

ارتفاع إصابات الحمى النزفية إلى 95 حالة

● بغداد، الصباح

الإصابات وبلغت 28 ثم البصرة بـ 16 إصابة ثم ميسان والتنجف الأشرف وفي كل منهما 8 إصابات ثم القتيبة بـ 6 إصابات وبغداد، الرصافة بـ 5 إصابات وصلح الدين بـ 4 إصابات أيضاً ثم بغداد الكرخ ودبالي ولكل منهما 4 إصابات ثم البصرة بـ 3 إصابات وأصوات الأبرشية المقدسة وواسط وباصباتين وإصابة واحدة في الأنبار.

أشرت وزارة الصحة، أمس السبت، ارتفاع حصيلة إصابات مرض الحمى النزفية منذ بداية العام الجاري إلى 95 حالة وفاة. وقالت المتحدث باسم الوزارة سيف الهدى، لـ «إنا» محافظة ذي قار شهدت تسجيل النسبة الأعلى من الأتيار.

ميدان الإعمار والبناء. وفي وقت سابق، استقبل رئيس الوزراء في منزله إقامة بمدينة الموصل، أمير الإيزيديين في العراق والعالم ورئيس المجلس الرضائي الإيزيدي الأعلى حازم تحسين بيك، وفضيلة بآيا شيخ الديانة الإيزيدية الشيخ علي إلياس حجي، والوفد المرافق لها. وأكد السوداني، التزام الحكومة برعاية المكوث الإيزيدي وكل المكونات الأخرى، ودعم حقوقهم وأعمال مناطقهم، كما أشار إلى قرار مجلس الوزراء بتسليم العقارات والأراضي السكنية للمواطنين الإيزيديين التي علل النظام السابق تفكيكا بسبب سياساته التمييزية. وفي لقاء منفصل، تلقى رئيس الوزراء، عدداً من ممثلي وجهاء الكونثونيكي، في منطقة سهل نينوى، واستمع لطروحات الحضور ومقترحاتهم بشأن عدد من الملفات التي تتعلق بالواقع الخدمي والاقتصادي، ووجه بمعاتبها.

وتشرف رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، اجتماعاً لرؤساء الدوائر الخدمية والحكومية في محافظة نينوى. وقال السوداني، إن الحكومة عندما رفعت شعار الخدمات، فإن غايتها الوصول إلى تلبية الحاجات الأساسية للمواطنين وتحقيق تطلعاتهم، وشدد على أن رضا المواطنين هو المقياس ميدانياً على أهم وأن هذه الزيارات تأتي للوقوف ميدانياً على أهم المشكلات والعمل على حلها والتابعة بعد ذلك.

الجدد الخدمي: نسعى إلى احياء الصحراء واستثمارها

● بغداد، الصباح

يعتزم فريق الجهد الخدمي والهندسي الحكومي تنفيذ مشاريع خدمية كبيرة ومتنوعة في عموم مناطق البلاد، من بينها مشاريع كهربائية وسكنية، فضلاً عن تأهيل الصحراء والاستثمار فيها. وقال رئيس الفريق الهندسي جابر حساني لـ «الصباح»: إن فريقه وسعى معنا للتعويض بواقع الخدمات والبنية التحتية في عموم البلاد، شكل لجنة للتعويض بسياسة ملفات، هي ملفات المياه والكهرباء والصرف الصحي والإسكان وأحياء الصحراء والاستثمار فيها وتشجيع الطرق، فضلاً عن تأهيل الكائنات، مشيراً إلى أن اللجنة تعمل على إعداد تقييم المشاريع المنجزة في تلك الملفات وأهم التحديات التي تحتاج للتغلب عليها. وأوضح أن الفريق يعمل على إعداد الخطة اللازمة التي تسهم بتوفير سكن لائق لكل مواطن لا يملك وحدة سكنية. كما أن ملت كائنات وإعادة إعمارها سيكون له نصيب في الخطة المقبلة، لا سيما بعد أن توفرت ميزانية خاصة لهذا الملف، ممنوهاً بأن ملت الصحراء الغربية وكيفية إدارتها والاستثمار فيها سينال أيضاً نصيباً كبيراً من الاهتمام في المرحلة المقبلة.

وأكد حساني أن نهاية شهر أيار الحالي يشهد طرح اللجنة أبحاث تقييم المشاريع المذكورة أمام الرأي العام، بهدف التعويض بواقع الخدمات في عموم محافظات البلاد، من خلال مؤتمر هو الأول من نوعه في البلاد.

● تحرير: نجم الشيخ داغر

التقى ممثلي مكونات سهل نينوى وافتتح جسراً حيوياً في حمام العليل

السوداني: العراقيون قادرون على الانتصار في الإعمار

● بغداد، محمد الأنصاري



● رئيس الوزراء المتزمتة بالتعامل مع جميع العراقيين بلا تمييز

البعض، مؤكداً أن الدولة حاضرة بكل مؤسساتها، وتلتزم بالنظر والتعامل مع جميع العراقيين بلا تمييز، وأن تحقيق هذا الهدف وترسيخه يتطلبان التعاون من قبل الجميع.

وأكد أن العراقيين تمكنوا من دحر عصابات داعش) والانتصار عليها، وهي أمست زمرة مهجبة، وهم اليوم قادرين على الانتصار في

الكبرى في ناحية قره قوش (بغداد) بضياء الحمدانية في سهل نينوى، وتحدث إلى جمع من رجال الدين والوجهاء والمواطنين الحضور في الكنيسة، مؤكداً أن زيارته رسالة مطمئنة تبينها الحكومة بسلامة وسرعة ومعلم لأبناء نينوى بجميع مكوناتها.

وعبر عن ثقته بالكوادر العراقية التي قد يسر بها

تعهدت الحكومة على اعتماد هوية ونقطة شروع نحو المزيد من العمل المتكامل، موضحاً أنه لا بد من الدولة فهي الضامن لكل أبنائها، وبين أنه تم تخصيص العديد من المشكلات خلال زيارته إلى المحافظة ستجري معالجتها من خلال فريق المتابعة الحكومي.

كما أجرى السوداني، زيارة إلى كنيسة الطاهرة

واصل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، اليوم الثاني، أمس السبت، زيارته إلى محافظة نينوى، حيث قام بزيارة كناش سهل نينوى في قضاء الحمدانية، كما التقى ممثلي المكونات والسووليين المحليين وأكد أن العراقيين الذين انتصروا على داعش الإرهابي قادرين على الانتصار في ميدان الإعمار والبناء. وافتتح رئيس الوزراء، ظهر أمس السبت، جسر الشهداء على نهر دجلة قرب قرية المنيرة، في ناحية حمام العليل جنوب مدينة الموصل، الذي يربط مناطق حمام العليل والشوورة والتيارة في الجانب الأيمن، ومناطق الحمدانية والسلامية والنمرود والجانب الأيسر لمنطقة جنوب الموصل، كما افتتح جسراً تقاطع السوسين في الجانب الأيسر لمدينة الموصل.

وأكد السوداني، حرص الحكومة على إتمام المشاريع الخدمية في عموم محافظات العراق، وذلك في ضوء برنامجها التنفيذي الذي يتضمن إزالة العقبات والإسراع في استكمال المشاريع المتأخرة والنتيجة.

وأجرى السوداني، في وقت سابق، زيارة إلى كنيسة مارثا وماري الميراني الأرثوذكس في ناحية بطرقة بضياء الحمدانية، والتقى في المركز الثقافي للكنيسة، عدداً من جهات الناحية بحضور رئيس أساقفة دير (مارثي) وسهل نينوى للميراني الأرثوذكس المطران موسى الشامي، وكان في كنيسة بطرقة) الأب يعقوب سمدي، وعدد من رجال الدين المسيحيين.

وأشار، إلى أن البرنامج الحكومي تضمن تنفيذ مشاريع وبرامج خدمية وخطة اقتصادية، للتعويض بواقع مناطق سهل نينوى، بما يعزّز أمن المواطنين ويكفي مبدأ التعاضل السلمي في عموم محافظة نينوى.

وشدّد على أهمية ترسيخ مبدأ المواطنة، الذي

منع التجار والمواطنين من التعامل بالدولار في الأسواق المحلية

● بغداد، جشان الأسدي

منعت وزارة الداخلية، والتجار والمواطنين من التعامل بالدولار في الأسواق والمحلات التجارية ومحرمات هذه العملية بالدينار.

وعلى الرغم من قرار سابق للبنك المركزي بتعديل سعر صرف الدولار، يبقى بيان يكون سعر الشراء من وزارة التجارة بـ (1310) ديناراً لكل المصارف وبيعه بـ (147) ديناراً إلى المصارف من خلال المنصة الإلكترونية، ثم يباع بـ (1320) ديناراً للمستهلك النهائي، إلا أن هناك تفاوتاً كبيراً مع الأسعار المتداول في الأسواق المحلية، حيث تصل قيمة البيع إلى 147 ديناراً والشراء إلى 145 ألفاً و250 ديناراً لكل 100 دولار.

وقال مدير قسم العمليات في مديرية التنمية المالية، إن هذا التوجه غير مناسق في حال تمت إضافة حق في الموازنة العامة ضروب فترة من رفضها.

ويشدد على ضرورة تفعيل وجدية الضرب والشرطيات باستحسان قوائم الكهرباء والماء التي يجب أن توفر خدماتها بالكامل لسد حاجة المواطن، مطالباً بأن تكون هناك جدية بشأن هذه القضايا.

بدا من الدولار، لافتاً إلى نشر مغارز مدنية لتتخذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين. وأشار التميمي إلى أن المديرية تهدف من خلال الحملة إلى الحد من استغلال ضفاف النفوس قنارات أسعار الدولار وببيعه الضلع، إلى المواد بجميع أصفافها بهذه العملة وأصناف التميمي أن المديرية حدثت

التعامل بالدولار حصراً في البنك المركزي ومكاتب الصيرفة المجازة من قبله وذكر أن مديرية مكافحة الجريمة المنظمة مستمرة بتكثيف حملاتها لمراقبة غلّاء أسعار المواد الغذائية والدواء في الأسواق المحلية في بغداد بالتسليم مع دوائر الرقابة التجارية والاستخبارات لكشف عن المتلاعبين

أبرزت الدورة النهائية العالية إنجازات قياسه على صعيد إتمام وتشريع القوانين الخدمية التي تنتظر التشرع بشكل خاص، فضلاً عن القوانين التي كانت مؤجلة أو مغلقة منذ الدورات السابقة. وتعد هذه الدورة النهائية من الدورات التي لم تشهد خلافات حادة على القوانين المزمعة أو التي عرضت للتشريع، إذ تساهمت جميعها على أمداد قوانينها، وخصوصاً الخدمية منها على جدول أعمال البرلمان.

تكون الأسرع في تحقيق المنجز الخدمي للمواطن، بما يتواءم مع البرامج الحكومي، وقال عضو لجنة العمل والشؤون الاجتماعية، أمير العموري لـ «الصباح»

تحفظ على فترة جباية الخدمات في الموازنة

● بغداد، شيماء رشيد

توقعت لجنة الخدمات التابعة، لعدم تمييز الفترة جباية خدمات الكهرباء والماء في حال إضافتها ضمن مشروع قانون الموازنة الاتحادية، بالمقابل، وجدت دعوتها إلى تفعيل جباية

وقال عضو اللجنة، مجها خليل، في حديث لـ «الصباح»: إن الحكومة تسعى إلى تفعيل الجباية على خدمات الكهرباء والماء، من أجل تعظيم إيرادات الدولة غير

النتيجة، مشيراً إلى أن لحنته مع هذا التوجه لكونه واجياً دستورياً، إلا أن هذا التوجه غير مناسق في حال تمت إضافة حق في الموازنة العامة ضروب فترة من رفضها.

ويشدد على ضرورة تفعيل وجدية الضرب والشرطيات باستحسان قوائم الكهرباء والماء التي يجب أن توفر خدماتها بالكامل لسد حاجة المواطن، مطالباً بأن تكون هناك جدية بشأن هذه القضايا.

سياسيون: إصلاح سياسة التصدير يزيد الإنتاج

تهريب النفط وتهاك الأنابيب أكبر تحديات الحكومة

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

يؤثر خرابه نفطيون ونواب موصل ضعف في تقوية التصدير للنفط في الجيوب وأوساط الإنتاج مبيّنين أن توحيد المناقشة سيحدث عمليات التهرب بشكل كبير، وقال عضو لجنة النفط والغاز النائب باسم العمري، إن لجنة زارت البصرة قبل شهرين من الآن وطلعت على أهم الأمور ومنها منظومة التصدير والمشكلات التي تعانيها في بعض الأنابيب التي يراد لها أن تدرج ضمن خطط الوزارة، داعياً إلى ضرورة تطوير هذه المنظومات، وأضاف العمري، في حديث لـ «الصباح»، أن مسؤولي نفط البصرة والجنوب أكدوا قابلية وصول الإنتاج إلى 5 ملايين و500 ألف برميل يومياً، إن تم إصلاح منظومة التصدير، لافتاً إلى أن اللجنة التتت رئيس الوزراء وحثته على إصلاح المنظومة لإتاحة الفرصة للعراق بالتصدير، لأنه الآن مفيد وفق منظمة أوبك بكثافة معينة من التصدير، ولا

يمكن تجاوزها، وفي كل الأحوال لا يمكن زيادة التصدير مهما ارتفع الإنتاج، لعدم كفاءة منظومة التصدير، وأوضح أن «موضوع التصدير منغلغ على التهريب لأن الأخير حالة مختلفة ولها صافيات متخصصة، مستهدراً أن هناك لجنة مشكلة في مجلس النواب في لجنة النفط والغاز، شكلت لجنة فرعية تابعة للتهريب، سواء كان النفط الخام أو المنتجات النفطية، بدوره، قال الخبير النفطي صباح علوان

● تفصيل: 3

● تفصيل: 3

الموارد تفتتح مشروع «الحديقة البيئية» في الجبايش



● الحديقة البيئية تستثمر مياه الصرف الصحي باستخدام تقنية الأراضي الرطبة

● الناصرية، جلاء الخالدي

افتتحت وزارة الموارد المائية، أمس السبت، المرحلة الأولى من مشروع الحديقة البيئية لمعالجة وتقيية مياه الصرف الصحي في أحوار الجبايش بمحافظة ذي قار.

وذكر الخبير في منظمة طبيعة العراق جاسم الأسدي، لـ الصباح، أن وزير الموارد المائية عون ذياب، افتتح المرحلة الأولى من مشروع (الحديقة البيئية) لمعالجة مياه الصرف الصحي في أحوار الجبايش بمحافظة ذي قار.

وأشار، إلى أن أهالي الأحوار والتساطين العراقيين والأجانب أسهموا بهذا المشروع الذي ولدت فكرته قبل عشر سنوات، وانتظروا طويلاً، معرباً عن تقديره للملاكات التي نفذت المرحلة الأولى من المشروع، وإلى الجنود المجهولين الذين عملوا بصمت عليه لسنوات عديدة.

وأوضح الأسدي أن مشروع الحديقة البيئية، يهدف إلى استثمار مياه الصرف الصحي وتقيتها في استخدام تقنية الأراضي الرطبة (الفايتوكتولوجي)، مبيّناً أن المشروع كان من المشاريع البكرة التي بحثت عن حلول غير تقليدية لمعالجة ظاهرة الاحتباس الحراري التي ألفت بظلالها على سكان الأحوار وتسيبت بهجرة العديد منهم.

ويّن، أن الحديقة البيئية تتكون من أحواض تعمل على تقيية مياه الصرف الصحي باستخدام نباتات الأحوار، موضحاً أن المشروع ذو قيمة بيئية كبيرة ويُسهم بتقيية المياه بكلفة قليلة وعالية ولا يحتاج إلى استخدام الكيماويات والمعدات التي تستخدم في المحطات التقليدية.

وأكد الأسدي، أن المشروع سيُسهم بانقاذ بيئة الأحوار والمخاطف على الثروة الحيوانية والسكنية والطيور والكانثات المائية النادرة المهددة من خطر النفوق والتلوث البيئي الذي تمكن تأثيراته على حياة السكان المحليين، مشيداً بجهود وزير الموارد المائية، في تدليل الصوبيات التي واجهت تنفيذ المشروع وعطلته لأكثر من عشرة أعوام.

تحرير: مصطفى إبراهيم

تجهيز المراكز الامتحانية بالطاقة الكهربائية

تشكيل لجنة عليا مشكلة من جميع الوزارات مهمتها إصدار قرارات خاصة بشأن الامتحانات.

وذكر أن العام الدراسي سار بشكل جيد، لاسيما بتحديد المواعيد الامتحانية والقرارات الخاصة بالطلبة والعامة، ما يضيئ استقراراً على مستوى الطلبة.

بأنه تم التوجه رسمياً للمديرين العاملين في المديرات، بالبيت في دولتهم، للحفاظ على سرية الأسئلة الامتحانية.

تحرير: مصطفى مجيد

● بغداد، إسراء السامرائي

وجهت وزارة الكهرباء بالتجهيز الكامل للطاقات إلى مراكز الامتحانات، بينما أعلنت وزارة التربية استكمال جميع إجراءاتها اللوجستية لإنتاجها.

وذكر بيان للوزارة أنه تم الإيجاز بالتجهيز الكامل للطاقات إلى جميع المراكز الامتحانية، كما شكلت غرف عمليات في مقرها ومراكز السيطرة بالتنسيق مع وزارة التربية ومديرياتها ودوائرها المحافظات لتحقيق ذلك، إضافة إلى توجيه الشركات العامة للتوزيع بالعمل على تهيئة جردوات كاملة بالمراكز الامتحانية

● بغداد، الصباح

تمت المصادقة على العمل بنظام (ICass) من أجل تنظيم جميع الوكالات التي تصدر من قبل التفتيشات والبعثات الدبلوماسية في الخارج.

وأشار شوانتي، إلى أن اعتماد إصدار نظام ICass، بصحة صدور الوكالات المنظمة خارج العراق لغرض اختصار الوقت والدقة في التأكد من صحة صيغتها وتسجيل الإجراءات للمواطنين.

وأكد شوانتي، في بيان للوزارة، أنه في إطار تنفيذ النهج الحكومي ويهدف تسهيل الإجراءات وتقديم الخدمات العدلية للمواطنين بنسائية بأسرع وقت ممكن.

تحرير: مصطفى إبراهيم

وزير العدل: اعتماد نظام «ICass» للوكالات المنظمة خارج البلاد

«اليونيسيف» تعمل مع ذي قار على تطوير نظام التعليم

بمنظر الاعتبار التحديات والفجوات خصوصاً في المناطق الريفية والفقيرة والتي تعاني من التفتت النماذج، مشيراً إلى أن المحافظة تسمي جاهدة تطوير قطاع التعليم في خلال اجتماعات دورية لاحقة وذلك لدراسة مفاسل الخطة واليات تنفيذها في مجال تطوير المناهج لسنوات الثلاث المقبلة.

تحرير: مصطفى مجيد

● الناصرية، الصباح

تعمل منظمة «اليونيسيف» بالتعاون مع الحكومة المحلية في ذي قار على تطوير نظام التعليم في المحافظة من خلال إدخال الأنظمة والتقنيات الحديثة المبتعة دولياً سواء في مدارس المدن أو مدارس القرى والأرياف.

ارتفاع معدلات الأمطار والدعم الحكومي التجارة: كميات الحنطة المسوّقة ستصل إلى مديات عالية

● الموثانية، عباس رضا الموسوي

● الكوت، مروة ستار

● أربيل، سئدس عبد الوهاب

أعلنت وزارة التجارة، أن جميع المؤشرات تؤكد أن الكميات المسوّقة من الحنطة للموسم الحالي، ستصل إلى مديات عالية، نتيجة عدلات الأمطار الجيدة والدعم الحكومي المقدم لإنجاحه، متوقعة أن تصل الكميات، إلى أربعة ملايين طن، ما يسهم بسد 90 بالمئة من حاجة الباطنة التويزية من مادة الحنطة، وقال المتحدث الرسمي لوزارة التجارة محمد خنون في بيان، أن الوزارة تتوقع أن تصل الكميات المسوّقة من محصول الحنطة في البلاد للموسم الحالي، إلى أربعة ملايين طن، والتي أكد أنها ستسد أكثر من 90 بالمئة من متطلبات الباطنة التويزية من مادة الحنطة.

وذكر خنون أن كل المؤشرات تؤكد أن الكميات المسوّقة ستصل إلى مديات عالية نتيجة الظروف الجوية التي لازمت الموسم من معدلات الأمطار الجيدة والدعم الحكومي المقدم لإنجاحه، فضلاً عن توجيهات مجلس الوزراء بدفع المستحقات خلال 24 ساعة من تاريخ تسلم المحصول، لافتاً إلى وجود تسويق عالي المستوى مع الدفاع المدني في المحافظات لحماية المخازن من الحرائق وأي طارئ آخر.

في السياق ذاته، أفاد مدير زراعة البوثنانية حسن الكرعوي، لـ الصباح، بأن كميات المسوق من الحنطة في المحافظة حتى الآن، تجاوزت الـ 100 ألف طن عبر سبعة مراكز ضمن أقضية بوناعي الشامية وغماس والبيدر وسمر والمهاوية، متوقعاً أن تبلغ الكميات الكلية المسوّقة النهائية نحو 200 ألف طن، لاسيما أن هناك حثولاً كبيرة لم يتم حصادها حتى الآن، مؤكداً تشديد إجراءات فحص الحنطة المسوّقة مختبرياً من

● الناصرية، الصباح

تعمل منظمة «اليونيسيف» بالتعاون مع الحكومة المحلية في ذي قار على تطوير نظام التعليم في المحافظة من خلال إدخال الأنظمة والتقنيات الحديثة المبتعة دولياً سواء في مدارس المدن أو مدارس القرى والأرياف.

إصدار الهويات التعريفية للوجبة الـ 119 العمل تفعّل الاتفاقيات الدولية المتعلقة بذوي الإعاقة

● بغداد، بتول الحسني

عبر الصفحة الرسمية للهئية لغرض إحتلتهم إلى اللجان الطبية أسبوعياً، أوبعد الاتصال بهم تفتيحاً للزحام الشديد وزيادة العبء على المواطن، أيضاً لفسح المجال أمام اللجان الطبية لإجراء الفحوص الطبية واتمام عملها على أكمل وجه، وأشارت عبد الرحيم إلى أن الهيئة مستمرة بتوفير مستلزمات التوظيف بواقع ذوي الإعاقة وتقديم الدعم اللازم لهم وإيجاد الطرق الكفيلة بضمان الخدمات والامتيازات التي أقرها لهم القانون رقم (38) لسنة 2013، متوهة بأن الهيئة فلت جميع الاتفاقيات الدولية والإقليمية التي من شأنها خدمة هذه الشريحة الهامة بما يصب في مصلحتها، فضلاً عن استمرار التعاون مع منظمات المجتمع المدني والجهات الحكومية لتدليل الضحايا التي تواجه ذوي الإعاقة.

تحرير: نجم الشيخ داغر

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الرياض

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

ahab@alsabaahiq

الاعلانات

alsabaahiq

ad@alsabaahiq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل 07809174853

pr@alsabaahiq

info@alsabaahiq

التوزيع والاشتراكات

موبايل 07809210536

dist.imn@alsabaahiq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@imn.iq

تصفح الجريدة PDF

توجهه الناخبون في موريتانيا، أمس السبت، إلى صناديق الاقتراع للإدلاء بأصواتهم في الانتخابات التشريعية والجهوية والبلدية العامة، واختيار برلمان جديد مكون من 176 مقعداً، إضافة إلى اختيار أعضاء 13 مجلساً إقليمياً وأعضاء 238 بلدية ويبلغ عدد الناخبين نحو 1.8 مليون موريتاني، فيما يبلغ عدد الأحزاب المشاركة في الانتخابات 25 حزياً.

ا ف ب

العدد 14 أيار 2023 Issue No. 6681

A L J A S A B A H A H N E W S P A P E R



تقرير: فصائل المقاومة الفلسطينية أطلقت 1099 صاروخاً منذ الثلاثاء

قوات الاحتلال تقتحم «بلاطة» وتقفص غزة لليوم الخامس

شعبياً، وأضاف، أن الشعب الفلسطيني لن يسمح باستمرار هذه السياسة الإسرائيلية بحق أرضه ومقدساته، وسيبقى صامداً ثابتاً على أرضه مهما كانت الضغوطات. إلى ذلك، ذكر جيش الاحتلال الإسرائيلي في بيان، أن الفصائل الفلسطينية بقطاع غزة أطلقت 1099 صاروخاً تجاه أراضي الدولة العبرية جرى اعتراض 340 منها، وزعم جيش الاحتلال أنه هاجم منذ انطلاق عملية العسكرية التي سماها «الدرع والسهم» 325 هدفاً بالقطاع.

وأفادت القناة 13 العبرية بأن الهجوم الإسرائيلي على غزة يكلف الجيش 200 مليون شيكل (55 مليون دولار) يومياً، من دون احتساب الخسائر الاقتصادية اليومية في إسرائيل، وذكرت القناة أن كلفة الصاروخ الواحد لمنظومة القبة الحديدية تبلغ 50 ألف دولار.

وتبدل أطراف القيمة ووليداً جهوداً لوقف التصعيد الإسرائيلي في قطاع غزة، الذي بدأ التفجر، لكنها لم تحقق اختراقاً بعد باتجاه التمهيد.

في العدوان الإسرائيلي المستمر منذ الثلاثاء الماضي على غزة، وندت الرئاسة الفلسطينية، «الجريمة» التي ارتكبتها السلطات الإسرائيلية في مخيم بلاطة شرق نابلس وخصصت غزة المتواصل لليوم الخامس، محذرة من تداعيات تلك المعارك على استقرار المنطقة.

وقال الناطق باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة: إن جيش الاحتلال تجاوز كل الخطوط الحمراء، من خلال إصراره على سياسة القتل والاقتحامات لمدتنا وقرانا ومخيمنا، والتي كان آخرها الجريمة الجديدة التي ارتكبتها جيش الاحتلال في مخيم بلاطة شرق نابلس صباح السبت، وأدت إلى استشهاد شابين، وإصابة آخرين، وما يتعرض له أبناء شعبنا في قطاع غزة، من عدوان متواصل لليوم الخامس على التوالي.

وقال إن الإدارة الأمريكية تتحمل مسؤولية تصعيد الأوضاع، جراء الصمت عن الجرائم الإسرائيلية وعدم التدخل الفوري لوقفها، مما جعل إسرائيل تتحدى في عدوانها على أبناء

يتوقف إلا بتصعيد أشكال المقاومة، وأضاف في بيان: «وَقَدْ هذا السلوك يكون بتصعيد أشكال المقاومة كافة وفي كل الساحات، وجعل الاحتلال يدفع ثمن جرائمه». أطلقت الفصائل الفلسطينية المسلحة عدة رشقات من قذائف صاروخية من قطاع غزة تجاه المستوطنات الإسرائيلية المحاذية للقطاع رداً على تلك الغارات.

وأضادت صحيفة يديوت أحرونوت العبرية بأن صافرات الإنذار دوت مجدداً صباح السبت، في مستوطنات سيردوت ونيرعام وإييم ومقلميم ونيرعوز في منطقة غلاف غزة المتاخمة للقطاع مع إطلاق رشقات صاروخية منها.

في غضون ذلك، استشهد فلسطينيان إثنان، أسس السبت، برصاص الجيش الإسرائيلي إثر اقتحام قوات خاصة مخيم بلاطة في نابلس، وشهد التحميم مسيرة غاضبة، فيما تم الإعلان عن الهداء والاضراب في نابلس.

وقالت وزارة الصحة الفلسطينية في بيان: إن «حصيلة الشهداء ارتفعت منذ بداية العام الجاري وحتى صباح أمس السبت في الضفة الغربية وقطاع غزة إلى 150 شهيداً، بينهم 33 شهيداً

● القدس المحتلة: وكالات

تواصلت، أمس السبت، الغارات الإسرائيلية على قطاع غزة لليوم الخامس على التوالي، كما اقتحمت قوات الاحتلال مخيم بلاطة بمدينة نابلس ما أدى إلى استشهاد فلسطينيين وجرح آخرين، فيما ردت فصائل المقاومة الفلسطينية المسلحة بإطلاق قذائف صاروخية تجاه المستوطنات الإسرائيلية المحاذية، ليصل عدد الصواريخ التي أطلقتها المقاومة إلى 1099 صاروخاً منذ الثلاثاء الماضي بعد اندلاع آخر موجة مواجهات مع الاحتلال.

وشنت المقاتلات العبرية سلسلة غارات على عدد من المنازل في مناطق مختلفة من القطاع منذ فجر السبت، ما أسفر عن تدمير بعضها بشكل كلي، كما استهدفت المقاتلات الحربية، أراضين زراعية شمالي القطاع، وشرفي مدينة غزة.

بيد، قال المتحدث باسم حركة حماس حازم قاسم، إن «تصعيد الاحتلال لعدوانه عبر قصف منازل الأمنيين في قطاع غزة وقتل المواطنين في مخيم بلاطة في نابلس بالضفة لن

فرار 60 ألف شخص إلى تشاد

جلسة حقوق الإنسان تثير غضب السودان

بتجاوزات واضحة لتأنيون النزاعات المسلحة حيث إنها تستخدم المدنيين دروعاً بشرية، وتتهمهم من الترحيل من الأحياء التي يتخفون فيها منسوبهم، مضيقاً أن الدعم السريع تستخدم المباني السكنية الخاصة بالمواطنين وتحولها لمواقع للثأمة ومركزات تسمى بها قواتها من غارات الجيش النظامي.

وأفادت قوات الدعم السريع، بأن قوات الجيش تحتل أغلب مستشفيات العاصمة والكوادر الطبية الموجودة بها عنوة لتقديم خدمات طبية لسببها وتقوم باستخدام المستشفيات والمرافق الخدمية للأعمال العسكرية.

وأبى ذلك عقب توقيع ميثاق الجيش والدعم السريع، يوم

السودان، بينما أن هناك جلسة مقررة مسبقاً بشأن السودان في دورة مجلس حقوق الإنسان العادية التي سوف تنطلق في التاسع عشر من حزيران المقبل.

وشددت الوزارة على رفضها لانتقاد تلك الجلسة الخاصة، وكذلك رفضها للقرار الذي تم اعتماده انساقاً مع المبادئ المستقرة في ميثاق الأمم المتحدة بشأن احترام سيادة الدول واستقلالها.

إلى ذلك، تبادل الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، الاتهامات بانتهاكات ضد المدنيين وتجاوز القانون في مناطق النزاعات المسلحة رغم توقيع الطرفين إعلان مبادئ بمدينة جدة السعودية.

وذكر الجيش السوداني، أن «قوات الدعم السريع تقوم

السودان، بينما أن هناك جلسة مقررة مسبقاً بشأن السودان في دورة مجلس حقوق الإنسان العادية التي سوف تنطلق في التاسع عشر من حزيران المقبل.

وشددت الوزارة على رفضها لانتقاد تلك الجلسة الخاصة، وكذلك رفضها للقرار الذي تم اعتماده انساقاً مع المبادئ المستقرة في ميثاق الأمم المتحدة بشأن احترام سيادة الدول واستقلالها.

إلى ذلك، تبادل الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، الاتهامات بانتهاكات ضد المدنيين وتجاوز القانون في مناطق النزاعات المسلحة رغم توقيع الطرفين إعلان مبادئ بمدينة جدة السعودية.

وذكر الجيش السوداني، أن «قوات الدعم السريع تقوم

● الخرطوم: وكالات

استدركت وزارة الخارجية السودانية، عقد جلسة خاصة لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة بشأن الظروف الاستثنائية التي يمر بها السودان.

وذكرت الخارجية، في بيان، أن حماية وتطوير حقوق الإنسان بالنسبة للسودان هي أولوية وطنية عالية الأهمية وفي مقدمة أولويات الدولة، وليست مجرد إجراءات تقوم بها الحكومة تفويضاً لطلب خارجية، منتقدة تجاهل تعاون حكومة السودان والاضطرار الإيجابي مع هذه الآليات باستغلال الطرف العنصر الذي تمر به البلاد، وهي تواجه تمرداً عسكرياً، فقد جلسة خاصة لمجلس حقوق الإنسان بشأن

مقتل 44 مسلحاً من حركة

«الشباب» الإرهابية

وطالب، بيان الجبهة بأن تكون أولوية المجلس هي إعادة الدولة المخطوفة، وإصلاح ما أفسده هذا المجلس يوم أن سارع في 2011 لاتخاذ قرارات تحريك الأساطيل لتدمير كافة في شمال أفريقيا وقتل قائدها الذي كان يوهماً رئيساً للثمة العربية ورئيساً للثمة الإفريقية الأروبية (في إشارة للرئيس الليبي الراحل معمر القذافي)، رغم أنها لم تكن تشكل خطراً على السلم والأمن الدوليين، وما كان يعدت فيها شأن داخلي وليس من اختصاص مجلس الأمن وتلك هي الموقفة الأولى.

وتنقد البيان أيضاً، قرارات المجلس واصفاً إياها بغير الشرعية حيث لم يرسل المجلس لجنة لتضيح الحقائق ليبنى عليها قراراته، وتلك مخالفة صريحة للقانون الدولي، مطالباً بالتحقيق في استخدام أسلحة محرمة دولياً، وبالتحقق من سجل الأمن في ما حدث في 2011 من كل الأطراف.

وذكر أن المحكمة الجنائية الدولية كانت قد أصدرت 4 أوامر اعتقال سرية جديدة، في جرائم يزعّم أنها ارتكبت في ليبيا منذ 2011، بحسب ما قال المدعي العام للمحكمة كيريم خان لجلس الأمن الدولي يوم الخميس الماضي.

مواجهات عنيفة في «الزاوية» الليبية

● طرابلس: وكالات

اندلعت مواجهات عنيفة وسط الزاوية غربي ليبيا، استخدمت فيها الأسلحة الثقيلة والمشوشة، ما أسفر عن سقوط قتلى وعائلات عاقلة وسط المواجهات.

وشدّرت مصادر أهلية عدد القتلى بـ 8 أشخاص، بالإضافة إلى وقوع 8 مصابين بينهم امرأة وطفل، فيما اندلعت التيران نتيجة المواجهات داخل أسوار مستوصف أمن الهلال بالمنطقة التي تحتل من قبل الأمم، والتي تشهد الاشتباكات.

وتشهد مدينة الزاوية اضطرابات واقتتالاً متكرراً، وسط حالة انفلتات أمنية شاملاً، حيث دارت المواجهات فيها بين مجموعات مسلحة من أكثر من 3 وقائع خلال آخر 6 أشهر.

من جانب آخر، أدانت جبهة الضلال الوطني الليبية، قرارات مجلس الأمن في جلسته الأخيرة بشأن ليبيا وبتقرير المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية.

وقالت الجبهة، إنها تأيبت جلسة مجلس الأمن وتقرير كيريم خان المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية، وما نتج عن الجلسة، مؤكدة أن الاهتمام بالعائلة في ليبيا من طرف المجلس وجهات خارجية يؤكد أنه لا توجد حكومة في ليبيا، أو أن ذلك سلب

الرئيس التونسي يرفض اتهامات

«معداة السامية»

● تونس: وكالات

أبى الرئيس التونسي قيس سعيّد، استنفاه من المواقف التي وردت فيها اتهامات لتونس بمعداة السامية، مشيراً إلى أنه من الغريب أنه هناك في القرن الحادي والعشرين من تحدث عن سام وحام.

وقد الرئيس التونسي قيس سعيّد، ليل أمس الأول الجمعة، بقصر قرطاج، اجتماعاً مع كل من رئاسة الحكومة نجلاء بودن رمضان، ووزيرة العدل ليلي جنان، ووزير الدفاع الوطني عامر مهيّش، ووزير الداخلية كمال الققي، ووزير الشؤون الخارجية والهجرة والتونسين بالخارج نيل عامر.

وذكر بيان رئاسي، أن الاجتماع بحث الوضع العام في البلاد إثر العملية الإجرامية التي جرت بجزيرة جربة، ومتابعة الإجراءات التي تم اتخاذها في اجتماع مجلس الأمن القومي الذي انعقد في وقت سابق.

وأكد الرئيس التونسي مجدداً على أن تونس ستبقى أمانة بارغم من المحاولات الهابسة للمؤامرات العسكرية والأمنية في إحباط كل المخططات التي تستهدف مؤسسات الدولة والسلام الوطني، مشيراً إلى أن الذين يخطون لسفك الدماء هم أنفسهم الذين يسعون إلى إضلال الأزمات بشن السيل لتأجيج الأوضاع الانفصالية والاجتماعية والتكليل بالشعب في قوته ومعايشه.

واستغرب الرئيس التونسي المواقف التي وردت فيها اتهامات لتونس بمعداة السامية، مشيراً إلى أنه من الغريب أننا في القرن الحادي والعشرين ما نزال نسمع البعض يتحدث عن سام وحام، إلا إذا كان هؤلاء يريدون الإيذاء على يدور الشرقة والاستفادة من هذا الخطاب، وتطرق في الاجتماع إلى عدد من النصوص القانونية المنقطة بحرية ممارسة الشعائر الدينية.

● مقديشو: وكالات

أعلنت وزارة الإعلام الصومالية، أمس السبت، مقتل 44 من عناصر حركة «الشباب» الإرهابية في عملية عسكرية جنوبي البلاد.

وذكر بيان صادر عن الوزارة، أن الخبايا الصومالية بالتعاون مع الشركاء الدوليين (لم تتسمم) نفذت عملية عسكرية ضد حركة الشباب في بلدة علي قوتو بإقليم شوبلي السطلي بولاية جنوب غرب الصومال، وأضاف أن العملية جاءت بعد تلقي الخبايا معلومات حول تجنّب عناصر حركة الشباب كانوا يخطون لشن هجمات إرهابية ضد المواطنين.

وأشار البيان، إلى أن العملية التي جرت أمس الأول الجمعة، أسفرت عن مقتل 44 من عناصر الشباب وشركاء دوليين على رأسهم ذكر عددهم وهوياتهم، وأكد أن العملية نسبت أيضاً في تدمير مخاين وعتاد عسكري كان يحوز عناصر الحركة.

ولم يذكر البيان ما إذا كانت العملية قد وقعت برأى أم جواً، إلا أن الشركاء الدوليين غالباً ما يدعمون القوات الصومالية في العمليات الجوية.

ويشّن الجيش الصومالي عمليات عسكرية ضد حركة «الشباب» الإرهابية بدعم من مقاتلين قبيلين وشركاء دوليين على رأسهم الولايات المتحدة، وذلك منذ إعلان الرئيس الصومالي حسن شيخ محمود حراً شمالية لمواجهة الحركة في آب 2022.

وتعرض الحكومة الصومالية منذ سنوات حرباً ضد حركة «الشباب» التي أسست مطلع عام 2007 وترتبط بتنظيم القاعدة الإرهابي، وتبنت عدة تفجيرات داخل البلاد.



اليوم.. الناخبون الأتراك يتوجهون إلى صناديق الاقتراع

موسكو على خط المنافسة بين أردوغان وأوغلو

ولفت إلى أن الانتخابات المرصية تشكل منعطفاً مهماً في تاريخ الديمقراطية التركية، كونها تشهد أكبر مشاركة للأحزاب السياسية على الإطلاق. وأشار إلى اتخاذ الهيئة كل التدابير المتعلقة بانتطاع التيار الكهربائي أو الهجمات الإلكترونية في أثناء عملية الاقتراع وقررت الأسوات. وأوضح أن الهيئة أكملت توزيع البطاقات الانتخابية على مراكز الانتخابات. وفي ما يتعلق بمراكز الاقتراع في منطقة الزلازل، ذكر بيان الهيئة اتخذت تدابيرها المتعلق بإقامة صناديق الاقتراع داخل كرافانات (منازل مسيقة الصنع) أنشئت في حدائق المدارس المتضررة جراء الزلازل. وأضاف أن الهيئة ستتيح التصويت للناخبين الذين غادروا منطقة الزلازل وذلك في المدن التي يقعون فيها حالياً. في غضون ذلك، انتقد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، تصريحات منافسه كمال أوتلورئيس حزب الشعب الجمهوري المعارض، على روسيا وديشها فلاديمير بوتين وهجوم الرئيس أردوغان ضد أوغلو جاء خلال خطاب ألقاه

في قمة الشباب التركي بنسختها الثالثة بمدينة إسطنبول، تليقاً على اتهام زعيم المعارضة التركية، روسيا بالتدخل في الانتخابات التركية المقررة يوم الأحد 14 أيار الحالي. وأضاف: أنت (فليجار أوغلو) تهجمت على بوتين ولكن عذراً منك لا يمكنني قول ذلك، لأن تركيا علاقات مع روسيا لا تقل عن مستوى علاقات أترقرة مع الولايات المتحدة . وأوضح أن حجم التجارة الخارجية التركية مع روسيا أعلى من حجم التجارة مع الولايات المتحدة. ولفتح إلى أن فليجار أوغلو كرر ما قاله الرئيس الأمريكي جو بايدن قبل أن يصل إلى كرسي البيت الأبيض، بأنه يجب هزيمة أردوغان. وأضاف أردوغان، ولكنك (فليجار أوغلو) عاجز ومثير للشفقة لأنه عندما قال بايدن ذلك هل سألته أنا لماذا قال ذلك المقاتلة؟ لا لم أعل . مضيفاً بينما كنت أنا على مرحة فليجارين بايديك بوقت طويل، وكانت بنتنا لقائه عائلياً. والخميس، وجه فليجار أوغلو، زعيم حزب الشعب الجمهوري المعارض الرئيسي، مرشح "تحالف الأمة"، اتهاماً لروسيا بالوقوف وراء محتوى فيديو يقول إنه يشوه سمعة مرشحي الرئاسة للانتخابات.

● **انقرة: وكالات**
 يتوجه الناخبون الأتراك، اليوم الأحد، إلى صناديق الاقتراع للتصويت على مرشحين في البرلمان التركي، إضافة للتصويت على مرشحهم الرئاسي، وستنافس على المنصب ثلاثة مرشحين، عقب انسحاب مجرم أتجة مرشح حزب البلاد، والمرشحون هم رجب طيب أردوغان من حزب العدالة والتنمية، كمال أوغلو من الحزب الجمهوري والنتلاف الأمة المعارض، وسنان أوغان من الحركة القومية وتحالف الأجداد. في المقابل، أعلن رئيس الهيئة العليا للانتخابات التركية أحمد بيار، أن النتائج غير النهائية للانتخابات العامة والرئاسية، ستعلن مساء اليوم الأحد، لافتاً إلى أن الانتخابات المرصية تشكل منعطفاً مهماً في تاريخ الديمقراطية التركية. وقال بيار في تصريح للأناضول: سنعلن النتائج غير النهائية للانتخابات في مساء يوم التصويت كما هو متعارف . وأضاف أن الهيئة أكملت استعداداتها للانتخابات العامة والرئاسية المقررة الأحد المقبل، واتخذت كل التدابير للحفاظ على سلامة سير عملية الاقتراع.

شرطة لندن تدافع عن استجابتها للاحتجاجات يوم توتنج تشارلز

● **لندن: وكالات**
 دافع مروض شرطة لندن مارك رولي عن إدارته بمواجهة شكاوى حول استجابة قاسية من جانب قواته لحججج أثناء تتويج الملك تشارلز الثالث، موضحاً أن التدخل جاء نتج الاضطراب والجسيم والإجرام . وأوضح مارك رولي أن أقر قواته استجابوا لـ التطور السريع للعمليات الاستثنائية، ما يشير إلى أن الاحتجاجات كان الممكن أن تؤثر في سلامة وأمن أحداث تتويج الملك السبت الماضي. ورداً على أسئلة من رئيس البلدية صادق خان، قال رولي في رسالة إن ما أثار المعارف كانت مؤشرات على أن المتظاهرين خططوا لاستخدام أجهزة صوتية كبيرة الحجم يمكن أن تصيب الخوول بالدعم وعرقلة المؤكج بين قصر باكنغهام وكنيسة وستمنستر.

الكونغرس الأمريكي يطالب بايدن بالخضوع لاختبار طبي

● **واشنطن، وكالات**
 طالب أعضاء من الكونغرس الأمريكي رسمياً الرئيس جو بايدن بالخضوع لاختبار عقلي أو عدم المشاركة في الانتخابات المقبلة. ووفق 61 نائباً من الحزب الجمهوري الأمريكي رسالة إلى الرئيس جو بايدن، يطالبونه فيها باجتياز اختبار تقييم قدراته العقلية، ولا ضيفطاليونه بالانسحاب من سباق الانتخابات الرئاسية لعام 2024. وجاءت الرسالة كما يلي: نتفك على إما التحلي في محاولة إعادة انتخاب لفترة ثانية أو الخضوع لتقييم سريري للقدرة العقلية، وإتاحة هذه النتائج للجمهور، مشيرة إلى أن مبادرة كتابة هذه الرسالة كانت من قبل عضو الكونغرس

برلمان القرم ينتقد هجوم أوكرانيا المضاد

كانت دائماً جزءاً لا يتجزأ من نظامهم السياسي عبر التاريخ - خرجوا واقتروا بضمك البيض بقدر ما تستطيعون. وإذا لم يبق هناك أحد فسيمتصرون هذا أيضاً انتصاراً لهم، لذلك لا يوجد أي شيء جديد في هذا بالنسبة لنا . وصرح الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي، سابقاً، بأن بلاده تحتاج إلى المزيد من الوقت لشن هجوم مضاد. وقد أنهى يمكن ليلاده شمن الهجوم الآن بالذات، لكنها ستفقد العديد من الناس. وأعلنت وزارة الخارجية الروسية، سابقاً، أن الدول الغربية تصف كيبف على مواصله الأعمال الهجومية واحتلال الأراضي المحتلة ليلاده الجديدة، بالرغم من أنها تفهم أن هذه الخطط تنطوي على الشغل. في غضون ذلك، أجرى وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، يوم الجمعة، محادثة هاتفية مع نظيره الأوكراني دميتري كوليبا،

إحالة صهر الرئيس الكوري الجنوبي للتحقيق

● **موسكو، وكالات**
 أعلن رئيس القرم فلاديمير فسطنطينوف أن الهجوم المضاد على ساحل بحر آزوف الذي أعلنته عنه كيبف سيكون أحد أكبر المعارك الغربية وسيؤدي إلى مأساة هائلة بالنسبة لأوكرانيا. وقال فسطنطينوف في حديث لوكالة نوهوستي: ستكون هذه واحدة من أكبر المعارك التي خاضها الغرب كجزء من حل الصراع الأوكراني، الأمر الذي سيؤدي بلا شك إلى مقتل عدد كبير من الجنود الأوكرانيين، إلى مأساة هائلة . وأضاف: هدف هذه الجزيرة بسيط، إذا نجحوا، سيتحركون إلى الأسام، وستكون هناك أخبار جميلة، وإذا لم ينجحوا فسائقون مصرعهم، وهذا أمر جيد أيضاً، فلن يكون هناك من يطلب المسادة، إنها الأخلاق الأنجلو ساكسونية الساخرة التي

عمران خان يعود إلى مقر إقامته في لاهور

● **لاهور: أ ف ب**
 وصل رئيس الوزراء الباكستاني السابق عمران خان، أمس السبت، إلى مقر إقامته في لاهور بعد الإفراج عنه بكفالة إثر قرارات قضائية متضاربة وأعمال شغب في البلاد على مدى أيام. ووصل خان إلى مقر إقامته في شرق باكستان في ساعة مبكرة من السبت، وأظهرت مقاطع مصورة نشرها حزب بكتون الإصناف الباكستاني أكثر من مئة من أنصار خان يقفون وروداً على سيارته احتفاءً بالإفراج عنه. وكان رئيس الحكومة السابق بين 2018 و2022 الذي يضغلق

كشفت السلطات الأمنية في كوريا الجنوبية عن أنها قررت إحالة صهر رئيس البلاد يون سيوك يول إلى النيابة العامة للاشتباه بتزوير وثائق مرتبطة بمشروع تطوير عقاري لشركة مملوكة لعائلة الملياردير الكوري يون سيوك يول. وتدخلت وكالة الشرطة الإقليمية في كيونج كيونج في ميامي لإحالة كيم، البالغ من العمر 53 عاماً وهو الأخ الأكبر للسيدة الأولى المانك الثلثي للشركة ESI & D، إلى النيابة العامة لإجراء مزيد من التحقيقات وإصدار لائحة اتهام محتملة، إلى جانب أربعة آخرين ومسؤولي الشركة. ويتهم هؤلاء الخمسة بتقديم مستندات مزورة إلى حكومة بلدة بانغ يونغ، على بعد 52 كيلومتراً شرق سيول. في عام 2016 لتفوز بخصم في رسوم التطوير التي كان على الشركة تسديدها إلى حكومة البلاد في مشروع تطوير الشقق المربع الذي نفذته الشركة في منطقة كيونغ مونغ بالبلدة، حيث تصبح الحكومات الإقليمية حصة من الأرباح المتحققة من مشاريع التطوير العقاري القائمة في مناطقها في شكل رسوم تنمية. وذكرت تقارير أن الشركة حققت أرباحاً تقدر بـ 80 مليار وون (60 مليون دولار أميركي) من مبيعات 350 وحدة، وتبشبه الشركة في أن لهمهم بالغ في نفقات المشروع لتقليل الأرباح المبلغ عنها للحكومة الإقليمية.

المركزي: الهدف منها تحفيز الإقراض وخفض تعثر التسديد

ترحيب اقتصادي بتوجهات تأسيس شركة لضمان القروض

رحب مختصون بالشأن الاقتصادي والمالي، بتوجه البنك المركزي نحو تأسيس شركة لضمان القروض بالتعاون مع مؤسسة التمويل الدولية، والهادفة إلى تحفيز عملية الإقراض وتخفيض نسب تعثرها، مؤكداً أن تلك الخطوة تمثل "ضمانة قانونية رصينة للإقراض".



● بغداد: حيدر فليح الربيعي

وتشكل عملية "تدوير تسديد القروض" عبئاً حقيقياً تعاني منها العديد من المصارف الخاصة والحكومية، والتي كلفتها خسائر مالية طائلة، بلغت وفقاً للمستشار المالي لرئيس الوزراء، الدكتور مظهر محمد صالح، قرابة 28 بالمئة من حجم القروض المنوطة عقب عام 2003، وهو ما يعد نسبة خطيرة جداً إزاء المعدل العالمي المقبول بين 3-6 بالمئة كحد أقصى.

وبغية القضاء على تلك الظاهرة المالية التي أربكت عمل العديد من المصارف، بحث محافظ البنك المركزي، علي محسن الملاك، مع وفداً من خبراء مؤسسة التمويل الدولية (IFC) التابعة للبنك الدولي، مشاريع الأسواق المالية في منطقة الشرق، وجرى خلال اللقاء، وفقاً لبيان أصدره البنك المركزي، وضع خطة لإنشاء (شركة لضمان القروض)، والتي اقترحها المحافظ في وقت سابق ضمن دراسة شاملة قدمها بشأن بناء قواعد استراتيجية وطنية للإقراض المصرفي، فيما يتولى كادر البنك المركزي بناء الاستراتيجية الوطنية للإقراض على وفق ما جاء فيها من قواعد.

ويتمثل إنشاء شركة لضمان القروض، بحسب بيان المركزي، عاملاً مهماً لتحفيز الإقراض، بتخفيض نسب تعثر تسديد القروض التي يعاني منها القطاع المصرفي في العراق.

ويؤيد، برزي المستشار صالح، خلال حديثه لـ"الصباح" أن التعثر في استرداد القروض يتفاوت في بلدانها بين السنوات والمراحل التي يمر فيها النشاط الاقتصادي، ففي فترة من الاضطراب المصرفي لسنوات بعد العام 2003 والتي انطوت على سياسات التوسع في منح قروض أو تشيقات نقدية بضمانات ضعيفة،

تعرض خلالها الجهاز المصرفي الحكومي إلى تعثرات في استرداد قروض نقدية متنوعة بلغت نسبتها نسبة 28 بالمئة وهي نسبة خطيرة جداً إزاء المعدل العالمي المقبول بين 3 - 6 بالمئة كحد أقصى، وهو المعدل الذي يقبل لمواجهة مخاطر التعثر في استرداد القروض النقدية كي تتحول المصارف واجهات طلب رأس المال، والتي يعلق عليها تسمية "مخصص القروض المتعثر".

وعلى الرغم من تعثرها اليات التحصيل المصرفي بالغال، إلا أن صالح يرى أن حالات التعثر في تحصيل القروض ما زالت تزيد على ضعف المعدل العالمي المقبول للتعثر في نطاق قبول حالات طارئة ونادرة، وعلى الرغم مما تقدم، يؤكد المستشار المالي الحكومي، أن مؤسسات ضمان القروض أو الائتمان في العالم تعد اليوم من أكثر الوسائل

● الملاك يبحث خطوات إنشاء شركة لضمان القروض

الفعالة لمساعدة الشركات الصغيرة والمتوسطة في الوصول إلى التسهيلات المالية، وهذا ما تتطلب إليه اليوم في توفير روافق تمويلية مرنة تساعد تدفقاتها على تحريك فاعل لنشاط التنمية الذي يرتبط ارتباطاً مباشراً بسوق العمل والتصدير لمشكلات التشغيل ومعضلة البطالة.

من ناحيته، نفت الخبير المالي والمصرفي، الدكتور محمود داغر، خلال حديثه لـ"الصباح" إلى أن مبادرة المركزي تمثل خطوة باتجاه تحفيز المصارف لمنح قروض ميسرة للمواطنين وبشكل أكبر وأوسع، الأمر الذي دفع نحو تأسيس شركة لضمان القروض تحمل جزءاً مهم من مخاطر تلك القروض التي عادة ما تقع على عاتق المصارف حينما يتعثر المقرض بتسديدها.

وأوضح داغر، أن العراق يمتلك شركة لضمان

القروض لكنها برأس مال متخفف، لذا أقدم المركزي على إنشاء شركة ضمان كبيرة لا تقل أهمية عن شركة ضمان الودائع، التي أنشئت برأس مال مرتفع وأسهمت بها جميع المصارف العراقية التي تضمن جزءاً مهماً من وداغ المواطنين، في حين الشركة المزمع تأسيسها تضمن مخاطر القروض التي تدفعها المصارف للجمهور (شركات وأفراد)، بحيث تجعل المصرف أكثر قدرة على منح قروض إضافية، وعلى العكس من الرأي السابق، أبدى الخبير المالي والمصرفي، عبد الحسين المنذري، في حديثه لـ"الصباح" استنابه من تأسيس تلك الشركة، مبيناً وجود شركة كفاءات للقروض تعود إلى عدد من المصارف قامت بتأسيسها في عدة سنوات. كما نفت المنذري، إلى أن أغلب

المصارف تعاهدت مع الشركات الحكومية للتأمين على قروضها، وبينهم عقود منذ عدة سنوات ومنها قروض مبادرة البنك المركزي. ولم يتعد كثيراً الخبير المالي والمصرفي، عبد الرحمن الشيجلي عن الرأي السابق، حينما أوضح لـ"الصباح" وجود شركة لضمان القروض تعمل بشكل حقيقي في الوقت الحالي لكن بشكل أقل مما هو مطلوب، وتعمل على ضمان القروض لقاء عمولة بسيطة (غير ملزمة للزبون) معتبراً التوجه نحو تأسيس شركة لذات الغرض حلقة إدارية إضافية.

إلى ذلك، عد عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين، الباحث الاقتصادي مقدم الشيباني، شجع الكثير من المستثمرين والبنوك العالمية على تمويل مشاريع داخل العراق لاسيما من قبل القطاع الخاص.

تراجع إنتاج النفط خلال الشهر الماضي

بعد أن كان 4.342 ملايين برميل لشهر آذار الماضي، يليها تقييراً بانخفاض بلغ 170 ألف برميل يومياً ليصل إنتاجه التقطلي إلى 1.180 مليون برميل يومياً، يليه الكويت وليبيا بانخفاض 26 و24 ألف برميل على الترتيب.

وأوضح التقرير، أن أكثر الدول ارتفاعاً يومياً ليصل إلى 28.603 مليون برميل يومياً مقارنة بشهر آذار الماضي بفعل انخفاض إنتاج العراق وتجييراً، فيما كانت السعودية أكثر دول المنظمة يوماً إنتاجاً بانخفاض 79 ألف برميل يومياً، ومن ثم فنزويلا بانخفاض 24 ألف برميل يومياً.

وتوضعت منظمة الدول الصادرة للبتروك أوبك - في تقريرها لشهر أيار - أن يتخفف نمو الطلب على النفط عالمياً بـ 500 ألف برميل يومياً في عام 2023.

● بغداد: الصباح

أشرت منظمة أوبك، أمس السبت، انخفاض إنتاج الدول الأعضاء الـ 13 في المنظمة من النفط في شهر نيسان الماضي بمقدار 191 ألف برميل يومياً ليصل إلى 28.603 مليون برميل يومياً مقارنة بشهر آذار الماضي بفعل انخفاض إنتاج العراق وتجييراً، فيما كانت السعودية أكثر دول المنظمة يوماً إنتاجاً بانخفاض 79 ألف برميل يومياً، ومن ثم فنزويلا بانخفاض 24 ألف برميل يومياً.

وحسب تقرير شهر أيار الصادر عن منظمة أوبك، فإن أكبر الانخفاضات جاءت أولاً من العراق إذ انخفض إنتاجه التقطلي نحو 203 ألف برميل يومياً ليصل إلى 4.139 مليون برميل يومياً

مبيعات مزاد العملة تقرب من المليار دولار في أسبوع

275 دولاراً، فيما تم أقل المبيعات ليوم الأحد التي بلغت فيه المبيعات 180 مليوناً و151 ألفاً و132 دولاراً.

مبيعات الحوالات الخارجية بلغت خلال الأسبوع الماضي 765 مليوناً و965 ألفاً و926 دولاراً بنسبة ارتفاع بلغت 71.42 بالمئة مقارنة بالمبيعات التقديرات التي بلغت 218 مليوناً و900 دولار.

المبيعات ذهبت على شكل نقدي وحوالات للخارج لتسويق التجارة الخارجية، فيما بلغ سعر بيع مبالغ الاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للمطالقات الإلكترونية 1305 دولار لكل دولار، فيما بلغ سعر بيع مبالغ الحوالات إلى الخارج وسعر البيع التقديرات 1310 دنانير لكل دولار.

● بغداد: الصباح

تقربت مبيعات البنك المركزي العراقي الاجمالية من العملة الصعبة للدولار الأميركي خلال الأسبوع الماضي من المليار دولار.

ويباع البنك المركزي خلال الأسبوع الماضي للأيام الأربعة التي فتح بها المزاد، مقدار 984 مليوناً و865 ألفاً و926 دولاراً بمعدل يومي بلغ 233 مليوناً و3 آلاف و411 دولاراً، مرتفعاً بنسبة 27.27 بالمئة عما سجل الأسبوع الذي سبقه والذي وصل إلى معدل يومي بلغ 183 مليوناً و79 ألفاً و926 دولاراً وأحد أعلى مبيعات للدولار خلال الأسبوع الماضي كان اليوم الأربعاء حيث بلغت المبيعات 207 ملايين و291 ألفاً

النقد الدولي: صادرات السلع العراقية بلغت 140 مليار دولار

قيمة الصادرات في العراق للسلع والخدمات للعام 2023 لتصل إلى 119.3 مليار دولار، وتتخفف أيضاً للعام 2024 لتصل إلى 118.5 مليار دولار.

كما أشار إلى أن العراق جاء ثانياً من بين الدول العربية المنتجة للنفط بأعلى قيمة لصادرات السلع والخدمات بعد الإمارات والسعودية بلغت صادراتها 140.7 مليار دولار، بينما أن هذه الصادرات ارتفعت في 2022 إلى 139.3 مليار دولار و 441.3 مليار دولار على الترتيب، فيما كانت البحرين أقل الدول العربية المنتجة للنفط بتصديراً للسلع والخدمات بقيمة بلغت 40.1 مليار دولار للعام 2022.

● بغداد: الصباح

أفاد صندوق النقد الدولي أمس السبت، بأن العراق صعد سلعاً وخدمات بقيمة بلغت 140 مليار دولار خلال العام 2022. وذكر الصندوق أن العراق صعد سلعاً وخدمات في العام 2022 بلغت قيمتها 140.7 مليار دولار، بينما أن هذه الصادرات ارتفعت في 2022 إلى 139.3 مليار دولار و 441.3 مليار دولار على الترتيب، فيما كانت البحرين أقل الدول العربية المنتجة للنفط بتصديراً للسلع والخدمات بقيمة بلغت 40.1 مليار دولار للعام 2022.

خطوة لمستقبل مستدام مدن تبني لإعادة الاستخدام



• يتطلب «مرسوم التفكيك» في بورتلاند أن يجري تفكيك المنازل السكنية التي بُنيت عام 1940 أو قبله، وليس هدمها

ينتهي المطاف ببقايا معظم المباني القديمة في مكب النفايات (أو الردم). لكن بعض المدن بدأت باستخدام تصاميم يمكن تفكيكها بسهولة وإعادة استخدامها منذ البدء. يحاول كثيرون اليوم إعادة تدوير الصحف وقناني البلاستيك وعب الالنيوم، في تسعى لتقليل نفاياتهم المنزلية. لكن قليل منا يمتكر بالكمية الهائلة من النفايات التي تنتج باسمنا بطريقة مختلفة، المباني التي نساكنها. تعتبر صناعة التشييد أكبر مستهلك للمواد الخام عالمياً، والمباني الجديدة مسؤولة لوحدها عن خمسة بالمئة من انبعاثات غاز الدفيئة السنوية عالمياً. أغلب تلك المواد سيجري استخدامها لتشبيد مبنى واحد فقط، وستتحول إلى مواد للدفن حينما يصل المبنى إلى نهاية عمره الافتراضي، وهذا يكون عادة بين ثلاثين إلى مئة وثلاثين سنة.

66

• جيمس غايتز ترجمة: مي اسماعيل

يقول فيليكس هايزل، وهو معماري وباحث من جامعة كورنيل، بينما نحاول وضع قضية إعادة التدوير أمام الأنظار، تبقى مسألة تنمية التشييد التي تنتج (في الولايات المتحدة) نصف كمية المخلفات التي ينتجها أي منا في منزله.

مع ذلك بدأت المدن حول العالم بإعطاء مزيد من الاهتمام لفكرة إعادة تدوير مواد البناء،

حتى أن بعض الجهات أصدرت مراسيم تطالب شركات البناء بالتخطيط لذلك. وفي الوقت ذاته يخطط المماريون لطرق بناء هياكل جديدة مصممة للتفكيك منذ بدء الإنشاء، إذا كيف ستبدو مدينة تقوم على تلك الأسس؟

تفكيك بدل الهدم

يرسم المختصون صوراً لمن فيها مبانٍ مشيدة من الخشب المكشوف وتستعرض جماليات الفولاذ، تلك التي تحتاج إلى القليل من المواد

الخارجية لإدامة صناعاتها الإنشائية، وهي في ذات الوقت أكثر اخضراراً ومرنة، وقادرة على الاستجابة بسهولة لنقص المساكن أو التغيرات الحديثة. لكن الطرق طويلة إلى تلك المدن الجديدة القابلة لإعادة التدوير. وستكون بحاجة لتلق أدوات جديدة وأسواق وحواضر، وربما حتى طريقة جديدة للتفكير بشأن المتكبة وموقعها في البيئة المشيدة.

يعتبر هدم مبنى ما أمر سهل نسبياً، إذ يمكن أن تحوّل الحفارة المنزل إلى كومة أنقاض خلال ساعات. لكن لهذا جانب سلبي كبير، إذ يستصعب كل المواد الآن مكسورة أو مهشمة ومختلطة ببعضها، ولا يمكن هلياً إعادة استخدامها ثانية، ويجب حرقها أو نقلها إلى المكب. وهذا ليس بالضروري ما يمكن أن يصل إليه الحال. تبنت مدينة بورتلاند الأميركية في شهر تشرين الأول عام 2016 قانوناً للتفكيك، يتطلب بموجبه أن يجري تفكيك المنازل السكنية التي بنيت عام 1916 أو قبله (وجرى تعديله لاحقاً لتصل صلاحيته حتى عام 1940 أو قبله) بدلاً من هدمها.

يقول شون وود (من متخصصي معالجة مخلفات البناء في المدينة): «كانت الغالبية من المنازل التي تُزال في بورتلاند حتى عام 2015 يجري هدمها. أما اليوم فيجري تفكيك الغالبية بنوع ما قبل متعمدي الهدم، ونأخذ موادها لإعادة الاستخدام».

كانت هذه الخطوة مستوحاة بعد فيض من عمليات الهدم بالبلدية بدأت نحو عام 2014، وأثارت مخاوف من تراكم المخلفات والتأثيرات البيئية الناتجة عن حرق الانقاض أو إرسالها لمواقع الطمر. حدثت مدن أميركية أخرى حذو بورتلاند، وفي ولايات متعددة.

لكن التفكيك عملية تأتي محفوفة ببعض التحديات، إذ لم تصمم أغلب المباني بهذا التوجه أساساً.

من أهم تلك التحديات، الوقت والعمالة المطلوبة لإنجاز، هدم منزل في يحتاج إلى

مبدأ «التصميم للتفكيك» في جوهره تقنية قديمة جداً، فخذ مثلاً منازل البو (الخيام) ومساكن الهنود الحمر (التيبي)، التي يتم تفكيكها بانتظام بسبب الحاجة إلى نقلها بشكل دوري

”

«بينما نحاول وضع قضية إعادة التدوير أمام الأنظار، تبقى مسألة صناعة التشييد التي تنتج (في الولايات المتحدة) نصف كمية المخلفات التي ينتجها أي منا في منزله»

”

يومن، لكن تفكيكه قد يحتاج إلى عشره أو إذا كانت المواد المستعمدة من التفكيك ذات قيمة جيدة فإنها تستند كلفة الوقت الإضافي والعمالة، لكن غالباً لا يمكن معرفة دواخل تلك المباني مسبقاً، كما يقول هايزل.

مبدأ قديم

يحاول هايزل تطوير طرق لاستخدام معدات مثل ليدر- Lيدر (كشف الضوء والمدى) وبيانات التشييد لمساعدة العاملين على التقييم السريع تصنيف ماهية المواد المختبئة خلف الجدران التي يمكن إعادة بيعها وكهيتها. ومن المشاكل الأخرى هي المواد التي جرت معالجتها بمواد كيميائية يحتمل أن تكون سامة، أو أن المواد المركبة أو المربوطة أو المتصممة مع بعضها في شبكات من الخشب الكونكريت والحديد يمكن أن تكون صعبة التفكيك والعزل، وبالتالي يستحيل إعادة استخدامها.

ومع ذلك، يمكن معالجة تلك المشاكل إذا اهتم البناؤون مبدأ «التصميم للتفكيك»، حيث تصمم المباني منذ البداية بحيث يمكن فصل موادها بسهولة.

مبدأ «التصميم للتفكيك» في جوهره تقنية قديمة جداً، فخذ مثلاً منازل البو (الخيام) ومساكن الهنود الحمر (التيبي)، التي يتم تفكيكها بانتظام بسبب الحاجة إلى نقلها بشكل دوري.

وهناك أيضاً امثلة متميزة للعمارة اليابانية، وكذلك مباني المعارض المؤقتة (مثل- كريستال بالاس).

لكن خلال العقود الأخيرة دفع بعض المصممين لدمج خطط التفكيك في مبادئ الماكاتب والشقق والمنازل الحديثة أيضاً. إذ، ما الذي يميز مبنى مصمماً للتفكيك عن آخر ليس كذلك؟ قد يتمثل أحد الاختلافات المهمة في اختيار بعض المواد التي يسهل إعادة تدويرها أو إعادة استخدامها، مثل الخشب والحديد، وتفضيلها على مواد أخرى مثل الخرسانة أو العوازل الجافة.

ويمكن اختلاف آخر في الطريقة التي يجري بها ربط المواد، إذ يتجنب البناؤون إخفاء وصلات التركيب في أماكن يصعب الوصول إليها أو إقامة وصلات لا يمكن كسرها.

وبدلاً من وصلات اللحام واللواصق الكيميائية، يركز المصممون على مسامير قابلة للإزالة أو مثبتات ميكانيكية.

وحسب التغييرات الصغيرة (مثل استبدال المسامير بالبراغي) ستزيد من سهولة تفكيك

العناصر البنائية بالنسبة للعاملين مستقبلاً، وإعادة استخدام قطع الخشب بدلاً من رميها. فقد يجري ترميم الإصلاات البنائية (stanzarized = توحيد مقاييسها) لتسهيل تبادل القطع بينها أو استخدامها مجدداً.

هذا التصميم القياسي سيمثل مستقبلاً على شاغل المباني إجراء عمليات التصليح والإضافة أو إزالة الأجزاء (مثل الأضارة السقفية أو التواقد).

يمكن إزالة الأنواع كاملة من الجدران برفع بضعة برام، وإعادة تجهيز الغرف بجهد بسيط نسبياً، أي: تحويل مكتب إلى غرفة نوم أو حتى مطبخ.

مكسب الأجيال المقبلة

بدأ تطبيق مثل تلك الأساليب في العديد من شركات التشييد، ولكنها تتناسب أيضاً مع عدد متزايد من الموراج الحكومية حول الاقتصاد الدائري، وهو مصطلح عام لخطط تحد من تأثير البشرية على البيئة، عن طريق إعادة تدوير المنتجات والمواد وإعادة استخدامها قدر الإمكان.

في عام 2021 نشر مكتب عمدة لندن صادق خان مبادئ توجيهية لمشاريع البناء الكبيرة في العاصمة البريطانية، طالباً من مقدميها بإكمال تقييمات الكربون لدورة حياة كاملة للمبنى، وبيانات الاقتصاد الدائري قبل الحصول على موافقة البناء.

وقضاً لأحد التحليلات يوفر تصميم الهياكل العنصرية للتفكيك (حيث يمكن إعادة استخدام الهيكل كاملاً) نحو سبعين بالمئة من الطاقة وثمانين بالمئة من انبعاثات غاز الدفيئة، مقارنة بزيادة ذلك الجديد تماماً لتدويره.

كما أن المباني المعدة مسبقاً لتفكيك تنحو لتكون أكثر مرونة بتصميمها خلال عمرها الافتراضي، مما يسهل الاستثمار باستخدام المبنى المشيد رغم تغير الاحتياجات، لكن العقبة الأكبر تبقى في أي ما نحافظ عليه من مواد اليوم إنما سيسبق لأجيال مقبلة، وليس للاستخدام الأبي وجزء من المشكلة هنا أنه

رغم كون التصميم للتفكيك اليوم قد يوفر الأموال وانبعاشات الكربون على المدى البعيد، لكنه سيكون أكثر كلفة الآن وقد يؤدي تصنيع واستخدام البراغي الفولاذية القابلة للإزالة بدلاً من اللحامات التي لا رجعة فيها إلى زيادة التكاليف التقيدية وتكاليف الكربون، على سبيل المثال وهذا قد يعقد كيفية تقسيم العوازل الحكومية بشكل أفضل، إذ قد تعطى قوانين البناء الحالية الأولوية لمعالجة انبعاشات الكربون أو تخفيضات النفايات المؤقتة وتكافئها على حساب التخفيضات المستقبلية.

كما أن الأمر يتطلب توقع الحاجة المستقبلية للمباني، وتقييم دورة حياة مبنى افتراضي للتصميم من أجل التفكيك. وإذا إن فواند المباني المؤقتة أو قصيرة العمر أكثر وضوحاً الآن، فإن احتياجات المباني ذات العمر الطويل ستكون صعبة التوقع بدقة، ومدى إمكانية استخدام موادها ثانية. ومع ذلك، يرى الباحثون وعداً مُثمراً في تقنيات التفكيك، ويحلون بمدينة منبئية تماماً وفي هذا الميدان. ولعلها تكون كمدينة مشيدة من مكعبات الأطفال، قابلة للتشكيل باحتمالات لا حصر لها.

موقع بي بي سي البريطاني

BBC



• تصميم قاعدة الاستدامة التابعة لناسا (كاليفورنيا) يسمح بتفكيكها إذا وقع زلزال



• مشروع جامعة كورنيل لتفكيك منزل بُني عام 1916 بدلاً من هدمه، وقد أعيد بيع السقف والجدران والأرضية جميعاً في النهاية



العالم بألوانه الحقيقية





www.alsabah.iq
جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
السعر 600 دينار
24 صفحة

• بغداد، الصباح

احتفل أهالي العاصمة، يوم أمس الثلاثاء، وأقامت أمانة بغداد ومنظماتها، وفترات حضورها رسمياً، كجبهة تضم وفي مثل هذا اليوم أصبح عمر للثانية للثورة الوطنية العباسي أو جعفر للثورة للثورة 1260 عام

الزبدهة 16 تشرين الثاني 2022 العدد 5541 Issue No. 5541

Wed. 16 - Nov - 2022

خطوة قانونية لإبعاد شبح الطعن من الإقالة إلى الاستقالة.. ثقافة جديدة

بغداد، هادي الحزواني

عبد خبير أو وزير معين للشأن السياسي خطوات الاستقالة التي تقدم عليها مسؤولون خلال الأيام الماضية، بأنها شذوذ ثقافي لم تكن سائدة طيلة العملية السياسية، كما أكدوا أن الاستقالات التي جرت قبل أيام من قبل بعض المسؤولين أثارت كرهين الزوراء من قبل بعض المسؤولين فرصه التغيير هي تلك المناسبة بشكل الفلواتي ذاتي صاندة من إمكانية الطعن بالقرارات فيما لو كانت صادرة عن مسؤولين استراتيجيين

إقالة ذات المسؤوليين الاستراتيجيين

ويجب التمسك في حديثه لـ"الصباح" أنه من الواضح أن استقالات المسؤولين عند تسلم محمد شهاب



السوداني رئاسة الحكومة، جاءت لأجل الفرع المناهضين آخرين وأضاف، قد يتبادر إلى بالشاردة غير فرارات من رئيس الوزراء (الإقالة) بصورة أو الإقالة ومن بعدها أوامر التصفية الجديدة 33 وسلاحية رئيس الوزراء بالقانونية بصحة تصاق وإستقالة

والتكليف أو تفويض أو الإقالة والتكليف

سيسمح بأن يقدم للتصديق مجلس النواب، وكذلك الاقتصادية أو التحاكم لإلزامية والتمسك بالقرارات، مما أدى في حالة تقديم الاستقالة، فبإمكانها قبل رئيس مجلس الوزراء، فإن تشكل من الإجراءات أي هيئات قانونية ولن

الزوراء يبين



● ضرورة احترام الضوابط الصارمة بين الطلبة

التربية قطاع كبير وواسع ومهم في بناء الدول، وتنمية الشعوب وتطوير المجتمعات، لتكونها العمود الأساس لخبرات برامج التنمية، وأول مسارات طريق البناء، وإيجاد الحلول لكل متطلبات العمل النهوضي الشامل في ميادين الحياة برمتها لأي بلد. والتربية في بلدنا لها خصوصيات، كونها ترتبط بشكل كبير بالواقع السياسي العام، وانعكاساته على جميع نواحي الحياة، وهذا القطاع الحيوي ما زال يشكك منه كثير من العراقيين، بسبب ما فيه من سوء نظام التخطيط وضعف وقصور طرق التدريس، والنقص الكبير في الملاكات التربوية، وعدم كفاءة الكثير منهم، فضلا عن عدم كفاية الأبنية المدرسية، لاحتواء الأعداد المتزايدة من التلاميذ والطلبة لمختلف المراحل الدراسية، وقلة التجهيزات والمواد الأخرى، التي تدخل ضمن عناصر نجاح هذا القطاع، والأخطاء الكبيرة، التي ترتكب أثناء سير الامتحانات أو الاستعداد لها، ومنها دخول طلبة الصفوف المنتهية المتوسطة والإعدادية في الامتحانات العامة، لمن رسب بثلاث مواد ومنحه (10) درجات إضافية لبقية المواد.

الدخول المشروط مدعاة للرشوة

مطالبات بشمول عام للطلبة في الامتحانات العامة

لكن ماذا لو كان التصبر من المدرسة ومدرستهم ليس من الطلبة، فهذا أمر ليس متعلقاً أيضاً

صلاح ذوحدين

المتخصصة في اللغة العربية الاستاذة نورة علي مهدي تقول إن الدخول الشامل للطلبة في الامتحانات العامة، هو سلاح ذو حدين لما به من إيجابيات وسلبات في آن واحد، لأنه يفتح المجال أمام الطلبة، الذين فشلوا في أداء بعض الامتحانات السابقة الفشلية أو نصف السنة، وهو بذلك يمكن أن يضع أمامهم الفرصة، لكي يتشجعوا ويركزوا في مراجعة دروسهم ومذاكرتهم، وربما يكون النجاح من نصيبهم هذه المرة.

وأضافت مهدي في حديث خضت به (الصباح)، أما الجانب السلبي فيه فهو أن الطالب الذي رسب بخصم مواد (على سبيل المثال) أو أكثر، ورغم موافقته على الدوام وحضوره الدروس، فطلبة السنة وفشل في الامتحانات، كيف يمكن أن يتجاوز الامتحان النهائي العام، ويحضر درجته وتخطي النجاح ويعود إلى المرحلة المشروطة على النجاح ويصحب بالدخول المشروط بصفتي في مصلحة الطالب، لأنه أخذ وقتاً كافياً، وحسن استوائه، فلم تصدّر الوزارة قرار الدخول المشروط بين ليلة وضحاها ولم تنظف أي طالب به.

رأي الإشراف الاختصاصي

المشرفة الاختصاصي في وزارة التربية د.زهراء كامل، أكدت عدم وجود مبرر للدخول الشامل لطلبة الصفوف المنتهية للمرحلة الثانوية، حيث لا توجد

عناقق صحية كفيروس كورونا، فضلاً عن الغاء بعض المواد من مناهج الطلبة، وهناك مواد مقلصة في تلك المرحلة. وقالت كامل في حديث خضت به (الصباح) أننا أحدثت بالنتيجة عن الإشراف التربوي، حيث أصبحت خضت به بعض الطلبة غير المجدين ليستأجروا مع أقرانهم المجدين والمتفوقين لدعوة الدخول الشامل، ومن باب الإنصاف يجب أن يكون هناك تمييز بين الطلبة على هذا الأساس، فهدت عام (2003) تدهور قطاع التربية، بسبب بعض القرارات المراجعية غير المدروسة وتدني مستوى التعليم في بلدنا، حيث كان هناك دخول شامل في بعض الأقسام، ومنح دور ثالث للطلبة الراغبين في الامتحانات العامة.

وأضافت أن طلبة الجيل الذي تخرج من الدخول الشامل والتدور الثالث مستوياتهم كارثية، بحيث الكثير منهم، لا سيما من بلغ الصف الثالث المتوسط لا يجيدون القراءة، ولا حتى الكتابة بأبسط صورها، لذا ضمن في الإشراف التربوي بالصد من قرارات الدخول الشامل، وفرصة الدور الثالث، ومع الدخول المشروط.



● احسان جمعة خميس



● نورة علي مهدي



● اسامة القرعة غولي



● بانتهاة كورونا لامبرر لغاء الدخول الشامل

دقيقة، بحيث لا تكتفي الطلبة ليرد عليها كلياً. خلال الوقت الضيق. وأضاف جيمعاً استفسرنا من إدارة مدرستهم، ادعوا أنهم تشددوا على طلبة الثالث المتوسط، لكي يحزموا أمرهم، ويجهدون أنفسهم ويتأسوا أنهم يجتهدون إرادتهم ويقلقون تفكيرهم، لكن بعد تغيير أسلوب الدراسة معهم لحسن سلوك هؤلاء الطلبة، كما تدعى الإدارة تم إخراجهم ونجح جميعهم، وكانت أقل درجة لأسوأ طالب فيهم (76) درجة بمادة الكالغري.

مضمر المناهضة بين الطلبة

مدرس اللغة الانكليزية في متوسطة الأحنف بن قيس في ناحية خان بني سعد اسامة القرعة غولي يقول: الدخول المشروط هو وسيلة لتحفيز الطالب على الدراسة والاجتهاد، لا سيما الطلبة ذوي المستويات المتدنية، فهو بذلك دافع لهم للعمل على تحسين أدائهم، والوصول إلى مستويات أقرانهم أصحاب درجاته العالية.

وضيفت القرعة غولي في حديثه لـ (الصباح) فرض الشروط الخاصة بدخول الامتحانات، تجعل من عنصر المناهضة بين الطلاب أمراً واقعاً، ومن شأن ذلك رفع مستوياتهم، وبالتالي يعزز السيرة التربوية في عموم مناطق البلد بعناصر نجاح واعدة، بشرط أن يكون مستوى التدريس جيداً، وفيه عدالة تضمن لجميع الطلبة حقهم، من دون ظلم أو غبن لأي منهم، واعتبار تلك المسألة قضية جوهرية في العمل التربوي، مبيّناً أن مخرجات الامتحانات ونتائجها ستكون جيدة، ومتفوقين أكفاء، لكن شرطية إقرار تلك المسألة بزيادة إدارات المدارس وأعضاء الهيئات التربوية بإعطاء لكل ذي حق حقه، من دون المساس بنزاهة العمل التربوي والرسالة الأيوبية لكل معلم أو مدرس، بعكس إذا أصبح

● وليد خالد الزبيدي

● تصوير، خضير العتايي

برزت إلى العلن مطالبات بإشراك جميع طلبة المرحلتين المتوسطة والاعدادية، من دون شرط، ولكي لا يكون الدخول المشروط مدعاة للرشوة والفساد المالي لبعض إدارات المدارس أو التربويين أنفسهم، لمساومة الطلبة على زيادة درجاتهم، ليكونوا ضمن الطلبة المستوفين لها. (الصباح) التفت مواطنين وتربويين لمعرفة آرائهم، بشأن أفضلية الدخول الشامل أو الدخول المشروط، لطلبة الثالث المتوسط والسادس الإعدادي، من خلال التحقيق الآتي.

تصويب المسألة التربوية

يؤكد احسان جمعة خميس موظف في كلية التربية بجامعة بغداد أن نظام الدخول في الامتحانات العامة، من أهم المواضيع، التي تدخل ضمن إطار تصويب العملية التربوية نحو النجاح ويقول خميس في حديثه لـ (الصباح) إن الدخول المشروط فيه إيجابيات وسلبات، ومن إيجابياته تحسن

الطالب لوضع الدراسة، بحيث يجب أن يكون لديه الدافع للدراسة ومواكب مراحل المراجعة والتفوق، ليكون له سبب لعمور مرحلة الدراسة بتفوق، أما الجانب السلبي فهو العيشة من أن يكون الدخول المشروط عرضة لفساد بعض المؤسسات التربوية وسرعة جود الجمع في التطور العلمي، وضيقت أن بعض إدارات المدارس تتعامل مع تلك القضية بدوافع فساد مالي، وربما تقبل طلاب كثيرين مقابل رشى مبالغ مالية لإدخالهم في الامتحانات العامة، برغم عدم استحقاقهم لذلك، لذا فإن الدخول المشروط هو أفضل من الدخول الشامل، لأن مشاركة جميع الطلبة في الامتحانات العامة سوف تضعف

العملية التربوية، حيث يتساوى الطالب الجيد مع غيره المتكاسل والطالب المجد مع المهمل.

الأفضلية والأحقية

وشددت المدرسة في التعليم المهني هديل صبيحي على ضرورة إقرار الدافع والحرص لدى الطلبة، بعملية إداخلهم الامتحانات العامة. وقالت صبيحي في حديث خضت به (الصباح) إن دخول الامتحانات العامة بموجب الشروط، التي أقرتها وزارة التربية، يضمن شمول جميع الطلبة بالدافع للدراسة والتفوق العلمي، والحرص على استكمال فرصة الثالث المتوسط في إحدى المدارس الحكومية (على سبيل المثال) كانوا قد رسبوا بعدة دروس في الدور الأول ونصف السنة من العام الماضي، وبعضهم من عوائل تربوية اشْتُكوا من قلة حضور المدرسين لدروسهم، بقايلها صعوبة الأسئلة وكثرتها وضيق وقت الامتحان الشهري بأقل من ثلاثين



● النجاح مشروط بنزاهة إدارة المدارس

الفراق والموت المؤجل

دعائي صديقي لحضور حفل عائلي بمناسبة تخرج ابنته البكر «طبية» من كلية طب الأسنان، فاعتذرت له هاتفياً لكثرة مشاغلي، واكتشيت عبارات التبريك له وله.
ثم سألته مازحاً- هل ستعي ابنتك بوعدها بتقديم معالجة مجانية للقراء عند تخرجها، أم أن وعدنا كان مجرد حماس شباب؟ اجابني مبتهجا- بالتأكيد ستعي بوعدها، وما نحن نستعد لذلك بتأثيت عبادة مجانية للقراء وذوي الدخل المحدود.



● طالب الأحمذ

بعد مرور يومين فوجئت برسالة قصيرة من صديقي عبر الواتساب تقول: «رحلت (طبية) إلى جوار ربها، وسبقام مجلس الفاتحة على روحها في مسجد الرسول الأعظم (ص)».

أذهنتي المفاجأة المفزعة بقدر ما أفجمتني، وتساءلت في سري: كيف تحول الاحتفال إلى ماتم بهذه السرعة القصوى؟

حسبت أول وهلة أن حدثا مرويا قد أنهى حياتها، ولكن بعد أن التقيت الطبيب المنفوع في مجلس الفاتحة أضح لي أن «طبية» أصيبت في صهيبة الجمعة - بعد أقل من 24 ساعة على خذل التخرج بحالة إغماء نتيجة انخفاض الضغط الشريدي لديها، واضطرر إلى الاتصال بمركز الإسعاف لنقلها على وجه السرعة إلى أقرب مستشفى في بغداد.

وعند وصول سيارة الإسعاف فوجئ بعدم وجود أي جهاز طبي في سيارة الإسعاف، أما في المستشفى الذي نُقلت إليه فلم يكن هناك يوم كامل للكلار الطبي، كما هي العادة في يوم الجمعة السبت، وتمت معاناة الحالة من قبل طيبة مقيمة غير أخصائية، لم تتمكن من تشخيص أسباب استمرار ميوط الضغط ومعاودة الإنعاش لفترة «طبية» حتى بعد أخذها «المغذي» والواد الكيفية بفضف الضنط.

● عباس الصباغ



لأن ملف المياه يعدّ على رأس أولويات الحكومة اذن لا مناص من التنوير، وكما جاء في كلمة السوداني في مؤتمر بغداد للمياه الثالث المنعقد تحت شعار (أهورا وادي الرافدين بيئة شغل العرب مسؤولية الجميع) إن انخفاض مناسيب مياه نهري دجلة والفرات يستدعي تدخل دولنا عاجلاً، وإن ملف المياه بات حساساً ومهما في دول العالم، وإن أزمة المياه بدأت منذ شائيات القرن الماضي، ولكن لم تتم مكاشفة المواطنين، بعيد عن المياه في النظام البنك، وقد ورثت حكومات ما بعد التغيير هذا الخلل البيئي، أو جعل وزارة المياه سيادية، لها جميع صلاحيات السيدة كوزارات الدفاع والخارجية والمالية، وليست هاشمية أو ثانوية، إذ يبدو أن القاءات الثنائية بين المسؤولين المائيين، خاصة مع دول المنبع لم تخرج بحصيلة تخدم الواقع العراقي، فلم تخرج عن الأطار البيروتوكولي والمعاملاتي، ولم تحقق الحد الأدنى من الامن القومي العراقي، فمازال الواقع المائي في خطر والنخلة الزراعية لهذا العام دون الملموح، فلم يعتبر شيء سوى، التأكيد، والتشديد، على تأمين، استقرار، العراق، كونه يؤسس لاستقرار تركيا، وهذا الكلام تجزئه وتشتتره وسائل الاعلام، كأن الغميين في تركيا وإيران ينهمهم الأقوال وليس الافعال، وما زالت دول المنبع سائرة في حرامان العراق، كما نقل ايران أو يبناء سدود عملاقة كما تفعل الاقار وتغوير مساراتها، كما نقل العراق أو يبناء سدود عملاقة كما تفعل تركيا كسد اليسو العملاق الذي يستحكم بشكل مطلق بتدفق المياه إلى نهر دجلة (وهناك أكثر من 104 سدود على حوضي التهرين)، والنتيجة واحدة وهي من المزيد من التصحر وهلاك الزرع والضرع، وودون احترام لآفة اتفاقية دولية أو القومية تنظم المياه أو تحدد مستوى الضرر الذي يجب ان يقع على الجميع.

والتاريخ في عام 1920 تم توقيع اتفاقيات بين العراق وتركيا وسوريا لتسييم المياه، وفق المعايير الدولية التيمة حينذاك، والتي عززت بعد ذلك

وعندما توفقت قلب «طبية» فجأة بعد ساعتين من رفقوها في المستشفى، لم يكن هناك جهاز للإنعاش السريع، ما دفع الأيب والطبيبة للجوء مراراً إلى الأسلوب اليدوي في تحفيز القلب على النبض ولكن دون جدوى، فقد فارتقت طالبتنا الحياة الدنيا لتتحلّق روحها إلى جوار ملك مقدر. ولكن أن تتصوروا حال الأيب المتزوج وهو يرى ذبول زهرة عمره، وأصبح مثل فلاح شاهد تبادل يبيز حصاده إلى رما.

ولست في مقام توجيه النقد أو اتهام أي جهة بالتصوير عن تقديم الإسعافات القوية للمحتاجين إليها، فهي كل دولة مهما كانت متقدمة طبياً تحدث مثل هكذا حالات من موت سريع لا تؤجله الإسعافات المأخاة.

ولكن في السياق ذاته أرى من الضروري أن تدفع حالة وفاة «طبية» كل المعنيين برسم السياسة الطبية في البلد إلى تحديث الأساليب والأدوات المعتمدة في الإسعافات العاجلة، وإلى إعادة النظر في نظام «الخزارة» المعمول به في المؤسسات الصحية خلال يوميّ الجمعة السبت، حيث بات بالإمكان تمديد ساعات العمل بالماتوية لكل الأطباء، ومساعدتهم.

ويقدر ما تدفع هذه الحالات المؤلمة من موت الفجأة إلى تجديد وتطوير العلاج الطبي، فإنها تجعل كل من يعانيها إلى أو يسمع بها يتأمل في معنى الوجود ومغزى حكم الموت.

وزارة سيادية للمياه

بوتيق معاهدة الصلح بين تركيا والحلفاء في لوزان عام 1923، وهي اتفاقية متعددة الأطراف تضمنت نصاً خاصاً بمياه نهري دجلة والفرات، حيث جاء في المادة 109 من هذه الاتفاقية (لا يحق لأي دولة من هذه الدول الثلاث إقامة سد أو خزان أو تحويل مجرى نهر)، إضافة إلى اتفاقية حماية واستخدام المجاري المائية العابرة للحدود والبحيرات الدولية «هلسنكي».

بعيدا عن التجملات والسمسمات الاعلامية الانثاشية أن خفض حصص العراق المائية يعني انخفاض حصص الفرد من الماء، استهلاك بشكل يومي، لأن العراق يعد أكثر الدول في المنطقة تصدراً بالمخترات المائية، كونه يعاني من تحديات بيئية كبيرة، أهمها الجفاف والتراجع في الحصص المائية، وتدهور الأراضي والتصحر والعواصف الترابية وكان يفترض بعلقة المياه والأهوار البرلمانية أن تتواصل مع الجهات المعنية في الحكومة «اللجنة الوطنية العليا للمياه»، والمعنية بكوزارة الموارد المائية، فضلاً عن التنسيق مع وزارة الخارجية العراقية وتقديم أدلة إلى الجهات الدولية تؤكد وبالصوره حجم الأضرار، التي أحدثتها السياسة المائية لدول المنبع وحجم المخائز الفادحة في الثروة الزراعية والبيئية وتداعيات تلك السياسة على مجال النشاطات الاقتصادية والسكانية في العراق.

في ظل استمرار الأزمة (وهي عالمية)، لذا يجب القيام بحوكمة المياه التي هي مجموعة من النظم الملائمة، لتطوير وإدارة الموارد المائية، وتقديم الخدمات المائية على مختلف القطاعات المتعددة، فضلاً عن تطبيق سياسة مائية جديدة تعتمد على تثمين استخدام المياه، تأميك على تغيير طرائق الري واستخدام التقنيات الحديثة وترشيد استهلاك المياه مثل الري بالتنقيط، فضلاً عن الشروع بتجلية مياه البحر.

وفي حال لم تنجح المفاوضات مع دول المنبع، خصوصاً تركيا سيكون استخدام أوزاق الضغط المائي التجاري وحال، ولا اعتقد أن هذه المسألة ناجحة، لأن تلك الدول لها علاقات تجارية ومالية عالية مع جهات عديدة وتخلي العراق عنها لا يغير من الامر شيئاً ملموساً.

المسؤول عندما تكون مملكته من قش

ودعم رؤسائهم.

حتى إذا أصبحوا هم أنفسهم، والذي كانوا بالأمن بعيداً يؤولون فيستجيبيون، قد أصبحوا (السيداء) يأمرون بالباطل وبالتفناق، وبمسح الكتف وتقبليل اليد.

ويحسبون أن كل هذا من صفات الإدارة (الناجحة)، وأن النبي عن الحق والامر بالكتب وتشكيل فريق من المرشحة

والمناققين والولاةيين لا دور لهم، يوفضهم هم وليس من أحد.

سوامهم، (يعمر) و (يدير) الادوار في الدائرة على قدر مشيئة مسؤول لا يسأل عما قدمت اذركه من خدمات للمواطنين، علماً أن كل هذه الوجاهة، وهذا الترف، وهذه الرواتب، الباذخة، التي تعدد على مسؤول لا يعرف صاحبها كيف يقيم وتوصلا وانسجاماً مع نفسه قبل الانسجام والتواصل مع الآخرين ومع اساليب العمل الحقيقي المنتج.

هذا المسؤول المفرغ من المحتوي، كيف يوسعه أحوال من يختصنهم معه حول هذه المسألة أو تلك في طبيعة العمل والسلوك معاً. ولا علينا أن يكون يوسعه التباهي بعدد من المناقنين حول، وحول من سيثقه ومن سيليه مستقبل.

السؤول، قفوة حسنة، ليس على صعيد زرع قفوة الحق والعدل والفضيلة والمسאودة وتهمم الأطراف المحيطة بالمعاملين معه حسباً، وإنما بمدى استثمار كل القوى البشرية، لكي يكون الجميع منتجاً في دار سعيدة موفقة في حياتها، ودائرة يجد فيها كل المعاملين ما يسرهم في العمل ويهبج سدورهم في العطاء، وهم يعولون بمعية مسؤول ناجح يقن إدارة شؤون الأفراد، مثلما يقن إدارة العمل المنتج الفعال.



تأجيل انتخابات

مجالس المحافظات

وتداعياتها

المستقبلية

● أ.د.جاسم يونس الحريري

هناك نية لتأجيل انتخابات مجالس المحافظات العراقية من تشرين الأول 2023 إلى نيسان 2024 وتشتمل هذه الانتخابات على 15 محافظة من أصل 18 محافظة، إذ إن هناك ثلاث محافظات ضمن إقليم كردستان المنتم بحكم ذاتي.

وسكّن هذه أول انتخابات مجالس محافظات محلية تجرى في العراق منذ (أبريل) نيسان 2013 وقبل ذلك أجريت انتخابات مجالس المحافظات في عام 2009 فقط للأسباب التالية:

موقع الشيار الصدري في المشهد السياسي العراقي، هناك توقعات لعودة التيار الصدري إلى المشهد السياسي العراقي والمشاركة في الانتخابات، مجالس المحافظات في نيسان 2024، والانتخابات التشريعية 2025، خاصة أن مدة تجديد التيار الصدري لعام كامل تنتهي في نيسان 2024.

طبيعة عمل المفوضية المستقلة للانتخابات، صوت مجلس النواب العراقي في آذار 2023 على موعده إجراء انتخابات مجالس المحافظات في 6 تشرين الأول 2023، كما صوت على 16 أيلول 2023، وفق قانون الانتخابات.

حيث إن المفوضية بحاجة إلى 6 أشهر من إفرا قانون الانتخابات للضغط في تحديث سجل الناخبين، إضافة إلى الفرع الإداري في مجلس المفوضين، وربما تحصل تغييرات بعد تموز 2023 بعد إقرار الموازنة وبعه له تأثير مباشر في موعد الانتخابات، وكلما تأخر الانتخابات سيؤدي إلى تأجيلها إلى موعد آخر.

مؤقتات الفاعل الأمريكي في المشهد العراقي، ما زال الفاعل الأمريكي واضحاً في المشهد السياسي العراقي، بعد تعيينه المفوضية الأمريكية ((إضافة إلى رومانيسكو))، التي لديها برنامج زيارات دورية على المؤسسات الحكومية، والمشاركة في اللقاءات غير تقوم بعدد القراءات السياسية، وأخرى ذات مغزى، وهمايات أخرى، أشارت مؤخراً موجة غضب واستياء أطراف سياسية عراقية، اعتيروا في هذه التحركات تدخل سافراً في الشأن الداخلي للعراق.

وجود تحرك حزبي عراقي لاستقطاب وجود جديدة.

بدأت الأحزاب العراقية سابقها المبكر لجذب اليوهو الجديدة إليها لتسويقها أمام العراقيين كمرشحين جدد في الانتخابات المحلية، ومع اختلاف أهداف هذه الأحزاب وتوجهاتها، تحفظ أيضاً نوعية الوجوه التي تسعى إلى جذبها، مرة بالترغيب والوعود، ومرة عبر محاولات الإقناع الجادة، وفقاً لبيانات الشركة بين الأحزاب وهؤلاء.

وسبب هذا السعي تحسس القوى السياسية العراقية بالمجمل رغبة الشرايع التفاضلية في اختيار وجوه جديدة غير تلك، التي تصدرت المشهد في السنوات الماضية.

وتعمل الأحزاب على تقديم الشخصيات الجديدة، وهي من مختلف الفئات القبلية، والعشائرية، والأكاديمية، ومن الناشطين، ضمن قوائم انتخابية، ويحظى بعضها بدعم مالي غير محدود، تعدد من قبل الأحزاب التقليدية، التي تمسك بالسلطة مثل نوعي قد.

وفي مسابقات أخرى تعتمد بعض الكيانات والأحزاب الجديدة على قوة المرشح بعد ذاته.

المسؤول الناجح، لا بد أن يسأل نفسه، عما قدم من خدمات تواري وتتوق على ما تقدمه الدولة عليه من أموال الشعب، فضلاً عن الامتيازات والمخصصات، وما إذا كانت له القدرة على تقديم معادل يوزاها ويتوق عليها، بحيث يصيب عمالاً مضافاً منتجاً، لا أعمالاً مستهلكة وسائلاً لاأموال لا يستحقها أصلاً، بل هو من يبدد أموالاً وضعت في كنف لا تؤمن على أمن وسلامة ومجبة الناس حسب، وإنما هو يستثمرها في شؤون لا شأن له بها أبداً، وصونها أموالاً أوتمن عليها، فإذا هو يبدها بغير عرق مشروعة، شرعياً على له إدارة حسابات لا تحسب لعوامل الزمن سخياً في أي تغيير، وأن كل شيء مآله النهائية، فإذا كانت النهايات ناجحة وموفقة يورك أصحائها، أما إذا كان العكس فإن مأل كل باطل هو الحساب العسير.

حساب لا تمتدق فيه الأباطيل والظلم يتقدم الزمن، ذلك أن الزمن كقيل يكشف جوهر كل انسان، سواء تقدم به الحال والمال، أو يبق عليه لأمد زمني معين.

الزمن في تغيير، وكل تغيير لا بد أن يكشف معادن الآخرين، وما اقترهه أولئك في تعسف وترف وغين لاآخرين.

لاآخرين، ليسوا الجميع، الآخر هو بناء المستقبل المستقبلي، تلك بين العدل والانصاف ونيل الاهداف، وشراف العمل والمسؤولية التقية النبيلة في إدارة الامور، ملكة نبتت على ريف على قش، فالريف مآله السقوط والتراف في هو هي النهاية إلى ثلاث أموال عامسة تمر.



● حسب الله يحيى

المسؤول - المسؤول، سواء كانت مسؤوليته في إدارة بيته أو داره، لا بد أن يتمتع بخصائص تميزه عن سواه من هذه القدرات، التي تصمه في موقع المسؤولية عن جدارة.

جدارة في الإزارة، وجدارة في الخبرة، وجدارة في اتخاذ قفوة مثلى من بين جميع المحيطين به، يوفسه أموداً جاً أخلاقياً محموداً وحكماً، وعلى وفرة من الشعور بحاجة مستقرات الناس، ومستقرات العمل والنتمت وغير أن كلفة ممن يتولون إدارة الشؤون والبنواتر والمسؤسات؛ هم في الأساس لا قدرة لهم على إدارة بيوتهم، أو صف من صفوف مدرسة ابتدائية، أو فريق رياضي، كيف بهم وهم يتولون إدارة مجتمع بكامله من دون خبرة ولا دراية بالمثل ولا بشؤون الناس، عملاً لا يعرفون دورهم في إنتاج - ليس بالضرورة اقتصادياً - وإنما إدارة وهي وتشر خطاب معرفي ومضائق.

عبد هؤلاء فاقصون عن حاجة المجتمع أصلاً، لانهم نشؤوا مبداً، يؤولون لأداء أدنى الخدمات، وليس امامهم سوى الطاقة، والطاعة العمياء، هي التي تضعهم في موقع قفة

فلسفة وفقه القانون في الحياة المعاصرة

تعد فلسفة القانون حلقة الوصل بين الفلسفة وعلم أصول القانون بوعروه المختلفة. وقد قيل بحق أن القانون يتطور بتطور فلسفة المجتمع الذي ينشأ به. ويلاحظ أن هناك نظامين قانونيين رئيسيين أولهما: النظام اللاتيني الذي تعود جذوره إلى فلاسفة اليونان والرومان، الذي تبناه نابليون عند تقينتن القانون المدني الفرنسي عام 1804. والثاني إلى اليوم، ومن بعده العديد من الدول الأوروبية والعربية.



● فارس حامد عبد الكريم

وثانيتها: النظام الأنكلوسكسوني الذي يبنى الأعراف القضائية تطور بتطور القضاء الانكليزي والامريكي، مهتدياً بتطويره بعبارة شهيرة مفادها بأن «العدالة تسيل من ضمير الملك». ولا تشكل الثقافة القانونية في مجتمعنا إلا حيزاً محدوداً، وحادثة التجربة الديمقراطية في العراق، ورسوخ الفكر القانوني الدكاتوري في أغلب التشريعات النافذة، التي ساهمت في عرقلة التجربة الديمقراطية الناشئة، من المنهج أن تثار بشأن فهم الدستور والقانون وتصميمها نزاعات، ما ينبغي أن تسود الثقافة القانونية العامة لعموم الشعب، كترسيخ للممارسة الديمقراطية، ليكنوا على بينة من حقوهم وواجباتهم للمساومة في خلق ثقافة عامة تمارس الحريات العامة بأسلوب حضاري، يساهم في تسمية عوامل الخلق والإبداع في

العالم الخارجي، بينما الحكم هو الأثر المترتب على تلك الواقعة، فالنصح على أنه (من يرتكب جريمة قتل عمداً يعاقب بالإعدام) فالقول هو الفرض والإعدام هو الحكم، وتطلب أعمال الفرض، لصلتها بصفة التجريد، عملاً عاماً خاصاً، كالترخيص المنطقي والاستنباط والتكليف القانوني للواقعة، أما أعمال الحكم فيجسد بصورة ممددة زمنية أو حسابات مادية واضحة، بل إن اجراءات التحقيق والحكمة حتى ختام المرافعة تدور كلها حول تحقق فرض القاعدة من عدمه، ولا تناقض ضرورية العقوبة إلا بعد ختام المرافعة، والفروض متشابهة أو متفارقة في النظام اللاتيني، فأركان جريمة القتل أو السرقة مثلاً وعمليات التكليف بشأنها هي ذاتها في فرنسا أو مصر أو في العراق.

ومن هنا كان الاتجاه إلى الفقه والقضاء الأجنبي والدراسة في كليات القانون الأجنبية ممكناً، ولو كانت الفروض عرضة للتغيير الدائم لأصبحت الدراسة

الاجتماع، لما للثقافة القانونية من أدوار جوهرية في الحياة المعاصرة، منها إدراك حدود الحقوق والحريات العامة وتوجيه عوامل التقدم، ومكافحة كل ما هو ظالم وغير معقول. ولا يحسج على ذلك باختلاف القوانين، فنظريات علم القانون ذات طبيعة عالمية ومن نظرياته المستقرة تستقي منها التشريعات الوطنية احكامها، فالتقنين ليس مجرد نصوص محلية ميثية في نصوص التشريعات، ولو وجدت اختلافاتها فإنها لا تنس جوهر أركان الواقعة. فالاحكام المتعلقة بالأشخاص المعنوية (الدولة، الشركة)، مستمدة من نظرية الشخص المعنوي والاحكام المدونية مستمدة من نظرية الالتزام للاتينية الأصل. فالقاعدة القانونية تتكون من عنصرين الفرض والحكم؛ والفرض وهو الأهم فضاء، هو الواقعة التي يترتب إلى

إن أسلوب الشرح هو المتن الذي ساد القرون الماضية، والسادد ليومنا هذا في العراق أسهم في تكوين ثقافة قانونية عملية محدودة، وهذه ليست هي المقصودة بدعوتنا هذه، لأن هذا النوع من الدراسات من عوامل جمود القانون لا من عوامل تطوره.

● النائب الأسبق رئيس هيئة النزاهة الاتحادية

آفاق الصراع في السودان

كان هناك من يقول، إن هذا البلد، قد نجا من ما أطلق عليه، الربيع العربي ولكن هذه الولادة كانت متأخرة، وهي أشبه بالاجهاض، والتي قد يتحول فيها الصراع، إلى حرب أهلية ولا تلوح في الأفق بوادر السلام والمصالحة الوطنية، أو امكانيات الحسم بين الجناحين المتناحرين على السلطة.



● كاظم الحسن

ويبدو أن هناك وساطات ومبادرات دولية، سبقت اعلان الحرب بين الطرفين، من أجل مد يد الدعم السريع، مع الجيش وقد استمر باختر محمد حمدان فخر، من خلال الحديث عن دمج قواته مع الجيش النظامي، لذلك بادر إلى الصدام والحرب ضد عبد الفتاح برهان قائد الجيش السوداني وعليه، اعتقد أن المفاوضات، من أجل احلال السلام في جة لن تحدثي نفعاً، لأن هناك كذا في القوى، بين الطرفين، إضافة لذلك، أن الوساطات السافرة قد فشلت، ناهيك عن الخراب والدمار، اللذين لحقا بالسودان، فضلا عن مئات الضحايا، الذين سقطوا في الحرب.

من يتحمل فانورها؟ أم أن مثولة، عفا لعلها مما سلف، هي التي تقتصر على قاعدة، اتقا ما يمكن اتقاة تاريخ السودان الحديث هو الانفلات العسكري.

أنها السلطة وكريسي الحكم، الذي ظلت النفوس عليه، حتى لو كان ذلك بحدود 5 هذ الأيام توج شارلز الثالث على عرش بريطانيا، عن عمريقار 74 عاماً، بعد رحيل والدته البرايزيت الثانية، وقد تخلت من منصبها الفخري، فسراً وليس طوعاً، ناهز عمر 96 عاماً ما زال توارثت عن منصبها قبل 44 عاماً، لتزج البيسة لشارلز الفتى أنها السلطة وعليها تدور الدوائر، حتى لو كانت شرعية وفي بريطانيا تاريخ الشرق

الاسط الحديث، هو صراع على السلطة، بين العسكري، بعد استقلال هذه الدول وتحررها من الاستعمار وسميت هذه الحقبة الثورية، أي حكم الكتلة العسكرية الدائمة التي تتعاطف فيها كل شيء، والأسوأ هو ما سمي بالفتوح استمددة ومنه دولة السودان مزمن على كرسي الحكم وأن أخذ توصيفات متعددة ومنه دولة العسكري والمشكلة في البلد، بعد إزاحة عمر البشير عن الحكم، تلقها السودان بوعود لتسليم الحكم إلى المدنيين، وهم مع بعضهم لم يتقوا بعد وقد انقلب السحر على الساحر، فكان تأسيس ميليشيا الدعم السريع وقد خاضت هذه الميليشيات، الحرب التي اندلعت في عام 2003، في إقليم دارفور، وبرز فيها سمي ميليشيات، الجنجويد، مرادفاً لها وضمن مدلولات المصطلح الشائنة أنها مقبسة اختصاراً عن عبارة، جن برك جواد، والتي انهمت لاحقاً، بالارتكاب جرائم حرب، وهدد الإنسانية والتطهير العرقي، نتيجة إفراط نظام البشير بالحكم وقها في استخدام هذه الميليشيات في النزاع، بصور دخلت بشدة التسريح الاجتماعي في الإقليم، بعد أن تعاطف دورها في مواجهة حركات التمرد مع الجيش وقد أخذت هذه الميليشيا دور الحيات، عند إسقاط نظام حكم البشير وهي تريد أن تنصارتها، على حركات التمرد، وبما تريد أن تبقى قوة مستقلة، تابعة لرئيس الدولة والمجلس، أن محمد حمدان فخر المكنى حمدياً، بعد تقسه ندا لقائد الجيش عبد الفتاح برهان.

صراع العواجز

وأشارت الصحيفة البريطانية، إلى أنه رغم أنه لا يزال هناك 18 شهراً قبل الانتخابات الرئاسية وكثير من التحولات المحتملة في المناخ السياسي، فإن العديد من المحللين يعتقدون أنه من المرجح -بشكل متزايد- تكرار الانتخابات الرئاسية لعام 2020، التي دارت بين بايدن وترامب، وانتهت بفوز الأول بعد متنافسة شرسة كانت أن تتحول لمسألة، خصوصاً بعد اقتحام عدد كبير من أنصار المرشح الخاسر (ترامب) مبنى الكابيتول، ونوهت بأنه رغم خسارته قبل ثلاث سنوات، لا يزال ترامب المرشح الأوفر حظاً بلا منازع، ليكون المرشح الجمهوري للرئاسة عام 2024، حتى في الوقت الذي يواجهه بواجهه مشاكل قانونية متصاعدة، بما في ذلك التهم الجنائية بمانهاتن والتحقيق الجاري في جورجيا، بشأن جهوده لإلغاء نتائج انتخابات 2020. ويعد بايدن بالفعل أكبر رئيس سناً في تاريخ الولايات المتحدة، ومن المقرر أن يبلغ من العمر 82 عاماً عام 2020. تصبغة مجدداً - وهو رقم غير مسروق في تاريخ البلاد - بينما سيكون عمره 86 عاماً، ونهاية ولاية ثانية مدتها أربع سنوات.

وأشارت «فايننشال تايمز» - إلى أنه رغم أن الحملة التمهيدية للحزب الديمقراطي لا تزال في مراحلها الأولى، فإن بايدن يجيز نفسه بالفعل لخوض المنافسة ضد ترامب مجدداً.

ورغم كل ذلك، فإن «فايننشال تايمز» ترى أن سن بايدن ما زال حديثاً كبيراً أمام استمراره على رأس السلطة في الولايات المتحدة، لأنه سيقتف عاقلاً أمام حركته وانتقاله من ولاية إلى أخرى، مشيرةً إلى أنه استفاد عام 2020 جزئياً بسبب قيود جائحة كورونا، التي حثت من السفر وعزمه في حملات التخصيصة. ونوهت الصحيفة بأن سن بايدن ضمن الحملات المركزية للجمهوريين، مستشهدة بتصريحات المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة الأمريكية، نيكى هايلي، الأخيرة، التي قالت فيها: إن الرئيس الحالي، جو بايدن، قد لا يستطيع العيش حتى آخر الولاية الثانية له في البيت الأبيض، حال أعيد انتخابه مرة أخرى. وقالت نيكى هايلي، في مقابلة مع قناة فوكس نيوز، إن الشخص الذي يريد منح سوتيه لبايدن، - عله أن يضع في الحسبان أن يد يصوت لكلاً هارين من الناحية الفعلية، مضيفة أنه من غير المحتمل أن يستطع العيش حتى السادسة والثمانين.



● بشير زحرل

استثمار تبيض الأموال

لم يكن ارتفاع أسعار العقارات في أغلب المدن العراقية منأياً من فراغ، وخصوصاً في المناطق التجارية والراقية ومساحات الأراضي المميز، أسعار تفوق الخيال في مقدار المبالغ، التي تشتري بها تلك العقارات، حتى أنها فاقت أسعار العقارات في بلدان أوروبية كثيرة، ثم انتقلت حتى الجغرافي في بغداد وباقي المحافظات العراقية، قديد أن ضاق الخناق على تهرب الملايين الدولارات من عمليات الفساد الاداري، ارتدت تلك الاموال إلى الداخل لتبحث لها عن مجال تصرف فيه، ولم يكن أحسن من العقارات

منذ، لاستيعاب تلك الاموال الضخمة التي تصل فيها إلى مليارات الدولارات، حتى أن وزارة العدل اضطرت لاستحداث خدمة في دائرة التسجيل العقاري لتتابع عمليات تسجيل الاموال عن طريق بيع وشراء العقارات، والعكس الضرع على المواطن البسيط واصعب الدخل العدود بثلاثة اضعاف مما كان عليه الاسر في عمليات تهرب الاموال إلى الخارج، فلم يعد شراء أي عقار ممكناً لهذه الطبقة التي تستنفد من المصارف وقروض الاسكان بعد أن أصبح سعر المتر الواحد في مناطق متوسطة وشعبية يحدود مليوني دينار عراقي، أي بمعنى مئة متر مربع من الأرض يكون سعرها مئتي مليون دينار عراقي، من دون تكاليف البناء، التي تصل إلى حدود 80 مليون دينار عراقي، والحديث هنا عن تكاليف بناء، عن مئة متر مربع فقط، أما اذا زادت المساحة إلى ذلك، فالتكاليف ستترفع مساحاً مساحاً البناء، أما الحديث عن المناطق الراقية فقد حشبن آخر، إذ وصل سعر المتر الواحد إلى 12 الف دولار أمريكي، وهذه الأرقام الكبيرة بما يفارقته في مراتب الموطون في العراق، والحد اصحاب الدخل المحدود يعاجله إلى 90 سلة لجمع مبلغ لبناء مئة متر مربع من الأرض، الضرر الكبير الذي لحق بالئاتس جراء صعوبة الحصول على وحدة سكنية متواضعة، زاد من صعومته ارتفاع الهائل في أسعار العقارات، بعد أن هجم الفاسدون على المخدرات على شكل كراء ما يقع تحت نظاهم من أراض وعقارات للتأسيس عن حجم الاموال، التي يتكلفتها، بعد امتلات خز ائتهم بمليارات الدولارات، التي جمعت من سرقة أموال الشعب على حساب أمنه الاجتماعي والصعي، وعلل الأعرام الثلاثة الأخيرة شهت هجمة كبيرة على شراء العقارات في العاصمة بغداد، سواء في المناطق السكنية أو التجارية، ترافقت ايضا مع حصول عمليات ضام كبيرة في الحكومة السابقة، من بينها نزع الأمانات الضريبية (سرقة القرض) وغيرها، التي اثرت على غالبية أومعها صرفت على شراء العقارات في مناطق تجارية يندة، واجعب الحكومة الحالية النزاهة الاتحادية والبنك المركزي العراقي، وهو تدقيق مصادر الاموال عند التتم بلشراء العقارات قبل تثبيت بيانات الحسابات المصرفية لليرة، وليس المقصود هنا المواطن البسيط، الذي يشتري عقارا ببالغ اعتماده، بل تتحدث عن العقارات التي تشتري بمليارات الدنانير العراقية أو ملايين الدولارات الامريكية.

مسألة اصحاب الاموال المتضخمة وخاضعهم للمساءلة والرقابة المالية، لإيقاف عمليات تبيض الاموال وسد الثغرات، التي تسعف لسراق المال العام بتلك سرعية وأسعار مبالغ بها بجاعة إلى تحديث القانون الحالي، للتسريح العقاري الذي يعود للعام 1971 إذ ينبغي تعديله بتحديثات جديدة لتواكب ما موجود حالياً من تحديثات كثيرة تواجه الدولة العراقية.

الأسوأ هو ما سمي بالفتوح
الخاطفة، وكانت ثورة على الثورة
في صراع مزمن على كرسي الحكم وأن أخذ توصيفات متعددة

بوتلى مهام الرئيس، حال شعور المنصب، وأمام ذلك، يُسارع العديد من الديمقراطيين إلى الدفاع عن الرئيس، قائلين إنه في حين أنه قد يكون أكثر سناً، إلا أنه يتمتع بالقدره العقلية والبديهة التي تجعله، أربع سنوات أخرى في البيت الأبيض، حتى التحديتات التي قد تواجهه بايند أيضاً، بعيداً عن خلفه، الركود الاقتصادي المتوقع خلال هذا العام، سيغلبه ارتفاع سقف الدين، ووصول التضخم إلى أرقام قياسية، وهي أمور قد تنصف عاقلاً أمام إعادة انتخابه.

وحسب الصحيفة البريطانية، لا يتحسر جدل سن بايدن والجمهوريين فقط، بل لمة يديمقراطيون كثيرون كانوا يفضلون أن يترشح الرئيس الحالي مجدداً، بسبب سنه، فقد أظهر استطلاع مركز نوك بيچوت الشؤون العامة، 47 أن بالمئة فقط من الديمقراطيين، يؤيدون ترشح بايند.

ويقول معارضو ترشح بايند، إنه متقدم في السن، كما أن علامات عده للمرض ظهرت عليه، بحسب قولهم، حيث ظهر في الرئيس الحالي أكثر من مرة -شارد الذهن- غير قادر على التركيز، لكن بايند أضع عن صحتهم، وقال في مقابلة صحفية أنه يتمتع بصحة، التي تتجج له إلى يؤدي واجباته في البيت الأبيض، على أكمل وجه.

اشدت الصراع بين بايند وترامب خلال الأيام القليلة الماضية، وهاجم كلاهما الآخر بمبارات غير لافتة للنظر، وألقط حادة -الرئيس بايند يتحدث في مدينة فيلادلفيا واصفاً فخردي ترامب بأنهم يشكلون تهديدا للبلاد. ويصف بايند أنصار ترامب بالفاسحين المتعصبين وزعموا الكراهية للبادين بين الحزبان، فإن يحفظ بايند متفاداً بترشح ترامب فلا يمكن لبايند التنافس في الانتخابات للجمهوريين، مستشهدة بتصريحات المرشح السابق، وإذا اختفى ترامب من المشهد السياسي أفر مفاجأة العالم بعدم ترشحه فيسبب ذلك أن يحفظ بايند في الترشح مرة ثانية، ويرجح مرشحين لن الاناض الجمهوري لسباق 2024 إذ يكون حاكم ولاية فلوريدا رون دي سانتس أو السفير السابق لدى الأمم المتحدة، تيمكي هيلي، وكلاهما في الاربينات من العمر وساعاها سيكون لا مبرر لترشيح بايند الذي يشتم التعيينات الصحفية بخصوصه عن حالة زهايمر وخرف عن سبق مؤكد مستمر بمستقبل الولايات المتحدة.



● عبدالله حميد الغتايي

على الرغم من ان العمل لا تزال في مراحلها الأولى، فإن الانتخابات الرئاسية الأمريكية، لنجعه نحو منافسة بين الرئيس الحالي جو بايند (80 عاماً) ممثلاً للحزب الديمقراطي، وسلفه دونالد ترامب (76 عاماً)، عن الحرب الجمهوري. كرس سن الثمانينيني بايند والسبعينيون ترامب آثار لتبناه صحيفة فايننشال تايمز البريطانية، التي وصفت الانتخابات المحتملة بينهما بأنها «مباراة جديدة بين العواجز»، في إشارة إلى المنافسة السابقة بينهما عام 2020.

وأشارت الصحيفة إلى أنه حال استمرار بايند على رأس السلطة لولاية جديدة، فإنه سيواجه بنفسه في السادسة والثمانين من العمر تقريباً، وإن عاد ترامب إلى البيت الأبيض فإنه سيتخطى -نهاية ولايته- ثمانين عاماً. ويعد ألق بايند حملته لفوز بترشيح الديمقراطي، بينما يظل دونالد ترامب الأوفر حظاً لفوز بترشيح الحزب الجمهوري. وأظهر استطلاع حديث للرأي، أن 5 بالمئة فقط من الأمريكيين يريدون أن ترشح كل من بايند وسلفه ترامب مرة أخرى، وأن 38 بالمئة لا يرغبون بترشح أي منهما.

في مؤتمر صحفي، إلى جانب الرئيس الكوري الجنوبي يون سوك يول في حديقة الورود بالبيت الأبيض الشهر الماضي، بدأ أن جو بايند يستمع بإمكانية إعادة «مباراة الرئاسة» ضد خصمه السابق دونالد ترامب، حسب وصف فايننشال تايمز.

وعندما سُئل عما إذا كان هو الديمقراطي الوحيد القادر على هزيمة ترامب عام 2024، اتسم الرئيس وهو يرد نظارته الشمسية وقال: «قد لا أكون الوحيد، لكنني أعرفه جيداً وأعرف الخطر الذي يمثله على ديمقراطيتنا، وأصاف: لقد سلكت هذا الطريق» جادت تصريحات الرئيس، بعد و يوم واحد من إطلاقه رسمياً حملته لإعادة انتخابه، في خلسة أثبتت الكهنتاء بما إذا كان الرئيس البالغ من عمره 80 عاماً سيرشح نفسه مرة أخرى أم لا.

العمل عن بعد بلا حدود جغرافية حل لشركات التكنولوجيا بمواجهة نقص الأدمغة

• باريس، أ ف ب

بمواجهة نقص الأدمغة، تتنافس شركات التكنولوجيا لاستقطاب أصحاب المواهب، لكن العمل يحصل من بعد، والموظفون يكونون أحياناً في الجانب الآخر من العالم. غادر نيكولا بيسيميه أخيراً سيليكون فالي للإقامة في رينيو بولاية نيفادا، من أجل وظيفة عن بعد في شركة التكنولوجيا (ما يعرف بـ قول ريموت) بحساب موقع هوبر المتخصص في مقارنة أسعار الرحلات الجوية. وبعد صرفه من غوغل التي أعلنت أخيراً الاستغناء عن 12 ألف وظيفة، لم يجد بيسيميه صعوبة في إيجاد شركة جديدة مهمة بالإضافة من مهاراته في تطوير البرمجيات.

أكثر ملائمة للسياح الملائمة

وبروي بيسيميه من مخر إقامته الجديد الذي يستخدمه أيضاً مكاناً له الـ (قول ريموت) يعطينا إمكانية اختيار المكان الذي نريد الإقامة فيه، مع حرية تغييره في حال تغيرنا رأياً بعد شهرين. وفي الجانب الآخر من المحيط الأطلسي، يعمل جوردان بينيه (35 عاماً) مطوراً معلوماتياً لحساب شركة غورجياس الفرنسية الأميركية العاملة في مجال التجارة الإلكترونية. وهو يعمل أيضاً من منزله، في مدينة غرونوبل في جبال الألب الفرنسية، وهو ما يصفه بأنه إلهام أكثر ملائمة للحياة العائلية مقارنة مع باريس. ويقول: لقد تحدثت إلى مديري عن نقل مقر إقامتي، فلم يكن لذلك أي أهمية لديه لأنني أعمل عن بعد بصورة كاملة.

ومع فرق عمل منتشرة في فرنسا وصربيا وكندا، يجد مؤسس غورجياس رومان لاير نفسه من سان فرانسيسكو على رأس موظفين في مناطق زمنية مختلفة. ويقول لاير: اختيار العمل عن بعد بالكامل سمح لنا بتسريع عملية التوظيف في وظائف الهندسة وتطوير المنتجات. يمكننا تالياً الإضافة من مجموعة أوسع من المواهب، مع طريقة تنظيم هيئية تجمع العمل عن بعد بصورة كاملة أو جزئية تبعاً للمناطق. هذا الاتجاه دفع إلى إنشاء الشركة الأميركية ريموت التي أسست في عام 2019 لربط الشركات أيضاً كانت، مع أشخاص مؤهلين، في كل مكان في العالم. كما توضح ماريغريت موروز، المسؤولة عن الشركة في فرنسا وبلجيكا وهولندا ولوكسمبورغ، وتوظف الشركة نحو ألف شخص في 70 دولة يعملون



أيضاً عن بعد، من المحاسبة إلى الموارد البشرية.

توظيف أخص

في هذا النوع من العمل، بات تناول القهوة والعطويات مع المزملة من الماضي، وحل محله الاجتماعات عبر الشاشات. هذا الاتجاه ليس جديداً تماماً في المهنة التقنية، لكنه اكتسب زخماً منذ جائحة كوفيد. كما أن موجات الصفر الكثيرة التي أفلقتها شركات التكنولوجيا الكبرى لا تغير شيئاً، بحسب متخصصين في القطاع يرون أنها وسيلة للشركات لتتميز في البحث عن المواهب. ويقول نيكولا بيسيميه: كانت لدي خيارات وظيفية كثيرة بعد ترك غوغل، وبالتالي، كانت إمكانية العمل بالكامل عن بعد عاملاً مهماً في اختيار الوظيفة الجديدة. يتيح تنظيم العمل هذا أيضاً إمكانية التوظيف بأجور أقل بكثير. على سبيل المثال، بحسب تقرير صادر عن شركة غارتر الأميركية في عام 2022، يتقاضى مهندس البيانات 17400 دولار سنوياً في نيودلهي، مقارنة بـ 187 ألف دولار في سان فرانسيسكو.

حطم العواجز الإدارية

الميزة الإدارية أيضاً، على ما يشرح سيريل دوبيو،

«غوغل» نتيج «بارد» في 180 دولة

• ماونت هيو، أ ف ب



أو برامج معلوماتية، في ثوان فقط.

ويتميز ببرنامج «غوغل» في المرحلة التجريبية، قبل إضاح استخدامه في نهاية المطاف. ومن خلال لائحة انتظار لضبط الطلب. ولم يكن ممكناً استخدام بارد إلا في الولايات المتحدة وبريطانيا.

وأعلنت غوغل أن «بارد» بات متاحاً بالإنجليزية في 180 دولة في مختلف أنحاء العالم. ومن المفترض أن يصبح هذا البرنامج قريباً قادراً على إجراء محادثات بأربعين لغة، وأن يكون متعدد الوسائط، أي أن يستخدم إدراج صور في أسئلة وشرح الشركة التي تحتل الصدارة عالمياً من حيث استقطاب الإعلانات الرقمية، التحول الذي سيضاهيه تدريجياً البحث على الإنترنت، إذ ستظهر أجيوة مكتوبة عن أسئلة المستخدمين فوق الروابط التقليدية، وسيكون في وسع هؤلاء المتحدث مع البرنامج لطلب توضيحات مثلاً.

سوني تطرح هاتفها الأحدث V 1 Xperia

• طوكيو وكالات

ذكرة للوصول العشوائي بحجم الذاكرة بـ 256 غيغابايت، وذاكرة التخزين الداخلي بـ 128 غيغابايت. وعلى عكس الهواتف الرائدة الأخرى من سوني، يأتي الهاتف الجديد مع دعم توسعة ذاكرة التخزين الداخلي عن طريق بطاقات الذاكرة الخارجية (مايكرو إس دي) microSD.

وحرصت سوني في الهاتف الجديد على عدم تكرار مشكلة ارتفاع الحرارة التي عانى منها سلفه Xperia 1 IV، وذلك من خلال زيادة حجم صفحة انتشار الحرارة بنسبة 60 في المئة.

وعملت الشركة جاهدة أيضاً على تقليل استهلاك الكاميرا للطاقة، الأمر الذي يُعدّ واحداً من أكثر أسباب ارتفاع الحرارة في الهواتف الذكية الحديثة. وبأني الكاميرا الخلفية الرئيسية بدقة 52 ميجابكسل مع فتحة عدسة f/1.9، ومستشعر بمقاس 1/1.35 الذي يمتاز ببنية البكسل التي ترقى التثاقص الضوئي والترانسستور مقسمين إلى طبقتين منفصلتين، ما يساعد على زيادة كمية الضوء المتقطعة وتقليل الضوضاء.



أناحت «غوغل» في 180 دولة الاستخدام العام باللغة الإنكليزية لروبوت المحادثة القائم على الذكاء الاصطناعي التوليدي بارد الذي استحدثته أخيراً، وأعلنت أنها ستدمج قريباً هذه التقنية بعدد من المنصات الأخرى من بينها البحث على الإنترنت.

وقال رئيس «غوغل» ستوندار ينشاي أمام آلاف الأسماع في إحدى قاعات مقر المجموع في مدينة ماونت هيو بولاية كاليفورنيا: نحن شركة ذكاء اصطناعي قبل كل شيء، منذ سبع سنوات ونقف راهتاً عند نقطة تحول.

وكانت شركة «أفابت» التابعة لمجموعة «غوغل» سارعت في تبنيها على ذلك من تأخيرات إدارية. لكن إمكانية العمل عن بعد بالكامل حلّمت الحواجز المرتبطة بالإجراءات الإدارية، وبات يمكن القيام بكل شيء عن بعد، حتى من مناطق بعيدة للغاية. وتضيف ماريغريت موروز من شركة «ريموت»، أفد: شهدنا سابقاً هجرة للأدمغة، على سبيل المثال من أوروبا وإفريقيا أو آسيا إلى الولايات المتحدة. اليوم، مع ظهور مواهب العمل عن بعد (...) يمكن للهواة البقاء في بلدنا الأصلي. لكن لهذه الطريقة أيضاً عيوبها، مثل صعوبة دمج الموظفين المبتدئين، وثقافة الشركة التي يصعب نقلها أو العداول الزمنية المتداخلة للغاية. وبخارست وسيايل. وكان يدبر فريقاً من الموظفين في باريس وكيبك. ويقول: كانت لدينا فروق في التوقيت تصل إلى عشر ساعات من الشرق إلى الغرب، لقد كان الأمر متعباً.

ونتيجة ذلك، بدأ القطاع في التوظيف تبعاً للمناطق الزمنية، من أجل مزيد من السلاسة في العمل.

وعلى غرار هواتف السلسلة الأخرى، يمتاز Xperia 1 V أيضاً بشاشته التي تأتي من نوع (أولد) OLED وبدقة 4K أو 3,840x2,160 بكسل، بالإضافة إلى أحدث إصدار من شرائح سنابدراغون.

ويقدم هاتف سوني الجديد شاشة بمقاس 6.5 بوصات وبمعدل تردد قدره 120 هرتز، وهي تحتفظ بمحرك (إكس) X1 من سلفه Xperia 1 IV، الذي يهدف إلى تحسين جودة مقاطع الفيديو مع بعض التحسينات البرمجية الذكية.

وتأتي الشاشة محمية ببطيقة من زجاج غوريلا غلاس فيكتوس 2 (Gonilla Glass Victus 2) وتميز بإطار كلاسيكي كامل، وتحتوي على الكاميرا الأمامية التي تأتي بدقة 12 ميجابكسل. وعلى غرار الواجهة، يغطي زجاج غوريلا جلاس فيكتوس (2) ظهر الهاتف الذي يمتاز عن الهواتف الذكية الأخرى في السوق بتصميم يجعله سهل الحمل في اليد.

ويدعم الهاتف مقاومة الماء والغبار وفق معايير IP68 و IP68. ويحتوي Xperia 1 V على شريحة سنابدراغون 8 الجيل 2 Snap-

إعلان

الفكرة في الفن.. الاشتغال والبعد الجمالي

● خضير الزبيدي

الجديد في حرك أسلوبي متغير لهذا تبدو تصورات الفن لديهِ إرتجالية في حين غدت رصانة أعماله تيشّر بفنّان يتأسس اسم تحفظ به ذاكرته.

الممارسة التي قدمها زياد جسام لم تحل مع بصرها ومركبتها وبنائها والجسماني في كل ذلك أنها تتدفق جمالا بانفتاحها الصوري فقد عرت وجهها غريبا من التعامل مع بعض الوحدات التي لها ارتباط بالإنسان إلا أن الفوز المحقق كان في المغامرة والتشقل بين المساط وتفتيات مع التزام موضوعي له وحدته الدرامية. ومع صمته هذا الفنان في معرضه الأخير يذكري بمقولة (بول كلي) (لا يوجد تعريف لطائفة الإبداعية وستظل قوة الإبداع بعد كل محاولات التحليل أمرا غامضا) وأما إذا أردنا أن نعين قيمة ما استخدم من مساط في معرضه فإع التهر فسنعود لقولة بول كلي أيضا (اختيار تلك الوسائط يجب أن يتم بدرجة فائقة من الأعداد أو التشقق وهو الذي يوصلنا إلى نظام الروح وليس تعدد أو كمية الأدوات) وهنا أقول كم سينطبق هذا القول على ما استخدمه جسام من مواد وخامات ليجعل معرضه قائما في ذاكرته.

ذلك نجد زياد جسام يمثل في تراكيبه نزعته تبتنى اشتغالا ثقافيا بسيط يحسب العمل التركيبي وما يعزز من موهبته أنه ماهر في تشكيل وتوجيه مواد وخامات لها عولمها الخاصة وقوامها الشكلي المتبدد عن التحكم. ربما يتبادر للذهن هكذا تساؤل ما القدرة الفنية والجمالية التي يمتلكها الفنان لإنتاج أعمال مركبة في وقت باتت الفنون تستدرجنا للتخيل والغرائبية قد يكون الجواب مروونا بما هو متوفر من إجابات تقليدية بان لكل فنان وجهته وأسلوبه وطريقة تفكير تختلف عن غيره. وهنا لا بد من فعل مقابير وأزاحة لكل تلك العلامات التي بدت جامدة ومرتبسية في ذاكرته.

وتحين نشق عند تكرار الأعمال وفكرتها مع تغيير بسيط، جسام حول مظاهر هيامة الشخصي مع مفردة التهر ورواسيه لينتج خطايا عبر تعامل مركب تتن في الفكرة في مساحة موحدة وغير مضرة. وربما في إشارة حية يستثن منها التكرار في التعاطي مع تجربته وهذا ما يؤدي إلى تعبير وارتقاء بكل الوسائط المستخدمة في معرضه. تنتمس من كل ذلك أن إرادة هذا الفنان في إحياء وإنتاج أعمال جديدة إنما هي من لبثات فكرته الراسخة في وجدانه وموهبته التي تتعامل مع

وأشياء الإنسان ولم يكن الأهمال السبب في جعلها ترتبب داخل التهر. بل ذهب منطلق الفكرة إلى جعلها مركز إنباش جمالي توزع في الأت موسيقية أو دراجة هوائية أو معدات ولوازم بيت احتاجها الإنسان ذات يوم، فضلا عن العملة المعدنية القديمة، وهذه العناصر بكل اختلافها انسجمت مع لون أحادي يفر بالافتقار من الأخضر والذي يشير إلى الطحالب.

وهنا يتبين تجانس المتناقضات ومركز الإنباش الجمالي لنجز العمل بمعنى أننا نواجه حكايات وسردا ولوازم وزعت بطريقة منتظمة، لكنها في موضع مفاضلة جراه التلاعب في التركيب والمعنى وهي سمة لم تبتدئ مع جسام بل تعود إلى تأثير بنائى يعيد لنا قيمة الأشياء المقفودة ثقافيا فيبدت معالم فكرته مبتنية بلرغ مقولة الانسجام بين الموضوعي والذاتي حتى مع فقدان الترواسم المشتركة ومقابل كل

الرسم أو فن التركيب أو الأعمال المفاهيمية ما يؤتي ثماره وتنتقل لعظمة مراجعة أفكار تلك الأعمال، وهذا ما حدث في معرض جسام والموسم به فاع التهر الذي قدمه في المعهد الثقافي الفرنسي في الرابع من مايو لهذا العام، والذي انجز مجموعة أعمال تركيبية فضلا عن الرسم في وحدة موضوعية متماسكة لم تخرج عن خطابها وتحدد لها سقف من الإبداع البصري والتأثير الجمالي بما يتسجم ويقتن الفنان من أن الفن يحمل سمة ثقافية ولحظة تطوير خالصة مما يجب ملتقى أعماله حقيقة مفادها أن الفن يتماشى مع أية فكرة إذا توفر له قواعد وأسس قابلة للتوظيف وليس تكريسا لوجهة اليوم، وما يدور حوله من غايات.

والملت هنا أن المعرض بدت فيه الأعمال ذات سياق يقترن من الحكاية وهو موضع اهتمام الفنان لاعتقاده أن جوف التهر يضم ملحقات

بحسب للفنون في الوقت الراهن أنها ذات تأثير بصري وفكري ولا يدور الشك حول إثبات الاشتغال التي تتعامل بها، ولا ما يترشح عن خطاب الفن أو يكيد مظهر المنجز الفني لكل عمل وفكرة جديدة يقدمها الفنان، لكن ما يليب حاسمنا أن الفكرة التي تمثلت لتذوقنا وتضرب منا هي الأكثر التصاقا ووجداننا وذاكرتنا. وربما تذهب العديد من الأعمال الفنية لجهة التمسك فيأخذ عليها الزمن حساب الانتماء عن ذاكرة الملقى إلا أننا لاستبعد أن نجد أعمالا تركيبية أو مفاهيمية تبقى أمنا لما تمتلكه من مدلول رمزي.

وقد يبتت مر اجتمعا لبعض منجزات الفنانين الشباب في الوقت الراهن أنهم يمتلكون لغاية جمالية مبرهنة يتحقق في اشتغالهم عبر



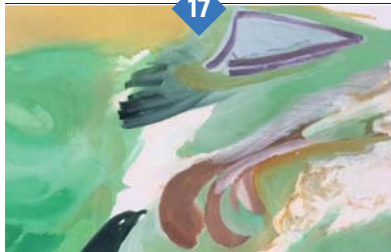
● من أعمال الفنان



هانيبال سروجي: الطبيعة اللبانية والاحالة إلى الشيء نفسه

في عهده لعقد التسعينات، وفي مقاربة استعادية تامة لمرحلة ما بعد الحرب الأهلية اللبنانية (1975 - 1990). يقيم الفنان التشكيلي هانيبال سروجي معرضاً استعادياً، في غابري، جانين ريبز، بمعرضه الخريفي في العاصمة الفرنسية باريس.

يحمل المعرض عنوان "نقطة الانهيار"، أعمالاً من التسعينات. ويتواصل حتى 24 أيار/ مايو 2023. الأعمال المعروضة أنجزت في فترات الهدوء خلال جولات الحرب، كجزء من التجريب الفني، وخروج الشباب اللبناني من ركوده العام، وإجراح حضوره، وتعبيراته على مستوى الموضوعات، وعلى مستوى الأوان. يضم المعرض مجموعة كبيرة ومتنوعة من أعمال الفنان اللبناني، الذي أنجزها في وحدة زمنية.



لماذا يحمل المثقف العراقي الدولة مسؤولية إبعائه؟

14



المثقفون المستقلون الذين وجدوا أنفسهم في مواجهة الأزمة في عراق ما بعد 2003 لديهم رغبة دائمة في الحصول على الرعاية الحكومية، وأن تنظم الدولة أنشطتهم وفعاليتهم الثقافية، وتمتعهم الرواتب، أسوة بما كانت تفعله الدولة الدكتاتورية. ويكشف التصعد الثقافي والسياسي الذي تعانيه البلاد حجم المعاناة التي تواجه المثقف. من هنا تتسائل "الصباح" اليوم لماذا يحمل المثقف العراقي الدولة مسؤولية إبعائه؟ يرى الكاتب والنقاد جمال العائلي أن الثقافة الحقيقية تبعد عن آليات التدين وعن السياسات الحكومية وتظلها. لكن إصرار الدولة على استخدام الثقافة والتفكير لتسويق أيديولوجيتها وإضفاء الشرعية على سلطتها، يقف عقبة بوجه بيئة ثقافية حرة.

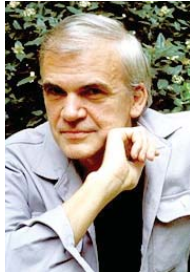
كفاح وتوت في المشغلين الشعري والمسرحي

هناك لذة غريبة يشعر بها الشاعر في اللحظة التي يقرر فيها مهادة العزلة؛ يشعر بمزيد من القلق المنتج. إنها لذة الفئاد من ضيق صحراء التشابه، إلى ضباب القلق الشاسع، حيث يعانقها الشاعر يتجمله وينقله منتشياً بوجدته، وألقته مع عناصر التوجد الجمالي وقد أدرك الشاعر كفاح وتوت، المقدر من الجهالات الكبرالية المتوترة. أهمية المساحة الخامسة لتلقته، وضرورة التحرك التأملي فيها، وإصليها ما تقع عيناها من روى وتصورات. كل ذلك من أجل الهروب من ضيق الصحراء المغارة من ملامح الهم الإنساني، إلى كل ما من شأنه محاربة الهم المشترك، عبر إدخاله في ورشته الشعرية، ومشلغ المسرحي؛ ليقدّم لنا نصوصاً منسجمة ومتوازنة شكلاً ومضموناً، وتنتمي إلى عتباتها النصية.

15

في حرفة الكتابة، لم يعد ثمة شك بأهمية التمرن والمشاركة المنتظمة في ورش تخصصية، تبعا لنوع المادة الكتابية المستهدفة. والمناهج المتقدمة في تعليم وصقل تقنيات الكتابة ليست حكرا على الكتابة الأدبية أو الأكاديمية فقط بل شملت المراتل بجميع أنواعها وكتابة الملخصات والمقالات الصحفية والتقارير الاخبارية... الخ. وهذه الحقيقة لم تنح فقط أو لوية الموهبة، بل عززت الثقة بالكم الهائل من الأساليب، والتقنيات، والمعالجات، وطرق الاستقصاء والتفكير التي لا مجال للقابليات الفطرية الخام أن تصمد من دونها.

الكتابة في مكان آخر



● ميلان كونديرا

تعرض من قبل أصحابها، فتحن في مواجهة مع مشكلة تعدد مهمة النقد والفأخص للعمل للكتابة، لأنها لا تؤدي بنا سوى لخبية أو ربما لاستقرار مزعج، وبدلا من ذلك، صار اهتمامنا مصوب نحو الوهم وسوء الفهم الذي يجعل أشخاصا قد يمتلك البعض منهم خبرتنا علميا ومعرفيا جيدا، لكنهم يقدمون على مغامرة فنية أو أدبية هزيلة.

يسمفنا ميلان كونديرا في روايته (الحياة في مكان آخر) بشخصية (ياروميل) الذي تنسب له والدته صفة الشاعر منذ لحظة ولادته، ليضعنا في ترقب لكل ما يحدث داخل هذه القوقعة التي فرضتها نزوح متبادلة بين أم وطفله ومن ثم بين شاب ومجتمع برز تحت ظل نظام شيوعي.

ولأن طبيعة سلوك الفرد وما ينتجه، حديثا كان أو ناضا مكتوبا، هو مرة لخصمه الداخلي، لنا لاحظ أن الراوي، من أجل وضع تفسيره لثمة وجود (شاعر) يتوارى جنبه الذي وضق أفته خلف لغة مكشوفة، منها العلاقة المركبة مع الإنسانية جهرية، منها العلاقة المركبة مع الجسم والشريك، تأثير القوة، العاطفة المتأزمة، أحلام اليقظة، العلاقة مع الفنن باعتبارها وسيلة إضمار عن الذات.

وكيانات لخصم هذا الأجداد الداخلي أدرج مقولات ونماذج مفترضة تصالدا، ربما تحقق الترجمة في توصيل دلالاته، ليتبع التصورات المأزومة التي يدبها ياروميل منذ نشأته الأولى عن العالم في ينتزع الاعتراف والإعجاب، لكن

حيرة وتساؤلا عن مسببات هذا التردى الذي كون ظاهرة ملتبسة، خفت وما تزال آثارا على مستوى الدقة يصعب موهما.

في السابق كنا نلحظ ندرة في كتاب القصة والرواية ونقرأ عن أزمة النصوص المسرحية، وتسرير الإنتاج السينمائي والتلفزيوني بسبب غياب السيناريو الجيد، فنغزو ذلك لأسباب فنية تتعلق بنصوص لا تتمكن من بلوغ مستوى الإجازة والتبني نتج عن التأويل.

أما الحال الآن، مع وفرة في أعمال، تجاز أو



● مظهر لامي

وبالتأكيد لم تصب تلك المؤسسات، التي تتقاضى أموالا ليست بالقليلة لقاء خدماتها، بهذه الأهمية، لولم يكن سوق العمل الذي تذهب إليه النتائج الكتابية، والنصوص بجميع أنواعها، يمتلك القدر الكافي من الرصانة والحرفية الفالقة التي تميز العمل الإبداعي المتميز عن الآخر الأقل جودة.

أي أن النسبية التي تدور حولها المناقشة، تقتصر على المستوى العالي من الثقافة، ولا مجال للأعمال المقبولة والتوسمة وما دونها أن يكون لها نصيب أو فخرصة يعتد بها.

في واقع آخر، يفرض فيه دور المؤسسات التي تؤهل الراغبين في احتراف الكتابة ودور النشر الرصينة التي تكون مممدا أمام الاستسهال والتعاطي مع الفنن والأجاس الأدبية بقصور وعدم إخراج، وتغفل عن الفارق بين الهزيل والجيد من الأعمال ليعد الذي تخفي فيه المعابر، وتضطرب الدقة، وتتساكب الأراء بحد، وهذا لا يحدث بسبب فقدان النخب لتأثيرها بل نتيجة لعلو صوت الريك والهزيل الذي يسند من قبل جمهور، لا يرغب ببذل مجهود كاف للتعاطي بكتابة مع النصوص والكتب وجمع خولها.

في العقود الأخيرة، أصبحنا في مواجهة غير مسبوقة مع هذا الاعتلال، نشاهد ونقرأ نتاجات تتنافس في تخليص الحدود الدنيا من متطلبات الصنعة التي تصدى لها، تاركة فيما

لماذا يحمل المثقف العراقي الدولة مسؤولية إعانتة؟

● المثقفون المستقلون الذين وجدوا أنفسهم في مواجهة الأزمة في عراق ما بعد 2003 لديهم رغبة دائمة في الحصول على الرعاية الحكومية، وأن تنظم الدولة أنشطتهم وفعاليتهم الثقافية، وتمنحهم الرواتب، أسوة بما كانت تفعله الدولة الدكتاتورية. وكيف التصعد الثقافي والسياسي الذي تعانيه البلاد حجم المعاناة التي تواجه المثقف، من هنا تتساءل "الصباح" اليوم لماذا يحمل المثقف العراقي الدولة مسؤولية إعانتة؟

● بغداد: نورا محمد

يرى الكاتب والنقاد جمال العتابي أن الثقافة العراقية تتعد عن آليات التجنيد وعن السياسات الحكومية وانظمتها لكن استمرار الدولة على استخدام الثقافة والتفكير لتسويق أيديولوجيتها وأضفاء الشرعية على سلطتها، بقية غفيرة بوجه بيئة ثقافية خرد.

وتابع "تحافظ الثقافة على ماهيتها الحقيقية، وتبتعد عن آليات التجنيد، بينما أن تحافظ على مسافة كافية بينها وبين الحكومة، فالثقافة لا يمكن أن تتسوق برحم المؤسسات الحكومية، وجزء من بيئة ثقافية حرة هو الحصول على الحماية الكافية واستحقاق الرعاية التي تقدمها الدولة لمواطنيها، وحين تكون الدولة قاصرة في تقديم الخدمات لابنائها، فتلك أزمة حقيقية تترك آثارها السلبية على الجميع من جهة والنخبة الثقافية من جهة أخرى.

ويبين أيضا "يرغم أن شريحة المثقفين كونهم حكار مسافات فوازين تفرغ لذوي المشروعات الثقافية بل ما يحكم الوطن، ومرجع أفكار على شاكلة صندوق دعم الأديب، تتباه جهات حكومية عدة تأتي في مقدمتها الرعاية الصحية والاجتماعية، التي جانب تأمين تسهيل العمل الثقافي المنتج، والنظر بجديرة لقانون تفرغ

المثقف والمبدع، وتخصيص بعض الريع للمعاليات الثقافية ودعم الأديب ماديا. يصف غيره من المثقفين الدافع الذي أدى بالكتاب والنخبة المثقفة إلى المطالبة برعاية الدولة هو وجود عجز في الأنظمة التي يجب أن توفرها ما يفي بعض النظر عن التصنيفات الوظيفية، وهي علاقة إشكالية، ففي الوقت الذي يرسم المثقف لنفسه صورة "هذه القضية توشّر وجود خلل في النظام العام، فلا وجود لها في الدول المتقدمة التي توفر لمواطنيها الرعاية الصحية والاجتماعية الكاملة، وهي رعاية مكونة من فلبها، وحال المثقف من حال أي مواطن، له ما له من حقوق، وعليه ما عليه من واجبات، والكل سواسية أمام القانون، فلا ميزة لشخص على آخر حتى لو كان عالما من علماء الدولة".

يقول الربيعي إن "هذه التساؤلات تثار لأن من السهل على تلك الأنظمة ترويضه في قفصه" الترويض في اليوم العاشر" يقول الكاتب كزريا تمار على لسان مرؤوس التمسور: "أردت حقا أن نعلموا مهنتي، مهنة الترويض". عليكم الآن التمسوا، هي أي لحظة، أن



● يكتف التصعد الثقافي والسياسي الذي تعانيه البلاد حجم المعاناة التي تواجه المثقف

بصيرة الشعور وغريزة التفكير

● مهتد الخيكاني

بشكل هجين، كمحسوسات ولكنها هذه المرة، محسوسات مصفرة وليست كما في أول دخولها، حين كانت في طور عملية استيراد، وأغلب الأحيان هي عملية غير مصدرة، تقود بعضها مناشاة عبر أساليب وطرق ومناخات متشابهة، لتصل إلى تلك النقطة ذات الوجهين، التفتة التي يمكن لنا أن نتصورها في هذا الوضع، أنها على تشبه مجسنا كرويا، متقوياً من الوسط، يسمح بدخول خروج ذات عابرة وأخرى مصدرة وغيرها منجذبة إلى المسؤسات التي اكتملت حواسيه وأوساطه.

إذن، هكذا ضفتنا، وهكذا ولدنا في أزمة الثانية، فكما ترون أنها بناقذة، مصغمة بتجاوزها كما لو أنها حدث بدني يجري في كل وقت، لا تبدأ، الأمر ليس من كونه تأثراً نظرية أو نمطاً أو فيلسوف، أوسع إلى درجة أن الإنسان لا يصل إلى هذه المرتبة الذكاء من الطبيعة وتجليات الغمعة ثم يفتح إدراكه الهجين.

إنها أيضا الخلاصة لحدث من الإدراكات السابقة، ربما يبدأ بناقذة، منغمسا في الشعور المكتف الذي تكشف مخرها، فيكثل كونيته المنوي، أضواء الشمس والحياء، واستفطارنا واستجابة للظلال.

إذن، نحن لسنا بشرًا عابرين؛ لأننا حسانسون جدا أكثر من غيرنا مثل هذا التدهور التآكل، وربما سبب اختلافنا يعود إلى جذورنا بأولوجية، أو تروبية، أو أننا بلغنا من فهم ما أوصلتنا إلى حالة نادرة من التطبيق، حالة تحدث حينما يعي الإنسان ما حولها بشكل آحاد ويحار، فيتمسك على جسده وتفسه وسلوك حياته. عندما يتسرب ما في رأسه من مواد مغنوية خسام اندلعت من محسوسات ما زجت روساب منبؤد لا يمكنه دخول الجدول الدروي للحياة.

كثيرا ما يسأل الشاعر من قبل بعض القراء عن النصوص العزائية، النصوص التي تتفتق فيها المأسى المعبرة عن الذات والموضوع، والموضوع المنزوت، والأجابه قد تختلف من شخص لآخر، ولكنني أقول حين يكتب بعضنا بسوداوية طامحة من خلال نصوصه، لا يعني مطلقا أننا ضد الحياة؛ إنما نحن ضد ما آلت إليه، نحن أعراض حياة مريضة، حياة مصابة بأمرض مزمنة، لم نرتضها كما هي، فأصبحنا لا نأرانيا نكتب ما نكتب؛ نحن نأص

لسنا سوداويين بالمعنى الذي يدعو الي إيضاف الحياة أو حتى إحداث فتح فيها لتصلها، لسنا سوداويين أو شونفاورين أو تنغا لأحد أساتذة الأيا، على الرغم من يروق تلك الكاية في شق ظلام الاعتيادية المرط.

سوداويين لأننا نعي بمقدار معين، يسمح لنا برؤية ما يجب أن تصعب عليه الحياة نحن من سيجندا الطيبين إن وجد، حين يود الكشف عما تعجز حياتنا، نحن الأعراس، ونحن نحن لسنا مجرد شعراء وكأب، نحن الجهاز المناعي لما نعدونه الحياة، واستفطارنا واستجابة للظلال. إذن، نحن لسنا بشرًا عابرين؛ لأننا حسانسون جدا أكثر من غيرنا مثل هذا التدهور التآكل، وربما سبب اختلافنا يعود إلى جذورنا بأولوجية، أو تروبية، أو أننا بلغنا من فهم ما أوصلتنا إلى حالة نادرة من التطبيق، حالة تحدث حينما يعي الإنسان ما حولها بشكل آحاد ويحار، فيتمسك على جسده وتفسه وسلوك حياته. عندما يتسرب ما في رأسه من مواد مغنوية خسام اندلعت من محسوسات ما زجت روساب منبؤد لا يمكنه دخول الجدول الدروي للحياة.

● مسؤول الصفحة: ماب عامر

النحت هو الفن الأعظم

التشكيلي محمد.س.حمود: كل عمل لا يحمل رسالة هو فاشل

الفنان محمد.س.حمود قدم اللوحة المتوازنة والمتماسكة والمعبرة عن المفاهيم الرئيسية من حيث الأشكال والألوان الشاعرية المثقلة بالرموز فقد حاول أن يضع لغته الفنية على محك التجربة والبحث فملاحقته التشكيلية تتناسب بحرية وعفوية وتمكنه من ابتكار نسج بصري حركي يتخطى الصلابة التقليدية.



● محمد.س.حمود

ولكن يجب أن يكون الناقد الفني ملماً وعارفاً بجميع المدارس والمذاهب الفنية ويمتلك رصيداً كبيراً من الخبرة ليرشد ويعلم ويوجه، وهناك نقاد يعملون لتطوير الحركة الفنية مثل الناقد التشكيلي أديب مخروم. ما تأثير البيئة المحيطة في عمك الفنان شخص غير عادي له مقوموه الخاصة وهو قادر على خلق البيئة التي تناسبه للعمل الإبداعي الفني وأنا شخصياً راضٍ ومقتنع بكل من هم حولي ويشكل عام يعتبر الروتين غير مستحب كونه يركز على الفكر والتطوير لذلك الفنان الحقيقي المبدع يكون مطبوعاً على الإبداع؛ لذلك كنت حين تأمل أعمال الفنانة أديب أجد أنها بحاجة إلى تطوير بل إلى رديف أو رفيق لها ثم أهدت إلى فكرة مشروع للوحة والمنحوتة، وقد راقت لي جداً كونها أسلوباً فنياً نادراً لم يستغنى إليه أي فنان في عالم الفن التشكيلي حيث تكون اللوحة تشبه المنحوتة بشكل كامل والعكس وهكذا بدأت بإيجاد مشروع الفني التادور ومنذ مدة وأنا أشتغل على هذا المشروع حيث أنجزت عدداً من الأعمال الفنية وسوف يكون معرضي الفني الفردي للناقد والمقبل يضم هذه الأعمال وسيكون تحت عنوان (لوحة ومنحوتة).



نفسه انتقلت إلى طرطوس من أسرتي حيث تعرفت على الصخور الكلسية فأخذت أُنحتها فضلاً عن ممارسة الرسم وقد شاركت بعارضاتي في رسم ونحت عام 1969 وكننت أول من عرض أعمال نحت بطرطوس، وأثناء العرض طلبت سيدة أن تشتري بعض أعمالتي فقلت لها بالحرف: وهل شاهدت أحداً يبيع أولاده وهكذا كانت بداياتي. لاحظت من خلال أعمالك الفنية فلسفة تحاكي الواقع، ماذا تحدثنا عن ذلك؟

كل عمل فني لا يحمل رسالة هو عمل فاشل ولأهمية له وأنا ضد فكرة الفن للفن، بل الفن رسالة للشعب والوطن تسمى الوصي والرفي والسوق العام وتغفر للحب والإنتاج الأعمال الخالدة والمبددة وهذه قائمة على الخلفية الثقافية والإبداعية التي يتميز بها الفنان، وهكذا هو العمل الفني محالي بصري فلسفي.

ما تأثير الألوان براكين على مفردات اللوحة البنائية؟

مفومات اللوحة الفكرة أو الموضوع ثم الخطوط وأخيراً الألوان وهي التي تعطي المشاهد الشعور والإحساس بحب ويمسح للوحة وذلك من خلال أنسجام وتناغم الألوان لتشكل معزوفة موسيقية أو قصيدة أو ربما تنقلك إلى عالم سرمدى فلسفي، وكثير الأبعاد والمحطات الإنسانية والوجدانية. ما لون المرأة أو أننا موجود، فهي وهل لولا المرأة أننا موجود، فهي الخلق الأعظم فهي الألهة للخصب والحياة وللإنسانية وفي لوحاتي هي الأيقونة والرمز لإبداع الخالق وأجل لوحاتي امرأة من ياقوت، والمرأة التي أبحث عنها هي مهمتي، ذات الفنان

تجربة طويلة في الرسم والنحت تتجاوز الخمسين عاماً. لقد استمتع من خلال تجربته الطويلة تطوع الكتل الكبيرة (وخاصة جذوع الزيتون) والتواصل من خلالها مع تطلمات المدافئة التشكيلية النحتية. كل ميدع حكاية فكيف كانت بدايتك في عالم الفن التشكيلي؟

عندت فلما في منطقة السلمية وكان فلاح كانت تشدني وشهوتوني الطبيعة والنباتات وخاصة البراعم والأزهار فكننت أسرها في الصف الأول الابتدائي عام 1959، وكل كتاب لم يكن فيه صور لم أكن أحبه وبالنوقت



جيل الستينيات والفتيات الجديدة

الثقافة، فضلاً عن وجود مجلات مثل الآداب وسواها. صحيح أن زكريا ناصر وشوقي بغداد، وجمال الغملاني وسعيد الكفراوي وموسى كريمة وحضور جشادري وزياد كان نتاجاً لها. وسواها من حبيبات الثورة والثورة (و الثورة) و (الثوار) وقيل إن ناسل من (الثورة) و (الثوار) تقول إن هذا الجيل الغائب (تقريباً) بفعل حضور الأجيال الشابة الجديدة وإقاعات نتائجها المشحونة بطاقات إضافية. تعاضت مع الجديد في عالم اليوم وتصالحت مع مردوداتها المعنوية والسردية والتقنية. وذلك موضوع آخر لا يقل أهمية عن تساؤلات الستينات وحضورها. قبل الدخول في تفاصيل الستينات نقول إن الكثير من (أهلها) ما زال يعطي ويسود المقالات والدواوين وكتب السرد. هذا ياسين مله حافظ وعبد الخالق الركابي وجمعة اللامي ومحمد خضير وعلي جعفر العلاف في العراق كنماذج مشرقة، وهناك واسيني الأعرج في الأردن، وعبد الكريم الناعم في سوريا وعلي عبد الله خليفة في البحرين وعلي خالد في السعودية وغيرهم من الستينات وحضورها. وفي النقد نجد سعيد يطين وعبد الله الغداسي ومعبب الزهراني وحامد محمد الصكر. وعدد وفير من الذين درسوا. صحيح أن السنوات قد أخذت منهج كل ما خسر. وأغلقت مجلة الكلمة ببغداد – النتح، والفنيري 78 في مصر والخيلية في ودخول لايعين خارجيين غير مأوفين على المشهد الكفري. هنا وهناك لاكتفى نقاداً واحداً لكشف حساب الستينات وهذه اللوحة مجرد تبيئات سرمدية لحرية ذلك الجيل الذي كان نمطاً بالأمال. من دون أن يكون عرضاً كاملة، لكنها فصحت الدرب (والوقف الأدبي) السورية وعشراة غيرها مثل الرسالة الجديدة والحياة الجديدة.

● باسم عبد الحميد حمودي

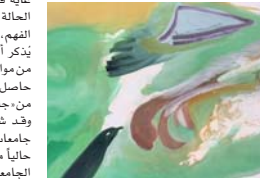
منذ أقل من شهرين رحل عن الدنيا أبرز رجال السرد الستيني وأحد منظرى هذا الجيل الذي رافق هزيمة حزيران وكان نتاجاً لها. وسواها من حبيبات الثورة والثورة (و الثورة) و (الثوار) وقيل إن ناسل من (الثورة) و (الثوار) تقول إن هذا الجيل الغائب (تقريباً) بفعل حضور الأجيال الشابة الجديدة وإقاعات نتائجها المشحونة بطاقات إضافية. تعاضت مع الجديد في عالم اليوم وتصالحت مع مردوداتها المعنوية والسردية والتقنية. وذلك موضوع آخر لا يقل أهمية عن تساؤلات الستينات وحضورها. قبل الدخول في تفاصيل الستينات نقول إن الكثير من (أهلها) ما زال يعطي ويسود المقالات والدواوين وكتب السرد. هذا ياسين مله حافظ وعبد الخالق الركابي وجمعة اللامي ومحمد خضير وعلي جعفر العلاف في العراق كنماذج مشرقة، وهناك واسيني الأعرج في الأردن، وعبد الكريم الناعم في سوريا وعلي عبد الله خليفة في البحرين وعلي خالد في السعودية وغيرهم من الستينات وحضورها. وفي النقد نجد سعيد يطين وعبد الله الغداسي ومعبب الزهراني وحامد محمد الصكر. وعدد وفير من الذين درسوا. صحيح أن السنوات قد أخذت منهج كل ما خسر. وأغلقت مجلة الكلمة ببغداد – النتح، والفنيري 78 في مصر والخيلية في ودخول لايعين خارجيين غير مأوفين على المشهد الكفري. هنا وهناك لاكتفى نقاداً واحداً لكشف حساب الستينات وهذه اللوحة مجرد تبيئات سرمدية لحرية ذلك الجيل الذي كان نمطاً بالأمال. من دون أن يكون عرضاً كاملة، لكنها فصحت الدرب (والوقف الأدبي) السورية وعشراة غيرها مثل الرسالة الجديدة والحياة الجديدة.

التشكيلي هانيبال سروجي: الطبيعة اللبنانية والاحالة إلى الشيء نفسه

تلك المرحلة، يتحول إلى ملحق للطبيعة عبر محاكاتها برومسية استيعابية، تيمناً لفكرة فنية في غيوم لونية، في ميدان تجريبي لا يتبع منطقاً سياسياً، ما بعد سياسي. إنتاج فني يعيد تقنيات خاصة في صيغة الضربات اللونية المتباينة في غاية الفن، وأحياناً في كل لونية متعادلة خارج الوعي الفني، هي متناهية حريتها، غامضة لا يمكن تبسيطها حين تتحدى فضاء اللوحة، عالم الروح. فنان حساس أكثر من الآخرين، جسد مسأراً طويلاً من الشغل الفني 25 عاماً، في معارض فريد وجماعية في لبنان ومعارض عالمية. لا يحيلك هانيبال إلى أجوية عن موضوعه الحقيقي، بالتاكيد ليس استحضار الماضي والكشف والتشيل فقط، بل التمييز والتفكير في ما تم تلبسه، وما تم تخزينه في الذاكرة، وهو نتاج عن علاقة بطرطوس فنياً، وما زال في صيغة حكاية شاملة سواء بالتقاط الحجرة، الرسم بالرصاص، أو كمال غاية اللون وأصواته وتوحيدهات الغائبة، وكملقة نقدية أوتشوش استلابي، بين مستويين، التجربة العميقة، والمفهوم النظري، والإحاطة بالواقع إلى المستقبل. لا يكفي بالتعبير عن الواقع، بل مضاعفته، قلبه في التشكيل والتعبير عن التأثير في جبل شيايي جديد، منمته شيئاً كلمية تجعله ليس يرسم في اللوحة ويعمق، يتحرك ويحيا، يلهم الأشياء، الهاربة بشكل استعادي، وفي تجريد متجدد، بحيث أن الألوان هي الجوانب، وهي اللغة، وهي العمل الفني الحي، فينوميتولوجيا الروح البنائية التي لا تخشى.

مرحلة جديدة بدج سرمدية التمرين الفني، يتجاوز بطاقته وقدرته، ويشهد على مرحلة غاية في المساسية، وهو غير طبيعي مع الحالة اللبنانية المتناقضة واللامنظمة اليوم مع الفهم، والخيال، وتخييل الفن والشيء نفسه. يذكر أن هانيبال سروجي فنان تشكيلي لبناني من مواليد عام 1957. حاصل على درجة الماجستير في الفنون الجميلة من جامعة كوتوكوريا في كندا، عام 1987. وقد شغل مناصب تدريسية مختلفة في عدة جامعات بالولايات المتحدة وكندا، ويشغل حالياً منصب رئيس قسم الفنون والتصميم في الجامعة اللبنانية الأميركية.

رؤى من الداخل والخارج. في حالات كهذه، تصبح هذه الافتراضات النفسية حازماً إلى سلوك دروب التجريد، وهو ما علقه عليه الفنان، وكأن هذا الدرب يتطلب وجود علاقة مرعبة تميز عن وحدة الوجود بين الحالة وظواهر العالم الخارجي هنيبال سروجي حالة فنية، تمثل هذا الميل إلى التجريد، حصيلة تأمل داخلي كبير تزده الضربات اللونية في اللوحات بتدرجاتها المساحات المتناسقة الماضية، ومن خلال فترات زمنية ممتدة، بإيقاعات باردة بعيد استكشافها، بشكل تجريدي آخر، آثار الأزمات غير المؤكدة. لكن ضمن هيمنة لونية مختلفة، والتحول والطبيعة الملوثة المغممة بالأمل نظرة متناقضة تجاه ما سيأتي لاحقاً، ويميد صياغتها بهدوء داخل المساحة التشكيلية، وذلك انطلاقاً من مفاهيم جمالية مجازية أكثر وموجبة، والتعبير عنها يأتي بأشكال مجرزة. هذه الأشكال قد تكون التعبير الغفوي عن التوترات الدرامية، التي يسعى إلى ترجمتها وتأويل أشكالها، في مساحات والأون وخطوط منبسطة توهيمية أكثر لغتها التعبيرية. عادية يظل الفنان على مرحلة جديدة، يعود سروجي إلى مرحلة في سوه نتاهم، ليرسم خطاً فنياً مع المستقبل، أكثر من الماضي. ليس فضية جماليات فنية، المعروض أكثر من نوستالجيًا، تشيل فني، وتعامل مع الماضي بطرح تصالحي فني، ويهدف بناء طبيعة لبنانية لينة، في مكان ما. تداولية لونية، من خلال الحكاية نفسها، صور لا يمكن معوها من الذاكرة، من فنيها، مثلما لا يمكن تمثيلها بدورها السابق. الهدف هو العمل الفني نفسه، كما التفكير في



● يخطان التقى

في عودة لعقد الستينات، وفي مقاربة استعدائية تأملية فنية مرحلة ما بعد الحرب الأهلية اللبنانية (1975 - 1990)، يقيم الفنان التشكيلي هانيبال سروجي معرضاً استعدياً، في غاليري «جانتين ريزيد»، يهدف لعرضه الخرفيني في العاصمة الفرنسية باريس. يحمل المعرض عنوان: نقطة الانهيار. أعمالاً من الستينات، ويتواصل حتى 24 أيار/مايو 2023. الأعمال المعروضة أنجزت في فترات الهدوء خلال جولات الحرب، كجزء من التجريد الفني، وخروج تشكيبها في معارضه اللبناي من ركوده العام، وإخراج حضوره، وتعبيراته على مستوى الموضوعات، وعلى مستوى الألوان. يضم المعرض مجموعة كبيرة ومتنوعة من أعمال الفنان اللبناني، التي أنجزها في وحدة زمنية، خلال الفترة الممتدة بين أواخر الثمانينيات إلى بداية عشرينيات القرن الفائت. وهي فترة طفرة في تاريخ لبنان تستعيد الأعمال المعروضة تلك الحقيقة بطريقة تعكس مساهمات، بصماتها، خصوصية الجهود والفراع، الذين اعتاد اللبنانيون خلالها على سبت الرصاص، وأثر الحرائق، التي استخدمها في معارضه اللبناي من ركوده الفني، والتشكيبية التاريخية، ودوي المدافع، الأسر الذي يجعل من لوحات المعرض شهادة يوقن سروجي من خلفها، ويعبرته، حدًا أراد له اللبنانيون أن يخلطوا طويلاً، ولكن بغير الطريقة التي استمر بها، وأفضت في النهاية إلى ما هو عليه لبنان اليوم. ثمة روابط خفية غير مباشرة بينه وبينها اللحظة الزماني، واقع يدرك اللبنانيون مدى هشاشته، وتكسراته، وبعثته، وانتهاء بالأزمة الاقتصادية القائمة في لبنان منذ عام 2019، والتي يرى الكثير من اللبنانيين أنها تتشابه في هشاشتها، وإلى حد ما مع الحرب الأهلية، وتتفق عليها في انهيارها شامة. فنان حالة يتحكم دعماً وإيأساً، في داخل التجارب والظنرات، وينظر إلى الطبيعة التي أنجز فيها الأعمال بنظرات جديدة، كحكيين كسراته، وانتهاء بالأزمة الاقتصادية القائمة في لبنان منذ عام 2019، والتي يرى الكثير من اللبنانيين أنها تتشابه في هشاشتها، وإلى حد ما مع الحرب الأهلية، وتتفق عليها في انهيارها شامة. فنان حالة يتحكم دعماً وإيأساً، في داخل التجارب والظنرات، وينظر إلى الطبيعة التي أنجز فيها الأعمال بنظرات جديدة، كحكيين كسراته، وانتهاء بالأزمة الاقتصادية القائمة في لبنان منذ عام 2019، والتي يرى الكثير من اللبنانيين أنها تتشابه في هشاشتها، وإلى حد ما مع الحرب الأهلية، وتتفق عليها في انهيارها شامة.

اليوم.. انطلاق مؤتمر الشباب والرياضة

● بغداد الصباح الرياضي

تحت عنوان (تحديات العصر وأفاق المستقبل) فتحت اليوم في فندق الرشيد أعمال مؤتمر الشباب والرياضة الذي يستمر يومين متتاليين ويوافق جلستين اليوم الواحد. وأتى المؤتمر الذي يتضمن 20 محوراً ضمن المنهج الحكومي لدولة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، إذ تم الإعداد والإشراف عليه من قبل أكاديميين ومختصين تناقش فيه محاور الشباب وتطلعاتهم ومتطلباتهم والرياضة وقوانينها وسناعاته البطل الأولي إضافة إلى بعض المحاور التي تتسمج مع الواقع العام بغية الخروج بتوصيات تقدم إلى رئيس الوزراء لإيجاد حلول تتسمج مع التطور العالمي

ch.editor@alsabaah.iq



مختصات رياضية

عقدان مرأ

كافم الطائي

عقدان بالتمام والكمال مرأ من عمر الصحفية التي احتضنت الكثير من الأسماء وحفرت في ذاكرتنا نأشيين ومواقف نسترجع بعضاً منها في أيام ذكري الصدور

أحيال من أبناء السلطة الربية كانت لهم بصمة وحضور في رحلة الصباح لا أغفل أبداً كملات التمهيد للعدد صفر في نيسان من العام 2003 في مبنى لم يتسع للعاملين القادمين من مختلف وسائل الإعلام بعد إيقاف صدورها وكانت مجلة آف باء الحصه الأكبر فيها بوجود الزملاء حسن العائلي وهاجر فيصل وفلاح المشعل وعبد الستار البيضاوي وفلاح الخطاطب وغائم حسن وتركي كاظم جودة وكاتب هذه الأسطر وحسن صاحب يوسف الدين كاظم والصور عبد الزهرة الهلالي وسعد هادي وآخرين

فأتمه طوية من العاملين في الصباح حلوا عن عالمنا نستذكرهم بأسمى عبارات التقدير والاحترام صاحب الشروع إسماعيل زاير والشرف اللطوي تركي كاظم جودة وعبد العائلي وفلاح وادي مجذاب وتنصر الزبيدي وعبد الواحد حوران ونوري والمناشلة وعبد العليم الغنيمي وسهيل ياسين وفاتن وجيمه الحظفي وإسماعيل الطائي وكريم الربيعي وأحمد الربيعي وسيف الدين كاظم وحسين مشكور والهلاقي عبد الزهرة ورحيم حسن وعنوان السويدي وفواد شاكر وعقيل

وتبقى للرياضة

حصة الأسد في

خريبط ومعهد مخيطب وهادي القرشي وأبو صفاء وأبو محمد وأسماة أخرى ندعو لها بالرحمة والمغفرة من الباري جئت قدرته

عقدان مرأ والصباح غادرت طفولتها وسنوات العمر الأولى ومرحلة الصبا وهاهي شجرة باسطة يستظل بجذورها وجذعها وأغصانها جبل من المبدعين في مختلف قلوب بلاد صاحبة الجلالة والتعاونين المساعدة لها

في التصميم والتنفيذ والطباعة والإدارة والتصحيح والقنون والإرشاف وغيرها

ونفى للرياضة حصة الأسد في ذاكرتي إذ أن أول ملحق صدر عن الصباح كان الرياضي وهو الأول في العراق دولة الكتب الرياضية للعديد من زملاء المهنة ومسائل الماجستير والدكتوراه

وتعزيز العاملين فيه في الوسط الشبابي والرياضي طيلة عقدين وغطت صفحاتها مجمل الأنشطة والفعاليات كأس الأمم الآسيوية بكرة القدم في العام 2007 كانت للصحاح بصمة فيه من خلال مرافقتي للوفد الفائز بأول لقب بهذه البطولة ونشرت الصحاح تقديراً واسعة عن الحدث ومسائل يومية وأكثر من 20 تقديراً استكارية بعد البطولة وأصدرت شبكة الإعلام العراقي كتاباً ضمن سلسلة العراقية تطبع في العام 2014 عن الإنجاز الكبير يقفلي

تحت اسم أمم آسيا من الألف إلى الياء ورافق الزملاء في رياضة الصباح الكثير من الوجود الرياضية في مشاركتها الدولية ومن أبرزها كأس العالم للشباب بكرة القدم وبطولة العالم برقي الأقال لندوي الاحتجاجات وكأس الخليج والدورة الرياضية العربية والأسيا والدورة الآسيوية وبطولات سلوية وشطرنجية وملاكمة ومصارعة وألعاب فيري بيلارد وسكواش ورفتن فثاية وغيرها وتركو

أهني المواقف بحضورهم وتواجدهم في الداخل والخارج كوكبة الرياضية الناشطة يشارف العزير على البايوي ومساعدته القائي بلال زكي وأحسان الموسوي وعلي التميمي ونيل الزبيدي ورحم عزيز ومعهد عجيل وأسد عبد الستار وحيدر كاظم وسماح الإمارة أهي كملات التقدير والأشراز كل عام والصباح في تقدم وازدهار ورفي

حفظ الله الأحياء ورحم من غادروا إلى دار حقيهم

نفط البصرة يتوج بأول ألقابه في دوري الصالات

● بغداد الصباح الرياضي

توج فريق نفط البصرة بلقب دوري كرة الصالات الممتاز للموسم (2022/2023)، بعد فوزهم على مصافي الوسط 4-2 في اللقاء الذي جرى أمس السبت في قاعة الأول، وحل مصافي الوسط بالمركن الثاني في حين جاء نفط الوسط بالمركن الثالث، ويعد اللقب هو الأول لفريق نفط البصرة في تاريخ مشاركته في دوري

الصالات وبالنسبة للجوائز القدية فقد حصل لاعب نفط الوسط وليد خالد على لقب هدف الدوري، بينما نال زميله سالم فيصل جائزة أفضل لاعب، وأخيراً لاعب بندية البصرة سالم كاظم صوات كأفضل لاعب شاب، وحاز الحارس عمر سبيتي من نفط البصرة على جائزة الأفضل، بينما حصد مدرب فريق مصافي الوسط ياسر حميد جائزة الأفضل، كما تم منح فريق الرور لقب الفريق المثالي.



الإعلان عن قائمة وطني اليد

● بغداد الصباح الرياضي

كاس العالم، إلا أنه خسر مع المششون الكروي في المباراة الحاسمة بفارق قليل من الأهداف.



أعلن الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني بكرة اليد الذي يقوده المدرب المصري شريف مؤمن عن أسماء اللاعبين الذين سيتواجدون في القائمة الأولية

وتحضير للمشاركة في الدورة العربية. وذكر الناطق الرسمي لاتحاد اللعبة كاظم كامل أن المدرب المصري شريف مؤمن كان متابعاً بشكل دقيق للدوري الممتاز من أجل الوقوف على جاهزية اللاعبين قبل إعلان القائمة التي ستتمثل المنتخب في البطولة العربية التي ستقام في الجزائر.

وضمنت القائمة كل من منتظر قاسم وزين العابدين محمد والأمير علي ويدر حمودي ووائل حافظ وميثم عمود وجاسم غشباب وماجد عبد الرضا وعلي عدنان وأحمد كاظم وأحمد طارق وعلي عبد الرضا وحسين علي وسجاد حمودي ومصطفى محمد وأحمد ومجتي باسم محمد وأحمد مكي ومحمد علي ومنتظر ناظم ورامي مكي ومصطفى بكري وحيدر علي وأسامة رفعت وسهند أشرف ومحمد سعد وعلي محمد والملك التدريبي بقيادة شريف مؤمن مدرباً للمنتخب ويساعده محمد كاظم وصالح راجي وفلاح حسن وكاظم ناصر مدرباً للحراس.

يذكر أن المدرب شريف مؤمن قاد منتخبنا في عدد من البطولات العربية والإقليمية وأخرها بطولة آسيا التي

طائرة غاز الجنوب تلقتي شهداب الإيراني آسيويا

● بغداد، زيبيد الليدي

الصحح وأضاف، أن غاز الجنوب من الأندية التي تتواجد بشكل مستمر في البطولات الآسيوية الأخيرة وأصبحت لدينا خبرة في التعامل مع هكذا تجمعات قارية، مؤكداً أن فريقه أحرز بطولتي الدوري والكأس وتمنى الاستفادة من هذا الاستقرار عبر تحقيق نتائج إيجابية في التنسبة الحالية برغم صعوبة المجموعة التي تضم أندية تاييشونغ تشنك التايواني وكا إير الأفغانستاني إضافة إلى شهداب يزد الإيراني.

ووزعت الفرق الستة عشر المشاركة بين 4 مجموعات ضمت الأولى الأهلي البحريني وجامبوز من كوريا الجنوبية وكاتينرا هيت الأسترالي وجاكرتا باهانجاكارا بيرسي من أندونيسيا فيما تضم المجموعة الثالثة سنسوي من بيردز من اليابان ودايموند فود فان شيف التايلندي وبايانغونخور كرونو المتوغولي وخيل المهرة من اليمن والرايمه ضمت أتروان من كازاخستان والشرطة القطري وسريبنغ من هونغ كونغ والرياضي الكويتي.

يقتضي اليوم فريق غاز الجنوب تطهير شهداب يزد الإيراني بافتتاح بطولة الأندية الآسيوية التي تحتضنها العاصمة البحرينية المنامة وتستمر لغاية الرابع والعشرين من الشهر الحالي بمشاركة 16 نادياً والتي تأهل بطها إلى نهائيات أندية العالم المزمع إقامتها في شهر تشرين الثاني في الهند بمشاركة ثمانية أندية من أبطال قارات العالم.

وقال مدرب طائرة غاز الجنوب علاء خلف بأصالح هاتفي من التماسه مع (الصباح الرياضي) إن الفريق وصل أمس الأول وأجرى وحدة تدريبية خفيفة فضلاً عن توزيع الهام وتكليف اللاعبين بالواجبات، مبيئاً أن توقيت موعد البطولة الآسيوية تزامن مع انتهاء مناسبات مباريات الدوري لذلك فإن مستوى العامل البديني جيد وليس هناك أية إصابات.

وأشار إلى أن المباراة الأولى تكون صعبة على الطرفين وتتمنى الخروج بنجاحية بغية مواصلة الشوار بالشكل



الدوري الإسباني		الدوري الإنكليزي الممتاز	
05:15 عصا	النشي	04:00 عصا	بيرنثفورد
03:00 عصا	أتلتيكو مدريد	04:00 عصا	وست هام يونايتد
07:30 مساء	بلد الوليد	06:00 مساء	أرسنال
10:00 مساء	إشبيلية		برايتون
	03:00 عصا		
	فالنسيا		
	07:30 مساء		
	إسبانيول		
	برشلونة		

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

حصرا المنافسة على لقب آسيا بين أربعة منتخبات قاسم وطلاع يُعلنان رؤيتهما لرحلة الأسود القارية



● البصرة، علي حنون

رأى مدرب فريق نادي الميناء باسم قاسم أن قائمة مجموعتنا في نهائيات كأس آسيا 2023 المرصعة في قطر مطلع العام المقبل مجموعة متوازنة وأن خوضنا أول مباراة مع أندونيسيا يعطينا أريحية أكثر فنياً وتفسياً للانتقال إلى الدور الثاني. وجد قاسم في تصريح لـ الصباح الرياضي، أن هذا الأمر سيكون خير حافظ للأسود في الوصول إلى الأدوار المتقدمة للبطولة، معتداً أن شخص مناهضات البطولة في بلد عربي يمكن أن يكون دافعاً جيداً للفرق العربية في المنافسة على لقب البطولة. وكشف عن أن «منتخبنا يحتاج قبل الدخول للمنافسة على اللقب إلى توفير المباريات التدريبية وعلى مستوى عالٍ مع منتخبات من أفريقيا وآسيا وأوروبا والاستقرار على نوعية متعددة وثابتة خلال هذه المباريات التدريبية وأيضاً هو بحاجة ماسة إلى الاستقرار على نفس الأسلوب الذي من المؤمل انتحاجه في بطولة أمم آسيا خلال المباريات التدريبية التي تسبق دخولنا إلى المنافسات. وشهد على أنه «بعد مضي هذه الفترة العجيدة لوجود الملك التدريبي مع المنتخب الوطني وكذلك توفير جميع مقومات النجاح للكرة الكروية فإن الحال سيكون بكل تأكيد - بمثابة التحف الحقيقي للكم على إمكانات الكادر التدريبي ومدى ارتفاع مؤشر التطور الذي سيطر على منتخبنا الوطني

شهدنا فقرة فنية من قبل هذه المنتخبات في معطيات الاستحقاقات القارية الماضية - لكنه (أي طلاع) وأكد أن «منتخبنا قادر على المنافسة والتأهل مع مجموعته وبقينا أن هذا الأمر يعتمد على إختيارات المدرب القائمة المشاركة ومن جانبنا علينا أن تقدم - كل من موقعه - الدعم والمساندة للمنتخب الوطني، بغض النظر عن الأسماء، التي يتم اختيارها من قبل المدرب، وأضاف «شخصياً أرى أن هناك صنفًا كبيراً يمارس حالياً من قبل الإعلام والجمهور حول هذا اللاعب أو ذاك، مع إدراك الجميع أن المدرب وحده يبقى صاحب القرار» ولم يركز طلاع على توقع صاحب صدد التأهل على لقب البطولة، مبيّناً في هذا الشأن أن «التوقع صعب للغاية نتيجة التطور في كرة القدم، إذ أن هناك تقارباً كبيراً في المستويات لكن يمكنني الإشارة إلى الصراع على اللقب سيكون كبيراً وبعيداً بين منتخبات اليابان وإيران والسنغافورة وأستراليا، مع حضور أمماتنا لأن يحقق العراق لقب البطولة للمرة الثانية، بعدما

مستعدراً إلا أن ذلك لا يعني تطلعاتنا في تحقيق سوندا نتاج إيجابية في حملاتها. وقال طلاع في تصريح لـ «الصباح الرياضي» إن «قوة مجموعتنا الرامية وصعوبة مواجهتها من وجهة نظري، متأية من تطور هائلة كرة القدم في فيتنام وأندونيسيا واليابان، بعدما

صراع وأمنيات من جهته، وجد اللاعب الدولي البصري السابق والمدرب ناصر طلاع أن منتخبنا الوطني لكرة القدم، سيبلغ في مجموعة صعبة في نهائيات كأس آسيا 2023 نظير التطور الذي شهدته منتخبات شرق القارة، واليابان.

في البطولة بهدف الامتثال على مستقبل المنتخب في البطولات القادمة وأهمها تصفيات كأس العالم القادمة» متوقفاً أن «لتهب نار المنافسة على لقب البطولة بين منتخبات السنغافورة وقطر وكوريا الجنوبية واليابان».

رماية البار المبية في بطولة كرواتيا



يشارك العراق في منافسات بطولة كرواتيا الدولية بالرماية البارالمبية التي تقام منتصف شهر تموز المقبل وتعد مؤهلة للبارالمبياد المقبل.

محمد معن: هدف صفور الجبال بلوغ المربع الذهبي



● بغداد، حيدر كاظم

ذكر مدافع نادي دهوك محمد معن أن هدف فريقه في المباريات المقبلة استعادة نعمة الانتصارات بفة بلوغ المربع الذهبي لدوري الكرة الممتاز. وقال معن لـ «الصباح الرياضي» إن نتيجة التعادل أمام الكرخ تعد إيجابية، والتقطعة الواحدة جيدة للفرقين الطامحين للارتقاء في جدول ترتيب المسابقة، مضيفاً أن دهوك قدم الأداء المثالي وكان قريباً من تحقيق الفوز لو تمت ترجمة الفرص المتاحة إلى أهداف. وأشار إلى أن صفور الجبال طوى صفحة مباراة الكرخ وأن هدفه في الفئات القليلة استعادة نعمة الانتصارات، من أجل مواصلة التقدم نحو بلوغ المربع الذهبي لدورتها. عن اللقاء المقبل أمام الصناعة أضحى معن أن مواجهة لن تكون سهلة حطاً على النتائج والمستويات التي يبذلها المنافس في المباريات الأخيرة، لا سيما أنه حقق الفوز في الجولتين السابقتين على نقاط ميمان والحدود، إلا أنه في المقابل أكد مطوحتان فريقه بصدد العلامة الكاملة التي تقامه من تحقيق هدفه المنشود. وأكمل أن جميع المباريات التي تبقيت تعد بمثابة مواجهات فنية، إذ يسعى كل فريق للفوز بهدف إنهاء الموسم بالطريقة المثالية، ولذلك يعتقد بأنه من الصعب التوقع والتكهن بالنتائج المتحققة خلال الأرواق المقبلة.

● بغداد، نبيل الزبيدي وقال رئيس اتحاد اللعبة فالح حسن لـ «الصباح الرياضي» تلقى اتحادنا إشعاراً من اللجنة المنظمة للبطولة لعرض المشاركة وسيتم خلال الاجتماع المقبل تحديد أسماء الفرق وكذلك مناقشة التحضيرات من طريق تقديم مسكرات تدريبية داخلية وخارجية لغرض الحصول على أرقام متفح لايعيننا لفرصة التأهل للبارالمبياد المقبل. وأضاف حسن أن أولى الخطوات التي اتخذها الاتحاد في التعاطف مع المدرب لؤلؤ على حنظل لفائدة المنتخب الوطني للاستحقاقات المقبلة، والطيلة إهدار النقاط بانتهاء الجولة الـ (28) من المرحلة الثانية. وبالعودة إلى المباراة الأولى التي احتضنها ملعب الفيحاء بمحافظة البصرة، تمكن أحمد فرحان وأشوربتم من وضع الشرطة في المقدمة تشهد المباراة سيطرة شبيهة مطلقة للضيوف، فيما اعتمدت كتيبة الفريق البصري الذي يشرف على تدريبه عبد الوهاب أبو الهيل على الهجمات العكسية لكن تلك المحاولات اصطدمت بتألق

في ختام الجولة (28) الفئارة يعزف لحن الصدارة.. والصفور يسجل النتيجة الأعلى

جمعة (الجوية) وموسى عدنان «مدحان» (الدبوانية) ومرتمض على (الطبية) وعثمان ساباتيا وأثير صالح (النظف) * شهدت الجولة (5) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (6) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (7) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (8) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (9) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (10) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (11) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (12) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (13) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (14) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (15) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (16) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (17) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (18) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (19) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (20) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (21) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (22) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (23) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (24) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (25) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (26) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (27) تعادلات (3) سلبية (سفر). * شهدت الجولة (28) تعادلات (3) سلبية (سفر).

استقلته، وتوكل الهمة إلى الديل جدير عبد الأمير الذي سيصرف على التوراس حتى نهاية الموسم ويعاونه في مهمته شهاب معصود وعلي حسين زحمة. بالإضافة إلى مدرب الحراس عماد هاشم. وقد الكهراي الذي يحتل المركز الرابع تقتظبن ثمينتين بعد تعادله السلبى أمام نوروز ليتجدد رصيده عند (50) نقطة في حين سجل الضيف الشمالي المركز (13) برصيد 35 نقطة * وشهدت الجولة تحقيق فوز قاتل للنظف على مستضيفه الطبية (12) في مباراة احتضنها ملعب الشعب الدولي وسط حضور جماهيري متحمس. ليهود النقط إلى سكة الانتصارات بعد 5 جولات من التعثر، رافعا رصيده إلى 24 نقطة في المركز الـ 11، في المقابل تجدد رصيده الأثيق عند النقطة 44 بالترتيب الخامس، بعدما تلقى هزيمته الثامنة في هذا الموسم. (نقط ميمان) وخالد ماعاوغهدان» وحسين جبار» هدفان» ومحمد

حارس الشرطة أحمد باسل، ليتجدد رصيده نقط البصرة عند النقطة 33 في المركز 14. واكتسح اليمصيف القوة الجوية ضيفه الدبوانية بنتيجة كبيرة فوامها (2-9). ليحقق الفوز في هذا الموسم رافعا رصيده إلى 56 نقطة في 5 وصافة الترتيب، بينما بقي الدبوانية في قاع الترتيب بـ 6 نقاط، يقترب من الهبوط إلى درجة أدنى، تشاوب مهند عبد الرحيم وشريف عبد الكاظم وكريست موغالو وحسين جبار على تسجيل الأهداف بواقع هدفين لكل منهم، فيما تكفل محمد جمعة بأحراز الهدف التاسع بينما سجل الأحمر الدبوانى كل من موسى عدنان في الدقيقتين (85 و 92) من زمن المباراة. وواصل الزوراء ثالث الترتيب برصيد (53) نقطة مسلسل إهدار النقاط والنتائج المتواضعة خلال الجولات الثلاث الماضية، بعد تعادله الإيجابي الأخير أمام مستضيفه القاسم في ملعب كربلاء (1-1). يعلن على إثرها المدرب أيوب أوديشو

● بغداد، رحيم عزيز واصل فريق الشرطة عزفه لحن الصدارة واعتلاء ترتيب الدوري الممتاز لكرة القدم على مستضيفه نقط البصرة، بينما سجل القوة الجوية نتيجة عرضية في تاريخ المسابقة بعد تغلبه على الدبوانية بثلاثة أهداف مقابل هدفين، في المقابل واصل كل من الزوراء والكهراي، والطيلة إهدار النقاط بانتهاء الجولة الـ (28) من المرحلة الثانية. وبالعودة إلى المباراة الأولى التي احتضنها ملعب الفيحاء بمحافظة البصرة، تمكن أحمد فرحان وأشوربتم من وضع الشرطة في المقدمة تشهد المباراة سيطرة شبيهة مطلقة للضيوف، فيما اعتمدت كتيبة الفريق البصري الذي يشرف على تدريبه عبد الوهاب أبو الهيل على الهجمات العكسية لكن تلك المحاولات اصطدمت بتألق

هادي أحمد: فخور بعودة الميناء إلى الأضواء



● متابعة، محمد عجيب

أشاد نجم المنتخب الوطني والكرة البصرية هادي أحمد بإنجاز فريق الميناء لكرة القدم من خلال تصدره لجموعته والعودة مجدداً إلى دوري الدرجة الممتازة الأضواء بعد أن قلب على فريق المصافي بثلاثة أهداف من دون مقابل.

وقال أحمد لـ الصباح الرياضي: أبارك استعادة فريق السفانة لمكانة الصحيح في دوري أندية الدرجة الممتازة الموسم المقبل بعد رحلة صعبة عاشها ومعها جمهوره في كل مكان أشمرت عن تصدري مجموعته في دوري الأندية الكروي، مؤكداً أن ما حققه بحسب للملاك التدريبي والجماهير التي أزرته في حله وترحاله والإدارة التي وفرت له الإمكانيات.

وأضاف: أن وجود الميناء في دوري النخبة هو استحقاق هنئ وتاريخي كان لا بد منه لأنه بعد فترتها جماهيرياً تمكن ذات موسم أن ينقل بطولة الدوري العراقي إلى مدينة البصرة على حساب أندية جماهيرية مثل الزوراء والشعلة والجيبة والطيلة وهو بذلك يمثل تاريخاً عريقاً في سفر الكرة العراقية. وأكد أحمد: ليس المهم هو استعادة هذا الموقع بقدر الأهمية التي تضمن توفر جميع الإمكانيات في أن يكون الميناء منافساً حقيقياً في الدوري الموسم المقبل لأنه لا يخلو من بقية الأندية التي تمتلك الإمكانيات المادية، ومن هنا لا بد من تسخير كل القدرات بما فيها التعاقد مع لاعبين محترفين على مستوى عالٍ طامناً إلى الأمر

الأولى كان تجربة لا بد من الاستفادة من دروسها بالشكل الذي يؤهل الميناء إلى تحقيق نجاحات متعددة وكان هادي أحمد أحد أعمدة فريق الميناء الذي ظفر بدرع الدوري العراقي في موسم 1977-1978.

في المعادلة الكروية الموسم المقبل شريطة ألا تكون هناك تقاطعات ومصالح فتوية تنظر بمنظار ضيق إلى المهمة التي أظهرت حاجتها إلى التماسك والتعاون أكثر من أي وقت مضى، مشيراً إلى أن هبوط الفريق لدوري الدرجة

أحمد حسين: شاطئية مصافي الجنوب استحق لقب بجدارة



من جانبه، عبّر لاعب فريق مصافي الجنوب سلام إبراهيم عن سعادته الكبيرة بحصول فريقه على درع الدوري للمرة الثانية توالياً بعد مباراة تنافسية حافلة بالإثارة. مقدماً الشكر والعرفان إلى زملائه اللاعبين وإلى رئيس الهيئة الإدارية لما قدموه من دعم ساري ومعين للفرق. وأكد أن مصافي الجنوب يعد من أقدم الأندية في الكرة الشاطئية ويمتلك طابعاً قديماً رائعا، ويضم عناصر مميزة مثل المنتخب الوطني في عدة مسابقات وقد أثمرت بطولة الدوري عن اكتشاف مواهب جديدة سيكون لهم مستقبل واعد في اللعبة. وقال المدرب أحمد حسين في تصريح خاص به الصباح الرياضي عقب المباراة العتامة التي انتهت بتغلب فريقه على مصافي الوسط بنتيجة (3-1): إن اللقاء شهد العديد من اللحظات الفنية من كلا الفريقين لاسيما في الشقين الدفاعي والهجومى وقد انصب تركيز الجهاز التدريبي واللاعبين على حفظ اللقب الثاني توالياً. وأضاف أن لاعبيه قدموا مستويات متميزة خلال مشوار المسابقة واستحقوا اللقب بجدارة. مثمناً على أداء اللاعب الشاب علي جبار اللقب بـ"دملي" الذي تألق في المباراة النهائية بصورة خاصة بالإضافة إلى مساهمته الكبيرة في تحقيق النتائج الأخرى خلال المسابقة. وقد كفلت جهوده بتوجيهه بجائزة أفضل لاعب في الدوري.

● بغداد، أوس عبد الستار

ثمن الجهاز التدريبي المشرف على فريق مصافي الجنوب لكرة الشاطئية الأداء البطولي الذي قدمه اللاعبين وأسفر عن التتويج بلقب بطولة الدوري الممتاز بجدارة، فضلاً عن اكتشاف مواهب جديدة سيكون لهم مستقبل واعد في اللعبة. وقال المدرب أحمد حسين في تصريح خاص به الصباح الرياضي عقب المباراة العتامة التي انتهت بتغلب فريقه على مصافي الوسط بنتيجة (3-1): إن اللقاء شهد العديد من اللحظات الفنية من كلا الفريقين لاسيما في الشقين الدفاعي والهجومى وقد انصب تركيز الجهاز التدريبي واللاعبين على حفظ اللقب الثاني توالياً. وأضاف أن لاعبيه قدموا مستويات متميزة خلال مشوار المسابقة واستحقوا اللقب بجدارة. مثمناً على أداء اللاعب الشاب علي جبار اللقب بـ"دملي" الذي تألق في المباراة النهائية بصورة خاصة بالإضافة إلى مساهمته الكبيرة في تحقيق النتائج الأخرى خلال المسابقة. وقد كفلت جهوده بتوجيهه بجائزة أفضل لاعب في الدوري.

ساحاتها رفدت الأندية والمنتخبات بالمواهب

التربوية نور الدين: مادة الرياضة مهمة في مدارسنا

أرجعت رئيسة نادي هنتا كركوك سابقاً والمشرفة التربوية ثيان نور الدين محمد، السبب وراء انحصار اكتشاف المواهب الرياضية الطلابية إلى عدم الاهتمام بدرس الرياضة وإهمال هذه الحصة في المدارس وغياب الساحات النظامية وقلة الملاعب التي طامنا رفدت الأندية والمنتخبات الوطنية خلال العقود الماضية بالعديد من اللاعبين واللاعبات في مختلف الفعاليات.

● بغداد، ثيان الزبيدي

مدرسين آخرين لتعويض المواد الأساسية للدروس الأخرى، "مستدركة بالقول "في المقابل هناك مدارس أخرى تحرص على رسم الخطوط النظامية للمعلم وتوفر الأهداف والشياك لكن عددها قليل جداً مقارنة مع عدد المدارس التي أهملت هذه الحصة من قاموسها".

ودعت محمد إلى "تطوير مدرسي الرياضة وإدخالهم في دورات متخصصة في إحدى الفعاليات الرياضية من خلال زجهم في ورش عمل تطويرية بإشراف أكاديميين في الرياضة والتعليم، التي تسهم في اكتشاف المواهب والاستفادة منها في إجراء البطولات المدرسية الناطقية لفتح الفرصة أمام المدرسين لاختيار الأفضل ممن لديه من خلاته من إيصال الأفكار الإيجابية عن فائدة الرياضة.

وأشارت إلى أنها "دخلت مجال الرياضة عن طريق المدارس ثم تدرجت إلى الكلية ومثلت فريق كرة الطائرة لجامعة الموصل للتربية الرياضية"، مؤكدة أن "هناك أسماء عديدة مثلت المنتخبات الوطنية كانت المدارس هي السبب الرئيسي في الكشف عن أسماهم أمثال ودراضي التي مثلت العراق بكرة اليد وداليا التي من منتخب الدراجات وأسماء عديدة لم يستطعن التواصل لأسباب عائلية أو السفر خارج العراق.

وقالت ثيان نور الدين محمد لـ (الصباح الرياضي) "من خلال عملي في الإشراف التربوي في محافظة كركوك وجدت أن درس الرياضة يعاني من الإهمال لأسباب عديدة منها عدم تخصيص ملاعب نظامية في العديد من ساحات المدارس التي تشمل رياضات كرة السلة وكرة الطائرة وكرة القدم والريشة الطائرة وغيرها من الألعاب.

وأضافت أن "مدرسي ومدرسات مادة الرياضة يعطون الحيرة للطلاب والطالبات لضعف الاستراحة خلال وقت الدوام عبر هذا الدرس أو تجري مصادرته من



بعد تشكيل مكتبه التنفيذي الجديد

اتحاد «جيت كون دو» يشرع بمهامه الإدارية



التسوي علا كفاج، وسيتم فيه تداول الكثير من الملفات لعل من أبرزها تجهيز المنتخبات الوطنية تأهباً للمنافسة المحلية إلى جانب الأنشطة المحلية المتصلة بالبطولات والدورات التطويرية والتدريب والتحكيم.

وأضاف أن لعبة (جيت كون دو) من الرياضات القتية في العراق ويذل مؤسسها علا المهداوي على وضع الجبر الأساس لها ونشرها على مستوى البلد وقد تحقق حلم الرياضيين الممارسين لهذه الفعالية بوجود اتحاد يمثل مصالحهم ويشرف على تهيئة الأمور اللوجستية والإدارية لهم خدمة للرياضة العراقية.

وأشار إلى أن "العراق حقق نتائج مميزة في هذه اللعبة وحصد العديد من الأوسمة المئوية أخرها كان لقب بطولة العرب القتالية في (جيت كون دو) لفة

● بغداد، الصباح الرياضي

من المأمّل أن تشجع الهيئة الإدارية الجديدة لاتحاد جيت كون دو التي أقرت انتخابها أخيراً واعتمدت رسمياً من قبل اللجنة الأولمبية، بممارسة مهامها الإدارية خلال الأيام المقبلة، فضلاً عن تحديد وتويع النشاطات المحلية وإقامة الدورات التدريبية والتحكيمية لغرض تطوير ورفع اللعبة.

أعلن ذلك عضو اللجنة على عبد في تصريح خاص به الصباح الرياضي وأوضح فيه أن المكتب التنفيذي الجديد سيضع اجتماعاً موسعاً برئاسة عبد الله جميل سلطان رئيس اتحاد اللعبة إلى جانب النائبين الأول والثاني إيه طارق عزيز وجيلان ناظر كريم بالإضافة إلى الأعضاء علي طارق ومرتمضى باسم وحاتم كومان وعب عبد أخيراً ممثلة المنصر

إسبانيول يطمح لتأجيل تتويج غريمه برشلونة



وتابع المهاجم السابق للأفيس نيكولاس لانكزي "يمكنك أفضلية كبيرة علينا في الوقت الحالي، لكن في النهاية، المدرب هودري ويملك أن ترى كل ذلك في جميع المباريات السابقة". ويأمل إسبانيول في استغلال عاملي الأرض والجمهور لتعويض خسارته القاسية أمام مضيفه اشبيلية 2 - 3 في المرحلة الماضية بعدما كان متقدماً 2 - 1. وأصغر المدافع لبياندرو كابريرا على ضرورة "مواصلة القتال، لأن هناك مباريات وتقاطعا ممتددة ولن نستسلم". لكن من بين الأندية التي تتقاتل من أجل تفادي الهبوط، يمكن القول إن إسبانيول لديه أسوأ المباريات المتبقية. وإلى جانب زيارة برشلونة له اليوم، يستضيف أتتكوتو مدريد والبريا على أرضه، بالإضافة إلى زيارة رايوفاكانو وفالنسيا. وتعود المرة الأخيرة التي تغلب فيها إسبانيول على برشلونة في الدوري إلى شباط 2009 في كامبو عندما كان مدربه لويس غارسيا لاعباً في صفوفه. من المحتمل أن يشارك قائد برشلونة سيرجيو بوسكيتس في واحدة من آخر مبارياته مع النادي، بعد أن أعلن أنه سيرحل في نهاية الموسم. اللاعب البالغ من العمر 34 عاماً والذي شارك في أكثر من 700 مباراة في البلاوغرانا، تبقى له خمس مباريات رسمية مع المعلق الكاتالوني

يستضيف إسبانيول دربي كتالونيا أمام غريمه برشلونة اليوم الأحد في المرحلة الرابعة والثلاثين من الدوري الإسباني لكرة القدم بهدف مزدوج، حصد ثلاث نقاط حاسمة في معركته للبقاء في دوري الدرجة الأولى، وكذلك تأجيل تتويج جاره باللقب.



● برشلونة: أ ف ب

هدفاً في ملعب "سبوتيفاي كاسب نو" هذا الموسم عندما أزعج برشلونة على التعادل 1 - 1 في 31 كانون الأول الماضي في المرحلة الخامسة عشرة، ووحده ريال مدريد نجح في ذلك منذ ذلك الحين وتحديداً في 19 آذار الماضي عندما خسر 1 - 2 في المرحلة السادسة والعشرين في دربي الذهاب، أدرك المهاجم الدولي في دربي خوسيلو (33 عاماً) التعادل لإسبانيول من الخضر جزاءً في الدقيقة 73 بعدما تقدم برشلونة مبكراً عبر مدافعه ماركوس التوسو (7) وحذّر خوسيلو مسلامه بأنه على الرغم من الفارق الكبير بين مركزي الفريقين، فإن مباريات السديسي تكون مختلفة وأضاف "في المباراة الأولى، كانوا أقياء أيضاً (اعتقدوا) أنهم سيسجلون خمسة أهداف في مرمانا ولكننا حصلنا على نتيجة إيجابية جداً".

يملك رجال المدرب تشافي هرنانديز فرصة حسم اللقب السابع والعشرين في تاريخ ناديه، والأول منذ العام 2019 في حال تحقيق الفوز على ملعب "آر سي دي إي ستاديووم"، وهي إمكانية لا يمكن لجمهور إسبانيول تصورها. على التقيض من ذلك، يقال إسبانيول من أجل الحفاظ على توازنه في الطرف الآخر من جدول الترتيب، حيث يحتل حالياً المركز التاسع عشر بفارق ثلاث نقاط من منطقة الأمان قبل خصم مراحل من نهاية الموسم. وكان إسبانيول هبط إلى الدرجة الثانية للمرة الأولى منذ ما يقرب من ثلاثة عقود عام 2020، لكنه عاد على الفور إلى دوري الدرجة الأولى في العام التالي 2021. وأصبح إسبانيول أول فريق في الدوري يسجل

مبارياته العشر الأخيرة التي مني فيها بخسارة واحدة كانت أمام برشلونة 1 - 0 وتعادل مرة واحدة وكانت في دربي أمام ريال مدريد 1 - 1. ويذكر أتتكوتو مدريد جيداً أهمية النقاط الثلاث أمام إلتشي لأنها المباراة الأسهل بين الخمس المتبقية له، حيث سيعلم مع أساسونا وإسبانيول وريال سوسيداد وديالريال.

على صعيد متصل تبدو الفرصة مواتية أمام أتتكوتو مدريد لتحقيق فوزه الرابع وتوثيق المركز الثاني، الذي انتزعه من جاره وغريمه التقليدي ريال مدريد في المرحلة الماضية، وذلك عندما يعل ضيفا في إلتشي صاحب المركز الأخير وأول الهابطين إلى الدرجة الثانية. وحقق أتتكوتو مدريد تسعة انتصارات و

بداية جيدة لديوكوفيتش في دورة روما



كافح الصربي نوكا ديوكوفيتش، المصنف الأول عالمياً وحامل اللقب، قليلاً بلبوغ الدور الثاني من دورة روما للماسترز فيما استهلت اليونانية إيغا شفيوتيتيك حملة الدفاع عن لقبها الأخيرين في العاصمة الإيطالية، من دون أن تخسر أي شوط بينما خرجت وصيقتها التونسية أنس جابر من الامتحان الأول.



● روما: أ ف ب

وتغلب ديوكوفيتش، المتوج في روما ست مرات، على الأرجنتيني توماس إتشيفيري 6-7 (5/7) في 2-6 ساعة والثالث مع الأوكرانية ليسيلا تورونكو الفائزة على الأميركية برنادرا بيررا إصابة في المرفق الأيمن، وكان عليه أن يثقل طريقه في المباراة الأولى ضد إتشيفيري ليحسم المجموعة الأولى عبر شوط كسر التعادل قبل أن يفوز بثنائية بسهولة. خاض الصربي 12 مباراة نهائية في روما وكان أكد أنه يشعر بحال جيدة رغم غيابه عن مدريد. وسيلعب تالياً مع البلغاري غريغور ديميتروف الشاؤز على السويدي ستانيسلاس فافرينكا 6 - 7 (3/7) واستهلت شفيوتيتيك المصنفة أولى عالمياً حملة الدفاع عن لقبها الأخيرين فوزها الساحق على الروسية أناتاسيا بافيلوتشكوفا بمجموعتين نظيفتين 6 - 0 و 6 - 0 في الدور الثاني. واحتاجت اليونانية البالغة من العمر 20 عاماً إلى 67 دقيقة فقط لحسم مواجهتها الأولى

ليكرز يبلغ نهائي غرب «NBA»

ويلغ ميامي نهائي الشرقية بعد صراع مرير مع نيويورك نيكس، إذ حسم مباراته السادسة على أرضه 96-92 منها سلسلة 4-2. تحت إشراف الممثل جاك نيكولسون، مغني الراب الدكتور دري ويايلون ماسك، وسينجسم نصف النهائي الأخير عندما يستضيف بوسطن فيلادلفيا.

ويلغ ميامي هيت في الشرقية على حساب نيويورك نيكس، ويرز أفضل مسجل في تاريخ الدوري لبيرون جيمس يتوقعه على 30 نقطة لصلحة الفائز، الذي ضرب موعداً في نهائي الغربية مع دنفر غانغست متصدراً للمنطقة في الدوري المنتظم والذي كان قد تأهل مع عملاقه المتنازعين راهاثا 3 - 3.

● لوس أنجلوس، أ ف ب

أقصى لوس أنجلوس ليكرز حامل اللقب غولدن ستايت ووريزر من نصف نهائي الغربية في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، بفوزه عليه من جدارة 122 - 101 وحسمه السلسلة 4 - 2، ومثله

السييني يسعى للاقترب أكثر من اللقب

حيث فإن حظوظه باحراز ثلاثية نادرة، ما زالت موجودة، حيث بلغ أيضاً نهائي كأس الكونكا، حيث سيواجه جاره مانشستر يونايتد في الثالث من حزيران على ملعب ويمبلي، وعاد تعادل ثمين من أرض ريال مدريد الإسباني 1 - 1 في ذهاب دوري أبطال أوروبا قبل أن يستضيفه أيايا الأسبوع المقبل. يذكر أن مانشستر يونايتد هو الفريق الإنكليزي الوحيد الذي حقق الثلاثية وحصد ذلك موسم 1998 - 99 عندما توج بطلاً لالكلترا وكأسها، فضلاً عن دوري أبطال أوروبا. وقد جاء مدرب مانشستر سيتي الإسباني بيب غوارديولا إلى مبدأ المداورة، لا سيما أن فريقه سيواجه ريال مدريد بعدما بأربعة أيام، وهذا يعني منح الفرصة للمهاجم الأرجنتيني خوليان ألفاريز بدلاً من الترويجي أرينغيت هالاند والجناح الجزائري رياض محرز، بدلاً من البرتغالي برناردو سيلفا

● لندن: أ ف ب

والدولي فيل فونن بدلاً من جاك غريشيل في المقابل، لا بد من إرسال عن الفوز عندما يستقبل برايتون على ملعب الإمارات في شمال لندن. واجتاز "الدفعية" امتحاناً صعباً الأسبوع الماضي عندما عادوا بفوز ثمين من أرض نيوكاسل بالفوز عليه بهدفين نظيفين. بيد أن مدربه الإسباني ميكل أرتيتا زُف خبيراً سبباً يتعلق بغياب لاعبين أساسيين عن صفوف الفريق حتى نهاية الموسم، وهما المدافع الفرنسي وإمام صليبا العائبان من الملاعب منذ فترة سبب إصابة في ظهره، والظهير الأوكراني الكسمندر زيشتشكو.

• إعداد وتحرير: شريا جواد

تأهيل الكنائس والأديرة التاريخية المدمرة في نينوى



● **الموصل، شروق ماهر**
تعرضت مدينة الموصل مركز محافظة نينوى أبان سيطرة عصابات "داعش" الإرهابية لتدمير أعداد كبيرة من الكنائس والأديرة التاريخية منها، والهداية الموزعة في مدينة الموصل ومشارفها، إذ دمرت تلك الجماعات الإرهابية وهدمت أكثر من ثلاثين كنيسة ويدير في الموصل وسهل نينوى، أغلبها، ذات معالم تاريخية وثقافية، وحولت أغلبها إلى مراكز

تعديب وإعدادات ومصانع قتال، فضلا عن سرقة آثارها والتحف واللوحات الفنية النفيسة والمخطوطات النادرة. مدير مفتشية آثار وتراث نينوى خير الدين احمد قال في لـ (الصباح) إن الملاكات الفنية والآثرية شرعت بمشروع تأهيل عدد من الكنائس والأديرة التاريخية وبرزها كنيسة مارتوما للسريران الارثوذكس الاثرية في مدينة الموصل، والتي يرجع تاريخها لعام 779 م، وأضاف احمد "المرحلة الأولى

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

برج اليوم ك

الثور

قد تكون أمام خيارات جيد متحتوي ايجابيا فهو وقت جيد لتحقيق الأمنيات الشخصية والارتباط أو للبدء بشيء جديد ربما تستطيع تحقيق إنجاز فيه.

الحمل

تشعرون بفتور وتراجع في الجانب النفسي، دخلت الفترة الأكثر أهمية وهي ذات إبعاد ايجابية تضعكم في منطفة أمة من الامتزازات السليمة.

السرطان

البعض يجهتد كثيرا للوصول إلى أماكن متقدمة لكنه يحتاج للتعبير من الدعم من الآخرين، وقد يوفق البعض في الالتحاق بدراسة عليا.

الجوزاء

مجموعة من المتغيرات الايجابية والسلبية عليكم التعامل معها فقد تزداد نقاشاتكم مع رؤسائكم في العمل وقد تأتي بجواب ايجابي.

العذراء

تزداد فرص الارتباط العاطفي قد تجدون إن ليكم انسجام مع الآخرين وتزداد اذن تلتقي في نظر الآخرين كما يمكنكم إعادة الكثير من علاقاتكم.

الأسد

البعض لديه الفرصة للحصول على تأشيرة سفر، الوقت بعد ايجابيا لتقديم طلب الهجرة عليكم أن تكونوا حذرين لسعتمكم فقد تعرض للكلام السيبي.

العقرب

تشعر بتغيير على الصعيد النفسي، هناك شعور عاطفي غامر وموجة من العواطف وقت مميز جدا على صعيد الحظ والتغيير نحو الأفضل.

الميزان

قد تعترضنا مشكلات علينا الانتباه لسعتمنا، فهناك من يحاول النيل منا كما علينا أن نكون حذرين إذا ما طلب منا التوقيع على أوراق رسمية.

الجدي

الكثير منكم يستعد وبشكل جدي للتغير وقد يكون السفر أحد أهم الحاور في حياتكم القادمة لكن قبل ذلك عليكم إيجاد حلول للضغوط المالية.

القوس

خلال هذه المدة هناك من يحاول جريا للاستعزاز اوفد يكون تأثير الآخرين علينا سلبيا، لذا علينا أن نبعد عن جو الإشاعة وأحاديث الآخرين.

الحوت

عليكم نهضة الأجواء للقيام بسفر ناجح والدخول في تجربة مهمة وناجحة عاطفيا تعد هذه الفترة ذات التأثير الايجابي للارتباط الزوجي.

الدلو

وهناك من يتجح في الحصول على فرض مالي، تحديات صحية تبرز من حين لآخر وهي لا ندعو للقلق كونوا أكثر تنظيما لأوضاعكم.

بغداد 20 35	البيصرة 25 40	نينوى 17 28	اربيل 23 29	بايل 21 35	النجف 23 36	ذي قار 23 36
--------------------------	----------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------------------



صورة وتعليق
شيوخته لم تحرمه من شغفه بلعبة الطاولة.
تصوير: نهاد العزاوي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 1- صاحبة الصورة فتانة عراقية
- 2- فتانة عراقية
- 3- علقم (م)، علقم الجسم، مفرد وساد
- 4- أت (م)، من
- 5- خدم وعبيد، مطربة
- 6- نصف موزة مدينة
- 7- في تركيا (م)
- 8- متشابهة
- 9- لاعب كرة قدم برتغالي
- 10- دولة في جنوب آسيا (م)

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1 - فتانة عراقية، سمك
- 2 - أمير الشعراء
- 3 - علقم (م)، والدة أوضاع (م)
- 4 - مثل أعلى (م)، آله، ثلثا ولا
- 5 - أبو الانبياء، ظن كائن خرافي (م)
- 6 - نعم
- 7 - بافرنسية، جاف، متشابهة
- 8 - في الرياضيات (م)، مجهر
- 9 - ولاية أمريكية
- 10 - شخصية كارتونية

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة
- 2 - فتانة عراقية
- 3 - علقم (م)، علقم الجسم، مفرد وساد
- 4 - أت (م)، من
- 5 - خدم وعبيد، مطربة

1964 الاحتفال بتحويل مجرى نهر النيل عند السد العالي، وذلك بحضور الرئيس المصري جمال عبد الناصر ورئيس الاتحاد السوفيتي نيكيتا خروشوف، وكانت قناة التحويل مسطحة مائياً يسمح بتشغيل أكبر محطة كهربائية في الشرق الأوسط.

1965 الصين تفرج قبيلتها الذرية الثانية.

الحرب العالمية الثانية.

1955 الإعلان عن قيام حلف وارسو.

1956 تأسيس الجيش المغربي.

1963 الكويت تنضم للأمم المتحدة لتصبح العضو رقم 111 في المنظمة الدولية.

1929 اكتشاف أول ألواح طينية في موقع أوغاريت قرب اللاذقية من قبل بعثة آثار فرنسية برئاسة كلود شافير. تم الكشف عن لوح يعود إلى حوالي 1500 قبل الميلاد يحمل الأبجدية الأوغاريتية المكونة من 30 حرفاً.

1941 القوة الجوية الألمانية تشن أعنف غارة جوية على العاصمة البريطانية لندن في

14
5
في مثل هذا اليوم

«جنان معلقة».. أفضل فيلم في مهرجان المالمو



نجوم الظهر

محمد غازي الاخرس

ومن العجيب أنني حتى وقت قريب كنت أفهم قولهم، شوقة نجوم الظهر، على أنه يعني تصعب الأمر على أحدهم حتى لكأنه يرى ما تستحيل رؤيته، وهي النجوم في عز الظهيرة.

هكذا كنت أظن مخملاً حتى وجدتي فيلمي (مجمع الأمثال) للميداني، فوصلت إلى قول العرب، رأي الكواكب ظهراً وإدا بالمدني يختلف تماماً عما كنت أتوهم، فد رأي الكواكب ظهراً يعني أظلم عليه يومه حتى أبصر النجم تهاً، ويستدل الميداني على ذلك بقرينة قول طرفة بن العبد، أن تفرقه فقد تنعمه، وتريه النجم بجري بالظهر.

ويضرب المثل عند اشتداد الأمر، فإذا ذهبنا إلى معاني التهديد، فإن إظلام النهار شائع ومكرر كثيراً في اللغة، وذلك مئات من أن التسق النفساني للأنسان يعيل إلى إضفاء السلبية على الظلام مقابل إيجابية النهار. تراهم يتلون اليوم أسهبها عليك طلمة، بمعنى تصعب أمر ما، أو سويتها على ظلمة، أو: ظلتمتها بوجهي.

وللدلالة على الخبرة وضيق الحلق، يقولون ظلمة ودليلها الله، والعرب يقولون لمن نزلت عليه داهية، أسوت الدنيا في عينه، ويهدد المصري فائلاً ما ويك وبأ سواد ليك.

أما الحاج زاير الدويج فيصنف شجاعة العباس بالقول، حمل سيفه بأشمال وطير صار موت بيها الكرم وأظلم النهار... أهولني من وكع منه اليسار. شكلوا الحق بعد كرمولها.

وقبل فترة أعادت رحمة رياض أداء أغنية اشتهرت بصوت والدها والراحل رياض أحمد، وفيها دارمي يقول ظلمة ودرب عائل ليله شته وغت... روحي اشتهت ملحكك وعنتي لك عت.

والحق أنني عجبت من حار بحثاً عن معنى ليلة شته وغت، فقد فضل ابن منظور في (لسان العرب) في تبيان معاني الغت، ولكنها تدور في تلك جريان الماء وتدفقه، بدعوات أو مستمر.

تقول العرب، غت في الماء يفتغ غتاً، يعنون ما بين الفئس من الشرب، وغت الشارب أي تنفس أثناء الشرب.

هنا كان هذا هو المقصود في بيت الدارمي، فإن القائل ربما أراد تصوير تنفس الريح أثناء هذا الظلم، فكأن الأرض تشرب الماء وتنفس بين هذا لعمرى من الخ الاستعارة.

شربة وأخرى، وهذا لعمرى من الخ الاستعارة. وإدا لم يكن الغت بهذا المعنى، فإنه يذهب إلى دلالة جريان الماء مع صوت خرير.

قال رسول الله (ص): بينما أنا عند عقر حوضي، أذود الناس عنه لأهل اليمن، وإنه ليئت فيه ميزابان من الجنة أحدهما من ورق، والأخر من ذهب، طولها ما بين مائتي إلى ثمان.

يشيت ابن منظور هذا المعنى للفت الال على تابع تدفق الماء بشكل لا يتقطع.

وبذلك يكون معنى بيت الدارمي أن روح العاشق طلبت المحبوبة وتعت لها في ليلة شتاه مدلهمة، ليلة غت بها الماطر غتاً، وفي طريق غير سالك يسبب عثراته.

هذا ما عن لي وأنا أنصرف إلى المعنى الحقيقي لقولهم، شوقة نجوم الظهر، ورحم الله الميداني وابن منظور ورياض أحمد والحاج زاير!

صعبة يقع الدعم المالي والرعاية الحكومية في وجهتها، والجهود التي يبذلها صناع المشهد محدودة وفريدة.

العراق بحاجة لتصندوق دعم سينمائي وفني كبا يحصل في دول العالم، متوهماً: الفيلم من إنتاج عراقي، بريطاني، فلسطيني، مصري، سعودي مشترك، وتمثيل حسين محمد جليل بدور أسعد، ويوسف ضياء بدور طه، وأكرم مازن علي بدور أمير، وجواد الشكرجي بدور جمعة.

تتوالى انعكاس الواقع بجميع جوانبه، أشرم وأقبر وفدريته على صناعة الأحداث الفنية، مؤكداً: هذا الإنتاج الفني والأدبي مرحلي وغير ستراتيغي مرتبط بالحراك السياسي والحالة التي تمر بها البلاد، وهذا ما لا ينطبق على صناعة هوية ثقافية.

لذلك كنت مُصراً على تجسيد هذه الأحداث في فيلم «جنان معلقة» وأضاد المخرج ياسين: عشنا تجارب

• بغداد: نورا محمد

تتوالى انعكاس الواقع بجميع جوانبه، أشرم وأقبر وفدريته على صناعة الأحداث الفنية، مؤكداً: هذا الإنتاج الفني والأدبي مرحلي وغير ستراتيغي مرتبط بالحراك السياسي والحالة التي تمر بها البلاد، وهذا ما لا ينطبق على صناعة هوية ثقافية.

بيت العود يحتفل بتخرج الدورة الأولى

• بغداد: الصباح

العود، في بلد العود، الذي يتهل من فيض عطاء زرباب في العهد العباسي، وما زال متواصلاً، يسير نحو المستقبل بثقة وأناة.

وقال مدير بيت العود، فرع بغداد الموسيقار محمد العطار، تضم المجموعة الأولى من الطلبة الخريجين في البيت، فثانين أسهبوا بشرح روح التجديد في العزف الحديث على آلة العود، وهم: رحمن الماجد، مصطفى صالح، رعد رياض، كرم ثامر، بإشراف لجنة موسيقية متخصصة.

احتفل بيت العود، فرع بغداد، بتخرج الدورة الأولى من طلبته للعام 2023 في الساعة من مساء الأربعا الماضي، في قاعة الرباط بشارع المغرب، الأتظمية. بحضور مؤسس ومدير بيت العود الموسيقار نصير شمة، وأقيم الحفل بالتعاون مع وزارة الفنون الموسيقية.

قال شمة: نرحم اللجنة الأولى من عطاء بيت

جائزة عشاق للشباب

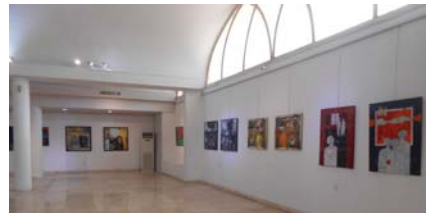
• بغداد: الصباح

بقيمة مئة وخمسين للمتميزين وأضاف الفنان سيف سعيد: معرض جائزة عشاق للشباب، موطن توهي مسيرة الفنانين الذين يطرقون أبواب التواصل بجديته، لافتاً: وهو محاولة من هؤلاء الشباب للسير على خطى الناجحين من سبقوهم.

وأضاد الفنان ضياء الخزامي: اتسمت أعمال المعرض بالتحرر من التقاليد المستهلكة، مطلقاً روح التجديد في فضاءات المستقبل، متوهماً: أعطت جمعية الفنانين التشكيليين للشباب حثهم في استحصال فرصهم بغية الوصول إلى ما يطمحون إليه من تطلمات.

افتتح في العادية عشرة من صباح أمس السبت، معرض جائزة عشاق للشباب، الذي تقيمه جمعية الفنانين التشكيليين، سنوياً، بمشاركة رسامين ونحاتين خرافين مودن سن خمسة وثلاثين عاماً.

وقال رئيس الجمعية قاسم سبيتي لـ الصباح: تجارب شبابية تثبتنا في فرصة طيبة لدعم هذا الجيل، مؤكداً: خصصت جمعية التشكيليين جوائز، بقيمة مليون للأول وسبعمئة وخمسين للثاني وخمسمئة للثالث وعشرة جوائز



• تعيد المطربة المصرية الشابة ياسمين علي، تسجيل أغنيات الراحلة اسمهان، بتوزيع حديث، في استوديوهات عمار الشريعي.

كاريكاتير



عيون المدينة

• **المتعدد**
بعد نجاحه بأداء دور المحامي في مسلسل المتعدد يستعد الفنان أحمد حمود، لجموعه من الأعمال التلفزيونية والإذاعية من إنتاج شبكة الإعلام العراقي



• **أيام أيلة** ضمن منشورات اتحاد الأدباء والكتاب، تتوزع الإطارية مروة المنظر، من ارتباطاتها البرامجية، لأداء أوار تمثيلية في ثلاثة مسلسلات تلفزيونية.

• **متحف**
تقام في العادية عشرة من صباح اليوم الأحد احتفالية المتحف العالمي في قاعة المتحف البغدادي.

• **أيام**
صدر للشاعر كاظم العبودي، ديوانه السابع بورتريه وسيتلاف.

• **رقمي**
يتواصل في جامعة واسط المعرض الرقمي الأول لطلبة التشكيل في كلية الفنون الجميلة، الذي افتتح صباح الأربعا الماضي، متضمناً 40 عملاً بين بورتريه وسيتلاف.

كيان العزاوي تحلم بالأضواء

• بغداد: محمد إسماعيل

وواصلت: لم يتطور في ذهني دور محدد يمكن أن اعتبره نموذجي، لكنني أرى أن الفن رسالة اجتماعية وثقافية وجمالية، فكل إنسان يحب وعربياً، فأنته، تجلت موهبتي من التقليد والافتقار، وعندما شعرت بإمكانية النجاح سميت إلى الشهرة، متوجهة إلى مواقع التصوير الثابت مهتداً بأوخمة، مخرج هوى بغداد الذي أديت فيه دور مضيفة طيران وأخت طلة المسلسل زهراء بن ميم وتوالت الأوار، لافتة: التناد إلى الفن ليس سعيماً، لكن شجع الموهبة لا يستمر.

وأفادت الفنانة العزاوي: الفنان يجب أن يؤمن بالمرح، ويمتد قدراته، متوهمة: أشاهد أعمالاً أجنبية وعربية وأقرأ تحليلات فنية وكتباً منهجية وعازمة على الدراسة في كلية الفنون.

بدأت الأعمال العراقية تلقى رواجاً عربياً، وهو ما تمنى، فالخطاب الجمالي أبلغ من الدبلوماسي، فإتاحة الفرصة للفنوى التاسعة من شأنها أن تمتد علاقات العراق عالياً

