

استقبال السفير فوتوشي ماتسوموتو

السوداني يدعو الشركات اليابانية للمساهمة بتطوير البنى التحتية

شهد الاجتماع التأكيد على تطوير الصناعة النفطية، وتنظيم عملية التصدير، لاسيما بعد الانسحاب المؤقت مع حكومة إقليم كردستان بشأن تصدير النفط من الحقول الشمالية، الذي يعد أرضية تهاد لإقرار قانون النفط والغاز الأحادي. وأشار السوداني، خلال الاجتماع، إلى اهتمام الحكومة بملف الطاقة، وخطتها الرامية إلى تطوير الصناعة النفطية، التي شهدت تقدماً على أرض الواقع عبر استثمار الغاز المصاحب والنسي لدخول العراق إلى أسواق الغاز العالمية، وكذلك الاستثمار في صناعة البتروكيماويات، التي ستبذل دوراً مؤثراً في مستقبل اقتصاد البلد.

بحث مع السفير الياباني لدى العراق ماتسوموتو فوتوشي، عدداً من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، وسبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين، فضلاً عن المساهمة في دعم إعادة الاستقرار في مناطق الموعد، لاسيما قضاء سنجان، وتوفير سبل تشجيع الناخبين على العودة الطوعية إلى مناطقهم الأصلية وتأمين مستزمات الحياة الكريمة لهم. وضمن سلسلة من الاجتماعات التي يعقدتها مع الجانب الياباني في مختلف القطاعات؛ بهدف التنسيق بين السلطين التنفيذية والشريعية، استقبل رئيس الوزراء وأعضاء لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية في مجلس النواب.

وأوضح أنّ «البرنامج الحكومي يعزّل على دور القطاع الخاص ودعمه من أجل تحقيق تنمية مستدامة وخلق فرص العمل. وأنّ الشركة مع الجهات اليابانية، ستكون ركناً إيجابياً في تحقيق هذه التطلعات». كما استقبلت، وزيرة الهجرة والمهجرين إيذاناً بفتح الباب أمام المزيد من الاستثمارات، وبحثت معه ملف دعم إعادة الاستقرار في مناطق الموعد. وذكر إعلام الوزارة في بيان، أنّ «وزيرة الهجرة

مبيناً أنه، جرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تعزيزها على الصعيد الاقتصادي والتنموي كافة». وأكد رئيس الوزراء خلال اللقاء، اهتمام الحكومة بملاقات المتميزة بين العراق واليابان، والتوجه نحو الإفادة من خبرات الشركات اليابانية وممارستها مجال تطوير البنى التحتية في العراق. وتوسعة رة الخدمات المقدمة للمواطنين وتطويرها. وأشار السوداني إلى أنّ العراق يتطلع إلى تعزيز تجربة التدريب والتأهيل للقطاعات العراقية، بالتعاون مع المؤسسات والشركات اليابانية من أجل اكتساب الخبرة، وفتح فرص الاستثمار أمامها».

بغداد، الصباح

أعرب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، عن اهتمام الحكومة بالاستفادة من خبرات الشركات اليابانية بمجال تطوير البنى التحتية في العراق، مبيناً أنّ «العراق يتطلع إلى تعزيز تجربة التدريب والتأهيل للقطاعات العراقية، بالتعاون مع المؤسسات والشركات اليابانية، وتطويرها. وأشار السوداني إلى أنّ العراق يتطلع إلى تعزيز تجربة التدريب والتأهيل للقطاعات العراقية، بالتعاون مع المؤسسات والشركات اليابانية من أجل اكتساب الخبرة، وفتح فرص الاستثمار أمامها».

وزير الداخلية: سنضبط الحدود مع إيران

والأمني وتوفير الدعم للأجهزة الأمنية بعد توفير الاحتياجات والمطلوبات لإنتاج العمل الأمني وإكمال الخطط في تعزيز الموجود للقطاعات الأمنية، وكذلك توفير الدعم اللوجستي والفني من الأسلحة والمعدات والمجلات تمهيداً لتسلم الملف الأمني بالكامل.

وتابع أنّ هناك عملاً مكثفاً في موضوع ضبط الحدود العراقية الإيرانية، من خلال جهد أمني مشترك بين الهندسة العسكرية والجهد الهندسي للحد من التهريب بقيادة حرس الحدود بالعمل لإنشاء منظومة مانع رئيسية ضمن حدود المحافظة لنسب العديد من الأبراج والكاميرات على الحدود المشتركة ومراقبة منافذ التهريب الداخلة للمحافظة من العارة إيران، فضلاً عن عمل الجريمة الاقتصادية في المحافظة ونشاطها.

إلى ذلك، أشار دواي المؤتمر الصحفي في مناقشة تفاصيل الأوضاع الأمنية في المحافظة من أجل وضع الخطط لمعالجة الثغرات والخروقات الأمنية في المحافظة خاصة موضوع مكافحة المخدرات الزراعات العشوائية.

وأوضح دواي أنه تمت المباشرة بنصب مشروع كاميرات المراقبة خلال الفترة القليلة الماضية من خلال الشركة المتفردة. إذ يعد المشروع جزءاً لا يتجزأ من المشروع الكبير للمحافظة الأمنية الذي تنفذ على مرحلتين، الأولى ضمن خطة العام الماضي والمرحلة الثانية ضمن خطة عام 2023 لكمال زرع كافة محافظة ميسان بكاميرات المراقبة التي ستسهم بالارتقاء بالواقع الأمني في المحافظة.



● الشمري من ميسان، الأجهزة الأمنية قادرة على بسط الأمن بجميع مناطق البلاد

● العمارة، سعد حسن

رئيسية، إلى جانب مناقشته ملفات المخدرات والزراعات العشوائية في المحافظة. وقال الوزير خلال مؤتمر صحفي عقده مع محافظ ميسان علي دواي وحضرته «الصباح» إنّ الهدف من الزيارة الاطلاع على الوضع الأمني وتقييم أداء التشكيلات والوحدات والأجهزة الأمنية ومناقشة التحديات الأمنية

وسبل مواجهتها خاصة موضوع مكافحة المخدرات والجرائم الجنائية، متهماً أنّ القوات الأمنية قادرة على سلك زمام الأمور في أي منطقة من مناطق البلاد ومن بينها محافظة ميسان، مشيراً أنّ هذه الزيارة شملت عدداً من المناطق والبلدات والمؤسسات في المحافظة وشده على ضرورة تسخير الجهد الاستخباري

مطالبات نيابية ببيان ما يصرّف على ملف استرداد الأموال المهربة

وبعض الجهات الأطراف الدولية المعنية، والتي تصب جميعها في الجهد المبذولة للقبض على الفاسدين واستعادة الأموال التي هربت إلى الخارج، إلى خزينة البلاد. من جانبه عد النائب بمجال مكافحة الفساد، سعيد ياسين موسى بتصريح لـ«الصباح» أنّ السلطة القضائية هي جزء من منظومة إدارة الحكم، وبالتالي فإن القضاء بحاجة إلى مراجعة قانون العقوبات وتجرير الأفعال غير الجرمية، وفق التزامات العراق المنصوص عليها في اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد. وعد دور الإعلام بهذا الأمر، مهماً وكبيراً، من خلال حق الاطلاع على المعلومات والصحافة الاستقصائية ومماشاه من مهمات في توير وإرشاد وصناعة رأي عام ضد الفساد والمفسدين.

طالبت لجنة النزاهة البرلمانية بالجدوى الاقتصادية لما يصرّف من تخصيصات على عمليات استرداد الأموال المهربة إلى الخارج. وقال عضو اللجنة سعود الساعدي بتصريح لـ«الصباح» إنّ اللجنة مستمرة بمتابعة ومحاولة استحضار الأموال المهربة إلى الخارج، إذ لا يمكن أن تترك الأموال سائبة وأن يترك الفاسدون هم أحرار. كماشفاً عن مطالبية هيئة النزاهة لتزويدها بالجدوى الاقتصادية لما يتم صرفه من تخصيصات على عمليات استرداد الأموال المهربة. وأشار في السياق ذاته إلى وجود جهود عمل حثيئة واتفاقات توقع بين الهيئة

● بغداد، رلى وقت

الصباح

هياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الرياض

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل

07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@inn.iq

صفحة الجريدة PDF

www.alsabaah.iq

www.alsabaah.iq

www.alsabaah.iq

www.alsabaah.iq

www.alsabaah.iq

www.alsabaah.iq

www.alsabaah.iq

www.alsabaah.iq

عن طريق الجهد الوطني وشركات التراخيص

خطة خمسية لرفع إنتاج النفط الخام من حقول الجنوب

مع إبرام الحكومة الاتحادية لاتفاق مع إقليم كردستان لتصدير نغطة عبر شركة «سوم»، الوطنية، فضلاً عن العقود الجديدة التي أبرمتها بغداد مع شركات النفط والطاقة العالمية ضمن جولات التراخيص المختلفة، فقد أصبح هناك توجه وخطة خمسية جديدة تمثل الرغبة بزيادة معدلات إنتاج النفط إلى الذروة خلال السنوات الخمس المقبلة.

تضمنت خطة التطوير المدعومة من قبل الولايات المتحدة أيضاً استثمار الغاز الذي يهدر حرقاً منذ سنوات في حقول غرب القرنة ومجنون وحقول الجهد الوطني. وتأسيساً على ذلك كشف مدير عام شركة نفط البصرة، باسم عبد الكريم في تصريح لـ«الصباح» عن «بناء محطة لاستيعاب سبعة ملايين طن من مروطين، تلازمة مليون طن من المرحلة لاستثمار الغاز لحقول أرساوي وغرب القرنة (2) وحقول الجنون وحقول الجهد الوطني.

عضو لجنة النفط والغاز بمجلس النواب علي شداد الفارس، قال لـ«الصباح» إنّ «الاستثمار في مادي الغاز والنفط من خلال حقل أرساوي، بالإضافة إلى الاستثمار في الطاقة الكهربائية وتقييم مشروع ماء البحر الكبير بنهاية العام 2025 سوف يكون هناك إيضاح لحرق الغاز، ولسيما في الحقول الواقعة جنوبي العراق». وكانت شركة نفط البصرة قد أطلقت مشروعاً متكاملًا لإنشاء مجمع غاز في حقل أرساوي بسعة 600 مليون قدم مكعب فياسي يوميًا.

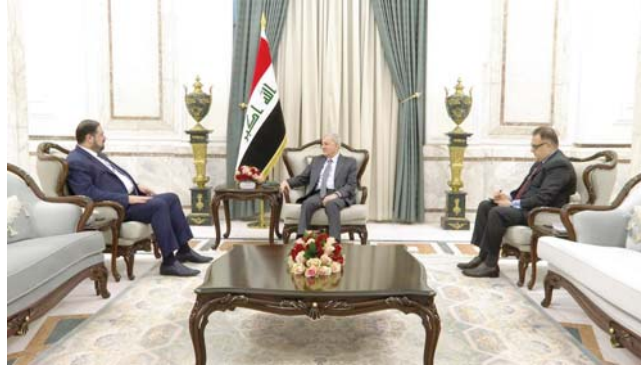
التراخيص منها خمس سنوات. وأضاف «الهدف الخطط له ضمن الخطة الخمسية هو زيادة إنتاج النفط من الحقول الجنوبية لتصل إلى مديات 5 إلى 6 ملايين برميل يوميًا». وتتضمن زيادة الإنتاج في حقول النفط الجنوبية التي يركز معظمها في البصرة، وفقاً لخطين: تنفيذ 4 مشاريع للنفط والغاز والطاقة المتجددة فضلاً عن مشروع نقل وضخ ماء البحر لدعم عمليات إدماة وزيادة الإنتاج في الحقول النفطية.

● بغداد، تافع الناجي

وتقدّر وزارة النفط النمو المتوقع بتطوير الصناعات النفطية بنحو ستة ملايين برميل يومياً مع مشاريع متكاملة لاستثمار الغاز وإيقاف حرقه. مدير قسم تطوير الصناعات النفطية في شركة نفط البصرة، حسن محمد ذكر لـ«الصباح» أنّ «هناك خطة مبرجة ضمن نشاط نفط البصرة بالتنسيق للتعديل الاستراتيجي تشمل الجهد الوطني وجهد



شدد على ضرورة إيجاد فرص عمل للشباب رئيس الجمهورية يُبدي استعداد العراق لتأمين حوار بناء بالسودان



رئيس الجمهورية يحث على تشجيع رؤوس الأموال للارتقاء بواقع الفرص الاستثمارية

أبدي رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الاثنين، استعداد العراق لبذل الجهود في تأمين حوار بناء بالسودان في حين شدد على ضرورة إيجاد فرص عمل للشباب والحد من البطالة.

● بغداد: الصباح

الحوار البناء وبما يسهم في تغليب منطق السلام ويعزز التوجه الديمقراطي. في غضون ذلك، شدد رئيس الجمهورية على ضرورة إيجاد فرص عمل للشباب والحد من مشكلة البطالة. وذكر بيان آخر أن رئيس الجمهورية استقبل رئيس لجنة الاقتصاد والصناعة والتجارة التابعة لأحمد سليم الكعبي، وجرى خلال اللقاء، بحث برنامج الحكومة، والجهود الحثيثة لدعم قطاعات الصناعة والتجارة بما يسهم في توفير المنتجات المحلية.

البيطالة، مشيراً إلى أهمية تشجيع رؤوس الأموال ورجال الأعمال والشركات ودعم القطاع الخاص للارتقاء بواقع الفرص الاستثمارية. من جانبه، ضمن الكعبي، توجيهات رئيس الجمهورية، مؤكداً أن لجنة الاقتصاد والصناعة والتجارة التابعة تبذل مساعيها لحل العقبات التي تعترض عمل قطاعات الصناعة والتجارة وتشجيع فرص الاستثمار في البلاد وبما يحقق خطط التنمية المستدامة. إلى ذلك، أكد رئيس الجمهورية أن الردع القانوني لحالات الاعتداء على طفلة في

وقال رئيس الجمهورية، في بيان رئاسي، «تتابع بألم التطورات المؤسفة في جمهورية السودان التي راح ضحيتها مواطنون وتضررت مؤسسات وتمطلت فرص مواصلة البناء والتقدم في المسار الديمقراطي والشملي في البلد الشقيق. وأضاف أن «تفتتا الكفاءة بحكمة الأنوة في السودان وتدنيرهم على الحوار السلمي الديمقراطي كقيلة بأن جعلنا نطمئن على تجاوز هذه الأزمة، مؤكداً، استعداد العراق لبذل الجهود والمساعدة في تأمين فرص

حقّق مبيعات تجاوزت مليار دينار أربيل تمدد مهرجان التسوّق حتى نهاية رمضان

● أربيل، سُنْدُس عبد الوهاب

تشهد أروقة معرض أربيل الدولي الذي يحتضن مهرجان التسوق الرمضاني، إقبالاً كبيراً من الزائرين والتضخيم لمنتجات 103 شركة من ست دول. ويعد الأول من نوعه في الإقليم الأكبر بحجمه في العراق. وقال المدير الإداري في المعرض حسن سامي لـ«الصباح»: «منذ اليوم الأول لافتتاح المهرجان، وهو يشهد إقبالاً كبيراً من الزائرين والتضخيم على المنتجات المعروضة لـ 103 شركة من ست دول إضافة إلى العراق، متوهماً بأنه وبسبب الإقبال الكبير على المهرجان الذي تجاوز عدد زائريه 118 ألفاً، فقد تم تصديده حتى انتهاء شهر رمضان المبارك. وأضاف أن المهرجان الذي حقق حتى الآن نسب مبيعات تجاوزت مليار دينار، يعرض مواد غذائية وحقوليات وملابس وأحذية ومقتنيات وكسبورات وأقنعة ومفروشات ومستلزمات إضافة على الاحتياجات المنزلية الخفيفة والعرف البيوتية والأعمال التراثية، علاوة على فعاليات وأنشطة فيلكورية وبيوتية وشعرية والتي تقام داخل أروقة المعرض وباحته الخارجية.

تحرير: مصطفى مجيد

6 % من بابل

مخدومة بالمحاري

● الحلة: فاضل العلي

قالت الحكومة المحلية في بابل إن التراجع في الخدمات المقدمة للمواطنين وعدم إكمال المشاريع جاء بسبب عدم الاستقرار السياسي الذي غاب لأعوام طويلة. وأفاد المحافظ سام أصلان الجبوري لـ«الصباح» بأنه منذ العام 2019 وحتى هذه اللحظة، تم تغيير أربعة محافظين، وهذا أحد أهم أسباب تراجع ملف الخدمات في المحافظة. وبين أن بعض الوزارات نفتت مشاريع استراتيجية في أغلب المحافظات، إلا أن بابل لم تحصل على أي مشروع يقدم للمواطنين، حيث حصلت على 400 مليار دينار فقط. وأضاف الجبوري أن المحافظة تحتاج مشاريع استراتيجية كمشروع طرق وبنى تحية وعلى الرغم من أن مشاريع الأمن الغذائي بدأت في هذه المحافظة إلا أنها لا تكفي أن بابل تحتاج إلى أكثر من 4 تريليونات ديناراً للتمويل وبواقع في ظل عدم وجود بنى تحية، وأهمها المشروع الذي يراوح مكانه منذ العام 2010، وهو مجالز الحلة الكبير الذي لم تساهم الخلافات السياسية على إكماله منذ أكثر من 12 عاماً. وولت إلى أن المحافظة مخدومة بنسبة 6 بالمئة فقط بنقل المياه، وهذا أيضاً أحد أهم أسباب التراجع لترجع المستوى الخدمي، إذ تم تأجيل العديد من المشاريع التي تقدم للمواطنين كإسداء الطرق والأحياء السكنية.

تحرير: علي موقق

العمل: قانون ذوي الإعاقة لم يشمل الأطفال المصابين بالسكري

● بغداد: بتول الحسني

طالب أهالي الأطفال المصابين بداء السكري بشمولهم براتب ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة والمعين المتفرغ كونهم معرضين إلى مضاعفات المرض الخطيرة المنتشرة بالمرضى والنقل الكلي وبترو الأطراف، وهم لا يستطيعون تحمل تكاليف العلاج في غضون ذلك، أعدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية متهاجاً مكتملاً لتقديم الدعم والرعاية للفتات الضعيفة والمحرومة، وفي مقدمتها الأطفال. المواطنة أمينة جبار، قالت لـ«الصباح» إنها لم تلمف مصابة بالسكري ووجهها عامل في مخبز بأجر زهيد ولا يمكنه تحمل تكاليف العلاج، وقد ناشدنا هيئة ذوي الإعاقة أكثر من مرة لغرض

شولهم براتب المعين المتفرغ لكن دون استجابة. أما وسام حسين فيؤكد أن أعداداً كبيرة من الأطفال مصابون بداء السكري، وأغلب أسرهم لا تستطيع تحمل تكاليف علاجهم وعيادتهم مما يعرضهم إلى مضاعفات خطيرة كالعمى وبترو الأطراف والنقل الكلي، وهنا تتفك تلك الأسر عاجزة أمام ما يواجه أطفالهم من محاطر. وقال المتحدث باسم وزارة العمل نجم العنابي لـ«الصباح» إن قانون ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة لا يتضمن فقرة شمول الأطفال الذين يعانون من السكري من النوع الأول باعتباره، فضلاً عن الأطفال دون سن العاشرة من العمر واليه، تكون اللجان الطبية التابعة لوزارة الصحة قد تشخصهم على أنهم بحاجة إلى معيّن يتولى رعايتهم في هذه السن واعتبرتهم غير عاجزين بنسبة 100 بالمئة. وأشار إلى أن الوزارة تولي أهمية كبيرة لرعاية الأطفال من ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة ويشكلون نسبة كبيرة من الفتات التي تقدم لها الخدمات في مهيتي الحماية الاجتماعية ودوي الإعاقة. وأضاف أن هناك تعديلاً نفقرات قانون ذوي الإعاقة المطروح حالياً أمام مجلس النواب لغرض شمول الأطفال الصم والبكم براتب الهيئة والمعين المتفرغ، لافتاً إلى أن الوزارة تعكف حالياً على استحداث وحدة لرعاية الطفل بالتنسيق مع منظمة اليونيسيف لتعمل على تقديم الدعم والحماية للأطفال ذوي الإعاقة، لاسيما فاقرو الأهل والمرضى.

تحرير: علي موقق

تحديد موعد أخير لتسليم الأسلحة غير المرخصة في الإقليم

● أربيل، كولر غالب الداودي

حذرت مديرية شرطة أربيل 21 تموز المقبل موعداً لتسليم الأسلحة غير المرخصة إلى الجهات الأمنية، وأعلنت إصدار تعليمات مشددة تخص تزج السلاح. وقال المتحدث باسم المديرية شوكر عزيز محمد لـ«الصباح» إن هذا الموعد يعد الأخير لتسليم الأسلحة غير المرخصة، وبخلافه سيتم التورطون بذلك. وبين أن قانون الأسلحة رقم (2) لسنة 2022، شدد على تطبيق مواد القانون الضامنة وجوب الحصول على رخصة حيازة السلاح، وما عدا ذلك فإنه تعد مهريه وغير قانونية وأشار محمد إلى صدور تعليمات مشددة تخص تزج السلاح، تنص على فتح المجال لفترة معينة للأشخاص الذين يفتقون لسلحة غير مرخصة وغير مرخصة للتوجه إلى مراكز في مركز أربيل، تم تصديدها لتسليمها وترقيتها لغرض معرفة كل منقطة وما تحتويها من الأسلحة وأصحابها وبنه على أنه بعد انقضاء الفترة المحددة لتسليم الأسلحة في المراكز سينفذ القانون على أي شخص يحمل سلاحاً غير مسجل ومرخص وغير معد في قانون ومعايف حسب القانون رقم (2) لسنة 2022، بالحبس لمدة لا تقل على عام ولا تزيد على ثلاثة أعوام أو بقرابة مالية مقدارها مليوناً إلى خمسة ملايين دينار.

تحرير: علي موقق

بعد 6 عقود من الإهمال والظلم والتهميش مدينة الصدر الجديدة.. حلمٌ يُبصر النور

المدينة بالمناطق والأحياء الجاورة، مبيئاً أنه «سكنون هناك منشآت حيوية تربية وصحية وخدمية ومساحات خضراء». وأشار إلى أن «الأمانة العامة لجلس الوزراء قطعت شوطاً كبيراً في هذا الملف وحقت نسب إنجاز متقدمة من ناحية توفير المساحة المخصصة البالغة 4 آلاف دويم لصالح أمانة بغداد، موضحاً أن «الملف أُحيل على شركة رصينة لغرض وضع التصاميم الخاصة بالمدنية، ومن ثم عرضها على اللجنة العليا لدراستها وإبداء الملاحظات إن وجدت، ومن ثم المصادقة عليها والتحويل نحو المرحلة شبه النهائية وهي إكمالها على إحدى الشركات الرصينة لغرض المباشرة بهذه المدنية».

وأضاف لوكالة الأنباء العراقية (واع) أمس الاثنين، أن «الشروع بأعمال مدينة متكاملة الخدمات من بنى تحتية وشبكة طرق داخلية، بالإضافة إلى شبكة طرق تربط

90 ألف وحدة سكنية، وأن العمل يسير بوتيرة جيدة. وكان أمين بغداد علاء معن أعلن في آذار الماضي إنشاء أكثر من 60 مشروعاً خدمياً لتطوير مدينة الصدر ضمن الحملة الخدمية لتنهض بغداد. بدوره، قال عضو لجنة الاستثمار التابعة، كاظم الفياض، في حديث لـ«الصباح» إن «مشروع مدينة الصدر مهم ويخفف من الزخم السكاني الموجود داخل المدنية، على اعتبار أنها من أكثر الأحياء المكتظة سكانياً». وبين أن «هذا المشروع سويدي إلى نقله نوعية بحال السكن ويكون بوابة لمشروع سكنية أخرى». من جانبه، قال عضو اللجنة المالية التابعة، حسين مؤنس، في حديث لـ«الصباح» إن «قانون الموازنة يتضمن تخصيصات مالية كبيرة خاصة بالجانب الخدمي وتطويره، مبيئاً أن «اللجنة ستجتمع مع الجهات المعنية والدوائر التي ستبتني تلك

● بغداد: رغد دحام

بعد أن عانت الإهمال والتهميش والظلم طيلة 6 عقود من عمر تأسيسها وإنشائها على مخطئيات القرن الماضي، حظيت مدينة الصدر شرقي العاصمة بغداد باهتمام كبير من قبل الحكومة الحالية، إذ تم تسليم الأضرار عليها وكوّنت الجهود من أجل إعادة إعمارها وتأهيل الخدمات فيها، فيما أعلنت الأمانة العامة لجلس الوزراء أن مشروع تطوير مدينة الصدر «الجديدة»، قطع شوطاً كبيراً، وأشارت إلى إحالته على شركة رصينة لغرض وضع التصاميم الخاصة. وذكر رئيس لجنة الخدمات التابعة على الحميدوي، في حديث لـ«الصباح»، أن «من أبرز المشاريع الخدمية التي لها الأولوية في معالجة أزمة السكن سيجري إنجازها في مدينة الصدر، مبيئاً أن «العمل جارٍ بهذا المشروع لبناء أكثر من



أغلق نشاطه المناخ، صباح أمس الاثنين، جسر رايبسبروك، أحد أشهر الجسور في العاصمة النمساوية فيينا، والذي يربط ضفتي نهر الدانوب. وكب نشاطه حركة الجبل الأخير في النمسا عبر تويستر، نحن نسير على جسر رايبسبروك بنفس البسط المرهق، الذي تستجيب فيه حكومتنا لنداءات العلم التحذيرية.

أوكرانيا للغرب: نحن على وشك فقدان السيطرة على أجواننا

تقدّم روسي واسع في باخموت بدعم قوات «فاغنر»

في أوكرانيا الجيوبية، وأضاف المشكلة في من أين يمكننا الحصول على طائرات فقط هم من ينتجونها. لذلك فإن مخزوننا منها سينفذ عاجلاً أم آجلاً. وقالت الصحفية إن تقييماً للبتنغون في شباط الماضي يشير إلى احتمال نفاذ أسلحة المتبل الأمر الذي يُعمر المسؤولين العسكريين الأوكرانيين بخيبة أمل. إذ ما فتوا يصفطون من أجل حلول لهذا الموضوع منذ مطلع من العام الماضي.

في أوكرانيا الجيوبية، وأضاف المشكلة في من أين يمكننا الحصول على طائرات فقط هم من ينتجونها. لذلك فإن مخزوننا منها سينفذ عاجلاً أم آجلاً. وقالت الصحفية إن تقييماً للبتنغون في شباط الماضي يشير إلى احتمال نفاذ أسلحة المتبل الأمر الذي يُعمر المسؤولين العسكريين الأوكرانيين بخيبة أمل. إذ ما فتوا يصفطون من أجل حلول لهذا الموضوع منذ مطلع من العام الماضي.

خلال القتال. وأضافت أن وحدات المظلات التابعة للجيش الروسي تدعم فاغنر من خلال صد القوات الأوكرانية على مختلف خطوط الجبهة. في المقابل، قال المتحدث باسم القيادة العسكرية الشرقية لأوكرانيا سيرهي تشيرفاتني، إن قوات فاغنر تتخذ عشرات الهجمات يومياً. وأضاف لقناة البرلمان الأوكراني التلفزيونية، يواصل العدو مهاجمة مواقعنا بحماس شديد، في حسب تعبيري. إلى ذلك، أفادت صحيفة التايمز (The Times) البريطانية بأن سلاح الجو الأوكراني حذّر من أن أوكرانيا قد تفقد السيطرة على أجوانها في وقت مبكر من الشهر المقبل، مما

● موسكو، وكالات

أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن وحدات من قوات حركة فاغنر الأمنية الخاصة مدعومة بقوات عسكرية من مدينة باخموت بشرق أوكرانيا التي تستهجنها موسكو في هجوم كبير، وتقد فاغنر محاولات روسيا للسيطرة على باخموت منذ الصيف الماضي في أطول معركة دامية بين الجانبين. وذكر وزير الدفاع الروسية، أمس الاثنين، أن وحدات فاغنر الهجومية استولت على منطقتين في شمال غرب وجنوب شرق مدينة باخموت الأوكرانية، التي شهدت دماراً كبيراً

100 قتيل وألف جريح في 48 ساعة بالسودان

إلى القوات المسلحة تسيطر تماماً على جميع مقراتها ولا سعة لما يتم تداوله بشأن استيلاء العدو على القيادة أو بيت الضيافة أو القصر الجمهوري. وليلوم الثالث على التوالي، تشهد مدن سودانية بما فيها الخرطوم، اشتباكات مسلحة متواصلة بين الجيش وقوات الدعم السريع.

وقال دقو في تغريدات بالإنجليزية عبر حسابه على تويتر، أمس الاثنين، إنه يجب على المجتمع الدولي التحرك الآن والاندخل ضد جرائم الجنرال السوداني عبد الفتاح البرهان الراديكالي الإسلامي الذي يقصف المدنيين من الجو، وفق تعبيره. وقال: نحن نقاثل ضد الراديكاليين الإسلاميين الذين يريدون إيهام السودان معزولاً في الظلام ويعيدوا عن الديمقراطية، مستوعداً بما مواسلة ملاحقة البرهان وإحضره إلى العدالة، على حد قوله.

وقال دقو في تغريدات بالإنجليزية عبر حسابه على تويتر، أمس الاثنين، إنه يجب على المجتمع الدولي التحرك الآن والاندخل ضد جرائم الجنرال السوداني عبد الفتاح البرهان الراديكالي الإسلامي الذي يقصف المدنيين من الجو، وفق تعبيره. وقال: نحن نقاثل ضد الراديكاليين الإسلاميين الذين يريدون إيهام السودان معزولاً في الظلام ويعيدوا عن الديمقراطية، مستوعداً بما مواسلة ملاحقة البرهان وإحضره إلى العدالة، على حد قوله.

الرياض تحضر للقاء الدولي الثاني بشأن لبنان

● بيروت، جبار عودة الخطاط

تستمر حالة الاستعصاء في المسار الرئاسي الذي يدور في تلك المنور منذ أكثر من خمسة أشهر بانتظار أن يتقدم الملك اللبناني على طرارة التسويات الإقليمية، في وقت أشارت بمعلومات في بيروت أمس الاثنين، إلى أن الرياض من المول أن تشهد بعد عيد الفطر اللقاء الثاني للدول الخمس المعنية بالشأن اللبناني ويسكون الاجتماع هذه المرة على مستوى وزراء الخارجية.

دمشق تدعو للمّ الشمل العربي

وتعدّ الصين تايوان جزءاً من أراضيها، وقد تمهدت بإخضاع الجزيرة لثلاث العكم الذاتي لسيطرتها في يوم من الأيام. وأجرت بكين في الثامن من نيسان الحالي مناورات عسكرية في منطقتين استمرت 3 أيام حول تايوان، شملت محاكاة لضربات مستهدفة وفرض حصار على الجزيرة.

مُدرة أميركية قرب تايوان تُشعل غضب الصين

مدرة أميركية في مضيق تايوان، مضيفة أن قواتها تبقى على مستوى تاهب عال، وقال الناطق باسم الجيش الصيني الكولونيل شي بي: تبقى قواتنا في مستوى تاهب عال على الدوام وسدافع بعزم عن السيادة الوطنية والأمن فضلاً عن السلام والاستقرار الإقليميين.

مُدرة أميركية قرب تايوان تُشعل غضب الصين

مدرة أميركية في مضيق تايوان، مضيفة أن قواتها تبقى على مستوى تاهب عال، وقال الناطق باسم الجيش الصيني الكولونيل شي بي: تبقى قواتنا في مستوى تاهب عال على الدوام وسدافع بعزم عن السيادة الوطنية والأمن فضلاً عن السلام والاستقرار الإقليميين.

دمشق تدعو للمّ الشمل العربي

وتعدّ الصين تايوان جزءاً من أراضيها، وقد تمهدت بإخضاع الجزيرة لثلاث العكم الذاتي لسيطرتها في يوم من الأيام. وأجرت بكين في الثامن من نيسان الحالي مناورات عسكرية في منطقتين استمرت 3 أيام حول تايوان، شملت محاكاة لضربات مستهدفة وفرض حصار على الجزيرة.

الرئيس الإيراني يستعد لزيارة السعودية

وسوف تتقدّ الزيارة جدول أعمال الرئيس، مضيفاً أن طهران تأمل في أن تستنقر السعودية وإيران إعادة فتح السفارات والقنصليات بحلول 9 أيار المقبل، والتخمين الماضي، زار وفد إيراني السعودية ليبحث إعادة فتح السفارات الإيرانية في الرياض، والتفصّل الإيرانية في المملكة العربية السعودية. وقالت الخارجية الإيرانية، في بيان، التقى رئيس وفد الجمهورية

الرئيس الإيراني يستعد لزيارة السعودية

وسوف تتقدّ الزيارة جدول أعمال الرئيس، مضيفاً أن طهران تأمل في أن تستنقر السعودية وإيران إعادة فتح السفارات والقنصليات بحلول 9 أيار المقبل، والتخمين الماضي، زار وفد إيراني السعودية ليبحث إعادة فتح السفارات الإيرانية في الرياض، والتفصّل الإيرانية في المملكة العربية السعودية. وقالت الخارجية الإيرانية، في بيان، التقى رئيس وفد الجمهورية

دمشق تدعو للمّ الشمل العربي

وقال المقداد خلال مقابلة تلفزيونية: إن وقوف الجزائر إلى جانب سوريا يُغيّر التنازل في كل الدول العربية، مشيراً إلى أن صلاح العلاقات بين الدول العربية هو الطريق الحقيقي لجعل التعاون العربي المشترك هو الذي سيستفيد.

الرئيس الإيراني يستعد لزيارة السعودية

وقال المقداد خلال مقابلة تلفزيونية: إن وقوف الجزائر إلى جانب سوريا يُغيّر التنازل في كل الدول العربية، مشيراً إلى أن صلاح العلاقات بين الدول العربية هو الطريق الحقيقي لجعل التعاون العربي المشترك هو الذي سيستفيد.

الرئيس الإيراني يستعد لزيارة السعودية

وقال المقداد خلال مقابلة تلفزيونية: إن وقوف الجزائر إلى جانب سوريا يُغيّر التنازل في كل الدول العربية، مشيراً إلى أن صلاح العلاقات بين الدول العربية هو الطريق الحقيقي لجعل التعاون العربي المشترك هو الذي سيستفيد.

دمشق تدعو للمّ الشمل العربي

وقال المقداد خلال مقابلة تلفزيونية: إن وقوف الجزائر إلى جانب سوريا يُغيّر التنازل في كل الدول العربية، مشيراً إلى أن صلاح العلاقات بين الدول العربية هو الطريق الحقيقي لجعل التعاون العربي المشترك هو الذي سيستفيد.

الرئيس الإيراني يستعد لزيارة السعودية

وقال المقداد خلال مقابلة تلفزيونية: إن وقوف الجزائر إلى جانب سوريا يُغيّر التنازل في كل الدول العربية، مشيراً إلى أن صلاح العلاقات بين الدول العربية هو الطريق الحقيقي لجعل التعاون العربي المشترك هو الذي سيستفيد.

الرئيس الإيراني يستعد لزيارة السعودية

وقال المقداد خلال مقابلة تلفزيونية: إن وقوف الجزائر إلى جانب سوريا يُغيّر التنازل في كل الدول العربية، مشيراً إلى أن صلاح العلاقات بين الدول العربية هو الطريق الحقيقي لجعل التعاون العربي المشترك هو الذي سيستفيد.

● صنعاء، وكالات

قالت اللجنة الدولية للصليب الأحمر: إنه تم إنقاذ ثاني أكبر عملية تبادل للأسرى بين طرفي النزاع في اليمن، بعدما تم تبادل نحو 900 أسير. وقالت اللجنة في بيان أمس الاثنين: تُشهد العديد من المشاهد الجميلة والمؤثرة، إذ يتم نحو 900 محتجز سابق

انتهاء عملية تبادل الأسرى في اليمن

إلى يدارهم بعد إطلاق سراحهم خلال فترة تمتد على مدى ثلاثة أيام، مؤكدة استعادتها تنفيذ أي اتفاق جديد لتبادل الأسرى بين أطراف الصراع المستمر في اليمن منذ أكثر من 8 أعوام، وذلك بعد إنجاح التبادل لنحو 900 أسير وفق اتفاق توصلت إليه الأطراف خلال مفاوضات سويسرا، وأوحد آذار الماضي، يذكر أنه في 20 آذار الماضي، أعلن المبعوث الخاص



كانت الأضواء تعم المكان والحياة تدب في كل ركن من أركانه، فهي زاوية ما تجد أطفالاً يلعبون، وفي أخرى شباباً يتجولون، فضلاً عن أسر عراقية، إختارت أن تتجه بعد الإفطار لزيارة هذا المكان والتجول فيه، فهي شارع المتنبي ستجد بازارات تعرض أنواعاً مختلفة من المصنوعات والأعمال اليدوية، هي مشاريع صغيرة لكنها تعد مصدراً للدخل لا بأس به للشباب إختاروا أن يمرضوا ما يصنعونه، في مكان ينبض بالحياة والموسيقى والنض والثقافة.

نوافذ لعرض المنتجات اليدوية وتسويقها المتنبي.. بازارات وأمسيات

● فجر محمد

● تصوير: مصطفى الجيزاني

تنفتح على أيدي ماهرة خصوصاً الفتيات.

شبه منضد

ربما نلتصت كلمة بازار الأنظار، وتثير التساللات فمن أين نبثت هذه الكلمة بحسب المصادر التاريخية، فإن هذه المفردة تعني السوق الذي تعرض فيه العديد من المنتجات للبيع، ومن أكثر المدن التي تكثر فيها البازارات هي المدن الشرقية والعربية.

وتعد جردان اسطنبول التي اقيم عام 1461 من أوائل هذه الأسواق، وما زالت لناية الآن نشطة ومستمرة، وفي الكثير من الاديابات الاقتصادية تعد البازارات بمثابة أسواق مكانا محددًا ليعرضوا منتجاتهم.

واليوم وفي ظل التطور الاقتصادي، لم تعد أي دولة، تخلو من هذه المحافل الحيوية، إذ يختار الشباب الماعلون عن العمل، ومن يملك صناعة صغيرة يقوم بعرضها على زوار المكان.



غالباً ما تكون مجالاً خصباً للإبداع

لمجلس الوزراء، وبالتعاون مع وزارة الثقافة وصندوق المبادرة المجتمعية (تمكين)، فضلاً عن امانة بغداد ومنظمة احياء الحضارة للتراث والثقافة، انطلاق فعاليات الليالي الرمضانية، التي تضمنت معارض للاعمال الفنية والتراثية وكتباً، فضلاً عن ندوات ثقافية وشعرية، تقام في الفسلة.

ومن يزور شارع المتنبي، سيجد الفعاليات الموسيقية والفرق الفنية، التي تعزف ألواناً موسيقية مختلفة، من بينها الجانغلي البغداد، فضلاً عن فنون أخرى.

مفتوح للجميع

لاستكاد تخلو بقعة واحدة من شارع المتنبي، من أظفمة أو معروضات أو منتجات معروضة من قبل أصحابها، وهي تلاقى استعجاب الأسم، فالكثير منهم أما يجرب تلك المأكولات أو يقتني المصنوعات، وأيضاً هناك سائح يقصدون المتنبي، لتسرف على ما يمرض هناك الكتب والمكتبات والفنون.

ومن جهة نظر الدكتور نعم حسين نعمه فإن معظم السائحين غالباً ما يحرصون على زيارة شارع المتنبي ضمن برامجهم، ويقتنون المصنوعات اليدوية، التي تتميز بها عن غيرها من الأسواق الأخرى.

ومن الواضح للسياح أن المتنبي قد تحول بأدوات بسيطة من بيئة للكتب والجلدات، إلى موقع بارز على الخريطة السياحية، ومن الممكن أن يكون له دور كبير في تنمية وتشجيع السياحة.



والابتكار وتعبيراً عن الإرث الثقافي المحلي لكل دولة، والبازارات هنا تمثل المرأة لعرض هذه القيم والثقافات.

لا تقتصر زيارة المتنبي على أهل بغداد وحسب، بل في احيان كثيرة تجد مختلف اللهجات تزور هذا المكان، في الأماكن المفصلة التي تسمى إلى زيارتها كل ما وصلت مع بناتها إلى بغداد. وشارع المتنبي ويوان الفسلة تعيدوا.

وقد اعادت ام سارة القادمة من محافظة كربلاء على هذه الزيارة منذ أن كانت طفلة صغيرة، إذ كانت تراقق والدها في جولات العمل التي يقوم بها في بغداد، وتقول أم سارة: "لا يعكنني أن أهمل زيارة بغداد، وتعيدنا المتنبي في رمضان لأن له أجواء خاصة ومحببة إلى النفس، والكثير منا يشعر من هذا المكان يمثل هوية بغدادية واضحة".

وفي وقت سابق أعلنت الامانة العامة

أربع شاهي

تعتقد عميدة كلية اقتصاديات الأعمال بجامعة الفهرين الدكتور نغم حسين نعمه، أن البازارات تعكس حياة الشعوب بعاداتها وتقاليدها وعبق التاريخ.

وتعد من المواقع السياحية، التي تجذب عدداً كبيراً من الزائرين والسائحات لقتناء الصناعات اليدوية، والتعرف على إرث المنطقة، ويميز العراق بكثرة أسواقه الشعبية المملوءة بالحرف والصناعات اليدوية التراثية الكثيرة والمتنوعة، التي تعكس التراث الاجتماعي والثقافي، ونتيجة للظروف الاقتصادية والسياسية.

التي شهدتها العراق فقد عانت تلك الأسواق من الإهمال طوال الفترة الماضية، مما كان له الأثر البالغ في تراجعها.

وتلقت نعمة إلى أن الصناعات المحلية

سحر الشرق.. مرآة الساحة الهاشمية في عمان

في نهاية المطاف يتناكب إحساس عميق بأن كل جمال وسحر الشرق قد اجتمع وازدهر في ساحة الساحة الهاشمية حاله حال التماس، كأنه مرآة موشومة بالثقافة، تصدت فيه جميع الفنون.



المؤونة الصغيرة والأقراط والأشوار الحجرية القابلة للحمل أثناء السفر.

"رضوان هاشم" صاحب محل أنتيكات ردا على تساؤلنا "الأسعار متباينة من محل إلى آخر، لكن الانتفاق الوحيد الذي يجمعنا هو أن موسم البيع هو فصل الصيف لكثرة السياح فيه، كما أن تقليد القطع الفنية موجود بكثرة، وقد يذهب ضحيته المشتري الذي لا يمتلك هناك أربيسك، الجمال عند صميه، الزان والبلوط حسب الطلب، وعند تجوالنا بين المحال نشعر بأن الوقت يسابق الزمن، لجمال التحف الفنية وتنوعها، وتسر بالكثير من الأجناب الذين يركزون على اقتناء التذكارات المميرة عن المكان أو حقب تاريخية، مثل المصنوع التي تزينها صورة مدينة البشراء، أو الخزفيات والفنسية".

بحرفية منقطة وغالية الثمن.

اقتنا

"سامر أبو الهيجا" محله في الساحة الهاشمية يقول "اشترى بضاعتي من الشام، فأنا متخصص في الأربيسك والأطقم الخشبية المزركشة الشامية، وعلى الناحية يتعاونها بكثرة، وعلى الأغلب تكون مصنوعة من خشب الصنوبر البورمي غالي الثمن، فهو يتصف بثباته والجمال عند صميه، وعند تجوالنا بين المحال نشعر بأن الوقت يسابق الزمن، لجمال التحف الفنية وتنوعها، وتسر بالكثير من الأجناب الذين يركزون على اقتناء التذكارات المميرة عن المكان أو حقب تاريخية، مثل المصنوع التي تزينها صورة مدينة البشراء، أو الخزفيات

سوى دخان أحاديث، وذكريات دائية

أخفتت منها الروح.

أسلحة قديمة مذهبة داب برقيها فتعادت، أساور فضية عراقية، سجاد ملون بأحجام كبيرة يضر أصحاب المحال في الساحة الهاشمية، أنه إيراني المنشأ "كاشان" المدينة التاريخية التي تشتهر بصناعة السجاد. وكان جميع اصحاب المحال قد اتفقوا على اللغة والترحاب نفسهما، بل أنك تشك في عتاقه الأجواء المستلمة أحياناً، لولا الراحة التي تضض الأزمنة.

مادات

تطورت مهنة بيع "الأنتيكات" وتوسعت حتى أن يهناوات الهند وأمريكا الجنوبية، أصبحت تزاوم "الأنتيكات"، وهي تصدأ أصواتاً غير مفهومة، بل إن قسم منها يصبح عليك بعبارة "يعطيك العافية" عبارة تشبه "كوك الله" بالعراق.

غليون الكيزي مصنوع من خشب الصنوبر خشبة خفيفة، يخبرك صاحب المحل أنه لأدوب الأنكليزي "تشارلز ديكنز" مع ضحكة صفراء "ابو عبد الله" صاحب محل هووايتي، وندرته، أو لزيابها الفريدة وفاندها، وهي عبارة عن أشياء تمثل حفة أو فترة زمنية سابقة أو قديمة في المجتمعات. وروادهم من الخليجيين والعراقيين، وقد اعتاد أهل الخليج شراء الأباريق ودلال القهوة النحاسية ذات النقوش، كما أنهم لا يقدون من الأسعار، بينما يركز العراقيون على السماعات القديمة ذات السلاسل الذهبية، وربع الشطرنج الإيرانية ذات الأحجار العاجية، لأنها مصنوعة



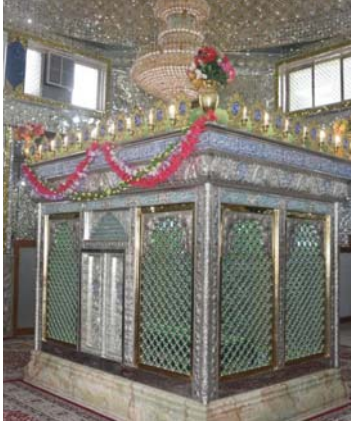
● يعرب السالم

هذه الأشياء يتم جمعها إما برغبة فيها نظراً لتفادها الزمني، أو لجمالها وندرته، أو لزيابها الفريدة وفاندها، وهي عبارة عن أشياء تمثل حفة أو فترة زمنية سابقة أو قديمة في المجتمعات.

دكريات

أقمم شريحات دمشقية، شطرنج إيراني، رؤوس تسور وأباريق فووه نحاسية مقلية، تماثيل فرعونية، مزهريات، ومصنوع عليها صور زعماء وملوك وقناتان، لم يبق منهم

تحتوى "الأنتيكات"، هكذا اعتاد الناس تسمية التحف والقطع القديمة من النحاس والمعادن ذات النقوش، والأخشاب المزركشة وذات الألوان المبهرة، بطابعها التراثي الجميل باهتمام شريحة كبيرة من الناس، والسبب هو جمالية الصنع والدقة والحرفية في تصميم وتشكيل القطع والأعمال.



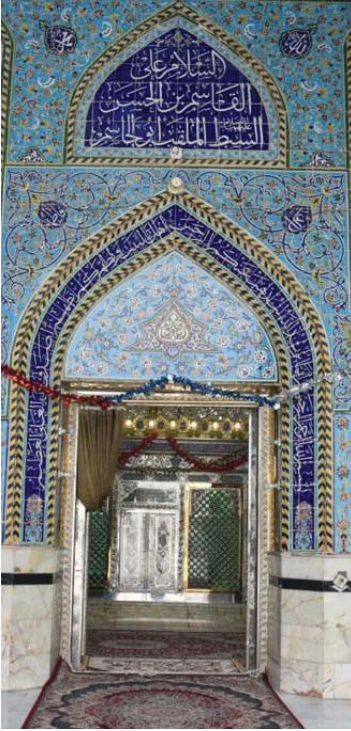
يستوعب أكثر من ألفي زائر وأضعافاً في الزيارات المليونية

مرقد القاسم الأكبر بن الإمام الحسن «ع» يستضيف «الصباح»

في الجانب الشرقي من محافظة بابل في قضاء المسيب، وعلى بعد نحو 6 كم وتحديداً في قرية تدعى (بدي الجاسم)، يقع مرقد القاسم بن الإمام الحسن المجتبي، بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهم السلام، والمكتنى (بدي جاسم)، حيث شارك مع جده الإمام علي (عليه السلام) في معركة النهروان العام 37هـ فاستشهد ودفن في هذه البيعة المباركة.

• عامر جليل ابراهيم

• تصوير: إعلام الأمانة العامة للمزارات الشيعية



المزار حوفاً الجهة اليمنى التي تقضي إلى ساحة فيها مسطحة تبلغ مساحتها بحدود 2م20 تجزئته الأمانة العامة للمزارات الشيعية، وإلى اليسار كرفانات التفتيش التي يمر من خلالها الزائر، وصولاً إلى مدخل المزار وهناك ممر يقع بين جدار المزار الخارجي ويعرض بقدر 6م حتى يصل إلى الباب الشمالية، وهي الباب الرئيسية المصنوعة من الخشب الصالح، حيث يرتقى فيها إلى الصحن الداخلي عبر سلم من ثلاث درجات من الرمر، فالصحن الداخلي المكسو بالمرمر وعلى محيطه شرف الإدارة إلى اليمين وإلى اليسار وبعض الغرف والأروبن مزينة بأسماء الله الحسنى، وأسماء المعصومين (ع).

وعن المشاريع المستقبلية للمزار يضيف معاون الاداري للمزار، بناء ما ذل قيد الانشاء، بناء مدخل رئيس للمزار الشريف، بناء مجمع صحبات جديد إضافة إلى المجمع القديم، لكي يستوعب الزيادة الحاصلة في أعداد الزوار الوافدين إلى المزار الشريف، التوسع في منظومة التبريد المركزي وصيانة المنظومة القديمة.

الضريح

ويؤكد السيد معاون الاداري، يقع في نهاية الصحن وله طابوقة تستند إلى قواعد كونكريتية مزينة بالكاشي الكرلاشي، ويقع باب الضريح الشريف وسطحها، أما القبر الشريف فيقع في وسط البناء مصنوع من الفضة الملمعة بالذهب وتغليف المدخل بالمرمر الأبيض الإسلامي والآيات القرآنية، حيث يبلغ ارتفاعها 2م و75سم وتقسّم الصحن الذي تبلغ مساحته 200م2 أو أكثر إلى تصفين متساويين للرجال والنساء.

التشاملات والزيارات

ويعود الامين الخاص السيد الشمري ليختم حديثه قائلاً: يتوافد الزائرون إلى المزار الشريف من كل بقاع العالم الاسلامي ومن جميع أنحاء العراق، إذ يستوعب المزار أكثر من ألفي زائر، ويكون العدد في الزيارات المليونية أضغافاً، كون المزار يقع على

أول عمارة للمرقد كانت في زمن البويهيين بشكل بسيط من جذوع النخيل والسعف

الطريق المؤدية إلى كربلاء المقدسة، بقي أن نذكر أن المزار مفتوح على عدد أيام الأسبوع، وتشهد الزيارات زخماً أيام العطل والمقاسبات، وللمزار الكثير من النشاطات الثقافية والدينية والقرآنية على مدار السنة، فضلاً عن العديد من دورات تعليم القرآن الكريم وغيرها من النشاطات.



• الترميم الامين القاسم

عاصر آياه الحسن وعمه الحسين (عليهما السلام) ليكتسب الصفات الحميدة وينهل من نعيم المعرفة الإسلامية، وعاصر آياه الإمام الحسن المجتبي وعمه الإمام الحسين الشهيد عليه السلام، كانت ولادته على وجه التحديد في سنة 20هـ، شارك مع جده الإمام علي (عليه السلام) في معركة النهروان العام 37هـ، حيث جرح في هذه المعركة جرحاً بليغاً وعند عودته إلى الكوفة استشهد إثر ذلك الجرح ودفن في هذه البيعة المباركة، وله من الأسماء والألقاب الخاصة به وهي: (أبو الجاسم، سبع المسيب، أبو محمد العجوة)، ويحتفظ أهل المناطق المجاورة له بقصص تدل على هذه الأسماء ويتأصب ذكرها حكايات ترسخت في ذاكرة الكثير منهم.



• السيد واثق هادي كامل

1960، تم بناء القبة بحديد التسليح، إذ يبلغ ارتفاعها 12م وقطرها 10م مع أروبن، واستمر العمل حتى مطلع العام 1980 من القرن الماضي، وفي العام 1990، تم بناء مجمع صحبات، واستمر أهل القرية والمتبرعون من أهل الخبر إلى أن تم إدراج المرقد الشريف سنة 2009 إلى الأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة، وبدأت مراحل الإعمار والتطوير المباشرة في العام 2018 بالمرحلة الأولى من تزجيج القبة البيضاء، وتغليف المدخل بالمرمر الأبيض التركي ويظهر المزار بحلته الجديدة في استقبال الزائرين.

تفاصيل المزار

وعن تفاصيل المزار حدثنا السيد واثق هادي كامل معاون الاداري للمزار الشريف بالقول: إن المساحة الكلية للمرقد الشريف هي 2000 م2، الجهة الشمالية للمزار معاملة بجواجز كونكريتية عالية، مدخل

(الصباح)، وفي سعيها للتعريف بآماكن السياحة الدينية في العراق، زارت هذا المرقد الشريف والتقت الأمين الخاص للمرقد السيد حمزة عباس عيد المنعم الشمري، ليحدثنا عن تفاصيل المزار.

قصته وحياته

يقول السيد الشمري عن الإمام القاسم الأكبر: إنه القاسم الأكبر بن الإمام الحسن بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام المعروف بـ (أبي جاسم)، تزوج في بيت الرسالة والعلم، واكتسب جميع الصفات الحميدة ونهل من نعيم المعرفة الإسلامية، وعاصر آياه الإمام الحسن المجتبي وعمه الإمام الحسين الشهيد عليه السلام، كانت ولادته على وجه التحديد في سنة 20هـ، شارك مع جده الإمام علي (عليه السلام) في معركة النهروان العام 37هـ، حيث جرح في هذه المعركة جرحاً بليغاً وعند عودته إلى الكوفة استشهد إثر ذلك الجرح ودفن في هذه البيعة المباركة، وله من الأسماء والألقاب الخاصة به وهي: (أبو الجاسم، سبع المسيب، أبو محمد العجوة)، ويحتفظ أهل المناطق المجاورة له بقصص تدل على هذه الأسماء ويتأصب ذكرها حكايات ترسخت في ذاكرة الكثير منهم.

إعمار المزار الشريف

يضيف السيد الشمري: أن أول عمارة بنيت على مرقد أبي الجاسم كانت في زمن البويهيين، وكانت عمارة بسيطة من جذوع النخيل والسعف، حيث سمعت من أجدادي أنهم عثروا على حجرية مكتوب عليها: (تم بناء المرقد في زمن الدولة البويهية)، وقد تألفتها الأبيدي، ولا نعلم أين هي الآن، في العام 1935 تم إعمار المرقد بالطابوق والتورة وبناء قبة صغيرة وحرم صغير، وبعد ذلك في عام 1950، قام جنداء المرقد من القرية والقرى المجاورة بالتبرع لبنائه وتوسعة الحرم، في العام



تاوان.. المرحلة القادمة من المخاوف الأميركية

• يوسف نعيم

بيدو أن الصين بدأت تتعامل بشكل جدي هذه المرة مع تاوانون بشأن التحذيرات الأخيرة، وأمريكا تدخل في خط الأزمة المباشر. إن توقيت زيارة السيدة تشاي ليس صدفة. يوجد في الولايات المتحدة عداء عميق ومتزايد للصين وهذا يقود إلى مزيد من العزوف عن الفتححة للدمع تاوانون، حيث يتنافس الديمقراطيون والجمهوريون على الشغوق على منحهم البعض.

إنه سبب كبير لعزوف رئاسة مجلس النواب الليبية ناشى بيلوسى أن الهبوط في تاييبه الصيف الماضي، على الرغم من أن ذلك أثار رد فعل غامضاً من الصين، يمكن القول إن الجزيرة المتنتعة بالحكم الذاتي، والتي تدعى بيها أيضاً جزء من أراضيها، هي أكبر نقطة اشتعال بين الولايات المتحدة والصين. يقول البروفيسور ويليام ستانتون، المدير السابق للمعهد الأمريكي في تاوانون، «كنت شخصياً معارضاً بشدة لزيارة بيلوسى». بالنسبة إلى سياسي رفيع المستوى من الولايات المتحدة يقوم بزيارة إلى الجزيرة، كان الأمر مجرد دس للصين دون مكافأة كبيرة وكانت العواقب مخيفاً للغاية.

على الرغم من ذلك، بمجرد انتخابه رئيساً لمجلس النواب في كانون الثاني (يناير)، أعلن السيد مكارتني، وهو جمهوري، عن نيته أن يحث حذر بيلوسى بزيارة تاوانون لأنه لا يوجد شبه اشتراكي بشأن زيارة تشاي، التي تعد الأحدث من بين ستة زيارات للولايات المتحدة، لكنها تأتي في الوقت الذي تراجعت فيه العلاقات بين الولايات المتحدة والصين إلى أدنى مستوياتها التاريخية، مع دعم الولايات المتحدة لتايوانون كأحد النقاط الرئيسية هذه المرة، بيدورد فعل بيها الأثر أكثر تحفظاً وتهدت بإزالة جرحها بالإبلاغ وتعهدت بتدابير «إجراءات قوية وعازمة»، رغم أن ذلك لم يترجم حتى الآن إلى أي رد عسكري محدد.

تجنب استنزاف بيكين وإشارة أزمة عسكرية أخرى، صور المسؤولون الأمريكيون والتايوانيون زيارة تشاي على أنها ليست شيئاً خارج نطاق المألوف، مستشهدين بوفرة من السوابق التي مر بها زعيم تاوانون عبر الولايات المتحدة. لكن الأهمية السياسية لاجتماع تشاي مع مكارتني أمر لا مفر منه، إنه أعلى مستوى من الجمهور يستقبله رئيس تاوانون الحالي على الأراضي الأمريكية، ويحلل المربة الثانية رسمياً بعد نائب الرئيس. حيث شهدتها في المرة الأولى منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في عام 1979 بموجب سياسة «صين واحدة»، والتي تشهدها واشنطن منذ فترة طويلة، تعترف الولايات المتحدة بوجود الصينين الذين تاوانون جزء من الصين، لكنها لم تعترف رسمياً بذلك بمعالجة بيكين بالجزيرة التي يبلغ سكانها 23 مليون نسمة. وبموجب قانون العلاقات مع تاوانون، فإنه ملزم أيضاً بموجب الديمقراطية وسائل الدفاع عن نفسها.

وقال أوسون وانغ، الأستاذ المساعد في العلوم السياسية بجامعة نيفادا في لاس فيجاس، إن الاجتماع أوضاع أهمية قضية تاوانون في السياسة الأمريكية (وقال «ما إذا كان الأمر يستحق المخاطرة يعتمد على ما سيحدث بعد ذلك».



• سناء الوادي

والتي كانت تخصص مراقبة كل ما هو موصل بالانترنت وهو ما أرخصه بطلاله الغاضبة على الدالال الأميركي قبل الخارج، ناهيك عن التضحية التي طالت وكالة msu الكبرى للتجسس بعد اتهامها بالتنصت على المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل عام 2021م، وذلك ما قد يعني وجود إجراءات لحماية المعلومات طائفة السرية أكثر فاعلية من ذي قبل.

بيد أن الإصاح عن هوية الشخص المسرب للوثائق الأخيرة والبالغ من العمر 21 عاماً أمر يثير التساؤل عن كيفية وصول شخص يعمل في قاعدة عسكرية ليقاتل ممدّة لرئيس الأركان والابتعاثون دون مساعدة نافذ من داخل أروقة وزارة الدفاع، أو تعمد تسريب جزء صحيح من المعلومات وتخليها بما هو كاتب لخطوط الأوراق الدولية وممارسة الابتزاز العتلي على بعض الدول الصديقة للولايات المتحدة لمزيد من الدعم العسكري لأوكراينا، ومن جهة أخرى إشغال الإعلام والرأي الشعبي الداخلي الأمريكي عن المزيد من الخسائر الناتجة عن تقادم البصمة العسكرية الخارجية لها.

وفي هذا السياق وعند الظروف ملتباً على مضمون الوثائق المسربة خاصة في الجزء المتعلق بأوكراينا، نجد أنها تحمل اعترافاً صريحاً وواضحاً بضلوع أميركا ودول أخرى

سيناريوهات جامعة ترسمها تسريبات استخباراتية

نعم ومن جديد أثبتت التسريبات الأمريكية مؤخرًا على قوة الاستخبارات في الوصول لمعلومات دقيقة من داخل الغرف الخاصة بقيادة الدول الحليفة لها قبل المعادية، ولكن في الوقت ذاته هناك ما يدعو للاستغراب أنه وبعد مرور قرابة العشر سنوات على تسريب إدوارد سنودن الملقب (الخائن الحبوب) للوثائق المتعلقة ببرنامج prism الخاص بالتجسس من مكتب الأمن القومي أثناء عمله فيه وإطلاقه عليها

من خلف النانو الجيش الأوكراني وذلك من خلال التجهيز الشامل لهجوم الربيع المضاد على القوات الروسية وموضع هذا المقرر أواخر أيار القمل، ووجود جنود لدول تنكر حتى هذه اللحظة للامر، ناهيك عن كم التناقض التي تحملها في طياتها من جهة تدريب 12 لواء ويجهزهم بالتدريب والسلاح ومن جهة نفاذ القاذف الصاروخية وسكن الضعف الدفاعي الجوي الأوكراني، ما يجعل السماء مفتوحة ومتاحة أمام الضربات الجوية الروسية، وهذا ما يقابف من الشك بتعمد تسريب وثائق متوقفة أو غير دقيقة، بينما أثبتت صحة المعلومات الاستخباراتية حول تحركات القوات الروسية وهو ما كانت تقفله كتيبة ولربما ذلك بفسر التعتير الحاصل عند موسكو في التقدم طلبة الأهور الماضية.

وطالما أنه بات من المؤكد اختراق أميركا لكثير من الدول، فقد وضعت التسريبات الأخيرة تلك الدول التي ورد اسمها ضمن تلك القائمة التي فاقت الخمسين وثيقة وفي حرج مفرح أمام شعوبها، كيف لا وهي المتصدرة للديمقراطية بالوقت الذي لم تستأنف في إرسال الجنود لأوكراينا، ومارست الضغوط والتشغيل بالذبح صورها، عندما اضطرت للوضع العسكري الأوكراني على أفضل حال وذلك لاستمرار التأييد الشعبي الغربي لتلك الحرب، التي يعاينون من تبعية آثارها نيابة عن الرغبة

العطل والمطر ومسألة البناء النفسي

• سعد العبيدي



قد يدافع الرئيس أو المحافظ عن قراراته التي استخدام الصلاحية القانونية لتج العطل في مناسبات، وغير مناسبات بينما البعض وقد يرى المشؤف موظفاً كان أو طائياً أو أجيماً أو غيرهم في تلك العطل الممنوحة لهم عرضاً، فرصة للتمتع بمزيد من الراحة وتضادي الخوض في وحل المطر.

وهما تكن حجة المتاح تعاطفاً مع معاناة الموظف وحل الطريق، أو تقع البلب، وأي كانت المكاسب التي يعتمدها المنح من منحه العطل، فإن نفعها العام أقل كثيراً من مجموعة الضرر، التي تصيب البناء النفسي للدولة والانسان على حد سواء، خاصة بعد أن كثرت العطل في عراق بات العديد من باحثيه، وكتابه، والتايومون يؤشرون لحصولها عند يصل إلى نصف أيام السنة، وادا ما تجاوزنا تلك الحد الذي لكتر العطل حيث الخسارة الناجمة في كم الإنتاج، وسوء استخدام الوقت فإن الأثار النفسية لهذه العطل

المكررة كثيرة جداً، بينها الإصابة بداء الكسل، إذ وعندما لا يمارس الموظف وظيفته يوقع متكرر يكسل، وتكسل آثار تراكمية على الآراء والرضا وعلى نوع الإنتاج وكعمه بعد معاودة العمل، كما أن كثرة العطل تقلل من القدرة على تحمل ضغوط باقي الأيام التي تصادف ماطرة بدرجة أقل، أو متربة أو حارة ولا تعطي فيها عطفة، لأن المعنيتين تعودوا أخذ عطفة لا يبدلون فيها مجدداً لمعمل مصاعبها الحاصلة، وبينها أن كثرة الضعف الهمة، وتخل بالعلاقة المهنية بين الموظف وبين وظيفته، كذلك بين الجندى وبين وحدته، والضف الأكثر سيكوي في العلاقة الوظيفية (المشاعر) بينهما جميعاً وبين الوطن والدولة، إذ في حال تكرار منع العطل عند تلبد الأجزاء بالغيوم والأثرية، وفي المناسبات الدينية الخاصة سيثير استهزاء المتعتمين بتقديمه للنسابة والهنة والعمل نوعاً من التندق والاستهزاء، يرخف تدريجياً إلى المشاعر ذات الصلة بالوطنية والوطن، بضر بصورتها، أضراراً ستحول من بناء إنسان يحتاجه الوضع القائم للبلاد قوياً صبوراً راضياً مومنأ، وهذه هي الخسارة النفسية الأكبر.



سوء الحاضر وبشاعة الماضي

• سالم مشكور

في نيسان 2008 كتبت مجلة حلبة في برنامجي في قناة العربية أنذاك «حديث الثورين» مستطفاً رأي الناس بعد 5 سنوات على اسقاط صدام.

وجهد هذا السؤال إلى رجل موثق في الكرامة فكان جوابه «والله الوضع قبل أحسن».

استحضرت في ذهني حينها نظرية القطيع لبروكين هاميلتون، وكيف أن الانسان يركن عقله ويتناسق مع الجمع الحيطه به.

سألته عن رأيه وعلماه وبته في مرحلة الـ «قبل»، فأجابني قائم «الآن؟» سأله فأجاب دون تفكير، «لا الحمد لله لمهنة ناكل زين ورأيتي 800 ألف وبعثي امتلا أجهزة كهربائية وصار عندي انترنت وموبايل».

واصحت سؤاله، في ذلك العهد هل كتبت تجراً على القول لمرسل بأن العهد الملكي أو عهد قاسم أفضل من عهد البعث؟ أجاب طبعاً لا هكذا جواب يوصلني إلى الإعدام.

سألته: ها انت تقول إن عهد «قبل» هذا أحسن فهل سيجاسيك أحد على هذا الرأي؟، أجاب لاأبد.

بادرته مرة أخرى والآن هل إن «قبل» أحسن.

هنا أجاب: لا عمي الحمد لله هذه أحسن هوية.

الله لا يرجع ذبح الأيام.

ما قاله رجل المرور هذا قبل خمسة عشر عاماً كان يقوله كثيرون آنذاك، وعيش قائلاًو كثر الآن، بل يبشه فاطمة تستحق التوقف عندها.

قلت ذلك من الضروي التأكيد أن رفض هذه الحقايل لا يعني الالعراق بعد 2003 بات مثاليًا، بل هو مليء بالمناسبات والضرور والتقصير من جانب جندى نولوا الحكم.

سأرتك جانباً متوقفاً أصحاب الولاة للظنم السابق من مستقيدين وعاظفين، وأحدثت عن المستحضرين على ذلك العهد ممن يتشتمون إلى أسوأ من ضهار.

هؤلاء يتأثرون بعمالين الأول المالكه الاعلامية الطاهرية والنفعية التي تبت هذه الحقايل بتصور النفعية باشعر غير تسليط الضوار مكشفة على عمليات الفساد والتقصير الجارية مع الإيجاب، بأن هذه المسائل لم تكن موجودة من قبل.

أما العامل الثاني فهو سوء أداء أغلب المتصدين في النظام الجديد ومواطن الخلل فيه واتساع نطاق الفساد.

هؤلاء المرءون لقرالات ملء، علواً على أيام قبل ينقسمون إلى فئتين، فئة عاصرت النظام السابق وعامت كثيراً في ظله، لكن ذكراهم الضميرة أنستهم ما كان وضعهم سوء الحاضر إلى اعتبارها أسوأ ممأ كان.

الفئة الثانية هم من ولدوا قبيل سقوط النظام السابق أو بعده وهؤلاء يبرزون سوء الحاضر ولم يبرو سوء النظام السابق، فكان الارتياض ضيق فاطرة القطيع وسلوكه، التي انضبت معوم في عهد قاسم ينضله على الوضع الحالي، وعندما تناقشه بالتفاصيل يعود إلى رخده ويغير رأيه، كما حدث لرجل المرور الذي ابتدأت بالصدت عنه.

مقولات تعجيد الضيق يجرى ترويحياً، ربما تعهيدا لما سبق من جهود تقييمية لإصلاح بعض مجرمي النظام السابق، فكان الارتياض ضيق فاطرة القطيع وسلوكه، التي انضبت معوم في عهد قاسم ينضله على الوضع الحالي، وعندما تناقشه بالتفاصيل يعود إلى رخده ويغير رأيه، كما حدث لرجل المرور الذي ابتدأت بالصدت عنه.

مقولات تعجيد الضيق يجرى ترويحياً، ربما تعهيدا لما سبق من جهود تقييمية لإصلاح بعض مجرمي النظام السابق، فكان الارتياض ضيق فاطرة القطيع وسلوكه، التي انضبت معوم في عهد قاسم ينضله على الوضع الحالي، وعندما تناقشه بالتفاصيل يعود إلى رخده ويغير رأيه، كما حدث لرجل المرور الذي ابتدأت بالصدت عنه.

ثقافة احترام الوقت

الزمامات السياسية والاقتصادية، والذي نتج عنها تغير الكثير من المفاهيم والسلوكيات الاجتماعية.

لندا يستوجب على أمهه أن يستثمروا كل ثانية دقيقة من هذا الوقت المهدور، لإصلاح ما يمكن إصلاحه، خصوصاً وأن كل مقدس لدينا يحتتا على ضرورة احترام واستغلال الوقت.

ولولا أهمية الوقت وقادسته لما أقسم المولى بمواقيت تعاقبه، عبر التسميات المثقلة بالوقت، كالفجر، والنهار، والضحى، والعصر، والليل.

كما أعتبر مخالفة الوعد على لسان نبيه واحدة من علامات النفاق.

ويشاً كان ولا يزال الإهتمام بالوقت واحترامه سبباً من أسباب النجاح، سواء كان هذه النجاح على مستوى الفرد أو المجتمع.

قد قال أحد كبار رجال الأعمال الاتحين في العالم بهذا الصدد، (انك لو استمعت التحكم في ثلاثة أمور لاستطعت النجاح والرقي، وهما، التخطيط، والتفديد، والوقت).

ومع كل هذه التأكيدات الإلهية والوضعية التي تمتد على احترام وأهمية الوقت، وبالرغم من أن البعض تزين معاصم أيديهم ساعات من أرقى وأفضح الماركات العالمية، ولكن مع ذلك فالكثير من حولنا لا يحترمون المواعيد، ولا يقدرون قيمة الوقت وأهميته في حياتنا.

إن موزعت الإخلال بالمواعيد، وعدم احترام الوقت ليست بالقضية السهلة، على ما يمكن تجاوزها، بل هي مشكلة تربية اجتماعية ينبغي النظر في أسبابها، ومعالجة الآثار السلبية التي تتركها على الفرد والمجتمع، من خلال إيجاد ثقافة بديلة لثقافة عدم احترام الوقت.



• ياسين العطاوي

في عالم متحرك، وسريع الإيقاع، توجد ثمة ممدادات تقاس من خلالها درجة تقدم ورقي المجتمعات المعاصرة، ويقف الوقت كمقومف، وكقيمة التعامل مع هذا المفهوم في مقدمة التحدثات، على اعتبار أن احترام الوقت بات مفتاح تقدم الشعوب، ودليلا على تحضر المجتمعات ورفيها، وهو ما جعل احترام الوقت عند تلك المجتمعات يبلغ مبلغ التدبير.

ويبدو أن الوقت في أيامنا هذه لم يعد كالسيف نوحه من حدة السيف نفسه، وهذا ما نلسمه اليوم من خلال تعامل العالم المتحضر مع الوقت واحترام المواعيد.

في عالم مختلف بالنسبة إلينا، فعلى الرغم من تساق الأخرين مع الوقت إلا أننا ما زلنا نتعامل بتفريط في هدر (ثروة) الوقت، مع وجود الحاجة الماسة، لهذه الثروة المعنوية التي لا تموز.

ولطريق التملك المشهور (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك) على كيفية تعاملنا مع الوقت، لأصبح أكثر الناس بدون رؤوس تذكر.

والشبي، المثلث للظفر وهو وجود هذا الكم الهائل من الحقايل والحكم والأمثال في ثقافتنا العربية، التي تؤكد جميعها أهمية

• أعداد وتحريرو: شمخي جبر



عن ابن عباس، عن النبي صلى الله عليه وآله. اللهم وفر حظي فيه من التواضع، وأكرمني فيه بإخضرار الأخرار من المسائل. وفرّبت وسيلتي إليك من بين الواسائل، يا من لا يشغله إلحاح المخجين. ثواب هذا الدعاء: من دعا به فكأنما أظنم كل جائع، وأزوى كل غشاشان، وأكسنى كل مؤمن ومؤمنة كانوا في الدنيا.

دعاء اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان

زكاة الفطرة



زكاة الفطرة هي فرض مالي يجب على كل مكلف بالغ غير فقير إخراجها من ماله ليلة عيد الفطر عن نفسه وعن كل من يعولهم. وتسمى بزكاة الفطرة لوجوبها يوم الفطر، كما وتسمى أيضا بزكاة الأبدان لأنها تحفظ صاحبها من الموت وتطهره.

العديس.. فوائد صحية وبيئية

يطلب نشطاء البيئة خبراء التغذية بضرورة التوجه نحو الأطعمة النباتية نظراً لانخفاض مستويات التلوث المنبعثة عنها، ويبرز العديس واحداً من المواد الغذائية الأساسية لمواجهة التغير المناخي، إضافة إلى كونه وجبة صحية متوازنة تقاوم انتشار الأمراض والأوبئة. يطرح العديس بوضوح جزءاً أساسياً من نمط غذائي صحي متوازن، وبدلاً رئيسياً للوجوه فهو مصدر بروتين نباتي جيد، ما يدفع خبراء الصحة والبيئة إلى المطالبة باعتماد وجبة أساسية في الأنظمة الغذائية، إذ يحتوي طبق واحد منه على كمية بروتين توازي تلك الموجودة في شريحة متوسطة من اللحم، إلى جانب احتوائه على كميات كبيرة من أنواع الفيتامينات والمعادن فضلاً عن كونه وجبة خفيفة على المعدة مقارنة مع الأطعمة الشائعة بالدهون.

وأضافت بيانات صادرة عن موقع Our world الإحصائي، بأن إنتاج 100 غرام من البروتين من لوجوه الأبقار يتسبب في 25 كغراماً من انبعاثات الكربون، في حين أن إنتاج كمية مماثلة من العديس، ومن البقوليات عموماً، يؤدي إلى 650 غراماً فقط من الانبعاثات، أي أقل بنسبة تتجاوز 90 في المئة. وأظهرت دراسات نشرتتها جامعة وارنر، بتأثير العديس على الصحة العامة، وتؤكد أنه يمكن أن يخفف من ضغط الدم ومن كوليسترول الدم، كما وجدت دراسة أنه يحسن مستويات الكوليسترول لدى مرضى السكري، وقد يفيد من سرطان الثدي لدى النساء.



تصوير نهاد الزويبي

الفتال إذا فرّق منه يخبثون الناس كخبثية الله أو ألسنة خبيثة وقائراً ربنا لم كتبت علينا القتال لولا أرحمتنا إلى أجل قريب قل مناغ الدنيا قليل والأخرة خير لمن أتقى ولا تظلمون (فيلا - سورة النساء 77)



فمن تطوع خيراً فهو خير له وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون (184) شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبيانات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد لكم الله أن يتيسر وألا يزداد كرمكم وتلك الهدى العدة والكتيبة التي الله أعلم بما تخذون ولتلكم نكتة من سورة البقرة 185

يصلى صلاة العيد قبل الصلاة، وإن لا يصلها حتى قبل الظهر من يوم العيد، ولو لم يدفعها إلى الفقير في تلك الفترة فيجب عليه دفعها في ما بعد بنية القرية المطلقة. كمية زكاة الفطرة في صاع، والصاع هو ما يساوي ثلاثة كيلو غرامات من العملة (القمح) أو الشعير أو الزبيب أو الأرز أو التمر أو غيرها ما يكون قوتاً غالباً، أو ثمنها، ومن الواضح أن ثمنها يختلف باختلاف البلدان. روى الإمام جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام) أنه قال: زكاة الفطرة صاع من تمر، أو صاع من زبيب، أو صاع من شعير، أو صاع من الأقط، عن كل إنسان حر، أو عبد، صغير أو كبير، وليس على من لا يجد ما يتصدق به حر.

ويكون إخراج زكاة الفطرة أي عزائها عن سائر الأموال. هو عند روية هلال شهر شوال، أو بعد غروب الشمس من اليوم الثلاثين من شهر رمضان، أو عند ثبوته في ليلة العيد، حيث تجب في ذلك الوقت. ولا يصح إخراجها قبل هذا الوقت لأنها لم تجب بعد، وتكون كالمسألة قبل وقت وجوبها، نعم يستطيع إخراجها قبل وقت ليلة العيد ويعد ثبوت العيد بنوي احتساب ذلك المبلغ زكاة الفطرة. وأما وقت دفعها للفقير فيكون بالنسبة لن

السيد موسى الصدر

بإقرار الصدر. تزوج السيد عام 1955 وتزامن الزواج مع زيارة لبنان للمرة الأولى فقل عند السيد زعيم الحسين شرف الدين الذي أعجب بشخصيته كما التقى خلال زيارته عدداً كبيراً من الوفود الجنوبية الذين جذبوه عن وازعها وأحوال مناهطهم، ثم عاد السيد بعدها إلى النجف ثم عاد السيد مرة أخرى إلى لبنان عام 1957. في العام 1958 توفي السيد عبد الحسين شرف الدين، فوجه أهالي صور والجزوار إلى أخذت على عاتقها مهمة مساعدة الإقليم والمساكين والمحتاجين. ثم تولى السيد نظارة الجمعية وعمل على إعادة تنظيم هيكلها الإداري وتعديل نظامها الداخلي، وأدخل المرأة إلى ميدانها وكانت رباب الصدر (شقيقة الإمام) عضواً في مجلس الإدارة، فقرر إقامة مدرسة نحو الأمية العملية وتعليم الخياطة وإدارة الشؤون المنزلية، وقد عهد للإمام بهذه المهمة إلى رباب الصدر.

السيد صدر الدين الصدر وأمه صفية الطباطبائي ابنة السيد حسين القمي زعيم انتفاضة أهالي مشهد ضد الشاه رضا بهلوي، أما جدته لآيه فهو السيد اسماعيل الصدر الذي كان المرجع الديني الأساسي في زمانه بعد وفاة الأبرياء الشيرازي. عندما سافر السيد إلى العراق عام 1956 وأقام في مدينة النجف، تزوج من السيدة بروين خليلي وأنجب منها أربعة أولاد: صدر الدين وحسين الدين وحمزة ومليحة. تلقى علومه الأولى في حوزة قم وفي مدرستها العصرية واستمرت دراسته الدينية نحو عقد، من الزمن. كما درس الفلسفة عند أخيه محمد رضا الصدر وعند السيد محمد حسين طباطبائي. ودرس أيضاً في كلية الحقوق في جامعة طهران ثم تخرج فيها سنة 1953، وأقنم الإمام الصدر للفتن العربية الفرنسية بشكل كاف. وفي قم أنشأ الإمام الصدر مجلة مكتب إسلام، باللغة الفارسية وكانت من الجولات الدينية المهمة في إيران في ذلك الوقت. انتقل الإمام الصدر إلى بيروت عام 1954، انتقل الإمام الصدر إلى النجف الأشرف ودرس المرحلة المتقدمة على يد المرجع الديني مهمل، السيد محسن الحكيم والسيد أبو القاسم الخوئي والشهيد محمد رضا أبو ياسين، وتوطدت علاقته مع السيد الشهيد محمد

ومن الشخصيات المهمة هو السيد موسى الصدر (مواليد 4 حزيران/ يونيو 1928)، من علماء لبنان ومن المفكرين المؤثرين في المجال الثقافي والسياسي، ومؤسس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى وحركة أمل، والذي أصبح قائداً لشعبية لبنان على المستويين السياسي والفكري. في 25 آب من سنة 1978، قام بجولة على عدد من الرؤساء العرب إثر الاحتجاج الإسرائيلي للبنان، حيث وصل مع الشيخ محمد يعقوب والصحافي السيد عباس بدر الدين إلى طرابلس الغرب، تلبية لدعوة رسمية من سلطاتها العليا في هناك اعتباراً من شهر 31 آب وحتى اليوم. قبل سقوط نظام معمر القذافي تضاربت التقارير حول السيد الصدر بين استشهاده على يد القذافي نفسه، وبين أنه لا يزال على قيد الحياة، وبعد سقوط القذافي ظلت قضية تعقيب السيد غامضة دون أن يشار إليها أو تقرير بدر على حقيقة مصيره. ولد السيد الصدر في مدينة قم الإيرانية في 4 تموز/ يوليو سنة 1928، أمه هو

شهد اليوم السابع والعشرين من الاحد والوقائع التي كانت لها عظيم الأثر على مدار التاريخ، حيث تتوعد تلك الاحداث من المتفجرات الاجتماعية من ورحيل واختفاء ميلاد بعض الشخصيات المؤثرة.



اللبنانية أم. بإد الإمام الصدر بعد الاحتجاج الإسرائيلي لجنوب لبنان بتاريخ 14 / 3 / 1978 إلى القيام بجولة على بعض الدول العربية داخياً لعقد مؤتمر قمة عربي محدود يضم بعض الدول العربية بهدف الصنف على القسرات اللينيين للإسراع في تنفيذ القرار 425 وللانسحاب من الأراضي اللبنانية المحتلة. ونشأ على إرادة خاصة من الرئيس العمري هادي هوراي يومين: وصل الإمام الصدر إلى بيروت بتاريخ 25 / 8 / 1978 مع الشيخ محمد يعقوب والصحفي عباس بدر الدين بدعوة رسمية من سلطاتها في زيارة رسمية من أجل عقد اجتماع بين القذافي كما أعلن مقارنته لبنان، وخطوا وضيقاً على السلطات اللبنانية في تنفيذ الشاطئ بطرابلس الغرب. أفندت اللبنانية المختصة من الرئيس وصول الإمام الصدر إلى ليبيا ووقع أيام زيارته لها، ولم تشر إلى أي لقاء، بينه وبين المسؤولين اللبنانيين الآخرين، وأصطلح الإعلام بالعالم خارج ليبيا خلاف عدته في أسفاره حيث كان يركز من اتصاله الهاتفي يومياً بأركان المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى في لبنان ويعلمته: إضافة إلى أي عباس بدر الدين راقف الإمام بهذه الزيارات التي أجراها بواسطة وكالة أخبار لبنان التي يملكها الأمر الذي لم يحصل.

منحوتات عمّار النعيمي.. رشاقة الاختزال

• نصير الشيخ

وصولا الى التجريد في القطعة النحتية، لكن النحات النعيمي أضاف خامات جديدة قدم من خلالها أشكالاً اعتمدت الرشاقة في تكوينها النحتي، وبرزت الهياكل الدالة لنوع الفكرة التي اشتغل عليها الفنان، كلها جاءت في قدرة اختزال عالية لا تخلو من رشاقة الفعل وبعدد الإنسانى وارتباطها بوجودها العيني، ولاتخلو كذلك من رهاقة لمسها حين تمسك مادتها الخام. وللمرأة نصيبها من الحضور التكويني في أعمال النحات بتشكيلها الجمالي كأنتى بيث طاقتها الحضورية قبل الحسية عبر ختزال مظهري للجسد الأنثوي وهو يتركز عند نقطة الانتظار ومن دون رأس.

التحت وحضور العمل النحتي متجزاً مقدراً وأستطيقا في المعارض والتكاليبات. يحضر الفنان عمّار النعيمي في معرضه المنضون مُمكنٌ ليأخذنا معه بصحبة بوابة السؤال، واضعاً لنا مفتاحاً نصنأ يشير الى ان هذا المعرض هو رؤية نحتية مختلفة بعد انقطاع دام ثلاثة عقود.

في قاموس النحت تشكل المواد الخام المتسطة والتواجده في الطبيعة والبيئة المحيطة محط اشتغال الفنانين على مسر العصور بتصدرها الحجر/ الرخام/ البرونز/ الخشب. الخ. حيث يعمل إزميل النحات على خلق عوالمه بتقنية الحفر والتشجير والحذف والإضافة والتحوير

تخضع لتطويع هائل خاضع لدقة عالية تتمثل في كيفية التعامل مع هذه الخامات ومقدار معالجتها بالآثار والزمن المستقطع لانضاجها كصي كتمثل كمنحوتة بالغة الأثر وكقطعة نحتية تصدّر لنا خطاها الجمالي. ومن ثم تكفي بعجزها للمادي في متحف الفن.

شغل النحات تاريخاً ناصعاً من حضارة وادي الرافدين بدأ من فطره الفسرد الرافديني في تماهله مع الطين المادة الأولية لتربة هذي البلاد، وكيفية التفكير البدئي في تطويعها والتي لاتخلو من حسٍ فسفري في محاكاة الأشكال والشخوص، كلها شكلت مسيرة طويلة وصولا الى الفن المعاصر ومدارسه الحديثة في صميمها مع منحوتاته التي تشكلت أيقونات تحمل أبعادها الرمزية وتتركزها الفني وأضافها الجمالية في حيز الفضاء الذي أوجدت فيه، فباختلاف المواد المستخدمة في تنفيذ هذه الأعمال النحتية المبروضة وهي البرونز/ أكيريوك/ زن/ فايبر يتشكّن النحات النعيمي اشتغالات مبرهه من مواد اللدائن المتواجده في حياتنا العملية. حيث هذه الخامات تدخل مشغلة بنية إعادة تكوينها اعمالا نحتية على شكل عوالم ضاحجة بالترميز والدلالات وعلى وفق معاملات حرارية عالية ومعادلات تكوينية في مادتها الخام، يعيد فيها الفنان سبب فكرته في تناغم جوهري والتي

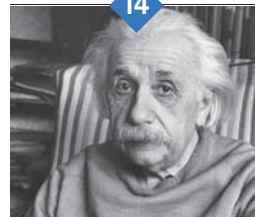


الاصطدام بحاجز الرقابة

بدأ الموسم الدرامي في شهر رمضان هذا العام بداية دراماتيكية صادمة خلّطت معها عنصر المفاجأة للوسط الفني والإعلامي، فبعد حملة إعلامية ونشر العديد من مقاطع الفيديو الترويجية (بروموشن) لمسلسل (الكاسر) قصة: مسلم داود والسيناريو والحوار حسين النجار ومخرجه الأردني أيمن ناصر الدين، تم عرض الحلقة الأولى منه وما أن انتهت قناة (u.v) من عرض الحلقة حتى انتشر الكثير من اللغظ وجهات النظر المثابينة والأراء المختلفة، بل والمتنافضة بشأن المضمون وطبيعة البيئة العراقية المقصودة التي أشارت إشارة واضحة إلى بيئة وسط وجنوب العراق. وهو الأمر الذي أثار حفيظة عدة جهات شعبية ووسمية بدءاً من أعضاء في لجنة العشائر والبرلمان فضلاً عن العديد من شيوخ العشائر والوجهاء والأوساط المجتمعية في مناطق تلك البيئة المحددة جغرافياً. فسارعت هيئة الإعلام والاتصالات إلى إصدار فتاوى (u.v)، بضرورة إيقاف المسلسل نظراً لمخالفته قواعد البث الإعلامي والتي تحظر بث مواد تؤذي مشاعر مكونات التسويج الاجتماعي العراقي.

الفلسفة والإنسان في الكون

14



التطبيقات العلمية التي يقدمها علماء الفيزياء والكون، تتعلق بنشأته وعمره، ومختلفة وكثيرة، ومتنافسة تدحض بعضها البعض، وتستهلكها ما تاريخ الكون، ولا يستقيم لها أثر، قطن تدخل ضمن مجرى تاريخ العلم، ووفق هذا المعيار تثبت نظرية الانفجار العظيم قبل أن تكون نظرية، أي كانت عبارة عن تصور الكائن الروماني الكاثوليكي جورج لوميير وضعها آرثر ستانلي ادفنغتون في حيز النظرية الأكثر قبولاً من حيث التفسير المتعلق بنشأة وتطور الكون الحالي.

أُنشأ النظرية العلمية القابلة لتفسير ما توفقه نحن البشر لغرضها وتقربها من التصور البدئي الذي على ما يبدو هو تصور عام يتفق عليه معظم الأديان والديانات ونجدته في أغلب حيلاتها، باعتبار أن الكون الذي نعرفه اليوم في صورته المادية المتصور بالكون المنظور.

علم نفس الانفعالات

الانفعالات جزء من حياتنا اليومية وتثير اهتماماً متزايداً. لكن ما هي الانفعالات؟ كيف نضع لها تعريفاً؟ ما الذي يميزها عن العاطفة والشعور؟ ما هي مكوناتها ووظائفها؟ عادة ما تستخدم العناصر الفسيولوجية والذاتية والسلوكية لوصف الانفعالات. ومع ذلك، فإن فهم عنصرها الذاتي ليس بالأمر السهل، ولهذا السبب يقترح هذا الكتاب (علم النفس وعلم نفس الانفعالات المرضي لـ أوريلي باسكويه، الذي صدر 2021)، تقديم دراسة وتحليل الطريقة التي يوجهها درستت الظواهر العاطفية لأكثر من قرن في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية. يحرص ويستجوب فيه الاضطرابات الانفعالية الأكثر شيوعاً مثل القلق والاكتئاب، ولكن أيضاً تلك التي تؤثر في التعرف على المشاعر أو التعبير عنها، وكذلك طرق إدراكها العاجية.

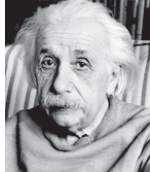
15

النظريات العلمية التي يقدمها علماء الفيزياء والكون، وتعلق بنشأته وعمره، مختلفة وكثيرة، ومتناهسة تحدى بعضها البعض، وتسقطها من تاريخ الكون، ولا يستقيم لها أثر فقط تدخل ضمن مجرى تاريخ العلم، ووفق هذا المعيار تثبت نظرية الانفجار العظيم قبل أن تكون نظرية أي كانت عبارة عن تصور الكاهن الروماني الكاثوليكي جورج لوميير وضعها آرثر ستانلي ادغتون في حيز النظرية الأكثر قبولاً من حيث التفسير المتعلق بنشأة وتطور الكون الحالي.

الفلسفة والإنسان في الكون



● مارتن هايدغر



● ألبرت أينشتاين



● جورج لوميير

التعايش مع الأشياء بواسطة الكلمات، كان الأساس من كل ما وضعته الفلسفة منذ الانفجار العظيم حتى الآن أو عملية التفكير وتنظيمه، وعمت تلك الفكرة في وضع الخيال الذي كانت ترفضه في حدودها المنطقية، لكنها وجدت في فاعلية الأدب، وإن الاستعانة بالأدب مع العقل يجعل مساحة التفكير أوسع؛ فسيكون الفلسفة هيمنة على خرافة وأسطورة الدين (الديانة) ما دامت تلك الديانة لا تقبل في ملامحتها، ولا الحقيقة من دون استعمارها، من أن

لم يعرفوا مرحلة ما قبل التاريخ، وما قبل الحضارات، وحتى ما قبل الكتابة والفلسفة، بل كل ما قبلها، لتكهنم أعزها عن كل مآرستات الإنسان قبل ذلك الاكتشاف خرافة وإسطور وبيانات لا معنى لها فيأبى جبروت العقل، فلم العلقاً رغم إن الفلسفة بعد ذلك الخاضع المعبر لها بينها وبين الدين من جهة، وبينها والعلم من جهة ثانية، ظل الفضل يعود لها في كل ما اكتشفه الإنسان في صراعاته مع الطبيعة التي كانت أقوى مراساً وأمنى عزيمة، لكنها أي الفلسفة عملت لإنسان الشيء الكثير، شيء، لم يحظر ببال الذي انتمى لكل ما هو خورجاً وأسطوري، ولأولها لحضاراتها التي استعنت في الخرافة كما رأى العلم حاله إن الوقت حان كي يثبت نفسه ويهونه، فكر بالانفصال عن الفلسفة بكل تهور وقسوة، لكن الجميع قد نسي فضل الفلسفة التي كانت تعلم القدرة على التمييز بين التناقضات، باختلافها مبدأ الأشياء، والتعاون مع العقل في إيجاد سبل

واحت تمثل حجر زاوية في وعي الإنسان البدائي، وفي تطوره وقرنه على حقب سيدة الطبيعة وفرضها أنظمة سلوكي تغلب عليها سمات التوحش والأناثية والجدود والإيادة، لهذا كان تاريخ الإنسان عبارة عن مفاومات ضد تحديات الطبيعة وسقطات الإنسان ذاته، وإن ذلك التاريخ المهول في إنشاء حضارات بدائية وزراعية قامت على تلك السمات سرعان ما هدمت جراء مفاومات مضادة، وفي تاريخ الإنسان يتخلص في كيفية الوصول إلى فكرة الخلود البشري التي لخصها فلسفة (ملحمة جلجامش) قبل أن تظل الفلسفة قبل (2600) من قبل اليونان، وتتلمذت الإنسانيات الصمدا في حلول الإنسان العاقل المنطقي فوخرخ الفلسفة انتقصوا إلى من قال إن تاريخ الفلسفة ايضاً من ذلك التاريخ، وتحديداً من أرسطو هائيس وإدخاله علم أو فن المنطق (المنطق الصوري) كأنما ذلك المنطق قد أراح غبار السفر البدائي الوحشي ليس من الخرافة بل عن جزء من كيانه الأروهي العقل.

التفكير الفلسفي (رغم معانته الفلسفة من انتكاسات فلاسفتها في فهم وجني المعرفة) التفكير بما يخص العلم، ويمكثنا قاب معادلة مارتن هايدغر بكل سهولة



● آرثر ستانلي ادغتون

● عبد الغفار الحلوي
إنها النظرية العلمية القابلة لتفسير ما توهمه نحن البشر لنموذجها وقرنها في تصور الدين الذي على ما يبدو هو تصور عام يتفق عليه معظم الأديان والديانات ويجده في أغلب تخيلاتنا، باعتبار أن الكون الذي نعرفه اليوم في صورته المادية المتصور بالكون المنظور، وليس كما في نماذج أخرى كالكون الأثري الذي قدر عمره 8 و13 مليار سنة منذ تكوينه، وانتشاره على سعة مساحة في الفضاء الفارع على شكل حركات متبادلة من المركز نحو مدارات لها نهاية. ويقر علماء الكون إن ذلك الانفجار المادي الساخن يشهد توسعاً وبعيداً مهولاً بين أجزاء كتله، ومازال الكون يسير بخطى سميطة ويتجعد مروح يجير العلماء في مسألة التوسع التفرسي الذي لم تستطع النظرية النسبية العامة والنظرية النسبية الخاصة التئام وتضمها البرت أنشتاين (1879-1955) من تأليهه بصورة عامة، بينما قدر علماء الأرض والأثروبولوجيا والخرافات عمر الأرض بـ 44 مليار سنة لتكهنم قدروا عمر الإنسان بأقل من عمر الكون بكثير، ورحح إن الصراع الزمني بين نشوء الكون واستقراره بالصورة الكونية المادية وخروج مجموعة من السلالات الأدمية (افتراضاً لعجز العلماء عن تحديد الزمن التفرسي في ظهور تلك السلالات) كان كبيراً، ويضمون لهذا الصراع فيكون كونيته سادات فيها كائنات بدائية، وربما متطورة الأرض

حدائثة بشار بن برد في منظور نقدي معاصر

وأبي العتاهية، ومسلم بن الوليد، والتمتبي، وأبي العلاء المري، فقد ترقى للناقد أن يتفحص شعر الشاعر وأن يفكك مقولاته وتاملاته السابغة في بنائه الشعري والفنم في شعر أوتك الشعراء، وكان للناقد أن يوقف في الفصل الثالث عند (مقومات المعجم والتوكيد) في شعر الشاعر من خلال خمس ملاحظات حاكمة أولها تعلق في غريب بشار الذي ارتبط بالرجز أكثر كصفت من معرفة الشاعر بالثقة وتصله بالعرب، ولا سيما في وصفت اليبس، وإيها؛ وهي: إن إغارة في الرحلة، ووصف الطابا، والملاحظة الثانية معلمي تعبيرية في قصائده مثل توسعاً في لغة الشعرية اشتقاق الأراء، فضلاً عن قوة شاعريته، واتساع زوياء، ومعانته الإنسانيات التي وضعت على محك التجاوز، وتتمتكت الملاحظة الثالثة في حمل اللغة على أن تقول ما لم تتفوه قدياً توسعاً في قدراتها التعبيرية بسبب من قوة شاعريته ومعانته الإنسانيات، وجرأة طبعه، وفيضان ذاته، ووضيعة أفاظها بالمعنى محسوسة قبل أن تجرد، وللشاعر في الملاحظة الأخيرة العمل على إزالة العلمية عن الاسم؛ أي تعطيل دلالاته العناطيلية ويوسفه دالاً جديد. إن حضور اللغة بشكها المنفتح على الجديد في شعر بشار بن برد أعطى فكرة عن معجم ماثر شكل الخيرة الذهنية التي أحالت على خصوصية الثقافة العربية التي تراكمت من خلال مئات السنين في ذاكرة الشاعر، وقد دفعت لسائته أن ينتج مفردات وصورا ذات وظيفة خاصة بالمسكان والزمان في قصائد طويلة ومقطعات، وليس هذا بالعرب على شاعر خير الهادية، وعرف المدينة، واحتض نفسه قبل أن يحتمي به الآخرون.

في الفصل الرابع (مقومات التنميط والتوقيع) اعتنى الناقد بتحفظ المظاهر الجميسة للقصود في الشعر، أي الرموز الجمالية لتوظيف الأصوات والأجرام والإيقاعات فيه، فضلاً عن عنايته بمقومات التنميط التي أسسها البحر بوصفها ماقلة توزيعة توظيفية لها صلة بالكم الصوتي، فضلاً عن القافية بعدها مسألة تزيينية تقنيته لها علاقة بالكم والكيف الصوتيين معاً، وهذا ما وجدته الناقد يتطابق على أن الناقد وجد أن القصيد اختضى بتكتيف صوتي إضافي شبه إختياري من خلال التصريح الذي له وظيفتان؛ تسميقت التسمية الممتزة للقصيدة، وإيقاع التلقيص بفرده على أحكام تنميط الشعر الذي فتح إمكانات تنميط العنطاب الشعري من خلال التبر التكتيفي الذي هيأ جناسيات تشبيهية في عمالقة الثقافة، وهي تشبع لتركيبة، وسماها صلة بالإيقاع، هذا ما قاله الناقد وهو يتأمل ديوان بشار، أما

الجوازي ذوات البشيرة السمرراء، وبهذا نقل الغزل إلى فضاء أوسع، ومشاركة أكبر، وجعل الحب على لسان الحيوان أيضاً، وهو فضلاً عن ذلك أول شاعر عربي أربك الخيال، وأحدث بين الحواسن تراسلاً كما رأى الناقد، وقل على أيه الأخير اعتراض مؤداه إن تراسل الحواسن وجد قبل بشار، ولا سيما في الشعر الجاهلي عند الأعشى الكبير وغيره. وفي المرح بجز بشار أيضاً، فضلاً عن برزه في الهجاء، فقد دخله بحسب رأي الناقد انضطراراً، وهو وسيلة لجلب أقرابه على إليه، وكان الشاعر مقلداً من متأهلاً ومتفوقاً من دون أن يحشره بالأمتال والحكم، فقد ترك تخيلته أن يملأ فراغ الأمتال والحكم الساخرة، وحسنات قبل وهو يوجز، ويكتف في معانته، وهذه خصوصية حسبت للشاعر. في الفصل الثاني (خصائص البناء الشعري) ناقش الناقد كيان النض الشعري كاملاً، أو ناقصاً من خلال ثنائية القصيدة الطويلة المقطوعة في قالب في شكل القصيدة بوصف تلك الثنائية بمثابة كبرى في شعر بشار؛ أي أن الفصل يتجاوز ثنائية الرجز القصيد إلى شكل نوعي أحوال على قدرة الشاعر في تحييق الكمال التعبيري في الأعراف على كلها، بمعنى صناعة الشعر بمقتضياته المنطقية التي تحصيل على فكرة القديم والجديد، وهو يولد المعاني ويضيف، ويجدد حتى استبدال الثقة بالعمل في رحلة المسح، مطوذاً في شكل الرحلة، ومضمونها، مقترحاً الرحلة المائتة بيدلاً عن الرحلة البرية عاكماً على وحدة القصيدة، والعرض عن انسجامها وتلاحم أجزاءها، وذهب الناقد إلى مظهر آخر من مظاهر التجديد في شعر بشار هو صرفة في المعاصرة الشعرية، وإداعه فيها، ولا سيما في خاصية التناوب على القول بين الشاعر المعارض والشاعر المعارض، وقد سعى ذلك التصرف بالتناوب إلى المشاركة في القول

ووصفت الناقد وهو يبحث في البناء الشعري في ديوان بشار عند ظاهرة (التناص) وهو مصطلح حديث أمكن إجراء آياته على شعر القديم من خلال الكشف عن تماق خارجي أحوال على داخل شعر بشار عن شعراء غيره، وآخر داخل جري بين تقمص الشاعر نفسه، أخذاً المصطلحين من النقد الفرنسي لوظيفته التي ظهرت في جامعة (مؤنية) التوسية التي اشرف فيها الناقد على رسالة علمية عن التناص في شعر أبي نواس، وقد أجاد في إدارة هذا المصطلح والكشف عن جملياته بسبب ثقافته التراثية والمعمسة معاً من خلال وفتات رائدة كشفت عن تناصر بشار الخارجي مع أشعار الشنفرى، وكثير عزة، وعمر بن أبي ديمية في المنى والتشكيل القصصي، فضلاً عن ناسك مع شعر جرير، على أن يجب أن لا ننسى أثر بشار في شعر نسام الخاسر،

صدر عن دار كلمة النشر والتوزيع في تونس في 2022 كتاب الناقد التونسي الدكتور مبروك المناعي الموسوم بـ (حدائثة القديم، بحث في شعرية بشار بن برد)، والكتاب يمدخله وفصوله الستة وخمسة الاستيعابية رحلة متمعة في عالم الشاعر العباسي المهم بشار بن برد (168هـ) ودفاع بقائعات ثابتة عن أبرز المسائل التي علققت بحياته الشاعر وشعره، وقد تبناها الناقد وهو يحتمك إلى تناول الشاعر، وقسم من الأخبار التي تناولت شعره، فكانت تأويلاته قد رجحت الآراء استناداً إلى آليات التحليل التي تبحث في البنى العميقة للنصوص.

● د. فاضل عبود التميمي

وكان الهدف من تأليف الكتاب -بحسب رأي الناقد- عرض القراءة الخاصة بشعر الشاعر والتنبه إلى ما فيه من أحداث الفن، ومقومات الأسلوب، والدلالة، وتقديمها مبسطة في لغة لا تحتاج لأصواب إيماناً أن شعر بشار لم يقرأ لغة دقيقة في ضوء ما فيه من روى وتحويلات. وكان الناقد استعمل الشعرية في الكتاب بمعنى المبادئ الجاهلية، والخصائص التعبيرية التي توجه المصنف، وتوقع من شاعرنا المعاصر، وهو استعمل أحوال على مبدئين أولي هما صلة بالخصوصية البنائية التي تعلق بلغة الخطاب التي انتجت في سابقات أنتمت بحلول روح الشعر فيها، أي أن الشعرية في الشعر توظف لعلامات لغوية، وبناية عرضها صوتاً معاً معنوي، والأخرى لها صلة بالخصائص التعبيرية متمثلة بالخصائص اللغوية والأسلوبية، على أن الناقد من باب الديقتهات لسمو شاعرية بشار؛ فهو شاعر مهم بقسم كبير من شعره الذي نتجا من صفاه، وكان له مشروع الشعرى، وعدم الركون إلى التيات، ومثلها بصداه، وفي عرشدته من خلال كافة تلك الذات في شعره، ووضع ذاته في صرته من خلال كافة تلك الذات في شعره، وهو عند الناقد شاعر كل كعب القصيد والرجز بمعنى أحوال بالشعر من جانبه المعرفي يومذاك، فضلاً عن أنه قال الشعر الفصح جوار الشعر الومي الذي رأى من خلاله عمره وواقفه في الفصل الأول من الكتاب وصف الناقد عند (أغزائية بشار ومعانيه الشعرية) رأياً أن بشاراً يبرز في الغزل والفخر والندح والهجاء والحكمة، وينسج في الغزل حين غير من خلال غزل الحرث إن غزل الجوازي فتح باباً جديداً للتعبير عن جزء مهم من وجود المرأة التي تعرضت للفلسفة والنسيان، ولا سيما



الانفعالات جزء من حياتنا اليومية وتثير اهتماماً متزايداً. لكن ما هي الانفعالات؟ كيف نضع لها تعريفاً ما الذي يميزها عن العاطفة والشعور؟ ما هي مكوناتها ووظائفها عادة ما تستخدم العناصر الفسيولوجية والبيئية والسلوكية لوصف الانفعالات. ومع ذلك، فإن فهم عنصرها التالي ليس بالأمر السهل، ولذا درست ويترجم هذا الكتاب (علم النفس وتفسر الانفعالات المرضي) لدوريلي باسكييه، الذي صدر (2021)، تقديم دراسة وتحليل الطريقة التي بموجبها درست الظواهر العاطفية لأكثر من قرن في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية. يعرض ويستجوب فيه الاضطرابات الانفعالية الأكثر شيوعاً مثل القلق والاكتئاب. ولكن أيضاً تلك التي تؤثر في التعرف على المشاعر أو التعبير عنها، وكذلك طرق ادارتها العلاجية.

علم النفس وعلم نفس الانفعالات المرضي



● جون واتسون



● ماري ابينسوي



● ريتشارد لازاروس



● سيغموند فرويد

العاطفة، وهو مفهوم في منتصف المسافة بين الجسد والتفسيبة (الفصل الثاني)، حيث لا توجد نظرية واحدة حول العاطفة في التحليل النفسي لأن معنى هذا المفهوم يتطور في أعمار فرويد. ويتكون المحور الرئيس الثالث للبحث في علم نفس الانفعالات من دراسة العمليات المعرفية في العمل في الظواهر الانفعالية فكانت أعمال غاندا بي أرنولد (1903-2002) وهي عالمة نفس من أصل نمساوي هاجرت إلى الولايات المتحدة. قد شككت في عام 1960 نقطة تحول في الدراسة النفسية للانفعالات من خلال محاولة حل صراع جيمس - كانون عن طريق ظهور مفهوم التقييم المعرفي (التقييم). هذه الأعمال قدمت تفسيراً متماسكاً لعقوبة أن الأحداث نفسه يمكن أن يؤدي إلى ظهور انفعالات مختلفة لدى أفراد معينين أو لدى الفرد نفسه في أوقات مختلفة يمكن تفسيرها هذه النوع في التجارب الفردية وبين الأفراد من خلال المعنى الشخصي الذي ينسب إليه فرد إلى الموقف الذي يواجهه. لذلك فإن تصور إدراك موقف ما ليس محايداً أبداً، فهو نتيجة لتفاعل السابقة التي أضفت الطابع الكلي على وتؤقتات معددة فضلاً عن ذلك، ينعكس الانفعال ميلاً يتخذته كل فرد لإجراء محدد في مواجهة موقف واجهه. والميل إلى (إعادة) التصرف بطريقة مباشرة، بشكل حسي، بوعي أو غير بوعي، بسبب توقعات الناشئة عن التجربة السابقة. ويوسع ريتشارد لازاروس (1966) هذا المفهوم من خلال تقديم وجود عملية التقييم (appraisal) ولكن أيضاً إعادة التقييم (reappraisal) الذي يسهل تعديل الانفعالات الأولى فضلاً عن تعديل الانفعالات على نطاق أوسع، وقد طور لازاروس ومعاونوه، في الثمانينات، نموذج معامل الضغط النفسي، والتي استبعدت الظواهر الانفعالية والعاطفية. ويسمى البعض الآن وضع قوانين الأداء "الطبيعية" التي تفضل تطور الأمراض الانفعالية والحفاظ عليها، بينما يهتم البعض الآخر بفهم وسعاً تعرية الانفعالات الذاتية.

في علم النفس المرضي، علم متخلف طرق يتقنى على المعرفة من مختلف التخصصات علم الأعصاب الطب النفسي، التحليل النفسي علم المعرفي والاجتماعي والنسوري، الإبحار العميق بالانفعالات. فإن التفاعل بين النظرية، فضلاً عن الأثر السريري للعلاجية التي تقدمها فهي نماذج عنية حيث يعمل كل مفهوم ليته إلى البني من استبعاد الظواهر الانفعالية والعاطفية. ويسمى البعض الآن وضع قوانين الأداء "الطبيعية" التي تفضل تطور الأمراض الانفعالية والحفاظ عليها، بينما يهتم البعض الآخر بفهم وسعاً تعرية الانفعالات الذاتية.

قريباً كرنفال بابل الثقافي الدولي 2023

وبإيمانهم بما يستقام الأمراض والبيئات والبيئات والأطفال اليومية الثقافية والعراقية، مضيماً إلى أن الافتتاح في أول يوم سيكون تحت إشراف المسؤولين من الوزارة والخطوات المتسارعة وغيرهم، ثم حفل في أول اليوم الثاني فسكنون فعالية المارثون ثم فاعلية أكبر عراقية ولبنانية بالعالم، وحلقة ثقافية بمشاركة الألفية العراقية والعربية. بينما اليوم الثالث سيكون هناك حلقة ثقافية ومعرض ومسابقات العديد من شباب الشعراء والصحفيين والكتاب الذين هم ضيفاً مسبقاً من المشاركين في التسلسلات من الشارات الثقافية لمدارس والجمعيات والأندية والوزارات "الغنية".



التاريخية والحضارة الفينيقية التي إنسان من قلعة بعلبك وصف بانتشارها بين هذه الحضارات العريقة وامتدادها إلى الأسم الموجودة حالياً، والتشابه الموجود في المثلوك والزرايع والعادات. وضمن الفعاليات الكرنفال لبنانية يداره حسن علي عطيلي، ورعاية محافظ بابل ومساعد مديره ومعاون محافظ بابل فلاح الشهابي، وستكون على فطيلي إن هذا الكرنفال يقام لأول مرة في العراق وتحت إشراف من بابل أرض الحضارات. ويتضمن العديد من النشاطات التي تمتد من الحضارات ما بين لبنان والعراق، ومن فعاليات الكرنفال مارشون العراق الدولي كسافة 30 كم وسباق 10 أميال بمشاركة تتخطى 10 آلاف مداء".

وأوضح حسن أن الافتتاحية زمرية، وبمشاركة أطفال مرضى السرطان والسكري ومنظمة داون وودو الانجيات الخاصة، فضلاً عن جرحى القوات المسلحة العراقية. كما سيمود جزء من ربيع الفعاليات الحساسة الثمات المشاركة لعمامة، فضلاً عن عرض فيلم وثائقي يتحدث عن بابل وبواباتها

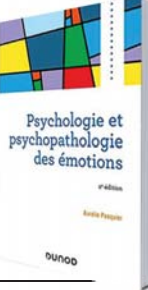
● **روبييل كولر غاب الدودي** قريباً سيقام كرنفال دولي في بابل في العراق ولبنان لتقديم مختلف الفعاليات وبمشاركة دولة (سوريا، إيران، مصر، سودان، نيجيريا)، وإشراف شركة لبنانية يداره حسن علي عطيلي، ورعاية محافظ بابل ومساعد مديره ومعاون محافظ بابل فلاح الشهابي، وستكون على فطيلي إن هذا الكرنفال يقام لأول مرة في العراق وتحت إشراف من بابل أرض الحضارات. ويتضمن العديد من النشاطات التي تمتد من الحضارات ما بين لبنان والعراق، ومن فعاليات الكرنفال مارشون العراق الدولي كسافة 30 كم وسباق 10 أميال بمشاركة تتخطى 10 آلاف مداء".

وأوضح حسن أن الافتتاحية زمرية، وبمشاركة أطفال مرضى السرطان والسكري ومنظمة داون وودو الانجيات الخاصة، فضلاً عن جرحى القوات المسلحة العراقية. كما سيمود جزء من ربيع الفعاليات الحساسة الثمات المشاركة لعمامة، فضلاً عن عرض فيلم وثائقي يتحدث عن بابل وبواباتها

ساختها، عندما سقط، حاولوا، بلا جدوى، أن يتذكروا متى جلس أول مرة خلف صندوق حساب المتهى.

العالم حاول أن يطلق ضحكة ساخرة مستمرة في وجوههم، نتمنى أن يجمع أكبر كمية يصاق ممكنة في فمه ثم يتفرضا في وجوههم، كان ضعيفاً جداً، سرير المستشفى والأجهزة الطبية تعد من حركته، لكنه كان يصحك ضحكة ساخرة منهم في داخله، الاتياب الغرزة في يديه تمنعه من تحريكهم والتعبير عن خواره بالأشارات، كامسة التفتن تمنعه من تحريك فكه، كان شامتا بهم بعدما جرهم من الانتعاج براتبه التاعدي بجيلة ذكية، سترتهم تصاد لكن ذلك لا يكفيهم، يريد الإلاههم قبل أن يموت، استغل فرصة استدارة العرصة السميعة لتعديل إجهته البنية فأسك بمخزوتها، صرخت مثل كلبة مضروبة وانتهى ميمشوا وهو يترجع على وجوههم الفزعة.

الصندوق وجدهم جميعاً في الصندوق الضيق، ذرات صغيرة هربت مسرعة مذعورة من ثقل جسده الذي سقط في قاع الصندوق ليحتسبوا في الزوايا، عندما استقر الغمام فوق الصندوق واستحكمت الظلمة، صار يراهم بوضوح أكثر، صومعهم، كل هؤلاء يعيشون هنا، لا يهدموا إلى القبرهم، بل كتمل لتفصلهم عن أجسادهم تماماً هنا. في التابوت كما أخبروه. حيث يعيشون معاً ويستقبلون تحراج القادمين الجدد وهم في العجز الأخير من الانفصال عن الأجساد، كما يفعل هو الآن. خرج وجلس في إحدى الزوايا يشاركهم النظر إلى وجوهه ويبرد ببطء.



قصص قصيرة جداً

ساطع راجي وجدهم جميعاً في الصندوق الضيق، ذرات صغيرة هربت مسرعة مذعورة من ثقل جسده الذي سقط في قاع الصندوق ليحتسبوا في الزوايا، عندما استقر الغمام فوق الصندوق واستحكمت الظلمة، صار يراهم بوضوح أكثر، صومعهم، كل هؤلاء يعيشون هنا، لا يهدموا إلى القبرهم، بل كتمل لتفصلهم عن أجسادهم تماماً هنا. في التابوت كما أخبروه. حيث يعيشون معاً ويستقبلون تحراج القادمين الجدد وهم في العجز الأخير من الانفصال عن الأجساد، كما يفعل هو الآن. خرج وجلس في إحدى الزوايا يشاركهم النظر إلى وجوهه ويبرد ببطء.

أهبل سقط من كرسية، لم يتخيل أحد منهم أن ذلك سيحدث يوماً. نسوا أنه إنسان مثلهم وسيموت أو يمرض وينهار، طلال جلوسه بينهم كثيراً، ألتهم جيلاً بعد جيل وهو يحوضر حاضر ليجلسهم، معدداً بين يديه سؤال فيصيحهم بالألمة ليجلسهم، معدداً بين يديه كتابته، كانوا لا يفتنون كل شيء، على قراره ولم يفكر يوماً بأفئته، كان يحسب أنفسهم، وكما النطق الجمر أو بردت الإفحار أشار بإصبعه فعاد كل شيء

عندما كانت غافية، ووجهها ذكراً بالرات التي اجبرته فيها برغبعتها في الحصول على كلب أبيض، كان شديد البياض مثل التي تظهر في الأفلام وهي ترضع في أرض شديدة البياض، كان يريد إخبارها بأن تلك الكلاب لن تتحلل حوزة البراءة وسيموت سريماً لكنه كان إنساناً عن الحيوان ولم تعلمهم ليلاد لا تعيش في الكلاب أبيض، ثم نفس هو أيضاً، كانت القرعة شديدة البياض تدعو لتقوم، ووجه الطفلة أبيض مثل العود.

نهاية يوم تأخر الوقت، العالمان أغمقت المساجد لم تعد بتفتح، وفي المنتشاهدات حدت سالات الطوارق، الشراوع ساعة مثل رأسه، تأخر الوقت، لكن العجلة معه. فاختارة وقلع يقطع الخلفعة لسيارته الجديدة التي ينطلق بها مسرعاً، مسرعاً كما في لحظة دهسه للذي يرفد في الكف.

● **كامل عويد العامري**

● **كامل عويد العامري** لما تركت مسألة الانفعالات جانباً لأن التفكير الالسيكي (منذ العصور القديمة اليونانية) كان يتصورها كصفات أمام العقلانية فإلتانها (تنتمي إلى سجل الجسد) كانت عكس العقل (الروح) بعد ذلك، أصبحت وقفاً لدروين (1809-1882). في أصل نظرية تطور، لاناوع، موضع بحث بيدر الجسد البيولوجي بشكل أساسي فهي نظرية (روائية) أكثر من كونها مكتسبة، ومن ثم فهي شاملة ولكن في نهاية القرن التاسع عشر أخذت الدراسات العلمية تركز على بعدها النفسي.

تعد أعين التاريخ المعاصر للانفعالات مكانة أوت هيول نظريات ومناقشات منذ اللحظة التي فيها خذت المشاعر بوصفها صمم، دوراً في العديد من السلوكيات الطبيعية والبرية من وجهة نظر التحليل، يشير مصطلح "العالم، وهي كلمة لاتينية تعني "بدء الحركة"، قد أصبحت الأهمية السلوكية و"الحسية" لتجربة الانفعال بعد ذلك موضوعات بحث في علم النفس التجريبي فضلاً عن علم النفس المرضي تظهر المزيد من التيارات الاجتماعية والأنثروبولوجي أهدافها الاجتماعية والثقافية، يمكن أيضاً اعتبار العبد الفطري، في عملية التبادل مع الآخرين مثل تعاريفهم، عنصر أساسية في فهم الحالات الانفعالية المرضية (بمعنى الحالة التي هي مصدر معاناة الشخص).

تعد نظريات دراسة الانفعالات في العلوم النفسية على نحو خاص خلال القرن العشرين من خلال أربعة تيارات بحثية رئيسية، طور كل منها، من وجهة نظرها الفلسفية والتجريبية الخاصة من أجل تعريفها وادرسها وشرحها. أقدم محور بحثي هو التباين البيولوجي، وهو مبني على عمل داروين (1872) الذي قارن ملاحظاته العديدة للتعبيرات الانفعالية (من خلال الاستجابات الجسدية ولكن أيضاً وقيل كل شيء عن طريق تعبيرات الوجه الانفعالية) للإنسان مع تلك الخاصة بالحيوانات، وتوصل إلى استنتاج مفاده أن المظاهر الانفعالية (الاستجابات الجسدية وتعبيرات الوجه) التي تميز الإنسان تتجلى خلفاً نسبياً بقدر ما سيكون هناك استمرارية نسبية بين تلك الخاصة بالبرشر والأنواع التي تقرب منه، أي الرئيسيات، والتنطقة الأساسية الأخرى التي يدعها داروين هي أن

التعبير عن الانفعالات عالمي (موجود في جميع الثقافات وجميع البلدان) لأنه ناتج عن تطور الأنواع والتطور الذي يعطيها طابعها التطوري ويفيها التكييفية لبقاء هذا المفهوم لوظيفة المظاهر الانفعالية تتسم به كتابات مفكرين مثل ديكرت الذي اعتبر الانفعال ظاهرة طبيعية مصممة لخدمة وحماية حياة ورفاهية الكائن الحي حيث أن اهتمامات الأخير تكون مصانة عندما تعمل الانفعالات في انسجام، وإلا فإنها تصبح عناصر مزجة تمنع العقل العقلاني من العمل. وتجدد الإشارة إلى أن الأطروحات التي حولها داروين لم تحقق نجاحاً كبيراً خلال حياته، على الرغم من أنها تشكل أساساً للتقدم العلمي الكبير في ما يتعلق بالانفعالات ومظاهرها، إلا بعد قرن من الزمان حيث كان السؤال، على أسس المثال، عن عالمية المشاعر موضوع دراسات عديدة (الفصل 3، ما يسمى بالمعوقات الأساسية أو الأولية). عالم يصح المحور الرئيس الثاني من البحث، ويمكن وصفه بالتأثير الفسيولوجي، الأعمال التي تهدف إلى دراسة طبيعة الانفعال، بدءاً من مراحل نشأتها وحتى الظواهر التي تكتونها. لقد ميز ويليام جيمس (1842-1910) عالم النفس والفيلسوف الأمريكي، هذا التيار من خلال اقتراح تفسير مخالف للنفس السليم في ذلك الوقت والذي يعد الانفعالات كيانات نفسية فقط يمكن الوصول إليها من خلال المراقبة والوصف. وفي عام 1884، أيد جيمس بأن الانفعال لا يعيها الفرد إلا عندما يدرك ردود الفعل الفسيولوجية المناجحة التي تصعد وتتابع نتيجة التحفيز، التحفيز السلوكي - الشعور بالانفعال إن التجربة الذاتية الانفعالية ستأتي في أعقاب رد

التوازن الانفعالي" (أعني الذي يمكن أن تتخذ هذه التعبيرات بئر سلالاً) وسعى والتر كانون (1871-1945)، عالم وظائف الأعضاء الأمريكي، إلى فحص نموذج ويليام جيمس مبيناً أن الاستجابات الجسدية ليست شرطاً لا غنى عنه لتجارب المشاعر الذاتية. وصرح في عام 1927 أن "الانفعالات لا تُثار في المحيط ولكن في الجهاز العصبي المركزي، على مستوى القشرة الدماغية. أتاح هذا التعارض بين النظريات المركزية والمحلية للانفعالات تطوير العديد من الاستقصاءات خلال القرن العشرين لتعيين وتحديد مناطق الدماغ المسؤولة عن الانفعالات. وفي نهاية القرن العشرين، أظهرت أطروحة داماسيو، الأستاذ الفخري لعلم الأعصاب وعلم النفس، الأليات المتعددة، كيف ينظم الانفعال (جميع التعبيرات الجسدية التي تصور اكتشافها في المختبر عن طريق تصوير الدماغ) وكيف هو نفسه يخلق الشعور ("الخريطة" المنسجمة للانفعال، أو كيف يعمل الانفعال من الجسد إلى العقل في العقد الأول من القرن العشرين، قدم فرويد (1856-1939)، مفهومًا للباطنية يختلف اختلافاً جديداً عن النهج النفسي للانفعالات، بالرغم من أن المصطلح

• اعداد وتحرير: حسن جوان

«أمواج» عبد الله إبراهيم

كما حائك محترف، ينسج د. عبد الله إبراهيم خيوط سجادته رحلته السريية، والتي ينحصر مادها الزمني بين منتحنت ستينييات القرن المنصرم، وحتى ما بعد سنة تغيير النظام في العراق بفعل الغزو الأميركي في 2003، ومن بعده بأكثر من عشر سنوات.



هنا أدركت القتي اللحظة الفاصلة، لحظة الوعي بالوجود، اللحظة التي تتسرّق فيها شرقة طمأنينة الكائن، طمأنينة يقين الأجيال المستحقة من محيطه الإنساني، فينقذ باحلام ولا معين إلى سفير القلق، فلق الأسئلة الهادئة للسلامات، وليس من مهرب سوى المضي قدماً بحثاً عن إجابات، فكان الكتاب ونشط في البحث عما يتصلق بفرديتي، وبغديها، وبقويها، وبضعفها معني، فوجدت ذلك في الكتاب ص 67

ومثلما تضيض أرية أنية حين تمثّل، فقد كتب صاحبنا عشرات القصص، بعد أن أجزع بقراءة البوت وبودير، بعد أن ضم بالرومانسيين والرمزيين ولم يهضم لا وايشان ولا إيوار، واستقر به المقام حاكياً لصاحب المركب السكان شعراً ومراجاً حياتياً، ولكن بذكر السنين توهمت أن جذوة رايوم انعطفت في أعماقي ص 71، ولكنها عادت كما عاصفة مدمرة، في سني دراسته الجامعية ربيع 1980 وقد أيقظتها عليه الوجودية بكل سوداويتها وبرمها وقرعها من العيش في عالم بالغ التوحش والقسوة وشراسة العدا.

جمعت الكاتب لغزاً بعد جمعة كركوك وايضا مع يومك زكته وجليل القسي ومحمود جنداري وآخرين، الأمر الذي أسهم في إغناء تجربته الفكرية ووجهها نحو الأزمات الجديدة، ويمزج الفضل إلى القسي في اكتشاف ملكته النقدية في وقت مبكر، فيما أذكر جان دو جمره شفني بالأداب الغربية، وهي بحط اهتمامه دون سواها، حسني نهلت منها ما روي طمّني، ص 86.

مضت الأوامر وعينا عبد الله الشاب ظلت مسرمة على بلوغ غايته في النجاح بل التفوق في كلال الامتحانات، امتحان الحياة وقد كان أشبه بمشي حاف على الجمر، وامتحان الفكر وقد كان، بعد بلوغه النضج، كما فطار منطلق بأسرع طاقته للوصول .. وحينما استعيد مسار حياتي أجده دأباً

• كاتلم جماسي

ما يتذكره، صاحب موسوعة السرد العربي من عهد طفولته يتمه بعد موت أبيه، وشموه الميكر بمسؤوليته عن نفسه، على الرغم من وجود أمه، الذي لم يستمر طويلاً إذ غادرت، ولم يزل في الثالثة عشرة من عمره، بعد مكابدة قاسية من سرطان مميت دفنني موتها إلى مواجهة مصيري، فقد تدرت عليه بجزاها، وصبرت بعدها أمام الحقيقة، ولكن في أعمق نقطة، نقطة الإرتياب والحزن، كنت أعرف أنها مضت، وتركتني رضيعاً ما بلغت مدى النضج، كما قال المعري عن قطام أمه -ص 25، بينما ظل الصبي في كنف أخيه الأكبر القيم في كركوك المدينة، وقد شهدت إقامته ثقلاً عدة بين مركزها وحيث مزارع وبيت العائلة.

المدينة، مياينها وشوارعها وتمدن ساكنها وتوغل أماكن لوهها، لا سيما دور السينما، التي أمضى الصبي جل أوقات لوهه فيها، يجب بلع حد الوله لتقصصها وأبطالها خصوصاً المثلث، إذ يصفت ببراعة الصدمة التي اعترت زوجه وجسده، وأول مرة حين شاهد على شاشتها أول جسد أنثوي (ص 52)، بينما شهدت إقامته في منزل العائلة في القرية الواقعة على أطراف كركوك، عديد التجارب العاطفية التي لم يلد فيها مبادياً، كما أنها ظلت محدودة (ص 42 وما بعدها).

عاش الكاتب سنوات طفولته وصباه وما بعدها، بعيداً عن أنياب العوز والنفاقة، مزارع العائلة المترامية، التي تستخدم عمالاً وعاملات من كركوك من مختلف القوميات، عرفت له كما لأفراد عائلته ما فوق حدود كاتلمها، فضلاً عن منزل فارح بنحو ما، أتاح له هفنه وسعته نوعاً من طمأنينة العيش وزعد.

تتفرق في دراسته الإبتدائية ويقبت متفوقاً طوال السنوات الستون إذ يتخطاها أحد ص 36، كما هو شأنه في سنوات دراسته اللاحقة. وراح فضول الصبي يدفع به متصاعداً بدقق سرور نحو عالم كانت مجهولة بالنسبة له منذ حين، وأخذت الأسئلة تحشد بنحو كيف في فضائه العقلي والروحي، وقد عرف، ولو في ما بعد، أن تنازعا على طفل ضل ططرني حراء سبيل لتكليف من العالم، فلم أتمم بصورة قاطعة لا إلى ذاتي بريغائها القمعة بالطموح والتوضي، ولا إلى عالم الجماعة الممتلئة لنظومة من القيم، والعقائد، والمعادن. ص 11.

بدأت أول ملامح اتصال القتي بالكتب من «الظفاعة»، بعد اتصاله الشوف بالروثي منها «السبتا» وهو في ثاني المتوسط، حين طالع القتل على مهنواي الشيخ والبحر أمام منة بكاتمة رواية، ولم يهتد لذلك، ثم تابع ما يقدمه لقرانه إلى خبسية مسرح المدرسة، في الوقت الذي أخذ يفتنه لشعر فقرأ للشباب والفيزيوي ومحمود درويش، ولسل لدى الممثلين حل الأدب عبر حواراتهم وشكل مهمم جماعة وتعرف إلى الأدب الغربي بسهولة وشقت به، وأعجبت بالسرالية، التي شاع لتقها بها قبل جيلي، وفكرنا نعواد علي، وسامي البياتي، وانا، في إصدار نشرة مدرسية، وناقشنا أن تكون بعنوان 555 - في - الخمسات الثلاث، وهو عنوان هسيده أويان، يعود إلى بريتون مؤسس

غير منقطع أساتذ بلج عمري، وقد مضى في صعود لا أرتداد فيه، وإلى أعزوك كل شيء، في حياتي الكتابية والمهنية. ص 13

عديدة هي الأحلام، صغرها وكبيرها، التي ما انفكت تتوارد في عقل الصبي والشاب والرجل، سوى أنها لا تتحول إلى شواخص إلا بعد إزاحتها مخترع عقله الخاص والمتصف بالآناة ونضج البصيرة.

يعود بنا، من بعد ذلك، عبد الله إبراهيم إلى بداية تسعينيات القرن المنصرم، وكان قد عين أستاذاً للدراسات في كلية التربية في الجامعة المستنصرية، ويصف القلق الذي أقل كاهله بشأن مصوره ومصير البلاد أبا نغزو الكويت، ثم كيف رست أمواج حياته، بغير ما يحسب، على شواطئ عشق عاصف بدأ ربيع حياتي العاطفية في خريف علاقتي بالعراق.

ظهرت - لمياء رافع - في عالمي في أوج لحظات العنمة التي تدرجت بي في الستين الأخيرة، وبلغت حالتها القوي في الحرب وتدايعاتها، فأضات مجدداً ذلك الظلام، وأوقدت قيسا من نار في أعماقي لعشر سنوات قادمة ص 443.

يساق في ما بعد، إلى الخدمة العسكرية، مجدداً، وتبدأ هنا مكابدة شتى، فضلاً عن قسوة يوميات الخدمة في جيش صدامي محكوم بالاستلاب المطلق لأفراد، راحت هواجس تضخيم، كمثل مقاومة داخلية لوجوده الهمد بالمحوهوجا لوجه، وأخذت تتهاوى قساعة له، بخدمة في الجيش، إنما يدافع عن الوطن، بينما يغزو صدام حسين بكلمة أشتد أوار الحرب المشتد تبرمي، عصيت ما أمرت به، واعتكفت في بيتي.

لم تكن بي رغبة في دور زائف، فقد أجبرت على القيام بتمثيل مترك لدور ما أتمت به بقع في الهوية الفاصلة بين الدفاع عن نظام والبداع عن وطن.

مرت على السنوات متخيلاً أنني أدافع عن وطني، ولم يكن السهل فك الاشتباك، فقد كانت فكرة الوطن تقوم في مخيالي كامل خاص، ومنطقة جذب لا تقاوم. ص 334 بعد غياب عن البلاد ناهز العشر سنين، وتوزعت مهامته بين الدوحة واسطنبول وعمان، قرر، جزافاً ربما كلفه حياته، أن يعود إلى البلاد.

ففي الأول من آب 2003، وبلاده مستباحة بالكامل، كما يستأن عات به اللصوص وقطاع الطرق من مختلف المشارب والمذاهب، وبيعانية المحتل وحضوره، فأحاله أبو بلقا، وصل النقطة الحدودية بين العراق والاردن ترحلت لأختم جواز سفرني في ميني شيه مخرب، فلم أجد سوى لطمع يبيع وراء نافذة محطمة الزجاج، فأشرف لي ضجراً بالأنا تأشيرة دخول، فألبلا مفتوحة، ولما استندرت واجهت الجدارية الأسمنتية الضخمة لصدام حسين، وعليها رسم يؤشر بهمنه إلى هدف غامض.. اقتربت لأفحص آرا حسني أصبح من الماضي.. فوجدت جندياً من المارينز بخوذة معدنية، يتكئ على الجدارية بكامل ظهره.

حجب صدام حسين والجندي الأمريكي غني شروق الشمس، فشكلا ظلاً طويلاً امتد إلى ما وراء النقطة الفاصلة بين عراقني المختل، والصحراء الأخرى. ص 575.

كيفية سرد ما يحدث

في طرح جديد حول المرجع وهو الواقع الذي منه تستقي كل الفنون والأداب موضوعاتها، اصدر الناقد عبد علي حسن كتابه (وهم المرجع في التخييل السردية)، وهو يتناول اصدارات سردية عراقية مختلفة الاجناس تجاوزت أكثر من ثلاثين اصدارا في القصة القصيرة والرواية.

• إبراهيم سبتي

مع تطرقه إلى القصة القصيرة جدار بين ثاباً بجته بخلص المؤلف إلى أن الواقع هو المرجع الأساس للقصص القصصية والرواية وبعد الواقع هنا مصدراً ومرجعاً معرفياً مهماً يقود دائماً إلى التجديد في صناعة مفاهيم ورؤى فكرية وخاصة بعد العام 2003، حين تحول الواقع العراقي تحولاً درامياً تيكياً نهل منه الكتاب وقامه المستهدفة وصاغوا حكاياتها وفق مخيال توافقي من بسطق في المباشرة. لقد نهلوا أحداثه بعقم التجربة وقوة الحدث، ويؤكد المؤلف نقاداً، بان القصة القصيرة العراقية قد تسيدت السردية واخذت كثيراً بتقويتها وقوة تأثيرها وخاصة في التسعينيات إلا أنه يؤكد بأن الرواية في العراق، قد قلبت الطاولة بعد العام 2003 واخذت تزيع القصص القصيرة عن تريعها التي تعودنا إليه (عليه فإن الرواية قد تقدمت المشهد دون القصة لما تملكه من مساحة واسعة تتناسب وحجم حراك خطاب الواقع تجعل المثني في منطقة الاحساس العميق بصداحة الخسائر التي يعاني منها. وبدا فقد استجابات الرواية لواقع ومعطياته) ص 83.

ضنّ الكتاب بين فنيته مقدمة وتهديء ثم الفصل الأول الذي أطلق عليه المؤلف، ارتدادات المرجع في الرواية العراقية، واحتوى على رؤى الكاتب مثل الرواية العراقية المعاصرة وجدل الواقع، معاصرة الخيالي في رواية الشتات العراقية وغيرها من المتفرجين التي تحتل أرواح وهوم الرواية العراقية وخاصة بعد العام 2003 أما الفصل الثاني فقد حمل عنوان الخطأب الافصاحي في القصة القصيرة العراقية، يضم، القصة القصيرة العراقية وخطاب الواقع. وتشمّل معبد الايضاحات العربية والتخيل لجموعة من الاصدارات القصصية العراقية أما الفصل الثالث فقد حمل عنوان، القصة

القصيرة جدا وحدانية التجربة، وكتب المؤلف فيه، القصة القصيرة جدا في العراق من الريادة التاريخية إلى الريادة الفنية. وايضا القصص القصيرة جدا فضاء التجنيس والدلالة ليهنيها لكتاب بخاتمة وسيرة ذاتية وبذلك يؤكد المؤلف الناقد عبد علي حسن تنوع مستويات السرد في العراق، من خلال الاجناس الثلاثة التي بدأها بالرواية ووضع لها اشتراطات التميز وبلوغ الهدف، الذي سعى اليه البعض من كتاب الرواية، وهم يضعون الواقع العراقي نصب أعينهم، ولكن وفق تقانات تمازجت مع اسلوب العداثة، التي سارت عليه ومنعت الرواية نكهة التميز، وهي تستفيد من تنوع الأحداث وغربانيتها. ولم يغادر المؤلف اهتمامه بالقصة القصيرة العراقية وهو يتناول بعض النماذج، التي راحت تفرس إلى تميز القصة العراقية والإبهار التي قدمته من خلال أفكارها المعاصرة واسلوبها تناولها للأحداث، خاصة الحقب التي سبقت العام 2003 والتي منحت السرد العراقي نكهة الفردة والتفوق.

وتناول الكتاب في فصل واحد، القصة القصيرة جدا ومنهجها بعداً تاريخياً وريادياً، من خلال بعض التجارب التي كتبت بوعي التجربة ومهارة الاسلوب مع الحفاظ على مقوماتها المحددة ولغتها المختزلة المكثفة. أن كتاب وهم المرجع في التخييل السردية للناقد العراقي عبد علي حسن، يؤكد الوعي العراقي بتخلق سرد جليل يهبل من الواقع المختل بأسلوب متقن يسجل رشفة من التميز في الواقع السردية العراقي.

المعاصر والناقد عبد علي حسن قد صدر له الدراسات والتطبيقات عام 2010 وتحولات النص السردية العراقي 2012 وسرد الالفين 2016 والتشاهد والشهود 2016 وسلمة الفردة 2020. صدر كتاب (وهم المرجع في التخييل السردية) عن الاتحاد العام للادباء، والكتاب من العراق، ضمن سلسلة نقد في سنة 2022 ويواجه 200 صفة من الحجم الكبير.



رواق الطفل

• نؤي أمين

عربة أوراس

تحقيق أحلامه، التي كان الآخرون يتصورون أنها صعبة المنال. صنع له أحوه عربة في سفره، وتطورت هذه العربة ورافقتها في كل أدوار حياته المتعاقبة وكان في البطل في مسيرته. استمتعوا من هذه القصة الفنية بأحد ألبها ومواقفها الإنسانية النبيلة. وربما نتاح لكم فرصة لقاء بطلها ليجيبكم عن بعض الأسئلة التي تودون طرحها. القصة كتبها بصيغة التجربة الطويلة في هذا المجال، فجمبت الجمل مناسبة لفئة الطغولة المتأخرة أوفئة الفتوة. أيدع في رسم لقطات القصة الرسام الموصلي محمود سالم، وهو رسام أكاديمي عريف يرسم اللوحات الواقعية، لكنه نجح كأي رسام ويخوض تجربة الرسم للأطفال لأول مرة. الكتاب صدر عن جمعية مما لحماية الإنسان والبيئة.



علمني العصفور

كتاب قصصني ما تأليف الكاتب السعودي فريج الظفيري ورسوم سري غزوان يقدم النصيحة العلمية والصحية بأسلوب سهل ممتنع. يشاطر في عث، يتعلم منه الدرس، ويقوم طفل مصاب بمرض معد هو مرض العنقر أو جذري المساء يتعلم من قصة حبه وعنايته، فيشعر بسعادة في نهاية الأمر.



● مسؤول الصفحة: ماب عامر

الدراما.. والاصطدام بحاجز الرقابة

بدأ الموسم الدرامي في شهر رمضان هذا العام بداية دراماتيكية صامدة حملت معها عنصر المواجهة للوسط الفني والإعلامي، فبعد حملة إعلانية ونشر العديد من مقاطع الفيديو الترويجية (بروموشن) لمسلسل (الكاسر) قصة، مسلم داود والسيناريو والحوار حسين النجار ومخرجه الأردني أيمن ناصر الدين، تم عرض الحلقة الأولى منه وما أن انتهت قناة (ntv).



ينسجم مع خطابه الإعلامي الرسمي فاقط عرض المسلسل ومنعت عرضه. وفي حالة مشابهة أخرى عانى منها الفيلم السينمائي (الوقاد) مؤلفه الراحل سعد هادي وأخراج فارس طعمة التميمي ومن بطولة حكيم جاسم وصبا إبراهيم والتي أوجت دائرة السينما والمسرح وبعد إنجازها وهجوتها للعرض تم منع الفيلم من العرض بقرار وزاري من الحكومة السابقة بقي ساري المفعول إلى أن حدث التغيير الوزاري الأخير بعد تولي محمد شياع السوداني رئاسة الوزراء، تم إطلاق سراح الفيلم في عهد وزير الثقافة الحالي بعد احتجازه لمدة تقرب من عام كامل. وفي حالة مسرحية مشابهة لم تمنح دائرة السينما والمسرح صلاحية نص وعرض مسرحية (the home) مؤلفها: علي عبد النبي الزبيدي ومخرجها غانم حميد، إلا أن إحدى الجهات القائمة من الإنتاج المسرحية وتم عرضها في مهرجان المسرح العربي في دورته الأخيرة. وأزاء هذه الحالات من التبع ومصادرة العمل الفني على مستوى الدراما التلفزيونية والسينما والمسرح تتساقط هل لدينا رقابة صارمة ومأنة في العراق أم أنها حالات استثنائية لا يصح تعميمها وإشاعتها وطرحها على أنها نماذج سيئة من نماذج الرقابة المحجفة في التعامل مع

● رضا المحمداني

من عرض الحلقة حتى انتشر الكثير من اللطم وجهات النظر المتباينة والأراء المختلفة. بل والمتناقضة بشأن المضمون وطبيعة البيئة العراقية المقصودة التي أشارت بإشارة واضحة إلى بيئة وسط وجنوب العراق وهو الأمر الذي أثار حفيظة عدة جهات شعبية ورسمية بدءاً من أعضاء من لجنة المشاهدة في البرلمان فضلا عن العديد من لجنة العسائير والوجهاء والأسرابط الجمعية في مناطق تلك البيئة المحددة جغرافياً. فسارعت هيئة الإعلام والاتصالات إلى إصدار فتاوى (ntv)، بضرورة إيقاف المسلسل نظراً لمخالفته قواعد البث الإعلامي والتي تحظر بث مواد تؤدي مشاعر كونهات التنسج الاجتماعي العراقي كما جاء في بيان الهيئة. لكن القناة ردت على الإذارة بعرض (كارت) سبق عرض الحلقة الثانية من المسلسل وتضمن النقاط التالية: 1- إن أحداث المسلسل مستمدة من الخيال وليست واقعة أيّة علاقة بالواقع 2- الأحداث والشخصيات والأماكن افتراضية ولا تمثل أيّة منطقة بعينها 3- الحواد خليط من كل الهجيات العراقية والعربية وهذا مقصود ومحسوب بمنافاة. ليس يوفف هذا التثوية الحملة التي شئت ضد المسلسل في ما دخلت نقابة الفنانين كطرف ثالث بين النقابة والهيئة حين يثبت أنها هي من قامت ببعض إجراءات الدراما للمسلسل بالانضمام مع الفنان المنتج، ومن هنا كان دفاع النقابة عن المسلسل الاجتماعي لأنه، لكن القرار كان يهينه الإعلام والاتصالات ويكاتب رسمي لأن يعرض المسلسل نهائياً وسحب جميع حقلاته من المواقع الإلكترونية مع إنداز شديد لفتاة المنتج.

حالات مشابهة أخرى

حالة الاصطدام ما يعجز الرقابة التي شهدها مسلسل (الكاسر) مبيد إلى الأذهان حالة البرنام الدرامي (الولاية بطيغ) في أحد مواسمه والذي اشترته شبكة الإعلام العراقي بملبار دنيا وعرضته قناة (العراقية) وبعد عرض عدة حلقات منه وجدت الفتاة في مضمونه العام ما لا

الصفات الفنية. وهل يمكن أن يكون النواز الأخلاقي بما فيه الموقف من منظومة العادات والتقاليد والبيئة المجتمعية أو الاحتكام إلى الضمير الإنساني هو الأساس في الرقابة على المصنفات الفنية أم يتوجب علينا الاحتكام إلى مجموعة القيم والأسس والاعتبارات التي تتفق عليها أكاديمياً وقنياً وفي ضوءها يتم تحديد ما هو مباح وما هو محظور وفي نطاق المفاهيم والأفكار والمعاني والمواضيع الاجتماعية والسياسية ذات المضمون الثقافي.

النص صير صير الإنتاج

وهنا تبدو عملية الفحص والتنظيم للنص الدرامي وهو ما زال مكتوباً على الورق وكانها عملية نقدية خاصة مع الأخذ بنظر الاعتبار أن النص الدرامي وهو بصيغته الجامدة على الورق هو غيرهم عندما يتم تجسيدة فنياً على شاشة التلفزيون ويصيح مادة صورية متحركة نابضة

بالحركة والحيوية ولها غايتها حيث الجاذبية والشهد الجماهيري، بمعنى أن فحص المادة الدرامية بصيغتها الورقية يستوجب فحصاً آخر للمادة الدرامية وقد أصبحت عملاً قنياً. وإلى أن المصنّف يمكن الاحتكام هنا في إجازة العمل الدرامي هل هي تستهته الرقابة الثانية أم بصيغته الصورية الجسدية درامياً قبل منحه صلاحية العرض الجماهيري؟ ولا بد من الإشارة إلى أن عملية الفحص للنص الدرامي بصيغته الورقية تطوق على تقييم النص من الناحية الدرامية من حيث القوة والضعف أو المتانة والركاكة وفي أسلوب تقديم والشخصيات وإيراد أم مكوناتها وعناصرها، فضلا عن توافر العبكة على عناصر التوازن والدفعة في رسم الأحداث والأفعال الدرامية، فضلا عن قيمته الفكرية وصلحها ما يطرحه من مضمون جيد أو رسالة مهمة، وأمام هذه المكونات والبيئات الدرامية قد يكون النص

لدراما، الأمر الذي يصل أحياناً إلى عدم تقنين الإنتاج الدرامي ودفعة في حافة المساواة المتناقضة وباتوارها الفنية وكذلك شبكة الإعلام العراقي يتصانق مع التسقيع مع هيئة الإعلام والاتصالات بشرط أن تضم هذه المسلسلات لجاناً فنية من أصحاب التخصص والخبرة والتجربة وتتمتع بالروح النقدية العالية والموضوعية، وأن تكون على قدر فهمه المسؤولية الثقافية الجسيمة التي لها مساس مباشر بمنظومة الثقافة المجتمعية بجمع فروعها ومكوناتها الفاعلة.

لدراما، الأمر الذي يصل أحياناً إلى عدم تقنين الإنتاج الدرامي ودفعة في حافة المساواة المتناقضة وباتوارها الفنية وكذلك شبكة الإعلام العراقي يتصانق مع التسقيع مع هيئة الإعلام والاتصالات بشرط أن تضم هذه المسلسلات لجاناً فنية من أصحاب التخصص والخبرة والتجربة وتتمتع بالروح النقدية العالية والموضوعية، وأن تكون على قدر فهمه المسؤولية الثقافية الجسيمة التي لها مساس مباشر بمنظومة الثقافة المجتمعية بجمع فروعها ومكوناتها الفاعلة.

● الفتلة الأخيرة

ومن هنا تبرز أهمية الحاجة الملحة والضروية للفحص الموضوعي ومشاهدة المادة الصورية للنصوص المجازة ورقياً قبل بثها للجمهور، وأقرب المؤسسات لثل هذه المسؤولية هي وزارة الثقافة وادارتها الفنية وكذلك شبكة الإعلام العراقي يتصانق مع التسقيع مع هيئة الإعلام والاتصالات بشرط أن تضم هذه المسلسلات لجاناً فنية من أصحاب التخصص والخبرة والتجربة وتتمتع بالروح النقدية العالية والموضوعية، وأن تكون على قدر فهمه المسؤولية الثقافية الجسيمة التي لها مساس مباشر بمنظومة الثقافة المجتمعية بجمع فروعها ومكوناتها الفاعلة.

الموسيقى التصويرية في السينما

في أيام السينما الصامتة كان عازف بيانو يقوم بمرافقة موسيقى ترافق الأحداث التي تجري في الفيلم، وفي تلك الأيام ما تكون هذه الموسيقى مجرد مقاطع مناسية إلى حد ما مختارة من أعمال أوبرالية أو أوركسترا شائعة، شائعة. وفي الأفلام المهمة تصطبغ ألحانها أوركسترا صغيرة تقوم بالعزف أثناء عرض الفيلم. الأحدث وأحداث التأثير المطلوب في المشاهدة، كما أن المؤلف الموسيقي لا يقوم بدور تقوية الإثارة السمعية عن طريق التأثير الموسيقي للقيمة الدرامية والعاطفية للتصميم الفني بل أن أحد مهامه الأساسية هي أن يعزز الدور الإيجابي الخاص في الرسالة التواصلية بين موهبي الفيلم والمتلقي، وترك ذلك التأثير التسمسي والعاطفي المبرع عن الحالة الدرامية التي يشهدها الفيلم. بالتزامن السينمائي الموسيقي التصويرية السينمائية بأنها تلك التي تلتف خصيصاً لمرافقة الأحداث في الأفلام الوثائقية والروائية والتقصيرية والوثائقية منها، الموسيقي في الأفلام أو ما يطلق عليها التصويرية السينمائية (تشير الكثير من المراجع السينمائية إلى أن أول منظومة موسيقية ألفت لأغراضها كانت لمرافقة الأفلام الوثائقية، وتتمتع بالروح النقدية العالية والموضوعية، وأن تكون على قدر فهمه المسؤولية الثقافية الجسيمة التي لها مساس مباشر بمنظومة الثقافة المجتمعية بجمع فروعها ومكوناتها الفاعلة.

حمد وحكايات الأسواق والمقاهي

حب الاملاط على زيارة مدينة النجف الأشرف اراضي ومزارع، وهذه الكوفة التابعة للنجف وتم اصحابها إلى مرقف الإمام علي ورافقتني إلى بحر النجف وما تحويه من مزارع في هذا الوادي الكبير وأرائي المزرعة لكثيره (وادي السلام)، وكذلك كان لي صدق من أهل الناصرية وسبني إلى هذه الحافظة الصديفة وأبي إلا أن يقوم بواجب الضيافة وزرنا نتمال الإمام الطاهر محمد سعيد الجبوري، وكنا نذهب صباحاً إلى المقاهي المنتشرة ليكون افطارنا القهبر والشاي والكاهي وأيام البقلاء (والدهن) وبعض الصباحات نرتاد مطعم (الباجحة) وفي سفحة عنوانها الكاتب (وخير جلس في الزمان طهر)، يتوافد على المقهى كل الاتجاهات الشباب على المطالعة وشراء الكتب أو استعارتها من المكتبات، لعلنا اسماها أولمدم وجود عرض لها لقمها. أما اليوم فقد أخذ يشغتنا الموبايل لما فيه جديد وضيغطة أصبح يحصل على قراءة إلى كتاب قديم أو جديد ربما لم يدخل للمكتبة عندنا إضافة للقيس بوك لتواصل مع أصدقاء لنا في الداخل أو خارج العراق، أو اليوتيوب لتصفح ما من خلاله على التوصل والمنسجر امام الفوفل سلام الذي عليه نتحصل على ما نستصحب علينا فهو فهو المين لنا الموجه لنا لتأثير الأخطاء، لقد حل هذا الجهاز محل الكتاب وأصبح خير جلس لكثير والصغير وحتى تغير التخصص للتعرف وإيجاد الصديق من دون مقابلة قد يكون لك صدق في أمريكا أو أوروبا والجميع الملققة أوروبسيا عن طريق هذا الجهاز الذي جعل النجف غرقة وليس قرية كما كان يقال. وأصبح بمقدور الفرد أن تصيح له فتاة خاصة به يعلن من خلاله أفكاره ويشير بما يؤمن به من دون قيد، بشرط أن لا يبسي ولا يخرجن ويختصر خصوصياتهم تظهر مشاعرهم من خلال الأداة معتقداتهم وما يؤمنون به من فكر أو دين، وهكذا وهو العلم الذي يغير الدنيا فتمة مسان كان يحدث عن مناطق العراق وخاصة البصرة موضحة في طبية لها وكيف أنهم يضيفون الغريب، فأخذني

الشابندر في العهد الملكي وهم اصحاب املاك اراضي ومزارع، وهذه المقهى مبنية من الطابوق والجص والسقف من اليبلمان والطابوق العفانة، داخل المقهى نخوت بجوي كل واحد ثلاثة اشخاص والمطعم مزينة بكثيره اللوحيات التي رسمها مرحوم عادل، ويقدم الشاي والحامض والاسكافان وجوهو المقهى موزعين ما بين متقاعدين (والاساتذة التقاعدون يتوحدون ويوما تقريبا) والاساتذة الحامين أيام السبت فضلا عن الكتاب والمؤلفين والناقدين، والثاني هم الشباب من خريجي الاعدادية والكليات ولغتهم محجهم الجمعة كيوم عطلة وبالعمادة نصف الحركة والوجود بعد الساعة الواحدة طهر، يتوافد على المقهى كل الاتجاهات فأنت ستري وتسمع من خلال الاحاديث والمناقشات الشيعي والتمهي والاملاي والمستقل ومن لا يؤمن بالايان لكنه منم بالله ربا وخالقا من المصحفين المداومين على الجلوس في المقهى الكاتب الصحفي (شامل عبد القادر) كاتب صفحة ذات عراقية في صحيفة المشرق والشرق تعبير مجلة الفباء وكذلك مجلة ذات عراقية وعدد كبير ممن يتبعون بانكر والسياسة والثقافة.

قبل أن أعرف هؤلاء كان رجل من أهل الصقلاوية قرية أوسديرة يدعى (محمد سالم) كان عمله مشغلا كالمهنة صنع الميهام من التهر إلى الأراضي الزراعية وعنده ملكة تج اربيتون (وهو من الماكة في بنقيا الاحلال التجاري في بنقيا بالقط الاسود، وكان أحد الكبار في الهيئة عسكري خبير بتشكيل وصيانة مثل هذه الماكائن كان يومياً بعد الظهر يركب قاربا بمحرك متعلقاً من الجانية حاصلا معه بطل اليوسكي والسيكار ليفتح ويتبع عمل هذه الماكائن، وصاف وجود مضافة علها الدهن والبنج والشحم والسحام فاسك يد بالفتح المشغل قالنا: لماذا تهمل الماكنة ولا تفتظها وقام بتعليم المزارع الصيانة حتى يدوم عملها بصورة جيدة. لقد غرس في (حمد) حب السفر لكثرة مسان كان يحدث عن مناطق العراق وخاصة البصرة موضحة في طبية لها وكيف أنهم يضيفون الغريب، فأخذني

هذا الكتاب تضمن مشاهدات وتذكيرات يومية للكاتب المهرج بلاسم كاتح حمدي تنحرت فيه متعاصره الجياشة، فكان براعه سيلا وهو يرسم مشاهداته وتذكرياته على صفحاته ليكون كتاباً رائعاً من 250 صفحة من القطع الكبير. لقد نجح الكاتب في أن يحوّل نضى السحر من خلال سردته ثرّوحه وتنقله من مدينة إلى أخرى ومن بيت إلى شقة وإلى محافظة دھوك ثم السلمية وبغداد.

● حضرة لجة

بعد أن عات داعش الخراب في الانبار وعموم المنطقة القريبة التي عاش فيها الكاتب، الذي أخذ يقارن بين تصرف الفزاة الأمريكية الذين عاشوا في الأرض فسدادا ودمورا والسياسية التي وجدوا من العراق أيضا سياسيا مستحورا الميش فيها بعد أن سمسوا حضارتها محافظات بانكها لها نزع أهلها وبنادرو درهم ولم بعد لهم ماوى حتى الخيام لم تعد تصمد أمام البرد والظفر والريح الذي بات يقطع الخيام من على الأرض ليقرب الأخر في العراء، وفي أحد سفرات الكاتب إلى السلمية شاهد الأسر بات فيها على الأرض أمام النفاق بعد أن تفقد الشفق والغرف كل غرة أصبحت جرتها 100-80 دولاراً يومياً حتى بات الناس في حدائق وخاصة خرب سوق (مولوي) ماذا يفعلون معهم في سياسيون الذين يتاجرون بمصائبنا يقومون بشراء التل في تركيا وفي اربيل وفارسين بالطائرات وستيقن سيارات (الويكا) مع إغامة الإلوم في القنصل الكوري من المال الذي خصص للتفاننا من لجنة العوز وكان الأمل بالسياسة التي أن تصمد مدينة الرمادي لكننا لثنا بارفة أمل لأن أن نازحوا عبروا (بسر بيزير) بعد أن يقوم كليل من أن بعد أن ملكاتهم خوفاً من عبور الإيهابيين بينهم، وأخيراً أتوك نافة تظله في يد وفي مناطقها الشعبية التي حصل يوم على الأسواق والبيعت التي تصمد ذات ذات مضمون مثل (الدين منسوع والتمب مرفوع) وأخرى تقول إننا آينه يفرح أدعيه يزعل تعوفه (ينسه) وللغلاء وكب (سديقي) مكائن



واقفت إدارة نطق الوسط على استقالة مدرب فريقها الكروي سامر سعيد التي قدمها أمس الاثنين على خلفية الأزمة المالية التي يمر بها النادي وتواضع النتائج في منافسات الدوري الممتاز. وقد تمت إدارة النادي شكرها وتقديرها للمدرب الشاب على جهوده الكبيرة التي بذلها خلال الفترة السابقة، متذرية له التوفيق في مسيرته التدريبية المقبلة. يذكر أن هذه الاستقالة تعد الثانية للمدرب سامر سعيد، الذي سبق أن غادر أسوار الديوانية في الجولات الأولى من دورها.



ليس إلا

عقوبات ولكن؟

خالد جاسم

القرارات الأخيرة التي اتخذتها لجنة الانضباط في اتحاد الكرة على خلفية الأحداث التي شهدتها مباراة نادي الكهرياء والقوة الجوية التي جرت ضمن الدوري الممتاز على ملعب الشعب، شهدت تبايناً في ردود الأفعال وهو أمر طبيعي ولا سيما عندما وجد أنصار الجوية أن تلك القرارات ظالمة بحق النادي العريق وأن اللجنة قد جامت أنديّة أخرى ارتكبت أفعالاً ليست أقل سوءاً مما شاهدناه من جمهور الجوية وبعض أركان الفريق الكروي للنادي الكبير، وهي بكل تأكيد ردود أفعال طبيعية جداً مع أننا نرفض تماماً مبدأ التنصّب المتطرف على طريقة أنصر أخاك ظالماً أو مظلوماً، وهو مبدأ لن يجد الترحيب والقبول في قضايا لها مساس مباشر بالقانون والنظام، ومن ثم فإن الخروج على النظام والتمرد على القانون لا بد أن يواجه عقوبات جزائية صارمة وأجراءت الانضباطية شديدة لا تخلو من منظور تربوي إلا أن تلك العقوبات سوف تجبر كل فريق وأنصاره على الانضباط والالتزام بالاعمال التي تدخل ضمن نطاق القانون ولو بالحدود الدنيا كما نؤمن بلوغ المباريات سكة السلامة ویر الأمان.

ومن هنا لا نجد مبرراً للتجهج على لجنة الانضباط وتوجيه الاتهام لها من هذا الطرف أو ذاك إلا أنصاراً لصالح فريق ما على حساب فريق آخر خصوصاً أن العقوبات الأخيرة طالت ناديين عريقين هما الميناء والجوية مع اختلاف صريح في شدة عقوبات كل منهما وهو أمر ليس خاضعاً لمزايا الأخوة في لجنة الانضباط بقدر ارتكابه على معطيات واقعية وتخصيص موضوعي للأحداث من خلال تقرير مشرف المباراة والطاقم التحكيمي مثلاً بحكم الساحة.

نعم من حق أي نادٍ الدفاع عن نفسه في حالة وقوع أي ظلم عليه وهناك قنوات إجرائية يمكن من خلالها إيصال الشكوى، لكن ليس من الإنصاف أن ترمي سهام الاتهامات غير المنصفة ضد لجنة الانضباط بناءً على ردود أفعال متشنجة وغير منضبطة ولا نعتقد أن أيًا من الإخوة في تلك اللجنة له مصلحة أو غاية ما رددت ما من بقدر فادتهم وأجابه مهيناً لمصلحة عليهم روح الحصر والسؤلية من أجل تخصيص بلاعبنا من الحالات السلبية التي تخرق النظام وتضرب القانون عرض الحائط وتولد مشكلات وإرهاصات نحن في غنى عنها وتزيد بكل الطرق التخصيص من شرورها لأنها مسببة جداً ومخدشة للذوق وبعيدة بمسافات طويلة عن الروح الرياضية المطلوبة في التنافس الكروي الجليل بين كل أنديتنا التي أكد أجزء أنها تعامل بمستوى واحد على مسطرة القانون لدى لجنة الانضباط في اتحادنا الكروي.

منتخب الشباب يشرع بمعسكره الإسباني

دولاتشي وأمين ضمن خيارات عماد محمد



جوازيهما العراقي وقد وجه الكاين عماد محمد بالإسراع في إكمال إجراء اتهم الإدرية لاسميا يوسف الأمين الذي تتطلب مشاركته مع المنتخب وتمثله في نهائيات كأس العالم موقعة أديب بعد أن كان قد مثل سابقاً منتخب ألمانيا لكرة الشباب.

ويشأن تواجد بقية اللاعبين المحترفين، أوضح نديم أن إدارة نادبي اللاعبين الاي قاضل وزيدان إقبال رفضت تقريهما لمسكر المنتخب، بينما لم ترد إدارة النادي الذي يلعب له الكسندر اوراه ما يعني غياب الثلاثة عن معسكر إسبانيا، مستذكراً أن إدارة المنتخب لم تقاطع أنديتهم بشأن دعوتهم لتمثيل

الشهر المقبل يتخلله إجراء أربع مباريات مع منتخبي الدومينيكان والبرازيل ومن ثم لقاء آخر مع رديف نادي أشبيلية تحت 21 عاماً ومن ثم يحتتم المعسكر بمواجهة نظيره جبل طارق تحت 21 عاماً في الثالث من الشهر المقبل.

وأضاف أن أربعة محترفين سيتواجدون في معسكر إسبانيا هم شربل شمعون وأدم طالب اللان رحبت أنديتهم بهذه الدعوة وأيضاً اللالعبان يوسف الأمين ولاعب رديف فينورد الهولندي ورومان دولاتشي الناشط في شباب نادي شالكة الألماني الذي تواجد ضمن معسكر المنتخب في بغداد قبل عشرة أيام، مشيراً إلى أن اللاعبين تحضلاً على

• بغداد، احسان الرسومي

من المولم أن يكون وفد منتخبنا الشباب لكرة القدم قد غادر إلى إسبانيا فجر اليوم الثلاثاء لإقامة معسكر تدريبي يستمر حتى الخامس من الشهر المقبل تحضيراً لنهائيات كأس العالم في الأرجنتين في العشرين من أيار المقبل (يحبس روزنامة الاتحاد الدولي لكرة) وقال المدير الإداري لمنتخب الشباب نديم كريم في تصريحات إعلامية، إن الوفد سيغادر فجر اليوم من مطار بغداد إلى مدينة فاجاد التي سيمكث فيها لإقامة معسكر تدريبي يستمر حتى الخامس من

النقط وزاخو يقصان شريط مواجهتهما في «بلاي أوف» السلة



• بغداد، الصباح الرياضي

يقض فريقا النقط وزاخو في التاسعة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء في قاعة الشعب الملقة شريط سلسلة مباريات السلاي أوف في دوري السلة الممتاز. وتأتف السلسلة من سبع مباريات مع الأخذ بنظر الاعتبار لنادي الفريقين في المرحلتين الأولى والثانية، إذ تشير النتيجة قبل لقاء اليوم إلى تقدم النقط بنتيجة 0/2 انتصار، ما يعني حاجته إلى الفوز في مبارتي متتاليتين يتأهل إلى نهائي المسابقة ويواجه فريق الشرطة الذي حسم تواجد طرفا في المباراة النهائية بعد فوزه الأخير على منافسه الحشد لتشير النتيجة إلى تقدمه 2/4.

وحسب معطيات فريق النقط وزاخو فإن المباراة ستكون مصيرية بالنسبة لأبناء الخاسور الذين يأملون فرملة النقط بطل النسخة الأخيرة من الدوري، ومن ثم السعي لفرقة أخرى للفوز عليه في زاخو وهذا ما فعله بالاضبط في آخر مواجهات الفريقين ضمن المرحلة الثانية من الدوري، لاسيما أن زاخو إعادة ما ترتفع معنويات لاعبيه عندما يلعب على أرضه وبين جمهوره، من جهتهم أبناء خاد يحيى مطالبون هم أيضا بعدم الاستهانة بالتناض واطمئنتهم للنتيجة بعد تقدمهم وأن يوعوا جيداً أن الفوز في لقاء اليوم يعني قطع بطاقة المرور للمباراة النهائية بنسبة كبيرة وبالرغم من أن لاعبي النقط يعانون الإرهاق بعض الشيء نتيجة لقاءاتهم الثلاثة الأخيرة أمام ذوب آهن الإيراني ضمن بطولة وصل أيضاً وجود عدد من الإصابات بين صفوفه لاسيما الحارث الأموري وكبكر، إلا أن ذلك لا يبعث بانأنا أن أداء الفريق سيستراجع مانعاً الفرصة للفريق الأحمر لتسلم زمام المبادرة التي يتوقع أن يتسكك بها النقط من خلال محترفه الدومينيكاني سوزا ولاعب المنتخب كراي جاسم (بيكو).

اليوم.. 3 لقاءات في دوري الكرة الممتاز

(26 نقطة). وفي مباراة ثانية يحل الكرخ ضيفاً على نادي كربلاء سعيًا منه لمواصلة رحلة النجاحات تحت طبع ليق ويقدم الكاريزي مستويات مميزة في الموسم الحالي، إذ نجح في اجتياز ثمن نهائي مسابقة الكأس على حساب أمانة بغداد بفارق ركلات الجزاء الترجيحية، بينما يتواجد في المركز الثامن لدوريتا برصيد (33 نقطة). وعلى الجانب الآخر يبحث كربلاء عن فوزه الثاني توالياً، وهو يميل على عاملي الأرض والجمهور لتحقيق الهدف المنشود.

ويقتد العميد بالمركز الرابع عشر وله (27 نقطة) بدور يوم يرفع النقط شعار الانتصار في مباراته أمام الديوانية، بغية الإبتعاد عن صراع الهبوط للدرجة الأدنى في حين يرنو الأحمر الديوالي إلى تحقيق نتيجة جيدة، تكون حافزاً له للهروب من القاع.

• بغداد، حيدر كاشم

تقام اليوم الثلاثاء، 3 لقاءات ضمن منافسات الجولة 24 من دوري الكرة الممتاز. إذ يلتقي النقط أمام زاخو في ملعب الأول. ويطمح غزلان البداية إلى مواصلة مسوخته عقب الفوز في الجولة السابقة على الصناعات بهدف نظيف، من أجل التقدم في سلم الترتيب، بينما يتطلع أبناء الخابور لتحقيق نتيجة إيجابية تساهم بتصحيح مسار الفريق الذي تعرض لخسارة أمام نووز في آخر اختيار له.

وغاب الفوز عن زاخو في المباريات الثلاث السابقة، ولذلك فإنه يأمل أن تكون مواجهة اليوم الفرصة المناسبة لاستعادة نعمة الانتصارات.

ويحثل النقط المرتبة التاسعة برصيد (33 نقطة) في حين يمتلك زاخو صاحب المركز الخامس عشر



الدوري العراقي	
09:45 مساءً	النقط vs زاخو
09:45 مساءً	كربلاء vs الكرخ
09:45 مساءً	النقط vs الديوانية

دوري أبطال أوروبا	
10:00 مساءً	تشيلسي vs ريال مدريد
10:00 مساءً	الهلال vs النصر
10:00 مساءً	نابولي vs ميلان
10:00 مساءً	دوري روشن السعودي

وزير الشباب والرياضة لـ «الصباح»:

نتربق قدوم الشركة المنفذة للملعب السعودي في بسماية

اعطت وزارة الشباب والرياضة موقفاً إيجابياً لوزارة الخارجية العراقية الجهة المنسقة مع الجانب السعودي بغية الشروع بتنفيذ الملعب المهدى من حكومة الرياض المقرر تشييده في مدينة بسماية التي تقع على مسافة 10 كم جنوب شرق العاصمة بغداد، موضحة في الوقت نفسه سعيها الجاد لإكمال المشاريع المتكئة، على غرار ملعب التاجيات وقاعة بغداد أرينا المغلقة.

● بغداد: الصباح الرياضي



قريباً، كي تكون جاهزة في المستقبل القريب لاستضافة البطولات العربية والقارية الدولية على غرار بطولة آندية آسيا لكرة السلة، وهي حتام حديثه، جدد الوزير على أهمية التعاون بين جميع المؤسسات القطاعية والمدنية، من أجل تحقيق نهضة شاملة في مجالات الاستثمار في قطاع الرياضة باختلاف المجالات، واستيعاب الشباب عن طريق عودة تدريبات الشباب والمنشآت إلى الوزارة مرة أخرى، لتتمكن الوزارة من تمويلها بجمع أنواع الدعم بأية عملية فاعلة.

لاسيما بعد انتهاء أعمال اللجان المشتركة التي شملت خلال الأسابيع الماضية والتي ضمت وزارته إلى جانب وزارة التخطيط واللجنة العمرانية السعودية والقيام بعملية المسح الطبوغرافي لمسح الأرض واختارة ومعرفة مدى قربها من الطريق الدولي الرابط بين بغداد- كوت، والتأكد من وجود المنشآت وإمكانية تأهيل الأحياء السكنية المحيطة بالملعب مستقبلاً.

وأضاف أن "وزارة الشباب تسعى جاهدة لإكمال المشاريع المتكئة خلال العام الحالي وبآتي في مقدمتها ملعب



أنه "رحب بهدية الأشقاء، وقد تم تزويد وزارة الخارجية العراقية بصفتها الجهة المنسقة مع الجانب الآخر، بتقرير مفصل بشأن المكان الذي تم تحديده في مدينة بسماية لاستكمال الإجراءات الأخرى قبل الشروع بتنفيذه من قبل إحدى الشركات العالمية التي نتربق قدومها بالوقت الذي يحدده الطرف المناح،

عن معالجة الخلل الذي حدث في الدورات السابقة، بشأن البنى التحتية والملاعب المتوقفة.

ويشأن ملعب السعودية المهدى إلى العراق في العام 2018 والذي يتسع لـ 85 ألف متفرج وسيكون قريباً من تصميم ملعب نادي نوتهام إنكليري، أوضح المبرقع

وقال أحمد المبرقع في تصريح خص به «الصباح الرياضي» عقب الانتهاء من مآدبة الإفطار الرمضانية التي أقيمت لتسليمة الإعلام الرياضي وتطلعا تكريم أسر الراجلين من العراق "الحكومة ومن أعلى المستويات متفاعلة إلى أبعد الحدود مع خطط وزارته بغية دعم هذه القطاعات الرياضية، فضلا

لابورتا: هناك حملة تشهير تستهدف برشلونة

● برشلونة: أ ه ب



قال رئيس برشلونة متصدد الدوري الإسباني لكرة القدم جوان لابورتا إن النادي الكاتالوني لم "يفعل شيئاً أبداً للحصول على نوع من الأفضلية الرياضية"، في خصم تحقيقات مزاعم رشوة مسؤول كبير سابق في التحكم الإسباني. واتهم الادعاء الإسباني برشلونة الشهر الماضي، بدفع ما مجموعه أكثر من 7.3

أي شيء. فقد بهدف أو نية تغيير المنافسة لتحقيق نوع من الأفضلية الرياضية. وأضاف أن المزاعم بارتكاب مخالفات جزء من "حملة تشهير" ضد الفريق الكاتالوني الذي يتصدر حالياً الدوري الإسباني. وتشتد الدعوى القضائية التي فررها مكتب المدعي العام في برشلونة، النادي الكاتالوني كشخص معنوي. إضافة إلى الرئيسين السابقين جوسيب مازيا يارتوميو (2014 - 2020) وساندرو روسيل (2010

ملايين يورو لشركة يملكها خوسيه مازيا تريكيبيس نفيرا، الحكم السابق ونائب الرئيس السابق للجنة التحكم الفنية للاتحاد الإسباني للعبة بين عامي 1994 و2018.

وقال برشلونة إنه دفع ذلك المبلغ مقابل نصائح ومشورة شفووية بشأن مواضيع متعلقة بالحكام.

ويجد لابورتا تأكيد في مؤتمر صحفي عقد لثناشعة هذه القضية، "لم يفعل النادي

رونه سابعاً وروود يعود إلى مقدمة تصنيف التنس



ارتقى الدنماركي هولغر رونه وصيف دورة مونتري كارلو لماسترز الألف إلى المركز السابع للمرة الأولى في تصنيف رابطة اللاعبين المحترفين في كرة المضرب الصادر أمس الاثنين، خلف الفائز باللقب الروسي أندري روبيليف السابع.

● باريس: أ ه ب

ومع وصوله إلى نهائي بطولتي رولان غاروس وأمريكا المفتوحة عام 2022، تخطى رواد قبل أسبوع الروسي دانييل مديفيد (الرابع) الذي توج في دورة ميامي. أما روبيليف الذي ظفر بأول ألقابه في دورات ماسترز الألف بمرور الخامسة والعشرين بعد نهائين مخيبين، فبات يغازل المركز الخامس الذي سبق أن وصل إليه في العام 2021، وتراجع ستيفينيس إلى المركز الخامس محاصراً بين الروسيين مديفيد وروبيليف. وادق تقدم رونه الذي يحتل بعد ميلاده العشرين في 29 نيسان مركزين، تراجع الكندي فيليكس أوجهه ألباسيم (التاسع) مثلهما.

في المقابل، أطاح التروبيجي كاسبر رود البيوتاني ستيفانوس ستيفينيس، بطل مونتري كارلو في الثامن الماضيين، من المقدمة ليحل ثانياً، مع بقائه الصربي نوكا ديوكوفيتش في الصدارة أمام الإسباني الشاب كارولوس أكاراس. وخرج رود الذي فاز بأول ألقابه هذا الموسم في دورة إسطنبول البرتغالية الأسبوع الماضي، من ضمن نهائي مونتري كارلو، لكنه بات قريباً من المركز الثالث الأخير، وسيكون سلا حاتفاً في المباراة.

قمة إيطالية ثالثة بين نابولي وميلان

الريال الأقرب لبلوغ نصف نهائي التشارمبيونز ليغ أمام تشلسي

● باريس: أ ه ب

يبدر ريال مدريد الإسباني الأقرب لبلوغ نصف نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا، عندما يحل ضيفاً على تشلسي الإنكليزي اليوم في إياب الربع النهائي، في الوقت الذي ستجده الأبطال فيه إلى القمة الإيطالية بين نابولي وميلان.

وحسم النادي الملكي حامل اللقب والرقم القياسي في المسابقة القارية العريقة، مباراة الإياب على أرضه بفوزه على ضيفه اللندني- 2صفر.

وما يرفع أسهم ريال مدريد

الغزويات الهزوزة لخصمه،

لاسيما أن تشلسي خسرت

المباراة الثالثة تواليًا بقيادة

مدربه المؤقت فرانك لامبارد

خليفة غراهام بوتير المقل

من منصبه بسبب النتائج

السلبية عندما سقط أمام

ضيفه بريستون 2-1 في

الدوري الإنكليزي.

ويبدو أن الإقالة لم تكن

مجددية بل زادت الوضع

سوءاً. تشلسي لم يفتز في

آخرت مباريات في مختلف

المسابقات، ويعود انتصاره

الأخير إلى 11 من آذار

الماضي عندما تغلب على

ضيفه ليستر سيتي 3-1.

صافرات الاستهجان عند

صافرة النهاية، وهو أمر

أصبح مألوفاً تقريبا في

نهاية مباريات اللوز على

أرضهم، كان موجهاً للاعبين

والإدارة وحتى لاعبيها الذي

استقبلته الجماهير بلافتات

قبل ساعتين "مرحياً من أجل

عذرتكم، سوبر فرانكي".

وقال لامبارد عقب المباراة: "إن أحاول تجعل أي شيء،



مهرجان الوسائل التعليمية للتعليم المسرع



● بغداد، نافع التاجي

للتعليم المسرع، الذي استهل فعالياته وعروضه

بمناز التعليم المسرع بأهمية كبيرة، لا سيما لمن فاتهم الانضمام بفاعات الدراسة في العمر المعتاد المدارس الابتدائية. لذا أقامت مديرية تربية الكرخ الثانية مهرجان الوسائل التعليمية

حالة الطقس

لدينا عشرات من المدارس المنتشرة في الأحياء السكنية، لا سيما في أطراف الرقعة الجغرافية للكرخ الثانية، حيث إن أغلب مناطقها هي مناطق ريفية في المحمودية والطيفية والرضوانية وغير ذلك.

ولفت الكلايبي إلى أن "المديرية ستقوم بفتح المدارس للمسرعين أيضاً تستجيب لنا الفرصة، وتقوم بجمع الطلبة الذي فاتهم التعليم المنتظم، لتتمتعهم الفرصة مجدداً مواصلة تعليمهم، موضحاً ضمناً للمسات الأخرى تعديل قانون محو الأمية وتعليم الكبار، بغية استيعاب الفئات العمرية التي لم تستطع لهم الفرصة بإكمال دراستهم، ضمن السقوف الزمنية للأعمار المشار إليها في قانون الامتحانات".

المهرجان شهد معرضاً تعرضت نشاطات الطلبة بالإضافة إلى العروض الفنية، التي تتغنى بحب الوطن وأهمية التعليم في بناء الشعوب، إذ أشارت إحدى المدرسات المشاركات إلى أننا "نشعر دوماً بأننا في تقدم مستمر ونتاجنا ثمر، ونحن اليوم في احتفالية بهيجة بمناسبة التعليم المسرع ونشارك بمعرض الوسائل التعليمية من نشاطات ونتائج المعلمين والدارسين".

Horoscope today

الباحث الفلكي علي البركي

برج اليوم ك

الثور



قد يجد الكثير من أصحاب هذا البرج الذي قدر لهم الانفصال أنه يجد مساحة أكثر مرونة للتفاهم والعودة إلى الشريك الآخر.

الحمل



لم يرغب الانتقال إلى منزل جديد بعد وقت ممتع مع فرص السفر وحرارة الانتقال من مكان لآخر والبعض يزيد مكاسبه المالية.

السرطان



عليكم المحافظة على مكاسبكم التي حصلتم عليها حياكم المائلة تعان لكثير من التغيرات فقد تقعون متعة التواصل مع فريقكم كونوا حذرين.

الجوزاء



الكثير منكم بدأ يستعيد توازنه النفسي كما تزداد طاقمكم الفكرية مع بداية الشهر وحتى منتصفه. عليكم الحذر في علاقاتكم الزوجية.

العذراء



الحدول والانتقال إلى مرحلة جديدة توجب أن تقرر وضعنا بشكل جيد تبدأ بالانتماء بمظهرنا الخارجي، كما سنبدو جذابين في أعين الآخرين.

الأسد



هناك أعمال جديدة والبعض يلتحق بعمل أفضل أو الأبداء بمشروع عمل جديد وفرصة أيضاً لبداية بدورة علاج جديدة ومراعاة الجانب الصحي.

العقرب



نحن أمام مفترق طريق، إذ أغلب الأمور تسير في خاتمها التكوينية إلى أوضاع متغيرة وغير متشجعة تواجه الضغوط في أكثر من جانب.

الميزان



علينا عدم اليوع بملاقاتنا العاطفية خفوا من هشاشتها والاتباع لوضع السفر، إذ أردنا أن تبادل القيام بسفر فقد تجد المواقف والصعوبات.

الجدي



خلال هذه الأيام يجب علينا أن لا نخلق ظروف صعبة، بل أن نترضى بوضعنا الحالي وأن نفتش عن الحدول بهدوء لأن ظروفها قد تتقدم.

القوس



بوادر الخطو والعمل وفرص التغييرات نحو الأفضل، مع فرص الحب ستكون حاضرة أيضاً لدينا الفرصة لتعيد علاقاتنا العائلية إلى عهدنا السابق.

الحوت



علينا أيضاً أن لا نكسر أي شخص مالياً فقد تعرض لشككة، كذلك الوقت غير ممتع أيضاً نحتاج إلى أن نكون سيورين في مسألة السفر.

الدلو



قد تكون أغلب اشغالاتنا في أمور السفر أو الحصول على تأشيرة أو تقديم أوراقنا لوضوح هجرة أو للحصول على متحة دراسية.

والله اعلم

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بايل	النجف	ذي قار
13 24	14 24	10 24	10 22	12 25	13 25	14 26



صورة وتعليق

إفطار جماعي أواخر شهر رمضان المبارك يعزز أواصر الأخائي بين الصائمين.

تصوير: نهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- عالم نباتات
- في اليابان (م) مرض صدري
- كلمة شهيرة - محافظة مصرية
- من الحروف الابدعية ينزل مع المطر
- متشابهة أنتشرت
- مرضه، مرض
- سحل (مبعثرة) قوي وشجاع
- رائع في السوشيال ميديا
- هرب
- مدينة سورية
- علم مذكر
- حلولي الهلام

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- صاحب الصورة فنان عربي
- مدينة في سوريا، عمر بالانجليزية
- حروف من نندرج
- عكس البقن
- من شواوح
- علم مذكر
- شخصية كارتونية (م)
- مطربة لبنانية، متشابهة
- فتا ابادي الوجه
- لاعب كرة قدم برتغالي
- جز م، لتتا هف، حرف
- فتان عربي (رحل م)

أفقياً

- صاحب الصورة فنان عربي
- مدينة في سوريا، عمر بالانجليزية

1943
مقتل الأدميرال إيسوروكو ياماموتو عندما أسقطت طائرات القوات الجوية الأمريكية طائرته فوق جزيرة بوغانفيل.

1955
انقصاد مؤتمر بانخونغ في اندونيسيا بحضور وفود 29 دولة أفريقية وآسيوية، واستمر المؤتمر لمدة ستة أيام، وكان النواة الأولى لنشأة حركة عدم الانحياز.

1960
استقلال طنجة وضماها إلى المغرب.

1978
طائرة فيكرز فيسكاونت تصبح أول طائرة ركاب تعمل بمحرك مروحة توربينية لأكثر من 25 عاماً.

1980
تأسس جمهورية زيمبابوي.

1919
إنشاء عصبة الأمم وفق اتفاقية وقعتها الحلفاء المنتصرون في الحرب العالمية الأولى.

1942
القوات الأمريكية تش غارات على طوكيو وناغويا ومدن يابانية أخرى أثناء الحرب العالمية الثانية.

18

4

في هذا اليوم

