

تحذيرات للمواطنين من احتيالات نصية

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

إيجابية وتحتاج إلى توعية وتنشيف رئيس رابطة المصارف الأهلية، علي طارق، بين أن الصياح، أن البنك المركزي ومصرفي الرشيد والرافدين أصدرت تحذيرات للمؤسسات بشأن تكرار حالات فتح حسابات للمواطنين من أجل الحصول على مساعدات، وفي نفس الوقت تكلف هذه العملية مبالغ مالية وتدعي جهات أنها تساعد المواطنين، وهذا يمكن أن يحدث خارج القطاع المصرفي.

أبقى مختصون على تحذير مصرفي الرشيد والرافدين وقيلها البنك المركزي المواطنين من تحويل أموال لجهات تدعي فتح حسابات بنكية لمنع مساعدات مالية عبر رسائل نصية احتيالية أو مواقع التواصل الاجتماعي، ليجري بعدها اختراق بيانات المواطنين وحساباته المرتبطة بالبطاقات الائتمانية أو بطاقات الدفع المسبق، عاذين أن الخطوة المصرفية

تفاصيل 3

مع دخول البلاد ذروة الأحمال الصيفيّة

رسالة «مُلحّة»: الكهرباء تدعو لترشيد الطاقة

● بغداد، رعد دحام

وجّهت وزارة الكهرباء، دعوة صريحة للمواطنين لترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية مع دخول البلاد ذروة الأحمال الصيفيّة، إذ وصفت رسالتها بالمهمة والوثيقة، وأتت رسالة الوزارة في ظل ارتفاع درجات الحرارة التي أدت إلى تزايد الأحمال على الطاقة الكهربائية مع تحديات كبيرة تواجه قطاع الطاقة في البلاد.

وذكر المتحدث باسم وزارة الكهرباء، أحمد العبادي، لـ الصباح، أن ذروة الأحمال الصيفيّة بدأت تتصاعد، مبيّناً أن الأمور

بينما ينتظر الشعب العراقي حسم مسألة الموازنة والتصويت عليها، لا تزال اللجنة المالية التأسيسية تراوح مكانها بانتظار التوافق السياسي بخصوصها، وما سيخرج عن اجتماعات الائتلاف لإدارة الدولة بشأن الخلاف مع الإقليم بخصوص حصته بعد أن اعترض الأخير على ما صوّتت عليه اللجنة في الموازنة ما أدى إلى تأخير إقرارها، وبينما أخفقت مواعيد سابقة في تحديدها؛ ربح أعضاء مجلس النواب أن جلسة التصويت على الموازنة ستكون بداية الأسبوع المقبل.

عضو اللجنة المالية التأسيسية سعد ماعن التوبلي، قال في حديث خاص لـ الصباح: إن اللجنة طلبت في وقت سابق تحديد موعد للجلسة، لأنه لا يوجد ما يؤخر التصويت على الموازنة، إذ إن اللجنة تحتاج لساعات فقط من أجل إجراء المناقشات التي هي شبه جاهزة وتنتظر مجرد الترتيب في الموازنة فضلاً عن بعض الأخطاء الصغائر. وأوضح أن التأخير الحاصل الآن فقط من أجل مواد الإقليم التي تم التصويت عليها أصولياً داخل اللجنة، مستردكاً، ولكن من الممكن أن تتم توافيق سياسية ويتم فتح إرثها تغيير التصويت، مبيّناً أنه من الممكن تغيير الموازنة عليها لأن التصويت حدث في داخل اللجنة ولم يتم التصويت بالجمع على الموازنة، وهذه من إعمال القانونيّة.

وتابع أن البرلمان سيبدل في التاسع من شهر حزيران الحالي في عطلة التشريعية، لذلك سيتم إقرار الموازنة بصورة فعلية قبل هذا الموعد، ويؤيد أن من الممكن أن يتقدم موعد الأحد أو الاثنين المقبلين للتصويت على الموازنة في البرلمان.

تفاصيل 3

زيادة جديدة في إنتاج النفط بحقل الناصرية

● الناصرية، تجلاد الخالدي

أعلنت هيئة العمليات في شركة نفط في قار إدخال بئر تقطية جديدة للخدمة، ضمن خطة معدّة لرفع معدلات الإنتاج حتى بلوغ معدل مليون برميل في اليوم.

وذكر وكيل هيئة العمليات المهندس ليث غازي لـ الصباح أن عمليات البئر التي تنفذها ملاكات الشركة مستمرة في حقل الناصرية، وقد نجحت حتى الآن بإدخال 33 بئراً للإنتاج الفني.

وبيّن أن جميع أعمال البئر وعمليات ربط الخطات الخاصة بقطاع الصمامات، وروّس الأبار وغيرها من الأعمال الفنية تمت بجدود ملاكاتنا ومن دون الالتفاتة بأي شركات أو جهات خارجية وأشار إلى أن العمل جارٍ لإدخال المزيد من الأبار المنتجة إلى الخدمة حسب الجدول الزمني المحدد، إضافة إلى العمل على استغلال الغاز المصاحب لإنتاج النفط لإمدادات المحطات الكهربائيّة في المحافظة كمرحلة أولى.

والأحمال لا تزال تحت السيطرة، لكنه حذّر من أنها تزداد بتزايد درجات الحرارة.

من جانبه، قال عضو لجنة الطاقة التأسيسية، هاني الساعدي، لـ الصباح: إن التحديث عن توجيه دعوات لترشيد الطاقة الكهربائية؛ لا يتعدى كونه دعوات فقط، بينما البلاد بحاجة إلى حملة وطنية تثقيفية إعلامية لتبنيها مؤسسات إعلامية وحكومية بضرورة ترشيدهم الطاقة، مؤكداً أن هناك عمليات سرقة كبيرة للطاقة الكهربائية من بعض المواطنين، حتى وصلت إلى المؤسسات

للتعريف بضرورة اتباع سياسة الترشيد والاستهلاك للطاقة الكهربائية.

وكانت وزارة الكهرباء، قد لخصت مجموعة من أساليب الترشيد كالتحكم بدرجة حرارة أجهزة التبريد من جانب، واستخدام الصابون الخافضة بدلاً من العادي، وإطفاء الأجهزة الإلكترونية عند عدم الحاجة إليها. فيما انتقد الخبير مجال النطق والطاقة حمزة الجواهري، عبر الصباح، ما وصفه بإهمال المواطنين تلك الدعوات وعدم ترشيدهم الطاقة، مؤكداً أن هناك عمليات سرقة كبيرة للطاقة الكهربائية من بعض المواطنين، حتى وصلت إلى المؤسسات

للتعريف بضرورة اتباع سياسة الترشيد والاستهلاك للطاقة الكهربائية.

وكانت وزارة الكهرباء، قد لخصت مجموعة من أساليب الترشيد كالتحكم بدرجة حرارة أجهزة التبريد من جانب، واستخدام الصابون الخافضة بدلاً من العادي، وإطفاء الأجهزة الإلكترونية عند عدم الحاجة إليها. فيما انتقد الخبير مجال النطق والطاقة حمزة الجواهري، عبر الصباح، ما وصفه بإهمال المواطنين تلك الدعوات وعدم ترشيدهم الطاقة، مؤكداً أن هناك عمليات سرقة كبيرة للطاقة الكهربائية من بعض المواطنين، حتى وصلت إلى المؤسسات

للتعريف بضرورة اتباع سياسة الترشيد والاستهلاك للطاقة الكهربائية.

وكانت وزارة الكهرباء، قد لخصت مجموعة من أساليب الترشيد كالتحكم بدرجة حرارة أجهزة التبريد من جانب، واستخدام الصابون الخافضة بدلاً من العادي، وإطفاء الأجهزة الإلكترونية عند عدم الحاجة إليها. فيما انتقد الخبير مجال النطق والطاقة حمزة الجواهري، عبر الصباح، ما وصفه بإهمال المواطنين تلك الدعوات وعدم ترشيدهم الطاقة، مؤكداً أن هناك عمليات سرقة كبيرة للطاقة الكهربائية من بعض المواطنين، حتى وصلت إلى المؤسسات

للتعريف بضرورة اتباع سياسة الترشيد والاستهلاك للطاقة الكهربائية.

وكانت وزارة الكهرباء، قد لخصت مجموعة من أساليب الترشيد كالتحكم بدرجة حرارة أجهزة التبريد من جانب، واستخدام الصابون الخافضة بدلاً من العادي، وإطفاء الأجهزة الإلكترونية عند عدم الحاجة إليها. فيما انتقد الخبير مجال النطق والطاقة حمزة الجواهري، عبر الصباح، ما وصفه بإهمال المواطنين تلك الدعوات وعدم ترشيدهم الطاقة، مؤكداً أن هناك عمليات سرقة كبيرة للطاقة الكهربائية من بعض المواطنين، حتى وصلت إلى المؤسسات

للتعريف بضرورة اتباع سياسة الترشيد والاستهلاك للطاقة الكهربائية.

وكانت وزارة الكهرباء، قد لخصت مجموعة من أساليب الترشيد كالتحكم بدرجة حرارة أجهزة التبريد من جانب، واستخدام الصابون الخافضة بدلاً من العادي، وإطفاء الأجهزة الإلكترونية عند عدم الحاجة إليها. فيما انتقد الخبير مجال النطق والطاقة حمزة الجواهري، عبر الصباح، ما وصفه بإهمال المواطنين تلك الدعوات وعدم ترشيدهم الطاقة، مؤكداً أن هناك عمليات سرقة كبيرة للطاقة الكهربائية من بعض المواطنين، حتى وصلت إلى المؤسسات

تفاصيل 3

الحكومية عبر ما يعرف بالـ (جطل)، وأضاف أن هناك زيادة واضحة بإنتاج الطاقة الكهربائية، ومن المفترض أن يحصل المواطن على ما لا يقل عن 20 ساعة تجهيز يوميّاً، لافتاً إلى أنه لا توجد ضمانات باستمرار عمل الوحدات الإنتاجية خلال ذروة الصيف بهذه الكفاءة.

وختم الجواهري أن شبكة توزيع الطاقة والمحطات الثانوية لا تعمل بكفاءة عالية، لأنها لم توكب التوسع الذي حصل في الأحياء والمدن، والذي زاد من الطلب على الطاقة الكهربائية.

تحرير: محمد الأنصاري



● إقبال على اقتناء كتب التنمية البشرية ودواوين الشعر الكلاسيكي تصوير: صباح الربيعي

تبلغ حالياً 340 م/3 نا توقع زيادة إطلاق تركيا الحصص المائية

● بغداد، شذى الجنابي

من المتوقع أن يرفع الجانب التركي كميات الحصص المائية الممنوعة إلى العراق خلال المدة المقبلة، والبالغة حالياً 340 مترًا مكعبًا، لمواجهة الشح الذي يعانيه البلاد للموسم الرابع على التوالي، فيما عززت وزارة الموارد المائية منسوب نهر الفرات لتدني بقل كميات محددة من المياه نهر دجلة إلىه.

وقال الوزير عون ذياب عبد الله في حديث لـ الصباح: إن الواردات المائية الممنوعة من تركيا بلغت خلال موسم الربيع وعقب تدخل خصخصة حكومية عالية المستوى متمثلة برئيس الوزراء محمد شياع السوداني، 400 متر مكعبًا، والتي حددت كمياتها بمدة شهر واحد فقط، مضيفاً أنه كان من المفترض أن تعود الإطلاقات إلى سابق عهدها والبالغة 200 متر مكعبًا، نا، بيد أن تركيا مستمرة حالياً بإطلاق 340 مترًا مكعبًا، بما سيعزز من خزين البلاد المائي.

وتوقع أن ترفع تركيا خلال المدة المقبلة كميات الحصص المائية الممنوعة إلى البلاد، والبالغة حالياً 340 مترًا مكعبًا، وضمن خطة بين البلدين لمواجهة الشح الحاد الذي يعانيه العراق للموسم الرابع على التوالي، وبما يسهم بتوفير مياه الشرب والاستخدامات المنزلية، لاسيما للمحافظات الجنوبية وأهمها ذي قار وميسان والبصرة إضافة إلى مناطق الأهوار.

وأشار عبدالله إلى أن وزارته وهدف معالجة التدني الكبير الحاصل بمسبوق نهر الفرات، نتيجة قلة الإطلاقات المائية من سد حديثة، فقد عملت على نقل ما يقرب من 150 م3 ذواتا من نهر دجلة عبر القناة بين النهريين في سامراء، لتحسين نوعية كمية مياه النهر، إلى جانب سحب المياه الجاري حالياً من بحيرة الزنزان بالخصخصة لتغذية الفرات.

وأشار إلى استمرار أعمال تأمين إجمال الحصص المائية كاملة إلى محافظات ذوات الأثر، ومحطات الإسالة المنتشرة على الأنهر الرئيسية، والأراضي الزراعية، والمتضمنة إزالة الترسبات العالقة من مقدم ناطق التراث لانسايبة جريان المياه وتنظيم الإطلاقات المائية، مع نصب طوافم ضخ مختلفة التصاريح لتعزيز الإطلاقات عبر قناة دراج دجلة لتأمين المياه لمحطات الإسالة والأراضي الزراعية.

تحرير: مسطفي مجيد

حبس رئيس استثمار بغداد سابقاً وتغريمه أكثر من مليار دينار

● بغداد، الصباح

أصدرت محكمة جنابات مكافحة الفساد المركزية حكماً حضورياً بحق رئيس هيئة استثمار بغداد سابقاً، يقضي بالحبس وغرامة مالية بأكثر من مليار دينار.

وذكرت دائرة التحقيقات التابعة لهيئة النزاهة، في بيان، أن محكمة جنابات مكافحة الفساد المركزية أصدرت حكماً حضورياً بحق رئيس هيئة استثمار بغداد يقضي بالحبس لمدة سنة واحدة، على خلفية اشتراكه مع عدد من المتهمين المرفقة أوراقيهم؛ لفرض شراء عقارات في أحد الأحياء الريفية في العاصمة بغداد وتسجيلها بأسمائهم.

وأضافت أن قرار الحكم تضمن أيضاً غرامة مالية قدرها (ملياراً وأربعة عشر مليون دينار عراقي)، لافتة إلى أن الحكم جاء مستنداً إلى أحكام المادة (36) من قانون مكافحة غسل الأموال وتحويل الإرباح رقم 39 لسنة 2015، وأشارت إلى أن المحكمة، وبعد اطلاعه على

الأدلة التحقيقية في القضية، وصلت إلى القناعة التامة بمقتضىة أنهم؛ فقزت إدانته والحكم عليه حضورياً، استناداً إلى مقتضيات المادة الحكيمية.

وفي قضية أخرى، تمكن فرق التحري التابع للضريبة الجبوية التابعة لهيئة النزاهة في وسط من الكشف عن قيام مسؤولوة الرواتب في المعهد التقني في الكوت باختلاس مبالغ مالية من رواتب التدريسيين والموظفين في المعهد من خلال قيامها بإعداد كشوفات الرواتب التي يتم إيداعها في حسابات

«داعش» تخسر خلاياها المختبئة في حمرين

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

تقّصت عصابات داعش الإرهابية خسارة جديدة إثر تعرض أوكارها أو قواعد انطلاقها في سلسلة جبال وتلال حمرين إلى ضربات جوية وأمنية، أسفرت عن مقتل عدد من عناصر خلاياها المختبئة في كهوف المنطقة الوعرية.

الضربة الجوية سبقتها عملية استخبارية، رصدت تحركات خلايا إرهابية في تلال حمرين ضمن محافظة ديالى، ووفقاً لتلك المعلومات نفذت القوة الجوية بواسطة طائرات (F16) ضربة ناجحة، أسفرت عن قتل عدد من الإرهابيين وتدمير وكنز كانت تستخدمها هذه المجموعة الإرهابية.

الضربة الأمنية نفذت أيضاً في جبال حمرين، إلا أنها ضمن محافظة كركوك، إذ نفذت مارز جهاز مكافحة الإرهاب عمليات توعية مائة وستة وتسعت وتمتكن وتكمن محكم من قتل ثلاثة إرهابيين من عصابات داعش الإرهابية كانوا يرتدون أحزمة ناسفة.

وتمدت سلسلة جبال وتلال حمرين بين ثلاث محافظات هي ديالى وصلاح الدين وكركوك، وتمت واحدة من المناطق التي استغلها عصابات داعش الإرهابية في الاختباء، وذلك لشدة وعورتها.

رأى فيه الخبراء مستقبلاً اقتصادياً واعداً المجلس التنسيقي العراقي السعودي.. مسار نحو التكامل

● بغداد، هادي الحرزوي

العالم، والثالث على مستوى الطاقة النفطية وخزنيها في العالم.

وتمتدّد بأن المملكة كانت مستقرة في السنوات الأخيرة ولم تنهضها تقلبات كبيرة على عكس كثير من دول المنطقة والعالم، وبالتالي استطاعت أن تتحدّث في اقتصادها وأن تجري توسعاً كبيراً فيه، ولدى المملكة تجارب جيدة في مجالات الصناعة التحويلية والزراعة والخدمات الرقمية والمال والسياسة أن المجلس بمثابة مسار نحو التكامل الاقتصادي بين العراق والسعودية ويسهم بجذب الاستثمار والرخاء إلى المنطقة.

وأشار مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية الدكتور مظهر محمد صالح، في حديث لـ الصباح إلى أن المجلس التنسيقي العراقي السعودي مجلس استراتيجي مهم لتطور العراق ومنطقة الخليج، وذلك لسببين، أولهما أن العراق والسعودية يشكلان قوة بشرية كبيرة في المنطقة، فضلاً عن أنهما يعدان صاحبي الإنتاج التنمطي الثاني في

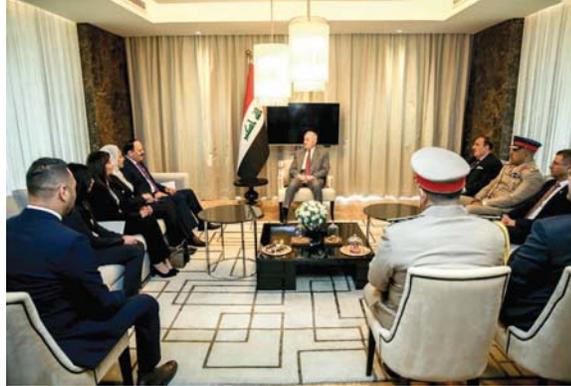
تفاصيل 3

رئيس الجمهورية يوجه بإعادة النظر في القوانين الصادرة عن النظام السابق

● بغداد، الصباح

وجه رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الجمعة، بإعادة النظر ودراسة القوانين الصادرة عن النظام السابق كافة. وأوضح بيان رئاسي، أن "رشيد استقبل في مقر إقامته في العاصمة الأردنية عمان، القائم بأعمال السفارة العراقية لدى المملكة الأردنية الهاشمية منيف علي حسين والملحقين وعدداً من موظفي السفارة.

وناقش رئيس الجمهورية، خلال اللقاء، عمل السفارة وأوضاع الجالية العراقية في الأردن، مشدداً على "ضرورة بذل الجهود من أجل توفير احتياجات الجالية وتسهيل الإجراءات وإنجاز معاملاتهم لاسيما ما متعلق بمنح سمة الدخول إلى العراق". وأشار إلى "العلاقات الجيدة مع دول الجوار، ودعم العراق للعمل المشترك مع الدول الشقيقة والصديقة، وسماسته في عودة سوريا إلى جامعة الدول العربية، والدور الفعال له في التقارب بين إيران والسعودية، مؤكداً - أهمية تطوير علاقاتنا مع دول العالم وفقاً للمصالح المشتركة والأجرام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية". وأكد أن "برنامج الحكومة الطموح وضع في أولوياته ترسيخ الأمن والاستقرار في البلاد، وتقديم الخدمات للمواطنين



● رئيس الجمهورية يشدد على ضرورة توفير احتياجات الجالية العراقية في الأردن

وتشجيع القروض الاستثمارية وتقديم التسهيلات للمستثمرين الراغبين بالعمل في العراق، موجهاً هيئة المستشارين والخبراء والدائرة القانونية في رئاسة الجمهورية بالعمل على إعادة النظر ودراسة القوانين الصادرة عن النظام السابق كافة. بدوره، أعرب القائم بالأعمال عن "شكره وتقديره لرئيس الجمهورية على توجيهاته بتقديم الدعم لهم وريعية الجانب العلمي، فضلاً عن دورها في تسهيل الإجراءات للجالية العراقية والعراقيين القادمين كزوار للمملكة الأردنية.

الموارد: مشروع التراث سيسهم بتعزيز إطلاقات الفرات المائية

● بغداد، الصباح

أعلنت وزارة الموارد المائية أمس الجمعة، أن مشروع التراث سيسهم في تعزيز الإطلاقات المائية بتهن الفرات. وقال مدير الموارد المائية في شرق الأنبار رائد عبد منسي، في بيان للوزارة إن "المشروع يعمل على سحب المياه من بحيرة التراث والذي لا يمكن الاستفادة منه في الحالات الطبيعية إلا في حالة تصبب الأمشاط العامة لتفذية نهر الفرات بهدف تقليل آثار الشح المائي وإيصال الحصص المائية إلى ذئاب الأهر".

بين مدير إدارة مشروع التراث جميل غدير، أن "ملاكات إدارة المشروع تقوم بأعمال نصب

طواقم ضخ مختلفة التصاريح ومن نوع (الذك) تعمل بالديزل وبالطاقة الكهربائية لتعزيز الإطلاقات عبر قناة ذراع دجلة باتجاه نهر دجلة والفرات ومخالفات الذئاب وتأمين المياه لمحطات الإنسالة والأراضي الزراعية". لافتاً إلى أن "الهيئة العامة لتشغيل وصيانة حوض نهر دجلة تقوم بأعمال نصب وتشغيل المضخات المائية في بحيرة التراث لمعالجة الشح المائي وتأمين إيصال الحصص المائية إلى محافظات الذئاب ومحطات الإنسالة المنتشرة على الأنهر الرئيسة والأراضي الزراعية".

ببدره، أشار مدير موقع الفلوجة والتراث التابع لدائرة تنفيذ أعمال كربي الأهر يوسف عمش عبود

قام بها ميسورون

المنثى تكشف عن تجاوزات على برنامج الشمول بالإعانات

● السموقة، أحمد الضرفوسي
قبل المواطنين ميسورون من المخالفات لاسيما من الحال الذين حاولوا إيهام الباحثين الاجتماعيين والتحليل عليهم. وأشار إلى اتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين، لافتاً إلى أن عمليات التتبع في الأسماء التي تجريها فرق وزارة العمل والزيارات الميدانية المفاجئة للمستفيدين أسهمت في الحظوظ في استرداد (9) مليارات دينار، مستخدمين

تشمول المزيد من المستحقين الرعاية الاجتماعية، متومة من هم دون خط الفقر. من جهتها، قالت مديرة الرعاية الاجتماعية وجدان حسن إن "الصباح" إن المديرية دعمت غير المستحقين لراتب الرعاية-إلى مسرحتها هذه لغرض الإسراع عن هذه الحالات لتتخفيف الإجراءات القانونية بتخفيف. وأضافت أنه تم كثيف الجولات الميدانية لفرق وزارة العمل المتقدمين على راتب

تحرير: علي موفق

ضمن مشروع إنشاء ألف بناية مدرسية

الإعمار ترصد تلوؤ شركة صينية بتنفيذ مدارس الرصافة

● بغداد، وقاء عامر

المهندس خليل إبراهيم -الصباح- إن الشركة المتكئة لأن ذلك يسرع عمل المشروع في مناطق الرصافة التي تعد بحاجة ماسة إلى المدارس لسد النقص الحاصل في الأبنية. ولفت إلى أن الدائرة أوعزت إلى جميع العاملين في المشروع بالالتزام بتنفيذ فقرات الأعمال، إلى جانب سرعة الانجاز ومواصفات هندسية رسنية من أجل تجاوز المعوقات التي قد تحصل أثناء العمل، فضلاً عن التزام العاملين بتطبيق نظام السلامة المهنية لتفادي تعرضهم للمخاطر أثناء العمل.

تحرير: علي موفق

رصدت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة تلوؤ إحدى الشركات الصينية المكلفة بتنفيذ مجموعة من المدارس في الرصافة ضمن مشروع إنشاء الألف بناية مدرسية، وفتحت الأمانة العامة لجلس الوزراء لاتخاذ الإجراءات القانونية بشأنها. وأبرمت الحكومة نهاية العام 2021 عقداً مع شركة باور تشاينا الصينية لبناء 679 مدرسة، كما وقعت عقداً أخرى مع شركة سيتو تيك الصينية لإنشاء 321 مدرسة. وقال مدير عام دائرة المباني في الوزارة

انتشار أمني وجهد فني لتأمين اتصالات الهاتف انطلاق رحلات استثنائية لتفويج الحجاج برا

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

عناوين كثيرة حملتها عملية انطلاق رحلات تفويج الحجاج باتجاه منفذ عرعر إلى الديار المقدسة بيت الله الحرام في المملكة العربية السعودية. أهمها الانتشار الأمني المكثف وتأمين اتصالات الهاتف، إضافة إلى شمول إقليم كردستان بهذه الرحلات.

وخلال انطلاق الطلائ الأولى لعملية التفويج، عقد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري مؤتمراً صحفياً مشتركاً مع كل من رئيس هيئة الحج سامي الشمودي، ومعايير الأتبار على فرحان وذكر الشمري خلال المؤتمر، أن هناك انتشاراً واسعاً للتطعيمات الأنسية، تم تعزيزها بخدمات إضافية لحماية الطريق الممتد من النخيب باتجاه عرعر، ومن كربلاء باتجاه النخيب، مؤكداً أن الطرق سالكة على مدار 24 ساعة في اليوم لنقل قوافل الحجاج. وأضاف أن الإجراءات اتخذت في داخل المنفذ الحدودي عززت بتناسر من ضباط الجوازات والإقامة، وهم متواجدين لساعات إضافية وكذلك تمت مضاعفة أعداد الحجاج خلال عملية خروجهم باتجاه منفذ عرعر السعودي، مشيراً إلى أن عملية التفويج ستواصل لمدة 11 من شهر حزيران الجاري.

ببدره، قال رئيس هيئة الحج والعمرة سامي الشمودي في المؤتمر إن العراق يكاد يكون الدولة الأولى في تفويج الحجاج والمتمتعين إلى أراضي المملكة العربية السعودية، مبيناً أن هذا اليوم هو اليوم الأول لعملية التفويج التي تستمر لمدة 10 أيام ومن محافظات البلاد كافة.

وتوّه بأن الذي يميز هذا العام أنه لأول مرة يتم تفويج حجاج وأشراكهم في المنفذ البري، إذ كان يتم تفويجهم سابقاً عبر المنافذ الجوية، مرفداً أن الإقليم ستكون له حصّة من الآن فصاعداً في المنافذ البرية.

وتابع أنه سيتم في الأيام القادمة تفويج 40 بالئمة من المجموع الكلي للحجاج العراقيين عبر البر، والـ66 بالئمة من النسبة سيتم تفويجهم عبر المنفذ الجوي.

وأوضح رئيس لجنة تفويج حجاج البر في هيئة الحج والعمرة حسين علي حمود لوكالة الأنباء العراقية (واع) أن "الهيئة باشرت تفويج حجاج البر"، لافتاً إلى أنه "تم تفويج حجاج أربع محافظات إلى الديار المقدسة وهي محافظات البصرة والنتش والتفح والديوانية". وأشار إلى أنه "تم تفويج الحجاج أمس الجمعة، عبر 60 حافلة ويواقع 1450 حاجاً، مبيناً أن "المجموع الكلي للحجاج الذين سيتم تفويجهم بر أو (14600) حاج حال للزيادة ليصل إلى (15000) حاج".

التربية ترفض استحداث منهاج التربية الإعلامية للمدارس

● بغداد، إسراء السامرائي

رفضت وزارة التربية استحداث منهاج التربية الإعلامية في المدارس، واصفة طلب بعض الجهات بشأن ذلك، بغير القانوني أو المنطقي.

وقال وكيل الإداري بالوزارة الدكتور فلاح القيسي بصريح -الصباح- أن الوزارة غير مؤمنة بتنفيذ طلب أي جهة في استحداث منهاج مادة الإعلام أو مادة القانون وغيرها، بهدف تعيين خريجي كليات القانون والإعلام

وأوضح التخصصات في المدارس. وكانت وزارة المالية قد طالبت بكتاب رسمي في الـ17 من نيسان الماضي، بإستحداث مادة التربية الإعلامية كمنهاج بالمدارس، على أن يكون مدرسوها من خريجي كليات الإعلام، مع ضرورة حصر الدورات الوظيفية في الشعب الإعلامية للوزارات بخريجي كليات الإعلام في أيضاً، إضافة إلى تخصيص نسب معينة للدفاع ووجس الخدمة ووفقاً لتفقدته التي تخصها. وأكد القيسي أن طلب وزارة المالية بشأن استحداث منهاج التربية الإعلامية بالمدارس طلب غير قانوني أو منطقي، كون وزارة التربية ملزمة بما يخص المنهاج الدراسية باتفاقية التعليم والقبول المرسومة للمراحل الدراسية التي تزم بعدم إضافة أي منهاج آخر لأي مرحلة وبالتالي فإن الأمر يعد مخالفة قانونية، فضلاً عما يشككه ذلك من عبء على الطلاب.

تحرير: مصطفى ميد

إعلان

الصباح
 حياة التحرير
 مدير التحرير
 نزار عبد الستار
 سكرتير التحرير
 سعد تركي
 وسام عبد الواحد
 رئيس قسم الأروض
 علي البايوي
 رئيس قسم الفني
 مصطفى الربيعي
 مسؤول صفح المحافظات
 توفيق التميمي
 القسم السياسي
 alsabaah@sabah.aq
 الاعلانات
 ads@alsabaah.iq
 موبايل:
 07809174852
 العلاقات العامة
 07809174853
 موبايل:
 pr@alsabaah.iq
 info@alsabaah.iq
 التوزيع والاشتراكات:
 موبايل: 07809210536
 dist.linn@alsabaah.iq
 ايميل جريدة الصباح
 alsabaah@inn.iq

 نصح الجريدة PDF

انفراجها مرهون بالتوافقات السياسية العراقيون ينتظرون إقرار الموازنة



● إجتماع سابق للمالية التنبؤية

● بغداد: شيعة وشيد

الموازنة، حيث أن اللجنة تحتاج لساعات تقطع من أجل إجراء المناقشات التي هي شبه جاهزة وتنتظر مجرد التوقيب في الموازنة فضلاً عن بعض المواد المضافة. وأوضح أن التأخير الحاصل الآن قفط من أجل مواد الإقليم التي تم التصويت عليها أصلياً داخل اللجنة، مستدركاً: ولكن من الممكن أن تتم توافقات سياسية ويتم على إثرها تغيير التصويت، مبيّناً أنه من الممكن تغيير المواد المصوّتة لأن التصويت حدث في داخل اللجنة ولم يتم التصويت بالجميل على الموازنة، وهذه من الحيل القانونية.

وتابع أن البرلمان سيدخل في التاسع من شهر حزيران الحالي في عطلة التشريعية، لذلك سيتم إقرار الموازنة بصورة فعلية قبل هذا الوجد. وبين أنه من الممكن أن يتحدد موعد الأحد أو الاثنين المقبلين للتصويت

على الموازنة في البرلمان. وأشار التوبي إلى أن هناك مسودات وصلت كمتفرجات ثباتها (الإطار التسيقي) أو (التشلاف إدارة الدولة) بشأن حصة الإقليم، حيث كان الخلاف بأن الإقليم يرفض التصديق عن طريق شركة (سومو) كما أنه يرفض موضوع الحساب المصرفي مطالباً بأن تتصرف حكومة الإقليم مباشرة بالحساب، موضحاً أن ما وصل إليها الآن أن الإقليم وافق على التصديق عن طريق شركة (سومو)، ولكن الحساب المصرفي لا يكون بفتح حساب في البنك المركزي وإنما حساب معتمد لدى البنك المركزي.

يذكر أن آخر إجتماع للجنة المالية شهد الاتفاق على جمع مبلغ من المناقضات وتبويبها على أوجه الإنفاق، أي أنه تم تخصيص مبلغ من أوجه الإنفاق البالغة 65 ترليون دينار

جهات مجهولة تعرض مساعدات مالية وهمية لاختراق الحسابات تحذيرات للمواطنين من رسائل نصية «احتمالية»

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

أتى مُخصّصون على تحذير مصرفي الرشيد والرافدين وفيهما البنك المركزي العراقي للمواطنين من تحويل أموال الجهات تدعي فتح حسابات بنكية ليتم مساعدات مالية عبر رسائل نصية احتمالية أو موافق التواصل الاجتماعي، يجري بعدها اختراق بيانات المواطن وحساباته المرغوبة بالبطاقات الائتمانية أو بطاقات الدفع المسبق، عاذين أن الخطوة المصرفية إيجابية وتحتاج إلى توسيع وتنقيف.

رئيس رابطة المصارف الأهلية، علي طارق، بين لـ الصباح، أن البنك المركزي ومصرفي الرشيد والرافدين أصدروا تحذيراً للمؤسسات بشأن تكرار حالات فتح حسابات للمواطنين من أجل الحصول على مساعدات، وفي نفس الوقت تكثف هذه العملية مبلغ مالية تدعي أنها جهات تساعد المواطنين، وهذا يمكن أن يحدث خارج القطاع المصرفي.

وأضاف، أنه على مستوى عمل المصارف، لا يمكن أن يكون ذلك مقبولاً من المؤسسات المصرفية التي تعمل ضمن توجيهات البنك المركزي العراقي لتكرار حالات الاحتيال، لذلك تحتاج إلى توعية المواطن ضد هذه الحالات والعمل مع مؤسسات موثوقة من دون الانجرار لهذه الحالات من جانبها. وأوضحت مدير إعلام مصرف الرشيد، أمل الشوبلي، لـ الصباح، أن البنك المركزي حذّر المواطنين من الجهات التي تدعي أن هناك مبلغ أو مساعدات فتتح لأشخاص، مبيّنة أن الطريقة تكون عبر ادعاء تحويل مبلغ من المال من خلال البطاقة الائتمانية التي يمتلكها الملتقم بسرعة روابط ومنصات المواطنين الذين يمتلكون بطاقات الائتمانية.

وأشارت إلى أن طرق التحايل مبتكرة وجديدة، سابقاً كانت ترسل رسائل نصية من خلال تؤول الرواتب في أوسدة المواطنين وإخبارهم بأن مصرف الرشيد، أو أي مصرف آخر متحكم مبلغ 250 ألف دينار، وأنه لاستلام المبلغ يرجى إرسال رقم البطاقة، والمؤكد بأن كل البيانات ستدقّر الأموال الموجودة في البطاقة يجري سحبها.

وأكدت الشوبلي، أننا كمصرف حكومي ننشر تحذيرات للمواطنين للحظاظ على الرقم السري للبطاقة وعدم تصويرها أو إرسالها لأي شخص، ونحذّر من إجراء تأمين أو حفظ البطاقة عند أي مكتب يدعي ارتباطه بمصرف الرشيد أو أي مصرف حكومي، أما عن الإجراءات القانونية؛ فإنها من شأن الجهات الأمنية والقانونية داخل العراق، أما كمصرف فإن واجبنا أن ننشر التحذيرات والبيورترات ونثقف ونبث الوعي للمواطنين بهذا المجال.

فيما نفت الخبير المصرفي، ضرعام محمد علي، لـ الصباح، إلى أن البنك المركزي هو الجهة الرقابية الأولى في العراق لعملية كشف حالات الاحتيال المصرفي واتخاذ الإجراءات بخصوصها، لذلك فإن بيان البنك المركزي للتبويه عن حالات الاحتيال المصرفي والإلكتروني وسرقة أرقام الحسابات جاءت لتبويه على بلد هذه الحالات التي تحصل في العديد من مدن العالم، حيث ترسل رسائل عبر الإيميل أو رسائل نصية عبر الهاتف تدعي المستلمين إلى تسلم جائزة نقدية فازوا بها أو يانصيب دولي للأمم المتحدة لتحويل المبالغ إلى حسابهم.

مبيّنة أنها عملية احتيال وهمية لكشف حسابات الناس والاستيلاء عليها من خلال الفرصة الإلكترونية، ويمكن أن تكون خلفها منظمات غير قانونية تعمل في مجال عمليات غسل الأموال أو سلوكيات عدوانية.

الذي حصل عليه من قبل الشب التي يعد مصدر السلطات السياسي المنقول مسعود عبد الخالق لفت إلى أن حكومة الإقليم يريدانه لم يردا لغاية الآن على قرارات المحكمة الاتحادية الأخيرة بشأن طلاق تمديد عمر برلمان الإقليم ومفوضية الانتخابات وسعيه ودائرته لتعريف رضاهم عن القرارات أم.

وأردف عبد الخالق في حديث لـ الصباح، لـ بيدو أن حكومة الإقليم بالأمر ليست متكيفة، لأن المشتركين في الحكم ليسوا أكثرية، ولا الاتفاق بين الاتحاد الوطني والحزب الديمقراطي حول تشكيل الحكومة لم يتم وتلازت هناك خلافات.

تحرير: علي عبد الخالق

المجلس التسيقي العراقي السعودي.. مسار نحو التكامل

● بغداد: هدى العزاوي

مدت أعزاد أول دورة له في عام 2017، قطع المجلس التسيقي العراقي السعودي أشرطة مهمة في ترسيخ أسس العلاقة بين البلدين الشقيقين لتقوم على تلبية مصلحة التعمير وتجدير الروابط بينهما عبر إيجاد بيئة أكثر استنارة نحو التنمية، وعد خبراء في الاقتصاد والمال والسياسة أن المجلس بمثابة مسار نحو التكامل الاقتصادي بين العراق والسعودية ويسهم بحجب الاستثمار والرخاء إلى المنطقة.

وأشار مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية، الدكتور منظر محمد صالح، في حديث لـ الصباح إلى أن المجلس التسيقي العراقي السعودي مجلس استراتيجي مهم لتطور العراق ومنطقة الخليج، وذلك لسببين، أولهما بأن العراق والسعودية يشكلان قوة بشرية كبرى في المنطقة، فضلا عن أنهما يبدان صاحب الإنتاج التنظتي الثاني في العالم، والثالث إلى مستوى الطاقة التغطية وخزنيها في العالم، ونوّه إلى أن المملكة كانت مستقرة في السنوات الأخيرة ولم يصيبها تقلبات كبيرة على عكس كثير من دول المنطقة والعالم، وبالتالي استطاعت أن تجد في اقتصادها وأن تجري تويماً كبيراً فيه، ولدى المملكة تجارب جيدة في مجالات الصناعة التحويلية والزراعة والخدمات الرقمية والمحصرية، بينما العراق أكبر برز ببطاقات كبيرة، وبالتالي

فإن التآزر بين البلدين سولود قوة اقتصادية كبيرة. وبين أنه يعول على المجلس التسيقي العراقي السعودي في إحداث تكامل اقتصادي بين العراق والمملكة العربية السعودية، سواء في مجال تحديث الصناعة التحويلية وفي مجال تحديث الصناعة الاستراتيجية - البتركيماويات والتنظف - خاصة وأن السعودية لها باع طويل في هذا المجال، وامتدادها في السوق العالمية سيسبب العراق إلى تلك الامتدادات، فإذا ما استقرت العلاقات سيكون هناك مستقبل واعد للمجلس التسيقي لرفع زخم التموللاستثمارات في البلدين.

واختتمت بجدة في المملكة العربية السعودية الأسبوع الماضي، أعمال الدورة الخامسة للمجلس التسيقي بين العراق والسعودية، وعبر الجانبين - في البيان الختامي للمجلس - عن حرصهما على استمرار العمل المشترك في العديد من المجالات، لا سيما الطاقة والتعليم والمصارف والربط الكهربائي وغيرها، وأشارا بارتفاع قيمة التجارة بين البلدين إلى 1.5 مليار دولار عام 2022، بزيادة قدرها 50% مقارنة بعام 2021، وتوقع العديد من مذكرات التفاهم بين البلدين في قطاعات الصيرفة والتنظف والغاز والنقل والكهرباء وغيرها، كما أعلن وزير التنظف حيان بعد الفتي الاتفاق على مساهمة شركة أرامك والسعودية في تطوير حقل كعازر الغازي بحماةالأنبار.

إلى ذلك، قال مدير مركز العراق للدراسات الاستراتيجية،

● تحرير: محمد الأنصاري

مبيّناً أن الحزب الديمقراطي أول من شدّد على جميع الكتل السياسية بضرورة إقامة الانتخابات في الإقليم في موعدها المحدد.

تحرير: محمد الأنصاري

● السليمانية: كريم الأنصاري

أشعل قرار المحكمة الاتحادية بنقض تمديد ولاية برلمان إقليم كردستان، جدلاً سياسياً جديداً في الإقليم، فبينما يتسكك الديمقراطي الكردستاني بالصلاحية ولاية الإقليم، ينهز الماربرون المحلية الفرمسة بالإشارة إلى تحويلها إلى حكومة تصريف أعمال بموجب هذا القرار، والمالية والإدارة في إجراء الانتخابات التشريعية في الإقليم تحت إشراف مفوضية الانتخابات الاتحادية في بغداد.

ولا تزال غالبية الأحزاب الكردية تطالب بتحديث سجلات الناخبين والأصنام على بيانات المفوضية الاتحادية، لتقطع الشكوك بشأن التلاعب بأعداد

البارتي: حكومة كردستان لم تتحول لتصرف الأعمال نقض الاتحادية لشرعية برلمان الإقليم يفجر خلافاً على الصلاحيات

مبيّناً أن الحزب الديمقراطي أول من شدّد على جميع الكتل السياسية بضرورة إقامة الانتخابات في الإقليم في موعدها المحدد.

تحرير: محمد الأنصاري

أشعل قرار المحكمة الاتحادية بنقض تمديد ولاية برلمان إقليم كردستان، جدلاً سياسياً جديداً في الإقليم، فبينما يتسكك الديمقراطي الكردستاني بالصلاحية ولاية الإقليم، ينهز الماربرون المحلية الفرمسة بالإشارة إلى تحويلها إلى حكومة تصريف أعمال بموجب هذا القرار، والمالية والإدارة في إجراء الانتخابات التشريعية في الإقليم تحت إشراف مفوضية الانتخابات الاتحادية في بغداد.

ولا تزال غالبية الأحزاب الكردية تطالب بتحديث سجلات الناخبين والأصنام على بيانات المفوضية الاتحادية، لتقطع الشكوك بشأن التلاعب بأعداد

إشادة اقتصادية بتوجه المركزي نحو شراء 2.3 طن من الذهب العراق يعزز احتياطاته من «المعدن النفيس»



● اقتناء الذهب توجه عالمي من قبل البنوك المركزية

● بغداد: شكران المتلاوي

عُدَّ خبرها وباحتون في الشأن الاقتصادي شراء كميات جديدة من المعدن الأصفر توجهاً صائباً من قبل البنك المركزي العراقي، لاثنين إلى أن العديد من دول العالم تسمى جاهدة إلى حيازته دعماً لاحتياطاتها بسبب حالة التوجس الناتجة من عدم الاستقرار الجيوسياسي والاقتصادي الذي يسيطر على المشهد العالمي.

وأعلن البنك المركزي العراقي مؤخراً، شراء كميات جديدة من الذهب تقارب 2.3 طن، الأمر الذي ترتبت عليه زيادة حيازته من هذا المعدن بنسبة 1.79 بالمئة، ليصبح مجموع ما يمتلكه

العراق (132.74) طناً، محافظاً على تسلسله في المرتبة (30) ضمن ترتيب حيازة الذهب لدول العالم.

التجسير الاقتصادي الدكتور نبيل الموسوي قال لـ الصباح: «إن التوجه صوب اقتناء المعدن النفيس يمثل أمراً مهماً ومرغوباً به في السياسة النقدية، فضلاً عن كونه تصرفاً حكيماً من قبل البنك المركزي العراقي بما يحكي به تصرف البنوك المركزية في العالم».

وتابع الموسوي أن الولايات المتحدة الأمريكية تمتلك أكبر احتياطي ذهب في العالم يقدر بنحو 8000 طن تليها ألمانيا، والعراق حالياً سائر بهذا الاتجاه تنوع محفظته الاستثمارية، لاقتاً إلى

أن الذهب يشكل نحو 9 بالمئة من الاحتياطيات الدولية.

ويرى المتحدث أن اقتناء الذهب يمثل توجهاً عالمياً صائباً من قبل البنوك المركزية نتيجة ارتفاعه المستمر، حتى أن البنوك المركزية العالمية تذهب لشراء المزيد منه دعماً للاحتياطيات الدولية بسبب المخاوف من حدوث ركود اقتصادي وشيك، ما يؤدي إلى تعقيل التعويض منه لتفادي التضخم العالمي.

وأشار الموسوي إلى أنه من المتوقع استمرار البنوك المركزية بشراء المعدن النفيس في الأمد القصير بسبب حالة عدم الاستقرار الجيوسياسي والاقتصادي الذي يسيطر على المشهد العالمي

نتيجة الحرب الأوكرانية وقياساً خاصة كورنا، لافتاً إلى أن العراق يعمل على المحافظة على مركزه الثلاثين ضمن ترتيب الدول في حيازة الذهب، بدوره قال الباحث في الشأن الاقتصادي عماد الحمداني لـ الصباح: «إن دولة تعدّ تصفية حيازة الذهب، بهدف مضاعفة احتياطاتها من المعدن النفيس وبالتالي زيادة تعويضاتها لمواجهة التضخم بسبب توجهها من مستقبل الاقتصاد العالمي، لافتاً إلى أن العراق ليس البلد الوحيد الذي يسعى لذلك إنما معظم البنوك العالمية التي تدعم احتياطاتها الدولية.

وأكد الحمداني أن البيانات الصادرة عن مجلس الذهب العالمي تشير إلى شراء صناديق الاستثمار

الدولية 32 طن ذهب في شهر آذار الماضي لعام الحالي 2023، أي بما يعادل 1.9 مليار دولار، يشار إلى أن دائرة الاستثمارات في البنك المركزي العراقي أوضحت أن عملية الشراء جاءت بهدف زيادة حيازته من الذهب في ظل الأوضاع الاقتصادية والسياسية التي يشهدها العالم، مشيرة إلى أن الذهب يعدّ من أهم مكونات الاحتياطيات التي تحتفظ بها البنوك والمؤسسات المالية الدولية، إذ تعدّ هذه البنوك والمؤسسات إلى زيادة احتياطاتها من هذا المعدن بصوره مستمرة، لما لهذا الإجراء من انعكاس إيجابي على العملة المالية لهذه المؤسسات والجدارة الائتمانية لدولها.

الدولار يتجه إلى أكبر انخفاض أسبوعي

● عواصم وكالات

اتجه الدولار إلى أكبر انخفاض أسبوعي له منذ منتصف يناير، إذ سادت وجهة نظر بين المستثمرين بأن المحللين الاحتياطي الفيدرالي سيحتل عن ريف سعر الفائدة هذا الشهر، مما سيقول من جاذبية الدولار للمستثمرين غير الأميركيين.

كما أدى إقرار مجلس الشيوخ الأميركي مشروع قانون لتعليق سقف الديون وتجنب التخلف عن الوادي كان للفرقة أحد المستفيدين الرئيسيين بسبب وضعه كلاً من.

وارتفع الدولار الأسترالي بعد زيادة الحد الأدنى للاجور مما أثار رهانات البنك المركزي، الذي رفع أسعار الفائدة مرة أخرى الأسبوع القليل.

وتراجع مؤشر الدولار، الذي يقيس العملة الأميركية مقابل ست أخرى، نحو 0.8 بالمئة هذا الأسبوع، في أكبر خسارة أسبوعية له منذ منتصف يناير كانون الثاني كان آخر انخفاض بنسبة 0.1٪. ودعم بعض الضعف في بيانات التصنيع الأميركية خلال الليل حالة التوقف المؤقت، على الرغم من استمرار أرقام الوظائف في الارتفاع، مع التركيز أكثر من المعتاد على تقرير الوظائف غير الزراعية الشهري في وقت لاحق من اليوم.

وتقوم أسواق المال بتسعين احتمال ارتفاع بنسبة 29٪ تقريباً، انخفاضاً من 70٪ في وقت سابق من الأسبوع.

وارتفع الدولار إلى المنطقة الإيجابية مقابل الين، بعد أن سجل أطول سلسلة من الخسائر اليومية مقابل العملة اليابانية منذ نوفمبر الماضي، مع أربعة أيام من التراجع وارتفع الدولار في أحدث معاملات 0.1٪ إلى 138.89 ينًا ياباني.

يعمل الزوج إلى تتبع عوائد سندات الخزنة الأميركية طويلة الأجل، والتي كانت عند 3.61٪ بعد انخفاضها إلى أدنى مستوى لها منذ 18 نوفمبر بين عملية وبعدها.

استقر البورصة عند 1.0769 دولار، بعد أن وصل إلى أعلى مستوى في أسبوع واحد عند 1.07685 دولار يوم الخميس، عندما قامت رئيسة البنك المركزي الأوروبي كريستين لاغارد إن المزيد من تشديد السياسة أمر ضروري.

في غضون ذلك، أقر مجلس الشيوخ الأميركي مشروع قانون لرفع سقف ديون الحكومة البالغ 31.4 تريليون دولار.

● بغداد: الصباح

علّق المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أمس الجمعة، على ما جاء في تقرير خبراء صندوق النقد الدولي وفيما وصفه بالمتشائم جداً، حدّد العوامل التي بُني عليها وقال إن من بينها الوثيقة، فيما حدّد نسبة النفقات العامة من الناتج المحلي الإجمالي.

وقال صالح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن صندوق النقد الدولي ينطلق من مشكلات ريعية الاقتصاد العراقي، إذ تصل نسبة النفقات العامة في الاقتصاد العراقي لما يقارب 50٪ من الناتج المحلي الإجمالي.

وأضاف، في حين ترتبط الاحتياطيات الأجنبية التي يدافع فيها البنك المركزي العراقي عن الاستقرار، بالمستوى العام للأسعار كهدف رئيس من أهداف السياسة النقدية من خلال تدخل البنك بأدواته التشغيلية في السيطرة على مناسيب السيولة المحلية واستهداف النمو في عرض النقد

بإستخدامها جزء من الاحتياطيات الأجنبية التي تصددها عوائد النفط في الموازنة العامة أيضاً، إذ تجسّد عمليات السياسة النقدية في التدخل اليومي في سوق الصرف بقوة ووفرة تلك الاحتياطيات التي أسسها قطاع النفط بنسبة 99٪.

وتابع، ويهدد اعتماد تلك الاحتياطيات الأجنبية المهمة لفرض الاستقرار السعري على عوائد الموازنة من إيرادات النفط نفسها، لذا فإنّ التضخم بين السياسات النقدية والمالية يعدّ في الأحوال كافة على تطور قطاع الطاقة نفسه من الواردات المتحققة من ارتفاع أسعار النفط، وأي تقلبات في دورة الأصول النفطية تؤثر في ذلك التزام المهتم بين السياسات في المالية.

وأشارت أسعار الفائدة إضافة إلى إشارة سعر الصرف ودور ناهضة العملة الأجنبية.

وبين أن الأمر الثاني يتضمن تولى السياسة المالية فرض الضوابط أوسع على النفقات العامة أي فرض الانضباط المالي، فضلاً عن إحداث شراكة تنموية مع القطاع الخاص الذي تتركز الفوائض المالية لديه لاستدامة الإنفاق على التنمية والبرامج الاستثمارية ضمن فرضية السوق الجماعية.

ونوه بأن تقرير خبراء صندوق النقد الدولي جاء متشائماً جداً، إذ إعادة ما تمسك

مظهر صالح: البنك الدولي ينطلق من ريعية الاقتصاد العراقي

السياسية، وهذا الأمر يتطلب من السياسة النقدية والسياسة المالية تحقيق أمرين مهمين. وأوضح أن التعامل الأول يتضمن تدخل السياسة النقدية في سوق النقد لضبط مناسيب السيولة المحلية أو عرض النقد تطبيق سياسة أكثر تشدداً تستخدم فيها هذه المرة أداة (سعر الفائدة) بقوة بغية السيطرة على النمو في القاعدة النقدية ومن ثم عموم عرض النقد وهي سياسات (تقييدية) إضافية للسيولة المحلية، وذلك عن طريق استعمال إشارات سعر الفائدة إضافة إلى إشارة سعر الصرف ودور ناهضة العملة الأجنبية.

وبين أن الأمر الثاني يتضمن تولى السياسة المالية فرض الضوابط أوسع على النفقات العامة أي فرض الانضباط المالي، فضلاً عن إحداث شراكة تنموية مع القطاع الخاص الذي تتركز الفوائض المالية لديه لاستدامة الإنفاق على التنمية والبرامج الاستثمارية ضمن فرضية السوق الجماعية.

ونوه بأن تقرير خبراء صندوق النقد الدولي جاء متشائماً جداً، إذ إعادة ما تمسك

صلاح الدين تسحب مئة إجازة استثمارية

أعلنت هيئة استثمار صلاح الدين، أمس الجمعة، المشاريع المنجزة والمتلكنة والمسحوبة إجازاتها في المحافظة.

● بغداد: الصباح

وقال رئيس الهيئة في المحافظة محمود جاسم إبراهيم التميمي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): «إنه منذ اليوم الأول لتسلم منصب رئيس هيئة استثمار صلاح الدين، تمّت المباشرة بمتابعة جميع المشاريع الاستثمارية في صلاح الدين، وكذلك تم تشكيل لجان هندسية و تقنية لفرض متابعة المشاريع كافة في جنوب المحافظة ومركزها في مدينة تكريت وكذلك شمال المحافظة، من أجل الرؤوف على المشكلات والمخاوف التي تخص الجماعات السكنية في صلاح الدين.

وأضاف التميمي أن هناك عدداً من المشاريع المتلكنة، وبعض المشاريع تم سحب إجازتها

الاستثمارية من قبل هيئة الاستثمار، وأخرى تقوم الهيئة بدور المتابعة بشكل دقيق يومي للوقوف على المشكلات والمخاوف، وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية كافة التي تخص المشاريع الاستثمارية المتلكنة في صلاح الدين.

وأشار إلى إنجاز نحو 50 مشروعاً بشكل كامل في المحافظة، وسحب أكثر من 100 إجازة استثمارية، مع وجود ما يقارب 60 مشروعاً متلكناً، موضحاً أن الإجازات المتلكنة ليست وليد العام الحالي أو السابق، بل هي تركبات الفترات السابقة.

وأشار إلى أن الهيئة شكّلت فريقاً متكاملًا متجانساً يشمل جميع أقسامها، والإدارة الجديدة أخذت على عاتقها مهمة العمل

كفريق واحد من أجل النهوض بالواقع الاستثماري في صلاح الدين، وسيتم تطبيق الإجراءات القانونية على جميع المستثمرين والإجازات الاستثمارية المتلكنة، وسكّون الهيئة و فريقها سنداً و عوناً للمستثمرين الذين لديهم رغبة حقيقية من أجل النهوض بالواقع الاستثماري في المحافظة.

وبخصوص مشروع طريق التنمية، قال التميمي إن طريق التنمية من المشاريع التي يخطوها العراقي والدولة العراقية بشكل عام، ومحافظة صلاح الدين تقديراً في الطريق الأول التي يمر بها طريق التنمية.

وأضاف أن الطريق حيوي وستراتيجي، وسوف يعود بالنفع العام على جميع مناطق صلاح الدين، وبعد الاطلاع على بعض تفاصيله توجد نحو 6 محلات في المحافظة، لافتاً إلى أن هناك خطاً سفلون داخل الهيئة عنها حال البدء بالمشروع داخل المحافظة.

وعن المشاريع الجديدة وأبرزها، قال إن المحافظة لديها أكبر مجمع سكني يتم إنجازه في مدينة تكريت، وهناك مشاريع ترفيهية مثل مدن الألعاب، وكذلك مشاريع تجارية في داخل مدينة تكريت وخارجها.

وأكد أن هيئة استثمار صلاح الدين بدأت بخطوات ثابتة ومتوازنة مع خطة محافظة صلاح الدين من أجل النهوض بالواقع الاستثماري السكني والمجمعات التجارية، وكذلك الصحية والترفيهية، وهناك خطط مستقبلية جديدة وفرص استثمارية سيتم الإعلان عنها بغضون الشهرين المقبلين.

غاية الشكلية في القانون

تتعدد الأغراض من الشكليات في القانون، فقد يكون غرضها الإشهار بسلامة الإرادة التشريعية حسب الأوضاع الدستورية، باعتبار أن الشكل هو المظهر المادي للتعبير عن الإرادة، ولكل شكل مطلوب حكمته، فحكمة اشتراط أن يقدم اقتراح القانون من قبل عدد من النواب، تبدو في التأكيد من جدية المقترح قبل اتخاذ سلسلة إجراءات والتصويت عليه، ثم يتبين ان الاقتراح غير مرغوب فيه فيهدر وقت ضمين.



إحراق الغاز ومسببات أمراض السرطان في البلاد

● محمد حسن الساعدي

مختلف الشكليات والإجراءات على نحو واحد، يؤدي بالنتيجة إلى ضياع الوقت وعرقة النشاط التشريعي، دون أن تكون هناك قيمة حقيقية لها مقابل ذلك، والملاحظ أن قواعد الشكل والإجراءات المصاحبة لعملية التشريع قد برد النص عليها في الدستور ذاته، كما أنها قد ترد في الأنظمة الداخلية للبرلمان والاتجاه الأقوى ينصب بأن عدد عيب عدم الدستورية لمخالفة الشكل، لا يتحقق إلا إذا كانت الشكلية التي خولفت قد ورد النص عليها في الدستور ذاته.

والحال أن دستور جمهورية العراق قد تضمن أشكالاً متنوعة من الإجراءات الشكلية، منها ما يتعلق بتحديد زمن معين للقيام بتصريف ما، والحكمة الاتحادية العليا بطبيعة الحال لا تبحث في العيوب الموضوعية، إلا بعد أن تتأكد من خلو التشريع من المخالفات الشكلية الجوهرية للشكليات، التي تطلبها الدستور، ذلك أن العيوب الشكلية تقدم العيوب الموضوعية.

وفي هذا الصدد تقول المحكمة الاتحادية العليا في مصر، وحيث إن الرقابة التي تباشرها هذه المحكمة غايتها أن ترد إلى قواعد الدستور كافة النصوص التشريعية المظنون عليها وسيلها، إلى ذلك أن تفصل بأحكامها النهائية في المظنون الموجبة إليها شكليات كانت أو موضوعية، وأن يكون استنباطها من استيفاء هذه النصوص لأوضاعها الشكلية أمراً سابقاً بالضرورة على خوضها في العيوب الموضوعية، إذ لو قام لديها الدليل على تظلمها لسقط هذا القرار بقانون برمته ولا تنتع الخوض في اتفاق بعض مواد أو مخالفتها لأحكام الدستور الموضوعية، الأمر الذي يعتبر ممة هذا الوجه من التمي على غير أساس حريا بالاتفات.

التائب الأسبق لرئيس هيئة النزاهة الاتحادية وسائل الأعلام.

الحكومة العراقية أعلنت بصورة رسمية عن وجود صلة بين التلوث الناتج عن الاحتراق وبين الأمراض السرطانية المنتشرة في العراق، وزيادة لافتة وخطيرة تندر بوجوده أزمة حقيقية في انتشار الأمراض السرطانية في البلاد.

عمليات الحرق الممنهجة تعد أزمة عالية لها حلول قابلة للتطبيق، وينبغي على الحكومة الانتقالي أن ما هو أبعد من مجرد الاعتراف بالمشكلة إلى ضرورة أن قوانين صارمة لتقيد عمليات الاحتراق بشدة، ووضع آليات واضحة من أجل توفير الخدمات الصحية المناسبة للمرضعات المتضررة من عمليات الحرق الممنهجة للبيئة العراقية وفي القانون العراقي النافذ.

إن الزيادة في انبعاثات المواد السامة ومنها الاحتراق الاضروي، تسببت بزيادة أمراض السرطان في البلاد، وإن هذا الاحتراق جاء نتيجة لعدم إيراد هذا المرض الاهتمام الكافي من قبال السلطات المختصة، سواء من خلال توفير المنشآت المتخصصة في العلاجات اللازمة من منشآت مرفوعة.

الشيء المهم على الحكومة العراقية أن تعتمد الأساليب الحديثة معالجة الضرر الناتج من عمليات الحرق، والانتشال بعيداً من الاستحواذ الجائر للوقود الاضروي، خصوصاً أننا نسمع التصريحات الاعلامية للمسؤولين في كل المناسبات عن خططهم لإيقاف حرق الغاز والاستفادة من عائداته، بدل تحمل العواقب الاقتصادية والصحية جراه.

ارتفاع أعداد الوفيات المستمر في البصرة والكربلاء خصوصاً، يمثل حالة مأساوية ولحقها موتعة، خصوصاً مع عدم الزيادة الخطيرة في أعداد الوفيات، والتي نأمل أن تخفص عدد الشركات النفطية في المستقبل وتقييد عمليات الانبعاثات الغازية، وتتوقف عمليات الانبعاثات الغازية من الآبار النفطية، في أن تستخدم الوسائل الحديثة في استخراج الحرق، واستغلال الغاز المصاحب بدلاً من إحراقه.

ارتفاع أعداد الوفيات المستمر في البصرة والكربلاء خصوصاً، يمثل حالة مأساوية ولحقها موتعة، خصوصاً مع عدم الزيادة الخطيرة في أعداد الوفيات، والتي نأمل أن تخفص عدد الشركات النفطية في المستقبل وتقييد عمليات الانبعاثات الغازية، وتتوقف عمليات الانبعاثات الغازية من الآبار النفطية، في أن تستخدم الوسائل الحديثة في استخراج الحرق، واستغلال الغاز المصاحب بدلاً من إحراقه.

على حياته، تقيم المحكمة مقام عقيلة كانت لاتزال فاصدة، وتتوقف الشكلية الحديثة من القديمة في أنها مقولة ومنطقية ومزنة، وأنها لا تكفي لوجدها لترتيب الاثر القانوني، بل يجب أن تقتصر بالارادة السليمة غير الشبوية بعيب من عيوب الرضا، فالارادة هي التي يقع عليها الشكل، ولم تعد الشكليات الحديثة مجرد مقنوس تمارس ممارسة عيباء، بعد أن تمكنت البشرية من تطورات لاحقة من التمييز بين مضارها ومنافعها، وعرفوا ما يرتب عليها من تعقيدات وجد ضائع، وما لها من فضل في إيقاظ الانتباه والتقدير من الفخاخ التي نصب للإرادة، وبت اليقين في إنتاج الوافعة آثارها الظلمية وكان للنفق والضياء الفضل في التمييز، بين ماهو مفيد وجوهري وبين ما هو ضار وغير جوهري من الشكليات.

والغرض هو ترتيب البيلان على القرارات التي تنتقد لشكلياتها الجوهرية، أما القرارات التي تنتقد للشكليات غير الجوهرية فلا تكون باطلية، وقد أورد الفقه أمثلة كثيرة من قضاء مجلس الدولة الفرنسي على الشكليات، التي لم يعتمرها المجلس من الشكليات الجوهرية المؤثرة في سلامة القرار، مثل الحكم بصحة انتخاب على الرغم من عدم السماح لعدد قليل من الأفراد بالتصويت إذا كان عددهم من القلة، بحيث لم يكن من شأنه أن يؤثر في النتيجة النهائية، أو إذا كانت الاشكال والإجراءات المقررة هدفها تحقيق مصلحة الادارة لا الأفراد.

وعموماً لا يوجد معايير ثابتة لتحديد ماهو جوهري أو غير جوهري من الاشكال، وإنما يعتمد تقدير ذلك على الذكاء والحسد والفهم الصحيح لطبيعة الأشياء، ومنطقها والقابليات المرجوة منها، ولا شك أن التشدد الزائد في مراعاة

وتبدو حكمة تقديم مشاريع القوانين من قبل السلطة التنفيذية هو أن القانون إذا أهذه السلطة في علاقته مع المجتمع، وهي الأخرى بحاجة إلى التشريع في مجال معين من عدمه.

وقد تبدو الشكلية مطهراً من مظاهر الرقابة المتبادلة بين السلطة التشريعية والتنفيذية، كما في وجوب تصديق واصدار القانون من السلطة التنفيذية لنفاذه ونشره في الجريدة الرسمية، ما يتيح لها الاعتراض على مشروع القانون بعدم المصادقة عليه، مما يرتب عدم امكانية سنه ونفاذه بعد ذلك إلا بتأياد أعلى خاصة كما في بعض الدساتير إلا أن الدستور العراقي خرج على هذه القاعدة، مما تسبب بمشكلات جمة، وحكمة ضرورة ادراج الاعمال التشريعية في جدول الاعمال قبل مناقشتها هو تجنب اتخاذ اعمال تشريعية جوهرية في غياب عدد مؤثر من النواب، بحيث لو كان نعلم عليهم مسبق جدول الاعمال لحرصوا جميعاً.

وقد وجدت الشكلية في الشرائع القانونية القديمة وما زالت موجودة في أحدها، والشكلية البدائية هي شكلية رمزية تطوي على القيام بركات خاصة، أو التوجه بمعارات محددة يتوقف عليها تحقق الأثر القانوني، ويرى مؤرخو القانون أن هذه الشكلية كانت تعبر عن رغبة عند الانسان القديم في اشباع غريزة حب المظاهر الخارجية البريافة، التي كانت بما تضيفه من رونق ويها

الذكاء الاصطناعي.. المحطة التالية على طريق

الحضارة الإنسانية

● د. ميثم كاظم



مر تاريخ الإنسانية بمحطات كثيرة مهمة ومؤثرة، منها اختراع المحللة والكتابة والطباعة، ومع اكتشاف المحرك البخاري في القرن الثامن عشر، بدأت ثورة صناعية ضخمة تغيرت من خلالها طرق الإنتاج والنقل والحياة اليومية للناس، وفي القرن التاسع عشر، جاءت ثورة الاتصالات والمعلومات بفضل اختراع التلغراف والهاتف والرايو والتلفزيون وتطور وسائل الاتصال وصولاً إلى الهاتف النقال والانترنت، ومع ثورة العصر الرقمي، ظهرت ثورة السوشيا لميديا، حيث تعدت شبكات التواصل الاجتماعي عبر العالم، وأصبح بإمكان الناس التواصل ومشاركة المعلومات والأفكار بسرعة وسهولة فالتفتين كل أمة تكاملت أو غفلت عن اللحاق بقطار الحضارة عند تلك المحطات المهمة، كما مصر شعوبها إن تعاني من الفقر والجوع والتخلف والهزيمة، فمثلا الدولة العثمانية لم تعدم بالانكشافات البحرية والبعثات العلمية إلا في وقت متأخر، وسبقها البرتغال وإسبانيا وبريطانيا وفرنسا إلى اكتشاف القارتين الأمريكيتين وأستراليا، وتغير ميزان القوة في العالم لصالح أوروبا والعالم الغربي، الطباعة كانت نقطة تحول في تاريخ البشرية، فقد أحدثت ثورة في طريقة نشر المعلومات، ما أدت إلى تغييرات اجتماعية وثقافية مهمة، فالذكاء الاصطناعي يحتمل كمنصة رئيسة على طريق الحضارة الإنسانية، فالذكاء الاصطناعي يمتلك إمكانيات هائلة، تتسارع وتطور وتسهلها في مختلف المجالات، بدءاً من الطب والصناعة وحتى التعليم والتواصل وغيرها.

ويجب أن نتعامل مع التحديات المرتبطة بثورة الذكاء الاصطناعي بحكمة وصاعي، ينبغي أن نضع القواعد والقوانين المناسبة للتعامل مع الذكاء الاصطناعي، ونحسم خصوصيتها ونضمن سلامتها من المخاطر المحتملة.

إن الوقت قد حان لتكثف فاعلين ومشاركين في هذا التقدم التكنولوجي، يتطلع ذلك استناداً في البحث والتطوير، وعدم رواد الأعمال والمبتكرين في مجال الذكاء الاصطناعي، وعلمنا توفير التعليم والتدريب اللازم لتأهيل الكوادر البشرية، لكي نستطيع الاستعاب وتطبيق هذه التقنية بفاعلية وسهولة.

فلنستعد لاستقبال محطة الذكاء الاصطناعي على طريق قطار الحضارة الإنسانية، ولنتأكد أننا سنكون في الصفوف الأمامية لهذا التقدم المهم، ونترك بصمة إيجابية في مستقبل البشرية.

جدة 2023.. مؤتمر الحد الأدنى من الانسجام

اندلاع الحرب العراقية، الإيرانية (88- 80)، ناهيك عن قضية الحوزة العراقية من قبل إيران (71)، وأخيراً لن نسهى أي فقه عربية في أمفاه الحريق الأكبر، الذي أدى إلى احتلال الكويت (90) من قبل نظام صدام وما نتج عنه من حرب مسلحة دفع عنه الشعب العراقي الثمن باهظاً وما شهد من حصار دولي وأمني جائر، ولم تكن المأسى والكوارث التي عاشتها شعوب اليمن (2014) ولبنان (2011) والجزيرين (2011) وأخيراً ليبيا (2011) بعيدة عن أعين اصحاب القرار العرب، وما عوقف جامعة أمفاه موقف المقترح أمام الهجمة الداعشية الصفر، التي اندت إلى احتلال ثلث مساحة العراق ونصف مساحة سوريا (2014) إلا الدليل واضح على الفشل الذريع والمعجز الواضح ازاء الجرائم، التي لحقها هذا التنظيم وقبلة تنظيم (القاعدة) الإرهابي (2006) ب هذين الشمين العربيين المومنين لجامعة الدول العربية، والاكتفاء، بالإنذارة والترغ فقط، وهذا الصعب الاميان كحال القضية الفلسطينية (1948- لعد الآن) التي لم تحصل من القمم العربية سوى على ديباجات استمرارية (شامانية)، وهذه لاقبلة لها ازاء الاستهتار الاسرائيلي المستمر منذ عام (48) تجاه اصحاب الارض (العربية) المغتصبة فلسطين



● عباس الصياغ

ما بين انشاص (46) وبين جدة (23 مايو 23) بين شاص من التاريخ العربي الطويل، والملي، بالكوارث المسلحة والقومية، والتي بقيت دون انطفاء رغم انقاذ (32) من القمم العربية، الكثير منها كانت طارئة أو عاجلة لكنها بقيت عصبية عن الحل.

مؤتمرات القمم سواء العادية (الدورية) منها أم الاستثنائية كان الهدف منها الحضور بأدنى مستوى، ومن ثم التماط الصور التذكارية والخروج بتوصيات تفتي حبرا على ورق، وهي لم تساهم يوماً ما في نزع فتيل أية أزمة أو حل نزاع إنذاراً بأبواب الاسود (73) يوم ذهبت المقاومة الفلسطينية من الوريد إلى الوريد، جاءت بعد زيادة السادات إلى إسرائيل (77) وما نجم عنها من تعليق عضوية مصر في جامعة الدول العربية وهي أكبر دولة عربية، مروراً بفضيحة



حرية الشعب مقابل حكم الليفيثيان

● يوسف صالح العبودي

(الليفيثيان) حيوان بحري اصطوري يقوم بحماية الحيوانات الصغيرة من الانحراس ومن الكواسر والوحوش، مبدأً حماية الضعيف من القوي)، أول من استخدم (الليفيثيان) الكاتب توماس هوزر الفيلسوف الانكليزي بعد الحرب الاعلية في اكتشافه عام 1665 وشبهه بنظم الحكم بهذا الوصف يريد حاكماً قويا يحمي الضعفاء من بطش الاقوياء وطمعهم، لذا اقترح (هوزر) أن يتنازل المواطن الكواسر والوحوش، مبدأً حماية الضعيف من القوي)، وبما الشخصية أحياناً لتحاكم العادل العادل يمارس صلاحية حين تدخل مباشرة من المواطنين الذين يحرمون العامة، لأن الحاكم يمتلك القوة والشجاعة ويتصرف بالعدل فيقول:

وكان في نفسى إن الفكرة ليست مستحيلة، حيث تاريخ العراق الحافل بالمتغيرات السياسية والاجتماعية ويعد تأسيس الدولة العراقية عام 1921م وجرينا الحكم الملكي تحت ظلال (حلف بغداد مع بريطانيا) لمدة 37 سنة، وأعتقد أن العراق يدفع الثمن باهظاً لخروجه من العطف، حيث تم ادخاله في عنق الزجاجة البريطانية-الأمريكية في حروب الخليج مع إيران واحتلال الكويت وغيرها، ولم نخرج منها إلى يومنا هذا.

المطلة بعد الدكتاتورية المحيطة ودخول العراق في عالم العولمة وجديد والحروب الأهلية والغزو الثقافي والحروب مع الإرهاب، والصراع على السلطة ومنذ (20) سنة، ونحن نعاثي من النظام العراقي المنبني على اساس المصانعة يصعب فيه استحصال الحق.

ولكن نتج عن انتشار الفساد المالي والاداري والاخلاقي والانتزاعات السياسية والسلاح المنفلت خارج نطاق السيطرة، يفرض بعدل الأحزاب ولهاهم يسعى للحصول على مكاسب ومغانم السلطة، ويبني المواطن الفقير يدفع الثمن في بلد يعمى على النقط، ويستخدم الاسرود البشرية والطبيعية، ويخرج الشعب مراراً بتظاهرات تطالب

بتغيير النظام السياسي إلى نظام رئاسي، يبني فيه الرئيس صانع القرار الاول وقائد القوات المسلحة ورأعي الامسلاخ، ويستمر في اكمال طريق التنمية وميناء الفناو والقطار الملق وتوزيع الثروات وتوفير فرص العمل، والفضاء على البطالة وتعداد سكاني وغيره رئيس حقوق الشعب (وليس امتيازات أو أطلاقاً).

أعتقد يتحقق ذلك بنظام رئاسي ينتخب كل عشرة سنوات لديه الصلاحية بإقرار الموازنة العامة بخطة خسية أو شريفة، بما تستطيع الشتلان عن حورتنا الصحابية ولحقنا واختار رئيس جمهورية (ليفيثيان) قوي يهزم بالقرارات إلى بر الأمان، ويمضي للشعب العراقي ما لم يعمله للنظام البرلاني الجرب.

الخبراء يوصون بتشريعات جديدة سياسة السلاح في أميركا متهممة بالقتل الجماعي



الحصول على السلاح أمر ليس صعباً في الولايات المتحدة

في هذه المرحلة، ليس من المستغرب أن يكون هناك إطلاق نار جماعي آخر في الولايات المتحدة الأميركية. ووقعت المأساة الأخيرة في مدينة آين بولاية تكساس يوم السادس من أيار الماضي، عندما فتح مسلح النار على متسوقين في أحد منافذ التسوق. لقد كان هجوماً مروعا آخر على أناس يمارسون حياتهم بكل بساطة، سواء في المتاجر أو المصارف أو الحفلات أو المدارس أو أماكن العبادة، أو حتى في منازلهم.



المسؤولون الأميركيون مطالبون بقرض قوانين صارمة تخص حياة السلاح

مشترك تم إعداده لتقديم تقارير رسمية ومستترة حول ملكية الأسلحة في الولايات المتحدة. سؤال إن كان هناك أي احتمال أن تؤدي السياسات المتصاعدة في الولايات المتحدة إلى أي شيء يوقف دورة إطلاق النار هذه، فأجاب بوجود اتفاق واسع للآراء على وجوب بذل المزيد من الجهود لمنع إطلاق النار الجماعي، وتمكن المشكلة في ضعف التوافق بين الحزبين الرئيسيين حول كيفية القيام بذلك. فالديمقراطيون يفضلون عموماً فرض قيود وحظر على الأسلحة، بينما يفضل الجمهوريون عموماً تطبيقاً أكثر صرامة لقوانين الأسلحة الحالية والتدخل في مجال الصحة العقلية. ومن المحتمل أن يكون هناك بعض التقاطع في أي من التقاطعتين بين الحزبين، غير أنه قليل بما يكفي لمطلبهم المتخفين.

وكلتد جوتوفسكي أنه إذا استمرت عمليات القتل العنيفة المستوية هذه في الزيادة، وهي تحصل بوتيرة قياسية هذا العام بغض النظر عن العدد الذي تراه، فقد يؤدي ذلك إلى زيادة الضغط لفرض قيود جديدة على الأسلحة. وهو ما قاد إلى سن قانون مراقبة السلاح الفيدرالي خلال العام الماضي غير أنه ليس هناك خلاف وجهيه باعتقاد بأنه يمكن أن يؤدي إلى حظر أكبر حجم عام جديد على الرشاشات الأوتوماتيكية أو غيرها من الأسلحة التارية، لأنه لا يوجد دعم لذلك بين الجمهوريين في الكونغرس، مع غير المرجح أن يكون هناك حتى 50 صوتاً في مجلس الشيوخ لأن بعض الديمقراطيين أيضاً يعارضون حظر السلاح.

وجهات نظرية

ما هو المطلوب لزيادة تشريعات الأسلحة؟ كان هذا السؤال هو الأخير ضمن هذا التحليل، وقد رد عليه جوتوفسكي بالقول أن السياسة على مستوى الولايات تواصل سيرها لكي تكون مستقبلياً بشكل متزايد بناءً على السياسات السائدة ضمن كل ولاية على حدة وترتكز الابتكار والحد من التقليل من الهجمات من خلال تسهيل حصول المواطنين اللذين هم بالتحديد، الأسلحة وحملها. أما الولايات الزرقاء، فقد تحولت بشكل متزايد إلى حظر "الأسلحة الهجومية" وتقليل مساحة الإعلان التي تحتوي على كمية معينة من النارية، عدا تشديد إجراءات الشرطة وعملية دخول المدارس، يحتاجون إلى إظهار رعاية حقيقية للأشخاص الذين قد أصبح جرحهم لا يمكن تحقق الشفاء فيها بعد إطلاق النار.

لكن حاكم ولاية فينيسي "بيل لي" وهو من الحزب الجمهوري الأميركي، يحاول معالجة بعض هذه المخاوف من خلال اقتراح جديد من المقرر أن يناقشه المجلس التشريعي الذي يسيطر عليه الجمهوريون عبر جلسة خاصة، فإذا تمكّنوا من صياغة سياسة تعالج مخاوف المدافعين عن حقوق السلاح، فقد يخلق ذلك زخماً لخطوة أخرى. هذا يجعل مناقشة سياسة السلاح هذه في الأجدر بالمطالبة خلال الوقت الحالي.

وكالاتي سي إن إن الاخبارية الأميركية



أقرب ضحايا حادثة مدينة آين بولاية تكساس

تلك المذابح، أو على أقل تقدير محاولة فعل ذلك، ضاً هي التزامهم على سبيل المثال في القيام بشيء. هدف معالجة مشكلات الصحة العقلية التي يسببونها إليها دائماً، أو للمساعدة على التخفيف من أثر الصدمة على الضحايا؟ يقول كلايتون إن هناك برامج فيدرالية وبعض برامج مساعدة الضحايا على مستوى الولاية موجهة بشكل خاص إلى الأشخاص الذين يمارسون العنف الجماعي والإرهاب. ويمتد أنه من الضروري على مسؤولي الولاية دعم وتمكين وضع مستوى التاجين من عمليات إطلاق النار الجماعية. على الرغم من أن بعضهم أصبح ناشطاً سياسياً حول قضايا، مثل قوانين منع السلاح على الأشخاص الذين يشكلون خطراً على الآخرين وحظر الأسلحة الهجومية، التي قد لا تكون مقبولة لتعود التشريعي ذوي الميول الليبرالية.

كيفية تعامل تكساس للتماسع بتشريعات السلاح مع الهجوم الأخير؟

تمت مقابلة "أينيسي كلايتون"، مسؤول أميركا-التابع لصحيفة الغارديان البريطانية، وتم سؤاله من أن المسؤولين في تكساس يدركون جيداً في تقديم حياتهم لتفاصيل محددة تخص إطلاق النار الجماعي في مركز التسوق بمدينة آين، فما هو السبب؟ يعتقد كلايتون أن تكساس، ومعظم المسؤولين الذين يداقون عن حقوق السلاح الصارمة وحملة التعديل الثاني، يبدون ما يوصفهم للفصل بين الأسلحة والعنف الذي شهدناه مؤخراً وما زلنا نشهده يومياً. ويشير إلى أنه بالإضافة إلى الرغبة في إنشاء قاعدة نابعهم تشعر بالسرور، فإن العديد من المسؤولين يشعرون حقيقة المقاومة المسلحة من المتطرفين الذين يمتلكون أسلحة ومستعدون للموت أو خلق الفوضى إذا كان هناك مجرد تطبيع إلى فرض قيود على ملكية الأسلحة والاحتفاظ بها. ويعتقد المرسل المتفرس أيضاً أن عدم الاعتراف بالقضايا الأوسع للعنف باستخدام الأسلحة التارية يرد به ديمومة الرواية القائلة بأن عمليات إطلاق النار الجماعية هي نتيجة حرب روحية أو شر فطري. ويشكل بلاغ المسؤولين، لا يمكن تشريع أي قانون يتعامل مع هذين العاملين، وذلك يمنح لهم الفرص للإشارة إلى سبب الإطلاق الكارثي، لكن بدون تحمله للمسؤولية في دعم وإيجاد حلول من شأنها أن تحافظ على سلامة الناس.

كيفية تعامل تكساس للتماسع بتشريعات السلاح مع الهجوم الأخير؟

تمت مقابلة "أينيسي كلايتون"، مسؤول أميركا-التابع لصحيفة الغارديان البريطانية، وتم سؤاله من أن المسؤولين في تكساس يدركون جيداً في تقديم حياتهم لتفاصيل محددة تخص إطلاق النار الجماعي في مركز التسوق بمدينة آين، فما هو السبب؟ يعتقد كلايتون أن تكساس، ومعظم المسؤولين الذين يداقون عن حقوق السلاح الصارمة وحملة التعديل الثاني، يبدون ما يوصفهم للفصل بين الأسلحة والعنف الذي شهدناه مؤخراً وما زلنا نشهده يومياً. ويشير إلى أنه بالإضافة إلى الرغبة في إنشاء قاعدة نابعهم تشعر بالسرور، فإن العديد من المسؤولين يشعرون حقيقة المقاومة المسلحة من المتطرفين الذين يمتلكون أسلحة ومستعدون للموت أو خلق الفوضى إذا كان هناك مجرد تطبيع إلى فرض قيود على ملكية الأسلحة والاحتفاظ بها. ويعتقد المرسل المتفرس أيضاً أن عدم الاعتراف بالقضايا الأوسع للعنف باستخدام الأسلحة التارية يرد به ديمومة الرواية القائلة بأن عمليات إطلاق النار الجماعية هي نتيجة حرب روحية أو شر فطري. ويشكل بلاغ المسؤولين، لا يمكن تشريع أي قانون يتعامل مع هذين العاملين، وذلك يمنح لهم الفرص للإشارة إلى سبب الإطلاق الكارثي، لكن بدون تحمله للمسؤولية في دعم وإيجاد حلول من شأنها أن تحافظ على سلامة الناس.

كيفية تعامل تكساس للتماسع بتشريعات السلاح مع الهجوم الأخير؟

تمت مقابلة "أينيسي كلايتون"، مسؤول أميركا-التابع لصحيفة الغارديان البريطانية، وتم سؤاله من أن المسؤولين في تكساس يدركون جيداً في تقديم حياتهم لتفاصيل محددة تخص إطلاق النار الجماعي في مركز التسوق بمدينة آين، فما هو السبب؟ يعتقد كلايتون أن تكساس، ومعظم المسؤولين الذين يداقون عن حقوق السلاح الصارمة وحملة التعديل الثاني، يبدون ما يوصفهم للفصل بين الأسلحة والعنف الذي شهدناه مؤخراً وما زلنا نشهده يومياً. ويشير إلى أنه بالإضافة إلى الرغبة في إنشاء قاعدة نابعهم تشعر بالسرور، فإن العديد من المسؤولين يشعرون حقيقة المقاومة المسلحة من المتطرفين الذين يمتلكون أسلحة ومستعدون للموت أو خلق الفوضى إذا كان هناك مجرد تطبيع إلى فرض قيود على ملكية الأسلحة والاحتفاظ بها. ويعتقد المرسل المتفرس أيضاً أن عدم الاعتراف بالقضايا الأوسع للعنف باستخدام الأسلحة التارية يرد به ديمومة الرواية القائلة بأن عمليات إطلاق النار الجماعية هي نتيجة حرب روحية أو شر فطري. ويشكل بلاغ المسؤولين، لا يمكن تشريع أي قانون يتعامل مع هذين العاملين، وذلك يمنح لهم الفرص للإشارة إلى سبب الإطلاق الكارثي، لكن بدون تحمله للمسؤولية في دعم وإيجاد حلول من شأنها أن تحافظ على سلامة الناس.

كيفية تعامل تكساس للتماسع بتشريعات السلاح مع الهجوم الأخير؟

تمت مقابلة "أينيسي كلايتون"، مسؤول أميركا-التابع لصحيفة الغارديان البريطانية، وتم سؤاله من أن المسؤولين في تكساس يدركون جيداً في تقديم حياتهم لتفاصيل محددة تخص إطلاق النار الجماعي في مركز التسوق بمدينة آين، فما هو السبب؟ يعتقد كلايتون أن تكساس، ومعظم المسؤولين الذين يداقون عن حقوق السلاح الصارمة وحملة التعديل الثاني، يبدون ما يوصفهم للفصل بين الأسلحة والعنف الذي شهدناه مؤخراً وما زلنا نشهده يومياً. ويشير إلى أنه بالإضافة إلى الرغبة في إنشاء قاعدة نابعهم تشعر بالسرور، فإن العديد من المسؤولين يشعرون حقيقة المقاومة المسلحة من المتطرفين الذين يمتلكون أسلحة ومستعدون للموت أو خلق الفوضى إذا كان هناك مجرد تطبيع إلى فرض قيود على ملكية الأسلحة والاحتفاظ بها. ويعتقد المرسل المتفرس أيضاً أن عدم الاعتراف بالقضايا الأوسع للعنف باستخدام الأسلحة التارية يرد به ديمومة الرواية القائلة بأن عمليات إطلاق النار الجماعية هي نتيجة حرب روحية أو شر فطري. ويشكل بلاغ المسؤولين، لا يمكن تشريع أي قانون يتعامل مع هذين العاملين، وذلك يمنح لهم الفرص للإشارة إلى سبب الإطلاق الكارثي، لكن بدون تحمله للمسؤولية في دعم وإيجاد حلول من شأنها أن تحافظ على سلامة الناس.

الشخص صاحب الطلب، ومقابلة مع جهات فرض القانون، ومراجعة الشخصيات المقصودة، والتدريب الإلزامي على الأسلحة التارية، وسمات الأصابع بعد ترخيص مالك السلاح، الذي يشار إليه أيضاً باسم تصريح الشراء، أكثر السياسات فعالية في الحد من وفيات الأسلحة. ومسؤولها عن الولايات التي سجلت أكبر عدد من الوفيات من جراء الأسلحة التارية، أجاب ماسيا بأن الولايات التي سجلت أعلى معدلات الموت بالسلاح هي ميسيسيبي ولويزيانا ونيو مكسيكو والاباما وويومنج. بينما حلت تكساس بالمرتبة 28، وواشنطن، ولاية نيو مكسيكو، أصدرت جميع تلك الولايات، بما في ذلك تكساس، قانوناً لحمل السلاح من دون تصريح، مما يعني أن مائتي الأسلحة غير مطابرين بالحصول على ترخيص أو الخضوع للتدريب من أجل حمل مسدس مخفي في الأماكن العامة هناك 27 ولاية حالياً توافق على حمل السلاح من دون تصريح. وقد أظهرت الدراسات أن العنف المسلح يرتفع بعد أن تخفف الولايات متطلبات الحمل الخفية.

قانون مهمان

ويستعمر مارسيه قائلة بأن دراسة أجريت العام الماضي من كلية جونز هوبكنز بوليمرج للصحة العامة وجدت أن متوسط معدل الاعتداءات بالأسلحة التارية قد ارتفع بنسبة عشرة بالمئة تقريباً خلال العقد الأخير الذي تلا تخفيف 44 ولاية قيودها الخفية على حمل السلاح. وتقدم ميسوري دراسة حالة مثيرة للاهتمام، حتى العام 2007، طلبت الولاية تصاريح لشراء الأسلحة، متفماً هو الحال مع ماساتشوستس وكاليفورنيا وعشتر الولايات الأخرى، لتجد إحدى الدراسات أنه في السنوات الخمس التي أعقبت إلغاء تصريح الشراء، ارتفع معدل القتل بنسبة 14 بالمئة. كما زادت ولاية ميسوري الطين

ويستعمر مارسيه قائلة بأن دراسة أجريت العام الماضي من كلية جونز هوبكنز بوليمرج للصحة العامة وجدت أن متوسط معدل الاعتداءات بالأسلحة التارية قد ارتفع بنسبة عشرة بالمئة تقريباً خلال العقد الأخير الذي تلا تخفيف 44 ولاية قيودها الخفية على حمل السلاح. وتقدم ميسوري دراسة حالة مثيرة للاهتمام، حتى العام 2007، طلبت الولاية تصاريح لشراء الأسلحة، متفماً هو الحال مع ماساتشوستس وكاليفورنيا وعشتر الولايات الأخرى، لتجد إحدى الدراسات أنه في السنوات الخمس التي أعقبت إلغاء تصريح الشراء، ارتفع معدل القتل بنسبة 14 بالمئة. كما زادت ولاية ميسوري الطين

ويستعمر مارسيه قائلة بأن دراسة أجريت العام الماضي من كلية جونز هوبكنز بوليمرج للصحة العامة وجدت أن متوسط معدل الاعتداءات بالأسلحة التارية قد ارتفع بنسبة عشرة بالمئة تقريباً خلال العقد الأخير الذي تلا تخفيف 44 ولاية قيودها الخفية على حمل السلاح. وتقدم ميسوري دراسة حالة مثيرة للاهتمام، حتى العام 2007، طلبت الولاية تصاريح لشراء الأسلحة، متفماً هو الحال مع ماساتشوستس وكاليفورنيا وعشتر الولايات الأخرى، لتجد إحدى الدراسات أنه في السنوات الخمس التي أعقبت إلغاء تصريح الشراء، ارتفع معدل القتل بنسبة 14 بالمئة. كما زادت ولاية ميسوري الطين

ويستعمر مارسيه قائلة بأن دراسة أجريت العام الماضي من كلية جونز هوبكنز بوليمرج للصحة العامة وجدت أن متوسط معدل الاعتداءات بالأسلحة التارية قد ارتفع بنسبة عشرة بالمئة تقريباً خلال العقد الأخير الذي تلا تخفيف 44 ولاية قيودها الخفية على حمل السلاح. وتقدم ميسوري دراسة حالة مثيرة للاهتمام، حتى العام 2007، طلبت الولاية تصاريح لشراء الأسلحة، متفماً هو الحال مع ماساتشوستس وكاليفورنيا وعشتر الولايات الأخرى، لتجد إحدى الدراسات أنه في السنوات الخمس التي أعقبت إلغاء تصريح الشراء، ارتفع معدل القتل بنسبة 14 بالمئة. كما زادت ولاية ميسوري الطين



متظاهرون يطالبون بحملة تلاميذ المدارس من القتل الجماعي

التحديات كانت صعبة.. لكن طموحي لا نهاية له حيدر الربيعي.. مبتكر عراقي للعديد الأجهزة الطبية



• سرور العلي

وأكد أنه قام بتطوير إمكانياته في هذا المجال، بمساعدة أساتذته في كلية الحلة الجامعة، ومن خلال الورش والدورات التخصصية في مجال الهندسة الطبية والكهرباء، كما حصل على الدعم في بداية مشواره من الأستاذ الدكتور علي العسكري الذي كان له دور كبير في دعمه المستمر، علاوة على الأستاذ الدكتور عباد سلام عيود، المساون العلمي للشؤون العلمية في كلية الحلة الجامعة، المنتج والداعم الأول لابتكاراته العلمية منذ خوضه في هذا المجال، كما أن الأساتذة الآخرين لهم دور بتوجيهه، وتقديم له الدعم الذي يحتاجه.

ولفت إلى أنه قام بصناعة أحدث جهاز وهو خاص بتعقيم الأدوات الجراحية بواسطة أشعة UV، والكحول والحرارة، ومن مميزات أنه سهل الاستخدام، ويقلل من وقت العمل، فضلاً عن خمس ساعات في التعقيم داخل المستشفيات إلى ساعة واحدة، فضلاً عن أن الإيدي العاملة بسهل 3 موظفين، أصبح الموظف الواحد قادراً على تعقيم الأدوات الجراحية، ويكون مختصاً في التعقيم، ويمكن تطوير الجهاز بشكل كبير من خلال إعادة تصميم الجهاز بحيث يكون الهيكل الخارجي محكماً أكثر، وإيضاً تبديل الحزام الناقل إلى حزام حديدي أكثر كفاءة، ويتحمل درجة حرارة أكبر. يطمح الربيعي إلى افتتاح مصنع عراقي لتصميم وتطوير الأجهزة الطبية بأبواب عراقية، مبيناً أنه يمتلك من الطموح ما لا نهاية له فطمحوه كبير جداً.

نجح المهندس الطبي حيدر الربيعي، في صناعة الكثير من الأجهزة الطبية منذ العام 2019 وحتى الآن، منها جهاز تعقيم ذكي، بالأجهزة المنزلية، من خلال الهاتف المحمول، ونظارات الكهوفين، وعكازة ذكية وقطاعة، وغرف تعقيم تستعمل في داخل المراكز التجارية والطبية، وابتكار جهاز تعقيم اليدين بدون مس بآيسف الأوتوماتيكية، فضلاً عن جهاز الرادار المستخدم منه في السفن أو العواقل، والربيعي حاصل على بكالوريوس من قسم هندسة تقنيات الأجهزة الطبية.

دمج الهواية مع الدراسة
الربيعي تحدث عن بداياته في الصباح : في العام 2019 حين كنت طالباً في قسم هندسة الأجهزة الطبية المرحلة الثانية، كنت من الطلبة المتحمسين، لذلك وجدت هوايتي في مجال الكهرباء مع دراستي، وكنت أعمل في الحاسبة من خلال برامج المعالجة والمحاسبة، والربط على تشغيل وإطفاء المصابيح، وتطوير ما زلت أعمل على تطوير ذاتي إلى يومنا هذا.

ويشأن الصعوبات التي واجهته أشار إلى أن التحديات كانت صعبة، منها قلة الوقت بسبب الدراسة، وقصص الكثير من القطع الإلكترونية، ما اضطرني في بعض الأحيان إلى تغيير المشروع، أو تغيير الابتكار إلى آخر.

«الكون يتبع تصميماً ما»

آخر مساعدي هوكينغ يشرح أحدث نظرية توصل إليها

• باريس، أف ب



عندما دخل الباحث الفيزيائي الشاب توماس هيرتوغ للمرة الأولى مكتب عالم الفيزياء البريطاني ستيفن هوكينغ قبل 25 عاماً، سرعان ما نشأ بينهما أصدقاء حمير، وكان تقاربهما هذا بداية تعاون طويل في شأن نشأة شركة حصل هذا اللقاء عام 1998 في جامعة كامبريدج، عندما استمدى ستيفن هوكينغ الذي كان أصبح مشهوراً عالمياً توماس هيرتوغ ليصبح أحد طلاب الدكتوراه لديه. يشرح هيرتوغ الذي بات اليوم أستاذاً في الجامعة الكاثوليكية في لوفان شيئاً استراتيجياً بيننا، وهذا الاستنتاج عالم يتفق إطلاقاً بمد ذلك مع أن علم الكونيات البارز الذي أصيب بمرض شاكروكوفت منذ الصغرة على الكلام.

عمل الاثنان معاً بشكل وثيق مدى 20 عاماً وورثوا رؤية جديدة غيّرت الطريقة التي ينظر بها العلم إلى الكون، وكانت نظرية هوكينغ في هذا المجال الأخيرة له قبل وفاته عام 2018 عن عمر يناهز 76 عاماً. ويتناول توماس هيرتوغ للمرة الأولى أحد النظريات كإلهام في كتابه هذه النظرية المتحددة في ربيع 2023 في المملكة المتحدة وفرنسا. يتحدث المؤلف عن تعاون مع معلمه وسديقه ويشرح كيف شعر هوكينغ في نهاية المطاف بأن كتابه تاريخ

موجز للزم الذي يربط منه أكثر من عشرة ملايين نسخة، كتب على أساس وجهة نظر خاطئة. ما لبث هوكينغ أن أثار مع هيرتوغ المسألة التي كانت تشغل باله، فقال له بواسطة جهاز الكلام الذي كان يستخدمه للتحدث بما يشبه صوت الروبوت يبدو أن الكون الذي نراه يتبع تصميماً ما. ويشرح هيرتوغ أن قوانين الفيزياء مثالية لتعمل لصالحاً للسكن على ما أتضح، وتعدّد سلسلة الظروف المواتية للعيش من التوازن الدقيق الذي يتبع للشرائح تكون الجزيئات اللازمة للكيمياء، إلى توسع الكون نفسه بما يسمح بطور

بنى شائعة، على غرار المجرات، ويصيف العالم منذ ولادته الغنيقة، ظهر الكون في شكل تركيبة مكيفة بشكل مذهل لتعود الحياة، ولولم يحصل ذلك لا بعد مليارات السنين، ويوضح هيرتوغ (47 عاماً) أن نظريتهما تتحدون على ما حدث في اللحظات الأولى بعد الانفجار العظيم، وبدلاً من القول إن الكون المنبسط، وهي فكرة أصبحت شائعة في السبعينيات في الآونة الأخيرة، وتسمى هذه النظرية إلى تفسير طبيعة الكون من خلال مقارنتها بعدد من الأيونات الأخرى بلا حياة وغير مثيرة للاهتمام.

لكن هوكينغ أدرك أن مسألة الأيونات المتعددة تعود إلى مستشرق كبير من المفارقات، ويشير هيرتوغ إلى أن الأيونات المتعددة وحتى تاريخ موجز للزم كانت بمثابة محولات وتوصف نشوء الكون وتطوره انطلاقاً مما كان يسميه ستيفن النظر الإلهي، وكانت نظريتهما تتحدون على ما حدث في اللحظات الأولى بعد الانفجار العظيم، وبدلاً من القول إن الكون المنبسط، وهي فكرة أصبحت شائعة في السبعينيات في الآونة الأخيرة، وتسمى هذه النظرية إلى تفسير طبيعة الكون من خلال مقارنتها بعدد من الأيونات الأخرى بلا حياة وغير مثيرة للاهتمام.

لكن هوكينغ أدرك أن مسألة الأيونات المتعددة تعود إلى مستشرق كبير من المفارقات، ويشير هيرتوغ إلى أن الأيونات المتعددة وحتى تاريخ موجز للزم كانت بمثابة محولات وتوصف نشوء الكون وتطوره انطلاقاً مما كان يسميه ستيفن النظر الإلهي، وكانت نظريتهما تتحدون على ما حدث في اللحظات الأولى بعد الانفجار العظيم، وبدلاً من القول إن الكون المنبسط، وهي فكرة أصبحت شائعة في السبعينيات في الآونة الأخيرة، وتسمى هذه النظرية إلى تفسير طبيعة الكون من خلال مقارنتها بعدد من الأيونات الأخرى بلا حياة وغير مثيرة للاهتمام.

وعود «أبل» قبل مؤتمرها



• كاليفورنيا، وكالات

يستحق الاستثمار فيه ومن المتوقع أن تهتم أبل في مؤتمرها بتقديم خدمات جديدة للمطورين، ستكون مفيدة للتقنيين والتخصصين وتشير التوقعات إلى عزم أبل تغيير واجهتها وتقديم خدمات أكثر للمطورين لدعم مميزات الساعة الجديدة، إضافة إلى تقديم خدمات جديدة في مجال الذكاء الاصطناعي ويمكن القول إن نظارة أبل القادمة هي أحد منتجات الشركة الأكثر إشارة منذ سنوات، لكن التوقعات تشير إلى أنها ستكون منتجاً تجريبياً وليس نهائياً.

ومن المتوقع أيضاً أن تطلق الشركة إصداراً أكبر لجهاز ماك بوك إير بمقاس 15 بوصة، ومن المعتل أن يأتي الجهاز الجديد مع شريحة الذاكرة M2 المستخدمة في طرز ماك بوك إير. وأشارت صحيفة وول ستريت جورنال في تقرير حديث لها إلى أن أبل ستطلق تليفزيوناً لتدوين البومات في هواتف الآيفون.

ولذلك فمن المتوقع أن نرى عدداً من الأمور المختلفة في المؤتمر المقبل، وخدمات جديدة تطلقها أبل للمستخدمين، لكن من الواضح أن نظام أي أو إس الخاص بأجهزة آيفون لن يحصل على تحديثات كبيرة، وإنما ستكون فقط تحديثات بسيطة جداً تضيف خدمات كان المستخدمون يرغبون فيها، كما لن تكون هناك تعديلات على الواجهة أو الخدمات الأخرى.

رينج روفر سبورت SV.. أداء وفخامة

تمتيز السيارة الجديدة بنظام تعليق التحكم الديناميكي 6D، وهو الأكثر ابتكاراً في فئته، حيث يظهر للمرءة الأولى في العالم مزيج من الخمدات الهيدروليكية، الترابطية، والاعمال الهوائية ذات الارتفاع القابل للتعديل وإعدادات التحكم.

قال نيك كوليتز، المدير التنفيذي لبرامج المركبات في شركة جاكوار، تقدم سيارة رينج روفر سبورت SV الجديدة مزيجاً مثالياً من الأداء الفائق، والريعية التي لا تضاهي والقدره والتصين.

هذه السيارة مدعومة حصرياً بمحرك بترين جديد بقوة 635 حصاناً 2750 نيوتن / متر مربع بسعة 4.4 لتر ثنائي التوربو بمحرك V8

من السباك المعدنية. يتضمن التصميم الخارجي لسيارة رينج روفر سبورت SV الجديدة واجهة أمامية حصرياً مزودة بتيار هوائي، وجوانب سفلية تمت إعادة تشكيلها، إلى جانب أنابيب عادم رباعية مصنوعة من ألياف الكربون لتأمين نظام عادم فعال بشكل نقاط محورية في الجانب الخلفي.

وقال البروفيسور جيري ماكفون، الرئيس التنفيذي للبرامج في شركة جاكوار، إن التصميم الواضح والمختزل لسيارة رينج روفر سبورت SV الجديدة، يعزز أداءها الهائلة وهويتها الرياضية.



وكانت أبل من الشركات الرائدة التي اهتمت بالحد من عملية تسريب بيانات المستخدمين بعد تزايد عمليات الاختراق على الشركات التقنية والتطبيقات بأنواعها، وذلك قدمت لمستخدميها القدرة على التسجيل عبر منصاتها من التطبيقات الأخرى.

وأشار موقع "ذا فيرج" The Verge المتخصصة في الصحافة التكنولوجية إلى أنه من المتوقع أن يكون مؤتمر شركة أبل للمطورين المعلنين المنتظر من أكبر مؤتمرات الشركة حتى الآن، وأنه بعد سنوات من الإشاعات والتسريبات ستتمكن أبل أخيراً من الدخول إلى فئة منتجات جديدة، وإعطاء العالم نظرة أولى عن محاولتها البقاء في الواقع الافتراضي.

• دبي، وكالات

طرحت شركة جاكوار رينج روفر سيارتها الجديدة رينج روفر سبورت بنسختها الجديدة SV، بوصفها الأكثر قوة وديناميكية ضمن مجموعة رينج روفر سبورت، والتي تفرج بين الأداء الفائق والديناميكية مع قدرات رينج روفر الفريدة والتصميم التطوير والمختزل. تشمل مجموعة تقنياتها المعززة للأداء على نظام التعليق الأكثر تقدماً في فئتها ونظام الصوت الملموس مع مزايا السلامة والرفاهية المتعددة.

تأتي سيارة رينج روفر سبورت SV، مزودة بتصميم حصري معزز لتدفق الهواء لتوفير جمالية أكثر حراً وثباتاً، مع خيارات وطيفه وخفيفة الوزن وخيارات المواد التقنية.

من خلال تميز قدراتها الفائقة الأداء، وتأتي هذه السيارة مدعومة حصرياً بمحرك بنزين جديد بقوة 635 حصاناً و2750 نيوتن/متر مربع بقوة 4.4 لتر ثنائي التوربو MHEV بمحرك V8، كما أنها قادرة على التسارع من 0-60 ميلاً في الساعة في أقل من 3.6 ثانية، وسرعة قصوى تبلغ 180 ميلاً في الساعة.

وقالت جبر الدين إنعام، المدير الإداري لدى شركة رينج روفر، تحصد رينج روفر سبورت SV الجديدة فلسفة رينج روفر للفخامة العصرية، من خلال التوجه التخصص الذي تعتمد مع عملائنا.

حتى العبد الزمئي يتبخر.

سالم مذكور.. فنان «الانطباعية العراقية»

في قماشة مذكور، تظهر فنون الفرشاة كلها. فشرابات رشيقة بأطراف ريشته وألوان تعكس شعور الفتاة الفلحة لحظة عملها في الأهور واليساين، ناهيك عن الضوء الذي يسقط على مركز اللوحة وينتقل إلى أطرافها بتوازن ذكي. لم يرسم مذكور موضوع لوحته بحسب، بل رسمنا نحن أيضاً جهموره ومثيقه عندما زج بأحاسيسنا ومشاعرنا وسط تفاصيل رسوماته. أنتقل نفسي فيها، وكأنني كنت موجوداً في المكان الذي رسمه وفي الزمان الذي صوروه. تلك هي ميزة الفنانين الكبار الذين يتقنون كل اغتراب حاصل بين اللوحة والمنقني ويصنعون من لوحاتهم الرسومية بيئة يعلم المرء أن يكون جزءاً منها.

بالنسبة لي، سالم مذكور هو فنان «الانطباعية العراقية» بلا منازع. فنان أنتجت فرشاته قصيدة لائلا تكسارات الضوئية على سطح الأهور وفي عمق اليساين، وارتقى بأعماله هذه إلى «واقعية سحرية» تفوق الاثنتي، الانطباعية والواقعية، وفي آن واحد.

مقارنة بالانطباعية الفرنسية مميزة الانطباعية الروسية أنها مدرسة ذات خصوصية فريدة لأنها تركز على «الوطنية» ورسم تفاصيل الحياة اليومية داخل الدوتة، الوطن، المدرسة، المدينة في شيء من العنوين المستمر إلى الحياة ماضياً وحاضراً.

استمر الفنان سالم مذكور ثيمة العنوين هذه في الانطباعية الروسية ووثقها في لوحات الأهور خاصة. ومثل أي فنان آخر، مذكرور يمر بأراحل عدة وانتقالات فنية متعددة تعبرتها فيها أساليبه ومواضيعه، لكنني هنا أكتب عن تجربته في رسم لوحات الأهور حصراً.

ينتمي أسلوب الفنان مذكور إلى الانطباعية الروسية، إلا أنها انطباعية روسية بتكهة الولوج الريفي العراقي.

رما كانت ثيمة الأهور قد استهلكت في اللوحة العراقية، لكن مذكور أعاد إنتاجها انطباعياً بطريقة مختلفة وأساليب مغاير، الأسلوب الذي حافظ فيه على «عراقية» لوحته ورغم إكائه على نمط الانطباعية الروسية، أي تلك التي مزجت «انطباع» الفنان مع «واقعيته» فأضحت أكثر جمالاً من أمها الفرنسية.

للفنانين الانطباعيين الرواد، إذ لم يفهمهم أحد وصاروا هدفاً للسخرية والنقد والتسقيط في بدايات الأمر.

ما الحكمة من الرسم إن لم يكن شيئاً يفهمه المتلقي؟

هكذا أصاب «الواقعيون» التقليديون أعمال هذه المدرسة، معتقدين أن الرسم شكل ولون وفضحة خضراء أو بحيرة وتوتسها زورق فحسب، لا فكرة أو انطباع شخصي.

ورغم أن الانطباعية ولدت في فرنسا مع الفنان كلود مونييه، إلا أنها قعدت فرنسيتها حين تلقفها فنانو أوروبا من بلدان مختلفة، وأضافوا عليها تقنيات جديدة من مدراس فنية عدة.

صارت الانطباعية انطباعيات عدة، جذرها في فرنسا وفروعها في مختلف بلدان العالم.

فمثلاً، الانطباعية الروسية، أو ما تسمى بالانطباعية الواقعية كذلك، تختلف عن الانطباعية الفرنسية في كون الأولى أقرب إلى الواقعية وتحتوي على موضوع في الغالب، خلافاً للفرنسية التي يغيب فيها الموضوع كسا أن أهم سمات الانطباعية الواقعية الروسية أنها لا يتناول في شرابات فرشاتها



سليم سوزة

في لحظة بحث على موقع «غوغل»، ظهرت أمامي لوحة جميلة لم أرها من قبل ولم أعرف رسامها. تستررت أمامها دقائق، مذهولاً من جمال ما رأيت فالتفتي للفتاة التي راسمتها عن الفنان الذي رسمها، فظهر اسمه سالم مذكور، وهو فنان عراقي يشبهه الممثل المصري أحمد حلمي للغاية كأنه توأمه. يملك هذا الفنان المهوب احساساً رافياً ويرسم بطريقة الانطباعيين الروس الكبار.

ومنا دمت قد ذكرت الانطباعية، أود الكتابة عن انطباعياتي الأولى حين شاهدت عدداً من لوحات مذكور التي رسمها عن الأهور العراقية وصيغتها الصغيرة.

لم أظن أن قرأ ما كتب عن هذا الفنان وأعماله، ولم أطلع حتى على حياته وسيرته الشخصية، كل ما أعرفه عنه أنه فنان عراقي فحسب، ذلك لأنني أردت التعبير عن انطباعياتي الشخصية الخاصة قبل أن تتأثر ربما بكتابات من كتب عنه من قبل.

في البدء، ولدت المدرسة الفنية المسماة



● من أعمال الفنان

«الثقافة» تحفيي بيوم اليتيم

تحت شعار «بالحب والفرح وشعور الأمل، نحتفل بعيدكم معاً»، نظمت دار الكتب والنوشتائق الاسبوع الماضي حفلاً تضمن أغاني وعروضاً مسرحية وترفيهية، قدمت من قبل فئتين مهمتين بالطفل، لخاصية يوم اليتيم. وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد فكاك البدراني في كلمته خلال الحفل قال «تجتمع اليوم بيوم اليتيم الذي أوصى به الله تعالى بقوله (فأما اليتيم فلا تقهر)، وكلام الرسول محمد (ص) الذي قال (أنا وكافل اليتيم في الجنة سواء)».



النسوية: تمكين أم تسكين؟



النسوية مفردة وكثير تدلها من دون توضيح أساسيات فهم راسخ لها، وتقفهم في أغلب الأحيان بوصفها حركة من حركات التحرر والتغيير أو مشروعاً من مشاريع الإصلاح والنهوض أو توجهات الثقافة ما بعد الحداثية، وتآدرا ما ينظر إلى النسوية كمنهجية كلية أو فكر قائم بذاته، أما استكثاراً على المرأة كليتها أو اعتقاداً أن لا إمكانيات لها تؤهلها للنسوية صانعة لفكر خاص بالنساء.

وإذا كان هذا هو حال النسوية من لدن بعض المهتمين بالدفاع عنها، فإن من الطبيعي ألا يتعدى فهم القطاعات العامة الجمعية لمنى النسوية حدود الحقوق المطلوبة المشروعة مما هو معتاد وأمر طبيعي في أي مجتمع.

أسست مشروعها الخاص

مهندسة إلكترون تبرع بصناعة الدمى

بعد انضمام مهندسة الإلكترونيات روى محمد لطاوير البطالة حين تخرجها، نجحت باستثمار شغفها بعالم الطفولة إلى انضمام مشروعها الخاص، الذي تسترذق منه ولتحسين مستوى أسرتها المعيشي، فبرعت بصناعة ونسج الدمى اللونة، ذات الألياف الازية بحرفية عالية ومن ذلك أشارت إلى أنها بدأت بموهبتها تلك منذ سنين صغيرة، فحين كانت تحتاج لأكثر من دمية مع شقيقها، لغرض الاستمتاع وقضاء الوقت، كانت تقوم بصناعة بنفسها، وخياطة الألياف، لتبقى محافظة على تلك المهوية مع مرور السنوات، وعندما تخرجت من الجامعة، وعملت بوزارة الكهرباء لمدة أربع سنوات، وبعد انتهاء مدة العقد كان هناك الكثير من الوقت، استثمرته بصناعة الدمى، وتوفير مصدر دخل لها.

قصة قصيرة

ما سأرويها لكم، أصدقائي، من خيالي، فقد عثرت مؤخرًا، على مخطوطة كتاب عربي في مكتبة تركية، الكتاب عبارة عن مذكرات رحالة غرناطي، فأخذت زاوية من المكتبة، بعد ابتسامه عريضة لطويلة لصاحب المكتبة، عرف من خلالها شغفي بتصفح المخطوطة.. أول عبارة قرأتها وشدنتني إلى الكتاب، تقول "إن سرائر النور فرشت في قلب الرحالة الغرناطي، من حيث لا يدري، وهو يبحر بحثًا عن الحقيقة في البلدان البعيدة عن دياره، بعدما ضاعت غرناطة من بين يدي سلطان العرب الاندلسي"، عبارة (من حيث لا يدري)، هي التي ألهبت الحساس في عقلي واثارت انتباهي، لتتكرر أيمم مثل المجنون، في عالم الكتاب.

حمام للنساء والرجال



● محمد مزيد

حلفت بجناحي خيالي، فالتفت بالرجال الغرناطي، في ديوان قاضي القضاة أبي اسحاق، كان الرحالة يتحدث عن رحلته الأخيرة الشاقة إلى البلدان التي تقع على نهر النيل، كيف أنه واجه رجالاً بطولية جميلة لا يصل إلى حكاية شد بها انتباهي، تلك هي حكاية عن حمام الرجال والنساء المختلط في بلدة تقع على النيل، لم يذكّر إن كانت مصر أو السودان أو الحبشة، وبسبب جدية القاضي أبي اسحاق، فلم يستغنى الرحالة بحكاياته، فكرت، كيف اتحين الفرصة، لأسترد بصديق الغرناطي اللودي، وهو شاب مليح يا شا، يعمل كاتباً لدى القاضي للجدد عن الحمام، فهو لا يتكلم إلا قليلاً، بسبب حضور القاضي.

لدى هذا الشاب بيت وزوجة في هذه البلدة، بعد أن تمّ الرحالة من زيارته الشائكة، طلب من الشاب الملح البيت عنده في البيت، تردد الغرناطي في بادئ الأمر، لكنه عندما وجدني مسروراً بالدعوة، قبلها، كانت في نية الغرناطي أن يوجه له الدعوة القاضي وليس الشاب الذي يعمل لديه كاتباً، فخرجنا من ديوان القاضي إلى لوسرنا في درب ترائي نتاجع به الكلاب، قلت في نفسي، فخرجنا من ديوان القاضي إلى كافتاب ليروي لي حكاية الحمام المختلط على ضفاف النيل، وما إن وصلنا إلى البيت، حتى خرجت زوجة الكاتب وهي فرحة مسرورة لاستقبالنا، خرجت من غرفتها التي رأيت أنها مشرعة النافذة، ولحقت بسرعة خاطفة، رجلاً اسود، خرج منها مسرعاً، عاري الظهر، بالكاد استطاع ارتداه لباس طويل، ليوزي عريه من الأسفل، انتبه الكاتب إلى الطريقة التي نظرت بها إلى غرفة زوجته وما حمل فيها قبل قليل، يا بئس ما وهو يمسك براحه يدي لا تظن أن الأمر فيه سوء، هكذا نحن من فهم مقصده، غير أن الرحالة الغرناطي قال لي هامساً، "أسأركم لك ما استعصم عليك فهمه كما لو كان قلبه من حجر، فاحذر من أن يظن أني في طريقه إلى حمامات في عصرنا، ليس كذلك! بعد صمت قليل، قال مضطرباً بعد الانتهاء من العشاء، سئدبها أنا وأنت إلى إحدى الحمامات وتترك الغرناطي هنا لوحده، إن قبل بذلك،

الرحالة يدوم ما كان قد فاتته، وانشغلت أنا والكاتب تنهاس بعيداً عنه، فسألني من أي عصر أنت؟ وكيف أتيت هنا؟ وماذا تعوي حقيقتك الصغيرة هذه؟ فأخرجته له الموبيل فاندش، وفتحته له فأزاد رعباً واعجاباً، كاد يفقد صوابه، لا بد من التذكير أن الصرح الاخلاقي الذي يهيم على سلوك هؤلاء القوم يتخذون بسياطة شديدة مقاربة في ما نعيشه حتى نحالياً من توتك فاضح للجدد البشري، بدلان أن الكاتب، ما إن تلبسني التي نظرتني إلى

زوجته وهي تودع رجلاً اسود هرب من النافذة، حتى قال لي بسياطة لا تظن أن الأمر فيه سوء، بقيت أراقب رواج وغدو المرأة، وهي ما زالت تردني لونها الشفاف الخفيف الابيض الذي يليه ما نسميه بعصرنا ملابس النوم أو اللاتك الذي لا يحجب النظر إلى ما وراءه، فكان صدرها بارزاً من فتحة الثوب، كلما أحتت ظهرها لتضع الطعام، يتدلى ذنباها، وعندما تذهب إلى المطبخ، يبرز روكها بشكل لافت، وهما يعزبان موسيقى الخلود، تركنا الرحالة الغرناطي يدور في دفتره الصغير مشاهداته، كما لو كان قلبه من حجر، فاحذر من أن يظن أني في طريقه إلى حمامات في عصرنا، ليس كذلك! بعد صمت قليل، قال مضطرباً بعد الانتهاء من العشاء، سئدبها أنا وأنت إلى إحدى الحمامات وتترك الغرناطي هنا لوحده، إن قبل بذلك،

محشوة المعنى..

● وليد حسين

ومحشوة المعنى كثير رحابها

تتوق إلى ماضٍ فبئس إياها

مأذنها تقضي حديث خرافة

غشاها من الشيطان ما شدّ ناهيا

وأعظم ما في الكون يبدو ملبداً

تحبب له النظرات جلّ سرائها

وحانية.. تلك المراني كأنها

تمزق أنف الوقت إن دقّ بابها

غير استباق تعليق متاهة

بغنى خلتها لما تعزّت ثيابها

وكان بها عصفٍ وشتان حائها

إذا قاومت، فيما يحول شبهاها

وهل بلغة التهويم مرتز بناعس

إذا ما غنى بين السطوع سحابها

هنا زلت كالمهوف أسمى بخله

بغير هدى قد يستعصى ترائها

ولست بمعطوب حفيف وكم أرى

صبريز حواشٍ حين نادى كاتبها

فلبت الذي أبقى قتاديل روحه

وطاف بها سعياً وذاك شهابها

تلدّب في وحي قمد كأنها فارها

تختلّ هوى نفس فتعم أسنكاتها

لعمري فما التوحيد إلا مشيئة

بلا شية أعيى ضللاً غيابها



يرتفع قليلاً عن الأرض كنت مندعها وأنا أمسك بجهاز التسجيل لأسجل ما أرى دخلنا الحمام، استقبلنا مديره بخفاوة مبالغ بها، فعرفت مكانة كاتب القاضي عنده، ثم طلب منا المدير على ملاسنا، كان يوجه كلامه إلى الكاتب الذي نزع ملابسه بدون توجيه، غير أن قوله، كان يقصدني به، وما أن بدأت بتزج ملابسي، حتى شمرته بالرجل، تازر الكاتب بمنشفة كبيرة، وفعلت مثله وقد ذاب حجلي بسرعة، ودخلنا إلى راحة كبيرة لم تكن مظلمة، وثلاثة امتاز عرضاً، يتصاعد منه البخار، وعلى حافته ثمة مصطبة عرضة جلس عليها رجال ونساء عراة، تلعب أجسادهم بالضوء الشيع في داخل الرحبة، تدلّس سيقانهم في مياه العوض السمكي، دبت الهسمسة في جسدي، ولما لاحظ الكاتب أنني منبهراً فاغر فمي، التفت إلى كل الجهات، ثمة غرف صغيرة بستائر شفافة على أبوابها، كان الكاتب يبحث عن شيء ما قبل أن يطلب منّي الجلوس بجانب إحدى الحسناوات السود على المصطبة السمكية، ولما عثر على الشيء الذي يبحث عنه، حتى عرفته أنه يريد من امرأة معينة أن تأتي إليها، فجات، فتاة بيضاء تآزر بمنشفة وردية، همس بإذنها شيئاً، فابصمت لي المرأة ثم اخذتني من يدي إلى إحدى الغرف، طلبت منّي الاستلقاء على بطاني بدون المنشفة، وقامت برش الماء على جسدي بلناج كبير، ثم بدأت تترك ظهري بالصابون المطاط، بعد ساعة شعرت أنني صرمت مثل طائر يريد الطيران بدون جناحين، عدنا إلى الرحبة ولأحظت أن الكاتب اخضى، أخرى سوداء، جلست بجانبني بعد اشارة من المرأة البيضاء، لا أدري ما الذي حصل لي، أن ما أراه حتى في أفلام البيرو لم أشاهد مثله، ففي الغرف الموزعة بشكل دائري حول الرحبة ثمة رجال ونساء لوحدهم، يفركون أجساد بعضهم البعض، لا تكلم المرأة السوداء الجالسة بجانبني، أتفاني نراها فقط، بتبسامه مشعة تظهر أسنانها اللؤلؤية، ولما استعصم عليها الكلام، بدأت تستعمل يديها لإيصال ما تريد قوله، ثم نهضت وجلت لي سينية عبارة عن خوص من سفن التنجيل، فيها برح البحر التي فاهمت تصفها، وهي تقف أمامي حاجة الرؤية

تجليات



● رحيم زواق الجبوري

لا أعرف من أين جاءتني هذه القدرة العجيبة؛ على الإحساس بالأشياء، والجمادات، والتعاليق معها؟ في تلك السنين المبررة التي عشناها، ونحن نصارع الحياة ونخوض معها معارك شرسة؛ من أجل الحصول على لقمة سائغة، نسدّ بها جوعنا الكافر!

اعتدت -ولست وحدي- على ارتداء ملابس مستعملة. راجت رواجاً كبيراً، وقد تكلمت في هذا الموضوع في العدد السابع من هذا العدد، ولما تكلمت سلباً على القدرة الشرائية للمواطن، فقامت بيني وبين تلك الملابس والأغراض؛ علاقة قوية وحميمة؛ فحين ليست -ذات يوم- فقيصاً جليلاً؛ شعرت بالحساس غريب تملكني، وأنتابني نوع من العظمة، والسؤم، والأرتياح. تراءى لي أن الرداء يعود لرجل ثري؛ فحسب لي حراماً مع مشوقه!

استهوتني الفكرة كثيراً، وذهبت -بعدها- لشراء ملابس رياضية، كان معلقاً على الجدار، من قفطانة الطويل، ووفوه صورة مزركشة للرئيس المُمذّب!

عني، انسحبت كل النساء من العوض السمكي وما هي إلا لحظة حتى خرجت النساء من زوايا معينة، وجلين الدفوف وبدأن يغنين ويقرصن، ترتدي بعضهن المناشف الوردية، بيضاوات وسوداوات وحطبات، تدخل أصواتهن مسامعي فتثير في نفسي الراحة والتذوّذ، ماذا يعجز هنا، نحن في أي عصر نعيش، تقول المخطوطة، أنه القرن السابع الهجري، كنت انتقل بنظري بين الحسناوات باحثاً عن شيء ما لفت نظري، لا أعرف ماهيته، خطف هذا الشيء من أمامي بسرعة عجيبة، وتاه وسط حشد النساء، لا أعرف ما هيته، شمرته بالقلق والخدر اللذيد، وعدم القدرة على استيعاب ماهية هذا الحفل الغنائي الرافض، لرجال وقفاً على جانب المرأة الجالسة بجانبني قد لصفت فخذها بفنغذي، ما زلتنا ننظر إلى الأجواء السحرية الغارقة ب البيرو، ولما انتهى الغناء والرحص انسحبت النساء إلى الزوايا المظلمة من الرحبة، لكنني وجدت شيئاً لم يكن ليخطر على بالي، إذ رأيت امرأة تشبه حبيبتني التي فارقته في وقت حرب إيران، كانت تقف معون، فيحت عثرت على همت أيتها وهو مغموماً بالضدع من إحداهن، همست بالله، ذهب إليها، ولما وقال له مضمون ما همست، جنّ النساء، مررن من أمامي، هذه المرأة لم يدون مناشف، يسرن ويقع وضدك مكتوبة، يتهايمن، وفي الأخير، وجدت المرأة التي تشبه حبيبتني التي فارقته بسبب الحرب، كانت تشير لوجهها في الرحبة، ولما نهضت إليها كانت قد اخضت من نظري، كتبت أشعر بالباس من فقدانها، حتى وجدتها تفد بدلال، وبإبسامتها التي أجمها في غرفة متزوية بعيدة، خلف الستارة، تومن في الاقتراب منها، ذهبت إليها، ولما وصلت وانعقتني، قبلتني، هي - في نفسها، حبيبتني التي فارقته أيام حرب إيران، بكت بصوتها وأنا ألتفتها وأقبل كل جزء من جسدها، بعدها انقلقت التقليد وهي واحد يحمله الكعبة يبعث عني، ولما عثر على تركتي الكعبة غادرت الظلام وأمسك الكعبة بيدي إلى عيادة الطبيب، وكنت ما أتذكر أفضل ما بها.

تجليات



بكرة الأرض، سأل لأمي على نعمة جميلة، وضعت يدي عليها، احتضنتني بنجح مفرطاً كان الذي افتقارها بعناية شديدة -ولم يدع فثما بالكامل- أراها هدية لتجاح ابنته الصغيرة، لكنّ ذفينة هاون ناهة، سقطت على مزمهم الأليل بالسقوط! هربت -مذوّلة- للجناب الآخر من السوق، واستغربت من وجود كوكبة بالية، بين تلك الوداد، وضعتها على رأسي، شعرت بالبعوض والعطش، وبدأ صوت جميل يترنن أذاني، وهونيل، ويمنع، ويصلني لله كانت هذه الكوكبة؛ لرجل من صمامان قل وجودها أمدمت على هذا المزالوم ووجد -لها-! أبحث بشغف كبير عن أماكن أخرى، تبعه نوح الملائس، وأستعج أكثر، وأنا مغمض العينين مستحسناً جمال، وألم، ومماناة الأصحاب الأضليلين لتلك الألبيا، لكن صدوقاً خشيلاً، كان مرمرها في آخر ركن من أحد المحلات المتزوية. علامات القيد واضعة عليه التفتلة -برفق- من بين هذا الركام.

لا أعرف ماذا نصاني، ارتجفت فجأة، وشعرت بشعريرة اخترف جسدي، الفناجر والسكاكين تفتلق أوصالي، الثعابين والدباب تحيط بي من كل جانب. أصابني الهوان والتمت، وهالته دموعي بالسقوط مدراراً مدراراً!

الشئ الوحيد، من بين جميع الأغراض التي اقتنيتها سابقاً، وكنت تهنئها معرفة سزء الدين، هو ذلك الصندوق العجيب!

فتحت، لأرى ما فيه، وإذا به يتعني بين زواياه المظلمة، علم بلادي القمعة الرمادية اللون، التي رأسها منها، وشعرت بدوار غريب فبقينا أن صاحبها كان يفكر كثيراً

المستهل!

يحتاج النص الأدبي في حالة إنجازه وتكوينه البنيوي إلى شبكة أدوات تتلاءم مع طبيعة النص أجناسياً وتوعياً. فكل جنس أو نوع أدبي له أدواته الخاصة التي لا يمكن إنجازه من دون حضورها بقوة وفاعلية وأداء نوعي خاص. لذا فإن هذه الأدوات ينبغي أن تضرر بأعلى كثافتها ليكون بوسعها الإسهام في إنتاج النص الأدبي بسويته العالية المطلوبة، وإلا من دون توفر الأدوات الكاملة في درجة عليا من درجات الكفاءة والإتقان فإن النص الأدبي يسقط في هاوية القول العابر الذي لا قيمة له.

النص الأدبي وأدوات الكتابة

العملية الإجرائية القادرة على تشيّل الرؤية النقدية والاستجابية لما تتطلبه من أسلوية كتابية، وهوما يمكن تلخيصه على النحو التالي. أدبية أخرى مثل النص المائي وأدواته والنصوص العاطراتي وأدواته وكذلك النص المتفرع الحز وأدواته. هذا فضلاً عن النصوص في علوم إنسانيّة أخرى وحتى علوم صرفة تحتاج طبيعة نصوصها الكتابية إلى أدوات خاصة، تتفاعل وتتواءم وتتعاين معها على وفق رؤية تنتهي إلى خطاب يصل إلى مخاطبه بأسهل وأيسر وأغنى الطرق

يختلف النص السيري وأدواته عن النصوص الأخرى بحكم طبيعة وسياسة النص السيري بأنواعه السيرية المختلفة، إذ هو بحاجة إلى أدوات سردية مختلفة عن القصة والرواية لأنه يروي أحداثاً سيرية لها علاقة بحياة الراوي شخصياً في السيرة الذاتية، وحياة الأخرى السيرة الغزبية، وثمة مبررات سيرية أخرى تستدعي أدوات مغايرة تتلاءم مع كل نوع سيري وتضجيب طبعاته الفنية والجمالية، ضمن مجموعة من المقاصد الرئيسية تنبئ به اتجاه تدوين سيره خاصة في نوع السيرة الذاتية والسيرة الغزبية، وأجزاء وكسر من السيرة في الأنواع الأخرى الخاصة بقانون أدبية أخرى.

يمكن في هذا السياق النظر إلى النص التقدي بوصفه نصّاً مغايراً للنصوص الإبداعية السابقة لانتخاها إلى فضاء نصّي آخر، وله على هذا النحو أدواته الخاصة ذات الطابع المنهجي

الكتابية لطبيعة الأدوات، وهي أدوات سردية مصممة على العمل بأعلى كفاءة ممكنة لتسيير عناصر التشكيل الروائي على سكة الكتابة نحو أمثل مسورة، وتمثل وضع كل ساردة من حدود الرواية في جهته الصمغية كتحيط بالنص الروائي من جوانب كافة، للوصول إلى تشييد الهيكل العام للنص فضلاً عن محتواه السردية بمختلف أشكالها وأدائها وتفاصيلها المتحركة داخل هذه الحدود.

يختلف النص السيري وأدواته عن النصوص الأخرى بحكم طبيعة وسياسة النص السيري بأنواعه السيرية المختلفة، إذ هو بحاجة إلى أدوات سردية مختلفة عن القصة والرواية لأنه يروي أحداثاً سيرية لها علاقة بحياة الراوي شخصياً في السيرة الذاتية، وحياة الأخرى السيرة الغزبية، وثمة مبررات سيرية أخرى تستدعي أدوات مغايرة تتلاءم مع كل نوع سيري وتضجيب طبعاته الفنية والجمالية، ضمن مجموعة من المقاصد الرئيسية تنبئ به اتجاه تدوين سيره خاصة في نوع السيرة الذاتية والسيرة الغزبية، وأجزاء وكسر من السيرة في الأنواع الأخرى الخاصة بقانون أدبية أخرى.

يمكن في هذا السياق النظر إلى النص التقدي بوصفه نصّاً مغايراً للنصوص الإبداعية السابقة لانتخاها إلى فضاء نصّي آخر، وله على هذا النحو أدواته الخاصة ذات الطابع المنهجي

تتمتّع الرواية على مساحات ثقافية أوسع وأقل تركيزاً وتكتيفاً من القصة القصيرة، لكنها تحتاج أدوات أكثر غزارة مما تحتاجها القصة القصيرة في ميدان الإجراء السردية مما تحتاجه القصة القصيرة في ميدان الإجراء السردية.

وبين القصة القصيرة، على الرغم من أنها تتميزان إلى عائلة سردية واحدة من حيث طبيعة الأدوات الثابتة العامة الخاصة بعلوم السرد. تتمتّع الرواية على مساحات ثقافية أوسع وأقل تركيزاً وتكتيفاً من القصة القصيرة، لكنها تحتاج أدوات أكثر غزارة مما تحتاجها القصة القصيرة في ميدان الإجراء السردية التضميني، فالساحة الكتابية لها أدواتها الخاصة بالفضاء السردية الواسع في استمداعها للزمن والمكان والشخصيات وغيرها استمداعاً كلياً وشاملاً، إذ تشتغل الأدوات السردية والوصفية والحوارية على نحو عميق ومتنوع ومتكامل بما يحقق الجدوى

● محمد صابر عبيد

يلو النص الشعري بأدواته النوعية أكثر من بقية الأجناس الأدبية لما يحمله من خصوصية تمييزية وتشكيلية شديدة الدقة والإتقان والخيال، وهونصر عيني على التجراح إلى في حدود ضيقة جداً لأنه يحتاج إلى أدوات ثقافية صرف من جهة، وأخرى تتعلق بالفهم الخاضع بالشعر وعلاقته بالخيال والعاطفة والمعنى الشعري ومفردات إضافية من جهة أخرى، بمعنى أن الأدوات الثقافية المطلوبة على أهميتها لن تكون كافية لنص شعري عالي المستوى وإنتاجه على النحو المطلوب جمالياً. ينتمي النص القصصي بأدواته المعروفة إلى فنّ السرد القائم على مجموعة تقانات سرديّة أتت عليها نظريات السرد وتكررت لها كثيراً، لكنّ هذا النص الأدبي هو الأقرب إلى فنّ الشعر من حيث التركيز والتكثيف والتدليل والترميز، وهو بحاجة إلى الأدوات الثقافية بقدر كبير على أن تضرر أدوات أخرى غير ثقافية قريبة من تلك التي يحتاجها النص الشعري، غير أنها تملك أكثر بظنم الفصيح وحساسيات التشكيل التقني التي تدرجات التوازن بين عناصر البنية القصصية، في حين تتسع هذه الدائرة السردية عندما يكون الحديث حول النص الروائي وأدواته للفرق التقاني والشكلي بينها

النسوية: تمكين أم تسكين؟

التمكين ذريعة بها تسكين قواها فيقتلص دورها في المطالبة بالدمع كأمز وحيد ورئيس، استبداد الأهم هو أن تسكتوب تاريخها بقدر استعمال ذلك الوضع الذي فيه للمرأة أوسع وفكر وتاريخ، لا مجال للاستباق، إن أي منها. أي استعادة تلك الصورة التي فيها للنساء، فورية وفاعلية وتميز واستقلال والبر لل، في ذلك كله دور وأهمية والمجموع التكويني وتأثير في الواقع النسوي بعامه

وإذا كانت ماري وستونكرافت (1759- 1779) أول امرأة أدبية في العصور الحديثة، فإن من أوائل الرجال المدافعين عن النسوية الاشتراكي الفرنسي شارل فورييه (1772- 1837) الذي اتخذ من وضع النساء مقبلاً لتحدديهن في تقدم المجتمع ومعنى النساء المعروف بمبادئه الأخلاقية وقد أخذ على النساء قبولهن بما يرسمه لهن الرجال من واقع (يقبلن به طواعية ويشتكن فيه بإرادتهن من غير شكوى أو تذمر وأن كان هناك عدد كبير من النساء لا يقبلن به ويمتد أن أصبح للنساء القدرة على تدوين مشاعرهن والتعبير عنها عن طريق الكتابة. سجل عدد متزايد منهن احتجاجهن ضد الوضع الاجتماعي القائم) ورفض ما عرفه المرأة من استكانة جعلها من العيف لأنها بعد بالحصول عليها، وما جعل للدكورية سلطة بحسب ما هو أنها عملت على استبعاد النساء، حتى سكتت من ذلك بطريقتين الأولى منعت نفسها، أي الدكورية، حق اعطاء الفرصة بالتحسين والتكثيف والثانية بما ارتدعت من الدكورية وكررت بصورها ذاتا لسلطة وليس في هذه القدرة السلطة اجتماعياً أي استقلالية لأن الاستقلال السبغني الانفصال والهجبة وهذا الشكل صارت على السلطة حاسماً وصار غيرها محكوماً بالأفلاك بل يرى فيها سيوترات نوعاً معيناً من العفص، وإذا كانت الذات الدكورية هي المهة الغيب الذات الأنثوية التي تستحق بهذا التفاهم واستمارته أخلاقياً مرة بعد مرة ففضلت هذه الذات كانتا انعكاساً وهذا ما قد يشبه إلى التفكير في الأخلاق بوصفها نوعاً من المرض، وسمى فورييه هذا المرض بالإنفلاق الضميرة وتتمى حالة الجنز غير المكتمل التي لها نمط تشكيلي ماهيات الأنا فيدمج الموضوع المقنود ويحفظ وهما في الأنا ولعل أول سبيل للأمسك بحفظوهما الإشكالية يتمثل في فهم النص النسوية ومرحة موقع المرأة من المرء وهما معاً من المجموع النسوي، ولا معرفة من دون التفكير في ما للفاهيم الثلاثة (المرأة، النساء، النسوية) من دلالات وتحديد وإمكانيات كل مفهوم منها وفهم علاقة الواحد منها بالآخر وعلاقة الثلاثة كمجموع بالآخر أيضاً، وعندها سيدنو الإيجاب لثبات كبرية مادية وفكرية ممكناً مع تكون النسوية متمكنة ذاتياً من العمل الجاد مع الدكورية، فتصمم العالم وتتصدد الأبعاد وقد وضعت المرأة لثبات صعد الحيا.



● شارل فورييه



● ماري وستونكرافت

هذا الفهم لم تكن للنسوية قاعدة فكرية تتشكل نظرياً وتطبع عملياً انطلاقاً من وصف المرء فرداً مستقلاً في مجموع نسوي، وصف المجتمع النسوي كياناً مختلفاً فكراً وعلا في أداه المهام والتطهر بمختلف الأشكال والمستويات والوظائف داخل مجتمع فيه الرجال والنساء، متمكنين بما لديهم من اختلافات تفرزها الطبيعة وتوجبها الحياة، ومن دون هذا التركيز على العمل جنباً إلى جنب الفكر لن تخرج النسوية من دائرة التمكين وستبقى تراوح في مكانها مبهترة ومعاقفة، ومع ضياع الفهم الحقيقي للنسوية يصعب تاريخ طويل من نضال نساء العالم، ويصير مسكوتاً عنه ضمن دوامة كبيرة من التهميش والتعيب والإقصاء والتشويه، وما ضار الدكورية التي سببت أن تجد نفسها مثلاً فارجح بلوغه لكن الضرر هو في النسوية التي تجد نفسها بلا تاريخ ولا نظام وتوسمه، وحقيقة الأمر أنها — أي النظام والتاريخ — موجودان وتعتدان ولكن أوسع لتبني على النسوية فله هو أن تتقن بإمكانياتها في تمثل ذاتها وتاريخها التي كانت فيه المركزية للمرأة مستوية حقيقة ما لها من فكر خاص وحر، في تستطيع إثبات فعاليتها في بناء النظام العام بالتشارك والتوازي وليس بالتساوي أو الغالبية وما كان للنظام الدكوري أن يتسدى لولا أنه تمكن من قمع النسوية كمنكر حر، ضاع من من دورها الضمير في تأسيس النظام وقاب ذكرها من صفات التاريخ التي للسرأة فيه أو دار لا تكثر، وللمجموع النسوي أهمية لكن كل ذلك صار في خبر كان نادياً من هنا يندو بحقيقاً بالنسوية لا تجعل من

● د. نادية هناوي

النسوية مفردة يكثر تداولها من دون توفر أساسات فهم راسخ لها، وتقوم في أغلب الأحيان بوصفها حركة من حركات التحرر والتحرير وامتداداً لغيرها من المصطلحات الإصلاحية والنهوض وتوجهاً من توجهات الثقافة ما بعد الحداثة، ونادراً ما ينظر إلى النسوية كمنهجية كلية أو فكر قائم بذاته، أما استكثاراً على المرأة كإلهية أو اعتقاداً أن لا إمكانيات لها تؤهلها لتسوية صانعة تفكر خاص بالنساء.

وإذا كان هذا هو حال النسوية من لدن بعض المهتمين بالدفاع عنها، فإن من الطبيعي ألا يتعدى فهم الطعاعات العامة الجمعية لعنى النسوية حدود التحقير المطلبة الشمرورة مما هو ممتاز وأسرطبيعي في أي مجتمع، من هذا المنطلق الذي فيه النسوية تعني مسائل لها صلة مباشرة ببلن الحقوق مقابل تأدية الواجبات، ونادراً ما ينظر إلى النسوية كمنهجية هذا النوع من قصور وإعتلال والتباس في المفاهيم والمؤيدات وهي بمثابة مصداق تحجب النسوية على حقيقتها وتحويل دون التعمق في أطرها وكما لاكتشف من إمكانياتها، وعلى الرغم مما أفسرت عنه الدراسات النسوية اليوم من مصطلحات نظرية، فإنها تطبيقات عملية تدل على إيجابها وتطبيقاتها، ما يمكن للنسوية العربية أن تلبه في أي مجتمع من المجتمعات الفكرية هذا بل بالنسبة تستمر التمسك بالذات النسوية من الرواية الإيجابية للإسهام إلى فهم النسوية فهماً حقيقياً مني التصدي ومناهضة كل صور تعجيل وضعها عند من يرون أن النسوية والمرأة شئ واحد أو أن الوعي النسوي ليس له تاريخ ولاهفصة، ومن ثم تنقلب النسوية تقييد محتاجة وتوسمها وتكتيفها وعمما من المجتمع في قدر على القيام بالأدوار المطلوبة وتضاهم من قبل في النهوض وإصلاح حالها ومعالجة سبلها، قبل بعد هذا التصور للتمكين ما هو أكثر اجفافاً وحجب النسوية في نهوض المرأة للمرأة وإن كان تمكينها، وفي يمكن للمجتمع برمه أن يفضح من دون امرأة أيها تتجلى النسوية؟

لا ملامة إذا قلنا إن الضرر الذي يطال النسوية كبير من جراء النظر إليها كمفهوم فيه المرأة فرد موضوع تحت شعاع التمكين، فيهدم الصورة ويقو اليون شامساً بين النسوية كمنكر نظري والمرأة كواقع عملي، فلا يتعدى فهمها ما تلك الوضعية الخاطئة المعروفة والمعوجة التي فيها النظر بالحقوق هو الهدف، فكان من غير الممكن للمرأة أن تحقق أي شيء، أي بالعموم ذكروري، وكان النسوية نشاطاً نفعي مخصوصة به النساء فقط وأن الرجال مستهزؤون كزمار، لا بد من التلجب عليهم عبر إجاز أو شل أو امتلاك صفات، والبيعية في الشراي معهم وربما التحقير عليهم.

وهذه الغالبية بالأسوأ في فهم النسوية، وعندها يسود الإغماة الفكرية كبيرة أمام ضخامة الدور الموكمة بتأديته أو بالبحري المفروض عليها أن لا بد من سبيل إلى تقيوم

طقوس خاصة

أكثر من منها ما ارتقتها من تهية المكان واختيار الساعة كوقت دليل للكتابة واستحباب الصمت أو الانعزال أو السفر ما قبل الكتابة تهية الحالة النفسية هذه وغيرها عبارة عن عوام مستهلكة لن هم من أمثالي يعيشون في بلد غير مستقر سياسياً واقتصادياً مثماً يعيشون مهناً غير مستقرة مادياً أو زمنياً، أو أنهم والمطلوبون يسقطوا النسوية بسبق محشدة بالأعمال والعلاقات الاجتماعية، كون الأديب مرتبطاً بالجماعة التي تحيط به ولهذا فإن أهم ما يمكن تميزه من طقوس هو أنه استحضار الفكرة التي أريد الكتابة عنها، ثمة ما يدور في الخيلة الكثير من الأفكار، ولكن كيف يمكن صيد واحدة منها لتمر بمرحلة شفاهية، تجعلني أعيش معها لعدة أيام وترافقتي في الكثير من الأحيان، من أجل معرفة ماهية هذه الفكرة التي قد تحتاج إلى قرأة وإطلاع وربما الحاجة إلى مراجع كثيرة، أو أنها تحتاج إلى تويب معلومات، أو أنها فكرة لحكاية ورواية أو قصة أو قصيدة.

إن الطقوس وما تختلف من منتج إلى منتج، إنما تختلف من إنتاج جنس أدبي عن آخر، وأعلى مراحل الطقوس في المرحلة الشفاهية التي تسبق الكتابة هي الرواية ليس التفكير بشخصيتها وأسماهم وأماكنهم، بل في معرفة ذاتها التي أو قد طرحها عبر صورة هلامية لا تثبت حتى أمسك القلم، وهو الأمر ذاته بالنسبة للقصة، ولكن بشكل أقل في كونه النص الشعري، كونها بالنسبة لي لحظة الفصحى على فعل الكتابة المباشرة، لأن النص الشعري لا يحتاج إلى تخيل مسبق، بقدر ما يحتاج إلى التماهي مع الخيلة الإزاحية للنص وعنوانه، ليس التصيد عنوان النص، بل عنوان المسردة التي تدور في الخيلة، لذا هي عملية انسكاب أي التسمية لي.

إن طقوس الكتابة لا تتعدى عن فكرة في مرحلتها الشفاهية، وتهية وقت مقتض من الوقت الكافي، وتأمناً ما يكون ما بعد منتصف الليل، الذي يتجول من بعد تقدم لعمر إلى أول النهار وأول المساء.

● علي لفتة سعيد

ما معنى طقوس الكتابة، وما معنى أن تكون للأديب طقوسه الخاصة لكي ينتج الأدبي؟ اعتقد أن الكتابة ليست موهبة إضافية للأديب أو أنها جزء متأخر عن الاهتمامات الحياتية الأخرى كالتوظيف اليومية التي يشغل بها الأديب والمطلوبون يسقطوا النسوية بسبق محشدة بالأعمال والعلاقات الاجتماعية، كون الأديب مرتبطاً بالجماعة التي تحيط به ولهذا فإن أهم ما يمكن تميزه من طقوس هو أنه استحضار الفكرة التي أريد الكتابة عنها، ثمة ما يدور في الخيلة الكثير من الأفكار، ولكن كيف يمكن صيد واحدة منها لتمر بمرحلة شفاهية، تجعلني أعيش معها لعدة أيام وترافقتي في الكثير من الأحيان، من أجل معرفة ماهية هذه الفكرة التي قد تحتاج إلى قرأة وإطلاع وربما الحاجة إلى مراجع كثيرة، أو أنها تحتاج إلى تويب معلومات، أو أنها فكرة لحكاية ورواية أو قصة أو قصيدة.

لا اعتد ذلك، فالطقوس الكتابة لا تعني استحضار أو تساعيد على نضج الكتابة بقدر ما هي استعدادات أولية لتبدأ الإنتاج، فأدب إنتاج يحتاج إلى استحضار أول الألية أكثر، قد تعد طقوساً أو قصد استحضاراً لابد منه، على الصعيد العملي فأنا أكتب منذ سنوات من مهنيتي مهنتي، فما الهمة المهيمنة التي تتطلب التواجد في الحيا على رصفا الرزقي التي يتطلب الفعل العظمي والفكري معي، وهمة الكتابة التي تتحول من كونها موهبة إلى حرفة إنتاجية تكاد كون في المفول الأول الكياني ولكن، كيف هي طقوس الخاصة. لا اعتد أن أمك الطقوس له الهمة الأولى التي تتحول من مجهود عضلي إلى مجهود فكري، حيث العمل بالصحافة لم تزل تراقتي وهي التي تأخذ وقتاً من أجل ممارستها، وبالتالي فإن الخليل لم يصعد بعد لكي أفرغ لكتابة الإبداعية، ولذا فإن الطقوس التي أمارسها لاستحضار أرواح الكتابة الأدبية، والتي تتمثل من كونها اشتراطات الكتابة نفسها

● عابد كرستاني



توج فريق الميناء بكرة القدم يوم أمس الجمعة بلقب دوري الدرجة الأولى موسم 2022-2023 بعد فوزه على أمانة بغداد بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي أقيمت بينهما على ملعب الفيحاء بمحافظة البصرة، إذ سجل للصفانة كل من سجاد علاء وسالم أحمد في الدقيقتين (6) و (36) بينما قلص كراير بري التفارق فريق العاصمة في الدقيقة (53) وكان الفريقان قد حجزا مقعديهما في الدوري الممتاز للموسم المقبل بعد صدارة مجموعتهما.

ch.editor@alsabaah.iq

Sat. 3 . Jun. 2023 Issue No. 5698 العدد السبت 3 حزيران 2023

انطلاق بطولة بغداد للفئات العمرية بالشطرنج

العمرية بالشطرنج



● بغداد، نبيل الزبيدي

انطلقت أمس الجمعة بطولة بغداد لفئات العمرية بالشطرنج لعام 2023 والتي يضيفها مركز القلعة التخصصي بالعاصمة بغداد بكرة ثلاثة أيام.

وقال مدير إدارة اتحاد الشطرنج وحكم عام البطولة سعد الكاظمي لـ (الصباح الرياضي): إن الفئات العمرية المستهدفة لهذا النشاط السنوي هي (6 - 8 - 10 - 12 - 14) من الإناث والذكور تشتمل أبطال بغداد لهذه الفئات والذين سيمثلون العاصمة في بطولة نهائى العراق للبراعم والأشبال والتاشئين المقرر أقيمتها منتصف شهر تموز المقبل في أربيل، مبيّناً أن الاشتراك في هذا السباق يكون رمزياً من أجل دعم اللاعبين الصغار وقد حدد اتحاد بغداد مبلغ الاشتراك بـ 5 آلاف دينار لكل لاعب ومن تخلف عن دفع رسوم التسجيل السنوي عليه دفع 10 آلاف دينار.

وأشار إلى أن الاتحاد المركزي للعبة أكد دائماً ضرورة تواصل لاعبي الفئات العمرية مع إدارة الاتحاد ودفع الاشتراكات السنوية من أجل تنظيم وتحديد أعداد اللاعبين وتحضيرهم للاستحقاقات الخارجية.

وأضاف أن اتحاد بغداد خصص جوائز قيمة للفائزين ببطولة بغداد للعام 2023 وأن المناقصات افتتحت بحضور رئيس اتحاد بغداد الحكم الدولي ضمير جبار يحيى والأمين العام مساعد عبد الأمير سلوم والأمين المالي الدكتور رامي عبد الرزاق، مُمثلاً دور القائمين على مركز القلعة التخصصي نهضة جميع مستلزمات إنتاج البطولة.

وفي ختام حديثه أوضح الكاظمي أن منتخب بغداد من الفرق المتصدة في بطولات العراق وقد حقق المركز الأول في التسع الماضية لاسيما بمناضات الفئات العمرية وذلك نتيجة التعاون المستمر بين المركز التدريبي والتخصصية واتحاد بغداد.

اليوم.. الزوراء يلاقي الكهراء في أبرز مواجهات الممتاز



● بغداد، الصباح الرياضي

تقام اليوم السبت أربع مواجهات لحساب الجولة الثانية والثلاثين من مسابقة دوري الكرة الممتاز للموسم -2023-2022، إذ يستهل فريقا الحدود والقاسم منافسات هذا الدور عند الساعة 4:45 عصراً في ملعب الشعب، بينما تلعب عند الساعة 7:00 مساءً مباراتين في الأولى يضيف دهبك في ملعب منافسه النجف، وفي الوقت نفسه يستقبل كربلاء في ملعب النجف الدولي ضيفه نفط ميسان على أن يعود ملعب الشعب الدولي مرة أخرى في تمام الساعة 9:15 مساءً لاحتضان المواجهة المهمة التي تجمع الزوراء ومتعدية الكهراء.

في اللقاء الأول، يستعد الحدود صاحب المركز التاسع وبواقع 42 نقطة - هو الرصيد ذاته الذي تشارك فيه معاً أندية (نفط ميسان والكرخ وأربيل) - لتحقيق نتيجة إيجابية وتخطي القاسم في المركز السابع عشر برصيد 32 نقطة، إذ تراهن كتيبة عادل نعمة على المحترفين الأفاقة الذين عادة ما صنعوا التفارق في الأدوار الماضية على غرار الثنائي الموريتاني بكاري ندي ومحمد سويدي، وفي الكفة الأخرى يعول المدرب جاسب سلطان على النتائج الإيجابية التي حققها القاسم في الجولات الثلاث الأخيرة بعد الانتصار على كربلاء ونفط ميسان والتعادل أمام الكهراء.

في اللقاء الثاني يبرز مدرب دهبك رمضان سليمان الذي يحتل فريقه المركز السابع برصيد 45 نقطة صموده اللقاء الذي يجمع مع المنتخب النجف في المركز السادس بفارق نقطة واحدة، ويسعى كلا الطرفين لتحقيقه بعد أن أعاد مدرب غزلان البادية سعد حافظ الروح لكتيبة الزرقاء وقد لمحات فنية مميزة في الأدوار السابقة.

وفي المباراة الثالثة، يضيف كربلاء في المركز الثاني عشر برصيد 41 نقطة نظيره نفط ميسان بالمركز الثامن بواقع 42 نقطة ويبدو أن مدرب العميد الكربلائي حيدر عويدي الذي أوشى الدور السابق منشياً بعد انتصاره الكهراء على الكهراء قد أصبح بخيبة أمل كبيرة بعد القرار الاتحادي الأخير الذي عدده حاسماً أمام النجف وعليه لن تخلو هذه المواجهة من التنافس والتندية إذ ما عللنا أن فوز أحد الفريقين قد يرتقي بموهبه في سلم الترتيب بانتظار بقية النتائج.

في المباراة الأخيرة التي سيكون فيها ملعب الشعب مسرحاً لأحداثها، يأمل الزوراء ثالث الترتيب برصيد 57 نقطة في تعويض كيبوته الأخيرة أمام الطلبة عندما يواجه مساء اليوم متعدية الكهراء في المركز الخامس برصيد 51 نقطة ومن المتوقع أن تكون المباراة متحفظة من الطرفين لاختلاف الأساليب للعب بينهما، إذ يتجه مدرب النوراس

بغداد تستضيف كأس العالم بالمبارزة

● بغداد، احسان الموسوي



أعلن اتحاد المبارزة المركزي موافقة الاتحاد الدولي على إقامة اللعبة في 28 تشرين الأول المقبل، وقال رئيس الاتحاد زياد حسن في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) - إن بطولة كأس العالم للمتقدمين (رجال) تعد من الاستحقاقات المهمة وضمن النشاطات السنوية للاتحاد الدولي، مشيراً إلى أن الاتحاد المركزي يستعد للأسبوع المقبل عدة اجتماعات مع وزير الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية ومستشار رئيس الوزراء لشؤون الرياضة من أجل توضيح أهمية استضافة البطولة والتحضير لها على أحسن وجه في أرض بغداد التي ستستلزم داعمه وحاضفة ورعاية لكثير من النشاطات.

وأضاف أن الاتحاد سيعقد أيضاً بقرعه في بغداد مطلع الشهر الحالي اجتماعاً بشأن المشاركات الخارجية التي تنتظر منتخبنا الوطنية، من بينها بطولة آسيا نهاية حزيران الحالي، ومناقصات العالم في إيطاليا خلال تموز المقبل، وأيضاً الدورة العربية في الجزائر.

على صعيد المسابقات المحلية أكد حسن أن الاتحاد نظم بطولة كأس التحدي لأندية العراق في سلاح السيف العربي في السليمانية، والتي تقام على هامش المسكر التدريبي للمنتخب الوطني في المدينة الذي انطلق قبل أسبوع واستمر حتى يوم أمس الجمعة.

4 فرق محلية في منافسات الأردن للكلية بوكسينغ

● بغداد، حيدر كاشم

كثيراً ما تجهز عناصراً بالصورة المثالية فنياً ودينياً قبيل انطلاق المسابقة، مبيّناً أن أساليب أصحاب الشأن ترونو تحقيق نتائج إيجابية والمنافسة بقوة من أجل حصد الأوسمة الملمنة، التي تعزز من سمعة رياضتنا خارجياً، لاسيما بتواجد أسماء جيدة جعلها ضمن صفوف المنتخبات الوطنية.

وأشار نعمة إلى أن المسابقة تعد ذات أهمية كونها تعد محطة تحضيرية للاعبين، في طريق الإعداد لدورة الألعاب الأولمبية، إذ تتميز بمشاركة العديد من أبطال العالم، ولذلك فإنه يرى بأن الفائدة ستكون كبيرة لفرقتنا التي تسعى لاكتساب الخبرات والمهارات وتعزيز الشدائد، من خلال الاحتكاك بمدارس متنوعة، إضافة إلى التلميح المشروع بالفوز والمنافسة على المراكز المتقدمة.

تشارك 4 فرق محلية في بطولة أندية العالم المفتوحة بالكلية بوكسينغ المقرر انطلاقها اليوم السبت بالعاصمة الأردنية عمان، وتستمر حتى السادس من حزيران الحالي.

وقال الناطق الإعلامي لاتحاد اللعبة أحمد رحيم نعمة في تصريح لـ (الصباح الرياضي) - إن 4 فرق محلية ستشارك في بطولة أندية العالم المفتوحة التي تضيفها العاصمة الأردنية عمان بداية من اليوم، وفي الجماهير من كربلاء والحسين والتصعة من بغداد فضلاً عن الكوفة النجفي.

وأضاف أن الفرق الأربعة استعدت جيداً للمتحفل العالي من خلال التحضيرات المكثفة التي أسهمت



الدوري العراقي		الدوري الإيطالي	
07:00 مساءً	دهوك النجف	04:45 عصراً	الحدود القاسم
09:15 مساءً	الزوراء الكهراء	07:00 مساءً	كربلاء نفط ميسان
مانشستر يونايتد		مانشستر سيتي	
05:00 عصراً	مانشستر سيتي	07:30 مساءً	تورينو إنتر ميلان
امبولي		لاتسيو	
10:00 مساءً	امبولي	07:30 مساءً	لاتسيو

السبتي يستعد لإحراز الثلاثية بتخطي عقبة اليونانيد



دوري الأبطال، كل ذلك في مدى 11 يوماً. وكان تركز غوارديولا المطلق خلال الأسبوع على مواجهة ضد يونانيد، في أول نهائي يجمع بين قطبي مدينة مانشستر في كأس إنكلترا. وإذا كان سبتي مرشحاً فوق العادة للتغلب على إنتر الذي حل ثالثاً في الدوري الإيطالي، فإن التفاد يعدون يونانيد يمثل امتحاناً أكثر شراسة، لأن الشهاطين الحمر يملكون لاعبين موهوبين يستطيعون إلحاق الأذى بأي فريق. وتابع المدرب الإسباني لسبتي شخصياً مباراة يونانيد ضد تشلسي الأسبوع الماضي (4 - 1) وقال في هذا الصدد، كل تركيزي الآن هو على اليونانيد. لقد شاهدت مبارياتهم ضد تشلسي لقد قدموا عرضاً لافتاً وبالتالي كان يتعين علي مراجعة بعض الأمور بعد أن هزمتنا في أولد ترافورد. في إشارة إلى خسارة فريقه أمام يونانيد 2-1 في كانون الثاني الماضي. ورغم حذر غوارديولا، يبقى فريقه مرشحاً لإحراز كأس إنكلترا للمرة الثانية منذ أن تسلم الإشراف على الفريق عام 2016. وكان سبتي حقق 12 فوزاً تالياً في الدوري الإنكليزي ليحسم اللقب وسبق له أن اكتسح يونانيد 6-3 في تشرين الأول الماضي، أما الخسارة الأخيرة في الدوري الأسبوع الماضي أمام برنتفورد 0-1 عندما أشرك المدرب تشكيلة رديفة، فكانت الأولى للفريق في 26 مباراة في مختلف المسابقات.

مالاند ورقة رابحة

وبطبيعة الحال، سيكون الهدف الترويجي إرينغ مالاند ورقة رابحة في صفوف سبتي، بعد أن سجل 52 هدفاً في مختلف المسابقات هذا الموسم بينما في الدوري المحلي وهو رقم قياسي. في المقابل، نجح مدرب يونانيد الهولندي إريك تن هاغ في تخطي التوقعات في موسمه الأول مع الفريق حيث قاده إلى إحراز كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة بفوزه على نيوكاسل 2 - 0 وأواخر شباط الماضي، قبل أن يحتل المركز الثالث في الدوري ويضمن بطاقة التأهل إلى دوري الأبطال الموسم المقبل. وياتن هاغ ثاني مدرب في تاريخ مانشستر يونانيد يقود

● لندن، أ ف ب

حذر مدرب مانشستر سيتي جيب غوارديولا نجوم فريقه بأن جارهم اللندون مانشستر يونانيد قادر على إفساد حلمهم المتمثل بإحراز ثلاثة ألقاب، خلال مواجهة الفريقين المرتقبة في نهائي كأس إنكلترا لكرة القدم على ملعب ويمبلي الشهير في لندن اليوم السبت. ويخوض سيتي غمار المباراة النهائية أصلاً في إحراز لقبه الثاني هذا الموسم بعد أن توج بطلاً للدوري الإنكليزي الممتاز للموسم الثالث تالياً والخامس في آخر ستة أعوام، مهدداً إمكانية إحراز الثلاثة عندما يخوض نهائي دوري أبطال أوروبا ضد إنتر الإيطالي في العاشر من حزيران على ملعب أتاتورك في إسطنبول.

ويعد مانشستر يونانيد الفريق الوحيد الذي أحرز الثلاثة في إنكلترا وذلك عام 1999، عندما توج بطلاً للدوري في الجولة الأخيرة ضد توتنهام، ثم أحرز كأس إنكلترا بفوزه على نيوكاسل 2-0، وانتصاره التاريخي على بايرن ميونخ الألماني 2-1 في الرق الأخير في نهائي



إنتر يخوض آخر تجاربه قبل نهائي التشارمبونز ليغ

استعاد شهرته التهديفية في الأسابيع الأخيرة، بتسجيله 7 أهداف ونجاحه في 4 تمريرات حاسمة في آخر 10 مباريات، ما عزز من حظوظه في المشاركة أساسياً ضد مانشستر سيتي من جانبه يسمى يوهنتسون السابع لوضع حد لتكساة الفتية الإدارية، بعد خسارتين تالياً وتأكيد حسم 10 نقاط من رصيده بسبب مخالقات مالية. ويحل فريق السيدة العجوز على أولديز في وهو يتعد بفارق نقطة يمنية عن روما السادس الذي يستقبل سبيشيا صاحب المركز السابع عشر الذي يتنازع مع فيرونا التساوي معه بعدد النقاط (31)، لتفادي الهبوط ويضمن الدرجة الثانية والحقا بكميونيزي وسميدوريا. ويضمن المركز الخامس الذي يحتله أتالانتا بفارق نقطة عن روما السادس، التأهل إلى مسابقة يوروبا ليغ، بينما يؤهل السابع إلى الدور التمهيدي من مسابقة كونفرنس ليغ.

● ميلانو، أ ف ب

يخوض إنتر ميلان آخر تجربة له قبل مواجهة مانشستر سيتي الإنكليزي في نهائي دوري أبطال أوروبا في العاشر من الشهر الحالي في إسطنبول، عندما يحل ضيفاً على تورينو الثامن في الجولة الأخيرة، من الدوري الإيطالي لكرة القدم. ويستطيع إنتر انتزاع المركز الثاني من لانسوي الذي يتقدم عليه بفارق نقطتين ويحل ضيفاً بدوره على إيمبولي، ويعد إنتر على هدافه الليجيكي، روميلو لوكاكو الذي



بيغولا تودع بطولة رولان غاروس



● باريس، أ ف ب

بعد اليونانية ماريا ساكاري، التشيكية بئرا كيتوفا، والفرنسية كارولين غارسيا. وستواجه ميرتس التي فازت في أقل من ساعة و30 دقيقة، لاعبة روسية في دور الـ16. وكانت بيغولا قد بلغت في التسعة الماضية ربع نهائي البطولة، قبل أن تودع أمام البولندية المصنفة أولى عالمياً إيفا شيفويناك التي ظفرت لاحقاً باللقب.

أصبحت اللاعبة الأميركية المصنفة ثالثة عالمياً جيسكا بيغولا من بطولة رولان غاروس الفرنسية، ثابثة البطولات الأربع الكبرى لكرة المضرب، بخسارتها في الدور الثالث أمام الليجيكية إيز ميرتس (28) و1-6 و3-1. وياتت بيغولا البالغة من العمر 29 عاماً، رابع الاعياد من الصنفات العشر الأوقات عالمياً تودع الملاعب الفرنسية ميكراً،

الأرديس يغادر ليدز



● لندن، أ ف ب

أعلن ليدز يونانيد أن مدربه سام الأرديس على أن فترة سام في النادي ستنتهي في نهاية موسم 2022-2023. من جهته، قال الأرديس البالغ 68 عاماً، لقد كان شرفاً لي أن أقد ليدز يونانيد، وهو نادٍ رائع له أنصار مذهلون ويستحق اللقب في هذه المرحلة من الدوري الإنكليزي الممتاز. في هذه المرحلة من مسيرتي، ليست متأكداً من أنني أستطيع الالتزام بمشاريع مماثلة. وحل الأرديس الذي تمت مسيرته التدريسية لأكثر من 500 مباراة في الدوري الإنكليزي الممتاز على مدى 29 عاماً، بدلا من الإسباني خافي غارسيا. وأمنسى ليدز ثلاثة مواسم في الدرجة الممتازة حيث عاد تحت قيادة الأرجنتيني مارسيلو بيلسا في العام 2020، بعد 13 موسماً في تشامبيونشيب.

أعلن ليدز يونانيد أن مدربه سام الأرديس الذي غيّن قبل أربع مراحل من اختتام الموسم للإبقاء على الفريق في الدرجة الإنكليزية الممتازة، سيغادر منصبه بالتراضي بعد الهبوط. وفي مواجهة روزنامة مباريات صعبة للغاية مع مانشستر سيتي ونيوكاسل يونانيد وتوتنهام في البرنامج، وصل الأرديس عندما كان ليدز يحتل المركز السابع عشر والأول خارج منطقة الهبوط بفارق الأهداف، ولم يحصد مذكرات الحين إلا نقطة واحدة وأنهى الموسم في المركز التاسع عشر بفارق خمس نقاط عن إيفرتون أول التاجين. وكتب النادي في بيان أن ليدز يونانيد وسام

لايبريغ وفرانكفورت يعولان على نكونكو وكولو للظفر بكأس ألمانيا

● برلين، أ ف ب

على الصعيدين المحلي والقاري، علماً أن بايرن يعمل الرقم القياسي في عدد ألقاب الكأس (20) بفارق كبير عن أقرب منافسيه فيريرد برين (6) وسيكون نهائي اليوم السبت الرابع للايبريغ في خمس سنوات، بحال تتويجه، سيكون أول فريق، باستثناء بايرن، يحتفل بلقبه منذ شالكة في 2002 و2001.

من جهته، شأن فرانكفورت يأمل في إحراز لقبه الأول في الكأس منذ 2018 عندما تغلب على بايرن ميونخ 3-1. وتشهد المباراة نوعاً من آخر بين مهاجمين دوليين مع منتخب فرنسا، إذ يعول لايبريغ على الهدف كريستوفر نكونكو وفرانكفورت على راندال كولو مواني متصدر ترتيب هدافي الكأس بالأضافة إلى ثلاث تمريرات حاسمة في خمس مباريات. ويتقدم اللاعبين مستوى جيداً وتطارد هماً أندية الصف الأول في القارة العجوز. وتشير تقارير صحفية إلى أنها ستكون المباراة الأخيرة لنكونكو مع لايبريغ، مع اقتراب تشلسي الإنكليزي بضمه، رغم عقده الممتد حتى عام 2026.





مندوب مبيعات

غيداء البياتي

في عيادة طبيب الأسنان كان الانتظار طويلاً للدخول من أجل الفحص أو العلاج، بسبب كثرة المراجعين لذلك الدكتور، الذي وعلى ما يبدو أيده خفيفة، وشاطر في عمله بحسب الموجودين، فيالنتيجة لم يكتفِ أن يدخل إلى قبة البرهان أسهل من الدخول لمقابلة طبيب الأسنان في ذلك اليوم، لكن لم تكن باليد حيلة، سوى التحلي بالصبر والكثير من طول البال، لأنال شرف اللقاء بحضرة الدكتور المحترم من العلاج اللازم، فوضت أمري إلى الرب وجلست بغرفة الانتظار، فإذا بصباب وسمي يتميز بمظهر أنيق يعمل حقيقتين أحدهما صغيرة، والأخرى متوسطة الحجم، صوب نظراته من وراء نظاراته الطبية، بصمت قائل إلى وجهي البريء، وجلس إلى جانبي، حيث لم يكن هناك مقعد خال سوى ذلك الذي بجانبي، ولم يمر مقدمات وبعناية، تسمح له مهنته قال لي هل تعرفين شيئاً عن مواد التجميل الأميركية، قالها بصوت عالٍ كي يثبته إليه الآخرون، ولم ينتظر ددي، بل أكمل كلامه وأخرج علياً متنوعة من الحقيبة المتوسطة الحجم، وأخذ يشرح ما كتب عليها من مواد تبيد بضرة الشعر، وحيوية الأسنان وطريقة الاستعمال لكل واحدة باللفة الانكليزية، وأنا مثل الأعرش بالترفة، وفجأة أخذ يشرح بالتفصيل العمل، مترجماً إلى العربية ما تحويه تلك المواد التجميلية من فوائد للبشرة والشعر، وجرى الحديث عنها فنادني بواضعه الجمل، إلى عالم التجميل والجمال، فأسألته هل أنت طبيب تجميل؟ اتبسم قائلاً: لا أنا مندوب مبيعات متجول، لكني حاصل على الماجستير من جامعة بغداد/ كلية الكليزية،، بصراحة أحببت

خبيرة كبيرة لأني رأيت نظرات المراجعين له مبهجة للشفقة، وفي سري تميت أن أكون صاحبة قرار، لا أسدر أمراً بتعيين ذلك الشاب من مثله، الذين يضفون كل يوم أن يرتدوا قناع الصبر والالتزام الصعبة، فهي أدوات العمل التي من خلالها يكسبون قوتهم اليومي، لا أعرف لماذا خلق هذا الشاب بذاكرتي، ربما أفتقه وجماله أو ثقافته، وصبره جملة مثالا في الذاكرة، على الرغم من كثرة مندوبي المبيعات من الشباب والشابات، الذين الميكانيك والنجارة والحدادة والفراء، وهو يبيس أو ورش أحدهم إلى سوق جردتها الفراء، وهو يبيس ويجامل ويعيد سرد الشرح الطويل، الذي خطفه من ظهر قلب كل مواصفات بضاعته وميزاتها وطرق استخدامها، سعيًا منه للرزق.



أسست مشروعها الخاص

مهندسة إلكترون تبرع بصناعة الدمى

• سرور العلي

الدمى، هي ماكينة الخياطة، ومسدس السيليكون، وأدوات إضافية مساعدة، والأقمشة، وألياف الشعر، والجلود، والابتلايات، والخيوط، والفلين، والأشلاك، والكثير من المواد والخامات الأخرى، كذلك أدوات الرسم والألوان، ومن أهم تفاصيل العمل للبدء بصناعة دمى، هو معرفة شكل الزيون لرسم الباترون الخاص به، ومن ثم تنفيذها بحسب الصورة المرسله من قبله، لتكون مشابهة له.

تميز

لم تشارك روي بأي ممرض قتي، كون الدعوة تأتي بوقت متأخر، لا سيما أن عملها يؤخذ منها الوقت الطويل، لإنجاز أكثر من دمىة مختلفة ومميزة، ومن خلال أعمالها تؤد إيصال فكرة بأن في العراق هناك الكثير من الموهوبين والبدعيين بمجالات مختلفة، ولكن يتفهم الفرص، والتشجيع والدعم والتمويل، ولو تهأت الظروف اللازمة لهم لتنجحوا بتأسيس مشاريعهم الخاصة، وتشغيل الكثير من الأيدي العاملة، ومستقبلاً تسعى لإدخال نوع خاص من المواد، بعيداً عن الخياطة في صناعة الدمى.

استثمرت منصات التواصل الاجتماعي في الترويج لشروعها وتسويقها، وأصبح لديها جمهور واسع يثني على أعمالها، لجمالها ودفقها واتقانها. وخدمت حديثها بالقول رسالتي للفتيات أن يبحثن في أنفسهن عما يجيدنه من مواهب وهوايات يمتلكها، وتطویرها وتأسيس مشاريع تخدم المجتمع.



عملي بصناعة الدمى، وأنا أصنعها نسخة مصغرة من الزيون، أو شخصية كرتونية معينة، والنتيجة هي الرضا من قبل الآخرين في كل مرة ولله الحمد، خاصة أن لدي موهبة الرسم، واستمرتها في رسم وجه الزيون على الدمىة، ليكون هناك نوع مميز من الدمى، هي مزيج بين الخياطة، والرسم والصناعة. وفي سؤالنا لها عن الوقت المستغرق لصناعة النموذج الواحد، تفتتت لروي إلى أنه ليس هناك وقت محدد لصناعة الدمى، فنها من تأخذ ثلاثة أو أربعة أيام، وحتى هناك شهر للدمى المصغرة، ومن أهم الأدوات المستخدمة في صناعة

ويعن ذلك أشارت إلى أنها بدأت بموهبتها تلك منذ سن صغيرة، فحين كانت تحتاج لأكثر من دمىة مع شقيقها، لغرض الاستمتاع وقتها، كانت تقوم بصناعةها بنفسها، وخياطة الثياب لها، لتبقى محافظة على تلك الموهبة مع مرور السنوات، وعندما تخرجت من الجامعة، وعملت بوزارة الكهرباء لمدة أربع سنوات، وبعد انتهاء مدة العقد كان هناك الكثير من الوقت، استثمرته بصناعة الدمى، وتوفير مصدر دخل لها.

طرح

الضمت روي للعديد من دورات إدارة المشاريع وريادة الأعمال، وحصلت على الكثير من الشهادات في تلك المجالات، ومنها شهادة من الأكاديمية الدولية للدراسات والعلوم الاجتماعية، وأيضاً دخلت في العديد من دورات الرسم والخياطة، لتطوير إمكانياتها، كذلك كانت تبحث باستمرار عن هذا الفن في الواقع على شبكة الإنترنت، كما انضمت لكورسات في صناعة الدمى، وتعلم للوصل إلى العالمية بهذا المجال، مؤكدة أنها تستطيع أن تتكرر أشياء وأفكاراً جديدة.

مميزات

واجهت روي العديد من التحديات، ومنها نقص المواد الأولية والخامات، وصعوبة الحصول عليها، إضافة إلى كلفة جعل الآخرين يرغبون بهذا النوع من الفن وتسويقها، والبحث التواصل عن كل ما

كارثة الصحة العامة الصامتة

وفقاً لتحليل جديد يبين الأطباء أن إتاحة الإجراءات العادية السابقة البسيطة للولادة للجميع، بإمكانها أن تقتذ مليون طفل سنويا في جميع أنحاء العالم الثامي يمكن التحقق من «كارثة صحية صامتة» من خلال إضاق أقل من مليار جنيهه استرليني لهذه الإجراءات، إذا أتاحت للأهات إمكانية الوصول إلى تدابير صحية بسيطة ومنخفضة التكلفة مثل الفيتامينات ومضادات الملاريا والأسبرين.

• ترجمة: ثريا جواد

- تشير الدراسة التي ركزت على «كارثة الصحة العامة الصامتة، للأطفال الذين يولدون، مساعزا جدا أو ميكرأ جدا»، تأتي في الوقت الذي تحذر فيه الأمم المتحدة من أن التقدم المحرز في الحد من وفيات المواليد الجدد (الأملاص) (الطفل الذي يموث بعد 28 أسبوعاً من الحمل)، قد توقف منذ العام 2015 ويقع اليوم جزئياً على الرعاية السابقة للولادة غير المنتظمة، والتي تعاني من نقص التمويل وقدر مائتو التحليل المنشور في مجلة ذا لانسيت الطبية، أنه يمكن تجنب 476000 حالة وفاة حديثي الولادة و 566000 حالة وفاة ممتة في كل عام، إذ تم تشييد عدد قليل من تدابير ما قبل الولادة بشكل كامل في 81 دولة منخفضة ومتوسطة الدخل.

على الصعيد العالمي الخفض عدد وفيات الأطفال حديثي الولادة (الأطفال الذين يموتون في غضون 28 يوماً) بأكثر من النصف في العقود الثلاثة بين عامي 1990 و 2020 من 5 ملايين إلى 2.4 مليون لكن في جميع أنحاء العالم الثامي، لا سيما في أفريقيا جنوب الصحراء وجنوب آسيا، فلا تزال الأرقام مرتفعة، وأظهر تقرير للأمم المتحدة للصحة هذا الأسبوع أن معدل التقدم في ظل راکذا منذ العام 2015 بسبب انخفاض الاستثمار، حيث يسجل كل عام منذ أكثر من 2 مليون حالة وفاة بين الأطفال



سيميا في البلدان التي لديها أنظمة صحية تحت ضغط كبير من حالات الطوارئ الإنسانية مثل أفغانستان أو جنوب السودان. وجد تقرير للأمم المتحدة أن أقل من 60٪ من النساء في البلدان الأشد تضراً تقضي أربعة فحوصات قبل الولادة أوصت بها منظمة الصحة العالمية، وعلى الرغم من حجم التحدي، فإن تكلفة تطبيق التدابير عبر 81 دولة سنيلغ حوالي 1.1 مليار دولار (870 مليون جنيه استرليني) كما يقول المؤلفون، وهو مبلغ وصفه أحدهم بأنه «جزء صغير، مما تتفاه البرامج الصحية الأخرى ومع ذلك، فقد يجادلون بأن التأثير قد يكون هائلاً، ومن المحتمل أن يمنع 5.2 مليون طفل سنويا من الولادة المبكرة أو الصغيرة بالنسبة لعمر الحمل أو بوزن منخفض عند الولادة (يعرف بأنه أقل من 5.5 رطل) وتشير التقديرات الأولى على الإطلاق حول هذا الموضوع إلى أن مشكلة الأطفال حديثي الولادة المعرضين للخطر أكبر مما تم إدراكه سابقاً، وهي كارثة صحية عامة صامتة تؤثر في مجرى الحياة، وفي العام 2020 قدر المؤلفون أن أكثر من نصف وفيات الأطفال حديثي الولادة في جميع أنحاء العالم تعزى إلى أن الأطفال هم من الأطفال حديثي الولادة وكثيراً ما من خلال عدم مديتها هذه الأروية، فإننا نعرض مستقبلنا الجماعي للخطر».

عن الغارديان

الأروية، حتى تتمتع كل امرأة ومقل، بغض النظر عن المكان الذي يعيشون فيه بأفضل فرصة للصحة والبقاء على قيد الحياة». والتدابير الموصى بها هي المسلسلة المشروطة في 14 لتأسيس مستخدمة بالفعل في البلدان ذات الأكثر ذكاء في مجال الرعاية الصحية

وحيدة الولادة و 1.9 مليون وفاة و 1.9 مليون وفاة (مضغفة من قبل منظمة الصحة العالمية على أنهم أطفال يموتون بعد 28 أسبوعاً من الحمل)، يقول الدكتور تشوباينر في مدير منظمة الصحة العالمية لصحة

• أعداد وتحرير: شريا جواد

«الثقافة» تحفي بيوم اليتيم



فالمطلوبة عالم جميل يحتاج الاحتضان لأنها تمثل البراءة. سلوان دمية واقفها الفنان حسين علي هاروف في تقديم فقراته الفنية، إذ لعب هاروف دور الحكواتي بجانب الدمية، وهي تقدم الفنون أنواعها، متجولة حول الفنون الجميلة وأسراها، التي عن طريقها يستطيع الطفل أن يبرز موهبته ويطرد الاحتراس السلبي في مخيلته، حتى يصبح شخصاً إيجابياً محباً للحياة وأثوابها الجميلة. بعيداً عن فقدان الأمل، لا سيما وهو يحاكي شريحة اليتيم، فضلاً عن تقديم فيلم بعنوان "أحلام مبعثرة صغيرة" إخراج علي جواد الركابي، وحزرات مكتوبة بلغة الشعر وجوائز للأبطال، إذ عبر هاروف عن سعادته وهو يحضر الحفل. كونه يمثل مبادرة إنسانية تخدم الطفل وتلفت الانتباه إلى احتياجاته وورده في المجتمع.

الذي أوصى به الله تعالى بقوله (فَأَسِئَلُ اليتيم فلا تقهر)، وكلام الرسول محمد (ص) الذي قال (أنا وكافل اليتيم في الجنة سواء)، وأضاف اليتيم بأنه من فقد الرعاية الإلهية، وهناك الكثير من فقد الوالدين على مر التاريخ، فادوا أمسا وعمروا واخترعوا وبقي ذكرهم خالداً على مر الزمان، مضيفاً نحن ملزمون بهذه الشريحة الرقيقة التي تحتاج إلى العناية ورعاية وأن يتسم بوجه كل طفل بعض النظر عن أن كان أبوه أو أمه على قيد الحياة،

• بغداد، رشا عباس

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
22 43	29 46	22 40	23 40	25 44	26 44	28 45

برج اليوم

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

الثور

مهنيًا: تقوم بعمل مشترك ومثمر مع أحد الزملاء بانتظارك أجواء عاطفية مرضية، ولو أنك تعيش تناقضاً بين خياراتك وحياتك العائلية.

الحمل

مهنيًا: ترك أذراك في كل ما تفعله، ويكون توقعك على أي إنجاز مميز، كن متسامحاً مع الشريك لا تتردد في تنفيذ بعض مطالبه، فهو لا يسألك من ملك الكثير.

السرطان

قد تعجزك الأجواء هذا اليوم ويغيب ظنك وتبدو مشاكساً بعض الشيء وتسير عكس التيار وتحتار بين علاقتك العاطفية واتسائك المهني.

الجوزاء

تمارس سحرًا كبيرًا وتتصقح بكاريوزما، تبدو أنانيًا، ولا تزيد الخير للشريك، لا تفكر في أي مشروع وانتظر الأيام المقبلة لترى ما ستؤول إليه الأوضاع.

العذراء

كن على حذر من بعض أصحاب التيات المبينة الذين يسعون للإيقاع بينك وبين أرباب تستعيد حماسك وتمتع بسرعة بدبهة وقدرة على الاستعاب.

الأسد

مهنيًا: تجد نفسك في المكان الصحيح، مهمة صعبة واختيار جدي في انتظارك، وفي حال جادت الأمور على ما يرام.

العقرب

التغيير المفاجئ في عملك قد يؤثر في مهنيتك تستعيد دعمك ذكريات الماضي وتستخدم بالشريك، فتنقلب عليك الأمور وتغوص في التفاصيل المزجة.

الميزان

مهنيًا: حيوية كبيرة للإقبال على العمل والانفتاح على الناس والقيام بالبادرات والمساعي بدون تقاسم أو تردد تكون قادرًا على فرض آرائك وقتاعاك.

الجدي

تبدأ مرحلة جديدة مليئة بالتحديات فحاول أن تكون على قدر من هذه المسؤولية لا تتهور مع الشريك.

القوس

ضغوط العمل محيطة بك ولا تصرف من أين تبدأ، تناقض اليوم الكثير من القضايا المهمة بشأن مستقبل علاقتك بالشريك وتوصلان إلى نتائج مرضية.

الحوت

لن تكون وحيداً ولن تعزل محاللاتك في زيادة رصيدك الشعبي، عاطفياً تسمع لك الظروف بتخطي الكثير من الحواجز التي أمأقت ملاقة الشريك.

الدلو

عليك أن تحسن أداءك في العمل فكل الأنظار موجهة عليك، عاطفياً تتسجم مع الحبيب وتبذلان أجواء عاطفية رائعة تترجمانها بتجديد شهر العسل.



صورة وتعليق

تجليد الكتب مهنة عريقة عرفها العراقيون صنّاع الحرف الأول.

تصوير: مصطفى الجيزان

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
■										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

عمودياً

- 1 - من أغاني (كوكب الشرق)
- 2 - متشابهة مطربة عربية قديمة
- 3 - طريقة نصف زاهر
- 4 - الاسفلت فحجرة (مبعثرة)
- 5 - نصف درس ما بكتك علم مؤت (م)
- 6 - كتاب ابن منظور
- 7 - مدرب نادي ريال مدريد
- 8 - علم مذكر (م) من الاقارب
- 9 - حرف جر (م) آلة موسيقية
- 10 - دولة عربية

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة
- 2 - فنانة عراقية شابة
- 3 - ماركة سيارة من الحيوانات
- 4 - غاب النجم
- 5 - في اللحم مدينة
- 6 - نصف أرنب، من الحمضيات
- 7 - حرف موسيقي في الجملة
- 8 - لباس (م) لالعب كرة قدم فرنسي
- 9 - مدينة في ايران (م)
- 10 - الفتي (م)

- 1 - صاحبة الصورة
- 2 - فنانة عراقية شابة
- 3 - ماركة سيارة من الحيوانات
- 4 - غاب النجم
- 5 - في اللحم مدينة
- 6 - نصف أرنب، من الحمضيات
- 7 - حرف موسيقي في الجملة
- 8 - لباس (م) لالعب كرة قدم فرنسي
- 9 - مدينة في ايران (م)
- 10 - الفتي (م)

كانوا على متنها.

1989

الحكومة الصينية ترسل قواتها إلى ميدان تيان آن فن لفرض السيطرة عليه بعد أسابيع من اعتراف المحتجين فيه.

1991

تدفقات الحمم من جبل أونزين في تاغاسكوي قتل 43 شخصاً.

1859 ساعة بيغ بن في لندن تبدأ عملها وذلك في عهد الملكة فيكتوريا.

1917 الإعلان عن استقلال ألبانيا.

1962 تحطم طائرة بوينغ 707 تابعة للطيران الفرنسي بعيد إقلاعها من باريس وأدى الحادث إلى مقتل 130 راكباً



في مثل هذا اليوم

2017 تتويج ريال مدريد بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة الثانية على التوالي في تاريخه بفوزه على يوفنتوس 4-1 في النهائي.

2019 فض اعتراف القيادة العامة في السودان، ومقتل أكثر من 100 وإصابة المئات.



مشاهدات من كربلاء

جواد علي كسار

آخر شهر شعبان الماضي كنت في كربلاء ثم عادت زيارتها أوائل ذي القعدة الحالي، فزيت تغيراً كبيراً قد طرأ على مدخل المدينة من جهة بغداد، تحديداً توسعة طريق السبب - كربلاء، وتطوير جانبيه والجزرة الوسطية، وشق المساحات وأحداث الحدائق الجديدة، مع مسارات ذوقية رفيعة على المدخل برمه، تكاثف كلما اقتربنا أكثر من المدخل إلى المدينة، ما يبعث بالمشاهدة لدى زائر مدينة سيد الشهداء، ويضاهي إحساسه النفساني بالاسترخاء والراحة، وهو يتجه إلى زيارة الإمام الحسين ليس هذا وحده، فقد قادني مراجعة إلى حي غدبر كربلاء، لاكتشاف تحولات أخرى في الجهة الغربية من المدينة، لم تكن أقل أنفاً أو جمالاً مما شاهدته في المدخل الشمالي، مضافاً إلى الأهمية الفائقة للمشاريع العمرانية في هذه الجهة، إذ ركزت من بينها على شارع بهي واسع وعريض إلى جوار الحزام الأخضر، قلت في وصفه لأصعابني في الجولة، وكأنتما تسير في جادة بارسية.

لقد زادت من جمال هذه الطريق الواسعة يد العناية بالحزام الأخضر، إذ عادت إليه بعد إهمال، وقد ساورت منه بضعة كيلومترات

زادت من بهائنا العناية، التي حظي بها هذا الشارع الأخضر، لا سيما بعد أن مزرت فيه على عميل ثلاثة مقاطع، الأول الأجل

بأشجاره الكبيرة الوارفة، وتوفر مقاعد الجلوس والراحة، والثاني المتكون من شجر

التخيل وقد تحوّل إلى عابرات؛ والثالث والأخير من جبة الصحراء، ما يكون من شجيرات أقل عمراً وارتفاعاً من سابقتها، لكنها تاقصها بالنظارة والأهبة والحياء

المعلم الأخرى في الجهة نفسها هو ما كان يطلق عليه المستشفي التركي سابقاً، ومستشفى الإمام الحسين الآن فقد مررت بهذا المين

في أوقات مضت، وقد كان خلوياً، تحيط به النفاطات والأثرية والإعمال، ووشحة غياب

وقد بات المستشفي الضخم يعطل على طريق مبلطة واسعة، أحاطه التخطيط العمراني البهي، وهو يحتفظ بالمراجعين

أعرف طبيباً مختبرياً من الأرحام حدثني عن زيارة المئات من المراجعين يوماً (ربما وقع بالمبالغة حين ذكر رقم ألف مراجع) ممن يعرض مختلف أنواع الاختبارات والتحليلات الطبية من حكايا هذا

المشفي، أن لي قريبا مسيس الصلة يحتاج إلى العلاج الطبيعي، ويمتد عنه في العيادات الخارجية لارتفاع كلفته، والحمد لله أن إلحاحي عليه

نجح في دفعه أخيراً، إلى الحصول على شيء من حقه كموطن عراقي، من خلال جلسات العلاج المجاني في هذه المستشفى.

أعرف تماماً أن توسعة الشارع أفتياً غالباً ما تخالفه عوارض وأفات، مثل الردة في الأداء، والاضراب والتكرار، وأحياناً هدر المال، لكنها

وغيرها آفات طبيعية أو شبه طبيعية في الحركة العمرانية، قد لا أباغ بالقول أنها لا تعد شيئاً أمام الكسب النفساني والإنساني الأكبر، المتمثل بمواجهة ثقافة اليأس والأحباط.

الأهمية الفائقة للمشاريع العمرانية في هذه الجهة، إذ ركزت من بينها على شارع بهي واسع وعريض إلى جوار الحزام الأخضر، قلت في وصفه لأصعابني في الجولة، وكأنتما تسير في جادة بارسية.

الأهمية الفائقة للمشاريع العمرانية في هذه الجهة، إذ ركزت من بينها على شارع بهي واسع وعريض إلى جوار الحزام الأخضر، قلت في وصفه لأصعابني في الجولة، وكأنتما تسير في جادة بارسية.

الأهمية الفائقة للمشاريع العمرانية في هذه الجهة، إذ ركزت من بينها على شارع بهي واسع وعريض إلى جوار الحزام الأخضر، قلت في وصفه لأصعابني في الجولة، وكأنتما تسير في جادة بارسية.

الأهمية الفائقة للمشاريع العمرانية في هذه الجهة، إذ ركزت من بينها على شارع بهي واسع وعريض إلى جوار الحزام الأخضر، قلت في وصفه لأصعابني في الجولة، وكأنتما تسير في جادة بارسية.

الأهمية الفائقة للمشاريع العمرانية في هذه الجهة، إذ ركزت من بينها على شارع بهي واسع وعريض إلى جوار الحزام الأخضر، قلت في وصفه لأصعابني في الجولة، وكأنتما تسير في جادة بارسية.

الأهمية الفائقة للمشاريع العمرانية في هذه الجهة، إذ ركزت من بينها على شارع بهي واسع وعريض إلى جوار الحزام الأخضر، قلت في وصفه لأصعابني في الجولة، وكأنتما تسير في جادة بارسية.

الأهمية الفائقة للمشاريع العمرانية في هذه الجهة، إذ ركزت من بينها على شارع بهي واسع وعريض إلى جوار الحزام الأخضر، قلت في وصفه لأصعابني في الجولة، وكأنتما تسير في جادة بارسية.

الأهمية الفائقة للمشاريع العمرانية في هذه الجهة، إذ ركزت من بينها على شارع بهي واسع وعريض إلى جوار الحزام الأخضر، قلت في وصفه لأصعابني في الجولة، وكأنتما تسير في جادة بارسية.

الأهمية الفائقة للمشاريع العمرانية في هذه الجهة، إذ ركزت من بينها على شارع بهي واسع وعريض إلى جوار الحزام الأخضر، قلت في وصفه لأصعابني في الجولة، وكأنتما تسير في جادة بارسية.

الأهمية الفائقة للمشاريع العمرانية في هذه الجهة، إذ ركزت من بينها على شارع بهي واسع وعريض إلى جوار الحزام الأخضر، قلت في وصفه لأصعابني في الجولة، وكأنتما تسير في جادة بارسية.

الأهمية الفائقة للمشاريع العمرانية في هذه الجهة، إذ ركزت من بينها على شارع بهي واسع وعريض إلى جوار الحزام الأخضر، قلت في وصفه لأصعابني في الجولة، وكأنتما تسير في جادة بارسية.

الأهمية الفائقة للمشاريع العمرانية في هذه الجهة، إذ ركزت من بينها على شارع بهي واسع وعريض إلى جوار الحزام الأخضر، قلت في وصفه لأصعابني في الجولة، وكأنتما تسير في جادة بارسية.

الأهمية الفائقة للمشاريع العمرانية في هذه الجهة، إذ ركزت من بينها على شارع بهي واسع وعريض إلى جوار الحزام الأخضر، قلت في وصفه لأصعابني في الجولة، وكأنتما تسير في جادة بارسية.

الأهمية الفائقة للمشاريع العمرانية في هذه الجهة، إذ ركزت من بينها على شارع بهي واسع وعريض إلى جوار الحزام الأخضر، قلت في وصفه لأصعابني في الجولة، وكأنتما تسير في جادة بارسية.

شملت خمس مدن عراقية

انطلاق حملة «تراثنا هويتنا» لحماية الآثار



عقد جلسات نقاشية تسلط الضوء على أهمية الأماكن التراثية والأثرية في العراق، واتحاداتها التاريخية الحضارية في القدم . أوضح الشيباني: تستهدف الحملة في بداية انطلاقها كنيسة الأنتست في البصرة وشارع الأوردي القديم، وجامع فالح باشا في ذي قار وأثار الحضرة في الموصل والمحيط الخارجي للتحصن في الديوانية . يذكر أن منظمة أوان للتوعية وتنمية الثروات في محافظة الديوانية كانت قد نفذت جلسة نقاشية افتتاحية لحملتها، التي تعنى بحماية الآثار والتراث، شاركت فيها عدد من الخبراء والمتخصصين وسيدات الأعمال ركزت على ضرورة إعادة فتح متحف الديوانية .

● الديوانية: عباس رضا الموسوي

انطلقت حملة موسعة لحماية التراث والآثار في خمس مدن عراقية تحت شعار «تراثنا هويتنا» ، لتعرض لآثار العراق وبرازة بالشكل الذي يليق به، شارك فيها عدد كبير من الخبراء والأكاديميين والمثقفين . وقال رئيس الهيئة الإدارية لتقريب الصفيين: فرع الديوانية أحمد الشيباني لـ الصباح : الحملة أعد لها خلال اجتماع في المحافظة لوفود يمثلون الموصل وسنجار وذي قار والبصرة، وبارسوا تنفيذها ضمن برنامج ممول تابع لوكالة usalb مشيراً إلى أن الحملة تشمل جوانب عدة، أهمها

تماهي سحر اللون

● بغداد: محمد إسماعيل

وأضاف رئيس جمعية التشكيليين قاسم سبي: أيدع الفنان د. خليل محمود، في تماهي سحر اللون تعلقاً بعبثات الحركة التشكيلية العراقية والعربية والعالمية، على عطائه الثري، خلال مراحلها الجمالية المتلاحقة، وهو يتطلع باسم الثقافة العراقية، من الموصل إلى العالم قاطبة لافتة: هذا المعرض خلاصة مرحلة مهمة في تاريخ د. محمد التشكيلي .

أعاد رئيسة المعهد: معرض تماهي سحر اللون للرسام د. خليل محمود، من الموصل، معرض رابع للألوان المائية. أوان مشرفة وملائمة تظهر التفاصيل الحياتية للناس وإسهامهم وتراثهم الشعبي، بحيث تجعل المشاهد يشعرون بالتفاصيل العسقة والحميمية المتجددة في مشاهد حية .



يا مجنون

تؤدي الفنانة السورية هانيا لاشين، أغنية عراقية بعنوان «يا مجنون» كلمات مهند صاحب ولحن زيديون حسين

كاريكاتير



عيون المدينة



● رواية صدرت للروائية فاطمة خالد التميمي، رواية هجير الصوت .

● أنانا ينظم منتدى الإعلاميات بالتعاون مع نقابة الفنانين ومكتب الأمم المتحدة للمرأة حفل صورة المرأة في الدراما العراقية تنوع خلاله جائزة أفضل أداء نسوي، في السابعة من مساء بعد غد الاثنين على قاعة الثقافة.

● تشكيل يتواصل على قاعات مبنى نقابة الفنانين العراقيين من أجيال متلاحقة وأساليب متباينة.



خوفو.. عبث الأقدار



يستعد هانيا لاشين، لإخراج فيلم جديد يحمل عنواناً أولياً خوفو.. وقال لاشين لـ الصباح خلال زيارته بغداد مؤخراً: الفيلم كتبت له السيناريو والحوار، من رواية عبث الأقدار تأليف نجيب محفوظ مؤكداً: يتضمن أغنيات لعنقا الراجل محمد نوح، من كلمات الشاعر بهاء جاهين، وأضاف المخرج هانيا لاشين: من المؤمل أن تؤدي بطولته الفنانة بسمة كاتناق أربلي غير موشق لافتة: البطولة الرجالية ما زلت لم أضع روي لها .

ميني أربيل في حديقة الحيوانات

● أربيل: كولر غالب الداودي

افتتح محافظ أربيل أوميد خوشنوار، مشروع ميني أربيل في حديقة الحيوانات، وقال المحافظ لـ الصباح: سبق أن افتتحنا غابة الديناصورات المتحركة واليوم ميني أربيل وستمتد متنتص حزيران المقبل المدينة المائية التي تستوعب 2500 زائر يومياً، وأكبر مول مخصص للحيوانات ومستلزماتها ويحتوي على مستشفى خاص للحيوانات وأطباء بيطريين وفتند لمبت الحيوانات الأليفة . وأكد رئيس مجلس إدارة حديقة الحيوانات في أربيل هيرش الطبان: أفتتحنا هذا المشروع لأننا نريد أن نحذو حذو الدول المتقدمة التي تملك أكثرها ميني مصغراً الجزء من مدينتها أو على مدينة أربيل وتاريخها .



● كاريكاتير

تستعد دار ثقافة الأطفال لإنشاء متحف للكاريكاتير