

www.alsabaah.iq جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقب

شرعت المفوضيَّة العليا المستقلة للانتخابات بالاستعداد إلى إجراء انتخابات مجالس المحافظات، بالاستعداد إلى إجراء مصابحات منه مشددة على ضسرورة تحديد الموعد النهائي لانتخابات مجالس المحافظات المزمع إجراؤها في .(20/12/2023)

وأضافت المفوضية، في بيان أمس الأربعاء، أنَّ عدد الناخبين الكلي حالياً بيلغ أكثر من (27) مليون مواطني ، موضحة أنَّ عدد السجلين بايومترياً بيلغ أكثر من (17) مليوناً وغير المسجلين أكثر من (9) ملايين وعدد البطاقات الموزعة بلغ (15) مليوناً وغير الموزعة زاد على مليوني

المفوضية تستعد للانتخابات المحلية

رافقت الحكومات السابقة وأسهمت بسوء إدارتها

التخلص من «الازدواجيَّة السياسيَّة».. نجاح حكومة السوداني

• بغداد: هدى العزاوي

منذ عام التغيير في 2003، وما بعده من تشكيل الحكومات المتعاقبة ، اتخذت جميع الأحزاب المشتركة في العمليَّة السياسيَّة نهجاً متناقضاً وازدواجية لا شبيه لها في جميع دول العالم، حيث مبدأ (نشترك في الحكومة والسلطة التنفيذية وننال وزارات ومناصب، وفي الوقت نفسه نعلن أنفسنا أمام الجمهور معارضين لتردي الخدمات والفساد وسوء الإدارة في الدولة عبر منبر السلطّة التشريعية)، إلا أنْ الحكومة الحالية تميزُت في تشكيلها بتوافق (شبه تام) إلى الآن بين السلطتين التنفيذية

ر ــــريــي . وتشير التوجهات الحالية إلى إمكانية نجاح الحكومة الحالية بإبقاء التوافق النسبي بين السلطتين وأحزابهما السياسية بيدم توسى تسبي بين تسمين والرامج التي بغرض إنجاز المشاريع والخدمات والإعمار والبرامج التي أعلنتها دون معرفلات.

وبيِّن الكاتب والأُكاديمي الدكتور طالب محمد كريم في حديث لـ الصباح أنَّ حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تشكلت وفق اتفاق سياسي شامل، ولدى الكتل مساحة أوسع في تدوين أطروحتها السياسية في الدورة البرلمانية الخامسة، ي وصنع سياقات وسقوف تمنح من خلالها العكومة العرية الواسعة في تنفيذ برنامجها الحكومي والوزاري .

رسمه بي مسيد بردمجهم المحموص والرواري. وأشار إلى أنه رغم وجود بعض التشكيلات الجديدة التي حملت عنوان (المارضة السياسية)، إلا أنها لا تستطيع إعاقة أي قرار يتخذه مجلس النواب. منوها بأنُّ ذلك يعود إلى عدة أسباب منها فئة الخيرة إضافة إلى أمور أخرى، وبالتالي فإنُّ الحديث عن (معارضة سياسية) بمعناها الحقيقي والفاعل، مستبعد تماماً في هذه الدورة . وأوضح كريم أنَّ الحكومة الحالية تسعى إلى تغيير الصورة

المحفوظة في ذاكرة المواطن تجاه الحكومات السابقة من خلال تحقيق البرنامج الحكومي والوزاري وتقديم الخدمات وتقليل مشكلات المواطن ، منبهاً إلى أنَّ هذا السعي الحكومي قد يواجه بمحاولات إعاقة التقدم الملموس لأغراض سياسية ومنافع مادية من بعض الشركاء، وربما ما نشهده من حالة تأخير إقرار الموازنة دليل على ما نقول .

حابه تاجيز إخرار الورت دنين عنى اعقول . فيما أوضع الباحث في الشأن السياسي صلاح الكييسي، في حديث لـ الصباح أنه في جميع الدورات البربائية السابقة. تشارك الأحراب والكل السياسية في الحكومة، إلا أنَّ أغلبها يذعي المارضة وفق فاعدة (قسمة الغنائم التي يتم تقسيمها على الوزارات والهيئات والدرجات الخاصة) ، مشه أ الى أنَّ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يحاول أن يعمل من أجل

وأُكد أَنْ أَلجميع مشترك بالحكومة الحالية، سواء كانوا قوى (الإطار التنسيقي) أو (الكتل السنية) المتآلفة بـ(تحالف ر ، ... السيادة) ، لكن هناك كتلا هي أيضاً في تحالف السيادة - تحاول نيل جزء من الغنائم السياسية ، فإذا ما بقي الحال على ما هو عليه؛ ستتكرر الأخطاء السابقة، وندعو رئيس الوزراء لأن يكون حازماً في هذا الأمر .

ونوّه بوجود لجنة تعمل على تقييم عمل المحافظين، مشيراً إلى أنّ التقييم صدر منذ مدة قليلة، ولاحظنا أنه كان بعيداً عن المجاملات السياسية، فبعض المحافظات على خلاف مع السلطة التشريعية وكان تقييمها عالياً، وبالتالي هناك فصل بين السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية، أما الدورة السابقة ... فكانت السلطة التنفيذية مرهونة بيد السلطة التشريعية

ربيسه. وفي ما يتعلق بموضوع المعارضة، أوضح الكبيسي أنه بانسحاب التيار الصدري من مجلس النواب أصبح معارضاً للعملية السياسية الحالية، ولكن لا يوجد إلى هذه اللحظة قوى معارضة داخل مجلس النواب كون الجميع بشترك في الحكومة وفق مبدأ

تحرير: محمد الأنصاري



الجدية في تنفيذ البرنامج الحكومي غيرت الصورة النمطية عن حكومات ما بعد 2003

الإعمار تعزو الحوادث المرورية إلى مشكلات في الطرق

أقرت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة بأن المشاكل الفنية ووجود التشققات والأخاديد في الطرق الخارجية، أدت لارتضاع تسجيل الحوادث المرورية ووصولها إلى عتبة 11 ألف حادث

ر. وفي غضون ذلك، كشفت مديرية المرور العامة عن تقديم شركات عروضاً الإنشاء 10 كيلومترات من الشوارع خلال ىيوع.

-وقال مدير المركز الوطني للاستشارات الهندسية في الوزارة المهندس حسن مدب بجحم خلال انطلاق أعمال المؤتمر العلمر الأُول للطرق لعام 2023: إن المؤتمر يهدف إلى حل إشكاليات الطرق لاسيما الرابطة بين المحافظات وفقاً للبرنامج الحكومي، فضلاً عن توظيف الامكانات بالبحث العلمي للخروج بمعالجات حقيقية لهذه . KLAII

وبين أن الوزارة تعمل على أن تكون الطرق في المرحلة المقبلة آمنة وسليمة من خلال ي مرورية. تأهيلها للإسهام بتقليل الحوادث المرورية، لاسيما أن هناك 11 ألف حادث تسجل سنوياً - يبار ... في البلاد في الطرق الخارجية والرابطة بين المحافظات.

... وأوضح مجحم على هامش المؤتمر لـ الصباح أن الطرق الخارجية تعانى من وحود تشققات وأخاديد نظرأ لتعرضها ر. للارتفاع الشديد في درجات الحرارة والحمولات العالية التي تزيد على طافاتها.

اليوم.. المركزي يُطلق مشروع الدفع الإلكتروني

• بغداد: أحمد عبد ربه

يُطلق البنك المركزي اليوم الخميس بشكل رسمي مشروع الدفع الإلكتروني (pos) بالتماشي مع التطورات الاقتصاديّة التي تشهدها دول العالم المتقدمة، ويمهد هذا المشروع لتقليل التعامل بالعملة الورقية. مسروع تسين المعامل بالمعمد الورثية. ومن المؤمل أن تُلزم الحكومة جميع المؤسسات الحكومية التي تعمل على جباية الأموال

ِتقديم الخدمات وكل وحدات الإنفاق، بتوفير جهزة الدفع الإلكترونية في تعاملاتها، مبهر . تماشياً مع هذا المشروع الحيوي. رى ...ي ووجّه رئيس الـوزراء محمد شياع السودانى

من أحل ذلك.

وقال نائب محافظ البنك المركزي د. عمار حمد خلف لـ الصباح : إنَّ الدوائر والوزارات التي تعمل بالجباية، ستعتمد اعتباراً من اليوم الخميس نظام الدفع الإلكتروني، مؤكداً أنَّ من حقّ المواطنِ الدفع عبر تلك الأجهزة أو بواسطة النقد أثناء الجباية بعد تقديم تلك

الديوانية والمثنى

بوزارة والمحافظات كافة، بالإسراع في وأماكن البيع والتجارة والخدمات فضلاً عن

ر الشركات المرخصة التي تعمل على توصيل الطلبات، وشركات التاكسي المرخصة من . الحمات القطاعية المختصة .

وأشار نائب المحافظ إلى أنَّ البنك المركزي وفر البنى التحتية والدعم اللازم الستمرار هذا المشروع وديمومته مع تطويره وفق أفضل التقنيات والممارسات والمواصفات العالمة خدمة للصالع العام وتسهيل إجراءات تداول النقد إلكترونياً من خلال البطاقات

مؤخراً، الـوزارات والجهات غير المرتبطة الخاص بتوفير أجهزة نقاط البيع كالمولات أكرم حنتوش، في حديث لـ الصباح، بجو البنك المركزي ، مشيراً إلى أنْ تلك الخطوات تسهم بضمان الاستقرار في الأسواق المحلية . وأضاف حنتوش أن تفعيل الدفع الإلكتروني جميع المفاصل يهدف إلى التعامل بالأموال إلكترونياً من خلال استخدام البطاقات، وهو جزء من مشروع توطين الرواتب الذي أطلقه

ثقة المواطنين بالقطاع المصرفي، ما ينعكس بشكل إيجابي على الاقتصاد الوطني بشكل

تحذير من رفع الدعم عن المحروقات

• بغداد: معند عبد الوهاب

دعا نواب وخبراء اقتصاد إلى التراجع عن رفع الدعم عن مع خطوات الانفتاح الاقتصادي عبر طريق التنمية، ندعو الى تطبيق سياسة مالية ونقدية مدروسة ومحكمة للتعامل مع هذا الانفتاح ، مشيراً إلى أنُّ 40 % من السكان تحت مستوى خط الفقر، فيما يعد الوقود والكهرباء شريان حياة المواطن وأضاف الشرماني، في حديث لـ الصباح، أنَّ هناك فجوة واضاحة بين الطبقة الثرية والفقيرة، ومن الضرورة الإبقاء

على دعم الوقود والسلع الرئيسة، عبر دعم القطاع الخاص الصناعي والزراعي لتوفير فرص عمل للمواطنين وتخفيض البطالة ، لافتأ إلى أنَّ طريق التنمية سيقلص الفجوة الطبقية في المجتمع وقد يمكن آنذاك رفع الدعم عن المنتجات النفطية والبضائع . وبين أنْ السيطرة على تضغم الإنفاق الحكومي تحتاج إلى خطط آنية ومتوسطة وبعيدة المدى، من بينها دعم القطاع الخاص الذي سيحقق الاستقرار الاقتصادي وهو ما يسمح أيضاً برفع الدعم عن المحروقات ، داعياً إلى مراعاة ارتفاع البطالة والفقر جنوب البلاد وتحديداً في محافظتي

تفاصيل االله 3

الهجرة الدوليّة: نحرص على ديمومة الحياة فى الأهوار

الناصرية: نجلاء الخالدي

لفتت منظمة الهجرة الدوليَّة إلى أنَّ منطقة الأهوار تحظى باهتمام دولي كبير، مبينة أنّ المنظمة حريصة على ديمومة الحياة فيها من خلال خطة تتضمن عدداً من الشاريع المهمة. وقال المتحدث الرسمي باسم المحافظة أبو الحسن البدري لـ الصباح: إنْ وفد للمحافظ المهندس فيصل الشريفي المشاريع التي تعتزم المنظمة تنفيذها في أهـوار

وأوضح البدري أنَّ منظمة الهجرة الدولية بحث مع الشريفي دعم مركز أبحاث الأهوار ومركز الدراسات في جامعة ذي قار عبر الاستفادة من البحوث التي تعد بخصوص التغير المناخي الذي تعاني منه مناطق الأهوار والمناطق الأخرى والعمل على توطين السكان

"-- ". وأشار البدري إلى أنَّ وفد المنظمة تطرق إلى أَلِيةَ دعم مركز الحياة للتعافي بعد أن حقق النجاح الكبير في ملف معالجة المدمنين،

لغرض تخليص المجتمع من هذه الأفة. والهجرة الدولية منظمة دولية حكومية يبلغ مدد أعضائها 151 دولة، تعمل على ضا إيجاد تعاون دولتي في ما يخصّ قضايا

الصحة: تسعير الأدوية بداية العام المقبل

عداد: شذى الجنابي

تباشر وزارة الصحة بداية العام المقبل تطبيق مشروع تسعير الأدوية، فيما أكدت تذليل جميع المعوقات للنهوض بالصناعة الوطنية سعياً لتحقيق الأمن

وقال وزير الصحة، مدير دائرة العيادات الشعبيةِ من روير مسالح مهدي الحسناوي لـ الصباح : إنّ الوزارة ماضية وفقأ لتوجيهات رئيس الوزراء نحو دعم

أضاف أن مشروع المنظومة الخاصة بالتسعيرة الدوائية من المشاريع المهمة المرتبطة بدائرة العيادات الطبية الشعبية بالشراكة مع القطاع الخاص وفقاً

. من الحسناوي أنَّ المنظومة تساعد على معرفة بيانات وأسماء الأدوية من خلال ملصقات مثبتة على المنتج الدوائي، فضلاً عن ثلاث تسميات لكل دواء على الأقلِّ، مورة الدواء محلياً من خلال إنشاء المصانع وفقاً . والاسم الكيميائي والاسم العام والتجاري، لأن للأدوية لمايير التصنيع العالمية، فضلاً عن تذليل كل العقبات أسماء تجارية مختلفة، ويجرى اختيارها من قبل

الشركات التي تقوم بتصنيعها أو توزيعها. وأكد أنَّ الوزارة تدعم شركات الأدوية المحلية من خلال العمل على تحديث أصنافها، وهـو ما يعود بالنفع على المواطن ويمكنه من الحصول على منتج . من من والمونية والفاعلية والجودة الجودة المالية والجودة العالية، وهذا ما سيجعل العراق مركزاً رائداً في مجال لقانون الدائرة رقم 89 لسنة 1986 المعدل، حيث ستّ جميع الأدوية خاضعة للتسعيرة بداية العام المقبل.

التصنيع مستقبلاً، إلى جانب رصد ومتابعة أحدث المستجدات العالمية المتعلقة بصناعة الدواء، وإدخال جميع الأصناف الجديدة التي يحتاجها المرضر

● تحرير: على موفق

السوداني يضتتح محطات تحويلية

للضغط العالى

افتتح رئيس الوزراء معمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، محطات تعويلية للضغط العالي للطاقة

الكهربائية (400 ك ف)، في محطة القدس

بغداد، ومحطة الرشيد الغازية في جنوب غرب

العاصمة، من أجل فك الاختناقات العاصلة في منظومة الطاقة الكهربائية عن العديد من

وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء الإعلامي، أنْ ترأس خلال زيارته إلى محطة القدس، ضم ممثلين عن شركتي سيمنز وجنرال

الكتريك، والملاك المتقدم في وزارة الكهرباء، جرت خلاله مراجعة للخطوات الخاصة بإدامة ورفع كفاءة محطات الطاقة الكهربائية، والتأكد من سير الإجـراءات في تنفيذ العقود التي مل سير المجروءات ينفيد الطور التي أبرمت مؤخراً، وتابع رئيس الوزراء عمليات نصب منظومات التربيد لمحطات التوليد التي سنتم المباشرة بها قريباً، والتي من شأنها أن تزيد من إنتاج الطاقة الكهربائية وقال رئيس الوزراء إنَّ الحكومة وضعت مشكلة الكهرباء

ضمن الأولويات، وإن التعامل مع هذه المشكلة المزمنة يتطلب عملاً واستعداداً عاليين، لأن

المواطن ينتظر الحلول التي تنهي أزمة الكهرباء

المستمرة، موضعاً أنَّ الحكومة ماضية بخططها

في استتمار الغاز المصاحب والغاز الطبيعي في مجال الطاقة، من أجل تقليل الاعتماد على الغاز

المستورد، بالإضافة إلى منع الآثار الضارة التي يتسبب بها حرق الغاز المصاحب.

العراق وفرنسا

يبحثان تعزيز

• بغداد: الصباح

مناطق بغداد

وصل إلى عمان لحضور مراسم زفاف ولى العهد الأردنى

رئيس الجمهورية: العراق استعاد دوره في المنطقة

قال رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، في حوار مع صحيفة المصري اليوم نشرته بعددها الصادر ليوم 29 أيار 2023: إنَّ التغيير من النظام الدكتاتوري والشمولي

أخرى جديدة، مشيراً بهذا الصدد إلى أنْ الأولوية خلال السنوات الماضية كانت للقضاء

رن تنظير من تنظيم متساوري واستفيق على «دويوة حديث ستونا ماهيت ستطنة . إلى الديمترافية والحربة معلية ليست مهلة على الإزهاب، موضعاً أن الإزهاب والتطوف الجانيين يمكن إيجاد الخطول الهو أشار أين ا داخلل أي مجتم، وهد عانينا قبل عام 2009 ليسا مككة دولة فقطا بل هما مككة النظفة . من التأثيرات الدكتاورية وانتظام الشمولي . التي أنت إلى الكنك الجنم وانتظام العلاقات . دولة مصب بالنسية ليامة فيزي جيلة والمرات . وذلك من الضروري تمزيز الثقافة، معرباً

-خلافات، ومعظم القضايا العالقة بين مراسم زفاف ولي العهد الأردني سمو الأمير الحسين بن عبد الله الثاني.

لاتحل المشكلات بل تعقدها وتخلق مشكلات الحكومة الأتحادية وحكومة الإقليم جيدة وهناك اختلافات في وجهات النظر وليست

مع المالم الخارجي، وبينما أكد أن العراق عاد والروافد، ومعظم الروافد لدينا مربوطة مع عن فخره واعتزازه بأن الكثير من الزعماء لمارسة دوره في المنطقة، أشار إلى أنه يثلثى إيران، ولابد للدولتين تركيا وإيران مراعاة والقيادات الكردية كانوا أصحاب تقافة عربية الدعم من الجميع وأضاف رحيد أن الحرب وضعنا المائي وأشار إلى أنَّ العلاقات بين فوية جدَّ أمن ناحية اللغة والأدب والشعر. إلى ذلك، وصل رئيس الجمهورية، والسيدة الأولى شاناز إبراهيم أحمد، أمس الأربعاء، إلى العاصمة الأردنية عمان تلبية لدعوة رسمية تلقاها من جلالة الملك عبد الله الثانى ملك المملكة الأردنية الهاشمية لحضور

تعاون مشترك بين شبكة الإعلام ومحافظة كربلاء

• بغداد: الصباح

حث رئيس شبكة الإعبلام العراقي الخطابي، تعزيز التعاون الثنائي

وقال رئيس شبكة الإعلام العراق لـ واع: إنّ زيارتنا إلى محافظة صوح ، إن ر. ر . . كربـلاء المقدسة تهدف لتعزيز ر... التعاون بالنظر لما يحصل من تطور كبير في محافظة كربلاء المقدسة من مشاريع، مبيناً أنْ محافظ كربلاء، قدم العناية إلى مكتب شبكة الإعلام العراقي وكذلك لافتتاح البث التجريبي لإذاعة كربلاء القدسة

وقدم جاسم، الشكر إلى محافظ كربلاء على الدعم المقدم اكتب سبكة الإعلام العراقي. من جانبه، أكد محافظ كربلاء أنْ بروتوكول التعاون بين الشبكة والمحافظة: سيكون نافذاً وفعالاً ، مقدماً الشكر إلى رئيس شبكة الإعلام العراقي



نبيل جاسم: زيارتنا إلى كربلاء تهدف لتعزيز التعاون

15 شركة تتنافس على استثمار تدوير نفايات بغداد

الصبلح

هيأة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتيرا التحرير

سعد ت کے

وسام عبد الواحد

على الباوي

رئيس القسم الفني مصطفى الربيعي

سؤول صحف المحافظات توفيق التميمي

القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq الأعلانات:

ads@alsabaah.iq موبایل: 07809174852

العلاقات العامة موبايل: 07809174853

pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبایل: 07809210536

dist.imn@alsabaah.io

ايميل جريدة العصباع

alsabaah@imn.iq

صفح الجريدة PDF

قدمت 15 شركة دراسات وخططاً، للفوز بمشاريع استثمارية

مبات المرابع المهندس محمد الربيعي لـ الصباح : إنَّ الأمانة تتوجه إلى إنهاء منها، بهدف جعل بغداد أجمل يذكر أنَّ أمين بغداد، بحث مطلع

مشكلة النفايات التي تعانيها العاصمة، مشيراً إلى أنَّ الخطط الأسبوع الحالي مع أمين محافظة شيراز الإيرانية سبل تعزيز تضمن اعتماد معامل لحرق تلك المواد الضارة وتدويرها من التعاون والعلاقات الثنائية والإعداد لمذكرة تفاهم مشتركة أجل الأستفادة منها. وأضاف أنَّ لجِنة تم تشكيلها تضم الأمانة بهدف التعاون في مجالات الخدمات التحتية (الماء، الصرف لتدوير نفايات العاصمة بغداد التي تشهّد في بعض مناطقها العامة لرئاسة الخوزراء ومستشاري رئيس الوزراء ووزارتي الصحي) وقطاع تدوير النفايات واحياء المناطقة التاريخية انبعاث غازات سامة نتيجة تراكم الملونات.

التعاون القضائي

ناقش رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، أمس الأربعاء، مع وفد قضائي من وزارة العدل الفرنسية، استكمال النقاشات والتفاهمات التى تم الاتفاق عليها خلال زيارته الأخيرة إلى باريس وذكر بيان للمجلس، أنَّ رئيس مجلس القضاء الأعلى، استقبل وفد قضائي من وزارة العدل الفرنسية ضم كلاً من اوليفيه كريس وجوليان روتايو، وتوماس غريغوار، وملحق الأمن الداخلي رموالد مولير، والقائم بالأعمال جان كريستوف وأضاف، أنْ الجانبين بحثا خلال دريسوت و ___ و القاشات والتفاهمات التي تم الاتفاق عليها خلال زيارته الأخيرة إلى باريس

مطار النجف باشر بها منذ يوم أمس الأول

الأسبوع المقبل.. مطار كركوك الدولي يبدأ بتفويج رحلات الحجاج

كركوك: نهضة على • النّحف الأشرف: حسن الكعبي

. الأسبوع المقبل، بتفويج أولى قواقلها باتجاه الديار المقدسة لأداء مناسك الحج، فيما باشر مطار النجف الدولي، تفويج رحلات الحج منذ يوم أمس

الأول بمعدل رحلتين يومياً. وقال مدير فرع الهيئة علي مردان كهية بتصريح لـ الصباح : إنَّ الرحلات الجوية لحجاج كركوك،

ستملاق يوم الخامس من حزيران الحالي، عبر المطار كوك، وبتنسيق عال مع إدارته والجهات وبين بتصريح لـ الصباح أنَّ أولى الرحلات الخوية العراقية، وسط تسهيلات كبيرة المنية تشهيل إجراءات الرحلات الجوية، منوها انطاقت على متن الخطوط الجوية العراقية، وواقع قدمها مطار كركوك الدولي الذي يعارس الفعالية المن رحلتين يومياً حتى نهاية موسم الحج، مشيراً تبدأ هيئة الحج والعمرة ضرع كركوك خلال للمرة الأولى بعد افتتاحه. كاشفاً عن أنه وللمرة الأسبوع القبل، بتفويج أولى قوافلها باتجاه الديار الأولى أيضاً، سيتم تفويج حجاج كردستان بواقع 15 قافلة برأ، ليتم تفويجهم بعدها من المطار المذكور.

--وبين في السياق ذاته، أن دائرته خصصت ساحة تجمع مركزي لتفويج حجاج المحافظة برأ وجوأ، مع توفير حافلات لنقل قوافل الرحلات الجوية إلى مديره علي الساعدي.

الحالى، إلى كربلاء المقدسة وصولاً إلى منفذ عرعر الحدودي. وفي الشأن ذاته، باشر مطار النجف الدولي منذ

رو يوم أمس الأول، تفويج قوافل حجاج بيت الله الحرام إلى الديار المقدسة، بحسب ما أفاد به

إلى أن إدارة المطار شكلت فريق عمل من جميع أقسامه، بهدف تسهيل إجراءات دخول الحجاج وتفويج رحلاتهم إلى الديار المقدسة، وبما يض الانسيابية والسرعة في جميع الإجراءات المتعلقة بسفرهم إلى المملكة العربية السعودية.

وبين بتصريح لـ الصباح أنْ أولى الرحلات

تحرير: مصطفى مجيد

المثنى تنتج 15 مليون بيضة خلال شهر أيار

لحوم الدواجن وبيض المائدة.

(9) مشاريع استثمارية في هذا القطاع. وأكد أن المحافظة تسعى لتحقيق الاكتفاء الذاتي من خلال مشاريع إنتاج لحوم الدواجن وبيض المائدة بهدف سد حاجة الأساواق المحلية والاستغناء عن المنتجات المستوردة التى تكون عرضة لسوء التخزين والغش التجاري بالإضافة إلى توفير فرص عمل لأبناء

● السماوة: أحمد الفرطوسي

أعلنت مديرية زراعة المثنى عن وصول كميات إنتاج بيض المائدة من خلال تسعة مشاريع استثمارية إلى

و المدير زراعة المحافظة واثق منصور لـ الصباح ردى اهتمام الحكومة المحلية ومديرية الزراعة بالأنشطة الزراعية ومنها قطاع الدواجن ومشاريع الثروة الحيوانية من خلال تهيئة الأجواء اللازمة لإقامة المشاريع الاستثمارية ومتابعتها من قبل اللجان المختصة، انعشت قطاع الدواجن اذ بلغ إنتاج بيض المائدة 15 مليون بيضة لشهر أيار الماضي من خلال

الموصل: شروق ماهر

وفرت مديرية بلدية الموصل، فرصا استثمارية بديدة ضمن مركز المحافظة، مؤكدة أنها متسهم بتنشيط اقتصاد نينوى.

خارجه، للاستثمار الأمثل والجاد للفرص المذكورة. ١٠٠٠ - - - - وسنها رئيس الوزراء محمد شياح
 وقال مدير الدائرة عبد الستار الحبو في وأشار إلى ضرورة أن يتم تثفيذ مشارع
 خلال زيارته الأخيرة إلى المحافظة
 تصريح الصباح : إنْ فرصاً استثمارية عدة استثمارية سواء داخل الموسل أو خارجها.

جهزتها بلدية الموصل لتنفيذ مشاريع واعدة الاسهامها المباشر بتوفير فرص عمل مباشرة أو

فرص استثمارية في بلدية الموصل

داعياً بهذا الشأن الشركات الرصينة متحدة من توفير مصدر رزق لهم أضافة إلى تقيل أو منفردة، ورجال الأعمال داخل العراق أو وتحريك اقتصاد نينوي ككل، وما يمثله ذلك من واجهة مهمة لدعم اقتصاد البلاد، كما وصفها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني

تسهم بتنمية وتنشيط اقتصاد المحافظة ككل، غير مباشرة لآلاف العاطلين بما يضمنه ذلك

تحرير: مصطفى محيد

تعيين 96 طيارا على ملاك الخطوط الجوية العراقية

• ىغداد: الصباح

وافق مجلس الـوزراء، على تعيين 96 طياراً على ملاك الخطوط لجوية العراقية.

وقال المتحدث باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء حيدر مجيد، لـ واع: إنْ مجلس الـوزراء قرر تولي مجلس الخدمة العامة الاتحادي، أخذ الإجراءات اللازمة لتعيين (96) طياراً على ملاك شركة الخطوط الجوية العراقية، ومن ضمنهم المتعاقدون معها وفقاً لضوابط تعد بالتنسيق بين مجلس الخدمة الاتحادي وشركة الخطوط الجوية العراقية . وأضاف، أنْ القرار نص على تولي شركة الخطوط الجوية العراقية، تزويد وزارة المالية والمجلس بالدرجات الوظيفية اللازمة، وتتحمل وزارة النقل/ شركة الخطوط الجوية العراقية تأمين رواتبهم ومخصصاتهم من مواردها الذاتية





الوزارات تباشر تطبيق نظام الجباية الإلكترونية

الأحنسة لمواكبة التطور وبناء اقتصاد البلد

ولفت إلى أن وزارة التجارة، وضمن منهاجها

الهذاري ماضية باتجام الجوكمة الالكترونية

والتحول الرقمي الشامل للعمل على تحسين الأداء

رور رور المنافق المستدامة للقضاء على الموات الإدارية الزائدة والارتقاء بالخدمات

الحكومية التي تقدمها لأعلى الدرجات وفى

معسب مبدد : وأشار إلى أن مشروع النافذة الإلكترونية

الواحدة لتسجيل الشركات المحلية والأجنبية هو أحد المشاريع المهمة والفاعلة التي تسعى

مختلف المحالات .

• بغداد: شيماء رشيد

باشرَ عدد من الوزارات، أمس الأربعاء، تنفيذ نظام الجباية الإلكترونية في تشكيلاتها كافة، وذلك ضمن التوجه إلى الحوكمة التكنولوجية الحديثة والتحول الرقمي الشامل. وذكرت وزارة الصناعة والمعادن، في بيان، أنه

تمت المباشرة بتفعيل نظام الجباية الإلكترونية في جميع التشكيلات العامة التابعة للوزارة من خلال تنفيذ آلية الدفع الإلكتروني (POS) في جباية الأموال لاسيما الرسوم الخاصة بالخدمات التي تقدمها المديرية العامة للتنمية الصناعية وقسم العلامات التجارية للصناعيين وأصحاب المعامل والشركات ولجميع البطاقات المُعتمدة من البنك المركزي العراقي (ماستر

درد وسير). وأضافت أن ذلك جاء من أجل التحول إلى

تعاملات الإلكترونية وتحصيل الأموال عبر الأنظمة الإلكترونية الحديثة وتسهيل الإجراءات وتقديم أفضل الخدمات . . وفي السياق، أطلقت وزارة التجارة مشروع

نذة الإلكترونية لتسجيل الشركات المحلية والأجنبية. و مصيد. وقال وزير التجارة أثير داود الغريري، في كلمة خلال احتفالية بهذه المناسبة: تحتفى بإطلاق هذا المشروع، تحت شعار (معاً لتحسين بيئة أداء

هذا الشروح، محد سعدار رمق التحديق المدالة الأعمال والاستثمار في العراق). وأضاف، أن وزارة التجارة حرصت على العمل وفق الوجهة الصحيحة تنفيذاً لما جاء بالبرنامج الحكومي في تحسين بيئة أداء الأعمال والاقتصاد وتبسيط الإجراءات والخدمات الحكومية لتجاوز معوقات العمل والبيروقراطية وفتح قنوات جديدة للانفتاح على عالم الأعمال والاقتصاد

عبر التخطيط السليم والسعى الحثيث لجعل

لتوفير بيئة الأعمال للجهات المستفيدة وفق آليات . متطورة ومعايير دولية تأخرت خطوة الخلاص من المعاملات الورقية في مؤسسات الدولة العراقية لأكثر من عشرة أعوام منذ بدء الدعوات للحوكمة والأتمتة للقضاء

العراق بيئة أمنة للاستثمار وجاذبة للشركات على الوقت الضائع في حياة المواطنين والحد من الابتزاز والفساد كَثْغرات معروفة في دوائر الدولة منذ العام 2003، ومع هذا يرى الخبراء أن تأخرٍ تطبيق الخطوة لا يعني انتفاء الحاجة لها.

وبشأن الموضوع، عد الخبير الاقتصادي باسم انطوان التوجه نحو الأتمتة في دوائر الدولة بأنها جيدة ، وإن كانت متأخرة، للتخلص من الابتزاز والرشوة والتأخير والعراقيل وصعة الصدور وغيرها وقال انطوان لاالصباح نرى اليوم اهتمام رئيس الوزراء والسؤولين بهذا الخصوص، مشيراً إلى أننا كاقتصاديين نحث على التطبيق بشروط صحيحة ودقيقة وعلمية

ودعا إلى تدريب الموظفين وتثقيفهم على الأتمتة لتحقيق المرجومن هذه الخطوة، لتجنب الحصول على نتائج عكسية ، مبيناً أن الأنمنة بحب أن تعمم على كل الدوائر، لذلك فالأمر بحاجة إلى وقت وتتقيف الموظف والمواطن مع إجراء دورات

وتوقع الخبير الاقتصادي أن تجنى الحكومة الكثير من الإيجابيات منها سرعة إنجاز المعاملات على الموظف والمراجع، ويقلص الملاك العامل، والتخلص من الفساد المستشري في الدوائر .

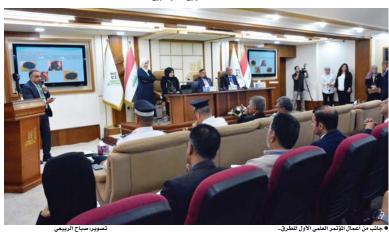
بدوره، وصف الخبير الاقتصادي حازم هادي الأتمتة بأنها شكل جيد وأسلوب في إدارة الدولة تكون الأمور من خلالها واضعة وسريعة لإنجاز الأعمال، مبيناً أن الروتين الحكومي ممل وآلياته

الخفان، هبيب ان برونين الحكومي مغل والهائه تستغرق وفتاً طويلاً وأضاف هادي، في حديث لـ الصباح، أن الأئمنة تخلق وعياً مجتمعياً، وتفتح أفقاً واسعاً في استخدام التكنولوجيا، لذلك فهي خطوة أولى مهمة من أجل الولوج في هذا المضمار من أجل مهمه من . . . تعقيق التقدم . تحرير: علي عبد الخالق

الإعمار: مشكلات فنية في الطرق أدت لزيادة معدلات الحوادث المرورية



أقرت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة بأن المشاكل الفنية ووجود التشققات والأخاديد في الطرق الخارجية، أدت الارتفاع تسجيل الحوادث المرورية ووصولها إلى عتبة 11 ألف حادث سنوياً. وفي غضون ذلك، كشفت مديرية المرور العامة عن تقديم شركات عروضاً الإنشاء 10 كيلومترات من الشوارع خلال أسبوع.



جانب من أعمال المؤتمر العلمي الأول للطرق..

• بغداد: وفاء عامر

وقال مدير المركز الوطنى للاستشارات الرابطة بين المحافظات وفقاً للبرنامج الحكومي، فضلاً عن توظيف الإمكانات بالبحث العلمي للخروج بمعالجات حقيقية . . هذه المشاكل.

. وبين أن الوزارة تعمل على أن تكون الطرق وبين ، ن موراره تعهن على ان تعون التعرق في المرحلة المقبلة آمنة وسليمة من خلال تأهيلها للإسهام بتقليل الحوادث المرورية،

وأوضح مجحم على هامش المؤتمر الهندسية في الوزارة الهندس حسن لـ الصباح أن الطرق الخارجية تعاني من مدب مجحم خلال انطلاق أعمال المؤتمر وجود تشققات وأخاديد نظراً لتعرضها العلمي الأول للطرق لعام 2023: إن المؤتمر للارتفاع الشديد في درجات الحرارة يهدف إلى حل إشكاليات الطرق لاسيما والعمولات العالية التي تزيد على طاقاتها، إلى جانب وجود المشاكل الفنية التي تحتاج إلى ثورة حقيقية لإنهاء معاناة المواطنين، منبهاً على أن المؤتمر سيخرج بعدد كبير من التوصيات التي سيجري تنفيذها

من جهته، قال مدير دائرة الطرق والجسور لاسيما أن هناك 11 ألف حادث تسجل في الوزارة المهندس حسين جاسم كاظم المديرية تعمل بشكل تكاملي مع الجهات

سنوياً في البلاد في الطرق الخارجية لـ الصباح: إن المؤتمر يسعى إلى إشاعة الخدمية الأخرى من أجل إنجاح إعمار الثقافة المرورية لدى المواطن وتطبيق الأنظمة المرورية كافة، إلى جانب تحديد

الأنظمة المروريه ذافه، إلى جالب للللطائة المحكومي، الأولويات في تنفيذ البرنامج الحكومي، مشيراً إلى أن الوزارة تعمل بالتنسيق مع الجهات القطاعية ذات العلاقة من أجل الحفاظ على الطرق ومقترباتها، لاسيما أن هناك الكثير من الجهات الحكومية التي تتجاوز على الطرق من خلال مد ي . . رون ي . الخدمات بشكل غير قانوني، الأمر الذي دعا الوزارة إلى السعي للتنسيق مع الدائرة لتنفيذ الخدمات وفق الصيغ التبعة. ذلك سيعالج الاختناقات المرورية التي بدوره، قال ممثل مديرية المرور العامة تزداد بسبب انتشار أعمال إنشاء الطرق بالتنسيق مع الجهات القطاعية ذات لتنفيذ الخدمات وفق الصيغ التبعة. العلاقة.

العميد باسم محمد لـ الصباح: إن والإكساء. تحرير؛ علي موفق

الطرق والجسور.

ونبه على أن المديرية تعمل قريباً على

ر. تفعيل نظام الكاميرات لمتابعة المخالفين، إلى جانب التنسيق مع أمانة بغداد من

طرق بواقع 10 كيلومترات خلال أسبوع، الأمر الذي سيؤدي إلى تأهيل جميع شوارع

بغداد خلال مدة لا تزيد على 6 أشهر إذا ما تم تطبيقه بشكل فعلي، وبالتالي فإن

• بغداد: مهند عبد الوهاب

دُعا نواب وخبراء اقتصاد إلى التراجع عن رفع الدعم عن المنتوجات والمُشتقات النفطية، وبينما أشاروا إلى صرورة خفض ر... تكاليف النثريات والإنفاق في مؤسسات القطاع العام، حذروا من أن تطبيق رفع الدعم سيمس بحياة المواطنين وقد يؤدي إلى

دعوة لخفض الإنفاق والنثريات في مؤسسات الدولة تحذير من رفع الدعم

عن المحروقات

وقال عضو لجنة الخدمات والإعمار أحمد الشرماني: إنه رس التزامن مع خطوات الانفتاح الاقتصادي عبر طريق التنمية، ندعو إلى تطبيق سياسة مالية ونقدية مدروسة ومحكمة للتعامل مع هذا الانفتاح ، مشيراً إلى أن 40 % من السكان تحت مستوى خط الفقر، فيما بعد الوقود والكهرباء شريان حياة المواطن .

وأضاف الشرماني، في حديث الصباح، أن هناك فجوة واضعة بين الطبقتين الثرية والفقيرة، ومن الضرورة الإبقاء على دعم الوقود والسلع الرئيسة، عبر دعم القطاع الخاص الصناعي والزراعي لتوفير فرص عمل للمواطنين وتخفيض البطالة ، الافتأ إلى أن طريق التنمية سيقلص الفجوة الطبقية في المجتمع وقد يمكن أنذاك رفع الدعم عن المنتجات النفطية والبضائع . وبين أن السيطرة على تضخم الإنفاق الحكومي يحتاج إلى خطط

... عن المسلمة وبعيدة المدى، من بينها دعم القطاع الخاص ابيه وموسطه وبعيده المذي، من يبهها دعم العطاع العاص الذي سيعقق الاستقرار الاقتصادي وهو ما يسمح أيضاً برفع الدعم عن المعروفات ، داعياً إلى أن مراعاة ارتقاع اليطالة والفقر جنوب البلاد وتحديداً محافظتي الديوانية والمثنى، ومن المهم الإشارة إلى تركيز الدولة على تنمية البنى التحتية وإنهاء الفوضى في قطاعات الصناعة والزراعة ووقف نزيف العملة الصّعبة إلى الخارج، قبل التفكير في رفّع الدّعُم . وتابع أن هناك ملفات ملحة في الوقت الراهن، بينها إعادة

النظر في الاقتصاد عموماً، ومغادرة الربع النفطي، واعتبار تحصين القطاع الصناعي والزراعي مسألة سيادية، بالإضافة الى العمل على ملف شح النيام .

من جهته، قال الخبير الاقتصادي رشيد السعدي: إن فكرة رفع الدعم عن المشتقات النفطية وما يتعلق يتحهيز الوقود واحهت اعتراضات نيابية بناء على مطالبات شعبية، ولهذا تراجعت الفكرة ولكن قد تلجأ الحكومة إلى أمور أخرى للتعامل مع العجز ومنها فرض ضريبة 10 % على شركات الاتصال المحمول وتحديداً بطاقات الدفع المسبق. وأضاف السعدي، في حديث لـ الصباح، أن الرفض الشعبي لرفع الدعم عن المنتجات النفطية واضح بشكل كبير برغم أن على الدولة تقليل النفاقات القطعة والشع بسم يبر إلى إلى المنطقة التي تشمل ومنها نفقات الرئاسات الثلاث ومخصصاتها، التي تشمل الإنفاق على السيارات ونفقات الوزرات من النثريات، بدل رفع

الدعم عن المشتقات النفطية التي تمس حياة الناس . ودعا إلى إكمال إنجاز المشاريع المتلكثة التي يمكن لها التحول لى مشروعات ناجحة لخفض العجز العام ومنها تفعيل النقل العام، بما يقلل خسائر الخطوط الجوية العراقية.

تحرير: على عبد الخالق

تشكيل لجان لتقييم واقع الحامعات الأملية

. وأشارت حسين إلى أن التقييم يتم على وفق استمارة معدة من قبل لجنة عمداء كليات العلوم الإدارية والاقتصادية، مشيرة إلى إجراء

السليمانية: كريم الأنصاري

كشف خبراء الأمن والاقتصاد في إقليم كردستان عن أن السليمانية تختنق اقتصادياً بعد حصار بزعم دواع أمنية من خلال فرض الحظر على نقل السافرين من وإلى بلدان أوروبا وحركة البضائع لواصلة منها وإليها, داعين الحكومة الاتحادية في بغداد إلى التدخل بشكل عاجل لفك الحصار عن مطارها الدولى.

مطارها الدولي. وقال خبير الشؤون العسكرية والأمنية جبار ياور، في حديث لـ الصباح: إن الحصار الذي فرضته العكومة التركية على مطار السليمانية الدولي هو على شكل حظر خطوطها الجوية من القيام برحلاتها الى مطار السليمانية بصورة كاملة، ومنع طيرانها من نقل المسافرين إلى ومن مطار السليمانية إلى المطارات التركية، ومنع النقل الجوي إلى مطار

السليمانية . وبـيّن أن هـذا يؤثر في التجارة والاقتصاد في السليمانية، كما قامت الحكومة التركية بمنع مرور

مافرين أو نقل تجاري (الطائرات الكاركو) من كبيرة كان يجنيها من خلال كثرة الرحلات من المرور بالأجواء التركية إلى السليمانية وبالعكس، وهو حتماً يؤثر في نقل المسافرين من السليمانية إلى

فرض على مطارها بزعم وجود «مخاطر أمنية»

ر". من جهته، بيّن عضو الاتحاد الوطني الكردستان غياث سورجي. في حديث لـ الصباح ، أن مطار ولا بمحافظة السليمانية أو بجهة أو حزب، وليس له ارتباط بحزب الاتحاد الوطني الكردستاني ، وأشار إلى أن المطارات في المحافظات العراقية تتبع حصراً إلى المركز، لكن حظر الطيران من قبل تركيا على مطار السليمانية المتعلق بالرحلات إليها أثر سلبأ في المواطنين وأهالي السليمانية في جوانب التجارة ي مورسير رحسي المساحة وكل المجالات، وهذا ما أدى إلى خسارة السليمانية ملايين الدولارات. أما الباحث في الشأن السياسي، ياسين عزيز، فقد

دا الباحث في استان السياسي، يندين طريز، فقد الرحلات الجوية م أوضح في حديث لـ الصالب أن حركة الللاحة الرحلات الجوية م الجوية في مطار السليمانية تأثرت بشكل كبير بعد وهي المفية بالأمر . القرار التركي بحظر الطيران من وإلى المطار عبر أي من الطائرات من الدول الأوروبية سواء تحمل الأحواء التركية، مما يعني فقدان المطار لواردات

والى تركيا، وثم عبر الأجواء التركية من وإلى دول أوروبية ، مبيناً أن قيادة الاتحاد الوطني لك دستاني المسؤولة عن إدارة السليمانية (يما فيها مطارها) تسعى منذ بدأية الأزمة لمعالجة معقولة لهذا الملف، وهو ما لمسناه في زيارة نائب رئيس

حكومة الإقليم فوياد صابيسي إس ... ولكن لم تفلح الزيارة في إلغاء الحظر التركي . الاحتماد في مان شواني. أن حظر ويرى الخبير الاقتصادي فرمان شواني. ويرى العبير الاقتصادي فرمان سواني، ان خطر الطيران التركي على مطار السليمانية له تبعات اقتصادية بالغة وكبيرة جداً، وأن الخسائر فادحة كون الرحلات إلى أوروبا متوقفة أيضاً، مؤكداً أن مبررات تركيا بوجود مخاطر أمنية عير واقعية .

حكومة الإقليم قوباد طالباني إلى أنقرة قبلٍ فترة،

وأردف شواني في حديث لـ الصباح, أن سلطة الطيران هي من تشرف على المطار والرحلات، معرباً عن اعتقاده بأن الحكومة الاتحادية يجب أن تستخدم الضغط على تركيا لإعادة استئتاف الرحلات الجوية مِن مطار السليمانية إلى تركيا،

تحرير: محمد الأنصارى

السلىمانية تستنجد ببغداد لفك الحصار التركى

• بغداد: الصباح

شكلت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لجانأ لتقييم الواقع ر و العلمي والأكاديمي لكليات العلوم والإدارة والاقتصاد في الجامعان الأهلية.

وقالت عميدة كلية اقتصاديات الأعمال في جامعة النهرين الأستاذة الدكتورة نغم حسين لـ الصباح : إن جهاز الإشراف والتقويم العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أوعز بحسب كتاب وزاري بتشكيل لجان لتقييم الواقع العلمي والأكاديمي لكليات العلوم الإدارية والاقتصادية في الجامعات والكليآت الحكومية والأقسام المناظرة لها في الجامعات والكليات الأهلية.

. زيارات ميدانية إلى مجموعة من الجامعات والكليات الأهلية هي الفارابي والباني والنخبة والنسور والأمال وأوروك.

وتابعت أنه تم الأطلاع على الواقع الأكاديمي والعلمي لهذه الكليات وتثبيت الملاحظات بشأنها، حيث تأتي هذه الخطوة من أجل ترصين العملية التعليمية والتربوية في الجامعات والكليات الأهلية، بما يصب

04 عربي 🗗

بنشغل الأددن . احتفالاً بز فاف ولي z inf وخطيبته السعودية ر رجوة أل سيف، في حدث بشبه احتفالات الأسر المالكة في الغرب، وهو أمر تتفرّد به العائلة الملكية الأردنية. ويقام الزفاف الملكي اليوم الخميس، لكن الاحتفالات بدأت منذ المسم قرابة أسبوع بعروض جوية، وألعاب نارية، وحفلات غنائية

I ш 4 Thu. 1.

S

≥

S

محانية.



استهدفت مقرا للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

شهداء وجرحي بغارة إسرائيلية على الحدود اللبنانية السورية

• بيروت: جبار عودة الخطاط

ينما ينشغل لبنان بآخر المعطيات بشأن مساعى -التوافق على مرشح رئاسة الجمهورية وما يتم تداوله من تسريبات مصدرها الخارج والداخل، شن الطيران الحربي الإسرائيلي فجر أمس الأربعاء غارة جوية استهدفت موقعاً لـ الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في بلدة قوسايا عند الحدود اللبنانية السورية أسفرت عن سقوط شهداء وحرجي

سهداء وجرحى. وكشف القيادي في الجبهة الشعبية أنور رجا، أمس الأربعاء، عن استشهاد خمسة عناصر في العدوان الإسرائيلي على مقر الجبهة في بلدة قوسايا بمنطقة البقاع عند الحدود اللبنانية السورية، إضافة إلى سقوط 10 جرحى، وأكدت الجبهة في بيان لها أنَّ المقاومة المتنامية سترد

على هذه الجريمة من دون أن ترهبها التهديدات الصهيونية . غير أن هيئة البث الإسرائيلية (كان)، نفت قيام إسرائيل بأي هجوم بطائراتها على الحدود اللبنانية السورية بقولها: أنّ اسرائيل تنفي تنفيذ هجوم عند الحدود ا السورية ، كما نقلت صحيفة بديعوت أحرنوت عن مسؤولين إسرائيليين تأكيدهم لم نهاجم في سوريا أو لبنان ، ولم يتوفر لـ الصباح المزيد من المعلومات بخصوص الهجوم، حتى ساعة كتابة

ر. تعقيدات، أعلن رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع، حصول توافق المعارضة والتيار العوني على اسم جهاد أزعور ليكون ند مرشح (الثنائي الشيعي) سليمان فرنجية، واللافت بُأنَّ قوى المعارضة لستنفرت كلَّ قواها من أجل

الخرطوم: وكالات

بلورة اسم مرشحها بعد أن شعرت بأن مرشح (الثنائي الشيعي) بلغ شوطاً مهماً في تعزيز حظوظ ترشيعه، فضلاً عن عدم ممانعة لاسمه من قبل الرياض التي أناطت مهمة انتخاب رئيس للبلاد بالقوى السياسية وانها ستراقب أداءه وعلَّق جعجع، في تصريحات صحفية أمس الأربعاء، على مسألة التوافق على ترشيح جهاد

الربيطي المستوسى التفاهم وتم الاتفاق بين المعارضة والتيار الوطني الحر والنائب جبران باسيل على اسم جهاد أزعور، وأضاف ----رير وبالعودة للملف الرئاسي وما ينطوي عليه من بيري بدين على الما بها المفاوضات وعلى التفاوضات وعلى الاتفاق مع التيار على اسم أزعور. وليس عمل رئيس مجلس النواب أن يعلب الانتخابات بل أن يدعو إليها ، وأضاف، اليوم هناك مرشحان،

موض وفرنجية، وعليه لا مبرر للامتناع عن الدعوة إلى جلسة يجب أن يدعو إليها اليوم قبل الغد من جهته، ناقش تكتل التيار الوطني الحر خلال اجتماعه الدوري برئاسة النائب جبران باسيل وبحضور الرئيس السابق ميشال عون، تفاصيل الخيارات والتوجهاتِ السياسية المطروحة بالاستحقاق الرئاسي، وأدلى النواب بآرائهم حيث تم في النهاية التأكيد على المسار المتفق عليه سابقاً والذي يقوده رئيس التكتل لجهة التوافق مع المعارضة على مرشح لرئاسة الجمهورية يتم الإعلان عنه بعد تحديد الاحتمالات واكتمال المشاورات، وإذا تعذر ذلك التوجه الى تنافس ديمقراطي عبر التصويت في مجلس النواب. في هذه الأثناء، تتفاعل قضيةً حاكم مصرف لبنان المركزي رياض سلامة،

إنضاج حل توافقي مع التيار الوطني الحر بنية وأساساً كان هناك مرشحان هما النائب ميشال وتواتر الملاحقات القضائية بحقه من الأوساط التُضائية في أوروبا، حيث استقبل وزير العدل في حكومة تصريف الأعمال اللبنانية، هنري الخوري، يوم أمس الأربعاء، في مكتبه ببيروت السفير الألماني أندرياس كيندل، وتبلغ الخوري من السفير الألماني صدور النشرة الحمراء من الإنتربول بعق حاكم مصرف لبنان ، رياض سلامة، ورفاقه، من جانب القضاء الألماني ستلامه، ويوانعه، من جانب انقضاء الدائلي وتمّ التداول خلال الاجتماع في مسألة مشاركة الجانب اللبناني أمام القضاء الألناني في هذه القضية. جدير بالذكر، أنَّ القضاء اللبناني قرر، في الـ24 من أيار الحالي، إصدار مذكرة منع سفر بحق حاكم المصرف المركزي، رياض سلامة، وقال مصدر قضائي كبير لـ رويترز: إنّ ألمانيا أبلغت لينان شفهيا مذكرة اعتقال بحق سلامة بتهم فساد مالي .

محادثات سرىة بين الدوحة و«طالبان»

الدوحة: وكالات

نقلت وكالة "رويترز" عن مصدر قوله: إنْ رئيس وزراء قطر أجري محادثات سرية مع زعيم حركة طالبان هذا الشهر في م و المجارة مع التوترات مع المجتمع الدولي، مؤكداً أنَّ الاجتماع كان إيجابياً.

إيجابيا. والاجتماع الذي عقد في مدينة قندهار والاجتماع الذي عقد في مدينة قندهار الأفغانية في 12 أيار بين رئيس وزراء قطر محمد بن عبد الرحمن آل ثاني وزعيم طالبان هبة الله آخندزاده، هو أول اجتماع طالبان هبة الله آخندزاده، هو أول اجتماع معلن بين زعيم طالبان ومسؤول أجنبي. وأشار المصدر إلى أنه جرى إطلاع إدارة

الرئيس الأميركي جو بايدن على أمر الاجتماع وأنها تنسق بشأن كل القضايا التي أثيرت في المحادثات بين الجانبين مع قطر بما يتضمن إجراء المزيد من الحوار مع طالبان وقال المصدر: إنَّ رئيس الوزراء لقطري أثار قضايا أخرى مع زعيم طالبان من بينها ضرورة إنهاء الحظر الذي فرضته

الإمارات ترفض تقارير بشأن الأمن البحري

أبوظب: وكالات

رفضت دولة الإمارات العربية المتحدة، أمس رسطت دوله المحارث العربية المحدد، المسا الأربعاء التوصيفات الخاطئة المحادثاتها مع الولايات المتحدة الأميركية بشأن الأمن البحري، التي وردت في تقارير صحفية وذكـرت، وزارة الخارجية الإماراتية، في بيان، أنْ الإمارات تلتزم بالحوار السلمي والسبل الدبلوماسية كوسائل لتعزيز ر ... الأهداف المشتركة والمتمثلة في الأمن والاستقرار الإقليميين ، مضيفة أنه نتيجة لتقييمنا المستمر للتعاون الأمني الفعال مع جميع الشركاء، انسحبت دولة الإمارات منذ شهرين من مشاركتها في القوة البحرية

الموحده . وكانت وسائل إعلام أميركية قد نقلت، عن مسؤولين أميركيين قولهم: إنَّ الإماراتيين يشعرون بالإحباط بسبب عدم وجود رد أميركي على أستيلاء إيران على ناقلات نفط في 27 أنسيان و3 آذار الماضيين .

قال مصدر دبلوماسي في الخرطوم: إنَّ الجيش السوداني علَق مشاركته في مفاوضات جدة التي تشارك فيها قوات الدعم السريع، وكانت الوساطة الأميركية السعودية أعلنت التوصل لأكثر من اتفاق هدنة بين طرفي الصراع في السودان بناء على مفاوضات أجريت في مدينة

جدة بالسعودية، وانتهكت هذه الاتفاقيات

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مسوؤل في الحكومة السودانية، طلب عدم كشف هويته، أنَّ الجيش اتخذ هذا القرار بسبب عدم تنفيذ المتمردين (قوات الدعم السريع) البند الخاص ما بهم من المستشفيات ومنازل المواطنين، . وخرقهم المستمر للهدنة

وفي أول رد على القرار، قال مصدر بقوات الدعم السريع في تصريح صحفي: إنَّ تعليق

الجيش السودانى يعلق مشاركته بمفاوضات جدة

وسط احتدام الاشتباكات

لإفشال منبر جدة ، واتهم المصدر الجيش السوداني بعرقلة التفاوض عبر الاستمرار في خرق الهدنة الإنسانية من خلال الهجوم بالطيران والمدافع الثقيلة وتحريك القوات من الولايات إلى الخرطوم. وأوضح أنَّ إشارة قائد الجيش باستخدام القوة

لاستخدام الحل العسكري، حسب تعبيره. الاتحاد الأفريقي للأزمة الس ومساء الاثنين، أعلنت السعودية والولايات الشركاء الدوليين والإقليميين.

بالتزامن مع انتهاء مدة اتفاق معلن بين الجيش والدعم السريع لوقف إطلاق النار قصير الأمد لمدة 7 أيام وترتيبات إنسانية، برعاية سعودية

لجيش مشاركته في المفاوضات معاولة وبدأت معادثات جدة في أوائل أيار العالي وأدت إلى إعلان يتعلق بالالتزام بحماية المدنيين واتفاقين قصيرين لوقف إطلاق النار

تم انتظافهما مراة المستقدم المستقدة المستقدة المستقدم المستقد الآلية الموسعة بشأن الأرمة السودانية اجتماعها الأول في أديس أبايا، وذلك بموجب قرار قمة مجلس السلم وروضع م) بداره التنظيم للمستخدم والمرابع المستخدم المستخ

وكشف مصدر دبلوماسي أنْ 21 دولة، إلى جانب الاتحاد الأفريقي ومنظمات الإيغاد والجامعة العربية والاتحاد الأوروبي والأمـم المتحدة ستشارك في الاجتماع.

وأكد المصدر أنَّ الاجتماع سيضع آليات لتنسيق الدعم للسودان، وتأمين وقف فوري ودائم وشامل وغير مشروط للأعمال العدائية،

فضلأ عن وضع خارطة طريق تعمل على تنسيق رين --- عن مسيق ومواءمة الجهود الإقليمية والقارية والدولية لحل الأزمة.

سن. . ف. هذه الأثناء طالب الاتحاد الأفريقي بوقف ب إطلاق النار في السودان فوراً، وقال مدير إدارة الصراع في مجلس السلم والأمن: إنَّ الطَرفين لم يلتزما باتفاقية جدة. وندد باستمرار . في السودان على دول الجوار.

فى غضون ذلك، تحدث سكان عن اندلاء ي اشتباكات عنيفة في جنوب العاصمة الخرطوم وفي مدينة أم درمان، التي تقع على الضفة ري ... المقابلة لنهر النيل، ودارت الاشتباكات بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، في سبع الغابة ومدخل جسر الفتيحات بالعاصمة، وشهدت إطلاق نار بأنواع مختلفة من الأسلحة،

مندوب دائم لسوريا لدى الجامعة العربية

دمشق: وكالات

صدر مرسوم جمهوري في دمشق بتعيين السفير حسام الدين ألا، مندوب سوريا الدائم لدى الجامعة العربية ورئيساً للبعثة الدبلوماسية السورية في القاهرة.

مبوردة المرابعة المروء. ويأتي تعيين السفير، آلا، بعد قرابة شهر من قرار جامعة الدول العربية استثناف مشاركة الوفود السورية في اجتماعاتها، وسيشغل هذا المنصب للمرة الأولى منذ قرابة 11 عاماً، إثر قرار تعليق عضوية سوريا، إذ كان يشغله قبل ذلك السفير الراحل

ر. وشغل السفير، آلا، منصب مندوب سوريا الدائم لدى مكتب سرية، مدير الإدارة القانونية والمياه الدولية، إجراءات صيانة الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في جنيف لمدة ثماني سنوات، مبنيي السفارة السورية ودار السكن في الرياض.

مويورك بين عمي الراء و العالم من الله عنه أنْ فريقاً سورياً من جانب آخر، أوضعت وسائل إعلام سورية أنْ فريقاً سورياً وصل إلى الرياض لمتابعة ترميم السفارة تمهيداً لاستثناف وتفقده سفارة بـلاده، يتابع رئيس الوفد السوري محمد أ

كما شغل منصب سفير سوريا المعتمد لدى الفاتيكان وسفيراً

سوريا في إسبانيا، وعمل في بعثة سوريا لدى الأمم المتحدة في نيويورك بين عامى 1996 و 2001.

عملها، وأنَّ التحضيرات السورية والسعودية تتواصل لإعادة العمل القنصلي بين البلدين ، وأنه بالتزامن مع وصول الفريق

مقتل 17 جنديا بهجمات في الصومال

مقديشو: وكالات

قاعدة عسكرية على مشارف بلدة بوسط لبلاد، مما أدى إلى مقتل 17 جندياً على

مقديشو بعد أيام من هجوم شنته الحركة على العنيف استمر لساعات على أطراف البلدة قاعدة تستضيف قوات أوغندية من بعثة حفظ لغاية الآن، منوهاً إلى أنهم قاموا بالتصدي صحرح شهود عيان. بأنَّ مسلمي حركة السلام التابعة للأتعاد الأفريقي في بلدة لحركة الشباب. المسلم التابعة للأتعاد الأفريقي في بلدة لعركة الشباب المرتبطة بتنظيم الشباب المرتبطة بتنظيم الغربي من العاصمة

القاعدة الارهابي تقاتل الحكومة الصومالية ب -وأكد، ضابط جيش في ماساجاوا، الكابتن عبد منذ عام 2006 للإطاحة بها وفرض حكمها، إذ

السيسى وأردوغان

«قمة مرتقبة» بين

القاهرة: وكالات

ذكر المفكر السياسى المصرى الدكتور مصطفى الفقي، أنَّ عقد قمة بين الرئيسين عبدالفتاح السيسي والتركي رجب طيب أردوغان العام الحالي أمر وارد جداً .

وقـال في تصريحات صحفية: إنّ هناك وُشرات على عقد القمة بين الرئيسين، أبرزها الزيارات المتبادلة لوزيري خارجية البلدين سامح شكري ومولود تشاووش أوغلو، والاتفاق على عودة السفراء، إضافة إلى ترشيح تركيا للدكتور المصري خالد العناني، مديراً عاماً ... عكومن جهة أخرى، قال الفقي: إن فوز أردوغان، بالانتخابات الرئاسية يصب في صالح السوريين، بالنظر إلى موقف المعارضة التي توعدت بطردهم، وأضاف أنَّ تركيا فوز أردوغان تزداد اقتراباً من الشرق لأوسط، منوهاً بأن تركيا في الماضي كانت تفضّل أحياناً أن تكون في ذيل أوروباً، بدلاً من أن تكون في رأس الشرق الأوسط وأجرى السيسي وأردوغان الاثنين الماضي أتصالأ هاتفياً على خلفية فوز الأخير بالانتخابات الرئاسية، اتفق خلاله الرئيسان على البدء ر " الفوري بترفيع العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين وتبادل السفراء، وقدم الس التهنئة لأردوغان، بمناسبة فوزه بالانتخابات



← دولي فض سكان البرازيل الأصليون مشروع قانون أقره نواب البرلمان البر ازيلى ويقضى ≥ بأن السكان الأصليين لا يحق لهم سوى الأراضي التي كانوا يقيمون عليها عند صدور دستور1988، مؤكدين أُنهم لم يكونوا I

05

موجودين في بعض الأراضي ذلك العام لأنهم طرّدوا على مر لقرون ولاسيما خلال رربار . الحكم الديكتاتوري العسكري (-1964

كييف تتلقى دفعة جديدة من الدبابات

المفوضية الأوروبية تعارض وقف الحرب في أوكرانيا

بروكسل: وكالات

عارضت رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين مقترحات عدد من الدول لتحقيق وقف إطلاق النار في

اوكرانيا. وقالت في منتدى أمنى في سلوفاكيا: وقف إطلاق النار الذِّي يتَّرك النزاع مجمداً لن يؤدي إلى سلام دائم .. وقف إطلاق النار سيكون غير مستقر ويزعزع استقرار المنطقة على طول خط التماس..

رئيس وزراء بريطانيا

يتوجّه إلى واشنطن

يتوجّه رئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك

إلى واشنطن الأسبوع المقبل لإجراء محادثات

مع الرئيس الأميركي جو بايدن، حول تحسين العلاقات الاقتصادية والدعم العسكري لأوكر انيا.

وقال المتحدث باسم سوناك: إنَّ الأُخْيِر سيكون في واشنطن يومي الأربعاء والخميس الأسبوع

ي روي المقد اجتماعات مع بايدن وأعضاء الكونغرس وكبار رجال الأعمال الأميركيين، لكن

لن تكون هناك محادثات بشأن اتفاق تجارة حرة رسمي، ولكن بدلاً من ذلك سيكون هناك تركيز

على خفض الحواجز التجارية بطرق أخرى مثل الاتفاقات مع الدول الفردية وأشار إلى أنْ

الزيارة ستكون فرصة للبناء على المناقشات التي

. أجراها رئيس الوزراء والرئيس بايدن في الأشهر

الماضية بشأن تعزيز مستوى التعاون والتنسيق

تأمين سلاسل الإمداد لدينا والتحول إلى اقتصاد

وكذلك البناء علي نجاح قمة مجموعة السبع قبيل

السلطات الألمانية

تعتقل أنصارا لتنظيم

داعش الإرهابي

اعتقلت السلطات الألمانية سبعة أشخاص، يشتبه

في أنهم من أنصار تنظيم داعش الإرهابي، وساهموا في تمويل عناصر التنظيم المسجونين في مخيمي الهول وروج شمال سورياً. وكشف ممثلو الإدعاء، أمس الأربعاء، أنَّ السلطات

نفذت 19 مداهمة في نفس الوقت في كل من بادن-

فورتمبيرغ وبريمن وهامبورغ وهيسن ونورد راين فستفاليا وراينلاند-بفالتس، فضلاً عن مداهمة

عدر هي سوسد. فيما تشتبه السلطات في انتماء المقبوض عليهم

إلى شبكة دولية ناشدت تقديم تبرعات مالية لـ داعش في سوريا، عبر منصات من بينها تطبيق

تليغرام ، ثم نقلت هذه التبرعات بعد ذلك إلى سيعرم ، نم نفست هذه استرعات بعد دنت إلى التنظيم أو وسطاء تابعين له. وقال ممثلو الإدعاء: إنَّ مبلغاً لا يقل عن 65 ألف

يورو (71552 دولاراً) جرى تحويله بهذه الطريقة، وأضافوا أن الأموال استخدمت لدعم أعضاء التنظيم المسجونين في سورياً وفي بعض الحالات سهلت فرارهم من معسكرات الاعتقال.

ر. قمة حلف الناتو في تموز المقبل

برئين: وكالات

عقار في هولندا

ِ--رجن · ستكون الزيارة أيضاً فرصة لمناقشة - رب . وتابع: ستكون الزيارة أيضاً فرصة لمناقشة قضايا تشمل الحفاظ على دعمنا لأوكرانيا،

صفرى الكربون .

ئندن: وكالات

السلام العادل ينبغي أن يفضي إلى تلقت نحو 60 دبابة من صنع غربي. انسحاب القوات والمدات الروسية من وقال ريزنيكوف: إنَّ التحالف (لتوريد أراضي أوكرانياً . وحررت فون دير لاين ديابات ليوبارد) يضم ألمانيا وبولندا أيضاً موقف الاتحاد الأوروبي القائل وهولندا والسويد والبرتغال وإسبانيا لا شيء يتعلق بأوكرانيا سيكون بدون وكنداً مشيراً إلى أنّ لدى كييف حتى الأن

> دعمها لتطوير الضمانات الأمنية لأوكرانيا للمستقبل.

سمسمبر . في غضون ذلك، أعلن وزير الدفاع الأوكراني أليكسي ريزنيكوف، أنْ كييف

-يي- . كما تحدثت رئيسة المفوضية الأوروبية عن

تعدير شده مرتبات. ووافقت الحكومة الألمانية في 7 شباط الماضي، على تسليم كييف 178 دبابة كتيبتين من 30 دبابة ليوبارد لكل منهما، أي ليوبارد 1A5. نحو 60 في المجموع . ووفقاً له، زودت كذلك فرنسا كييف وأعلنت وزارة الدفاع الأميركية في مارس بدبابات AMX-10RC ذات العجلات، وبريطانيا أرسلت دبابات تشالنجر

الماضي، أنها تخطط لإرسال 31 دبابة "أبرامز من مخزونها إلى أوكرانيا بحلول الخريف. وبريعات المتحدة الأميركية - أبرامز.

وفي 25 كانون الثاني أكد مجلس الوزراء الألماني أنه سيرسل 14 دبابة ليوبارد 2

إلى أوكرانيا، وسيسمح لدول أخرى بإعادة تصدير هذه المركبات.

تركيا ما بعد الانتخابات الرئاسية

علي حسن الفواز

حظي فوز الرئيس رجب طيب اردوغان بولاية رئاسية جديدة، باهتمام دولي كبير، وبمواقف ظل يشوب بعضها الغموض، ولأسباب توزّعت بين البحث عن بسه المحرص، ومسبب ورسف بين البعث عن التغيير السياسي، وبين إعادة تركيا إلى النظام البرلائي وتوسيع مساحة طموحها بالانضمام إلى الاتحاد الأوروبي، وهو ما كان ضمن شعارات أحزاب المارضة التي خسرت فرصتها في جولة الانتخابات الثانية.

البحث عن حكومة أكثر فاعلية، قد يكون هو الشعار . الرئاسي القادم لسياسات اردوغان، إذ يسعى إلى معالجة كثير من الملفات التي ظلّت عالقة، على مد . إدارة الملف الدبلوماسي، أو على مستوى المحافظة على الموقف المتوازن من الحرب الأوكرانية الروسية، فضلاً عن ما يتعلق بتبني إجراءات جديدة على مستوى الملف الأُمني، وهو ما بدا واضحاً في تصريحات المتحدث باسم الرئاسة التركية إبراهيم قالن، الـذي أكد

وجود تغيير واسع في الوزارات قراءة الخارطة السيادية مثل الخارجية السياسية والدفاع والأمن، وعلى نحو لرحلة مابعد يُعطي دافعية لستراتيجيات الانتخابات، الانتخابات، رئاسة (دوغان الجديدة، وفي الخطاب الايديولوجي لعزب العدالة والتنمية الذي فاز مغليات بغلية الأصوات في البرلمان

الواقع التركي، التركي الجديد. والتعرف على قراءة الخارطة السياس الأسباب التي لمرحلة مابعد الانتخابات، الأسباب التي تكثف عن معطيات مغايرة التح إلى خسارة التحري، والتعزف "العارضة" على الأسباب التداؤت ال صلى المعارضة المعارضة الطموحها الرئاسي الرئاسي، رغم كلّ مابدلته

"طويحات" أشارت إلى موضوعات حساسة، تخصّ الموقف من اللاجئين السوريين، ومن دعم بعض الجماعات الأصولية، فضلاً عن المواقف الخاصة بسياسات تركيا الخارجية، وهو أعطى لـ الخطاب . الاردوغاني فرصة للتعاطي الواقعي مع مشكلات تركيا الاقتصادية والسياسية والدبلوماسية، وهو ما أسهم في كسب بعض الأصوات التي ظلت مترددة، والتي كأنت خشى التغيير في ظل ظروف دولية وإقليمية كما أنَّ سرعة تقديم التهاني بفوز اردوغان بالرئاسة من قبل الرئيس الأميركي جو بايدن، ومن المستشار الألماني أولاف شولتس، عكست مدى الواقعية التي . نتائج هذه الانتخابات، والضرورة التي باتت تستدعى التعاون والتنسيق مع تركبا الحديدة، وأبحاد والحرص على إيجاد توافقات معها، وبما يخص ضبط ايقاع المواقف من القضايا التي تخص الأمن الإقليمي والدولي.

ماكنتها الإعلامية من

بكين تدعو أميركا لوقف الاستفزازات فى بحر الصين

بكين: وكالات

دعت وزارة الخارجية الصينية الولايات المتحدة الأميركية إلى وقف الأعمال الخطيرة والاستفزازية في بحر الصين ر المنوبي جاء ذلك على لسان المتحدثة باسم الخارجية الصينية ماو نينغ في إفادة صحفية لها أمس الأربعاء، حيث أشارت إلى أنَّ الولايات المتحدة تستخدم منذ فترة طويلة الطائرات الموجودة فوق سفنها للقيام بأنشطة استطلاعية ضد الصين، ما يسبب أضراراً جسيمة لأمن الصين وسيادتها. وتابعت الدبلوماسية أن مثل هذه الأعمال الاستفزازية والخطيرة هي السبب الجذري لمشكلات الأمن البحري، ويجب على الولايات المتحدة أن توقف على الفور مثل هذه الأعمال الاستفزازية الخطيرة، وستواصل الصبن اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة للدفاع عن سيادتها وأمنها بحزم وكانت القيادة الأميركية لمنطقة المحيطين الهندي والهادئ قد قالت يوم أمس الثلاثاء: إنَّ طائرة مقاتلة تابعة للقوات الجوية

أثناء تحليقها فوق بحر الصين الجنوبي في 26 أيار ويذكر أنَّ بكين، لعقود من الزمان، تتجادل مع عدد من البلدان في منطقة آسيا والمحيط الهادئ حول الملكية الإقليمية لعدد من الجزر في بعر الصين الجنوبي، حيث تم اكتشاف احتياطيات كبيرة من المواد الهيدروكربونية ويدور الحديث عن أرخبيل شيشا (جزر باراسيل)، وجزر سبراتلي (نانشا)، وإحدى هذه الجزر هي جزيرة باج آسا (تيتو) وهوانجيان (شعاب سكاربورو)، فيما تشارك فيتنام وبروناي وماليزيا والفلين بدرجات متفاوتة في هذا النزاع وغالباً ما يكون الوضع في هذه المنطقة معقداً بسبب مرور السفن الحربية الأميركية، والتي وفقاً لوزارة الخارجية الصينية، تنتهك القانون الدولي، و تقوض سيادة الصين وأمنها. وعلى الرغم من احتجاجات بكين، أعلنت واشنطن رسمياً أنْ الولايات المتحدة سوف تطفو وتطير حيثما يسمح القانون الدولي بذلك.

. ية من طراز J-16 قامت بمناورة عدوانية غير ضرورية

أمام طائرة استطلاع ستراتيجية أميركية من طراز RC-134

الهند تترأس أعمال قمة شنغهاى

شنغهاي: وكالات

تعقد القمة الـ 23 لمجلس رؤساء دول منظمة شنغهاي للتعاون SCO في صيغة افتراضية يوم 4 تموز القادم، ولأول مرة يرئاسة الهند.

ودون مره برداشه الهدد. أعلنت عن ذلك وزارة الخارجية الهندية أمس الأربعاء، حيث تولت

لمدة عام. وجاء في البيان الصحفي لوزارة الخارجية الهندية أنَّ جميع الدول الأعضاء في منظمة شنغهاي للتعاون (الصين وروسيا وكازاخستان وقرغيز ستان وباكستان وطاحبكستان وَأُوزُبِكُسْتَانَ) مُدعوة للمشاركة في القمة. إضافة إلى دعوة كل من إيران

الهند الرئاسة الانتقالية تنظّمة ويهلازوس ومتغوليا كدول مرافية. شنغهاي للتعاون لأول مرة في التاريخ ووفقاً لتقليد منظمة شنغهاي للتعاون. في أيلـول 2022، وستكون القمة تمت دعوة تركمانستان أيضاً كضيف

القادمة تتويجاً لرئاسة البلاد المنظمة على رئيس المنظمة، وسيحضر القمة رئيسا هيئتين في منظمة شنغهاي للتعاون: الأمانة والهيكل الإقليمي للكافحة الإرهاب. إضافة إلى ذلك فقد واقليمية هي الأمم المتحدة ورابطة أمم جنوب شرق آسيا ASEAN ورابطة

تمت دعوة رؤساء 6 منظمات دولية البدول المستقلة ومنظمة معاهدة

الأمن الجماعي والاتحاد الاقتصادي الأوراسي ومؤتمر التفاعل وتدابير بناء الثقة في آسيا .CICA

طهران: الأوضاع هادئة على الحدود مع أفغانستان

● طهران: وكالات

أعلن وزير الداخلية الإيراني أحمد وحيدي أنَّ الأوضاع على الحدود مع أفغانستان هادئية في الوقت الراهن وحركة المرور جارية

سيه وأضاف وحيدي على هامش اجتماع مجلس الوزراء أمس الأربعاء، بشأن التوتر الحدودي بين إيران وأفغانستان، أنَّ الاشتباكات اندلعت بسبب خطأ حرس الحدود الأفغاني، مما أدى إلى مقتل أحد

... وتابع وحيدي: للأسف شهدنا مثل هذه الأحداث عدة مرات و دعا حركة طالبان والسلطات الأفغانية مرات و دعا خرصه هابان واستفتات ادفعائية لتوخي العذر وتوجيه حرس حدودها لمنع تكرار مثل هذه العوادث، وأدلي بعض الأفغان من غير السؤولين أو من ذوي الرتب الدنيا بتصريحات ضد إيران ووفقاً للتقارير الواردة، فقد تم طردهم لأن تصريحاتهم كانت غير مناسبة وغير منطقية. والآن نحن نتفاعل مع حكام أفغانستان، ويجب حل المشكلات من خلال

الدبابات، إلى الحدود مع إيران. وأظهرت فيديوهات وصور متداولة حركية كبيرة عند الحدود، إضافة ألى وصول أحد كبار مسؤولي طالبان الى المنطقة للتفقد. إلى المنطقة للتقد. يذكر أنَّ عناصر طالبان قاموا السبت الماضي بإطلاق النار من داخل أفغانستان نحو مخفر ساسولي الحدودي التابع لقوات حرس الحدود الإيرانية

هادئة في الوقت الراهن وحركة المرور جارية حركة طالبان بنقل المركبات المدرعة، بما في ذلك

في منطقة زابل (محافظة سيستان وبلوجستان) واستخدموا أنواعاً مختلفة من السلحة، لكنهم حراس الحدود الإيراني وعدد من عناصر طالبان. الحوار .' وأشار إلى أن الأوضاع على الحدود مع أفغانستان في غضون ذلك، أضادت مصادر إعلامية بقيام لقوى الأمن الداخلي.

مستشار رئيس الوزراء: الاستثمار سيشهد «نقلة نوعية»

N E W S P A P E R



كشف مستشار رئيس الوزراء لشؤون الاستثمار محمد النجار عن حاجة البلاد إلى مدن جديدة تستوعب الزيادة الحاصلة في المجتمع، وتراعي نقلة نوعيَّة خلال السنوات المقبلة.

تشهد نقلة نوعية، من خلال العمل على تهيئة البيئة الملائمة للعمل ، لافتأ إلى أنْ حجم العمل في البلاد كبير ويتطلب جهداً استثمارياً واسعاً، إذ ريسب ... بدت الحاجة حتمية لإنشاء مشاريع في مختلف القطاعات الإنتاجية التي تحافظ على دورة رأس المال داخل

بتناغم وحاحة العائلة العراقية وأضاف أنَّ البلاد بحاجة إلى مدن جديدة تستوعب الزيادة الحاصلة في

بغداد الاقتصادي جاسم العرادي أَنْ الاستشمار مهم للبلد وبعد تحسن الوضع الأمني لمسنا كثيراً من الشركات الاستثمارية العالمية لافتاً إلى أنُّ التعقيد الذي يمارس والمعربية تـدرس واقـع الاستثمار في المنافذ الحدودية سيكون طرداً والعربية تدرس واقع الاستثمار مفاصله كافة، لاسيما أنْ قانون الاستثمار رقم 13 لسنة 2006 المستعمار رحم 1 الساء 2000 المجتمع بالشأن الاقتصادي د. المنطقة وأضاف أنَّ عمليات البناء الساوان النوري بين لـ الصباح ، أنَّ

وقال النجار لـ الصباح : إنْ مسارات لتوافد رؤوس الأموال الأجنبية إلى الأجنبية إلى الأداء الاستثماري في العراق سوف ساحة العمل المحلية ، مشيراً إلى أنْ . واقع العمل يصطدم اليوم بقرارات نافذة تعود إلى ما قبل عام 2003 وِلا تتلاءم مع مرحلة التحول في البلاد . وأكد أنْ سرعة الأعمال تعتمد على

مدى توفر البيئة القانونية والتسهيلات التي توفرها الدوائر الحكومية التي يقود إلى خلق اليات جديدة تسرع من تحقّق انسيابية في الإجراءات وتبتعد عن التعقيد في التعامل مع المستثمرين المحلسن والدولسن، ويمكن الافادة من تجارب إقليمية ودولية حققت قفزات استثمارية سريعة .

المجتمع، وتراعي نسبة النمو السكاني ولفت إلى أهمية تبني نظام ضريبي المرتفعة والتي يشهدها العراق. من جانبه، أوضح عضو منتدى نجاح الأداء الداعمة للعملية من جانبه، أوضح عضو منتدى نجاح الأداء الداعمة للعملية من المدالية المد . ح الاستثمارية ويوفر مناخات جاذبة النفوس . للتقنيات الحديثة التي من خلالها يتم تنفيذ المشاريع الكبيرة والعملاقة ،

لدخولها لدخولها

 • بغداد: حسين ثفب التميمي التي يتطلبها البلد تحتم على جميع واقع الحال الاستثماري في البلد المؤسسات المغنية توفير البيئة الملائمة بحاجة إلى مراجعة التشريعات الحالية التي تتطلب انسيابية عالية لتنفيذ الأعمال، كما أنَّ العمل يتطلب موافقات كثير من دوائر مختلفة وهذا أحد المحددات الجديدة للعمل -الاستثماري في العراق، الأمر الذي عملية تنفيذ المشاريع في العراق . وأشار إلى أنْ التعطل الذي يشهده

ميدان العمل يقود إلى زيادة في النفقات المالية ويقود إلى خلل في . الميزانية المقررة للمشروع، كما يتطلب واقع الحال الحد من البيروقراطية والفساد الذي يرافق العمل الاستثماري من قبل بعض ضعاف

متنازع عليها وهناك صعوبة في متارع عيها وهنات طعوبه في الحصدات التي تربك واقع الحال وتذهب إلى التوقف مما يؤثر سلباً لرؤوس الأموال التي تتطلع البلاد في مجمل العمليات الاستثمارية التي

معالجة الاكتظاظ السكانى تتطلب جهداً استثمارياً واسعاً..

تصوير: خضير العتابي

مصر توقف البطاقات

مسبقة الدفع بالدولار

المصارف تشكو من غرامات تجاوزت 34 مليار دينار

• بغداد: الصباح

انتقدت رابطة المستثمرين في سوق العراق للأوراق المالية، أمس الأربعاء، فيام البنك المركزي العراقي بزيادة الغرامات على المصارف مما يؤثر في ربعيَّة المستثمرين في أسهم هذه المصارف.

سهم مستسرب. وقال رئيس الرابطة علام الموسوي، في بيان إنْ تغيير سعر مصرف الدولار أمام الدينار خلال عامين، أثر في أداء معظم المصارف، وتسبب باندثار رأس مال المصارف، بنسب

وأضاف أنُّ البنك المركزي من واجبه دعم هذه المصارف، والعمل على إجراءات تعويضية من أجل طمأنة المستثمرين وحملة الأسبهم ، لافتاً إلى أنُّ البنك المركزي خلال الربع الأول من العام الحالي وجُه 134 غرامة بقيمة 347 مليار دينار وهو رقم كبير جدا يؤثر في ربحية المصارف والمستثمرين الصغار في سوق العراق للأوراق المالية . ونؤه الموسوي بأن البنك المركزي العراقي مطالب اليوم

يأعادة أموال الغزامات للمُصارف بهدف جعل أسهم المصارف أكثر جاذبية في سوق العراق للأوراق المالية، لأنَّ استمرار فرض الغرامات سينعكس سلباً على الأسهم.

افتتاح مشروع يُنتج أكثر من 2000 طن من الغاز السائل

• بغداد: الصباح

افتتح نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني، أمس روير الأربعاء، المرحلة الأولى من مشروع معمل تسييل الغاز السائل الطبيعي في حقل الرميلة بطاقة (200) مليون قدم مكعب قياسى باليوم، معلناً أنْ المرحلة الثانية سيتم أفتتاحها نهاية العام الجاري لتصل السائل غاز الطبخ) باليوم، إلى جانب الطاقة الاستثمارية للغاز المصاحب في إنتاج كمية (5900) برميل يومياً من

الحقل إلى (400) مقمق باليوم. وقال الوزير في كلمة ألقاها خلال الحفل: إنَّ مشروع معمل البصرة لتسييل الغاز ره مسروح معمل البضور فسيين الفلار "هذي وقوعيد الفي إلى هما مهيور" اخدات خرصهاء خلال قدره السواء المستاب العالم الطبيعي من الشارع الهية، وإنظيه العالم المستخدا من التقيابات القليلة الناسية على الحدة بالعلية المساولة لتتكها من هما القاز الطاقات اليوم، يقد خطوة مهمة لتتعيق أهداف القاز المصاحب، وإيقاف إطلاق القازات "قديم الدعم القالي الطالق الواصلة" الحكومة والوازة، يقليمي عمليات حرق الضارة إلى الفادف الجوي خطاطاً على العالقة لتقييد المشارئ اللهم العالم ألما

الغاز، واستثمار هذه الطاقة المهدورة ، البيئة والصحة العامة، موضحاً أنَّ ذلك وتحويلها إلى طاقة نظيفة ترفدُ محطات يأتي ضمنَ تُوجهاتِ وخططِ الـوزارة توليد الطاقة الكهربائية من الغاز الجاف توبيد الطاق الكهرابية من الكار العافية بمعدل (320) مليون قدم مكعب فياسي باليوم. وأشار إلى أنَّ هذه الكمية تساعدُ في توليد (1900) ميغاواط من الطاقة الكهربائية ترفد الشبكة الوطنية، فضلا عن إنتاج كميةِ (2150 طناً من الغازِ المكثفات التي تستخدمُ في إنتاج الوقودِ وبعض الموادِ الكيمياوية والأغراض الأخرى. ونوه عبد الغنى بأنَّ أهم ما يميزُ

(10) مدين هل من عار داني اوسيد الكاربون سنوياً من هذا المشروع إلى الفضاء الخارجي، ومنع كمية تقارب (30) مليون طن سنوياً من غاز ثاني أوكسيد الكاربون عن مجمل نشاط شركة لأبناء العراق. وأضاف الوزير أنَّ الحكومة والـوزارة أكدتا حرصهما خلال فترة الأشهر

أي وشركة غاز البصرة الإيقاف إطلاق كمية (10) ملايين طن من غاز ثاني أوكسيد

منهما بضرورة منح الأولوية للقطاعات التي تُسهِم في تحقيق أهدافتا في خططِ التنمية المستدامة. يذكر أنَّ شركة غاز البصرة باشرت بناء

. استمرت أعمال الإنشاءات حتى إكمال المشروع هذا العام، وشمل المشروع إنشاء غاز البصرة بشكل عام، علماً أنَّ هذه الممل والوحدة الأولى والثانية ووحدات المشاريع ستوفز العديد من فرص العمل الخدمات وخطوط الأنابيب التي تربط المعمل بالمنشآت الأخرى ومد خط لنقل الطاقة الكهربائية إلى المعمل وتطوير المنشآت الحالية في موقع الرميلة

 القاهرة: وكالات وجُّه البنك المركزي المصري البنوك بوقف استخدام البطاقات

المعمل في العام 2019 وبرغم تحديات جائحة كورونا خلال 2020 والعام 2021 ودفعت أَزَمةً النقد الأجنبي التي تواجه مصر حالياً البنوك إلى تخفيض حدود التعاملات الدولية باستخدام البطاقات المصرفية باختلاف أنواعها (الكريدت كارد، والخصم المباشر، والمدفوعة يقدماً) سواء السعب الكاش أو الشراء الإلكتروني من خارج مصر بأى عملة أجنبية. كما رفعت البنوك نسبة العمولة المقررة على باي عمله اجبيه. فعا رفعت البنوك سبب المعوله المقررة على السجب النقوية المقررة على السجب النقوية ويقارع مصر من ماكينات MTA بنسبة تصل إلى (8.1 من إجمالي قيمة الماملة تتراو بين 10 % كمعولة تغيير عملة، و3 % عمولة استخدام ماكينة خارجية، فضلاً عن رسوم إضافية تصل إلى 50 جنيهاً على كل سجبة وأوضع رئيس أحد البنوك أنْ سبب بقة الدفع يرجع إلى عدم وقف التعاملات الدولية على الكروت م

مظهر صالح يعلن حجم الذهب المتدفق إلى العراق

• بغداد: الصباح

أعلن المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محم صالح، أمس الأربعاء، أنَّ التقدير ات الأوليَّة تؤشر أنَّ هناك متوسطاً سنوياً لتدفق الذهب يصل إلى

وقال صالح، لوكالة الأنباء العراقية (واع): ان الأسر العراقية فقدت مختلف موجوداتها وأصولها من الذهب المشغول إبان فترة الحصار الاقتصادي الذي ضرب البلاد على مدار العقد . التسعيني خلال القرن الماضي، والسنوات القليلة اللاحقة، إذ استخدم الذهب حينها وبكثافة تحت وطأة مصاعب الحياة الاقتصادية، لمادلته بوسائل العيش لسد الرمق والدفاع عن الوجود

. وتابع، إذ تسرّب أغلب الذهب المشغول إلى خارج البلاد في عهد النظام السابق، كوسيلة نقدية تقايض بالاحتياجات الأساسية والضرورية،

واشـــار إلــــا ان تعطون ادوصـــاع الاقتصادية بالعمارت الاجبية والاستمارية به بعدوت مدينة الإيجابية في البلاد من المام 2005، وتدفق الدولية. الايجابية في البلاد من المام 2005، وتدفق الدولية . مدار السنوات الفنطية وغيرها من المــوارد على وعن تدفق الذهب والذهب المشغول إلى البلاد، ممادار السنوات الفرسين الأغيرة، أدى إلى تبدل ذكر صالح أن التنفق الذهب الذهب في ممادلات الترفق الذهبية والنفية المرفقة مامدلات المتعارفة من موسطاً سنوياً تتنفق الذهب الذهبية المرفقة مرد ثانية ، موكداً أن السلطة التقدية تحتفظ إلى البلاد، لاسهما من العيارات العالية المرغوبة اليوم بما يزيد على 12 اطأ من الذهب التقديق به بها لا يقل عن 50 طأ قي العام الواحد. من المنافقة المنافقة المنافقة الدينة الدينة من 15 ما الدينا من المنافقة المنافق وأُوضَّتُ أَنَّ الاحتفاظ بالذهب النقدي هُو وأُكمل بالقول: ما يمني وجود خَزين ثروة من حيازة مهمة تمثل جانباً من إجراءات السياسة الذهب لدى الأسر أو الجمهور مع المتراكم من

فضلاً عن فقدان احتياطي البلاد الرسمي من الاحتياطيات الأجنبية، ويدار الذهب النقه الذهب النقدي والعملات الأجنبية بسبب قرارات ضمن المحفظة الاستثمارية السيادية ، منوها بأنّ

التقدية وادارتها للشل للمحطفة الاستثمارية النصيبة السيد بين اصدر و الجهور مع مسراتها من التقديم والرابع من 2001 - 2000 التحياطة الاستثمارية و الدعياطة الاستثمارية و الاحتياطة الأخياطة اللاجاء المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة التعلقة المسابقة المسابقة

المتعددة الأطراف، تؤشر أن يكون احتياطي الذهب (من العيار 24) تزيد اليوم في أسواق الذهب النقدي بين 7 - 10 بالمئة من إجمالي الذهب العالمية على 6 ملايين دولار.

العراق فى مؤخرة حجم الإنفاق على التبغ سنويا

احتل العراق المراتب الأخيرة بأكبر متوسط إنفاق الفرد للتبغ ومنتجاته سنوياً، بينما احتلت الأردن ومصر المراتب الأولى حس جدول نشرته وكالة الشرق بلومبيرغ لـ 15 دولة عربية. وأظهرت أنّ متوسط إنفاق الفرد الأردني من التبغ ومنتجاته يبلغ 120.5 دولاراً سنوياً، فيما يبلغ إجمالي الإنفاق الإجمالي في الأردن على التبغ 137 ملياً رولار سنوياً، تلها مصر، إذ يبلغ متوسط إنفاق الفرد المصري من التبغ ومنتجاته 86.7 دولاراً سنوياً وإجمالي الإنفاق 9.77 مليارات دولار سنوياً، تلها السعودية بمتوسط سنوي يبلغ 68.1 دولاراً وإجمالي 2.52 مليار دولار سنوياً . وجاءت لبنان رابعاً بمتوسط 55.3 دولاراً وإجمالي 0.30 مليار دولار سنوياً ، تاتها تونس بمتوسط 55.3 دولاراً ينوباً وأحمالي 0.62 مليار دولار سنوباً، تلبها الحزائر بمتوسط 47.1 دولاراً سنوياً وإجمالي 2.15 مليار دولار سنوياً، تليها الإمارات بمتوسط 43 دولاراً سنوياً وإجمالي 0.41 مليار دولار سنوياً . وأما العراق، فجاء بالمرتبة 12 بالجدول بمتوسط إنفاق الفرد من التبغ ومنتجاته 14.1 دولاراً سنوياً وإجمالي إنفاق يبلغ 0.64 مليار دولار سنوياً.



المنجمون كانت لهم آراء متباينة بخصوص الانتخابات التركية

حتى في السياسة.. الجواب في ما تقول النجوم

المنجمون والانتخابات الترك

بحظى هؤلاء المنحمون بمتابعة كبيرة على شبكة التواصل الاجتماعي، لأنهم يقدمون . للناس آمالا برؤية أوضح وسم اجواء مفعمة بقلق الانتخابات وقضم الأظافر وأعباء ازمة المعيشة التي انهكتهم وتبعات الزلزال المدمر

يشير غونر، الذي يضم حسابه على موقع تويت راكثر من 700 ألف متابع، الى العام 2018 حين بدأت العملة التركية تفقد قيمتها راعت اره نقطة البداية لموجة جديدة من الاهتمام بالتنجيم حينما بدأ الناس يفتشون

عن مستشار مالي. في مقابلـة معـه قـال غونــر: أخــذ الناس يســألونني بشــكل متزايـد أيــن ينبغـي أن يسالوني بشكل مدرايد اين يبغي ان يستثمروا مدخراتهم، وهـل سيستمر سعر الصرف في مساره إلى أبعد من ذلك. بيد أنني كنت أحجم عبن اعطائهم أجوبة محددة، لأن علـم التنجيـم المالـي

-حتى عندما مات الملكان، له

للتباهي والتفاخر بتُرواتهم، إلا

الإقدام على أي قرار مهم في حياتهم، أو يـزورون المراقد المقدسـة لرجـال صالحين من الزمن الغابر، كي يطلبوا منهم تحقيق

تمنياتهم. حتى كبار السياسيين يطلبون الإرشاد من الثريا، السيد كلتشدار أوغلو نفسه يعقد في معصمه الأيمن مارتينتسا، أو شريط الأماني، لكي يحله عندما تتحقق امنيته. وعندما سأله أحد مؤيديه في الشهر الماضي ما هى تلك الأمنية رد عليه: إنها سريعلمه

تقول فايزة أكينيردم ، وهي محاضرة في علم الأجتماع من جامعة بوغازيتشي في اسطنبول، إن التنجيم بلسم ملطف في ب بلد تسيطر عليه حكومة قوية جعلت حس التحكم بالشؤون الشخصية يتآكل لدى كثير

مهرب من الشعود بالمجز تقول السيدة أكينيردم: فبضة الدولة في تركيا تحرم الفرد من احساسه بسلطته الذاتية، والاعتماد على التنجيم هو إحدى الوسائل، التي يستعين بها المرء لكي يصبر على فقدانه القدرة على التحكم بحياته، لاسيما في الأوقات العصيبة المضطربة.

أملأ برؤية أوضع

بل التقتوا المنجمين طلبا الجواب. يل التقتوا المنجمين طلبا الجواب. يرحمون بتيزائهم في تركيا. يعظى مؤلاه الشهد "دفسر غوفر" متكبا يكل الشهدة كبيرة على شبكة التواصل الاجتماعي، لأنهم يقدمون للناس آمالاً برؤية أوضع وسط أجواء مفعمة بقلق الانتخابات، وقضم الأظافر وأعباء أزمة المعيشة التي انهكتهم، علاوة على تبعات الزلزال المدمر الذي أودى بحياة أكثر من 50 ألف شخص في تركيا في شباط الماضي وقلب حياة ملايين غيرهم رأساً على

. ميرال جوفين هي الأخرى منجمة مشهورة عرفت بدقة توقعاتها بخصوص البطولة ر ــ هـ بــ وسى ببنويه الوطنية لكرة القدم، وقد تنبأت بفوز انتخابي لأردوغان، حيث قالت إنه سوف يحكم تركياً إلى يوم مماته وحتى من بعد ذلك ، على حد تعبيرها.

التنبؤ بنتائج الانتخابات جزء من الروحانيات التي تشيع في المجتمع التركي، حيث يقرأ الناس مستقبلهم من فنجان

في الاسابيع التي سبقت أشد انتخابات • غولسن هارمان تركيا تنافسا طيلة عقدين من الزمن، ● ترجمة: أنيس الصفار كان هنالك قسم من الناخيين المؤهلين، البالغ تعدادهم 64 مليوناً، لم يعبؤوا البالغ تعدادهم 64 مليونا. لم يعبؤوا باستطلاعات الرأي لاستقراء النتائج، واستطلاعات الرأي لاستقراء النتائج، ولكن غونسر ليس سـوى واحـد مـن طائفة قبل اسابيع قليلة مضت، كان المنجّم عنابة على دراسة مخطط مبلاد الجمهورية التركية (التي تأسست في 29 تشرين الأول 1923)، ومعه وثائق ميلاد مرشحي الرئاسة. بعد ذلك أعلن النتيجة في مقطع فيديو على موقع يوتيوب بكلام واضح قاطع: أن مرشح المعارضة المتقدم كمال كلتشدار أوغلو هو الذي سيفوز في انتخابات الرئاسة، لينهي بذلك سلطة الرئيس رجب طيب

اردوغان التي إمتدت عشرين عاماً.



رمزت للأثرياء والنبلاء

أصل باروكات الطبقة الحاكمة في فرنسا وبريطانيا

يبدو أن معظم طواقم التمثيل في الأعمال الدرامية الض يرتدون باروكات (شعر مستعار) معطرة بالبودرة، وهذا له سبب. من الناحية التاريخية، كانت تلك الباروكات شائعة للغاية، إذ ارتداها المؤسسون الأوائل، والعائلة المالكة الضرنسية والضباط الإنكليز، لكن ما السبب وراء ذلك؟ لقد اتضِح أن الباروكات اصبحت عنصرا أساسيا في الكثير من خزانات الملابس، ويعود ذلك إلى سبب طبي محدد.

استلزمت ابحاد حلول حديثة. كان الحل هـو الباروكـة المعظـرة بالبودرة، والتي تُصنع من شعر الإنسان أو الخيول أو الماعز، ثم تُعطّر بالبودرة. لم تساعد على تغطية الصلع الناتج عن الاصابة بمرض الزهري فقط، بل كانت تُخفى رائحة القروح المفتوحة في الرأس، كما أن البودرة المعطرة تغطى على رائحة الباروكات، ي ري ...روك. خصوصا بعد ارتدائها لفترات

ظامرة شائمة

وبينما كانت تمثل الحل حينها، لكن الباروكة المعطرولم تكن عنصرا اساسيا في موضة ازياء الطبقة العليا لأكثر من قرن من الزمان. وفي أثناء ذلك، بدأ كل من لويس الرابع عشر ملك فرنسا وتشارلز الوباء، لكن هذه المشكلة الكبيرة الثاني ملك بريطانيا يفقدون إيجاد حل بسرعة لعضظ صورتهم الباروكة جزء أساسيا من أزياء أنها كانت تمثّل أيضا قطعة اضافية

روزماري جايلزترجمة: شيماء ميران البادوكة المطرة

ما لم تحقوه تلك الدراما عن تلك الفترة هو الحقيقة البعيدة تماما عن الاناقة بشكل كبير، فبحلول القرن السادس عشر، . كانت العديد من الدول الاوروبية تكافح بضراوة جائحة مرض الأسوأ منذ اجتياح الطاعون للقارة طويلة.

> . وبعد انتشار المرض في جميع انحاء ر. المدن، ومع عدم وجود مضادات حيوية أو علاجات أخرى للحالة، الم يتم التمكن إلا سوى السيطرة على اعراض المرض فقط، ومنها الإصابة بالصلح. كانت الباروكات



جوناثان برایس في دور ویذربي سوان وجاك دافنبورت في دور جیمس نورنغتون

شعر رأسيهما، مع تغيّر لونه إلى أمام المجتمع، وطلبوا شعرا مستعارا القرن الثامن عشر

الشيّب، ويعتقد المُؤرخـون أنهما متقنا لإخفاء الأمر المهيب. بعد حتى عندما مات اللكان، لويس كانا يعانيان من أعراض مرض ذلك، وبعد أن ارتدى الملوك الباروكة الرابع عشر ملك فرنسا وتشارلز

الزهري ذاتها التي أصابت كثيرين المعطرة بالبودرة، إنتقل الأمر سريعا الثاني ملك بريطانيا، لـم تختب

عاش الملوك في مجتمع كان الصلع تم بدأت الطبقة الوسطى من المجتَمع ويبنما أصبحت وسيلة وظفاها الأثرياء أمر امخزيا للغاية، لذلك سارعوا الى بتقليد هذه الموضة الملكية، وأصبحت للتباهي والتفاخر بثرواتهم، إلا

وقلده حاشيتهم والنبلاء الأخرون؛ الباروكة المعطرة بالبودرة.

كبقية صيحات موضة الأزياء، . تخلّى الناس في نهاية المطافّ عن ارتداء الباروكة المعطرة بالبودرة، حيث توقف الفرنسيون عنها خلال مرحلة الشورة الفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر، لأنها كانت رمزا للنظام الملكي. من ناحية أخرى، تخلى البريطانيون عن ارتدائها بنفس الفترة تقريبا، لأن المسحوق

ليس مجال تخصصي أو ممارستي . يحرص السيد غون رعلى انتقاء كلماته بعناية، لاسيما عند الحديث في السياسة،

. لأن الاساءة إلى رئيس الجمهورية تعد فعلاً

جنائياً في تركيا، حيث الإعلام الحر مكمم

فرغم توقعه الهزيمة لأردوغان حذر غونر

مرسم وسد مهريبه دردرسان عمر عوبر المعارضة السياسية من تكرار أخطاء الحكومات التركية الائتلافية، التي لـم

مصر تعمر طويلاً خلال أعوام التسعينيات،

وهي حقبة تميزت بالتشاحن السياسي والمشكلات الاقتصادية، لأن استقراءاته كانت توحي بأن نمطأ مماشلاً لتلك

الحقبة، سـوفّ يمر به البلد خلال السـنتين

الموسم السياسي يبقي غونر منشغلاً ، لكن المنجم يقول إنه يبقى يتطلع إلى أسئلة ملخة مختلفة بعد انتهاء الانتخابات.

يقول: أشعر بالاشتياق إلى من كانوا

سألونني في الحب وعن حياتهم

سحيفة نيويورك تايمز الأميركية

ة. لـم يكن الأمر مقتصر اعلى

إخفاء الإصابة بمرض الزهري، بل عمل على منع كذلك من الإصابة

بالقمال. ولكب يتمكِّن الرحيال من بالقمل. وتحتي يتمحس الرجال من ارتداء الباروكة المعظرة، كان عليهم أن يحلقوا شعرهم؛ وحتى إن تمكّنت

الحشرات من أن تعلق بشعر باروكة شخصما، فكل ما عليه فعله هو غليها

The New Hork Times

. المقبلتين.

خاضعا لضرائب باهظة. وعلى الرغم من اختضاء الش ر المستعار المعظر بالسودرة، إلا أنها لا تزال تُلبس في بعض الأماكن، فخلال من الزي الرسمي للعديد من المهن، الم المركب المحامون في بريطانيا يداومون على ارتدائها.

. المستخدم على الشعر المستعار أصبح

عن موقع ذا فينتج نيوز



يؤمه الزوار من جميع انحاء العراق والعالم

مزار علي بن يقطين.. صرح ديني يتجدد

هو علي بن يقطين بن موسى، البغدادي مسكناً، والكوفي أصلا، مولى بني أسد يكنى أبا الحسن، جليل القدر، قال له الإمام الكاظم (عليه السلام)؛ مكانك الجنة ولا تمسك النار. كان وزيراً للخليفة الرشيد ومن أقرب مستشاريه وكان من الموالين لأل البيت (عليهم السلام). وكان كثير التنقل بين الدول والأقاليم آنذاك، جاء إلى الحج عن طريق البصرة ومرض فتوفاه الأجل ودفن في هذا المكان الذي يدعى القطانة نسبة إلى علي بن يقطين.

عامر حليل ايراهيم • تصوير: اعلام الأمانة العامة للمزارات الشيعية

يقع في مدينة البصرة على شارع بشار قرب جامع البصـرة الكبير، ب جسے ب ، حملـة الإعمار التي تقوم بها الأمانة العامة للمزارات الشيعية میت بـ (حشـد إعمـار وانسي سميت بـ (حسد إعمار المزارات)، لتلتقي سماحة الشيخ قاسم المعموري الأمين الخاص

نسبه وحياته

يقول سماحة الشيخ قاسم المعموري الأمين الخاص للمرقد الشريف. نسبه: هو أبو الحسن علي بن يقطين بن موسى بن عبد الرحمن البزاز الكوفي البغدادي، كوفي الأصل بغدادي المسكن، وهـو من أصحاب الإمام الكاظم عليه السلام، ولد في الكوفة سنة 124هـ، وتوفي في سنة 182هـعن عمر ناهز 57 عاماً، ترعرع ونشأ في مدرسة أهل البيت عليهم السلام، بيد أن وفاته كانت في سنة 182هـ حسب ما ذكرت، حينما كان الإمام موسى بن جعفر الكاظم (ع) في السجن.

ويروي المعموري عن حياته، إذ يقول: كان على بن يقطين من وزراء الخليفة العباسي هارون الرشيد وحصل على أعلى المناصب السيادية، وكان كثير التنقل بين الدول والأقاليم آنذاك، والقصة المشهورة عنه أنه جاء إلى ر م م المحتج عن طريق البصرة ومرض فتوفاه الأجل ودفن في هذا المكان والذي يدعى القطانة نسبة إليه كما ذكرنا، أراد ابن يقطين أن يستقيل من المنصب الذي منحه إياه الخليفة هارون الرشيد، إلا أنه كان يستشير ويسترشد بالإمام الكاظم (ع)، في كل صغيرة وكبيرة، كونه من أتباعه لكنه كان يخفى ذلك، كان الإمام قد سمح له بتصدي الوزارة حتى يخفف من وطأة الظلم عن المظلومين والأبرياء، قال الإمام الكاظم (ع) لعلى بن يقطين: كفارة عمل السلطان الإحسان إلى الإخوان، وقال عنه الشيخ الطوسى: ثقة جليل القدر،

القديم ومسح التربة وتسويتها ووضعنا الأسس ضمن المخططات







N E W S P A P E R





مراحل إعمار المرقد

يقول سماحة الشيخ المعموري: في حقبة النظام المقبور كان يعمد البعث الى دثر هذا المكان واخفاء . ملامحه برمي النفايات فيه باعتبار على بن بقطِّين مين الشخصيات السلام، لكن في العام 1994م تم بناء قبـة صغيـرة لا أحـد يدخلها، . وبعيد 2003م كمياً ذكرت حياء أحد ربسه المؤمنين وبنى غرفة صغيرة أيضاً وضم معها مساحة صغيرة وأصبح رسم معهد را وبدأ الـزوار يأتون إلى هذا المكان، وفي العام 2007م انضم المرقد إلى الأمانـة العامة للمزارات الشيعية الشريفة التي قامت بدورها باستملاك الدور المجاورة للمرقد، ما يقارب دارين بمساحة 350م فقامت بهدمهما باعتبارهما آيلتين السقوط وتم هدم المزار أيضاً وشمل بحملية حشيد اعمار الميز ارات التي تقوم بها الأمانة العامـة للمزارات الشيعية وكان هذا في سنة 2014م وفي العام 2019م أوعز الشيخ خليفة الجوهـر نائب الأمين العام السـابق في العام المذكور بإعادة بنائه وتم الهدم وبدأ العمل الفعلي بهذا المرقد ليصبح معلماً وصرحاً عمرانياً دينياً، وما زال العمل فيه مستمراً.

تفاصيل الإعمار

يحدثنا المهندس علي حسن جلوب رئيس لجنة التنفيذ، مسؤول الشعبة الهندسية في مزارات البصرة عن تفاصيل البناء والمساحات حيث يقول: كانت مساحة المزار قبل ي روي الهدم والبناء 90م2 وبعد استملاك الأراضي المجاورة أصبحت المساحة الكليــة للمرقد 420م2، فــي المرحلة الأولى للإعمار قمنا بإزالة البناء

الغرف الإدارية، والبناء عبارة عن طابقىن. . --يكون الدخول إلى المرقد من ثلاثة بواب، مدخل للرجال وآخر للنساء

التي قام بها القسيم الهندس

الأمانـة العامة للمزارات الشيعية،

مساحة الحرم 110م2 من غير

ذي الجودة العالية من الصاح البورمي والجاوي وصنعت في ورشة رو يور . رير مزار ميثم بن يحيى التمار (رض) في النجف، وتكون الأرضية مغلفة بالمرمر والقبة مغلفة بالكاشي الكربلائي ومن الداخل تزجيج بالعبن كأر والزخرف والنقوش والأيات القر آنية المعمول بها في العتبات المقدسية وباقي المزارات، . وتعلىو المزار الشمريف قبة عباس الشكل بارتفاع 9م ويقطر 6م، كما تمت إحالة مرحلة الانهاءات والتي تتضمن إكساء أرضية المزار بالمرمر والجدران بالمري، إضافة لتغليف القبة الشريفة بالكاشي الكربلائي

جاء إلى الحج عن طريق البصرة فمرض وتوفاه الأجل ودفن في مكان يدعى القطانة نسبة إليه

عمد النظام السابق إلى إخفاء ملامح مكان دفنه برمي النفايات فيه

أعيد بناء المرقد العام 2019م ليصبح معلماً وصرحا عمرانيا دينيا

زوار الرقد

- - - - وعن زوار وزيارات المرقد الشريف يحدثنا السيد فالح عجيل، مسؤول شعبة إعلام وعلاقات البصرة حيث يقول: للمزار مكانة وقدسية لهذه الشخصية القريبة من الإمام الكاظـم (ع)، يـؤم المرقـد زوار من جميع أنح الدول العربية والإسلامية كأفة ويستوعب المرقد بحدود 500 إلى 700 زائر، وله زيارة خاصة ي يـوم استشـهاد الأمام مو الكاظم (عليه السلام)، والزيارات العامة تكون بأيام العطل والجمع والسبت.

نشاطات اللزار

وعن نشاطات المزار التقينا بالس الشـريفُ الــذي قــال لنا: تقــام في المرقد الكثير من النشاطات الثقافية والدينية على مدار السنة،

والوفيات لآل البيت والأئمة الأطهار عليهم السلام، وعلى وجه الخصوص ذكري استشهاد الإمام الكاظم عليه السلام، كون صاحب المزار الشريف له علاقة وثيقة بصاحب الذكرى حيث تتوافد سنوياً مواكب العزاء للمزار الشريف، داخل محافظة البصرة وخارجها، إذ يأتي موكب ناحية شيخ سعد من محافظة واسط بأعداد غفيرة قبل شهر من المناسبة، انطلاقاً من سجن الإمام (عليه السلام) في را من المرابع الكواز مروراً بالمزار الشريف وإلى سبجن بغداد في الكاظمية سيراً على الأقدام، وتقيم الأمانة الخاصة موكباً للعزاء يتضمن توزيع وجبة إفطار لما يقارب600 شخص وجب وقصار لم يهارب ١٥٥٠ ستعص ويليه مجلس للعزاء يرتقي فيه المنبر الحسيني أحد الخطباء الحسينيين وبعدها صلاة جماعة بإمامة

كما يتم إحياء جميع الولادات

رون برو أبناء المدينة والمناطق المجاورة، وبعدها وجبة غداء للزائرين ربست الوافديان لما يقارب من الألف شخص، كذلك من الأنشطة المهمة في مزار علي بن يقطين إحياء ليالي شهر رمضان المبارك وذلك بإقامة الختمة القرآنية الرمضانية سنوياً، وكذلك إحياء ذكرى ولادة الإمام الحسن المجتبى وأيام استشهاد أمير المؤمنين عليه السلام بإقامة مجلس للعزاء لمدة ثلاثة أيام، وفي يوم استشهاد الإمام زين العابدين مرم عليه السلام والسيدة زينب وكذلك بقية المناسبات في الأشهر المذكورة آنفاً، ومن النشاطات المستمرة على ــنة في المزار الشــريف هي مدار الفت عن الرار التي تلاقي الأنشطة الإعلامية والتي تلاقي ـدى كبيـراً ومقبوليـة مـن عامة سدى جير ر ... الناس ومن محبي آل بيت رسول الله (عليهم السلام).

مسحول المذار الشريف بشارك فيها

فالح عجيل مسؤول شعب
 اعلام وعلاقات البصرة



في ظلّ عباءة

السلام

تهدف المجتمعات في مسيرتها --التطوّر والنموّ . ولعل من أهم شروط تحقيق

الازدهار هو توفر الأمن والعيش

فى مجتمع يعمه السلام ب وينعم بالهدوء والاستقرار، إذ تنتفي قيمة أيّ مشروعات

مضارية واقتصادية وعمرانية

وأيّ خطط تنموية في ظلّ

الضتن والحروب الداخلية والخارجية.

ر وعليه، لن تتمكّن بعض الشعوب

من المشاركة في صناعة

النهضة القائمة في الشرق، ولا

في مواكبتها كما يجب ما دامت

نى ما مضى إلى نشر الحضارة

وتصدير الفكر والعلم والإبداع

الثقافي، وكلّ ما من شأنه تنوير العقل البشري والمساهمة في

العنف وآلات الدمار والقتل

فالحرب التي تفرق بين البشر

وتفرزهم وتصنع الخنادق، وقد تجعل شقاء الإنسان سبب

وحودها واستمرارتتها، ويكون

الشعب هـ م حجـ ر الـ رحـى. في حين أنّ الحق يكمن في التخلي عن البغضاء والهيمنة والاستقواء ونشر التسامح والخدر والمحتة.

ر العلَّ التغير الاجتماعي ر والثقافي هو خطوة ضروريّة في عمليّة القضاء على الحروب

والتأسيس لمجتمعات آمنة. من اليسير إحداث نزاعات بين البشر، لكن العمل على

إعادة غزس الوعي وبناء ثقافة الانفتاح وتدويب الخلافات وبناء جسور التسامح بين الأنا

والأخر يتطلب عملا تراكميا

والكثير من الأناة والصبر والتضعية. قد تحتاج هذه

. اللبنات إلى أجيال لتصبح ركائز ثابتة يمكن الركون إليها من

دون أن تهتز عند أول منعطف أو شرارة يطلقها هذا الطرف

ه ذاك. كلّما صلبت الدعامة

ر وكانت التربية المجتمعية سليمة

وقبادة الدولة حكيمة وتقدم

مُصلحة الوطن فوق الجميع، رُدِمَــت الهوة شيئًا فشيئًا

بين» الدويلات والطوائف، الدولة «من جهة ثانية، وتاليًا، يقترب الشعب من بر

التأسيس لبناء مجتمع آمن يُنتج على المدى البعيد استقرارًا يضمن بقاء المواطنين في

بـلادهـم والـعـمـل فـي سبيل تـطـويـره وخـدمـتـه والاتـحـاد

لاستقطاب الاستثمارات والحدّ من هجرة الأدمغة، وبذلك تحافظ الدولة على رأس مالها الأساسي(العند راس مانها الاساسي(العنصر البشري). على الرغم من كل الأزمات والحروب الصامتة التي تعيشها بلادنا، إلا أنّها،

في عمر الزمن، ما هي سوى مرحلة مؤقّتة، وتستحقّ

الشعوب أن تنعم بالسلام

الأمان.

بر-. ذي بعض الأنظمة على

تطوير ه.

بوع الاقتتال وس

• نازك بدير *

النظام التربوي والتعليمي.. الواقع والطموح

يحتل قطاع التربية والتعليم كمفهوم اهتمام مختلف الباحثين والدارسين في العلوم التربوية، والاجتماعية، والنفسية، ومرد هذا الاهتمام يعود إلى علاقة التربية والتعليم بعملية بناء الإنسان، والكيفية التي يتم بموجبها تكيف هذا الإنسان مع بيئته. وعادة ما تنبثق السياسة التربوية والتعليمية لأي مجتمع من فلسفة العص التي تعيش فيه، على اعتبار أن هذا الحقل الحيوي يمثل هدفا جوهريا من أهداف المجتَّمع الحديث، وهو وسيلة وأداة فعالة لتحقيق أهداف أي مجتمع يسعى إلى بلوغ مراحل متقدمة من التنمية



والبناء الاجتماعي والاقتصادي. وفي الحالة العراقية فقد شهد قطاع التربية والتعليم أدوارا مُختلفة من عملية البناء والنمو، وكانت عملية التدرج في النمو هي الصفة الغالبة لهذا المرفق العيوي. وعلى الرغم من التناقضات السياسية والتشويهات الفكرية، التي مر بها العراق خلال العهود السياسية السابقة، الا أنه ظل بمثلك نظاماً تعليمياً مميزاً، حتى وصف النظام : التعليمي في العراق بأنه كان من أقوى وأفضل النظم التربوية والتعليمية في منطقة الشرق الأوسط، فقد سبق إنشاء بعض لدارس والمعاهد التعليمية نشوء الدولة العراقية الحديثة في بداية العشرينيات. وقد بلغ المستوى التعليمي ذروته في العراق سنيات والستينيات وحتى بداية الس . القرن الماضي، قبل أن تمتد اليه معاول الهدم، والمتمثلة بسياسة التبعيث، والعسكرة، وعبث الدكتاتور. فقد كان من أبرز المفاصل الأساسية التي استهدفها النظام المباد هوقطاع التربية والتعليم، لعلمه الأكيد باهمية هذا المفصل الحيوي وتشعباته بين أوساط المجتمع. وقد وضع لذلك ستراتيجية بعيدة الأمد، وبدأ بتطبيق هذه السياسة مع الخطوة الأولى لدخول التلميذ إلى صفه. وحتى بعد عملية التغيير التي شهدتها البلاد، لم توضع ستراتيجية أو رؤية واضحة المعالم للنهوض بالواقع التربويّ والتعليم. واقتصر الأمر على التغيير الشكلي، وعلى ردود الأفعال الأن تحاه الحقية الماضية. وأزاء هذه التركة الثقيلة، والتحاهل الذي . شهده قطاع التربية والتعليم لعقود، ومن باب أن تأتي متأخراً خير من ألا تأتى، أعلن مؤخراً عن إطلاق الاستراتيجية الوطنية لتطوير قطاع التربية والتعليم، والتي تمتد حتى عام 2031. ووفقاً للبيان الحكومي فإن الاستراتيجية تسعى إلى رسم خريطة

المعايير الدولية، ورفع جودة وكفاءة النظام التربوي والتعليمي، مع التأكيد على استدعاء التجارب العالمية الناجعة، من دون -الأخلال بالمنظومة القيمية الحضارية للعراق، والعمل على وضع نظام تعليمي وتربوي يسهم في ترسيخ مفاهيم التآخي والتعايش والقبول بالآخر. وهنا علينا التوقف قليلا للتأكيد على بعض يُفترض أن تتضمنها أي ستراتيجية توضع لمعالجة هذه الحقلّ الحيوي. فمن المعروف أن أي عملية اصلاح لا بد أن تستند إلى أسس ومبادئ محددة، حتى تأتي بالنتائج التي وضعت من أجلها تلك الأسس والمبادئ. واذا كانت ثمة أولويات اصلاحية تسبق غيرها، فلا نعتقد من هو أكثر أولوبة وأهمية من قطاع التربية مرا التعليم، على اعتبار أن إصلاح النظام التربوي يمثل حجر التعليم، على اعتبار أن إصلاح النظام التربوي يمثل حجر الزاوية لأي بناء متوقع حصوله في البلاد. ولاشك ان هذا القطاع

له النظام التربوي، سوف ينعكس سلباً على جميع مرافق مؤسسات الدولة، وبالتالي التأثير السلبي على مستقبل البلاد بور أفاة, تطورها. لذا فإن الخطوات الإصلاحية، التي -تتخذ أن تكون على درجة كبيرة من التخطيط السليم، والأهداف الواضحة، ووفق رؤية فليشة تربوية محددة، مع تعبيّة كل . تطلبها عملية اصلاح النظام التربوي والتعليمي أيضاً، والتي نراها مناسبة في هده المرحلة هي، أنشأه جهاز أعلى يضم كبار المنيين بالشأن التربوي والتعليمي، يتولى أمر رسم السياسة التربوية والتخطيطية، ويضع لها أهدافها وغاياتها. إضافة إلى

طريق لإصلاح المنظومة التربوية والتعليمية، بما يتطابق مع توفر إرادة السياسية صادقة تتبنى فعلياً وعلنياً الإصلاح وتضعه ر روية في قائمة أولوياتها ، وتتعامل معه على أساس أنه مشروع وطني تنموي شامل، مع تحفيز وتوسيع مشاركة جميع الفاعلين في إنجاز ذلك، مع التأكيد على وجود فلسفة تربوية مستقلة ونابعة من ثوابت المجتمع، وقادرة على توجيه المشاريع التربوية والتعليمية وفق أتجاهات أكثر دقة ورحابة مع الأخذ بنظر الاعتبار شمولية وتكامل الإصلاح التربوي والتعليمي، وأن يتضمن جميع عناصر المنظومة التربوية بما يُمكن المؤسسات التربوية من استيعاب جميع المتعلمين للحصول على المعرفة والمهارات الأساسية، لتلبية متطلبات سوق العمل. الأمر الآخر الذي لا يقل أهمية عما ذكر هو إعادة النظر بكل المناهج الدراسية وبأساليب التعليم والنظريات التي تُدرس، ابتداءُ من رياض الأطفال وحتى الدراسات العليا، بما يتفق وتأمين مستلزمات التقدم التقني والمادي، وإرساء قاعدة تعليمية متطورة، معربط الخطة التربوية بالتنمية الشاملة . وبالتأكيد هذا يتطلب توفير البيئة الملائمة لأركان العملية التعليمية من طالب، وأستاذ، وكادر إداري، وحتى تكون هذه البيئة مُلائمة بالفعل، يتوجب إبعاد الجامعات والمؤسسات التعليمية عن الصراعات السياسية، والحزبية، والمذهبية، ليس على أساس منع النشاطات أو الانتماءات السياسية، ولكن بهدف جعل الجامعات والمؤسسات التعليمية منبراً حقيقياً للحامعات الراقية، التي تريد أن تحعل من نفسها صورة مصغرة ب المستمر متاخ، يعتمد الحوار واحترام الرأي الآخر. ومن الفقرات المهمة التي يجب التأكيد عليها في هذا الشأن هو الانفتاح على

تجارب الأخرين، وضرورة التفاعل الإيجابي مع الثقافات

من خلال تقدير حاجات القوى العاملة في العراق على المدى البعيد والمتوسط، موزعاً تبعاً لقطاعات النشاط والمهن والمستوى

الحيوي كان وما زال يعاني الكثير من المعوقات والأزمات. ما نُريد التأكيد عليه هو ان أي تدهور أو انتكاسة يتعرض

الفلسفة بين المدح والقدح

• علي المرهج

تكمن أهمية الفلسفة في ما نظهره خصومها، ويربطون بينها وبين الزندقة، ولكن أغلبهم يدعي وصلًا بها ، حينما يؤكد العقائديون بأن لهم فلسفة! ، وفهناك من قدح . لفلسفة، ولكنه في نقده لها قيل عنه إنه فيلسوف، مثل نيتشه الذي قال بتهافت الفلسفة التأملية والمثالية، والماركسية في نقدها للفلسفة التصورية ودَّفاعها عن المادية، التي

تمثلت في الممارسة بـ «دكتاتورية البروليتاريا»، التي تحولت إلى أيديولوجيا صلدة.ذات مرة رغب إعلامي أن يلتقي بي للحديث عن فلسفة الصلاة ، ورفضت، ولكنفي أستغربت من دعوته لي، فأجبته فيمة الصلاة تعبدية ، وهي علاقة روحية بين المخلوق والخالق ولا تحتاج لفلسفة. ولكن الأعلامي فاجأني بجوابه لي، فقال لي\$ وما تقوله هذا رأي فلسفي\ وقد كان مُحقًا، لأن هناك كتابا ألفه الكوراني يعنوان وفلسفة الصلاة،

كل الدكتاتوريات بنيت على رؤية فلسفية تحولت إلى أيديولوجيا صلدة، لا مجال فيها لحرية التعبير وحرية المعتقد!، لكن أتباع هذه الأيديولوجيات الصلدة يدعون وصلا بالفلسفة

ويتغنون بها، على الرغم من أنهم يستعملونها وطيفنا أخدمة أيديولوجيا المقيدة هي كثير من منظومات الفقهاء تكفير للفلسفة والعاملين بها، وقد كان الغزالي هي مقدمتهم هي التكفير، وصولًا للشهرزوري الذي أفتى بتحريم الفلسفة المنطق، الذي قبلة الغزالي وسمَّاه «معيار جسد الثقافة العربية والإسلامية، لأن نتاج الفكر الإسلامي أنطقي يكمن في علم الكلام وعلوم اللغة العربية والفقة وأصوله ، وكان من بينهم مصطفى عبدالرازق وعلي سامي النشار وآخرون، وهذا ما ذهب إليه بعض المستشرقين أمثال (رينان) و (مونك) في رفضهم القول يوجود فلسفة عربية، لأنها فلسفة يونانية كتبت بحروف عربية بل وصل الحال بالمكر المربي مله عبدالرحمن، أن يعد الفلسفة ذات أصول يهودية لا تصلح لتوظيفها هي ثقافتنا العربية

عد حيد مرحوب بن بيد سنتمونه و التصويف . والإسلامية الذي أيونغ في علم الكلام والتصويف . بمراجعة بسيطة لتاريخ الفكر العربي والإسلامية يكمكه مقصل معرفي أساس الأومو حرق كتب أين رشد وتكبته الأمر الذي جل هذا العدت يُمثل بداية البنطة في الوعي الأوربي، بعد أن شكل بعض من يعرفون فلسفة ابن رشد منتقلها للغرب، لتبدأ نهضة فلسفية لاتينية أقترنت بفلسفة ابن رشد بشقيها الإيماني الديني، والمادي العلمي، بعد أن تأسست مدرستان رشديتان لاتينيتان مثلتا بداية الوعي بالفلسفة الإسلامية

ببعده العقلاني وروحها الأرسطية، التي كانت لغة العلم أنذاك. وقد شكلت في الوقت ذاته لحظة أفول العقل العربي، وغياب فاعليته الحضارية والثقافية والعلمية في الداخل العربي والاسلامي. . مشكلة العرب والمسلمين أنه منذ دخول التتر إلى بغداد وغياب فعلها الحضاري وإلى

يومنا هذا ما زالوا لا يعرفون النافع الفيد لهم. ذكر هنتر ميد في كتابه «الفلسفة أنواعها ومشكلاتها» أن البشر بطبيعتهم يتفلسفون، وكل

إنسان بسيط لوسالته عن متبنياته هي الحياة، لتمكنت من الحكم عليه بأنه قد يكون ماديًا أو روحيًا، أو مثانيًا أو واقعيًا، فهناك ما أسماه «الفلسفة الشعبية»، وهنا يكون الاستغراب إذا رور ... كان الإنسان بطبيعة وجوده يتفلسف، فلماذا يخشى العامة الفلسفة المفاهيمية؟، وهي في ب ... ربود. يحسن انعامه المعاهد الفاه القام المامه انفسته الماهيمية ، وهي في مضمونها ليس سوى توضيح لتوجهات هؤلاء الناس بلغة إصطلاحية تخدمهم في «منهجة» تفكيرهم الساذج؟!.

فكارهم وفق بينة استدلالية عقلية، ولأن عامة الناس يعانون من شدة التماسك هي أَهَا/ الفَارَسفة، التي هي الغالب الأعم لا تأتي منسجمة مع الوعي الجمعي أو «الحسّ المشترك»، العلم الذي يُدغدغ به رجالات العقائد والأيديولوجيات عواطفهم واللعب على أوتار مشاعرهم الجياَشة وتحفيزها لصالح مشاريعهم الحزيية والمذهبية، نجدهم يميلون لهؤلاء ويبتعدون عن الخطاب الفلسفي، الذي ينشغل أصحابه بنقد وكشف وتعرية فساد العقل

المقائدة ... المقائدي والمقل الأيديولوجي، الذي من مستلز مات استمر اره خداع العامة وتمييتهم. بينما يسعى العقل الفلسفي إلى الأخذ بهؤلاء إلى جادة المرفة، بالكشف عن زيف هذه الخطابات وتعريتها، والعمل على مساعدة الناس البسطاء للتخلص من جمل عقولهم رهينة يد آخر يُفكر بالنيابة عنهم ويجعلهم مجرد أدوات أو وسائل لتحقيق مراميه الذاتية أو العقائدية أو الحزبية.

المعادية الاستخياء أنه يجاول كك مفاتيح الملق عندك في الفكر التطري والعملي، لذلك هي مترة الفكر القديمة فكر معدوج في ذاته، مذموم في مجتمعنا في الأغلب الأعم في معطياته، لأنه فكر يصطدم ويصدم الراكد والسائد في المرفة على أنه حقيقي، ليفكك مقولاته ويحلل المركب فيه، ليكتكت لنا عن مقدار ما هو حقيقي فيه مما هوز أنف.

• نرمين المفتى

مبكرا بعد الاحتلال في 2003 ومع ازدياد شدة العواصف البشرية فقط، انما حياة كل الأحياء من حيوانات ونباتات ايضا. . ومنذئذ، نشرت مئات المقالات عما يحدث وسيحدث في العراق وبدت وزارة البيئة كديكور فقط لاستكمال متطلبات المحاصصة بينما يتطلب الواقع البيئي في العراق وآثار التغيير المناخي عليه أن تكون وزارة سيادية.

س حرس ربر عديد. في شهر اذار الماضي، عقد مؤتمر (مناخنا حياة) في البصرة، والذي انتهى بتوصياته إلى ان«المناخ لم يعد مجرد قضية بيئية، بل أصبح قضية تنمية وأمن أساسية للجيل الحالي والاجيال ... القادمة»، و«عوة مجلس النواب الموقر لتخصيص ميز أنية وطنية لتغير المناخ في عام 2023 للبدء بتنفيذ أولويات المساهمة المحددة وطنيا»، لكن (مرصد العراق الأخضر)، اكد في بيان يوم الاثنين

لماضي، عدم وجود أية تخصيصات مالية خاصة بالبيئة ضمن مشروع (الموازنة المالية 2023) وفات المرصد الاشارة الى أن - -الموازنة التي تجري مناقشتها ومراجعتها انما هي لثلاث سنوات. واضاف فيّ بيانه أن المرصد سيلجأ «للقضاء للطعن فيها» في ال تمرير الموازنة من دون اية تخصيصات استثمارية للبيئة ومكافحة تغيّر المناخ في العراق». واشار المرصد إلى أن «الأموال لوزارة البيئة وموظفيها، ولا يختلف المتابعون عن المرصد بقوله «الحكومة تُخالف برنامجها الحكومي في القضايا البيئية التي لها تأثير مباشرة في صحة الناس».

العراق 2030.. رؤية مختلفة

. لنتوقف قليلا عند (2030)، فهذه السنة تمثل انتهاء الدول تتنوقف فليلا عند (2000)، فهذه السنة بمن النهاء الدول الاعضاء في الأمم المتحدة من خطة التثمية المستدامة، التي تبنتها الجمعية العمومية في 2015 وتتضمن 17 هدفا و691 غاية و٢٣١ مؤشرا، وتعرف هذه الخطة، كما يشير موقع الامم المتحدة إلى أنها خُطة عالمية لإنهاء الفقر وحماية الكُوكبُ وضمانُ الازدهار لجميع وبأهداف متكاملة وغير قابلة للتجزئة، وترتكز على الأبعاد التألاثة التنمية الستبامة الاقتصادية والاحتماعية ص المستدية وضعت غالبية الدول الاعضاء خططها وأعلنت عنها في وسائل الاعلام وبدأت عملها تحت عنوان مشترك (رؤية 2030)، وبين فترة وأخرى تعقد مؤتمرات وندوات للإعلان مما انتهت منه من هذه الرؤية، وأهمها الحد من الانبعاثات الصناعية والنفطية، التي تؤثر سلبا في التغيير المناخي والصحة والحياة عموما.. في

العراق، لم نعرف شيئًا عن (رؤية 2030)، سوى في الكلمة التي القاها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني في مؤتمر المناخ في البصرة والتي لن تتحقق بدون تخصيص موازنة لها.. وفي موقع (الامم المتحدة في العراق)، نرى أهداف خطة التنمية المستدامة 2030 وسنجد أن غالبيتها غير محققة في العراق حتى الآن. أن الاخبار التي تشير إلى الجفاف في العراق ونزوح آلاف سر من منطقة إلى اخرى، تعذر انه في حال استمرار الجفاف فان الهجرة ستكون إلى خارج العراق، ولكن في ظل الوضع العالمي الاقتصادي المعروف، نسأل مرغمين اية دولة ستستقبل الملايين من الأسر العراقية الباحثة عن الحياة؟

إن تحديد سنة 2030 كبداية لعراق غير قابل للحياة لم تكن بدون رؤية مستقبلية وتحذيرا للانتباء، فالتعيينات الأخيرة في المؤسسات العامة للخريجين واصحاب الشهادات العليا لن تقضي على الفقر، أي إنها لن تساعد في تحسين البيئة بكل جوانبها، ولا بد من جملة اعتراضية هنا، هل هناك من بين حاملي الشهادات العليا مختص بالبيئة وآثار التغيير المناخي . واتحاد حلول للحفاف والفقر ؟ طالبت شخصيا من خلال مقالات عدة بالانتباه إلى ارتفاع عدد السكان في العراق، ولا بد من وضع خطة لمواجهته، لكن لم يحدث شيئًا، فنسبة الارتفاع السكانر تستمر في ظل جفاف مرعب يؤثر في الانتاج الزراعي والمياه الصالحة للاستخدام البشري.. لا بد العراق أنّ يكون مختلفا عن العالم برؤيته لعام 2030.

كاتبة لبنانية



لن تتمكن بعض الشعوب من المشاركة في صناعة النهضة القائمة في الشرق، ولا في مواكبتها كما يجب ما دامت منهمكة في التناحر والتخاصم. والمفارقة، أنها كانت السبّاقة في ما مضى إلى نشر الحضارة وتصدير الفكر والعلم والإبداع الثقافي، وكل ما من شأنه تنوير العقل البشري والمساهمة في تطویر*ه*

«إزالة الدولرة».. نحو عالم متعدد الأقطاب

يدور الحديث في الصحافة العربية والعالمة منذ مدة ليست بالقصيرة، عن سعي حثيث لعديد دول العالم عن الحاجة الكبرى لما يسمى "إزالة الدولرة" ويقصد بهنا الصطلح "عملية الابتعاد عَن استخدام الدولار في التجارة الدولية". لا شك أن الولايات المتحدة الأميركيَّة، لم تتسيدِ العالم بقوتها العسكرية العملاقة، بل كذلك لكونها تتزعم الاقتصاد العالمي، ولها القدرة الكبيرة في الهيمنة على مخرجات ومدخلات عملتها الوطنية والعالمية في الوقت ذاته؛ الدولار الأميركي.

وتذكر مصادر صحافية عديدة أن هيمنة الدولار، والتعامل التجاري العالمي به، حصلا بعد أن مُنحت للولايات المتحدة الأميركية فرصة ذهبية، بعد أن وقعت . 44 دولة مـن مختلف أنحاء العالم علـى اتفاقية "بريتون . وودز"، بعد انتهاء الحرب العالميــة الأولى، تلك الاتفاقية تُقَضَى "بإنشاء نظام تبادل عمالات دولي جماعي مرتبط بالدولار الأميركي والذي كان مرتبطاً بسعر

تدرج في مقالتنا هذه معلومات تاريخية عن هيمنــة الدولار فــي التعاملات التجاريــة العالمية، ينبغي أن نذكـر بــأن الوصول إلــي القمــة يتبعه الانحــدار إلى الوادي، اذ تذكر المصادر الاقتصادية أن عملية ازالة الدول قرة أو إضعاف التعامل به إلى الحدّ الأدنى"لم

تحدث على مدار يوم أو عام، بدلاً من ذلك كانت عمليةً طويلة الأمد استمرت العشرين عاماً الماضية، النسبة الشوية للاحتياطيات العالمية المحتفظ بها بالدولار تتناقص تدريجياً، وفقاً لـBloomberg، انخفضت نسبة الدولارات المُحتفظ بها في احتياطيات النقد الأجنبي من %73 في عام 2001 إلى %58 بحلول عام 2023.

2023. وهنا لا بد أن نعرج إلى أسباب ما حدث، من تماملٍ عالمي من التعامل الرئيس بالدولار، ففي تقرير لمجلة Modern Diplomacy الأوروبية ذكرَ بأن تقليل التعامل بالمدولار عالمياً، هي استراتيجية ليست بجديدة، إذ "كانت تستخدمها الدول في السابق لتحدي الولايات المتحدة"، أما مستجدات هذا الأمر الآن، هو تجدّد التحدى ذاته، بفعل بروز قوى اقتصادية عملاقة مثل الصين، على سبيل المثال، تعمد في مساراتها السياس

والاقتصادية إلى الخروج من دائرة أحادية القطب، فضلاً عن روسيا، التي تخوض حرباً ضد أوكرانيا، وقد فرض حلف الناتو ودول الاتحاد الأوروبي عقوبات . -- ے. وفييتي السابق، كقوة عظم . تقفُ ضدد الولايات : عامتها.

برعامه. البوابة الأولى لنقض تلك الأحادية، هي تشجيع الكبار مثل الصين وروسيا لدول العالم النامية، على تقليل التعامل بالدولار إلى أقصى حدّ باللجوء إلى التعامل بالعمالاً تا المحلية، والمدهش في الأمر أنَّ هناك 60 دولة في العالم تتعامل بعملاتها الوطنية، فضلاً عن أنه لسداد ديونها مع الدول الأخرى تتفق على التعامل مع اليوان الصيني، كما جرى بين روسيا وبنغلاديش،

كذلك اتفقت بنغلاديث والهند على التبادل التجاري بالروبية الهندية. وهناك دول صناعية متقدمة مثل البرازيل اتفقت على التبادل التجاري مع الصين باليوان، . روين بالإضافة إلى أن هناك خططاً لمجموعة دولٍ لإنشاء عملة جديدةٍ تنتشر عالميا لتضعف التعامل بالدولار إلى أبعد

ومن هذا نرى أنّ على البنك المركزي العراقي بوصفه رض عدر أن يكي بر مي برا من المساورة واضع السياسـة النقديـة في العراق أن يحـذو حذو تلك الدول، ويكون التعامـل الرئيس بالدينار العراقي، فذلك يضع عملتنا الوطنية في سلة العملات الدولية الأخرى. العالَمُ يتغير سريعاً، وقد قال الفيلسوف اليوناني القديم هير قليطس "لا يخطو رجل في نفس النهر مرتين أبداً"، فلنكن على أقصى الاستجابة والتعاطي مع المتغيرات، ولنسارغ في اللحاق بسباق الكبار نحو عالم متعدد



الحرير أم

• د.عبد الخالق حسن

لم يتعرض بلد في العالم إلى تخريب ثرواته وتعطيلها واستثمارها في العبث والعدم، مُثلماً حصل مع العراق، حين ساقت لنا الاقدار عصابة البعث التي تسلقت على ظهر العبر أق لسنوات، ووظفت خير أت العراق وموقعًه في الشرور بكل تفاصيلها. لذلك تعطلت التنمسة ، وحرى نخر النظام الاداري وتدميــره بالروتــين والفســـاد ، وصــولاً إلــى اللحظة التى انهار فيها النظام الدكتاتوري لنستفيق على حجم الخراب الذي كبُّل العراق لسنوات طويلة.

ر ... ومع كل المخلفات الضارة التي تركتها ومع هل المحتصات الصدرة السي عرب حقبة الدكتاتورية في جسد العبراق، كانت المحاولات بعد ٢٠٠٣ تعاول إصلاح الأساسات التي تقف عليها الدولة. وعلى الرغم من كل الملابسات التي حدثت، وسوء الإدارة، واستشراء الفساد، لكن السياقات العامية ليم تخيل من محياه لأت مخلصية النامة في سبيل انتشال العراق من مستنقع وأمينة في سبيل انتشال العراق من مستنقع الانهيارات السابقة.

. . . ومعما مر من سنوات ما بعد سقوط النظام الدكتات وري المباد، يتضح أن أساس إعادة تأهيل العراق، وتخليصه من سموم الخراب، يكمن في القيام بعملية إصلاح إداري شامل الإداري الذي يديسر الدولة الأنَّ العمل وفق منطق النظام الإداري الموروث يجعل مهمة النهوض بالواقع العراقي بطيئة وغير

ملموسة النتائج. من بين طرق الإصلاح المهمة هو تنويع مصادر الشروة العراقية، واستثمار أرض العراق وسمائه، والاستفادة من موقعه لتعظيم مصادر الدخل الأحادية التي تمثل والحياد الحليول الحادة ليه. ولعياً الخطوة الأخيرة التي مضت بها العكومة، والتي ذهبت باتجاه إطلاق مبادرة طريق التنمية مي خطوة ذات أبعاد مهمة مادياً ومعنوياً على الصعيد المادي، سيكون العراق ممراً يربط الشرق بالغرب، وتستوطن فيـه .ر. صناعات متعددة تجعل من العراق محطة ---حاذبة للاستثمارات العالمية. أما في الجانب لعنوي، فإن المبادرة هي الأولى التي يطلقها العراق بهذا الوزن الكبير، الأمر الذي جعل الكثير من دول المنطقة تأتي بلا تردد للمشاركة في هذا المشروع الواعد.

فيمسارك في سدا المسروع ، انطلقت وبموازاة العمل على هذا المشروع ، انطلقت صيحات من مختلف الفعاليات تدعو إلى ترك المشروع والالتحاق بمظومة طريق الحريس، حتى أن بعض النواب تبنوا هذا الأمر وأطلقوا على أنفسهم، (نواب الحرير). ولكلا الفريقين طبعاً حججه ودفاعاته التي بعمل عليها في سبيل الحصول على خط سير يمر بالعراق ضمن مشروع الحرير.

وفي الحقيقة، إنَّ كلا المشروعين مهمان للعراق. لذلك لا ضير ولا بأس، سواء التحق العراق بالحرير أم أنشغل بطريق التنمية، فإنَّ المهم هو أنَّ كلُّ الطرق تمر بالعراق.

يبني الحالمون بعالم متعدد الأقطاب فردوسا وهميا عن إمكانية ظهور ر أكثر سلاما واستقرارا، رغم أنهم يؤسسون هذا الوهم على الأضطراب والحروب التي نعيشها اليوم، ويريدون إعادة تسويق الوهم المستهلك عن «الحرب المؤدية للسلام»

الفردوس الوهمى

• ساطع راجي

في تبرير دعمهم لحرب أوكر انيا ، بينما لا تؤدى الحروب . الكبرى ويؤكد العكس تماماً. غالباً ما كان العالم يعيش حالـة مـن التعدديـة القطبية، التـي هي مجـرد ماركة مغشوشة لـ، صراع الامبراطوريات، وتم تقديم هذه الماركة نتيجة لحالة الأسف على انهيار الاتحاد السوفيتي بداية تسعينيات القرن الماضي، وإذا كانت حالة القطب الواحــد (النــادرة) التــي انطاقـت منذ ذلــك اليوم قد شهدت الكثير من الحروب والأزمات فإنها لا تختلف عن

حالة تعدد الأقطاب التي سادت تاريخ البشرية. إن المتفائلين بصعود أقطاب عسكرية دولية جديدة مثل لولايات المتحدة، وهي تهزم أو تتعرض لخسائر فادحة دون المبالاة بالنتائج الأخرى للمواجهة، ومنها انتقال الهيمنة على بعض مناطق العالم من قوة عاتية قديمة " الله قوة عاتية جديدة، ولا يبالون بالنتائج الكارثية المترتبة على الحروب المهدة للتعددية القطبية، وما . بعدها وتأثيرها على حياة الشعوب الفقيرة والضعيفة ، كما حدث في ارتضاع أسعار الفذاء بسبب الحرب الأوكرانية، ولا يريدون رؤية سلبيات النظم المعادية

منطقة الشب ق الاوسيط تحديدا مثال مفجع على الأثار الكارثية، للصراعات الناجمة عن تنافس الأقطاب، وكانت شعوبها مجرد عشب تهرسه الأفيال المتصارعة، واء في الصراع الفارسي اليوناني ثم الفارسي الروماني، وصولا إلى صراع القوى البحرية الاوروبية في القرن الثامن عشر، ثم التنافس الثلاثي الروسي البريطاني الفرنسي على المنطقة نهايات القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين، بينما أنتجت مرحلة

الصراع الثلاثي الشيوعي الرأسمالي النازي بعد الحرب العالمية الأولى ولادة كل الأمراض السياسية المزمنة هي الشريق الأوسط، وجعلت من دولة سلحة الموامرات والانتلابات والمذابع، وأنتجت أنواعا عدة من التطرف الديني والقومي والطبتي، إضافة إلى مكاشن القمع الحكومية المدعومة من الغرب. إن الرهان الخطير من أجل لحظة شماتة بالولايات

المتحدة، وهي تخسر في مكان ما يذكرنا بالرهان على ألمانيا النازية في لحظة شماتة بالغرب الاستعماري، عندما اجتاح هتلر العواصم الأوروبية، وتخيلته قوى وتنظيمات سياسية شرق أوسطية بأنه المخلص، وكانت الحركة العراقية في مايس 1941 واحدة من حالات الأمل الوهمي، التي قادت إلى كارثة متعددة الجوانب بطول تفصيلها ، منها فر هود بغيداد البذي كان رديفا لهولوكست أوروبا في تبرير الهجرة اليهودية وإقامة الكيان الصهيوني، في حين أن الاجتياح اللماني لأكثر من دولة أوروبية، أثبت أن النازية أشد بشاعة من خصومها السيئين.

ى مرحلة الحرب الباردة لم يصطدم القطبان (السوفيتي والأمريكي)، على مدى أكثر من أربعة عقود، ر ويهي رسريي) لكن الشعوب عانت من حروب دموية بالوكالة وانقلابات ومدا بح لا تختلف كثير اعما سبق، ودفع الشرق الأوسط الفاتورة الأثقل للحرب الباردة، وخاب الرهان الشعبوي الشرق الاوسطى على السوفيت، كما خاب الرهان على

التاريه. الأساس في الاستقرار والسالام ليس في هيمنة قطب واحد أو عدة أقطاب، بل هو في رفض الهيمنة الاحادية والمتعددة على السواء ورضض الحرب نفس دعاتها، الذين يتمنون حدوث أي كارثة تؤدي إلى خلط الأوراق والسماح لهم بالصعود إلى السلطة والتفرد بها عبر تقديم الـولاءات الخارجية كما حدث أيام العرب

دعم العملة الوطنيَّة

المتضائلون بصعود

أقطاب عسكرية

دولية حديدة مثل

روسيا والصين، إنما

ينطلقون من رغبة

حارقة في رؤية

الولامات المتحدة،

وهي تهزم أو تتعرض

لخسائر فأدحة دون

المبالاة بالنتائج

الأخرى للمواجهة،

على بعض مناطق

العالم من قوة عاتية

قديمة إلى قوة عاتية

حديدة

بأس أن تمرّ تلك الميز انيات العامة بمراحل

والفحيص والمعاينة والمتابعية والاهتمام قبل

حتما لا نريد للعراق اليوم أن يكون كما كانت عليه الحكومات السابقة، حيث تقوم بجباية

الأموال وتنفقها دون أي مسوغ أو فواعد أو

معبه. ولا نريد أن تكون أموال الدولة العراقية مرهونة بيد هذا الحاكم أو ذاك الحزب أو

عندما صار اعتماد الإيسرادات والمصروفات

ضرورة من ضرورات العمل من قبل ممثلي

ثم النفقات عالميًا، لا سيما في أوروبا حين

، ظهرت فكرة إعداد ميز انيات الإيـرادات

-والموازنـة هـي ماليـة الدولـة بالمجمـل. وقد

استخدام لفظ الميزانية العامة لأول مرة

في بريطانيا حسب المصادر، والمقصود بها مجموعة وثائق ومستندات مالية محفوطة

في حقيبة الخزانة، ويعدُّ وزير المالية أو الخزانة مسؤولا في تقديمها إلى السلطات

التشريعيّة بغية الموافقة على بنودها.

بالمختصر هي مجموعة لإيرادات ونفقات الدولة لمدة زمنية قادمة عادة ما تكون لعام

بدأت عملية ضبط الإيرادات، ومن

تلك المسلما .

ه النفقات للدولة.

- بيريات عالية من التدقيق والدراسة

ومنها انتقال الهيمنة

تعتمد قوة العملة الوطنية على ما يتوفر من ثـروات واحتياطـات طبيعيــة فــي مقدمتهــ لنفط، والغاز، ومعادن أخرى متجددة مثل الشروة العيوانية، والزراعية، مع حسن استخدمها واستثمارها في زيادة الدخل الوطني الذي يرفع من قيمة العملة الوطنية لكل بليد، بضاف إلى ذلك الأصول المالية والاحتياطات النقدية المحمية بما يتوفر من حتياطات الذهب، وقوة البلاد في القدرة الانتاجية في شتى القطاعات التي تسهم في حفظ قيمة العملة الوطنية عبر تدوالها محليا بكل التعاملات والتبادلات التجارية والسوقية . 0 . اليومية للمواطنين.

تضع الدول سياسة نقدية وخطة مالية بشقين: بعيدة المدى لرفع قيمة العملة الوطني . وقريبة المدى لحمايتها من أي انخفاض أو تدهور والإبقاء على قيمتها الأنية، وتذهب إلى استثمار الخيرات والشروات بالشكل الأمثل، وإن كانت لا تمتلك ثروات طبيعية مثل النفط والغاز والمعادن، لكنها قد تتمتع شروات طبيعيـةَ أخرى أيضاً من الأُنهـار والبحيرات والغابات الواسعة، والجبال والصخور وغيرها من شروات يمكن استخدمها في النشاط التجاري الخارجي، وإنتاج صناعات من هذه . وي الثروات، التي سترجح كفة الميزان التجاري وزيادة الصادرات أمام ما يتم استيراده، ومن أسم زيادة الطلب على العملة الوطنية ورفع

ونحن بحاجة في العراق كي ندعم عملتنا لوطنية الدينار ونرفع من قيمتها إلى دعم المنتج المحلي، الذي سيسهم بخفض ما يتم استيراده، وبوجه الخصوص الصناعات التي يمكن انتاجها في معامل حكومية أو تابعة للقطاع الخاص، وخاصة المواد الاستهلاكية ع -- س. وصاحمه مورد الاستهار فيه البلاستيكية المنزلية، وبعض العدد الكهربائية والمواد الكمالية ومنجات الألبان وبعض أنواع الحلويات والمعجنات والصناعات ر. الأخرى الممكن إنتاجها في البلاد، أو يتم إنشاء خطوط انتاجية مرخصة من الشركات إنساء حسوند المنتجــة لبعــض الصناعات، التــي قد يـ سبب بعض المصاعف الماني و يمكن خلال نتاجها في الوقت الحاضر، إذ يمكن خلال ذلك توف مليارات الدولارات من استبرادات ستهلاكية، والمساهمة في زيادة قيمة العملة الوطنية، وتفادي انخافضها أمام بقية العملات وخاصة الدولار الذي يعتمد عليه بالتعاملات كافة.

لكى نعمل بشكل حقيقي على زيادة الإنتاج لمحلى يفترض مراجعة العديد من قرارات الحاكم الأمريكي بول بريمر، الذي منع فيها تصدير أي منتجات عراقية بستثناء النفط، وهذا يعني عدم السماح بأي صناعات محلية، إذ يتم سد حاجة السوق وفق ما يستورد، ولأن طموحنا الآن لا يتعدى الحفاظ على قيمة لدينار أمام الدولار وزيادة الاحتياط النقدي المتأتي من مبيعات النفط، يحتم عليناً إيجاد فرص للصناعات الوطنية الخفيفية ... والمتوسطة بشكل تدريجي، وهذا ليس بالأمر الصعب إذا أريد تحقيقه.

6 شهور بدون حمل!



• عصام كاظم جري

قطعا أن لإقرار الموازنة المالية العامة الأولوية والصدارة على بقية التشريعات والقوانين الأخرى، ولأبسط الأسباب أنها تتعلق بحياة ومصير ومستقبل المواطنين عامة، وبإقرار والمسيد والمستبع من سين من المالية والهندسيّة والبناء والإنشاءات، فضلا عن تنمية المشاريع التعليميّة والزراعيّة والصناعيّة وغيرها من مقومات العيش الكريم للمواطنين. لذا كفى بالأحزاب السياسية والكتل والتيارات من بند سرب استياسيه والمساورة بيارات من المناورات والمساومات السياسية والنفعية، كفي من الضغوطات والابتزاز الفاضح على حساب المواطن، كفي استهتارا بحياة

وحين يتم تشريع قانون انتخابات: (سانت ليغو) سيئ الصيت بهذا التسارع المفرط، وقبل إقرار مصالح الشعب هذا بعد ذاته يعد استخفافا ومساومة، ولا ننسى إجازات بعض النواب في هذا الوقت الحرج بالذات، هو استخفاف واستفزاز آخر بمستقبل وحياة سو المواطن ، والسؤال البديهي.

ر ر سورى البديهي. متى يحترم البرلماني عهدوده التي قطعها أمام الملأ\$ ومتى يحترم خطابه وكلمته؟

وقد عُرف عن الموازنة العامة في معظم الدول أن تقوم السلطة التنفيديّة بتحض التشريعيّة بغية دراستها، واعتمادها فإذا وافقت عليها صدر قانونها رسميا، ويُعرف هذا القانون عالميًا بقانون اعتماد الموازنات العامة للدول، أما الموازنة في حدّ ذاتها تعدُّ جزءا من العمل الإداري للسلطة التنفيذية وبموافقة السلطات التشريعية .

وأصوليّة، ولا أحد يستطيع أن ينكر ذلك، ولا

وهنا لا أستهدف جهة معينة، وإنما الروح . لوطنيّة والمسؤوليّة الانسانيّة تقف وراء هذ لقصد. لقد عانبي المواطن العراقي شتي أنواع العذابات، من تهجير وقتل وتجويع، حروب لا طائل منها، وسرقة وفساد إداري ومالس. لـذا كفس التلاعب بمه

. لقد أصبحت الموازنة المالية اليوم ذات أهمية . سياسيّة وأمنيّة واجتماعيّة وثقافيّة، في معظم الذول ذات الأنظمة النيابية البرلمانية

لما لها من أثرِ كبيرِ على تشكل طبيعة الحياة بشكل عام، وتعدُّ عامل دعم وتعاف للدول، وأحيانا أخرى تعد إداة كافية لانهيار الأنظمة

ولكل الميزانيات العامة صفة قانونية

ولم تعد محرد لائحة أرقام ومصروفات فارجة وإيرادات داخلةً. وبلا أدني شك الموازنة السنوية هي المرايا الواضحة لسياسة الدولة افتصاديا وأمنيا واجتماعيا وثقافيا ،

أرسلت الصين يوم الثلاثاء الفائت باتجاه

محطة تيانغونغ الفضائية الخاصة بها ثلاثة رواد فضاء من بينهم مدني للمرة

الأولى في تاريخها، بهدف تعزيز خبرتها في الرحلات المأهولة لتعويض تأخرها

مي الراحدرت المسولة للموينيان المجال. حيال الأميركيين والروس في هذا المجال.

وتشكّل المهمة تجربة ثمينة للعملاق الاسيوى الذي أعاد التأكيد أنه سيرسل المسيوي الذي اعاد التاويد العسيرسل مسينيا إلى القمر بعلول العام 2030 وهومن الأهداف الرئيسية في البرنامج الفضائي الصيني الذي يتقدم بانتظام في العقود الأخيرة.

بِ انطلق الرواد الثلاثة في مهمة شنجو-

(الساعة 01,31 تغ) من مركز جيوغوان

في صحراء غوبي في شمال غرب البلاد على ما أفاد صحافيون كانوا في المكان. ---وحضر عشرات من موظفي البرنامج

رسر سرت من المنطقة ال

الشاسع، عملية الإطلاق والتقطوا صور

أطف ال يلهون في انتظار عملية الاقلاع

بينما لوح آخرون بأعلام صينية وهم

"" يجلسون على أكتاف أهاليهم. مع إقلاع الصاروخ، تمنى كثيرون حظا سعيداً

صهد. ويرافق قائد المهمة رائد الفضاء

هايشو (36 عاماً) الأستاذ الجامعي وأول

مدني صيني في الفضاء. وهو متخصص في العلوم وهندسة الفضاء وسيكون

س جـو يانغجـو (36 عامـا) وغي

والمذي يجري رابع مهمة فض

سيلفى خلفيتها الصاروخ الضخم. وراح

ماروخ لونغ مارتش 2 أف عند الساعة 09,31 بالتوقيت المحلي

الصين أرسلت أول رائد مدنى إلى الفضاء

مهمة س

أشهر في المحطة.

في البلاد على غرار كل الذين سبقوه. وسيبقى رواد الفضاء الثلاثة ستة أشهر في محطة تيانغونغ (القصر السماوي).

وينضم هؤلاء إلى ثلاثة زملاء لهم من

ر. مهمة سابقة سيعودون إلى الأرض في غضون أيام قليلة بعدما أمضوا ستة

وقال جوناثان ماكدويل عالم الفلك في رسل جردتان معتوي عاصم الفتات في مركز هارفرد سميشه ونيان للفيزياء الفلكية في الولايات المتحدة إن الصين تريد الآن تكثيف خبرتها في الرحلات الفضائية المأهولة وهو هـدف مهم ولا

يتضمن محطات جديدة لافتة بانتظام وتنوي الصين الإبقاء على وجود متواصل

المحطة بحسب ماكدويل.

لرواد الفضاء في المحطة وإجراء عمليات صيانة وأبحاث فضلا عن توسيع قدرات

المجال إذ انها أرسلت أول رحلة مأهولة إلى الفضاء في 2003 فقط، أي بفارق

كبير عن السوفيات والأمير كيين الذين بير سن سويت و معطر بين معين فعلوا ذلك في 1961. وأنجز بناء محطة تيانغونغ وهي قريبة

رب برب الروسية-بحجمها من محطة مير الروسية-السوفياتية السابقة، لكنها أصغر بكثير

من محطة الفضاء الدولية. ويفترض

أن تبقى هذه المحطة في المدار مدة

عشر سنوات على الأقل. وجدّدت الصين التأكيد اعتزامها إجراء تعاون دولي

بشأن تيانغونغ من خلال إجراء تجارب

لصينيــة للرحــلات الفضائيــة الماهولة أتشــوق وأتمنى رؤيـة رواد فضاء أجانب

يشاركون في مهمات في محطة الفضاء الصينية . وعلى المدى الأطول، جدد تأكيد

ج والإضاءة واللون الأزرق. وفي هذا

الاصطناعي، للحصول على جسم في

وتسببت الحملة في انتفاضة لدى أوساط

أندوار التي تشدد على أن القصد من الخطوة لم يكن تقليل تكلفة النشاط الإبداعي، إذ إن

الصور المطورة بالذكاء الاصطناعي تكون

مصحوبة بصور تقليدية أكثر. وبحسب أوليفييه بومسيل، لن يحل الذكاء

ر. الاصطناعـي محـل العارضـات لأن الصور التي يتم اسـتغلالها في الـذكاء الاصطناعي

سـتَوْدي إلى ملكيـة فكرية لا تقـل قيمتها عنَّ الاستعانة بعارضات .

. ملابس سباحة سوداء

.. العارضين ومصوري الأزياء، بحس

«الإجهاد الرقمي».. خطرً يتمدد في أماكن العمل



ە يارىس: أ ف ب

وقال عالم الأوبئة والمدير العام السابق للصحة فَي فرنسا وليام داب هذا الأسبوع خلال مؤتمر بعناوان الضغط الرقمي، خطر ناشئ، إنْ رسائل البريد الإلكتروني وأدوات الاجتماعات عن بعد والرسائل الداخلية والوصول إلى الإنترنت (...) كل هذه الأدوات قلبت حياتنا

وتساءل خلال هذه المداخلة في اطار معرض ربيفنتيكا المخصص للصحة والسلامة في المعمل هل يمكن لهذه الأدوات، أو بالأحرى استخدامات هذه الأدوات، أن تنقلب علينا؟ . ويقول أدريان دبيريه، المحامس في شركة متخصصة بالأعمال في باريس: مما أجده معقداً منذ وقت قريب نسبياً، ما بعد كوفيد وفترات الإغلاق، هو تكاثر القنوات، ما يعني أننا لم نعد نعرف مصدر تدفق الرسائل، بين البريد الإلكتروني، وخدمات تيمز و واتساب

البريد الإنصروني، وحدمات بيسر و وسبب و زوم والرسائل النصية. ويشير إلى أن هذا الوضع يجعل إدارة سيل (الخدمات الرقمية) أمراً مضنياً. ويشبه ذلك

الدمى الروسية التي يجب فتحها ً. ومع العمل عن بُعد وعمليات التنظيم المجزأة بشكل متزايد ، نحن طوال اليوم خلف شاشاتنا ، على ما يقول جيروم، وهو مسؤول تنفيذي في القطاع المصرفي طلب عدم الكشف عن اسم شهرته. وحتى في المكتب، تتوالى الاجتماعات بالفيديو بسرعة فائقة ، وفق جيروم الذي يصف هذا الوضع بأنه مضن بالنسبة لداب، يمكن الحديث عن الإجهاد . الرقمي عندما يتجاوز حجم المعلومات المتاحة التي يتعين علينا معالجتها قدرتنا ،

«توپتر »..

هل تصبح

محافظة؟

وسيلة إعلام

وهـ وموضـ وع يأخذ مسـاحة متزايدة تحت رسـائل البريد الإلكتروني لحوالي تسعة آلاف المشقة الرقمية أو الضغط النفسي التقني

حالةعزلة

ويـرى عالم الأويئة أن الظّاهـرة المركزية هي الاتصال المفرط التي يمكن أن تؤدي إلى حمل

بفقدان السيطرة . وضع من الضغط النفسي يصل بشكله الأقصى إلى مرحلة الانهاك

ولاتقتصر هذه التبعات على الجانب الذهني ، فهذه العناصر مرتبطة بزيادة مخاطر

صدر من حير حسيب . كذلك، يقلل الضغط النفسي من الأداء المهني، وفيما فتحت الأدوات الرقمية ألباب أمام

ير. هـذه الدراسـة التـي أشـرف عليهـا المرصـد

ميات مختلفة بينها الإغراق المعلوماتي أو شخص بشكل مستمر لمدة عامين

احتواءها على قيمة احصائية نظر أالى العننة فيرة من الشركات (10) ، فــأِنّ النتائج تُظهر أن 31 % من الموظفين معر ضون للا تصال الساعة الثامنة مساء خلال أكثر من 50 ليلة في السنة (117 ليلة بالنسبة للمديرين)

وقاست الدراسة أيضافت ات التركيز الكامل

. عتبة الشمية

لكن لايزال بالإمكان التصرف في هذه الحالات، وفق ما يؤكد اختصاصي علم الأوبئة، من خلال حصر المعلومات به ما هو ضروري حقاً ، عن طريق ابقاء الشاشة مغلقة في أوقات معينة أو حتى عن طريق الأنشطة . نية أو الاسترخاء.

فقدان للكفاءة

ومن دون أن يدّعي القائمون على الدراسة المفرط من خلال إرسال رسائل إلكترونية بعد

الي ذلك، بتم الردعلي أكثر من 50 % من رسائل البريد الإلكتروني في أقل من ساعة على تلقيها، وهذه الرسائل تولّد الكثير من الضوضاء الرقمية ، إذ إن 25% من الرسائل التى يتلقاها الموظفون لا تكون موجهة إليهم شخصيا بلمرسلة عبرخاصية الردعلى

(ساعة واحدة من دون إرسال رسائل بريد إلكتروني). على مستوى الإدارة، تبلغ نسبة هذه الفترات %11 فقط أسبوعياً (4%2 للمديرين و 42% للموظفين).

--- سموسسين. ويرى داب أن هذا الأمر يعني فقداناً للكفاءة وعمق التحليل ، مضيفاً قد نكون وصلنا إلى

ويكمن الهدف في نهاية المطاف في عدم السماح للمرء بأن يرهن نفسه كما يحصل مع متعاطى المخدرات الصلبة .

ذهني زائد . ويشير إلى حلقة مفرغة مع نوع من الضغط المستمر الذي يجعلنا ننتقل من مصدر معلومات إلى آخر ، والشعور في لحظة ما

> ويقول وليام داب كطبيب، أحلل هذا الأمر ريسون ريام عام المبارية المستناط المان ال الذي ما زلنا نعرف القليل عن عواقبه، حتى لو كانت تبعات الإجهاد معروفة جيداً

> الاصابة بأمراض القلب والأوعبة الدموية، ومخاطر متعلقة بعملية التمثيل الغذائي ، فضلاً عن تأثيرات مناعية .

العمل عن بُعد، فإنها تضعنا أيضاً في حالة عزلة ، وفق داب الذي يقول باختصار، يمكن لهذه الأدوات المفيدة جداً لنا أن تؤثر أيضاً على مهدد عبر -الصحة ونوعية الحياة في العمل

الصحة وتوعيه الحياه في العمل . ولتوضيح البيانات القليلة حول هذا الموضوع، يستشهد داب بدراسة نُشرت نتائجها في -منتصف أيار.

الفرنسي للإغراق المعلوماتي والتعاون الرقمى، أجريت خصوصاً من خلال تحليل

سان فرانسیسکو: أ ف ب

هـل سـتتمكن تويتر من منافسـة محطــة فوكس نيــوز التلفزيونية الأمير كية؟ انضم معلقون يمينيون إلى هذه المنصة، لكن الإطلاق . الفوضوي لحملة الجمهوري رون ديسانتيس على هذه الشبكة الاجتماعية يعزز الانتقادات لتبدل وجهة عمل الخدمة.

ار حاكم فلوريدا تويتر لأول إطلالة لـه كمرشح للعـزب الجمهـوري للرئاسـة الأميركية، وظهر في مقابلة مباشرة مع إيلون ماسك، في غرفة للدردشة الصوتيـة تابعـة للمنصـة. لكـن البث الذي تابعه مئات الألاف . من الأشخاص، لم يبدأ إلا بعد 20 دقيقة من تشوش الصوت وتقطعه، ما أثار الكثير من

الأول الماضي وشعار المنصة. رب مين ربين التي استقبلت برنامجه الجديد على تويتر آخر الجمهوري بعد ذلك فعرضت منصة في العالم تسمح بعرية

إعلانا جاء فيه هل تريدون حقاً رؤية رون ديسانتيس وسماعه؟ شغلوا فوكس نيوز في الساعة الثامنية مساء . بالنسبة إلى إيلون ماسك ومدير الجلسة ديفيد ساكس، وهو رجل أعمال جِمه وري، كانت هِــذه المحادثـة التاديخية نحاجاً وقال ماسك من الرائع أن يكون الناس قادرين على الاستماع مباشرة إلى مرشح رئاسي (...) بطريقة عفوية وصادقية كانت مواقف ماسك -الاستفزازية وإعادة شخصيات مثيرة للجدل إلى المنصة، بمثابة

.. ساسیا محافظا. هــذا الاتجــاه مطلع هذا الشــهر. هــذا المقــدم المعــروف بارائــه التعليقات والسخرية. د جايسون المتطرفة، جمع في المعدل 3,3 كنت وهو رئيس جمعية مهنية ملايين مشاهد في العام 2002

للوسائط الرفعية أنها كارثة القد على فوكس نيوز ، وهي أعلى قتل الطائر في إشارة إلى ماسك نسبة جمهور في الجدول المسائي البذي اشـترى تويتر في تشـرين للقنوات الإخبارية الأميركية. وبعد مغادرته المحطة، أطلق

----ر عندمــا ينشــر مقطع فيديــو على الشبكة الاجتماعية، يشاهده 80 مليون مرة (...) جمهور أصغر سنا ، بحسب أندرو سيليباك أستاذ الإعلام في جامعة فلوريدا. وأضاف أن التحدي الذي يواجهه محتوى على تويتر من شأنه أن يشجع المستخدمين على تمضية وقت على النصة.

ووفقا لمات غيرتز، الباحث في منظمة ميديا ماترز غير انعطاف نحو اليمين لتويتر التي يبدو أنها باتت تعتمد مضمونا الحكومية، فإن رحيل تاكر كارلسون من قتاة فوكس نيوز المعافظة أيترك فراغا (...) كان تاكر كارلسون أول من أطلق ويبدو أن إيلون ماسك يحاول أن يحل معل روبرت مردوخ ويصبع فوكس نيوز الجديدة .ولطالما أكد المليارديس أنه يريد أن يجعل من تويسر الساحة العامة الرقمية للإنسانية حيث تسود حرية التعبير.لكن عمليا، لا يتردد في

إهانة منتقديه ووسائل الإعلام

. التقليدية، لدرجة أن البعض ترك

المنصلة، مثل الإذاعية الوطنيلة

العامة أن بي آر

+ تويتر نيوز + وجعلها تنجح . أخيرا، عين إيلون ماسك ليندا

ما بين 50 و75 % من الموظفين يحتاج الرئيس إلى استراتيجية ماسك هو العثور على مستخدمين جديدة. من الأسماء الكبيرة ليأتوا وينشئوا وقالت كاثرين براونيل، أستاذة تاريخ الإعلام في جامعة بوردو إن إيلون ماسك يستغل النموذج البذي حقيق نحاحيا كيب اف البرامج الحوارية على الراديو وعلى فوكس نيوز، وهو نظام بيئي

وصرح ابلون ماسك أخيرا أقول

ما أريد قوله ولا يهمني إذا خسرت

المال نتيجة لذلك . وترك العديد

من المعلنين تويتر وتراجعت قيمة الشركة إلى النصف رغم تسريح

مربح للغاية شكّلته وسائل الإعلام المحافظة خـلال العقـود الثلاثة الماضية . لكن المحتويات تكلف الكثير من المال وتتطلب صدقية كما قال روي غاتر مان الأستاذ في جامعة سيراكيوز. وأضاف سيتعين عليه ضخ 40 مليار دولار أخرى لإنشاء

ياكارينو، الرئيسة السابقة للإعلانات في إن بي سي يونيفيرسل ، خلفا له في منصب .ر. ..ر. الرئيس التنفيذي لشركة تويتر.

دفعت التطورات السريعة التي يشهدها وتوضح مديرة التسويق في هـذه العلامة الـذكاء الاصطناعـي التوليـدي، المعلنـين التجاريـة ماري داردايـرول هناك مصورون إلى وضع أفكار مبتكرة لحملاتهم، فضلاً من مساهمتها في تطوير قطاع الإعلانات من خلال أساليب ومهارات جديدة. وقد تعاونت شركة كوكا كولا العملاقة مع أوبن ايه اي ، الشركة الرائدة في مجال الذكاء الاصطناعي والمطورة لبرمجية تشاتجي بى تى ، في مسابقة عن الصور الإبداعية

بي تي، في مسابقة عن الصور الإبداعية التي تمثل أكثر المشروبات الغازية شهرة. وذهبت ماركة الأزياء الإسبانية تمثل عارضات بأزياء منمقة تبدو كأنها مندمجة مع الخلفية. ويقول فرناندو مندمجه مع العلمية. ويصول فرداندو باسكوال، نائب رئيس التصميم في شركة سيدتاغ الإسبانية التخصصة في ما يسمي بالإعلان السياقي. لانزال في البداية . وقد أطلقت سيدتاغ أخيراً إمكانية تعديل خاذمة الاعلانات تبعأ للصفحات الإلكترونية

ليكونوا أكثر ارتباطاً بالموضوع .

أطراف ثالثة محددة ليس حدثاً بِذاته، إذ له

ولجذب انتباه الجيل الجديد مع اقتراب فصل الصيف، استخدمت العلامة التجارية الفرنسية للملابس الداخلية أونديز ، المتفرعة من مجموعة إيتام ، الذكاء الاصطناعي لتوليد صورتين لعارضتي أزياء تتحركان تحت الماء بملابس السباحة. من يين هـذه الملصقات الــ3000 التي وُضعت في جميع أنحاء البلاد، وحده لباس البحر صُوّر



المخضرم جينغ هابينغ البالغ 56 عاما وقال لين شيكيانغ الناطق باسم الوكالة

شركات الإعلان تعول على الذكاء الاصطناعي

• باريس: أ ف ب

مديدة أوندين السيولد أنبدواد كان الهدف الخروج بنتيجة مثيرة للفضول إلى حد يلتقطون صوراً ممتازة تحت الماء ولكن، على الشَّاشـة، من شبه المستحيل أن نع على نتيجة جميلة على صعيد شكل الوجه الإطار، ثَمَّة مشكلة تكمن في حظر التعري على أداة ميدجورني المستخدمة لإنشاء النسخة الأولى من المعتوى البصري، ما يعني عدم إمكان إظهار أجساد في ملابس السباحة أو الملابس الداخلية ، وفق أندوار. لذلك كان من الضروري الاستعانة بمطورين وخبراء يعرفون كيفية التحدث إلى الذكاء

ستراديفاريوس (التابعة لمجموعة إنديتكس)، إلى حد ابتكار ملابس خيالية ستوحاة من مجموعتها، مع سلسلة صور حيث يتم عرضها: على سبيل المثال، مبانٍ في

حيث يهم للرصوب الله المارة على موقع اقتصادي، الخلفية للترويج لسيارة على موقع اقتصادي، ومنزل وأرجوحة في بيئة عائلية أكثر. ويعلق باسكوال قائلا يظل العنصر الرئيسي للإعلان حقيقياً. نحن فقط نساعد عملاءنا

مع ذلك، بالنسبة إلى أوليفييه بوم الخبير الاقتصادي المتخصص في الملكية الفكرية والإعلان، فإن استخدام الذكاء الاصطناعي كأداة يتم التلاعب بها من

الأبعاد عينها لعملية خداع جديدة. ثم تمت إضافته إلى الصورة. وكل شيء آخر ظور بواسطة الذكاء الاصطناعي. وتقول



لماذا نجلد ذاتنا وننتقص من نتاجنا المحلى؟







على نعمة.. فنان الحياة وراهبها

في حديثه عن الفـن والأراء التي يؤمن بها في

في حديثه عن الفس و مراء اسي يوس به عي إيصال رسالته الفنيّة يقول: بالنسبة لي أرى بـأنّ الأهـم في عملية الرسـم يتمثـل في ضخ

أُعلَى قدر ممكن من الطاقلة الفنيَّة بغض

• ليلي مراد سرحان

ستمتعاً بلذة الفن مبتعداً عن الوسط الف والثقافي، يعتزل الفنان التشكيلي علي نعمة والثقافي، يعتزل الفنان (مرسمه) غير منتم الحياة في محرابه الفني (مرسمه) غير منتم إلى أيَّة مدرسة فتيَّة أو أكاديميَّة، وغير مبال بما ي المارة على المارة أُسـلُوبِه الفنـي يعكس من خلال لوحاتـه الفنيَّة أفكارا تبهـر الناظر إليها وتشـدّه مـن النظرة سار بيهم فلوحاته عبارة عن حركة لوثية، ويمتم الأولى فلوحاته عبارة عن حركة لوثية، ويمتم في أسلويه هذا على إيصال فنه إلى أبسط شريحة في المجتمع متوخياً أن لا يكون مقتصراً على النخبة في إيصال رسالته الفئية.

- على نعمة من مواليد 1971 / بغيداد، ويتحدر من أسرة فقيّة فأخوته أسماء معروفة في عالم اللون والفرشاة وهم عبد الرزاق الزيدى رحمه الله ورياض نعمة وتحسين الزيدي. ولهذا نشأ على حب الرسم منذ نعومة أظفاره وبدأ يرسم وهو لا يزال بعمر الخامسة، وتطورت موهبته الفنيَّة في حقبة التسعينيات.

والمنهج التعبيري، محافظاً على الملامح والتفاصيل بطريقة تصميمية لهذا نجده للوهلة الأولى واقعياً في أعماله ولكنه بعد ذلك يزحزح المعادلة فنراه يحاول أن يبني ثم يعمل على تفكيك البناء بطريقة شبه هندسية تعتمـد إضافة أبعاد حركية لأنها تتصل بالبعد الزمني والبعد الحركي أو السينمائي بوصفه و قيا حماليَّة. ر. . . . أما بالنسبة للنصوص البصريَّـة التـي ينتهجها بشكل عام فهي تعتمد على ثلاثة عناصر: العنصر الأول - المادة الخام/ . الوسيط الناقل وهو ما يتدرّب عليه الفنان وماً يجول في خاطره، والعنصر الثاني-هو الشكل (التكوين الخلقي/سطح اللوحة وأخيراً العنصر الثالث - هو الغاية النهائية/ التعبير.

وتعدُّ تجربة الفنان نعمة من التجارب الغرائبيَّة فهو فنان يميل إلى المغامرة بتجارب الفنيَّة النظر عما سيكون عليه العمل الفني مما ويزاوج في عمله الفني بين المنهج الواقعي

يؤسس لحوار نفسى بين اللوحة والمشاهد.

التقليد الفج لأساليب الآخرين الفنيَّة. بيرس تعوز سيري بر موجد واستخداد استفيد المعج مسايين، معروي السيد، ويعد أن كل أما يغرج من بين يديد من أعمال وفي الفديد من لوحاته يعدن استحكم الغفي شنية هي معرد تجارب تتر اكم مح كل عمل هديد بالمعتمد والثلاعب به. كما يحـرص شي مضاف، ولهذا يطل يعيش مرحلة التعرب التي أعماله الفنية على عـرض قضايا المجتمع يؤمن أيها لا تفارفة أبدا ولكنة يتأكى أعماله عن عامة.













يوميَّات عدنان غريفي: مظفر النوَّاب وسلمي الخضراء الجيوسي

نظن أننا وحدنا من عاش هذه التجربة، وحصلنا على ما لم يحصل عليه الآخرون مع الوقت يتضع المكس تماما لكتنا لا نصفي جيدا، لا نصفي بلن حوانــا ولا للتصوص وهــي تصارحنا، التجربة نفســها التــي تناقاهــا لكثير عن نصوص مظفـر النواب وأشــرطته الهزية، قد عاشها جيل قبلناً، وسبقه جيل. فهمت الآن سبب ضجره وتغيير الموضوع ونظرات التعجب والاستغراب من أسئلة الشباب عن أمور الموضوع ونظرات التعجب والاستقراب من استلة الشباب عن امور تغض أدو وشكراً لكنه شرح بعد سئوات في مسودة يوبيانه سبب نظرته وشكراً لكنه شرح بعد سئوات في مسودة يوبيانه سبب نظرته الاستقرابية وضجره ثم الصمت ولد عدنان غريفي في المحمرة 2/ وضاح اكوناني وأكثر من سبعين قصة قصيرة لكتاب من العالم العربي، ترقد يوبياكه ونصوصه في هولندا داخل حاسبوه تأكلها الالكترونات: كما قال قبل وفاته.

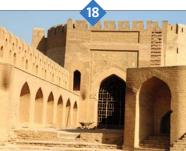


العقاب المدرسي في مؤتمر تربوي

نظمت المديرية العامة للتربية في محافظة المثنى مؤتمراً تربوياً متخصصاً للبحث عن بدائل لفهوم العقاب المدرسي للتلاميذ وذكر الناطق الإعلامي للمديرية، عباس الزيدي في تصريري خص به الـ (الصبــــاح) ، إن "مديرية تربية محافظة النقي، أقامت مؤتمراً تربوياً عاماً، للبحث عن إيجاد مفاهيه ومضامين بديلة عن أسـلوب العقاب الدرســي في التعامل مع التلاميذ، بمشـــاركة عدد من الباحثين من مختلف الاختصاصات التربوية والنفســية" وأضاف" إن اغلب البحوث التي شــاركت في المؤتمر هي بحوث تطبيقية ميدانية ركّزت على نبد المفهوم (الرثّ) والبالي للعقاب المدرسي، عند التلاميذ وآثاره الجانبية والسلبية في هدّم شخصية الطالب أو التلميذ...

أبواب بغداد التراثيَّة

يعد الباب الوسطاني من أبواب سور بغداد الشرقية الذي تم انشاؤه نتيجة لوجود حالات الفوضى التي تتعرض لها البيئة . خاصة في العصر العباسي الثاني، ما زاد من مناعة دخول بغداد التي كانت تضم دار الخلافة ومقرات البيئة . خاصة في العصر العباسي الثاني، ما زاد من مناعة دخول بغداد التي كانت تضم دار الخلافة ومديث المساح الورد في حديث المحكم، ويبيئن مدير عام التراوث في هذاك العالمية وكبار الوظفية وكبار الوظفية وكان المؤلفية في ذلك الكان استدعى إن تقام فيه مؤسسات الدولة المهدة كالوزارة وبيت المال لذا الموسحة دار الخلافة مركز نقل الدولة ولمالك الشخص الاسرة من سورها بسرو عالم الهاواب دقيا في الموافقة على المؤلفية المؤلفية والمؤلفية والمؤلفية مركز تجارية ودور سكنية تتخللها طرفات، ما كون خلال القرنين الخامس والسادس الهجريين محلات كثيرة ذات وظائف متكاملة .





حيدر علي الاسدي

الأصوات (المتشائمة)

غالبا ما تحلد الأدب

العراقي وتقرعه وتقلل

من قيمة نتاجه داخل

الوطن، رغم أنه يذهب

لخارج أسوار الوطن

ويعود بالجوائز الأدبية

والفنية المختلفة وبشيء

من الحسرة والألم على

إهمال منظومة الثقافة

داخل وطنه له أو

فاتن فاروق عبد المنعا

صادق الطريحى

يكن هناك نقد هذاه لما جاءت عبارة نقد بنّاء. مادكة مسحلة

يعيد مقولة أن "زامر الحي لا يطرب ولوكان

يحمل مزماراً من مزامير داود".. ويعتقد أن

ہذہ مشکلہ نعانی منہا کل مطر ب فی جبہ

والمطرب هنا ليس بالضرورة أن يكون فتاناً بل قد يكون مهندساً أو نجاراً أو حتى طبيباً

عالج حاكم المدينة من داء جهل العالم دواءه.

يستغرب الدباسي من أن لا يطرب ذلك لزامر أهل منطقته رغم أن الكثير من المناطق

الأخرى تشهد له بالإبداع والكفاءة حتى ظننا

بأن العوامل الجغرافية لها دور في بروز كفاءة ذلك الزامر. ويضع مجموعة أسئلة، لم لا

يطربنا ذلك الزامر ونحن الأكثر معرفة به؟ هل لأنه منا ونعرف تفاصيله؟ أم لأننا تعودنا

عليه وتشيعنا منه؟ لماذا الغريب هو من نبحث

عنه ونمجده ولو كان مغموراً ؟ هل حقاً بأننا

نجيد انتقاد كل من يبدع من أبناء جلدتنا من . . دون غيره؟ ويري أنه لـم نطبق قاعدة كلما كان

صاحب المهرة غريباً عنا كلما زينا به طرياً

وكأنها معادلة فيزيائية نسي نيوتن تدوينها في كتبه فتذكرناها وحفظنا حقوقها كماركة

ي . مسجلة لأهل البلد بحق ابن جلدتهم لتذكره دائماً بأن الاغتراب هو الحل الوحيد لكي يلتف

حوله الجميع تصفيقاً. ويؤكد أنها ماركة قمنا بتسجيلها لأننا مجتمع لا يقبل أن يتميز أبناء

. حلدتنا لأننا نرى ذلك تميزهم دوننا فتميزهم

منا يعني بأننا لم نستطع أن نكون مثلهم ونحن

ملك نفس الفرص لأن نكون كذلك، ويطرح من نملك نفس الفرص لأن نكون كذلك، ويطرح من

ؤالا للنقاش ماذ ا كان ينقص

ما حققوا؟ ويجيب بطريقة من يهدئ الروع.. لا

. مثلهم. ولا بأس بأن نقول لا توجد لدينا ثقافة

ولاطب أو هندسة طالما أن ذلك سيقال من

كُناءتهم فهم جزءً من مجتمعنا على كل حال. ولا بأس بأن نبحث عن أدق تفاصيلهم لننقدهم

بأس بأن نقلل من قراء تهم لواقع مجتمعنا لنقلل من سهام نقدهم ونفند تفاصيل مشكلاتنا التي وصفوها لنا ولا بأس ونحن بحاجة لزامر

يطربنا بأن نستعين به ونطلبه من مكان آخر لنستطيع الرقص طرياً من دون حياء، فالزامر

نهایه الحمه سیدهبی ر وابیننا بالتأکید لیشعروننا بتمیز زامرهم

عنا. ولا بأس بكل ذلك طالمًا أن ذلك سيعيننا على إيجاد التبرير المناسب في الزمن غير

قيمة اللجز

ويشير الناقد العراقى رزاق الدجيلي إلى أن

النقد هـ و عمليـة بناء الـذات وإيجـاد مواطن

النفد ف وعملية باده المدان وإيجاد مواهل القوة والضعف في أي عمل نضي أدبي، إذا كان رواية أو شعرا أو قصة قصيرة، ويقول إن

العملية الإبداعية ترتكز على مقومات عدّة،

ومنها النقد البنّاء وليس العكس، اي ما محدود

يخص البناء الأسلوبي والبعد الأدبي وأحكام

الــــذات لِدى المبدع الذي يَـــدرك تماماً أنّ هناك

عملية تلقَّى واستيعاب لكل ما يقوم به من طرف

المنتف الناقد، ومن مرتكزات النقد الأدبي هو عملية الاتصال بين أبناء الجنس البشري

-لــه من إيجــاد مواطــن القوة والض

فى نهاية الحفلة ،

يدهب ويفتخر به آخرون

, بأن نبرّر كل نجاح لأبناء جلدتنا بأنه

حـظ أو واسـطة لنبـر ربهـا تقصير نــا لنم

لا استثناء لأي مجتمع في عملية النقد القاسي لكل ما هو محلي لأسباب عديدة لا تخرج عن كونها منافسة أو حسداً أو غيرة أو تحت يافطة مطربة الحي التي لا تطرب، أو حتى رؤية أنه أي المبدع المحلي يراقب من كل الاتجاهات، كونه يتناول البيئة الداخلية أكثر من رؤية الخطأ لبيئة أخرى خارجيَّة.. ولكن بعض النقد يصل إلى درجة القساوة حتى مرحلة ما اصطلحته (جلد الذات) حين يصل إلى جرف كل ما هو إبداعي ليكون شبه قاز كأن يقال. لا يوجد شعر ولا يوجد أدب وأن كل ما هو موجود عبارة عن محاولات فيها الكثير من التسهيل وإن هذا (الاديب) أو (الفّنان) أسهمت في صناعة شهرته جهات إعلامية أو حتى سياسية أكثر من مفعول إبداعه.. ولهذا فإن السؤال الذي يطرح نفسه الآن، هو: الذا نلجأ إلى جلد الذات " المحلية؟ ولماذا الانتقاص من الشخوص قبل الإبداع؟ ولماذا نحاول التقليل من العمل المحلي لصالح العمل الخارجي؟ ولماذا نبحث عن الخطأ في النص . أكثر من البحث عن الجمال؟

لماذا نجلد ذاتنا وننتقص من نتاجنا المحلى؟

• على لفتة سعيد

وجع المجتمع الناقد العراقي حيدر علي الأس دي يضع منذ البدء عملة الأدراك، ويرى أن الأديب والفنان . والمثقف العراقي هـو الأرصـن والأجـود في المنطقة العربية، بل في العالم، الأ أنه يستدرك بالقول: لكن مغبة المشكلات التي حدثت في السنوات الأخيرة، ومنها آثار العرب ونظرة العالم إلى العراق وإلى منظومة الحكم في العراق، إنما هي من غايرت وجهات النظر عن طبيعة هذا المثقّف وصورته.

.. ويرى أن الأديب العراقي منتج ومتفائل ومحب للحياة والإبداع، ويعمل بظروف قاسية، ولكن في الوقت ذاته يواجه العديد من الانتقادات والأُزْ مَاتَ لَعَالَ أُولُهَا القَطْيَعَةَ النِّي بِينَهِ وَبِينَ (الجمه ور)، وبينه وبين (المسؤول)، وكذلا سنه وسنه (منظومة الثقافة العرسة بمظاهرها ومستوياتها كافة) لذلك بقي الأديب العراقي ونتاجه حبيس المعلية وتحت سياط الانتقاد، ولا أقول النقد فثمة من يعتقد أن المثقفين والأدباء في العراق بكتبون من أعلى أبر اجهم العاجبة غير مكترثين لآلام وأوجاع مجتمعاتهم، وهويعد الأمر خاطئًا على اعتبار أن أغلب

لتسويق. ويضيف: لا نحيد لذليك أي أث ، فالأصبوات (المتشائمة) عالبا ما تجلُّد الأديب العراقي وتقرعه وتقلَّل من قيمة نتاجه داخل الوطن، رغم أنه يذهب لخارج أسوار الوطن ويعود بالجوائز الأدبية والفنية المختلفة وبشيء من سرة والألم على إهمال منظومة الثقافة داخل وطنه له أو لنتاجه، ويعطى مثلا أن العديد المبدعين طبعت نتاجاتهم خأرج أسوار البلد بالمجان، بينما بقيت المؤسسات الثقافية ودور النشر العراقية متفرجة على تلك النتاجات وهي توسم بدور نشر عربية.

رِي دَرِي اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ كَرْمُوا فِي بِلدان وزيـد بالقـول أن هنــاك مــن كرْمُوا فــي بلدان أخــرى، بينمــا تكتفــي المؤسســات الثقافية في بلداهم بالتفرّج الصامت على تلك النشــاطات والتكريمات، حتى أن العديد من المبدعين فضلوا ... ختم مشوار عمرهم في بلاد الغربة، وبعضهم قاطع المؤسسات الثقافية وحتى المجتمع لأنه بشعر بأن لا قيمة معرضة أو حوهرية له (عند ىع ومۇسى المشكلة الأكبر، لذا يطرح الأسدى تساؤلا ويقول إنه الاقسسى علينا كمثقفين لماذا نقدم الدعوات لفنانين وأدباء من الخارج في بعض مهرجاناتنا العراقي؟ منوها إلى ومحافلنا ونهمش الأديب المرابد السابقة، بينما غيب العديد من الشعراء لمبدعين داخل وخارج العراق.



الناقدة المصرية فاتن فاروق عبد المنعم تؤكد أن الجميع يمارس جلد الذات على عمومه كأنه عقاب الشخص لنفسه عندما يخفق في تحقيق شىء ما فيبدأ بمحاسبة نفسه متهما بالتقص وهيه ما أدى به إلى التعثِّر ، وتبرى أن هذا الفعل جداً لأُنَّهُ يَجعلُ هُـنَّذَا ٱلشَّـ جيد جدا لأنّه يجعل هذا الشخص يعيد حساباته متلمسا جوانب ضعفه التي أفشلت مشروعه أيا كان كي يقوم من كبوته ويعود أقوى مما كان.

۔ لکنہا تسبتدر ک ان کان جلید البذات ف تعهد تصدرت إل قال جمد الدات صي تقد الأعمال الأدبية المختلفة على تذوعها فهذا حديث ذو شجون، فبلادنا التي تعج بالفساد الذي امتد إلى كل بوصة فيها قد شمل مجتمع المثقفين بكل أسف، هذا المجتمع يغلب عليه الشلليَّة وما يتبعها من المجاملات والانحيازات الأيديولوجية الفاضحة التى تدفع بأسماء ن ن دون أخرى يتم حجبها رغم جودة منتجها لالشيء إلا لاختلاف الذين يتقلدون . ب في المؤسّسات الثقافية مع الكاتب ا انادام، فكريا، مما يؤدّى إلى الافتقار إلى النقد الموضوعي الـذي يبلور المشهد ويجلي صورته. وترى عبد المنعم أن النقد الانطباعي في بلادنا بق النقد الأكاديمي بمراحل، وهـندا ناتج . بن جمود النقاد الأكاديميين المقيدين بالنقاد الأوروبيين ونظرياتهم، ومن المؤسف أن لغة بعجم اللغة العربية لا يوجد لها نظرية نقدية

وكثيرا ما سمعت من نقاد أكاديميين نقدا لأعمال أدبية يستشهدون بنظريات لفرجينيا وولف وسوزان برنار وغيرهما ليطبقوها على

لتى قد لا تناسينا.



آسیا رحاحلیة

نص ما وأرى أن ما ذكر بعيد كل البعد عن النـص الـذي هو فيد الدراسـة إمـا لأنه عاجز عـن التطبيـق الفعلي أو أنـه يفتقر إلـى مهارة تحليل النـص. وتزيـد بقولها إن الأمـر لا يخلو من مبراث تراكمي ثقبل تم الاشتغال عليه من من بير صرحتي عين المحتصد النفسية قبل المستشرقين وهوبت فينا الهزيمة النفسية وكسرنا داخليا كي نصاب بالعجز وعدم القدرة على إحداث أية مسـتجدات من شانها أن يكون لنا بصمتنـا التى تخصّنا، فنظـل بصفة دائمة . انتظار لمنتجهم أيا كان، وتعتقد أن هذا دى إلى نشوء "المثقف المهزوم" الذي يلهث خلف الأخر ويتمسّع به وقد بلغ الأمر ذروته في ثلاثينيات القرن المنصرم أن ادّعى بعض المثقفين في مصر (سلامة موسى ولويس عوض وغالي شكري وطه حسين وعبد العزيز فهمي) أن أصولنا أورومتوسطية ولا بد من العودة لهذه الأصول، بل ودعوا إلى كتابة العربية بالأحرف اللاتينيَّة، وفي المقابل خرج جمع آخر يطالب بالعودة إلى القرن الرابع الهجري فقام الرائع جمال حمدان بوصف الفريق الأول بأنهم يعانون مركب نقص والفريق الثاني بأنهم

الفيرة والحسد

الشاعر العراقي صادق الطريعي يعد عملية جلد الذات من الظواهر النفسية الشائعة في كل المجتمعات، وهم ي ظاهرة سلبية تضخّمت نتيجة ممارسة النقد الذاتي الذي يقدمه لانسان لنفسه ، والأصل في هذه الظاهرة أنها فردية. لكنها بلًا شك تظهر في المجتمعان المحبطة أو التي تعرّضت إلى التخريب أو الفشل السياسي وغيرها من الأسباب، ولا شك في وجودها داخل المنظومة الأدبية، وربما كانت وجودسة داخل المتعودة الانتجاز الله التعالق المتعادمة المتعاد من مفعول إبداعه.

والحيق أن هيذه الظاهرة كما نشيير الطريح ر . موجودة في معظم المجتمعات تقريبا، ولكن . وتوابعها في المجتمعات الدائرة في فلك الدول المتحاربة الكبرى سببا في تضخيم بعض الأدباء، للدفاع عما تؤمن به من مع تعدها هي الحقيقية الوحسدة الثابتة. ويمضه بقولـه إن الواقـع يخبرنا أيضا، أننا لا شـعوريًا نحاول إقصـاء الأديب المبدع، وإيجاد سـبِ ما الشخص، ولعل المثل الشعبي الشائع عندنا (مجدي ما يحب مجدي) جاء وانتشر نتيجة هذا الشُّعور الداخلي الذِّي نأبي الاعتراف به!!، وربما يمكننا رؤية ذلك بوضوح أكثر بعد إعلان الجوائز الأدبية ذات المردود المادي الكبير فسرعان ما نتهم لجنة الجاَّئزة أو الداعمين له بشتى التهم الونحاول أن ننتقص من الأعمال

... ولكن الكثير من الظواهر الأدبية لا يمكننا أن العزيز حمودة تبعيَّة النقد العربي الحديث إلى



التي تحدد قيمة المنجز الإبداعي ليخرج ثانية الى الوجود بصورته الأكمل بعد ولادته الأولى ليدخل كاملا غير ناقص





ء رق ر . يعانون مركب نقص بالمقلوب.

، متبأيفة ، فمثلا كانت الحرب الباردة ، بر انتشاره!. وهنا لا يمكننا إغفال الشُعور داخلى عندنا بالغيرة أو (الحسد) لهذا

دها من الجلد الذاتي، فمشلا، وتُقت معظم . الدراسات النقدية، وبخاصة الدكتور عبد



سس المناهج العديدة كأسس هي بشكله المتحلى والأنقى



عجمد الدياسي



ورزاق الدحيلي

وغير مطلعهن اطلاعها علميا علمي نظريات النقد الأدبي العربية التي تستطيع أن تحلل وتفسر أدبية النص الحديث، ويبدو أنَّ هؤلاء النقاد أنفسهم قد مارسوا جلد الدات حين ظنوا الظنون بنظريات النقد الأدبي العربية

ذهنيه انهزاميه

وترى الأديبة الجزائرية آسيا رحاحلية أنجلد النذات أزمة حقيقية يعانى منها عالمنا العربى ف ي كل المُجالات، وهي مصنّفة من الأمراض ـية التي تصيب الأفراد أو المجتمعات. في مجال الأدب. وترى ثمة إزعاج في الأمر حين يتم إنكار أنّ هناك أدبًا معليًا لا يخلو قيمة ، نُ الأدبُ العالمي. وتضيف: ما أسهل أن نطلق ك الأحكام المسبقة وأن نمحو بجرة قلم واحدة كلّ ما يُبدُل من جهد من طرف الكتّاب وكل ما يصدر من إبداع أدبي في بلداننا .. وتستشهد ... بقول لصديق من بلدها حين قال ليس لدينا في الجزائـر كتابا للقصة القصيـرة ولا إبداع فيها سوى ما يأتي من المشرق ومن الغرب، وتشير إلى انها صُدمت خاصة وأنّ الصديق نفســه كاتب قصة جيد. لذا تتساءل كيف سينتبه العالم لنا إذا كنا نحن نقزَم أنفسنا ونعمل على تحطيم وهدم ذواتنا؟ وكأنه لابدُ أن يعترف بنا الآخر ر ____ لكي نعترف بأنفسنا؟ وترجع إلى أن الس يعبود إلى انعبدام الثقبة بالنفس والإحسباس بالنقص والدونية وكراهية المذات وتحقيرها وتمجيد الآخر والانبهار بما يكتبه والشعور بأنّه دائماً الأقوى الأجمل والأكمل، وأنّ "الحشَّائش دائما أكثر خضرة على الجانب الأخر من الجبل"، وتسرى أن الكثيرين هم كما يصفهم أبو الفرج بن الجوزي (يرون العجيب كلام الغريب ** وقـول القريب فـالا يعجب) وتطرح سـوالا، هل زامر الحي فعـالا لا يطرب؟، وماذا لو أن المشكلة في الحيِّ وليست في الزَّامر؟، ترى زمنا للتخلُّص من الذهنية الانهز امية التي ري. ورثها لنا الاستعمار ومتى نتخلص من عقدة الغالب والمغلوب. لكنها تستدرك بقولها أنها ضد التعميم والتطرف في الحكم على الأدب فليس كل ما يكتب بلا قيمة، وليس كل ما يُنشر ن هراء وترترة وأنّه لا يرقى لأن يسمّى أدبا وأي دراسات أجريت، أي ملتقيات وكتب اهتمت فَعلَّا بتَقييم كل النَّتاج الأَّدبي الْملِّي، على أسس نقدية صحيحة ومن طرف مختصين أكفاء حتى نجزم بهذا أو نفنده؟، لكنها تشير إلى أن هذا برم بهد و المسلم بهد و المسلم المثاء الذي المسلم المثاء الذي تساعد بعض دور ألنشر وبعض المحسوبين على النقد في انتشاره، وألا نترك للرداءة المجال لكى تبيض وتفقّس

هي التي تحدد قيمة المنجز الإبداعي ليخرج ثانية الى الوجود بصورته الأكمل بعد ولادته الأولى ليدخل كاملا غير ناقص بشكله المتجلى ي .. ت .. وتشير الى أنها قالت في أكثر من مناسبة: لو لم

موصفية ، حسان بين ، بدور من المارف ومعرفة آرائهـم عن كل مــا يدور مـن المارف الجمالية واللغونـة» رويضيف أن "المسلم بــه بـأن النقد الأدبـي هو نشــاط معرفي إنســاني يقوم على اســتخدام اللغة بكل جمالياتها كأداة للتعبير والتحفيز وإيجاد الروح في العمل الادبي". ويستعين بمقولة لفرويد (إن أي عمل أدبى هو عبارة عن مساحة واسعة من الخفايا تسكن داخل النفس البشرية) وستعين بمقولة أخرى لجاك دريدا في مفهومه التفكيكي (إن الرؤيا ترتكز على تحويل الثابت وتثبت المتحول). ويشير إلى أن هناك من تبنى أسلوب النقد الاجتماعي أو ما يسمى إن صح التعبير المذهب الاجتماعي وخصوصا أحمد أمين، وسلامة موسى، ولويس عوض ومن اتبع المذهب ر و روي و روي و روي و التاريخي كالعقاد، وطله حسين، إذن هي بالتأكيد عملية متكاملة البناء بحد ذاتها وليس



نظر أننا وحديًا من عاش هذه التجرية، وحصلنا على ما لم يحصل عليه الآخرون. مع الوقت يتضح العكس تماما لكننا لا نصغي جيدا، لا نصغي لمن حولنا ولا للنصوص وهي تصارحنا. التجربة نفسها التي تناقلها الكثير عن نصوص مظفر النواب وأشرطتُه المهرّبة، قد عاشها جيل قبلنا، وسبقه جيل. فهمت الأن سبب ضجره وتغيير الموضوع ونظرات التعجب والاستغراب من أسئلة الشباب عن أمور تخصه أو تخصّ نصوصه. حينها وجدت تصرفه خارج عن الأدب ومتكبرا، لكنه شرح بعد سنوات في مسودة يومياته سبب نظرته الاستغرابيَّة وضجره ثم الصمت. ولد عدنان غريفي في المحمرة 2/ 6/ 1952 وتوفي في هولندا 4 مايو 2023 ترجم لعبدالوهاب البياتي وغسان كنفائي واكثر من سبعين قصة قصيرة لكتاب من العالم العربي، ترقف يومياته ونصوصه في هولندا داخل حاسبوه تأكلها الالكترونات؛ كما قال قبل وفاته.

يوميّات عدنان غريفي: مظفر النوَّاب وسلمي الخضراء الجيوسي

مسؤدات اليوميّات

وشاعر فلسطيني ووائل، رسام ونحات رك مراقب الشياعر العراقي الكبير عراقي لرؤية الشياعر العراقي الكبير مظفر النبواب. أعتقد أنه انتهى للتو من أمسية شعرية في لندن وحا الى امستر دام بدعوة موجّهة البه من ر. المغاربة المقد

أذكر هذا أنّ مظفر لا يقلّ مكانة عن عبد الوهاب البياتي ونازك الملائكة وبدر شاكر السيّاب وشعراء العالم العربي المعاصرين. المفارقة الوحيدة التي تجعله مغايرا هـو أنّه كلما تطرق إلى قادة المدول العربية، تدخل لغته

ي ... شقون شتائمه. أذكر في تلك الفتر (قبل الثورة في ابران) كنّا نستمع كلّ ر الريل وحمد) يوم من إذاعة بغداد لـ (الريل وحمد) ــة الحــت ونضحك مــع أبطالها ونشاركهم البكاء. أنتج هذا العمل الإذاعي الشعب، قبل أن يقمع حزب ا البعث الثقافة والفنون الشعبيّة البعث النصاب والمسول المعبية بمسورة كليمة. أيضا كان لدي كاسيت أو اثنان " منه وهي نسخة من أمسيات شعرية فاموها له في دول عربية تقدميّة





نسبيا؛ مثل سوريا وليبياً. نصل إلى قمة المتعة مع انشاده خاصة أمسيته في ليبياً، لأنّه في تلك الأمسية، شتم واستهزأ بباعة فلسطين (حيث وصفها بفتاة عذراء . بالطبع كان نصّه الشعري فبل أيّ شيء شعراً، ثمّ وثيقة -سياسيّة راقية.

. موعد في مقهى بالي وسط امستردام أذكر هنا أنّ المقهى مكان تجمع المثقف بن ومحبي الفنّ الهولنديين. بقرب المقهى ثمة صالات تُقام فيها . را . برامج ثقافية. بالنسبة لـي اللقاء في أقصى حالات الفتنة. سـأرى شـخصا يحبّ الجميع تقريبا، سوى القادة. فيما بعد أوضحوا لي أنّ أمسياته " الشعرية تقام على قدم وساق في دمشق وعواصم عربية أخرى. كانت

مثل مباريات كرة القدم. لا تقبل ملحمة الريل وحمد الترجمة، لأنها باللهجة العراقية. جرّ الشعر من قلب لغة الناس. في كلّ بيت من القصيدة ثمة ذكرى

وإشارة وكناية، وهي إشارات ترقد حيث أنّ لهجة أهل "خوزستان" تشبه تقريباً لهجة أهل البصرة، فالناس على معرفة بروح اللغة معرفة كاملة، فاصة القرويين العرب والطبقات التقديمة في المدينة.

على فكرة أمضى مظفر فترة في إيران مسجوناً ولذلك هو يجيد القليل من اللغة الفارسية. كان مظفر مثل الكثير من الكبار بسيطا وشعبيا. أقصد إذا لم تعرف أنه الشاعر الذي بدخل مستمعيه إلى الجنون، لظننت

. أنك تجالس موظفًا عاديا. فى اللقاء الأول لم نعرف فى الواقع من ي أين نبدأ. حتى بادر صديقي الرسام الفلسطيني بمساعدتنا. بدأ بتقديمي. أنا شاعر وكاتب ومترجم وأنشد الشعر باللغة الانجليزية والفارسية و.. فجـاً ة، ولكن بكلّ هدوء، قال مظفر النـواب أنّ سـيدة عراقيـة فـي لندن -ت بعض نصوصه الشـ إلى الأنجليزية. "لـو كأن لديك الوقت أُلقي عليها نظرة". قلت له يشرفني وسأقوم بالأمر. في اللحظة نفسها خرج الترحمات من حقيبته وسلمها الله المرابع عليها نظرة. توصلتُ إلى أنّ الترجمة ليست سيئة، ولكن يمكنها أن تكون أفضل. "طيب كيف تراها؟" قلت: · جيدة". ابتسم مظفر وأطرق رأسه. ... ثمّ رفع رأسه ونظر إليُّ ولم ينبس بينت شفة حتى تدخل جمال وقال: .. *حين يقول عدنان إنها جيدة، يعني أنّه يمكنها أن تكون أفضل". ابتسمت



• عدنان غريضي

أنا هذه المرة وأطرقت رأسي. تقرر أن أعيد ترجمتها قلت: "بشرط أن تريها في عمق روح الفرد العراقي ومن لزميلتي العراقية". قيال مظفر بكل ". أحبت شعري وترجمته. ولكني أترك الأمر لك".

موعدنا الثاني في ذات المقهى فرأت لـه الشعر. "كم هـي جميلـة لهجتك البريطانيـة"، قـال مظفـر. أطرقـت

العجب كيف يمكن لشاعر شجاع مثله أن يكون على هذا القدر من الحياء) يحدث أن ينطلق بالصراحة، نظر " إليّ بابتسامة عريضة وقال: "لوقراً لك والت وايتمن أو ألن غينسبرغ شعراً هل ستصرُّ على كره اللهجة؟" خجلت وأطرقت رأسي. قال: "ولكني أيضا أحب اللهجـة البريطانية أكثر". لم يود أن أخجل أكشر، بالتأكيد أنه امتدح صوتي. قلت كأنت أمنيتي أن أصبح مغني أوبرا. لم يساعدني أحد. حتى أنهم لم يساعدوني للمشاركة في صفوف محمد عبد الوهاب الموسيقية في مصر. أسرتي دينية وفيها علماء... قاطعني: "من أيّ أسرة أنت؟" أخبرته. يعرف أسرتي جيدا. لقد عاش فترة ني مدينة المحمرة. يعرف عمي الساكن في البصرة وهومجتهد وبعد



-- سر --ترجمتُ شعره بشهيَّة مترجم وفي

رأسسي وسكت لم تصل علاقتناً بعد الى مرحلة اخباره أني أعشق اللهجة بي مرسط بسبرة من المقابل لا أود اللهجة الأمريكية. بيد أنى لم أتحمل وقلتها له مظفر رغم حياته (وقد أَثار في

الخلاصة يعرف أسرتي جيدا. لقد الانجليزية. كان البث مباشرا. تصلنا بين فترة وأخرى أخبار أنّ إلقاء الشعر الإنجليسزي قد لفت انتباه كُشر. "في الواقع لقد حيوك أكثر مني". أطرقت رأسي. لقد أظهر مودة لي، لأنَّ الأمر

سلمى الخضراء الجيوسي

لم يكن كذلك. كانت ليلة بأهرة.

أعتقد بعد سنة ذهبت إلى الإمارات. حضرتُ برفقة أحد أقاربي ندوة

للدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي، الشاعرة والناقدة الفلسطينية

المعروفة. كانت ليلة أنيقة في فندق

أنيـق. حاضـرت السـيدة الجيوسـي

محاضرة مهمة؛ بالطبع لا تقارن

محاضرتها أبدا مع مقدمتها المتألقة

على الترحمة الانحليزية "الاتحاهات

وأستقبل بترحاب وسط قراء

الانجليزية. كانت محاضرة جيدة رسميَّة أكاديميَّة. واضحة ومفيدة. بعد

نتهاء المحاضرة خصص وقت لطرح

-الأسئلة وقد طرح بعض الشباب حادي

المزاج أسئلة ولوكانت أعمارهم أكبر

صى والحركات في الشعر العربي الحديث

أعجب بترجمتي. "لدي اقتراح"، سكت للحظات ثم ابتسم وأكمل: "من المقرر أن أقر أ نصوصي الشعرية في الإذ اعة؛ بالطبع باللغة العربيّة. ما هورأيك أن تقرأها مترجمة إلى الانجليزية. في النهاية لدينا غير العرب أيضا". قال جمال: "رائع... والهولنديون يتقنون

ليلة لا تُعسى وجدت الأمر لافتا. امتلات الصالة بالعرب المقيمن في هولندا ورافقت الشاعر مجموعة من لندن وكان ثمة عرب آخرون. ما رأيته في تلك الليلة وشــدني أنّ مظفر قبل بدء الأمســ دخل إلى غرفة وبطقوس تشبه الطقوس القدسية أخذ يشرب الخمر احتسى نصف ساعة بكل هدوء. قال: "عليُّ أنَّ أعدّ نفسي".

إلقاء مظفر للشعر لا يوصف؛ لا يقرأ إلف ومنسر حصر ربر الشعر، إنّه يمسرحه. بعد أن ينهي المزاج أسئلة القصيدة بالعربي، أقرأ ترجمتها إلى لما طرحوها.

في كتاب الدكتورة الجي يس هـي كتـاب الدكتورة الجيوسـي إشـارة إلى نصـوص مظفـر النواب. لـم يكن مظفـر النواب يكتب الشـعر يان عبي فقط. شعره الفصيح أكثر بكثب من شعره باللهجة العراقثة. شعرتُ بالقهر، رغم ذلك ود تقديم نقد مؤدب لها، بالطبع ليس مثل أسلوب الشباب. حين العشاء قتريت منها، قدّمت نفسي لها وقلت ري ه. أكتب الشعر بالإنجليزية والفار، لقد قرأت كتابك واستمتعت به كثيرا، ولكن...". نظرت إلى متوجسة. قالت بكل طيبة: "ولكن ماذا؟"، ولكني كم أنا آسف حين لم أجد أيْ نض شعري لشاعر العراقي الكبير". حدّقت فيَّ أظن أنُّ عينيهاً امتلاَّتِ بالدموع. من .. تقصد مظفر؟ "أيدتها بهزة من رأسى. كنا نتبادل التحدية.. ابتسمت ابتسامة حزينة؛ حزينة وواضحة. "أنا أيضا آسفة.. جدا". ريحيَّة: "ولكنك تفهم، صحيح؟" قلت:

بر ، جاءت إلى الإمارات لأخد المال من الشيوخ لكتابها الجديد. أحد بهذه الالتزامات في عمق روحي. . أعرف أنّها تضحي بصورة ما. "مظفر حبيب الشعب وهذا يكفى". قلت: "لا، لا يكفى... ولكن... أنا أفهمك".

ي بي ر بي و منافي و المنافي و المنافي و المنافي و الثاني و الثاني و المنافي "ميدان جمال عبد الناصر" في دبي، تعمدتُ أن أسأل بائع الكتب عن كتب مظفر. واضح جدا أنه لا يريد الإجابة عن سؤالي. ذهبت إلى الطابق الثاني واخت ت بعيض الكتب. فحيأة وحدثً بائع الكتب بجانبي يبتسم لي. "أنت لا تعيش هنــا؟" قلــت: "لا، أعيش هي هولندا". سأل: "هل أنت عراقي؟" قلت لا أنا إيراني". قال: "عرفت. أنت من عربستان؟" عرفت ما يرمي له: "هذا هو الاسم القديم لمنطقتنا. بات اسمها الأن خور ستان". قال: "أها..." سكت ثمّ قال: "ولكن لهجتك عراقية... على أيـة حال لا تبحث عن مظفر . تعرف أنّ الشيوخ ...". "الحقيقة لا أذكر أنّ الشيوخ يكرهونه. لم أظن أنّ الرقابة أنت تفهم ..." قلت: "نعم أفهم ، رغم

إنَّه لأمر غريب. رغيم أنَّ مظفر . النواب محبوب القرّاء والمستمعين، لا نجد كتبه في الأسواق. لـم أفهم الأمر بصورة دقيقة حتى الآن. ليتني التقيه في طريق العودة إلى هولندا، ي رب و--يى سوسدا، وأستفسر الأمر من هذا الشاعر الجوال.

بمقرعة الشجَن على باب الغياب

• طالب عبد العزيز

مثل الأوز البري برواية سانت اكْرُوبِرِي (بريد الجنوب) الطاث الداحن الذي تعادده الرغبة بالطيران في كل موسم للهجرة، تعاودني ذكرى المرأة الأتي أحست. مرَّت سنوات أربعون، وهي تريني الرضى ساعة لا ب ف حناحُ الغضب -بطائرها، وتريني الغضب سأعة لا يسكن في صدرها طائد الرضي وهكذا، صوت أربي طائري الرضى والغضب صندوق واحد، أطعم هذا يفضلة طعام ذاك، واسقى ذاك أغني بضم مرضاتها ساعة " لا أجد ما أنوح به، حتى إذا انطوى يومٌ، وانقضت ليلة أخذت كتابها ألثمه، فهدأت، وقلت: يا الله.

ر لا أعب ف أمها ذلنها نحتُ بعضنها أه من صفحةِ مهملةِ في الهاتف تجيئنــِ كلماتُهــا، يقينيْــةُ، لا مِــراءُ ولا إدْعاء، لكأنَّ الدُّهـرَ قد قضـى ما بيننا، أو أوشك، وتوارى طائر اكزوبري في الفضاء البعيد ، هكذا ، ومثل طفل يئسَ من بكائهِ مرتيّـة عند أمّه، أكونَ قىد ئىسىت مىن غضىها ما ئىسىت، فد نسبت من صفحات كتابها ما نسبت، وطويت، فأنا أستعيد لقالق بيضاً في ثيابها، وستونوات كانت لنا الثانة، سأقف، فوقفت، ولم يطر بيننا طائر الغضب القديم، فهَ أَبُّ صُوتُها بارداً، أكاده، لكننس مختومٌ بطغراء الصمت ما أزال، وهمي لا تبوح إلا بما يُحدثه مسارى، رسي مبرى ، بسبب يسبب ثوبُها في العشب، وأنا لا أحدَّثها إلا بما أتشـوَّقهُ من وطنِ تحت قميصها.. فرأيتها واحدة بين كثير غم علي، والأبيك ش لها .. حتى انسل الليل من فروة رأس النهاز، ومات النهر. لا وأنستُ بما كنتُ أنسُ بله، ولهجتُ بما لهجت به، وصمتُ عمّا صمتت . عنه، وقد نبحتها كلابُ جسدها، فهي أعرف كيف قامت الساعةُ سننا، فقد واقفة خلف ستارة الرفض خيرٌ عندي

مَن وقوفها خلف ستارة القُبول، آه، لو أَنْها قرعتُ بيدِ الغيابِ مِقرعةَ الشَّجنِ

____ المسابع الم لاا هي تصمت عن هذا، وأنا كففتُ عن قولي: أحبُك. نحن من سنواتٍ لم نلتق، وما جفل بيننا حصانُ الشوق مرةً، فهي تلجم ما انتعظ وغلظ بين قوادمه، وتنهرهُ كلما أضرسَ الندمُ قلباً له، وفي شبه عناق طويل، لم قبب له، وفي سبه عناق طويل، لم أتبيّنه على خصرها، فظـُل غامضاً فـي سـرج كثيـرة لـي، أخذنـي طائرٌ أسود، لم أعهده بصدري من قبل، فتجرأت، وأحبيت امرأة أخرى، أُخذَتنِّي الى بستان أبيها، وعلى نُهرِ منسرح أخضر نتفث ريش الطائر الغريب ذاك. فذبل سعفٌ كثيرٌ ومرَّ الوقتُ مريضاً وناعماً، وبأصابعُ من صفصاف وماء راحت تفرق شعري، الأسود لها والأبيض لي، الأسود لي

القديم لسقط من لوح الانتظار دودً



● سانت اکزوبری

الصباحات أبضاً، سألتُها ما اذا أمكننا تقاسم ما تخلف من الظلال بيننا، وقد هالنا أمرُهُ، فللأذت في " ضريح أسود بجسدها، والتحفت العياء، ونأت، فصرت أسمع حوافز خيلٍ تخبُّ وترحلُ، وأرى عَزَبلًا يغربون. كانت البريَّة وهاذ رمل، والعوســجُ يُفرد فــي الارض مفازاتٍ، داداک غيم، وکان رعـد، وکان مطرّ، يترکها الهو امْ الس الهوام، ثـم أنّها وأميل تراب. وأهيل تراب. في المساءات التي ظلت ناثمة، وفي

سد ست بعد ي حرب الأول، وهدو يُحلن بجناح الرضى ساعة، وبجناح الغضب ثانية، طائرنا الدي ظل طائراً الى اليدوم.. ولكي لا أبدو عاطلا مقطوعاً بحبل الشوق، ابدو عاط الر مقطوعا بحيل السوق، أرشدتها الى الحفرة التي اتخذتها مأمناً في غيابها، غير أنها، وكما ألفتها قبل أربعين ونيَّفِ، تتركني عند كُلِّ جسر أقمته، وكاذبةً تمتدحُ الْأَفول. أسدأ بالخشي ، أدلا أن ال دأ بالخشب أو لا أبداً، ليس هذ بية بــــب ر - بية عني المرأة ما أتذكّره/ أتراجع في رذف امرأة على الطريق، ليس هذا ما يُشَغلني/ُ أتمرز دُ في عربة قطار ، ليس هذا ما أَخَافُ هُ/لكُنْني، أَتَجَرَّعُ كَأْسُ الذُّلُ على يديك، ساعة لا أَجدُ عندك ما أتيتُ لأُجلِه، وهو كثير ... ليس هذا فحس راب الأمل الذي لم يعد ممكناً، وثقيل، ثقيل جداً وجهُ الغد في زجاج

فقد كنتُ أبحثُ في صوتها عن طائرنا

سيقطتُ في حُجْبِ السِينِيقِ الحِتِيمِةِ أمس، بلى سقطتُ كِإن النّبيدَ غامقًا، ولم تحضرني لحظة الورع السخيفة رام المستربي المسترب عُلبة طلاء الأظافر على البلاط،

فكان الصوتُ ما اشتهيتُ، وكانت الألوان مما يجيئني في الخُلم، ويتركُ أثراً على السُلم، حيث طويلاً وقفتُ، انتظرُ الخارجينُ من أشيائهم، أدفعَ الداخُلِين في الليل إلى الليل.. حتى أسلمني الشَّجرُ الغَرَبُ الى الشَّجر الغريب

عند بأنع الأزمنة تأملتُكِ نصفَ وخذ انة ثباب، سألتُك لها باباً مف دةً، · غيرَ، والي الذِّهاب والايّاب قم أبيض، وبنطلون جينز أزرق، أبلته المكاحث على الاسفلت، أقطع من المرآة لك قطعة، ومن أحزانك أبتاع شجرة طلح لا أقربها إلا ثملاً.. لم يكن الامرُ بهذا السوء، فقد ينزلقُ الخاتِمُ حن حساء، وربماً رفّ جناحُ الطائر بيننا ثانية، يا آخر أعناق اليقطين في سلّة الروح، لم يتُن لأحدٍ معاينة الجسر، حيث وقفت، وتولاني النهارُ بشمسه أمس، وأتى بسوطه على الفُرْضِ الرَّحْبِصِ مِنْ حِياتِي. كُلُّ الأمكنة كانت نائية لديك. السلاحف بُ، من تبيعك الوقتُ، حيث تقفى وحيث تغرب على أسمائك مسؤول الصفحة: مآب عامر

رحيل الفنان محمد جمال

من أواخر نجوم «الزمن الجميل»

• يقظان التقي

محمد جمال ظاهرة فنية على الساحة الموسيقية والغنائية اللبنانية والعربية. ل بعيداً عن عمر 89 عاماً، بعد نقطاع طويل عن محبيه، وعن العمل م رين من الغنائي والتلحين، وقد تميز بمشوار فني لذيذ وجميل وأنيق لكن لم يعرف عنه الكثير في منفاه، وإن كان عاني في سنواته الأخيرة في أميركا تراجعا في صحته، وهذا يفسـر خبـر وفاته، الذي

فنان تمكن من الحضور والتحديد في الأغنية والموسيقي، أبدى شغفا في الضوء، في أنفتاح على الجديد الغنائي، بنظرات مبتكرة، وبمواد غنائسة حنة ، لاقت نحاحات مهمة . فقد . وضع ولحــن أغانــي كثيرة بح نديدة ساهمت في اطلاق شاب، . أقرب إلى الفنان الشامل. لم يكن محمد جمال مجرد فنان، شكل موجة متجددة من الاغاني الشعبية والطربية عبرت عميقا إلى وجدان الشعب العربي، من نوع أغنية أهيا أم حمادة ، التي صارت بمثابة ايقونة شعيبة، لا تقل قوة وانتشارا ورواحا عن طرابلسية من أعمال شمال لبنان، كان عبد السلام النابلسي وكمال الشناوي

الموسيقية وتصليحها في طرابلس، كما كان يعلم العزف عليها، وكان يحفظ دروس العزف على آلة العود التي يلقيها والده على تلاميذه، ويتدرّب عليه لكن لم تتجاوز حدود الهواية والمزاج،

وبقي محصورا في أداء الأغاني المشهورة في تلك الفترة، إضافة إلى الأناشيد والتلاوة القرآنية.. نال شــهادة في الهندسة الكهربائية لم تمكنه الحصول على وظيفة رسمية ف رى الحراب المسيدين شركة الكهرباء،. وهنا كانت الانعطافة

في مسيرته.. لجـاً إلى الإذاعـة اللبنانيـة، حيث قُبلِ وكانت أولى أغنياته عالولي أهل الهوي و أسمريا شاغل قلبي .

ر. تعـرّ ف فــي تلـك الفتـر ة علــي الملحن القدير حليم الرومي، الذي مارس تأثيرا في نفس الشاب الراغب في إثبات النّات كملحن ومطرب في أنّ

حلمى رفلة، ووقع معه عقدا للمشاركة في فيلم الأرملة الطروب ، حيث سافر عام 1955 للعمل في الفيلم الذي صور في إسطنبول ومصر، وشاركت فيه نخبة من نجوم السينما المصرية مثل

وليلى فوزى وحسن فايق وزينات رية على منطقي. قدّم جمال في هذا الفيلم أغنية آهين يا ناس الذي حاول فيها اثبات قدرته على المزاوجة بين التلحين . ثم التقى لاحقا المنتج والمخرج الشهي والغناء، كما قدّم أغنية بالفصحي أغنية أشرقت الأنوار .

رر. -- بينهما في لبنان ونشأت علاقة حب بينهما أفض - ا ت إلى الزواج، والانتقال إلى الأردن لسنوات طويلة طبعت شخصيته

باللون الاردني، إذ شكلا معا أحد أبرز . و و و و و القنائية، التي طبعت مرحلة الشائيات، والتى قدما فيها نسخة مختلفة وجديدة وحيوية من فكرة الأمك ، و ياختني عليه ، و أنا شفتك

الدويتو في الدلع والغنج والدلال. جمعت الثنائي بين اللهجتين اللبنانية والمصرية وعرفت أغانيهما شهرة واسعة، ومن أبرزها أغاني أنا درويش واطلبي واتمني ويا قلبي وعيني

البیت.. جعت وبدی اتفدی ، و خبرینی كنت فين ، و أسمر وسمارة ، و الرزق على الله ، و حبك بقلبى نار ، و قولى

تجربة مميزة لأكثر من س انتهت مع انفصال الثنائي عام 1964. اختار المغني الطرابلسي الخروج من لبنان وسط خراب الحرب الأهلية، و نورياً فانوس و من فضلك ياست إذ هاجر عام 1981 إلى لوس أنجليس

رمزيّة التماهي مع «خان الذهب»

كنت في «المول» قاصداً التسوق قبيل حلول عيد الفطر المبارك.. وبينما أنا أهم بسؤال الموظفة البائعة في جناح الملابس عن أحد المعروضات، (أيت فتاة صغيرة تركض نحوها، وهي تحمل موبايلا «بيدها وتصيح بحبور»

يت ربي عاد إلى لبنان لفت رة وأطلق في العام 1985 أسطوانة علمني الحب"، التي ضمت مجموعة من الأغاني، . التي عرفت نجاحًا معقولًا. ولكنه لم يستطع أن يستعيد نجاحات أعمال استعراضية غنائية لـم تقدم له شيئا كثيرا، غير مادة ارشيف يضم الكلاسيكى والموشحات والطرب، ولكن ما بقيّ منه هو موجة الأغنية الشبابية، التب قد يكون أول نحومها في العالم لعربي، وممهد الطريق لنشوء لموجاتها

ضربة قلب موسيقية، وباسلوبه الخاص، وملامح جميلة، شبه الاغاني التى غذاها ولحنها وعاشها عائلته الفنية، إلى أن تملكت ورغبة في صمت المنفى. فتان حساس لع كثيرا، حساس/ شغوف/قريب/مباشر/، وهي صفة نادرة في هذا الزمن، منخرطا في التزامات العربية في أغنية واخرى منها مع طروب أغنية سورية يا (من موسيقى الجيش الروسي). يترك في رحيله الكثير من الانطباعات الرائعة.

أليف شافاك أشياء تذكرني باسطنبول

• ترجمة: مسلم غالب

فناجين القهوة هي رمز لشاركتي في السياسة

. ئىايوالقهوة. ئىكان جوان شر ب سب سي رسي مورب سي وركب أحب أن يكون لدي كوب وإبريق شاي، أو أحد فناجين فهوتــى، علــى مكتبى عندمــا أكتب. الكــوب المفضل دي هو هنجان صغير جدًا بزخارف زرقاء داكنة وأزهار صغيرة والصحن له نفس النمط. المقاهي رور في تركيا هي محور النقاش السياسي. يجتمع الناس هناك لتبادل الأفكار والتحدث والمناقشة. في الإمبر اطورية العثمانية، تُم حظـر القهوة من قبـل العديـد من السـلاطين. أدركت السـلطات أنه تكون المقاهي أماكن مخصصة للذكور، ولكن عندما ري . كنت طالبة في اسطنبول وبعد ذلك عندما عدت بري ربد إلى تلك المدينة للتدريس، كان من المهم بالنسبة لي المشاركة في تلك المناقشات. أود أن أرى المزيد من النساء في المقاهي التركية، إنه لأمر محزن أن هناك عددًا قليلاً منها. في هذه ألأيام، أعيشُ في إنجلترا معظم الوقت، لكنني ما زلت أشـرب الشاي

تمطيني الآلة الكاتبة الصفراء حرية الكتابة

لكنني كنت آخِر من يتعلم الكتابة في الصف. حتى ا هـذا، أجد صعوبة في الكتابة باليـد. حتى التوقيع على الكتاب يمكن أن يكون مشكلة بالنسبة لي. فقط عندما اشتريت أول آلة كاتبة لي من سوق للسلع المستعملة عندماً كان عمري 18 عاماً، تمكنت يـدي اليسـرى واليمنــى مـن التحدث مـع بعضهما البعـض. كانــت تلــك الألــة الكاتبـة باليــة وقديمة وتركت علامات حبر على جميع أوراقي سرعان ما ستبدلت بآلة كاتبة صفراء لقد استخدمتها لفترة طويلة وأعطنني إحساسًا هائلًا بالحرية. بالطبع، أنا الآن أستخدم الكمبيوتر للكتابة، لكني أفتقد تلك الآلة الكاتبة. أنا ممتنة لذلك.

السجاد يجعلني أشعر بأنني في المنزل

عندها ادهب إلى مديب جديده او مسرن جيد. أشتري سجادة صغيرة وأضعها تحت طاولتي لتمنعني إحساسا بالألفة والإستمرارية. ريما لا يز ال جزء مني يتذكر قصص ألف ليلة وليلة التي سمعتها من جدتي عندما كنت طفلة. قد يتغير العالم باستمرار، ولكن طالما أنك تجلس على سجادة سغيرة، فأنت في المنزل أينما كنت. أو، بناءً على تعميسره التي تنظر بها إلى الأمر، فأنت غريب فو الطريقة التي تنظر بها إلى الأمر، فأنت غريب فو ب جادتي المفضّلة هي تلك التي اشتريتها كل مخان. سنجادتي المفضلة هي نتك التي استريبها في البازار الكبير في اسطنبول عندما انتقلت إلى هناك لأول مرة في أوائل العشرينات من عمري. على الرغم من أن والدى كانا تركيين، إلا أن والدتى كانت تتنقل كثيرًا، لذلك نشأت في أماكن مختلفة. كانت تلك السجادة الصغيرة مهمة بالنسبة لي، كانت علامة على الانتماء

مماعاتي تحجب الصمت

الكثير من الكتاب لا يحبون الضوضاء، لكن بالنسبة لي الصمت مزعج للغاية، إنه عقيم نوعًا ما اعتدت في اسطنبول على أصوات الشوارع المزدحمة



دائمًا حتى في الليل أحييت ت ك النوافذ مفتوحة والاستماع إلى أصوات الباعة المتجولين، الذين كانوا بتحدثون في وسبط الزحام. عندما بكون لدي التين من الفتاء من موني، تعديد عديق المر هدوءًا لذا الآن أستمع إلى الموسيقى عندما أعمل. عادة ما أستمع إلى الموسيقى المثيرة والصاخبة عند التكرار أحياناً أستمع إلى أغنية -80 70 مرة. أحب مسرر المينان المسمع إلى العيد المسلما المسلما

عرفتني قصائد الرومي على الروحانية

ت في ستر اســبورغ وعنا وكولونيا واسطنيول تتمثل اجدى مشكلات الحياة . له في أنه لا يمكنك الاحتضاظ بمكتبتا بالكامل. في كل مرة أنتقل فيها، يجب أن أفكر مليًا في ما أريد أن آخذه معي. لكن دائمًا ما تكون معي عيض الكتب، وفي مقدمتها "القصائد المختارة" بعض الخسب، وفي مملدمها المصائد المحارد للرومي. قر أنها لأول مرة عندما كنت طالبة في جامعة أنقرة. بطريقة ما .. غيرت مجرى حياتي كنت أدرس العلوم ولم أنشأ في أسرة متدينة ، رغم أن جدتي كانت تقليدية للغاية. أنا لست شخضا مَّدينَّا، لكن قصائد الرومي، التي تحمل آثارًا من الإسلام واليهودية والمسيحية والتصوف، فتحت لي

رواياتي، "قواعد العشق الأربعون . ما زلت أعود إلى كتاب الرومي، لأنه يمكنك قراءته بعدة طرق: إلى الأمام، إلى الوراء، وفتحه في صفحة عشوائية و غلاقه مرة أخرى. إنه كتاب متعدد الأبواب والعديد

تظهر الحلقات الفضية أهمية التفاصيل

أرتدي الأسود معظم الوقت عادة ما تكون ملابس بسيطة. لكنى أحب الإكسسوارات، وخاص

هذه طريقتي في اضافة اللون إلى ملابسي. أنا أحب التفاصيل الدقيقة للحلقات. في ارتداء الملابس، التفاصيل مهمة. أنظر إليها وأفكر في طاقة وإبداع صائغ الفضة، تم إنجاز الكثير من العمل على هذه اللوحة الصغيرة. يشبه الأمر إلى حد ما عملي: تتمثل مهمة الراوي في استخدام التفاصيل لسرد قصة أكد.

• طالب الأحمد

ماما..ماما.. أمير ما مات.. أمير ما مات. انتابني القلق لأول وهلة .. تصورت أن البنت تلقت اتصالاً من هاتفها عن مريض لهم في حالة خطرة أو في المستشفى..

ابتسمت البائعة وقالت لي: - لا ما كو شي، هذه ابنتي متأثرة جدا على موت أمير في مسلسل خان الذهب.

دفعني فضولي الصحفي إلى أن أســأل

- الى هذه الدرجة انت متأثرة بالمسلسل؟ أجابت بعفوية: اجابت بعمويه: - نعم.. لقد حزنت كثيراً على وفاة أمير.

ثم أردفت بتنهد ولهفة: تم اردفت بتنهد ولهفة: - يقولـون فـي الفيسـبوك إنه لـم يمت وسـتكون هنـاك مفاجـأة فـي الحلقـة

. لم يكن حال البائعة وابنتها استثناء، أو حالة نادرة في شدة التفاعل مع أحداث مسلسل خان الذهب والتأثر بها، فمتابعة المسلسل بلغت رقماً قياسياً، لم يبلغه أي عمل فني أو درامي عراقي

في السنوات الأخيرة، الأمر الذي يدعو لانتصار الظالم وليس العكس كما ينبغي، للتفاؤل بإمكانية تحـول الدراما العراقية كما لفتت نظري عشـرات التعليقات التي الى قوة ناعمة للبلد.

انتهاء عرضه، وعندما تصفحت وسائل التواصل الاجتماعي بعد عرض الحلقة الأخيرة من المسلسل فوجئت بكم هائل من التعليقات، التي ترثى أمير ، وتتحسر وتتأسف وتتألم على وفاته مظلوماً. حتى أن بعض رواد الفيسبوك نقموا على المؤلف واعتبروا موت أمير بمثابة إعلان



أظهرت رمزية التفاعل مع المسلسل تجذر حضور قيم التكافل والتضامن في ذاكرة المجتمع، فالرفض للجشع . والتنكر لصلة الرحم من أحل المال بؤشر أن لسلامة وحيوية المنظومة القيمية في المجتمع

طالبت بمحاكمة عادلة لبطل المسلسل إلى قوة من عمله سيد. والأمر اللافت هـ وأن ردود الأفعال على وزوجته التي صب كثيـ رون جام الغضب المسلسل تواصلت ولا تبرال حتى بعـ عليها، واعتبـ روا المآل الـذي انتهت إليه غليلهم ولا يُمثل عقوبة عادلة علم جشعها وجشع زوجها، الذي بلغ مرحلة عدم التورع عن ارتكاب الجرائم بحق

ر..ى وبقدر مايؤشر هـذا التفاعـل والتماهي ر. مع شخصيات المسلسل إلى نجاح المؤلف والمخرج وكل كادر التمثيل، فضلاً عن النجاح الذي يحسب للجهة المنتجة وللقناة التي قدمته للمشاهدين، فإنه يعكس من جانب آخر دلالات رمزية جديرة بالقراءة جانب اخرده ما رسوب يولوجياً، لكونها أنثروبولوجياً وسوس يولوجياً، لكونها تعكس ثقافة وطبيعة المجتمع العراقي . مظلوم، وتوقه الدائم للعدالة، لا س في سلوكه السياسي، على النحو الذي جعله لا يرضى عن الأنظمة والحكومات، التي تعاقبت على الحكم في تاريخ العراق لحديث وتعاكست مع هذا التوق والشغف

المجتمعي بدلاً عن مسايرته. كذلك أظهرت رمزية التفاعل مع المسلسل تَجِذْر حضور قيم التكافل والتضامن في ذاكرة المجتمع، فالرفض للجشع والتنكر

لصلة الرحم من أجل المال يؤشران لسلامة وحيوية المنظومة القيمية فى المجتمع، وهى منظومة رمزية تواصلية بطبيعتها. والشاشات التي عرضت المسلسل كانت بمثابة يد للمعاني التي أنطوت عليها تجسيد للمعاني السي الطوت عليها أنماط السلوك الفردي والاجتماعي لشخصيات العمل الدرامي، مما أوجد هذا المستوى من الإسقاط النفسي والتماهي مع الذين يشعر المشاهد أنهم يرمزون إلى ما يقبله أو

إن مشاعر الغضب التي انتابت ملايين المشاهدين للمسلسل تحاه النفاق والخداع والجشع وخيانة الأمانة. -مملت رسالة واضحة عن قوة وحيوية الوجدان الجمعي، وعن تحطم معادلة القسوة والصمت التي ارادت أنظمة الطغيان السابقة تعميمها وفرضها

بالقوة على المجتمع العراقي. ب سود سعى المباسع مصر عني. وتبعا لذك وجدنا - من خلال استقراء المثات من تعليقات المشاهدين على منصات التواصل الاجتماعي - أن نسبة عالية جداً من المشاهدين لم يقتنعوا بما رسمه مؤلف المسلسل من نهايات قدرية لعبدة المال ومنتهكي . . . الحرمات، فقد كانوا يأملون بأن يفرض القانون سلطته، وأن تتم محاكمة علنية عادلة لهم، لكي يعتبر الأخرون، وهذه في تقديري - أهم رسالة لرمزية التماهي مع تَخان الذهبُ حرَي بأهل السياسة أن يقر أؤها بتمعن.



أبواب بغداد التراثية

يعد الباب الوسطاني من أبواب سور بغداد الشرقية الذي تم انشاؤه نتيجة لوجود حالات الفوضي التي تتعرض لها المدينة، خاصة في العصر العباسي الثاني، ما زاد من مناعة دخول بغداد التي كانت تضم دار الخلافة ومقرات الحكم. ويبين مدير عام التراث في الهيئة العامة للآثار في وزارة الثقافة الدكتور اياد كاظم داوود في حديث لـ"الصباح" أنّ وجود الخليفة وكبار الموظفين في ذلك المكان استدعى ان تقام فيه مؤسسات الدولة المهمة



ه سها الشد وير: نهاد العزاوي

لـذا اصبحت دار الخلافة مركز ثقل الدولة وبذلك اقتضى الامر تسويرها بسور عال له ابواب عدة، حماية لها، وبمرور الزمن ضم المكان اسواق ومراكز تجارية ودور سكنية تتخللها طرقات، ما كؤن خيلال القرنين الخامس والسيادس الهجريمين محملات كثيرة ذات وظائف

واستدرك داوود ونتيجة لنمو السكن حوالى دار الخلافة، رغب الخلفاء بحمايتها بسور آخر خارجي له ابواب

عدة يضم جميع المحلات الناشئة حولها، السلطان نسبة الى السلطان محمد وكان ذلك خلال حكم الخليفة المستظهر بالله العباسي/1118 -1094م وقد بوشـر بإنشاء السور سنة 488هجرية 1095-م غير انه لضخامة السور بما فيه من أبواب وأبراج لم يكتمل خلال عهد المس بالله لذا تواصل العمل فيه اثناء خلافة المسترشد بالله (512 - 529 هجرية /1118 - 1113م) .

وذكر داوود أن السور عبارة عن نصف دائرة يبدأ من باب المعظم ببوابته الشمالية وينتهي بالباب الشرقي ببوابته الجنوبية، وقد ضم اربعة أبواب هما الباب الشمالي والندي كان يس

؟ صديقنا الذي يتقاسم معنا العيش في هذه البيئة المسالمة، ولماذا لانترك القطط والكلاب والطيور

والشياه تعيش بأمان؟ وتأكل من خيرات الله

المشاعة للجميع . (خلها فرحانه الخيول/تصهل

بنص السهول/خلها تتراكض فرح هاي السيول/ خل يطش الله على الوادم بهاه/خل يعوعي الديج

فوك من التراب/خله فوك التيل فرحان الغراب/

خلها نص السوك تلحس جم عظم هاي الجلاب

/خلها تلعب بالمراعي بكل فرح هاي الشيّاه/عاين الصوب السمه وشوف الاصول/ النجم حافظ هوانه

/والشمس تضوي بسمانه / والكمر يمطر ذهب فوك

قرأت عبارة في احدى الدوائر الحكومية تقول

(النظافة تُقافة) وهي حقيقة ساطعة نعيشها كل يـوم ، لانهـا حكمة عظيمة تحتـاج الـى التطبيق،

ولا فائدة من انسان يتمنطق بالكلمات، ويحفظ الكثير من المصطلحات الرنانة، لكنه يـؤذي البيئة

بأفعال له البعيدة عن الذوق العام . (موتشيل بايدك اليمنه روايه / لوقريت اشعار بالنادي تظن هاي

الثقاف 4 / لا ولا ندوه واصابيح ودواوين ومنساغل / لا ولا كثرة نقاشات ومشاكل / لا ولا لحظة غضب بين

المجانبين وصلافه / لا ولا شاعر على المسرح صعد

يرم. والشرابت والكنافه/ارد اكلك شنهي معناها الحجايه /من تخليني احس طيب التعامل/من تراويني شكتر عندك تساهل/من تخلي الشارع المترب

. ع -ليس من صفات الانسـان التخريب، وكل شخص تنبع

والاعتناء بالشوارع ونظافتها، دليل قاطع على المحبة والرقي والشاعرية والسلوك القويم. (لا تحط فوك

الدرب كوم النفايه /لاتلوث كاعنه بهاي السموم /لا تذب جيس الزباله بلا خجل يم البنايـه /خل نميش

احنــه مثل هاي النجــوم / كلها تتمنــه ضوانه الناعس

الزاهي يدوم /خل وجه شارع مدينتنه يشع مثل

المراية / كون بجفوفك تلم هاي الكواغد / كون بين الناس حاضر بالشدايد / كون تتباهى بسحر هاي

يشع كد النظافه).

ماييد / وبنهايتها الاماسي الكيك

سنة 1932 . اما الباب الثاني وهو الظفرية ب باب الطلسم ، وذلك لوجود نحت بارز فوق بابه يمثل رجل جالس وعلى جانبيه

طغلبك السلجوقي النذي دخل بغداد منه، وعرف فيما بعد بباب المعظم نسبة الى الأمام الاعظم ابي حنيضة النعمان وكان موقعه وسط شارع الرشيد بالقرب من جامع الازبك حاليا، هدم الباب الذي عرف بـ الباب الوسطاني - ربما لتوسطه- سوق بغداد والباب الثالث هو الحلبة وقد جاءت تسميته لوجود حلبة سباق في تلك المنطقة، وقد عرف فيما بعد

ورة لتنينين، واعتبره أهالي بغداد

طلسما يحمي المدينة وكان يقع شرقي محلة باب الشيخ الحالية وتم تدميره من قبل السلطات العثمانية سنة 1917 ، حيث . . كان مخزنا لذخيرة البارود وخوفا من استيلاء الانكليز عليها. واختتم داوود جديثه بالقول: ان الباد

الرابع هو كلواذا ويقع في الجهة الجنوبية من السور، وجاءت تسميته من قرية كلواذا حنوبي بغداد ، وسمى ايضا بيات البصلية لزراعة البصل في تلك المنطقة كما سـمي لاحقا بالباب الشرقي وموقعه ضمن الباب الشرقي الحالي وقد هدم من قبل امانة العاصمة سنة 1937 في زمن أمينها ارشد

كاظم غبلان

عن امتناني للصديقات والاصدقاء الذين شاركوني بالحب وحده أيضًا حفل توقيع الطبعة الجديدة من كتابس(مظفر النواب .. الظاهرة الاستثنائية) الذي إقامته كافيه (كهو وكتاب) التي تبنى صاحبها الصديق العزيز باسرعدنان الطباعة والاحتفالية

فرحت جدا وعبرت عن فرحي في ذلك المنشور اسهاه مني بأشاعة ثقافة الإصدار الثقافي وما يفتقر له احيانا

معي، وهكذا تقليد تحتاجه جدا هكذا احتفاليات، فهي تعيد للمؤلف صياغات معرفية جديدة، نقدية ، وتسهم أيضا في تعميق طقوس الحب. " ليس بالاطراء والمديح والتبجيل وحده يحتفى بالمثقف في اصدار كتابه، إنما بالاختلاف

جديدة بقدر ما هتافية، صرائخية، لأننا نمتلك ادعو لأن تتحول غني المرفة، يقودنا الاختلاف حطلات توقيع إلى اتفاق مع خطابنا الثقافي الكتاب الثقافي وتشذيبه من غبار الزيف والتزوير إلى جلسات نقدية . لاسيما ونحن نحرث في تجربة ترتفع بالكتاب شاعر عرف، بل وامتاز بمجابهاته المصاف تنسجم مع ووضوحه الدي دفع بالكبيـر المسجم مع المحبد المسجم المحبد المسجم المحبد المسجم المحبد المحبد المسجم المحبد المسجم المحبد المسجم المحبد المسجم المسجم المحبد المسجم المحبد المسجم المحبد المسجم المسجم المحبد المسجم المحبد المسجم المحبد المسجم المحبد المسجم المسجم المحبد المسجم المحبد المسجم المسجم المحبد المسجم المحبد المسجم المحبد المسجم المحبد المسجم المحبد المسجم المحبد ال اللب، مع الجوهر، عبد الواحد لؤلؤة لأن يصغه بـ فالكتاب ليس. (شاعر الصراحة الفذ) فما المنافع المنافع السداحة السداحة المنافع المنا

طحه ايس عدد.

الله العمق الذي الأشيء تماما يمنعنا، نحن نمنع الأبيد من محاورته النسا من نعمة حرية رأينا بكل حب، بكل النقدي، نحن من يكرس لغة الديح مراحة والأطراء ونرسيها ونجعل منها ثوابت.

ر. يس بالتصفيق وحده تنهض ثقافات الشعوب، إنما لنقد، إنما المكاشفات التي تأتي لنا بالساطع من ضوء المحمة والمعرفة.

· سب و محرب . ان من المؤاخذات التي تقف بالضد من الســائد في النقد (الصحفي) هوالعمل المقرف بقاعدة (شيلني واشيلك) وارتفاع نسبة الاخوانيات والمجاملات التي من شأنها أن تدثر جواهر التجارب الثقافية.

الست بمن يدعي تأسيس ثقافة جديدة بقدر ما ادعولأن تتحول حفلات توقيع الكتاب الثقافي إلى جلسات نقدية ترتفع بالكتاب لمصاف تنسجم مع اللب، مع الجوهر، فالكتاب ليس سطحا، ليس غلافا، انـه العمق الذي لابد من محاورته بكل حب، بكل صراحة.

لم تنجح تجارب الحب التي اعتمدت الصراحة ؟

ضوء

ترانيم تغازل الأرض الشمس تضوى بسمانه والكمر يمطر ذهب

حديثة للشعر، واليوم تنتشر في العالم تسمية (شعراء البيئة) وهم لايستخدمون مفرداتها كأقنعة سياسية اولأغراض أخرى، بل يكون موضوع كتاباتهم الاساسي، هو الاهتمام بكل ما موجود فوق الارض، من أنهار وأشجار وطيور وبحيرات وسفوح وجبال، والحفاظ على الكائنات البشرية من التلوث القاتل، أو ترويض الطبيعة الثائرة ،والحد من شرورها وأخطارها وبراكينها الجامحة .(هاى امنه الكاع و اكثـر من خليـل / ذاك ابونه الماي شـيخ شـكد جليل والشحر النه خوات/ نحضن افيايه ونيات/عشينه لوعاش الزرع ذاك الظليل/متنه لوخد الورد ذاك الاسيل/بالخريف من العطش والجور مات/اغله من خالاتنــه الطيبه النبات/واحله من عماتنه بسحره

(انهم يقتلون الجياد) فلماذا نقتل الحيوان الأليف

جهاد واحد من الأفلام السينمائية المهمة كان بعنوان



كتب شعبية

ونتمة لاستعراض كتـاب معجم اللهجـة العراقيـة ..ومـا يقابلهـا في اللغـة العربية ۖ للمؤلف هاشــ جأسم محمد العزاوى الذي جاسم محمد العراوي اللي أعطى لكل مثل او مفردة رقباً متسلسلاً مع شرح واف عن معنى تلك المفردة وأصولها في اللغة العربية، وقد سجلت على جزء من تلك الأمثال والمفردات ملاحظات وتنقيحات عابرة لاتؤثىر ولاتقلل من اهمية جهد مؤلف الكتاب ريما يستفاد منها المؤلف اذا يحت لــه الفرصة لإعــادة طبع هذا الجزء الأول من كتابه لتص

الرقـم (114) مفردة (الزاغور) هو ثقب الحائط الذي تدخل فيه الحشرات لتختبئ أو تنام، ومنها الافاعي التي تدخل فيها لذلك

چلمة الطيب اتطلع الحيه امن الزاغور..ا الرقم (117) مفردة (الجره التُنگه) وهي مصنوعة من الطين الحري يدوياً ومفخورة بالنار وتسخدم لحفظ الماء

. و وتسمى أيضاً في بعض المناطق الريفية (شربه) وهناك سرة نجفية كريمة تحمل تسمية (أل شربه) وجمعها شراب .. الرقم (119) مفردة (المشربة -الصفرية)

وهي مصنوعة من النحاس باحجام مختلفة تستخدم لنقل الماء من الانهار إلى البيوت وتحملها المرأة على متنها وتسمى في أماكن اخرى (مصخنه).. الرقم /125 مفردة (الخباز) وهـ و نيات طفيلي بنيت تلقائباً واللوكسيات والصوبيات النفطية



قراءة في معجم اللهجة العراقيّة

• العراق الزاخر بالتراث

ويكثر وينمو في بداية فصل الربيع من كل عام مما يدفع العوائل الفقب ة لقطفه بالكميات التي الرخيصة الثمن الأخرى، وقالوا فى الأمثال الشعبية لمن يعمل ي من نبات الخباز الذي لا قيمة له ەقالەاعنە:

(افلان .. يركض والعشا خباز١). - الرقم/(126 مفردة (المحكّان - القمع) وهو آلة تصنع يدوياً من الصفيح (التنك) وكذلك من مادة البلاستك لتسهيل سكب النفط الابيض فيه لملء خز انات الفوانيس واللالات واللمبات

والعمارة (رحاتي). - ال قم/128 مف دة (حوب ة يوم) وهمونبات ذو شمكل دائري يشبه الجوزة ينبت في الارض وتكون

.ي... - الرقـم 137/ مفـردة (ياحوتـه

حسي . كلتا الحالتين 1 - الرقم / 139مفردة (الدبجة حاسم العزاوي.

و ماجاوره يقول: (گومى ارگصى وغنيلى سكران وعايف ديني مسر الرارك يصديك وشيلي الجره وارويني من راس اخديدچ ميه) او النص الذي يقول: گوم دربنی وامش جدام ولاتخاف من اهلىي ولا اء . فتـم عرضنا هــذا بالرقم/224 مضردة (الهوسة) التي عرفها

وقد أورد المؤلف نموذجاً م

نص غنائي شائع في ريف ديإلى

الچوبيـه) والمقص الچوبى المشهورة فى معظم الريف العراقي وتقام في العديد من المناسبات السارة والأعياد،

وهي (الاهزوجة) لكن المؤلف أورد نصاً على شكل اغنية شعبية تقال في زفاف العرسان (يفلان جبنائك مر*ه* من غير حمره امحمرن) .. الخ

وهي بعيدة كل البعد عن فن الاهزوجة تماما.١

--. ونورد لمؤلف الكتاب وللقراء الكرام نموذجين من رباطي اهزوجتين شعبيتين هما الأولى من وزن العكيليه يقول على لسان الشيخ مرزوك العواد احد قادة ثورة العشرين بعد انكسار قوات ابيتمان المهردمة ويوران خضراء في الفضاء ويستخدم في الاختلال البريطاني أمام وقطة العديد من أغراض الطب الشعبي ثوار معركة الرازنجية الشهيرة: ويسمى في مناطق ريفية أخرى (ودو بيلغته وغص بينه .!) (جوزة البوه) ويباع في اسواق والنموذج الثأني من الهوسة

(ماني ابحال الراح يامنعوت حلي گمرناً العالي) وماني ابحال الجاي الغ ابعال البير الشربوا منه وبزوا بيه ويقولون هذه الجملة في مناطق ها أسمع يالشامت..) أخرى (هدي) كمرنا وليس (ما استعرضته في هذا العرض حلي) كمرناً والمعنى واحد في السريع جداً ماهنو الاغيض من وي . في ض لما ورد في معجم هاشم

به یقول :



إنجاز الأوراق الرسمية للاعب يوسف الإمام

قـال عُضو المكتب التنفيذيّ لاتحادِ كـرة القدم، عضـو إدارة المنتخبات غانــم عريبي، أمس الأربعــاء، أن لاعبَ المنتخب الأولميني والمحترف في نادي مالمو والممار الى نادي بك أولميك السويديين (يوسف الإمام) بات جاهزاً تتمثيل المنتخب بعد أن أنجزت لجنة المغتربين الأوراق الرسمية ، وإصدار الجواز الرسمي العراقي له ، وسيكون مستعداً لتمثيل المنتخب الأوليق في يُطولة غرب أسيًا للتخبات دون 23 عاماً الشُهرَ الحالي في العاصمة بُعداد. وسبق ليوسف أن مثل المنتخب الأولميي في يطولة الدوحة الودية وقدم مستويات جيدة.

المنتخبات العربية كثفت استعداداتها لغرب القارة

المسابقات توقف الدوري لتفريغ لاعبى الأولمبى والوطنى

بغداد: الصباح الرياضي

قررت لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم إيفاف مباريات الدوري المتاز بعد الانتهاء من الجولة الـ32 بغية تفريغ لاعبي الأندية المحلية وتسهيل مهمة التحاقهم بالمنتخبين الأولمبي والوطني خلال نافذة الفيفا الدولية التي تبدأ من الثاني عشر ولغاية العشرين من الشهر الحالي، في الوقت نفسه كثفت المنتخبات العرسة استعداداتها الفنسة والخططية تأهباً للمشاركة فِي بطولة اتحاد غرب أسيا تحت 23 عاماً التي تنظمها العاصمة بغداد ومحافظة كربالاء وتقام منافساتها على مدار ثمانية أيام.

وعلمت "الصباح الرياضي" من مصدر في اتحاد الكرة أنْ "لجنة المسابقات قررت إيقاف منافسات دوري الكرة بعد الانتهاء من الجولة الـ 32 التي تقام يومي السبت والأحد المقبلين وذلك لفسح المجال أمام مدرب كتيبة أسود الرافدين الإسباني خيسوس كاساس لمساراة كولومبيا التجريبية التي تحتضنها مدينة فالنسيا الإسبانية في السادس عشر من الشهر الحالي».

وأضاف أنَّ" التوقف المذكور سيمنح مدرب ر مستخبنا الأولمبي راضي شنيشل إمكانية عمل معسكر تدريبي قصير للفترة من السادس ولغايــة العاشــر أي قبــل يومــين مــن المباراة الافتتاحيــة لبطولــة غــرب آســيا تحــت 23 عاماً التي تنظمها بغداد وكربلاء معا وتقام منافساتها على مدار ثمانية أيام على ملاعب

المدينة الدولي وملعب كربلاء الأولمبي». وأضاف المصدر أنّ " اللجنة المنظمة لبطولة غرب آسيا للمنتخبات الأهلسة قررت اقامة دور المجموعات من مرحلة واحدة، ليتأهل بطل كل مجموعة، إضافة إلى صاحب أفضل مركز شان إلى الدور قبل النهائي، الذي يقام بنظام خروج المغلوب، وصولاً إلى المباراة

. . في سياق متصل، رفعت المنتخبات العربية من وتيرة استعداداتها الفنية والخططية تأهيأ للمشاركة في تجمع العراق القاري،



لبدنية خلال معسكره المقام حالياً في . لعاصمة المصرية القاهرة والذي يمتـد لـ 10 أيام تحت إشراف المدرب الإسباني دينيس سيلفا، الذي اختار 25 لاعباً، إلى ذلك يعسكر المنتخب الأولمبي الفلسطيني

إذ كثف منتخب الإمارات الأولمبي جاهزيته حالياً في العاصمة الأردنية عِمان لمدة أسبوع تحت إشراف المدرب إيهاب أبو جزر، بانتظار تجمع اللاعبين من قطاع غزة والضفة

الغربية ودول المهجر. من جانبه، دخل منتخب اليمن الأولبي تجمعاً تدريبياً في محافظة مأرب والذي شهد تواجد

38 لاعباً، استعداداً للبطولة المذكورة، تحت إشراف المدرب التشيكي ميروسلاف سوكوب الذي وضع المنهاج الخططي لمساعده المدرب محمد الزريقي فيما ينتظر وصول اللاعبين حمزة الريمي وزميله هارون الزبيدي القادم من أميركا «.

كفتا كرة القدم

يكثر القول إن الشوط الثاني في فعالية كرة القدم، هو شوط يسطر "سوري" درسطونة النصي عناها عنها ودر استلام، موسودة مدرجين، وكأن الأول ليس للمدريين يد فيه، وير أينا أن هذا المفهم مفلسوط في عدة جوانب، لأنه وفي مباريات مثل الـدوري غالبا ما تكون جميع الفرق مكشوفة الأوراق (فقياً) ، لذلك فأن رؤية المدرب والأسلوب، الذي يُضعه لأداء فريقه، منطقيا يجب أن يأتي مُنسجما مع إمكانات لاعبيه وقدراتهم الفردية والأدائية الجماعية، وربما يكون للمدرب بصمة أكثر وضوحا في الشوط الثاني، في حال كانت المسابقة خارجية والمدرب يجهل أوراق الفريق النافس، عندها يحتاج فسحة من الوقت في بداية المباراة لتحقيق قراءة فردية وجماعيه تعريق المنافس، بهدف رسم مستوب الواجهه المناسب. في الشـوط الثاني من الماراة، ويلا ريب هذا في حال كان الفريق القابل بعيدا عن الأضواء وليست لديه سيرة تنافسية. أن مـن يتناول هكذا رؤية أو فلسـفة بر أينا يبحث عن أقصر طريق

لمُغادرة الواقع في فعالية مثل كرة القدم واضحة بكل تفاصيلها والمنتخب أو الفريق، الذي يدخل المشاركة الخارجية او المنافسات الوطنية يدرك عن يقين التفاصيل الأدائية للفريق المقابل، لاسيما وان أغلب المنتخبات وفرق الأندية المعروفة تمتلك فريقاً متكاملاً من الفنيين المُختصين بالرصد والمتابعة والتحليل ناهيك بن جميع عن أن التطور التكنولوجي واستثماره في مجال كرة القدم يشر كثير افي جوانب التنخيات

المعرفة والاطلاع وأيضا يبقى لعملية النقل . – وفي طليعتها التلفزيوني للمباريات الدور المؤثر في هذا المعروفة لم تعد الأمر، ما يعني من كل ما تقدم أن جميع موضوعة أدائها المنتخبات وفي طليعتها المعروفة لم تعد محسوة برداء موضوعة أدائها مكسوة برداء الغموض، بل الغموض، بل أن أن رؤاها وطريقة أدائها باتت معلومة وبيشى رؤاها وطريقة معلومة ويبقى على الجهاز

على الجهاز الفني للفريق المقابل ان يضع الطريقة المثلى للمواجهة المثلى المواجهة المثلى المواجهة المثلى المواجهة المثلى المواجهة المثلى المواجهة المثلى المواجهة المثل سريد المسلق عمور بها. وهنا يبقى الأمر الجوهري وهو أنه ورغم المعرفة بأداء الفرق الأخرى - حتى مع تغيير الفني للفريق الطريقة وفقاً لأحداث الماراة - بيقي كما المقابل أن يضع أسافنا أسير جودة عطاء الأدوات المتاحة -الطريقة المثلى اللاعس - في تشكيلتك، والتي هي من تحدد اللاعبين - في تشكيلتك، والتي هي من تُحدد إمكانية الخروج من المواجهة منتصرا وهذه الموضوعية تعتميد عليي محيددات جوهرية

تتعلق جميعها بامكانات اللاعبين وقدرتهم على تنفيذ الواجبات المناطة بهم والكيفية ، التي تر تكز على مهار اتهم وثقافتهم الفكرية وسرعة البديهة وعدا ذلك فأن أريج عطر كرة القدم يفوح من ولائها للفريق، الذي يُحسن الأداء ويستثمر الفرص خلال المباراة، وليس للاعتبارات الأخرى، التي تذهب باتجاه إعطاء لاسم الفريق ومكانته، الدور المؤثر.

وغالبا لا يُمكن وضع اللائمة على عاتق المدرب وحده عندما يخفق الفريق في الشوط الثاني لأن الأخير قد يكون وضع على " والله عطاء اللاعبين رؤية مغايسة لكن بينهم (اي اللاعبين) من لم يستطع لعديد الأسباب أن يُؤازر زملائه في تنفيذ الطريقة الجديدة وبالتالي يخفق الفريق ويخرج من المواجهة مُتعثرا، لموجبات ليس للمدرب يد فيها وإنما الأدوات (اللاعبون) هم من لم يتمكنوا من القيام بواحياتهم وتنفيذ أدوارهم المرسومة لهم.. إذن ليس من الإنصاف الجزم بأن الشوط الثاني مع كل ما تقدم هو شـوط مدريين فقط وإنما هو قسـم فيه المباراة تكون بأحداثها يرة للقراءات الجديدة للمدرب وللدور الأدائس للاعب، فهما كفتان يوازنان بعضهما وأي خلل في كفة، فان الأخرى سنتأثر بكل

الشرطة بطلا لأندية العراق بكرة الماء



● بغداد : أوس عبد الستار

اختتمت مساء أمس الأول الثلاثاء بطولة أندية العراق بكرة الماء التي أقيمت في مسبح الشعب الأولمي المغلق بمشاركة ثمانية أندية تمثل مختلف محافظات العراق، وأسفرت المسابقة عن تتويج الشرطة بالمركز الأول بينما حل الأعظمية وصيفاً والحشد الشعبي ثالثاً.

وقال المدرب المساعد لفادي الشرطة ساري عبدالله في -نصريح خص به "الصباح الرياضي": إنَّ فريقه توج بلقب البطولة بعد أداء متميز وهذا ماعاهدنا الهبئة الأدارية يناً أنَّ إِدارُهُ النادي وفرت جميعٌ متطلباتٌ النحاء مادياً ومعنوباً بغية حصد الألقاب.

وأضاف أنَّ لاعبينا استحقوا اللقب عطفاً على المستويات في المباراة الختامية بنتيجة (6-4)، موضحاً أنهم حصلوا تموز المقبل.

على فترة تحضيرية مثالية بحرعات فنية وتكتبكية، فضلاً مى الإعداد البدني الذي كان له دور كبير في المباريات. وأوضح أنَّ البطولة أفرزت العديد من المواهب الشابة التر يتوقع أن يكون لها مستقبل جيد في رياضة كرة الماء، مثنياً في الوقت ذات على أداء لاعبيه أمثال سعد على حسن

المتوج بلقب هداف المسابقة وزيد محمد علي وأبو الفضل حيدر. وأشار إلى أنَّ الهدف من إقامة البطولة هو اختيار ميدروك والمساري والمسارين والمسار تدريبي خارجي سيعلن عنه اتحاد الألعاب المائية لاحقاً، فضلاً عن ممارسة القوانين المستحدثة والتي أقرها الاتحاد الدولي (FINA) موخراً. واختتم عبدالله حديثه بالإشارة إلى أنْ الطموح الأن ينصب نحو التتويج بلقب بطولة أندية العراق بفعالية القفز للماء والمؤمل انطلاقها منتصف حزيران الحالي، ومسابقة السباحة الطويلة التي ستجري في سد دوكان

• بغداد: حبدر كاظم

ذكر مدرب كرة نفط البصرة عبد الوهاب أبو الهيل أنَّ الحظ لم يُحالف فريقه في المباراة التي جمعته بنظيره ط لحساب الجولة الـ31 من --نفط الوس لـدوري المتاز، إذ حال دون تحقيق ربي الفوز، ليكتفي بنقطة واحدة، عقب نهاية اللقاء بالتعادل السلبي.

-وعن ما آلت إليه النتيجة وحظوظ نفط بس. لبصرة في المباريــات المقبلة تحا الهيل لـ (الصباح الرياضي) قائلاً: إنَّ فريقه قدم أداء جيداً وكان أقرب لتحقيق الفوز لولاسوء الطالع الذي حال دون تحقيــق النقاط الكاملة، عطفاً على الفرص الضائعية والسيطرة المدانية للفريق البصري خلاًل شوطي اللقاء.

وأشار إلى أنْ فريقه سيدخل المواجهة ر القبلة التي تجمعه أمام أربيل بشعار الفوز من أجل تصحيح المسار والتقدم في جدول الترتيب، مبيناً أنَّ هذه المباراة ستكون بمثابة بوابة للتعويض، كما أنها تمثل فرصة مثالية لاستعادة نغمة الانتصارات

و بشــأن غيــاب الأهداف عــن فريقه في ... لجولتين السابقتين أوضح أبو الهيل أنَّ ذلك بعبود لسبوء الطالبع، إذ أنَّ هناك مجهودات تبدل من قبل اللاعبين داخل أرضية الملعب أملأ بتحقيق الفوز، ولكن الحظ من جهة والتسرع





أبو الهيل: التوفيق لم يحالفنا أمام نفط الوسط

اليوم.. انطلاق منافسات الأندية بالملاكمة

بغداد: الصباح الرياضي

تنطلق البوم الخميس منافسات الأندية للملاكمة نفئة المتقدمين، التي يقيمها اتحاد اللعبة في محافظة النجف ، منهاجه للعام 2023 وتستمر حتى الخامس الأشرف، حسب من حزيران الحالي، بمشاركة عدة فرق محلية وقال النائب الأول التحاد اللعبة على عبد الزهرة الغراوي في تصريح فرقياً حسب ما أسفرت عنه نتائج النسخة الأخيرة من بطولة

محافظة الأندية لجانبي الكرخ والرصافة بالنسبة لبغداد، فضلاً عن أن البطولة بطل ووصيف كل محافظة، وتابع أنَّ البطولة ستحظى بمتابعة لـ (الصباح الرياضي) : إنَّ المسابقة ستقام ف لـ (الصبح الرياضي): إن السابعة سنعام هي محافظة النجف لمدة 5 أيام ابتداء من اليوم، مضيفاً أنّ البطولة ستكون خاصة بشأة المتقدمين، ويتوقع لها أن تشهد منافسة قوية ومثيرة بين الأندية المشاركة من أجل بلوغ الأدوار المتقدمة وتحقيق الأوسمة الملونة وأشار إلى أنْ نظام السابقة ينص على مشاركة الفرق المتوجة بالمركزين الأول والثاني

الملاك التدريبي لمنتخبضا الوطني بقيادة المدرب الكوبي اوليزيوس، الذي سيكون على عاتقه اختيار الأفضل والأنسب لتمثيل اللعبة في المحافل الدولية حسب النتائج والمستويات، كما أنها تعد محطة تحضيرية مهمة لقبضاتنا، تمهيداً لخوض الاستحقاقات الخارجية المقبلة، لا سيما دورة الألعاب الميداليات الملونة.

الرياضية العربية، التي من القرر أن تقام في الجزائر للفترة من الخامس وحتى الخامس عشر من تموز وأكمل القراوي أنَّ الـدورة العربية تعد بمثابة فرصة مثالية لاكتساب الخبرات والمهارات وتعزيز القدرات من خلال الاستفادة والاحتكاك بمدارس متنوعة في رياضة الفن النبيل، إضافة إلى الطموح المشروع بالمنافسة لتحقيق النتائج الإيجابية وحصد

موقعة (الجمعة) لتتويج بطل الأولى

رؤى مُتباينة وتطلعات مُشتركة لتحقيق اللقب



مجيد : درع الدوري سيكون مديتنا لعشاق (السفانة) 🕒 🕳 طالب : ننشد تقديم مستوى فني يُناظر مكانتنا





تباينت الرؤى بين مدربي فريقي الميناء وأمانة بغداد بصدد استحقاق التتويج بلقب دوري الدرجة الأولى، الذي سيقامُ غَدًا الجمعةُ في البصرة، ففي الوقت، الذي اعترت فيه رغبة الظفر باللقبُ رَوْية مُدرب المُينَاء فريد مجيد ووجدها خير مناسبة لتأكيد جدارة (السفانة) فان مدرب أمانة بغداد رسام طالب، أشار الى أن تقديم الستوى الفني الجيد هو من سيُحدد صاحب القدح العلى في هذه القابلة، التي تمنى فيها تقديم مباراة تناظر مكانة الفريق وتسعد الجمهور البصري.

• البصرة: علي حنون

حبث ذکر مبدرت المناء فریب محبید أن المباراة ستكون صعبة الأنها مقابلة تتويج ومعلوم في مثل هكذا استحقاق في تصريح لـ(الصباح الرياضي) على ان الليناء يُقـدر لنـادي أمانـة بغداد التعاطي مع ملف المباراة بروح الود والمحبة، لذلك نراها جميعا في حوانب أخرى أنها لقاء محسة، وسكل تأكيد، فان الجدارة الفنية ستكون نتيجة لحودة الأداء" كاشـفا عن أن :" (السفانة) سيدخلون مقابلة الغد بتشكيلة يغيب عنها المحترفون، ومع ذلك، لـن نلتفت لهـذا الأمر، لأنف نمتلك لاعبـين أكفاء ويعون أنها فرصة ذهبية لتأكيد

ر. . وأوضح مجيد أن "المباراة تذهب باتجاهين الأول إداري ننشد فيه حسن التنظيم والإدارة والضيافة لهذه المقابلة والثاني . فنى وفيه الرغبة كبيرة لدى الجهاز الفنم واللاعبين للتتويج لأنها مباراة درع وتاريخ ر الميناء فريق كبير وصرح يستحق ان والميناء فريق كبير وصرح يستحق ان يكسب اللقب وبالتالي، فان غايتنا إسعاد جمهـور (السـفانة) ألوفي المُحـب، الذي لُم يتركَّنا دقيقة لوحدناً وكان الى جانبّ

سنداً وعوناً" مُختتماً ان "إقامة المباراة في البصرة تضيف لنا عامل دعم كبير لأننا . سنستعين بالأرض والجمهور ليكونا لنا عاملي مُؤازرة في استحقاق يحمل تطلعات

مستوى يليق بمكانة الفريقين

من جانبه، قال مدرب فريق نادي أمانة بغداد لكرة القدم وسام طالب: إن الجهاز الفني ينظر الى مواجهة

سود مصالب في تصريح لـ (الصباح الرياضي) ان المباراة ستكون



الإعلام وشيوخ العشائر ونواب البصرة، الميناء، التي ستكون نهاية تواجدهما في دوري الدرجة الأولى، مهرجانا حبياً يتطلع فيه الجميع لتقديم مباراة حافلة باللمحات الجميلة، التي تُبرهن على مكانتهما، مُعبرا في الوقت ذاته، عن سعادة إدارة النادي وأسرة الفريق لاحتضان بصرة المحبة والخير هذه المناسبة.

استحقاقاً مؤطراً بحلقات ودية التعاطي



التي ستُتاح له». وشدد على ان "وصول امانة بغداد والميناء الى مقابلة التتويع هو استحقاق إداري وفتي وعودتهما الى الدوري المتاز ستأتي مُغايرة هذه المرة لأن الفريقين لن يرضيا بالعودة وخوض هذه التجربة القاسية من جديد ر را ل ال المعملان من أجل تحقيق رحلة إيجابية في النسخة المتازة للموسم

في ختام الجولة الـ (31)

أربيل يهدى الشرطة صدارة ممتاز الكرة

عذرا الأولمبية .. القرار مرفوض

يَعد العراق واحداً من أغنى البلدان العربية لما يملكه من ثروات هائلة سن بينها النفط والغاز والمعادن وأيضا الطاقات البشرية والعقول الكبيرة، وبدا فإن هذا البلد الذي عانى كثيرا من ويلات الحروب والإرهاب ظل شامخاً يأبي أن يتنازل عن دوره القيادي والوقوف الي وايرهاب هن سنده يابين بيندار عنى دوره انفيادي والووف الى جانب اخوانه العرب والأصدفاء والجير ان في معتقيم والكوارث التي تصييهم من خبلال الدعم المغنوي والتيرعات بالـــال والدواء وهذا ما حدث بالضيط لكــوارث الزلزال في تركيا والتبــرع بالوقود الى لينان وأخيرا وليس آخرا ما يحدث حالياً في السودان يرافقه دعم عراقي

سبع سير . أسوق هذه المقدمة ببساطة كون ما نشياهده على الواقع اليوم بناقض رى المراجعة قطاع الرياضة والشباب ، وقد تابعنا التغيير الجذري لسار الدعم بعد انتهاء بطولة الخليج العربي بنسختها 25 التي استضافتها البصرة، وشاهدها اليوم تصريحات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بأكثر

من مناسبة ، في ان ملف الرياضة بعد واحداً أو في قرار الأولبية مقدمة الملفات المهمة التي تثير انتباه الحكومة لما لها الأخير فاجاً من تأثير إيجابي في الشباب ، بيد أن السوداني ا الرياضيين بنفسه النجاح الباهر الذي تحقق باستضافة بطولة والشارع الخليج والحضور الجماهيري الذي فاق التوقعات، الحرياضي في فضلاً عن الضيوف الذين حضروا الافتتاح الباهر وقت واحداً، للبطولة وفي مقدمتهم رئيس جمهورية كرة القدم انفانتينيو وكبار شيوخ ورؤساء اتحادات دول الخليج

في الفعاليات قطاع الرياضة ومحاولات الاصلاح التي يتبناها الجماعية رئيس الوزراء في المؤتمر الذي انعقد في بغداد مؤخر ا يحضور شخصيات رياضية مهمة تدير دفة الواقع الرياضي من أجل الوصول الى مغرجات تضع خارطة طريق صحيحة لرياضتنا ، تخرج بعض

سبب المرابية من المسلم الموردة العربية التي تنظمها الجزائر خلال تموز

والذي قضى

. بالدورة

. إن قرار تنفيذية الأولمبية الأخير، كمن يضع العصا في عجلة التقدم، وهو ينافي جملة وتفصيلا ما تذهب اليه الدولة في محاولة التقارب رسويسي ... والتماضد مع الاخوة العرب ، بل وحتى له نجد اي تقسير لهذا القرار الذي تبجح به المسؤولون عنه ورموا أسبابه على شماعة قلة الأموال ، ولا نعرف فيما لو هم تناسوا ان رئيس الوزراء سيكون داعماً كبيراً ويشكل استثنائي لهذه المساركة، لأننا نجد فيها منافح جمة في مقدمتها ، الاحتكاك مع فرق ومنتخبات عـرب افريقيا وآسيا ، وانتيرف أيضا على خارطة الأوسمة التي سنحصل عليها جراء هذه المنافسة .

على خراره ، ورسهه التي يستعنس عليه جرء هذه المنصف. صحيح ، ربما لم نتمكن من تحقيق نتائج منقدمة نمثلي بها منصات التنويح ، الاان هدا الا يعنى إن قرار الاوليية كان صالباً . أو الافإن جميع المتخبات العربية ستضع نصب عينيها المساركة مقابل حصد الاوسمة ، وكأنه ليس هناك في قاموس الرياضة فريـق فائز و آخر خاسر، وما دام لدينا وقت كاف لتلافي الخطأ لا بد للمكتب التنفيذي للجنة الاولمبية من تجميد هذا القرار بغية إعادة هيبة الرياضة العراقية لأن العراق من المؤسسين وهو ضيف دائم في الدورات العرايية، ونحن على يقين بأن الدعم الحكومي وعلى أعلى المستويات سيكون موجودا، بمجرد ان تطلب اللجنة الأولمبية ذلك، ثم لا ننسى ن القــر ار جاء متأخراً وبعد ان شــرعت بعض الاتحــادات بالتحـ للبطولة من خلال معسكراتها الداخلية مثل منتخبي الطائرة للنساء والرجال الذي يستعد في كردستان حاليا وما يخلفه ذلك من آثار مادية وانكسار نفسي للاعيين.

المدرب كاظم ناصر يتألق في الدورى السعودى بكرة اليد

● بغداد: الصباح الرياضي

أشاد المدرب المحترف في نادى الخليج السعودي بكرة اليد بالمستوى الذي قدمه حراس فريقه والذين أحرزوا لقب كأس الاتّحاد في المملّكة النسخة 45 بعد -الانتصار في المباراة النهائية على فريق نادي النور بنتيجـة 37 – 31، الى جاند الظفر ببطولة الدوري المحلى.

وقال كاظم ناصر مدرب حراس مرمى نادي الخليج السعودي بكرة اليد خلال حديث خص به " الصباح الرياضي " انه" سعيد بالإنجاز الذي حققه مع نادي الخليج بعد تحقيـق كأس الاتحاد للمـرة الثامنة في تاريخـه والثانية على التوالي"، مبيناً ان" الانتصار الأخير جاء تتويجا للجهـود الكبيرة التي بذلها الطاقم الأجنبي المشرف على تدريب اللاعبين والذي أسهم أيضا في حصد بطولتي الدوري والكأس لموسم 2022

وأضاف ان " حراسه بذلوا جهودا ر ... جبارة في التمارين وحسم المواجهات التنافسية وكان لهم الدور الأبرز في تحقيق البطولتين المذكورتين الى جانب اخوانهم اللاعبين من خلال استماعهم الجيد للإرشادات وتنفيذهم المثالي للتوجيهات الخططية وبراعتهم في التصدي للكرات من مواضع مختلفة

ومن زوايا صعبة». وأوضح ان " هذا الإنجاز يعد الرابع مع نادي الخليج خلال الموسم الحالي لاستما بعد أجرازه المركز الأول بكاس النهاية».



السوبر وحصوله على الميدالية الذهبية لبطولة دورة الالعاب الاولمبية السعودية وكاس بطولة الدورى المشاز وكاس

ر ب وتقدم كاظم بالشكر والعرفان في نهاية حديثه السي" إدارة النادي التي وفرت جميع المستلزمات والأدوات التي يُحتَّاجِها الطاقم التدريبي في عمله لاسيما التي تتعلق بالمعسكرات الداخلية والخارجية التي أسهمت بارتقاء القدرات الفنية والبدنية والخططية للاعب ن بالاضافة إلى الدعم المادي والمعنوي من خلال تواجد رئيس النادي واعضاء الأدارة ومتابعة مدير الفريق لكل صغيرة وكبيرة ليأتي النجاح في

مضّيفه زاخو بنتيجة (١-٥) ، جاء بامضاء القائد علاء عبد الزهرة.

وواصل الكهرباء سلسلة فقدانه للنقاط، ية المحداف منذ 5 جـولات، بعد ان تعرض الى خسارة من الضيف كربلاء في ملعب الشعب بنتيجة (1-0)، واقتنص باقر وديني انتوي هاتريك (النفط) وجعفر

●إعداد: رحيم عزيز استعاد نادى الشرطة صدارته للدوري الكروي الممتاز بانتهاء الجولة الـ31 من المرحلية الثانية بعد فوزه الثمين على

. وبهذا الفوز اعتلى القيثارة صدارة الترتيب برصيد (64) نقطة، مستفيدا من الهدية الثمينة التي قدمها له أربيل الفائـز هو الآخـر على المتصدر السـابق

قبادة فريقه لاستعادة نغمة الانتصارات .. في التوفيت المناسب بعد التفوق على ضيفه الصقور بثنائية نظيفة ليتوقف رصيد الخاسر عند 62 نقطة ويرتفع رصيد أربيل الى 42 نقطة متقدماً (الصباح الرياضي) أعدت لكم هذه

ربي عفي رزاد عن 35 الف في جماهي الشعب الدولي من انصار الفريقين ملعب المهاجم محمد جواد فريقه الطلبة مشب استعب استوادي من انتصاد المؤلفة الماسمة بنداد و (7) ماهم اعتى قداد المهاجم محمد جواد فريقه الطلبة الماسمة بنداد و (7) ضي المخافظة للانتصار على غريمه التقليدي الرزراء، للايام 20/38 (30 أناه أبار الماضي وبهذا الانتصار، رفح الانبق الطلابي " شهدت الجولة معدلاً فهدينياً فقيراً تم رصيده إلى 55 تقطة، متقدما إلى الركز على الرها تسجيل (9) مدفأ مساويا و " " " الرابع، بينما تجمد رصيد الزوراء عند 57 نقطة بالمركز الثالث.

عضوان هدف الاستار تحرباره دان، بعد تصويبة قوية من مشارف منطقة الجزاء أسكنها في سقف المرمى وسط فرحة عارمة لأنصار فريقه، وبهذه النتيجة،

ارتقی کر سلاء ثلاثة مراکز لستقر سَابِعاً بِعد بِلوغ رصيده 44 نقطة، بينماً تجمد رصيد الكهرباء عند النقطة الـ 51 بالترتيب الخامس بعد أن تلقى هزيمته

ر الترتيب الديوانية وضيضه الصناع وانتهى بنتيجة (1.2) لصالح الأول الذي أنهى خصاماً طويلاً مع الانتصارات داه 14 جولة، ليرفع رصيده إلى 12 نقطة في قاع الترتيب، بينما تلقى الصناعة ه: يمته الــ 20، ليبقـــ ، بالتد ثب ما قيا . الأخير (19) برصيد 23 نقطة.

بغداد والمُحافظات أقيمت (3) منها في

للجولة الماضية جاءت بامضاء كل من اللاعبين رضا حاجم واسماعيل مالك (القاسم) وياسين ساميه (نفط ميسان) يفشل بتحقيق نتيجة إيجابية أو تسجيل وباقر عطوان (كربـلاء) وروان تيليـس واوكيكي افولابي (نـوروز) وزياد كوفند لطيف (دهـوك) ومحمد جواد (الطلبة)

عطوان هدف الانتصار لكربلاء 63، بعد عبيس "هدفان" (الكرخ) وعبلاء عبد والصناعة نفذها بصورة صعيعة تصويبة قوية من مشارف منطقة الجزاء الزهرة (الشرطة) وايمانويل اوكوي اللاعب حيدر حسين لصالح الأخير. وجاسم محمد (اربيل) وعبد القادر *بانتهاء الجولة (31) انتزع الشرطة عزيز وعلي كريم (الديوانية) وحيدر

حسين(الصناعة) در - . . * شهدت الجولة تعادلين سلبيين بنتيجة (صفر ـصفر) بين نفط الوسط هـذه الجولة وكانت في لقاء الديوانية

(62) والروراء ثالثا (57) والطلبة رابعا (53)، بينما يقف في المراكز الاربعة الاخيرة وعلى التوالي كل من القاسم (32) والنفط (30) والصناعة (23) والديوانية (12) نقطة.

الصدارة برصيد (64) تلاه الحوية ثانيا





لقب أول كبير في مسيرته بعد وصوله الى العام الماضي عانيت قليلا بسبب المطرولم نهائيين، ثانيهما مطلح العام في بطولة يناسبني كثيرا في بعض الاحيان».

قال اللاعب الذي لا يز ال يبحث عن لقب أول على التشيكي يبري فيسيلي المصنف 455 1 وتبلغ الدور الثالث.

لدى السيدات، عوضت الأوكرانية إيلينا مشاكل صحية والإرهاق الذهني بعد غزو (3/7). أستر اليا الفتوحة عندماً سقط أمام الصربي وكان تسيتسياس قد عاني في الدور الاول في سفيتولينا تأخرها بمجموعة أتخرج فألزة نوفاك ديوكوفيتش.

روسيا لبلدها. وأطاحت الاميركية بيتون ستيرنز باللاتفية وما تأديد والمستورنز باللاتفية كما تأهلت جيسيكا بيفولا، المصنفة ثالثة يلينا أوستابنكو بطلة العام 2017 بفوزها عالميا، الى الدور الثالث بعد انسحاب عليها 6-3، 1-6، 6-2.

الأمومة، كما أخذت قسطاً من الراحة بسبب على الكولومبية كاميلا أوسوريو 6-3، 7-6

كلوب بروج البلجيكي يبحث عن مستثمر جديد

بروكسل: أف ب

يَحث كلوب بروج البلجيكي لكرة القدم عن مستثمر جديد في وقت يدرس مالك الحالي رجل الأعمال بارت . " يَوْدُ " العروض على الرغم من عدم وجود اي شيء ملموس، حسب ما أفاد حامل اللقب في بيان أمس بعاء. وقالت الإدارة الحالية للنادي رداً على ما تناقلته القدم». باثل إعلام محلية أكدت قرار بيع النسادي "عالم كرة" ويمتلك فيرهايغ، رئيس النادي منذ عام 2011، وشركاؤه الأربعاء. وقالت الإدارة الحالية للنادي رداً على ما تناقلته القدم بشدم بسرعة في كلوب بررج، نحضر للمستقبل البلجيكيون (18.9 تحي) الشة من أسبهم الندادي، بينُماً منذ سنوات، عن طريق درس جميع الاحتصالات التي يمتلك صند وق الاستثمار الأميركي" أوكيـلا كابيتا" يمكن أن تصرز مكانتنا الرائدة في السوق البلجيكية 23.26 في المئة.

أو نفي البيع بوضوح. رسي بيه بوسود وجاه في نشر و تمهيدية مخصصة للمشترين المعتملين، كشفت عنها قسا قسبورزا التلفزيونية "بعد عقد من الزمن في الرئاسة، أصبح بـارت فيرهايـغ ومجموعة الماكين على استعداد للشروع في أنشطة أخرى غير كرة

بِشكل مستدام وتأمين مستقبل النادي"، من دون تأكيد

نانى يغادر ملبورن الأسترالي

• ملبورن: أ ف ب

الدوري الأسترالي منذ سنوات.

وفشل في التسجيل في جميع المباريات التي خاضها، قبل

أن تؤدي إصابة خطيرة في ركبته إلى استبعاده من بقية ربوسي وستابه حظور هي رفيه إلى استبيداده من يقيه منافست الواسم موال فيكوري فيه الى استبيداده من يقيه منافست الواسم موال فيكوري في الم التوفيق في غادر البر تقالي ناني الجناح السابق المستبر يونايتد الانكياري فريقه مليورن فيكتوري بعد 10 مباريات قط المستقبل، انضم قاني إلى الدوري الأستر إلى قادماً في الدوري الأستر الهوالمي بعد ما قطق في دوريات المستورن فيكتوري رخب بوصول الجناح البالغ 68 في غام 1015 خلص 12 امباراة دولية بقيمي منتخب عاماً المام الماضي باعشياره أحد أكبر الصفقات في في عام 1015 خلص 12 امباراة دولية بقيمي منتخب الدوري الأستر المنتساد، الدوري الأسترائي منذ سنوات. إلا أن نائي لم يرتق إلى مستوى الأمال المقودة عليه وأنهى ملبورن فيكتوري الموسم في المركز الحادي عشر وفشل في التسجيل في جميع المباريات التي خاضها، قبل ما قبل الأخير.



حصد الإسباني بيب غوارديولا المدير الفني النشستر سيتي، لقب أفضل مدرب في الموسم الحالي من الدوري الإنكليزي، بعد موسم استثنائي قدمه الإسباني قاد خلاله الفريق السماوي لتحقيق العديد من الأنجاز ات، على رأسها لقب الدوري الإنكليزي للمرة الثالثة على التوالي والخامسة في تاريخه مع الفريق. تسلم اللدرب الإسباني بيب غوار ديولا لقبي أقضل مدرب في الدوري الإنكليزي هذا الموسم، من جانب رابطة مدربي الدوري الإنكليزي، للمرة الثالثة في تاريخه، إلى جانب جائزة أقضل مدرب في البريميزليغ للمرة الرابعة في تاريخه و القدمة من رابطة الأندية الإنكليزية.

ويواصل مانشستر سيتي ملامسة الإنجازات مع بيب غوارديولا الذي حقق اللقب المحلي 5 مرات منذ توليه المهمة قبل 6 سنوات، إلى جانب الذهاب بعيداً على مستوى لبطولات القارية.

وينتظر السيتي م غوارديولا في العاشر من شهر حزيران الحالي المشاركة في نهائي دوري أبطال أوروبا أمام إنتر ميلان، بينما يلتقي جاره مانشستر يونايتد في نهائي كأس الاتحاد الإنكليزي، بعد غد السبت.

ديمبيليه ونكونكو يعودان إلى تشكيلة فرنسا

عادَ المهاجمان كريستوفر نكونكو وعثمان ديمبيليه إلى تشكيلة منتخب فرنسا التي استدعاها المدرب ديدييه ديشان أمس الأربعاء، لخوض مواجهتي جبل طارق واليونان في تصفيات كأس أوروبا 2024 في كرة القدم، في 16 و19 حزيران. كما عاد ظهير ريال مدريد الإسباني فيرلان مندي إلى تشكيلة وصيف بطل العالم.

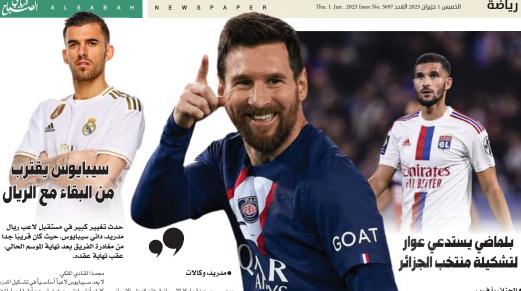
-وكان نكونكو، أفضل هداف في الدوري الألماني هذا الموسم مع لايبزيغ (16 ودان دونودو. تصل هدات عن انفروي الدناني هذا الوسم مع بيريع (وه: هذا اللهرة) . قد النهرية اللهرة بندانا استهال فرنسا الاستهادة اللهرة المهرة بندانا استهال فرنسا مشوارها في التصفيات الثارية بفوزين على مؤلندا 4- 0 واليرلندا 1- 0.

ويعود ُلاَعب آخر من تشكيلة الونديالَ، هو المدافع أكسيل ديز أزيّ لتعويض غياب مدافع أرسنال الإنكليزي وليام صليبا.

مدع رساس او بندين الم مسير. من جهته، يعود مندي للمرة الاولى منذ 25 أيلول 2022، منذ المباراة التي خسرتها بلاده أمام الدنمارك 0 - 2 وضم ديشان المخضرم أوليفييه جيرو (36 عاماً) . أفضل هداف في تاريخ المنتخب (35 هدفاً) . وماركوس تورام في الهجوم، بيد انه ابقى على استبعاد مهاجم ليون ألكسندر الاكازيت رغم نهاية موسم جيدة للاعب الذي لم يحمل ألوان فرنسا منذ 14 تشرين الثاني 2017. وتلمب فرنسا مع جبل طارق في 16 حزير ان في فارو البر تغالية ثم تستقبل اليونان في

استاد ده فرانس في 19 منه.





● الجزائر: أ ف ب

استدعى مدرّب المنتخب الجزائسري جمال بلماض لاعب وسط نادي ليون الفرنسي حسام عوار، لأول مرة منذ اختياره اللعب لصالح بلده الأصلي، بعدما سبق له اللعب للمنتخب الفرنسي، كما أعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم. وكان عـوار (24 عاماً) أعلن في آذار تغيير.

ر . الرياضية، بعدما سبق له لعب مباراة واحدة مع ب الفرنسي، ودياً، ضد أوكر انيا في 20 تشرين الأول 2020. ر عوار صورة لــه بقميص منتخــب الجز ائر في

حسابه الرسمي على موقع إنستغرام وعلَّق عليها "وأخيراً، سنلتقي قريباً" وأرفقها بعلم الجزائر. وأعلن الاتحاد الجزائري قائمة اللاعبين الذين ري ... استدعاهم بلماضي للمشاركة في مباراة ضد منتخب أوغندا، لحساب تصفيات كأس أمم افريقيا في ساحل العاج، التي سبق للجزّ ائر التأهل لها.

- على جه. وتجري المباراة يوم 18 حزيران في الكاميرون، لعدم تلبية ملاعب أوغندا معايير الاتحاد الافريقي (كاف). كما سيخوض المنتخب الجزائري مباراة ودية أمام تونس في مدينة عنابة الجزائرية

NUGGETS

وبحسب صحيفة ماركا الإسبانية، فإن الدولي الإسباني صاحب الـ26 عامًا أصبح قريبًا من البقاء والتجديد بعقد يمتد حتى 3 سنوات، بعدما اقترب من مغادرة الفريق وتأكد خروجه مثل ماريانو دياز وماركو أسينسيو.

سروب سيبايوس إلى ريال مدريد في صيف 2017 قادماً من ريال بينيس الإسباني بمبلغ 15 مليون يورو، لعب موسمين وانتقل إلى آرسنال الإنكليزي على سبيل الإعارة قبل أن يعود

مجددًا للنادي الملكي. لا يعد سيبايوس لاعباً أساسياً في تشكيل المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي، حيث غاب عن أول 11 مباراة في الموسم، كما أنه بدأ 18 مباراة فقط من أصل 37 حتى الأن في الدوري

الإسباني، ولم يبدأ أي مباراة في دوري أبطال أوروباً ر الله المسابقة والألمانية، فإن ريال مدريد قد حسم صَّفقة الدولي الإنكليزي، جودي بيلينغهام لاعب وسط فريق بوروسيا دورتموند، بعقد يمتد حتى 2029 بمبلغ 100 مليون يورو بالإضافة إلى متغيرات.

برشلونة يسابق الزمن لاستعادة ميسى

• برشلونة: وكالات

لم تتوقف الهتافات باسم ليونيل ميسي في يرشلونة، على أمل عودته بعد موسمين من رحيله، وهو الأمس الذي تعمل إدارة البلوغرانـا على تحقيقه بالفعل، بعدما تواصلت مع البرغوث الأُرجَنتَيني من أجل الوقـوف على إمكانيـة إعادته إلى قلمة كامب نو، وتجاهل عرض الهلال السعودي التاريخي. إدارة برشـلونة تواصلت مع ليونيل ميسـي، من أجل مطالبته

- سابق مهم - سيوي به بسيور يه نظر را در بهد. الدوري الإسباني بشان خطة النظامات التي نظمها الثانوي . مالية . الكتالوني، الأمر الذي سيكون الفيصل في مستقبل ميسي مح عائلة ليونيل ميسي وافقت بشكل مبدئي على وصول ليونيل البلوغرانًا، بحسب صحيفة "سبورت" الكتالونية.

ميسي إلى السعودية والاستقرار في المملكة، من أجل بدء رحلته مع الهلال السعودي، إلى جانب موافقة والده ووكيل أعماله على العرض المقدم من الهلال السعودي بقيمة 1.2 مليار يورو على مدار عامين، متضمنًا أكبر عمولة لصفقة في تاريخ كرة القدم.

وفي انتظار الموافقة عليها من أجل التحرك لإبرام الصفقات في المركاتو الصيفي للرتقب، في محاولة أخيرة لجلب القائد التاريخي لبرشلونة مرة أخرى، بعدم الرد على عـرض الهلال السعودي التاريخي، ومنح وفي حـال عدم الموافقـة سيكون الهلال السعودي الطريق

يوكيتش يستعد لقيادة دنفر إلى المجد

ناديـه السابق مهلـة أسـبوع، باعتبـاره ينتظـر رد رابطـة الأقرب لليونيل ميسـى، باعتباره الأكثر جديـة والأعلى قيمة

• دنفر: أ ف ب

اللُّعبة. يستعد العملاق الصربي نيكولًا يوكيتش، أفضل لاعب في دوري كـرة السـلة الأميركي للمحترفين مرتين، لقيادة دنفر ناغتس إلى لقب أوِّل في "أَنْ بِي ايه"، في السلسلة النهائية أمام

جاء في المركز 41 في الدرافت ولم تتمكن حت الجماهير من الاستماع إلى اسمه على شاشة التظارف إذ أعلىن عسن قدومه خـلال صفحة يملـك ابن الـ28 عامًا نظرة خارفــة وتحرّكات إعلانية تروّج لنتجات سلسلة مطاعم الوجبات غيــر تقليديــة للاعب ارتــكاز وقد شــنِهــة غريغ

. في اللعبة ولا إنجازاته العديدة للوقوف تحت أضواء الشهرة البعيدة عن الرياضة.

لا يســوق "دجوكــر" (213 م) لأي منتــج فــي الولايــات التحــدة، علمــا أنه يــروج لجمة في موهــوب، ذكــي، متواضــع، الأفضل فــي تاريخ صربيا، وليــس لديه أي حذاء رياضي باســمه،

على الرغم من عقده مع "نايكي". نادراً ما تكون هذه حال لاعب متوج بأفضل لاعب في الدوري، على غرار الالماني ديرك نوفيتسكي غير متوازن و نجم دالاس مافريكس في عام 2007. ورغم أنه بالنسبة لي». ميامي هيت. في عام 2014، لم يكن يدرك دنفر لا يملك حذاء «Air Jokic»، لن يمانع السير على ناغين ناغين ذاته مدى أممية الموهبة التي ضمها مع خطـــى الأماني الذي قاد فريقه الل لقبه الوحيد. وصول الصربي الى الدوري.

بوبوفيتش المدرّب التاريخي لسان أنتونيو سبيرز بلاري بيرد أسطورة بوسطن سلتيكس، مؤكدًا أنه يتمتع "بمعدل ذكاء في كرة السلة" عال جدًا يتمناه كل مدير فني.

يوكيتش الذي اعتاد على السخرية من نفسه. قال مازخًا أخيرًا تعليقًا على سلة ثلاثية سجّلها ضد ليكرز في نهائي المنطقة الغربية وهو في وضعية غير متوازنة "أنا غير متوازن؟ لقد كنت غير متوازن طوال حياتي، لذلك هذا طبيعي

«يغير الرياضة»

حقىق الصربى معدلات 29.9 نقطة، 13.2 متابعات و10.1 تمريرات حاسمة في الادوار الاقصائية (بلاي أوف) هذا الموسم، محققًا "تريبل دابل" في 8 مباريات، معطمًا الرقم ري. و الذي كان يحمله ويلت تشامبر لاين. بري الفارس استلم جائزة أفضل لاعب في الدوري العام الماضي، في صربيا، حيث يقول النجم المحلي في كرة المضرب نوفاك ديوكوفيتش: إنه أحد أكبر المعبين به.

برينتفورد يظفر بخدمات حارس فرايبورغ

برلين: وكالات

تعاقد نادي برينتفورد الإنكليزي مع حارس المرمى البديل للمنتخب الهولندي وفريق فرايبورغ الألماني مارك فليكين. ووقع فليكين /29 عاماً/ عقداً لمدة 4 أعوام مع

وذكرت تقارير إعلامية أن قيمة الصفقة بلغت 13 مليون يورو (13.8 مليون دولار).

وقال فليكين في تصريحات نشرها نادي برينتفورد أمس الأربعاء:"هـو فصل جديد تماماً بالنسبة لي، ويشكل خطوة جديدة

عندما كنت ألعب في الدرجة الثالثة بألمانياً، أنني سالعب في الدوري الإنكليني المتاز

قادماً من دويسبورج وأصبح واحداً من أفضل حراس المرمى في الدوري الألماني (بوندسليغا) الذي شهد فوز فرايبورغ بالمركز الخامس في الموسم المنقضي.



ويتوقع أن يحل نـوح أتوبولـو، الحـارس الاحتياطـي لفرايبـورغ وحـارس المنتخـب فليكين كحارس أساسي لفر ايبورغ.

الثانى الماضى

ومن المتوقع أن يرحل ديفيد رايا حارس

المرمى الأساسي لبرينتفورد، عن صفوف الفريق، حيث ذكرت تقارير أنْ عدداً من الألماني للشباب (تحت 21 عاماً)، مكان الأندية، من بينها توتنهام ترغب في ضم ----برينتفورد الــدي أنهى الموســم المنقضي في المركز التاسع بالدوري الإنكليزي الممتاز. كبيرة في مسيرتي". وأضاف، "لـو أخبرنـي أحـد قبـل 7 أعوام، يوماً ما، ربما كنت لأطرحه أرضاً». وانضم فليكين إلى فرايبورغ عام 2018 Horoscope today الباحث الفلكي علي البكري

الثور

حولكم و الابتعاد عن الجدل و المغامرة فالأمور قد تأتي بشكل

غير متوقع وحذار من الدخول في

والبعض لديه فرصة للقيام ببعض والبعض ديم ترسم سيم من المنطقة المنطق

عملية تجارية كبيرة .

السرطان

● اعداد وتحرير: ثريا جواد

N E W S P A P E R

«العقاب المدرسي» في مؤتمر تربوي



● السماوة: نافع الناجي

المثنى مؤتمراً تربوياً متخصصاً للبحث عن بدائل لفهوم العقاب المدرسي حالة الطقس

27

39

صورة

.. المتجول بالقشلة.

وتعليق

21

35

في عقده وتنظيمه بهذه الطريقة المبتكرة، مع بحوث ومقررات عديدة تسهم في تعزيز الوضع النفسي والاجتماعي والتربوي لطلبتنا الأعزاء

وذكر الناطق الإعلامي للمديرية، عياس النوسية على المساورة على المساورة المس ر... مؤتمراً تربوياً عاماً، للبحث عن إيجاد مفاهيم ومضامين بديلة

21

عن أسلوب العقاب المدرسي في التعامل مع التلاميذ, بمشاركة

"، حسب تعبيره.













التربوية في المحافظة, لأن هذا المؤتمر هو

الأول من نوعه في عموم البلاد, وقد سبقت المثنى غيرها من المحافظات فكانت السباقة













الكثير منكم تشغله الالتزامات مع العائلة .. لديكم خلال الوقت القادم الكثير من الالتزامات المهنية وهي فرصة للبدء بمشاريع ناجعة.

الميزان

روب بير روب ومالية عليكم الإفادة منها،

البعض يفكر في الحصول على

تزداد الضغوط في العمل ما قد ينعكس

ر ذلك سلبا على الجانب الصحي ويبدو عليكم عدم الارتياح أثناء تواجدكم على

ارث أو تقسيم تركة.

الجوزاء

الطرقات المزدحمة.

الأسد



العذراء

بنتائج أيجابية.

تعزز أوضاعكم بشكل إيجابي في الجانب الشخصي والقيام بسفر على الصعيدين الداخلي والخارجي او للحصول على متطلبات إضافية .



ر الشخصي وينجع فيها حاولوا التخلص لديكم فرصة للقيام بسفر وربما لا من الضغوط بأخذ فترة من الراحة نستطيع تحقيق انجاز يلبي طموحنا لذا علينا ان لانستعجل النتائج. والخروج من الروتين.



3 2 1

6 5



1 2

3

4

6

7

8

9

30

كلمات متقاطعة

عموديأ

1 - فنان عالمي كوميدي (راحل) 2 - نصف حذوة (م), دولة اوروبية 3 - قذف (م), متشابهة متشابهة 4 - فاصل, أمي حيوان ضخم ر. ي.ميوان صعم 5 - علـم مؤنث,حـرف جر(م),اعتقاد 6 - أُزرق بالانجليزية (م), من الفواكه 7 - حـرف جر(م),اسـم أجنبي,سمن 8 - من العصائر (م) 9 - علم مؤنث 10 - نادي كرة قدم انجليزي

أفقياً

مطربة عراقي قادم 2 - فتان عربي كوميدي 3 - آله,من أغاني نجاة

التسمير . 4 - ناهية,مادة سائلة في الفم (م) 5 - متشابهة,دولة فــى

امريكا الوسطى 7 - متشابهة

 جوهر(م),مــن النجوم 9 - دولة عربية 6 - نهر في آسيا,حرف انجليزي 10 - امبراطور فرنسم



عليكم تجنب المصروفات.



تزداد الضغوط عليكم وقد تبدو أمامكم الفرص، لكنهت بحاجة إلى كثير من المتابعة وإعادة المحاولة واخذ الأمور بصبر والبعض يتوعك صحيا .





سن أحوالكم وقد يبدو انها بداية لتفير ايجابي في جانب من حياتكم الاجتماعية، عليكم الاستعداد و الاستفادة القصوى منه .





للعمل في مكاتب الطير أن كما لا تزال حظوظكم جيدة في تجربة السفر للتخلص من الأجواء الروتينية.

والله اعلم



1938 الإصدار الأول للمجلة المصورة «سوبرمان»

1955 استقلال تونس.

المحطة الإخبارية العالمية سي إن إن تبدأ

اغتيال رئيس وزراء لبنان رشيد كرامي

9 8

بيدرو سانشيز يتولى رئاسة الحكومة الإسبانية بعد اختيار البرلمان له خلفًا

لماريانو راخوي.

نادي ليفربول الإنجليزي يحقق لقب دوري أبطال أوروبا 2019 بعد فوزه في النهائي على توتنهام بنتيجة 0/2.

2022 الناخبون الدنماركيون يؤيدون فب استفتاء شعبي المشاركة في السياسة الأمنية والدفاعية المشتركة للاتحاد الأوروبي.

نایری عماد: سعيدة بالأصداء التي حققتها «غربة»

أغرقت نُوفا حنجرتها بأحاسيس عماد بهجت مروراً بشقيقتي الفنّانة نُوفاً كل كلمة، أنـا وضعت عماد وصولاً إلى .

الكوت: محمد ناصر

أكدت المخرجة العراقية المغتربة نايري مدرجه العراقية العطرية بالأصداء التي عماد بهجت، سعادتها بالأصداء التي حققتها أغنية غربة التي أخرجتها الشيقتها الفنانة نوفا عماد. وقالت نايرى: مرت عشر سنوات على طرح هذا العُملُ للجُمهور ۚ مؤكدة: أنه واحد م أصعب الأعمال التي أخرجتها، التحدي

> تبوأت نحمة هولبوود سكار لىت جوهانسون، منصب السفير العالمي . لنظمة الإغاثة الدولية أوكسفام، مبتدئة

برنامجها من أفريقيا، وستعرج على آسيا والمناطق الأخدى، تباعأ.

يمسك الطفل مصطفى الموسوي بعجينة ملونة من الطين الصناعي، وهو يجلس قرب أعماله الفنية، لينحت طائراً ملوناً، يحلق في موهبة النحت بالفطرة، ويقضى معظم وقته بتشكيل المجسمات من الصلصال. بدأت موهبته منذ سن مبكرة، إذ شُغِف . بالمكعبات احترافياً، وهو بسن الأربع سنوات، ما لفت انتباه والديه، وحاولوا تنمية مهاراته، فلاحظوا ميله الكبير بيق الألوان وتشكيلها، وتكوين أشكال واضحة المعالم بالصلصال الإسفنجي (الطين الصناعي) ما ي دفعهم لتوفير جميع الأدوات له. وقال: أحاول تطوير موهبتي، طامحاً أن أكون اسماً في سحل المدعين

مؤكد

والفنانين التشكيليين العراقيين، وأحلم أن تزين أعمالي الجدران

مصطفى الموسوى..

موهوب بتشكيل الصلصال الإسفنجي

عضو في فريق عشتار الفني، ومركز كلكامش للفنون، ودار ثقافة الأطفال، وفريق دار السلام، وملتقى حنينات للثقافة والفنون، شاركت في -مهرجانات دار السلام وفريق عشتار الفني للموهوبين في النجف، والموهوبين في مديرية تربية المثنى، وأزياء الأطفال، ومعرض الأشفال اليدوية والحرف الشعبية الدولي الأول، وملتقى عشتار الدولي، ونلت جوائز وشهادات تقديرية، وحصلت على المركز الأول بالتصويت الجماهيري وخطنت عن مرحر الون بالتطويف الجامهيري في معرض الأشفال اليدوية الأول في مديرية تربية المثنى، وعلى درع الإبداغ من قناة (mbc) العراق) برنامج بين أهلنا، وتكريم من وزارة الثقافة والسياحة والأثار.

حسناء

شرعت المطربة المغربية حسناء بتحضير ألبوم جديد يتضمن ست أغان مغربية، وثلاثاً موزعة بين اللهجتين المصرية واللبنانية.





غرباء في بلاط صاحبة الجلالة

أ. د. هاشم حسن التميمي

منذ مئات السنين حين ظهرت الصحافة المطبوعة في أوروبا وانتشرت في أرجاء المعمورة لتكون سلطة جديدة تضاف إلى السلطات الشلاث لقوة نفوذ ها وعظمة تأثيرها حتى أن بعضهم وصفها بالسلطة الأولى وصاحبة الجلالة.

ومع تقدم القرون وانهيار عروش سلطوية واتصالية وظهور وسائل رع المراكب المراكب والمراكب المراكب ا صاحبة الجلالة يهتز ويتعرض لمؤامرة لاحتلال أروقتها وانتزاع تاجها من رؤوس أصحاب المهنة وسادتها إلى رؤوس المرتزقة؛ بهم سن رورس استند به بهد والصدادي بين رووس الارحد، قد انقلب الهرم المهني مثلما انقلب الهرم السياسي والاقتصادي والاجتماعي باسم التعول الديمة راعل الزائف، ودخلنا كما يقول المفكر الكندي أورنو، عصر التفاهة حيث يهمش العاقل والمفكر ويشخل موقعه الجاهل ويصبح الذنب مكان الرأس وتوضع العربة أمام الحصان وليس خلفه، فلا تتقدم خطوة واحدة وستبقى تراوح مكانها إلى ما يشاء ربي. وإزاء هذا المشهد التراجيدي المأساوي يقف المثات من الصحفيين

لرواد مسلوبي الارادة، مكبلة أقلامهم ومكممة أفواههم وحتى إن نطقوا لا أحد يصغى إليهم من صناع القرار الذين شغلتهم

بهرجة المنصب واستأنسوا لمن يطبل بهرجة المنصب واستأنسوا لمن يطبل دخلنا كما يقول ويزمر لهم ويعظم إنجازاتهم الفيسبوكية المُكّر الكندي وأصبح الله الأعلى الصحفي عندما المؤاد الكندي وأصبح الله الأعلى الصحفي عندما الزمان المادة هذا الزمان التخاهة حيث يتمت العاقل بناما المناها الم موقعه الجاهل للمناصب والحاسد لتضخيم ثروة أقرانه ويصبح الدنب وعلى الرغم من ذلك ما زالت الأصوات مكان الرأس الحرة تناضل لاستعادة شرف الصحافة وتوضع العربة وعودة ثقة الشعب بدورها ونظافة البلاط وتوضع العربة دوصع العربه من المرتوقة الدين قادوا الانقالاب أمام الحصان على رسالتها الوطنية وحولوها جارية وليس خلفه فلا لأصحاب النفوذ وليس رقيباً يرشدهم إلى تتقدم خطوة المسار الصحيح ويفضح فسادهم وجهلهم واحدة وستبقى وخيانتهم للوطن.

واحده وسبيقي دراد الصحافة يعيشون اليوم غرباء في دراد الصحافة يعيشون اليوم غرباء في بلاط جلالتهم وحياتهم بتها رزوتهبط تحت خط الفقر، بعد أن أفقدوا حياتهم حراس شرف في مهنة المتاعب وليس الكاسب.

نقرع الأَجِرُ اس لِإنصاف الصحافة وروادها ورموزها الحرة وتفعيل دورها الحقيقي ضي الرقابة وتنوير السرأي العام وأول الخطوات تهيئة الأحواء لاحراء انتخابات صحفية حيرة بعيدة عن التكتلات والمحاور واستبدال الحرس القديم بدماء مهنية جديدة مستقلة وحادة تحمل رسالة وقضية وتمتلك شحاعة التغيير والتعبير ر. والتحديث وتطهر أروقة صاحبة الجلالة من الألاف الذين تسللو إلى واجهاتها وهم لا يمتلك ون خبراتها ولا يعترفون بأخلاقياتها ملون ظلماً ألقابها ويستحوذون بطرق ملتوية على امتيازاتها، أن الأوان أن نعيد الهرم الصحفي إلى وضعه الطبيعي فتصحيح مسار الصحاضة والإعلام يمنح المجتمع والرأي العام قوة فعالة ومؤثرة قادرة على هز عروش الفساد.

مهرجان الأزياء والموضة

إضافة إلى الأزياء الكردية من

اربيل: رائد العكيلي

مصممين عرب وكرد وأجانب، مؤكداً: نطمح في السنوات المقبلة لجمع الأزياء الفولكلورية الأخرى من احتضنت قاعة بالاس في مدينة موكناً: نطح في السنوات القبلة أن المعل في السنوات القبلة أربيا مهرجان فاشن وي للأزياء لجع الأزياء الفولكلورية الأخرى من والموضة، تحت شعار، التعابش محافظات العراق كافة. والمسلام وجرى خلال المهرجان وأضاف المصم عمر كامل، من عرض الأزياء الكرية والعربية خلال مشاركتنا في هذا المهرجان القولكلورية، بمشاركة فرقة الرقس نسعى إلى إضغاء طابع جديد المساركة وقدة الرقس نسعى إلى إضغاء طابع جديد المساركة وقدة الرقس نسعى إلى إضغاء طابع جديد المساركة وقدة الرقس ر ربي . بـــر حــر حرص حسي بسي بسي بسي المسادية عابع جديد الفولكلوري اللبناني، وعرض خلاله بأفكار مميزة للدشاديش والعباءات الزي الكردي الممزوج بطابع تراثي بتصاميم من الدول العربية، قطر والبحرين والسعودية والإمارات، بأقمشة من مناشئ عالمية كاليابان من الباديناني في دهوك وأربيل وكردستان إيران والـزي الكردي وتايوان والصين بعد الإقبال الواسع المشغول يدوياً من جلد الماعز الكردي الشال المرس حرصاً على بقاء هذا الشال المرس حرصاً على بقاء هذا على ارتداء الزي العربي منذ دخوله المرب الذي يعتبر تاريخاً لكردستان عام 2011 بحكم السكان العرب الذين نزحوا من جميع المحافظات إلى الأقليم ، لافتاً: ضم وحضارة للأمة الكردية بجميع تفاصيله.

وقال مدير المهرجان غانم غانم، المهرجان طاقات شبابية محلية لـ الصباح: مزجنا في المهرجان مثلت نسيجاً من أطياف الشعب نوعيات من أزياء عربية متمثلة العراقي بأفكار وموديلات حديثة بالدشاديش والعباءات العربية، مبتكرة تناسب الأذواق كافة أ.







كاريكاتير

عيون المدينة



انتهى السيناريست سمير النشمي، من كتابة مسلسل إذاعى بعنوان نور النوبة يتناول المؤامرات التي . حيكت لقتل الرسول محمد (ص) جنيناً.. قبل ولادته.

انطلق مهرجان الصدر..ضمير أمة الشعري في ميسان، بمناسبة مرور ربع قرن على استشهاد محمد محمد صادق الصدر.

• إذاعة



أنجز المايسترو كريم وصف العجر المايستارو دريم وصفح مؤلفات موسيقية سيؤديها 180 عازفاً في حفل يقام قريباً على المسرح الوطني.



. مساء اليوم الخميس المؤلف بخطوبته على . ر. الفنانة سمة داود، في جو أسري بمنزل العروسة، حيث يحضر بعض أصدقاء هاني وبسمة، ومن المقرر أن يكون حفل الزفاف في أواخر العام على أقصى

السابعة من