

● بغداد، عمر عبد الطيف
ستكمل بعد إقرار الموازنة وتخصيص الأموال للتهيؤ بالواقع الخدمي في العاصمة، إذ يستشهد المرحلة المقبلة تنفيذ مشاريع كبيرة في العاصمة.

كثف أمين بغداد المهندس عمار موسى عن افتتاح الجزء الثاني من كورنيش أبو نواس وكورنيش الكاظمية مع قرب موعد عيد الأضحى.

وأوضح أنه مع حلول عيد الأضحى سيتم افتتاح الجزء الثاني من كورنيش أبو نواس وكورنيش الكاظمية، وإنجاز شارع موسى الكاظمي، بالإضافة إلى دخول بعض شوارع مدينة الصدر وأخرى في العاصمة بغداد للخدمة بعدة جديدة.

بعض ملامحها تظهر في الشوارع، مضيفاً أن الخطة

100 ألف وحدة سكنية و500 ألف قطعة أرض في مرحلتها الأولى

15 مدينة جديدة لحل أزمة السكن

الجديدة مشروع ضروي يحتار إليه البلد بعد الزيادة الكبيرة في عدد السكان، وأضاف أن الوحدات السكنية يجب أن تكون مستدامة سياسة مشاريع جديدة، ولا سيما إذا كانت ضمن سياسة الدولة بتوفير الخدمات وليس فقط توزيع أراض.

أهت سيتم استهداف الشرائح الوسطى والفقيرة والهشة لتطوير قطاع السكن وتقليل الفجوة في الأسعار.

مشروعة وزارة الإعمار والإسكان بتوفير 100 ألف وحدة سكنية وتوزيع 500 ألف قطعة أرض، فيما تم وضع معيارية للمفاضلة بين المستثمرين لضمان الشفافية.

وشرعت وزارة الإعمار والإسكان بتوفير 100 ألف وحدة سكنية وتوزيع 500 ألف قطعة أرض، فيما تم وضع معيارية للمفاضلة بين المستثمرين لضمان الشفافية.

● بغداد، حيدر الجابر
في خطوة هي الأولى من نوعها منذ عقود، طرحت الحكومة العراقية فرساً استثمارية تخمس من سكنية جديدة، وهي الخطوة الأولى نحو حل مشكلة أزمة السكن وارتفاع أسعار العقارات التي تشهدها بغداد والمحافظات، بينما تسعى وضمن منهاجها الوزاري، إلى إنشاء عدد من المدن وتوزيعها في بغداد والمحافظات، وضمن مواصفات تراعى تقديم الخدمات الكاملة وضمن الاستدامة المرادية.

الحشد يطرح بقيات داعشية تسببت باستشهاد ضباط

● بغداد، الصباح
رداً على هجوم لعصابات داعش الإرهابية أدى إلى استشهاد 3 ضباط، نفذت قوة من الحشد الشعبي عملية نوعية في كركوك، بالتوازي مع ختام عملية تشييط عدد من مناطق نينوى.

تسبب بشخ في بعض أنواعها

● بغداد، هدى الزعوي
ضمن سياسة الحكومة ونهجها في تقديم الخدمات الصحية للمواطنين، تسعى الجهات المختصة إلى فرض سيطرتها على سوق الدواء، وتوفير أنواع الأدوية المتخصصة والأدوية للمواطنين والتي تدخل بشكل رسمي للبلاد بعيداً عن شبكة السوق السوداء وما يحدث فيها من تلاعب بشعيرة الدواء في القطاع الخاص.

تسبب بشخ في بعض أنواعها

● بغداد، هدى الزعوي
ضمن سياسة الحكومة ونهجها في تقديم الخدمات الصحية للمواطنين، تسعى الجهات المختصة إلى فرض سيطرتها على سوق الدواء، وتوفير أنواع الأدوية المتخصصة والأدوية للمواطنين والتي تدخل بشكل رسمي للبلاد بعيداً عن شبكة السوق السوداء وما يحدث فيها من تلاعب بشعيرة الدواء في القطاع الخاص.

تسبب بشخ في بعض أنواعها

● بغداد، هدى الزعوي
ضمن سياسة الحكومة ونهجها في تقديم الخدمات الصحية للمواطنين، تسعى الجهات المختصة إلى فرض سيطرتها على سوق الدواء، وتوفير أنواع الأدوية المتخصصة والأدوية للمواطنين والتي تدخل بشكل رسمي للبلاد بعيداً عن شبكة السوق السوداء وما يحدث فيها من تلاعب بشعيرة الدواء في القطاع الخاص.

تسبب بشخ في بعض أنواعها

● بغداد، هدى الزعوي
ضمن سياسة الحكومة ونهجها في تقديم الخدمات الصحية للمواطنين، تسعى الجهات المختصة إلى فرض سيطرتها على سوق الدواء، وتوفير أنواع الأدوية المتخصصة والأدوية للمواطنين والتي تدخل بشكل رسمي للبلاد بعيداً عن شبكة السوق السوداء وما يحدث فيها من تلاعب بشعيرة الدواء في القطاع الخاص.

الرقابة الصارمة تضمن تنفيذ بنودها

● بغداد، الصباح
وفي السنوات السابقة، بعد إقرار موازنتها وصفت بالانفجارية بينها موازنة العام 2013 المقدرة بـ130 مليار دولار وموازنة العام، إلا أنها لم تؤد إلى رفع المستوى الخدمي، وهو ما يثير الشكوك ويهدد الشأن حدد عضوية النقل والاتصالات.

الرقابة الصارمة تضمن تنفيذ بنودها

● بغداد، الصباح
وفي السنوات السابقة، بعد إقرار موازنتها وصفت بالانفجارية بينها موازنة العام 2013 المقدرة بـ130 مليار دولار وموازنة العام، إلا أنها لم تؤد إلى رفع المستوى الخدمي، وهو ما يثير الشكوك ويهدد الشأن حدد عضوية النقل والاتصالات.

الرقابة الصارمة تضمن تنفيذ بنودها

● بغداد، الصباح
وفي السنوات السابقة، بعد إقرار موازنتها وصفت بالانفجارية بينها موازنة العام 2013 المقدرة بـ130 مليار دولار وموازنة العام، إلا أنها لم تؤد إلى رفع المستوى الخدمي، وهو ما يثير الشكوك ويهدد الشأن حدد عضوية النقل والاتصالات.

الرقابة الصارمة تضمن تنفيذ بنودها

● بغداد، الصباح
وفي السنوات السابقة، بعد إقرار موازنتها وصفت بالانفجارية بينها موازنة العام 2013 المقدرة بـ130 مليار دولار وموازنة العام، إلا أنها لم تؤد إلى رفع المستوى الخدمي، وهو ما يثير الشكوك ويهدد الشأن حدد عضوية النقل والاتصالات.

الرقابة الصارمة تضمن تنفيذ بنودها

● بغداد، الصباح
وفي السنوات السابقة، بعد إقرار موازنتها وصفت بالانفجارية بينها موازنة العام 2013 المقدرة بـ130 مليار دولار وموازنة العام، إلا أنها لم تؤد إلى رفع المستوى الخدمي، وهو ما يثير الشكوك ويهدد الشأن حدد عضوية النقل والاتصالات.

المباشرة بتنفيذ مشروع طريق الزائرين الجديد

● بغداد، الصباح
أعلن محافظ كربلاء نصيف الخطابي المباشرة بتنفيذ مشروع طريق الزائرين الجديد.

المباشرة بتنفيذ مشروع طريق الزائرين الجديد

● بغداد، الصباح
أعلن محافظ كربلاء نصيف الخطابي المباشرة بتنفيذ مشروع طريق الزائرين الجديد.

المباشرة بتنفيذ مشروع طريق الزائرين الجديد

● بغداد، الصباح
أعلن محافظ كربلاء نصيف الخطابي المباشرة بتنفيذ مشروع طريق الزائرين الجديد.

المباشرة بتنفيذ مشروع طريق الزائرين الجديد

● بغداد، الصباح
أعلن محافظ كربلاء نصيف الخطابي المباشرة بتنفيذ مشروع طريق الزائرين الجديد.

المباشرة بتنفيذ مشروع طريق الزائرين الجديد

● بغداد، الصباح
أعلن محافظ كربلاء نصيف الخطابي المباشرة بتنفيذ مشروع طريق الزائرين الجديد.

الهجرة تدعو إلى تحديث بيانات العائدين

بغية شمولهم بالمنحة

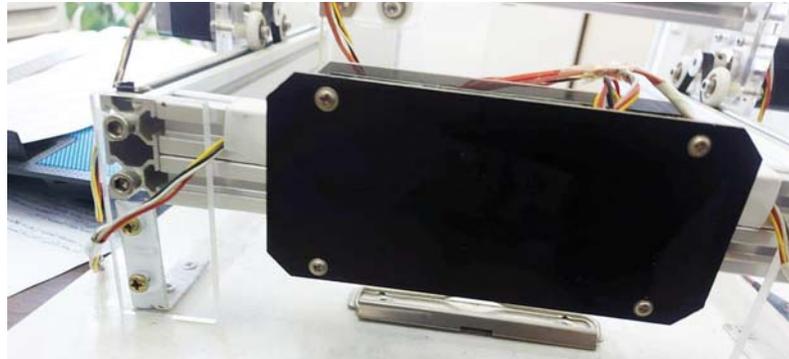
تتابع أوضاع النازحين داخل المخيمات، حيث لوحظ نشاط في مجال العودة الطوعية للأسر النازحة إلى مناطق سكناهم الأصلية بالتزامن مع بدء العطلة الصيفية للطلبة، مؤكداً أن متابعة أوضاع الأسر تتم أثناء العودة وما بعد العودة، حيث يتم تأمين عودتهم من جميع الجوانب. وأضاف أن الوزارة تعمل على توعية الأسر النازحة بالعودة الطوعية وضرورة ذلك، ليعت الاستمرار بينهم وأعادتهم إلى مناطقهم بمساندة الجهات المعنية استكمالاً لبرنامج

● بغداد، إسراء السامرائي

دعت وزارة الهجرة والمهجرين الأسر النازحة التي لم تظهر أسماؤها ضمن جداول منحة العودة إلى تحديث بياناتها وحل المشاكل الفنية لإصدار بطاقتهم الذكية، فيما لاحظت نشاطاً لعودة الطوعية تزامناً مع بدء العطلة الصيفية. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الهجرة والمهجرين على عباس جهاكير لـ الصباح إن الفرق الميدانية التابعة للوزارة

الأولى من نوعها على مستوى العالم

بابل تسجل براءة اختراع خاصة بذوي العسر الكتابي



● جهاز يحل مشاكل إعاقات التعلم واكتساب مهارات الكتابة والتعامل مع القلم

● الحلة، فاضل العلي

سيما طرائق تدريس اللغة العربية، موضحاً أن الجهاز المبتكر يمكنه العمل بعد وضعه على طاولة قريبة ومناسبة لوضع يد المتدرب مع ربطه بكيبول بيانات جهاز الكمبيوتر الذي يتم من خلاله إعطاء الأوامر بالكتابة مع ربط الجهاز بشاشة 12 فولت لتدوينه بالطاقة الكهربائية اللازمة، وبعد الانتهاء من عملية التوصيل يتم بعد ذلك تشغيل الكمبيوتر واستخدام برنامجين متصيين مسبقاً على الحاسبة، الأول لعمل الكتابة المطلوبة واسمه (Inkscape)، والثاني نوعها على مستوى العالم في تخصص العلوم الإنسانية بمجال التربية وعلم التنس، لا

تتمكن فريق من الباحثين المختصين في جامعة بابل من تسجيل أول براءة اختراع خاصة بذوي العسر الكتابي بعنوان (جهاز لألية الكتابة اليدوية الإلكترونية لذوي العسر الكتابي). وقال رئيس الفريق الدكتور رياض هانف عبد الخفاجي لـ الصباح: إن براءة الاختراع التي سجلت في الجهاز المركزي للتقنين والسيطرة النوعية، تعد الأولى من نوعها على مستوى العالم في تخصص العلوم الإنسانية بمجال التربية وعلم التنس، لا

بغداد تواجه مشكلة بتخصيص أراضٍ مناسبة لبناء المدارس

● بغداد، وهاء عامر

تعمل محافظة بغداد على إعداد آلية مناسبة لتخصيص الأراضي المناسبة لتنفيذ مشاريع الأبنية المدرسية ضمن موازنة العام الحالي 2023، مطالبة بتدخل حكومي في ظل امتناع الوزارات من تخصيص جزء من الأراضي

العائدة لها. وأفاد المحافظ المهندس محمد جابر العطار لـ الصباح، بأن حكومة بغداد المحلية تواجه مشكلة في ما يتعلق بتخصيص أراضٍ لبناء أبنية مدرسية عليها، لاسيما في مناطق المركز، كون وزارة التخطيط اشتربت تنفيذها على أراضٍ مملوكة للدولة وغير زراعية، وبالتالي فإن الأمر يحتاج إلى دراسة دقيقة من أجل الوصول إلى آلية مناسبة لتخصيص هذه الأراضي، لافتاً إلى أن أغلب الأراضي لوزارات ترفض تخصيص جزء من الأراضي العائدة لها لبناء المدارس وتضمن إلى إشغالها بمشاريع تقع ضمن اختصاصها، الأمر الذي يتطلب تدخلا حكومياً لحل المشكلة، خاصة في ظل وجود حاجة ماسة للمدارس في جميع مناطق بغداد سواء الأطراف أو المركز

نتيجة التوسع السكاني الحاصل في العاصمة. في السياق نفسه أوضح العطار أن أولوية كبيرة ستكون لمشاريع الأبنية المدرسية ضمن موازنة العام الحالي 2023، يرافق ذلك العمل على تنفيذ بنس تحتية متطورة في المناطق التي تشهد بناء هذه المدارس.

تحرير: نجم الشيخ داغر

بمحور حكومي وعشائري..

ميسان تقييم مؤتمرها السنوي الأول

● العمارة، سعد حسن

أوصى المجتمعون في المؤتمر السنوي الأول الذي عقد في ميسان مؤخراً تحت شعار (ميسان الحضارة والإعمار)، بضرورة مواجهة التطرف وتبني خطاب الكراهية وترسيخ مفاهيم حقوق الإنسان. وقال المحافظ عدو دوي لـ الصباح: إن ميسان انفرقت بإقامة هذا المؤتمر الذي ينسجم مع أعمال اللجنة الدولية لمكافحة التطرف والنفوذ الإرهابي، مبيناً أن هذا الملف يمثل تحدياً كبيراً ليس فقط على مستوى المحافظة، وإنما على مستوى العالم، لذا بادرت الحكومة العراقية في ميسان لاتخاذ إجراءات لحل هذه المشاكل وإيجاد الحلول المناسبة ابتداء من هذا المؤتمر الذي يحظى بمشاركة وحضور حكومي وأمني وأكاديمي وعشائري، مشيراً إلى أن المؤتمر تتخض منه العديد من التوصيات التي سيتم العمل على إقرارها للحد من التطرف العنيف لكونه يؤدي إلى أضرار كبيرة على المستوى الإنساني والأمني.

من جانبه أوضح رئيس اللجنة الفرعية لمكافحة التطرف العنيف في ميسان النائب للمحافظ جاسب كاظم حمدان لـ الصباح: أن لجنته تعمل على وضع عدة دراسات لمكافحة التطرف العنيف في المحافظة، بما فيها النزاعات العشائرية وتجارة المخدرات وتعاطيها والحد من انتشارها بين أوساط المجتمع.

إلى ذلك لفت الشيخ كاظم دوي الساعدي في حديثه لـ الصباح: إلى أن المحافظة تتحاج إلى أكثر من مؤتمر، داعياً إلى الحد من انتشار السلاح غير المرخص وبتزعة من المجتمع، للحفاظ على هوية الدولة والسلم الأهلي. من جهة من رئيس الطاقة المسيحية الكلدانية في ميسان جلال توما لـ الصباح: أن طاقته تعيش منذ عدة أعوام في ميسان وهي متعايشة بشكل جيد مع بقية باقي المجتمع، مشيداً بإقامة مثل هذا المؤتمر لأن هذا يعد بعد ذاته فعالية مجتمعية تدعو إلى التضامن مع الحكومة المحلية لإيجاد الحلول الكفيلة للحد من التطرف، فضلاً عن الدعوة إلى التكاتف والوحدة الوطنية.

تحرير: نجم الشيخ داغر

عند الكتابة. وأشار الخفاجي إلى أن الاختراع تم بمشاركة الدكتور حيدر طارق كاظم والدكتور مدين نوري طلاك والدكتور محمد شاكر ناصر والمهندس محمد يوسف محمد والباحث فراس نعمة مهدي. يذكر أن عسر الكتابة يعد إحدى إعاقات التعلم التي تؤثر في اكتساب مهارات الكتابة والتعامل مع القلم، وهو اضطراب عصبي يمكن أن يصيب الأطفال أو البالغين على حد سواء ويصعب عليهم تكوين نصوصاً غير مفهومة أو كلمات خاطئة.

تحرير: نجم الشيخ داغر

إكمال 60 % من مشروع الكيبول الضوئي بجانب الرصافة

على تقديم أفضل الخدمات للمواطنين بما يخص قطاع الإنترنت والاتصالات. أعاد الخدمات الاتصالية والمعلوماتية عبر الكيبول الضوئي، الأفضل مقارنة بتلك المقدمة عبر شركات الإنترنت للمواطنين في الوقت الحالي من ناحية السرعة والأسعار والبيزات التقنية الحديثة. وكانت المديرية العامة للاتصالات الرصافة قد أعلنت الأسبوع الماضي إدخال خدمات الكيبول الضوئي لمنطقة زينة بنبذة 100 بائنة ضمن المشروع الوطني للإنترنت، (fib) حيث لوحظ وجود زيادة في نسب اشتركت بخدمة المشروع بعد القيام بعملية لإزالة التجاوزات على البنى التحتية القائمة لها، مع فتح باب التسويق للخطوط الضوئية عبر المنافذ أو الكاتب الخاصة بذلك.

تحرير: مصطفى مجيد

● بغداد، الصباح

أكملت وزارة الاتصالات أكثر من 60 % من مشروع الكيبول الضوئي لعدد من مناطق جانب الرصافة ببغداد. وقال مدير الاتصالات الرصافة في الوزارة الدكتور عدنان طاهر التراجي بتصرف لـ الصباح: إن نسب الإنجاز لشروع الكيبول الضوئي ضمن مناطق جانب الرصافة ببغداد، تجاوزت 60 بائنة، مبيناً أن الفرق الفنية والهندسية مستمرة بإكمال أعمال التنفيذ ومد الكيبلات الضوئية، إلى جانب نصب الكابلات، إنسهاماً بتغطية جميع مناطق الرصافة بالخدمة وبشكل تدريجي وبحسب إنجاز كل منطقة بالكامل. وذكر أن المديرية تعمل من خلال تنفيذ مشروع الكيبول الضوئي

الصباح

هياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد توكي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الرياض

علي البايوي

رئيس قسم الفن

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي،

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات،

ads@alsabaah.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل،

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل، 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@imn.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل،

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

کردستان تستعد لاستقبال السياح خلال عيد الأضحى المبارك

إلى تركيا وإيران والتوجه إلى الأقليم، والثاني بدء العطلة الصيفية، مشيراً إلى تعاون دائرته مع مديرية الآثار ليكون متحف السليمانية قادراً على استقبال كل الأعداد خلال أيام العيد، فضلاً عن تقديم خدمته الافتراضية لرواده عبر الإنترنت التي اعتمدها قبل أيام. ومن جهة أفاد قائممقام السليمانية أوت محمد لـ الصباح بأن اللجنة الخاصة باستقبال السياح، شددت من إجراءاتها الاحترازية لمنع حدوث إصابات بالحصى الترفيفية لخلو المحافظة حتى الآن من أي إصابة، إضافة إلى كونه موسماً لنحر الأضحى، مشيراً إلى أنه تم إكمال جميع الاستعدادات الخدمية والأمنية بالتعاون مع مديرية شرطة السليمانية لتسهيل دخول السياح لزيارة عطلته العيد.

تحرير: مصطفى مجيد



مشيراً إلى استمرار عملها بمرافقة السياح والطعام والتأهي والأماكن السياحية والترفيهية لتقديم أفضل الخدمات للسياح القادمين لقضاء عطلة عيد الأضحى المبارك، مذكراً بأن عدد من وصل منها إلى أربيل خلال

● أربيل، سندس عبد الوهاب

● السليمانية، عثراء جمعة

● أربيل، سندس عبد الوهاب

● السليمانية، عثراء جمعة

● أربيل، سندس عبد الوهاب

● السليمانية، عثراء جمعة

● أربيل، سندس عبد الوهاب

● السليمانية، عثراء جمعة

● أربيل، سندس عبد الوهاب

● السليمانية، عثراء جمعة

● أربيل، سندس عبد الوهاب

● السليمانية، عثراء جمعة

● أربيل، سندس عبد الوهاب

● السليمانية، عثراء جمعة

● أربيل، سندس عبد الوهاب

● السليمانية، عثراء جمعة

● أربيل، سندس عبد الوهاب



موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل،

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل، 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@imn.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل،

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل، 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@imn.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل،

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل، 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@imn.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل،

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل، 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@imn.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل،

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل، 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@imn.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل،

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل، 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@imn.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل،

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل، 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@imn.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل،

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل، 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@imn.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل،

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل، 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@imn.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل،

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل، 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@imn.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل،

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل، 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@imn.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل،

pr@alsabaah.iq

الرقابة الصارمة تضمن تنفيذ بنودها

نجاح الموازنة الثلاثية مرهون بكبح الفساد وسوء الإدارة

العجز المالي في حال انخفاض سعر برميل النفط، إضافة إلى المشكلة الدائمة مع إقليم كردستان. وتابع أن حقوق إقليم كردستان موجودة نظرياً، ويصعب تنفيذها عملياً خاصة بعد قرارات محكمة باريس والحكمة الاتحادية والاتفاق بين بغداد وأربيل. لافتاً إلى أن أهم معوقات تنفيذ الموازنة هو سوء الإدارة والفساد اللذان يرقلا تنفيذ معظم المشاريع في الموازنات السابقة.

تحرير: علي عبد الخالق

مراقبة البوارج الخدمية في الصحة والثرية والإسكان. وفي السنوات السابقة، تم إقرار موازنات وصفت بالانفجارية بينها موازنة العام 2013 المقدرة بـ134 مليار دولار، إلا أنها لم تؤد إلى رفع المستوى الخدمي، وهو ما يثير الشكوك بإمكانية تنفيذ الموازنة الثلاثية وبهذا الشأن حدد عضو لجنة النقل والاتصالات الثنائية، كاروان علي، معوقين يواجهان تنفيذ الموازنة، مشيراً إلى أنها بحاجة إلى وقت للتنفيذ لأنها مكونة من عدة مراحل. مبيناً أن أهم معوق هو

مستفيضة من الوزارات المعنية لمعرفة المشاريع المطلوبة والمتكئة والضرورية، كما استضافت كل المحافظات باستثناء محافظتي إقليم كردستان، مضيفة أن اللجنة أجرت زيارت ميدانية وتم تصنيف المحافظات حسب الواقع الخدمي والمعيشي وأصفاً أنه تم التركيز على الخدمات في الموازنة العامة بالإضافة إلى دعم صندوق الإعمار وإنشاء صندوق التنمية. مدينة أن الحكومة تشجع القطاع الخاص بضمانات سيادية لأول مرة، لافتة إلى أن اللجنة تركز على

الأضعف في تاريخ البلاد، وبلت مستويات الإيقاع أرقاماً قياسية تقرب من 200 تريبون دينار، لكن انخفاض أسعار النفط قد يؤثر في تنفيذ بنودها. وأوضحت لجنة الخدمات والإعمار الثنائية أنها عقدت لقاءات مكثفة لوضع الخطة الخدمية في الموازنة، حيث سيتم التركيز على رفع مستوى الشرائح الفقيرة. وقالت الثنائية عن اللجنة مهدية الامل، في حديث لـ الصباح. إن اللجنة أجرت لقاءات

● بغداد: حيدر الجابر

تقريب الموازنة الاتحادية الثلاثية من أن تكون في عدد جديد من جريدة الوثائق، ما يعني بدء التسلسل الزمني لتنفيذ بنودها، حتى لو جاءت في منتصف السنة المالية بانتظار تنفيذ سريع لبرنامج الوزارات وما أعلنه رئيس الوزراء محمد السوداني لتقديم الخدمات ورفع المستوى المعيشي للمواطن.

وتعد موازنة الأعوام (2023، 2024، 2025)

بهدف خلق بيئة عمل ملائمة للشباب بمشاركة جهات رسمية

منظمة «سبارك» الدولية تعقد مؤتمرها في العراق



● بغداد: مهتد عبد الوهاب

عقدت منظمة «سبارك» الدولية مؤتمر تسمية مسارات الأعمال في بغداد، بحضور عدد من قطاعات الدولة المتمثلة بوزارات التعليم العالي والصناعة والتجارة والبنك المركزي والمسارح والأهلية، ويهدف المؤتمر إلى تغيير سياسات العمل وخلق بيئة أعمال ملائمة للشباب في العراق.

المدير الإقليمي لمنظمة «سبارك»، فرانس ديب، بين في حديث لـ الصباح، أن المنظمة تفتتح مؤتمر تسمية مسارات الأعمال لجمع كل أصحاب المصلحة من الشركات والبنوك والجامعات العراقية، والهدف منها خلق بيئة أعمال ملائمة للشباب لكي تعمل على تغيير سياسات العمل التي تدعم قطاعات الأعمال في العراق.

وأوضح، أن المحاور في المؤتمر مختلفة، والهدف منها هو الربط بين القطاعات المختلفة لكي نستطيع أن نردم الفجوة في سوق العمل بقدرة الإمكان ونستطيع أن نصل إلى نتائج تخدم قطاع الأعمال في العراق. وأشار إلى أن من ضمن مشاريع المنظمة هو تطوير نظام (بولونيا بروس) بالتعاون مع وزارة التعليم العالي، وقد أصدرت الوزارة مرسوماً باعتماد النظام، عاداً أنه إنجاز كبير وفيه تغيير لجميع المناهج التعليمية لكل الجامعات العراقية لكي تلائم سوق العمل.

وهذا سيدخل العراق في مجموعة دول نظام (بولونيا بروس) وهي مجموعة دولية تشمل الطلاب للانتقال بين الجامعات العراقية والجامعات الدولية. وأكد المدير بالذكر، أن منظمة سبارك SPARK الهولندية الدولية هي منظمة تسمية منظمة ربحية تأسست في العام 1998، وتعمل في العديد من دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وأوروبا، وتعنى بترسيخ قواعد السلام والاستقرار وتطوير بيئة ريادية الأعمال في التعليم العالي وتمكين الشباب الرياديين من خلال التدريب والتطوير ودعم المشاريع الريادية لهم في غضون ذلك، ينتج مدير قسم البعثات والعلاقات الثقافية في جامعة الموصل، رواء بطرس قاشا، في حديث

الجهود الهندسي يستكمل تأهيل 4 أحياء سكنية في المنفى

● السامرة: أحمد الضروطي

استكمل فريق الجهد الهندسي والفني الحكومي البنى التحتية لأربعة أحياء سكنية في المنفى وبدأ أعمال تعديل الشوارع والأرصفة وتبليطها، بينما يستعد لشمول عدد آخر من المناطق المحرومة بعد إقرار الموازنة.

وقال رئيس الفريق كامل نيتو لـ الصباح: إن الفريق أنجز أعمال البنى التحتية التي تشمل مد شبكات الماء والمجاري وتأهيل الشبكات الكهربائية، وباشراً الآن بقرات وأعمال فرش الممرات وتنظيم الأرصفة في حي عبد العباس والبرمجة ومنطقة سيد جبار في مركز مدينة السامرة وحي الزهور في الخضراء، وسائين محمد علي وحي الملايين.

وأضاف أن الأحياء الأربعة جاءت من بين 12 منطقة تحتاج إلى الخدمات بشكل عاجل بعد عقود من غيابها، مبيناً أن الأعمال تقاعلوا بشكل إيجابي مع أعمال الفريق الحكومي وبيت عليهم معالم الفرح مما وجدهم من سرعة في التنفيذ. وتابع نيتو أن هناك 16 حي سكنياً تمانى أيضاً من محرومة الخدمات وتشمل أيضاً إنشاء البنى التحتية.

أما في أحياء الفريق الهندسي والفني الحكومي بالتدرج بعد إقرار الموازنة من خلال إنشاء البنى التحتية.

أما في أحياء الفريق الهندسي والفني الحكومي بالتدرج بعد إقرار الموازنة من خلال إنشاء البنى التحتية.

أما في أحياء الفريق الهندسي والفني الحكومي بالتدرج بعد إقرار الموازنة من خلال إنشاء البنى التحتية.

أما في أحياء الفريق الهندسي والفني الحكومي بالتدرج بعد إقرار الموازنة من خلال إنشاء البنى التحتية.

لـ الصباح، أن المؤتمر يتحدث عن كيفية خلق وتوظيف في مجال التشغيل وشبكات الإنترنت تستقطب العمالة من خارج العراق. ولكن حين يتم الربط من خلال نظام (بولونيا بروس) ستوفر الجامعات كل الخبرات التي يحتاج إليها الشباب لكي يفهموا بهذا العمل بدل العمالة الأجنبية. ونظام (بولونيا بروس) نظام تعليمي أوروبي موجه يعتمد على بيان منقطة التعليم العالي الأوروبي في 1999، والواقع من قبل 24 بلداً في مدينة بولونيا الإيطالية، وهو يوزن بين حاجات سوق العمل والنظام التعليمي الجامعي، كما أنه يوفر خيارات مرنة لطلبة في الانتقال داخل اختصاصات الجامعات في الدول المشاركة في النظام. إلى ذلك، أوضح المدير المفوض بصرف أشور، زياد قطار، في حديث

● مشروع «بولونيا بروس» يهدف لربط الجامعات العراقية بتقنياتها الأجنبية

لـ الصباح، أن مشروع (بولونيا بروس) يقدم الشباب والخريجين في الجامعات العراقية، وسيكون لديهم مجال واسع جداً للبحث عن عدد من الأعمال داخل العراق وخارجه، فضلاً عن ربط الجامعات العراقية بالجامعات الأجنبية وخصوصاً الجامعات الأوروبية. وأضافت، أن الجامعات الأوروبية متبنية أساساً لنظام (بولونيا بروس)، وكانت جامعة الموصل من أولى الجامعات التي شاركت في دورات مع منظمة (سبارك) ليبحث هذا المشروع عام 2020 كما أنها من أولى الجامعات التي اقترحت مشروع تطبيق النظام على الوزارة. وأشارت إلى أن المشروع يتطرق إلى أن الجامعات والخريجين والطلبة، لكي يربط بين سوق العمل والمواد التي يتم تدريسها في الجامعات، ما يوفر فرص عمل داخل

تسبب بسج في بعض أنواعها

«تسعير الأدوية» في القطاع الخاص يلقي بظلاله على المواطن

ضمن سياسة الحكومة ونهجها في تقديم الخدمات الصحية للمواطنين، تسعى الجهات المختصة إلى فرض سيطرتها على سوق الدواء، وتوفير أنواع الأدوية المتخصصة والأمنه للمواطنين والتي تدخل بشكل رسمي وشرعي للبلاد بعيداً عن السوق السوداء وما يحدث فيها من تلاعب بأرواح الناس، ورغم أن فرض نظام تسعير على الدواء في القطاع الخاص بدأ تطبيقه منذ 6 سنوات تقريباً، إلا أن ممتلئين من هذا القطاع أجدوا امتعاضهم من عدم «انصاف» التسعير الحكومي للدواء المستورد للقطاع الخاص، وكذلك يبتون أن هناك تمهيداً للإجراءات من قبل الجهات الرسمية على عكس تبسيط الإجراءات في الإقليم بخصوص استيراد الدواء، ما أدى لحصول شح في سوق الأدوية لأنواع معينة منها.

● بغداد: هدى الحزايي

مدير عام الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستحضرات الطبية كيمياديا، السيد سامي، بين في حديث لـ الصباح: أن شح الأدوية في القطاع الخاص ومن ضمنها أدوية الأمراض المزمنة، ليس له علاقة بتسعير الدواء التي فرضتها الدولة، لكن هذا المشروع طبق منذ عدة سنوات بالتعاون بين نقابة الصيادلة ووزارة الصحة.

وأشار إلى أن الدواء البعير دراهم أم، لكونه في حفضه بشكل رسمي وأصولي من قبل وزارة الصحة، إلا أن المشكلة كانت للأدوية الباطنة إلى العراق بصورة غير رسمية وغير منقوصة والتي كانت تشكل نسبة كبيرة في السوق العراقية، وكانت تعيق مشروع التسعير بصورة كاملة، وعليه ومن خلال حرص الحكومة

العالية على أن يصل إلى المواطن العراقي دواء أمن وفعال شرعت بحملة تصويب الدواء في القطاع الخاص، وذلك من خلال السيطرة على تداول الأدوية غير المنقوصة والحد منها. وبين أن الجهود بدأت تتكاتف من قبل كافة الجهات المعنية كل بحسب دوره واختصاصه، ووضع خطة حقيقية من قبل المعنية لتأمين الأدوية غير الرسمية وتمكينها لغرض فضها وإطلاق الناجح منها بالفحص والتلاف الفاشل منها وضمن صفوف زمنية محددة، ونوب بأنه من هنا نستطيع القول إنه بسبب ذلك حدثت بأناوع من الدواء ومنها أدوية الأمراض المزمنة، لذلك اتخذت وزارة الصحة التدابير اللازمة لمنع استمرار شح الأدوية، مؤكداً أنه لن تسهل من خلال هذه الحملة خلال الفترة المقبلة إلى الهدف المرجو بأن تكون جميع الأدوية المتداولة في السوق المحلية أدوية رصينة وأمنة وفعالة.

بدوره، رجب رئيس «رابعة الإعلام الدولي»، الدكتور إحسان محمد سليم القتيب، بإجراءات التسعير، مشيراً في حديث لـ الصباح: إلى أن هذه التسعير ستكون جيدة متى ما كانت مجزية قياساً إلى مصاريف المستورد، لأنها حانة منقورة وتعامل الأسواق الدوائية في دول العالم والدول المجاورة، ولكن نحن كرابطة مستوردون نرى أن منظومة التسعير الحالية لم تنصف المستورد وتطبيقها أمره كثيراً.

ولفت إلى أن عملية توفير الأدوية في القطاع الخاص تكون وفق مراحل عديدة وتحت إشراف وزارة الصحة ووزارة التجارة والتماخذ الحدودية وغيرها. مؤكداً رصانة الإجراءات الحكومية، مع ضرورة مراعاة التسهيلات اللازمة لتحقيق الشراكة الحقيقية بين القطاعين الحكومي والخاص، وأضاف: أنه كلما تم تسهيل عملية التسجيل: أغلق الباب أمام التهريب والحالات

تحرير: علي عبد الخالق

قال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، أمس الجمعة إن الدول الثمينة وضمت الصيغة النهائية لتعهد متأخر بقيمة 100 مليار دولار لتمويل مكافحة تغير المناخ في الدول النامية. وفي السياق، يعزز البنك الدولي إدراج بند جديد في اتفاقاته مع الدول الأكثر هشاشة، ينص على تعليق سداد الدين في حال وقوع كارثة.

أهدب



موسكو تنتقد توريد الأسلحة إلى أوكرانيا

الاتحاد الأوروبي: تصعب مواصلة فرض العقوبات على روسيا

● بروكسل، وكالات

أقرت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين بصعوبة مواصلة الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي فرض العقوبات ضد روسيا. وقالت فون دير لاين لصحيفة إل مونديو الإسبانية: لقد وافقتنا لتعليق العزلة الحادية عشرة من العقوبات الاقتصادية ضد روسيا لكن من الصعب مواصلة فرض هذه العقوبات. وأضافت: الصين تلعب دوراً بارزاً في جهود السلام بصفقتها عضوًا في مجلس الأمن الدولي، ولديها أيضا مصلحة وقدرة على ممارسة نفوذها على روسيا.

إطلاق النار ليس ضمانا كافية. في غضون ذلك، صرح نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي ريابكوف، بأن ما يسمى بـ التحالف الجوي للدول الغربية يواصل البحث عن أي سبل لإلحاق أكبر قدر ممكن من الضرر بروسيا وقواتها في أوكرانيا. وقال ريابكوف في حديث لوكالة تاس: يواصل ما يسمى بالتحالف الجوي البحث عن سبل إلحاق أكبر ضرر ممكن بنا وبقواتنا المشاركة في العملية العسكرية في أوكرانيا، ومستمر في نهجه الذي تحدثنا عنه مرات عدة، والرامي إلى إشمال حرب شاملة ومهينة مع روسيا بأيدي أوكرانيا والأوكرانيين. لن يتمكنوا من تحقيق أي من أهدافهم هذه.

وأكّد أنه لا توجد لدى روسيا أي أهداف أخرى في أوكرانيا سوى تلك التي أعلنت عنها. وقال سوتومال العمل بالنتائج التي صاغها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، والتي أعلن عنها أكثر من مرة ليست لدينا أي أهداف أخرى غير تلك التي تم تحديدها في إطار العملية العسكرية الخاصة في أوكرانيا. وفي السياق نفسه، صرح المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف بأن مشكلة انتشار أسلحة الناتو الموردة إلى أوكرانيا في جميع أنحاء العالم أصبحت مشكلة حقيقية، وواقفاً ملموساً.

وقال نتنياهو في حديث لصحيفة Jerusalem Post: لدينا مخاوف أيضاً من أن أي أنظمة تنتقلها لأوكرانيا، ستستخدم ضدها، حيث قد تقع في يد إيران. وهذا ليس احتمالاً نظرياً فقط. وسحدث ذلك بالفعل مع الأسلحة الغربية المضادة للدبابات التي نجدها حالياً بالقرب من حدودنا. وفي سياق متصل، أكد رئيس جهاز الاستخبارات الخارجية الروسية سيرغي ناريشكين، إن أفكار النخب الغربية حول إمكانية سحق روسيا بقوة السلاح وهم عميق وقال ناريشكين في مؤتمر صحفي: أصعب عواقب الوبم العميق الذي

يعيشه الغرب هو أن مقاتلي القوات الأوكرانية ومترزة الدول الغربية يموتون من أجل مصالح الدوائر الحاكمة في واشنطن ودول الناتو. وأضاف: هؤلاء أقدموا أنفسهم بأنهم لا يمكنهم التنازع دفاع عن قلعة بريست، ولا مدينة ستالينغراد، ولا معركة كورسك، ولم يرفع علم الجيش الأحمر على الأريستانتغ. وتوصلت بعض النخب الغربية إلى فكرة إمكانية سحق روسيا بقوة السلاح. وشهد ناريشكين على أن أصعب عواقب هذا الوبم هو ما يشهده في مقاتلي القوات الأوكرانية والجمعة على الجبهة من أجل مصالح الدوائر الحاكمة في واشنطن وعدد من الأنصاف من عاصمة دول الناتو الأخرى، حيث كانت كيف تخطط بناء على دعوة من رعايتها الغربيين لشن عملية عسكرية عقابية في دونباس في فبراير ومارس من العام الماضي.

الهند تشتري مسيرات بـ 3 مليارات دولار

● نيودلهي، وكالات

أبرمت الولايات المتحدة والهند اتفاقاً لتزويد نيودلهي بمسيرات أميركية لاستخدامها في دوريات فوق المناطق المتنازع عليها مع الصين. وكشفت صحيفة Wall Street Journal، خلال زيارة رئيس الوزراء الهندي، ناريندرا مودي، إلى واشنطن، تم التوقيع على اتفاقية تبلغ قيمتها نحو 3 مليارات دولار، ستتلقى من خلالها نيودلهي 30 مسيرة من طراز MQ-9B التي تحلق على ارتفاعات عالية. وأشارت: صرح مسؤولون هنود أن بعض هذه المسيرات سيتم تجميعها وتشيكلها في الهند، ومن المتوقع أن يتم نقل نصفها إلى البحرية الهندية، بينما سيتم استخدام الباقي من قبل الجيش الهندي والقوات الجوية للبرافيه. وأشارت أيضاً إلى أنه قبل تصديق وقع في منطقة لاداخ على الحدود الهندية الصينية عام 2020، كانت الهند تسيطر على المناطق الحدودية بشكل أساسي من خلال الدوريات، لكن ما حدث دفع نيودلهي إلى إعادة النظر في مقارباتها لضمان الأمن.

● طوكيو، وكالات

أعربت الحكومة اليابانية عن استيائها من تصريح الرئيس الأمريكي جو بايدن، الذي أعلن فيه أن قرار طوكيو زيادة ميزانية الدفاع، جاء بطلب منه شخصياً. وقال الأمين العام لحكومة اليابان، هيروكازو ماتسونو، في تصريح صحفي، إنه على الرغم من حقيقة أن المعنى الحقيقي لتصريحات الرئيس الأمريكي بايدن ليس واضحاً بشكل دقيق، فقد أوضحنا أن قرار طوكيو زيادة ميزانية الدفاع تم بناء على

فقدان مهاجرين أفارقة قبالة السواحل التونسيّة

● تونس، وكالات

أعلن في تونس أن ما لا يقل عن 12 مهاجراً أفريقياً قتلوا، وثلاثة قتلوا بفرق ثلاثة قوارب قبالة تونس. وقال فوزي المصمودي القاضي بمحكمة صفاقس إن خفر السواحل أوقف 152 آخرين قبالة سواحل مدينة صفاقس في الجنوب التونسي. وقد ساعدت موجات الهجرة غير النظامية من تونس خلال السنوات القليلة الماضية بعد أن تحولت سواحلها إلى أبرز مناطق عبور اللاجئين القادمين من الدول

الأمم المتحدة تحذر من تدهور الأوضاع في فلسطين

● القدس المحتلة، وكالات

حذّر مفوض الأمم المتحدة لحقوق الإنسان فولكر تروك، من خروج الوضع في الضفة الغربية عن السيطرة، على خلفية عمليات القتل والخطابات التارية المتبادلة. وقال تروك إن عمليات القتل الأخيرة الفلسطينية المحتلة، وكذلك الخطاب السناري لا تؤدي سوى إلى دفع الإسرائيليون والفلسطينيين أعمق في الهاوية، مشدداً على أنه يجب على إسرائيل أن تعمل بصورة عاجلة على

تعديل سياساتها وأعمالها في الضفة الغربية المحتلة بما يتوافق مع معايير حقوق الإنسان الدولية، بما في ذلك حماية الحق في الحياة واحترامه. وأضاف بأنه من واجب إسرائيل أيضاً بصفتها قوة محتلة، وعملاً بالقانون الإنساني الدولي، أن تضمن النظام العام والسلامة في المنطقة الفلسطينية المحتلة. مؤكداً أنه من أجل أن يتوقف هذا العنف، يجب أن يتوقف الاحتلال وأوضاعه وأن الأشخاص الذين يسكنون بالسلطة السياسية من الجانبين يعرفون ذلك،

طوكيو تنتقد تصريحات للرئيس الأمريكي

استنتاجات اليابان الخاصة.

وجه تعليق ماتسونو رداً على تصريح للرئيس الأمريكي قبل أيام، تطرق فيه إلى مسألة زيادة اليابان في ميزانيتها الدفاعية، وأشار بايدن إلى أنه التفت بـ زعيم اليابان فوميو كيشيدا ثلاث مرات، دون أن يتذكر أنه رئيس الوزراء. وقال بايدن: هل تعلمون أن اليابان له توقع ميزانيتها العسكرية لفترة طويلة جداً لقد التفت الرئيس، الثالث... عمواً زعيم اليابان، على ما اعتقد في ثلاث مناسبات مختلفة، بما في ذلك في هيروشيمما، واقترعت بأنه يجب أن يفعل شيئاً مختلفاً (عن السابق).



الحرب والصحف الساخن

علي حسن الفواز

تواصل الاجتهادات والتكهنات بشأن استمرار الحرب الروسية الأوكرانية، والتوسع إزاء عمليات انتاجها، وفي سياق ما يتبدى منها عبر الحول العسكرية، أو عبر مدي أنجاش أو فشل الدول الداعمة، أو المعارضة في التطاخي مع مجربات القتال، والعقوبات، وحتى ما يسمى الأوكرانيين بـ الهجوم المضاد. التواصل يعني دخول أطراف وفراع جديدة في الحرب، والتكهن يرتبط برسم أفق المقترحات التي باتت رهينة بمدى ما يتحقق على الأرض، أو بما مشتركه تلك العقوبات من تداعيات على اقتصاديات الحرب، وعلى طولة المحتل وعلى برامج الطاقة والنفذ، فضلاً عن علاقة ذلك بالجانب المفهومي لموضوع الهممنة، والذي أشار إليه وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، بأن الغرب يواصل عبر هذه الهوس بفرقة الحفاظ على تلك الهممنة في العالم.

التهديد بتوسيع الحرب، يمكن أن يكون خياراً صعباً، وحتى دخول دول غربية من روسيا أكثر اندفاعاً للواجب، إلى الخدمة، وتزويد القوات المحاربة بحلول صواريخ سارمات الاستراتيجية للتحرب الواسعة، وهو ما بدأ واضحا في التصريحات الرئيس الروسي بوتين بشأن دخول صواريخ سارمات الاستراتيجية إلى الخدمة، وتزويد القوات المحاربة بها، فضلاً عن أن أي تدخل سيحل مركز القرار السياسي في أوكرانيا عرضة لهجوم واسع كما قال وزير الدفاع الروسي، وهذا ما ينبغي تغييراً في معادلات الصراع، وفي فرض قواعد اشتراك جديدة، تتجاوز ما هو نمطي، وما هو

محدود في سياق النتائج والعمليات، فيقطع النظر عن التصريح اللادع للأمين العام لحلف الناتو ستولتنبرغ المعارض لتوسيع النزاع في أوكرانيا فإن الاندفاع إلى توسيع عسكرية الجبهة سيكون مدعاة للتعاظم مع خياراته. قد لا تشمل اللواتي تأثرت بها العسكرية، ولا انعكاسها الأمنية والسياسية والاقتصادية. حرب التصريحات لن تكون واقعية، ولا أحسن أن أحداً سيحل منها خارطة رمل للحرب الواسعة، إذ بات الجميع يدركون خطورة البقاء على سطح صحيف ساخن، والتنازلات في لعبة حرائق الحرب المفتوحة، وفي التماهي مع نتائجها الكارثية، لاسيما أن روسيا تنظر إلى هذه الحرب بوصفها مسيراً، وهماً على التخطيط لصياغة عالم متعدد الأقطاب، وأن أي إجحاف فيها سيؤدي إلى كوارث تتجاوز منطقة حرب دونباس إلى ما عداها، فضلاً عما يعنيه ذلك من خضوع إلى هوس الحرب ونظره إلى الهممنة على الساحة الدولية وتطبيق قواعد الهممنة وإدانة سياساته التي تقوّض القانون الدولي كما أشار إلى ذلك الرئيس البيلاروسي الكسندر لوكاشنكو.

المباشرة بـ200 مشروع خدمي

محافظ النجف لـ «الصباح»
وفرنا بيئة آمنة للمستثمرين

في سياق دعم الخطط التنموية، كشف محافظ النجف عن المباشرة بشكل فعلي بأكثر من 200 مشروع ضمن موازنة الدعم الطارئ في قطاعات مختلفة، فيما أعلن التوجه نحو التوسع بالمنطق السكنية باتجاه طريق الحج البري بضلع شح الأراضي في مركز المحافظة.



أساسيات التنمية

وليد خالد الزيدي

يتزايد الجدل بشأن قضية الصناعة ومستوى دورها في التنمية الشاملة في كل البلدان فمنهم من يضعها على رأس أولويات التقدم ومنهم من يعدها نتيجة حتمية لأولويات أخرى كشروات الدول وعناصر التجارة والزراعة والنقل وغيرها في وقت أثبتت تجارب العالم أن للصناعة قدرة تنافسية كبيرة تملو كل مجالات التنمية الاقتصادية فلا يمكن أن يزدهر مجتمع ولا ينمو كما نمت مجتمعات البلدان الصناعية اليوم.

الصناعة لها أوار عظيمة في تحقيق امتشاق الاقتصاد الوطني ذلك لأن كل عناصر التنمية تمتد بالأصل على مخرجاتها متركزة للقطاعات الأخرى فلا زراعة قائمة من دون دعمها بمنتجاتها صناعية ولا حتى تجارة أو وسائط نقل لم تعتمد أساساً على هذا القطاع الحيوي لذا يوليه الدول صياغة التوجهات التنموية أهمية استثنائية وتضع الدراسات والبرامج وتؤسس له وكأثر للنجاح وسيل السلاح ليكون قاعدة للتطور وأرضية واسعة لتحسين الاقتصاد الوطني ودفعه بالاتجاه السليم.

إن تلك الخاصية يجب أن تغيب عن أفكار ومطوحي القائمين عليه في بلدنا مهما كانت الأسباب وتعددت عقبات تقدمه على أرض الواقع ولا سيما وأن موازنة الثلاث سنوات

بلفت أصولاً إضافية من شأنها تحويل التطويرات إلى أفعال والأفكار إلى أعمال تعيد الطريق نحو تنمية شاملة وبرامج متكاملة مرهفة ومستقرة والانتقال من اقتصاد أحادي الجانب إلى اقتصاد متعدد الجوانب تكون مؤثراته الرئيسية زيادة في الإنتاج الصناعي والتعدد السلمي لرفد الأسواق المحلية بضروريات يحتاجها المواطن في كل ميادين حياته وتمكس بشكل إيجابي على بقية القطاعات الاقتصادية الأخرى فضلاً عن تأمينة وسائل مهمة تدخل ضمن روافد خدمات الصحة والبيئة والتربية والتعليم والإعمار والسكن والكهرباء والسياحة وجوانب أخرى.

العراق الآن يمتلك عناصر تنموية كقيلة قيام صناعة واعدة تكون توجهاً منطقياً لترجمة برنامج الحكومة الذي عدته لتأسيس قطاع اقتصادي شامل ورفعة لنهضة فكرية تنموية متعددة عن الأطر الروتينية كأحد معرقات التطور ونظرة عامة تلحق عليها قادة السياسة وخبراء الاقتصاد لاسيما التشريعات المنطقية التي تعد عوامل إيجابية لاستثمار في المجال الصناعي وليست قوة سلبية تسببه إلى الوراء وتبقى العراق يبدأ مستهلكاً يعتمد كلياً على استيرادات منشآت خارجة كقلتنا مبالغ طائلة تثلل الموازنة الانعاشية بأبعاد مالية كبيرة لا يمكن توفيرها لو أنشئت محلياً.

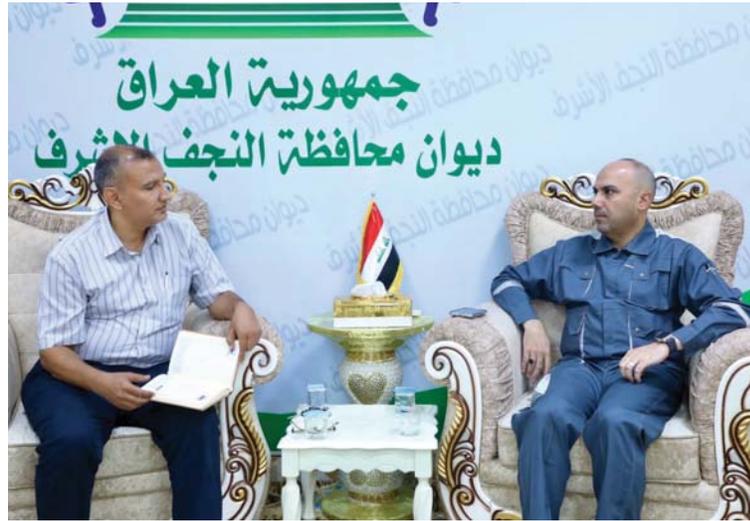
مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية بطرح محمد صالح ربط ضبابية تداول نسبة مخصصات الاستثمار في الموازنة بالإنتاج الكلي أو سقته ومقدار الإنفاق الاستثماري وتغيير فلسفة الاستثمارات وتخصيصها كثيراً بناءً على المنهج الحكومي.

الدخول في استثمار الصناعي يتطلب الاستفادة من التجارب العالمية لتعزيم سبل تحقيق هذا الهدف وتجاوز العقبات السابقة التي تعيق إصلاح النظام الاقتصادي الوطني المتوح.

تباطؤ النمو الاقتصادي في
منطقة اليورو بشكل حاد

• بروكسل، أ ف ب

تباطأ نمو القطاع الخاص في منطقة اليورو بشكل حاد في حزيران، مع انخفاضه إلى مستوى قريب من الصغير متأثراً بالصعوبات التي يواجهها قطاع الصناعة وفقاً لمؤشر بي إم آي فلاش الصادر أمس الجمعة عن إس إن سي غلوبل وانخفض مؤشر مديري المبيعات إلى أدنى مستوياته منذ أيلول 2022، وهو أدنى مستوى في خمسة أشهر. ما يشير إلى تباطؤ حاد للنمو الاقتصادي في المنطقة. على ما أوضحت ستاندر أند بورز في بيان ويشير ذلك إلى تراجع وسائط فرسناً أضعف أداءه في منطقة اليورو في حزيران مع تراجع النشاط في قطاعات التصنيع والخدمات، وهو أكبر انخفاض ملحوظ منذ شباط 2021.



• محافظ النجف نعماني من فجرة تنموية وتخطيطية في عدد من الأحياء السكنية

• النجف الأشرف، حسين الكبيسي

الدعم الطارئ

وقال المحافظ الدكتور ماجد الوائلي في حوار مع لـ «الصباح» إن التخصيصات الكلية للمحافظة ضمن موازنة الدعم الطارئ بلغت 592 مليار دينار، تم توزيعها بين 12 وحدة إدارية في المحافظة هي أربعة أفضية ولثاني نواح بموجب التشكيل السكاني لكل وحدة بناءً على توجيهات وزارة التخطيط وحسب الجداول والنسب التي تصدر عنها. وأضفت أن المشاريع شملت 14 قطاعاً

مثل البلدية والماء والمجاري والكهرباء التي كانت تخصصاتها في الأعلى ما بين القطاعات، فيما شهدت هذه الموازنة الاهتمام بقطاعات خصصت لها أيضاً مبالغ كانت الأعلى مثل الرياضة والشباب والتعليم العالي والملك الأمني الذي حظي باهتمام واسع وتوفر بيئة آمنة ومثالية لتفعيل العمل في المشاريع القطاعية الأخرى والباضي في ملفات الإعمار والاستثمار.

تأخر المشاريع

وفي ما يتعلق بانتقاد عدد من المشاريع التي طحها بالعمل، نفى الوائلي أن يكون هناك بطء أو تأخير في تنفيذ المشاريع

موضحاً أن التأخير يتحدد من خلال الجدول الزمني لمرحلة العمل الذي تقدمه الشركة عند التعاقد على المشروع.

ووفق هذا الجدول تم محاسبة الشركة من خلال نسب الإنجاز المتحققة ومدى مطابقتها مع الجدول الزمني، وبناء

على ذلك لدينا شركات أنجزت المشاريع بأقل من المدة المحددة، وهناك شركات حققت نسب إنجاز متقدمة على الجداول الزمنية.

وتابع بالقول إن العمل السريع مطلوب ولكن بشرط أن لا يضر بالمواصفات، وذلك منوطاً بأن هناك بعض المشاريع تتأخر بسبب إجراءات إدارية أو تقنية حاكمه من ناحية الحصول على الموافقات أو إزالة التعارضات التي تتطلب تدخل دوائر أو وزارات عدة، كما أن للتجاوزات دوراً كبيراً في تأخير بعض المشاريع.

آليات التنفيذ

أما بالنسبة لخطة العمل في تنفيذ المشاريع، فذكر الوائلي أن المحافظة فضلت توزيع التخصيصات بشكل أفقي بين كل الوحدات الإدارية والأحياء والمناطق السكنية في المحافظة، لكي تحقق أكبر استفادة من تخصيصات الموازنة والعدالة في توزيع المشاريع، مشيراً إلى أن المواطن قد يشعر بالبطء في الحركة بسبب وجود أعمال في أكثر من موقع، إلا أن هذه العملية ستؤدي إلى اختصار الكثير من الوقت في الإنجاز.

بينما توثق التنفيذ بالتوالي ما بين المشاريع فإن العمل يستغرق سنوات لإنجاز المشاريع التي تحتاجها المحافظة.

ملف الأراضي

وفي ملف توزيع قطع الأراضي السكنية بين المستثمرين، بين الوائلي أن خارطة الأراضي أظهرت أن توزيعها تم ما بين التقابلات والموظفين إلى درجة أثلت كامل المحافظة، ونحن لسنا ضد التوزيع

ولكن كانت هناك صلاحيات لدى إدارة المحافظة بتوزيع أراضٍ مطورة أي مخدومة، وقد تم إدراج هذه المادة ضمن قانون الموازنة لسنة 2021، وذلك لأننا نعلم منذ أعوام من فجوة تنموية وتخطيطية في عدد من الأحياء السكنية التي تشكو من عدم اتصال خدماتها وبينها التحتية.

ونفت إلى أن توزيع الأراضي غير الخدمة سيسبب مشكلة في المستقبل وهي الحاجة إلى أموال طائلة لتقديم الخدمات الأساسية لهذه الأراضي، حيث لدينا على سبيل المثال حي الميلاء مؤرخ منذ 40 عاماً ولم يكتمل تخطيطه شارعاً إلا في هذا العام، وحي النداء مؤرخ منذ 30 عاماً وما زال يفتقر إلى شبكات الصرف الصحي وتصريف مياه الأمطار، وقد تم تخصيص له هذا العام تنفيذ شبكات ماء وكهرباء، كما تم إجراء مسح لوضع تصاميم لشبكة الصرف الصحي ومياه الأمطار. ومن المترش أن يتم تخطيط شارعاً بعد إنجاز كل هذه الخدمات المذكورة.

وتابع نصت مطالبة مجلس النواب بإعادة إدراج مادة الأراضي المطورة إلى الموازنة لإعطاء صلاحيات التعاقد مع مطورين لتتمكّن من توزيع أراضٍ مخدومة للمواطنين، ورغم أن هذا العمل يتيم من خلالها استمارة رسوم أعلى من المستقبّل إلا أنه في الوقت نفسه ستعود عليه الأرض الخدومة بمنفعة أكبر من خلال ارتفاع قيمتها كثيراً لأن الأراضي غير الخدومة التوسع بالسكن وعين إمكانية توزيع أراضٍ سكنية بين

تحرير: علي موق

استقرار النفط بعد هبوطه عقب رفع الفائدة في بريطانيا



الفائدة بمقدار نصف نقطة مئوية، مما أثار مخاوف من تباطؤ الاقتصاد بما يؤثر في طلب الوقود. وقال تأثير رفع الفائدة الدعم الذي تلقاه النفط من انخفاض مفاجن في مخزونات الخام الأميركية. وترقب السوق الآن صدور مؤشرات مديري المشتريات من شتى أنحاء العالم منذ أمس الجمعة للإطلاع على نشاط التصنيع واتجاهات الطلب. وفي الولايات المتحدة، قال جروم بول رئيس الفدرالي الأميركي إن البنك سيركّب أسعار الفائدة مجدداً وأن كان يوقّر حذراً، فيما يتجه صناع السياسة نحو إبقاء دورة تاريخية من التشديد التقني. ووقدي أسعار الفائدة المرتفعة لزيادة تكاليف الاقتراض وانخفض الخام نحو ثلاثة دولارات في الجلسة السابقة بعد أن رفع البنك المركزي البريطاني أسعار

• لندن، وكالات

لم يطرأ تغير كبير على أسعار النفط في التعاملات المبكرة، أمس الجمعة، لكنها تتجه نحو تسجيل انخفاض أسبوعي 3% بسبب المخاوف حيال الطلب على الوقود بعد زيادة أسعار الفائدة أكثر من المتوقع في بريطانيا وتعدّيات من رفع يلع في الأفق للفائدة الأميركية. ويعطّل الساعة 00:26 بتوقيت غرينتش، تراجعت العقود الأجلية لخام برنت سبعة سنتات، أو 0.1%، إلى 74.07 دولاراً للبرميل. بينما انخفضت العقود الأجلية لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 11 سنتاً، أو 0.2%، إلى 69.40 دولاراً.

والنخس الخام نحو ثلاثة دولارات في الجلسة السابقة بعد أن رفع البنك المركزي البريطاني أسعار



الانتحار كابوس اجتماعي

عباس الصبّاح

لا يزيم من دون أن تذكر وسائل الإعلام بأنواعها حالات الانتحار السوردي. صحيح أن الانتحار في العراق لم يصل إلى درجة الظاهرة من الواجب الالتفات إليها بعيداً، لكن حدوث معظم الحالات المؤسفة في من الشباب فضلا عن السيدات والنساء المتزوجات اللاتي يعانين من فشل تلك الزوجيات أو مراهقين لم يجنحوا في دراستهم أو ظروف قاهرة، كل ذلك يستدعي التحرك العلاجي.

بعد أن كان العراق من أقل البلدان تسيماً للانتحار أصبح اليوم من أكثرها لذلك، ولأسباب لا تغفل عنها أحد الكالوج الاقتصادي الراهن والشكوك السياسية الصعبة والتفكك الاجتماعي وطمع الخسرات والضغوط النفسية والتفكك والتشرد والأسري والتشرد الإلكتروني وغيرها من الظروف تبدو متشابهة ومتشابهة لجميع المتحررين والمؤثرة إزاء كل منهم، وكل متحرر سبب جعله ينهي حياته بشكل أو بآخر والأسباب كثيرة لا يبعد الجو السبب الاقتصادي / السوسولوجي عنها، فضلا عن الأسري المضطرب والأعراف القبلية المشاوشة والضعف النفسي المرضية.

الحديث عن عمر معين وحالات معينة يستدعي السرعة لدراسة الظروف والعوامل التي تجعل من هؤلاء أن يتفوق حياتهم بهذه الطريقة المأساوية، وهي تتكرر بطريقة كالفقر والبطالة والنشل في الدراسة والزواج والتعنيف الأسري والضعف الاجتماعي الاقتصادي، فضلا عن اليأس من المستقبل والإحباط من الظروف التي تحيق بالجميع كالظروف السياسية والاقتصادية والأمراض السيكولوجية التي تتجاذق إلى نتائج مبررة ومبررة والأبرز الإلكتروني الذي يعرض الفتيات للفساد العائرية وغيرها، فضلا عن تعاطي المخدرات.

الكثير من شرائح الشعب العراقي يعيشون في فقر مدقع بل (تحت خط الفقر) مع شحة في الخدمات اللائقة بالبحرية الكريمة، فضلا عن الخلل في توزيع الشروات، والمعيش في ظروف أسرية بالسة، وحين نضع أهدينا على الأسباب المذكورة آنفاً فلا نستغرب من حدوث حالات انتحار مروعة وبأساليب بعضها مبتكر وأخرى اعتيادية ولشباب يعيشون تحت طائلة الفقر والموذ والمرض وهم يعيشون في بلد غني ومتعدد الموارد تكفي للعيش في بيوتهم، أن الأنظمة السياسية المتعاقبة بسبب سهاها وسوء ادارتها وتخبثها الزمن لم تغفل الخطط التنموية التي تقلل من الفقر والبطالة واليأس فليس من الإنصاف أن يعيش الفرد في الفئات التي يلد متخرب بالثروات، صحيح أن المعالجات لا تكون في الواجب الانشائية أو في التغيير بل بالبرامج العملية وعلى أرض الواقع كتصحيح الواقع المعيش بتوزيع الثروات بالإنصاف وتقل الفوارق الفاحشة بين الرواتب ومكافحة البطالة ومكافحة الفساد الاسري وفي حالة وجود تعيين أسري ومعاملة قضية المحدرات، وعن كبح عن هلاك الكثير ممن يعانون من التفكك والتشرد الأسري يكون الحل في تفعيل قانون العنف الأسري وتفعيله فرض عمل منامية للشباب الماطلين وفتح مراكز الارشاد الأسري وتهتمه وفق اجتماعي آمن بعيداً عن جوار الانتحار.

الحشد الشعبي.. انطلاقة التأسيس وشرف الواجب

مَرَّ العراق في حزيران من العام 2014 بواحد من أقسى وأخطر التهديدات التي لم يواجه مثلها منذ الحرب العالمية الاولى، حيث تعرضت مؤسسته العسكرية الى الانهيار وتبخرت أربع فرق قتالية كانت تشكل حائط الصد الأخير لحماية المنطقة الشمالية الممتدة من الموصل وكركوك حتى أطراف بغداد، ضمن طوق دفاعي كان يبدو أنه محكم على الورق فقط بينما كان الواقع يؤكد شيئا آخر.

د. صادق كاظم

كان الوضع الميداني وفي الموصل خصوصاً منهارة، حيث كان الفساد متوغلاً في عمق المؤسسة الأمنية والعسكرية، إذ تغلقت القادة العسكريين والأمنيين الموكولون بحماية المدن والقطاع عن واجباتهم واشتعلوا بجمع الاموال بدعم سياسي، فيما استغل تنظيم داعش هذا الفساد وانعدام الثقة بين المواطنين في الموصل والأجهزة الأمنية مع وجود خلايا تالمة خطيرة للسيطرة على المدينة، فيما اكتفت المؤسسة العسكرية الحاكمة في المدينة بالفرار والانتظار.

كان الموقف يزداد خطورة وكانت المعنويات تنهار واصبح الجنود في المدينة مطاردين من قبل خلايا داعش السرية إلى درجة أن الخروج من الموصل برآ كان يعني ذبح الجنود على الطرقات.

لم تتحرك القيادة العليا لمعالجة الموقف أو ترميمه وتباعدت إلى إيقاف أعمال الفساد والحسوية واستبدال القوات في المدينة بقوات أخرى وشن عمليات خافتة ضد معاقبات وأفراد التنظيم في المدينة وخارجها والاسعانة بقيادة محترفة أكثر خبرة وكفاءة.

كانت الشائعات السلاح الأخطر وتدني المعنويات واضحا وعدم ميالة القادة الأمنيين والصراع المحتدم بين محافظ المدينة والقائد الأمني شديداً، وهي عوامل قادت وفاقست من انهيار الذي حصل وفي الكارثة، حين تبخرت فرق الجيش والشرطة بلحظلات امام

تقدم بضعة مئات من عناصر داعش لم يكونوا يتخيلون ان مدينة حصينة بحجم الموصل، أصبحت فارة وخالية من أي عنصر عسكري. أمام انهيار القوات واللاشياء وعدم وجود احتياطي كاف من القوات كان البحث عن حل سريع وحاسم يقف هذا الانهيار مطلوباً ويسرعه فكان تدخل الرعية ممثلة بأية الله السيد علي السيستاني حاسماً، حين أعلن عن وجوب مشاركة باقي المواطنين المدنيين من القادرين على حمل السلاح للتعطو ووقف الغزاة للتكثييين من الأرض والوطن ضمن ما يعرف بالجهد الكفائي وهو أحد أنواع الجهاد في الفقه الاسلامي، إذ كانت الاستجابة مندعة وسريعة من خلال أكثر من 60 ألف مقاتل سارعوا خلال أيام قليلة إلى التطوع والمشاركة، إذ ازجمعت بهم المنار والمسكرات ليمت دعماً تشكلت اللوية وتوزييمها في فواعل العمليات مع اعادة تشكيل الفرق القتالية التسرية واعادة تسليحها ووضع خطط للعمليات تتضمن اعادة تحرير المناطق المحقة والاسيقيات والضرورات.

سارعت تشكيلات الحشد التي انضمت اليها تشكيلات قتالية متمردة أخرى تابعة إلى منظمات سياسية موهوبة كانت تقايل قوات الاحتلال الامريكي وقتها كصمعات أهل الحق وكاتب حزب الله وسرايا السلام التابعة للثوار الصوري إلى وضع خطة مشتركة للإفلاق داعش من اطراف العاصمة بغداد وفق الطوق عنها شمالاً وغرباً، فكانت معركة جرف السويق واحدة من الملاحم البطولية الخالدة التي



خرافة العدالة في مفهوم العولمة

محمد شريف أبو ميسم

عامة لا يعرفون إلا يمكن أن تميز مرور الكرام من دون أن تغف عنها، ليس لأنها لافتة بقل دعائي، بل لأنها تشقق فيما الرعية المعرفة، وحين مر خبر انعقاد "مؤتمر العمل الدولي من أجل العدالة الاجتماعية للجميع" الذي عقده في جنيف في الخامس عشر من حزيران الحالي، استوفيتي العنوان ليبحث عن أصل الموضوع فهل هناك رغبة دولية حقا للعدالة الاجتماعية في ظل هيمنة الكبار وصراع أسواق العمل في مناطق التنوؤ؟

وللبحث عن الاجابة هنا بين ركاب من لا تكبار من حروب وصراعات وتهاتكات لسيادة الدولة الضعيفة، نتاج الى الاتفاق على معنى العدالة الاجتماعية في ظل العولمة، وفق ما ورد في "إعلان منظمة العمل الدولية بشأن العدالة الاجتماعية" ودولة حقا للعدالة الاجتماعية في ظل هيمنة الكبار وصراع أسواق العمل في مناطق التنوؤ؟

تجرت مفهوم العدالة الاجتماعية بوصفه نظاماً يدعو لإزالة الفوارق الطبقة في المجتمع الواحد من خلال عدالة توزيع الثروة، وتكافؤ الفرص، وضمان قيام الأفراد بأدوارهم المجتمعية والحصول على ما يستحقونه من المجتمع، وحين الشد عودنا المعرفي وتوغلتنا في قراءة الأصداد الفكرية التي وصلت اليها وادكنا سنوات من تاريخ الرأسمالي وغميره الاشتراكي، استوفيتنا ما يتطوي عليه مفهوم العدالة الاجتماعية من خلاصات ذات صلة بوجود نظام دولي قائم على السلام والتسامح ونخال من المشكلات التي يقف خلفها الفقر وعدم تكافؤ الفرص واستغلال الأخر.

استوفيتنا أن هذا النظام هو اقتصادي في جوهره الاجتماعي والسياسي سواء في المجتمع الواحد أو في منظومة العلاقات بين دول العالم، إذ تشعب لادلائه على النظام العالمي في تشكيل العلاقات الدولية المتينة على احترام المصالح المشتركة وحقوق وسيادة الدول الأخرى.

وهنا قد تختلف بشأن هذه الدلائل، إلا أن التغيرات التي شهدتها العالم خلال العقود الأربعة الأخيرة، والتي أفضت لعودة الثقافة والاقتصاد والأمن، جعلت العالم يقف مؤخرًا عندما متروفا يعيقها، إذ إن غياب العدالة الاجتماعية لا يقف وراء النزاعات والحروب وحسب، بل يقف وراء العديد من المشكلات التي تظهرها في وجهها عالم اليوم، ومنها ظاهرة الهجرة من الجنوب باتجاه الشمال، وبشكل وبأخري في ظاهرة الازدهار وسعول لظواهر دولية أفرتها عيول الانتاج وسوء استغلال الموارد الطبيعية، والموارد البشرية، فالنسب السدول الفقيرة، فالنسب الأخرى على الاختلالات الهيئية والتغيرات المناخية في عموم العالم، جراء عدم العدالة في مفهوم الاستدامة على حساب السكان والموارد الطبيعية، زد على ذلك، لا عدالة التوزيع من دون سيادة، والعولمة في جوهرها تقبض للسيادة.

الاستعداد للعام الدراسي المقبل

حسين علي الحمداني

انتهى العام الدراسي وخلصنا العطلة الصيفية وهذا يعني أننا يجب أن نستعد للعام الدراسي المقبل بوقت مبكر ولا نتنظر بداية لكي نضع الخطط اللازمة له.

عملية الاستعداد تتطلب أن تكون الكتب المنهجية جاهزة منذ اليوم الدراسي الأول من أجل أن تكون البداية صحيحة خاصة وأن جميع العاملين في الميدان التربوي يجدون أن هناك ممتأ يجب أن تتكامل أضلاعه لإنتاج العملية التربوية (المنهج، المعلم، النباية المدرسية)، ووجدنا في السنوات الماضية أن أكثر من ضلع كان غالباً لوقت طويل من العام الدراسي، وفي مقدمة من غاب أو تم تعييه هو الكتاب المدرسي مما سبب إرباكاً كبيراً للعملية التعليمية واتماداً البعض على عملية استئصال الكتب أو التشارك بين التلاميذ بكتاب واحد، وهو الأمر الذي نتمنى أن لا يتكرر مستقبلاً، وأيضاً المتعصر الأخر المتمثل بملاكات المدارس التي تعاني من نقص في الاختصاصات يصعب سدها رغم توفرها في مدارس أخرى بأعداد كبيرة؛ لهذا نجد أن عملية تسوية الملاكات أثناء العطلة الصيفية من شأنه أن



يمنح المدارس الاستقرار في الملاكات مع اليوم الدراسي الأول.

وعدم ترك الأمر حتى بداية العام الدراسي بحركة تقلبات سريعة وغير مدروسة، مما يربك الكثير من المدارس، خاصة وأن هناك وفرة كبيرة في الملاكات التعليمية والتدريبية خاصة بعد تثبيت العقود وتوظيفهم على المك الدائم، مما يمنح مديريات التربية في المحافظات فرصاً كثيرة لتجاوز عقدة نقص الملاكات.

الضلع الأخر يتمثل بنباية المدرسة خاصة وأن أغلب مدارسنا ثنائية النوام من جهة، وتحتاج إلى صيانة من جهة ثانية، وفي العقود الماضية كانت عملية الصيانة تجري في العطلة الصيفية كصيانة الكهربيائيات والصحبات وغيرها من الأمور التي تحتاجها المدرسة.

ما نريد قوله أن العطلة الصيفية فترة مناسبة للتهيئة للعام الدراسي الجديد وعليها أن نتجاوز أخطاء السنوات السابقة وأن تكون البدايات صحيحة ومدروسة من أجل أن نصلح على نتائج إيجابية من جهة، ومن جهة ثانية استمرار الوقت بشكل أفضل خاصة ما يتعلق بتوفير الكتب المدرسية وسد النقص في الملاكات التدريبية والتعليمية.

العشيرة وقيم المواطنة في العراق

العشيرة من حيث البناء الاجتماعي وكذلك على اتساقها على عدد من الأفراد، وكل فعذ يتبع نسبه أبواً، ومن ناحية أخرى فإنه يتبع نسبه وإرتباطه بالعشيرة وتسلطه منها على أساس ارتباط فرابي، وتلاخح من كل عشيرة برأسها شيخ يأتي على أساس الورثة.

وهوية العشيرة هي العاضة الاجتماعية الأهم تتبارى في ميعها من حد الهويات الأخرى بما في ذلك الهوية الشخصية للفرد.

ولعل ذلك يظهر جليا في قول دريد بن الصمة "وهل أنا لأمن غزيرة إن غوت... غويت وإن ترشد غزيرة أشرد".

يبني الفرد في النظام العشائري على العشيرة نفسها من طريق خلق ذكورة جمية وحرية جمية لا فردية، إذ أن الفرد في العشيرة ليس حُر نفسه بل ملك العشيرة.

والحق فقد أهم الحرب في المجتمع العشائري كثيرا بقضية النسب إلى حد أنهم اخترعوا لذلك الغاية علما خاصا بهم هو "علم الأنساب".

وفي الطور الكلي للسعود الإسلامية كانت العشيرة المجال الجبوي الأول في إطار النسب الاسلامي، والآية القرآنية ترشد الرسول إلى ذلك (واشذر عشيرتكم الأثريين...)، وفي الوقت الذي جاء به التطوير الاسلامي والعصبيات للعشيرة ودعا إلى إلغاء المفارقات والعصبيات القبلية من منطق الانسانية (كلكم لادم وأدم من ثراب) (ولا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى)، فقد قيدت المؤثرات العشائرية فاعلة في الأساس.



د. عبدالله حميد العتايبي

يمتاز العراق بكونه بلداً عشائرياً بامتياز، تتعدد طوائفه واثنياته، وتباين تلك الجماعات في ثقافتها الابدولوجية وأصولها التاريخية، وكل واحدة منها لها ذاكرة جمية مختلفة عن الأخرى وليس مستمدا أن تكون لها نظرة مستقبلية خاصة بها.

هكذا عانت هوية المواطنة في العراق المعاصر، ولم تحصل على دعم شعبي فعال يمكنها من التأثير وتجاوز تلك الهويات التقليدية، فتوزع العراق ومواطنوه على فون متنوعة تتحزب كل واحدة منها برباط عشيرتها السياسية.

وهذا الترابط بين الجماعات التي كانت نتيجة لتربكيتها الثقافية ولد ممانعة الجماعات التقليدية مفهوم المواطنة، فمفهوم المواطنة كان غير مأثور لديهم فضلا عن شكوك تلك الجماعات وعدم امتمنتها لسوك القيادة السياسية.

إن تنظيم العشيرة يقوم في الأساس على العلاقات القرابية ذوات النمط الابوي، إذ يقوم النسب على تتبع الأفراد لتسبيهم من طريق الذكور لعدد كبير من الاجيال وتنظيم حياة

عملياتها تجرى بسرية تامة القوات الخاصة البريطانية.. مهمات عبر العالم



العراق كان من بين الدول التي شملت عمليات القوات الخاصة البريطانية



مهمات غاية في الخطورة

في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية في مدينة سوتشي وتشمل القائمة الكاملة لعمليات القوات الجوية الخاصة أيضا دول الجزائر وأستونيا وفرنسا وعمان والعراق وكينيا وليبيا ومالي وقبرص وباكستان والصومال واليمن وتم إرسال نسخة من الدراسة إلى وزارة الدفاع البريطانية. على الرغم من أن الأفرقة تقول بشكل روتيني إنها لا تعلق على نشاط القوات الخاصة. وقال أحد المتحدثين باسم وزارة الدفاع: "إنها سياسة طويلة الأمد تتمتعها الحكومات المتعاقبة بعدم التعليق على عمليات القوات الخاصة في المملكة المتحدة".

صحيفة التفراف البريطانية
The Daily Telegraph

اليقاء في المنزل بلا تحفا أو مستقبيل، يجعلها تشعر بالانتماء إذ تقول: "أشعر بالإرهاق وعدم اليقظة بكل شيء، ثم بعد ذلك أمرهم". وتحدثت هذه الفتاة علانية لاعتقادها أنه ربما سيكون هناك تغيير، فإذا ثبتت طابقيان في السلطة عليها أن تصرف بموضوعية زيادة الانتصار، وربما يعمدون فتح المدارس من جديد.

وتوضح الفتاة أنه أمل مع تلقي النساء ضربات أكبر، فإن الرجال يتأذون أيضا، وتقول: "في أفغانستان، أنت تتربى كرجل، ويجب أن تكون قويا، لكن الرجال لا يستطيعون رفع أصواتهم الآن ولا يمكنهم رؤية المال للامتنان.. إنه موقف مؤثر عليهم جدا، وعندما يفكرون في الانتماء، فمن المرجح أن يموتوا أكثر من النساء بسبب طريقة تخطيطهم المبتدئة".

وقدمت الفتاة أمل الترحيب لرحاها بالقول إن أفضل طريقة لمساعدة الذات أو الآخرين، هي الانتماء عن العزلة والتحدث إلى الأصدقاء وزيارة الجيران وإن يسلك الفرد فريق مع نفسي، على سبيل المثال ولده أو والده أو أشقائه أو أصدقائه وتحتهم حديثا، إنني أسألهم من هودوتهم، فإذا كان يسألون من هودوتهم، مثلا فإنه قد أمضى 26 عاما في السجن، ولكن بسبب فهم، تمكن من تقديم شيء نافع للناس.. وهكذا أحاول منحهم الأمل والصمود..

عن موقع بي بي سي البريطاني
BBC

تشارك القوات الخاصة دوما في عمليات انقاذ الرهائن وكذلك عمليات التهرب، حاولت مجموعة من مغاوير قوات القوارب الخاصة للبحرية الملكية البريطانية، SBS، انقاذ بريطاني وإيطالي احتجزتهما جماعة إسلامية في نيجيريا سنة 2012، لكنها فشلت في مهمتها، ولكن تم انقاذ زوجين محتجزين في الفلبين بنجاح سنة 2019 في مهمة ساعدت القوات الخاصة البريطانية في التخطيط لها، وقامت لأجل تنفيذها بتدريب أفراد من الجيش البريطاني.

يعود الانتشار الوحيد في روسيا الذي ورد ذكره في وسائل الإعلام إلى عام 2014، عندما ذكرت إحدى الصحف الشعبية أن جنود القوات الجوية الخاصة كانوا على أهبة الاستعداد لحماية أمن الرياضيين البريطانيين المشاركين

وبينما ترفض المواقع جوبوب تصويت أعضاء البرلمان لصالح أي حرب، يمكن نشر القوات الخاصة دون موافقة مجلس العموم، ولا تخضع أفعال تلك القوات للتحقيق من قبل أية لجنة برلمانية في وقت ما، وبعد وقت قصير من مقتل 38 شخصا، من بينهم 30 بريطاني، على يد إرهابي داخل أحد الفنادق الساحلية التونسية شهر حزيران من عام 2015، وردت تقارير تفيد بأن أفراد القوة الجوية الخاصة قد منحوا تفويضا مطلقا من قبل ديفيد كامبرون، الذي كان وقتها رئيسا للوزراء، للقبض على زعماء إسلاميين أو قتلهم في الشرق الأوسط.

يقول إيان أرفورتن، المدير التنفيذي لمنظمة العمل ضد العنف المسلح، إن الانتشار الواسع للقوات الخاصة البريطانية في العديد من البلدان على مدى العقد الماضي يثير مخاوف جديدة بشأن الشفافية والرقابة الديمقراطية، كما إن الانتشار إلى موافقة البرلمان والمراجعات بأثر رجعي لهذه الميثاق أمر ملق لتفاهة. مع ذلك، بدأ في آذار الماضي تحقيق عام في مزاعم تشير إلى أن القوات الخاصة كانت مسؤولة عن 54 عملية قتل بإجراءات موحدة داخل أفغانستان في عامي 2010 و2011، كانت تتم بشكل متتابع على شكل غارات ليلية تم فصل الرجال عن عائلاتهم في تلك العمليات، وقتلوا واحدا بعد الآخر بعد مزاعم بتسليمهم للمسلح.

مستقبل قائم للبلاد

النساء الأفغانيات يواجهن أزمة نفسية حادة



نساء في أفغانستان

وكانت تتعرض لضغوط مستمرة. وتحطمت كل خطتها المستقبلية فهي تشعر بالارتباك التام، وهي بلا هدف أو أمل ولهذا حاولت إنهاء حياتها، بحسب وصفها.

يقول الدكتور شأن، الطبيب النفسي الذي يعمل في مستشفى عام في أفغانستان، الوضع كارثي وحرج، لكن لا يُسمح لنساء بتسجيل إحصاءات الانتصار، ويكتفى القول بأنه باتكاد بذلك القول على أفغاني لا يعاني من مرض نفسي.

أظهرت دراسة أجراها مركز أبحاث، لتدراس الوبائية في ولاية أفغانستان، ونشرت في آذار الماضي، أن ثلثي المراهقين الأفغان المغفون

"أود أن أسمع صوتي احدهم، أنا أتألم، ولست الوحيدة التي تعاني هكذا"، تتحدث إحدى طالبات الجامعة في أفغانستان والدموع تترقرق في عينيها. وتتابع قولها "معظم الفتيات في صفتي الدراسي لديهن أفكار انتحارية، فنحن جميعا نعاين من الاكتئاب والتعلق، وليس لدينا أمل بشيء.."

● يوجيتا لهماي
● ترجمة: فجر محمد

قبل استيلاء طالبان على السلطة سنة 2021. لكن الجبراء يرون أن الأمور الآن أسوأ من أي وقت مضى بسبب قمع حكومة طالبان لحرية المرأة، فضلا عن الأزمة الاقتصادية في البلاد.

بين نادر أن ابنته انتحرت في اليوم الأول من الفصل الدراسي الجديد في آذار الماضي إذ يقول: حتى ذلك اليوم، كانت تعتقد أن المدارس ستفتح أبوابها في نهاية المطاف للفتيات. كانت متيقنة من ذلك. ولكن عندما لم يحدث ذلك، لم تستطع التألم والتحمل، وتقول: "عاشقنا الأمل يتصمر. كانت ذكية، وعريقة والتفكير ورغبت بالدراسة وخدمة بلدها، ولكن عندما أغلقوا المدارس شعرت بضييق شديد ويكثر تبكي كثيرا".

ويواصل نادر حديثه، لقد تحطمت حياتنا، لم تعد هناك قيمة لأي شيء، أنا أعيش أسوأ أيام حياتي، وروحتي حزينة للغاية، ولا يمكنها تحمل اليقاء في منزلنا منذ موت ابنتنا.

ألمة مولا

ولهذا قام الفريق بتأمين التواصل بين عائلته وعائلاته متضررة أخرى مع طبيب صفة نفسية.

كشفت دراسة أن القوة الجوية الخاصة، المعروفة اختصارا بـ SAS، وقوات خاصة بريطانية أخرى قد شاركت في عمليات سرية في 19 دولة خلال السنوات الاثنتي عشرة الماضية، شملت دولا مثل نيجيريا والفلبين وروسيا، وكذلك في سوريا وأوكرانيا ومؤخرا السودان، وتعمل وحدات النخبة العسكرية بشكل سري، دون أن يؤكد الوزراء أنشطتها علنا. غير أن مجموعة بحثية، تطلق على نفسها منظمه "العمل ضد العنف المسلح"، جمعت قائمة بأنشطتها منذ عام 2011 بناء على تسريبات إعلامية.

● دان صياغ
● ترجمة: بهاء سلمان

وترسم الدراسة صورة أعضاء SAS وخدمة القوارب الخاصة وكيفية الاستطلاع الخاص، وهي قوات يجري نشرها مرارا وتكرارا من قبل رئيس الوزراء ووزير الدفاع للقيام بمهام عالية الخطورة، جيمنا لا تكون بريطانيا عادة في حالة حرب كانت القوات الخاصة نشطة بشكل خاص في سوريا، مع ورود تقارير عن دخولها البلاد منذ عام 2012 لمساعدة الجيومات المتزدة التي تقايل ضد الرئيس بشار الأسد. كما ورد أنه تم إرسالهم في عام 2013 لتحديد الأهداف العسكرية تمهدا لحملة صوفي، انتهى بها المطاف إلى عدم موافقة أعضاء مجلس النواب عليها.

لكن كل هذا الهوس كان مشابها لدرجة العمل السري جيمنا تعرض أحد أفراد القوة الجوية الخاصة، مات تونر، إلى القتل في سوريا سنة 2018، مع وصفه رسميا بأنه عضو في فوج الطلقات، لكن تبين فيما بعد أنه لم يقتل بعبوة ناسفة وإنما بسبب تفجير عرضي لفتيلة يدوية كان يحملها زميله الأمريكي الجنسية. تم تسجيل خمسين من أفراد القوات الخاصة البريطانية على أنهم موجودون في أوكرانيا في وقت سابق من هذا العام في أوقات البتاتون السرية، على الرغم من أن بريطانيا ليست طرفا رسميا في الصراع على التضييق من ذلك، تم تسجيل الـ 14 الواردة من الولايات المتحدة وفرنسا بـ 15 في التوتالي ومع ذلك، تم ذكر الاسم الهدف من نشر هؤلاء الأفراد.

خرق الديمقراطية

قال مؤلفو الدراسة أن القائمة الواسعة لعمليات الانتشار جاءت على الرغم من الاعتقاد إلى الرقابة.

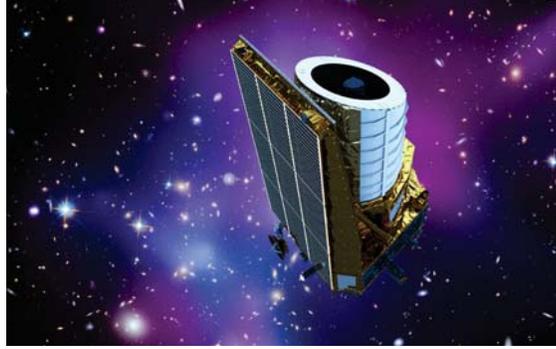
حاولت تلك الشابة وهي في أوائل العشرينيات من عمرها، أن تنهي حياتها قبل أربعة أشهر بعد أن منعت حكومة طالبان الطالبات من الالتحاق بالجامعة. ويتم علاجها الآن من قبل طبيب نفسي.

تقدم كلمات تلك الشابة نظرة ثاقبة لأزمة صحية غير واضحة، ولكنها ملحة تواجه أفغانستان. ويقول الأطباء النفسيون الذين أجرتهم الدراسة في أفغانستان، إن تفهيم الوضع هو الأساس على الإطلاق، وتنادر ما يفكر العالم فيه أو يتحدثون عنه.

والإعلان عن منع النساء من الجامعات، وأن تلقى نحو عشر مكات جديدة يوميا للمساعدة النفسية، ومعظم مرضاهن من الفتيات.

في الجيش الأفغاني الأيوبي العميق، الذي أبتكته أزمة عقود من الحرب، التقى الأمم المتحدة أن واحدا من كل شخصين منهم من النساء كان يعاني من أزمة نفسية حتى

تسعى المركبة إلى إلقاء الضوء على لغزين كبيرين مسبار «إقليدس» يحوّص في الماضي السحيق للكون



• باريس: أ ف ب

«خلق المسبار الفضائي الأوروبي إقليدس (Euclid) في الأول من تموز المقبل من قاعدة كانب كافيرال في ولاية فلوريدا الأمريكية، على ما أعلنت وكالة الفضاء الأوروبية عبر تويتر، وستسعى المركبة إلى إلقاء الضوء على لغزتين كونيين كبيرين هما المادة المظلمة والطاقة المظلمة.

وسيكون المسبار محملاً على صاروخ فالكون 9 (Falcon 9) من إنتاج شركة «سبيس إكس» التي اضطرت الوكالة الأوروبية إلى الاستعانة بخدماها بسبب استحالة استخدام صاروخ سويوز روسي بفعل العقوبات التي فرضت على روسيا بعد غزوها أوكرانيا.

خريطة ثلاثية البعد للكون

وتزن المركبة التي تولدت صنعتها شركة تاليس ألتينا سبيس، طنين، ويبلغ ارتفاعها 4.7 أمتار وعرضها 3.5 أمتار، وستتركز في موقع قريب من مسبار جيمس ويب الفضائي، على بعد 1.5 مليون كيلومتر من الأرض.

ومن هذا الموقع المسمى لانغرانج 2، سيستولى المسبار الذي أطلق عليه اسم إقليدس تيمناً بعالم الرياضيات الملقب «أبو الهندسة الوصفية»، رسم خريطة ثلاثية البعد للكون، تشمل ملياري مجرة على جزء يشكل ثلث السماء الظاهرة. ومن خلال التقاط ضوء المجرات الذي استغرق وصوله إلى كوكب الأرض عشرة مليارات سنة،

سيغوص التلسكوب إقليدس في الماضي السحيق للكون الذي ولد قبل 13.8 مليار سنة. وتهدف هذه الخريطة، وهي الأولى من نوعها، إلى إعادة بناء تاريخ الكون وفق شرائح زمنية، بحسب ما أوضح أحد مسؤولي المشروع، عالم الفيزياء الفلكية باتريك ميليهيه خلال مؤتمر صحافي في 13 حزيران.

لنز المادة المظلمة والطاقة المظلمة

ويهدف المشروع إلى إضاءة النطاق من لغزتي المادة المظلمة والطاقة المظلمة اللتين تشكلان 95 في المئة من الكون، لكن أي معطيات تقريباً لا تتوافر عن طبيعتهما الدقيقة، نظراً إلى عدم القدرة على رصدهما.

وهذان الكونتان المظلمتان لا يزالان محض نظريتين، ولكن لا غنى للعلماء عنهما لفهم الكون، ويعتمد أن المادة المظلمة تشكل أحد التفسيرات لعدم تشتت المجرات إلى أسراب من النجوم أما المادة المظلمة فيوجدونها ضروري لتفسير تسارع تمدد الكون.

فيما أمل علماء الفلك في التمكن من تكوين فكرة أفضل عن كيفية عمل هذين الكونتين المظلمتين وتطورهما مع الوقت، لا عن طبيعتهما بحسب.

طاقة نووية

وعلى صعيد ذي صلة تدرس وكالة الفضاء الأوروبية اعتماد الطاقة النووية كحل لتوفير مسارات البعثات المستقبلية البعيدة الأمدية وتعددياً تلك التي ستكون متجهة إلى المريخ.

تنافس علمي لتطوير نماذج أجنة مختبرية



• باريس: أ ف ب

في هذا المجال سرع التطور. وقد نشرت مختبرات مختلفة حول العالم خلاصات دراساتها لا تزال في مراحلها ما قبل النهائية في الأيام الماضية بصفوفها.

ففي جنوبهم، إلا أن خبراء دعا إلى التعامل معها بحذر، لأن هذه المراحل لا تخضع بعد لمرحلة من مهادت علمية أخرى. واستخدمت الاختبارات تقنيات مختلفة لتشجيع الخلايا الماضية الجنينية البشرية، والتي يمكن أن تصنع في نخس من الخلايا، وأن تتنم عن ذاتها في بيئة تشبه الأجنة، من دون الحاجة إلى حيوانات مؤنثة أو

بويضات أو أحصاب. والهدف من ذلك إعطاء العلماء نموذجاً يمكنهم من خلاله دراسة الأجنة البشرية بطرق غير مسبقة بسبب مخاوف أخلاقية، على أمل أن يوفر ذلك نظرة معمقة جديدة حول أسباب العيوب الخلقية والاضطرابات الوراثية والعقم ومشكلات أخرى أثناء الحمل وحصل الإعلان الأول عن هذا التطور الأسبوع الفائت، عندما وصفت ماغديلينا زينكا، عويّز من جامعة كامبريدج ومعهد كالفورنيا للتكنولوجيا عمل فريقها في الاضغاع السنوي للجمعية الدولية لأبحاث الخلايا الجذعية في بوسطن ونشرت المعلومات عن عرضها التقديمي لأول مرة في صيفها، ذي غارديان.

ونشر فريق زينكا غويّز نسخة مطبوعة خاصة بهم، قدموا فيها المزيد من المعلومات، وحدثت مختبرات أخرى في الصين والولايات المتحدة، وأصدرت خلاصات دراساتها في مرحلة ما قبل النشر في أواخر الأسبوع الماضي، وانتقد الباحثون تقاريرها إعلامية وصفت كتل الخلايا بأنها أجنة اصطناعية، فالتين إنها ليست اصطناعية تماماً، إذ إنها نمت من الخلايا الجذعية، ولا ينبغي اعتبارها كذلك أجنة.

وقد سلطت مقرة البيانات هذه الضوء على الطبيعة التنافسية العالمية للبحث في هذا المجال في غضون أسابيع قليلة في أب من العام الماضي، تشكل كل من فريق زينكا غويّز وهاننا جويّس حول عملها في إنشاء أول هياكل شبيهة بالأجنة باستخدام خلايا جذعية من الفئران.

وقال كلا الفريقين إن دراستهما فيها المزيد من المعلومات، وحدثت مختبرات أخرى في الصين والولايات المتحدة، وأصدرت خلاصات دراساتها في مرحلة ما قبل النشر في أواخر الأسبوع الماضي، وانتقد الباحثون تقاريرها إعلامية وصفت كتل الخلايا بأنها أجنة اصطناعية، فالتين إنها ليست اصطناعية تماماً، إذ إنها نمت من الخلايا الجذعية، ولا ينبغي اعتبارها كذلك أجنة.

وقد سلطت مقرة البيانات هذه الضوء على الطبيعة التنافسية العالمية للبحث في هذا المجال في غضون أسابيع قليلة في أب من العام الماضي، تشكل كل من فريق زينكا غويّز وهاننا جويّس حول عملها في إنشاء أول هياكل شبيهة بالأجنة باستخدام خلايا جذعية من الفئران.

وقال كلا الفريقين إن دراستهما فيها المزيد من المعلومات، وحدثت مختبرات أخرى في الصين والولايات المتحدة، وأصدرت خلاصات دراساتها في مرحلة ما قبل النشر في أواخر الأسبوع الماضي، وانتقد الباحثون تقاريرها إعلامية وصفت كتل الخلايا بأنها أجنة اصطناعية، فالتين إنها ليست اصطناعية تماماً، إذ إنها نمت من الخلايا الجذعية، ولا ينبغي اعتبارها كذلك أجنة.

ماسك يوافق على مصارعة زاكبرغ



• نيويورك: أ ف ب

في قصص (بول) (عبارة مختصرة تعني الضحك)، في إشارة إلى القمص الذي تقام فيه معارك الفنون القتالية ومبارك زاكبرغ، وهو نفسه متمرس في الفنون القتالية، على استغرام بقطعة شاشة لرسالة إيلون ماسك، متبوعة بعبارة أرسل لي الموقع. وأشار بتبادل الرسائل موجة ردود على رسائل التواصل الاجتماعي، بالإضافة إلى مرافقات على الفائز المحتمل، مع تصدّر واضح لمارك زاكبرغ في التكتفات.

وأكدت ميتا صحة رسالة مارك زاكبرغ، وقد اشترك معلقاً التكنولوجيا لسنوات بوجهات نظرهما المتعارضة حول العالم، من السياسة إلى الذكاء الاصطناعي، لكن المواجهة بينهما تصاعدت أكثر مع وصول منافس مباشر محتمل لتويتر.

تبادل رئيسا تويتر وميتا، إيلون ماسك ومبارك زاكبرغ، عبر حساباتهما على وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بهما، الدعوة للمبارزة جسدياً في قصص بأمسب معارك فنون الدفاع عن النفس. فبعد فترة وجيزة من استحواد إيلون ماسك على تويتر، أعلنت ميتا، الشركة الأم لخدمتي استغرام وفيسبوك، عن خطط لإطلاق منصة اجتماعية مشابهة قائمة على التصنوس من شأنها أن تناهض تويتر مباشرة. منذ هذا الإعلان، ضاعف مؤسس تسلا التغريدات على تويتر ضد مارك زاكبرغ.

ووصلت الأمور إلى الذروة قبل بضعة أيام عندما نشر إيلون ماسك على حسابه رسالة جاء فيها: أنا جاهز للقتال

«يوتيوب» تُوسّع ميزة المشاهدة المتعددة

• كاليفورنيا: وكالات

الرياضي للأعضاء، استكشاف مجموعة متنوعة من العناصر في الوقت نفسه، وقال حساب خدمة التفرقة (يوتيوب تي في) في تغريدة أمس إنه أضاف قوتات رياضية بالغة الإيجابية إلى الميزة أيضاً. وسيسمح جزء صغير من المشتركين على تجربة عرض متعدد، وهو متاح في علامة التويتوب (الصفحة الرئيسية)، وسيتمتع تدريجياً هذا الصيف.

وتعمل (يوتيوب تي في) على تحسين الميزة الجديدة ببطء، وستتطلب الشركة تغيير الصوت والتعليقات التوضيحية بين تخصيص التوتال الأريج.

والمثل، يمكن للمشتركين فقط اختيار شاشات العرض المتعددة المختارة سابقاً التي يختارها (يوتيوب تي في) لهم، إضافة إلى ذلك، تخطط الشركة لإطلاق عرض متعدد في تطبيق يوتيوب الرئسي.

الرنة والثيران يبطلان تطور النوع البيولوجي

• واشنطن: أ ف ب

محاكاة الاحترار المناخي، رغب الباحثون نوعاً من البيوت البلاستيكية المصغرة لرفع درجة الحرارة قليلاً ومراقبة تفاعل التنوع البيولوجي في طرف آخر من تلك القائمة رانها. وكان متاح للحيوانات العاشية التنقل في بعض المساحات المغطاة التي خضعت لدرجات حرارة مرتفعة وانخفض التنوع البيولوجي للتدرا بشكل عام خلال هذه التجربة، بسبب الاحترار المناخي وتغير سخل في نظام هطول الأمطار المرتبطة بتدوير الجليد وزيادة وجود الشجيرات التي طماحت بالألوان الأخرى.

وأشار كريستيان جون إلى أن التنوع البيولوجي للتدرا انخفض أسرع بمرتين في المساحات التي لم تكن متاحة للحيوانات العاشية مقارنة بالمناطق التي سخم فيها للحيوانات البرعي.

أما في المساحات التي تعرضت لدرجات حرارة مرتفعة، فانتت النتائج متباينة بصورة أكبر.

يتسبب الاحترار السريع في القطب الشمالي ودوران الطبقة الجليدية الناتج من التغير المناخي، بتدهور كبير في التنوع البيولوجي، إلا أن حيوانات الرنة وفوران السمك تساعد في إبطاء وتيرة هذا التدهور. وهذتين النوعين من الحيوانات العاشية دوز غير معروف بصورة كبيرة في الدفاع عن النظم البيئية من خلال خفضها إلى النصف تقريباً وتيرة التدهور في التنوع البيولوجي الذي يشمل النباتات والفطريات والأشنيات، على ما بينت دراسة نشرت الخميس في مجلة ساينس.

ويقول المشاركون في إعداد الدراسة كريستيان جون من جامعة كاليفورنيا في سانتا باربرا، في بعض الحالات، يمكن أن تشكل إعادة دمج الحيوانات في الطبيعة تقنية فعالة لمكافحة الآثار السلبية للتغير المناخي على التنوع البيولوجي في التندرا.

وستتدق الدراسة إلى تجربة أعتمدت على 15 عاماً، وانطلقت سنة 2002 قرب جزيرة لوسوسوك في غرب غرينلاند، حيث يقطن نحو 500 نسمة.

وأشار فريق من العلماء الدوليين مساحات على 800 متر مربع مختارة بأسواق لاستبعاد أرومغ الحيوانات العاشية وفحاس تأثير ذلك على البيئة المحيطة. ويهدف



علي نوري: العراق ما زال رائداً في الفن التشكيلي

التشكيلية تتاح إلى دعم سادي ومعنى من الجهات المختصة التي تمتلك المادة، وهذا يفترق له العراق. "أنا الآن في سن 58 عاماً، وفي كل وقت تبتدئني ذاكرتي إلى طفولتي في بغداد، وإلى ذكريات جميلة، وسماعات وألحان البورد الأرض، وصوت الطيور المهاجرة، وهديل العمام، ومشاهدة مكتبة البيت، والرسم على الجدران، وأذكر كل مكان في منزلنا، كما قال.

ويرى أن نتاج الأكاديمية والدراسة، هو بالتحديد الفنون التشكيلية، ومنها يبحث الفنان عن مصدر الإبداع لديه، لأن الفن من الممكن أن يكون تعليمياً معرفياً، أو مكتسباً بالموهبة، لكن الخلق والإبداع، هو عمل بحثي وتجارب وكثير.

ويجذب وكثير.

ويجذب وكثير.

ويجذب وكثير.

شارك نوري في الكثير من المعارض الفنية الدولية، ومنها في إيطاليا، والصين، وتركيا، وتونس، ومصر، والبحرين، ومثل العراق فيها، وكانت مهمة بالنسبة له، وذلك لسمعة البلد في ظروف الحرب آنذاك، فضلاً عن أنه أقام ثمانية معارض شخصية في مصر، وفنط، والعراق، وكان كل معرض يقبمه يكون نتاج تجاربه، ومراحل من حياته الشخصية التي يعيشها، وإنما يقدم بحثاً إنسانياً، وكل ما يخص الإنسان في العالم، مثل معرض عن الهجرة والشتات، ومعرض عن اضطرابات الإنسان المادية والاقتصادية والسياسية، كما أن أعماله أصبحت مقتنيات في كثير من بلدان العالم تقريباً.

وأوضح أن العراق ما زال رائداً في المنطقة بمجال الفن التشكيلي، والشخصية العراقية مبدعة وخلاقة، ولها طابع المجازفة والبحث الحقيقي، كما أن موضوعات الفن، وما جرى للعراق كان خزينا هائلا من الأفكار، والحركة

تمثال ياخوس آله الخمر، أما في عالم التمثيل الفني فتوجه إلى المدرسة التعبيرية، وكان شغوفاً بأعمال رودان، كونه نحاساً مجدداً في عالم الفن.

يبحث نوري بشكل متواصل عن أسلوب جديد، وفي بداياته التحتي أول خامة استخدمها كانت الفخار، ثم البرونز، والحجر الجيري، ثم الجرانيت بعد انتقاله إلى مصر، مؤكداً أنه من أصلب وأشد الخامات، برغم من عمله في جميع خامات التحت، بحسب الشكل أو المطلوب في العمل التحتي.

ويوظف نوري مفردات وفصايا عدة في أعماله، إذ أشار إلى أن كل ما يهيمه في موهبه، من تجويع وسياسات ماثوية، والتهمير والاضطرابات التي تخص البشر، وهذا يعتمد على مراحل حياته، وكانت أعماله التحتي الأولى تخص السياسة واحتكار السلطة في العراق، ثم مراحل بناء حياته الزوجية وغيرها.



● بغداد، سرور العلي

كان العام 1985 هو التحول الجديد في حياة الفنان والنحات العراقي علي نوري، وتعددياً بعد دخوله كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد بقسم التحت الفخاري، إذ بدأ في عامها الأول بنحت تمثال بورتريه لشخصية جوديا التاريخية، أما دخوله عالم الفن والاتجاهات الفنية الفكرية فكان العام 1990، ومشاركته وهو ما زال طالباً آنذاك في مهرجان الواسطي عام 1986، ببورتريه من الفخار، وتم افتتاحها من قبل وزارة الثقافة، ومن أول أعماله أيضاً تمثال العاشقان، وتمثال نصفي لياخوس من التحت الفخاري.

نشأ نوري في بيئة تبحث عن العلم والثقافة، من خلال والده الخطاط والفنان نوري علي سامط، وكان موهوباً ويمارس الرسم منذ سن صغيرة، والفضل يعود لأخيه الكبير، الذي أشرفه إلى عالم الفن، لتحقيق طموحاته.



● من أعمال الفنان

مطار سان فرانسيسكو يوظف قطة

مُنيت إدارة أحد المطارات الأميركية هطة موظفة جديدة لتساعده على تهدئة المسافرين "ديوك إينجتون موريس"، المعروف باسم "ديوك" هو أحدث عضو في برنامج الفرقة المضحكة "واغ بريج" في مطار سان فرانسيسكو الدولي، إذ تم الإعلان عن تعيينه قبل لونه أبيض وأسود يبلغ من العمر أربعة عشر عاماً على حساب تويتر التابع للمطار مع تعليق ذكر فيه: "رحبوا معنا بالعضو الجديد في واغ بريج، ديوك إينجتون موريس"، ونحتها صورة "ديوك" التقطت من برنامج سناب تشات، وهو برتدي قبعة طيار صغيرة وياقة قميص.



هل تراجع اهتمام الناس بالأخبار الثقافية؟



الأخبار الثقافية في العادة لا تحصل بين طياتها ما يشي بحدوث أزمات أو كوارث تؤثر في المثقفين والبشرية حتى يقفز الشاب حازم إبراهيم، 28 عاماً، من مكانه مسرعاً لتغيير القناة التلفزيونية إلى أخرى، وعندما تسألته لماذا غيرت القناة بشكل متعمد سيخبرك بأن المحتوى غير مهم.

الأمر هذا يعكس على الكثير من الذين صادف أن التقيت بهم خلال مراحل مختلفة من حياتي. الغالبية منهم ياخوس لا يهتمون بالأخبار الثقافية كالسابق على الرغم من شغف بعضهم بالمطالعة والكتابة، بل أن منهم من يتنادى سماعها في كثير من الأحيان. لتتساءل: هل تراجع اهتمام الناس بالأخبار الثقافية، أم لا؟

بابلية تؤسس نادياً لتشجيع النساء على القراءة

تقول أننا أدبية وشاعرة، وعضو في اتحاد أدباء وكتاب العراق، ورئيس نادي عشائر الثقافي، وموظفة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، وحاصلة على بكالوريوس أدب من جامعة بابل، وماجستير أدب من جامعة بغداد، وطالبة دكتوراه في الآداب الإسلامية في جامعة بغداد. جاءت الفكرة لتعميق القراءة والكتابة لدى السيدات، والتركيز على مواهبهن الأدبية، بعد أن انغلقت نافذة الكتاب الورقي، وأصبح التوجه الأكبر للسوشل ميديا، واستضاف النادي عدداً كبيراً من المبدعين العراقيين في مختلف المجالات الثقافية والفنية، وقدم أعضاء النادي عدداً كبيراً من التخصصات عن كتب مختلفة المتضمنين.

رن الجرس، في الساعة أو الساعة والنصف، من مساء يوم الجمعة، رفعت رأسي وأنصت، ثم عدت لمواصلة القراءة كأنني لم أسمع شيئاً، ولعلي تصورت الرنين يثبتني من بين السطور ويملاً فضاء المنزل، ولم أول الأمر اهتماماً. لم أستغرق في القراءة حتى سمعت الرنين مرّة أخرى، فحيثنني نفسي بأن جرس المنزل يرن من جديد ولا سبيل لتجاهله، سيكون لزاماً علي أن أقطع القراءة، وأضع الفاصلة الوردية المستطيلة بصورة كافكا ذات النظرة المحيرة، وأطبق الكتاب، ثم أتوجه إلى الباب واقتحه، من دون أن أسأل من الطارق.



على الطاوله، حملت الملابس النظيفة ومضيت عازياً بين الغرفة والحمام، ما إن سوت خلوتيني محلاً استعجاب ما حدث، كنت قد نسيت البيهء المنقر، تخرم كمرّاً.

عريان، عريان عريان.

تراجعت راکضاً إلى الغرفة وأغلقت الباب محلاً استعجاب ما حدث، كنت قد نسيت البيهء بعد أن عدت للقراءة مساءً، وأخذتني القراءة إلى النوم، ارتدت الشورت النظيف وفتحت الباب فعاود البيهء صباحه، أكملت خلوتي وأنا أرذ من نفسي بصوت حرصت على ألا يسمعه.

بيهء، قبل الأب.

لكنه واصل صباحه.

عريان، عريان.

وما إن أغلقت باب الحمام حتى انطلق الصباح يصفع تحت ماء الشاير اللبارد، وبسعت الصوت يرتفع من جديد ويملأ المنزل، أغضت عيني وكفرت بأن الأربعة أيام وقت طويل لاستضافة بيهء، قبل الأب.

أتمنى أن تحلوه.

قرّرت وجهي متخصّصاً وجهه بمقارنه الحادّ وخرزتي عينيه كالماتي السواد، اقترب قليلاً وبدايتي النظر، كلت الأسلاك تصمّل بيننا، أصدر صوتاً أقرب إلى الحشرجة أو الاحتكاك المنقر، وعاد لي صمته.

قلت له:

يسموتك إشتيان عالم الطيور.

من مكانها في غرفة الجلوس، جادتي صوت أم تميم.

عوفه، يهجي على كفه.

فتذكرت أن له شخصية حساسة من بين سائر البهائم، هكذا تبصفت صمته، وأخذت أصغر بصوت خفيض مرخياً ومظهرأً حسن النّية.

صباح السبت، مع توجّه أم تميم للدوام، وتأخّر الأولا في نومهم، يفرق البيت في هدوء كامل، أفتح اليوم في العادة بالتوجه إلى الحمام متذكراً بأنّه البارء قبل تناول الفطور الذي تركه أم تميم

ببغاء رمادي أحمر الذيل

عاد الرجل ووقف أمامي، وقد ارتسمت على وجهه ابتسامة هنيئة، بدت واضحة في ضوء الباحة، وهو يقول:

-حملنا شوية، البيهء قبل الأب.

وفي هذه المناسبة، مناسبة البيهء لا قلة الأب، أجد من الضروري أن أمرُ سريعاً على علاقتنا العائلية بالحيوانات التي لم تكن تخلو من غرابه، فهي مبنية بالأصل على ما يُعلمه مزاج مؤمل، أصغر الأبناء، وهو يثقنا، على غير توقع، بما فعل، له منها، كلب صغير يفر من كومة صوف سريعاً ما يتألف ممناً، أو قفلة تأخذ وقتها في التعرّف إلى المنزل، تشتم الشراشيف وتعلّق جسمها بالأبواب المثبتة في زاوية القفص، واصطدمت بذور أخرى بالأسلاك المعدنية واستطقت على الأرض، كان البيهء ينظر من مكانه على العصا الخشبية إلى البذور المتشاططة، ويصدر صغيراً متقطّعاً، محرّكاً رأسه حركة نصف دائرية، بعدها استعدت بالهافت في البحث عن أية معلومات عنه، تحت عنوان البيهء الرمادي أحمر الذيل، وقتل نفسي، فور قراءة صفحته على ويكيبيديا، هو الكاسكو إن، بيهء، ويصدر الحجم وجد لأول مرّة في غابات وسط أفريقيا المطيرة، أسعدتني أن الخبراء يبدونه واحداً من أذكى الطيور في العالم، ويضلف قدرته على تقليد الكلام أصبحت له شعبية واسعة بين محبي الطيور.

طرفت بالهافت على الأسلاك، وقلت: هلو بيهء.

متفهماً أن يرذ على الفور، كما يعلو له، لكنه توفّق عن الضمير ثم أمال رأسه ونظر نحو، ضحيت كرسياً وجلس أحمته حديث تعارف، عن الحيوانات التي علقت ممناً، وعن كونها المرّة الأولى التي يعلّ بيهء بيهء، في بيتنا، لكن ذلك لا يدعوا إلى اللق، كما أزوج، فهي ضيافة خاطفة

• نوي حمزة عباس

قبل أن يرذ الجرس ثالثة، وضعت الفاصلة وأطبقت الكتاب، لم تنغلني صوته كافكا، ولم أشغل نفسي بما كان يعلّ رأسه لحظة وظوفه أمام الكاميرا، أو أفكر بظننظره التي لا تخلو من برادة واستعراق ظفونتي.

توجهت إلى الباب، فتحت، من دون أن أسأل، ورأيت جارتنا في الإضاءة الشمعية للشارع، واستغربت إن يهجم بعبور الشارع، ثم يقف أمام الباب ويضطف الجرس وهو البعيد عن الحي المنفصل عما يحدث فيه. سلّم بصوت خفيض، وأظنه تنتم معتزراً عن الإزعاج، وصلنتي منه أنصاف كلمات وأصوات متقطعة، اكتفيت، من جانب، وبإتسامة مشمّعة، فملا بصوت فحرت بأنّي أسمع بمرته مرة أخرى.

إذا أمكن تخليّن البيهء، يكم.

وأشار نحو قفص معدني غير بعيد، يقف إلى جانبه سبيلا لا يلبه كافكا، بيهء رياضية سوداء أو غامضة الزرقة، فزّنه إشارة الرجل فسحب يده من أعلى القفص.

أضاف طبخة الصوت فسفها، وسافر في ثلث أربع أيام وراجين، وهذا أكله.

ناولني علة بلاستيكية مرمية، محكمة الغطاء، فأخذتها من دون أن أفتر قبول الطائر أو رفضه، لكنني انصمت من جديد وصوته فهم إبتسامتي التي أنها ترحب به وسعادة يتفاهه، تراجع خلوتيني وأمسك القفص من يده المعدنية وترك اللصبي، وفهامه وقدمها باتجاهي، فسحقت الجلال وتركتها يمزان نحو باب المنزل المفتوح، دخلنا وروصاه في الباحة، إلى جوار الجدار المغلق، كما لو كانا قد حددا المكان من قبل.

حياة لا تستوفى إلا بالشعر

إلى س. ي في غيايه الثاني

وهو يُشَدُّ السبيل إلى ملاك آخر
أفدت يده في العاصفة.

• طالب عبد العزيز

عليك أن تعود بنا في الرابعة فجراً المركب الذي سفلنا إلى هناك لن يتأخر كثيراً... سائته انجليزي جلف ومعدني قرب الموقد، لا أريد التفريط به... فلا ترخي سنان الوت أكثر.

أنت لم تلحظ حدثي وبقمتي تحت السرير، ساعة دخلت. شدت أربعة الحذاء، وعلقت القفص بقائمة السرير وتعلقت للزيج على ستوب.

البنديفة المألوفة بواجبة الحامل حقيفة الحبال والخراشيش، جذي أتى بها من الحرب التي لم يعد منها بعد.

التفتيه، عندما كان رأس السنة قريباً، تلح كثير نزل من لحيته، في الليلة تلك، وعلى النافذة ظلّت النجوم تراقب بعضها أطرى قفص شعري، وتنفذ شيئاً تحت الوسادة في الغاية المكننة بالخلخلة والفرشات وتحدث كثيراً عن الملكة، الذين لم يولدوا حتى ضحيت، يحضن فياب سيداتهن وكان يملع الشعر في ليالي شكسبير مثل ما يأتي لنا بملاك صغير أشقر من كل جرد يهبط ماه.

حتى امتلات الأرض بالمعيون الرزق والأشرطة اللبونة.

وأنا، وقت بياب المعجم، أتحذ عن الجاحظ، عن الألاضير بن يوسف، تعصف القرية بقميصه

يجيئنا كتاب كلما ماتت القصيدة، هو الذي أعاد للشعر قيمته وأهميته حضوره بتعبير محمود درويش.

ذات مرة قال لي: "الشاعر غير". لم أتأمل الكلمة كما يجب، وهو المعلوم عنه إقتصاده في اللغة والمعنى، كان يقول على الشاعر أن يكتب الشعر حسب، وإذا توشع ففي الكتابة عنه. كان محمود البريكاني أيضاً يقول: الشعر هو الذي تركز له حياة كاملة. إنه ليحزنتنا والله ألا يكون بيتنا شاعر مثل سعدي يوسف؟ يا لها من حياة يستوفيه البعض بالبحر، وتأسى ألا تستوفى إلا بالشعر.

أقصى الخذل، كان يهتف، وأقصى الشباح.

على ترعة لا تحرق القوارب مأمها، ولا يتوقّف عندها الزواة الشؤة والزناة اليه يصعد الكلم النخو المصطفى وتجدو عند قدميه المعاجم والقراطين تحت خوخة من أجر وطين.

جلس سعدي يحمي الذين أخذوا ثلاثة الأمل عنه.

فكانوا عشرة آلاف وزيرون.

ليته لم ييك تضاهلهم على الطرقات ليت المارة ترق في السماء.

ليت الولد لم يتعلّق النهر حيث استراح كان مسجده فسعباً ومصاحف لا تحد.

لم يصحح أحدهم المعاجم والقراطين الشيع الذي لا يُهَيَّج ميمناه إلا وراء نخلة خذل على التراب قصيدته، ومضى.

قصة قصيرة

بيجاما حيرية في الشارع

• محمد مزيد

دون أن يفتح له الباب، أصمت بالذهول والجمرة، هل هذا الذي رأيته هو زوجي أم أنه خياله أو أحد ضيفيه؟ صعدت بسرعة إلى شقتي لتأكد من عدم وجوده، زوجي يتحدث في منامه عن أعوام الكراهية لا أعرف ما يعني بذلك، لكنني أفهم إنه يلجح إلى تلك العجوز التي شاركت فيها، إيران، الكويت، حرب الطوائف، تذكرت أحاديثه ويدخل إلى شقة المرأة الوحيدة، أعرف أنها امرأة كارهة للحياة، بقيت كارهة لكل شيء بعد هروب زوجها، بقيت انتظرة جاسسة على السريرا ولا أعرف من سياتي! ولكي أسلي نفسي فتحت جهاز التلفاز، كان الطبيب التنسي اليبسم الاشقر يقدم برنامجه اليومي، أخذت أنظر إليه وأقارن وجهه بوجه زوجي، شعره اشقر ووجهه أحمر وشفاه وردية، تمنيت أن يخرج من التلفاز زوجي وشكلام وهو على السرير، تتعاور في منام زوجي المستعصم، لماذا يخرج وهو نائم وكيف يدخل الشقق من دون أن تفتح له باب؟ لكن أمتمني لم تتحقق، فلم يخرج الطبيب من شاشة التلفاز، ثم شيهت إلى نفسي، أنني استغرقت وقتا كافيا في مشاهدة المرأة الجميلة الكارهة للحياة، ضغطت على الجرس، ففتح زوجي الباب مرتدياً منامة حيرية، شعره اشقر، لاها، قلت له: ماذا تفعل هنا؟ فأغلق الباب وفتح منيما، خرجت من العماره، وأنا أرغب أن تصدمني سيارة مسرعة لتقتني على حياتي المعلقة، بين حروب زوجي ومرضى الدائم في السرير نائما باتجاه شقق النساء الوحيدات، الشارع فارغ، شبه أغنية تبثت من التلفاز التي شكها المرأة، أصيبت لها، يا ويلى على جي.

يا ويلى على جي هذه هي الأغنية نفسها التي يعها زوجي، حينما نمارس الحب، حيث ترفاض على إيقاعها رقصه الحياة الرشيقة، نظرت إلى النافذة المضادة بمصباح أحمر، شبه غموض لا أفهمه، ما الذي يفعله زوجي في شقة هذه المرأة؟ لماذا يسير نائما ولا يخلط أبداً في العودة إلى منزلنا؟ عدت إلى الشقة بعد أن رأيت من إيقاع الحول، وبأ دخلت إلى غرفة نومنا فوجدت ما نائما بالبيجاما الحيرية التي رأيته يرتديها عند ناي شقة المرأة، تمت بجانبه وأنا بثلثت يميناً وساراً، ولما تأكد أن لا أحداً يراه، دخل مثل الشبح إلى الشقة، من وهو نائم؟



منذ أن نطق الإنسان بالشعر، بدأ الالتباس يشوب العلاقة بين الشعر والسلطة، من حيث حاجة السلطة إلى قوة الشعر، وحاجة بعض الشعراء إلى وجهة السلطة، هذا الالتباس افضى إلى خلق نوع من التشكيك في ديمومة الربيع الذي يصفد أن تعيشه هذه العلاقة، فالكثير من مواسم الحصب فيها، ما يلبث أن ينذر بحضاف مياغت سيبه تعثر النهر الذي يروي هذه العلاقة، بسبب من اقتران صفة التكبب بهذه العلاقة، والضرية التي تضرضها بحصر اغراض الشاعر في المديح الشخصي وهجا الأعداء، الأمر الذي ينتهي بالشاعر وقصيدته إلى نظمية معينة في السلوك والكتابة.

«الشاعر حين يفقد معركة العاشق مع العالم»

روبرت فروست بعين جون. ف. كندي



الشاعر روبرت فروست

أنظر قدماً، إلى أميركا التي لا تخاف الرحمة والجمال، أميركا التي تعمي جمال محيطها البونتي، وتحمي عظمة بيوت أميركا القديمة، وساحاتها ومترهاها وماضي امتها، وبني مدناً كبيرة متوازنة مستقبلاً. أنظر قدماً إلى أميركا التي تكافئ إنجازات الفنانين، مثلما تكافئ السياسيين على منجزاتهم. أنظر قدماً إلى أميركا التي تلمس تدريجياً معايير الإنجازات الفنية، وتضع الفرض الثقافية لكل المواطنين. أنظر قدماً إلى أميركا التي تفرض احترامها في كل مكان في العالم، ليس فقط بسبب قوتها، وإنما لحضارتها كذلك. أنظر قدماً كذلك إلى عالم سيكون كبيراً ليس إلى الديمقراطية والاختلاف حسب، ولكن إلى التمايز الشخصي كذلك. روبرت فروست كانت تعبير بشكل دائم، شكوك حول مشاعر تعوير الإنسان، حتى الآن لأنه فقد الأمل كما كتب ذات يوم، بأن الحرب العالمية الثانية.

الذي من شأنه أن يحطمهم - بوصفهم قداميين حقينون: على ذلك، ويعلمهم بديكون الثورة الكاملة في توالي تعثر الأمة وتوضها. من وجهة نظري، فإن الاعتراف بمكانة الفنان أكثر أهمية من مستقبل بلادنا وحضارتها، فعندما يقوم الفن بتعذية ثقافتنا، فإن على المجتمع أن يمنح الفنان حرية تعبير وراه حيثما تأخذه يجب علينا أن نتسلى أن الفن ليس شكلاً من أشكال الدعاية، وإنما شكلاً من أشكال الحقيقة، وكما ينصح السيد ماكليش الشعراء، وكما يشبه يسي، تجارنتا أكثر من الوفق في العظمة. الفن في الجنب العر ليس سلاحاً، وهو في الوقت ذاته لا ينتمي إلى نطاق الجدل والإيديولوجيا. الفنانون ليسوا مهندسين الروح، قد يكون ذلك مختلفاً في مكان آخر، لكن الفنان يابىة حال مخلص لرويته للواقع، والتفكير والخيال، والفنان هو المصير الأخرى للآخر والوعي المعاصر ضد الفكر القومي والفضولي للجمع، والفنان العظيم بالتالي كائن متفرد، وهو كما يقول فروست: يفوق معركة العاشق مع العالم، في مطاردة إدراكه الواقع وإيجاره ضد التاري في زمانه، وليست تلك قاعدة عامة، فإن كان روبرت فروست حظي بالتكريم في حياته، فإن ذلك كان بسبب الرغبة في تعقل كثير من الحقائق العامة، ومع ذلك فإننا نستعنا من خلال ذلك كيف كان هؤلاء الفنان أثر في توية نسيج حياتنا البونية، ونحن ننقد المسألة نفسها، المجتمع، فإن ذلك ناجم عن حساسيتهم وقلقهم على العدالة، الأمر

روبرت فروست، يوم يمنحنا فرصة للتوقف عند فكره يحدو بالسياسيين وغيرهم القادحين عند روبرت فروست، أحد أرقام عصرنا الصبية في أميركا، ومدعاة فخرنا سيبان هما: أنه هناك أميركي في وقت واحد، فالأمم لا تستمد إلهامها من الرجال الذين تفجر بهم، ولكن من الرجال الذين تغلدهم بهم، الرجال الذين يترجمون القوم صوب الرجال الذين يسجلون إنجازات بارزة، ولكننا اليوم في هذه الكلية، وهذا البلد، تفجر برجل كان تزويعه بجمع أرواحنا أجسادنا، بجمع بصرنا وليس بجمع معتقداتنا السياسية، بجمع قهنا الذاتية وليس بجمع غرورنا ونحن نقوم بتكريم روبرت فروست، فإننا كذلك تمنح الشرف للتيابيع العميقة في قوة أمتنا، وتلك القوة تأخذ أشكالاً متعددة، وعرف منتصف الليل مثلما عرف ما هو أكثر أهمية دائماً الرجال الذين يتعززون القوة يوجدون نوعاً لا غنى عنه في عظمة الأمة، ولكن الرجال الذين يستجوبون القوة يصنعون سمياً حين لا يلقى هذا الاستجواب اهتماماً من قبل الذين يصدون إذا كنا نستعمل القوة أو أن القوة تستعملنا فتعد الوطنية مهمة، لكن الروح التي يتوعد تلك القوة وتسيطر عليها أكثر أهمية، ذلك ما كان فروست يحاول تحقيقه، وقد بدأ من خلال مواهبه الزرية جداً أسخياً، لترسيخ القوى والإبداع عن الابتذال في المجتمع وقد

تقديم وترجمة: عمود الجابري

وقد نجا من هذه القاعدة شعراء أسعفتهم موهبتهم في كتابة تاريخهم الشعري وتخليد أوصالهم، رغم ارتباطهم بأساليبهم بمرآكز قوى فاعلة في السلطة، ويخيل لي أن المنشي أحد هؤلاء - أسوق هذه المقدمة وأنا أجعل عينني في الخطاب الذي ألقاه الرئيس الأميركي جون كندي في كلية روبرت فروست في ذلك الخطاب الأميركي كترماً للشاعر الأميركي مؤجل الشاعر عربي، من خلال تقديمه صورة الفنان والكاتب، يقول: إن الاعتراف بمكانة الفنان والكاتب أكثر أهمية من مستقبل بلادنا وحضارتنا. وما ويرى أن مهمة الفنان هي استجواب السياسي وتذكيره دائماً بسعة الوجود من حوله، من أجل أن يقبضه في دائرة الوجود الإنساني. صحيح أن روبرت فروست شارك بوصفه شاعراً في مراسم تصيب جون كندي، إلا أن قصيدته في ذلك الاحتفال كانت احتفالاً أميركياً وحدها، ولم ينظر فيها أحداً منها، وذلك يعني أن ما قاله كندي في ذكرى تكريم فروست ليس سوى صورة من صور الأتية التي بين التمايز الإبداعي، من حيث تأثيره في بناء الأثار الأخلاقية للأمة، باختصار فإن كلمة جون كندي تصلح قانوناً خارجياً يرمس علاقة جون بالسياسي بشكل يصلح لجميع الأزمان. (نص الخطاب) هذا يوم مكرس لذكرى

هل تراجع اهتمام الناس بالأخبار الثقافية؟

بقائه: ماب عامر

المواطنون مشتتين بين هذا وذاك، ناهيك عن الأخبار الثقافية التي لا تعطي محتوى جيداً حتى من بعض الذي يدعون الثقافة. ويشير الشاعر إلى أن لكل جيل اهتمامه، فمثلاً الأجيال السابقة كانت اهتمامهم وتكريمهم على الثقافة أكثر من أي شيء، أما الجيل الحالي فتكريمه - وليس الكمال طبعاً - على الثقافات المستوردة، مثلما تعرفنا بالإسباني يهتمهم أكثر من متاعه خبير ثقافي، حتى، وهذا حقهم طبعاً فكل جيل اهتمامه الخاص، وفقاً لتعبيره.

أزمة القراءة والتفكير

أما الكاتب والشاعر مهدي الخيخاني فيقول: صرنا سعدت من أزمة الموضوع الطاهر، وهو في الأصل حديث عن أزمة القراءة والتفكير بشكل عام، وهي مشكلة ثقافية وبحثية واجتماعية في جانب آخر، وليسامية جرب، ومنه الاختلاف في مجالها، الأمر الأكبر في صناعة الخطاب، وذلك لكون المجتمعات الأخرى هي دولة المؤسسات التي تضع اهتماماً متساوياً في المجالات كافة، وتحرص على بناء الأسس الرصينة في تشكيل العقل الإبداعي والقرائني المرن منذ بداياتها في المدارس والمجتمعات ذات الدرست التقني في التأمل المحرص على التفكير، وصولاً إلى النظرة الثقافية المعروفة في الأدب ومجال الكتاب من مهرجات ومعارض وملتقيات وإصدارات وغيرها مما توثق تديريتها، والتي أفرغت من محتواها الاجتماعي وأصبحت مجرد أدوات ثقافية تثير إلى نشاط مؤسسة، أما هياكلنا رصينة أو غير رصينة، كما يضيف الخيخاني، لكنه سيمسك كمشاط في جرد هذا النشاط أم لا، وإعادة ما يكون التثقيف

محدد وسائل النشر

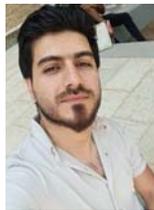
يقول الشاعر أسامة القيسي لويس تراجماً بقدر ما هو شعرب الوسائط التي تغفل الأخبار الثقافية، لنقل في السنوات السابقة كان مصدر الأخبار ثلاث صنف وقناة تلفزيونية واحدة هذه المصادر هي التي تغفل الأخبار حصراً، أما اليوم وفي عصر السوشيل ميديا فاصطاد لا تعد ولا تحصى، وهنا تفرقت الجموع التي كانت تشاهد وتقرأ الأخبار الثقافية من مجموعة كبير إلى مجاميع صغير ومشتتة هنا وهناك، لذا نلاحظ من خلالها تراجع الاهتمام، ويضيف القيسي على صعيد آخر أصبح الجمهور الثقافي ينشئ أخباره من الفنان والكاتب والمطرب وحتى الرياضيين، بل وحتى السياسي مباشرة من خلال متابعة صفحاتهم الشخصية في منصات التواصل الاجتماعي أو السوشيل ميديا، وهذه الأمور جعلت

الطبعة الثانية

شكر حاجم الصالح

ما من مرة التفتي فيها جمع الأصدقاء، إلا وكان الشأن الثقافي محور نقاشاتهم، ومزار اهتمامهم، ومن أجل تلك اللقاءات المقترحات التي تهدف إلى الارتقاء بالواقع الثقافي بدءاً من إنتاج الكتاب العربي وتسويقه وما ينتج عنه ذلك من مشكلات ومقومات تقف في مقدمتها غياب العنصر الثقافية التي تتولى توزيع الكتاب والتعريف به، كما كانت تقفها السدار البونية للتوزيع والإعلان والنشر التي أنبتت في شاميتها القرن العشرين، وما كان لهذه المسطور أن تأخذ هذا الخير لولا الحوار الذي جرى بين المستوطن أن الفناء الأخير يصدر صدور بعض الكتب بطبعات متعددة دون ضرورة لذلك، وقد أشار أحد الحاضرين من أصحاب الفن النشري إلى أن بعض (المؤلفين) يتفق على طبع ثلاثين نسخة فقط من كتابه، ولكنه يطلب طبع عشرةين أخرى منه على أن يكون على علاقة عبارة من أروعة هي (طبعة ثانية) ويردها بعشرين نسخة ثانية، ليقول عنها (طبعة ثالثة) والحصول للكتابة لطبعات الثلاث ما زالت راقدة في أراج دار النشر، عشرتس نولي مؤلفاً بقدرتها هادياً مجانية لأصدقاء، مقربين لا يفرزون لها شأن بل بالكتاب سوى اختياره متمماً لديكور بوفية غرفة الاستقبال إن وجدت ومن هنا تبدأ المعضلة، هدر منظم في الوقت والورق والجهد والمال، وحتى في المساحة التخزينية للبيت ولدار النشر العنيفة.

أد نحن إذ إزاء إشكالية تتعلق بالحاضر الثقافي وأحاليقته، طيبست الغاية من (الثانيتين) سويد الفصحيات التي لا تجد من يقرأها، وهي في ذات الوقت ليست للنهاية والتفاخر، إذ لا قيمة معرفية لها، لكن الهائل من الإصدارات التي أصبحت (عشرة بألف) مطرحة على الأرصفة المتناثرة في شارع القنبي ومكتباته بعد غياب لقرائية على المخاضين إذ لا المحويات الهائلة التي تسمى، إلى النوق العام وشهم لوقر آثارهم في المنظمة الأخلاقية وتوزيع الأفعال محصتهم من هويتهم وشراف الانتباه إليه، لا بد لأصحاب دور النشر من موقف حازم إذ إزاء الاهتمام بقول القراء المروض لرغبات (المؤلفين) بتلبية طلباتهم المخجلة بطبيعت لا تزيد على عشرةين نسخة في كل مرة، فليس بالجد والحال يعيا الإنسان.



مهدي الخيخاني



مقبل الملاح

محدوداً ومن دائرة المهتمين والمختصين، وكيف إذا كان من عامة المجتمع؟ ويتابع يضيف إلى هذا السبب العلي، سبب آخر، هو التحول الثقافي الذي أحدثته التكنولوجيا منذ الثورة الصناعية، وما نحن اليوم على أعتاب تحول جديد، لعلم نجل كل ما نلتزمه ثابتاً ومحوياً إلى محض رمال متحركة في صحراء التنوير.

ويشير إلى أن الناس صارت تترك كل مكتباتها الأساسية ومعاشاة الحياة العرفية كاملة ومتجددة في الاصلح السياسي، وهو ما يجعل التحول الثقافي مجرد حضور طارئ وشيء من الترف إزاء هذا الخراب التزايد.

ثم أن الثقافة - الريز والبيوست والتك تك والاجتماعية - ساعدت في تصميم شكل جديد للتفكير قائم على السرعة وقلة الصبر في قراءة الكتب والصحف وحتى مشاهدة إذا كان وقتها أطول قليلاً من وقت قائلاته الشكفة حديثاً على التثقي.

شبه كمال

من جهته، يقول الإعلامي والشاعر عميل العلق مكثف واعلامي أرى أن تراجع الاهتمام بالأخبار الثقافية ناتج عن تراجع ثقافي عام أصاب المجتمع نتيجة تفقد الحياة الاجتماعية وازدياد الحاجة للأمم في أولويات الناس، ويتابع فقد ازدادت الالتزامات المادية وازدياد الاهتمام بترك كماليات الحياة والأعياد على الأسرة، وهذا ما دفعه لتأمة الشؤون الاقتصادية وتختلف قطاعاتها، أصبحت شيء كمالية النسبية لشريحة واسعة من الناس على الرغم من أن الثقافة مهمة جداً لزيادة الوعي واتساح العقل وتقدم المجتمع، ويشير إلى أنه إذ أرات الدولة أن تعيد لتثقافتها مكانتها السابقة في اهتمام الناس فعلها أن تكافح الفكر والتطبيقية داخل المجتمع لتضمن اهتماماً متوازناً للناس بتأمة الشأن الثقافي وفقاً لتعبيره.

طرق التماثل

أولاً علينا أن نوضح إن كلمة (الناس) بمطلقها، تعني الكل، ولم تعرف سابقاً أبداً من كل الناس تابع الأخبار الثقافية، إذ أمة فئة من الناس هي المعنية بملاحقة الثقافة من منظورها الكتابي والقرائني المحصورة بالأدباء والمثقفين شبه دولة اللاتقويديا، ومجتمع المعرفة والانترنت، والثقافة الرقمية، والشبكية والاتصالات، والسوشالي



أسامة القيسي



عبد الغفار العنوي

الأولمبية تحنفي بيومها العالمي

● بغداد، الصباح الرياضي

احتفت اللجنة الأولمبية الوطنية أمس الجمعة بيومها العالمي والذكرى الـ 129 لتأسيس اللجنة الأولمبية الدولية. وبعد الاحتفال وفاء للمشاهد الأولمبي العالمي الذي يجمع ولا يفرق ويرتقي بكل جوانب حياة الإنسان عبر التناضس الرياضي السامي.

وألقى النائب الثاني سمير الموسوي نيابة عن رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي كلمة بهذه المناسبة جاء فيها: إن هذه المناسبة تضيء طابعا موحدا على الرياضة في جميع أنحاء العالم وهي تذكير غوي بأن الرياضة للجميع.

ch.editor@alsabaah.iq

التونسي بالبحاج: سعيد بالتجديد للاتيح



● الطيلة يتنجح بالتحفاظ على بلحاج

● بغداد، الصباح الرياضي

أبدى اللاعب التونسي عدي بالبحاج اعترافه الكبير بالاستمرار مع كرة الطيلة موسم جديد، وذلك بعد أن أعلنت إدارة النادي تجديد عقده لعام آخر. ثميناً لجهوده وورده المميز بقميص الأتيح خلال الموسم الحالي.

ونجح الحرف التونسي في إثبات جدارته وأحقيته بإبقاء ضمن صفوف الفريق، إذ كان إضافة مهمة لتكامل نجاح منظومة الطيلة في بطولتي الدوري والكأس.

وأعرب بالبحاج صاحب الـ 29 عاماً عن سعادته إزاء تجديد عقده مع النادي لعام آخر، على الرغم من العروض الكبيرة والمعززة المقدمة للاعب سواء من داخل البلد أو خارجه، مؤكداً استعداد لبلل أقصى مجهوداته من أجل قيادة الأتيح إلى تحقيق نتائج جيدة مرتبة متقدمة تليق بسعة الكرة الطيلية.

ويشير السجل الرياضي لصانع الألعاب بالبحاج إلى مشاركته مع المنتخب التونسي في بطولة كأس العالم لكرة القدم الصغرة (المنيتي فوت) 2017، وسبق أيضاً أن مثل نادي حمام الأنف التونسي قبل أن يتردى في صفوف أحد السويدي، كما خاض تجربة احترافية قصيرة ضمن فريق (Otinio Fury) الأمريكي بقيادة (المنيتي فوت)، وأبرز إنجازاته كانت الفوز بلقب بطولة أفضل لاعب في المسابقة العالمية المذكورة مسبقاً، وتواجد في التشكيلة المثالية للوندينال.

ضمن الجولة الـ 33 لمنتز الكرة كلاسيكو منتظر يجمع الجوية والزوراء

● بغداد، حيدر كاظم

تتجه أنظار عشاق الكرة العراقية اليوم السبت إلى ملعب الشعب الدولي لتابعة كلاسيكو المراق بين الوصيف الجوية والفرم التقليدي الزوراء صاحب المركز الثالث، وذلك ضمن منافسات الجولة الـ 33 لدوري الكرة الممتاز.

ويدخل الصقور مباراة اليوم والتي ستشهد اعتزال الحكم الدولي المساعد السابق حسين تركي مملك، بطموح الفوز وحصد النقاط الكاملة من أجل الارتقاء لقمعة الترتيب مؤقتاً، بانتظار مواجهة المتصدر العالي الشرطة الذي سيحل ضيفا على النجف يوم غد الأحد.

واستغل الملك التدريبي لكرة الأرز فترة التوقف الأخيرة بإجراء الوحدات التدريبية إضافة إلى خوض مباراة ودية أمام الكهرياب للوقوف على جاهزية اللاعبين فنياً ودينامياً قبل لقاء الكلاسيكو وسيفتقد الجوية في مباراة اليوم لخدمات الظهير الأيسر حسن رائد وداعي الأصابع، فضلاً عن محترفه فرنكو أوتشوسيبس تراكم البطاقات الصفراء، كما تعود التشوكك بشأن مشاركة حمزة عدنان، ولكنه في المقابل يعول على عودة نجومه إبراهيم بايش ومنتظر عبد الأمير فهد، طالب بتحقيق نتيجة إيجابية تؤهله لمواصلة الصراع على لقب الدوري.

وعلى الجانب الآخر يتطلع الثوراس لتصبح المسار بعد 3 جولات لم يذق فيها طعم الفوز، إذ تعال مع كربلاء، وعرض لخسارتين توالياً أمام الطيلة والكهرياب، ولذلك فإنه يأمل أن تكون مباراة الكلاسيكو بوابة تعويض نتائج السلبية وعودته للمنافسة الحقيقية على الدر.

ويقت الجوية في المركز الثاني برصيد (65 نقطة)، بينما لدى الزوراء صاحب المرتبة الثالثة (57 نقطة).

وهي بقية لقاءات اتحاد درامية الأباريلية فالح حسن في تصريح خص به الصباح الرياضي، إن المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية حرص على توفير جميع مستلزمات الترحيب وذلك بإقامة معسكر تدريبي داخلي في بغداد بواقع وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية، موضحاً أن يوم أمس الجمعة شهد وحدة تدريبية للاعبين بحسب المنهج العلمي والسياسي المتبع في برامج التدريب بقيادة لؤي علي حنظل.

وشدد على أن الاتحاد إرتأى الاستعانة بخدمة المدرب حنظل في رياضة البارالمبية الذي يعد من المدربين المتميزين وقد ساعد أخيراً زمراد العراق في الحصول على خمسة أوسمة ملونة في البطولة العربية الأخيرة التي استضافتها العاصمة المصرية القاهرة، مشيداً في الوقت نفسه بالتعاون المشترك المثمر بين النادي الريايمية والبارالمبية الذي يصب في مصلحة اللعبة.

وأضاف أنه من الأمل استلام تأشيرة مسافر (الفيزا) غداً الأحد لفرض تهيئة إجراءات الحجر والوصول إلى العاصمة زغرب لليلة المبيت في العاصمة زغرب لليلة المبيت في العاصمة زغرب ليلة زمنية متساوية لتفصح المجال أمام الرياضيين لعمل تمارين الانشغاف لاسيما أن



● ترقب نتيجة كلاسيكو العراق

اليوم .. بدء منافسات القفز إلى الماء



● اختبار محلي لسباحين

ويطمح اتحاد السباحة لأن تسهم البطولة في دفع الجوانب التنكيبية للسباحين ليكونوا مؤهلين للمنافسة على إحراز الميداليات الملوحة في مشاركاتهم المقبلة، فضلاً عن النتائج المتحققة في هذا التجمع هي من ستسهم اختيار العناصر التي ستتمثل المنتخب الوطني.

على صعيد آخر تم إلغاء المعسكر التحضيري الخارجي للمنتخب الوطني لكرة الماء الذي كان مقرراً له أن يقام في الكويت، وذلك لأسباب إدارية وعدم الحصول على تأشيرة الدخول إلى البلد الخليجي.

يشار إلى أن الأندية التي أبدت موافقتها على المشاركة في البطولة المذكورة وقيادة كتابة الخبر هي كل من الأنظمة والشرطة والجيش والسلام والعهد الشعبي.

● بغداد، أسيد عبدالستار

يقيم الاتحاد المركزي للألعاب المائية في مسيخ الشعب الأولمبي اليوم السبت بطولة أندرية العراقية بالقفز إلى الماء بفتحي المتقدمين والتأشئين وبمشاركة مجموعة من أندية بغداد والمحافظات.

وأشار البطولة ضمن الأنشطة التي يحرص اتحاد اللعبة على إقامتها وذلك من أجل التحضير للاستحقاقات الخارجية والتأشئين وأمل من خلالها تحقيق نتائج مرضية للسباحة العراقية، وتعد البطولة أيضاً محطة مهمة لإعداد سباحين فنياً ودينامياً ليكونوا جاهزين خلال الفترة المقبلة والتي ستشهد مشاركات على المستويين القاري والدولي.

رماة البارالمبية يكثفون تحضيراتهم لبطولة كرواتيا

● بغداد، نبيل الزبيدي



● تواصل استعدادات رماة البارالمبية

أغلب الرماة يستعدون الكراسي المتحركة. ونوه في نهاية تصريحه بأن لاعبين اثنين سيمثلان العراق في الألعاب الآسيوية خلال شهر تشرين الأول المقبل التي تحتضنها الصين هما

كثف متخذيها الوطني الريايمية البارالمبية تدريباته الفنية خلال معسكره الحالي المقام في العاصمة بغداد، تأهبا للمشاركة في بطولة كرواتيا الدولية المخططه إلى التجمع العالمي المقبل، إذ من الأمل أن يحصل الوفد على سمات الدول الشنتفن يوم غد الأحد على أن تغادر البعثة نهاية الأسبوع الحالي.

وقال رئيس اتحاد درامية الأباريلية فالح حسن في تصريح خص به الصباح الرياضي، إن المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية حرص على توفير جميع مستلزمات الترحيب وذلك بإقامة معسكر تدريبي داخلي في بغداد بواقع وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية، موضحاً أن يوم أمس الجمعة شهد وحدة تدريبية للاعبين بحسب المنهج العلمي والسياسي المتبع في برامج التدريب بقيادة لؤي علي حنظل.

وشدد على أن الاتحاد إرتأى الاستعانة بخدمة المدرب حنظل في رياضة البارالمبية الذي يعد من المدربين المتميزين وقد ساعد أخيراً زمراد العراق في الحصول على خمسة أوسمة ملونة في البطولة العربية الأخيرة التي استضافتها العاصمة المصرية القاهرة، مشيداً في الوقت نفسه بالتعاون المشترك المثمر بين النادي الريايمية والبارالمبية الذي يصب في مصلحة اللعبة.

وأضاف أنه من الأمل استلام تأشيرة مسافر (الفيزا) غداً الأحد لفرض تهيئة إجراءات الحجر والوصول إلى العاصمة زغرب لليلة المبيت في العاصمة زغرب ليلة زمنية متساوية لتفصح المجال أمام الرياضيين لعمل تمارين الانشغاف لاسيما أن



● بداية موفقة لمنافسات الركي

انطلاق دوري الركي للسباعيات

● بغداد، الصباح الرياضي

اللاعبة الأكثر جاهزية. وأسفرت مباريات الجمعة عن فوز الضلوعية على الفادسية بنتيجة 31 نقطة مقابل لاسي، بينما تغلب إمام المئين على السمينية بـ 12 نقطة دون مقابل وبنقطة الخارجية المقلية، وأبرزها بطولة مصرر الدولية للناشئين التي من الأمل انطلاقها في التلاين من أب المقبل.

وأضاف أن اتحاد الاسكواش يسعد دائما خوض غمار المسابقات المهمة التي ينظمها الاتحاد

انطلقت أمس الجمعة في العاصمة بغداد منافسات دوري الركي للسباعيات، بمشاركة ستة فرق هي العاصم (صاحب الضيافة) وطل النوري الماضي والصحة والبيئة وإمام المئين والضلوعية والفادسية والسمينية، كما ستعطل بمتابعة حثيثة من قبل مدرب منتخبنا الوطني الأيراني حميد رضا غفائتي لاختيار

اختتام بطولة التنس للإسكواش

العربي للعبة، كونها تمام تواجد خيرة المتخيات، مما يتكمن إيجاباً على تطوير لاعبتنا والنسبة لنتائج بطولة التنس أشار جهاد إلى أن فتحة تحت 15 عاماً أسفرت عن تأهل لاعب نادي الخطوط على خلاف مع لاعبة العلوية حيدر وضاح اللذان سيتواجهان في المباراة النهائية، بينما سيتنافس على المركزين الثالث والرابع لاعب نادي الحشد محمد علي مع لاعبة العلة حيدر غالب.

على الفئات العمرية تحت 11 و13 و15 عاماً، لافتاً إلى أن هذا التجمع سيكون محطة مهمة لتهيئة اللاعبين فنياً ودينامياً للبطولات والاستحقاقات الخارجية المقبلة، وأبرزها بطولة مصرر الدولية للناشئين التي من الأمل انطلاقها في التلاين من أب المقبل.

وأضاف أن اتحاد الاسكواش يسعد دائما خوض غمار المسابقات المهمة التي ينظمها الاتحاد

● بغداد، الصباح الرياضي

تختتم اليوم السبت في ملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجادرية الأنوار النهائية من بطولة التنس للإسكواش.

وقال رئيس اتحاد اللعبة على جهاد في تصريح لـ الصباح الرياضي، إن البطولة شهدت مشاركة واسعة من أندية بغداد والمحافظات، وافتتحت



● علي جهاد

وليامس تودع دورة برمنغهام للتنس



● برمنغهام، أ ف ب

حومت اللاتفية يلينا أوستابينكو منافستها المحضرة الأميركية فيوتس وليامس من بلوغ ربع نهائي إحدى دورات كرة المضرب "ديلو تي إيه" للمرة الأولى منذ أربعة أعوام، يفوزها عليها في الدور الثاني بلعبة برمنغهام على الملعب العشبية. وحقت وليامس (43 عاماً) فوزها الأول على مصففة ضمن اللعاب الـ50 الأولياد في 4 سنوات بإسقاطها الإيطالية كاميليا جورججي في الدور الأول. غير أن وليامس، المصنفة أولى سابقاً والتوجة بـ 7 ألقاب في بطولات الفرانك وسلام، لم تتمكن من تكرار إنجازها أمام أوستابينكو بعد مباراة صعبة انتهت لصالح الأخيرة 6-3 و6-7 و3-6. واستعدت وليامس ذكريات الماضي الجميل عندما اقتدت كرة لحسم اللقاء والتتوجة تشير إلى تأخرها 3-5 في المجموعة الثانية، قبل أن تفوز بأربعة أشواط متتالية في حين فقدت المصنفة الثانية في الدورة وتبرتها. وبعدها تقدمت 2 - صفر في المجموعة الثالثة الحاسمة، بدأ أن وليامس الفائزة ببطولة ويمبلدون خمس مرات، ستلغ ربع النهائي، غير أن أوستابينكو استعادت زمام المبادرة وحالت دون تأهل الأميركية التي أرادت رفع معنوياتها قبل انطلاق بطولة ويمبلدون في الثالث من تموز المقبل. (18 عاماً)

بايرن يتعاقد مع البرتغالي غيريرو



● برلين، أ ف ب

يتعلق الأمر بالسيطرة على المباراة وأريد صنع الفرض. ساعف كل شيء للفوز بأكثر عدد من الألقاب. هذه هي فلسفة بايرن ميونخ. وأسهم غيريرو الذي بإمكانه أن يلعب في الدفاع والوسط بايرن ميونخ قادماً من بوروسيا دورتموند في صفقة 12 تميرة حاسمة إضافة إلى أربعة أهداف يقميص دورتموند في الموسم المنصرم. وناحته، قال الرئيس التنفيذي لبايرن ميونخ بان-كريستيان دريزن "كان رافايل غيريرو أحد أفضل اللاعبين وأكثرهم شيأاً في الدوري الألماني منذ سنوات. فاز بايرن بلقب الدوري الألماني موسم 2022-2023 بفارق الأهداف عن دورتموند، وهو لقبه الحادي عشر تالياً. ولا يعد انتقال غيريرو الأول بين الضممين الدوليين إذ سبق أن انتقل العديد من اللاعبين من دورتموند إلى بايرن على مدار العقد الماضي. أبرزهم المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي وماريو غوشه. كما انتقل ماتس هومس إلى بافاريا في عام 2016، قبل أن يعود إلى دورتموند في عام 2019. وهي ثاني صفقة يجريها بايرن قبل انطلاق الموسم الجديد بعد لاعب خط الوسط النمساوي كوندرا إلبير القادم من لايبزيغ في انتقال حر أيضاً.

تضم الدفاع الدولي البرتغالي رافايل غيريرو إلى صفوف بطل الدوري الألماني في الموسم الـ 11 الأخيرة بايرن ميونخ قادماً من بوروسيا دورتموند في صفقة انتقال حر. وانضم غيريرو (29 عاماً) إلى بايرن في عقد يمتد حتى عام 2026. بعدما أمضى 7 مواسم في دورتموند وأسهم في فوزه بمسابقة الكأس المحلية مرتين. وسيلعب بطل أوروبا مع البرتغال عام 2016 مرة جديدة تحت إشراف المدرب توماس توخل (49 عاماً) الذي تولى مهامه الفنية مع بايرن قبل مراحل قليلة من انتهاء الموسم الأخير. علماً أنه كان خلف تعاقد غيريرو مع دورتموند خلال الحقبة التي أشرف فيها عليه (2015-2017). وقال غيريرو في بيان "عندما جاءت المكالمة من بايرن ميونخ، اتخذت قراري بسرعة. إنه لشرف لي أن ألبس لهذا النادي الكبير وأنا أقدر حقاً توماس توخل من الوقت الذي أمضيته معاً في دورتموند. وأضاف "أنا لاعب أحب دائماً الاستحواذ على الكرة،

برشلونة يدافع عن لقب الليغا بملاقاة خيتافي

● مدريد، أ ف ب

يستهل برشلونة حملة الدفاع عن لقبه بطلاً للدوري الإسباني لكرة القدم في مواجهة مصففة خيتافي في نهاية الأسبوع الثاني من آب، بموجب جدول مباريات موسم 2023-2024 الذي أصدره الاتحاد الإسباني للعبة. وكان الفريق الكاتالوني توج بطلاً في نهاية الموسم الفائت وذلك للمرة الأولى منذ عام 2019. يذكر أن فريق المدرب تشافي هرنانديز سيخوض مبارياته "البيته" وأولها في الدوري أمام قادش في 20 آب، طوال الموسم المقبل على ملعب لويس كومبانيس وهو الملعب الذي كان مسرحاً للالعاب الاليفية الصيفية في برشلونة عام 1992 والواقع على تلة مونجويك، وذلك لأن ملعب كامب نو يشهد إعادة ترميم مهمة بدأت في الأول من حزيران وسن المتوقع أن تنتهي بعد ثلاث سنوات. أما ريال مدريد الذي حل ثانياً الموسم الماضي وأحرز مسابقة الكأس، فيحل ضيفاً على أتلتيك بلباو في سان ماميس، في حين يستقبل اتلتيكو مدريد صاحب المركز الثالث غرناطة العائد إلى مصاف أدنية الختية. وتقام مباراة الكلاسيكو بين القطبين برشلونة وريال مدريد، ذاهياً في برشلونة في 29 تشرين الأول ضمن المرحلة الحادية عشرة وأياباً على ملعب سانتياغو برنابيو في 21 نيسان في المرحلة الثانية والثلاثين، بينما ينتهي الدوري في 26 أيار 2024.



ريال مدريد يجدد عقد سيبايوس

● مدريد، أ ف ب

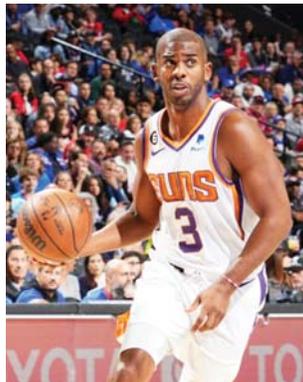
ممد لاعب الوسط الدولي داني سيبايوس عقد مع ريال مدريد، وصفت الدوري الإسباني لكرة القدم، حتى حزيران 2027، بحسب ما أفاد النادي الملكي أمس الجمعة. وكان من المتوقع أن ينتهي العقد السابق للاعب البالغ 26 عاماً في نهاية حزيران الحالي. وقال ريال في بيان "دافع سيبايوس عن قميص مدريد خلال 120 مباراة في 4 مواسم، فاز خلالها بـ 11 لقباً. ويات سيبايوس ثالث لاعب بعد مقدمه في النادي الملكي بعد زميله في الوسط الألماني توني كروس والمدافع ناتشو ويملك ريال عدة خيارات في الوسط بعد التعاقد مع الإنكليزي جود بيلينغهام قادماً من بوروسيا دورتموند الألماني، في حين ترتفع أسهم بقاء المضمرة الكرواتي لوكا مودريتش حيث أشارت وسائل إعلام محلية إلى أن ابن الـ 37 عاماً سيواصل على تجديد عقده خلال الأسبوع المقبل.



المخضرم كريس بول يقترب من ووريز

● نيويورك، أ ف ب

سينتقل المخضرم كريس بول من واشنطن ويزاردز المتضخم إلى صفوفه أخيراً إلى غولدن ستايت ووريز في صفقة تبادل جديدة تتضمن انتقال جوردان بول للمخضرم "أن بي إيه" حسب ما أفادت وسائل إعلام محلية. وقالت صحيفة سان خوسيه ميركوري إن ويزاردز الذي استخدم على كريس بول (38 عاماً) من فينيكس سنتر في صفقة تبادل مع برادلي بيل، سيحصل على خدمات جوردان بول وريان رولينز واثنين من اختيارات درافت. ولا يتضمن سجل بول الذي شارك في مباراة "كل النجوم" (أول سنار) 12 مرة واختير أفضل مرمر للكرات في "أن بي إيه" خمس مرات، الفوز باللقب خلال مسيرته التي شهدت تنقله بين أندية نيو أورليانز ولوس أنجلوس كليبرز وهيوستون روكس وأوكلاهوما سيتي وفينيكس في السنوات الثلاث الأخيرة وبلغ معه نهائي الدوري عام 2021 (خسر أمام ميلووكي باكس 4-2). وبلغت معدلات بول خلال 18 عاماً في "أن بي إيه" 17.9 نقطة و9.5 تمريرات حاسمة و4.5 متابعات و2.1 صدة في المباراة.





• وجود متأنقة بتفاتها

لقيمها المعنوية حفلات تخرج الأطفال.. خطوة إيجابية للمراحل المقبلة

• اسرة ومجتمع

تمتاز السعادة في عيون الأطفال وذويهم، حينما يهبطون إلى حفلات التخرج، التي تقبها المدارس مخرًا بشكل يستعيد لهم نشاطهم الذهني، ويترك في نفوسهم أثرًا طيبًا يهيج الدراسة وما تتعلمها من قيم تروية وتزدهن، تشعروهم بأهمية العلم والحياة الدراسية، التي تمنحهم درجات من التفاؤل والأمل، فتريد، من أحلامهم وأمانهم، ليكنوا في المستقبل طاقة إيجابية فاعلة بصدق، وهي بالتأكيد خطوة جيدة للطلاب، الذين أكملوا مرحلة الابتدائية بنجاح.

• اسرة ومجتمع، التقت الأساطف وذويهم الحديث عن قيمة حفلات التخرج، وما لتخلها من عمق إيجابي ونفسي.

تعزيز هدف
تقول أم محمد، حينما شاركتنا أملاًنا التخرج من المرحلة الابتدائية، التي أفضتها المدرسة، شعرنا بجمال التعليم وطرق التحفيز والتشجيع للطلاب، إذ يشارك التفرح من أصدقائه وأهله بفخر، فضلاً عن أنها فاعلية ضرورية لنزوع الألسان الابتدائية في مهمة لتحفيزهم وإعطائهم قيمة لوجودهم في التعليم والحصول على معدلات عالية، وهم ينتظرون إلى مرحلة المتوسطة، حامنين بطاقات الذكاء



• فعاليات التخرج

والهدف من أجل اجتياز المراحل المقبلة بشكل أمثل.

قيمة الدراسة

وترى فاطمة على وهي أم لأحد التلاميذ إنها اللحظة التي ينتظرها كل أم وأب في مشاهدة أبنائهم وهم يرتدون ثوب التخرج، وإنما تكون السامد دراستهم، وما أتذا أرى الأطفال مسرورين بذلك، وتلوهم فرحة ترسم في عيونهم، ليستعدوا للمرحلة المقبلة وهم في أروع صورة، وينت أن حفلات التخرج للمرحلة الابتدائية هي مهمة لتحفيزهم وإعطائهم قيمة لوجودهم، ورغم بساطتها فإنها تمنحهم السعادة وحب الدراسة حسب وصفها.



• ممرحة التخرج

التلاميذ، بشكل يفوق التصور، معبرين عن امتنانهم وفرحهم بنجاحهم وتقويمهم، يقول التلميذ محمد أحمد، من دواعي سروري أن أكون من التاجين والمتوقين، فالتفاح يستحق الاحتفاء به، وأنا مسرور بهذه المناسبة ودعم أسرتي وهداياهم التي اشعرتني بأوجي في تقديم الأفضل والحصول على المعدلات العالية في المتوسطة، وعبر عن امتنانه لحفلات التخرج التي منحه قيمة الحياة والبهجة للوطن والتفاح.

تشجيع الوالدين

ورأت أنسام مرتضى، أنها خطوة جميلة شعرت بها بالسعادة ومحبة العلم ونحن نردد كلمات القسم والتفاح حتى ونحن في هذه المرحلة من الدراسة، فلوها هذه المشاعر الإيجابية بخطواتنا المقبلة ما كان هذا التفوق، أشعر بالرضا والسعادة أمام أهلي ومصديقاتي وكل من يشاركني مساعدي الدراسة، فالتمنح لا يتوقف عند حد معين، بل لتتجاوز كل مرحلة بفخر بما حققناه، هذا التفاح المصاحب للطمح، والتمنح بالتفاح، يستحق الاحتفاء به ومنه فمعنى الأمل والتفاح، ليجدوا مراحل متممة من التعليم، وهم في أوج بهجتهم وطاقاتهم الإيجابية وتقديرهم الكبيرة لصنع غد جديد.



نداء الحج

سعاد البياتي

اقتربت أيام لها طعم خاص في نفوس كل من وقفه الله سبحانه وتعالى لأداء فريضته السمحاء، فكل أجواء الحج المبارك لها صورة حية في الذاكرة لا تتلاشى مهما طال الزمن، إنها أيام خالدة ومناكس لا مثيل لها، كانت الأرواح تطوف خارج أجسادنا، بشكل ينسج فيه المره حياته بالكامل، بل ينسج الدنيا بتفاصيلها الملمة، فكل ما يدور في عقولنا أنشأ أمامه نداء عظيم ترتجف له القلوب وتحنو إليه الجوارح.

فكل المسلمين في بقاع العالم واصفاه بسعون إلى أداء فريضة الحج طالما استطاعوا إليه سبيلاً، ونرى لهذه المناسبة العظيمة قلوب تهفو إلى مناسكها، بكل يسر وصلاح دون المساس بالتهج الملم، والذي يتيح لكل مسلم أن يصل إلى مراقبة العباد، بعيداً عن المعوقات التي تشغله عن ذلك الشرف.

إنه الاشتياق إلى أرض الرحمة والمغفرة، إلى أرض العطايا والهيئات ومغفرة الذنوب، إلى أرض البلد الأمين والبيت النبوي، وإلى زمزم الخير الذي ارتوتنا من عذب مائه، شعور مقيم بالإيمان انتابني، وروحانية غالبة أحسستها بشكل لا يوصف، فقد تعجز الكلمات عن تشييدها في حضرة الكعبة المشرفة، وأزوارها الزامية، إلى ملأ أركان كل شيء، وهيبه وجودها مع الأرض وأنا أتشرف بالدخول إلى بيت الله العتيق، أرى الحجيج يتوافدون كأنهم مائة ألف، يلبسون الأبيض، ويوجههم السمحة التقية، الآن وأمام مشهد الحرم، يتكاثرون ويصاؤون الله عز وجل من فضله واحسانه.

كلم كانت أمثلي أن أعيش حتى أبلغ هذه اللحظة العظيمة، التي هي تاج في حياتي، وشرف يعمل أمثلي، حتى حقق الله لي ذلك ذات يوم، فمع صدق هذه الدعوة الربانية، حتى وقفت أمام هيئتها العظيمة ارتفعت من شدة فرحي، وأبكي من مخاض وعطاش الباري يسرفني الووف أمام أرضي بقاع الأرض الكعبة المشرفة، التي رأيتها لأول مرة في حياتي وهي في هيبة عظمة تتلألأ في عينتنا، بأجل حسود وأكل إجلال ومهابة تجعلها قيمة للمسلمين، ومطلب الشغف لزيارتها عند شرف النظر إليها.

ومتابعة المناسك في أيام الحج المباركة لتصل إلى ذروتها عند عرفه، التي تيقن من الذنوب والعطايا، فهو الركن الاطمع في الحج، وتتوالى المناسك بتأدية كاملة ومرص على سلامته بنفوس راضية ومتحملة كل متاعها، لأنها قيمة عليا وحياة أخرى لا تحببها في أيامنا المعتاد، أشبه بقصة كل فضولها حكمة وقرية.

حبها للقراءة والمعرفة دفعها لتأسيس نادي في بابل، مع مجموعة من الشابات البابليات، أطلقت عليه «عشائر الثقافي» وهو واحة ثقافية تجمع محبي القراءة والتأليف، وممن لديه شغف في حضور الأمسيات الثقافية ومناقشة القصص والروايات، التي تصدر، فضلاً عن تعزيزه لدور المرأة الثقافي.

«اسرة ومجتمع» التقت وادم الموسوي، للحديث عن كيفية انطلاق فكرتها ومن هي؟



• وادم الموسوي في امسية ثقافية

بابلية تؤسس نادياً لتشجيع النساء على القراءة

• سرور العلي

تقول: أنا أديبة وشاعرة، وعوضني اصداق أدباء، وكتاب العراق، ورئيس نادي عشائر الثقافي، وموظفة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، وحاصلة على بكالوريوس آداب قسم الآثار من جامعة بابل، ومجازة آداب قسم الآثار من جامعة بغداد، وطالبة دكتوراه في الآثار الإسلامية في جامعة بغداد.

جاءت الفكرة لتشجيع القراءة والكتاب لدى الشابات، والتفكير على موهبتهم الأدبية، بعد أن نقلت ناهضة الكتاب الورضي، وأصبح التوجه الأكبر للسوشل ميديا، واستضافت النادي عددا كبيرا من المذيعين العراقيين في مختلف المجالات الدينية والثقافية، وقدم أعضاء النادي عددا كبيرا من التخصصات عن كتب مختلفة الضامنين، والمفالات النقدية والأدبية، وفتحت إلى أنه يعزز دور المرأة في المجتمعات الثقافية، وأن تظهر بصمتها الخاصة في جميع المحافل الأدبية، كما أن النادي متنفس حيوي للفتيات.

مهم

وشأن التأكيد التي واجهتها في افتتاح النادي الأدبي، ليست هناك مصاعب مطلقاً، فنادي أصبح محط إعجاب، ونال رضا الكثير من الأدباء، والنقثين والإعلاميين، وجهود النادي ينتشر كل جديد وقادم دأماً، وهناك ردود طيبة ورائحة ومشجعة، حتى أصبح النادي من أهم المحافل الثقافية في محافظة بابل، والإقبال عليه ما زال مستمرا وجيلاً.

إبداع

والموسوي ولديها عدد من المؤلفات الأدبية ومنها: ديوان شعري صدر العام 2013، وعنوانه (أنت هنا ربما أنت هنا)، وديوان شعري (قريبا كلتي)، ورواية (سبعة أرواح) صدرت سنة 2019، كما لها عدد من المقالات النقدية المنشورة في مختلف الصحف، والمجلات العراقية والإنكليزية، وشاركت في العديد من الجلسات الثقافية والشعرية، والمهرجانات، وكان آخرها المشاركة في مهرجان بابل.

رسالة

وعن مشاربها القادمة بنت: لنا جلسات قادمة مميزة تختلف عن سابقاتها من حيث عدد السيدات، أما مشاريع الأدبية فهو اصدار كتاب جديد يتحدث عن الفنون الإسلامية، وفي ختام حديثها وجهت رسالة بأقول: «الشباب هم مصدر الطاقة والحيوية والجمال، فليتنا نعلم منهم ونترك لهم مساحة كافية، لنكن لهم السند والقوة، فالطريق لا يد أب وكفيل، وكل شخص يقدم ما يتقني دوره، ليسلم رسالته إلى من يخطها بعد.

الأسرة وضبط ميول المراهقة

مسؤولية الأسرة ليس توفير السكن والطعام، وإنما التربية الأسرية لأفرادها والنشء الصغير الطفولة والراهقة، من هنا أهمية علم النفس والاجتماع وبناء الطمحات التي ترشد المجمع بجميع الكفاءات والإمكانات وتجنب اقتتاف الأثام والخرامات وتنمو بذرة الطفولة، وأخطر مرحلة عمرية تتمثل بالمراهقة والتسرع وعدم الإضباط والإفلات، يمثل تلك الصفات للالزمة بميول المراهقة، أولى الغرب أهمية بالتعليم مناهج علم النفس والاجتماع لتعزيز الوعي وتحليل الظواهر الانسانية من الطفولة للشيوخة.

• صباح محسن كاظم



الدينية هي من أخطر أنواع وأنواع ومظاهر الجنوح ص 15
- قد يكون الكذب ناجماً عن الشعور بالنقص والضعف، وعدم مساواة الآخرين من الأهل من الناحية الاقتصادية ص 17
- السدقة سلوك جانيح يصاب به الأحداث في عهد الطفولة والمراهقة، سواء كانوا ينحدرون من بيوت فقيرة أو غنية ص 19
- يقوم بعض الأحداث من الخامسة من العمر بتخريب الأشياء التي تقع أنظارهم عليها، كتمزيق الدفاتر والكتب ص 20
- العدوان البدني يحدث باستمرار بين الأحداث وخصوصاً بين أبناء الأسرة الواحدة ص 24
- إن تعامل الأحداث والمسرات علاج جنوح الأحداث ص 112
- عرف الجنوح ص 112
- الضنوح ص 112
- بعض الأحداث عمداً أو سهواً، ويمتاز بكونه مناهياً لروح الجماعة، فلا يألف أحد عمره في مرحلة الطفولة الوسطى أو المتأخرة ص 27
- إن تخصيص المجتمع من المتخرفين المراهقين هو دعامة لأمن المجتمع لا أحد يمتأ عن سلطتهم، فلهذا مسؤولية الجمعية، تتضافر لاسر أخطار سلوك المراهقين ليشر الجميع بالأمن والأمان والإطمئنان، طواهر الانتحار، الركب عريضة من مباحث وفضول الاستهانة بالمفاهيم والقيم

الأسرة التي تربيها المراهقة، من هنا أهمية علم النفس والاجتماع وبناء الطمحات التي ترشد المجمع بجميع الكفاءات والإمكانات وتجنب اقتتاف الأثام والخرامات وتنمو بذرة الطفولة، وأخطر مرحلة عمرية تتمثل بالمراهقة والتسرع وعدم الإضباط والإفلات، يمثل تلك الصفات للالزمة بميول المراهقة، أولى الغرب أهمية بالتعليم مناهج علم النفس والاجتماع لتعزيز الوعي وتحليل الظواهر الانسانية من الطفولة للشيوخة.

● أعداد وتحريروا شرياً جواد

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

برج اليوم ك

الثور



الفرص المناسبة هي الخيار الأفضل متاح حالياً، لذا يستحسن أن تستغلها لتحقيق طموحك المهني، عاطفياً، من حثك أن تلتزم من تصرفات الشريك.

الحمل



مهما سعى بعض الزملاء لتشويه صورتك في العمل، فإتهم سيشلون لأن رصيدك من النجاح لدى أرباب العمل كبير.

السرطان



لا تتخاذل أمام الصعوبات أو كثرة الأعمال المطلوب إنجازها اليوم والتي تتطلب عافيتك وحسك الربيع عاطفياً، تصحى بريك للانخراط في الأجواء

الجوزاء



قد تتلقى عرضاً أو تعرف لقاءات واعدة جداً تكون بمثابة خافض مهم لتطوير ذلك، عاطفياً، تواجه بعض الصعوبات في العلاقة العاطفية.

العذراء



استغل الوقت لإنجاز عمل مهم فحلت في إتمامه في السابق، وانطلق بمشاريع جديدة مهما تكن كبيرة، فانت على قدر المسؤولية.

الأسد



الحظوظ تدعم أفكارك وتطلعاتك وطموحاتك، لا تراوغ ولا تتسلّم للخمول، بل ثابر على نشاطك المعهود ولن تكون إلا منتصراً.

العقرب



لا تخضع لزوجاتك، قد يصدك أمر يتعلق بزميل، لم تكن تتوقع أنه قد يفرض الرجل فصلاً، عاطفياً، تمش أوقاً جميلة ودايمة من الشريك.

الميزان



النوايا تجاهك ليست سليمة، فالحدار واجب ويوفر عليك متاعب عديدة أنت بغنى عنها اليوم، لا سيما أن استحقاقات كثيرة بانتظارك.

الجدي



تمارس استقلالية وميلاً إلى الانتفاضة والرفض والثورة، ما يزعج بعض المقربين من الزملاء والطامحين إلى الحلول مكانك.

القوس



تعيش الهواجس وتخاف على الممتلكات والعائدات العائلية والشخصية، وتكون الأجواء مشحونة بالتوتر.

الحوت



تتلقى أخباراً جيدة أو تعرف خطأ سعيدياً في المفاوضات وتصل إلى نتيجة مرضية وتثبت موقفك أو تنتصر على منافس.

الدلو



المواجهة مع بعضهم بانت حتمية، وخصوصاً أنك جاهز في كل المجالات، لكن التسرع يدفعك إلى ارتكاب الأخطاء.

والله اعلم

مطار سان فرانسيسكو يوظف قطة



● اسمه ديوك ومهنته تهديئة الخائضين من الطيران

تسجيل الوصول مرتين في الشهر على زيارة اثنين من مجموعة خيول مكونة من 34 حصاناً، مقدمة من Seven Oaks Farm - سفن اوكس هارم في أوهايو. تخصص الخيول لتدريب خاص

والأرانب وحسب "أول خنزير علاج في العالم" يسمى ليلو

يتم اختيار الحيوانات وفقاً لزاوجها وسلوكها، ويجب أن تكون معتمدة من قبل SPCA (مؤسسة إنقاذ الحيوانات الدولية)، في سان فرانسيسكو وأن تكون قد أكملت برنامج التأهيل، أنقذت SPCA ديوك في البداية وقبل تعيينه في مطار سان فرانسيسكو وإرتداء سترة Pet Meo، الخاصة، من مجموعة القطط الضالة في عام 2010 بينما كان لا يزال قطة صغيرة. ثم تبنته فتاة تبلغ من العمر خمس سنوات ووالدها، وحصلت على شهادة الحيوان العلاجي، ليست المرة الأولى التي يتم فيها إدخال الحيوانات في المطارات لتحسين الحالة المزاجية للركاب.

في العام 2017، أدخل مطار سينسيناتي، شمال أوهايو الخيول المصغرة في محاولة لتهديئة المسافرين المرهقين الذين يهرون عبر

أروابه. تحصل منطقة

● ترجمة: شيما ميران

عُيّن إدارة أحد المطارات الأميركية قطة موظفة جديدة لتساعد على تهدئة المسافرين "ديوك لينجتون موريس"، المعروف باسم "ديوك" المضحكة "واغ بريديج" في مطار سان فرانسيسكو الدولي. إذ تم الإعلان عن تعيين قطة لونه أبيض وأسود يبلغ من العمر أربعة عشر عاماً على حساب تويتر التابع للمطار مع تعليق ذكر فيه: "رحبوا معنا بالعضو الجديد في واغ بريديج، ديوك لينجتون موريس". وتحتها صورة لـ"ديوك" التقطت من برنامج ستاب شات، وهو يرند في قبة مطار صغيرة وياقة قميص.

لقد تم إطلاق برنامج واغ بريديج للمرة الأولى عام 2013 في مطار كاليفورنيا، وكان يهدف إلى استخدام الحيوانات لتساعد على تهدئة المسافرين في البداية، كانت الخطة مقصورة على الكلاب، ولكن بمرور الوقت صارت تشمل حيوانات أخرى مدرية بشكل خاص، منها القطط.

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
25 45	30 47	23 40	23 39	26 44	30 46	30 46



صورة وتعليق

أثار بابل بعديسة
عربي شقيقتصوير:
تهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

عمودياً

- الكلمات العمودية
- 1 - كاتبة وروائية مصرية (راحلة)
 - 2 - شاعر مصري
 - 3 - كبر الشحم، بئر
 - 4 - في الخلية ثلثا وحوش
 - 5 - الدوري الأوروبي
 - 6 - ما يتساقط بغزارة وشدة (م).
 - 7 - نصف طالب شخصية كارتونية
 - 8 - من الحضارات
 - 9 - جدي (م)
 - 10 - من النباتات الصحراوية (م)

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة فنانة عربية (قديرة)
- 2 - علو (م)، من الأشجار المتسلقة (م)
- 3 - مدينة مصرية قليلة بالانجليزية
- 4 - أرض
- 5 - مدينة عراقية بعد (م)
- 6 - من ساحات بغداد فلسطينية
- 7 - نصف دلال ثلثا ادوي
- 8 - من النباتات الزهرية
- 9 - من الطيور مدينة فلسطينية
- 10 - جمع وغد

استقلال وإعلان الدستور في
تايوان.
1977
انتخاب حسن جوليد رئيساً
لجمهورية جيبوتي ليكون أول
رئيس لها.

1985
مركبة الفضاء ديسكفري تنطلق
وتحل محلها العربي الأمير
سلطان بن سلمان.

1497
جون كايوت يهبط بجزيرة
نيوفاونلاند الكندية، ليكون أول
مستكشف أوروبي يعد الفاريكج،
ينزل بهذه المنطقة من أمريكا
الشمالية.

1910
غزت اليابان كوريا.

1932

2018
السلطات السعودية تعلن رسمياً
رفع حظر قيادة المرأة السعودية
للسيارة.

2019
اختيار هديتي ميلانو وكورتينا
دامبيدرو لاستضافة كل من
الألعاب الأولمبية الشتوية
والألعاب البارالمبية الشتوية.





لكي لا يظلم العراق

جواد علي كسار

سأهمه للفكرة بمثل قريب منا، ففي غمرة الاحتجاجات التي ضربت إيران نهاية الصيف الماضي، خرج صوت من أقصى المدينة محذراً، بأن أزمة البلد الأولى ليست سياسية ولا حتى اقتصادية، فضلاً عن أن تكون اجتماعية، بل هي بالدرجة الأولى أزمة شح المياه ومخاطرها، ثم تأتي من بعدها بقية المشكلات.

في الأسابيع الماضية تجلّت واحدة من مظاهر هذه الأزمة، بانقطاع مياه الشرب على مدار أيام، عن عدد من أحياء العاصمة طهران وضواحيها.

فقد يقول قائل إنه قياس من الفارق، فحين خلافاً لإيران وأن بلد آخر يعاني من هذه الشحة، لدينا طهران هما من العلامم الوجودية لهذا البلد منذ الأزل، إذ ما كان يعني مصطلح بلاد ما بين النهرين، إلا الإشارة إلى دجلة والفرات وما يورثان أهل وترته منذ الأزل.

أقول من دون تشاؤم أو مبالغة وتضخيم، ربما أصبح هذا الكلام من الماضي وسط معاناة التهوين مع تركيا

وإيران وسوريا، أو أن الأمر أصبح مشواً بمشكلات عسيرة على أقل تقدير، وواقع التهوين حتى أمام نظرنا جميعاً، يكشف

عن الحصار مؤلم ليس لشح المياه ومعها وحسب، بل وعلى مستوى المياه السطحية التي راحت تتحسر عن مجراه، وهي تكشف

عن أوضاعه في بعض المواقع.

منذ أوائل التسعينيات والرسمية العراقية التي تضمنت عن أزمة المياه من دول الجوار، تركيا

وسوريا وإيران، وفي نهاية التسعينيات فتح الملف تخصصياً، وعرفته عقول المختصين

بالتحليل والبحث وترسيم الحلول، وهكذا جرى الأمر ما بعد التغيير، لكن من دون تأثير

مباشر على واقع المشكلة، التي من الممكن أن تتحول إلى أزمة في أي وقت.

ملخص ما نقرأه من كتابات المختصين، والتأكيد على زيادة عدد السدود، وتبديل

وسائل الري الزراعي التقليدية الموروثة إلى الشبكات المتطورة التي اجتاحت بلدان

العالم من حولنا، وتقليص استعمال المياه في الصناعة وأيضاً بما استخرج

النفط، والعمالة بغير الأبار والمياه الجوفية، وتشديد استعمال المياه داخل المدن.

في الزراعة مثلاً أذكر أن إيران فرضت قيوداً على زراعة الرقي ومحاصيل آخر لكثرة ما تستهلكه من مياه، وتمتعت من تصديرها.

ويشار ترشيد الاستهلاك لم تزل ترن في آذني سمعة الرجال حكيم عند الزهرة، وهو صرخ يتونج قبل أكثر من عقد، حين هل من المعقول أن

تستهلك بغداد من المياه المذبة يوماً، فدر ما تستهلكه أسلامبول، مع أن التفاتت كبير في السكان، يصل إلى مستوى الضعف تقريبا في

اسلامبول مقارنة ببغداد؟

أخيراً، إذا أن وقت الأزمة فهي لا تستأذن أحداً ولا تصانما، وقد أدت لهذه الكلمات أن تكون نحية مركز البيان، مع صدور كتابه الجديد قبل

أن يدركنا الطمأ. أزمة المياه في العراق من سياسة الدولة إلى سياسة الأرض.

بطولات الأمن والحشد الشعبي في «نداء وفداء»



جانب من العرض المسرحي «خودة وماء» تصوير: نهاد العزوي

العراق واسترجاع تراثه الحضاري الذي هدم على أيادي تلك الوحوش، تفاصيل وثقتها مسرحية «خودة وماء» تأليف الدكتور حميد صابر وإخراج غيث الفريجي الذي شال نحن المثمنين واجب علينا توثيق المواقف وتقديمها للأجيال المقبلة، كون المجتمع يعاني من ذاكرة السمكة، مهمتها تكمن في إحياء تلك الذاكرة بالأعمال الفنية، لا سيما تلك التي توثق تاريخ البلد وراثته وحضارته المهمة بين الشعوب.

من جانبه، أكد التدريسي الدكتور جبار حمامات خلال مشاركته كعضو، الرسائل

التدريسية التي عكسها الطلبة بجانب التدريسيين والانفعالات الصادقة

ليكونوا بذلك شراكة إبداعية تقدم على خشبة المسرح وتبين نتائج الكلية

من جهة ومواهب الطلاب من ناحية أخرى.

أبطالها وجعل حكاياتهم رسائل تستمد منها القيم الأخلاقية والشهامة

والشجاعة والتضحية والفداء، الهجمة الإرهابية وتصدي قوات

الأمن والحشد الشعبي لها وتقديمها بألدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

● بغداد: رشاش عباس

تحت شعار «حشد الأمان والدفاع عن الأوطان» أقامت كلية الفنون الجميلة، أمس الأول الخميس، على مسرح الرواد مهرجانها الفني بمشاركة أساتذة ومطلة الكلية، إذ استهل المهرجان الافتتاحي بالعرض المسرحي «خودة وماء»، فضلاً عن افتتاح معرض تشكيلي وعروض أفلام سينمائية منها فيلماً (صالح) و(سكرة)، وجميعها وثقت بطولات الحشد الشعبي في الدفاع عن تراب الوطن وتحريره من عصابات داعش الإرهابية.

عبد الكلية الدكتور مصاد الأسدي خلال افتتاح المهرجان أشار إلى شغوب ومجتمعات لديها أحلام وأوامم ولربما لديها قصص متواضعة وبسيطة إلا أنها تقوم بصناعة قصص وتوسيقها على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

تظهر وتأخذ صداهنا، موضحاً قصة انتصار العراق على داعش

قصة حقيقية، كتبها أبناء هذا البلد بالدم لا يد من تسليط الضوء على

أبطالها وكبيرة تشغل عليها وتتمر جميع الإمكانيات في سبيل أن

إيناس طالب:

درست الإعلام لتكامله مع التمثيل



● إيناس طالب

مثل محترف، لذلك وجدت تجربتي في تقديم البرامج،

شبكة وتناجحة لا يوجد فاصل بين التمثيل وتقديم البرامج

وكلاهما متداخلاً، ومواصلة أفضل العمل مع المخرج الذي

يتخذ الواقع قاعدة لتخليق المحلّة في فضاءات التلق،

ويجعلني أمثل في استوديو أو مسرح لا داخل لجدرانها ولا

خارج.

وتابعت الفنانة طالب: «شهد رمضان 2023 عافية الدراما

العراقية، بحيث تخطت الخلف متكاملان، ودراسة الإعلام

أضافت لي إدراك الشبه الكبير بين صياغة خبر سياسي وأداء

الله تستمر في تصاعد.

بين السادسة عشرة، مضية،

أهم أدوري سعاد خاتون في مسلسل مثنوي باشا، لكن

مروري إلى الأضواء من خلال رجال الظل، البطولة المطلقة

في «أروجة النار»، إخراج جمال أعدها تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت موعيتي في التمثيل، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي، ولم أدرت تتسرب من بين أصابعي،

كاريكاتير



عيون المدينة

● بغدادو

أقيم في السابعة من مساء الأربعاء الماضي، في حدائق القشلة، مهرجان بغدادو الثاني من أجل بغداد أجمل.



● بنات

يتواصل الزميل حيدر الطائي، مع إخراج برنامج شعر بنات في الـ 8:30 من مساء كل اثنين على تلفزيون العراقية من شبكة الإعلام العراقي.

● الليالي

صدر للشاعر صباح محسن، ديوان بغداد ما تخلصه الليالي عن دار التقدم في 148 صفحة، من القطع المتوسط.

● الشلال

يقدم مجلس حسام الشلال ندوة اجتماعية في ديوانه بمركز محافظة بابل، الحلة، مساء الأربعاء.