيتين وأوروبا الأعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.

وأشارت أوبك إلى أن زخم النمو للنفط العالمي في عام 2022 يتسارع في النصف الأول من عام 2023، وتقدر المنظمة أن يستمر الاقتصاد العالمي في مواجهة تحديات مثل التضخم المرتفع ونسب الفائدة العالية، خاصة في منطقة اليورو والإليات المتحدة، ومستويات مديونية مرتفعة في العديد من المناطق.

ويلج متوسط إجمالي الطلب العالمي على النفط 99.6 مليون برميل يومياً عام 2022، وفقاً لأحدث تقارير أوبك، دون تغيير تقريباً عن تقريرها الأخير الصادر في منتصف آذار.



● مع اقتراب عيد الفطر المبارك.. أسعار اللحوم تسجل ارتفاعاً بسبب زيادة الطلب.. تصوير: خضير العتايبي

## المنتج المحلي.. طموح لحصّة ثابتة في الأسواق ومنافسة شرسة من المستورد

● الساموة: نافع التاجي

البلدانية: عباس رضا الموسوي

تسمى المنتجات والمنتجات المحلية والارتباط بجودة المنتج المحلي، بيد أنها تواجه منافسة شرسة وسط كم هائل من نظيرتها المستوردة. ومنه معوقات كبيرة تواجه تسويق المنتجات المحلية، منها إغراق السوق بالمستورد ومن مناشئ مجهولة وذات صناعات رديئة وغير مطابقة للمحوص التونسية، مقارنة بتكاليف وجود المنتج الوطني الذي هو بحاجة إلى دعم حكومي كي ينافس ويثبت أقدامه في الأسواق المحلية وسط منافسة شرسة من المستورد. ويشير بهذا الجانب رئيس غرفة

صناعة المثلّي، فالح الهتمي في حديث لـ الصباح إلى أن إعادة تنشيط حركة الصناعة يختلف قطعاً عنها، سيسهم زيادة الإنتاج فضلاً عن توفير الآلاف من فرص العمل، متوجهاً بأن جودة المنتج، هي التي تعطي الثقة للمواطن وتحفزته لتداول المنتج الوطني وتفضيله على المستورد الذي يمتاز بأغلبه بالرداءة. وعد قضية الجودة، أمراً مهماً جداً لتنافس المنتجات المحلية مع نظيرتها الأجنبية، مشيراً إلى أهمية اهتمام الصناعيين العراقيين، بتحسين جودة منتجاتهم والاهتمام بعمليات التهيئة والتغليف التي شهدت تطورات مذهلة مؤخراً. ومنذ ما يزيد عن العتدين، باتت الصناعة المحلية شبه معدومة

ومصانع البلاد أمنت متوقعة عن الإنتاج بسبب صعوبات عديدة، ما جعل العراق معتمداً على الاستيراد بالدرجة الأولى لثلاثي البضائع والسلع. ويوضح في هذا السياق الصناعي بوزارة التجارة العراقية فرحان بشير بتصرّح لـ الصباح أنه لو كان هناك دعم حكومي وشبهات مصرية وفروض بفائدة بسيطة أو بدون فوائد، لكان هناك اهتمام أكبر بالصناعات والشركات والأصعب الإنتاج المحلي ملياً لمعلم حاجات السوق المحلية، ضارباً المثل باقتناء المواطن العراقي اليوم معظم مشتقات الألبان المحلية وينظفها على (براندات) أجنبية شهيرة، كونها طازجة وخالية من المواد الحافظة، ويسعر يضاهاي تقريباً

السلع المستوردة، بيد أنه يتوقّع عليها بالجودة. لكن المواطن كريم عايش، كان له رأي مغاير، قائلاً في حديث لـ الصباح، إن المواطنين من ذوي الدخل المحدود، حين يجدون سلعة مستوردة فيها فرق حتى وإن كان 1000 دينار عن نظيرتها المحلية، فإنهم يشترونها ولا يفتكرون بمعايير الجودة، كونها تناسب مقدراتهم الشرائية، وهو ما حصل مؤخراً من إقبالهم على اقتناء اللحوم المستوردة بعد أن شهدت نظيرتها المحلية ارتفاعاً بأضعافها وصل إلى 20 ألف دينار لتكثير غرام الواحد منها، فيما لا تتجاوز في نصف هذا السعر، وهو ما ينطبق أيضاً على بقية البضائع المستوردة، برغم تراجع جودتها وضغط رقابة الأجهزة

تحرير: مصطفى حديد

## وزير النفط: نتجه نحو الاستثمار الأمثل للغاز المصاحب

● البصرة: الصباح

وقال بيان صادر عن وزارة النفط، وبين ضمن متابعته اليومية لمرحلة تنفيذ المشروع والاطلاع على الإجراءات والخطوات النهائية قبل بدء التشغيل التجريبي للعمل وتشديده نهاية شهر أيار المقبل، وأن الوزارة ماضية في تنفيذ مشاريع استثمار جميع الكميات المتأخرة من الغاز المصاحب للمعالجة النفطية، وتحويلها إلى طاقة مفيدة، والذي أكد عليها المنهاج الحكومي من جهته وقال وكيل المدير الفوض لشركة غاز البصرة مرفاً كاظم، إن تأميمه نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط ومتابعته لأدق تفاصيل تنفيذ المشروع

من قبل شركتي غاز البصرة والجنوب، وفقاً لبيان صادر عن وزارة النفط. وبين عبد الغني أن زيارته لوفد المشروع تأتي ضمن متابعته اليومية لمرحلة تنفيذ المشروع والاطلاع على الإجراءات والخطوات النهائية قبل بدء التشغيل التجريبي للعمل وتشديده نهاية شهر أيار المقبل، وأن الوزارة ماضية في تنفيذ مشاريع استثمار جميع الكميات المتأخرة من الغاز المصاحب للمعالجة النفطية، وتحويلها إلى طاقة مفيدة، والذي أكد عليها المنهاج الحكومي من جهته وقال وكيل المدير الفوض لشركة غاز البصرة مرفاً كاظم، إن تأميمه نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط ومتابعته لأدق تفاصيل تنفيذ المشروع

منتحماً زخماً أيضاً لاجتياز المشروع في موعده المقرر، وإن هذا المشروع يعالج الغاز الحامض من حقل الرميثة الشمالي وغرب القرنة. وينتج العراق، الذي تبلغ طاقته الإنتاجية 4.5 ملايين برميل في اليوم، بشكل أساسي غاز البصرة بمعالجة نحو 30% من الغاز المنتج في العراق، ومع ذلك، ما يزال العراق ثاني أكبر دولة في العالم من حيث حرق الغاز بعد روسيا، وفقاً للبنك الدولي. وتفيد التقديرات الأولية لوزارة النفط، بأن العراق يمتلك احتياطياً يقدر بنحو 132 تريليون قدم مكعب من الغاز، حيث أن نحو 70% من الغاز العراقي هو غاز مصاحب لإيران عن الغاز المستورد منها.



أبدي نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حسين عبد الغني، أمس الجمعة، حرص الوزارة على استثمار جميع الكميات المتأخرة من الغاز المصاحب في الحقول النفطية وتحويلها إلى طاقة مفيدة لرفع محطات توليد الطاقة الكهربائية وجميع الصناعات المرتبطة بوقود الغاز.

## تعريف الهوية الوطنية

• وجدان عبدالعزيز

كما نعلم عاش العراق عقوداً من المآخيم والفتنات المستبدة التي لا تعبر أي قيمة اعتبارية للإنسان، سواء كانت فكرية، أو لغوية، وتوجدت خير تجسيد في عهد الدكتاتور الأكبر صدام حسين. الذي ربط كل شيء في الحياة العراقية بمسئولية حقت للبعث دحلاً مادياً. من خلال القراءة فمثلاً الإبراهيم والتسلط والتعسف هي الغالبة، لكن في حقيقة الأمر هناك مشكلات ترسخت عبر تاريخ العيشة والمواطنة بين العراقيين، فأي توافقاً يجب انطلاقاً من تلك المشكلات، أو الثوابت التي أصلاً موجودة ومتجددة في المجتمع، وأولها الالتزام بوحدة دولة العراق والحيولة دون التناهي مع المشاريع الأجنبية، التي تتعارض مع وحدة وسيادة ومصالح العراق، وأضيف إليها القبول باستحقاقات العملية السياسية والتزام المواطنين الجدي، كموهبة لإنتاج السلطات وأساس لبناء الدولة وإدارة مؤسساتها على أساس من المواطنة ودولة المؤسسات، ومن ثم قبول جميع الأطراف برهض تجربة الحكم الكتلوري والإقصائي كنهج لإدارة الدولة التي أتت في الأوقات واحترام حقوق الإنسان ومعمل الحريات السياسية والديمقراطية، وبالذات نيل العتق والتأمر والمعايير من حل المشكلات الاجتماعية والسياسية، والاعتماد الجسود والأولويات الديمقراطية لإدارة الخلاف والصراع بعيداً عن الاحتكام إلى السلاح، والالتزام بالثوابت الدستورية والاستعداد لإجراء التعديلات الدستورية وفق الآليات التي نص عليها الدستور. ناهيك عن إدانة وتجريم ومحاربة الإهزاب بكل أشكاله والعتق والفساد الذي يستهدف العراقيين ومؤسسات الدولة وعدم إضفاء الشرعية، أو المشروعية من قبل جميع الأطراف على تلك الأفعال، والأهم الذي يضاف لعملية التوافق، هو القبول باستحقاق التعديلات الدستورية والديمقراطية والسياسية على قاعدة المقبول، كمنظومة الحقوق والواجبات المتكافئة بما يعزز الائتلاف والولاء والهوية الوطنية، التي بدون ذلك يفتقر لها، أن تعمل البروق التعمافي وتوطيف الاختلافات وتعزيز المشتركات والتسليم من حالة الصراع والاحتقان إلى حالة الاتفاق وحلق التسامح بين السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية وجعل الدولة الوطنية والوطن في الغالب، ليحس المواطن بالأماني، وهنا لا بد من اتباع خطوات، وهي أن تكون هناك ارادة جديّة للانتقال بالتوافق الوطني من شعار إلى منهج وسلوك تصاحبه حملة اعلامية لتحضير الرأي العام لقبول الآخر، ومن ثم الرعيعة في التنازل عن بعض الحقوق والاستحقاقات بصورة متبادلة من أجل تجاوز عقدة التشدد، والاستحقاقات المذهبية والمناطقية، والقومية، وبدعها القيام بعملية تحقيق العدالة الاجتماعية، لا سيما لمرحلة ما قبل سقوط النظام وخلق شعور بعدم وجود خاسر في مساحة الوطن.



• عصام كاظم جري

وجبات كلمة "تأفي"، بمعنى نال العافية، استعاد الصحة، برئ وشفي من مرض، أي بمعنى تعافى مريضاً ما. نعم ممكن جدا التعافي من الاكئاب وغيره بفتح أبواب الحكومة للناس ومشاركتهم الأفكار، وإبداء الطرق الإيجابية في التعامل مع مشكلاتهم، وهذا العمل هو أحد أنواع التعافي وقد يبدأ التعافي من الجهل باستمرار وقت الفراغ بالشراء، ومن خلالها يتعلم المواطن مهارات عديدة، منها اللغة والاستشارة والجاز، والكتابة الفنية، والسهامات والشاركة، والتعافي من الجهل لا يقف عند عمر معين، ولا يسمح لاستيلاء أي طرف سعيير بملأ فراغ الوطن لحن نعرف قصصا كثيرة حقت للبعث دحلاً مادياً، من خلال القراءة فمثلاً (الاعمال البديئة)، والترجمة، وأحياناً أخرى فن الطبخ أو العمل في شركات تسويق، وغيرها. لقد ذهب هؤلاء اليهوا كثرًا يأتي بالتعافي سريعاً، لأن مشاعر اليكاف، والفرح والسعادة والسطح تبقى

## التعافي حاجة تنموية فاعلة

لقد ذهبت الحكومات الحريصة إلى تحقيق التعافي، من خلال بناء مؤسسات خدمية عامة تتيح للمواطنين برنامجاً صحياً يؤدي إلى التعافي من ظاهرة أدمان المخدرات، ومن الالام الجسدية والنفسية، ومن الخسارة والتفراق والضعف، فضلاً عن ثقل الأسم الكبيرة، ومن الخروج عن الحسابات، ومن إثارة الغضب على أتفه الأشياء، ولا يد من تعافي المواطنين من الأحاسيس بالخيبية، ومن بعض الحالات الأخرى، كالحزن الشديد، والضغط العصبي، والاكئاب وهواجس التفكير الأخرى.

مكونة داخل النفس البشرية، لذا فإن الإنسان أن يرفع هذه الفكرة من خياله ويؤمن بالمعلوم الصحية والصحة النفسية، ويمكن التعافي من هواجس العاطفة بأدوات رومانسية قريبة على الروح، مثل قراءة روايات الفروم، أو بمثابة أفلام رومانسية، أو كتابة خاطرات وجدانية وثابتة ومع كل ذلك يفسر النجاح عتبة أولى موهوبة للتخطيط البديق، ويتحقق هذا النجاح من خلال الدراسات التنموية، لا سيما الإفاد من تجارب الدول الأخرى المعنية التي عملت على تعافي مجتمعها، وتستطيع أن تأخذ الحكومة بسهولة ويسر دور المذرب في تنمية العاطفات البشرية، وتتم أيضاً القوة والقدرة على الاتفاح أمام فتوات عديدة لتفعل برنامج تعافي، وضبط السلوكيات، ولا تلتسن أن التعافي التفتسي أهم، لا سيما حين يدرك الإنسان أن الحكومة رغبة وإرادة صادقة لصناعة هذا الاستقرار، ويأخذ التعافي مساحات واسعة عندما يكشكش الإنسان أن الحكومة تسعى للتخفيف من الأعباء، التي يسهلها داخل نفسه، من خلال دعمها وإرادتها لذلك التعافي، أما

## قبل الخلاف والاختلاف



• بشير خزعل

شع الجفأ عاء ليخيم على محافظات الجنوب واهواها، ووسمل تحذيرات من تيمات بناء السدود في إقليم كردستان وقطع المياه من تركيا، حصفاف نهري دجلة والفرات في محافظتي ميسان ذي قار أصبح غير مسيق بمدى انحصار مستوى المياه، لدرجة أن بعض المساحات من التهرين أصبح بالامكان عبورها سيراً على الأقدام، برغم عدم حلول فصل الصيف،واقاب كارثية ستحدث اذا ما استمر إنشاء السدود والبعطت الكهرتانية في اقليم كردستان بصورة غير مخطط لها مع بغداد. إن من وجود مشاريع بهذا الخصوص يجري الاعاد لها في الاقليم، فالعراق يثار من أزمة حقيقية جراء منع حصته المائية وفق القوانين الدولية مع دول الجوار، وسيزداد الوضع سوءاً مع حاجة إقليم كردستان لبناء سدود صغيرة ومتوسطة، خارج نطاق الخطة الاتحادية في توزيع المياه بشكل عادل لعموم العراق، وايضا سيترك الضرر على اقليم كردستان في حال جفت أنهر وأهوار الجنوب، فالدولة بشكل عام ستعاني من شح مياه كبير شرق العراق، والضرر، اما مسألة اثاره الحساسية والاختلاف على المسؤولية في اتخاذ القرار في بناء السدود في الاقليم، فهو حالي ليس في الصالح العام للدولة العراقية، بسبب ما يحيط بها من صراع اقليمي على موارد المياه، على حكومة الاقليم وحكومة

تجاهل هذه الأحمال والأمراض ليست حلا في خلق برنامج مؤسسي، وبإعادة الإنسان وحده لا يستطيع مواجهة أعياء الحياة وأثقالها، لقد تعمقاً بأن إدارة الدولة في الطب، والطبيب والتطبيب الناجح، الذي لا عيب فيه ولا منة، وبإدغام المستمر للتعافي تخلط رحلة التصالح العقيقي بين المواطن والحكومة، لا بالمشاعر والتخلل الإنشائي والتسقيتات، ومن هنا نستطيع أن نتفرض فكرة التعافي بالطريقة التي ترسمها الحكومة والمواطن، وبإنجمل التعافي هو لحظة تحريك المياه الراكدة، ولا فائدة ترجى من صراع الحكومات مع واقع ومستقبل أبنائها، فكل مواقف الحكومات الداعية إلى التعافي أو التجاهل لا تبرح عقل أبنائها، وأغلب المشكلات التي يعاني منها المواطن أدواتها مركبة ومعقدة، ولكن الجزء الأكبر من هذه الأدوات تقع تحتلها على عاتق إدارة الحكومة، وأخيراً لا تكفي بأن العقل الجمعي المشترك يقف بالضد من المشاعر الإعلامية الضخفاضة لبعض الحكومات وتعاين مؤسساتها الهشة من الداحل.

المركز الاتفاق والتنسيق بشكل فريق مشترك لتلافي هذه الأزمة باقل الاضرار على الدولة وليس على مدن بناها دون غيرها، فالمدنودات السلبية على الامن الغذائي سوف تعم على البلاد بأسرها والجميع سيعاني ويتضرر، حجم الاحتياج السنوي للعراق من المياه يبلغ 50 مليار لتر مكعب في وقت يبلغ التوفر 17 مليار لتر مكعب، هذه الارقام تتدور بزيادة كبيرة تهدد مستقبل العراق وتؤدي لقتل الاراضي الزراعية والثروة الحيوانية وخصوصاً في مناطق الجنوب، بعد الزلزال الذي ضرب تركيا ترجحت الإيرادات المائية الخاصة بالعراق، ولا مسعة لأي أبناء بشأن زيادة الاطلاقات المائية من الجانب التركي فتح المياه أو مجاري سدود تجاه العراق أو تأثر سدودها بتلك الإيرادات، بل على العكس فإن الإيرادات المائية أصبحت أقل من مددلاتها العامة عنه في السابق، شح المياه أصبح من المشكلات المعقدة في العراق، ولا بد من وجود تخطيط ستراتيجي مشترك للدولة العراقية بجمع مدنها وعلى اطراف حدودها، بغير ذلك أو محاولة اثاره العلاقات الادارية والفنية والسياسية تستمقم مشكلة شح المياه إلى الحد، الذي لا يمكن تلافي ضررها على الدولة برمتها، فلا الاقليم ولا المركز سيأتى بنفسه من حجم الضرر الذي سيدهم الجميع بلا استثناء، فقبل الاختلاف في العوميات، الاعم هو الاتفاق على الاساسيات التي تقينا من تناقم حجم المشكلة.

## الدعاية السلبية

القتل والفساد ليقدم نفسه كشخص مختلف، يهتم بالمواطنين ولديه أفكار لإسعادهم وإصلاح حالهم، وهو يخلق بنية زملاته الذين لا يسعيهم صراحة، بالإضافة إلى إعداده مسؤولية كل شيء، ويرسم انهم المواطنين أنفسهم بالمسؤولية عن القتل والفساد ويصعب بالثمن الذي الذين لم يتخووا حربه والذين يبررون عن غضبيهم، ويعلمون هذه الحيلة لا ينجح ولا تؤثر رغم أن الجميع بالسياسي يخبرونه لانه، وكان عظيم في زمانه، وأنه سحق بملءه بكلامه والحق العجيب التادير. مع تصاعد الهوس بالظهور الاعلامي، صار السياسي مضطراً للبحث عن أفكار نمائعية جديدة دائماً، تتضمن وعداً سلبية وتهديات عنصرية، وهي أكبر كيان من إمكاناته التي يعرضها المواطن، كما أنها بعيدة عن شخصيته وإهتماماته الحقيقية، لكنه يعتقد دائماً بقدرته على تمرير ما يريد وإقناع المتدين، فصار السياسي يهتم بالخبر والتصريح والحوار أكثر من اهتمامه بصناعة القرار وتفيده، ولا يوجد حرجاً بالاعتد بتفويض قرار ما خلال أيام، وهو يفرح بالاعلام يعرف والاعلام يعرف بالاس قدرًا على الالتزام بوعد، ويمكن إحصاء عدد هائل



• ساطع راجي

لا يرغب الاعلاميون عادة في إخبار الساسة بأن ظهورهم كثيراً وتصريحاتهم وخطيهم إنما تؤدي في الغالب إلى زيادة كراهية المواطن لهم، فهذه التصريحات ستحرم الاعلاميين من فرصتهم في التعرف على الساسة والجلوس علناً إلى جوارهم، كما أن المؤسسات الاعلامية تضلل التركيز على برامج الفئات السياسية لأنها الارض إنتاجيا، كما أنها فرصة لتحقيق أرباب سهلة (شرعية وغير شرعية)، فني النهاية يستفيد الاعلامي ومؤسسته حتى من غضب الناس، وسحقفون متابعات وظيفيات كثيرة في وسائل التواصل الاجتماعي، سواء من جيوش السياسي الاكترونية، وهي تعبر عن جهل وولائها أو من الغاضبين الذين يفتحن بوابات الشاتم والمسخرة من السياسي، يعاني السياسي، كلما زادت سلطته، من أزمة الدفاع عن النفس، فهو يهرب الهرب من محيط



## الشرائح الهشة.. عين على برنامج السوداني

• سعد حسن الجوهري

يتلقى الشعب بنحو شبه يومي آنية تتحدث عن عمى الحكومة إلى توحيد سلم الرواتب ومعالجة الخلل في هذا النظام الذي يفتقر إلى العدالة، ورفع الاجفاف عن فلتات من الموظفين يتزامن ذلك مع اجماع سياسي وتباني واقتصادي وشيخي على أن هذا السلم بالامكان تشريعه من قبل الحكومة كحلحلة الخلل في نظام الرواتب في القطاع الحكومي، حيث تخفف من زيف إلى أخرى، فهناك رواتب عالية تقابلها رواتب قليلة جدا في وزارة اخرى برواتب بسيطة لا تتجاوز 300 ألف دينار.

وبهذا التصد ومن مبدأ جميع موظفي الدولة مساويين بالحقوق والواجبات تزداد المطالب بالانصاف وراتب الموظفين عبر هذا القانون، الذي يحظى بتأييد غير مسيق من قبل الشريعة المعنية وكل من ينظر اليها بعين الانصاف، كون السلم الحالي يخلق فروقات طبقية بين شريحة وأخرى.

التوجه لإقرار سلم رواتب جديد يضمن العدالة والمساواة بين موظفي الدولة، وينصف اصحاب الدرجات الواسية، خلال إعادة التفاوض المرتبتهم والأسس، وبما يسد احتياجاتهم ويساعدهم على مواجهة غلام المعيشة وغيرها من التقلبات الاقتصادية

هنا ينبغي التذكير بأنه وبخصوص سلم الرواتب تعرف ان المرجعية الدينية وقيل سنوات طوال، طالبت بتحقيق العدالة الاجتماعية فيه وكذلك تعديل رواتب المتقاعدين، الذين افتوا المعرف في خدمة الوطن ما يضع امام نواب الشعب والمواطنين في الحكومة مسؤولية تعديل هذه المطالب على رأس أولوياتهم، وحمل الجهة التنفيذية على تطبيق هذا القرار على ارض الواقع وانصاف هذه الشرائح الهشة. هذا الحراك الحاصل في الساحة يخلق في وقت تختفي العدالة في توزيع الرواتب بين مؤسسات الدولة، فهناك دوائر مثل النراسات الثلاث والكهرباء، والتعليم العالي والنمط والبنك المركزي والسلك البوليساوي، يستلم فيها الموظف رواتب تفوق أضعاف ما يستلمه موظف آخر يحمل المؤهلات نفسها، ولكنه يعمل في دائرة الماء أو مؤسسة الشهداء أو الموارد المائية. مصادر مطلعة تؤكد أن هذا التصاوت الكبير دفع أغلب الموظفين لتقل خدماتهم للدوائر ذات الراتب والمخصصات الاكثر هذا من جانب، ومن جانب اخر يواجه الموظف بشكل عام انخفاضاً حاداً بقيمة الراتب جاء ذلك بسبب رفع قيمة الدولار الذي خفض ما يقرب 30 ٪ من الراتب مع ما رافقه من زيادة بالاعمار، وباقبال الحكومة لم تتم زيادة أو دعم الحكومي، الدرجات الدنيا اوكفرت، تضراً، لدرجة 10 و9 و8 و7 و6

## عراق ما بعد الانتخابات



• حسين الدكتور

تكاك تكون العنق العراقية منذ 2003 حتى الآن متشابهة، بل واحدة في اغلب المؤسسات الحكومية وكذا الاهلية بعزل عن الفوارق الشكلية هنا وهناك، إذ إن الازمة الحضارية تد واحدة في المخرجات مترتبة الاتيان بكل ما هو جديد لصالح استنهاض قدرات الامة وقياة المجتمع إلى اغب افضل هذا الواقع (الاطلاطي) ليس طويلا كما يعتقد البعض، لا سيما ليدل على المرال شكلت حضارة وادي الرافدين فيه قبل آلاف السنين مطلقا فخر حضارات العالم، إذ ولدت القوانين المنظمة للحياة ومنها تأسست المدن والاستقرار والتطور، ومن ثم الانطلاق إلى بقية بقية المعمورة، لكن مشكلتنا ما زالت قائمة بالرغم إجراء عدد من الانتخبات على صعد نايبة أو مؤسسية مدنية وحكومية مع تشريع القوانين الجديدة التي فرضها الواقع ومتطلبات الحياة بعد 2003. لكن العراقيين عامة لم يتحسسون الكثير من التغيير الإيجابي الذي يطمحون اليه، وضفوا الأكثر من اجله خلال عقود خلت عبروا عنها بمختلف وسائلهم المتاحة، حتى تلك التي كان فيها الجود بالتفلس أغلى غاية الجود. لكن

العلة قائمة وهذه العلة ليست محصورة ضمن نطاق قبس في الرقعة الشترجية الخاصة، ببيادق ملف ثقافي أو اقتصادي أو رياضي أو فني أو أممي وسياسي، فالجميع يعيش تحت الضغط حتى أولئك الذين يملكون رؤى وشهادات وتجارب، على مستوى الداحل ومقرب بالتوق خارجيا، إذ لم يستطعوا اثبات ذلك عرقيا بعد وجود مستشرق أم خال من الضغوطات سلكت مرة عن أسباب تخلف الواقع الرياضي العراقي برغم صروف المبارزات، وبما أن الملفات تطلق أسبانيا وكومانا، فضلا عن علاجات من زرع واحد، فقلت (لقد تعدد تفكير الانتخبات ما تأتي به صناديق الاقتراع لا يخرج عن اطاره الوظيفي وتبديل باسم، وكذا القوانين المشرفة حديثا وكذا نول عليها، ركنت أو أفرغت من محتواها وسيمايت التشريع، هكذا دوليك اللة قائمة بأغلب إن لم يكن جميع الينجيم المؤسساتي والعلاج ناجح، الا غير القوى المسيطرة على مصادر القوة أي تلك الأحزاب والكيانات والكتل التي ظهرت على السطح وبعمنت على الواقع، هذه القوى وحدها عليها أن تؤمن وتعلن رقيتها بالتغيير من خلال وسائل سلمية متاحة وغير تغيير المناهج والعتقيات والأساليب والاعادات الاستراتيجية، وليس بالوجه فحسب).



• سوبرماركتان وهمسروا لايفتكنان بخفاضة الشارع مقلقة



• متجر في شارع بارتون يبيع الطعام السوفالكي



«شارع بارتون» الشارع الأكثر تنوعا في بريطانيا، حيث يتحدث سكانه، الذين يتحدرون من 25 بلدا ويتنوعون لعشرات المجموعات العرقية المختلفة، نحو 70 لغة. يعد شارع بارتون Barton Street، الذي يقع في مدينة غلوستر الهادئة، موطنًا لسكان من مختلف أنحاء العالم كالهند ونيجييريا والعراق، الذين يصفون مجتمعهم المتعدد الثقافات بأنه «مذهل».

## الأكثر تنوعاً في بريطانيا

# شارع بارتون.. سكانه من 25 بلداً يتحدثون 70 لغة

بمشاركة وصفات متجره مع زبائنه المهتمين بتعلم طرق طبخ الطعام الغريب إفريقي، إذ يقول: «هنا تجد الكثير من الحياة الاجتماعية، هناك جيران طبيون، جاري يدير محل قصابية حلال، ونهتم برعاية متجربينا في حال تعذر على أحدنا الحضور لسبب ما كالسفر أو ما شابه»، مضيفاً: «حتى شرطة الحي يعملون معنا عن قرب للتأكد من أن الجميع يعيشون بأمان»، مشيراً إلى أن زبائنه متعددي الثقافات، فهناك الإسبان والجنوبي الأمريكيين والإنكليز والأفارقة والصينيين وغيرهم الكثير.

### متجر الفرات

يدير سام (36 عاماً) من كردستان العراق وأب لطفين، متجرًا صغيراً أنشأه العام 2020 واسمه «الفرات»، المستوحى من أصناف الأكلات الكردية والعربية والفارسية التي يبيعهها، ويبيع أيضاً منتجات من سوريا وإيران والعراق وأفغانستان، فعلى رفوف متجره يوجد الماعز والكسرات والخبز المسطح الطازج، إلى جانب العسر والمان وأوان متنوعة من التوابل المختلفة. بعد رحلة طويلة وشاقفة من شمال العراق، انتقل سام إلى إنكلترا عندما كان عمره 16 عاماً ونصف، ثم انتقل إلى غلوستر في العام

الهند، أطفالي وزوجتي يعيشون هنا، منزلي وحياتي العائلي هنا، مضيافاً المكان والشارع رائعان ولا توجد مشاكل»، رغم أن لغتي الفرنسية جيدة لكنني أفضل الميش هنا لأن عائلتي مهمة بالنسبة لي»، يقول همسرود مضيافاً: الأمور على ما يرام ولا أعتقد الهند، أذهب لزيارة والدي، وأنا سعيد لأنني مستقر هنا برهقة زوجتي وأطفالي وأخطط للبقاء هنا لسنوات عديدة المقبلة.

أما كوزموس أوفويبولو، (47 عاماً)، نيجيري الأصل، فقد أنشأ متجره المتخصص ببيع الطعام الإفريقي العام 2021، بعد أن انتقل إلى غلوستر قادماً من لندن في العام 2016، حيث كان يسكن ويعمل حلاقاً لأكثر من 12 عاماً ويستمتع أوفويبولو

العام 2021، يقول سوبرامانيان، الذي يتحدث السنهالية والإنكليزية، «يأتي الناس من برستول ومن لندن ليفتحوا متاجر هنا، كل زبائني هم أصداقائي، وأنا سعيد هنا، توجد أعداد كبيرة من السريلانكيين»، مضيفاً: «هناك أنا من كل مكان، من الهند والباكستان وآسيا وبلدان عربية، بضاعتنا إفريقية وهندية وباكستانية ويتغالية تناسب الجميع».

### حياة زاخرة بالثقوع

عن الحياة الاجتماعية التي جعلت من الشارع مكاناً جذاباً للعيش فيه، يقول صالح، «أحببت العيش فيه لأن هناك جالية سودانية، وجنسيات أخرى، الكل يتجمع في نفس الشارع»، من ولاية ميجيرات الهندية، يتحدث يوسف همسرود (47 عاماً)، الذي يتحدث الهندية والفرنسية والإنجليزية ويدير محل خياطة في الشارع، بعد أن انتقل إلى غلوستر سنة 2011. درس همسرود الخياطة في مسقط رأسه قبل أن ينتقل إلى باريس سنة 1991، ليستقر فيها ويتزوج من ربة منزل، وينجب ستة أطفال. ورغم حرصه على زيارة الهند كل خمس سنوات، إلا أن همسرود يفضل البقاء في غلوستر مع أسرته، بقوله: «سروقت طويل منذ مغادرتي

### • مادلين روس • ترجمة: ليثا أدور

فلس من القرن، توافد إلى المنطقة، التي كانت، تقليدياً، حياً يهودي، أعداد كبيرة من الأسر المسلمة والأوروبية الشرقية لتتقطن فيه، اليوم تملو مئذنة «مسجد جانا» الشارع الذي يمتد لمسافة نحو نصف ميل، وتتشر على جانبيه محال البقالة ومصنفي الشعر والمطاعم التي تخدم العديد من المجتمعات المختلفة التي تعيش فيه. يعمل كوماز سوبرامانيان (47 عاماً)، من سريلانكا، بإدارة متجر، بمساعدة زميله هاريسا صالح (38 عاماً) من السودان، شارعاهما القليل من كل شيء يناسب الجميع، حيث يبيع الأعشاب الطازجة وإيماس الأزرق وأنواع المرببات وجيوب الإفطار الأميركية إلى جانب أوعية كبيرة مملوءة باللبن الكفير (لبن مخمر يروح أصله إلى رعاة منغولية الكوز-الترجمة). غادر سوبرامانيان بلده الأم منذ عشر سنوات، مسافراً عبر أوروبا، بلده حتى وصل إلى بريطانيا في العام 2018، قبل أن يستقر به الحظ في غلوستر ليدبر متجره الملوك لشقيقه منذ

## الفقر أفة تدمر المجتمع

# فتيات تنزانيا والبحث عن مستقبل أفضل

بالشر، تعمل المنظمة على منح هذه المراكبة، حيث حثت المدرسة مع وكلاء الحراسة الحفلات لأقرب الأبطال الصغار، ومع الشرطة لتزويد لديها السلطة للتحلّ، «تعمل مهمتي بالتأكد من توقيت هذه الجريمة بالكامل، وما خلال التعليم يمكننا تحقيق ذلك، كما يقول «جوما جومين»، قائد الشرطة، ويضيف: «يجب علينا تثقيف الأهالي، ويجب تثقيف الضحية نفسها، كما يجب علينا أيضاً تثقيف المجتمع بشكل عام، مستقبلاً لاحقاً».

عندما وصلت ميرسي إلى اللجأ، كانت كارهة لكشف اسم فرقتها لخشيها من تعزها مجدداً للإستغلال إذ عادت إلى هناك، لكنها غيّرت موقفها في نهاية الحفظ والتثقيف الفئات من خلال مؤسسة كوتشنيك البولندية التي تدعم وتتي ساوا، تمكّنت المنظمة من إيجاد عائلة ميرسي، وأخذت جدها وأخوتها إلى اللجأ، وكانت قد مرّت لعاش سنوات على آخر لقاء، جمع بين أختها وأختها، كان عاقبتها للقاء، غصرت البكاء والدماع، اعتقد أن كل واحد منا كان متأثراً بشدة، واستبكت دونما فرحاً.

ولا تزال ميرسي تشعر بعدم الراحة من فكرة العودة إلى فرقتها وأختها والبقاء في اللجأ إلى حين بلوغها سنًا أكبر، واكتساب ما يكفي من مهارات الخياطة للبدء بعمل تجاري يساعد على إعانة عائلتها تقول المديرة عنها: «مستقبلها جيد جداً، وبمقدوري أن أرى أنها ستكون نورا يضيء على أختها».

وكالاتي إن إن الإخبارية الأميركية



العنوان الأكثر شيوعاً للمتاجرة بالشر في تنزانيا هو الخدمة المنزلية، حيث يتم إرغام الفتيات على العمل بالمثل، ليوأجهن سوء المعاملة والاستغلال، ولا يدفع لهن أي مقابل مادي لعملهن

شمل الأطفال مع أحيائهم، لكي عندما يعودون إلى أسرهم، لن يتمكنوا فقط من مساعدة أنفسهم، بل وحتى قادرين على مساعدة أنفسهم أيضاً، كما تقول بينديكتو.

### التعلم هو الحل

تقيم «ليديا» في منقطة نغارا ضمن جبال غرب تنزانيا، وكانت قد غادرت منقبتها لتصبح عاملة منزلية بسن لا تتجاوز 16 سنة، لكنها تعرّضت للضرب من قبل صاحب العمل، ولم تتلق أية أجور على عملها، هربت الفتاة وساعدتها منظمة ووتسي ساوا، حيث تعلمت الخياطة، وعادت إلى عائلتها بمساعدة خياطة وفرقتها المنظمة لها، واليوم تعمل خياطة مع حلم بامتلاك محل خاص بها. تقول بينديكتو، «تحقق ليديا دخلاً كافياً لتأمين احتياجات عائلتها، وحلمها هو مساعدة الفتيات الأخريات على كيفية الخياطة، وتخطئ لمساعدة المجتمع منغوبيا وماديا».

وماديا» وعلاوة على مساعدة الفتيات من استغلال

أنها قضية قريبة إلى قلبها، فهي نفسها كانت سابقاً عاملة منزلية، وتقول موضحة: «مررت بحالة سوء التعامل والاستغلال، لكنني كنت قادرة على التكمّل علناً وبلا خوف، الكثير من العمال المنزليين غير قادرين على الحدوث علانية، فمن يترى سيبتدح لصاحبه؟ أنا أوظف فتاتي لأقول لهم، لا تستلموا». وتفتي عبارة «ووتسي ساوا» باللفة المدعمة القانوني، كما تثقون تعلمها المعرفة القراءة والكتابة والحساب، علاوة على مهارات عملة مثل الترتيز. ويسير إعادة اندماج الأطفال بالتعليم بانتظام مع الجهود الرامية إلى إعادة



موانزا، الواقعة على ضفاف بحيرة فكتوريا شمالي البلاد.

### الكل سواسية

«تنزانيا بلد جميل ومسامح، لكن هناك جانباً مظلماً»، كما تقول «الجيلا بينديكتو»، مؤسسة المنظمة والمدير التنفيذي لها، وتضيف: «يعيش كثيرون وسط حالة من الفقر، والعمل الإيجاري يعد مشكلة كبيرة للغاية للعنوان الأكثر شوعاً للمتاجرة بالبشر في تنزانيا هو الخدمة المنزلية، حيث يتم إرغام الفتيات على العمل بالمثل، ليوأجهن سوء المعاملة والاستغلال، ولا يدفع لهن أي مقابل مادي لعملهن، ويتخطت نحو مليون طفل، غالبيتهم من البنات، ضمن العمل المنزلي في تنزانيا،

### • ليثا كوهين • ترجمة: بهاء سلمان

مع نشأتها في أرياف تنزانيا برعاية جدتها، ولدت «ميرسي» أسفراً، وأخوتها وسط حالة من الفقر المدقع، وأحياناً ينتقدون المال لشراء الطعام، وأنها عن الكتب المدرسية، وعينها تم الاتصال بجدها لأجل عرض عمل لحفيدها في كينيا، مع وعد لإرسال المال إلى الوطن، فبالتحديد، ظننا منها أن ما تكسبه ربما سيعود للتعلم على أختها، وربما سيهدون مستقبل أفضل، غير أن عرض العمل تبين أنه عبارة عن كدية، بداية لتسليم فتاة الوجود الكاذبة التي ربما تسلب فتاة صغيرة من مطولتها ومن عائلتها.

ولدت ميرسي مشؤمة بدم بارد، وأخذت ميرسي عرجاً واضحاً، وفي شوارع نيروبي، أُرغمت مع أطفال آخرين على التسوّل، وطلبوا منها ضرورة التظاهر بعدم قدرتها على المشي، لأجل استرداد عطف عامة الناس وكل يوم، كان يؤخذ منها كل ما كانت تجعه من مال. في أحد الأيام، وبينما كانت تسوّل، اقتربت منها امرأة عرضت عليها عملاً منزلياً، مع وعد آخرى ببيت جديد وأجور ومعاملة حسنة. ذهبت ميرسي مع المرأة، وبدلاً من تلك الوعد، أسبّت وماملتها ولم تتلق أي شيء مقابل العمل، بقيت ست سنوات على تلك الحالة حتى تمكّنت من الفرار.

ومع دعم من شرطة نيروبي وجود البيت السكنية إلى يديها، لكن بلا تقاسيم من القرية التي نشأت فيها، لتضاهي السلطات تحت رعاية منظمة ووتسي ساوا للعمال المنزلية، والتي تدبر ملجأ للأطفال المتاجر بهم في بلدة

مسؤول الصحفة، شخمي جبر

دعاء اليوم الرابع والعشرين من شهر رمضان

عن ابن عباس، عن النبي صلى الله عليه وآله: اللهم اني اسألك فيه ما يرضيك، وأعوذ بك فيه مما يؤذيك، بأن أطيعك ولا أعصيك، يا عالم بما في صدور العالمين. ثواب هذا الدعاء: من دعا به أعطى بعدد كل شجرة على رأسه وجسده ألف خادم، وألف غلام كالثاقوت والمزجان.



تحت عنوان مهرجان "الجرح 2"، أقامت كلية الفنون الجميلة على أروقتها، أول أمس الخميس أمسية رمضانية مميزة بذكرى استشهاد الإمام علي "عليه السلام".

افتتح المهرجان الذي ضمّ فعاليات متنوعة معالي وزير التعليم العالي الدكتور نعيم العبودي الذي أعرب خلال كلمته عن ثقته بأن "بيئة الجامعات العراقية جديرة بمهمات خدمة المجتمع النوعية لأنها تستجيب في كل الظروف وبشكل مدروس للمتغيرات وتواجه التحديات عن طريق التكيف ومواكبة التطور وخضاع مناهجها وبرامجها الأكاديمية إلى المراجعة والتحديث".



## في ذكرى استشهاد بطل الإنسانية الإمام علي «ع» كلية الفنون الجميلة تقيم مهرجان «الجرح 2»

بغداد، نورا خالد تصوير: نهاد العزاوي

### التصاميم مع فضيا المجتمع

وأضاف أنّ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تؤكد في كل مناسبة أن مسؤولية الجامعات والكليات ومراكزها العلمية تتضعب في التصاميم مع فضيا المجتمع وتجاهاته من أجل تحقيق أعلى مستوى من الخدمات العلمية والتعليمية المسؤولة عن صناعة الوصي ودهم محافظ التجويل. لا تنسى علماً أشودة أداها كروال مؤلف من عدد من طابيات وطلاب الكلية لاقت تفاعل الحضور الذي امتلأ به أروقة الفنون الجميلة وبدأ عميد الكلية مضاد الأسد كمنته التي أنفأها بالنسبة تشاير كبر عن شخصية الإمام علي ع. هل عرفتم شخصاً بأثاره يتم أخالته وينرف دمه ويقسم برب الكعبة فأنزاً، أي فوز يتكلم عنه في طية السلام، علي في كل معاركه لم يزل فزت فما سر هذا الفوز يا أبا البيطير. وبين أنّ الفنون والتخاضرة في قاموس علي برسما ننا لوجه الإنسانية، لوجه للبطولة والكرامة، لوجه لقصة العلم والبراعة والعفوية عند المقدرة لوجه للضعف والتسامح. وأكد أنّ قاموس علي الذي فيه كل مفردات الإنسان والإحسان والسلام والعدالة، قاموس لا يزال يمتد فينا فلا بد أن نتمتع به ونعلم من دروسه، ونحن في كلية الفنون الجميلة نريد أن



البعيد عن هذه العقيدة وليس من اختصاصه وبالتالي يتكلم. لم ينس المزاري دور المتشد الموجود في هذه الشعائر والشاعر أيضاً قنراها خلمة من المتشد الحسيني والشاعر الحسيني وكورالاً قريباً إلى الدراما الموقمة، فضلاً عن صور ومعالجة إخراجية في ما بعد الحدائثة ما بين مشاهد سينما ومشاهد واقعية وبين نمط لا نمط المسرح الغنائي بطريقة الدراما الغنائية فكانت مسرحية (الأجل الحارس) التي صنف لها الجمهور الحاضر بجرارة.

### بلاغة وإنسانية وعمل

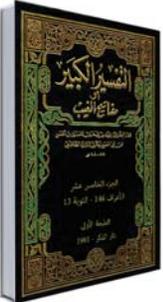
شخصية المرأة الشاهدة على الأحداث أدها عواطف المسلمين بإقتان كبير، جاذبة الجمهور بصوفها الجهوري وأدائها الكبير. وأوضحت المسلم أنّ شخصية الإمام علي عليه السلام من الشخصيات الإنسانية الكبيرة التي أثرت التاريخ في كل شيء، من بلاغة وإنسانية وعمل وحكمة والكثير من التفاصيل فمن حقه على الإنسانية أن تستذكره في مثل هكذا أيام. مشيرة إلى أنّ الاستدكار جاء من موقع مهم جداً، فغالياً ما ينظر الفن التي بالمكن تبني كلية الفنون الجميلة لهذا المهرجان كان دليلاً على أنّ الفن يسمو بالإنسان التي القيم الإنسانية والجمالية فكانت هذه البرهة للإمام علي التي يحددها مسلسل ولا فيلم ولا كتاب ولكن يوجد استدكار احتفالي لشخصيته عليه السلام.

تعمل من يتابع على الدرس الأكاديمي والنجز الفني، خاتماً عظم الله أجوركم لقد فاز علي والشراع الأخرى فإن الإمام علي عليه السلام يعد رمزا إنسانياً كبيراً. فوعت الأعمال التي قدمها عدد من الأساتذة بين الواقعية والتعبير التجريدي والأعمال التجريدية ذات النزعة الواقعية التي راهمت الفكر إيجاد صيغة دلالية جديدة تقدم الفكر أو الخطاب الديني من جانب جمالي وأكاديمي. كان مسك ختام المهرجان عرضاً مسرحياً شعائرياً يحمل عنوان الأجل الحارس، تأليف حميد صابر وأخراج سنان العزاوي ومن بطولة الفنانة الكبيرة التي تشكلت واحدة من المثابرات الأيدولوجية في تاريخ الأديان ليس الدين الإسلامي فقط، وإنما الأديان والشراع الأخرى فإن الإمام علي عليه السلام يعد رمزا إنسانياً كبيراً. فوعت الأعمال التي قدمها عدد من الأساتذة بين الواقعية والتعبير التجريدي والأعمال التجريدية ذات النزعة الواقعية التي راهمت الفكر إيجاد صيغة دلالية جديدة تقدم الفكر أو الخطاب الديني من جانب جمالي وأكاديمي. كان مسك ختام المهرجان عرضاً مسرحياً شعائرياً يحمل عنوان الأجل الحارس، تأليف حميد صابر وأخراج سنان العزاوي ومن بطولة الفنانة الكبيرة التي تشكلت واحدة من المثابرات الأيدولوجية في تاريخ الأديان ليس الدين الإسلامي فقط، وإنما الأديان والشراع الأخرى فإن الإمام علي عليه السلام يعد رمزا إنسانياً كبيراً. فوعت الأعمال التي قدمها عدد من الأساتذة بين الواقعية والتعبير التجريدي والأعمال التجريدية ذات النزعة الواقعية التي راهمت الفكر إيجاد صيغة دلالية جديدة تقدم الفكر أو الخطاب الديني من جانب جمالي وأكاديمي.

### دلائل إنسانية ومعاكبة

رئيس قسم الفنون التشكيلية في الكلية محمد الكاظمي أوضح أنّ المعرض يعمل دلائل على المستوى الإنساني والعائدي، فضلاً عن أهمية المناسبة

## فخر الدين الرازي



هو فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين البكري التيمي القرشي الرازي، المعروف بفخر الدين الرازي أو ابن ططيط البري (448هـ - 606هـ) عالم موسوعي امتدحت بعونه ودراساته ومؤلفاته من العلوم الإنسانية الفعوية والعقلية إلى العلوم البحتة في الفيزياء، الرياضيات، الطب، الفلك، وند في الرئي، قرشي النسب، أصله من طبرستان. رحل إلى خوارزم وما وراء النهر وخراسان وأقبل الناس على كتبه بدروسها، وكان يحسن الفارسية. له تصانيف كثيرة ومفيدة في كل فن من أهمها: التصدير الكبير الذي سماه مفتاح الغيب، وقد جمع فيه ما لا يوجد في غيره من التفسير، وله الحصول على علم الأصول، والمعالوم الغالبية في علم الكلام، ونهاية الإجاز في دراية الإعجاز في البلاغة، والإيعون في أصول الدين، وكتاب الهندسة. وقد اتصل الرازي بالسلطان علاء الدين محمد خوارزمشاه ونال حظوة توفى الرازي في مدينة هراة سنة 606هـ. كان والده الإمام ضياء الدين عمر بن الحسن فقها اشغلت بعلم الخلاف في الفقه وأصول الفقه، وله تصانيف كثيرة في الأصول والوسط وغيرهما. وعلى يد والده تعلم فخر الدين العلوم

وكان طلاب العلم يقصدونه من جميع البلدان يمشقون مجلسه الاستماع إليه، وكان يعقد مجالسه العلمية حيثما حل في بلاد فارس، وخراسان، ويبلاد ما وراء النهر، وكان يقرب منه في حلقات درسه تلاميذه الكبار، وفيه الطلاب والأسراء والعلماء من مستعصية في حلقات تنلها حلقات. توجه فخر الدين الرازي إلى السلطان شهاب الدين الغوري صاحب غزنة، فباع في إكرامه، ثم خرج فخر الدين الرازي إلى خراسان، واتصل بالسلطان خوارزم شاه محمد بن تكين، ويقال إنه قد أرسله رسولاً إلى الهند في بعض أمور. بعد ذلك توجه فخر الدين الرازي إلى هراة (بأفغانستان)، وقد عزم على الإقامة مع أهله ولديه بها، واستقر فخر الدين الرازي في أوخر حياته بمدينة هراة، وصارت له بها دار فخرية أعطاها له السلطان خوارزم شاه محمد بن تكين الذي كان حريصاً دائماً على حضور مجالسه العلمية. وقد كان يعقد مجالسه العلمية بمسجد هراة وقد توفي بهراة، ودفن بظاهر هراة عند جبل قريب منها عام 606م (1209م، وفخر الدين الرازي بمجمل مؤلفاته هو أول من ابتكر الترتيب وفق قواعد المنطق في كتبه، من حيث ترتيب المقدمات واستنباط النتائج

وقعت أحداث عديدة في يوم رمضان العشرين من شهر ربيع الثاني وتوالت من أبرز الأحداث التاريخية، وأيضاً ولادة عدد من الشخصيات التي أثرت في الكثير من الأحداث الإسلامية.. ومنها ولادة العالم الجليل الفقيه والأصولي الكبير فخر الدين الرازي في الخامس والعشرين من شهر رمضان عام 544 هجرياً، وهو صاحب «مفتاح الغيب، لتفسير القرآن الكريم الذي يعد من أعظم التفسيرات وأشهرها، وقد تجاوزت مؤلفاته أكثر من مئة كتاب.

والحيوان والآثار وبين مأنعها.

## ناظم رمزي.. طرائق الفوتوغراف وتمثيل الواقع

● خضير الزويدي



ضمن مستويات جمالية حاملة لا يثنى أنقى الشاعر والوعي.

ما يثير في أعماله التي قدمها منذ معرضه الأول في خمسينيات القرن المنصرم أنه

نمعا انه يتف مع مسعاه وخياله وقواه وينجح، لأن الكاميرا بين يديه تعج بعمرنة وعذوبة وتلمح أن تتكلم نجاهه. هناك في الجانب الأخر فكرة التصالح مع النفس وتعيين وجهة الالتزام بالدهش مع فكرة الفن الفوتوغرافي هنا ناظم رمزي يصور على الأيدي هذا الفن ولا يمضي باتجاه التعالي يريد أن يمثل تكويناً خالصاً لتفكره إحياء البيئة الاجتماعية ورصد تبعات الزمن ومتغيرات المكان ليكون التوثيق في النهاية ذات طابع إشاري مدروس من نواح عدة. الكل يعرف ممن اقترب من حفل الفن الفوتوغرافي من الجيل الذي لحق به أنه أسس لتقاعدة رصينة في أنظمة هذا الفن معتمداً على منهجية معينة أكثرها انصياباً له. إنه يقف على حدود الواقعية في التصوير ويحدد لتزعة تأمل بعد الانتهاء من صوره ويرصد عمقا من نزعة الإنسانية حينما يوظف المكان بعيداً عن أية ضغوطات جانبية، بل لا يريد أن يبدد يومه بوجود أعمال لا يمكن أن تؤثر في المتلقي.

بالتخاطب مع الفن ومحب له جعل من ذلك التخاطب يذهب به إلى حيوية تجعل أثارة الفن ركيزة من ركائز يومه حينما يتعامل مع الكاميرا فصار التواضع بينه وبين العمل الفني نوعاً من الشغف الذي يحيط به يمنة وعقله وضمره فهو يخاطب أعماقاً حينما ينجز الصورة ويستدعي في داخله قوة المشاعر وصدها لأنه لا يرغب بالتناقص بل كان منه قنياً البحث عن فن جاد لا يستسلم أمام إغراءات معينة وهذا التصور باعتقادي جزءاً من نجاحه بما يضمن للمتلقي وجود معرفة مسبقة في معادلة الالتزام والتوثيق بين الفن كرفية أو خيار.

مسكون بتظيم ودقة خالصين في أسس أعماله لأسباب تتعلق بخبرته التقنية المعروفة لدى الجميع ونجاح الممارسة التي من خلالها يتميز بنقل الواقع حتى وهو يستعين بالخيال فقد سمعت ممارسته تنمنا بتعمق الحياة اليومية والتعامل مع المكان بحساسية والذهاب عميقاً في إبداعه تصوره في يلق بما يعمل عليه من توثيق يقع على عاتقه أن يكون ذات وجهة جمالية وتاريخية معاً يحدث كل ذلك في عمل الفوتوغراف وفق منطلق الاحتفاظ بالهوية الخاصة كفننان عراقي يأخذ على عاتقه مسؤولية الالتزام في توثيق كل ما يراه مناسباً ومهما، وغالباً ما يتجنب عدم التكرار في رصد الأمكنة التي تعج بالإنسان لقد بقيت رؤيته تسمى إلى خلق نوع من المواجهة بين الكاميرا والحدث فهو يتجنب أن يقع في الوهم كأنه يهدف لإيجاد صورة تبقى دائماً في مخيلتنا من دون أن نرى وسط دعائهم من خياله الخصب وموهبته التي لا يثقل لها غبار. يعرف الكثيرون ممن عاصروه انه ملتزم

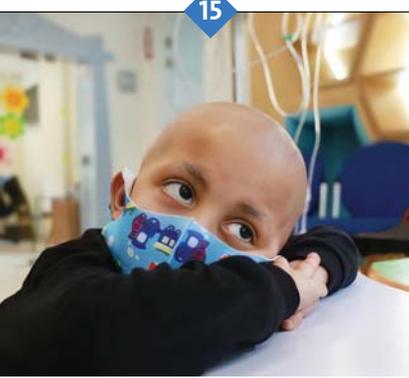
د. ناظم رمزي هنأاً فوتوغرافياً مختلفاً. إذا ما تم لنا ذكره في حفل دراسة هذا الفن فهو مصمم طباعي بارع ومصور من طراز ماهر، قدم المتلقي عشرات الصور الفوتوغرافية التي تحققت على يديه وهي تحمل من سمات نقل الواقع أدق التفاصيل، اكتسب مكانته جراء رؤية نقدية يمتلكها اتجاه الفنون العامة ومنها التصميم وكانت له مساهمات إبداعية تلت إليه الانظار لأنها تحمل طرحة فنياً وجمالياً يستحضر فيه طاقة اللون وكثافته ويقارب بين الشعور بالمسؤولية من حيث التقنية وبين نقل الموضوع ومعناه من جهة ثانية وكان يشترط على نفسه في كل عمل في جوانب إبداعه الفوتوغرافي أنه يقدم جديداً مقابل ما يكون متخيلاً من حيث الانتقاة التصويرية وإثارة الحدت فيها حتى لو تطلب الأمر وقتاً طويلاً ليلتقط الصورة من أجل نتائج مبهرة تحقق فيها متعة الفوتوغراف حيث تتشكل الصورة



● من أعمال الفنان

## إشراق أمل لدعم شريحة محاربي السرطان

وسط أجواء فرح ومحبة أقيم في مدينة الساموة مهرجان إشراق أمل لدعم شريحة محاربي السرطان، إذ تجرعت فعالياته بين الثقافية والترفيهية والتنموي، فضلاً عن فقرات تثقيفية وشهادات تحفيزية تهدف إلى تقديم الدعم المعنوي لهذه الشريحة، والتذكير بما تحتاجه في وصولاً للشفاء التام والانتعاش على المرض.



15

## متلازمة ستندال



11

متلازمة ستندال هي اضطراب نفسي جسدي يتميز بسرعة ضربات القلب والوخة والإغماء والارتباك وحتى الهوس، قد يتفاعل الأشخاص الذين يعانون من هذا المرض مع فقدان الوعي للأعمال الفنية الرائعة والأحداث والمواقف الجميلة بشكل غير عادي. في إحدى الحالات، تعرّض زائر في معرض أوهزي في فلورنسا لأزمة قلبية أثناء مشاهدة فيلم «ولادة كوكب الزهرة» لحسن الجحش، استعاد مسعته لاحقاً. يعتقد أن المرض خاص بفلورنسا وروما وباريس ومثل هذه المدن الفنية.

## للتقليل من الشعور بالعطش أثناء الصيام

يقدم خبراء التغذية العديد من النصائح التي تساعد في الحفاظ على الصحة أثناء شهر رمضان وتساعد في التقليل من الشعور بالعطش خلال فترة الصيام، ومن بين الأمور التي يركز عليها خبراء الصحة هو الحرص على تناول كميات كافية من الماء والسوائل أثناء السحور إذ ينصح بشرب الماء والشاي الأخضر، والتركيز على العصائر الطبيعية لاحتوائها على الفيتامينات والأملاح التي تمد الجسم بالطاقة وللتقليل من الشعور بالعطش أثناء الصيام يفضل الابتعاد عن المشروبات الغازية والعصائر المصنعة التي تحتوي كميات كبيرة من السكر.

14

# ميشيل أونفري: الروح البشرية عبر الزمن



● ميشيل أونفري



● جان بول سارتر



● ألبيير كامو

يقول إن الفرص التي كان بإمكانه الحصول عليها لا يعتقد بأن المجتمع يفتقر اليوم فهو يمتنى أن ينشئ مكاناً يتم فيه تقديم المعرفة طوعاً ومجاناً.

ويؤكد أونفري بأنه مازال رجلاً مسانياً، على عكس ما قد يتخيل الكثيرون إذ يقول الكثيرون إنه يعني متطرف، لكنه كان دائماً على جانب الأيسر وقد قال أشياء كثيرة ضد كل من في السلطة لأن لديه اهتمام بالناس ويعتقد بأن السبائين لا يهتمون بالناس، فهم يستخدمونهم ويعد ذلك منصفاً ويكفون في السلطة، ينشون أن الناس موجودين ثم بعد ذلك يقومون بإفراقهم مرة أخرى ليتمتعوا من استخدامهم وهكذا.

ويمنحنا يقول الأطفال إن الفلسفة هي إنقاذ روح السر. يهتم ميشيل أونفري بالفلسفة الأخلاقية وخاصة الفلسفة الوجودية ويعتقد روح امره لأنها يمكن أن تنقده من أي خطر من أجل بناء حياته بحيث تسمح لنا بأن نكون على قيد الحياة أولاً ثم بعد ذلك نصنع أحراراً.

## ● عدوية الهلالي

ميشيل أونفري هو فيلسوف وكاتب مقالات ومترجم ومؤلف للعديد من الكتب التي حققت نجاحاً مثل (جمالية الأخلاق) أو سلسلة (تاريخ الفلسفة المضاد) أو الحياة الفلسفية لألبيير كامو. ومن المعتاد أن تثير كتبه الجدل، وقد نشر لثلاثين كتاباً (أنتوما - حياة الروح وموتها- من لاسكو إلى ما بعد الإنسانية) الصادر عن دار آليان ميشيل للنشر.

وتعمل أنتوما التي تعني (روح العالم) حسب عدة مدارس فكرية وفلسفية عنواناً فرعياً واضحاً جداً هو حياة الروح وموتها، إذ يرى أونفري أن الروح بناء وأنه يمكننا أن نرى بوضوح كيف تمكن إنسان ما قبل التاريخ من التفكير في الأمر بطريقة معينة وأغلبية أهل سومر وبابل والمصريون واليونان وروما وأوروبا، ثم إيلون ماسك اليوم وما بعد الإنسانية. إذن الروح موجودة بالطبع، لكنها ليست الشيء نفسه اعتماداً على ما يراه أبقراط أو ديكارت أو سانت أوغسطين أو شوبنهاور أو نيتشه أو إيلون ماسك. ويعتقد الأخير أن أرواحنا هي كل البيانات التي نتركها وراءنا، ومن ثم يمكننا رفعة البيانات وتجسيدها.

كان ميشيل أونفري في الخامسة عشرة من عمره عندما وقع في حب الفلسفة فعدتها كان في السوق الأرستقراطية، كانت هناك سيدة تباع كتباً رخيصة الثمن ورأت أنه كان يستهلك الكثير منها ويطالع بطريقة جامحة كتباً مثل (الغشيان) لجان بول سارتر. وكانت عصامياً فقد كان والده عامل مزرعة، وكانت والدته عاملة نظافة، لذلك قرأ أي شيء وكل شيء، قرأ علم الاجتماع، والشعر، والتحليل النفسي، والفلسفة، واكتشف نيتشه وماركس وفرويد. وقد درس الفلسفة في الصف النهائي، عندما كان عمره ستة عشرة عاماً، بعدما ذهب إلى الكلية وهناك، اكتشف أستاذه القديم لوسيان فراخجون الذي كان شديد الإعجاب به بالمعلومات التي يقدمها له.

خلال طفولته، كان قد وضع في دار للايتام في العاشرة من عمره وخرج منها في الرابعة عشرة، لكنه في الواقع، وجد نفسه في هذه البيئة العنيفة والوحشية، مع كتيبة مغرمين بالأطفال، ومع خوفه الدائم من حدوث شيء ما. درس اليونانية، اللاتينية، والتقاليد من البربرية، وكان يحب الكتب والثقافة واكتشف القوة الهائلة للأدب.

كما ولد شغفه للقراءة مع إرنست همنغواي وكتابي الشيخ والبربر.

وفي ذلك الوقت، اكتشف عالماً رائعاً من الكتب ومن ثم اكتشف الكتابة، ويقول أونفري إن الكتب قد أنقذته.

ويؤمن أونفري بالفكرة القائلة بأن الحياة لا تمنح، بل يجب انتزاعها. وهو يمتنى أن يكون قادراً على إعطاء الأطفال الفرص التي تمكنهم من الحصول عليها.

لمع وجود أب عامل مزرعة، وأم عاملة نظافة، من يكن من المحتمل أن ينتمى به الخلف الاجتماعي والاستوديو الخاص بك وهو يكتب الكتب وينشرها.

وكن، حدث أنه التقى بأشخاص وعلمين علموه القراءة، والكتابة، والحساب، والتفكير.

يوصف فن القصة القصيرة عند الكثير من نقاد السرد في العالم - على صعيد كتابة الأدوات والتشكيل الجمالي السردى - بأنه أحد أبرز أنواع الفنون السردية المعاصرة وأهمها، وأكثرها صعوبة وتقنيًا في الوقت نفسه، على الرغم من أن فن الرواية الشيق اللدود الملهي لفن القصة هو الذي أخذ الحظوة السردية الكبرى على مستوى الاهتمام والكتابة والتداول والحفاوة النقدية في واقع التقني الراهن، إلى الدرجة التي وصف فيها هذا العصر الأدبي انسجاماً مع تسمية العصور باسم الأجناس الأدبية بد (عصر الرواية) بلا منازع أو منازع من أي جنس أدبي آخر.

# القصة القصيرة: مهارة السرد

## ● محمد صابر عبيد

ولم يترك لفن القصة سوى حيز ضيق وكاد لا يري في ظل الاندفاع الكبير لدى الأدباء جميعاً نحو الرواية.

يمتد فن القصة القصيرة استناداً إلى طبيعته ومعطياته وحساسياته فنّاً نوعياً مهاريّاً عالي الصعقة والدفقة والعالية والكثافة، يحتاج إلى التوغل السليم في مساحته الإبداعية إلى مهارة تقانية كبيرة ذات كفاءة أدواتية بالغة في إتيان اللب بالغة الفصاحة وصنعها، والتصرف المعارف بفنون السرد وخصائصه وآلياته وضروريه ومساحاته: على النحو الذي ينتج نصوصاً فصيحة مثيراً وخبثاً بتسريح سردي يراعى هذه المهارة النوعية المتفرقة للكثير من يمارسون هذا النوع المتميز من الكتابة السردية، لهذا يمكن القول بأن النقص الذي تحقق حضوراً كبيراً في منقطة التقني أقل بكثير من تلك النقص التي لا تتكمن من الوصول المباشر إلى دافعة المتلقي الجمالية على أكمل وجه وأبهى صورة، لذا فإن حفظ النجاح في كتابة قصة قصيرة ذات المرافقات التقانية والجمالية العالية أقل من حفظ النجاح في الضروب السردية الأخرى.

بوسعنا في هذا السياق إدراك الإهمال الكبير الذي نغايته القصة من طرف المؤنثرة النقدية والممارسة القرآنية قياساً بالانتماء الواسع والعميق بفن الرواية، إذ نعتقد بأن نسبة إنجاز الكتب النقدية التي تقارب الرواية -بشؤونها وشجونها وشواغلها وقضاياها- تتفوق على نحو كبير جداً تلك التي تقارب النقص السردية، يقابله في ذلك صدور آلاف الروايات سنوياً مقابل أعداد قليلة من المجموعات القصصية التي تصلح للمقارنة، وتنتج عن هذا انصراف الإهتمام التقني والقرآني العام الشكلي نحو فن الرواية على حساب فن القصة.

يأتي على هذا الأساس اهتمام هذا لثة عارفة من النقاد العرب بفن القصة القصيرة وكافة أدواتها العاملة وجمالياتها السردية في منقطة إبداعية معينة ودات طبيعة خاصة من مناهل وعلى أكثر من صعيد، في سياق العمل على إحصائه نقدياً أولاً فضلاً على التعبير عن دافعة فنية وجماليّة بمنصبة تتميز بالحنس الأدبي الشخصي لهذا النوع من الفن السردية المميز الذي عبروا عنه في مناسبات

كثيرة، لـأ يتجوه هذا الفن من جماليّة فذة وحساسية بالغة في تشغيل طاقة الحكيم وإمكاناته وإتيانه إلى أقصى حدّ ممكن، على النحو الذي ينتج نصّاً سردياً مثيراً ومحدثاً وعميقاً على المستويات كافة، من حيث فضائه التشكيلي، وأسلوبية الفينة، وطرائق تعبيره الأدبي، وتوسّع مناحاته الجمالية والإبداعية، ودفقته الفائقة على التأثير في منقطة التقني والتداول، من أجل توكيد قوة حضوره في المشهد.

**فن القصة القصيرة على وفق هذه المعطيات الموضوعية الثرية هو فن مثير ومتميز فائق اللفة -كتابةً وتلقياً- يتخطو عليه من الحلق والهندسة والتصميم والشديد التركيز العالي في اللفة والصورة القصصية والإيقاع السردية**

**قد لا تتأتى هذه المهارة النوعية المتفرقة للكثير ممن يمارسون هذا النوع المتميز من الكتابة السردية، لهذا يمكن تحقيق حضوراً كبيراً في منقطة التقني أقل بكثير من تلك القصص التي لا تتكمن في الدافعة المتلقي**

# تحولات النسيق في «قلوبنا التي وصلت.. شكراً لساعي البريد»



سبب احتراق الإقامة/ بسبب جاري الذي لم يقل لي/ (سباح الخيري)/ أعادز (عثمان)، حاملاً قبضة مطر/ وطينا يتدلى من أسفل بنطالي/ أحكة بشعوس (مستجاب)، هكذا تتلاقح الوعاص العربية/ تزهزح متشردين جند (ص 61)

تعيّن على هذا المقطع دلالات الترحال حين جسد هولاة جديدة للأنثى من جنس شوكي آخر، لكن الولادة هنا مشوهة (عائياً لا من الأورام)، كما جردته من مدينته الأره، ثم يسترسل في أسباب الأورام (البطالة، الإقامة، الأخر)، وبالطاعة دال مباشر لضيق المعيشة، والإقامة دال على الإجراءات الطبية التي تخضعها المرأة الجارح، يعنى المهاجرين، من دون مراعاة دال على المواطن الأصلي الذي يعجز المهاجر عن الاندماج معه، بسبب

لكن استحضار (بروتس) هنا من باب المبالغة الشعرية، يتحمل أن يكون تهكماً، مرتبطاً بعبارة شخصية يظلمها على المغريرين من أصدقائه، إذ كسر المحصول العاطفي لصورة القلب المحشور بكامل بضائته في فراغ صندوق البريد حده الوصف الهجائي لتضمه في سياق التوكل، وفي مقطع آخر يبدو أقرب للسرد السريوي، ينتقل فيه النص للأمر للامزاة الدال المفرد بصيغة الجمع إلى السريوي الذاتي، فلوننا التي وصلت/ وصلت نالفة/ أعادز (عثمان) مثمنا ولديتي مدينتي) عارياً لا من الأورام/ أورام بسبب البطالة المشوكة/ أورام فيسر، وصديقه بروتس الذي شارك

وصيغة الجمع (مولك، رؤساء) لبيان هيمنة الاستبداد والتسلط من خلال وجود سورهم على طوابع البريد أو أحامه وفي المقطع الثاني يكمل النص مدلول الرسائل التي كانت التوسيلة الوحيدة للاتصال بالخارج قبل شيوع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي، فبيد أيضاً بصيغة الجمع التي يراد بها المفرد، فلوننا التي وصلت/ وصلت مرفقة جزئياً، (أخوة بروتس) هكذا أسنى أصدقائي، كلما حشرت قبلي/ يكامل بضائته/ في فراغ الصندوق (ص 60)

وهنا ينتقل النص إلى التاريخي الأسطوري، ليستحضر قصة بوليوس فيسر، وصديقه بروتس الذي شارك

وهذا هو المقطع الأول الذي جاء بانتالات سوروية وموضوعية عديدة، فقولنا التي وصلت تويي بأنها تدل على المفرد بصيغة الجمع، ثم الانتقال إلى الآخر (الأصابع المبحرجة) ثم على مدلول الزوال، الموت بأبعد صوره، الإشعاع الأتومي الخاطب، ثم الانتقال إلى الذات بصيغة خطاب مباشرة، من خلال صورة الأتوم بين الروحي والماضي (روحي) الأتومي (وقال انتظار الأمهات، يأتي انتظار من آخر، يلمح تهكمي، في إشارة إلى السلطة بصورتها الفردية

التقليدية، أو بتعبير أدق الشاعر وما تصيقل عليه من مهمات نسقية، بينما في هذا النص تجد الشاعر العربي وهو يكتشف ذلك المضمع ويعاني منه ويرفضه، وفي قراره نفسه رغبة في التواصل الإنساني مع الآخر. كما تضمّن النص مقاطع من بعض الرسائل المكتبة بالهاتف (ثلاثة نماذج) أشبه بولتات، الأولى لأجن ماعز، والثانية لـ (هاذرة) بنت أخت الشاعر، بثلاثة صيغة الخطاب التي تتوالى فيها (خالي، إننا مشايقون لك كبير/ الله يهلكك أرجع أرجع أرجع/ فازدة في 8/11/1994).

أما الأمودج الثالث فهو عبارة عن وصية كما ذكها الشاعر، وهذه الوثائق، إذ تأتي في سياق نص شعري، إنما تُؤسّر لقصيدة فنية في التناقل الأجناسي، فهي نص لسرد صراحة، فاصل ما نقل للتمتاع - سرد كما يصفها فاطمة ظمار والذي يعد جزءاً عضوياً من الرواية - فالرغم من نصه هذا، يعلق قارئاً مشابهاً بوجه إليه خطابها، ملما بخلق ذات أخرى توجه خطابها إليه أو لأخرين، وهذا ما أعطى النص حركة بنائية وتفعواً دلاليّاً، ومساحة استنطاق ثقافي، على موسوعات التواصل العربية والمواطنة، والاندماج والسلطة، وغيرها.



● عباد الرزاق الربيعي

**متلازمة ستندال هي اضطراب نفسي جسدي يَتميّز بسرعة ضربات القلب والدوخة والإغماء والارتباك وحتى الهلوسة. قد يتفاعل الأشخاص الذين يعانون من هذا المرض مع فقدان الوعي للأعمال الفنية الرائعة والأحداث والمواقف الجميلة بشكل غير عادي. في إحدى الحالات، تعرّض زائر في معرض أوفييزي في فلورنسا لأزمة قلبية أثناء مشاهدة فيلم "ولادة كوكب الزهرة". لحسن الحظ، استعاد صحته لاحقاً. يمتدّد أن المرض خاص بفلورنسا وروما وباريس ومثل هذه المدن الفنيّة.**

## متلازمة ستندال



اللوحات الجدارية في كنيسة سانتا كروتشي

كثيرة جمالية بين الأم وصغيرها المتبرع الثاني هو الغرابية ، والذي يستذكر الخبرات التي تستحق التذكر بعد مشاهدة عمل فني معين المتبرع الثالث هو الحقيقة المخارة ، والتي قد يؤثر إدراك الكائن الفني بشكل كبير على التفاعل الذي آثاره المراقب. الثابت في هذه المعادلة هو المحتوى الذي يشكل القيمة الفنية للفني ، تمثل هذه المعادلة الاستجابات المختلفة للأفراد المتخطين للعمل الفني نفسه، أو رد فعل الشخص نفسه على العمل الفني نفسه في أوقات مختلفة من حياته. ستنه هذا المرض على اسم الروائي والنقاد الفرنسيين ستندال حيث كتب أنه عندما رأى اللوحات الجدارية في كنيسة سانتا كروتشي آثاره يبارزه فلورنسا في عام 1817 ، شعر بعدة من العاطفة يصعب تفسيرها ، كنت في حالة من التشوش ، من فكرة أن كون في فلورنسا ، بالقرب من الرجال العلماء ، هذه الحالة التي عاشها المتبرع نفسه خلال زيارته إلى البارثينون في أثينا. إن سعادة اللقاء ، وإحساس العطفة ، والبهجة عن الدهشة في جوهر الفن الفني لستندال ، الذي أعجب أكثر من أي شيء آخر بروائع عصر النهضة الإيطالية ، مما يذكر أن ستندال دخل عالم الفنون في سن 11 أو 12 عاماً تقريباً ، وهو يعتقد في لوجو فصل مطراً طبيعياً يزين استوديو سيد الرسم أميد لوزي . استحوذت الفنون على مخيلتي من خلال الحواس أصبحت هذه المناظر الطبيعية من الخضرة الساحرة

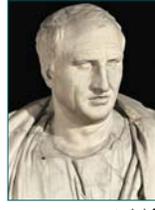
**ياسر حيش**  
والسبب في ذلك هو تركيز الفن العظيم في هذه المدن ومع ذلك ، لا توجد مثل هذه المشكلة بالنسبة لسكان المدن. الذين يتعمرون باستمرار للأعمال الفنية في حياتهم اليومية الأعراس الثلاثة الرئيسية المحددة لمتلازمة ستندال هي كما يلي: زيادة الفقد والشعور بالذنب، مع تغير الصوت وإدراك الأوان. الشعور بالنقص أو القدرة المطلقة على العكس. الأعراض الفسيولوجية مثل آلام الصدر وتواتر القلب. على الرغم من اعتبارها غريبة ، فإن فكرة أن الفن يمكن أن يكون شديداً لدرجة أنه يمكن أن يسبب مرضاً جسدياً ليست فكرة جديدة منذ القرن التاسع عشر. أصيب من الناس بالدوار والتهمة ، والذبح بسبب الفن الفلورنسي. ومع ذلك ، فقد أثبت وجود متلازمة ستندال من قبل الطبيب النفسي الإيطالي غرازييللا ماركيزي ، الذي لاحظ ووصف أكثر من 100 زائر بهذه المتلازمة في فلورنسا في عام 1989. ملقّب ماركيزي منهاجاً تحليلياً نفسياً للفن في فلورنسا بين الاستجابات النفسية ، التي يتردد فيها الفني في المراقب من خلال الأعمال الفنية يتم تحديد معادلة هذا الظاهرة بثلاثة متغيرات وثابت واحد ، المتغير الأول هو التجربة الجمالية الأساسية التي تنشأ في بداية الحياة وتطور بشكل أساسي

النسبية في السعادة المثالية لا يفصل الفن عن السعادة المأمولة والمطلقة ، لذلك الفن أهمية أساسية في حياته شعوقاً بإيطاليا ، موطن قلبه ، ستندال ، الذي كان يهوداً لا يكون خادم فيسيلو في نابولي ، مغمم بشكل خاص بالرمس والموسيقى والأوبرا الإيطالية رسم أوجه التشابه بين الرسامين العظيم والموسيقيين العلماء ، وهو يرى أن الموسيقى قادرة على إثارة المشاعر ، والمواعظ ، سيمفونياً وموتسارت وروسيني ، الذين كرس لهم كتاباً ، يحظون بمفضته في الرسم ، يبحث ستندال عن الحساسية ، تحتل انطباعاً على الجمالية ، وخاصة التصويرية ، التي تسترشد بالبحث عن التمتع والعاطفة

الحقوق والتكبير والاستبداد وغيرها مما هو موهوب في مجتمع غير منظم ، فضلاً عن أن المجتمع الذي لا يحكمه القانون هو مجتمع غير مستقر سياسياً ، إذ تتداخل الإرادات لفرض التفرد واحتكار أشكال السلطة وتوجيهها بشكل يدفع باتجاه نحو الانهيار والارتباك والتسلسل ، وكذلك المجتمع بلا قانون يعاني نفسياً فهو يفتقد للطمأنينة والشعور بالأمن ، وهذا عامل لحصول القلق المستمر والشبه المستمرة التي تقف أمام راحة في هذه الحياة وتضعف عليه بشكل طبيعي. فمن ميزات القانون والنظام أنه لا يدع مجالاً لبروز التوضعات والتهرات الأخرى الثانوية التي تنبؤ عن القانون في حال غياب الظروف استثنائية سواء كانت غنائم أو مفاهيم ، لأن القانون وخاصة التي يفرضها كونه بقوة الدولة والقانون الشرع لمصلحة الإنسان سيمحق ويقضي على تلك التخلفات وذلك التشطي ليس بقوة السلاح كما قد يصور للبعض وإنما بالقانون أيضاً المواطن المدنية والعلوية وسيد احتياجاته وسخر الامكانيات المتاحة لتوفير طموحات المواطن هو سيملي الفراغ ويشغل الحيز في الواقع ، فلا يدع مجالاً لوجود تحديد غريبة من تلك الاشكال التي تنبؤ عنه ، وقد اشار سموتيل هنتنغتون لعنق يشبه ذلك عندما تعرض للدولة ، ليس فقط النظام وفرض الحاكمية المنهجية بالبراج والسلاح ، وإنما بتوفير لوائح الكريم لعنق للمواطنين وتبوير تلكها من م يعلمهم واضن على أداء من هذا ، تستطيع القول ان اعمية القانون وعصته تكمن في حفظ النظام والتصادم وتطبيق لنزعة الانسانية المتعدية وتطبيق لعنق وافعاله التي قد ترهقه وتفوق في مشكلات وعصانه هو في نظم التنويرية لعنق للفنانين ويطبق الخدمية ، وما يربط بجهاته العامة الخاصة ، إما أفضل المجتمعات التي تنازع هو ذلك الذي تشيع في طوائف ثقافة قانونية ويطبق القانون عن قناعة ببله ارادته ، فالقانون ضمانة العيش الكريم والاحكام السليم التامع بين القوام وبه يحفظ النظام بثبوت السلم المجتمعي.



سموتيل هنتنغتون



شيشرون

## في فلسفة القانون



دي هوبز



كنت

وان وجد بعض الناس هادئين لا تصنف بهم نزعات الغلبة والاثباتيات الثانية هؤلاء شاذون عن القاعدة ، أو هم من تلكا تتكون من السيطرة على تلك التبرعات الجوانبية من خلال التهذيب والتربيعات والتدريب المستمر. ولكن ما يمنع عامة الناس من ركوب الأخطار ، وفهر الآخر ومعالجته هو القانون وليس شيئاً آخر ، وحتى ما يظنون عليه الضمير الحي في المنظومة الجمعية في خطف ، الضامير الاخلاقي حاصل سلوك فردي وليس حصيلة وعي جمعي الضامير بحسب دي هوبز ليس شيئاً غير ضيق رجال الشرطة . أي قوة الردع في القانون ، فإن ( أهم خصائص الدولة امتلاكها نظاماً قانونياً حافظاً للدولة ايضاً ) فإن ( أهم خصائص الدولة ايضاً ) هي قابليته للتطبيق على جميع المواطنين بشكل متساو ، كما أن وجود هذه القوانين يعد من قوة الحاكم على الحكومة كما يقول ايان كورتين . فكان النظام القانوني في هذه الحالة هو الذي يعاصر رغبات الإنسان وسيطر عليها ويوظف أدوات ناجمة من شأنها توجيه أفكاره بالشكل الصحيح وتنظيم

**حازم رعد**  
والقانون هو مجموعة القواعد التي يتفق عليها التي ما أن طبقت حققت غرضاً ما وتكمن الأهمية في الإكمانية التي يتوفر عليها أو هي مقدرته على تنظيم مختلف شؤون الحياة والناس وتوجيه سلوكاتهم حسب الوجهة الأنسب لهم ، وكذلك ضبط مآسائهم من الشلطة والأصول في السياق الصحيح في الأمور العامة والخاصة ، ويتم ذلك وفق منظومة من التثنيبات الاعتبارية الموضوعة على أساس رؤية الشرع الحدق والملم بما من شأنه منتجاً للمنفعة في جهة ومستوى معينين من حياة الناس ، فأي مجتمع بلا قانون تنوده شرعية الغالب تحكمه علاقات القوة. وفي التزام القانون تحفظ الحريات العامة من الاستيلاء وتضام الحقوق والتدخل والعشاء أو التطف ، وكذلك يفيد القانون في تشيئة للحياة العامة والخاصة على مستوى العمل والعلاقات بالآخرين وبالذولة ، وبكل ما يدخل تحت مظلة شؤون وتدابير الإنسان والمجتمع. ولم يجعل القانون في يكون أداة رقابة وعقوبة تستخدم بتعسف ضد آخرين ، إذ هو ليس سلطة وإنما تشريعات تنظم السلطة وشكل العلاقة بين الأفراد وبين السلطة ، يقول عباس العقاد القوانين لا توضع لتكمن الفرد من فعل ما يشاء ، ولكنها توضع لتهدئته إلى فعل أحسن كما يستطيع ، ولا ضير من إكراهه على إصلاح أمره ، إذا كان في حاجة إلى الهداية والإصلاح ، وأكثر الناس في حاجة دائمة إليها يجوز في تربيته ما يجوز في تربية النصر والأطفال. وهو أن الإنسان بطبيعته ميال للتفرد وعدم التقيد بالقوانين والتزعات الخلقية ولو سحنت الفرصة لتفرد لما تردد لحظة ليس بعض الأدبيات ، إذ تشيئة عليه نزعة الغلبة والتنافس والتكلم ، وكل تلك الدوافع تذهب به للسيطرة ومزاحمة الآخرين من أجل التتوق عليه ، ويسمى لاحتواء الأشياء لمصلحة نفسه والحظوة بما يريد جوداً لأنه نفسه ، وهذا بحسب الدوافع الغريزية للإنسان من الأشياء الواضحة ، فكيف إنسان إذا رجع لنفسه ، قد يستوعب ذلك الأمر ويتفهمه بلا أي غموض وضبابية.

**يقول سقراط [أقتصر مدينة لا يحترم أهلها القانون] - لا تتدك هذه المدينة من أساسها. من معاني الفلسفة هو البحث في الحقيقة والجمع للكشف عن حقيقة الأشياء ويتحقق الكشف، إذا تم إيجاد أصول وقوانين تقف من خلالها على جوهر الطبيعة والجمع، وتشرع القانون يعرفه للواقع والظروف المعينة وتحديد الالاسات العامة لأي مجتمع. ويعبره أوضح كل ذلك يحتاج إلى فلسفة تقدم رؤية عامة تسبق التشريع، إذن معرفة الشيء تتم من خلال تحديد معيار أو مجموعة معايير تقاس بواسطتها الأشياء وتوزن، فالخيار هو القانون والعكس صحيح، والذي فيما لو طبق يفتح نوع من العدالة في الحدود التي يسطق فيها، ويجايل ذلك معرفة أعمية الشيء والغاية من البحث فيه والكشف عنه، لأن إحدى لوازم فلسفة الشيء هو الكشف عن جذوره وأهميته.**

## العراق ولبنان يبحضان سبل التعاون الرياضي

● بغداد، الصباح الرياضي

بحضور وزير الشباب والرياضة أحمد المرقيع مع نظيره اللبناني جورج كلاس، سبل تعزيز التعاون بين البلدين في شتى المجالات لا سيما على المستويين الشبابي والرياضي، جاء ذلك في الاجتماع الذي عقد بين الجانبين في العاصمة بيروت وتضمن دعم العراق الكامل للبنان بصفتها عاصمة للشباب العربي.

من جانبه، شتم الوزير اللبناني مواقف العراق الإيجابية، مقدماً الشكر للوزير المرقيع لتلبية دعوة الزيارة وما قدمه من دعم لملف العمل المشترك والتعاون بين شباب البلدين الشقيقين.

ch.editor@alsabaah.iq

## طائرة البيشمركة ينهي التجمع الثاني في الصدارة



● بغداد، الصباح الرياضي

تصدر فريق البيشمركة جدول الترتيب العام للدوري الممتاز لكرة الطائرة، وذلك في ختام مباريات التجمع الثاني للمربع الذهبي، والتي جرت في قاعة البيشمركة في محافظة السليمانية.

وجاء تصدر الفريق الشمالي بعد حصده العلامة الكاملة من خلال تحقيق الفوز في مبارياته الثلاث على غاز الجنوب والشرطة وأربيل، وحل بالترتيب الثالث غاز الجنوب ثم الشرطة تالفاً وأربيل في المركز الرابع، هذا ومن المقرر أن تنطلق منافسات التجمع الثالث بعد غد الاثنين في محافظة أربيل.

وعن إنجاز البيشمركة قال الكابتن علي طه لـ (الصباح الرياضي): إن الهيئة الإدارية للنادي حرصت على دعم مشاركتنا في الموسم الحالي من خلال الحفاظ على قائمة اللاعبين فضلاً عن التعاقد مع محترفين على مستوى عالٍ، مبيئاً أن الملوك التدريبي بقيادة صلاح كاني والمساعد نهور عدنان تمكن من معالجة أخطاء التجمع الأول والتي أثرت سلباً في موقعنا في جدول الترتيب.

وأضاف: أن جميع مباريات التجمع الثاني كانت قوية والفرق بين الأشواط وصل إلى نقطة واحدة، لذا فإن الملوك يحفظون في حطفت لقب النسخته الحالية، لافتاً إلى أننا نأمل بالحفاظ على هذا المستوى خلال التجمع الثالث الذي نستضيفه محافظة أربيل من أجل النظر باللقب، مشيداً في الوقت ذاته بالهائلة الجماهيرية التي كان لها الدور المهم في حث اللاعبين على تقديم مستويات جيدة أهلهم لتحقيق الإنجاز.

يشار إلى أن غاز الجنوب تصدر جدول ترتيب الدوري في التجمع الأول للمربع الذهبي والذي أقيم في مدينة البصرة برصيد 40 نقطة والشرطة تالفاً برصيد 38 نقطة والبيشمركة تالفاً برصيد 33 نقطة وأربيل رابعاً برصيد 29 نقطة.

## الشرطة يلتقي الحشد في سادس مواجهات «بلاي أوف» السلة

● بغداد، احسان الموسوي

تحتضن قاعة الشعب المغلقة اليوم السبت، اللقاء السادس والمرقب بين فريقي الشرطة والحشد الشعبي ضمن سلسلة مباريات (بلاي أوف) دوري السلة المكون من 7 مباريات، ويتقدم الشرطة على الحشد بنتيجة 2/3 انتصار، بعد فوزه الأخير بنتيجة 76 / 75 نقطة، وأصبح بذلك على بعد خطوة واحدة من التأهل إلى المباراة النهائية بانتظار الفائز من سلسلة مباريات فريقي التفتيح والحوار. وتعد مباراة اليوم متفرقة طرقت مهم لكليهما، فمن جهة تسعى كتيبة مدرب الحشد عقيل الجاسم إلى التعويض ومحاولة تشديد قبضته على الفائز منذ المخططات الأولى للمباراة أسلاً بتحقيق انتصار بعيد الكفة بينهما إلى المربع الأول ومن ثم الاحتكام إلى مباراة سابعة ستكون فاصلة بين الفريقين، في المقابل لن يبتنى التفتيح متفوق الأيدي وهو يعلم أن فوزه اليوم السبت بمثابة بطاقة المرور إلى المباراة النهائية، ولكن في الوقت نفسه عليه أن يحذر من نظيره الذي يعد العدة للايقاع به ومن خلفه جمهوره الكبير المأازر بغياض جمهور الأضر المحروم بقرار اتحادي.

وتبدو مهمة الفريقين صعبة ومعقدة في الجولة السادسة من سلسلة المباريات، لاسيما أن كليهما يطمح للوصول إلى النهائي، إلا أن ظروف اللقاء والمخاض التي تحدثت خلال فترتها ستعبر دوراً مهماً بما ستؤول إليها النتيجة في الأخير.



## منتخبنا بألعاب القوى يواصل استعداداته لغرب آسيا

● المساء، نافع الطروش

التابع والعشرين من الشهر الحالي على مستوى نادي قطر الرياضي.

وقال خزل جبار مدرب منتخبنا الوطني لألعاب القوى في تصريح خص به الصباح الرياضي: إن عدائي المنتخب الأربعة، طه حسين، حسين علي ناهي وأحمد جمال وصالح محمد لسافة 110 أمتار حواجز، يتابعون تدريباتهم العالية على الرغم من الأجواء الماطرة والرياح الشديدة تحضيراً لبطولة غرب آسيا المزمع إقامتها في قطر نهاية الشهر الحالي.

وأضاف أن الطموح يحدو العدائين لبث الأوسمة الملمونة في التجمع القاري المرتقب إذ لا تزال الأمل مفعورة على موهبتهم في تحقيق أرقام جديدة على الرغم من إنجازات قوى العراق في هذا الحقل.

يواصل منتخبنا الوطني بألعاب القوى استعداداته القائمة حالياً في ملعب المدينة الرياضية (جذع النخلة) بمحافظة البصرة، تاهياً لبطولة غرب آسيا للرجال التي ستقام في البصرة للفترة من السادس والعشرين وتعاية

## مصافي الوسط يتشبه بقمة ممتاز الصالات

● بغداد، أوس عبد التاجر

رصيدته إلى النقطة 21 في المركز الحادي عشر، بينما توقف رصيد الطفر متذليل الترتيب عند النقطة التاسعة، كما قدم نطق البصرة واجب الضيافة بتغلبه على أمأة بغداد بنقطة (5-4) يعزز مكانته في وصافة الدوري بـ 47 نقطة، بينما تجدد رصيد أبناء العاصمة في المركز الثامن بـ 23 نقطة.



واصل فريق المصافي لكرة الصالات محافظته على صدارة الدوري الممتاز، إثر تغلبه على نظيره الحشد الشعبي بنتيجة (2-3)، ليرفع رصيده إلى النقطة 50 في المركز الأول، بينما تجدد رصيد الحشد الشعبي عند النقطة 23 في المركز التاسع.

وفي بقية النتائج خيم التعادل الإيجابي على مباراة فريقي غاز الجنوب وبلدية البصرة والتي انتهت بنتيجة 7 أهداف مثله، وبذلك أصبح رصيد الأول 25 نقطة في المركز السابع، بينما رفع الثاني رصيده إلى النقطة 28 في المركز السادس.

من جانبه تمكن فريق نطق الوسط من انتزاع فوز مهم من الشرطة بعد تسجيله خمسة أهداف مقابل أربعة، ويهدد النتيجة رفح عندليب الفرات رصيده عند النقطة 43 في المركز الرابع مع امتلاك أفضلية لعب مباراة مؤجلة، بينما تجدد رصيد الفتيارة في المركز الثالث برصيد 46.

بدوره واصل فريق الحور نتائجها الإيجابية بفوزه الصعب على ضيفه الشرطة بـ (2-3)، ليكون حافزاً له من أجل تقديم مستويات جيدة خلال مبارياته المقبلة بعد تدريب نتاجه في الدوري.

من جانبه تصدق آليات الشرطة على منافسه الطفر بهدفين دون رد رافعاً

## اليوم.. انطلاق بطولة بغداد بالشطرنج الخاطف



● بغداد، نبيل الزبيدي

شهادت تقديرية.

وأضاف أن النظام السويسري سيعتمد في البطولة وفي حالة تساوي النقاط سيتم اللجوء إلى المواجهة المباشرة بين اللاعبين وعدد مرات الفوز وجميع نقاط الخصوم لكسر التعادل، وأيضاً في الوقت نفسه بطولات بغداد بأهمها كونها تعد فرصة لاختيار جاهزية اللاعبين بعد فترة من التمرينات المستمرة وتندرج أيضاً ضمن التحضيرات لدوري العراق فضلاً عن أسهامها في تبادل الخبرة والاحتكاك بين لاعبي المنتخبات الوطنية ونظرهم في ضوء نتائجها المتحققة سيتم اختيار تشكيلة منتخب بغداد بالشطرنج تحضيراً للاستحقاقات المحلية المقبلة.

وأكد أن العراق يتصدر الدول العربية بالتنصيف الخاص للفتات العمرة في هذه اللعبة وأن اتحاد الشطرنج يحرص كثيراً على المشاركة في البطولات الدولية والتربية لفرص تطوير مهارات اللاعبين واللاعيات.

الدوري الإيطالي		الدوري الإسباني	
07:00 مساءً	تايلوبي هياسا فيرونيا	04:00 عصراً	يولونيا ميلان
الدوري الألماني		الدوري الإنجليزي	
04:30 عصراً	شتوتغارت بوروسيا دورتموند	02:30 ظهراً	مانشستر سيتي ليستر سيتي
		الدوري الإسباني	
		10:00 مساءً	أنتيك بيلباو ريال سوسيداد
		04:30 عصراً	قاديش ريال مدريد

مفكرة  
الصباح  
Notebook  
ALSABAH

## السيتي يأمل مواصلة الضغط على أرسنال

يسعى مانشستر سيتي حامل اللقب إلى متابعة ضغطه على أرسنال المتصدر من خلال تحقيق فوز العاشر تواليًا في مختلف المسابقات عندما يستقبل ليستر سيتي وصيف القاع اليوم السبت في المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الإنجليزي لكرة القدم.



للمرة الأولى بعد سلسلة من 9 مباريات لم يبدق خلالها طعم الفوز، إذ تراجع إلى القسم الثاني من البريميرليج ويخلاف ليستر، يعيش سيتي حقبة ذهبية بفوزه بمبارياته 34 هدفًا خلال هذه السلسلة بما فيها الفوز الكاسح على عملاق بافاريا. وعلى الرغم من فارق النقاط الست مع أرسنال، إلا أن سيتي يتحكم بسباق الفوز باللقب كونه خاسر مباراة أقل من المدفعية التي سيستضيفه في المرحلة 33 في 26 الشهر الحالي في لقاء قمة سيحدد مصير هوية الفائز بالبطولة. ويعتمد سيتي على سلاحه الفلك المهاجم المعلق الترويجي إرفينج هالاند الذي سجل أمام بايرن هدفه الكه هذا الموسم في مختلف المسابقات، منها 30 في 27 مباراة في الدوري، حيث تنتظره المزيد من الأرقام القياسية في

### ● مانشستر أف ب

وفي حال فوز رجال المدرب الإسباني بيب غوارديولا على ملعب الاتحاد، سيتخلص الفارق بينهم وبين أرسنال إلى 3 نقاط، بانتظار زيارة الأخير للمب جاره وست هام يونايتد. غدا الأحد. كما تشكل المبارتان عاملاً حاسماً تقريفي ليستر وست هام في صراع البقاء حيث لا تفصل بين صاحبي المركزين الرابع عشر والعاشر عشر سوى 5 نقاط. على الورق، تبدو مهمة سيتي المنتهية بفوزه الكبير على بايرن ميونخ الألماني 3-صفر في ذهاب الدور الربع النهائي لمسابقات دوري أبطال أوروبا، سعيًا نظرًا لفارق المستوى بين الفريقين. ويحوض ليستر امتحانه الصعب مع مدربه الجديد دين سميت الذي حل بدلًا من الإيرلندي الشمالي برندن رودجرز وسيشرف على فريق الغائب

## رحلة سهلة للريال أمام قادش

### ● مدريد أف ب

يخوض ريال مدريد حامل اللقب رحلة سهلة في المرحلة 29 من بطولة إسبانيا لكرة القدم، عندما يحل ضيفًا على قادش الرابع عشر اليوم السبت. ويتأخر الريال الثاني عن المتصدر برشلونة بفارق 13 نقطة قبل شهر من رحل من انتهاء موسم الليغا، ويسود أن الأخير في طريقه والقي لا يزال قبله المتصدر في الدوري منذ 2019 والسابع والعشرين في تاريخه. خرج ريال مدريد بنتيجة إيجابية في ذهاب ربع نهائي أبطال أوروبا، عندما تغلب على تشلسي الإنجليزي 2-0 بهدف الفرنسي الخضر كريم بنزيمة وماركو



تأهله للفاز بين مانشستر سيتي الإنجليزي وبايرن ميونخ الألماني (3-0).

قال مدربه الإيطالي كارلو أنشيلوتي، اعتقد أن النتيجة جيدة لكن الأداء أيضاً أعرف كرة القدم جيداً ولاعبو فريقى يستحقون أنه لدينا 90 دقيقة للعب وستكون جاهزين رغم صعوبة الأمر. وسيكون ريال مدريد تحت نيران الماضي أمام ضيفه فيريال أحرز 2-3، مهدراً تقدمه 2-1 في آخر ثلث ساعة ولحسن حظه، تعادل برشلونة سلباً مع جيرونا وإلا لكان الفارق 15 نقطة. ويبدو ريال مركزاً جوده على المسابقة القارية التي أحرز لقبها 14 مرة (رقم قياسي)، وبات قريباً من دورها النصف النهائي، حيث سيلتقي بحال

## بايرن يطمح لإنقاذ آخر لقب متاح

### ● برلين أف ب

على وقع الخروج من الكأس المحلية وإقصاء محتمل من مسابقة دوري أبطال أوروبا سيضطر بايرن ميونخ المتصدر لإنقاذ آخر لقب متاح له وهو الدوري الألماني السبت في المرحلة الثامنة والعشرين. يخسر بايرن بعد 4 مباريات من إقالة مدربه السابق هوربان ناغلسمان وتعيين توماس توخل، رهاه على تحقيق الثلاثية حيث لم يعد في مرمى نيرانه سوى لقب ال بوندسليغا والعودة إلى مسكة الانتصارات. خرج عملاق باياري من الكأس المحلية بسقوطه أمام فرايبورغ 1-2 في الربع النهائي، وعاد وتعرض لخسارة قاسية أمام مانشستر سيتي الإنجليزي 3-صفر. في ذهاب ربع نهائي المسابقة القارية الأم، ما جعله أمام مهمة صعبة للغاية في الإياب في ميونخ الأرماء



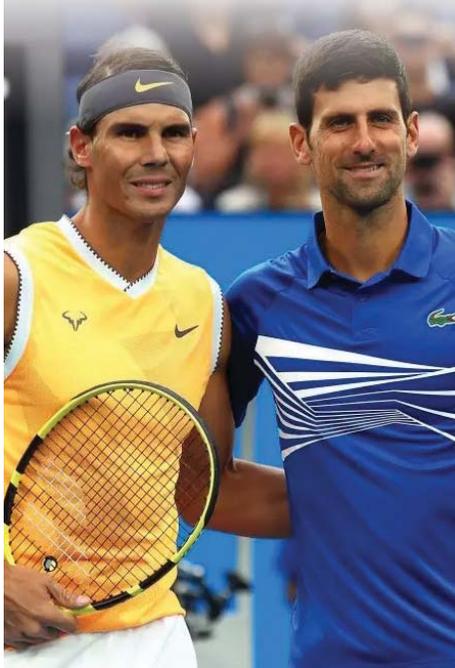
المقبل وستحل الكارثة على بايرن في حال خرج ثاني الوفاض من موسم بدأه على أمل تحقيق ثلاثية الدوري- الكأس- دوري الأبطال، كما سيكون القفل حاسماً في مستقبل بعض المسؤولين في النادي، بعدما بات الدوري خشية الغلاص الوحيدة في أحماله المتقنية للظفر بلقب بيتيم. وإلى نتائجه الكارثية، أضيف أخيراً إلى مخاوف توخل الذي قاد بايرن في مباراته الأولى للفوز على بوروسيا دورتموند 4-2 واستعادة الصدارة منه بفارق نقطتين، مشكلات داخل أوقفة النادي بعدما عمد المهاجم السنغالي ساديو مانه إلى ضرب زميله لوروا سانيه وأسالة الدم من شفته، حيث ساربت الإدارة البازارية إلى إيقاف الوافد الجديد من ليفربول الإنجليزي. ويستقبل بايرن منافسه هوفنهايم الرابع عشر أملاً في زيادة تقدمه في الصدارة إلى 5 نقاط، بانتظار تعثر متطارد المباشري بوروسيا دورتموند أمام ضيفه شتوتغارت الذي يواجه في الوقت ذاته

## نادال ينسحب من برشلونة.. وديوكوفيتش يودّع مونت كارلو

### ● موناكو أف ب

مستعد للعب وسأواصل تحضيراتي للعودة إلى المنافسة. وفي سياق آخر عكّر الإيطالي لوروتسو موزيتي المصنف السادس عشر عودة الصربي نوفاك ديوكوفيتش الأول إلى الملاعب بعد غيابه القسري عن دورتي إنديان ويلز ويميامي الأمريكيتين الشهر الماضي بسبب عدم تلقيه لقاح كوفيد-19 وأطاح به من ضمن نهائي دورة مونت كارلو للألف نقطة لكرة المضرب عندما تغلب عليه 4-6 و5-7 و6-4. واجتاحت موزيتي إلى ساعتين و54 دقيقة تحقيق فوزه الأول على ديوكوفيتش في أربع مواجهات جمعت بينهما وجرمه من مواصلة مشواره نحو اللقب الثالث في الدورة بعد عامي 2013 و2015. وواصل الصربي الينغ من العمر 35 عاماً وصاحب 38 لقباً قياسياً في ماسترز الألف نقطة خيبته في مونت كارلو حيث فشل في بلوغ الربع النهائي منذ توجيجه باللقب عام 2015.

أعلن الإسباني إناييل نادال انسحابه من دورة برشلونة الإسبانية الدولية في كرة المضرب المقررة بعد غد الاثنين، في الوقت الذي وعد فيه الصربي نوفاك ديوكوفيتش بطولة مونت كارلو من اللتين النهائي. وجاء إعلان انسحاب الماتادور الإسباني لعدم تعافيه من إصابة في الورك تعرض لها في كانون الثاني الماضي خلال مشاركته في بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى. وقال نادال البالغ من العمر 35 عاماً والمصنف الخامس عشر عالمياً والذي اضطر إلى الانسحاب من دورات إنديان ويلز ويميامي الأمريكية الشهر الماضي ومونت كارلو في بطولة الألف نقطة حالياً، حيث كان يأمل في العودة إلى اللعب، في تريدة على تورنتو، لا أشعر بأنني



## نابولي والاقتراب أكثر من حلم الكالتشيو

### ● روما أف ب

وترافق تراجع مستوى الفريق مع إصابة هدافه أوسميهن الذي عاد من النافذة الدولية الأخيرة أواخر الشهر الماضي مصاباً مع منتخب بلاده واستمر غياب أوسميهن عن المواجهة الإيطالية القارية الخاصة ضد ميلان في ذهاب الدور الربع النهائي من دوري أبطال أوروبا والتي خسرها نابولي بهدف مقابل لا شيء على ملعب سان سيرو وأكمل الربع ساعة الأخير منها بعشرة لاعبين، قبل أن يستضيف مباراة الإياب الأسبوع المقبل وتبدو كفة نابولي راجحة لا سيما أن فيرونا فشل في الفوز في المباريات الـ15 التي خاضها هذا الموسم خارج ملعبه في الدوري المحلي.



يسعى نابولي إلى الاقتراب أكثر وأكثر من لقب طال انتظاره عندما يستضيف فيرونا المتواضع، اليوم السبت ضمن مباريات المرحلة الثلاثين من بطولة إيطاليا لكرة القدم ويقدّم الفريق الجنوبي خارج السرب في الصدارة حيث يتقدم بفارق 16 نقطة عن وصيفه لاتسيو وبات توجيجه باللقب الأول في الدوري للمرة الأولى منذ عام 1990 بقيادة الأسطورة الأرجنتيني الراحل ديفو مارادونا. مسألة وقت ليس إلا وإذا فُتّر لنابولي التوجيع باللقب كما هو متوقع، سيمسح ثاني فريق من خارج الثلاثي الشمالي الكبير (يوفنتوس ولاتسيو وميلان) بتوج باللقب منذ روما عام 2001. لكن مستوى نابولي تراجع في الآونة الأخيرة حيث مني بخسارة قاسية في عقر داره أمام ميلان برعاية نظيفة قبل أن يحقق فوزاً في غاية الصعوبة على ليتشي 2-1 في الجولة السابقة



بعباعتها وخمارها وإتسامتها التي تكاد لا تختفي من وجهها، تقفهم الشابة العراقية فاطمة حسن مجال التكنولوجيا، وتحقق مراكز متقدمة، وتخطف الأنظار بتميزها وإبداعها. وهي خريجة تكنولوجيا معلومات من جامعة بابل، وكان آخر ما نالته هو اختيارها ضمن قائمة 100 امرأة تقنية يستحقن المشاهدة في العالم لهذا العام من منظمة «Women Who Code» الأمريكية.



### بداية لمشوار عظيم

## فاطمة حسن.. ضمن 100 امرأة تقنية في العالم

#### • سرور الحلي

وتحدثت لـ «صباح» عن بداياتها بالقول: «في البداية كنت أرغب بدخول المجال الطبي، ولكن معدي في مرحلة اللسانس بالفرع العملي لم يستغني، فأقترح أخي الأكبر مجال التكنولوجيا، وبدايتي به كانت مليئة بالمشاكل الدراسية، ولكن مبادرات تقدم ويساعد أحد أساتذتي الذي لديه ذكاء من الصن. فوجهني و جعلني اعتمد على نفسي والتعلم وتطوير إمكاناتي ومهاراتي، وبدأت باكتشاف المجال يوماً بعد يوم».

#### تجارب

ججعت فاطمة عام 2017 بتأسيس «IRA-QHIT WOMEN»، وهو أول مشروع لتمكين المرأة بمجال التكنولوجيا في العراق، وبدأت العمل عليه عام 2018 بتقديم ورش وتدريبات للمجال. تمكينهن ومساعدتهن للحصول على فرص عمل، ويشاركها كمدربة بمبادرة مليون مبرمج

عربي أشارت إلى أن تلك مبادرة تابعة لسعود الشيع محمد بن راشد آل مكتوم، كانت تخصص بتدريب مليون مبرمج من مختلف بلدان الوطن العربي، وكانت هي الأكبر من العراقيين مدربين بها. إذ يقدمون الخدمات للعديد من الطلاب المشاركين بالمبادرة، مؤكدة كانت تجربة رائعة، وأطمح بالمزيد للمشاركة بهذا مبادرات لتقدم المساعدة التقنية للأفراد المجتمع للتحضر وتطويره، وصناعة جيل واع، ملم بكل ما يخص العولمة ومجال التكنولوجيا والتقنيات».

#### تميز

وهي سؤالاتها عن اختيارها ضمن قائمة 100 امرأة تقنية يستحقن المشاهدة، وماذا يعني لها هذا الحدث المهم في حياتها، فلتحت إلى أن الاختيار كان صدمة بالنسبة لها ولا يمكن استيعابها، فحدث أن كانت طالبة اطلمت على تلك المنظمة، واثمما كانت تفكر كيف يمكن أن يقوم الأفراد بهذه الأعمال للوصول

لها، لكن اختيارها كأحد ضمن 100 امرأة حول العالم يستحقن المشاهدة هو إنجاز، وبمجرد وضع صورها قبل البقية بحسابات المنظمة على منصات التواصل الاجتماعي كان شيئاً يدعو للفخر ليس لها وحدها، بل لجميع العراقيين، مضيفة «حقاً أنا سعيدة بهذا الإنجاز، رغم كونه بسيطاً، لكنه سيكون بداية لمشوار عظيم، وجاء هدف المبادرة تعريف العالم بابتكارات العمالين في المجال التقني، ورفع مستواهم القيادي والريادي، وتشجيعهم على التميز والإبداع، وتحقيق الأرزاء لهم».

وتسمى فاطمة للمساهمة بتمكين المزيد من النساء بمجال التكنولوجيا، وترك أثر إيجابي داخل كل امرأة، ودعمها على تحقيق كل ما تسعى له من دون تردد، كما تطمح أن يكون اسمها لا يقل عن الهندسة المعمارية زهاء حديد.

#### تتم

واجهت الكثير من الصعوبات، ومنها كثيرة

### كنز القناعة

سعاد البياتي

الحديث عن القناعة مليء بالكلمات الحانية والمفردات التي تريح النفس، كلما سئنا آثارها المنوية، فهي كما وصفت بالكنز الذي لا يفنى، ولطالما الحياة مترعة بالنتائجات والأمر السلبية والإيجابية لا بد أن يكون الرضا حاضرًا في كل جولتنا اليومية وأسلوب حياتنا، فامتلاء القلب بحب الله وحب أعمال الخير، يولد في نفوسنا القناعة بما كتبه الياري عز وجل لنا، وهو الإيمان بعد ذاته ليجعل من كل منا نصيبه أيا كان شكله وديمومته، فهناك الكثير من الأفراد يخطون عن الما والجاه وربما السعادة، وهناك من يبحث عن المال الأخلاق، وهناك من يبحث عن الأملتان النفسي، وآخرون يخطون عن العمل الذي ينتشلهم من واقعهم، كل أولئك يلهون وراء طموحاتهم، سواء تولدت القناعة أم لا، للوصول لمسار أو طريق يرضي أمانيهم بشيء من الطمأنينة والراحة النفسية، التي تعيد إليهم نعمة الشكر، فهدمنا يفتق ويرضى بما منحه الله تعالى له فسيكون لسانه ساكراً وحامداً، وسوف يعتمد عن كل أشكال الحسد والتمرد وعدم الرضا والقناعة بالمتسوم، وهذا جل-أمنته للإنسان الواعي الذي يتقهم التصيب والرزق وغيرها من الأمور الحياتية.

**حينما يكون الانسان قنوعاً، سيدهفه هذا الامر الى تأمل حال من هم دونه، والذي يكون حافزاً قويا لمساعدتهم وتفتقد أحوالهم، ولن يسعى أي فرد يمتلك القناعة الراسخة أن يتفكر بالاستيلاء على ما لا يملكه، بل يرضى بما قسمه الله سبحانه وتعالى له، ويكون مطمئناً**

ومن الآثار المهمة والملموسة للقناعة على نشر المحبة والتعاون بين المجتمع وحلول التعاون والترابط والتفكير بأحوال الفقراء والمعوزين ومعرفة أحوالهم، حينما يكون الانسان قنوعاً، سيدهفه هذا الامر الى تأمل حال من هم دونه، والذي يكون حافزاً قويا لمساعدتهم وتفتقد أحوالهم، ولن يسعى أي فرد يمتلك القناعة الراسخة أن يتفكر بالاستيلاء على ما لا يملكه، بل يرضى بما قسمه الله سبحانه وتعالى له، ويكون مطمئناً وراضياً وينفس كريمة وحانية على كل ما يمر به من منغصات وتعبات، لأنه قد امتلك ما قسمه الخالق إليه، حتى وأن ممر بطرف قاسية وصعبة، يتهدد بكثر من الشكر والحمد لرضا، شبيهة الله، وهو أرفع درجات المعافاة وأعلى مراتب العز والهيبة.

### الأشياء التي تسبب الأرق



#### • ترجمة: ساعدة ناهي

مثل نوموا، المرور والتلوث الضوئي الذي يأتي من نافذة غرفة النوم إلى اضطراب النوم. ومن بين الأسباب الأخرى التي تم ذكرها لتسبب الأرق، هو الشعور بالتعب أو التعب الشديد، وأكثر أعراض الأرق شيوعاً، فقد يؤدي ذلك إلى مخاطر كبيرة على صحته الجسدية والعقلية. ووجدت دراسة استقصائية أجرتها You Gov عام 2020 بتكليف من مؤسسة الصحة العقلية في المملكة المتحدة أن ما يقرب من نصف البالغين (48 بالمئة) قالوا ان النوم السيئ له تأثير سلبي على صحتهم العقلية. وقال المتحدث باسم DFS، هناك طرق للحصول على نوم جيد ليلاً، ولكن يبدو أن الناس خارج نطاق الممارسة عن عدد من المعدات التي تعترض طريقهم طوال اليوم، وليس من المستبعد أن يكون وجود سويج أو وسادة ذات نوعية رديئة عاملاً مساهماً في نطم النوم غير المريح، بالإضافة إلى الوسائل الماعطية والجسدية داخل المنزل وحوله.

ليلة من التقلب على الفراش مع عدم القدرة على النوم هي فكرة غير ممتعة لأحد، ويصعب النظر عن الشعور بالإحباط، فقد يتم ربط عدم الحصول على قسط كافٍ من النوم لفترات طويلة من الوقت بمجموعة واسعة من المشكلات الصحية، بما في ذلك أمراض القلب والأوعية الدموية والسكري واضطرابات الصحة العقلية. فقد وجدت دراسة أجريت على 2000 شخص بالغ في المملكة المتحدة أن أكبر أسباب النوم الليلي المضطرب، تشمل الشعور بالتوتر والتلق بشأن المال وعدم القدرة بالحصول على درجة الحرارة المناسبة تماماً. ووجد البحث الذي أجرته مؤسسة (صانع الأرائك- DFS) أن 38 بالمئة من البالغين يعانون من قلة النوم، بسبب سرير غير مريح في الوقت نفسه يكافح 36 بالمئة من أجل النوم بسبب شخير شريكهم. يمكن أيضاً أن تؤدي الاضطرابات البيئية

### للتقليل من الشعور بالعطش

#### أثناء الصيام

#### • إعداد: أسرة ومجتمع



يقدم خبراء التغذية العديد من النصائح التي تساعد في الحفاظ على الصحة أثناء شهر رمضان، وتساعد في التقليل من الشعور بالعطش خلال فترة الصيام.

أما الأطعمة التي ينصح تجنبها على وجبات السحور هي الأطعمة الغنية بالدهون والمصنعة، لاحتوائها على المواد الحافظة ونسب عالية من الصوديوم الذي يسبب اضطراباً في السوائل في الجسم. ويفضل أن يؤخذ الصائم وجبة السحور إلى ما بعد منتصف الليل، كي لا يشعر بالجوع والعطش خلال مدة الصيام، كما ينصح بعدم التعرض لأشعة الشمس لفترة طويلة أثناء النهار، والابتعاد عن التمارين الرياضية القاسية التي تزيد من معدلات التعرق، وتجنب شرب مياه كبيرة من الماء دفعة واحدة قبل بدء الصيام وتوزيع كميات الشرب أثناء الإفطار.

ومن بين الأمور التي يركز عليها خبراء الصحة هو الحرص على تناول كميات كافية من الماء والسوائل أثناء السحور، إذ ينصح بشرب الماء والشاي الأخضر، والتركيز على العناصر الطبيعية لاحتوائها على الفيتامينات والأملاح التي تمد الجسم بالطاقة. والتقليل من الشعور بالعطش أثناء الصيام بفضل الابتعاد عن المشروبات الغازية أو العصائر المصنعة التي تحتوي كميات كبيرة من السكر، كما ينصح بعدم الإكثار من شرب القهوة والشاي والمشروبات التي تحتوي كميات كبيرة من الكافيين، كون هذه المادة تسرع عملية طرح السوائل من الجسم. وإن خرجت أكثرها تناول الفواكه الخضروات الغنية بالسوائل أثناء السحور مثل البطيخ والخيار والبرتقال، وحذروا من تناول الأطعمة التي تحتوي على كميات كبيرة من الملح والتوابل، كونها تزيد الشعور بالعطش.



## إشراقه أمل لدعم شريحة محاربي السرطان

## السماوة نافع الناجي

وسيط أجواء فرح ومحبة أقيم في مدينة السماوة مهرجان إشراقه أمل لدعم شريحة محاربي السرطان، إذ تنوعت فعالياته بين الثقافية والترفيهية والشهاديات فضلاً عن فقرات تثقيفية وشهاديات تحفيزية تهدف إلى تقديم الدعم المعنوي لهذه الشريحة، والتذكير بما تحتاج إليه، وصولاً للشفاء التام أو الانتصار على المرض.

تقول الإعلامية سارة الدوسري «تقدم مؤسسة كرم الزهراء نوعين من الدعم المادي والمعنوي، من خلال تقديم الصدقات والكورس التثقيفية عن المرض وكيفية تقاديه، فضلاً عن تقديم معونة شهرية وصرف (روشتات) وتوفير العلاج، بالإضافة إلى النقل بين محافظة وأخرى».



بالتعاون مع مؤسسة كرم الزهراء الخيرية لرعاية مرضى السرطان، وأضاحت «يأتي هذا الحفل من باب اهتمام المجلس الاستثنائي بهذه الشريحة التي تحتاج إلى الدعم وأسرة الأطفال المصابين، الذين نهوا على مشكلة عدم وجود

بفعل الملوثات البيئية والحروب وغياب الرقابة على الأغذية، صار لزاماً على المجتمع الالتفات إلى وتواصل في محافظة المثنى جهود العديد من منظمات المجتمع المدني لدعم شريحة الأمراض المستعصية وغيرها من الفئات.

## حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
13 25	15 31	12 24	11 22	15 27	16 28	16 29

## صورة وتعليق

تلاوة للقرآن الكريم في بيوت الله طامات روحانية للصائمين.

تصوير: نهاد العزاوي



## كلمات متقاطعة

ثريا جواد

## عمودياً

- 1- قتان عراقي قدير
- 2- دولة أوروبية
- 3- للنداء، تروي للتمني
- 4- من الجواهر، قائد السفينة
- 5- متشابهة الزمان
- 6- حيوان ضخم (م)، خشب
- 7- نصف خيري، عكس
- 8- سحبه، عنب مجفف (م)
- 9- قمة بالانجليزية، حرف جزم
- 10- قنطرة فضائية عربية

## أفقياً

- 1- صاحبة الصورة فنانة عربية (راحلة)
- 2- مفرد أمارات، عصمة أوروبية

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



- 3- حظ
- 4- يشعر بالراحة، والد (م)
- 5- محيط بالانجليزية، مدينة في ألمانيا
- 6- يستعمل في
- 7- سراج (معترة)
- 8- حرف تصب من نباتات
- 9- برنامج خاص للأطفال سابقاً
- 10- قضاء في اربيل

## Horoscope today

الباحث الفلكي علي البكري

## برج اليوم ك

## الثور



بتراكم العمل من حولكم والبعض قد تتراجع صحتهم لكم ترك المواضيع التي خلاف زوجي وعدم تطويرها فقد تعمون في متاعب أكبر.

## الحمل



الوقت يشير إلى دورة حظ تفلكم في مكان الفرص الحكومية، كما تجد الكثير الفرص من خلال شراء أو بيع أسهم أو لتسديد فواتير سابقة.

## السرطان



تبدون أكثر قدرة على تخطي العقبات واتخاذ قرار بدتكم تنتقلون إلى الوقت الإيجابي بعد فترة غير مريحة تعرضت للكثير من الضغوط.

## الجوزاء



بعد وقتكم لهذه الفترة السلبية محيطكم لكم حيث تجدون أنفسكم محاطين بالكثير من المنقصات من حولكم عليكم عدم إهدار جهودكم،

## العذراء



هناك فرصة تعزيز أوضاعكم الانتباه لوضعكم العاطفي يبقى هو الأهم، سبب تشكل زوايا تدر بعقبات على الصعيد الشراكة العاطفية.

## الأسد



يسود مزاجكم صعباً، اتم في فترة تحتاج إلى الكثير من التوازن للخروج بشكل أقل ضرراً، الوقت الذي يضعكم في أجواء بيع أو شراء عقار.

## العقرب



يمكنكم الاعتماد على قوة الحظ لا تزال هناك فرصة لا حرج تعديل أو تغير في طريقة أو أسلوب عملكم انتم تقتربون وبشكل تدريجي نحو التغير.

## الميزان



الجانب العاطفي يزدهر وتبدو فرصكم هي الأكثر تنويهاً للانتقال إلى وضع جديد، تستطيعون مواصلة تحرككم في اتجاه الحصول على فرص.

## الجدي



من هذا اليوم تحرك كونيتكم الشخصي من الآثار الكونية التي تسببت في تشيبت طافتكم، هناك تحولات كبيرة تصب لصالحكم فليكن الانتباه لها.

## القوس



تجدون انكم في جو مريح تجنّبوا القسام بمساعدة أو تحرك شخصي، هناك حلول لعلافتكم العاطفية التي ارتبكت خلال الأيام الماضية.

## الحوت



دخلتم أفق كونيتا جديداً يحمل أملاً كبيرة انتم في وقت يسمح بالعمل مع مؤسسات ذات جنسية أجنبية كما يلب الطابع الإيجابي على تصرفكم.

## الدلو



يتحرك الكثير منكم بشكل كبير في سبيل تحسين حياته العاطفية رغم الضغوط النفسية المزعجة التي تصيبه في أكثر من جانب.

والله اعلم

سقوط طائرة ركاب صينية قرب مدينة بوسان الكورية ومصر جميع ركابها.

2018 بدء فعاليات القمة العربية التاسعة والعشرين في الظهران.

2020 عدد الإصابات المؤكدة بباحثة فيروس كورونا يتخطى حاجز المليون شخص حول العالم، من بينهم أكثر من 134 ألف حالة وفاة وحوالي 511 ألف حالة تماثلت للشفاء.

الكويكبات الرئيسي.

1976 منتخب الكويت لكرة القدم يفوز بكأس بطولة الخليج الرابعة والمقامة في دولة قطر.

1983 افتتاح دريزني لاند في مدينة طوكيو تحت اسم طوكيو دريزني لاند.

2002

1912 غرق السفينة آر إم إس تيتانيك بعد اصطدامها بجبل جليدي في المحيط الأطلسي.

1929 افتتاح أول مركز تسوق في محطة قطار وهو مركز تسوق هاكيو في محطة أوميدا بأوساكا في اليابان.

1975 اكتشاف 2784 دومايكو أحد كويكبات حزام



## « فرحة مؤمن ».. يرسخ ثقافة العطاء بين أفراد المجتمع



### المعرفة بالتراث

جواد علي كساد

غضب أحد الأصدقاء، تحول إلى جاحز لكتابة هذا العمود، فقد أبدأه فعل غريب لجزءه أنني استشهدت بنص من التراث في ضفة حاضرة، وعنت إلى مفكر حضاري عاش في القرن الماضي.

أعتقد أن الإنعام بمصادر التراث وموزمه وأكمامه (الإنعام هو أدنى المعرفة) هو ضرورة لأي كاتب معاصر ليفهم واقع، ثم تتحول الثقافة بالتراث (والثقافة أرقى من الإنعام) إلى شرط لا بد منه في تكوين الرأي بأغلب ما يتصل بسلطاننا الإنساني والعرفي، في ما تتوقف المراجعات النقدية لتضاهي هذا الشأن؛ تحليلاً وتبكيًا وفيلوياً ورفضاً، على الاختصاص بالتراث، والاختصاص مرحلة متقدمة تنوق كثيراً متطلبات الإنعام والتثقف ولوازمهما.

لا أخفي إعجابي بعدد من المفكرين المعاصرين، والبنهاري يقدرتهم الفائقة، في ما تكشف عنه هذه التراثات الخلاقة، من معرفة أسيلة بمصادر التراث وموزمه وآثاره، وتكوين معرفي صريح، مع أن ذلك ليس من اختصاصهم في الغالب، كما لم يؤثروا على اختصاصهم في الغالب، ولم يخدموا بعداتهم.

قلد فيعصرهم، ولم يخدموا بعداتهم. خذ إليك مثلاً هادي العلوي وحسين مرزة وطبيب تيزيني ومحمود أمين العالم في مشروعهم قراءة تراث المسلمين عبر المنهجية الماركسية؛ وما كشف عنه حامد ربيع من تتبع ومعرفة واسعة بالتراث السياسي، عندما قدم لمؤنة ابن أبي الربيع العنقوني؛ سلوك الملك في تدبير الملك، يصف جمعها؛ كذلك قول رضوان السيد في المقدمة التحقيقية للغة كتاب الماوردي، الموسوم، «قوانين الوزارة»، ويقع المشال السدي في الأزل أقت أمامه دهشاً، هو طرايشة المشورة التي قدمها الراحل جوج السقراط لتسرد العجائب، ضمن ربايعته؛ نقد نقد العقل العربي، بما تضمنته من سير من المعرفة التراثية الموسوعية الدقيقة، وقد حصصت من عمره نحو ربع قرن.

الأمثلة من حولنا كثيرة، وكلها تكشف عن جلد ومثابرة وصبر في اقتحام أودية التراث المعاصرين وأحياناً ما يعجز عن مودتي الزركشي والسبوي، وتكتم بالتفسير دون أن يدرك العنق المعرفي الذي تطور فيه، بدءاً من جهود الطبري والزمخشري وابن عبيدة والفرح الرازي والطوسي والطرسي، بلوغاً إلى الأوسمي ومحمد عبده ومجال الدين القاسمي وابن باديس والمناجر بن عاشر والبلاغي والعلياطيني ومغنية والصادقي والدرسي وأضرهم.

المعرفة بالتراث ضرورية شافية لكن لا بد منها من يريد أن يكون صاحب المعرفة بالتراث شرطها عن مواصفات الثقافة السطحية العجل السامعة هذه الأيام، في يد غير قليل من روافد المعرفة المعاصرة من حولنا.

أعيش كل يوم حالة من العوز والفاقة أكثر من قبلها، وما يمومي إنما هي شي، خارج عن ارادتي.

وقال ابن رقتنا لله تعالى ويجهود الجيوشين يستمر البرنامج إن شاء الله، ولعلم بالشيء فإن البرنامج لم يقتصر على المساعدات العينية، بل كان له منحى آخر هو إرسال مجموعة من المعتمرين المحتاجين من الحالات التي تمت استضافتها إلى بيت الله الحرام، وكذلك التكفل بتوزيع بعض الشباب المحتاجين.

وعن دعم البرنامج والجهة الممولة أكد عوينات، أن فعل الخير لا يحتاج إلى جهة مولة معينة، بل هو استشعار الطوبى لحاجات الناس، وهو أيضاً إنفاق يهود على صاحبه بالخير والبركة؛ فلا توجد لدينا جهة معينة، لأن تمويل البرنامج إنما هو بركات ليعتق من فاعلي الخير، وفقاً لتعبيره.



البرنامج من إعداد وتقديم الشاعر علاء بدري عوينات

حاجاتهم البسيطة قدر المستطاع، لأن هدف العمل هو خالص لوجه الله ومساعدة المحتاجين.

وأضاف أن الأمكن من أن أصف شعوري تجاه ما أراه، وإنما أشعر بالأم وأنا

### الكوت، محمد ناصر

لتدعيم ثقافة العطاء بين أفراد المجتمع، نجحت قناة الأور الفضائية، في تقديم النسخة الثانية للموسم الرياضي من برنامج «فرحة مؤمن» لمساعدة الفقراء والمحتاجين ومد يد العون لهم، عبر مبادرات مادية لا يكف عن الجهة المولة، بل اكتفت بفعل خير.

البرنامج الذي من إعداد وتقديم الشاعر علاء بدري عوينات، نجح بصورة كبيرة في نقل مماناة هذه الحالات، ولقائ تفاعلاً واسعاً لما يمتلك من محور لثافت، وحسن ادارته لثفات قدمها بشفافية كبيرة، وبسط مدوع وحسرة هذه الشريحة الطوبى من المجتمع.

ويقول عوينات لـ «الصباح» سعيه، بأشياء لنجاح البرنامج لما يحمله من إنسانية وفعل الخير، لكن لا أخفي

## أطفالنا في شهر الخير والعطاء



مشاركة الطفل في تحضير المائدة الرمضانية

والطفل حواراً حسن، أن الأمر يتطلب منا التنشيط، وأن يصوم على الأقل ثلاث ساعات يومياً، ثم زيارتها بحسب قدرة الطفل على التحمل مع الابتعاد عن أسلوب عقابته، وتأييده في حالة تناوله للطعام وهو صائم.

وهي أم ثلاثة أطفال يحتاج أوقات السجور، يتسرع بدخله عادة محببة، وطاقة يخترتها للمستقبل، كما يجب الاهتمام بذاته وجعله سعيداً، وعلى الأخص تجنب إجبار الطفل على الصيام، وبدلاً من ذلك علينا إرشاده، وتوجيهه وشرح له بطريقة مبسطة أهمية، وأن فائدة كبيرة، وتقديم له حرداً عن الأكل، ويستمر بصيامه بكل حريته بعد أن الأكل، ويستحسن أن يشارك الطفل في تحضيرات طعام المائدة الرمضانية، واختياره الصنف الذي يهيه من حين لآخر، لتخفيفه على الصيام وكثافته له، كما يفضل أن يشارك في تزيين أركان وديوانية المنزل، بمجسمات الشهر المبارك لتوضيح أجواء ملامحة.

### بغداد، سبور العلي

بعد شهر رمضان المبارك فرصة لتعليم الأطفال الصوم والصلاة، وزرع بداخلكم بذور الخير والحيمة وسط أجواء حبيبة وروحانية، فتقول فرح ياسر، وهي أم لثلاثة أطفال يحتاج الطفل إلى أسس تربوية صحيحة، ودعم وتشجيع، لتعلم أركان ديننا الحنيف، ومنها الصلاة والصوم، وشهر رمضان فرصة ثمينة لحوالنا الأطفال، لتدريبهم وتعودهم على تلك الأركان والتعاليم حتى يبلغوا سن التكليف.

أما حسين أحمد وهو في العقد الرابع من عمره، ولأن أطفاله فقال أحرص في هذا الشهر الفضيل على تحفيظ أطفالنا لأيات من القرآن الكريم، وإصطحابهم معي إلى المسجد للصلاة.

إلى تدريب الطفل على الصيام يحتاج من الصبر تدريباً، خاصة أنه يقوم الطفل بتقليد والده، ويكرار الأسرة الصائمين، إذ أكدت طبيبة الأسرة

## القاهرة وتقاليد

### العصر الفاطمي الرمضانية

#### القاهرة، اسراء خليفة

لثمانية شهر رمضان المبارك أقام المجلس الأعلى للثقافة أسبوعية بعنوان التقاليد الرمضانية في مصر من العصر الفاطمي حتى الآن بإدارة الدكتور جمال شفرة أساتذ التاريخ الحديث بجامعة عين شمس، الذي قال إن العادات الرمضانية في مصر مستمرة من العصر الفاطمي لغاية الآن، وقد أثرت الدولة الفاطمية تأثيراً إيجابياً على الشخصية المصرية، وأضاف على الرغم من تعرض مصر لاحتلالات أجنبية كثيرة، لكنها حافظت على التقاليد الرمضانية الجميلة التي توارثتها من الدولة الفاطمية.

من جانبه تناول الدكتور أيمن فؤاد رئيس الجمعية المصرية للدراسات التاريخية أصول الاحتفالات الرمضانية في العصر الملكي، وقال لقد حكم الفاطميون في مصر أكثر من 200 عام، وقد أحبه الشعب المصري وتأثر به كثيراً، مشيراً إلى أن المصادر تشير أن 50 سنة الأولى من حكم الفاطميين لمصر كانت مشوشة، ولم يصلنا منها شيئاً يذكر، لكن بعد ذلك التاريخ وصلنا من هذه الحقبة الكثير، وكان أهم ما يميز فترة حكم الدولة الفاطمية هورسم البهجة على نفوس الناس وإقامة الاحتفالات والتواشيع الدينية والفوانيس وتزيين الشوارع، وترى أن هذه العادات والتقاليد لا تزال مستمرة وموجودة إلى



تعزيز حكم الدولة الفاطمية بإقامة الاحتفالات والتواشيع الدينية

## كاريكاتير



## حجر السعادة يزِين البيوت



العجبر يعيدك إلى حكايات أمك ليلة وليلة

### عمان، يعرب سالم

لن تتناجأ وأنت ترى الكم الكبير والشعق من الأحجار الملونة في تزيين بيوت الأردنيين لبني اللون الوردي أو الزهري كما يسمونه هنا هو الغالب على أكبر الأحجار التي تستند إليها، وهي تتوسط غرفة الضيوف أو توضع في زواياها، ويصدر منها ضوء خافت، ويكمن سر الضوء في انعكاس ضوء المصايح عليها، الذي يعطي غرفة الغسول إلى مكان ودي هادئ ومجمل يعيدك إلى حكايات القصور المدرسة وربما لحكايات أمك ليلة وليلة هذه الحجارة وغيرها مهما اختلفت ألوانها وصغر أو كبر حجمها، يسمونها في الأردن في دول مجاورة، بحجر الطمأنينة والحظ للتلزل.

السعادة أو الطمأنينة، وربما هناك تسميات أخرى يعصب اختلاف المكان، لكنها في النهاية هي حجارة ملونة تستخدم للزينة.

وقد يقوم الناس بإهدائك بعض الأحجار الملونة كتعبير عن الألفة والحمودة، وتعود قصة الحجارة إلى أكثر من 1300 عام، عندما اكتشفت أحجار الزبرجد الملونة على سواحل البحر الأحمر، ومنذ ذلك الوقت ولأن أصبحت الحجارة الملونة، وذات الأشكال المختلفة الغريبة القادمة من البحر الأحمر محط اهتمام الناس وهي تباع بأسعار مختلفة، بسبب شيوع ثقافتها تزين المنازل بالأحجار البحرية، حجتها في ذلك أنها تجلب السعادة الطمأنينة والحظ للتلزل.