

المثقن حضرته "الصباح" أن الوزارة ستفقد العديد من المشاريع الخدمية في محافظة المثنى لارتقاء بواقعها العمراني، مبدئاً أنه بعد إجترار الموازنة الأخرى ومن ضمنها التعاقد، فحسب بعد دفع التوقيعات التعاقدية بشكل دفعات أو دفعة واحدة لصالح صندوق التعاقد، قبل أو أثناء الإحالة للتعاقد، مع سريان النص المذكور على خدمة الأجر اليومية المضافة للسنوات السابقة.

قال وزير الإعمار والإسكان والبيديات بتكليفه ريكاني، إن هناك تحركاً لإلغاء شرط الكفيل للموظفين الراغبين بالحصول على قروض بناء الوحدات السكنية في عموم البلاد.

إضافة فقرة احتساب خدمة العقود والأجر اليومي

حصة الإقليم والمناقلات تؤخران حسم الموازنة

● بغداد، شيماة رشيد

كان من المفترض أن تُتهيأ اللجنة المالية مناقضاتها بشأن مشروع الموازنة أمس الاثنين لتسلمه إلى البرلمان، لكن خلافات داخل اللجنة على حصة الإقليم والمناقلات أخرت الموعد، ومن المؤمل أن تُتهيأ اللجنة هذه الخلافات اليوم الثلاثاء لتكون الموازنة كاملة وتسلم إلى مجلس النواب نهاية الأسبوع الحالي.

وقال عضو اللجنة المالية معين الكاظمي، في حديث لـ "الصباح"، إن اللجنة المالية أكملت أغلب التعميم المبدئية في الموازنة والتي هي 67 مادة، (اليوم الثلاثاء) سيكون حسم المواد الخاصة بإقليم كردستان يتم إنهاء المناقشات، لتكون

الموازنة جاهزة مع نهاية الأسبوع وتسلم مسودتها إلى رئاسة البرلمان، مبدئاً أن هاتين الفقرتين حصة الإقليم والمناقلات كانت محل خلاف داخل اللجنة إلى ذلك، قال عضو اللجنة المالية، جمال كوجر، لـ "الصباح"، إن اللجنة لا تزال في نفس التقاط المخطط عليها، إذ لم يتم حسم حصة الإقليم بعد ولا المناقلات تمت ولا المواد الإضافية أُدرجت إلى هذه اللحظة.

وأضاف، كما توقع أن يتم حسم الموازنة منتصف هذا الأسبوع، ولكن اللجنة ما زالت تعمل على حسم هذه المناقشات، مبدئاً أن فقرة تقليل أعداد موظفي الإقليم ما زالت تناقش وتامل إعادتها إلى ما كانت عليه.

التصويت على بند الموازنة يتعلق باستيفاء رسوم مبيعات الوقود. وذكرت الدائرة الإعلامية لجلس النواب، في بيان، أن اللجنة المالية برئاسة عضوان العطاوي وحضور كامل أعضائها عقدت اجتماعاً مهماً ضمن سلسلة اجتماعاتها لبحث عدد من الملفات الواردة ضمن قانون الموازنة العامة الاتحادية وإبداء الملاحظات بشأنها.

وتمتعت أن اللجنة صوتت بالوقت نفسه على البند المتعلق باستيفاء رسوم مبيعات وقود البنزين والنفط الأسود والغاز، وتفيد إيرادات الخزينة الدولة، بما لا يؤثر سعر البيع في المواطنين، بالإضافة إلى رسوم السفر الخارجي.

● تحرير: محمد الانصاري

دعوات لإشراكها في مراكز صناعة القرار

المرأة حاضرة غائبة في العملية السياسية

● بغداد، هدى الزواوي

رغم أن دخول المرأة في العملية السياسية في العراق بعد 2003 جاء بشكل مباشر، ورغم أن القوانين والدستور كُتبا لها حقاً وضعت، إلا أن الواقع يكشف عن أن مشاركة المرأة في محطات صنع القرار السياسي بتفرقاته التشريعية والتنفيذية والقضائية كان مجرد واجبة مقدمة بشكل صوري، إذ إنها تقتصر على المسارعة الجادة في تكفيها أسوة بالرجل في تولي المناصب القيادية.

وقالت الباحثة في الشأن السياسي، آيات مظفر نوري، في حديث لـ "الصباح" إن مشاركة المرأة ضرورية ملحة في العملية السياسية، على الرغم من التحديات التي تواجهها لتحقيق هدف الوصول للسلطة وترسيخ ثقافة (قادرة) على إدارة الملفات السياسية والاقتصادية والإدارية وغيرها، ويبتدأ أمام سلسلة التحديات الحكومية لتوقع الادارية غنية إيجاد البديل المناسب، وتأمل أن تضع الحكومة المرأة من ضمن هذه الخيارات وإشراكها بشكل جدي (لا صوري) مثمناً ويبحث في المؤثرات والتدري (والشعارات وأكد أنه متى ما وجدنا نائياً لرؤساء السلطات الثلاث من العنصر النسوي، حينها نستعمل إن الأبواب مشرعة أمام المرأة للوصول إلى أعلى على هرم السلطة دون عقيات، موضحة أن هذا الوصول هو وسيلة وليس غاية، فالهدف الحقيقي تكمين

من التحديات التي تواجهها لتحقيق هدف الوصول للسلطة وترسيخ ثقافة (قادرة) على إدارة الملفات السياسية والاقتصادية والإدارية وغيرها، ويبتدأ أمام سلسلة التحديات الحكومية لتوقع الادارية غنية إيجاد البديل المناسب، وتأمل أن تضع الحكومة المرأة من ضمن هذه الخيارات وإشراكها بشكل جدي (لا صوري) مثمناً ويبحث في المؤثرات والتدري (والشعارات وأكد أنه متى ما وجدنا نائياً لرؤساء السلطات الثلاث من العنصر النسوي، حينها نستعمل إن الأبواب مشرعة أمام المرأة للوصول إلى أعلى على هرم السلطة دون عقيات، موضحة أن هذا الوصول هو وسيلة وليس غاية، فالهدف الحقيقي تكمين



تصوير: سرياح الربيعي

● الهدف الحقيقي تمكين المرأة بواسطة المرأة (الممكنة)

في قمة جدّة.. دور ريادي لبغداد في حل خلافات المنطقة

● بغداد، حيدر الجابري وزغد دحام

رُسخت القمة العربية التي عُقدت في مدينة جدة السعودية يوم الجمعة الماضي، لتوجهها عاملاً نحو التآزر والتهدئة وتقديم المصالح الوطنية على الأزمات الجانبية وقبيل التمهيد للعراق دوراً أساسياً وريادياً في حل الخلافات بين دول المنطقة، وكان له الدور الأساسي في عودة العلاقات بين السعودية وإيران وحل الخلاف الذي يعكر صفو المجتمع السياسي الخارجي.

لـ "الصباح" إن العراق يستعد دوره الفاعل عبر شراكات تبنى على الأخذ بالفرض وتعزيز مسار الحوارات المفضية للتكامل في الرؤى والمواقف، وأضاف أن قمة جدة عكست توازن الدور العراقي في المنطقة والمعنى العربي، إذ دعا العراق خلال قمة رئيس الوزراء لبناء كتلة اقتصادي يتحذى جميع المجالات وفرصها خدمة للشعوب العربية.

تفاصيل 3

الأردن يُشيد بنظور العمل الأمني في العراق

● بغداد، الصباح

أشاد وزير داخلية المملكة الأردنية مازن التريارة، أمس الاثنين، بالتطور الكبير للعمل الأمني في العراق، مؤكداً أنه يتفق الباب للتعاون بين البلدين وذكر بأن لوزارة الداخلية أن وزير الداخلية عبد الأمير الشمري ونظيره الأردني زارا مدرسة التدريب الخاص بالشرطة الاتحادية، وأبدى التريارة بحسب البيان إعجاباه بالتطور الكبير في قدرات قوات الشرطة الاتحادية والجهود التي تبذل من قبلها وتابع أن الفريارة اطلع أثناء جولته داخل المدرسة على جميع المتاحقات التدريبية، كما زار جميع المامل، واستمع إلى شرح موجز عن المحاضرات الخاصة بالاستطلاع والأمن الجنائي والمخدرات والمؤثرات العقلية والتدريب على طقس الشعب وحقوق الإنسان والمالية والطائرات المسيرة والهندسة العسكرية، والأمور الأخرى التي من شأنها فتح الفترات التدريبية والكفالة لرجال الأمن سيطراً، ومنتشين. هي غضون ذلك، أصدرت وزارة الداخلية، أمس الاثنين، بياناً بشأن المشاجرات والخلافات المشازرية، وذكر بيان آخر أن الداخلية دعت جميع المتخاصمين أو الذين يتعرضون إلى مشكلات إلى جعل القانون فيصلا في حل نزاعاتهم وخلافاتهم وسجل دعاوى أصولية في مراكز الشرطة الخلية وعدم التصرف الكيفي البيني على العميد خلافاً لأحكام القانون الداخلي رتبا، على وجهيات وزيرها، جادة في اتخاذ الإجراءات العقابية الرادعة بحق مرتكبي المخالفات الجرمية مهما كان نوعها لتعزيز السلم المجتمعي ومحاربة الظواهر السلبية التي تعكر صفو الأمن والاستقرار في البلاد.

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

على وقع العمليات المتواصلة لإدامة الأمن والاستقرار، ومع عودة مصاصيات داخل الإراهية إلى أمأها في القرى المهجورة، تحرك فريق من الشرطة الاتحادية لتنشيط حياة واسعة في محافظة ديالى.

واجب العمليات تضمن دعم وتفتيش القرى والبيساتين في منطقة (الخيسة وأبو كريمة) في المحافظة الملاحقة العناصر الخطوية للقضاء وفرض الأمن والاستقرار قيادة قوات الشرطة الاتحادية أوضحت أن قطعها تواصل عملياتها الأمنية في جميع مدن المحافظة للعمل على بسط الأمن والنظام وفرض سلطة القانون ودعم الأجهزة الأمنية الأخرى التطوير الأمنية تشير إلى أن هذه العمليات تضمنت انتشاراً أمنياً كبيراً مما سيسهم بإدامة استقرار هذه المناطق التي تعرضت

تصوير: سرياح الربيعي

انتشار أمني كثيف في القرى والبيساتين

عمليات تمشيط واسعة لإدامة استقرار ديالى

إلى إجماعات إراهية خلال الفترات السابقة، وابتزازهم مع هذه العمليات واصلت مفازز العهد الهندي وشبكت مستقر كبرى المنازل وفتح الممرات وتحسين الطرق وإزالة الأشجار والشجيرات المتواجدة في البيات بالاشتراك مع دائرة الموارد المائية في ديالى في غضون ذلك، نفذت مفازز مديرية الاستخبارات العسكرية عمليات أمنية أسفرت عن إلقاء القبض على إراهيين اثنين مليونيين للقتل وفق أحكام المادة 4/ إرهاب في سيطرتهم أسكي والذين كوربي والمؤصل ومركزوك.

● تحرير: نجم الشيخ داغر

التعاون بين شبكة الإعلام وأمانة بغداد

حملات كبرى لمواجهة التغيرات المناخية

● بغداد، جنان الأمدي

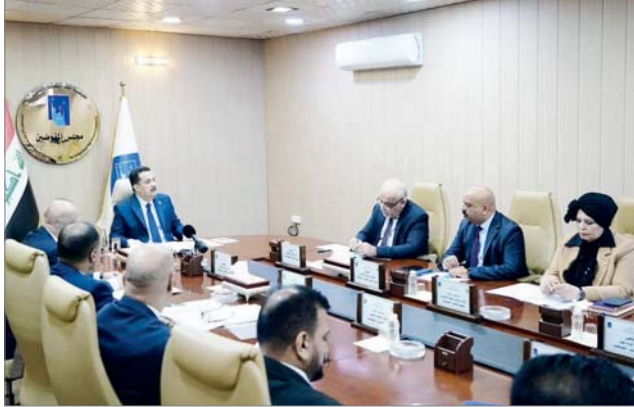
شهدت بغداد إطلاق حملات كبرى لمواجهة التغيرات المناخية والحد منها بالتعاون والتنسيق بين أمانة العاصمة وشبكة الإعلام العراقي رئيس لجنة المبادرة الوطنية في الشبكة طارق عبد الأمير أفاد لـ "الصباح" على هامس إطلاق مبادرة (إبراك) لزراعة الشتلات وديومتها في منطقة الكاظمية، بأن هناك حملات كبرى سيتم إطلاقها قريباً، منها حملة لترشيد المياه وكيفية الحفاظ عليه، لاسيما مع حلول موسم الصيف الذي يشهد انخفاضاً في مناسيب نهري دجلة والفرات، منبها على أن قلة المياه تعد من أهم المؤثرات المناخية

في التلوث البيئي. ولتلت إلى أن الوقت القريب سيشهد إطلاق حملة كبرى لزراعة مليون شجرة، فيما هناك مبادرات أخرى قام البنك المركزي بتوفير الدعم المادي لها وسيتم العمل على تنفيذها، مؤكداً أن جميعها تصب في مواجهة التحديات المناخية من جانبها أفادت رئيس اللجنة البيئي في أمانة بغداد فهدا، وادي لـ "الصباح" بأنه بالتعاون مع منظمة اليونسيف ستطلق حملة (سفير المناخ الصغير) في عموم المدارس، مستهدفة الأبنية المدرسية تعرباً في واقعها البيئي من خلال اعتماد الماشاوات الخضراء فيها، مؤكداً أن التصدي لتلوث الناحي يجب أن يكون أولوية وطنية ول مجال للتعايش، لاسيما بعد أن عُدت البلاد من أكثر البلدان عرضة لمخاطر هذا التغير، من حيث نقص المياه والارتفاع وارتفاع درجات الحرارة، فضلاً عن عمليات التزوح التي شهدتها العديد من المناطق، ما شكل تحدياً كبيراً للأهالي.

يشار إلى أن برنامج الأمم المتحدة للبيئة أوصى أن العراق من أكثر البلدان عرضة لمخاطر التغير المناخي، بعد أن احتل المرتبة الخامسة من بين أكثر البلدان مشاة على مستوى العالم، من حيث نقص المياه والغذاء ودرجات الحرارة القصوى وما تخلقه من مجرة داخلية، وعيلة قامت رئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء بتبني مشروع إعلان بلاد الإرهابيين لمواجهة التغيرات المناخية.

زار المفوضية وتفقّد أقسامها

السوداني يوجّه باستنفار الجهود لمنع التلاعب بنتائج الانتخابات



• رئيس الوزراء وسبلة لحفظ السلم الأهلي والاستقرار

• بغداد: الصباح

تدعم عمل المفوضية .

ويجّه بالعمل على ترسيخ ثقة المواطنين بالعملية الانتخابية ومخارجاتها ، مشيراً إلى أن الحكومة لن تتخدر جهداً في هذا المسار. والأجهزة الحكومية مكلفة باستنفار طاقاتها كافة، لنح أي تلاعب أو تعامل خارج إطار القانون يؤثر في النتائج ويعرقل عمل المفوضية .

ولفت السوداني خلال الاجتماع بمجلس المفوضين، إلى أن الانتخابات وسيلة لحفظ السلم الأهلي والاستقرار ثلثها هي وسيلة للتداول السلمي والديمقراطي والدستوري للسلطة والسلطة .

في غضون ذلك، استعرض رئيس الوزراء، خلال لقائه ورئيس لثلاث دولته القانون نودي كامل المالكي، مجمل الشؤون العامة في البلد ومستجدات الأوضاع السياسية والأمنية، وتأكيد دعم الحكومة في خطواتها التنفيذية على مختلف الأصعدة.

وأكد الجانبان ضرورة إسراع مجلس النواب بإقرار الموازنة العامة من أجل تمكين الحكومة والسياسية في النظام الديمقراطي .

وأشار إلى أن النزاهة والشفافية في العملية الانتخابية ركن أساس المحافظه على مهنية المفوضية وحياديتها أدها ، شمددا على ضرورة الاتفاف على جميع القوى السياسية والمتمتعة والمدينة، وتفيد المخاوف وتفتي الملاحظات التي

• بغداد: اسراء السامرائي

لغنت وزارة التربية إلى أن أسئلة مادة اللغة العربية الخاصة بالاساس الابتدائي التي جرت أسس الالئين، كانت واضحة ومن المنهج المقرر، فصار عبر تلاميذ من المرحلة، عن استيائهم من طموحيتها كونها كانت مطولة ومتشعبة الأفرع وتضمن امتحان مادة اللغة العربية، خمسة أسئلة

شكا التلاميذ من تشعبها وإطالتها

التربية: أسئلة اللغة العربية للسادس الابتدائي من المنهج

الأسئلة كانت صعبة في أغلب أفرع الأسئلة الخمسة وكان هناك تركيز على مادة القواعد لثلاثة أسئلة ضمت 17 فرعاً وكانت مطولة ومتشعبة، مشيرين إلى أنها اعتمدت على المواضيع الإنشائية أكثر من القواعد، ما أربك التلاميذ رغم دراستهم للمناهج بأكملها.

تحرير: مصطفى مجيد

وأشار إلى وجود متابعة ميدانية ومستمرة للمراكز الاحتجاجية، إضافة إلى متابعة الأسئلة وآلية توزيعها، مؤكداً أن المراكز لم تشهد أي مشكلات من أي نوع، وسارت الامتحانات بشكل سلس في السياق ذاته، أوضح المشرف التربوي بقسم التعليم الابتدائي في تربية الرصافة الأولى حيدر السائقي لـ الصباح أن الأسئلة كانت شمولية ومن المنهج المقرر، ولم تحو أي أفرع

تضم كلامها فرعين إلى ثلاثة بعضها فيها ترك صحتي. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد، في حديث لـ الصباح: إن أسئلة مادة اللغة العربية، كانت واضحة ومن المنهج المقرر وغير معقدة، ولم تتضمن أي صعوبة أو غموض يجمع أفرعها، وكانت متناسبة مع المستوى العلمي لكل تلميذ.

لاستقطاب الخريجين وإدخالهم بدورات تخصصية

العمل تدعو أصحاب المشاريع للاستفادة من برامج الإقراض

وفق امتيازات قانون العمل رقم 37 لسنة 2015، مشيراً إلى الاتفاق على تطوير آفاق التعاون في الأيام المقبلة بما يضمن تحقيق أهداف الوزارة تجاه الفئات المهتمة وتقديم الدعم الكامل لهم، عبر تجديد آليات التدريب والتأهيل وإدراج المهن الجديدة والرائجة في سوق العمل المحلية وفق رؤية حديثة تتناسب مع الوضع الاقتصادي للبلاد.

تحرير: نجم الشيخ داغر

الإفادة من برامج الإقراض وحاضنات الأعمال قامت الوزارة بتوجيه دعوات لجميع الباحثين عن العمل، ممن لديهم مشاريع ابتكارية ذات فكرة جديدة أو مشاريع إنتاجية، لإشراكهم بدورات تدريبية تخصصية بمجال مشاريعهم، بغية تأهيلهم ليكونوا عناصر فاعلة ومنتجة في المجتمع عن طريق تمويل مشاريعهم ضمن قروض صندوق الإقراض في دائرة العمل، لافتاً إلى أن الوزارة تسمى لاستقطاب مشاريع الطلبة المتخرجين ذات الطابع الابتكاري أو الإنتاجي، لتحويلها إلى مشاريع مدرة للدخل على أرض الواقع، من خلال برامج حاضنات الأعمال الممتدة لديهم.

تمهيداً لتحويلها إلى سكنية

بلديات بغداد تعد تصاميم قطاعية للأراضي الزراعية

رسيد العاصمة. وذكر أن المديرية بدأت الآن بمرحلة إنجاز التصاميم القطاعية للأراضي ولغناء العقود الزراعية للبدء بتحويلها رسمياً إلى سكنية، منوهاً بأن المرحلة التي لها هي مرحلة التمهيد، بعد تحديد قيمة المشيدات من استشارية وتنفيد مشاريع صناعة وتجارية توفر المئات من فرص العمل للمواطنين.

تحرير: علي موفق

وأضاف أن المديرية افتتحت قبل ثلاثة أشهر باب التقديم على معاملات تحويل جنس الأراضي من زراعية إلى سكنية من أجل ترويضها تم البدء بالمرحلة اللاحقة للمتلبيك. وأشار القرشي إلى أن الدائرة اغلقت باب التقديم وأنجزت مرحلة الجيم والعدوالحصر للأراضي وجرى الساكنين فيها. فضلاً عن إكمالها عملية أخذ صور فضائية للأراضي من أجل إثبات حالتها والمشيدات عليها، مضيفاً أن هذه الأراضي ستصنف ما يتراوح بين 2500 إلى 3000 وحدة سكنية نظامية ومخدمه إلى

كر كوك: 5 آلاف دونم في المحافظة جاهزة للاستثمار الصناعي

• كركوك: نهضة على

أسست حكومة كركوك المحلية بدعمها بالتعاون مع رجال الأعمال، مشاريع استثمارية، معلقة ججوزية خمسة آلاف دونم في المحافظة للاستثمار الصناعي. وقال رئيس غرفة التجارة في الحكومة المحلية صباح الصالحي لـ الصباح: إن وفداً تركيا استقبلته للفرقة، يضم 37 من رجال الأعمال والمستثمرين والمختصة، مضيفاً أن الحكومة المحلية تدعى مع نظرائهم الأتراك للوصول إلى شركات تجارية تنمو، وبين أنه تم إطلاع الوفد خلال اللقاء،

1000 كاميرا متطورة بمناطق مختلفة من ذي قار

• التاسورية: تجلاء الخالدي

تتزم الحكومة المحلية في محافظة ذي قار خلال الأسبوع المقبل بإرام عدد من إحدى الشركات الصينية الرصينة لتتصيب نحو ألف كاميرا متطورة في أنحاء متفرقة في المحافظة لدعم الأمن في المحافظة. وقال المتحدث الرسمي باسم المحافظة أيو الحسن البدري لـ الصباح: إن محافظة ذي قار بحاجة ماسة إلى إدخال التقنيات الأمنية لمساعدة رجال الأمن على انعام واجباتهم بما يعزز السلم المجتمعي، ويكافح الجريمة، وتعد الكاميرا أفضل عن مساعدة رجال الأمن. وأوضح أن منظومة الكاميرات الأمنية أثبتت نجاحها في كشف العديد من الجرائم الخطرة، وأن أغلب المدن التي تستخدم هذه المنظومة تتخفف فيها

• بغداد: يتول الحسنيني

دعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية جميع الباحثين عن العمل ممن لديهم مشاريع ابتكارية أو إنتاجية للاشتراك بدورات تدريبية مختصة بمشاريعهم، بغية تمويلها من خلال صندوق الإقراض. وذكر مدير دائرة العمل والتدريب المهني في الوزارة وائد جبار باهض لـ الصباح، أنه بهدف

افتتاح معرض أربيل الدولي للبناء والإنشاءات

• أربيل: سئدس عبد الوهاب

تتطلق اليوم الثلاثاء في أربيل فعاليات المعرض الدولي للبناء، والإنشاءات والبنى التحتية والكهرباء بدورته 13 بمشاركة عدد كبير من الشركات المحلية والدولية. وقال المدير الإداري في المعرض حسن سامي لـ الصباح: إن المعرض شارك فيه 214 شركة من ضمنها 173 شركة عربية وأجنبية. وأضاف أن هناك أكثر من 400 مشاركة تجارية مسجلة عالمياً ستعرض خلال الفعاليات التي تبدأ من الساعة العاشرة صباحاً ولغاية الساعة مساءً. وأوضح سامي أن المعرض يستمر لغاية الجمعة المقبل، ويتضمن كذلك إقامة مؤتمر تجاري عالمي تتخلله حوارات ومناقشات تجارية وصناعية داخل أروقة المعرض بحضور عدد كبير من المسؤولين في حكومة الأقليم والمركز والديبلوماسيين والجهات المعنية المختصة.

وتابع أن المعرض مخصص فقط للأزواج من الشركات التجارية والصناعية المتخصصة والجهات المعنية ويتم الدخول من خلال الباركود الخاص الموجود في البوابات الرئيسية.

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البرايي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

البرقيات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

07809210536

dist.imn@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل

07809210536

موبايل

07809210536

موبايل

07809210536

موبايل

07809210536

موبايل

07809210536

موبايل

07809210536

موبايل

07809210536

موبايل

07809210536

موبايل

07809210536

موبايل

07809210536

موبايل

07809210536

شارك في تقريب وجهات النظر

العراق في قمة جدة.. دور ريادي في حل خلافات المنطقة



● قمة جدة عكست توازن الدور العراقي في المنطقة

رسخت القمة العربية التي انعقدت في مدينة جدة السعودية يوم الجمعة الماضي، توجهها عاما نحو التقارب والتهنئة، وتقديم المصالح الوطنية على الأزمات الجائنية، وقبيل القمة لعب العراق دورا أساسيا ورياديا في حل الخلافات بين دول المنطقة، وكان له الدور الأساسي في عودة العلاقات بين السعودية وإيران وحل الخلاف الذي يعكر صفو المجتمع السياسي الخارجي.

● بغداد: حيدر الجابر ورغد دحام

وقال نائب رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب، عامر الفاي ل الصباح: إن مشاركة العراق في القمة العربية ضرورية جدا لعودته إلى محطته العربي واستعادة دوره الريادي الذي فقهه طوال الفترات الماضية. وأضاف: بعد سقوط النظام السابق، نجحت العراق إلى إعادة ترتيب المائدة، إذ تصححت العلاقات كثيرا مع الدول العربية والإقليمية. وشدد على أن الاستقرار السياسي والأمني يساعد العراق على التطور الاقتصادي، وأن مشاركته مهمة وضرورية.

وأكد الفايز، أن استقرار العراق هو استقرار للمنطقة، مبيّنا أن من إيجابيات مؤتمر القمة

عودة سوريا إلى موقعها الطبيعي، وهذا يؤكد اللجنة العربية التي ضمنت كثيرا. من جانبه، قال عضو اللجنة حيدر السلمي، ل الصباح: إن تحركات العراق بشأن تقريب وجهات النظر بين الدول تعد إيجابية في تقوية الدبلوماسية العراقية، من خلال احتضان ورعاية الثقات بين الدول، لافتا إلى الدور الاقليمي الذي أيمارسه العراق والذي أعطاه قوة في المنطقة. وفي السياق نفسه، بين المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية د. أحمد الصحاف، أن قمة جدة عكست توازن الدور العراقي في المنطقة، لافتا إلى رؤية بطورها العراق كانت الأساس في حوارات مهمة لاستعادة استقرار المنطقة. وقال الصحاف ل الصباح: إن العراق يستعيد

دوره الفاعل عبر شراكات تبنى على الأخذ بالفرص وتعزيز مسار الحوارات المضنية للتكامل في الرؤى والمواقف. وأضاف أن قمة جدة عكست توازن الدور العراقي في المنطقة والعمق العربي، إذ دعا العراق خلال كلمة رئيس الوزراء لبقاء كتلة التصويب العربي. والمجاللات وفرصها لخدمة التصويب العربي. وتابع، أن هناك رؤية بطورها العراق لتكون منبث في السيادة الخارجية كانت الأساس لحوارات مهمة أسهمت باستعادة الاستقرار وحفظ التصعيد في المنطقة، وبين أنه ليس أدل على ذلك من الحوارات التي نجحت الدبلوماسية العراقية بتحقيقها في المسألة بين الرياض وطهران، وكذلك حوارات جماعية أخرى على مستوى المنطقة وما أبعدها، خاتما بالقول:

تحرير: محمد الأنصاري

دعوات لإشراكها في مراكز صناعة القرار

المرأة حاضرة غائبة في العملية السياسية

● بغداد: هدى العزاوي

بالرغم من أن دخول المرأة في العملية السياسية في العراق بعد 2003 جاء بشكل مباشر، ويرغم أن القوانين والنسور كغلا لها حقوقا واضحة، إلا أن الواقع يكشف عن أن مشاركة المرأة في محطات صنع القرار السياسي بترغمة التشريعية والتنفيذية والقضائية كانت مجرد وإجهاه مقدمة بشكل صوري وتفتقر إلى المساواة الجادة في تمثيلها أسوة بالرجال في تولي المناصب القيادية.

وقالت الباحثة في الشأن السياسي، آيات مظفر نوري، في حديث ل الصباح: إن مشاركة المرأة ضرورة ملحة في العملية السياسية، على الرغم من التحديات التي تواجهها لتحقيق هدف الوصول للسلطة وترسيخ ثقافة (قادرة) لإدارة الملفات السياسية والاقتصادية والإدارية وغيرها، وبيّنت أنه أمام سلطة التبريرات الحكومية للمواقع الإدارية عقبه إيجاد البيروقراطية المتأمل أن

تضخ الحكومة المرأة من ضمن هذه الخيارات وإشراكها بشكل جدي (لا صوري) متفانا يحدث في المؤتمرات والندوات والتمارات. وأكدت أنه متى ما وجدنا نائبا لرئيس الطائفة الثلاث من المفترض النسوي، حينها نستقبل إن الأبواب مشرعة أمام المرأة للوصول إلى أعلى هرم السلطة. حقيقيا لمشاركة المرأة في هذا الوصول هو وسيلة وليس غاية، فالتحديات الحقيقي هو بشكل جدي (لا صوري) متفانا «الممكنة» وإعادة ثقة المرأة بنفسها والأولوية السياسية

برمتها (التصويت، المشاركة، أنما متبولين على انتخابات محددة بالمرشح كالجانب المهني والخدمي. وأشارت إلى أن أمام المرأة طريقا طويلا ولكنه ليس مغلقا، فالنستور وبعض الفواعل المجتمعية محليا أو دوليا تدعم مشاركة المرأة مما يعطي الأمل والفرصة للتولوج في عالم صوري وتفتقر إلى المساواة المقبل هو تأسيس (حزب نسوي) قادر على تحقيق هذا الهدف. من جهته، قال مدير مركز العراق للدراسات في الاستراتيجية الدكتور غازي فيصل، ل الصباح: إن المشاركة السياسية للمرأة في المجتمع تعد عاملا من عوامل التقدم والتحديث وتطوير البناء الديمقراطي وتحقيق التوازن بين الجنسين في صعيد الحياة السياسية بين المرأة والرجل ناقصة ويجب أن تنتهي أية العمل في (الكتا) التي أجهها تنتفض من حق التمثيل النسوي الحقيقي في الحياة. وأكد العرجي، أنه لا يقضى

على الجميع أن تكون هناك مشاركة جديدة حقيقية للمرأة على صعيد السلطة التشريعية، وكذلك على صعيد السلطة التنفيذية والقضائية والمؤسسات المختلفة، وتوّه بأن مشاركة المرأة السياسية في العراق من العناصر الأساسية المهمة التي يبرعها الدستور، وطبقا لذلك يجب خلق فرص حقيقية لمشاركة المرأة في المجالس السياسية، والاهتمام بالمالية النوعي للمرأة، وأن تكون ذات عفرات ثقافية وعلمية يعكس التخصصات سواء على مستوى القانون العام إلى (الكتا).

«الإحصاءات وحق التصويت» خلاف قديم يتجدد

انتخابات كركوك تعيد مكونات المدينة إلى المحكمة الاتحادية

● السليمانية: كريم الأنصاري

تنتع انتخابات مجالس المحافظات المزمع إجفاها في تشرين الثاني العام الحالي، الباب أمام جدل قديم في كركوك، إذ دعت كل كرية إلى إيجاد حلول للمشوليين بالمادة 140 في الدستور، وبينما يطالب المشوليين بالعودة إلى الإحصاء السكاني في العام 1977، يردد الكرد والتركمان اعتماد إحصاء العام 1957. وقال عضو الاتحاد الكردستاني هادي طاهر، إن الفترات والانتخابات في مجالس المحافظات ومجلس النواب المخصصة لكركوك، تحتوي على مغالطات قانونية ودستورية وتسلب حق المواطن بالتصويت. وأضاف طاهر، في حديث ل الصباح، قدما لموطننا المحكمة الاتحادية بهذا الخصوص وينبغي لكركوك أن تكون مثل بقية المحافظات والفترات كونها صعبة ومعقدة، فالاستثناءات الموجودة لكافة النضي الكتل التي لا تزيد إجراء انتخابات في كركوك، بحدوره، رأى

غريب عسكر النائب عن الكتلة التركمانية النهائية أن الانتخابات المحلية في كركوك سوفها محافظة حساسة تمثل مكوناتها وأوضاع عسكر ل الصباح: نحن في البرلمان نرى ضرورة العودة إلى سجلات العام 1957، وضمان حق المشوليين بالمادة 140 بالتصويت والترشح، مبيّنا أن التعريب والتزج حدث في كركوك قبل عام 2003، ونحن كتواب تركمان ممثلين لأهالي المحافظة، سننتقل طلب مكونات كركوك إلى الجهات ذات العلاقة. وأضاف، نحن نطمح لعزم العمدينا المتحدث باسم المجلس العربي الموحد في كركوك على طلب اعتماد إحصاء العام 1957، وقال إنه إحصاء بعيد عن حيث الفترة الزمنية وبالتالي يحمل في طياته مأخذ سليمة منها حراسا عن هذا يلحق ضررا كبيرا لكل مواطن عربي جاء إلى كركوك بعد 1957 لأغراض الوظيفية.

وقال العمدينا، ل الصباح إن تجمعه يؤيد أن يشمل حل الانتخاب كل من يملك البطاقة

تحرير: علي عبد الخالق

من 49 إلى 28 وفاة لكل 100 ألف ولادة حية

الصحة تبرز تقدماً بانخفاض نسبة وفيات الأمهات

● بغداد: وائل رشق

وذلك نتيجة تحسين الرعاية الوليدية، مشيرة إلى أن 36 بالمئة من الوفيات في عام 2021 تعود لمهات مصابات بفيروس كورونا. وتابعت أن الاستراتيجية التي أسهمت المنظمات الدولية في إعداده تتضمن تحسين الخدمات الصحية الخاصة بتوليد الأسرة والرعاية الصحية في جميع المؤسسات الصحية ومراكز الرعاية الأولية والثانوية، مبيّنة أن الهدف منها زيادة الوعي المجتمعي بشأن أهمية تنظيم الأسرة الذي يعد أكبر تحد يواجهه تنفيذ الاستراتيجية. وأوضحت أن الوزارة نسقت مع الجهات ذات العلاقة، لاسيما وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وديوانى الوقيين النسوي والشعبي وتكرت مديرة قسم الصحة الانجابية أن الوزارة تعمل بجهود مشتركة للوصول إلى الأهداف المنشودة خلال الأعيام المقبلة، إذ استحدثت فصحات في مواقع التواصل الاجتماعي (التي سبق) لزيادة الوعي المجتمعي بشأن تنظيم الأسرة، فضلا عن إقامة عدد من الندوات والمحاضرات.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

أحرزت وزارة الصحة تقدماً ملحوظاً في تقليص نسبة وفيات الأمهات إثر اعتمادها الاستراتيجية الوطنية الخمسية لتنظيم الأسرة والمباعدة بين الولادات للفترة 2021-2025. وقالت مديرة الأهمات خلال المصدين المناسبي، إذ تم رصد حالات الوفيات منذ عام 2012، بالإضافة إلى المسوحات التي نفذتها الصحة كل خمس سنوات، وتقارير أخرى تصدر كل ثلاث سنوات، منوهة بأن الوزارة قررت أن تكون التقارير سنوية اعتباراً من العام الحالي 2023. وأضافت عبد الرضا أن الوزارة جنت ثمار الاستراتيجية بعد انقضاء نصف مدتها، في خفض نسب وفيات الأمهات في عموم العراق بما يقارب كركستان، إذ وصل المعدل إلى 28 وفاة لكل 100 ألف ولادة حية في عام 2022، بعد أن كانت وفاة لكل 100

ندد صحفيون تونسيون بتحقيق أجرته الشرطة التونسية، مع أسس الاثنين، مع صحفيين يعملان في محطة إذاعية خاصة انتقدا ما اعتبراه إخلالات في عمليات توظيف عناصر الأمن، وأمام الثقة الأمنية في العاصمة التونسية حيث يتم التحقيق، تجمعت عشرات الصحافيين رافعين لافتات كتب عليها «سلطة رابعة لا سلطة رابعة لا» «سلطة رابعة لا حرية الصحافة خط أحمر».

AL S A B A H NEWS P A P E R
Tue 23 July 2023 Issue No. 5689



آثار سجلاً بين الفراق في بيروت

اهتمام لبناني وإسرائيلي بمناورات «حزب الله» في الجنوب

● بيروت، جبار عودة الخطاط

فرض المناورة العسكرية التي حارب حزب الله مسلأ أمس الأول الأحد في جنوب لبنان بصمتها على خريطة الاهتمام في بيروت وتولّى أيب، فبينما أشار الإعلام الإسرائيلي أمس الاثنين إلى أن الحزب يكثف من جهزته الحربية، وصفاها رئيس المجلس التنفيذي لحزب الله السيد هاشم صفي الدين بأنها رسالة للعدو الإسرائيلي، مفادها بأن حزب الله لم يتعب ولن يتراجع. المناورة العسكرية التي نفذها الحزب بمساعدة منطقة معلم مليتا في جنوب لبنان باستخدام الذخيرة الحية لم تتر في البلاد من دون أن تحظى بنسب من السجال والذي يشكل السمة الغالبة في الحياة السياسية في لبنان

جراء الاختلافات الواضحة في رؤى الفراق السياسيين، حيث أكد النائب إبراهيم منيمة، أنّ في زمن ترسيم الحدود البحرية والمصاحبة الإسرائيلية - السعدونية، تصبح (المشاورات) واستعراض القوة لزوم ما لا يلزم، ودعا ساسة البلاد إلى انتهاز اللحظة الإقليمية والتوثيق لوضع أسس لتوافق داخلي - لا مفر منه - حول السياسة الدفاعية والخارجية، بما يضمن مرجعية الدولة، يتقاطع مع مشروع لإعادة بناء الدولة المثبوتة اقتصادياً - بدوره، لتت مسؤول العلاقات الإعلامية في «حزب الله» محمد عفيف، إلى أنّ، النشاط العسكري الحدود بطبيعتها مكاناً وزماناً، هو بمناسبة عيد المقاومة والتحرير، وهو عينة بسيمطة عن فترات المقاومة الحقيقية في إطار توجيه رسالة إلى العدو

الضهيوني، عن جاهزية المقاومة لرد العدوان والدفاع عن لبنان؛ وبالتالي فإن ما نسب لي من تصريحات خارج مضمون هذا البيان غير صحيح بتاتاً. على الضفة الأخرى، اشغل الإعلام العربي في إسرائيل بتفاصيل المناورات، عاداً أيها مؤشراً على حجم التطور الذي وصله حزب الله في العدة والعدد وهو ما يبدو للمسؤولين الإسرائيلي لتقييم ذلك بجدية، كما عبر المعلق العسكري في النشرة الإسرائيلية، إلى ذلك، وفي الملف الرئيسي الذي مازال اللبنانيون ينتظرون نتائج تعاملات المنطقتين لتتسكن بالإيجاب على تعديلاته، قال رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل: «رح تبقّى متفتحن ومتجاوبين ومرتبين بترفضوا اسم، في ثاني، وهي ثالث وما يتعلق الاسامي يلي ممكن يصير في توافق جزئي أو

استشهاد 3 فلسطينيين برصاص الاحتلال في نابلس

● نابلس، وكالات

استشهد 3 فلسطينيين على يد قوات الاحتلال الإسرائيلي في مخيم بلاطة شرقي نابلس، في حين دانت الرئاسة الفلسطينية التصعيد الإسرائيلي وطالبت واشنطن بالتدخل لحماية الشعب الفلسطيني. وأفادت وزارة الصحة الفلسطينية باستشهاد 3 فلسطينيين وإصابة 12 آخرين بجران قوات الاحتلال الإسرائيلي خلال اقتحامها فجر أمس الثلاثاء مخيم بلاطة، أكبر المخيمات الفلسطينية في الضفة الغربية ويهدد المخيم اشتباكات قوية بعد اقتحام قوات الاحتلال له من معابر عدة يدعى اعتقال مطولين حيث تصدى لها الشبان الفلسطينيون، وأفاد شهود عيان بأن قوات الاحتلال دفعت بتعزيزات أمنية، وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) إنّ قوات الاحتلال اقتضت مخيم بروفة حصاره وتضخ وصول مركبات الإسفنج إلى داخله. وتعمت حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) الشهداء الثلاثة الذين سقطوا في الاقتحام

الإسرائيلي لخم بلاطة، مؤكدة أنّ اثنين منهم يتبعون لكتائب شهداء الأقصى الجناح العسكري للحركة. بدوره، قال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي، إنّ عملية نابلس شهدت تعجير معمل للتجار ومصادرة أسلحة ودخائر، كما أشار إلى اعتقال عدد من الأشخاص وقتل مسلحين، لاذكرى 56 لاحتلال القدس. وقال رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو، إنّ إسرائيل وخذت مدينة القدس قبل 56 عاماً، مضميناً أنّ المعركة التي يخوضها لتوحيد القدس والتصدي لضغوط الغربية ما زالت مستمرة، بحسب مزاعمه. وصعدت الحكومة الإسرائيلية على إضافة نحو 17 مليون دولار إلى ميزانية حفر الأفاق تحت حائط البراق والبلدة القديمة، بينما تعزم التصديق على سلسلة من القرارات والمشاريع، بهدف تشجيع الشبان اليهود على الانتقال للعيش في القدس وقبيل الاجتماع، اقتحم وزير الأمن القومي الإسرائيلي إيتان بن غفير باحات المسجد الأقصى وقال إنّ القدس الهيكل - في إشارة إلى الحرم النبوي الشريف - سيبنى تحت حيطرته على يد القوات الإسرائيلية إلى الأبد، بحسب مزاعمه.

مستشارة الأسد تكشف كواليس قمة جدة

● دمشق، وكالات

أوضحت مستشارة الرئيس السوري بشار الأسد، بثينة شعبان، كواليس القمة العربية التي عقدت في 19 من أيار الجاري في مدينة جدة غرب السعودية، متحدةً عن قفاهم غير ملعن وغير مكتوب وفي مثال نشرته صحيفة الوطن السورية، تحدثت شعبان عن انطلاقها، فأكبت أنّ القمة كانت منظمة تماماً هاتلاً ومحصلاً، وكل الأسماء كانت تسمى بأبوابها عالية، وأضاف أنها عند دخول القاعة تشر بالامتياز وقتل المسؤولية والأمل بأن

تكون التغيرات الدولية والإقليمية قد ليس أن يتخلّى أحد عن رؤاه ومصالحه العربية وفي الومي العربي وأسلوب العمل العربي، فللمرة الأولى تم تحديد كلمات الزعماء بخمسة دقائق فلم تكن هناك لغة إنشائية حيث يصاب البعض بالملل. وإذ لفتت شعبان، إلى أنّ كلمات الزعماء كانت قصيرة ومكتفة أكتبت أنها تتسم بالجدية والرغبة في مقاربة الهدف، لافتة إلى أنه مع هذه الاستدارة لا يزيد أحد أن يزيد حجم التحديت أو التوقعات وكان هناك تفهماً غير ملعن وغير مكتوب، أنّ

متعاطي مخدرات يحاول اقتحام قصر القبة في مصر

● القاهرة، وكالات

كشفت مصادر مصرية تفاصيل مثيرة بشأن نشر فيديو لمحاولة اقتحام قصر القبة الرئاسي في القاهرة، حيث تبين أنّ الحادث وقع يوم الجمعة الماضية وأكثت المصادر أنّ الشخص الذي حاول اقتحام القصر متواجداً حالياً في أحد المستشفيات بالقاهرة، حيث ثبت أنه يتعاطى مخدرات الأيس، مشيرة إلى أنه مسلح خطر، وكان يحمل سلاحاً أياً، وأشارت المصادر إلى أنّ حراس القصر حاولوا إبعاده عن المكان، وكان يردد جملة خندا عيايي وجيسوا عيايي، موضحة أنه تمت إصابته إصابات خطيرة، ويظهر في مقطع الفيديو، شاب

ملقى على الأرض وهو يتزرف، حيث أوضحت المصادر أيضاً أنّ هذا القصر يدخل ضمن القصور الرئاسية، ولكنه لا يعمل في الوقت الحالي كقصر رئاسي، حيث يعد قصر القبة يحتوي على مقتنيات أثرية، ويتم ترسيمه منذ عام تقريباً، ليتم افتتاحه للزيارة وعرض مقتنياته للجمهور ووفق مصادر أخرى، أنه عند استشعار الحراسات الخاصة بقصر القبة بالخطر، بعد اقتراب سيارة القتمم (بيضاء اللون) تم استهداف محلها بالرصاص ما نسب في وقتها، وأنّ المنفذ أطلق الرصاص على نفسه من السلاح التي برهفته بعدما اكتشف أمره، وتمت السيطرة على شخص آخر كان معه.

رغم الهدنة الـ 13.. تواصل المعارك في السودان

● الخرطوم، وكالات

قال الجيش السوداني إنه سيطر على 3 مناطق وسط الخرطوم إحداهما جنوب القصر الرئاسي كانت في قبضة قوات الدعم السريع، بينما دخلت مساء أمس الاثنين الهدنة رقم (13) ووقفت إطلاق النار حيز التنفيذ بناء على اتفاق جدة، والذي تضمن آلية مراقبة دولية بإشراف عسكري أميركي، وأورد الإعلام العسكري اتناح للجيش مقاطع فيديو لسيطرة الجيش على منطقة السوق

العربي ومناطق الرملة وأبو حامة وسط الخرطوم، وأوضح ضباط تحدثوا في مقاطع الفيديو، أنّ قوات الجيش سيطرت تماماً على منطقة السوق العربي والمناطق المجاورة والتي تقع جنوب القصر الرئاسي بالخرطوم. وفي بيان له أمس، قال ناطق رسمي باسم الجيش، إنّ الموقف الحالي مستقر بجميع أنحاء البلاد، عدا مفاوضات مع الميليشيا المتردة بأجزاء من العاصمة، وأضاف أنّ قوات الجيش وجهت ضربات لتجمعات من الميليشيا المتردة شمال ووسط الخرطوم بحري وجنوب الخرطوم، نتج عنها تدمير عدد كبير من السيارات المسلحة والشاحنات المحملة بالبنحائر، وقتل وجرح من المتطرفين، بحسب قوله. ولم يرد من قوات الدعم السريع حتى ساعة إعداد هذا التقرير، أي بيان يتحدث عن الوضع في المناطق الثلاث التي قال الجيش إنه سيطر عليها. وصباح اليوم الاثنين، تحدثت مختلف فرق الجيش وقوات الدعم في مواقع مختلفة من الخرطوم، وذكر شهود عيان أنّ سلسلة

انفجارات وقعت وسط العاصمة، كما شهدت أحياء المهندسين والمتصورة والبستان جنوب أم درمان معارك محتدمة بين الجيش والدعم السريع استخدمت فيها أسلحة ثقيلة. وقال بيان سعودي أميركي أمس الأول الأحد، إنّ اتفاق وقف النار بالسودان سيبدل حيز التنفيذ في التاسعة و45 دقيقة ليل الاثنين بتوقيت الخرطوم، وهو الاتفاق الذي وقعه ممثلون عن الجيش وقوات الدعم السريع في مدينة جدة السعودية. انفجارات وقعت وسط العاصمة، كما شهدت أحياء المهندسين والمتصورة والبستان جنوب أم درمان معارك محتدمة بين الجيش والدعم السريع استخدمت فيها أسلحة ثقيلة. وقال بيان سعودي أميركي أمس الأول الأحد، إنّ اتفاق وقف النار بالسودان سيبدل حيز التنفيذ في التاسعة و45 دقيقة ليل الاثنين بتوقيت الخرطوم، وهو الاتفاق الذي وقعه ممثلون عن الجيش وقوات الدعم السريع في مدينة جدة السعودية. انفجارات وقعت وسط العاصمة، كما شهدت أحياء المهندسين والمتصورة والبستان جنوب أم درمان معارك محتدمة بين الجيش والدعم السريع استخدمت فيها أسلحة ثقيلة. وقال بيان سعودي أميركي أمس الأول الأحد، إنّ اتفاق وقف النار بالسودان سيبدل حيز التنفيذ في التاسعة و45 دقيقة ليل الاثنين بتوقيت الخرطوم، وهو الاتفاق الذي وقعه ممثلون عن الجيش وقوات الدعم السريع في مدينة جدة السعودية.



الخارجية التركية: سرحل اللاجئين بطريقة لائقة

أوغان يعلن دعمه لأردوغان في الجولة الانتخابية الثانية

● أفقره: وكالات

أعلن المرشح الرئاسي السابق سنان أوغان دعمه لأردوغان في الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية المزمعة في تركيا في الـ 28 من أيار جناه ذلك وفق ما نشرته صحيفة "حريت" التركية، التي ذكرت، نقلا عن مصادر، أن المرشح الرئاسي السابق عن تحالف أتاتورك سنان أوغان أعلن أمس الاثنين دعمه للرئيس أردوغان في الجولة الثانية من الانتخابات، وسيعان أن يدعّم كيليتشار أوغلو لأنه يدعّم

وكانت المفوضية العليا للانتخابات قد أعادت في وقت سابق بأن الرئيس التركي حصل على 49.24% من الأصوات في الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية، وحصل منافسه كمال كيليتشار أوغلو على 45.07% مع الأخذ في الاعتبار الأصوات التي أدلى بها الناخبون خارج البلاد.

وقال عبد القادر سلفي، الكاتب الصحفي المقرب من الرئيس أردوغان، بحسب المعلومات التي تظفيها، سيعان أوغان أنه سيدعم الرئيس أردوغان في الجولة الثانية من الانتخابات، وسيعان أن يدعّم كيليتشار أوغلو لأنه يدعّم

مرشح آخر في الجولة الثانية، ومن بينها عدم السماح لثواب من حزب الديمقراطية الشعبية المعارض المؤيد للاكرداد بدخول البرلمان وبحسب أوغان، فإن هذا الحزب هو جناح سياسي لحزب العمال الكرستاني المحظوظ في تركيا، والمصنف كجناح إرهابي، وقد رفض حزب الشعوب الديمقراطي تسمية مرشحه، ودعم كيليتشار أوغلو في غضون ذلك، قال وزير الخارجية التركي مولود تشاوش أوغلو، إن بلاده مصممة على إعادة اللاجئين السوريين إلى بلادهم بطريقة لائقة، مشدداً على أنه لا يصح القول بأن تركيا ستقوم بإعادة جميع اللاجئين.

المنظمات الإرهابية، ويسبب "حريت" فإن أوغان لن يكتفي بالإدلاء ببيان، بل سيعمل لقطاط التي ناقشها مع الرئيس أردوغان، وهي عدم تغيير المواد الأربع الأولى من الدستور، منع محاولات شطب الهوية التركية من الدستور، ومكافحة جميع أنواع المنظمات الإرهابية ومكافحة الإرهاب، والتجريح التدريجي لطالبي اللجوء وفقاً للخطة، وتطوير السياسة الاقتصادية بما يتوافق مع الأوساط الدولية وخلق مرونة أكبر في سياسة أسعار الفائدة.

وكان أوغان قد أعلن في وقت سابق بالتمل عددا من الشروط التي سيعتمد عليها قراره بدعم

وهي حديث صحفي، أكد تشاوش أوغلو أن مشكلة الهجرة لا يمكن حلها بخطابا الكراهية أو الوسائل السلبية، قائلًا إنه لا يصح القول بأن تركيا ستقوم بإعادة جميع اللاجئين السوريين إلى بلادهم، فهناك قطاعات في تركيا مثل الزراعة والصناعة، بحاجة إلى يد عاملة.

وأضاف أن تركيا أعادت بالفعل 550 ألف لاجئ سوري إلى بلادهم، وهذا العدد غير كاف وستتم إعادة المزيد من اللاجئين إلى بلادهم، واستقر قائلًا: نحن بحاجة إلى إرسالهم ليس فقط إلى المناطق الآمنة، ولكن أيضا إلى الأماكن التي يسيطر عليها النظام.



طائرات «أف - 16» لن تقلب موازين الحرب في أوكرانيا

في يوم الجمعة الماضي مهدت إدارة الرئيس بايدن الطريق أمام الحلفاء والشركاء الغربيين لتحويل مخزوناتهم من طائرات «أف-16» القتالية المقاتلة أميركية الصنع إلى أوكرانيا، وأضافت أن الولايات المتحدة سوف تساعد في تدريب طيارها على قيادتها.

● دانيال آل ديفيز ترجمة: آيس الصغار

أشاد الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي على الفور بهذا القرار التاريخي، كما وصفه بتوفير طائرات أولاديين كل شيء، فإن الأمر سوف يستغرق وقتاً طويلاً قبل أن يكتسب الطيارون الأوكرانيون وطاقم الصيانة والخدمة مستوى كافياً من التدريب يمكنهم من إلح على الطائرات في أجواء المعركة وإبانتها فاعلة ومؤثرة في شهر شباط حال وكل وزير الدفاع كولين رايميل إن الأمر سيستغرق بين 18 و24 شهراً لإيصال الطيارين وطاقم الصيانة إلى مستوى التدريب المطلوب ونقل الطائرات وإصالتها إلى المواقع التي ستستخدم فيها.

من ذلك يشير تقرير لتقييم أجرته القوة الجوية مؤخرا إلى أن الزمن الذي يقضيه التدريب يمكن خفضه إلى ما لا يزيد على أربعة أشهر لكن حتى باتراض صعبة هذا التقييم، الذي يرجح أن يوصل الطيارين إلى الحد الأدنى من القدرة على التحليق بالطائرات، ولكن دون مستوى الكفاءة المطلوبة بكثير لخوض القتال الجوي، فإن عملية تدريب طائرات أف-16 التي سيتم إرسالها من دول الشركاء وتجهيزها وجعلها صالحة للطيران، ومن بعد ذلك تسليمها مع كامل المتطلبات من تجهيزات الصيانة وقطع الغيار والذخائر، قد تمتد إلى العام 2024 وهو الأرجح لذا فإن الاحتمال ضئيل أن نشهد المقاتلات عمالكة في سماء أوكرانيا خلال العام الحالي.

تأينا، برغم كون طائرة أف-16 واحدة من أبسط مقاتلات الجيل الرابع في العالم فإن فعاليتها الأساسية تعتمد على كونها حلقة واحدة ضمن نظام متكامل من مستشعرات التحكم والسيطرة خلال المعركة وبرغم أن الطائرة قادرة على العمل مستقلة بذاتها فإنها تكون أقل قدرة بكثير من دوت امتلاك

القدرات الإضافية، مثل طائرات «أف-16» ستري أيواكس، ولكن لم يطرح للنقاش حتى الآن تزويد أوكرانيا بهذا النوع من القدرات المضافة. ثالثاً، إن طائرة أف-16 ليست من الطائرات النابض الخفيفة على شاشة الرادار، إذ إنها تولت إلى الخدمة في القوة الجوية الفعالة لأول مرة في العام 1979، وهي لهذا السبب هدف سهل للدفاعات الجوية الروسية، مثل منظومة الدفاع الجوي أس-300 والمنظومة الأكثر تطوراً أس-400.

بل إن أحد الأسباب التي جعلت دور سلاح الجو الأوكراني ضئيلاً إلى هذه الدرجة في الحرب الحالية هو عدم توفر القدرة على تبييد شبكة الدفاعات الجوية الروسية. طائرة أف-16 أعلى قدرة بلا شك من طائرات نوع 29 - التي كان الأوكرانيون يستخدمونها، لكنها برغم هذا تبقى عرضة لهجوم دفاعات الجوية الروسية.

أخيراً، هناك مسألة تحديد الطرف الذي لا شك في أن الولايات المتحدة هي التي تحملت التسلح الأعظم من الدعم القديم إلى أوكرانيا، سواء في الجانب المالي أو التسليحي أو إمدادات الذخائر، وإذا ما أردت واشنطن السماح باستخدام طائرات أف-16، المصنوعة في الولايات المتحدة، برغم كل المخاطر المحيطة بذلك، فإنها قادرة على اتخاذ هذا الخيار، بيد أن دولا غنية أخرى، مثل الدول الأوروبية، ينبغي أن تقدم الطائرات وليس الولايات المتحدة.

محمل القول من الناحية التكتيكية هو أن على الغرب وأوكرانيا معاً تخفيف توقعاتهم بخصوص جهاز الحرب الذي استعقده أوكرانيا بجهازها لهذه الفترة بالذات. لا يجب أن تكون طائرات أف-16 طائرات ممتازة وسوف تعدد تحسناً مقارنتها بالطائرات الأوروبية وليدو وأما من سبب عدم توقع حدوث تغيير دراماتيكي في فرض كيف في الحرب بفضلها. حتى 40 أو

● عن موقع «روسيا اليوم» ستيفن كرافت،

أحمديان أميناً جديداً للمجلس الأعلى للامن القومي الإيراني

● طهران: محمد صالح صدقيان

أصدر الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، أمس الاثنين، قراراً بتعيين العميد في الحرس الثوري على أكبر أحمديان أميناً لمجلس الأمن القومي الإيراني خلفاً لعلي شمخاني الذي قدم استقالته.

وشغل الأمين العام الجديد لمجلس الأمن القومي مناصب متعددة في مؤسسة الحرس الثوري بعد مشاركته في الحرب العراقية الإيرانية منذ اندلاعها عام 1980 والعميد أحمديان طبيب أسنان من مواليد 1961، التحق بمؤسسة الحرس الثوري وتدرج في مناصب مختلفة حتى تم تعيينه قائداً لإسلاح البحرية التابع للحرس الثوري 1997 - 2000، ثم رئيساً لهيئة الأركان المشتركة التابعة للحرس الثوري 2000 - 2017.

ومنذ عام 2007 وحتى تعيينه في مجلس الأمن القومي كان أحمديان يشغل منصب رئيس المركز الاستراتيجي التابع للحرس الثوري ولده 16 عاماً، وفي العام 2022 تم تعيينه من قبل المرشد الإيراني الأعلى علي خامنئي في مجمع تشخيص مصلحة النظام. ويعد أحمديان من الشخصيات الإيرانية المتخصصة في قضايا الأمن القومي وهو حاصل على درجة الدكتوراه من كلية الدفاع القومي وله إسهامات أساسية وجديرة في صياغة القوة البحرية التابعة للحرس الثوري التي أخذت على عاتقها حراسة السواحل وإيماة الإقليم الإيرانية المحللة على المياه الخليجية حتى ضميق هرمز.

وتتمتع المعلومات عن امتلاكه عقلة إدارية وتنظيمية، إذ توقع المصادر أنكاس خبرته في مجال التنظيم والإدارة وقد أعاد صياغة مجلس الأمن القومي لمواجهة التحديات الجديدة التي تواجه إيران.

ولم يعرف عنه المتطرف أو التشدد وإنما يتم وصفه بامتلاكه لسياسة معتدلة. وقد أصدر المرشد الإيراني الأعلى قراراً بتعيينه مندوباً له في مجلس الأمن القومي استناداً لصلاحيته المرشد بتعيين عضوين كمندوبين له في المجلس المذكور.

ومن المرجح أن يتم تعيين شمخاني عضواً في مجمع تشخيص مصلحة النظام، إذ يحسب له الإسهام في تقارب العلاقات الإيرانية العربية.

منطقة استراتيجية ضمن الصراع الروسي الأوكراني كيف تداعت أحلام بوتين في البحر الأسود



البحرية الروسية تجري مناورات في البحر الأسود

مع وصول البارجة الأهم لأسطولها في البحر الأسود، موسكو (Moskva) إلى أعماق قاع البحر خلال شهر نيسان من العام الماضي، أصرت روسيا على أن أوكرانيا لا علاقة لها بغرق سفينة الصواريخ الموجهة بطاقمها البالغ تعداده 510 فرداً. قدمت وسائل الإعلام الحكومية الروسية تفسيرات مختلفة لغرق السفينة الرئيسية البارزة، لم يتضمن أي منها هجوماً أوكرانياً مخطط له سابقاً، وقالت وزارة الدفاع الروسية إن "حريقاً" أعقبه "انفجار ذخيرة" كان قد ألقاه "أضراراً جسيمة" بالسفينة، ما عجل في إجلاء طاقمها.



• إلى كوك • • ترجمة: بهاء سلمان

وقالت الوزارة في ذلك الوقت، بحسب وسائل إعلام رسمية، أن انفجارات الذخيرة وقعت بعد ذلك، ضحية أن السفينة لا تزال متاحة ويجري نقلها إلى الميناء. غرقت السفينة قبل وصولها إلى الميناء بعد أن فقدت الاستقرار بسبب الأضرار التي لحقت ببنيتها أثناء حدوث عاصفة شديدة، بحسب بيان الوزارة. لكن هذه ليست نسخة الأحداث التي قدمتها أوكرانيا، أو الدول الغربية الداعمة لها.

فقد كتبت إدارة حكومية تابعة لأوكرانيا، تتخذ من مدينة أوديسا المطلقة على البحر الأسود مقراً لها، أنه في 13 نيسان 2022، تسببت صواريخ نيتون التي تقوم بدور الحراسة للبحر الأسود بوقوع أضرار جسيمة للسفينة الروسية. وفي اليوم التالي، لح جون كيري، السكرتير الصحفي للبيت الأبيض، إلى أن صاروخاً أوكرانياً ربما كان المتسدر ليست في وضع يسمح لها بدخول مزارع أوكرانيا. لكن بعد مرور عدة أيام، تعفن النيتون في دعم يوإيه سياف، مشيراً إلى أن السفينة للنتون أنه، غرقت بنيران صواريخ أوكرانية. وقال الأدميرال البريطاني كريس باري لبي بي سي إن اللقطات التي تظهر على ما يبدو غرق موسكو ما تترك أي شك بأنها قد أصيبت بصاروخ أو صاروخي.

• كاهيات غرق موسكو •

مثلت حادثة غرق السفينة لحظة حاسمة بالنسبة لروسيا، عسكرياً



الرئيس بوتين كان يعول على السيطرة عسكرياً على البحر الأسود

وتسبباً، وفقاً لرأي الخبراء. وقالت وزارة الدفاع الروسية بعد أسابيع قليلة من الحادث إنه تم إجلاء أفراد طاقم موسكو، لكن جندياً واحداً توفي وأعلنت الوزارة عن فقدان 27 آخرين. وتقول أوكرانيا إن الحادث أسفر عن مقتل ما يصل إلى 250 بحاراً. وصرح نائب الأدميرال الأميركي القاعد روبرت موريت، نائب مدير معهد سترايكورز لسياسة الأمن والقانون، للصحافة إن وضوح عقد السفينة الرئيسية لأسطول كامل الروس قد جذب الانتباه بشكل حتمي. كما أكد الخبير العسكري الأميركي ديفيد ستون إنها كانت بالتأكيد عبارة إعلامية كبيرة للرئيس الروسي فلاديمير بوتين. كانت القراءات العسكرية من كيفية استخدام الأسطول العسكري الروسي للبحر الأسود في المستقبل محل تأمل كبير، حيث أثبتت تلك الحادثة أن المنطقة لم يعد بإمكانها العمل بآمان قابلة لسواحل أوكرانيا.

لفت غرق موسكو الانتباه إلى أسطول البحر الأسود الروسي، حيث يصنف بعض الخبراء ذلك الأسطول بأنه قوة أضعفت في تحقيق الصورة المؤثرة الكبيرة على الغزو الروسي لأوكرانيا ويرى بعض المحللين بأن هذا الأسطول يفتقر إلى الردع النووي للأسطول الشمالي الروسي وأداة العمل اللازمة لإحداث فرق عسكري. لقد كان لصالح روسيا بيد أن غرق موسكو أبرز تهديداً واحداً على وجه الخصوص، كما يقول الخبراء، يتعلق بحجم مخزون أوكرانيا العظيمة من الصواريخ المضادة للسفن، والأخضر التي يمكن أن تلحقها ليس فقط بالأسطول الروسي في البحر الأسود، وإنما بسمعة المعرفة للجمعي الروسي المنتشرة، وأن البحرية التهديد. وأضاف المحلل العسكري إن المنعصر النفسى القوي للغاية قد اجتمع لإجبار روسيا على الانحدار عن سواحل أوكرانيا، وهوماً مثل بلا شك صدمة لروسيا، حتى مع كون موسكو سفينة حربية قديمة. الصواريخ الأثرية الخطيرة منذ غرق موسكو، ظل الأسطول البحري الروسي في البحر الأسود عالقاً إلى حد كبير بالتربس من قواعد، ويقول كوشال إن البقاء بالقرب من شواطئ شبه جزيرة القرم، التي كانت قد ضمت لروسيا قبل سنوات، وفر للأسطول حماية دفاعاته الجوية. تمتلك روسيا عدائين على البحر الأسود، أحدهما في سيفاستوبول قرب ساحل القرم

• التهديدات الجديدة

ويقول الخبراء إن الطائرات المسيّرة الأوكرانية والسفن السطحية غير المأهولة مثلت أيضاً خطراً على القوات الروسية المتواجدة في البحر الأسود. ويقول كوشال إن الطائرات المسيّرة جعلت شمال البحر الأسود بيئةً شديدة الخطورة بالنسبة لروسيا، كما أشار النبتاغون، إلى أنه بعد غرق موسكو، نقلت روسيا سفنها إلى مناطق أبعد إلى جنوب البحر الأسود. تم تسجيل عدة ضربات أوكرانية بواسطة الطائرات المسيّرة والسفن السطحية، لا سيما في سيفاستوبول خلال الشهر السنة الماضية. وبعد الهجمات الأولى، علق بوتين

• كتبت إدارة حكومية تابعة لأوكرانيا، تتخذ من مدينة أوديسا المطلقة على البحر الأسود مقراً لها، أنه في 13 نيسان 2022، تسببت صواريخ نيتون التي تقوم بدور الحراسة للبحر الأسود بوقوع أضرار جسيمة للسفينة الروسية

استراتيجية بوتين البحرية في البحر الأسود، حتى قبل غرق موسكو العام الماضي. ويتوقع غررف أن تدعم البحرية الروسية الاستيلاء على مدينة خيرسون بجنوب أوكرانيا أثناء تحركها صوب أوديسا، وشن هجوم برمائي كبير إلى حد معقول لحاوله تعويض الجيش الأوكراني. وفي خجلة تتسق مع العقيدة العسكرية الروسية والسوفييتية، لم تتمكن روسيا من القيام بها بشكل آمن، حيث فشلت قواتها في التقدم إلى أوديسا، لأن الشواطئ الأوكرانية تصد غير آمنة بشكل كبير جداً. وقال غررف إن هبوط سفن الإنزال على شواطئ أوديسا كان محفوفاً بالمخاطر للغاية بما وجد الانتماء وأنظمة الصواريخ والدفاعات الأوكرانية.

مشاركة روسيا في صفقة الجيوب، وهي اتفاقية توسعت فيها الأمم المتحدة وأتتد لتخفيف آثار الحصار الروسي على الصادرات الغذائية من أوكرانيا، التي أصبحت تكتيكاً رئيسياً في البحر الأسود. وتقول بعض التقارير إلى أن السفينة الرئيسية البديلة، فرقاطة الأدميرال ساكاروف، وهي من فئة الأدميرال غريغوريفيتش، قد تضرتت في هجوم تشرين الأول 2022. ولواجهة الطائرات المسيّرة والصواريخ المضادة للسفن، تم نصب أسطول البحر الأسود دور منصب إطلاق للصواريخ البرمجة، وهو نمط من مثل هذا الهجوم. إلا أن الخبراء أشاروا إلى أن روسيا قد حقت نجاحاً جزئياً في عنصر واحد، حيث حققت جيران إن الكرملين حافظ على سيطرته على صادرات الحبوب الأوكرانية، والتي تتوقف على صفقة الجيوب، ما يعني أن تأثير الحرب في أوكرانيا يتم الإحساس به في أماكن أخرى بعيدة جداً عن المنطقة.

وأضافت أن روسيا تفرض حصاراً شاملاً على بحر آزوف منذ سنوات، ما يشير إلى أن موانئ آزوف الأوكرانية في ما زوبوبول وبيرديانسك، عانت على أيدي البحرية قبل وقت طويل من اندلاع الحرب بشكل كامل. وتوضع جبرمان رأياها بالقول: لقد سيطرت روسيا بشكل أساس على التين عمليات التحميل والتفريغ في التين من أهم موانئ أوكرانيا، وخلص السنوات التي سبقت غزوها في عام 2022، فرضت قيوداً على الإقتصاد الأوكراني، ما أثر في الإنتاج اللبلاذ، الإجمالي والتلوزر الاقتصادي اللبلاذ.

ومع ذلك، يقول ستون إنه ليس من الواضح ما إذا كان هناك دور معين لأسطول البحر الأسود يلعبه الآن في الحرب بوضعها الحالي. عموماً، هناك درجة من الركود، تعود الوضع القائم في البحر الأسود، بحسب غررف، مضيفاً أنه ليس هناك الكثير من الدلائل على أي تغيير على المدى القريب، ومن المرجح أن تبقى البحرية الروسية بعيدة عن السواحل الأوكرانية، لكنها تواصل شن هجمات بالصواريخ البرمجة.



روسيا تفرض حصاراً فعلياً على بحر آزوف منذ سنوات، مما يشير إلى أن موانئ آزوف الأوكرانية في ماريوبول وبيرديانسك عانت على أيدي البحرية قبل وقت طويل من اندلاع الحرب بشكل كامل

بلغنا سن الرشد

منذ عشرين عاما ونحن (الغرب - التحالف الدولي) وتحديدا اميركا، نتحدث عن حالة الطوارئ العراقية، والتي تحولت إلى داء مزمن، حيث تعرضنا إلى أصفان من الازهاب التي كانت مأوفاة، وغير المأوف منها، وريما ستتوالى أصناف اخرى كالاشنات، فنحن بعراق صرفا مختبرا لتجارب القتل والتفجير والتنكيل والاضاد



• سعاد الجزائري

طرز الازهاب شوارعنا بدماء الشيعة والسنة، والمسيحين، واتهك حرمة الأبرديين، إضافة إلى عمليات التفجير التي طالت حتى مدن كردستان الآمنة، وتهجير داعش لأهاليها في السن العراقية، ثم وصل الازهاب إلى هتك أعراض النساء العراقيات، بل وحتى يبعثنا تعرضت لالازهاب، سواء بتجفيف المياه، أو تدبير زوفا الطبيعية وسرقة خزانها وتدمير ترانقا... الخ.

تم كل هذا القتل والخراب بكل أشكاله بعلم ودراية ورعاية الغرب، وشاهد العالم، الذي هزت مشاعره وزة الخليج التي تعلقت بزيت البترول، اثناء حرب الخليج، ولم ينجح هذا العالم نفسه از اه القتل بأشبع الطرق، التي مورست داخل العراق، ولم نشهد موقفا عالميا حقيقيا ضد هذا القتل والدمار لبلد وحيث حضارة امتدت عالميا، إضافة إلى غشابه قدراته البشرية من مفكرين وعلماء ومبشرين وانزوا المنصرت العالمية، وريما هذه الميزات استغرت من يريد قصوة هذا الشعب، لذلك عمدا إلى أسلوب اغتيال العقول، التي ستفرض بالبلد باعتبارها

منيع زخم إلى التطور والتميز، وسعيا منهم إلى تجهيل شعبنا وتسطيح ذهنه وزع الخوف بديلا عن العلم والمعرفة

نعم، فلنوا أنهم كسرو شوكة العراق، لكنه نهض كاعتقاف من الرماد كما تسلسل نهوضه من الكسارات كثيرة على مر التاريخ.

استمرت حالة الطوارئ طوال عشرين عاما وستستمر طالما صنع الازهاب الغزير الانتاج، لا يتوقف عن ضج مجامع وأسماه وأشكال مختلفة، حتى أن البعض منها تم إنتاجه محليا، والآخر صنع إقليميا، والثالث صنع غربيا بأدوات محلية حملت سلاحها أمام صدور أبناء جلدتها، ولا أدري كيف يوصف بالوطني، ذلك الذي نحر أكثر من 800 شاب يافع لم يقل الا عبارة (تريد وطن).

بماذا يختلف هذا عن (الداعشي) الذي صاح (الله أكبر) واعتصب بئنا.

هل أسهل زرع الفتنة في أرض جاهزة لنموها، فالفنتة تم استيرادها، وفقا لخطة غربية لكيها تطلق من قبلنا، وبجنا بعضنا البعض أمام العالم الذي سخرن من سهولة تمرير لعبة الغرب في زرع الكراهية بيننا، تستثمر حالة الطوارئ،

ولم نسلم رقبنا بيد الغير ليجدوا لنا مصيرنا ومستقبلنا؟ الازهاب موجود في كل زاوية من هذا العالم طالما هناك؛ يترول يجب أن تتزود به الولد التقطر اليه، وطالما هناك أسلحة يجب أن يُباع، ويجب أن تدرك لول آخر لتقرر سياساتها ورسم خارطة طريقها، وطالما هناك حكومات تبع عرضها وضمرها بثمن بخس... وطالما نحن بضاعة رخيصة للبيع مع اجناد.

تقدر سيادة بلد موجود حتى قبل اميركا، ولأن بوش الابن قال (ستحارب الازهاب حتى ترضع العراق)، فهم من قرر ان تكون ساحة مصارعة ازهاب، ومصارعة فيران بجسم بشرى.

لتتفق جميعا على أننا أتر بشعابنا، وثا توافقا على وضع بلدنا، الذي نتج علمه، وخبراه وشبابا يتفوقون حتى عالميا، في خانة بلدان تصنع الازهاب، لأن الازهاب صنع لندميرنا واركاننا.

وبالتالي لن نرضى بقصد حالة طوارئ علينا، لأن لوعنا وبيوتنا الآن آمنة نسبيا، وقد بلغنا سن الرشد لتقرر نحن وليس (الاجبر) منا، والذي لا يهيم المرنا.

الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم

أطلقت الحكومة العراقية الاستراتيجية الوطنية لتطوير قطاع التربية والتعليم، وقد أوجزت سبب الاطلاق إلى الضرر الذي لحق بالمنظومة التربوية والتعليمية، وتقدمت مشكلات الامية، والتسرب من المدارس، ورياءة التعليم، ولكنه اعتراف بفشل تجارب التعليم، التي طبقتها الحكومات السابقة



• نبيل ابراهيم الزركوسي

من خلال اخضاع المنظومة التربوية في العراق طيلة السنوات السابقة إلى تجارب اثبت فشلها لدينا، وهي تجارب قد تكون ناجحة في دول اخرى، ظروفها غير ظروفنا، ناهيك عن عدم اخضاع تلك التجارب إلى التقييم الشا، مر اراحل التنفيذ، لمعرفة مدى كفاءتها وعدم اشراك الكوادر الوسطية في تصميم تلك التجارب، ولا حتى از راهبهم بذلك، وهم الأدوات التنفيذية لأية تجربة تعليمية لا بل كان الاصرار على تنفيذها رغم فشلها، وكان الامر هو اخضاع المنظومة التربوية إلى الهواء الشخصية، وقد سبق ذلك عواقب وخيمة، منها عدم تكافؤ الفرص في الحصول على الكليات، وتهجير العديد من الطلبة إلى دول الخارج، بحثا عن ملهم الحصول على كلية تليق بهم، بالإضافة إلى اراق سوق العمل باختصاصات ارمحت الدولة، كونها حصلت على التوظيف الحكومي.

إن التعليم قضية مجتمعية مهمة جداً، ولها سياقات ثابتة تقوم الدولة بتحديثها، وفقاً لوتكنا في بناء الانسان فكرياً وثقافياً، وإلى حد بعيد اجتماعياً، ولتكون المؤسسة التربوية المحل، الذي يتم فيه تطبيق تلك السياقات، ولا بد من توظيف أدوات وسبل لتجتاح تطبيق تلك السياقات.

من هنا يمكن القول إن أهم أداة من هذه الأدوات هو المعلم، فهو يعمل على تجسيد الصورة المكتوبة إلى افعال لتحقيق الأهداف، التي تصنها الدولة لتنظيم التعليم، دون أن ننسى المنهج التعليمي والبيئة التعليمية،

وفسداد إحدى هذه الركائز الثلاث، يتحرف مسار العملية التربوية عن طريقه الصحيح، ما يشكل عثرة مستدامة توفض عجلة التقدم وتهدر الفرضى والوقت، معرفة بذلك جميع جوانب الحياة، وهذا ما تنتهسه من المؤسسة التربوية العراقية، لذا كان على الحكومة الحالية إيجاد استراتيجية تربوية تعليمية، تعمل على أهداف محددة ومجالات ثابتة، كما هو معمول به في جميع الدول، ناهيك عن تضمينها بنوداً لإعادة فيها نظرها خلال فترات زمنية محددة، ويجب أن تأخذ هذه الاستراتيجية بعين الاعتبار البنية التحتية للمنظومة التربوية التعليمية من جانبها الإداري، بكل العناصر وجانبا التشريعي لسن قوانين تلائم المرحلة الحالية أيضاً، ناهيك عن بناء المناهج التربوية التي تلبى الحاجة الفكرية والعقلية للطلبة ومع كل ذلك بالتقنيات الحديثة، ولا ضمير الاستفادة من تجارب الدول، التي احدثت نهضة كبيرة في مجال التعليم، وعلى سبيل المثال لا الحصر التقرير الأمريكي الشهير (أمة في خطر) ففي عام 1983 اصدرت لجنة من ثمانية عشر عضواً، تم تشكيلها من قبل الرئيس الأمريكي بعلون في التعليم عُرفت، بالفريق الوطني للتطوير، وقد جاء في هذا التقرير العديد من الامور، التي جعلته ذا تأثير عال في عملية اصلاح التعليم في اميركا؛ أكد أهمية الفكر والمعرفة كقوة وسلاح للتفوق والتقدم، وكل ذلك جاء من منطلق فهم قادة التغيير في اميركا لأهمية الوعي الاجتماعي ودور الرأي العام في نجاح عمليات الإصلاح.

لذا إذا أهم الأمور، التي يجب التركيز عليها في بناء هذه الاستراتيجية الوطنية، هو انها يجب أن تخاطب المواطن العراقي.

العلمانية التركية تواجه الإسلام السياسي



• سناء الوادي

تابعتنا في الآونة الأخيرة ما قامت به وسائل الإعلام العربية والغربية على حد سواء، من مراقبة كثيفة لأدق تفاصيل الانتخابات الرئاسية في تركيا، ولفنتي مدى الإشادة الكبير للبعق الديمقراطي، الذي تمتعت به بنسبة مشاركة بلغت 89% والمنافسة الحادة بين المرشحين الأبرز رجب طيب أردوغان عن تحالف الجمهور، وكمال كجيلدار أوغلو عن تحالف الأمة، ومجزر اليسر نمو جولة ثانية من الانتخابات لحسم الحركة الانتخابية، كانت صفة تشير الانتباه ما يحدث من تغييرات عميقة في الشارع التركي وقد تنوق الصراع على المقعد الرئاسي المهمة، الأخرى فربما أنصار حزب العدالة والتنمية الذي قدم نفسه أساساً كملكان متبطلين ينادي بالسلامة والحرية الدينية وحماية الحقوق، وما يقابله من صعود لأنصار إسلام علمانية أتاتورك والتشد للقومية التركية، ذلك التيار الذي ساد تركيا ما بعد الحرب العالمية الأولى.

ومحاولته الدخول بالاتحاد الأوروبي، وكذلك انضمامه لتلف الناتو، فكان نداءً كبير الأهل ونأي ببدلته عن الاملاء الخارجية.

لكنه وبالعودة إلى الواء عقد من الزمن ومنذ نشوب وباء الربيع العربي في دول الشرق الأوسط، استدار أردوغان سياسته ليغير اليوملة ويستضيف الإسلام السياسي ممثلاً بالإخوان في أعضائه، فأظهر للعبان وجهاً غير الذي كان، وقلب الطاولة على الجميع، وأبرز في مقدمة المشهد عودة العلمانية

الجغرافي المتميز وجعله من بلاده نقطة ارتكاز سياسية إقليمياً وعالمياً، وذلك باعتبارها الجميع ويارسائه دعائم العلمانية المعتدلة، التي أعادت لتسلمي تركيا حوقهم التي قيدها عليهم مؤسس الدولة التركية الحديثة مصطفي كمال أتاتورك، الذي منمهم من ممارسة شعائره عملياً أو حتى سماع صوت الأذان بالعربية، ومنع التمسك من ارتداء الحجاب في الشارع رغمه منذ أنذاك وبلغ عبادة الدولة العلمانية بكل مظاهرها، ونقل أثرة إلى الوجهة الغربية وعميق العلاقات مع أوروبا وأمريكا، مع التشدد للقومية التركية وحشد كل الوسائل والأدوات في سبيل تحقيق ذلك، فعنى منحى العلمانية القاسية بأفصاء الانتماءات الدينية، وتقليل دور الدولة، تغيير النظرة الغربية لدولة الخلافة العثمانية، وكتيحية حتمية لذلك فقد خلقت أجواء الحريات، فتخضعت عنها العديد من الأحزاب، ومنها ما كان منازواً للأطباع التي تكشفت على الأرض، والتي ناديت برفع الظلم عن بعض الفئات وتحدثت الأوضاع الاقتصادية بسبب الانقلابات المتكررة على الحكومة، وتفضي الفساد وضفت تركيا كثيراً على ذلك قد مهد الطريق أمام حزب العدالة والتنمية بتوجهه المعتدل، ليحسم زمام الأمور وينهض بتركيها مجدداً وبالحيقة هذا ما حدث.

وهي هذا السياق لا يمكن إنكار دور أردوغان الفاعل لتطوير بلاده وتحسين علاقته مع جيرانه العرب، وتحلف الناتو، فكان نداءً كبير الأهل ونأي ببدلته عن الاملاء الخارجية.

لكنه وبالعودة إلى الواء عقد من الزمن ومنذ نشوب وباء الربيع العربي في دول الشرق الأوسط، استدار أردوغان سياسته ليغير اليوملة ويستضيف الإسلام السياسي ممثلاً بالإخوان في أعضائه، فأظهر للعبان وجهاً غير الذي كان، وقلب الطاولة على الجميع، وأبرز في مقدمة المشهد عودة العلمانية



النفط مقابل الماء

• سالم مشكور

إيران تشكو من عدم ارسال أفغانستان لحصنها من نهر نملن، الذي ينبع داخل أفغانستان ويصب في بحيرة نهر الحدود المشتركة، والعراق يشكو من قطع إمداد مياه أنهارها، التي تردف نهر دجلة وسدود ديردينخان ودكان وخرمن.

العراق أيضاً يشكو من تراجع المياه القادمة من تركيا في نهري دجلة والفرات، والخيراء يتحدثون به في كافة قاعة سندندي اعلان حالة طوارئ مائية.

الثابت ان المنظمة تتوجه أزمة مياه، والجفاف يهدد الجميع ولو بنسب متفاوتة مع إيران لم تكن هناك مشكلة مياه، ولكن يكمن هناك اتفاق مهم مع اتفاقية أزار، التي فرضت شطب العرب بين البلدين مع تصدرك المشكلة سوى في السنوات الأخيرة مع تراجع كميات المياه الداخلة إلى العراق.

حيث ان المنظمات الجغرافية تفتأران ببعضها، فلا مئاص من التعاون مما في مواجهة موجة الجفاف في قاعدة تقاسم المياه الضغر، وليس لتقليل الضرر على حساب الجبار الذي جاره بالانفاج الضخ.

فاتضح في العراق يكون سيباً لكثير من العواصف الترابية التي تضرب إيران، والأخيرة تشكو من تلوث النيسار القادم من العراق بمواد مشعة من اشكال الصانين هو ما يمكن أن تقصده إيران من تقنيات اري الحديثة التي تطبقها، والتي تقلل نسبة استهلاك المياه في الزراعة بشكل كبير.

هذه حدى حاجات العراق الملحة التي تأخر الاهتمام بها كثيراً، وكانت ذريعة دائمة للجانب التركي الذي يرد على المطالبة العراقية بإطلاقها بآطلاقات كالمياه بالقول: إن أغلب مياه البادية في شمال العراق التي التقليدية، مع الجانب التركي، لا يتوقف الامر عند شح المياه سيباً لقلعة الاطلاقات إلى العراق، فلا يمكن تعبيد المعالم السياسية، وموضوع الضغط المتعلق بأخذ امتيازات تخص النفط، التي تشكلت حاجساً للحكومة التركية على من العقود، بناء السدود العديدة ساهم بشكل كبير في تراجع كميات المياه، لكن اطلاق حاجة العراق منها ليس بالأمر العسير، بل دليل الإعلان عن إطلاق المياه كدرة فقط بعد زيارة وزير الزوار الأتري مؤخراً.

بالعقد الأخير الكثير من المقامات التي كانت تحصل عليها من الإقليم سابقاً.

هذا ما يبدو سيبياً لعدم استئناف وضع النفط العراقي، وفق الاتفاق الجديد الذي جله ضمن شروط شركة النفط العراقية، مسوم، الجانب التركي يريد ذات الامتيازات السابقة ويعودها إلى هذا الموضوع، كانت الكميات التي يستهلكها، أو التي يشتريها بثمن منخفض ليعمد بيعها، أو تلك التي يبيعها الإقليم عبر ميناء، جبهان التركي.

ترامز توقف التصدير عبر تركيا، مع تقاضم أزمة الجفاف في العراق يشكو من وجود ضعف تركي باتجاه المقايضة، وهو ما تم كسر مستخدمه من الحكومات العراقية المتعاقبة بعد 2003 في ظل تحول العراق إلى سوق اقتصادية للضغط الاقتصادي، وعمل مئات الشركات التركية في العراق، والتي يرتبط أغلبها بحزب أردوغان وملتزمنا الآن في مرحلة عطاء، أو التي يريد ذات الامتيازات من أصل الحصول إلى طلائق مائية، مبدأ مقايضة المصالح صحيح، لكن لو تم ذلك قبل عقد أو عقدين، لكانت تازلات العراق أقل ومكاسبه أكبر.

الداخل التركي الآن مشتب بين راغب بالاستمرار مع ونيس قلند متصبه منذ عشرين عاماً «أردوغان» كان قد نقل تركيا ثقلة اقتصادية نوعية ونهض بها فاضارت في مصاف الدول الكبرى صناعات وتجارياً، مستغلاً الموقع الجغرافي المتميز وجعله من بلاده نقطة ارتكاز سياسية إقليمياً وعالمياً، وذلك باعتبارها الدعائم العلمانية المعتدلة

ويأه الربيع العربي في دول الشرق الأوسط، استدار أردوغان سياسته ليغير اليوملة ويستضيف الإسلام السياسي ممثلاً بالإخوان في أعضائه، فأظهر للعبان وجهاً غير الذي كان، وقلب الطاولة على الجميع، وأبرز في مقدمة المشهد عودة العلمانية

العال.. عاملٌ أساسيُّ لتطوير الذكاء الاصطناعي



تسارع السباق لتطوير الذكاء الاصطناعي التوليدي في الأشهر الأخيرة، متطلباً استثمارات طائلة وحدها عملاقة التكنولوجيا يمكنها تأمينها، ما قد يجعلها تسيطر مستقبلاً على هذا القطاع. وتكبدت شركة «أوبن إيه آي» كاملة تشغيالية تضارب 700 ألف دولار في اليوم لتطوير تطبيقها توليد المحتويات «تشات جي بي تي» الذي أطلقته في تشرين الثاني، وفق تقديرات مكتب «سيمي أناليزيس».

• واشتطن! ف ب

استثمار مليارات الدولارات

وأورد موقع ذي إنفورميشن أن سام ألتمان رئيس «أوبن إيه آي» الذي خسر 540 مليون دولار العام الماضي، أقاد عن عملية جمع أموال تصل إلى مئة مليار دولار في السنوات المقبلة لتطوير الشركة الفنية التي تتخذ مقراً في ولاية كاليفورنيا الأميركية وصرح ألتمان أخيراً خلال طاولة مستديرة سكون الشركة الناشئة الأكثر حاجة إلى الرساميل في تاريخ سيليكون فاني. واستثمر علاجها الإنترنت غوغل ومايكروسوفت بمساعدة «أوبن إيه آي» وميتا، الشركة الأم لفيسبوك، مليارات الدولارات حتى الآن لتطوير منصاتهما الخاصة للذكاء الاصطناعي التوليدي القادرة على إنتاج محتويات استجابة لتطلب مستخدميها. وأوضح جاك غولدمان المحلل المستقل أن الناس لا يدركون أن الذكاء الاصطناعي على طراز «تشات جي بي تي» يتطلب قوة حسابية هائلة متساوية كم من الشركات يمكنها تحمل تكلفة شراء عشرة آلاف وحدة إنتل 100 من ليدجيا؟ وهي وحدات معالجة رسوم أساسية للذكاء الاصطناعي تقارب سعرها 30 ألف دولار للوحدة. ويظهر يوضوح متزايد في هذا المجال أن وحدها حفنة من الشركات تلك الإمكانيات المالية لبناء نموذج ذكاء اصطناعي توليدي قادر على منافسة الواجهات القائمة حالياً. أما الشركات الأخرى، فلا خيار لديها سوى استخدام تكنولوجيات وقدرات هذه الشركات العملاقة، على غرار ما فعلته أساساً في مجال الحوسبة السحابية التي باتت مسددة عائدات مايكروسوفت وغوغل

وأمازون. وتنامي الذكاء الاصطناعي على ترابط مع الحوسبة السحابية، ومن شأن القطاعين زيادة تبيعة الشركات لمعالجة الإنترنت التي ستطور لها نسخاً من نماذج الذكاء الاصطناعي التوليدي الكبرى تكون مطابقة لحاجاتها.

مصدر دخل

ولفت ستيفان سنغ مسؤول المنتجات لدى شركة «سوفتوير إيه جي» للبرمجيات، إلى أن كلمة استخدام الحوسبة السحابية تطرح بالأساس مشكلة ضمه الكثير من الشركات بتدريجها وقد تزداد مع الاعتماد على الذكاء الاصطناعي التوليدي. وبلغت حصة الحوسبة السحابية في أرباح مايكروسوفت العام الماضي 70% بحسب تقرير الشركة السنوي، فيما حققت أمازون 22 مليار دولار من الأرباح بفضل أمازون ويب سيرفيسز AWS. ويعتقد بعض المراقبين أن رهان مايكروسوفت على الذكاء الاصطناعي يهدف بشكل أساسي إلى حماية نجاح خدمته السحابية. أزور وضمان استمرار الناجية. وقالت رئيسة اللجنة الفدرالية للتجارة المشرفة على مسائل المنافسة لينا خان لشركة سي إن بي سي التلفزيونية «لينا بصفتنا هيئة ناظمة أن نشبت من أن الشركات العملاقة لا تقضي على هذه الفرص بالنسبة إلى الوافدين الجدد». وأقر سام ألتمان خلال جلسة استماع في الكونغرس التي استتكت من تطوير النماذج الشركات التي ستتمكن من تطوير النماذج الأكثر ابتكاراً سيكون محدوداً، مجرد الموارد الضرورية من أجل ذلك. وتابع انطلاقاً من هنا، من الضروري أن نخضع نحن ومناصرتنا لمراقبة استثنائية.

الشعور بالجوع يبطلُ الشيوخة

• نيويورك، وكالات

على إطالة العمر والمتصلة بنظام غذائي مقيداً عن جميع التخلّات الغذائية في النظام الغذائي التي اجتهد الباحثون طوال سنوات كي يبينوا أن لا حاجة إليها. ووجدت الدراسة أن عدم وجود ما يكفي من الغذاء كفيلاً بتحقيق فوائد المتصلة بإطالة العمر. في الدراسة، استعدت العلماء الشعور بالجوع لدى الذباب معتمدين وسائل عدة. في واحدة منها، أدخلوا تعديلات على الكمية المتوفرة من جزئيات الأحماض الأمينية المشبعة (BCAAs) التي توجدها في وجبة خفيفة من الغذاء، ثم سمحوا للذباب، إما من طريق حرمانه من جزئيات الأحماض الأمينية أو بتفويض مناطق معينة في الدماغ والمرتبطة بدافع تناول الغذاء، قد أطال من فترة عيش هذه الحشرات، على ما وجد عدد من الباحثين، بمن فيهم من جامعة ميشيغان في الولايات المتحدة. تحدث في هذا الشأن سكوت بليشر، باحث مشارك في الدراسة فقال إنه وزملاؤه قد فصلوا نوعاً ما التأثيرات التي تساعد

مليار شخص مهددون بالكوليرا



• جنيف، أ ف ب

عادة بالكوليرا إصابات، وأصبحت نسبة الوفيات تنفق المعدلات الطبيعية وهي وفاة بين كل مئة إصابة ويصغر غزاي زيادة الإصابات إلى الفقر والتراعات والتغير المناخي وما يسببه ذلك من نزوح السكان. وقال مع زيادة عدد الدول التي طالتها الكوليرا، فإن المصادر التي كانت متاحة للتعويض والاستجابة باتت غير متوافرة للجميع. واللقاح القوي ضد الكوليرا مثال على ذلك، فقد تطلبت أكثر من 18 مليون جرعة هذا العام، لم يتوافر منها سوى ثمانية ملايين ولذا توقفت حملات الوقاية. وبدلاً من إعطاء جرعتين كاملتين، تُعطى جرعة واحدة للمتلقيين سعياً لجعلها (التقاحات) تدوم لفترة أطول، وفق غزاي. وأضاف الألق كتيب: تريد منظمة الصحة العالمية 160 مليون دولار أكثر من 40 بلداً في الأشهر الـ 12 المقبلة وتعمل بالتنسيق مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) التي تطلب 480 مليون دولار.

حذرت الأمم المتحدة من أن مليار شخص في 43 بلداً مهددون بالكوليرا وقالت إنه رغم إمكان وقف العدوى إلا أن الموارد الضرورية لذلك تمانى من نقص شديد. وقالت منظمة الصحة العالمية إن التوقعات قائمة وسط مساعيها للحصول على 640 مليون دولار لمكافحة العدوى، لكنها أضافت أنه كلما تأخر الوقت التصعيد المعركة، بات الوضع أسوأ. وأضافت أن حملات التلقيح تعطلت إلى حد كبير. وتقدر منظمة الصحة العالمية أن مليار شخص في 43 بلداً يواجهون خطر الإصابة بالكوليرا، حسيماً قال هنري غزاي المسؤول في الوكالة عن الاستجابة العالمية للكوليرا. منذ مطلع العام سجل 24 بلداً إصابات بالكوليرا مقارنة بـ 15 بلداً بحلول منتصف أيار العام الماضي. تسجيل دول لا تتأثر

المرأة في أعمال فاطمة لوتاه

ملية بالاسترخاء، وهذا التكريس لمظاهر الجو النفسي والشعور بأسوأية جدير أن يجعل من فطرة الفن، وتوليف ما يصو إليه دلالاتاً أكثر انسجاماً مع المحيط الاجتماعي الذي تزكده هذه الفنانة في أعمالها.

أجساد المرأة لم تعمل على إغوائنا بتصوير وطباع الإيروتيك إنما زعزت على الإغواء لينسب المعنى باتجاه التعامل اليومي مع المرأة بشكل ملفت من دون الإرضاء بالشيفية، مثلاً فالجسد يسقط رتابة الإغراء أمام فضائل ما تحمله المرأة أنثيا تنمى ذلك من خلال استمثار شكل الملابس للمرأة وطبيعة نظامها اليومي وسيطرة الفنانة على إجراءات التمثيل الصوري للانتماء لفرزعة المكان الشرقي. كل الوجوه التي تشغل عليها تتوجه كما أوتها بأوضاع عدة تجاور قوة وخفزة حيوية، وغالباً ما تكون المعالجة المعتمدة في تشكيل لوحاتها منبئة على السيطرة والتحكم في الألوان وخلال التعامل مع الخطوط والتكوين والألوان التعبير وقد يكون لذلك التنظيم مبررات الجراح الذي يشعر المتلقي به وهو يقف أمام لوحات فاطمة لوتاه.

القاصرة لتلك الكائن، وحتى طبيعة لون بشرتها. وأهم من خلال لوحاتها التي تتشرها بين فترة وأخرى عبر روابط موقتها في الفيس بوك، أنها تجعل من التكوين الحي لبيئتها في الامارات خياراً ثابتاً مع أنها عاشت وودست في امريكا وإيطاليا وأكثر من بلد خارج مكان ولادتها في الامارات، وهذا يجعلنا نتقدم ما نتبعه من خطاب آخر يعتمها فتياً وأسلوبياً.

نعم ليس بمقدور المتلقي أن يجد اغتراباً في لوحاتها فهي تتمتع بذائقة وإدراك ومرونة، وحتى فهم لما يحيط بتويات طريقة الرسم وخياراته المثالية، لكننا كمتلقين نقف في منقطة وسخط بين نزعتها العداونية والشرطيات هويتها، وتتسامح عن أهمية كل هذه الحساسيات الباذخة في تأكيد خطاب الهوية الإماراتية.

شمة ما يبرر لنا نحن محبي الفن التشكيلي أن الملامح والأحاسيس التي تراها في العمل الفني أقرب لوجداننا وشعورنا، فكل وجه عمل عليه لوتاه تعبيراً يجده يحمل سمات الوجه الشرقي، وغالباً ما تكون الملامح شفافة ومتألمة وهادئة



أفكار يتفاعل ويدون من خلال وسائل اللوحة ومفازاتها وإنشائها التكويني. والملفت في خطاتها التعبيرية الخاص بالمرأة أنه لا يتبصر من حوادث وأشكاليات المكان أو الزمان، بل تقتضي الضرورة أن تتوجه لوحاتها بخيار معنى ذي دلالة مكانية سواء من خلال طرح الأزياء، الخاصة بالمرأة الشرقية أو من خلال تصحيح مسار النظرة

التأمل للواقع، وتعيد خلفه الانتماء لمجتمعاتنا الاجتماعي وهويتنا العربية، فمسا الذي تود أن توثقته فاطمة لوتاه وهي تؤكد بأن الغالب من لوحاتها التعبيرية تركت على المرأة الإماراتية سواء بزها التقليدي أو المعاصر.

غمار هذه الفانسة المثنى والأسلوبية له ما يبرره حيث متعلق الهوية أولاً ولأنها امرأة تتاصر متطلبات المرأة فقد وجدت في كياتها دليلاً حياً على إحياء أهم المواقف الإنسانية في نصرة المرأة والوقوف معها، وجاء ذلك الخطاب عبر الرسم والحفاظ عليه وحتى التخطيط المسبق لأهم مفرداته التعبيرية، وحسناً تصنع هذه الفنانة حينما تولي بوجهها نحو خيار موضوعها ونبرة الإصلاح فيه.

فهي تبحث عن نتائج تجذب المتلقي وتتخذ من الجسد الأنثوي معنى جاداً تفتح فيه بأسلوب يميزها عن غيرها من حيث الخطوط والألوان والشهد، وحتى التحديث في صياغة الفن واعتقد أنها تظلم سبيلاً من الأفكار لتطرح في كل لوحة من أعمالها فكرة معينة ليس بمعنى الانصراف إنما هناك قاعدة اكتمال مع كل لوحة سابقة، كأنها هنا ترسمي المتلقي برباط

● **خضير الزبيدي**

محاولات الفن التعبيري عند فاطمة لوتاه تأخذنا إلى سياقات خاصة تجعلنا أكثر انشباباً في الأشكال إلى المحيط الاجتماعي، وهي بهذا الفن من أعمالها تركت على أسس ثابتة من الانتماء إلى هويتها وجذورها الشرقية والغاية هنا تأكيد لخطاب المحلية برونه شخصية تبتناها وفقاً لإدراكها بأن الانطلاق من البيئة المحلية وتوظيفها فنياً يسلب التضاريف لفتها وتطلّع هذه الفنانة لإيجاد علاقة مثبته بين بيئتها ونزعة فن يتشرب من الحدائة حتى وأن كان الأسلوب وصياغته ذات طابع انتقائي.

فاطمة لوتاه لا يبدو عليها أنها تعيد الاغتراب في الفن ولا مظاهره بل عمقت بما يوازي النزعة التراثية في الفن، لكي تسلمت ضوء المعرفة على حياة اجتماعية أقرب لبيد الإبداع والريف والواقع الاجتماعي المعاصر، جاء كل ذلك من منظور تقليدي تريد الحفاظ عليه ليتداول فتياً من دون أية خلعة في موازين الزمن أو المكان، ولعل فكرة مثل هكذا فن جعلنا نحسني بدواتنا لأنها تحيي فينا روح

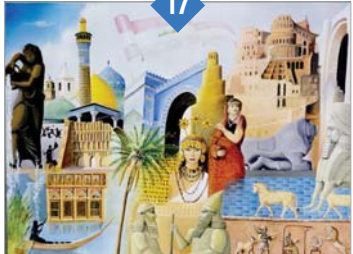


● من أعمال الفنانة

شرفونا بالعراق

إنه بلد الحضارات السبع والثقافات المختلفة والأعراق المتعددة واللهاجات المتنوعة، بل وفي قلب البلد الواحد أكثر من لغة واحدة: العربية والكردية والتركمانية والسريانية والديانات الموزعة بين أرضه شمالاً وجنوباً شرقاً وغرباً، الإسلام والمسيحية واليهودية والأيزيدية والشبك والصابئة والكاكائية والبهائية وبعضهم بطوائف مختلفة، وهي البداوة والحضارة وهي الريف والمدينة والصحراء، وهي شيخ القبيلة والبيك والباشا والأفندي والسيد ومولانا وكاكا والخافتون والشيخة والدكتور.

أما جغرافيتها فهي النهران، بل أربعة أنهر، والسهول والجبال والوديان والصحاري والبحيرات والبحر والسدود والعجز، وهي أرض السواد الخصبة وهي الأحوار التي تفيض الأنهار، هي بلد التخييل كانت الأولى وعادت وستعود، إنها بلد الميثاق والغرائب، وبها دار السلام وعاصمة الخلافة، وأكبر ثاني مدينة في الوطن العربي، التي تضرب بها الأمثال لمن يبالغ في الترف والدلال فيقال له (تبتغد علياً).



ثقافة نسوية أم ثقافة «نحباتي للو»؟



ما زال بعض المشتبهين بإدارة اتحاد الأدباء يصرون على تسويق وترويج ما سمي بـثقافة النسوية المعاصرة الذي ولد ضلالة وتسمناً... وأوفر على بعض من يعني التطلع بتدريج أسباب شخصية لأهمها بأمر هذا المنتدى على ضلالتة شأنه وتدني مستواه فأقول: نعم هناك إلى جانب الأسباب الموضوعية أسباب شخصية سبق أن فصلت فيها في أكثر من مقال وأكثر من مناسبة، ملخصها أن المنتدى مسروق من مشروع (مركز الدراسات النسوية) الذي قدمته للاتحاد في أيار 2018، ولأن الحقوق لا تسقط بالتقادم، فتدعو جوائز أقوى نحو الاستمرار بملاحقة هذا الكيان الضال من مشروع، وبيان خطره وإخفاه في فهم الثقافة النسوية وبما يتناسب والوضع الثقافي المتصور لاتحاد الأدباء، كمؤسسة معنية بالإبداع الفكري والأدبي والفني.

المغامرة والاستمتاع بالفقر المحلي

انطلقت من على جبل أزمير في السليمانية فعاليات المغامرة والاستمتاع، ضمن جولات سياحية نظمها فريق نادي سليمانيات للرياضات الجوية، إذ بدأت المغامرة برحلات القفز المحلي، وهي رياضة عالية معروفة تسمى بالطيران السياحي، والتي تستغرق مدة الرحلة فيها من خمسة عشر إلى خمسة وعشرين دقيقة، بحسب خالد التجار ضابط الاقلاع والسلامة وأضاف: خلال المغامرة يتت تزويد المشارك فيفيدو منتج من لحظة الاقلاع إلى الهبوط، لتوثيق لحظات المغامرة فضلاً عن خدمات أخرى يقدمها الفريق كوفير سيارات خاصة، تصل بالمشترك إلى نقطة الاقلاع وتخفيض الأسعار، حتى يتمكن أكبر عدد من المواطنين الاستمتاع والمشاركة في هذه المغامرة تحت إشراف مدربين اثنين أحدهما بطل العالم بالفقر المحلي.

ترى هل أشرت الأكاديميات "ولفتها ومنهجيتها" سلباً على انتشار الأفكار التأسيسية، وهل العكس ذلك يشكل سلباً على المجتمع، هنالك تحديات عديدة أدت إلى عزل الفلسفة عن المجتمع، لعل على رأسها صعوبة اللغة وقوة المفاهيم التي يتكلم بها الفلاسفة "هنا كلمات الفلسفة لغة الأقوياء وكأيدى هي تتمتع على فاهمة العامة" والدرس الفلسفي من أوله حتى الآن جدار عجايب تلك اللغة والتحليل والتفكيك والنقد وإعادة الصياغات والتركيب، وكل ذلك يعد حثلاً أمام فهم الفلسفة والإسهامات.

الفلسفة خلف قضبان الأكاديميات

حازم رعد



جيل دولوز

والمجتمع "وهو لا يفكر بطريقة صحيحة" لتحقيق أهداف وأمراب سلطوية وجوهرية ومصليحة كل ذلك بسبب ذلك الأثرال اعناش الواقع بالأفكار الفلسفية والضعف فيه بأكثر قدر منها حتى تنتشر العقلانية والأفكار المقبولة المسطرة على الجوع العام وحسب الأفكار المتفرقة والمنحازة تؤكد ضرورة انفتاح طبقة الأكاديميين، وبخاصة "المتفلسفة" منهم لأن ذلك الأمر ينجم ما هو مستحيل أعلاه غيرهم، فالنفسية بوصفها حكمة تشر الأفكار الراشدة والإسهامات المناسبة التي تعمل على تحقيق أكبر قدر من الانسجام بين الوسي والعالم وبين فاعلية ونشاط الأفرس، وبتنوع الأفكار الحقيقية الصحيحة، ومن موم على ذلك هم النخب الفلسفية، وعلى واجهم ومسؤوليتهم الأخلاقية قبل أن تكون من صميم عملهم في بذل المعرفة والعلم.

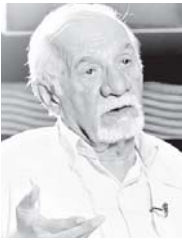
بدأت الفلسفة "شعبية" من حيث انطلقت من الأسواق والساحات والداكن والمجاسن العامة والتقاليد والمعتقدات وتكوين رؤية شاملة عن كل ذلك ومن ثم صناعة التراكيب اللازمة من الحلول والمعالجات وصياغة المفاهيم التي تؤطر واقعها وتشير إليه

من الحقيقة وكشف اللوايح، فإن هذا البحث والكشف مؤداهما النظر في مكانة الإنسان في هذا العالم وتحديد أولوياته والزاوية التي من خلالها ينظر إليه والطريقة التي يباشر فيها العمل، ومن ثم عدد أقالب ومفاهيم والنظم من خلالها تتم ممارسة الواقع، ولا يتم ذلك إلا من خلال الانطلاق في الواقع وتخصيص مشكلاته واستكناها مع زمانه، ومنه ذلك الواقع من مهم ومعانيه، ولا يتم ذلك والفلسفة حبيسة أسوار الأكاديميات، بمعنى أن يأخذ صفتها وأسنادتها على عاتقهم مسؤولية النزول إلى الشارع حيث بدأت الفلسفة "شعبية" من حيث انطلقت من الأسواق والساحات والداكن والمجاسن العامة والتقاليد والمعتقدات وتكوين رؤية شاملة عن كل ذلك، ومن ثم صناعة التراكيب اللازمة من الحلول والمعالجات وصياغة المفاهيم التي تؤطر واقعها وتشير إليه.

المعيش ومعانيه ومشكلاته والنظر فيها ومحاولة البحث عن حلول لتعقد المشكلات فجمع عن ذلك بروز طيفين الأولي تخبوئة وهي أكثرية اللاكثمين الذين لا يعتمدون بالواقع ولا يعبرونه تلك الأهوية وينمزلون على انفسهم ومتعلقاهم وجل اهتمامهم جود عملهم الوظيفي والحصول على ترفيات في الأكاديميات وتحقيق وفرة مالية، والطيفة الأخرى هي المجتمع بعامته، حيث حين التفتت عنه ففقات الأفكار الفلسفية والتحصارها بين تلك الطيفة عرضها للتهميش وذب الخلل في طريقة التفكير خاصتها، وصارت مع ذلك إمكانية لاستغلال هذه الطيفة ووظيفتها من قبل القفوس الضعيفة واصحاب الدساكن والغايات الخلة، وكذلك استعانة من قبل السلطة "الخليفة" المتعشرة في الواقع، والتي تنتهز الفرصة في أي ثغرة لتحريك الشارع

في رحيل آخر المغايرين

د. سعد عزيز عبد الصاحب



محسن العزراوي

ديناميكية وروية معاصرة من جميع من أخرجوها من مصرين وسوريين، وهي شهادة بالغة القيمة من لدن كاتب عربي كبير ومجدد أثر في التسق الدرامي العربي، وأخرع العزراوي المسرح (العزراي) ل (علي الشريك) وهي المسرحية الوحيدة التي كتبها شريك بعيدا عن شواطفه الأنثروبولوجية والاجتماعية وتعالج موضوعه غزوة التشار لبعدها ومقاومة أعفها وتقبلها لهم، ومن التصورات والابتكارات التجديدية المعاصرة التي قدمها العزراوي في بعض المسرحيات والنظر المسرحي ما قدمه في المسرحية الشامية (تشييد الأرض) حين أدخل فيها (الشريك) كالتة السبعينية المعروفة ووظفها في عرضها المسرحي-حسركا جليبا لتفكيك المفاهيم ما أعطى حيوية وتوليداً دلاليها لها مؤسسا علاقة وتوسلة جديدة مع التلقي، ومن المكتبة المسرحية العالمية اختار العزراوي مسرحية (الشجرة المقدسة) للكاتب الإسباني (فرناندو إيزابيل) ليحكيها وهي من تصوم تيار العبت واللامعول والتعبير عن قضايا من العرب الأهلية الإسبانية بشكل غريب وتوسك ساخر أسفها العزراوي على وضعها التراجيديا من شأنه أنذاك، ولم يقتصر الإبداع الفني للراحل العزراوي على النقل الأخرابي بل كان مثلاً سادراً لا يبق له غير حاصدا الجوائز والشهادات العديدة في تشده إن وصفه الفني التشاؤمي فكان مثلاً متوجها لإشاعة خصوصاً في عرض (البسك والسابق) لإبراهيم جلال، وكتابات الأرض والعش والبعث والبعث (الناس) ل (فاسم محمد) والتي حاز عنها جائزة المركز المركزي للفلسفة لاضل عام 1982، وله مشاركات خاصة في الدراما التلفزيونية منذ ستين سنة السينمائية راب في مسلسلات (حرف الملح) و (الدوايل) و (اتفاقية العشرين) وشكل أداه لشخصية (خليل) في المسلسل الشهير (البرصيون المدينة) لخصه بإفارة في التخصيص الشخصيات المسكوت عنها والمغزاة والتلق في المجتمع العراقي، ولا يمكن نكران الجهد الفائق في أدائه للفرقة القومية للتشيل في ستينين عديدة وأتاحتها لوماس مسرحية واحدة تعرض للثورة والمعاصرة حيث كان يتقن ويكلمه أخرجون الحزبوين والتأليف ويصنعهم ليدلهم عرضهم على خشية المسرح القومي وكان صاحب دعوة تقديم الفرقة القومية في المحافظات في سنوات مسرحية طويلة الأمد ليُعرف أبناءنا وبناتنا على آخر العروض الحديثة بهدف التمس والتغيير الفكري والتفاهي، وكاتب العزراوي مذكراته وحياته وطبعها دار النشر العراقية العامة وجات بأسلوب سلس ومرسح قصة فستين عاما من نضال العزراوي في المسرح وثقبت كراكي في بلادنا، الرحمة والصلوة والذكر الطيب لاني ستان أحد كبار سدنة مسرحنا وإبراعنا الثقافي والصبر والسوان وتذويه ومحبيه.

ابتعد ذلك الشاب الصاحب العائد من بغداد إلى مدينته الناصرية في عطلته الصيفية جصرة المسرح والفن وجذته في نفوس أبناء مدينته كعزيز عبد الصاحب وعبد الرحمن مجيد الربيعي ووجدي العاني ومهدي السماوي وغيرهم وأولاهم يتشقق ما راه في العاصمة وأصواها وما حصل عليه من علوم المسرح وفنونه في معهد الفنون الجميلة ليقسم الجميع ذاهلين مهوورين لما يروه ذلك الفتى ساقم القامة اسمر الحيا سريع الحركة ليلفهم بمعطفه المسرحي مقدما عرضا مسرحية في مدينته الضاحية بالحيوية والجدل والعبارة التي طاما أحيها ووجد فيها بنبته الأولى من ممثلين وعاشقين للمسرح والمسرح والراب وحبات عروضة آنذاك في نهاية الخمسينيات غالبا متأثرة بنوايل أساتذته في المعهد كعفي الشليل وإبراهيم جلال وجعفر السعدي وجاسم العبودي والدهشل فيها تلك المدنية واليسارية ضاربة الجذور في ذهن محسن العزراوي فهو يقدم أخته الفاضلة السيدة فوزية في عروضة المسرحية كالمثمة في مدينة الناصرية مثقت معه على خشية المسرح في أكثر من عرض مسرحي، ظل هوس المسرح يحوط في وجدانه وحافظته حتى أنه لم يلق النفا في مدينته الجنوبية فسافر بجلا في بعثة إلى جيكوسولافيا لاكمال دراسته العليا في السينوغرافيا والأخراج المسرحي حاله حال من يوفدون تلك الفترة لظهورها بعد عتدهم عاد لم يذهب للنص العالمي إنما أخذ يردد موقفا محليا فإلحاح محسن العزراوي ليس طارئا بل تبنية لتصوص عراقية فيها ملامح درامية مع ادراكه لتضع البعض منها وفصروها لانه يعتقد اعتقادا جارما ان نغضة المسرح العراقي مرتبط بقيام النص العربي ودعمه وإسهاده فأعمال مثل مطلق والكوكاز (له طه سالم) وتشيد الأرض ل (بدي حسن فريد) والفرزاة ل (علي الشريك) والسور ل (عبد الله حسن) وتجارب بيت المسرح العمالي لم يتم اختيارها من قبله اعتباطا إنما كانت وبعيا ميكرا وأدراكا منه لتطور عملة المسرح العراقي من خلال التأليف الجلي، حقيقة قدم محسن العزراوي تيوبها انتقائيا فريدا لم يسبقه أحد من مخربنا فهو فارة يقدم المسرحية الاحتفالية الغنائية للمحبة كما في مسرحية (تدميك هذا المساء) ل (عادل كاطف) مقدما سدرة المثل الشعبي الساخر (جعفر لثقل زاده) وثاره أخرى يعالج أخرجها ويتقارب مع الدراما البوليسية التارمة فيخرج نحن (السميدية) ل (جانا كريستي) ويذوب في ثلاثين المسرحية الشعبية مبنيا مميزات اللغة المحلية وفتحتها والصراع الطبقي بين شخصها فيخرج مسرحيتي (محر صاحب العاني) و (راس الشيلة) ل (يوسف العاني) في تلك لادع للسلطة ومؤسساتها الرشيطة، ويعد يقدم عرضا احتفاليا فرجويا صاخبا فيه استعراض لوتني وسينوغرافي عجيب في مسرحية (حب ومرح وشباب) ولم يبق عن ذهنه تقديم المسرحية السياسية تقدم مسرحية (البديل) تأليف (يوسف الصالح) عن القضية الفلسطينية وإشكالاتها، وافتتح على الترات العربي الإسلامي من خلال ما كتبه الراحل (قاسم محمد) فآخرك مسرحية (محالين التراث) وقدمت في المغرب وتونس وتركزت أرا بالغا في ضمير ووجدان الجمهور العربي وشكل من قاسم محمد ثانيا مسرحيا مع مسرحية الملك لير، وفي موجه خطاب تأصيل المسرح العربي والدعوة إليها في السينماتيات أخرج للمسرح مسرحية (باب الفتوح) للكاتب المصري (محمود دياب) التي شاهد العرض على خشية المسرح القومي في بغداد حيث مسرح فثالا إن إخراج العزراوي لياب الفتوح هو أكثر

التمرد يبتدع مصطلحات الموت



وللان بارت

في الواقع الثقافي، لا نستطيع إكثاره وتكثيحه أو تقليص دورته، حيث إن قلة أشهر، تحرك بصيرتنا المعادة نحو وجود الشيء.

المنطقي إلى ضمة الأسباب المطروحة لا يعني وتعبية ثم تشمل الأضواء النيرة فوق الكتب الكنايات القدرية اللاعجابية، العابرة والتزايدة بشكل متبر للريبة، التي غايتها التفتح بالشهرة الألمة وحسب، هذه القومض التقنية الأخيرة لا علاقة لي بها وزديها لا شك كما استهجن أفعال الأكاديمي ولفته غير الهوموه وتصاحله المفروضة بناء على تجاربه الشخصية، فغالبا ما يحقق وجوده ومعناه الأكاديمي بوساطتها، عند القابل التقني الثقافي الأكاديمي بوساطتها، هكذا أسلوب أكاديمي مظهر بخلوم الشمالة في وقت أصبح مُنتورا تطورا رهيبا كَمَا نَأْمَلُ أَنَّهُ قد ولت وزمرا ينسب للناقد وعلى وجه الخصوص الأكاديمي إن يتبنى طريقة (التعليق الحكيم الحصيف) عند قراءة النعل والاستفتاء، عن التثيق الأكماد المنتصص والهذام العاقد أو البعيد عن اعتمادات جمهرة القراء وما يتعلق بالمثل الثقافي، من كثره العرض في ذاتها الطريقة التوجيهية القيمة من غير الأكاديمي المحسن لأن أنه تملكنا بالقصود والنقد الحسني أو الانطباع السريع اليوم وتخل عن هذه الطريقة الزيدية، العلية بالذوق الهذب، حسن التمييز والفطنة، الهادة والاعتدال، وتمية المجتمع بضرر أوزان على هذا النحو أحيان قد انتهبت إلى نقد بخلص الأقران من الأعمال المتفلسفة في عاديها، فاعلمنا وعيوبها، إذ يصارح روج الأبدن من خلال تشبيهه التقني ونظراته الحكمية المتسلسلا لئلا نضع حقا للجزع المعرفي المنهجي غير المربع والقضاء الواعي لتربط بما أن النقد التقديري (ترياق يعالج) سم الحزب إنزال التغيير، فهو نقد ينبع من جدارة

للمفاهيم السابقة المشتقة من معجم الموت المغري والعش وحمض رجا ماكدونالد، بتفصيله إلى أبعاد من كونه مجردة نافذ تخبوي، يكتب نقدا ويسير على خطى الآخرين من نفاذ عصره أو نقاد الحب الفاعرة، ولا جأرة إلى على تسمية ما قاله بالفاظحة أو الأذرية غير الدقيقة التي تثير اهتمامه؛ لأنه لا يبدو لي مبررا لها بما فيه الكفاية ما تحدث به وليس صائبا إذا نظرنا له من التواهي كافة، إلا أنه يعمل من الضحة ما يبعد القارئ عن مقررات الذم والصدية كليا، مكتبها بالكلام عن الذواعي التي تهت به إلى أتياه أو رفضه جزئيا.

نخلص وجهة نظر ماكدونالد في مصطلح نقدي صادم هو (مات الأناقد) أو (موت الأناقد) بالعلمي الجازبي، مصطلح يعلن رحيل الأناقد الأكاديمي والتخصص واستدعاء الأناقد غير التخصص ليحل محله بكل صلافة وتبجح، هنا يطرح السؤال نفسه: هل الجلال هنا والمؤنات وتزامم الخُتاب، وفي ضوء تطلو وسائل الاتصال والمؤنات في الصحف والمجلات هنا وهناك ومنه، بلا نقاشات مختلفة عميقة أو منطاعة ذلوية فزية، كيف يعقل الأمر بشكل شامل على آراء وتحليلات الظليانية ظاهرة ويترك تحليلات جذية متعجبة حتى يقتني بونها؟ أيضا فالأ سرعان ما تشكل أحكام مغلوطة وأفكار مشيئة عن الاختصاصات وعن أصحابها الذين درس في الأكاديميا؟

قد يظن بعض القراء والأدباء أن التوبيخات التقديية الصادرة عن غير الخخص لن تحل محل الأناقد التخصص على الإطلاق، ويصح هذا افتراضا أحيوا فيه حل وجوهف الكثير من العادقين وضمفهم على هامش النقاش نوقدا، ما هذه حقيقة أفضت، طبعاً، إلى العزم بتلاشي المؤسسة التقديية الأكاديمية وحلول الكنايات الاعتيادية الشرمية ذات التفهيات الجاهزة غير الشاملة ونظرياتهم بدلا منها يعلون تراجع الأقالم الأكاديمية وضعفها

للمفاهيم السابقة المشتقة من معجم الموت المغري والعش وحمض رجا ماكدونالد، بتفصيله إلى أبعاد من كونه مجردة نافذ تخبوي، يكتب نقدا ويسير على خطى الآخرين من نفاذ عصره أو نقاد الحب الفاعرة، ولا جأرة إلى على تسمية ما قاله بالفاظحة أو الأذرية غير الدقيقة التي تثير اهتمامه؛ لأنه لا يبدو لي مبررا لها بما فيه الكفاية ما تحدث به وليس صائبا إذا نظرنا له من التواهي كافة، إلا أنه يعمل من الضحة ما يبعد القارئ عن مقررات الذم والصدية كليا، مكتبها بالكلام عن الذواعي التي تهت به إلى أتياه أو رفضه جزئيا.

نخلص وجهة نظر ماكدونالد في مصطلح نقدي صادم هو (مات الأناقد) أو (موت الأناقد) بالعلمي الجازبي، مصطلح يعلن رحيل الأناقد الأكاديمي والتخصص واستدعاء الأناقد غير التخصص ليحل محله بكل صلافة وتبجح، هنا يطرح السؤال نفسه: هل الجلال هنا والمؤنات وتزامم الخُتاب، وفي ضوء تطلو وسائل الاتصال والمؤنات في الصحف والمجلات هنا وهناك ومنه، بلا نقاشات مختلفة عميقة أو منطاعة ذلوية فزية، كيف يعقل الأمر بشكل شامل على آراء وتحليلات الظليانية ظاهرة ويترك تحليلات جذية متعجبة حتى يقتني بونها؟ أيضا فالأ سرعان ما تشكل أحكام مغلوطة وأفكار مشيئة عن الاختصاصات وعن أصحابها الذين درس في الأكاديميا؟

قد يظن بعض القراء والأدباء أن التوبيخات التقديية الصادرة عن غير الخخص لن تحل محل الأناقد التخصص على الإطلاق، ويصح هذا افتراضا أحيوا فيه حل وجوهف الكثير من العادقين وضمفهم على هامش النقاش نوقدا، ما هذه حقيقة أفضت، طبعاً، إلى العزم بتلاشي المؤسسة التقديية الأكاديمية وحلول الكنايات الاعتيادية الشرمية ذات التفهيات الجاهزة غير الشاملة ونظرياتهم بدلا منها يعلون تراجع الأقالم الأكاديمية وضعفها

ملاك أشرف

أراد الأناقد الفرنسي رولان بارت قتل المؤلف مجازياً من أجل إخلاء مكان للتراث الأناقد أو القارئ التقني، الذي يستلعب من نية النص الهائلة وعلاقتها الكناية مع بعضها فموت المؤلف ليس إلى نتائج ترضي الأناقد نفسه والأغلبية من العامة، ورغم أني رفضت فكرة البيوتيرة وقت إنها مهادنة وباضية شرسة لا تصلح للتصوؤ الأدبية ولا يجب أن نستلعب على الأعمال الأدبية ونتعامل بها مع نيات عاطفية، ينش أكثره على الشهور، حيث يتطلب النص الواحد منهجا مختلفا عن النص الأخر ليكتمل الصورة المرادة والمقتنة عند الدارس لكنني أفض بقدرتها الباردة أحيانا في الوصول إلى مستويات معاني النص الحقيقية المؤررة وكيفية توظيفها، يبدو هو تلك الهيئة المعبدة التي من صامحة ومن من المودة إلى جوار كنايته، تاريخه وظروفه الاجتماعية والبيئية آنذاك التي أنشأ البيوتني الجسور كروان بارت يحصل من أسنان الحكيم ومدلته فقط على ما يريد تحديدا وقد رجحت البيوتية إلى حد معتول ويترك تحليلات جذية متعجبة حتى يقتني بونها؟ الشائك، لا أعتقد بالتشائل عن الأصالة التي يربح الميعق المحزوب للشخصية الشائعة، لأن ذلك في حد ذاته في تحقيق وجود اللغة والنظام غير المنتهت بوجهة تسمية مطعما.

بعد موت المؤلف الأربني على نشر نزعته تمكري محمد الطرزي أمام انتشار التبوليات بعد محوري القارئ من المؤلف ونزع الأناقد، التفتت، الباحثة عن الجوده المرتبطة الشخصية، لذا الأناقد البريطاني رولان ماكدونالد، لم يبق عاجزا، وذهب ليفكر بدرجة ذميمة للقارئ والوسط الأدبي جديد، يزعم آراء الكتاب والتفاهات الجاهزة غير الشاملة ونظرياتهم المتبعة، في وقت هناك من بعدها مسخافة إضافية

فنية لا يركن إلى صومته أو يخرج جزيا مع التيار الحزبي، يثبت أهميته مما يؤكد أهمية الأدب والفكر مسبقا إلى جوار حماية قداسها وجوانبها الأثير بلاغة وهافة منذ البداية.

المصطلح موت المؤلف والمصطلحات الأخرى المتصلة به على الفرق في ملات التغيير (متع التأويل)، لكن يظهر أنها ساعدت على التخلص النافذ، وغير وعيبار أقرب ساعدت على التخصص والتخصص منه بوصفه متفقا عاما فاضيا كما يعود فيضو الجمهور إلى المعنى وسوتياهه كما يوجد لنا ماكدونالد الشان بخرافعة، عندما ارتكن إلى نظريات رولان بارت وتعارض معاهلا، على غرارها مصطلحا رمزيا لا يتبرح شيئا، بل يتبادل بخلود وسوقه في الميدان الأدبي، خوفا لئلا ينشر شرخه ودهبه في الأبدن، بلغة من تضييق حياة القارئ أو الاستهانة بالذمة واسترسالها المتوجع بما يزعم.

عندما لا يبدو أن النقد الأدبي تصيدا لم يعد وصفا، شرحا وتوقيفا فقط، بل رأي، نشأ التحليل النصي نفسه استمع آفاقه في اتجاهات متضاربة تتنوع بين الواقعي والذوق الخليل الذي أعفها من نواها، وقد أضافه من التقاد إلى هذه الزوية التفتية للتحرك التقديي بعيدا عن النقد الفاضل أو الخلق من فهم، حين جريبت التغيير وخالده سعيد أضاف النقد العرفي.

سبب ذلك الرقص على الحزب من دام الأكاديميون وجامعن حامدين، مستشكين بالهاتف لا يتغيرون ولا يبدلن إلا صير لوجه التغيير (الكيبورد) لا يكف عن روحه العاد التمدن، في الواي السنام (F+D) و (gondrols) مثلا سبيطا عن النقد الضخيجي الافتراضي وساحاته المشرفة لكل من هب وندب، فاهوس مياشرا لاجتياح الذات المذموم المعجما الاصلاحي.

جلسة كتاب

خطاب الحداثة

خطاب الحداثة هو أول محاولة عراقية لتأسيس المفاهيم الثقافية ومناقشتها وربطها بواقعنا الثقافي، ابتداءً من إرهابات التجليات الأولى للحداثة، فقد استهل بمناقشة التمايز والتمييز بين النقد الثقافي والدراسات الثقافية، وناقش مديات التداخل بين المفاهيم والحقوق والأليات، معتمداً على العديد من المصادر التي عميت بالتأقت الثقافية والدراسات الثقافية، وهو أول كتاب يتجرأ على كشف عيوب الخطاب في تجربة رواد ما سمي بالقيصيدة الحرة - وعندنا تحفظ على التسمية - وتعني (نازك والسياب والبياتي والحيدري).



د. كريم فخري

تتلاقى في البحث في إشكالية العلاقة بين الثقافة والدين والحضارة، ذلك أن واحداً من مآزق الحداثة العربية هو أحداث قطعية فكرية، بدلا من الحوار مع المؤسسة الدينية ومن ثم خلق قطعية سياسية اجتماعية (تنظيمية) مع المؤسسة التي يمكنها أن تعمل دور المجتمع وتحمي المجتمع للقيام بالثورة، ويتحدي قوة المؤسسة الدينية وعزلها سياسياً بروت المؤسسة العسكرية كقوة جديدة في ظل ضعف القوى الاجتماعية والثقافية، الأمر الذي جعل حركات التحرر العربي والحداثة بمنظورها العلماني مرتبطة بظاهرة الضوابط الأحرار الذين حولوا البلدان إلى مسكرات وساحات حرب واختزوا الثقافة إلى (عشائراً لفظية) وإنشأها وروماها، ومن ثم طي سجل الإصلاح والنهضة والتحرر الحقيقي، وتحديده في المجتمع البشرية والاقتصادية والثقافية المختلفة (Umbrella term)، الذي يعطي مختلف المدارس التي تعمل اليوم بما اصطلح عليه (النقد الثقافي)، ويمكن أن تشير إلى العمود الفقري للدراسات، كالتاريخية أو الماركسية الجديدة والنقد النسوي، ودراسات الجنوسة والذكورة والأندريولوجيا، والتحليل النفسي، ودراسات ما بعد الكولونيالية ودراسات الهوية وموضوعات عديدة متنوعة إلا أن تلك الصحيفة لم تواصل نهجها، لكن كان لها الفضل في تقديم مصطلح المظلة (Umbrella term)، الذي يعطي مختلف المدارس التي تعمل اليوم بما اصطلح عليه (النقد الثقافي)، ويمكن أن تشير إلى العمود الفقري للدراسات، كالتاريخية أو الماركسية الجديدة والنقد النسوي، ودراسات الجنوسة والذكورة والأندريولوجيا، والتحليل النفسي، ودراسات ما بعد الكولونيالية ودراسات الهوية وموضوعات عديدة متنوعة إلا أن تلك الصحيفة لم تواصل نهجها، لكن كان لها الفضل في تقديم مصطلح المظلة (Umbrella term)، الذي يعطي مختلف المصادر لمراجعة ومناقشة تعريفات الثقافة، إذ لا يمكن الارتكان إلى تعريف محدد من مجموعة تعريفات بلغت نحو 160 تعريفاً، ولا يمكننا أن نحدد كم من هذه التعريفات ينسجم مع تصورات المثقف العربي لفكرة الثقافة التي أسهم مشروع الحداثة باختزالها وتكريس ترويضها، بل فصرها أحياناً، بترجيحية متعالية على الشخصيات (الرائية)، حتى تريح تدريجياً ما يمكن أن نسميه المفهوم



خطاب الحداثة

ميترو سنتر

بغداد- الصباح

أسعد مركز ميترو للدفاع عن حقوق الصحفيين كتاباً يتضمن تقريره السنوي عن أوضاع حرية الصحافة في إقليم كردستان العراق لعام 2022، تحت عنوان رئيس حماد القانون يتقبلون على مهامهم، القوى الأمنية يعطلون قانون الصحافة.

وقد صدر الكتاب بثلاث لغات هي الكردية والعربية والإنكليزية، مع ملحق مسود متوسعة لنشاطات المركز وندواته، وبعض الصور لصحفيين تعرضوا لحوادث أو تضييق أثناء أداء مهامهم، إضافة إلى أفراد التقرير صفحات لوائح وإحصاءات محددة، لتلويح الانتهاكات والتهديدات والمصادرة والاحتجاز دون أمر قضائي وهجوم إلكتروني وغير ذلك تصل إلى 431 انتهاكاً خلال العام الماضي، ارتكبت بحق 301 صحفي ومؤسسة إعلامية.

وكان المركز المذكور تأسس في آب 2009 بهدف مجموعة من الصحفيين والمدافعين عن حقوق الإنسان، مثل الشهيد الصحفي عمار الشاندير والحامية رازا عثمان والصحفي هوسا عرفان والصحفي توناس عثمان والصحفي حنحن غريو.

ويهدف بحسب تعريفه الوارد في التقرير إلى ترسيخ مبادئ حقوق الإنسان والديمقراطية وتوسيع حرية الصحافة، وحث الحصول على المعلومة ومكافحة الإفلات من العقاب في الجرائم المرتكبة بحق الصحفيين، وتشجيع السلم والحوار والمصالحة والعمل الفني ومعالجة خطاب الكراهية وترسيخ مبادئ المساواة.

كما يقدم المركز الدعم القانوني للصحفيين بالتنسيق مع منظمات شريكة، ويرافق تنفيذ التبرعات الخيرية ذات الصلة بمقومات الصحفيين بحرية الرأي.

ويصدر المركز تقريره السنوي، الذي يتضمن الانتهاكات التي تعرضت لها شخصيات سياسية وإعلامية ونشطاء مدنيون، كما يقوم المركز بأعداد بعض الدراسات بمساعدة بعض المختصين، والتي تتعلق بجوانب العمل الصحفي.

كما ينظم المركز ورقات تضافية مع الصحفيين والإعلاميين، ويشارك في النشاطات الجماهيرية والمسيرات التضامنية السلمية والمؤتمرات الصحفية وورشات العمل، التي تخص حرية الصحافة وحرية التعبير، والتي تركز على أهمية حقوق الإنسان وسبلاتها والحفاظ عليها. ويعد التقرير المطبوع بكتاب الصادر عن مركز مترو وثيقة مهمة في إحصاء الانتهاكات، خلال العام 2022، ودليلاً على نشاط المركز في تحريي الكثر من الوقائع التي تعرض لها الصحفيين، كما تعرض لراي بعض المنظمات الدولية وتضمنها حرية الصحافة لعام المذكور ومرتبته عالمياً، بحسب منظمات دولية معتمدة، وكذلك منظمة مراسلون بلا حدود، وهيومان رايتس ووتش.

متزجة أو مقاطعة فهي إشكاليات ثقافية، وهو استقرار الجمل الخريطة العلمية في مجال نظرية الثقافة ومحاولة لوضع أسس أولية لنظرية ثقافية عربية.

كما أطر الحداثة فقد تناول مفهوم الحداثة، ومسارات النهضة العربية ومرجعياتها، ثم حركة الشعر، وإشكاليات العداوي والتجديد، وقد كان هذا الإطار النظري الشامل هو الجزء الأول من الكتاب، أما الجزء الثاني فكان تطبيقياً إجرائياً على نصوص الحداثة، ونمى بها تجارب الشعراء الرواد الأربعة (نازك والسباب والبياتي والحيدري)، وقد جاء بأربعة فصول أيضاً في توثيقات الخطاب السمي، والأنساق المكانية للنص، والأطر الثقافية للأسطورة والرمز والخطاب، ثم عيوب الخطاب، وهذا هو الفصل الأخير الذي مثل قلب الكتاب - كما يقال - إذ كشفنا من خلاله عن الأسس المضرة التي تكثفت الخطاب من دون إبدرك الشاعر ذلك، وهي أنساق مستأبنة متواترة، كرستها السلطة بمعومها الاستبدادي الأوسع (النظام والدين والتاريخ والمرور والجمع) وهي

المختلف والتعصب وغيرها، ما اختلافت بيئية في الوقت تحت مظلة تلك الأنساق، فتعدت كانت تجربة بلند الحيدري أكثر ريبوية وتمتلا لتحويل النسقي، بينما أوستوية الخطاب المباشر تجرية نازك الملائكة، وقد ناقش الكتاب قضايا حيوية مختلفة.

خطاب الحداثة، دراسة ثقافية لمشروع الحداثة الشعرية في العراق صدر بجزئين عن دار خطوط وظلال، 2023.

والدين والتاريخ والمرور والجمع) وهي مختلف والتعصب وغيرها، ما اختلافت بيئية في الوقت تحت مظلة تلك الأنساق، فتعدت كانت تجربة بلند الحيدري أكثر ريبوية وتمتلا لتحويل النسقي، بينما أوستوية الخطاب المباشر تجرية نازك الملائكة، وقد ناقش الكتاب قضايا حيوية مختلفة.

خطاب الحداثة، دراسة ثقافية لمشروع الحداثة الشعرية في العراق صدر بجزئين عن دار خطوط وظلال، 2023.

رواق الطفل

أصدقاء السندياد



أصدقاء السندياد

وجود شخص غريب يرافقه أثناء تجواله في المدينة، مقابل ذلك تحدث لهم أكثر من مفاجأة سارة تجعل الأمور تسير على أحسن ما يرام - ويتمتع الأب وولده وأصدقائهم بمساعدة مباريات البولو، وزيارة الأركان المميزة في مدينة البصرة، فيتعرف الطفل منطلقاً على معالم مدينة البصرة وأرضها، ويعرف أقاليم كثيرة من طبيعة مكونات المجتمع العراقي بأطباقه الممتعة التي يلتقي قسماً كبيراً منها في البصرة. صدر الكتاب عن مؤسسة المرتضى للتمهية، إحدى منظمات المجتمع المدني الناشطة في مجال التعاضد السلمي، الحفاظ على البيئية بدعم من مشروع تكاتف 2023، ويحتوي على صفحات تفاعلية مفيدة، يتسلى بها القارئ بعد الانتهاء من قراءة القصة.



قصة حمدان والسلطان

عدم تمكن الأب من حجز غرفة في فندق لأن الفندق كلها محجوزة، وضياح محفظته وفيها تقوده وأوراقه الرسمية، كما يلاحظ

قصة حمدان والسلطان

قوة لا يمكن اجتيازها أبداً. أما القصة الثانية فهي بعنوان الرئيسي للكتاب نفسه، وتتحدث القصة عن شاب يافع اسمه (حمدان) يجبه جميع أهل قريته ويستبشرون بأفكاره وحكمته، وذات يوم يمر السلطان من قرب قرية حمدان، ويرى صبيين صغيرين كانا يلعبان خارج قريتهما، وعندما سأل السلطان أحد الصبيين عن اسم قريتهما أجاب فتحدث اسمها قرية السلطان حمدان. عندها غضب السلطان، ويقول أبجد سلطاناً غريباً خذني أنت الصبي لآرى لسلطانك. وصل السلطان لبيت حمدان، ليحده يعيش في بيت من الطين ولا يملك إلا عقول وقلوب أهل قريته. أعجب السلطان بشخص حمدان، لما يملكه من فضله وحكمته وعرض عليه العمل كاستشارر محابو لإغراءه، لكن حمدان فضل قريته وهو يحابو ولكنني أحب رائحة الطين. ليودعه السلطان وهو يقول: أحسدك يا حمدان على حياك البسيطة أما القصة الثالثة والأخيرة في الكتاب فهي (تمثال السلام)،

من تأليف كاتب الأطفال المعروف جليل خزل، ورسوم الرسام فeras صاحب، وصدرت في بغداد في مجموعة مصورة للفتيان حملت عنوان (أصدقاء السندياد)، وهي مستوحاة من أجواء بطولية لأخي الـ 25 البصرة الفصحة تستنصر جليل البولو، لتصدر رسالة للقرءاء عن فكرة التعاضد السلمي وتوثيق المجتمع العراقي وآفاقه وحدته، وتتلمذ فكرة القصة برغبة طفل من مدينة الموصل بزيارة البصرة، والتمتع بمشاهدة أحداث البطولة، لكنه لم يصطدم برهض والده للفكرة، لما سمعه من عدم استقرار أممي في البصرة، لكن الطفل يلح على والده، ويريه صوراً للجماهير، التي تتلاشع شوارع المدينة والتي قدمت من مدن العراق المختلفة ودول العراق وبلدان العالم، وتضمه الأم في ذلك فوافق الأب مجبراً، وعند السفر تحدث لهما بعض المفارقات، التي تجعل من القصة مشوقة جداً، ومنها

لعبة الدوائر الفارغة

بغداد، الصباح

صدرت رواية (لعبة الدوائر الفارغة) لأدبي على لصيفة سعيد وهي الرواية الثالثة نشرته عن دار الثقافة العربية ودار العراق، الذي سز بعد ما بعد عام 2003، كما شهد وأغما محطتها بما فيه من الأزمات الكبيرة، وكان أكثرها الإهباب والفساد والتعصب.

الرواية لا تعتمد على الحكاية في تسير الأبطال والشخصيات والتمثل من أثن الحكايات إلى الشئ الكائني، بل هي تعد على صناعة الفكرة الروائية لخلق الأفكار الخلفية والمتنازعة، والمتنازعة حد التهمة.

ولهذا كانت الرواية في كورتنا، حيث تتعطل الحياة ويلزم كل واحد بيته، ومن هنا نشأ العلاقات الجديدة، وتتم صناعة الحكاية داخل الفكرة الأساس، من خلال إيجاد ثلاث

عناصير تعيش في شارع واحد وهي كل بيت ثمة رجل ينتمي إلى الواقع العراقي العبد الذي أفردته من التغيير، ألقهم زعاهي حيث انتهى إلى الجماعات المسلحة، والثاني متعصب يعتقد أن

ولهذا أصبحت له، وأنه ينتمي إلى الزمن الجديد.. والثالث فاسد حيث استغل السلطة لتنمية أمواله ولو كان ذلك على حساب زوجته، التي تستغل روجات الأثريين الأخرى لتسليمها معها في الوصول إلى السلطة والحصول على المشاريع والتقرب إلى مراكز القرار السياسي والمالي.

تبدا الرواية في زمن قريب من انتهاء الجائحة الكرونية، حيث تجتمع القسا في بيت العائد التي هي مسيطرة على زوجها للطلبية بإعادة العمل في التجارة والاستثمار وتنمية الأموال. فالزمن لا يجب أن يتوقف أمامهم بعد أن عرض إحصاءهم ليكون ميسلة للعمل.



لعبة الدوائر الفارغة

ومن خلال هذه الجلسة، يتم الكشف عن العمق الاجتماعي لكل واحدة منهن وأزواجهن وكيفية الزواج، وماذا حصل لهم لو كان كذلك. ليتبين أن الزوجات هن ضحية الرجال، الذين كل واحد منهم ذهاب باتجاه مختلف للواقع الإنساني.

في الجانب الآخر يجتمع الثلاثة عند بيت التعصب، حيث يتبين أنهم كانوا في مرحلة دراسية واحدة، وأن اتصل كل منهم إلى مذهب، وجانب أخلاقي واعتباري مختلف. حيث يخطط الفاسد ليكون

صاحب سلطة على الأثريين وكل يكشف نوايا التي يعتبرها صحيحة، فتحدث الصراعات ويكشفون أن زوجته ضحية أفاله، ويتبين من خلال جلسة الليلة الواحدة وعرض الفاسد عليهم العمل معه، بدلا من العمل على حمل السلاح.

في المنطقة الأخرى تطلب النساء من أحد المطاعم عشاء بطريقة الدليفرى وكذلك يطلب الرجال. وحين يأتي الدليفرى على الدراجة، وهو والعنصر والكاشف للمكان المحيط وكذلك الكاشف المدينة في زمن نهاية كورتنا حيث خوف الناس والعلاقات الاجتماعية والجناب الأمني والاستخباراتي، ليقتف يباي البيتين، حيث تخرج النساء الثلاث لاستلام الطيبة، ويخرج الرجال أيضا فيكتشفون حقيقتهم.

ويخرج الثلاث تفعلها لكناية مبنية على أساس طرح الأفكار والصراعات المجتمعية، مثلما هي علو في شكل الأثريين عن طريق التثوق الكائني. الرواية لا تنتهي إلى النهاية المباشرة، حيث تستكين متوحشة وعلى اللثني أن يعرف سبب إطلاق النار في بيت الرجال والأموال، التي سمعت وهي تتعلق

سبق للروائي سعيد أن أصدر 12 رواية وست مجاميع قصصية وأربع مجاميع شعرية، وست كتب نقدية ومسرحية واحدة.

• مسؤول الصفحة: ماب عامر

تحليل سايكوسوسيولوجي

في العراق.. 8 حالات طلاق كل ساعة



يقدم لجيل الشباب النموذج الأخلاقي الرافي فانهم استسهلوا الطلاق. يفيد ذلك تقرير يحصل أكثر من عشرة آلاف مطلقاً من مواليد العام 1995 في عامين، وتقرير آخر يفيد بأن نسبة الطلاق في الفئة العمرية دون العشرين عاماً بلغت 30% من حالات الزواج المسجلة في مدينة عراقية محافظة. إننا ندعو من خلال جريدة نتمثل الدولة ونعمل على خدمة المجتمع إلى عقد مؤتمر (الصبح) وبشارك فيه علماء نفس واجتماع وقانون واعلاميون ورجال دين يوضع استراتيجية تفقد على مراحل تفصح أسباب هذه الظاهرة (أسرية، تدخل ذوي الزوجين أو أقاربهم مثلاً)، اجتماعية (مخاطر الزواج المبكر مثلاً)، اقتصادية (ضعف معلومات الزوجين حول الحقوق والواجبات، مثلاً)، ثقافية (الاستخدام الجيد لوسائل التواصل الاجتماعي - مثلاً) وسياسية واقتصادية يسهم فيها سياسيون وبرلمانيون ممنوعون بهذه الظاهرة، يخرج توصيات ومقترحات تعمل على معالجة أخطر ظاهرة تهدد كيان المجتمع العراقي، في منهاج ستؤول إعادته الجمعية التأسيسية العراقية.

• مؤسس ورئيس الجمعية التأسيسية العراقية

العراقي بلغت في العام (2013) 23%، أي أربع الشعب العراقي هم دون مستوى خط الفقر المحدد عالمياً بأقل من دولارين في اليوم، ارتفعت في (2022) إلى 13 مليون فقير، وفقاً لزيارة التحليل، مصحوبة بارتفاع نسبة بطالة هي الأعلى في دول المنطقة، مع أن ميزانية العراق تعادل ميزانيات دول عربية مجتمعة. والذي لا ينتبه له كثيرون أن خطر ما أحدثه الفساد هو أنه هزّ الضمير الأخلاقي، لا سيما لدى من يفترض أن يكون القدوة للناس، ما يعني أن تهزّ الضمير، الذي أفسده الزمن الديمقراطي شكلاً سلباً حقيقياً في الطلاق. الاستخدام السيئ لوسائل التواصل. وإذا كان الزواج المبكر يشكل أحد الأسباب الرئيسة لطلاق، فإنه دخل على أسبابه التقليدية في زمن الديمقراطية متغير جديد هو الاستخدام غير الجيد لوسائل التواصل الاجتماعي والفضائيات والمسلسلات الأجنبية، التي أسهمت في تفكك أسري مخجل، فضلاً عن أن جيل الشباب في العراق يخفتون عن شباب العالم بكونهم، ولدوا في حرب ونشروا في حرب ويعيشون في أكثر من حرب، وأنهم مأزومون نفسياً، والكثير منهم فهم العرابة بالطريقة التي تقدمها المسلسلات الأجنبية، التي تطرح الطلاق كما لو كان حالة عادية. ولأن الزمن الديمقراطي لم

• أ.د. قاسم حسين صالح

توثيق

كشفت مجلس القضاء الأعلى في العراق في خلال إحصائية لمددات الطلاق والزواج المسجلة في شهر (كانون الثاني 2023) عن تسجيل ستة آلاف حالة طلاق، مقابل ثلاثة آلاف حالة زواج مؤقّتة في المحاكم العراقية، بواقع أكثر من 200 حالة طلاق يومياً بما يعادل 8 حالات في الساعة الواحدة. وفي (17 شباط 2022) نشرت الجهات القضائية العراقية، إحصائية عن عدد حالات الطلاق في البلاد خلال كانون الأول/ يناير الماضي، وصلت (7 نحو) آلاف حالة طلاق، بواقع 10 حالات كل ساعة تقريباً، بحسب سكاني نيوز والعربي ووكالات أخرى.

في هذا التحليل للأسباب ودعوة علمية لمعالجة أخطر ظاهرة أسرية تهدد المجتمع العراقي.

التحليل

في العام 2003 تخلف العراق من النظام الدكتاتوري، ومنطقياً، يفترض أن تكون نسب الطلاق في الزمن الديمقراطي أقل منها في الزمن الدكتاتوري، لأن الديمقراطية تؤمن العدالة الاجتماعية، وتقضي على الفقر والبطالة وتشجع الرفاهية والراحة النفسية بين الناس، إذ يعدّ الفقر والبطالة والضعف النفسية أهم أسباب الطلاق.

ومع أن أسباب الطلاق التقليدية كانت موجودة في زمن الدكتاتورية، مضافاً لها ما نتج من حروب الكلاكية (حالات الأسر الطويلة، الإعاقة...)، والهجرة الفردية هرباً من جمهوية الخوف، ثم الحصول الذي استمرّ ثلاثة عشر عاماً، فإنّ نسب الطلاق شهدت تزايداً غير مسبق في العراق الديمقراطي، وبقائه في الأتي، "في تقرير إيجابي لفضائية الحرة- عراق بثته مساء الخميس (2012/ 12/ 27) أفاد بأنّ حالات الطلاق في العراق في تزايد، تصددها بعدد الكرخ وتليها الناصرية، ثم النجف في المرتبة الثالثة، مسجلة أرقاماً قياسية، وصلت إلى (50%) من عدد المتزوجين، وأنّ القضاء وصفوا ظاهرة الطلاق بأنها صارت توازي ظاهرة الإرهاب.

• أفاد تقرير من إحدى محاكم الكركة بأن عدد حالات الطلاق فيها تراوح بين (20-50) حالة في اليوم الواحد، وأنها صارت مصدر قلق للمحاميات والمحامين وكثاب العرائض.

وقصاً يجلس القضاء الأعلى، حادّ عن دعوى الطلاق في العام 2004 كانت (28689) وارتفعت في العام 2005 (33348)، ووصلت في العام 2006 إلى (36627)، وقررت في العام 2012 لتصل في عدد من المدن العراقية إلى ما يشبه الكركة (50) حالة طلاق مقابل (100) حالة زواج، أي أنّ كل مليون حالة زواج تقابلها مليون حالة طلاق.

• في مفاصلة ما حصل بأن مدينة النجف، المحافظة المقدسة سجلت في الطلاق أرقاماً غير مسبوقة تراوحت بين (25-30%) قياساً لعدد المتزوجين، فكيف يمدن عراقية أخرى ليس لها هذا الطابع.

خبير علم النفس والاجتماع يتفقون معاً على أنّ السبب الاقتصادي يتصدر الأسباب التي تؤدي إلى الطلاق، وتشير التقارير إلى أنّ نسبة الفقر في المجتمع

مَعْرَكَةُ الْوُجُودِ

• آية سعد

إنها المحطة الأخيرة، حيث تتقطع من بعدها جميع الطرق المرمية إليك والقائمة إليك، تأتي ما بعدها فراغ رمادي تتع من أرض مرفقة كانت تضع بحلوات العائدة للخصم نفسه.

حيث تندم الحرب الأبدية على جدرانها بعدما كانت تزدهم بكتابة الاسم فوق الاسم مع تساقب عبارات الشوق بشكل مستمر.

حيث هزلت لها أسام عرايت القطار الفارقة بعد اليوم بعدما كانت الأرواح تتساقط بشكل ميمت في كل من مرة، لا يبرين في الوصول إلا الفراغ والحزن الشديد.

حيث التجاعيد من الأمل الواهم والأمنيات المضئبة بك، بعدما كانت تكلل بالطلاش والخيبات في كل مرة نذرت فيها ألكل.

حيث العزاء ونشر السواد ونهاية الرحلة، كأن التوت على قيد الحياة قد أخذ بأرواحنا إلى شواهد فيورنا، ونحن ما نزلنا فت في الشرفة المخلطة على بعشنا.

حيث تباطؤ التنفس ونهاية الهواء كأن كل شيء، توقف وقد بعدما كان يعمل معه بذورنا ليزرعها في حديقتي ويسقيها بالنسمات التي مرت بجانيك، ووصلت التي.

حيث العرق المتبدع عن وسائل الإنقاذ، لعل ذكرياتك تتحلل وتموت كما تحلل الحبر على رسالتك وصوتنا خالية من الحروف كأنها تفتأ بالودع.

حيث الضمت القاتل والذهن المزمع كل نكية قد حلت على ملاحي فدمرت ما تبقى مني، ولم يعد يوسعي أن أفكر كغماي الأخيرة لأن الكلام لم يعد مكتأ بأي حال من الأحوال.

حيث الاستعداد لإعلان الإسلام والابتعاد عن الظروف يروح مفضحة تلبس قناع الصدود والقوة واللامبالاة.

حيث العبور على خططنا ومحاوله نسيانه، لكنه كان محفورا في ذاكرتي بعد أن نسيته نفسي وكل شيء عدك. حيث البحث عن نفسي داخل نفسي كأنني تفت فخرجت مني للجوهر لأني شيء يعقل من قلبي جسدي وعيني ذهني ومنك.

حيث الوحدة المألوفة التي تهيم على الأرجاء بأجوار غريبة، كأنها تجرب بنا أنا وكناهي وعطورك وذكرنا نحو الهواوية.

حيث لا مكان لروحي في هذا العالم الكبير فزرت نفسي في التراب عندما لم أجد فرقا في غيبي عن وجودي ولا اختلا عند جزئي، لقد تبين لي أن هذا التيب القلق والضيايق قد مر بي وحدي.

حيث نمو الأعشاب الصغيرة على قبر كلانا كتوبيع من الطبيعة لومتا أخيراً بعد خوض معركة الوجود والعيش المزم.

شرفونا بالعراق

إنه بلد الحضارات السبع والثقافات المختلفة والأعراف المتعددة والهجات المتنوعة، بل وفي قلب البلد الواحد أكثر من لغة واحدة، العربية والكردية والتركمانية والسريانية والديانات الموزعة بين أرضه شمالا وجنوبا شرقا وغربا. الإسلام والسنية واليهودية والأيزيدية والشيك والصابية والكاكائية والبهائية وبعضهم بطوائف متقلبة، وهي البداة والحضارة وهي الريف والمدنية والصحراء، وهي شيخ القبيلة والبيك والباشا والأقندي والسيد ومولانا وكاكا والخافتون والشيخة والدكتورة.

• سارة طالب السهيل
ضيقاً على كل بلد وفي كل مرفق، فمن ذا الذي يراهم كرمك دون سنّ أو رياء أو مصالحة - خاشعا لله - من لم يزر العراق العظيم فانه نصف الدنيا، وكأنه متفك للكون من كل بقعة تحفة قديمة وكل من زارها زخارف أديما.

فاكتة طيبة، أهل البصرة وقلمة أربيل ومتنجات السليمانية ومقامات كربلاء ومولوية سامراء وشوارع المنشي، وواحة الكتب المتبقة وقهوة مكرهوف ولانل في دحوك وجامع الكاظمية ومدينة الحضرة في نينوى وقلمة مسرجون وقلمة تقصر وابل وأسوار أربوك والحداثك العفقة، وفي بغداد التاريخ والحضارة على شاطئ دجلة والنسمك المسكوف والشاي بالهليل، والدفلة العراقية والكعبة التي صنعت أبيات تصعب الفيد فتسخي بمكوثنا لعمام فاحد أسرار المطيخ الشهي السخاء والحب.

بغداد الآن قديمة وحديثة بأحدث المطامع والمولات ومحال التجارئة



• لوحة حضارة العراق

وكذلك مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان ما تتمتع به من طبيعة خلابة ومبان عتيقة. وكما تضمّ أرض العراق كسوز حضارته، فإنها تكثر أيضاً جمال وإبداع الطبيعة المنشأ في منقطة الأهورا العراقية، حيث تعدّ أكبر المستنقعات في العالم وتضم الكثير من مظاهر الحياة البرية والطيور المهاجرة.

وذلك لم يهتم المسوقون بإقامة ندية تحفئة من خدمات ومرافق بالواقع الأثرية والتراثية العائدة بالعراق، فبعد الاستقرار الأمني حالياً من الواجب اليوم وليس غداً.

وكذلك الاهتمام بتقنين الترويج والدعاية الحديثة الضرورية واللأزمة لجذب السياح إلى العراق عبر أدوات وبرامج الترويج السياحي وتوجيهها للخارج، وتأهيل الملاكات العاملة بالقطاع السياحي من سائقين ومرشدين وعمال الفنادق وتطوير الخدمات بالمناطق السياحية، والاستفادة من الخبرات الدولية في تحديث منظومة السياحة العراقية.

وإجانب ما يتعت به من مقاصد أثرية تعبر عن مختلف القطاعات الطبيعية والثقاب التراثية، فإنّ الطبيعة العنق والتعب للعراق بين نهري دجلة والفرات وغيرها، عوامل تشجع استعمار هذه الكسوز الطبيعية الأثرية في إقامة صناعة سياحية بإمكانها أن تكون مصدراً رئيساً للفنون البصرية والعمارة والتحت والشعر الطرب. ورغم اجتماع حضارات العالم القديم بالعراق، إلا أنه كان هناك قصور كبير في الترويج والدعاية للمقاصد السياحية العراقية، فكيف لا يروج مثلاً مدينة بابل الشهيرة بقوسها وبجدرانها القديمة، برج بابل الذي يرمز إلى إحدى عجائب الدنيا السبع؟

والترجيع مدينة نينوى حيث موقع الحضارة الآشورية القديمة، وما تضمنه من بقايا المدينة القديمة الأثرية والمعابد والأبراج العالية. بينما تضم العاصمة بغداد التصاميم الإسلامية العراقية عبر القلاع الشهيرة بمنطقه الحمراء، استقباب الأمن والاستقرار بالبلاد.

استقباب الأمن والاستقرار بالبلاد.

اجتمع خضوع اتحاد كرة القدم رُحيم لفة، مع لجنة الحكام لمناقشة العديد من الأمور التي تخص العملية التحكيمية، ومنها منظومة الفار وعمل القسم الفني في اللجنة وقال لفة: إن الاتحاد يسعى جاهداً لتوفير مستلزمات النجاح للحكام الذين يبدون الركيزة الأساسية لتطوير كرة القدم العراقية بشكل يتناسب مع سمعتها عربياً وقارياً، ولجنة الحكام تعمل جدياً لارتقاء العملية التحكيمية وأضاف: تمت مناقشة الاستمانة بمنظومة الفار في الموسم المقبل وتهيئة احتياجاتها من جميع النواحي، وهي خطوة تحسب لاتحاد الكرة، ولجنة الحكام تقيم ورشاً بخصوص استخدام الفار بمشاركة واسعة من الحكام.

ch.editor@alsabaah.iq

الثلاثاء 23 آذار 2023 العدد 5689 Issue No. 5689



على رفوف الانتظار

خالد جاسم

أشدد كثيراً على بني السيد وزير الشباب والرياضة وهو يمنح ملفات رياضية حساسة وحسوبة ومهمة اعتماداً ما لافنا ومتابعة جديّة ترسخ فيها الاعتقاد بأن الرجل عازم بالفعل على أحدث متعقدات إيجابية في مسيرة العمل الرياضي ليس بالتصريحات الإعلامية المتكررة أو بهرجة وضع العجز الأساس شارحاً معظمها فاشل إن لم يكن وهمياً، بل من خلال التنسيق والتعاون مع الجهات المعنية بالرياضة بشكل مباشر أو غير مباشر وهو أمر تمنى ترجمته من السيد الوزير بصورة عملية من خلال إعادة الروح لاجتماعات اللجنة التنفيذية العليا لتطوير الرياضة التي تفتقر إلى استمرارية في الاعتقاد بشكل نصف شهري ولا تفوق مرة في الأسبوع مع إمكانية استعانتها بمتكبر استشاري يضم نخبة من الخبراء والأكاديميين المعروفين والمستقلين أي غير المرتبطين بأي جهة رياضية أهلية كانت أو مؤسساتية لأجل أن يتولى المكتب بخبراته ومختصه ترجمة ودراسة وتحديث وتعديل كل ما يصدر عن اللجنة التنفيذية العليا من توصيات ومقررات بدلاً من تشكيل اللجان هنا وهناك التي أكتت التجارب الماضية فضلتها وعجزها عن القيام بما موكول إليها، بل إن الكثير منها كانت عوامل تسويق وتجميل وتضيق للبعد، والمسأل والزم من فصارت عبثاً مضافاً جزءاً من سلبات مرحلة حافلة بالأخطاء والخطايا، ولعل من بين الملفات المهمة التي تثارها اللجنة التنفيذية العليا ويجهده مبارك من وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية هي الملفات المتعلقة بالترتيب والنشاطات وشغب اللاعبين والبنى التحتية وغيرها، وكلها أمراض مزمنة في الجسد الرياضي العراقي إن لم توصف بأنها آفات فتاكة تأكل وفق برمجة زمنية مهيكة هذا الجسد وتسبب الكثير من الأضرار الحالية والمستقبلية لرياضتنا، بل واجب هذا أن ثابته الترتيب والنشاطات تكاد تمثل وجهين لعملة سميكة جدا هي الجريمة المنظمة في واقعا الرياضي بلا مبالغة في الوصف أو في تصوير حجم المشكلة التي صادت واحدة من أبرز المؤسسات التي تعاني منها الرياضة العراقية بسبب ضعف الإجراءات والتدابير الفعالة التي تسهم في اقتلاع وجهي المشكلة الخطيرة من الجذور، طالما أن كل ما تم اتخاذه في السابق من قرارات تهدف إلى المعالجة لم يكن سوى حقن موضعية ضعيفة التأثير إن لم يكن محتوى تلك الحقن فاسداً أصلاً، ومن هنا فإن قضايا مثل الترتيب والنشاطات وشغب اللاعب، بكل ما تحمله من خطورة وتأثيرات سلبية حاضرة ومستقبلية، لا تتطلب مزيداً من إضاعة الوقت والجهود والأموال عبر ندوات أو مؤتمرات أو تشكيل لجان ديكورية الشكل والضمون بل تتطلب حزمة إجراءات فاعلة وراعية تعالج المشكلة من الجذور، لكي لا تذهب مجهودات اللجنة التنفيذية وخطوات السيد الوزير في اقتلاع أشكال الفساد والأمراض العارضة والمزمنة في الجسد الرياضي أذراج رياح، وفق طريقة العمل بتشكيل اللجان التي لا تسمن ولا تغني من جوع كما أكتت تجارب الأمم القويبة.

اليوم.. افتتاح الجولة الـ30 من دوري الكرة الممتاز



● بغداد، حيدر كانم

تفتتح اليوم الثلاثاء منافسات الجولة الـ30 من دوري كرة القدم الممتاز، حينما يلعب الكهراب أمام نادي القاسم في ملعب الشعب الدولي، ويحل النجف ضيفاً على نطق ميسان. وفي المباراة الأولى يبحث البرتقالي عن تصحيح المسار بعد 3 لقاءات لم يقدم فيها المستوى المطلوب، إذ اكتفى بنقطة واحدة من تعادل مع نووز، وخسارتين أمام زاخو والنجف، وذلك فإنه ينظر لواجهة اليوم بعين المتعويض. وبأمل لا ملامدة المدرب لؤي صلاح تحقيق العلامة الكاملة بهدف البقاء في الربع الذهبي الدوريات. بدوره يسعى ممثل محافظة بابل إلى مواصلة نتائجه الإيجابية من أجل الاعتماد عن صراع الهبوط للدرجة الأولى، ونجح فريق القاسم بالعودة إلى سكة الانتصارات في الجولة السابقة بفوزه على كربلاء بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. ويتواجد الكهراب في المرتبة الرابعة برصيد (50 نقطة)، بينما يقف فريق القاسم بالمركز السابع عشر وله (28 نقطة). ويتواجد النجف في المركز الثاني عشر برصيد (39 نقطة)، بينما يقف فريق الخطوط بين الطرفين، ويعاني صاحب النذار من النتائج السلبية والعروض الخبيثة، لا سيما أنه لم يقد طعم الانتصار منذ ستة أدوار على التوالي، وتعد هذه المواجهة بمثابة الفرصة الثمالية للاستعادة نقطة الفوز، وهو يعول على عالمي الأرض والجهنم لتحقيق الهدف المنشود. وعلى الجانب الآخر يدخل النجف اللقاء بمعنويات مرتفعة عقب اجتياز الكهراب في آخر اختبار له. ويمتلك نطق ميسان (39 نقطة) في المركز الحادي عشر، بينما لدى النجف الذي يحتل المرتبة السابعة (42 نقطة).

دراجونا في بطولة مهران الدولية

وتابع، أن بطولة سكاريا تعد من المنافسات المهمة بسبب تواجد أبطال العالم في اللعبة من أوروبا وآسيا مع وجود المشاهير الحديثة المتطورة وكانت فرصة جيدة للعبينا الشباب لتناقض مع أجواء



● بغداد، نبيل الزبيدي

شارك العراق في بطولة مهران الدولية لمتنقيات الدراجات التي انطلقت يوم أمس في مدينة مهران وتستمر لغاية السادس والعشرين من الشهر الحالي بمشاركة عدة دول آسيوية وأوروبية. وقال رئيس الاتحاد المركزي للعبة علي حديد لـ (الصباح الرياضي)، إن منتخب الماستر توجه قبل يومين إلى مهران للمشاركة في البطولة الدولية التي تخص الأعمار فوق 45 سنة، وتضم قائمة الفريق لاعبين اثنين ولاعبة واحدة، منوها بأن هذه الفشة شكلت في الفترة الأخيرة وإمكان العراق تحقيق نتائج جيدة فيها لأنه يمتلك مجموعة من الأبطال الدوليين الذين ما زالوا يمارسون اللعبة، مشيراً إلى أن هذه المشاركة تعد ضمن مهام الاتحاد المركزي بغية التحضير للبطولة الآسيوية المقبلة التي تنضبطها تايلند. وأضاف أن المنتخب الأولمبي أنسى مشاركاته في منافسات بطولة سكاريا الدولية التي استضافها تركيا، مؤكداً أن هذه المشاركات تعد فرصة تهيئة الأولمبي تحضيراً للمنافسات الآسيوية والاحتفالات الدولية المقبلة. وأوضح حديد أنه جرى اختيار لاعبين تحت 23 سنة في ضوء التجهيزات الأخيرة لسدوري العراق الذي يخضع عن ظهور وجوه شابة سيتم الاعتماد عليها في الفريق الأول مستقبلاً.

5 أوسمة فضية وبرونزية لقوى العراق



● كربلاء، حامد الكرمالي

يواصل منتخبنا الوطني لألعاب القوى تحت سن 23 عاماً تألقه في بطولة العرب للرجال والنساء المقامة حالياً في تونس حيث حصد 5 أوسمة ملونة في اليوم الثاني من البطولة التي تستمر لغاية الخامس والعشرين من الشهر الحالي أعلن ذلك لـ الصباح الرياضي المدير التنفيذي في الاتحاد المركزي لألعاب القوى زيدون جواد، وقال لقد دخل أبطالنا الشباب أجواء المنافسة بقوة في اليوم الثاني الذي شهد تألق مجموعة من اللاعبين واللاعبات بالحصول على فضيتين في الفئز بإزاحة اللبل أميرتاج، وسباق 100 متر متواج سيدات للعداءة كرمستان موم وثلاث برونزيات في سباق 100 متر للعداءة سيفت بعد و100 متر حواجز نساء للعداءة دبرين بختيار، والمركز الثالث في الفئز بإزاحة من نصيب أمير صبيح وإسحاق، أن وفد بعثة المنتخب برئاسة الدكتور طالب فيصل يضم ثلاثة عشر لاعباً وخمسة لاعبات تنطلق من خلالها إلى زيادة غلة العراق في هذا العنق العربي الذي يشارك فيه خيرة العدائين العرب لاسيما عرب أفريقيا، لكننا وبرغم ذلك عازمون على تحقيق نتائج متميزة في البطولة والحصول على مركز جيد في الترتيب العام لأننا نمتلك منتخباً شابياً سيكون التواء والركيزة الأساسية للمتقدمين في الاستحقاقات العربية الآسيوية للمتقدمين في الاستحقاقات العربية الآسيوية وخلال السنوات المقبلة وسبق لهم تحقيق نتائج متميزة خلال تدرجهم في تمثيل المنتخبات الوطنية للفتيات العمرية في بطولات العرب وغرب أفريقيا، مؤكداً أن رؤية الاتحاد هي زيادة رفق مستوى الاهتمام بالفتيات العمرية لتكونا تشكل حجر الزاوية لتيام منظومة عروس الألعاب العراقية والعودة بها إلى منصات التتويج آسيويا ولجميع الفئات العمرية.

الدوريات الإقليمي		الدوريات العراقي الممتاز	
08:30 مساءً	ريال سوسيداد vs أميريا	07:30 مساءً	الكهراب vs القاسم
08:30 مساءً	سيلتا فيغو vs جيرونا	05:00 عصراً	نطق ميسان vs النجف
11:00 مساءً	بلد الوليد vs برشلونه	كأس العالم للشباب تحت 20 سنة	
		09:00 مساءً	الولايات المتحدة الأمريكية vs جزر فيجي
		09:00 مساءً	أوزبكستان vs نيو زيلندا

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

أوضح أن الباب سيبقى مفتوحاً أمام البقية

شنيشل لـ «الصباح»: قائمة الأولمبي ضمت أفضل الأسماء

مع اقتراب موعد انطلاق بطولة غرب آسيا للمنتخبات الأولمبية والمقرر إقامتها في العراق، في شهر حزيران المقبل، أجرت (الصباح) لقاء مع مدرب المنتخب الأولمبي، راضي شنيشل، للاطلاع على آخر أخبار المنتخب قبيل الدخول في منافسات البطولة.

● بغداد : محمود الحمداني



«أن منتخب الشباب في الطريق السليم وحقق نتائج جيدة وأتمنى لهم التوفيق وتقديم مستوى جيد، وهم على قدر المسؤولية ويمكن طاقاتهم وأعداء».

شنيشل رذ في حديثه أيضاً على التساؤلات التي تدور حول إمكانية إضافة بعض الأسماء الجديدة بالأخص من المحترفين وبعض الموهوبين المتواجدين في منتخب الشباب الحالي حيث أكد: «حاولنا تقييم أغلب اللاعبين الذين تسمح أعمارهم بالتواجد مع المنتخب الأولمبي وتم اختيار الأفضل، ولكن يبقى الباب مفتوحاً لأي لاعب يقدم إضافة كبيرة».

وفي ختام حديثه عرّج مدرب الأولمبي على حجم الدعم الذي يتحمله المنتخب لتحقيق إنجاز جديد لكرة العراقية والوصول لأولى باريس حيث قال: «الدعم والاهتمام بالمنتخب الأولمبي، حتى الآن طبعين نتيجة الانشغال بالدوري، لكن أتمنى أن يكون الاهتمام أكبر بعد نهاية الدوري وهي الفترة الوحيدة والتمويه جزء لنا في جميع اللاعبين وإعطائهم بعض الأفكار التدريبية التي تتماشى مع المرحلة المهمة».

للتصفيات المؤهلة إلى النهائيات. وفي سؤالنا بشأن تقيمه لأداء المنتخب الوطني مع المدرب كاساسي والذي تسلم المهمة منه بعد أن تولّى زمام الأمور بشكل مؤقت لفترة وجيزة ذكر شنيشل: «المنتخب يسير بصورة جيدة وتنتظر ظهور الفريق بصورة مختلطة ببطولة أمم آسيا وتصفيات كأس العالم».

أما بخصوص منتخب الشباب ومشاركته الوندالية فقد أكد مدرب المنتخب الأولمبي المهمة.



برعاية الأولمبية

الكيوكو شنكاي يتعاقد مع مدرب إيراني



● بغداد، الصباح الرياضي

الأولمبية بين منصورى - أن خبره في اللعبة تمتد لنحو أربعين عاماً نال فيها العديد من الأسماء العالية والقارية كما عمل مدرباً للمنتخب الإيراني حكماً ومحاضراً دولياً.

وطالب جمودي الاتحاد، والمدرب الجديد بـ«الاهتمام بالفئات العمرية ونجّ المدربين العراقيين بدورات ومهام ملازمة معه لإفادة القومى من انتدائه.

إلى ذلك وعد منصورى بتقديم جهده وخبرته للارتقاء بإمكانات المدربين واللاعبين العراقيين معرباً عن ثقته بنجاح مهمته.

من جانبه ثمن رئيس الاتحاد المركزي الكيوكوشنكاي عمار عدنان وهيب دعم المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية جميع الاتحادات الرياضية الوطنية ورفضها بخبرات تدريبية أجنبية لافتاً إلى أن «هذا المنهج ظهرت ثماره في النتائج التي حققتها الاتحادات الرياضية في مشاركتها العربية والإقليمية والآسيوية الأخيرة». وحضر توقيع العقد النائب الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية سمير الموسوي وعضوا المكتب التنفيذي الدكتور إبراهيم الهادي وإبراهيم خليل والأمن العام هشام عبد الحميد والأمن المالي للجنة الأولمبية أحمد صبري ومدير القسم القانوني علي البدري.

برعاية اللجنة الأولمبية الوطنية وفق الاتحاد المركزي للكيوكو شنكاي، أسس الاثني، عقداً مع المدرب الإيراني شهبان محمد منصورى يتولى بموجبه الإشراف على تدريب جميع المنتخبات الوطنية باللعبة.

ورحب رئيس اللجنة الأولمبية زعد جمودي بالمدرب الإيراني أملاً له التوفيق والنجاح والتميز في مهمته المقبلة، كما طالب الاتحاد بالاهتمام بإقامته ونقله ومتابعة مستلزمات نجاح عمله.

وذاً على تساؤل أجداه رئيس اللجنة

أجسام العراق في بطولة يونيفيرس الدولية

● بغداد، نبيل الزبيدي

الخارجية خلال النصف الثاني من العام الحالي ومنها المشاركة في بطولتي العالم وآسيا وتم الاستعداد بشكل جيد للبطولتين وأخبار اللاعبين المحترفين أولاً ضمن النشاطات المحلية الأخيرة وأشار إلى أن العراق له أحرز في تلك المسابقة إذ فاز بلقب النسخة الماضية بعد أن أحرز لاينا 60 وساماً ملزماً وسط مشاركة ما يقارب 400 لاعب ولاعبة يمثلون منتخبات العراق ولبنان وسوريا ومصر وهولندا واليمن وسلطنة عمان والبحرين وقطر والكويت وهولندا والترويج واليونان والسويد.

ماستر أربع فئات ومساكن أون وكلاسيك يمدى ليلتك بخمس فئات وكلاسيك فيزيك بسبع فئات وكلاسيك ماستر بفتين وكلاسيك ماستر فيزيك بفتين والموديل وأضاف أن الوفد يتألف من المدرب إبراهيم ناطق وثمانية عشر لاعباً تم اختيارهم بعد إقامة عدد من الاختبارات للمنتخبات الوطنية، منهاً بأنه تتطرننا العديد من الاستحقاقات



تصريح خص به (الصباح الرياضي) إن الاتحاد حرص على تلبية الدعوة المرسله من قبل اللجنة المشرفة وحري اعداد مجموعة من اللاعبين الشباب الذين تتوقع منهم تحقيق المراكز المتقدمة، مبيناً أن الفئات المشاركة هي الشباب والمتقدمين والماستر وضمن فئاتها فيزيك شباب وفيزيك ماستر أربع فئات وفيزيك متقدمين أربع فئات وفيزيك

توجه يوم غد وفد منتخبنا الوطني لبناء الأجسام إلى العاصمة اللبنانية بيروت للمشاركة في بطولة مستر يونيفيرس الدولية التي تنطلق في الخامس والعشرين وتستمر لغاية الثامن والعشرين من أيار الحالي بمشاركة واسعة من أبطال القارة الأوروبية والآسيوية والأفريقية والتي تعد مؤهلة لنيل البطاقات الاحترافية.

وقال عضو الاتحاد المركزي حيدر رشيد رئيس الوفد في

طائرة وطني الرجال والنساء يعسكران في إيران

● بغداد : إحسان المرصومي

أولى وحداته التدريبية في معسكر مدينة دريندخان بالسليمانية تحضيراً للدورة العربية، بينما سيدخل معسكرًا خارجياً في العاصمة الإيرانية طهران في الخامس من الشهر المقبل قبل التوجه إلى الجزائر، لافتاً إلى أن 21 لاعباً تم استدعائهم للمشاركة الوطنية في ضوء المستويات التي قدموها خلال منافسات الدوري الممتاز.

واللاعبون هم: أسيل جميل ومصطفى حميد وعلي طه وعمر علي وسيف حسين وعلي صاحب وحسن حيدر وكريم هادي ومصطفى بشار ومغزى خلدون وعباس رياض وعبد الله كريم وإبراهيم مظفر وإسلام ساجد ومحمد محمود وأسامة منيف ومنظر محمد وحسين نعيم ورايز محمد وأحمد حيدر ومحمد رشيد فيقل.

وذكر المنسق الإعلامي لاتحاد الطائرة عباس هندي، أن منتخب العراق بالكرة الطائرة للنساء يواصل تدريباته في السليمانية تحت إشراف المدربة الإيرانية ميثرا شعبانيان ومساعدتها راندي متي وطابق ناظم ويستمر حتى نهاية الشهر الحالي، تحضيراً للمشاركة في الدورة العربية التي تحتضنها الجزائر خلال تموز المقبل، مشيراً إلى أن لياحات العراق سيوجهن إلى إيران مطلع الشهر المقبل لإقامة معسكر تدريبي بعد محطة أخيرة قبل التوجه إلى الجزائر لخوض الماترك العربي.

وأضاف هندي، أن منتخب الرجال بقيادة المدرب خالد صالح، أجرى يوم أمس الاثنين



أعلن اتحاد الكرة المنتخب الوطني للرجال والنساء في معسكر خارجي يقام في إيران تحضيراً للدورة العربية التي تضفيها الجزائر خلال تموز المقبل.



ردود فعل عالمية تشجب العنصرية ضد فينيسيوس

لفينيسيوس نايبة عن ناديه "اعتذر من قبلنا، كل فريق فانسبا، لأن هذه ليست كرة قدم، إنها سببة للعبة".
في مقال كل حملات الدعم، لم يتقبل رئيس رابطة الدوري خافيير تيباس اتهامات اللاعب البرازيلي، فجابال مع الهجمات على مواقع التواصل الاجتماعي.
كتب تيباس "نظراً لعدم قيام من يتوجب عليه أن يشرح لك ماهية الليغا وما يمكن أن تفعله في حالات العنصرية، حاولنا أن نشرح لك، لكنك لم تتحضر في أي من التاريخين المنفق عليهما الذين طلبتهما بنفسك، قبل انتقاد وإهانة الليغا، من الضروري أن تطلع نفسك بشكل صحيح".
رد فينيسيوس "لست صديقك للتحدث عن العنصرية، أريد تصرفات وليس عقوبات".

العشرين، كتب زميله في المنتخب نيمار "معك"، وانضم ريشارليسون، الأسطورة المعتزلة رونالدو أو حتى أيقونة الموسيقى جيلبرتو جيل.
أما قائد منتخب فرنسا ونجم باريس سان جيرمان كيليان مبابي، فكتب على إنستغرام "لست لوحدك، نحن معك وندعمك".
وفي بيان بعد المباراة أثار الفانسبا "علناً في نوع من الإهانة أو الهجوم والأذى" وأسف لأحداث يوم الأحد "مشيراً إلى "أعمال فريدي"، وإذكر التنادي أنه "يحقق في الوقائع التي حدثت ويستتخذ أشد الإجراءات".

البروتوكول (العنصرية) بحال تكزز الأمر، لكن الأمر تكزز، لأنه عندما رفع في وجهه البطاقة الحمراء، كان الملعب باكمله يهتف "فرد، فرد... لا يمكن لهذا الأمر أن يستمر... أنا حزين جداً".
بعد المباراة كتب "فيني" في حسابه على موقع إنستغرام "ما ربحه العنصريون هو طردي، هذه ليست كرة قدم، العنصرية أمر طبيعي في الليغا (الدوري الإسباني)، نيمار، مبابي، ولولا -
وأهتات والواقف الداعمة للبرازيلي من مختلف أنحاء العالم.
كتشف زميله حارس الرمي البلجيكي تيبو كورتوا "لو قال فيني "سأترك اللعبة"، كنت سأترك معه، لا يمكن تحميل هذا الأمر" مضيفاً أنه سمع "أصوات القردة نحو الدقيقة

ليست فيني، فينيسيوس هو الضحية، هناك مشكلة خطيرة للعبة".
في الدقيقة السبعين أشار البرازيلي خلف الرمي إلى أحد الجماهير، بينما وقف إلى جانبه مواطنو إيدر ميليتاو واشتكي زملاؤه الحكم.
وقال أنشيلوتي أنه سمع هتافات "مونو"، أو "فرد" باللغة الإسبانية، ما دفع الحكم ريكاردو دي بيرغوس بينغوتشيا للتحدث مع مسؤولي الملعب الذين طلبوا بإيقاف الاسماء العنصرية فوراً، قبل أن تستأنف المباراة بعد عشر دقائق، وفي تقريره كتب الحكم أنه سمع مشجعاً يصيح في وجه اللاعب "فرد، فرد".
أضاف أنشيلوتي "سأكتبه إذا كان يريد الاستمرار باللعب، وبالفعل أراد ذلك، قال لي الحكم أنه يتعين عليه الاستمرار، وأنه سيطلق

أشارت إهانات عنصرية جديدة تعرّض لها المهاجم البرازيلي فينيسيوس جونيوير خلال مباراة فريقه ريال مدريد مع فالنسيا في الدوري الإسباني لكرة القدم، ردود فعل شاذجة من مختلف أنحاء العالم.
بعد خسارته ريال مدريد بهدف في الرحلة 35 من الليغا، في مباراة شهدت في نهايتها طرد فينيسيوس جونيوير لتوجيهه ضربة لأردو دورو خلال أشكال بينهما (7 + 90)، قال مديره الإيطالي كارلو أنشيلوتي "لم يحدث لي مطلقاً أن فكرت في إخراج لاعب بسبب العنصرية، ما حصل اليوم واجهناه سابقاً، لكن بهذه الطريقة لا، هنا غير مقبول، الدوري الإسباني لديه مشكلة مع العنصرية، والمشكلة

● فالنسيا، أ ف ب

مطالبات بحسم 11 نقطة من رصيد يوفنتوس



● روما، أ ف ب

طالب مدعي عام الاتحاد الإيطالي لكرة القدم بحسم 11 نقطة من رصيد يوفنتوس، خلال جلسة استماع مراجعة عقوبته على خلفية نشاط مالي غير مشروع عطلت في 20 نيسان الماضي، على أن يتخذ القرار الرسمي اليوم الثلاثاء، وكانت محكمة الاستئناف التابعة للاتحاد المحلي للعبة قد فرضت في كانون الثاني عقوبة حسم 15 نقطة من رصيد فريق يوفنتوس لقبائه، حسب العقالة الرياضية، بتسجيل مكاسب رأسمالية مُبالغ فيها بشكل منتظم في حساباته عند بيع بعض اللاعبين.
لكن مجلس الضمان الرياضي التابع للجنة الأولمبية الإيطالية الذي التجأ إليه يوفنتوس أعلن هذه النقاط مؤقّتاً إلى بيانكوتيري في نيسان من خلال طلب إعادة مراجعة العقوبات المفروضة عليه.
ويمك يوفنتوس في الابدأ فرصة جديدة للتقدم بطلب الاستئناف أمام مجلس الضمان الرياضي للاحتجاج على عقوبة جديدة محتملة، ما يربح تمديد البت في هذه القضية إلى ما بعد انتهاء الدوري في 4 حزيران المقبل.



ألكراس يستعيد صدارة محترفي التنس



● باريس، أ ف ب

استعاد الشاب الإسباني كارلوس ألكراس صدارة تصنيف رابطة اللاعبين المحترفين في كرة المضرب الصنادير أسس الاثنين، على حساب المصري نوافك ديوكوفيتش التراجع للمركز الثالث بعد خسارته في ربع نهائي دورة روما.
وكان الإسباني البالغ 20 عاماً والذي بات أصغر لاعب في التاريخ يتبوأ قمة الترتيب للعام الماضي، قد ضمن عودته إلى المركز الأول مكتباً بخوضه مباراة الأولى في دورة روما واستنزأ الألف، وذلك بعد شهرين من تخليه عنه لصالح ديوكوفيتش.
ولم يكن النجاح حليف ألكراس في العاصمة الإيطالية حيث خرج من الدور الثالث أمام الحري المغوم فاينان ماروجان خارج 1000 الأول، إلا أن ذلك كان كافياً للفائز ببطولة الولايات المتحدة 2022 لتجاوز "تولي" في الترتيب العالمي.
ولم تكن حال ديوكوفيتش أفضل في روما حيث خرج من ربع النهائي أمام الفنماركي هولغر رونو وصيف الفائز الروسي دانييل مفيديف، ونتيجة لسواره، تراجع ديوكوفيتش للمركز الثالث خلف مفيديف التوج باللقب في مسيرته على اللاعب الترابية في روما، كإفصل تحضير له قبل انطلاق بطولة رولان غاروس الفرنسية والثاني له في دورات ماسترز الألف هذا الموسم بعد ميامي، وبدوره تقدم رونو للمركز السادس في أفضل ترتيب له في مسيرته، واستمر تراجع الأسطورة الإسباني رافيل نادال، التوج بـ 22 لقباً كبيراً برقم قياسي يتقاسمه مع ديوكوفيتش، ليحتل المركز الخامس عشر بعدما كان أعلن عدم مشاركته في بطولة فرنسا المفتوحة، ثابته الفراند سلام، وغياحه عن باقي منافسات هذا الموسم، ويخضّر المحذر من مايوركا العام الأخير على ملاعب الكرة الصغراء، بعدما أعلن أن العام المقبل من المحتمل أن يكون الأخير، له علماً أنه سيخرج من ضمن الـ 100 الأول في التصنيف الشهر المقبل وذلك للمرة الأولى منذ 20 عاماً.
ولدى السيدات، تقدمت الكازاخستانية أيلينا ريبياكينا للمركز الرابع بأحرازها لقب دورة روما للآلاف على حساب الأوكرانية آنهالينا كالييتا التي اضطررت للانسحاب في المجموعة الثانية جراء تعرضها للإصابة.
وبات ريبياكينا (23 عاماً) أول لاعبة تحرز لقب اثنين من دورات الألف، بعد توبجها على أرض صلبة في انديان ويلز الأمريكية، وباتت ثالث لاعبة تبلغ نهائي أستراليا المفتوحة، إنديان ويلز، ميامي وروما في نفس الموسم، بعد اليوغوسلافية الأمريكية مونيك سيليش في 1991 والروسية ماريا شارابوفا في 2012.

هيت يقترب من نهائي «NBA»

بات ميامي هيت على بُعد فوز من بلوغه نهائي دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (إن بي إيه) بتحقيقه فوزه الثالث توالي على بوسطن سلتيكس 102-128، في نهائي المنطقة الشرقية.

● ميامي، أ ف ب

1999، وكان ميلووكي باكس ونجمه اليوناني بايبس أنتونيتو كيمبو ضحية هيت في الدور الأول، وتم نيويورك نيكس في الثاني، ويبدو أن مصير سلتيكس لن يشذ عن سابقه، في ثالث مواجهة بينهما في نهائي المنطقة خلال أربعة أعوام.
وخرج هيت منتصراً من سلسلة أمام سلتيكس عام 2020 حين أقيمت منافسات "بلاي أوف" في قفاعة في أولاندو بسبب تفاعيات فيروس كورونا، قبل أن

يفرض هيت هيمنته المطلقة على هذه السلسلة وهو أمر أذل حل في المركز الثامن، كما احتاج قبل 6 أسابيع لخوض مباراتين في اللقح ليحجز مقعده في الأدوار الإقصائية، وسيهي هيت لأن يصبح أول فريق يحتل المركز الثامن في الدوري العادي يبلغ النهائي بعد نيويورك نيكس عام

يسقط في النهائي أمام أوس انجيليس إيكرز، في حين ثار بوسطن العام الماضي من هيت قبل أن يخسر بدوره في النهائي أمام غولاند ستايت ووريورز، ووجت سلتيكس لإخراج معجزة ووريورز، الأربع المقبلة من أجل قلب تخلفه صفر - 3، على غير ما يحصل مع إيكرز المتأخر بدوره أمام دنفر ناغتش بالتنتيجة ذاتها في نهائي المنطقة الغربية، وهو أمر لم يسبق أن تحقق في تاريخ الدوري.

● أعداد وتحريرات شريا جواد

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

برج الحمل

الثور



التكبير ويكتف بحركته على أكثر من صعيد وهناك من يرغب القيام بسفر قريب وعاجل عليه التحرك بشكل سري لأجل تحقيق متعلباته.

الحمل



عليكم الاهتمام بصحتكم وترك المتعلقات القانونية المرتبطة بالمؤسسات الرسمية فقد تشمل محاولتكم وقد تكونوا في حالة من الحرج.

السرطان



أنتم في وضع متوازن حيث الظروف تسير ضمن واقع إيجابي ومنوع الرؤية، قد يشكل الوقت القادم نقطة تحول في حياتكم.

الجوزاء



انتم بحاجة إلى الكثير من التحرك وبحال البيض منكم تأكيده منته من خلال منافسة مع زميل له حيث تبدو الأمور تصب لصالحه.

العذراء



وضع أفضل نسبياً قد تصل البيض منكم دعوات ذات طبيعة اجتماعية وهناك من يحصل على وعود يمكن الوثوق بها وتتقد لاحقاً.

الأسد



بنال التصب منكم وتبدلون جهداً كبراً والبيض يشعر أنه يعمل بكامل طاقته، وهنا عليكم العمل فقط ضمن الاستشارات والتخطيط لا التقييد.

العقرب



قد يشير الوقت تكوينها إلى إمكانية القيام بسفر خارجي ومناعة مواضع لها صلة بتأثيره سفر أو الحصول على قرار قضائي.

الميزان



تزداد وثيرة أعمالكم ويبدو عليكم عدم الراحة والانشغال بسبب ظروفكم المرتبطة بسبب عدم القدرة على الخروج من دوامة المتاعب.

الجدي



اغلب ظروفكم المالية والعاطفية في حالة من التراجع لذا تحتاجون إلى الكثير من الصبر كما ان البيض قد يوقع أوراقاً رسمية خلال هذا الوقت.

القوس



منكم من يحاول الدخول في مشروع بناء دار سكن كما هناك فرصة للحصول على عمل جديد وتوقع، عليكم الاهتمام بوضعكم المالي الممتد.

الحوت



أجواء ايجابية ومشجعة للقيام بمبادرة على الصعيد الشخصي والماضي يبدو بوسعكم القيام بسفر تاجح أو إجراء عملية تجارية ناجحة .

الدلو



تحاولون القيام بمبادرة في العمل هناك من يتعرض لشادة كلامية عليكم الانتباه واخذ الحذر أثناء قيادة مركباتكم على الطرقات السريعة .

القفز بالمظلات.. مغامرة واستمتاع



● **السليمانية، عذراء جمعة**
انطلقت من على جبل ازمر في السليمانية فعاليات المغامرة والاستمتاع، ضمن جولات سياحية تنظيمها فريق نادي سليمان للرياضات الجوية، إذ بدأت المغامرة برحلات القفز المظلي، وهي رياضة عالمية معروفة تسمى بالظهيران السباحي، والتي تستغرق مدة الرحلة فيها من خمسة عشر إلى خمس وعشرين دقيقة، بحسب خالد النجار ضابط الاقلاع والسلامة، وازدادت خلال المغامرة تبتت زوييد المشارك فيديو منتج من لحظة الاقلاع إلى الهبوط، لتوثيق لحظات المغامرة.

فضلًا عن خدمات اخرى يقدمها الفريق كتوفير سيارات خاصة، تصل بالمشارك إلى نقطة الاقلاع وتخفيض الأسعار، حتى يتمكن اكبر عدد من المواطنين الاستمتاع بالرحلة.

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بايل	النجف	ذي قار
22 42	28 44	21 35	23 35	23 42	25 44	26 44



صورة وتعليق

أعمال نظيفة
باتامل طالبات
كلية الفنون
الجميلة.

تصوير:
نهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

عمودياً

- عالم اجتماع
- مدينة في محافظة ديالى،هاكية صيفية(م)
- آدم(م)، بلدة في الصين(م)
- كركيت(م)عطرة، أرشد
- عكس بادهرش نسيان
- في الخيمة(م)، لشرب الشاي
- متشابهة من ملابس النساء
- آلة موسيقية إيقاعية في الوجه
- لاعب كرة قدم في نادي ريال مدريد
- محافظة عراقية

أفقياً

- صاحبة الصورة مملكة عراقية شابة
- من التوابل، من الفواض

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
											1
											2
											3
											4
											5
											6
											7
											8
											9
											10

- 3 - فق(م)، لاعب كرة قدم ألماني جوهري
- 4 - نصف خياب، كحة
- 5 - تصب(م)، والدي(م)
- 6 - اقرب، من الاشجار العمرة
- 7 - غم، نطق تدب
- 8 - من الحروف
- 9 - مدينة في أفغانستان
- 10 - نادي كرة قدم أسباني

- 1 - صاحبة الصورة مملكة عراقية شابة
- 2 - من التوابل، من الفواض

2012
بدء عملية التصويت في الانتخابات الرئاسية المصرية، وهي الانتخابات الأولى بعد ثورة 25 يناير وسقوط نظام محمد حسني مبارك.

2022
فوز حزب العمال في أستراليا بقيادة أنتوني أبانيز بأغلبية المقاعد في الانتخابات الاتحادية الأسترالية.

2001
فوز نادي بايرن ميونخ الألماني دوري أبطال أوروبا للمرة الرابعة في تاريخه بفوزه على نادي فالنسيا الإسباني بركلات الترجيح.

2009
الإعلان عن انتحار رئيس كوريا الجنوبية السابق روه مو هيون.

1911
الرئيس ويليام هوارد تافت يفتح مكتبة نيويورك العامة، وهو أضخم بناء رخامي تم بنائه في مدينة نيويورك.

1989
بدء أعمال مؤتمر القمة العربية السابع عشر في الدار البيضاء والذي حضرته مصر لأول مرة بعد المقاطعة العربية.





ما يتحدث

اختلاف وانفاق

حسن الحادي

قبل 30 سنة، أي بعد زواجه بست سنوات تقريباً، وهو يتسكك بعبادته، فتح اليوم الذي يتسلم فيه راتبه الشهري، يجلس وحيداً في غرفة النوم، ويعلق الباب بفتاح وراه وكأنه يخطم لأمرة، ولن يبادر مكانه إلا بعد ساعة من العد الأثني، وقد أدرك شكوك زوجته، لأن الشك جزء من الزوجية، لم تعد الحياة إلى مجاريها كما يقال، إلا حين اطمعت على ما يجري، ووقفت على الحقيقة شعرت بالخجل وأخذها الحياء واعتذرت منه أجل اعتذار ومطيت خاطر عبارات رقيقة، وليس كالرجال كأن حي يتسنى ذنوب المرأة ويغفر لها أخطاها وخطاياها وما تقدم لها من ذنوب وما تأخر، مبرحاً أن تدفع عواقبها بقليل من الفصح والدلال، وأربع كلمات ناعمة تفرح منها راحة الفؤاد.

خلوة الرجل إذن باتت مكتسوفة لزوجه ومعروفة، باتت تضرع معه تلك الجلسة (السرية) التي لا تتعدى حساب راتبه الشهري، وكيف يتم توزيعه بين الأجيال بصرف البيت وعموم المستلزمات الأخرى. كان راتبه وبقاياه تتنصف الأول من تسعينات القرن الماضي (ربما لغاية 1993 أو 1994) يتدفع له بالدينار، (50 ديناراً - خمسون ديناراً)، وبعد ذلك العام تحولت الرواتب إلى لغة (الآلاف)، فأصبح راتبه (4 آلاف دينار)، والأمير الذي أثار استغرابه وجرهته في الوقت نفسه، إنه منذ كان يتقاضى خمسين ديناراً وإلى أن أصبح يتقاضى أربعة آلاف دينار، لم يطرأ عليه شيء من حياته المعيشية، فقد ظل حمله معطلاً في أن يتذوق اللحم الأحمر مرة في الأسبوع، وأن يعجز عن إظهاره الصياحي على (قيمر العرب والكاهني)، ولو مرة واحدة في الشهر وأن.

لا بأس ما هو الآن بعد 9/4/2003 يتقاضى أضعاف راتبه القديم (600 ألف دينار)، ومع ذلك لم يستمتع بتحقيق أحلامه البسيطة، فلا لحم البياض واللحم والأحذية والهدايا واحدة في السنة لزوجته بمناسبة عيد زواجهما، ولا اصطحاب ابنائه وزوجته إلى مسرح أو مطعم أو زوراء أو مدينة العباب أو سفرة إلى مصيف كردستاني ولا.. ولا.. وهو يتم زوجه بأنها مبدرة، وهي تهتم بأنه يعطي نصف راتبه لأهله على حسابها وحساب ابنائهم!!

في جلسة سادها صفاء النية، توصلنا إلى المشكلة، وهي أن الأسعار بعد 9/4 أصيبت بالجنون فقفية الغاز مثلاً ارتفع سعرها من (250) ديناراً إلى (7 آلاف) دينار، أي تضاعف المبلغ (28) مرة، وتضاعفت إلى مبالغ مماثل أسعار الملابس والدجاج والبيض واللحم والخضراوات والأحذية والقرطاسية، ثمما ارتفعت أجرة الطبيب وأجور الكهرايين، والمواليد واللاترنت والدروس والخصومية، وبالمقابل أخذت معظم مفردات المداخيل المتوتيرة، وفي لحظة صفائها الذهني، توصلنا إلى أن (الدكتوروية البوصلة) وهي (الديمقرراطية المحبوبة) تختلف في سياسة الحرية والتعبير عن الرأي، وتتفان في سياسة تنوع المواقف.

مهرجان للطيران الشراعي في أربيل

للتطيران، منها إضافة إلى مهرجان الصيف. ولتت هيمن كائني عمر، إلى أن للنادي مشاركات، داخل وخارج العراق ويطولات وسباقات منها سباق الباراماتور الذي يقام على سطح الماء، متصفاً بحركات لولبية وفي سنة 2022 أقيمت البطولة العراقية للطيران الشراعي في كردستان دهوك، وشهدت فعاليات براماتور وبركلايدر في أربيل، وأحضر فريق كردستان المركز الأول بالبركلايدر الجماعي، وستقام هذه السنة البطولة العربية في مصر وسيشارك فريق نادي الأجنحة الحرة في أربيل بهذه البطولة العربية في الطيران الشراعي.



● أربيل، كوتر غالب الداودي

فعاليات متنوعة، منها: براكليدر وبراماتور وبالون وهالك لايدر، بحضور مجي رياضة الطيران الشراعي من محافظات العراق كافة، وأكد: بلغ عدد الطيارين المشاركين في المهرجان 250 طياراً، مضيفاً: هذه الفعاليات تقام كل سنة في الربيع، إلى جانب مهرجان الثلج الذي يقام وقت سقوط الثلج والصعود على الجبال الطائرة، والطيارون أدوا

تنظم المغنية الأميركية

كيتي بيرري، حفلة ترضى رفاقة على

الأسلحة في أميركا، بعد ارتفاع أعداد ضحايا عنف السلاح الناتجة عن حوادث إطلاق نار

جماعية، متأثرة بحادثة شهدتها

بيعتها عام 2018 في ثانوية 'سانتا راح ضحيتها 8 طلاب ومدرسان،

وأشارت إلى أن

الأسلحة في أميركا، بعد ارتفاع أعداد ضحايا عنف السلاح الناتجة عن حوادث إطلاق نار

جماعية، متأثرة بحادثة شهدتها

بيعتها عام 2018 في ثانوية 'سانتا راح ضحيتها 8 طلاب ومدرسان،

وأشارت إلى أن

الأسلحة في أميركا، بعد ارتفاع أعداد ضحايا عنف السلاح الناتجة عن حوادث إطلاق نار

جماعية، متأثرة بحادثة شهدتها

بيعتها عام 2018 في ثانوية 'سانتا راح ضحيتها 8 طلاب ومدرسان،

وأشارت إلى أن

الأسلحة في أميركا، بعد ارتفاع أعداد ضحايا عنف السلاح الناتجة عن حوادث إطلاق نار

جماعية، متأثرة بحادثة شهدتها

بيعتها عام 2018 في ثانوية 'سانتا راح ضحيتها 8 طلاب ومدرسان،

وأشارت إلى أن

الأسلحة في أميركا، بعد ارتفاع أعداد ضحايا عنف السلاح الناتجة عن حوادث إطلاق نار

جماعية، متأثرة بحادثة شهدتها

بيعتها عام 2018 في ثانوية 'سانتا راح ضحيتها 8 طلاب ومدرسان،

وأشارت إلى أن

الأسلحة في أميركا، بعد ارتفاع أعداد ضحايا عنف السلاح الناتجة عن حوادث إطلاق نار

جماعية، متأثرة بحادثة شهدتها

بيعتها عام 2018 في ثانوية 'سانتا راح ضحيتها 8 طلاب ومدرسان،

وأشارت إلى أن

الأسلحة في أميركا، بعد ارتفاع أعداد ضحايا عنف السلاح الناتجة عن حوادث إطلاق نار

جماعية، متأثرة بحادثة شهدتها

بيعتها عام 2018 في ثانوية 'سانتا راح ضحيتها 8 طلاب ومدرسان،

وأشارت إلى أن

الأسلحة في أميركا، بعد ارتفاع أعداد ضحايا عنف السلاح الناتجة عن حوادث إطلاق نار

جماعية، متأثرة بحادثة شهدتها

بيعتها عام 2018 في ثانوية 'سانتا راح ضحيتها 8 طلاب ومدرسان،

وأشارت إلى أن

الأسلحة في أميركا، بعد ارتفاع أعداد ضحايا عنف السلاح الناتجة عن حوادث إطلاق نار

جماعية، متأثرة بحادثة شهدتها

بيعتها عام 2018 في ثانوية 'سانتا راح ضحيتها 8 طلاب ومدرسان،

وأشارت إلى أن

الأسلحة في أميركا، بعد ارتفاع أعداد ضحايا عنف السلاح الناتجة عن حوادث إطلاق نار

جماعية، متأثرة بحادثة شهدتها

بيعتها عام 2018 في ثانوية 'سانتا راح ضحيتها 8 طلاب ومدرسان،

وأشارت إلى أن

الأسلحة في أميركا، بعد ارتفاع أعداد ضحايا عنف السلاح الناتجة عن حوادث إطلاق نار

جماعية، متأثرة بحادثة شهدتها

بيعتها عام 2018 في ثانوية 'سانتا راح ضحيتها 8 طلاب ومدرسان،

وأشارت إلى أن

الأسلحة في أميركا، بعد ارتفاع أعداد ضحايا عنف السلاح الناتجة عن حوادث إطلاق نار

جماعية، متأثرة بحادثة شهدتها

بيعتها عام 2018 في ثانوية 'سانتا راح ضحيتها 8 طلاب ومدرسان،

وأشارت إلى أن

الأسلحة في أميركا، بعد ارتفاع أعداد ضحايا عنف السلاح الناتجة عن حوادث إطلاق نار

جماعية، متأثرة بحادثة شهدتها

داود حسين ينال جائزة أفضل ممثل

● بغداد، محمد إسماعيل

قال الفنان الكويتي داود حسين، إن المسرح العراقي أصيل، ينهل من تاريخ يمتد إلى منتصف القرن الثامن عشر، في كتانس الموصل، فانتقالاً، ومنها شع نور الإبراهيمي على خشبات دول المنطقة.

وأضاف: ما زال الفن العراقي متأقفاً، وفي تقدم مستمر، وأضاف: شاهدني الجمهور العراقي والكويتي وفي عموم الدول العربية، بشخصية الأب، ضمن أحداث مسلسل التكران تأليف محمد جمال وأخراج خالد جمال، لافتاً: وهو دور جاد جديد علي، لأنه ليس كوميدياً، كما تعود للجمهور، بل يتضمن تداعيات تؤكد إمكانيةه في الخروج من إطار الكوميديا.

وأضاف الفنان داود حسين: نلت عن دور الأب في مسلسل التكران، جائزة أفضل ممثل، من منصة آرتي، متوهياً: وحالياً أقرا مجموعة من نصوص، أبحث بينها من مسلسل يعزز نجاحي في التكران، العام المقبل.



رسام عراقي يعيد إحياء صناعة «المشحوف»

● بغداد، أ ف ب

تجوب نهر دجلة في بغداد مراكب مشاحف خشبية يقودها شبان عراقيون في مقتل العمر دعماً لجهود هتان يسمى للحفاظ على هذه التقاليد التقليدية التي تعود إلى أيام السومريين ويؤكد الرسام والتحات رشاد سليم أهمية هذه الملامح الأساسية من حضارتنا التي لا تزال موجودة منذ أربعة أو خمسة آلاف السنين من القرائن. ومنذ 2018، بدأ الفنان البالغ 62 عاماً رحلة البحث على آخر صانعي المشحوف في العراق، فادته إلى قرية الهور بجنوب البلاد على مقربة من الأهوار، ولينقل من غياهب النسيان هذا التراث منذ عقود جراء انتشار المراكب التي تعمل بمحركات، دفع رشاد نحو إعادة صناعة المشحوف عبر التعاون مع أندية للألعاب المائية أو تأسيس فرق للشباب تعنى بالإبحار على متن المشاحف عند عصر يوم ربيعي في بغداد، تجمع شبان من الطريقتين من عمرهم لقيادة 18 من هذه القوارب خلال عرض أقيم في مهرجان ثقافي، وترعرع هذا الحرفة لبلاد الراهبين، وترعرع هذا العراقي الألماني في وسط ثقافي، فتمه هو التحاب والرسام الشهير جواد سليم، أما والده فهو الفنان والدبلوماسي نزار سليم للحفاظ على توازن المراكب لدى عبورها



كاريكاتير



«إن شاء الله ولد».. قصة كفاح ضد الذكورية

الذي تتعرض له نوال (منى حوا) بعد وفاة زوجها المفاخرة فيسبب القوانين المعمول بها في قضايا الإرث، يتعين توزيع كل مقتنيات زوجها، خصوصاً الشقة التي تعيش فيها، على ذوي المنفوس الأقرين، نظراً إلى أن ذريتها تقتصر على ابنة واحدة، لكن شقيق زوجها، ويظهر العم اللطيف، يمارس ضغوطاً عليها للحصول على ما يعتبره حصته الشرعية من الإرث، وصولاً إلى تهديدها بسحب حضانتها ابنتها منها، وتضطر نوال لمواجهة موقف شقيقها المتواطئ ضدها بحجة عدم الرغبة في إثارة فضيحة في العائلة وفي ظل الضغوط القوية، تدعى نوال أنها حامل في محاولة لكسب الوقت.

ويقر المخرج بإحدى قريباته عاشت وضماً ويروي فيلم إن شاء الله ولد، أول عمل أردني يقدم في مهرجان كان، قصة كفاح امرأة تضطر لمواجهة الذكورية في عائلتها إثر وفاة زوجها، في مجتمع قد يسلب النساء حقوقاً لوهن إذا لم يُنجن ذكراً، ويؤكد مخرج العمل أمدد الرشيد الذي حظي بتصنيف مثير للإعجاب عرض فيلمه الذي صُوّر في عمان بدعم من الهيئة الملكية الأردنية للأفلام، أنه حرص على إنجاز هذا الفيلم بسبب موضوعه المتشعب على نطاق واسع في المجتمع الأردني، إذ إن يسوع من أي شخص يطرح عليه فكرة العمل بأن هذا الأمر حصل مع أختي أو جازني، المخرج الأردني البالغ 38 عاماً، بصوّر الظلم

● كان: أ ف ب