

و جرى خلال اللقاء التأكيد على أهمية تعزيز وإدامة التواصل والتنسيق والحوارات بين حكومي المركز والإقليم، وبما يسهم في تحقيق مصلحة الشعب وتقديم أفضل الخدمات إليه، فضلاً عن معالجة المشاكل العالقة وفقاً لل دستور والأطر القانونية.

وأضاف، أن اللقاء ناقش أيضاً عدداً من التشريعات المهمة بينها الموازنة العامة الاتحادية للسنوات الإقليم لبحث آخر المستجدات والتطورات السياسية،

اتفق النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المتدلاوي، ورئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بزازاني، أمس الثلاثاء، على إدامة التواصل والتنسيق بين بغداد وأربيل لحل المشاكل العالقة.

وذكر بيان للبرلمان، أن المتدلاوي التقى رئيس حكومة الإقليم لبحث آخر المستجدات والتطورات السياسية،

وافق على تمويل انتخابات مجالس المحافظات بـ 150 مليار دينار

مجلس الوزراء يصوت على إقالة الوجيهة الأولى من المديرين العاميين

● بغداد، الصباح

مجلس الوزراء على تحويل الجهات الحكومية دفع عمولة الدفع الإلكتروني للمبالغ التي تستوفيها (للأجور والرسم والغرامات والمبيعات) بحسب نسب العمولات التي يقرها البنك المركزي العراقي للدفع بالبطاقات الإلكترونية. كما وافق على تحويل الجهات الحكومية دفع عمولة المبالغ المستوفاه (كشركات)، بأوتاعها بالدفع الإلكتروني، وبحسب نسب العمولات التي يقرها البنك المركزي العراقي للدفع بالبطاقات، على أن تتولى الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، بالتنسيق مع البنك المركزي العراقي وديوان الرقابة المالية الاتحادي والمستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء، إعداد مسودة مشروع قانون متكامل ينظم عملية الدفع الإلكتروني في جمهورية العراق، خلال مدة عمل أقصاها شهر واحد، بدءاً من تاريخ صدور هذا القرار.

ولمواجهة الشح المائي في العراق وتأثيراته في الزراعة، والشروع بإدارة أمثل للمياه، فقد وافق مجلس الوزراء على التنسيق بين وزارتي

الزراعة والموارد المائية، من أجل ردم البحيرات غير المجازة. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تعويض مرضى العوز المناعي، الذي دقته مجلس الدولة وإحاطته إلى مجلس النواب، شريطة إضافة مادة مفادها، في حالة حصول الصاب على توميس من شركة ماروي الفرنسية فيجوز الاستعاضة بنسبة من هذا التعويض تعادل نسبة المنح المفتوحة له من الجانب العراقي.

ووافق المجلس أيضاً على إقرار توصية المجلس الوزاري للطاقات (2030) لسنة 2023 التي تتضمن تجديد العقد الموقع بين وزارة الكهرباء/ الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية للمنطقة الشمالية وشركة سون ونا واحدة، بدءاً من تاريخ انتهاء التمديد لتجهيز طاقة متدراها (400-800) ميكاواط.

وفي السياق ذاته، أقر مجلس الوزراء توصية المجلس الوزاري للطاقات (2031) لسنة 2023 التي تنص على تجديد العقد الموقع بين وزارة الكهرباء/ الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية للمنطقة الشمالية وشركة كاسر سون واحدة، بدءاً

الإعمار البرلمانية تدرس قانون إفراز الأراضي داخل بغداد

● بغداد، مهتد عب الوهاب

أعلنت لجنة الخدمات والإعمار النيابية مضيتها بدراسة قانون إفراز الأراضي داخل مدينة بغداد.

عضو اللجنة، علاء بكر، بين في حديث له الصباح، أن اللجنة اجتمعت لدراسة قانون إفراز الأراضي داخل التصميم الأساسي لمدينة بغداد، الذي تأخر عدة دورات، موضحاً أن اللجنة جارية في بضاح القانون الذي يقدم شريعة كبيرة من المواظين، وسيكون هناك في الأيام القليلة المقبلة اجتماع لمجلس الموسوع.

وأضاف، أن مدينة بغداد تضم 10 ملايين مواطن، ونحتاج إلى الكثير من العمل والتغيير وتبصيح البنى التحتية، والحكومة تعمل بكل جهدها لإنجاز مهامها. ونحتاج إلى الدعم من مجلس النواب، إضافة إلى عمل الحكومة على تسجيل بصفة داخل بغداد، وأكد أن لجنة الخدمات الحكومية على تسجيل بصفة داخل بغداد، وأكد أن لجنة الخدمات تبصيح الحكومة في عملها، حتى يتمكن رئيس الوزراء من أن يطبق البرنامج الحكومي الذي يليه طموح المواطن.

لجنة الاتصالات: مركباته تعاني الاندثار وعودته تخفف الازدحامات

دعوات لإعادة الحياة إلى «النقل العام» في بغداد

● بغداد، عمر عبد الطيف

كشفت لجنة النقل والاتصالات في مجلس النواب عن أن مركبات النقل العام في بغداد تعاني من الاندثار، مؤكداً وجود تخصيصات ضمن موازنة العام الحالي لتنفيذ التطار المبلق، بينما بين خبير اقتصادي أن السيارات الخاصة بكيف العائلة العراقية ما لا يقل عن 15 % من مصروفاتها. وقالت رئيسة اللجنة، زهرة الجباري، في حديث لـ الصباح: إن النقل العام من الأمور المهمة في البلد، وقد طالبت اللجنة بإعادة العمل فوراً، مشيرة إلى أن سيارات النقل العام الخاصة بالسافريين والوفود والركاب مركونة في المرائب وتغني من الاندثار، وأضافت، أن عودة النقل العام تخفف تظلم من الازدحامات واستهلاك الوقود، ومعالجة أمانة بغداد ووزارة الإعمار والإسكان والبيديات والأشغال العامة بصيانة الطرق لتكون مخصصة للنقل العام وعودته إلى شوارع بغداد.

وأوضحت الجباري، أن موازنة العام الحالي 2023 تضمنت تخصيصات لتنفيذ التطار المبلق الذي سيخدم العاصمة بغداد ويمكن أن يخفف من زخم السير الحاصل فيها.

وبما جانيه، قال الخبير الاقتصادي، مصطفي حنتوش، في حديث لـ الصباح: إن النقل العام في المدن والدول التي تعاني من

التضخم السكاني مثل العراق لا يمكن إلا أن يكون إجبارياً. وأضاف أن تطبيق النقل العام في العراق يجب أن يكون ملازماً، إلا أن وزارة النقل هلت في إدارة هذا الملف، مشيرة إلى أن ملايين السيارات موجودة في الشوارع يومياً، وكلفة الوقود وتصلح الشوارع كبيرة على الدولة. وأوضح أن الشوارع في العراق لا تصمد أكثر من سنتين، في حين أن عمرها الافتراضي نحو 6 سنوات، بينما كلفة الدولة تخصيص سيارات للنقل العام كاترو وباصات نصف مبالغ إصلاح الشوارع وما تصرفه على الوقود وغيره من التكاليف، تهايك عن تقليل الفوضى الموجودة في الشوارع، إلا أن التخطيط غائب في هذه الجزئية وغيرها. وأكد أن محافظة بغداد وأمانة بغداد ووزارة النقل في عراق دالم تنفيذ (مترود بغداد) الذي تحوّل بعدها إلى (قطار معلق) تكون الجميع يرغب بتبصيح من أجل المبالغ التي تصرف له، مما أدى إلى تلكه لدة 12 عاماً، منوهاً بأن غياب مشاريع النقل العام أصاب الموالث بالشلل، إذ بلغت كلفة السيارات الخاصة على العائلة العراقية نحو 15 % من مصروفاتها.

ورأى حنتوش، أن من الضروري العودة إلى نظام النقل العام كما هو موجود في الدول التي تستخدم السيارات الخاصة لبعض المشاريع المحددة، ولا يمكن أن تستخدم في الذهاب إلى الدوام سوى سيارات النقل العام وبأسعار مخفضة.



تصوير: أكرم

● عودة النقل تقلل من الازدحامات واستهلاك الوقود

إجراءات جديدة لتسليم أمن المدن

لوزارة الداخلية

● بغداد، الصباح

أردت لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب إجراءات جديدة لتسليم الملف الأمني لوزارة الداخلية وإخراج الجيش من المدن وقال عضو اللجنة محمد رسول الرميلى لـ الصباح: إن الملف الأمني يجب أن يسلم بشكل كامل إلى وزارة الداخلية، وأن واجب الجيش هو التدخل في حال حصول أي تهديد أمني لمدة محددة أو عند حدوث الكوارث الطبيعية.

وأضاف أن هناك خطة متكاملة لدى القائد العام للقوات المسلحة بالتشاور مع وزيرتي الداخلية والدفاع وقيادة العمليات المشتركة بنقل الملف الأمني لوزارة الداخلية.

في جانيه، وصف الخبير الأمني فاضل أبو ريفيت خطوة تسليم الملف الأمني في المدن لوزارة الداخلية بالأمجدية برغم أنها متأخرة.

وقال أبو ريفيت لـ الصباح: نطمأن أن وزارة الداخلية هي التي تتبنى حماية المدن الداخلي، على أن يتولى الجيش حماية الحدود ومدخل المدن.

وأضاف أن الداخلية بما تمتلكه من موارد أمنية وبشرية قادرة على تسليم

الملف الأمني بشكل جيد، مشيراً إلى أن جانب الرصافة من العاصمة يكاد يكون زمام الأمن فيه بمهدة الداخلية بما يصل إلى أكثر من 95 بالمئة.

وعد أبو ريفيت تسليم الملف الأمني في المدن للداخلية بأنه أمر إيجابي سيمنح هذه الأجهزة من العمل بانسيابية

● بغداد، شيعة رشيد

أثت لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية بمجلس النواب، على توجه الحكومة نحو استثمار الغاز، عادة إياه خطوة مهمة جداً لتبصير الأموال والوصول للاكتفاء الذاتي، ورجحت أن تخصص جولة التراخيص السادسة بأجمعها لاستثمار الغاز.

مبيناً أن الاستثمار في هذا المجال يحتاج إلى سنوات، لكنها خطوة جيدة، ومن الضروري البدء بها وإجراء جولات تراخيص لها،

توفر أموالاً طائلة وتحقق الاكتفاء الذاتي

لجنة برلمانية تدعم خطوات الحكومة لاستثمار الغاز

الخامسة وللمعقبات؛ وربما السادسة، ستكون جميعها لاستثمار الغاز - بحسب المعلومات الواردة - والتبصيح فإن توجه الحكومة باتجاه استثمار الغاز سوف يفرز أموالاً طائلة، وذلك لأن العراق كان يستورد الغاز من أجل تشغيل المحطات الكهربائية. كما أن الاستثمار في الغاز سوف يحقق الاكتفاء الذاتي ومن الممكن التصدير مستقبلاً، مبيناً أن الاستثمار في هذا المجال يحتاج إلى سنوات، لكنها خطوة جيدة، ومن الضروري البدء بها وإجراء جولات تراخيص لها،

● تحرير: محمد الأنصاري

دعا الكرد الفيليين إلى توحيد كلمتهم

رئيس الجمهورية: الحكومة وضعت برنامجاً طموحاً لترسيخ الأمن

● بغداد: الصباح



● بربرا ليش، فري اختلافا جنديا في الأمن والإستقرار في العراق

قال رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الثلاثاء، إن الحكومة وضعت برنامجاً طموحاً لترسيخ الأمن في البلاد وتقديم الخدمات، في حين دعا الكرد الفيليين إلى توحيد كلمتهم من أجل الحصول على حقوقهم. وذكر بيان رئاسي، أن رئيس الجمهورية استقبل مساعداً وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية نشورن أوكسليج في واشنطن باربرا ليش والوفد المرافق لها، وجرى، خلال اللقاء، مناقشة العلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين، إذ أكد رئيس الجمهورية، أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بما يخدم المصالح المتبادلة ويعزز الاستقرار في المنطقة. وأشار رشيد، إلى أن أهالي مدينة الموصل احتفلوا بعيد الربيع بشكل عفوي وسعيد إذ لم يحتفلوا بهذه المناسبة منذ سنوات، لافتاً إلى أن الأوضاع في العراق تتطور إيجابياً بشكل ملموس.

وأضاف، أن الحكومة وضعت برنامجاً طموحاً لترسيخ الأمن في البلاد وتقديم الخدمات الضرورية للمواطنين وتسهيل البنية التحتية للمدن ومكافحة الفساد. وأكد رئيس الجمهورية، دعم الولايات المتحدة ولأمم واستقرار العراق وازدهار شعبه، والتطلع نحو تعزيز علاقات التعاون البناء بما يخدم المصالح المشتركة. وأشارت إلى أنها زارت مدينة البصرة في العام

بعضيتهم على المستوى السياسي والاجتماعي والإعلامي. وخاطب الكرد الفيليين: من أهم جداً أن توحدا كلمتكم لتحقيق مطالبكم ومن أجل تحقيق الأهداف المرجوة لكم التي تقع على عاتق الجميع.

إلى ذلك، أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن الملاوي، ضرورة تحويل قرارات الحكومة بشأن الاعتراف بإعادة الكرد الفيليين إلى واقع ملموس وليس مجرد قرارات. وقال الملاوي، في كلمة بالأمم، ببارك انعقاد هذا المؤتمر وشكر كل المشاركين فيه، الذي يهدف إلى توثيق واستتار أبعث الجرائم التي جرت على الكرد والكرد الفيليين من جرائم الإبادة الجماعية كما أقرتها المحكمة الجنائية العراقية في العام 2010.

وأضاف، انطلاقاً من ضمير الإنسانية أعددول العالم ومنظمات المجتمع المدني وحقوق الإنسان إلى تطبيق وثيقة حقوق الإنسان الدولية التي قرأت صفحات التاريخ والتي تعمل الأم وماسي الكرد الفيليين وما لحق بهم من عمليات التهجير القسري خارج الحدود والترويض الداخلي ومصادرة أموالهم المتقوية وغير المتقوية والتغيير الديموغرافي في مناطقهم ومصادرة أراضيهم وإسقاط الجنسية العراقية عنهم واعتقال وتعذيب الكثيرين منهم في سجون ودهليزات سجون البعث المحرم وممارسة أبعث الجرائم الضمنية التي يندى لها جبين الإنسانية.

● لقيادة الجماعة ضد شعب كردستان (الإبادة الجماعية للكرد الفيلية) المتخذ في مدينة أربيل.

وقال الملاوي: كان الكرد الفيليين الضحية الأولى لنظام البعث، ولكن لم يحصلوا على المستوى اللائق من العدالة وعدم الاعتناء

على زيارة العراق. في غضون ذلك، دعا رئيس الجمهورية، الكرد الفيليين إلى توحيد كلمتهم من أجل الحصول على حقوقهم.

جاء ذلك في كلمة ألقاها بالنيابة عنه مثله عبد الله الملاوي في المؤتمر العلمي الدولي

2010 واليوم ترى اختلافا جنديا في الأمن والاستقرار، والتحسين في القطاع الخاص، مبيئة أن هناك أمناً وحرية للناس في التحرك والتنقل في الشوارع. وأضاف، أن هذه الصورة الإيجابية تعمل على نقلها إلى الخارج، وسنشجع أعضاء الكونغرس

ثمن الانتصارات الملاحقة على الإرهاب

السوداني: ماضون بإجراءات استرداد الأموال المنهوبة

● بغداد: الصباح

وتم السوداني، الجهود النوعية الكبيرة والانتصارات الملاحقة التي تحققتها القوات الأمنية بمختلف صنوفها خصوصاً ما يتعلق بالحرب على الإرهاب ومكافحة الجريمة المنظمة والخدرات والحد من النزاعات العشائرية. وأكد السوداني ضرورة متابعة ما تم إنجازه وتقديم الخطط المتكاملة بأفاق المرحلة المقبلة، مبيئة أن المرحلة الحالية تقتضي بذل المزيد من الجهود في مواجهة الإرهاب والجريمة المنظمة ومراقبة الأداء العام مقرونا بتوثيقات محددة ومسؤوليات واضحة للأجهزة الأمنية.

وجه السوداني بـ وجوب الاهتمام المستمر بالمقاتلين وتعزيز صمودهم ومتابعة متطلباتهم واحتياجاتهم المختلفة.

وأكد السوداني، بحسب البيان، أهمية إسناد القضاء للجهود الحكومية في مكافحة الفساد وملاحقة الفاسدين، مشيراً إلى مضي الحكومة في إجراءات استرداد الأموال المنهوبة والمطلوبين قانونياً، ومساعدة القضاء العراقي ومسارته القانونية والدستورية. وفي غضون ذلك، أكد رئيس الوزراء، ضرورة بذل جهود أكبر في مواجهة الإرهاب والجريمة المنظمة. وذكر بيان لقيادة العمليات المشتركة، أن السوداني أشاد خلال حضوره المؤتمر نصف السنوي للوزارات والأجهزة الأمنية في مقر قيادة العمليات المشتركة، بجهود قيادة العمليات والوزارات والأجهزة الأمنية.

جديد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، تأكيد على مضي الحكومة في إجراءات استرداد الأموال المنهوبة والمطلوبين قانونياً، في حين شد على ضرورة بذل جهود أكبر في مواجهة الإرهاب. وذكر بيان لكتبه، أن رئيس الوزراء، استقبل رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، وجررت مناقشة آخر مستجدات الأوضاع على المستوى الوطني، وتقييم الأجهزة الحكومية في تنفيذ البرنامج الخدمي والإصلاح، وجهودها في مكافحة الفساد، بما يتكسب على التنمية الشاملة.

اجتماع مرتقب للجنة التونسية، العراقية

تونس وجهة لـ 4 آلاف سائح عراقي في العام 2022

كشف القائم بأعمال السفارة التونسية في بغداد، فهمي المشرقي،

عن أن بلاده استقبلت نحو 4 آلاف سائح عراقي خلال العام الماضي مشيراً إلى أن ميزان التبادل التجاري بين البلدين وصل إلى نحو 46 مليون دولار في 2022.

● بغداد: عمر عبد اللطيف

بين البلدين في جميع المجالات وتميزها وفق السياقات القانونية من خلال الاتفاقيات ومذكرات التفاهم، مبيئة أن تونس تمنح الطلبة العراقيين 17 ممتداً في جامعاتها في إطار التبادل الثقافي بين البلدين، إذ تجاوز عدد الطلبة العراقيين الذين يدرسون في تونس الألف طالب. وذكر أن البلدين يسعيان خلال المرحلة المقبلة إلى توقيع مذكرة تعاون في مجال تبادل الخبرات والنوفاً وزيارات رؤساء الجامعات وشياد البرامج التعليمية.

في الجانب السياحي، وبين أن العراق يشارك كضيف شرف في معرض تونس للكتاب الدولي بوفد وأسه وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد البدرياني وعدد من المسؤولين في الوزارة، مع عدد من النواب والمنتقبات للفترة 27/4 وستمر لعاية 7/5، وذلك من التوافق والتفكير في سباق الحركة التي يشهدها التعاون الثقافي والتي طامناً شكلت مصدر إلهام في مسيرة علاقات البلدين.

تحرير: علي عبد الخالق

● بغداد: عمر عبد اللطيف

وقال المشرقي، في حديث له الصباح: إن وزير خارجية البلدين يرأسان لجنة مشتركة بين العراق وتونس، ستؤول دراسة عدة قضايا خلال الاجتماع المقبل في بغداد، مضيفاً أن العلاقات العراقية التونسية تمتد منذ العام 1959، ولم تغلق السفارة التونسية في العراق أبوابها خلال الأزمات التي تعرض لها العراق. وتابع الدبلوماسي التونسي أن هناك سعيًا لمزيد من التعاون

بغداد ودمشق

تتفقان على تفعيل

مذكرة تفاهم

استثمارية

● بغداد: الصباح

اتفق رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار محمد مكيه، أمس الثلاثاء، على تفعيل مذكرة تفاهم حول التعرف بالفرص الاستثمارية والشرايع التوعوية والعمل على تشجيع ودعم استثمار رؤوس الأموال العربية والأجنبية وتمتد إلىات التعاون الثنائي بين بغداد ودمشق. وذكر بيان لكتبه، أن ذلك جاء خلال الاجتماع الذي ضم وزير التجارة أقر داود الغريبي، ورئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، وكيل وزارة الصناعة والمعادن وكيل وزارة الموارد المائية وعدد من المديرين العاميين في الوزارات. وأضاف، أن مكية أكد في الاجتماع مع وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري محمد سامر خليل، أن الحكومة العراقية حرصت على تطوير مستويات التنمية الاقتصادية والتجارية المحلية بالشراكة مع الصادات الدول العربية والأجنبية وتشجيع الاستثمارات الرائدة في مجالات السكن والصناعة والتجارة والنطاق والطاقة وتكنولوجيا المعلومات.

وأوضح، أن مذكرة التفاهم بين الهيئة الوطنية للاستثمار وهيئة الاستثمار في الجمهورية العربية السورية تضمنت آليات تشجيع العمل الاستثماري وتبادل المعلومات والخبرات في مجال المشاريع والتجارت الثنائية في مجال خدمة المستثمرين بالإضافة منها في تنمية الاقتصاد الوطني، ووضع خارطة المشاريع القابلة للاستثمار المشترك وشروط تنفيذها ومتابعة إنجازها وتشجيع المستثمرين على إقامة المشاريع بإيجاه الأسواق العربية والدولية. وتابع، أن الذكر تضمنت أيضاً آليات تفعيل التكنولوجيا والمعرفة بما يساعد على نقل المستدامة في مجال الاستثمار، وتوفير الخدمات والتسهيلات اللازمة للمستثمرين لإقامة وإيجاه المشاريع الاستثمارية وفق التشريعات النافذة في البلدين.

توفر 8 آلاف فرصة عمل

إطلاق 3 مشاريع سياحية وفندقية جديدة

● بغداد: رلى واقف

العامه لمجلس الوزراء ومركز البيانات الوطني وفريق رئيس الوزراء. وأضاف، أن المشروع الثاني هو (ولطنا أولي بنا) ويتضمن تأسيس الأكاديمية الوطنية للسياحة والفندقة، لتدريب شخصيات معروفة على المستوى المحلي والإقليمي والدولي، لتخرج ملاكات سياحية متمرسه بعد أن عانى هذا القطاع من إهمال وقتة في العامين وهيمته الثالث هو (خدمة وطن) لدفع المتدربين من الأكاديمية للعمل في جميع المرافق السياحية بدلاً من العمالة الوافدة، خاصة بعد تأكدات

تتمتع الجمعية الخدمية للسياحة والفندقة التالوية بإطلاق 3 مشاريع لتوفير 8 آلاف فرصة عمل لخريجات القطاع السياحي. وقال رئيس الجمعية عماد ياسر كيتمان لـ الصباح: إن الجمعية بصدد إطلاق مشروع الحجز الفندقي الإلكتروني لجميع فنادق العراق، ويتربط بالبرامج العالمية الأخرى، مشيراً إلى أن هذا المشروع أنجز بتعاون الأمانة

تحرير: مصطفى إبراهيم

الصباح
 حياة التحرير
 مدير التحرير
نزار عبد الستار
 سكرتير التحرير
سهل تركي
وسام عبد الواحد
 رئيس التحرير
علي البايوي
 رئيس قسم الفني
مصطفى الربيعي
 مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
 القسم السياسي
 ads@alsabah.iq
 @alsabah.iq
 موبايل: 07809174852
 العلاقات العامة
 موبايل: 07809174853
 pr@alsabah.iq
 info@alsabah.iq
 التوزيع والاشتراكات:
 موبايل: 07809210536
 dist.imn@alsabah.iq
 ايميل جريدة الصباح
 alsabah@inn.iq

صفحة الجريدة PDF

شبكة الإعلام تتلقى التهاني بالذكري الـ 67 لتأسيس تلفزيون العراق

بدأ بثه عام 1956 والأول بالشرق الأوسط

● بغداد، الصباح

تهنئكم بمناسبة الذكرى السنوية لتأسيس تلفزيون العراق، أمين لكم النجاح والاستمرار في جهودكم لدعم وترسيخ الأمن والاستقرار ونقل الأحداث بكل صدق ومهنية. من جهة، ببارك رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، في تفرده على توتير: لتلفزيون العراق وجميع ملاكاته المبدعة الذكرى الـ (67) لتأسيسه، ليكون أول تلفزيون عربي يتطرق بثه للمشاهدين. وأضاف: مع استذكارتنا واحتفالتنا بهذه المناسبة، نشد على أيدي جميع العاملين فيه

ليكونوا مساهمين في بناء عراقنا الحبيب، وأمنه على رسالته الإعلامية الوطنية والإنسانية في حين شدد رئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم في تهنته على ضرورة احتضان الفنانين والمبدعين ورعايتهم وظهار الصورة المشرفة للعراق والجوانب المرئية والإيجابية المتحققة. بينما ببارك وزير الدفاع ثابت العباسي كإدار شبكة الإعلام العراقي بهذه المناسبة، داعياً لهم بمزيد من التوفيق والنجاح ليحلموا الرسالة الحقيقية التي تتماشى من الإعلام والتي

تمثل بث إعلام صادق وهاذف وواع يسعى إلى ترسيخ حب الانتماء الوطني ويميز القيم الأصيلة لدى المواطن العراقي ويواكب حركة التطور والتقدم في العالم ويكون المرأة في نقل الحقيقة. وجاء في تهنئة وزير الداخلية عبد الأمير السري في ذكرى تأسيس التلفزيون العراقي هذا الصرح الإعلامي الكبير، أتقدم بأجمل وأصدق التهاني والتبريكات إلى جميع العاملين فيه، مجدداً دعم وزارته للأسرة الصحفية والإعلاميين. وهدمت هيئة الحشد الشعبي إلى شبكة الإعلام لتلفزيون العراق.

العراق يشارك في اجتماع الوزراء العرب المعنيين بالأرصاد الجوية

● القاهرة، اسراء خليفة

شارك العراق في أعمال الاجتماع الثالث للمكتب التنفيذي لمجلس الوزراء العرب المعنيين بشؤون الأرصاد الجوية والناخ، كما شارك في اجتماع المجلس الوزاري الثالث وذلك يوم أمس الثلاثاء بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة وقال ممثل السعودية أمين بن سالم الرئيس التنفيذي للمركز الوطني للأرصاد الجوية بالملكة العربية السعودية إننا خرجنا بمجموعة توصيات التي أعدها لنا اللجنة الدائمة للأرصاد منها التركيز على أرصاد الطيران والمساحة الجوية ومخاطر الطقس والعالات الجوية التي أدت إلى كوارث طبيعية مثل السيول والجفاف وقرنا ضرورة التصدي لهذه الكوارث. وأشار إلى أننا استعرضنا مبادرات الدول للتحقق على المساحات الخضراء والاستفادة من التجارب، لافتاً إلى أن بلاده حرصت على متابعة جميع القرارات والتوصيات التي اتخذها في الدورات السابقة سواء في المكتب التنفيذي أو الاجتماعات الوزارية. قال مدير إدارة شؤون البيئة والأرصاد الجوية، بجامعة الدول العربية دكتور محمود فتح الله: إن جامعة الدول العربية كمنظمة إقليمية عربية تبدل قصارى جهدها لتابعة كافة القضايا المرتبطة بالأرصاد الجوية والناخ، في ظل التحرك العربي في هذه القضايا جراء استضافة قمة المناخ في دورتها السابقة في مصر والقادمة بقرنا في الإمارات. وشدد فتح الله على أن قمة شرم الشيخ للمناخ شهدت إرساء نظام الإنذار المبكر، داعياً إلى المتابعة الحثيئة لهذا الملف الهام.

تبدأ يوم 21 من الشهر الحالي إطلاق حملات كبرى لتلقيح الأطفال من الأمراض الخطرة



● وزير الصحة، اللقاحات في الأعمار السابقة حققت حماية لأكثر من 21 مليون طفل

● بغداد، شذى الجنتاني

كما حقق العراق في عام 2020 بمشاركة منتمتي (الصحة العامة) واليونيسف) المركز الثاني من مجموعة دول في العالم في التغطية بالجرعة الثالثة من اللقاح الثلاثي خلال الأعمار الخمسة الأخيرة، وأكد الحسناوي أن فيروس كورونا كان له تأثير سلبي في دول العالم وخصوصاً العراق، وقد وضع البرنامج الوطني للتصحيح خطة استراتيجية لإعادة ترتيب اللقاحات بالتعاون مع المنظمات الدولية، تضمنت أكثر من 1300 فريق تلقيحي في عموم البلاد وإطلاق حملة وطنية متعددة اللقاحات استهدفت الأطفال للتصحيح للوصول إلى مستويات كبيرة من التغطية من جهتها، قالت ممثلة منظمة (اليونيسف) في العراق شيما سان

غويتا لـ الصباح: إن انتشار جائحة كورونا أسفر عن عدم تكمن 67 مليون طفل في جميع أنحاء العالم من الحصول على اللقاحات الأساسية الروتينية الكاملة أو الجزئية وتفتت إلى العراق نسبة عالية من اللقاحات بلغت 90 بالمئة مقارنة لها لمرض الحصبة، وغيرها، وينسبة مماثلة لها لمرض الحصبة، مما يعد إنجازاً كبيراً لوزارة الصحة وتابعتم غويتا أن المنظمة قدمت الدعم لبرنامج التصحيح الوطني التابع لوزارة الصحة من خلال شراء اللقاحات وتدريب العاملين الصحيين من أجل زيادة نسبة الإقبال على اللقاحات، فضلاً عن دعم الوزارة بمخمة ملايين جرعة من اللقاحات المختلفة وفتحنا من 8 وفتح ما يقارب 150 ألف طفل من لم

تحرير: علي موفق

كردستان يتمسك بالاتفاق مع «سومو» الصمت التركي وانتخابات الرئاسة يوقفان تصدير النفط الإقليم

وفد الإقليم بل عبر وفد مشترك تتجاوز من خلاله هذا الملف الخلافية. في حين رأى النائب المستقل السابق كاوه محمد، في حديث له لـ الصباح، أن المشكلة ليست في حكومة الإقليم، بل هي بين الحكومة الاتحادية وأقره عدد فرار محكمة باريس، إذ إن هناك شكوك عراقية أخرى في عام 2018، لافتاً إلى أن تركيا تريد من العراق سحب الدعوى، بينما يطالب العراق بتعويضات من تركيا تقدر بمليار 400 مليون دولار. وأوضح محمد أن حكومة الإقليم بعد قرار محكمة باريس، مجبرة على تنفيذ الاتفاق وبيع النفط على طريق الشركة الوطنية سومو وليس بشكل مستقل، كما كان النشيطي الذي يحرره في تركيا. بيان أنبوب جيهان قد تأثر بفعل النزاعات الأخيرة، قال السلام الخبير الاقتصادي عبد الهادي بربوار، إنه لا يصدق هذه الإحصاءات، تدليل أنه خلال النزاعات، ومعها كان التصدير مستمراً بصورة طبيعية، حتى تم إيقافه بعد قرار محكمة باريس. وأضاف بربوار، لـ الصباح، أنه يجب التجميع الفلقل لأن التناحر سياسي بيوامل جديدة ونشاط غير متوقعة سنؤثر في صلب الاتفاق. وأضاف مستدركاً بأن البدء بتصدير النفط بموجب الاتفاق يصب بالدرجة الأولى في مصلحة العراق. في حين عزا عضو اللجنة المالية في برلمان كردستان عمر عبد الله هتاج بمماطلة الجانب التركي إلى رغبته بعدم دفع مبالغ التصدير عبر هذا الأنبوب كما كان يدفعها الإقليم، لأن هناك فارقاً كبيراً بين تكلفة نقل النفط العراقي ونفق كردستان. ورأى فتح، في حديث لـ الصباح، أن الأوضاع السياسية وأجواء الانتخابات في تركيا قد تؤثر في الرئيس التركي ويجب طلب أوردوغان التي بالمسؤولية في التفرات التي تواجهها بلاده، لذلك لا تريد الحكومة التركية تسديد التزامات إلى العراق قبل موعد الاقتراع الرئاسي.

تحرير: علي عبد الحاق

بابل تعزيم طرح منتجها السياحي للاستثمار

● الحلة، فاضل العلي

يشمل التطوير جزءاً مهماً من لتياسيح مع التطور الحاصل في مجال السياحة لا سيما أن المنتج أصبح قديماً لا سيما أن آلاف السائحين يزوروا بوبيا من المحافظات العراقية وحتى من بعض الدول العربية والأجنبية. وأضاف أن بعض الشركات الاستثمارية العالمية عرضت على الحكومة المحلية استثمار جزء من المدينة الأثرية خاصة أن بعض مرافق المنتج مهالكة والمطاعم تفتقر للعديد من المقومات السياحية لتتسجم مع ما موجود في العالم. وأشار إلى أن الحكومة المحلية تنتظر قرار رئاسة الوزراء لتنفيذ وتطوير منتج بابل السياحي.

أعلنت الحكومة المحلية في بابل إمكانية طرح منتج بابل السياحي لشركات استثمارية لتتناسب مع التطور الحاصل في مجال السياحة. وقال المحافظ وسام أصلان الجبوري لـ الصباح: إن منتج بابل السياحي بحاجة لشركات عالية رصينة لاستثماره ونحن بدوننا سنهلل جميع الإجراءات لشركات الاستثمارية حيث قدنا متراًحاً إلى الحكومة الاتحادية لتطوير جزء من منتج المدينة الأثرية حيث

التربية تخطط لتطوير مشروع دفتر الإلكتروني

● بغداد، اسراء السامرائي

تمعدت استخدام الدفتر الإلكتروني كونه يعمل على تفضير جميع معلومات الطالب، سواء كان من خلال المسح أو اللجان في مركز فحص الدراسة الاعديا، حيث تكون معلومات الاسم والمدرسة ورقم البطاقة الامتحانية متاحة إلكترونياً فقط. من يدخل على الدرجات النهائية بالأجهزة الخاصة بالتناجح ولا يمكن التلاعب فيها نهائياً، وقد تم إنبات ذلك على مدى استخدام طيلة 10 أعوام، إذ لم يشهد أي خرق أو تلاعب بأي درجة امتحانية لأي طالب شارك في الامتحانات الوزارية.

تحرير: علي موفق

تعزيم وزارة التربية تطوير مشروع الدفتر الإلكتروني الخاص بالامتحانات الوزارية، فيما نسقت مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لإجراء امتحانات الأساس الإعداوي في الجامعات وقال الوكيل الإداري في الوزارة فلاح القيسي لـ الصباح: إن السمي لتطوير الدفتر الإلكتروني يأتي لوكالة التطوير الحاصلة بهذا الصدد، لاسيما أن أغلب دول العالم المتقدم تروبا تستخدم هذا النوع من الدفاتر. وأضاف أن الوزارة

أعلنت الأمم المتحدة، أمس الثلاثاء، أن برامجها المخصصة لتلبية الاحتياجات الإنسانية في السودان لم توفّر حتى اليوم سوى 14 بالمئة من التمويلات اللازمة لعملياتها لهذا العام وبالتالي فهي ما زالت بحاجة لـ1.5 مليار دولار لتلبية هذه الاحتياجات التي تقاضت منذ اندلاع المعارك.

أ ف ب

AL S A B A H
W E L D
S P A R E R
الرقعة 3 أيار 2023 العدد 9672 Issue No. 9672
Wed. 3. May. 2023



الأمم المتحدة تحذّر من احتمال فرار 800 ألف سوداني

انفجارات وغازات في سماء الخرطوم برغم الهدن المتعاقبة

ذلك، ولكن إن لم يتوقف العنف، فسوف يزيد من الناس هجرتهم على الفرار من السودان بحثاً عن الأمان .
ويخوض مساعي التسوية، قال معوض الأمم المتحدة إلى السودان فولكر بيرتس في تصريحات لوكالة أسوشيتد برس: إن طرقي النزاع وافق على إيفاد ممثلين لإجراء مفاوضات قد تعقد في السويدية.
وأوضح بيرتس أن المفاوضات ستتركز في البداية على إرساء وقف لإطلاق النار مستقر وموثوق يشرف عليه مراقبون محليون ودوليون، لكنه تبه إن ترتيبات هذه عند المحادثات لا تزال قيد الإنجاز.

من 104م من قنلات الجند المدربة، و171 من العربات المسلحة بالمدافع الرشاشة، وقال البيان إنه تم إحباط بمزيمات عسكرية لتلك القوات من معة الغرب، وإيقاف تقدّم قوة أخرى من الحدود الشمالية الغربية.
والتأثت الاشتباكات الدامية التي دخلت أسبوعها الثالث إلى نزوح عشرات الآلاف من السودانيين إلى دول مجاورة، مثل مصر وتشاد وجمهورية أفريقيا الوسطى.
وحذّر المفوض السامي للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، فيليبو غراندي، من أنّ أكثر من 800 ألف شخص قد يفرون من السودان، وكتب غراندي في تغريدة على تويتر: نأمل ألا يحدث

في الأثناء، أكد الجيش السوداني أنه نجح في حرمان خصومه من نحو نصف قدراتهم القتالية، في المقابل، أكدت قوات الدعم السريع على لسان نائب قائدها أنها لا تزال تسيطر على مواقع في القصر الرئاسي، والإذاعة والتلفزيون، ومطار الخرطوم والأحياء المجاورة له.
وأهم الجيش قوات الدعم السريع بأنها حدثت قدرات كبيرة لاختطاف الدولة السودانية ومصادرة قراها وتدمير قواتها المسلحة، وفق بيان، وذكر الجيش أن تلك القدرات بلغت أكثر من 27 ألف مقاتل، وأكثر من 39 ألفاً ممن وصفهم بالاستجديين، و1950 مركبة قتالية،

والصباي بالخرطوم بحري، وحلة خولي، والجانب الشرقي من جزيرة نوبي بالخرطوم. وخصص سلاح الجو في الجيش مواقع الدعم السريع في ضاحية الحلفايا، شمالي شمبات بالخرطوم بحري، يأتي ذلك برغم دخول سادس هدنة بين الطرفين المتحاربين حيز التنفيذ، وكان الطرفان قد وافقا أمس الأول الاثنين على هذه الهدنة الجديدة ومدتها 3 أيام.
وأفاد سكان في الخرطوم بأنهم استيقظوا أمس الثلاثاء على هدير الطائرات المقاتلة، في حين تحدثت آخرون عن سماع أصوات انفجارات وإطلاق رصاص في مناطق مختلفة من العاصمة التي يناهز تعدادها 5 ملايين نسمة.

• الخرطوم، وكالات

شهدت الخرطوم غازات جوية وانفجارات ورشقات تارية على الرغم من هدنة جديدة لمدة 72 ساعة وقف عليها الجيش وقوات الدعم السريع، بينما حذرت الأمم المتحدة من أنّ السودان بات على شفا كارثة إنسانية ومثأت الآلاف قد يفرون منه.
وعادت الطائرات الحربية التحليق في سماء الخرطوم بحري، وصدت لها مضادات تابعة لقوات الدعم السريع، وكان دوي انفجارات شديدة قد سُمع، وتضاعفت أعداد الدخان شمالي في كافوري وحول منطقتي شمبات

واشنطن تحثّ البرلمان اللبناني على انتخاب رئيس للبلاد

بالرابة، ويحث الجانبان في مجمل الأوضاع العامة، وتطرق النقاش - كما ورد في بيان بهذا الشأن - إلى آخر المستجدات على الساحة اللبنانية لجهة الاستحقاقات الزامعة، وفي مقدمتها الملف الرئاسي، وكان هناك تشديد على ضرورة إيجاد مساحات للإسراع بانتخاب رئيس للجمهورية. في الأثناء، أشار مصدر في حزب القوات اللبنانية إلى أنّ الملف الرئاسي على حاله وما من تطور يذكر بهذا الشأن، فالتشاور الشعبي متمسك بمرشحه سليمان فرنجية والمعارضة كما هي على مواقعها، وأضاف في حديثه الصباح، أمس الثلاثاء أن ما يمكن من تغيير في موقف المملكة العربية السعودية حيال ترشيح زعيم تيار المردة سليمان فرنجية غير صحيح، والرياض لم تشر إلى ذلك إطلاقاً وما يتردد بهذا الصدد مجرد تحليلات لا تستند إلى الواقع.

قادة لبنان عدم وضع مصالحهم وطموحاتهم الشخصية فوق مصالح بلدهم وشعبهم، معرباً عن اعتقاد الولايات المتحدة بأن لبنان يحتاج إلى رئيس منحصر من الفساد وقادر على توحيد البلاد، وتنفيذ إصلاحات اقتصادية أساسية على رأسها تلك المطلوبة لتأمين اتفاق على برنامج من صندوق النقد الدولي، وشدد على أنّ الحلول الأزمات لبنان السياسية والاقتصادية يمكن أن تأتي فقط من داخل لبنان وليس من الختمح الدولي.
ويأمل المراقبون أن يعود الملف اللبناني إلى أوجه اهتمامات الإدارة الأميركية ليسهم ذلك في تعضيد الجهد الدولي لدعم لحلحلة الأزمات في لبنان وفي مقدمتها أزمة انتخاب رئيس جديد للبلاد.
وكانت السفارة الأميركية في بيروت دورتي شيا قد التقت نائب رئيس مجلس النواب إلياس بو صعب، في منزله

• بيروت، جبار عودة الخطاط
حشت وزارة الخارجية الأميركية، مجلس النواب اللبناني، على انتخاب رئيس للجمهورية بعد مرور ستة أشهر على شعور المنصب الأول في هذا البلد الغارق في جمود سياسي وأزمة اقتصادية طاحنة، بينما ناقشت السفارة الأميركية في بيروت دورتي شيا مع نائب رئيس البرلمان إلياس بو صعب ضرورة إيجاد مساحات للإسراع بانتخاب رئيس للجمهورية.
وذكر المتحدث باسم الخارجية الأميركية مايو ميلر، في بيان له أمس الثلاثاء، أنّ الولايات المتحدة تدعم القيادة السياسية في لبنان للتفكير بشكل عاجل لانتخاب رئيس لتوحيد البلاد وإقرار الإصلاحات المطلوبة على وجه السرعة لإنقاذ الاقتصاد من أزمة، وأضاف أنّ على

توتر في فلسطين

بعد استشهاد الأسير

«خضر عدنان»

• القدس المحتلة، وكالات

ذكر نادي الأسير الفلسطيني، أن حالة من الاستفزاز الشديد تسود سجون عوفر قرب بلدة بيتونيا غرب رام الله، وذلك بعد مواجهة أحد الأسرى لأحد السجناء على خلفية وفاة الأسير خضر عدنان الذي استشهد بعد إضراب عن الطعام مدة 87 يوماً، كما تسود حالة من التوتر واحتجاجات مرتصبة في أنحاء الضفة الغربية وعز غضاب إعلان نياً وفاة الأسير.

وقال نادي الأسير في بيان أمس الثلاثاء، إن إدارة السجن أطلقت قنابل الغاز تجاه الأسرى، ما أسفر عن إصابة عدد منهم بالاختناق، وفي نفس السياق وصفت حركة الجهاد الإسلامي وفاة الأسير خضر عدنان بالجريمة التي لن تمر من دون رد.

بدرها، دانت وزارة الخارجية الفلسطينية بأشد العبارات الجريمة البشعة التي ارتكبتها سلطات الاحتلال والتي أدت إلى استشهاد الشيخ خضر عدنان، كما حملت الحكومة الإسرائيلية المسؤولية الكاملة والمباشرة عن هذه الجريمة.
وأعلنت أنها ستترفع ملف هذه الجريمة الجنائية الدولية، كما أنّ الوزارة تطالب لجنة التحقيق الدولية المستمرة بالتحقيق في ملبسات وتفاسيل هذه الجريمة، باعتبارها جزءاً مما يتعرض له الأسرى الأبطال من تنكيل واختطاف وقع و سلب لحقوقهم وحريرتهم.

«اتحاد الشغل» يحمل السلطات أزمة تونس

• تونس، وكالات

قال الأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل نور الدين الطيبي إن سياسة الترهيب والتصنيف التي تمارسها السلطات على العمل النقابي لن تتيه عن لعب دوره الوطني.
وأكد الطيبي، في كلمة بالعمامة تونس، ليل أمس الأول الاثنين، بمناسبة اليوم العالمي للعمل، أنّ المنظمة لن ترضخ لأي سياسات غير شعبية تتعارض مع مصلحة الوطن والشعب، على حد تعبيره.

وفي السياق ذاته، حمل الطيبي السلطة مسؤولية اشتداد الأزمة في البلاد بسبب ما اعتبره اختلال التوازن بين السلطات، ووجد انتقاداته للسلطة السياسية التي يقودها الرئيس قيس سعيد مصالحيات واسعة منذ حله البرلمان وإلغائه أغلب المؤسسات الدستورية. كما قبل الـ2021، ووضعه دستوراً جديداً ومؤسّسات بدلية.
وقال الطيبي: الأزمة احدثت بسبب اختلال التوازن بين السلطات وتوجيه التفرّد بالرأي وقصر الأمر الواقع وتمهيش الحق الوطني والضعف الكائن في زواد الترتير بين السلطة، ذات النفوذ التقليدي في تونس، والرئيس سعيد معتم على السلطات قبل أشهر دخول تقاين دوليين للمشاركة في تصعّات عمالية تونسية ضمن تحركات احتجاجية.

الأولى منذ 12 عاماً الرئيس الإيراني في دمشق للمساهمة في إعادة الإعمار



• طهران، محمد صالح صدقيان

معبريا عن استعداد بلاده لتقديم المساعدة حتى تتمكن سوريا من تجاوز مشاكها الاقتصادية الزامعة. وفي إشارته لزيارة الرئيس الإيراني لدمشق لفت أكبري إلى أنّ البلدين يتمتعان بعلاقات مميزة منذ 44 عاماً وقد تعارفا في العديد من الملفات التي تهم البلدين والظروف الصعبة التي واجهتهما.
وقال يمكن لإيران أن تتخذ إجراءات هائلة لحل المشاكل الاقتصادية السورية نظرا للعلاقات السياسية الطيبة بين البلدين وجود أرضية مناسبة وجيدة في المجال الاقتصادي.

واعتبر التقرير أنّ الزيارة تأتي في الوقت الذي تمر فيه المنطقة بتطورات مهمة ورغبة الحكومة الإيرانية بتعزيز علاقاتها مع المجتمع الإقليمي استناداً لتلك التطورات ورغبته أيضاً بإرسال رسالة لدول الإقليم أنّها صديقة لهذه الدول ومثلما كانت إيران شريكاً أساسياً لسوريا في مواجهة الإرهاب فإنها تفت أيضاً بقوة إلى جانب الشعب السوري في مرحلة إعادة الإعمار.
من جانبه قال السفير الإيراني لدى دمشق حسين أكبري إن إيران قادرة على اتخاذ إجراءات هائلة لحل المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها سوريا،

يصل الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، اليوم الأربعاء، إلى العاصمة السورية دمشق في زيارة تعد الأولى منذ 12 عاماً ليه فضل جديد من العلاقات التاريخية بين البلدين.
وقال تقرير بثته وكالة الأنباء الرسمية الإيرانية أرسنا: إن الزيارة لا تهدف إلى تعزيز العلاقات السياسية والأمنية، فمهم وإنما تشمل المستوى الاقتصادي، إذ تتطلع سوريا إلى مرحلة إعادة البناء بعد القضاء على الإرهاب الذي ضرب سوريا خلال العقد الأخير.

مقتل 60 مسلحاً من حركة «الشباب» الصومالية

• مقديشو، وكالات

أعلنت السلطات الصومالية، أمس الثلاثاء، مقتل 60 مسلحاً من حركة الشباب الإرهابية وسط البلاد.
وقال محمد يوسف محافظ مدينة حرر في تصريح للتلزيون الحكومي: إن الجيش الصومالي تمسك صباح الثلاثاء، كيميلاً لسبارتين كانتا تفتلان الأسلحة وعناصر من مقاتلي الشباب في بلدة علي قبوي بإقليم مدغ وسط البلاد، وذكر محافظ المدينة أنّ الكمين الذي نصبه الجيش الصومالي لعناصر الشباب أسفر عن مقتل 60 منهم، بينما استولى الجيش على معدات عسكرية وأسلحة كانت بجوزة الإرهابيين. ووقع البلدة التي شهدت العملية على بعد 30 كم جنوبي مدينة حرر وسط البلاد، ويخوض الصومال منذ سنوات حرباً ضد حركة الشباب الإرهابية التي أسست مطلع 2004 وتتبع فكراً لتنظيم القاعدة وتبنت عمليات إرهابية عديدة أودت بحياة المئات.



نفت نيتها نشر بيانات عن الخسائر الأوكرانية

واشنطن تمدد كيف بالمعدات المطلوبة للهجوم المضاد

● واشنطن، وكالات

أعلن المتحدث باسم البيت الأبيض جون كيري، أن الولايات المتحدة سلمت ما يقرب من 100 في المائة من المعدات العسكرية التي طلبتها كييف لتشن هجوماً المضاد، مشيراً إلى أن الإمدادات ستتم تسليمها قريباً.

وقال المسؤول في الإدارة الأميركية: إن الإدارة تتوقع استمرار تلقي الدعم من مجلس الشيوخ (في ما يتعلق بتخصيص حزم مساعدات دفاعية جديدة) في الأيام والأسابيع المقبلة.

وأضاف: بناء على مفاوضات مع الأوكرانيين حول ما يحتاجونه لهجوم الربيع المخطط له.

قدما بتسليم كل شيء تقريباً كان موجوداً في تلك القائمة. لقد أكدنا (عمليات تسليم) ما يقرب من 100 بالمئة مما طلبوه.

ووفقاً له، فإن هذا يتخطى كل من المساعدة اللوجستية وتدريب الجيش الأوكراني، وقال كيري إنه مزيج بينهم لا يمتلكون أسلحة فحسب، بل يمتلكون المهارات اللازمة لاستخدامها.

هذا وقال المتحدث باسم البيت الأبيض ستاهودن جرم مساعدات جديدة متا في التقريب العاجل.

وفي السياق نفسه أكد منسق الاتصالات الاستراتيجية في مجلس الأمن القومي بالبيت الأبيض، جون كيري أن إدارة الولايات المتحدة

لن تشر بيانات عن خسائر القوات المسلحة الأوكرانية.

وأوضح كيري للصحفيين خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده عبر الإنترنت، عند سؤاله عما إذا كان لدى الولايات المتحدة بيانات عن خسائر القوات المسلحة، اليوم لن أتحدث عن الخسائر على الجانب الأوكراني، نحن لا نتحدث أبداً عن الخسائر الأوكرانية في الحرب ولا نعتقد أننا سنغير هذا الموقف.

ووفقاً له، سلطات كييف، إذا كان لديهم رغبة كهذه، حينها يمكنهم نشر المعلومات. لن نتحدث عن خسائرهم، يجب أن يتصدوا عن ذلك بأنفسهم لن أضع أي شيء على الملاء من شأنه أن

يقدم عليهم.

أنا لن أكشف معلومات من شأنها أن تعقد الوضع لأوكرانيا، إذا قرروا رفع السرية عن الشخصيات والإعلان عنها، فهذا شأنهم.

وفي وقت سابق، قال سكوت ريشتر، ضابط المخابرات الأميركي السابق وممثل الأمم المتحدة السابق الذي تولّى الإشراف على التخصّص من أسلحة الدمار الشامل العراقية، إن الخسائر بين الجيش الأوكراني قد تصل إلى أكثر من 300 ألف قتيل.

من جهته، صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية هيدان بايل بأن القرار بشأن عضوية أوكرانيا في حلف الناتو سيتم اتخاذه بشكل

محايد.

حال ذلك في مؤتمر صحفي لبايل، رد على سؤال حول مقال نشرته لوموند الفرنسية بشأن نظرية أوكرانيا المتعددة المشتملة لانضمام أوكرانيا إلى الناتو. حيث أشار بايل إلى أن لدى الحلف سياسة الباب المفتوح، إلا أن واشنطن تركز الآن على تقديم الدعم إلى كييف.

وكانت صحيفة لوموند قد ذكرت، نقلاً عن دبلوماسي أوروبي، أن واشنطن لا تعتبر دخول أوكرانيا إلى الناتو ضرورة، وأن المكاسب الإقليمية المحتملة التي تخلفها تحقيق نتيجة للهجوم الأوكراني القضاء على إمكاناتها الأمن خلال المفاوضات.

● باريس، وكالات

أضادت الحكومة الفرنسية بأن نحو 782 ألف شخص احتجوا في أنحاء فرنسا بمناسبة عيد العمال، فيما أحصت نقابة سي جي تي 2.3 مليون متظاهر، ضد إصلاح نظام التقاعد.

وشهدت فرنسا إجماع 300 مسيرة في كل أنحاء البلاد تزامناً مع عيد العمال، وأقيمت وزارة الداخلية الفرنسية بأن نحو 782 ألف شخص احتجوا في أنحاء فرنسا يوم الاثنين الماضي بمناسبة عيد العمال، في إظهار جديد للنضب ضد إصلاح نظام التقاعد للرئيس إيمانويل ماكرون، من بينهم 112 ألفاً في باريس وحدها.

وقالت نقابة CGT إنها أحصت 2.3 مليون

متظاهر في جميع أنحاء فرنسا، بما في ذلك 550 ألفاً في العاصمة هذا وكانت نسبة المشاركة أعلى بشكل كبير من يوم الأول من أيار العام الماضي، لكنها أقل من أكبر الاحتجاجات التي شهدتها البلاد ضد إصلاح نظام التقاعد هذا العام في غضون ذلك، وجهت الأمم المتحدة انتقادات إلى باريس، خلال اجتماع مجلس حقوق الإنسان للنظر في سجل فرنسا على هذا الصعيد، إثر هجمات ضد مهاجرين والتميز العنصري وأعمال عنف متارهاها الشرطة. ويعتبر على الدوام الـ 193 الأعضاء في الأمم المتحدة، أن تقدم تقارير منتظمة عن أوضاع حقوق الإنسان في أراضيها وأن ترضخ للتوصيات، ودعت دول عدة، من بينها

الولايات المتحدة وتونس، فرنسا إلى بل مزيد من الجهود لمكافحة العنف والتمييز العنصري.

وقالت ممثلة الولايات المتحدة كيلي بينيلنسي، نوسا فرنسا بتعزيز جهودها على صعيد مكافحة الجرائم والتهديدات بالغضب بدافع الكراهية الدينية على غرار معاداة السامية والكراهية للسلميين.

كانت نددت البرازيل واليابان بـ التمييز العنصري من جانب قوات الأمن، في حين دعت جنوب إفريقيا باريس إلى اتخاذ تدابير تضمن حيادية تعقيبات تعريها كيات خارج نطاق الشرطة في كل الحوادث العنصرية التي تتعلق بشرطيين.

ولم ترد رئيسة الوفد الفرنسي وزيرة حقوق المرأة والمساواة بين الجنسين إيزابيل

روم، مباشرة على الانتقادات لكنها قالت: إن العنصرية ومعاداة السامية هما سم للجمهورية.

وسلمت وفود دول عدة بينها السويد والترويج والندمازك الضوء على عنف الشرطة خلال عمليات حفظ الأمن، وخصوصاً التظاهرات.

ودعا وفد فيكتشيان إلى تحقيق مستقل في هذه الجازات، فيما دعت لوكسمبورغ باريس إلى مراجعة سياساتها على صعيد الحفاظ على النظام بينما طالبت ماليزيا بـ معاقبة المسؤولين.

وأعربت ممثلة روسيا كريستينا سوكاشينا، عن قلق إزاء الإجراءات القاسية والعنيفة في بعض الأحيان التي تهدف إلى ترقيق مواطني سلميين.

استطلاعات رأي: أردوغان يقدم على خصومه

● انقره، وكالات

حصل الرئيس التركي رجب طيب أردوغان على 51.4 في المائة من الأصوات، وناقضه مرشح المعارضة كمال قيدرأو على نسبة 48.6 في المائة وفق استطلاع أجراه مركز الأبحاث Optimar لثقله صهيوية حريية. وتم إجراء الاستطلاع على 3005 أشخاص في الفترة من 25 إلى 28 أيلول/نيسان.

وكتب الصحيفة، كان كلا المرشحين في صعود في الأيام الأخيرة الماضية وعندما استطلعت شركة أوبتيماز أجاب 51.4 بالمئة من المسجيين لأردوغان و 48.6 بالمئة للمرشح الآخر كمال قيدرأو. وكان السؤال حول لأي من المرشحين ستصوت في الانتخابات الرئاسية المقبلة، يبدو أن أردوغان اقترب من النتيجة التي فاز بها في الانتخابات في عام 2018. وتشير الصحيفة إلى أن التوقعات الخاصة بالانتخابات تنبئ من أنه ستكون هناك جولة ثانية، وبدأ الناخبون في الخارج، الخسيس المناض، والتصويت للانتخابات الرئاسية التركية، والذي يعد مؤمراً مهماً لنتيجة النهائية. وبعد مرافيق الانتخابات التركية التي الأهم في تاريخ الرئيس الحالي رجب طيب أردوغان، حيث تأتي في ظل أزمات داخلية وإقليمية.

وتستمر عملية التصويت في العراق على مدار 24 ساعة يومياً حتى 9 أيار المقبل، وفي أيام من بداية التصويت في الداخل، ولقصر له يوم 14 أيار.

مطاهر في جميع أنحاء فرنسا، بما في ذلك 550 ألفاً في العاصمة هذا وكانت نسبة المشاركة أعلى بشكل كبير من يوم الأول من أيار العام الماضي، لكنها أقل من أكبر الاحتجاجات التي شهدتها البلاد ضد إصلاح نظام التقاعد هذا العام في غضون ذلك، وجهت الأمم المتحدة انتقادات إلى باريس، خلال اجتماع مجلس حقوق الإنسان للنظر في سجل فرنسا على هذا الصعيد، إثر هجمات ضد مهاجرين والتميز العنصري وأعمال عنف متارهاها الشرطة. ويعتبر على الدوام الـ 193 الأعضاء في الأمم المتحدة، أن تقدم تقارير منتظمة عن أوضاع حقوق الإنسان في أراضيها وأن ترضخ للتوصيات، ودعت دول عدة، من بينها

● نيويورك، وكالات

دعا الأمين العام للأمم المتحدة إلى وقف التهديدات والاعتداءات ضد الصحفيين واحتجازهم وسجنهم بسبب قيامهم بعملهم، مؤكداً أن العالم يفتقر إلى جانب الصحفيين في سببهم للدفاع عن الحقيقة.

وحدد أنطونيو غوتيريش في رسالة بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، من أن حرية الصحافة تتعرض لهجوم في كل ركن من أركان العالم، مشيراً إلى أن الحقيقة مهددة

بالمعلومات المضللة وخطاب الكراهية وكلامها يسمى إلى طمس الفرق بين الحقيقة والوهم، وبين العلم والوهم.

ودعا إلى وضع نهاية للاكاذيب والمعلومات المضللة ووقف استهداف الحقيقة ورواة الحقيقة، مشيراً إلى أن هذا اليوم العالمي شكّل على مدى العقود الثلاثة الماضية فرصة يحتفل فيها المجتمع الدولي بعمل الصحفيين والعمالين في وسائل الإعلام.

وأعاد بأن هذا اليوم يسلط الضوء على حقيقة أساسية ألا وهي أن حريتنا تعتمد في كينيتها على حرية الصحافة.

مشدداً على أن حرية الصحافة هي أساس الديمقراطية والعدالة. إنها تمنح كل واحد منا الحقائق التي نحتاج إليها لتكوين آرائنا والمطالبة بحقوقنا. وكما يذكرنا موضوع هذا العام، حرية الصحافة هي الشرط الذي لا مندوحة عنه لإعمال حقوق الإنسان وأشار إلى أن ازدياد تركز وسائل الإعلام في أيدي فئة قليلة والانهيار المالي لمرشحات المؤسسات الإخبارية المستقلة، وزيادة القوانين واللوائح المؤقتة التي تقنق الصحفيين كل ذلك يزيد من تضيق طرق الرقابة ويهدد حرية التعبير.

مطاهر في جميع أنحاء فرنسا، بما في ذلك 550 ألفاً في العاصمة هذا وكانت نسبة المشاركة أعلى بشكل كبير من يوم الأول من أيار العام الماضي، لكنها أقل من أكبر الاحتجاجات التي شهدتها البلاد ضد إصلاح نظام التقاعد هذا العام في غضون ذلك، وجهت الأمم المتحدة انتقادات إلى باريس، خلال اجتماع مجلس حقوق الإنسان للنظر في سجل فرنسا على هذا الصعيد، إثر هجمات ضد مهاجرين والتميز العنصري وأعمال عنف متارهاها الشرطة. ويعتبر على الدوام الـ 193 الأعضاء في الأمم المتحدة، أن تقدم تقارير منتظمة عن أوضاع حقوق الإنسان في أراضيها وأن ترضخ للتوصيات، ودعت دول عدة، من بينها

الأمم المتحدة تدعو إلى تعزيز حماية الصحفيين

يوم ثانٍ من محادثات دولية بشأن أفغانستان



● الدوحة، أ ف ب

بدأ الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، أمس الثلاثاء، يوماً ثانياً من المحادثات مع مسؤولين دوليين حول كيفية التعامل مع سلطات طالبان التي حذرت من استبعادها عن اجتماع في يأتي بنتائج عكسية.

ودعا غوتيريش إلى المحادثات التي ستتمز يومين، في وقت تجري فيه الأمم المتحدة عملية مراجعة لأدائها في أفغانستان منذ مطلع نيسان، في أعقاب إعلان سلطات طالبان حظر عمل النساء مع الوكالات الأممية ولم تتم دعوة أي ممثل عن سلطات طالبان إلى المحادثات التي تجري خلف أبواب موصدة وحذرت حكومة طالبان من استبعادها عن محادثات الدرجة التي يشارك فيها ممثلو 23 دولة ومنظمة، بينها الولايات المتحدة والصين وروسيا إضافة إلى دول أوروبية وقوى عربية مثل الإمارات والسعودية إضافة إلى بلدان أخرى مجاورة لأفغانستان على غرار باكستان وإيران.

واعتبر رئيس المكتب التمثيلي لسلطات طالبان في الدوحة سهيل شاهين أن إجماع بدون مشاركة ممثل إمامة أفغانستان الإسلامية - الطرف الرئيس في القضية - سيكون غير منتج بل، قد يأتي بنتائج عكسية.

وأضاف: كيف يمكن أبداً أن نتفقد قرار يتخذ في مثل هذه الاجتماعات ونحن لنسأ جزءاً من العملية؟ إنه لأمر تمييزي محادثات

وفي حين عثرت منظمات حقوقية أفغانية عن خشيتها من احتمال مناقشة موضوع الاعتراف بحكومة طالبان، شددت الأمم المتحدة والولايات المتحدة على أن هذه المسألة ليست على جدول أعمال اجتماع الدوحة من جانبه، قال المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة ستيفان دوجريك للصحفيين: إن موضوع الاعتراف بحكومة طالبان لن يناقش في هذا الاجتماع.

وأكد أن المحادثات تشمل مسائل حقوق الإنسان ومنها حقوق النساء وطريقة الحكم وسبل مكافحة الإرهاب وتهريب المخدرات وأشار إلى أن غوتيريش يريد التوصل إلى فهم مشترك مع المجتمع الدولي حول كيفية التعامل مع طالبان في هذه المسائل.

وكانت حكومة طالبان قد منعت النساء من ارتداء المدارس الثانوية والجامعات في حين حذرت عليهن التوليع والإستعانة الحكومية وألحاً مع وكالات الأمم المتحدة والمنظمات غير الحكومية.

مدعي عام بلغاريا بنجو من محاولة اغتيال

● صوفيا، وكالات

نجا المدعي العام في بلغاريا إيفان غيشيف، من محاولة اغتيال بتفجير عبوة ناسفة لدى مرور موكبه، وفق ما أعلنت السلطات.

أوضح بوريستلاف سيارافوف، مساعد المدعي العام، للصحفيين أن غيشيف كان هدفاً لمحاولة اغتيال، ولم يكن الأمر مجرد تهريب.

وأشار سيارافوف إلى أن القنبلة لم تكن مكونة من مادة تي إن تي في حجب (حوالي كيلغ)، بل كانت تحتوي أيضاً على شظايا، مضطفاً كان اعتداء حضره محترفون، ومن الواضح أنه تم تنفيذها بشكل متقن جداً. وأكد أن غيشيف وعائلته الذين كانوا يتنقلون في سيارات مصفحة نجوا، بمصادفة القدر. وبيعت السلطات أن موكب المدعي العام كان متجهاً إلى صوفيا حين انفجرت قنبلة على قارعة الطريق عند الساعة 11:30 (8:30 بتوقيت غرينيتش) وفتحت النيابة تحقيقاً بهجوم إرهابي، فيما يجري تحليل الطبيعة الدقيقة للتحقيقات.

جدير بالذكر أن المدعي العام الذي استمر ورايته حتى 2026 له شخصية مشيرة للجدل منذ سنوات، حيث واجه عديد اتهامات بجماعة الأشخاص الذين يتولون السلطة وكذلك عرقلة الكشكف عن الفساد والحوول دون إصدار إدانات.



أصبحت الملوثات البيئية مشكلة عالية، انتشل المختصون بالبحث عن حلول لها لإنهاء تأثيراتها على الإنسان والطبيعة والمخلوقات بشكل عام. محافظة كركوك تعاني من هذه الأنشطة ومخلفاتها وما عاتته العصابات الإرهابية في المناطق التي تواجدت بها خلال الفترة الماضية، وتشمل انبعاثات الغازات التي تلوث الهواء والماء والتربة، فضلاً عن الصوبات والمتنجزات التي خلقتها داعش وعمليات التخريب والقطع والحرق والاستخدام غير المناسب للغابات والمناطق الزراعية في المحافظة.

نتيجة الأنشطة الصناعية ومخلفات «داعش»

مشاريع لمواجهة التلوث البيئية في كركوك

● نهضة علي
● تصوير: خضير العتايي



عن أن داعش عيبت بها بسبب انتطاع الكهرباء وعدم توفير الوقود عند سيطرتها على مناطق جنوب غرب كركوك وكانت عمليات قطع جائر لأشجارها لاستخدامها بدلاً للوقود لتطبخ والدفقة فد أدت إلى تدميرها بشكل كامل ومنهج على مدى 3 سنوات، إضافة إلى التجاوزات ما بعد 2003 بعد سرق الشيلمان المستخدم لتسيبها وهناك تجاوزات وإدعاءات أن أرضها تعود للبعض منهم.

المحافظة وبالتعاون مع الجهات المعنية في بغداد وبعد توجيهات الأخيرة لجهات الرسمية لحماية البيئة لديها مشروع ضمن مشاريع الأمن الغذائي تضمن تاهيل وتطوير الغابات وتضمن إضافة الحويجة والرياض والديس، إضافة إلى العديبة في دافوق وقره هنجير ولبلان وتضم أشجاراً وتضمن المشروع في مرحلة الأولى غابات الحويجة والرياض، المياسي، دافوق، لبلان وأعمال خفر آبار وتشيير وإحياء الأشجار الدائمة الخضرة، زرع آلاف الشجرات الجديدة، مد قنوات أنبوبية لري الأشجار ووضع محولات من أجل العمل ودراسة استثمارها سياحياً والحفاظ عليها بعد التاهيل بتسيب موظفين لإمراسه، علاوة على شتل أنواع جديدة من الأشجار ومنح القطع منماً بأأ بتفعيل إجراءات الحماية المختلفين وفقاً للقرارات البيئية، فضلاً عن مشروع تطوير غابات خضراء (نمرة 5) في الديس التابعة لدائرة الغابات في بغداد.

لتنع الناس من الخروج من مناطق سيطرتها والتي تسببت بأعداد كبيرة من الضحايا من الشهداء وحالات العوق من العسكريين والمدنيين، وبعد أن تم تحرير المناطق وطرد الإرهابيين أعدت الدولة ومن خلال وزارتها المختصة الدفاع والبيئة بالتعاون مع المنظمات الدولية والمحلية العاملة في المجال المذكور برنامجاً لإزالة الأنغام والمخلفات الحربية بعد حصر المساحات التي تحتاج إلى التنفيذ، ولم تتم تغطية جميع المساحات.

وأضاف طوقان أن داعش تسببت بتلوث عمال الهواء والتربة بسبب قيامها بتصفية البترول لإنتاج المشتقات النفطية من خلال ما يسمونه (الحرقات) وكانوا يسرقونه من حقول علبس والكبار، وتعد من الملوثات القوية وما زالت آثارها حتى الآن وهناك مناطق لا تنمو فيها النباتات.

الغابات في كركوك
تعد الغابات من أكثر المساحات التي تواجه ملوثات البيئة، مدير البستنة والغباب أحمد جسن الديوب أكد لـ (الصباح) أنه تعرضت الغابات في المحافظة على مر الزمن إلى تخريب وقطع وخفاف وإزالة نتيجة ظهور آتايي نفض، وتعرضت غابات الحويجة والرياض ودافوق والمياسي إلى عمليات التخريف والحرق على أيدي القوات الأجنبية نتيجة الوضع الأمني وتبادل النيران ما بين القوات الأمنية والجاميع الإرهابية وتواجد معسكراتهم 2008، 2009، فضلاً



● أثناء تحديد موقع تحضر بنر لاجدى الغابات

تأثير الانبعاثات في الهواء والتربة والمياه، وهناك دعوة قضائية وفرض غرامة مالية على معمل سمّت كركوك واتخاذ إجراء بحق أحد العمال بقله ومتابعة الأخرى كي تحصل على الموافقات البيئية وتم فرض غرامات مالية على أربعة مواقع خلال الشهر الماضي.

ملوثات
مدير منظمة الغد، طوقان عبد الوهاب أكد لـ (الصباح) أن داعش قامت بتلوث مساحات كبرى من الأراضي الزراعية وأراض أخرى على الشريط الممتد بمحاذاة مناطق جنوب وجنوب الغربي، مقابل تواجد القطعات المأهولة للقوات الأمنية بزراعة عشرات الآلاف من الأنغام والعبوات الناسفة

النفط، وهو غاز الميثان وثاني أكسيد الكاربون وتسيب ذلك بارتفاع درجات الحرارة، وهناك اتفاقية دولية أتمت العراق بالتقليل من الانبعاثات بحدود 13 بلاصة حتى عام 2030، ما يؤدي إلى حصوله على الدعم من صندوق المناخ الأخضر، وكلما خضعت انبعاثات الغاز كلما ودمع خارجي والتخت الدولة عدة خطوات من أجل ذلك منها جهود وعقود يصده مشروع استثمار الغاز المصاحب، وخطوة اللجوء إلى الطاقة النظيفة وعدم حرق الوقود وتمت المباشرة بالتنفيذ في الوزارات ووجدتها في المحافظات. وقت لدنيا في كركوك دراسة جدوى متكاملة لبعض الأنوية لتحويل توليد الطاقة فيها إلى الأنواع الشمسية في أنبئة المؤسسات والمدارس المتشأة حديثاً والمدبريات.

تلوث البيئية
في بيئة كركوك وعن الملوثات أكدت مسؤولة قسم الإعلام والملفات بيئية حسن لـ (الصباح)، أن معمل السمّت يعد الأكثر تلوثاً وأيضاً الشركات النفطية، فهي مصادر التلوث في كركوك، إضافة إلى معامل التبير الإسفنتي الألبية والمامل الأخرى، إذ إن في دافوق وتازة يوجد 8-10 معامل، أما في دارمسان فيوجد 4-5 ومنها بدون موافقة بيئية، وهناك شكاوى من أهالي في سكانيات من معامل مفرق الشمال القير الإسفنت، وبعد الوقود المستخدم فيها وهو النفط الأسود أساساً للنبعاث مخلفات من الغازات تسبب التلوث، وعدم وجود معالجة للتصريف يؤثر في الهواء والتربة، ويثبت أن أي تلوث ينعكس سلباً على الأحياس الحارري، وتسيب بتغيرات مناخية مثل العواصف الغبارية والكثبان الرملية والهباف والتصحر في الأرض وقة تساقط الأمطار. وتم تحديد مواجهة تداعيات التغير المناخي بجانين وهما التخفيف والتكيف، الجانب الأول يقصد به التقليل أو التخفيف من التلوث البيئي بالتخفيف من مصدر التلوث حتى لا يؤثر سلباً في التغير المناخي، والجانب الثاني التكيف يتضمن زيادة المشاريع الزراعية والتشيير لتوازن التلوث الصناعي.

الحالة النظيفة
مسؤول قسم التسع البيئي في دائرة البيئية محمد خضير أكد لـ (الصباح) أن في محافظة كركوك ثبتت غازات الملوثة للهواء الجوي من المنشآت الصناعية مثل شركة نطف الشمال وغاز الشمال وخاصة احتراق الغاز المصاحب لاستخراج

سلوكيات الابوين أحد أسبابها

كيف تدمر العادات الخاطئة شخصية الطفل؟

● سرور العلي

عديدة، كالعزلة والخجل، ويجب أن يتخطى الطفل نشأط خارج المنزل، وممارسة بعض الهوايات الناعفة.

تصرفات خاطئة

وتضيف عماد: كذلك فإن أحد الوالدين يركب خطأ بتفريق غضبه على الطفل وتحميله المسؤولية، بسبب مشكلات وضغوطات الحياة وظروف العمل، ما يصيب الطفل بمشكلات نفسية واضطرابات، ويشعره بالحرز والكآبة.

كما أن من السلوكيات الأخرى التي يتخذها الطفل هي الكذب، ومنه الخيالي ويتميز به الطفل نتيجة لخياله الواسع ومهاراته في سرد الككايات، والسرعة بسبب شعوره بالحرمان، وغيرته من أقرانه الذين يمتلكون مقتنيات أكثر منه.

وتدفع بعض الأمهات أطفالهن لتقصه وقت أمام الهواتف المحمولة وألعاب الفيديو، بهدف تجنب أزعاجهن وانشغالهن عنهم بشؤون المنزل، وهو أمر سلبي للطفل ويصيبه بأمراض

بداخله، ما يمنحه الثقة بالنفس واتخاذ القرار الصحيح في أمور حياته مستقبلاً، وكذلك قد تفرس الأسرة مشاعر الخوف والرعب في نفوس أطفالها عند قيامهم بسلوكيات خاطئة، طئاً منها أن تلك الطريقة ستعني عنهم تكرار الخطأ، لذا عليهم توفير بيئة آمنة للطفل خالية من الخوف ومشاعر التهديد، ومنحه الدعم وتشجيعه، وجعل الخطأ درساً لا يكره ويتعلم منه، ويكتشف العالم من حوله.



كما أن بعض الأسر تقوم بمعاقبة أبنائهم في حال عيسروا عن مشاعرهم كالتقلق أو الخوف، ومن المفترض أن يتحدث الوالدان مع الطفل عن تلك المشاعر لإدراكها، والشعور بالراحة حين الإفصاح عنها واعتبارها أمراً طبيعياً.

سلوكيات مدمرة

ومن العادات التي تدمر شخصية الطفل منذ صغره هو الإفراز بدلاً عنه، والإجابة على كل سؤال موجه له من دون أن يعبر عن رأيه أو وجهة نظره، ويؤثر بشكل سيئ في الطفل، لذا من المهم أن يتبادل الحوار والرأي معه، وترك مساحة من الحرية للطفل للتعبير عما يحو

ومن الأسباب الأخرى ضرب الطفل وشتمه والانتقام منه، والسخرية من مشاعره أمام أقرانه، وهو سلوك سلبي يقتل شخصية الطفل ويديم نفسيته، ويجعله يعاني من التأثر في التقى والتبول في الفراش، كما أن التدخل في جميع شؤون الأبناء والتجسس على معتكباتهم وحفاظهم يدمر العلاقة بين الابن والوالدين، ومن الأفضل أن تستأذنه قبل القيام بهذا السلوك، وتوجيهه بصورة صحيحة، وكذلك فإن بعض الآباء والأمهات يبعثون عن التهيب من خلال أنبائهم، فيجرونهم على دراسة مجال معين، أو ممارسة هواية لا يرغبون بها، لتحقيق ما عجزوا هم عنه، وبذلك يستمر قدرات الطفل ومهاراته، لذا عليه أن يتروك لممارسة موله من دون ضغط، كما قد ينشغل الوالدان معظم الوقت عن أنبائهم، ويسعون لجعلهم متوقفين، ويارعين في دراستهم، كما قد تستخدم بعض الأسر الشدة والعزم في التعامل مع الطفل.

حلل

وتقترح عماد أن تبعد الأسر عن السلوكيات الخاطئة في تعاملها مع أطفالها، وتعليمهم المشاركة والتفاعل الاجتماعي مع الآخرين، وتوفير الطعام الصحي لهم والعادات السليمة منذ صغرهم، وتجنب السلطة ووضع الحدود والقواعد بين الطفل والوالدين، إذ إن ذلك يسبب مشاعر الخوف والكرهية وانعدام الثقة بالنفس، كما يجب تويد الطفل على الاستقلالية والمسؤولية، وإشراكه في ترتيب وتنظيم المنزل، وذلك سيجعله منطماً، وضروة تعليمه احترام الآخرين.



تقييم الحكومة

● جواد الحطاب

توجه رئيس مجلس الوزراء لجمع الوزراء في إنهاء التقييم الشامل لأداء وعمل المديرين العاملين في وزاراتهم خلال مدة أقصاها 12 آذار الماضي كإجراء مهم لتقييم الأداء، وعلى ما يبدو أن الوزراء بدأت توثق أفعالها بما يتناسب مع إبداء نية تغيير بعض الوزراء المتكئين في الحكومة الحالية التي مضى على تشكيلها أكثر من ستة أشهر، في إشارة واضحة إلى جدية هذه الحكومة بأعمال والإيجاب والسلب من الاقتداء بما نأخر والابتعاد عن ممارسات الاستهانة والتفريط في مهامهم التي مضى عليها أكثر من عام. فهل فشل هؤلاء الوزراء في فترة السنتين الأولى من عمرهم؟ في إشارة واضحة إلى جدية هذه الحكومة بأعمال والإيجاب والسلب من الاقتداء بما نأخر والابتعاد عن ممارسات الاستهانة والتفريط في مهامهم التي مضى عليها أكثر من عام. فهل فشل هؤلاء الوزراء في فترة السنتين الأولى من عمرهم؟ في إشارة واضحة إلى جدية هذه الحكومة بأعمال والإيجاب والسلب من الاقتداء بما نأخر والابتعاد عن ممارسات الاستهانة والتفريط في مهامهم التي مضى عليها أكثر من عام. فهل فشل هؤلاء الوزراء في فترة السنتين الأولى من عمرهم؟

في فترة السنتين الأولى من عمرهم؟ في إشارة واضحة إلى جدية هذه الحكومة بأعمال والإيجاب والسلب من الاقتداء بما نأخر والابتعاد عن ممارسات الاستهانة والتفريط في مهامهم التي مضى عليها أكثر من عام. فهل فشل هؤلاء الوزراء في فترة السنتين الأولى من عمرهم؟

في فترة السنتين الأولى من عمرهم؟ في إشارة واضحة إلى جدية هذه الحكومة بأعمال والإيجاب والسلب من الاقتداء بما نأخر والابتعاد عن ممارسات الاستهانة والتفريط في مهامهم التي مضى عليها أكثر من عام. فهل فشل هؤلاء الوزراء في فترة السنتين الأولى من عمرهم؟ في إشارة واضحة إلى جدية هذه الحكومة بأعمال والإيجاب والسلب من الاقتداء بما نأخر والابتعاد عن ممارسات الاستهانة والتفريط في مهامهم التي مضى عليها أكثر من عام. فهل فشل هؤلاء الوزراء في فترة السنتين الأولى من عمرهم؟

في فترة السنتين الأولى من عمرهم؟ في إشارة واضحة إلى جدية هذه الحكومة بأعمال والإيجاب والسلب من الاقتداء بما نأخر والابتعاد عن ممارسات الاستهانة والتفريط في مهامهم التي مضى عليها أكثر من عام. فهل فشل هؤلاء الوزراء في فترة السنتين الأولى من عمرهم؟ في إشارة واضحة إلى جدية هذه الحكومة بأعمال والإيجاب والسلب من الاقتداء بما نأخر والابتعاد عن ممارسات الاستهانة والتفريط في مهامهم التي مضى عليها أكثر من عام. فهل فشل هؤلاء الوزراء في فترة السنتين الأولى من عمرهم؟

في فترة السنتين الأولى من عمرهم؟ في إشارة واضحة إلى جدية هذه الحكومة بأعمال والإيجاب والسلب من الاقتداء بما نأخر والابتعاد عن ممارسات الاستهانة والتفريط في مهامهم التي مضى عليها أكثر من عام. فهل فشل هؤلاء الوزراء في فترة السنتين الأولى من عمرهم؟

شيء عن صلاح الدولة وعقلانيتها

قديمًا حيث كانت ممارسة السلطة فردية ترتبط بشخص الحاكم المؤهل أو غير المؤهل وحده لممارستها، سواء يحكم متمتعه بفضيلة المعرفة أو وذيلة القوة أو الثروة أو التورث، وبذلك تكون سلطته مطلقة بلا قيد ولا قانون ولا دستور يعيق تصرفاته أو يمنعه من تنفيذ ما يرى بعلمه أو مزاجه انه حق وخير وعدل. وهنا يتفوق الخاص الشخصي على العام، دون اعتبار لحقيقة السلطة بوصفها ظاهرة عامة تنبع من الجماعة وترتبط بها وتستجيب لاحتياجاتها.



● أحمد عامر حسن فياض

إن السلطة في عالمنا المعاصر ينبغي أن تكون للقانون لا الفرد وإرادته الخاصة. فإذا كان أرسطو يرى في القانون (العقل مجرداً عن الهوى) فإن أفضل الحكام وأكبرهم حكمة وعلمًا هو الذي يستند إلى القانون كتجسيد ضلي لسلطة العقل لا سلطة الأهواء والإرادات الذاتية الشخصية. ومن هنا لا بد من جعل الزامية الاحكام القانونية وعموميتها وشموليتها وهيمنتها على قرارات الهيئة الحاكمة، شرط ضرورة وجوبية قانونية تلك القرارات وخضوعها لإحكام العقل والزاماته، ودليلاً على صلاح السلطة السياسية الحاكمة وعقلانيتها، ومن ثم صلاح الدولة وعقلانيتها. لتكون السلطة العليا في الدولة للقانون، أي للعقل وليس للحكام. إن القانون الوضعي هو السيد في هذه الدولة وعليها، مما يسمح بوصفها بأنها دولة القانون أو دولة سيادة القانون.

ولأن أحكام القوانين عامة ومجردة وموضوعية، وليست مرتبطة بحالة جزئية، ولا هي موضوعية لأغراض ذاتية، فلا يمكن أن يستغني عنها أي حاكم مهما كان علمه ومعرفته، لأنها شرط

إنجاز الدولة لوظائفها، وسيلتها بلوغ أهداف سلطتها الحاكمة الزامية إلى إسعاد مواطنيها وخيرهم الأسمى. وإذا كان أفلاطون قد سبق إلى التأكيد على سيادة القانون في كتابيه (السياسي والقوانين)، فقد جاء ذلك التأكيد في سياق كانت فيه دولة القانون أقل مكانة وأدنى مرتبة من دولة الفلاسفة المثالية، بينما كانت (دولة القانون)، أرقى أنواع الدول عند أرسطو وأفضلها، مما جعله يمنحها التمييز والتفوق الذين منحها أفلاطون لدولة الفلاسفة. وإذا لاحظنا اختلاف الباحثين باختلاف مشرعها، وتآلفها ويولمها وأفكارهم، وتوظيفهم لها لضمان مصالحهم وتحقيق أهدافهم، بما يؤكد واقعيته وإدراكه الفرق بين الواقع (الممكن) والطموح والسياسي والقانوني بين في تاريخ الفكرين السياسي والدولة التي تضع القواعد العامة والأساسية المحددة لطبيعة الدولة ونظامها السياسي.

القانوني العادية التي تستند إلى القوانين الدستورية وتضمنتها.

مدن بنزعة قبلية وعشائرية



● غازي فيصل

إن مجتمع المدن العرفانية يتميز بقل موزونة وتتوق ثقافته وتعد أجناسه. عاش منذ القدم في ود وصفاء، إذ تحزنا كتب التاريخ أن النابلس والتودد والتواصل بين العرفانيين في المدن كان مثالي يعتدي به، خصوصاً كلما ابتعدنا عن الماضي تبدو الصورة صافية ورائحة، وكما اقتربنا من التاريخ الحديث وجدت زيادة ملحوظة في حدوث مشكلات ومعضلات، إن مجتمع المدن العرفانية اليوم يمر عبر حالات عقيمة نتيجة الاموال التي مر بها. وإن وجدت عنده تراكمات من التناقضات واقتدى بعضاً من إنسانياته وتعايشاته القديمة، يحكم تفاعل أسباب وتفاعل عوامل داخلية وخارجية على امتداد أربعة عقود مضت. ثم حقيقة أخرى شهدتها المجتمع العرفاني تجسدت في تزوج أفواج كبيرة من أسر العشائر العرفانية، منذ منتصف القرن الماضي إلى المناطق الحضرية الكبيرة، خصوصاً إلى العاصمة بغداد، وهذه الهجرة لم تزح الولايات القديمة من مواقعها، وبالرغم من أنها نمت على حسابها، فهي قد تعايشت معها جنباً إلى جنب. وقد نمت في هذه المنطقتين قوة اجتماعية جديدة في المجتمع الحضري نمت في ولاياتها عميقاً في الريف العرفاني. وإن واقع العشائر - التي صارت بدلاً عن الدولة - هو نتاج تحكم قوى غير موسمية في البلاد، مما شكل ظاهرة التركز الازني والذهبي والقبلي، الذي هو ميل الفرد إلى تفصيل جماعته على نظائرها الأخرى، من دون سيادة عقلاني أو موضوعي.

فالتألق العشائرية والقبلية بما تحمله من قيم ومبادئ تعبت دورا في تشجيع عبادة المجتمع العرفاني، من خلال تشجيع التناحر بالمال، ومن هنا أصبح إشراك الفتية والشباب في الحروب العشائرية أمراً طبيعياً، يعكس رجولتهم المبركة.

حيث تستخدم الأسلحة بوصفها مظها من مظاهر العزة والتفوق.

حيث تستخدم الأسلحة بوصفها مظها من مظاهر العزة والتفوق.

حيث تستخدم الأسلحة بوصفها مظها من مظاهر العزة والتفوق.

حيث تستخدم الأسلحة بوصفها مظها من مظاهر العزة والتفوق.

وتسبب استعداده ورغبة للصراع مع الآخر لأدنى الأسباب.

وكذلك لعب النظام السابق على تشجيع القيم العشائرية وأحيانها من أجل دعم سياسته في حماية الدولة وفتح الناس للأمن بالحروب التي يشنها، وذلك من خلال غرس العشائرية والقبلية. حيث اتخذ العشائرية أهمية كبرى عقب اندلاع الحرب العراقية الإيرانية، لأن الطائفة كان قد استغل القيم العشائرية التي تدور حول معركة القادسية لتعبئة الجماهير، فالمسكرة غير المباشرة للمجتمع كانت مرجعية ثقافية، كالشاركة في الحروب والصراعات العشائرية.

وبعد سقوط النظام السابق في 2003 بدأت عبادة المجتمع العرفاني، نتيجة ظاهرة انتشار السلاح، والتي راقت الهجوم الأمريكي على العراق، حيث عمل النظام السابق على تسليح القاتلين والمدنيين العرفانيين والعرب باسم الجهاد. وفي عام 2006 انتشر السلاح بصورة كبيرة بطريقة منتشرة، بحيث أصبح ظاهرة ملموسة وبيد ذلك واضحاً من خلال انتشار السلاح بشكل كثيف، وبأنواع مختلفة الخفيف منه والمتوسط في التزاعات العشائرية.

عودة العرف العشائري في ظل مشروع إصلاح مثل الشعب العرفاني، له تاريخ طويل في حوض العرب على مدى عقود من الزمن، برزت مراكز قوى منتشرة في أدرج مسجلة تمثها العشيرة، هيمنت على قبيلة السلطات، تنصمب الزكن الوثيق إليها ليجاز إليه الفرد حفاظاً على نفسه وكيناهة من غياب القانون والدولة.

مفهوم المعارضة في العراق وفي الدول البرلمانية



● عبد الحلیم الرھيمي

تتباين الآراء وتتخلف حول مفهوم وتوصيفات المعارضة الفاعلة، بل ولا حتى داخل البلد الواحد، وذلك لاختلاف أوضاعه التاريخية ومسار تطوره السياسي. فمن المعروف أن المعارضة السياسية في البلدان الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية وكذلك الهند واليابان والباكستان... وغيرها، تكون المعارضة السياسية فيها ممثلة في البرلمان سواء بحزب أو ائتلاف أحزاب فائز ومقدمته على القوائم الأخرى في الانتخابات، وذلك مقابل أحزاب أو تحالف لم يحوزوا على عدد من الأعضاء الذين يتضمهم في المقدمة وتمنحه حق تشكيل الحكومة، فيتحذرون موقع المعارضة للحكومة والحزب والائتلاف الذين تمثلها، وبالطبع فإن الحزب والائتلاف السلطة برنامجهم السياسي التي يحدد ويرسم سياساتهم وأدبيات عليهم، وذلك مثلما لعزب وائتلاف المعارضة لهم برنامجهم السياسي وسياساتهم التي يتقدمون بها ويتمتعون على برنامج وسياسات الحكومة وأحزاباً سياسيات ومواقف يعتمدها في الاصح

والواقعي، والتي يخطون بها على تأييد المواطنين وعلى أصواتهم الانتخابية في الدورة الانتخابية التالية كما يراهضون حول المفهوم أو التوصيف للمعارضة السياسية والسلطة السياسية واصرارها (الموالاة) في البلدان البرلمانية، لا ينطبق على حالة المعارضة السياسية (والموالاة) في العراق، وإذا ما تجاوزنا استحضار تجربة المعارضة السياسية منذ تأسيس الدولة العراقية عام 1921 وحتى عام التحرير والتغيير في 2003 وتوقفنا عند المرحلة العديدة التي تلتها يطرح السؤال: هل بدأت منذ مرحلة نظام برلماني صحيح بعد إقرار دستور 2005 وتعيداً منذ الصعود الانتخابي الأولى، التي تلت ذلك وانتهت تشكيل حكومة ومعارضة لها في البرلمان؟ الجواب هو كلا بطبيعة الحال والواقع السائد حتى الآن. والمعارضات التي كانت تحصل في البرلمان بين الكتلة السياسية نفسها وبين هذه الكتلة والحكومة وكلها والصراع بينها، لم يكن صراعاً على أساس برامج وسياسات، إنما على أساس مصالح ومكاسب حزبية وفئوية ضيقة، ولأن الانتخابات والمعارضات لا يمكن وصفها بالسياسية وعلى أساس البرامج، فإنها كانت تظهر بوضوحها صراعات بين المتحدثين باسم كتل وأحزاب عراقية ومذهبية وطائفية قد يؤدي إذا ما تصاعد واتسع نطاقه إلى صراع عرقي ومذهبي وطائفي، وهو الأمر الذي شهدنا الكثير من تعبيراته المدمرة التي اسس لها دستور 2005 باعتبار الشعب العراقي شعب مكونات عبرت عن نفسها

بأحزاب وكل مكوناتها لا سياسية وبلنية لذلك لم يكن (البرلمان) العراقي منذ دورته الأولى حتى الدورة السادسة الحالية شيئاً أو نظيراً لبرلمانات الدول البرلمانية، التي تقوم أعضائها على أساس المواطنة السياسية لا إلى المكونات العرقية والمذهبية والطائفية، وهذا يعني أن البرلمان العراقي يسبق حكومتها بهذا المسار ومضامينه، ما لم تظهر أحزاب سياسية وطنية لا مثابة ولا طائفية ولا مذهبية. وسيبب هذه الحالة التي اتسم بها البرلمان العراقي منذ دورته الأولى، فقد أفرز موضوعياً خارجة نشوء معارضة سياسية وطنية لحكومات ذلك في التظاهرات الاحتجاجية المعارضة عام 2011 ووصلت حد ذروتها في انتفاضة - ثورة تشرين عام 2019.

أما الآن فتجري مساع نشطة لتشكيل معارضة سياسية وطنية برنامجه وطني وممارسات وطنية سلمية راضية للتعف، لمواجهة الكتل العرقية والطائفية والمذهبية التي يطلق عليها بـ (الكبرى)، والتي تسيطر وتتصدر المشهد السياسي الرسمي حالياً، وتأمّل هذه المعارضة الوطنية أن توحيد جهودها وعملها باتجاه انتخابات واحدة للدولة الانتخابية القادمة، بأمل الحصول على أغلبية تمكّنها من تشكيل الحكومة، أو أن تشكل معارضة برلمانية قوية فاعلة ومؤثرة في الحياة السياسية العراقية.

سقوط الصور النمطية.. لا علاقة للسن بما كان سابقاً على «تيك توك».. مسنونون يروجون للشيخوخة

في سن التاسعة والثمانين، تعيش دولوريس التي تستخدم اسم «دولي برودواي» على تيك توك، أفضل أيام حياتها، وتشارك مقاطع فيديو لطابعها البالغ عددهم 2.4 مليون، مثلها، ينشر مستون على المنصة الاجتماعية فيديوهات مضحكة لانضمهم مزيلين الأفكار المسبقة.



• باريس: أف ب

على منصة تيك توك الشهيرة خصوصاً بين الجيل زد، تظهر الأميركية دولوريس بالونو بمقاطع فيديو طريفة ترسم الانبساط على وجه كل من يشاهدها.

ليس للسن علاقة

لا شيء يوقف هذه السيدة الكبيرة البليقة التي تظهر تارة وهي ترقص على أغاني فرقة أبا وأبنا وتارة وهي تشرب الكحول في حانات. وقال سيرج غيران عالم الاجتماع والمتخصص في الشيخوخة لم يعد للسن علاقة بما كان عليه في السابق ومع سقوط الصور النمطية لم يعد للسن أشخاصاً يحتاجون حصراً إلى الأدوية والهدوء، بل يمكنهم أيضاً أن يكونوا من أفضل أحوالهم، خصوصاً أنهم أصبحوا يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي بشكل متزايد. فقد أفاد معهد بي بي سي الأمريكي للبحوث، أنه في حين كانت نسبة المسنين الأميركيين (فوق 65 عاماً) من مستخدمي المنصات الاجتماعية 10% فقط في العام 2010، أصبحت 45% في العام 2021.

موضوع من المحرمات

في أوروبا، يغير العدد المتزايد ل المراهقين المحيطة، كما يطلق عليهم عبر المحيط المسنين، كما يظل عليهم عبر غالباً ما

الأطلسي، على ذلك.

من بين هؤلاء الألمانية erikarischko البالغة 83 عاماً والثقوفة باللياقة البدنية والتي لديها 1.3 مليون متابع، والفرنسية studianielle nicoleton- والتي نشر مقاطع فيديو فكاهية، و72 عاماً وهي خبيرة تجمل تدعو إلى التقدم في العمر بشكل جميل. دخلت هذه الأخيرة الشاشة على يوتيوب واستغرام عالم تيك توك قبل ستة أشهر. وقالت في البداية كانوا يقولون ماذا تفعل هذه المرأة العجوز على هذا التطبيق؟ موضحة أن عدد المؤثرين المسنين ما زال قليلاً في فرنسا بخلاف الولايات المتحدة. واليوم، مع نحو 140 ألف متابع، تقدم نيكلو نصائح تجميل للنساء من جيلها، من دروس الماكياج إلى تنسيق الملابس. وينتج لها هذا النشاط أيضاً تحقيق بعض المكاسب المادية بفضل عدد قليل من الشراكات المدفوعة، كما يسلط الضوء على مسألة حق المسنين في أن يكونوا موجودين في الشبكات الاجتماعية. وأوضح لدايني أن يكون المسنونون موضوعاً للتحريمات، نعم، نحن موجودون في نهاية حياتنا.

«خالدون»

وقال سيرج غيران «تجدد الأحكام المسبقة واتصلة بالمر في مجتمعاتنا حيث غالباً ما كما لو كان خالدون،

السعال أكثر عرضة لنشر الفيروس على السلام

• ترجمة: نافع التاجي

النتيجة يمكن تطبيقها على المواقف، مثل القطار حيث يصعد الناس وينزلون أوزامرك التسوق وفي بعض الكراجات المزحمة، كما قال ماساشي ياماكارا، أستاذ ديناميكا الموائع الحسابية في معهد كيوتو للتكنولوجيا الذي قاد الدراسة.

ونشرت دراسة الفريق البحثي بعنوان التوزيع العددي لتشتت القطرات الناتجة عن السعال أو الهابطة، حيثما لوحظ سقوط قطرات كبيرة من السعال بدون قناع على الفور على الدرج. ولكن على سلم متحرك تصاعدي،

دراسة الهواء الداخلي، حيث قام الباحثون بمحاكاة موقف يقف فيه رجال يبلغ طولهم 175 سنتيمتراً على سلم متحرك ورجل بلا قناع يسلم في مقدمة الخط. وعملت المحاكاة الحاسوبية كالأشخاص خلف الشخص الذي يسلم إلى المنطقة التي كانت تصوم فيها القطرات. وقطرات من 0.0009 إلى 1.5 ملمتر من السعال، لكل السلام المتحركة سواء الصاعدة أو الهابطة، حيثما لوحظ سقوط قطرات كبيرة من السعال بدون قناع على الفور على الدرج. ولكن على سلم متحرك تصاعدي،



وقال الباحثون إن تحركات السلم المتحرك والمراجل عند التيارات الهوائية الحميطة وأثرت على سلوكيات القطرات. وذكر الفريق البحثي، أن الحفاظ على ثلاث خطوات بين الأشخاص يقلل من خطر الإصابة على سلم متحرك صاعد، أفضل من الوقوف على بعد خطوة واحدة. وقال ماساشي ياماكارا، أستاذ ديناميكا الموائع الحسابية، إن الفريق يأمل في مواصلة عمليات المحاكاة هذه بدرجة عالية من الدقة لاستعداد بشكل أفضل للوباء التالي. وأضاف أن ارتداء القناع بشكل صحيح، يقلل بشكل كبير من خطر انتشار أو استنشاق القطرات، حسب تعبيره.

إنفلونزا الكلاب قد تنتقل إلى البشر

• بكين، وكالات

سلم الخلايا البشرية، هيفنغ منها إلى دواخل تلك الخلايا ويكاثرو فيها. وكتب العلماء في ورقتهم البحثية التي نشرت في مجلة إي ليفت، eLife، أظهرت نتائجنا أن الحيوانات الكلبية قد تؤدي دور الوسيط في عملية نقل فيروسات إنفلونزا الطيور مع البشر.

وأصاب إنفلونزا الكلاب، واستطرداً، وباستمرار، 2 سنة من تلك الحيوانات، ولم تصب بسوى احتلال طفيف، فيما تمثلت الأعراض الأكثر قوة بالحُمى والعطس والسعال وكذلك أكد خبراء بريطانيا أن البحوث مفيدة في تسليط الضوء على السور الذي قد تؤديه الكلاب الأليفة باعتبارها المرض الأول المحتمل لنقل إنفلونزا الكلاب في المستقبل. وفي ذلك الصدد، ذكر البروفيسور جيس وود، رئيس قسم الطب البيطري في جامعة كامبريدج، أنه من الواضح إلى حد كبير أن سلالة إنفلونزا الطيور أتش3 H3 أصبحت فيروساً خاصاً بالكلاب.

وأضاف، يبدو أن هناك تغييرات تحدث في فيروس الكلاب تجعله أكثر استعداداً للانتقال بين الثدييات.

وتشير الدلائل إلى أن إنفلونزا الطيور لا يمكنها الاستمرار في الانتقال من شخص إلى آخر بصورة دائمة ومع ذلك، سرت مخاوف دائمة بين الخبراء من إمكان أن تنتشر تلك الوبائية إذا استطاع فيروس من السلالة التي تسبب إنفلونزا الطيور ترسيخ نفسه في أحد أنواع الثدييات، فيضحي بمتكلاً للقدرة على الانتقال بين الحيوانات التي تشمل قناريات الحنسن الشري. وأجرى متخصصون في إنفلونزا الطيور من جامعة الصين الزراعية، دراسة شملت أكثر من 4000 كلب، وعثروا على فيروس من سلالة إنفلونزا الطيور بات أكثر قدرة على التعامل مع محطات بيولوجية تكون موجودة على

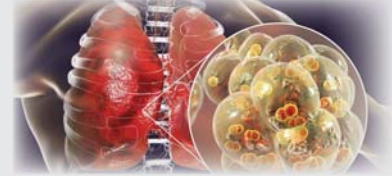


استطاع فيروس من السلالة التي تسبب إنفلونزا الطيور ترسيخ نفسه في أحد أنواع الثدييات، فيضحي بمتكلاً للقدرة على الانتقال بين الحيوانات التي تشمل قناريات الحنسن الشري. وأجرى متخصصون في إنفلونزا الطيور من جامعة الصين الزراعية، دراسة شملت أكثر من 4000 كلب، وعثروا على فيروس من سلالة إنفلونزا الطيور بات أكثر قدرة على التعامل مع محطات بيولوجية تكون موجودة على

علماء: جائحة أخرى قادمة

• لندن: بي بي سي

19-، تسببت في ارتفاع حالات الإصابة الجديدة بالمعدى إلى نحو 10 ألاف يومياً في الهند، مما يندرج باحتمال تحول هذه الفترة لتصبح أكثر عدوانية، وأن تكون السلالة الجديدة في المملكة المتحدة. المهمة في المملكة المتحدة، السيرجون بيل الإخصاص البارز في علم المناعة، والمضوي فريق عمل تاج كوفيد-19، في المملكة المتحدة أثناء تفشي الوباء، حذر من المبالغة في تبسيط أثر معدى كوفيد-19، باعتبارها مجرد أزمة تحدث مرة واحدة فقط في كل جيل. وكتب منها إلى أن المسألة بدأت تتحور وتغير وتتغير إلى أن أصبحت أكثر عدوانية، وليس فيما إذا كانت ستعتمد أم لا، معتبراً أن السراد تتحاج إلى تبني نهج مستدام، يشمل بناء نظام رعاية صحية أكثر مرونة، وإجراء مراقبة أفضل، لتبسيط التهديدات المستقبلية. ورأى أنه على رغم كل ما تعلمناه فإننا لسنا مستعدين جيداً لجائحة جديدة، يمكن أن تكون أكثر عدوانية من الوباء السابق، وتصبح إلى حال استعداد دائم لأزمة صحية كبيرة مقلية وفي حال لم تتحرك الآن، فإن أحدنا لن يفلح.



أمازون تطور نموذجاً محسناً للذكاء الاصطناعي

• نيويورك، وكالات

وتماذج اللغة الكبيرة منذ سنوات، بالإضافة إلى أن شركة أمازون بدأت في الاستثمار بقوة في بناء نماذج اللغة الكبيرة، في حين لا يمكن للشركات الصغيرة فعل ذلك، كانت السبب وراء إطلاق الشركة Bedrock حديثاً. وكشفت أمازون منتصف شهر نيسان الفائت عن خدمتها السحابية (بيدروك)، وذلك بهدف تمكين المطورين والشركات من تطوير إصدارات مخصصة من روبوتات الدردشة وخدمات إنشاء الصور القائمة على تقنية الذكاء الاصطناعي التوليدي. ومن خلال خدمة الذكاء الاصطناعي التوليدي (بيدروك)، سيوفر قسم الحوسبة السحابية التابع لمجموعة التجارة الإلكترونية الأمريكية (خدمات أمازون للويب Amazon Web Services، الوبسول إلى نماذج اللغة الكبيرة التي تسمى Titan، بالإضافة إلى نماذج اللغة من الشركات الناشئة، مثل أي تي 21 Anthropic، و(أنتروبيك) Anthropic التي تدعمها جوجل، بالإضافة إلى نموذج تحويل النصوص إلى صور من الشركة الناشئة (ستابلتي أي تي) Stability AI.

كشفت أمازون عن نماذج لغة كبيرة منسوبة لشركة أمازون (أندي جاسبي) خلال مكالمة الأرباع الخاصة بالرابع الأول من العام الحالي إن الشركة تصنع نموذجاً لغوياً كبيراً يمتاز بأنه أفضل وأكثر تعميماً، وقال (جاسبي) إنه على الرغم من أن أمازون تمتلك نموذجاً لغوياً كبيراً يقوم عليه مساعدتها الذكي (أليكسا) أفتر مقارنةً بالحياتي.

ويعتقد المسؤول التنفيذي في أمازون أن الشركة في الوصول إلى هدفها المتمثل في بناء أفضل مساعد شخصي في العالم، لكنه أقر بأنه سيكون من الصعب فعل ذلك عبر العديد من المجالات ومع ذلك، يعتقد (جاسبي) أن مئات مليارات الدولارات المتصلة بالإنترنت التي تستخدم (أليكسا) في مجالات مختلفة، مثل الترفيه والتسوق، والمنزل الذكي، سيساعدها في تحقيق ذلك. وخلال مكالمة الأرباع، شدد (جاسبي) على أن أمازون استمرت في الذكاء الاصطناعي



عبدالله البغدادي

رحل في أميركا بعد تأسيس مدرسته الفنية الخاصة الخطاط عباس البغدادي.. آخر سلاطين الخط العربي

● إعداد: صفاء ذياب

وعلمة الاشتقاق أو التوالد تتطلب مهارة عالية وإتقان غير عادي لقواعد أصول الخط العربي. كما أنّ الخطاط لم يقم بتتصيل حرف الباء في كلمة (أوتيم) وسحب حرف الباء في كلمة (من) إلى عرافة حرف العين من كلمة (العلم) بشكل مربع ورفع حرف (لا) في كلمة (قبلا)، أدى ذلك الخروج من دائرة الحكاكة الدقيقة للوحة (1).

وفي مقارنته بين اللوحين، يقول الأفرنجي: يتضح من دراسة اللوحين هو بيان كيفية توظيف الخطاط خصائص الثلث في بنية خطية مبتكرة لا نظير لها في الطبيعة بشكل متقابل (مرآتي) مبني على خاص فنية من المد في الحروف وتولدها وتعد دمية الحرف الواحد خلق تنظيم مكاتب صحيح لمجرد التنص اللغوية ومعد في اللوحين فضلا عن مراعاة قواعد أصول الخط وفق جمالية قائمة على أسس وعلاقات تصميمية ومن أبرزها التكرار والتوازن اللذان يؤديان إلى علاقة التناظر التام تصفني التركيب الدائري وشبه البيضي التناظري (مرآتي) المتضاد من حيث الاتجاه القرآني تصفني الدائرة وذلك لأغراض زينة.

المعلمة الخاصة بإمارة أبوظبي 2007. دُرِسَ مادة الخط العربي بمعهد الفكر الإسلامي في هرتن فريجينا 2009. إقامة ورشة عمل في متحف ريجنون، فريجينا 2009. إقامة ورشة عمل في المتحف الإسلامي جوجيا 2009. عمل مستشاراً في إنشاء متحف للخطوط العربية والإسلامية في مركز كندي، واشنطن العاصمة 2009.

يشير الباحث في الخط العربي الدكتور محمود فتحى، أنّ أعمال الفنان (عباس البغدادي) تؤرّخ للمبكرة الكلاسيكية التي تنبع من النظريات الأكاديمية بقواعدها وتوابعها لترجم لغتها الجميلة وتشرها ماهية اللوحات تراكيب مضيق. أنّه الفنان الاحترافي شيخ الخطاطين العراقيين هو الوافق على مراحل متعددة من التاريخ للعقبة الكلاسيكية القديمة والمرحلة المعاصرة الحديثة فهو الخطاط صاحب التجارب الكبيرة وقد ظلت تجارب الخطاط والخطاطين الرواد بالمرق، وأتت أعماله ككلاسيكي ونشط عريض ليعطي علاقة متزنة تبدو فيها وسامة الكلاسيكية وتلاحظ أنّ حروفه في غاية الاتزان والتوازن الباليي يتميز بهندسته للحروف وقوة الحرف وتعبق على روعة الأنماط والاتجاهات المختلفة بكل أنواع الخطوط إلا أنه يعتمد خط الثلث وجهه له ويمد خط النسخ محورياً في أعماله وعاملا مساعدا لتقديم النوع الكتابي في اللوحة الواحدة.

ويضيف فتحى أنّ الكتابة في أعماله يتبادله تامة وجدانية العناصر التي وزعت بشكل غير نمطي وبماعية آخر اضية على بيان خلق كافة إيجابية تنظر أنّ أعماله متوازنة في تصفير الحروف وتأتي التشبيكات الحرفية بشكل متبادل ومتزن؛ لذا تأتي العتدة في صورة إيجابية وهو دائما ما يختار الآيات المشهورة التي تسهل قراءتها ويأتي الإيضاح بصورته الكلاسيكية

الخطاطين العراقيين ببغداد العراق سنة 1975 إلى 1990. تمثل أعمال عباس البغدادي إحياء لأسلوب الخط التراثي ممثلاً إلى المرحلة المعاصرة مع دراسة وإطلاع على الدراسات الحديثة. يكتب بخطوط متعددة ويزداد اهتمامه وإتقانه لخط الثلث الجلي، وخط النسخ.

يقول البغدادي عن اهتمام الدولة العراقية به كاشوا يقولون أنّي كنتز وطن، ولقد طلبوا مني كتابة كل أنواع الخطوط، كل الوثائق الرسمية للوزارات والمحاكم والوثائق التي تراقق الأوسمة، لكنني لم أكفأ بشكل منصف.

ومن أهم أعماله تصميم شهادة الجنسية وهوية الأحوال المدنية وجواز السفر العراقي والعملية العراقية وشعار الدولة العراقية، مصحف الدولة العراقية سنة 1998. كراس ميزان الخط العربي سنة 1986 وكراسة تحفة الميزان سنة 1990. كتابة العديد من اللوحات الخطية على جدران المساجد العراقية وبعض الدول العربية، فضلا عن تدريس مادة أصول وقواعد الخط العربي.

كما قال البغدادي جائزة بغداد أفضل الرسامين الشباب في بغداد 1969. وعمل خطاط في الدار العربية للطباعة والنشر ودار الحرية للطباعة والنشر ببغداد 1975-1980. عمل في وظيفة رئيس الخطاطين في الدولة العراقية 1988-2003. شغل منصب رئيس جمعية الخطاطين العراقيين ببغداد في العراق 1999-2003. أسّاد الخط العربي لجمعية الخطاطين العراقيين ببغداد العراق 1975-1990. شام بتدريس مادة الخط العربي في عتاق 2003-2008. صمم بعض أعمال الخط العربي للعائلة السلطنة الأردنية. خط عناوين كتاب الكسوة الشريفة، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية عام 2006. شارك في المعرض الخاص للخط العربي في إمارة الشارقة 2007. صمم

الخطاطين العراقيين ببغداد العراق سنة 1975 إلى 1990. تمثل أعمال عباس البغدادي إحياء لأسلوب الخط التراثي ممثلاً إلى المرحلة المعاصرة مع دراسة وإطلاع على الدراسات الحديثة. يكتب بخطوط متعددة ويزداد اهتمامه وإتقانه لخط الثلث الجلي، وخط النسخ.

أعلن صباح اليوم في أميركا عن رحيل آخر مدرسة محترفة في الخط العربي وهو الخطاط عباس البغدادي، الفنان الذي قدم تراثاً يعد امتداداً لمدارس الخط العربي وتتميزاً بجدياً للخطاط هاشم البغدادي الذي غير الكثير في تقنيات الخط العربي، غير أنّ ما يميز أعمال عباس بغداد أنّه تمكن من إعادة فن الخط إلى الدوائر الرسمية، فضلا عن اهتمامه في تفاصيل الأدب العربي الحديث، لا سيما أنّه خط أكثر من فصيحة للشباب وغيره من شعراء العداة العربية. وهو ما لم يكن معروفاً في الخط الكلاسيكي قبله.

من هو البغدادي؟

لم يكن عباس البغدادي مجرد خطاط عابر، بل كان مؤلفاً ومعلماً للخط العربي والخرقة الإسلامية، من أعماله تصميم بطاقة الأحوال المدنية العراقية وشهادة الجنسية والعملية العراقية والجواز العراقي وشعار الدولة، كما عُيّن رئيساً للخطاطين العراقيين منذ سنة 1988 حتى سنة 1997. وفي سنة 1997 أمر أن يكتب مصحف الدولة العراقية فكتبه بخطه مستمياً بيض تلاذمته، وخرج بعد احتلال العراق إلى الأردن ثمّ أمركاً جدياً لخطر التهديد، عمل في تدريس الخط العربي في الأردن سنة 2003 حتى سنة 2008، وصمم إحدى قاعات العتمة في أبوظبي، ثمّ عمل في تدريس الخط العربي بالعهد العالي للفن الجمال في فريجينا سنة 2009. تال جائزة بغداد لأفضل الرسامين الشباب (بغداد) 1969، وعمل في الدار العربية للطباعة والنشر ودار الحرية للطباعة والنشر ببغداد سنة 1975 إلى سنة 1980. وعُيّن أسّاد للخط العربي لجمعية



● من أعمال الخطاط

خدعٌ إعلانيّةٌ تستقطب الموهومين

أكثرية تجارية لها تأثيرات ضارة إن لم تظهر عاجلاً فستظهر لاحقاً، إنها المتخفّات على مواقع التواصل الاجتماعي، وعود كبيرة صغيرة تطلقها صفحات وكرويات بعصيات عديدة، من دون حساب أو رقيب، تروّج منتجات التحفيظ غير الخاضعة للفحص المختبري في منشآت مختلفة، وبعلامات تجارية مصدرها مجهول. هذه المنتجات باهت راتجة لكثرة الإعلانات عنها من قبل المشاهير، الذين يروجون لها على أنها الحل الأسرع والأمثل لشكليات السمنة، وبأنها العصا السحرية، التي تحول الهدف من التزلول إلى واقع كاذب هدفه الربيع المادي ليس إلا، وفي مجال العطارين ضمن سوق الكوت الكبير وجدنا أكثر من نوع وبأسماء مختلفة، إذ يقول "عطار" رفض الكشف عن اسمه، إن المتخفّات مملوطة بكثرة وتبيها كأي حاجة، ولسنا مجردين لها، يبقى الموضوع عند الزبون أحياناً تخيب التجربة وأحياناً تصيب.



23

علم نفس الجمال والقيح

«دأب مساء، أجلست الجمال على ركبتي فوجدته مرّاً قشتمته، وأمبو فضل في الجميح» الجمال الداخلي وجمال الوجه، الجمال والقوالب النمطية والتمييز، الحب والجمال، الجنس والقيح والقيح، الجسد المعقود هل يمكننا أن نحب خارج الجمال؟ الجمال والقيح والحياة المنهية، الجمال والقيح، نهج لغاتين عند التمييز، إدراك الجمال في جسد واحد، جمال المسوخ، انظر لارت التشو الجسمي أو ما يعرف باسم ال ديسمورفوفوبيا، أو الهوس بالنقص الجسدي، فن الجسد، جسم الإنسان كعمل في الجمال الطبيعي والجمال الفني، الفن مصدر الإبداع، متلازمة مستعداً عندما يكون العمل الفني متغلاً، وأخيراً قيمة الجمال على محك الفن المعاصر تلك هي موضوعات الكتاب، الذي أشرف على إعداده مازميون جان-فرانسوا وصدر في عام 2020، يحل فيه عدد من الخبراء القيق والجمال في مجالات عديدة في العمل، وغير المجال الاجتماعي، والتاريخ والثقافات.



14

مواقع الكتابة

يقول الباحث، وينبغي أن كتب كتاباً لا يكتبه إلا على أن الناس لهم له أعداء وكلهم عالم بالأمور وكلهم متفرغ له، ثم لا يرضى بذلك، يبع كتابه غفلاً ولا يرضى بالأي التطير فإن لا يبداء الكتاب فتنة وعجبا فإذا سكنت الطبيعة وبدأت الحركة وترجمت الأخطار وعبادت النفس وأقره أبعاد النظر فيه، فيتوقف عند فضوله وتوقف من يكون وزن طمعه في السمة أنقص من وزن خوفه من العيب (1). تردى بين حين وآخر تعليقات لادعة، لا تحلو من مسخرة، يكفها قراء على هامش نصوصي، أتالم وأغضب مما يقال أو يكتب إن كان افتراء، لا زرد على ما يكتب.

15

«ذات مساء، اجلست الجمال على ركبتني، فوجدته مزاً، فشمته، رامبو» فصل في الجحيم»
الجمال الداخلي، وجمال الوجه، الجمال والقوالب النمطية والتمييز، الحب والجمال، الجنس الجميل والقيبح، الجسد العنوي، هل يمكننا أن نحب خارج الجمال؟ الجمال والحبية المهنية، الجمال والقيبح. نهج لقائون عدم التمييز، إدراك الجمال في جسد واحد، جمال السوخ، اضطراب التنوّد الجسدي أو ما يعرف باسم الـديسمورفوفوبيا، أو الهوس بالنقص الجسدي، في الجسد، جسم الإنسان كعمل فني، الجمال الطبيعي والجمال الفني، الفن مصدر الإنسانية، متلازمة ستيندال، عندما يكون العمل الفني مذهلاً، وأخيراً قيمة الجمال على محك الفن المعاصر تلك هي موضوعات الكتاب، الذي أشرف على إعداده ماريون جان- فرانسوا وصدر في عام 2020، يحلل فيه عدد من الخبراء القبح والجمال في مجالات عديدة، في العمل، وعبر المجال الاجتماعي، والتاريخ والثقافات.

علم نفس الجمال والقبح

● كامل عويد العامري

لأفلاطون أو أرسطو أو أفطولمن، فإن الجمال تصاح القبح كالشكل بالنسبة للجمال، فالشكل، وهو خلق سماوي أو ذكوري، هو الذي ينتمي إلى مجال الروح بيني وينظم وعلى نحو مختلف، فإن المادة التي تجسدها الآتوتة بمثابة وعاء بسيط أو مادة سلبية يخلص أرسطو الفكرة في كتاب (الطبيعة) «موضوع الرغبة هو المادة كما ترغب الأتشي وذكر القبيح الجمال (...)» في هذا المفهوم الأنطولوجي الذي يفترض أن ينطلق على جميع الكائنات الأتوتية والذكورية، تكون المرأة ماهوية من خلال جسد مادي يحدد قبحها، والرجل من خلال الشكل الذي يعده جماله. هذا الترتيب يرد صدق نظرية المزاج في الكتابات الفلسفية والطبية، فمزاج الرجل حار جاف، بينما مزاج المرأة بارد ورطب، ومن هنا نستخرج من الناحية الفيزيولوجية المعايير الفكرية والأخلاقية التي من شأنها تثير فزع الأتشي.

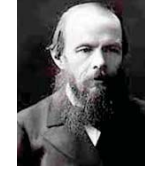
هل يمكننا أن نحب بعيداً عن الجمال؟ يرى لويومير لامي، أستاذ علم النفس الاجتماعي بجامعة باريس، يمكن أن يبدو الجمال أيضاً تصميماً، خاصة في أمور الحب التي لا يمكن هذا الجمال أن يظفر من حباً على المفهوم، يعجب علم النفس التطوري بأن معايير الجمال تتوافق بشكل وثيق مع مؤشرات الصحة والخصوبة، خاصة عند النساء، من ناحية أخرى، عندما ينال الناس عن تفضيلهم في اختيارات الحب، أي الشريك المثالي، يتبين دائماً أن الرجال يركزون بشكل أكبر، في ما يتعلق بالنساء، على الجمال الجسدي، بينما تهتم النساء أكثر بالوضع المهني لزوج المستقبل، ومع ذلك في أغلب الأحيان، يكون الجمال نسبياً تماماً عن تعمق العلاقة، إنَّ جُلَّ موضوعات الكتاب تناولت الجسد جمالاً وقبحاً، وقد عدته فلوريان هيربرو المتخصصة في تاريخ التصوير الفوتوغرافي كعمل فني، إنَّ إذا كان مصطلح من الجسد وأضحاً نسبياً في القراءة الأولى، فإنه يجمع ممارسات متنوعة يستخدم بشكل أساسي لوصف حقيقتين فرتيتيت تتباعدان في زمنيها، وجزأيهما ومعانيهما، لكنهما مع ذلك مرتبطتان، فمن ناحية، يشير من الجسد إلى التفرقات على الجسد (رسومات الجسد، والأزياء، والأقنعة، والوشم، والتدبير، والقيوح، وما إلى ذلك) التي تمارس في جميع القارات، سواء كانت تعبيراً عن الانتماء الاجتماعي أو تأكيداً للتمييز، ومن ناحية أخرى، في مجال الفن المعاصر، لم يعد الجسد مجرد موضوع مثالي، يسخفه أو تفكيكه، بعيداً عن شرائع الجمال، مدعيًا أنه حقيقي، متغير، هش، ناقصاً.

في السنوات 1910 - 1920، بدأت الطليعة الجديدة في استخدام الجسد كأداة إبداعية، إذ أعتبره الأدائيون والمستقبلون بخلقهم تدخلات مذهلة وغير موقرة، في المقاهي والمسارح، في الضوضاء والحركة، وخلال الخمسينيات والستينيات ومن القرن الماضي، في سياق الحرية والازدهار وفي فترة ما بعد الحرب، كان الفنانين الأمريكيين والفرنسيين واليابانيين، يستثمرون صالات العرض أو الأماكن العامة بأعمال تركز تقريباً على فكرة الحدث، والإدراك، وأسبقية لـ «العمل» على المنتج النهائي، بهدف هذا الانقلاب الجذري إلى تصدي المفهوم التقليدي للعمل الفني، يقدم الفنان



● جان كلود كوفمان

ان معرفة ما هو «جميل» يعني أيضاً معرفة ما هو «غير جميل» وعليه فإن المظهر الجسدي غالباً ما يكون أول المعلومات لدينا عن الآخرين، فنستنتج تلقائياً سمات شخصية الفرد من خلال، قوالبنا النمطية، فتوقعاتنا الإيجابية أو السلبية تشكل أحكامنا اللاحقة و/ أو سلوكياتنا



● دوستويفسكي



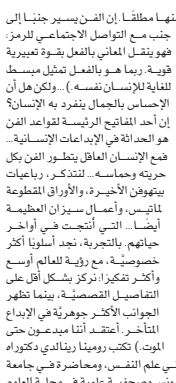
● بينغي شرون



● مارسيل بروت

هذا التبخّر للجمال في المشهد القيمي للفن المعاصر هو بالتأكيد متأثرة مذهلة في نظر من ليس على دراية والذين يواصلون تقييم الفن وفقاً لتقييم خاصة بالأنموذج الكلاسيكي، وقيل كل شيء، بأنموذج حديث

● لوحة الرسام جيرو بوشهارفي



● أشتين لا يتحكر العلاقة الجمالية للعالم



● قيمة الجمال على محك الفن المعاصر

أثناء رحلة إلى فرنسا، عندما كان على الجسد القديم، حيث أصيب بنوبة هلع، ثم أصيب بالارتباك ليضع فافان، ثم بدأ يفكر في أن التعلقات الوراثية تلاخذا تتجسد عليه... إن تجارب من هذا النوع التي أشرت من خلال شخصية ستندال الروائية، يمكن أن تؤدي إلى تجربة حياة بعيدا على الأقل في صفتنا الجسد القديم، حيث أصيب بنوبة هلع، إذ يستند امتياز على القدرة على التعبير عن الداخل وأوجه نظر الفنان، الكلاسيكية وهذا ترفيع قيمة الجمال حسب الحساب لسيدات المتوخية للجمال الحقيقية أنه مرتبطاً بالتبعية العادية، فنحن فنحن قلوباً وهذا الأخير لا ينطبق على مرجح العمل (موضوع الوجه) ولكن على تقديره

وعن ذلك، أكثر من مفهوم العيود للفن، فإن القيم المعاصر تفهم الجمال إلى خلفية القيم التي تنظر إليها التخصصون ولكن ليس من قبل الناس العاديين (لنكم على جودة العمل الفني إلى الحد الذي يمكن أن يظهر فيها، على أنه عدم التلميذ، أي كيمياء عدم الأبية، بسبب حقيقة أنه مرتبطاً بالتبعية العادية، فنحن فنحن قلوباً وهذا الأخير لا ينطبق على مرجح العمل (موضوع الوجه) ولكن على تقديره

في كل مكان، ومن ثم خلفه تمدد موجود وهو ما يترك القناتين أحرازا في اقتراح الأعمال التي يعدها الحس السليم «فيحقة» صور بغضه أو أشياء مطيرة للاشتمزاز أو حتى مبتذلة هذا التبخّر للجمال في المشهد القيمي للفن المعاصر هو بالتأكيد متأثرة مذهلة في نظر من ليس على دراية والذين يواصلون تقييم الفن وفقاً لتقييم خاصة بالأنموذج الكلاسيكي، وقيل كل شيء، بأنموذج حديث ومن هنا، بالطبع، ضروفا، معارضة الفن المعاصر ولكن من هنا، أيضاً، أهمية اتباع نهج «قيمي» مناسب لفهم أسباب هذه التعارضات، أي أن كان الراي في موضوعها.



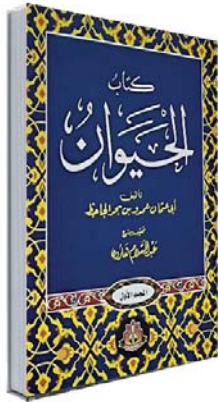
● بيكاسو الذي جسد رأس ثور يسرح ومقود دراجة مثالا على التناظر

منها مطلقاً، إن الفن يسير جنباً إلى جنب مع التواصل الاجتماعي المرز؛ فهو ينقل المعاني المتغير بقوة تمبيرية قوية، ربما هو يتفاعل مثل ميسد للغاية للإنسان نفسه)... ولكن هل إن أحد المفاتيح الرئيسية لقواعد الفن هو الحدثة في الإبداعات الإنسانية... فبع الإنسان يتأقظ للفن بكل حريته وحماسته... لا ننكر، بإعبات يتوهون الأخيرة، والأوراق المقطوعة ماتيس، وأعمال ميزان العظيمة أيضاً... التي أنتجت في أواخر حياتهم، بالبرورة، نجد أسوأ أكثر خصوصية، مع رؤية للعالم أوسع وأكثر تفكيراً، تركز بشكل أقل على التفاصيل القصصية، بينما تظهر الجوانب الأكثر جوهرية في الإبداع المتأخر... اعتقد أننا مبدعون حتى الموت، كتب رومبنا ونشأ في كثره في علم النفس، ومحاورة في جامعة مؤسس وصحفية علمية في مجلة العلوم الإنسانية، حول متلازمة ستاندال، وكانت المكتورة غريلا ماغريني وهي طبيبة نفسية، قد وصفت في تسعينات القرن الماضي هذه المتلازمة بنشأ على التجربة التي أبلغ عنها ستندال، فهي زيارة له إلى فلورنسا عام 1817 وصفت تجربة شبيهة صوفية في اتصال مع نصف قبة في كنيسة سانتا كروتشي، وهو يعتقد في جارية أفكاره وتولتيرتو، في نهاية المطاف كانت مشاهرو أفكاره مشهورة لدرجة أنه وجد نفسه، مثل هذه الظاهر بدرسه علم الجمال المعاصر على نحو خاص، استجابة للتجربة الجمالية الواسع وأن هذه التجربة تمثل بطريقة ما أمثداً للأولوية المصرية (الأولية والترابعية) للجمال، فلنعم، تتضمن على العموم شبكات معقدة وتفاصيل مرنة بين مناطق التماثل المختلفة فهي تجمع من ناحية التماثل (الرمزية العامة)، على سبيل المثال الصورة الذاتية، ومن ناحية أخرى المواد النموسية (مثل الزخارف التصويرية التي تجعل هذه الصورة الذاتية)، من الممكن توليف هذه الصورة الذاتية، من الممكن جعل هذين الجانبين متناظرين بطريقة «الإجابات» أو «الكراهية» وفي الكثافة، ونقدم لنا بيكاسو الذي جسد رأس ثور يسرع ومقود دراجة مثالا رائعا على هذا التناظر الذي يعبر في علم النفس المعاصر عن تقديريه بوصفه مصدر إزعاج وتوتر نفسي ومنذ القرن التاسع عشر، تضاعفت قصص تجربة الفن الانعكاسية والوجودية، كان من الممكن أن يتعرض مارسيل بروتس للعديد من نوبات الربو بسبب إنهماكها في كتابته لـ (البحث عن الزمن المفقود)، ويصنف كمثل حالة الانحذاب الشديد والتناظر المتزامن عند رؤية شيء، جمالي، يحدث يحدث الجلال نفسه عاجزاً ويحدث الفرد نفسه «في العافية حيث يحشى الضياح»؛ ويعد دوستويفسكي نفسه في حالة هياج شديد عند رؤية المسيح ميتاً لهولباين.

● في كل مكان، ومن ثم خلفه تمدد موجود وهو ما يترك القناتين أحرازا في اقتراح الأعمال التي يعدها الحس السليم «فيحقة» صور بغضه أو أشياء مطيرة للاشتمزاز أو حتى مبتذلة هذا التبخّر للجمال في المشهد القيمي للفن المعاصر هو بالتأكيد متأثرة مذهلة في نظر من ليس على دراية والذين يواصلون تقييم الفن وفقاً لتقييم خاصة بالأنموذج الكلاسيكي، وقيل كل شيء، بأنموذج حديث ومن هنا، بالطبع، ضروفا، معارضة الفن المعاصر ولكن من هنا، أيضاً، أهمية اتباع نهج «قيمي» مناسب لفهم أسباب هذه التعارضات، أي أن كان الراي في موضوعها.

يقول الجاحظ، «ينبغي أن كتب كتاباً ألا يكتبه إلا على أن الناس كلهم له أعداء وكلهم عالم بالأمر وكلهم متضرع له، ثم لا يرضى بذلك حتى يدع كتابه غفلاً ولا يرضى بالرأي الضعيف فإن لا ابتداء الكتاب فنتة وعجبا فإذا سكت الطبيعية وهذات الحركة وتراجعت الاخلاط وعادت النفس وافترا عاد النظم فيه، فيتوقف عند فصوله توقف من يكون وزن طمعه في السلامة أنقص من وزن خوفه من العيب» (1). تردني بين حين وآخر تعليقات لاذعة، لا تحلو من سخرية، يكتبها قراء على هامش نصوصي، أتالم وأغضب مما يقال أو يكتب إن كان افتراء، لا أرى على ما يكتب.

مواجه الكتابة



تصدر على الكتابة المغايرة للمأثور أقوال تتضمن اتهامات وأحكاماً باطلة، لن تتوقف مثل هذه الشائعات مادامت تصفي لئام هذا، وتنفرد بصوتك الخاص. لو انتشلت بملاحقة الافتراءات يتوقف عملك، ولن يكف هؤلاء عن ملاحقتك مهما كتبت ونشرت لفضح أكاذيبهم. لا أتحدث عن النقد العلمي، الذي أعلم منه، ويرشدني إلى شيء من هون كلماتي وفكراتي أفكاري. أتحدث عن الذي يتهمك ويتكلم بسخرية مبتذلة، لا شك أنه يزجني ويؤذي، لكنه يعمل على ترويع ما أكتب. الكلام المتواصل عن أي كاتب وإن كان مجاه، يؤثر إلى قوة حضوره والشدة تأثير كتاباته يخرس هؤلاء عندما يفرض منجزك حضوره ولو بعد حين، وتتردد أسداؤه لدى القراء الأذكياء، ويهجم به الخبراء.

لم يالف ذهن الفرائد كتابه تصمد العقل مرجعية، ولا تنس متطلبات الروح والقلب والمأظفة، ولا يعرف أن الكتابة العقلية تتطلب الوضوح بالاحتياجات المعينة المتنوعة الأخرى للإنسان بكليته. عقل الجمهور أقرب لقبول الأضداد في كل ما يسممه، يصعب عليه جداً تصوره حالة خارج الثنائيات المتعادنة. ذهن الفرائد أحادي مبرمج على التنفي والإثبات، لا يرى شيئاً خارجها، من يرى العقل لا يرى القلب والمأظفة والخيال، من يرى القلب لا يرى العقل، وهكذا. في تطور الفكر البشري كل فكرة لا تكسر إلا ما أتت عليه من قبلها. المأثورات تصدت ضجة لحظة اطلاع القراء عليها، وتعرض للكثير من الهجاء، والتهمك والازدراء. على من يعتقد أنها أو يكتبها أو يتحدث بها أن يدافع ضريبة باهظة. بعد أن تصبح مأفوفة، يزعم بعضهم أنه تباها، ويدعي آخرون أنهم قالوا بها من قبل، وبعد زمن يمسي أتباعها ككثيرون، ومن يرفضها بعد متخلفاً. واحدة من ضرائب الكتابة الموجبة أنها

عبد الجبار الرفاعي

ماضيني قبل سنوات صديق فذال أن عثرت على عدد من المجلد الفلانية صادر قبل ثلاثة أعوام، خصص كلمة التحدير ضد افتتاحيتك في مجلة قضايا إسلامية معاصرة، قلت له نعم أعلم، قرأته لحظة صدور المجلة، وقرأت افتتاحية بمجلة أخرى خصصها كاتبها للتحريض ضد قضايا إسلامية معاصرة، وتصلني على الدوام رسائل على الخاص تتضمن كلاماً جارحاً، من أشخاص يفتخون خلف أسماء شيعية. دهش، وهو الشجاع الذي خاض بها كتاباته معارك مفتوحة، فتمسك مستكراً، ماذا فعلت؟ لا أتذكره إلا أكتب حرفاً واحداً، على أي اتهام وتحريض مغرض. ازدادت دهشته وتساءل، لماذا؟ أجبته لا أجد غائباً أقتسم من الإهمال لن يخرج على أدب النقد العلمي ويسرف بالهجاء، وأقضى من الإهمال لا تكثرت بالانهاج والتعريض، وتواصل عملك وتأثير عليه، ويتضمن المزيد من إنتاج نية عنك للفرار، واصلت عملي وأخلصت له وبارئت عليه أشد ما السابق أعمالنا إن كانت ذات قيمة تفرض حضورها، ولم نتجع لن نحدث ويدع عنها. تعلمت من تجارب غيبي أن الزمان يتكلم بمسؤول الكليات والافتراءات والإزدراء، لن يعني الإنجاز إن كان فارذا على اليد، ليست أول أو آخر كاتب يتعرض للهجاء، كل كتابة مشغولة بماهيا، معرفة علمية تخرج على المعرفة العامية إن بها من يدركون تأثيرها، ويهورم إيقاع من لا يفهمون ولا يكتبون، ينتسجون في معارك ليست معاركهم. المنجز النوعي مرزوق بإمكانات ذاتية للدهاء ومقاومة أية ضرائب موجبة، ومتصاص آثارها ولو كانت جارحة. الكاتب الذي يقربها إن تكثرت أعماله في الذكرة على أن يستمدد للإلهامات في زمانه من كتاب جانيون يستمزمه إلتائه. الافتراءات ضريبة باهظة يدفعها من يتأثر على الكتابة المغايرة للمأثور شاء أم أبى.

الناس، كشفت لي شيئاً مما هو مختبئ داخل النفس الإنسانية، وأرتني ما يثير الذعر أحياناً من صراع الخير والشر في أعماق الإنسان. كنت أجعل تركيب الإنسان مجالاً تاماً، بعد دراسة الفلسفة ومواصلة مطالعة علوم النفس والمجتمع الحديثة، والعيش في بلدان ذات الطبيعة المرعبة الغامضة. كانت حياتي توجسها أحياناً كلمات عنيفة أتجرعها بمرارة، وموافق لثيمة يجرحني فيها صديق أحسبه مخلصاً، ولم أدرك أن ذلك أن هذا الإنسان تتحكم في مواقفه غيرة مضاعفة، ومعدت تربية، وأمرش أخلاقية زمزمة، تسوقه كرها للحظ من أي منجز لأي إنسان قريب أو بعيد منه. رأيت بعض الناس كأنه مدرب على العنف الظهني، محترف لجرح القلوب بكلمات كسها. لفرط الهياج الموروث من بيئة القرية البرية، وجولي بزعمة الشرا الأخلاقي المعيفة داخل الإنسان. كنت سابقاً أتبع كلمات أمثال هؤلاء كمن يبتلع السم وأصمت وهي تأكلني من الداخل. أحاول إكراه نفسي على المواقف الأخلاقية مع هؤلاء، على الرغم من أن النفس تقتر بشدة ممن يواصل الإساءة إليها باستمرار، وهي تواصل الإحسان إليه. يحتاج الإنسان الأحن لتكريس قربة الذات أخلاقياً، مع أن ذلك شديد على النفس. الإنسان إلى المحسن لا تنامي فيه، الإنسان إلى المسيء، والأصراز على العفو والغفران في التعامل معه، هو ما تسوفيه الذات وتكامل. وجدت لهذا النعم من السمو الأخلاقي تأثيراً سحرانياً في بناء الضمير وإيقاظه، واكتشاف أن الأخلاق تصمي الإنسان من طيش نفسه وتزهيها، ملتما تصمي من شرور غيره. رأيت المواقف الشريرة تثقل على فاعلها ضعافه. تأتي الألسنة الموجهة غالباً من نحنس إليهم وهم يسئون لبنا، إثر التوجه بخيرية كل إنسان، والجهل الشامل بطبيعة البشر. تصور

الحياة أكثر سكيناً وأقل آناً، حين تكتشف التركيب المعقد لشخصية كل إنسان وإن كان يدور ذلك الإنسان لنا بسطاً، شخصية كل إنسان يتجاوز فيها الخير والشر، ويتقلب فيها الشر على الخير لحظة بنام الضمير الأخلاقي. شخصية الإنسان الذكي أعقق وأشد تركيزاً من غيرها. العقل كلما كان أعقق يكون أقدر على الفكر وأكثر قدرة على حجب دوافعه وممارسة الآدي بمكر واحتيال، لا يحصي الناس من الإنسان الذكي إلا بقطة ضئيلة من الإنسان المازلت راحلتي في اكتشاف طبيعة الإنسان المذهلة مستمرة. أعرف أن هذه الرحلة لن تكتمل أبداً، وأدركت الحاجة الأبدية إله مادمت حياً، وأدركت الحاجة لحضور القيم الأخلاقية السامية، والقوانين العادلة وضرورة التطبيق الصارم لها على الجميع مهما كانت مواقفهم الحقيقية ومقاماتهم الاجتماعية. اتخذت قراراً منذ سنوات طويلة، كان اتخاذ شديداً على نفسي، أن أسرق رسائل الذي كتبت على الأذراء والهجاء الورقية لحظة تصلي، وأحوال كما يزجني من رسائل الكترونية. كل شيء يمكن أن يكون أداة لخدمته من ضرورة حماية القلب من الكراهية، لا يعلق الإنسان عليه من يعتدي عليه ويعتله ويفر به مرات مالتية من الممكن للإنسان من أن يتأذى ويقع صلتته مثل هؤلاء، غير أنه لا يعلق أن يتحدث شخصاً مؤذياً يتأذى بواصل الاعتداء عليه، لا يعلق ذلك إلا إن كان إنساناً استثنائياً أو قديساً، وأن لم يكن يوماً ما إنساناً استثنائياً أو قديساً.

1 - دار الكتب العلمية، بيروت، الجاحظ، الحيوان، ج 1، ص 60 و 61.

الدولفين.. يجرحُ بعد رحيل صاحبه



بغداد، الصباح

بدأ الروائي والكاتب جهاد مجيد بمراجعة وأعداد رواية (الدولفين) وهي آخر مخطوطة أنجزها الأديب الراحل عدنان مشد، وتحدثنا عن حياة، وقد بقيت مسودتها حتى فسر صديقه ورفيق مشواره الحياتي والتفاني الطويل مجيد أن يقوم بإخراجها للنور، كما يقول عنها مستغماً اهتمامها بها إنها، رواية ذات موضوع مقترز وحكيه ورواية متميزة نادرة، إن لم نقل معدومة في الرواية العراقية العربية، ويقترنها برواية برون شفرة دافنشي من حيث الغموض الذي يسود في مجريات أحداثها أو تشابهت علاقات وشخصياتها. ويبدو أن الراحل قد وطف فيها خبراته الحياتية والتقنية وورثته الفنية المخمرة منذ ابتدأ قاصاً وعناصره كلها دالة على الخبرة والاهارة، فضلاً عن التمتع في وصفت المعطيات المكان والزمان، والرواية في الأولى والأخيرة للراحل، ولكن كأنها ليست الرواية الأولى، إذ إنها قد تجاوزت مفازات الرواية مما يمكننا القول لئنا خبرناه روائياً مهماً بانصرافه إلى جوانب ثقافية أخرى، وهي حالة حصلت للكثيرين ممن غيروا اتجاه ملكاتهم الأدبية الأولى اختياراً أو اضطراراً وأساليب شتى وتجنسد الرواية رؤيا فكرية متفتحة، ومن المؤمل أن تصدر الرواية ضمن منشورات الاتحاد العام للأدباء، والكاتب في العراق.

شعراء مهرجان «حياة يا عرب» يطوفون محافظات العراق

بعد جلسات شعرية في نيوي وصلاح الدين احتضنت جامعة كركوك المهرجان الدولي الشعري «حياة يا عرب» بموسمه الرابع الذي نظّمته مؤسسة فرسان عمود الشعر الثقافية، بمشاركة شعراء من العراق ودول عربية. وقال عميد الشعراء العرب عباس شكر لـ «الصباح» إن «مؤسسته أطلقت مهرجاناً حياة يا عرب بموسمه الرابع وبمشاركة العديد من الشعراء والأدباء من العراق، والأردن، وفلسطين، ومصر ولبنان والبحرين، والسعودية، واليمن».

بالأدب نحو مستقبل أفضل، وتتضمن جلسات المهرجان اللقاء فضاء شعري من قربة الشعراء المشاركين، وهناك على هامس المهرجان تناقض في اختيار القصيدة الأفضل حيث خصصت جوائز للفائزين وقالت الإعلامية والشاعرة منى رمضان من جمهورية مصر العربية لـ «الصباح» إن «مشاركته في المهرجان جاءت لتعطي الإعلامية والقضاء كلماتها الأدبية، مبيشة أن المهرجان هو صورة من صور التنمية الحقيقية التي يحتاجون لها، وأن الكلمة الأدبية مهمة في رفع حياة الإنسان



كركوك: نهضة علي

واقبمت فعاليات المهرجان الأولى في محافظة نيوي، ومحافظة صلاح الدين، بعد أن انطلق في شهر نيسان ويستمر حتى نهاية شهر أيار المقبل. وأضاف أن الهدف من المهرجان هو الطواف ما بين المحافظات العراقية غابة في إيصال المبتغى يتنقذ الشعر العربي واستقطاب المواهب الشعرية، والشباب الذين يرغبون بكتابة الشعر ولم يجدوا البيئة الحاضنة لوهبتهم ليرتقوا

بالمشاعر الإنسانية وشعر الفزل، والشعر الوجداني بوصف الحبيبة والتزل بها، والارادة الصلبة بمواجهة صعوبات الحياة فضلاً عن حب الوطن والتضحية في سبيله.

الهدف من المهرجان هو استقطاب المواهب الشعرية

أحانه عربيّة بنكهة عراقية

كريم هميم.. صانع النجوم في حضرة نازك الملائكة

في أمسية حضرها جمع غفير، ضيقت جمعية الثقافة للجميع يوم الأربعاء الماضي في قاعة نازك الملائكة الملحن كريم هميم، للحديث عن تجربته الفنية الحزنية الممتدة لأكثر من أربعين عاماً، قدم للأمسية الشاعر جاسم العلي، وقال العلي عن المحتفى به "اسم في الحزنية والموسيقى، شكل في ذاكرتنا رمزاً من رموز الأغنية العراقية، منذ ثمانينيات القرن الماضي بأغان ما زالت في ذاكرة الجمهور العراقي، ورث الموهبة والحب والشغف في الموسيقى من بيئته الجنوبية".



● بغداد: نورا خالد
● تصوير: نهاد العزاوي

واضاف كريم هميم ليس دلالة على الشهيد الايداعي العراقي فقط، وإنما العربي ايضاً، متمين له العائلية . ولد كريم هميم العام 1960 في عائلة ميسانية تزحلت إلى بغداد منذ أربعينيات القرن الماضي، استهوته الموسيقى منذ تومعه أطفالاً، من خلال أصوات أعمامه العديده وصوت والده المؤثر في الوعي . بعدها تحدث الملحن كريم هميم عن أهم محطاته، التي بدأت في معهد الفنون الجميلة العام 1975. والذي كان يسعى ليكون معيداً فيه وتحقق ذلك العام 1979 بزم من عميد المعهد الأرحل مخلص المختار، وتولى رئاسة قسم الموسيقى في المعهد لعدة سنين، ثم انطلق في تسعينيات القرن الماضي عبرياً.

وقال هميم غادر العراق إلى الأردن ثم إلى سوريا وأنشأت هناك استوديوهات الايبسيل للأنتاج الفني وحقت نجاحاً كبيراً أيام ازدهار سوق الانتاج الغنائي بالإضافة إلى جولات عمل فنية في بلدان عربية أخرى.

ومن خلال حداثته استذكر المحتفى به كريمه من الملحنين الكبار الذين سبقوه أو عاصرهم، ومنهم ياسين الراوي وكوكبة حمزة وطالب القزويني، وفاروق هلال ومحمد عبد الحسن وجعفر الخفاف وسورور ماجد وغيرهم. نتج في جميع تدحين القصيدة، كما نتج في تلحين الأغنية الشيبانية، التي عكست ثقافته الموسيقية في التلحين الرسم من مسباح زياره أشار إلى أنه عاصر هميم منذ الثمانينيات قائلاً عنه هو ابننا قبل أن يكون فناناً، اكتشف أصواتاً عديدة، أصبحت ذات قيمة فنية كبيرة، امتازت أغانه بكونها مزيجاً من الأغنية الريفيّة والمدينة، ترك بصمة واضحة في جميع أعمارنا بحيث مجرد أن نسمع أي أغنية من ألبانه نعرف



● كريم هميم أثناء الجلسة

مباشرة أنها كريم هميم، فله لون خاص به، معروف على المستوى العربي، من خلال ما قدمه من ألحان لكبار الفنانين . رئيس جمعية الموسيقيين الدكتور كريم الرسام من الملحنين المهمين في عالم الأغنية، قدم ألحان لمطربين أصبحوا نجوموا في بلد أمثال علي جودة ووحيد علي وعلاء سعد، تمتاز ألبانه بالمدرية والجمال، فهو صانع نجوم إضافة إلى كونه ضليعا في صناعة المهرجانات من خلال جوده في الخلق ترضى بعض من ألبانه فيها مطابع خليجي، نتيجة تأثره



● نصح كريم هميم بتلحين القصيدة، كما نتج في تلحين الأغنية الشيبانية، التي عكست ثقافته الموسيقية في التلحين

● بقولكوكور تلك البلدان .

● الفنان سامي هيال قال عن المحتفى



كاظم السعدي.. نهاية تراجميّة

سامر الشعل

من يموت شاعر تحزن النجمات . مثلما يقول الشاعر جابر الفرتوسي، وعندما يكون الشاعر بججم عماء، وأبداع كاظم السعدي، سيكون الحزن مضاعفاً . كاظم السعدي 1948 - 2023 عاش نجماً في سماء الأغنية العراقية والعربية، وكان يتودد إليه نجوم الغناء، ثم هوى إلى تراجمياً غير متوقفة في دار السنئين، لا سكن ولا أهل ولا خلان . يشكو العوز وخذلان الزمن وأقرب الناس إليه . السعدي من الشعراء التلال، الذين ظلوا يكتبون على مدى أربعة أجيال، منذ سبعينيات القرن الماضي وإلى لحظة رحيله الأسبوع الماضي، وهو يزاد مع مر الأيام تألقاً وتأنقاً بالكتابة ويعود له الفضل في إشاعة الفرح في نفوس المستمعين، وسامهته الفاعلة في بناء الذاكرة الجمالية .

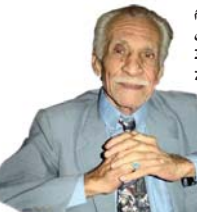
كتب أغاني لكثير من الفنانين منهم: رياض أحمد، سعدون جابر، هاني شاكر، وليلد فؤيق، لطفى بوشناق، وإصالة نصري وغيرهم . كتب أجمل دويتوبين سعدون جابر وسهاها كوييل . نحب لو ما نحب ، كتب 13 أغنية لكاظم الساهر منها ميسور العال، شعلو طوك، ونبت من لو نعتي ، كتب معلم أغاني الفنان وليلد الشامي، التي اشتهرت عربياً، كتب أغنية يا عين وتكوين خلي نسامعه لناسمه اسماعيل، كتب أغنية اشرفك وبين مهاجر لحانته العراقي، كتب لتلحم العربي عاصمي الحلائي أغنية يا ناكر المعروف، وكتب لديانا حداد أغنية أهل المشك، وكتب للجم راشد الماجد أغنية سلامات . وغيرها من الأغاني التي لا يتسع المجال لتذكرها ربما يتفاجئ بعض القراء ان كاظم السعدي نفسه من كتب أغان مثل عمي يا ابو جاكوج، ولا تسالني عن عتواني، واليميني بدرينا شيشوش . هذه الاغاني التي أصبحت أناشيد وطنية يرددونها الحزب الشيوعي ويتنون بها كافيونات جميلة تعبر عن تضاهم الوطني، وترثية يرددوها الشغيلة الكادحة الحالمة بالتحرق من ريقة الفاشيست، وقد شكل مع الفنان جعفر حسن ثنائياً ابداعياً ما زال شذى مطرباً أغانهم السياسية يث في ذاكرة الوطنيين والأحرار .

ولول ان الشاعر كاظم السعدي لم يكتب إلا أغنية واحدة، هي أغنية كلنا للعراق ، التي غناها الاماراتي حسن الجسمي، لتكني أن يكون مكرماً يلبده بحياته وبعد مماته، لا جعل كل العراقيين والعرب تردده هذه الأغنية، وتخصص التأليف العربي للعراق في طرف عصيب كان يعيشه العراق مع وحوش التطرف والإرهاب . وعن سرعة بديهية السعدي، فقد اتصل الفنان حسن الجسمي، وطلب منه كتابة أغنية شعبية عن العراق، فكتب بعد فترة وجيزة، حبيبه أم كذيلة، راغمة جميلة، الف ليلة وليلة، حسب غرام فصخر الجسمي في الطرف الآخر من الهاتف عاشت ايدك تعال بسرعة إلى الاستوديو .

أفضل الطرق التي يستغرق ساعة، أكمل السعدي أغنية كلنا العراق وأعطاهما الجسمي، فازدادت دمهته قائلاً متى كتبتها ؟ وبالليلة لنفسها انتهى الجسمي من تلحينها وتسجيلها في الساعة الرابعة فجراً، أخرج أغنية كلنا العراق ، ولم يكن الجسمي يتوقع أن تحقق هذه العاصمة .

لأن أدري هل راود تفاباتها وجميالاتها والوسائط الفنية والثقافة والفن شعور بالندب، تجاه الشاعر كاظم السعدي، أم أن على قلبهم أوكسيد الملايلا ككادما؟!

يشهد ملتقى نازك الملائكة الثقافي مساء يوم الثاني والعشرين من شهر أيار الحالي اقامة حفل استذكارى للفنان العراقي الراحل خزعل مهدي، إذ ستقدم مجموعة كبيرة من ألحانه وأغانيه بمشاركة فرقة "خيال الموسيقية"، والتي يشرف عليها الموسيقي مصطفى صالح. كما يتضمن الحفل اقامة جلسة نقدية يشارك فيها عدد من الموسيقيين والباحثين، لاستذكار رحلة الفنان المتعدد المواهب خزعل مهدي



● الراحل خزعل مهدي

رئيس كوريا الجنوبية يغني في البيت الأبيض



● الرئيس الكوري يستعرض مواهبه بالغناء

● واشنطن (ا ف ب) - وأهستون (ا ف ب) أنهى رئيس كوريا الجنوبية يون سوك بول زيارته إلى البيت الأبيض بأداء غنائي نال إعجاب نظيره الأمريكي جو بايدن. وخلال مأدبة عشاء، أقامها بائسن على شرف بول، بعد محادثات ثنائية تناولت مواضيع أكثر جديده، من بينها تحديث وجهة الترسائين إلى كوريا الشمالية، من شأن أي هجوم نووي من جانبها سيؤدي إلى نهاية نظام بيوتونغ ياينغ. أظهر يون شغفه بالموسيقى الأميركية.

وقال بائسن (تعريف أن أغنية أميركن باي، هي إحدى أغنياتك المفضلة)، ما مصطب ضيفه إلى خشية المسرح والاستماع من كتب إلى الموسيقيين، وهم يمزجون أنغام أغنية الفنون دون ماكلين. وقال بول الشغوف بالكراوكيه رداً على بائسن، نعم، هذا صحيح، مشيراً إلى أنه أغنية أميركن باي أعجبته منذ طرحها في العام 1971 حين كان لا يزال على مقاعد الدراسة.

ورداً على بائسن تعرب في الاستماع إلى الأغنية شول.

في ذكرى رحيله الحادية عشرة مياسين تستعيد ألحان خزعل مهدي

● بغداد: كاظم ألام

بمشواره وسيرته الفنية، والتي تجاوزت النصف قرن من العطاء، والتي بدأها مطلع الخمسينيات من القرن الماضي . الفنانة الشابة مياسين والتي شاركت في العمل بمجموعة من ألحان مهدي، والتي سبق إن غناها عدد كبير من مطربي العراق، قالت أشر والفنخرا وأنا استعبد أغاني الزمن الجميل لتدين الإذاعة والتلفزيون، الذي ترك بصماته في مجالات فنية عديدة ومنها كتابة الشعر والألحان .

وأضافت مياسين سوف أغني أغنية جوز منهم للمطربة الراحلة عفيفة اسكندر، و أتترك هوي الحلوبن للمطرب الراحل والمتامل فؤاد سالم، و ليلة عيد للمطربة هناء مهدي، شقيقة الفنان خزعل مهدي، إضافة إلى أغان أخرى . وتواصل المطربة الشابة حديثها "هذه المشاركة تأتي بعد أن غنيت في العديد من المهرجانات والحفلات، أبرزها مهرجان عيون لا يذاد الموسيقي، ومهرجان صالند مفضاه ومبات مشاركتي بقصيدة من كلمات الشاعر الكبير أسعد الفرير والحنان جمعة العربي، كذلك



● الراحل خزعل مهدي

● مياسين

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمه من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

مراسلة
"الباب المفتوح"
على البريد الإلكتروني:
Qasim_mozan@yahoo.com
07708432273

انتقلت من الجهد الخدمي إلى الاستثماري

انتشار النفايات.. مسؤولية من؟



رغم الجهود التي تقوم بها الحكومة في إظهار العاصمة بغداد بصورة تليق بها وبمكائنها، إلا أن ظاهرة تراكم النفايات وسلوكيات التخلص منها تُضرب هذه الجهود عرض الحائط، فالمسؤولية تقع على طرفين الأول المواطنين الذين أصبح أغلبهم لا يباليون بالنظافة، والثاني الجهات المسؤولة عن ملف النفايات ومنها الدوائر البلدية، فبات هذا الأمر عملاً استثمارياً بحتاً، ولكن دون المستوى.

بريد الباب المفتوح

تسلمت "الباب المفتوح" رسالة من المواطنة انتصار علي مسير (عراقية الجنسية)، وهي أرملة الشهيد عيسى كريم خلف (فلسطيني الجنسية)، تأسد فيها رئيس هيئة التقاعد الوظيفية ماهر حسين رشيد، بالنظر في قضيتها التي أخذت سنوات طويلة من دون إيجاد حل لها، قائلة فيها: "قضت بالراجحة في الهيئة المعنية على معاملة التعويض، التي تقدمت بها منذ العام 2015 وقد اكملت المتطلبات القانونية والاصولية، ولغاية العام 2019، وحين مرحتي للدائرة لتسلم هوية التقاعد، فوجدت بعدم إصدارها وإخباري بعدم أحقيتي بالرأب التقاعدي، وعدم وجود أي حقوق تقاعدي لي ولأولادي، بالرغم من أنني عراقية الأصل وأولادي عراقيو الجنسية، وتم رفض التعويض، لكون زوجي عربياً فلسطينياً، فأرجو النظر بقضيتي في ظل الظروف المعيشية الصعبة، علماً لدي ثلاثة أطفال اعيلهم وأسكن في دار إيجار."

شكا مواطنون من مناطق عدة من ظاهرة تشويه وتخراب الشوارع، رغم الجهود المبذولة من قبل أمانة بغداد في الأونة الأخيرة لتأهيل وإكساء الشوارع والأرصفة والطرق في بغداد والمحافظات، فقد كثر إنشاء المحلات العشوائية أمام المنازل والدارس وغيرها من المعابر والأبنية والدوائر الحكومية والشركات، من دون سابق إنذار أو وضع لافتات التحذير عن وجود المحلات، وتشهدها بشكل غير متناسق ولا يتسجم مع المعايير الخاصة بهذا الأمر، لذا يطالبون الجهات المعنية والمختصة بهذا الأمر لتقضاء على هذه الظاهرة الفوضوية.

تأسد مواطنت مطلقه الغزيه غرب بغداد كأنمة بغداد والجهات المعنية، بتسيب مناطق خضراء الحدائق والمتزهات الترفيهية في متاهلهم ذات الكثافة السكانية العالية، لتكون متفاسداً طبيعياً لألسر وأطفالهم، من أجل قضاء الوقت، كما أنها تعلم كصداً ضد الآثرة والفيار، علماً أن هناك مساحات من الأراضي غير مستغرة، فلو استثمرت بالشكل الصحيح، فإنها تستطيع رونقاً جمالياً للمنطقة ومكاناً ترفيهياً للأسر.

تلقت "الباب المفتوح" رسالة من مجموعة من الطلبة والخريجين والبالغ عددهم 185، ومجموعة أخرى من خريجي أكاديمية الخليج العربي البالغ عددهم 32، أرسلوا إلى جمهورية مصر العربية، بالتعاون مع شركة تقنيات النفط العراقية، وكان أحد بنود العقد مع الشركة يضمن على التعيين بعد التخرج، وبعد تزوجهم في العام 2022 لا يزال أمرهم غير محسوم وملف تعيينهم عالقاً في مجلس الوزراء، لذا يتأشرون رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ووزير المالية طيف سامي، ووزير النفط جيان عبد الغني، بتوفير درجات وظيفية لتعيينهم كونهم حاصلين على شهادات متصرف بها عالمياً، كما لديهم شهادات تضمن مدة زمنية قابلة لانتهاؤها، فيمكن استثمار جهودهم وتخصصاتهم ضمن الملاكات البحرية باعتبارهم كفاءات ومقننة متوفرة.

الورق لإعادة تدويرها والافادة منها، وحتى يمكن أن تحول إلى طاقة مفيدة وحتى تنطس بالتراب وتحتل إيزرع فيها مناطق خضراء في مناطق الطمر الصحي، فتتم معالجة ضررها بهذه الطريقة، حفاظاً على البيئة من تولدها وإنباشات غازاتها التي يمكن أن تكون سامة ومسرطنة على المدى البعيد، أما في بلدنا لا توجد معالجات جديده وقوانين للتعامل مع خطورة الحباله، حيث يتطلب الأمر أن نعي الناس هذا الخطر ونسهم في الحد منه، لأنها المنتشر الأول، فيمكن أن تصب الأمر أن ترمي نفايات الطعام إلى الأسماك في الأنهر، كما أن يفعل أهلنا على فطرتهم وبسائطهم، أو إدخالها ضمن شركات استثمار نشري هذه النفايات مقابل تطهير المدن منها لإعادة تصنيعها.

من جهته، أشار محمد علي حيدر إلى نقشي ظاهرة رمي النفايات من قبل المحال التجارية في الأسواق العامة والشعبية وعلى الأرصفة والجزرات الواسعة، بحجة سهولة وصول عامل النظافة لها لرفعها، إذ تتسبب في تراكم الحشرات الناقله للأمراض، فضلاً عن قطع الطريق أمام المارة أو من يحاول عبور الشوارع، كما أنها تتسبب انسداد فتحات تصريف المياه، التي تؤدي إلى مشكلة أخرى هي تجمع المياه الأمنية، فعلى الحكومة أن تتخذ خطوات جادة في ملف النفايات في البلد، من خلال تطبيق فرض الغرامات المالية على من يرمي النفايات في الشوارع والأماكن العامة أو أمام المنازل والمحال التجارية، وإحالة

إلى مكبات للنفايات يسهم في تراكمها المواطن بالدرجة الأولى، يتألبها إهمال من الجهات المعنية، إذ أدخل الجهة المعنية بالتخلص من النفايات ضمن الدوائر الفاسدة، فيقوم الموظف السائق المسؤول عن جمع النفايات إلى بيعها أي يبيع عمله بتحصيل النفايات مقابل ثمن، إذ يدفع الأهالي الأموال إلى سائق السيارة لتعاجم الماسة إلى مرورها للتخلص من نفاياتهم، فيفرض المحصل المتاجر مبالغ على كل بيت أمام رفق النفايات، في الأخر إلى أسدرة، فهي تعد مشاريع مربحة وتنفذها على الجميع. ويهدد الشبان قائد سلامة الصالحي وأضاف الصالحي: "وجد المالم حلال منطماً لها عن طريق عرض فرزها على الناس، إذ لا تخلط الأطعمة مع البلاستيك



توجيهات رئيس الوزراء لم تردع بعض أصحاب المولدات

مع أصحاب دوائر توزيع الكهرباء لإطفاء الكهرباء الوطنية نهاية كل شهر، لإجبار المواطنين على دفع اشتراكهم الشهري في المولدات الأهلية، وبأسعار عالية غير مخفضة، وهي طرق ملتوية للحصول على الكسب غير المشروع، فنشاهد رئيس الوزراء والأمانة العامة

أقصى الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين لتضويق تشغيل المولدات في المناطق السكنية، لاسيما أن الكهرباء الوطنية شهدت تسعناً ملحوظاً منذ أشهر، ولم تخلفن إلا ما ندر، إلا أن هذه التوجيهات لم تردع بعض أصحاب المولدات الأهلية، ولم تنتهم عن الاتفاق

بغداد، الباب المفتوح

تلقى "الباب المفتوح" رسالة من ليف من أهالي منطقة الحسينية (السلكات) عنهم المواطن دريد حسين، تخص أصحاب المولدات الأهلية في منطقتهم قال فيها: "بعد أن صدرت تعليمات جديدة من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، التي وجه فيها باتخاذ

لجلس الوزراء ومحافظه بغداد والجهات المسؤولة عن هذا الأمر بالنظر إلى هذه القضية بين الاهتمام، وإيجاد حلول سريعة لها ومحاسبه كل مخالفات للتعليمات والتوجيهات والقوانين بأشد العقوبات لتلاعبهم بقوت المواطنين"

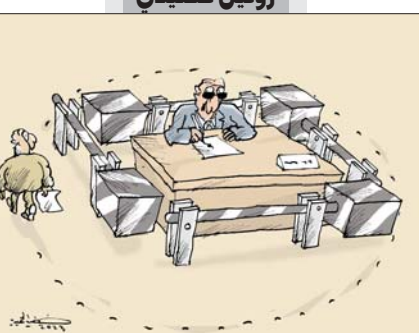
رسالة مواطن

الى وزارة الدفاع

شكوى بعد أخرى بلا استجابة

بوعدت حالاً وأدخل القدر ونشر بأوامر التسم التي واستمر في الدوام (11) شهراً، وكان يستلم راتباً كاملاً، لكن المشكلة أنه بعد كل تلك الفترة فوجئ بفسله، باعتبار أن الفترة التي أمضاها في السجن كانت محسوبة غيابياً له وكان دفع رفق تظلماً إلى الأمين العام من وزارة الدفاع، ثم تم رفق إلى السيد أمين السر العام، وجاء الجواب بأنه (لا مانع لدينا من إعادة الموظف المدني زيد عادل هادي موسى بعد تشكيل لجنة تحقيقية بالحداد وتزويدنا بقرار اللجنة التي يبدى تيسر العذر والشروع) وهما تم تشكيل اللجنة التحقيقية بالحداد، فكان قرار المجلس التحقيقى هو (غلق التحقيق وعدم مقصية الموظف المدني المرقم (89190829) زيد عادل هادي موسى

روتين تعقيدى



وفق المادة 10/2 من قانون انضباط موظفي الدولة المرقم 14 لسنة 1991، ويوصى المجلس التحقيقي باستكمال مواصفة المراجع لإلغاء فصل الموظف المدني زيد عادل هادي وإعادةه إلى الخدمة لتوفير العذر المشروع، وصرف رواتبه).
علماً أن لديه شقيقاً شهيداً هو النائب ضابط (سلام عادل هادي موسى)، الذي كان قد استشهد في محافظة ديالى ناحية بوزر خلال معارك القوات المسلحة ضد تنظيم القاعدة الاجرامى بتاريخ 17/11/2012، ومن هنا يوجه المواطن زيد عادل هادي موسى تأسفاته باسم الإنسانية لرفع الغبن عنه، وإعادةه إلى الخدمة خاصة أنه صاحب عائلة وهو العليل الوحيد لها.

وطني الأثقال يغادرننا إلى كوريا اليوم

● الصباح، رائد عبد الوهاب

يغادرننا اليوم الأرياء وقد بمنتهننا الومتني يرغ الأثقال إلى كوريا للمشاركة في التصفيات المؤهلة لأولمبياد باريس 2024. وقال رئيس اتحاد رفع الأثقال محمد كاظم مزعل-الصباح الرياضي- إن الوفد المغادر إلى كوريا يتألف من المتحدث رئيساً وعبد الكريم كاطم مدرباً وصالح محمد كاطم إدارياً للوفد، وثلاثة رياغبين هم علي عامر ياسر بوزن (109) كغم وقاسم حسن عبد الحسين بوزن (96) كغم وليث عبد الكريم بوزن (102) كغم. وأضاف، أن الهدف من المشاركة هو تحقيق النتائج الإيجابية لخطف بطاقات التأهل لأولمبياد باريس.

ch.editor@alsabaah.iq



عودة مستحقة

د. عدنان تخته

انهالت التهاني والتبريكات لهيئة الإدارة لنادي أمانة بغداد الرياضي ومدربها وأجهزتها الفنية والإدارية واللاعبين للعودة المستحقة الجيدة لفرقتها الكروي في مناسبات الدوري الممتاز للموسم 2023/2024، التي جاءت بعد جهود حثيثة وتخطيط متواصل تكفل بحفظ أروى بلطاني التأهل والعودة إلى الدوري الممتاز.

عمل بحسب للإدارة المثابرة بقيادة رئيسها فلاح مندوب وأعضاء مجلس الإدارة الذين لم يقصروا في دعم الفريق وتوفير كل عوامل النجاح التي قادت لتحقيق الهدف الذي سعى له الجميع. إدارة أمانة بغداد لم تتوتر أو يصبها الهلع منذ خروج الفريق الموسم الماضي من دائرة الدوري الممتاز ولم تنحأ إلى حبل الفريق أو إلغاء اللعبة كما فعلت أندية أخرى سقطت بنفس الخلل بل تعاملت بهنوء مع الموقف واعتمدت على المدرب الشاب وسام طالب الذي أحسنت الإدارة بالتوظيف بعلمه وكان هو في الموعد إخلاصاً وحرصاً للعودة السريعة إلى الأضواء بعد موسم واحد فقط في الدرجة الأولى.

لا يعود الفريق الشباب تقانوا وكثروا جهودهم بمستويات جيدة في أغلب مناسبات الموسم الذي خاضوا فيه اختبارات صعبة ومباريات معقدة، ولابد من الإشادة بعدد من اللاعبين الذين صمدوا مع الفريق ولم يهجره إلى أندية أخرى ويقو معه في رحلة التصدي في بطولة ليست سهلة إطلاقاً ولعل أبرزهم الحارس صاحب الخبرة الطويلة شرفك حسن وانهاجم الهدف حيدر كريم.

نتيجة سارة وترويج مهم لجهد موسم كامل طويل كان الجميع فيه ظلاً واحداً لأجل إنجاز المهمة الصعبة في مغادرة دوري الدرجة الأولى والعودة إلى حيث المكان الطبيعي الذي يبرز وجود النادي المتأسس عام 1957 ويقترب من بلوغ 70 عاماً بعد سنوات فلالته. الجمهور الرياضي والمتابعون فرحوا وأشادوا بعودة الأمانة إلى مصاف دوري الكبار. الإدارة الآن مطالبة بإعداد ملعبها بشكل لائق للموسم الجديد، وأول الأمور الملحة تغيير أرضية الملعب التي لا تليق بكرة القدم وينبغي أن تكون موازية للمؤسسات التي ينتمي لها النادي (أمانة بغداد)، خاصة أن مقر النادي ولعبه في أجل بقعة في العاصمة بغداد متزرة الزوراء، ومن الضروري أن يكون المكان مليئاً بالعمل والائتاف والخضراء. والخطوة الثانية المهمة تغيير مدرجات الملعب المتخوفة الصلاحية وإيجاد مقاعد مناسبة للجمهور تمكنه من المشاهدة السريعة فشكها الحالي لا يبدو مناسباً ولا يمكن عمل الإدارة وجهدها وسعيها لكي يكون ناديها من الأندية النموذجية. الجهد الفني يستلزم باتجاه البحث عن لاعبين يعشون الفريق في الدوري المقبل وحق مشروع في ترميم صفوف فرقتها وتقوية عناصره، وعلى الإدارة ألا تكرر أخطاء المواسم الماضية التي تم فيها الاتقاد مع مجموعة كبيرة من الأسماء من دون تأثير حقيقي ملموس. نعتقد بأن الأعداد على العناصر الشابة هو الأفضل لبناء فريق قوي للمستقبل يمكنه التركز على موهب وقدرات لا تمنعها الأندية الكبيرة المساحة الكافية من الطهور ليجريه المستمر وراء اللاعبين الجاهزين الأسال أن تعمل إدارة أمانة بغداد على ترتيب أوراق فرقتها بشكل منظم ومدروس والاتجاه نحو لاعبين محترفين فاعلين يذودون مهمة القيادة في الدوري الممتاز مع العناصر الشبابية والفتة بمدربها وعدم التفرقة به لاجل منح الفريق البيئة المناسبة للنجاح بخطفات ناشطة تبحث عن المستقبل المشرق لكرة الأمانة.

بعد تغلبه على المصافي بثلاثية نظيفة

الميناء يخطف بطاقة التأهل لممتاز الكرة



● بغداد، الصباح الرياض

خطف فريق الميناء بطاقة التأهل عن المجموعة الثانية إلى دوري الكرة الممتاز للموسم المقبل 2023-2024 بعد فوزه الكبير عصر أمس الثلاثاء على مضيفه مصافي الوسط بثلاثية نظيفة ضمن ختام مواجهات دوري الدرجة الأولى. بينما انتهت لقاء الوصيف ديالى وضيفه الناصرية الذي أقيم بنفس التوقيت فووز الأول بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد. وقبل بداية لقاء الأسم كان الميناء يحتل صدارة المجموعة متقدماً بفارق نقطة على ديالى، ما حتم على ضرورة الفوز لتجنب الخسوف في دوامة الحسابات المقدرة، وهو ما جعله تماماً عندما بدأ اللقاء بقوة مدعوماً بمبارزة جماهيرية كبيرة، إذ تمكن ويفوز 40 دقيقة من أحرار أهدافه الثلاثة بواسطة لاعبيه حيدر سالم ومحمد اوتارا ويوبوغوس سانتوس ليؤمن نتيجة الفوز وخطف بطاقة العودة إلى مصاف أندية دوري الممتاز.

ويعد تأهل الميناء توجيهاً لجهود إدارية وأولمبية كبيرة بذلت من قبل القائمين على النادي، وعودة مستحقة لأحد أبرز أقطاب الكرة العراقية المهمة إذ مكانه المهود والطبيعي بين طليعة أنديةنا المحلية. وقدمت الأوساط الرياضية المختلفة بتقديمها وزير الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية اتحاد كرة القدم وكذلك الأندية الرياضية النهائية والتبريك لنادي الميناء بمناسبة نجاحه في العودة إلى الدوري الممتاز بعد موسم وحيد قضاه في دوري المطاليم.

أما ديالى برغم عدم تأهله إلا أنه حظى بتناء كبير من قبل المتخصصين وأصحاب الشأن نظير العروض الإيجابية التي قدمها هذا الفريق الشاب الذي تحدى الظروف الصعبة والأزمة المالية الكبيرة لينطلق منافساً حقيقياً على بطاقة التأهل حتى الجولة الأخيرة.

دوري الدرجة الأولى للموسم المقبل، وسيوضوهم الميناء، وأمانة بغداد في الموسم الجديد الذي يشهد مشاركة 20 نادياً أيضاً.

وسوضرب الميناء موعداً في نهائي الدرجة الأولى مع أمانة بغداد المتأهل أيضاً إلى الدوري الممتاز عن المجموعة الأولى، على أن يتم تحديد موعد ومكان إقامة تلك

المصارعة يختار عناصره للمشاركة

في بطولة تختي

استعداداً للمشاركة في الدورة العربية المؤمل إقامتها في الجزائر مطلع تموز المقبل. واختارته اللجنة التي أقامها لاختيار أفضل العناصر تمهيداً لتشكيل المنتخب الوطني للفتي الحرة والرومانية في بطولة تختي الدولية المؤمل أن تحتضنها العاصمة الإيرانية طهران في الثامن من أيار الحالي ويستمر لعاية العاشر منه بمشاركة واسعة من دول أوراسيا.



● بغداد، أوس عبد الستار

اختتم الاتحاد المركزي للمصارعة اختياره الفنية التي أقامها لاختيار أفضل العناصر تمهيداً لتشكيل المنتخب الوطني للفتي الحرة والرومانية في بطولة تختي الدولية المؤمل أن تحتضنها العاصمة الإيرانية طهران في الثامن من أيار الحالي ويستمر لعاية العاشر منه بمشاركة واسعة من دول أوراسيا. وقال مدرب المنتخب الوطني للمصارعة الرومانية على نجاح لتخصيص الرياضيين إن الاختيار وقع على عدد من المصارعين المتميزين في مختلف الأوزان لتشكيل البلاء، في بطولة تختي الدولية التي تعد محطة تحضيرية للاعبين قبل الانخراط بمسكرين تدريبيين. وأضاف أن اللجنة الأولمبية أيرقت إلى الاتحاد المركزي للمصارعة موافقتها على إقامة مسكرين تدريبيين خارجيين من تركيا وأذربيجان لاسيما أن الدولتين تتشكلا عن العديد من الأبطال العالميين والأولمبيين، ما سيصبح حتماً بتطوير الإمكانيات الفنية والبيئية والتكثيكية للاعبين. وأشار نجاح إلى أنه بعد اختتام المشاركة في بطولة تختي الدولية سيتم إجراء اختبارات أخرى من أجل تحديد أفضل اللاعبين المسكرين

منصب أسوي للعراق في ريشة الطائرة



● بغداد، نبيل الزبيدي

من الأردن والإيراني محمد رضا وماتسورا اريزو من أفغانستان.

انتخب الاتحاد الآسيوي للريشة الطائرة، العراق لشغل منصب نائب رئيس لجنة المسابقات في العراق القاري، خلال الانتخابات الأخيرة التي أجرتها الجمعية العمومية في مدينة دبي الإمارات والتي شارك فيها رؤساء وممثلو اتحادات 41 دولة. وقال المدير الفني لاتحاد الريشة الطائرة عماد الشمرعي في تصريح خص به (الصباح الرياضي) إن "الآسيوي اختار رئيس الاتحاد المركزي للريشة الطائرة هائل عبد العزيز، لشغل منصب نائب الرئيس في لجنة المسابقات، في حين أسفرت نتائج الانتخابات عن فوز الكوري الجنوبي كيم جونك سو برئاسة الاتحاد ونورا التميمي من الإمارات نائباً بينما ذهبت عضوية المكتب التنفيذي إلى محمد فاضل من إندونيسيا وخسود البيطار من سوريا وعمر بنسي هاني

الدوري الإيطالي		الدوري الإنجليزي		الدوري الإسباني	
10:00 مساءً	هيفاس فيرونا	10:00 مساءً	مانشستر سيتي	11:00 مساءً	أتلتيكو مدريد
07:00 مساءً	إينتر ميلان	10:00 مساءً	وست هام يونايتد	09:30 مساءً	قاديش
10:00 مساءً	ليتش	10:00 مساءً	ليفربول	09:30 مساءً	فالنسيا
10:00 مساءً	موناكو	10:00 مساءً	فولهام	09:30 مساءً	فياريال
10:00 مساءً	ميلان	10:00 مساءً	كريستيانو رونالدو	09:30 مساءً	فالهينجا
10:00 مساءً	كريمونيزي	10:00 مساءً	كريستيانو رونالدو	09:30 مساءً	فالهينجا

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

المنلاوي يشيد بجهود اتحاد اللعبة

طائرة غاز الجنوب يتوج بدرع الدوري الممتاز

أحرز فريق غاز الجنوب لقب بطولة الدوري الممتاز بالكرة الطائرة للموسم 2022 / 2023، بعد فوزه في المباراة الختامية على منافسه البشمركة بنتيجة 3 / 2 شوط، وحل الشرطة بالمرکز الثالث في ختام البطولة برغم خسارته أمام أربيل الرابع (1 / 3).

أن حضوره إلى قاعة اللعبة هو استنكار لصلواته عندما كان لاعباً بالكرة الطائرة. وطالب المنلاوي رئيس الاتحاد جميل العبادي بإبلاغه عن الشائعات الداخلية والخارجية للموسم الجديد من أجل مد يد العون لمشوقته، مبدياً إعجاباه بعمل منظومة الاتحاد من خلال الانفتاح على العالم العربي والقاري والتزوّد باستضافة هذا الكم الكبير من الدورات التدريبية والتحكيمية وأهمها احتضان البطولة العربية للمتقدمين للرجال.

المنلاوي يشيد

مجلس النواب محسن المنلاوي ورئيس اللجنة الأولمبية الكاتب رعد حمودي وعدد من مسؤولي الرياضة ومجلس النواب في كردستان فضلاً عن جمهور من محبي ومتابعي اللعبة.

أفراح لاعبي ومشجعي الفريق الجنوبي. وتم في ختام المنافسات توزيع الجوائز والكؤوس بين الفرق الفائزة بالمراكز الأولى، وحضر مباراة ختام الدوري الممتاز النائب الأول لرئيس

مباراة ختام الدوري الممتاز النائب الأول لرئيس

يقفاد: إحسان الرسومي

وشهدت المباراة الختامية التي احتضنتها قاعة الشعب المغلقة إثارة وثيرة بين الفريقين، إذ تقدم فريق غاز الجنوب بشوطين من دون رد (25-16، 25-16) إلا أن لاعبي البشمركة نجحوا في معادلة الكفة (25-19، 25-22) مستغلين هفوات المناض واطمئنانه على النتيجة ليقلب بالتالي تحفّه إلى تعادل ثمين (2-2) وتمكن فريق غاز الجنوب من حسم الشوط الخامس والأخير لصالحه بعد أن أدرك خطورة الموقف محرراً بذلك لقب الدوري الممتاز وسماً (15-9)

نادي الفتاة
يقيم ماراثون
الربيع السنوي

الموصل، شروق ماهر

أقام نادي الفتاة الرياضي وبالتنسيق مع مديرية تربية نينوى، قبل يومين ماراثون الربيع السنوي في منطقة غابات الموصل بمشاركة 300 لاعبة وسط حضور جماهيري لافت والذي تقاعل مع أتمام الدورات الموسمية.

وقال المدرب أحمد صلاح في تصريح خص به (الصباح الرياضي)، إن "العبارات الـ 300 تطلقن من غابات الموصل على مساحة (10) دوام وصولاً إلى المخيم الكشفي الذي تم تشييده هناك وقد شهد حضوراً كبيراً من مدارس البنات في محافظة نينوى.

وأضاف أن "نادي الفتاة نجح في تنظيم هذه الفعالية برعاية منظمة حلم الإنسانية وبالتنسيق المباشر مع مديرية تربية نينوى وتم رصد جوائز قيمة للفائزات". مبدياً أن "مدينة الموصل أعادت في كل عام على إقامة فعاليات الماراثون السنوي، تزامناً مع أعياد مهرجان الربيع الدائم في أم الربيعين الذي يستمر لمدة شهرين".



اتحاد كرة القدم في البصرة يجتمع بلجنة الحكام



التحكيمية. وتابع أن بلدية البصرة بعد من المناضسين المتميزين ويصعب الكهن بإدائه لاسيما أنه تمكن من إخراج عديد الفرق الكبيرة. واختتم حميد حديثه بالإشارة إلى أن المباراة المقبلة أمام الشروق سيكون لها إعداد خاص يتضمن دراسة نقاط القوة والضعف للمناض لتحقيق نتيجة إيجابية نقتربنا أكثر من اللقب. وفي بقية نتائج الجولة فاز أليات الشرطة على الشارقة-1 صفر، بينما قلب الشروق على الشباب المصري بـ(5-2)، وتجاوزت نقاط الوسط نظيره أمّة بغداد بـ(6-2)، وحقق نفع البصرة انتصاراً على غاز الجنوب بنتيجة (8-1)، في حين خسر الظفر من العشد الشعبي بـ(5-6).

البصرة، الصباح الرياضي

عقد الاتحاد العراقي لكرة القدم في البصرة ممثلاً برئيسه بدر ناصر اجتماعه الدوري مع لجنة الحكام الفرعية في المحافظة. بحضور عضو الاتحاد فالح عبد الرزاق رئيس اللجنة الفنية ورئيس لجنة الحكام عدنان شايح. وقال رئيس الاتحاد بدر ناصر في تصريح لـ (الصباح الرياضي)، إن "التحكيم يعد من ركائز التطور والنجاح في فعالية كرة القدم، لذلك نسعى بجهد لا رتقاء بجميع المراحل التي تخص العملية

المصافي يحكم قبضته على صدارة دوري الصالات



قاسم ومحمد إسماعيل ومصطفى إحسان وحيدر البائي. ورغب أن يقرب ملاحظته إلى 59 نقطة في المركز الأول، بينما تقبضت صدارة مدينة البصرة عند 52 نقطة في المركز الرابع. وقال مدرب المصافي ياسر حميد لـ (الصباح الرياضي) عقب نهاية المباراة إنه سعيد جداً بالفوز على بلدية البصرة، لاسيما أن هذا الانتصار أسهم في تعزيز مكانة الفريق في صدارة ترتيب الدوري. وأضاف أن لاعبيه قدموا أداءً جيداً خلال عمر الواحدة ونفذوا جميع التوجيهات التي طلبت منهم دفاعياً وهجومياً، مستغلين الأخطاء التي وقع فيها المنافس ومكثتا من الخروج بهذه النتيجة، مشيداً في الوقت ذاته بدور اللاعبين الذين أسهموا في هذا الفوز، وأبرزهم محمد

يقفاد: أوس عبد الستار

ورغب المصافي رصيده إلى 59 نقطة في المركز الأول، بينما تقبضت صدارة مدينة البصرة عند 52 نقطة في المركز الرابع. وقال مدرب المصافي ياسر حميد لـ (الصباح الرياضي) عقب نهاية المباراة إنه سعيد جداً بالفوز على بلدية البصرة، لاسيما أن هذا الانتصار أسهم في تعزيز مكانة الفريق في صدارة ترتيب الدوري. وأضاف أن لاعبيه قدموا أداءً جيداً خلال عمر الواحدة ونفذوا جميع التوجيهات التي طلبت منهم دفاعياً وهجومياً، مستغلين الأخطاء التي وقع فيها المنافس ومكثتا من الخروج بهذه النتيجة، مشيداً في الوقت ذاته بدور اللاعبين الذين أسهموا في هذا الفوز، وأبرزهم محمد

سماكة يمثل
العراق في مؤتمر
رياضي دولي

يقفاد: غيداء البياتي

الختم المؤتمر الدولي الحادي عشر للرياضة والصحة والتناس المنعقد في سانت بطرسبرغ الروسية فعالياتاته والذي شارك فيه الأستاذ في القانون الرياضي بالجامعة الأميركية في الإمارات وممثل نادي النفط العراقي د. علي سماكة كمحاضر فضلاً عن 500 شخصية رياضية أولمبية وأكاديمية أغلبهم بدرجة بروفيسور كما شهد المؤتمر مشاركة 32 دولة تمت خلاله مناقشة 212 بحثاً وورقة عمل.

الهدف من هذا المؤتمر تسليط الضوء على الدبلوماسية الرياضية والقانون الرياضي بحسب ما أوضح د. علي سماكة لـ (الصباح الرياضي)، وأضاف: "تمت دعوتي من قبل اللجنة العليا كمتحدث رئيس في هذا المؤتمر الرياضي المهم وتم تسليط الضوء على موضوع فقال وهو الدبلوماسية الرياضية والقانون الرياضي، وتحدثت عن كيف لعبت الدبلوماسية مزدوجة المعايير في اللجنة الأولمبية الدولية في إبعاد الدول والرياضيين عن المشاركة في الأولمبياد والبطولات المختلفة.

واستطرد سماكة حديثه بالقول: "بنت خلال حديثي في المؤتمر ما هو دور القانون الرياضي الدولي ممثلاً بمحكمة كاس لإيشاف هذا الاتحاد الأخلاقي، كما أنني خرجت عن الموضوع بأتمثلة عديدة وأدّت ارتباطاً وشعوراً بالفخر وأنا اتعدت بهذا العمق في دبلوماسية الرياضة التي أصبحت من المتعاون التي تدبّر في الجامعات.

أحكم فريق المصافي لكرة الصالات
قبضته على صدارة دوري الممتاز
إثر تغلبه أس على مستضيفه
بلدية البصرة بنتيجة (2-4) ضمن
منافسات الجولة 26.



صراع دوري الأبطال يحتمل في الكالتشيو

● رومأ ف ب

بشارك الأعداء عن ميلان الخامس حامل القرب وروما السادس الذين يواجهان كريونيزي ومونتسا تبعاً في اليوم ذاته واستعدت المراحل المقبلة هوية الصراع على المراكز الأوروبية، فالمرحلة 34 ستكون إعادة للمرحلة 32 والموقعة بين مدينتي روما وميلانو، حيث يستضيف روما منافسه إنتر، فيما يسافر لانتسيو إلى ملعب سان سيرو للمرة الثانية في غضون 7 أيام لمواجهة ميلان، في حين يستقبل أتالانتا ضيفه يوفنتوس الثالث والذي حصد نقطة واحدة من مبارياته الأربع الأخيرة في الدوري، وبالتزامن مع صراع الدوري، يستعد نادياً مدينة ميلانو لأشهر درسي، وذلك عندما يتواجهان في الذهاب نصف نهائي دوري الأبطال في العاشر الشهر الحالي، قبل الإياب في 16 من الشهر الجاري روما الذي سقط في فخ التعادل أمام ميلان 1-1 السبت الماضي برغم افتتاحه التسجيل عبر مهاجمه الإنجليزي

بعد أن لفت أن يفت من بر أن نابولي منذ أشهر عدة، وتعيداً عندما فشل كبار الدوري على غرار إنتر وميلان ويوفنتوس في التعلق بمنطق نادي الجنوب وذلك عقب عودة عجلة المنافسات للدوران بعد نهاية مونديال قطر. وبين بداية أيلول ونهاية شباط هاز نابولي 19 مباراة من أصل 20 في "سيرى"، ما حطم أسأل الثلاثي وابتعدوا عن رجال سيالتي الذين حلقوا منفردين في الصدارة، دخل هذا الثلاثي بصراع سداسي شرس على المراكز المهمة إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا، حيث يتقدم لانتسيو بفارق 6 نقاط فقط عن أتالانتا صاحب المركز السابع (55 نقطة) من ناحيته، يحتل إنتر برصيد 57 نقطة المركز الرابع الأخير المؤهل إلى المسابقة القارية الأهم، وذلك قبل رحلته اليوم إلى فيرونا الثامن عشر الذي يحاول تقادي الهبوط، إلا أن "فيرانتسوري" لا يتقدم سوى

بإمكان نابولي أن يتوج باللقب حتى من دون أن يركل الكرة، إذ يتوجب على نادي لانتسيو الفوز على ضيفه ساسولو اليوم الأربعاء لكي يبقى حيا في سباق الصراع على السكوديتو المرحلة 33 من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

هاردن يقود فيلادلفيا لتخطي سلتيكس

● لوس انجلس، أ ف ب

بين عامي 2015 و2019 عندما كان يربح منافسيه بأون فريته السابق هيوستن روكتس، كما سجل هاردن الذي يعادل يتقامله الـ 45 رقمه القياسي الشخصي في الـ "بلاي أوف"، سلة فائقة من المسافة الهيدة قبل 8 ثوان من صافرة النهاية مانحاً التقدم لفريقه فيلادلفيا سلتيكس 119-115، محققاً فوزاً الأول في سلسلة نصف نهائي المنتظمة الشرقية، فيما جدد ندفراغش توفقه على فينكس صنز بفوزه عليه 87-97 ليتقدم

سجل جيمس هاردن 45 نقطة وقاد فريقه فيلادلفيا سفتني سيكسرز للفوز على ضيفه بوسطن سلتيكس 119-115، محققاً فوزاً الأول في سلسلة نصف نهائي المنتظمة الشرقية، فيما جدد ندفراغش توفقه على فينكس صنز بفوزه عليه 87-97 ليتقدم 2- صفر في المنتظمة الغربية "تي دي غاردن" في ملعب "تي دي غاردن" في بوسطن، أضاف هاردن (33 عاماً) الذي أثبت أنه لم يفقد خالتيه وخطورته إلى رصيده التهديفي 6 كرات حاسمة، وقاد فريقه لفوزه الأول وهي المرة الأولى منذ عامين يتجاوز فيها هاردن حاجز الـ 40 نقطة (سجل 41 نقطة مع بروكلين نكس في بوسطن)، بعدما سبق له أن حقق هذا الإنجاز 8 مرات

بين عامي 2015 و2019 عندما كان يربح منافسيه بأون فريته السابق هيوستن روكتس، كما سجل هاردن الذي يعادل يتقامله الـ 45 رقمه القياسي الشخصي في الـ "بلاي أوف"، سلة فائقة من المسافة الهيدة قبل 8 ثوان من صافرة النهاية مانحاً التقدم لفريقه فيلادلفيا سلتيكس 119-115، محققاً فوزاً الأول في سلسلة نصف نهائي المنتظمة الشرقية، فيما جدد ندفراغش توفقه على فينكس صنز بفوزه عليه 87-97 ليتقدم 2- صفر في المنتظمة الغربية "تي دي غاردن" في ملعب "تي دي غاردن" في بوسطن، أضاف هاردن (33 عاماً) الذي أثبت أنه لم يفقد خالتيه وخطورته إلى رصيده التهديفي 6 كرات حاسمة، وقاد فريقه لفوزه الأول وهي المرة الأولى منذ عامين يتجاوز فيها هاردن حاجز الـ 40 نقطة (سجل 41 نقطة مع بروكلين نكس في بوسطن)، بعدما سبق له أن حقق هذا الإنجاز 8 مرات

تشيلسي يستهدف ضم ماني

● ميونخ، وكالات

تصريحات صحفية "تشيلسي مهتم بالتعاقد مع ماني، والباقيرون سيكوتون على استعداد للتفاوض إذا قلب منهم ذلك"، وتشير التقارير إلى أن نابولي قد يفكر في ضم ماني، لتمويض الرجيل المحتمل للتيجري فيكتور أوسيمين. وأدى ظهور ماني في ملعب أليانز أرينا، إلى تراجع اهتمام بايرن ميونخ بضم هاري كين نجم توتنهام هوتسبير. ويضيف فالك "توماس" توكسل المدير الفني للبايرن، كان يسحب العمل مع هاري كين في "تشيلسي"، كما أنه مهتم أيضاً بالتعاقد مع لاعب البولو ماتيو كوفاسيتش

يبدو أن اللاعب السنغالي ساديو ماني، يقترب من الرحيل عن بايرن ميونخ في الميركاتو الصيفي المقبل. وبدأ الحديث يدور بقوة داخل وخارج ألمانيا عن مستقبل ماني، لاسيما مع اهتمام تشيلسي بالحصول على خدمات اللاعب. ويعيش ماني، فترة صعبة مع البايرن، وسجل 12 هدفاً مع تقديم 5 تمريرات حاسمة خلال 35 مباراة يجمعها للمنافسة. وترددت أنباء أن بايرن ميونخ يتطلع للتحصل من ماني في نهاية الموسم الحالي، بعد أزمة اعتدائه على زميله ليروي ساني، وكتب كريستيان فالك، الحظ الرياضي في صحيفة سبورت بيلد، "بايرن ميونخ يبحث عن فريق آخر لماني"، وأضاف في

شتونغرات يراهن على الكأس لإنقاذ موسمه

● ميونخ، أ ف ب

رائدال كولمو مواني صاحب هدفي الفوز على أوبون بولين في الدور ربع النهائي الشهر الماضي، علماً أن الدولي الفرنسي غاب عن التعادل أمام أوغسبورغ 1-1 في الدوري السبت بسبب

براهن شتونغرات، على مسابقة كأس ألمانيا لإنقاذ موسمه وذلك عندما يستقبل على أرضه أيتراخت فرانكفورت في نصف النهائي اليوم الأربعاء. ويعاني شتونغرات، المتوج بلقب كأس 3 مرات آخرها عام 1997، من ناحية النتائج هذا الموسم في الدوري، حيث يحتل المركز الخامس عشر برصيد 28 نقطة بفارق الأهداف عن بوجوم، ومتقدماً بفارق نقطة عن شالكه في المركز السابع عشر وأول الهابطين. وبدوره، يعبر فرانكفورت بأشرف مدربه التمساري أوليفر غلاستر في مرحلة صعبة في "بونسلينغا" إذ لم يفز منذ 4 شباط (8 مباريات توالياً)، لكن بإمكانه الاعتماد على مهاجمه

روبليف يودع دورة مدريد للتنس

انتهى مشوار الروسي أندري روبليف، المصنف سادساً عالمياً والذي يمر بفترة جيدة على اللاعب الترابية، عند الدور ثمن النهائي في دورة مدريد لـ "مسترز الالاف"، بسقوطه أس التلاثة على يد مواطنه كارن خاتشاتوف الثاني عشر بمجموعتين نظيفتين 6-7 (8/10) 4-6.

● مدريد، أ ف ب

دبح النهائي من دورة ماسترز على ملاعب ترابية للمرة الأولى في مسيرته، ويتفوق 3-2 في المواجهات المبشرة ودخل روبليف إلى الدورة وهو مرشح للذهاب بعيداً بعد توجيحه في مونتي كارلو بأول ألقابه في دورات الماسترز ويلوغه نهائي دورة بانيا لوكا البوسنية. لكن خاتشاتوف عرف كيفية إيقاف مواطنه ليبلغ الدور

● اصناد وتحريير ثريا جواد

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

برج اليوم ك

الثور



تبدون اقرب للتعجب اليديني وقد تواجوهن وقتا وملا وتتسبيون بالكثير من الايراك لمن حولكم كما عليكم توخي الحذر وترك المواجهة مع الآخرين .

الحمل



تشكل الزوايا لهذا اليوم تعد مركبة في أكثر من جانب وقد تكون مثيرة عليكم عدم الرد أو إيصال الأمور للمواجهة فقد تتعرضون لخسارة كبيرة .

السرطان



عليكم تسليان هفوات الشريك العاطفي وعدم تحميل المواقف أكثر فانتهم بحاجة للتوافق لهذه الفترة والاستفادة من فرصكم الكونية للعاطفة.

الجوزاء



الكثير منكم يسيطر عليه دافع الحصول على المال ويحاول في تجربة خطفه في بعض المنافذ المالية ذات الكسب السريع كشراء أسهم تجارية .

العذراء



تجنبوا الدخول في شراكة مالية. شخصيا أحولكم تحتاج لمزيد من الصبر ومراجعة أخطائكم تحديدا في موضوع علاقتكم المهنه.

الأسد



انتم بحاجة ماسة وملحة للسوية المالية رغم بحتكم الخليل عن لذلك عاطفيا الوقت يسمح لكم بخيارات أسرع لهذه الفترة الأشهر القادمة .

العقرب



ويبدو عليكم عدم الراحة وتعلووجه البعض منكم مسحة حزن. حذر من خسارة جهودكم العاطفية أو التسبب في انهيار حياتكم الزوجية .

الميزان



تستعيدون أجواءكم التنفسية ويبدو عليكم الارتياح والكثير يتحرك لأجل تأمين احتياجاته الشخصية رغم صعوبة ما تصرون فيه .

الجدي



تواجهون خصوصا في العمل وقد تتخذون مواقف متشددة لا تصب في مصلحتكم لهذا الوقت وقد تتعطل بعض من مصالحتكم المهنه.

القوس



تجنبوا كثرة الأحاديث الجانبية. الوقت يدعم رغباتكم والكثير يشعر بتحسين في علاقته العاطفية والكثير يقتررب من فرص حقيقية للزواج .

الحوت



تزداد لديكم الفرص في الجانب العاطفي لميلية لرغباتكم في تحسين حياتكم المائتية والخروج من الأجواء الروتينية التي رافقتكم للأسابيع الماضية .

الدلو



تزداد من حولكم الضغوط المائتية والكثير يشعر بتلق اتجاه ذلك بتغير بمرور الوقت الجانب العاطفي وتكونون اقرب إلى التحسن .

المنحفات.. خدعٌ إعلانيةٌ تستقطب الموهومين



● الكوت، محمد ناصر

لشكلات السمعة، وأنها العصا السحرية، التي تحول الهدف من التزول الى واقع كاذب مدقه الريح المادي ليس الا.

وفي مجال العطارين ضمن سوق الكويت الكبير وجدنا أكثر من نوع وأسماء مختلفة، إذ يقول "عطار" فهد الكسب عن اسمه، إن المنحفات مطبوخة بكثرة وتبغها كأي حاجة، ولسنا مجريين لها، يبقى الموضوع عند الزبون أحيانا تخيب التجربة وأحيانا تصيب. محمد ثامر 35 عاما يعاني من السمعة، كان يتحدث للعطار إبراهيم دواء لسد الشهية وحرق الدهون، يشترط ان يكون مضمونا، في حديثه أشار

حالة الطقس

على أنها الحل الأسرع والأمل

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
20 31	26 38	19 29	17 27	20 36	20 36	24 36



صورة وتعليق

بيع النحاسيات البراقة المقلدة للموروثات الأصلية.

تصوير: صباح الربيعي

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1 - هتاف عراقية
- 2 - لاعب كرة قدم افريقي علم مذكر
- 3 - حيوان ضخم، ملكة بالانجليزية، للتأفف
- 4 - الزار، نصف ازم، يغطي بعض الحيوانات
- 5 - مدرب كرة قدم فرنسي، معاش
- 6 - نصف أطول، متشابهة
- 7 - مدياح محافظة عراقية
- 8 - شهر ميلادي
- 9 - ظم، آلة موسيقية (م)
- 10 - مدينة سورية

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة مظلة عراقية شابة، عكس باطل
- 2 - دولة أوروبية
- 3 - بحر، متشابهة، نافع (م)

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

1 - صاحبة الصورة مظلة عراقية شابة، عكس باطل	4 - يوضع في العين (م)	6 - صوت الرصاص، مبتل
2 - دولة أوروبية	5 - شخصية كارتونية	7 - من الملابس
3 - بحر، متشابهة، نافع (م)	8 - من الغنقيات	9 - ناوي كرة قدم
		10 - ناوي كرة قدم

الشهير دالاس.

2009 التوقيع في الدوحة على اتفاق مصالحة سوداني / تشادي برعاية قطرية / ليبية.

2018 مقتل أكثر من 150 شخصاً وإصابة 150 آخرين جراء عاصفة رملية ضربت شمال الهند.

رائد الفضاء الأمريكي ريد وايت يقوم بالمشي على القمر ليكون أول من مشى في الفضاء.

1982 غرق العمدة البريطانية «شيفيلد» في حرب الفوكلاند بعد تعرضها لقصف صاروخي أرجنتيني.

1991 عرض آخر حلقة من المسلسل الأمريكي

1933 افتتاح أول مترو أنفاق في أوساكا.

1947 دستور اليابان الجديد يدخل حيز التنفيذ.

1956 بدء منافسات أول بطولة في العالم بالجودو في طوكيو.

1965

في مثل هذا اليوم



الموازنة الاتحادية أمانة

زيد الحلي

طلال أمد مناقشات قانون الموازنة العامة للدولة في مجلس النواب، ومعها زادت استفسارات المواطنين حول هذا التأخير الذي يثير قلقاً في المجتمع، وما زالت الطروحات التنبؤية حولها، تجد لها مراعاً في الضمانات، حيث يتسابق (س) مع (ص) في إعطاء آراء لا جامع بينها حول نود الموازنة نتيجة تحولات الموقف السياسية من أقصى اليمين إلى أقصى الشمال وبالعكس، فالعلاقات الودية قد تتحول إلى علاقة متشنجة أو العكس، لأن ما يحكم هذه العلاقات هو برغماتية العمل السياسي ذاته الذي يدور حث المتفعة الاقتصادية والمناظرة في المقام الأول، وقد شكل هذا الأمر ردي لية المواطن، وعلامة استفهام كبيرة لا قد نسي البعض، ممن يتصدى لموضوعه عامة، تخصص حالة مهمة في المجتمع، مثل الموازنة الاتحادية

الدولة، وهي في قمة الأزمات عند المواطن، أن الماء عندما يتجمد مع الرمل في حفرة لا يستطيع أحدهما التمسك منها، وتذبذب التربة بأبناء القصد، وتظهر على السطح رمال جافة، ولكنها في الحقيقة رمال مشبعة لا تستطيع تحمل أي ثقل يقع عليها، وأظن أنني أوصلت الفكرة بمثال بسيط، يعرف مانيه حتى البسطاء من عامة الناس، إن التخطيط في المسارات الضيقة، والالتزامات المقصودة، تؤدي إلى ترثرة

وضيق خلخير عند المواطنين، ويخطئ من يعتقد أن الجهل بالقيادة الإدارية هو مرض يصيب العقل الجمعي للمواطنين في تلك الإدارة، لكنني أجد أنه مرض نفسي خلخير ناتج عن الشعور بتعطيل الجهل الذي يرتبط الفعور (أنا أفهم منشد)، والفور هو أحد متلازمات الجهل الذي يرتبط في اللغة العربية بالحماقة والافتقار، والتوغل في الخصام، والاتسار إلى الحكمة، والاستعداد لممارسة الهيمنة، وتقليب العاطفة، وبالذات السلبية منها، على العقل، وهي تتعش حين تجد لها من يفتدي مساراتها، وما هو بلدنا العزيز، يعيش الآن في داء البرها، ويحرق العراقيون في أفرانها، نتيجة هذا الأخير يافقار الموازنة التي ينتظرها الجميع، ويعتبرونها العلاج السحري لعامة طوية من كساد السوق، واستشرها البطالة

سادتي في مجلس النواب وفي الحكومة، الموازنة العامة للدولة، أمانة في أعناقكم، وإن معرفة مناعة المواطنين اليومية، وغير اليومية، والسعي إلى تدليل صاحبها، هما أخص خصائص من يتصدى للمسؤولية، وأيضاً أصل كل تقدم، ويتوسع كل نجاح، ونسج كل سعادة حقيقية، وركن كل ارتقاء أكيد على المستوى الفردي والاجتماعي والإنساني.



«الحوش».. مسرحية خليجية مشتركة تنجح في العراق

الكوت، محمد ناصر

وحظيت بدعم ومحبة الجماهير، وتامت، وجدنا الأمن والأسان، وشملتنا الرعاية الحكومية من قبل مسؤولين في الدولة يتقدمهم اللواء الدكتور سعد من اللواء يحيى رسول، فضلاً عن محبة الناس التي أحاطتنا بكرم العراقيين كان حاضراً في كل يوم، موضحة: سأسافر إلى الكوت على أمل العودة للترتيب لعرض المسرحية في البصرة بعد أن طالبنا الجمهور برعها، وهذا النشاط لن يكون الأول ولا الأخير سنستمر، على أمل فتح آفاق تعاون عراقي كويتي مشترك في الأيام المقبلة. وأكد المخرج ثامر الشعبي، شكرًا من القلب لكل من حضر ولأن أحاطنا بكلماته الرقيقة والجمعة، كنته خير داعم لنا، ولا سنفنا إلا أن تقدم الشكر لكل مسؤول عراقي شملتنا رعايته وإلى جمهورنا الوفي الطيب على أمل اللقاء في أعمال مشتركة قريباً إن شاء الله.

أمل خضير: صوتي يحمل حزنًا شفافاً

بغداد، الصباح



ونوهت: مثلت خمس مسرحيات في الستينيات والسبعينيات هي: التراب والكاع وفوانيس والظنظل والسريرة، لكن أغلب أدوارها فيها مركزة على الفناء مواصلة: ضمن بغداد عاصمة الثقافة العربية سنة 2013 سجلت ألبوماً على نفقة وزارة الثقافة بمساعدة الوكيل فوزي الأتروشي، رحمه الله.

نشأت الفنانة أمل خضير، وسط أسرة فقيرة معروفة، وبدأت الغناء في السابعة من عمرها، خلال الحفلات المدرسية متأثرة بالطرب الريفي، وهي موهبة تناقض هويتها للرسم. وقالت أمل لـ الصباح: اكتشفت موهبتي شقيقتي الفنانة سليمة خضير، التي اصطحبتني إلى بغداد في العام 1963 لأشارك في برنامج ركن الهواة، حيث قدمت إحدى أغنيات عبد الحلیم حافظ، بعدها انضممت إلى فرقة الإصدار، مؤكدة: هذا التدرج ضروري لكل فنان يريد اكتساب خبرة وعملت مطع السبعينيات لستين، مديعة في برنامج القوات المسلحة.

وأضافت: عرفني الجمهور بأغنية كريستال أنجان محسن فرحان، وتوالت الأغاني أحاول أنسى حبيك وعيني بعد عيناك، ولعلمتي الهوى ومن الشياك، لافتة: طبيعة صوتي يجعل نبرة حزن شفاف، وهذا أعطى تميزاً لأغنياتي يا ألف وسفة والمحبة ويأحب وهدوة وجمال وأيوبه من المحبة لدى الجمهور.

منة فضالي

كشفت الفنانة منة فضالي عن كواليس فيلمها الجديد «مغامرات كوكو»، والذي ستكون فيه ضيفة شرف، وذلك مع أوس وخالد الصاوي ويومي فؤاد، وفنانة فضالي أميتي في الفترة المقبلة عمل دور مختلف كملاحة أو مجنوننة أو مدمنة، أو أدوار تاريخية أو بوليسية أو أكشن.



نانسي

سجلت الفنانة نانسي نجرم، أحدث أغنياتها آخر إصدار، كلمات وألحان عمرو المصري وتوزيع الموسيقى عمرو الخضري.



كاريكاتير



عيون المدينة

رغد الطائي

انتهت الفنانة رغد الطائي من أداء دورها في مسلسل طوارئ الذي يعرض قريباً، من تأليف أحمد حافت، وإخراج كامل



حماة الوطن

تقدم الفلام الإسلامي ديانا عبد العزيز، الفقرة الطبية، ضمن برنامج حماة الوطن الذي يقدم من تلفزيون العراقية في شبكة الإعلام العراقي، في الساعة الخامسة من مساء الجمعة، وتتسع لإعداد وتقديم برنامج عن بطولات المقاتلين.

تراث ثقافي

أقيم في الكوت معرض فني تراثي بالتعاون بين كلية الفنون الجميلة في محافظة واسط ومغشلية آثار وتراث المحافظة تحت شعار التراث الثقافي الواسطي يتجدد.



فنون أرييل

شاركت أستاذة وطنية الفنون الجميلة في أرييل، بمعرض أقيم مؤخراً في قاعة كاتيري ميديا، ضم أعمالاً في الرسم والتحت والتخطيط والسيراميك.

تؤدي نيكول

كيدمان، شخصية قاتلة محترقة، في مسلسل قصير، جديد يتمحور حول جريمة تهز المجتمع المخملي في نيويورك، بعنوان «بيغ ليتل لايز».

