

إلغاء شرط كفاءة الموظفين لقروض الإسكان

عملت على اتخاذ قرارات تسهل حصول المواطنين على قروض صندوق الإسكان وأشار إلى أن الإقبال كبير على القروض، إلا أن هناك إشكالية واجهها أغلب الراغبين بالإقراض تتمثل بصعوبة الحصول على قرض أو كفاية من الموظفين، منوهاً بأن الوزارة قررت الانتقاء بكفاءة الموظف لنفسه، فيما تجري حالياً تعديلات لغرض الموظفين من أجل الحصول على بدل أسئلة الكفاءين.

● بغداد، وهاء عامر

قزت وزارة الإعمار والإسكان والتبديلات العامة إلغاء شرط توفر كفاية للموظفين للحصول على قرض صندوق الإسكان، وأعلنت وجود تعديلات أخرى يجري العمل عليها بالتنسيق مع رئاسة الوزراء.

وقال وزير الإعمار بتكليفه من قبل الوزير

افتتح أعمال «مؤتمر بغداد الدولي» لمكافحة الآفة الخطيرة السوداني: خطة موسّعة نحو عراقٍ خالٍ من المخدرات



● رئيس الوزراء، حورنيا على المخدرات لا تقل ضرواً وخطراً عن حربنا التي انتصرنا فيها ضد الارهاب

● بغداد، السباح

أشاد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بالحضور العربي والدولي في مؤتمر بغداد لمكافحة المخدرات الذي انطلق أمس الثلاثاء بمشاركة وفود من 8 دول إضافة إلى منظمات عربية ودولية، وأعلن وضع خطة موسعة نحو عراق خالٍ من المخدرات.

وقال السوداني، في كلمة ألقاها في المؤتمر، إن قضية المخدرات باتت تهدد المجتمعات، وخطرها يهدد كيانات الدول وتواجه حرباً مقدرة، يتسلل فيها العدو ليفتح أبوابها، ويدمر أسرىا، ويفتك بسبلنا الاجتماعي.

وأضاف، حربنا مع المخدرات لا تقل ضرواً وخطراً عن حربنا التي انتصرنا فيها ضد الإرهاب ونسحق مجتمعا بالقيم الأصيلة، وتبني رفض هذه السموم التي تحزب الحاضر والمستقبل، وهذا موقف نفتخر به كعراقيين.

وتابع، لم ولن نتساهل في مواجهة المخدرات، لا على المستوى القانوني ولا على المستوى الاجتماعي، وأن قواتنا الأمنية تتعامل مع الأتجار بالمخدرات ونقلها وكل من له يد بها، على أنه تهديد أمني وإرهابي، وأنشأنا مصحات خاصة لعلاج ضحايا الإدمان والمخدرات، تتضمن الدعم الطبي والنفسي والاجتماعي لهم.

وبيّن أن العراق شرع قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017، وكان نقلة نوعية على مستوى تحديد الأهداف والآليات والفعول، مشيراً إلى أنه تم تشكيل الهيئة الوطنية العليا لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، ومديرية شؤون المخدرات في وزارة الداخلية، بالتعاون مع وزارة العمل والصحة، ولتنتج إلى أن بغداد انتصت أشقامها العرب لتوحيد الجهود في مواجهة جائحة المخدرات والبحث في الإحصاءات والمعلومات المتوافرة عنها، وكرونا المجهول في ظل استراتيجية وطنية لمكافحة المخدرات، لسنوات 2023 - 2025.

ضمّن خطة موسعة نحو عراقٍ خالٍ من المخدرات، ونسوة السوداني بأن دور وسائل الإعلام

مجلس الوزراء يضع معايير ترشيح ذوي المناصب العليا

مجال عمله، وأن يكون قد عمل مستشاراً أو مديراً عامّاً لإحدى دوائر الوزارة أو الجهة غير المرتبطة بوزارة.

ومن ضمن الشروط أن تؤيد الهيئة الوطنية العليا للمساهمة والعدالة عدم شمول المرشح بإجراءاتها، وتؤيد هيئة النزاهة عدم وجود قضايا مؤشّرة أو مفتوحة لديهم، تحول دون تبينه في أحد المناصب العليا، ولا يكون قد ارتكب جريمة محنة بالشرف، مع خضوعه للتحقق لتحدد مدى صلاحيته للمنصب المرشح له، أو منصب آخر، في ضوء نتائج المقابلة واستمارات التقييم والمعايير المنقذة.

ووافق المجلس على تخصيص (3) مليارات دينار إلى محافظة الأنبار، لاستكمال الإجراءات المتعلقة بمنفذ عمر العديوي، باستقبال وتوزيع الحجاج

المرشح لمنصب المدير العام على (55) عاماً، وأن يكون حاصلًا على شهادة جامعية أولية في الأقل، ويتخصص بنسجم مع طبيعة مهام المنصب، وأن تراعى الشروط العامة والشخصية التي تتطلبها القوانين الخاصة ليضخ المناصب أو التشكيلات (كالخدمة الجامعية، والخدمة القضائية، والخدمة الخارجية، إلخ).

كما اشترط في المرشح لمنصب مدير عام أن تكون له خدمة فعلية في دوائر الدولة لا تقل عن (10) سنوات، ويفضل من تدرّج في شغل مناصب رئيس شعبة، رئيس قسم، معاون مدير عام، مع مراعاة القوانين النافذة أو الصوابط الصادرة عن الوزارة أو الجهة غير المرتبطة بوزارة، التي تشترط خدمة أكثر، في حين اشترط في المرشح لمنصب بدرجة وزير أو مناصب وكّل وزارة ومستشار ومن مدير جهتهم، أن تكون له خدمة فعلية لا تقل عن (15) سنة في

● بغداد، السباح

وافق مجلس الوزراء، بجلسته الاستيعادية التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، على معايير ترشيح ذوي المناصب العليا من قبل الوزير أو رئيس الجهة غير المرتبطة بوزارة، لشغل منصب (مدير عام، درجة خاصة، مستشار، وكّل وزارة، من هم بدرجة وزير).

وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء الإعلامي أنّ السوداني أشار في مستهل الجلسة، إلى أهمية أن تتزم الوزارات بتنفيذ الإجراءات المتعلقة بقرار اعتماد حساب الخزينة الموحد، وتنفيذ التعليمات الخاصة بتقاطيع الدفع الإلكتروني (POS).

وشرطت الجلسة في ترشيح ذوي المناصب العليا، ألا يزيد عمر

البرلمان يمدّد فصله التشريعي لحين إقرارها

توقف صادرات النفط من الإقليم يزيد عجز «الموازنة»

● بغداد، شيما رشيد

أعلن رئيس مجلس النواب محمد الجبوري الفصّل التشريعي الحالي لعين إقرار قانون الموازنة العامة الاتحادية، وبينما استضافت اللجنة المالية في المجلس (لمرة الثالثة) وزير المالية طيف سامي بشأن تفكيك قفرتا وينود قانون الموازنة، حدّز برلمانيون وخبراء اقتصاد من التأثير السلبي لتوقف صادرات النفط من كردستان وإسهامه بزيادة العجز في الموازنة العامة.

وقال عضو اللجنة المالية جمال كوچر، إنّ «الأنصبا» إنّ توقف صادرات الإقليم زاد من عجز الموازنة، لأنّ من ضمن واردات الدولة العراقية قيمة 400 ألف برميل نفط يصدر من الإقليم وتم تضمينها بالموازنة. وأضاف أنّ الإقليم إذا لم يُصدّر النفط فلن يأخذ أي مبالغ من بغداد، وهنا ستكون مشكلة جديدة بشأن رواتب الموظفين في الإقليم، مبيّناً أنه منذ شهرين لم يصدّر الإقليم النفط، وفي الشهر الماضي دفعت بغداد 400 مليار دينار بصورة قرض كروتائب للموظفين.

وتابع أنّ من ضمن العجز الموجود في الموازنة قيمة تصدير النفط من الإقليم، وإذا لم يُصدّر فالعجز سيكون أكبر، لأنّ موارد الدولة العراقية تبلغ ما قيمته 3 ملايين و500 ألف برميل يومياً من ضمنها 400 ألف برميل من الإقليم، أي إنّ بغداد سوف تبيع 3 ملايين و100 ألف برميل فقط في هذه الحالة.

وبيّن كوچر أنّ الحكومة أمّدت واردات النفط الإقليم من ضمن الموازنة، وفيها لن تكون هناك حصة للإقليم، وهنا نفس الأمادة والمتضرر الأول هو الإقليم، منوهاً بأنّ توقيت إعادة تصدير النفط من الإقليم غير معلوم بعد، وقد يكون قد صدر الانتخابات التريكية.

أزمات جديدة تعرقل الانتخابات المرئية أقليات كردستان ترفض «الدمج» والاتحاد بتمسك بمطالبه

وأضافت رجب، في حديث لـ «الصباح»، أنّ المسيحيين سكان أصلاء في السليمانية، وهناك أماكن اشتهرت بسكنهم فيها وليس مقولا أنّ يكون لهم من يمثلهم في برلمان الإقليم.

وشأن نظام الدائرة الانتخابية الواحدة، أشارت رجب إلى أنّ اعتبار المحافظة دائرة انتخابية واحدة هو الأنسب والأفضل داعية إلى دراسة نتائج انتخابات مجلس النواب الاتحادي وما حصل من أجل جرح الاعتماد على نظام الدوائر المتعددة، بحسب تعبيرها.

بينما رأى الناشط المدني والمدافع عن حقوق الإنسان في ستجارسيدو الأحمدي أنّ الكوتا والدائرة الواحدة مطلب الإيزيديين في كل مرة، مشيراً إلى أنّ كل المكونات لديها كوتا عاد الإيزيديين، إذ لم يفر الإيزيديين بمقدد على مستوى المحافظة بسبب الهجرة.

وتابع الأحمدي، في حديث لـ «الصباح»، أنّ أعداداً كبيرة من الإيزيديين في مناطق خانكي وشاريا وبعذرة وعين سفني القري في

أطراف زاخو، هاجروا، مطالباً بتخصيص مقاعد للإيزيديين في هوك، وزيادة عدد مقاعد الكوتا في تينوي عن إضافة مقعد إلى بغداد ومقعد إلى هوك للإيزيدية في انتخابات مجلس النواب الاتحادي.

بدوره، قال الناشط بحقوق الأقليات في الإقليم رجب عامس كاكي أنّ حديث كوتا الأقليات في إقليم كردستان مستمر منذ عشر سنوات، لكن المخاوف تكمن في آلية التصويت.

وبيّأن التداخلات الحزبية أوضحت كاكي، لـ «الصباح»، أنّ المشكلة الأساس تكمن في الانتخابات الحالية ذات النقط في إقليم كردستان، والتي تأتي بفرزها العسكرية وتصوت بدل الكوتا، لذلك يفضلون فصل بطفافة الناخب للأقليات عن الكوتا كي لا تصوت الأكثرية بدل الأقلية، على حد قوله.

وذهب إلى أنّ هذه التصرفات تتعارض مع مبادئ الديمقراطية، إذ إنّ هناك الكثير من الأقليات ممن لا يضمنون كوتائهم، مثل الأشوريين والكاكين والتركماني، موضحاً

● السليمانية، كريم الأنصاري

أجمعت الأقليات الدينية والقومية في إقليم كردستان على رفض ما أسماه بـ «الدمج» والاتصهار ضمن الأحزاب السياسية الكبيرة في الإقليم خلال الانتخابات المقبلة، مؤكدة أنّ نظام الكوتا يورث الفاسد على وفق القومية وليس على أساس الاعتراف بوجود المكونات بغض النظر عن العدد والحجم، يأتي هذا في وقت يتمسك الاتحاد الوطني الكردستاني بمطالبه جامعاً معه بقية الأحزاب بوجاهة الديمقراطية الكردستاني.

رغم التفات السياسي الأخير.

وقالت النائب السابقة عن حركة الجيل الجديد بسيد رجب إنّ زيادة عدد مقاعد الكوتا مطلب كل مواطن، ونحن سكتة السليمانية نشعر بالعين الواقع على أحوالنا وأحوالنا المسيحيين في المدينة، ونستطيع القول إنهم المكون الأكثر استحقاقاً لزيادة مقاعد في برلمان الإقليم، إن لم يكنوا الوحيدين في السليمانية.

خبراء: يخفض تدبذب الدولار ويقبّل مخاطر الفساد

الشهر المقبل.. انطلاق مشروع البيع الإلكتروني (POS)

بغداد، والحفاظات.

وقال الخبير المالي والصرفي الدكتور عمرو هشام لـ «الصباح» إنّ هذه الخطوة إيجابية على الرغم من أنها جاءت متأخرة، إذ كان من المفترض أن تتزامن مع مشروع توطيق الرواتب، لأنّ المواطن استمر يسحب المبلغ والتعامل مع الطريقة القديمة بعملية الدفع. وأشار إلى ضرورة العمل على توعية المواطنين والدفع بهذا الاتجاه، لأنّ العديد من الأفراد لا يمتلكون ثقافة حمل (الماستر كارد)، مبيّناً أنه من الممكن أن تتأخر تنجها على المدى القصير لأنها خطوة واعدة، وخاصة في القطاع الخاص.

● بغداد، سكران القلاوي

أثنى خبراء في مجال الاقتصاد والمال على قرارات الحكومة بإستخدام أجهزة البيع الإلكتروني (POS) في مؤسسات الدولة والقطاع الخاص، وعندها خطوة إيجابية مهمة يخفف استنزاف تدبذب سعر صرف الدولار في الأسواق المحلية وتقليل مخاطر حمل الكنتة النقدية والنقد.

وهذه مطلع ليمان نضامين تطبيق الدفع الإلكتروني في عدد من محلات الوقود في جاني الكرخ والرصافة تمهيداً لتوسيع النظام ليشمل جميع المحطات في

تزامناً مع استعادة 6 آلاف قطعة من بريطانيا جهود دبلوماسية لإعادة آثار العراق من دول العالم

● بغداد، الصباح

رئيس الجمهورية قرر إرجاع القطع إلى بغداد خلال عودته بعد احتتام زيارته الحالية إلى بريطانيا، وتسلمها إلى المتحف العراقي. بدور، أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية، أحمد التلاتة، أن الدبلوماسية العراقية نجحت في إرجاع أكثر من 34 ألف قطعة أثرية منذ العام 2019.

وقال الصحافي إن "هناك تشويقاً من 10 دول لاسترداد القطع الأثرية"، مشيراً إلى أن إعادة الآثار المعازمة مؤخراً تأتي ضمن رؤية الدبلوماسية العراقية.

رئيس، في وقت سابق، إعادة القطع الأثرية العراقية التي استعارتها بريطانيا. وذكر بيان لرئاسة الجمهورية، أن "مراسم تسليم (6000) قطعة أثرية من بريطانيا، جرت بمبنى السفارة العراقية في لندن، بمناسبة ومباركة من رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، مبيّناً أن "هذه القطع استعارتها بريطانيا من العراق لأغراض الدراسة منذ العام 1923". وأضاف، أن "ذلك جاء على هامش زيارة رئيس الجمهورية إلى المملكة المتحدة لحضور مراسم تتويج الملك تشارلز الثالث، مشيراً إلى أن

العراقيين". معربة عن أملها بأن "تكون المدة التي قضتها القطع الأثرية العراقية المستعادة مؤرخاً، والتي تجاوزت تسعين عاماً، قد خدمت البحث العلمي والمعرفي في الإرث الحضاري الكبير لأتارنا من قبل المختصين". وأكدت الوزارة "تطلعها للتعاون مع جميع الدول والمنظمات الدولية مع الجهود العراقية لاستعادة كل قطعة آثار أخرجت من العراق بطرق غير شرعية، وإيقاف المتاجرة غير المشروعة بها". لافتة إلى أن "الحكومة العراقية كانت وما زالت تتشدد جميع قدراتها

بالتزامن مع استعادة العراق لقرابة 6 آلاف قطعة أثرية من بريطانيا، وعودتها إلى أرض الوطن رفقة رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أعلنت وزارة الخارجية، اطلاع التعاون مع جميع الدول لاستعادة كل قطعة آثار أخرجت من العراق.

وقالت الوزارة في بيان إن "استعادة أي جزء من شواهد تاريخنا العراقي الثري التي في حياضنا، هي مصدر فخر وسعادة كبيرة لجميع

شبكة الإعلام تشارك بتقييم جوائز التميز الإعلامي العربي



● الإعلام البيئي موضوع جائزة التميز العربي للعام الحالي



شاركت شبكة الإعلام العراقي في تقييم جائزة التميز الإعلامي العربي التي أعلن عنها الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية وقطاع الإعلام والاتصال السفير أحمد رشيد خطايبي، وسيكون موضوع جائزة التميز العربي لهذا العام عن الإعلام البيئي.

● القاهرة، إبراء خليفة

وقال خطايبي للمصحفين إن لجنة التميز الإعلامي العربي برئاسة حمد البديري ممثل دولة الكويت راعية الجائزة تضم خبراء من الدول العربية وهم مكلفون بالنظر في الترشيحات للجان التي وردت للجنة من الدول العربية الأعضاء في الجامعة. وأشار إلى أن اختيار هذا الموضوع يأتي في ظل مسود الالتزام بالبعد البيئي ويهدف نشر الثقافة البيئية في المنطقة، مشيراً إلى

الحلبيوسي يشيد بدعم العشائر لجهود الأمن والاستقرار

● بغداد، الصباح

أشاد رئيس مجلس النواب محمد الحلبيوسي، أمس الثلاثاء، بدور النظم المشاركة ودعمه لجهود الأمن والاستقرار في الأنبار. وذكر بيان مكتبه، أن "رئيس مجلس النواب، التقى شبوح عشائر محافظة الأنبار، بحضور وزير الصناعة والمعادن وأعضاء نواب محافظة الأنبار ومعاوناتها ونوابه، وجرى خلال اللقاء، التباحث حول شؤون المحافظة على مختلف الصعد".

وأكد الحلبيوسي، بحسب البيان، على "أهمية الحفاظ على التواصل الدائم والمستمر والتنسيق العالي بين الملاكات الإدارية والأمنية مع الفعاليات المجتمعية، لاستمرار جهود البناء والإعمار، مشيداً بدور النظم المشاركة ودعمه لجهود الأمن والاستقرار".

تحذير نيابي من توقف مشروع بسمالية مرة ثانية

● بغداد، رلى واثق

يهدد، مرة أخرى، مشروع بسمالية بالتوقف، رغم أن هناك اتفاقاً قد أبرم بين الهيئة الوطنية للاستثمار وشركة "هانوا" الكورية الجنوبية المتقدمة للمشروع على عودة العمل وفق جدول دفع الديون المالية المترتبة، مقابل تسليم الوحدات السكنية.

وحذر عضو لجنة الاستثمار والتنمية في مجلس النواب، أسامة البديري، في حديث لـ"الصباح"، من توقف العمل بالمشروع مرة أخرى في حال لم يتم استكمال باقي الديون، خاصة أن الموازنة الوطنية التي تخص الاستثمار لا تسد المبالغ المطلوبة للمشروع.

وأضاف البديري أن ليجته نجحت خلال الفترة السابقة في حل المشكلات بين هيئة الاستثمار الوطنية والشركة الكورية خلال جلسة واحدة بعد أن تعطل جها لسنوات، من تمويل الحكومة بدفع الديون المالية المترتبة. وتم دفع القسط الأول، وهي بداية العام الحالي، محطلة التي اتفاقية بين هيئة الاستثمار والشركة الكورية، تمثل خارطة طريق لتنفيذ ما تبقى من المشروع وتجهيزاً لإبرام حلقة عقد جديد سيتم توقيعه بعد ستة أشهر.

وأشار البديري إلى أن ليجته في متابعة ومناقشة خلال الأيام القليلة المقبلة لتسديد الاحتياجات ومناقشة المبالغ المخصصة لهيئات الاستثمار، إذ يجب أن تفي باحتياجات المشاريع، لاسيما أن هناك مشاريع متكددة وأخرى قيد الإنشاء.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

الترشيحية (22 عملاً)، فئة الأعمال الإذاعية (22 عملاً)، فئة أعمال الصحافة المكتوبة (39 عملاً)، فئة أعمال الإعلام الرقمي (15 عملاً)، والشخصيات والنسب (9). ويُن أن له لا شك في أن هذا الحجم الكبير من الترشيحات يمكن مدى الاهتمام بموضوع نشر الثقافة البيئية من قبل النخب الإعلامية في منطقتنا العربية، التي أصبحت وجهة رئيسة للعالمين الذي يمتد الأطراف بشأن قضايا البيئة والتحوّلات المناخية.

هذا الصدد إلى استضافة مصر للمؤتمر السابع والعشرين للأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (COP27) وكذلك استضافة المغرب للمؤتمر في عام 2016، واستعداد الإمارات لاستضافة النسخة القادمة للمؤتمر نهاية العام.

وتابع إنه انطلاقاً من المهام المسندة للأمانة الفنية لمجلس وزراء الإعلام العرب يتقاطع وتوابع إلى استضافة هذه الترشيحات لضمان أكبر قدر من المشاركين والذي بلغ عددها (107) ترشيحات في مختلف الفئات، الأعمال

وضع الحجر الأساس لثمانية مشاريع خدمية في قلعة سكر

● الناصرية، نجله الخالدي

مدخل حي الحسين، ومشروع البنى التحتية وأبرزها إنشاء شبكة تصريف للمياه الثقيلة وربط محطات لرفع مياه الأنبار (محطة التسيب محطة الجلس البيدي، محطة الحي العسكري، محطة حي المعلمين، محطة حي الضباط) المحطة الجامعة في مركز قضاء قلعة سكر.

ويُن البديري أن المشروعين السابع والتامن في القضاء يتضمنان إنشاء خطوط ناقلة من المحطة الجامعة إلى حي الشهداء الجديد وحي الزهراء والسياسيين وكهوية أحياء سكنية جديدة وتحسين وتطوير الشبكة الكهربائية في الأحياء والقرى في قضاء قلعة سكر.

وتمت محافظة ذي قار الحجر الأساس لثمانية مشاريع جديدة دفعة واحدة في قضاء قلعة سكر، ضمن خطة المشاريع لعام 2023، بهدف النهوض بالأوضاع الخدمية للقضاء.

وقال المتحدث باسم المحافظة أبو الحسن البديري لـ"الصباح" إن المشاريع الثمانية تشمل أكثر من جانب يمثل حياة المواطنين أبرزها إنشاء محطة مجازي مياه الأنبار (قدرتها 1500 م³/ساعة) مع خط الدفع والخطوط الناقلة لمياه الأنبار في حي الغدير في قضاء قلعة سكر.

وأضاف أن المشاريع تشمل أيضاً على تأهيل

أوصى بالغاء قرارات النظام الدولية لتقديم الدعم للشعب السوداني

المندلاوي يدعو المنظمات الدولية لتقديم الدعم للشعب السوداني

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، أمس الثلاثاء، المنظمات الدولية إلى تقديم الدعم الإنساني للشعب السوداني بالسرعة الممكنة، في حين أوصى بالغاء قرارات النظام المياد الخاصة بقضاء بلد والدجيل.

مجلس النواب، استقبل مئتين عن أهالي قضاي (بلد والدجيل) في محافظة صلاح الدين بحضور النواب محمد الشمري، وعلى السامدي، وأوصى المندلاوي، بحسب البيان "الحكومة بالهمية إلغاء قرارات مجلس قيادة الثورة المتعلقة بتهنيد القضائيين المذكورين والآخرين المرتبطين، بما ضمن تعويض المواطنين المتضررين في مستأجهم المنقولة وغير المنقولة التي تمت مصادرتها أو تعميمها أو تجريفها.

المعنية بالإغاثة والصحة إلى تكثيف دعمها للشعب السوداني، مبرراً عن أنه "يواصل الأطراف المتنازعة لحلول سلمية من شأنها تهدئة الأوضاع وإحلال السلام في البلاد".

في غضون ذلك، وجه النائب الأول لرئيس مجلس النواب، اللجان المعنية بدراسة مسودة مقترح قانون حماية حقوق الأقباط، وذكر بيان آخر، أن "المندلاوي، وجه اللجان التباينة المعنية (القانونية، وحقوق الإنسان)، بدراسة مسودة مقترح قانون حماية حقوق الأقباط وتقديمه إلى القراءة الأولى، فيما

● بغداد، الصباح

وذكر بيان مكتبه، أن "المندلاوي، استقبل سفير جمهورية السودان لدى العراق عبد الرحيم سر الختم عبد الرحمن، وجرى خلال اللقاء بحث الأحداث الأخيرة التي تشهدها دولة السودان الشقيق وانعكاساتها على السكان والاقتصاد، وضرورة استمرار المبادرات السياسية التي تقدمها بعض البلدان العربية لتقريب وجهات النظر بين أطراف النزاع، ودعا المندلاوي، المنظمات الدولية الإنسانية

إيمل جريدة الصباح
alsabaah@imm.jq

مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سهل تركي
وسام عبد الواحد
رئيس قسم الرياض
علي البايوي
رئيس قسم الفتى
مصطفى الربيعي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq
الاعلانات
ads@alsabaah.iq
موبايل:
07809174852
العلاقات العامة
07809174853
موبايل:
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.linn@alsabaah.iq

نسخ الجريدة PDF

الحكومة تعاقبت مع شركات عالمية لنصب مشاريع طاقة شمسية دعم برلماني للاستثمار في الطاقة المتجددة

● بغداد، مهدي عبد الوهاب

أعدت لجنة النفط والطاقة النيابية، عن دعمها لتوجه الحكومة إلى الاستثمار في الطاقة المتجددة أو التغطية، على غرار التوجهات العالمية لتغير مسارات الطاقة إلى التغطية من أجل تقليل الانبعاثات الحرارية وتحسين المناخ في العراق. باسم البريوي، بين في حديث لـ «الصباح» أنه لابد من أن يتجه البلد نحو الطاقة المتجددة، لكي دول العالم تتجه نحو هذا النوع من الطاقة، وفي كثير من الحالات مع ويزري الكهرباء والنقل أكدنا أن من الضروري أن يتوجه البلد إلى الاستثمار في الطاقة المتجددة ويمضي العالم في التطور. وأضاف، أن اللجنة تدعم الحكومة وتوجهاتها ومشاريعها في هذا الخصوص، مؤكداً أننا لا نريد أن تكون مشاريع الطاقة المتجددة على الورق فقط أو فاهليات إعلامية، بل نريدها بشكل عملي على أرض

الواقع. وأشار إلى أن التوثيق البيئي الموجود من جراء الغازات والانبعاثات من المؤكد أن آثاره ستعكس على وضع المناخ في البلد، وهناك العديد من التقارير بارتفاع نسب التوثيق والانبعاثات بدءاً من التوثيق الصحي والتغطى والمياه الثقيلة، وعدم وجود معامل لتدوير النفايات أو وحدات لمعالجة المياه الثقيلة. وأضاف، أنه بالتوجه إلى الطاقة المتجددة أو التغطية، سوف تقل نسب الملوحة في البيئة والمناخ، لذلك على الدولة أن تشجع الاستثمار في الطاقة النظيفة التي ستحسن من جانبها، ذكر المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء، أحمد موسى، أن واحداً من توجهات الحكومة هو توقيع عقود مع شركات عالمية لنصب وإنشاء مشاريع للطاقة الشمسية، وكانت الوزارة قد تعاقبت مع شركات (توتال الفرنسية ومصعد الإماراتية وتحالف سكانك الترويجي

وياور شايئا) على إنشاء محطات للطاقة الشمسية تصل إلى قرابة 7 آلاف و500 ميكاواط. وأضاف موسى في حديث لـ «الصباح» أن الوزارة حرصت على أن تتوزع هذه المحطات بين جميع المحافظات، وبالتالي هي خطوة لتوسيع مصادر الطاقة، وبعض هذه الانفاقيات والمعقد جرى العمل بها ووصلت لمرحل متقدمة، إذ هيئت مساحات الأرض اللازمة وحددت مسارات الخطوط وحددت أيضاً أماكن إنشاء المحطات، وبالتالي هناك جملة من الإجراءات لما نتجح إليه هذه المشاريع لكي تضي بشكل يسير. وبين أن أحد أهم الإجراءات التي تضي هذه المشاريع باعتبارها استثمارية، الحصول على التمويل اللازم من خلال المصارف العالمية، لتحويل إلى إجراءات النقل المالي، والحكومة تعدت بشكل متواصل على أن تذهب وزارة الكهرباء لتنظيم مصادر الطاقة ومنها مشاريع الطاقة الشمسية.

بينما ذكر معاون مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي في وزارة البيئة، أنم ثابت خليل، في حديث لـ «الصباح» أن اللجنة الوطنية لمبادرة تقليل الانبعاثات أنبقت قبل عامين برئاسة الوكيل الفني وعضوية لجنة رئيسية وثلاث فرعية ولجنة التوعية وفرق الإعلام وفرق (الأيرو طاقة) التي يشق من قسم الجودة في وزارة الكهرباء. وأضاف أن أهداف اللجنة هي تقليل الانبعاثات التي تؤثر في موضوع الاحتباس الحراري وتسبب التغيرات المناخية، وبالتالي المساهمة في التغير المناخي من خلال تقليل الانبعاثات، ويكون ذلك من خلال طاقات بديلة أو استبدال عادات الكهربياء في المباني القديمة لتقليل استهلاك الكهرباء، واستبدال المنظومات التقليدية بالذاتر الحكومية التي تعد بديلة لعمل اللجنة واستبدالها بمنظومات طاقة شمسية.

تحرير: محمد الأنصاري

مع قرب بدءه في المنطقة الشمالية

توقعات بموسم حصاد وفير لمحصول الحنطة في البلاد



تصوير: صباح الربيعي

● توقعات بأن تفوق كميات الحنطة السوقية مثلثياتها في الموسم السابق..

● الموصل: شروق ماهر
● السليمانية: عذاره كوش
● كركوك: نبهضة علي

أيار الحالي، مضميناً أن محافظة نينوى، من أشهر العال، موسم حصاد الحنطة، وسط توقعات بأن تفوق الكميات السوقية ما تم تسويقه الموسم السابق، بينما رجحت محافظة الموصل أن تصل الكميات السوقية من المحصول إلى 250-300 ألف طن، وكانت وزارة الزراعة توقعت أن تصل الكميات السوقية من الحنطة للموسم الحالي، إلى أربعة ملايين طن، بينما يحتاج العراق، بحسب وزارة التجارة، إلى أربعة ملايين و400 ألف طن سنوياً، بمعدل 460 ألف طن شهرياً على مدى 10 أشهر.

أما مديرية زراعة السليمانية، فذكر معاون مديرها العام جوتيار خالد قادر بتصريح لـ «الصباح» أن حملة حصاد المحصول بدأت في نينوى، مضميناً أن المحافظة زرعت 200 مليون دونم بالحنطة والشعير، من أصل المساحة المخصصة لزراعة المحصول البالغة ثمانية ملايين دونم. وذكر أن شح الأمطار أثر في كميات ما زرع من المحصولين للعام الحالي بالمحافظة التي تعرضت أراضيها لجفاف كبير جداً، بيد أن العام الحالي يعد الأفضل بالأمطار مقارنة بما سبق، وتختلف مواعيد حصاد محصولي الحنطة والشعير في البلاد، إذ تبدأ بالمحافظات الجنوبية في الأول من شهر نيسان، تليها تلك الواقعة وسط البلاد وتنتهي بالمحافظات الشمالية التي يتأخر موسم الحصاد فيها إلى أواخر شهر حزيران المقبل.

سيباشر بها منتصف حزيران المقبل، مشيراً إلى أنه تمت زراعة مليون و200 دونم، متوقفاً أن تصل الكميات السوقية من المحصول إلى 250-300 ألف طن. وقال المتحدث باسم مديرية الزراعة في نينوى، محمد الجبوري، إن كميات الحنطة السوقية في نينوى تتوقع أن تتجاوز إنتاج المحافظة بـ 287 ألف دونم، أما محصول الحنطة في نينوى، فقد تجاوزت 111 ألف دونم. وفي السياق ذاته، توقعت محافظة ديالى، أن تتجاوز كميات السوق من الحنطة التي بدأ موسم حصادها الأسبوع الماضي، إذ 230 ألف طن، وفقاً لمدير إعلام مديرية زراعة المحافظة محمد المنذاري، مبيناً أن المساحة المزروعة بالحنطة تبلغ 318 ألف دونم.

تحرير: مصطفى مجيد

البرلمان يمدد فصله التشريعي لحين إقرارها

توقف صادرات النفط من الإقليم يزيد عجز «الموازنة»

● بغداد: شيمة رشيد

أعلن رئيس مجلس النواب محمد الطلوبي تسديد الفصل التشريعي الحالي لحين إقرار قانون الموازنة العامة الاتحادية، وبينما استضافت اللجنة المالية في المجلس (للمرة الثالثة) ويزيرة المالية طيف سامي بشأن تفكيك فترات وينود قانون الموازنة، حذر برلمانيون وخبراء اقتصاد من التأثير السلبي لتوقف صادرات النفط من الإقليم كردستان وتسوية زيادة العجز في الموازنة العامة وفقاً لعضو اللجنة المالية جمال كوجر، في حديث لـ «الصباح» إن توقف صادرات الإقليم زاد من عجز الموازنة، لأن من ضمن واردات الدولة العراقية قيمة 400 ألف برميل نفط تصدر من الإقليم وتم تصفيها بالموازنة.

وأضاف، أن الإقليم إذا لم يصدر النفط ظل يأخذ أي مبالغ من بغداد، وهنا ستكون مشكلة جديدة بشأن رواتب الموظفين في الإقليم، مبيناً أنه منذ شهرين لم يصدر الإقليم النفط، وفي الشهر الماضي دفعت بغداد 400 مليار دينار بصورته قرض كروائت للموطنين. وتابع، أن من ضمن العجز الموجود في الموازنة قيمة تصدير النفط من الإقليم، وإذا لم يصدر النفط سيكون أكبر، لأن موارد الدولة العراقية تبلغ ما قيمته 3 ملايين و500 ألف برميل يومياً من ضمنها 400 ألف من الإقليم، أي أن بغداد سوف تبيع 3 ملايين و100 ألف برميل فقط في هذه الحالة. وبين كوجر، أن الحكومة أدخلت واردات نفط الإقليم من ضمن الموازنة، وبغيرها لن تكون هناك حصة للإقليم في الموازنة، وهنا نفس العادة والتصور الأول هو الإقليم، منوهاً بأن توقيت إعادة تصدير النفط من الإقليم غير معلوم بعد، وقد يكون بعد الانتخابات التريكية إلى ذلك، بين خبير الاقتصاد والطاقة، فرات الموسوي، أن الاتفاق التتظلي بين بغداد وأربيل في قانون الموازنة ينص على أن تسلم بموجبه حكومة إقليم كردستان الحكومة العراقية 400 ألف

برميل من النفط يومياً، وبينما بغداد المستحقات المالية كافة إلى الإقليم، وإن الأضرار المالية لعدم استئناف تصدير النفط من الإقليم إلى تركيا ستحتمها الحكومة العراقية لحين حل جميع الإشكاليات واستئناف التصدير بشكل طبيعي. وقال الموسوي في «الصباح» إن عائدات النفط المصدر من إقليم كردستان بحسب الاتفاق موضوعه بحسب حساب الدخل البتسك المركزي العراقي باسم حكومة إقليم كردستان العراق، بينما ستلك بغداد صلاحية الدخول إلى الحساب ومراجعتها بالإضافة إلى تمرير عمليات الاتناق المالية المطلوبة من حكومة الإقليم، منوهاً بأن وقف تصدير النفط من كردستان إلى ميناء جيهان التركي يحجز المصدر بالانقصاد العراقي لأنه يؤخر الموارد المالية ويخفف من حجم الإيرادات المنظمة العراقية.

وتابع، أنه في الموازنة الأخيرة عرض على حكومة الإقليم تسليم 250 ألف برميل من النفط يومياً مقابل دفع الحكومة الاتحادية لرواتب الإقليم، وعندما لم يكن الإقليم يسلم النفط تقوم الحكومة الاتحادية بتسليم كمية النفط غير المسلم بالاتفاق من حصة موازنة الإقليم، أما الآن ولأن عدم تسليم حصة الإقليم من النفط البالغة 400 ألف برميل بحسب الاتفاق بموازنة 2023 سبب خارجي (بسبب تركيا) فإن على الحكومة الاتحادية تعويض حصة الإقليم وتسليمها لموازنتها المقررة من دون تسليم أي كمية من النفط، مما سيسهم في إضافة عجز مالي للموازنة العراقية 2023. في غضون ذلك، استضافت اللجنة المالية النيابية، أمس الثلاثاء، وزيرة المالية طيف سامي (لمرة الثالثة) بشأن تفكيك فترات وينود قانون الموازنة العامة والإطلاع على جدول النفقات والمصروف العام، والبيانات التفصيلية. وأشار رئيس اللجنة عضوان العلواني، بحسب بيان برلماني، إلى ضرورة مناقشة الموازنة التشغيلية المتعلقة بتعويضات الموظفين والمستلزمات الخدمية والسلعية والمنتج والإعانات والريعاية الاجتماعية، وحسابات النفقات والإيرادات، للوصول إلى الملاحظات المناسبة وتيوب المبالغ المالية وتوجيهها في المكان المناسب، إذ بلغت الموازنة التشغيلية ما يقارب 133 ترليون دينار في قانون الموازنة العامة لسنة 2023، كما تمت مباحة الموازنة الاستثمارية الواردة ضمن الموازنة.

وفي الشأن ذاته، قدمت وزيرة المالية طيف سامي، شرحاً تفصيلياً بخصوص أبواب الموازنة التشغيلية وفقاً لجدول المدرجة والمستلزمات والمصروفات وتوزيع المبالغ بحسب وحدات الإنفاق وحساب الأمانات، إضافة لتحويل وحدات الإنفاق وحساب الأمانات، والصحيات الخدمية، وتعويضات الموظفين وإجراءات تثبيت العقود والأجور، وعقود وزارة الصحة بحسب قانون التدرج الطبي للوميين، وتحويل المبالغ المالية لهم. ورجع عضو اللجنة المالية النيابية يوسف الكلابي، أمس الثلاثاء، التصويت على مشروع قانون الموازنة إلى أسبوعين من الآن.

تحرير: محمد الأنصاري

عقب 3 مواسم من الجفاف المراعي الطبيعية تعود من جديد إلى بادية النجف

● النجف الأشرف: حسين الكعبي

كشفت مديرية زراعة النجف الأشرف عن عودة المراعي الطبيعية من جديد إلى بادية المحافظة الغربية، إثر موجات الأمطار التي هطلت عليها، عقب ثلاثة مواسم متتالية من الجفاف. وبحسب وحدة التغيرات المناخية والتحصير في مديرية بيئة النجف، فإن مساحات المراعي الطبيعية في المحافظة تصل إلى 2000 دونم، أما مساحة الأراضي المهددة بالتصحّر فتبلغ 210 آلاف دونم. وقال معاون مدير الدائرة حاكم الخرجي بتصريح لـ «الصباح» إن كميات الأمطار الهائلة خلال المدد الماضية في بادية النجف الغربية، أسهمت بشكل كبير في تعافى المراعي الطبيعية هناك، التي عانت في مدى ثلاثة مواسم متتالية من الجفاف، نتيجة شح الأمطار. وبين أن تربية الأغنام في تلك المناطق، كانت قد شهدت تراجعاً خلال الأعوام الثلاثة الماضية على خلفية الجفاف الذي ضربها، وذلك لاعتماد الغالبية العظمى من مربيها على المراعي الطبيعية في بادية المحافظة لتغذيتها، كاشفاً عن بلوغ العدد الكلي للأغنام في المحافظة، 663 ألف رأس.

وتذكر الخرجي في السياق ذاته، أن زراعة النجف منحت ثلاث إجازات لمشاريع تربية الأغنام في المحافظة، الأولى في ناحية الجديرة بسعة 200 رأس، مع إجازتين لمشروعين بمركز المحافظة، أحدهما بسعة 400 رأس غنم، والآخر مشترك مع تربية الأبقار بسعة 350 رأس غنم.

تحرير: مصطفى مجيد

إنشاء 5 محطات استراحة على الطرق الخارجية

● بغداد، رلى واقف

أجازت الهيئة الوطنية للاستثمار، خمسة مشاريع خاصة بمحطات استراحة على الطرق الخارجية. وقال المتحدث باسم الهيئة مثنى الغانمي، لـ «الصباح»: هناك خمسة مشاريع مجازة خاصة بمحطات استراحة على الطرق الخارجية، توزعت بواقع مشروعين في محافظة البصرة، ومثلثاً في الأنبار، ومشروع واحد في ديالى، مشيراً إلى أن جميع تلك المشاريع محالة إلى شركات محلية. وأضاف، أن العمل جارٍ في ما يخص مشاريع محطات الاستراحة بمحافظة البصرة، وقد تبأشر الشركات أعمالها في البصرة وديالى خلال المدد القليلة الباقية. وتابع الغانمي، أن الهيئة الوطنية للاستثمار تعمل وفق آليات ديمتياكية تعتمد تشخيص المشاكل وإيجاد الحلول والعلاج بغية تقديم عجلة العمل الاستثماري وتقديم نموذج تعبئة نوعي لموسم على أرض الواقع عبر تحسين العلاقات مع المؤسسات الحكومية والشركات الاستثمارية العراقية والأجنبية، وبما يتحقق قدرات المنهاج الحكومي المتكاملة وتنشئة وتجهيز البيئة الاستثمارية في العراق.

تحرير: مصطفى مجيد



تزامناً مع اقتحام قوات الاحتلال لمدينة نابلس

13 شهيداً بالمجزرة الإسرائيلية في غزة

● غزة، وكالات

أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة ارتفاع عدد شهداء الغارات الإسرائيلية على القطاع فجر أمس الثلاثاء إلى 13 فلسطينياً بينهم 4 أطفال و٥ سيدات، وأضاف أن الغارات الإسرائيلية أسفرت عن إصابة 20 فلسطينياً بجراح مختلفة بينهم 3 أطفال و7 سيدات، ووضعت حالة عدد منهم بأنها خطيرة ورجحة.

وجرح أسير اللائحة من جيش الاحتلال الإسرائيلي عملية عسكرية في قطاع غزة أطلق عليها اسم «السمم الوافي»، إضافة إلى 3 من قادة العسكريين في سرايا القدس، الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي، فضلاً عن عدد من الغارات التي نفذها جيش الاحتلال بأنه تمكن من عملية مشتركة مع جهاز الشاباك (الامن العام) من القضاء على قائد مشقة شمال غزة

بالجهاد الإسلامي والمسؤول عن عمليات إطلاق الصواريخ في الشهر الأخير خليل البهيتي.

من جانبها، أعلنت «سرايا القدس» الذراع المسلح لحركة «الجهاد الإسلامي» الفلسطينية، مقتل 3 من قادتها وزوجاتهم وعدد من أبنائهم في الغارات الإسرائيلية على غزة.

وأعطت المشاورة القانونية للحكومة الإسرائيلية بقرار من وزير الأمن الداخلي الإسرائيلي في قطاع غزة وسبق لـين غفير أن أعلن مقاطعته وحزبه جلسات التصويت في الكنيست رغم أنه جزء من الائتلاف الحكومي، ما تسبب بتوتر في الحكومة لا سيما بعد قرب شروع البرلمان في إقرار الجزائية.

في غضون ذلك، دان الناطق الرسمي باسم الرئاسة الفلسطينية نيل أبو ردينة التصعيد الإسرائيلي في غزة، محذراً الإدارة الأميركية من السماح لإسرائيل

بالغارات الإسرائيلية في قطاع غزة، وقال أبو ردينة: «تدين هذا التصعيد الإسرائيلي الخفيف بحق أبناء شعبنا، والذي استهدف الأطفال، والنساء، والبيوت في قطاع غزة، والضفة الغربية، وما فيها القدس، والتي كان آخره استشهاد 13 مواطناً، من بينهم أطفال ونساء في قطاع غزة، و13 إصابة بالرصاص في نابلس، بالإضافة إلى الاعتقالات المتكررة للمسجد الأقصى المبارك».

وتابع أبو ردينة قائلاً: «تحذر الإدارة الأميركية من السماح لسلطات الاحتلال الإسرائيلي بالتمادي في جرائمها المتواصلة بحق الشعب الفلسطيني، وخاصة أنها تخطأ الأطفال والنساء والمقاتلين».

إلى ذلك، أصيب 15 فلسطينياً بالرصاص بينهم طفل، إلى جانب عشرات حالات اختناق، أمس الثلاثاء، خلال اقتحام الجيش الإسرائيلي للبلدة القديمة بمدينة نابلس شمالي الضفة الغربية.



السودان وأنصاف الحلول

علي حسن الفواز

تطورت الحرب في السودان تحولت إلى صراع مفتوح، وإلى لعبة خنادق ساخنة، يزيد من تقاضها الخلافات بين القوى السياسية في الداخل، مثما هي بين فرقة الحرب، فرع العسكري إلى تكاثفها، لكن غياب المؤسسات المدنية القادرة الذكرى الرابعة لسقوط نظام عمر البشير، اكتشف النظام الجديد على واقع صراعي أشد تعقيداً، بين مؤسسة القوات المسلحة الرسمية، وبين قوى مسلحة أخرى شاركت الجيش في الانقلاب العسكري الذي أطاح بنظام البشير.

الشروع بوصفها التي الحكم بين الفريقين، قد يكون السبب يعودت الصراع بينهم، لعدم قدرتهما على تبني ستراتيجيات للتوافق العملي، ولانتقال إلى الحكم المدني، والبدء بمرحلة سياسية جديدة، تقوم على الخيارات الديمقراطية، وعودة العسكري إلى تكاثفها، لكن غياب المؤسسات المدنية القادرة الذكرى الرابعة لسقوط نظام عمر البشير، اكتشف النظام الجديد على واقع صراعي أشد تعقيداً، بين مؤسسة القوات المسلحة الرسمية، وبين قوى مسلحة أخرى شاركت الجيش في الانقلاب العسكري الذي أطاح بنظام البشير.

توجهات صارمة، كثيراً ما اصطدمت التناقبات المنهجية والقوى المدنية.

سقوط نظام البشير، أسقط معه جماعات سياسية سعت إلى دعم النظام، وإلى تكريس سياسته في الواقع السوداني المازم اقتصادياً واجتماعياً، فضلاً عن علاقته بكثير من النزاعات الداخلية الإقليمية، حيث فقد خلالها السودان جنيوه، وتناقصت في غره الصراعات الأهلية، لاسيما في منطقة دافور، وإذا كان السودانيون قد استشرخوا خيراً بالعدوت العسكرية، وبالتالي التي أطلقتها القوى الجديدة، فإن واقع الحال اثبت عكس ذلك، فسلطات التوافق التلق بين قوات الجيش بقيادة البرهان، وبين قيادة الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دظو، أصاب اليأس بالشلل، ووسلوا إلى وضع السودانيون تحت ضغط اسود، حرب مدن، والتي يستعسك نتائجها على السلم الأهلي، والواقع الاقتصادي الذي يعاني من مشكلات بيئية ممتدة.

التوقعات نهاية قريبة للحرب، قد تبدو مخيبة للأمل، فالجيش بريد سره لسلته الوافية، وقوات الدعم السريع تبحث عن موطئ قدم لها عبر حل سياسي إقليمي أو دولي، والمطالبة بانتخابات مبكرة تبدو بعيدة عن الواقع، لأن الجميع يخشى اليزيمية، ووقفان المصالح في بلد توضع منذ عقود عند حافة جميع الانقلابات، وحتى الواسطات الضمنية التي جمعت الفرقاء، ولا يمكن تأفة، سوى في إبقاء وفتح إطلاق النار، دون البحث عن الحلول ناجمة للصراع الذي يُمكن أن يهدد المدن السودانية الأخرى بالحرب المفتوحة.

المعاشات سوى التزوير الضئيل الذي لا يسد رمق عوائلهم وبالتالي لا مشكلة لديهم معها، وإن شككتهم هي مع الطبقة السياسية والاصراف، مؤكداً أن حركتهم الاحتجاجية سيكون تصاعدياً حتى يصلحون على حقوقهم الهادورة، وأقارن نتيجة سقوط الحكومة والفرق بين التوافق بين المدنيين والقوى الأمنية.

في الأثناء، جال معتمدين من جمعية «صرخة الودعين» اهتمام بنك عودة، في وسط بيروت، وعدوا إلى تعظيم الصراف الآلي للمصرف وأحرفوا الدوابل بين الشارع وأطلقوا شارات ناقصة ضد من أسهموا بالمفسدين، كما أطلق عدد من المتظاهرين التفرقات الشارعية باتجاه جمعية المصارف مسبوقة بفتاوات نافذة للمطالبة بإيجاد الحلول للأزمة المالية الجانقة وإرجاع الودائع لأصحابها بعد أن تخبعت في جيب المصارف وضاع تب عنترتا، كما ذكر متظاهر كمراسل «الصحاح».

السعودية: لدينا ثقة بإرادة اللبنانيين في التغيير احتجاجات غاضبة في محيط مجلس النواب ببيروت

● بيروت، جبار عودة الخطاط

قام حشد من المحتجين الفاضيين بالشطاهر صباح أمس الثلاثاء، في محيط مجلس النواب اللبناني احتجاجاً على السياسات الاقتصادية في البلاد والتي أدت كما أكدوا لـالصباح، إلى تبيد أموال المودعين، بينما حاول عدد من المحتجين إزالة الأسلاك الشائكة من أمام منزل رئيس الحكومة نجيب ميقاتي في مسمى لافتحامه.

كما قام حشد من المتظاهرين حركة «صرخة مودع» بوقفه احتجاج في محيط بلدية بيروت صباح أمس الثلاثاء للمطالبة باسترجاع وادئهم، وعدم قس من المحتجين إلى قطع الطريق في الحلة ومناطق أخرى في وقت قامت به القوى الأمنية بتفديد انتشار كثيف لاستعبان الموقف، وقد ذكر عدد من المحتجين لـالصباح، أن القوى الأمنية منعتهم من نفاذ جزء هذا الوضع المزري، وهي لا تسلم من

اعتقال رئيس وزراء باكستان السابق

● اسلام آباد، وكالات

أوقفت الشرطة الباكستانية أمس الثلاثاء، رئيس الوزراء الباكستاني السابق عمران خان خلال وجوده في المحكمة.

وأصدر حزب PTI التي يتزعمه خان، مقطع فيديو يظهر حشداً كبيراً من ضباط الشرطة يرتدون ملابس مكافحة الغب يرتفون رئيس الوزراء السابق إلى سيارة كانت بانتظاره خارج المحكمة.

وقال صحافي في مقطع فيديو نُشر على تويتر إنه احتجز خارج محكمة اسلام آباد العليا، وأنه «أصيب بجروح بالغة» في هذه العملية.

نشرت مسؤولة في حزب PTI، مسرات شيما، مقطع فيديو على تويتر زعمت فيه أنهم «بمديون عمران خان الآن أنهم يسيرون خان».

عمران خان، الذي أُطيح به من منصبه العام الماضي إثر تصويت بسحب الثقة عدة اتهامات بالفساد من بينها الاستيلاء على هدايات تعود للدولة قدرتها بول أخرى.

وأصدرت محكمة في اسلام آباد قراراً بتوقيف خان، في شباط الماضي، ولكنه تخضع في الجع السكتي حيث يقبع شرقي مدينة لاهور، وسط مؤيديه.

غيباء سفراء الولايات المتحدة وبريطانيا

روسيا تحيي احتفالات «يوم النصر» في الساحة الحمراء

يد النظام النازي.

وتجمعت في الساحة الحمراء وحدات من مختلف صفوف القوات الروسية، التي شاركت في العرض، بالإضافة إلى الآليات والمعدات الروسية وسلاح الجو الروسي.

في غضون ذلك، صرح الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أن الحرب اندلعت ضد روسيا مرة أخرى، لكن البلاد هزمت الإرهاب الدولي، وستضيء سكان دونباس وتضمن أمننا.

وقال بوتين خلال العرض العسكري المقام احتفالاً بعيد النصر على النازية في الحرب العظمى، «الحضارة مرة أخرى عند نقطة تحول حاسمة، فقد اندلعت حرب حقيقية

مرة أخرى ضد وطننا، لكننا هزمنا النازي، والدولي، وستضيء أيضاً سكان دونباس، وستضمن أمننا».

وأضاف أنه بالنسبة لروسيا لا توجد شعوب صديقة وغير صديقة، «لا في الغرب ولا في الشرق»، مؤكداً أن «روسيا تريد أن ترى مستقبلها سليماً وحرراً ومستقراً وتعتبر أيديولوجية» التفوق» إجرامية وقاظة ومع ذلك، لا تزال تخب العولة الغربية تثير الصراعات والانقلابات الدموية، وتسرع الكراهية، وكراهية روسيا، والقومية العدوانية».

وتابع أن نخب العولة الغربية «تدمر أيضاً الأسرة والقيم التقليدية التي تجعل الإنسان

إنساناً، وكل ذلك من أجل الاستمرار في إفساء الفوضى على الشعوب وفرض إرادتها وحقوقها، ولكنها في الواقع - نظام للسلطان والمغزو والتمتع.

يبدو أنهم نسوا ما أدت إليه الأعداء المجنونة للنازيين للسيطرة على العالم، ونسوا من هزم هذا الشر الطغيان الشامل، الذي وقف كجدار من أجل وطنه ولم يدخر حياته من أجل تحرير شعوب أوروبا».

من جهته، صرح سيرغي ياركويف، نائب وزير الخارجية الروسي، بأن سفيرتي الولايات المتحدة لـين ترسي وبريطانيا بيورا بروينير تتعدت لـين ترسي وبريطانيا بيورا بروينير في الحرب الوطنية العظمى - 1941-1945

وحضر العرض عدد من قادة بلدان رابطة الدول المستقلة هم زعماء بيلاروس، وأرمينيا، وكازاخستان، وأوزبكستان، وفارغيزستان وطاجيكستان.

موسكو أمس الثلاثاء.

وقال ياركويف للصحفيين رداً على سؤال عما إذا دعيتا ترسي وبروينير لحضور العرض، «لا، لم تتم دعوتهما».

وقام العرض العسكري الكبير في الساحة الحمراء في العاصمة الروسية لاجيا بالذكرى الـ78 لانصار الشعب السوفيتي على ألمانيا العنصرية في الحرب الوطنية العظمى - 1941-1945

وحضر العرض عدد من قادة بلدان رابطة الدول المستقلة هم زعماء بيلاروس، وأرمينيا، وكازاخستان، وأوزبكستان، وفارغيزستان وطاجيكستان.

خبراء: يخفض تذبذب الدولار ويقلل مخاطر الفساد

الشهر المقبل.. انطلاق مشروع البيع الإلكتروني (POS)

المستخدم يستطيع شراء بطاقة (pos) وتثبيتها من أي شركة. وتابع أن العديد من الدول سهلت للمواطن الحصول على حساب مصرفي حتى في الوحدات الإدارية للأفضية ليست له التعامل بهذه الآلية. وذكر أبو كل أن اعتماد هذا الأسلوب، سيجد من الفساد وغسيل الأموال ولا يحتوي على أي سلبيات ويعمل على المدى البعيد على التقليل من سعر الدولار في السوق المحلية من خلال خفض الكتلة النقدية المعروضة في السوق. وكما يهد لهذا المشروع أعلن مصرف الراجحي نهاية الأسبوع الماضي الإطلاق التجريبي للجيابة الإلكترونية في تربيته الكرخ الأوسى والرفصافة الأولى والضرائب. وأوضح بيان للمصرف، أنه «عملاً بالتوجيهات الحكومية بتفعيل أجهزة نقاط (POS)، أطلق المصرف تجريبياً نظام الجيابة الإلكترونية في دائرتي تربيته الرفصافة الأولى والكرخ الأوسى، والهيئة العامة للضرائب. وأكد المصرف، أنه «يعمل على تعميم هذه التجربة على بقية دولتي البصرة تياً، بهدف مغادرة التعاملات المالية الديرية وحيابة الأموال إلكترونياً». وتابع البيان، أن «المصرف اتخذ بالتعاون مع الشركة العالمية للبطاقة الذكية، قراراً بفتح أجهزة (POS) إلى مؤسسات الدولة والقطاع الخاص كافة مجاناً، وتوفر الدعم الفني والتوجيبيات والبرمجيات الداعمة، فضلاً عن تدريب الملاك الفنية كافة مقابل (صفر) عمولات إلى نهاية العام 2023».

تحرير: علي موفق



● يمكن المستخدم شراء بطاقة (pos) وتثبيتها من أي شركة

وتوبه بأن مستلزمات تطبيق هذا النظام بشكل صحيح تستدعي تشبيك الشمول المصرفي والمالي، بمعنى أن تكون الحسابات المصرفية لجميع المواطنين سواء البائع أو المشتري، لافتاً إلى أن

العملة المزورة، فضلاً عن توفير عنصر الأمان لعدم حمل المواطن مبالغ نقدية كبيرة. تراقف ذلك انسيابية العمليات الضريبية العالية للمتعاملين بهذه الأنظمة.

بالخطوة المهمة. وبين أن البرنامج يسهل على المواطن تبادل وتداول النقد عن طريق بطاقات إلكترونية بدلاً من أن تكون العملية يدوية، وبالتالي السيطرة على

● بغداد، سكان المتلاوي

أتى خبراء في مجالي الاقتصاد والمال، على قرارات الحكومة باعتماد أجهزة البيع الإلكتروني (POS) في مؤسسات الدولة والقطاع الخاص، وعدوها خطوة إيجابية تسهم بخفض مستويات تذبذب سعر صرف الدولار في الأسواق المحلية مستقبلًا وتقليل مخاطر حمل الكتلة النقدية والفساد وغسيل الأموال. وحذرت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، مطلع حزيران المقبل موعداً لتعميم العمل بهذه الأجهزة في القطاعين العام والخاص تنفيذاً لقرارات مجلس الوزراء. وشهد مطلع نيسان الماضي، تطبيق الدفع الإلكتروني في عدد من محطات الوقود في جاتبي الكرخ والرفصافة مهدداً لتوسيع النظام ليشمل جميع المحطات في بغداد والمحافظات. وقال الخبير المالي والمصرفي الدكتور عمرو هشام «إن الصياح» إن هذه الخطوة إيجابية على الرغم من أنها جاءت متأخرة، إذ كان من المفترض أن تتزامن مع مشروع توطيئ الرواتب، لأن المواطن استمر بسحب المبلغ والتعامل معه بالطريقة القديمة بعملية الدفع.

وأشار إلى ضرورة العمل على توعية المواطنين والدفع بهذا الاتجاه، لأن العديد من الأفراد لا يمتلكون ثقافة عمل (الماستر كارد)، مبيهاً أنه من الممكن أن تتأخر نتائجها على المدى القصير لأنها مخوفة وليدة، وبخاصة في القطاع الخاص. من جانب، وصف الخبير الاقتصادي ماجد أبو كلل خلال حديثه لـ «الصباح»، اعتماد أجهزة البيع (pos) في مؤسسات الدولة والقطاع الخاص،

استثمار الغاز في 5 حقول نفطية بالبصرة

مقيم» بكتلة 3 مليارات دولار. ويعتمد العراق على الغاز الإيراني لتشغيل محطات توليد الطاقة الكهربائية، بينما قدرت وزارة الكهرباء، فترة حاجة العراق من الغاز الإيراني بين 10.5-15 سنوات. وقامت إيران مؤخراً بتقليل صادرات الغاز للعراق بعد تأخر العراق عن دفع مستحقاتها، قبل أن يعلن العراق في شهر حزيران 2022 تسديده 1.6 مليار دولار لإيران عن الغاز المستورد منها.

لاستثمار (600) مقيم من الغاز المصاحب خمسة حقول نفطية بمحافظة البصرة. وتفيد اختبارات الألية لوزارة النفط، بأن العراق يمتلك احتياطياً يقدر بنحو 132 تريليون قدم مكعب من الغاز، إذ إن نحو 70 % من الغاز العراقي هو غاز مصاحب لاستخراج النفط، لمعالجته، ويحل العراق في المرتبة 11.1 بين دول العالم الغنية بالغاز الطبيعي يذكر أن العراق وقع اتفاقاً مع شركة توتال الفرنسية لمعالجة 600 مليون قدم مكعب فياسي»

● بغداد، الصباح

أفصح عضو لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية التابع على شاداء، أمس الثلاثاء، عن قرب توقيع عقد مع شركة توتال، الفرنسية لاستثمار الغاز في مجموعة من الحقول النفطية في محافظة البصرة أقصى جنوبي البلاد. وقال شاداء في بيان إن «وزارة النفط ستوقع بعد أسبوعين من الآن عقداً مع شركة «توتال» الفرنسية

انخفاض التبادل التجاري بين الصين والولايات المتحدة

● بكين، وكالات

الولايات المتحدة أكبر شريك تجاري بالتسوية للصين. وفي نيسان الماضي انخفض التبادل التجاري بين البلدين بنسبة 5.7 % مقارنة بشهر آذار الماضي وبلغ 56.36 مليار دولار، أما الصين فصدرت إلى الولايات المتحدة بضائع بقيمة 43.02 مليار دولار، وبلغت قيمة واردات الصين من الولايات المتحدة في هذا الشهر 13.34 مليار دولار. وفي عام 2021 ازداد التبادل التجاري بين الصين والولايات المتحدة بنسبة 28.7 % ليبلغ 755.64 مليار دولار، وفي عام 2022 ازداد بنسبة 0.6 % ليبلغ 759.4 مليار دولار.

إيران تعزز مناقشة «أزمة الدولار»

● طهران، وكالات

أعلن حاكم مصرف إيران المركزي محمد رضا فرزین، أن بلاده ستستضيف مؤتمر الشهر المقبل للبحث في إزالة الدولار من التعاملات المالية والعمل على اتفاقية نقدية متعددة الأطراف. وقال فرزین إن اتحاد التسويات المالية في آسيا، ACU، سيقدم اجتماعه قريباً في طهران ومن أبرز أعماله، إزالة الدولار من التعاملات والعمل على اتفاقية نقدية متعددة تلت إلى أنه «منذ بداية العام الإيراني (20 آذار 2023) تم تخصيص أكثر من 11 ملياً و840 مليون دولار من العملات الأجنبية، ووفرنا 6 مليارات و738 مليون دولار منها، تم تحويلها للحسابات المصرفية لأشخاص ونشطاء اقتصاديين، وشهد فرزین على أن «الأرقام لا تؤكد ارتفاع نسبة التضخم لأن مصادر النقد الأجنبي والسيولة في حالة جيدة».

مصر تنشئ مجمعاً السيليكون على أراضيها

● القاهرة، وكالات

التصديعية بإستثمارات ومبتنة، بدلاً من تصديرها في سوريا الخام، بما يعزز القيمة المضافة والمعادنات. وخلال اجتماع الجمعية التأسيسية لشركة العنبر لتحتل السيليكون، في خطوة تمثل أهمية كبيرة لدعم قطاع التعدين في مصر، قال وزير البترول المصري، إن الدولة ستقدم الدعم اللازم لتنفيذ أولى مراحل المشروع بوتيرة عمل سريعة، مؤكداً ضرورة تضافر الجهود بين شركاء المشروع من القطاعين الحكومي والخاص، لتذليل أي عقبات تحقق الاستفادة الاقتصادية المثلى من الثروات الطبيعية والتعدينية في البلاد، وفق بيان الوزارة. وأوضح الملاك أن إنشاء مشروع مجمع إنتاج السيليكون في مصر يعد نموذجاً للشراكة بين الدولة والقطاع الخاص في مجال استغلال الثروات

رابطة المصارف: القطاع المصرفي حقق انتشاراً واسعاً على مستوى الخدمات

أشرت رابطة المصارف الأهلية انتشاراً واسعاً للقطاع المصرفي على مستوى فتح الحسابات المصرفية والخدمات المصرفية، مشيرة إلى أن الشمول المالي يسهم بشكل كبير في تحسين الحالة الاقتصادية والاجتماعية للأفراد والمجتمعات.

الشمول المالي من نسبة 11 % إلى 33.5 % وهي نسبة جيدة قياساً بالدول الإقليمية التي تعارض نفس النشاط، وأنما إن تستمر هذه النتائج بنجاح يوفق البرنامج المعد لها وقالت عميد كلية اقتصاديات الأعمال في جامعة التهرين الدكتورة نعم حسن نعمة اعتادت الجامعة سنوياً على إقامة هذه الفعالية لوجود علاقات شراكة مع رابطة المصارف الخاصة العراقية والبنك المركزي العراقي، ويعتبر هذا اليوم ميوزاً لما فيه من مدلولات كبيرة على مستوى الأمانة وكذلك الطلبة. ونوهت بأن هذا اليوم يمثل شيئاً مهماً لتتعرف على الخدمات المميزة التي تقدمها المصارف وشركات الدفع الإلكتروني وشركات تمويل المشاريع وكيفية أن نهمه للبيئة بعد تخرجهم للعمل في المؤسسات المصرفية.

وأوضح مدير علاقات مصرف مصرف العالم الإسلامي عمر الأغا، أنه يحسب توجيحات البنك المركزي العراقي ودعم كبير من رابطة المصارف الخاصة العراقية، أمناً فضليات الشمول المالي لتعريف جميع أفراد المجتمع بعمل المصرف من خلال عرض الخدمات المتعددة المقدمة لهم. وبين أنه في آخر خمس سنوات بدأ الشمول المالي يتضح في العراق من خلال فهم وإدراك المواطن للخدمات المصرفية وكيفية استخدام أدوات الدفع الإلكتروني.

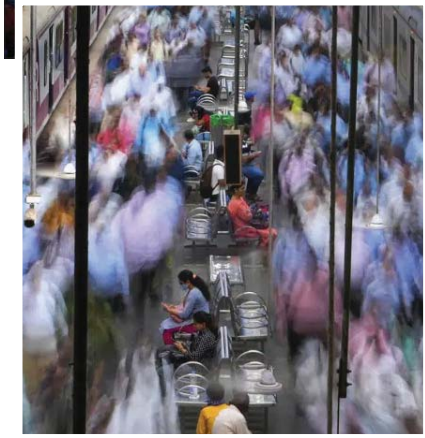
التوظيف وتحسين الحالة الاقتصادية للأسر والفئات الفقيرة الاقتصادية للدول، وتحسين الحكم المالي والمساهمة في تقليل الفساد المالي، وتحسين الوصول إلى الخدمات المالية والتأمين للفئات الأكثر احتياجاً، مثل الفئات الفقيرة والمهشمة والنساء والشباب، وتعزيز الاستقرار المالي والاقتصادي للأفراد والمجتمعات. وأكد أنه يمكن القول إن الشمول المالي يسهم بشكل كبير في تحسين الحالة الاقتصادية والاجتماعية للأفراد والمجتمعات. من جانبين بين المستشار المصرفي لرابطة المصارف الخاصة العراقية سمير النصيري، أنه في ضوء البرنامج المعد من قبل رابطة المصارف، انطلقت فعاليات أسبوع الشمول المالي العربي بالتزامن مع انطلاقها في جميع الدول العربية، ومن ضمنها العراق، مشيراً إلى أن القطاع المصرفي العراقي حقق انتشاراً واسعاً على مستوى فتح الحسابات المصرفية والانتشار في الخدمات المصرفية. وأضاف أن اختطية الشمول المالي تضمنت إقامة مهرجانات وفعاليات لنشر الثقافة المصرفية، وخلال هذه السنة سيجري إطلاق ستراتجوية الشمول المالي التي بدأت ملامحها منذ 2016 وتحقق الشيء الكثير منها على مستوى الإجازات في موضوع نشر الثقافة المصرفية، إذ تشير تقارير البنك الدولي إلى أن العراق حقق قفزة في

واختتمت مؤخراً فعاليات أسبوع الشمول المالي، في محافظات بغداد والبصرة وأربيل والسليمانية وكركوك وميسان وديالى ونيوى، واستهدفت المراكز التجارية ورجال الأعمال والطبقة ورواد الأعمال وغيرهم، إذ تمكن المواطنون من فتح الحسابات المصرفية، والاستفادة من الخدمات التي تقدمها المصارف بما يتعلق بالبطاقات الإلكترونية، والقروض والحالات المالية، وغيرها. ويقام أسبوع الشمول المالي في جميع الدول العربية بالتنسيق مع صندوق النقد العربي، ويهدف إلى زيادة الوعي بأهمية القطاع المصرفي والشمول المالي هو عبارة عن توفير الخدمات المالية للجميع من دون استثناء، بما في ذلك الفئات الفقيرة والمهشمة، ويشمل ذلك الحسابات المصرفية والتأمين والقروض وغيرها من الخدمات الأخرى. يهدف الشمول المالي إلى تعزيز التنمية الاقتصادية وتحسين الناتج الاقتصادي للدولة. وقال المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة، على طارق، إن أسبوع الشمول المالي هو فعالية سنوية تنظم في العديد من الدول حول العالم، وله العديد من الآثار الإيجابية في المجتمعات، منها تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وتحسين مستوى المعيشة للأفراد والمجتمعات، وزيادة فرص

● بغداد، الصباح



آلاف المصلين الهندوس يؤدون الغسل المقدس في عيد رامافني (ميلاد الإله راما) ، الهند ، آذار 2023



منظر عام لمحطة تشيرش غيت خلال ساعات الذروة في مومباي، الهند ، آذار 2023

تمضي الهند على مسار التحول إلى الأمة ذات العدد الأكبر من السكان في العالم بحلول منتصف هذه السنة، لتتوق الصين بنحو 2.9 مليون، وفقا لبيانات توقعية أصدرتها الأمم المتحدة مؤخرا، سيكون عدد سكان الهند (حسب التقديرات) نحو 1.4286 مليار نسمة، مقابل 1.4257 مليار في الصين. وهذا يطرح تساؤلات عن إمكانية قيام الشباب الهندي متزايد الأعداد بدعم النمو الاقتصادي لسنوات مقبلة.

بينما تناهز أعداد الشباب الهندي (ذوي الأعمار بين 15 - 24 سنة) نحو 254 مليونا، وهو العدد الأكبر في العالم، تكافح الصين شيخوخة السكان وركود النمو السكاني، وهذا أثار توقعات بأن التغييرات الديموغرافية يمكن أن تمهد الطريق للهند لتصبح قطلا اقتصاديا وعالميا.



تحدي اقتصادي الهند ستخطى الصين بعدد السكان

• كروتিকা باثي
• ترجمة: مي اسماعيل

نسمة، وهما ما يشكلان أكثر من ثلث سكان العالم البالغ عددهم نحو ثمانية مليارات، حتى وقت قريب لم يكن من المتوقع أن تصبح الهند الدولة الأكثر تعدادا بالسكان حتى وقت لاحق من هذا العقد. لكن التوقيت تسارع بسبب انخفاض معدلات الخصوبة في الصين، مع انخفاض عدد الأطفال الذين تتجهم الأسر هناك، وبالتقابل تمتلك الهند سكانا أكثر شبابا ومعدل خصوبة أعلى، وتشهد انخفاضا بمعدلات وفيات الأطفال منذ العقود الثلاثة الماضية.

ومع ذلك بدأ معدل الخصوبة بالتناقص في البلد بانتظام، من خمسة أطفال لكل امرأة في سنوات الستينيات إلى فوق الاثنين بقليل سنة 2020، وفقا لبيانات البنك الدولي. تضاعف عدد سكان الهند أكثر من أربع مرات منذ حصولها على الاستقلال قبل 76 عاما، وإذ تبدو عازمة على أن تصبح أكثر سكان العالم نفوسا، تصارع الهند مع التهديد المتصاعد للتغير المناخي، وأوجه عدم المساواة العميقة بين سكانها في المناطق الحضرية والريفية، والفوارق الاقتصادية بين الرجل والمرأة واتساع الانقسامات الدينية. في دراسة استقصائية شملت 1007 هنود أجرتها الأمم المتحدة بالتعاون مع التقرير، قال نحو 63 بالمئة من المشاركين إن القضايا الاقتصادية هي مصدر قلقهم الأكبر عند التفكير في التغير السكاني، تليها مخاوف بشأن البيئة والصحة وحقوق الإنسان، وقالت أندريا ووجنار ممثلة صندوق الأمم المتحدة للسكان بالهند في بيان

لها: تشير نتائج الدراسة بالهند أن المخاوف السكانية قد تسربت إلى أعداد كبيرة من عامة الناس. ومع ذلك، لا ينبغي أن تثير أعداد السكان القلق أو تسبب الانذار. وأضافت: إن هذا يجب اعتباره رمزا للتقدم والتطور. طالما جرى التصك بالحقوق والخيارات الفردية.

رهان على المستقبل

يراهن الكثيرون على العدد المتزايد من الأشخاص بسن العمل في الهند لتعطي مرودا ديموغرافيا، أو إمكانيات النمو الاقتصادي عندما يتوقف عدد الشباب في بلد ما على نصيبه من كيار السن الذين تجاوزوا سنوات عملهم. وهذا ما ساعد الصين على تثبيت مكانها بصفتها قوة عالمية يقول ماهيش فياس مدير مركز مراقبة الاقتصاد الهندي. لم تتمكن حتى الآن من الاستفادة من عائدات الديموغرافي بشكل كموه، وبينما نما عدد السكان من العمل بصورة ملحوظة، فإن التوظيف لم يزد. وأضاف أن الهند كاهتت لخلق مزيد من الوظائف في السنوات الست الماضية، مع ركود عدد الوظائف عند 405 مليون.

شهدت الهند تحولا هائلا، من دولة فقيرة عام 1947 إلى قوة عالمية ناشئة. بعد اقتصادها

البالغ 3 تريليونات دولار تالت أكبر اقتصاد في آسيا، وهي مصدر رئيسي لواد من البرمجيات واللحاحات، وقد غادر الملايين فيها الفقر إلى

يمكن لوطنى الهند الشباب دفع عجلة النمو الاقتصادي للبلاد لسنوات قادمة، لكن هذا بدوره يمكن أن يصعب (سهولة) مشكلة بعد ذاته، إذا لم يجر توظيفهم بكفاءة وحذر الاقتصاديون أنه بالرغم من كون اقتصاد الهند من بين الاقتصادات الأسرع نموا بينما يرتفع عدد سكانها، فإن البطالة أيضا في ارتفاع، يعد سملاق التكنولوجي أبل (من بين عدة شركات أخرى) تقوى الهند إلى مركز تصنيع محتمل، بينما تقوى بعض مواقع إنتاجها خارج الصين، حيث تصاعد الأجور بينما يتقلص عدد السكان بسن العمل يقول تقرير الأمم المتحدة أن الهند سيكون لها نحو 2.9 مليون نسمة أكثر من الصين منتصف العام الجاري (مقارنة بعدد سكان البر الرئيسي للصين)، مع أن علماء الديموغرافيا يقولون إن حدود البيانات السكانية تجعل من الاستدلال حساب ذلك التاريخ بدقة، إذ تم تضم الهند بإجراء تعداد سكاني منذ عام 2011.

دولة أكثر شبابا

كانت الصين ذات التعداد الأكبر عالميا منذ سنة 1950 على الأقل، وهو العدد الذي بدأت فيه الأمم المتحدة إصدار بيانات عدد السكان، والصين والهند كلاهما تضم أكثر من 1.4 مليار

شملت اضطرابات مناطق جديدة

الفيضانات والجفاف تترك العالم

التهاينين لتناق الجفاف والأمطار الغزيرة، ويحسب النظام الأمريكي المتكامل لخدمات الجفاف، فإن نسبة عشرين بالمئة من الخسائر الاقتصادية السنوية الحاصلة بسبب أحداث مناخية متطرفة في الولايات المتحدة تقع نتيجة للفيضانات والجفاف وتسبب حالة من التراجع الحاد بين حالات جفاف شديدة وفيضانات هائلة غير متوقعة، لتصبح أمرا شائنا في بعض المناطق. ومن المتوقع أن يؤثر ضغط نقص المياه بشكل بارز في التجمعات السكانية لطيفة الفقراء والمخرومين، علاوة على الأنظمة المائية، تقوى الأمم المتحدة أن الصومال تمر بأطول حالة جفاف وأكثرها شدة، متسببا ب وفاة ملايين من رؤوس الماشية ومالحة مجاعة واسعة الانتشار، أما فيروزيلا، الدولة التي تواجه أزمات سياسية واقتصادية غير متوقعة، فقد لجأت إلى فرض قطع واسع لمطافة الكهرباء خلال نيسان 2016 نتيجة لتطويف الفيضانات لمر، طبقات المياه الجوفية السطحية الحاصلة بسبب أحداث مناخية متطرفة في الولايات المتحدة تقع نتيجة للفيضانات والجفاف وتسبب حالة من التراجع الحاد بين حالات جفاف شديدة وفيضانات هائلة غير متوقعة، لتصبح أمرا شائنا في بعض المناطق.



أزادت "يشكل حاد" حالات إفراط الجفاف وغزارة هطول الأمطار على مدى العشرين سنة الماضية، بحسب دراسة نشرت مؤخرا على إحدى المجلات العلمية المتخصصة، ولا تعد هذه مجرد حوادث مناخية قاسية، فهي تقود إلى أمور شديدة الضرر، مثل فشل المحاصيل الزراعية وتعطل البنية التحتية، وصولا حتى إلى أزمات وصراعات بشرية.

• إيزابيل اوماي
• ترجمة: بهاء سلمان

وتظهر الصورة الكبرى للمياه مجموع المياه فوق سطح الأرض ودخلها، وبضمنها المياه الجوفية والمياه السطحية والتلوج والجليد من خلال جمع البيانات المسقاة من زوج من الأقمار الاصطناعية، تعرف بمسمى غريس (GRACE)، مختصر لمعنى استعادة الجاذبية وتغير المناخ، والذي تم استخدامه لحساب التغيرات

بمؤثر كوكب الأرض من المياه بغير ساردك ويليامز، المختص ب علم كوكب الأرض في جامعة كاليفورنيا، والذي شارك في الدراسة، بمقدورنا حاليا مراقبة تبض المياه القارية من الفضاء الخارجي، لدى مشور أنه عندما تعود الأجيال المقبلة وتواصل تحديد متى بدأت البشرية حق بهم كوكب الأرض بشكل عام، ستكون هذه الدراسة واحدة من أهم الدراسات المعتمد عليها. ويقول الباحثون أن البيانات تؤكد أن كلا من تكرار وغزارة هطول الأمطار وشدة حالات الجفاف تزايدت بسبب حرق الوقود الأحفوري، إضافة لنشاطات بشرية أخرى من التي تنطلق الغازات الدفينة، اندثنت لزوجة كدى شدة الترابط للكافة العالمية مع درجات الحرارة العالمية المعتدلة، كما يقول ماثيو رول،

التي ضرب بانخفاض خطير لمستويات المياه الأكبر خزائين في الولايات المتحدة، هما: بحيرة ميجر وبحيرة باول، وتبقى السنوات منخفضة من الأمطار الغزيرة التي هطلت هذا العام وفاقست حالات الجفاف بنسبة عشرة بالمئة عن الهطول الغزير للأطمار، أما مديانها الجغرافية ومديانها الزمنية التي استغرقتها، فقد كانت متساوية وتعمل الأجواء المرهقة الحرارة على زيادة معدل تبخر المياه، خلال فترات الجفاف، كما تجمع أيضا حالات الجفاف في بخار الماء، الذي يغذي بدوره حالات الهطول الغزير للأطمار.

أكثر طرودة أو جفافا من الوضع الطبيعي، وأظهرت تلك الدراسة أن غالبية الأمطار غزيرة الهطول تركزت عند منطقة جنوب الصحراء الكبرى الأفريقية، خلال كانون الثاني 2021، وهي فترة نهاية معطبات البيانات، كما هطلت الأمطار بشكل شديد أيضا ضمن مناطق وسط وشرق أميركا الشمالية منذ العام 2018 لغاية 2021، وفي استراليا خلال العامين 2011 و2012 بشكل متواصل. أما عند حالات الجفاف فقد كانت تلك الحالة غير المسبوقة المسجلة في شمال شرق أميركا الجنوبية في سنتي 2015 و2016، وجفاف آخر بدأ في العام 2019 ضمن منطقة سيرادو البرازيلية واستمر حتى الآن، علاوة على جفاف متواصل على امتداد الجنوب الغربي الأمريكي

التي ضرب بانخفاض خطير لمستويات المياه الأكبر خزائين في الولايات المتحدة، هما: بحيرة ميجر وبحيرة باول، وتبقى السنوات منخفضة من الأمطار الغزيرة التي هطلت هذا العام وفاقست حالات الجفاف بنسبة عشرة بالمئة عن الهطول الغزير للأطمار، أما مديانها الجغرافية ومديانها الزمنية التي استغرقتها، فقد كانت متساوية وتعمل الأجواء المرهقة الحرارة على زيادة معدل تبخر المياه، خلال فترات الجفاف، كما تجمع أيضا حالات الجفاف في بخار الماء، الذي يغذي بدوره حالات الهطول الغزير للأطمار.

مجاعة الصومال

ونوهت الدراسة إلى أن البنية التحتية، مثل المطارات ومحطات معالجة مياه

التي ضرب بانخفاض خطير لمستويات المياه الأكبر خزائين في الولايات المتحدة، هما: بحيرة ميجر وبحيرة باول، وتبقى السنوات منخفضة من الأمطار الغزيرة التي هطلت هذا العام وفاقست حالات الجفاف بنسبة عشرة بالمئة عن الهطول الغزير للأطمار، أما مديانها الجغرافية ومديانها الزمنية التي استغرقتها، فقد كانت متساوية وتعمل الأجواء المرهقة الحرارة على زيادة معدل تبخر المياه، خلال فترات الجفاف، كما تجمع أيضا حالات الجفاف في بخار الماء، الذي يغذي بدوره حالات الهطول الغزير للأطمار.

ويشير سفير إلى أنه من الخطأ افتراض بإمكانية إدارة الحالات المتطرفة للأطمار والجفاف بنفس ما سبق في الماضي، لأن كل شيء يزداد اتساعا مع التطورين

عن موقع لوس أنجلوس تايمز الأمريكي Los Angeles Times



بيجات البيع.. نمط اقتصادي جديد ومطالب بتشديد الرقابة

استيقظ العشريوني (مجد) الخريج من إحدى الجامعات منذ أكثر من 10 أعوام والذي بقي طوال تلك الأعوام من دون عمل، فيقبت أحلامه بين مطرقة الوساطة وسندان فرص والغبين الاجتماعي، ليقرر أن ينهض بواقعه الاقتصادي بالاعتماد على محور التواصل بين الناس، والتي تتمثل بمواقع التواصل الاجتماعي، حيث سعى (مجد) وراء إيجاد سلع بسيطة وبتكلفة قليلة وإرباح جيدة، ليبدأ مشروعه في بيع للمبيعات على مواقع التواصل الاجتماعي، من دون البقاء تحت رحمة رأس المال العالي واصحاب الإيجارات الخيالية.



مشكلات، سواء في المواصفة أو العرض، الذي يعلن عنه لا يطابق ما يصلح للزبون، مبيّن أنه على الرغم من جميع الملاحظات، إلا أنها جاني جنساري تتبعه الشركات المماثلة، وتابع أن العديد من شركات السيارات والمطارات تعرض سلعا، حتى من دون أن تمتلك سلعا وتم إدارته عبر المواقع الإلكترونية، إلا أن هناك مطالب لسيطرة الدولة على هذا الأمر.

مواقع الكترونية

وأشارت تقارير إلى أن أكثر من مليار شخص حول العالم يتعاملون بالبيع والشراء الكتروني وغير مواقع التواصل الاجتماعي، حيث بدأ المهتمون بالشأن الاقتصادي في مراجعة

• رغد دحام

مشروع

ومما لا شك فيه أن هذا المشروع أصبح منفذاً ومتفصلاً اقتصادياً للعديد من الشباب والشابات، فالعمل يكون من داخل المنزل، ولا يحتاج إلى رأس مال عالٍ، يتقل كامل في شاب يعاني من الضيق الاقتصادي أو قلة الموارد. يقبل عضو مجلس إدارة غرفة تجارة بغداد رشيد السعدي لـ (الصباح) إن هذه المشاريع تعتبر من البدايات الاقتصادية الناجحة، والتي سلكتها مجموعة من الشباب، إلا أن هناك جملة من الملاحظات والشكاوى على جودة تلك السلع.

ويؤن السعدي أنه في بعض الأحيان تواجه



لهذا الأمر. وتابع المخن أن تتم متابعة السلع المتنوعة أو البيجات، التي يكون محتواها لا أخلاقياً أو تنافي القانون.

وتمكن أجد من إيجاد سبيل للرقز، من دون الحاجة إلى التذلل لأرباب العمل، أو ما نطلق عليه التعتين، فأصبح له مشروعه الخاص، والذي اشترك معه وساعده فيه أفراد عائلته، أما عن طريق الترويج أو تلقى الطلبات، أو تجهيز السلع.

ووصف أصحاب البيجات على مواقع التواصل الاجتماعي أربابهم من البيع الإلكتروني بالارباح الصافية، التي لا تتناح إلى مصاريف سوى رأس المال، حتى أن العديد منهم يحاولون تجنب تمويل صفحاتهم، من خلال الإعلان المتبادل بين الصفحات والبيجات.

يوضح المتحدث باسم وزارة الداخلية اللواء خالد المنحل لـ (الصباح) أن وزارة الداخلية تتابع بيجات وصفحات بيع السلع، خصوصاً المتنوعة منها، وأن هناك جهات متخصصة

تمويل وتضيق

وعمد العديد من الأشخاص إلى استيراد السلع من الأسواق الأوروبية، كاللاص المستخدمة والأجهزة الكهربائية ومواد التجميل وغيرها، والتي تخضع إلى رقابة كبيرة في المنافذ الحدودية والجمارك لمنع دخول، أي مواد ضارة أو ممنوعة.



تشهد المناطق الجميلة في جبال إقليم كردستان إقبالاً كبيراً من قبل السائحين الزائرين من معظم محافظات الإقليم، وكذلك بقية المحافظات العراقية، لا سيما مع بدء موسم الربيع، حيث يتميز الطقس باعتدال الجو مع جمال الطبيعة الساحرة، من جبال ومروج خضراء وكثرة الثبات والأزهار البرية الجميلة، بأنواعها وألوانها وحجماها والشلالات والأنهار، وهناك إقبال كبير من السائحين بالسير إلى بحيرة فيلا، ورفقة أسرهم أو مع أصدقائهم، والبقاء والتخييم فيها لعدة أيام، لما لها من جمالية وموقع متميز.

بسبب موقعها المتميز وأجوائها الساحرة

بحيرة فيلا.. قبلة السائحين المفضلة

• ستانس عبد الوهاب

مناهير جمالية

قال قائم مقام قضاء جومان أحمد قادر في حديث لـ (الصباح)، تعد بحيرة فيلا وقبلة للسائحين، ويزداد أعدادهم مع بدء فصل الربيع وتصل الصيف، وأن الكثير منهم يتخيمون ويفضلون البقاء برفقة أسرهم وأصدقائهم لعدة أيام، لما تتميز به هذه البحيرة والمكان من جمالية وأجواء ساحرة، كما تعد محطة استراحة للمواطنين من المناطق النائية القريبة للبحيرة، وأغلبهم من الفلاحين والرعاة ومرسى الوائشي، حيث تتعدى المواصلات على الخطأب الطبيعية والرعي في المروج الخضراء المحيطة بالبحيرة، وكذلك يستفيد النحالون بشكل كبير من وجود البحيرة في هذه المنطقة تحديداً،



• أحمد قادر

جدا، مقارنة بقضاء جومان، الذي يبلغ ارتفاعه 1200 م عن مستوى سطح البحر، حيث تعد البحيرة عن قضاء جومان بمسافة 4 كم.

تنامة

وقال أحد السائحين التواجديين بالقرب من البحيرة برفقة أسرته وأقربائه أحمد الموسوي في حديث لـ (الصباح)، إن هذه زيارة الأثرية للمنطقة، كونها تبعد كثيرا عن المناطق السياحية المعروفة، منها وراوندوز، والمكان يتمتع بمناظر خلابة، والطبيعة تسر الناظر، ومن أجل الأماكن، التي رأيتها في جبال كردستان، ونأمل من هيئة السياحة وجهات المختصة بالسياحة الأهتمام بهذه المنطقة، من خلال توفير الخدمات الضرورية للسائحين، أهمها الحمامات لكل الجنسين، والمقاهي والمطاعم السياحية وغيرها، لا سيما أن العديد من الأسر تخيم في المنطقة، وتتناح لبعض المستلزمات الضرورية، وتتضرر للذهاب إلى قضاء جومان من أجل شرائها.

وأوضح نرغب في التخييم في هذه المنطقة وقرب البحيرة لأسباب عدة، أهمها جمالية المكان وانعاده اللذائبي تخيمان عليها، وممتعة استكشاف الأماكن واستنشاق الهواء النقي، والابتعاد عن العمل والتوتر والضوضاء، الذي تشهده المدن والحياة الريفية، كما للتخييم والاستمتاع بالاماكن الجميلة فرائد أخرى، وله دور كبير في تقوية الأواصر الاجتماعية، لا سيما للعائلة من خلال تجمعهم بمكان واحد والابتعاد عن التكنوتيات والشبكة التكنوتية.

وإن الصخور الكارونية تذوب مع مرور الزمن، مما يؤدي إلى انخفاض الطبقات العليا منها وتشكل مما يشبه الأحواض، التي تمتلأ بمياه الأمطار وذوبان الثلوج، حيث يتخفف مستوى المياه في فصل الصيف ويعود الارتفاع في فصل الشتاء، عند حصول الأمطار والثلوج في المنطقة.

ويضيف نرذكة أن البحيرة بمساحة 2 دونم تقع في منطقة بالكائشي التابعة لقضاء جومان شمال شرق مدينة أربيل وتبعد 160 كم عن أربيل، ويمتد طول البحيرة من الشمال إلى الجنوب 100 م، ومن الشرق إلى الغرب 50 إلى 60 م، وهذه الأبعاد تختلف من فصل إلى آخر حسب كمية الأمطار وذوبان الثلوج، التي تعتمد عليها البحيرة بالدرجة الأساس، وأن البحيرة تتمتع بارتفاع كبير عن مستوى سطح البحر ويبلغ 1760 م، ويعد ارتفاعاً عالياً

أعلى البحيرات

وحول الأسباب التي نشأت فيها البحيرة وتعد أعلى بحيرة على مستوى سطح البحر في البلد، قال المختص في جيولوجيا الصخور شاخوان نرذكة في حديث لـ (الصباح)، تعد بحيرة فيلا من أعلى البحيرات في عموم كردستان، وفي جبال إقليم كردستان من مستوى سطح البحر، حيث تكونت بسبب وجود صخور كاربونية في الطبقات السفلية من المياه الجوفية،

حرب بلا دماء لكنها أنهكت الدول

خطوات فعلية متسارعة أخذتها عدة دول لتجنيب الدولار وتقليل التعامل به في التجارة العالمية، ليس فقط لأنها ضاقت ذرعاً بالمنافسة غير الشرعية مع دولة الدولار الولايات المتحدة الأمريكية، فهي منذ فترة طويلة تشعر بالاحتقان تجاه ذلك، بيد أنه الآن باتت تملك القدرة على القيام بالإجراءات العملية.



• سناء الوادي

الكرد الفيليون

• ساطع راجي

منذ نهاية الحرب العالمية الثانية (1945) لا يمر عام، من دون أن تنتقد السينما العالمية فلما عن محنة اليهود في أوروبا، خلال سنوات حكم النازية الألمانية؛ أما على مستوى النصوص الروائية والسريية والوثائقية والأكاديمية عدت ولا حرج، ولم يقل أحد إن تلك المحنة حدثت بنتمي إلى الماضي ويجب تجاوزها منعا لإلحاح الحساسيات، على العكس، صارت تلك المحنة مقياسا للإنسانية وأخلاقية المجتمعات والأفراد.

في العراق يتجاهل المجتمع والدولة ويسانغ الرأي العام محنة الكرد والفيليين، ولم يظهر منتج ثقافي أو فني أو إعلامي مؤثر (كما نرى) يوظفها ويدين محنة الإبادة ونزع الجنسية والتشجير ومصادرة المنكبات التي نفذها النظام البعثي ضد الفيليين، ذلك النظام الذي اعتبره الإجراء التاريخي المماتة نمودجا أعلى لمعاملة الفيليين، لمجرد شعوره بأنهم يمثلون خطرا عليه، زغم وجود فيلين بعثيين ملخصين للحزب وزعيمه النومي.

صور تشجير وإعادة الفيليين التي نستعيدها هذه الأسماء تدفنا لمقاربتها بصور الكونكات العراقية، بعد، لاكتشاف أن العقلة الجرمية هي ذاتها، وفي الحالتين يوجد قصور أخلاقي وأبداعي في تعبير المجتمع والمؤسسات عن إدانته للجرائم والمجرمين، وفي معالجة الأذى اللاحق بالضحايا.

الربيع بين تاريخ المجرمين وتاريخ الضحايا من الفيليين ضد الفيليين إلى الجرائم ضد الأيزيديين والمسيحيين تشجيرا، هو أن الحياة كانوا يستهدفون ذروة الشجاعة والمثالية العراقية، ذروة الانفعال بالذات في مباحثها لاكتشاف الجرائم والهدوء في بلادنا الصحابة، وضحايا كما وقعت عند محنة الفيليين فخر أمامي اسم الشاعر سيف الدين والكتبي، الذي منح العراقيين أجل الاغنى، ثم لم يتعد التشجير والبيد عن العراق، وعندما استقر في العاصمة العراقية عمان، بعد مغادرته سوريا لإيران، لم يعش طويلا ولوح للجمع وهو يفرق الحياة، التي لم يجد ميرا للبقاء، فيها بعد مغادرة العراق، وصارت أغانيه تسجل تحت عنوان تراث شعبي لاستكمال الجريمة ضد.

الآلاف القمصن المسأوية بحاجة إلى ارتقاء أخلاقي في دولها بانضمام مبعوث أخلاقية المجتمع العراقي في نفسها الطويل، الذي يتجاوز الانفعال الحماسي الآسي في المجتمعات التي هي التي تدون انفعالها ومواقفها وتمتها وجودا أبديا، لكن في رحمة التورتات والحدائق السياسي والمشكلات المستجدة، نجح الاعلام البيئي في إضفاء إرادة الفيليين من انفالات وسائل إيادة الجديدة، كما أن الخلافات السياسية والتجزأت منعت تدبير الجانب الانساني والاحصائي للإبادة.

في الضفة الغربية، لاحظت الجتمعات الغربية ولا تزال تلاحق كل التفتاح السياسية، فردا فردا، في الإدرات المالية، ولذلك تحولت ممارساتهم إلى موضع إرانة عامة، لكن في العراق، عندما أذكر مجرمو الاسم عند وجود إدانة مجتمعية لجرمهم ضد الفيليين أطلقوا سلاحهم الفكري والتنظيمية بعد عقود لتلاكم الجرائم نفسها ضد كل المكونات الضمنية والحاصرة، ما يثبت أن مبدأ تمويل الجرائم القيدية إلى منطقة أدانة وتجريم وتجريمهم استمرار الجرائم ضد الانسانية في العراق.

ولربما ما تكثف جليا إثر الحرب الروسية الأوكرانية من استخدام للدولار كسلاح في وجه كل من يعارض رغبة أمريكا أو يعاندنا، ضاربة بعرض الحائط مصالح الغير وغير آبهة بإفطار ناميات الدول، في سبيل الحفاظ على عرش تلك تاجاً باقي العملات، وهذا ما أقفدها الثقة بعد احتضائها به كعملة احتياط يمكن تصديرها عند أي طارئ، وتمثل ذلك بسلسلة رفع الفائدة من قبل الفيدرالي الأمريكي وتأثيره السلبي على شعوب العالم، ناهيك عن تدهور كبار البنوك كسيليكون بانك وسيفيتشر وودز الأثني وما زالت أكثر التلج متدرجة.

إن المكانة التي وصل لها الدولار تعود جذورها للعام 1944م الذي شهد توقيع اتفاقية "بريتن وودز"، تلك التي جعلت من أمريكا زعيماً للنظام العالمي الجديد وربطها بالذهب بالدولار لسهولة التبادل التجاري آنذاك، على اعتبارها كانت مصدرأ للضمانات الثقيلة والخفيفة على حد سواء، استمر الحال كذلك حتى العام 1971، وما قام به الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون من فك الارتباط اليقيني بين الذهب والدولار عقب الأزمة التي عصفت بواشنطن، لعدم وجود الغطاء الذهبي لكمية الدولارات المتطروحة في العالم، حينها أدركت الأخيرة أن قوتها الناعمة ملتبسة وثيقاً بمعزلتها لتوقع بعدها اتفاقية البريتولوز عام 1973، ليعتلي عرش العملات من جديد حتى وقتنا الحالي، ويندو

• بشير خزعل

تحركات العراق الخارجية خلال الأشهر الأخيرة نحو ديبلوماسية الشراكة والتعاون الاقتصادي التابع من حراجه احتياجاته الحالية ودوره المحوري، أشرت أهمية طرح رئيس الوزراء السوداني لمشروع "طريق التنمية الاستراتيجية"، الذي يجلب ان يسلكه العراق كدولة معجوبة في منطقة الشرق الأوسط، تشبيها للشرق في مجال السياحة والاقتصاد والاستثمار والتجارة مع دول العالم في الغرب وهو مشروع يودي إلى تحقيق منافع متعددة للعراق لا تقتصر على الجانب الاقتصادي الذي يعد الأهم، فضمن أولويات العراق كونه مركزا هذه المنطقة للربط البري بين آسيا وأفريقيا والشارية الطموحة للربط بين الشرق والغرب من خلال مشروع الحزام والطريق الاستراتيجية، ورغم أن المشروع طويل الأمد ويحتاج إلى إقرار تفاصيل رويته والخطط والإجراءات التنفيذية، لكونه مشروعاً يتصف بالشمولية القطاعية والجغرافية ويعاير الحكومات مع حزم واسعة من الخدمات ومليات التنشيط المجتمعي والبحث عن نماذج التمويل، التي تشمل على جدول الاستثمارات المباشرة، لكن الرؤية التحويلية بين الدول الاقتصادية بحاجة إلى تقسيم، لتكون مشاريع مشتركة ضمن الكتل الاقتصادية الجديد في المنطقة، الحراك العراقي الإقليمي الدولي في هذا الجانب، بدأ منذ مؤتمر بغداد الأول في بغداد 2021/8/28 والقمة الخاصة في المعمرين والدولة.

سيكون بائنة من سكان العالم يستخدمونه في التعاملات اليومية، بينما يبلغ احتياط الدول منه ستين بالمئة مقابل باقي العملات، ما أسلفنا من نبرةٍ مقتضبة لثنيان أن ما جعل للدولار صولات وجولات هو في الحقيقة الذهب أولاً ثم ثمن النفط، فماداً لو شرعت الدول المنانصة لإلحلال نظام عالمي مختلف متعدد الأقطاب الصين وروسيا والهند، يفرض عملاتها المحلية في تجارتها الخارجية، خاصة بعد تنامي وجودها الاقتصادي والجيوسياسي على الخريطة العالمية، إلا يندرج ذلك في إطار المنطق، ألم يحن الكفاح لأن ينضم الدولار لغيره من العملات في سياق شريف متكافئ، فما الذي يدفع قادة كازافيا السمرام والتي تجمعها باليمن ثباتات تجارية هائلة أن تستخدم الدولار وتسمى جاهدة للحصول عليه للواء بالتراماتنا حتى لو أنفكها ذلك، وما الذي يدفع دول جنوب آسيا للتهافت وراء العملة الرائدة ذات التعاملات بينية؟

يزداد قلق العملات بائنة بعد يوم من تراجع عملتها وهوما يمكن ملحوظاً بشكل واضح في السنوات القليلة القادمة، ليقابله تقاويل كبير في الأوساط الدولية في ظل الاضائية التي تمت بين البرازيل أكبر اقتصاد في أمريكا الجنوبية والنتين الضعيفتين للدول التجاري بمعزلتها المحليتين، كذلك تمهدت الهند بشرارة النفط الروسي بالربول، وذلك ما يهدد أيضا في العملاقين الصين والرب، لتجراً الأرحنتين وتسد ثمن البورصات المتضخمة بإيوان منماً لاستنزاف احتياطياتها من الدولار، إضافة لـ

بوصلة الحكومة



2022/8/22 الذي سبق عقد مؤتمر القمة العربية 2022/11/2، ثم القمة العربية - الصينية 2022/12/9، ثم مؤتمر بغداد الثاني في البحر الميت/الأردن بضمفنها مع مجلس التعاون الخليجي، ثم القمة العراقية التركية 2023/3/21، حاليا لدى العراق أكبر جمع ثبات تجاري مع الصين كأحد الشركاء الدوليين الرئيسيين في الخطط الطموحة للعراق، استناداً إلى الاتفاق العراقي - الصيني، الذي بدأت خطواته الأولى في كانون الأول 2015، ثم التوقيع على الاتفاق العراقي-الصيني المنفط مقابل الإعمار في أيول 2019، كما أن لدى الصين التوجه الحديث نحو توسيع استثماراتها في المنطقة ضمن رؤيتها في مشاريع الحزام والطريق، الطروحات المتداولة خلال فترة مؤتمر القمة العربية-الصينية أواخر سنة 2022، تضمنت خلق فرص استثمارية كبيرة نحو شركات حقيقية مع اتجاهات العالم المختلفة، ما يخص العراق هو اقتباس تجارب الصين الناجحة في تطوير اقتصادها برغم حجم التعداد البشري الهائل لمواطنيها الذي فاق المباري نسمة بكثير، في حين أن العراق بموارده الاقتصادية عملاقة وتعداد سكاني يتجاوز 40 مليون مواطن لا يقل، مازال يعاني من كوارث اقتصادية انكمست على واقع المجتمع والفرق والبطالة وتدري الواقع الاجتماعي والخدمي، اتجاه بوصلة الحكومة نحو مشاريع اقتصاد وامعار عملاقة هو السبيل الوحيد لتخطي جميع التراكمات، التي التقت كاهل المجتمع والدولة.

ماذا سيتمخض عن الانتخابات المقبلة؟



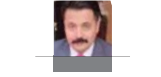
• عمر التاصر

لا يزال حلم بناء دولة مدنية براود أدمعة الكثير من الناس المؤمنة بمبدأ المواطنة وبناء دولة المؤسسات، خصوصاً بعد الانتكاسات المتكررة، التي تعرضت لها الأحزاب القابضة على السلطة في المراحل الماضية، وفشل تجربتهم في إعادة كسب ثقة الأغلبية الصامتة واحتوائها للتصحيح والسر التمرع التي في إدارة مفاصل الدولة، وكل المحاولات التي قاموا بها لإرجاع انفس الأمل بقيلة الحياة وإعادة التبييض مجدداً برثني العملية السياسية باتت بافشل، نتيجة فقدان الشارع الثقة بجميع تلك البرامج والمشاريع، التي قدمت والتي لم ينفذ شيء منها لتخليصهم على أرض الواقع.

تعتبر الفترة ما بين عامي 2006 - 2008 حقبة سوداء في تاريخ العراق الحديث وأكثرها دموية، لم تشهد البلاد حمامات دماء، كالتي شهدتها المشهد خلالها، ربما نستطيع وصفه بالهوكولوتس، بعد أن وصل الاحتقان الطائفي في تلك الفترة لأعلى المستويات، بفضل البعض من المحسوبين على السياسة، وسبب أحداث داخلية وولوية أراوت تحقيق اقتتال داخلي وحرب أهلية لا تفي ولا تدر، كما حدث في راوندا والبوسنة والهرسك، لم تبق زاوية من زوايا المؤسسات الرسمية أو الحكومية

اللاحقة، فهي لم تثبت حتى إن دكوا ركائزها بأنها الخيار، الذي يتشكّل من تقي من أملاء للمصلحة السياسية، وخصوصاً بعد أحراق ورقة الدين ركيواروا رهوا على ركب موجة القصاص والتهمة والظلمية وحسرو وجوههم من قبل قواعدهم الجماهيرية.

من الضروري جداً أن نذهب بعملية حماية بسيطة لإعادة المراجعة وتقييم الآداء دون شخصنة للأهواء، والبدء بحركة تصحيحية قادرة على غرس قيم ومفاهيم الدولة والمواطنة، والخلاص من المحاصصة، وتمكين السيادة وبناء دولة المؤسسات، القادرة على الحفاظ وحماية الفشرة الأساسية للنظام الديمقراطي على يد مرور عقدين من التغيير، نحن اليوم بأسمى لثورة تنوعية حقيقية شاملة، تحصد تحولا فكرياً وثقافياً ناجحاً على مختلف الأصعدة والمستويات، لبناء مجتمع خال من القعد والأوضاع النفسية، المتمثلة بالحد من الكراهية والعنصرية السياسية، وإقناع الطبع السياسي بفكرة تبنى الوعي الديموقراطي، لنشر ثقافة التسامح والعدالة الاجتماعية، وحرية المعتقدات والأديان والإيمان بالمناوان الرئيس لهوية الأفراد مع احترام المناوان الفرعية للمكونات، كمجتمع يدعو إلى بناء دولة مواطنة فاعلة، تتمتع بالراهية الاقتصادية المستندة إلى دستور يضمن حقوقاً متساوية لجميع الأفراد، بغض النظر عن الانتماءات والنبول القومية والدينية، ولترسيخ ثقافة تامة بأن الفضل هو ليس بعنيفة أو عاهة مستدامة تنتمس بالقرء، بقدر ما هي تجربة نتعلم منها كيفية إدارة الدولة للارتقاء بواقفنا على غرار تجارب العالم المتحضر.



الهندسة الاجتماعية لبناء الدول

• سيف ضياء

تشير الهندسة الاجتماعية إلى التلاعب الخمد الواعي للسلوك البشري من خلال استخدام تقنيات واستراتيجيات مختلفة، وعمله فإن الهدف الأساسي للهندسة الاجتماعية هو تعزيز التغييرات السلوكية الإيجابية، التي تؤدي في النهاية إلى إنشاء مجتمع أكثر استقراراً وازدهاراً وتماسكاً، إذ يمكن للهندسة الاجتماعية عدة أشكال ويمكن تنفيذها من قبل مجموعة من الجهات النافعة، مثل الحكومات والشركات والمنظمات غير الربحية والمجموعات المجتمعية، وتماشياً مع ما تم ذكره وفي سياق الدول التنموية، يمكن للهندسة الاجتماعية أن تلعب دوراً حيوياً في تعزيز النمو الاقتصادي على المدى الطويل والتقدم الاجتماعي، إذ يمكن لبادرات الهندسة الاجتماعية أن تنتج مجموعة من الفوائد، بما في ذلك زيادة مشاركة المواطنين، وتحسين التماسك الاجتماعي، وزيادة فرص الحصول على التعليم والرعاية الصحية، وتعزيز القدرة التنافسية الاقتصادية.

يمكن لاستراتيجيات الهندسة الاجتماعية الفعالة أن تساعد البلدان في التغلب على التحديات المعقدة، مثل الفقر وعدم المساواة والفساد والتلوث، وفي هذا الإطار فإن أحد الأمثلة على الهندسة الاجتماعية الفعالة هو وجود الأبحاث لإيجاد الإعمار بعد الحرب العالمية الثانية، إذ كانت اليابان في حالة تدهور اقتصادي واضطراب سياسي، وندعت الحكومات اليابانية العديد من استراتيجيات الهندسة الاجتماعية، التي تهدف إلى تحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي للبلاد، تضمنت هذه البادرآت نهجا شديدا للتدخل في السياسة التكنولوجي والاقتصادي، والالتزام بنظام تعليمي صارم، ودعم التعليم التقني والتنمية البشرية، نتيجة لهذه السياسات، تحولت اليابان من دولة واحدة من أكثر الاقتصادات تقدماً في العالم في غضون عقود قليلة فقط، من خلال تمكثت اليابان من إنشاء حالة تنموية مستقرة ومرة استمرت في الإزهار حتى يومنا هذا.

ومع ذلك، فإن الهندسة الاجتماعية يمكن أن تلحق من مخاطر، إذ تتطلب نهجا مدروسا وشاملا يأخذ في الاعتبار احتياجات ورغبات جميع أصحاب المصلحة، إذ تم القيام به بشكل سيئ، يمكن أن تؤدي الهندسة الاجتماعية إلى عواقب غير مقصودة أو نتائج سلبية، مثل الاضطرابات الاقتصادية وعدم المساواة والمقاومة من الفئات المهممة، لذلك، من الضروري أن يتم تنفيذ الهندسة الاجتماعية بعناية ومسؤولية، مع مراعاة الفروق الدقيقة المعقدة للمجتمع والبيئة. وهذا يشمل إجراء بحث مكثف والتشاور مع أصحاب المصلحة، ووضع أهداف وغيادات واضحة، ورصد وتقييم تأثير المبادرات الاجتماعية بشكل مستمر في النظام، بما في ذلك الهندسة الاجتماعية أن تلعب دورا مهما في بناء الدول التنموية. عندما يتم تنفيذها بشكل فعال، يمكن للهندسة الاجتماعية أن تعزز التغييرات السلوكية الإيجابية لدى المواطنين، وتخلق مجتمعا أكثر تماسكاً وازدهاراً، وتساعد في التغلب على التحديات الاقتصادية والاجتماعية، فمن الأهمية بمكان أن يتم تنفيذ الهندسة الاجتماعية بعناية وإقناع، من أجل التخفيف من المخاطر والتحديات، وتشارك في محاولة تشكيل السلوك البشري.

تتويج ملك بريطانيا واستذكار مقتل ملك العراق



عبد الحليم الرهيمي

وقد استمتعت هذه الاحتفالات بفعلاتها المختلفة بألوانها وعروضها، أحياءاً لتنايد أُنف عام للملكية البريطانية، منذ الملكة الاستبدادية إلى الملكة الليبرالية في العصر الراهن. وبالطبع فقد حضر هذه الاحتفالات نحو ألف من معسومين بريطانيا ومن مسؤولين كبار من مختلف دول العالم.

وهنا يمكن الافتراض أن الكثير من العراقيين الذين عاشوا وشهدوا العهد الملكي (1958-1921) في سنواته الأخيرة أو فروا عنه نائياً، وشاهدوا الآن مظاهر الاحتفالات الضخمة لتتويج ملك بريطانيا الجديد. قد استذكروا بأُنف ومرارة شديدين ما حل بأخر ملوك العراق، وهو الملك الشاب فيصل الثاني (ومصره 22 عاماً)، وأفراد أسرته. وهم يحملون المصحف ويتوسلون قائلهم الاستعداد للتنازل

شهدت لندن مباشرة، ومعهما المدن البريطانية الأخرى والكثير من بلدان العالم، عبر شاشات التلفزة الاحتفالات الضخمة والمهيبة، لتتويج الامير تشارلز الثالث ملكاً على بريطانيا ودول الكومنولث، وهي الاحتفالات التي وصفت بأنها الأكبر منذ سبعة عقود، اي منذ تتويج الملكة اليزابيث الثانية والدة الملك الجديد عام 1953.

من 14 تموز، وكانت المحرض الرئيس لحركة الضباط الاحرار للقيام بالانقلاب وحتى قبل تأسيس الجبهة، التي شكلت الغطاء السياسي المطلوب لسعي وقرار هذه الحركة لأطاحة النظام الملكي وما رافق ذلك من أحداث. وهذا يعني أن أحزاب الجبهة قد ساهمت بانتقال أسنظام الملكة ومحرضها قصر البغداد، وهي بذلك مسؤولة أدبياً وسياسياً وإخلاقياً -أقله- بما حصل في ذلك التاريخ، ولم يتم أي منها بمراجعة تقنية حقيقية ومخصصة لتفقد وتوضيح تلك الأحداث ومدى مسؤوليتها فيها.

ولعل مشاهدة احتفالات تتويج ملك جديد بريطانيا يدفع دعابة العنق وهستهرة للتأمل بدلالات تلك الاحتفالات، لا من أجل إعادة النظام الملكي، وهذا غير ممكن، بل من أجل استذكار ما سبب المنقلب في السياسة وفي المنهجية السياسية والالتزام بالطرق السلمية وغير العنيفة بتقاعة حقبة.

غير تعامل الضباط المصريين الذين قاموا بانقلاب -شوة- 23 يوليو- تموز عام 1952 الذي اتسم بالرحمة والهدوء وبالطلب من الملك فاروق، التنازل عن العرش ومغادرة مصر هو وأسرتهم ففضل تعامله معاملة باحترام، انقلاب- شوة- 14 تموز- يوليو 1958 وحركة الضباط الاحرار. وخلال العقود الستة التي مرت على الاطاحة بالملكية في العراق، لم توجه سوى انتقادات قليلة لبيرات اماحة النظام الملكي، وارتكاب مجزرة قصر الرحاب، بل إن بعض المرءات ما حدث بقيت بعيدة عن ذكر الحقائق والوقائع التي مهدت وهيات وعملت من أجل حصول ذلك. وبالطبع فإن اليوم لا يوجد فقط إلى حركة الضباط الاحرار واختيار ثغريها، يجعل الضباط العموسى هو كيش الفداء، إنما اللوم الحقيقي يوجه أيضاً إلى (جبهة الاتحاد الوطني) وأحرابها، التي أُعلن عن تشكيلها عام 1957 اي قبل عام

عن العرش ومغادرة العراق وعدم ارتكاب جريمة قتلهم المروعة في قصر الرحاب، لكن دون جدوى حيث أقدم أحد الضباط وجنوده بإطلاق النار على كل أفراد الأسرة الملكية المتواجدين دون أن يرف له جفن.

ريسا لم يؤذ كثير من العراقيين النظام الملكي سابقاً بوجوده وحتى بعد كبحه، سواء من الذين عاشوا ذلك العهد أو سمعوا وقرأوا عنه، لكن ذلك لم ولن يبرر ارتكاب المجزرة. قصر الرحاب الرهيبة أو يقبل بها، حتى أنتهك الرافضون أو المارضون للحكم الملكي.

المجزرة، وماذا أطلع بالمعهد الملكي؟ لعل النظام الملكي في بريطانيا الذي يبلغ عمره الألف عام، وبني رغم رهض البريطانيين له في مرحلة الاستعداد، والتي انتهت مرحلة الديمقراطية الليبرالية التي شرعت وتأييدهم له، لا يمكن مقارنته والنظمة الملكية الديمقراطية الأخرى بالملكية في العراق ومآلها. بعد نحو اربعين عاماً من حكم العراق.

الإصلاح البرلماني وتفعيل الأداء الحكومي

أ.د. عامر حسن فياض

النائب المقررة دستورياً وقانونياً. -ضرورة اعتماد مبدأ التمثيل بأية الانتخابات مناسب ومستقر، يضمن تمثيل جميع المواطنين العراقيين، ويحسن نوعية اختيار المرشحين. -ضرورة تحديث النظام الداخلي لمجلس النواب وبما يؤدي إلى تحسين آليات عمله الاداري والفني، ويحسن اختيار موظفيه، ويعمل على اعتماد معايير الكفاءة والاختصاص في اختيار اعضاء رئاسة المجلس ولجانته، كما يعمل على تحديث اجراءات اماله، وترسيق الامتيازات، وترشيح التفقات، وعدم التباطؤ في عقد جلساته، وضبط نظام الحضور والغياب بالنسبة لجميع اعضاء مجلس النواب، وضمنهم رؤساء اعماله، والتكثيف دون الترفع عن واجب الحضور. -العمل الوظيفي الرئيسية لمجلس النواب تتوزع دستورياً بين الدور التشريعي والدور الرقابي. ويشترط تعلق الامر بالوظيفة التشريعية فإن واقع عمل المجلس يؤثر ضمناً إلى منهجية العمل التشريعي، بسبب اهمال رئاسة المجلس لبرمجة أولويات سن التشريعات المقررة دستورياً، وفق أولويات احتياجات المواطن والوطن. أمما على صعيد الوظيفة الرقابية لمجلس النواب، فإن هذه الوظيفة تم اللجوء إليها مؤخراً، وفي

يبدأ أن هذا الاصل تراجع لصالح تامة السلطة التنفيذية في حساب السلطة التشريعية على مستوى التجارب البرلمانية في بلدان العالم كافة، التي أخذت سطتها السياسية تفرغ نحو تركيز وتركيز السلطة التنفيذية على حساب السلطة التشريعية. وكذلك في التجربة البرلمانية العراقية المعاصرة الحديثة النشأة نلاحظ بالممارسة ترجيحاً، لكفة السلطة التنفيذية (الحكومة بشكل خاص) على كفة السلطة التشريعية (مجلس النواب). وهذا يرجع بتأني من أسباب متعددة، الأمر الذي يدفع إلى ضرورة تضمين الثقافة السياسية الوظيفية، كإها يخدم تعزيز الوحدة الوطنية العراقية، وتضمينه بمادة حول تخصيص واقع أداء المجلس النيابي العراقي بغية تجاوز موقاهه وتحسين أدله وإصلاحه وبالشكل الآتي: -السعي إلى إعادة الاستنام والتعاون بين عمل السلطنتين التشريعية والتنفيذية، من خلال تجنب تقاضي الدور المهمين والتأثير السلبي للسلطة التنفيذية على عمل النواب التشريعي والرقابي من قبل اعضاء السلطة التنفيذية وزعماء اامه الكتل السياسية. خارج قبة البرلمان ومن خارج سباقات عمل المجلس

يبدأ أن هذا الاصل تراجع لصالح تامة السلطة التنفيذية في حساب السلطة التشريعية على مستوى التجارب البرلمانية في بلدان العالم كافة، التي أخذت سطتها السياسية تفرغ نحو تركيز وتركيز السلطة التنفيذية على حساب السلطة التشريعية. وكذلك في التجربة البرلمانية العراقية المعاصرة الحديثة النشأة نلاحظ بالممارسة ترجيحاً، لكفة السلطة التنفيذية (الحكومة بشكل خاص) على كفة السلطة التشريعية (مجلس النواب). وهذا يرجع بتأني من أسباب متعددة، الأمر الذي يدفع إلى ضرورة تضمين الثقافة السياسية الوظيفية، كإها يخدم تعزيز الوحدة الوطنية العراقية، وتضمينه بمادة حول تخصيص واقع أداء المجلس النيابي العراقي بغية تجاوز موقاهه وتحسين أدله وإصلاحه وبالشكل الآتي: -السعي إلى إعادة الاستنام والتعاون بين عمل السلطنتين التشريعية والتنفيذية، من خلال تجنب تقاضي الدور المهمين والتأثير السلبي للسلطة التنفيذية على عمل النواب التشريعي والرقابي من قبل اعضاء السلطة التنفيذية وزعماء اامه الكتل السياسية. خارج قبة البرلمان ومن خارج سباقات عمل المجلس



الشباب.. صكوك لنا أم علينا؟

وليد خالد الزيدي

الشباب هم عناصر نشئة المجتمعات الراقية اذا ما رغبت الحكومات في تنمية دورها بشكل سليم لتكونهم بحملون حمى العقل وعقول الازادة وهم الذين لكن من الجانب الاخر الماعكس يكونوا اكثر خطورة ادا ما تم اعماهم والنظر على اميهمته في البناء الوطني لكل شعب وهذا لابد من التمييز بان التفرير بقوة تلك الفئة الياضمة وتجاهل قدرتها على الاسهام بتأسيس مجتمع واع ومزدهر أو استنزاف طاقات الافرادها، سوف يجعل من قادة هذا المجتمع يتكبن على انفسهم صكوكا مالية، لن يستطيعوا الوفاء بها مستقبلًا، ذلك لأن الانسان في سن الشباب يكون اكثر عرضة للتغير سلبا أو ايجابا، ولأنه الزمن الذي نشأ فيه العادات وتتأصل خلاله صفات الشخصية في نفسه، ففي عمر الشباب يكون العقل ينوعا للمول والاتجاهات المختلفة، وفي أثنائه يتخذ فيه الكائن البشري خاصية مغنوية ثابتة، يمكن أن يرتدي فيه ثوبا يكسو حتى نهاية حياته.

الشباب في بلدنا أكثر شلت المجتمع، التي يمكن أن يستمرها القامون على الدولة والمتصورون للمسؤولية فيها، ونحن نعلم أن هذه الشريعة الجمعية تعكس شباب الجسد وشباب القلب وشباب العقل، حيث تعد قضية احتوائهم في أوليات العمل الوطني، الذي يركز عليه البرنامج الحكومي، وفي جميع قطاعات الحياة، وهذا ما يبدو جليا بأهتمامات الدولة في خلال هذه الفترة الهمة من حياة شعنا، التي ترى فيها الانفتاح الحكومي المحيظ على فئات اجتماعية واسعة في ظل الازمات والشكليات، التي يعاني منها شباب البلد، وصور الانحراف الذي يترافق فيه الكثير منهم في ظروفها الحالية، بتاهات وعمادات لا تبدو بسيطة كالتسبب في الشوارع والاحرام في عصابات الجريمة والسرقة وتعاظمي المخدرات وغيرها، ما يبعد أثمانا عن جادة الصواب وسبل الاستقامة.

والفعل الكثير من الشباب ترأهم اندفعا باتجاه بعيد عن المنظمة القومية، لمجتمعا والتحول من رموز وطنية فاعلة في البناء إلى عناصر متردة على واقع المجتمع العراقي الذي يمتز بأثمان حياته وعاداته السلمية المشرفة المتوارثة عبر التاريخ.

وقبل أن تبدو الحلول بعيدة النال تقتنت الحكومة الدور الإيجابي للشباب، لا سيما أولئك الذين يسلكون طرق التصفية والتمزام الاخلاق الرهيمية، ومهم حققة الدور الذين التقى رئيس الوزراء عددا منهم في بغداد، مؤخرا وتأكيد مع عدم شباب العراق والوقوف ضد البرامج والتوجهات، أكثر تدفع بهم نحو حياة فارغة المحنوي بسببها، الفكر سطحية الممارسة، فأصبح من الضروري أن تتعاظم برامج الدولة الخاصة بدعم تلك الشريعة وتضديد برامج اهتمامها بالمراسم العلمية والإسكانية وتقدرها مكانة هؤلاء الشباب العلمية والتي هي تحفيق موهوبات أثنأ شعنا، واعتبارناهم في مختلف حلقا فاعلا بالمدن من الانحلال الاخلاقي ووقع مخاطر الازهاب، الذي يمكن أن يفكك مجتمعتنا سلاح جديد يضرب به أي عناصر ديمومتها وصلاحه وتقدمه.

الريف يسرق مني يا جماعة

احيانا يتفاجأ البغدادي حين ينتبه على أن نهاية الشارع الذي يسير له يعد مغلقا، اختفت الحواجز الكونكريتية الثقيلة، التي كانت تقطع أوصال المناطق منذ سنوات، ويتوعد من النشوة يقول المواطن: خطوات جديدة.



نوراد حسن

لكن لنحاول أن نكسر الصورة أكثر تحت مظهر طموحنا سنقول إننا نطمح إلى المزيد، وفتح عشرات الشوارع ضرورة مهمة، لأنها مستقل من الازدحامات التي تشل حركة المواطنين. إن نحن أمام خطوة وقيمت هناك خطوات نتنظر جميعا نتفقها.

الذي يتعرض له الانسان وهو يشق طريقه يوميا في هذه الحركة غير المنتظمة. ان افضل هدية يقدمها لنا عدم التظام، هذا هو الصداق البغدادي المعروف عندنا جميعا. يبدأ صداعا هادئا بتركز جوقا العاجين. نطنن انه بسبب شاي الصباح لكن تكون مخطئين كل الصداق سوزيد عند الظهيرة. وتصلح لي الة يملئ الراس كله. هل افول توتونا؟ إن سؤال هذا. لكن طموحنا يشوق كل يوم في وضع اسكات تظهر مدينة جيرا مرة أخرى. مسات حقيقية تكشط الغبار التي تكس على وجه بغداد التي نتنظر ان تعود مدينة جديدة.

الريف يسرق مني، وهذا أحد أسبق أوضاع السرفة. ولا داعي للصعود إلى أعلى سقف الكلام، إننا في حقيقة الأمر نواجه وضعا صعبا مليئا بتمرد في كل مكان وفي أية لحظة. أطنن لوان جيرا، ابراهيم جيرا يعيش في بغداد هذه الأيام لأحسن بانهايا عصبي ذلك لأن جيرا كان يعلم ببغداد غير هذه المدينة التي نعيش فيها. لم تخطر مناظر الراس كله. وقندان العمال على مال جيرا، كان يظن لانه حاله ان تاريخ اي مدينة عريقة ستبخر تنظيمها وتطورا. يقول انتهى حكمنا يا جيرا، وها أنا ذا اسير في شوارع يعرف من يسير فيها جميعا التخب

أهمية البحث العلمي

يعقوب يوسف جبر

بينما تراجع مشاريع الاستثمار والاعمار والتنمية في دول اخرى، لم تعتمد البحث العلمي في مجال الاستثمار. لكن ما هي المؤسسات العلمية التي يمكن لها أن تعد البحوث العلمية؟ إن الجامعات وكذلك مراكز البحوث، يمكن لها أن تهتض بهذا الدور الجبار، وقد تقبل الدولة للجامعات في اجراء البحوث العلمية، وذلك لاجتباب الكلفة المالية، ولأنه أمر حسن جدا. فطلاب الكليات والبروس المرحلة الأخيرة من الجامعات، وكذلك طلاب الماجستير والدكتوراه يمكن أن يساهموا مساهمة فعالة في وفد عملية التنمية المستدامة، عبر اجراء البحوث العلمية ما يؤدي إلى النهوض بقطاعات الدولة الحيوية ثمة بصحت تعزيرها مراكز البحث العلمي في العراق، إضافة إلى البحوث العلمية التي

يجريها طلاب الكالوريوس في الجامعات، وكذلك طلاب الماجستير والدكتوراه، لكن إلى أي مدى استفادت وتستفيد مؤسسات الدولة في العراق من هذه البحوث؟ يبدو جليا من خلال التجربة أن البرحة العلمية خاصة المتجزع من قبل طلاب الجامعات في العراق، لم تحظ بالأهتمام اللازم من قبل مؤسسات الدولة، فهي عانت وتعاني من الهمال والتسيان، معنى ذلك أن الدور الريادي للجامعات العراقية تراجع كثيرا، ناهيك عن قيام بعض الطلاب بالاعتماد على غيرهم في كتابة البحوث، لأن غايتهم الأساسية ليست محددة بالكسب الخيري، عبر تجربة البحث العلمي، بل بالتخلص من المسؤولية أمام جامعاتهم، فصادا يعني ذلك؟ يعني الفشل النوعي للهواة في مجال البحث العلمي، فما هي جدوى دراستهم اذا كانوا بلا مقومات علمية منهم من كتابة البحوث العلمي؟

يجريها طلاب الكالوريوس في الجامعات، وكذلك طلاب الماجستير والدكتوراه، لكن إلى أي مدى استفادت وتستفيد مؤسسات الدولة في العراق من هذه البحوث؟ يبدو جليا من خلال التجربة أن البرحة العلمية خاصة المتجزع من قبل طلاب الجامعات في العراق، لم تحظ بالأهتمام اللازم من قبل مؤسسات الدولة، فهي عانت وتعاني من الهمال والتسيان، معنى ذلك أن الدور الريادي للجامعات العراقية تراجع كثيرا، ناهيك عن قيام بعض الطلاب بالاعتماد على غيرهم في كتابة البحوث، لأن غايتهم الأساسية ليست محددة بالكسب الخيري، عبر تجربة البحث العلمي، بل بالتخلص من المسؤولية أمام جامعاتهم، فصادا يعني ذلك؟ يعني الفشل النوعي للهواة في مجال البحث العلمي، فما هي جدوى دراستهم اذا كانوا بلا مقومات علمية منهم من كتابة البحوث العلمي؟



يشكل البحث العلمي أساسا متينا، يسهم في تطوير عدة قطاعات، منها قطاع الاستثمار والاعمار. عبر وضع الخطط المناسبة، فبدون البحث العلمي لا يمكن تطوير بيئة الاستثمار والاعمار، فلقد دأبت الدول المتطورة على اعتماد البحوث العلمية في مجال الاستثمار والاعمار وكذلك في مجالات اخرى.

ماجدوى دراستهم وهم بهذا المستوى المتحط؟ بينما هناك طلاب طامحين اقتنوا دراستهم من حياجة ماسة إلى العنايية والاعتماد بهم ودعم جودهم والامتداد في موقوفهم. كما ينبغي على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أن تعتمد آلية جديدة وضوابط جديدة في مجال البحث العلمي، وأن تعمم تعليمات جديدة على الجامعات بموجبها تمنح تعليمات ليشن من قبل بعض الطلبة، ممن يستعملون جبرهم في كتابة البحث العلمي. وذلك للتهوس ببعث البحث العلمي لكي يساهم في التنمية، سواء البشرية أو الاقتصادية أو الاجتماعية.

لا يختلف اثنان على أن البحث العلمي وسيلة لتذليل الصعوبات ومواجهة التحديات في بناء الدولة حديثة، تعنى بالوطن وتعتمد الأساس لتتبن في مشروعها التنموي الخلاق والعملا.

• أعداد وتحرير: مشخي جبر

الذكاء الاصطناعي يثير «هلع» كتاب هوليوود

إذا كان السبب الرئيس لإضراب كتاب السيناريو في هوليوود يتعلق بالرواتب، فإن نزاعهم مع الاستوديوهات ومنصات البث التدفقي توجّهه أيضاً فرضية يرون فيها إهانة لثقافتهم، هي فكرة إمكان حلول الذكاء الاصطناعي مكانهم قريباً.



• كتاب هوليوود يجامون إقتات في مسيرة إضراب لليوم الرابع من إضراب نقابة الكتاب الأمريكية... (أ ف ب)

• لوس أنجلوس، أ ف ب

قدرة برامج من نوع تشات جي بي تي على محاكاة المحادثة البشرية، أثارت مخاوف في عدد من القطاعات في الأونة الأخيرة. وبته البيت الأبيض هذا الأسوع مسؤولي شركات التكنولوجيا الأمريكية المعاملة إلى مسؤوليتهم الأخلاقية لحماية المستهلكين من المخاطر الاجتماعية المحتملة للذكاء الاصطناعي.

التن لا يصنع بواسطة آلة

ويشكل الموضوع هاجساً لدى كتاب السيناريو الذين يتقدمون إضراباً في لوس أنجلوس، وخصوصاً بعد فشل المفاوضات بين الاستوديوهات والمنصات الرئيسة ونقابة كتاب السيناريو الأمريكيين (Writers Guild of America) التي تمثل 11500 من مؤلفي النصوص السينمائية والتلفزيونية. ورأى كاتب سيناريو فيلم بيرد بوكس (Bird Box) الذي حقق نجاحاً كبيراً على نتفليكس إريك هيسبرون أن الفن لا يمكن أن يصنع بواسطة آلة.

فالتصديق تقديراً نظراً لقيمتها وروحها، منذ أن كان الكلمة الثانية من عبارة الذكاء الاصطناعي هي اصطناعي. وذلك نقابة كتاب السيناريو الأمريكيين أنها ضلعت خلال المفاوضات للحد من استخدام السيناريو الأمريكيين (Writers Guild of America) وطالبت النقابة بعدم إعطاء أي إنتاج إلى صفتي مادة أدبية أو مصدر، وهي مصطلحات أساسية تتعلق بحقوق المؤلف. كذلك سمعت إلى منع استخدام السيناريوهات التي يكتبها اصطناعياً في ترويج برامج الذكاء الاصطناعي، إلا أن الاستوديوهات رفضت هذه المطالب، مترحية عقد اجتماع سنوي لمناقشة التقدم التكنولوجي.

وعلق هيسبرون ساخراً من الجيد أنهم يعرضون عقد اجتماع في شأن الطريقة التي يستعملون بها الذكاء الاصطناعي ضدنا.

وأكدت الاستوديوهات أيضاً أن نقابة الكتاب لم تعرض على الذكاء الاصطناعي مبدراً ما تدعي، وبين إيجاز أن النقابة شرحت خلال المفاوضات أن كتاب السيناريو لا يرغبون في خطر الذكاء الاصطناعي، ويهددون معاداة باستخدامه ضمن تعليمات الإبداعية ما دام لا يؤثر على روايتهم.

مخاوف

من بين كتاب السيناريو الذين استنصحتهم وكالة فرانس برس، يعتقد عدد قليل جداً أن برامج الذكاء الاصطناعي يمكن أن تكون قادرة على القيام بعملهم، لكن مجرد اهتمام الاستوديوهات ومنصات البث باكتشاف هذه القدرات الآلية في هذا المجال يشكل بالنسبة إليهم جميعاً إهانة كبرى.

ويشعر هؤلاء أن يكون مسؤولو شركات الإنتاج مستعدين للتنازل من حيث النوعية الإبداعية سعيًا إلى تعزيز ربحيتهم، بعدما غرقت ثقافة نتفليكس وسيليفون في المادلات في هوليوود. فالواقع أن العقد الثالث شهد تفرد فرق كتابة السيناريو، إذ باتت منصات البث التدفقي تقضي تقصير مواسم المسلسلات، في حين تلجأ الاستوديوهات الكبيرة على غرار نيوتن إلى عمليات صرف لطمأة وول ستريت.

وجاءت هذه الدلائل خلال المؤتمر العالمي لمعهد ميلكن هذا الأسوع في بيركلي هيلز لتلوجج مفارهم، فالنتج السينمائي تود بيرمان قال خلال المؤتمر في السنوات الثلاث المقبلة، ستشهدون فيلمًا من تأليف الذكاء الاصطناعي (-) وسيكون فيلمًا جيداً.

وأيد مدير شركة فوكس إنترتينمنت روب وايد كشف أن دور الذكاء الاصطناعي لن يقتصر على النصوص، بل يمكن استخدامه في توليف الأفلام وفي مخططات قصصها أو ما يعرف بستوري بورد. وتوقع أن يصبح الذكاء

الاصطناعي في غضون عشر سنوات قادرًا تمامًا على تولي كل هذه المهام.

وأكدت الاستوديوهات أيضاً أن نقابة الكتاب لم تعرض على الذكاء الاصطناعي مبدراً ما تدعي، وبين إيجاز أن النقابة شرحت خلال المفاوضات أن كتاب السيناريو لا يرغبون في خطر الذكاء الاصطناعي، ويهددون معاداة باستخدامه ضمن تعليمات الإبداعية ما دام لا يؤثر على روايتهم.

واعترفت الاستوديوهات، وفقاً لرويترز، أن هذه الفرضية تتطلب مزيداً من النقاش.

ضمانات

ورأت مؤلفة مسلسل برينجرتون الناتج ليلي كوهان أن القادة الوحيدة التي يمكن أن تكون للذكاء الاصطناعي في هذه المجال هي استخدام في مهام شاقة أو عشوائية، ومنها مثلاً اقتراح أسماء شخصيات.

إلا أن كاتبة السيناريو البالغة 39 عاماً أعربت عن خشيها من أن تلجأ الاستوديوهات إلى إعداد مسودات نصوص إبداعية سيئة جداً بواسطة الذكاء الاصطناعي، ثم تصحيتهم بكتاب سيناريو لإعداد صوفيها.

ورأت أن معالجة هذه المشكلة الآن أمر جيد. فالعبر من إضراب الكتاب الأخير قبل 15 عاماً لا تزال مثالية في أذهان الجميع، إذ كانت نتفليكس لا تزال في بداياتها يومها، وتمكنت النقابة من الحصول على بدلات نظير حقوق المؤلف، باتت تعدّ مخصصة جداً.

وشدد كاتب أفلام الخيال العلمي من ريبيلي على ضرورة إصدار تشريعات اليوم توفر ضمانات في ما يتعلق بالذكاء الاصطناعي، حتى لو لم تكن له علاقة بالملمية الإبداعية، على قومه. وذكر بأن الذكاء الاصطناعي يجب أن يكونوا موزين، في حين أن الذكاء الاصطناعي هو تقيض التميز.

نحن والذكاء الاصطناعي



• عبد الرضا البهادي

بات موضوع العقل المبرمج يقلق المجتمعات لا سيما الديمقراطية منها، لانتماسها على قطاع الوظائف تحديداً ومع شيوخ فرضيات وآراء أنّ هناك 300 مليون وظيفة ستفقد مكانها خلال العقد القادم على أقل تقدير، بيد أنّ المجتمعات الإسلامية تختلف عن غيرها من المجتمعات على أساس، بل وغالباً المجتمعات على الرغم من نهم التواصل مع قنوات التواصل بكل أشكالها من تويتور والتترنت وفيس بوك، بيد أنّ الكثير من يتعامل معها بطريقة سطحية ورتيئية، والذكاء الاصطناعي مسرراً بأشكال الترويج إلى مساحة إعلامية للتزوير عبرها النجاة الفضائية العراقية في تقديم محتوى بوضوح ماهية عمليات الذكاء الاصطناعي، لا سيما تلك التي تسهم في تزييف الأدوات من تقويم الإنسان ما لم يقل، من التصوير التزيف الذي يمثل تهديداً للأسر والمجتمع والأسرة، لا سيما تلك التي ليس بموضوعة الثقافة الرقيّة ومنها الذكاء الاصطناعي السريع في

عمليات التزييف والتي هي من السبلات المتخصصة للإنسان نفسه، على الرغم مما يقدمه هذا الذكاء من فقرة كمية ونوعية في النمو والتطوير والاستدامة، وأنّ تحصين الأفراد عبر تسليط الأضواء على أهمية عدم الانتمال إزاء ما يخرج من الفيدوهات والجسم والرسم لعلاقات التواصل الإنساني والشكامل، بل لنقل والتكامل الذي يفتي فيها المجتمع متماسكاً، وأذا ما تعرضت الأسر لهزات عنيفة فربما سيتعسك ذلك على سبل التوازن المجتمعي الذي هو من سنن السماء التي أرتأها للشعوب والأمم.

ويدورنا أكفاداً من هذا الطيف الواسع في المجتمع ينهني علينا أنّ نسهم في تخصيص القضايا الحاضرة إلحاحاً وربما الغائبة الحاضرة

تركز على هذه الخصصية التي هي من أخطر السوموم على قيم المجتمع المتناهي مع العفة والنعاف وعدم قبول التشهير بأي وجه كان، لأن ذلك يهدد قيم الأسر وكننا نعلم (العقل السليم في الجسم السليم) وأن الأسرة هي نواة المجتمع وهي الجسم والرسم لعلاقات التواصل الإنساني والشكامل، بل لنقل والتكامل الذي يفتي فيها المجتمع متماسكاً، وأذا ما تعرضت الأسر لهزات عنيفة فربما سيتعسك ذلك على سبل التوازن المجتمعي الذي هو من سنن السماء التي أرتأها للشعوب والأمم.

ويدورنا أكفاداً من هذا الطيف الواسع في المجتمع ينهني علينا أنّ نسهم في تخصيص القضايا الحاضرة إلحاحاً وربما الغائبة الحاضرة

«ناسا» تراقب الأعاصير بقرمين اصطناعيين

• واشنطن، أ ف ب

مؤتمر صحافي أن هذه الأقمار الاصطناعية ستتيح للعلماء عدم الاكتفاء برصد ما يحدث في لحظة معينة حسب (-) بل معرفة كيفية تغير الوضع ساعة بساعة. وأضاف سنيقي بحاجة إلى الأقمار الاصطناعية الكبيرة (-) ولكن ما يمكن أن تحصل عليه من هذه المهمة ومعلومات إضافية إلى تلك التي توفرها أصلاً أبرز أقمارنا الاصطناعية.

وتسهم هذه المعلومات التي تجمعها الأقمار الجديدة عن التساقطات ودرجة الحرارة والرطوبة، في تحسين التوقعات الجوية، ولا سيما الأماكن التي يصعب فيها الإحصار إلى اليابسة وبأى شدة، وبالتالي الاستعداد بشكل أفضل لعمليات الإجلاء المحتملة للسكان الذين يعيشون على السواحل وكان المفترض أساساً أن تضم الكوكبة ستة أقمار اصطناعية بدلاً من أربعة، لكن الأولين فقدوا عندما تعطل صاروخ من شركة استرا الأمريكية بعد وقت قصير من إطلاقه العام الفائت.

وأدى الإحصار إيان الذي اجتاحت فلوريدا عام 2022 إلى مقتل المشرات، وتسبب بخسائر تجاوزت قيمتها 100 مليار دولار، وهي أكبر كارثة مناخية شهدها العالم العام الفائت.



«غوغل» تطلق «مشاركة الملفات»

• سان فرانسيسكو، وكالات

عنصر الأمان إذ تُشفّر الملفات عند نقلها، وبعد تنزيل وتثبيت التطبيق على الحاسوب بنظام ويندوز تم تشفيره، وسوف يُطلب من المستخدم تسجيل الدخول باستخدام حساب غوغل الخاص به أو الاستمرار بدون إدخال الحساب.

يمكن ضبط بعض الإعدادات مثل إظهار الحاسوب بنظام ويندوز الأخرى كما هو الحال في خاصية Nearby Share على نظام أندرويد.

ويمكن اختبار ظهور جهاز الحاسوب للجميع أو لعجبات الاتصال فقط أو للأجهزة المتصلة أو لأحد أجهزنا، وسوف يتنقل التطبيق إلى نافذة جديدة من خلالها يمكن إرسال أو استقبال ما تود من ملفات مع أجهزة أندرويد القريبة.

وعند تجربة التطبيق على حواسيب ويندوز، لوحظ أنه يتعرف على هواتف أندرويد القريبة بسهولة كما ينقل الملفات بسرعة وخاصة إن سُجّل الدخول بنفس حساب غوغل على الجهازين في آن واحد، حيث تُقبل عملية النقل تلقائياً حتى وإن كانت الشاشة مغلقة.

أعلنت غوغل رسمياً إطلاق ميزة نقل الملفات بين أندرويد ويندوز المعروفة باسم المشاركة من قرب Nearby Share في جميع دول العالم على أجهزة الحاسوب بنظام تشغيل ويندوز ويمكن تجربة الميزة الجديدة على أجهزة الحاسوب العاملة بنظام ويندوز عبر تطبيق جديد متاح للتحميل بنسخة تجريبية Beta من خلال موقع أندرويد الرسمي على الأجهزة المدعومة.

وكانت غوغل قد بدأت بإطلاق هذا التطبيق قبل نحو شهر، لكنه كان مقتصرًا فقط على الولايات المتحدة الأمريكية، والآن، تعلن الشركة عن توفر التطبيق في جميع دول العالم تقريباً.

وكشفت غوغل عن هذا التطبيق قبل أكثر من عام خلال فعاليات مؤتمر CES 2022 التقني، وقدمته كأداة فعالة لمستخدمي حواسيب ويندوز من أجل نقل المستندات والصور ومقاطع الفيديو وغيرها من أنواع الملفات بين أجهزة ويندوز وأندرويد القريبة من بعضها، يُضاف إلى ذلك

«واتساب» يختبر ميزة جديدة

• نيويورك، وكالات

يختبر تطبيق المراسلة الفورية واتساب حالياً ميزة جديدة داخل مجموعات الدردشة تتيح للمستخدمين إبلاغ مديري المجموعات بالرسائل المزعجة والسببية، وفقاً لما زُعم في النسخة التجريبية الأخيرة للتطبيق، وإلاحة الميزة للأعضاء داخل المجموعة، يتعين على مدير المجموعة أو لا تقبل خيار مراجعة المدير أو Admin Review من نافذة خيارات المجموعة في تطبيق واتساب.

ويمكن الأعضاء بعداً من الإبلاغ عن أي رسالة يرؤن أنها تخالف قواعد المجموعة، ليتم تمرير البلاغات مباشرة إلى المدير لمراجعتها وفحص الرسائل المبلغ عنها.

وسيكون أمام مدير المجموعة عدد من الخيارات للتعامل مع البلاغات عن الرسائل، إما الاكتفاء بحذف الرسالة أو اتخاذ إجراءات أهد كحذف العضو من المجموعة، وفي حالة رأى المدير أن الرسالة متسامية لا تتعارض مع قواعد المجموعة يمكنه تجاهل البلاغ وعدم اتخاذ أي إجراء، وتعرض البلاغات داخل قسم جديد في صفحة معلومات المجموعة، ولا يستطيع رؤية البلاغات سوى مدير المجموعة، وسوف تمكن هذه الميزة الجديدة



محمد الوهبي: لوحات الإنسانية والجمال

الجغرافية للبحر، وسطح العجيرة والجدران والودور. كلها أماكن غير منسفة، أراها الآن حزينه تفرق بالقصص والدماء والحزن، هذه الأعمال تمثل جزءاً كبيراً من تاريخي الفني والإنساني.

استطاع الفنان الراحل محمد الوهبي، فتان الجمال والإحساس الدافئ، صاحب التجربة الثرية والفريدة والتنوع، وعبر تجربته الفنية الطويلة والمتنوعة، أن يترك أثراً في الساحة التشكيلية من خلال مساهماته الكثيرة في المعارض سواء الفردية أو المشتركة حتى أن اسمه أصبح من الأسماء التي يشار لها بالبنان في عالم الفن التشكيلي المعاصر.

ساهم الوهبي الذي توفي في برلين، صيف 2015، في تطوير الحركة التشكيلية في سورية في فترة الثمانينيات من القرن الماضي من عوادم تلك المرحلة حيث شارك في أكثر من عشرين معرضاً فريداً كان آخرها عام 2010 وعدد كبير من المعارض الجماعية كان آخرها معرض الخريف السنوي العام الماضي.

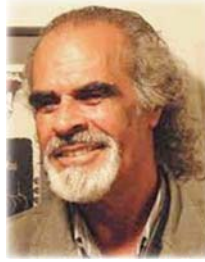
بكترة الإشارات والموارد لتقديم المعنى، حيث أبدع لوحات خفية ملونة ولوحات تشكيلية حملت بصمته الخاصة ليعبر عن حالات إنسانية كان ومنه الأم فلسطين حاضراً فيها بقوة.

أحب الوهبي الارتباط بالتراث المحلي زمانياً ومكانياً، وأهتم بالتراث الفلكلوري الفلسطيني خاصة، ولذلك تظهر المرأة عنده بالزي الرسمي بترانها، الذي لا يموت وبمكس ومضات الموروث الشعبي الفلسطيني.

ينتمي الوهبي بحسب ما يوصف نفسه دائماً إلى الأساطير والشرفيات التي تظهر فيها الحضارة الغابرة والماضي التليد، هذا الماضي يسكن أعماقي، يقول الوهبي في أحد لقاءاته الصحفية، ويضيف يجعلتني ذلك أجندة مدينتي القديمة الصاعدة بروح خيالية غنية بإحساسها وفضائها الواسع وخلوها والوانها وأحلامها، طبريا مدينتي، وفلسطين حاضرة بذاكرتي يحوّل بخاطري الجي، والأشخاص، الذين أعرفهم ولا أعرفهم سواء أكانوا أحياء أم أمواتاً، أحب أن أجسد المنطقة الجيولوجية

الشعب للنازحين في دمشق، التحق متأخراً بكلية الفنون الجميلة بدمشق، عام 1980، وتخرج من قسم الحفر - الغرافيك متوقفاً ومتميزاً بمشاركاته في المعارض الجماعية مع زملائه الفنانين، ومحققاً معرضه الفردي الأول، عام 1987، في حلب، وأتبعه بمعرض آخر في صالة ناجي العلي، عام 1990، بدمشق، أتت من هنا مرحلة جديدة من حياة الفنان التشكيل للوحة الغرافيكية التي تحمل خصوصية هذا الفنان وتدل عليه. هذه اللوحة التي لا تخلو من عناصر وتماثل وموز يدوية وتشعبية تروي حكاية ألف ليلة وليلة، وتتحدث عن بشر يحيون ويبنون مدنهم ومعابدهم ويحون نساءهم ويزرعون الزيتون ويسومسون خبزا بالغمس والرحمة والخير والولادات، ريسا هي حكايات الجدة والحكيم والجيلات من النساء العاشقات كما يقول عن النافذ والفنان التشكيلي أكرم الطالع.

في لوحاته تتجلى الذاكرة الشعبية الفلسطينية وفحص السرد في حكايات العجايز واستخدام



محمد الوهبي

الفنان التشكيلي الفلسطيني السوري محمد الوهبي من مواليد 1947 طبريا وهو الذي عاش وعائلته بعد نكبة 1948 في مخيم خان

• علي العقباني

سليل تاريخ عريق لمنطقة بلاد الشام، يبدأ عن المناطقية الضيقة، رسام الوجوه والأمكنة والمدن الافتراضية على نحو مشهود أثر في الذاكرة والروح، الأم التي تهب للوحة حضوراً ومكاناً، والوصلة لا يمكن التحور من حضورها وسلطانها وجانها أيضاً. تلك بعض ملامح الفنان الفلسطيني محمد الوهبي، رساماً وعازفاً وانساناً، غريباً عن الأرض التي ولد وعاش واشتهى أن يرسم رانحتها ويطلع تراها وهو الذي جعلنا نراها كل لحظة نرى أو نلمس سطح إحدى لوحاته الموسومة بأسلوب وثقافية خاصة ميزت الوهبي عبر مسيرته الفنية الطويلة.

تقدرد الوهبي بأسلوب خاص ميز تجربته الفنية عبر مراحلها المتنوعة والثرية واستطاع اكتشاف صورة بصرية جديدة بالفن التشكيلي بتكنيك خاص تتميز به عن غيره من الفنانين الجايلين لرحلته عربيا وفلسطينياً.



• من أعمال الفنان

احتفاء بحسين الأعظمي

بحضور جماهيري ونخبوي، احتشد دائرة الفنون الموسيقية بشارئ المقام الفنان حسين الأعظمي على قاعة الرباط، تهنئاً لدوره الفني الكبير في البحث والتحليل والغناء المقام العراقي، مفتحة الأسمية بفيلم تناول مسيرته الإبداعية التي امتدت لعدة عقود. صقل الأعظمي الذي ولد في العام 1952 بمهيبته الغنائية من خلال البهجة التي عاش فيها، إذ تلمذ على يد الدكتور طارق حسون فريد، وقارئ المقام والباحث في التراث الغنائي شعوبي إبراهيم، تخرج في معهد الدراسات الموسيقية في دورته الرابعة، بعدها انضم إلى فرقة التراث الموسيقي العراقي، الفرقة التي أسسها الفنان العراقي منير بشير، قام بتدريس المقام العراقي في معهد الدراسات الموسيقية، وحاز في العام 2015 على شهادة الدكتوراه من الجامعة الأمريكية.



16

في رحيل أحمد محمد إسماعيل

بهذه يليق به وحده، رحل الكاتب والمترجم الكردي محمد إسماعيل طهيرة يوم 26 نيسان في بيته في أربيل عن عمر ناهز 75 عاماً، قضى الأغلب الأعم من هذه العقود السبعة والثلث في عزلة المكتبة بالقراءة والتأليف والترجمة عن اللغتين التركية والعربية ولد أحمد محمد إسماعيل في أواخر الأربعينيات في إحدى القرى الصغيرة حشمة غار في منطقة كرميان المعروفة بسوسة وعناد طبيعتها، ومنطقة كرميان وقرها وناسها، لغة وروح وطبيعة، حضوره في مسامع في قصصه القصيرة، كما في روايته الوحيدة الربيع الأسود، التي تصور كلياً حول قطاعة الجرائم البشرية التي ارتكبتها نظام صدام خلال عمليات الأنفال في تلك المنطقة وتحديداً في قرى منطقة الداوية التي تقع شرقاً من ملوز خورماتو...

مصادر الإلهام الغامضة

يولد الوحي في السماء، ويُبلغ إشارة إلى الأرض، والفاصلة بين الأرض والسماء هي زمينة بطبيعة الحال، والوحي ديني في مفهومه المتعارف عليه وفي اللغة يتجرد هذا المفهوم إلى حد ما؛ فهو الإشاري، والإيمائي، والإعلامي الخفي، الصوفية العرفانية يرددون الوحي الاستجابي الوحي، الإيمائي العاجل والسريع وقد درجنا في الكتابة على انتظار الوحي الذي نسميه الإلهام، فطرياً وغريزياً وإشارياً، وفي الحالات كلها فإنه يتبع في منطقة غامضة من العقل، تلك المنطقة الفاصلة بين السماوي والأرضي، التي تعدد إمكانية الاستجابة لفكرة النزول إذ أن الإنسان يخضع إلى قوى داخلية غير متطورة، وربما لا تكون محسوسة بالقدر الكافي للشعور بها.



بهودة يليق به وحده، رحل الكاتب والمترجم الكردي أحمد محمد إسماعيل فظيرة يوم 26 نيسان في بيته في أوريل عن عمر ناهز 75 عاماً، قضى الأغلب الأعم من هذه العقود السبعة والنيف في عزلته المنكظة بالقرءاء والتأليف والترجمة عن اللغتين التركية والعربية. ولد أحمد محمد إسماعيل في اواخر الأربعينيات في إحدى القرى الصغيرة "حصبته غار" في منطقة كرميان المعروفة بقسوة وعتاد طبيعتها، وملتقى كرميان وقراها وناسها، لغة وروح وطبيعة، حضور بهي وساطع في قصصه القصيرة، كما في روايته الوحيدة "الربيع الأسود" التي تتحوّل كلياً حول هزات الجرائم البشرية التي ارتكبها نظام صدام خلال عمليات الأفظال في تلك المنطقة وتحديداً في قرى منطقة الداودية التي تقع شرقاً من طوز خورماتو.

الذي عاش كطائر ورجل كفراشة

في رحيل الكاتب والمترجم الكردي أحمد محمد إسماعيل

كانون الثاني الماضي في خوله المستنشف بجوالي شهر قارل إن كنت مرصفاً خلال الأيام الماضية - قلت له سلامتك ما ماموستا - قال رأيت الميت يطير برأسه من الباب ويحدق في عيني - قاطعته دون أن يتوقف عن الحديث بعد شباب لا تتحدث في الموت - استمر في الحديث متجاهلاً تعليقي قلت له لموت ما زال هناك مشغمة من الموت، هدي مشاريعه وكتايباتي غير المنجرة ثم أخذ نفساً عميقاً من سيجارته ونظر إلي وهو يتسهم مع حزن واضح في عينه لكن الموت لا يسبغ - واضع في عينه الحديث، سمعت بأن كل شيء حدث وتهاوى نحو الموت بسرعة مفرعة ولم يكن هناك، لدى القيد، منقس من هوى والجدوى ليجاد الموت مرة أخرى، الفتى عكس زمن تماماً، الموت لا يسبغ، لا

يسمع مقالاً غالباً ما أن أحمد محمد إسماعيل يقضي عزله في عالمه الخاص مشغلاً بالقرءاء والكتايب والترجمة، لكن عزله كانت حاشدة بشخصيات التي كانت رغم اكتسارها تعلم بالظهران، وملتقطة بالئين كان يجارهم باستمرار من أمثال يشار كمال ويشار كرتاوي وعزيز نسين وآخرين كثير ترجمهم إلى الكردية، وفي نواحيه الهامة من التأليف والتأليف، أنتج القيد أكثر من خمسين كتاباً، كما له عدد من الكتايب المترجمة تحت الطبع مستعد قريباً عن دار (سزرد) من قاصدين هائلين للغة الكردية بهذا كاتب مترجم فذول التي إن ييسم دوما بدهاء طفل كرمياني عند.

حين انتهت الجماعة التي كانت تتحدث عن رحمن وأمائل رحمن من شرب العرق، فأرادوا إلى كمن وهم يتعقهن عالمياً. مزوا من أمام كرسية يوم حتى أن يلتفتوا إليه وهو الجالس بفريهم، أصيب رحمن بعقبة أمثالي فقط حين شربون العرق والشلون - توطدت معرفتي بالفقيد في نهاية التسعينيات. آنذاك كتبت ما زال في دمشق حين سمعت بأن قضتي الساردون السبعة الصفار التي نشرت في مجلة المدى في أواسط التسعينيات قد ترجمت إلى اللغة الكردية ونشرت في مجلة "توسعه" كرد و الأكت الكردي لاحقاً. شعرت بالزهو حين منسك المجلة في يدي وأنا أفراً اسم محمد أحمد إسماعيل كمتترجم لغتي.

وهومه لكن لن يستمر هذا الاندهاش طويلاً، فسرعان ما تصيب رحمن الغيبة أثناء مفادرة هؤلاء الزبائن للمكان. فلسى العالوية الأيوبية من خلال شخصيات يعلس عدد من الأشخاص شربون العرق ويحدثون فيما بينهم. يسترق رحمن السمع فينهل بما يسبغ وكأنهم يتحدثون عناً الكن-إرجين كيت يعرف هؤلاء بهموك وفصائله- يتسائل رحمن وهو كردي هميش وقصوع يعيش على عافة الوجود لكن ماذا يتحدثون عناً؟ يبدئي رحمن كرسية قليلاً ليستمتع جيداً ويتنأجأ وأقيم معرفون كل شيء؛ فأجههم رحمن من ميسم هيب، فهناك من يصرخ في ومساميه رغم تمهيشه القاسي كتفه هذه الدهشة والفرح والعجب لن تدوم كثيراً.



كان ييسم دوما بدهاء طفل كرمياني عند

الكسارها ومزيمتها الواضحة فوظيفة رحمن الأساسية، الذي اضطرته الظروف إلى أن يعمل في حانة، هي أن يجلس على كرسية حتى يصادر الجميع وكل ما ينفله هو أنه يصيح السمع إلى الزبائن مصاب بالندهاش والفرح وكأنه يعيد اكتشاف نفسه حين يكتشف بأن الآخرين يدركون وجوده

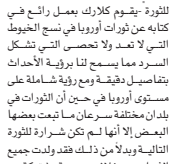
لاحق، كحايتيه مع هذا الكتايب فسي مقال لشروه على صفحته الخاصة على موقع التيسوك يروي بأنه حين كان مطلقاً كان التحول يصيبه كلما قرأ عنوان الكتايب الذي كان موضوعاً في واجهة إحدى المكتبات في سوق السراي في السليمانية ويشير إلى أنه كلما مر من أمام الوجبة شعر بأرقاع قديمي من على الأرض، وكما قرأ العنوان كان خباثي يطر أشجاراً خضراء، فالعنوان كان سحرراً بملأ صدري بالفرشات. ولشدة ما أراء الكتايب، اضطر ذلك الطفل إلى أن يفتح درج القيد في دكان أبيه والذي كان قد ذهب إلى صلاة العصر في الجامع الحجار، ويسرق قطعة من 100 فلساً حديثة وقطعتين من 25 فلساً ليشترى بها الكتايب، خبئته في سرفة الكتايب جعلته يراه فقط صغير، نصفي منقلا، ونصفي الآخر ممن.

قبل أن التقى به شخصياً، تعرفت على أحمد إسماعيل من خلال شخصيات قصصه، وتحديداً شخصية رحمن. كان ذلك في أواخر الثمانينات حين كنت طالباً في كلية العلوم الجميلة في جامعة بغداد وكان هو معلماً في مدينة طوز خورماتو وعن حينه نزلت قصة السائلة التي كتبتها في نهاية عام 1988 بعد مجزرة حلجلة وترافقت مع استمرار عمليات الأفظال ضد وتنشورة في مجموعته القصصية بعنوان الأحلام الغربية. فرفع من الأكلب من شخصياته تراوح بين الأكتسار والفتاد والعلم بالظهران. إلا أن شخصية رحمن تختلف قليلاً رغم

أكلر دراسته الإبتدائية في كرميان، إذ أشار في أحد مقالاته عن قصصه لتقريبية كرسية بأن أحد المعلمين الذين درسوه في تلك المرحلة كان الكاتب والإعلامي الراحل إبراهيم الدافقي وعن حوضه الجبال الأديبي وتكوين شعوره القومي الكردي. أشار الفقيد في المقابلة ذاتها إلى كاتين كبيرين ومما يارف (معروف) خرداود وجمال نيز وتأثيرهما الكبير عليه وعلى شيز أخرون في المنطقة عموماً وفي كرك حوضاً، كان جمال نيز يتحفاً نال الأفتاء في كرك على التقراءة باللغة الكردية - كان ذلك في السبعينات من القرن الماضي ترافاً مع بدايات مجيء حزب البعث القومي العربي وهيمنة الشمولية ومحاولته نشر التعريب في مدينة كركوك.

وهكذا بدأ بتراءة الكتايب والمجلات الكردية مثل مجلة زين وهي مجلة الأديبية كانت تصدر آنذاك في بغداد في تلك الأثناء، وفي هذه الأثناء، خاض تجاربه الأولى في كتابة القصص. نشر كتابه الأول والذي كان عبارة عن مجموعة قصصية بعنوان المشرفة التي أجود عنها حين كان في العشرينيات من عمره في عام 1969؛ لاحقاً اعتبر الفقيد هذا الكتايب بمثابة مجازفة ومغامرة لأنسباب كثير أهمها أن لغتي الكردية لم تكن ماثلية حينها وأيضاً لم تكن لي أية تجربة قصصية قبل ذلك - وهو من جيل للروائي الكردي هيو فاادر، وهو من جيل

الربيع الثوري الأوروبي.. جغرافيا الجوع



● روبرت جيرارد

الثورة -يقدم كلارك بعمل رائع في كتابه عن ثورات أوروبا والتي تشكل السرد مما يسبغ لنا برؤية الأحداث بتفاصيل دقيقة و رؤية شاملة على مستوى أوروبا في حين أن الثورات في بلدان مختلفة سرعان ما تبت بعضها إلا أنها لم تكن شراة للثورة التالية وبدلاً من ذلك فقد ولدت جميع الثورات من خلال مجموعة مشتركة من الظروف الاجتماعية والسياسية التي امتدت عبر القارات متجددة كما كانت في القضاة الاقتصادية المترابط نفسه كتشخصت ضمن ثقافة اقتصادية وسياسية متشابهة.

كان الليبراليون في الأساس من الكتايب والمفكرين السياسيين البرجوازيين الذين عدوا التأسيس معاصرين بين أقطاب الاستبداد والفساد في أوروبا - تتبع مسار وسط بين الامتيازات والتمسكات الهرمية للنظام الحاكم التقليدي وما اعتبره استبداداً و نظراً اجتماعياً للمفكرين، المتصلين في إرهاب (العابفة) الذي أطلق العنان خلال الثورة الفرنسية، والليبراليون على حد تعبير كلارك رفضوا امتيازات الولاة بينما أهدوا امتياز النبوة والمساواة السياسية دون مطالبوا للإصلاح السياسي، ومن الإصرار على المساواة الاجتماعية، وأقرباً مبدأ المساواة السياسية بينما يتحتم من كرسية السيدات، خشية أن يغيرن مركز السياسة القديمة لتأتي بصورة أكبر للخطير - لم يكونوا يميزوا بين المهم بينما كانوا يتطلعون إلى التحديد باسم الشعب، فإن ما يقصدونه حقاً بـ الشعب، أن نسبة صغيرة من داعيي الضرائب الذكور المتعلمين كانوا وفي أحسن الأحوال ثورين مزدوجين في حين أن الليبراليين كانوا أكثر تركيزاً على مسائل الحرية السياسية، مثل مدى الامتياز، وحرية الصحافة، مساواة المرأة، وإعلاء العبودية وتحجير العبيد، ومطالب العديد منهم بالافتراق العوام وحرية الصحافة أكبر وأشكالاً أكثر شذولاً للديمقراطية كما ذهبوا إلى أبعد من ذلك بكثير في استعدادهم لاستخدام القوة والغف لتغيير المنهج السياسي.



● روبرت جيرارد

كتب الأسترالي البريطاني كريستوفر كاتيب مؤرخ العصر الحديث في الربيع الثوري، الانتقال من أجل عالم جديد عام 1848) ولفي الضوء على تأريخها في الملائكة المشحونة بين الليبراليين والرادكاليين، لأنها تحلل مكاناً غربياً في التاريخ الأوروبي ويعترف معلم الانتفاضات على مستوى أوروبا ومع ذلك فإنها تظل إلى حد كبير خجراً ممزوقاً في الوعي الأوروبي، إذ لا تلتزم إليها على أنها نقطة تحول في التاريخ التي فشل فيها التغيير الحديث في التحول على حد تعبير الجوزال مؤرخون. الربيع الثوري الجديد الراج للثورات هواريج كيب كريستوفر كلارك أستاذ التاريخ في يرجوس جامعة كاتمبريدج يتعدى هذا الحكم ويسعى لإعادة فهمًا للثورات في العام 1848 والتي يرفض فيها كلارك إجماع المؤرخين على أن التمردات فشلت بحجة أن الحديث عن التاج والفتل هو توبة النقطه ويصر على أنه لا يمكن الحكم على الانتفاضات إلا من خلال تأثيرها وفي ربيع 1848 هائل وبدأ الأمر على كرسية كاتمبريدج أعاد كرسية من الجانب الاقتصادي أعداد الجمع والمالون، وضع وفاد أصحاب العمل والعمارات والحكام، كما حدث عندما اندلعت متقلبة في ثورة



● كان الليبراليون في الأساس من الكتايب والمفكرين

اللوحه الأخيرة

فات صباح شمس ذهبت إلى مقهى الأدياء في العشار، وبعدما جلست وطلقت الحديث مع عبد الوهاب، كان بالقرب مني أحد الأدياء، فتسائلت: من هذا الرسام الذي قام بهذا العمل المقتدر، رد بإيمانه لا تخلو من الاستغراب.

● سالم الخليط

وقال مستهتماً هذا الرسام القاتل البري، الذي مارس شتى أنواع الرسومات، وكانت فرشاتة تكثر أحياناً لاجل تتاعم مع الإحساس الذي يتعم به، لكن ليل عنه كلما رسم وشخصيته يفرأه الأجل. نظرت هذه الصورة الصغيرة، لاديب والكاتب الذي لا يؤمن بهذا القدر، وقال أنا أريد أن يرسمني وأنجدي فربي، جاء وأعطاه صورته الشخصية، وأتى عليه، وقال أنت رسام بارع، لا تهجم بهذه التفاهات، وطلب من صديقه أن يستعمل يرسمه بعدما أكمل صورته بأيام عدة وسخط في رسم عمود الثور، وأتاه قبله أمسك بالعمود الربط شمشلي بارد مظهر، كان يسير في رقاق ضيق التزقت قدمه، وسخط في رسم عمود الثور، وأتاه قبله أمسك بالعمود الربط صرخ، لكن لم يرحس من فهمه صوت هذا الأبد يخرج من فمه وأسئله تصمك، تصوير الكائنات من الختون من الثور منه ينظرون إليه كيف يقضن العمود، وعيناه تتصانص تحوم بين يديه من قدره المحتوم، أيضاً رسم أخوه واستشهد في الجيش، ودات رسم جببته التي كان يتمنأها وقد توفيت بجادات أبيه كانت هذه اللحظة أهد الأيلام في حياته بد أن الناس يخافون أن يرسموه، يوم يوم من الأيام كنت جالساً في المقهى أنته، حين حضر بيده أمير الخنس، وربة عبق مرتخية، وشعر كرف، كان يسير من أظلم منه صورة شخصية الأديبي لك، مقبحة الأمر أصبني الأديبي، لكنه أخذ يسير على طي، سكت من الكلام، والتأنيبي عموماً بالفتح، قلت أعود إليك فلما كان غداً، عرف أني كنت أرفع، اعين في وأخذ ينظر بعينه الومستين من خلال نظارته، واكتفى بإبهامة من رأسه، ثم قلت تقسبي ما هذا السخفا وتفضت المفكرة عن

تات صباح شمس ذهبت إلى مقهى الأدياء في العشار، وبعدما جلست وطلقت الحديث مع عبد الوهاب، كان بالقرب مني أحد الأدياء، فتسائلت: من هذا الرسام الذي قام بهذا العمل المقتدر، رد بإيمانه لا تخلو من الاستغراب.

● كان كوك بيكسكو



اختتام مهرجان «جواهريون» الرابع اتحاد الأدباء يحتفي بيوم الأديب العراقي



✦ بغداد: مآب عامر

الجائزة الأولى للروائي أميرأفت عن روايته «أعنة قديمة جدا». أما الجائزة الثانية فالتأهلت الروائي خالد مهدي عن روايته «آباء الحنوط المنصبة» وفي مجال المسرح، فاز الكاتب مرزوق عوده بالجائزة الأولى عن نصه المسرحي ROOM، أما مسابقة الأديب الشباب في يوم الأحد والاثنين الماضيين بحضور نخبة واسعة من الأديب والمثقفين والإعلاميين.

وأقيمت فعاليات الاحتفاء المركزي لليوم الأول على أرض قاعة بغداد شادي السيد، أما اليوم الثاني فقد أقيمت في قاعة مسرح كلية الإعلام جامعة بغداد.

وبدأت فعاليات اليوم الأول التي أدار افتتاحها الشاعر منمن غالب صباح بعزف التشبيه الوطني العراقي، ثم تحدث الناقد فاضل ناصر فلال في مثل هذا اليوم أثبتت احداكم، وكان يتباهف ولادته عملاً نوبياً كبيراً، ومنه انطلقت الحياة الديموقراطية بشكها الواسع، وعلى رأس هذه الشكيلة شاعرنا الجاهري العظيم، الذي قام بمهمته تأسيس الاتحاد ونقابة الصحفيين العراقيين، جاء الاتحاد ليمثل الأديب العراقي ويرعاه ويطالب بحقوقه، ومنه كتب المصنف العراقي في الفضا العام ومنه عبر الأديب عن ممانه مجتمعه بعيداً عن الشبهات، إذ كان يصنع الجمال في كل لحظة، رغم اضطهاده كثيراً وهو اليوم قامة شامخة في العراق والوطن العربي وآسيا وأفريقيا.

وقد تم توزيع جوائز للفائزين في حقول الشعر والرواية والقصة والمسرح، وكانت الجائزة الأولى للشاعر حسين هليل عن مجموعته الشعرية سفر بقطار عامر. أما الجائزة الثانية فكانت للشاعر محمد حسين جبري عن مجموعته الشعرية علة الأيام، ونال الشاعر عبد الله التالبي الجائزة الثالثة عن مجموعته الشعرية



تأسيس يولد من مرآته. أما في مجال القصة القصيرة، فكانت الجائزة الأولى للقاص خلف حسين عن مجموعته نزهة في مقبرة. أما الجائزة الثانية فحصلها القاص مهدي الكوفي عن مجموعته تعويذة نيرغال، بينما نال القاص مصطفى أحمد الجائزة الثالثة عن مجموعته نأدي الموتى. وفي مجال الرواية فكانت

✦ بغداد: مآب عامر

احضى الاتحاد للأديب والكتّاب بيوم الأديب العراقي بالتزامن مع مهرجان جواهريون الرابع دورة الشاعر أكرم الأهمر مع توزيع جوائز مسابقة الأديب الشباب في يوم الأحد والاثنين الماضيين بحضور نخبة واسعة من الأديب والمثقفين والإعلاميين. وأقيمت فعاليات الاحتفاء المركزي لليوم الأول على أرض قاعة بغداد شادي السيد، أما اليوم الثاني فقد أقيمت في قاعة مسرح كلية الإعلام جامعة بغداد.



اختار نزار عبد الستار مرحلة شبه مجهولة من التاريخ الاستعماري يتحلق بانتفاضة بين شركتين تجاريتين الأولى هونديّة والثانية بريطانيّة. وكان تلك الثانية دور بارز خلال أكثر من مئتي وخمسين سنة في احتكار التجارة في الهند والصين لصالح المملكة المتحدة، والتي حازت على تفويض ملكي باحتكار التجارة مع هذه البلاد الواسعة من القارة الآسيوية مع تقديم الدعم السياسي والعسكري.



✦ نزار عبد الستار

قتلهم بالأفيون سيدي الأدميرال وهذه هي اللحظة الوحيدة في الرواية التي يمكن أن تشب إليها الأديب على ما اخترقه في حياته. إلا أننا يمكننا أن نفهم العقدة الرئيسية ويعيد بوضع الأديب في التقيد الذي لعربي من البصرة في حوض للسفن في لندن، وخدم التجار البريطاني الكاد تعرف به بريطانيا، وهذا ما يميز عنه الفصل الذي خُطب عزيز، فالتاسي سيدي الأدميرال لقد نقلت العديد من الأبيات. وفي الوقت نفسه قدمت خدمات جليلة للناح البريطاني. جلالة الملكة استخدمت سلاحها في زمن الحرب، وعاقبت بالتقي، ويتجكث من المحكمة العسكرية، وإذا رجعت إلى لندن، فسيفس القرض سليم، وتحاكم بتهمة التسلل وحقوق لن تستطيع جلاتها نفاذك من القانون البريطاني العادل. وما يمكن أن نفهمه من رواية أن القانون البريطاني في بريطانيا غيره في أرجاء العالم، وإن ما سمع به بريطانيا في الخارج غير ما يملق داخلها.

يمكن أن نقرأ الرواية من خلال إيجابها، ومزيتها، إذ تظهر لنا جانباً من ذلك العالم الذي تسيطر عليه القوى الاستعمارية، حيث لا يملك الوالي وحكم البصرة العثمانيين أي شيء سوى أن يكونوا جزءاً من هذا العالم، ولكن أمير إلى قراءة الرواية باعتبارها رواية واقعية، هي التعبير عن تلك المرحلة في النصف الأول من القرن التاسع عشر.

✦ كاتب ومترجم وباحث من لبنان

✦ خالد زيادة

وقد استمرت الشركة في عملها من سنة 1600 إلى سنة 1858 حين اندلع عصيان مدني في الهند، وما لم يقفه مؤلف الرواية على الملكية العظمى التي قامت بالثورة على الملكة المطلقة مع كروملي في 1649، وأنجبت كبار الفلاسفة الليبراليين من جون لوك وديفيد هيوم وصولا إلى جون ستيوارت مل، تركت تجارتها أن يخوضوا أسوأ الحروب أجزاً للسيطرة على التجارة، واستغلال الشعوب بما في ذلك ترويج الأفيون وفرض بيعه في الصين، فقط من أجل الربح.

رواية نزار عبد الستار كما يمكن أن نقرأها ليست معنية بهذا التاريخ، على الأقل من حيث بنيتها الروائية ولا يريد من خلالها أن يوجه رسائل سياسية، فهو راوي محترف تستهويه هذه المرحلة من الزمن الذي يخلط فيه الجنسيات والنساء والرجال في عالم تصادم فيه العادات وتتعد فيه التقاليد والأعراف والأديان، وكل ذلك بلغة مشغولة كلمة كلمة كأنه ينسج الرواية من خيوط لغوية وقاصوس من المفردات. إن قوة الرواية الأديب لا يعبر الشاي، التي لغتها التي يمكن الترائي أن يندر الجهد الذي بذله المؤلف في صياغتها وفي حبكتها التي تدور حول شخصية الأدميرال الذي سنكتشف نسبه، وتتوسع هويته في زمن الإعمار الأميركي.

✦ كاتب ومترجم وباحث من لبنان

وُلد عزيز لانكستر أباً من البصرة وأم هندية في حوض للسفن في لندن، إلا أن الأب العربي هو شخصيته وشخصيته لأن السلطات البريطانية واعتماداً على لون بشرته وبقية من الألفاظ وفي الحجر الصحي مستوحى من العنصرية الهندية، هذا الزواج الذي يستحيل له أن يستعيد علمه وحريته ولكنه بعد وفاة ابنة عزيز بشهرين يسودج متفلاً ولن يتأخر الأم الهندية عن الوفاة، فينشأ الطفل في بلجاً للقيام حيث تلت شخصيته المبكرة، نظر مدير الحسابات في شركة الهند ويتباه ويمتدحه اسمه، فينشأ بين كبار موظفي الشركة ويرسل إلى الهند حيث تظهر مواهبه القيادية.

تدور الرواية حول عزيز لانكستر الذي يستقني عن الحرف الأول من اسمه فيصنع الأدميرال نزار لانكستر، وتتحول الرواية، إلى رسم يومياته وأهائته المتواصلة

✦ خالد زيادة

وُلد عزيز لانكستر أباً من البصرة وأم هندية في حوض للسفن في لندن، إلا أن الأب العربي هو شخصيته وشخصيته لأن السلطات البريطانية واعتماداً على لون بشرته وبقية من الألفاظ وفي الحجر الصحي مستوحى من العنصرية الهندية، هذا الزواج الذي يستحيل له أن يستعيد علمه وحريته ولكنه بعد وفاة ابنة عزيز بشهرين يسودج متفلاً ولن يتأخر الأم الهندية عن الوفاة، فينشأ الطفل في بلجاً للقيام حيث تلت شخصيته المبكرة، نظر مدير الحسابات في شركة الهند ويتباه ويمتدحه اسمه، فينشأ بين كبار موظفي الشركة ويرسل إلى الهند حيث تظهر مواهبه القيادية.

✦ كاتب ومترجم وباحث من لبنان

✦ خالد زيادة

وُلد عزيز لانكستر أباً من البصرة وأم هندية في حوض للسفن في لندن، إلا أن الأب العربي هو شخصيته وشخصيته لأن السلطات البريطانية واعتماداً على لون بشرته وبقية من الألفاظ وفي الحجر الصحي مستوحى من العنصرية الهندية، هذا الزواج الذي يستحيل له أن يستعيد علمه وحريته ولكنه بعد وفاة ابنة عزيز بشهرين يسودج متفلاً ولن يتأخر الأم الهندية عن الوفاة، فينشأ الطفل في بلجاً للقيام حيث تلت شخصيته المبكرة، نظر مدير الحسابات في شركة الهند ويتباه ويمتدحه اسمه، فينشأ بين كبار موظفي الشركة ويرسل إلى الهند حيث تظهر مواهبه القيادية.

✦ كاتب ومترجم وباحث من لبنان

مصادر الإلهام الغامضة

كانوا يستعينيون بشياطين الشعر للثلاثين والإلهام في مكان معروف اسمه وادي عيقر لاضطرب حافظ شيطان أسرو النيس الشعرى، ولتأنيبه الذباني شيطانه المسمى هاذر بن ماهر، وعمره وشيطان السردق، وهذا يشير إلى أن الأديب هو شيطان الإسلام لم يكن يؤمنون بالوحي الشيطاني. لذلك فإن الشيطان الشعري كان هو الذي يقود إلى القصيدة الجاهلية الشعرية، وهذه معرفتهم بالإلهام الإشاري الغامض. الإغريق يستعنيون بربات الإلهام، ربات الخسن الميزات - ألبينات التسع لزبوس، وكل إلهة تختص بجنس سردي معين، كأورانيا الفلكية وكليو التاريخية وأيرود الغزبية، ومهما تكن الشياطين المهمة المتخصصة بالنثر والعلوم والأدب، فقد يكون هذا رمزياً، إلا أنها لا تروض موجبة الشاعر

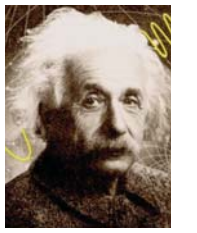
✦ وارد بدر السالم

يولد الوحي في السماء، وينبع إشارة إلى الأرض. والتواصل بين الأرضي والسمائي هي زمضية طبيعية الحال، والوحي ديني في مفهومه التعارف عليه وفي اللغة يتجرد هذا المفهوم إلى حد ما، فهو الإشاري، والإيماني، والإعلامي، الخفي. السوفية العرفانيون يرددون الوحا. الوحا لاستجلاب الوحي، الإشاري، الإيماني العاجل والسريع وقد درجا في الكتابة على انتظار الوحي الذي تسميه الإلهام، فطرباً وغريزياً وإشراقياً. وفي الحالات كلها فإنه يقع في منطفة غامضة من العقل تلك المنطفة الفاصلة بين السماوي والأرضي، التي تعدد إمكانية الاستجابية لفكرة التزول، إذ أن الإنسان يخضع إلى قوى داخلية غير منظورة، وربما لا تكون محسوسة بالقدر الكافي للشعور بها.

الإلهام الإبداعي جزء من المفوض الذي يعيد لكثيرين ممن اهتموا الكتابة، فلا مصدر له ولا مرجعية لكيونته المفاعلة. وقد انشغل الباحثون المنسويون والمتصوفة عن هذا السر الكامن وراءه، فلم يصلوا إلى شيء، يمكن الوثوق به، وهذه الكيرون من أنه سر إلهي، وأن القوى الغيبية التي تقاها المرء، هي من مزايا الذين يتجلون أو يتكثرون، وحتى نظريات الإلهام الإبداعي في الأدب والفن والعلم عجبت عن توصيف هذه الميزة التي يمتلكها البعض حتى أن عاماً مثل ستيفن هوكينج، وهو العنفي بالفيزياء العملية، يؤكد بتجربته العميقة لا تدور من أين يأتي الإلهام، وأيضاً البيوت انبثاقين مكتشف النظرية النسبية بقي أسير الانتماءات والشوارد الذهنية، وهي أقرب إلى الخيال من الواقع، لكنه كما هو معروف كان يتمتع بثقافة علمية بارزة، على أن شعراء الجاهلية

النفس فيسبها «ميسرات الإبداع لتسهيل ولادة الخلق الإبداعي، فالحق هو الذي يقود عملية الخاض الأدبي بطريقته أليه ما تكون إجابية أي سبباً يرى الحلول الإلهامية في منامه بعد أن يتوضأ ويخلد إلى النوم فويسوي في نزعته الكتابة ولا يصدق أن الشياطين الشعرية من الأرض ومن الواقع الذي يدور حولها، فيما يرى البعض من أن الإلهام هو العين الثالثة السرية التي ترى ما لا تراه العينان البشريتان. وهي التوصيفات كلها لا يخضع الإبداع إلى معايير منتظمة وأضحة، فالهوية ملكة مزديّة للقراءة والاهتمام قاص استثنائي لكل الخلق الداخلية التي تروى في الإنسان، ولا يمكنها الخروج من فونه ويتشكل في الخلايا الدماغية من دون أن يكون له وجود مادي محدد، وفي هذا الصدد يقول أهل الطب من أن الدماغ في الإنسان يعمل بطاقة استثنائية غير مفهومة كياً، فهو مخزن شخصي يلتقط ما حوله في خلايا مخية دقيقة متتعة ضد التنسيان، بوصفه ذاكرة عابرة له، لذلك نجد الكتابات متنوعة عند هذا ولاك من الكتابات، تأخذ من الماضي البعيد ما يشكل عندها فدحة تاريخية بأجاء الكتابات، والخلق الإبداعي، وهو المنسفي في الذاكرة الشخصية، غير الظاهر تماماً.

✦ كاتب ومترجم وباحث من لبنان



✦ ألبرت اينشتاين



✦ ستيفن هوكينج

✦ الكاتب ومترجم وباحث من لبنان

بعد 18 عاماً من الغياب

الفنون الموسيقية تحتفي بسفير
المقام العراقي حسين الأعظمي

يحضور جماهيري ونخبوي، احتضنت دائرة الفنون الموسيقية بقرارٍ المقام الشان حسين الأعظمي على قاعة الرياطة، تميّنتها لدوره الفني الكبير في البحث والتحليل والغناء للمقام العراقي، مقتنحة الأسمية بفضيل تناول مسيرته الإبداعية التي امتدت لعدة عقود.



وكيل وزير الثقافة عماد جاسم يسلم الأعظمي درع الإبداع

● بغداد: نورا خالد

صقل الأعظمي الذي ولد في العام 1952 موهبته الفغائية من خلال البيئة التي عاش فيها، إذ تتلمذ على يد الدكتور طارق حنون فريد، وفازت المقام والباحث في التراث الفغائي شعوب إبراهيم.

تخرج في معهد الدراسات الموسيقية في دورته الرابعة، بعدها انضم إلى فرقة التراث الموسيقي العراقي، الفرقة التي أسسها الفنان العراقي منير بشير، قام بتدريس المقام العراقي في معهد الدراسات الموسيقية، وحاز في العام 2015 على شهادة الدكتوراه من الجامعة الأمريكية.

وكيل وزارة الثقافة الدكتور عماد جاسم أشار من خلال كلمته التي ألقى فيها الأسمية إلى أن للأعظمي دوراً كبيراً ومسيرة فنية إبداعية، استمرت لعقود طويلة، فضلاً عن إصداراته التي وصلت إلى 18 كتاباً، أخرجها سيرته الذاتية والإبداعية مع الفنان الكبير منير بشير.

لعب حسين الأعظمي بسفير المقام العراقي بفضل جهده المتواصل وبمحة الأكاديمية لإدراج المقام على لأحة التراث العالمي في اليونسكو، من قبل الأمم المتحدة العام 2003.

وتذكر الأستاذ مفيد الجزائري فترة وجود الأعظمي في وزارة الثقافة، واصفاً إياها بـ «الصفحة الخفية» كونه رمزاً فنياً كبيراً لاصالة المقام العراقي، بل واصالة المقام العراقي بلده.

غنى الأعظمي المقام العراقي بأكثر من 70 بلداً، وبنال أوسمة وجوائز وشهادات تقديرية عدة من المهرجانات والمؤتمرات لأكثر من 42 عاماً، وألقى العديد من المحاضرات عن المقام والموسيقى العربية بالمؤتمرات الدولية والجامعات العربية والأجنبية.

والإسهامات الفنية.

أدى أعضاء الفرقة المركزية لدائرة الفنون الموسيقية، وفرقة الطلبة معهد الدراسات الموسيقية عدداً من المقامات، لاقت استحسان الجمهور الغفير الذي خصت به مدرجات قاعة الرياطة، ليؤدي بعدها الفنان حسين الأعظمي المقام مع البساتن الفغائية برهفة فرقة الموسيقية، لتتلقى أصوات الحضور بمشاركته الغناء، بصوتاً طويلاً بعد انتهائه من الغناء، وشكر الحاضرين به وكيل وزارة الثقافة ومدير عام دائرة الفنون الموسيقية، وكالة الدكتور عماد جاسم، على تنظيم الحفل، الذي وصفه الأعظمي خاتماً قوله «أف إذ جلالاً وأكراماً».

غنى الأعظمي المقام
العراقي بأكثر من 70 بلداً،
ونال أوسمة وجوائز وشهادات
تقديرية عدة من المهرجانات
والمؤتمرات الفنية لأكثر
من 42 عاماً

مدرسو الموسيقى في لبنان والانهايار الاقتصادي



● موسيقيو لبنان بين الحاجة وعشق الفن

في 17 فرعاً موزعة بين مناطق عدة في محاولة لدعم أساتذة الموسيقى وفترتهم على الاستمرار، بدأ مدرسون وطلاب تنظيم سلسلة أسبوعية موسيقية تتنوع منبراً للنازحين وتسلط الضوء على الواقع المزري.

وتقول منظمة المبادرة السوريون غادة غانم لفرانس برس على هامش إحدى العفلات «أهنا اليوم اللطوف مع زملائي غير السعداء بالطريقة التي نعامل بها، محدثة عن زسلاء غيروا أماكن سكنهم أو باعوا سياراتهم ليتمكنوا من الصمود أمام الوضع العيشي المتردي.

ويستمر روع العفلات في تنظيم حفلات مماثلة إضافية أو يُوزع بين المشاركين فيها وفق غانم، التي كانت للمبادرة في الكونغرس فتاوار خلال سنوات الحرب الأهلية (1975-1990).

وتضيف قبل مشاركتها في ثاني حفلات المبادرة بعنوان «بنياً نضال» لتعالج مشكلاتنا موهبتنا لأن الأكتئاب سهاجماً إذا جلسنا ولم نتحرك ساكناً.

في الأسمية ذاتها، التقى مابو عملاً (عشر سنوات) للمرة الأولى مدرس الغيتار، رغم أنه يتابع دروساً معه عبر الإنترنت منذ عامين.

وتقول والدة ريتا جيور لفرانس برس «أنا سعيدة جداً لأن ريتا تعلمت الموسيقى في لبنان، بين الساعات وربع في قبة طالب المدرسين والعمود السياسي القائم في لبنان.

وتقول إنها بدأت منذ توليها مهامها خلال العام الماضي جهوداً لتأمين الوضع، وتمكنت من تأمين زيادة في بدل الساعات وربع في قبة طالب المدرسين والعمود السياسي القائم في لبنان.

وتقول إن ريتا تعلمت الموسيقى في لبنان، بين الساعات وربع في قبة طالب المدرسين والعمود السياسي القائم في لبنان.

وتقول إن ريتا تعلمت الموسيقى في لبنان، بين الساعات وربع في قبة طالب المدرسين والعمود السياسي القائم في لبنان.

في أحد فروع المعهد الوطني العالي للموسيقى قرب بيروت، تبدو قاعات التدريس مقفرة ويكسو الغبار منضاج الآلات الموسيقية التروكة، بعدما حثت الأزمة الاقتصادية في لبنان حركات تعليم الموسيقى. ويقول توفيق كرايخ الذي يدرّس في المعهد منذ أواخر ثمانينات القرن العشرين، ويعطي دروساً عبر الإنترنت منذ أشهر طويلة «لا يشعر المرء بالراحة عندما يبلغ 65 عاماً ولا يزال يعيش على نفقة عائلته، الأمر مضحك».



● بيروت: أ ف ب

بعدها كان يتقاضى أجراً يمكنه من توفير احتياجاته وضمان مستوى معيشي لائق، وجد هذا المدرس نفسه على وقع انهماج سنّفه اليكس الدولي من بين الأسوأ في العالم، يتقاضى أجراً يبلغ قرابة سبعين دولاراً.

على الرغم من أن ما يتقاضاه لا يكفي لتسديد فاتورة المولد الكهربائي، مع انقطاع الكهرباء التي توفرها مؤسسة الدولة لساعات طويلة، لكن ذلك لم يجل دون مواصلة تدريس طلابه عبر الإنترنت، متحدثاً خدمة الاتصالات السببية في البلاد.

ويوضح أن تعليم الموسيقى بالنسبة ليس له وظيفة لكنه شيء تفعله لأنه تحبه ولا يمكن العيش بدونها، في حين يجد عدد من زملائه استقالاتهم.

ويعد المعهد الوطني العالي للموسيقى أو الكونغرس فتاوار، مسرحاً ضاهياً مرموقاً لتعليم الموسيقى في البلاد وهو مؤسسة رسمية. ويستقطب آلاف الطلاب

اعطني الناي وغن
في واسط

● بغداد: كاظم لازم

تجول بأه الناس وعزفها الشجي في عدد كبير من محافظات العراق منها الموصل والسليمانية والديوانية. يتفاعل مع عزف الكثير من الفنانين وكان آخرهم الموسيقار وسفير السلام نصير شعمة، الذي استمع إلى عزفه ليمنحه جائزة أفضل فنان في محافظة واسط.

الموسيقى محمد قاسم سلمان 1997 المرحلة الخامسة في معهد الفنون الجميلة قسم الموسيقى تحدث عن مشواره مع آلة الناي ليقول «كانت البداية عندما كنت صغيراً لأسمع نايماً من مادة البلاستيك، ثم رحلت أستمع للكثير من العازفين الكبار أمثال خضير الياضي ومحمود عزت الذين تأثرت بهما كثيراً، ولكن أدمع هذا الشغف دخلت معهد الفنون الجميلة لأبدأ مرحلة جديدة من العزف باسم الجمهور في العديد من المناسبات والفعاليات الفنية. ويواصل قاسم حديثه «شاركت في العديد من المهرجانات والعفلات لأضع بعدها إلى أوركسترا السيلام بقيادة الموسيقي مصطفى زاير، ثم قدمت بتأسيس فرقة «غيمة» الموسيقية، والتي قدمت من خلالها الكثير من الأعمال والتي تسعد لتقديم موسيقى عطين الناي وغن وهي مستوحاة من التراث العربي. ويتابع مضيفاً التوصل في تدريس آلة الناي للكثير من الطلبة، كما لدى أجلا موسيقية في أن أشارك في مهرجانات عراقية وعربية مستقام في الأشهر المقبلة.



● عازف الناي محمد قاسم

• اعداد وتحرير: حسن جوان

جلسة كتاب

مختصر تاريخ علم الاقتصاد

يحاول المؤلف في هذا الكتاب كسر جفاف الكتابة في علم الاقتصاد عن طريق ربط النظريات بالملاحظات والأحداث الملموسة الحية المتصلة بحياة الانسان ومعيشتة، وعن طريق تقديم الأفكار النظرية بصورة مبسرة، وربط الأفكار والنظريات الاقتصادية عبر التاريخ بالأحداث والظروف التاريخية وبالحيادية المباشرة لرواد ومفكرتي علم الاقتصاد. فموضوع علم الاقتصاد بذاته ينزح الى الجفاف النظري عادة.

- تأليف: نائل كشتيني
- ترجمة، تصوير فليج

يعد أن المؤلف حرص على بيان أن الظروف المعيشية الملموسة، التي يعيها البشر الآن وفي الماضي التي هي في صلب حياة الانسان، هي في صلب موضوع علم الاقتصاد.

وبالتالي جاء الفصل الأول من الكتاب بعنوان رؤوس باردة وطوب دافئة، وهي مقولة لأحد علماء الاقتصاد تبين أن عليهم التحلي بالدفء الموضوعية في التحليل العقلي، وبالعاطف الانساني المرتبط بمعشة الناس وظروف حياتهم الاقتصادية كذلك. الكتاب من منشورات جامعة Yale ومدرس طبعته الورقية الأولى بالانكليزية عام 2018، وهو من سلسلة "مختصر تاريخ A Little History التي تصدرها الجامعة وتتناول مواضيع شتى، وتكتب دار (الكتب العلمية) ودار (ممن) على ترجمة إعداد هذه السلسلة بايعا. ويتضمن الكتاب أربعين فصلا تعطي أهم الأفكار والنظريات في علم الاقتصاد على امتداد ما يزيد عن ألفي عام. أما مؤلف الكتاب (نائل كشتيني) Niail Kishitiny فهو مستشار سابق للسياسة الاقتصادية لحكومة المملكة المتحدة ولجنة الاقتصادية للأمم المتحدة لأفريقيا، وهو أستاذ زائر في قسم التاريخ الاقتصادي في كلية لندن للاقتصاد، ومؤلف كتاب علم الاقتصاد وعلم الاقتصاد في دقائق. وعمل مستشارا اقتصاديا لوكالات التنمية في إفريقيا وأثيوبيا والأراضي الفلسطينية وترجم كتابه مختصر تاريخ علم الاقتصاد A Little History of Economics إلى أكثر من عشرين لغة.

يضج المؤلف للفصول عناوين واستهلاكات تبعد عن التسمية وتسمى إلى الشويق والحيوية قبل الدخول في صلب هذه الفكرة أو النظرية الاقتصادية أو تلك الخلفية فالسيرة بالقرن الممكن الذي يتبعه كما هي من منظور، فلا توجد موضوعية يمكن القول عنها إنها تامة، سواء في علم الاقتصاد أو سواء خاصة في علم الاقتصاد والنظريات الاقتصادية تتأثر بشدة بالجوانب السياسية والأيدولوجية. فما هو المقار الملائم لتدخل الدولة في الاقتصاد؟ وما هي قدرة



الأوضاع الحرة في العالم الرأسمالي على تصويب نفسها وتخطي أزماتها؟ كل هذا وغيره كثير مواضيع رئيسة في عائلنا ومجتمعنا ما زالت عظيمة الأهمية في عالمنا اليوم كما في الماضي بل إن نزاره من صراع القوى العالمية الكبرى الجاري الآن بين الأقطاب المهمة والأقطاب الصاعدة ما هو، في جانب كبير منه، إلا وجه من وجوه صراع المصالح الاقتصادية وما يرتبط بها من قيم ومعايير. بالنسبة لي كمترجم واجهت بالطبع المشكلة الأكبر في ترجمة مواضيع من هذا النوع، وهي مشكلة ترجمة المصطلحات وتعريبها، وغياب التوحيد والتنسيق الكافي بين الجهات العلمية والترجمة الخلفية في العالم العربي بشأن هذه المشكلة الزممة الكبيرة، بما في ذلك طبعها المصطلحات الاقتصادية. فجلأت إلى منهجية معينة رأيت أنها الأفضل ونوعت بها في مستهل الكتاب بالقول بترجمة وتعريب المصطلحات من أكبر المشكلات في الترجمة إلى العربية بما في ذلك في علم الاقتصاد. فهي تتضارب وتتناهى ولا تتوحد حتى في المعاجم الاقتصادية. استخدمنا الترجمات الأكثر شيوعا



• نصير فليج

وتداولوا واستقرتوا وملامة، كما وضعنا الأصل الإنكليزي أمام كل مصطلح ليُتسنى للقارئ الأطلاع عليه أو المزيد من البحث عنه.

مشكلة مهمة مرمنة أخرى في الترجمة، هي فوضى ترجمة أسماء العلم والمالية ولفظها وكتابتها في العربية، فبيئت التالي في مستهل الكتاب بصدها: كتبنا أسماء العلم - لا سيما المهم منها، خاصة أسماء علماء الاقتصاد وباحثيه - باللفظ الأقرب الى اللفظ الأصلي قدر الإمكان، مع الإشارة إلى الصيغة أو الأصل الذي كتبت بها هذه الأسماء عادة في العربية، لكي نتيج للقارئ الاسم بدقة من جهة، وإمكان البحث في المصادر العربية إذا ما أراد ذلك من جهة أخرى.

وكذلك الأسماء من قبيل (سقرامط، افلاطون، أرسطو، أوكسفيلن) أبقيناها على صيغتها المتعارفة لاستقرارها على ذلك منذ أمد طويل رغم بعد لفظها هذا عن الأصل سواء بالإنكليزية أو بلغتها الأم. وهذا ما هقلناه أيضا مع أسماء أقل أهمية في سياق الكتاب والتحقيق أن معظم أسماء العلم التي ترجمت واستقرت في العربية بعيدة جدا عن لفظها الأصلي، وذلك لعده أسباب، مثل ترجمتها خطأ واستقرارها على ذلك، ولعدم وجود بعض الأسماء والأصوات أصلا في العربية، ولغياب التنسيق والتوحيد الكافيين بهذا الشأن بين الجهات الترجمة واللغوية المختلفة.

أما عن الإشارات العالمية بهذا الكتاب فتذكر منها التالي: تاريخ أبيق سهل القراءة جدا لعلم الاقتصاد، ومليه بالشعور الإنساني، تتعلم منه الكثير - أنا تعلمت منه كثيرا (تم هارفر، مؤلف كتاب الفوضى وكتاب الباحث الاقتصادي السري). مقدمة عظيمة في علم الاقتصاد للمبتدئين. كتاب ممتع ذو جمل قصيرة ومع ذلك فهو عميق في شرح ما سأهم من باحث الاقتصاد في فهمنا للعالم (روبرت ج. بلر الحائز على جائزة نوبل في علم الاقتصاد). هذا الكتاب كترز مرتين ضمن كل من رهنتم بالنتائج والأفكار الكبيرة، والمداد أكثر من ألفي عام (تشارلز كيهيما على التمام مؤلف كتاب الاقتصاد العماري).

فاشية عادية

• كاظم الحسن

ينبسط في داخلنا عن سبب الهزيمة، وينبسط حولنا عن شكل للتحقق الفهم، وفي كل مكان ترهب الصرخة أيها الأمة استيقظي ولكن ما من أحد يريد أن يستيقظ. كما تنربط ظهور بطل أروني يشبه انتورك بعيد لأمة هيبتها فكرة هذا ما ندور عنه فكرة الكتاب للروائي والناقد زهير الجزائري، وهذه الأمانة من أواخر السبعينات من القرن الماضي. وكما يقول الجزائري بين الخوف ووعي الخوف كتبت أسجل يوميات صعود الحزب الواحد، والفرق الواحد داخل الحزب الفاشية الأم، في مغناي الأوبل بيروت أواخر السبعينات الأيدولوجيا الفاشية لتولياتي قال:

لا شيء يشبه الحزب الواحد، كالأيدولوجيا الفاشية، ولا شيء يشبه الدولة الكلية (البيروت) عن شرح الدولة الكلية في كتابه لتأريخية لأمة نظرية المجتمع بالعلم المفهوم للعلمة، ولا أي تصور متمسك بكيفية عمله ونهيشته وتطوره، بل إن بعض الغايات التي تسعى إلى تحقيقها، وهي تكيف بياناتها بمقتضى سلسلة الأهداف الدائمة التغير. وكان موسوليني نفسه يقول نحن الفاشيين لا نملك عناقذ جاهزة، عبقريتنا هي الواقع وكان العدد الأول من جريدة الفاشية (البوليو)، الذي أعلن ميلاد الفاشية كان يعمل في أعمال شرايا يقول (من يملك الحديد يملك العبر). وعن العرق والجنال الجوي وضع اثر جويونو السمة التي تروفي ميخلة العالم في كيت استقطا منتظر السيطرة على الأمة الألمانية الفتوة، بذكر الجزائر التي انتازت تعالون تيوم ميخيتها بعد، الذين يتصهم التجانس بطريقه صيفيا عاغضة يشارك فيها الجميع ومهد الفاعة لدخول الساحر هنتر الذي كان قبل سنوات يتضنى وقتته وحيدا في عرقته برقب صراع الشتران على كسرة الخبز أوتنر عن الخطابة أمام المرأة.

بشمال لوكاش في كتابه تعظيم العقل كيف تبني جمهور الناس هذه الفترة، تلك الأسطورة الصيائية التي نشرها هنتر كيت قبل الثاني لتطور مفهوم الارادة الاستطورية عند شونهور ونوبوت زراشتت الاساطير التاريخية الطبيعية التاريخية، ومعوز الحجازية. معوز التار الأساطية، بار الأوبس الكاشية في بناء تصور بطولي، تار التهام والتعبير الجديري هناك أيضا التار أخرى تار الجعيم، تار العظمى، باختصاص هناك تار البركان التي تخرج من باطن الأرض، باختصاص التار تمتد برمزيتها في الخيال الإنساني ما بين تار حميمة تتعزز مع أحلام اليقظة التاعمة الطليعية، تار درامية مدمرة في تار تفني على شيء، تار التار المحلوة، تار تفني وتطعير، تار نظير وتسامي، أما السؤال الذي يطرح نفسه هنا وبالحداهج شديد فهو التالي، لماذا تعود الأفكار والمفاهيم التي حُرمت، وتراجعت أمام التناقض الفكر التكري المعاصر إلى الظهور مرة أخرى كيت كفنر تلك الظاهرة التي شهدناها منذ بضع سنوات، والتشتملة في طور صعود الأفكار السلفية، والمعالم القبيية الاعلامية التي كُتبت قد فطننا أنها قد حُرمت إلى الأبد من هنا يأتي تقويم يول إيلوار الشاعر الفرنسي وأحد مؤسسي



• زهير الجزائري

في كتاب

• حربي محسن عبدالله

نار باشلار

السائد، بادلا جهداً لتفصل المفهوم العلمي عن الصور الذاتية، مستخدماً التحليل النفسي الموضوعي الذي يعد كل ما في وسعه لفصل الشيء عن شخصته النفسية، بعد بلل جهداً كبيراً لكي يبايخ الوحدة الكارونية المتكئة بالشار. التار الظاهرة مختلفة بكل من الرموز، تار العكس من العناصر الأخرى إرمية زمينة التار هي رمزية متعددة الفرضية من هذه الرمزية المتعددة تعلى دراسة ايدولوجية العامية معورين والتوسيين معور التار الرمزية واليدويعية طبيعية التار الأساطية، ومعوز الحجازية.

معوز التار الأساطية، بار الأوبس الكاشية في بناء تصور بطولي، تار التهام والتعبير الجديري هناك أيضا التار أخرى تار الجعيم، تار العظمى، باختصاص هناك تار البركان التي تخرج من باطن الأرض، باختصاص التار تمتد برمزيتها في الخيال الإنساني ما بين تار حميمة تتعزز مع أحلام اليقظة التاعمة الطليعية، تار درامية مدمرة في تار تفني على شيء، تار التار المحلوة، تار تفني وتطعير، تار نظير وتسامي، أما السؤال الذي يطرح نفسه هنا وبالحداهج شديد فهو التالي، لماذا تعود الأفكار والمفاهيم التي حُرمت، وتراجعت أمام التناقض الفكر التكري المعاصر إلى الظهور مرة أخرى كيت كفنر تلك الظاهرة التي شهدناها منذ بضع سنوات، والتشتملة في طور صعود الأفكار السلفية، والمعالم القبيية الاعلامية التي كُتبت قد فطننا أنها قد حُرمت إلى الأبد من هنا يأتي تقويم يول إيلوار الشاعر الفرنسي وأحد مؤسسي



• زهير الجزائري

جاستون باشلار (1884 - 1962). أحد اهم الفلاسفة الفرنسيين، بدأ الفيلسوف المتفرد التجاوز لكل ما هو مأفوف، بنحدر من عائلة ريفية من مقاطعة شيمانيا، وهو حفيد لصانع أذية، والده كان يملك مكتبة لتوزيع الصحف في مدينة بار سير أب. Bar-Sir: كرس جزءاً كبيراً من حياته وعمله لتأليف العلوم، وقدّم أفكاراً متميّزة في مجال الاستمولوجيا، حيث تمثل مفاهيمه في علم الظواهر العرفية، والتقطعية العرفية، والجدالية العرفية، والتاريخ، ترك مساهمات لا يمكن تجاوزها، بل تركت المعرفة كتابه الأكثر دالة على ذلك، أثناء تلك الفترة هو العقلية العلمية الجديدة 1934. لكن الجزء الثاني من أعماله التي تلت ذلك فقد كرسها لدراسة كل ما هو أكثر شاعرية في الفكر الإنساني أي العيال، والأحلام، والرؤى. يدرس علماء النفس التقليديون أن الإنسان يبدأ بالوظيفة بعد ذلك يعيش الإنسان على ما يتذكره في النهاية يدخل الإنسان مرحلة التخيلات بالنسبة باشلار الإنسان يتخيل أولم يرى بعد ذلك ويتذكر حسب الظروف، ووجع التخيلات المحققة، كل ذلك كتفك باشلار ينقسم على تصنيفه تماماً مثلما فعل السيميائيون القدماء بصد موضوع العناصر الأربعة الماء، والهواء، والنار، والأرض هكذا كتبت باشلار خمسة كتب مشهورة بهذا الصدد وهي: 1. العقل النفسي للنار. (وهو الكتاب الذي تعرضه هنا). 2. الأحلام. 3. الرؤى. 4. الأرض وأحلام اليقظة. 5. الأرض وأحلام الأسترخا.

تشير الموسوعة العالمية إلى أن تأمل رمزية النار كان عاملاً مهماً في الأعمال الشعرية، والأعمال الرمزية وحتى بالنسبة لفلسفة المعرفة المعاصرة، وأن باشلار في كتابه الذي يدعى دينا، قد رفض للمرة الأولى العرض التاريخي

لؤي مينة

حسناء في قرية القمر

وراحت تغطف بعض الورود الحمراء وتضعها فيها، رأها الذئب يروح يتبعها، الفرصة كي ينقض عليها ويفترسها، في تلك اللحظة كان يمر صياد بيندقيه ورأي الذئب يتبعها خلف خدع الشجرة، فانظرت حتى خرج من خلف الشجرة، ولما رأت مبرجة سماع نايحة حسناء كي يفرسها كانت صامصة الصياد اسرع إلى الذئب فسقط صريحا، فزعت حسناء، وصرخت صرخة مدوية، وسقطت السلة من يدها وتهشم البيض وتناثرت الورود الحمراء على الأرض، وراح الصياد يفيق حسناء من أعماها، وعرف منها أنها كانت في طريقها إلى جدتها فأوصلها إلى قرية القمر حيث تسكن جدتها، شكرت العدة الصياد على ما فعله مع حسناء، وعاشت لحسناء مع جدتها وأهها بعدما انتقلت لحسناء في قرية القمر، وراحت حسناء تحكي لأطفال القرية عما حدث لها مع الذئب والصياد والورود الحمراء، وحكايات أخرى كثيرة.

نمولة والجدة حسناء

كيرة في السن فظفل بالقرب منها بعد أن تعرف عليها وتطمئن لها وتحكي لها حكاياتها فكانت تلك السيدة الكريمة خير سند لها وتدفق عنها من المخاطر التي تواجهها في تلك الغاية الموحه. بعد عودة الفريق وتكثفت الملكة اختفا نمولة تطلب من فرقة المحاربين البحث عن نمولة واعادتها للمملكة وبعد البحث يجدونها ويتقدمون بالشار للجدة الطيبة حسناء، والواء التبرع بمعلومات ونمولة ويتم التوصل بكل أنواع فرق التمل وطرائق حياتهم وعند عودتها ترجع بها الملكة وتفقوا نعم وتغلبت منها الاثزام بقواعد حياة التمل



• زهير الجزائري

رواق الطفل

ع دار بدائل للنشر والتوزيع صدرت قصة حسناء في قرية القمر لكتاب الأفضال الحصري للمترجم عبد الزراع ورسوم الفنان محسن عبد الحفيظ، وأحداث القصة تدور في إحدى القرى حيث كانت هناك ما تحلم بأن يكون هنا بيتا جميلا، ورؤيتها لها هنا فانتقة فاضلا فاضلت حسناء، والورود بتربيتها وتعلقها بها. وحرصت على أن تكون صبيحة وعقلنة عن شيايات حسناء كليا، فكانت تلويسها فسنتانا احمر وجداه أحمر، وكاب أحمر، وطرائف حمراء، فأطلقوا عليها حسناء الحمراء، ولأنها كانت تجيد قص الحكايات التي كانت تستمع إليها من أمها وجدتها حتى صارت حكاية متميزة، لأنها كانت تحفظ الكثير من الحكايات، وكانت بنات وأولاد القرية يتخلقون حولها كي ترضع عليهم أجمل الحكايات فأطلقوا عليها أيضا الحمراء الحكاية. وفي يوم أرادت الأم أن ترسل حسناء لزيارة جدتها في قرية القمر،

صاردة عن دار ثقافة الأطفال مكتبة الطفل/السلسلة العلمية وهو من تأليف الأديبة المتخصصة جسدان صالح والرسام الفنان خضر حنين. وتحدث القصة الأطفال أن يكونوا ايقوا قادرين على تحمل المسؤولية من خلال أحداث الحكاية التي تنص رحلة نملة سفيرة (نمولة) في يومها الأولى التي تخرج من بين الملكة مع فريق التمل للعلم والبيعت عن العلم وكان يومها الأول فهي معادة على ليمان ولها وجد واحد ميلدا لها للاختيار، والنوم وفي نهاية اليوم الفريق ونمولة وسحدا في الغاية وعند مصيرها بسبب كسلهم وعدم تفهم الاوامر لكنها تعرف على سيدة التمل

مراسلة

الباب المفتوح

على البريد الإلكتروني:
Qasim_mozan@yahoo.com
07708432273

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقامة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

بريد الباب المفتوح

التنصير خريجون من العشرة الأوائل على الأقسام ومن كليات وجامعات مختلفة في بغداد والمحافظات عبر "الباب المفتوح". رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية ووزير التعليم العالي يشمولهم بالتنصيرات، ضمن موازنة العام الحالي 2023، وعدم اقتصرها على الثلاثة الأوائل، خدمة للمصالح العام وعدم إجحافهم وأفضائهم، كونهم من الكفاءات والتخصصات المهمة التي يحتاجها البلد في مؤسساته.

ناشد نقيب من عقود وزارة الكهرباء (قراء المائيس) والجيابة والبالغ عددهم 7000 موظف، رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية ووزير الكهرباء بتشبيهم على ملاك الوزارة، إسوة بأقرانهم من العقود الذين تم تشبيهم نهاية العام الماضي 2022، مبيّن أنهم خدموا لمدة 3 سنوات وأكثر بالجمان، وعانوا من خطورة هذه الوظيفة والظروف غير الأمانة التي مروا بها من أجل رفد الوزارة بالأموال عن طريق الجيابة، فضلاً عن الظروف المعيشية القاسية وغلًا، والأسعارهم المبالغين والوحيدون لأسرهم.

طالب متروبو شركة نفط الشمال التابعة لوزارة النفط في محافظة كركوك، البالغ عددهم 458 متدرباً عبر "الباب المفتوح"، بتحويلهم إلى عقود ضمن موازنة العام الحالي 2023، إذ سبما أنهم اتوا بتدريبهم لمدة 6 أشهر في الشركة وعملوا في أقسامها المختلفة، ولكن لم يتم التعاقد معهم إسوة بأقرانهم المتدربين في المحافظات الأخرى على وفق الاستثناء 192 فترة من 2 مائة تسفيل الأجر اليومي، على الرغم من تأييد شركتهم الحاجة لهم وتوفير التخصص المائي، علماً أن المتدربين في المحافظات بالشركات النفطية الأخرى قد تحولوا إلى عقود، على وفق لتأييد شركاتهم.

ناشدت شريحة من المهنة خدماتهم وزارة الصحة من المهنة الصحية التمريضية، إضافة إلى تخصصات أخرى رئيس الوزراء ووزير الصحة، بإعادتهم إلى وظائفهم، ضمن موازنة العام الحالي 2023 عن طريق استحداث فترة فيها تنص على إعادة المصقولين من وزارة الصحة اسوة بغيرهم من موظفي وزارات الداخلية والدفاع وباقي الوزارات، لاسيما أنهم يعانون من الظروف المعيشية الصعبة، وجميعهم من أصحاب أسر ولديهم أطفال في المدارس وهم بحاجة إلى العمل، راجين الجهات المسؤولة النظر في أمرهم ويندكس بتقدون أسر من الحاج والوعوز.

تظنت "الباب المفتوح" ناشدة المواطن أحمد محمد هادي صالح، من مواليد العام 1995 يسكن بساتين في العباسي محافظة كربلاء، التي رئيس مجلس الوزراء ووزير العمل والشؤون الاجتماعية والجهات المعنية، إذ يعاني من مرض مزمن في القلب تحتم عليه إجراء عملية جراحية لتغيير أحد الصمامات لونه وتوسيعه مساماً آخر، ما يصعب عليه العمل في أي مجال، ولديه ثلاثة أخوة عاطلين عن العمل وليس لديه من ميهه، لذا يناشد الثنتين المشورة براتب الرعاية الاجتماعية، لا سيما أنه يحتاج إلى مصدري باعاش عليه ويعتبه على شراء الأدوية والبرامج الطبية.

تقوم بعض الفرق الطبية والصحية والجهات، التي تقوم بجمع التبرعات في التوعية عن طريق الكتابة بالكلمات أو الرموز على أبواب ومحطات منازل المواطنين، ما يؤدي إلى تشويهاً من دون قصد، وانتشرت هذه الظاهرة، بينما طالب مواطنون باستبدال ذلك بالوقائق التي يمكن إذ التها بسهولة.

روتين التعقيدي



طبيب بيطري: نحو 150 مرضاً مشتركاً بين الحيوان والإنسان تربية ورعي المواشي تشوهان شوارع وأحياء في بغداد



● تصوير: خضير العنابي

يشكو العديد من المواطنين من تحول مناطيقهم السكنية في العاصمة بغداد إلى (جوية) تربية المواشي والحيوانات، وتكرها تسرح وتمرح مع الأهالي وبين منازلهم، بل تعدى الأمر ذلك حتى باتت بعض الحيوانات من المواشي تهاجم المارة وتخرب سياراتهم، عندما تشعر (الحيوانات) بالتهديد والخوف، فأصبحت ظاهرة انتشار القطعان تشوه العديد من أحياء بغداد.



● تصوير: نهاد الغزالي

فسطاً من الراحة في المساحات المحيطة بمنزلاتنا بسبب روائح الأغنام وضجيجها، أما المواطن (ابو حسين) فقد أشار إلى أن هذه الظاهرة لا تتوقف عند انبعاث الروائح مزوية، فيقول عند سيره في سيارته الشخصية يدخل مملقناً للتسوق وشراء بعض الحاجات المنزلية، فتاجأت بعض الأضرار من الجوية، وقد صدمت إحداهما سيارته، ما ألقى ضرراً بسيارته، وليس هناك من يعوضني أو قانون يحاسب صاحب هذه المواشي.

من جهة، قال أحمد، وهو عامل ماجور تابع لأمانة بغداد في قسم الحدائق "نعمل طوال اليوم لترتيب الحدائق والأشجار والأزهار المزروعة في الوسيطات والسديرات، لكن مع الأسف الشديد تأتي الأبقار تاكل الأشجار والأزهار وترمي برازها وأوساخها في الشوارع، وكذلك تاكل النباتات المنتشرة أكلها في كل مكان، ما يتسبب بمشكلات صحية وبئية".
وأضاف إن "انتشار هذه الظاهرة في منطقتي شوهدت معالمها وجماليتها، فضلاً عما تخلفه من تلوث وبما قلته من أمراض قد تشكل خطراً على ساكني هذا الحي".
من جانبها، أبدت المواطنة نسمة سجاد وهي مدرسة متقاعدة من سكنة منطقة المشتل وسط العاصمة بغداد ألققتها من تلامي للمواطنين سواء المارة والسائقين السيارات، مؤكدة أن كل هذا يجري في غياب الرق القانوني.

لماذا؟

الأثرية، ما يتسبب تلفها من دون تحذير المتضررين، خاصة الأطفال منهم التي يشربون (الجيس) وغيره من المواد، لذلك على أصحاب المحال إيجاد طرق أخرى لعرض بضائعهم، كما يجب على الفرق الصحية محاسبة المخالفين للتعليمات، لاسيما أن السنوات الماضية شهدت حالات شمع سبب تلف المنتجات من دون انتهاء صلاحيتها لسوء التخزين والعرض.

خرج الأهالي من منازلهم، خاصة أنها منطقة سكنية ويوتها ذات طابع سكني وليس تجاري، كيف يتم منح الموافقة لهذه المشاريع، وأين وزارة التربية والجهات المعنية من هذا الأمر؟

يتمتع أغلب أصحاب محال بيع المواد الغذائية، عرض بضائعهم خارج حدود المحال ما يعرضها لأضعة الشمس الحارقة

يقوم بعض أصحاب المنازل ذات المساحات الكبيرة باستغلالها بمشاريع صغيرة غير قانونية، عن طريق إنشاء معاهد تدريس ورياض أطفال أهلية، أو تأسيس مدارس، ويندكس بسببهم ازعاجاً للسكان. هذا ما يحدث في منطقة الصليح 600، إذ يشكو أهالي المنازل المجاورة لهذه المشاريع غير القانونية من (الضجيج)، وازعاج السيارات التي تلتق الشوارع، وتعيق

رسالة مواطن

طالب الأهالي بلدية الشعب بوضع حل للمشكلة

متجاوزون يستولون على ساحة رياضية ويحولونها إلى «سكلة»

فضلاً عن ذهاب ومجيء السيارات الكبيرة (التسلسفات)، التي تقوم بتفريق المواد الانشائية في وقت متأخر من الليل وحتى الصباح الباكر.
والمرجع في الأمر، بحسب أهالي المنطقة، في أصوات تفريق المواد الانشائية و (شيش الحديد)، التي تؤثر في راحة سكنة المنطقة من الأهالي، وإخافة أطفالهم أثناء نومهم ليلاً، مؤكداً أنهم بعد أن ناشدوا أكثر من مرة الجهات المعنية، فقد حضرت قوة من الجيش لتبليغ المتجاوزين بالإخلاء، وتم منحهم مهلة أسبوع لتفريق موادهم وإخلاء الساحة، إلا أنه مضى الأسبوع وتلته أسابيع أخرى وبقي الحال كما هو عليه.

تظنت "الباب المفتوح" رسالة من أهالي منطقة الشعب محلة 317، يشكون فيها تجاوز بعض الأشخاص على ساحة كرة قدم في منطقتهم وتحويلها إلى موقع لبيع المواد الانشائية (سكلة) وذكرها في رسالتهم، أن الساحة المذكورة مجاورة لمنطقة الجندی الباسل في شارع الأسواق المركزية في منطقة الشعب، مقابل جامع الحاجة فخرية، مبيّن أنه تم الاستيلاء عليها من قبل متجاوزين وحولوها إلى (سكلة) كبيرة جداً للواء الانشائية، كما أشاروا إلى أنه وبسبب ذلك، فقد تضمر سباح المدرسة كبراً، وهو الآن على وشك السقوط بسبب تراكم المواد الانشائية عليه.

تظنت "الباب المفتوح" رسالة من أهالي منطقة الشعب محلة 317، يشكون فيها تجاوز بعض الأشخاص على ساحة كرة قدم في منطقتهم وتحويلها إلى موقع لبيع المواد الانشائية (سكلة) وذكرها في رسالتهم، أن الساحة المذكورة مجاورة لمنطقة الجندی الباسل في شارع الأسواق المركزية في منطقة الشعب، مقابل جامع الحاجة فخرية، مبيّن أنه تم الاستيلاء عليها من قبل متجاوزين وحولوها إلى (سكلة) كبيرة جداً للواء الانشائية، كما أشاروا إلى أنه وبسبب ذلك، فقد تضمر سباح المدرسة كبراً، وهو الآن على وشك السقوط بسبب تراكم المواد الانشائية عليه.

اجتمع عضو الاتحاد المركزي لكرة القدم غانم عربي، أمس الثلاثاء، مع الملاك التدريبي للمنخب الأولمبي في مقر الاتحاد، وذلك لمناقشة القائمة الأولية المستعددة للمنتخب لبطولة غرب آسيا التي تقام في العراق لفترة من الثاني عشر وغاية العشرين من حزيران المقبل.

وقال مدرب المنخب الأولمبي راضي شيفيش: إن الاجتماع خصص لمناقشة قائمة المنتخب الأولمبي المولفة من 50 لاعباً لإعلانها في الوقت المحدد. وأشار إلى أن الملاك التدريبي أصبح يمتلك رؤية عن اللاعبين المراد اختيارهم للمشاركة في بطولة غرب آسيا.



أزمة ملاعب

د عدنان فنتة

على مسافة شهر واحد من استضافة العراق بطولة غرب آسيا للمنتخبات الأولمبية وسمي وزارة الشباب لبدء تهيئة ملاعب كربلاء والمدينة وتحسين أوضاعها ومرافقها العامة يستسبب إبعاد اللاعبين عن المسابقات المحلية في إحراج لجنة المسابقات التي تواجه أزمة خالفة في الملاعب المقررة لاستمرار مباريات الدوري الممتاز.

إبعاد ملعب كربلاء والمدينة وإلى جانبهما التفتت بعين أن الأندية التي تخوض مبارياتها هناك عليها إبعاد ملاعب بديلة من الآن وحتى موعد نهاية البطولة، وهو أمر لا بد من معالجته بهوء لتجاح المسارين معاً، أي تهيئة العراق لبطولة غرب آسيا وتواصل منافسات الدوري التي تبلغ الذروة الآن بالصراع الثلاثي على اللقب بين الشرطة والجوية والوزراء.

الحل يبدأ من وزارة الشباب التي عليها إتاحة ملاعب أخرى تابعة للوزراء لكي تكون تحت تصرف الأندية الرياضية والقيام بتحمل اللزائر التي تكمن تحت تصرف الأندية المتأثرة وحلها إلى تكاليف إقامة الأندية المتأثرة وحلها إلى الملاعب الجديدة حتى لو ابتعدت الأمان إليها.

سكوت الضغط
هاتلا على
ملعب الشعب
في تحمل
مباريات أندية
كثيرة (الوزراء)
الكهرياء
الطبية، الحدود،
الشرطة، القوة
الجوية
(الجوية)

ما هي البدائل المتاحة يمكن إضافة ملعب الكوت والاستفادة منه خلال هذه المساءة، ومحاولة الاستفادة أيضاً من ملعب القاسم، وفي بغداد قد تجري إضافة فريق آخر إلى ملعب الكرخ غير النشط، وهناك بديل متاح كبير يمكن أن يعوض الأندية غلة للملعب النشط وكربلاء، هو البصرة المنطوية على ثلاثة ملاعب جاهزة هي البصرة والنجف والبيضاء، لكن الموضوع كما أسلفنا يحتاج إلى دعم مالي لتأمين انتقال وإقامة الأندية الخمسة خلال مدة إعمال ملاعبها.

إيقاف الدوري لن يكون حلاً، لأننا سنواجه مشكلتين عميقتين هذه المرة، الأولى تأخر انتهاء البطولة وتكرار معاناة اتحاد كرة القدم والأندية، والثانية التأثير سلباً في مسار المنافسة وتجميده في حال إبعاد الفرق المتوضعة إيجابياً مع المنافسات فيها وبنديا ومعمياً القرارات المأجلة في التي ينتظرها الشارع الرياضي من الجهة المسؤولة (وزارة الشباب والرياضة)، وأنتار تنفيذياً (اتحاد كرة القدم)، والأندية المستهدفة، قررات يجب أن تكون مرضية للأندية واعدة لها في الخطوات الحاسمة من الدوري.

معالجة الموضوع يجب أن تتم سريعاً لتفادي أية مشكلة قد تظهر، وعلى الجميع أن يفكروا بشكل هادئ للوقوف على حلول تضع فيها سمعة ومصلة العراق أولاً على أبواب الاستحقاق الآسيوي المحتضن من بلدنا، وأن ننفكر بالأندية وجمهورها باعتبارهم حلقات مهمة من أدوات الرياضة الفاعلة والمنتجة التي نريد بها أن تكون دوماً منصات مساندة للحركة الرياضية وتطورها، وإلا من توفير البيئة المناسبة لها لتحقيق كل عوامل النجاح.

اليوم .. انطلاق الجولة الـ 28 لممتاز الكرة



● بغداد، الصباح الرياضي

وترنو أنظار المدرب لبي صلاح نحو الظفر بتقاط المراقبة وتعويض هزيمته في الجولة الماضية أمام زاخوبهدين نظيفين، وفي الكفة الأخرى يأمل مدرب الفريق الشامي ولي كريم، الذي قدم استقالته بعد خسارته الأخيرة وقد جويت بالرفض من الهيئة الإدارية - تحقيق أول انتصار له بعد خمس جولات متتالية والعودة ثانية لنتائج المبهرة.

في مواجهة الثالثة، التي يتخاضها ملعب الشعب مساء، علو طموحات مدرب الحدود عادل نعمة - في المركز 12 وبرصيد 37 نقطة - مرة أخرى لتحقيق الانتصار على فريق الصناعة في المركز التاسع عشر برصيد 20 نقطة، لاسيما أن الأخير استباق في الجولة الماضية من كابوس الهزائم على يد مدربه الجديد قصي منير الذي انتصر على نفط مسان بنتيجة 2-3 ومن المتوقع أن تكون المباراة حافة بالفواصل الخطيئة.

أخيراً، توجه أنظار الجماهير الكروية إلى يديري الفرق الأوسط بين المستضيف كربلاء، المركز 14 وبرصيد 37 نقطة، وفيه سيموتف قدرات لاعبيه جيداً المتعادلين الأخيرين أمام نفط الوسط والتجف وفي المقابل يرغب من كرة نابل في عدم الخسارة ومجازة منافسه البغداد في تحقيق الفجأة أو الخروج متعادلاً في أقل تقدير في مباراة اليوم.

في المباراة الثانية التي تجري في ملعب الشعب، بنوي الكهرياء في الترتيب الرابع وبرصيد 49 نقطة تكرار فوزه الذي حققه في المرحلة الأولى على ضيفه نوروز في المركز الثالث عشر برصيد 34 نقطة.

لقاء سلوي حاسم يجمع النفط و زاخو

النفط بعد ريفاً دالماً لنهائي البطولة بعد أن أحرزها في المواسم الأخيرة، وهو يعمل أيضاً بشكل كبير على عودة محتربيه الدومينيكان سوزا والأميركي وتكثرت إلى مستواها الطبيعي في القطع والتابعة والتهديف من اليريات



● بغداد، احسان الرموس

تستضيف قاعة الشعب المغلقة في السادسة من مساء اليوم الأربعاء، المباراة الحاسمة للنتراخ البطاقة الثانية المؤهلة إلى نهائي الدوري الممتاز بكرة السلة للموسم الحالي 2022 / 2023 التي تجمع فرقتي النفط و زاخو، وتشير لوحة التسجيل حالياً إلى تعادل الفريقين بثلاث حالات فوز لكل منهما، خلال سلسلة مباريات البلاي أوف، ما يعني حاجة كل منهما إلى الانتصار في مباراة اليوم ليكون طرفاً في المباراة النهائية إلى جانب فريق الشرطة الذي حسم تواجده في النهائي من خلال فوزه على فريق الحشد الشعبي.

ويعرض فريق زاخو على منافسه النفط الاحتكام إلى مباراة سابعة بعد فوزه في الجولة السادسة من سلسلة مباريات البلاي أوف التي ضيقتها قاعة زاخو وسط حضور جماهيري كبير ومنتجة 89 / 77 نقطة، إذ تعادل الفريقين في الوقت الأصلي من المباراة.

لقاء اليوم لا يقلل القسمة على اثنين وسيمسي كلا الفريقين إلى حطف النقطات التي ستقودها إلى نهائي المسابقة للموسم الحالي في الوقت المتأخر إضافة فيه فريق النفط إلى تعويض ما فاتته في المباراة الأخيرة وتصوير لاجيبه بالشكل الأمثل ومعالجة الأخطاء، لاسيما أن

لاعب عراقي على موعد مع ذهب العالم للمواي تاي



● بغداد، حيدر كاتم

وسبق لاجيباً أن تغلب في الدور السابق على منافسه الروسي امورلين توفغوروف بالضربة الفنية القاضية، وسيكون حمه على موعد مع الذهب العالمي حينما يخوض نهائي بطولة العالم بفضة المتقدمين، القائمة فعالياتها حالياً بالعاصمة الأوكرانية، بانكوك، عقب فوزه على نظيره الهندي لونغلي هوما يسارق النقاط (30-27)، هزيماً قاضياً دون 48 كغم للوزن، بعد أن ضمن مصطفي رعد تصف النهائي.

وتسابق أيضاً أن تغلب في الدور السابق على منافسه الروسي امورلين توفغوروف بالضربة الفنية القاضية، وسيكون حمه على موعد مع الذهب العالمي حينما يخوض نهائي بطولة العالم بفضة المتقدمين، القائمة فعالياتها حالياً بالعاصمة الأوكرانية، بانكوك، عقب فوزه على نظيره الهندي لونغلي هوما يسارق النقاط (30-27)، هزيماً قاضياً دون 48 كغم للوزن، بعد أن ضمن مصطفي رعد تصف النهائي.

مدرب الحدود يطرح لتخطي الصناعة

بالصناعة بعد مشاهدة مباراته الأخيرة وتم التعامل معها خلال الوحدات التدريبية ونحن نحرص على تحقيق نتيجة إيجابية والظفر بالعلامة الكاملة بحثاً عن الإرتقاء بالترتيب لاسيما أن الحدود يتساوى مع فريق الكرخ بالمركز الحادي عشر وكربلاء بالترتيب العاشر بنفس النقاط، مع ضايق الأهداف، بـ 37 نقطة، ويتخلف بفارق نقطة واحدة فقط عن نفط مسان بالمركز التاسع

● بغداد، نبيل الزبيدي

يطمح مدرب كرة الحدود إلى تحقيق الفوز في اللقاء الذي يجمع فريقه أمام الصناعة اليوم الأربعاء لحساب الجولة الثامنة والعشرين للدوري الممتاز. وقال عادل نعمة لـ (الصباح الرياضي): إن الحدود جاهز بدنيا وفتحياً وعملاً على تسجيل الملاحظات الخاصة

الأفضل من جانبه أوضح أمين سر نادي الصناعة فالح موسى أن الفوز في الدور الماضي على نفط مسان أسهم في عودة روح التنافس لدى اللاعبين بعد الإخفاض المتكررة في الموسم الحالي، بينما إن المدرب منير وملاكه التدريبي الأسعد يمكنون فكرة واضحة عن أسلوب لعب الحدود وهذا يضع أمام اللاعبين مسؤولية التعويض من أجل تجنب تقاطع الجولات المقبلة والابتعاد عن منطفة الهبوط لدوري الدرجة الأولى



دربي أوروبي حاسم لقطبي مدينة ميلانو

يستعد ميلان الإيطالي لخوض أبرز دربي محلي له منذ عقود بمواجهة القطب الثاني لمدينة ميلانو إنتر، حيث يلتقي الثتان من أعرق الأندية الأوروبية اليوم الأربعاء في ذهاب نصف نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.



● ميلانو، أ ف ب

الضغط موجود طوال الوقت، وأضاف "عند وصولك إلى هنا لأول مرة، لا تشعر بكل هذه الأمور، ولكن بعد فترة تبدأ في الشعور بهذا الضغط. يمكنك أن تشعر أنها مباراة يمكن أن تغير موسمك".

وأردف ابن الـ 22 عاماً "بعود نوعاً ما إلى كوتش طفلنا يسجل هدفاً في ملعب خلف المنزل. تضع كل هذه المشاعر في دوري أبطال أوروبا ولا أستطيع أن أتخيل كيف ستكون هذه المباريات".

ويرتبط مصير إنتر وميلان بالمسابقة الفارية الأخرى أوروبياً، حيث لم يتكشأ من جسم تأهلها إلى دوري الأبطال العام المقبل على خلفية النتائج المخيبة للأمل في الدوري، حيث يحتل الأول المركز الرابع برصيد 63 نقطة ويليه الثاني في المركز الخامس بفارق نقطتين. ويتأخر التادان على بُعد أميال عن نابولي المتوج باللقب للمرة الثالثة في تاريخه.

ورغم هزات الدم التي مز بها إنتر، إلا أن رجال المدرب سيموني إنزاغي يخوضون مواجهة ضد جارهم اللدود بهجوم فتاك وجرعة ثقة إضافية بعدما فازوا في 5 مباريات

تواليا في مختلف المسابقات، استحوذ خلالها 15 هدفاً، منها 10 بأقدام مهاجمين. يتقدمهم البلجيكي روميلو لوكاكو الذي عاد لتألق بعد تراجع مستواه منذ وصوله إلى إيطاليا على سبيل الإعارة من تشلسي الإنكليزي. سجل لوكاكو منذ بداية نيسان خمسة أهداف وصنع أربعة في جميع المسابقات، وكان هدفاً من تسديدة بدقه البشري في الفوز على روما 2-0 في الدوري، أحدث علامة على أن المهاجم البلجيكي قد يعود إلى أفضل مستواه.

نجاعة تدهيئة

يعتزم لوكاكو البقاء في إنتر ولكن فرص تحقيق مسعاه تبدو ضئيلة ناحية تمديد إعارته إلى ما بعد نهاية الموسم الذي ينتهي بتوجهه بطلا لأوروبا وأرما عدم حجز مقعد في المسابقة الموسم المقبل وفقاً لتأثير الفريق في «سيري أ».

قال لوكاكو "أهم شيء هو إنتر. كل ما يمكنني التركيز عليه هو مساعدي الفريق". وعلى غرار البلجيكي، استعاد بطل مونديال قطر الأرجنتيني لاوتارو مارتينز نجاعته

التهديفة فحصل 6 أهداف في نفس عدد المباريات، وصنع 3 بعد فترة صيام استمرت ثلثي مباريات. كما يُعد المهاجم الخضرم البوسني إدين دجكوكو (37 عاماً) وروحة رابحة إضافية في الفريق منذ عودته لهز الشياك بعد فترة عفاة منذ كانون الثاني.

وبخلاف إنتر، يعيش ميلان أيامه الأخيرة على وقع الحالة البدنية لتجمعه البرتغالي رافايل ليوار الذي أظهر في الأسابيع الأخيرة مدى أنه سيعتق في هجوم المدرب ستيفانو بيولي، إلا أنه سقط في فخ الإصابة في فخذه خلال الفوز على لاسيوزو 2-0.

تشير الأرقام إلى دور لاوار، ضمن بين ثلثي مباريات هذا الموسم غاب عنها لياو بسبب الإصابة أو لم يشارك فيها أساساً، فاز ميلان بوحدة فقط. من دونه مستضامن فرص ميلان ضد جاره إنتر التأتق حيث أن الجناح الأيسر، مع الفرنسي تير هرنانديز، هو جزء مهم من طريقة هجوم الفريق.

ودية لبرشلونة أمام فريق إنيستا في طوكيو



● برشلونة، أ ف ب

يخوض برشلونة الإسباني مباراة ودية أمام فيسيل كوبي الياباني الذي يدافع عن ألوانه "مايسترو" خط وسطه السابق أندريس إنيستا في العاصمة طوكيو في السادس من حزيران المقبل، بحسب ما أفاد النادي الكتالوني أمس الثلاثاء.

وجاء في بيان نشره متصدر الدوري الإسباني "على غرار العام الماضي، سيختم برشلونة موسمه مع مباراة ودية في وقت كانت فيه الواجهة المضاء الماضي سبباً في حيث واجه بلاغر أتا تشكيلة من أفضل اللاعبين في الدوري الأسترالي. هذه السنة سافر فريق (المدرب) تشافي هرنانديز إلى طوكيو من أجل اللعب في 6 حزيران على ملعب اليابان الوطني (بضغ 80 ألف متفرج) لمواجهة فيسيل كوبي، الفريق الذي يدافع عن ألوانه لاعباً بلاغر أتا وأيضاً أندريس إنيستا وسيرجي سامر".

وأضاف برشلونة أن مقته ستسافر مباشرة من مدينة فيفو فور انتهاء مبارياته في المرحلة الأخيرة من الدوري، وسعود إلى كاتالونيا فور نهاية الودية.

وهي المرة الأولى التي يخوض فيها برشلونة مباراة ودية في اليابان منذ 4 أعوام جزاء تدايات فيروس كورونا تعود الزيارة الأخيرة للنادي الإسباني إلى ما قبل انطلاق موسم 2019-2020 عندما واجه برشلونة بقيادة مدربه السابق إرنستو فاليريدي فيسيل كوبي في أول مباراة لإنيستا ضد فريقه السابق.

وغادر إنيستا (38 عاماً) بطل مونديال 2010 مع "الروخا" والتوج بلقب دوري أبطال أوروبا 4 مرات مع برشلونة، كاتالونيا عام 2018 حيث يدافع منذ ذلك عن قميص فيسيل كوبي.

صفقة استثنائية تقرب ميسي من الدوري السعودي

● الرياض، أ ف ب

سليع نجم كرة القدم الأرجنتيني لويس ميسي الموسم المقبل في السعودية بموجب صفقة "استثنائية وضخمة" بعد موسمين باهتين مع باريس سان جيرمان الفرنسي، على أن أقام مصدر مطلع على المفاوضات وكالة فرنس برس أمس الثلاثاء.

وكان التحجج الأرجنتيني البالغ 35 عاماً يملك العديد من الخيارات بين السعودية، الولايات المتحدة، وحتى تاديه القديم برشلونة الإسباني التواق لإعادة "الموسم". بعد ارتفاع مؤشرات رحيله عن تاديه الحالي.

لكن مصدراً في الرياض طلب عدم الكشف عن اسمه لأنه غير مخول بالحديث للإعلام، قال "صفقة ميسي تحت سبيل في السعودية الموسم المقبل" من دون الإشارة للنادي الذي سيلعب له.

وتابع أن العقد استثنائي. أنه ضخيم. نحن بصدد إنهاء بعض التفاصيل الصغيرة، من جهة، أفاد باريس سان جيرمان الفرنسي لوكالة فرنس برس في شكل منفصل بأن عقد بطل العالم لا يزال سارياً حتى 30 حزيران المقبل. وقال مصدر ثان في النادي الفرنسي "لو كان النادي يريد تجديد عقده، لنعل ذلك في وقت مبكر، وكان سان جيرمان أوقف أخيراً تجمه لتكأس العالم في كانون الأول الماضي في قطر، بسبب سفره من دون موافقة النادي إلى السعودية، حيث يتسلط كفيفر للسياحة في المملكة الخليجية الثرية.

ويأتى وصول ميسي للسعودية بعد أشهر من وصول منافسه وغريمه البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي انضم للنادي النصر السعودي في صفقة مدوية في كانون الثاني الماضي. ويعتقد أن عقد البرتغالي المقتد حتى حزيران 2025 يقدر بأكثر من 440 مليون يورو، ما يجعله الرياضي الأعلى أجراً، بحسب فوربس.

خطوة تفصل ليكرز عن نهائي غرب «NBA»

● ميامي، أ ف ب

فاد الديدل لوتني ووكور عمدة مميزة لوس أنجلوس ليكرز في الربع الأخير، قلب تأخره أمام ضيفه غولدن ستايت ووريورز حامل اللقب إلى فوز تعين 104-101 منحه التقدم 3-2. في نصف النهائي للمنطقة الغربية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، بينما صنع ميامي هيت تقدماً مماثلاً على نيويورك نيكس في الشرقية ضرب ابن الرابعة والعشرين مسجلاً 15 نقطة في

الربع الأخير، ليضع ليكرز على بعد فوز واحد من بلوغ نهائي المنطقة الغربية. ويلاقي الفائز من هذه السلسلة المتأهل بين دنفر ناغتش متصدر المنطقة في الدوري المنتظم وفينيكس صنز (2-2) ووكور الذي أخفق في فرض نفسه ضمن انضمامه إلى ليكرز بعدد لسنة واحدة، إثر معاناته في الإصابات، حيث تعهت أسطورة الفريق ليهرون جيمس وياقي زملائه. وبعد مبارتين في لوس أنجلوس، تنتقل السلسلة إلى

سان فرانسيسكو حيث يستقبل غولدن ستايت المباراة الخامسة، وهو بحاجة للفوز كي يتسلم أماله بالتأهل، علماً أن الفائز في أربع مباريات من أصل سبع ممكنة يبلغ نهائي المنطقة. وفي المنطقة الشرقية، سجل جيمي باتلر 27 نقطة و10 تصديرات حاسمة، فحقق ميامي هيت ذويه الثاني توالياً على أرضه أمام نيويورك نيكس 109-101، وتقدمه 3-1 ليصبح على غرار ليكرز بحاجة للفوز واحد كي يحسم سلسله.



• أعداد وتحريرات ثريا جواد

دعوات لحماية الطيور المهاجرة من الصيد الجائر

الأصوار لاصطيادها بطرق شتى، لذا فإن الكثير من الجهات ذات العلاقة والأشخاص المولعين بالصيد الطيور ما زالوا يطلقون الدعوات لتوفير بيئة آمنة لها.

يقول مدير اذاعة الديوانية عيسى الكبيسي لـ الصباح: إن الدعوات المتكررة عبر أثير الاذاعة لحماية الطيور المهاجرة من الهلاك بسبب الصيد الجائر، ما زالت مستمرة وبشكل يدل على رغبة الناس بخلق بيئة آمنة لهذه المخلوقات النادرة، مشيراً الى وجود العديد من الصيادين الذين يمارسون الصيد الجائر في هور الدالج وبشكل علني، لعدم وجود الرادار، داعياً الجهات ذات العلاقة التي اتخذ الاجراءات القانونية اللازمة لحماية الطيور المهاجرة.



هذه الطيور من الأنواع النادرة، التي تهاجر من موطنها، بحثاً عن البرودة وتتخذ من العراق ولأنها غالبية الثمن، ولها من يربطها في سوق الطيور تكون عرضة للخطر، حيث ثمة من يقصون ريمسا تطول عند البعض لتبقى متخفية تحت القصب والبردي طيلة الصيف، ولأنها غالبية الثمن، ولها من يربطها في سوق الطيور تكون عرضة للخطر، حيث ثمة من يقصون الساعات الطوال يبحثون في عمق

• الديوانية، عباس رضا الموسوي

يتبنى الطيور بماداتها الجميلة وطيائرها الغريبة محط انظار الناس واعجابهم، خصوصاً عندما تكون

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
23 39	26 39	20 31	19 31	23 40	23 38	25 40



صورة وتعليق
زوارق ملونة في نهر دجلة.
تصوير: نهاد العزاوي

برج اليوم

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

الثور

تبدو ملامح تغيرات مهمة في حياتكم قريبة من أفقكم عليكم الاستفادة من ذلك، أنتم في وضع يحتاج للكثير من المرونة وحذر من الإفراط بالشفقة.

الحمل

عليكم إلزام أنفسكم بالكثير من طرق التدبير، تقربون وبشكل تدريجي من مشاريع الارتباط العاطفي وتحسين ظروفكم مع الشريك العاطفي.

السرطان

الكثير يجد انه بحاجة لأخذ وقتاً من الراحة عليكم المحافظة على هويتكم داخل البيت، فرصكم تزداد وتشجع على الارتباط والزواج.

الجوزاء

عليكم ضبط ميزانيتكم المالية وترك المصروفات يمدو عليكم التوتر العاطفي والتذبذب لا يزال لديكم وقت ايجابي يساعد على الارتباط.

العذراء

عليكم الاهتمام بأنفسكم خلال الفترة المقبلة والاعتماد على إقتان الخطوة الواحدة تهباً للكثير من فرص الحصول على شريك مناسب.

الأسد

يلعب الحظ دوراً ايجابياً للحصول على بعض المتطلبات التي تروا لأوضاعكم المالية فهي في حالة من عدم الاستقرار.

العقرب

عليكم الاهتمام بالجانب المالي وتركيز جهدهم فيه، ينجح البعض منكم في تدليل العقبان التي تقف في طريق الارتباط لهذه الفترة.

الميزان

تعرضون لضغوط قد تكون علامة سلبية لاحقاً إذا أهملتم الاعتناء بها بشكل سريع، عليكم إبداء مزيد من المرونة نحو أحيائكم.

الجدي

ينال التعب منكم نفسياً وبدنياً يتوجب الاهتمام أكثر بصحتكم تتجهون في رسم مسارات جديدة لحياتكم العاطفية.

القوس

على الجانب الشخصي تستملعون القيام بتحركات، البعض قد يلجأ لاتخاذ قرار مهم جدا في حياته عليكم الاهتمام بوضعكم العاطفي.

الحوت

خلال هذه الة أنتم الآن في طور الانتقال إلى وضع جديد واتمام انجازاتكم المهمة، عليكم من الآن عدم تضيق الوقت دون الاستفادة منه.

الدلو

تحاولون تركيز طاقتكم في الحصول على مكاسب مالية مهمة إذ لا يزال يشكل عامل التذبذب وعدم الاستقرار في ميزانيتكم المالية.

والله اعلم

كلمات متقاطعة

عمودياً

- مطرب عراقي
- نوع من الفلام، فأرة بالانجليزية
- علم مؤنس، مادة اسفنجية خفيفة ثلثاً نور
- أمازة خليجية، 24 ساعة للنداء (م)
- حرك، من اوجه القمر (م)
- حرف، جرم متشابهة، علم مذكر
- جمع ضفة، لاعب كرة قدم تركي (م)
- ارمني ناقد الحرف الاخير
- شياك بالانجليزية
- من الطيور (م)

أفقياً

- صاحب الصورة فنان عربي (تعبير وان)
- لاعب كرة قدم عراقي (سابق)
- علم، عاصمة إيطاليا (م)

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- من الخرز الناعمة، عكس ميت
- للندبة، طاوله بالعامية
- لاعب كرة قدم برتغالي
- دولة اوروبية
- لاعب كرة قدم في نادي برشلونه
- مطربة فرنسية (راحلة)، دون (مبغرة)
- ولد بالانجليزية (م)، مدينة فرنسية

1869
تدشين أول خط لسكة حديدية عابرة للقارة وذلك في الولايات المتحدة.

1940
ونستون تشرشل يتولى رئاسة الوزراء في المملكة المتحدة.

1960
الإعلان عن قيام جمهورية الكاميرون.

1994
الزعيم الأفريقي نيلسون مانديلا يصبح أول رئيس أفريقي لجمهورية جنوب أفريقيا.

1995
المملكة المتحدة تقر رفع الحظر المفروض على المحاذيات الوزارية مع الجناح السياسي للحزب الجمهوري الإيرلندي / شين فين الذي يخوض صراعاً من أجل استقلال أيرلندا

10
في مثل
اليوم



ما يقصدك

الجنرال يمزح

حسن العاني

إذا لم تغدثني الذاكرة فإنه شهر يعود إلى عام (2003)، أغلب الظن أنه تشرين الثاني، أي بعد سبعة أشهر تقريبا على (ثورة التاسع من نيسان المجيدة)، كانت معالم الاحتلال الأميركي للIraq قائمة بأعلى مظاهرها العنيفة، مسارز ونقاط سيطرة وديارات وجنود يستأذنون بالدخول إلى منازلنا بحثاً عن أسلحة مخبأة... بعيداً عن الخوف في تفاصيل تلك المرحلة التي تعود إلى عشرين سنة، فقد كان مشهد الحقل يتبختر في شوارعنا وأزقتها وفوق سطوحنا وكأنه ابن البلد وصاحب الأرض الحاكم بأمر الله، دون ضمائر - ونشأة المصادفات أن تكون رادي في موقع بطل على ضفة واسعة من الأرض، أقام الأميركيون في أحد أركانها نقطة سيطرة أحاطوها بالأسبجة والمستمرات الأمنية.

العريق من بيتي إلى مقر عملي تمر عبر هذه الطرق ذهاباً وإياباً، وقد لاحظت بمرور الأيام أن الجنرال المسؤول عن النقطه يبادرني بالسلام من مكانه البعيد نسبياً عن مقرري، ورأيت أن الأجدد بإنشاء التجهيز هو أنا انسجاماً مع أخلاقيات وشرعيات الدين الإسلامي، وهكذا بدأت - على مضض - ارفع يدي فبرد عليها بأحسن منها، وبلغ اهتمامه بي أن راح يستدعني شيئاً فحينئذ حتى رحنا نقتف بزق بفاق تتبادل فيها أطراف الحديث، ولم تلبث تلك العلاقة السلطحية الطارئة أن تحولت إلى جلسات طويلة تستغرق أحياناً أكثر من ساعة نضفيها في غرفته الخاصة على أنواع المشروبات الساخنة والعصائر والمجنبات (التي لم يخلق ملتها في البلاد)، واكتشفت أن ذلك الجنرال الأنيق يتحدث العربية الفصحى بطريقة المستشرقين، ويتحلى بأعلى درجات التهذيب والتواضع والثقافة، وأشهد أنه سحرني بوفرة معلوماته عن العراق، وكان يعطف على مرات المئات من القصاصد والأبيات الشعرية للمنتهي والجواهري والسياب وسدي يوسف، ولكن أكثر ما أدهشني فيه هو عشقه الغريب لأن العراق والتنوع الثادي في بيته التي تجمع بين السهول والصحارى والجبال والأنهار، وقد حدثني غير مرة عن مواقف آثارية عظيمة، وأماكن سياحية مذهلة الجبال لم أسمع بها أنا ابن البلد، وأمام هذه العلاقة التي انتمت إلى أبعد مدى، وجدتها فرصة ذهبية نادرة لأسأله عن موعد مغادرتهم العراق لكي يتحرق العراقيون من أقدام الاحتلال التي تقا أرضهم ووجع كرامتهم، أجابني مبتسماً (هل من المقبول أن تغادر هذه الضفة لقد جئتنا لنهيم) [وحين لاحظ امتعاضه الشديد وتوضيحه لغادرة المكان، قال لي بلهجة (بيدو) عليها المزج [أرؤوك أن تزوج، سنفرح عن بلادكم من الباب ونرجع من الشبان] ترى هل كان الجنرال يمزح حقاً؟.

أعمال فنية تبشر بوجود طاقات إبداعية

افتتاح معرض «الكرافيك» لطلبة الفنون الجميلة

افتتح معهد كلية الفنون الجميلة الدكتور مضاد عجيل، يوم أمس الثلاثاء، المعرض السنوي لفرع الكرافيك في قسم الفنون التشكيلية على قاعة المعرض الدائم بحضور عدد كبير من الأكاديميين والمثقفين والأساتذة والطلبة.

تميزت الأعمال هذا العام بتوظيف أكبر للتقنيات الحديثة في مجال الكرافيك والتي ظهرت بصورة واضحة عبر أعمال الطلبة المعروضة والتي وجد الضيوف والحاضرون من التشاد والأكاديميين والفنانين التشكيليين فيها تطور الملامح والأسلوبية وتأثرهم بالتيارات والأساليب الفنية الحديثة ضمن التطاق العالمي، ويعدّ معرض «الكرافيك» الوحيد على مستوى العراق ومن أهم المعارض الجامعية لهذا الفرع الدقيق على مستوى الدول المجاورة.

رئيس قسم الفنون التشكيلية د. محمد الكفاني أشار إلى أنّ معرض هذه السنة تميز بنتائج الفئحة المختلفة في تقنياتها وعرضها وأساليبها، وحاول الطلاب من خلال أعمالهم أن يقدموا نتائج فنية تميزت بقدرتها على أن تشكل متابة تعبيرية جمالية، فضلاً عن أنها تمتلك أسلوباً فنياً عالمياً في الإخراج وهذا ما يؤهل هذه الأعمال أن تكون جزءاً من الجرائد التشكيلية البصري المتفوق إبداعياً.



تصوير نهاد العزاوي

جانب من المعرض

● بغداد، ثورا خالد

عمل فني في الرسم والكرافيك المشترك فيها طلاب المراحل الدراسية كافة عكست تجارب إبداعية متنوعة في أدائها وتقنياتها وأساليبها. وقال عميد كلية الفنون الجميلة د. مضاد الأسدي عن المعرض تخصصي نوعي، إذ إن الكرافيك من التخصصات المميزة في قسم الفنون التشكيلية، قدم خلاله الطلبة أعمالاً متنوعة على مستوى التقنيات وعلى مستوى الإظهارات والعروض تصافرت فيه جهود الأساتذة على أن يقدموا مفردات الدرس الأكاديمي بشكل جمالي منضبط يدل على العرض الشده من قبل العمادة والفهم على كل ما يقدمه الطلبة، على أن يقدموا شيئاً مموزاً يتناسب مع طبيعة الدرس الأكاديمي وخصوصية كلية الفنون الجميلة وأهميتها في العراق كونها الكلية الأم التي ما تغفك أن تقدم دأماً نتاجات إبداعية تؤكد المنهج السليم والصحيح لها.

وأكد الأسدي أنّ الأعمال التي قدمها الطلاب اليوم هي أعمال فنية تبشر بالإنجاز الجمالي المتفوق. وتناولت موضوعات المعرض البيئة ويوميات من الكلية وموضوعات جمالية تؤكد الثقافة البصرية للأساتذة وكيفية إدارة الدرس الأكاديمي في هذا الصرح الفني الكبير.

مظفر سلمان: إذاعيو العراق يحملون رسالة حضارية



● مظفر سلمان

وأضاف: إذاعة والتلفزيون أدب وفن وإعلام، والعمل فيها يتطلب تراكم خبرة وثقافة معرفية سديدة، لذلك استقطب الاتحاد خبراء في الإخراج وكاتبة السيناريو، وتم مد شبكة علاقات مع مؤسسات معنية بهذا الشأن داخل وخارج العراق، أسفرت عن تعظيم الحراك في تلك المؤسسات وتوظيفه بما يقدم الرسالة الحضارية التي يحملها الاتحاد. ولفق نائب رئيس الاتحاد المخرج د. علي حنون قطع اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين شوقاً نقابياً مهماً حقق مكشبات لأعضائه، تديم استمرارهم في خدمة المهنة، وسط ظروف الأزمات التي يعيشها الفنانون نتيجة ضغط

● بغداد، محمد إسماعيل

قال رئيس اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين المخرج مظفر سلمان الطائي، لـ الصباح أن الاتحاد بدأ من الصفر، ليرتقي بأدائه من خلال مركزه الثقافي، وقال الطائي: نختار محاور الشروات من واقع الثقافة الإذاعية والتلفزيونية والإعلامية والفنية، متناولين شؤون الدراما والتأهيج في معاهد وكليات الفنون والإعلام وسيرة حياة الشخصيات البارزة في تلك الميادين مؤكداً: أشركنا شخصيات مهنية وأكاديمية وأشأننا استديو ووزع المركز الثقافي التابع لاتحاد اهتمامه بين الرواد والمتميزين والشباب والهواة.

كاريكاتير



عيون المدينة

● تصوير

تنظيم وكالة الصور نيوز، الواقعة في الجادرية، مقابل فندق بابل، دورات مجانية في تعليم فنون التصوير.

● أطفال

اختتم في القاعة المغلقة بالديوانية مهرجان الطفولة، لرياض الأطفال، متضمناً مسرحاً وقصائد واستعراضاً للكراديس.

● طلبة

أقام قسم الإعلام في كلية الآداب بجامعة واسط بالتعاون مع العناية العباسية حفل تكريم الطلبة الأوائل في مراحل الدراسة كافة.

● ديوان

صدر لشاعرة إلهام الجابري، ديوان وجدثني أفرطلي من مئة وعشر صفحات، ضم قصائد تثر كتبها طوال أربع سنوات.



برلنتي البريئة

بدأت الفنانة المصرية برلنتي عامر، مشارها الفني، بدور صغير في مسلسل نوايا بريئة الذي أبدعت فيه، فنالت عليها الأعمال، مسرحيات وأفلام ومسلسلات، وقالت برلنتي: سأستثمر موهبتي وأجهت كي أصبح في مكانة أفضل وأجمل، مؤكدة: المناكفات المترتبة على طلاق من سعد الصغير، لن أذعها تأخذ حيزاً من تفكري وتشغلي عن فني، بل سأعيش ببراءة، فنياً واجتماعياً.



● أمثلت ملكة جمال إيطاليا 1995 جويلي بروديجان، ماركة الماكياج جينيه Paris فشنقة فشنقا مع الماركة العالمية Max Factor في الشرق الأوسط والخلف، والتي طاق ما روجت لها محققة مكاسب كونها إيطالية من أصل لبناني.

