

## إجلاء 5 عراقيين من السودان

● بغداد، الصباح

بالتشويق مع الجانب الأردني الشقيق ووجه الصحافة رسالة إلى الجالية العراقية في السودان، بأن الحكومة العراقية متمكنة وتعمل لإجلاء 15 نسيان العالي بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية أحمد الصفاح، في بيان أمس الاثنين إنه تم إجلاء عائلة عراقية مكونة من 5 أشخاص، من منطقة بورتسودان، حمدان دقلو.

أجلت الحكومة العراقية 5 مواطنين من السودان على خلفية العنف الذي تشهده الخرطوم ومدن أخرى منذ 15 نيسان العالي بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية أحمد الصفاح، في بيان أمس الاثنين إنه تم إجلاء عائلة عراقية مكونة من 5 أشخاص، من منطقة بورتسودان، حمدان دقلو.

## الكهرباء: توجيهات بشأن التشغيل والتشغيل

● بغداد، الصباح

أصدر وزير الكهرباء، زياد علي فاضل، أمس الاثنين، خمسة توجيهات تخص التشغيل والتشغيل، في حينها ربط جميع المحطات الحويلية والتأهوية الوطنية بمنظومة (سكادا) لمراقبة التشغيل والتجهيز عن بعد. وذكر بيان الوزارة أن وزير الكهرباء وجه برصد جميع المحطات التشغيلية والتأهوية الوطنية والوطنية بمنظومة (سكادا) لمراقبة التشغيل والتجهيز عن بعد، وكذلك تشكيل فريق متابعة جوارلة تحقق زيارات ميدانية مفاجئة إلى المحطات، تدقق سجلات وأوقات التشغيل، وأحوال الغيانات، بالإضافة إلى أن تعنى دائرة السيطرة بتوجيه برجة الغيانات القابلة والمداخلة شبكاتها لمنع أي تبادل تعذية، وعلى جميع قطاعات ومراكز الصيانة التنسيق بهذا الشأن. وأضاف أن فاضل وجه أيضاً بالتحقق من آليات القيام بأعمال الصيانة أثناء فترة تشغيل الغيانات لا بإحالات الطلابة، وتكون الصيانة بوقت إعطاء الغيانات للبرجة، بالإضافة إلى ضرورة قيام أقسام التشغيل والأقسام الفنية بتابعة شؤون مشغل المحطات وكفاءتهم الفنية، والحرص على تدويرهم بشكل دوري لمنع قيام أي محسوبية لتناقل دون أخرى. كما وجه وزير الكهرباء باستشراق تام لجميع الملاكات الهندسية والفنية والحرفية والجهت الأتي بشكل تام لمواجهة احتمال سوء الأحوال الجوية ومهول الأمطار. وأوضحته الوزارة، في بيان شان، أن الوزير وجه بالتواجد على نحو كامل وعلى مدار 24 ساعة لتقديم الخدمة بمراكز السيطرة والفروع وقطاعات الصيانة من المديرون العامين ونزولاً، على أن تكون هناك مرابيات صيانة داخل القطاعات والشبكات كافة وفق الخازن بشكل كامل لتجهيز الصناعات بالمواد الحاكمة لإقامة الشبكة، ومراقبة الخطوط النقلة للطاقة بغية خلال هبوب العواصف والرياح. ودعا فاضل مديري الشبكات كافة إلى متابعة التوجيه ومراعاة الاستثناء، التزام من القطع المرمج مشاريع المياه والمستشفيات، ومحطات تصريف المياه الثقيلة وإسناد جهود الدوائر البلدية والمحافظات، ومتابعة جميع الغيانات والشبكات التي تتعرض للانفصام من الخدمة والعمل للانعاش وقت خدمة للمواطنين.

# المتبقي من 2023 لا يكفي لإكمال مشاريع الحكومة خبراء اقتصاد يحذرون من تأخر إقرار الموازنة

ومراقبتها. إلى ذلك، رأى الخبير الاقتصادي حازم هادي، أن المدّة المتبقية من السنة لإكمال مشاريع فترة قليلة جداً، مبيّناً أن السنة لم يبق منها إلا نصفها، ولم تجر حتى الآن أي مصادقة على قانون الموازنة. وقال هادي، لـ الصباح، إن المشاريع التي تتولى الحكومة تنفيذها، والمطلوب في الوقت الحاضر من الحكومة توفير المستلزمات الضرورية للتعويض بهذه المشاريع وإنجازها، مبيّناً أنه من غير المعقول أن تضيء 4 أشهر من السنة دون مصادقة على مشروع قانون مهم مثل الموازنة، وهذا يعدّ خطأ من المخطط المالي والمشرّف في نفس الوقت. وأضاف أن الخصائص الموجودة في الموازنة كبيرة جداً والعجز أيضاً كبير جداً، وعلى كل الأحوال الصرف على الموازنة لن يتجاوز 90 %.

هناك شركات أجنبية تحتاج الحكومة لأن تتماقّد معها، فإذا ما أردنا تنفيذ المشاريع بشكل صحيح في المدّة المتبقية من هذه السنة غير كافية، ويصعب على الحكومة أن تتكّن خلال ستة أشهر من إنجازها، برفاق ذلك الإنتاجية المنخفضة في مؤسسات الدولة والنسداد المالي والإداري الذي ينعرجها. وأضاف أنه يمكن استكمال الجزء الاستثماري في السنوات اللاحقة فقط والذي سينفذ هو المبلغ الخاص ببولد ومستشفيات الشركات النفطية، مشيراً إلى أن أي جهد أو نوايا إذا لم يرافقتها التخطيط وبناء صحيح، لا يمكن أن تثقف وتبقى أصلاً ناقصة. وأوضح داغر أن كل الموازنة تبني على مبالغات عدا جانب الرواتب، وتبقى الأقطار باتجاه البرلمان هل سيوافق على إقرار موازنة ثلاث سنوات، مستثلاً إذا ما أقرت الموازنة كيف ستمت متابعتها

● بغداد، شبهاة

حذّر خبراء في الاقتصاد من أن تأخر إقرار الموازنة إلى الآن سيؤثر بشكل كبير في إكمال المشاريع التي أعلنتها الحكومة أو البدء بها، ولا سيما أن السنة تقرب من انقضاء نصفها، إلا أنه منوهين بأن الجميع ينتظر رأي البرلمان في موازنة الثلاث سنوات وكيف سيتم مراقبتها في حال تم إقرارها مع تغيرات أسعار النفط. الخبير الاقتصادي محمود داغر بين أنه لن يكون مقدور الحكومة تنفيذ الجزء الاستثماري مع ما تبقى من وقت من هذه السنة التي مضى عليها الآن 4 أشهر دون إقرار للموازنة. وقال داغر لـ الصباح: إن الخطة والمناهج الاستثماري في الموازنة بحدود (80 ترليون دينار)، وبالتالي من الصعب أن يتم التفاوض مع المفاوضين في ظل عدم إقرار الموازنة، وأحياناً

## النزاهة: 570

### قراراً قضائياً غيابياً واسترداد أموال مهزبة

● بغداد، جشان الأسيدي

بلغ عدد القرارات القضائية الغيابية التي أصدرتها هيئة النزاهة الاتحاديّة، لتسليم متهمين هاربين خارج البلاد قضائياً فساداً واسترداد أموال مهزبة خلال العام الماضي، 570 قراراً. أفاد بذلك رئيس الهيئة القاضي حيدر حنون في تصريح لـ الصباح، موضحاً أن القرارات توزعت بواقع 301 قرار قضائي غيابياً لتسليم مدانين ومتهمين هاربين خارج البلاد من المطلوبين للنزاهة، كما أن هناك 23 ملف استرداد بحق مطلوبين من وزارة وودي درجات خاصة ومديرين عامين ومن بدرتهم للمدة ذاتها. ويشأن استرداد الأموال المهزبة، ذكر أنها أصدرت 269 قراراً قضائياً غيابياً بحق 125 متهماً ومرداً.



● أجواء العيد في منتزه الزوراء

تصوير، علي الفاضلي

تفاصيل 3

## أدوية سامراء: نسعى لتأمين 50 % من حاجة السوق

● بغداد، شدّي الجنابي

الدوائية. وأوضح مدير عام الشركة الدكتور عبد الرحمن عباس السامرائي لـ الصباح أن الشركة لديها توجه وخطة لتأمين 50 % من حاجة السوق المحلية للأدوية خلال فترة محدودة والتقليل من الاعتماد الذي تجاوز مبلغ 4 مليارات دينار، وهذا يتوقف من أمرين، الأول حماية المنتج الوطني بحسب القرارات والتعليمات الناظمة، والأخرى ضرورة إعداد دراسة استراتيجية دقيقة لمدة ثلاثة أعوام تستهدف توسيع الإنتاج المحلي. وأشار إلى أن أحد مقررات الأمانة العامة لمجلس الوزراء لدعم الصناعة الوطنية يتمثل بزيادة التعرف الجمركية على استيراد الأدوية المماثلة المنتجة داخل العراق وإضاحة 100 % من السعر الاسترجاعي بحسب قانون 10 لسنة 2010، إلى جانب المصاحفة على إطلاق السوق التشغيلية من أجل إبرام العقود مع شركة شقيق الأدوية في وزارة الصحة.

● بغداد، شهيد عبد الوهاب

فالت شركة أدوية سامراء إنها تسعى إلى تأمين 50 % من حاجة الأسواق المحليّة خلال فترة محدودة في ظلّ توجهات الحكومة لدعم وتوطيق الصناعة الشخصية وسحب محتويات هاتنها وصورها الشخصية، وإدخاله بأنه منسب من القوات الأمنية، وإتزازها لدفع مبالغ مالية مقابل عدم نشر الصور الخاصة بها على مواقع التواصل الاجتماعي. وتابع أنه تم استرجاع التهم وإتقاء القبض عليه، وقد اعترف صراحة بقيامه بعملية الإيتزاز، إذ تم تصديق أقواله قضائياً.

التجف الأشرف إلقاء القبض على متهم ينتحل صفة عنصر في القوات الأمنية، ويقامه بإتزاز القوات من خلال السيطرة على صفحاتهن على مواقع التواصل الاجتماعي وسماهنن مقابل مبالغ مالية. وأوضح بيان للقيادة أن ذلك جاء بعد ورود شكوى من قبل أحد المواطنين بتعرض إبنته إلى الإيتزاز من قبل أحد الأشخاص بعد قيامه بتعكير صفحتها الخارجي للمدرسة. إلى ذلك، أعلنت قيادة شرطة محافظة واسط، القبض على 11 مشتتلاً من جنسيات أجنبية في قضاء بكرة وذكر بيان للقيادة أن مآراز شرطة بكرة أقت القبض على ستة مشتتلين من جنسيات أجنبية. وأضاف البيان أن دوريات فوج نطف وسط الثالث تمكنت من إلقاء القبض على خمسة مشتتلين آخرين. فيما أعلنت قيادة شرطة محافظة

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

ما زال قانون العفو العام الذي طال الحديث عنه في الأشهر الماضية، محط أنظار المهتمين لأهميته على المستويين الحكومي والشعبي، وبينما تمّ الإعلان العام الماضي 2022 عن إجماع على تشريع القانون إلا أن تفاصيله وتعدلاته ما زالت محلّ خلاف بين الأطراف السياسية الناطقة. وقال عضو اللجنة القانونية النيابية، النائب محمد عوزي، في حديث لـ الصباح: إن مقترح تعديل قانون العفو العام كان أمام اللجنة القانونية منذ العام الماضي، وجرى الحديث عنه ورهه إلى رئاسة المجلس في شهر نيسان الحالي. وأضاف أن القانون جزء من الاتفاق السياسي

## قانون «العفو العام» بانتظار التوافق السياسي

بين أطراف (الثلاث إدارة الدولة)، وبالتالي هم الذين سيقرون متى يقدم أو يدرس، أما بالنسبة للجنة القانونية فقد قدمت مقترح التعديل، ولكن قد تقدم الحكومة مشروع تعديل قانون منها، وتمّ أن اللجنة القانونية أجرت حوارات مع رئيس مجلس القضاء الأعلى وبعض الجهات لتحديد توجه العام في القانون، حتى يشرع قانون موثّق منصف للذين تعرضوا للضرب والسجن وبن وجود أدلة قضائية، كما يتفق القانون بأبوابك الذين جرى تقييد الحكم عليهم وعضة فترة طويلة ولم يبق إلا الجزء اليسير من عيوبهم التي يمكن أن تبقى إلى تعويضات مدنية كتعب مبالغ مائة عن كل يوم حبس لإطلاق سراحهم إن كانوا لا يتكفون ضرراً على المجتمع.

تفاصيل 2

تفاصيل 3

## وزير الخارجية ونظيره الإيراني يبحثان التحضيرات

## رئيس الجمهورية يزور طهران قريباً

## ● بغداد: الصباح

وزير الخارجية فؤاد حسين، بحث خلال اتصال هاتفي مع نظيره الإيراني أمير حسين عبد الهادي، تعزيز أوجه العلاقات الثنائية، واهتمه الارتقاء بأفاق التعاون في كل المجالات إلى ما يأتي طموح البلدين الصديقين.

وأضاف أن وزير الخارجية تطرق إلى الزيارة المرتقبة لرئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد والوفد المرافق له إلى طهران.

مقدماً شكره لوزير الخارجية الإيراني على اتصاله وهنئته بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك.

وأشار البيان إلى أن الجانبين تبادلوا الرؤى والأفكار بشأن القضايا الإقليمية والدولية محل الاهتمام المشترك، كما تبادلوا في تطورات الأوضاع بالمنطقة، والتحديات التي تواجهها، وضرورة دعم السلام، والاستمرار من خلال تضاهير جهود

## أجواء العيد في المحافظات.. أمن وانسيابية في الخدمات

● النجف الأشرف: حسين الكبي  
● كركوك: نهضة علي

في أجواء امتدت بالأمان والسياسة الإجراءات الخدمية، أعلنت المحافظات نجاح خططها الأمنية والخدمية لاستقبال الزائرين والسائحين خلال أيام عيد الفطر.

وقال المتحدث الإعلامي لقيادة شرطة النجف العقيد ممداد الموسوي لـ الصباح: إن جميع البوابات الرئيسية والفروعية المؤدية إلى مدينة النجف القديمة كانت مفتوحة لضمان وصول الزائر إلى آخر نقطة قرب المرقد المقدس للإمام علي (ع)، وقد تم وضع نقاط تفتيش على هذه البوابات لتسهيل دخول الزائرين، وأشار إلى أن بوابات مقبرة وادي السلام تم فتحها أيضاً سواء الخاصة بالمجالات أو المشاة، مع فتح تسع ساحات لوقوف السيارات خارج المقبرة تم توفير الحماية لها من قبل قيادة الشرطة.

أما على المستوى الخدمي، فقد وفرت العتية العلوية المقدسة أكثر من 13 ألف وجبة طعام خلال أيام العيد المبارك للزائرين. وقال مسؤول الإسلام في العتية أبو الحسن محيي الدين لـ الصباح: إن هذه الوجبات تم توزيعها من خلال المطبخ المركزي للزائرين ومسح فاطمة الزهراء (ع)، وكذلك عبر عجلات العتية المنتشرة في محيط الصحن العبدري الشريف.

وأضاف أن العتية وفرت أيضاً 60 عجلة لنقل الزائرين في الشوارع المؤدية إلى مرقد أمير المؤمنين (ع)، فضلاً عن الأليات التخصصية لتقديم الخدمات البلدية وإيصال مياه الإسالة للمواكب الحسينية، إضافة إلى سيارات الإسعاف المشاركة في خطة الطوارئ الصحية.

وفي كركوك، قال مسؤول الإعلام والاتصال الحكومي مروان العائلي لـ الصباح: إن الخطة الموضوعة لخدمة المواطنين المتحفظين بعيد الفطر في محافظة كركوك تكفلت بالنجاح بعد أن تم استنفار دوائر كركوك الخدمية في المرافق السياحية والأماكن العامة.

وأشار إلى نجاح الخطة الأمنية أيضاً، وذلك بعد الانتشار الواسع لحماية دور العبادة من المساجد والحسينيات والمقابر وأماكن الترويض من الألعاب مع التأكيد على تطبيق للمسافرين في مداخل وخارج المحافظة المارين عبرها إلى إقليم كردستان للسياحة، فضلاً عن تسهيل الحركة ما بين مناطق المحافظة وأقضيةها واتخاذ دوريات المرور الإجراءات لتنظيم الحركة المرورية.

تحرير: علي موفق

## تداول بإنتاج وفير للحنطة في السماوة

## ● السماوة: أحمد الفرطوسي

توقع اتحاد الجمعيات الفلاحية في المشي تجاوز الكميات المسوقة للحنطة في الموسم الحالي ما مسوق في العام الماضي، في وقت طاب فيه فلاحيون بتسهيل إجراءات تسلم محصولهم. وقال رئيس الاتحاد عواد عماشن الأعاجيب لـ الصباح: إن سايو السماوة استأنف عمله في تسلم كميات الحنطة المسوقة إلى مخازنه بعد إجراء الفحص المختبري عليها، وتسهيل إجراءات تسلم مستحقات الفلاحين من قبل وزارة التجارة، إذ باشرت دفع الصكوك للمسوقين.

وأضاف أن الكميات المسوقة في سايو السماوة وصلت بعد عمليات الفحص المختبري إلى أكثر من 50 ألف طن.

وشهد الموسم التسويقي للحنطة العام 2022 تسويق أكثر من 80 ألف طن من الحنطة، فيما بلغ العام 2021 103 ألف طن، ويحسب مديرية الزراعة فإن أسباب انخفاض كميات التسويق تعود إلى تقليص الخطة الزراعية بسبب توجيهات وزارة الموارد المائية، إضافة إلى التأخير في الواصم السابقة بصرق مستحقات الفلاحين مما اضطر عدداً منهم إلى بيع محصوله في السوق المحلية.

من جانبه، دعا عدد من المزارعين إلى تسهيل إجراءات تسويق المحاصيل بعد فرض كميات كبيرة منها لأسباب عدة أهمها عدم صلاحيتها للوزن أو مخالفتها للمواصفات المحددة من قبل وزارة التجارة بما ينطبق بالبراطورية والخلط. وقال المزارع رياض العيسوي لـ الصباح: إن فلاحي المحافظة طالبوا ووزارة التجارة بتسليم الكميات المسوقة لأن أراضيهم تعرضت إلى أضرار رعدية وبعوضات تربية خلال المدة الماضية وتخفيف إجراءات الفحص المختبري التي وصفوها بالجمحة والتي تؤدي إلى تكبدتهم خسائر مالية كبيرة.

تحرير: علي موفق

## أكثر من 400 حادث مروري وإصابة في العين في الموصل



● ألعاب الأطفال "الصجج" ما تزال منتشرة رغم تسببها بإصابات خطيرة

دائرة الصحة الدكتور حسن وأثق لـ الصباح: إن طوارئ مستشفى مدينة الموصل استقبلت أكثر من 400 حالة إصابة أغلبها نتيجة الحوادث المرورية جراء السرعة الفائقة. وأضاف أن هناك حالات خطيرة جداً خلفتها الحوادث المرورية بين أعداد من النساء والأطفال.

● الموصل: شروق هاجر

سجلت صحة محافظة نينوى أكثر من 400 إصابة جراء الحوادث المرورية، وكذلك ألعاب (الصجج) البلاستيكية طيلة أيام عيد الفطر، وقال مدير عام

## أدوية سامراء: نسعى لتأمين 50 % من حاجة السوق

قالت شركة أدوية سامراء إنها تسعى إلى تأمين 50 % من حاجة الأسواق المحلية خلال فترة محدودة في ظل توجهات الحكومة لدعم وتوطين الصناعة الدوائية.

## ● بغداد: شذى الجنابي

الجلس الوزاري لدعم الصناعة الدوائية يمثل بزيادة التعرفة الجمركية على استيراد الأدوية المماثلة المنتجة داخل العراق وإضافة 100 % على السعر الاستيرادي بحسب قانون 11 لسنة 2010، إلى جانب المصادفة على إطلاق السلف التشغيلية من أجل إتمام العقود مع شركة تسويق الأدوية في وزارة الصحة.

وذكر السامرائي أن الشركة ستشهد تطورات كبيرة في التسويق وإنجاز المشاريع الملتزمة وتحديث خطوط الإنتاجية والأجهزة المختبرية لتوفير بيئة ملائمة لتصنيع الأدوية الجديدة، إلى جانب إنشاء أبنية جديدة لتجهيز الأدوية السرطانية والبيولوجية.

تحرير: علي موفق

## شمول 5 مناطق جديدة في بغداد بخدمات الشبكة الضوئية

## ● بغداد: إسراء السامرائي

أعلنت وزارة الاتصالات شمول خمس مناطق جديدة بمشاريع الكيبل الضوئية ضمن جانب الرصافة في بغداد.

وقال مدير العلاقات والإعلام في مديرية الاتصالات الرصافة بسام جبار محمد بتسريح لـ الصباح: إنه تم إعداد خطة لإكمال مشاريع الشبكة الضوئية ضمن خمس مناطق جديدة هي جانب الرصافة، هي الكرادة والنفير وبارك السعدون والطالبية وجزء من قطعات مدينة الصدر.

وتؤهل بأن المديرية سبق أن باشرت بشؤون ضمن هذه المناطق، وتسمى

تحرير: مصطفى مجيد

## الصباح

## ● حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سهل تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم إلكتروني

علي البايوي

رئيس قسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم النسائي

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل:

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل:

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات:

موبايل:

07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@inn.iq

موبايل:

07809210536

تصفح الجريدة PDF

تصفح الجريدة PDF

## بطولات الشهداء وتضحياتهم في المناهج الدراسية

## ● بغداد: وفاء عامر

سبل الوطن، ناقشت المؤسسة مع وزارة التربية تضمين بطولات الشهداء ضمن المناهج الدراسية في البلاد. أو تخصيص منهاج لها، فضلاً عن التباحث مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على إعداد رسائل وأطروح عن الشهداء لإبرازها صورهام الشرفية التي تميزت بالإبثار والتضحية والشجاعة وبطولاتهم.

وقال رئيس المؤسسة عبد الإله الثالثي في حديث لـ الصباح: إن المؤسسة وفي إطار جهودها لتوثيق مآثر الشهداء ويسهدف تعريف الأجيال المقبلة بالبطولات التي قدمها المضحون في سبل الوطن، ناقشت المؤسسة مع وزارة التربية تضمين بطولات الشهداء ضمن المناهج الدراسية في البلاد. أو تخصيص منهاج لها، فضلاً عن التباحث مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على إعداد رسائل وأطروح عن الشهداء لإبرازها صورهام الشرفية التي تميزت بالإبثار والتضحية والشجاعة وبطولاتهم.

من أجل الوطن، وأضاف أنه تم تشكيل لجان مشتركة بين المؤسسة وأمانة بغداد ووزارة الثقافة والسياحة والآثار لتسبب شاشات ذكية في الشوارع والساحات تعرض سير من خلال إشراك مديريات المؤسسة من مختلف.

تحرير: علي موفق

إجماع على تشريعه وخلافات بشأن تفاصيله وتعديلاته

## قانون «العفو العام» بانتظار التوافق السياسي

مزال قانون العفو العام الذي طال الحديث عنه في الأشهر الماضية، محط أنظار المهتمين لأهميته على المستويين الحكومي والشعبي، وبينما تم الإعلان العام الماضي 2022 عن إجماع على تشريع القانون إلا أن تفاصيله وتعديلاته ما زالت محل خلاف بين الأطراف السياسية الفاعلة.



● نقاش بين المحللين التشريعية والتضيقية للتوصل إلى صيغة مقبولة لقانون العفو العام.

عليهم وضعت فترة طويلة ولم يبق إلا الجزء اليسير من عقوباتهم التي يمكن أن تتحول إلى عقوبات بديلة كدفع مبالغ مالية عن كل يوم حبس لإطلاق سراحهم. إن كانوا لا يشكلون ضرراً على المجتمع، عضو اللجنة القانونية يحيى الحمدي، بين في حديث لـ «الصباح» أن قانون العفو العام من ضمن القوانين المهمة التي تعتبر من أولويات (ائتلاف إدارة الدولة) ورئيس الوزراء الذي وعد في أكثر من مناسبة التزامه بتنفيذ هذا القانون، وقد شكل لجنة داخل مجلس الوزراء من أجل تهيئة مشروع تعديل القانون وإرساله إلى مجلس النواب.

وأضاف، أن هناك توافقاً باتجاه تشريع القانون، بل إن المكون النشيط دعم رئيس تشريع القانون وتعديله، لأننا نعتقد أن هناك أرباب تخييرين داخل السجون بحاجة إلى إعادة التحقيق والمحاكمة من أجل إطلاق سراحهم.

وأشار الحمدي إلى أن هناك سجناء في الدوائر العدلية أو في السجون

عليهم وضعت فترة طويلة ولم يبق إلا الجزء اليسير من عقوباتهم التي يمكن أن تتحول إلى عقوبات بديلة كدفع مبالغ مالية عن كل يوم حبس لإطلاق سراحهم. إن كانوا لا يشكلون ضرراً على المجتمع، عضو اللجنة القانونية يحيى الحمدي، بين في حديث لـ «الصباح» أن قانون العفو العام من ضمن القوانين المهمة التي تعتبر من أولويات (ائتلاف إدارة الدولة) ورئيس الوزراء الذي وعد في أكثر من مناسبة التزامه بتنفيذ هذا القانون، وقد شكل لجنة داخل مجلس الوزراء من أجل تهيئة مشروع تعديل القانون وإرساله إلى مجلس النواب.

وأضاف، أن هناك توافقاً باتجاه تشريع القانون، بل إن المكون النشيط دعم رئيس تشريع القانون وتعديله، لأننا نعتقد أن هناك أرباب تخييرين داخل السجون بحاجة إلى إعادة التحقيق والمحاكمة من أجل إطلاق سراحهم.

وأشار الحمدي إلى أن هناك سجناء في الدوائر العدلية أو في السجون

### ● بغداد، مهتد عبد الوهاب

وقال عضو اللجنة القانونية النيابية، في حديث لـ «الصباح» إن مشروع تعديل قانون العفو العام كان أمام اللجنة القانونية منذ العام الماضي، وجرى الحديث عنه ورغبه إلى رئاسة المجلس في شهر نيسان الحالي.

وأوضح أن القانون جزء من الاتفاق السياسي بين أطراف (ائتلاف إدارة الدولة)، وبالتالي هم الذين سيقررون متى يقدم أو يدرس، أما بالنسبة للجنة القانونية فقد قدمت مشروع تعديل ولكن قد تقدم الحكومة مشروع تعديل قانون منها، وبين أن اللجنة القانونية أجرت حوارات مع رئيس مجلس القضاء الأعلى وبعض الجهات لتعديل التوجه مع العام في القانون، حتى يشرع قانون عفو متصف للذين تعرضوا للضرر والسجن ومن وجد أذلة حقيقية، كما يتعلق القانون بأولئك الذين جرى تنفيذ الحكم

## النزاهة: 570 قراراً قضائياً غيابياً واسترداد أموال مهربة

● بغداد، جنان الأسدي

بلغ عدد القرارات القضائية الغيابية التي أصدرتها هيئة النزاهة الاتحادية، لتسليم متهمين هاربين خارج البلاد بقضايا فساد واسترداد أموال مهربة خلال العام الماضي، 570 قراراً.

أفاد بذلك رئيس الهيئة القاضي جابر حنون في تصريح لـ «الصباح»، موضحاً أن القرارات توزعت بواقع 301 قرار قضائي غيابي لتسليم مدانين ومتهمين هاربين خارج البلاد من المطلقين للضوء، كما أن هناك 23 ملف استرداد بحق مطلقين من وزراء وذوي الدرجات الخاصة ومدبرين عامين ومن بدرجتهم للعدة 269 قراراً قضائياً.

وبشأن استرداد الأموال المهربة، ذكر أنها أصدرت 269 قراراً قضائياً غيابياً بحق 125 متهماً ومداناً، مبيئاً أن الإجراء المتخذ بحق المتهم أو المدان الهارب بعد القبض عليه يختلف بحسب الدولة والشروط المتصوص عليها بالاتفاقيات الدولية أو ازدواج جنسية المتهم أو المدان أو مدى توفر متطلبات ملف الاسترداد الدولي المرسل من دائرة الاسترداد في الهيئة. وتابع حنون، أن الهيئة العامة فتحت 138 ملف تسليم لثبوت مغادرتهم البلاد بعد التحري، فيما لا يزال 43 منهم قيد التحري عن أماكن إقامتهم ليبيان إن كانوا داخل البلاد أم غادروها، فيما أوقفت الهيئة أعمال التحري بحق 120 متهماً لثبوت عدم مغادرتهم، كاشفاً أن بلوغ عدد الملفات المنجزة بهذا السياق 28. وذكر في السياق ذاته، أن الهيئة تقوم بإعداد ملف استرداد بحق الهارب المطلوب قضائياً، إذا ثبت مغادرته البلاد، وخلاف ذلك تعهد الهيئة إلى الجهات المعنية والقضائية والتضيقية داخل البلاد من أجل إلقاء القبض عليه لعدم توثب مغادرته.

وأشار رئيس هيئة النزاهة الاتحادية إلى أن الهيئة قامت بنقل عدد من ملفات الموقوفين والمتهمين الهاربين الذين قاموا بتسليم أنفسهم، أو اعترضوا على قرار الحكم الغيابي، أو تم شمولهم بقانون العفو العام، أو ممن ألقى القبض عليهم، أو لم تثبت مغادرتهم للبلاد.

تحرير: مصطفى مجيد

## سياح أجانب يعضون عطلة العيد في أهوار الناصرية

● الناصرية، نجلاء الخالدي

استقبلت أهوار محافظة ذي قار خلال عيد الفطر نحو خمسة آلاف سائح محلي وأجنبي، فيما تفرقت الحكومة المحلية لإنشاء خمسة فنادق جديدة بمراسم افتتاح عالية، بعد عجز فنادق المدينة عن استيعاب جميع السياح في هذا العيد.

وقال نائب محافظ ذي قار غسان الخفاجي لـ «الصباح» إن هناك عجزاً واضحاً في عدد فنادق المدينة لاسيما في المناسبات الكبيرة التي ترتفع فيها أعداد السياح في المحافظة بينما أن الخطة الاستثمارية في المحافظة لا تتضمن تشييد فنادق، كون هذه الفنادق يجب أن يضطلع بها الاستثمار، مشيراً إلى أن المحافظة أشرت إلى حاجة المحافظة لإنشاء فنادق جديدة وقد طلبنا من مديرية بلدية الناصرية وهيئة الاستثمار تهيئة المواقع والترويج لهذه الفرص الاستثمارية للترجع المناسبة مع زيادة السياح المحليين والأجانب والتي من المتوقع أن ترتفع بشكل ملحوظ في السنوات القليلة القادمة. إلى ذلك أكد الناشط البيئي أياد الأسدي في منمنمة طبيعة العراق أن نحو خمسة آلاف سائح أجنبي وصل في تجولا في أهوار المحافظة لتجربة جولة القارب والجلوس بمنازل مصطفي السموهري، وتناولوا الأسماك المسكوفة والأكلات المعروفة لدى السكان المحليين.

تكرر المناخ السياسي وتوجه الحكومة إلى الإعمار وتوفير الخدمات التي تحتاجها إلى وحدة الأوضاع.

وأمين أمين أن دور وزارة العدل محدود جداً في هذا الموضوع وهي مستعدة للتعاون بتزويد تفاصيل النزلاء والمودعين لديها حسب نوع الحكم والجرم وعلى كل المستويات إذا كانت جنحاً أو جنابات وما يخص الإزهاج، والوزارة مستعدة من خلال قاعدة المعلومات الرسمية التي تمتلكها إضافة إلى وجود موظفين مكمولين خاصة الدرجات الوسطى للعمل مع اللجان الترميمية وتقديم معلومات دقيقة وقانونية بشأن النزلاء، ومن الصعب التوصل بالعفو مالم تكن الأحكام قد اكتسبت الدرجة القطعية وأخذت قرارها. وبين النقاشات والحوارات تبقى مسألة تعديل مقاصيل وتشريع قانون العفو العام ومرهولة بتوافق السياسي بين أطراف ائتلاف إدارة الدولة.

تحرير: محمد الأنصاري

### خطة وطنية لحقوق ذوي الإعاقة

## الشهر المقبل.. إطلاق التسجيل لراتب المعين المتفرغ

● بغداد، يتول الحسني

2019 أو من خلال منصة أوز الإلكترونية لشهر تموز من عام 2022 في محافظة بغداد وقد تمت إحتاتهم إلى اللجان الطبية المختصة لغرض بيان استحقاقهم للراتب، لافتاً إلى أنه خلال شهر أيار المقبل ستباشر الوزارة بفتح باب التسجيل على راتب المعين المتفرغ في بغداد والمحافظات.

وأضافت عبد الرحيم أن أكثر من 224 ألف مستفيد في بغداد والمحافظات مسؤولون براتب المعين المتفرغ خلال السنوات الماضية، ومن المأمول زيادة هذا العدد بشكل يتناسب مع التخصصات المالية للهيئة في الموازنة العامة.

## إقليم كردستان يستذكر مجزرة قلعة دزة وقصف جامعة السليمانية

● بغداد، الصباح

ذكرى شهداء وخصايا تلك الجريمة التي ارتكبتها النظام السابق، وتحتفي إكباراً في حضرة أرواحهم الطاهرة، وتحيي أطيافهم وذويهم الشائخين.

أضافت كان استهداف جامعة السليمانية ومدنية قلعة دزة، محاولة عقابية أخرى من جانب النظام تكسر إرادة الشعب والحركة التحررية الكردستانية، بيد أن استهداف طلبة وأساتذة الجامعة والمدنيين من أبناء قلعة دزة أضاف المزيد من الحاسنة والمزمنة لروح التصدي الذي وصل بهمة أعلى كعامة ونشطاء في سبيل التحرر.

وتعرضت مدينة قلعة دزة لتصفين جوي من قبل النظام السابق في 24 نيسان من عام 1994، ووقبت المدينة مدمرة تسع سنوات حتى اندلاع انتفاضة العام 1982 بسبب بدم الغطوط الحمراء التي تلققت من قبل النظام. تم أعيد إعمار المدينة بعد انتفاضة العام 1991.

تحرير: علي عبد الخالق

## بابل تستأنف العمل بمئات المشاريع المتكئة

● الحلة، فاضل العلي

ضمن معالجة البرنامج الحكومي، تستعد الحكومة المحلية في بابل لاستئناف العمل بـ 300 مشروع متوقف منذ عام 2006.

وقال محافظ بابل المهندس وسام اسلمان الجبوري، في حديث لـ «الصباح» إن نحو 300 مشروع متوقف سابقاً بعضها يعود إلى عام 2006 سيستأنف العمل فيها جميعاً، مبيئاً أن مشروع تطوير شارع 60 أجيل إلى شركة nim التركية وهي من الشركات الجيدة وستكون جميع إحالتها للمشاريع الهامة والاستراتيجية لشركات بهذا المستوى إذ سيغير المشروع شكل المدينة ويوصل بين جسر نادر إلى جسر نة باربعة سبلدات مع جسر كهربائية وأرصفة.

وأضاف الجبوري أن من أهم المشاريع الذي سيبدأ العمل به مشروع مجاري الحلة الكبير الذي وصل إلى مرحلة المباشرة ويتجاوز كافة الموقوفات لولا كتاب من وزارة التخطيط بإيقاف الإجراءات بناء على شكوى قدمتها إحدى الشركات، مشيراً إلى أن المحافظة يعثت مع اللجنة المشكلة برئاسة وزير التخطيط أهمية المشروع وضرورة سرعة دخوله للتفتيد وترسل التوصيات لدولة رئيس الوزراء للبت بها خلال الأيام المقبلة. وتابع أن ثلاثة مشاريع سيتم إحالتها خلال الشهر المقبل من ميزانية الأمن الغذائي وهي مشروع مجاري إين شارع 60 الذي يشمل مجاري أرصفة لجزء، فضلاً عن الصرف الصحي والتبليط وأرصفة لجزء، في الشمول في المرحلة الأولى من مشروع مجاري الحلة الكبير في الجزء الأيمن من شارع 60 ومشروع محطة معالجة جنوب بابل ومشروع محطة معالجة شمال بابل تهيئاً لشمري مجاري شمال بابل وجنوبها، متوهياً بان الحكومة المحلية تكثفت بمحطات المعالجة والتفتت مع وزير البيديات على أن تتكلم بالخطوط الناقلة والشبكات للمشروعين.



## دول العالم تواصل إجلاء رعاياها من السودان «الدعم السريع» تتهم عناصر نظام البشير بالتخريب والنهب



العرب والحلول المؤجلة

علي حسن الفواز

المشكلات العرقية العربية بين شُدّ يجذب، فما أن يلوح في الأفق حلٌ ما، تصعد مشكلة أخرى، وصراعٌ آخر، وكأنتا محكومون بلعنة سيزيف الذي يحمل صخرته إلى ما لا نهاية. قد يكون هذا التوصيف جارحياً، لكنه في الدخال مفتوح على أسباب خفية أو مخفية تلعب الدور المحرّك في صناعة تلك المشكلات والأزمات، وتضع الجميع أمام واقع مقدر، وإرادات أكثر التباساً وضغفاً، وعلى نحو يجعل المالحات العرقية العربية أكثر هشاشة من أن تواجه تفاعلات تلك الأزمات دون اللجوء إلى الآخر الدولي لكي يفض حلوه السريعة على المطاردة، وأحياناً يجبر الأطراف على القبول بأنصافها أو بأرباعها.

صراعات متوترة، وأخرى مقلقة، لكن معالجة طبيعتها الأزموية تظل مؤجلة، لحسابات قادمة، وربما زمن سياسي أو أممي يجعل من الحارين المتهكين أكثر استعداداً للأرض بما يتأهلهم من حصص الأنصاف والأرباح، وعلى نحو يجعلنا بحاجة إلى مراجعة حقيقية لأعمال مؤسساتنا العربية، بدءاً من مؤسسة القمة وأجتماعها المتعدد، وليس انتهاء بالمؤسسات الثقافية، التي لا يمكنها التكيف مع التغيرات السياسية، رغم وجود بعض الأصوات الثقافية والنقابية والأكاديمية، التي تطلب باستعادة رومانسية لـ المجد العربي، لكن من زوايا لا حول لنا فيها ولا قوة، لاسيما مؤسسات الثقافة التي تعاني من أعراض مرض بحة الصوت يحكم ضخامة الصوت الشعري، ومن أعراض الغفوض بحكم أمراض ما بعد النيوية وعدوى التوبيرالرية.

المراجعة السياسية والثقافية العربية ليست عيباً، ولا تفتني لها أن تكون جزءاً من ودود العمل، بل ما نقرضه لها، هو الوقوف عند الأرونيات السياسية، لاسيما ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والسورية واليمنية واللبية، وأخرها سورية، وإيجاد أن يكون الحضور العربي في الحوارات حولها، وفيها حقيقياً، وليس شيئاً بأدوار السنيو، كما في السنيما، كما أن الصوت من الأرويات الثقافية والتفافية ليس بعيداً عن العاجية، لاسيما ما يتعلق ببرامج التعاون الاقتصادي العربي، وإيجاد الأنواع الممتدة والنتائج المشتركة، وصولاً إلى حديث إيجاد «أجال العمومي العربية»، عبر تأمين حريات الحوار، والجهد والمشاركة، ولما يتفق لها أن تكون عنصر ضغط، ومنظمة لصياغة أصوات جديدة، على مستوى تفسير فرص حقيقية للشراكة في تنمية الصناعات الثقافية و البرامج التعليمية، بعيداً عن التوظيف السياسي والإيديولوجي والعائلي، وصناعاته المغددة التي ما زال البعض يمارسها دون استحياء أو أخجل.

وإطلاق نار كثيف في الجبهة بالقرب من أمانة الحكومة والمناطق المجاورة. يأتي هذا فيما يشهد السودان هدوءاً نسبياً مع انتهاء الهدنة ودخول البلاد اليوم المأثر من الصراع، وأعلنت نقابة أطباء السودان ارتفاع حصيلة الضحايا المدنيين جراء الاشتباكات إلى 273 قتيلًا وأكثر من 1500 جريح.

وكان قائد الجيش السوداني عبد الفتاح البرهان قد اتهم قوات الدعم السريع بارتكاب انتهاكات وتجاوزات على نطاق واسع، وقال في تصريحاته لـ أن مجموعة من الدعم السريع اقتحمت سجن الهدى (شمال الخرطوم) وقتلت حراسه. ميدانياً، أفاد شهود عيان بوقوع اشتباكات في منطقة الكلاكلة، جنوبي العاصمة الخرطوم، وأفادوا أيضاً بمقتول صابوخ على أحد المنازل في المنطقة، وتحديث مصادر سودانية عن وقوع اشتباكات

إعادة سيناريو التكتب بقطع الخدمات الضرورية كالكهرباء والمياه عن المواطنين فعل إجرامي قديم ظل الانقلابيون وقرى الظلام يمارسونه منذ وقت بعيد في مثل هذه الظروف والصاق التهم بالآخرين. وأضاف البيان أن قوات الدعم السريع تصل زعمه انتفاهاها باقتلاع قوات الشعب السوداني من هذه العنصاية، على توفير الخدمات الضرورية للمواطنين وأمين مصادر هذه الخدمات، بل والعمل مع المواطنين وتأمينهم لأداء عملهم، إلى جانب تأمين عمليات إجلاء البعثات الدبلوماسية ورعايا الدول الأجنبية، إضافة لتأمين الطرق وتسهيل عبور المواطنين إلى المناطق الآمنة.

في السياق، قال مصدر بالشرطة السودانية إنه تم التحفظ على رموز النظام السابق في مكان آمن، بعد ترحيلهم من

### ● الخرطوم، وكالات

اهتمت قوات الدعم السريع السودانية عناصر النظام السابق (أنصار الرئيس الخلع عمر حسن البشير) بالقيام بعمليات تخريبية ونهب لمناز ومصانع و قطع الخدمات، فيما تواصلت، أمس الاثنين، الاشتباكات العنيفة بين هذه القوات والجيش السوداني جنوبي العاصمة الخرطوم. وذكرت قوات الدعم السريع في بيان، أنها رصدت خلال اليومين الماضيين عمليات تخريب واسعة ونهب على منازل المواطنين ومقار الشركات والمصانع، وأشارت إلى أن القنول وعناصر النظام المباد تفت بقرات الدعم السريع عبر قطع مكشوفة في شوارع شعبة طاماً 30 عاماً من الإجرام والتخريب، وجاء في البيان محاولة

## سجل الخيارات الرئاسية اللبنانية يبدأ بعد عيد الفطر

إله الشيخ نعيم قاسم بالفراغ أو فرنجية، وأضاف بداية جيدة، فلا رئيس مع رفض مسيحي أكثرى، ولا رئيس مع تكرار تجربة مجايل الظاهر، فيما أشار عضو كتلة الفقاء الديمقراطي النائب واثل أبو فاعور إلى أن «المقود في موضوع انتخاب رئيس للجمهورية هو المبادرية الداخلية، إذ لا يجوز أن يبقى الداخل ينتظر مشاورات الخارج بل يجب القيام بحراك داخلي محلي للوصول إلى انتخاب رئيس للجمهورية يكون نتاج تفاهم ولفني لا يستتني أحداً من المكونات الوطنية، أو من القوى السياسية الممثلة، وهذا يحتاج إلى حوار داخلي بدل الانتظار على قارعة الخارج.

أما رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع فيؤكد أنه لئلا يفسد لئلا يزال المسافة بعيدة لانتخاب رئيس، إذ منذ قليل غرد نائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم، إما رئيس تيار المردة سليمان فرنجية أو

يبدو أن مرحلة ما بعد عيد الفطر قد دخلت رسمياً في لبنان، رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع أكد، لئلا يفسد لئلا يزال المسافة بعيدة لانتخاب رئيس، فيما أطلق نائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم، تصريحاً لافتاً بقوله: «البلد أمام مرشحين، أحدهما جدي (سليمان فرنجية) والآخر هو الفراغ». وفي قراءه سريعة للوسائل الأخرى والملف الرئاسي في لبنان والذي باتت ملامحه بعد العيد، أكد رئيس حركة النهج النائب السابق حسن يعقوب في تصريح له أمس الاثنين أنه قلنا سابقاً إن معركة الرئاسة ستنطق بعد الأعياد، انتهت رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع يرفض مطلق لرئيس السوفياتي السابق.

وقالت ماو نعيم خلال إعادة صياغة أسئلة الأمين العام للحزب في باريس، مؤكداً أن لبنان ليس في موقف صعب من هذه القضية لم يتغير في ما يتعلق بالسيادة الإقليمية، كان موقف الصين واضحاً دائماً وتحتزم الصين سيادة واستقلال وإسلامة أراضي جميع الدول وتدعم أهداف ومبادئ ميثاق الأمم المتحدة.

### ● بيروت، جبار عودة الخطاط

### ● بكين، وكالات

تسببت تصريحات السفير الصيني في باريس بأزمة سياسية بين بكين وبعض المواقم الأوروبية، وأكدت الناطقة باسم الخارجية الصينية ماو نعيم أن موقف بكين من قضية شبه جزيرة تايوان لم يتغير، وأن بكين تحترم سيادة جميع الدول، بما فيها تلك المبنية على الاتحاد السوفياتي السابق.

وقالت ماو نعيم خلال إعادة صياغة أسئلة الأمين العام للحزب في باريس، مؤكداً أن لبنان ليس في موقف صعب من هذه القضية لم يتغير في ما يتعلق بالسيادة الإقليمية، كان موقف الصين واضحاً دائماً وتحتزم الصين سيادة واستقلال وإسلامة أراضي جميع الدول وتدعم أهداف ومبادئ ميثاق الأمم المتحدة.

وأكدت أن الصين تحترم سيادة جميع الجمهوريات التي كانت جزءاً من الاتحاد السوفياتي السابق، وقالت، بعد انهيار الاتحاد

## الصين تعبر عن احترامها سيادة جميع الدول القرم تتسبب بأزمة سياسية بين بكين وعواصم أوروبية

خروتشوف هو الذي أعطى شبه جزيرة القرم لأوكرانيا في عهد الاتحاد السوفياتي، وقالت الخارجية الفرنسية إنها تلقت صدمة تصريحات السفير الصيني، وادعية بكين إلى توضح ما إذا كانت تعكس موقفها.

من جهة، انتقد مسؤول السياسة الخارجية للجمهورية الفرنسية، جازيب بويل تصريحات السفير الصيني قائلاً: لا يمكن للاتحاد الأوروبي إلا أن يفتخرش أن هذه التصريحات لا تمثل الموقف الرسمي للصين، مضيفاً أنها غير مقبولة في غضون ذلك، أفادت صحيفة مونديو بأن وزارة الخارجية الفرنسية، استندت أمس الاثنين السفير الصيني لدى باريس، لو شاي، عقب تصريحه يوم الجمعة الماضي، بأن شبه جزيرة القرم روسية.

وأوضحت الصحيفة أن مدير مكتب وزيرة الخارجية الفرنسية، ميني فاسي، يستقبل السفير الصيني في مبنى الوزارة، للحصول

تأثيراً، نقلاً عن مصادر، أن السلطات الأميركية طلبت من كوريا الجنوبية حث صائمي الرشايق على عدم بيعها في السوق الصينية إذا تم حظر أنشطة شركة Micron الأميركية هناك.

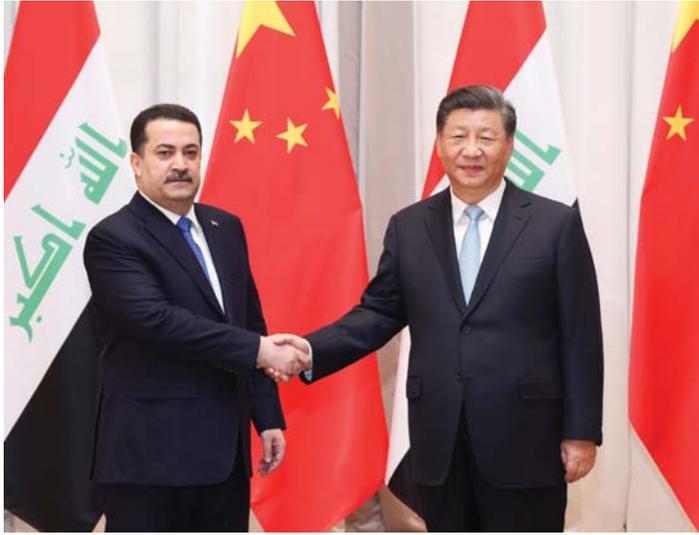
وتوجهت المتحدة الصينية بأن واشنطن من أجل الحفاظ على هيبتها ومصالحها التجارية، لا تتردد في إجبار حلفائها على الانخراط معها في عملية كبح الصين.

جاء ذلك عقب تصريح السفير الصيني لدى باريس، في مقابلة مع قناة LCI التلفزيونية، يوم الجمعة الماضي، بأن القرم روسية في الأصل، قام الرئيس نيكيتا خروتشوف ببيعها لأوكرانيا كبادرة حسن جوار.

وقالت المتحدة باسم الخارجية الصينية ماو نعيم، إن الرقابة الأميركية على تصدير الرقائق إلى الصين يهدف كبح تقدمها، في مثال على الأضهاد العلمي التكنولوجي، وهي وقت سابق، ذكرت صحيفة فايننشال

# الذكرى الـ65 لتأسيس العلاقات الدبلوماسية بين الصين والعراق: صديقان مخلصان يتبادلان الفهم والمودة

يصادف شهر أغسطس القادم الذكرى الـ65 لتأسيس العلاقات الدبلوماسية بين الصين والعراق. تربط بين البلدين صداقة تقليدية عميقة، وتضرب جذور التبادلات الودية بينهما في أعماق التاريخ، وكان طريق الحرير القديم يربط شعبيهما منذ القدم. في العصر العباسي، كانت البضائع الصينية تدخل إلى بغداد عبر ميناء البصرة على طول نهر دجلة تجلب الاختراعات الأربعة للصين وهي صناعة الورق والبارود والطباعة والبوصلة، بالإضافة إلى الحرير والخزف والشاي إلى المنطقة العربية.



## • تسوي وي سفير جمهورية الصين الشعبية لدى جمهورية العراق

في المقابل، دخل علم الفلك والتقويم والطب والتوابل والفنون العربية وغيرها إلى الصين عبر طريق الحرير. إن روح طريق الحرير المنتمة في التعاون السلمي والانفتاح والتسامح والاستفادة المتبادلة والمنفعة المتبادلة والكسب المشترك تندمج فيها حكمة ومسامحة وللحضارتين الصينية والعربية، وما يجلبه طريق الحرير للصين والعراق هو ذكريات دافئة وصداقة وتعاون امتد إلى يومنا هذا. في يوم 25 أغسطس عام 1958، تأسست العلاقات الدبلوماسية بين الصين والعراق الذي يعد من أوائل الدول العربية التي أقامت العلاقات الدبلوماسية مع الصين الجديدة. منذ تأسيس العلاقات الدبلوماسية بينهما، ظل البلدان يتبادلان الفهم والثقة الدبلوماسية بينهما. في عام 1971، عندما كانت الأمم المتحدة تمر مشروع القرار بشأن استعادة المقعد الشرعي لجمهورية الصين الشعبية، كان العراق يصوت لصالحه. في يوليو عام 2004، أُعيد فتح السفارة الصينية في العراق. في أكتوبر من ذات العام، تبادل البلدان إرسال السفير إلى بعضهما البعض. في ديسمبر عام 2014، افتتحت القنصلية العامة الصينية لدى أربيل. في ديسمبر عام 2015، أصدر البلدان بياناً مشتركاً يعلن عن إقامة علاقات الشراكة الاستراتيجية، مما سجل صفحة جديدة للصداقة الصينية العراقية. منذ عام 2003، أحرزت العلاقات الصينية العراقية تقدماً كبيراً، حيث تعززت الثقة السياسية المتبادلة باستمرار وتعمقت الصداقة التقليدية باطراد. وفي فضاء البلدين على تواصل وثيق من خلال اللقاءات والمكالمات الهاتفية وتبادل بعث الرسائل، وتبادلت مختلف المؤسسات والأحزاب السياسية والتجمعات المدنية للبلدين الزيارات فيما بينها بشكل مكثف، إذ قام كل من الرئيس العراقي آنذاك جلال طالباني ورئيس الوزراء آنذاك نوري المالكي ورئيس الوزراء آنذاك حيدر العبادي ورئيس الوزراء آنذاك عادل عبد المهدي بزيارة الصين على التوالي، وقام كل من وزير الخارجية الصيني آنذاك وانغ شي وشيخ الرئيس آنذاك يانغ جيتشي ونائب رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطني لنواب الشعب ثنن تشو بزيارة العراق على التوالي.

في ديسمبر عام 2022، التقى الرئيس شي جينبينغ برئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني أثناء حضوره القمة الصينية العربية الأولى، حيث توصل فياقتا البلدين إلى توافق مهم حول تعميق التبادلات الودية والتعاون بين الصين والعراق في كافة المجالات، الأمر الذي قدم إرشاداً استراتيجياً قوياً للعلاقات الثنائية.

أشار الرئيس شي جينبينغ إلى أن الجانب الصيني يقدر الدعم الثابت والدائم الذي يقدمه الجانب العراقي للجانب الصيني في القضايا المتعلقة بالمصالح الجوهري للصين، وسيواصل الجانب الصيني تقديم الدعم الثابت للجانب العراقي في الحفاظ على سيادته واستقلاله وسلامه أرضيه، ودعم تعزيز التضامن والتعاون فيما بين مختلف الأطراف العراقية.

إن الجانب الصيني على استعداد لتضطر الجهود مع الجانب العراقي لمواصلة تعميق علاقات الشراكة الاستراتيجية بين الصين والعراق من جانب، قال رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني إن التبادلات بين الحضارتين العربية والصينية يعود تاريخها إلى ما قبل آلاف السنين، وإن الصين صديق خاص للعراق لما يربط بين البلدين من علاقات الصداقة المتينة. يحرص العراق أن يكون شريكاً مهماً للصين في دفع بناء "الحزام والطريق"، كما يحرص على تعزيز التواصل والتعاون مع الجانب الصيني في مجال مكافحة الإرهاب ونزع التطرف.

تبادلت الصين والعراق الدعم لبعضهما البعض في المجالات الدولية والمتعددة الأطراف.

يدعو الجانب الصيني في مجلس الأمن للأمم المتحدة المجتمع الدولي إلى ضرورة مساعدة العراق بششاط في إعادة بناء البنية التحتية وتسريع النمو الاقتصادي وتعزيز رفاهية الشعب، ومواصلة دعم العراق في مكافحة الإرهاب. كما تدعم الصين العراق لتطوير علاقات حسن الجوار مع دول المنطقة. في المقابل، تعرب مختلف أساطم العراق عن دعمها وتجاوبها الإيجابي لمبادرة التنمية العالمية ومبادرة الأمن العالمي ومبادرة الحضارة العالمية، وتشارك في دفع بناء مجتمع المستقبل المشترك للبشرية.

إن الصين والعراق صديقان حميمان وشريكان عزيزان، وكلاهما تنتمي إلى الدول ذات الحضارة العريقة والدول النامية.

يولي الجانب الصيني اهتماماً بالغاً بتطوير العلاقات مع العراق، وسيستمر في دعم الجانب العراقي في الحفاظ على سيادته واستقلاله وسلامه أرضيه ومكافحة الإرهاب، ويرفض أي تدخل خارجي في الشؤون الداخلية للعراق، ويدعم الجانب العراقي في سلك طريق التنمية الذي يتناسب مع ظروفه الوطنية، ويقدّر جهود الجانب العراقي في تعزيز أمن واستقرار المنطقة، ويدعم العراق ليلعب دوراً إيجابياً في الشؤون الإقليمية.

في الوقت الحالي، تعمل الصين على دفع النهضة العظيمة للأمة الصينية على نحو شامل وبالتحديد الصيني النمط، وسنوفر التنمية الجديدة للصين فرصاً جديدة للمجتمع الدولي بما فيه العراق. إن الجانب الصيني على استعداد لبذل الجهود المشتركة مع الجانب العراقي لاغتنام فرصة الذكرى الـ65 لتأسيس العلاقات الدبلوماسية بين البلدين من أجل حسن تنفيذ كافة نتائج القمة الصينية العربية الأولى وقاء قيادتي البلدين، والاستمرار في دفع بناء "الحزام والطريق" بجودة عالية، والعمل بدأً بيد على خلق مستقبل أكثر إشراقاً لعلاقات الشراكة الاستراتيجية الصينية العربية.



أشار الرئيس شي جينبينغ إلى أن الجانب الصيني يقدر الدعم الثابت والدائم الذي يقدمه الجانب العراقي للجانب الصيني في القضايا المتعلقة بالمصالح الجوهري للصين، وسيواصل الجانب الصيني تقديم الدعم الثابت للجانب العراقي في الحفاظ على سيادته واستقلاله وسلامه أرضيه، ودعم تعزيز التضامن والتعاون فيما بين مختلف الأطراف العراقية.

يولي الجانب الصيني اهتماماً بالغاً بتطوير العلاقات مع العراق، وسيستمر في دعم الجانب العراقي في الحفاظ على سيادته واستقلاله وسلامه أرضيه ومكافحة الإرهاب، ويرفض أي تدخل خارجي في الشؤون الداخلية للعراق.



## تأييداً لتوجهات الحكومة لتقليل الاعتماد على النفط

## متخصصون يحثون على «تنويع الاقتصاد» وتفعيل القطاع الخاص

● بغداد: عماد الأمارة

التفرد على النفط وتقلبات أسعاره في الأسواق العالمية، عبر تنشيط باقي القطاعات الزراعية والصناعية والخدمية الواعدة.

وفقاً لمسودة قانون الموازنة العامة للعام الحالي 2023، فإن مجموع الإيرادات العامة المقدرة تبلغ 134.6 تريليون دينار، منها 117.3 تريليون دينار حجم إيرادات النفط، وهي تشكل 87% من مجموع الإيرادات العامة. في حين تبلغ الإيرادات غير النفطية 17.3 تريليون دينار، في صورة تبن الاعتماد الكبير على الإيرادات النفطية في تغذية موازنات البلد المالية.

الأكاديمي والباحث الاقتصادي الدكتور عبد الكريم العيسوي يرى ضرورة التوجه

سواء تنويع الاقتصاد الذي يمكن بواسطته

استقطاب الاستثمارات المباشرة الأجنبية

والمحلية وتحريك قطاعات الاقتصاد غير

الرئيسية وتمكينها من المساهمة في زيادة

التأثير المحلي الإجمالي بنسب كبيرة تصل إلى 50%، مبيّناً أنّ هذه السياسة كريمة بتشغيل

الاستثمار وإيجاد بيئة ملائمة له من خلال التشريعات والقوانين التي تسهل عملية دخول المستثمرين.

ولفت العيسوي إلى أنّ توجه الحكومة صوب تنويع الاقتصاد يمكن أن يؤدي إلى حماية الاقتصاد الوطني من الصدمات الخارجية، وأنه وفيه التنمية بواقع الصناعة الوطنية لكي تأخذ دورها في دعم الاقتصاد، فإنّ استراتيجية التنويع يمكن أن تبنى مجموعة من الحلول والإجراءات لتطوير الصناعة، منها دعم المنتجات الصناعية المحلية من خلال تفعيل أدوات السياسات التجارية، والعمل على إزالة الحواجز ومؤسسات الدولة بشراء احتياجاتها من منتجات الصناعات الوطنية.

من جانبها بينت عميد كلية اقتصاديات

التجارة والتمويل في جامعة الكوفة الدكتورة

سليمة عبد الوهاب أنّ التنويع الاقتصادي يمكن أن

يؤدي إلى تحقيق التنمية المستدامة، والعمل على

تعزيز القدرة التنافسية للقطاعات الإنتاجية

والخدمية، والعمل على تفعيل دور القطاع الخاص

في دعم الاقتصاد الوطني، والعمل على تفعيل دور

القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني، والعمل على

تفعيل دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني،

والعمل على تفعيل دور القطاع الخاص في دعم

الاقتصاد الوطني، والعمل على تفعيل دور القطاع

الخاص في دعم الاقتصاد الوطني، والعمل على

تفعيل دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني،

والعمل على تفعيل دور القطاع الخاص في دعم

الاقتصاد الوطني، والعمل على تفعيل دور القطاع

الخاص في دعم الاقتصاد الوطني، والعمل على

تفعيل دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني،

والعمل على تفعيل دور القطاع الخاص في دعم

الاقتصاد الوطني، والعمل على تفعيل دور القطاع

الخاص في دعم الاقتصاد الوطني، والعمل على

تفعيل دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني،

والعمل على تفعيل دور القطاع الخاص في دعم

الاقتصاد الوطني، والعمل على تفعيل دور القطاع

الخاص في دعم الاقتصاد الوطني، والعمل على

تفعيل دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني،

والعمل على تفعيل دور القطاع الخاص في دعم

الاقتصاد الوطني، والعمل على تفعيل دور القطاع

الخاص في دعم الاقتصاد الوطني، والعمل على

تفعيل دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني،

والعمل على تفعيل دور القطاع الخاص في دعم

الاقتصاد الوطني، والعمل على تفعيل دور القطاع

الخاص في دعم الاقتصاد الوطني، والعمل على

تفعيل دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني،

والعمل على تفعيل دور القطاع الخاص في دعم

الاقتصاد الوطني، والعمل على تفعيل دور القطاع

الخاص في دعم الاقتصاد الوطني، والعمل على

تفعيل دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني،

والعمل على تفعيل دور القطاع الخاص في دعم

الاقتصاد الوطني، والعمل على تفعيل دور القطاع

الخاص في دعم الاقتصاد الوطني، والعمل على

تفعيل دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني،

والعمل على تفعيل دور القطاع الخاص في دعم

الاقتصاد الوطني، والعمل على تفعيل دور القطاع

الخاص في دعم الاقتصاد الوطني، والعمل على

تفعيل دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني،

والعمل على تفعيل دور القطاع الخاص في دعم

الاقتصاد الوطني، والعمل على تفعيل دور القطاع

الخاص في دعم الاقتصاد الوطني، والعمل على

تفعيل دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني،

والعمل على تفعيل دور القطاع الخاص في دعم

الاقتصاد الوطني، والعمل على تفعيل دور القطاع

الخاص في دعم الاقتصاد الوطني، والعمل على

تفعيل دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني،

والعمل على تفعيل دور القطاع الخاص في دعم

الاقتصاد الوطني، والعمل على تفعيل دور القطاع

الخاص في دعم الاقتصاد الوطني، والعمل على

تفعيل دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني،

والعمل على تفعيل دور القطاع الخاص في دعم

الاقتصاد الوطني، والعمل على تفعيل دور القطاع

الخاص في دعم الاقتصاد الوطني، والعمل على

تفعيل دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني،

والعمل على تفعيل دور القطاع الخاص في دعم

الاقتصاد الوطني، والعمل على تفعيل دور القطاع

الخاص في دعم الاقتصاد الوطني، والعمل على

تفعيل دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني،

والعمل على تفعيل دور القطاع الخاص في دعم

الاقتصاد الوطني، والعمل على تفعيل دور القطاع

الخاص في دعم الاقتصاد الوطني، والعمل على

تفعيل دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني،

والعمل على تفعيل دور القطاع الخاص في دعم

الأعمال في جامعة التهرين المذكورة نغم

حسين أنّ سياسة التنويع الاقتصادي تعمل على مواجهة تقلبات وأسعار النفط التي تؤدي بدورها إلى تقلبات في حصة الصادرات النفطية وتؤثر في معدلات الإنفاق الجاري للموازنة العامة للدولة وبالتالي تؤثر في مستوى نمو الناتج المحلي الإجمالي.

وأوضحت حسين أنّ سياسة التنويع تعمل على تطوير القطاع الكامل الاقتصادي بين القطاعات المختلفة وهذا يتم من خلال تهيئة الروابط بين القطاعات الاقتصادية، فضلاً عن قدرتها على تبني إجراءات ملموسة لدعم القطاع السياحي وزيادة الاستثمار في المشروعات السياحية، مؤكداً أنّ هذه الإجراءات والسياسات لا يمكن لها النجاح دون محاربة الفساد ومن خلال إيجاد بيئة آمنة للاستثمار ومنع الاحتجاج غير الشرعي على العقود والمشاريع الاستثمارية.

## العراق يتراجع مرتبة بين أكبر الحائزين لسندات الخزنة الأميركية

● بغداد: الصباح

أعلنت وزارة الخزانة الأميركية أنّ العراق تراجع مرتبة واحدة من بين أكبر الحائزين الأجانب لسندات الخزنة الأميركية وقالت الخزانة في أحدث جدول إنّ العراق تراجع مرتبة واحدة بعد أن خفض العراق حيازته من السندات خلال شهر شباط الماضي ليمثل إلى المرتبة 30 من بين الدول الأكبر حيازة لسندات الخزنة الأميركية البالغ عددها 38 دولة بدرجة بالجدول للدول التي يبلغ حيازتها لأكثر من 32 مليار دولار. وأضافت أنّ حيازة العراق من هذه السندات بلغت 40.7 مليار دولار لشهر شباط منخفضة بنسبة 1.21% عن شهر كانون الثاني الماضي. إذ بلغت حيازة العراق من السندات 41.2 مليار دولار، ومرتفعة بنسبة 68.88% عن شهر شباط 2022 وأشارت الخزانة إلى أنّ العراق جاء ثالث أكبر دولة عربية بعد السعودية والإمارات، فيما جاءت اليابان على رأس الدول بأكبر حيازة لهذه السندات بـ 1.1 تريليون و814 مليار دولار، تلتها الصين ثانياً بـ 898 مليار دولار، والملكة المتحدة ثالثاً بـ 643 مليار دولار، ويلجيك رابعاً بـ 331 مليار دولار وكوسو سابعاً بـ 327 مليار دولار، مبيّناً أنّ مجموع السندات لدول العالم لشهر شباط انخفض 59 مليار دولار عن شهر كانون الثاني الماضي لتصل إلى 7 تريليونات و343 مليار دولار.

## توقعات بشأن التدفقات المالية لمصر من دول الخليج

● القاهرة: وكالات

توقعت مؤسسة ستاندر أند بورز للتصنيف الائتماني أنّ تدهم دول الخليج مساعدات اقتصادية إضافية إلى مصر إذ أحتاج الوضع الاقتصادي ذلك وقالت المؤسسة في تقرير حديث لها: فنترش أنّ أيّ فجوات تمويل خارجي مستم تعطينها من خلال الدعم الإضافي من حكومة دول مجلس التعاون الخليجي هذا على الرغم من التقارير الإعلامية التي تقيد بأنّ دول مجلس التعاون الخليجي تضغط على مصر لتقليد الإصلاحات قبل صرف الأموال لشراء الشركات المصرية المملوكة للدولة وهي ما يتعلق بالتصعيد الخارجي، توقع ستاندر أند بورز أنّ يكون صفاف التدفقات إلى الحساب المالي كافياً لتعويض عجز الحساب الجاري خلال الفترة حتى السنة المالية 2026، مع الاحتفاظ بإجمالي احتياطيات البنك المركزي المصري عند نحو 32 مليار دولار في المتوسط وتابعت أنّ لدى صندوق النقد الدولي نظرة أكثر تفاؤلاً، إذ يتوقع أن يصل إجمالي الاحتياطيات إلى 64 مليار دولار خلال نفس الفترة، مع تحسن ميزان المدفوعات وصرف تمويل البرنامج.

حوصتها السوقية في آسيا. وأظهرت البيانات أنّ حصة الشرق الأوسط 2021/2022 كانت 64% بينما كانت حصة أفريقيا 13.4%، وانخفضت أيضاً حصة أميركا اللاتينية إلى أدنى مستوى لها في 15 عاماً عند 4.9% في 2022-23. وأظهرت البيانات أنّ الهند شغنت في مارس، آذار ما يفرب من خمسة ملايين برميل يومياً من النفط، وهو ارتفاع طفيف الأسفل من الشهر السابق، إذ شكل النفط الروسي نحو 36% من إجمالي الواردات.



تصوير: كرم الاسم

● دراسة حديثة، العراقي يحتاج إلى 154 عاماً ليجمع مليون دولار فقط

## إطلاق مبادرة لتأهيل الشباب من حملة الشهادات

● بغداد: حسين شعب التميمي

قال مدير عام المركز الوطني لتطوير الإبري في وزارة التخطيط د. هؤاد الربيعي أنّ مخرجات الجامعة العراقية يجب أن تكون ماهرة ومالكة للخبرة التي تؤهلها لإنجاز أفضل الأعمال، لا سيما أنّ سوق العمل تشهد استقبال أكثر من 300 ألف شاب ممن هم بعمر يؤهلهم لدخول السوق.

وأضاف أنّ الصياح خلال إطلاق مبادرة نقطة تحول التي تبنتها شركة بيت الحكمة للتدريب والانتشارات أنّ امتلاك الخبرات يتم من خلال التدريب واعتماد أفضل أساليب التدريب الدولية التي يجب أن تعتمد من قبل جميع المؤسسات المعنية ولتت إلى ضرورة رفع مستويات التعاون بين وزارات التعليم العالي والتربية والتعليم لتتمثل إلى إحصائيات دقيقة عن الشباب ورفد السوق بما تتطلبه من

موارد بشرية مدربة ومؤهلة للعمل. أما مدير عام مركز التدريب المالي والمحاسبي في وزارة المالية د. أحمد الدهلكي فتحدث عن أهمية امتلاك المخرجات الجامعية في جميع التخصصات إلى المهارات العلمية التي تؤهلهم لتقديم أفضل أداء وبكفاءة عالية. وأشار إلى أهمية أنّ تلك كفاءات تمتلك خبرة كبيرة اكتسبتها من خلال الدراسة والدورات التدريبية وتطبيقها في الميدان.

بدروره قال عضو مجلس إدارة البنك المركزي العراقي د. ماجد الصوري إنّ القطاع الخاص المالي ليس وجوده خبرة لدى الشباب الذين يتقدمون إلى الحصول على وظائف، الأمر الذي يحتم علينا مشاركة مثل هذه المبادرات التي تهدف إلى رفع خبرات الشباب من خلال البرامج التدريبية التي تنظم بإشراف خبراء على درجة عالية من المهنية من الذين يمتلكهم إضافة الجديد إلى المشاركين

هذه الدورات التي تستهدف مخرجات الجامعات العراقية بدوره، المدير الفوض لشركة بيت الحكمة للتدريب والانتشارات هشام خالد عباس أكد أنّ الموارد البشرية العراقية تعرف بانخفاضها وجبات في أعين الهرم عربياً وبالتحديد 26 عاماً وفق الإحصاءات الرسمية، وهذا يحتم علينا أنّ نخلق برامج تدريب تنهم في رفع مستوى الخبرات للشباب العراقي من مخرجات الجامعات والذين تتجاوز أعدادهم 300 ألف سنوياً. وأكد عباس أنّ المبادرة متخصصة بتدريب الخريجين الجدد والباحثين عن العمل لزيادة كفاءتهم ومهاراتهم للحصول على معلومات لوجه في سوق العمل داخل القطاع الخاص.

وبين أنّ جلسة الافتتاح ناقشت أهداف المبادرة المتشورة في ردم الهوة بين الكفاءات النظرية والكفاءات التطبيقية وتوفير كوادر مؤهلة للمؤسسات الرسمية والخاصة، فضلاً عن منح الخريجين

## تراجع حصة «أوبك» من واردات الهند

● عواصم، الصباح

المملكة العربية السعودية إلى المركز الثالث. وتقلصت حصة أوبك، إذ إنّ الهند، التي نادراً ما اشترت النفط الروسي في الماضي بسبب ارتفاع تكاليف شحنه، أصبحت الآن أكبر عميل نظفي للنفط الروسي المنقول بحراً، والذي رفضته الدول العربية بعد عزم موسكو لأوكرانيا في فبراير/ شباط 2022.

وأظهرت البيانات أنّ الهند شغنت نحو 1.6 مليون برميل يومياً من النفط الروسي في 2022، نحو 23% من إجمالي وارداتها البالغة 4.65 ملايين برميل يومياً.

وقد يؤدي قرار أوبك وحلفائها المجموعة المعروفة باسم أوبك+ بخفض الإنتاج في مايو/ أيار، إلى زيادة الضغط على حصة أوبك في الهند، ثالث أكبر مستورد للنفط في العالم، في وقت لاحق من هذا العام إذا استمرت الإمدادات الروسية في الارتفاع. ويرى محللون أنّ العام الروسي أخصب بالفعل من الأنواع المماثلة في الشرق الأوسط، ويسود أنّ أوبك تضر نفسها بخفض الإنتاج سيؤدي إلى مزيد من تآكل

وشهد أعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك)، ومعظمهم من الشرق الأوسط وأفريقيا، انخفاض حصصهم في سوق النفط الهندي إلى 59% في السنة المالية المنتهية في مارس/ آذار 2023، من 72% في 2021/2022.

وأظهرت البيانات أنّ روسيا تفوقت على العراق لأول مرة في السنة المالية الماضية لتبرز كأكبر مورد للنفط للهند، مما دفع

تراجعت حصة أوبك من واردات الهند من النفط بأسرع وتيرة إلى أدنى مستوى في 22 عاماً على الأقل وذلك مع زيادة تناول النفط الروسي الأرخص شهناً.

يتراجع مركز العراق إلى الثاني بعد أن كان الأول طيلة السنوات الماضية.

## الضغط النفسي أحد العوامل الرئيسة ازدياد انتحار العمال النيباليين في الخارج



• دفعة من العمال النيباليين تصل إلى إحدى دول الخليج

عندما اتصل زوج "ياوان كوماري"، ذات صباح من دولة الكويت، حيث كان قد ذهب للعمل قبل تسعة أشهر، لم يكن هناك سبب يدعو للقلق. كان الزوجان يتصانان ببعضهما البعض مرتين أو ثلاث مرات يومياً. ويتحدثان عن أن كان بإمكانه كسب ما يكفي من مال لكي يرسلوا أبناءهم إلى مدارس جيدة ويسدون ديونهم. في ذلك اليوم من شهر كانون الثاني، كانت الزوجة متشكلة بغسل الملابس، وكان زوجها "راجيف كومار راي" يتحدث إلى ولديه الصغيرين فقط؛ لكن عندما اتصلت به ياوان، لم يرد عليها.



• بيت باتيسون وبرامود اتشاريا  
• ترجمة: بهاء سلمان

ومع مرور اليوم، ازداد قلقها، لترسل رسالة إلى أحد زملاء زوجها راجيف في العمل، الذي أشار إلى بقاء الزوج في مخيم العمل لوجده؛ ووعده بالبحث عنه بعد العمل. استلقت ياوان وسرورها، وبينما تم توثيق وفاة العمال المهاجرين بحوادث العمل والسكنة القليلة بشكل جيد، لا يتم الإهتمام بحالات الانتحار إلى حد كبير ومع ذلك، فمن بين النيباليين العاملين في الخارج، تم تسجيل ما يقرب من 12 بالآلة من الوفيات كحالات انتحار.

### أسباب متعددة

وتعمل فترات طويلة من البعد عن العائلة، والديون المالية، وحرمان العمل المنيعة، وأماكن الإقامة غير الصحية، والشعور بالوحدة،

وتنقص خدمات الدعم الاجتماعي، تعمل على الأرجح كعوامل ترك العمال معززين لمشكلات صحة عقلية حادة وأفكار بالانتحار. بحسب الخبراء، ويقول الدكتور باسوباتيا ماهاتا، اختصاصي علم النفس السريري في مركز الصحة العقلية في النيبال، أن تحزي الصحة العقلية ينبغي أن يكون جزء من الفحوصات التي يجريها العمال المهاجرين قبل مغادرتهم للبلاد. يجب على الحكومة ضمان أن الصحة العقلية للمهاجر سليمة قبل إصدار موافقات العمل. يقول ماهاتا،

وفي مقابلات أجريت مع أسر 18 عاملاً مهاجراً أقدموا على قتل أنفسهم، تم التوصل إلى أن وفاتهم غالباً ما كانت تعقل صدمة. وفي عدد من الحالات، كان العامل يتحدث إلى أحد أفراد العائلة قبل مجزء ساعات أو حتى دقائق قبل إقدامه على الانتحار. بدون إيداء أية إشارة لوضعهم العقلي، وغالباً ما كانت تفاصيل الظروف المحيطة بالوفاة تضرع عبر شبكات الاتصال من زملاء العمل والأقارب، تاركين الأسر تشعر بالإرباك حيال ما حصل، وفي بعض الحالات، غير متيقنين من كون أبحاثهم قد أقدموا على الانتحار، أو ماتوا

في عدد من الحالات، كان العامل مجزء ساعات أو حتى دقائق قبل إقدامه على الانتحار، بدون إيداء أية إشارة لوضعهم العقلي

بوسائل أخرى.

ومثل الكثير من الفجوعين، لم تستوعب ياوان الأسباب الكامنة وراء انتحار زوجها، لكنها تعرف على من تقى اليوم فحيمتا غادر زوجها النيبال، كان كامله مثقلاً بالديون من قبل، فالمشروع التجاري الخاص في الديار، والرسم العالية التي كان عليه سدادها لمعمل نيبالي مثالي الحصول على وظيفة في الكويت أوصلت ديونه إلى نحو أربعة آلاف دولار، وهو مبلغ كبير في مناطق أرياف النيبال.

وسأت أوضاعه المالية عندما لم يعطه مستخدمه الجديد أي عمل في الشهر الأول، مما يعني أنه لم يستلم أية نقود. وعندما

بدأ العمل، استلم فقط ثمانين ديناراً كويتياً شهرياً، وهو أقل من مبلغ المئة دينار التي وعد بها في عقده بعد ذلك، بدأت الشركة بفرض استقطاعات غير مبررة، وحقاً لاثنين من زملائه

### ظروف فاشحة

ويزعج العمال أنهم نظموا احتجاجاً، لكن لم يتغير الشيء الكثير. وبعد الاحتجاج، يقال إن المشرف على الشركة قام بأخذ الهوية التعريفية لراجيف، لاحتمال شكه في كونه كان زعيم الاحتجاج.

ومدون الهوية التعريفية، لا يمكن لراجيف العمل، مع مصادرة جوازها من قبل الشركة حين وصوله للكويت، وليس بمقدوره العودة إلى الوطن وتقول الشركة بأن راجيف قد طرد بعد المسالك به وهو يشرب الكحول، وهو زمع نفاه زملاؤه بشدة.

إن لم تقم الشركة بالاستقطاعات المالية، وإذا دفع له راتباً جيداً، لا اعتقد أنه كان سيعدم على الانتحار. أضاف أنه ذنب لصحافة ديلا يظهر أن المستقطاعات المالية

له، وبضمنها تكاليف اعادته إلى الديار، قد تم دفعها إلى السفارة النيبالية في الكويت، وتقول ياوان بأنها لم تسمع أي شيء من الشركة، بل تم تسجيله للأن راتبه المأزول، أو أي شيء من حساباته الشخصية، بضمنها قبلاوة داخل سلسلة ذهبية أعطتها إياه حينما تزوجا.

بقيت المرأة المسكنة مع الجيرة وبين زوجها فقط، وتقول: أنا متفاجئة لماذا فعل ذلك. كنت قد راية بأنه يتعرض للضغط بسبب عدم مقدرة إعادة القرض، لكنه لم يذكر أي شيء لي، وقدمت الزوجة طلب تعويض من هيئة التوظيف الخارجي النيبالية، لكنها تخشى من أن المال الذي سيأتي سيغضب بالكاد ديونها، ناهيك عن تكاليف تعليم أبنائها. تقول ياوان: لا يسعني التفكير باستقلال لأنني ما أزال وسعد خضص صدمة ما جرى، ولا أعلم كيف سافر تعليمًا جيداً لأبنائي، فكل شيء يعتمد على المال. ومن عساه يريد أن يترك أطفاله في حالة من البرسر؟

صحيفة الغارديان البريطانية  
theguardian

بعد طول انتظار..

## التوصل الى اتفاقية أعالي البحار الدولية

• بعد مرور أكثر من عقد على مفاوضات جمعت الدول النضوية تحت مظلة الأمم المتحدة، وافقت الدول الأعضاء على أول معاهدة على الإطلاق حول حماية المناطق أعالي بحار العالم التي تقع خارج الحدود الدولية لهذه الدول وتبدأ هذه المناطق من النقطة التي تنتهي فيها المناطق الاقتصادية الخالصة للدول، وهي لا تخضع لأي ولاية قضائية وطنية من هذه الدول، وتمثل هذه المناطق أكثر من 60 بالمئة من محيطات العالم وحوالي نصف مساحة كوكب الأرض.

• ترجمة: كريمة عبد النبي

وحسب التقرير الذي نشره موقع (بي. بي. سي) فإن هذه المعاهدة، أو الاتفاقية، تضع 30 بالمئة من بحار العالم تحت الحماية الدولية، كما أنها تقدم الكثير من الأموال لغرض الحفاظ على البيئة البحرية إضافة إلى أنها تعني بوضع قوانين جديدة فيما يخص الصناعات البحرية.



• فرض قيود على المناطق البحرية المحيطة للحد من خسارة التنوع البيولوجي

التعدين التي تقوم بها بعض الدول، وهي العمليات التي تهدف إلى جمع المعادن من قاع البحار والمحيطات، حيث أعربت بعض المجموعات والمنظمات التي أعتمدت بالبيئة عن قلقها الكبير إزاء التأثيرات المحتملة لعمليات التعدين هذه والتي تؤدي إلى التلوث وتدمير الأرض الخصبة لغلق البحار.

### بنود مهمة

من بين البنود المهمة لهذه الاتفاقية هو جعل 30 بالمئة من بحار العالم محمية مستقبلاً على الرغم من أن المحادثات لم تتوصل إلى مدى مستوى الحماية، لكن الاتفاق على أي صوره من صور الحماية سيوفر قيوداً على عمليات الصيد والفرق التي تسلكها السفن في البحار وأنشطة الاستكشاف والتعدين في أعماق البحار على الرغم من توصل الدول إلى هذه الاتفاقية بعد سنوات من المحادثات، أن الوقت لا يزال طويلاً لوضع حيز التنفيذ إذ يجب اعتمادها بصورة رسمية في جلسة لاحقة للأطراف المعنية لتدخل حيز التنفيذ بعد ذلك. وسيعتمد ذلك على عدد الدول التي ستوقع على تلك الاتفاقية بصورة رسمية ووقتية، وفي حال لم يكن عدد الدول الوعقة على هذه الاتفاقية كافياً، فلن تدخل حيز التنفيذ. وتحتاج الاتفاقية إلى موافقة ومصادقة أربعين دولة على الأقل لتصبح واجبة التنفيذ.

وكانت روسيا واحدة من الدول التي أبدت عدداً من المخاوف على النص النهائي لتلك الاتفاقية.

عن موقع (بي. بي. سي)

BBC

لاتقراض الكائنات البحرية هي عمليات الصيد الجائر والتلوث البيئي، وإذا ما توفرت لدينا ملامدات بحرية أمثلة فانها ستساعد على إعادة إحياء الموارد البحرية. ومن أنواع الأحياء البحرية المهتدة بالانقراض هي أسماك القرش والحياتان حيث تزداد عمليات صيدها نظراً لطلبها الكبيرة في صناعة المواد الغذائية والأدوية.

وعلياً للاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة فإن ما يقارب 41 بالمئة من أنواع الكائنات البحرية المهتدة بالانقراض تتأثر بتغير المناخ. وتقول رئيسة فريق الاتحاد المذكور ميتا إيبس في الحقيقة تقوم المحيطات بامتصاص أكثر من ربع كمية الكربون المنبعث، وهذا ما يجعل مياه المحيطات حامضية، وبالتالي تجعلها سكون قليلة الانتاج لأنواع الكائنات البحرية، كما أنها تعرض أنواع من هذه الكائنات بالإضافة إلى النظم البيئية للخطر. ويشير التقرير إلى أن تغير المناخ قد ساهم في زيادة حرارة أمواج البحر إلى عشرين ضعفاً كما ورد في تقرير نشرته إحدى المجلات العلمية. وتقول رئيسة الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة يمكن معالجة قضية تغير المناخ في البحار من خلال تنفيذ اتفاقية الأمم المتحدة لأعالي البحار بالإضافة إلى اتفاقية باريس الدولية. وأضافت رئيسة الاتحاد أن قضية تغير المناخ سبب رئيسي وحقيقي لتضايف مثل هذه الاتفاقيات الدولية من خلال الأمم المتحدة لمواجهة هذه القضية.

وتهدف هذه الاتفاقية الدولية إلى حماية البحار من عمليات

وتقول المجموعات والمنظمات التي تعني بالبيئة والانتاج أن مثل هذه الاتفاقية ستساعد على تقليل خسائر التنوع المستدام للبحار.

### كائنات معرضة للخطر

يعتبر ثلثا بحار العالم في الوقت الحالي مياهاً دولية، وهذا يعني أن جميع الدول لها الحق بعمليات الصيد والإبحار والقيام بعمليات البحوث في هذه المناطق، لكن، للغاية يوشنا هذا، فإن ما يقارب واحد بالمئة من هذه المياه، التي توصف بأنها أعالي البحار، هي مياه محمية وهذا يجعل حياة الكائنات البحرية التي تعيش في أعالي البحار معرضة لخطر وتهديدات تغير المناخ وزيادة عمليات الصيد الجائر وحركة السفن.

وتشير آخر التقديرات التي تتعلق بأنواع الكائنات البحرية إلى أن ما يقارب عشرة بالمئة من هذه الأنواع معرضة لخطر الانقراض ويقول رئيس قسم البحوث في المعهد الأوقيانوسية الدكتور كوزوي أوفوغوا إن الأسباب الرئيسية



• واحدة من الأسماك البحرية النادرة



رغم التشخيص السائد للواقع الخدمي في محافظة الديوانية يكونه متردياً، غير أن الأمطار الغزيرة التي هطلت قبل اسبوعين كانت كفيلاً بكشف حقيقة مفادها، بأن الخدمات في محافظة الديوانية معدومة بشكل يثير الدهشة، خصوصاً بعد أن أجبرت حكومتها المحلية على تعطيل الدوام الرسمي لأربعة أيام متتالية، رغم المساندة التي تمتثلت بجهد وآليات بغداد وكربلاء وبابل، وهذا الأمر زاد من تساؤلات المواطنين حول ما تعلن عنه الدوائر الخدمية باستمرار من تنفيذ حملات موسعة، وإنشاء مشاريع جديدة وغيرها من دعاية اعلامية فشلت في أول تحد لها، حيث غرقت الساحات العامة والشوارع الرئيسية والفرعية، وانضغلت المناطق السكنية عن بعضها البعض.

## حتاج إلى مشاريع جديدة وجهود مضاعفة

# الديوانية.. واقع خدمي يفرض التساؤلات

• عباس رضا الموسوي

### مناطق حضر للخدمات

لقد شهدت بعض مناطق مركز محافظة الديوانية، خصوصاً ذات الكثافة السكانية العالية مشكلات خدمية كبيرة، بسبب افتقارها إلى توفر المشاريع المنقطة بالبنية التحتية، إذ يقول نائب اتحاد الصحفيين في محافظة الديوانية جاسم الشامي، إن العديد من الأحياء الشعبية تعاني بشكل واضح من سوء الخدمات، بسبب الإهمال الذي لحق بها منذ سنوات طويلة وغياب الرقابة، التي هي أساس النجاح، إضافة إلى عدم توفر مشاريع البنية التحتية، وهذا أثر سلباً في حياة المواطنين ويات ظلمهم الشاغل، مضيفاً أن البعض من الأحياء السكنية ذات الكثافة السكانية العالية تكاد تكون الخدمات الأساسية فيها معدومة، حيث انقطاع التيار الكهربائي وشح مياه الصالح للشرب، وعدم وجود شوارع مبلطة، وكسك أكوام الشفائيات، وانحسار مياه، وانتشار العشوائيات وسفها وغير ذلك من ملامح الانهيار الخدمي، ومثال ذلك المنطقة الثالثة والرابعة من حي الصدر وحى العيلية ومجمع مركز المحافظة وغيرها من مناطق سكنية تشكل الأهمال.

### الديوانية تحرق

لقد غرقت أغلب الأحياء السكنية في مركز محافظة الديوانية في الاسبوع الأخير من شهر آذار الماضي، وسط دخول المواطنين الذين لم يصدفوا ما يروونه من مدمر، حيث راحت الأمواج التي يسببها الأمطار الغزيرة تدخل في



### مشكلة مدبري الدوائر

إرجاء المنزل، يقول جابر الموسوي، لقد غرق منزلنا الواقع في الحي العسكري المنطقة الثانية، وبعد فشل محاولاتنا بالسيطرة على المياه، التي دخلت علينا فجأة من الشارع قربنا الهروب إلى سطح المنزل (البيتونة)، مشيراً إلى أنه شعر بمزيد من الحزن، عندما راح ينظر إلى صالة المنزل المولف من طابق واحد، وقد طفقت فيها الأشياء الأسيرة، وتضمن في تلك اللحظة أن يحال كل الفاسدين على القضاء ليتناولوا عقابهم العادل.

أما المواطن عادل عطشان الذي يسكن في منطقة المشروع فيقول لقد غرقت الكثير من المنازل في منطقتنا، ما اضطرنا إلى ترك الطابق السفلي والانتقال إلى الطابق الثاني، كون المياه التي تدفقت من الشارع إلى المنازل لم يكن بمقدورنا التصدي لها.



والسبب يعود للفساد المالي والإداري للمسؤولين القائمين على عدم الخدمة، مبدياً استغرابه من عدم اهتمامهم، رغم صراخات المواطنين وخراب الخدمات.

تفعيل الدور الرقابي إن غياب الرقابة في مختلف جوانب الحياة أثره السلبى، كون هذا الغياب ينتج عنه جملة من الظواهر المخلة، منها انتشار الفساد واتساع رقعة الإهمال وضعف الأداء الوظيفي، وغيرها من مشكلات يدفع ثمنها المواطن وحده، لذلك يقول مدير اعلام محافظة الديوانية علاء البصري إن أهم الإجراءات التي ركز عليها المحافظ الجديد ميثم الشهد تحسنت بتفعيل العمل الرقابي، ومتابعة الأداء في مختلف الدوائر والمؤسسات الحكومية لما للرقابة من دور فعال في النهوض بواقع القطاع المختلفة، مشيراً إلى إجراءات اتخذت خلال الاسبوع الأول من تسلم المحافظ مهام عمله، تمثلت باستبدال بعض مدبري الاقسام في ديوان المحافظة، وبعض مدبري الدوائر الحكومية، ما يدل على وجود الرغبة لتصحيح الأخطاء، التي تراكمت منذ فترة طويلة كاشفاً عن وجود عشرات المشاريع الخدمية، التي من المؤمل



ميثم الشهد



علاء البصري

الشامية، مؤكداً عزم إدارته العمل في فتح الملفات وعدم التأهون مع كل من تسبب بهدر المال العام.

التي تقدمها بلدية الديوانية، خصوصاً أن أغلب مناطق مركز المحافظة تعاني من الإهمال طيلة السنوات الماضية من قال الشهد، لقد اتخذنا حزمة من الإجراءات التي تصح مسار العمل في مديرية بلدية الديوانية، ومنها إطلاق حملة موسعة، تعنى باتمام معاملات المواطنين دون تاخير، وتنفيذ حملات جهد ذاتي لرفع مستوى الخدمات في مختلف المناطق السكنية، ورفع التجاوزات الموجودة في الأسواق، موضحاً أن الإجراءات جعلته يحقق زيارات مفاجأة لمديرية البلدية وقضاء ساعات داخل المبني للإبتي للاطلاع على سير العمل.

ويخصيص المشاريع الخدمية المستقبلية، التي تساعد على تحسين مستوى الخدمات، يقول محافظ الديوانية إن إدارته باشرت إحالة عدد من المشاريع في قطاعات الماء والكهرباء والبلديات والطرق والجسور، مشيراً إلى نية الحكومة المحلية تنفيذ مشاريع جديدة ضمن الأمن الغذائي الناتجة من بالبنية التحتية. أما بخصوص غرق بعض الأحياء السكنية نتيجة الأمطار التي هطلت مؤخراً فيقول المحافظ إن إدارته شكلت لجنة عليا لوجبة الأمطار الغزيرة، وتمكنت رغم التحديات الناتجة من سوء المشاريع الخدمية وقتها من تقليل الأضرار، ومنها باستفاد عايشة الدوائر الخدمية طيلة الفترة الماضية، من أجل التخفيف عن المواطنين.

### فتح ملفات الفساد

إن محاسبة المفسدين ضرورة ملحة في حال أردنا تحقيق خدمات حقيقية توفر الراحة للمواطنين، وترفع عنهم عن كاهلهم الغناء، خصوصاً أن استشراف الفساد الإداري والمالي يات السبب الرئيس للمشكلات، التي يعاني منها المواطن، خصوصاً في مجال تحسين مستوى الخدمات والمعيشة، ويقول محافظ الديوانية المهندس ميثم عبد الله الشهد: إن الحكومة المحلية عازمة على فتح ملفات الفساد الإداري والمالي في مختلف مجالات العمل، ومحاسبة المسؤولين عن الفساد، لأن المشكلات الخدمية التي تعاني منها مختلف مناطق المحافظة تفت خلفها شبهات فساد وإهمال وتلك، مشيراً إلى أن إدارته، ورغم قصر عمرها الذي لا يتجاوز الشهرين تكثفت من استبدال العديد من المدبرين، وشجرت فتح ملفات فساد تتلق تنفيذ المشاريع الخدمية ومراحل تنفيذها، حيث كان آخرها مشاريع تأهيل مداخل المحافظة الرئيسية، ومنها مشروع مدخل قضاء



## تساؤلان عن المنحة الطلابية

• علي حسين عبيد

في ظل الفضاء الإلكتروني المفتوح، بات من الصعب التأكد من صحة الأخبار المنشورة هنا وهناك، ولذلك أخذت تتسلل مئات أو آلاف الأخبار غير الدقيقة إلى مواقع مختلفة، خصوصاً مواقع التواصل الاجتماعي، وبض المنصات غير الدقيقة، ومن هذه الأخبار تثبيت منحة الطلبة في الموازنة المالية، التي تمت فرائدها ومناقشتها سابقاً في مجلس النواب ثلاث سنوات قادمة، 2023، 2024، 2025.

لما هي أهمية المنحة المالية للطلبة؟ سؤال يبدو معروفاً وقد يكون ساذجاً، لكن هناك جوانب أخرى ليست مادية لهذه المنحة يسعها عليها الطالب، بعض النظر عن كونه من عائلة ثرية أو متوسطة الدخل أو فقيرة، إن مبلغ المنحة الطلابية سوف يخصص لكل طالب باسمه حصراً، وهي تشبه الراتب الشهري الذي يتقاضاه الموظف الحكومي عن الأعمال التي يتجزأها خلال شهر كامل، وهذا يعني أن المنحة الطلابية تساعد الطالب في الجانب المادي على تلبية احتياجاته الدراسية أو الحياتية المختلفة.

هذه المنحة، وما تقدمه للطلاب من دعم معنوي كبير، وشعوره بالانتماء وإيثاره معناه اهتمام الدولة والحكومة والجمع فيتم بأهله إن هذا البلد وهذه الدولة، وأنه معطر زرعها، وهو يحصل على هذا المبلغ باستحقاق يتكسر على شخصيته وأعماله النقية الكبيرة في حاضره ومستقبله، بالإضافة إلى ما تسده هذه المنحة من نفقات مادية كبيرة للطلاب لاسيما من أبناء العائلات ذات الدخل المحدود.

إن أهمية المنحة لا تنحصر بكونها مبلغاً مادياً يساعد الطالب على اقتناء ما يحتاجه من مواد دراسية أو مصاريف نقل ولبس وطعام وغيره، بل هي داع معنوي يمنح الطالب شعوراً مظلوماً ومهما بأهميته، ويساعده على نمو وتكامل الشخص الوافقة في المجتمع، وهذا يعني أن هذه المنحة لها فوائد جانية أخرى اجتماعية ونفسية أيضاً.

إن قرار هذه المنحة بات مطلوباً في موازنة 2023، أما الأبحاث التي تتحدث عن تخصيصها للطلاب المتضمن للأسر المشمولة بالبرعاية الاجتماعية فقط، فهي أخبار مغيرة خفا على الرغم من عدم معرفة مدى دقتها، ويعود سبب الإبطاء إلى حرمان الطالب من جانب التشجيع المعنوي للمنحة، وهي حق من حقوق الطلبة على دولتهم وحكومتهم، لا سيما أن الظروف والموارد المالية للعراق مواتية جداً في الوقت الراهن.

وهي مراجعة لبعض الأخبار الموثوقة عن هذه المنحة، كانت وزارة التعليم المالي، قد أعلنت في وقت سابق (في خبر قبل شهر) عن تخصيص مبلغ المنحة المالية لطلبة الجامعات في موازنة 2023، وقال مدير عام الإدارة والمالية بإدارة أسعد جبار، هناك لائحة الأبناء العراقية (واج)، إنه تم تخصيص مبلغ المنحة المالية لطلبة الجامعات في موازنة 2023، وفق قانون منحة الطلبة الفقراء، وأضاف: أن المنحة تشمل الطلبة في الجامعات الحكومية فقط، مشيراً إلى أن الجامعات والكليات الأهلية غير مشمولة.



• كاظم الحسن

فالنراوى مجهول، ويخشى على حياته وفي الوقت نفسه، أنه من الخمسة المبشرة، بما يسمى المقاومة وتعلم جيداً، كيف اقتاده الجنود، الاميركان من العفرة التي كان يقع فيها، دون أدنى مقاومة ونقل ذلك بالصوت والصورة أمام الملأ، وبشكل مذل ومهين، وهو الذي كان يحمل صورته أمام الكامرات، لكن الصورة الأخيرة الحقيقية، هي التي طغت وانتشرت كالتار في الهشيم، المعروف أن ما يسمى بالجنين إلى الماضي، نوستالوجياً، هي يمكن وصفها بالذاكرة التي تقوم بالتحقق والتعديل والتجميل، لمن تحب والمكسب صحيح، احدهم يقول، من الحرية ان تكره الشخص ولكن ليس من حقه ان تشوه سمعته

## تجميل وجه الدكتاتورية

نشرت إحدى الصحف العربية، في ذكرى سقوط الصنم، عن شخص عسكري متقاعد، يعان نفسه أنه يرتبط بعلاقة «موودة وعمل» مع الطاغية الذي لم يسلم من شره أحد في العراق، وحسب ما يقول أو يوصي، إنه ضمن الخمسة المقربين من الصنم، أيام ما قبل السقوط، ويريد أن يعطي انطباعاً عن الطاغية على أنه، كان زعيم المقاومة وكان يحمل قاذفة وأنه حاول أن يقتدي العراق، في مقتله وغيرها من الحكايات الساذجة، التي لا تنطلي على أحد

• هناك الكثير من السلوكيات البشرية الغامضة وتوجد نظريات نفسية لتفسير ذلك ومنها متلازمة ستوكهولم، وهي ظاهرة نفسية تصيب الفرد عندما يتطابق أو يتعاون مع عدوه أو من أساء له بشكل من الأشكال أو يظهر بعض علامات الولاء له وظهوره أو التهورت في العام 1973، حيث تظهر فيها الرهينة أو الأسير التامل والانسجام والشاعر الإيجابية تجاه الخاطف تصل لدرجة الدفاع عنه والتصانم معه، هذه الشاعر تعتبر غير عقلانية ومنطقية، إن الإضحية تفهم بشكل خاطئ عدم الاسارة من قبل المتدني إحساناً ورحمة، يقول ميكافيللي: على الحاكم إذا أراد البقاء في السلطة أن يختار بين حب المواطنين أو خوفه ورهيبته منه، والآخر له الأيجابية وعليه يمكن تفهم سر الحنين للقوة الغاشمة، وقد يكون

## متى أصبح طاووساً عراقياً؟



• نوزاد حسن

لست متدانا على التغيير، لكن أعرف حجم الرغبة في أن تكون بغداد والبلد كله قطعة جميلة واحدة، لذا حين أشاهد صفا من الورود الأصفر على وصيف شارع أول، زاه رصيدي كمواطن، وأفكر بدور للجمع في صناعته مدتنا كلها.

اعترف أنني أشعر بخصوصيتي وانتش كلماوس برؤية جديدة مثلا. أسكرني كوريش أي نواص، الذي تم تأهله بطول 500 متر هذا بسببني نوع من السكر الذي لا يلمسه أحد. وهناك في داخلي تشوحياتي تزيد من التغيير، كنت أتمنى لو أن الأحزاب السياسية قدمت بعضها البعض ميثاقا روحيا، يتضمون به على بناء كل شيء بأدب مهذب يائني لا يتعب.

كنت أحمم بتضامن جميع المكونات لبناء ما تهدم، طاووقه طاووقه كما يقال. على الأقل لإثبات دكتاتورية النظام، وعنترياته الفارغة لكن شيئا حقيقيا لم يحدث على أرض الواقع، وكما جرب النظام السابق لعبة الحرب كوكالة بعثة وجهنا شيحا آخر لعب بعينها وأعطى بذلك الشبح الفساد.

## لا تسرفوا بالرقم 999+



• عمر الناصر

لو نظرنا إلى الرقم 9999، ربما سأخذنا تفكيرنا النخب الوافقة في المجتمع، والتمتع بسبوه الطن إلى هذه النوايا السوداء والمتمتع بسبوه ظهر لنا وتم الترويج له من قبل صنّاع المحتوى الناعة والهابط، الذي أدى إلى تدهور التسبيح المجتمعي وزاد من الانحدار الاخلاقي، نتيجة كثره البعد الالكتروني التي ما انزل الله عليها وسلطان، والتي ليس فيها هدف ولا مضمون ولا فعوى ناضج، حتى أصبحت ذاكرة هوانفتا للاتحمل لتهارت زعم أنها أكثر من تعمل سياسية مستوحاة بسبب كثرة الكروبوات والتمتديات، التي

كان من المفترض أن تتخصص الأخلاء وتطرح الحلول وتعالج المشاكل وترتب وترتب والتفكير الموجود في القشرة الداخلية لأسنحة المحتويات الهادفة، حتى الضاربة لسبح برامج مهمة في بعض الأحيان، نزولا لطبقات الأضافة اليومية، حتى وجد البعض نفسه أدمن أو مشرفا، وكثنا الحاليين لا يعرف مدى أهمية الاطراف بكل هذه المجموعات، التي بدأت تغضب بصورة مستمرة نتيجة اختلاف بين أعضاء اداراتها، على غرار الاختلاف والظلمار الاحزاب والمختلفة السياسية، لكنها تحمل نوايا بريفة ومختلفة وجميعها تستهافت استقطاب واختيار النخب، التي تكثر في صناعات الشرطة والقرار السياسي أو لغرض أن تكون بمثابة مجموعات ضنعة تحالو تقويم العمل التشريعي والسياسي والتنفيذي كما تعمل منظمات NGOs في دول العالم المتحضر، لكن الواقع الحالي وسبب الوجهات السياسية والأيدولوجية المختلفة، أصبح الكثير منها عبارة عن منابر للتنازب والمماكات والناكحات السياسية والطائفية، التي لا تسمن ولا تقني من جوع، على الأثر تجاوزت أعداد الوسائل غير المقروءة إلى 4999، وبدأنا ننقد الشهية والقدرة على قراءتها، والتمتع في حياتها وتفاصلها، لتلجأ الكثير إلى الأحيان لأخذ خبر كاتم صوتها، لتكتشف بأنها رقم يتزايد دون فائدة، ولا أصبحت صورية وضيق بالوقت وغالبا لا تمتلك القدرة على قراءة حتى المواضيع الهادفة والمهمة أو رؤية الحوارات ذات الجودة العالية أو الحصول على المعلومة المهمة والدقيقة، التي تسهم في دعم مشروع بناء الدولة وبسط سلطة القانون، والتي من المفروض تساعد الحكومة على طرح الحلول والمقترحات النوعية بعيدة جداً عن السقيط السياسي والشخصي الذي يهدد الأمن والسلم المجتمعي ويزرع من أسس ودعائم الحكم الرشيد بشكل كامل.

## العطل والجدل البيزنطي حولها



• عباس الصياغ

المتابع لوسائل الاعلام يجد لفظ واضرابا كيريين في ما يخص الملتاح الرسمية وغيرها، ومنهم من يرى الموضوع ليس أم هادياً، كالا فهو جمع العراقيين على جميع مشاربه الأيدولوجية وانتمائه الاثني والقومي والاثنويولوجي، فالعراق زاخر بالثلاثون الاثنية والدينية والذهبية والقومية. مثلا ولعمد قريب يوم 9/9 نيسان يوم زوال كابوس الدكتاتورية والمفروض أن يكون يومنا وبقيا عاما يحتفل به العراقيون جميعهم، فغالط المحافظات أعلنت التحليل عدا القليل منها - حسب مزاج المسؤولين، إذ منح القانون العراقي حكومات المحافظات المحلية الحق في إعلان يوم عطلة لسكان المحافظون دون غيرها حسب ما تقتضي الحاجة، لا سيما في المناسبات الدينية - فهذا مناسبة وطنية تخص جميع الشعب العراقي لم يتوجه اصحاب القرار بشأنها ما يعطي انطباعا عاما على عدم توفر الاذن للانسجام الوطني الأممي الأمم العام المالي والاظمي، طيس المطلوب هو التعامل بالتردد والاركار، فهذا زمن قد ولّى فالستور العراقي الدائم قد كفل حرية التعبير، والمؤسف أن يكون التعامل مع هذا الملف وفق جدلية تحرير/ سقوط، احتلال، وهو جدل يزنملي غنيم يساهم في تقنيت الالفة والتمعة الوضئية. العطل يتبع ثلث أيام السنة (حوالي 150 يوما تقريبا)، لذا يبلغ مجموع أيام



## لا وطن من دون بناء للشباب

• سالم المشرك

لم تشهد العراق العرفانية منذ تأسيسها استثماراً إيجابياً في فئة الشباب الأملان تنبى بهم، والخصصات ترتقي عندما يكون الاستثمار في الإنسان عموماً سياسة وروية ويرتاز على حقيقي، هذه العراق منذ تأسيس هذه الدولة كانوا دائما أدوات بيد الإقطاع، لم الأبحاث السياسية خلال المرحلة المثكية وما بعدها. حتى البرامج، التي وضعتها الحكومة للشباب خلال السبعينات، بما فيها تأسيس الاتحاد العام لشباب العراق فلم تكن أكثر من تحنيد الشباب لتفجع الحزب الحاكم، وفي الثمانينات كانوا رفوداً في حروب فترتين أخذتا ما يزيد على مليون انسان، أغلبهم من فئة الشباب، ما يقارب ربع مليون شخص أغلبهم من الشباب دخلوا مسكرات الأسر، ليهودوا كيهولاً ممكنين تقنيا وجسدياً بعد الحرب وخلال التسعينات وحصارها الجائر كان الشاب يعاني من الموت والفقر والحرمان من كل وسائل الحياة التي كان يراها عند شبان الدول الأخرى

بعد 2003، لم تتوفر قيادة تلك رؤية لبناء الدولة، جاءت لاحقاً ومقسمة بين الطوائف، ولحفاً بين الأحزاب، وكل رأى في الموقع السياسية مقلّم يأخذ منها ما يستطيع، قبل أن تنتقل إلى غيره، ومن أراد منهم البناء، تعرض للحصار والكبح كي لا يكشف عودة اليافين، أوضح مؤشر على غياب رؤية لبناء، هو أعمال قطاعات الثقافة والفنون والشباب ونسبة نمو سكاني مرتفع سنوياً، يزداد عدد الشباب في المجتمع، الذي بات في خانة المجتمعات الشابة. وزارات الثقافة والشباب والتعليم لا تحظى سوى بأرقام ضئيلة في الموازات السنوية، أغلبها للرواتب والتعويض، وما يتبقى منها باسم الاستثمار، يذهب إلى جيوب الفاسدين كمشروع فاشلة وجيوب وهمية على الأغلب، من يتبأ المنصب يبدأ بالبحث عن طرق للسرقة قبل أن يفكر بتعميل الوزارة أو المؤسسة، إن كانت له القدرة على التفكير أو الرغبة بالإنجاز، ومن يحاول أن يتغير، فهو في وجه أسلحة الإغارة الإدارية والقانونية والروتينية، فإن خائفتها فتمت له فساد لدى الجهات الرقابية، التي خالفت القوانين، ولا يهم إن كان التجزأ أو أراد ذلك.

ضباب عيوبه الاقتصاد، غياب فرص العمل الجيد، انقطاع التعليم، وبيوارة ذلك، هيمنة ثقافة البحث عن فرصة عمل، بدل البحث عن راتب ملائم لا توفره الوظيفة الحكومية التي تثقل كاهل الخزينة وتستنزف مواردها، تنظره بسيطة وواعية، سئرى أن الاستثمار في الشباب ثقافياً وحقياً واقتصادياً، يسويف متطلبات النهوض، عندما نتحدث عن بناء الإنسان كركيزة لبناء الوطن، فإن بناء الشباب بشكل سليم، فكرياً، وعلمياً واقتصادياً، يسويف فرصة البناء السليم للوطن وأمنه واستقراره، ما ينقل عن قطاعات الثقافة والتعليم عن الامكانات المالية، يجب الايقن من خصصات الموازات الأمنية، بل إن الاستثمار في هذه القطاعات يقلل الحاجة إلى القوات الامنية، وزارة الشباب ليست لرياضة الشباب، إنما لبناء هذه الفئة ثقافياً وسولياً.

في لغة القوض وضباب الهوية الوطنية، عاغ شاب العراق، الهويات الفرعية، وعاشوا تبه الهوية، التي تحتاج إلى بناء سليم، كي يكونوا بناءً للوطن، بناء الهوية، التي بالشعارات والمواطف إنما توهجر مستلزمات هذه الهوية، معنوياً ومادياً.



• أعداد وتحرير: شمعى جبر

# انفجر بعد دقائق من انطلاقه.. فهل كان فشلاً؟ أمورٌ ينبغي معرفتها عن «سبيس أكس ستارشيب»



## • أندرو غريثين • ترجمة: أنيس الصفار

بعد دقائق من انطلاقه في يوم الخميس الماضي، انفجر الصاروخ ستارشيب الذي أنجزته مؤسسة سبيس أكس الأميركية المملوكة لإيلون ماسك، والتي تخصصت بصناعة وإطلاق الصواريخ جراً في التاريخ وأرغها قوة على الإطلاق قبل الإطلاق بعد ماسك أن يخضع من حدة التفتايات بقوله إن ستارشيب قد يتطلب عدة محاولات قبل أن يتنجح في اختبار الطيران الذي يفترض به بلوغ سرعات عالية متفكته من دخول المدار قبل السقوط في المحيط الهادئ قرب هاواي.

تأمل مؤسسة سبيس أكس أن يتمكن الصاروخ ستارشيب في نهاية المطاف من حمل بشر إلى القمر وإلى كوكب المريخ مستقبلاً، ولكن قبل تحقيق هذا الهدف يجب عليه أن يحجاز أولاً اختباراً قصيراً في أداءه قبل أن يتسلسل ماسك إلى اختصالات التشغيل فيه لا تقل عن احتمالات النجاح.

إصلاح التجميس الماضي كان أول إطلاق للصاروخ ستارشيب، كما بدأه معاً، وهما وحدة الدفع ومركبة الفضاء، هي التسنج المبكرة منه قبل سنوات قليلة بعد الصاروخ إلى ارتفاع عدة أميال حيث طيفه الستراستوسفير (وهي الطبقة العليا من الغلاف الجوي)، ثم سقط وتصلح. تكرر الأمر أربع مرات قبل أن يتمكن ستارشيب أخيراً من الهبوط بوضوح قائم في عام 2021 في يوم الخميس حلفت وحدة الدفع المعلقة، في

التي تمثل المرحلة الأولى، لأول مرة في هذا الطيران التجريبي لم تكن سبيس أكس تعزيم من خلاله القيام بأية محاولات للهبوط بالصاروخ من المريخ الفضائية. لأن كل شيء كان مخفلاً له أن يسقط في البحر، وكان ماسك يعلم أن فرصة وصول الصاروخ إلى المدار لن تتعدى 50%. للصاروخ ستارشيب، المصنوع من الفولاذ المقاوم للصدأ، 33 محركاً رئيسياً تولد مجتمعة قوة دفع مقدارها 16.7 مليون رطل (نحو 7.6 مليون كيلوغرام)، وفي اختبار التشغيل على المنصة الذي أجري في شهر كانون الثاني الماضي، اشفت محركات المرحلة الأولى كلها باستثناء اثنين، وهذا كافٍ لرفع المدار بري ماسك. نظراً لهذه القوة العظيمة سيتمكن ستارشيب من رفع ما يقدر بـ 250 طنًا، فضلاً عن 100 راكب في رحلته إلى المريخ، أما المريخ الفضائية ذات المحركات الستة فهي تمثل 50 متراً من إجمالي ارتفاع الصاروخ.

بعد ذلك، نظام الإطلاق الفضائي، بعد ذلك سوف يتقلّ هولاء الرواد إلى ستارشيب وهو مداره حول القمر استعداداً للإقلاع على السطح ومن بعد ذلك يقبلون عائد إلى الأرض من أجل الوصول إلى القمر وأبعد منه سوف يحتاج الصاروخ ستارشيب أولاً إلى إعادة التزود بالوقود عند مدارات أرضية وأعطى لنا ذلك مؤسسة ستار أكس في منظورها إنشاء خزان مداري وهي واقعه أحد صواريخ ستارشيب ولكنه هو في الواقع كيم يقوم خزان الوقود، بيد أن ستارشيب لن يفتي مكملاً على ناسا، فهناك طاقم من القطاع الخاص سيكون أول من يطير مستقلاً ستارشيب في دورته حول الأرض، وسوف تعقب ذلك رحلتان إلى القمر، ولكن وكل هناك هبوط بل رحلات دوران حوله فقط.

انفجار الصاروخ ستارشيب قبل أيام بعد نجاح انطلاقه بعد دقائق لم يكن هشلاً أداً، بل هي خطوة محصية على طريق النجاح.

عن صحيفة الإندبندنت

## الذكاء الاصطناعي وثورة القطاع الصناعي



### • هانوفر، أ ف ب

يكتشف البرنامج نفسه الأخطاء، أو يتحقق من تركيبه على النحو الصحيح، يقول ماير على عكس ChatGPT، يمكن للبرنامجنا تبني البيانات التي دفعته إلى اتخاذ قراره. ولكن حتى مع نجاح ألف ألفا في جمع 28 مليون يورو حتى الآن، فهي ما زالت بعيدة كل البعد عن المليارات التي حصلت عليها OpenAI من الأميركية مايكروسوفت. من جانبها، تسلط شركة Heidelberg الناشئة الضوء على ميزة يمكن أن تحدث فرقاً، وتقدم على الاحتفاظ ببيانات العملاء في أوروبا في الواقع، تمتد هبة حماية البيانات الشخصية الإيطالية استخدام روبوت ChatGPT في نهاية آداب احترام مبادئ البيانات كالمعتاد. في حين أن الشركات التي تعمل لديها 60 ألف موظف منذ عام من الشركة الألمانية الناشئة ألف ألفا Alpha التي يضم فريقها حوالي خمسين موظفاً وتعد من المقدمين الأوروبيين الرئيسيين لروبوت ChatGPT الذي طوره شركة الذكاء الاصطناعي OpenAI في هذا التطبيق الصناعي، تستخدم اللغة والصور للتواصل مع موظفي المصنع الذين يمكنهم، بإغاها وظائف.

## «تشات جي بي تي».. مؤلف جديد في عالم السياسة

### • باريس، أ ف ب

بداية العام بعد شهرين فقط من انطلاقه، يقول الأستاذ في علوم الإعلام في جامعة تولوز ياسكال مارشان إن أدوات الذكاء الاصطناعي مثل تشات جي بي تي قادرة على توليد خطابات متماشية مع الأدبيولوجيات السياسية التقليدية. لكن كونها غير قادرة على الإتيار، فهي أقل أهمية بالنسبة للأحزاب التي ترغب في التكيف مع الوضع الراهن والتوافق مع العصر. تواجه الأحزاب العينية صعوبات مع برنامج تشات جي بي تي بحيث تعثر أنه وليد ثقافة الـ woke (أي اليقظة) مجال الإساءات المعنوية والتبشير) ومطوبع بالقيم الليبرالية والتقدمية لسيلكون فالي. أما نائبة رئيس حزب الاستمرداء العيني المتطرف مارين ماريشال، فاعتبرت أن الروبوت يقضي على الحش النقدي، فهي أن أوروبا تنافسية في السابق نحو الابتكار. غير أن الروبوت الأمريكي ليس مصمماً بالأساس لإصدار مثل هذا الحكم لأنه يستجيب بأكثر الكلمات منطقية عند نقطي طلب ما، فيمكنه اعتماد موقف ما أو عكسه. ارتبط اسم ماكرون نفسه مؤخرًا بأداة الذكاء الاصطناعي هذه فقور أنها كلمته التلويحية الأخيرة التي تعلق فيها عليه للاعتقاد بالعمالي العالم CGT صوفي بينيه من خلفه قائلة إنه «يُمكن أن يكون من صنع تشات جي بي تي». مجالوا سياسيون حالياً أنقذوا الإمكانات التي يوظفها روبوت الحادثة هذا الذي صنم أكثر من مئة مليون مستخدم نشط في



CHATGPT  
OpenAI

## ملازمة التعب المزمن



### • دياسين طرار غند

ملازمة التعب المزمن (CFS) هي اضطراب يتميز بالإرهاق الشديد أو التعب الذي لا يزول بالرحة ولا يمكن تفسيره بحالة طبية أساسية يمكن التهاب إلى CFS باسم التهاب الدماغ والتخضع العضلي أو مرض عدم تحمل الجهد الجهازي. أسباب ملازمة التعب المزمن غير مفهومة تماماً حتى الآن تتضمن بعض النظريات عدوى فيروسية أو عضوية تسمية أو مجموعة من العوامل، ولأن العديد من الحالات الأخرى تنتج أعراضاً متشابهة، فقد يكون من الصعب تشخيص ملازمة التعب المزمن لا توجد اختبارات لـ CFS. يستعين على طبيبك استبعاد الأسباب الأخرى لتأكيد عدم تعديده تشخيصي. بينما كان تشخيص ملازمة التعب المزمن سابقاً مشرفاً للجدل، إلا أنه مقبول الآن على نطاق واسع كحالة طبية يمكن أن تؤثر ملازمة التعب المزمن على أي شخص، على الرغم من أنها أكثر شيوعاً بين النساء. مصدر موقوف هو الأبحاث والدراسات التي أجريت في الخمسينيات من العمر. لا يوجد علاج حاليًا. لكن العلاج يمكن أن يخفف الأعراض.

يُمكن أن يكون بعض الأشخاص مهينين ورثياً للإصابة بملازمة التعب المزمن على الرغم من أن التعب المزمن الإجهاد المزمن يمكن أن يحدث في بعض الأحيان بعد عدوى فيروسية، إلا أنه لا يتم العثور على نوع واحد من العدوى يسبب ملازمة التعب المزمن. تختلف أعراض ملازمة التعب المزمن بناءً على الفرد وشدة الحالة. أكثر الأعراض شيوعاً هو الإرهاق الشديد بما يكفي للتدخل في أنشطتك اليومية. تشخيص ملازمة التعب المزمن، يجب أن تستمر القدرة التخفيفية بشكل كبير على أداء الأنشطة اليومية المعتادة مع التعب لمدة 6 أشهر على الأقل. يجب أن يكون قابلاً للشفاء مع الراحة في الفراش. يُمكن أن تسبب ملازمة الإجهاد المزمن أيضاً مشكلات في النوم، مثل الشعور بعدم الاتعاف بعد نوم الليل، الأرق المزمن، اضطرابات

التنوم الأخرى. بالإضافة إلى ذلك، قد تواجه أيضاً: فقدان الذاكرة، انخفاض التركيز، تعصب الانتصابي (الانتقال من وضع الاستلقاء أو الجلوس إلى وضع الوقوف يجعلك تشعر بالدوخة أو الدوار أو الإغماء). قد تشمل الأعراض الجسدية ما يلي: ألم عضلي، صداع متكرر، ألم متعدد المفاصل دون احمرار أو تورم، التهاب الحلق المتكرر، تورم الغدد الليمفاوية في الرقبة والأطراف. تؤثر ملازمة التعب المزمن في بعض الأشخاص في دورات، مع فترات يسود فيها الشعور ثم تتحسن. قد تختفي الأعراض في بعض الأحيان تماماً، والتي يشار إليها باسم مقفرة. ومع ذلك، لا يزال من الممكن أن تعود الأعراض لاحقاً، والتي يشار إليها باسم الانتكاس. هذه الدورة من الهدوء والانتكاس يمكن أن تجعل من الصعب إدارة الأعراض، ولكن هذا يمكن

## عبد الكريم خليل.. المرأة وطبيعة التصور الذهني

يبقى اعتقاده قائماً بيننا، لأن اللوح الذي لا تحمل أعلامه لا يكتب لها التناجح، لهذا تأتي موضوعاته قابلة لتلك الاشتياك بين الواقع والحلم على الأقل بقابليته وروحيته في التعبير الذي يسعى إليه من خلال الفن.. صناعة الرسم وقيمه التعبيرية جعلته يطوي كل لحظات الخوف الذي عشناها في يوم ما أمام وظيفة الفن وهو يبين أسئلة الوجود وكيفية توظيف الحياة والحاجات الانسانية للمرء ذلك، لأن ارادته قوية ومخيلته تربت على بساط الجمال حتى ولو كان ذلك أمام الهزائم والانكسارات، وما هذه الرسومات التي تصنع عوالم المرأة، إلا تجوال في كل مسارب الجمال وسلسلة مظاهر حية لقيمة الذات الإنسانية.

الرسم فهي تمثل حدودا معرفية جراء قيمة (فكرة الرسم نفسها)، ويحسب له أن مهارته في عالم التخت اطاحت بكل ادعاءات خارجه عن عدم فتاحته، فواصل ضمن اشتغالات معينة الربط بين الرسم والتخت بذات المستوى من نظراته لعنسى الفن وطبيعته الروحية والتعبيرية، أو تماثله اجتماعيا وتنسبا، معتبرا أن مهامه لا تقل أهمية عن أية توجهات معرفية أخرى كالسرح والسيما والتدرا، وعليه فالقنان في هذا الجانب يؤسس بمقدرة فنية لخطاب جمالي يعكس هواجس نفسيته أولا، ويبين الغرض من قيمة فنه أمامنا، ولعل واحدة من حقائق هذا الفنان أنه يبدد وقته في أسان وأحلام تبدو لنا ضعيفة القائل، ولكن

بالحيوية، كأنه يريد أن يخبر الجميع بوجود أمل وحياة قريبة ستعلن عن مقدرتها في التعبير. هذا الموقف ينسرد به الفنان ضمن ميدان ادراكه لحقل الفن ومكانته في التعبير ولعمق حساسيته، كلما كان مظهره واجزائه فائتة يضاف له الأثارة البصرية والسمة الشعورية المغممة في لوحاته، فهو لا يرسم صور الخراب إلا بعد أن يخبرنا بجمال الحياة والدعوة للعيش في رحمة الانجازات التي نخلدنا، ومن جهة ثانية لا نجد أفرط في التداخبات، التي لا قيمة لها حتى أننا نرى في لوحاته غيايا للفنافية، لأنه يسعى في لوحاته أن يرسم (الفكرة)، ويوصل بحثه إلى الجذب معين وهذا ما نستشغفه في النساء التي يرسمهن فهن توافقات للحرية والتحرر وساعات لإعطاء منق طبعي القيمة والحياة والحفر في ناق توجهه إلى هاجس القيمة والغيرة وكل هذه الأفكار ملت صرودة حية الواقع مرثي وعماس ومهدت لكسر رتابة أية مفارقة في الكلام عن المرأة.

بالحيوية، كأنه يريد أن يخبر الجميع بوجود أمل وحياة قريبة ستعلن عن مقدرتها في التعبير. هذا الموقف ينسرد به الفنان ضمن ميدان ادراكه لحقل الفن ومكانته في التعبير ولعمق حساسيته، كلما كان مظهره واجزائه فائتة يضاف له الأثارة البصرية والسمة الشعورية المغممة في لوحاته، فهو لا يرسم صور الخراب إلا بعد أن يخبرنا بجمال الحياة والدعوة للعيش في رحمة الانجازات التي نخلدنا، ومن جهة ثانية لا نجد أفرط في التداخبات، التي لا قيمة لها حتى أننا نرى في لوحاته غيايا للفنافية، لأنه يسعى في لوحاته أن يرسم (الفكرة)، ويوصل بحثه إلى الجذب معين وهذا ما نستشغفه في النساء التي يرسمهن فهن توافقات للحرية والتحرر وساعات لإعطاء منق طبعي القيمة والحياة والحفر في ناق توجهه إلى هاجس القيمة والغيرة وكل هذه الأفكار ملت صرودة حية الواقع مرثي وعماس ومهدت لكسر رتابة أية مفارقة في الكلام عن المرأة.

الاجتماعي والبيئة العراقية، لهذا نراه لم يخرج عن توظيف أو اشتراطات المحلية في الغالب من متجزاته النحتية أو الرسم، وبقيت مخيلته تنمشي وتمتع بمقولة الاصابة والمانالية في الفن. وفي الفترة الأخيرة عمل على أنجاز العديد من اللوحات التعبيرية التي تتخذ من عالم المرأة بدأ فنياً وجمالياً وعقيدة لتصل منها. فكانت نسازو حالات، كتكتسب وتضع نظرة الأمل في وجوههم ويتعامل بمأثر جمالية لمن يراقب نظراتهن أو طبيعة ملاسهن أو تأملهن. والحقيقة هناك هاجس لتعريف وكشف السلبيات في المجتمع يريد خليل أن يضمن عند معانيته، وأصب ما يوجهه اليها كمتدوين لرسمه أن تتنازع إلى المفاضلة بين خياله ودلالته في الرسم وماهية تعبيره الصارخة، بكل ما تحمله من مشاعر عميقة جبال المرأة والنياس النظرة الدونية لها من قبل الآخر. إنه توجه يدعو للتأمل والقراءة ما فرضته التصورات الغربية في الحياة اليومية، ومسا أن الفن خطاب وتوجه يمتلك عناصر مقارسة لردة الفعل الغريب أمامه، فقد لجأ هذا الفنان لرسم نساء تظل نظراتهن نابضة

### • خضير الزيدى

بهدت محاولات كريم خليل في الرسم أكثر انرا اثارة تعبيرية، وهي تعد الملتقى بسبل من التصورات والتأويل، فقد عرفناه نعتانا ماحراً تعامل مع خامسات المرمر والكرانيت والبرونز والخشب ليصنع منحوتات غاية في التأثير وجبات رسوماته لترتبط بإيحاء وانفعال معين وخاصة ما يتعلق بالتشخيصية (المرأة تحديداً). كل ذلك نتاج خبرة متركمة مع الاشكال والخطوط والتكوين، وهذه الرسومات بكل ما تحمله من رؤية موضوعية تتحقق أمامنا بوعي جمالي وتعبري له علاقات مغممة بما يتناسب ونظرته للفن وادراكه لذاته وموضوعاته الحساسة، ولأن الفن لديه قضية جوهرية واتجاه معرفي فقد تواصل مع الرسم ليكون امتدادا لمنحوتاته وصفاتها التعبيرية، ضا الذي قدمه عبد الكريم من موقف شعوري اتجاه رسم النساء في الفترة الأخيرة، بعد أن دقت بصويبات الحصول على مادة المرمر؟ يعيش هذا الفنان شغف الانسحاب إلى الخيم



• من أعمال الفنان

## جدل كردستاني على ضفاف دجلة

اصدرت مؤسسة المسرى ثاني اصدارتها باللغة العربية، وهو كتاب "جدل كردستاني على ضفاف دجلة" للكاتب ستران عبد الله، الذي اختار دجلة الحبيبة لأنه ورد ذكرها مرتين في الشعر الكردي، المرة الأولى في القصيدة الوجدانية لشيع الصحفيين الكرديين، التي بناها فيها دجلة وبمآب البحر والبشر على ما أصاب أمته من قمع وقهر وقتل، أما المرة الثانية في غزل نذره الشاعر والسياسي الشهيد صالح اليوسفي عنوانه "ليلة دجلة"، التي أجبها كما أحب كردستان والعراق كله، لطالما اجتهد في ان يقدم قضية شعبه الكردي، مقرونا بخدمة الوحدة الوطنية العراقية باجتهادات خاصة عرف بها ودفع حياته شهيدا، فمنها لتصرة قضية عادلة وشاهدا على ضفة الكاتورتية ايام حكم البعث، ودجلة الخير، كما تقني بها شاعر العرب الاكبر الجواهري اسم رطب وقدر ملازم للكرد ومسألتهم القومية. يتكون الكتاب من سبعة فصول، وكل فصل يحتوي على عناوين مختلفة تعرج إلى القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتربوية..

## 17



## قوة شعر المحو

14



كان الشعراء يصنعون أعمالاً جديدة من خلال الشطب الانتقائي بنصوص الآخرين منذ عقود، ولكن الإستمرار وعصرنا السياسي قد سلّموا الأضواء على هذه التقنية الممثلة سلاح للحرب، لعبة للغة، فعل لاستعادة العمل، شعر التفرغ، أو الحوار، يقوم بكل هذه الأدوار وأكثر. وهو نوع من الشعر الموجود، يتخلل من نصي متواجداً، نصي أجزاء منه لينتج لنا نصاً جديداً وأقرب حجماً. وفي حين أننا نرى هذا النوع من القصائد متدخّل الشهره طبيعته الإستغرابية، فإن تقنية الشطب والتقصير والتقصير تواجبت منذ القرن العشرين وإن أسلوب التحكم، والسخرية من قصيدة أخرى، باستمارة كلمات وأفكار منها ثم إعطائها معنى هزلياً، لا يبدأ أن يكون متواجداً قبل أن تكون القصائد، حتى، برمن طويل، لا توجد طريقة محددة لتصنع القصيدة المفترقة، والقاعدة الوحيدة هي أن تكون الكلمات قد اقتطعت من نص سابقاً، بدل من أن تكتب بشكل جديد.

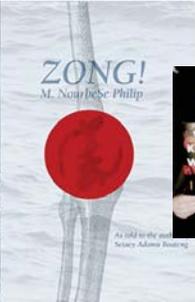
## صلاة الموروث ووحشية الواقع

قد يتدلق الأثم وينزف طويلاً، فيمتح حجراً مرماً في بستان منسي طعم السعادة، وقد يتهاوى كيان إنسان ويتكسر على رخام الأمل وهو يلقى بلسانه حافة ذلك الحجر، بحثاً عن طعم حلوسعادة موهومة قدزرها أن تقع من ضوة الشقاء ومرارة الحزن. هكذا يفترض الروائي أهر جرجيس علاقة لالائمه متينة بين الحجر والسعادة فيختار في عنوان روايته أن ينسب احساساً ياداً شغشى لآبائه، إلا من يتسنى له الحياة وأشرقت في وجهه إلى حجر فيه ما فيه من الصلاة والشفقة. ولكن هل تقود ملاحة السعادة بما هي لحظة مستعصية مشتهاة، هي على الأغلب محلّة في سماء الجملى إلى الانكسار على صلبة الحجر في الواقع وهل على الملاحق لها وقد منحها القدر أيها أن يرتقي في أحضانها للثوق؟...

15

كان الشعراء يصنعون أعمالاً جديدة من خلال الشطب الانتقائي ينصون الآخرين منذ عقود. ولكن الإنستغرام وعصرنا السياسي قد سلطوا الأضواء على هذه التقنيّة المدهشة سلاح للحرب، لعبة للغة، فعل لاستعادة المدل، شعر التصريح، أو الحوار، يقوم بكل هذه الأدوار وأكثر. وهو نوع من "الشعر الوجود"، ينطلق من نص متواجد، تحصى أجزاء منه ليتنحنا لنا نصاً جديداً وأقل حجماً. وفي حين أننا نرى هذا النوع من الفصائد متدفق الشهرة لطبيعته "الإنستغرامية"، فإن تقنية الشطب والتصديق تواجدت منذ القرن العشرين. وإن أسلوب التهكم، والسخرية من قصيدة أخرى، باستعادة كلمات وأفكار منها ثم إعطائها معنى هزلياً؛ لا بد أن يكون متواجداً قبل أن تدون الفصائد حتى، برّمن طويل.

## القصيدة المفرّغة: قوة شعر المحو



باسم الشخص المحقني به. إن القسوة والتجاهل هما أيضاً هدفان لريموند أتروبيوس، وهو شاعر مدافع عن مجتمع الصم، وقد أدلى ببيان قوي ضد الازدواجية التي رأها في قصيدة "مدرسة الصم" من تيد هيز، حيث أدرجها مشطوبة بالكامل في مجموعته "المشاربة" والتي فازت بجائزة تيد هيز للشعر. أخذت "كيت بير" مؤلفة الكتاب الأكثر مبيعاً حسب نيويورك تايمز "what kind of woman" نوحاً حورياً من التفرغ في مجموعتها الجديدة "I hope this finds you well". كانت إستراتيجية الشاعر "بير" هي الرد على ( writing back ) التصديدين والمتمزتين في مدونتها، باستخدام تقنية المحو أو التفرغ، حيث تحوّل النصّ المتناقد لتصبح شائكة من كونها ممتعاً. تستعمل القصائد الممتعة، وكانت سابقاً تقوم بحذف التعليقات المسيئة، إلى أن قرأت يوماً رسالة امرأة اختفت معها على مسؤولية الشرطة، وتقول: برزت الكلمات أمامي بشكل جديد. وشرح قائلة: التعلّط صمدية للشاشة على غزوة، ومحوت بعض الأسطر باستخدام القلم الرصاص، وضغطت أسطرًا من القصيدة التاتجة، محاسبة الشرطة، عن مقتل جورج فلويد. تقرّأ الرسالة الأصلية كما أتت، أمّنت أن تتلزمي بالشعر.

### كارول رومييت ترجمة: رزان الحسيني

لا توجد طريقة محددة لصنع القصيدة المفرّغة، "القاعدة" الوحيدة هي أن تكون الكلمات قد اقتطعت من نص متواجد سلفاً، بدل من أن تكتب بشكل جديد. الشاعر الأميركية إيرين دونسي، قامت بتعريف ستة أنواع من شعر المحو في blog، 2018 post، "الشطب" حيث تُشطب أجزاء من مقالات الجريدة أو الوثائق، هو غالباً أكثر الأنواع شهرة، شُهر عن طريق جريدة أوستن كلوبن، القصائد الممتعة، هنالك مؤلفون آخرون كانوا أكثر ابتكارية بكيفية تنميط القصيدة باستخدام أشياء مثل الرمال والزهور لتعطية الباطن المختارة. جيمي مونزادا يقتبس قصيدة "domey" في الإنستغرام، يعتم كل النص المحيط، ويترك لنا عظمى لكلمة مدهشة تعرض كثير من فصائد المحو لمحات خفية من الحكمة كهدية، والزخج الساخر الذي يعطى اعتباراً بتبسيط على. في أفضل حالاته، يذهب شعر التفرغ إلى أكثر من كونها ممتعاً. تستعمل الشاعر م. نوريس فيليب في قصيدتها "Zong"، التقارير الزمنية للمحكمة لكشف قضية سفينة العبيد في القرن الثامن عشر، حيث خُفّت المحمول برمي 150 عبداً أفريقياً من أجل التأمين، تقول فيليب: فتطا النص، تلتفت فصادها قواعد اللغة التقليدية، وتمزّق الحروف لأضلال من أجل جعل تعبيرات رمزية، وسوسمة بالطبع، عن العنصرية والإساءة، كما لو أن تحطيم مثال ما أصبح شكلاً قهراً يفضّح كل هشوة صغيرة أرتكبت

الكثير، بطرق عدّة. تظلّ لغتة الشعرية مهمة دوماً بالنسبة لها، وهي تتحدّث لأجل مجتمعا كما تتحدّث لأجل نفسها حين تقول أملو هو أنني حين أشرك هذه القطع، نتمسّز في التمسك بالمتعلق التي تستندنا، وأتينا حين نواجه الضجيج الصمت بالفعل، سندون أنّنا لنسمع لأغنية. إن شعر المحو، بضمته شعر "بير" أيضاً، ليس مجرد أغنية. كتبت الشاعرة جنيفراس جينغ (Jike2): "قد يكون شعر المحو طبيعته عملاً سياسياً دائماً، قد يكون شعر المحو طبيعته عملاً عنيماً دائماً". ما سبق صحيحاً بالطبع، إن اللغة سياسية، والكتابة سياق مزوج يضاعف هذا الصدى. يمكن أن يكون شعر التفرغ سلاحاً قبيحاً، يمتكّن أن يشوّه ويحتلم عمل كاتب آخر، هنالك هنالك ضحايا أخلاقية يجب اعتبارها حين نعيد استخدام النص من قبل كاتب آخر. ولكن "المنقح" قد يتحدّث أخلاقاً إيجابية، بما مثالي التي إنظم. مثلاً قامت الشاعرة تريسي ك سميت بنقد إعلان الولايات المتحدة للاستقلال بشكل لاذع، في قصيدتها، "الإعلان". في حين أن بعض أنواع شعر المحو قد تم تكنيته من خلال "الإنستغرام" والذي يتغير بسطاً لا يتعدى، قد يكون شعر المحو طبيعته عملاً عنيماً دائماً، قد يكون شعر المحو طبيعته عملاً سياسياً دائماً. نصّاً رقيقاً وغير ضارّ ك بدل أن يكون سلاحاً، خاصة حين يتصدى الأحكام المبررة والأراء المتفقّة، عندئذٍ يمتلك احتمالية لأن يكون تحويلياً.

أتمنى أن تحقني هو ما تقولونه حين تحقن صامتة. "قد يكون شعر المحو طبيعته عملاً سياسياً دائماً، قد يكون شعر المحو طبيعته عملاً عنيماً دائماً". نصّاً رقيقاً وغير ضارّ ك بدل أن يكون سلاحاً، خاصة حين يتصدى الأحكام المبررة والأراء المتفقّة، عندئذٍ يمتلك احتمالية لأن يكون تحويلياً.

## حرية جواد سليم



جواد سليم

### د. أحمد جارالله يابن

من يتطلع على سيرة جواد سليم ومدركه أنه يتبين له أن نصب الحرية - لم ينجح جواد استجابة لتكليف رسمي من النظام الجديد بعد 14 تموز 1958، لترسيخ فكرة (الحرية) من ثقافته بعبقريته في بصري، بحضور يومها وسط العاصمة، حدّ قياته ثقافياً وبالوليا في الذاكرة الاجتماعية، بقدر ما كان ذلك التصب استجابة لحرية جواد الفنية وحدهم القديم ضروري وجود نصيب في كبر وسرعة بغداد، مثلما شاهد ذلك في العراق الأوربية، التي درس فيها أوزارها، ومنه كانت الغالبية الفنية الجاهلية لديه هي الدفاع الأكبر من الغالبية الرسمية للسلطة حينذاك، التي اقتضت على الشروع وسمته مايلدا، وكونه فنّاناً ذكياً قد وجد في ذلك التكليف فرصة تاريخية لتحقيق حلمه الفني، لا سيما أنه في مذكراته يذكر في أكثر من مرة أن الجهات الرسمية قد رفضت له سابقاً أكثر من مشروع فني حدّثي من العاصمة، بسبب تنبؤتها لثقل الحديث. والآن حدثت الفرصة لإعلان انحصار لثقافة الحدّة الفنية على اليد اللقطة التقليدية، من جهة فكرية الحرية التي تتألم فيها جواد في التصب كانت أيضا من وجهة نظر جواد حسب التماهي لمنه والخصيصه ومكراته، التي الحرية مفهومها الشامل وليس السياسي التزموي، فحسب. لاسيما في الفن، ففي مذكراته ذكر الحرية لثقافة وولادة في كثير من أفكاره ورواها للنص والحياء، وانما ما كان تراثيا منها زاوية سياسية، فجواد كان أبعد الناس عن السياسة متمكنا بشرايريه الفنية، ودراسة جواد الفنية في أوربا كانت نتاج نظام ملكي، أرسله مع فائق حسن وآخرين، ليسيوم في تحديث الفن في العراق ويفتتحوا معاهد الفنون بعد عودتهم. لقد انشغل جواد بالتصميم الفني رسوماً التصب وفق مؤثرات الفن الحديث فضلا عن مؤثرات الفن العرافي القديم السومري والآشوري، ولم ينشغل بتصنعاً تصب معين من مرحلة معينة أو تجربة سياسية خاصة ودايولوجيا محددة، ولما صنع نصبا حدّثيا يتجاوز الأزمنة والأمكنة، ويقتضي خيالاً ليعبر عن فكرة الحرية التي يبحث عنها الإنسان دوماً في العراق والعالم، وفكرة في الولادة حاضرة في مذكراته وفيه وقوة أيضاً، بعد إطلاعه عليها في التاريخ العرافي القديم الذي عاصر أعماله الأثرية في المتاحف. لم يكن جواد مؤلّجا سياسياً، وانما كان صاحب رؤية فنية تجاوزت بيته وزمنه وتتمه دوماً لتفكره الحدّة التي الفن، التي لا تنصم عن الحرية ومخلصها بآرائه الجمال والبيدات يأس سلطة سياسية ما في زمنه أو الأزمنة اللاحقة.

## الإفلاس الفكري مدخلاً لتأنيث العالم

والتهريب، الذي يمكن أن نتخذه قنبلة نووية في أي وقتنظر إلى الحكمة. يرد معلوف في روايته إخوتنا الغريب ولادة مسروع الرواية إلى نواصع التاريخ، استناداً إلى مقولة، نوافيس، في «الذرات»، ويتخذها مدخلاً لتأطير هواجس الخلود بالزوغ نحوإطالة أمد الحياة، مهما كان الثمن، والبقاء في شباب أدي، حتى لو تحولت تلك الرغبة إلى حاجة ملحة ومدمرة، وتنافسياً مع إيمانه بدموره كمشروع يقسم روايته إلى أربع مفكرات، بدون هيون الرسم "ألك" انطباعات بسيطة حول الترقب الجمعي لنهاية العالم بفعل تقنية نووية ويستسخن بطله هذا من كتابته "هيوام القاتلة"، فيمنحه عبر الهوية المزوجة دور مرفاح جوي، يتألم في عزلة تحيط بالبرية تحت ومأذ النوايات الكبرى والطموحات القاتلة. يتدرج معلوف في ترميز فضوله من الفشاروة المستقرة فوق البصرة المشوطة بالتهريب، الذي يجسده تهديد القنبلة النووية، إلى تجلي الحقيقة التي تضع نقطة الختام لسير الحاضرة القائمة على ثنائية العنف والتخلّان ليظهر في الفصل الثالث إلى الخلاص القادم عبر وسائط خارجية تنتمي إلى عالم البحر، الذي يجسد الوفرة والفضوض والاتساع، لتبرز من خلف الستار حاكمة جديدة للأرض تدعى الكترا، تستبدل الوجه المذكر للحضارة بأخر مؤنث يمجّد الحكمة والرحمة وكان مسوخ اللطيفة يتنسى روى يارلو كويلهو ويتسره بعدو الإنسانية إلى نعمة الاديام، بد الاستدارة الكاملة للزمن، لتدخل البشرية سن الرشد في عهد أوموي. يتصدّى معلوف فضل الفشاروات عبارة ثورية وردت في لسان الملك جون "السماء المكفّرة لن تصحو إلا بعد عاصفة" ويؤرّج غضب الطبيعة المتصلب بتهديد القنبلة النووية بعد آيات الخريف، في جزيرة متزلّعة يتقاسم ملكيتها "ألك" مع جازته الروائية "أيف"، التي تعتبر أيقونة جيل شملت مثله العليا، والتزمت منه بهجة الحياة المتمثلة في ترقب الأفراح القادمة فيبعد أن كتبت روايتها الوحيدة "المستقبل لم يعد يسكن في هذا العنوان" تركت وظيفتها في الجامعة، وطلعت حول العالم، ثم ركعت إلى عزلة الجزيرة لتواجه فتاة العالم، مع "ألك"، بعد اجتماع مومات أزمة كبرية بفعل الإصرار الأمريكي على جمع الأسلحة النووية. يسمي معلوف أوصياء الأرض الذين يديرون العالم بـ"امبيدوقليس"، ويمنحهم القدرة على التحكم بمعلومات الحضارة، القائمة على الكهرياء والهاتف والانترنت، بحيث يتسلّون مفاصل الحياة الصناعية والعسكرية، ويضعون



أمين معلوف

يارلو كوريهه



● اعداد وتحريرو حسن جوان

## جلسة كتاب

## أوسلو وقصائدها



● هادي الحسيني

ذهبت قبل أيام إلى محل باكستاني أتق في مطبقنا داخل العاصمة أوسلو بيع (الزلاية)، التي نشرتها منذ سنوات في كل يوم من أيام شهر رمضان المبارك، الباكستانيون يعملون الزلاية بطريقة رائعة ويلون قلوبهم إلى الأحمر.

قرأ قصائد أوسلو وكأنه يشاهد فيلماً سيمائياً يتحدث عن المدينة بكل تفاصيلها. وهو يشتم لي ثم قال أعرفك؟ ابتمت له وقت من أنت؟ قال اسمه أحمد وظل يحدثني عن مجموعتي الشعرية الأخيرة (قصائد أوسلو) وكيف وصفت قصائد المدينة ناسها ونباتها وأزقتها وشوارعها وكان اللقاء حاتم المسكر قد كتب عن أوسلو وقصائدها.

تشكل المدن في قصائد الشعراء بهاء نعية، لا تخلقه المعانيه المصرية العابرة أو المعانيه التقليدية، بل تشكل التصور الذي تتلقفه نداءات الذكورة عن مراتبها وانكاساتها النفسية والشعورية، وهذا ما تقدمه قصائد أوسلو للمدينة، التي تأملها الحسيني بين مربيكة الرؤية ترى جمالها وتذهب إلى دلالاته في الشعوب والوعي بالمكان وتفاصيله، وما يتبره من شجن يستعني بالضرورة شجن المكان الأول والخين إليه، فحول يبارح القلب ويمكن أن تلحظ في ثيابا القصائد وطياتها.

لكن سترج أوسلو وجسد شعري، يقع للمتلقي أن يستقر تلك الرؤى والتصورات، التي تتجسد في وعي من يأتيها بعد عناء ليقوم فيها بعناء آخر فتجاذب بان وبتركان في النصوص فسحة في التأمل والمشاركة في ممتعة لا تمنحها إلا التصيد.



## صدر حديثاً

## «رُقْم التصميم»

إن ما يحصل في عالم التصميم بشكل ملمحاً مهمماً اخراحي أي مُقَدِّمِ بروفته، بل هو فن تطبيقي شامل لا يرتقاء الأسمع المفاعلة التشعبة، التي تقدم يوماً بعداً لا يأس فيه إنتاجات التصميم ذات الأثر عند الفرد والمجتمع، لهذا فإن مواكبة تلك الإنتاجات، لا سيما في فهم وتقسيم معطياتها المعرفية، هو أمر مهم للعاملين والمشتغلين في شأن التصميم، والإطلاع على ما يكتبه الآخر يتسق مع ذات الفهم، إذ يقدم مكرور التصميم يومياً إنتاجاً معدياً كبيراً في مجال الفكر والتصميم والتفكير والمفاهيم ذات الصلة، إذ لم يند التصميم مجرد عمل تطبيقي



## ديستوبيا

## الأنتى المشرقية

ذلك العصر الوسيط في دور الزوجة في مبحث رابع وأخير. ثم جاء الفصل الثاني الذي احتضنه الأم، قدام بنواها على أربعة مباحث، بدءاً بالعصر الجاهلي ثم صدر الإسلام والعصر الأموي فالعصر العباسي، ثم العصر الوسيط، لتنتهي المصحات وتنتهي النص عن أنثى بون مالك ونسق يعمل على تطهير أجنحة هذا الكائن الملاكي.

أما الفصل الثالث فلم يبقه أدوار المرأة ليكون بعنوان نساء آخر، توزع بين مستنفي في أربعة مباحث. أما الفصلان هما اللذان كانا خلف أسوار النخل، كابتنت والأخت والعنفة والعالنة، والذي لم يدخل الحريم كالجارية والسابعة والخدمية والرأفة، وقد وضع الباحث كل صنف على صنف من صنف من صنف النخل، لأن لكل نوع من مدين النوعين ألوان الرسم الخاصة بها بالنسبة للنخل الشعري.



صدر للباحث والكاتب الدكتور فراس العنابي كتابه الموسوم ديستوبيا الأنتى المشرقية - أو المرأة تحت مقصلة الشعر من الجاهلية حتى العصر الحديث، يأتي الكتاب على الأدوار النسوية التي وقعت تحت سطوتها المرأة العنصرية فيتناول في فصله الأول ديستوبيا الزوجة بعنوان عقائل المراتل الجاهلية بأربعة مباحث، تناول المبحث الأول منها الزوجة في عين الشاعر الجاهلي، ليُزَرد بالبحث الثاني الذي تناولها في عصري صدر الإسلام والعصر الأموي، وقد كان الجمع لهذين العصورين في دور المرأة وهذا الأواخر اللاحقة لتقلد المنتج هذه الأدوار مع هذا القطع الزمني، الذي انتقل المسلمون في جرنه الأول بحروب الجهاد الإسلامي، التي صرقتهم عن الشعر، فكان الجمع بين العصورين لما تقدم منأيا بلسان التوازن. أما العصر العباسي فقد كان المبحث والزمن الثالث الذي احتضن المرأة، الزوجة، ليُتلَق بعد

## الأب الغني والأب الفقير

كتاب الأب الغني والأب الفقير من تأليف روبرت كيوساكي وشارون ليرت، يتحدث عن التفكير المالي الذي يحدد مصير الأشخاص في الحياة، ويقسم الكتاب إلى 10 فصول تشرح مفاهيم مختلفة تتعلق بالمال والاستثمار والعمل، ويتميز الكتاب بسهولة الفهم والتطبيق على الحياة العملية والشخصية.



## ● أشرف جمعة

يتحدث الكتاب عن الفرق بين تعليمات الأب الفنى والأب الفقير، وكيف تؤثر في حياة الأطفال، حيث يركز الأب الفنى على تعليم الأطفال حول التفكير المالي والاستثمار فيما يسمى بالأسول الحقيقية، بينما يركز الأب الفقير على تعليم الأطفال حول العمل الجاد والتوفير والتخطيط المالي.

ويشرح أيضاً أهمية التعلم المستمر والاستثمار في النفس، وكيفية تحقيق النجاح المالي من خلال الاستثمار في العقارات والأسهم والأعمال التجارية وغيرها من المصادر المالية، ومن أهم النتائج التي يقدمها هي تحرير الذات من العوائق التي تحول دون تحقيق الأهداف المالية، وتغيير التفكير السلبي واستبدالها بالتفكير الإيجابي، الذي يشجع على المبادرة والابتكار وتحقيق النجاح المالي.

يتضمن أيضاً أهمية التعليم والتعلم المستمر لتحقيق النجاح في الحياة.

يذكر الكتاب أيضاً أهمية التميز والابتكار في العمل، وضرورة تطوير مهارات التفكير الإيجابي بشكل عام، ويعتبر الأب الفنى والأب الفقير دليلًا علينا ولهمنا جميع الأشخاص، الذين يرغبون في تحسين مستواهم المالي والمهني والشخصي، ويتضمن الكثير من الأفكار والنصائح القيمة التي يمكن تطبيقها في الحياة اليومية.

يتضح للكتاب بأن يعتبر الشخص الشاطر في التعلم، هو الشخص الذي يتعلم بأقل قدر من الأموال والوقت.

وهذا يعني أن الشخص الذي يتمتع بمهارة التعلم الذاتي سوف يتقدم في الحياة بشكل أسرع وأكثر فاعلية من الشخص الذي لا يمتلك هذه المهارة.

يتحدث الكتاب عن أهمية إدارة المال بشكل

## رواق الطفل

## علم وخيال



شاعمة، وتتجاهل ما نعيشه من حالات وظواهر ومواقف وأحداث هي الأقرب إلينا؟ وهل يصح في عصرنا الحالي، عصر العلم والتكنولوجيا، أن نتحدث للطفل عن الساحر وعصاه السحرية؟ وعن الفلاح الذي أصبح بين ليلة وضحاها أغنى رجل في المدينة، بعد أن عثر على دجاجة سحرية تبني له كل يوم بيضة من ذهب، أعاد الاعتقاد عليها في عيشته وتوفير كل مستلزمات حياته، لا على قوته وجهده الإنساني في هذا الاتجاه.

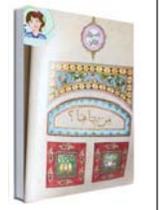
بالغربة من أع وأخت، شعور بالإهمال... (يضع... فيها... وهذا التكرار أمر مستحب في الفئة العمرية التي يتوجه إليها الكتاب، وفعل وضع التهمة أو التهمة... في الحقيقية أضفى طرفة على النص.



## منمنمة دمشق

تتحدى مؤلفة الكتاب ورأسمة لوحاته أن فكرة الكتاب جاءت أثناء عملها في ترميم البيوت الدمشقية القديمة، وتبدأ فيه رحلة حكي قصة مدينة دمشق منذ غلغاله المأخوذ من مسقط قامعة بيت قريظة في دمشق القديمة. أين مكانها؟ من بناها؟ من سماها كيف أطلق سماها... من أين ينشرب سكانها، وأين يسكن ناسها؟ واجابة كل سؤال تحت فصلًا كاملاً من فصول المنمنمات.

تتحدى مؤلفة الكتاب ورأسمة لوحاته أن فكرة الكتاب جاءت أثناء عملها في ترميم البيوت الدمشقية القديمة، وتبدأ فيه رحلة حكي قصة مدينة دمشق منذ غلغاله المأخوذ من مسقط قامعة بيت قريظة في دمشق القديمة. أين مكانها؟ من بناها؟ من سماها كيف أطلق سماها... من أين ينشرب سكانها، وأين يسكن ناسها؟ واجابة كل سؤال تحت فصلًا كاملاً من فصول المنمنمات.



### المجمع العلمي العراقي..

# مؤسسة لغوية عليا.. وليست ديوانية شعر

## من مؤسسة مستقلة الى دائرة مرتبطة بالسلطة الى جمعية ثقافية عامة



• أحد سيار الجميل

والخبرات البحثية والثقافة الموسومة عالية المستوى، لا الاقتصار على شهادة التخصص الدقيق. الخ من الاشتراطات التي لا يمكن أن تتوفر في من يتبوأ من قبل السلطات الرسمية العربية كأعضاء في هيئات جمعية علمية عربية والذين جاء تقديمهم في هكذا مواقع علمية عليا في البلاد من دون أي مستلزمات كالتي ذكرناها، وبدأت سياستهم واضحة في الاضمحلال والضعف، خصوصاً إذا كان من بينهم أساس لا يقفون من فلسفة العلم وفقه اللغة شيئاً، وليست لهم أية دراية حقيقية بلغة أجنبية واحدة. كما ليست لهم أي أنشطة موسوعية وخبرات دولية في شأن المعرفة الإنسانية، ولا أي سبغ من ثقافة عامة فكيف بالثقافة الموسوعية! (راجع صحيفة الزمان، العدد 11065/5/2001).

من يتران إصدارات المجمع العلمي العراقي على امتداد تاريخه الرابع حتى 1996، سيجد أنه أصدر عشرات الكتب الرصينة في اللغة والمصطلحات والتاريخ وساعد على نقته في إصدار مؤلفات رائعة، ونشرت مجلته العشرات من البحوث الرصينة وكانت إصداراته السابقة قد أتمعت عليها العلم أي أحد موسوعاته ومؤلفاته مقارنة بما أخذ المجمع يصدره لاحقاً وحتى اليوم والم لاأسف الشديد. لقد قام من كان يعمل مديراً لمكتبة المجمع صباح ياسين الأخطيبي بنشر كتاب «أعلام المجمع العلمي العراقي» وكتب عن شخصيات عراقية مهمة وغيرها ممن تعاقبت بين 1947 وحتى 2004.

دونما تفتي نظرة على هذه المؤسسة التي تحولت عبر 75 عاماً من الأزهار وأسأل الفضل ومن النشاط إلى الخمول، وأسأل مجرد أسئلة موضوعية بسيطة أيها من وراءها البحث عن علاجات تخص مستقبل هذه المؤسسة (العلمية) لا أكثر ولا أقل هل من القليل أن يعلن المجمع العلمي العراقي أنه مؤسسة ثقافية.. كما وجدت ذلك في مناقشتي رسمي على موقعه الالكتروني - وهو أعلى مؤسسة

المعرفة اللغوية والجمعية العلمية العربية عندما بدأ هذا المجمع يصدر مجلته التي تضم أبحاثاً ضخمة بعضها أولئك الذين يصلون شهادات الدكتوراه الفخرية، ولكن ليس بينهم وبين المعرفة أية صلة ويبدت المجلد، وقد فتح أبوابها لكل من هو مدبر من أولئك (الباحثين) العرب الضعفاء الذين ليست لهم أي خبرات علمية طويلة، ولا معارف موسوعية ولا فراد يأتون من لغة أجنبية، كما وبدأت صفحاتها تشعوب لغة أجنبية، كما وبدأت صفحاتها تشعوب في كتابتها رجال جدد ومخضرون من السلطة وأكادهم ينشرن مقالاتهم في صحيفة سلطوية يومية، وكانوا وما زالوا يتومنون بلإعادة الفهم السياسية التي لها صلة بأنشطة جمعية لغوية وموسوعية بها كما وجد أولئك أيضاً أية معلومات جديدة أو أي أساليب متطورة في استحداثات لغوية بدئية على صفحات تلك الجمعية المكدودة، بسبب انضمام الجدد الذين تعنوا جمعياً بقرارات سياسية بدل اتجاهاهم علمياً والإجماع عليهم كما كان يجري سابقاً.. واستطردت قائلاً: «ما كان أي مجمع علمي يصن نوعاً من القليل أن يعلن المجمع العلمي العراقي أنه مؤسسة ثقافية.. كما وجدت ذلك في مناقشتي رسمي على موقعه الالكتروني - وهو أعلى مؤسسة

بموجبه تنظيم المجمع العلمي العراقي وفق قياسات السلطة وسياساتها السياسية بحجة توسيع أهدافه بشمول تخصصات أخرى تقنية وتطبيقية من دون الاهتمام بالثقافة بحجة إثراء المعرفة الإنسانية لخدمة التنمية الوطنية والقومية، فخرج المجمع عن سياقاته التي عرفتها الأجيال اللغوية في العالم. وأخطر ضرورية وجهت في استقلالته بتعين الأعضاء والرئيس من قبل السلطة العليا، ليقود المجمع العلمي العراقي مؤسسة عادية تابعة إلى السلطة كبقية المؤسسات الأخرى، بدخول رؤساء الجامعات والمعاهد الفنية وهم أصحاب مناصب سياسية أحياناً، ومع الاهتمام بالثقافة الكردية والسريانية واللغات الأخرى التي جانب اللغة العربية الأخرى فخلعه علماء جدد ولكن بقي مستقلاً عن السلطة السياسية ليؤدي دوره العلمي والفكري، وبقي العمل ساريًا بانتخاب الرئيس وأعضاء اللجنة بالانتخاب السري بعيداً عن تدخل الدولة أو الوزارة، وبقي المجمع مهتماً بالثقافة والمصطلحات والتعريفات، وبعمل وفق سياق عالمي المستوى حتى وإن عاش بعض الفترات خالماً جزء الأرباض الصميمة التي مزق بالمرأى ولكن في العام 1996، صدر قانون جديد من السلطات العليا، أعيد

1948-1949، ومثير القاضي 1949-1953، 1953-1959، وتاجي الأصيل 1953-1954، ثم 1961-1963، وعبد الرزاق محيي الدين 1965-1979، ومصلح أحمد العلي 1979-1996، وتاجح الراوي 1996-2000، ومحمود حياوي حماش 2000-2004، وأدخل حين جريو 2004-2007، وأحمد مطلوب 2007-2007، وعبد الجيد حمزة 2008-2018، ومحمد حسين آل ياسين 2021 وحتى اليوم.

في العام 1963، تشكلت لجنة تجديد النظام الداخلي بجهود من وزير المعارف أحمد عبد الستار الجوزي إبان عهد الشيمس الأول، وقد حافظ المجمع على أجدد وكارته وأهدافه مع الاهتمام بالثقافة الكردية والسريانية واللغات الأخرى التي جانب اللغة العربية الأخرى فخلعه علماء جدد ولكن بقي مستقلاً عن السلطة السياسية ليؤدي دوره العلمي والفكري، وبقي العمل ساريًا بانتخاب الرئيس وأعضاء اللجنة بالانتخاب السري بعيداً عن تدخل الدولة أو الوزارة، وبقي المجمع مهتماً بالثقافة والمصطلحات والتعريفات، وبعمل وفق سياق عالمي المستوى حتى وإن عاش بعض الفترات خالماً جزء الأرباض الصميمة التي مزق بالمرأى ولكن في العام 1996، صدر قانون جديد من السلطات العليا، أعيد

### جدل كردستاني على ضفاف دجلة



السليمانية: عزاء جمعة

اصدرت مؤسسة المثنى التي اصداها صال بالغة العربية. وهو كتاب كردستاني على ضفاف دجلة، للكتاب سرتان عبد الله، الذي اختار دجلة الجيبية لأنه ورد ذكرها مرتين في الشعر الكردي، المرة الأولى في القصيدة الوجدانية لشعير الضيفين الكردي بزمير، التي يتاجي فيها دجلة بعبع البحر والبشر على ما أصاب أمته من وقائع وقهر وقطوب، أما المرة الثانية في غزل نشره الشاعر السياسي الشهيد صالح يوسفيني عنوانه، «دجلة، دجلة»، التي أطالها كما أحب كردستان والعراق كله، لعلها اجتهد في أن يقدم قضية شعبه الكردي، مقرّنين بخدمه الوحدة الوطنية العراقية باجتهاد خاصة عرف بها ووقع حياته شهيداً، ثمناً لتصرة قضية عابدة وشاهداً في قسوة الدكتاتورية أيام حكم البعث، ودجلة الخير، كما تفتي بها شاعر العرب الأكبر الجواهري اسم رطب وقدر ملازم للكرد ومسألتهم القومية.

يتكون الكتاب من تسعة فصول، وكل فصل يحتوي على عناوين مختلفة تعرج على القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتربوية، إذ احتل الفصل الأول عنوان «كردستان وبقايا كردستان» وتناول فيه استثناءه في 25 عاماً في الصحافة والإعلام، ويحمل الكالوريوس في الإدارة والاقتصاد، بدأ العمل منذ العام 1993 وترأس تحرير عدد من الصحف الكردية والمجلات وغيرها.

### شارات المسلسلات السورية

## إحياء الموروث الشعبي والموسيقى التصويرية والغناء

### • على العقباني

واعمد صنّاع الدراما كثيراً على الشارات، وأرنبوا عناية كبيرة بداية من الكلمات والألحان والغناء والموسيقى والتغريب، حيث تصعب الشارة علامة فارقة ودالة ذات أثر خاص، يمكن النظر إليها عبر محتويات المسلسل أو بشكل مستقل، وهذا ما يمكن ملاحظته عبر مشاهدة الكثير من الشارات التي أصبح الناس يستمعون إليها بشكل مستقل عن المسلسل، وهو أمر أصبح مهيماً ولصيقاً بالمسلسل، وهذا الأمر كما نلاحظه بشكل واضح في الكثير من الأفلام السينمائية، والتي لاقت رواجاً كبيراً في العالم.

لا يمكن لأحد منّا أن ينسى الأغنية اللحن والكلمات المرافقة لشارة مسلسل «ضبعة ضام»، التي أداها الفنان السوري علي الديك، وكيف أصبحت أغنية مستقلة بردها الناس لسنوات طويلة، ويوجد سماع الترتيمية الأولى يعرف المستمع أنها شارة ذلك المسلسل، ويعد الموسيقي طاهر ماملي الذي أنف ولحن الأغنية إلى إقامة حفلات موسيقية غنائية بين الجن والأخر، مخصصة فقط لأغاني شارات المسلسلات الشاعرية الغنائية بين الجن والأخر، ومنها: الترتيمية الفلسطينية، (كلمات المسلسل إبراهيم طوقان)، وكذلك شارة مسلسل «أحلام بكسر»، (كلمات الشاعر تزيه أبو عشق)، ومن يتيسر شارة مسلسل

«الندم» والتي أصبحت أيقونة موسيقية وغنائية وصورية لكثيرين، وغيرها الكثير واستخدمت فيه فرق موسيقية كبيرة وأصوات غنائية مهمة، بعضها معروف والأخر جديد.

ومن شارات المسلسلات التي لاقت رواجاً كبيراً الأغنية التي غناها الفنان معين شريف في مسلسل «دقيقة صمت»، (كلمات علي المولى وأنحاص صلاح الكردي)، وأغنية شارة مسلسل «أهل الزاوية» ألتان هيثم زياد، وأدم في تحت شرقي (كلمات راميا بدور وأنحاص رضوان نصري)، وفي مسلسل «عناية مشددة» كلمات الفنان آدم مرشد وأنحاص رضوان نصري..، وقدم مسلسل «خريف صبر» شارة مميزة عبر موسيقى تصويرية وغرافيك مراقي حصلت توقيع ليال وطفة، وذات الأمر ينطبق على الشارة الموسيقى التصويرية الخاصة به المايسترو «دع دلع».

هذا الموسم تصدرت الأغنية الشعبية في شارات المسلسلات الرضائية المشهد في أكثر من عمل مثل «الزند»، بأغنيته التراثية وهو ما اشتغل عليه الموسيقي الشاب «أري جان سرخان» والموسيقى التصويرية، التي اشتغل عليها الموسيقي «مصطفى البراقوي» ورفاق الجن، بموسيقاه وشارته، التي غناها المطرب محمد خيري، من كلمات وأنحاص رضوان نصري، وستمر برك، و«حارة القبة» و«باب الحارة» بأغنيهم القديمة وغيرها وكذلك عكست شارة مسلسل «مربى العز»، والتي أداها الأغنية جان رحمة وكتب كلماتها رامي كوسا ولحنها علي حسن، والذي يندرج في إطار البيئة الشامية، رسالة العمل ومضمونه من خلال شارة، كلمات وأنحاص وقد لامست تلك الأغنية ذكرة الناس ووجدتهم ويحس أشجانهم وحيمهم وأعاد إليهم بعض ثرات حبيونه وشائقهم مساعه، وإن كان يتوزع جديد وأصوات جديدة، وتوزع معظمها بأصوات جديدة وموسيقين موموين، والذي يعكس إلى حد كبير تطور الموسيقى والغناء في سوريا من خلال مواهب شابة.

كما هو الحال في القصيدة أو الرواية أو التعليم السينمائي أو غيرهم من الفنون، يمكن اعتبار العنوان عتبة أولى للدخول إليها وسير عوالمها، وقد تكون متحاشياً مهماً، يمكن القارئ أو المتفرج من خلاله أن يشكل مدخلا رئيساً للتمتع، وتعتبر عامل الجذب الأول وما تتضمنه من كلمات وموسيقى أصول مميزة عن المسلسل، ذلك يعتمد على معظم الكتاب، في حين يمكن أن يلجأ البعض إلى المواربة أو التحليل اللغوي أو الدلالي، وهذا هو الحال عموماً مع شارات المسلسلات التلفزيونية، حيث تشكل الشارة الباب العريض المفتوح، التي يمكن المشاهد من القراءة أو الاطلاع على العالَمين فيه وربما معرفة القصة.



### الزوراء يرتقي مؤقتاً إلى صدارة ممتاز الكرة

● بغداد، الصباح الرياضي

ارتقى فريق الزوراء بصورة مؤقتة إلى صدارة دوري الكرة الممتاز بعد فوزه أمس الاثنين على نظيره القطف، بهدفين مقابل هدف، وذلك ضمن منافسات الجولة الخامسة والعشرين أحرز هدفه الزوراء كل من حسن من جانب عبد الكريم (قوية) و17 ورماد محمد و29، بينما سجل هدف القطف الوحيد فاضل كريم و20، وبهذا الفوز وصل رصيد الزوراء إلى النقطه 50 في المركز الأول، في حين تجدد رصيد القطف عند النقطه 20 في المركز الثامن عشر وفي بقية نتائج أمس فاز الطلبة على هوك بهدفين نظيفين، وحسم التعامل نتيجة مبارياتي نوروز والتجف، والصناعة وكربلاء.

ch.editor@alsabaah.iq



فاضل، وتواصل

### الدعم أولاً.. والبقية ستأتي

علي رياح

طبقاً للبرنامج المرسوم لمنتخبنا الشباني في مسكركه (الإسباني)، سنستكون لديه اليوم مواجهة ودية على جانب كبير من الأهمية مع نظيره البرازيلي، موجهة تستعمل الكثير من المؤشرات الجدية والحقيقية على قدرة منتخبنا على الانتقال من مناخ الإنجاز الآسيوي إلى التهوؤ على تعويم قبل دخول المونديال.

وفي فراغ المسبقة لهذه المباراة - وإن كانت ودية- أنها موضع ترقب ليس لدى عماد محمد ولا عبيد والقائمين على المنتخب فحسب، وإنما أيضاً لدى هومونا الذي أسعده أن تنقل على شباب دومينيكان الذي ستواجهه هو الآخر في نهائيات الأرجنتين، ولكنه جمهور يحسب حساباً مختلفاً للمباراة مع البرازيل ويرى فيها (الترموتر) مسار التحضير للنهائيات والذي فعله المدرب عماد محمد ومعاونه المساعد في التجهيز فيها وبتدنياً وبالبلغ نسبياً لهذا المواعيد.

وحتى تتبين حدود الإجابة لدى منتخبنا في مباراة اليوم، وحتى بعد أن تنسفر عن اتجاهاتها ومضمونها، لا أجد أي مبرر للإحجام عن دعم المنتخب على الصعيدين الإعلامي والجمهوري وهو

يقتبل على مهمة شائكة وهو يلعب أمام ثلاثة منتخبات يمثل كل منها لونا في القارة التي ينتمي إليها. فهمة الدعم لمنتخبنا الشباني تتجسد في وجوده قبل المشاركة وخلال المباريات وليس في أي موعد آخر. هناك كلام لم ينته عن توليفة المنتخب واستقدام هذا اللاعب واستعداد ذلك، وأنا أضعه دوماً في إطار الإنصاف لأن لاعب يتم تهميشه. هذا كلام أقروه كثيراً وقد ألتصق لأصحابه بعضاً من العذر أو كله، إنسا لا يجب أن يكون هذا مبرراً لتجرب الدعم عن المنتخب في الإطارين الإعلامي والجمهوري. ففي المقام الأول وهي خاصة المصاف هذا المنتخب يمثل العراق ولبسنا لا نتردد في الوقوف خلفه في هذه المرحلة التحضيرية المهمة ولاحاً خلال مبارياته في البطولة.

هذا هو الرأي عندي قبل أن ندفع إلى البطولة فريقاً متزوج الدعم لجزء أن لدينا وجهة نظر بشأن المدرب أو اختياره، حتى لو كان الحق مننا!

في الاتجاه الموازي، يجري الحديث عما يمكن أن يحققه منتخبنا الشباني في مونديال الأرجنتين. ومن حيث البند أؤكد أن ما طرحناه مراراً، فإن المهمة ليست بسيطة أو هينة، فهمة البطولة ومستواها وعقباتها تختلف عما كان عليه الوضع في النهائيات الآسيوية في أوزبكستان. هذا أمر لا جدال حوله، ولكن لا بد من أماننا بسون خوض البطولة تحت رغبة أن تكون في الموعد وأن نؤذي مباريات إيجابية وأن تظهر الصورة القبولية للكرة العراقية وأيضاً للكرة الآسيوية في الإطار العام.

أن تلعب أمام الأوروغواي والكترا، وحتى أمام تونس، أمر يعضل مصاعب لا تخفى، ولكن الحقيقة الأبقى أنك طرف في هذه المجموعة وعليك أن تدخل ساحة التزلزل ولديك المعافز لأن تكون مميزاً. مجدداً أسأل هل تتطوى هذه المهمة على مشقة شديدة، لا أتأكد، ولكن أمام خيار السعي والاجتهاد واستحضار أفضل ما لديك، وهذا هو المهم، بل الأهم.

## اليوم.. بروفة ثانية لمنتخب الشباب أمام البرازيل

بعد فوزه على الدومينيكان ودياً



● بغداد، الصباح الرياضي

يخوض منتخبنا للشباب بكرة القدم عصر اليوم، مبارياته التجريبية الثانية أمام نظيره البرازيلي في ملعب دي تشاين بمقاطعة خيريز دي لا فروتيرا الكاتنة في مدينة خادش الإسبانية التي تحضن المعسكر التدريبي المقام حالياً وغاية الرابع من الشهر المقبل، إذ يدخل هذا اللقاء ضمن تحضيرات ليوت الأرفدين لبطولة كأس العالم التي تصفها الأرجنتين للفترة من العشرين من أيار وحتى الحادي عشر من حزيران المقبلين بمشاركة 24 منتخباً، بعد أن حل العراق في المجموعة الخامسة إلى جانب (الكترا والأوروغواي وتونس).

وأجرى الطاقم التدريبي المشرف على منتخبنا الشباني، يوم أمس الاثنين وحدة تدريبية حقلية اشترك فيها جميع اللاعبين وقد تضمنت أساليب اللعب التي يجب تطبيقها أمام منتخب البرازيل وتم التركيز على أهمية التخلص من الضغط المكثف الذي يمارسه نجوم السامبيا في وسط الملعب، كذلك حرمانه من نقل الكرة السريع إلى الأمام مع غلق طرقي الميدان عبر الزيادة العددية والرهان على حالة التحدي (اللاعب) ضد لاعب بالاضافة إلى تصحيح بعض الهنوت الدفاعية التي ظهرت في تجربة الدومينيكان الأخيرة التي انتهت لصالحه منتخبنا بثلاثة أهداف مقابل هدفين كما شهدت الحصص مشاركة لاعب كوينز بارك رينجرز ألكسندر اوراها الذي وصل إلى إسبانيا قبل يومين.

من جهة، يأمل مدرب منتخب البرازيل رامون مينييز في مباراة اليوم، اشراك جميع لاعبه على غرار ريكيمي، رونالد، آرثر، جوفاني، روبرتو، لوفينا، لوس، بيدرو ليمبا، ماتيو مارتنيز، سافيو، تاسمينو الذين خاضوا المواجهتين السابقين والذين تغلبوا في الأولى على

المنتخبات التي لعب أمامها أو التي مسكركه التدريبي، تشكيلاً مغايراً مع العراق الذي سيكون منافساً بعيداً لا سيما بعد تأهله المستحق إلى مونديال الأرجنتين للشباب، مبيناً أنه أهدى على مبدأ الدماورة بين اللاعبين ومن أجل 20 عاماً منتصف أيار المقبل.

الدومينيكان بهدف نظيف، وهازوا في الثانية على أوزبكستان بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، بحسب صحف ريو دي جانيرو البرازيلية. المدرب مينييز أكد في تصريحات صحفية يوم أمس أنه يحترم جميع

### الجوية والشرطة يتطلعان لاستعادة نجمة الفوز

● بغداد، حيدر كاظم

النقطه (33)، وفي لقاء ثان يدخل الشرطة لمواجهة اليوم أمام أربيل سعيًا منه لتصحيح المسار عقب خسارته غير المتوقعة أمام نطف الوسط، وذلك سيرفع التيشارة شعار الفوز، بغية استعادة التوازن ومصالحة الجماهير والمضي قدماً نحو النافسة على لقب الدوري التوج به في آخر نسخة، وتصمد طموحات الأخضر بقدرات الفريق الشمالي صاحب العروض



ستشكل اليوم منافسات الجولة 25 من دوري الكرة الممتاز بإقامة 5 مباريات في ملعب العاصمة بغداد والتجف ويمسار، إذ يخوض الشوة الجوية مباراة صعبة أمام الحدود التي يقدم مستويات جيدة تحت قيادة مديره عادل نعمة، بينما يدخل الشرطة سعيًا للتعويض بمواجهة أربيل.

ويتطلع الصفرى إلى استعادة الفوز بعد تعاقبه في الجولة السابقة أمام نطف ميسان بهدف لكل منهما، من أجل تعزيز رصيده ومواصلة رحلة البحث عن اللقب الثامن. وشهدت قائمة الأرزق لمرارة اليوم غياب 4 من اللاعبين لأسباب متعددة وهم إبراهيم بايش (عقوبة انضباطية) واتحادية) وحسن راشد (إصابة)، والتوغولي فرانكو اوتشو اترامك البطافات الصفراء، فضلا عن المدافع كاظم رعد التواجد ضمن تشكيلة منتخبنا الشباني الذي يعسكر حالياً في إسبانيا تحضيراً لنهائيات كأس العالم. بدوره يسعى الحصول على أي يكون نقداً لياصقرو مستنداً إلى نتائجه الإيجابية والثقة التي اكتسبها خلال الأودار السابقة ونجح الفرسان في قضاء الخسارة للبيارات التابعة على التوالي عندما تعادلت أمام الطلبة في الجولة 24، ليعرّوا رصيدهم إلى

### كانوي وكياك العراق في بطولة

آسيا بأوزبكستان



● بغداد، احسان الرسومي

وأضاف أن ضعف ميزانية الاتحاد التي تبلغ 200 مليون دينار، جعلتها تقصص الوعد من 12 إلى 5 لاعبين فقط، مبيناً أن التذكرة الواحدة (ذهاً وإياباً) إلى أوزبكستان تبلغ 2000 دولار، وبالتالي فإن ضعف هذه الميزانية في ظل التكاليف الباهظة للأدوات الخاصة بالتمهيد تؤدي إلى عدم تمكننا من تنفيذ البرامج الخاصة بتطوير المنتخب الوطني الذي يحتاج إلى مشاركات عدة بغية الاحتكاك واكتساب الخبرة. وأوضح أن وفد المنتخب تألف من المدرب الإيراني اراج إقيمي وخمسة لاعبين هم أحمد هادي ووائل خالد وأهم فراس وسليمان أحمد وطارق سمير. لافتاً إلى أن المشاركة ستكون في عمالية الفردية والزوجي والبرامي كاياك، أيضاً فردي وزوجي الكانوي لسافات (200م، 500م، 1000م).

غادرت أمس الاثنين متوجهة إلى أوزبكستان وفد منتخبنا الوطني بالكاياك والكانوي تحت 23 عاماً للمشاركة في منافسات بطولة آسيا للعبة التي تتقلق يوم غد الأرباء واستمر حتى مطلع أيار المقبل. وقال رئيس الاتحاد ماجد صالح في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) إن الوفد غادر أمس إلى أوزبكستان لدخول في معسكر الأسيوي للعبة بمشاركة أقوى المنتخبات الآسيوية، مشيراً إلى أن لاعبي المنتخب دخلوا معسكرًا تدريبيًا في بحيرة دوكان اسمرقند، يشرفه المدرب الإيراني اراج إقيمي تحضيراً لهذه المشاركة المهمة التي تعدها تحضيرية لتنافس الألعاب الآسيوية في الصين خلال العام الحالي.

### مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

الدوري العراقي الممتاز		الدوري الإنجليزي		الدوري الإسباني	
05:30 مساءً	الشرطة أربيل	03:15 مساءً	الكرخ الكهرباء	10:00 مساءً	الحدود القوة الجوية
05:30 مساءً	الحدود القوة الجوية	05:30 مساءً	نطف ميسان نطف البصرة	11:00 مساءً	ريال بيتيس ريال سوسيداد
09:30 مساءً	وولفرهامبتون كريستال بالاس	10:00 مساءً	ليدز يونايتد ليستر سيتي	08:30 مساءً	جيرونا ريال مدريد

### تحضيراً للمشاركة في الاستحقاقات الخارجية

## تصفيات لاخيار تشكيلة منتخبات الكراتيه

بغداد، حيدر كاظم

يقوم الاتحاد المركزي للكراتيه بتصفيات للاعبين في محافظة بغداد، من أجل اختيار تشكيلة المنتخب الوطنية...



وتألفت قائمة من 21 مأمراً من تونسا غريب ويوسف سلام وعباس احمد وميرون فاخر وريياد حكيم فخرمان لطيف واهلي احمد...

وميران أن محمد وأركان خراس وريياد محمد ومحمد طالب ونارمين محسن ورهنه مصطفي وعبد الله الكويهه لين...

## كرة غاز الشمال يعسكر في بغداد



● كركوك، نهضة على

بعد اعتلاء الفريق صدارة ترتيب مجموعة الشمالية وبفارق خمس نقاط عن اقرب منافسيه...

من المؤمل أن يقام فريق غاز الشمال لكرة القدم، معسكراً تدريبياً في العاصمة بغداد...

ويجسب مدرب الفريق ناطق حداد الذي صرح لصحيفة "الصباح الرياضي" أن "إدارة نادي الشمال رصمت الأحوال اللازمة لإقامة معسكر تدريبي في العاصمة بغداد...

## العراق في انتخابات الاتحاد الآسيوي للريشة الطائرة



● بغداد، الصباح الرياضي

تسعيقاً مع نظيره الجزائري للريشة الطائرة عبر تقنية الاتصال المرئي بمشاركة العراق بجدرة منافسة تنظيم مسابقة الريشة الطائرة...

## مهدي ورور يصف فوز صالات بلدية البصرة بالمستحق



● بغداد، أوس عبد الستار

المواجهة من كلا الجانبين، مشيراً إلى أهمية النقاط التي أسهمت بالحفاظ على موقعه في الترتيب العام...

أعرب مدرب فريق بلدية البصرة لكرة الصالات عن سعادته بالفوز الجلب الذي يحقق على جاره الشباب البصري في اللقاء الذي جمعهما ضمن منافسات الجولة...

## عباس عبد الواحد يتوج بلقب البطولة الرمضانية للمبارزة



● بغداد، نبيل الزبيدي

حسن بالترتيب الثالث، واكتفى لاعب الحشد حسن سعد بالمرکز الرابع وأضاف أن الاتحاد يحرمس دائماً...

بمساح سيف المبارزة على قاعة منتدى شباب الوحدة واستمرت نتائج فترة 11-9 سنة عن إجاز اللاعب كاظم حسن المركز الأول وجاء ثانياً أحمد عدنان وحل ثالثاً...

## الريال يطمح لتأخير تتويج برشلونة

● مدريد أ ف ب

ويضع فريق العاصمة الملكي في المركز الثاني حالياً مع 65 نقطة بتفارق 11 نقطة خلف غريمه الكاتالوني الذي حافظ على مساره المستقر في الطريق إلى القاب بفرز على ضيفه ألتيكو مدريد الأحد بهدف تحقيق.

ومع بقاء ثنائي مراحل حتى اختتام الموسم، لن يكون أمام رجال المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي سوى الفوز نمماً لإخضاع المنافسة، وتحقيق فوزهم الخامس توالياً في مختلف المسابقات منذ الخسارة أمام فياريال 2-3 في "اللبغا" في المرحلة 28.

وسيكون الانتصار دافماً معنوياً لـ"البرينغي" الذي ما زال يتنافس أوروبا بولوغه الدور نصف النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا حيث سيلقي مانشستر سيتي الإنجليزي ذهاباً في التاسع من أيار المقبل. وبهاتها بثلاثة أيام، تبرز مواجهته الريفية أيضاً أمام أوساسونا في نهائي كأس إسبانيا ليضمن موسماً مشرفاً.



توازيًا مع تأفقه أوروبا، سيسعى ريال مدريد إلى مواصلة زخمه المحلي يتوّج ثالث توالياً عندما يحل ضيفاً على جيرونا اليوم الثلاثاء، في محاولة لتأجيل تتويج برشلونة باللقب قدر الإمكان، في افتتاح منافسات المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الإسباني في كرة القدم.



لكن صفوف الكتيبة المدريدية لن تكون مكتملة في جيرونا، ذلك أنّ أنشيلوتي أكد غياب نجم الفريق المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة وموالمته إدواردو كامافينغا بسبب الإصابة.

وقال أنشيلوتي في مؤتمر صحفي عشية المباراة: "سيكون لدينا عدد من الغائبين، بنزيمة تلقى ضربة، وكامافينغا أيضاً، والبرازيلي رودريغو لم يتدرب ولكنه سيكفون جاهزاً، التمسواي دافيد ألبا لا يزال في مرحلة التعافي، والفرنسي فيرلان مندي لا يزال مصاباً.

ولمّا رغم ذلك بالنسبة لبرنامجنا -لا يوجد شيء، بنذر بالخطر إنه يتعافى من إصابته وسيلعب ضد البريا (السبت) ثم ضد ريال سوسيداد (2 أيار) أمل في أن يشعر بتحسن لأنه مهم للغاية بالنسبة لنا.

وفي لقاء آخر اليوم أيضاً ستكون المعركة محتمة خلف ألتيكو على آخر المقاعد الموهلة إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل عندما يحل ريال سوسيداد (الرايع مع 54 نقطة) ضيفاً على ريال بيتيس (الخامس مع 48 نقطة).

## الكراس: لا يمكن مقارنة بنادال

● برشلونة أ ف ب

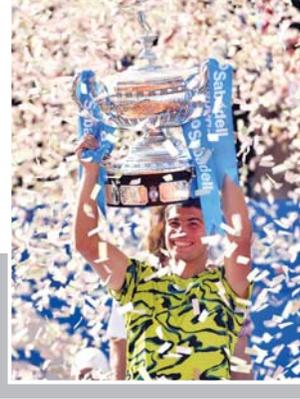
لواطته البالغ 36 عاماً الذي أصيب في بطولة أستراليا المفتوحة في كانون الثاني، ولم يلعب منذ ذلك الحين انسحب نادال المنج بـ 22 لقباً كبيراً من دورة مدريد. مستر الأثب نقطة والتي تتسلسل غداً الأربعاء، تحوم الشكوك بشأن إمكانية مشاركته في بطولة فرنسا المفتوحة، ثانية البطولات الأربع الكبرى.

أضاف أنكراس (19 عاماً) تقوّه على ستيفانوس تسيستيباس عندما تغلب عليه 6-3 و6-4 ليحتفظ باللقب، محققاً فوزه الرابع على اليوناني في نفس عدد المواجهات، والثاني في الدورة الكاتالونية بعد الأول في ريع نهائي العام الماضي.

قال الشاب الإسباني والسذي بعد أبرز المرشحين لخلافة "راف" في بطولة رولان غساروس الفرنسية الفائزة بلقبها 14 مرة، "لا أريد أن أكون ديلا لأحد، وتمززت مكانة أنكراس بسبب تفاقم الحالة الصحية

شدد الإسباني كارلوس أنكراس، المصنف ثانياً عالمياً، على أنه ليس "ديلا" عن موطنه رافايل نادال في أمسية احتفاله بلقب دورة برشلونة الإسبانية الدولية في كرة المضرب، وكجزء من أنكراس (19 عاماً) تقوّه على ستيفانوس تسيستيباس عندما تغلب عليه 6-3 و6-4 ليحتفظ باللقب، محققاً فوزه الرابع على اليوناني في نفس عدد المواجهات، والثاني في الدورة الكاتالونية بعد الأول في ريع نهائي العام الماضي.

قال الشاب الإسباني والسذي بعد أبرز المرشحين لخلافة "راف" في بطولة رولان غساروس الفرنسية الفائزة بلقبها 14 مرة، "لا أريد أن أكون ديلا لأحد، وتمززت مكانة أنكراس بسبب تفاقم الحالة الصحية



## تين هاغ يتوعد السيتي

● لندن، رويترز

الفائز بين الفريقين الإيطاليين ميلان واترنا سونيالي في المواجهة الأخرى ضمن الدور نفسه، وإذا فاز أخيراً على اليوناني في نهائي كأس الاتحاد.

وقال تين هاغ إنه يتقهم تماماً بسبب يتوج بها.



تعهد مدرب مانشستر سيتي إيريك تين هاغ، بمساعدة فريقه على منع منافسه مانشستر سيتي من الفوز بـ ثلاثة تاريخية.

قصد قال إيريك تين هاغ إنّ المشجعين يمكنهم الوثوق بأن مانشستر سيتي سيقدّم 100% من جهده لهزيمة مانشستر سيتي في أول نهائي لكأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم بين فريقين المدينة الواحدة، وضمن عدم تمكن منافسهم المحليين من محاكاة النجاح الذي فاز به الفريق الإنجليزي وسيدواجهه مانشستر سيتي في نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي في ويمبلي يوم 3 حزيران بعد فوزه على برايتون أنه سوف أتيون 7-6 بركات الترجيح، حيث انتهى نصف النهائي بدون أهداف بعد الوقت الإضافي.

وسجل فيكتور ليندولف ركلة الفوز بعد أن أضاع سولي مارش ركلته الترجيحية السادسة لفريق برايتون.

وكان السيتي فاز على مانشستر يونايتد بثلاثة أهداف دون مقابل، أحرزها لاعبه الجزائري رياض محرز، لتكون أول هاتريك في نصف نهائي كأس الاتحاد منذ عدة عقود.

ويمكن للسيتي أن يحصل الثلاثية إذا فاز في جميع مبارياته المتبقية في الدوري الإنجليزي الممتاز "البريميرليج"، وتغلب على ريال مدريد في نصف نهائي بطولة دوري أبطال أوروبا، والوصول إلى النهائي من



## نيكس يقترّب من نصف نهائي شرق «NBA»

اقترّب نيويورك نيكس خطوة إضافية من التأهل إلى الدور الثاني (نصف نهائي المنطقة الشرقية) في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، بفوزه على ضيفه كليفلاند كافالييرز 102-93 معززاً تقدمه في سلسلة الدور الأول من الأدوار الإقصائية "بلاي أوف" إلى 3-1. وحذا بوسطن سلتيكس حذو نيكس بفوزه على أتلانتا هوكس 129-121 ليتقدّم بدوره 3-1.

● نيويورك أ ف ب

في غولدن ستايت، برز ستيفن كوري في صفوف حامل اللقب بتسجيله 32 نقطة، وأسهم كلاي تومسون وجوردان بول بـ 26 و22 نقطة توالياً، ليفرض ووريترز التعادل على كينغز 2-2 بفوزه عليه بفارق نقطة 126 - 125، ويلتقي الفريقان مجدداً الأربعاء، ما لمع كينغز في ساكرامنتو، ولكن المواجهة ستجدد على الأقل مرة أخرى بعد يومين في سان فرانسيسكو.

من جانبه فاز تمبروولفز على ناغش ونجمه أفضل لاعب في الدوري المنتظم مرتين الصربي نيكولا يوكيتش (43 نقطة و11 متابعاً) بعد التمديد.

وتقدم تمبروولفز بقيادة الفرنسي رودي غوبير (14 نقطة و15 متابعاً) بفارق 12 نقطة فيل 3 دقائق من نهاية اللقاء، إلا أن صاحب الأرض فشل في التسجيل حتى نهاية الوقت الأصلي.

في الغرب، فرض غولدن ستايت ووريترز التعادل على ساكرامنتو كينغز 2-2 بفوزه عليه بفارق نقطة 126 - 125، بينما حقق مينيسوتا تمبروولفز فوزه الأول على دنفر ناغش 114 - 108 بعد التمديد، ليحافظ على فريق أمل بلغ الدور الثاني برغم تأخره 3-1.

في نيويورك، سجل غابرييل بورنسون 29 نقطة لصالح نيكس، بينما خسر ثلاثياً، بالإضافة إلى ست تمريرات حاسمة ومثبات مشحمة لمع لمع "ماديسون سكوير غاردن" العريق.

ويحتاج نيكس إلى فوز من ثلاث مباريات متبقية من أجل التأهل إلى نصف نهائي الشرقية للمرة الأولى منذ العام 2013.

## افتتاح متحف الأدباء ضمن حفل تجديد مبنى الاتحاد



ما مقسود

### دعاية انتخابية

#### حسن العاني

قبل أكثر من 10 سنوات ما سأ ذكر، اتصلت بي إحدى القوائم الانتخابية، وطلبت مني لطف توجه إلى قرية كبيرة لا تولى عملية الدعاية الانتخابية لصالحها، اعتذرت لأنني لا أحسن التصديح في السياسة أكثر من دقيقتين وفي الثالثة أقصد القدرة على التمييز بين مادتين الإبراهيم ومازايين مؤمنون. لكنهم اتصلوا بي ثانية بعد ربع ساعة وعرضوا علي مبلغ 3 دولارات. اعتذرت. لأنهم وصلوا اتصالهم حتى وصل المبلغ إلى (18) ألف دولار مقابل 3 جولات في القرية. حين سمعت الرقم (تشره في وتيممت وتعلمت)، لأن من يرضخ 18 ألف دولار هو بالتأكيد من أرباب مجنونين بالولادة، ومع ذلك رفضت العرض طمأنياً ورفع المبلغ إلى (20) ألف دولار، غير أنهم لم يتصلوا فاصلمت أنا وقتلتهم [لقد درست عريضة جيداً، ووجدت أن المبلغ جيد جداً، ولكن أكراماً لميتوكم وإقتضا شكروني وكأنا أكراماً، معي حيث سلموني المبلغ مسبقاً، وهكذا توجهت إلى التعاون معي، لأنه على حد قوله رجل بعيد عن السياسة وبلاويها، ولكنني أقتنع بعد أن فتحت الدورات فريحتي وحلت عدة من لساني، وهكذا استدعي الشيخ سكان القرية].

حضر جمع غفير ووقفت بينهم وأقيمت خطبة بلغة أقبستهم من تصريحات المسؤولين ومن لغة المحللين السياسيين، ثم دعوتهم إلى انتخاب القائمة المرهضة كذا لأنها قائمة الوطن والخير، وهي التي توفر الختام والطعام، وحين انتهت سألتني أحد الثوريين (عسي) شهندي فابدة الانتخابات؟ فأجبتني وأنا أجتز المبررات التي وردت في الخطاب بأنها كثيرة الفوائد، وأنها انتخاب برلمان وحكومة شرعية... وفاعلمتني الرجل بسؤال غريب عسي... كون حكومتنا هسه مو شرعية؟، الحقيقة هرب الدم من عروفي، فإذا قلت له إنها شرعية فلتك ممسبة لأنها إذا كانت كذلك فلماذا تنتخب غيرها؟

وإن كانت ليست شرعية فالصيبة أعظم والسبب معروف! قلت له (إذا يفعل الواحد منكم في القرية عندما يريد عقد قران، مو يحي رجل دين ويعد القران، ومدين تصدقون المعشد بالحكمة حتى يصير رسمياً؟ الحكومة الحالية نفس الشيء، عاقدة قران عد رجل الدين، بس بعد ما رايح للمحكمة، ولذلك نسوي انتخابات حتى تصير الحكومة رسمياً) ومن لحظتها قررت الانتخاب، فقد بيأنتني أحمد (زين عني إذا حكومتنا مو شرعية، شلون اعضاها، برشكون للانتخابات؟) وتوالى علي أسس (شلون وشلون)، وسأكون مضطراً إلى كشف المستور وأيضاً بصراحة قد تقيم كدها فوق رأسك ولا تتعددها، ولهذا أعدت المبلغ إلى أصحابه، لأن بقاه في جيبني يدفعني إلى الدجل والكتب، وبالتالي أصبح فاسداً، مع أنني الآن نادم على ضياع المبلغ الدسم وأردت مع نفسي حشر مع الفاسدين عيلاً!

رصينة، تشهدها الثقافة الشاعرية وتشل تاريخياً لهذه المرحلة. وأكد الأمين د. عمر السراي أن مسيرة الألف ميل تبدأ من خطوة قطعها بقوة وأناة والاضطلاع تأمل مدرس، تمكن فيه مجلس الاتحاد والكتب التنفيذي التيقن عنه، من تعبئة الأدباء في موقف ثقافي حثق منجزاً مهماً. وأضاف مستشار رئيس الوزراء الشاعر د. عارف السامعي أن تجديد مبنى الاتحاد واحد من أهم خطوات توثيق مسيرة الأدباء. الآن يشعر الأديب بارتياح، لأن ثمة متفاني يوثق حياته، وهو مقاوم لزعف الكتابة الإلكترونية على الورقة، لافتاً وحناءة مجموعة المعركة السوداء بخصم محمد خضير، وعبد محمد جواد أموي، وأشياء تخص أدباء رواد سرتنا التعرف إلى آليات حياتهم في الكتابة.

### بغداد، الصباح



الاحتفال كان بحضور واسع

اكتظت الساحة الأمامية وقاعة المحاضرات وأروقة اتحاد الأدباء والكتب، بعشرات المثقفين، حضروا حفل افتتاح متحف الأدباء وتجديد مبنى من قبل رابطة المصارف الخاصة العراقية، بتتبع مباشرة من قبل طاقات شبابية وناية، يقودها رئيس الاتحاد علي الفواز والأمين العام د. عمر السراي، بمساعدة مباشرة وصلت الليل بالانهار، من قبل أعضاء المجلس منذ عهد الحر وحسن البحار وجمال الهاشمي، إرادة حيوية انطلقت من الحاضر إلى التفاعل مع المستقبل. وقال رئيس الاتحاد علي الفواز إن تجديد مبنى الاتحاد، وإنشاء متحف يجري على وفق خطة عمل منهجية

## المرأة الراقدينية.. أيقونة الحضارة

نظمت لجنة المرأة في نقابة الصحفيين العراقيين، احتفالية واسعة عن "المرأة الراقدينية أيقونة الحضارة" أدارتها عضوة اللجنة د. زهرة الجبوري، وتحدثت فيها الباحثة الأثرية جمانة السامرائي، تعاقباً مع فرقة "عشتار" على حداث الثقافة، حضرها جمع غفير من الزملاء الصحفيين.



تخلت الاحتفالية دور الليل قبل وبعد 9 نيسان 2003

السياسي في تعبئة الرأي العام، ودعت جمانة السامرائي إلى أن تكفل نقابة الفنانين ووزارة الثقافة باعتبارهما جهتين مهمتين بقيادة خطوط الصد، فداعاً عن المرأة العراقية ضد محاولات الإساءة لها إعلامياً وأتياً. عادت فرقة "عشتار" تصدح بالأنغام القبطان أن نقابة الصحفيين حاضنة مثلى للتمكات أعضائها، وللمرأة مكانة معززة بقانون المهنة وسياسات عملها، كما وتوثق مسؤولية الإعلام والثقافة في نادي الصيد سناء وتوت بأن الأسبعية مميزة بجمع نخويي يتشمل سيدات الإعلام، تتقدمهن عضوة مجلس نقابة سناء النقاش، مواصلة التثقيف وميلات اقتفدهن، كن قد واجهن ظروف الحرب والحصار والإرهاب بقوة وشجاعة لم تتلم رهافة التوثيق.

جمع القوت وعلى يدها شهد الافتتاح ثرة، فأصبح المجتمع أمومياً وقدست المرأة، لافتة. أما الانقلاب الذكري فحصل بديات الحضارة السومرية أن تحولت المرأة إلى أمة. استعرضت جمانة السامرائي، قانون أرتسو الذي حصر المرأة من العبودية

وأعطاهما حق الاختيار الزوج مع بقاها، وسمح لها بعضوية البرلمان. واستقر الحديث عند دورها قبل 9 بعد نيسان 2003، وأول من من الدراما، صاف اتفق الحاضرون مع الباحثة علي أن القوى الناعمة كقيلة يايصال صوت المرأة، وأن الخطاب الجمالي أبلغ من الخطابات

### بغداد، محمد إسماعيل

استهلت الاحتفالية بموسيقى على شواطئ مدينة در. أنها الفرقة المولفة من الأشقاء، هلا وهزار وهلال بسام، وقدمت د. الجبوري المعاصرة قائمة جماعية فنية محسود السامرائي، بكالوريوس آثار، تعمل في المتحف الوطني، وتتعاون دور المرأة العراقية عبر العصور.

وقالت الباحثة السامرائي، إن المرأة العراقية أيقونة سلام وجمال واعتداد بالنفس على سر العصور، وهي الأمل والأقدم. حين أول شاعرة في العالم اختيرت، 2285-2290 ق. م أميرة أكديّة، وهي أئمة الملك سرجون الأكدي، وأنها كاهنة إله القمر نانا سين، كرست شهرها للاهة إبتانا المعروف بـ تراويل المعيد السومري، وهي أولى المنجيات الإلهية المنتظمة، مؤكدة أن أميرياً زوجة الملك البابلي الكلداني نوبخت نصر، التي بنى العنان للفتنة لأهلها، حيث صنفت من عجائب الدنيا السبع. وأضافت، اخترعت المرأة العراقية الزراعة، وأسهمت بالتدجين من خلال

### تنمو في جبال الألب بعد ذوبان الثلوج

## إقبال كبير على عشبة «الربواس»

### أربيل، سندس عبد الوهاب

تنمو في إقليم كردستان بشكل عام والتينات الطيبة لا يتم تصديرها داخليا ولا حتى خارجيا، فالواطن من باقي المحافظات العراقية لا يعرفها ولم يسمع عنها، ويراهم فقط عند السفر إلى محافظات الاقليم في وقت الربيع تحديدا. وقال اخصائي التغذية سوران ششتي، الصباح إن إقليم كردستان وخاصة في مناطق جبال زاكروس تنمو فيها أكثر من 300 نبتة وعشبة طبيعية وطبية، ومنها نباتات نادرة جدا لا تنمو الا في مناطق الاقليم، وأن عشبة الربواس فوائد جمّة، فضلا عن مزاياها الحامض، فإن كثيرا من المواطنين الكرذ يضمون فورها المساق أو الملح لكي يكون مذاها لذيذا، حيث تحتوي العشبة على مواد مضادة

لللتهابات والبكتيريا التي يمكن تصيب الإنسان، كما أنها عامل مشجع ومحفز للتخسيس وإنزال الوزن، ولها القدرة على تسريع عملية التمثيل الغذائي، وحرق الدهون وتنظم عملية الهضم وتسهل وتلين حركة الأمعاء، لكونها تحتوي على الألياف الغذائية، وفقاً لتعبيره



مواد مضادة للالتهابات

## كاريكاتير



## معرض غامر عن عالم هاري بوتر في باريس

### باريس، أ ب

بتتال معرض غامر افتتح الجمعة في باريس ويستمر إلى الأول من تشرين الأول المقبل عالم هاري بوتر السحري وقصة ولادة الرواية الشهيرة والأفلام التي اقتبست منها مدى الأعوام الخمس والعشرين الأخيرة، في مركز المعارض في بورت دو فرانس، يسجل الزوار دخولهم بسوار، ويتناولون المنزل الذي يودون العيش فيه للخطاب، سواد غريغيندور (بيت هاري بوتر وهرمرايوني)، وهو الفضل لدى العميين، أو سليلدين أو راينتكندو ولها هاتيفاف، تم نشر عن في لقاء عصامه السحري والحيوان التي يجمعهم أو ما يعرف



بـ باترونوس، ليصبحوا تلامذة في مدرسة هوغورتس للسحرة، وبواسطة العبارة السحرية الوهمورا، فتتح أولى القاعات الخمس والعشرين للمعرض الياقة مساحته الإجمالية أربعة آلاف متر مربع، وبينها تلك التي تمثل الصفوف الدراسية ومركز المعلق هاغريد ووزارة السحر وغرفة هاري الصغيرة تحعت درج منزل خالته وزوجها، وسواها من المعالم، ويشرح الرئيس التنفيذي لشركة إيمانج إنكريبيشنز، التي تقيم المعرض توم زيلر إنه مزيج من الأكسسوارات والأزياء، الأصلية من كل أفلام هاري بوتر الأساسية، بالإضافة إلى فانتاستيك بيسنس وذي كيرسد تشايلد، المشتق من السلسلة

يرجعون فيها تقاطع لشخصهم