

إلغاء شرط كفاءة الموظفين لقروض الإسكان

● بغداد، وهاء عامر

عملت على اتخاذ قرارات تسهل حصول المواطنين على قروض صندوق الإسكان وأشار إلى أن الإقبال كبير على القروض، إلا أن هناك إشكالية واجهها أغلب الراغبين بالإقراض تتمثل بصعوبة الحصول على قرض أو كفاية من الموظفين، منوهاً بأن الوزارة قررت الانتقاء بكفاءة الموظف لنفسه، فيما تجري حالياً تعديلات لغرض الموظفين من أجل الحصول على بدل مسألة الكفيلين.

قزت وزارة الإعمار والإسكان والتبديلات العامة إلغاء شرط توفر كفيل للموظفين للحصول على قرض صندوق الإسكان، وأعلنت وجود تعديلات أخرى يجري العمل عليها بالتنسيق مع رئاسة الوزراء.

وقال وزير الإعمار بكتياني ك الصباح: إن الوزارة

ch.editor@alsabaaah.iq

الاربعاء 10 أيار 2023 العدد 5678 Issue No. 5678

24 صفحة السعر 500 دينار

افتتح أعمال «مؤتمر بغداد الدولي» لمكافحة الآفة الخطيرة

السوداني: خطة موسّعة نحو عراقٍ خالٍ من المخدرات



● رئيس الوزراء، حورنيا على المخدرات لا تقلل ضراوة وخطرها عن حربنا التي انتصرنا فيها ضد الارهاب

● بغداد، السباح

أشاد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بالحضور العربي والدولي في مؤتمر بغداد لمكافحة المخدرات الذي انطلق أمس الثلاثاء بمشاركة وفود من 8 دول إضافة إلى منظمات عربية ودولية، وأعلن وضع خطة موسعة نحو عراق خالٍ من المخدرات.

وقال السوداني: في كلمة ألقاها في المؤتمر، إن قضية المخدرات باتت تهدد المجتمعات، وخطرها يهدد كيانات الدول وتواجه حرباً مقدرة، يتسلل فيها العدو ليفتح أبوابها، ويدمر أسرىنا، ويبتكز نسجنا الاجتماعي.

وأضاف: حربنا مع المخدرات لا تقل ضراوة وخطراً عن حربنا التي انتصرنا فيها ضد الإرهاب ونسحق مجتمعا بالقيم الأصيلة، وتبني رفض هذه السموم التي تخرب الحاضر والمستقبل، وهذا موقف نفتخر به كعراقيين.

وتابع: لم ولن نتساهل في مواجهة المخدرات، لا على المستوى القانوني ولا على المستوى الاجتماعي، وأن قواتنا الأمنية تتعامل مع الأتجار بالمخدرات ونقلها وكل من له يد بها، على أنه تهديد أمني وإرهابي، وأنشأنا مصحات خاصة لعلاج ضحايا الإدمان والمخدرات، تتضمن الدعم الطبي والنفسي والاجتماعي لهم.

وبيّن أن العراق شرع قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017، وكان نقلة نوعية على مستوى تحديد الأهداف والآليات والعمليات، مشيراً إلى أنه تم تشكيل الهيئة الوطنية العليا لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، ومديرية شؤون المخدرات في وزارة الداخلية، بالتعاون مع وزارة العمل والصحة، ولتنتج إلى أن بغداد انتصت أشاهمها العرب لتوحيد الجهود في مواجهة جائحة المخدرات والبحث في الإحصاءات والمعلومات المتوافرة عنها، وكرونا المجهول في ظل استراتيجية وطنية لمكافحة المخدرات، لسنوات 2023 - 2025.

ضمّن خطة موسعة نحو عراقٍ خالٍ من المخدرات، ونسوة السوداني بأن دور وسائل الإعلام

مجلس الوزراء يضع معايير ترشيح ذوي المناصب العليا

● بغداد، السباح

مجال عمله، وأن يكون قد عمل مستشاراً أو مديراً عاماً لإحدى دوائر الوزارة أو الجهة غير المرتبطة بوزارة.

ومن ضمن الشروط أن تؤيد الهيئة الوطنية العليا للمساهمة والعدالة عدم شمول المرشح بإجراءاتها، وتؤيد هيئة النزاهة عدم وجود قضايا مؤشّرة أو مفتوحة لديهم، تحول دون تبينه في أحد المناصب العليا، ولا يكون قد ارتكب جريمة محنة بالشرف، مع خضوعه للتحقق لتحدد مدى صلاحيته للتصديق المرشح له، أو منصب آخر، في ضوء نتائج المقابلة واستمارات التقييم والمعايير المنقذة.

ووافق المجلس على تخصيص (3) مليارات دينار إلى محافظة الأنبار، لاستكمال الإجراءات المتعلقة بمنفذ عمرع العدودي، باستقبال وتوزيع الحجاج.

المرشح لمنصب المدير العام على (55) عاماً، وأن يكون حاصلًا على شهادة جامعية أولية في الأقل، ويتخصص بنسجم مع طبيعة مهام المنصب، وأن تراعى الشروط العامة والشخصية التي تتطلبها القوانين الخاصة ليضخ المناصب أو التشكيلات (كالخدمة الجامعية، والخدمة القضائية، والخدمة الخارجية...إلخ).

كما اشترط في المرشح لمنصب مدير عام أن تكون له خدمة فعلية في دوائر الدولة لا تقل عن (10) سنوات، ويفضل من تدرّج في شغل مناصب رئيس شعبة، رئيس قسم، معاون مدير عام، مع مراعاة القوانين النافذة أو الصوابية الصادرة عن الوزارة أو الجهة غير المرتبطة بوزارة، التي تشترط خدمة أكثر، في حين اشترط في المرشح منصب بدرجة وزير أو مناصب وكيل وزارة ومستشار ومن مدير جهتهم، أن تكون له خدمة فعلية لا تقل عن (15) سنة في

وافق مجلس الوزراء، بجلسته الاستيعادية التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، على معايير ترشيح ذوي المناصب العليا من قبل الوزير أو رئيس الجهة غير المرتبطة بوزارة، لشغل منصب (مدير عام، درجة خاصة، مستشار، وكيل وزارة، من هم بدرجة وزير).

وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء الإعلامي أن السوداني أشار في مستهل الجلسة، إلى أهمية أن تلتزم الوزارات بتنفيذ الإجراءات المتعلقة بقرار اعتماد حساب الخزينة الموحد، وتنفيذ التعليمات الخاصة بتقاطيع البيع بالدفع الإلكتروني (POS).

وشرطت الجلسة في ترشيح ذوي المناصب العليا، ألا يزيد عمر

البرلمان يمدّد فصله التشريعي

لحين إقرارها

توقف صادرات النفط

من الإقليم يزيد

عجز «الموازنة»

● بغداد، شيما رشيد

أعلن رئيس مجلس النواب محمد الجبوري الفصّل التشريعي الحالي لعين إقرار قانون الموازنة العامة الاتحادية، وبينما استضافت اللجنة المالية في المجلس (للمرة الثالثة) وزير المالية طيف سامي بشأن تفكيك قفرتا وينود قانون الموازنة، حدّز برلمانيون وخبراء اقتصاد من التأثير السلبي لتوقف صادرات النفط من كردستان وإسهامه بزيادة العجز في الموازنة العامة.

وقال عضو اللجنة المالية جمال كوچر، إن «الصباح» إن توقف صادرات الإقليم زاد من عجز الموازنة، لأن من ضمن واردات الدولة العراقية قيمة 400 ألف برميل نفط يصدر من الإقليم وتم تضمينها بالموازنة. وأضاف أن الإقليم إذا لم يصدر النفط فلن يأخذ أي مبالغ من بغداد، وهنا ستكون مشكلة جديدة بشأن رواتب الموظفين في الإقليم، مبيّناً أنه منذ شهرين لم يصدر الإقليم النفط، وفي الشهر الماضي دفعت بغداد 400 مليار دينار بصورة قرض كروتات للموظفين.

وتابع أن من ضمن العجز الموجود في الموازنة قيمة تصدير النفط من الإقليم، وإذا لم يصدر فالعجز سيكون أكبر، لأن موارد الدولة العراقية تبلغ ما قيمته 3 ملايين و500 ألف برميل يومياً من ضمنها 400 ألف برميل من الإقليم، أي إن بغداد سوف تبيع 3 ملايين و100 ألف برميل فقط في هذه الحالة.

وبيّن كوچر أن الحكومة أدخلت واردات النفط الإقليم من ضمن الموازنة، وفيها لن تكون هناك حصة للإقليم، وهنا نفس الحالة والمتضرر الأول هو الإقليم، منوهاً بأن توقيت إعادة تصدير النفط من الإقليم غير معلوم بعد، وقد يكون بعد الانتخابات الترتيبية.

أزمات جديدة تعرقل الانتخابات المرفقة

أقليات كردستان ترفض «الدمج» والاتحاد يتمسك بمطالبه

أطراف زاخو، هاجروا، مطالباً بتخصيص مقاعد للإيزيديين في هوك، وزيادة عدد مقاعد الكوتا في تينوي عن إضافة مقعد إلى بغداد ومقعد إلى هوك للإيزيدي في انتخابات مجلس النواب الاتحادي.

بدوره، قال الناشط بحقوق الأقليات في الإقليم رجب عامس كاكي إن حديث كوتا الأقليات في إقليم كردستان مستمر منذ عشر سنوات، لكن المحاولات تكمن في آلية التصويت.

وبيّن التداخلات الحزبية أوضحت كاكي، لـ «الصباح» أن المشكلة الأساس تكمن في الانتخابات الحزبية ذات النغفوذ في إقليم كردستان، والتي تأتي بفرزاتها العسكرية وتصوت بدل الكوتا، لذلك يفضلون فصل بطفة الناخب للأقليات عن الكوتا كي لا تصوت الأكثرية بدل الأقلية، على حد قوله.

وذهب إلى أن هذه التصرفات تتعارض مع مبادئ الديمقراطية، إذ إن هناك الكثير من الأقليات ممن لا يصفون بكوتا، مثل الأشوريين والكاكين والتركماني، موضحاً

وأضافت رجب، في حديث لـ «الصباح» أن المسيحيين سكان أصلاء في السليمانية، وهناك أماكن الشهرة بسكنهم فيها وليس مقولاً إلا أن يكون لهم من يمثلهم في برلمان الإقليم.

ويشأن نظام الدائرة الانتخابية الواحدة، أشارت رجب إلى أن اعتبار المحافظة دائرة انتخابية واحدة هو الأنسب والأفضل داعية إلى دراسة نتائج انتخابات مجلس النواب الاتحادي وما حصل من أجل جرح الاعتماد على نظام الدوائر المتعددة، بحسب تعبيرها.

بينما رأى الناشط المدني والمدافع عن حقوق الإنسان في ستجار سيدو الأحمد أن الكوتا والدائرة الواحدة مطلب الإيزيديين في كل مرة، مشيراً إلى أن كل الكوتا لديها كوتا عدا الإيزيديين، إذ لم يفز الإيزيديين بمقعد على مستوى المحافظة بسبب الهجرة.

وتابع الأحمد، في حديث لـ «الصباح» أن أعداداً كبيرة من الإيزيديين في مناطق خانكي وشاريا وبعذرة وعين سفني القري في

● السليمانية، كريم الأنصاري

أجمعت الأقليات الدينية والقومية في إقليم كردستان على رفض ما أسماه بـ «الدمج» والاتصهار ضمن الأحزاب السياسية الكبيرة في الإقليم خلال الانتخابات المقبلة، مؤكدة أن نظام الكوتا يروج للفساد على وفق القومية وليس على أساس الاعتراف بوجود الكوتا بغض النظر عن العدد والحجم، يأتي هذا في وقت يتمسك الاتحاد الوطني الكردستاني بمطالبه جامعا معه بقية الأحزاب بوجاهة الديمقراطية الكردستاني.

رغم التفتت السياسي الأخير.

وقالت النائب السابقة عن حركة الجيل الجديد بسيد رجب إن زيادة عدد مقاعد الكوتا مطلب كل مواطن، ونحن سكتة السليمانية نشعر بالعين الواقع على أحوالنا وأحوالنا السليمانية في المدينة، ونستطيع القول إنهم المكون الأكثر استحقاقاً لزيادة مقاعد في برلمان الإقليم، إن لم يكنوا الوحيدين في السليمانية.

خبراء: يخفض تدبذب الدولار ويقبّل مخاطر الفساد

الشهر المقبل.. انطلاق مشروع البيع الإلكتروني (POS)

● بغداد، سكران القلاوي

بغداد والمحافظات.

وقال الخبير المالي والصرفي الدكتور عمرو هشام إن الصباح: إن هذه الخطوة إيجابية على الرغم من أنها جاءت متأخرة، إذ كان من المفترض أن تتزامن مع مشروع توطين الرواتب، لأن المواطن سيمسح بالمبلغ والتعامل مع الطريقة القديمة بعملية الدفع.

وأشار إلى ضرورة العمل على توعية المواطنين والدفع بهذا الاتجاه، لأن العديد من الأفراد لا يمتلكون ثقافة حمل (الماستر كارد)، مبيّناً أنه من الممكن أن تتأخر تنفيذها على المدى القصير لأنها خطوة واعدة، وخاصة في القطاع الخاص.

بغداد والمحافظات.

وقال الخبير المالي والصرفي الدكتور عمرو هشام إن الصباح: إن هذه الخطوة إيجابية على الرغم من أنها جاءت متأخرة، إذ كان من المفترض أن تتزامن مع مشروع توطين الرواتب، لأن المواطن سيمسح بالمبلغ والتعامل مع الطريقة القديمة بعملية الدفع.

وأشار إلى ضرورة العمل على توعية المواطنين والدفع بهذا الاتجاه، لأن العديد من الأفراد لا يمتلكون ثقافة حمل (الماستر كارد)، مبيّناً أنه من الممكن أن تتأخر تنفيذها على المدى القصير لأنها خطوة واعدة، وخاصة في القطاع الخاص.

أشى خبراء في مجال الاقتصاد والمال على قرارات الحكومة بإستخدام أجهزة البيع الإلكتروني (POS) في مؤسسات الدولة والقطاع الخاص، وعندها خطوة إيجابية مهمة يخفف استنزاف تدبذب سعر صرف الدولار في الأسواق المحلية وتقليل مخاطر حمل الكنتة النقدية والنقد.

وهذه مطلع لبيان تماشى تطبيق الدفع الإلكتروني في عدد من محطات الوقود في جاني الكرخ والرصافة تمهيداً لتوسيع النظام ليشمل جميع المحطات في

تزامناً مع استعادة 6 آلاف قطعة من بريطانيا جهود دبلوماسية لإعادة آثار العراق من دول العالم

● بغداد، الصباح

رئيس الجمهورية قرر إرجاع القطع إلى بغداد خلال عودته بعد احتتام زيارته الحالية إلى بريطانيا، وتسلمها إلى المتحف العراقي. بدور، أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية، أحمد التلاتة، أن الدبلوماسية العراقية نجحت في إرجاع أكثر من 34 ألف قطعة أثرية منذ العام 2019.

وقال الصحافي إن "هناك تشويقاً من 10 دول لاسترداد القطع الأثرية"، مشيراً إلى أن إعادة الآثار المعازمة مؤخراً تأتي ضمن رؤية الدبلوماسية العراقية.

رئيس، في وقت سابق، إعادة القطع الأثرية العراقية التي استعارتها بريطانيا. وذكر بيان لرئاسة الجمهورية، أن "مراسم تسليم (6000) قطعة أثرية من بريطانيا، جرت بمبنى السفارة العراقية في لندن، بمناسبة ومباركة من رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، مبيّناً أن "هذه القطع استعارتها بريطانيا من العراق لأغراض الدراسة منذ العام 1923". وأضاف، أن "ذلك جاء على هامش زيارة رئيس الجمهورية إلى المملكة المتحدة لحضور مراسم تتويج الملك تشارلز الثالث، مشيراً إلى أن

العراقيين". معربة عن أملها بأن "تكون المدة التي قضتها القطع الأثرية العراقية المستعادة مؤرخاً، والتي تجاوزت تسعين عاماً، قد خدمت البحث العلمي والمعرفي في الإرث الحضاري الكبير لآثارنا من قبل المختصين". وأكدت الوزارة "تطلعها للتعاون مع جميع الدول والمنظمات الدولية مع الجهود العراقية لاستعادة كل قطعة آثار أخرجت من العراق بطرق غير شرعية، وإيقاف المتاجرة غير المشروعة بها". لافتة إلى أن "الحكومة العراقية كانت وما زالت تتشدد جميع قدراتها

بالتزامن مع استعادة العراق لقرابة 6 آلاف قطعة أثرية من بريطانيا، وعودتها إلى أرض الوطن رفقة رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أعلنت وزارة الخارجية، اطلاع التعاون مع جميع الدول لاستعادة كل قطعة آثار أخرجت من العراق.

وقالت الوزارة في بيان إن "استعادة أي جزء من شواهد تاريخنا العراقي الثري التي في حياضنا، هي مصدر فخر وسعادة كبيرة لجميع

شبكة الإعلام تشارك بتقييم جوائز التميز الإعلامي العربي



● الإعلام البيئي موضوع جائزة التميز العربي للعام الحالي



شاركت شبكة الإعلام العراقي في تقييم جائزة التميز الإعلامي العربي التي أعلن عنها الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية وقطاع الإعلام والاتصال السفير أحمد رشيد خطايبي، وسيكون موضوع جائزة التميز العربي لهذا العام عن الإعلام البيئي.

● القاهرة، إبراء خليفة

وقال خطايبي للمصحفين إن لجنة التميز الإعلامي العربي برئاسة حمد البديري ممثل دولة الكويت راعية الجائزة تضم خبراء من الدول العربية وهم مكلفون بالنظر في الترشيحات للجان التي وردت للجنة من الدول العربية الأعضاء في الجامعة. وأشار إلى أن اختيار هذا الموضوع يأتي في ظل مسود الامتثال بالبعد البيئي ويهدف نشر الثقافة البيئية في المنطقة، مشيراً إلى

الحلبيوسي يشيد بدعم العشائر لجهود الأمن والاستقرار

● بغداد، الصباح

أشاد رئيس مجلس النواب محمد الحلبيوسي، أمس الثلاثاء، بدور النظم المشاركة ودعمه لجهود الأمن والاستقرار في الأنبار. وذكر بيان مكتبه، أن "رئيس مجلس النواب، التقى شبوح عشائر محافظة الأنبار، بحضور وزير الصناعة والمعادن وأعضاء نواب محافظة الأنبار ومعاوناتها ونوابه، وجرى خلال اللقاء، التباحث حول شؤون المحافظة على مختلف الصعد".

وأكد الحلبيوسي، بحسب البيان، على "أهمية الحفاظ على التواصل الدائم والمستمر والتنسيق العالي بين الملاكات الإدارية والأمنية مع الفعاليات المجتمعية، لاستمرار جهود البناء والإعمار"، مشيداً بـ"دور النظم المشاركة ودعمه لجهود الأمن والاستقرار".

تحذير نيابي من توقف مشروع بسمالية مرة ثانية

● بغداد، رلى واثق

يهدد، مرة أخرى، مشروع بسمالية بالتوقف، رغم أن هناك اتفاقاً قد أبرم بين الهيئة الوطنية للاستثمار وشركة "هانوا" الكورية الجنوبية المتقدمة للمشروع على عودة العمل وفق جدول دفع الديون المالية المترتبة، مقابل تسليم الوحدات السكنية.

وحذر عضو لجنة الاستثمار والتنمية في مجلس النواب، أسامة البديري، في حديث لـ"الصباح"، من توقف العمل بالمشروع مرة أخرى في حال لم يتم استكمال باقي الديون، خاصة أن الموازنة الوطنية التي تخص الاستثمار لا تسد المبالغ المطلوبة للمشروع.

وأضاف البديري أن لجهته نجحت خلال الفترة السابقة في حل المشكلات بين هيئة الاستثمار الوطنية والشركة الكورية خلال جلسة واحدة بعد أن تعطلت جهودها لسنوات، من تمويل الحكومة بدفع الديون المالية المترتبة. وتم دفع القسط الأول، وهي بداية العام الحالي، مع توقيع اتفاقية بين هيئة الاستثمار والشركة الكورية، تمثل خارطة طريق لتنفيذ ما تبقى من المشروع وتجهيزاً لإبرام حلقة عقد جديد سيتم توقيعه بعد ستة أشهر.

وأشار البديري إلى أن لجهته الاستثمار والمالية ستستجيب خلال الأيام القليلة المقبلة لتسديد الاحتياجات ومناقشة المبالغ المخصصة لهيئات الاستثمار، إذ يجب أن تفي باحتياجات المشاريع، لاسيما أن هناك مشاريع متكددة وأخرى قيد الإنشاء.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

الترشيحات والتي تتحور جميعها حول موضوع "الإعلام البيئي". ولفت إلى أنه من المقرر تسليم الجوائز للفائزين على هامش أعمال الدورة الـ (53) لجلس وزراء الإعلام العرب المقرر عقده بالرباط يوم 21 حزيران 2023.

وأضاف أن قطاع الإعلام والاتصال تلقى مجموعة من الترشيحات وحرص على تمديد فترة تقديم هذه الترشيحات لضمان أكبر قدر من المشاركين والذي بلغ عددها (107) ترشيحات في مختلف الفئات، الأعمال

هذا الصدد إلى استضافة مصر للمؤتمر السابع والعشرين للأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (COP27) وكذلك استضافة المغرب للمؤتمر في عام 2016، واستعداد الإمارات لاستضافة النسخة القادمة للمؤتمر نهاية العام.

وتابع إنه انطلاقاً من المهام المسندة للأمانة الفنية لمجلس وزراء الإعلام العرب يتقاطع وتوابع إنه انطلاقاً من المهام المسندة للأمانة الفنية لمجلس وزراء الإعلام العرب يتقاطع وتوابع إنه انطلاقاً من المهام المسندة للأمانة الداخلية لهذه اللجنة، تمت مخاطبة الجهات الإعلامية بالدول الأعضاء لتقديم

وضع الحجر الأساس لثمانية مشاريع خدمية في قلعة سكر

● الناصرية، نجله الخالدي

مدخل حي الحسين، ومشروع البنى التحتية وأبرزها إنشاء شبكة تصريف للمياه الثقيلة وربط محطات لرفع مياه الأمطار (محطة التسيب محطة المجلس البلدي، محطة الحي العسكري، محطة حي المعلمين، محطة حي الضباط) المحطة الجامعة في مركز قضاء قلعة سكر.

وبين البديري أن المشروعين السابع والتامن في القضاء يتضمنان إنشاء خطوط ناقلة من المحطة الجامعة إلى حي الشهداء الجديد وحي الزهراء والسياسيين وكهربية أحياء سكنية جديدة وتحسين وتطوير الشبكة الكهربائية في الأحياء والقرى في قضاء قلعة سكر.

وتمت محافظة ذي قار الحجر الأساس لثمانية مشاريع جديدة دفعة واحدة في قضاء قلعة سكر، ضمن خطة المشاريع لعام 2023، بهدف النهوض بالأوضاع الخدمية للقضاء.

وقال المتحدث باسم المحافظة أبو الحسن البديري لـ"الصباح" إن المشاريع الثمانية تعطي أكثر من جانب يمثل حياة المواطنين أبرزها إنشاء محطة مجازي مياه الأمطار (قدرتها 1500م³/ساعة) مع خط الدفع والخطوط الناقلة لمياه الأمطار في حي الغدير في قضاء قلعة سكر.

وأضاف أن المشاريع تشمل أيضاً على تأهيل

أوصى بالغاء قرارات النظام الخاصة بقضاة بلد والدجيل

المدلاوي يدعو المنظمات الدولية لتقديم الدعم للشعب السوداني

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المدلاوي، أمس الثلاثاء، المنظمات الدولية إلى تقديم الدعم الإنساني للشعب السوداني بالسرعة الممكنة، في حين أوصى بالغاء قرارات النظام المياد الخاصة بقضاة بلد والدجيل.

مجلس النواب، استقبل مئتين عن أهالي قضاي (بلد والدجيل) في محافظة صلاح الدين بحضور النواب محمد الشمري، وعلى السامدي، وأوصى المدلاوي، بحسب البيان "الحكومة بالهمية إلغاء قرارات مجلس قيادة الثورة المتعلقة بتهنيد القضاة المدكونين والآخرين المرتبة عليها، بما ضمن تعويض المواطنين المتضررين في مستقاتهم المتقولة وغير المتقولة التي تمت مصادرتها أو تعميمها أو تجريفها.

المعنية بالإغاثة والصحة إلى تكثيف دعمها للشعب السوداني". مبرراً عن أمه "بتوصل الأطراف المتنازعة لحل سلمي من شأنها تهدئة الأوضاع وإحلال السلام في البلاد".

في غضون ذلك، وجه النائب الأول لرئيس مجلس النواب، اللجان المعنية بدراسة مسودة مقترح قانون حماية حقوق الأقباط.

وذكر بيان آخر، أن "المدلاوي، وجه اللجان التابعة المعنية (القانونية، وحقوق الإنسان)، بدراسة مسودة مقترح قانون حماية حقوق الأقباط وتقديمه إلى القراءة الأولى، فيما

● بغداد، الصباح

وذكر بيان مكتبه، أن "المدلاوي، استقبل سفير جمهورية السودان لدى العراق عبد الرحيم سر الختم عبد الرحمن، وجرى خلال اللقاء بحث الأحداث الأخيرة التي تشهدها دولة السودان الشقيق وانعكاساتها على السكان والاقتصاد، وضرورة استمرار المبادرات السياسية التي تقدمها بعض البلدان العربية لتقريب وجهات النظر بين أطراف النزاع".

ودعا المدلاوي، "المنظمات الدولية الإنسانية

إيمل جريدة الصباح
alsabaah@imm.iq

مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سهل تركي
وسام عبد الواحد
رئيس قسم الرياض
علي البايوي
رئيس قسم الفن
مصطفى الربيعي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq
الاعلانات
ads@alsabaah.iq
موبايل:
07809174852
العلاقات العامة
07809174853
موبايل:
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.linn@alsabaah.iq

نسخ الجريدة PDF

الحكومة تعاقبت مع شركات عالمية لنصب مشاريع طاقة شمسية دعم برلماني للاستثمار في الطاقة المتجددة

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

أعدت لجنة النفط والطاقة النيابية، عن دعمها لتوجه الحكومة إلى الاستثمار في الطاقة المتجددة أو التغطية، على غرار التوجهات العالمية لتغير مسارات الطاقة إلى التغطية من أجل تقليل الانبعاثات الحرارية وتحسين المناخ في العراق. باسم البروفيسور، بين في حديث لـ «الصباح» أنه لابد من أن يتجه البلد نحو الطاقة المتجددة، لكي دول العالم تتجه نحو هذا النوع من الطاقة، وفي كثير من الحالات مع ويزري الكهرباء والنقل أكدت أن من الضروري أن يتوجه البلد إلى الاستثمار في الطاقة المتجددة ويمضي العالم في التطور. وأضاف، أن اللجنة تدعم الحكومة وتوجهاتها ومشاريعها في هذا الخصوص، للطاقة الشمسية، وكانت الوزارة قد تعاقبت مع شركات (توتال الفرنسية ومصعد الإماراتية وتحالف سكانك الترويجي

الوق. وأشار إلى أن التوت البيئي الموجود من جراء الغازات والانبعاثات من المؤكد أن آثاره ستعكس على وضع المناخ في البلد، وهناك العديد من التقارير بارتفاع نسب التوت والانبعاثات بدءاً من التوت الصحي والتفتي والمياه الثقيلة، وعدم وجود معال لتدوير النفايات أو وحدات لمعالجة المياه الثقيلة. وأضاف، أنه بالتوجه إلى الطاقة المتجددة أو التغطية، سوف تقل نسب الموفات في البيت والمناخ، لذلك على الدولة أن تشجع الاستثمار في الطاقة التغطية التي ستحسن من جانبها، ذكر المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء، أحمد موسى، أن واحداً من توجهات الحكومة هو توقيع عقود مع شركات عالمية لنصب وإنشاء مشاريع للطاقة الشمسية، وكانت الوزارة قد تعاقبت مع شركات (توتال الفرنسية ومصعد الإماراتية وتحالف سكانك الترويجي

وياور شايئا) على إنشاء محطات للطاقة الشمسية تصل إلى قرابة 7 آلاف و500 ميكاواط. وأضاف موسى في حديث لـ «الصباح» أن الوزارة حرصت على أن تتوزع هذه المحطات بين جميع المحافظات، وبالتالي هي خطوة لتوسيع مصادر الطاقة، وبعض هذه الانفاقيات والمعقد جرى العمل بها ووصلت لمرحل متقدمة، إذ هيئت مساحات الأرض اللازمة وحددت مسارات الخطوط وحددت أيضاً أماكن إنشاء المحطات، وبالتالي هناك جملة من الإجراءات لما تتاح إليه هذه المشاريع لكي تنضي بشكل يسير. وبين أن أحد أهم الإجراءات التي تنضي هذه المشاريع باعتبارها استثمارية: الحصول على التمويل اللازم من خلال المصارف العالمية، لتحويل إلى إجراءات النقل المالي، والحكومة تعدت بشكل متواصل على أن تذهب وزارة الكهرباء لتسليم مصادر الطاقة ومنها مشاريع الطاقة الشمسية.

تحرير: محمد الأنصاري

مع قرب بدءه في المنطقة الشمالية

توقعات بموسم حصاد وفير لمحصول الحنطة في البلاد



تصوير: صباح الربيعي

● توقعات بأن تفوق كميات الحنطة السوقية مثلثياتها في الموسم السابق..

أيار الحالي، مضميناً أن محافظة زرع الموسم الحالي، ستة ملايين دونم بالحنطة والشعير، من أصل المساحة المخصصة لزراعة المحصول البالغة ثمانية ملايين دونم. وذكر أن شح الأمطار أثر في كميات ما زرع من المحصولين للعام الحالي بالمحافظة التي تعرضت أراضيها لجفاف كبير جداً، بيد أن العام الحالي يعد الأفضل بالأمطار مقارنة بما سبق، وتختلف مواعيد حصاد محصولي الحنطة والشعير في البلاد، إذ تبدأ بالمحافظات الجنوبية في الأول من شهر نيسان، تليها تلك الواقعة وسط البلاد وتنتهي بالمحافظات الشمالية التي يتأخر موسم الحصاد فيها إلى أواخر شهر حزيران المقبل. أما مديرية زراعة السليمانية، فذكر معاون مديرها العام جوتيار خالد قادر بتصريح لـ «الصباح» أن حملة حصاد المحصول

سيباشر بها منتصف حزيران المقبل، مشيراً إلى أنه تمت زراعة مليون و200 دونم، متوقفاً أن تصل الكميات السوقية من المحصول إلى 250-300 ألف طن. وعد الأرقام المتوقعة للكميات السوقية، أكثر من سابقتها للعام الماضي كون موسم الأمطار كان جيداً مقارنة بالعام الماضي، مشيراً إلى أنه سيتم تحقيق كفاية من محصول الحنطة لأن استهلاك التغطية يقدر بـ 230 ألف طن سنوياً. وإلى كركوك، التي حددت لجنة حصاد وتسويق محصولي الحنطة والشعير في حكومتها المحلية، الإجراءات الواجب اتخاذها لإنتاج الموسم خلال اجتماع لها برئاسة المحافظ ركان سعيد بحسب مسؤول الإعلام والاتصال الحكومي فيها مروان الماني، متوقفاً في حديث لـ «الصباح» أن تصل كميات السوق من المحصول إلى 400 ألف طن، مؤكداً أنه تم تأمين الوقود

عقب 3 مواسم من الجفاف المراعي الطبيعية تعود من جديد إلى بادية النجف

● النجف الأشرف: حسين الكعبي

كشفت مديرية زراعة النجف الأشرف عن عودة المراعي الطبيعية من جديد إلى بادية المحافظة الغربية، إثر موجات الأمطار التي هطلت عليها، عقب ثلاثة مواسم متتالية من الجفاف، ويصعب عودة التغيرات المناخية والتصحّر في مديرية بيثة النجف، فإن مساحات المراعي الطبيعية في المحافظة تصل إلى 2000 دونم، أما مساحة الأراضي المهددة بالتصحّر فتبلغ 210 آلاف دونم. وقال معاون مدير الدائرة حاكم الخرجي بتصريح لـ «الصباح» إن كميات الأمطار الهائلة خلال المدد الماضية في بادية النجف الغربية، أسهمت بشكل كبير في تعافى المراعي الطبيعية هناك، التي عانت من مدى ثلاثة مواسم متتالية من الجفاف، نتيجة شح الأمطار. وبين أن تربية الأغنام في تلك المناطق، كانت قد شهدت تراجعاً خلال الأعوام الثلاثة الماضية على خلفية الجفاف الذي ضربها، وذلك لاعتماد الغالبية العظمى من مربيها على المراعي الطبيعية في بادية المحافظة لتغذيتها، كاشفاً عن بلوغ العدد الكلي للأغنام في المحافظة، 663 ألف رأس. وذكر الخرجي في السياق ذاته، أن زراعة النجف منحت ثلاث إجازات لمشروع تربية الأغنام في المحافظة، الأولى في ناحية الجديرة بسعة 200 رأس، مع إجازتين لمشروعين بمركز المحافظة، أحدهما بسعة 400 رأس غنم، والآخر مشترك مع تربية الأبقار بسعة 350 رأس غنم.

تحرير: مصطفى مجيد

إنشاء 5 محطات استراحة على الطرق الخارجية

● بغداد، رلى واقف

أجازت الهيئة الوطنية للاستثمار، خمسة مشاريع خاصة بمحطات استراحة على الطرق الخارجية. وقال المتحدث باسم الهيئة مثنى الغانمي، لـ «الصباح»: هناك خمسة مشاريع مجازة خاصة بمحطات استراحة على الطرق الخارجية، توزعت بواقع مشروعين في محافظة البصرة، ومثلثاً في الأنبار، ومشروع واحد في بابل، مشيراً إلى أن جميع تلك المشاريع محالة إلى شركات محلية. وأضاف، أن العمل جارٍ في ما يخص مشاريع محطات الاستراحة بمحافظة البصرة، وقد تباشر الشركات أعمالها في البصرة وبابل خلال المدد القليلة الباقية. وتابع الغانمي، أن الهيئة الوطنية للاستثمار تعمل وفق آليات ديمتياكية تعتمد تشخيص المشاكل وإيجاد الحلول والعلاج بغية تقديم عجلة العمل الاستثماري وتقديم نموذج تعبئة نوعي لموسم أرض الواقع عبر تحسين العلاقات مع المؤسسات الحكومية والشركات الاستثمارية العراقية والأجنبية، وبما يتحقق قدرات المنهج الحكومي المتكاملة بشتمة وتشجع البيئة الاستثمارية في العراق.

تحرير: مصطفى مجيد

البرلمان يمدد فصله التشريعي لحين إقرارها توقف صادرات النفط من الإقليم يزيد عجز «الموازنة»

● بغداد، شيامه رشيد

أعلن رئيس مجلس النواب محمد الطلوسي تعديد الفصل التشريعي الحالي لحين إقرار قانون الموازنة العامة الاتحادية، وبينما استضافت اللجنة المالية في المجلس (للمرة الثالثة) وزير المالية طيف سامي بشأن تفكيك قفلات وينود قانون الموازنة، حذر برلمانيون وخبراء اقتصاد من التأثير السلبى لتوقف صادرات النفط من الإقليم كردستان وإسهامه بزيادة العجز في الموازنة العامة وقفاً عضو اللجنة المالية جمال كوجر، في حديث لـ «الصباح» إن توقف صادرات الإقليم زاد من عجز الموازنة، لأن من ضمن واردات الدولة العراقية قيمة 400 ألف برميل نفط تصدر من الإقليم وتم تصفيها بالموازنة. وأضاف، أن الإقليم إذا لم يصدر النفط ظل يأخذ أي مبالغ من بغداد، وهنا ستكون مشكلة جديدة بشأن رواتب الموظفين في الإقليم، مبيّناً

أنه مُدَّ شهرين لم يصدر الإقليم النفط، وفي الشهر الماضي دفعت بغداد 400 مليار دينار بصورته قرض كروائت للموطنين. وتابع، أن من ضمن العجز الموجود في الموازنة قيمة تصدير النفط من الإقليم، وإذا لم يصدر الحاجز سيكون أكبر، لأن موارد الدولة العراقية تبلغ ما قيمته 3 ملايين و500 ألف برميل يومياً من ضمنها 400 ألف من الإقليم، أي أن بغداد سوف تبيع 3 ملايين و100 ألف برميل فقط في هذه الحالة. وبين كوجر، أن الحكومة أدخلت واردات نفط الإقليم من ضمن الموازنة، وبغيرها لن تكون هناك حصة للإقليم في الموازنة، وهنا نفس العمادة والتضرر الأول هو الإقليم، منوهاً بأن توقيت إعادة تصدير النفط من الإقليم غير معلوم بعد، وقد يكون بعد الانتخابات التركية. إلى ذلك، بين خبير الاقتصاد والطاقة، فرات الموسوي، أن الاتفاق التغطى بين بغداد وأربيل في قانون الموازنة ينص على أن تسلم بموجبه حكومة إقليم كردستان الحكومة العراقية 400 ألف

برميل من النفط يومياً، وبينما بغداد المستحقات المالية كافة إلى الإقليم، وإن الأضرار المالية لعدم استئناف تصدير النفط من الإقليم إلى تركيا ستحتمها الحكومة العراقية لحين حل جميع الإشكاليات واستئناف التصدير بشكل طبيعي. وقال الموسوي لـ «الصباح» إن عائدات النفط المصدر من إقليم كردستان بحسب الاتفاق موضوع بحساب داخل البنك المركزي العراقي باسم حكومة إقليم كردستان العراق، بينما ستلك بغداد صلاحية الدخول إلى الحسابات المالية بالإضافة إلى تمرير عمليات الائتلاف المالية المطلوبة من حكومة الإقليم، منوهاً بأن وقف تصدير النفط من كردستان إلى ميناء جيهان التركي الجوار للصين بالانقسام العراقي لأنه يقوّض المبادئ المالية ويفرض من حجم الإيرادات المنظمة العراقية. وتابع، أنه في الموازنة المقترحة عرض على حكومة الإقليم تسليم 250 ألف برميل من النفط يومياً مقابل دفع الحكومة الاتحادية لرواتب الإقليم، الاجتماعية، وحسابات النفقات والإيرادات، للوصول إلى الملاحظات المناسبة وتيوب المبالغ المالية وتوجيهها في المكان المناسب، إذ بلغت الموازنة التقديرية ما يقارب 133 ترليون دينار في قانون الموازنة العامة لسنة 2023، كما تمت مباحة الموازنة الاستثمارية الواردة ضمن الموازنة. وفي الشأن ذاته، قدمت وزيرة المالية طيف سامي، شرحاً تفصيلياً بخصوص أبواب الموازنة التقديرية وفقاً لجدول المدرجة والتصريف والتعليق وتوزيع المبالغ بحسب وحدات الإنفاق وحساب الأمانات، التي تمول وحدات الإنفاق وحساب الأمانات، والحسابات الخدمية، وتعميمات الموظفين وإجراءات تثبيت العقود والأجور، وعقود وزارة الصحة بحسب قانون التدرج الطبي للوميين، وتمويل المبالغ المالية لهم. ورجع عضو اللجنة المالية النيابية يوسف الكلابي، أمس الثلاثاء، التصويت على مشروع قانون الموازنة إلى أسبوعين من الآن.

تحرير: محمد الأنصاري



تزامناً مع اقتحام قوات الاحتلال لمدينة نابلس

13 شهيداً بالمجزرة الإسرائيلية في غزة

● غزة، وكالات

أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة ارتفاع عدد شهداء الغارات الإسرائيلية على القطاع فجر أمس الثلاثاء إلى 13 فلسطينياً بينهم 4 أطفال و٥ سيدات، وأضاف أن الغارات الإسرائيلية أسفرت عن إصابة 20 فلسطينياً بجراح مختلفة بينهم 3 أطفال و7 سيدات، ووضعت حالة عدد منهم بأنها خطيرة ورجحة.

وغير أسس الثلاثاء من جيش الاحتلال الإسرائيلي عملية عسكرية في قطاع غزة أطلق عليها اسم «السمم الوافي»، اختلالاً من القيادة العسكريين في سرايا القدس الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي، فضلاً عن عدد من الغارات من القضاء على قائد مشقة شمال غزة

بالحجاء الإسلامي والمسؤول عن عمليات إطلاق الصواريخ في الشهر الأخير خليل البهيتي.

من جانبها، أعلنت «سرايا القدس» الذراع المسلح لحركة «الجهاد الإسلامي» الفلسطينية، مقتل 3 من قادتها وزوجاتهم وعدد من أبنائهم في الغارات الإسرائيلية على غزة.

وأعطت المشارة القانونية للحكومة الإسرائيلية بقرار من مجلس الأمن الإسرائيلي في قطاع غزة وسبق لـين غفير أن أعلن مقاطعته وحزبه جلسات التصويت في الكنيست رغم أنه جزء من الائتلاف الحكومي، ما تسبب بتوتر في الحكومة لا سيما بعد قرب شروع البرلمان في قرار الجزائية.

في غضون ذلك، دان الناطق الرسمي باسم الرئاسة الفلسطينية نيل أبو ردينة التصعيد الإسرائيلي في غزة، محذراً الإدارة الأميركية من السماح لإسرائيل

بالتصعيد وقال أبو ردينة: «تدين هذا التصعيد الإسرائيلي الخفيف بحق أبناء شعبنا، والذي استهدف الأطفال، والنساء، والبيوت في قطاع غزة، والضفة الغربية، وما فيها القدس، والتي كان آخره استشهاد 13 مواطناً، من بينهم أطفال ونساء في قطاع غزة، و13 إصابة بالرصاص في نابلس، بالإضافة إلى الاعتقالات المتكررة للمسجد الأقصى المبارك».

وتابع أبو ردينة قائلاً: «تحذر الإدارة الأميركية من السماح لسلطات الاحتلال الإسرائيلي بالتصعيد في جرائمها المتواصلة بحق الشعب الفلسطيني، وخاصة أنها تخطأ الأطفال والنساء والمقدسات».

إلى ذلك، أصيب 15 فلسطينياً بالرصاص بينهم طفل، إلى جانب عشرات حالات اختناق، أمس الثلاثاء، خلال اقتحام الجيش الإسرائيلي للبلدة القديمة بمدينة نابلس شمالي الضفة الغربية.



السودان وأنصاف الحلول

علي حسن الفواز

تطورات الحرب في السودان تحولت إلى صراع مفتوح، وإلى لعبة خنادق ساخنة، يزيد من تقاضها الخلافات بين القوى السياسية في الداخل، مثلما هي بين فرقة الحرب، فمع الجدد على وقع صرايح أشد تعقيداً، بين مؤسسة القوات المسلحة الرسمية، وبين قوى مسلحة أخرى شاركت الجيش في الانقلاب العسكري الذي أطاح بنظام البشير.

الشروع بوصفها التي الحكم بين الفريقين، قد يكون السبب يعودت الصراع بينهم، لعدم قدرتهما على تبني ستراتيجيات للتوافق العملي، ولانتقال إلى الحكم المدني، والبدء بمرحلة سياسية جديدة، تقوم على الخيارات الديمقراطية، وعودة العسكرية إلى مكانها، لكن غياب المؤسسات المدنية القادرة على تغيير موازين القوى، وفشل حكومة «حمودك» في فرض برنامجها الحكومي على العسكر، جعل «الجزر الآت» يفرضون سلطتهم على المؤسسات، وعبر توجهات صارمة، كثيراً ما اصطدمت التناقبات المنهية والقوى المدنية.

سقوط نظام البشير، أسقط معه جماعات سياسية سعت إلى دعم النظام، وإلى تكريس سياسته في الواقع السوداني المأزيم اقتصادياً واجتماعياً، فضلاً عن علاقته بكثير من النزاعات الداخلية الإقليمية، حيث فقد خلالها السودان جنيوه، وتناقصت في غره الصراعات الأهلية، لاسيما في منطقة دافور، وإذا كان السودانيون قد استشرخوا خيراً بالعدت العسكرية، وبالتالي التي أطلقتها القوى الجديدة، فإن واقع الحال اثبت عكس ذلك، فسلطات التوافق التلق بين قوات الجيش بقيادة البرهان، وبين قيادة الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دظو، أصاب اليأس بالشلل، ووسلوا إلى وضع السودانيون تحت ضغط اسود، حرب مدن، والتي يستعسك نتائجها على السلم الأهلي، والتوافق الاقتصادي الذي يعانى من مشكلات بيئية معقدة.

التوقعات نهاية قريبة للحرب، قد تبدو مخيبة للآمال، فالجيش بربريد فرض سلطته الوافية، وقوات الدعم السريع تبحث عن موطن قدم لها عبر حل سياسي إقليمي أو دولي، والمطالبة بانتخابات مبكرة تبدو بعيدة عن الواقع، لأن الجميع يخشى اليزيمية، وفقدان المصالح في بلد توضع منذ عقود عند حافة جميع الانقلابات، وحتى الواسطات الضعيفة التي جمعت الفرقاء، ولا يمكن تأنفة، سوى في إبقاء وفغ إطلاق النار، دون البحث عن حلول ناجمة للصراع الذي يُمكن أن يهدد المدن السودانية الأخرى بالحرب المفتوحة.

موسكو أمس الثلاثاء، وقال دبلوماسيون رفيعون في وزارة الخارجية الروسية، إن «موسكو ترحب بقرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة التي تدعم السودان، وتطالب بوقف إطلاق النار، وفتح حوار بين جميع الأطراف».

وقال دبلوماسيون رفيعون في وزارة الخارجية الروسية، إن «موسكو ترحب بقرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة التي تدعم السودان، وتطالب بوقف إطلاق النار، وفتح حوار بين جميع الأطراف».

السعودية: لدينا ثقة بإرادة اللبنانيين في التغيير احتجاجات غاضبة في محيط مجلس النواب ببيروت

● بيروت، جبار عودة الخطاط

المعاشات سوى التز الضئيل الذي لا يسدّ رمق عوائلهم وبالتالي لا مشكلة لديهم معها، وإن مشكلتهم هي مع الطبقة السياسية والاصراف، مؤكداً أنّ حراكهم الاحتجاجي سيكون تصاعدياً حتى يصلون على حقوقهم المهدورة، وأقارن نتيجة سقوط الحكومة من العرش المنعقد في الدفاع بين المحتجين والقوى الأمنية.

في الأثناء، جال معتمدين من جمعية «صرخة الوديعين» اهتمام بنك عودة، في وسط بيروت، وعدوا إلى تعظيم الصراف الأثري للمصرف وأحرفوا الدوابل في الشارع وأطلقوا شعارات ناقمة ضد من أسهموا بالفاسدين، كما أطلق عدد من المتظاهرين القرفعات الشارية باتجاه جمعة المصارف مصوية بعبارة ناقمة للمطالبة بإيجاد الحلول للأزمة المالية الجائفة وإرجاع الودائع لأصحابها بعد أن تخبّرت في جيب المصارف وضاع تعب عمتها، كما ذكر متظاهر كمراسل «الصحاح».

قام حشد من المحتجين الغاضبين بالشوارع صباح أمس الثلاثاء، في محيط مجلس النواب اللبناني احتجاجاً على السياسات الاقتصادية في البلاد والتي أدت كما أكدوا لـالصباح، إلى تبيد أموال المودعين، بينما حاول عدد من المحتجين إزالة الأسلاك الشائكة من أمام منزل رئيس الحكومة نجيب ميقاتي في مسمى لافتعاهم.

كما قام حشد من المتظاهرين حركة «صرخة مودع» بوقف احتجاج في محيط بلدية بيروت صباح أمس الثلاثاء للمطالبة باسترجاع ودائعهم، وعدم قسّم من المحتجين إلى قطع الطريق في الحلة ومناطق أخرى في وقت قامت به القوى الأمنية بتفديّة انتشارت كثيف لاستعبان الموقف، وقد ذكر عدد من المحتجين لـالصباح، أن القوى الأمنية متطعم فنانين جزءاً هذا الوضع المزري، وهي لا تتسلم من

اعتقال رئيس وزراء باكستان السابق

● اسلام آباد، وكالات

أوقعت الشرطة الباكستانية أمس الثلاثاء، رئيس الوزراء الباكستاني السابق عمران خان خلال وجوده في المحكمة.

وأصدر حزب PTI الذي يتزعمه خان، مقطع فيديو يظهر حشداً كبيراً من ضباط الشرطة يرتدون ملابس مكافحة الغب يرتفون رئيس الوزراء السابق إلى سيارة كانت بانتظاره خارج المحكمة.

وقال صحافي في مقطع فيديو نُشر على تويتر إنه احتجز خارج محكمة إسلام آباد العليا، وأنه «أصيب بجروح بالغة» في هذه العملية.

نشرت مسؤولة في حزب PTI، مسرات شيما، مقطع فيديو على تويتر زعمت فيه أنهم «بمديون عمران خان الآن أنهم يصرخون خان».

عمران خان، الذي أُطيح به من منصبه العام الماضي إثر تصويت بسحب الثقة عدة اتهامات بالفساد من بينها الاستيلاء على هدايا تعود للدولة، قدتمها بوزل أخرى.

وأصدرت محكمة في إسلام آباد قراراً بتوقيف خان، في شباط الماضي، ولكنه تحصّن في المجمع السكني حيث يقم شرقي مدينة لاهور، وسط مؤيديه.

غيباء سفراء الولايات المتحدة وبريطانيا

روسيا تحيي احتفالات «يوم النصر» في الساحة الحمراء

يد النظام النازي.

وتجمّعت في الساحة الحمراء وحدات من مختلف صفوف القوات الروسية، التي شاركت في العرض، بالإضافة إلى الآليات والمعدات الروسية وسلاح الجو الروسي.

في غضون ذلك، صرح الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أن الحرب اندلعت ضد روسيا منذ 74 عاماً، لكن البلاد هزمت الإرهاب الدولي، وستبقى سكان دونباس وتضمّن أمناً.

وقال بوتين خلال العرض العسكري المقام احتفالاً بعيد النصر على النازية في الحرب العالمي، «الحضارة مرة أخرى عند نقطة تحول حاسمة، فقد اندلعت حرب حقيقية

مرة أخرى ضد وطننا، لكننا هزمنا الإرهاب الدولي، وستبقى أيضاً سكان دونباس، وستضمّن أمناً.

وأضاف أنه بالنسبة لروسيا لا توجد شعوب صديقة وغير صديقة «لا في الغرب ولا في الشرق»، مؤكداً أن «روسيا تريد أن ترى مستقبلاً سليماً وحرّاً ومستقراً» وتعتبر أيديولوجية «التفوق» إجرامية وقائمة ومع ذلك، لا تزال تخب العولة الغربية تثير الصراعات والانقلابات الدموية، وتسرع الكراهية، وكراهية روسيا، والقومية العدوانية».

وتابع أن نخب العولة الغربية «تدمر أيضاً الأسرة والقيم التقليدية التي تجعل الإنسان

إنساناً، وكل ذلك من أجل الاستمرار في إفساء القواعد على الشعوب وفرض إرادتها وحقوقها، ولكنها في الواقع - نظام للسلطان والمغزو والتمتع.

يبدو أنهم نسوا ما أدت إليه الأعداء المحنونة للنازيين للسيطرة على العالم، ونسوا من هزم هذا الشر الطغيان الشامل، الذي وقف كجدار من أجل وطنه ولم يدخر حياته من أجل تحرير شعوب أوروبا».

من جهته، صرح سيرغي ياركويف، نائب وزير الخارجية الروسي، بأن سفيري الولايات المتحدة لـين ترسمي وبريطانيا بيورا بروينرتي تمردت لـين ترسمي وبريطانيا بيورا بروينرتي لم تدم دعوتها لحضور العرض العسكري في

موسكو أمس الثلاثاء، وقال دبلوماسيون رفيعون في وزارة الخارجية الروسية، إن «موسكو ترحب بقرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة التي تدعم السودان، وتطالب بوقف إطلاق النار، وفتح حوار بين جميع الأطراف».

وقال دبلوماسيون رفيعون في وزارة الخارجية الروسية، إن «موسكو ترحب بقرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة التي تدعم السودان، وتطالب بوقف إطلاق النار، وفتح حوار بين جميع الأطراف».

وقال دبلوماسيون رفيعون في وزارة الخارجية الروسية، إن «موسكو ترحب بقرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة التي تدعم السودان، وتطالب بوقف إطلاق النار، وفتح حوار بين جميع الأطراف».

● موسكو، وكالات

خبراء: يخفض تذبذب الدولار ويقلل مخاطر الفساد

الشهر المقبل.. انطلاق مشروع البيع الإلكتروني (POS)

المستخدم يستطيع شراء بطاقة (pos) وتثبيتها من أي شركة. وتابع أن العديد من الدول سهلت للمواطن الحصول على حساب مصرفي حتى في الوحدات الإدارية للأفضلية ليستثنى له التعامل بهذه الآلية. وذكر أبو كل أن اعتماد هذا الأسلوب، سيجد من الفساد وغسيل الأموال ولا يحتوي على أي سلبيات ويعمل على المدى البعيد على التقليل من سعر الدولار في السوق المحلية من خلال خفض الكتلة النقدية المعروضة في السوق. وكعادة لهذا المشروع أعلن مصرف الرافدين نهاية الأسبوع الماضي الإطلاق التجريبي للهيئة الإلكترونية في تربيته الكرخ الأوسى والرفصافة الأولى والضرائب.

وأوضح بيان للمصرف، أنه «عملاً بالتوجيهات الحكومية بتفعيل أجهزة نقاط (POS)، أطلق المصرف تجريبياً نظام الجباية الإلكترونية في دائرتي تربيته الرفصافة الأولى والكرخ الأوسى، والهيئة العامة للضرائب». وأكد المصرف، أنه «يعمل على تعميم هذه التجربة على بقية دوائر الدولة تبعاً، بهدف مغادرة التعاملات المالية اليدوية وعبء الأموال إلكترونياً». وتابع البيان، أن «المصرف اتخذ بالتعاون مع الشركة العالمية للبطاقة الذكية، قراراً بفتح أجهزة (POS) إلى مؤسسات الدولة والقطاع الخاص كافة مجاناً، وتوفر الدعم الفني والتوجي، والبرمجيات الداعمة، فضلاً عن تدريب الملاك الفنية كافة مقابل (صفر) عمولات إلى نهاية العام 2023».

تحرير: علي موفق



● يمكن المستخدم شراء بطاقة (pos) وتثبيتها من أي شركة

ونوه بأن مستلزمات تطبيق هذا النظام بشكل صحيح تستدعي تشييط الشمول المصرفي والمالي، بمعنى أن تكون الحسابات المصرفية لجميع المواطنين سواء البائع أو المشتري، لافتاً إلى أن

العملة المزورة، فضلاً عن توفير عنصر الأمان لعدم حمل المواطن مبالغ نقدية كبيرة. تراقف ذلك انسيابية العمليات الضريبية العالية للمتعاملين بهذه الأنظمة.

بالخطة الممهدة. وبين أن البرنامج يسهل على المواطن تبادل وتداول النقد عن طريق بطاقات إلكترونية بدلاً من أن تكون العملية يدوية، وبالتالي السيطرة على

● بغداد: شركان المتلاوي

أتى خبراء في مجال الاقتصاد والمال، على قرارات الحكومة باعتماد أجهزة البيع الإلكتروني (POS) في مؤسسات الدولة والقطاع الخاص، وعدوها خطوة إيجابية تسهم بخفض مستويات تذبذب سعر صرف الدولار في الأسواق المحلية مستقبلًا وتقليل مخاطر حمل الكتلة النقدية والفساد وغسيل الأموال.

وحذرت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، مطلع حزيران المقبل موعداً لتعميم العمل بهذه الأجهزة في القطاعين العام والخاص تنفيذاً لقرارات مجلس الوزراء.

وشهد مطلع نيسان الماضي، تطبيق الدفع الإلكتروني في عدد من محطات الوقود في جاتبي الكرخ والرفصافة مهدداً لتوسع النظام ليشمل جميع المحطات في بغداد والمحافظات.

وقال الخبير المالي والمصرفي الدكتور عمرو هشام «إن الصياح» إن هذه الخطوة إيجابية على الرغم من أنها جاءت متأخرة، إذ كان من المفترض أن تتزامن مع مشروع توطيئ الرواتب، لأن المواطن استمر بسحب المبلغ والتعامل معه بالطريقة القديمة بعملية الدفع.

وأشار إلى ضرورة العمل على توعية المواطنين والدفع بهذا الاتجاه، لأن العديد من الأفراد لا يمتلكون ثقافة عمل (الماستر كارد)، مبيهاً أنه من الممكن أن تتأخر نتائجها على المدى القصير لأنها

خطوة وليدة، وبخاصة في القطاع الخاص. من جانب، وصف الخبير الاقتصادي ماجد أبو كلل خلال حديثه لـ«الصباح»، اعتماد أجهزة البيع (pos) في مؤسسات الدولة والقطاع الخاص،

استثمار الغاز في 5 حقول نفطية بالبصرة

مستثمر (600) مقيم من الغاز المصاحب خمسة حقول نفطية بمحافظة البصرة. وتفيد التقارير الأولية لوزارة النفط، بأن العراق يمتلك احتياطياً يقدر بنحو 132 تريليون قدم مكعب من الغاز. إذ إن نحو 70 % من الغاز العراقي هو غاز مصاحب لاستخراج النفط. ويحل العراق في المرتبة 11أ بين دول العالم الغنية بالغاز الطبيعي يذكر أن العراق وقع اتفاقاً مع شركة توتال الفرنسية لمعالجة 600 مليون قدم مكعب فياسي» لإيران عن الغاز المستورد منها.

مستثمر (600) مقيم من الغاز المصاحب خمسة حقول نفطية بمحافظة البصرة. وتفيد التقارير الأولية لوزارة النفط، بأن العراق يمتلك احتياطياً يقدر بنحو 132 تريليون قدم مكعب من الغاز. إذ إن نحو 70 % من الغاز العراقي هو غاز مصاحب لاستخراج النفط. ويحل العراق في المرتبة 11أ بين دول العالم الغنية بالغاز الطبيعي يذكر أن العراق وقع اتفاقاً مع شركة توتال الفرنسية لمعالجة 600 مليون قدم مكعب فياسي» لإيران عن الغاز المستورد منها.

● بغداد: الصباح

أفصح عضو لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية التابع على شاد، أمس الثلاثاء، عن قرب توقيع عقد مع شركة «توتال» الفرنسية لاستثمار الغاز في مجموعة من الحقول النفطية في محافظة البصرة أقصى جنوبي البلاد. وقال شداد في بيان إن «وزارة النفط ستوقع بعد أسبوعين من الآن عقداً مع شركة «توتال» الفرنسية

انخفاض التبادل التجاري بين الصين والولايات المتحدة

● بكين، وكالات

الولايات المتحدة أكبر شريك تجاري بالتسوية للصين. وفي نيسان الماضي انخفض التبادل التجاري بين البلدين بنسبة 5.7 % مقارنة بشهر آذار الماضي وبلغ 56.36 مليار دولار، أما الصين فصدرت إلى الولايات المتحدة بضائع بقيمة 43.02 مليار دولار، وبلغت قيمة واردات الصين من الولايات المتحدة في هذا الشهر 13.34 مليار دولار. وفي عام 2021 ازداد التبادل التجاري بين الصين والولايات المتحدة بنسبة 28.7 % ليبلغ 755.64 مليار دولار، وفي عام 2022 ازداد بنسبة 0.6 % ليبلغ 759.4 مليار دولار.

أفادت الدائرة الرئيسية للجمارك الصينية، أمس الثلاثاء، بانخفاض التبادل التجاري بين الصين والولايات المتحدة في كانون الثاني/ نيسان من العام الجاري بنسبة 11.2 % ليصل إلى 217.9 مليار دولار. وأضافت أن صادرات الصين إلى الولايات المتحدة انخفضت في هذه الفترة الزمنية بمقدار 14.3 % لتبلغ 158.25 مليار دولار، في حين انخفضت صادرات الولايات المتحدة إلى الصين بنسبة 2 % لتبلغ 59.69 مليار دولار، وذلك لا تزال

رابطة المصارف: القطاع المصرفي حقق انتشاراً واسعاً على مستوى الخدمات

أشرت رابطة المصارف الأهلية انتشاراً واسعاً للقطاع المصرفي على مستوى فتح الحسابات المصرفية والخدمات المصرفية، مشيرة إلى أن الشمول المالي يسهم بشكل كبير في تحسين الحالة الاقتصادية والاجتماعية للأفراد والمجتمعات.

الشمول المالي من نسبة 11 % إلى 33.5 % وهي نسبة جيدة قياساً بالدول الإقليمية التي تعارض نفس النشاط، وأنما إن تستمر هذه النتائج بنجاح يوفق البرنامج المعد لها وقالت عميد كلية اقتصاديات الأعمال في جامعة التهرين الدكتورة نعم حسن نعمة اعتادت الجامعة سنوياً على إقامة هذه الفعالية لوجود علاقات شراكة مع رابطة المصارف الخاصة العراقية والبنك المركزي العراقي. ويعتبر هذا اليوم مميزاً لما فيه من مدلولات كبيرة على مستوى الأمانة وكذلك الطلبة. ونوهت بأن هذا اليوم يمثل شيئاً مهماً لتعرفت على الخدمات المميزة التي تقدمها المصارف وشركات الدفع الإلكتروني وشركات تمويل المشاريع وكيفية أن نهم للبيئة بعد تخرجهم للعمل في المؤسسات المصرفية.

وأوضح مدير علاقات مصرف مصرف العالم الإسلامي عمر الأغا، أنه يحسب توجيهاً البنك المركزي العراقي ويقدم كبيراً رابطة المصارف الخاصة العراقية، أمفاً ضاليات الشمول المالي لتعريف جميع أفراد المجتمع بعمل المصرف من خلال عرض الخدمات المتعددة المقدمة لهم. وبين أنه في آخر خمس سنوات بدأ الشمول المالي يتضح في العراق من خلال فهم وإدراك المواطن للخدمات المصرفية وكيفية استخدام أدوات الدفع الإلكتروني.

التوظيف وتحسين الحالة الاقتصادية للأسر والفئات الفقيرة الاقتصادية للدول، وتحسين الحكم المالي والمساهمة في تقليل الفساد المالي، وتحسين الوصول إلى الخدمات المالية والتأمين للفئات الأكثر احتياجاً، مثل الفئات الفقيرة والمهشة والنساء والشباب، وتعزيز الاستقرار المالي والاقتصادي للأفراد والمجتمعات. وأكد أنه يمكن القول إن الشمول المالي يسهم بشكل كبير في تحسين الحالة الاقتصادية والاجتماعية للأفراد والمجتمعات. من جانبين بين المستثمر المصرفي لرابطة المصارف الخاصة العراقية سيمر التنصيري، أنه في ضوء البرنامج المعد من قبل رابطة المصارف، انطلقت فعاليات أسبوع الشمول المالي العربي بالتزامن مع انطلاقها في جميع الدول العربية، ومن ضمنها العراق. مشيراً إلى أن القطاع المصرفي العراقي حقق انتشاراً واسعاً على مستوى فتح الحسابات المصرفية والانتشار في الخدمات المصرفية. وأضاف أن احتفالية الشمول المالي تضمنت إقامة مهرجانات وفعاليات لنشر الثقافة المصرفية، وخلال هذه السنة سيجري إطلاق استراتيجية الشمول المالي التي بدأت ملامحها منذ 2016 وتحقق الشيء الكثير منها على مستوى الإنجازات في موضوع نشر الثقافة المصرفية، إذ تشير تقارير البنك الدولي إلى أن العراق حقق قفزة في

واختتمت مؤخراً فعاليات أسبوع الشمول المالي، في محافظات بغداد والبصرة وأربيل والسليمانية وكركوك وميسان وديالى ونيوى، واستهدفت المراكز التجارية ورجال الأعمال والطبقة ورواد الأعمال وغيرهم، إذ تمكن المواطنون من فتح الحسابات المصرفية، والاستفادة من الخدمات التي تقدمها المصارف بما يتعلق بالبطاقات الإلكترونية، والقروض والحالات المالية، وغيرها. ويقام أسبوع الشمول المالي في جميع الدول العربية بالتنسيق مع صندوق النقد العربي، ويهدف إلى زيادة الوعي بأهمية القطاع المصرفي وشمول مالي هو عبارة عن توفير الخدمات المالية للجميع من دون استثناء، بما في ذلك الفئات الفقيرة والمهشة، ويشمل ذلك الحسابات المصرفية والتأمين والقروض وغيرها من الخدمات الأخرى. يهدف الشمول المالي إلى تعزيز التنمية الاقتصادية وتحسين الناتج الاقتصادي للدولة. وقال المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة، في سياق، إن أسبوع الشمول المالي هو فعالية سنوية تنظم في العديد من الدول حول العالم، وله العديد من الآثار الإيجابية في المجتمعات، ومنها تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وتحسين مستوى المعيشة للأفراد والمجتمعات، وزيادة فرص

● بغداد: الصباح

إيران تعزز مناقشة «أزمة الدولار»

● طهران، وكالات

أعلن حاكم مصرف إيران المركزي محمد رضا فرزین، أن بلاده ستستضيف مؤتمر الشهر المقبل للبحث في إزالة الدولار من التعاملات المالية والعمل على اتفاقية نقدية متعددة الأطراف. وقال فرزین إن اتحاد التسيويات المالية في آسيا، ACU، سيقدم اجتماعاته قريباً في طهران ومن أبرز أعماله، إزالة الدولار من التعاملات والعمل على اتفاقية نقدية متعددة. وتلت إلى أنه «منذ بداية العام الإيراني (20 آذر 2023) تم تخصيص أكثر من 11 ملياً و840 مليون دولار من العملات الأجنبية، ووفرنا 6 مليارات و738 مليون دولار منها، تم تحويلها للحسابات المصرفية لأشخاص ونشطاء اقتصاديين». وشدد فرزین على أن «الأرقام لا تؤكد ارتفاع نسبة التضخم لأن مصادر النقد الأجنبي والسيولة في حالة جيدة».

مصر تنشئ مجمعاً السيليكون على أراضيها

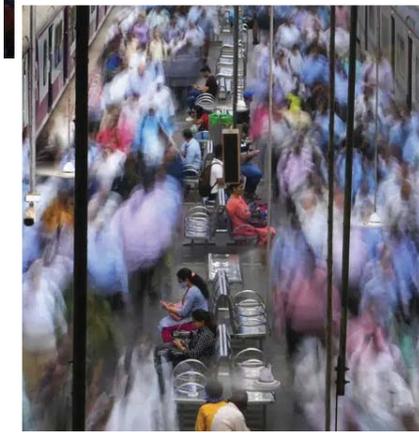
● القاهرة، وكالات

التصديعية بإستثمارات ومبتنة، بدلاً من تصديرها في سوريا الخام، بما يعزز القيمة المضافة والمعادنات. وخلال اجتماع الجمعية التأسيسية لشركة العنبر لتنتج السيليكون، قال وزير البترول المصري، إن الدولة ستقدم الدعم اللازم لتنفيذ أولى مراحل المشروع بوتيرة عمل سريعة، مؤكداً ضرورة تضافر الجهود بين شركاء المشروع من القطاعين الحكومي والخاص، لتذليل أي عقبات تحقق الاستفادة الاقتصادية المثلى من الثروات الطبيعية والتعدينية في البلاد، وفق بيان الوزارة.

وأوضح الملاك أن إنشاء مشروع مجمع إنتاج السيليكون في مصر يعد نموذجاً للشراكة بين الدولة والقطاع الخاص في مجال استغلال الثروات



آلاف المصلين الهندوس يؤدون الغطس المقدس في عيد رامافني (ميلاد الإله راما) ، الهند ، آذار 2023



منظر عام لمحطة تشيرش غيت خلال ساعات الذروة في مومباي، الهند ، آذار 2023

تحدي اقتصادي الهند ستخطى الصين بعدد السكان

لها: تشير نتائج الدراسة الهنّديّة أنّ المخاوف السكانية قد تسربت إلى أعداد كبيرة من عامة الناس. ومع ذلك، لا ينبغي أن تثير أعداد السكان القلق أو تسبب الاندثار. وأضافت: إن هذا يجب اعتباره رمزاً للتقدم والتطور. طالما جرى التصك بالحقوق والخيارات الفردية.

رهان على المستقبل

يراهن الكثيرون على العدد المتزايد من الأشخاص بسن العمل في الهند لتعويض ديموغرافيا، أو إمكانيات النمو الاقتصادي عندما يتوقّد عدد الشباب في بلد ما على نصيبه من كبار السن الذين تجاوزوا سنوات عملهم. وهذا ما ساعد الصين على تثبيت مكانها بصفتها قوة عالمية يقول ماهيش فياس مدير مركز مراقبة الاقتصاد الهندي. لم تتمكن حتى الآن من الاستفادة من عائدات الديموغرافي بشكل كموه، وبينما نما عدد السكان من العمل بصورة ملحوظة، فإن التوظيف لم يزد. وأضاف في الهند، كما حدث لخلق مزيد من الوظائف في السنوات الست الماضية، مع ركون عدد الوظائف عند 405 مليون.

شهدت الهند تحولاً هاماً، من دولة فقيرة عام 1947 إلى قوة عالمية ناشئة. بعد اقتصادها البالغ 3 تريليونات دولار، ثالث أكبر اقتصاد في آسيا، وهي مصدر رئيسي لواد من البرمجيات واللحاحات. وقد غادر الملايين فيها الفقر إلى

تسعة، وهما ما يشكلان أكثر من ثلث سكان العالم البالغ عددهم نحو ثمانية مليارات. حتى وقت قريب لم يكن من المتوقع أن تصبح الهند الدولة الأكثر تعداداً بالسكان حتى وقت لاحق من العقد. لكن التوقيت تسارع بسبب انخفاض معدلات الخصوبة في الصين، مع انخفاض عدد الأطفال الذين تتجهم الأسر هناك. وبالمقابل، تمتلك الهند سكاناً أكثر شباباً ومعدل خصوبة أعلى، وتشهد انخفاضاً بمعدلات وفيات الأطفال منذ العقود الثلاثة الماضية. ومع ذلك بدأ معدل الخصوبة بالتناقص في البلد بانتظام، من خمسة أطفال لكل امرأة في سنوات الستينيات إلى فوق الاثنين بقليل سنة 2020، وفقاً لبيانات البنك الدولي. تضاعف عدد سكان الهند أكثر من أربع مرات منذ حصولها على الاستقلال قبل 76 عاماً، وإذ تبدو عازمة على أن تصبح أكثر سكان العالم نفوساً. تصارع الهند مع التهديد المتصاعد للتغير المناخي، وأوجه عدم المساواة العميقة بين سكانها في المناطق الحضرية والريفية، والفوارق الاقتصادية بين الرجل والمرأة، واتساع الانقسامات الدينية. في دراسة استقصائية شملت 1007 هنود أجرتها الأمم المتحدة بالتعاون مع التقرير، قال نحو 63 بالمئة من المشاركين إن القضايا الاقتصادية هي مصدر قلقهم الأكبر عند التفكير في التغير السكاني، تليها مخاوف بشأن البيئة والصحة وحقوق الإنسان، وقاتلت أندريا وجوشنا ممته صندوق الأمم المتحدة للسكان بالهند في بيان

تمضي الهند على مسار التحول إلى الأمة ذات العدد الأكبر من السكان في العالم بحلول منتصف هذه السنة، لتتوقّد الصين بنحو 2.9 مليون، وفقاً لبيانات توقعية أصدرتها الأمم المتحدة مؤخراً، سيكون عدد سكان الهند (حسب التقديرات) نحو 1.4286 مليار نسمة، مقابل 1.4257 مليار في الصين. وهذا يطرح تساؤلات عن إمكانية قيام الشباب الهندي متزايد الأعداد بدعم النمو الاقتصادي لسنوات متباعدة. بينما تتناهر أعداد الشباب الهندي (ذوي الأعمار بين 15 - 24 سنة) نحو 254 مليوناً، وهو العدد الأكبر في العالم، تكافح الصين شيخوخة السكان وركود النمو السكاني، وهذا أثار توقعات بأن التغييرات الديموغرافية يمكن أن تمهد الطريق للهند لتصبح قطلا اقتصادياً وعالمياً.



كروتিকা باثي ترجمة: مي اسماعيل

يمكن لوطن الهند الشباب دفع عجلة النمو الاقتصادي للبلاد لسنوات قادمة، لكن هذا بدوره يمكن أن يصعب (سهولة) مشكلة بعد ذاته، إذا لم يجر توظيفهم بكفاءة وحذر الاقتصاديون أنه بالرغم من كون اقتصاد الهند من بين الاقتصادات الأسرع نمواً بينما يرتفع عدد سكانها، فإن البطالة أيضاً في ارتفاع. يعدّ سملاق التكنولوجي أبّل (من بين عدة شركات أخرى) تطلق الهند إلى مركز تصنيع محتمل، بينما تقف بعض مواقع إنتاجها خارج الصين، حيث تصاعد الأجور بينما يتقلص عدد السكان بسن العمل يقول تقرير الأمم المتحدة أن الهند سيكون لها نحو 2.9 مليون نسمة أكثر من الصين منتصف العام الجاري) مع أن علماء الديموغرافيا يقولون إن حدود البيانات السكانية تجعل من الاستدلال حساب ذلك التاريخ بدقة، إذ تمّ الهند بإجراء تعداد سكاني منذ عام 2011.

دولة أكثر شباباً

كانت الصين ذات التعداد الأكبر عالمياً منذ سنة 1950 على الأقل، وهو العدد الذي بدأت فيه الأمم المتحدة إصدار بيانات عدد السكان. الصين والهند كلاهما تضم أكثر من 1.4 مليار

لهم، وأضافت أن الاستثمار مطلوب أيضاً في استجابت الصين لتقرير الأمم المتحدة، وقال وانغ وبينج المتحدث باسم وزير الخارجية الصيني، لا يعتمد العائد الديموغرافي لبلد ما على الكمية فحسب، بل يعتمد على التهيئة أيضاً. عدد السكان أمر مهم، وكذلك الكفاءة. وعاد المتكسب الديموغرافي للصين لم ينعش، وعاد الكفاءة، جار، ولا يزال زخم التنمية قوياً.

موقع أَسوشيتد برس

AP Associated Press

شملت اضطرابات مناطق جديدة

الفيضانات والجفاف تترك العالم

التهاينين لتناق الجفاف والأمطار الغزيرة، ويحسب النظام الأمريكي المتكامل لخدمات الجفاف، فإن نسبة عشرين بالمئة من الخسائر الاقتصادية السنوية الحاصلة بسبب أحداث مناخية متطرفة في الولايات المتحدة تقع نتيجة للفيضانات والجفاف وتسبب حالة من التراجع الحاد بين حالات جفاف شديدة وفيضانات هائلة غير متوقعة، لتصبح أمراً شائعاً في بعض المناطق. ومن المتوقع أن يؤثر ضغط نقص المياه بشكل بارز في التجمعات السكانية لطيفة الفقراء والمخرومين، علاوة على الأنظمة المائية، تقبل الأمم المتحدة أن الصومال تمر بأطول حالة جفاف وأكثرها شدة، متسبباً بوفاة ملايين من رؤوس الماشية ومحلة مجاعة واسعة الانتشار. أما فيزويلا، الدولة التي تواجه أزمات سياسية واقتصادية مزمنة، فقد لجأت إلى فرض قطع واسع لمطافة الكهرباء خلال نيسان 2016 نتيجة لتطوّر الفيضانات التي أثرت في مستويات المياه في سد سوري.

وفيما يخص الحول، فإن استخدام مياه الشرب، وتأمين وضع التربة الزراعية لأجل أن تكون قادرة على امتصاص الماء بشكل أفضل وتخزين المزيد من الطبقة الكروميتية هي مجرد وسائل قليلة التي بإمكانها أن تدعم مرونة المياه ضمن عالم دافئ، بحسب الدراسة.

عن موقع لوس أنجلوس تايمز الأمريكي

Los Angeles Times



أزادت "يشكل حاد" حالات إفراط الجفاف وغزارة هطول الأمطار على مدى العشرين سنة الماضية، بحسب دراسة نشرت مؤخراً على إحدى المجلات العلمية المتخصصة، ولا تعد هذه مجرد حوادث مناخية قاسية، فهي تقود إلى أمور شديدة الضرر، مثل فشل المحاصيل الزراعية وتعطل البنية التحتية، وصولاً حتى إلى أزمات وصراعات بشرية.

إيزابيل اوماي ترجمة: بهاء سلمان

وتظهر الصورة الكبرى للمياه مجموع المياه فوق سطح الأرض ودخلها، وبضمنها المياه الجوفية والمياه السطحية والتلوج والجليد من خلال جمع البيانات المسقاة من زوج من الأقمار الاصطناعية، تعرف بمسمى غريس (GRACE)، مختصر لاسم إعادة الجاذبية وتؤثر المناخ، والذي تم استخدامه لحساب التغيرات

بمؤثر كوكب الأرض من المياه بغير ساردك ويليامز، المختص بعلوم كوكب الأرض في جامعة كاليفورنيا، والذي شارك في الدراسة. بمقدورنا حالياً مراقبة تبخر المياه الفارقة من الفضاء الخارجي، يدي شهوره إننا عندما تعود الأجيال المقبلة وتواصل تحديد متى بدأت البشرية حقاً بفهم كوكب الأرض بشكل عام، ستكون هذه الدراسة واحدة من أهم الدراسات المعتمد عليها. ويقول الباحثون أن البيانات تؤكد أن كلاً من تكرار وغزارة هطول الأمطار وشدة حالات الجفاف تزايدت بسبب حرق الوقود الأحفوري، إضافة لنشاطات بشرية أخرى من التي تنطلق الغازات الدفينة. اندثنت لأول مرة في سنة 2002 للتكافة العالمية مع درجات الحرارة العالمية المعتدلة، كما يقول ماثيو رول،

أكثر طرودة أو جفافاً من الوضع الطبيعي. وأظهرت تلك الدراسة أن غالبية الأمطار غزيرة الهطول تركزت عند منطقة جنوب الصحراء الكبرى الأفريقية، خلال كانون الثاني 2021، وهي فترة نهاية معطبات البيانات. كما هطلت الأمطار بشكل شديد أيضاً ضمن مناطق وسط وشرق أميركا الشمالية منذ العام 2018 لغاية 2021، وفي أستراليا خلال العامين 2011 و2012 بشكل متواصل. أما شرق أفريقيا، فقد شهدت أيضاً موجات من الجفاف شديدة نسيبة عشرة بالمئة عن الهطول الغزير للأمطار، أما مدينتها الجغرافية ومدينتها الزمنية التي استغرقتها، فقد كانت متساوية وتعمل الأجواء المرطبة الحرارة على زيادة معدل تبخر الماء، خلال فترات الجفاف، كما تجمع أيضاً حالات الجفاف في بخار الماء، الذي يغذي بدوره حالات الهطول الغزير للأمطار.

الفيضانات تلحق الضرر بالتجمعات السكانية للقرى

التي ضربت بانخفاض خطير لمستويات المياه الأكبر خزائين في الولايات المتحدة، هماً بحيدرة وبحيرة باول وتبقى السنوات منخفضة من الأمطار الغزيرة التي هطلت هذا العام وفاقست حالات الجفاف نسيبة عشرة بالمئة عن الهطول الغزير للأمطار، أما مدينتها الجغرافية ومدينتها الزمنية التي استغرقتها، فقد كانت متساوية وتعمل الأجواء المرطبة الحرارة على زيادة معدل تبخر الماء، خلال فترات الجفاف، كما تجمع أيضاً حالات الجفاف في بخار الماء، الذي يغذي بدوره حالات الهطول الغزير للأمطار.

مجاعة الصومال

ونوهت الدراسة إلى أن البنية التحتية، مثل المطارات ومحطات معالجة مياه



بيجات البيع.. نمط اقتصادي جديد ومطالب بتشديد الرقابة

استيقظ العشريوني (مجد) الخريج من إحدى الجامعات منذ أكثر من 10 أعوام والذي بقي طوال تلك الأعوام من دون عمل، فيقيت أحلامه بين مطرقة الوساطة وسندان فرص والغبين الاجتماعي، ليقرر أن ينهض بواقعه الاقتصادي بالاعتماد على محور التواصل بين الناس، والتي تتمثل بمواقع التواصل الاجتماعي، حيث سعى (مجد) وراء إيجاد سلع بسيطة وبتكلفة قليلة وإرباح جيدة، ليبدأ مشروعه في بيع للمبيعات على مواقع التواصل الاجتماعي، من دون البقاء تحت رحمة رأس المال العالي واصحاب الاجارات الخيالية.



مشكلات، سواء في المواصفة أو العرض، الذي يعلن عنه لا يطابق ما يحصل للزبون، مبيّن أنه على الرغم من جميع الملاحظات، إلا أنها جاني جنساري تتبعه الشركات المماثلة، وتابع أن العديد من شركات السيارات والمخازن تعرض سلعا، حتى من دون أن تمتلك سلعا وتم إدارته عبر المواقع الإلكترونية، إلا أن هناك مطالب لسيطرة الدولة على هذا الأمر.

مواقع الكترونية

وأشارت تقارير إلى أن أكثر من مليار شخص حول العالم يتعاملون بالبيع والشراء الكتروني وغير مواقع التواصل الاجتماعي، حيث بدأ المهتمون بالشأن الاقتصادي في مراجعة

• رغد دحام

مشروع

ومما لا شك فيه أن هذا المشروع أصبح منفذاً وتمتصفاً اقتصادياً للعديد من الشباب والشابات، فالعمل يكون من داخل المنزل، ولا يحتاج إلى رأس مال عالٍ، يتقل كامل في شاب يعاني من الضيق الاقتصادي أو قلة الموارد. يقبل عضو مجلس إدارة غرفة تجارة بغداد رشيد السعدي لـ (الصباح) إن هذه المشاريع تعتبر من البدايات الاقتصادية الناجحة، والتي سلكتها مجموعة من الشباب، إلا أن هناك جملة من الملاحظات والشكاوى على جودة تلك السلع.

ويؤن السعدي أنه في بعض الأحيان تواجه



لهذا الأمر. وتابع المخن أن تتم متابعة السلع المتنوعة أو البيجات، التي يكون محتواها لا أخلاقيا أو تنافي القانون.

وتمكن أجد من إيجاد سبيل للرقز، من دون الحاجة إلى التذلل لأرباب العمل، أو ما نطلق عليه التعتين، فأصبح له مشروعه الخاص، والذي اشترك معه وساعده فيه أفراد عائلته، أما عن طريق الترويج أو تلقى الطلبات، أو تجهيز السلع.

ووصف اصحاب البيجات على مواقع التواصل الاجتماعي أرباحهم من البيع الإلكتروني بالارباح الصافية، التي لا تتناح إلى مصاريف سوى رأس المال، حتى أن العديد منهم يحاولون تجنب تمويل صفحاتهم، من خلال الاعلان المتبادل بين الصفحات والبيجات.

يوضح المتحدث باسم وزارة الداخلية اللواء خالد المنحل لـ (الصباح) أن وزارة الداخلية تتابع بيجات وصفحات بيع السلع، خصوصا المتنوعة منها، وأن هناك جهات متخصصة

تمويل وتضيق

وعمد العديد من الأشخاص إلى استيراد السلع من الأسواق الأوروبية، كاللاص المستخدمة والأجهزة الكهربائية ومواد التجميل وغيرها، والتي تخضع إلى رقابة كبيرة في المنافذ الحدودية والجمارك لمنع دخول، أي مواد ضارة أو ممنوعة.



تشهد المناطق الجميلة في جبال إقليم كردستان إقبالا كبيرا من قبل السائحين الزائرين من معظم محافظات الإقليم، وكذلك بقية المحافظات العراقية، لا سيما مع بدء موسم الربيع، حيث يتميز الطقس باعتدال الجو مع جمال الطبيعة الساحرة، من جبال ومروج خضراء وكثرة الثبات والأزهار البرية الجميلة، بأنواعها وأصنافها والشلالات والأنهار، وهناك إقبال كبير من السائحين بالسر إلى بحيرة فيلا، ورفقة أسرهم أو مع أصدقائهم، والبقاء والتخييم فيها لعدة أيام، لما لها من جمالية وموقع متميز.

بسبب موقعها المتميز وأجوائها الساحرة

بحيرة فيلا.. قبلة السائحين المفضلة

• ستانس عبد الوهاب

مناهير جمالية

قال قائم مقام قضاء جومان أحمد قادر في حديث لـ (الصباح)، تعد بحيرة فيلا وقبلة للسائحين، ويزداد أعدادهم مع بدء فصل الربيع وتفضل الصيف، وأن الكثير منهم يتخيمون ويفضلون البقاء برفقة أسرهم وأصدقائهم لعدة أيام، لما تتميز به هذه البحيرة والمكان من جمالية وأجواء ساحرة، كما تعد محطة استراحة للمواطنين من المناطق النائية القريبة للبحيرة، ولغلبهم من الفلاحين والرعاة ومرسى الواشبي، حيث تتعدى الواشبي على الأغصان الطبيعية والرعي في المروج الخضراء المحيطة بالبحيرة، وكذلك يستفاد النحالون بشكل كبير من وجود البحيرة في هذه المنطقة تحديداً،



• أحمد قادر

جدا، مقارنة بقضاء جومان، الذي يبلغ ارتفاعه 1200 م عن مستوى سطح البحر، حيث تعد البحيرة عن قضاء جومان بمسافة 4 كم.

تقامة

وقال أحد السائحين التواجديين بالقرب من البحيرة برفقة أسرته وأقربائه أحمد الموسوي في حديث لـ (الصباح)، إن هذه زيارة الأثرية للمنطقة، كونها تبعد كثيرا عن المناطق السياحية المعروفة، منها وراوندوز، والمكان يتمتع بمناظر خلابة، والطبيعة تسر الناظر، ومن أجل الأماكن، التي رأيتها في جبال كردستان، ونأمل من هيئة السياحة وجهات المختصة بالسياحة الأهتمام بهذه المنطقة، من خلال توفير الخدمات الضرورية للسائحين، أهمها الحمامات لكل الجنسين، والمقاهي والمطاعم السياحية وغيرها، لا سيما أن العديد من الأسر تخيم في المنطقة، وتتناح لبعض المستلزمات الضرورية، وتتضرر للذهاب إلى قضاء جومان من أجل شرائها.

وأوضح نرغب في التخييم في هذه المنطقة وقرب البحيرة لأسباب عدة، أهمها جمالية المكان وانعاده اللذائبي تخيمان عليها، وممتعة استكشاف الأماكن واستنشاق الهواء النقي، والابتعاد عن العمل والتوتر والضوضاء، الذي تشهده المدن والحياة الريفية، كما للتخييم والاستمتاع بالاماكن الجميلة فوكا أخرى، وله دور كبير في تقوية الأواصر الاجتماعية، لا سيما للعائلة من خلال تجمعهم بمكان واحد والابتعاد عن التكنوتيات والشبكة التكنوتية.

وإن الصخور الكارونية تذوب مع مرور الزمن، مما يؤدي إلى انخفاض الطبقات العليا منها وتشكل مما يشبه الأحواض، التي تمتلأ بمياه الأمطار وذوبان الثلوج، حيث يتخفف مستوى المياه في فصل الصيف ويعود الارتفاع في فصل الشتاء، عند حصول الأمطار والثلوج في المنطقة.

ويضيف نرذكة أن البحيرة بمساحة 2 دونم تقع في منطقة بالكاتب التابعة لقضاء جومان شمال شرق مدينة اربيل وتبعد 160 كم عن اربيل، ويمتد طول البحيرة من الشمال إلى الجنوب 100 م، ومن الشرق إلى الغرب 50 إلى 60 م، وهذه الأبعاد تختلف من فصل إلى آخر حسب كمية الأمطار وذوبان الثلوج، التي تعتمد عليها البحيرة بالدرجة الأساس، وأن البحيرة تتمتع بارتفاع كبير عن مستوى سطح البحر ويبلغ 1760 م، ويعد ارتفاعا عاليا

أعلى البحيرات

وحول الأسباب التي نشأت فيها البحيرة وتعد أعلى بحيرة على مستوى سطح البحر في البلد، قال المختص في جيولوجيا الصخور شاخوان نرذكة في حديث لـ (الصباح)، تعد بحيرة فيلا من أعلى البحيرات في عموم كردستان من جبال إقليم كردستان عن مستوى سطح البحر، حيث تكونت بسبب وجود صخور كاربونية في الطبقات السفلية من المياه الجوفية،

حرب بلا دماء لكنها أنهكت الدول

خطوات فعلية متسارعة أخذتها عدة دول لتجسيم الدولار وتقليل التعامل به في التجارة العالمية، ليس فقط لأنها ضاقت ذرعاً بالمنافسة غير الشرعية مع دولة الدولار الولايات المتحدة الأمريكية، فهي منذ فترة طويلة تشعر بالاحتقان تجاه ذلك، بيد أنه الآن باتت تملك القدرة على القيام بالإجراءات العملية.



• سناء الوادي

الكرد الفيليون

• ساطع راجي

منذ نهاية الحرب العالمية الثانية (1945) لا يمر عام، من دون أن تنتقد السينما العالمية فلما عن محنة اليهود في أوروبا، خلال سنوات حكم النازية الألمانية؛ أما على مستوى النصوص الروائية والسريية والوثائقية والأكاديمية عدت ولا حرج، ولم يقل أحد إن تلك المحنة حدثت بنتمي إلى الماضي ويجب تجاوزها منعا لإلحاح الحساسيات، على الأثرية، صارت تلك المحنة مقياسا للإنسانية وأخلاقية المجتمعات والأفراد.

في العراق يتجاهل المجتمع والدولة ويسانع الرأي العام محنة الكرد الفيليين، ويظهر منتج ثقافي أو فني أو إعلامي مؤثر (كما نرى) يورثها ويدين محنة الإبادة ونزع الجنسية والتشجير ومصادرة المنكبات التي نفذها النظام البعثي ضد الفيليين، ذلك النظام الذي اعتبره الإجراء التاريخي المانة تودجا أعلى لمعاملة الفيليين، لمجرد شعوره بأنهم يمثلون خطرا عليه، زغم وجود فيلين بعثيين مخلصين للحزب وزعيمه النومي.

صور تشجير وإعادة الفيليين التي نستعيدها هذه الأيام تدفنا لغارتها بصور الكونكات العراقية، بعد، لاكتشف أن العقلة الجرمية هي ذاتها، وفي الحالتين يوجد قصور أخلاقي وأبداعي في تعبير المجتمع والمؤسسات عن إدانته للجرائم والمجرمين، وفي معالجة الأذى اللاحق بالضحايا.

الربيع بين تاريخ المجرمين وتاريخ الضحايا من الكرد الفيليين إلى الجرائم ضد الأيزيديين والمسيحيين تنجيدها، هو أن الحياة كانوا يستهدفون ذروة الشهاد والمثالة العراقية، ذروة الانتفاضة بالذات في مباحثها لاكتشاف الجرائم والهدوء في بلادنا الصحابة، وضحايا كما وقتت ضد محنة الفيليين فخر أمامي اسم الشاعر سيف الدين والكتبي، الذي منح العراقيين أجل الاغتيال، ثم لم يتعد التشجير والبيد عن العراق، وعندما استقر في العاصمة العراقية، عمان، بعد مغادرته سوريا لإيران، لم يعش طويلا ولوح للجمع وهو يفرق الحياة، التي لم يجد ميرا للبقاء، فيها بعد مغادرة العراق، وصارت أغانيه تسجل تحت عنوان تراث شعبي لاستكمال الجريمة ضد.

الآلاف القمصن المسأوية بحاجة إلى ارتقاء أخلاقي في دولها بانضمام مبعوثين وبيعت أخلاقية المجتمع العراقي في نفسها الطويل، الذي يتجاوز الانفعال الحماسي الآسي، فالمشاكل التي هي التي تدون لانتفاها ومواقفها وتمتها وجودا أبديا، لكن في رحمة التورتات والحداف السياسية والمشكلات المستجدة، نجح الاعلام البيئي في إضفاء إرادة الفيليين من انفالات وسائل إيابة الجديدة، كما أن الخلافات السياسية والتجزات منعت تدبير الجانب الإنساني والحقائق للإفادة.

في الضفة الغربية، لاحتقت الجتمعات الغربية ولا تزال تلاحق كل التفتيش الماشرة، فردا فردا، في الإدرات المالية، ولذلك تحولت ممارساتهم إلى موضع إرانة عامة، لكن في العراق، عندما أدرج مجرمو الاسم ضد وجود إدانة مجتمعية لجرمتهم ضد الفيليين أطلقوا سلاحهم الفكري والتنظيمية بعد عقود لتلازم الجرائم نفسها ضد كل الكونكات الضمنية والحاصرة، ما يثبت أن مبدأ تمويل الجرائم الفيدية إلى منطقة أدانة وتجريم وتجريم مبعوثي استمرار الجرائم ضد الانسانية في العراق.

ولربما ما تكثف جليا إثر الحرب الروسية الأوكرانية من استخدام للدولار كسلاح في وجه كل من يعارض رغبة أمريكا أو يعاندنا، ضاربة بعرض الحائط مصالح الغير وغير آبهة بإفطار ناميات الدول، في سبيل الحفاظ على عرش تلك تاجاً باقي العملات، وهذا ما أقفدها الثقة بعد احتضائها به كعملة احتياط يمكن تصديدها عند أي طارئ، وتمثل ذلك بسلسلة رفع الفائدة من قبل الفيدرالي الأمريكي وتأثيره السلبي على شعوب العالم، ناهيك عن تدهور كبار البنوك كسيليكون بانك وسيفيتشر وودز الأثري وما زالت أكثر الثلج متدرجة.

إن المكنة التي وصل لها الدولار تعود جذورها للعام 1944م الذي شهد توقيع اتفاقية "بريتن وودز"، تلك التي جعلت من أمريكا زعيماً للنظام العالمي الجديد وربطها بالذهب بالدولار لسهولة التبادل التجاري آنذاك، على اعتبارها كانت مصدرأ للضمانات الثقيلة والخفيفة على حد سواء، استمر الحال كذلك حتى العام 1971، وما قام به الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون من فك الارتباط اليقيني بين الذهب والدولار عقب الأزمة التي عصفت بواشنطن، لعدم وجود الغطاء الذهبي لكمية الدولارات المتطروحة في العالم، حينها أدركت الأخيرة أن قوتها الناعلة متلصقة وثيقاً بمعضلتها لتوقع بعدها اتفاقية البرترولول عام 1973، ليعتلي عرش العملات من جديد حتى وقتنا الحالي، ويندو

• بشير خزعل

تحركات العراق الخارجية خلال الأشهر الأخيرة نحو ديبلوماسية الشراكة والتعاون الاقتصادي التابع من حراجة احتياجاته الحالية ودوره المحوري، أشرت أمة طرخ رئيس الوزراء السوداني لمشروع "طريق التنمية الاستراتيجية"، الذي يجلب ان يسلكه العراق كدولة معجوبة في منطقة الشرق الأوسط، تشييد العلاقات في مجال السياحة والاقتصاد والاستثمار والتجارة مع دول العالم في الشرق والغرب وهو مشروع يودي إلى تحقيق منافع متعددة للعراق لا تقتصر على الجانب الاقتصادي الذي يعد الأهم، فضمن أولويات العراق كونه مركزا هذه المنطقة للربط البري بين آسيا وأفريقيا والشارية الطموحة للربط بين الشرق والغرب من خلال مشروع الحزام والطريق الاستراتيجية، ورغم أن المشروع طويل الأمد ويحتاج إلى إقرار تفاصيل رويته والخطط والإجراءات التنفيذية، لكونه مشروعاً يتصف بالشمولية القطاعية والجغرافية ويعاير الحكومات مع حزم واسعة من الخدمات ومليات التنشيط المجتمعي والبحث عن نماذج التمويل، التي تشمل على جذب الاستثمارات المباشرة، لكن الرؤية التمولية بين الدول الاقتصادية بحاجة إلى تقسيم، لتكون مشاريع مشتركة ضمن الكتل الاقتصادية الجديد في المنطقة، الحراك العراقي الإقليمي الدولي في هذا الجانب، بدأ منذ مؤتمر بغداد الأول في بغداد 2021/8/28 والقمة الخاصة في المعمن والدولة.

سيكون بالئة من سكان العالم يستخدمونه في التعاملات اليومية، بينما يبلغ احتياط الدول منه ستين بالمئة مقابل باقي العملات، ما أسلفنا من نبرة مقتضية لثنيان أن ما جعل للدولار صولات وجولات هو في الحقيقة الذهب أولاً ثم ثمن النفط، فماداً لو شرعت الدول المنانصة لإلحاح نظام عالمي مختلف متعدد الأقطاب الصين وروسيا والهند، يفرض عملاتها المحلية في تجارتها الخارجية، خاصة بعد تنامي وجودها الاقتصادي والجيوسياسي على الخريطة العالمية، إلا يندرج ذلك في إطار المنطق، ألم يمين الكفاح لأن ينضم الدولار لغيره من العملات في سياق شريف متكافئ، فما الذي يدفع قادة كازافيا السمرام والتي تجمعها باليمن ثباتات تجارية هائلة أن تستخدم الدولار وتسمى جاهدة للحصول عليه للواء بالتراماتنا حتى لو أنفكها ذلك، وما الذي يدفع دول جنوب آسيا للفت وراء العملة الرائدة ما دامت التعاملات بينية؟

يزداد قلق الاقتصاديين يوماً بعد يوم من تراجع عملتها وهوما يمكن ملحوظاً بشكل واضح في السنوات القليلة القادمة، ليقابله تقاويل كبير في الأوساط الدولية في ظل الاضائية التي تمت بين البرازيل أكبر اقتصاد في أمريكا الجنوبية والنتين الضعيفتين اللدول التجاري بمعضلتها المحليتين، كذلك تموت الهند بشراء النفط الروسي بالروبل، وذلك ما يهدد أيضا في العملاقين الصين والرب، لتجراً الأرحنتين وتسد ثمن البورادات المنتجة بإيوان منماً لاستنزاف احتياطياتها من الدولار، إضافة لـ

بوصلة الحكومة



2022/8/22 الذي سبق عقد مؤتمر القمة العربية 2022/11/2، ثم القمة العربية - الصينية 2022/12/9، ثم مؤتمر بغداد الثاني في البحر الميت/الأردن بضمئها مع مجلس التعاون الخليجي، ثم القمة العراقية التركية 2023/3/21، حالياً لدى العراق أكبر حجم تبادل تجاري مع الصين كأحد الشركاء الدوليين الرئيسيين في الخطط الطموحة للعراق، استناداً إلى الاتفاق العراقي - الصيني، الذي بدأت خطواته الأولى في كانون الأول 2015، ثم التوقيع على الاتفاق العراقي-الصيني المنفط مقابل الإعمار في أيول 2019، كما أن لدى الصين التوجه الحديث نحو توسيع استثماراتها في المنطقة ضمن رؤيتها في مشاريع الحزام والطريق، الطروحات المتداولة خلال فترة مؤتمر القمة العربية-الصينية أواخر سنة 2022، تضمنت خلق فرص استثمارية كبيرة نحو شركات حقيقية مع اتجاهات العالم المختلفة، ما يخص العراق هو اقتباس تجارب الصين الناجحة في تطوير اقتصادها برغم حجم التعداد البشري الهائل لمواطنيها الذي فاق المباري نسمة بكثير، في حين أن العراق بموارده الاقتصادية عملاقة وتعداد سكاني يتجاوز 40 مليون مواطن لا يقل، مازال يعاني من كوارث اقتصادية انكمست على واقع الجمعي والفقير والبطالة وتردي الواقع الاجتماعي والخدمي، اتجاه بوصلة الحكومة نحو مشاريع اقتصاد وامعار عملاقة هو السبيل الوحيد لتخطي جميع التراكمات، التي التقت كاهل المجتمع والدولة.

ماذا سيتمخض عن الانتخابات المقبلة؟



• عمر التاصر

لا يزال حلم بناء دولة مدنية براود أدمعة الكثير من الناس المؤمنة بمبدأ المواطنة وبناء دولة المؤسسات، خصوصاً بعد الانتكاسات المتكررة، التي تعرضت لها الأحزاب القابضة على السلطة في المراحل الماضية، وفشل تجربتهم في إعادة كسب ثقة الأغلبية الصامتة واحتوائها للتصحيح والسر التمرع التي في إدارة مفاصل الدولة، وكل المحاولات التي قاموا بها لإرجاع انفس الأمل بقيلة الحياة وإعادة التبييض مجدداً برئتي العملية السياسية باتت بافشل، نتيجة فقدان الشارع الثقة بجميع تلك البرامج والمشاريع، التي قدمت والتي لم ينفذ شيء منها لتأخييبهم على أرض الواقع.

تعتبر الفترة ما بين عامي 2006 - 2008 حقبة سوداء في تاريخ العراق الحديث وأكثرها دموية، لم تشهد البلاد حمامات دماء، كالتي شهدتها المشهد خلالها، ربما نستطيع وصفه بالهوكولوسيت، بعد أن وصل الاحتقان الطائفي في تلك الفترة لأعلى المستويات، بفضل البعض من المحسوين على السياسة، وسبب أحداث داخلية وولية أزادت تحقيق اقتتال داخلي وحرب أهلية لا تفي ولا تدر، كما حدث في راوندا والبوسنة والهرسك، لم تبق زاوية من زوايا المؤسسات الرسمية أو الحكومية

اللاحقة، فهي لم تثبت حتى إن دكوا ركائزها بأنها الخييار، الذي يتشكّل من تقي من أملاء للمصلحة السياسية، وخصوصاً بعد أحراق ورقة الدين ركيواروا رهوا على ركب موجة القصاص والتهمة والظلمية وحسوا وجوههم من قبل قواعدهم الجماهيرية.

من الضروري جداً أن نذهب بعملية حماية بسيطة لإعادة المراجعة وتقييم الأداء دون شخصنة للأهواء، والبدء بحركة تصحيحية قادرة على غرس قيم ومفاهيم الدولة والمواطنة، والخلاص من المحاصصة، وتمكين السيادة وبناء دولة المؤسسات، القادرة على الحفاظ وحماية الفشرة الأساسية للنظام الديمقراطي على يد مرور عقدين من التغيير، نحن اليوم بأسمى لثورة تنوعية حقيقية شاملة، تحصد تحولا فكرياً وثقافياً ناجحاً على مختلف الأصعدة والمستويات، لبناء مجتمع خال من القعد والأوضاع النفسية، المتمثلة بالحد من الكراهية والعنصرية السياسية، وإقناع الطبع السياسي بفكرة تبنى الوعي الديموقراطي، لنشر ثقافة التسامح والعدالة الاجتماعية، وحرية المعتدات والأديان والإيمان بالمناوان الرئيس لهوية الأفراد مع احترام المناوان الفرعية للمكونات، كمجتمع يدعو إلى بناء دولة مواطنة فاعلة، تتمتع بالراهية الاقتصادية المستندة إلى دستور يضمن حقوقاً متساوية لجميع الأفراد، بغض النظر عن الانتماءات والنبول القومية والدينية، ولترسيخ ثقافة تامة بأن الفضل هو ليس بعنيفة أو عاهة مستدامة تنسحق بالقرء، بقدر ما هي تجربة نتعلم منها كيفية إدارة الدولة للارتقاء بواقفتنا على غرار تجارب العالم المتحضر.

الهندسة الاجتماعية لبناء الدول

• سيف ضياء

تشير الهندسة الاجتماعية إلى التلاعب في الشرائع والأنظمة غير الربحية والمؤسسات والهيئات الاقتصادية مع اختلافه، وعمله فإن الهدف الأساسي للهندسة الاجتماعية هو تعزيز التغييرات السلوكية الإيجابية، التي تؤدي في النهاية إلى إنشاء مجتمع أكثر استقراراً وازدهاراً وتماسكاً، إذ يمكن الهندسة الاجتماعية عدة أشكال ويمكن تنفيذها من قبل مجموعة من الجهات النافعة، مثل الحكومات والشركات والمنظمات غير الربحية والمجموعات المجتمعية، وتماشياً مع ما تم ذكره وفي سياق الدول التنموية، يمكن للهندسة الاجتماعية أن تلعب دوراً فعالاً في تعزيز النمو الاقتصادي على المدى الطويل والتقدم الاجتماعي، إذ يمكن لبادرات الهندسة الاجتماعية أن تنتج مجموعة من الفوائد، بما في ذلك زيادة مشاركة المواطنين، وتحسين التماسك الاجتماعي، وزيادة فرص الحصول على التعليم والرعاية الصحية، وتعزيز القدرة التنافسية الاقتصادية.

يمكن لاستراتيجيات الهندسة الاجتماعية الفعالة أن تساعد البلدان في التغلب على التحديات المعقدة، مثل الفقر وعدم المساواة والفساد والتلوث، وفي هذا الإطار فإن أحد الأمثلة على الهندسة الاجتماعية الفعالة هو وجود الأبحاث لإعادة الإعمار بعد الحرب العالمية الثانية، إذ كانت اليابان في حالة تدهور اقتصادي واضطراب سياسي، نفذت الحكومة اليابانية العديد من استراتيجيات الهندسة الاجتماعية، التي تهدف إلى تحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي للبلاد، تضمنت هذه البادرات نهجا شديداً للتدخل في السياسة التكنولوجية والتميزية والالتزام بنظام تعليمي صارم، ودعم التعليم المهني والتعليم العالي، حيث اتيحت للطلاب فرصة لهدد البسيات، من أجل الالتحاق بقطاعات من واحدة من أكثر الاقتصادات تقدماً في العالم في غضون عقود قليلة فقط، من خلال تمكثت اليابان من إنشاء حالة تنموية مستقرة ومرة استمرت في الإزهار حتى يومنا هذا.

ومع ذلك، فإن الهندسة الاجتماعية يمكن أن تلحق من مخاطر، إذ تتطلب نهجاً مدروساً وشاملاً يأخذ في الاعتبار احتياجات ورغبات جميع أصحاب المصلحة، إذ تم القيام به بشكل سيئ، يمكن أن تؤدي الهندسة الاجتماعية إلى عواقب غير مقصودة أو نتائج سلبية، مثل الاضطرابات الاقتصادية وعدم المساواة والمقاومة من الفئات المهمشة، الهندسة الاجتماعية بغتابة ومسؤولية، مع مراعاة الفروق الدقيقة المعقدة للمجتمع والبيئة. وهذا يشمل إجراء بحث مكثف والتشاور مع أصحاب المصلحة، ووضع أهداف وغيات واضحة، ورصد وتقييم تأثير المبادرات الاجتماعية بشكل مستمر في النظام، بما في ذلك الهندسة الاجتماعية أن تلعب دوراً مهماً في بناء الدول التنموية. عندما يتم تنفيذها بشكل فعال، يمكن للهندسة الاجتماعية أن تعزز التغييرات السلوكية الإيجابية لدى المواطنين، وتخلق مجتمعاً أكثر تماسكاً وازدهاراً، وتساعد في التغلب على التحديات الاقتصادية والاجتماعية، فمن الأهمية بمكان أن يتم تنفيذ الهندسة الاجتماعية بمنأى عن اهتمام، من أجل التخفيف من المخاطر والتحديات، وتشارك في محاولة تشكيل السلوك البشري.

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

الذكاء الاصطناعي يثير «هلع» كتاب هوليوود

إذا كان السبب الرئيس لإضراب كتاب السيناريو في هوليوود يتعلق بالرواتب، فإن نزاعهم مع الاستوديوهات ومنصات البث التدفقي توجّهه أيضاً فرضية يرون فيها إهانة لضرارتهم، هي فكرة إمكان حلول الذكاء الاصطناعي مكانهم قريباً.



• كتاب هوليوود يجهلون لفتات في مسيرة إضراب اليوم الرابع من إضراب نقابة الكتاب الأمريكية... (أ ف ب)

• لويس أنجليس، أ ف ب

قدرة برامج من نوع تشات جي بي تي على محاكاة المحادثة البشرية، أثارت مخاوف في عدد من القطاعات في الأونة الأخيرة. وبته البيت الأبيض هذا الأسلوب مسؤولي شركات التكنولوجيا الأمريكية المعاملة إلى مسؤوليتهم الأخلاقية لحماية المستهلكين من المخاطر الاجتماعية المحتملة للذكاء الاصطناعي.

التن لا يصنع بواسطة آلة

ويشكل الموضوع هاجساً لدى كتاب السيناريو الذين يتقدمون إضراباً في لوس أنجليس، وخصوصاً بعد فشل المفاوضات بين الاستوديوهات والمنصات الرئيسة ونقابة كتاب السيناريو الأمريكيين (Writers Guild of America) التي تمثل 11500 من مؤلفي النصوص السينمائية والتلفزيونية. ورأى كاتب سيناريو فيلم بيرد بوكس (Bird Box) الذي حقق نجاحاً كبيراً على نتفليكس إريك ميسيرير أن الفن لا يمكن أن يصنع بواسطة آلة.

فالتصديق قد يظنونه فيها وروحها، مذكراً بأن الكلمة الثانية من عبارة الذكاء الاصطناعي هي اصطناعي. وذلك نقابة كتاب السيناريو الأمريكيين أنها ضلعت خلال المفاوضات للحد من استخدام السيناريو الأمريكيين (Writers Guild of America) وطالبت النقابة بعدم إعطاء أي إنتاج إلى صفتي مادة أدبية أو مصدر، وهي مصطلحات أساسية تتعلق بحقوق المؤلف. كذلك سمعت إلى منع استخدام السيناريوهات التي يكتبها اصطناعياً في ترويج برامج الذكاء الاصطناعي، إلا أن الاستوديوهات رفضت هذه المطالب، مترحية عقد اجتماع سنوي لمناقشة التقدم التكنولوجي.

وعلق ميسيرير ساخراً من الجيد أنهم يعرضون عقد اجتماع في شأن الطريقة التي يستغلون بها الذكاء الاصطناعي ضدنا.

وأكدت الاستوديوهات أيضاً أن نقابة الكتاب لم تعرض على الذكاء الاصطناعي مبدراً ما تدعي. وبين إيجاز أن النقابة شرحت خلال المفاوضات أن كتاب السيناريو لا يرغبون في خطر الذكاء الاصطناعي، ويهددون معاداة باستخدامه ضمن تعليمات الإبداعية ما دام لا يؤثر على روايتهم.

مخاوف

من بين كتاب السيناريو الذين استنصرتهم وكالة فرانس برس، يعتقد عدد قليل جداً أن برامج الذكاء الاصطناعي يمكن أن تكون قادرة على القيام بعملهم. لكن مجرد اهتمام الاستوديوهات ومنصات البث باكتشاف هذه القدرات الآلية في هذا المجال يشكل بالنسبة إليهم جميعاً إهانة كبرى.

ويخشى هؤلاء أن يكون مسؤولو شركات الإنتاج مستعدين للتنازل من حيث النوعية الإبداعية سعيًا إلى تعزيز ربحيتهم، بعدما غرقت ثقافة نتفليكس وسيليفون في المادلات في هوليوود. فالواقع أن العقد الثالث شهد تفرد فرق كتابة السيناريو، إذ باتت منصات البث التدفقي تفضل تصدير موسام السلطات، في حين تلتجأ الاستوديوهات الكبيرة على غرار نيوتن إلى عمليات صرف لطمأة وول ستريت.

وأجادت الدلائل خلال المؤتمر العالمي لمعهد ميلكن هذا الأسبوع في بيركلي هيلز لتلوجج مفارهم، فالمنتج السينمائي تود بيرمان قال خلال المؤتمر في السنوات الثلاث المقبلة، ستشهدون فيلمًا من تأليف الذكاء الاصطناعي (-) وسيكون فيلمًا جيداً.

وأد مير شركة فوكس إنترتينمنت روب وايد كشف أن دور الذكاء الاصطناعي لن يقتصر على النصوص، بل يمكن استخدامه في توليف الأفلام وفي مخططات قصصها أو ما يعرف بستوري بورد. وتوقع أن يصبح الذكاء الاصطناعي

الاصطناعي في غضون عشر سنوات قادراً تماماً على تولي كل هذه المهام.

وأكدت الاستوديوهات أيضاً أن نقابة الكتاب لم تعرض على الذكاء الاصطناعي مبدراً ما تدعي. وبين إيجاز أن النقابة شرحت خلال المفاوضات أن كتاب السيناريو لا يرغبون في خطر الذكاء الاصطناعي، ويهددون معاداة باستخدامه ضمن تعليمات الإبداعية ما دام لا يؤثر على روايتهم.

وأعربت الاستوديوهات، وفقاً للإيجاز نفسه، عن هذه الفرضية تتطلب مزيداً من النقاش.

ضمانات

وأدت مؤلفة مسلسل برينجرتون التاج ليلي كوهان أن القائمة الوحيدة التي يمكن أن تكون للذكاء الاصطناعي في هذه المجال هي استخدامه في مهام شاقة أو عشوائية، ومنها مثلاً اقتراح أسماء شخصيات.

إلا أن كاتبة السيناريو البالغة 39 عاماً أعربت عن خشيتها من أن تجأ الاستوديوهات إلى إعداد مسودات نصوص إبداعية سيئة جداً بواسطة الذكاء الاصطناعي، ثم تصنع بكتّاب سيناريو لإعاده صوغها.

ورأت أن معالجة هذه المشكلة الآن أمر جيد. فالعبر من إضراب الكتاب الأخير قبل 15 عاماً لا تزال مثالية في أذهان الجميع، إذ كانت نتفليكس لا تزال في بداياتها يومها، وتمكنت النقابة من الحصول على بدلات نظير حقوق المؤلف، باتت تعدّ مخصصة جداً.

وشدد كاتب أفلام الخيال العلمي في ريبيلي على ضرورة إصدار تشريعات اليوم توفر ضمانات في ما يتعلق بالذكاء الاصطناعي، حتى لو لم تكن له علاقة بالمهنية الإبداعية، على قومه. وذكر بأن الذكاء يجب أن يكونوا موزين، في حين أن الذكاء الاصطناعي هو تقيض التميز.

نحن والذكاء الاصطناعي



• عبد الرضا البهادي

بات موضوع العقل المبرمج يقلق المجتمعات لا سيما الديمقراطية منها، لانتماسها على قطاع الوظائف تحديداً ومع شيوخ فرضيات وآراء أنّ هناك 300 مليون وظيفة ستفقد مكانها خلال العقد القادم على أقل تقدير، بيد أنّ المجتمعات الإسلامية تختلف عن غيرها من المجتمعات على أساس، بل وغالباً المجتمعات على الرغم من نهم التواصل مع قنوات التواصل بكل أشكالها من تويتور والتترنت وفيس بوك، بيد أن الكثير من يتعامل معها بطريقة سطحية ورتيئية، والذكاء الاصطناعي مسراً بأشكاله التي أدرى إلى تراجمنا وتوقع لغتنا وهنئة مشكلة بات واضحة عبرها التحوّل إلى مساحة إعلامية للتزوير التي أفرقت النضالية العراقية في تقديم محتوى بوضوح ماهية عمليات الذكاء الاصطناعي، لا سيما تلك التي تسهم في تزييف الأحداث من تقوّل الإنسان ما لم يقل، من التصوير التزييف الذي يمثل تهديداً للأسر والمجتمع والبيئة، لا سيما تلك التي ليس بموضوعة الثقافة الرقيّة ومنها الذكاء الاصطناعي السريع في

عمليات التزييف والتي هي من السبلات المتخصصة للإنسان نفسة، على الرغم مما يقدمه هذا الذكاء من فقرة كمية ونوعية في النمو والتطوير والاستدامة، وأنّ تحصين الأفراد عبر تسليط الأضواء على أهمية عدم الانتمال إزاء ما يخرج من الفرضيات والجسم والرسم لعلاقات التواصل الإنساني والتشكابل، بل لنقل والتكامل الذي يفتي فيها المجتمع متمسكاً، وأدا ما تعرضت الأسر لهزات عنيفة فربما سيتعسك ذلك على سبل التوازن المجتمعي الذي هو من سنن السماء التي أرتأتها للشعوب والأمم.

ويدورنا أكفاداً من هذا الطيف الواسع في المجتمع ينغي علينا أن نسمه في تشخيص القضايا الحاضرة إلحاحاً وربما الغائبة الحاضرة

تركز على هذه الخصصية التي هي من أخطر السوم على قيم المجتمع المتناهي مع العفة والنعاف وعدم قبول التشهير بأي وجه كان، لأن ذلك يهدد قيم الأسر وكننا نعلم (العقل السليم في الجسم السليم) وأن الأسرة هي نواة المجتمع وهي الجسم والرسم لعلاقات التواصل الإنساني والتشكابل، بل لنقل والتكامل الذي يفتي فيها المجتمع متمسكاً، وأدا ما تعرضت الأسر لهزات عنيفة فربما سيتعسك ذلك على سبل التوازن المجتمعي الذي هو من سنن السماء التي أرتأتها للشعوب والأمم.

ويدورنا أكفاداً من هذا الطيف الواسع في المجتمع ينغي علينا أن نسمه في تشخيص القضايا الحاضرة إلحاحاً وربما الغائبة الحاضرة

«ناسا» تراقب الأعاير بقرمين اصطناعيين

• واشنطن، أ ف ب

مؤتمّر صحفي أن هذه الأصار الاصطناعية ستتيح للعلماء عدم الاكتفاء برصد ما يحدث في لحظة معينة حسب (-) بل معرفة كيفية تغير الوضع ساعة بساعة.

وأضاف سنيقي بحاجة إلى الأصار الاصطناعية الكبيرة (-) ولكن ما يمكن أن تحصل عليه من هذه المهمة هو معلومات إضافية إلى تلك التي توفرها أصلاً أبرز أقمارنا الاصطناعية.

وتسهم هذه المعلومات التي تجمعها الأقمار الجديدة عن التناقلات ودرجة الحرارة والرطوبة، في تحسين التوقعات الجوية، ولا سيما الأماكن التي يصعب فيها الإحصار إلى اليابسة وبأى شدة، وبالتالي الاستعداد بشكل أفضل لعمليات الإجلاء المحتملة للسكان الذين يعيشون على السواحل وكان المفترض أساساً أن تضم الكوكبة ستة أقمار اصطناعية بدلاً من أربعة، لكن الأولين فقدوا عندما تعطل صاروخ من شركة استرا الأمريكية بعد وقت قصير من إطلاقه العام الفائت.

وأدى الإحصار إيان الذي اجتاحت طويديا عام 2022 إلى مقتل المشرات، وتسبب بخسائر تجاوزت قيمتها 100 مليار دولار، وهي أكبر كارثة مناخية شهدها العالم العام الفائت.



«غوغل» تطلق «مشاركة الملفات»

• سان فرانسيسكو، وكالات

عنصر الأمان إذ تُشفّر الملفات عند نقلها، وبعد تنزيل وتثبيت التطبيق على الحاسوب بنظام ويندوز تم تشفيره، وسوف يُطلب من المستخدم تسجيل الدخول باستخدام حساب غوغل الخاص به أو الاستمرار بدون إدخال الحساب.

يمكن ضبط بعض الإعدادات مثل أجهز الحاسوب العاملة بنظام ويندوز الأخرى كما هو الحال في حاسبة Nearby Share على نظام أندرويد.

ويمكن اختبار جهاز الحاسوب للضعف أو لضعف الاتصال فقط أو لإزالة الأجهزة المتصلة أو لأحد آخر، وسوف يتفكك التطبيق إلى نافذة جديدة من خلالها يمكن إرسال أو استقبال ما تود من ملفات مع أجهزة أندرويد القريبة وعند تجربة التطبيق على حواسيب ويندوز، لوحظ أنه يتعرف على هواتف أندرويد القريبة بسهولة كما ينقل الملفات بسرعة وخاصة إن سُجّل الدخول بنفس حساب غوغل على الجهازين في آن واحد، حيث تُقبل عملية النقل تلقائياً حتى وإن كانت الشاشة مغلقة.

«واتساب» يختبر ميزة جديدة

• نيويورك، وكالات

مديري المجموعات على إدارتها بشكل أفضل، وخاصة مع وجود عدد كبير من الأعضاء داخلها.

وكانت شركة ميتا - الشركة الأم لواتساب - قد رفعت الحد الأقصى من الأعضاء في المجموعة الواحدة ليصل إلى 1024 عضواً. وتتيح واتساب بالفعل عدد من الخيارات لإدارة المجموعات مثل التحكم بالأعضاء الذين ينضمون للمجموعة حديثاً، وتحديد من له القدرة على إرسال الرسائل سواءً الجماع أو الفردية، كما أخذت خطوات لتطبيق عدد من المزايا الأخرى مثل إشعار استطلاع رأي، والتفاعل مع الرسائل بالتوجّه التعبيري، وتحسين واجهة المكالمات الجماعية وغيرها ذلك. يُذكر أنّ ميزة مراجعة مدير المجموعة لإزالة قيد الانضمام حالياً هي النسخة التجريبية من واتساب، وستتوفر لاحقاً لمديري المجموعات.



أعلنت غوغل رسمياً إطلاق ميزة نقل الملفات بين أندرويد ويندوز المعروفة باسم المشاركة عن قرب Nearby Share في جميع دول العالم على أجهزة الحاسوب بنظام تشغيل ويندوز ويمكن تجربة الميزة الجديدة عبر تطبيق جديد متاح للتحميل بنسخة تجريبية Beta من خلال موقع أندرويد الرسمي على الأجهزة المدعومة.

وكانت غوغل قد بدأت إطلاق هذا التطبيق قبل نحو شهر، لكنه كان مقتصرًا فقط على الولايات المتحدة الأمريكية، والآن، تعلن الشركة عن توفر التطبيق في جميع دول العالم تقريباً.

وكشفت غوغل عن هذا التطبيق قبل أكثر من عام خلال فعاليات مؤتمر CES 2022 التقني، وقدمته كأداة فعالة لمستخدمي حواسيب ويندوز من أجل نقل المستندات والصور ومقاطع الفيديو وغيرها من أنواع الملفات بين أجهزة ويندوز وأندرويد القريبة من بعضها، يُضاف إلى ذلك

يختبر تطبيق المراسلة الفورية واتساب حالياً ميزة جديدة داخل مجموعات الدردشة تتيح للمستخدمين إبلاغ مديري المجموعات بالرسائل المزعجة والسببية، وفقاً لما زُعم في النسخة التجريبية الأخيرة للتطبيق، وإلا أنه لا يمكن إرسال الرسائل خارج المجموعة مثل التحكم بالأعضاء الذين ينضمون للمجموعة حديثاً، وتحديد من له القدرة على إرسال الرسائل سواءً الجماع أو الفردية، كما أخذت خطوات لتطبيق عدد من المزايا الأخرى مثل إشعار استطلاع رأي، والتفاعل مع الرسائل بالتوجّه التعبيري، وتحسين واجهة المكالمات الجماعية وغيرها ذلك. يُذكر أنّ ميزة مراجعة مدير المجموعة لإزالة قيد الانضمام حالياً هي النسخة التجريبية من واتساب، وستتوفر لاحقاً لمديري المجموعات.

أهد كنف العضمون من المجموعة، وفي حالة رأى المدير أن الرسالة مثالية لا تتعارض مع قواعد المجموعة يمكنه تجاهل البلاغ وعدم تضاد أي إجراء. وتعرض البلاغات داخل قسم جديد في صفحة معلومات المجموعة، ولا يستطيع رؤية البلاغات سوى مدير المجموعة، وسوف تمكن هذه الميزة الجديدة

محمد الوهبي: لوحات الإنسانية والجمال

الجغرافية للبحر، وسطح العجيرة والجدران والودور. كلها أماكن غير منسفة، أراها الآن حزينه تترق بالقصص والدماء والحزن، هذه الأعمال تمثل جزءاً كبيراً من تاريخي الفني والإنساني.

استطاع الفنان الراحل محمد الوهبي، فتان الجمال والإحساس الدافئ، صاحب التجربة الثرية والفريدة والتنوع، وعبر تجربته الفنية الطويلة والمتنوعة، أن يترك أثراً في الساحة التشكيلية من خلال مساهماته الكثيرة في المعارض سواء الفردية أو المشتركة حتى أن اسمه أصبح من الأسماء التي يشار لها بالبنان في عالم الفن التشكيلي المعاصر.

ساهم الوهبي الذي توفي في برلين، صيف 2015، في تطوير الحركة التشكيلية في سورية في فترة الثمانينيات من القرن الماضي من عوادم تلك المرحلة حيث شارك في أكثر من عشرين معرضاً فنياً كان آخرها عام 2010 وعدد كبير من المعارض الجماعية كان آخرها معرض الخريف السنوي العام الماضي.

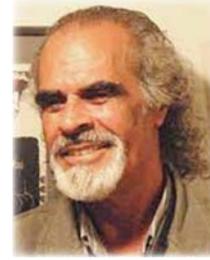
بكترة الإشارات والموارد لتقديم المعنى، حيث أبدع لوحات حفرية ملونة ولوحات تشكيلية حملت بصمته الخاصة ليعبر عن حالات إنسانية كان ومنه الأم فلسطين حاضراً فيها بقوة.

أحب الوهبي الارتباط بالتراث المحلي زمانياً ومكانياً، وأهتم بالتراث الفلكلوري الفلسطيني خاصة، ولذلك تظهر المرأة عنده بالزي الرسمي بترانها، الذي لا يموت وبمكس ومضات الموروث الشعبي الفلسطيني.

ينتمي الوهبي بحسب ما يوصف نفسه دائماً إلى الأساطير والشرفيات التي تظهر فيها الحضارة الغابرة والماضي التليد، هذا الماضي يسكن أعماقي، يقول الوهبي في أحد لقاءاته الصحفية، ويضيف يجعلتني ذلك أجسد مدينتي القديمة الضائعة بروح خيالية غنية بإحساسها وفضائها الواسع وخلوها والوانها وأحلامها، طبريا مدينتي، وفلسطين حاضرة بذاكرتي يحوّل بخاطري الجي، والأشخاص، الذين أعرفهم ولا أعرفهم سواء أكانوا أحياء أم أمواتاً، أحب أن أجسد المنطقة الجيولوجية

الشعب للنازحين في دمشق، التحق متأخراً بكلية الفنون الجميلة بدمشق، عام 1980، وتخرج من قسم الحفر - الغرافيك متقوفاً ومتميزاً بمشاركاته في المعارض الجماعية مع زملائه الفنانين، ومحققاً معرضه الفردي الأول، عام 1987، في حلب، وأتبعه بمعرض آخر في صالة ناجي العلي، عام 1990، بدمشق، أتت من هنا مرحلة جديدة من حياة الفنان للتحق للوحة الغرافيكية التي تحمل خصوصية هذا الفنان وتدل عليه. هذه اللوحة التي لا تخلو من عناصر وتماثل رموز بدوية وشعبية تروي حكاية ألف ليلة وليلة، وتتحدث عن بشر يحيون ويبنون مدنهم ومعابدهم ويحون نساءهم ويزرعون الزيتون ويسومسون خبزا بالقمح والحنطة والخبز والولادات، ريسا هي حكايات الجدة والحكيم والجيلات من النساء العاشقات كما يقول عن النافذ والفنان التشكيلي أكرم الطالع.

في لوحاته تتجلى الذاكرة الشعبية الفلسطينية وفحص السرد في حكايات العجايز واستخدم



محمد الوهبي

الفنان التشكيلي الفلسطيني السوري محمد الوهبي من مواليد 1947 طبريا وهو الذي عاش وعائلته بعد نكبة 1948 في مخيم خان

● علي العقباني

سليل تاريخ عريق لمنطقة بلاد الشام، يبدأ عن المناطقية الضيقة، رسام الوجوه والأمكنة والمدن الافتراضية على نحو مشهود أثر في الذاكرة والروح، الأم التي تهب للوحة حضوراً ومكاناً، والوصلة لا يمكن التحور من حضورها وسلطانها وجانها أيضاً. تلك بعض ملامح الفنان الفلسطيني محمد الوهبي، رساماً وعازفاً وانساناً، غريباً عن الأرض التي ولد وعاش واشتهى أن يرسم رانحتها ويطلع تراها وهو الذي جعلنا نراها كل لحظة نرى أو نلمس سطح إحدى لوحاته الموسومة بأسلوب وثقافية خاصة ميزت الوهبي عبر مسيرته الفنية الطويلة.

تقدرد الوهبي بأسلوب خاص ميز تجربته الفنية عبر مراحلها المتنوعة والثرية واستطاع اكتشاف صورة بصرية جديدة للفن التشكيلي بتكنيك خاص تتميز به عن غيره من الفنانين الجايلين لرحلته عربيا وفلسطينياً.



● من أعمال الفنان

احتفاء بحسين الأعظمي

بحضور جماهيري وتعبوي، احتشد دائرة الفنون الموسيقية بشارت المقام الفنان حسين الأعظمي على قاعة الرساط، تهنئاً لدوره الفني الكبير في البحث والتحليل والغناء المقام العراقي، مفتحة الأسمية بفيلم تناول مسيرته الإبداعية التي امتدت لعدة عقود. صقل الأعظمي الذي ولد في العام 1952 بمهيبته الغنائية من خلال البهجة التي عاش فيها، إذ تلمذ على يد الدكتور طارق حسون فريد، وقارئ المقام والباحث في التراث الغنائي شعوبياً إبراهيم، تخرج في معهد الدراسات الموسيقية في دورته الرابعة، بعدها انضم إلى فرقة التراث الموسيقي العراقي، الفرقة التي أسسها الفنان العراقي منير بشير، قام بتدريس المقام العراقي في معهد الدراسات الموسيقية، وحاز في العام 2015 على شهادة الدكتوراه من الجامعة الأمريكية.



في رحيل أحمد محمد إسماعيل



بهده يابق به وحده، رحل الكاتب والمترجم الكردي أحمد محمد إسماعيل ظهيرة يوم 26 نيسان في بيته في أربيل عن عمر ناهز 75 عاماً، قضى الأغلب الأعم من هذه العقود السبعة والثلث في عزلة المكتبة بالقراءة والتأليف والترجمة عن اللغتين التركية والعربية ولد أحمد محمد إسماعيل في أواخر الأربعينيات في إحدى القرى الصغيرة حشنة غار في منطقة كرميان المعروفة بشسوة وعناد طبيعتها، ومنطقة كرميان قرها وناسها، لثة روع وطبيعة، حضوره وساطع في قصصه القصيرة، كما في روايته الوحيدة الربيع الأسود، التي تصور كلياً حول قطاعة الجرائم البشرية التي ارتكبتها نظام صدام خلال عمليات الأنفال في تلك المنطقة وتحديداً في قرى منطقة الداوية التي تقع شرقاً من ملوز خورماتو...

مصادر الإلهام الغامضة

يولد الوحي في السماء، وتبلغ إشارته إلى الأرض، والفاصلة بين الأرض والسماء هي زمينة بطبيعة الحال، والوحي ديني في مفهومه المتعارف عليه وفي اللغة يتجرد هذا المفهوم إلى حد ما؛ فهو الإشاري، والإيماني، والإعلامي الخفي، الصوفي العرفانيين يرددون الوحي الاستجابي الوحي، الإيماني العاجل والسريع وقد درجنا في الكتابة على انتظار الوحي الذي نسميه الإلهام، فطرياً وغريزياً وإشارياً، وفي الحالات كلها فإنه يتبع في منطقة غامضة من العقل، تلك المنطقة الفاصلة بين السماوي والأرضي، التي تعدد إمكانية الاستجابة لفكرة النزول إذ أن الإنسان يخضع إلى قوى داخلية غير متطورة، وربما لا تكون محسوسة بالقدر الكافي للشعور بها.

بهذوء يليق به وحده، رحل الكاتب والمترجم الكردي أحمد محمد إسماعيل ظهيرة يوم 26 نيسان في بيته في أربيل عن عمر ناهز 75 عاماً، قضى الأغلب الأعم من هذه العقود السبعة والنيف في عزلة المكنتزة بالقرعاء والتأليف والترجمة عن اللغتين التركية والعربية. ولد أحمد محمد إسماعيل في اواخر الأربعينيات في إحدى القرى الصغيرة "حصته غار" في منطقة كرميان المعروفة بقسوة وعناد طبيعتها، ومنتقلة كرميان وقراها وناسها، لغة وروح وطبيعة، حضور بهي وساطع في قصصه القصيرة، كما في روايته الوحيدة "الربيع الأسود" التي تتجوز كلياً حول خفاضة الجرائم البشرية التي ارتكبتها نظام صدام خلال عمليات الأفظال في تلك المنطقة وتحديداً في قرى منطقة الداودية التي تقع شرقاً من طوز خورماتو.

الذي عاش كطائر ورجل كفرانشة

في رحيل الكاتب والمترجم الكردي أحمد محمد إسماعيل

كانون الثاني الماضي فيه قبله المستنشد بعوالي شهر، قال لي كنت مرشحاً خلال الأيام الماضية - قلت له سلامتك ماوستة - قال رأيت الموت يطير برأسه من الباب ويهدق في عيني - قاطعته دون أن يتوقف عن الحديث بعدك شباب لا تتحدث في الموت - استمر في الحديث متجاهلاً تعليقي قلت للموت ما زال هناك مشغع من الموت، هدي مشاريعي وكتاباتي غير المنجزة - ثم أخذ نفساً عميقاً من سيجارته ونظرني وهو يتنسم مع حزن واضح في عينه لكن الموت لا يسبع - واضع في عينه ذلك الحديث، سمعت بأن كل شيء حدث وتهاوى نحو الموت بسرعة مفرعة ولم يكن هناك، لدى القيد، متسع من الوقت والجدوى ليجادل الموت مرة أخرى، هفتي عمكي رحمن تماماً، الموت لا يسبع، لا يسبع مطلقاً.

غالباً ما أنا أحمد محمد إسماعيل يقضي عزله في عالمه الخاص مشغلاً بالقرءاء والكتابة والترجمة، لكن عزله كانت حاشدة بشخصيات التي كانت رغم اكتسارها تعلم بالظلم، وانتقلت لمؤلفين كان يحارهم باستمرار من أمثال بشار كمال ولماز كوني وعزير تسيمن وآخرين كثير ترجمه إلى الكردية وفي نوازله الدائم بين التأليف والترجمة، أنتج القيد أكثر من خمسين كتاباً، كما له عدد من الكتب المترجمة تحت الطبع مستمد قريباً عن دار (سزود) من (الربيع الأسود) فصول للغة الكردية بهذا كاتب مترجم هائل الذي ينقسم دوماً بدهاء طفل كرماني عتيد.



● كان يتيسم دوماً بدهاء طفل كرماني عتيد

وهومسه لكن لن يستمر هذا الاندماش طويلاً، فسرعان ما تصيب رحمن الخيبة أثناء مفادرة هؤلاء الزبائن للمكان. فحلى العنولة الأربية من خلال شخصيات يعلى عدد من الأشخاص يشربون العرق ويقدون فيها بينهم، يسترق رحمن السمع فينهل بما يسبع وكأنهم يتدبسون عناء الكون-راجمين، كيت يعرف هؤلاء بهومك وفصائلها - يتسائل رحمن وهو كردي مهيش وقصوع يعيش على حافة الوجود لكن ماذا يتدبسون عناء؟ يبدئي رحمن كرسية قتيلاً فيستع جيداً ونجاحاً وأكثهم مرفون كل شيء: فأجهم رحمن مع ميهب، فهناك من يصرّف به وساميه رغم نهيشه القاسي، نفيه هذه الدهشة والفرح والعبث لن تدوم كثيراً.



● أحمد محمد إسماعيل

لاحق، كحايته مع هذا الكتاب فني مقال نشره على صفحته الخاصة على موقع التيسويك يروي بأنه حين كان طفلاً، كان التحول يصيبه كلما قرأ عنوان الكتاب الذي كان موضوعاً في واجهة إحدى المكتبات في سوق السراي في السليمانية ويشير إلى أنه كلما مر من أمام الواجهة شعر بارزاعاً قديمي من على الأرض، وكما قرأ العنوان كان خيالني يمشر أشجاراً خضراء، فالعنوان كان سحرماً بملأ صدري بالفرشاش - ولشدة ما أراد الكتاب، اضطر ذلك الطفل إلى أن يفتح درج القوي في دكان أبيه والذي كان قد ذهب إلى صلاة العصر في الجامع الجاور، ويسرق قطعة من 100 فلساً جديدة وقطعتين من 25 فلساً ليشتري بها الكتاب. فخلبته في سرقة الكتاب جعلته يربطه بأنه قمر صغير، نصفي مضاً، ونصفي الآخر ممن.

قبل أن التقي به شخصياً، تعرفت على أحمد إسماعيل من خلال شخصيات قصصه، وتحديدًا شخصية رحمن. كان ذلك في أواخر الثمانينيات حين كنت طالباً في كلية الآداب في جامعة بغداد وكان هو معلماً في مدينة طوز خورماتو وعن حينها فصلة الثمالة التي كتبها في نهايات 1988 بعد مجزرة حلجلة وترافقاً مع استمرار عمليات الأفظال ضد المنشورة في مجموعته القصصية بعنوان الأحلام الغريبة. فرغم أن الكثير من شخصياته تراوح بين الأكتسار والغماد والعلم بالظلم، إلا أن شخصية رحمن تختلف قليلاً رغم

● موشك وزيري

أكمل دراسته الابتدائية في كرميان، إذ أشار في أحد مقالاته عن خفاضة تفرزيونية كريمة بأن أحد المعلمين الذين درسوه في تلك المرحلة كان الكاتب والإعلامي الراحل إبراهيم الدافقي وعن خوضه الجبال الأديبي وتكوين شعوره القومي الكردي، أشار القيد في المقابلة ذاتها إلى كاتبين كبيرين وهو مآرف (معروف) مثل مجلة زين وعلى أخرون في المنطقة عموماً وفي كركوك خصوصاً، كان جمال نيز تحقناً نيزاً، خصوصاً في كركوك على القرءاء باللغة الكردية - كان ذلك في الستينيات من القرن الماضي ترافقاً مع بدايات مجيء حزب البعث القومي العربي وهيمنة الشمولية ومحاولاته نشر التعريب في مدينة كركوك.

الربيع الثوري الأوروبي.. جغرافيا الجوع



● كريستوفر كلارك

الثورة -يقوم كلارك بعمل رائع في كتابه عن ثورات الأوروب التي تشكلت التي لا تعد ولا تحصى التي تشكلت السرد مما يسبح لنا برؤية الأحداث في تفاصيل دقيقة ورؤية شاملة على مستوى أوروبا في حين أن الثورات في بلدان مختلفة سرعان ما تبت بعضها إلا أن بعضها لم يأت لها بعد الثورة التالية، وبدلاً من ذلك فقد ولدت جميع الثورات من خلال مجموعة مشتركة من الظروف الاجتماعية والسياسية التي امتدت عبر القارة متجددة كما كانت في القضاة الاقتصادية المترابط نفسه، كتشكفت ضمن ثقافة اقتصادية وسياسية متشابهة.

كان الليبراليون في الأساس من الكتاب والمفكرين السياسيين البرجوازيين الذين عدوا أنفسهم محاصرين بين أوروبا والاستبداد والفساد، وغيروا في تتبع مسار وسط بين الامتيازات والتسلسلات الهرمية للنظام الحاكم التقليدي وما اعتبرهوا استبداداً وانظروا اجتماعياً للمفكرين، المتصلين في إرهاب (العابفة) الذي أطلق العنان خلال الثورة الفرنسية، والليبراليون على حد تعبير كلارك رفضوا امتيازات البرجوازية بينما أكدوا امتياز الثورة وطالبوا بالانصاف الاجتماعية دون الإصرار على المساواة الاجتماعية، وأكدوا مبدأ المساواة السياسية بينما يحدون من مركز السيادة، خشية أن تأتي بخراسان أكبر للخطر - لم يكونوا يدمروا طبقتين لأنهم بينما كانوا يتطلعون إلى التحديث باسم الشعب، فإن ما يقصدونه حقاً بـ الشعب، أن نسبة صغيرة من داعي الضرائب الذكور المتعلمين كانوا وفي أحسن الأحوال ثوريين مترددين في حين أن الليبراليين كانوا أكثر تركيزاً على مسائل الحرية السياسية، مثل مدى الامتياز، وحرية الصحافة، مساواة المرأة، وإلغاء العبودية وتحرير العبيد، ومطالب العديد منهم بالانفراج العام، وحرية الصحافة أكبر وأشكالاً أكثر شمولاً للديمقراطية كما ذهبوا إلى أبعد من ذلك بكثير في استعدادهم لاستخدام القوة والعنف لتغيير المشهد السياسي.

الثورة -يقوم كلارك بعمل رائع في كتابه عن ثورات الأوروب التي تشكلت التي لا تعد ولا تحصى التي تشكلت السرد مما يسبح لنا برؤية الأحداث في تفاصيل دقيقة ورؤية شاملة على مستوى أوروبا في حين أن الثورات في بلدان مختلفة سرعان ما تبت بعضها إلا أن بعضها لم يأت لها بعد الثورة التالية، وبدلاً من ذلك فقد ولدت جميع الثورات من خلال مجموعة مشتركة من الظروف الاجتماعية والسياسية التي امتدت عبر القارة متجددة كما كانت في القضاة الاقتصادية المترابط نفسه، كتشكفت ضمن ثقافة اقتصادية وسياسية متشابهة.



● كان الليبراليون في الأساس من الكتاب والمفكرين

اللوحه الأخيرة

فات صباح شمس ذهبت إلى مقهى الأديب في العشار، وبعدما جلست وتداولت الحديث مع عبد الوهاب، كان بالقرب مني أحد الأديب، فتسائلت: من هذا الرسام الذي قام بهذا العمل المقتدر، رد بإيمانه لا تخلو من الاستغراب.

● سالم الخياط

وقال مستمتعاً هذا الرسام القائل البري، الذي مارس شتى أنواع الرسومات، وكانت فرشاته تمشك أركان الأبطال وتتاعم مع الإحساس الذي يتعم به، لكن يقال عنه كلما رسم شخصاً يتفاه الأجل. انظر هذه الصورة الصغيرة، لا أديب والكاتب الذي لا يؤمن بهذا القدر، وقال أنا أريد أن يرسمني وأتحدث قربي، جاء وأعطاء صورته الشخصية، وأتى عليه، وقال أتري رسام بارح - لا تهجم بهذه التفاهات، وطلب من صديقه أن يرسمه يرسمه بعدما أكمل صورته بأيام عدة وسخط في رسم عمود التور، وأثناء قيامه أمسك بالعمود الربط شخصية بالأم، ارتج جسمه، وتطارت أروافه، فوهت الصورة، صرخ - لكن لم يرحس من قوة هوبت هذا الأيد يبرخ من فمه وأسئلة تصمك، تصمو الأيد وهم خائفون من القرب منه ينظرون إليه كيف يعضن العمود، وعيناه تتصانصان نحوهم تروح نحو الصورة، كأن يمتن أن يصرخ لكن لا يقدرون أن يبيع بشيء من قدره المحتم، أيضاً رسم أخوه واستشهد في الجيش، ودأت رسم حبيبه التي كان يتمناها وقد توفيت بحادث أليم كانت هذه اللحظة أحد الأيلاام في حياته، كما بدأ الناس يخافون أن يرسمهم، وفي يوم من الأيام كنت جالساً في المقهى ذاتي، حين حضر بيدهما أمير الخسيس، وربطه عنق مرتخية، وشعر كلني، فأرسلتني أن أطلب منه صورة شخصية لأرسلها لك، فبقية الأمر أصابني الدهر، لكن أخذ يسوق علي عليه، سكت من الكلام، واناثني يمشي بالذعر، قلت بعد أن ألقى لك غداً، أعرف أني كنت أرفع، أعرف من وأخذ ينظر بعينه الالستين من خلال نظارته، واكتفى بإلمامة من رأسه، ثم قلت تقسبي ما هذا السخفا وتفضت المفكرة عن



● فان كوخ بيكاسو

اختتام مهرجان «جواهريون» الرابع اتحاد الأدباء يحتفي بيوم الأديب العراقي



✦ بغداد: مآب عامر

الجائزة الأولى للروائي أميرأفت عن روايته «أعنة قديمة جدا». أما الجائزة الثانية فالتأهلت الروائي خالد مهدي عن روايته «آيات الحتم التنبؤية» وفي مجال المسرح، فاز الكاتب مرزوق عوده بالجائزة الأولى عن نصه المسرحي ROOM، أما مسابقة الأديب الشباب في يوم الأحد والاثنين الماضيين بحضور نخبة واسعة من الأديب والمثقفين والإعلاميين.

وأقيمت فعاليات الاحتفاء المركزي لليوم الأول على أرض قاعة بغداد شادي السيد، أما اليوم الثاني فقد أقيمت في قاعة مسرح كلية الإعلام جامعة بغداد.

وبدأت فعاليات اليوم الأول التي أدار افتتاحها الشاعر منمن غالب صباح بعزف التشبيه الوطني العراقي، ثم تحدث الناقد فاضل ناصر فأثلاً في مثل هذا اليوم أثبتت احكامكم، وكان يتباهى ولادته عملاً نوبياً كبيراً، ومنه انطلقت الحياة الديموقراطية بشكها الواسع، وعلى رأس هذه الشكيلة شاعرنا الجاهري العظيم، الذي قام بمهمته تأسيس الاتحاد ونقابة الصحفيين العراقيين، جاء الاتحاد ليمثل الأديب العراقي ويرعاه ويطالب بحقوقه، ومنه كتب المصنف العراقي في الفضا العام ومنه عبر الأديب عن ممانته مجتمعه بعيداً عن الشبهات، إذ كان يصنع الجمال في كل لحظة، رغم اضطهاده كثيراً وهو اليوم قامة شاسعة في العراق والوطن العربي وآسيا وأفريقيا.

وقد تم توزيع جوائز للفائزين في حقول الشعر والرواية والقصة والمسرح، وكانت الجائزة الأولى للشاعر حسين هليل عن مجموعته الشعرية سفر بقطار عامر. أما الجائزة الثانية فكانت للشاعر محمد حسين جبري عن مجموعته الشعرية علة الأيام، ونال الشاعر عبد الله التالبي الجائزة الثالثة عن مجموعته الشعرية

تأسيس يولد من مرآته. أما في مجال القصة القصيرة، فكانت الجائزة الأولى للقاص خلف حسين عن مجموعته نزهة في مقبرة. أما الجائزة الثانية فحصلها القاص مهدي الكوفي عن مجموعته تعويذة نيرغال، بينما نال القاص مصطفى أحمد الجائزة الثالثة عن مجموعته نأدي الموتى. وفي مجال الرواية فكانت

الجائزة الأولى للروائي أميرأفت عن روايته «أعنة قديمة جدا». أما الجائزة الثانية فالتأهلت الروائي خالد مهدي عن روايته «آيات الحتم التنبؤية» وفي مجال المسرح، فاز الكاتب مرزوق عوده بالجائزة الأولى عن نصه المسرحي ROOM، أما مسابقة الأديب الشباب في يوم الأحد والاثنين الماضيين بحضور نخبة واسعة من الأديب والمثقفين والإعلاميين.

وأقيمت فعاليات الاحتفاء المركزي لليوم الأول على أرض قاعة بغداد شادي السيد، أما اليوم الثاني فقد أقيمت في قاعة مسرح كلية الإعلام جامعة بغداد.

وبدأت فعاليات اليوم الأول التي أدار افتتاحها الشاعر منمن غالب صباح بعزف التشبيه الوطني العراقي، ثم تحدث الناقد فاضل ناصر فأثلاً في مثل هذا اليوم أثبتت احكامكم، وكان يتباهى ولادته عملاً نوبياً كبيراً، ومنه انطلقت الحياة الديموقراطية بشكها الواسع، وعلى رأس هذه الشكيلة شاعرنا الجاهري العظيم، الذي قام بمهمته تأسيس الاتحاد ونقابة الصحفيين العراقيين، جاء الاتحاد ليمثل الأديب العراقي ويرعاه ويطالب بحقوقه، ومنه كتب المصنف العراقي في الفضا العام ومنه عبر الأديب عن ممانته مجتمعه بعيداً عن الشبهات، إذ كان يصنع الجمال في كل لحظة، رغم اضطهاده كثيراً وهو اليوم قامة شاسعة في العراق والوطن العربي وآسيا وأفريقيا.

وقد تم توزيع جوائز للفائزين في حقول الشعر والرواية والقصة والمسرح، وكانت الجائزة الأولى للشاعر حسين هليل عن مجموعته الشعرية سفر بقطار عامر. أما الجائزة الثانية فكانت للشاعر محمد حسين جبري عن مجموعته الشعرية علة الأيام، ونال الشاعر عبد الله التالبي الجائزة الثالثة عن مجموعته الشعرية

تأسيس يولد من مرآته. أما في مجال القصة القصيرة، فكانت الجائزة الأولى للقاص خلف حسين عن مجموعته نزهة في مقبرة. أما الجائزة الثانية فحصلها القاص مهدي الكوفي عن مجموعته تعويذة نيرغال، بينما نال القاص مصطفى أحمد الجائزة الثالثة عن مجموعته نأدي الموتى. وفي مجال الرواية فكانت

الجائزة الأولى للروائي أميرأفت عن روايته «أعنة قديمة جدا». أما الجائزة الثانية فالتأهلت الروائي خالد مهدي عن روايته «آيات الحتم التنبؤية» وفي مجال المسرح، فاز الكاتب مرزوق عوده بالجائزة الأولى عن نصه المسرحي ROOM، أما مسابقة الأديب الشباب في يوم الأحد والاثنين الماضيين بحضور نخبة واسعة من الأديب والمثقفين والإعلاميين.

وأقيمت فعاليات الاحتفاء المركزي لليوم الأول على أرض قاعة بغداد شادي السيد، أما اليوم الثاني فقد أقيمت في قاعة مسرح كلية الإعلام جامعة بغداد.

وبدأت فعاليات اليوم الأول التي أدار افتتاحها الشاعر منمن غالب صباح بعزف التشبيه الوطني العراقي، ثم تحدث الناقد فاضل ناصر فأثلاً في مثل هذا اليوم أثبتت احكامكم، وكان يتباهى ولادته عملاً نوبياً كبيراً، ومنه انطلقت الحياة الديموقراطية بشكها الواسع، وعلى رأس هذه الشكيلة شاعرنا الجاهري العظيم، الذي قام بمهمته تأسيس الاتحاد ونقابة الصحفيين العراقيين، جاء الاتحاد ليمثل الأديب العراقي ويرعاه ويطالب بحقوقه، ومنه كتب المصنف العراقي في الفضا العام ومنه عبر الأديب عن ممانته مجتمعه بعيداً عن الشبهات، إذ كان يصنع الجمال في كل لحظة، رغم اضطهاده كثيراً وهو اليوم قامة شاسعة في العراق والوطن العربي وآسيا وأفريقيا.

وقد تم توزيع جوائز للفائزين في حقول الشعر والرواية والقصة والمسرح، وكانت الجائزة الأولى للشاعر حسين هليل عن مجموعته الشعرية سفر بقطار عامر. أما الجائزة الثانية فكانت للشاعر محمد حسين جبري عن مجموعته الشعرية علة الأيام، ونال الشاعر عبد الله التالبي الجائزة الثالثة عن مجموعته الشعرية



✦ يوم الحسن المبرور

اختار نزار عبد الستار مرحلة شبه مجهولة من التاريخ الاستعماري يتحلق بانتفاضة بين شركتين تجاريتين الأولى هونديّة والثانية بريطانية. وكان تلك الثانية دور بارز خلال أكثر من مئتي وخمسين سنة في احتكار التجارة في الهند والصين لصالح المملكة المتحدة، والتي حازت على تفويض ملكي باحتكار التجارة مع هذه البلاد الواسعة من القارة الآسيوية مع تقديم الدعم السياسي والعسكري.



✦ نزار عبد الستار

قتلهم بالأفيون سيدي الأدميرال وهذه هي اللحظة الوحيدة في الرواية التي يمكن أن تشب إليها الامتاع على ما اخترقه له حياته. إلا أننا يمكننا أن نفهم العقدة الرئيسية ويعيد بوضع الأدميرال في التقيد الذي لعربي من البصرة في حوض للسفن في لندن، وخدم التجار البريطاني الكاد تعرف به بريطانيا، وهذا ما يميز عنه الفصل الذي خُطب عزيز، فالتاسي سيدي الأدميرال لقد نقلت العديد من الأثلاث. وفي الوقت نفسه قدمت خدمات جليلة للناح البريطاني. جلالة الملكة استخدمت سلاحها في زمن الحرب، وعاقبت بالتقي، ويتجكث من المحكمة العسكرية، وإذا رجعت إلى لندن، فسيفس القرض سليم، وتحاكم بتهمة التسلل والتهرب عن التسليم، جلالتها الناذك من القانون البريطاني العادل. وما يمكن أن نفهمه من رواية أن القانون البريطاني في بريطانيا غيره في أرجاء العالم، وإن ما سمع به بريطانيا أن الخارج غير ما يملق داخلها.

يمكن أن نقرأ الرواية من خلال إيجابها، ومزيتها، إذ تظهر لنا جانباً من ذلك العالم الذي تسيطر عليه القوى الاستعمارية، حيث لا يملك الوالي وحكم البصرة العثمانيين أي شيء سوى أن يكونوا جزءاً من هذا العالم، ولكن أمير إلى قراءة الرواية باعتبارها رواية واقعية، هي التعبير عن تلك المرحلة في النصف الأول من القرن التاسع عشر.

✦ كاتب ومترجم ويبحث في لبنان

✦ خالد زيادة

وقد استمرت الشركة في عملها من سنة 1600 إلى سنة 1858 حين اندلع عصيان مدني في الهند، وما لم يقله مؤلف الرواية على الملكية العظمى التي قامت بالثورة على أنجيك كيار الفلاسفة الليبراليين من جون لوك وديفيد هيوم ونسوا إلى جون ستيوارت مل، تركت تجارتها أن يخوضوا أسوأ الحروب أجزاً للسيطرة على التجارة، واستغلال الشعوب بما في ذلك ترويج الأفيون وفرض بيعه في الصين، فقط من أجل الربح.

رواية نزار عبد الستار كما يمكن أن نقرأها ليست معنية بهذا التاريخ، على الأقل من حيث بنيتها الروائية ولا يريد من خلالها أن يوجه رسائل سياسية، فهو راوي محترف تستهويه هذه المرحلة من الزمن الذي يخلط فيه الجنسيات والنساء والرجال في عالم تصادم فيه العادات وتتعد فيه التقاليد والأثوان والأديان، وكل ذلك بلغة مشغولة كلمة كأنه ينسج الرواية من خيوط لغوية وقاصوس من المفردات. إن قوة الرواية الأدميرال لا يعبر الشاي، التي لغتها التي يمكن الترائي أن يندر الجهد الذي بذله المؤلف في صياغتها وفي حبكتها التي تدور حول شخصية الأدميرال الذي سنكتشف نسبه، وتتوسع هويته في زمن الإعمار الأميركي.

وُلد عزيز لانكستر أب من البصرة وأم هندية في حوض للسفن في لندن، إلا أن الأب العربي هو شخصيته وشخصيته لأن السلطات البريطانية واعتماداً على لون بشرته وبقية من الألفاظ وفي الحجر الصحي مستوحى من الموضة الهندية، هذا الزواج الذي يستجيب له أن يستعيد عمله وحريته ولكنه بعد ولادة ابنه عزيز بشهرين يسودج متفلاً ولن يتأخر الأم الهندية عن الوفاة، فينشأ الطفل في بلجاً للقيام حيث تلتفت شخصيته المبكرة، نظر مدير الحسابات في شركة الهند ويتباه ويمتدحه اسمه، فينشأ بين كبار موظفي الشركة ويرسل إلى الهند حيث تظهر مواهبه القيادية.

تدور الرواية حول عزيز لانكستر الذي يستقني عن الحرف الأول من اسمه فيصنع الأدميرال نزار لانكستر، وتتحول الرواية، إلى رسم يومياته وأهائته المتواصلة



✦ رواية الأدميرال لا أحب الشاي

مصادر الإلهام الغامضة

النفس فيسبها «مبشرات الإبداع تسهل ولادة الخلق الإبداعي، فالحج هو الذي يقود عملية الحاض الأديب بطريفة أقيه ما تكون إنجازات أي سنيتا يرى الحلق الإلهامية في منامه بعد أن يتوضأ ويخلد إلى النوم فويسوي في نزعته الكتابة ولا يصدق أن الشواطين الشعرية من الأرض ومن الواقع الذي يدور حولها، فيما يرى البعض من أن الإلهام هو العين الثالثة السرية التي ترى ما لا تراه العينان البشريتان. وهي التوصيفات كلها لا يخضع الإبداع إلى معايير منتظمة واضحة، فالهوية ملكة مزديّة للقراءة والاهتمام قاص استثنائي لكل الخلق الداخلية التي تموز في الإنسان، ولا يمكنها الخروج من نونه ويوشكل في الخلايا الدماغية من دون أن يكون له وجود مادي محدد، وفي هذا الصدد يقول أهل الطب من أن الدماغ في الإنسان يعمل بطاقة استثنائية غير مفهومة كياً، فهو مخزن شخصي يلتقط ما حوله في خلايا مخية دقيقة متتعة ضد التنسيان، بوصفه ذاكرة عابرة له، لذلك نجد الكتابات متنوعة عند هذا وذلك من الكتاب، تأخذ من الماضي البعيد ما يشكل عندها فدحة نارية بأجاء الكتابات والخلق الإبداعي، وهو المنسفي في الذاكرة الشخصية، غير الظاهر تماماً.

للحاحقول معروف المعاني مطروحة في الطريق، لكن لا معنى يمكن اصطفاها للسلبية من الناس، بل تلك الحاسة السرية الغامضة التي تخطف العقل وتدير ويوصلته إلى كل معنى إبداع أو غيرهِ وبالتالي لا توجد وصفة طيبة لكتابة الرواية أو القصيدة أو المقامة المسرحية أو رسم اللوحة سوى أن الوحي الإلهام هو الذي يتدبر هذا الأمر بطريفة غير مفهومة تماماً.

وحده لحظة انبثاق ومضته الشعرية واللغوية. وإذا كان الشعراء الجاهليون ينضون تحت شيطان الشعر، فإن ابن عربي في فتوحاته لكبة يخلق في السماء، والله ما كتبت من حرقه إلا لا وعصروه وشيطان الشراذق وهذا يشير إلى أن فالجاهليون قبل الإسلام لم يكونوا يمتنون بالوحي السماوي، لذلك فإن الشيطان الشعري كان هو الذي يقود إلى القصيدة الجاهلية الشعرية، وهذه معرفتهم بالإلهام الإشاري الغامض. الإغريق يستعملون بربات الإلهام: ربات الحسن الميزات - ألبينات التسع لزبوس، وكل إلهة تختص بجنس سردي معين، كأورانيا الفلكية وكليو التاريخية وأيرتو الغزلية، ومهما تكن الشواطين المهمة المتخصصة بالنثر والعلوم والآداب، فقد يكون هذا رمزياً، إلا أنها لا تموز موجبة الشاعر

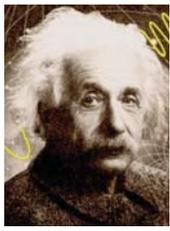


✦ يوم الحسن المبرور

✦ وارد پدر السالم

يولد الوحي في السماء، وينبع إشارة إلى الأرض. والخاصة بين الأرضي والسماوي هي زمسية طبيعية الحال، والوحي ديني في مفهومه التعارف عليه وفي اللغة يتجرّد هذا المفهوم إلى حد ما، فهو الإشاري، والإيماني، والإعلامي، الخفي. الصوفية العرفانيون يرددون الوحا. الوحا لاستجلاب الوحي، الإشاري، الإيماني العاجل والسريع وقد درجا في الكتابة على انتظار الوحي الذي تسميه الإلهام، فطرياً وغيروياً وإشأرياً. وفي الحالات كلها فإنه يقع في منقطة غامضة من العقل تلك المنقطة الفاصلة بين السماوي والأرضي، التي تعدد إمكانية الاستجابة لفكرة التزول، إذ أن الإنسان يخضع إلى قوى داخلية غير منظورة، وربما لا تكون محسوسة بالقدر الكافي للشعور بها.

الإلهام الإبداعي جزء من المفوض الذي يعيد لكثيرين ممن اهتموا الكتابة، فلا مصدر له ولا مرجعية لكيونته المفاعلة، وقد انشغل الباحثون المنسويين والمتصوفة عن هذا السر الكامن وراءه، فلم يصلوا إلى شيء، يمكن الوثوق به، وهذه الكيرون من أنه سر إلهي، وأن القوى الغيبية التي تقاها المرء، هي من مزايا الذين يتجلون أو يكونون، وحتى نظريات الإلهام الإبداع في الأدب والفن والعلم عجبت عن توصيف هذه الميزة التي يمتلكها البعض حتى أن عاماً مثل ستيفن هوكينغ، وهو العنفي بالفيزياء العملية، يؤكد بتجربته العميقة لا تدور من أين يأتي الإلهام، وأيضاً البيوت انبثاقين مكتشف النظرية النسبية بقي أسير الانتماعات والشواذق الذهنية، وهي أقرب إلى الخيال من الواقع، لكنه كما هو معروف كان يتمتع بثقافة علمية بارزة، على أن شعراء الجاهلية



✦ ألبرت اينشتاين



✦ ستيفن هوكينغ

بعد 18 عاماً من الغياب

الفنون الموسيقية تحتفي بسفير
المقام العراقي حسين الأعظمي

يحضور جماهيري ونخبوي، احتضنت دائرة الفنون الموسيقية بقرارٍ المقام الشان حسين الأعظمي على قاعة الرياطة، تميّنتها لدوره الفني الكبير في البحث والتحليل والغناء للمقام العراقي، مقتنحة الأسمية بفضيل تناول مسيرته الإبداعية التي امتدت لعدة عقود.



وكيل وزير الثقافة عماد جاسم يسلم الأعظمي درع الإبداع

● بغداد: نورا خالد

صنّف الأعظمي الذي ولد في العام 1952 مومته الغنائية من خلال البيئة التي عاش فيها، إذ تتلمذ على يد الدكتور طارق حنون فريد، وفاز في المقام والباحث في التراث الغنائي شعوب إبراهيم.

تخرج في معهد الدراسات الموسيقية في دورته الرابعة، بعدها انضم إلى فرقة التراث الموسيقي العراقي، الفرقة التي أسسها الفنان العراقي منير بشير، قام بتدريس المقام العراقي في معهد الدراسات الموسيقية، وحاز في العام 2015 على شهادة الدكتوراه من الجامعة الأمريكية.

وكيل وزارة الثقافة الدكتور عماد جاسم أشار من خلال كلمته التي ألقى فيها الأسمية إلى أن للأعظمي دوراً كبيراً ومسيرة فنية إبداعية، استمرت لعقود طويلة، فضلاً عن إصداراته التي وصلت إلى 18 كتاباً، أخرجها سيرته الذاتية والإبداعية مع الفنان الكبير منير بشير.

لعب حسين الأعظمي بسفير المقام العراقي بفضل جهده المتواصل ويحبه الأكاديمي لإدراج المقام على لائحة التراث العالمي في اليونسكو، من قبل الأمم المتحدة العام 2003.

وتذكر الأستاذ مفيد الجزائري فترة وجود الأعظمي في وزارة الثقافة، واصفاً إياها بـ «الصفحة الخفية» كونه رمزاً فنياً كبيراً لاصالة المقام العراقي، بل واصالة المقام العراقي بلده.

غنى الأعظمي المقام العراقي بأكثر من 70 بلداً، ونال أوسمة وجوائز وشهادات تقديرية عدة من المهرجانات والمؤتمرات لأكثر من 42 عاماً، وألقى العديد من المحاضرات عن المقام والموسيقى العربية بالمؤتمرات الدولية والجامعات العربية والأجنبية.

والمؤسسات الفنية. أدى أعضاء الفرقة المركزية لدائرة الفنون الموسيقية، وفرقة الطلبة معهد الدراسات الموسيقية عدداً من المقامات، لاقت استحسان الجمهور الغفير الذي خصت به مدرجات قاعة الرياطة، ليؤدي بعدها الفنان حسين الأعظمي المقام مع البستات الغنائية برهفة فرقة الموسيقية، لتتلقى أصوات الحضور بمشاركته الغناء، بصوتاً طويلاً بعد انتهائه من الغناء، وشكر الحاضرين به وكيل وزارة الثقافة ومدير عام دائرة الفنون الموسيقية وكاتبة الدكتور عماد جاسم، على تنظيم الحفل، الذي وصفه الأعظمي

للإحتراف الذي لقبته منذ أن جثت إلى بغداد ولن أنسى هذه الليلة أبداً. في ختام الأسمية قدم له وكيل الوزارة حسين الأعظمي، بينما أهداه الدكتور منير بشير شعوب لغ شعوب، وعبر أهالي الأعظمية عن حبه للمحتفى به بواقعة ود.

أصدر الأعظمي العديد من المؤلفات، منها المقام العراقي ومبدعوه في القرن العشرين، دراسة تحليلية لأبرز مبدعي المقام، والمقام العراقي بأصوات النشأة، والطريقة الريديانية في المقام العراقي وأبطالها، وأفكار غنائية، وحكايات ذكورة صورية، والمقام العراقي إلى أين؟



غنى الأعظمي المقام العراقي بأكثر من 70 بلداً، ونال أوسمة وجوائز وشهادات تقديرية عدة من المهرجانات والمؤتمرات لأكثر من 42 عاماً

بـ الأكثر من رائع كما قدم شكره إلى المطربين والموسيقيين المشاركين في الأسمية الاحتفائية. خاتماً قوله أصف إجلالاً وكراماً

أغاني العمل

سامر المشعل

الأغنية هي اسدق مرآة عاكسة لما يدور في تفكير ومشاعر الناس، وكذلك الواقع المعاش بتقانيته إبداعية، تجعل الحياة أكثر احتشالاً وتزيد من لهفتها لها، ومثلما يقول بيكاسو الفن يسبح عن الروح غبار الحياة اليومية.

وقبل أن نسطع الأغنية في نسق التجارة وتدخل البورصة والترويج الاعلاني، ومن ثم تحولت إلى العالم الافتراضي بمواقع السوشل ميديا وشراء أكثر المشاهدات بلعبة التحليل على الذوق العام، كانت الأغنية تعبر عن صور الواقع بمختلف مناحي الحياة ومجالاتها المتعددة، وكانت تستمد موضوعاتها من عدسة الشاعر، الذي يصور حياة العامل والفلاح والمهندس والمهن الأخرى في المصانع والحقول، فظهرت أغاني العمل، التي بالإضافة إلى قيمتها الفنية، فهي محفزة إلى العمل والاعتزاز بقيمة ما يقدمه العامل لخير المجتمع والوطن. عندما كانت الأرض تجود بخيراتها وبركتها على البلد، وكانت المصانع والمعامل تفتح أبوابها للمساعد السمير فتنتج السلع والمنتجات الوطنية، قبل أن تتحول إلى بلد رسمي مستهلك يعيش على بيع النفط ونسبته وحاجاتها من دول الجوار.

فكنا نسمع أغاني العمل مثل يا عشقنا لثلاثي فؤاد سالم وشوقية العطار، التي قدمت في أوبريت يصادر خير من الحان حميد المصري، وأغنية خذني الشوق بجناحه، للمطربة نهلة من كلمات جودت التميمي والحان صباح زيارة، وأغنية غنوا مني قولوا مني بجيا العمل، وهي أغنية مخصصة للاطفال من برنامج أفتح يا سمس، وكانت أغاني العمل تفتح على المهن الأخرى، مثل أغنية كلنا نحب شرطى المرور، وأغنية محبوبى العاللي طيار للمطربة تمام إبراهيم، وكانت الساحة الغنائية العراقية تتجاوز ذوقياً من الساحة العربية في بث أغاني العمل وتتفاعل معها بحب والتقدير مثل أنا فلاح وأبويه فلاح جسدي وجد جسدي فلاح، وأغنية فلاح كان فابت بعني للمطربة شريفة فاضل، وأغنية صيدلي يا صيدلي للمطرب البناي عازار حبيب، وأغنية عمال بلدنا للملحن سيد مكاوي، التي كانت له حصة كبيرة من أغاني العمل، وغيرها من الأغاني التي تجعل العامل يحتمي بالمهنة التي ينتمي إليها

ولالأمانة التاريخية أن فصب السبق بحسب للشعوبين في اجترار أغاني العمل وكان لهم التصيب الأوفر في هذا المجال والأكثر رسوخاً في وجدان وذاكرة الإبداع العراقي كون الغناء والعمل تتسق مع أهداف الحزب الشيوعي في إنماء الطبقة وتحسين العدالة الاجتماعية، ووقع الحيف عن العامل والفلاح. فظهرت أغاني مثل عسي يا بوجاكوع وأغنية عمال نطلع الصبح، وهما من كلمات الشاعر كاظم السدي والحان جعفر حسن اللذين كونتا ثنائياً إبداعياً، أنتج العديد من أغاني العمل الحالية بعد أجمل هذه الشغيلة الكادحة.

وهنا لا بد من التوقف عند المنح طالب الغني، الذي عبر عن آمال والحلام بأوسع تعبير وأصنع أيداع وبشجاعة وتحدي لسلطة نظام البعث، عندما لحن وأوبريت المطربة، التي كتبه الشاعر علي المعضب وأخرجه مسرحياً قصي البصري، وعرض في بغداد في أيار 1970 بقاعة الهند، وأحدث في وقته ضجة سياسية، الأمر الذي جعل السلطات البعثية توقف العرض، وكان يؤدي دور البطولة الفنان فؤاد سالم.

مدرسو الموسيقى في لبنان والانهيال الاقتصادي



● موسيقو لبنان بين الحاجة وعشق الفن

في الأسمية ذاتها، التقى مابو عطا (عشر سنوات) للمرة الأولى مدرس الغيتار، رغم أنه يتابع دروساً معه عبر الإنترنت منذ عامين.

وتقول والدته ريتا جيور لفرانس برس: «نأمل حقاً أن تتحسن الأمور، وأن نستأنف الدروس الحضورية، لا سيما أن ابنا يعاني من مشكلات في السمع تجعل متابعته دروسه عبر الإنترنت أكثر تعقيداً».

ولا يخفى طلاب آخرون مشورهم بالاجتياز جراء طول فترة التعلم عبر الإنترنت والانقطاع عن الحضور إلى المعهد.

وتقول مهندسة البرمجيات آئين شامفران (33 عاماً) التي تدرس الغيتار والغناء أنها فقدت الحافز، وتوضح أنه لم يلبثها شكل الكونشرتات دولاً، وأننا ننشر في التعليم الحضوري وأمل أن يشكل ذلك حفة جديدة.

ويبدو كبراج نقلاؤه إزاء الزيادة المفرحة على غرار موظفي القطاع العام، أضرب المدرسون المتقاعدون مع الكونشرتات فورا. سمرات عدة للمطالبة بتعديل بندل بعض دفع الأجر والودود والكهرباء، وتوفير بعض التعليم.

في 17 فرعاً موزعة بين مناطق عدة. في محاولة لدعم أساتذة الموسيقى وفهرتهم على الاستمرار، بدأ مدرسون وطلاب تنظيم سلسلة أسبائت موسيقية تتبّع منيراً للناشرين وتسلط الضوء على الواقع المزري.

وتقول منظمة المبادرة السوريون غادة غانم لفرانس برس على هامش إحدى العفلات: «أنا هنا اليوم للوقوف مع زملائي غير السعداء بالطريقة التي نعامل بها، محدثة عن زسلاء، غيبراً أماكن سكنهم أو باعوا سياراتهم ليتمكّنوا من المصمود أمام الوضع المعيشي المتردي».

ويستمر روع العفلات في تنظيم حفلات معالفة إضافية أو يُوعز بين المشاركين فيها وفق غانم، التي كانت للمبدعة في الكونشرتات خلال سنوات الحرب الأهلية (1975-1990).

وتضيف قبل مشاركتها في ثاني حفلات المبادرة يعاونون بندياً نضالاً، لتعالج مشكلاتنا مواهبنا لأن الاكثاب سهاجماً إذا جلسنا ولم نتحرك ساكناً.

اعطني الناي وغني
في واسط

● بغداد: كاظم لازم

تجول بأه الناس وعزفها الشجي في عدد كبير من محافظات العراق منها الموصل والسليمانية والديوانية. يتفاعل مع عزفه الكثير من الفنانين وكان آخرهم الموسيقار وسفير السلام نصير شمة، الذي استمع إلى عزفه ليمنحه جائزة أفضل فنان في محافظة واسط.

الموسيقي محمد فاسم سلمان 1997 المرحلة الخامسة في معهد الفنون الجميلة قسم الموسيقى تحدث عن مشواره مع آلة الناي ليقول: كانت البداية عندما كنت صغيراً لأسمع نايماً من مادة البلاستيك، ثم رحلت أستمع الكثير من العازفين الكبار أمثال خضير الياي، ومحمود عزت الذين تأثرت بهما كثيراً، ولكن أدمع هذا الشغف دخلت معهد الفنون الجميلة، لأبدأ مرحلة جديدة من العزف باسم الجمهور في العديد من المناسبات والفعاليات الفنية. ويواصل فاسم حديثه: شاركت في العديد من المهرجانات والعفلات لأضع بعدها إلى أوكسترا السلام بقيادة الموسيقي مصطفى زاير، ثم فمت بتأسيس فرقة «غيمة» الموسيقية، والتي قدمت من خلالها الكثير من الأعمال والتي تسعد لتقديم موسيقى لعطن الناي وغن وهي مستوحاة من التراث العربي. ويتابع فاسم: تواصلت في تدريس آلة الناي للكثير من الطلبة، كما لدى أعلام موسيقية في أن أشارك في مهرجانات عراقية وعربية مستقام في الأشهر المقبلة.



● عازف الناي محمد فاسم



● بيروت: أ ف ب

بعدها كان يتقاضى أجراً مكثه من توفير احتياجاته وضمان مستوى معيشي لائق، وجد هذا السدوس نفسه على وقع اتهام بتدريس طلابه عبر الإنترنت، متحدثاً خدمة الاتصالات السبئية في البلاد.

ويوضح أن تعليم الموسيقى بالنسبة ليس له وظيفة لكنه شيء تعلمه لأنه تحبه ولا يمكن العيش بدونها، في حين قدم عدد من زملائه استقالاتهم.

ويعد المعهد الوطني العالي للموسيقى أو الكونشرتات، مسرحاً نقاشياً مرموقاً لتعليم الموسيقى في البلاد وهو مؤسسة رسمية. ويستقطب آلاف الطلاب

مراسلة

الباب المفتوح

على البريد الإلكتروني:

Qasim_mozan@yahoo.com
07708432273

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقامة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

بريد الباب المفتوح

■ التمس خريجون من العشرة الأوائل على الأقسام ومن كليات وجامعات مختلفة في بغداد والمحافظات عبر "الباب المفتوح"، رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية ووزير التعليم العالي بشمولهم بالتنقيات، ضمن موازنة العام الحالي 2023، وعدم اقتصاها على الثلاثة الأوائل، خدمة للمصالح العام وعدم احقافهم واقصائهم، كونهم من الكفاءات والخصائص المهمة التي يحتاجها البلد في مؤسساته.

■ ناشد ليفي من عقود وزارة الكهرباء (قراء المائيس) والجيابة والبالغ عددهم 7000 موظف، رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية ووزير الكهرباء بشيئهم على ملاك الوزارة، إسوة بأقرانهم من العقود الذين تم تبييتهم نهاية العام الماضي 2022، مبيين أنهم خدموا لمدة 3 سنوات وأكثر بالجمان، وعانوا من خطورة هذه الوظيفة والظروف غير الأمانة التي مروا بها من أجل رفد الوزارة بالأموال عن طريق الجياية، فضلاً عن الظروف المعيشية القاسية وغللا، والأساموهم المليون الوحيدين لأسرهم.

■ طالب متروبو شركة نفط الشمال التابعة لوزارة النفط في محافظة كركوك، البالغ عددهم 458 متدرباً عبر "الباب المفتوح"، بتحويلهم إلى عقود ضمن موازنة العام الحالي 2023، إذ سبما أنهم اتوا بتدريبهم لمدة 6 أشهر في الشركة وعملوا في أقسامها المختلفة، ولكن لم يتم التعاقد معهم إسوة بأقرانهم المتدربين في المحافظات الأخرى على وفق الاستثناء 192 هنرة 2 من معايير تشغيل الأجر اليومي، على الرغم من تأييد شركتهم الحاجة لهم وتوفير التخصص المالى، علماً أن المتدربين في المحافظات بالشركات النفطية الأخرى قد تحولوا إلى عقود، على وفق لتأييد شركاتهم.

■ ناشدت شريحة المنتهية خدماتهم بوزارة الصحة من المهن الصحية التمريضية، إضافة إلى تخصصات أخرى رئيس الوزراء ووزير الصحة، بإعادتهم إلى وظائفهم، ضمن موازنة العام الحالي 2023 عن طريق استحداث قدرتها فيما تص على إعادة المصقولين من وزارة الصحة اسوة بغيرهم من موظفي وزارات الداخلية والدفاع وياقي الوزارات، لاسيما أنهم يعانون من الظروف المعيشية الصعبة، وجميعهم من أصحاب أسر ولديهم أطفال في المدارس وهم بحاجة إلى العمل، راجين الجهات المسؤولة النظر في أمرهم ويندكس بتقدون أسر من الحاج والوعوز.

■ نظمت "الباب المفتوح" مناقشة المواطن أحمد محمد هادي صالح، من مواليد العام 1995 يسكن بساتين في العباسي محافظة كربلاء، التي رئيس مجلس الوزراء ووزير العمل والشؤون الاجتماعية والجهات المعنية، إذ يعاني من مرض مزمن في القلب تحتم عليه إجراء عملية جراحية لتغيير أحد الصمامات لولته ولديه وسببها مساماً آخر، ما يصعب عليه العمل في أي مجال، ولديه ثلاثة أخوة عاطلين عن العمل وليس لديه من ميهه، لذا يناشد الثمينين لشموله براتب الرعاية الاجتماعية، لا سيما أنه يحتاج إلى مصداق باعاش عليه ويعتبه على شراء الأدوية والبرامج الطبية.

تقوم بعض الفرق الطبية والصحية والجهات، التي تقوم بجمع التبرعات في التوعية عن طريق الكتابة بالكلمات أو الرموز على أبواب ومحيطات منازل المواطنين، ما يؤدي إلى تشويهاً من دون قصد، وانتشرت هذه الظاهرة، بينما طالب مواطنون باستبدال ذلك بالوقائق التي يمكن إذ التها بسهولة.

روتين التعقيدي



طبيب بيطري: نحو 150 مرضاً مشتركاً بين الحيوان والإنسان تربية ورعي المواشي تشوهان شوارع وأحياء في بغداد



● تصوير: خضير العنابي

يشكو العديد من المواطنين من تحول مناطقه السكنية في العاصمة بغداد إلى (جوية) تربية المواشي والحيوانات، وترتكها تسرح وتمرح مع الأهالي وبين منازلهم، بل تعدى الأمر ذلك حتى باتت بعض الحيوانات من المواشي تهاجم المارة وتخرب سياراتهم، عندما تشعر (الحيوانات) بالتهديد والخوف، فأصبحت ظاهرة انتشار القطعان تشوه العديد من أحياء بغداد.

فمنطقة من الراحة في الساحات المحيطة بمنزلة بسا بنو رولح الأغنام وضجيجها، أما المواطن (ابو حسين) فقد أشار إلى أن هذه الظاهرة لا تتوقف عند انبعاث الروائح مزوية، فيقول عند سيره في سيارته من المواشي، بل تتسبب أيضاً بحوادث شخصية داخل ممتلكاتنا لتسوق وشراء بعض الحاجات المنزلية، فتاجأت بعض الأضرار من الجوية، وقد صدمت إحداهما سيارتي، ما ألقى ضرراً بسيارتي، وليس هناك من يعوضني أو قانون يحاسب صاحب هذه المواشي.

في جته، قال أحمد، وهو عامل ماجور تابع لأمانة بغداد في قسم الحدائق "نعمل طوال اليوم لترتيب الحدائق والأشجار والأزهار المزروعة في الوسيطات والسديرات، لكن مع الأسف الشديد تأتي الأبقار تاكل الأشجار والأزهار وترمي برازها وأوساخها في الشوارع، وكذلك تاكل النباتات المنتشرة أحيائها في كل مكان، ما يتسبب بمشكلات صحية وبئية". وأضاف إن "انتشار هذه الظاهرة في منطقتي شوهدت معالمها وجماليتها، فضلاً عما تخلفه من تلوث وبما قلته من أمراض قد تشكل خطراً على ساكني هذا الحي". في جانبها، أبدت المواطنة بسمة سجاد وهي مدرسة متقاعدة من سكنة منطقة المثلث وسط العاصمة بغداد ألققتها من تلامي للمواطنين سواء المارة والسائقين السيارات، مؤكدة أن كل هذا يجري في غياب الرق القانوني.



● تصوير: نهاد العزاوي

حي البساتين/ الضيافة، من ظاهرة تحول الأبقار في منطقتهم، قائلاً إن "غالبية القائمين من تربية المواشي في الأحياء السكنية في مدينة بغداد هم من القرى المجاورة للعاصمة، فيمد تراجع تجارة بيع الأغنام في مناطقتهم لكثرة أعدادها لجسوا إلى بغداد إذ لا توجد بيع مواشهم". وأضاف إن "انتشار هذه الظاهرة في منطقتي شوهدت معالمها وجماليتها، فضلاً عما تخلفه من تلوث وبما قلته من أمراض قد تشكل خطراً على ساكني هذا الحي". في جانبها، أبدت المواطنة بسمة سجاد وهي مدرسة متقاعدة من سكنة منطقة المثلث وسط العاصمة بغداد ألققتها من تلامي للمواطنين سواء المارة والسائقين السيارات، مؤكدة أن كل هذا يجري في غياب الرق القانوني.

كما يجب رفع الوعي بين المواطنين، لتبديد هذه الظاهرة والإبلاغ عنها وتعزيز الوعي بين أفراد المجتمع، لا سيما بعد الزيادة المطردة في تربية الماعز والأغنام والأبقار داخل الأحياء السكنية، التي حولت الساحات الخضراء إلى مركز لفضلات هذه الحيوانات، ما أدى إلى تشويه المدن وإظهارها بمظهر غير لائق. وناشد مواطنون من مناطق مختلفة عبر منطقتي شوهدت معالمها وجماليتها، فضلاً عما تخلفه من تلوث وبما قلته من أمراض قد تشكل خطراً على ساكني هذا الحي". في جانبها، أبدت المواطنة بسمة سجاد وهي مدرسة متقاعدة من سكنة منطقة المثلث وسط العاصمة بغداد ألققتها من تلامي للمواطنين سواء المارة والسائقين السيارات، مؤكدة أن كل هذا يجري في غياب الرق القانوني.

وتابع سمير: "هناك إصابات مسجلة بمرض الحمى التيفية، وهو مرض مشترك بين الحيوان والإنسان، إذ يعد من الأمراض المعدية الخطيرة التي يمكن أن تتسبب في الإصابة بمرض تهدد الحياة، وقد وصلت الوفيات إلى 70 حالة وفاة في العام 2022، وإن انتشار الحيوانات في المدن من أهم مسببات لهذا المرض، مؤكداً أن البلدان المتحضرة تتخذ إجراءات جمالية المدن ورفع الوعي المجتمعي في سن التشريعات التي تحافظ على البيئة وصحة الإنسان من أي ملوثات ومسببات للأمراض". وشدد على ضرورة وضع حلول جذرية لظاهرة الرعي العشوائي للكلاب السائبة، لتمثل تطبيق صرام التشريعات وتعديها بما يتناسب مع التزايد الخطر للأمراض، وتشكيل لجان وفرق ميدانية لرصد هكذا

● بغداد: أحلام سعدون

إن خطورة هذا الأمر لا تقتصر على المظاهر اللقطة، هذا ما قاله الطبيب البيطري موفق ساجت سمير، موضحاً أن هناك عاملاً خطيراً يمس حياة الإنسان بما يسببه من مخاطر على الصحة العامة، وهو وجود نحو 150 مرضاً مشتركاً بين الإنسان والحيوان، بعضها أمراض قاتلة لا يمكن السيطرة عليها بسهولة، وبعضها يسبب أوبئة لا يمكن علاجها، وقد تتسبب بوقاية ما يقرب من مليوني إنسان سنوياً.

وتابع سمير: "هناك إصابات مسجلة بمرض الحمى التيفية، وهو مرض مشترك بين الحيوان والإنسان، إذ يعد من الأمراض المعدية الخطيرة التي يمكن أن تتسبب في الإصابة بمرض تهدد الحياة، وقد وصلت الوفيات إلى 70 حالة وفاة في العام 2022، وإن انتشار الحيوانات في المدن من أهم مسببات لهذا المرض، مؤكداً أن البلدان المتحضرة تتخذ إجراءات جمالية المدن ورفع الوعي المجتمعي في سن التشريعات التي تحافظ على البيئة وصحة الإنسان من أي ملوثات ومسببات للأمراض". وشدد على ضرورة وضع حلول جذرية لظاهرة الرعي العشوائي للكلاب السائبة، لتمثل تطبيق صرام التشريعات وتعديها بما يتناسب مع التزايد الخطر للأمراض، وتشكيل لجان وفرق ميدانية لرصد هكذا

لماذا؟

الأثرية، ما يتسبب تلفها من دون تحذير المتضمنين، خاصة الأطفال منهم التي يشربون (الجيس) وغيره من المواد، لذلك على أصحاب المحال إيجاد طرق أخرى لعرض بضائعهم، كما يجب على الفرق الصحية محاسبة المخالفين للتعليمات، لاسيما أن السنوات الماضية شهدت حالات شمع سبب تلف المنتجات من دون انتهاء صلاحيتها لسوء التخزين والعرض.

خرج الأهالي من منازلهم، خاصة أنها منطقة سكنية ويوتها ذات طابع سكني وليس تجاري، كيف يتم منح الموافقة لهذه المشاريع، وأين وزارة التربية والجهات المعنية من هذا الأمر؟

يتمتع أغلب أصحاب محال بيع المواد الغذائية، عرض بضائعهم خارج حدود المحال ما يعرضها لأضعة الشمس الحارقة

يقوم بعض أصحاب المنازل ذات المساحات الكبيرة باستغلالها بمشاريع صغيرة غير قانونية، عن طريق إنشاء معاهد تدريس ورياض أطفال أهلية، أو تأسيس مدارس، ويندكس بسببهم ازعاجاً للسكان، هذا ما يحدث في منطقة الصليح 600، إذ يشكو أهالي المنازل المجاورة لهذه المشاريع غير القانونية من (الضجيج)، ورحمة السيارات التي تلتق الشوارع، وتعيق

رسالة مواطن

طالب الأهالي بلدية الشعب بوضع حل للمشكلة

منجازون يستولون على ساحة رياضية ويحولونها إلى «سكلة»

فضلاً عن ذهاب ومجيء السيارات الكبيرة (التسلسفات)، التي تقوم بتفريق المواد الانشائية في وقت متأخر من الليل وحتى الصباح الباكر. والمزعج في الأمر، بحسب أهالي المنطقة، هي أصوات تفريق المواد الانشائية و(شيش الحديد)، التي تؤثر في راحة سكنة المنطقة من الأهالي، وإخافة أطفالهم أثناء نومهم ليلاً، مؤكداً أنهم بعد أن ناشدوا أكثر من مرة الجهات المعنية، فقد حضرت قوة من الجيش لتبليغ المنجازون بالإخلاء، وتم منحهم مهلة أسبوع لتفريق موادهم وإخلاء الساحة، إلا أنه مضى الأسبوع وتلته أسابيع أخرى وبقي الحال كما هو عليه.

تتمتع بعض أصحاب المنازل ذات المساحات الكبيرة باستغلالها بمشاريع صغيرة غير قانونية، عن طريق إنشاء معاهد تدريس ورياض أطفال أهلية، أو تأسيس مدارس، ويندكس بسببهم ازعاجاً للسكان، هذا ما يحدث في منطقة الصليح 600، إذ يشكو أهالي المنازل المجاورة لهذه المشاريع غير القانونية من (الضجيج)، ورحمة السيارات التي تلتق الشوارع، وتعيق

نظمت "الباب المفتوح" رسالة من أهالي منطقة الشعب محلة 317، يشكون فيها تجاوز بعض الأشخاص على ساحة كرة قدم في منطقتهم وتحويلها إلى موقع لبيع المواد الانشائية (سكلة) وذكروا في رسالتهم، أن الساحة المذكورة مجاورة لمنطقة الجندی الباسل في شارع الأسواق المركزية في منطقة الشعب، مقابل جامع الحاجة فخرية، مبينين أنه تم الاستيلاء عليها من قبل منجازون وحولوها إلى (سكلة) كبيرة جداً للواد الانشائية، كما أشاروا إلى أنه وبسبب ذلك، فقد تضمر سباح المدرسة كبراً، وهو الآن على وشك السقوط بسبب تراكم المواد الانشائية عليه.

اجتمع عضو الاتحاد المركزي لكرة القدم غانم عربي، أمس الثلاثاء، مع الملاك التدريبي للمنتخب الأولمبي في مقر الاتحاد، وذلك لمناقشة القائمة الأولية المستعددة للمنتخب لبطولة غرب آسيا التي تقام في العراق لفترة من الثاني عشر وغاية العشرين من حزيران المقبل.

وقال مدرب المنتخب الأولمبي راضي شيفيش: إن الاجتماع خصص لمناقشة قائمة المنتخب الأولمبي المولفة من 50 لاعباً لإعلانها في الوقت المحدد. وأشار إلى أن الملاك التدريبي أصبح يمتلك رؤية عن اللاعبين المراد اختيارهم للمشاركة في بطولة غرب آسيا.



أزمة ملاعب

د عدنان فنتة

على مسافة شهر واحد من استضافة العراق لبطولة غرب آسيا للفتيات الأولمبية وسمي وزارة الشباب لبدء تهيئة ملاعب كربلاء والمدينة وتحسين أرضيتهما ومرافقهما العامة يستسبب إبعاد اللاعبين عن المسابقات المحلية في إحراج لجنة المسابقات التي تواجه أزمة خالفة في الملاعب المقررة لاستمرار مباريات الدوري الممتاز.

إبعاد ملعب كربلاء والمدينة وإلى جانبهما التحف بعين أن الأندية التي تخوض مبارياتها هناك عليها إيجاد ملاعب بديلة من الآن وحتى موعد نهاية البطولة، وهو أمر لا بد من معالجته بهوء لتجاح المسارين معاً، أي تنظيم العراق لبطولة غرب آسيا وتواصل منافسات الدوري التي تبلغ الذروة الآن بالصراع الثلاثي على اللقب بين الشرطة والجوية والوزراء.

الحل يبدأ من وزارة الشباب التي عليها إتاحة ملاعب أخرى تابعة للوزراء لكي تكون تحت تصرف الأندية الرياضية والقيام بتحمل اللزراء التي تكفي تحت تصرف الأندية المتأثرة وحلها إلى تكاليف إقامة الأندية المتأثرة وحلها إلى الملاعب الجديدة حتى لو ابتعدت الأمانا إليها.

سكوت الضفط
هاتلا على
ملعب الشعب
في تحمل
مباريات أندية
كثيرة (الوزراء)
الكهرياء
الطلبة، الحدود،
الشرطة، القوة
الجوية
(الجوية)

ما هي البدائل المتاحة يمكن إضافة ملعب الكوت والاستفادة منه خلال هذه السنة، ومحاولة الاستفادة أيضاً من ملعب القاسم، وفي بغداد قد تجري إضافة فريق آخر إلى ملعب الكرخ غير النقط، وهناك بديل متاح كبير يمكن أن يعوض الأندية غلة للملعب والتجف وكربلاء، هو البصرة المنظرة على ثلاثة ملاعب جاهزة هي البصرة والنجف والميناء، لكن الموضوع كما أسلفنا يحتاج إلى دعم مالي لتأمين انتقال وإقامة الأندية الخمسة خلال مدة إعمال ملاعبها.

إيقاف الدوري لن يكون حلاً، لأننا سنواجه مشكلتين عميقتين هذه المرة، الأولى تأخر انتهاء البطولة وتكرار معاناة اتحاد كرة القدم والأندية، والثانية التأثير سلباً في مسار المنافسة وتجميده في حال إبعاد الفرق المتوسطة إيجابياً مع المنافسات فيها وبنديا ومعمياً القرارات المأجلة في التي ينتظرها الشارع الرياضي من الجهة المسؤولة (وزارة الشباب والرياضة)، وامتار تنفيذياً (اتحاد كرة القدم)، والأندية والمهدفة، قرارات يجب أن تكون مرضية للأندية ودمعة لها في الخطوات الحاسمة من الدوري.

معالجة الموضوع يجب أن تتم سريعاً لتفادي أية مشكلة قد تظهر، وعلى الجميع أن يفكروا بشكل هادئ للوقوف على حلول تضع فيها سمعة ومصلة العراق أولاً على أبواب الاستحقاق الآسيوي المحتضن من بلدنا، وأن ننفكر بالأندية وجمهورها باعتبارهم حلقات مهمة من أدوات الرياضة الفاعلة والمتجذرة التي نريد بها أن تكون دوماً منصات مساندة للحركة الرياضية وتطورها، وإلا من توفير البيئة المناسبة لها لتحقيق كل عوامل النجاح.

اليوم .. انطلاق الجولة الـ 28 لممتاز الكرة



● بغداد، الصباح الرياضي

وترنو أنظار المدرب لبي صلاح نحو النظر بتقاط المراقبة وتعويض هزيمته في الجولة الماضية أمام زاخوبهدين نظيفين، وفي الكفة الأخرى يأمل مدرب الفريق الشمامي ولي كريم، الذي قدم استقالته بعد خسارته الأخيرة وقد جويت بالرفض من الهيئة الإدارية - تحقيق أول انتصار له بعد خمس جولات متتالية والعودة ثانية لنتائج المبهرة.

في مواجهة الثالثة، التي يتخاضها ملعب الشعب مساء، علو طموحات مدرب الحدود عادل نعمة - في المركز 12 وبرصيد 37 نقطة - مرة أخرى لتحقيق الانتصار على فريق الصناعة في المركز التاسع عشر برصيد 20 نقطة، لاسيما أن الأخير استفاق في الجولة الماضية من كابوس الهزائم على يد مدربه الجديد قصي منير الذي انتصر على نفط مسان بنتيجة 2-3 ومن المتوقع أن تكون المباراة حافة بالفواصل الخطيئة.

أخيراً، توجه أنظار الجماهير الكروية إلى دوري الفرات الأوسط بين المستضيف كربلاء، المركز 14 وبرصيد 37 نقطة وفيه سبوتف قدرات لاعبيه جيداً لتجاوزس أيوب أودو شجدا أنه لم يعد في مشوار المسابقة متسرع من الوقت لإعداد النقاط وفيه سبوتف قدرات لاعبيه جيداً لتجاوزس الآخرين أمام نطق الوسط والتجف وفي المقابل يرغب من كرة نابل في عدم الخسارة ومجازة منافسه البغدادي وتحقيق الفحاشة أو الخروج متعادلاً في أقل تقدير في مباراة اليوم.

في المباراة الثانية التي تجري في ملعب الشعب، بنوي الكهرياء في الترتيب الرابع وبرصيد 49 نقطة تكرار فوزه الذي حققه في المرحلة الأولى على ضيفه نوروز في المركز الثالث عشر برصيد 34 نقطة.

لقاء سلوي حاسم يجمع النفط و زاخو

النفط بعد ريفاً دالسا لنهائي البطولة بعد أن أحرزها في المواسم الأخيرة، و هو يعمل أيضاً بشكل كبير على عودة محتربيه الدومينيكانكي سوزا والأميركي وكبشز إلى مستواهما الطبيعي في القطع والتابعة والتهديف من اليريات للمناهي .



● بغداد، احسان الرمسوني

تستضيف قاعة الشعب المغلقة في السادسة من مساء اليوم الأربعاء، المباراة الحاسمة للنتراخ البطاقة الثانية المؤهلة إلى نهائي الدوري الممتاز بكرة السلة للموسم الحالي 2022 / 2023 التي تجمع فرقتي النفط و زاخو، وتشير لوحة التسجيل حالياً إلى تعادل الفريقين بثلاث حالات فوز لكل منهما، خلال سلسلة مباريات البلاي أوف، ما يعني حاجة كل منهما إلى الانتصار في مباراة اليوم ليكون طرفاً في المباراة النهائية إلى جانب فريق الشرطة الذي حسم تواجده في النهائي من خلال فوزه على فريق الحشد الشعبي.

و يرض فريق زاخو على منافسه النفط الاحتكام إلى مباراة سابعة بعد فوزه في الجولة السادسة من سلسلة مباريات البلاي أوف التي ضيفتها قاعة زاخو وسط حضور جماهيري كبير ومنتجة 89 / 77 نقطة، إذ تعادل الفريقين في الوقت الأصلي من المباراة.

لقاء اليوم لا يقلل القسمة على اثنين وسيسمي كلا الفريقين إلى حطف النقطات التي ستقوده إلى نهائي المسابقة للموسم الحالي في الوقت الذي يضاف فيه فريق النفط إلى تعويض ما فاتته في المباراة الأخيرة وتصغير لآخيه بالشكل الأملج ومعالجة الأخطاء، لاسيما أن

لاعب عراقي على موعد مع ذهب العالم للمواي تاي



● بغداد، حيدر كاتم

وسبق لآسيا أن تغلب في الدور السابق على منافسه الروسي امورلين توفغوروف بالضربة الفنية القاضية، وسيكون حمه على موعد مع الذهب العالمي حينما يخوض نزاله المثل، وأمال أهل الشأن ترنو نحوه في تحقيق الفوز والحصول على المركز الأول، بما يسهم في تعزيز سمعة رياضتنا خارجياً.

وبعيدة الترتيب ارتفعت حصيلة المشاركة العراقية إلى 3 أوسمة ملونة، بعد أن ضمن مصطفي رعد

تأهل لاعب منتخبنا الوطني ونادي بنجوين المسلمانية بالمواي تاي ناكو بهاء الدين حمه إلى المباراة النهائية لبطولة العالم بفضة المتقدمين، القائمة فها يتأهل حالياً بالعامسة التايلاندية بانكوك، عقب فوزه على نظيره الهندسي لونغلي هوما يسارق النقطا (30 - 27)، منس فها يتأهل 48 نكم لهم دور، نصف النهائي.

مدرب الحدود يطرح لتخطي الصناعة

بالصناعة بعد مشاهدة مباراته الأخيرة وتم التعامل معها خلال الوحدات التدريبية ونحن نحرص على تحقيق نتيجة إيجابية والنظر بالعاملة الكاملة بحثاً عن الإرتقاء بالترتيب لاسيما أن الحدود يتساوى مع فريق الكرخ بالمركز الحادي عشر وكربلاء بالترتيب العاشر بنفس النقطا، مع ضارق الأهداف، بـ 37 نقطة، ويتخلف بفرق نقطة واحدة فقط عن نطق مسان بالمركز التاسع

● بغداد، نبيل الزبيدي

يطمح مدرب كرة الحدود إلى تحقيق الفوز في اللقاء الذي يسبقه فريفة أمام الصناعة اليوم الأربعاء لحساب الجولة الثامنة والعشرين للدوري الممتاز. وقال عادل نعمة لـ (الصباح الرياضي): إن الحدود جاهز بنديا وفتحياً وعملاً على تسجيل الملاحظات الخاصة

الأفضل من جانبه أوضح أمين سر نادي الصناعة فالح موسى أن الفوز في الدور الماضي على نطق مسان أسهم في عودة روح التنافس لدى اللاعبين بعد الإخفاض المتكررة في الموسم الحالي، مبنياً أن المدرب منير وملاكه التدريبي الأسعد يمكنون فكرة واضحة عن أسلوب لعب الحدود وهذا يضع أمام اللاعبين مسؤولية التعويض من أجل تجنب تقاطع الجولات المقبلة والابتعاد عن منطفة الهبوط لدوري الدرجة الأولى

دربي أوروبي حاسم لقطبي مدينة ميلانو



يستعد ميلان الإيطالي لخوض أبرز دربي محلي له منذ عقود بمواجهة القطب الثاني لمدينة ميلانو إنتر، حيث يلتقي الثتان من أعرق الأندية الأوروبية اليوم الأربعاء في ذهاب نصف نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.



● ميلانو، أ ف ب

الضغط موجود طوال الوقت، وأضاف "عند وصولك إلى هنا لأول مرة، لا تشعر بكل هذه الأمور، ولكن بعد فترة تبدأ في الشعور بهذا الضغط. يمكنك أن تشعر أنها مباراة يمكن أن تغير موسمك، وأردف ابن الـ 22 عاماً "يعود نوعاً ما إلى كونك طفلاً يسجل هدفاً في ملعب خلف المنزل. تضع كل هذه المشاعر في دوري أبطال أوروبا ولا أستطيع أن أتخيل كيف ستكون هذه المباريات."

ويرتبط مصير إنتر وميلان بالمسابقة الفارية الأخرى أوروبياً، حيث لم يتكشأ من جسم تأهلها إلى دوري الأبطال العام المقبل على خلفية النتائج المخيبة للأمل في الدوري، حيث يحتل الأول المركز الرابع برصيد 63 نقطة ويليه الثاني في المركز الخامس بفارق نقطتين. ويتأخر التادان على بُعد أميال عن نابولي المتوج باللقب للمرة الثالثة في تاريخه.

ورغم هزات الدم التي مز بها إنتر، إلا أن رجال المدرب سيموني إنزاغي يخوضون مواجهة ضد جارهم اللدود بهجوم فتاك وجرعة ثقة إضافية بعدما فازوا في 5 مباريات

تواليا في مختلف المسابقات، استحوذ خلالها 15 هدفاً، منها 10 بأقدام مهاجمين. يتقدمهم البلجيكي روميلو لوكاكو الذي عاد لتألق بعد تراجع مستواه منذ وصوله إلى إيطاليا على سبيل الإعارة من تشلسي الإنكليزي. سجل لوكاكو منذ بداية نيسان خمسة أهداف وصنع أربعة في جميع المسابقات، وكان هدفاً من تسديدة بدقه البسر في الفوز على روما 2-0 في الدوري، أحدث علامة على أن المهاجم البلجيكي قد يعود إلى أفضل مستوياته.

نجاعة تدهيئة

يعتزم لوكاكو البقاء في إنتر ولكن فرص تحقيق مسعاه تبدو ضئيلة ناحية تمديد إعارته إلى ما بعد نهاية الموسم الذي ينتهي بتوجهه بطلا لأوروبا وأرما عدم حجز مقعد في المسابقة الموسم المقبل وفقاً لتأثير الفريق في «سيري أ».

قال لوكاكو "أهم شيء هو إنتر. كل ما يمكنني التركيز عليه هو مساعدي الفريق، وعلى غرار البلجيكي، استعاد بطل مونديال قطر الأرجنتيني لاوتارو مارتينز نجاعته

التهديفة فحصل 6 أهداف في نفس عدد المباريات، وصنع 3 بعد فترة صيام استمرت ثلثي مباريات. كما يُعد المهاجم الخضرم اليوسني إدين دجكو (37 عاماً) وروحة رابحة إضافية في الفريق منذ عودته لهز الشياك بعد فترة عفاة منذ كانون الثاني.

وبخلاف إنتر، يعيش ميلان أيامه الأخيرة على وقع الحالة البدنية لتجمعه البرتغالي رافايل ليوا الذي أظهر في الأسابيع الأخيرة مدى أنه سمة في هجوم المدرب ستيفانو بيولي، إلا أنه سقط في فخ الإصابة في فخذه خلال الفوز على لاسيو 2-0 صفر.

تشير الأرقام إلى دور ليوا، ضمن بين ثلثي مباريات هذا الموسم غاب عنها لياو بسبب الإصابة أو لم يشارك فيها أساساً، فاز ميلان بوحدة فقط.

من دونه مستضام فرص ميلان ضد جاره إنتر التأتق حيث أن الجناح الأيسر، مع الفرنسي تير هرنانديز، هو حزم مهم من طريقة هجوم الفريق.

ودية لبرشلونة أمام فريق إنيستا في طوكيو



● برشلونة، أ ف ب

يخوض برشلونة الإسباني مباراة ودية أمام فيسيل كوبي الياباني الذي يدافع عن ألوانه "مايسترو" خط وسطه السابق أندريس إنيستا في العاصمة طوكيو في السادس من حزيران المقبل، بحسب ما أفاد النادي الكتالوني أمس الثلاثاء.

وجاء في بيان نشره متصدر الدوري الإسباني "على غرار العام الماضي، سيختم برشلونة موسمه مع مباراة ودية في وقت كانت فيه الواجهة المضاء الماضي سبباً في حيث واجه بلاغر أتا تشكيلة من أفضل اللاعبين في الدوري الأسترالي. هذه السنة سافر فريق (المدرب) تشافي هرنانديز إلى طوكيو من أجل اللعب في 6 حزيران على ملعب اليابان الوطني (يضع 80 ألف متفرج) لمواجهة فيسيل كوبي، الفريق الذي يدافع عن ألوانه لاعباً بلاغر أتا وأيضاً أندريس إنيستا وسبرجي سامر.

وأضاف برشلونة أن مقته ستسافر مباشرة من مدينة فيفو فور انتهاء مبارياته في المرحلة الأخيرة من الدوري، وسعود إلى كاناوتو فور نهاية الودية.

وهي المرة الأولى التي يخوض فيها برشلونة مباراة ودية في اليابان منذ 4 أعوام جزاء تدايات فيروس كورونا تعود الزيارة الأخيرة للنادي الإسباني إلى ما قبل انطلاق موسم 2019-2020 عندما واجه برشلونة بقيادة مدربه السابق إرنستو فاليريدي فيسيل كوبي في أول مباراة لإنيستا ضد فريقه السابق.

وغادر إنيستا (38 عاماً) بطل مونديال 2010 مع "الروخا" والتحق بقلب دوري أبطال أوروبا 4 مرات مع برشلونة، كاناوتو عام 2018 حيث يدافع منذ ذلك عن فديس فيسيل كوبي.

صفقة استثنائية تقرب ميسي من الدوري السعودي

● الرياض، أ ف ب

سليع نجم كرة القدم الأرجنتيني لويس ميسي الموسم المقبل في السعودية بموحد صفقة "استثنائية وضخمة" بعد موسمين باهتين مع باريس سان جيرمان الفرنسي، على أن أقام مصدر مطلع على المفاوضات وكالة فرانس برس أمس الثلاثاء.

وكان التحجج الأرجنتيني البالغ 35 عاماً يملك العديد من الخيارات بين السعودية، الولايات المتحدة، وحتى تاديه القديم برشلونة الإسباني التواق لإعادة "الموسم". بعد ارتفاع مؤشرات رحيله عن تاديه الحالي، لكن مصدراً في الرياض طلب عدم الكشف عن اسمه لأنه غير مخول بالحديث للإعلام، قال "صفقة ميسي تمت سيلع في السعودية الموسم المقبل" من دون الإشارة للنادي الذي سيلعب له.

وتابع أن العقد استثنائي، أنه ضخيم. نحن بصدد إنهاء بعض التفاصيل الصغيرة، من جهة، أفاد باريس سان جيرمان الفرنسي لوكالة فرانس برس في شكل منفصل بأن عقد بطل العالم لا يزال سارياً حتى 30 حزيران المقبل. وقال مصدر ثان في النادي الفرنسي "لو كان النادي يريد تجديد عقده، لنعمل ذلك في وقت مبكر، وكان سان جيرمان أوقف أخيراً تجمه لتكس كأس العالم في كانون الأول الماضي في قطر، بسبب سفره من دون موافقة النادي إلى السعودية، حيث يتشط كعقير للسباحة في المملكة الخليجية الثرية ويأتى وصول ميسي للسعودية بعد أشهر من وصول منافسه وغريمه البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي انضم للنادي النصر السعودي في صفقة مدوية في كانون الثاني الماضي، ويعتقد أن عقد البرتغالي المقتد حتى حزيران 2025 يقدر بأكثر من 440 مليون يورو، ما يجعله الرياضي الأعلى أجراً، بحسب فوربس.

خطوة تفصل ليكرز عن نهائي غرب «NBA»

● ميامي، أ ف ب

فاد الديدل لوتني ووروك عمدة مميزة لوس أنجلوس ليكرز في الربع الأخير، قلب تأخره أمام ضيفه غولدن ستايت ووريورز حامل اللقب إلى فوز تعين 104-101 منحه التقدم 3-1 في نصف النهائي للمنطقة الغربية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، بينما صنع ميامي هيت تقدماً مماثلاً على نيويورك نيكس في الشرقية ضرب ابن الرابعة والعشرين مسجلاً 15 نقطة في

الربع الأخير، ليضع ليكرز على بعد فوز واحد من بلوغ نهائي المنطقة الغربية. ويلاقي الفائز من هذه السلسلة المتأهل بين دنفر ناغتش متصدر المنطقة في الدوري المنتظم وفينيكس صنز (2-2) ووكسر الذي أخفق في فرض نفسه ضمن انضمامه إلى ليكرز بعدد لسنة واحدة، إثر معاناته في الإصابات، الغيابات، حيث على تهنة أسطورة الفريق ليهرون جيمس وياقي زملائه. وبعد مبارتين في لوس أنجلوس، تنتقل السلسلة إلى

سان فرانسيسكو حيث يستقبل غولدن ستايت المباراة الخامسة، وهو بحاجة للفوز كي يتسلم أماله بالتأهل، علماً أن الفائز في أربع مباريات من أصل سبع ممكنة يبلغ نهائي المنطقة. وفي المنطقة الشرقية، سجل جيمي باتلر 27 نقطة و10 تصديرات حاسمة، فحقق ميامي هيت ذويه الثاني توالياً على أرضه أمام نيويورك نيكس 109-101، وتقدمه 3-1 ليصبح على غرار ليكرز بحاجة للفوز واحد كي يحسم سلسله.



