

● تصدير النفط من إقليم هي الآن يصدد توقيع العقود مع الشركات التي تشتري النفط. وأضاف أنه سيتم في الأيام القليلة المقبلة الإعلان عن استئناف تصدير النفط. يذكر أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أعلن في وقت سابق، الاتفاق على استئناف تصدير نفط إقليم كردستان، مؤكداً على الجهات الفنية المباشرة فوراً بتنفيذ الاتفاق مع أربيل.

● بغداد، الصباح  
حذّر وزير نفط حيان عبد الفتي، أمس الجمعة، موعد استئناف تصدير النفط من إقليم كردستان. وقال عبد الفتي، لـ «إب» الحكومة المركزية وصلت إلى المراحل الأخيرة من تنفيذ الاتفاق مع أربيل بشأن استئناف تصدير النفط من إقليم كردستان. لافتاً إلى أن شركة تسويق النفط التي تكفلت بعملية تسليم

## بعد 20 عاماً من هيمنة شركات خاصة

# فتح طريق مطار بغداد الدولي يُنهي معاناة المسافرين

إلى عدم صحة ما يشاع بأن يكون السائق من الدرجة الأولى بل بالإمكان الاستفادة بأي سائق خصوصي على أن تكون السيارة صفراء وخاصة سيارات (السياب).

وتابع، حالياً المسحوح به بخصوص هذه التعليمات هو فقط للمسافرين المغافرين والأجانب ستمتع التجربة على المسافرين الوافدين منذ يوم واحد. وأضاف أن بإمكان أي سيارة الدخول إلى المطار على أن تكون لدى السائق سنوية وتكون السيارة مسجلة باسمه. مشيراً

بالقول، عدّ الخبير الأمني باقر الطائي افتتاح طريق المطار رسالة واضحة إيجابية للعالم تشير إلى أن العراق تعافى نهائياً من الإزهاق ولا توجد معوقات بعد أمام المستثمر الأجنبي أو العربي من خارج العراق من التوجه الأمميّة.

وأوضح الطائي، لـ «الصباح»، أن المسافر كان يتعرض إلى الاستغلال من ناحية الأجر العالية أثناء محاولة وصوله إلى بوابة المطار، مما دفع الحكومة العراقية إلى اتخاذ هذه الخطوة لتسهيل انسيابية الدخول والخروج من المطار، مشيداً بإجراءات الحكومة بفتح جميع طرق بغداد وآلا

بالوصول إلى بوابات المطار. وقال عضو مجلس النواب عن لجنة الخدمات التيايية باقر كاظم السعدي لـ «الصباح»: إن فتح طريق مطار بغداد أمام المسافرين خطوة أنهت معاناة المسافر الذي كان يتعرّض إلى الكثير من المعوقات للدخول إلى المطار أو الخروج منه، وأيضاً هذا الإجراء بأنه خطوة جارية.

وشكر السعدي رئيس الوزراء على إصدار هذه التوجيهات التي ستقلل من الزحامات المرورية في طريق المطار الجيوي، منوهاً بأن الحكومة الحالية أثبتت أنها حكومة خدمات.

● بغداد، شيماة ورشد  
في خطوة تعدّ مؤشراً على تطور القدرات الأمنيّة، تتبّع سلطة الطيران المدني، اليوم السبت، طريق مطار بغداد الدولي أمام حركة المرور وذلك لتبسيط إجراءات الدخول وخروج المسافرين، دون استغلالهم من قبل شركات خاصة بالنقل.

هذه الإجراءات التي جاءت بناءً على توجيه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، سيتم بموجها المسافر لعجلات المسافرين الذين يحملون تذاكر السفر بتاريخ يوم الرحلة والمغادرين فقط.

## خبراء يحذرون من تدخل الصلاحيات وتعدّد مصادر القرار

● بغداد، هدى الغزالي

شهد العراق بعد العام 2003 تغييراً جذرياً في هيكلية منظومة الحكم، فتحوّل البلد بصورة غير تدريجية من الحكم الدكتاتوري المطلق المتمثل برأس الهرم الذي يتحكم بكل شيء، إلى حكم برلماني تفهيزي رئاسي متعدد الأوجه، ورغم ما رافق السنوات العشرين الماضية من مخالفات دستورية وقانونية حكمها ظروف البلد السياسية والأمنية، إلا أن خبراء وباحثين بالشأن السياسي حذروا بشكل خاص مما وصفوه بـ «تعدد مراكز القرار» وتداخل الصلاحيات في مختلف السلطات، ما يهدد الأمن القومي ويؤثران في جهد واداء حكومي يسعى لبناء الدولة وتقديم الخدمات بصورة جادة. الكاتب والباحث في الشأن السياسي، الدكتور قاسم بشار التميمي، قال في حديث لـ «الصباح»: إن تدخل الصلاحيات في منطقة محددة يكون أحياناً مسألة طبيعية في حال كانت واضحة تلك المنطقة أو البلاد ماضية بصورة طبيعية وتنفيذ القانون فيها بشكل طبيعي دون مشكلات، ولكن عندما تكون هناك فوضى وعدم شفافية وضاد كبير فإن تدخل الصلاحيات في هذه الحالة يكون وجهاً من أوجه الفساد وتنامياً كبيراً أمام رؤى الحكومة للقيام بواجباتها. وراى أن ما تشهده في البلاد حالياً من تدخل الصلاحيات هو انعكاس واضح وصريح للخللات والضعف السياسية في الوقت نفسه.



● كنيسة مار توما في الموصل تحتفل بمرور 160 سنة على تسيدها

## تربليون دينار لصندوق تنمية الاستثمار

● بغداد، ولي واثق

كشفت لجنة الاستثمار والتنمية في مجلس النواب عن تخصيص تربليون دينار لصندوق تنمية الاستثمار ضمن موازنة 2023. وقال عضو اللجنة أسعد الزبيوني لـ «الصباح»: إن الصندوق خصص له في البداية 7 تريليونات دينار إلا أنه انخفض بسبب العجز الحاصل في الموازنة، مؤكداً أن هذا الصندوق يخص الاستثمار والمخ الخاصة بهذا القطاع. وأضاف أن التوجه الحكومي الخليل سيكبر نحو القطاع الخاص في شتى القطاعات، وهذا الصندوق بداية انطلاق جديدة تجاه الاستثمار، وللمرة الأولى يكون فيها صندوق تنمية الاستثمارات في البلد.

من جانبه أعرب الخبير الاقتصادي عبيد الحسن الزبيدي، لـ «الصباح» عن تفراده بتخصيص هذا المبلغ في الموازنة لتفطاع الاستثمار، فضلاً عن تخصيص 400 مليار دينار إلى المصرف الصناعي.

ويجيب الزبيدي أن هذه المبالغ ليست كافية للقطاع الخاص كونه ضخمًا، وفيه معامل معقدة وأخرى يمكن تحديثها، مشيراً إلى أن وزير الصناعة والمعادن خالد بتال ذكر أن الوزارة الدولة تتبني المشاريع المصغرة والبيروقراطية والأكاديمية والأسمدة والفسفونات والتي تتطلب تشغيل الكثير من الأيدي العاملة، وإعطاء القطاع الخاص الدور الثاني في هذه المعية، مؤكداً أن العراق بهذا الأمر يحول الدخول إلى مرحلة العالم الجديد.

● تحرير: نجم الشيخ داغر

## اعتماد آلية جديدة لتفعيل المولدات مطلع أيار المقبل

● بغداد، وفاء عامر

أضف أن المحافظة ستقوم في حالة قيام المتعهد بتسليم مبالغ أكثر من التسبيرة التي أقرها المحافظة وهي 10 آلاف للخطوط النجمية و 5 آلاف للخطوط الليالي، فضلاً عن 7 آلاف للخط الاعتيادي بشارتها تعليمات رئاسة الوزراء، وقال المعاون الفني إن المحافظة اتخذت في ضوء تعليمات رئاسة الوزراء بإعداد تقارير كشف عن ساعات تشغيل الكهرباء الوطنية لاسيما نهاية وديعة كل شهر ورصد أي تاوطل وشكاوهم عبر الخطوط الساخنة للمحافظة من خلال لجان الطاقة في الوحدات الأدرية أو المحافظة لأن نجاح العملية يحتاج إلى التعاون وقتل إلى أن المحافظة قد تعمل على رفع المودة في حال تفرود الخاطئة، مؤكداً أن المحافظة أكتت إجراءات إعداد شرويع قانوني وقضائي لنج الإفرج بكمالة عن المحافظين بعد أخذ مهادت المستوي العاشي للمواطنين ووضع الكهرباء الوطنية فيها وجود شرويع قانوني لعدم وجود شرويع قانوني.

## تُطلق حال إقرار الموازنة العمل تستكمل إجراءات زيادة رواتب الحماية وذوي الإعاقة

● بغداد، يتول الحسني  
استكملت وزارة العمل والشؤون الاجتماعيّة إجراءات زيادة رواتب وإعانات هيئتي الحماية وذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، بغيّة إطلاعها حال إقرار الموازنة العامة.

وقال المتحدث باسم الوزارة نجم الغنابلي لـ «الصباح»: إن الوزارة وبالتنسيق مع هيئتي الحماية الاجتماعيّة وذوي الإعاقة استكملت إجراءات حصر بيانات وفوائم الأسر المشمولة بزيادة الرواتب والإعانات، مشيراً إلى تجاوز عدد المشمولين بالزيادة مليوني أسرة، إلى جانب المستفيدين المسجلين لدى هيئتي ذوي الإعاقة

من العجرة والمسنين، لافتاً إلى أن الوزارة تعمل على توفير الدعم اللازم للفئات الضعيفة ومعالجة الفقر البطالة، كونها من المشكلات الأساسية في البلاد، فضلاً عن رصد الحالات الإنسانية والتعميل بإجراءات شمولها بخدمات الوزارة.

وتابع أن قانون الحماية الاجتماعيّة يضمن شمول الفرد بالإعانة وليس الأسرة حصراً، لكون أحكام القانون تدرى على الأفراد الأوسع من هم دون مستوى خط الفقر، مع منح أولوية لذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، خصوصاً في الرواتب ونجحت بعملية إحصاء وموسم الفقرة، وإثبات الهوية من خلال إضافة وتثبيت فقرات في البرنامج

## بغداد تحتضن أول مؤتمر لتدويل التعليم العالي في العراق

● بغداد، عمر عبد الطيب

تحتضن العاصمة بغداد في تشرين الأول المقبل مؤتمراً لتدويل التعليم العالي في العراق بمشاركة 90 جامعة عالمية وعراقية، جاء ذلك على هامش توقيع الجامعة الأمريكية في العراق ومؤسسة الخلق العالمية اتفاقاً على عقد هذا المؤتمر الذي يعدّ الأول من نوعه لبناء شراكات بين الجامعات العراقية الحكومية والأهلية والجامعات العالمية برعاية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبحضور الصباح، ويتزامن المؤتمر المرتقب مع زيارة وفد من أجنحة التعليم الطبي العالمي لتحقيق الاعتماد الدولي في العراق وقال المتحدث باسم الوزارة الدكتور جبير الموسوي لـ «الصباح»: إن إجراءات العراق التي بدأها باتجاه مشاريع ومبادرات لاستقطاب الطلبة الدوليين يجب أن تستكمل بمحلة تدويل التعليم فيه.

## ضبط اختلاسات في المنح العقارية لشهداء واسطاء

● بغداد، الصباح

ضبطت هيئة النزاهة الاتحاديّة اختلاسات في المنح العقارية لشهداء واسطاء وتمهين بالرشوة في المنى، وأوصحت دائرة النزاهة العقاريات بالهئية، من بيان أسرار أن فريها البيهائي الخاص بالاختلاص بمحافظة واسط ولدى تفقيح المعاملات في مؤسسة الشهداء، فرع المحافظة، تمكن من ضبط حالات اختلاص وتجاوزات في المنح العقارية المخصصة لأسر الشهداء الباقية قيمتها (7) مليارات دينار (210) مليون دينار.

وأضافت أن تحريات الفريق قادت إلى اكتشاف وجود (26) صكاً بقيمة (292) مليون دينار تم تحريرها من قبل المدير أسرار في المؤسسة بمحافظة حلفاقل والتعليمات والوظائف وقيل الموعد المحدد لتصرف، لافتة إلى استحصال المختص.

## وفد نيابي في القاهرة للمشاركة في اجتماعات البرلمان العربي

● بغداد: الصباح

وصل وفد مجلس النواب، أمس الجمعة، إلى القاهرة للمشاركة في اجتماعات البرلمان العربي، وذكر بيان للجنة الإعلامية للبرلمان، أنّ الوفد الذي ضم كلا من النائب الشيخ شعلان الكريم نائب رئيس البرلمان العربي، والنائب حنان الفتلاوي، والنائب أحمد الجبوري، والنائب ناظم فاهم الشبلاوي، وصل إلى العاصمة المصرية القاهرة للمشاركة في اجتماعات وجلسة البرلمان العربي التي ستعقد بمقر الأمانة العامة للجامعة العربية للفترة من 29-30 نيسان الحالي. وأضاف البيان أنّ الاجتماعات التي ستعقد اليوم السبت ستضم اجتماعاً للجان الدائمة الأربع في البرلمان العربي، بمشاركة الشيخ شعلان الكريم نائب رئيس البرلمان العربي في اجتماع لجنة الشؤون الخارجية والسياسة والأمن القومي، إضافة إلى مكتب البرلمان العربي ومشاركة حنان الفتلاوي في اجتماع لجنة الشؤون الاجتماعية والتربية والثقافية والمرأة والشباب إضافة إلى مشاركة كل من أحمد الجبوري في اجتماع لجنة الشؤون الاقتصادية والمالية والنائب ناظم الشبلاوي في اجتماع لجنة الشؤون التشريعية والقانونية وحقوق الإنسان. ولفت إلى أنّ البرلمان العربي سيعقد بحضور الوفد العراقي الجلسة العامة الرابعة من دورة انعقاد الثالثة للفصل التشريعي الثالث للبرلمان العربي بمشاركة ممثلي أغلب الدول العربية يوم غد الأحد.

## الكهرباء تعزو انقطاع التيار عن مناطق الكاظمية إلى أعمال الحفر

● بغداد: الصباح

أصدرت وزارة الكهرباء، أمس الجمعة، توضيحاً بشأن انقطاع التيار الكهربائي عن مناطق الكاظمية المقدسة. وأوضحت الوزارة، في بيان، أنها وملاكاتها تحرص وبشكل دائم على خدمة المواطنين والعمل على استقرار ساعات التجهيز لهم، من خلال ما عملت به من خطة آتية وسريعة عولج فيها جزء كبير من الاختناقات ومشكلات الشبكة الكهربائية في جميع محافظات عراقنا الحبيب. وأضاف البيان، أنّ الوزارة توضع لواقتي مدينة الكاظمية المقدسة، وساتكني محلات 451 و 421 و 425 و 427 و 429، بأنه وفي الساعة 12 ليل أمس الجمعة، وبسبب أعمال الحفر للاخوة في أمانة بغداد في شارع الأمام علي (عليه السلام) وإخراج الحيط، حدث تصدق كبير بفواصلات عدد من مقدمات محطة الكاظمية الجديدة، ومفتدي حزام بغداد - كاظمة جديدة 11/33 ك.ف، أدى إلى انفصال عدد من التغذية للحلقات المذكورة لأعلام. وأشار البيان إلى أنه على الفور واستفاد تام توجهت مزارع ملاكاتنا الهندسية والفنية في قطاع توزيع كهرباء الكاظمية المقدسة لكان الخلل، وبإشراف إجراءات الفحص ومعالجة الضرر، ولا يزال العمل جارياً من قبل قسم الشؤون الفنية لإصلاح القابليات المتضررة، حيث تم إصلاح وإعادة خط حزام بغداد - كاظمة الجديدة، وإعادة مفندي 8 كاظمة جديدة الخاص بالمدينة المقدسة، والعمل متواصل ومستمر لإعادة مفنديات (2+1+7 كاظمة). وتابع البيان، أنه بالوقت الذي تشن فيه وزارة الكهرباء جهود جميع العاملين في المؤسسات والوزارات الخدمية الأخرى، تكرر لهم الدعوة وتهديب بهم التنسيق مع تشكيلات الوزارة لتزويدهم بمسارات الخطوط والقابليات أثناء أعمال الحفر لمنع تصدورها، والحفاظ عليها لتجنب ضرر المواطنين بتقطع التيار الكهربائي عنهم، وتحقيق الصلحة العامة بالحفاظ على البنى التحتية وبالتالي عدم ضياع الجهود والمال العام.

## فرق متابعة في كركوك

● كركوك: نُهضة علي

حثت مديرية توزيع كهرباء كركوك على ربط جميع المحطات التحولية والثانوية والوسطية والطرفية منظومة (سكادا) لمراقبة التشغيل والتجهيز عن بعد، فضلاً عن تشكيل فرق ميدانية ومفتحة لزيارة المحطات لتنسيق سجلات وأوقات التشغيل وأحوال التغذية (الكوشك)، وقال مسؤول الإعلام والملاقات في المديرية غسان الرضواني لـ الصباح: إنّ المختصين في المديرية وبحضور الملاكات المشرفة والمفتدة من المهندسين والفنيين ناقشوا أيضاً تنفيذ التوجيهات الصادرة من وزارة الكهرباء والسياسي رئيس الوزراء بعد زيارته لمركز السيطرة الوطني، وتخص عن ذلك العمل على ربط المحطات التحولية والثانوية والوسطية والطرفية منظومة (سكادا) لمراقبة التشغيل والتجهيز، إضافة إلى تشكيل فرق تابعة لوزارة الكهرباء وتوحيد سجلات التشغيل وأحوال التغذية وتوحيد قسم السيطرة وتوحيد برمجية التغذية المتأصلة ولتداخلتها شبكاتها لتتج أي تبادل تغذية.

تحرير: نجم الشيخ داغر

# السوداني يشدد على ضرورة تطوير عمل جهاز المخابرات الوطني

● بغداد: الصباح

الوطني، وذكر بيان مكتبه، أنّ السودانى ترأس اجتماعاً لمدراء المديریات والدوائر الأمنية المعدة. وأشاد السودانى، بحسب البيان، بجهود رجال جهاز المخابرات في تعزيز الأمن القومي للبلاد، ودورهم في محاربة الإرهاب داخل العراق وخارجه. وشدد على ضرورة بذل المزيد من الجهود لتطوير عمل الجهاز، ورفع مستوى أدائه؛ لتروك المخطر ومواجهة التحديات التي تواجه البلد وحفظ أمنه.

شدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، على ضرورة بذل المزيد من الجهود لتطوير عمل جهاز المخابرات

## قد توقف زراعة الشب

## الموارد: خزين المياه لا يكفي



● قلة الخزين المائي قد تلغي زراعة الشب في الموسم الحالي..

تصوير: خضير العتيبي

الموسم الصيفي المقبل، لاسيما محصول الشب نظراً لأنه يستهلك كميات كبيرة من المياه، كونه يعتمد بره على طريقة الغمر التقليدية، مشيراً إلى أنه في ضوء ذلك، قد يتم تأجيل زراعته في البلاد ضمن موسمه الذي يتطلع مطلع شهر حزيران من كل عام. وتابع أنّ الوزارة تسعى في ضوء ذلك، إلى تبني تقانات ري محصول الشب بالطريقة الجافة، بيد أنها تحتاج إلى إمكانيات مالية كبيرة ومدد زمنية طويلة قبل أن يدخل حيز التنفيذ. كاشفاً في السياق ذاته عن طموحها لزراعة محصول البرسيم الاستراتيجي

لثة الخزين المائي المتاح حالياً ضمن السدود والخزانات، كما أنّ الإيرادات المختلفة المتاحة، لا تكفي للعام الحالي، وبالتالي لا يمكن المجازفة بالزراعة الصيفية، وأحداث مشكلة للبلاد خلال الموسم الشتوي المقبل وأضاف أنّ وزارته تحاول تأمين خزين مياه كاف على الأقل للريّة الأولى ل محصول الحنطة ضمن الموسم الشتوي المقبل، إلى حين هطول الأمطار فيما بعد، مشدداً على أنّ خطة وزارته حالياً، تتضمن منح الأسبوعية مياه الحرب والاستخدامات البشرية إضافة إلى الريّ الساتين ومحاصيل الخضار. وذكر على أنه أنّ الزراعة ستكون محددة

● بغداد: شذى الجنابي

جددت وزارة الموارد المائية التأكيد على أنّ خزين البلاد المائي لن يكفي للعام الحالي، وبالتالي لا يمكن المجازفة بالزراعة الصيفية وأحداث مشكلة خلال الموسم الشتوي المقبل، مرجحة أنّ يتم تأجيل زراعة محصول الشب في البلاد لموسم الحالي. وقال الوزير عون ذياب عبد الله في حديث لـ الصباح: إنّ الاجتماعات لا زالت مستمرة مع وزارة الزراعة واللجنة التنسيقية العليا، من أجل الت بخلطة الموسم الصيفي المقبل، نظراً

## مدينة متكاملة الخدمات في ذي قار

● الناصرية: نجلاء الخالدي

خدمية جديدة في الناحية، بهدف استكمال جميع البنى التحتية بعد إحالة عدد من هذه المشاريع إلى شركات روسية. وقال محافظ ذي قار محمد الغزي لـ الصباح: إنّ الأشراف المنتددة تنوعت بين مد طرق جديدة وإنشاء وتحسين شبكات الكهرباء وتعزيز المرافق المتجزأة في مجالات الماء، والجاري والبني التحتية. وأوضح الغزي أنّ المشاريع الجديدة

تتضمن مشروع إنشاء شبكة طرق متكاملة في ناحية أور، ومشروع نصب محولات كهرباء جديدة وتحسين شبكات الطاقة في أحياء ناحية أور كما تشمل مشروع مد شبكات كهرباء جديدة في عدد من أحياء مركز ناحية أور وأضاف أنّ المشاريع الجديدة تشمل أيضاً إنشاء مدرجات وجناح إداري للمب رياضي في الناحية، كما تشمل بناء عدد من الحدائق العامة والأماكن الرياضية.

## التربية: تعيين نحو 350 ألف موظف خلال العام الحالي

● بغداد: اسراء السامرائي

المشوليين بالتعيينات من الحاضرين وحاملي الشهادات العليا (الماجستير والدكتوراه) خلال العام الحالي، مبيّناً أنّ الوزارة عازمة على استثمار هؤلاء المبعثين للتهويض للمعملة التربوية من خلال الاستفادة من تخصصاتهم العلمية والإنسانية. وأضاف إلى أنّ توزيع هذه الدرجات حسب التخصصات بين المديريات وديوان الوزارة، وبالتالي ممارسة كل منهم تخصصه في

اعلنت وزارة التربية تعيين نحو 350 ألف موظف على المللاك الدائم خلال العام الحالي، ما بين محاضرين وحاملي شهادات

تحرير: نجم الشيخ داغر

## دعت إلى تطبيق القانون للحد منها

## حقوق الإنسان: اتساع ظاهرة التسول في بابل

المخابرات والأمن الوطني، وكذلك اللجان الأخرى المشابهة بالمحافظات بضمها بابل، لم تأخذ الدور الذي تتكفل على أساسه، منها بأن هذا الموضوع بحاجة إلى معالجة منظومة، من خلال بناء دور إيواء وتأهيل الأشخاص الذين يقبض عليهم، بهدف عدم رجوعهم إلى التسول مرة أخرى.

تحرير: مصطفى مجيد

هناك قانوناً خاصاً لاتجار البشر رقمه 28 لسنة 2012، واعتبر التسول أحد أوجه الاتجار بالبشر، من خلال استغلال الأشخاص أو حتى بيعهم أو نقلهم أو إيوائهم، بهدف تحقيق الفائدة المادية والحق الضرر بالمجتي عليه. وكشف المعمار عن ان اللجان المركزية التي شكلت لهد الغرض منذ عام ونصف، برئاسة وزير الداخلية وعضوية وزارة العمل وجزاهي

التسول، ظاهرة تعانيها جميع المحافظات في البلاد بضمها بابل والتي استشرت فيها مؤخراً بشكل كبير يستوجب التحرك عاجل، داعياً إلى ضرورة تطبيق القانون من قبل الجهات المسؤولة بشكل مسارم ولا استغنى وتأثر هذه المشكلة في ازدياد، وأضاف أنّ قانون العقوبات هذا عاجل الأمر وفرض عقوبة لا تزيد عن الثلاث سنوات، إضافة إلى أنّ

كشفت ظاهرة حقوق الإنسان في بابل، عن اتساع ظاهرة التسول بشكل كبير في جميع مناطق المحافظة، داعية إلى تطبيق القانون من قبل الجهات المختصة للحد منها. وقال مدير مكتب مفوضية بابل أحمد العطار بتصريح لـ الصباح: إنّ

● الحلة: فاضل العلي



### تحمل أثراً سلبياً في مجمل الأداء الحكومي

## خبراء يحذرون من تداخل الصلاحيات وتعدد مصادر القرار

● **بغداد: هدى العزاوي**

عهد وأداء حكومي يسمى لبناء الدولة وتقديم الخدمات بصورة جادة.

شهد العراق بعد العام 2003 تغييراً جذرياً في هيكلية منظومة الحكم، فتحوّل البلد بصورة غير تدريجية من الحكم الدكتاتوري المطلق المتقل برأس الهرم الذي يتحكم بكل شيء، إلى حكم برلماني التمثيل رئاسي متعدد الأوجه، ورغم ما حققه النظام العشري من إنجازات، ولكن مخالفاً دستوريه وقانونية حكمها ظروف البلد السياسية والأمنية، إلا أنّ خبراء وباحثين بإشأن السياسي حذروا بشكل خاص مما يصوب به تعدد مراكز القرار وتداخل الصلاحيات في مختلف السلطات. عاينين أنّ هذين الأمرين يؤثّران في

تدخلت بعض القرارات السيئة أو الخسرة قد تفتت مصادر القرار المتعددة أمام تعزيرها وقد تكون لها مراجعة من هذه الجهات، لكن بالأغلب الأعم سيكون هناك تأخير في عملية صنع القرار.

وأوضح أنّ هناك أربع رئاسات (رئاسة البرلمان ورئاسة الحكومة ورئاسة الجمهورية ورئاسة القضاء) هذا من جهة، بالإضافة إلى رئاسة الكتل وهذا بالطبع يقلل بظلاله على عملية صنع القرار في العراق، فلا توجد رئاسة في عملية صنع القرار، وبالتالي تقع الحكومة ضحية لتلك المشكلات لمواجهة.

تحرير: محمد الأنصاري

التدخل بتقديري الشخصي لم يأت اعتباطاً بل هو ناتج لتضامات واتفاقيات ما بين الأحزاب والكتل السياسية، ما أدى إلى ضعف دور الحكومة من جانب، وبين المحلل في الشأن الدولي، الدكتور حيدر سلمان، في حديث لـ الصباح، أنّ التداخل في الصلاحيات وتعدد مصادر القرار سيؤثر بشكل سلبي في أداء الحكومة، وذلك لأنّ تعدد مصادر القرار سيجعل من عملية صنع القرار بعد ذاتها صعبة جداً. وتوّه بأنّ عملية إقناع جميع الأطراف صعبة جداً وقد تشويناها الكثير من المكتسبات الشخصية عند محاولة الإقناع، وبالتالي نحن أمام مشكلة كبيرة،

الصلاحيات هو انعكاس واضح وصريح للخلافات والتناقض السياسية في الوقت نفسه، بمعنى أنّ الأحزاب والكتل السياسية لا تسمح لبعضها البعض بأن تتعدّ فراراً بفردها، حتى يكون الكل محتاجاً للكل، وبالتالي تؤمن هذه الكتل والأحزاب السياسية على مصالحها سواء كانت مادية أو سلطوية. وأشار إلى أنّ تداخل الصلاحيات وصل حتى داخل المؤسسة الواحدة نفسها، باعتبار أنّ دائرة داخل هذه المؤسسة يديرها شخص تابع لحزب سياسي معين يقابله شخص من حزب سياسي آخر يدير دائرة أخرى في نفس المؤسسة، فيحصل التداخل، وبشكل الأحوال فإنّ هذا

## طلبة دراسات عليا في إيران: مصيرنا لا يزال معلقاً

● **بغداد: الصباح**

على الرغم من الوعود المتكررة بعلّ مشكلاتهم، لا يزال قرية 700 طالب دراسات عليا في جامعة الأديان والمذاهب الإيرانية يعانون من عدم منحهم الفيزا الدراسية، مبدئين في الوقت ذاته استغرابهم لضعف الإجراءات المتعلقة بهذا الصدد من الجهات المعنية في العراق في التنسيق مع الجانب الإيراني لمشكلاتهم، على الرغم من المناشدات والمطالبات المتكررة. وسبق أنّ ناشد الطلبة وازرني التعليم العالي والدخلة للتدخل وحل قضاياهم كونهم مستمرون بالدراسة منذ عامي 2020 و2021، حيث يفرض الجانب الإيراني إتمام إجراءات الإقامة من خلال الحصول على الفيزا.

المطالب (م) أوضح في حديث لـ الصباح أنّ مصير الطلبة لا يزال معلقاً، على الرغم من وصولهم إلى مراحل متقدمة في الدراسة، إذ لم يتم منحهم الفيزا الدراسية حتى الآن التي تعدّ أحد الشروط الأساسية لإكمال الإقامة بسبب ما يقال عن وجود مشكلات بين وزارة العلوم الإيرانية وجامعة الأديان.

وأضاف أنّ هذه القضية لا تزال في مرحلة العود، إذ أوصلنا مناشداتنا إلى مختلف الجهات المعنية في العراق وإيران، داعياً الحكومة إلى التدخل والتعاون مع الجانب الإيراني لحسم مصير هؤلاء الطلبة.

أما المطالبة (ش.ج.ع) فتقول لـ الصباح: إنّ الطلبة تحمّلوا عناء السفر مرات عدة إلى إيران لإتمام دراستهم وقاموا بدفع الأضطرار الدراسية الشهرية بمتبهم، وهم لا يتحملون ما آلت إليه الأمور بشأن استقبال الجامعة أعداداً تفوق طاقتها الاستيعابية مما أدى إلى حصول مشكلات مع وزارة العلوم الإيرانية.

وتابعت أنّ وزير التعليم العالي والبحث العلمي سبق أنّ زار الجمهورية الإسلامية وأجرى مباحثات مع نظيره الإيراني بخصوص مشكلات الطلبة وأمر أخرى، وصرح في حينها بأنّ معظم القضايا المتعلقة بهم تمّ حلّها، لكن لم تلمس ذلك حتى الآن، داعياً في الوقت ذاته وزارة التعليم إلى اطلاع الطلبة على آخر المستجدات بهذا الشأن.

بدوره، قال الطالب (أ.ج.ر) إنّ مراجعات الطلبة المتكررة إلى الجامعة لم تسفر عن شيء باستثناء إرجائها إلى السفارة الإيرانية في أوشار إلى أنّ حلّ مشكلاتنا لم يُصاغ إلاّ في السفارة الإيرانية في بغداد والتضمينات الموحدة في المحادثات، وهم يأملون خيراً بتعاون الجانب الإيراني لتسهيل أمور منح الفيزا الدراسية لإكمال دراستهم. ودعا الطلبة في أمدتهم إلى إعادة النظر وتقييم دور السفارات والممثلات الموجودة في إيران بسبب عدم الإبراك في الحصول في حلّ مشكلات الطلبة، إذ يعاني معظمهم من صعوبات بالاجراءات المتعلقة بالإقامة والتخيمات المطلوبة.

والجانب التعليمي، الصلح على عدد من التصديقات باسم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بخصوص هذا الموضوع، ولكن دون جدوى على الرغم من المراسلات المتكررة.



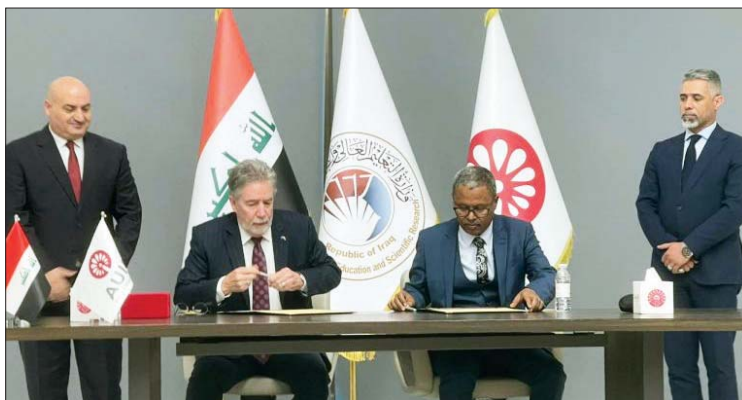
يبدأ من دخولنا في شهر نيسان، وتكون المحطة الانتقالية في أيار، مما يؤدي إلى نشاط بيكتيري واضح سواء كان الحميد أم غير الحميد، مبيّن أنّ هذا النشاط البيكتيري هو أحد المؤشرات لارتفاع درجات الحرارة وقال التسبب في الإصابة بالحمية ونواس صباح. لـ الصباح: إنّ مديرية الدفاع المدني تطلق نواقل قبل دخول فصل الصيف من كل عام جملة من التوصيات المهمة التي تساعد على استيعاب درجات الحرارة العالية التي تتجاوز في غالب الأحيان 50 درجة مئوية، وتتسبب بكثير من الحوادث.

تحرير: محمد الأنصاري

### يُعقد في تشرين الأول بمشاركة 90 جامعة عالمية ومحليّة

## بغداد تحتضن أول مؤتمر لتدويل التعليم العالي في العراق

تحتضن العاصمة بغداد في تشرين الأول المقبل مؤتمراً لتدويل التعليم العالي في العراق بمشاركة 90 جامعة عالمية وعراقية، جاء ذلك على هامش توقيع "الجامعة الأميركية في العراق ومؤسسة الخليج العالمية" اتفاقاً على عقد هذا المؤتمر الذي يعدّ الأول من نوعه لبناء شراكات بين الجامعات العراقية الحكومية والأهلية والجامعات العالمية برعاية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبحضور "الصباح"، ويتزامن المؤتمر المرتقب مع زيارة وفد من "اتحاد التعليم الطبي العالي" لتحقيق الاعتماد الدولي في العراق.



● توقيع اتفاقية مع مؤسسة الخليج للمؤتمرات الدولية لتدويل التعليم العالي في العراق

● **بغداد: عمر عبد الطيف**

المقبل بمشاركة 90 جامعة منها 50 جامعة تضم التصنيفات العالمية الكبرى، إضافة إلى جامعاتها الوطنية، وعلى هذا الأساس ستكون هناك طاولة الحوارات والندوات وعصف الأفكار وتحقيق ما تتطلبه التفتحة للدرجة لتدويل التعليم العالي. ويتنح العيودي أنّ مؤشرات حضور المؤسسات التعليمية العراقية في التصنيفات والمستويات العالمية تتصاعد، وهذا المؤثر لم يكن سيوفاً ولم يعد المجال ولا الوقت يسعف جامعاتنا خلال الأشهر القليلة سيكون متواصل لإيجاد أكبر معرض لبناء الشراكات بين الجامعات المشاركة في المؤتمر. وأضاف محمد في حديث لـ الصباح: أنّ هذه الشراكات سوف تسهم برفع تصنيف

المقبل بمشاركة 90 جامعة منها 50 جامعة تضم التصنيفات العالمية الكبرى، إضافة إلى جامعاتها الوطنية، وعلى هذا الأساس ستكون هناك طاولة الحوارات والندوات وعصف الأفكار وتحقيق ما تتطلبه التفتحة للدرجة لتدويل التعليم العالي. ويتنح العيودي أنّ مؤشرات حضور المؤسسات التعليمية العراقية في التصنيفات والمستويات العالمية تتصاعد، وهذا المؤثر لم يكن سيوفاً ولم يعد المجال ولا الوقت يسعف جامعاتنا خلال الأشهر القليلة سيكون متواصل لإيجاد أكبر معرض لبناء الشراكات بين الجامعات المشاركة في المؤتمر. وأضاف محمد في حديث لـ الصباح: أنّ هذه الشراكات سوف تسهم برفع تصنيف

المقبل بمشاركة 90 جامعة منها 50 جامعة تضم التصنيفات العالمية الكبرى، إضافة إلى جامعاتها الوطنية، وعلى هذا الأساس ستكون هناك طاولة الحوارات والندوات وعصف الأفكار وتحقيق ما تتطلبه التفتحة للدرجة لتدويل التعليم العالي. ويتنح العيودي أنّ مؤشرات حضور المؤسسات التعليمية العراقية في التصنيفات والمستويات العالمية تتصاعد، وهذا المؤثر لم يكن سيوفاً ولم يعد المجال ولا الوقت يسعف جامعاتنا خلال الأشهر القليلة سيكون متواصل لإيجاد أكبر معرض لبناء الشراكات بين الجامعات المشاركة في المؤتمر. وأضاف محمد في حديث لـ الصباح: أنّ هذه الشراكات سوف تسهم برفع تصنيف

تحرير: محمد الأنصاري

## الدفاع المدني دعت لمراقبة التسلّكات الكهربائية في المنازل العراقية على موعد مع الصيف في أيار

● **بغداد: رعد دحام**

تستعدّ البلاد خلال الأيام المقبلة مع مطلع شهر أيار المقبل لاستقبال موسم الصيف، وحذّر خبراء في مجال الطقس والبيئة من عدّة انكسارات سلبية تفاقم ارتفاع درجات الحرارة التي تتجاوز 50 درجة في مطلع أيام الصيف. وقال مدير إعلام الهيئة العامة للأواء الجوية، عامر الجابري لـ الصباح: إنّ صيف العراق يبدأ بصورة قهلية في شهر أيار، حتى أنّ البلاد غالباً ما تتأثر بالتهبض الصيفي القوي ابتداء من منتصف شهر أيار. وبين أنّ التصاعد بدرجات الحرارة يكون مشاعراً، وأنّ التنبؤ الحار الموسمي إما يكون الهندي أو الأفريقي، والذي يؤدي إلى ارتفاع عال بدرجات الحرارة، لافتاً إلى أنّ الأمطار ستكون قليلة بصورة واضحة خلال الأيام المقبلة بسبب دخول البلاد بفصل الصيف، وكانت الأمم المتحدة ذكرت في وقت سابق، أنّ من أصعب التصديقات التي يواجهها العراق هي التغير بالمناخ بما فيها موجات الجفاف المطوية وشح الموارد المائية، فضلاً عن وقوع العراق تحت تأثير التغيرات المناخية على مدار سنوات متتالية إلى جفاف الأهوار بصورة شبه كاملة وارتفاع اللسان المحي في شط العرب ببطوراه، دعت

## الدوائية تدرّس 61 بنائية مدرسية مطلع 2024

● **الديوانية: عباس رضا الموسوي**

● **التفجيش الأشرفه: حسين الكعبي**

تدرّس محافظة الديوانية مطلع العام المقبل، 61 بنائية مدرسية ضمن مشروع القرض الصيني، فيما أعلنت حكومة التفجيش المحلية توجيه تخصيصات قانون الدعم الملائر لتأهيل 126 بنائية مدرسية بالمحافظة. وقال مدير عام تربية الديوانية عقيل الجبوري في حديث لـ الصباح، إنّ اللدريه ستشرف مطلع العام المقبل 2024، بنائية مدرسية مدرجة ضمن مشروع القرض الصيني، مؤكداً حاجة الديوانية إلى عدد كبير منها لتفجيش الاختلافات التي تشهدها بعض المدارس، لاسيما المناطق ذات الكثافة السكانية العالية، مع استناداً أخرى ضمن الأحياء السكنية الجديدة. وأشار في السياق ذاته إلى الجهود الحديثة التي بذلتها مديرية تربية الجهات المختصة، من أجل إنشاء أبنية مدرسية خلال العام الحالي بما يسد حاجة المحافظة المتزايدة منها، وضمن مشاريع الأمن الغذائي وتتمية الأقاليم، في السياق ذاته، أعادت مديرية

تحرير: مصطفى مجيد



أذهب

## موسكو تنتهم الغرب بجرّ الدول إلى مواجهتها عسكرياً مقتل 20 ضابطاً أوكرانياً وأجنبياً رفيعي المستوى بقصف روسي



### الصين وحلول أوكرانيا

علي حسن الفواز

اقترحت الصين وفقاً لتسوية الأزمة الأوكرانية، والبتح عن حلول واقعية، يتخفف فيها الجميع من ضغوط الحرب الطويلة، وما بعدها، ما جرى في الاتصال الهاتفي بين الرئيس الصيني شي جين بينغ والرئيس الأوكراني زيلينسكي يكشف عن نوايا تلك المقترحات، لتتأى بكون بنسها بعيداً عن الاتهامات التي لاقها من الغرب، ومن الولايات المتحدة بالانتحاز إلى روسيا، وعلى نحو يجعلها تتبنى خطاب الجهاد عبر الدعوة إلى البدء بعهدت المفاوضات، والتركيز إلى الواقعية السياسية، والتنازل عن لقب العتمة العالمية، والتي لا تتناسب مع ما هو موجود في اليدان.

الدخول الصيني يمكن أن يكسر الحدود الصلبة لحرب الجغرافيا، وأن يعطي زخماً لإعادة صياغة مقدمات حوارية، تخضع للتوافقات، ولحسابات المصالح، ولتقطع الطريق على الخيارات

التي تقترح الصين وفقاً لتسوية الأزمة الأوكرانية، والبتح عن حلول واقعية، يتخفف فيها الجميع من ضغوط الحرب الطويلة، وما بعدها، ما جرى في الاتصال الهاتفي بين الرئيس الصيني شي جين بينغ والرئيس الأوكراني زيلينسكي يكشف عن نوايا تلك المقترحات، لتتأى بكون بنسها بعيداً عن الاتهامات التي لاقها من الغرب، ومن الولايات المتحدة بالانتحاز إلى روسيا، وعلى نحو يجعلها تتبنى خطاب الجهاد عبر الدعوة إلى البدء بعهدت المفاوضات، والتركيز إلى الواقعية السياسية، والتنازل عن لقب العتمة العالمية، والتي لا تتناسب مع ما هو موجود في اليدان.

الدخول الصيني يمكن أن يكسر الحدود الصلبة لحرب الجغرافيا، وأن يعطي زخماً لإعادة صياغة مقدمات حوارية، تخضع للتوافقات، ولحسابات المصالح، ولتقطع الطريق على الخيارات

بيوم من زملائهم التاملتين باللغة الإنجليزية، دون تحديد جنسياتها، إلى ذلك، قال الجيش الأوكراني، صباح أمس الجمعة، إنه يتصدى لهجوم روسي صاروخي واسع مصدره بحر قزوين، وذلك بعدما أعلن مسؤولون أوكرانيون أن ضربات صاروخية استهدفت مدناً عدة في أنحاء البلاد بعد منتصف ليل الخميس، وذكر الجيش الأوكراني أن دفاعاته أسقطت 21 صاروخ كروز. دفاعاته قالت بلدية كييف عبر منصة تلغرام إن الدفاعات الجوية في العاصمة تمكنت من إسقاط 11 صاروخ كروز كما أسقطت طائرتين مسيرتين. وهزمت الانفجارات منطقة العاصمة كييف حيث انطلقت صواريخ الإندازر، كما أفادت وكالة إنترفاكس الأوكرانية بوقوع انفجارات أيضاً في كريمشوك، وبولتافا وسط البلاد وفي ميكولايف في الجنوب، بعد منتصف الليل وتأتي الهجمات بعد

بيوم من زملائهم التاملتين باللغة الإنجليزية، دون تحديد جنسياتها، إلى ذلك، قال الجيش الأوكراني، صباح أمس الجمعة، إنه يتصدى لهجوم روسي صاروخي واسع مصدره بحر قزوين، وذلك بعدما أعلن مسؤولون أوكرانيون أن ضربات صاروخية استهدفت مدناً عدة في أنحاء البلاد بعد منتصف ليل الخميس، وذكر الجيش الأوكراني أن دفاعاته أسقطت 21 صاروخ كروز. دفاعاته قالت بلدية كييف عبر منصة تلغرام إن الدفاعات الجوية في العاصمة تمكنت من إسقاط 11 صاروخ كروز كما أسقطت طائرتين مسيرتين. وهزمت الانفجارات منطقة العاصمة كييف حيث انطلقت صواريخ الإندازر، كما أفادت وكالة إنترفاكس الأوكرانية بوقوع انفجارات أيضاً في كريمشوك، وبولتافا وسط البلاد وفي ميكولايف في الجنوب، بعد منتصف الليل وتأتي الهجمات بعد

بيوم من زملائهم التاملتين باللغة الإنجليزية، دون تحديد جنسياتها، إلى ذلك، قال الجيش الأوكراني، صباح أمس الجمعة، إنه يتصدى لهجوم روسي صاروخي واسع مصدره بحر قزوين، وذلك بعدما أعلن مسؤولون أوكرانيون أن ضربات صاروخية استهدفت مدناً عدة في أنحاء البلاد بعد منتصف ليل الخميس، وذكر الجيش الأوكراني أن دفاعاته أسقطت 21 صاروخ كروز. دفاعاته قالت بلدية كييف عبر منصة تلغرام إن الدفاعات الجوية في العاصمة تمكنت من إسقاط 11 صاروخ كروز كما أسقطت طائرتين مسيرتين. وهزمت الانفجارات منطقة العاصمة كييف حيث انطلقت صواريخ الإندازر، كما أفادت وكالة إنترفاكس الأوكرانية بوقوع انفجارات أيضاً في كريمشوك، وبولتافا وسط البلاد وفي ميكولايف في الجنوب، بعد منتصف الليل وتأتي الهجمات بعد

### مشكلة النازحين السوريين في لبنان تتفاعل

ترشيح فرنجية أمر مشجع ويبدو أنّ باريس بانتظار كلمة الرياض حيال مسألة ترشيح زعيم تيار المرده، فالأخيرة وإن لم يصدر عنها موقف بالموافقة فهي أيضاً في الأسابيع الأخيرة لم تطلق ما يفهم بأنه رفض لترشيح فرنجية.

إلى ذلك، أكد رئيس مجلس النواب نبيه بري، في تصريحات له أمس الجمعة، أنّ الموقف الخارجي مطمئن وقد أفتى الفرنسيون بإبشار بشأن أجواء إيجابية باتجاه الوزير السابق سليمان فرنجية، ولكنّ نوفر الخطاب الداخلي والانقسام العمودي لا يبشر بالخير، فالوضع الداخلي لا يحتمل مزيداً من الفراغ، مضيفاً نعم وبكل صراحة، نحن بانتظار الحراك الخارجي بسبب التصبّل الداخلي.

في هذه الأثناء، تتفاعل قضية النازحين السوريين

ترشيح فرنجية أمر مشجع ويبدو أنّ باريس بانتظار كلمة الرياض حيال مسألة ترشيح زعيم تيار المرده، فالأخيرة وإن لم يصدر عنها موقف بالموافقة فهي أيضاً في الأسابيع الأخيرة لم تطلق ما يفهم بأنه رفض لترشيح فرنجية.

إلى ذلك، أكد رئيس مجلس النواب نبيه بري، في تصريحات له أمس الجمعة، أنّ الموقف الخارجي مطمئن وقد أفتى الفرنسيون بإبشار بشأن أجواء إيجابية باتجاه الوزير السابق سليمان فرنجية، ولكنّ نوفر الخطاب الداخلي والانقسام العمودي لا يبشر بالخير، فالوضع الداخلي لا يحتمل مزيداً من الفراغ، مضيفاً نعم وبكل صراحة، نحن بانتظار الحراك الخارجي بسبب التصبّل الداخلي.

في هذه الأثناء، تتفاعل قضية النازحين السوريين

ترشيح فرنجية أمر مشجع ويبدو أنّ باريس بانتظار كلمة الرياض حيال مسألة ترشيح زعيم تيار المرده، فالأخيرة وإن لم يصدر عنها موقف بالموافقة فهي أيضاً في الأسابيع الأخيرة لم تطلق ما يفهم بأنه رفض لترشيح فرنجية.

إلى ذلك، أكد رئيس مجلس النواب نبيه بري، في تصريحات له أمس الجمعة، أنّ الموقف الخارجي مطمئن وقد أفتى الفرنسيون بإبشار بشأن أجواء إيجابية باتجاه الوزير السابق سليمان فرنجية، ولكنّ نوفر الخطاب الداخلي والانقسام العمودي لا يبشر بالخير، فالوضع الداخلي لا يحتمل مزيداً من الفراغ، مضيفاً نعم وبكل صراحة، نحن بانتظار الحراك الخارجي بسبب التصبّل الداخلي.

في هذه الأثناء، تتفاعل قضية النازحين السوريين

### الصين تحتجّ على بيان واشنطن وسيئول بشأن تايوان

وكان رئيس كوريا الجنوبية قال - ونظيره الكوري الجنوبي- خلال قمة في واشنطن الأربعاء، إن أي هجوم نووي يطلّعه كوريا الشمالية يعود إلى محاولات لتغيير الوضع الراهن بالثورة، موضحاً أنه يعارض تلك المحاولات.

وأمن الأول الخمسين، حذرت تايوان، قائلة إنها غير مقبولة على الإطلاق.

وكان رئيس كوريا الجنوبية قال - ونظيره الكوري الجنوبي- خلال قمة في واشنطن الأربعاء، إن أي هجوم نووي يطلّعه كوريا الشمالية يعود إلى محاولات لتغيير الوضع الراهن بالثورة، موضحاً أنه يعارض تلك المحاولات.

وأمن الأول الخمسين، حذرت تايوان، قائلة إنها غير مقبولة على الإطلاق.

### ترامب يتعهد بـ«سحق» بايدن في الانتخابات

بنيويورك وفي خطابه قال ترامب: نحن نعيش في كارثة، بتصويتك في الخامس من تشرين الثاني 2024 ستسحق جو بايدن في صندوق الاقتراع، وستقوم بامتلاك ما تم نطقه من عمل ولم يكن ترامب لينال الفرصة لتر دون الانهيار، بمناسبة الرئيس الأميركي، وذلك بتكليف بايدين في إحدى خطبه التي ظهر فيها قائلاً أنه لا يعلم إلى أي اتجاه يذهب.

بنيويورك وفي خطابه قال ترامب: نحن نعيش في كارثة، بتصويتك في الخامس من تشرين الثاني 2024 ستسحق جو بايدن في صندوق الاقتراع، وستقوم بامتلاك ما تم نطقه من عمل ولم يكن ترامب لينال الفرصة لتر دون الانهيار، بمناسبة الرئيس الأميركي، وذلك بتكليف بايدين في إحدى خطبه التي ظهر فيها قائلاً أنه لا يعلم إلى أي اتجاه يذهب.

### الاشتباكات تهيمن على المشهد السوداني رغم الهدنة



بمشاركة سلاح الجو في ريف أم درمان الجنوبي، وفي تلك الأثناء، أعلنت وزارة الدفاع التركية أنّ طائرة إجماع تابعة لها تعرضت لإطلاق نار في مطار وادي سيناء شمالي الخرطوم، وقالت إنّ الحادث لم يتسبب بوقوع إصابات، من جانبها.

نفت قوات الدعم السريع اتهام الجيش السوداني بالاطلاق النار على طائرة الإجماع التركية وكان طرفا القتال قد وافقا على تصدي الهدنة الإنسانية 72 ساعة إضافية بناء على مقترح الآلية الثلاثية (تضم الأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي ومنظمة إيجاد) واللجنة الرباعية (تضم الولايات المتحدة وبريطانيا والسعودية والإمارات).

بمشاركة سلاح الجو في ريف أم درمان الجنوبي، وفي تلك الأثناء، أعلنت وزارة الدفاع التركية أنّ طائرة إجماع تابعة لها تعرضت لإطلاق نار في مطار وادي سيناء شمالي الخرطوم، وقالت إنّ الحادث لم يتسبب بوقوع إصابات، من جانبها.

نفت قوات الدعم السريع اتهام الجيش السوداني بالاطلاق النار على طائرة الإجماع التركية وكان طرفا القتال قد وافقا على تصدي الهدنة الإنسانية 72 ساعة إضافية بناء على مقترح الآلية الثلاثية (تضم الأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي ومنظمة إيجاد) واللجنة الرباعية (تضم الولايات المتحدة وبريطانيا والسعودية والإمارات).

## بهدف زيادة إنتاجية الأراضي الزراعية والقضاء على التصحر

# دعوات لتكثيف الجهود الدبلوماسية لتحقيق «الأمن المائي»

● بغداد: عماد الأمارة

شدّد مبعوثون بالثأمن الاقتصادي على ضرورة تكثيف الجهود للتعويض بالواقع الزراعي، والعمل بشكل كثيف على تلبية متطلبات هذا القطاع الحيوي، ليسأما توفير الكميات المناسبة من المياه والأسمدة والمعدات والاليات التي تسهم بزيادة الإنتاج، وبينما طالبوا بمضاعفة الجهود الدبلوماسية لتحقيق الأمن المائي حتّى على أهمية جذب الاستثمارات الزراعية وزيادة وفي صورة تؤكد عدم الحكومة على النهوض بالقطاع الزراعي، أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الأسبوع الماضي،

دعم المشرّفين من خريجي كليات الزراعة والبيطرة والمعاهد والإعداديات الزراعية، بمنحهم أراضي زراعية وقروضاً مالية لإنشاء مشاريعهم، بما يدعم الزراعة التي تشكل مع الصناعة قطاعين أساسيين في تحريك عجلة الاقتصاد العراقي، مؤكداً أنّ دعم الزراعة ليس ترفاً، إنّما نحن أمام أزمة وجود وأزمة تأمين الغذاء لأبناء الشعب.

كما لفت السوداني إلى مباشرة الحكومة عملها في بداية الموسم الزراعي، وكانت الخفّة الزراعية المروضة أمامها بحود 4.5 ملايين دونم، في ظل ظروف شح المياه، التي تواجه المنطقة والعراق.

عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين، الدكتور

إكرام عبد العزيز ترى ضرورة وضع استراتيجية للتعويض بالقطاع الاقتصادي بصورة عامة والقطاع الزراعي بشكل خاص، وذلك من خلال إعادة تنظيم هذا القطاع الذي يرتبط بشكل وثيق بتعويض المياه واستخدام الأساليب الحديثة في الإنتاج من أنظمة ري متطورة وبذور جيدة وطرق زراعية كثيفة واستخدام المكننة ومكافحة الآفات الزراعية.

وشدّدت عبد العزيز على أنّ الاستقرار في دعم الفلاح عبر تقديم القروض وتقليل دور القطاع الخاص والتهوؤ بامتيازات المصرف الزراعي المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية في القطاع الزراعي، جميعها عوامل يمكن أن تضاعف حجم الإنتاج وتؤدي إلى تحقيق

الاكتفاء الذاتي، وتبين المتحدّة أنّ القطاع الزراعي لا يمكنه النهوض بشكل تام ما لم تقل الحكومة جميع أدواتها الدبلوماسية للضغط على دول المبتع بهدف زيادة الإطلاقات المائية، مؤكدة أنّ موضوع المياه بات يمثل أهم مرتكزات تحقيق الأمن الغذائي.

وعن موضوعه الارتباط الوثيق بين الأمن الغذائي والمائي، يقول المختص بالشأن الاقتصادي الدكتور عبد الطيف شهاب، إنّ البلاد تمر بشبه أزمة للمياه بسبب سريان مرت من الجفاف وتغيرات المناخ وسوء الاستغلال، وما رافقتها من هدر في المياه خلال فترات سابقة، الأمر الذي انعكس سلباً على اقتصاد

البلد والإنتاج الزراعي بصورة خاصة. وأوضح شهاب أنّ أزمة الجفاف تتكرر بين الحين والآخر بسبب الحاجة إلى المياه وتطورات الحياة الاقتصادية والزراعية والصناعية والاستثمارات المنزلية، وهذا الوضع غير المستقر أدى إلى التأثير على الأمن الغذائي وانخفاض مستوى مساهمة القطاع الزراعي في تكوين الناتج المحلي الإجمالي، الأمر الذي انعكس على دخول الفلاحين ودفع العميد منهم إلى ترك الأرض الزراعية. وشدد المتحدث على أهمية أن يعمل العراق على تأمين حصصه المائية من دول المبتع، ليسأما تركيا، والسعي إلى تحقيق اتفاق دائم بشأن قضية المياه بين البلدين.

## سكك الحديد: الكثير من خطوطنا خارج الخدمة

● بغداد: الصباح

كشفت الشركة العامة لسكك الحديد، أمس الجمعة، عن خدمات جديدة ستقدم في القريب العاجل على متن القطارات العامة. وقال مدير عام الشركة بوشن الكعبي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إنّ الشركة العامة لسكك الحديد ما زالت تصنّف ضمن الشركات الخاسرة، والموضوع ليس تشغيلياً بل خروج الكثير من خطوط سكك الحديد بسبب الحروب والإرهاب، مشيراً إلى أنّ السكك بنحو 70% من موجودات الشركة والخطوط العامة ومنها الخطوط الشمالية (بغداد-موصل) و(بغداد-القائم حبيبية) و(بجعي-كركوك الخط الشرقي)، كلها دمّرت بسبب الحروب والإرهاب والعمليات العسكرية. وتابع: الآن بدأنا نتعافى من خلال ربط أوصال الشبكة السككية، وستشهد نفقة نوعية في النقل من ناحية السكك من خلال عودة شركة سموا لنقل المشتقات النفطية والتفجّ الخام وعودة شركة المنتجات النفطية ووزارة التجارة لنقل مواد مفردات التوزيعية والقطاع الخاص وستدخل الحاويات في ميناء أم قصر بعد افتتاح ساحة الترحيب الكبرى. وأكد أنّ الشركة لا تزال تعاني من التجاوزات على خطوط السكك من أشخاص وبعضها من مؤسسات دولة وهي غير نظامية، بالإضافة إلى التعدي على القطاع برشق الجبارة والتعدي على ممتلكات السكك، وهي ممتلكات ممتدة على مئات الكيلومترات ولا يمكن حمايتها بصورة كاملة، مشدداً على ضرورة تعاون الجميع من حكومة محلية وقوات أمنية، من أجل حماية تلك الخطوط وتحسين الخدمة وتقليل زمن الرحلة من بغداد إلى البصرة وباقي المحافظات وبين أنّ الشركة جادة في تحسين دائم للخدمات، والآن رحلة بغداد-البصرة اختصرت من 12 إلى 9 ساعات، والخدمات المقدمة أفضل، وسيتم تقديم خدمات جديدة في القريب العاجل على متن القطارات العامة.

## النقد الدولي: الاقتصاد الروسي أصبح أكثر مرونة

● عواصم: وكالات

أشاد صندوق النقد الدولي بأداء الاقتصاد الروسي في مواجهة العقوبات، وقال: "تبيّن أنّ الاقتصاد الروسي أصبح أكثر مرونة مما كان متوقّفاً في بداية العام الماضي بعد فرض العقوبات الغربية". وأوضح خبراء الصندوق أنّ الناتج القومي بشكل غير متوقّع في العام 2022 تراجع إلى استقرار صادرات النفط، في ظل ارتفاع أسعاره واستمرار الإمدادات كما سجلت صناعة النفط والغاز أرباحاً قياسية ويحسب الصندوق فإنّ العامل الرئيسي في صعود الاقتصاد الروسي كان قدرة روسيا على التحول من بيع المواد الخام للبلدان التي فرضت عليها عقوبات إلى مشتريين آخرين إلى أنّ الصندوق حذر من انخفاض حاد في الإيرادات الضريبية بسبب انخفاض أسعار النفط والغاز وانخفاض أسعار النفط والغاز والنفط الخام، ويرى الصندوق أنّ "سقط أسعار النفط الذي فرضته الدول الغربية وقبلاً أوروبية أخرى لن تسمح بتحصيل إيرادات من مبيعات النفط والغاز التي كان محطلاً لها". وعلى المدى المتوسط، يعتقد صندوق النقد الدولي أنّ تأثير العقوبات سيؤدّد، كما ستؤدي العقوبات التجارية والقيائية، والوصول المحدود إلى التكنولوجيا المتقدمة، وخسارة رأس المال البشري إلى انخفاض الإنتاج الروسي بحلول العام 2027 بنسبة 8%.

## اختتم معرض البيع المباشر مصنع ألبسة النجف يشكو معاناة مالية وعزوف الوزارات

اختتم مصنع ألبسة الرجالية في النجف الأشرف معرض البيع المباشر لمنتجاته، وسط إعلانه معاناته بسبب نقص السيولة المالية نتيجة عدم تسديد الكلف المالية التي له بذمة بعض الوزارات، وعزوفها عن التعامل معه بالرغم من تفوّق منتجاته مقارنة بغيرها المستوردة.



● النجف الأشرف: حسين الكعبي

وقال وكيل مدير المصنع حسن حسين كاظم لـ الصباح: إنّ أغلب المؤسسات الصغية تتجه إلى الشراء من القطاع الخاص بسبب رخص الأسعار، رغم أنّ جودتها أقل بكثير من جودة إنتاج مصنع النجف الذي يعمل وفق مواصفات قياسية على العكس من القطاع الخاص، مبيّناً أنّه يتألّف من ثلاثة معالم، الأول يختص بالألبسة الرجالية والثاني بإنتاج المستلزمات العلية مثل أفرشة الأسرة والبيدات والمقمة، بينما الثالث يختص بإنتاج المستلزمات العسكرية من دروع شخصية وبيدات عسكرية.

وقلت إلى أنّ معمل الألبسة الذي تم تطويره من قبل شركة مينية وتجهيزه بمكانات ومعدات ذات مآشإ إيطالية وألمانية ويابانية، وكان ينتج 400 بدة رجالية في اليوم الواحد تراجع إلى 100 فقط بسبب تقاعد عدد كبير من الموظفين وانتقل عدد آخر إلى دولر ومؤسسات أخرى، بسبب قلة الحوافز والامتيازات في وزارة الصناعة والمعادن، فيما بعد المعمل الثاني الذي يختص بإنتاج المستلزمات الطبية مثل أفرشة الأسرة والبيدات المقمة، وقادر على تجهيز محافظات الفرات الأوسط والجنوب من مستشفيات ومراكز صحية، وهو شبه متوقف نتيجة توجه أغلب المؤسسات الصحية إلى الشراء من القطاع الخاص لرخص أسعارها، رغم أنّ جودتها أقل بكثير من جودة الإنتاج في المعمل الذي ينتج وفقاً للمواصفات القياسية على العكس من القطاع الخاص، ونفس المانة تشمل المعمل الثالث المتخصص بإنتاج المستلزمات العسكرية من دروع شخصية وبيدات عسكرية، وهو شبه

متوقف أيضاً بسبب توقف وزارتي الدفاع والداخلية اللتين تتعاملان معه حصراً عن الشراء منه منذ العام 2016 دون معرفة الأسباب. وهذا المعمل متوقف تقريباً لأنّ إنتاجه يكون حصراً للوزارتين الدفاع والداخلية، وكلتا الوزارتين لا تتعاملان مع المصنع لتجهيزهما بما تحتاجهما من مستلزمات عسكرية. وأوضح كاظم أنّ من جملة المصاعب التي تعيق عمل المصنع تأتي قضيّة توفر الطاقة، فالكهرباء على سبيل المثال يتم احتسابها بالسعر التجاري، أي إنّها تنضب في 120، ونفس الأمر للوقود (الكاژ) الذي يستخدم لتشغيل المولدات جيّز المصنع يحصل على حصته من وزارة النفط ببلغ 720 ديناراً للتر الواحد، بينما يباع الكاژ في السوق بسعر 400 ديناراً للتر الواحد، هذا فضلاً عن المستحقات التي لم يتم

تحرير: نجم الشيخ داغر

## الدولار يتجه لتسجيل خسارة شهرية عالمياً

● عواصم: الصباح

يتجه الدولار نحو تكبد ثأني خسارة شهرية على التوالي وسط توقعات متزايدة بأن مجلس الاحتياطي الاتحادي (المرکزي الأمريكي) قد يثني قريبا دورة الرفع الحاد لأسعار الفائدة، بينما استقرّ الين بالقرب من أعلى مستوى في أسبوع قبيل قرار مهم من البنك المركزي.

وتتجه الأنظار في آسيا إلى قرار السياسة النقدية لبنك اليابان، إذ من المتوقع أن يبقى المحافظ الجديد للبنك المركزي كاژو أونيدا على الترابي الشديد في السياسة النقدية وقبول الفراق. سجل الين الياباني ارتفاعاً طفيفاً من 0.11 بالنتيجة إلى 133.84 مقابل الدولار، كما صعد أكثر من 0.1 بالنتيجة مقابل الجنيه الإسترليني وفالت تيتا تتج محطلة السوق في سي.إم.سي ماركس، لا أترّف أن يعبر بنك اليابان سياسته النقدية

هذه المرة، لكن مؤشر أسعار المستهلكين في طوكيو الذي صدر في الأونة الأخيرة كان أعلى من المتوقع. وأعتقد أنّ هذا بشكل ضيقاً على بنك اليابان، وقد فعل شيئاً في التقليل القريب وأظهرت بيانات حكومية أمس الجمعة أنّ أسعار المستهلكين الأساسية في طوكيو ارتفعت 3.5 بالمئة في أبريل نيسان مقارنة بنفس الشهر العام الماضي، متجاوزة توقعات السوق في ثالث أكبر اساع الضغوط التضخمية في ثالث أكبر اقتصاد في العالم وانخفض الدولار مقابل معظم العملات الرئيسية، ولكن حدث من

خاستره بيانات تشير إلى استمرار التضخم في أكبر اقتصاد في العالم، والتي عززت توقعات رفع سعر الفائدة بمقدار 25 نقطة أساس في اجتماع اللجنة الاحتياطية للسوق المفتوحة الأسبوع المقبل وأظهرت بيانات، أنّه بينما يتباطأ النمو الاقتصادي الأمريكي أكثر من المتوقع في الربع الأول من العام، تسارع إنفاق المستهلكين، الذي صاحبه ارتفاع في التضخم وسجل مؤشر الدولار في أحدث قراءة 101.45 مقابل سلة من العملات، ويتجه لتسجيل خسارة شهرية جديدة تزيد على واحد بالمئة، بعد أن انخفض نحو 2.3 بالمئة

في مارس آذار وتراجع الجنيه الإسترليني بالقرب من أعلى مستوى في عام وسجل في أحدث تعاملات 1.1033 دولار. ويتعلق التحقيق مكاسب شهرية تقرب من اثنين بالمئة بوقت العملة الموحدة دعماً من ارتفاعات البنك المركزي الأوروبي في أبريل أمامه المزيد من قرارات رفع الفائدة وقطع حلوان في أي.إي.جي، يفضل المستثمرون العملات التي يمكن أن تقدم دورة تضخيم محلية مستمرة وما زال أمامها مجال لتضخيم حاد مفاجئ في الاجتماعات المقبلة.





منذ 39 ألفاً و600 عام مضت، كان الطقس في أوروبا شديد البرودة. إذ وصلت الأنهار الجليدية إلى حدود ساحل البرتغال، في الوقت الذي كان مناخ سيبريا يسيطر على كامل شبه الجزيرة الأيبيرية، التي كان يجوبها الماموت الوبري.

كان العصر الجليدي الأخير يقرب من ذروته عندما بدأت مجموعات من الإنسان الحديث العاقل (هوموسابينز- Homo sapiens) بالوصول إلى هذا الجزء من أوروبا. ليبدأ إنسان التياندرتال بالارتواء، وما ساعدهم في تحقيق ذلك هو ارتداؤهم الملابس الضيقة المصنوعة من الجلود.

بابر عظمية وجلود

«الإنسان العاقل» يخيط الملابس منذ 40 ألف عام

درجات مئوية

التكيف البشري

على نحو تقليدي، ربط علماء الآثار بين الملابس الضيقة (إبقاء الجسم دافئاً) وتقنية استخدام إبرة الخياطة العظمية، ففي الوقت الذي استخدمت فيه الإبر الخياطية في جنوب إفريقيا منذ نحو 73 ألف عام، واستخدمت في سيبريا والصين منذ نحو 45 ألف عام، كان يعتقد بأنها لم تصل إلى أوروبا إلا منذ 26 ألف عام مضت فقط. مع ذلك، تكشف العظام المثقوبة التي عثر عليها عن أن الجلود كانت تحاط في أوروبا منذ نحو 14 ألف عام مضت بما كان يعتقد سابقاً.

أما الباحثون في جامعة أريزونا، الذين اكتشفوا أن الإنسان العاقل الأول لدى جامعة برغين بالتريجو، بأن المسألة الأساسية في تكيف الإنسان مع البيئات الباردة هي قدرته على صنع ملابس مطبخة. ولأجل خياطتها يجب أن يكون لديه أدوات وطرق مختلفة. كما تتوفر اليوم، وقد كان ثقب الجلود وصير خيوط جبرها هي إحدى وسائلها. يقول تريجو، إن القدرة على خرم الجلود لصنع ملابس مطبخة هي نقطة تحول حقيقتية في تاريخ التكيف البشري، إذ ما علمنا أن الإنسان الأول كان عليه خياطة، إلى جانب الملابس، الأحذية والحلقات والخيام.

صحيفة الجايس الإنسانية EL PAIS

القدرة على خرم الجلود لصنع ملابس مطبخة هي نقطة تحول حقيقتية في تاريخ التكيف البشري

كانت عملية صنع الملابس للإنسان القديم، الذي عاش وسط مناخات باردة، أمر ضروري للبقاء على قيد الحياة. فبحسب دراسات ومسوحات استقصائية بحرية، كانت درجات الحرارة لشبه الجزيرة الأيبيرية آنذاك أقرب لدرجات حرارة سيبريا اليوم، أكثر من أي بلد متوسطي حالياً. منذ عشرات الآلاف السنين، لم يكن متوسط درجة الحرارة في كاتيناز، خلال أربع أشهر، يقرب من ثماني درجات مئوية تحت الصفر، مقارنةً بمتوسط شتاء اليوم حيث تبلغ خمس



● (الأعلى) العظام التي توضع عليها الجلود لتقريبها (الأسفل) جلود مثقوبة معدة للخياطة

العصر الحجري القديم العلوي الإزميل (أو الخرز) لتخريم الجلود، لكن القاعدة التي كان يعمل عليها لم تكن معروفة، واليوم تم اكتشافها. للتأكد من هذه العلامات هي من صنع الإنسان وليست نتيجة عفوية لعضات الحيوان، كان يجب تأكيد الجلود الذي استخدم من أجل قطعة العظم الحرة، إذ يعتقد البعض بأنها ربما كانت أشياء مزيفة أو زخرفية تدعم الدراسة هذه الاستنتاجات، يقول لوك ديون، خبير في علم آثار العظام لدى جامعة بوردو، فرنسا، بأن "التحليل الدقيق للثقوب البالغ عددها 28 في العظام، كشفت أنها صنعت باستخدام ذات التقنية لكن عن طريق ست أدوات حجرية مختلفة. على أقل تقدير، ما يعني بأنها استخدمت على مدى فترة زمنية

فهد أو فـك حيوان كبير الحجم، ربما لخصان أو بقريرات. ورغم عدم قدرتهم على تحديد تأريخها بدقة، تمكن العلماء، من خلال بقايا قريبة أخرى من تحديدها، مرجحين أنها ربما تكونت من قذح نخل نحو أربعين ألف عام، أي أواسط العصر الحجري القديم الأعلى، إذ يأتي هذا التاريخ متزامناً مع بدايات الثقافة الأورنيثانية، التي حملها البشر الحديث إلى معظم أنحاء أوروبا. عن الثقوب الموجودة في العظمة، يقول سانسز، "على أحد الجوانب، هناك عدة مجاميع من الثقوب، لكن المثلث الأيمن هو سلسلة العلامات المتناسقة على الجانب الآخر، إذ أثار هذه العلامات المتناسقة والمتوازية والمتساوية اهتمام العلماء في العام 2007، ليكتشفوا اليوم الغاية منها". لقد استخدم إنسان

تكتشف العظام المثقوبة التي عثر عليها عن أن الجلود كانت تحاط في أوروبا منذ نحو 14 ألف عام مضت بما كان يعتقد سابقاً

● ميغيل أنخيل كريادو ● ترجمة: ليندا أدور

في أحد المواقع القريبة من مدينة برشلونة، حدد علماء الآثار أداة عظمية كانت تستخدم لثقب وخياطة الجلود، ففي دراسة حديثة نشرت مؤخراً، يقول مؤسسدراس سانسز، عالم الآثار لدى جامعة برشلونة: "كما قد حددناها على أرض الواقع، فقد كانت تحمل سلسلة من العلامات التي لم تكن لأسنان أكلة اللحم أو شقوق أو أشياء مألوفة أخرى". في العام 2007، كان سانسز وزملاؤه، يقومون بأعمال تنقيب في حفرة حصى تقع في كاتيناز، موقع ساحلي يعود لأوائل العصر الحجري القديم (الباليوثي) العلوي بمنطقة كاتالونيا الإسبانية، ولكنها تُعثر في نهر، كان لا بد لها أن تكون مثقوبة صيد للضباع والثدييات، حيث تركز فيها وجود عظام الخيول والبقريات وغيرها من المواشي التي عثر عليها هناك. لكن من بين كل تلك العظام، عثروا على ستة أحجار كوارتز وضواحت بظرفية لا يمكن أن يقوم بها إلا بعض من أوائل البشر الحديث- القدامين من الشرق.

الخرز وجدها إلى جانب الحجارة، يرجح سانسز بأنه: "ربما كان هناك مخيم قريب، وربما سر منه البشر الحديث (هومو سايبينز)، وتركوا العظام

الحرب أنهكت البلاد والعباد

هل اليمن على حافة تحقيق السلام؟



● اليمنيون بحاجة ماسة إلى المساعدات الاغاثية

يريد المجلس الانتقالي الجنوبي، حكماً ذاتياً، وربما حتى الاستقلال، من مناطق اليمن الجنوبية، ولا يخشى الرئاسي، الذين يفضّلون تأجيل المسألة لأجل غير مسمى

على الموائن الحاضرة لسيطرة الحوثيين، لتسارع عملية إيصال المساعدات الإنسانية إلى البلاد، كما ستتم إعادة افتتاح مطار صنعاء، الدولي، الذي فرضت الرياض أيضاً تقييماً لأعماله، وسيتهيء الحوثيون من جانبيه حصارهم الطويل على مدينة تعز وهناك نقاش جارٍ أيضاً على المنطقة الفاصلة بين السعودية وشمال اليمن، وهي المنطقة الأم للحوثيين، رغم أن التفاوض الدقيق لكيفية عمل المنطقة ومن سيرفض سلطته ليست معلومة للغاية الآن.

وتقدّمت الدبلوماسية إلى المرحلة التي جعلت أطراف أخرى، وبضمنها الولايات المتحدة والأمم المتحدة، تنبّه لما يجري، وتشير علناً إلى أن السلام ربما يسلّح في الأفق. وسيذهب المبعوث الأمريكي الخاص "تيم ليندرك" إلى المنطقة خلال الأيام المقبلة لقاء المسؤولين اليمنيين والسعوديين، في مسمى تصفّه الخارجية الأميركية بدعم الجهود المتواصلة لتأمين اتفاق جديد على عملية سلام شاملة- وتحدث مستشار الأمن القومي الأمريكي "جيك سوليفان" إلى ولى العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان حول عملية السلام في اليمن، وحث "اليهود الاستثنائية" للرياض بهدف مواصلة التحرك بالمسعى الدبلوماسي، ومن



● وبمر الشبهه التحية أحد نتائج حرب اليمن

نفسها من حرب هي اختارتها، فالأمم برمته كان هاتلاً وعكسياً على السعوديين، وأتت إليه بمثل عتاه أكثر مما يستحق.

من الناحية العسكرية، لم يتم تحقيق أي هدف؛ فالحوثيون يسيطروا على صنعاء فقط، بل قاموا بإنشاء أجهزة دولة صارمة للغاية في المناطق التي يسيطرون عليها، ومن الناحية الدبلوماسية، نقت السعودية ضربة في الغرب على سلوكها، أما من الناحية الاستراتيجية، عملت الحرب على جعل الحوثيين وإيران، المنافس الرئيس للسعودية في الشرق الأوسط، أكثر قرباً، وهو تضيق ما رغبته به العائلة السعودية المالكة.

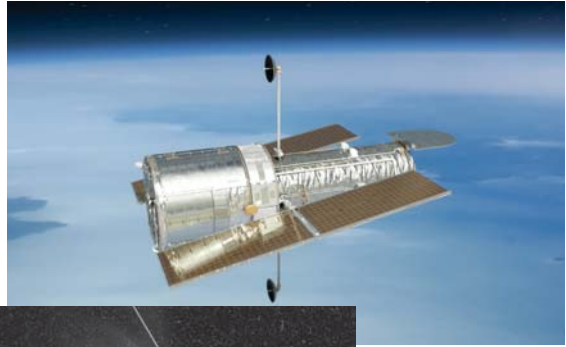
محاولات مطبخة

ومنذ سنة 2019 على أقل تقدير، أجرت السعودية معاهدات حذرة مع الحوثيين لإيضاح التبادل الدوري لإطلاق النار عبر الحدود، وتشكيت القدرات الصاروخية للحوثيين في منطقة الحدود. وأرغمت الرياض الرئيس اليمني المعترف بحكومته دولياً، عبد ربه منصور هادي، على التقاعد في السنة الماضية، نظراً لبلوغه السن السبعين كقضية أمام انتهاء الحرب تحت كل الظروف التي تواجهها. استبدل الهادي بحجلى رئاسي مكون من ثمانية أفراد تم التخطيط له بهدف جلب المكشآت السياسية والجغرافية البهيمية المتعددة سوى باتجاه عملية دبلوماسية، ومُنحهم حصصاً متساوية عند

مجلة نيوزويك الأمريكية Newsweek

• أعداد وتحرير: شمس جبر

# تلسكوب هابل.. مهدد بالعمى



• شاون هول  
• ترجمة: أنيس الصفا

تلسكوب هابل الفضائي الذي عرف بتسجيله صوراً تبيحت في نفس الخشوع والرهبة للكون، وفي الوقت نفسه مساهمته في تطوير علم الفلك، مهدد الآن. فالشركات الخاصة تواصل إطلاق الأقمار الاصطناعية التي لا تشأ تنهال على التلسكوب برجم ضوئي يتسبب عنه ظهور خطوط ممتدة أو أشرطة ساطعة تعترض حقل الصورة للقطعة لا يمكن مجاها أو إزالتها والمشكلة تزداد تعاقباً.

كشفت دراسة نشرت مؤخراً في مجلة نيتشر أسترونومي عن ازدياد النسبة المئوية في إعداد صور هابل المبهمة التي تسبب بإضادها مرور قمر اصطناعي ما، وهذه البيانات تعود للعام 2021 فقط. منذ ذلك الحين أُنقلت آلاف الأقمار الاصطناعية الجديدة من قبل شركة سيسبي أكس وشركاء أخرى. ومن المتوقع أن يدخل المزيد منها إلى المدار خلال السنوات المقبلة، وستكون لذلك آثاره على هابل وآية تلسكوبات فضاء مستقبلية أخرى.

### مطمة إرث تلسكوب هابل

يقول جوناثان مكويل، وهو عالم فلك من مركز هارفارد-سميثسونيان للفيزياء الفلكية وليس من المشاركين في الدراسة، سوف نبقى نواجه هذه المشكلة التي تأتيها بعمق الفلك، وهناك أمور علمية ستبقى كثيراً كإيلاف تنفيذها، كما ستكون هناك أشياء ننفذها.

منها أسهبها في عرض فركم بحثه إرث تلسكوب هابل الفضائي إن تكون ميثاقين، فبفضل هذا الرصد صرنا اليوم نعلم مثلاً إن عمر الكون يبلغ 13.8 مليار سنة، وأن معظم المجرات تحوي في مركزها قوياً سوداء هائلة الكتلة وأن النجوم (الشموس) إنما تولد جراء تفضاضات متسمة بالانفصاح صور هابل، بما فيها سحب الغاز والغبار الباهرة في أعمدة التابيح ومظهر ما يقارب 10 آلاف مجرة في حقل هابل فائق العمق، سوف تبقى لهننا لوقت تتوقف.

هابل قد أهدى الأعمار الاصطناعية في المدار قد ازداد زيادة مطيعة منذ إنطلاق هابل في العام 1990 وهو الآن يحقد في الفضاء عبر حقل يتسبب بالأقمار الاصطناعية التي تعترض مسار نظره.

في أيار 2019 أُطلقت شركة سيسبي أكس البضعة الأولى من أقمار ستارلنك الأصمعة لبيت إشارات الإنترنت على كل شبر في الكرة الأرضية سرعان ما تزداد بعد ذلك صرخة بين علماء الفلك الذين تولاهم قلق من أن تهدد خطوط ستارلنك عدداً من مجالات رصد الكون بواسطة التلسكوبات الأرضية. رداً على ذلك اقترح إيلون ماسك، مؤسس شركة سيسبي أكس ورئيسها التنفيذي، أن يتخطى علماء الفلك المشكلة بفتح التلسكوبات إلى المدار.

يبدأ إن هابل يستقر في المدار المنخفض للأرض، الذي يقارب 540 كيلومتراً فوق سطح الأرض، بل إنه في الواقع دون أقمار ستارلنك ارتفاعاً بنحو 16 كيلومتراً، معنى هذا أن الرصد، ومثله تلسكوبات الفضاء، الدورية الأخرى، لا تزال تواجه تداخلًا مستمرًا من منظومات الأقمار الاصطناعية، يقول

# حرب الذكاء الاصطناعي تستعر بين «غوغل» و«مايكروسوفت»



### • ماونتن فيو، أ ف ب

شأن الدلالات المالية (...) لصممي مقاطع الفيديو شورش مخيئة وينبغي على غوغل التي استعنت عن نحو 12 ألف موظف في كانون الثاني (6 في المئة من قوتها العاملة)، وهضمت مشاريعها مايكروسوفت التي تقدم عليها أصلاً في التقنية السحابية، في أن تطفئ عليها من خلال ترسيخ نفسها كشركة رائدة في مجال الذكاء الاصطناعي التوليدي.

وأعلن مجموعتا التكنولوجيا الأمريكيتان الملاقفتان حصيلة إيراداتهما وأرباحهما التي فاقت التوقع في ظل الأزمة الاقتصادية الراهنة.

فحجم مبيعات مجموعة أبحاث المالك لـ غوغل في الربع الأول من السنة الجارية بلغ نحو 70 مليار دولار، من بينها 15 مليار ربحاً صافياً.

لكنّ الحقل في إنسايدير إنتلجنس ماكس ويلينز لاحظ أن ما من أسباب كافية تدعو المستثمرين إلى التنازل وفتح جازر هاتين التجهيزات توفات السوق، مذكراً بأن التشاؤم الإعلاني للشركة معرض للخطر، وأوضح أن انخفاض إيرادات يوتيوب مجدداً، وعدم نمو عائدات محرك البحث وبطء نمو الإعلانات الأخرى لا بالنسبة لـ غوغل، يبيّن أن جوهر عمل غوغل يواجه صعوبات لم يشهدها منذ مدة طويلة.

وتواجه الشركة التي تستقطب الحكم الأكبر من الإعلانات الرقمية عالمياً واقع التضخم وارتفاع أسعار الفائدة مما يدفع وبالإضافة إلى ذلك، تشهد منصة يوتيوب التابعة لـ غوغل منافسة شرسة من تيك توك الواسعة الشعبية.

وسعت يوتيوب، على غرار الذكاء الاصطناعي العام في خدمة مقاطع الفيديو المتصورة وكان يشير بذلك إلى فكرة اعتمادها شركة أوبن إيه أي فـأطلقت شورتس، وقالت إنجيلين ميتشل من إنسايدير إنتلجنس إن البيانات الأولية في

للاستخدام، لذا لن تشكل الخطوط التي تظنها الاقمار على الصورة تهديداً جدياً في الوقت الحاضر على كفاءة هابل العلمية أو على تحليل البيانات.

يبدأ إن مستوى التهديد يتصاعد مع قيام هابل بجمع وقعة كبيرة من السماء، لأن التلسكوب حينها قد لا يستطيع التقاط أكثر من صورة أو اثنين قبل أن يغير اتجاه الكاميرا، ولأن قمرًا اصطناعياً تداخل من إحدى كل الصور فقد يؤدي الأمر إلى تدها كليا.

امتتح المتحدث باسم مؤسسة سيسبي أكس عن التطبيق على الدراسة الجديدة، بيد انه اشار الى محاولات حثيئة من جانب شركة التخفيف من آثار اقمار ستارلنك، حيث تعمل على تجربة اساليب متنوعة لتعميق اقمارها، ومن ذلك اكمالها بعيداً عاكس كالأرض مصمم لحرف اتجاه الضوء بعيداً عن الارض ولكن عالة الكواكب مع ضوابع من جامعة كوينز في ألباست، تشير بالقلق من أن يتحول اتجاه الضوء بذلك إلى الأضيق وهذا يمكن أن يزيد الوضع سوءاً بالنسبة للتلسكوبات المستقرة في الفضاء.

المسألة بسيطة هي ان هناك مجاهيل كثيرة حالياً، الصطناعية من ينهيا العدد النهائي الذي تستصل إليه الأقمار الصطناعية.

تأمل سيسبي أكس في نهاية المطاف أن تتمكن من توسيع حجم اسطول اقمار ستارلنك إلى 42 ألف قمر، فمر، مايك تشرات عديدة أخرى في السوق أيضاً، بما في ذلك أوران وون ويب البريطانية وشركة صينية سوف تظهر فيها تداخلات الأقمار. ولو افترضنا أن صورة من بين كل اثنين سوف تحمل إزاء مسار قمر اصطناعي فإن الباحثين يشعرون بالقلق إزاء كمية المادة العلمية التي تبقى صالحة للاستخدام.

يتسايل الدكتور كوكورين: متى سيصبح هابل عديم الفائدة؟ ويحيب على جوابه، قد يحدث هذا بعد 10 سنوات أو عشرين سنة.

عن صحيفة نيويورك تايمز

### تصاعد مستوى التهديد

يشعر مارك كوكورين، وهو عالم فلك من وكالة الفضاء الأوروبية ومشارك في الدراسة الجديدة، بالقلق في التحليل الذي أجروه، ولكنه يشير إلى أن هذا ليس سوى شأن ثانوي حالياً، لأن هابل يتنطق في العادة صوراً متعددة تدعى بعاد إسقاط بعضها إلى بعض. ويهدد التقنية تزل الأثر التي تخلفها الأقمار الاصطناعية.

تتفق وكالة ناسا مع هذا الرأي، حيث تقول المتحدثة باسم الوكالة مغلقة على الدراسة الأخرى، قد تظهر مثل هذه التحليلات بمرور الزمن زيادة تدريجية في الأثار، اللقطات التي تخلفها مسارات الأقمار الاصطناعية، لكن معظم هذه الأثار يمكن إزالتها مباشرة باستخدام تقنيات فياسية خاصة وبذلك يبقى أغلب الصور متأثرة صالحاً



# نتائج مينا للربع الأول من السنة أفضل من المتوقع

تسببت به أبل، وإفانغ المثلثين بالابتعاد عن تيك توك، والحفاظ على نجوم مواقع التواصل فيها، وأشارت الخطة أيضاً إلى المنافسة المتزايدة مع أمازون ومواقع تسوق الكتروني أخرى تستقطب العنئين من خلال السماح لهم بالتواصل مع المستهلكين في الصفحات التي يتسوقون منها.

ولفتت إنسايدير إنتلجنس إلى أن مينا مستحفظ بـ20% من سوق الإعلان الرقمي العالمي في العام 2023، وهي أصغر حصة لها من هذه السوق منذ العام 2018، وسبب الشعبية الكبيرة التي تحظى بها منصة تيك توك، غيّرت إلى طريقة عمل منصاتها لتصبح مشابهة للتطبيق الصيني، بدءاً من إمكانية نشر المستخدمين مقاطع فيديو قصيرة وسهلة تسمى ريلز وصلاً إلى

وارتفع سهم مينا بنحو 11% خلال النيدال الإلكتروني بعد إغلاق بورصة نيويورك، وقالت الخطة في شركة إنسايدير إنتلجنس ديبرا أووليامسون إن مينا حققت بداية عام أفضل ما كان متوقفاً، إذ تمكنت في ظل الظروف الاقتصادية الراهنة وأرقام عام 2022 الكارثية، من تسجيل نمو باير اداها نسبتته 3% على أساس سنوي، وهو ما يعد إنجازاً وتابعت إن التوقعات القوية للشركة للربع الحالي تظهر أنها تتأق على التامل. وفي العام 2022، شهدت المجموعة للمرة الأولى منذ أواخرها في الوبصة عام 2012، انخفاضاً في العائدات المتأقمة من الإعلانات وخسارة نسبة من مستخدمي فيسبوك، استفاد لها. وتعاني مينا لتأجحة عائداتها بسبب خفض العنئين ميزانيتها نتيجة

### • سان فرانسيسكو، أ ف ب

أضرت جهود مجموعة مينا (فيسبوك وإنستغرام واتساب) في تقليص حجم أعمالها الأساسية وإعادة التركيز على الأساسيات بين كاون التانزي آذار (24% من عائدات مينا)، مع عائدات بلغت 28.65 مليار دولار وهضمت ارتفاعاً بنسبة 3% بعد ثلاثة فصول متتالية انخفضت خلالها عائدات المجموعة، بحسب بيان نتائج الشركة لشرة لاجرة الخمس الفات.





## نساء مؤثرات في الحركة الفنية العالمية

ولا يمكن أن تكتمل أي قائمة بالفنانات النسويات من دون ذكر فنانات حرب العصابات التي تأسست في نيويورك عام 1985. وهي مجموعة مهولة من الفنانات، يستخدمن أفقمة لأخفاء أنفسهن، وهن من مكرس لمحاربة التمييز الجنسي والتصوري في عالم الفن وأعمالهن في الأفلام، ملصقات، يقمن بعرضها في أماكن غير مسموح بها، مثل المتاحف والمعارض الخارجية، ويستخدمن الحقائق والأرقام الحقيقية ونشيء من الفكاهة في مشاركاتهن.

وفي انكترا، اكتسبت الفنانة سارة نوكاس (مواليد 1962) شهرتها كفنانية شابة خلال التسعينات. وكانت تعصد التورية المرئية والفكاهة، من خلال دمج التصوير الفوتوغرافي والكولاج، واستخدام مواد مختلفة في أعمالها الفنية. وكانت تشير، في عملها كمصورة، لمفهوم (النظرة الذكورية) لتسليح المتلقي على إعادة النظر في الكيفية التي تقدم فيها المرأة في وسائل الإعلام وخارجها. أما مواطنها الكندي فالأخضر (مواليد 1980) فاستهدفت في أعمالها المفاهيم النسوية والهوية، وكانت تقدم صورها السريرية للرسومات الخيالية بأسلوب الكولاج والرسم والطبوعات. لتساءل في عوالم روحية خيالية. واللاحظ أن أعمالها التي تهدف لتعريف النساء من الصور النمطية الذكورية، أتت متدمجة مع لوجيات الموجة الثانية والثالثة من الفنانات النسويات.

إلى التشكيك في المفاهيم النمطية للأنوثة وإعادة تعريفها، وعلى وجه الخصوص، ركزت على الجانب الذي يتعلق بوسائل الإعلام والعمل المنزلي، حيث قدمت في أعمالها مشاهد محلثة مليئة بالألوان وزموز ثقافة البوب في الستينات وفي ذات الحركة الفاعمة اشتهرت الفنانة الأمريكية بارسا كروجر من (مواليد 1945) بأسلوبها في فن الكولاج التي يتكون من صور فوتوغرافية بالأبيض والأسود، مع تعليقات توضيحية، تتضمن في الغالب، ضمائر مثل أنت، لك، نحن وهم، وكانت تسعى من خلال أعمالها إلى معالجة التراكيب الثقافية للسلطة والهوية، وتنتقد التزعة الاستهلاكية والانتقاد للثقافة، الأمر الذي حول بعض أعمالها إلى رموز في الحركة النسوية.

في الفن الرقمي والفيديو التركيبي والتصوير الفوتوغرافي، تبرز الفنانة الأمريكية كاري ماي ويس من (مواليد 1953) التي تهدف أعمالها لاستكشاف مكانة المرأة في العالم، وكانت لها وجود في الدفاع عن حقوق المرأة السوداء وحريةها وقد أثرت في أعمال بعض الفنانات بعدما اشتهرت أيضاً مواطنها كيك سميث (مواليد 1994) المولودة في ألمانيا بتقديمها مواضيع حول الموت والعلاقات بين الحنين، وكانت تجرب في أنماط فنية مختلفة مثل الوشم والرسم والنحت والطباعة... الخ. وكانت أعمالها مكرسة للبحث في الشخصية الأنثوية ودورها في المجتمع.

مهد الطريق لفنانات الحركة النسوية في الستينات والسبعينات، أما الفنانة المكسيكية فريدا كاهلو (1907 - 1954) فكانت شهرتها مرتبطة بالعديد من لوحات الصور الشخصية، الصور الشخصية الذاتية، والأعمال المستوحاة من الطبيعة والأشياء الأصلية في المكسيك، واعتبرها الكثيرون واحدة من الفنانات الأكثر ثورية في كل العصور، نظراً لتمردتها على العديد من الأعراف الاجتماعية، فبدلاً من ظهورها بهيئة امرأة مثالية، اتخذت مظهراً أكثر ذكورية من خلال اختيارات ملابسها، وشعرها غير المصنف، وحاجبها العليظين، حيث قدمت هذا التحدي الأنثوي في العديد من صورها الذاتية، ليس هذا فحسب، بل تعاملت في لوجياتها مع العديد من القضايا النسائية مثل الإجهاد، الإستاقت، الولادة، الرضاعة الطبيعية، ومواضيع أخرى كثيرة.

الفنانة الفرنسية الأمريكية لوز جوفين بورجو (1911 - 2010) كان لها أيضاً تأثير كبير في الفن النسوي من خلال مسيرتها المهنية التي امتدت لثمانية عقود، وبصرف النظر عن أعمالها الحتمية والتاريخية، فهي أيضاً رسامة وخطابة، عالجت في أعمالها الفنية مجموعة متنوعة من الأفكار النسوية، مثل الأسرة، العلاقات الشخصية والجسد، فنانات الليل والهروب من المنزل وفي الفن المفاهيمي نجد فنانة الوسائط المتعددة البيروفية مازيا تيريزا (مواليد 1935) التي سعت

حقوق مدنية، وحركات نسوية ومناهضة للحرب فحسب، بل كان هناك أيضاً تحرر في العلاقات بين الجنسين، واغتيالات سياسية، وموجة جديدة من الموسيقى علاوة على ذلك، شجع مقال مؤرخة الفن الأمريكي ليندا نولدين المعنون (لماذا لم يكن هناك فنانات عظيمات) في عام 1971 على أحداث تحول جوهري، أدى إلى إبراز وانتقاد الظروف التي منعت المرأة من الحصول على مكانة نفسها التي يتمتع بها الرجل. وهذه الحركة الاجتماعية والمناخ السياسي، والكتابات الأكاديمية، ساعدت جميعها على تهيئة المشهد لظهور حركة فنية جديدة، ناضلت للتعبير عن التجربة الأنثوية بحرية. ومنذ نشأت هذه الحركة وحتى الزمن الحاضر، تعاقبت أسماء وتصارب عديدة لفنانات من مختلف بقاع العالم، منسلط الضوء هنا على بعض من أبرز المساهمات في بناء وتشكيل هذه الحركة الفنية، وسكنو أيضاً مع جوجيا أوكيفي (1887 - 1986) التي تكسب بأم الحداثة الأمريكية، والحركة الفنية النسوية، وهي معروفة بلوحات الزهور الضخمة، وبالطباع المسحاب في نيويورك، والمناظر الطبيعية في نيو مكسيكو. وفي أعمالها نجد إشارات عديدة للشكل الأنثوي، فعلى سبيل المثال، أخذت لوجياتها للزهور شهرتها من الانحناءات والطيقات الداخلية والمظلة التي تلمح لمفاتن الجسد الأنثوي، وكان لدفاعها عن الفنانات في أوائل القرن العشرين، تأثير مهم،

### ● شارلوت ليدا سيمس ● ترجمة: مظهر لامي

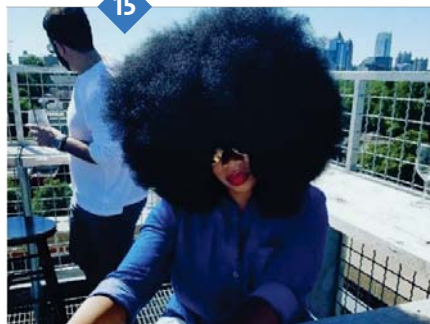
(كيف يمكنك أن تحكي قصة ثقافة ما، ولا تشمل جميع الأصوات بها)  
فتيات حرب العصابات  
عند البحث في معظم كتب تاريخ الفن، نواجه صعوبة في العثور على إشارات عديدة لفنانات، لكن هذا الوضع تغير منذ منتصف القرن العشرين. وأصبح ممكناً استكشاف تاريخ الفن النسوي، الذي استغنا منه، في مثلنا هذا، عشر فنانات، مهن، الطريق لواجهة من أقوى الحركات الفنية عبر التاريخ، والتي من شأنها تعدي الوضع الراهن، وإعادة تشكيل إنتاج وتلقي الفن المعاصر.  
الفن النسوي كحركة ومفهوم جديد نسبياً في تاريخ الفن، لم يكتسب الأهمية والاعتراف في الستينات والسبعينات من القرن العشرين، عندما شرعت العديد من النساء اللواتي وجدن أنفسهن مناصرات للحركة النسوية، بتقديم مجموعة من الأعمال الفنية التي تصدت للوضع الأبوي في عالم الفن وحين تتساءل عن الكيفية التي توسعن فيها فنانات هذين العديدين في فكرة الفن النسوي، بينما العديد من الرسامات المبدعات كن قد سبقتهن في هذا التوجه، نجد أن الحركة الفنية النسوية هي تلك الحتمية، إنما ولدت من الاضطرار بات الثقافة الهائلة التي سبقت ظهورها، فلم تكن هناك حركات



● من أعمال الفنانة

## أميركية تفوز بلقب أكبر شعر أفرو في العالم

تمكنت أفين دوغاس من دخول موسوعة غينيس للأرقام القياسية للمرة الثالثة خلال 13 عاماً، عندما حققت الرقم القياسي العالمي لأطول وأكبر تسريحة شعر "أفرو" afro، إذ بلغ محيط شعرها 5.41 قدم (أي ما يعادل 165 سنتيمتراً). تقول دوغاس (47 عاماً)، من ولاية لويزيانا الأميركية عن فوزها باللقب للمرة الثالثة في حياتها: "لم أقرر أن أطول شعري لقصة أفرو، بقدر ما قررت أن أتركه طبيعياً"، مضيفة "الأمر يتعلق بالشموخ بالفخر بشعري الذي قادني إلى حب الذات".



15

## عراقيان يتسلمان جائزة الإبداع العربي في الأردن



استضافت الأردن لأول مرة احتفالية جائزة الشارقة للإبداع العربي - الدورة السادسة والعشرون لهذا العام، والتي أقيمت في المكتبة الوطنية العامة في عمان. وقد بدأت الاحتفالية بتكريم الكتاب والكتابات الشباب المبدعين الفائزين من الدول العربية. وقد حملت هذه الدورة عنوان مستقبل الشعر العربي في ظل التحولات. وذكر ممثل وزير الثقافة مدير عام دائرة المكتبة الوطنية الدكتور نضال المعاصر، أن استضافة الجائزة في الأردن، يعد تعبيراً عن استمرار التعاون بين دائرة الثقافة في حكومة الشارقة ووزارة الثقافة الأردنية، لفتح المزيد من آفاق العمل الثقافي والإبداعي.

## المراهقون والتقلبات العاطفية

في الوقت الذي يعاني الأباء من القلق إزاء استخدام أبنائهم المراهقين للهواتف الذكية، يجب أن يأخذوا بعين الاعتبار، أن العديد من المراهقين لديهم تجارب إيجابية بشكل روتيني على وسائل التواصل الاجتماعي، يدرك المراهقون العواطف السلبية الخوف والضييق والغيرة، ولكن من وجهة نظرهم، ككثير أيضاً مشاعر التواصل والتبعية والانتماء. يجب على الأباء أن يتذكروا أن العديد من هذه المشاعر السلبية طبيعية نسبياً، وأن الإضمار عن الذات والصداقية والخوف المنطوق بالقبول والالتصاف، هي مكونات أساسية تنمو المراهقين وصداقتهم، التي تسبق وتوجد في تفاعلات الشباب الرضوية، غالباً ما تعكس تجارب المراهقين عبر الإنترنت فوهمهم وصراعاتهم في حالة عدم الاتصال بالانترنت.



لم يحظ الفيلسوف الروسي نيقولا برديائف بالمكانة التي حظي بها أقطاب الفلسفة الوجودية: كهايدغر، وسارتر، وكيركغور، ولم تسلط الأضواء على أفكاره العميقة بطريقة كافية، ربما بسبب ضيائية عدد من مفاهيمه التي تتجه إلى أن تكون شفرات ورموزاً لفك الجاهيل المستعصية في النفس البشرية، لكن قراءة برديائف وفهمه تتطلب من المتأمل قراءة حذسية ذاتية ضمن التصور الإنساني لرؤية العالم، وعلاقة هذا العالم بوجودنا وأعمقنا الخفية.

## نيقولا برديائف: سيمياء العالم الباطني والروح الخالقة

• أوس حسن



• نيقولا برديائف

فالأنا والشخصية عند برديائف هما عالم قائم بذاته، عالم يخلق المعنى ويصل بمصير الإنسان إلى حدهود القصور، ومن هنا يؤكد برديائف على ذاتية الفيلسوف وتجربته الخاصة: فيلسوفة لا يجب أن تحمل خصصية الفيلسوف الخاصة أيديها، يجب اختياره لتتطوّر ولأنه من أقطاب الفلسفة. لكن الفلسفة الحقيقية تكمن وراءها رغبة مضنية في وجود الذي يقسمه على تحرير الإنسان من نزعة وجوده الذي يعلو على النفس، وأن يعكس صورة الوجود الأعلى الكامنة فيه. ومن هذا المنطلق يجب أن تكون الفلسفة إنسانية طامناً ما لمعرفتها بوجدوم مستمدة من الإنسان.

يؤكد برديائف على العالم الداخلي عند الفرد، وعلى وجود طبقات مستترة خلف عالم الظواهر والأشكال، ويرى أن الاستعصار والرؤى تمنحنا الفيلسوف الكشف والإبداع، حتى الفلسفات التي منعت على أنها موضوعية أو علمية لم تخل من نشوة عاطفية وأثرة صوفية. إن العالم الموضوعي عند برديائف يتغير عن درجة معينة من الفلسفة، وهي حالة من الوجود، ويكون نتيجة التفاعل الذات الخالقة.

أما المنعصر الفعّال الذي يكشف عن المعنى في ميدان العلم الطبيعي، والعلم الروحي فهو الحسب الذي يعيد أهمية النشاط الخلاق في أعماق المعرفة، وهو الابتشاق المعنى من مناطق الوجود الخفية.

### المعرفة الباطنة والذات المارة

قامت نظرية المعرفة دائماً على أساس التضاد القائم بين الذات والموضوع، لكن المعرفة عند برديائف ترفض أن يكون الإنسان من معقلات العالم الخارجي، فالإنسان هو الروح الخالقة لنفسها في الطبيعة، وهو التفتير المباشر عن صمد الروح لطبيعة الإنسان الجسدية، لذلك يجب أن تكون الذات والوجود شيئاً واحداً، والإنسان يجز عن هذه الحياة فهما عقلياً موضوعياً، لأن الموضوع لا يمكن أن يكون له معنى إلا بما يعرضه عليه الذات الروحية، فكل معنى لا يكشف إلا لداخل الأنا، ولا ينافس إلا بمقاس الأنا، فالعقيدة عند برديائف تصور الذات والموضوع في نظام الروح الخالقة، والكاشفة عن المعاني، أما المعرفة فهي حذسية وذات مسمة علائقية بين الأنا



• كيركغور

والإدراكية والروحية، بحيث تصبح تلك المعرفة موحدة تستطيع أن تفل الإنسان خارج التقسيم الزمني والمكاني وأقل بعد آخر من وجودنا المادي والحسوس.

### الأنا والمزلة

يُعرّف برديائف الأنا بأنها ذاتية ولا يمكن أن تستند إلى شيء أو تحيل إلى شيء، وهذه البداية عند الأنا ضاربة جذورها في الوجود، والوعي كما فيها مثل اللاوعي تماماً. والأنا هي الوحدة القائمة بمهايتها رغم العالم المتغير، وهي القادرة على الاحتفاظ بذاتها رغم الألم المرتبط بالوعي الذاتي، والأنا تتهددها المزلة والشقاء بسبب قوانين العالم الموضوعي، وخضوعها لتغيرات الجزيئية داخل الزمن، وتبع العمانية من الأنا عندما تدرك وجودها المادي والفاني، الأنا عالم قائم بحد ذاته، وهي فريدة ومميزة، وبعد حياح الأنا بخبيراً عن الأنا في علاقته التي تقترض وجود الآخرين، والعالم وجود الله، لا يدرك الإنسان أصاته وتفرده، إلا عندما يكون وحيداً، فالوحدة هي المزلة تكشف عن كل ما هو جوهري وأصيل في الإنسان، والمزلة هنا ليست تلك القطيعة المتطرفة عن الإنسانية، لكن العزلة بوصفها ظاهرة اجتماعية، والتي تتشأ نتيجة انفضاض الذي يفرضه العالم الخارجي على الشخصية لتحويلها إلى موضوع تصبح المزلة ملاذاً للانضال الروحي الوجداني بين الإنسان ودايته، وأبينه وبين الحيوانات ومظاهر الطبيعة الجبال والأنهار والغابات، والتي يستطيع الإنسان أن يقم معها ذلك الرباط.

الروحي، أي بعيداً ويتأجها في سره ويتعل بها. كذلك حال الله الذي يتجل في الأشياء وهي العالم الباطني عند الإنسان، وهذا تحول الموضوع إلى ذات رابعة، ما يفضي بالتأمل إلى رؤية الكائنات والوجود برتمته اعتباراً عن أوت، وليس مجرد أشياء وموضوعي، إن المعرفة الباطنية التي تنطقها المزلة: تجعل الإنسان يعبر في أعماق الوجود ليتر طلته، وتعيّن له القدرة على معايشة الانفصالات العارمة، فالحياة التي تعني على الفرد شعوراً بالألوية، فمعناه نبوءة النبوة والقدوسين، لأن ذاته المعرفة قد بلغت حريتها القصوى واتحمت حدود الأديبة في الزمان.

### الجنس والانضال الروحي

إن الإنسان الانضال في الجنس والحياء الجسدية أكثر من المجتمع يعبر برديائف عن المشاركة الاجتماعية التي يفرضها شيئاً واقعياً ويكون اتصالها بالعام الفعّالي الموضوعي، وبين الاتصال الروحي هذا الاتصال يكون عن طريق الإدراك الحديسي للعلم الروحي لذات أوت، وهو ما يعادل الاتصال الروحي بها. إن بعض اللامع التي تراها في بعض الأشخاص والتعبر الذي يلهمه في أعينهم، وهو بمثابة كشف روحياً لأعماقهم، وتستطيع أن تستمد معرفتنا وإدراكنا لحياء شخص من الذي يحاول أن يخفيه نفسه لا بالذني يوح به، وقد يكون الحب إحدى الطرق الوجدانية العاطفية التي تشا عن

طريق الإدراك لحياء الآخر الروحية. عندما يكون الحبيب متأجاً من الاتصال الروحي، فإنه يصبح الحبيب من سلطان الموت، والاتصال على الموت يعني الاعتراف بسرته وانجلاء كل خروف منه، فالحب كما يتحول برديائف هو حلول مشكلة الله في الجسد، والاتصال إلى بعد آخر من الوجود يميز عن العالم ويعلو عليه.

### الزمان والعاصر الأديبي

يصبح الوجود برتمته زمانياً عندما تعاني وتقلق، وعلى هيئة الزمان تعاني ضميراً، فالفلسفة الوجودية تقسم الزمان على أنه مشكلة المصير الإنساني كما يذهب برديائف.

يوجد الزمان لأن هناك نشاطاً ما وفعلاً خالقاً، فالتعبر هو الذي يجلب الزمان وليس العكس. أما الزمان في العالم الموضوعي هو مصدر الوجود عند الإنسان، لأنه مرتبط بالوعي والتعل الإنساني كما يذهب برديائف. لكن الذاكرة وحدها من تستطيع أن تدرك سر الزمان، وأن تثبت تناقضاته في اللحظة التي يصبح فيها نوعاً من الأديبة المزقة، وهذه الأديبة تلك حاضرها المستمر في الذاكرة، فهناك حاضراً الماضي، وحاضراً الحاضر، وحاضراً المستقبل. إن عوالم الإنسان الداخلية تتحكم فيها غرائز الإبداع، والحريّة المقترنة بالنشاط الروحي؛ فأفضل الروح هي من تولد الزمان، والماضي اليعيش في ذاكرة العاشر ضام مختلف تماماً، وليس مجرد بعث الماضي، وإنما هو تعيد حلال وتجديد مبدع مع أحالته في حاضراً، لأنه تقاسم فوق زمانيته وتجاوزها، فالماضي الذي يوجد في الذاكرة، كأنه لم يحدث أصلاً ولم يتعلق في حياتنا، إذ لا يمكن التعلال معالته لأنه يتكسب صبغة عدمه والاندثار.

الروح تتلحظ امتلاء ومعنى تثيرها الذاكرة لأزاه من حياة الإنسان المنزلة، وتضاعه. إن يعيا زواه الداخلية، وأن يسوق فوق الأمام. إن الروح يتشاهلها الخلاق تستطيع أن تلوعل عن الزمان، وأن تجعل الأديبة حاضرة فيه، من خلال قوة اللحظة الزمان، فالروح، سوى هذا الحاضر الأديبي الذي يلفنا بفسطان الزمان الثلاث، واللحظة الزمان في شعاع من الأديبة يعجلي أمام الذات، ويتكشفت من ظلمة الوجود وأعماقه السميعة.

## عراقيان يتسلمان جايزة الإبداع العربي في الأردن

• عمان، يعرب السالم

استضافت الأردن لأول مرة احتفالية جايزة الشارقة للإبداع العربي - الدورة السادسة والعشرون لهذا العام - والتي أقيمت في المكتبة الوطنية العامة في عمان، وقد بدأت الاحتفالية بتكريم الكتاب والكاتبات والشباب المبدعين الفائزين من الدول العربية، وحملت هذه الدورة عنوان مستقبل الشعر العربي في ظل التحولات. وذكر ممثل وزير الثقافة مدير عام دائرة المكتبة الوطنية الدكتور نضال العياصرة، أن استضافة الجائزة في الأردن، بعد تغيير عن استمرار التعاون بين دائرة الثقافة في حكومة الأردن وأفاق العمل الثقافي والإبداعي، التي تهدف لدعم الشأن الثقافي وتمييز مفاهيم المشاركة الإبداعية للشباب من عتوق العالم العربي. على مستوى الأردن، وشكر رئيس دائرة الثقافة في إمارة الشارقة عبد الله بن محمد



• الدكتور علي عواد عبدالله والشاعر سلام جليل عبد الحيد

## إسكافي الأندلس

• نؤي حمزة عباس

لأحدنا، ولم يكن بحاجة لتعل خارجي أو داخلي، كان نملال على أفضل حال، الخارجي القاطن، والداخلي الأسفنجي الحبيب، ما كان يفتنني في الحذاء لونه البنني الباهت، المجرى، لا هو غامق بلغم القهوة، ولا مشرق جلي بلون الربط بلون الصيف، بسببه لم أيسه إلا مرات قليلة، وكنت علق أحام، هي قديم صديقي أبي زياد، كلما ليسه، مستملاً، في أول الأمر، إن كان يطالعني وأني لوني يختار. لكن حذاءه ظل، طوال عام أو أكثر، بعيداً عن كلّ طلاء، أسوة بحدائتي. كان حذاءه يتهوى، أمام ناظري، لبسة زواه أخرى، حتى تشع جلدته بالتراب، وصار لونه أقرب إلى لون جندع شجرة معروق منه إلى التي الذي أعجنابه به حالماً وأنيابه في مجع الملوثة الكزادة، كآ وقتها متجهين بتمس نهارات الشتاء البدياري الراتقة، لكنني لم أرغب بأن يكون لعدائي المصير نفسه، وشغلتي مسألة تغير لونه وقتلت من ارتدائي له، ولهذا عزمت على الذهاب به إلى الجنيبة، بعد عثوري على إسكافي قريب، لأترك له تحديد لون الطلاء، ومطلانه ذو خبيسة، والانتهاه، أخيراً، من قلق الحذاء. سرت بين جداري الممر اللذين يثبت عليهما رفق معدنية طويلة، صفت فيوها هدايا جنيته، وينظر سريع وأيت فيلة ونموراً، شعراء قدامى ومحدثين، ولايحي سورك، أنوفهم فاقعة الطلاء ملل جنتاهم، إلى جانب تسع عديدة من خور أشور المصنّج ذي الخمسة أقدام، وأسد بال الذي يلا عيّن، وسلعة حوراباي السوداء، فضلال عن آلات موسيقية مصنوعة من أسلاك معدنية صفيلة لامعة. مساه، الغير. قلت يهدوه، وأنا أضع الكيس على حافة منضدة المكتبة، ناظر ألبرتها التي تزل وتصدد بسرعة خالفة. أهلا، مساء النور، ولما طال الشفالي بالابرة، قال: تفضل. نظرت لوجهه الشاب وعدت للحكاية، من أوتها. عندي حذاء، الشرتي من الكزادة مملوءة لا داعي له، قلت لنفسي، فرة علي مترقباً لأهم: نعم.

محتاج صعب. تريد تغير لونه؟ استغربت لسؤاله، وقت: لونه متغير، وصار أكثر من سنة ما صابته. يبدو أنه مهم المراد، من مده، وهو يقول: انتظيتي أهيا. فتحت عقدة الكيس متهملاً، وكانت ملامح الإسكافي الجميل تلمس لأني هني، وضمت الفردة البهني في يده، مشائلاً: أي لوني يتأبسه، برديائف؟ وضع فردة الحذاء على طرف منضدة المكتبة، من جنته، بعد أن نظر مدققاً في جلدتها. ثم استند إلى عاكازين ليوم، فزني مرأى العاكازين المعدنين بمقبضهما البلاستيكيين، توجه إلى رف قريب وهو يقول: عندي أكثر من لوني معجون، وأسفنجي، وسائل. قلت: كأنني أتحقق من قلك. أي لوني مناسب. فتح علبة دائرية صغيرة بمعجون بني غامق، وهو يقول: هذا النوع، تزي معتماز خشيت ذكته اللون وكناشته حالماً وأنيته، لكنني فضلت أن أترك له حرية الاختيار، لأنني كنتي بهز أسرار على كرسية مستنداً إلى كعازيه، وبأصبعيه ألتفت إلى السلاسل الأبدية، وعنده على الحذاء، ثم مسح أصبعه بطرف الحذاء وسعاد يعترف مرة أخرى، كان القلق يملأ نفسي وأنا أرى المعجون على الجلد، سحب جزار الماكثة وأخذ، من داخله، قطعة ملاء مة بالأسباع، وبدأ يدعك الطلاء في حكة دائرية، كان الجلد، مع حركة الأصبع، يندفد لونه ويتحول إلى الأسود، انتهت الشاب الأديبة، قباطماً أضعه، سحب الجزار مرة أخرى وأخذ قطعة قماش نظيفة بلها بالأم، من قبتية بلاستيكية خلفه، في محاولة لمعالجة ما حدث. استخرجت إلى الممر كأمأ قلقى الذي بدأت أشعر تزعولي إلى غضب، وعدت إلى رفوف الهدايا، اقتضتها عن قريب بتأج هذه المرة، وهالتي وأني أرى أحد لأبيي السديرك متلوم الأنا، انتهت وقتها به أكثر قرأيتها أو عوجاجاً، وسعمت نداها تها في ضوء الممر، ندادات كائنات صغيرة غير مكتملة.

## الشرطة والجيش يسدلان الستار على دوري اليد

● بغداد، الصباح الرياضي

يسدل الستار على منافسات دوري كرة اليد العراقي الممتاز للموسم 2022-2023 في الساعة الثامنة من مساء اليوم السبت بقاء بطل الدوري ووصيفة وصيفة الجيش في مباراة تجري على عاعة الأخير، وكان فريق الشرطة قد حسم لقب هذا الموسم قبل الوصول للمباراة الختامية مع نادي الجيش من عمر الدور الأخير وبات بطلا لدوري الموسم الحالي بعد حصده 63 نقطة، وبيته نادي الجيش وصيفاً بـ 54 نقطة ثم نادي الحشد الشعبي بالمركز الثالث بـ 52 نقطة.



ليس إلا

## دوري المظالم .. معالجات متأخرة

خالد جاسم

صحيح نحن لا نمتلك ملاعب نظامية ومتحضرة هي كرة القدم، وصحيح أيضاً أن دورينا لا يشابهه أي دوري آخر في العالم لا في عدد فرقته أو في أسلوبه أو في زيادة مستواه بل وحتى في سقفه الزمني الذي له بداية ولا أحد يعلم نقطة النهاية فيه... وصحيح كذلك أننا متخلفون في مجمل منظومتنا الكروية المتهزئة لكن تلك العوامل مجتمعة وغيرها يجب أن لا تنجب عنا الترقية عما يجري في ملاعب العالم من تطور ومواكبة مع الأسور التي تسهم في انجاح المباريات والارتقاء بمستويات الأطراف الفاعلة والأساسية في اللعبة ومنها الحكام أو أبطرة اللاعبين كما يطلق عليهم، وركزت على الحكام لأنهم نقطة الالتقاء التي تختلف عندها كل الأطراف الأخرى المتشابكة في مباريات الكرة طالما أن كل طرف يبحث عن مصلحته الخاصة ويسعى لتحقيقها مهما كان الثمن ومن ثم فإن التحكم كثيراً ما يكون هو المنتم الأول كما أن الحكام هم الضحايا المقصون، ولكي يكون كلامنا مباشراً ومركزاً فإن الأونة الأخيرة قد تكثف بشكل خاص على بعض مباريات دوري الدرجة الأولى الذي شهد هذا الموسم الكثير من المحاكات والمشاكل التحكيمية التي وأن كانت طيبة الحدوث في كل دوريات العالم لكنها عندنا للأسف الشديد أخذت شكلاً آخر مماثل في حيث التهور والتزويق غير المبرر مع أن الشكل متقن على حيادية أهل الصافرة لدينا ومهنتهم العائلية، لكن المشكلة ومع بلوغ دوري الدرجة الأولى محملته الأخيرة وتبقى دور واحد فقط على انتهاء المسابقة العبيدة عن الأضواء فإن هناك أصواتاً ومطالبات تدعو اتحاد الكرة ولجنة الحكام المركزية إلى الدقة في اختيار الطواقم التحكيمية في إدارة ما تبقى من مباريات يدوفيهما التفاضل سخياً ومعتاداً بين فرق البشمركة وأمانة بغداد في المجموعة الأولى والمياه وديالى في المجموعة الثانية وهو ما دفع اتحاد اللعبة نحو توجيه لجنة الحكام بتعيين طواقم دولية من محافظات محايدة ليس بينها من يتنافس بشدة على محافظتي التاهل إلى الدوري الممتاز كما تضمن توجيه اتحاد الكرة بإسناد مشرفين من أصحاب العزم والخبرة المشهود في تطبيق اللوائح والضوابط الصارمة في الإشراف من أجل توفير الأجواء الصحية والسليمة والأمانة في ملاعب ما تبقى من مباريات وتوصف بالعالسة بل في الفاصلة وهي إجراءات تستحق الإشادة والتقدير بعد أن خلقت الكثير من مباريات دوري الدرجة الأولى في المدة السابقة بالكثير من الأخطاء والتجاوزات نتيجة عدم الاهتمام بمسابقة دوري الدرجة الأولى أو دوري المظالم كما جرى وصفه باستحقاق.

## الزوراء يلاقي النجف في أبرز مواجهات الجولة 26



● بغداد، الصباح الرياضي

تقام اليوم السبت في ملاعب بغداد وكربلاء أربع مباريات، لحساب الجولة السادسة والعشرين من منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم 2022-2023، أبرزها المواجهة الجماهيرية التي تجمع بين الزوراء ومتحديه النجف، بينما يستضيف الكهرياء منافسه الصناعة ويحل نوروز ضيفاً على القاسم على أن يستقبل كربلاء بين جماهيره وأنصاره فريق زاخو القادم من الشمال.

الفناء الأول، سيكون عند الساعة 4:00 عصراً في ملعب كربلاء الدولي، حيث يستعد القاسم في المركز السابع عشر وبرصيد 22 نقطة لتحقيق نتيجة إيجابية أمام صنعة نوروز في المركز العاشر برصيد 33 نقطة، بعد أن خطف تعادلاً ثميناً من زاخو في الدور الماضي، بخلاف ذلك سيحاول المدرب ولي كريم ترميم صفوف الفريق الشمالي وتصحیح الحالة الخطلية وإيقاف سيناويو هدر النقاط التي راقت مسيرته في الجولتين السابقتين أمام النجف والزوراء وسيعول كثيراً على موهبة هدافه المميز كلاويو أوليفيري في سبؤا وقدرات زميله أوكنكي فولاي لحسم المقابلة.

في المباراة الثانية سيحاول الكهرياء وإع الترتيب برصيد 46 نقطة العودة بقوة إلى واجهة الصدارة بتقديم عروضه المميزة التي أعادت الجماهير عليها، لاسيما بعد الإخفاقة الأخيرة أمام الكرخ في الجولة الماضية وتعادله الإيجابي مع نطق البصرة في الجولة الـ 24 وتبدو تحفظ المدرب لبي صلاح كبيرة في انتزاع الانتصار من متحديه الصناعة الذي يحتل المركز ما قبل الأخير وبرصيد 17 نقطة.

أما الفناء الثالث، سيكون في ملعب كربلاء ويلعب عند الساعة 8:15 مساءً إذ يحاول أصحاب الأضواء في المركز الرابع عشر وبرصيد 31 نقطة، عدم الترتيب بهذه المباراة وحصد نقاطها وتخطي منافسه

زاخو صاحب المرتبة السادسة عشرة بواقع 27 نقطة والذي يمر في حالة قنبة غير مستقرة بعد نتائجه المتواضعة، إذا ما علمنا أنه لم يذق طعم الانتصار منذ الجولة الـ 20.

أخيراً، تختتم مباريات اليوم بالنمسة الجماهيرية بين الزوراء في المركز الثالث برصيد 50 نقطة الذي يستقبل في ملعب الشعب ضيفه النجف في المركز السادس بعد العروض القوية التي قدمتها كالمناضية.

برصيد 37 نقطة عند الساعة 10:30 مساءً، وستكون هذه المواجهة تحدياً جديداً للمدرب أيوب أوديشو لإسباب عديدة منها مواصلة سلسلة انتصاراته الثلاثة الأخيرة التي حققها على الديوانية ونوروز والنظ ومن ثم سعياً نحو الصدارة بالإضافة إلى السرد الديدن لنزولان اليدوية الذي تغلب في المرحلة الأولى بهدف نظيف، لاسيما بعد العروض القوية التي قدمتها كالمناضية.

## بناء الأجسام يتلقى دعوة للمشاركة في بطولة أرمينيا

● بغداد، نبيل الزبيدي

تلقى الاتحاد المركزي لبعبة بناء الأجسام، دعوة رسمية للمشاركة في بطولة غراند بريكس لفتي (فيزيك كلاسيك) (و.بي.ب.د.ك) التي ستضيفها العاصمة الأرمينية يرفان، للعدد من التاسع عشر ولغاية الحادي والعشرين من الشهر المقبل.

المنسق الإعلامي لاتحاد بناء الأجسام هشام الوائلي أكد في تصريح صحفي خص به الصباح الرياضي، أن لجنة المدربين ستقيم خلال الأيام المقبلة، اختبارات نوعية لاختبين العاصلين على المراكز الأولى في بطولات العراق الأخيرة، لاختيار الأفضل في التنسيق الجسماني والجاهزية البدنية، موضحاً أنه وسيب قرب انطلاق بطولة أرمينيا الدولية ونظراً لضيق الوقت سنته الاستمارة بالرياضيين الذين حافظوا على كتفهم العضلية أثناء المنافسات التأهيلية قبل الإعلان عن قائمة المنتخب الوطني.

وأضاف أن العراق يحتل المرتبة الأولى آسيويًا بعد فوزه بقلب القارة الصفراء لمرتين متتاليتين وقد هيمن أبطال اللعبة على المراكز الأولى في جميع الاستحقاقات الخارجية لفتي (فيزيك كلاسيك) (و.بي.ب.د.ك)، مشيراً إلى أن اتعاده يحرص كثيراً على وضع المجال أمام المواهب الشابة من طريق تشكيل منتخبات عدة من مختلف الفئات يضم اختيار قدامهم البدنية من خلال تلبية كافة العنوت التي يتلقاها بين الحين والآخر.

وأوضح أن اتحادهم سيقدم العديد من الدورات التدريبية والتحكيمية فضلاً عن بطولة أندية العراق للمتقدمين ومنافسات المراكز التدريبية الأولية التي جانب بطولة الأندية للشباب بحسب النهج الذي تم وضعه للعام الحالي 2023، لافتاً إلى أن جميع المدربين وممثلي الأندية تم إبلاغهم بالمواعيد المتررة بغية تجهيز فرقهم وإحباطهم بالشكل الأمثل.

## 4 غيابات عن صفوف الجوية أمام دهوك



● بغداد، حيدر كاشم

الشبابي الذي يعسكر حالياً في مدينة روتا الأسبانية، تحضيراً لنهايات كأس العالم التي من المقرر أن تنطلق في 20 أيار المقبل.

وأضاف أن المباراة أمام دهوك لن تكون سهلة بحكم الامكانات التي يمتلكها الأخير، ولكن بالرغم من ذلك فإن الصقور عازم على تحقيق نتيجة إيجابية ومواصلة حلة الحفاظ على الصدارة.

وعن لقاء الحدود السابق أشار محمود إلى أن فريقه واجه صعوبات كبيرة في الشوط الأول، إلا أن خبرة عناصره هي من رجحت كتفهم في المباراة، ليحصدوا 3 نقاط ثمرة أعادتهم إلى مسكة الانتصارات وارتقت بهم لقمعة الترتيب، قبل خوض التصفيات المهمة التي تنتظرهم في الادوار المقبلة أبرزها مواجهة الشرطة لحساب الجولة 27.

شهدت قائمة فريق القوة الجوية غياب 4 لاعبين عن لقاء الأحد الذي يجمعه بنظيره دهوك لحساب الجولة الـ 26، من دوري الكرة الممتاز، لأسباب متعددة، ويطلع الصقور بالرغم من ذلك على تحقيق الفوز، من أجل الحفاظ على موقعه في صدارة الترتيب.

وذكر عضو الملاك التدريبي المساعد لنادي الجوية شاكر محمود (الصباح الرياضي) أن فريقه سيقتصد لخدمات وحسن رائه بدمي الأهمية، وإبراهيم باسب بسب القوة المفرضة عليه من لجنة الانتصارات في اصاد اللبية، فضلاً عن المدافع كاظم رعد المتواجد ضمن تشكيلة منتخبنا



مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

الدوري العراقي الممتاز		الدوري الإنجليزي	
09:00 مساءً	الكهرباء vs الصناعة	02:30 ظهراً	كريستال بالاس vs وست هام يونايتد
04:00 عصراً	القاسم vs نوروز	05:00 عصراً	براييتون vs وولفرهامبتون
08:15 مساءً	كربلاء vs زاخو	07:30 مساءً	ريال مدريد vs ريال أميريا
05:00 عصراً	الزوراء vs النجف	10:00 مساءً	برشلونة vs ريال بيتيس



دوري الأبطال كونه يتقدم بفارق 15 نقطة عن فياريال الخامس ولم يكن المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي راضياً بتأنتاً عن أداء فريقه ضد جيرونا. فاشلاً. لم تستقبل أي هدف في ست من آخر سبع مباريات، وتقينا اليوم أربعة أهداف وأضاف. كانت أسمة صعبة عندما تحضر بهذه الطريقة تكون أسمة صعبة. على الصعيد الدفاعي، كنا سيئين وهذا كان مفتاح المباراة مع الكرة، لاسيما مع البداية، لمينا جيداً. بعد ذلك سجلوا هدفين وحاولنا العودة بجهود فردية وليس كفريق. ويلتقي ريال في نهائي كأس القدر في السادس من أيار مع أوساسونا على أن يتواجه بعدها بثلاثة أيام على أرضه مع مانشستر سيتي الإنكليزي في ذهاب نصف نهائي دوري الأبطال.

## الريال يبحث عن التمسك بمركزه المعنوي

# برشلونة وليغاندوفسكي يسعيان لاستعادة الشرارة

يأمل برشلونة ونجمه البولندي وروبرت ليفاندوفسكي استعادة الشرارة التي مكنت الفريق الكتالوني من التحليق بعيداً في الصدارة والسير نحو اللقب الأول منذ 2019، وذلك حين يخوضان مباراة صعبة اليوم السبت على ملعب "كامب نو" ضد ريال بيتيس الساعي إلى التمسك بأمل المشاركة في دوري الأبطال.



### ● برشلونة: أ ف ب

ورغم اكتشافه بفوز جديد في آخر أربع مباريات، يفرد برشلونة في الصدارة مع الإبقاء على فارق الـ 11 نقطة الذي يفصله عن غريمه ريال مدريد بطل الموسم الماضي، بعد سقوط الفريقين في المرحلة الماضية أمام رايو فايكانو (1-2) وجيرونا (2-4) تواليًا. وعندما صام عن التهديد لأربع مباريات متتالية، نجح ليفاندوفسكي في الوصول إلى الشباك ضد فايكانو، لكن ذلك لم يكن كافياً لتحسين فريق المدرب تشافي هرنانديس الهزيمية الثالثة للموسم في الدوري. وبدأ مهاجم بايرن ميونخ الألماني الوصول إلى الأضواء بشكل رائع خوّله الوصول إلى الأضواء الأخيرة من الدوري وهو في صدارة ترتيب الهادفين بـ 18 هدفاً، لكنه سجل خمسة منها فقط في 2023. ويتقدم ليفا في صدارة ترتيب الهادفين بفارق أربع أهداف عن مهاجم ريال مدريد الفرنسي كريم بنزيمة، لكن البولندي البالغ من العمر 34 عاماً يملك

أدنى مجموع أهداف بالنسبة لتصدير ترتيب الهادفين في هذه المرحلة من الموسم منذ الهولندي رود فان نيسنطروي موسم 2006-2007 مع ريال مدريد ولم يحصل ليفاندوفسكي على الفرص الكافية منذ مونديال قطر نهاية العام كي

يترجمها إلى أهداف في ظل غياب بعض اللاعبين المؤثرين في الفريق، أبرزهم الفرنسي غسان ديمبيلي المقترض عودته إلى تشكيلة تشافي ضد بيتيس الريال والاستقامة من الصدمة. وبعد صدمة السقوط أمام جيرونا بريابغية الأرجنتيني

## غوندوغان يتوقع نجاح

# توخيل مع البايرن



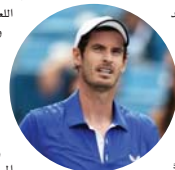
### ● برلين، وكالات

أسعد الكاكي غوندوغان قائد مانشستر سيتي، بنوماس توخيل مدرب بايرن ميونخ، مبرراً عن اعتقاده أن بإمكانه إعادة الهادفي لصفوف الأندية الأوربية. وقال غوندوغان في مقابلة مع شبكة سكاي سبورز: "توماس توخيل من أفضل المدربين في العالم". وعمل غوندوغان مع توخيل في بوروسيا دورتموند في موسم 2015-2016، وأوضح اللاعب عن ذلك: "كان الأمر ممتعاً بشكل لا يصدق وأضاف: أعرف كيف يعمل توخيل

على المستوى الفني، فهو يركز على الأمور الصغيرة. ويشدد ليس لدي أي شك في أن توماس توخيل سيجعل بايرن ميونخ مجدداً من أفضل الفرق في أوروبا. ونؤيد الصراع على لقب الدوري الألماني لم يحسم بعد، دورتموند يتصدر جدول الترتيب بفارق نقطة واحدة فقط عن البايرن". وأتم، الماضي أظهر أن هناك سابقة بالنسبة لبايرن في الفوز بلقب البوندسليغا في النهاية، بالنسبة للمشجع المعادي فإن ما يجري في الدوري الألماني أمر رائع.

## موراي يرغب بالمشاركة في رولان غاروس

### ● مدريد، رويترز



قال أندى موراي المصنف الأول عالمياً سابقاً إنه يريد فرصة أخرى للعب في بطولة فرنسا المفتوحة للتنس نظراً لأنه لا يزال يتمتع بلياقة بدنية وصحة جيدة بعد ظهوره مرة واحدة فقط على الملعب الرملية في باريس منذ وصوله إلى قبل النهائي في 2017. وخرج اللاعب البالغ من العمر 35 عاماً، الذي بلغ أيضاً نهائي رولان غاروس في 2016، ميكراً للثانية من بطولات موسم اللاعب الرملية بهزيمته 6-2 و7-6 في الدور الأول لبطولة مدريد أمام الإيطالي أندريا فاناسوري. وذكرت التقارير أنّ موراي، الذي خسر أيضاً في الدور الأول لبطولة مونت كارلو للأساتذة، قد يعقب عن بطولة فرنسا المفتوحة التي تقام بين 28

أيار و11 حزيران المقبلين للترتيب على ويمبلدون، لكن اللاعب الاسكتلندي قال للمضيفين إنه لا يريد تقوية فرصة اللعب في بطولة كبرى أخرى. وقال موراي: "أود أن أعبأ بجرير أنتوني لا أعرف ما إذا كنت سأحظى بفرصة أخرى للعب مرة أخرى أم لا. أشعر بأنني على ما يرام من ناحية اللياقة والصحة. لدي طموح أيضاً في المنافسة على لقب ويمبلدون وهذا النوع من الأشياء، وأنا أعلم أن الجلوس هنا اليوم ربما لا يبدو واقعياً. لكنني أعتقد أن هناك إمكانية من الاستعجال أن أقول ما هو الشيء الصحيح الذي يجب فعله، لكن من الواضح أنها إحدى البطولات الأربع الكبرى. أود أن أتاح لي فرصة اللعب هناك".

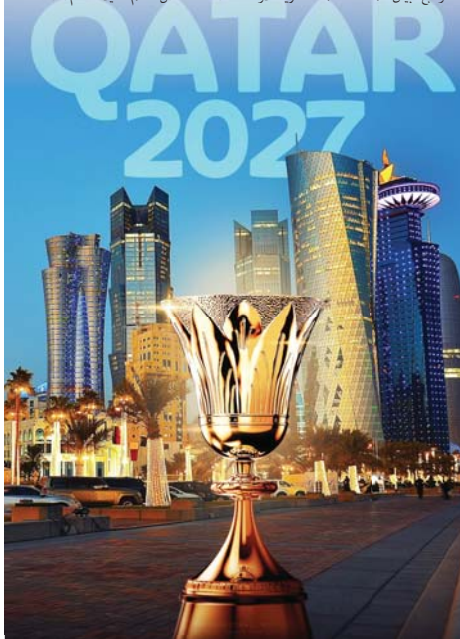
## قطر تفوز باستضافة

# مونديال السلة

### ● مانيلا، أ ف ب

وهي واحدة من أفضل الوجهات ربطاً في العالم، رحلات مباشرة من معظم الدول المشاركة المحتملة، في حين أن الترويج وشبكة النقل العام التي تم تطويرها مؤخراً تربط جميع الملاعب، مما يوفر خدمة من الدرجة الأولى لجميع الزائرين. وأضاف: "نظرًا لأن جميع الفرق تلعب في نفس المدينة، يمكن للجمهور التخطيط لكل شيء مسبقاً والاستمتاع بتجربة فريدة بما أن جميع الملاعب تقع على بعد 30 دقيقة من بعضها البعض. وستتمتع قطر المونديال الثالث تواليًا في قارة آسيا بعد أن أقيمت نسخة 2019 في الصين، في حين تستضيف كل من الفلبين واليابان واندونيسيا نسخة 2023 الصيف المقبل. وقال رئيس الاتحاد الدولي المالبي هانتي بانغ في البيان: "أود أن أهنئهم بآية من المجلس على جودة العمل الذي سبق أن أنجزوه في تقديم هذا الملف نحن سعداء للغاية لتكثفنا من منح قطر استضافة كأس العالم لكرة السلة 2027". كما أعلن الاتحاد الدولي منح مالديبا حق استضافة كأس العالم للسيدات عام 2026.

أعلن الاتحاد الدولي لكرة السلة (فيبا) أمس الجمعة منح قطر حق استضافة كأس العالم للرجال عام 2027، على أن تقام جميع مباريات البطولة المرموقة في مدينة الدوحة. وعند اتخاذ قراره، أعجب المجلس المركزي لـ (فيبا) بالملف وخاصة العناصر المتعلقة بالطبيعة الجغرافية المدمجة، والمرنة الفريدة مع جدول البطولة في الملاعب من أجل تقديم الأفضل للجمهور، فضلاً عن التركيز على الاستدامة. وسبقاً ومونديال كرة السلة للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، على غرار كأس العالم لكرة القدم التي استضافتها قطر أيضاً في أواخر 2022. وتاريخ البيان، تملك العاصمة القطرية الدوحة،



## نانت يتطلع للدفاع عن لقب كأس فرنسا

### ● باريس، أ ف ب

منذ السابقة ذاتها في العام 1957، أنهى نانت العام الماضي جفافاً عن الألقاب دام منذ توجيجه بلقب الدوري المحلي عام 2001، بفوزه في النهائي على نيس بـ 1-0. يعاني هذا الموسم في الدوري المحلي ويكافح من أجل تصادي الهبوط إلى الدرجة الثانية

يتطلع نانت للدفاع عن لقبه ببطلا لكأس فرنسا في كرة القدم عندما يلتقي اليوم السبت على ملعب ستاد دو فرانس مع تولوز الباحث عن لقب نانت فقط في تاريخه، وأول



بحلوله في المركز السادس عشر، على عكس تولوز الذي يبدو في موقع جيد للبقاء بين الكبار ويطمح بقاءه في الخامسة في مسابقة الكأس التي ظهر بها أيضاً أرقام 1979، 1999، 2000 وعلى عكس الفريق الأصفر الذي عرف طريقه إلى الألقاب في تاريخه. إذ توج بطلاً لفرنسا في 8 مناسبات، فإن اللقب الوحيد الذي ذاق طعمه تولوز منذ تأسيسه في العام 1937 كان تحقيقه لقب كأس في 1957 على حساب أنجيه. لم يخسر منذ حينها أي نهائي، لذا تتوق جماهير الفريق الجنوبي لرؤية فريقها يرفع كأساً على مرمى منها ويستقام المباراة أمام 78 ألف متفرج على ملعب ستاد دو فرانس في ضاحية سان دوني بالقرب من العاصمة باريس، وقد خصصت 21.300 تذكرة لأصغار كل فريق، وفق ما أفاد الاتحاد الفرنسي لكرة القدم.

## فرح النعيمي: التجارب ينبوع الكتابة

من يعد عدة تجارب في الحياة لها وغيرها ممن هم أكبر منها سنًا، تمكنت أن تحول كل ما فهمته من تلك الأيام إلى كتابات واقعية اجتماعية ونفسية، عشقت قراءة أنواع مختلفة من الكتب، لا سيما الاجتماعية، وأخذت من تطوير ذاتها عن طريق القراءة المستمرة، فتمكنت من نشر شيء مفيد لمن هم في جيلها.

● بغداد، غيداء البياتي  
● تصوير: رغيب أموري

سردت بطريقة مبسطة وجذابة، استلقت أن شارك بها في معرض العراق الدولي للكتاب ثلاث مرات.

أما عن منظورها الخاص على كاتبي القصص والروايات فأكدت "أنه مجال ابداعي حاله حال أي مجال أدبي، يتطلب إلى وجود هدف يسعى إليه الكاتب، من خلال طرحه للرواية أو القصة واكثر المجموعات القصصية والروايات قريبا لفكري وقلبي، هي تلك التي تعتمى في طياتها المعبر، والفوائد المجتمعية، واستطردت بالقول، إن أكثر الكتب تأثيرا بي هود.

عيسى السوردي عميد علم الاجتماع، هولشاته هي التي جعلتني أقدم كثيرا واقع المجتمع العراقي واعلمتني بعد نظر إلى جميع الامور، كما أن تلك المؤلفات هي من وجهت تركيزي في الكتابة والتعبير."

### مستل المومبة

وأخيرا قالت الكاتبة الشابة النعيمي أنه "لا شيء يجعل الشخص قويا في الكتابة مثل القراءة المستمرة للكتب المختلفة، فضلا عن تجارب الحياة، فمن خلال هذين المتفدين استلعت أن أصقل موهبتي، وأنا أؤمن أن الإنسان إذا أحب ممارسة، أي علم أو مهنة سيبدع بها إن أراد تحقيق ذلك".



### برمجة حياة

سعاد البياتي

لأن الحياة لا تكون على نمط واحد أو وجرة واحدة، فقد تعلمنا المتابع والتداعيات الاجتماعية والعملية الواردة بشكل متواتر أحيانا، فالفرح والضحك متلازمان فينا منذ الأزل، والحالات السارية معنا تشكل الوضع المتأصل عليه في يومياتنا بشكل كبير ما بين هوم وأفكار متداخلة، أو فرحة قادمة من هنا وهناك، وقد اعتدنا أن نتماشى مع أغلب الظروف والحالات، التي تصادفنا ويحلل بسرعة بتدعها للتخلص من المتاعب، التي ترهق تفكيرنا وتدمر حالاتنا النفسية.

فالعديد من النساء تواجه فردا كثيرة في برمجة حياتها بشكل يجعلها أكثر إيجابية وطاقنة ناضجة للعمل، أو للشوار الحياتي والأسري، وتتمتع بالواحدة منهن بأهلها لا تتسكن من الاستمرار مع مشكلتها عمل شيء، سوى الصبر

أو البحث عن طريق للخروج من متاعمة المشكلات، أو حتى العمل على تدارك ما تمر به، لأن الملل والكآبة يسيطران على حياتها وأسرتها.

ولاشك أن القراءة أو الزيارات الأسرية أو حتى العمل الفردي، هو أسهل الأمور التي تستطيع المرأة التفتيش عن غضبها كما أحست بذلك، ولعل الانجاء إلى قراءة كتاب، والله أفضل الوسائل

للارتياح النفسي في كل الأحوال والسلوكيات، أو ممارسة الرياضة، كتعلم حركي يبدا الملل كتمط جويي جميل، وقد تختلف في طريقة

الأسلوب حل المشكلة، إلا أننا نقف على أمر مهم، وهو الأندع المشكلة تنص علينا حياتنا، وتسبق لنا

متاعب التفكير، أما كيف نعيد عنا شبح الحزن، فكل واحد منا أسلوبه الخاص، وطريقة الابتعاد عما يقص عليه حياته بطرق متعددة، المهم أن تكون وعين التخلص من كل ما يثير الغضب، ويكره صفو الحياة، التي قد لا تستحق أكثر من العيش

بسلام وراحة بال، للتعلم بنجاح على أكثر الصعوبات، التي لا يمكن تصورها، فيحتاج كل شخص إلى تحديد هدف وتشكيل

نمط حياة فردي، وهذه فرصة طيبة لتحقيق الانسجام الداخلي والشعور بالرضا في كل الأحوال، لأن الامور لا تتوقف عند حد معين فقط محتاج إلى المزيد من الشعور بالتفاؤل والأمل للذين يعيدنا نية الأشياء ومعناها الحقيقي، وأن نتجهد بالعمل

الخلص، الذي سيؤيدنا حيا للحياة بكل تفاصيلها.

**قد تختلف في طريقة أسلوب حل المشكلة، إلا أننا نتفق على أمر مهم، وهو ألا نندع المشكلة تنقص علينا حياتنا، وتسبق لنا ما كيف نعيد عنا شبح الحزن، فكل واحد منا أسلوبه الخاص، وطريقة الابتعاد عما يقص عليه حياته بطرق متعددة، المهم أن تكون وعين التخلص من كل ما يثير الغضب، ويكره صفو الحياة، التي قد لا تستحق أكثر من العيش بسلام وراحة بال، للتعلم بنجاح على أكثر الصعوبات، التي لا يمكن تصورها، فيحتاج كل شخص إلى تحديد هدف وتشكيل نمط حياة فردي، وهذه فرصة طيبة لتحقيق الانسجام الداخلي والشعور بالرضا في كل الأحوال، لأن الامور لا تتوقف عند حد معين فقط محتاج إلى المزيد من الشعور بالتفاؤل والأمل للذين يعيدنا نية الأشياء ومعناها الحقيقي، وأن نتجهد بالعمل الخخلص، الذي سيؤيدنا حيا للحياة بكل تفاصيلها.**

### حملات إغاثة طبية وإنسانية

## حمزة عيسى.. متطوع أنقذ مئات الحالات الحرجة



ساهم الشاب حمزة عيسى بأجزائه أكثر من 900 عملية جراحية للكثير من الحالات الطرية الحرجة، وإيصال بلازما الدم إلى أربعة وسبعين ألف عراقي، وذلك من خلال نشاطه في المجال الإنساني، إذ بدأ بالتطوع منذ 12 عاماً، وعمل على تشكيل فريقين، وهما فريق جيش الإنساني، والذي اختص بمجال الإغاثة الطبية، وتقديم العلاج ذات الكتلبي الباهظة الثمن، إلى المرضى مثل الجرع الكيميائية، والعلاجات المناعية، وإجراء مثل العمليات الجراحية الكبرى، وفوق الكبرى، مؤكداً أن هناك الكثير من المختبرات الطبية، والأطباء، والصيديات المتواجدين معهم.

● سرور العلي

### جودة مشرفة

أما الفريق الأخرى المهمة، وهو غاثة مهمته ترميم منازل الفسار وإعادة أعمارها، وتوفير السلل الغذائية، وتشجير الشوارع، إضافة إلى توفير الإغاثات المائية، والإيجارات الشهرية، والتهاب للمحتاجين، ولقت إلى أن الفريقين يضم آلاف التطوعين من مختلف المحافظات العراقية، والذين يعملون ميدانياً، للبحث عن المرضى والمحتاجين، وتقديم لهم يد العون، وأشار إلى أنه مع فريقه عملوا بجهد أثناء فترة جائحة كورونا، إذ تمكنوا من سد النقص الحاصل في أزمة الأكسجين في المستشفيات، والحجر الصحي في ثمانين محافظة، كما قاموا بتوفير فرق تطهير وتعمير جولة بغداد،

تمكنت من الحفاظ على سلامة البيئة والأفراد من خطر هذا الوباء، وكانت لهم بصمة واضحة

### تكرم وبهادة

عيسى هو قوفي وكاتب روايات، صدر له العديد من المؤلفات الأدبية، ومنها كتاب "قلعرق"، عن دار ناوي في بيروت، ومصاحص "الدعاء"، عن دار الخلف في الإمارات، وهي رواية سياسية عديمة، كما يعمل الآن على "نها مدير"، وهي دراسة اجتماعية لطبيعية تكوين المجتمع العراقي، وستكون بثلاث لغات، مبنياً أن جميع الميقات تلك المؤلفات يذهب بعضها لعلاج المرضى، وإجراء لهم العمليات.

نال عيسى العديد من التكريمات والشهادات التقديرية، ومنها تكريم من البروفيسور د. طاهر عبد الله، وتكريم من مستشفى البروفيسور آري، وتم تكريمه ضمن أفضل 10 شخصيات عام 2021 في "تيداكس بغداد"، وهي منظمة غير ربحية، تهدف إلى تشجيع الشباب والمواهب العراقية على الصعيد الدولي، وبربطهم في الخارج، والمساهمة بأعادة إعمار بغداد، وجعلها عاصمة للثقافة في الشرق الأوسط، وخلق بيئة تعدي الأفكار، وتوفير مرحلة لها.

### حالات

ومن الحالات التي تمت معالجتها، هي زراعة أنف الشابة مريم، والذي فقدته إثر إصابتها بمرض السرطان، وتكالت العملية بالنتاج، وإجراء عملية زراعة كلى للشاب أحمد المكلي، وعملية زراعة كبد في رولة الهند للطفل أيم، وزراعة صمام للطفلة منار، وهناك حالات أخرى بانتظار إجراء العمليات لهم في المشافي الخاصة، والتي تراعى حالهم الحرجة، والتي بحاجة لعلاج سريع يضمن لهم النجاح والتشافي.

وختم عيسى حديثه بالقول: "تعمل اليوم على تشكيل أكبر حملة، لإغاثة مرضى الفشل الكلوي في العراق"، والتي ستمت من خلالها زيادة المساعدات والحملات التطوعية المنتجة من روح الإنسانية وإعادة الأمل والبهجة للكثير من المرضى الذين يعانون من الأمراض، فضلاً عن إغاثة العديد من الأسر المحتاجة عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي والقضايا.



## المراهقون والتقلبات العاطفية

● إعداد: أسرة ومجتمع

اليومية، ولكن قد لا يكون عزله عن وسائل التواصل الاجتماعي بالكامل هو الحل الأمثل، نظراً لأن ذلك من المرجح أن يعزلهم عن التجارب الإيجابية أيضاً. يجب أن يأخذوا بعين الاعتبار، أن العديد من المراهقين لديهم تجارب إيجابية بشكل روتيني على وسائل التواصل الاجتماعي، يدرج المراهقون العواطف السلبية الغوف والضيق والغيرة، ولكن من وجهة نظرهم، تذكر أيضاً مشاعر التواصل والتسلية والإلهام.

يجب على الأسر أن تتذكر أن العديد من هذه المشاعر السلبية طبيعية نسبياً، وأن الإفصاح عن الذات والصداقية والخاوف المتلفة بالقول والالتصاء، هي مكونات أساسية لنمو المراهقين وصداقتهم، التي تنسيق وتوجد في تفاعلات الشباب الرقمية. غالباً ما تعكس تجارب المراهقين عبر الإنترنت قوتهم وصراعاتهم في

حالة عدم الاتصال بالانترنت، لذا قد لا ينع اعتماد الأمن أو التلق من استخدام وسائل التواصل الاجتماعي فقط.

يجب على الآباء أن يأخذوا تجاربهم الخاصة، خاصة إذا تغير مزاجهم أو إذا كانت هذه المشاعر السلبية تؤثر في الأنشطة

التي تحدث في حياتهم، مثل التفاعل مع الأصدقاء، أو المشاركة في الأنشطة الرياضية، أو الذهاب إلى المدرسة.

من المهم أن نتذكر أن المراهقين ليسوا "مراهقين" فقط، بل هم أيضاً أشخاص يفتخرون بوعيهم، وقوتهم، وقدرتهم على التفكير، والتعبير، والتواصل، والتعلم، والتكيف مع التغيير.

من المهم أن نتذكر أن المراهقين ليسوا "مراهقين" فقط، بل هم أيضاً أشخاص يفتخرون بوعيهم، وقوتهم، وقدرتهم على التفكير، والتعبير، والتواصل، والتعلم، والتكيف مع التغيير.

في الوقت الذي يعاني الآباء من القلق إزاء استخدام أبنائهم المراهقين للهواتف الذكية، يجب أن يأخذوا بعين الاعتبار، أن العديد من المراهقين لديهم تجارب إيجابية بشكل روتيني على وسائل التواصل الاجتماعي، يدرج المراهقون العواطف السلبية الغوف والضيق والغيرة، ولكن من وجهة نظرهم، تذكر أيضاً مشاعر التواصل والتسلية والإلهام.

يجب على الأسر أن تتذكر أن العديد من هذه المشاعر السلبية طبيعية نسبياً، وأن الإفصاح عن الذات والصداقية والخاوف المتلفة بالقول والالتصاء، هي مكونات أساسية لنمو المراهقين وصداقتهم، التي تنسيق وتوجد في تفاعلات الشباب الرقمية. غالباً ما تعكس تجارب المراهقين عبر الإنترنت قوتهم وصراعاتهم في

حالة عدم الاتصال بالانترنت، لذا قد لا ينع اعتماد الأمن أو التلق من استخدام وسائل التواصل الاجتماعي فقط.

يجب على الآباء أن يأخذوا تجاربهم الخاصة، خاصة إذا تغير مزاجهم أو إذا كانت هذه المشاعر السلبية تؤثر في الأنشطة

التي تحدث في حياتهم، مثل التفاعل مع الأصدقاء، أو المشاركة في الأنشطة الرياضية، أو الذهاب إلى المدرسة.

من المهم أن نتذكر أن المراهقين ليسوا "مراهقين" فقط، بل هم أيضاً أشخاص يفتخرون بوعيهم، وقوتهم، وقدرتهم على التفكير، والتعبير، والتواصل، والتعلم، والتكيف مع التغيير.

من المهم أن نتذكر أن المراهقين ليسوا "مراهقين" فقط، بل هم أيضاً أشخاص يفتخرون بوعيهم، وقوتهم، وقدرتهم على التفكير، والتعبير، والتواصل، والتعلم، والتكيف مع التغيير.

من المهم أن نتذكر أن المراهقين ليسوا "مراهقين" فقط، بل هم أيضاً أشخاص يفتخرون بوعيهم، وقوتهم، وقدرتهم على التفكير، والتعبير، والتواصل، والتعلم، والتكيف مع التغيير.

من المهم أن نتذكر أن المراهقين ليسوا "مراهقين" فقط، بل هم أيضاً أشخاص يفتخرون بوعيهم، وقوتهم، وقدرتهم على التفكير، والتعبير، والتواصل، والتعلم، والتكيف مع التغيير.



## للمرة الثالثة.. أميركية تفوز بلقب أكبر شعر أفرو في العالم



### ● ترجمة: ليندا أدور

تمكنت أفين دوغاس من دخول موسوعة غينيس للأرقام القياسية للمرة الثالثة خلال 13 عاماً، عندما حققت الرقم القياسي العالمي لأطول وأكبر شعيرة شعر "افرو afro"، إذ يبلغ محيط شعرها 5.41 قدم (أي ما يعادل 165 سنتيمتراً) تقول دوغاس (47 عاماً)، من

### حالة الطقس

ولاية لويزيانا الأميركية عن فوزها باللقب للمرة الثالثة في حياتها: "لم أقرر أن أطول شعري لقصة أفرو، بقدر ما قررت أن أتركه طبيعياً". مضيفة "الامر يتعلق بالشعور بالفخر بشعري الذي قادني الى حب الذات".

استغرق الأمر 24 عاماً، منذ أن بدأت دوغاس في العام 1999 بتترك شعرها لينمو الى شعيرة أفرو، الذي أصبح علامتها التجارية.

وفي العام 2010 بلغ محيطه 132 سنتيمتراً، ما مكّنها من الفوز بالرقم القياسي العالمي ودخول موسوعة غينيس لأول مرة لأكبر شعيرة أفرو في العالم.

في العام 2021، تمكنت من تحطيم رقعها السابق عندما بلغ محيط شعرها 157 سنتيمتراً قبل أن تتمكن من تسجيل الرقم القياسي العالمي الجديد الحالي في شهر أيلول من العام الماضي بمحيط شعر 165 سنتيمتراً، وطول 25 سنتيمتراً وعرض 26 سنتيمتراً.

تشير دوغاس الى أنها بدأت باستخدام العلاج بالزيوت الساخن لشعرها، أو تزيينه بالزبدة التي تصنعها قبل أن تتسلسل بالشامبو والكيف، ثم تصفئه، كل سبعة أيام، على الأقل.

عن ردود أفعال الناس تجاه قصة شعرها الغريبة، تقول دوغاس إن البعض منهم يمسرون بكلمات إعجاب، بينما يكتفي آخرون بالسؤال والتحديق فقط، وهناك فئة يهرون بالقرب منها ويقومون بشده أو لمسه دون استئذان.

عن تسريحه أفرو وفضل الصبغ في لويزيانا، تقول دوغاس بأنها تمردت على تغييرها في الجو الحار لأنها تتناسب ارتفاع درجات الحرارة الحارقة التي قد تصل إلى أكثر من 32 مئوية خلال الصيف.

## برج اليوم ك

Horoscope today

### الثور



اليوم يتخطى على مستجدات جديدة يجب عليه أن يواجهها بالهدوء يختار دائماً الطريق الصحيح في الوقت المناسب، وهذا يجعله مهتماً قوياً ومثابراً.

### الحمل



تحظى بفرصة للاستفادة في ابتكار أفكار جديدة، حتى ولو كان ذلك يتطلب بذل جهد أكبر. يمكن أن يكون ذلك محفزاً للاطلاع على أفكار الآخرين.

### السرطان



يجب على مولود السرطان أن يتخلص من الانطوائية ويبنى علاقات اجتماعية قوية لدعمه، قد يواجه بعض الصعوبات في فهم شركته.

### الجوزاء



يمكن قضاء اليوم بشكل جيد، مع توقع إنجاز مهمة دقيقة خاصة في المجال المالي قد يكون هذا يوماً جيداً لتكوين علاقات عاطفية جديدة.

### العذراء



يعيش يوماً صحياً ومهتماً متضبطاً ويشعر بالأمان على صعيد العواطف. يتمتع برج العذراء بقوة شخصية بارزة وبطريقة تفكير مميزة ودقيقة.

### الأسد



يتمتع اليوم بيوم مثالي على الصعيد العاطفي والمهني، يظهر البرج تصرفاً ذهنياً جيداً، ما يؤدي إلى تجنب الأخطاء الشائعة المرتبطة بالعمل.

### العقرب



يأخذ قرارات مهمة من شأنها أن تحسن وضعه المالي، على الصعيد العاطفي، يعبر عن حبه وتقديره لشريكه الحياة، ويستمتع لحظاته واحتياجاته.

### الميزان



يعيش الأشخاص الذين ينتسبون للبرج يوماً مزدحماً بالمهام والمسؤوليات المتعددة، ولكنهم يظلون إيجابيين في اتخاذ القرارات الحاسمة.

### الجدي



توفقات برج الجدي اليوم تشير إلى أنها ستكون يوماً مميزاً للعمليات المهنية، وسوف يشعر برج الجدي بالعماس للقيام بأعماله بشكل أكثر إيجابية.

### القوس



يعيش برج القوس حقاً طيباً في، حيث يشهد تطوراً كبيراً في عمله وفي الصعيد العاطفي، يزيد الحب واللقاءات الرومانسية من تقربه من الشريك.

### الحوت



يتضح بالعمل الجاد والإبداع، كما يجب على الحوت عدم التركيز على المشاكل العائلية والتعتمد عن كل ما يسبب له التوتر في مجال عمله.

### الدلو



برج الدلو يومه الحالي يبدو مشرقاً ومشرقاً على الصعيد العاطفي، بينما يستمتع الأفراد المولودون تحت هذا البرج بأوقات فرح وسعادة رقيقة أحياناً.

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
20	22	15	18	16	20	19
31	38	31	30	32	34	38



### صورة وتعليق

باتع مواد شتى على قارعة الطريق.

تصوير: نهاد العزاوي

### كلمات متقاطعة

ثريا جواد

### عمودياً

- 1- حفانة عربية (راحة)
- 2- علم مؤنث من الحشرات جمع
- 3- علم مذكرة نصف رامي نصف راتب
- 4- أداة حرب قديمة الاسم الاول لثلاث عربي
- 5- مركب كيميائي (م) من الحيوانات (م)
- 6- بعد اليوم حرف نصب، عملة اوروبية (م)
- 7- لاعب كرة قدم عراقي
- 8- سحب
- 9- نوع من الاجبان (م)
- 10- محرر الافلام (م)

### أفقياً

- 1- صاحبة الصورة ممثلة واعلامية شابة لبنانية.
- 2- دولة اسبانية

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 1- جمع سوار
- 2- حبقائل
- 3- مدينة ايطالية
- 4- القرعة
- 5- حرفان من سيرة ننادي
- 6- كرة قدم تجازي (م)
- 7- مشتقات البيزول
- 8- الهيدروجين كيميائية الهبات
- 3 - من الاسواق الشعبية (م) علم مؤنث (م)
- 4 - آلة لتقليم الاظفار (م) قام، دق

1891 نينوميا تشوها تشي بنج في الطيران بنموذج طائرة بقوة دفع المطاط.

1954 المين والهند تيران معاهدة تتعلق بالتعايش السلمي بين الدولتين.

1949 اليابان تحصل على موافقة الانضمام للاولمبياد من اللجنة الاولمبية الدولية.

1986 تسبيع جثمان واليس دوقه وندسور لني متواها الاخير بجانب زوجها الملك إدوارد الثامن الذي تنازل عن عرش المملكة المتحدة من اجلها.

2004 شركة جوجل صاحبة أشهر محرك بحثي في العالم تطرح أسهما بقيمة 2.7 مليار دولار.

2011 زفاف الأمير ويليام النجل الأكبر لتشارلز أمير ويلز من كيت ميدلتون، والملكة إليزابيث الثانية تمنحهما لقب دوق ودوقة كامبريدج.

2018 نادي برشلونه يتوّج رسمياً بلقب الدوري الإسباني لكرة القدم لسنة 2017-18، ليكون هذا لقب النادي الخامس والعشرين في الدوري المذكور.



## «قطعة العملة» في الديوانية



● المسرحية من أعمال معهد الفنون الجميلة

مؤكدا استمرار المعهد بتأهيل طلبته بكل السبل الممكنة ليأخذوا دورهم الفني في المستقبل القريب، خصوصا أنهم تلمذوا تحت إشراف أساتذة كبار لهم تاريخهم في مجال الثقافة والفنون. بدوره، قال مدير المركز الإعلامي في محافظة الديوانية عيسى الكعبي، إن الأنشطة الثقافية والفنية التي أقيمت في المحافظة خلال الأونة الأخيرة تدل على وجود حركة قوية تهدف إلى الارتقاء بمستوى الفن الديواني، وفي مختلف أقسامه سواء التشكيلية أو المسرحية وغيرها من أنشطة وفناليات ثقافية رصينة، مشيدا بالجهود المبذولة من قبل المؤسسات الثقافية والفنية التي تدير المشهد الثقافي في محافظة الديوانية، داعيا إلى ضرورة التعاون المشترك للارتقاء بمستوى الذائقة.

### ● الديوانية: عباس رضا الموسوي

شهدت خشية مسرح معهد الفنون الجميلة في محافظة الديوانية عرض مسرحية «قطعة العملة» للمخرج محمد حسين، ومؤلفها فرحان بليل وسط حضور جماهيري كبير. وقال مدير معهد الفنون الجميلة في محافظة الديوانية قاسم وحيد لـ «الصباح» إن المسرحية التي تجسد الاوار فيها كل من صادق العوادي، ومحمد عبد الكاظم، وحسين علي، وأسعد موسى، تعد من أعمال قسم الفنون المسرحية في معهد الفنون الجميلة، مشيرا إلى قيام قسم الفنون المسرحية بتقديم عدد من الأعمال المسرحية خلال الفترة الماضية، من بينها مسرحية «بلا أوار» تأليف عباس الحايك، وأخراج أنس أسعد،

## النيران تشتعل في بيتي



● شغباء الحرائق بلغت في الثلاث سنوات الماضية 855 شخصا

### ● بغداد: نورا محمد

تُجرّل رجال الإطفاء عن المركبة الحمراء بسلاسلها وخراطيمها الراششة وهم يرتدون زيهم الثقيل الكتلبي وخوذهم الصفراء. اعتذر قائدهم عن التأخير بسبب الزحام وصعوبة فتح الطرق. كانت النيران تشتعل منذ ربع ساعة في الطابق الثاني من البيت، إلا أن أبا أحمد شعر هو وإولاده وكل الشباب المتطوع لد النون أن الأرباب نعت السيطرة. الاطفائيون كانوا يتحركون بسرعة، وهم يسحبون الخراطيم من المركبة، وثمة شخص في الأعلى يعمل تعليماته.

الفتق قائد فريق الاطفاء وصاح بصوت مرتفع: عدوا إلى الخلف إخوان وعلونا نعمل. فتح الماء من أماكن عدة على المنطقة العلوية من البيت، بينما دخل بعض الرجال إلى الطابق الأرضي وهم يسحبون معهم الخراطيم، وكانوا فيها قد استجروا أبا أحمد أن كان أحد من أسرته عالقا في الطابق العلوي، أودأ كانت هناك اسبابات تستدعي حضور الاسعاف. عندما اندلعت النيران وبان أثرها هرع

الجيران وشباب المنطقة إلى ميد المدينة لبيت أبي أحمد. المشهد كان يبعث على الرهبة، وكيف أن الجميع يخافون بنفسه من أجل نفاذ أسرة أبي أحمد والمحافظة على موجودات البيت. لكن هذا وحده لا يعني أقاء الضرر فالخاطر قد تكون أقوى من شهامة الناس. ازدادت الحرائق في بغداد والمخالفات بشكل كبير في السنوات الأخيرة، وكشفت مديرية الدفاع المدني أن الحرائق التي تسببت في الأونة الأخيرة مؤكداً أن 4 آلاف حريق منذ مطلع العام الجاري، وتعدو غالبيتها إلى الإهمال المؤسساتي،

السلامة. وتوجه الأمانة العامة لجلس الوزراء بعدم استخدام هذه الأنواع الجاهزة والتي تشبه القنبلة الموقوتة وتعدت مديرية الدفاع المدني بنرض عيوبات لمستخدميها، مشيرين إلى استعداد أجهزة لقيام بحملات للكشف عن المنازل ومدى التزامها بشروط السلامة. ويبرأ آخرون أن المنظمة الكهربائية غير المسنقة في العراق سبب رئيس في اندلاع تلك الحرائق، والتأكد الكهربائي بات خطراً يهدد أمن الأبنية. أشار لـ «الصباح» إلى أن الاهمال وعدم أخذ الاحتياطات اللازمة من الاسباب المؤكدة في حدوث الحرائق، كما أن المواد المستخدمة في المنظمة الكهربائية سواء في المنازل أو المؤسسات التجارية لا تتوفر فيها المتانة أو القياسات الصحيحة. هذا الأمر يفتح قضية على درجة كبيرة من الأهمية، وهي رداءة المواد الكهربائية المستوردة على الدولة وضع معايير ثابتة ومرافقة هذا الجانب بجدي. الجدير بالذكر أن شغباء الحرائق من المواطنين بلغت في الثلاث السنوات الماضية 855 شخصا، وهؤلاء فقدوا أرواحهم بسبب الإهمال وسوء المواد الكهربائية المستوردة.



### عمر نوح

جواد علي كساد

الظاهرة التي أقصدها هي مجاميع التواصل التي راحت تنشر بكثرة، غالبا ما تكون مقررة بالمقارنة مع طاقة الواحد ووقته، وقدرته المحدودة على المتابعة، والمشاركة، والاستجاب.

من المؤكد أن الإنسان يشعر بشيء من السعادة والرضا عن النفس، وقد من احترام الذات عندما يمد نفسه وقد اختبر عضواً في مجاميع مؤثرة، أو يُنتشر ضأن أن تكون كذلك، إلى جوار هائلين آخرين.

لكن الألفاظ أن هذه المجاميع باتت تواجه مشكلات مختلفة فأسبابها، ومعرفة سياسية وأيديولوجية متفارقة، تحت وابل من عناوين الواجب الديني أو الأخلاقي أو الاجتماعي وما شابه، ما يربك انسجام العضو المشارك مع أهداف هذه المجاميع وتطلعات أصحابها، لاسيما من يرغب منهم، صبب فتاعات المجموعة في وجهات نظر خاصة.

**ما فهمه أن**  
وسائل التواصل  
عامة وتوصيفاتها  
التخبوية خاصة،  
هي ليست غاية  
لذاتها، بقدر ما  
هي وسيلة سريعة  
لتعميم الإبداع  
والعرف، وهذا ما  
يكاد يخفى من  
أكثرها

النقل والتكرار والاعتقاد على منشورات الغير ولعلومات الجاهزة، غالبا ما يؤدي إلى ضرب من الكسل المعرفي، وقد يسود أحيانا وكنجته لاستمرار مياشة الحالة، إلى التمسك الذهني وتعطيل التفكير الحر وغياب الإبداع.

من الأوقات الصالحة لهذه المجاميع هو التسليم لما يُنشر ويقال من أول وهلة، من دون تدقيق وتفاش. وقد يرافق من ظاهرة التسليم السلب، إجماع الأغلبية على المشاركة الجادة، وبقاء المجموعة حركاً على عدد ضئيل من الأفراد، هم الأكثر مشاركة وحضوراً.

لكن تبقى أفة الألفاظ التي أعانى منها في هذه المجاميع التي يفترض أنها تمثل النخب بمختلف أونها؛ هو طغيان المخترات المرئية، وفتت المجموعة بعدد هائل منها على مدار الليل والنهار، من دون أن تخصص غالباً إلى ضوابط الموضوع الأهمية والوقت. فقد جريت في عمليات حسابية بسيطة كرتها مرآة، أن الإنسان يحتاج إلى (72) ساعة وأحياناً أكثر، لتغطية المراتب التي تنشر في مجموعتين بذاتين، خلال يوم واحد.

من هنا تكون لدي الطبع منذ مدة: إن الإنسان بحاجة فعلاً إلى عدم نزع مصفاً إليه صبر أوب، لكي تكون له مقدرة متابعة كل هذا العدد من المراتب صوراً وفيديوهات، معه ذلك الكثر الهائل من المنشورات التكرارية المنقولة، والكام دائماً يدور حول المجموعات التخبوية.

ما فهمه أن وسائل التواصل عامة وتوصيفاتها التخبوية خاصة، هي ليست غاية لذاتها، بقدر ما هي وسيلة سريعة لتعميم الإبداع والعرف، وهذا ما يكاد يخفى من أكثرها.

## كاريكاتير



## الايزار.. صناعة يدوية تحاكي التراث العراقي

### ● اربيل: كولر غالب الداودي

صناعة السجاد تعد واحدة من أسن تقدم الحضارة، فهو ليس فرشاً فقط، وإنما فن متفنن مله بمختلف الرسومات والأوان التي تقلب عليه الرسومات السومرية. ومن السعادة قضاء الخضر تقبول التفات خريجات لفنة، 50كعماً، وخريجة معهد بغداد بديوم مركزي عن صناعة الايزار السجاد «حي السابق كان يوجد في كل بيت صناع واليكية التي تحيك الايزار، ويخطون به شيف، الذي يشبه العطاء، وكنت أخيطه مع والدتي وقاريني وجيراني وياورقت نفسه، كنت أدرس وبعد تعسني مسؤولة قسم محو الأمية في المثنى بقضاء الخضر، فكرت بهذا المشروع، لأنه حضارة

سومرية قديمة ثرائية، تمناز برسوم سومرية، ولا يتسكن أي شخص من عمله بسهولة. وتضيق إلى وزارة الزراعة، وتجيزها من المشاكرات، وذكرت التفات حصولها على منح تشجيع للعمل، وقد أشعل عليهم البنك المركزي العراقي وشجعها وقدم المساعدة عن طريق برنامج تمكين المرأة، وهي وثن مشغلة لخيطة السجاد بسماحة 200 متر. وتقول أزيد عدد العاملات، وكما مثل خلية التحل مقسمين إلى مجاميع كل مجموعة تقوم بعمل مرحلة من مراحل صنع الايزار، منها تنظيف الصوف وغزله، وبعدها توبن الخيوط بالوان متعددة، ومن ثم الخياطة والإنتاج.

وتشير إلى أن من المعارض التي شاركتها فيها هو معرض بغداد الدولي، ومعرض في فندق بابل، ومعرض الموارد المائية في الوزارة، ومعرض في وزارة الزراعة، وتجيزها من المشاكرات، وذكرت التفات حصولها على منح تشجيع للعمل، وقد أشعل عليهم البنك المركزي العراقي وشجعها وقدم المساعدة عن طريق برنامج تمكين المرأة، وهي وثن مشغلة لخيطة السجاد بسماحة 200 متر. وتقول أزيد عدد العاملات، وكما مثل خلية التحل مقسمين إلى مجاميع كل مجموعة تقوم بعمل مرحلة من مراحل صنع الايزار، منها تنظيف الصوف وغزله، وبعدها توبن الخيوط بالوان متعددة، ومن ثم الخياطة والإنتاج.

## الذكاء الاصطناعي

## والكشف عن الآثار السومرية

### ● الناصرية: نجلاء الخالدي

يسمى علماء الآثار العاملين في الموقع الأثرية التابعة إلى محافظة ذي قار إلى الاستفادة مستقبلاً من تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي في كشف المزيد عن كوز الحضارة السومرية التي لم تر التور بعد.

وكشفت ورشة تدريبية حضرها مستشار محافظ ذي قار جيدر سعدي وعلماء آثار من جنسيات مختلفة عن توظيف التكنولوجيا الحديثة في توثيق التقيب عن الآثار العراقية وحفظها، وكان من بين الحضور آثاريين من جامعي روما وكوستاريكا، فأصوا بتدريب عدد من الطلبة والعاملين في قطاع الآثار من التراث في محافظة ذي قار عن كيفية التليل والحفظ والتوثيق بواسطة الذكاء الاصطناعي، الأمر الذي يسهل مهمة العاملين في مجال الآثار بمحافظة ذي قار، كونها تضم أكثر من 1200 موقع أثري.

ويصف المقيمين هذه التقنية بأنها تعود إلى حقب زمنية مختلفة، بأنها «منجم أثري، وهو ما يثير شغفهم بالبحث عن كنوزها المدفونة تحت الأرض وشهدت الورشة التي أقيمت على قاعة المحاضرات في متحف الناصرية



● تهدف الدورة إلى التعرف باهمية توثيق الحضارة العراقية