

افتتح مؤتمر «بغداد الدولي الثالث للمياه» وطرح استراتيجيات معالجة الأزمة رئيس الوزراء: إنقاذ دجلة والفرات يستدعي تدخلاً دولياً عاجلاً



السوداني، وضعت استراتيجيات تضمن (رؤية العراق للعمل المناخي لغاية العام 2030)

بغداد، مهتد عبد الوهاب
دعا رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، إلى تدخّل دولي عاجل لإنقاذ دجلة والفرات، وبينما يتّيح أنّ ملف المياه على رأس أولويات حكومتنا، والتعاون به سيحلنا نخسر الكثير من عناصر التنمية والتطور، أكد اتخاذ الكثير من المعالجات لتقليل آثار ومخاطر شح المياه.

وقال السوداني لى رعايته وافتتاحه، أمس السبت، مؤتمر بغداد الدولي للمياه الثالث، إنّ خطر أزمة المياه بدأ منذ ثمانينيات القرن الماضي، وكان من أسبابها السلوك العدائي للنظام الدكتاتوري وعدم تنظيم الوضع المناخي مع دول الجوار، ويتّيح لقد وثقنا، بعد سقوط النظام، المخلالات المائية العاتقة مع دول المنبع، ونظاماً متخلفاً في الإدارة المائية لم يتم تحديثه، إلى أن وصلنا إلى هذه اللحظة الحساسة، التي رافقتها التحولات المناخية.

وأكد أنّ ملف المياه على رأس أولويات حكومتنا، والتعاون به سيحلنا نخسر الكثير من عناصر التنمية والتطور، وتابع، اتخذنا الكثير من المعالجات لتقليل آثار ومخاطر شح المياه، وضخمتنا المشكلة المائية مع دول المنبع وأسيابها، وأوضح أنّ كفاءاتنا مع المسؤولين بالدول التي تتشارك معها في المياه، تركزت في ضرورة حصولنا على حصصنا الكاملة من المياه، وتكثيف الجهود الفنية لتبلي الإشكالات دبلوماسياً بعيداً عن لغة التصعيد، وأشار إلى أنّ هذا الحضور، النوعي والمتميز في المؤتمر من دول الجوار، والمنظمات الدولية والخبراء والفنيين، خير دليل على اهتمامنا بسياسة الجوار، الاعتماد على الحلول العلمية والعملية.

وتوثق بأنّ الحكومة انجهدت إلى الإضادة من خبرات بعض الدول المتقدمة، للوقوف على إدارة رشيدة للمياه، من خلال خطط وبرامج التدريب أو التعاقبات المباشرة أو نقل التجارب الناجحة في هذا الاتجاه، وقال، وضعتنا استراتيجية مستدامة (رؤية العراق للعمل المناخي لغاية العام 2030)، واطلقت جولات ترحيبية استمرارية الغاى المناص: لتقليل النشاط الضار بالبيئة، واستثمار الطاقة النظيفة، وتخطم السوداني بالقول إنّ واجبنا الحفاظ

النفط النيابية: قانون تصفية الخام يتطلب مراجعة

بغداد، شيام رشيد
أشرت لجنة النفط والغاز والشؤون الطبيعية وجود مشكلات في مسودة قانون تصفية النفط الخام، مشيرة إلى مناقشة القانون مع رئيس الوزراء خلال أحد اجتماعاتها معه وإلى مناقشة القانون من قبل الحكومة.

وقال عضو اللجنة، باسم نعيمش، في حديث لـ الصباح: إنّ هناك مشكلة في قانون تصفية النفط الخام إذ إنّ هذا القانون يحتاج إلى تعديل وضمانات سيادية للشركات العاملة ومن الضروري أن يدرس هذا القانون ويُعدّل.

وأضاف نعيمش أنّ الاستشار في مجال النفط والغاز بحاجة إلى أسوأ طائلة، لأن الشركات سوف تفقد أسوأ طائلة، ويحتاج إلى سنوات طويلة، وقد تزيد هذه الفترة إذا ما كان هناك استكشاف، لذلك فالمستشار يحتاج إلى ضمانات سيادية، مثل شراء الدولة للمنتج على أن تسهل الحكومة له عملية التصدير.

وتابع أنّ العراق لا يملك الامكانيات الفنية ولا القدرة المالية على الاستشار، لذلك من الضروري التوجه إلى الشركات العالمية التي تمتلك خبرة طويلة بهذا المجال ولديها أسوأ، لافتاً إلى أنّ اللجنة تسعى لتشكيل لجنة فرعية تابعة للموضوع وتمت مناقشة الأمر مع رئيس الوزراء الذي أوعز لاستشاريه بمراجعة القانون أيضاً.

التخطيط: نحتاج إلى 15 شهراً لإجراء التعداد السكاني

بغداد، رلى واثق
أرسلت وزارة التخطيط، كتاباً رسمياً إلى مجلس الوزراء أيدت فيه حاجتها إلى 15 شهراً لاستكمال العمليات الفنية الخاصة بتنفيذ التعداد العام للسكان والمساكن في العراق.

وذكر مصدر مسؤول في الوزارة لـ الصباح أنّ الوزارة أرسلت كتاباً إلى مجلس الوزراء أيدته فيه حاجتها إلى 8 أشهر لتهيئة البنى التحتية للتعداد، يضاف إليها 7 أشهر أخرى لاستكمال متطلبات الحصر والترقيم والتعداد التجريبي وتدريب العدادين، منوهاً بأنّ الكتاب أرسل إلى مجلس الوزراء لتناقشته.

وتوقع المصدر أنّ تكتمل جميع هذه العمليات في تشرين الأول من العام المقبل، لتكون الوزارة جاهزة لتنفيذ التعداد، بشرط إقرار الموازنة وتوفير التخصصات، مشيراً إلى أنّه من المقرر إجراءه، بحسب توجيهات رئيس الوزراء، نهاية العام الحالي.

من جانبه، قال الخبير في شؤون عمليات التعداد العام للسكان والمساكن سمير خضير هادي، إنّ الإجراءات تحتاج إلى وقت كافٍ لاستكمالها.

وأضاف هادي لـ الصباح: أنّ مساحة العراق كبيرة واقتصاده وتواجهه كثيرة إضافة إلى وجود وحدات سكنية مستهدفة تتطلب وقتاً

90 ألف وحدة سكنية مستشار حكومي: البدء بتصاميم مدينة الصدر الجديدة قريباً

قد تزيد أو تقلص بحسب قرار المصممين. وتابع الدراجي بالقول إنّ أمانة بغداد هي الجهة المسؤولة عن إحالة التصميم إلى استشاري عالمي تهيئتها، وستبدأ تلك المرحلة قريباً جداً بعد اكتمال أحاطة المنطقة بسياج أمني للحفاظ عليها من التجاوز عليها من قبل ضفاف القفوس.

ويشأن تفاصيل التصميم قال إنها ستكون جاهزة خلال 4 أشهر من تاريخ التعاقد مع الاستشاري، لافتاً إلى أنّ تنفيذ البنى التحتية من الماء، الجازي، الكهرباء، الطرق سيكون خلال المرحلة الأولى في المدينة الجديدة، ثم اكتمال تصميم النيات، موضّحاً أنّ العراق خسر قبل 10 سنوات مشروعاً كبيراً ومهما هو 10x10 بسبب التجاذبات السياسية وغياب الإدارة

إطلاق الوجبة الأولى من المعيين ضمن الأمن الغذائي

بغداد، وهاء عامر
تستعد محافظة بغداد للإعلان عن الوجبة الأولى من المعيين بالتعيينات ضمن الألف درجة وظيفية التي خصصها قانون الأمن الغذائي للمحافظة.

وأوضح المعاون الفني للمحافظ المهندس حيدر والي عباس لـ الصباح: أنّ عدد المعيين ضمن التعيينات ضمن الدرجات الوظيفية المذكورة أعلاه، بموجب قانون الأمن الغذائي بلغ 120 ألف مقدم، مؤكداً

إنجاز ملفات 600 مقدم منهم، وأشار إلى أنّ أسماء المعيين سيتم إطلاعها قريباً بعد الانتهاء من الإجراءات الإدارية اللازمة التي تشمل إنجاز كتب صحة المصدر الإلكترونية بنظام (البركود) لخروجي الكليات الحكومية، بينما سيتم إصدار كتب صحة المصدر لخروجي الكليات الأهلية بالآلية الرسمية من خلال الجامعات والمعاهد.

وأشار عباس بأن المحافظة ستمكّل ملفات الأسماء المتبقية تباعاً، لافتاً إلى أنّ هذه

العمل تشرع ببرنامجه الصيفي لتدريب الباحثين عن عمل والخريجين

بغداد، بتول الحسيني
تعمل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على إطلاق برنامجها التدريبي الأوسع للخريجين والباحثين عن عمل المرحلة الصيفية، مؤكدة إدراج برامج تدريبية ومنهجية تتناسب مع حاجة سوق العمل لتدريب الشباب عليها.

مدير دائرة العمل والتدريب المهني دانه جبار يهض أوض لـ الصباح، أنّ البرنامج المذكور يستهدف الطافات الممطلة لفئة الشباب من مختلف التخصصات والمراحل الدراسية والأعمار، من خلال تقديم مورات تنمية مهاراتهم ووجهي في سوق العمل، لافتاً إلى أنّ هذه المورات اعتمدت النهج المخلوطة في سوق العمل نتيجة زيادة الطلب عليها وقلة المعاملين فيها بحسب استبيان أجرته الوزارة.

ولفت إلى أنّ أعداد الباحثين عن عمل المسجلين

منها إنشاء مطار تجاري الديوانية تعرض فرصاً استثمارية كبيرة أمام الشركات الصينية

الديوانية، عباس رضا الواسي
عرضت هيئة الاستثمار في محافظة الديوانية فرصاً استثمارية أمام شركة بولي جاندن الصينية، منها إنشاء مطار تجاري ومشروع أخرى ضمن المنطقة الاقتصادية التي تعتمز الهيئة إنشائها على نحو 2500 دونم.

وقال رئيس الهيئة زبير لـ الصباح: إنّ هيئة التقت وفداً يمثل شركة بولي جاندن الصينية لغرض إنشاء حزمة من المشاريع

بغداد، نجم الشيخ داغر
تعزيز نجم الشيخ داغر

توج شارلوت الثالث، أمس السبت، ملكاً للمملكة المتحدة في ويستمنستر أبي خلال مراسم دينية مهيبه أمام نحو 2300 مدعو. ووضعه رئيس أساقفة كاتدرائية سانت بولس في لندن على رأس الملك شارلوت الثالث وقيل ذلك بوقت قصير، أقسم الملك على خدمة رعاياه وحماية كنيسة إنكلترا التي هو رئيسها الأعلى.

أ ف ب

العدد 7 أيار 2023 العدد 9675 Issue No.

Sun, 7 May, 2023

A L S A B A H N E W S P A P E R



الأطراف المتنازعة في السودان تستعد لبدء مفاوضات السلام

● الخرطوم، وكالات

يستعد مندوبون عن طرفي الصراع في السودان لبدء محادثات بوساطة سعودية-أمريكية في مدينة جدة السعودية، المظلة على البحر الأحمر. أمس السبت وقالت الرياض واشنطن، إن وسطاء دوليين يتكثرون جهودهم لإنهاء الصراع، الذي أودى بحياة مئات الأشخاص وأسفر عن عشرات الآلاف من النازحين واللاجئين.

ورحبت المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة، في بيان مشترك، ببدء برنامج محادثات ما قبل التفاوض بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، وحث البيان طرفي الصراع للمشاركة بنشاط والتوصل إلى وقف إطلاق النار، الأمر الذي من شأنه أن يعيد النصب السوداني المعاناة وضمان توفير المساعدات الإنسانية للمناطق المتضررة. كما أعرب الوسيطان في البيان عن أملهما في عملية مفاوضات موسعة تشمل المشاركة مع جميع الأطراف السودانية.

وأكد الجيش السوداني أنه أرسل مبعوثين إلى جدة للمشاركة في المحادثات التي تنعقد فيها الأمم المتحدة ووكالات الإغاثة في مواجهة أزمة إنسانية حادة في السودان، ويقول الجيش إن المحادثات تهدف إلى معالجة القضايا الإنسانية.

ولم تؤكد قوات الدعم السريع حضورها. وتأتي هذه المحادثات وسط غياب كامل لأي إشارات تهدئة محتملة في الأمد القريب، مع توقعات أن تتركز التقاشات حول تنفيذ هدنة إنسانية متماشية، وليس إنهاء الحرب. وتعد مبادرة جدة في أول محاولة عملية لإنهاء القتال الذي شل البلاد ويهدد التحول السياسي فيه، بعد سنوات من الاضطراب التي عصفت بالسودان واقتصاده.

ورحبت القوى المدنية الموقعة على الاتفاق الإطاري بالمحادثات معبرين عن أملهم في حل سلمي تآمل في وقف القتال وتهديد الطريق لحل سلمي سياسي مستدام، وفق ما جاء في بيان نشر على حساب قوى الحرية والتغيير، على منصة فيسبوك.

في غضون ذلك، أعلنت قوات الدعم السريع أمس السبت، تعرض سيارة السفير التركي بالخرطوم إسماعيل جويان أوغلو لإطلاق نار، مؤكدة أنها تمكنت من إجلاله السليم إلى مكان آمن وقالت قيادة قوات الدعم السريع في بيان إنه في خطوة حيوية تمثل انتصاراً صارخاً لكافة الأعراف والانتماءات الدولية لحماية البعثات الدبلوماسية قامت قوات الإحتلالين بإطلاق نار على سيارة السفير التركي بالخرطوم إسماعيل جويان أوغلو بعدما تم التسيق المسبق بين الطرفين حول الإجلاء، معلماً بأن مباتي السفارة تقع تحت سيطرة القوات الانقلابية.

وأضافت أن قوات الدعم السريع تمكنت من إجلاله السفير ووفده إلى مكان آمن، وأكدت مصادر دبلوماسية تركية أنباء، مشيرة إلى أن إطلاق نار حصل على سيارة السفير التركي في السودان من دون أن يسفر ذلك عن سقوط قتلى أو مصابين. وأكدت قوات الدعم السريع التزامها الكامل بحماية البعثات الدبلوماسية التزاماً بأعلى معايير جنيف وكافة الاضافات الدولية.

مصادر لبنانية لـ «الصباح»: السفير السعودي نقل لبري عدم وجود فيتو من الرياض على فرنجة

● بيروت، جبار عودة الخطاطم

فيما زعم تيار المرده حتى الآن هو الأقرب لتسلّم مفااتيح قصر بعيدا، وأكثر من ذلك فإن ثمة معلومات يتم تداولها في الأروقة الخاصة في بيروت مفادها أن انتخاب رئيس جديد للبلاد بات وشيكاً وهو لن يتبدى تأريخ منتصف الشهر السادس، في الضفة الأخرى يشدد حزب القوات اللبنانية على أن الرياض أبلغته بأنها لن تضغط على أحد لقبول ترشيح فرنجة وهي تركزت الباب مفتوحاً أمام اللبنانيين للانتخاب الشخصية المرشحة.

في المقابل أكد حزب القوات اللبنانية المعارض لوسول فرنجة للتراسة أن التفرقات الفرنسية الرسمية في ما يتعلق بهذا الملف، تتناقض مع المواقفات التي يطرحها حزب القوات اللبنانية للرئيس المتبدي، التي تركز على الشق الشيعي والإصلاحي والإنفاذي، جاء ذلك خلال زيارة وفد نيابي من مجموعة تجديد أوروبا والبرلمان الأوروبي إلى مقر حزب القوات اللبنانية في الأشرفية، حيث كان في استقبالهم أعضاء كتل القوات كل من النواب غسان حاصباني وأنطوان حبشي والياس أسطفان، رئيس جهاز العلاقات الخارجية في القوات الوزير السابق ريشار بوجويان، عضو المجلس المركزي طوني درويش ورايان بركات، ووفقاً لبيان بهذا الخصوص فإن المجتمعين بحثوا آخر مستجدات استحقاق رئاسة الجمهورية، فكان تأكيد قواتي صريحاً بأن حزب القوات

تعددت التأييدات حيال حقيقة الموقف السعودي من ترشيح سليمان فرنجة لتراسة الجمهورية، ورغم أن حرس الرياض على انتخاب رئيس البلاد وأن هذا الأمر محوّل للبنانيين ولا تتدخل السعودية في ذلك، اختلفت التقرارات السياسية لهذا الموقف، مصدر لبناني كشف له الصباح حقيقة الموقف السعودي الذي أبلغه السفير البحاري لرئيس مجلس النواب نبيه بري.

ووفقاً لهذا المصدر الذي أكد له الصباح، أمس السبت أن سفير المملكة العربية السعودية وليد البخاري ذكر للرئيس بري خلال لقائهما في عين التينة ببيروت بأن موقف الرياض يتضح بعدم التدخل في تعيينات الملك والرئيس ولا تكون جزءاً من متركب الأسماء وهي لا تنص فيتو على أحد وبالتالي فلا مشكلة لديها مع ترشيح زعيم تيار المرده إن تم ترشيحه فهاستأن لبنان والرياح تريد إيجاد هذا الائتلاف ليتم في وضع الحلول المطلوبة في الأزمة اللبنانية، انتهى كلام المصدر ويبدو أن كلام البخاري هذا، جاء متسجماً مع رسالة فرنسية تم تلقيها لرئيس مجلس النواب نبيه بري مؤداها بأن الرياض لن تعيق تسمية سليمان فرنجة للتراسة وهذا ما خلصت إليه الاتصالات الفرنسية السعودية وبالتالي

أميركا تخطط لإرسال أسلحة إلى تايوان بقيمة نصف مليار دولار

● تايبيه، وكالات

أفادت مصادر إعلامية، بأن الولايات المتحدة تخطط لإرسال أسلحة بقيمة 500 مليون دولار إلى تايوان، وفقاً لتلخيص المخطط العاجل المستخدم لمسؤولين أمريكيين عسكرياً، وقالت الوكالة في مقالته، تقوم إدارة بايدن، بإعداد حزمة أسلحة بقيمة 500 مليون دولار لإرسالها إلى تايوان، وذلك مع استخدام الآليات التمهيدية سريع المسار، كما في توريد الأسلحة إلى أوكرانيا.

وأوضحت الوكالة، أن ميزانية الدفاع التي تم تبنيها على تخصيص مليون دولار لدعم تايوان، لكن آليات التمويل السريع لم تقترح، أنه سيتم إرسال أسلحة والمعدات من المخزونات الحالية وفقاً لمرسوم رئاسي لتخفيض هذه المخزونات، وسيصبح هذا للبيت الأبيض يتجاوز عملية التعاقد وإنتاج الأسلحة، التي تستغرق وقتاً طويلاً.

وتعتبر الصين جزيرة تايوان البالغ عدد سكانها 23 مليون نسمة، جزءاً لا يتجزأ من أراضيها ولا تستبعد استعادتها بالقوة إن لزم الأمر.

أعلنت مقتل أكثر من 400 جندي أوكراني موسكو تحقق في ملاسبات قصف الكرملين

● كشفت موسكو عن تشكيلها لجنة للتحقيق في عملية قصف مبنى الكرملين بطائرات مسيرة، فيما أعلنت وزارة الدفاع الروسية مقتل أكثر من 400 جندي أوكراني.

دونيستك وزابولذيا، و35 جندياً على محور خيرسون ومن المعدات العسكرية الأوكرانية التي تم تدميرها على الجاور المذكورة مدفع ذاتي الحركة أكاسيا، وإتان من مدافع هاونز D-30، وهلمتان من مدافع هاونز D-20، وإضافة إلى عدد من المدافع والمركبات العسكرية الخاصة.

في المقابل، كشفت صحيفة «ماتريال» الأميركية عن أن أوكرانيا ستقدم المساعدات الخارجية، إذا فشلت في تحقيق توقيتات الولايات المتحدة خلال الحرب ضد روسيا.

وأضافت الصحيفة في مقالتها، تعرضت كييف لضغط هائل من جانب مؤيديها الغربيين وتعتبر الولايات المتحدة وطاقمها الهجوم المضاد الأوكراني، بمثابة الاختيار الحاسم إذ لا كانت أسلحتهم وتدريبهم ولا قوات يمكن أن تؤدي إلى مكاسب كبيرة للقوات الأوكرانية في الجبهة. وشددت الصحيفة على أن ما ورد أعلاه، أصبح مصدر قلق لكبار دبلوماسيين في واشنطن، حيث إنهم قلقون من أن موسكو قد تستخدم هذه المعلومات كذريعة لزيادة الضغط على أوكرانيا، كما أنها قد تستخدمها كذريعة لزيادة الضغط على أوكرانيا، كما أنها قد تستخدمها كذريعة لزيادة الضغط على أوكرانيا، كما أنها قد تستخدمها كذريعة لزيادة الضغط على أوكرانيا.

المسؤولين في كييف، الذين يعرفون أنه بخلاف قوة المضطرب والإبداع في ساحة المعركة، فإن تحقيق التصرفه ينهي في النهاية إلى اختيار في الإرادة بين الكرملين والغرب - وهو سيكون طبعاً لجانب الطرف الذي يمكنه حشد المزيد من السياسة والقوة الاقتصادية والصناعية. ويرى كاتب المقالة، أن النخبة الأوكرانية تتشمر وكان الوقت أخذ يتغير بالنسبة لها.

ومن المعروف، أن السياسيين الغربيين يؤكدون على ضرورة عدم السماح لروسيا بالسيطرة على أوكرانيا، والحفاظا الهزيمة بروسيا في ساحة المعركة، ويقومون بضخ الأسلحة بشكل متزايد لنظام كييف.

وفي السياق نفسه، أعرب نائب رئيس مجلس الأمن الروسي دميتري ميدفيديف، عن اعتقاده بأن ألمانيا ستقدم قريباً قيادتها سبب تكاليف الاقتصادية لأوروبا لفترة طويلة من الحرب العالمية الثانية، وأشار ميدفيديف إلى أنه بعد فرض العدد القتال من القوات بروسيا، يتعين على ألمانيا حساب خسارتها الهائلة نفسها.

وتوجه بأن ألمانيا تخطت عن استيراد المحرقات الروسية، لكن الولايات المتحدة والبريطانية، هولندا ودول الشرق الأوسط ليست مستعدة لتوريد النفط والغاز لألمانيا بشرط مواتية. وقال ميدفيديف، إنه ليس من الواضح الآن كيف سيحدث مكتب المستشار الاتحادي الألماني وهو يرشح بعينه ببراءة، للمواطنين كييف تدهور الاقتصاد الألماني بهذا الشكل. وشدد على أن الحكومة الألمانية، بعد أن لم تفرغت من التعاون مع روسيا في قطاع الطاقة، قد قررت تعليق إيجاد محرك جديد لتنمية البلاد.

وتابع نائب رئيس مجلس الأمن الروسي القول، بهذه التهمة المتسارعة، ستقدم ألمانيا قريبا موعها البرك في الجائين السياسي والاقتصادي في أوروبا الموحدة لفترة طويلة مما يسعد الأوروبيين الآخرين - فرنسا وبريطانيا. وهذا يعني انهيار الكامل لوتوك المبتدئين السياسيين الذين قالوا يمكن للألمان أن يعيشوا بسهولة بدون روسيا.

الأرشمندريت أوشكان كولوكويان رئيس طائفة الأرمن الأرثوذكس في العراق:

وجودنا قديم في البلد ونطالب بتمثيل في البرلمان

تحتفي الكنيسة الأرمنية الأرثوذكسية في العراق السبت المقبل 13 أيار، مرور عام على انتخاب الأرشمندريت أوشكان كولوكويان رئيساً لطائفة الأرمن الأرثوذكس في العراق، وقبل أيام أحيت الكنيسة في العراق والعالم الذكرى 108 للإبادة الجماعية للأرمن التي تصادف 24 نيسان من كل عام. وأعرب الأرشمندريت أوشكان كولوكويان، عن تضامنه مع الحكومة العراقية الحالية برئاسة مشيخ السوداني وما تسعى إلى تحقيقه في محاربة الفساد وإرساء الاستقرار والسلام في البلاد، مبيناً أن اهتمام القيادة الحالية ورعيتها لهاثياً لأقليات وعموم أبناء الشعب العراقي يبعثان الأمل في النشور، ويؤكد أن الوجود الأرمني في البلاد قديم جداً، طالب كولوكويان بتمثيل هذا الوجود بمقعد في البرلمان الاتحادي، وأوضح في حوار مع "الصباح" أنه يتفهم موقف الحكومة العراقية وعلاقتها بتركيا، إلا أن المطالب بالاعتراف بالإبادة الجماعية التي حدثت للأرمن قبل أكثر من قرن من الزمن ستواصل في كل مكان وزمان... إلى نص الحوار مع رئيس طائفة الأرمن الأرثوذكس:

● حاوره: سعد سلوم

● تم انتخاب سيادتكم أسقفًا جديدًا لطائفة الأرمنية الأرثوذكسية في العراق في 13 أيار 2022. كيف ترون واقع ومستقبل هذه الجماعة القديمة في بلاد ما بين النهرين؟
- يتمتع الأرمن بعلاقات جيدة للغاية مع بقية المكونات وتاريخ من التعايش والوجود السلمي في العراق، وهذا مبنى على تاريخنا العريق الذي يمتد لقرون هنا، لكنني أرى الواقع والمستقبل للأرمن يتسبب الطريقة التي تسرى بها كل طائفة مسيحية أخرى هنا في العراق مسبقها، نحن نعيش مع علاقتنا السليمة داخل العراق، فإذا استمر إيجاب ممانعتنا كمواطنين من الدرجة الثانية، مع فرض قيود للطاقات اللائقة والسكنى بالبنية التحتية، فيشكل الأمر تحدياً مستمراً بالنسبة لنا، ومع ذلك، إذا فرضت الحكومة مبدأ سيادة القانون على الجميع وبدأت في تحقيق الاستقرار في البلاد، فسوف يصاب مستقبلنا هنا برغب شابة حالياً في الزواج والحصول على منزل، ولكن لا توجد خيارات سكنية بأسعار معقولة بناءً على المدخل المتوفرة في سوق العمل.

لدي أمل في العديد من المجالات، أرى رئيس الوزراء يحارب الفساد، ويحاول إعادة النظام، ويبدل جهوداً لتثبيت سعر صرف العملات الأجنبية، وفي وقت أعيادنا المسيحية، تعرف علينا، مما يدل على تغيير في ذهنية القيادة، نحن الأقليات نلاحظ هذه الجهود، فهي تتضمن معنى هماً بالنسبة لنا، مع هذا الاهتمام والبرعاية من القيادة (الحكومة الاتحادية) يرتفع مستوى الأمل بالنسبة لنا، أمل أن يواصل رئيس الوزراء الاعتراف المحترم بالمسيحيين وعمله في جعل بغداد والعراق مكاناً أكثر شرعية واستقراراً.

عندما كنت أتزرع في لبنان، عاش المسلمون والمسيحيون معاً بسلام، كان هذا هو الحال في جميع أنحاء الشرق الأوسط، كما مجتمعات نعيش بشكل جيد، بسلام، بسعادة، جنباً إلى جنب، نحن الأرمن نأمل في العودة إلى تلك القيم.



● تصوير: رافي أمري سليم

أرى رئيس الوزراء يحارب الفساد ويحاول إعادة النظام ونحن الأقباليات نلاحظ هذه الجهود

مع هذا الاهتمام والبرعاية من القيادة (الحكومة الاتحادية) يرتفع مستوى الأمل بالنسبة لنا

يتمتع الأرمن بعلاقات جيدة مع بقية المكونات وتاريخ من التعايش والوجود السلمي في العراق

نفهم أن العراق لن يعرض علاقته مع تركيا للمخطر ولكننا نطالب حكومتنا بالاعتراف بالإبادة

التحدي للاعتراف بالقضايا السياسية الأرمنية في جميع أنحاء العالم، وهذا يصبح بالنسبة لكندا أيضاً
- ما هي قيمة المطالب الأرمنية للاعتراف بالإبادة الجماعية للأرمن من قبل الحكومة التركية الحالية؟
- القيمة لا يمكن قياسها، يجب التأكيد علينا بعيداً عن أي جريمة، وجريمة بهذا الحجم تتجاوز الفكر العقلاني، ما نوع العالم الذي نستعيش فيه إذا كان هذا هو المعيار؟ نحن الأرمن نود أن نرى الجبر والتعويض، ففي حالة المحرقة (هولوكوست)، اعترف الألمان بالظلمات التي ارتكبتها مفر في العالم، مما سمح لـ (ضحايا) ارتكابها مفر في العالم، بينما يتحقق بعض الشعور بالسلام والشفاء، بينما في حالتنا،واصلت الحكومة التركية إنكار ما حصل ومحاولة تزيينه، إنها جريمة تمثل ظلماً على مستوى المجتمع الدولي، إن 1.5 مليون من الشعب الأرمني تعرضوا للاضطهاد على أيدي الأتراك، نود أن يرفع أسلحتنا في سلام ونود أن يسود الشعور بالعدالة حتى نتكلم من تحقيق جزء من السلام.

المسيرة الروحية

تم انتخاب الأرشمندريت أوشكان كولوكويان مطراناً جديداً لطائفة الأرمن الأرثوذكس في العراق في 13 أيار 2022، وهو من مواليد بيروت كاثوليكية أجهاديين القديسة في الشترية (حزيران 1986- 1989) وانتقل بعدها إلى مدينة فانكوفر في مقاطعة كولومبيا البريطانية في كندا وأصبح إماماً للكنيسة الأرمنية هناك في الشترية (1987- 1988). وفي الفترة 1990- 1993) أصبح راعي كنيسة القديس هانوك في مدينة بيجون في ولاية بريشيا الأمريكية، وفي عام 1993 انتقل إلى كنيسة القديس فارخان في نيويورك ثم إلى كنيسة القديس يوحنا المعمدان في ماسي، في ولاية أيسل في عام 1994 راعياً للكنيسة هناك. وفي عام 2001 تم تعيينه من قبل الكاثوليك في كاريكين الثاني عضواً في اللجنة المنظمة لاحتفالات الكنيسة الأرمنية بمناسبة مرور 1700 سنة على تأسيسها في مدينة أرمينيا المسيحية، وفي عام 2002 ساهم في تطوير مكتب أبرشية الساحل الشرقي في نيويورك ويعمل كذلك ككس زائر لكنايس أبريشية.

في عام 2003 عين راعياً للكنيسة القديس نازريت في كندا، وفي عام 2005 تولى مسؤولية مدير المدرسة الأرمنية الأمريكية في كندا، إلى جانب رعايته لكافة الكنائس الأرمنية في الهند، وفي في هذا المنصب لغاية أيار 2009 إذ رجع بعدها إلى أبرشية الساحل الشرقي للولايات المتحدة الأمريكية وتم تعيينه راعياً للكنيسة القديس ساهات في القديس مسور في ولاية بنسلفانيا وخدم هناك بداية انتخابه مطراناً لطائفة الأرمن الأرثوذكس في العراق واتقائه إلى هذا في حزيران 2022.

● المذبح والمأسي التي جرت للأرمن على أيدي الأتراك، ومستمر دور الظلم هذه إذ لم يعترف بها العالم، وجميعنا نتذكر هتلر عندما أراد إبادة شعوب أوروبا... من بعد كل شيء، من يتحدث اليوم عن إبادة الأرمن؟

● ما هو مصير مطالب الأرمن للحصول على مقعد في البرلمان الاتحادي العراقي على أساس قومي؟
- حاول الأرمن الحصول على مقعد في الماضي، ولكن جرت معارضة هذا التوجه من قبل مجموعات أخرى، بالطبع، تريد التمثيل في الحكومة، يوجد في برلمان إقليم كردستان مقعد للأرمن، فلماذا لا يوجد على مستوى البرلمان الاتحادي؟ هناك 5 مقاعد للمسيحيين، ولم تكن تطلب أحد واحد منها، بل تطلب فقط مقعد إثنافياً واحداً لتمثيل الأرمن على أساس قومي.

تعتقد أننا خدمنا في هذا البلد كمواطنين متخلصين ونستحق هذا الصوت، لقد ساهمنا في التنمية هنا، خدمنا أولادنا الصغار في الجيش عند الحاجة إليهم، كأبوس سوريس كولوكويان المعروف بمستر 5 (كان له دور فعال في التفاوض على حصص الحكومة العراقية من استخراج النفط لأول مرة في العراق في عشرينيات القرن العشرين، ولقد استثمرنا من نوع كثيرة في اقتصاد هذا البلد لعدة قرون، لماذا إذن لا يمكن أن تحصل على مقعد واحد وصوت واحد وراي واحد من بين الكثيرين؟

● ما بين وبين الكثيرين؟
- ما هي طبيعة التمثيل الأرمني في ظل الحكومة والبرلمان الحاليين، وكيف تصف علاقة الطائفة بالحكومة العراقية؟
- علاقتنا مع الحكومة جيدة جداً، إذ يعيد الأرمن إلى أن يكونوا مواطنين صالحين، ليس فقط في العراق، ولكن أيضاً ذهبوا في جميع أنحاء العالم، يخبرنا تعليمنا المسيحي بأن نكون مواطنين صالحين في البلد الذي نعيش فيه، ونحن نلتزم بذلك.

يبدأ من كفوركو زاريان (بحسب الروايات، فإن السلطان العثماني مراد الرابع، الذي اغتيل في عام 1638، أراد تقديم هدية إلى مساعده بغداد، بالذفة، باشي كفوركو زاريان، طلب هذا الأخير أيضاً تشييد كنيسة لإنشاء قومه، وهكذا بنيت كنيسة القديسة مريم المغتراب للأرمن الأرثوذكس التي شيدها عام 1639 في بغداد، وكان بناؤها هو العمل الوحيد للحفاظ على هويتنا وديننا شعبنا وخدمتنا الله، جميع شعبنا التابع الذي عاش في هذا البلد خدم هذا البلد

● لم أر أي قضايا مثيرة للقلق في العراق، ومع الحكومة الجديدة، وحيث توجد نقاش التفكيش الأثنية واكتساب شعور بالأمان على أساس يومي، أشعر بالأمان هنا عندما أخرج إلى المدينة للاجتماعات، أو عندما أخرج وأمشي

● من المهم أن نتذكر أن إبادةنا الجماعية تمثل الظلم ضد البشرية جمعاء، وليس الأرمن فقط، تبنت الأمم المتحدة الإبادة كمصطلح لسبب المذبح التي جرت للأرمن على أيدي الأتراك، وستستمر دور الظلم هذه إذ لم يعترف بها العالم

● هل هناك مطالب بالاعتراف بالإبادة الجماعية من الحكومة العراقية أو البرلمان العراقي؟
- نعم، في كل مكان نعيش فيه كأرمن نطالب العالم بالاستجابة، بالطبع، نحن نفهم عالم الصالح السنتراتيجية وواحد العلاقات السياسية بين الدول، ونفهم مدى حدود قدرتها في التعبير عن نفسها، نفهم أن العراق لن يعرض علاقته مع تركيا للخطر بالنسبة للاعتراف بالإبادة، ولكن بما أن الأرمن يعيشون بسلام واتحادي في هذا البلد لعدة قرون، فمن واجبنا أن نطلب من حكومتنا الاعتراف بما حدث.

من المهم أن نتذكر أن إبادتنا الجماعية تمثل الظلم ضد البشرية جمعاء، وليس الأرمن فقط، تبنت الأمم المتحدة الإبادة كمصطلح لسبب المذبح التي جرت للأرمن الأرثوذكس التي شيدها عام 1639 في بغداد، وكان بناؤها هو العمل الوحيد للحفاظ على هويتنا وديننا شعبنا وخدمتنا الله، جميع شعبنا التابع الذي عاش في هذا البلد خدم هذا البلد

طالبوا بتكثيف الجهود للقضاء على «الاقتصاد الأسود»

مختصون: الفساد يقوّس التنمية ويعرقل المشاريع والخدمات

الاقتصاد الأسود ومراقبة الأعمال غير الشرعية، والتوسع في إحصاء الحكومة الإلكترونية لمراقبة الدخل الحقيقي للمواطن وما هي مصادر إخضاعها للضريبة. أوضح الأكاديمي الدكتور عمرو هشام، أن جميع الأنشطة الاقتصادية والتجارية غير الخاضعة للقوانين المتمثلة بشكل رئيسي بالتهرب الضريبي جزء لا يتجزأ من الاقتصاد الأسود أو ما يسمى باقتصاد الظل، وهذه الممارسات غير الشرعية هدفها الربح الكبير غير القانوني.

وتدشد هشام، على ضرورة القضاء بشكل تام على عمليات غسل الأموال التي تمثل أبرز أشكال الاقتصاد الأسود، فضلاً عن عمليات تهريب النفط التي تعد في الأخرى من أخطر أبواب الاقتصاد الأسود، الأمر الذي يستدعي تعميم القوانين الرادعة في هذا المجال وتطبيقها بشكل صارم وعدم التهاون.

من عجز الموازنة العامة والشفافية في الإنفاق العام والحد من الإسراف والتبذير لمرافق الدولة وتعميل القوانين الخاصة بمكافحة غسل الأموال عن طريق التعرف على العميل وطبيعة الأعمال التي يقوم بها.

كما شدد العيسوي، على أهمية أن تتجه الحكومة لإبرام المزيد من الاتفاقيات الدولية الهادفة إلى التصدي لجرائم الفساد وغسل الأموال، وكذلك توسيع العمل الذي يقوم به الجهاز المركزي للإحصاء في إعداد الدراسات والبيانات اللازمة إلى المختصين لتحديد حجم الاقتصاد الأسود، داعياً في الوقت ذاته، إلى ضرورة أن تقرر الحكومة سيطرتها المطلقة على المنافذ الحدودية، لاسيما الواقعة في إقليم كردستان، داعياً إلى تنقيص أعداد هذه المنافذ، وعلق غير الرسمي منها.

ويعرّي العيسوي، أهمية تعميل الجهود الاستباقية الحكومية والشعبية للحد من

غسل الأموال وتمويل الإرهاب بعد موافقة القاضي المختص، والتنسيق المشترك لتابعة إجراءات استرداد الأموال المهزّبة خارج العراق، إضافة إلى قيام مكتب مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب بتزويد الهيئة بالمعلومات المتوفرة عند إجراء التنقيب عن الأموال والشركات والأنشطة المالية التي يساهم بها المكثفون والعراق أو يدر بحقهم بلاغ كسب غير مشروع، بينما تقوم الهيئة بإبلاغ المكتب بالمعلومات المتوفرة عند إجراء البحث والتحري عن حالات الاشتباه في جرائم غسل الأموال وتمويل الإرهاب.

إلى ذلك، أشار الباحث الاقتصادي الدكتور عبد الكريم العيسوي، إلى ضرورة تكثيف الجهود الرقابية لمواجهة الاقتصاد الأسود، والحد من آثاره في معدلات التنمية، مبيّناً أن أهم معالجات الاقتصاد الأسود والحد من تآمره هو إصلاح السياسة النقدية والمالية والحد

من جذور الفساد، والحد من آثاره في تنفيذ المشاريع. وفي صورة تؤكد عزم الحكومة على استتصال أفة الفساد، وقت هيئة النزاهة، اتفاق تعاون مع مكتب غسل الأموال وتمويل الإرهاب في البنك المركزي، لتعزيز الجهود الوطنية اللازمة لمواجهة أفعال الفساد وجرائم غسل الأموال وتمويل الإرهاب ومكافحتها والحد منها.

وذكر بيان للهيئة، أن الاتفاق، الذي عقده برعاية رئيس هيئة النزاهة القاضي حيدر حنون ومحافظ البنك المركزي العراقي علي محسن العلياق، يهدف إلى متابعة المهتمين المطلوبين واسترداد الأموال المتحصلة عن أفعال الفساد وغسل الأموال وحماية المال العام، ورفع كفاءة الأداء المؤسساتي.

وتابع البيان، أن الاتفاق نص على تبادل المعلومات ذات الصلة بقضايا الفساد وجرائم

● بغداد: عماد الإمارة

شدد مختصون في الشأن الاقتصادي، على ضرورة تكثيف الرقابة الحكومية لمنع تنامي الاقتصاد الأسود الذي يعد أبرز أوجه الفساد، ويعتمد بشكل أساسي على تهريب المواد وتبييض العملة، مؤكداً أن الفساد يمثل العامل الرئيس لعرقلة النمو الاقتصادي وتقديم الخدمات وإرباك المشاريع الاستراتيجية، مشددين على ضرورة تنفيذ بنود البرنامج الحكومي الذي وضعه لمكافحة الفساد ضمن أبرز أولوياته.

وذكر المنهج لحكومة رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، على جملة نقاط، تقديمها معالجة الفقر والبطالة ومكافحة الفساد المالي والإداري، ومعالجة أزمة الكهرباء وزيادة ساعات تجهيز المواطنين، وحماية الثقات الفقيرة من المجتمع، وهي جوانب تنموية لا يمكن أن تتم، وفقاً لعدد من المختصين، دون

صلاح الدين تطلق خطة الحصاد المليونى للحظنة

● بغداد: الصباح

أطلقت محافظة صلاح الدين، حملة الحصاد لحصولي الفصح والشعر بغطاة أمنية ولوجستية متكاملة. وقال مدير زراعة صلاح الدين عباس طه العيسوي إن محافظة صلاح الدين بدأت حملة حصاد مليون و167 ألف دوتم من الحظنة والشعر في عموم المحافظة بغطاة أمنية ولوجستية متكاملة وبمشاركة جميع الجهات المعنية، مبيّناً أن مئات الحصادات بدأت تنفيذ الحملة وسط حماية أمنية محكمة ومرابطة لفرق الطعاق المدني لمواجهة أي حرائق محتملة أو أعمال تخريبية إن وجدت. وأشار العيسوي إلى حل جمع مشاكل ومعدات حملة الحصاد، مرجحاً وصول إنتاج الحظنة إلى أكثر من مليون دوتم بعد نجاح الخطة الشتوية التي تعتمد مياه السبيع والصادر ثمانية الأخرى بكل مضامينها.

ولفت إلى إضافة نحو 400 ألف دوتم من الزراعة الدائمة التي تعتمد الأمطار ضمن الخطة الزراعية الرسمية بعدما كانت خارج الخطة.

كما حدد مدير زراعة صلاح الدين، ثمانية منافذ (سايبارات) لتسليم الحظنة، ثلاثة منها دخلت العمل والأخرى ستشغل العمل الأسبوع الحالي، مؤكداً تأمين طرق التسويق ووصول المحاصيل إلى مراكز الاستلام بسلاسة من دون أي مشاكل.

وخصصت صلاح الدين أكثر من مليون دوتم للحظنة الشتوية للموسم الحالي ما جعلها ضمن حصص الأمد في إنتاج الحظنة إلى جانب تينوي ووسط وكركوك بحسب وزارة الزراعة.

ولم تلتك الحصادات أزمات مالية لكثرة الجداول الإزائية من فروع ونهر جدي.

وكانت مديرية الدفاع المدني قد أعلنت في وقت سابق اتخاذ خطة من الأمدات والرشق في الحظنة المحلي الإجمالي بالارتداد من الحظنة الزراعية تحسباً لتداول الحرائق التي تسبب الخسائر الاقتصادية وبأجل الحفاظ على العمالة الغذائية.

دعماً لقرار مجلس الوزراء المصارف الخاصة: 9 شركات دفع إلكتروني صرفت عمولاتها



● شركات الدفع الإلكتروني تعمل على نشر أجهزتها في الوزارات

● بغداد: الصباح

المصرفية، على طارق، في بيان صحفي، إن القطاع المصرفي يعمل حالياً على تنفيذ قرار مجلس الوزراء، بتفعيل أدوات الدفع الإلكتروني، في جميع مؤسسات الدولة، لذلك قررت 9 شركات دفع إلكتروني هي أمال والعرب وبوابة العراق وبوابة عشماز وإربيا والعراق وكبي وكذلك والشايد والبوابة الوطنية، تصفيري المولات للحركة الخلية للخدمات الحكومية على أجهزة التصفير المعروفة باسم نقاط البيع

حتى نهاية العام الحالي. وأضاف أن البنية التحتية للقطاع المصرفي، جاهزة لنشر أدوات الدفع الإلكتروني، خصوصاً في ظل وجود عدد كبير من المواطنين الذين يمتلكون بطاقات مصرفية بمختلف أنواعها. وأكد أن شركات الدفع الإلكتروني، تعمل حالياً على نشر أجهزتها في الوزارات والمؤسسات غير المرتبطة بوزارة، بالإضافة إلى الجامعات والتمثال وتمويل المشاريع الكبيرة والمتوسطة والصغيرة.

وأعلن رابطة المصارف العراقية العراقية، قيام 9 شركات دفع إلكتروني، بتصفيري المعاملات على نقاط البيع في جميع مؤسسات القطاع الحكومي ونهاية العام الحالي، دعماً لقرار مجلس الوزراء الذي يتضمن نشر أدوات الدفع الإلكتروني لمؤسسات الدولة.

وقال أجهزة التصفير رابطة المصارف الخاصة

700 مليون دولار مبيعات مزاد العملة في أسبوع

● بغداد: الصباح

بلغت مبيعات المزاد المركزي العراقي الامنية من العملة الصعبة خلال الأسبوع الماضي أكثر من 700 مليون دولار.

وباع البنك المركزي خلال الأسبوع الماضي 732 لآلام الأربعة التي فتح فيها المزاد، 316 و7 دولارات بمعدل يومي بلغ 183 مليوناً و799 ألفاً و1 دولار، مرتفعة بنسبة 0.87% عما سجله الأسبوع الذي سبقه الذي بلغ فيه معدل البيع 182 مليوناً و210 آلاف و740 دولاراً.

أعلى مبيعات الدولار خلال الأسبوع الماضي كان ليوم الأربعاء، إذ بلغت المبيعات فيه 187 مليوناً و246 ألفاً و380 دولاراً، بينما كانت أقل المبيعات ليوم الأحد الذي بلغت فيه المبيعات 180 مليوناً و272 ألفاً و118 دولاراً.

مبيعات البنوك الخارجية بلغت خلال الأسبوع الماضي 520 مليوناً و616 ألفاً و7 دولارات بنسبة ارتفاع بلغت 59.34% مقارنة بمبيعات النقدية التي بلغت 211 مليوناً و700 ألف دولار.

المصارف ذهبت على شكل نقدي وحالات اللوائح لتمويل التجارة الخارجية، بينما بلغ سعر بيع مبالغ الأرصدة المتبقية التسويات الدولية للبطاقات الإلكترونية 1305 دينار لكل دولار، وبلغ سعر مبالغ العملات إلى الخارج وسعر البيع النقدي 1310 دينار لكل دولار.

الدول الأعلى ديوناً في العالم

● عواصم، وكالات

من الناتج المحلي الإجمالي ونمو الاقتصاد. وفي ما يلي الدول ذات أعلى الديون بالنسبة للناتج المحلي الإجمالي للعام 2023 - (فتزويلا 350%، اليابان 266%، السودان 259%، اليونان 206%، لبنان 172%، جمهورية كايو، فيريدي 157%، إيطاليا 156%، ليبيا 155%، البرتغال 134%، سنغافورة 131%، البحرين 128%، الولايات المتحدة 128%).

واللافت أن القائمة تضم الولايات المتحدة، التي تتفاحر بأقوى اقتصاد في العالم، علماً أنها تتفق أكثر مما تكسب، وتبلغ ديون الولايات المتحدة الآن رضا فلنكا يبلغ قرابة 32 تريليون دولار.

تحاول العديد من دول العالم تحقيق النمو الاقتصادي وتحويل مسار الانكماش إلى النمو، وفي بعض الأحيان يتم تمويل الأنشطة الاقتصادية عن طريق الاستدانة والاقتراض.

وفي أغلب الأوقات تكون الاستدانة عبر طرح الحكومات لسندات من أجل سد النفود في الموازنة والنتيجة تكون تكبد الدول للديون، وتعتبر نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي مقياساً اقتصادياً مهماً يستخدم عادة لتحديد استقرار وسعة اقتصاد الدولة، ويقيم عادة هذا المؤشر مع مؤشرات أخرى نصيب الفرد

«فيتش» تخفض تصنيف مصر الائتماني إلى «ب»

خفضت وكالة «فيتش» للتصنيف الائتماني الجيدة تصنيف مصر درجة واحدة من «بي-1» إلى «بي-2» مع تحوّلها نظرتها المستقبلية إلى سلبية.

● واشنطن، أ ف ب

ما يورس إلى أنها قد تخفض التصنيف أكثر في الأشهر المقبلة بسبب المشاكل الاقتصادية في البلاد. وتحدثت الوكالة في بيان عن إزدياد مخاطر التمويل الخارجي في ضوء الاحتياجات التمويلية المرتفعة، وتشديد شروط التمويل الخارجي. وأضاف البيان أن كل ذلك يأتي على خلفية حال من الغموض الشديد

التضخم في روسيا عند أدنى مستوى منذ شباط 2020

● عواصم، وكالات

مستوى له منذ شباط 2020، حينها كان عند 2.3%. وبحسب وزارة التنمية الاقتصادية الروسية فقد تباطأ نمو الأسعار في قطاع الأغذية في الفترة من 25 نيسان إلى 2 أيار من هذا العام 0.06%، بينما انخفضت أسعار منتجات الفاكهة والخضروات.

وفي نيسان الماضي، قامت وزارة التنمية الاقتصادية الروسية بتحديث توقعات التضخم للعام 2023 إلى 5.3% من 5.5%، بينما يتوقع بنك روسيا (البنك المركزي الروسي) التضخم هذا العام عند 4.5% - 6.5%.

أظهرت مراجعة لوزارة التنمية الاقتصادية الروسية حول الأسعار أن التضخم في روسيا تباطأ في السبلا وبلغ في 2 أيار الجاري 2.42% على أساس سنوي، مقابل 2.55% تم تسجيلها في 24 نيسان الماضي.

وفي نيسان الماضي، قامت وزارة التنمية الاقتصادية الروسية بتحديث توقعات التضخم للعام 2023 إلى 5.3% من 5.5%، بينما يتوقع بنك روسيا (البنك المركزي الروسي) التضخم هذا العام عند 4.5% - 6.5%.

ويذكر أن مؤشر قد سجل أدنى

«تشاغاس».. مرض قاتل يفتك بشعوب أميركا اللاتينية



كانت أول مرة سمعت بها الفيرا هيرنانديز عن «تشاغاس» حينما ظهرت نتيجة الفحص لابنتها البالغة آنذاك 18 عاماً ايجابية. وكانت ابنة الفيرا، واسمها «ايداليا» قد تبرعت بدمها داخل بلدتها القريبة من مدينة فيراكروز في خليج المكسيك، وحينما فحصت عينتها، تم اختيارها بأنها حاملة للمرض الحارثي المهم. تقول الأم متذكرة: «لم أسمع مطلقاً بتشاغاس، بالتالي بدأت بالبحث عنه في شبكة الانترنت. كنت متذرة حينما قرأت وصفاً للمرض بأنه قاتل صامت، ولم أعرف ماذا أفعل وإلى أين أذهب».

● ساره جونسون
● ترجمة: بهاء سلمان

تعد إيداليا واحدة من نحو سبعة ملايين فرد حول العالم مصابين بالطفيلي تريبانوسوما كروزي، المسبب لهذا المرض القاتل وينتقل تشاغاس عادة من خلال التلامس مع غائط حشرات ماصة للدم، معروفة بمسمى «بق التتبيل» التي تكون مصابة بالطفيلي. وتعيش هذه الحشرات داخل جدران المنازل رديئة التشييد ضمن المناطق الريفية، أو ضواحي المدن.

وتعوض الحشرة الجلد، وتطرح فضلاتها مباشرة ليدخل الطفيلي إلى الجسم حينما يمسح المصاب مكان العضة لتنتقل الفضلات إلى عينه أو فمه أو إرأبها. قد تمر نحو عشرين سنوات قبل أن تتطور أعراض المرض، بالتالي غالبية الناس غير مدركين لأصابتهم بتشاغاس، الذي يطلق عليه المرض الخامل والصامت. البعض لا تظهر عليه أية أعراض مطلقاً، لكن هناك نسبة تصل إلى الثلث تعاني من تلف القلب، ومن ثم قصور القلب التدريجي أو الموت المفاجئ وربما يحصل للبعض الآخر تضخم غير طبيعي للقلب أو لنوعية الريه، وتصل نسبةهم إلى عشرة بالمئة من المرضى.

وبحسب 12 ألف فرد سنويًا جراء تشاغاس، وهو يمثل المرضى في أميركا اللاتينية أكثر من أي مرض تسببه الطفيليات، وبضمنها الملاريا. وتمت تسمية المرض نسبة إلى الطبيب والباحث البرازيلي كارلوس ريبينو تشاغاس الذي اكتشفه سنة 1909، وهذا المرض مستوطن في 21 بلداً لايتريا، ويمتد إلى أميركا الشمالية وأوروبا واليابان وأستراليا بنسبة أقل وتم إدراج المرض ضمن قائمة منظمة الصحة العالمية للأمراض المدارية المهملة، حيث هدف القضاء عليه حدد بحلول سنة 2030.

ولا يزال تشاغاس مرض غير معروف نسبياً بين أوساط الرعاية الصحية العامة، وبعد المستوى العالي لتعزّي الحالات متدينا، يقدر بمشرة بالمتة، ليفرض علينا تحقياً لوسائل

● مرض تشاغاس ينتقل من الام إلى الطفل أحياناً



● ظل مصاب بمرض تشاغاس يتلقى جرعة علاجية

العلاج والرعاية لأجل منع انتشار المرض، وتم تخصيص ثلاثين بالمئة فقط من المصابين، وهناك 75 مليون شخص حول العالم عرضة لخطر الإصابة به.

حلل مقرونة

زارت الفيرا وايداليا عدة أطباء، لكن لم يكن منهم أحد يعلم الكثير حول المرض، أو كيفية علاجه. تقول الفيرا، أصيبت بالهشاشة، وشعرت بالرعب والحزن لأنني اعتقدت بأن ابنتي ستتموت فوق كل ذلك، لم أتمكن من الوصول إلى أية معلومات موثوقة، ليثقل هذا الحال قلبي النفسي، ولكن أحد أقاربها يعمل

يبقى مختفياً لمدة طويلة جداً داخل جسم الإنسان بسبب الطبيعة غير المتكشفة للجزء الرئيس من الإصابة، ويشير إلى أن المرض يؤثر أيضاً في الفقراء من السكان المحيتمين في المناطق الريفية، والمصابين ليس لديهم وسيلة لتفعيل سياسة الرعاية الصحية ومع هذا، زادت حركة الناس من المناطق الريفية إلى الحضرية، وإلى قارات أخرى، من اكتشاف هذا المرض، والذي يمكن أيضاً أن ينتقل بواسطة نقل الدم، ومن الأم إلى الطفل خلال فترة الحمل أو حين الولادة، وعبر نقل الأعضاء.

فحص مهولة

نشأت أميليا وودريز، 42 عاماً، في بلدة صغيرة في بوليفيا، وهي تتذكر بيق التتبيل الذي يظهر ليلاً، وفحص الأشخاص الذين يستقلون صرعى بشكل مفاجئ أثناء العمل أو لعب كرة القدم، وانتقلت إلى مدينة برشلونة الإسبانية قبل 27 سنة، وأجرت تحاليل حينما كانت حاملاً بطفلهما الأول قبل ثمان سنوات، لتجد أنها حاملة للمرض. شعرت بصعقة جراء الصدمة، وتذكرت جميع قصص أقاربها عن أشخاص ماتوا فجأة، ليطرق تفكيرها: ماذا سيحل بطفلي؟

وبالإسكان معالجة تشاغاس بنوعين من الأدوية، تم تطويرهما قبل تحسين نسبة، وديهما فاعلية أكبر حينما يتم إعطائهما بعد الإصابة بوقت قصير، ويمكن لهما ضمانات الطفل الرضيع أم الباقون، فلا توجد ضمانات

للشفاء، لكن العلاج المقدمه منع أو كبح تطور المرض، وينبغي تلقي العلاج لأكثر من شهرين، مع وجود أعراض جانبية حادة، وتذكر أميليا ظهور طفح جلدي لديها، والشعور بالوخة والغثيان، ونجحت في استكمال علاجها، وهو أمر لا يفعله الجميع، وحايا يتابع إجراء فحص سنوي.

يقول البروفيسور «فدس مور»، الاستشاري لدى مستشفى الأمراض المدارية في لندن، عن الدوائين: أنهما من الأصناف القديمة، ويحملان سميماً، وعملياً غير فعالين. هناك حاجة ماسة لأدوية جديدة، بيد أن شركات تصنيع العقاقير لا تتطوّر أي منها لعدم وجود سوق جاذبة ماليًا لها.

وأسس مور محور تشاغاس، وهي مجموعة من الأطباء السريريين والعلماء، وأفراد من الجمعيات السكنية في أميركا اللاتينية، وتدبر العيادة الوجدية الغربية بالمرض في بريطانيا يقول مور: «هذهنا الأساس هو فحص المزيد من الناس وعلاجهم، ومعالجة تقبل خطر الانتقال، وهو في بريطانيا ينتقل من الأم إلى الطفل.

تتمكن مشكاتها الرئيسية في كون المجتمع البريطاني غير متحرك لهذا الأمر، وهذا دأب الناس حتى في الأماكن التي ينتشر بها المرض.

صحيفة الغراف البريطانية

The Daily Telegraph

تقدر بعشرات الآلاف من الأطنان

الأنقاض الخرسانية.. ركام الحرب والزلازل لإعادة الإعمار

الميدانية للدراسة والمشروع.

اخبارات عاجلة للركام المتروك

بدوره يرى الدكتور ليونور هانابن، من جامعة شيفيلد بالكترا، الذي كان أحد أعضاء فريق الدراسة بأن: من المؤسف، أن الحرب خلفت العديد من المباني المدمرة، واليوم، بعد الزلازل المدمر الذي ضرب البلاد، تضرت المزيد من المباني في الأجزاء الشمالية من مدينة سيرغيب الناس بإعادة بناء ما دُمر، وأن إعادة التوزيع ستوفر الكثير في عمليات النقل بدلاً من جلب المواد الخام، وهنا غالباً ما ستواجه تكلفة أعلى ويصبح حصياً (الحصى أو قطع الحجارة الصغيرة) الخرسانية نادراً، سيما وأن الكثيرين لا يمتلكون ما يكفي لتحمل التفتتات حالياً. استخدمت في الدراسة، التي نشرت مؤخرًا بمجلة مواد الهندسة المدنية، ركام المباني المدمرة من عشرة أماكن

أسفرت الحرب في سوريا عن تدمير أكثر من 130 ألف مبنى، 70 بالمئة منها مشيدة

من الخرسانة المسلحة، ليأتي نزول شباط الماضي الهائل، الذي ضرب المنطقة الشمالية الغربية لدمشق، مما تسبب في مقتل المئات من المدنيين.

إلى الركام الخرساني الناتج عن المباني المدمرة يمكن إعادة تدويره بأمان إلى خرسانة جديدة واستخدامه في إعادة البناء بشكل أسرع وأقل كلفة وأكثر خضرة. هذا ما توصل إليه العلماء في كل من سوريا وإيطاليا وتركيا عندما أشتبا أن الخرسانة المعاد تدويرها لاستبدال نصف الحصى المستخدم في الخرسانة الجديدة لن يؤثر على أداء المبنى بشكل كبير.

● دميان كاريغيتون
● ترجمة: ليندا دور

فقد أسفرت الحرب في سوريا عن تدمير أكثر من 130 ألف مبنى فيها، 70 بالمئة منها مشيدة من الخرسانة المسلحة. يأتي الزلزال الهائل في شباط الماضي، الذي ضرب المنطقة الشمالية منها: فيزيد من حصة الدمار الذي لحق بالكثير من المناطق، ويصل بحجم الأنقاض الخرسانية في البلاد إلى 40 مليون طن، لكن الحاجز الرئيس لإعادة تدوير هذه النفايات هو ضمان أن الخرسانة الجديدة قوية وأمنة كالخرسانة الأولى.

بالرغم من إنتاج خرسانة معاد تدويرها في أماكن أخرى، إلا أن هذه هي المرة الأولى التي يُبنت فيها سلامة الخرسانة التي يتم إنتاجها عن طريق استخدام أنقاض مباني دمرها الحروب، لكن يبقى أن مسألة الاختيار، هي كل منطقة، مطلوبه بسبب الاختلافات المحلية في الكيفية التي صنعتت منها الخرسانة.



● أكثر من 130 ألف مبنى متضرر أو مدمر في سوريا

بغداد: الوضع العام يشجع على العودة كيف تدور فكرة «الهجرة» في مخيلة العراقي؟ انتصار «اليمن» الأوروبي يقلص فرص اللجوء

انخفضت نسبة الطامحين إلى الاستقرار في بلدان خارج العراق وبالأخص الدول الأوروبية منها بشكل كبير، لا سيما مع الأوراق التي تزداد يوماً بعد يوم في ما يخص قضية منحهم أوراق البقاء.

أسباب كثيرة أدت إلى تضيق الأفق في وجه الراغبين بالبقاء، إذ اضطر البعض منهم إلى العودة رغم بقائهم لفترة طويلة في الخارج، بينما لا يزال آخرون يقاومون بغية الحصول على أوراق دائمية تضمن لهم جميع الحقوق في العيش مستقبلاً.

تعد السويد من أكثر البلدان التي قصدها العراقيون طيلة السنوات الماضية، لكن وضعها في التعامل مع اللاجئين الآن، تغير عما كان سابقاً بحسب مختصين في شؤون اللاجئين ومتابعة قضاياهم.



● الإقامة الدائمة تفرق أمّا عن أولادها! ● الهجرة والمهجرين: لا أرقام لدينا عن العائدين ● مهاجرون: أوروبا كانت تحتاج إلى اليد العاملة

● عامر مؤيد

حكومة اليمن تقصر

تحدثت لـ الصباح أدار علك، وهي محامية تملك شركة خاصة بها في مدينة مالمو السويدية عن الظروف القاهرة التي يواجهها العراقيون في الفترة الأخيرة، لمن يرغب في الحصول على إقامة دائمية تؤهله للحصول على الجواز السويدي لاحقاً، قائلة إن حكومة اليمن هي السبب في تقصير علك، إن القوانين الجديدة التي سنتها الحكومة اليمنية الفائزة في الانتخابات الأخيرة، قلصت من القوانين التي تصف بجانب المهاجرين، وأصبح التعامل معهم بشكل قاس جداً.

وعن بعض التغييرات الحاصلة في القوانين، تذكر علك أن هناك تغييراً بالقوانين أو الشروط الأخرى في ما يخص الحالات الخاصة بالنسبة للأسر والأطفال، وهناك حالات تفرق للأسر حسب سبب رفض حق اللجوء للأهل وإعطاء الإقامة للأطفال فقط وبالعكس، وبمبدأ أن حق اللجوء من عدمه فإن حالات غير إنسانية تحدث هناك عراقيون، أجبروا على العودة القسرية لكن علك ترى أهمية أن توقع اتفاقية بين الحكومة العراقية والسويدية بتسليم العراقيين الذين يُسجنون قسرياً بشكل نظامي، والآن تتبع أمور خارجة عن الإنسانية في هذا السياق.

شرعية العمل تضمن البقاء

عن كيفية منح الإقامة مؤخرًا، تذكر علك أن الصعوبة حالياً تكمن في منح الإقامة الدائمة وهي خطوة من خطوات الحكومة اليمنية التي ترفضها حالياً، إذ تمنع الإقامة الدائمة للأشخاص أو الأسر الذين يستطيعون إعانة أنفسهم عن طريق العمل الثابت، لذلك أصبحت الإقامة المؤقتة هي السائدة، ضمن لا يملك عمال يتم منحهم الإقامة المؤقتة وهذا يعرقل موضوعة استقراره واندماجه مع المجتمع.

من الحالات الغريبة التي رصدتها علك أثناء عملها في سلك المحاماة والتي ترتبط باللاجئين أن أمّا تم رفض

إعطائها الإقامة وتسفيرها، ووضعوا الأطفال عند أسرة راعية وقامت الأم بتقديم اللجوء من دول أوروبية أخرى والمشكلة أن الأطفال لا يمكن أن يملكوا أهلاً ولا مهياً لهم إلى الآن.

في جانب آخر، يوجد أشخاص يرغبون بالعودة رغم حصولهم على الأوراق الأصبوية والرسمية بشكل كامل وهذا بسبب الطريقة الجاهلية المتبعة في الدول الأوروبية، عن ذلك يتحدث حسين البندر وهو كاتب وشاعر يستقر في ألمانيا، ذكراً أن الصباح أن شعور عدم الاستقرار وراه التفكير بالعودة وهذا يأتي من صعوبة الارتباط وأيضاً تكوين أسرة الأمر في ألمانيا يختلف عن بقية الدول بحسب البندر، إذ يقول لا يوجد هناك حديث عن عودة قسرية بالعكس هناك توجه جاد جداً لتوطين اللاجئين ممن لديهم رفض وترحيل، وذلك لحاجة البلد الماسة والمُلحّة جداً للأيدي العاملة أعلنتها النقابات عن



العراق غير موجودة ويضيف لا أرقام لدينا عن عودة بعض المهاجرين، لأن الخارجين من أرض الوطن تختلف قضاياهم، أمّا فبما رسمية من أجل السياحة أو لاجئين أو بطريرقة غير رسمية لذلك من الصعوبة إحصائهم، كثيرة هي الحالات التي عاجلها الجهات المعنية في ما يخص المهاجرين الذين تصعب عليهم حالات الوصول إلى أوروبا أثناء محاولات العبور أو خلال القبض عليهم أثناء التسلسل من دولة إلى أخرى.

في بداية العام الماضي، التقى وزير الخارجية فؤاد حسين، على هامش زيارته إلى بروكسل المفوضية الأوروبية لشؤون الداخلية والهجرة بلسا جوهانسون، جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين جمهورية العراق والاتحاد الأوروبي وسبل تعزيزها، لا سيما موضوع إعادة العراقيين العائدين على حدود الاتحاد الأوروبي بصورة طوعية.

واستعرض الوزير جهود الحكومة العراقية في التعامل مع مسألة الهجرة، والإجراءات التي اتخذتها من أجل إعادة العراقيين العائدين على حدود عدد من دول الاتحاد الأوروبي مثل بيلاروسيا ولاتفيا وليتوانيا وبولندا، حيث تمكن العراق من إعادة حوالي 4000 مواطن عراقي بواسطة 10 رحلات خاصة نفذتها الخطوط الجوية العراقية، مؤكداً أهمية استمرار حوار الهجرة القائم مع الجانب الأوروبي، ودعم برامج تشجيع العودة الطوعية للاجئين العراقيين في الدول الأوروبية من خلال إعداد برامج خاصة لتسهيل هذه الشريحة.

كما قدم الوزير حينها إيجازاً بما قامت به الحكومة العراقية من خطوات لمكافحة شبكات التهريب وتكاتف الجهات الوطنية لزيادة الوعي المجتمعي وتوضيح مساوئ الهجرة وعواقبها.



عمرانية وحكومة متجهة لمحاربة الفساد وموازنة لمدة ثلاث سنوات، المصطلح رجعت واحتفلت بهجران الربيعين، وهذه مؤشرات إلى أن المواطن يحمس بحساباته ويصود إلى الوطن.

يضيف جهاكير أن كل الدول التي يتواجد فيها العراقيون، نتحرم سيادتها وقوانينها وضوابطها وبالتالي لا نستطيع فرض أشياء ليست ضمن اختصاصات كوزارة أو حكومة في ما يخص موضوعة اللاجئين العراقيين، وأضاف المشكلة المتبقية في قضية المهاجرين، ممن خرجوا بصورة غير شرعية ونظامية ويتأكد لديهم مسألة غير قانونية وربما رفضت طلباتهم لذلك، كحكومة نتحرم قوانينها ونحافظ على علاقتنا مع الاتحاد الأوروبي كون أكثر المهاجرين صوب دولها، مبيّناً أهمية ضرورة السفر والذهاب، نعم إنهم أخطأوا ونسعى أن نجد حلاً لهم أو طريقة، وهي لغة الأرقام، يؤكد جهاكير أن الأرقام الخاصة بالعائدين إلى

النقص وصف (بالحد جداً) في أغلب قطاعات الصناعة الألمانية، وفيه نظري الشخصية وبعد أكثر من ثمانين سنوات في ألمانيا اكتشفت أن موضوع اللاجئين ليس إنسانياً بالدرجة

الهجرة والمهجرين البلاد شجع

على العودة الأوساط الرسمية ترى أن الأوضاع العراقية الحالية تشجع على العودة إلى أرض الوطن خاصة مع الازدياد الرسمية في أهمية مواجهة الفساد وتصحيح الأوضاع، ودار الهجرة والمهجرين وعلى لسان جهاكير على جهاكير تؤكد لـ الصباح أن العراق يشهد نهضة



تساؤلات وحلول لنجاح الانتخابات المقبلة

تراودني الكثير من التساؤلات ضمن الحوارات المستمرة مع شخصيات ومراكز دراسات ونخب مثقفة، إذ يمكن ملاحظة أن الاهتمام الكبير منسب بالتفكير في موعد الانتخابات، بدلاً من التفكير بآلية إضاح منظومة انتخابية واضحة ومفصلة، وقابلة للتطبيق، إذ إن جميع التعديلات التي تصدر عقب كل انتخابات تحتاج لمدارسة وحوارات مع كل العنيتين بالعلمية السياسية وتقبل كل المقترحات والملاحظات، قبل تشريع أي قانون أو تعديله.



لن يتصدى غيرنا

• حوار رسمي رحومي

أثارت حملة الإغفاء التي دشنتها مجلس الوزراء العراقي، قبل أيام بحق عدد من المبراه العاملين حديثاً كثيرة، سبقها قولك بذلك بوقت طويل احاديث طويلة وعريضة عن امكانه رئيس الحكومة الحالية من أن يفي بوعوده، التي قطعا حول امكانته في إجراء تعديلات وزارية خلال أن يتصرف بها تعيين هناك قسوراً وعد وزير معين. وهذا لا أود الحديث عن نوايا الحكومة في تنفيذ هذه الاجراءات، كما لا تفرغ لدي المعلومات التي استطيع من خلالها وضع تصورات دقيقة لتلك الخطوة، لكن ما أريد توجيه لاميتها الممنوع هو السؤال عن الطريقة التي سيتم بها تعيين تلك القادة الواسطة البديلة خلف المعلمة.

وستنكسر وقتها من اختيار، نوايا الحكومة، هل سيحسم الأمر مثل كل مرة، وبالتالي نتحدث عن مجرد تدوير وتخاصص أم أن هناك رؤية جديدة براد من خلالها إثبات أن الحكومة ماضية في تقديم صورة منايرة، وهذه بشرط أن تكون أولاً على دراية باليات ذلك الاختيار.

الغريب الآخر والذي يبدو انه نتيجة لسنوات طويلة من التشويع المتعمد لكل ما يرتبط بالشأن العام عموماً والسياسية بالتحديد، أعرف تماماً أن سنوات من الضماد والهدار المال العام بطريقة علنية في العراق كثيرة، ويمكن هؤلاء الذي يقضون خلف تلك الصفقات من الهروب من أية محاسبة مسبقة لذلك، ولكن اسباباً أخرى -صديقة- تنف خلف تلك المعاملات.

تبدأ من محاولة اضعاف سيبة الفساد على كل من يتصدى للمجال العام -والسياسة- وبالتالي يقبى تلك التحالفات الواسطة البديلة على الجبال العام في موهبها المهيمن. وليس انتها، بأن الجميع ينسقط الجميع في سبيل الاستواء على المساحة الأكبر-يعني بكل وضوح- حملات داخل التحالف الواحد-، ورد اعلامها وأمر خطير جداً، خطير ما لم تنته وتصدى له، لم تنجح دولة في العالم أو مجتمع على الارض لغاية الآن بأن تجعل من الالة حاكماً، لكنها نجحت بالتأكيد في وضع مصداك كبيرة بوجه الفساد، ونجحت بطرق كثيرة في محاربه، نجحت الدول والحكومات، ونجحت الشعوب، لسنا بصدد اختراع العجلة من جديد، ولكن بالإمكان تطويرها وتحسين ادائها قطعاً.

من البطالة تعكست على سوق العمل الذي ازدهم بارقام كبيرة من الماطلن نصهم من خروجي الجامعات فيما اختلس دول الجوار الرخيصة تتدفق على البلاد من دون عناء، العراق باقتصاد الريعي المنقطع بعاني من اعراض المرض الهولندي ورغم الاعتراف بما عانته البلاد من أزمات عندما تدرجت اسعار النفط إلى ادنى مدائها، لتجد البلاد نفسها من دون موارد مالية تمهينها وتدسها اوقات الازمات إلا أن التعلم من هذا الدرس لم تصل اليه بعد، حيث هناك حاجة لاعادة هيكله الاقتصادي لقطاعي الصناعة والزراعة على ساقيل عدهما مع تحديث مفاصلهما، إضافة إلى الاجراءات الجبركية والجمالية، تحمي هذه المنتجات وتعطيها الفرصة لايات قدرتها التنافسية داخل الاسواق المحلية ومن ثم امكانته التصدير إلى الخارج.

هذا الاضعاف الذاتي على الاقتصاد المحلي وزيادة معدلات انتاجه سيستص نسب البطالة المرتفعة وسيترفع من المستوى المعاش الاقتصادي ويجذب الاستثمار إلى السوق العراقية، بينما ستبقى أموال البترول وادخ على الصناديق المالية.

غير أخلاقية، وقد تحدثت شرطة بغداد مؤخراً عن سرقة أكثر من 480 طناً في العاصمة، وحدها قبل شهرين من انقضاء العام 2022، ولكن أن تخيلوا الرقم حين يمتد للسنتين السابقتين؟

يرافق هذا المشهد المؤلم، مشهد آخر قد يراه البعض أخف وطأة لكنه ليس كذلك.. أطفال في السادسة والسابعة من العمر يتوزعون لتاطعات الطرق، يستعدوا بطرق مهمة، كأن يسعدو زجاج السيارات أو يبيعوا بعض الحاجيات على الناس، وقد حرموا من التعليم أسبوعياً، ومن الثقافة الوطنية وتروكا نهياً للشوارع وتفاشاته، التي يواجونها بعدة الطفل البري، ويبقى السؤال: أين نحن اليوم على مستوى بناء الطفل من قبل أربعين عاماً؟

حيث كان التعليم إلزامياً ورافقه كل الفسالت المهمة التي أشرنا إليها، وأين هو برنامج الدولة بعد مرور عشرين عاماً على رفع الحصار وتوفر المال الكافي لإعادة الروح لمؤسسات الطفل والمدرسة الابتدائية، التي تعد الأساس الذي يقوم عليه أي مجتمع وبتنوع من خلاله الدولة... لا شك أن الأمر بات ليلطاق والمصيبة أكبر من أن نتخزل بأسطر، لأننا أصبحنا نعاني من وجود أعداد هائلة من الشباب الذين لم يتلقوا التعليم الأساسي، وترافق هذا مع وضع اقتصادي سيئ في مرحلة معينة، لكن ما نراه الآن، وقد أصبح بالإمكان اصلاح الوضع من خلال برنامج متكامل ينمى مؤسسات الطفولة ويصنعها أيضاً، بما يجعلها من مظاهر ثقافة الطفل تعنى بالإصدارات التوعوية، وتقيم لهم المعاملات الثقافية وتبني روح الوطنية عندهم، وتضيق الأمل ليس في نفوس الأطفال وحدهم، بل في نفوس الكبار الذين صارت معاناة الطفولة والمناظر اليومية التي يرونها في الشوارع ترحح أعناقهم بقسوة.



• سعد الراوي

وأدلو ببعض التساؤلات هنا، وهي مخاوف حقيقية من متهم ومنايع متخصص في الانتخابات، فمن الضروري توفير إجابات وإفصاحها ومعالجات حقيقية وأشهر إلى أمها.

1 - ليس الهدف هو تصديق موعد الانتخابات لكن الهدف يجب أن يكون هناك اتفاق، بأن تجري أياها، أمانة ومنظومة انتخابية متكاملة أو شبه متكاملة، قبل تبس معالجة في الأطل الإشكالات الفنية، التي كادت أن تنهي العملية السياسية في انتخابات تشرين 2022؟

2 - معظم السجلات حول القانون الجديد تركزت حول طريقة توزيع المقاعد وانقسمت الأحزاب بين مؤيد ومعارض لطريقة سانت ليفو المعدل، ومن المؤلم أننا نسمع قادة أحزاب وسياسيين وإعلاميين يعدون سانت ليفو قانونياً، وأنها شرعت للأحزاب الكبيرة كي تبقى ونهني كل الأحزاب الناشئة، وهذا الرائي يحتاج مراجعة وحوارات عميقة ودراسة تحليلية لكل الانتخابات الماضية.

3 - هل نترصد أي شرية رئيسي في العملية السياسية يورقة مفصلة لصناع القرار لنرح ومعالجة الإشكالات الفنية أو القانونية، ووضع مقترحات قابلة للتنفيذ ومقبولة من بقية الشركاء؟ وخصوصاً ممن كانوا يعترضون على استخدام المبدأ الانتخابية في التصويت وإعلان النتائج، ومعالجة أسباب تأخير إعلان النتائج وتشكيل الحكومة وهل تم تعريف مصطلح الكلمة الأكبر، في فقرات التعاريف؟

4 - هل تمت معالجة الإشكالات التي طرحها فريق المرافعة في متهم لتنامح الأوربية؟ فقد كان تقريرهم مهيباً، شخص مؤلفين الضعف في المنظومة القانونية والإشكالات الفنية، هل تمت مراجعتها من قبل صناع القرار لتجاوز هذه الإشكالات؟ أم أن مشكلتنا في العراق فقط تونغ القاعد أو ترسيم الدوائر

رغم أهمية ذلك لكن فقرات قوانين المنظومة الانتخابية، يجب أن تتضمن تفاصيل دقيقة أثناء تشريعها، ولا يمكن تفاصيل قليلة أن تغطي جميع فقرات العملية الانتخابية، ولنا في قانون الانتخابات الأسترالي مثلاً، إذ تتجاوز عدد صفحاته 500 صفحة، مفصلة وموضحة، فهذه أي حديث طارئ يشكل القانون بمعالجته كإجراء انتخابات ميكرة، والتي تنشأ برماًناً جديداً خلال 36 يوماً فقط، من الدعوة لإجراء انتخابات ميكرة تقريباً قانونياً الانتخابي بحدود 20 صفحة، وتصدر المفوضية تقريرا 20 نظاماً، لاستكمال وتنفيذ هذا القانون وتلام عند تنفيذه، إلا نتحاج مراجعة شاملة للمنظومة الانتخابية؟

5 - وجود خصومات وإشكالات سياسية، حيث هناك من يطالب بتغيير المفوضية وأخر بقائها، فهل من المعقول في كل دورة انتخابية تغيير المفوضية وكادرها الفني التخصص، فالقروض أن تكون هناك مراقبة حثيثة ومستمررة وتقرير وتوصيات، سواء من أحزاب أو منظمات محلية ودولية لتفحصين الخلل، بطرق بشكل مهني لجلس المفوضين أو للسلطة التشريعية لمعالجة أي إشكال قانوني أو فني، لكن من النادر وجود متابعة وتعاون بين شركاء العملية السياسية لتعزيز الثقة بينهم لإنتاج أي انتخابات قائمة ووعوسيب رئيس في تعثر المسار الديمقراطي، هل هي هناك معالجة لهذا الأمر؟

6 - سجل التأخير هو العمود الفقري لأي انتخابات تحت تزييه في القانون رقم 9 لسنة 2020، مادة 39، رابعا 2020 صوتت عراقيو الخارج لصالح دواتهم الانتخابية باستخدام البطاقة اليايومترية حصراً، ولعدم وجود هذه البطاقة لأغلب ناخبي الخارج وإشكالات أخرى تم إلغاء انتخابات الخارج، وفي مسودة القانون الجديد هناك فقرة حددت التصويت فقط بالبطاقة اليايومترية، وفترة أخرى تطلب تشكيل لجنة تطبيق سجل الناخبين في كركوك، ولكن لم نجد تسلاوات من أحزاب أو

العراق وأعراض المرض الهولندي



صناعات تحويلية وقبيلة مهمة لا تظمن طلب خارجي، ويمكن أن تضمن تدفق الاموال عبرها، إضافة إلى تشغيل نسبة كبيرة من اليد العاملة.

وخضص معدلات الفقر والبطالة، وظاهرة الاعتماد على أموال البترول في الاقتصاد وركن الشعوب إلى الخمول والكسل والمعروف عن هذه البلاد، نجد المازح الهولندي، الذي تصيب اعراضه جميع الشعوب التي تعتمد على دخول النفط ومنتجا العراق الذي تراجع اقتصاده ومستوى انتاج سلعه رغم النقطية إلى حد كبير ويات الاقتصاد الريعي المنقطع هو العالم المجدد للاتفاق الحكومي الذي اتجه نحو الاستهتلال، بلا من الانتاج والاستثمار مع وجود قاعدة صناعية نامية لم يكتب لها الاستمرار والتطور، بسبب سياسات الحروب والمقويات الدولية التي مناهت منها البلاد في السابق، تراجعت الصناعة والزراعة هذا الثلاث تعان مع فاسل الاقتصاد وضفت الحكومات السابقة، نتيجة لاداموال الضخمة التي تمكها أن تنتج للاستيراد بدلاً من الانتاج، حيث اقتلت المصالح المحلية الصغيرة اوبوها وعانت البلاد من معدلات مخيفة

قيمة العملة الهولندية أمام الدولار الأمريكي، ما أدى إلى ارتفاع تكاليف الإنتاج، وهو ما أدى إلى عزوف المستوردين عن اقتناء البضائع الهولندية وقتها وسبب ذلك خسارة كبيرة للاقتصاد وبدلاً من الصناعات الثقيلة، انجسوا لزراعة الزهور والبرود وتربية الأبقار، عازين عن الصناعة التحويلية وعن الإنتاج ونشرت حالة مرضية أساسيت الهولنديين، تمثت اعراضها في ضعف الإنتاج الصناعي، وزيادة نسبة البطالة، وارتفاع معدلات الفساد وضعف الرقابة، وزيادة الأنماط الاستهلاكية المرئية.

لكن هذه الفترة المالية التنظيمية استمرت 15 عاماً فقط عندما نصبت آبار البترول والغاز، وصارت تكاليف الاستخراج أكبر من تكاليف البيع والإنتاج، وكانت لحسن حظ الهولنديين وقتها إن جعلت الشعب والحكومة الهولندية يفتشان من حلمها الجميل بالحصول على الرفاهية والغنى من دون أدنى مجهود، حيث وجد الهولنديون أنفسهم في موقف لا يحسدون عليه، فحسبوا إلى باقي الدول الأوروبية الأخرى، لعبد الهولنديون حساباتهم من جديد وعملوا على إعادة تخطيط اقتصادهم وتركيزه على

• صادق كاظم

في أواخر ستينيات القرن الماضي اكتشف الهولنديون أن لديهم ثروة نفطية وغازية، جعلتهم يركزون عليها كمصدر مهم واساسي للثقل يتكفلون تدريجياً عن باقي الاقتصاديات الأخرى كالزراعة والصناعة والتجارة، مما أسبب هذه الطغامات بالضعف والتراجع، بينما دخلت حلول النفط المالية الوفيرة مسهلوا اذهرت مولودا وقتها مالياً وارتفعت مستويات الدخل لسفر للثرى هناك، وتدثقت الاموال إلى جيوب الهولنديين، وأقيمت الكثير من مشاريع البنى التحتية كالطرق والجسور والقطارات والموانئ، وكان ضعف منها فاضلاً عن الحاجة، وأسهم هذا التدفق المالي الهول للحدوث تحولات اجتماعية خطيرة لدى الهولنديين وقتها، حيث إنه فاقم من معليات الفساد والرشوة واصاب المجتمع الهولندي بالخلول والكسل، مع عدم وجود حافظ هولندي لديهم للإدبار والعمل للتطور.

البلاد حوسبت نتيجة لذلك إلى استهلاكية وتراجعت عمليات الإنتاج والتصدير للبيضاغ والسلع الأخرى إلى حد كبير، نتيجة لارتفاع

الطفولة.. الأساس الذي تخلخل

والقصصية الموجهة لهم، ويعزز هذا انتظام مواعيد الاحصار، التي لها دور كبير في تعليم الصغار هذا الكبار مسألة احترام الوتت... داعع هذه الصور أمامي وأنا أهم بكتاية هذه المسطور عن الطفولة في العراق الآن وما آل إليه وضعها، بعد نحو أربعة عقود من الحروب واللا استقرار، الذي شهدته البلاد، لا سيما في مرحلتها الحصار ومن ثم الاحتلال، الذي استغرق كوارث لم تكن تخطر على اليبال، لقد فقدت المدرسة الابتدائية العراقية الكثير من رصانتها الممهودة تحت ضغط ظروف الصراع ونسزب الكثير من التلاميذ منها لتعلم لإعالة أسرهم في تلك المرحلة القاسية، ثلماً فقدت المدرسة لسات كوارث كانت شهوم في بناء التلميذ نفسياً وذاقياً ووطنياً، وهنا تحدثت عن طواهر غريبة، اقتضت حياتنا وليس عن المجتمع العراقي، الذي يقى على الرغم من كل الذي حصل متمسكاً ومحافظة على قيمه الاجتماعية بلا أدنى شك، لكن هذه الطواهر الشاذة لياقته تؤدي مشاعر العراقيين وتؤلمهم.

لاشتر هنا إلى شيء غير معروف، حين نتحدث عن ظاهرة الشاذة التي باتت لها مفايتات ثقف وراهما، ولعلها اليوم تمثل أحد أوجه الفساد الذي يضرب الدولة والمجتمع معاً، لكن الأهم في هذه القضية الحساسة، وهو ما كتبتنا عنه في استخدام الأطفال في هذه التمية المدمرة، نساء يدين عيون ويمارسن الشحاذة، يفترشن الأرض وأمامهن أطفال لثامتن من الصباج إلى المساء، تحت جعير الصبغ وفقر المساء، والحد الحذف أنهم مخدرون، وهؤلاء الضحايا الذين يدينون بصارون هذا الغناء، لا بد لهمتهم أن تنتهي ليأتي بيغيرهم، والإدك أنهم ليسوا أبناء تلك الشحذات، بل تليهم تلك المفايتات ليعرضهن ويستدرنهم بهم عطف الناس، بينما الأطفال يصارعون الموت أمام عين المارة والجهات المعنية؛ إذ لا بد من أولاء الأطفال مسروقون أو يتم الحصول عليهم بطرق



• عبدالامير الجبر

لسان أعود بالذاكرة إلى أيام الدراسة الابتدائية، أتوقف عند محاسن تربية اكتشفنا أهميتها الكبيرة لاحقاً، أو بعد أن تقدمت بنا العمر والوعي، ففي مدرستنا الريفية المثينة من القصب، كنا كعب الثرية الحادية لاهوار في محافظة ميسان، لقد كانت مفايات ثقافية تربية تسبق هذه الدروس اليومية، فقد كان الاصطفاف الصباحي فحالية خربية، فضلال عن التنشيط الهوسم للتأكيد على النظمية التلاميذ، تشهد الساعة إلقاء التأسيس الفردية والاجماعية وتقام باستمرار الفعاليات المدرسية المختلفة للصفوف المتقدمة، وقد كنت أحد أبطال المدرسة الابتدائية، وهذه المعاملات التي لم يشهدها التلاميذ وحدهم، بل في بعض أمالي القرية ممن تثير فضولهم هذه النشاطات الفنية والجمالية، التي اقتضت حياة القرى النائية المغرولة نتيجة اتساع مساحة التعليم الريفي منذ ستينيات القرن الماضي، مثلت أساس الثقافة الوبوية الواعية التي كان يتلقاها الصغار وينشرونها مع الفهاج المدرسي، ستمهم في بناءهم وطنياً إلى جانب بناءهم وتعليمهم علمياً، وقد كان لتضمن الوضع الاقتصادي في البلاد دور مهم في بناء واحدة من أكبر المؤسسات الثقافية المعنية بالطفل، الرابي (دار ثقافة الأطفال)، التي كانت تعد أهم والأكثر من نوعه في المنطقة، حيث إصدار أرفى حملات الأطفال والجامع الشعري

كرة الثلج يا حكومة

قال الله تعالى في سورة الحجرات الآية (13)، يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ. في سياق هذه الآية الكريمة وهو الأمر الواضح للجميع ولا يحتاج قراءات موسعة ومستقيصة، إن أكرمنا عند الله عز وجل هو من يحسن التعارف والسلام مع أبناء جنسه بغض النظر عن عرقهم ولونهم وهذه الآية مثل مثيلاتها التي زخر بها القرآن، إنما جاءت لتشر روح التسامح والتعايش السلمي وتبذ النزاعات والتطاحن بين أبناء الامة الواحدة



• أ.د. عماد مكلف البردان

التي تعيش فيها المجتمعات العشائرية، حيث كل عشيرة تنسب لجد واحد وواحدة واحدة هي رابطة الدم والأصل، فضلاً عن رابطة قد تكون ذميمة هي العصبية العمياء، وهذا ما نخشاه وأغلب الحكومات التي تتصمم ذات طابع قبلي مختلف وجاهل يفسد من ينتمي له إلى الخلف بشكل رهجي لا يدعم التقدم ما يزعج الأمن ويهدد به من سيادة لغة العنف وأسلوبه، لا سيما مع وجود سلاح منتشر ومفتت في دول مثل العراق مرت بطور كارثية من حروب واقتتال طائفي، فاليوم نشهد صفحة قد تترك عمل الحكومات وتسقطها وربما تنهي الدولة إذا ما استمرت، فهذه بعض مؤيدي القبيلية وتعصيمه قد يودي بالدولة ويضعفها وربما يهلكها

وتؤسس العصابات التي تعمل بتجارة المخدرات والآثار والمشتقات النفطية، فيض منها تفرغ له المشيرة العمق السوسفي والملاذ الأمن، إذ تمارس هذه المجمعات أنشطتها وسيطوها ونفوذها الذي امتد لمؤسسات الدولة رشوة وعلاقات قرابة وولاء، منظمًا للمشيرة وزعيمها، فقد تجد أوكاراً للجرمة المنظمة، مثل احتجاز الخوطين للمساومة عليهم، وحينما تقبل نشاطهم هذا أشبه بالجرمة المنظمة، لأن هذه الجريمة تدعما أعراف قبيلة توغر لها الدعم وتحفظها بطوق واق، هو تهديد الآخر بالعودة (العقوبة وما شابه)، التي ومع الأسف أصبحت عرفاً معمولاً به إلى درجة منح وجود هذه الكيانات الاجتماعية قوة ومغمة أمام قوانين الدولة.

أهنا كرة الثلج التي تتدرج لثمتوتضخم يا حكومة

دور أهمها في هذا المجال، مثل الارتباطات الحزبية والقومية وضحايا أخرى تتلق بالوسط الانتخابي ودعم الأعيام للناخب، فمن مصاديق الإعمال واللامبالاة، أنه في يوم من الأيام التقيت أحد المستشارين التابعين لرئاسة الوزراء، وحينما تكلمت معه عن نزاعات العشائر قال لي (هل سلاهم موجه إلى الحكومة؟) أجبتهم وأرواح الناس التي تزحف في حين وأخرًا إنهم الحكومة، التي من أساسياتها الحفاظ على الأرواح والأموال، أم أن الأمر أصبح لا يعينهم، وأن ذلك لم يحصل منه إلا على الصمت، فمن دون أن يكون هناك حصر وتوجيه لسلاح العشائر، الذي يهدد الأمن والاستقرار في المستقبل ومن دون اتخاذ خطوات عملية لمكافحة بؤر الاضطراب والتوتر والقتل، التي يدورها فهدي الجريمة وتصنها، قد تنمو العصابات المنظمة التي تقوم بعمليات السلب والنهب والخطف،

أنماط الشخصية العراقية في المنظور الانثروبولوجي

ليس من الصواب محاكمة الشخصية العراقية من منظور كونها حالة (غريبة) عن طبيعة المجتمعات البشرية المعروفة، أو من منطلق اعتبارها نمطاً (شاذاً) في عالم الثقافات الانسانية المألوفة، فقط مجرد كونها تعيش حالة من (الاحتباس) وال(تشرق)، داخل ثقافات (فرعية) نسقية، استعصمت بناها التحتية أمام تيارات التحديث الجارفة وموجات التجديد المعاصرة، التي أوجدتها البراديغيمات الغربية الحديثة والمعاصرة



• ثامر عباس

نأهيك من اجزاحات العولمة في مجالات السياسة والاقتصاد والاجتماع والثقافة والهوية، فضلاً عن ميادين الجغرافيا والتاريخ والدين.

هذا إضافة إلى ما حقته المنهجيات (الجيولوجية) و(الايكولوجية) من فتوحات مزعومة على صعيد البحث في الأصوليات السوسولوجية والتقسيم في الخصائص الانثروبولوجية والنش في المضمورات السيكولوجية، وإذا كان المجتمع العراقي يشارك بقية المجتمعات البشرية الأخرى في مثل هذه الظواهر الإنسانية، إلا أنه –ولأسف الشديد- لم يفتأ يشكل (استثناء) مجيراً لكل القواعد والضوابط المتواضعة عليها في هذا الشأن، مثمًا ويحل مركز الصدارة في الخروج عن كل ما سنته البشرية من فوارق والأنظمة وتشريعات، لجهة التخفيف من وطأة تلك الفوارق التاريخية والحد من آثار الألساق الثقافية، التي لا تيرح تشد جماعته السوسولوجية ومكوناته الانثروبولوجية إلى البراء، وتحوّل دونها والخروج من مواقع الماضي وسرايق التاريخ، بغية التحرر من قيوده الزمنية والتخلص من آثاره المتوطنة.

وفي هذا الإطار فقد نشفت انتباهنا دراسة انثروبولوجية أنجزها الأكاديمي (جواد كاظم التميمي)، الذي عالج من خلالها هذه الموضوعية الإشكالية من منظور النسائيات الانثروبولوجية، حيث توصل إلى بناء على استقراء من النص السوسوري والأكاديمية والبالية والأشورية والإسلامية والملكية والجمهورية، إلى حصيلته مفادها بأن ما تعالاه البشرية من ارتباك ثقافي وتمتد حضاري وزرع وتدمير، ما هو إلا نتاج خصائص أسطورية وسرديات تاريخية واستعدادات وأصوليات ثقافية وعرات سياسية واستعدادات لغوية، فشكك ولا تزال قاعدة نبوية صلبة ليس من السهل تفكيكها أو اختراقها من جهة، مثمًا مساهمت بتكوين راسب عقلي، نفسي ليس

بالمكان زحزحته أو إزالته من جهة أخرى. للحد الذي أورثها فلاة أنماط ثقافية، وإن بدت مختلفة الأوزار والوسائل إلا أنها متشابهة طبيعة التشطبي الذي ابتليت به تلك الشخصية على صعيد بنيتها السائبة – الثقافية – النسبية.

وهكذا، فقد لاحظ الأستاذ المذكور أن النمط الثقافي (الأول) ويمثل بالتظهر (الذئبي)، الذي يعبر عن الشخصية التي تتكلم من مقومات القوة الفيزيائية المجردة، ما يجعلها قادرة على فرض سلطتها وسيطها عليها على من يعيقونها سواء في مجال العائلة أو المدرسة أو الدائرة أو الحكومة، لا بل حتى القبيلة والعشيرة والمالقة. وأما النمط الثقافي (الثاني) فيتمثل بالتظهر (القطيبي)، الذي يجسد سلوك التملق ويحسن التلون إزاء عناصر النمط الأول (الذئبي) من جهة، في حين لا يتورع، من جهة أخرى- عندما تتاح له الفرصة وتوفر له الإمكانيات- من انتهاج سلوك التعلل والمعامرة والتسطل على مكاريب النمط الثقافي الثالث، الذين ينتمون إلى ما يسميه الباحث بالنمط (الجردي)، الذي تلب على عناصره مظاهر (الاستكدة) والمظلومية و(الانتكاس).

وكخلاصة، فقد تضمن هذا النص التحليل للانثروبولوجيا الشخصية العراقية نتيجة مفادها: بأن تلك السلبيات من التبدل والتظهر لا تتوضع في السلوك الشخصي أو العلاقات الاجتماعية كعناصر ذات منفصلة عن بعضها أو كونها غير مترابطة، بحيث تبدو كما لو أنها خاضعة لبدأ (التتابع) المرحلي أو (المتدرج) التاريخي، وإنما هي أنماط (متعاضدة) ونماذج (متضاربة) باستمرار داخلية شخصية ذاتها، بيد أن ظهور أحدها مرهون بمائل (توازن القوى) بين قدرات الذات على صعيد الفعل والتأثير، وبين الأشرار المجتمع على صعيد التبع والإعاقبة، من حيث الظروف السياسية والإمكانات الاقتصادية والأوضاع الاجتماعية والسباقات التاريخية.

الموصل تعلمت أن تكون حمامة



• حسب الله يحيى

ما من مدينة عراقية واجهت سلسلة من الحصارات والدمار والخراب والتظلم والاضطهاد، كما واجهتها مدينة الموصل.

وما من مدينة خرجت من هذا العالم الجهنمي، كما خرجت منه الموصل، عبر معاناة أهلها الذين كانوا هم الأساس في إعادة الحياة إليها.

الموصل لم تواصل الحياة والجريرة حسب؛ وإنما وجدت نفسها بوعالم شتى من الاقوام، عربا وكردا وكرمانا وساميين وأرمن ويزيديين وشبكيا وصائبية وسنة وشيعة، وحتى يهودا.

مدينة فقدت من التنوع، غير أن المرء لا يجد ثمة فوارق في تآخي والتآلف والتساجم والتعاقل بين سكانها.

ولأن هذا التنوع البارز هو أحد أسرارها التاريخية، فإنها لا تجاهر بيوستف هذا التمييز عن ذك، إلا بصفاته الاخلاقية وقيمه الحبيدة وتعامله الحسن مع الآخرين وتقلعه من صفات الحياة، مرها وحلاوتها.

الموصليون اعادة الحياة بنوا أسوار مدينتهم وقلاهم في (بابشاميا)، فرسوا ربي، باب الشمس، التمرد، الحضرم (ووو).

ومثما أسسوا في بيوتهم سرايب، حتى تحفظ منهم ومأمهم من العدا، كانوا يظنن إمام كل السهام التي وجهت إلى كل فرد فيها.

فما من بيت لم يجد حصته من الخراب والتدمير، وما

من عائلة لم تفقد عزيزا من أعزها، وما من امرئ إلا ودق الجوع والظما والغربة، ذلك أن آخر من غزاهم ودمرهم كان مروهنا بوخشيعة لم تبق حجرا على حجر، ولا نفسا تنفثس نرجسة من ربيع المدينة.

كانت هذه الوحشية عدوة أساسية لتخضر هذه المدينة بحيث عملت على (إدارة التوحل)، كما يقول قاسمها ودليلها ومنهجها وكتابها الظلامي هذا.

ولأن المأساة كانت تتفوق على كل حي، ووجدت الموصل نفسها أمام سلسلة من الخيبات والحن، التي لا تستوي على نطقة حياة، ذلك أن تلك الظلامية الدا عشيية، كانت تهدف إلى اقتل عقل الموصلية الثبوري في وئده عن الوجود تاما.

الموصل، خرجت من رسام التبران التي اشتعلت في قلبها، كما التمشا التي تحسّل الجمرات وتواجهها بالتناقل في فضلات الله الأوسمة.

الآن، ترى من الموصل جانبها الحضاري الأصيل والمقدم، الذي يهجر العيون ويجب الحنين ويثير خيبة خوصهم من الظالمين.

الموصليون، قوم يحترمون النظام، كما يحترمون الجدية في العمل، ويحرصون على أن يتعاونوا بشكل جاد مع الحكومة والتي يرون أنفسهم في عيونها، فلا يلقى الموصلية بكل صغيرة وكبيرة عليها، وإنما هو في تعاون مستمر معها.

غابيات الموصل تعرضت للحريق، فإذا أهل المدينة لا يكتفون بأطاف الحكومة للتبران، وبدلا من انتظار اجراءات الحكومة لأجلها من جديد، هو الموصليون

وعلى عمل إلى اقتنا الألف الشجيرات وزرعها في أرض الحريق مرة أخرى، لكي تتموحي ربيع يبدأ ملامحه وتشكل وقتئذ، ذلك أنه ليس بوصفهم الانتظار إلى ربيع

مقبل.

الفقير والمعز والمعاك وذوو الحاجة إلى الاستقرار والحياة الآمنة، لم يسمعو لأحد من هؤلاء أن يتوقف عند قاعدة التطويق متسولا أو بأما أو مناديب على حاجات بسيطة بغية بيعها وصرها على قوت يومه، وإنما تولوا أمرهم بالبراعة.

الذيك لم تعالج أزمة الماء والكهرباء والبناء بالتجاوز، المدينة تقرب من ماء دجلة المعجم الصافي، وترفض

أن يكون ثوبت الموندات الكهربائية وعوادم السيارات وانتشار الحلال الصناعية في قلب المدينة، لقد أوجدوا لها عمقا خاصة في جاني المدينة، لا أحد يولت الشارع، لا أحد يتجاوز على إشارات المرور، لا أحد ينتظر أحدا حتى يعمل عنفه الغافيات، كل فرد مسؤول عن كل بقعة

ويشرف في المدينة.

مدينته يعيها أهلها، ويعشوقونها ويذودون عنها، ليس بالبراعة فقط ملأوا أدوات النقل بكل منوعها، وإنما يعرفون جيدا أن الطريق الوحيد لعيشهم الآمن، أن يكونوا حمامات سلام عملا الألق، كما تصلا الزمان

والمكان وتمش الحياة حبيبة وتآلفا، ومع أن الجانب الإيجابي للمدينة، ما زال يعاني من خراب وتدمير هائل، إلا أن هذا التفاؤل جردية في وجه كل موصلية، فهو يجد بنفسه فسحة للبناء المنظم والجميل والمنسق في هذا الزكام الهائل من الخراب.

أمور كثيرة لافتة للانتظار في هذه المدينة الساحرة، التي تستحقون في العاقل من الأيام إلى مدينة سياحية

وربما كان فاتحة هذه الحمامات السليمة، هو استقبالها مهرجان الربيع بعد غياب كلي دام عقدين من الزمن

الموصل، أحياما حب أهلها بتعاونهم مع كل خلوة خيرة عملت على استعادة هذه المدينة التي أرادوا قتلها، فإذا في نعمت من جديد لتتلطف بها حمامات السلام.

٥



ميتومونيا السياسة العراقية

• د. أشير ناظم الجاسور

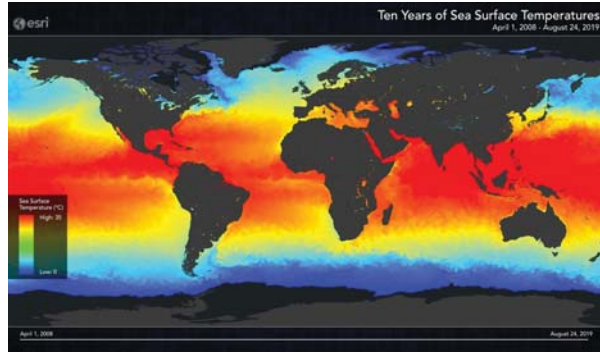
يتصور الحديث عن ملازمة الميتومونيا بشكل خاص على اعتبارها واحدة من الأمراض، التي تجعل من الإنسان يعلم بصلواته على شروة من معاناة ثم تم نفسه لتخطيطها اتفاق هذه الثروة، وهذه الملازمة حسب التقارير الطبية يعاني منها حوالي 75% من البشر من حيث التوهم من الشور على خيبة ملؤها أسوأ لمعمل على إنقاذها وفق ما ترتي نفسه، نحن هنا لسنا بمرضى شرح تفاصيل وأسباب الأعراض الجانبية لهذه الملازمة بقدر ما نحاول أن تبين أنها بانت حالة طبيعية في المجتمع الحزبي العراقي، بعد أن حولها بعد الحالة المرضية من حالة التمني إلى حالة التحقير، من خلال الأساليب والخطوات التي تساعدهم على تحصيل الأموال من مختلف الجهات والمفرق، بعد أن تم التأسيس لهذه الظاهرة منذ اليوم الأول من الإعلان الأمريكي لربيع 2003 وعملية الإطمان، التي مارستها سلطة الاحتلال من الطبقة الحزبية التي عدتها لحكم العراق، التي جعلت من عملية الفساد المالي واقع حال داخل مؤسسات الدولة.

بعد العام 2003 من المفترض تدار الدولة بعقلية رشيدة وتقريب من المطلق العلمي والعلمي، التي تدرس كل التماذج الناتجة التي حققت طفرات في التطور والتقدم في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والأمنية والعسكرية والاجتماعية، من خلال توظيف أدوات فاعلة في رسم استراتيجيات تعتمد بالأساس على صيغ منطقية في عملية إدارة شؤون الدولة التي يُعَدُّ بالحصول قدرة صناع القرار على تنفيذ تلك الاستراتيجيات المعتمدة على التخطيط والتفكير الاستراتيجي المتجدد، وهذا يأتي من خلال الفهم الواضح لمعطيات الأحداث الداخلة والتعامل مع المحركات الاجتماعية والاقتصادية واحتياجاتها، فضلا عن التركيز على تعزيز قوة الدولة من خلال قوت مؤسساتها والاعتماد داخل هذه المؤسسات من حيث مقياس الكفاءة وترتكب الخبرة، ما حدث في العراق خلاف ذلك، بعد أن تم اتباع سياسة مفارقة لا علاقة لها بعملية بناء الدولة والتقدم، ويات الفرد يعلم بعقلية الحال التي تحدث عنها متلازمة سواء بالنسبي للحصول على مقعد داخل السلطة التشريعية أو مكانة مرموقة في التنفيذية.

من خلا ذلك التفكير والسلوكيات المغلوطة أنتشر الفساد المالي والإداري بشكل خطير وتغلغل داخل جسد الدولة العراقية بعد أن تحولت عملية الاصلاح والانقاذ من خاتمة الكفاءة والضرورة إلى خاتمة تحقيق المصلحة الحزبية الشخصية، وقد عرفت الدولة الحصص التي يتغلغلها الأفرأ والمادي من المصلح أو ذك، حتى بات الفساد الإداري، معضلة مستمرة لا معالجات لها بسبب الحفلات والدراس، التي تم تحقيقها خلال هذه السنوات الطوال من القوض والمعجز في عملية الإدارة والتنظيم، مما ساهم في خسر جتور عميقة في أرض العراق فاصح من الصعب إيجاد حلول بعد أن تم تعيق المصلحة العامة وحصر العمل الحزبي على تحقيق المصلحة الشخصية التي أعطلت أسلوب ونموذج في المنظمة، من أضحيت السياسة مدعاة العصب السياسي لهذه العيبة أو تلك من الخوض في تفاصيلها العملية والواقعية، حتى بات الحديث في العراق اليوم يدور حول حصنة هذا الكون أو ذك واستنقاذ هذه العيبة أو تلك الأمر، الذي جعل السياسة بلا معنى.

٥

لا رجعة من «الاحترار التاريخي» للمحيطات ارتفاع حرارة سطح البحار.. «قنبلة موقوتة»



• باريس، أ ف ب

حلم سطح البحار في نيسان الثالث رقم حين عند مستويات غير مسبوقة، وهي ظاهرة خطيرة للتلوث وتدهور غير متجانسة للعلماء، والأهم أنها تظهر بوضوح كيفية تسبب الأنشطة البشرية بتحويل المحيطات قبلة احترار مناخي موقوتة.

تجاوزت الرقم القياسي

في مطلع نيسان، بلغ متوسط درجة حرارة سطح المحيطات، باستثناء المياه القطبية، 21.1 درجة مئوية، وفقاً لبيانات مرصد إن أو إيه الأميركي، متجاوزاً الرقم القياسي السابق البالغ 21 درجة مئوية في آذار عام 2016. ومع أن التوسيع بدأ بالانخفاض قليلاً في نهاية نيسان - وهي دورة طبيعية تقع في نهاية الشتاء - بقيت درجات الحرارة مرتفعة لمدة ستة أسابيع أعلى من المعدلات القياسية الموسمية. في المدى القريب، نتج عن ذلك على المستوى الإقليمي مجموعة كبيرة من موجات الحرارة البحرية التي تمثل مثل الحرائق تحت الماء ويمكن أن تؤدي إلى تدهور لا رجعة فيه للاف الكائنات البحرية من الغابات تحت الماء، مثل عشب البحر أو الأشعاب البحرية اليزيدونية. على النقيض من ذلك، على قول عالم المحيطات في المعهد الوطني الفرنسي للبحوث العلمية

جان بايست ساليه. وأشار الباحث إلى أن أعلى درجات الحرارة موجودة في المحيط الهادئ على طول أمريكا الوسطى، لكن الوضع الشاذ يطاول أيضاً مناطق واسعة في شمال المحيط الهادئ وكذلك على سواحل الأطلسي في جنوب أوروبا ومن غرب إفريقيا.

• سيليفي، بي بي سي

تتزم أستراليا بحظر التدخين الإلكترونية واسعة النطاق تهدف إلى مكافحة ما وصفه الخبراء بأنه وباء ، كما يسجري تبني الحد الأدنى من معايير الجودة، على أن يقتصر بيع السجائر الإلكترونية في الصيدليات فقط. وتطبيق أساليب أفضل شراً يلازم الشخص بتقديم شهادة طبية عند الاقتطاع يخضع لسوء تنظيم في حال تناول الشخص السجوداء. وقال وزير الصحة، سارك بتر، إن المنتجات أسهمت في خلق جيل

ورأى جان بايست ساليه أن من غير المستغرب أن ترتفع درجة حرارة المحيطات، إذ يحصل من هذا الارتفاع من سنة إلى أخرى بمعدل مدهل جداً. لأن المحيط، بالإضافة، يتلقى أكثر من 90 في المئة من الزيادة الحرارية الناتجة عن الأنشطة البشرية.

أماصير أكثر حدة

ولا تقتصر الآثار على التنوع البيولوجي البحري، فإمالة المحيطات كاترين جاندين توقع تسجيل تغير متزايد، واحتمال كبير لحدوث أعاصير أكثر حدة ، وربما عواصف على الشواطئ البحرية. وأضاف عالمة الكيمياء الجيولوجية أن مياهاً أكثر دهاً تشكل نوعاً من حاجز يعطل تبادل الغازات. وأوضحت أن مضخة الأكسجين التي يمتها المحيط تستعمل بشكل أقل جودة ، وهو ما سيحصل أيضاً لضخه ثاني أكسيد الكربون ، مما يقلل من امتصاص غازات الاحترار المناخي التي ينتجها الإنسان.

التنبؤ

ولا يفاجئ هذا الرقم القياسي الجديد فريديريك أوردين أيضاً. ملاحظاً أنه طبيعي في سياق وضع ملق جداً، متوقع منذ مدة طويلة ويتطلب تحولا جذرياً في أساليب معاشنا. وأضاف نحن لا ندرک بشكل كافٍ أن الهدف هو الاستغناء تماماً عن النفط والتمتع، وصل يثير هذا الرقم القياسي مخاوف من التقليل من قيمة ظاهرة الاحترار المناخي. أجاب من المستحيل معرفة ذلك أساس رقم قياسي ، نظراً إلى أن درجة التباين الطبيعي للمناخ تتغير من الممكن أن يسخن أكثر لبعضه أشهر أو سنوات.

وشهدت محيطات العالم ثلاث سنوات متتالية

من ظاهرة التبيها، وهي ظاهرة مناخية دورية تعمل على تبريد المياه السطحية، علماً أن من المتوقع أن تشهد سنة 2023 ظاهرة التنبؤ الماكسة وكان من الممكن أن يتراجع التحول مع نهاية تأثير التبريد لظاهرة التبيها، مع ارتفاع درجة الحرارة على المدى الطويل لإنتاج هذا الرقم القياسي الجديد.

لا رجعة

وكتب عالم المناخ الأميركي بيبدي هو على تويتر أن عام 2023 لا يبدو بعيداً جداً عن سنوات التنبؤ الأخرى إذا وضع في إطار الاتجاه العام المتمثل في زيادة درجة حرارة السطح، لكن ما يثير هو الاتجاه الطويل المدى. ونظراً إلى أن المحيطات امتصت 90 في المئة من الحرارة الزائدة من نظام الأرض المتنامي، عن النشاط البشري خلال العصر الصناعي، يتوقع العلماء أن يكون مخزون الطاقة في أعماقها هائلاً، ويقدرونه بنحو 10 زيتاجول في العام 2022 أو 100 أضع إنتاج الكهرباء العالمي. وحذر جان بايست ساليه من أنه خلال سنوات ظاهرة التبيها، تطلق أعماق المحيط الحرارة الزائدة عن السطح وتسخن الغلاف الجوي.

وقالت كاترين جاندين إن المحيط أصبح أشبه بقنبلة موقوتة ممل تسخين. وتشير التوقعات إلى أن لا رجعة خلال هذا القرن في الاحترار التاريخي للمحيطات ، على قول عالمة المحيطات في مركز ميركاتور أورسن كارنا فون شكارن فمغ إن درجة حرارة سطح البحار يمكن أن تستقر بسرعة في حال حدوث انخفاض كبير في انبعاثات البشرية، ويحتاج المحيط العميق إلى قرون أو آلاف السنين لتكييف، بحسب الباحث المتخصص في اختلال توازن الأرض الطاقوي.

أستراليا تواجه «وباء» التدخين الإلكتروني



جداية وإضافة تكهات حلوة خلقت جيلا جديدا من مدمني السجائر الإلكترونية. وتقول الحكومة الأسترالية إن التدخين الإلكتروني يمثل تهديدا للصحة العامة، ويؤثر بشكل غير مناسب على الشباب، الذين لم يسبق لكثير منهم التدخين. وتشير الأبحاث إلى أن واحداً من كل ستة أستراليين، تتراوح أعمارهم بين 14 و17 عاماً، استخدم سجائر إلكترونية، مقارنة بواحد من كل أربعة أشخاص ممن تتراوح أعمارهم بين 18 و24 عاماً. وقال بتر، البالغ من العمر 52 عاماً، شخص واحد فقط من بين كل 70 شخصاً في مثل عمري يدخن السجائر الإلكترونية، وأضاف أن

المنتجات تستهفد الأمثلة عمدا، وهي موقوتة بسهولة في متاجر البيع بالتجزئة إلى جانب حلول المصاصات وقطع التوكولات. تتبنى أستراليا بالفعل بعض أشد قوانين مكافحة التدخين صرامة في العالم، وقارن بتر الإصلاحات الجديدة الرامية إلى التصدي للتدخين الإلكتروني، فضلاً عن تلك المستخدمة لمكافحة التدخين في أستراليا، بالإصلاحات المطبقة في الدول المتقدمة.

وتشمل الإصلاحات فرض حظر على جميع السجائر الإلكترونية التي تستخدم للمرة الأولى طاهرة من هذا النوع. وسبق لهولاء أن رصدوا مؤشرات مثل هذا الحدث ولسوا تبعاته، وقال الباحث في معهد كافلي في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT) والعضو الرئيسي للدراسة إن ما كان يتقصه هو ضغط النجم في هذه اللحظة بالذات، عندما يشهد كوكب ما مصوراً مائلاً.

بعد فكرة، هذا ما ينتظر الأرض، ولكن بعد نحو 5 مليارات سنة، عندما تقرب الشمس من نهاية وجودها كتزم أضر وتنتعج لتصبح عملاقاً أحمر في أحسن الأحوال، سيؤدي حجمها ودرجة حرارتها إلى تحويل الأرض مجرد صخرة كبيرة مضمرة وفي أسوأ الأحوال، ستختفي بالكامل.

بدأ كل شيء في أيار عام 2020 عندما راقب كيثالفا دي كايماو خاصة من مرصد كاتلك نجماً بدأ يبعث أكثر من المعتاد بمثل مرة، بعد نحو 12 عاماً من التنبؤ. وكان يقع في الجزء العلوي من النجم الذي يتبع على ما يظن من الأرض وكان يتوقع أن يتبع على ما كان يبعث عنه، وهو أن يرصد تماماً كما نجماً ثنائياً يضم مجرتنا أحدهما في

أوروبا تحذر آبل من التلاعب بمنفذ الشحن

• بروكسل، وكالات

أرسل مفوض الاتحاد الأوروبي للسوق الداخلية نيرجي بريون خطأياً إلى شركة آبل يحذرها فيه من عواقب التلاعب بأداء توصيلات USB، وذلك وفقاً لما ذكرته صحيفة Die Zeit الألمانية. ونشرت الصحيفة نص الرسالة الموجهة إلى آبل تقول إن شركة آبل، وكالة الأنباء الألمانية، وقد نصت DPA، وأنه لن يُسمح برفض أي قيود على أداء توصيلات USB، وأنه في حال حدوث ذلك، ستمنع بيع هواتف آيفون في الاتحاد الأوروبي مستقبلاً.

ويشير التقرير أيضاً إلى تحذير الاتحاد الأوروبي آبل من عواقب فرض قيود على الشحن ونقل البيانات عبر منفذ USB C في اجتماع عُقد منتصف شهر آذار وكان الاتحاد الأوروبي قد أقر قانوناً العام الماضي يجبر جميع الشركات التقنية على توحيد منفذ الشحن في أجهزتها وإدراج منفذ USB حتى تتمكن من نقل البيانات في حال استخدامها. واستدامتة المنتجات، وجعل استخدام الأجهزة المختلفة أكثر ملائمة.

الأجهزة الخالفة بعد انتهاء المهلة. وتعتمد جميع الشركات التقنية الصنعة للهواتف الذكية حالياً على منفذ USB C للشحن ونقل البيانات باستثناء شركة آبل التي لا تزال تعتمد على منفذ شحن "لايتنينج" Lightning في هواتف آيفون. وكانت تقارير صمعية قد أشارت في وقت سابق من العام إلى أن آبل سوف تتحول إلى منفذ USB C عوضاً عن منفذ Lightning مع هواتف آيفون 15 القادمة نهاية العام الجاري، لكنها سوف تحذ من سرعة الشحن ونقل البيانات في حال استخدام توصيلات "كابلات" غير معتمدة من آبل، أي لا تحصل ترخيص Made For MFI التي تمنحها آبل للمقدمات.

التي تمنحها آبل للمقدمات. ويعتمد الاتحاد الأوروبي أن القانون الذي أصدره آبل الشركة التي لا تزال لا تقدم منفذ "لايتنينج" في شحن هواتف آيفون حتى الآن، في حين انتقلت باقي الشركات إلى المنفذ USB C. ويهدف قانون توحيد منفذ الشحن من الاتحاد الأوروبي إلى تقليص التباينات الإلكترونية، واستدامة المنتجات، وجعل استخدام الأجهزة المختلفة أكثر ملائمة.

سامسونغ: سنتخطى TSMC قريباً

• سيول، وكالات

صرح رئيس قطاع حلول الأجهزة في شركة سامسونغ، كاي هون كيونغ، بأن شركته سوف تطرح منافستها في مجال صناعة أشباه الموصلات TSMC، جاء ذلك خلال محاضرة ألقاها أمام المعهد الكوري للتقدم للعلوم التكنولوجية KAI، ST. واعترف الرئيس بأن تكنولوجيا سامسونغ لصناعة أشباه الموصلات متأخرة الآن عن منافستها TSMC التايوانية، إذ إنها مختلفة عنها بواقع عامين في تكنولوجيا صناعة أشباه الموصلات متقدمة على منافسها GAA سوف يعطيها أفضلية تنافسية سوق الأبحاث في أشباه الموصلات، وسوف تمنح تقنية GAA القدرة على صناعة أشباه موصلات أصغر بنحو 45% وأقل استهلاكاً للطاقة بنسبة 50%، وتتوقع سامسونغ أن تصبح صناعة أشباه الموصلات من الذواكر أكثر أهمية في تطوير خوادم الذكاء الاصطناعي وأجهزة الكمبيوتر الفائقة، وأن تتجاوز معالجات الرسوميات من إنفديدا.



ويأتي هذا التنازل بمسقبل الشركة الكورية في صناعة أشباه الموصلات استناداً إلى حقيقة أن سامسونغ توي استخدام تقنية Gate All Around أو GAA بدلاً من مع شروعا في تصنيع الرقائق ب تقنية معالجة 3 نانومتر، في حين أن منافستها TSMC التي تعتمد على تقنية GAA حتى تصل إلى التصنيع ب تقنية معالجة 2 نانومتر في وقت لاحق. وتعتمد سامسونغ في أن التكبير في الأضداد على تقنية GAA سوف يعطيها أفضلية تنافسية سوق الأبحاث في أشباه الموصلات، وسوف تمنح تقنية GAA القدرة على صناعة أشباه موصلات أصغر بنحو 45% وأقل استهلاكاً للطاقة بنسبة 50%، وتتوقع سامسونغ أن تصبح صناعة أشباه الموصلات من الذواكر أكثر أهمية في تطوير خوادم الذكاء الاصطناعي وأجهزة الكمبيوتر الفائقة، وأن تتجاوز معالجات الرسوميات من إنفديدا.

نجم متضخم ينتج كوكباً قريباً منه

• باريس، أ ف ب

شده نجم يقع بالقرب من كوكبة العقاب متضخماً طبعاً غير متناسق نظراً إلى كونه قريباً، جهة ينتج الكوكب الذي كان قريباً جداً منه، وفقاً لما رصدته علماء فلك بعد مراقبتهم للمرة الأولى طاهرة من هذا النوع.

وسبق لهولاء أن رصدوا مؤشرات مثل هذا الحدث ولسوا تبعاته، وقال الباحث في معهد كافلي في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT) والعضو الرئيسي للدراسة إن ما كان يتقصه هو ضغط النجم في هذه اللحظة بالذات، عندما يشهد كوكب ما مصوراً مائلاً.

بعد فكرة، هذا ما ينتظر الأرض، ولكن بعد نحو 5 مليارات سنة، عندما تقرب الشمس من نهاية وجودها كتزم أضر وتنتعج لتصبح عملاقاً أحمر في أحسن الأحوال، سيؤدي حجمها ودرجة حرارتها إلى تحويل الأرض مجرد صخرة كبيرة مضمرة وفي أسوأ الأحوال، ستختفي بالكامل.

بدأ كل شيء في أيار عام 2020 عندما راقب كيثالفا دي كايماو خاصة من مرصد كاتلك نجماً بدأ يبعث أكثر من المعتاد بمثل مرة، بعد نحو 12 عاماً من التنبؤ. وكان يقع في الجزء العلوي من النجم الذي يتبع على ما يظن من الأرض وكان يتوقع أن يتبع على ما كان يبعث عنه، وهو أن يرصد تماماً كما نجماً ثنائياً يضم مجرتنا أحدهما في

مدار المحيط بالأخر. ويمرّ نجم التجم الأكبر غلاف الأضغر، ومع كل قضيمة ينبت نور، وقال عالم الفلك إن الأمر بدأ وكأنه اندماج نجوم. لكن تحليل الضوء المنبعث من النجم سيكشف عن وجود سحب من الجزيئات شديدة البرودة بحيث لا يمكن أن تأتي من اندماج النجوم. وتبين للفرق خصوصاً أن النجم المشابه للشمس أطلق كمية من الطاقة أقل بألف مرّة مما كان يتوقع. وهذا الحجم من الطاقة المنبعثة من النجم المشابه للشمس في وقت لاحق. وتتوقع سامسونغ أن تصبح صناعة أشباه الموصلات من الذواكر أكثر أهمية في تطوير خوادم الذكاء الاصطناعي وأجهزة الكمبيوتر الفائقة، وأن تتجاوز معالجات الرسوميات من إنفديدا.

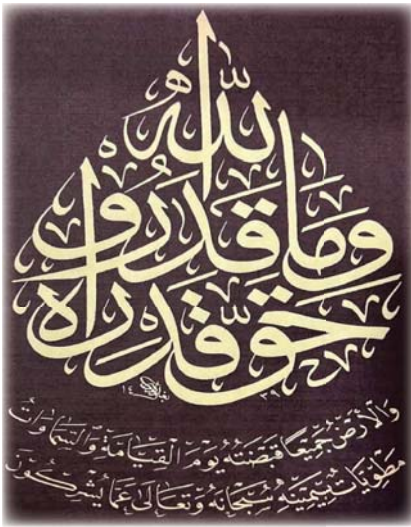
شده نجم يقع بالقرب من كوكبة العقاب متضخماً طبعاً غير متناسق نظراً إلى كونه قريباً جداً منه، وفقاً لما رصدته علماء فلك بعد مراقبتهم للمرة الأولى طاهرة من هذا النوع.

وسبق لهولاء أن رصدوا مؤشرات مثل هذا الحدث ولسوا تبعاته، وقال الباحث في معهد كافلي في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT) والعضو الرئيسي للدراسة إن ما كان يتقصه هو ضغط النجم في هذه اللحظة بالذات، عندما يشهد كوكب ما مصوراً مائلاً.

بعد فكرة، هذا ما ينتظر الأرض، ولكن بعد نحو 5 مليارات سنة، عندما تقرب الشمس من نهاية وجودها كتزم أضر وتنتعج لتصبح عملاقاً أحمر في أحسن الأحوال، سيؤدي حجمها ودرجة حرارتها إلى تحويل الأرض مجرد صخرة كبيرة مضمرة وفي أسوأ الأحوال، ستختفي بالكامل.

شيخ الطريقة وسليل ابن مقلة عباس البغدادي

وله عشرات من التلاميذ في كل الدول العربية وحتى في الولايات المتحدة الأمريكية التي هاجر إليها ودرس الخط العربي هناك، أعماله مفتحة من كبار المسؤولين في العالم العربي والمتاحف والمعارض المهمة بن الخط العربي.



المتكمن والخطاط الذي أخذ الحرف من ناصيته ليسمونه إلى عالم آخر من الجمال الذي لم يسبقه أحد إليه مع حروف عباس البغدادي تثرى ابن مقلة وابن الجواب وياقوت المستعصي وجميع الخطاطين الثمانيين وترى هاشم البغدادي، إنه سليل هذا المجد الثر وابن بغداد البار، حروفه أخذت من أصابعه ووجهه حتى صارت تشبهه في قوتها ووحدة حوافها، أصبح ثم أصبح حتى تجلس في مجالس العرف وتسرّد في آداء وتقيد تركيب جديدة ومبتكرة ونصوص غير مطروقة وكل متأسفة وفراغات مدروسة واشتقاقات للحروف أنيقة مريحة للبصر، ويبقى البغدادي الذي ترك وراءه إرثاً ثراً من الخط متمثلاً في اللوحات والكزاسات

سيدا للحروف وأوت أفئدة الراغبين والمعاشقين إليه من كل حذب وصوب، ويدل في تعليم تلامذته أقصى جهده ولم يبخل على متعلم معلومة أو تفصيلة تتفق بل يضاعف جهده في سبيل إيصال تفاصيل الحرف إلى المتعلم حتى أصبح مكتبه في الأعظمية مزاراً للخطاطين ولعشاق هذا الفن يل زاد على ذلك تنفيذ الأعمال التجارية التي كان ينفذها حسب طلب الزبون لكنه يجعلها خاصة للتراث الفني وبذلك تخرج من بين أنامله تحفة فنية يحافظ عليها أصحابها كأنها درة ثمينة لما تحوي من جمال وسحر للحرف، الحديث عن تجربة عباس البغدادي يشبه النقطة في بحر عميق، فهو الرسام البار والمصمم الرائع والمخزرف

• مرتضى الجصاني

رحل في الثاني من أيار من العام الحالي فارس الحرف عن صهوة جواده بعد أن جال مشارق الأرض ومغاربها ولم يفارقه القصب والمداد، عباس البغدادي شيخ الطريقة وعندما نتول شيخ الطريقة فتنمى بذلك القول ما تعنيه الجملة من سوية وروحانية، فالبغدادي له مرقد وله عاشقوه الذين يقفون بسكاته وكلماته وحروفه وزوايا قلمه وقوسه في محراب الخط العربي وهو صاحب طريقة ومدرسه أجهت كثيرا في سبيل إرساء أركانها ووضع فؤاده وصرف جل وقته في التهذيب والتثذيب ورسم ونحت الحرف حتى صار



• من أعمال الفنان

المصور الذي وثق ولادة العراق الحديث

أزح لطيف العائني انتقل بلاده إلى الحدائة بعد مرور 20 عاما على الغزو الأمريكي، كانت صورته مؤلدة لكنها ضرورية تثق امرأة بزافة في نظارتها الشمسية ومعطفها المكسو بالفراء على جانب الطريق، يلامس كعبها الطريق، أمامها، يقود راعي قطيعه بعيدا عن الطريق السريع خلفهم، تتراخ أبراج الكهرباء عن بعد، يشتمون على عدسة الكاميرا، العام 1961، البلد، العراق، الذي كان على أعتاب عصر جديد.

كان لطيف العائني (1932 - 2021)، الذي يُعد أبو التصوير العراقي، وأكبر مؤرخ للانتقال بلاده إلى الحدائة، عمل من أواخر الخمسينيات إلى أواخر السبعينيات، وهي الفترة التي أدى فيها اكتشاف النفط في العراق إلى تطور واذهار غير مسبوقين.



17

«شيطان الرماد» تحصد ذهبية الإبداع العربي



15

«الصباح» التقت الفائز بجائزة الإبداع العربي لهذا العام في حفل تسليم الجوائز في عمان د على عواد، للحديث عن روايته التي تناولت فاجعة استيلاء داعش على الموصل، وتداعيات ذلك على الناس، وكيف عاشوا أثناء وبعد التحرير، فكان هذا الحوار.

« ماهي الرسائل التي أوصلتها «شيطان الرماد» الى العالم الرواية؟

- الرواية كانت استجابة إنسانية حقيقية لتداء روحي ظل يصدح في كل أرجاء مدينة الموصل عقب تحريرها. هو نداء الأرواح الزكية التي غادرت عالمنا مندورة بلا أي ذنب أو خطيئة، الرواية تحدثت عن الأمساء الإنسانية الكبرى التي عاشها الموصليون عموما والنيواقيسون خصوصا، إبان مرحلة التحرير من سيطرة تنظيم داعش وما شهدته تلك المرحلة من تراكمات نفسية كبيرة تجلت في المآزق الروحي والإنساني فهي نقطة تحول حاولت أن تنتقل من شيخ الأصداء إلى فاعلية الأصوات.

مشروع الألف كاتب لمسرح الطفل في السماوة

اختتمت في مدينة السماوة ورش مشروع الألف كاتب مسرحي للطفل وبمشاركة عدد من المدرسين، حيث تمت الاستعانة بمدربين متخصصين لضمان وصول الورش إلى درجة عالية من المهنية.

الشرع أطلق من قبل قسم رعاية وتنمية الموهولة في العتبة الحسينية المقدسة، ويقول مدير منتدى الثقافة والفنون في السماوة، حسين نجم: «من بين الأمور التي أخذنا بها أن تكون النصوص المسرحية القديمة للطفل مختلفة تماماً عن المقدمة للكبار، بمعنى هي مخصصة لتسريحة عمرية من 3- 16 سنة»، وأضاف: «نصوص الأطفال تكون مبسطة وبعيدة عن التعقيد وهادفة تثرى قاموس الطفل اللغوي والمعرفي».

يبود السؤال لم يزال بلا إجابة من الناحية العلمية وإن كانت له أجوبة متعددة من الناحية النصية والفلسفية والثقافية وحتى الثابت المتراكم في الأقوال. وهو السؤال الذي لا يمكن إحاطة الإجابة الكاملة لتكون مقنعة للجميع أو يتوافق عليها الجميع.. ولهذا فإن الإجابة الفردية من قبل صناع الإبداع وإن اختلفت فهي أقرب الى التحليل العلمي أو التنصي كما يعتقدون. والسؤال المتشعب الى أسئلة أخرى، كيف تثبت الهوية وكيف تنمو داخل الإنسان.. هل هو مسؤول عنها كما يكتشف أن في داخله موهبة إبداعية أدبية مثلاً، هل هناك شرط أن يكون الفخر مثلاً واحداً من مفاتيح الإبداع، وما علاقة الفخر بالإبداع؟ ولماذا الطبقات المسحوقة يخرج منها المبدعون؟

هل هناك علاقة بين الفقر والإبداع؟

إلى حد الشوق والتميز فيه على حساب شرائح أخرى، وهذه الأخيرة ترى في أملاك أسرته ما سيؤولهم مستقبلاً وليس التحصيل العلمي. أمثلة كثيرة في الأوساط الريفية والاقتصادية الضعيفة ليس لها من أدوات ترفيه إلا الكتابة وأنا في تقديري أهم عامل للإبداع الأدبي هو المطالعة ثم المطالعة، وعليه فإن من لا يعزوا على ألعاب ووسائل ترفيه في فريته أو في حازته ينتج إلى الكتاب، ومن هنا انطلقت الرحلة لجل المبدعين وعلى رأسهم العميد طه حسين لذلك لا تلخصه. ويرى في الخلاصة أنه لا تزر وازرة زر آخرى لكن لا بأس من تسليط الضوء على هذا الموضوع المهم الذي أفرز نخبة مميزة وعدها كبير جداً من الذين ادعوا في الأدب العربي والقادمون من النخب المصرية أو الريف التونسية أو غيره. ويشير الس إلى هذا البحث لانس الأدب العالمي بصفة العامة وما جائزة نوبل للأدب أمراً معياراً لما سبق ذكره، واستذكر أدباء أمريكا اللاتينية وتيمزهم أو الراحل نجيب محفوظ، وجليهم بلا منازع يتصدر من الطبقات الهشة التي أثلت المشهد الأدبي العالمي على مر التاريخ بأدوات الخصاصة والاحتياج وطبعا الحاجة لم الإخراع ولم الإبداع. ويرى أن خامته قوله تتمثل بجانب التنصي المحض لأن كل شيء يخطئ الذكرة لحظة بلحظة حيث ما إن يترجم المصنوع إلى الشباق الطيفي الأبريز كل علاقته التي تحصل المعرفة، حتى يكسر هذا الحاجز الذي وضعه من وضعه خدمة لصالحه.



• حياة قاصدي



• عبد التبرج فرج



• توفيق التهيدي ابو ادب

دمن الإبداع
الناقد العراقي غازي سلمان يقول لقد تردد ويتردد اليوم أمة علاقة وثقى بين الفقر والإبداع، فاليدع بحسب وجهة النظر هذه، لا يصل إلى التفرقة إلا إذا عاش الفاقة والعوز ذلك أن الفقر يمنع الفنان فقط على من يؤمن خارج دائرة الهضبة بررارها ويكاد من يملك أن يكون موقفاً طليحاً. حد أن الإبداع الفني يولد من رحم معاناة الفقر فحسب لأنه إن شرعي له، مستشهدين برون موهبة إبداعية من مثل أذغار أين بو التي عاش فقيراً مشتراً مريضاً يعرض عصال، وكان إن مات جالساً على معانيه إحدى الحدائق العامة، والناقد الذي عطف عليه اليتم والعوز، والشاب العراقي الراحل عتيل علي الذي عمل جلياً في مجال مغازب التصريفة، وقد وجد أحد أعضائه في تلة مجازب المؤتى عام 2005 مكتوب على جثته (مهول الهوية) والشاعر الراحل عبد الطيف الرشيد الذي تراج على أرضه بعداً مسيراً، كأقطة لا حصر.

غير أن وجهة نظري أخرى موازية لتلك، لا تنتكس لفهمها، هي أن أساليب أسرافية وارسقراطية وبروجرافية قد اصبحوا مرجعيات للإبداع الفكري والفني كوستنوي ويوشكين وساجون بيرس ويلزاريك والنتيني واينوسام ومعرف الرصاصي وغرهم وقد كتبوا أيضاً عن الآثار المنجعة التي يخلفها الفقر وتتزامن مع الشرائع القهرة في مجتمعاتهم ونضالاتها من أجل العدالة، بسبب من إيمانهم بقيمة الإبداع موهبوا برفض الظلم والفاقة. ولكنه يطرح سؤالاً هل يمكننا أن نعتقد أن من يتكوي بشواظ نار الفقر ليس كمن يراها عن بعد وان العيش في البيرة ليس كما الدوران جولواً، ويجب سلمان لا يمكن أن ترهن الإبداع الفكري ببطافة اجتماعية محددة واقتصاده وفق معانها فإن (الإبداع لإرطن) له يقول حسن بيرس، و (الإبداع داخل كل فرد)، بسبب فريد.

ذلك أن الإبداع الفني هو عملية مدمعة تقدرات ذمنية تخيلية وأتغالية وتجزين معرفي وتحررة حياتية توصل الفرد إلى فرد التي فهم عبقيل لإعادة بنهته من تخليق الأفكار التي تعمل على إعادة صياغة العلاقات الاجتماعية وفقها مغاير لها. فيما يعزو التحليل التنصي الحديث التفكير الإبداعى إلى مدى استنباط الإبداع على أن الإبداع الاوابع أو الصراع بينهما، بمعنى أن الإبداع مؤسس على اللا شعور. من افتتاع على أيدي الفقر بعرك الموهبة وينها خصماً وأقرباً في المجتمع، إلا أن الإبداع لا ينفذ يتفرج في طبقات الفقر وربما ينتهي عند أحدها إن طبقات الجاهلية للتحفيز والإصرار على الموامسة في تطوير القدرات الذاتية المتعلمين المهنية وترسيخها. أهمها أن إحصائيات الخلق الفني هي التي تنتج الفن نفسه وتسمه.

الإبداع عندما يتخطى المبدع من كثيراً من وسائل الرهامية لصالح إيمانه بالإبداع كتقوى حقيقي للتحقق والعربية، والبعض الآخر تضرع تلك الموهبة، وقد عرفته موهاب كثيرة لتوفرت لها توجيه وتعلم ورعاية لأصبحت نجوم في مجالها، وفقوا إنجازاً عظيماً، كم من مثل موهوب نراه في محيطنا الاجتماعي، كم من حكاه، من طراز رفيع يعكس أسسط الأمور بطريقة مشوقة تقابله في الشارع، كم من الأصوات المنحسفة الرائعة الصافية نسمعها فتنني على الطريق أو وسط تجمع، أما بالنسبة للفرد فقد يكون الفقر قفلاً للموهبة لأن الإبداع الموهوب بطبيعته هل ولا يستطيع أن يتنافس خاصة في ظل تسليع الفن والقدرات الجوتية للعلابة والترباط، وبعضى بقوله أنه قد عرفنا عشرات المواهب انزوت وضاعت للأبد، كما أن الفن في بلانا يحتاج لمال لكي يقوم على الموهبة من شراء كتب ودفع للنشر لكي يفهم بنشر كتبه، الواقع العربي محيط للإبداع وقد رأينا كثيراً من كل الطبقات، من الطبقة الوسطى

ومن فاع المجتمع والطبقة الترية، لأن الفن لا يكمن في الزاوية واحدة، والفن موجود في كل مكان موجود في الأقرب من المشش ورغم أن الأدب من المحنة ولكن الحسنة بطبيعة الحال ليست خاصة بالفقراء، فكل الطبقات قد يسقط منها، إنسان يشعر بالوحدة، والضياق والألم وعدم التحقق والرغبة في التغير عن الذات والاحتراق الداخلي نتيجة وقائع مأساوية مثل الموت أو فقدان الحبيبة، أو يعاني من الاختراب بفعل عدم قدرته على فهم الوجود أو أزمة روحية خائفة تجعل حياته جحماً.

التربة والفرج
ويرى الشاعر توفيق التهيدي أبو ديب أنه ليس دالماً الإبداع يقتصر بالفقر أو بالخصاصة الأسترة أو الاجتماعية لكن المسألة نستوجب الدرس والتنحص وتشريح تواض العيش في بعض الأوساط التي مستهدرت للإبداع طاقات مهمة وبارزة أسهمت في المشهد العام ومست كل المجالات وخاصة الرياضية. ويستذكر أي مجال الأدبي الأمر يختلف نسبياً لكن يواكب ويتماشى مع ما عرفنا عليه سابقاً من أن الفقر يولد من رحم الإبداع، وبحسب اعتقاده فإن تعليم القرآن وحفظه له علاقة بالتمكن من اللغة وأبائها، ومن هنا نستنتج أن الكتابيب السلفي تستهوي طبقة معينة تقريباً أي الطبقة السفلى والمتوسطة، ضنطق لريحة متمكنة من اللغة وإداعاتها، لكنه يقول لا أكثر في هذا المجال إن الطبقات الترفهية أيضاً تعلم أبناءها القرآن لكن بصورة أقل فهم عادة يتعلمون في مدارس أجنبية أو ما شاكلها، ويشير إلى وجود تلمة ثانية بخلاف القرآن فالتمة القهرة تترى أن المجال الجودي للخروج من الفقر هو التركيز على التعلم

للإنسانية، ليهب بين مجتمعه مسالك العبور نحو التنور، وبحسب قولها فإن الفقر يعز المبدع إلى العفوس في محطات التنصي الإنسانية كما يدل على ذلك التاريخ عبر المبدعين الكبار من الفقراء وفكرو هيجوفي روايته الجريمة والعقاب أمثال ستوفسكي في روايته الجريمة والعقاب محفوظ، هؤلاء الذين نعت بالفقر في مكان الحرام ليوسف إدريس والعرافيش لنجيب محفوظ، هؤلاء الذين نعت بالفقر في مكان روجهم أجمل اللوحات الأدبية باعتبار الطروف الاجتماعية أساساً لا يمكن تجاهله في لسب الدور المهم نحو صياغة ناضجة للظفر في أمور العيش والأحاطة بطروف الحياة

وتؤكد قاصدي أن الفقر يمنع المبدع البصرية التي تقوى نظره إلى مكان الحياة وتضع الرسائل الإنسانية في قلب جمالي من أجل الوصول إلى البر الأمن. وتشير الس إلى المجتمعات الإنسانية في حاجة إلى الاستمرار في توثيقها وارتبة متحصنها القدرة على إثبات وجودها وقدرتها على فرض سيطرتها في قاموس العالم، وهذا إن يكون لا حضارياً وفكرياً وأدبياً.

الإبداع والمناة
ويذكر الناقد العراقي الدكتور ياسر تركي ما قاله أكاكا (أنا أتلم بينما أنت تمدحون كتاباتي)، إذ يرى هذا الرأي يصدق في حالات كثيرة من زمت في تاريخ الإبداع الفني والأدبي، وهو يعتقد أن المناة هي التي تنتج الإبداع في الغالب رغم أن أسماء كثيرة أخرى لم تكن تعيش طروفاً قاسية ككلاغر وأحمد شوقي وتولستوي.

هذا من جهة من جهة أخرى لو وضعنا في الحسبان مسألة الخلية المتوجهة للمبدع وقافته لوجدنا أنها أدة كل مبدع في كافة مجالات الحياة ويوسفها (سيدة الملكات) وارتباطها المصممي بالتجربة والخبرة وربما ذلك كنادياً طله حيل خلال سيرته التي تستحق التأمل والإعجاب عندما تخطف كل العواطف بناد ثقافي عارم وهدفه أهدل بصبر وترحوصل أعلى مراتب المعرفة وتضوع كتاباته ما بين الفكر والإبداع. ويضيف تركي، كما بعد الجاحظ الذي يؤمن أن (العلم عزيز الجانب لا يملك بعضه حتى تعلمه كلك) أتودجاً فذاً للصلامة واحتمال الفقر والمصاعب في سبيل تحقيق الأهداف.

ويوما نجد الإجابة عند أبو هلال العسكري الذي يقول (العلم مؤنس في الوحدة، ووطن في الغربية، وشرف للوضع، وقوة للتصنيف). ومن خلال تجربة شخصية أجد أن التعلق بالكتب والبحث والتنصي عن المعرفة والمعلومة مرتبط بذات الشخص الذي يتسبج لتداء داخلي يعته على الإبحار في الكتب والصادر في رحلة مامعة للكشف المعرفي الذي يثير أعلى درجات الهجة والسرور واللذة فكانت المكتبات والكتب موضع الاهتمام والحناف.

علي لفته سعيد
الشاعر العراقي الدكتور عماد السمودي يقول إن الإبداع مثلما كانت مدمعة السؤال لا يمكن إحاطة بأسبابه أو الوصول لسره وتكميه كونه غير مبدع بدءاً منذ أن احتراق اللغة أو رفضها أو تحليها يبدأ أول مبدع ما جعل أسلافنا ويعزونها لقوى غيبية وادي يعبر وما شابه، وذلك لتدره هذا النوع من القول حتى شبهه بالكبريت الأحمر الذي جعل القبيلة التي يبرغ فيها مبدع تضع فرحا وتهنئ مبشرة، فلو كان القول يدور على كل لسان لما صار المبدع حدثاً نوع.

ويضيف السمودي أن قضية الإبداع تحتاج إلى استبعاد فطري بدءاً ثم تتراخ عليها متبادلة الأوار عناصر جودية كثيرة منها الثقافة والبيئة والثوة في الذات وهي تتجرا على الأضرار والأسماع مبشرة بوجها وبوجها. ويرى أن هناك عوامل أخرى تتمثل بالصدمات التي منها صدمة الزمان، وذلك بتغيره سياسياً ثقافياً أو صدمة المكان بتبدله ريفاً - مدينة أو قارة - قارة أو صدمة العشق أو صدمة الوجود ما يكون سبباً في خلق الفجوات التي تهب منها إليها رياح الشعر ويقاد أيضاً أن الإبداع ضرب من الاختلاف، لذا لا يمكن لذات المتصلح مع ايدولوجيا محيطها التانية أو أن تكون متوافقة مع التناقض الحاد إن تكون ذاتا مبدعة ولدي الأحياء، السكينة أو التجمعات ذات الطابع الاقتصادي المتنامي لا يمكن لها أن تخلق وجوداً متخلخلاً كنهذب لذاذاً بالغة لتشخصية وجوده فيها.

ويذكر الناقد العراقي الدكتور ياسر تركي ما قاله أكاكا (أنا أتلم بينما أنت تمدحون كتاباتي)، إذ يرى هذا الرأي يصدق في حالات كثيرة من زمت في تاريخ الإبداع الفني والأدبي، وهو يعتقد أن المناة هي التي تنتج الإبداع في الغالب رغم أن أسماء كثيرة أخرى لم تكن تعيش طروفاً قاسية ككلاغر وأحمد شوقي وتولستوي.

هذا من جهة من جهة أخرى لو وضعنا في الحسبان مسألة الخلية المتوجهة للمبدع وقافته لوجدنا أنها أدة كل مبدع في كافة مجالات الحياة ويوسفها (سيدة الملكات) وارتباطها المصممي بالتجربة والخبرة وربما ذلك كنادياً طله حيل خلال سيرته التي تستحق التأمل والإعجاب عندما تخطف كل العواطف بناد ثقافي عارم وهدفه أهدل بصبر وترحوصل أعلى مراتب المعرفة وتضوع كتاباته ما بين الفكر والإبداع. ويضيف تركي، كما بعد الجاحظ الذي يؤمن أن (العلم عزيز الجانب لا يملك بعضه حتى تعلمه كلك) أتودجاً فذاً للصلامة واحتمال الفقر والمصاعب في سبيل تحقيق الأهداف.

ويوما نجد الإجابة عند أبو هلال العسكري الذي يقول (العلم مؤنس في الوحدة، ووطن في الغربية، وشرف للوضع، وقوة للتصنيف). ومن خلال تجربة شخصية أجد أن التعلق بالكتب والبحث والتنصي عن المعرفة والمعلومة مرتبط بذات الشخص الذي يتسبج لتداء داخلي يعته على الإبحار في الكتب والصادر في رحلة مامعة للكشف المعرفي الذي يثير أعلى درجات الهجة والسرور واللذة فكانت المكتبات والكتب موضع الاهتمام والحناف.

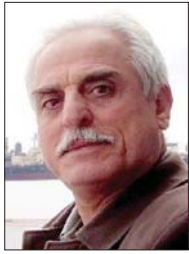


• ياسر تركي

الفقر بعرك الموهبة
ويختبها خصياً وتأثيراً الإبداع لا يد وان يتعثر في مطبات الفقر وربما ينتهي عند أحدها اذا اقتنرت الاحواله للتحفيز والاصرار على الموامسة في تطوير القدرات الذاتية التحصيل الموهبة وترصينها، بمعنى أن إحصائيات الخلق الفني هي التي تنتج الفن نفسه وتسمه



• كريم سيح



• غازي سلمان



• عمر الموسوي

تواجه الكاتبة الفرنسية كولومب شنيك تحدياً حقيقياً يتمثل في استكشاف ذكريات المرء وتجربة الحاضر بكل حقيقته في روايتها الجديدة (أكاذيب في الجنة) الصادرة عن دار غراسييه للنشر، إذ تستكشف شنيك ذكريات طفولتها السويسرية المثالية فقد كانت تضيء شهرين رائعين كل عام في واد أخضر غير ملوث مع أسرة كارل وأن ماري كأسرة بديلة بعد أن واجه والدها مصيراً رهيباً، ثم تتساءل عن نزعها إلى خداع نفسها. لتقديم قصة حساسة تنتهي نهاية سعيدة فقد تخيلت شنيك كتاباً جميلاً يروي قصص طفولتها الجميلة لأنها مثل أي مؤلف يمكن أن تكذب وتغير الواقع كما تقول!

الكاتبة الفرنسية كولومب شنيك:

أكتب ما لا أجده في الكتب لأصل إلى الحقيقة

والدها فشي سويسرا، تعلمت شكلاً من أشكال المقاومة - إذ كانت تسمى من الصباح إلى المساء، وكان هذا هو مصدر قوتها، أما اليوم، فليس عليها أن تقاوم بعد الآن. وترى الكاتبة بأن الكلمات فُسلت في تدميرها، لكنها خصصتها أيضاً، فقد قرأت كل ما وقع بين يديها واهتمت بالكتب، وقد استغرق الأمر وقتاً طويلاً لتدرك أنها إنما كانت تبحث عن أفراد أسرتها الغائبين. ثم جاءت الكتابة لئلا هذا الفراغ وبدأت تكتب ما لا تجده في الكتب، لكنها ما زالت تبحث عن أسماء وأشخاص وحقائق خافية عنها. تقول: "أنا أكتب لأنني أصل إلى شكل من أشكال الحقيقة من خلال الكتابة، فحزن نفسي، وترتيب، وتصحيح نوعاً من الحقيقة، ومع ذلك لا يمكننا الوصول إلى الواقع إلا من خلال الكتابة..."

شخصيتين وما مرت به لا يضاهاى مع ما مر به، ولم تصدر عنهما أي شكوى أبداً. وتجربنا هذه الرواية عن حقيقة غير ملموسة فالكاتبة تفهم وتقبل حقيقة أن والدها قد مات، وأنها منذ ذلك الحين، لم تعد تلك الفتاة الصغيرة اللطيفة التي تعتقد أنه إذا كانت صورة ولطيفة، سيعد



• كولومب شنيك

مفوتولها، هي المنزل وفي سويسرا في تلك المظالم الطبيعية الشبيهة بالجنة للاختيار من الواقع. كان كل شيء نظيفاً هناك، لكن الواقع ليس نظيفاً، وكان يجب التعامل معه. تقول شنيك: "نحن جميعاً نكتب على بعضنا البعض بشأن ما يحبط بنا، بشكل أو بآخر ويومي تام فقد قال الفيلسوف كليمنت روسيه إن حقيقة المساعر، مما نقوله، تصبح ثانوية، لأنها تتطلب "قنبلاً وحقاً" لقبول الواقع، وفي الواقع، هناك حروب وتلوث وبطالة وحالات طلاق وقصص تنتهي بشكل سيء على العموم، لذلك نحن نكتب على بعضنا البعض لنعيش بشكل أفضل. نحن نعتقد أن الموتى سيهدون، وأنهم ليسوا أمواتاً بل غائبون فقط... فقط، يأتي وقت نتعفن فيه هذه الأكاذيب، ولكي تكون سعيداً، عليك أن تقبل هذا الواقع وأن تتعامل معه. وهذا هو الثمن الذي يجب دفعه مقابل العيش بهدوء."



• عدوية الهلالي

وتصف الكاتبة في روايتها طفولة مقسمة بين أسرتين، إحداهما يهودية والأخرى بديلة، والتي تبداً مع ذلك أكثر "واقعية" في بعض النواحي فقد رباهما والدها في عالم غير واقعي، مصطنع تماماً، لأن واقعهم كان فاسداً للغاية ولأنهم أرادوا حمايتها من ماضيهم ومن طفولتهم التي عاشوها في الهولوكوست عندما تم إخفاء الأطفال اليهود، وإعادة جزء من عائلاتهم. لقد أحبها أهلها، لكنهم كانوا خائفين، بسبب محنتهم، من تشويه طفولتها، لذا تم إرسالها إلى سويسرا إلى أسرة حقيقية، حيث كانت هناك قواعد، وكانت تتم معاقبتها عندما يكون ذلك ضرورياً. كانت تبدو لها هذه الأسرة السويسرية أصدق جزء من طفولتها. كان هنالك نوع من التسوية في الطريقة التي نشأت بها، ولكن

«شيطان الرماد» تحصد ذهبية الإبداع العربي في مجال الرواية

أديب، وجاء المركز الثالث من نصيب الموريتاني أحمد سيدي أماتو الثالث فكان من نصيب المغربي أنس الفيلالي. * **ما هو ملوحك وكيف ستجسد ذلك في أعمالك المقبلة؟**

القارئ بالمزيد من النتائج الأدبية انطلاقاً من هذا الفوز، لذلك سيكون لهذا الفوز وقع كبير على مسيرتي في مجال الكتابة، ويدعم المشاريع المستقبلية. * **كم عدد المتناهبين في الدورة، وما طبيعة المتناهب؟**

الرواية كانت استجابة إنسانية حقيقية لتداء روعي ظل يصحح كل أرجاء مدينة الموحل عقب تحريها. هوداه الأرواح الزكية التي غادرت عالمنا مدعورة بلا أي ذنب أو خطيئة، الرواية تتحدث عن أماسة الإنسانية الكبرى التي عاشها المومليون عمومًا والتبوتيون خصوصاً، إبان مرحلة التحرير من سيطرة تنظيم داعش وما شهدهت تلك المرحلة من تراكمات نفسية كبيرة تجلت في المآزق الروحية والإنسانية فهي نقطة تحول حاولت أن تفضل من شبح الأصداء إلى فاعلية الأصوات، كما أنها ترسم الشاعر الإنسانية الكبيرة وتصور كيف كان الخوف والجموع والعطش والتلق والحب والكبر وغيرها من المعاني التي ضبت بقالب أدبي حكائي موحد حيث شيطان الرماد.



من الكشف عن كل ما هو ناء ومستقل. لم تكن هذه المفامرة غائبة في السابق، لكننا أخذنا وحشيتها الرائعة امتثالاً لحكمة اللغة التي لم تقبل تأطير المفامرة بمنطق إيديولوجي، يتسارع مع ضده في حرب مائمية باشية. الزمن اليوم، هو زمن الانفلات واللغة، وزمن المتفلت من العارفين بأسرارها، الخارجين من بين أشواك التكرار، والتقليد الساذج، إلى عشب الخيلة والخصوصية، عشب التنقيص من خلم متبثر في زوايا العصابة، فتململه مؤمنة بإمكانية إيجاده من عدم الكلام، ومع رتبه هوام المفامرة. قد تسألني ماذا عن التفتي؟ وكيف هي في ردد فعله تجاه هذا الانفلات؟ أقول لك، لا تطلق، إن صفاء اللغة كقيل بزحزحة الشاعر من التفتي، ونقله من عمومته الرتيب إلى لحظة المتفردة. سيبدو التفتي عارياً للوهلة الأولى، لكن، وبعد وقت قصير: سيكتشف أن عربة الجديد هذا غشاء شفيف وناعم، يختلف كلياً عن ذلك الغشاء الششن بكل ما هو مشاع ومستتهك وجاهر. غطاء غامض لا يرى، لكنه جميل في وضوحه، حين يلامس جسد التفتي بهدوء، ويمارس مهمته في اختراق المشاعر والحواس، التي تبدو مستعدة للتعاظم مع هذا الجديد، معتقدة أنه سيأخذها في رحلة أخرى، غير تلك الرحلات المكررة بلا دليل سيأحي.

وحتى لو وجد هذا الدليل: فسيكون مكتسباً بدهون الأناط والضرورات الملة. التفتي الجديد أيها السائل تأق مطمئن وقلق في نفس اللحظة، يراقب إتهام الجدران القديمة في ذاكرة التفتي، ويتشمس للكتابة الدوفية الجديدة المشادة عليها.

زمن الانفلات باللغة

• عادل الصوري

الشعرة الحديثة اليوم، تتوهم بفعل عالم حشئ متشكك وجودياً، ومتسرب بانظام في البهجة والأسى، في الامتلاء والفرغ، في اللطفة والنعاء. هو عالم، يُذوّب الشيء في تقيضه. لم يكن هذا العالم سوى اللغة، بكل ما يضيء في مساحاتها التاسعة من نجوم الدهشة، فهي سماة النص، وضواء المتوح. أجمل ما في عالم اللغة في الشعرية الحديثة هو الغموض الشفيف، حين يعلن من دون صخب فطيقته مع كل ناشر من تفتيات الفهم التي لا تسكن لها سوى ريف الأثرية، وجدران الذاكرة. هو الغموض الفنتي الساحر، الخبز على المفامرة من دون إعلانات أو استعراضات.

يشترك مع المشترك مشتركاً بأدق تفاصيله وهذا هو سر اللغة، إن مجال المفامرة الحديثة لا يمكن في ترمزها على المسائل الألوطين في الشكل، بل بانحرفها اللابيد عن كل الطرق التي سلكها السابون، معيدة طرفها الجديدة والخاصة، والتي لا تريد أن يسير عليها غير التازر المتدلمة بالكلام، والتي تأكل المنطق المتوهم بلذة استثنائية.

«الصباح، التفتت المائز بجائزة الإبداع العربي لهذا العام في حفل تسليم الجوائز في عمان دعلي عواد، الحديث عن روايته التي تناولت فاجعة استيلاء داعش على الموصل، وتدابير ذلك على الناس، وكيف عاشوا أثناء وبعد التحرير، فكان هذا الحوار.



«هذا يعني لك الفوز اليوم؟» - الفوز نبوءة مستقبلية مبكرة وإشارة لمفتمان فاعلة، تحاول أن تشذب موجة التلق التي اعترفت منذ أن ولدت، لا شك أن الفوز بجائزة المشاركة للإبداع العربي، ما هو إلا انطلاقة مركزية نحو ترسيخ الجذور الإبداعية والسعي لنشر الوعي الإبداعي عبر أفاقه الواسعة، فضلاً عن ذلك فإن الفوز يمكن أن أفهمه من جهة ثانية على أنه عبء كبير وسع دائرة التلق لدي، فهو كشف يدورها تهيء للتأمل بعيد عن الجهوية المتوارثة، والتقريب



العالم بألوانه الحقيقية





www.alsabah.iq
جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي
24 صفحة
السعر 900 دينار

خطوة قانونية لإبعاد شبح الطعن من الإقالة إلى الاستقالة.. ثقافة جديدة

السوداني رئاسة الحكومة جهات لأجل العراق
التأسيروصين آخرين وأضاف: قد يتبادر إلى
مباردة غير فرارات من رئيس الوزراء بالإحالة
أو الإقالة ومن بعدها أوامر التكتيف الجديدة
والإحالة هي أن ذلك لأسباب قانونية بحسب تعاقب
بأنها التكتيف أو تعزل أو الإقالة
سيسبب بأن يقدم للتصديق مجلس النواب، فذلك
الاتصالية أو الحاكم إدارية وطموحاً إلى الحكومة
مباشرة في حالة تقديم الاستقالة بالقرار.
الإجراءات أي جهات قانونية ولن

عبدالله هادي العزاوي
من غير أن يمر القانون بشأن السياسي خطوات
الاستقالة التي تقدم عليها مسؤولون خلال
الأيام الماضية بأنها شبح ثقافة لم تكن سائدة
عائلة المنعقدة السياسية كما أكدوا أن الاستقالات
أثارت كرهش الوزراء محمد شياع السوداني
فرصة التغيير في تلك المناسبات بشكل قانوني
كانت صاندة عنه بشكل مباشر بشكل إعدام أو
إقالة ذات المسؤوليين المستقالات
ويمنع الحاصل في الشأن السياسي: نيل جبار
التمسي، في حديث لـ الصباح أنه من الواضح
أن استقالات المسؤولين عند تنضم محمد شياع

العالم بألوانه الحقيقية

بغداد: بداية قوية للمواي تاي عالمياً

● بغداد: الصباح الرياضي

استهل منتخبنا الوطني المواي تاي مشاركته في بطولة العالم للمتقدمين المقامة حالياً في العاصمة الألبانية بباتكوبو بفوز لاعبنا مصطفى التكريتي على منافسه الأمريكي جبريل الم بوزن 81 كغم ، كما تحظى بطلنا على الكاتاني لأعباً من منافورة بانصرية الفنية القاضية بوزن 54 كغم ، وتكلم حسين سواي على نظيره من ماليزيا بوزن 491 . واستعد منتخبنا لهذه البطولة عبر معسكر تدريبي في بغداد ضم اللاعبين أصحاب المراكز الأولى في بطولة الأندية المحلية .

ch.editor@alsabaah.iq



العد التنازلي

كافهم الطائي

7 أيام تفصلنا عن انعقاد المؤتمر الموسع للشباب والرياضة المزمع افتتاحه الأحد المقبل برعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وحضور مختلف المؤسسات المعنية وأهل الاختصاص والشخصيات الأكاديمية والعلمية والفنافية والإعلام الرياضي كانت الاستعدادات قد جرت مبكراً قبل أشهر من قبل مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة السيد خالد كبيبان لإنتاج خطوات عقد المؤتمر في بغداد وشككت العديد من اللجان وتم بحث كل السبل الممكنة لرسم معالم العقد بأفضل صورة ووضع البرامج والحلول التي تقدم أهم قطاعات المجتمع على مدى يومين سيكون المغنوبين من مختلف الجهات أمام طروحات مستفيضة للوصول إلى قناعات وأفكار وتوصيات ومعالجات تضع لبيئات العمل الجديد على سكة الهدف المنشود بما يمنح الشريحة الأكبر على تحظى تحديثات المرحلة ويحت السبل الممكنة لتهيئة متطلباتها

تشريةفات تحتاج للتعديل وأخرى تنتظر سنها وبرامج تزنو لشمولية أوسع تحظى ما حدد لها سابقاً وتتشدد أن تصل بمدياتها للقوية والريف والأبعد من حدودها الحالية الرياضة ليست كرة قدم فقط وروادها وعشاقها بالملايين لا تقتصر أشططهم عند مرحلة عمرية معينة بل إنها تشمل أغلبية أفراد المجتمع صفراً وكباراً نساءً ورجالاً الرياضة للجميع والرياضة حق أقره الدستور وسعت القوانين والتشريعات السابقة التي صدرت في العديدين التصريح من إرساء الرياضة واحترام نسبة كبيرة من الشباب في ميادين متنوعة لكن بعضها استنفذ ما تضمنته من أهداف ووليد من إضافات وتعديلات تخدم الممار

قانون الاستثمار في الرياضة والشباب والأندية والاتحادات وطبيعة العمل الحالي وتداخل الصلاحيات بين المؤسسات المعنية وتصورات وأفكار نجوم الألعاب في العصر الذهبي لرياضتهم ومنها ما يخص قانون رواد وأبطال الرياضة وضرورة إضافة رواد الصحافة الرياضية لفرقة وتواصل منع المبالغ للمعدين في هذا المجال دفع أسماهم من فوائهم لحصولهم على ما يخص لهم لمدة عقد من الزمن وإضافته لفرقة البراد على مدى الحياة وبغير ذلك من تفصيلات تشترك بها أكثر من جهة وترتو لتعديلات مؤثرة تخدم هذه الشريعة الآلاف الخريجين من كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة يتطلعون لفرص تعينهم على حياتهم وسط جفاء واضع مع اختصاصهم وأهمال درس الرياضة في مدارسنا ومعاهدنا وكلياتنا والإمكان الاستفادة من تجربة هؤلاء في عودة الهيئة لندروس كما نعدّها مصنعاً لإعداد المستقبل وبناء قاعدة الألعاب وتوزيع المواهب والمطافات الإصرار الواضح من قبل الحكومة على احتضان مؤتمر يبنى بمختلف الجوانب العلمية والفنية والتشريبية وغيرها من تفرعات يؤكد أن الفد سيبكون مشرعاً لخطوات واسعة ترفع من قدرات شبابنا وتزيد من فرص المساهمة في بناء المجتمع وتحسين أجيال من تحديات ومخاطر العصر ومن سار على الدرب وصل أليس كذلك؟



عن فوز الصاعقة على نطق ميسان بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي أقيمت بينهما في ملعب الأول ، تعاقب على تسجيلها كل من هشام أحمد (هدفين) وزميله صفاء جبار ، بينما أحرز لفرسان المملكة اللاعبان (ياسين سامية وسجاد جبار) رافعا رصيده إلى 20 نقطة بينما تحجّدت نقاط الضيوف عند النقطة 38 . في المباراة الثانية التي أقيمت في ملعب الساحر أحمد راضي، واصل الحدود نتاجه المميز عندما حوّل آخره بهدف من الكرخ جاء في الشوط الأول بإمضاء كارلوس تايور ، التي انتصار ضمن في شوط المباراة الثاني عبر كل من محمد أسويد ومحمد يوسف ، ليفرز أصحاب برصيد 33 .

● بغداد: الصباح الرياضي أكثر إقناعاً من جيد الأدار وحصد النقاط. في المقابل، لا يزال التنافس في المركز الثامن عشر برصيد 21 نقطة، وترشح بين نتيجتي التعادل والخسارة حيث لم يذق طعم الانتصار منذ خمس جولات متتالية، وقد بقي المدرب الجديد المصري محمد يوسف يبحث عن كلمة السر بعبارة التشال واقع الفريق من المناطق المتأخرة في ترتيب الدوري إلى مراكز أفضل، ولم تلعب محارلاته المتعددة في إحداه الفارق الفتي لعامة الأن سواء بتغيير أنظمة اللعب أو تعديل طريقة التحضير على الرغم من اعتداده مبدأ الدائرة بين اللاعبين. وأسفرت نتائج مباريات يوم أمس السبت،

تختتم عصر اليوم الأحد لقاءات دوري السابعة والعشرين من منافسات دوري الكرة الممتاز بإقامة مباراة ألكرخ بالعاصة بغداد بين النطق وضيء أربيل. إذ يسعى أربيل - القادم من الشمال والذي يحتل حالياً المركز الحادي عشر برصيد 35 نقطة - في هذا اللقاء إلى العودة بنقاط لمواجهة الشلال ومتابعة عروضه القوية التي قدمها في الأدوار الخمسة الماضية إذا ما استثنينا كيوته أمام المتصدر الشريعة بهدف مقابل هدفين، لأسباب بعد ما وضع الجهاز التدريبي الجديد بقيادة عباس عبيد وزميله حسام هوزي بسمته

اليوم.. افتتاح بطولة بغداد الدولية لكرة الهدف

● بغداد: تبيل الزبيدي تفتتح اليوم الأحد بطولة بغداد الدولية لكرة الهدف بإقامة لقاء يجمع منتخبنا الوطني ونظيره الأذربيجاني وتحتضنه قاعة الشعب المغلقة في العاصمة، على أن تعقب ذلك اللقاء مواجهة أخرى بين الأردن وإيران . وقال رئيس اتحاد اللعبة سعد عبد المجيد في تصريح خص به (الصباح الرياضي)، أن فعاليات مهرجان بطولة بغداد الدولية ستطلق في الساعة الرابعة عصراً على قاعة الشعب المغلقة وتتضمن الفتحاح ثلاثة

آية من القران الكريم ثم تقديم أعضاء الفرق المشاركة وبعدها تعريف الحاضرين بالملايخ التراثية والمعلم الأثرية عن طريق دار الثقافة والفنون وكلمات ترحيبية لوزير الشباب والرياضة أحمد البرقع ورئيس اللجنة البارالمبية الدكتور عقيل حميد ورئيس الاتحاد الدولي للعبة اوراروا . وأشار إلى أن منافسات اليوم الأول ستشهد إقامة مباراة العراق مع أذربيجان يتبعها لقاء الأردن وإيران وتختتم المواجهات بقاء منتخبنا الأول مع نظيره الياباني.



خطوة تفصل منتخب الصُم عن نهائي آسيا



● بغداد: إحصان الرمسي يخوض منتخبنا الوطني للصح لكرة القدم داخل الصالات اليوم الأحد مباراة نصف نهائي بطولة آسيا واليابان أمام نظيره الياباني في البطولة التي تضيفها العاصمة طهران حتى الثلاثاء المقبل. وقال رئيس اتحاد الصم حسين محمد علي في اتصال هاتفني من طهران مع الصباح الرياضي إن منتخبنا

الوطني سيخوض اليوم لقاء مهماً أمام الكويت ضمن الدور نصف النهائي لبطولة آسيا واليابان لكرة القدم للصح والمؤهلة إلى كأس العالم، مؤكداً أن ممنويات اللاعبين عالية ويحذوهم الأمل إلى تحقيق فوز يضمنهم في نهائي البطولة. وأضاف أن منتخبنا بعمئة منتخبات المخاض من بعض القرارات التحكيمية المخاطلة التي صبغت لصالح الفريق الضيف . يذكر أن المجموعة الثانية تضم منتخبات اليابان وأوزبكستان وكازاخستان وقيرغستان والكويت.

● بغداد: إحصان الرمسي

يخوض منتخبنا الوطني للصح لكرة القدم داخل الصالات اليوم الأحد مباراة نصف نهائي بطولة آسيا واليابان أمام نظيره الياباني في البطولة التي تضيفها العاصمة طهران حتى الثلاثاء المقبل. وقال رئيس اتحاد الصم حسين محمد علي في اتصال هاتفني من طهران مع الصباح الرياضي إن منتخبنا

الدوري الإيطالي		الدوري العراقي الممتاز	
04:00 عصراً	تورينو vs مونزا	04:30 عصراً	النفط vs أربيل
01:30 ظهراً	أتلانتا vs يوفنتوس		
09:45 مساءً	ليتشي vs هيلاس فيرونا		
07:00 مساءً	نابولي vs فيورنتينا		
الدوري الإنجليزي		الدوري الإنجليزي	
		09:00 مساءً	وست هام يونايتد vs مانتستر يونايتد
		06:30 مساءً	نيوكاسل يونايتد vs أرسنال

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

آراء متباينة إزاء قرار دمج أندية وزارة الداخلية



أثار قرار وزارة الداخلية الأخير بشأن دمج أندية الوزارة والإبقاء على ناديين فقط هما الشرطة والحدود بعد أن كانت الوزارة متمثلة بأندية مؤسساتية هي التجارة والمرور والدفاع المدني والأليات، ردود أفعال متباينة لدى الرياضيين ونجوم نادي الشرطة السابقين.



● هاشم الحادي
كانت وما زالت العديد من الأندية التابعة للداخلية خارج ملحوظات رياضيينا وربما يأتي ذلك نتيجة غياب التخطيط والرؤية المستقبلية للتأهين عليها واعتقد أن



● هاشم الحادي
كانت وما زالت العديد من الأندية التابعة للداخلية خارج ملحوظات رياضيينا وربما يأتي ذلك نتيجة غياب التخطيط والرؤية المستقبلية للتأهين عليها واعتقد أن

سبيل المثال كان يعانى من غياب الدعم المادي الذي يسمح له بالتعاون مع مدربين أو لاعبين على مستوى عالٍ وكذلك الأمر بالنسبة إلى نادي الحدود وأن إناطة مهمة الدفاع عن رياضة الوزارة به دون الأندية الأخرى سيعطيه فرصة في استخدام تلك الكفاءات كما تفعل أندية أخرى في المنطقة الخليجية ويعتقد أن الجماهير متمسكة إلى أن ترى نجوماً يلمعون بين صفوف الشرطة في الدوري العراقي وكل ما تمتنع أن لا يخرج القرار عن إطاره الرسمي المعتاد وأن توقف إمكانات النادي فضلاً عن خدمة الرياضة في الداخلية بشكل صحيح.

الإمكانات في ذلك الوقت ومن خلالكم أناشد وزارة الداخلية للتراجع عن تطبيق هذا القرار لأنه سيحرم عشرات المدربين في تلك الأندية من مزاولة أعمالهم بدورهم رغب لاعب الشرطة السابق علي رستم بالقرار وقال: إن من شأنه أن يوقف إمكانات الوزارة بالشكل الصحيح ويجعلها تستفيد من الإمكانات المؤمّنة على تلك الأندية وأن الإبقاء على نادي أو ناديين سيعطي فرصة نحو تحقيق الإنجاز بالشكل الصحيح على أن يكون هناك تخطيط صحيح من قبل الإدارات التي تشرف عليها الوزارة وأكد أن فريقاً مثل الشرطة على

والشباب التي تشهد العطاء كما تسامل نافع عن الأسباب الفنية لهذا القرار وهل يصب في مصلحة الأندية الأهم أم أنه محاولة لغرض تقليص النفقات على اعتبار أن خزائن الأندية تأتي من خلال اشتراك المتسببين شهرياً وأرى أن هذا الأمر لا بد أن يطبق على الأندية والمنتخب الوطني من جهة وأشار نجم الشرطة والمنتخب الوطني السابق فيصل عزيز إلى أن القرار مادي يمتد ولا يتطرق إلى الجوانب الفنية وأنه محاولة من وزارة الداخلية لتقليص النفقات وقال: منذ عقود طويلة وهذه الأندية موجودة على أرض الواقع ولم نسمع أو نرى أي محاولة لدمجها رغم ضعف

الرياضة للوزارة حيث أعاية هو مشاطرة الدعم المادي مع أندية أخرى الحالية تغير الأمر. وأكد أن بعض الجهود لا تبني مستقبلاً رياضياً خاصة أن فريق الشرطة على سبيل المثال يتحمل واجبا وطنياً كونه أحد الأندية الجماهيرية وقد أثبتت العقود الماضية ذلك من خلال تواجد في دوري أبطال آسيا وبطولة الشرطة العربية.

● هاشم الحادي
كانت وما زالت العديد من الأندية التابعة للداخلية خارج ملحوظات رياضيينا وربما يأتي ذلك نتيجة غياب التخطيط والرؤية المستقبلية للتأهين عليها واعتقد أن

● هاشم الحادي
كانت وما زالت العديد من الأندية التابعة للداخلية خارج ملحوظات رياضيينا وربما يأتي ذلك نتيجة غياب التخطيط والرؤية المستقبلية للتأهين عليها واعتقد أن

طائرة نينوى تتأهل إلى الدوري الممتاز

الرياضي: إن هذه النتيجة تعد تاريخية في مسيرة أندية المحافظة بفعالية كرة الطائرة وقد حقق فريقه ثلاثة انتصارات متتالية وبالتالي ضمن بلوغه المربع الذهبي إلى جانب التأهل لدوري الأبطال. مقدماً "الشكر والتقدير إلى إدارة النادي التي وفرت اللاعبين المادي والمعنوي وقد أسهمت في تحقيق هذه النتيجة الكبيرة مشيداً في الوقت نفسه بالجهود الكبيرة التي بذلها الجهاز التدريبي بغية الارتقاء بمستويات اللاعبين الفنية.

● الموصل، شروق ماهر
تأهل فريق نينوى لكرة الطائرة يوم أمس السبت إلى الدوري الممتاز بعد تغلبه على نادي الشهيد سعد من محافظة ميسان بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل لشيء بواقع (26-22، 25-18، 25-25) (ضمن بطولة أندية العراق للدرجة الأولى التي أقيمت في العاصمة الحبيبة بغداد. وقال عمار المشهداني رئيس نادي نينوى الرياضي في تصريح خاص به الصباح

العراق ثالثاً في ملحق زوجي التجديف لبطولة العالم



● بغداد، الصباح الرياضي
أحرز ثنائي التجديف في منتخبنا الوطني، محمد رياض وعز الدين سلام، يوم أمس السبت المركز الثالث في فئاليته ملحق الزوجي التجديف للرجال بزمن قدره 06:33.55، بينما احتلت إسبانيا والثامن المركزين

الأول والثاني، ضمن منافسات بطولة العالم التي تستضيفها الكرواتيّة عزرب بمشاركة 30 دولة.

رباعونا يكثفون تحضيراتهم في جيونجو تأهباً لمنافسات آسيا



مشعان أن الصراع بين أصحاب المراكز الثلاثة الأولى (الشرطة والجوية والزوراء) سيستمر حتى الجولة الأخيرة، مبيّناً أن هناك 11 مواجهة متبقية والجميع ينتظر لها بمثابة مباريات نهائية حاسمة ستحدد من خلالها بطل الموسم الحالي، وذلك سيضيف جمالية وإثارة كبيرة للدوري. يذكر أن الجوية يقف بالترتيب الثاني في دورينا برصيد (53 نقطة)، متخلفاً بفارق نقطتين عن الشرطة المتصدر.

● بغداد، شبيل الزبيدي
كثف منتخبنا الوطني برفع الأثقال، تدريباته اليومية التي تحتضنها حالياً مدينة جيونجو الكائنة في جنوب كوريا الجنوبية، تأهباً للمشاركة في بطولة آسيا المؤهلة لأولمبياد باريس 2024 المزمع انطلاقها يوم الخميس بمشاركة واسعة من دول القارة الدول العربية على غرار الأردن ولبنان وسوريا واليمن إلى جانب منتخبات الخليج العربي. وصحّر نائب رئيس الاتحاد المركزي برافع الأثقال صالح محمد كاظم في اتصال هاتفي مع الصباح الرياضي من مدينة جيونجو بأن بعثة الوفد وصلت قبل يومين إلى كوريا الجنوبية وتألفت من الرباعين قاسم حسن لوزن (96) كغم، وليك عبد الكريم في وزن (102) كغم، وعلى عمار يسر لفة (109) كغم، إلى جانب المدرب عبد الكريم عبد

الحسن. ويخبر أن رباعينا حصلوا على مدة استشفاء كانت كافية بعدو الإعياء الناتج عن السفر الطويل، إلى جانب تكيف الوحدات التدريبية بواقع وحدتين صباحاً وحساً مساءً، مشيراً إلى أن منتخب أقال العراق حظي بترافد أعداد ماثلية حيث دخل في معسكرين داخلين في بغداد وأربيل خلال الأسابيع الماضية تحت إشراف لجنة المدربين بدعم مباشر من قبل اللجنة الأولمبية العراقية. وأضاف من المؤمل أن يستهل الرباع قاسم حسن وزن 96 كغم المشاركة العراقية يوم الخميس المقبل، بينما يتنافس في اليوم ذاته أيضاً كل من ليد عبد الكريم في فئاليته وزن 102 كغم، وزميله على عمار منافسات في وزن 109 كغم، مضيفاً أن لاعبينا يأملون في تحقيق نتائج إيجابية ضمن فئاليته وزن 90 كغم خلال فئاليته هذا المثلث الآسيوي المهم والمؤهل إلى أولمبياد باريس 2024.

حمود مشعان: الحظ لم يحالف الصقور أمام القينارة

للأعب الصقور، أمام طلعات فريقه الذي كان يأمل تحقيق الفوز في اللقاء الأخير بغية المتضي قدماً نحو استعادة الصدارة، مضيفاً أن غياب التركيز والتسرع في إنهاء الهجمات حالاً دون تحقيق الهدف المنشود. وأشار إلى أن نتيجة التبادل الإيجابية ومقولة لأنها تحققت أمام المتصدر، والنقطة الواحدة تمّ جديده للفرعين المتطامن لمواصلته المتفانية على التيب. وبشأن أسباب غياب الفوز والتهديد عن

● بغداد، حيدر كاظم
رأى مدافع نادي القوة الجوية حمود مشعان أن الحظ لم يحالف فريقه أمام الشرطة، في المباراة التي انتهت بنتيجة بالتعادل السلبي ضمن منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم، مؤكداً أن المواجهة المقبلة ستشهد عودة الصقور إلى طريق الانتصارات. وقال مشعان: (الصباح الرياضي) إن الحظ وقف حائلاً في بعض الفرص التي أتحت



أوراوا يجرد الهلال من لقب دوري أبطال آسيا

حقق أوراوا ريد دايموندز الياباني لقبه الثالث في دوري أبطال آسيا إثر فوزه أمس السبت على ضيفه الهلال السعودي 0-1 في سايتاما في أياب نهائي البطولة القارية، بعد تعادلهما ذهاباً 1-1 في الرياض.



● سايتاما ف ب

2019 و2021

ولعب الهلال الذي فقد الأمل متطيقاً في إحراز لقب الدوري المحلي، في غياب تيمه سالم المدعوم الموقوف لظهوره ذهاباً الأسبوع الماضي على استاد الملك فهد الدولي في الرياض، وشاهد وسطه انصاف سلمان الفرج، والتهاني هو الثالث بين الهلال وأوراوا وفي

غضون ست سنوات، فتج الفريق الياباني في 2017 (1-1 و 0-1) عندما كان مدرب الهلال الحالي الأرجنتيني رامون دياز في فترة الأولى مع "الزيم"، ثم رد الهلال الدين في نهائي 2019 (0-2 و 0-2) عندما أحرز لقبه الثالث قبل إضافة الرابع في النسخة الأخيرة في 2021 على حساب يوهانغ ستيلز الكوري الجنوبي 2-0. وقال لاعب الوسط الهلال عبدالله عطيف بعد

نهاية المباراة -خسارة مزة لكن سنتجاوزها فعدنا التركيز في أول 5 أو 10 دقائق في الشوط الثاني، استغلوا الموقف وسجلوا هدفاً. نعتذر للجمهور، كان هدفنا تحقيق اللقب وجمهورنا يستحق أكثر.

تابع عطيف "في الشوط الأول كنا نستحق الخروج بنتيجة أفضل على غرار مباراة الذهاب، طلب شد فريق في ملعبه وجمهوره أمامنا نهائي كأس الملك بعد أقل من أسبوع (ضد الوحدة) وبعد الجماهير بإحراز اللقب، وعن ردود الأفعال قال مهاجم الهلال الدولي السابق ياسر القحطاني لشبكة "سي إن سبيوتس" "كاروي لا يُلام على الهدف، كان هناك سوء تغطية أريك المعروف لم يكن بمقدور كاروي تغيير أي شيء".

بعد الهدف، حاول الهلال التنبؤ وحصل على عدة فرص للمعادلة وإعادة عقارب المباراة إلى نقطة الصفر.

سدد ديفادو كرة قريبة من القائم الأيسر (81) ثم أهدر التيجيري أوبيون إيغالو فرصة ذهبية للمعادلة مع حلول الدقيقة التسعين أنتدخا الحارس من مسافة قريبة.

تابع القحطاني "عاب التسرع لعب الهلال، ورغم دياس طريقة اللعب وأجرت تعبيرات، ورغم دخول صالح الشهري لم ينجح بهز الشباك.. وهكذا تكون نسخة 2022 قد اختتمت بعد أكثر من سنة على انطلاقها، بسبب التعديلات التاجمة عن جائحة كوفيد-19 وباتيات كأس العالم 2022 في قطر.

وهذه النسخة الأخيرة من دوري الأبطال بنظامها الحالي، التي التحول في موسم 2023-2024 إلى "توقيت أوروبي"، بحيث تنطلق المنافسات في أب قبل اختتامها في أيار من العام التالي.

تن هاغ: يوناييتد بيلوغ التشامبيونز ليغ هر تفعة



● لندن: ف ب

طلب مدرب مانشستر يونايتد الإنجليزي، أريك تن هاغ من المشجع عدم الغلق بعد الخسارة في الرمز الأخير أمام برايتون 0-1، في ما يتعلق بحظوظ فريقه لانتزاع بطاقة التأهل إلى دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، لاسيما أنه مهتم بفقدان المركز الرابع الذي يحتله حالياً.

وأثرت اليونايتد قدرته على التنبؤ من الكيوت التي تعرض لها هذا الموسم وأعبت تن هاغ عن ثقته بقدرته فريقه على القيام بالهجمة مرة جديدة لحسم التأهل إلى دوري الأبطال.

وقال المدرب الهولندي في مؤتمر صحفي قبل مواجهة فريقه لوست هام خارج ملعبه اليوم الأحد في المرحلة الخامسة والثلاثين من بطولة إنكتر "لقد أظهروا في كل مزة تعرضنا فيها للهزيمة هذا الموسم قدرتنا على تجاوزها مباشرة، وبالتالي أنا اعتمد على لاعبي فريقتي، يتعين علينا القيام بذلك مجدداً.

وأضاف "لا وقت للبقاء في هذه الخيبة، نتطرقنا مباراة ضد وست هام ويجب أن يكون كامل تركيزنا عليها.. وتابع "نحن مستعدون للمواجهة ويتعين على اللاعبين تحمل مسؤولياتهم وأنا أتق من أنهم سيقيمون بذلك، دائماً ما يتعوضون.. وأوضح "خضنا سلسلة جيدة في آخر خمس مباريات حيث فزنا في أربع مباريات وتعادلنا في واحدة قبل مواجهة برايتون، المبادرة في يدنا ويتعين علينا التركيز على عرضنا، أتق بلاعبي فريقتي وأنا متيقن بذلك.. ولم يفت مانشستر يونايتد باللقب القاري منذ عام 2008 لخاض بعد ذلك مباراتين نهائيين عامي 2009 و2011 وخسرهما أمام برشلونة ويذكر تن هاغ أهمية المشاركة في دوري أبطال أوروبا نادياً بحجم مانشستر يونايتد بطبيعة الحال، نريد التواجد لاتنا نريد المنافسة مع أقوى الفرق فحقن مانشستر يونايتد، وبالتالي سنسبيل قصارى جهدنا لتحقيق هذا الهدف..

كلوب يرسم سياسة انتقالات ليفربول المقبلة

● ليفربول، وكالات

ورد على سؤال بشأن رد فعل ليفربول إذا طلب البائع الحصول على مقابل مادي بأسعار باهظة، قال كلوب:

"لن نضم اللاعب في هذه الحالة.. وأضاف "سنستقبل لاعبين وأنا متأكد من أننا سنضم لاعبين نريدهم وسيكون بوسعهم مساعدتنا، أنا متأكد تماماً من ذلك.. وتابع المدرب الألماني "عوضي أوضح الأمر وأقول: أجدد المركز المطلوب ولا أضع لاعباً واحداً مرشحاً، يمكن أن أضع لاعباً ليكون الخيار الأول، لكن إذا لم يكن ناديه يرغب في بيعه أو إذا دفع طرف آخر المبلغ، فلا يمكننا ضمه، لكن عادةً نحن نضم اللاعبين الذين نريدهم.. وكان ليفربول قد حاول العام الماضي التعاقد مع لاعب الوسط الفرنسي أوربين تشواميني قبل أن ينتقل إلى ريال مدريد في صفقة ضخمة.

يشار إلى أن ليفربول يصارع على حجز مقعد له في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، مع أنديا مانشستر يونايتد ونينوكاسل، فضلاً عن برايتون الذي يقدم مستويات ملفقة خلال الموسم الحالي.



اعلانات

رحلة محفوفة بالمخاطر لأرسنال إلى «سانت جيمس بارك»

تنتظر اليوم الأحد أرسنال الثاني رحلة صعبة إلى أرض نيوكاسل المتنفس، ضمن منافسات الجولة الخامسة والثلاثين من الدوري الإنجليزي. ولا يزال أرسنال صاحب المركز الثاني يأمل في تخطي سيتي، لكن نيوكاسل سيلعب كل أوقافه، ذلك أن فوزه على ملعب «سانت جيمس بارك» سيضعه على شفا التأهل إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، للمرة الأولى منذ عقدين.



• ما نستورأ ف ب

ولإبقاء على أي فرصة للفوز بأول لقب في الدوري منذ 19 عاماً، يجب على أرسنال تحقيق الفوز أمام نيوكاسل الذي صدهم الموسم الماضي. فالعام الماضي، كان رجال المدرب الإسباني ميكل أرتيتشا على اعتاب العودة إلى دوري أبطال أوروبا مع مصيرهم بأيديهم قبل مباراتين من نهاية الموسم لكنهم خسروا أمام نيوكاسل حينها 2-0. قال لاعب وسط أرسنال السويسري غرانيز تشاكالا: «لا ننسى المباراة التي خضناها هناك الموسم الماضي، يجب أن نكون صادقين، لقد سرورنا. لقد كانوا أفضل بكثير. لقد أرادوا ذلك أكثر، علينا

أن نذهب إلى هناك ونظهر لهم أننا مستعدون ونريهم لسانا نحن في المكان الذي وصلنا إليه». لكن في المقابل فإن نيوكاسل فاز بثمان سن مبارياته التسع الأخيرة في الدوري ليضمن تقريبا إنها، موسمه بين رباي القدمة. ونظراً إلى فارق الأهداف لصالحهم، يحتاج رجال إيدي هار على الأرجح إلى سبت نقاط فقط من مبارياتهم الخمس المتبقية للانضمام إلى أرسنال وسيتي في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

التين التجة

كان لتتويج الملك تشارلز الثالث تأثر في جدول مباريات الدوري، ونتيجة لذلك، تم تزامن غدا الاثنين مع عطلة رسمية في



يوفنتوس يسعى لتأكيد صحوته المحلية

• روماء ف ب



بعد عودته إلى سكة الانتصارات في الوقت المناسب، يتقلبه على ضيفه ليتشي 2-1 وأيضاً خلفه ثلاث هزائم وتعادل في المراحل الأربع السابقة وخروجه من نصف نهائي الكأس على يد إنتر، يحل يوفنتوس اليوم الأحد ضيفاً على أتالانتا، وذلك ضمن منافسات الجولة الرابعة والثلاثين للدوري الإيطالي بكرة القدم.

ويسعى فريق السيدة العجوز في مباراة اليوم إلى تأكيد الصعوبة قبل اختياره الصعب الآخر الخميس المقبل ضد ضيفه إشبيلية الإسباني في ذهاب نصف نهائي أوروبا ليغ، وأمل فريق المدرب ماسيميليانو ألغيري أن يكون الهدف الذي سجله المصري دوشان فلاهوفيتش في لقاء الأرزاء الماضي مفتاح استعادته شهرته التهديدية بعد صيام عن التسجيل دام لمدة 773 دقيقة في الدوري (9 أهداف حتى الآن).

وقال ألغيري: «سجل هدفاً رائعاً وأعقد أنه تحسن مع تقدم المباريات... لسوء الحظ لم يسبق له اختيار موقف ممتاز (الصيام لفترة طويلة عن التسجيل). جاء من فيورنتينا حيث كل الأمور سارت بشكل جيد بالنسبة له لكن كل لاعب يمر بفترة مماثلة في مسيرته».

وتابع: «كل ما عليه فعله هو المحافظة على هدوئه وتحطيتها (المرحلة). أمل في أن تكون نقطة بداية بالنسبة له ويوفنتوس».

وبعيداً عن صراع دوري الأبطال، تستخدم المنافسة على تجنب الهبوط الذي يبدو حتمياً بالنسبة لسميدوريا للمرة الأولى

عقوبات قاسية تحرم الترجي من جماهيره

• تونس: ف ب

الأبطال، بغرامة قدرها 300 ألف دولار أميركي، ويحال بلوغ الترجي النهائي، سيخوض إحدى المباريات على أرضه من دون جماهيره أيضاً. ويبلغ في نصف النهائي الثاني الوداد المغربي حامل اللقب وماملوكي صناديق الجنوب الإفريقي. وشهدت مباراة الترجي وشيبيبة القبائل (1-1) السبت الماضي على ملعب «حمادي المقربي» في رادس، أعمال عنف كبيرة بين الجمهور الأيمن.

وتأخر انطلاق الشوط الثاني بين الفريقين لأكثر من أربعين دقيقة بسبب تصادم بين جماهير الترجي وقوات الأمن المكلفة بحماية المباراة، والدعتل التفران في إحدى الزوايا الجنوبية للملعب بسبب لقاء الشهب التارية «الشماريخ»، وردت الوحدات الأمنية بإطلاق الغاز المسيل للدموع، تعتم حالة من الفوضى في المدرجات. وأظهرت مقاطع الفيديو التي تم تداولها على موقع فيسبوك، أحد المشجعين يعمل متشاراً كبرياتياً في يده. وإثر المباراة، قامت قوات الأمن بتوقيف 58 شخصاً وأصدر قاضي التحقيق بمحكمة محافظة بن عروس قراراً بسجن 31 شخصاً منهم على ذمة التحقيق، بينهم عدة من بينها الاعتداء على الأشخاص والإضرار عمداً بالأماكن العامة والخاصة والاعتداء بالتعنت الشديد على موظف حكومي.

سيخوض الترجي التونسي ذهاب نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا في كرة القدم ضد الأهلي المصري وراء أبواب موصدة، نتيجة عقوبات قاسية فرضها عليه الاتحاد القاري للعبة، بسبب أعمال الشغب والعنف لجماهيره ضد شبيبة القبائل الجزائري.

وأعلن الترجي في حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي أن لجنة الانضباط، في الاتحاد الإفريقي قررت معاقبته باللعب «دون حضور الجمهور لأربع مباريات فادمة، والتي يكون فيها الترجي الرياضي التونسي مضيفاً، وذلك بسبب الإخلالات التي شابت اللقاء الذي جمعه وجمعية شبيبة القبائل الجزائري».

وتسري العقوبة على مباراتين مع وقف التنفيذ للمواجهتين الأخريين «على أن لا ينسب لجمعية الترجي الرياضي التونسي أي تجاوز تأديبي في بحر 12 شهراً، وفي صورة إتيان أي تجاوز أو إخلال خلال هذه المدة، فسيتبع حرمانها، وبصفة آنية من المشاركة في مسابقة الأندية المالية، وتطبيق العقوبة المؤقتة، وذلك بقطع النظر عن بقية العقوبات الممكنة الأخلاء». كما عاقب «كاف» نادي الترجي، المنتوج أربع مرات بلقب دوري



نادال يضحى بدورة روما لعيون رولان غاروس

• برشلونة: ف ب

وأعلن نادال في نيسان الماضي غيابه عن دورة مدريد المقامة أيضاً على أرض تربية. ويأمل ابن جزيرة مايوركا في الانفراد بالرقم القياسي في عدد مرات إحراز البطولات الكبرى في بطولة رولان غاروس التي تتلحق في 28 أيار الجاري، وفرض شراكة الفراند سلام مع غريمه المصري نوحاف ديوكوفيتش.

وانسحب نادال من الدوريات المقامة في الولايات المتحدة الشهر الماضي على أرض صلبة، كما أنه غاب أيضاً عن الدوريات على أرض تربية في برشلونة ومونت كارلو، إلى دورة مدريد. ويعاني نادال من إصابات عدة في السنوات الأخيرة، وخاض رولان غاروس العام الماضي وهو يعاني من إصابة في ساقه لم تمنعه من إحراز اللقب، لكن انسحب من نصف نهائي بطولة ويمبلدون بعدها بشهر لإصابته بتمزق في عضلات المعدة.

وأدى الغياب الطويل عن الملاعب للمصنف أول عالمياً سابقاً إلى خروجه من قائمة العشرة الأوائل في التصنيف العالمي في 20 آذار الماضي لأول مرة منذ نيسان 2005.

تعدت الشكوك بشأن مشاركة الإسباني راهيل نادال في بطولة رولان غاروس المتوقع بلقيها 14 مرة (رقم قياسي)، مع إعلانه الانسحاب من دورة روما لاستنزاف الألف المقررة الأسبوع المقبل.

نادال (36 عاماً) الذي لم يخض أي مباراة منذ تعرضه لإصابة يوركة في بطولة أستراليا المفتوحة في كانون الثاني الماضي، كتب في حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي: «أسف للإعلان عن عدم قدرتي عن المشاركة في روما. تعرفون مدى الألم للعباب عن دورة أخرى طبعت مسيرتي الاحترافية وشخصيتي نظراً للعب والدعم الكبيرين من الجماهير الإيطالية».

تابع «المانادور» المنتوج بلقب 22 بطولة كبرى «رغم ملاحظة التقدم في الأيام القليلة الماضية، محضت عدة أشهر لم أتمكن فيها من الترتيب على مستوى مرتفع، وعلمية إعادة التأهيل لها زمها ولا خيار لدي سوى قبولها ومواصلة العمل».



• أعداد وتحرير: شريا جواد

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

برج اليوم ك

الثور



البعض ينهك في العمل بصورة كبيرة، عليكم تجنب الوصول لتأعب مع الشريك العاطفي، فهناك أجواء تكويبية سلبية قد تسبب توتر.

الحمل



تزداد اشتغالاتكم واهتماماتكم بمن حولكم فقد تجدون أوضاعكم داخل العائلة بدأت تأخذ طابعا أفضل فتعلم عليكم أن تكونوا صبورين.

السرطان



خلال هذه الأيام يلعب العطف معنا دورا إيجابيا والكثير يهتم بشؤون العاطفي، والبعض تشغله قضية عائلية وهناك عدم تفاهم مع العائلة.

الجوزاء



قد تشغل الكثير من الأمور التي تجعلنا عصبي المزاج، هناك من يعاول فرض رأيه علينا حذار أن يكون موقفنا من الشركاء غير إيجابي.

العذراء



تحتاجون إلى الكثير من السون في هذا المسعى وترتيب أوضاعكم المرتبطة، والتأكد من توافقكم مع الشريك حتى ضمان نجاح هذه الشراكة.

الأسد



يلعب السفر دورا بارزا في حياتكم خلال الفترة الحالية والقادمة عليكم الاستفادة من ذلك، قد يغير الكثير منكم أسلوبه بشكل مفاجئ لهذا اليوم.

العقرب



علينا القيام بمبادرة وعدم ترك الأمور تسير بشكلها الروتيني، حيث نشعر خلال هذه الأيام بقوة متأزمة في محافظتنا والبيض يقوم بسفر مفاجئ.

الميزان



علينا ضبط ميزانيتنا وترك شرنا الأشياء غير الضرورية، يفض الكثير معنا في العمل علينا ضبط أعصابنا مع رؤسائنا في العمل.

الجدي



الانتقال إلى عمل جديد أو البدء بمشروع عمل الأجواء تسمح وتساعدة على ذلك، كما أن الشعور النفسي يتحسن بمرور الوقت.

القوس



نجد أن صحتنا تتعرض لتأعب ما قد يلزمنا القيام بزيارة الطبيب عليكم تجنب زيادة مصروفاتكم المالية فهي تضيق أعياها وتسبب مزاجا سيئا.

الحوت



البعض يحاول تعزيز قدراته المالية رغم صعوبة ما يحدث في القه التكنولوجي عاطفيا عليكم بدل الزيد من المحاولات لتحسين واقعكم العاطفي.

الدلو



الوقت يعد جيدا لإجراء خطوطية وإعادة التواصل مع الشريك العاطفي خلال هذه الفترة والوصول إلى حلول مرضية.

مشروع الألف كاتب لمسرح الطفل في السماوة

الأطفال تكون مبسطة وبعيدة عن التعقيد وعادة تثير فاموس الطفل اللغوي والمرهفي، ويحتضن المشروع من يمتلك الرغبة والمهبة بكتابة النصوص المسرحية للأطفال، والهدف هو إعداد جيل من الكتاب المسرحيين ورأب الصدغ في المشهد المسرحي، ليكون المكتبة المسرحية للأطفال ما زالت دون مستوى الدور المأمول منها، وتقول المتدربة هدى كاطم "نحاول جلب الفرص للأطفال وكذلك التوعية بالوقت نفسه، والمهم هو نقل الفكرة للأطفال من خلال التمثيل، وأيضاً وطفنا شخصيات تاريخية بمعطيات ومضامين إيجابية"، وتضيف "المشروع جميل وهدف ونمى المهارات الشبابية وتوصيل الفكرة الموجودة في المجتمع، لتطوير الشباب وتعزيز قدراتهم وفتحهم بنفسهم، وفي الوقت ذاته يمثل أدب ومسرح الطفل تحدياً صعباً جداً، فهو يتطرق لأشياء بسيطة، لكنها مهمة وحساسة ينبغي توصيلها بأدق وأوضح صورة للطفل حتى يتمسك بها، وتكون عقيدة يلتصقها نفسياً وحسباً، ويعد مسرح الطفل وأدائه من الوسائل التربوية والتعليمية، التي تسهم بتعمية المهارات التعبيرية والخبرات لدى الأطفال، ومشروع الألف كاتب يفتح الباب لإعداد كتاب مسرحيين متمكنين، يعملون مع أدولتهم في فن الكتابة المسرحية، وإعداد نصوص مكتوبة لهذه الفئة البالغة الأهمية في مجتمعنا.



• السماوة: نافع الناجي

المشروع أطلق من قبل شهم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة، ويقول مدير منتدى الثقافة والفنون في السماوة، حسين نجم "من بين الأسور، التي أخذنا بها أن تكون النصوص المسرحية المقدمة للطفل مختلفة تماماً عن المقدمة للكبار، بمعنى هي مخصصة لشريحة عمرية من 3-16 سنة" وأضاف "نصوص

اختتمت في مدينة السماوة ورش مشروع الألف كاتب مسرحي للطفل وبمشاركة عدد من المتدربين، حيث تمت الاستعانة بمدربين متخصصين لضمان وصول الورش إلى درجة عالية من المهنية.

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
13 34	19 41	13 33	12 32	15 33	18 36	21 42



صورة وتعليق

بائع البورك في شارع المتنبى.

تصوير: خضير العتايبي

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1 - مطرب عراقي
- 2 - مرض يصيب السائقين (م). علم مؤنث
- 3 - مناطق زراعية (م). قصب السكر
- 4 - مفرد عاديات، متشابهة
- 5 - مؤسس علم الوراثية (م). مادة أوشرط
- 6 - هجم، مطربة عربية (م)
- 7 - من العصائر، لعبة اجتماعية
- 8 - عملة يابانية، عكس حولة (م)
- 9 - للندية
- 10 - من الأبراج

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة مثل
- 2 - لاعبة كرة قدم عراقي
- 3 - صاحب نظرية التطور.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 1 - الملائقة في السكن (م)
- 2 - إزاء من زجاج أو أرفف
- 3 - الرقيق العليس
- 4 - لصاحبه، مد ينة
- 5 - متشابهة، علم مؤنث
- 6 - إزاء من زجاج أو أرفف
- 7 - دولة أوروبية
- 8 - كاتب مسرحي بريطاني
- 9 - حروف جو
- 10 - مثل فنون قتالية صيني

الأرز.

1914 أول باخرة تعبر قناة بنما.
1920 تأسيس بنك مصر.
1946 تأسيس شركة طوكيو لهندسة الاتصالات، وتغير اسم الشركة في ما بعد إلى "سوني"، وكان أول مصنع لها هو جهاز تلخيز

2002 تحطم طائرة مصر للطيران الرحلة رقم 843 بعد اصطدامها بجبل أثناء هبوطها في مطار تونس قرطاج الدولي.
2020 علماء الفلك يعلنون عن اكتشاف أول ثقب أسود قريب من الأرض في نظام النجوم يحمل اسم HR 6819 ويمكن رؤيته بالعين المجردة.

1952 ظهور التطبيقات النظرية للدوائر المتكاملة والتي أصبحت نواة كل حاسوب أو جهاز إلكتروني.
1992 الانطلاقة الأولى لمركبة الفضاء الأمريكية "إنتيفور".

في مثل هذا اليوم

العبدالله: من «تعال أشبعك» إلى «تعال أسمعك»



مزياب

سفرة تونس «الحرجة»

محمد غازي الاخريس

بدأت بسوء حظ وانتهت بعطل فني، تلك هي سفرة تونس التي لا تذكر.

ذهب صاحبكم ضمن وفد العراق إلى معرض الكتاب هناك، بعد أن كاد أن يعود من المطار بخفي حنين بسبب سوء حظه. يتعلق الأمر بجواز سفرني، فبينما نحن في الطريق إلى المطار، اكتشفنا أن موظفة ما نسيت في أحد أدرج مكتبها بالسفارة التونسية. كان جوازي المكدود هو الوجود المسمي في ذلك الدرج، وكان على رئيس الوفد المشاعر عارف الساعدي ومكتوب وزير الثقافة التسابق مع الزمن لإحضاره قبل إغلاق الطائرة، القصة قصة أقدار وسوء حظ لا أكثر، فمن بين سبعين جوازاً كان جوازي هو الوحيد الذي تعرض لهذا المحنة.

الطريف هنا أنني حين أبلغت بالمشكلة، كتبت أحدث أحد الأصدقاء في الباص عن مشروعي شعري كتبت تبنيته قبل أكثر من ربع قرن، وهو مجاولتي المستميتة لترسيخ نون نثري أسميته حينذاك النص الحرج، واعتقدت أنه يمثل مرحلة ما بعد قصيدة النثر.

وفي خضم حديثنا، أبلغني أحد موظفي الوزارة بالمشكلة، وقال إن جوازي ما زال في درج السفارة، فبيعت قبلي في وقت قال لي صديقي بأن الجواز دخل إذن في مرحلة حرجة، فانفجرنا بالضحك.

تونس هي ضحكنا ظاهراً من مفارقة «الحرجة».

تونس، بلد ذو لكتنا في العمق، فحيثما من حظي السيئ الذي جعلني ملقاً بخطر رفيع.

شخصية متفردة، لكن في الأخير، أفلحت الجهود فوصلت الجواز قبل خمس دقائق من موعد الإقلاع إلى تونس.

شعب متحضر، هذا ما جرى في يده الرحلة، أما في خاتمتها، فحدث أني بينما كنا ننظر تأشير جوازنا للعودة إلى بغداد، نهمس نهمس منّا بشائفة مقلقة، فتبدد أن الطائرة التي من المفترض أن نلتفتنا إلى العراق تعاني من عطل فني ما.

واضح ويمحزون ثم تأكد التمس وعندنا أدرجنا إلى الفندق ليبدأ حجز غرف جديدة لليلة أخرى حتى تتوفر طائرة ثانية تأتي من بغداد، في اليوم التالي، توفرت الطائرة وعندما سلمنا، عدا هذا، تونس هي تونس، بلد ذو شخصية متفردة، شعب متحضر، متمدن، بسيط وسهل المعشر.

أناش لديهم يعيشون العراق ويمحزون عن ذلك شعور قومي العراقي ويمحزون عن ذلك بمجرد معرفتهم بيوثنا.

شعور قومي التونسيين قال لنا مفسراً ذلك الحب بأنه من جبل فتح عينيه العرقية للشعب التونسي.

واضح ويمحزون يبدد نفسه يتعلم بكتب مدرسية مكتوب عليها هدية الجمهورية العراقية للشعب التونسي.

واضح ويمحزون يبدد ما أشعرنا ذلك بالفخر، أزعجتنا عشق أغلبتهم للطاغية الذي سامنا سوء العذاب كانوا يذكرون اسمه بمجرد معرفتهم بمراقبتنا، وكان بعضنا يحاول إلهامهم زيتنا حوله وموفقنا منه لكن على من تزلزل مز أميرك يا داودا هي فتاعات شعوب مسؤولة الدماغ، فتاعات شبه مقدسة يبدو من المستحيل حرها بعبارات تقولها.

لقد لاحظت أنهم حين يسمعون رأينا، يصمتون للحظات، قبل أن يستجيموا أنفسهم وقولهم ويشعروا في إخراع ما يملون به محبتهم لطاغية يكروه شعبه، ولأن الحديث عقيم، ولكن لا تتكأ جراحنا، كنا ننتكس وترتكهم مستريحين لفتاعهم المقدسة. هذا بعض من حديث رحلة تونس الحرجة، ولنا عودة لوصف ذلك البلد الجميل، فانتظرونا.



بل يجب عليه أن يتفهم ظروف ومعاناة من يحتاجون لمساعدته مباشرة ذكراً، شموليته بدأتها وأحد واحدة، انطلاقاً من تأسيس شركة نجوم الدار البيضاء، التي أصنع من خلالها مطربين نجوماً بدواً من الصفر، اكتشفتهم وظهروا إلى الجمهور، واستطرد، أحب الأطفال وأرى فهم المستقبل، وأنا الآن خالو لابن اختي يحيى الوليد الجديد كل الأسرة متبقيصاً، أحاول استيعاب كل فنان وأحتوا طريفته الأدائية، كل حسب شكله وطاقته، وأحرص على الضحكة الإيجابية، فالفنان يجمع الموهبة والثقافتين العامة والموسيقية ليبدأ رؤية ذوقية والإفادة من الأذن الموسيقية، هذا مسيراً أو أمنيته الوطنية غنايتها، هذا العراق يظل شمس، ما يطفئه نور، ترجع الدنيا معجبه وتعني سور.

إلى إنتاج برنامج «تعال أسمعك» سجل مصطفى عبد الله على المعنيين بشؤون الدراما، عرفنا الحرب باللهجة العراقية، يعني شغلنا لكم شوقاً فادكموا المسير، وحررتنا الأرض هابذورها غاريسن أعمالاً تستثمر الظروف التي هيأتها الأغنية، معرفة باللهجة العراقية كي يتقبل المشاهد العربي دراما محلية، مضيئة، يفترض بالدراما تسلم البداية الحسنة التي أسستها لدى الملتقى العربي، فأوضح الفنان مصطفى عبد الله لكل فنان هدف، بحسب أن يفهمه الذين جاؤوا إلى التجمية، فواجب التجم تقديم خدمات إنسانية، مئة حالة سرطان أطفال أنكلل بها في البصرة وحدها، ولدنيا مستغنى لمعالجة الإدمان، فالفنان حامل رسالة، لا يكفي إسعاد الناس بأغان جميلة.

بغداد: محمد إسماعيل

شغل مصطفى عبد الله، الذائقة الشبابية بلازمة طرية انتشرت في غضون فترة قصيرة، دأباً «تعال أشبعك» حب أشبعك دلال التي رددتها أجيال متباينة الأعمار في العراق ومصر والخليج العربي وسوريا ودول أسبوية وأوروبية يتسب متفاوتة، تؤكد حب الناس لها في كل مكان، عبد الله فانس وقتان، نائب رئيس نادي الفروسية، و حاصد جوائز مهمة من على سروج الجياد وصوت الخيل.

وقال ارتقت بالأغنية الشبابية العراقية، وأولستها إلى استحقاقها كمنافسة لسواها من الأغاني العربية، لدى المستمع المحلي والخارجي، بل هيمنت على الفئاض في الذائقة العربية، مؤكداً، بعدها توجهت

زيد جسام.. اتحد مع النهر ليقتص حكايات تشكيلة

بغداد: نور اللامي

لوانس لوفاسور: أرحب بحضور معرضنا ومهدونا على أرض بغداد الجمال وضاف درجة الحب، وأصلنا بفناني العراق جميعاً، يتشرف المعهد الفرنسي باحتضان هذا المعرض العبر عن واقع العراق وتبره وقصصه بكل ما فيه لشجون وجدانية مينة. سبقت المعرض لفتاة عديدة مع الفنان زيد جسام للفتاش حول فكرة الأعمال المشتغلة ورسالتها وعندما وجدتها تتلام مع مشاعرنا ورويتنا لم نتردد في قبول افتتاح معرضه الشخصي عندنا فهو قدم الأعمال التي كتبت أبحت عنها شخصياً ونوه الفنان د. جمال العتاي: «زيد جسام واحد من الفنانين الشباب المجهدين والمتأبرين المجددين، متنوع الأساليب والتقنيات، مواصلاً، كان يصد على الفضاءات في أعماله، إلا أني لاحظت تحولاً في الأسلوب وهي التقنيات وهذا التحول يأتي في مسار الفنان مشرعاً وطبيعياً، وتابح، ما قدمه زيد جسام في معرض قاع النهر محاولة للفوز في الأشياء والأبعاد نحو مسان وتجليات مرتبطة بمفردات فنية جسدها في تركيبه وشكلت إضافة لمسار الفن التشكيلي العراقي».

ارتدى زيد جسام مخيلته وغاص في قاع النهر لينتج معرضه الفني الأخير الذي أقيم مساء الخميس الماضي، في قاعة المعهد الفرنسي في بغداد، بعنوان قاع النهر وقدم فيه جسام توليفة من الأعمال المركبة واللوحات المرسومة التي جسدت ذكريات قاع النهر ونفائسه الإنسانية ومخزواته الحضارية، وما يمكن أن تتلوه عليه الأعماق من كهايات صورها حسب رؤيته الفنية بأسلوب متفرد فاده إلى البحث في الكيمياء عن مادة تساعده على إدامة زمنية أعماله لتحاكي واقع كثر الأعمار.

وقال الفنان زيد جسام: «اشغلت في هذا المعرض أسرار وأشياء تنتشلها دأماً، بعض الموجودات ليست حقيقية إنما صميمة تخيلية وبعضها واقعي، له علاقة بتاريخ المدينة وذكرايتها، مؤكداً، أقتربت من الطرح الجمالي الإيجابي الثقافي وابتعدت عن سوابق الحروب، والرسالة الإنسانية في الأعمال تعتمد على تأويل الملتقى وترتبط بوعي وذاكرته. وأقادت مديرية المعهد



ليلي علوي في هوليوود

على مدار ساعة كاملة أقيمت فعاليات حفل افتتاح مهرجان هوليوود لتلقيم العربي، مطلع الأسبوع الحالي، ولعدة عشرة أيام، في قاعة سينما يونيفرسال في لوس أنجلوس.

المهرجان كرم النجمة المصرية ليلي علوي، وطاقم العاديين، والمخرج خير بشارة، ويواصل في عرض مجموعة من الأفلام العربية تباعاً.



الشارع الذي اختفى فيه فريد شوقي

عمان: يعرب السالم

الشارع يبد أن تراحم على أبواب سينماته نجوم مصر في أوج عطفهم السينمائية والثمانينية، وتراحمت الأسر الأردنية على شيايك التذاكر حينها، عندما كانت كسا يقول «عاد رجل خمسيني صاحب مجل حلويات في شارع السيمتا، سيمطر عليه في زمن مضى فريد شوقي أعي شقاوات السينما المصرية».

تجم الشيايك الأول، اليوم تحسول الشارع للتسوق والتبضع والبسطات، فقط وتحولت مياي السينما إلى مصارف ومكاتب للإيجار وشقق، حتى فريد شوقي اختفى فجأة من حياتنا، واندمجت أسرنا في عصر النت، بالوبايلات والأبيات، فجأة كانت في يوم تستقطب عشاق الشاشة البيضاء، وهم يتزاحمون على مانشيتات، فريد شوقي وقاتي حمامة، وإسماعيل ياسين، ومحمود الملمجي.

الشارع يبد أن تراحم على أبواب سينماته نجوم مصر في أوج عطفهم السينمائية والثمانينية، وتراحمت الأسر الأردنية على شيايك التذاكر حينها، عندما كانت كسا يقول «عاد رجل خمسيني صاحب مجل حلويات في شارع السيمتا، سيمطر عليه في زمن مضى فريد شوقي أعي شقاوات السينما المصرية».

تجم الشيايك الأول، اليوم تحسول الشارع للتسوق والتبضع والبسطات، فقط وتحولت مياي السينما إلى مصارف ومكاتب للإيجار وشقق، حتى فريد شوقي اختفى فجأة من حياتنا، واندمجت أسرنا في عصر النت، بالوبايلات والأبيات، فجأة كانت في يوم تستقطب عشاق الشاشة البيضاء، وهم يتزاحمون على مانشيتات، فريد شوقي وقاتي حمامة، وإسماعيل ياسين، ومحمود الملمجي.



كاريكاتير



عيون المدينة

تحدث يقيم مركز ألبان ملتقى تحدث الأول، بالتعاون مع مركز أديان لحقوق الإنسان وشركة RAM بقاعة المحلحة في العاشرة من صباح بعد غد الثلاثاء، 9 أيار الحالي.

صحة تعقد وزارة الصحة المؤتمر العلمي السنوي، لمكافحة المخدرات، صباح هذا اليوم الأحد وغد الاثنين 7 و 8 أيار الحالي في مدينة الطب.

ضيافة يضيف نادي الصيد حفل يوم الأديب العراقي وتوزيع جوائز مسابقة الأدياب الشباب ومهرجان جواهريون في الخامسة من عصر هذا اليوم الأحد 7 أيار.

رواية صدرت للناص د صادق الجليل، رواية جديدة بعنوان الدنتر الأصفر تتحدث عن همة الشعب في إعمار ما التهمته الحروب.

