

دهوك إلى مناطق سكناهم الأصلية في قضاء سنجان بمحافظة نينوى، يوافق أكثر من 440 نازحاً، مدينة أن عودة النازحين إلى سنجان طوعية وأنها استكمالاً لبرنامج الاستقرار للأسر المأهولة (IOM) بالتنسيق مع منظمة الهجرة الدولية (IOM) والقوات الأمنية والحكومات المحلية في المحافظتين تأمين عودتهم بشكل آمن.

أعلنت وزيرة الهجرة والمهجرين إيمان فائق جابرو، أمس الثلاثاء، عودة 440 نازحاً من دهوك إلى مناطقهم في سنجان. وقالت جابرو، في بيان للوزارة، إنه تمت إعادة الدفعة الثانية من نازحي مخيم شاربيا في محافظة

توقيع 11 مذكرة تفاهم بين العراق ومصر السوداني والسياسي يتفقدان على خارطة طريق للتكامل المشترك

الواء محمد أسامة عيسى، في حديث لـ الصباح، إن من أهم بنود مذكرة التفاهم بين وزارتي الكهرباء العراقية والمصرية، الربط الكهربائي بين مصر والأردن ومن ثم العراق وفق الاتفاق الثلاثي. قال المدير العام في وزارة الكهرباء، الدكتور نصير جاسم، لـ الصباح: اتفقا على تنظيم قطاع الكهرباء في العراق من قبل الشركات المصرية، فالعراق حرص على أن ينقل التجربة المصرية في هذا المجال، وكذلك في مجال الربط الكهربائي مع مصر، لتتنفذ الطاقة للعراق من مصر عبر الأردن.

وقال رئيس الوزراء، إن مشاركة القطاع الخاص العراقي في المنتدى، تعكس الرغبة الجادة لأن يكون القطاع الخاص شريكاً للحكومة، مؤكداً أن الموازنة الثلاثية التي أقرها مجلس النواب تضمنت بنوداً لدعم القطاع الخاص، ومنحه ضمانات سيادية، وأكد على دعم الشراكات بين القطاع الخاص المصري والعراقي، ولتت إلى إعادة النظر بالتبادل التجاري بين البلدين.

مذكرتي تفاهم في مجالتي الشباب والرياضة، بين وزارة الشباب والرياضة العراقية، ووزارة الشباب والرياضة المصرية. وقال رئيس الوزراء، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره المصري إن العراق ومصر وقعا 11 مذكرة تفاهم، وكذلك محضر الاجتماع المشترك، مؤكداً أن المذكرات والمحضر هي خارطة طريق للعلاقة بين الحكومتين للمرحلة القليلة وأنها ترجمة لإرادة وريعية جادة من قيادة البلدين في تطوير العلاقات بينهما وفق المجال للتعاون الاقتصادي والتجاري واستثمار الفرص الواعدة، وضرورة تنفيذ مذكرات التفاهم الموقعة.

وأوضح البيان، أنه تم توقيع مذكرة تفاهم بين البنك المركزي العراقي وجهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة في مصر، لافتاً إلى أنه جرى التوقيع أيضاً على مذكرة تفاهم بين وزارة التجارة، ووزارة التجارة والصناعة المصرية، للتعاون في مجال الاتضمام إلى منظمة التجارة العالمية، والتوقيع على مذكرة تفاهم للتعاون في مجالات التدريب الدبلوماسي وتبادل الخبرات بين معهد الخدمة الخارجية بوزارة الخارجية العراقية، ومعهد الدراسات الدبلوماسية بوزارة الخارجية المصرية.

وأشار البيان إلى أنه تم توقيع مذكرة تفاهم في مجال السياحة، وفي مجال تبادل الخبرات بين وزارة التخطيط ووزارة التعاون الدولي المصرية، ومذكرة التفاهم في مجال التعاون بين وزارة التخطيط ومعهد التخطيط القومي في مصر، موضحةً أنه تم توقيع على مذكرة تفاهم في مجال العمل بين وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ووزارة العمل المصرية، كما جرى التوقيع على

البرلمان: إقرار قانون جرائم المعلوماتية بعد العطلة التشريعية

• بغداد: مهتد عبد الوهاب

أفادت لجنة الأمن والدفاع النيابية بأنها ستعمل على إقرار قانون جرائم المعلوماتية بعد العطلة التشريعية وقوانين أخرى مهمة. وقال عضو اللجنة طالب الهيساري، إن اللجنة ستعمل بعد العطلة التشريعية على العديد من القوانين وأهمها قانون مكافحة الجريمة الإلكترونية وتعديل قانون وزارة الداخلية وقوانين مفوضي الشرطة وقوانين أخرى لم تضح حتى الآن.

وأضاف الهيساري، في حديث لـ الصباح، أن هناك مداولات داخل اللجنة لتعديل قوانين مهمة منها قانون الأمن الوطني وقوانين جهاز المخابرات، مبيّناً أن قانون جرائم المعلوماتية اكتمل وقرئ للمرة الثانية وهو جاهز للتصويت بعد الفصل التشريعي، بعدما تم إجراء تعديلات كبيرة عليه تتناسب مع حجم الجريمة وجسامتها مع عقوبة الجريمة الإلكترونية التي أصبحت تهدد المجتمعات.

وتطرق الهيساري إلى تخصيصات وزارة الدفاع بالقول إن اللجنة سعت إلى زيادة مخصصات وزارة الدفاع من الموازنة الاستثنائية إلى أعلى من 2 ترليون لكونها لا تلبّي المتطلبات لكن اللجنة لم توافق في ذلك.

وأوضح أن الجيش بحاجة إلى إدارات وأسلحة دفاع جي ومعدات قتالية وأجهزة حديثة متطورة، ولقد استعمل الوزارة على توفير الأجهزة الأكثر أهمية أولاً.

الموازنة الاتحادية تعفّف خلاف اليكّي والبارتي الأزمة السياسية في كردستان تلتهم مستحقي الموظفين

• السليمانية: كريم الانصاري

أنها نجحت في تثبيت النقطة 14 من الموازنة التي نعتت على أن موازنة الإقليم توزع بشكل عادل ومتساو بين محافظات الإقليم وكذلك رواتب الموظفين والمتقاعدين.

وقال رئيس كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني في مجلس النواب هريم كمال أغا، لـ الصباح، إن الديمقراطية ليس مع إرجاع الاندثار الإجباري لرواتب موظفي إقليم كردستان في الموازنة الاتحادية، بينما نحن نؤكد على بقاء هذه النقطة لصالح الموظفين وإرجاع الحقوق إلى أصحابها، بحسب قوله

وصول الصراع السياسي بين الديمقراطي الكردي والاتحاد الوطني إلى مستحقات موظفي الإقليم قد أعلنت سابقاً أنها مُدخّرة لمواجهة أزمة سيولة وتمويل منذ العام 2014، وانذاع الخلاف بعد تأييد كتلة الاتحاد في البرلمان لإلزام حكومة الإقليم بتسديد المديتات المدخّرة، وهو ما رفضته كتلة الديمقراطي الكردستاني.

وقالت كتلة الاتحاد الوطني النيابية شطب وإلغاء النقطة الخاصة بالرواتب المدخّرة من قانون الموازنة، مشيرة إلى

تفاصيل 3



• اتفاق عراقي مصري على إنضاج العمل المشترك وتحقيق التكامل

في عيدها الوطني الـ 154

إشادة بدور الصحافة في مكافحة الفساد والمخدرات

السزواء وفي فندق الرشيد وفي المركز الثقافي ألف ليلة وليلة، وستتخلل الاحتفالات فعاليات ونشاطات وتكريم أسر شهداء الصحافة.

ويعد احتفال عيد الصحافة العراقية في هذا العام هو الأوسع بمشاركة أكثر من 150 صحفياً وإعلامياً عربياً ودولياً، من بينهم وزراء إعلام وثقافة

يزال ضمن أولويات الحكومة، مشيراً إلى أن حكومة لا تستطيع النهوض بواجباتها من دون حماية أروماكية من قبل الإعلام الهادف والداعم خصوصاً في تنفيذ المنهج الزواري ومكافحة الفساد والقضاء على المخدرات.

وتستعد نقابة الصحفيين العراقيين لقامة حفل مركزي بهذه المناسبة يوم غد الخميس عشر من حزيران، على حدائق متزه

لـ الصباح، إنه بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية في الذكرى 154 لصدور أول صحيفة عراقية، أبارك لنفسي ولزملائي الصحفيين هذا العيد، متمنياً أن يكون هذا العام والأعوام المقبلة الأقل عنفاً ضد الصحفيين وأن تكون مهنة المتابع الأقرب إلى الحقيقة من أي وقت مضى.

وأضاف أن الانضمام بالصحفيين كان ولا

بغداد: عمر عبد اللطيف

تحفل نقابة الصحفيين العراقيين والأسرة الصحفية في الخامس عشر من حزيران من كل عام بالعيد الوطني للصحافة العراقية، الذي يصادف ذكرى صدور أول صحيفة عراقية في عام 1869.

الأنواء الجوية تسجل 37 هزة أرضية

• بغداد: يتول الحسني

من العراق لم تسجل أي نشاط زلزالي، وهذا الأمر الذي يوضح طبيعة حركة الصفائح العربية وموقع العراق منها في

سجلت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي 37 هزة أرضية ضربت عشر محافظات خلال الأشهر الخمسة الماضية، بينما شرعت بشراء محطات الرصد الأوتوماتيكية ومنظومة الراديو سونار لمواجهة التغيرات المناخية. مدير اعلام الهيئة عامر الجابري قال بتصريح لـ الصباح: إن العدد الكلي للهزات الأرضية التي سجلت في شبكة الرصد الزلزالي التابعة للهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي خلال الأشهر الخمسة الماضية بلغ 37 هزة، مبيّناً أن نشاطها تركز في عشر محافظات هي نينوى وكركوك وديالى والسليمانية

وهو وسلاح الدين ويسان، إضافة إلى وسط والديوانية والنجف، مؤكداً في الوقت نفسه عدم تسجيل أي خسائر بشرية ومادية في تلك المحافظات جراء هذا النشاط الزلزالي وتلفت إلى أن المناطق الغربية والغربية الجنوبية

الاستثمار النيابية تنقد تشكيل هيئة للمدن السكنية

• بغداد: شيما رشيد

المانحة لإجادة الاستثمار أن تنهي العقد وللمضمر النهوض إلى الحاكم.

انتقدت لجنة الاستثمار والتنمية في مجلس النواب تشكيل هيئة المدن السكنية من قبل الحكومة، مبينةً أنها تستعد لإجراء تعديلات على قانون الاستثمار لكونه لم يعهد الواجبات والحقوق لكل من المستثمر والمستهلك، وهي مشكلة تعاني منها في الاستثمار.

تقدّم الوسام الأعظم في إيطاليا

رئيس الجمهورية: أسوأ أحوال التاريخ هي فترات الحروب والانغلاق

● بغداد: الصباح



● رئيس الجمهورية يمنح نظيره الإيطالي وسام الوطن من الدرجة الأولى

تقدّم رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الثلاثاء، الوسام الأعظم من الدرجة الأولى من قبل رئيس الجمهورية الإيطالية سرجيو مارتازيلا، في قصر كويريناله في العاصمة روما، بينما منح رشيد الرئيس الإيطالي وسام الوطن من الدرجة الأولى، أرفع وسام في العراق يمنح للروساء تقديراً واعتزازاً بعمق العلاقات بين البلدين والشعبين الصديقين جاء ذلك خلال مأدبة عشاء أقامها الرئيس الإيطالي على شرف رئيس الجمهورية، بمناسبة زيارته التي يجريها إلى إيطاليا.

وقال رئيس الجمهورية، خلال المأدبة التي حضرها السيدة الأولى شاناز إبراهيم أحمد، ووزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فحاك البدروني، ووزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو، إضافة إلى عدد من المستشارين وكبار المسؤولين إن السلام ما بين البشر والتفاعل الثقافي ما بينهما هو أساس نهوض الحضارات وتقدمها، بينما أسوأ أحوال التاريخ هي فترات الحروب والانغلاق والتصبب وإشاعة الكراهية، لافتاً إلى أن مشكلات تلوث البيئة والضياف وتزايد التصحر باتت تهدد فعلاً الحياة على الكوكب، بينما تهديدات الحروب في أكثر من مكان قد تؤدي إلى كوارث لا يمكن حصرها في ظل تضاعف التباعد الراهن.

الثمنية التي تعود للحضارة القديمة إلى الدولة العراقية، مبراً عن تقديره وشكره لموقف الرئيس عبد اللطيف جمال رشيد الداعم للمساند عندما تعرضت مدن إميليا ورومانيا للفيضانات.

بعدها غادر رئيس الجمهورية العاصمة الإيطالية روما متوجّهاً إلى مدينة بولونيا في مراسم توقيع رسمية شهدت عرفاناً للشعبين الوطنيين العراقي والإيطالي، ثم قام الرئيس باستعراض حرس الشرف.

في مجال الآثار، لافتاً إلى أنه على مدى 60 عاماً عمل علماء الآثار العراقيين والإيطاليين معاً للحفاظ على مواقع ما بين التهرين القديمة ووضعوا لأنفسهم هدف الكشف عن تلك الجذور المشتركة بين جميع سكان أوروبا والشرق الأدنى والحفاظ على دليل على أصل مشترك وحسن المشتركة بين جميع سكان أوروبا والشرق الأدنى ضد الأيديولوجيات الخلافة التي تهدف إلى جعلنا أعداء لبعضنا.

ونوّه بأن معرض الأثوريين الذي استفتح في بولونيا مناسبة تتم فيها إعادة القطع الأثرية

برئيس الجمهورية والسيدة الأولى وأعضاء الوفد العراقي، مؤكداً رغبة بلاده بتعزيز العلاقات بين البلدين وتوسيع أفاق التعاون الثنائي والتنسيق حيال القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وأشار مارتازيلا إلى أن زيارة رئيس الجمهورية لإيطاليا تأتي تعبيراً عن الصداقة القوية بين شعبي العراق وإيطاليا وهو ما يدل على الرغبة في الضئى قدماً في طريق التعاون المشترك، وأصفاً التعاون بين البلدين في مجال الأمن بالثمنين، وتطرف الرئيس الإيطالي إلى التعاون

الاستشارات ما بين البلدين، وأن بلدنا مجالاً خصباً للإستثمار، وهو في طور البناء بمختلف المجالات.

وتمنّى رغبة الحكومة الإيطالية بتسريع قانون حماية الأموال السيادية مما سيمنح التبادل التجاري بين بلدينا الصديقين، مقترحاً إمكانية تشكيل مجلس اقتصادي عراقي- إيطالي يمزج دور رجال الأعمال في القطاع الخاص في البلدين بإقامة مشاريع مشتركة.

من جانبه رحب الرئيس الإيطالي في كلمة له،

الاتصالات: تعاقبات جديدة مع القطاع الخاص

قبل هيئة الرأى في وزارة الاتصالات، مشيراً إلى العمل على تحسين جودة الخدمات مع تقليل أسعارها وحماية أمن المعلومات والبيانات الحكومية، ويتم ذلك من خلال اعتماد إجراءات تعاقبية رصينة ونقل التكنولوجيا الحديثة لتطاع الاتصالات عموماً.

حدثت حاجة البلاد من المجازر الحديثة بـ 300

البيطرة: 40% من إصابات الحمى النزفية سببها الذبح العشوائي

إذ وفقاً للنسبة العالمية، فإن كل 350 ألف فرد يتوجب أن تكون لهم مجزرة، وبالتالي فإن العراق بحاجة إلى 300 مجزرة حديثة. وتابع أن هناك مجازر تم إنشاؤها في ثلاث محافظات منذ 12 عاماً وهي البصرة وكربلاء المقدسة وما زالت تعمل بطرق بدائية، إضافة إلى بابل المغلقة منذ سبعة أعوام لصعوبة حصولها على موافقة وزارة البيئة، مع غلق أخرى للسبب ذاته، مشدداً على ضرورة تعاون البلديات لإنتاج اللحوم الخالية من البليدات لإعداد تأهيلها مجدداً.

تحرير: مصطفى مجيد

الشركاء الأكثر كثافة، إضافة إلى زيادة الإيرادات المالية وتشغيل العاملين عن العمل.

وأضاف العامري أن هيئة الرأى في الوزارة ستؤتي تشكيل فريق وراي مختص لدراسة الجدوى الفنية والاقتصادية للخطة لمعرفة نجاحها والتحديات التي تواجهها عند التنفيذ.

ولفت إلى أن الخطة ستفد من تاريخ إجرائها من

التعاقد عليها مع القطاع الخاص من أجل منع التساؤل الإزدي والمالي، حيث تم اتخاذ إجراءات تتبع لأول مرة في الوزارة لتحقيق الشفافية بمشاريع الاتصالات.

وبين أن الخطة تركز على مشاركة القطاع الخاص في النهوض بواقع الاتصالات، والعمل على تطويرها بما يسهل بتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين واختيار

● بغداد: إسراء السامرائي

قالت وزارة الاتصالات إن خطة التعاقبات الجديدة مع القطاع الخاص ستحجم الفساد وتحقق الشفافية وتحسن جودة الخدمات.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عمر العامري إن الخطة أعدت للمشاريع التي سيتم

الموافقة على زراعة 2000 دونم من الشلب في الديوانية

● الديوانية، عباس رضا الموسوي

حصلت حكومة الديوانية المحلية، على موافقة لزراعة 2000 دونم بمحصول الشلب ضمن خمسة أفضية بالمحافظة، وضمن الجهود المبذولة للحفاظ على المحصول الاستراتيجي من الانتثار، لما يملكه من إرث تاريخي ارتبطت عقود باسم العراق.

وكانت الصباح قد نشرت على لسان حكومة النجف المحلية يوم أمس الأول، أن وزارة الموارد المائية حصرت زراعة محصول الشلب للعام الحالي، بها فقط، وبمساحة لا تتجاوز الثلاثة آلاف دونم.

وقال محافظ الديوانية رئيس اللجنة الزراعية العليا ميثم الشهد، لـ الصباح: إن وزارة الزراعة وافقت على تخصيص 2000 دونم لزراعة محصول الشلب للموسم الحالي، مشيراً أن المحصول سيوزع ضمن خمسة أفضية هي الشامية والصلاحية والمهاريبة ونماس والشنافية.

وبين أن الأراضي المشمولة ستخصص للفلاحين المتقنين للزراعة بالمحافظة على نوعيتها الجيدة، مشيراً إلى أن اللجنة الزراعية وجهت مديرية الزراعة وشعبها بالأفضية، لتكثيف الزيارات الميدانية إلى المناطق المعدة لزراعة محصول الشلب والالتقاء بالفلاحين للتعرف على أبرز احتياجاتهم.

تحرير: مصطفى مجيد

المباشرة بطبع بطاقات الترمين الإلكترونية لمحافظة بغداد

● بغداد: الصباح

يأشر الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية طبع البطاقات الإلكترونية لمحافظات بغداد استعداداً لتحديث البيانات الخاصة بالمواطنين خلال الأيام المقبلة.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التجارة محمد حنون لـ الصباح: إنه بدأ العمل مع تطبيق برنامج ترميني، وهو نظام إلكتروني يدلل من الوقي للحد من الإجراءات الروتينية وعمليات الفساد، إذ بإمكان المواطنين الشطر والنقل والإضافة لحاملي البطاقة الوطنية الموحدة، مشيراً إلى اكتشاف أعداد كبيرة من المسافرين والتموين والأسماء المكررة.

● بغداد: شذى الجنباني

عزت وزارة الزراعة تصاعد أعداد إصابات الحمى النزفية إلى 192 بينها 29 وفاة، إلى الجزر العشوائي الذي تسبب به 40 بالمائة منها، نتيجة عدم وجود مجازر نظامية، مقدرة حاجة البلاد من 300 مجزرة.

وقال مدير عام دائرة البيطرة في الوزارة الدكتور ثامر حبيب الفحاجي لـ الصباح: إن عدد إصابات الحمى النزفية بلغ حتى يوم أمس، 192 مضمناً 29 وفاة، مع شفاء 160 منهم، مشيراً إلى استمرار حملات رش المبيدات بالتعاون مع منظمات الغاوا والصليب الأحمر

تحرير: مصطفى مجيد

وبين أن محافظة النجف الأشرف سبق أن بدأت طبع البطاقة الإلكترونية، حيث انتهت من 95 بالمائة من تحديث بيانات المستفيدين، و40 بالمائة منها توفقت بسبب عدم مراجعة الأهالي لتحديث بياناتهم، مؤكداً في الوقت ذاته إطلاق الجبائية الإلكترونية عبر (زين كاش) لدفع أجور البطاقات التموينية الجديدة.

وأضاف أن رفقة البطاقة الإلكترونية تأتي ضمن توجهات رئيس الوزراء لاستهداف البطاقات المستفيدين من نظام الترمين وتحسين مبردااتها ضمن السلف الترميني المحدد، وقد جرت عمليات التحديث للبطاقة في المتى وكركوك، وهوك، وستطبق في البصرة قريباً.

تحرير: علي موق

الصباح

هيئة التحرير

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتيرة التحرير
سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي
علي البايوي

رئيس القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الاعلانات
ads@alsabah.iq
موبايل:
07809174852

العلاقات العامة
موبايل:
07809174853
pe@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات:
موبايل:
07809210536
dist.imn@alsabah.iq

إيميل جريدة الصباح
alsabah@inn.iq

تصفح جريدة PDF

التوافق السياسي يدعم التنمية والخلافات تُعطل مشاريع الخدمات «التكامل الاقتصادي» الإقليمي.. بوابة العراق للاستقرار

● بغداد: حيدر الجابر

يتفق الجميع على أن الاقتصاد هو المحرك الأساسي للسياسة، وأن التفاهات السياسية هي نتيجة لتفاهات اقتصادية سابقة، ولخص مراهقين أزمات العراق بأنها اقتصادية بالدرجة الأساس. وأن عرقلة تقديم الخدمات تقف وراءها خلافات سياسية.

ويقيم مدير مركز التفكير الاستراتيجي الدكتور إحسان الشمري، فكرة التكامل الاقتصادي الإقليمي بعيداً عن الخلافات السياسية، مؤكداً أنه توجه إيجابي عالمي. وقال الشمري لـ «الصباح»: إن التكامل الاقتصادي وفق الفلسفة الجديدة للسياسة الخارجية التي تعتمد تشبيك المصالح الاقتصادية والتجارية والاستثمارية لخلق تحالفات بين الدول، يساهم بشكل كبير جداً في تخفيف حدة التفاعلات السياسية بين الدول، وتلفت إلى اتجاه المنطقة نحو خلق مسارات اقتصادية جديدة على مستوى ثنائية الدول، أو

حتى ما طرح في قمة جدة العربية من ضرورة وجود تكامل يساهم بشكل كبير جداً في أن تتشابه هذه العلاقات السياسية.

وبين أن التفاهات التي جرت مؤخراً هي سياسية وتستمر بشكل أكبر إذا ما كان هناك تكامل اقتصادي بين دول المنطقة أجمع، ولتفت إلى أن الاقتصاد يتقدم على السياسة، وبعض الدول تربط علاقاتها الدبلوماسية مع دول أخرى على أساس الاقتصاد، مؤكداً انتهت كثير من دول المنطقة نحو مجموعات مثل (مجموعة العشرين) و(بريكست) و(شنغهاي)، وهذا التكامل الاقتصادي يعزز بشكل كبير جداً إيجاد مساحة تفاعلات، ويكون للاقتصاد دور كبير في رسم سياسة خارجية لمعظم الدول.

من جانبه، أكد الأكاديمي والكاتب الدكتور مجاهد التميمي، أن الاقتصاد يتأثر بالسياسة، داعياً الحكومة العراقية إلى استثمار فرصة التهديد بالمنطقة لمعالجة الكثير من المشكلات الاقتصادية التي يعاني منها.

وقال التميمي لـ «الصباح»: إن التكامل

الاقتصادي يتأثر كثيراً بالتفاعلات السياسية، لأن الاستقرار السياسي يؤثر كثيراً وبشكل مباشر في تطوير الحركة الاقتصادية، وأضاف أن تطبيع العلاقات السعودية وإيران لن يقتصر تأثيره على الناحية السياسية والدبلوماسية، مبيّناً أن البعد الاقتصادي قد يكون الأبرز والأسرع تأثيراً، ليس في البلدين فقط، بل في اقتصادات منطقة الخليج والشرق الأوسط.

ودعا التميمي، الحكومة العراقية إلى أن تستثمر الفرصة لمعالجة الكثير من المشكلات الاقتصادية التي يعاني منها اقتصاد العراق، وإعادة تفعيل اتفاقيات التعاون التي وقعتها العراق سواء مع طهران أو الرياض وغيرها في مجال الاقتصاد والتجارة والاستثمار، لأن التأثير الاقتصادي هو الأكثر سرعة ووضوحاً في ظل غياب التفاعلات السياسية.

وأضاف، نحن بحاجة إلى استقرار اقتصادي لأنه بات واضعاً أن الاستقرار المباشر للتكامل في المنطقة، الذي سيكون مخرلاً مهماً لتحقيق الاستقرار السياسي والعكس صحيح أيضاً،

ولفت إلى أهمية الاستقرار الاقتصادي التي تتبع من أنه يؤدي إلى تحقيق التشغيل الكامل للموارد الاقتصادية المتاحة (المادية والبشرية)، وتضاد مع التغيرات الكبيرة في السنوات العام للأسعار مع الاحتفاظ بمعدل نمو حقيقي مناسب في الناتج الوطني.

بدوره، فضل المحلل السياسي حامد الكعبي، وقال التكامل الاقتصادي بوجود بيئة مناسبة، مؤكداً أن هذا التكامل صار ضرورة دولية ملحة.

وقال الكعبي لـ «الصباح» إن من مسلمات العمل الاقتصادي أن العمل لا يتكامل إلا في ضوء وجود بيئة مناسبة ومتناسقة ومنسجمة، ولا سيكون العمل الاقتصادي كأنه يمر على حقل أنعام، وأضاف أن الحديث عن التكامل شيء، وعن العمل الفردي شيء آخر، ففي ضوء معطيات علم الاقتصاد ومعطيات التقدم التكنولوجي الذي جعل العالم بيتاً كبيراً وليس قرية، نرى التكامل أصبح ضرورة ملحة لا غنى لأي دولة به عن الأخرى.

وأوضح، أن الكل يحتاج إلى الكل. ومثالنا الحني

الحكيم والخزعلي يستذكران فتوى الجهاد الكفائي

● بغداد: الصباح

قد الأمين العام لمصائب أهل الحق الشيخ عبد الخزعلي، ورئيس تيار الحكمة السيد عمار الحكيم، أمس الثلاثاء، أن فتوى الجهاد الكفائي كانت دافعاً عن الإنسانية وغيرت بوصلة الأحداث.

وقال الخزعلي، في تغريدة على تويتر: «ستذكر في هذا اليوم فتوى المرجعية الدينية العليا: التي غيرت بوصلة الأحداث ومولت الهزيمة إلى الانتصار، وأوجدت هذا الوجود المقدس بتضحياته وإنجازاته ودمائه، وهو العشق الشيعي».

وأضاف، «ستذكر اليوم مواقف العراقيين الأصلاء وهم يستجيبون لتداء المرجعة، وتضحياتهم في مواجهة الإرهاب وشرف الانتصار للحياة».

من جانبه، أكد الحكيم، في بيان كتبه، أن الإمام السيد السيستاني (دام ظله) أرسى سفوف الحكمة أمن العالم على أرضية العدل والإنسانية، إذ جعلت تلك الفتوى العراقية تحت راية واحدة وراي متماسك يبدون السلام ويسحقون عصابة داعش الإرهابية.

وأوضح، أننا نتفخر بتلك التوجيهات التي حافظت على الأرواح ورسمت طريق السلام، وتبقى كل فخر للتضحيات التي قدمها الأبطال، مجدداً المطالبة بإصدار عوائل الشهداء والجرحى.

إحباط مخطط اغتيالات إرهابية بكروك

● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

جهود مكثفة من وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية، توصلت إلى معلومات خطيرة بشأن مخططات عصابات داعش الإرهابية في كركوك.

المعلومات والوثائق أشارت إلى أن هناك عناصر إرهابية، شنت هجمات متفرقة على أفراد الأجهزة الأمنية، وتعمى إلى إيادة عمل مراكزها الأمنية لتعاضد داعش في كركوك لتنفيذ اغتيالات لمراجعات الجيش والشرفية في الجبهة والرياح.

وعلى أثر ذلك المعلومات، تمكنت مفرز وكالة الاستخبارات من إلقاء القبض على ثلاثة إرهابيين مطروحين وفق أحكام المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب، أحدهم مرمز من ماسي (أمي عطية بكروك)، ومقره في محافظة ذي قار.

المتهمون أُحيلوا إلى الجهات التحقيقية المختصة لتقديمهم للعدالة ليتجاوزوا جزمهم المعلن.

وفي تغريد، نفذت عملية نوعية، وتم نصب كمين محكم في منطقة كوكيلي أسير الموصل على إثره أُلقي القبض على أحد الإرهابيين الماطروحين لتعاضد وفق أحكام المادة 4 / إرهاب، وكان يعمل في صفوف مفرزات الهوان ضمن ما سُمي ولاية الجزيرة في ناحية زمار ويعدها عمل أيضاً في ديوان الجند التابع إلى داعش الإرهابي.

سمح للراسيين بأداء امتحانات الدور الثاني

وزير التربية يفتتح 13 بناية مدرسية جديدة في النجف

● النجف الأشرف: حسين الكعبي

افتتح وزير التربية الدكتور إبراهيم نامس الجبوري 13 بناية مدرسية في محافظة النجف ضمن مشروع الوزارة رقم واحد، كاشفاً عن شمول الطلبة والتلاميذ الراسيين في الدور الأول للراحل غير المنتهية بأداء امتحانات الدور الثاني، بعض النظر عن عدد الدروس التي أكملوا بها.

وقال الجبوري في المؤتمر الصحفي الذي عقده في النجف وحضره «الصباح»: إن البنائيات المذكورة هي من أصل 38 بناية تُنفذ ضمن مشروع الوزارة رقم واحد في النجف، مشيراً إلى أن بقية الأبنية سيتم إكمالها تبعاً بحسب الجدول الزمني.

ولفت إلى أن زيارته للنجف هي للإطلاع على الواقع التربوي فيها ومتابعة الامتحانات الزاوية للثلاث المتوسط التي أكد أنها سير إيجابية عالية وهذا واضح من خلال الإرتياح الكبير الذي أبداه الطلبة، مفيداً بأن هذا برناميتها واقعته في الزيارة ضمن الدكتور سعاد الوائلي رئيسة لجنة التربية للبياتية وعدد من أعضاء المجلس، وفي ما يتعلق بمسألة نقص الأبنية المدرسية التي تعاني منها مدارس البلاد، أوضح الجبوري أن هناك خطة معدة من قبل رئيس مجلس الوزراء بالتعاون مع الوزارة والسادة المحافظين لها، منها على أنها مشكلة قديمة وليست آنية، وافقها ما تعرض له البلد من أحداث داعش الإرهابية ووباء كورونا وغيرها من موقفات.

ويشان تغيير المناهج الدراسية، بين الوزير أن المرحلة المقبلة ستشهد ترشيحاً بالمواد، إذ لم يعد



● شمول الراسيين في الدور الأول للراحل غير المنتهية بأداء امتحانات الدور الثاني

في دور شمول الطلبة والتلاميذ الراسيين في الدور الأول للراحل غير المنتهية بأداء امتحانات الدور الثاني، بعض النظر عن عدد الدروس التي أكملوا بها.

تحرير: نجم الشيخ داغر

هناك إيجابي وتطبيقي، لذا سيتم تكيف بعض المناهج، مؤكداً تكيف نحو 1700 صفحة من جميع المناهج الخاصة بالموسم الدراسي المقبل. وتاج أن المدرسة الإلكترونية التي ستطلقها ضمن خطة الوزارة في الأول من شهر تموز

الموازنة الاتحادية تعمق مشكلات اليكبي والبارتي الأزمة السياسية في كردستان تلتهم مستحقات الموظفين

● السليمانية: كريم الأنصاري

الأعمال في محاولة لدرجها بشكل آخر في قانون الموازنة.

بدوره، أشار الباحث في الشأن السياسي صبحي المنلاوي إلى أن الجميع يعلم الهدف من التغييرات التي قامت بها اللجنة المالية وأطراف داخل الإطار التشريعي، ويتقدم بأن أحزاباً كردية اشتركت في وضع (نعم) في المادة 14 من الموازنة، بحسب تعبيره.

منذ العام 2014، واندلع الخلاف بعد تأييد كتلة الاتحاد في البرلمان لإلزام حكومة الإقليم بتسديد المرتبات المدخرة، وهو ما رفضته كتلة الديمقراطي الكردستاني.

ونفت كتلة الاتحاد الوطني النيابية شطب وإلغاء الفقرة الخاصة بالرواتب المدخرة من قانون الموازنة، مشيرة إلى أنها نجحت في تثبيت الفقرة 14 من الموازنة التي نصت على أن موازنة الإقليم توزع بشكل عادل ومتساو بين محافظات الإقليم وكذلك رواتب الموظفين والمتقاعدين.

وقال رئيس كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني في مجلس النواب هريم كمال آغا، لـ «الصباح»: إن الديمقراطية ليس مع إرجاع الأضرار الإيجاري لرواتب موظفي إقليم كردستان في الموازنة الاتحادية، بينما نحن نؤكد على بقاء هذه الفقرة الاتحادية، والموظفون وإرجاع الحقوق إلى أصحابها، بحسب قوله.

أما عضو الاتحاد الوطني الكردستاني، برهان شيخ روفو فأكد لـ «الصباح»: أن مادة الرواتب المدخرة شطبت من المادة 12 ولكنها مقترحة وعلى جدول

بقيمة 450 مليار دينار ومدة ثلاث سنوات تحالف الشركات يشرع بأعمال مشروع مجاري الحلة الكبير

● الحلة: فاضل العلي

باشر تحالف الشركات GCIT أعمال مشروع مجاري الحلة الكبير لمنطق آمين شارع 60 التي تتأثر دائماً بمياه الأمطار وتسيب بعمقته سير المراكب.

مدير مجاري المحافظة المهندس عقيل حسن ذكر لـ «الصباح»: أن المشروع الذي ينفذ ضمن القرض البريطاني الذي تبلغ قيمته 450 مليار دينار وستتفرق مدة تنفيذته ثلاث سنوات، سيعمل على رفع نسبة خدمات الصرف الصحي في المدينة إلى 30 %، مبيناً أن تنفيذ المرحلة الأولى منه سيتيح مستوى خدمات الصرف الصحي في المدينة ويعتقد كثيراً من أزمة تراكم مياه الأمطار التي دائماً ما تضخ الحكومة المحلية في حرج شديد أمام المواطنين.

وأوضح أن المشروع يشمل أحياء العسكري والمهندسين والأمركيين والعلمين، فضلاً عن حيي الشهداء والجامعة وجزء من حي الجمعية وحي الكرامة، منها ما بأن الأعمال تتضمن أيضاً شبكات تصريف مياه الأمطار وربطها بخطوط النقل الرئيسية في شارع 60، إضافة إلى (تيليد) والشوارع والأضواء وانشاء 15 محطة رفع ثانوية، فضلاً عن ردم البازار في المناطق المشمولة بالمشروع.

وأفاد حسن بأن الشركة بدأت كذلك بأعمال مسح وتفتيح وفتح الآبار لسحب المياه الجوفية بمقد يوصل إلى 15 متراً في موقع محطة التيوم بمنطقة المهندسين SPSS ومحطة غرزة بمنطقة نادر SP21، مؤكداً استمرار سحب المياه الجوفية التي نحو 90 يوماً لتناك من تجفيف التربة وتهاتر لأعمال الحفر.

تحرير: نجم الشيخ داغر



أعلنت البرهولة الطوارىء إثر وفاة أكثر من 200 شخص بسبب حمى الضنك، مع امتلاء المستشفيات التي تكافح من أجل علاج المرضى. وأصيب ما يقرب من 130 ألف شخص بالمرض في جميع أنحاء البلاد، وتجاوزت حالات الإصابة الرقم القياسي السابق المسجل في عام 2017، عندما تم تأكيد ما يقرب من 70 ألف حالة.

أذهب

في ظل استقطاب سياسي حاد وغياب تام للتوافق

البرلمان اللبناني ينعقد اليوم لانتخاب رئيس للجمهورية

● بيروت، جبار عودة الخطأ

يُعقد مجلس النواب اللبناني اليوم الأربعاء جلسته التي من المفترض أن تشهد انتخاب رئيس جديد للجمهورية من بين الاسمين الطروريين سليمان فرنجية وجهاد أزعور، وتشير المعطيات إلى أنها لن تصل إلى نتيجة، في وقت ذكرت فيه أساطيل سياسية في بيروت أن الاتصالات المكثفة على طرح اسم ثالث يبيد التفاوض حول جولة غداً الخميس.

رئيس مجلس النواب نبيه بري يؤكد أن الجلسة قائمة وما يباع عن تأجيلها غير صحيح لكن الأمر المهم ماذا بعد جلسة الأربعاء، أما رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط فتفى وجد فطور أو عطية منه وبين (مصديقه لبتاني) نبيه بري، جراه تبني تكلل جنبلاط التباين ترينع جهاد أزعور، مؤكداً أن ما ذكر من أن بري رفض تصديق موعد اللقاء بجعله يومو جنبلاط لا مهمة له أبداً، هنا يوجه المرابطين أنظارهم لما يسمى بـ"البراميين أي الذين لم يحددوا موعد تصويتهم حتى الآن ويعتبرونهم بمثابة بيضة القبان التي يمكن أن ترجح كفة فريق على آخر، لذا شدّد اللقاء التباين المستقل، الذي يضم عدداً من

النواب المستقلين ونواب كتلّ الاعتدال، على رفض صفة التزويدين أو الزماديين، التي يحاول أن يسوقها البعض للضغط على خيارات النواب الحزبة التي تعتبر على قناعاتهم، فنحن لدينا رؤية واضحة تمثلت الجرة للتعبير عنها بوضوح. وأكد في بيان له أمس الثلاثاء، بعد اجتماعه في مكتب النائب عماد الحوت، حيث كان يبحث في جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، أن الأولوية اليوم هي للإسراع في انتخاب رئيس للجمهورية، ثم تشكيل حكومة لدية، بالإصلاحات المطلوبة، لإنقاذ المواطنين من أزمة اقتصادية سيهيا سياسات اقتصادية خاطئة، وبالتالي تقديم هذه المصلحة العامة على سياسة الاصطفاف وتسجيل التقاط. واعتبر اللقاء أن الاصطفاف العالي الذي يصوّر على أنه إجماع شعبي مقابل إجماع سياسي، ليس لمصلحة لبتاني والمثابطين، ويؤدي إلى تعميق الانقسام بين اللبانيين، وزيادة التوترات في الوقت الذي نتاج فيه إلى الانحياز فوق عملية إنقاذ البلد والتبشير في إنجاز الإصلاحات الضرورية، وفي السياق أشارت معلومات نقلتها فرقة عربية إلى أن وكالة وزارة الخارجية الأميركية في كوتوربا نولاند اتصلت برئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري، وقد أكد متحدث باسم وزارة الخارجية حصول الاتصال من دون الإذلاء بكثير

من التفاصيل لكن ما تدرّب يشير إلى أن المسؤولية الأميركية دعت إلى قيادة العملية الانتخابية، مشددة على أن الولايات المتحدة تمنى أن يحدث هذا الأمر من دون عراقيل، وذكرت أن بري كان متفانياً بأن العملية الانتخابية ستحصل، ولم يتضح إن كان التزم بمناخة الجلسات الانتخابية من دون فقدان النصاب، أو إن كان التزم بعقد الجلسات الانتخابية إلى أن تصل إلى نتيجة. إلى ذلك أشار النائب سبيع عطية، إلى أننا بحاجة إلى رئيس وفائي على حوار مع الكل وعلى مسافة واحدة، مؤكداً أنه في الدورة الأولى من جلسة مجلس النواب إجماعاً وقتياً، وأشار موسى الغد، ستكون على الجهاد والأرجحية أننا ستصوّت بوفرة بوضاه، ولت في تصريحه إلى أنه في الصورة الثانية من جلسة انتخاب الرئيس إن حصلت، سننتخب وسنلتقي أحد المرشحين، سنكون موقفاً واحداً في الكلمة المولفة من 11 نائباً، في حين أكد تكلل القوات اللبانية ضرورة أن تكون جلسة الانتخابات الرئاسية المترجمتها الخميس الجلسة التمهيدية التي تفضي إلى انتخاب رئيس جديد للجمهورية، وتعمل كل من يقدّم النصاب مسؤولياً واستمرار الشفور، وانكسارته على اليد على الصمديين المالي والسياسي وأغرب، عقب اجتماعه البوري برئاسة رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع، من إدانته



مناورات وتهديدات

علي حسن الفواز

تعمل المناورات الواسعة لحلف شمال الأطلسي أكثر من مفزى، وأكثر من هدف، وعلى نحو يجعل منها مناورات تتجاوز ماهو عسكري إلى ماهو سياسي، إذ تكسب الوحدة الرمزية لأعضائه، ولطبيعة موقعها الرافض للتوجهات الروسية في فرض سياسات الأمر الواقع.

التوصيف السياسي ينطلق من فكرة تحشيد دولي، يهدف إلى توجيه رسالة إلى القيادة الروسية، بالتزامن مع الهجوم الأكراني المضاد، وبما يجعل التمثيل العسكري الضخم للمناورات، نظيراً لمناورات سياسية تكتمها التصريحات الساخنة، والمعقوبات شديدة الوعق، والبعث عن تعالقات ساخنة، تعزيز التفتير الحادث في المشهد الاستراتيجي حول العالم، خصوصاً هنا في أوروبا كما قال الجنرال مايكل لولا مدير الحرس الوطني الأميركي.

تشمل هذه المناورات تدريبات في أجواء ألمانيا والتشيك وأستونيا ولاتفيا، وبمشاركة 250 طائرة عسكرية من 25 دولة، داخل حلف الأطلسي بخارجه، فضلاً عن مشاركة 10 آلاف عسكري في عمليات تدريبية تجمع بين الدفاع عن مدن ومطارات وموانئ، والهجوم بواسطة السيرات والصواريخ، وهذا ما يعطي لهذه المناورات زخماً كبيراً، وفي إجرائها، وفي تأقيراتها التي سترد من حدة الصراع في القارة الأوروبية، وفي هذه السياسات إزاء روسيا، فيقطع النظر عن التصريحات الأتانية بعدم استهداف أي طرف، فإن ما يجري، وبهذه المشاركة الواسعة، يضع الجميع أمام واقع من الصعب تنبئها، فخطوة هذه المناورات، لا تعني بالضرورة التأكيد على التحالف الدفاعي فقط، بل لن لها رسالتها السياسية البليغة، والتي لا تحتاج إلى تورية أو تصريحات تخفف من ثقلها الجيوسكري، وهو ما أشار إليه إيمي غانمان السفيرة الأميركية في ألمانيا بالقول: إنه سيكون لهذه المناورات هدف إيصال رسالة، خصوصاً إلى روسيا، الذي يظهر روح التحالف، وماذا تعني قوة هذا التحالف

روسيا تصد القوات الأوكرانية على ثلاثة محاور

● موسكو وكالات

صد الجيش الروسي هجومين للقوات المسلحة الأوكرانية جنوب أرتيوموفسك، وكذلك ثلاث هجمات ممززة بالذبابات والمدرمعات القتالية في دونيتسك.

جاء ذلك ضمن تقرير لوزارة الدفاع الروسية عن سير العملية العسكرية الخاصة في أوكرانيا أمس الثلاثاء، إذ تابع التقرير بإصاصة الصواريخ البديقة بعيدة المدى من الجوعود من نقاط مركز الأفراد والمعدات العسكرية الأوكرانية وكذلك مستودعات

للأسلحة الأجنبيّة والذخيرة وخلال الأربع والعشرين ساعة الماضية واصلت وحدات من القوات المسلحة الأوكرانية القيام بعمليات هجومية في اتجاه جنوب دونيتسك، وكذلك في منطقة مدينة أرتيوموفسك، وعلى مرتفع فريميتسكي، شنت الوحدات التابعة لنظام كييف التي تم تشكيلها على عجل من فلول الأفراد العسكريين في كتاب القوات المسلحة الأوكرانية، ممن عانوا في السابق من خسائر فادحة، بعض الهجمات في منطقة قرية ماكافوكا بجمهورية دونيتسك، ويتم بعد 3 هجمات من وحدات أوكرانية ممززة بالذبابات والمدرمعات.

سوناك يعزي ذوي ضحايا حادثة نوتنغهام

● لندن، وكالات

وصف رئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك، ضحية عائلته من ودهس وقتل مزامنة.

ويتم سوناك بتعازيه لأسر الضحايا التلاذ، ووصف الحادث بأنه حادث مروع.

وقال في تغريدة: أود أن أشكر الشرطة وخدمات الطوارئ على استجابتها للحادت الضام الذي وقع في نوتنغهام هذا الصباح (أمس) أنا على اطلاع بالتطورات. يجب منح الشرطة الوقت اللازم لتقوم بعملها.

وفي وقت سابق، قالت شرطة نوتنغهامشير في بيان إنه تم إنقاذ الضحية على رجل (31 عاماً) للاشتباه في ارتكابه جريمة قتل بعد مقتل ثلاثة أشخاص في المدينة.

وذكرت أنه تم استدعاء الشرطة إلى طريق

استكون بعد الساعة الرابعة جرحاً حيث تم العثور على شخصين ميتين في الشارع، ثم تم إعداء الضباط إلى حادث آخر في شارع ميتون حيث حاولت شاحنة دهس ثلاثة أشخاص، يتم علاجهم حالياً في المستشفى. كما تم العثور على رجل ميتا في طريق مجدا.

المقداد: سوريا مستعدة لمساعدة السعودية لفتح سفارة دمشق

● دمشق، وكالات

أعرب وزير الخارجية السوري فيصل المقداد، عن استعداد سوريا لمساعدة الأشقاء في المملكة العربية السعودية من أجل فتح سفارة دمشق بأقصى سرعة ممكنة.

وقال المقداد، إن الجانبين يبحثان تعيين سفراء جديدين لكي يضمنوا المرافقات التي يجب أن تنتمى لتصل إلى حد التكامل بين البلدين في مجمل السياسات العربية والخارجية، مضيفاً أن سوريا



والملكة كانت علاقتهما دائماً طيبة، وأن السفارة السعودية في سوريا جاهزة تقريباً. وهناك وفد سعودي زار دمشق أخيراً، وهم متراحون للعثور على أبنائه سوريا من أجل استعادة لم الأبنوة فوراً.

بينما وصف المقداد، مخرجات القمة العربية الأخيرة التي عقدت في جدة الشهر الماضي، بالبدية والديقنة، داعياً أطرافاً لم يسماها إلى التوقف عن دعم الإرهاب وتوجع الشعب السوري، وأن تسهم في النهضة السورية الجديدة.

رحب مجلس السيادة السوداني، بالبادرة الجديدة التي أقرتها الهيئة الحكومية للتنمية في شرق أفريقيا، بإيجاد، بشأن الأزمة في السودان.

وقال نائب رئيس مجلس السيادة السوداني مالك عقار، إن ما يحدث في السودان تمرر وليس جرحاً أهلية وإن الحكومة تسعى لمعالجته، مؤكداً أن التفاوض مع التزويدين يجري من أجل مصالحة السودان لإنهاء الأزمة، مشيراً إلى أن اللقاء المقترح بين رئيس مجلس السيادة عبد الفتاح البرهان وقائد قوات الدعم السريع محمد حمدان حلفو (حميدتي)، في مركز على وقف إطلاق النار، مؤكداً أن العمل جارٍ لإيقاف الحرب والعودة إلى طاولة المفاوضات.

وتضمن مبادرة (إيجاد) التي أعلنتها الرئيس الكيني وليم روتو بشأن الأزمة السودانية، لقاء بين رئيس مجلس السيادة السوداني عبد الفتاح البرهان، وقادة دول جنوب السودان وكينيا وأثيوبيا وجيبوتي، لتشمل بحث فتح ممرات إنسانية مع طرفي النزاع في السودان خلال أسبوعين، وأكد روتو أن إيجاد ستشعر خلال 3 أسابيع في إدارة حوار وطني بين قوى مدنية سودانية لبحث نهاية الأزمة الحالية.

يذكر، أنه تدور منذ 15 من شهر نيسان الماضي، اشتباكات عنيفة واسعة النطاق بين قوات الجيش السوداني، وقوات الدعم السريع، في مناطق متفرقة من السودان، تركزت معظمها في العاصمة الخرطوم، مخلفة المئات من القتلى والجرحى بين المدنيين، من حين لا يوجد إحصاء رسمي عن ضحايا العسكريين من طرفي النزاع العسكري.

مصدق جواد ظريف

مراجعات تقويمية في السياسة الخارجية الإيرانية



• ظريف وروحاني

• جواد علي كسار

كشفت مشاركة محمد جواد ظريف في ندوة "كلوب هانس" الثلاثاء الماضي، عن براعة فائقة لوزير خارجية إيران السابق، في ضمان تواجد متميز له وسط المشهد السياسي الإيراني على مدار حضوره زاد على الست ساعات، سلط الوزير ظريف أضواء مثقفة على ملفات أساسية في السياسة الخارجية، ترتع على رأسها الملف النووي والعلاقة مع أميركا وأوروبا، ومع دول الجوار ولاسيما السعودية، بيد أن الأخطر من المعلومات التي أدلى بها على ملفات أساسية المنهجية، وخصي بطلتها اضطراب سياسة بلد بين ثنائية الأمان والإمكانات، والاستقطاب الشديد بين الدبلوماسية والعسكرة، والإكالية القدر بين وزارة الخارجية وبقية المؤسسات الدستورية منها وغير الدستورية، وتشوُّب الرؤية ورؤية لها المواقف بين الشرق والغرب، وبين المنطقة والعالم، دائما بحسب ظريف.

وفي هذه المراجعات التقويمية في النهج والبرمجة الذهبية، تكمن برأينا أهمية ما أدلى به ظريف، وليس في المعلومات والشوارد الحسنة التي جاءت في سياق حديثه الطويل، وهو ما دفعنا إلى فتح ملف الدبلوماسي والنووي السابق من خلال مركب مكون من محور ثلاثة متعادنة، هي المآزر وردود الأفعال والتحليل

ردود الأفعال

منطقيًا كان ينبغي أن تبدأ بالظاهرة قبل ردود الأفعال، لكن سنقبل العكس موضوعياً، إذ سننطلق من تصورات عم عن ردود الأفعال، متكئين أن الالاتكاز الذهني الكلي عن الظواهر المثلمة إجمالاً، يكلام تفصيلي لظريف عن سياسة بلاده شارك به في ندوة على وسائل التواصل، وقبله مقال مكثف على قناته في "الاستغرام"، لكي نكشف الأذهان من خلال الشحنة العنيفة لردود الأفعال بوجهها الرافض والمؤيد، فتعود مجدداً إلى المحاور الأساسية، ونختتم بتأليل على نظرية التنسيب.

يمكن أن نستغل تماماً كل طرف ومواقفه المتحصص الأساسية لخلق تلاحق ومواقفه المتحصص معاً، واتخذت مواقف تبعاً لتعددها فيها، في ذلك البازار من المواقف الإخبارية والتعليقية المؤثرة المرتبطة بالجهة، مصفاً إلى عهد غير قليل من نواب البرلمان ومن الذوات السياسية والأكاديمية، وبما جاء على رأسها الرئيس السابق حينه الذي أيد إجمالاً ما ذكره ظريف، بعد أن وصفه بأنه "أمين النظام".

كما عدت التقسيم الصحف في تعطينها إلى الجاهزين السياسيين، تبعاً لتموضعها بين الأصولي والاصلاحي مع ما تخلطها من تواجدها، تبدأ في كل واحد منهم من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار، لتنتزع الروى وتبلغ حد التباين والاختلاف داخلهما.

التي واجه بها هذا الاتجاه، مقال ظريف على "الاستغرام" ومشاركته مساء الثلاثاء، في "الكلوب هانس" (مع إقرارنا بأهمية بعضها) وانتقلنا إلى المركز الذي ضوم عليه حجة هذا الخطأ المعارض فسنجد أن الأساس المنطقي يتعمل باستفاد العقل الأعلى الذي يحفظ للدبلوماسية الإيرانية، ثقله المرونة مع الغرب، والفشل في تحقيق مكاسب تذكر من خلال التمييز بين أوروبا وأميركا.

توضيح هذه النقطة على نحو مكثف وجلي: تعود قليلاً إلى السواء، لتلحظ أن التخطيط الاستراتيجي في علاقة الجمهورية الإسلامية مع الغرب، قام بعد وفاة السيد الخميني عام 1989م، على تسمية بين متطلبات المرحلة الأيديولوجية للثورة والمصلحة الواقعية للدولة، حين التزم الثنائي الجديد في أعلى السلطة المتصل بالمرشد الحالي وهاشمي رفسنجاني، بعلاقة اقتصادية وسياسية مع الغرب، لكن من دون أميركا، ما كان يعني الاتجاه صوب أوروبا والتعزيز تحديداً على ألمانيا وفرنسا، وتجميد ملف أميركا ووضع على الرف.

الفرق الراسي

إيران بحسب هذا الرؤية بل المدرسة التي كان يفت في سلبها هاشمي رفسنجاني، كانت بحاجة بعد الحروب إلى التنمية والتطوير الاقتصادي وما يلازمهما، وقد اتجهت عين إيران إلى أوروبا لتحقيق ذلك، لكن مع إضافة شروط سياسي من قبل رفسنجاني، تمثل بسترراتيجية التهدئة (تشيل ذاتي) مع المنطقة والعالم، لتجديد أميركا ولصمتها أوروبا.

كان الشق الأول موضع اتفاق يسقط فقط القيادة العليا، بل جعل إجماع كل الأطراف، إذ لم يكن أحد يجادل في الوضع الاقتصادي الصعب الذي خرجت به إيران بعد الحرب، وجاهتها المماسية إلى تقوية الغرب الأوروبي وشركائه الاستثمارية، إذ وقع الخلف في الشق السياسي، إذ بدا بأكبر أن المرشد الحالي لم يحسن الظن بجدي "التهدئة" مع أميركا، بل وتحفظ مكرراً على الشق السياسي في هذه الاستراتيجية، ما أدى إلى احتكاك بدأ صامتاً بين الرئيس (السيد والشيع) قبل أن يتحول إلى اختلاف علني، لاسيما بعد أن صدرت مؤشرات صريحة قوية وواضحة، تفيد أن رفسنجاني لا يتعامل في منهج التهدئة السياسية مع أميركا، إلا بصفتها خطوة مرحلية على طريق حل ستراتيجي للعلاقة مع أميركا، يقوم هذا الأساس وهو ما أعلن المرشد عن رفضه مرات كثيرة، وأدى نهاية المطاف إلى الفرق بينهما: يدعي بعد أن اضيفت إليه أسباب أخر.

من خاتمي إلى رقمسي

هذا باختصار فسيرة هو المركز الذي قامت به سياسة إيران منذ نهاية ما قبلينيات القرن الماضي، وقد توضعتم الأساسات التي توارثت على عهد السلطة في هذين الجاهزين، قبل أن

أوروبا، والتهتدة السياسية مع أميركا يحكهاها في المنطق، لكي تبتلع مع رئاسة محمد خاتمي (2005_2009) أخصمه سنواتها وأكثرها حيوية وفاعلية، قبل أن تراجع نحو كارثي مربع مع الثاني المعجاف لرئاسة أحمدي نجاد حسن روحاني (2013_2021)، لتتكفئ إلى الضم تماماً مع الرئيس الحالي إبراهيم رئيسي، وتجه إيران بعقدتها واستراتيجيتها صوب الشرق، وأمنيات صناعة محور سياسي جديد، مركزه موسكو والصين وجنحاه إيران ومن يؤيدها أو يلتقي معها في الإقليم، تسندته كتلة تصادفية صلبة، من أبرز هيئاتها "منظمة شانغهاي" و"مجموعة بريكس".



كاعادة التقسمت الصحف في اتجاهين سياسيين، تبعاً لتموضعها بين الخططين السياسيين الرئيسيين، الاصولي والاصلاحي مع ما تخلطهما من تواجدها، تبدأ في كل واحد منهما لتنتزع الروى وتبلغ حد التباين والاختلاف داخلهما

ذكر ظريف أن مشكلة السياسة في بلده، تكمن في الأزواج المائل بين الأمانيات والإمكانات، وافتقارها للأمنيات عريضة واسعة ومامتها والإمكانات ضيقة ومحدودة، ما كان يؤدي إلى كبتك وأحياناً كسات في الواقع

أكد ظريف أن جهود التنمية ذهبت هدراً وراحت هباء خلال السنوات (75) الماضية، وافتقد الجمهورية الأخيرة من حكم الشاه بسبب أحلام وأمني القادة والزعماء، فضاعت الثورة الوطنية، لأنها ارتبطت بأوهام القادة، ولم تتجه إلى برامج عملية لمعالجة الخلف

يتبَّع الاتجاه الثالث المتمثل بالانحطاف صوب الشرق، أو ما عرف بسترراتيجية الاتجاه شرقاً، لكي تكون عملياً وواقعياً تقيضاً لاتجاه نحو الغرب، وتحت مظلة التسمية، وتوقفت التطوير من التسوية الأيديولوجية، غير مبادئ الثورة وخط المحسوس بين المصالح المتغيرة للجمهورية الإسلامية، بعد أن تعثرت ستراتيجية العلاقة الاقتصادية الإيجابية مع دول أوروبا، وبلدت الطريق السودسياسياً مع أميركا، على الأقل



• معارضو ظريف يستهونون النهج الذي اعتمده الرشد رفسنجاني

الاضطرابات الداخلية المتوالية التي راحت تتحرك بقوة متصاعدة، ما هي بأهمها ساحت ستة من سنوات ستراتيجية العلاقة مع الغرب شقيقه الأميركي والأوروبي، وما الاتفاق النووي وسواه إلا ريشة من ريشات شر إدارة روحاني، وقبله خاتمي، ومؤسس النهج وراعيه رفسنجاني.

تطرف التابيد

ما سر هو باختصار ما يشتر لنا التطرف والقسوة المشتركة على الجهتين كليهما؛ الر اهضة والمؤيدة فكما رأينا لغة التطرف والإدانة الكاملة تهمين على المعارضين، فهي كذلك بشأن المؤيدين إذ يكاد يخرج من هذه المسطرة إلا اللهم، وهو نادر قليل (مأثله مقال تحليلي متن جيد نشرته صحيفة "اعتماد" الإصلاحية صبيحة يوم الاثنين الماضي).

تكثفي في التنديل على تطرف التأييد بإشارات سريعة للصحف والمواقع والتعليقات والتعليقات، التي أدبت ظريف سواء في مقاله المكثف على "الاستغرام أو مشاركته التفصيلية في ندوة "الكلوب هانس"، فعلى صعيد الصحف لم يكثف بعضها بالتعليق والمثابة، بل حوّل كلام ظريف وتصريحاته إلى مناسبة لفتح ملف إيران في السياسة الخارجية والداخلية أيضاً، غير نشر مراجعات موسعة، كما فعلت صحيفة "اعتماد" (خط مهدي قريب) في ملفها الموسع "شهادة للتاريخ، و"أقارب يزد" (القريبة من خاتمي)، و"علمان من" و"الزمان امروز" و"شرق" (صحف إصلاحية)، و"صبح امروز" في مقالات متجددة على صند صفحاتها الأولى، فتوالت "ماذا يعني المتطرفون من ظريف؟" (جزءاً لتدورها على ظريف من ترسنده)، تلتها صحيفة "مردم سالاری" بعنوان آخر لا يقل استنزافاً هو، "اعترافات بشأن خليا الانشقاق النووي وظواهره" (8 حزيران 2023).

جزيران لم نعدم شيئاً من الاعتدال أو التوازن في تعطينه بعض الصحف، من دون أن تخلو تماماً من إيماءات التطرف، كما فعلت صحيفة "صبح صريح" بتأييدها صدر صفحاتها الأولى، على أن مشكلة إيران برمتها وليس السياسية الخارجية وحدها، هي برأي ظريف مشكلة "عسكرية إداركية"، تعود إلى اختلاف النماذج الإدراكية والفكرية لكل طرف، على ما أشرفنا إليه في نظرية التنسيب التي يتبناها المثال، كما ركزت صحيفة "خراسان" الأصولية المعتدلة على التحليل أكثر من الوافعة نفسها بذكر ثلاث فراه، أو كما فعلت صحيفة "بنای خاتمي" الإصلاحية المعتدلة، بتقديم فراه من خمسة استنتاجات لرسالة ظريف.

وإذ كان من الطبيعي تفسير موقف صحيفة "جمهوری اسلامي" الأصولية المعتدلة في موقفها المؤيد لظريف، انطلاقاً من معرفة موقفا على استقطاب الخطوط السياسية في موقعا على استقطاب الخطوط السياسية في إيران (فإن التفت لننظر نحو هو موقف صحيفة "عقلاء عامه" التابعة للذوات التي هي من هذه السياسة الرسمية التي تفضل التوازن بين الثورة والاعتدال والاعتدال، أمام التطرف والاصلاحيين، كيهان الرسمية أيضاً، لأن هذا الموقف الإيجابي الملن من طرف، يمدّ نأراً على تاريخ هذه الصحيفة، وحرصها الشديد على التوازن وما يهله من الاعتدال عن إبداء المواقف العنيفة في الاستقطاب السادة، كما فعلت مع موقفها حينما اختارت من كلامه عنواناً عرضياً على صفحاتها الأولى، يذكر فيه ظريف أن الاتفاق النووي إذ إكاد يهدم السياسة اليمنية، فما هو، فلماذا لا تتخلقه عن السلطة الحالية وترتك يدفنه؟ (8 حزيران 2023).

ماذا قال؟

يبدو أن ظريف قدم همت عماد العضوره في بيده منذ مساء الثلاثاء (6 حزيران الحالي) بمقال مكثف على "الاستغرام" كتبت به عن الإطار التفككي للنقد الذي يتبناه روحاني وأرأيت الأثر المصنف أميركا من المعلومات، بل بالإطار كتبت أهميات أهميتها، أيضاً مع هذا الإطار كتبت دعم بين الكفاية والأوية (السياسيين) كذكر ظريف أن مشكلة السياسة في بلده، هي الأزواج المائل بين الأمانيات والإمكانات، فبدأت ما كانت الأمانيات عريضة وأسعة ومدته، والأمانيات ضيقة ومحدودة، ما كان يؤدي ولم يزل، إلى كبتك وأحياناً كسات في الواقع.

لكن يبرز من حيث أكثر استند منتقته مقاله إلى نقص التخصص في السياسة الخارجية (ت 2016) في ما عهد إليه من مرض من سببته به السياسة الإيرانية منذ حسنة.

أنتقد مع بدابات العنيفة (الصوفي) وهي تعين نزعاً بين موقعا في استعادة جغرافية "فارس الكبرى"، وعجز إمكاناتها عن تحقيق ذلك.

لم يقتصر ظريف على تأييد ما ذهب إليه رضاهي من تنازع حاد بين ثنائية الأمان والإمكانات، بل زاد عليه عندما كبر جراً كبيراً، بأن جهود التنمية ذهبت هدراً واحت هباء خلال السنوات (75) الماضية (هد الجمهورية الإسلامية واجعه، وافتقد الثلاثة الأخيرة من حكم الشاه) بسبب أحلام وأمان القادة والزعماء، فضاعت الثورة الوطنية، لأنها ارتبطت بأوهام القادة، ولم تتجه إلى برامج عملية لمعالجة الخلف.

ما بين فكي هذين الخللين الإدراكيين (هيمنة الأمانيات وأحلام الزعماء) تندرج جميع المعلومات التي أدلى بها ظريف، كشواهد وقفاصيل تحت من روايتها بهذا النموذج الإدراكي للدفاع عنه، ومن دون هذه الخلفية لا يمكن تحقيق فهم حقيقي وعميق لجهور هذه المشكلة (حصة ظريف) وأمثالها في إيران، وهذا ما قادنا إلى تقديم التحليل والتفسير إلى الحد نفسه، حرصاً على الوعي ولأن القارئ مقدوره أن يعود إلى كلام ظريف، ويفهمه بعقل من خلال هذا الإطار.

بعد إطلاق جزء من أرصدها المجددة

اقتصاديون: تسديد الديون الإيرانية يعزز الثقة بالتجارة واستمرار تجهيز الغاز



● بغداد، شركان الفتلوي

يرى مختصون في الشأن الاقتصادي أن تسديد جزء من الديون الإيرانية المستحقة على العراق يسهم بتعزيز الثقة بالتجارة بين البلدين والاستمرار بتجهيز الغاز المستخدم في محطات الكهرباء، خاصة أن البلد مقبل على موجات حر. وأعلن الخبير الإعلامي للمصرف العراقي للتجارة عقيل الشويبي أمس إطلاق جزء من الأرصدة الإيرانية المجددة، فيما أكد أن هذه العملية تمت بموجب الآلية المتفق عليها بين العراق وإيران والولايات المتحدة من جانبه، وأوضح الخبير الاقتصادي الدكتور نبيل الرموشي -الصبحاح- أنه تم إطلاق مبلغ مليارين و700 مليون دولار كجزء من ديون العراق بعد الاتفاق مع الولايات المتحدة الأميركية لتسديد مستحقات الغاز والكهرباء من الجانب الإيراني التي تجاوزت 11 مليار يورو. وتابع أن هذا الأمر لن يكون له تأثير بعيد المدى على سعر صرف العملة المحلية مقابل الدولار، إلا إذا تم رفع العقود التي حول تحويل الدولار الأمريكي عبر القنوات المصرفية لتسديد مستحقات إيران، خاصة في ما يتعلق باستيراد العراق من السلع الإيرانية التي تزيد سنوياً عن 10 مليارات دولار. وأضاف أنه في حال تم الاتفاق على آلية معينة لتسديد مستحقات التجار الإيرانيين، فمن المؤكد أن يشهد سعر صرف الدولار مقابل الدينار انخفاضاً كبيراً، ويقترب هذه المرة من سعر الصرف الموازي بشكل فعلي وحقيقي. بدوره، قال الخبير المالي الدكتور سلوان النوي لـ الصباح: إن إطلاق الديون العراقية للجانب الإيراني الإيجابي في سعر الصرف مباشرة، مستهدراً أن تأثيراته تنسحب على قطاعات أخرى خديمة وعلية، فضلاً عن العامل الأساسي وهو تعزيز العراق بانعاز المولد للطاقة الكهربائية خاصة أن البلد مقبل على موجات

● تسديد مستحقات الغاز الإيراني يسهم باستقرار الطاقة الكهربائية

حر. وتابع أن انعكاسات ذلك ستسحب أيضاً على تعزيز العلاقات بين البلدين واسترجاع عامل الثقة، وبالتالي خلق جو من الإيجابية في التعاملات. إلى ذلك أفاد رئيس غرفة التجارة الإيرانية

المشاركة المشتركة يحيى آل إسحاق في تصريح صحفي بأن إفراج الحكومة العراقية عن مبلغ 2.7 مليار دولار من الأموال الإيرانية المجددة بسبب العنوبات الأميركية، أي إلى تحسّن الديال الإيراني خلال الأيام الأخيرة على خلفية تداول أنباء إيجابية عن مفاوضات العراقية المشتركة يحيى آل إسحاق في تصريح صحفي بأن إفراج الحكومة العراقية عن مبلغ 2.7 مليار دولار من الأموال الإيرانية المجددة بسبب العنوبات الأميركية، أي إلى تحسّن الديال الإيراني خلال الأيام الأخيرة على خلفية تداول أنباء إيجابية عن مفاوضات

تحرير: علي موفق

شركة السيارات: السوق المحلية تتجه نحو تفنيات صديقة للبيئة

في ميدان الطاقة التطبيقية - بدوره، عضو اتحاد الغرف التجارية أحمد الركابي أكد - أهمية مد جسور التعاون مع كبريات الشركات العالمية المتخصصة . حيث يحقق هكذا تعاون منفعة كبيرة للاقتصاد الوطني ، ويمكن خلق شركات ناشئة مع هكذا شركات للمعمل على نقل التكنولوجيا إلى العراق، من خلال إنشاء خطوط إنتاج في العراق لبعض الصناعات التي تحتاجها البلاد .

الذي بدأ العالم فيه يتجه صوب هذا النوع من السيارات . الرئيس التنفيذي لشركة تويوتا العراق سالار البياتي قال إن "السوق العراقية تحظى باهتمام كبرى الشركات العالمية ومنها شركة تويوتا التي أعادت طرح سيارة كراون العاملة بالطاقة الكهربائية الهايبرد . حيث تتطلب السوق العراقية طرح سيارات تتناسب وعمرها الافتراضي وتراعي ما يشهده العالم من تطورات

الصباح : إن العراق يولي الانتعاش صوب الطاقة التطبيقية اهتماماً بالغا، والاهتمام بالقطاعات التي تمتلكها البلاد بغية تقليل الانبعاثات ، لافتاً إلى أن اعتماد السيارات العاملة بالطاقة الكهربائية والتي صنعت وفق أفضل المواصفات العالمية دليل على أهمية السوق العراقية لأفضل الشركات العالمية . وأشار حاتم إلى أن تحديث السوق بأفضل أنواع السيارات الهايبرد، يعد خطوة مهمة في هذا الوقت

● بغداد، حسين شعب التميمي

كشفت الشركة العامة للسيارات والمكانن عن توجهه في السوق العراقية نحو سيارات تعمل بتقنية متطورة وصديقة للبيئة، مشيرة إلى أن ذلك يتواءم مع التوجهات العالمية باعتماد الطاقة التطبيقية . وقال مدير الشركة هاشم محمد حاتم خلال حفل إطلاق سيارة تويوتا كراون العاملة بالطاقة الكهربائية وحضره

تراجع التضخم في أسعار المواد الاستهلاكية في الولايات المتحدة

في فراهم بشأن معدلات الفائدة في ختام الاجتماع وبينما رفع المصرف المركزي الأمريكي معدلات الفائدة عشر مرات متتالية منذ مطلع العام الماضي، إلا أنه يتوقع بأن يتوقف عن ذلك هذا الأسبوع . لكن المحللين حذروا من أن صانعي سياسات الاحتياطي الفيدرالي يبحثون عن اتجاه قابل للاستدامة أكثر قبل التوقف عن رفع المعدلات . وذكرت وزارة العمل أن مؤشر أسعار المستهلك ارتفع على أساس شهري بنسبة 0.1 في المئة في أيار، مقارنة بـ0.4 في المئة في نيسان . واستثناء أسعار المواد الغذائية والطاقة المتجددة، ارتفع التضخم في أسعار المواد الاستهلاكية بنسبة 5.3 في المئة في الشهر الأخير .

واشنطن، أ ف ب تراجع التضخم في أسعار المواد الاستهلاكية في الولايات المتحدة للشهر الحادي عشر على التوالي في أيار، وفق ما ذكرت وزارة العمل أمس الثلاثاء، في مؤشر مشيخ بالنسبة لصانعي السياسات الساعين للحد من ارتفاع الأسعار . وارتفع مؤشر أسعار المستهلك الذي يعد مقياساً رئيسياً للتضخم بنسبة 4.0 في المئة عن العام السابق بما يتوافق مع توقعات المحللين بينما انخفض عن نسبة الزيادة المسجلة في نيسان والبالغة 4.9 في المئة . تأتي البيانات في وقت يُنتظر فيه أن يبدأ مسؤولو الاحتياطي الفيدرالي اجتماعاً يتواصل يومين الثلاثاء، لتناقشة السياسات التقديرية فيما يتوقع بأن تؤثر الأرقام

صادرات العراق للصين تتجاوز الـ 39 مليار دولار

بلغ 507.15 مليارات دولار بحسب البيانات المنشورة على موقع منتدى التعاون الصيني العربي . إذ بلغ حجم الواردات الصينية من وإلى دول الشرق الأوسط 228.9 مليار دولار بزيادة 16.4 في المئة، أما الصادرات الصينية فيبلغت 278.2 مليار دولار، أي 37.6 في المئة على أساس سنوي . وتصدرت السعودية المرتبة الأولى كأكبر مورد للحام للصين خلال أبريل (نيسان) 2023 بمقدار 2.06 مليون برميل يومياً، بحسب بيانات جمركية صينية صدرت حديثاً . في حين جاء العراق ثالثاً بأكبر مورد للحام للصين في وقت يُنتظر فيه أن نيسان بعد كل من السعودية وروسيا بمقدار 1.148 مليون برميل يومياً .

● بغداد، الصباح

شكّلت صادرات العراق إلى الصين خلال العام الماضي 2022، نحو ثلثي التبادل التجاري بين البلدين، حسب موقع trade map الذي يوفر خريطة التجارة للدول والصادرات والواردات . وذكر الموقع في إحصائياته أن التبادل التجاري بين العراق والصين خلال عام 2022 بلغ 53.372.463 مليار دولار شكّلت صادرات العراق للصين منها 64.50 مليار . وأضافت أن العراق صدر للصين خلال عام 2022 مقدار 18.8 مليار قيمة مادية بلغت 39.384.746 مليار دولار، كانت أبرزها النفط والوقود المعدني إلى الصين بمقدار

بعد الانكماش لفصلين.. هل تواجه أوروبا شبح «الركود العميق»؟

تسجيل نمو طفيف بنسبة 0.1 بالمئة في الربع الأول. وهذه هي المرة الأولى التي يتكسّف فيها الاقتصاد بمنطقة اليورو لسنة أشهر منذ أن أدت كورونا إلى تسجيل نمو سلبي في النصف الأول من العام 2020. ويجري تعريف الركود التقني عموماً بأنه زيمان متتاليان من الانكماش، فيما تدور مخاوف حول ما إذا كانت اقتصادات منطقة اليورو معرضة لآزمات أكبر تقود إلى ركود عميق يستمر لفترة طويلة من عمره . ويأتي ذلك في وقت يتوقع فيه أن يرفع البنك المركزي الأوروبي معدل الفائدة مجدداً، يوم الخميس المقبل، استمراراً لسياسته الرامية إلى كبح صياح التضخم، ورغم دخول منطقة اليورو في حالة ركود . يترجم محللون تكرار خطوة مايو الماضي، إلى أن التضخم سيظل يتراجع بوتيرة أبطأ، ويرجع ذلك إلى انخفاض تكاليف الإقراض بـ 25 نقطة أساس، ليرتفع معدل الفائدة الذي يراقب عن كثب إلى 3.5 بالمئة . ستكون هذه ثامن مرة على التوالي ترفع فيها

تواجه منطقة اليورو تحديات اقتصادية متفاقية، تحت وطأة ارتفاع معدلات التضخم وتأثيراتها في المستهلكين، وبما قاد المنطقة إلى مرحلة الركود التقني منذ بداية العام . وتدفع الفكرة العجز خاتمة باهظة لتبعات الحرب في أوكرانيا وانكماشها الاقتصادية بشكل خاص، وبما حرك أزمة التضخم التي تواجهها أوروبا . وبحسب أحدث البيانات الصادرة عن يوروستات (وكالة الإحصاء التابعة للاتحاد الأوروبي) عن الربع الأول من العام الجاري 2023، فقد انكسب اقتصاد منطقة اليورو بنسبة 0.1، وذلك للربع الثاني على التوالي . كانت التقديرات السابقة - قبل صدور البيانات المتفحفة قبل إعلان ألمانيا (التي تعد أكبر اقتصاد في القارة) عن دخولها في مرحلة الركود- تشير إلى

● عواصم، وكالات

أوبك تبقى على توقعات الطلب العالمي على النفط

الخسائر الحادة من الجلسة السابقة، على الرغم من الحد قبل إعلان بيانات التضخم الأميركية القادمة واختتام اجتماع مجلس الاحتياطي الفيدرالي مما أبقى الأسواق في حالة توتر . وتكثفت أسواق الخام أسوأ خسائرها فيما يقرب من أسبوعين، حيث أدت الخسائر من تباطؤ الطلب وتدهور الأوضاع الاقتصادية وزيادة احتمالية في الإمدادات التي تحركها إيران إلى إعاقة احتمالية تشديد الإنتاج بعد خفض الإنتاج من الجانب السعودي الأسبوع الماضي . وقالت أوبك إن إنتاجها من النفط انخفض بمقدار 464 ألف برميل يومياً في مايو ليصل إلى 28.06 مليون برميل يومياً . وفي الوقت نفسه، ارتفعت أسعار النفط أمس الثلاثاء، معوضة مقياساً من

● بغداد، وكالات

أقيمت منظمة أوبك، في تقريرها الصادر منذ قليل، على توقعاتها للطلب العالمي على النفط دون تغيير خلال العام الجاري لتبقى عند 2.3 مليون برميل يومياً، وذلك للفترة الراية على التوالي . كما أوضحت أوبك على توقعاتها لنمو العرض من خارجها في 2023 عند 1.4 مليون برميل يومياً، بحسب التقرير الشهري الصادر عن المنظمة، أمس الثلاثاء . وقالت أوبك إن إنتاجها من النفط انخفض بمقدار 464 ألف برميل يومياً في مايو ليصل إلى 28.06 مليون برميل يومياً . وفي الوقت نفسه، ارتفعت أسعار النفط أمس الثلاثاء، معوضة مقياساً من

بانتظار إنجاز المستشفى الألماني ذي الـ 400 سرير إصلاح القطاع الصحي في المثني مطلب جماهيري

دفع وزارة الصحة إلى توجيه أنظارها إلى الجبهة المتقدمة له، بسبب تدهورها في إنجازها وتدهورها

تزداد الحاجة إلى تقديم الخدمات الصحية ليس في مراكز المدن فحسب، بل في الأحياء والنواحي والقرى البعيدة في محافظة المثني، التي تمتاز بتباعد مدنها لمساحتها الشاسعة، لا سيما في المناطق الصحراوية

بسبب العمل إذا استمر ذلك التلكؤ. وتضيف "تمت العودة بالباشرة بالعمل بعد سنة 2020. بعد أن كانت الأعمال بمعظمها متوقفة وسط تنامي مطالبات أهالي السماوة يكاملها، لاستيعاب المرضى، حيث يعتمد أكثر من مليون نسمة على مستشفى الحسين التعليمي الوحيد، الذي أنشئ مطلع ثمانينيات القرن الماضي من قبل شركة (ماروبيني) اليابانية".

في ذلك كشفت دائرة المهندس المقيم لمشروع المستشفى الألماني في السماوة عن تحقيق نسبة إنجاز تناهز 96% في الأعمال الإنشائية للمشروع، بينما تبلغ النسبة 50% في الأعمال المعمارية و60% في الأعمال الكهربائية والميكانيكية في النهاية الرئيسية للمستشفى.

مناطق تباعد

تزداد الحاجة إلى تقديم الخدمات الصحية ليس في مراكز المدن فحسب، بل في الأحياء والنواحي والقرى البعيدة في محافظة المثني، التي تمتاز بتباعد مدنها لمساحتها الشاسعة، لا سيما في المناطق الصحراوية الحاذية للحدود مع المملكة العربية السعودية، مثل قضاء سلمان (145 كم) مركز المحافظة) وناحية بصية (280 كم) والمحلة والدرابي والتجمي وغيرها من المناطق والقرى البعيدة، التي تفتقر إلى وحدات طبية صغيرة وبلا أطباء اختصاص، وبالرغم من أن الحكومة المحلية سعت إلى التعاقد مع بعض الكوادر الطبية السورية مؤخراً من أطباء وكوادر تعريضية ووسطية، لكن الحاجة تظل قائمة لبناء مراكز صحية حديثة، وتزويدها بالكوادر والمستلزمات والأدوية الضرورية.

السوداني، وعلى غرار مستشفى الكاطمية التعليمي، فإن واقع الخدمات الصحية والطبية المقدمة للمواطنين يبقى خارج نطاق ما يتناهى الأمل أو المسؤول، فهو ما بعد آخر يواجه القطاع الصحي في المثني تحديات كبيرة بسبب نقص المنشآت الصحية، تكون المحافظة لا يوجد فيها سوى المستشفى التعليمي، والذي تعرض لاحتراق في طاقته الرابع، قبل بضع سنوات دون أن تتم صيانتها.

خدمات غير كافية

في الوقت نفسه تسعى السلطات الصحية إلى بناء مستشفى آخر، لكن ثمة مشكلات تراقق إنجازها لاستئناف من جديد. يقول المواطن منصف ناهي "بالنسبة للواقع الصحي بالمثني، فإنه يعاني على الرغم من الخدمات الصحية التي تقدم بالمحافظة، إلا أنها غير كافية ولا تلبي حاجات الناس بشكل مقبول"، ويضيف "الخدمات غير كافية، نظراً لأن المحافظة توسعت في الأونة الأخيرة وهناك أحياء جديدة فتحت وتوسعت المحافظة، ولم يعد مستشفى الحسين التعليمي يكفي بطاقته الاستيعابية الحالية لسد الحاجة في المحافظة، وتأمل اكتمال المستشفى الألماني بسبب الحاجة الملحة له".

المستشفى الألماني

المهندسة ليلى طارق الدهان، تقول "مشروع المستشفى الألماني يوشح العمل فيه قبل عشر سنوات، بسعة تبلغ أربعة عشر سرير، لكن توقف بسبب حرب (داعش)، ثم عاد من جديد ليصل إلى نسبة أربعين بالمائة، وهو ما



الاستشارية، وتخصيص ثلاثة مليارات دينار لاستحداث استشارية وتطوير وترميم مرافق أخرى.

• نافع الناجي

تأمل وتوسعات

جناح العناية المركزة في مستشفى الحسين التعليمي وإعادة تأهيل الطابق السادس وافتتاح دوحه القسطرة، هو البداية بحسب الدكتور أوس الحمداني المدير العام بالوكالة لدائرة صحة المثني، الذي أوضح قائلاً "بدأنا نفكر بتوسعة جناح العناية المركزة، بسبب الزخم الكبير الحاصل فيها من قبل المراجعين والمرضى، وهناك العديد من أعمال الصيانة والتأهيل لهذا المستشفى وغيره، فضلاً عن التوسعات الجديدة ضمن خطة العام 2023".

مستشفى الخضراء العام وأضاف الحمداني "في قضاء الخضراء حيث المستشفى العام يحتاج للكثير من أعمال الصيانة والتطوير، أكملت دوحه غسيل الكلى، فيما أعلننا عن خطط لإعادة تأهيل شعبة الطوارئ، وإضافة قدرات سريرية جديدة، بينما يجري العمل في تشييد مستشفى جديد للنسائية والتوليد في حي الرياض في الخضراء بطاقة 40 سريراً".

وحسب المحافظ أحمد منفي جودة وعضو لجنة الصحة الثبائية، سيتم توسعة مستشفى الخضراء العام، بما يقرب من خمسين سريراً وأيضاً صيانة المنطقة بالكامل، بعد أن تمت موافقة وزارة التخطيط على توسعة

تربية الإبل في المثني.. مهنة شاقة ولغة خاصة



بفروة كثيفة من الوبر تحميها من البرد القارس، كما أنه يتراوح معدل عمره بين 35-40 سنة، إضافة إلى أن سرعته تبلغ 60 كم بالساعة، وتسمى (الضمان، العرفان، الشعلان، وأم طويل وأم موش) والكثير من المسميات) - أطلقوا عليه سفينة الصحراء، ومرسي الإبل ينادي عليها بلغة خاصة، ويسرح بها طوال النهار، متقلبا في صحراء لا نهاية لها، ويحسب توافر المشيب والمياه، الكثير من الإبل تميز وتتأثر بنوع المعاملة وتربتها في أحيين كثيرة، مهنة توارثوها من آباؤهم وأجدادهم، وتقيم الدول العربية والأفريقية مسابقات خاصة بالجمال، وأغلبها في قطر والامارات والسعودية، وتلافي رواج كبيراً من قبل المهتمين بتربية الإبل، والتي تنقلها القنوات العربية بشكل مستمر وتحظى بجوائز قيمة تعود بالنفع على مربيهي.

تربية ولغة

ويشير مربى الإبل عواد التوبسي الذي قال لـ (الصباح) إلى أن "تربية الإبل صعبة للغاية، إلا أنه توارث هذه المهنة من والده وجده، في فصل الشتاء والربيع تنحدر مع الإبل في بادية المثني، حيث الماء،

• أحمد الفرطوسي

إضافة إلى تكيفه مع الطبيعة وحرارة الجو في البادية الصحراوية، كما يستخدم البعير في عمليات النقل الصحراوية وتجارة الأسلحة المهربة بين الدول، ويتنازع بفضله، سعره، حيث يصل سعر الجمال الواحد من عمر 2-3 سنوات (5) ملايين دينار. وقالت رئيسة قسم خدمات الثروة الحيوانية في زراعة المثني بدرية شلاكة لـ (الصباح) "تنتشر قلمان كبيرة من الإبل في مناطق متفرقة من بادية المثني وخاصة في قضاء سلمان، حالياً هذه الأضفاف في تزايد مستمر، وصلت إلى أكثر من 25 ألف جملة، حيث تتعامل مع مربى هذه الحيوانات بشكل متواصل، من خلال تجهيزهم بمواد العلفية المدعومة من قبل الوزارة، وتشجع مربى الإبل في منجهم سلفاً وأدوية، بغية الاستفادة من زيادة إعادة كثرة وطنية".



تظاهرات تطالب بالتعيينات وليس لتوفير فرص العمل

انطلقت في الأيام الأخيرة وإربيع محافظات، تظاهرات يطالب المشاركون فيها بالتعيين كموظفين على ملاك الدولة، ولم يكن بين أهاليها وشعاراتها المرفوعة بمطالبية الدولة وسلطانها التنفيذية بتوفير (فرص عمل) لهم خارج ملاك الدولة. وشمعة فرق كبير بين التعيين على ملاك الدولة، وبين إيجاد فرص عمل خارجها، تستطيع الدولة والحكومة المساعدة الجادة، والممكنة لتوفير مثل هذه الفرص سواء بالتنسيق مع القطاع الخاص أو إيجاد المؤسسات الاقتصادية القادرة على استيعاب عشرينات، إن لم نقل، مئات آلاف فرص العمل لتوجيهي المؤسسات التعليمية، بل وحتى لآلاف الأيادي العاملة، التي تتطلع للحصول على فرص عمل تعيش وأسرها من الدخل الذي توفره، فضلا عن بعض (الامتيازات).



عبد العليم الرهيمي

وتأسيسات معظم خبراء الاقتصاد الذين يعمقون منهم عن اعتمادهم هذا بخطا لجهة الحكومة العالمية، وكما بعض أو جميع الحكومات السابقة إلى تعيين مئات الآلاف من الخريجين، وغيرهم في مؤسسات الدولة ومنها الأجهزة الحكومية والأمنية، وذلك بالرغم من أن هذه المشكلة لم تكن واحدة والتفاقم كما هي عليه الآن. ومرد هذا الاعتقاد بان قرارات التعيينات على ملاك الدولة التي تمت لاسباب سياسية سيقام بشكل مروع من حجم المبالغة المتفمعة،

حقيقتين من أصحاب المطالب (سواء مطالب التعيين أو غيرها)، وكما في دول العالم المتقدمة لإيجاد الحلول الوسط أو الحلول الممكنة، بل وحتى عدم القدرة على الإقناع وإيجاد الحلول الوسط والتسويات، فيجب تنويع وعدم الجوء بتأنا لاستخدام القوة والنفوذ ضدهم، الذي ربما يتفاقم ويعدد الشككة، وهذا يعني، ويتطلب، من رئيس الحكومة والوزراء والجهات المعنية بتأي تظاهرة تطالب برفع مطالب محددة لها، إختيار الشخصية القادرة على الحوار والتفاوض (وطولبة الأبال اللازمة) بروح ودية وليس كخصم، وهو الامر الذي نشهد له بالصفحات المتعالية وحتى

المتعطرة لبعض (مستشارين) أو المتحدثين باسم الجهات التي تكلفهم بالهمة للأسف الشديد. ذلك من المطالب، مع رؤية وواقف الحكومة أو الوزراء والجهات المعنية بمطالب التظاهرين، بالحوار في ضوء الصلحة الوطنية العامة، وتفهم كل طرف لواقف وطرف الطرف الآخر، هو السبيل العملي الوحيد لمعالجة المشكلات والأزمات، التي تنشأ بين التظاهرين السلميين، من اجل مطالب محقة من وجه، بين الحكومة أو الجهات المعنية بالتظاهرات من جهة أخرى.



طريق التنمية مستقبل الدول النامية

• واثق الجابري

تمتدت الأسباب التي جعلت الدول النامية نامية، ثم تحرك من موهفها، وحافظت على موقعها متأخرة، لم تتقدم إلى جوار الدول المتقدمة، رغم أنها الأوفر في ثرواتها الطبيعية والبشرية، وأطلق عليها العالم الثالث تيمناً بكونها (الدول المتخلفة) ويعني هناك عالم أول وثان، وهي بالمرتبة الثالثة، التي لا أريته دولتها، ولكن البلدان استيراداً واستهلاكاً، ومركز كبير مما يؤيد إليها ينسخر من أرضها ونماد ليابع لها.

تمتاز الدول النامية بوجود الموارد الطبيعية وأهمها البترول، وأيضاً عمالة تشكو البطالة وتفكر بالهجرة من بلدانها، تعمل في أرضح وأجس لمن، الذي هو الآخر تقفده في بلدانها، ما يتفهم من الهجرة سوف فرق العملة، التي لا يعطي قيمة لأجرا عندما يتحول إلى بلدانها، وعادت تلك الدول سرعات فيما بينها، وداخلية مغل خارجي، مهاجرت فقيرها والتي لا ماضيها بأيد خارجية، وبقيت لغدود عن تسميتها بالدول النامية، وينسخر من أرضها البترول لتشتري الماكمل والمبني، المعاد تصنيعه من صادراتها ليابع لها بأسعار مضاعفة. أمل أهل من جديد على الدول الالاقمية، من خلال إطلاق العراق لطريق التنمية، الذي سيكون قفزة نوعية في تطور الدول منذ عقود صراعاتها العسكرية والسياسية والاقتصادية والثقافية، والترجيح الاقليمي بالشرق عكس تطلع هذه الدول إلى بناء اقتصادات بلدانها، سواء باستثمار اقليمي، وبما يتواءم إكثار إمكاناتها وبما يتواءم إكثار إمكاناتها، والتوجه نحو تكتل اقتصادي يكمل بعضها الآخر، وإدراك أن زرع الخلافات في ما بينها، كان السبب في تأخر نموها، وبدوافع من سياسات وتحركات اقتصادية تمتد على حساب اقتصاداتها، وعلوها دولا متأخرة بأية مشكلة عالمية، وتتفطر حلولا خارجية، مما أدى ما يكون تصنيها دفع اكثر الأمان، حتى في صراعات وغيرها، ناهيك عن الصراعات التي افتقدتها قفة

تحويلات النص إلى الرقمي، سيترك تداعيات وأثارا ويحدث تغييرا على أحد الجوانب الأساسية في الثقافة وهي القراءة، وقد كان هذا الجانب محط نقاشات وتعليقات وأقوال وتعدد من علماء الاجتماع والفلاسفة والمؤرخين أدلوا بتشخيصات متناقضة حيناً، ومتشابهة أحيانا أخرى، وفي مرات أخرى كانت متحمسة ومشجعة

تعمد العلم لفقده ويدخل إلى معترك العمل وهو في سن يافعة؟ تلك أسور تتقاطع مع حق الإنسان في الحياة، وبعد اعتداء على حقه، في (مخالفة صارخة) لعكهم الله. لذلك قد تبدو أمية من تمنى لمن يجب (أن يكون قادرا على أن يمنح الإبتسامه لن حوله) غريبة على عالم اليوم، وليست من سماته، رغم أنها تختصر صفات الإنسان كلها منذ الازل وبها يأنس، وبها يثاب أيضا، امتثالا لقوله صلى الله عليه وآله وسلم (البتسمك في وجه أخيك صدقة). ولكن هل يمكن لك أن تمنح غيرك ما تتفقده أنت؟. تلك هي الصعوبة في العادلة، لتصل إلى حد الاستعانة في بعض الحالات، عندما تتحول الإبتسامه إلى (كثيرة) حقد وتهديد وانفعال على الوجوه، تتسلف عنها طبيعتها، وتكون من سمات كائن آخر، ويتصل بسببها من (اجتماعي بالطيع) كما عرفه علماء الاجتماع إلى ما هو ضدها من صفات، فيكون نافرأ، وليس يتفاديا بدلا من أن يكون أتساعا، ومتمكنا ويكره المخالطة والعنصر، بدلا من أن يتفاديا ويسهل العنصر والتوادد، وما إلى ذلك من المرافقات والأضداد التي ضمتها معاجم وقواميس اللغة.

ثقافة الشاشات

لم تقتصر المجال الرقمي على اتاحة أشكال جديدة من التبادل بين الأفراد، بل امتد إلى نواح أخرى من بينها الكتابة والقراءة والاعتماد على الوسائط المتعددة، إذ مكنت من حفظ المعلومات وتحرير الذاكرة الشخصية والجماعية

• ميادة سطر

في ظل التدفق الهائل للمعلومات، إلا أنه وتجنباً للويع في إشكالات أحكام متسرعة حول التطور في المنظومة الثقافية، لا بد من التمييز بين مختلف أشكال القراءة في هذا السياق بطرح السؤال الذي يورق كثيرا من المثقفين كيف سيكون مستقبل الكتاب والقراءة يبدو أن المستقبل الأكثر ورجحاً يشير إلى أن القراءة على الشاشة لا تختزل في الكتاب المطبوع الذي لم يعد اليوم إلا إحدى وسائل القراءة، ذلك أن ممارسات القراءة تتغير ويبدو أنها ستعتمد على الممارسة التقليدية للقراءة التي ترى في الكتاب الوهني أكثر إمتاعاً ومؤانسة من برودة الأجهزة الإلكترونية. في الوقت الذي يصرخ كثير من محذرين مطالبين بالخطا على الشاشات الأخيرة التي بدأت أهدأ عندما تنقص بشكل أهمية في تدين الثقافة، ورغم دور النشر والإبقاء على المكتبات التقليدية التي بدأت أهدأ عندما تنقص بشكل لافت في السنوات الأخيرة أمام الصدود القوي للكتاب الإلكتروني، يرى آخرون أن الثورة الرقمية والنشر الإلكتروني، ساهما بشكل كبير في تغيير النظرة إلى الثقافة، من خلال جعلها متاحة لأكثر عدد من الأفراد، فضلا عن سهولة الانتشار والإعلان عن الإصدارات الجديدة، والأهم تقييد الرقابة التي تفرض سلطتها على كل ما يشتر من كتب وديوات، فلم يعد بالإمكان في ظل النشر الإلكتروني وممارسة تلك الرقابة بالشكل الذي كانت عليه من قبل.

الابتسامه

العقد الاجتماعي، الذي ينظم العلاقة بينهم وتنازل فيه الحكوم والقناع للحاكم مع بعض حريات وحاجاته، فرض على نفسه التزامات مقابل حاجات أراضيه، ينبغي على الحاكم توفيرها له، وفي مقدمتها العمل والأمن والخدمات والرعاية الاجتماعية والحرب والسلام، والكرامة، التي تحفظ إنسانيته وتضمن سيادة بلاده وهنا يبدو الفرق بين الحكام العظام، التي خلفهم آثارهم العظيمة، وحققوا نجاحات استثنائية كتيوها على التاريخ بأحرف من ذهب، وينتوا دولا قوية خلال سنوات قليلة وأخريين لا تفهم سوى مصاصمهم الخاصة فتركو وراءهم الخراب والدمار وتلفهم عمدة شموهين. نعم الإبتسامه صفة إنسانية، لكن كيف يتبسم من حرم من أبسط حقوقه الإنسانية.؟ كيف يتبسم من لا يجد قوت يومه أو يعجز عن توفير قيلة ثلاثة إمبريات للإنارة فقط من المولدات الأولية على سبيل المثال، وليس للرف والسبلت والوجوه المتكشفت اللذينة من أجهزة ومن وسائل الراحة، التي يتتبع بها الأفتياء والصلوص وهي أبسط حقوق الإنسان، أو يضطر الطفل إلى ترك المدرسة، ويحرم من

ومن ثم مضاعفة قدراتها الفكرية، وصولاً إلى اختراع الطباعة الذي ربح وعصر العلاقة بين الزمن والذاكرة، ويمكن من حفظ المعلومات بشكل أسرع، وأكثر اتصاعاً بعد أن كان نسخ المخطوطات قديماً، يتم من قبل النساخين. إلا أن المرحلة التي خلقت علاقتنا بالكتابة وغيرت طريقة وأسلوب تعاملنا معها، كانت مرحلة النشر الإلكتروني التي تراكمت أو كانت من مستخرجات الثورة الرقمية والتكنولوجيا التي عمت العالم، فقد اعتبر البعض أن الانتقال من النص المطبوع إلى الإلكتروني بمثابة ثورة في أشكال الانتاج والتشاور التصوف في الوقت نفسه، والتأثير الحاسم كان في طبيعة العلاقة مع الأشياء المقروءة، إذ باتت كل شيء متاحاً على شاشات الحواسيب وأجهزة الموبايلات، ولم يعد ثمة مادة بعيدة عن متناول القارئ أو ممنوعاً عليه الاطلاع عليها. إن تحول النص إلى الرقمي، سيترك تداعيات وأثارا ويحدث تغييرا على أحد الجوانب الأساسية في الثقافة وهي القراءة، وقد كان هذا الجانب محط نقاشات وتعليقات وأقوال وتعدد من علماء الاجتماع والفلاسفة والمؤرخين والسياسيين، الذين أدلوا بتشخيصات متناقضة حيناً، ومتشابهة أحيانا أخرى، وفي مرات أخرى كانت متحمسة ومشجعة. ملاحظ أن القراءة أصبحت سريعة، لأن إيقاع الحياة المعصرية أصبح متسارعا ويعد في أقل فترة أسرع

الابتسامه

العقد الاجتماعي، الذي ينظم العلاقة بينهم وتنازل فيه الحكوم والقناع للحاكم مع بعض حريات وحاجاته، فرض على نفسه التزامات مقابل حاجات أراضيه، ينبغي على الحاكم توفيرها له، وفي مقدمتها العمل والأمن والخدمات والرعاية الاجتماعية والحرب والسلام، والكرامة، التي تحفظ إنسانيته وتضمن سيادة بلاده وهنا يبدو الفرق بين الحكام العظام، التي خلفهم آثارهم العظيمة، وحققوا نجاحات استثنائية كتيوها على التاريخ بأحرف من ذهب، وينتوا دولا قوية خلال سنوات قليلة وأخريين لا تفهم سوى مصاصمهم الخاصة فتركو وراءهم الخراب والدمار وتلفهم عمدة شموهين. نعم الإبتسامه صفة إنسانية، لكن كيف يتبسم من حرم من أبسط حقوقه الإنسانية.؟ كيف يتبسم من لا يجد قوت يومه أو يعجز عن توفير قيلة ثلاثة إمبريات للإنارة فقط من المولدات الأولية على سبيل المثال، وليس للرف والسبلت والوجوه المتكشفت اللذينة من أجهزة ومن وسائل الراحة، التي يتتبع بها الأفتياء والصلوص وهي أبسط حقوق الإنسان، أو يضطر الطفل إلى ترك المدرسة، ويحرم من

العراق لم يعد أولوية

• د.عبدالله حميد العتايي

لمتدته انتهت خلال زيارة وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية أنتوني بلينكن للعلقة العربية السعودية في الشهر الجاري، وبقائه مع ولي عهد المملكة العربية السعودية الأمير محمد بن سلمان الذي دام مدة ساعة و40 دقيقة، وطبيعة الموضوع التي ناقشها الوزير السعودي مع ولي عهد المملكة العربية السعودية الأمير محمد بن فيصل تطبيع العلاقات السعودية الاسرائيلية بحسب وكالة رويترز، ومفاد إيران لتتفعل الصين والروس في المنطقة، والذي قضيا حين والوسدان وسول الملكة في حقوق الإنسان والخلاف بشأن سياسة واشنطن تجاه إيران. اكتر ما لفت انتباهي هو غياب العراق عن تلك المناقشات، فكل اجتماعات الامركان مع نظرائهم السعوديين والخليجيين قبل وبعد سقوط المصم في 2003 كان العراق على رأس الموضوع، التي يتناولها المسؤولون الامركان ائقا زيارتهم. والمسال التي يرض في نفسه هذا ما دعيني عند لاجابة لن هذا التساؤل لا بد من التوقف عند اعتقاد قد ترسع لدى أذهان الأعم الأغلب من العراقيين، إن العراق مركز الكون وموضع الاستراتيجية وقرته النظمية وخبراته قد جعله قلبه الاطامح البريطاني، ومن ثم الامريكية، قبل العالم لا شغل شاغل يشغله سوى (شغلة) العراق هذا الاعتقاد قد رسخته دعاية وإعلام النظام الشموهلي، الذي تسلط على رقاب العراقيين عقودا، ويشورع تلك الكاذب لتبرير ككثورتوته ويشغله وموتمته وتغييره وهشبهه لفرح متفوه من العراقيين. نعم للعراق موقع استراتيجي في الخليج العربي، لكنه ليس الوحيد الذي يمتلك هذا الموقع نعم العراق من أبرز مصدري النفط، لكنه ليس الوحيد الذي يصدر. لدينا أعرق تاريخ في البشرية، لكننا اليوم نتصدد دول العالم بالتحلف والفساد، لذا لا نعي هذه الحقيقة، لذا لا تبت نظرية المؤامرة العراقيين عقودا، ويشورع تلك الكاذب لتبرير ككثورتوته ويشغله وموتمته وتغييره وهشبهه لفرح متفوه من العراقيين. نعم للعراق موقع استراتيجي في الخليج العربي، لكنه ليس الوحيد الذي يمتلك هذا الموقع نعم العراق من أبرز مصدري النفط، لكنه ليس الوحيد الذي يصدر. لدينا أعرق تاريخ في البشرية، لكننا اليوم نتصدد دول العالم بالتحلف والفساد، لذا لا نعي هذه الحقيقة، لذا لا تبت نظرية المؤامرة العراقيين عقودا، ويشورع تلك الكاذب لتبرير ككثورتوته ويشغله وموتمته وتغييره وهشبهه لفرح متفوه من العراقيين. نعم للعراق موقع استراتيجي في الخليج العربي، لكنه ليس الوحيد الذي يمتلك هذا الموقع نعم العراق من أبرز مصدري النفط، لكنه ليس الوحيد الذي يصدر. لدينا أعرق تاريخ في البشرية، لكننا اليوم نتصدد دول العالم بالتحلف والفساد، لذا لا نعي هذه الحقيقة، لذا لا تبت نظرية المؤامرة العراقيين عقودا، ويشورع تلك الكاذب لتبرير ككثورتوته ويشغله وموتمته وتغييره وهشبهه لفرح متفوه من العراقيين.

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

دور كبير في مساعدة الأطباء على إنقاذ حياة المريضا الذكاء الاصطناعي يساعد في اكتشاف سرطان الثدي



تجرى حالياً في مستشفى أبردين الملكي باسكتلندا (Aberdeen Royal Infirmary) تجربة لمعرفة ما إذا كان يمكن الذكاء الاصطناعي مساعدة أطباء الأشعة الذين يفحصون الآلاف من صور أشعة الثدي بالأممogram، كل عام للكشف عن الإصابة بسرطان الثدي.

• أدتير، جي بي سي

هذه التجربة ساعدت في اكتشاف إصابة السيدة جون- وهي عاملة بإعمال الصحي وأحدى المشاركات في الدراسة- بمرحلة مبكرة من سرطان الثدي، وهي تستعد الآن للخضوع لجراحة لاستئصال أحد الثديين. يستخدم جهاز الماموغرام مستوى منخفضاً من الأشعة السينية لاكتشاف الإصابة بسرطان الثدي، من خلال رصد أي تغيرات يصعب الشعور بها ورؤيتها لكنها صغرى لتغيرها وفي حين تصدلت مؤخرًا تصريحات لجرارة بارزين في هذا المجال أعربوا فيها عن مخاوفهم من أن الذكاء الاصطناعي قد يؤدي إلى فتاة بشرية- غائبون الأخبار، حين التطبيقات الأكثر عملياً للتقنية أثبتت بالفعل فعاليتها في القطاع الصحي. وتعدى إمكانية تسريعها لعملية اكتشاف الأمراض وتضعف الأيونية أن العديد من العلماء والأطباء يفتخرون إلى الذكاء الاصطناعي بوصفه أداة قوية وناجحة يمكنها أن تساعد المتخصصين بدلاً من أن تحل محلهم. تجرى حالياً تجربة تستخدم الذكاء الاصطناعي في فحص اكتشاف الإصابة بسرطان الثدي بمستشفى أبردين الملكي. ووفقاً لبيانات الصحة العامة في اسكتلندا، فإن عدد حالات الإصابة بسرطان الثدي التي تم رصدها من خلال أشعة الماموغرام للنساء من جميع الأعمار ارتفع إلى 1830 حالة بين عامين 2021 و2022 في اسكتلندا. يقول الدكتور جوردن لبيب المدير الطبي لبرنامج فحص سرطان الثدي بشمال شرق اسكتلندا إن هناك فرصة جيدة لفحص الاختلافات التي رصدها الذكاء الاصطناعي بين الصورتين.

من الحالات وتمت الإشارة إلى مشروع GEMINI- وهو مشروع مشترك بين هيئة الخدمات الصحية الوطنية وجامعة أبردين والقطاع الخاص بهدف فهم تأثير استخدام الذكاء الاصطناعي في فحص سرطان الثدي- في استراتيجية الذكاء الاصطناعي التي دشنتها اسكتلندا في العام 2021. وقد طورت شركة خيرون ميدكال تكنولوجيز وKheiron Medical Technologies نموذجاً للذكاء الاصطناعي أطلقته عليه اسم ميا (Mia). وهو النموذج الذي استخدم في تجربة مستشفى أبردين، وفورت شركة مايكروسوفت خدمات الحوسبة السحابية اللازمة لدعمه. ويحتل إن قواعد الطبقة في الوقت الحالي والتي وضعتها لجنة الفحوص الطبية الوطنية تحظر الاستخدام التلقائي للذكاء الاصطناعي في فحص الثدي، فإن الدكتور لبيب وغيره من أطباء الأشعة يجربون حالياً استخدامه كخضوع إضافي في المرحلة النهائية لراجعة فحوص الماموغرام وقد أجريت تجريبون، وهي إحدى المشاركات في التجربة والتي خضعت لجراحة متعلقة بسرطان الثدي من قبل. عملية استئصال نسيج من الثدي بعد أن أخبرها الدكتور لبيب كيف ساعدت أداة الذكاء الاصطناعي في رسمه تغير مثير للقلق وقد شرع الدكتور لبيب كيفية عمل تقنية الذكاء الاصطناعي باستخدام نتائج فحص ماموغرام لسيدة بدون الكشف عن موهبتها. ما نراه الآن هو عبارة عن صوتي ماموغرام أحدثنا من الجانب الأيمن والجانب الأيسر، وما نبحث عنه هو الاختلافات. ومن خلال الضغط على زر، يستطيع أطباء الذكاء الاصطناعي رؤية وفحص الاختلافات التي رصدها الذكاء الاصطناعي بين الصورتين.

وأشار الدكتور لبيب إلى متعلقة أحاطها برنامج الذكاء الاصطناعي بآلية، وحدثها على أنها المنطقة الرئيسية الهدف للطلاق. وأضاف عند إجراء الفحوص، الهدف هو تحديد المشكلات في مهدها وقبل أن تتفاقم. بعد بضعة أسابيع من استئصال عينة من نسيج الثدي، أخبرت جيون أن استخدام الذكاء الاصطناعي عوضاً عن شخص ثانٍ جعل العملية تبدو أقل إقحاماً للتخصصية. وقالت جيون بالسرطان في مراحلها الأولى، وأشخاص يفتخرون إليها. ما عندما يستخدم الذكاء الاصطناعي، يفحص ذلك الشعور بأن شخصاً ما ينظر إلى تلك الصور. وقد أشارت نتائج فحص عينة نسيج جيون إلى أنها بحاجة إلى الخضوع إلى الجراحة مرة ثانية. وأضافت جيون- أظهر فحص النسيج أنني مصابة بالسرطان في مرحلة الأولى، فمن المؤكد أنهم رصده في مرحلة أبكر هذه المرة ولأنني لدي تاريخ سابق في (سرطان)، فإني سوف أخضع لجراحة استئصال الثدي. إنه ليس العلاج الذي أريد، لكن في الوقت ذاته من المطمئن أنه تم اكتشاف الإصابة. يقول بيتر كينسكيهيتي الممسك المشارك لشركة خيرون إن التقنية سوف تستخدم من قبل أكثر من 30 إدارة تابعة لهيئة الخدمات الصحية عبر مختلف أنحاء المملكة المتحدة، وسوف يكون بإمكان الملايين من الأشخاص الاستفادة منها. وحيث أن بعض الإدارات الصحية في اسكتلندا تعتمد حالياً على دراسة نائبة أفضل وأسرع لفحوص سرطان الثدي، يبدو أن التقنية سوف تواسل لهم، دور كبير في مساعدة الأطباء على إنقاذ حياة المريضا.

«غوغل» تختبر خاصية جديدة

• كالمفونيه، وكالات

فكرة غوغل من خفض سطوع شاشة الجهاز لتوفير طاقة البطارية من مزايها أخرى موجودة بالفعل مثل الوضع الليلي Always On Display، إذ تعرض للمستخدم كافة المعلومات الأساسية بينما تتدفق باقي بكتلات الشاشة من أجل حفظ الطاقة، البطارية، ويكون ذلك أكثر كفاءة على شاشات OLED. ولا يعرف على وجه الدقة إلى أي مدى سوف يسهم التمييز الجديد في الحفاظ على الطاقة وإمالة عمر البطارية، لكن من الناحية النظرية يمكن أن يؤدي تقليل سطوع بكتلات الشاشة إلى جعلها تستهلك طاقة. ويحتوي نظام أندرويد على وضع حفظ طاقة البطارية منذ سنوات عديدة، ويمكن تفعيله بالذهاب إلى الإعدادات Settings، ثم البطارية Battery. وبمجرد تفعيل هذا الخيار على تحويل الجهاز إلى الوضع الليلي، لن يمكن مغفلاً، وتعيد عمل بعض التطبيقات التي من تطبيق الصحة الرقمية Wellbeing النوم داخل نظام أندرويد. وتأتي



إصدار جديد من «إكس بوكس»

• سان فرانيسيسكو، وكالات

أطلقت مايكروسوفت رسمياً نسخة جديدة من جهاز إكس بوكس Series S بسعة تخزينية حجمها 1 ترابايت، وذلك ضمن فعاليات مؤتمر Xbox Games Showcase. ولم تغير مايكروسوفت من تصميم الجهاز ولا مواصفاته الداخلية مقارنة بجهاز Xbox Series S بسعة 512 غيغابايت فقط، وهي لم تكن كافية لكثير من اللاعبين. يذكر أن شركة وسترن ديجيتال كانت قد أعلنت قبل أيام عن بطاقات ذاكرة إضافية لتجارية إكس بوكس بسعة 512 غيغابايت، وتتراها بسعر يبدأ من 80 دولاراً أميركياً. ويتضح من السعر الجديد أن جهاز Xbox Series S صفقة مميزة للاعبين المحترفين للشار، إذ سيحتاج لهم تنزيل المزيد من الألعاب مع الحفاظ على أداء أفضل، ووقت تحميل أقل للألعاب. وستبدأ مايكروسوفت توفير الجهاز الجديد في الأول من أيلول المقبل. باتزامن مع إطلاق إصدارات الخريف من ألعاب مثل Forza Motorsport وStarfield من قبل مايكروسوفت، فيل سبنسر، عن جهاز Xbox Series S الجديد، الذي أطلق عليه اسم الكربون الأسود Carbon Black. خلال فعاليات المؤتمر، حيث أشار أيضاً إلى زيادة مبيعات الشركة من أجهزة Xbox Series X. وقالت مايكروسوفت في بيانها، «مع إطلاق إصدارات الخريف من إكس بوكس، فيل سبنسر.



«سامسونغ» تُنهي دعم سلسلة «غالاكسي S10»

• سيول، وكالات

أمنية ربع سنوية، قبل أن توقف سامسونغ دعمها بشكل نهائي. يذكر أن هناك إصداراً آخر من السلسلة وهو إصدار S10 لايت، الذي صدر عام 2020، أي بعد إطلاق الهواتف السابقة بعام واحد، وهو يعني استمرار الدعم الهائل. التحديثات الأمنية. وكانت سامسونغ قد أعلنت في وقت سابق إنهاء دعم غالاكسي S10 وS10+ بس 1010، ولكنها إصدارات دعمت لشبكات الجيل الرابع فقط. وفورث سامسونغ التحديثات لسلسلة S10 على مدار أربعة أعوام، فقد أطلقت تحديث أندرويد 9 عام 2019، وحصلت على تحديثات أمنية شهرية بالإضافة إلى 3 تحديثات سنوية كبرى للنظام، لذا فهي تعمل الآن بتحديث أندرويد 12. وخلال العام الأخير، حصلت هواتف سامسونغ غالاكسي S10 على تحديثات أمنية. وتوفر آبل التحديثات للهواتف آيفون لمدة 5 سنوات على الأقل، بينما تستمر التحديثات الأمنية عند الحاجة لفترات أطول.



الأموال والتواصل مع أحبائهم.. تكنولوجياً

• نيويورك، أ ف ب

ممسورة له على مدى ساعات لإنجاز نسخة رقمية عنه يمكنها الرد على أسئلة. يوضح رئيس قسم التطوير في ديب براين إيه أي جوزيف مورفي تفاصيل بشأن البرنامج المسمى ربي ميوربي، ونحن لا نتشأن محتوى جديد، أي أي هذه التكنولوجيا لا تولد عبارات لم يكن المتوفى يلفظ بها أو يكتبها خلال حياته. يبدأ نفسه بعمده شركة ستوري فايل التي استعانت بالمثل ويليام شاترر البالغ 92 عاماً، كوجه ترويجي على موقعها. يقول ستيفن سميث، رئيس هذه الخدمة التي يستخدمها الآلاف بحسب الشركة، «أ نهنجنا نقوم على الاحتفاظ بالسجلات الخاص بهذا الشخص لأطول فترة ممكنة.



خلال حياته، تم استخدام الذكاء الاصطناعي. في الصين، تقدم شركات متخصصة في تنظيم الجنازات إمكانية التفاعل افتراضياً مع الأشخاص المتوفين أثناء جنازتهم بالاستعانة بالذكاء الاصطناعي. في بداية نيسان، أثار رائد الأعمال والمهندس براتيك ديساي ضجة من خلال دعوته الأشخاص إلى البدء بالتقاط تسجيلات بالصور أو الفيديو للوالدين وكبار السن والأقارب. لافتاً إلى أنه اعتباراً من نهاية هذا العام سيكون ممكناً إنشاء شخصية افتراضية بتقنية التمسيد الرمزي (أفاتار) لشخص متوفى، وموضحة أنه يعمل على مشروع في هذا الاتجاه على وآثار الرسالة التي نُشرت على تويتر، زوعمة من الانتقادات، ما دفعه إلى التأكيد بعد بضعة أيام أنه ليس ناشئ فيور. وقال هذه مسألة شخصية للغاية وأنا أعتقد بصدق أنني أدت شخصاً. ويوضح ستيفن سميث بشأن ستوري فايل، هذا مجال حساس أخلاقياً ونحن نتخذ احتياطات كبيرة. بعد وفاة صديقها القريب في حادث سيارة عام 2015، أنشأت الهندسة الروسية يوجينيا كيودا المقفلة في كاليفورنيا، روبوت محادثة سمته



زيد جسام من قاع نهر: الحياة اليومية موضوعة فنيّة

وهو يناقش ويسلط الضوء على القضايا التي تحتاج إلى حلول وتوثيق للتاريخ. وأشار إلى أن هناك الكثير من الأشخاص لديهم موهبة ابداعية لكنهم لا يدركون ذلك، الفنان الذي يتكشف موهبته من ضروري جدا أن يدخل إلى عالم الفن بشكل أكاديمي مبدع، فينقل قواعد وكلازيم يجب على الفنان أن يركز عليها ليده مسواره الفني بالتدريج، غالبا ما أثير أن الفنان الذي لا يقن الفن بشكل أكاديمي يبقى هناتا فطريا، وعليه أيضا أن يرح نفسه في جميع أروقة الحياة اليومية، ويشاهد الافلام والمتزهات والاماكن العامة، ويشاهد الافلام ويفسّر الروايات ويجالس الأشخاص المثقفين وغير المثقفين، وأن يحاطل جميع أصناف العقول حتى تتولد لديه الافكار وتفتح النوافذ التي تطل على العالم، بحسب رأي جسام.

عالمية. حيث سافرت بعدها لدول عدة ووجدت أن عملي قد وصلت أسداه وكتب عنه بلغات أخرى، وفقاً لتعبيره. يمزج جسام بين الجمال والمفوض، ويبدو هذا واضحا على لوحاته هوبري أن موضوعة الحياة اليومية وما تحمله من متغيرات أنموذج واضح وصريح، وأن على الفنان أن يرح نفسه في هذه الدائرة كي يتمكن ذلك على فنه. يتابع جسام منذ التلاقي الأولى في الرسم وهي في منتصف التسعينيات، عندما كتبت أشارك في المعارض التي تقام في مركز الفنون، قدمت أعمالا ذات إثارة وغرابة في التقنيات والحامات، ووجدت أن موضوعات للمسألة الحياتية تحمل رسائل وفضايا لا تكاد تنتهي، وأرى أن العمل الفني الذي لا يحمل رسالة معينة أو يناقش قضية معينة، قد يتحول إلى ديكور فقط، لأن الفن رسالة، وعلى الفنان أن يبحث في الحياة اليومية

في معرضه الأخير قاع النهر وقال جسام لـ الصباح: قدمت أكثر من عمل تركيبى يحاكي القناع، كان أولها (أزبكية) عام 2016 شاركت به في معرض الفن المعاصر الذي اقيم على قاعة وزارة الثقافة آنذاك، ولاقى العمل رواجاً واسعاً وأراء متضاربة لتقاد كثيرين شبيها بقاع النهر، من هناك بدأت هذه الاشتغالات أول مرة بثلاثة مجسمات وهي عبارة عن كتب كبيرة تصل إلى 2 ونصف متر، كعمل تركيبى اسمه الحياة كتاب شارك في معرض الكتاب الدولي، وأضاف هذه الكتب التي رامها المنول، أذاك، جسدت حربا كبيرة واجهتها الثقافة العراقية وملمس التاريخ وأحدة منها، إلا أنني صنعت مجسمات كتب خرجت من قاع النهر وهي مغطاة بالمطالبح الخضراء، وفيها نبت جديد، وكأنها تشير للمشهد الثقافي العراقي الذي لم يمت وهي في نمو مستمر، وقد أخذت هذه الكتب اصداه

على حدّ سواء بعد عام 2003. يمدّ زيد جسام الذي ولد عام 1974 والناصل على بكالوريوس كلية الفنون الجميلة فرع الرسم، بغداد للعام 2000 - 2001 واحداً ممن عبّروا عن الجزء الخفي الذي يتمثل في الفاع، وأراد بعد أن اختار منطقتة اشتغالات جديدة أن يعيّن الجانب الذي لم تتكشف أسراه للعلن، وهو يجمع في أعماقه متفتيات على مرّ التاريخ

• نواتة محمد



• من أعمال الفنان



نهاوند.. اللبائية التي أجادت الغناء البغدادي

ما زالت أغانيها عالقة في ذاكرة العراقيين، وعلى الرغم من أنها لبنائية الأصل، إلا أن غالبا ما توصف بد (العراقية البغدادية)، لأنها أجادت الغناء البغدادي واشهرته به عربيا. عرفت المطربة التي ولدت في لبنان العام 1933 بالاسم الفني نهاوند لعذوبة صوتها، نقلت بين مسارج بيروت ومشق وعمان، وسجلت لإذاعات هذه العواصم مجموعة من أغانيها المحننة خصوصا لها. الباحث الموسيقي حيدر شاكر أكد أن المطربة اللبنانية نهاوند ذاكرة غنائية عراقية وعربية، فمن يتصفح سيرتها الذاتية، يجد أن الأصرا والتحدى عند هذه الفنانة علامات متأريتها، فيجد البدايات في لبنان واعتلاها مسارج بلدها، وكذلك مسارج الشام وتجربتها فن التمثيل بمصر، كل تلك الانشطة عدت تاريخ ابداع حقيقي بمسيرتها المتمزة وهتها الراقي.



16

غرف الكتاب



15

دأبت جريدة الغارديان على وضع سلسلة بعنوان "غرف الكتاب" وفيها يتناول الكاتب وصفاً للفرقة الخاصة به ومحتوياتها والتي يمارس فيها الكتابة والقراءة والمرآجة. وقد أسهم في هذه السلسلة العديد من المؤلفين المعروفين قديماً وحديثاً، والكاتب هنا أما يصف فرقة نفسه أو أن كاتباً آخر يصف فرقة لكاتب قديم من خلال الاطلاع عليها في متحف أو بيت وغيرها. وهي تجربة تطلعتنا على المكان الذي تتضح على (حارارته أو بروونه) الروايات والتخصص والتصاؤد. فقولم توبين الروائي وكاتب القصة الإيرلندي الذي ولد عام 1955، وكانت من أهم رواياته "الجنوب"، 1990، المنارة العالمية لسيفينة الهيا السود التي ترشيحت لجائزة البوكر، المعلم رواية متخيلة عن هنري جيمس، والحائز عام 2006 على جائزة دبلن العالمية الأدبية، كما نالت روايته "نورا ويستر" على جائزة هوفورن...

تأثير الحرب الباردة في السينما

على مدى ستة عقود مازال فيلم جيمس بوند الأعلى ايرادات سينمائياً على شياك التذاكر، على سبيل المثال منذ عرض الجزء الأخير من هذه السلسلة (No Time To Die) في أكتوبر الماضي حقق الفيلم إيرادات بلغت النصف مليار دولار. فما هو سبب نجاح شخصية جيمس بوند لتمتد كل هذه العقود الأسباب كثيرة، لكن قد يكون السبب النفسي سبباً رئيسياً لنجاح هذه الشخصية فمن شوبن كيري مروراً ببروسن وروجر مور وانتهاء بدانيال كراغ حرص منتجو هذه السلسلة على اختيار البطل الذي يجب أن يكون وسيماً مقبول العضلات سريع الحركة بالغ الذكاء، ولم يغفلوا الجانب العاطفي إذ على مدار الأجزاء الستة كانت هناك الشابة الجميلة التي تنتظره وهذا كله مدروس بشكل دقيق...

17

كثيراً ما يقال إن الآراء التي تنتقد الكتاب بمختلف تصنيفاته الأدبية بشكل سلبي أو مجحف لا تشكل عائقاً أمام استمرارية تواصله في طرح نتاجه الأدبي والعمل على تميزه، بالمقابل ينصح دائماً الكتاب وخاصة الشباب منهم في أن لا تأخذهم الانتقادات الإيجابية على كتاباتهم أو نتاجهم الأدبي وتزايد الثناء عليهم إلى مشاعر الزهو والترجيبة وربما الإحساس بالتكامل. يتعلق الأمر هنا، كما نلاحظ بحسب المقولتين أو الرايين، بمفهوم واسع جداً عن الاستمرار في الكتابة الذي يبدو ظاهرياً يعتمد على أحكام من حولنا. لكن الأقول عادة لا يتمكن الجميع من تجاوزها.. لذا نجد الكثير من الشباب بدأ مشروعهم الكتابي بحماس لينتهي به المطاف بإهماله والتراجع نتيجة بعض الآراء المحيطة. أو أن تصادف من يعتقد نفسه بأنه من الكتاب المهيمن على الرغم من بساطة منتجهم الأدبي نتيجة لمديح ما، فيبدأ بالعمل على مشروعهم الكتابي بشكل غير جدي وحقيقي.

سواء كانت إيجابية أو سلبية عن نتاجاته الأدبية والفنية

هل يتأثر الشباب المبدع بآراء من حولهم؟

● بغداد، مآب عامر

التساؤلات التي من الممكن أن نطرحها لتتعرف على طبيعة أفكار بعض الشباب الفاعلين في الحراك الثقافي، هل يتأثر المبدع بمختلف توجهاته الأدبية والفنية بآراء من حوله سواء كانت إيجابية أو سلبية؟ كيف تبدو نظرتك لتلك الآراء، هل بعدد وجودها ضرورياً أم لا بد من تأثر الكاتب سلباً أو إيجاباً. بمحيطه.

الكاتب مرآة

واقئاً، هناك افتراضات قد يكون بعضها مياناً فيه وغيرها منطوية تدفع بالكاتب نحو التصور العام تجاه الكتابة، فما يمكن أن يطرحه عبر نتاجه الأدبي من محتوى معرفي قد يكسر «التابوهات»، أو الحواجز المجتمعية والثقافية، وعلى هذا النحو، فإن ما يكتبه قد لا يناسب توجهات وقاعات معينة كما ترى زيان الحسيني، وهي كاتبية مترجمة أن الكاتب مرآة كير في حالة استكشاف لا تنتهي، ومهما ادعى الحياد تجده مائلًا في بعض النواحي إلى أمور مبنية متحسبة. بفرصها عليه وجوده في دائرة ما، أو احترامه الشديد لشخصيات أدبية معينة.

وهذا التأثير بحسب الحسيني يمكن أن يوصف بكونه فطرياً لا سيطرة عليه، شرط أن يكون متضمناً بين السطور، تلقى عليه بصمة الكاتب الواضحة والمميزة.

وتضيف المترجمة، أما التأثير الذي يقضي على التقليد فتجده غالباً لدى الكتاب المبتدئين برحلتهم ثواب، إذ إنه ما يزال ترسباً خصبية للأفكار الخارجية وسعاً لعرف المعرفة والآراء المتنوعة ليلتحق بالركب، أو لدى الكاتب الذي لم يجد فضئذه بعد، وبتعمد الحسيني أن هذا الأمر ربما ينعكس إيجاباً على شخصيته وأروائه في المستقبل، فتخضع عليه طرقاً تشك بالعادة لتسوات، ويتفوق مستخدماً آراءه أثناء على طريقة تفكيره إيجاباً وتجت في فضايه الفكرية وأسلوبه الأدبي وأدواته اللغوية أو بوهي الحالة الأخيرة: ينهت به الأمر أن يكون نسخة مقلدة، ما من جديد لتقدمه في محتواها، وما أكثر وجود النسخ، وما أوجعنا إلى الابتعاد والتجديد.

لذا اعتقد شخصياً بضرورتها النسبية في تطوير مادة الكاتب ودفعها نحو الأفضل، ولا اعتقد بضرورتها كوسيلة حتمية، ولا الانغماس الأعمى في محاكاة عالية لآراء المحيط، فبالتاليه أن زبدة هذه الآراء هي نتاج تجربة شخص آخر، وروايته الخاصة، ورحلته الذاتية في مختلف جهات الأدب، ولا يمكن للمرء تخطين التجربة للحصول على النتيجة فحسب وينتهي بالجوذة نفسها والتأثير العاطفي نفسه، حيث أن الكاتب لن يعيش ما عاشه الشخص الأول ليستخلص ما توصل إليه فط، وستكون آراءه المكتسبة من ثم مبنية على أساس هئى، فاقدة للمصدقية التي تفرزها التجربة، حتى تثبت من قبل تجربته بالذات.

وتشير الحسيني أيضاً إلى إمكانية ضياع الأصالة التي تفرزها بصمة الكاتب نفسه على نتاجه حين يحرص على تطبيق كل ما يسمع عليه، فلنفسه اكتمال الرواية الفنية ونضع الخبرة والاستيعاب النص، يجب على الكاتب أن يكون في حالة استكشاف فطية، لا تنتهي، ولا يسلك الطرق المختصرة أبداً، وفقاً لتعبيرها.



● نصير جابر

«التأثر في مسيرة الكاتب له نتائج قد تكون وخيمة على مستقبله ككاتب، ولكن هذا لا يعني أنه لا يلتفت إلى من حوله.. الأسمم والأصغر ما يستمع، ثم يقول ما يراه هو.. هو فقط،



● زهير عباس



● مرزوق الحسيني



● رزان الحسيني



● إبراهيم رسول

العمل الفني إلى شخص الفنان نفسه، عندما لا بد أن يطرح تساؤلات في صفوف مختلفة من المعرفة وبالضرورة سيجد من يتفق معه ومن يختلف ومن يتعارف بالاختلاف أحياناً ويتابع الخطاط بالنسبة لي لا تشكل آراء الآخرين نقلاً كبيراً، لكنها محترمة بكل الأحوال لكن هناك آراء هي محل ثقة كبيرة يمكنك أن تهمل من معرفتها وأحياناً تكشف لك جوانب مخفية في العمل الفني، وهذا ما حدث معي في أحد أعماله التي أسميتها «صمت»، حيث يتكون العمل من نقطة فقط، نقطة الخط العربي التي تكون أقرب لشكل مربع مائل في فضاء أبيض كبير وتتخذ النقطة الجهة اليسرى من اللوحة لتستقر فيها، هناك من رفض عرض هذا العمل في أحد المعارض الفنية التي أقامتها وزارة الثقافة في حين يذهب آخرون من المختصين في المجال الفني إلى أهمية هذا العمل بشكل كبير ومؤثر، ويشير إلى أنه بالتأكيد أسعدت آراء أهل الاختصاص في أهمية العمل في حين لم تعضني آراء المثقدين والرافضين للعمل لأنها بالنتيجة كونت حالة معرفية فنية تقسي الموضوع بصورة عامة.

المكان ولزمان أثر كبير في توجهات الكاتب من أجله بعيداً عن العالم الذي يحيط به ويرى ضرعاً أن كاتب اليوم يعاني من القراءه نفسها، يعاني من سطوة التوعية، تبعية الأفكار التي يقرأها ولا يستطيع الخروج من سيجاتها أو يتحزن من عيوبها فيكون جسمه حبيس الحاضر وعقله فيما هو، وبسبب ضرعاً، الانفصال عن الواقع هو، بحسب ضرعاً، بمثابة «شغل فكري»، يصبح الكاتب خلاله عرضة لطباق الآراء وهو لا يملك حتى درعاً يستطيع من خلاله تقادي الأمم.

ويشير إلى أن على الكاتب أن يوافق في توجهاته الأدبية في المكان الذي يعيش به والزمان الذي ترسو على شطائه أفكاره المنتجة، وخلاف هذا يمكن كل ما يتفاهه أنه ليس على حياته ويضيف أن وجود تلك الآراء السلبية حقيقة ضرورية، لأنها بمثابة صدمة حقيقة تعيد العقل الشارد إلى الزمان والمكان الذي يقطن به الكاتب.

ويقول ببساطة قد يندفع عقل مخور بالفكر العربي، أو الألماني، أو الفرنسي، أو الإنجليزي، أو الروسي، وقد يندفع عقل ولد في القرن السادس عشر بينما جسمه يعيش في (شارع 30)، «أنا يذهلني عقل واع بنفسه، مهما تشرب الفكر والعلوم يبقى بيقظ آراء نفسه واستقلالته»، وفقاً لتعبيره.

ويتابع ضرعاً: في تجربة بسيطة في هذا الضد، كنت متأثراً فيما مضى بالشعر الفرنسي وكنت بعيداً كل البعد عن الزمن الذي أعيش به، فقلت متى أحد المشاعير الأدبية أن أكون أستاذاً في دورة تعليم الكتابة، وقيل لي أن أختبر أخيلة الطلاب، فقلت من الطلاب أن مجموعة من الطابعات والآراء النقدية سواء كانت سلبية أو إيجابية، وهو هل كتابته يستحق ما يقال عنه؟ لأن الكاتب في حقيقته محاصر بين القراءة العرفية (وهو مشتغل) وبين البحث والاكتشاف (وهو يعرف نفسه أكثر من غيره، وهو لا يمكن السعي لقول شيء عن نفسك غير ذلك الذي يحده خزيتك المعرفي الظاهر عبر كتابتك.

استبدلت الأخطبوط بكتابي الذي اشتراه حديثاً وقد سمعت بأن الكتاب إسباني الأصل، وبعد كتابتي عن الكتاب والمعاناة التي عاشتها على تقبل مكان لا يهتم لي، قرأت القصيدة على أسفادتي، إلا أنني تراجعت بقول، أحسنت أي الكلب. الخلاصة: كما يرى ضرعاً: أنا لست مع الآراء الاستمرارية التي لا تحسب كاتباً، بل تحسب كاتباً تخويلاً مشوهاً، وهو في أحسن حالاته مع من كتب.

استبدلت الأخطبوط بكتابي الذي اشتراه حديثاً وقد سمعت بأن الكتاب إسباني الأصل، وبعد كتابتي عن الكتاب والمعاناة التي عاشتها على تقبل مكان لا يهتم لي، قرأت القصيدة على أسفادتي، إلا أنني تراجعت بقول، أحسنت أي الكلب. الخلاصة: كما يرى ضرعاً: أنا لست مع الآراء الاستمرارية التي لا تحسب كاتباً، بل تحسب كاتباً تخويلاً مشوهاً، وهو في أحسن حالاته مع من كتب.

حالة مرهقة هشة الأمر ذاته قد ينسحب على المثقون بتصنيفاتها وانجاسها، فالإبداع الحقيقي هو الذي يقبس الأسور بشكل صحيح ومنطقي بعيداً عن العاطفة لأن هناك مساحة شاسعة من الغاية والهدف من النتائج الثقافي.

من جهته، يقول الفنان والخطاط مرزوق الحسيني لا شك نحن نعيش في مجتمعات بشرية قائمة على الآراء وجهات النظر والثقافة تنمو بالسرور المختلفة التي تتلاقح وتؤدى بالنتيجة إلى إنتاج معرفي. ويتابع والآراء سواء كانت مع أم ضد في معرفة كبيرة، إذا كانت لتزعم بحدود الرواي ولا تتجاوز

يقول ما يراه هو

ولكن ماذا يقول الناقد وكيف يمكن أن يعكم تجاه مسألة تقبل بعض الشباب الفاعلين في الحراك الثقافي الرأي من عمده، يرى الناقد المتكبر نصير جابر أن الآراء التي تدور حول النتاج الأدبي تنقسم، على أنواع ومستويات عديدة، وتؤثر الكاتب بما يعتمد على جهة صدورها وتوجهته بحسب فهمه أيضاً لهذا المستوى، ويوضح هنا نحن نرفض كتاباً معيناً ينتج نتاجاً مكملاً وهو بكل الأحوال ينتظر ردة فعل من الجمهور، على عكس آراء وتعقيبات وملاحظات، ولنتفق أولاً على أن الكاتب بالصدق يكتب للناس، ثم هو مهمتهم بهم وبما يصدر عنهم من كلام، سواء كان سلباً أم إيجاباً. وبضيف، لتعد إلى أنواع الآراء والمجاسات التي تقدم على أنها (واجب اجتماعي) وإسقاط عرض لا بد منه، وهذه لا جدوى منها، ولا بد من فهم في مسيرته أي كاتب أو مبدع يحترم نفسه، وهي آراء ارتجالية ردة فطية مبرر عن شعور أي فط. وهناك المستوى الأهم والآراء، وهو آراء القراء الذين فهموا النص وعرفوا خلفاه وهم من يجب أن نأمل كلامهم، فهو وأن كان يصدر من غير مختص، لكنه مهم وضروري لأنه يعبر عن الحلقة الأهم في عملية التواصل (المتلقي)، وأيضاً هناك آراء ومستوى ما يمكن أن نسهمهم (الموجة) وهم قراء العنوانات التي تمثل (تزدادات) ثقافية وهو لا بد من نقل كلامهم بعذر شديد، لأنهم يتكلمون وهو نظر مجموعة (ضاغطة) تريد من الأدبي أن يتبنى موجهها، ويكون ضمن السرب الذي يطلق في الجميع على الرغم من أن الإبداع في جوهرة الزمان من كل نسق، وهو خطوة خارج الدرب المألوف. ويشير الناقد إلى أن الوسط المجتمعي الذي (يشكل) الآراء، ومن ثم يطلقها في مسارب التواصل الاجتماعية، مثل الجلسات الأدبية أو مواقع التواصل إلى حد التعليقات الخاصة، هو من يؤثر على الأدبي غير الوائق بعلمه، أو يتردد ما بين بعته عن اتجاه يميزه أو طريقة يتدب بها الجمهور إليه، أما الأدبي الذي يتقن يعاره فهو من يصنع (آخره) المتفرض الذي يحمله ويريد منه أن يفهم ما يعنيه من نتاجه الحقيقي.

يقول إن التأثر في مسيرة الكاتب لا يمكن أن يكون وخيمة على مستقبله ككاتب، ولكن هذا لا يعني أنه لا يلتفت إلى من حوله.. الأسمم والأصغر ما يستمع، ثم يقول ما يراه هو.. هو فقط.

كثيرة هي المرات التي يشكو فيها الكاتب من سلبية الوسط الذي يحيط به، حتى يفضل الكثير منهم الآراء والبقاء بعيداً عن الجميع لكن هذه الحالة غير صحيحة والهروب ليس حلاً

كثيرة هي المرات التي يشكو فيها الكاتب من سلبية الوسط الذي يحيط به، حتى يفضل الكثير منهم الآراء والبقاء بعيداً عن الجميع لكن هذه الحالة غير صحيحة والهروب ليس حلاً

ثم أو في المرحلة الابتدائية كتبها غير الكتب المدرسية، ولا أتذكر رأيت كتابا في بيت أحد في قريتنا. فالتاحون من جيل أبائنا لا يتروون ولا يتكثون. عندما كان أخي الكبير يذهب للزيارة يلبس معه كراسات تقمص تنابح في أزوقة العتبات المقنسة، بجوار كراسات الدعاء والزيارة. قرأت قصص، المياسة والمقاد، والسندباد البحري، وغزوة بنر ذات العلم، وعنترة بن شداد... وغيرها. أول قصة قرأتها اشعرتني بسحر غريب للقراءة يتغلغل في كبائي، وأغرقت ذهني برحلة خيالية مذهشة بمعية بطل الحكاية.

محطات القراءة المبكرة

• عبد الجبار الرفاعي



منذ ذلك الحين هيمت القراءة على مشاعري، بشكل لا أقوى على التخلص منه. الانصراف إلى شئون حياتي الموثوقة، المألوفة سياسياً مؤمنة، كلما قرأت لكراسة من هذه النصوص يتصافى ويلي القراءة، بنحو صار هذا الولوج يتصلص إلى درجة عائل معي ولادة الاستعدادات المتوقعة للكاتب ما دخلني بدأ احتياجي للكتاب يتنامى، وصرت أشعر بأنه يعطيني الوجود ووحشة العيا وكاتب غريب الأجيال. هذا النوع من تعلق الكتاب على كيانك يجعل متلاكم أحد الأمانى وماضها أثر في حياتك. نشأت مكتبي بهذه الكراسات وأشبابها، أصبحت أكرز مطالعها، وأضيق لها بيطه، وعلى فترات متباعدة ما أظفر به. ما يضاف لجموعي القيمة من كراسات أطفالها، استظهرت شيئاً من عيارها، وقرأتها. أكرز التحذرت أنني الشخص لا وأملئ زملائي للامانة، أنني بتبني حرفة حكواتي القرية لم تكن في سبيلياتها. القرن الماضي مكتبة لي الكتب في مدينتي قفصة سكر القناري، لا يوجد إلا المصراع من مرات السنة، لا مال في العلايين، لا طريق مواصلات يربط القرية بالمدى، لا وسائل نقل غير الخيل، ولا يصطحب الأبوة الأبناء المدمنة إلا في حالات الضرورة القصوى. فوجدت بداية المرحلة الثانوية بوجود مكتبة عامة في الشطره تقع في أقرب محطة لدرستا فرحت بالمعز عليها بداية السنة الأولى من إقامتي في السكن الطلاني الكتب الجديدة الواردة للمكتبة، قبل إيداعها ووضعها على الرفوف، تلبث مدة معروضة ليتعرف عليها القراء، تناولت كتابا لحنه على رفوف عرض الجديد الصادر للمكتبة. فرأت عنوانه على الجزء الأول، تأليف د. علي الوردي. لم أسمع بهذا المؤلف من قبل، جلست أطلع هذا الكتاب، برهني لغة الكتاب الواضحة المباشرة، وشجاعة عقله، ونسبتهما لتطوّر الظواهر الاجتماعية المختلفة، ونسبتهما بطريقة علمية أتعرف عليها أول مرة في حياتي أفاق هذا التصور تتوكأ على عقلانية نقدية وجرأة تسمية الأشياء بأسمائها، تعاول اختراق سطح الظاهرة لاكتشاف ما هو خفي من عوامل توليدها. لم يكن في المكتبة العامة غير هذا الجزء، عندما أكلته تطلقت بين كعب عبيدة. لا أتذكر أن أحداً فرض حضوره على الذكرة، ما خلا كتاب معالم في الطريق، لسيد قطب، الذي قرأته بعد سنة من قراءة كتاب الوردي، كنت أقرأ أي كتاب أراه، أدركت متأخر أن، معالم في الطريق، كان نقفاً مطلقاً من مدة، وضعه من قبلي وبمدي أجلا من الشباب في مآلات سياسي ذلك لم يستطع بعضهم الخروج منها كل حياته، وبعضهم استدرجه الاقتتان بمقولات هذا الكتاب والشباب والفخرط بجماعات قائله في الشطره مكتبة صغيرة لبيع الصحف والمجلات الأسبوعية والشهرية، لا تعرض إلا لقليل من الكتب لبيع كثير من زملائي في الثانوية يهتمون بجمع الكتب والمجلات، كأنها موضة شباب ذلك الزمن. في هذا الفضاء شاهدت مجلات لم أسمع بها من قبل، لا أزيد بأية ورقة مطبوعة، يدعوني حضور القراء لقرأة ما يقع بيدي، لا أترتب بإعلان رغبتني لزملائي باستمارة ما لديهم، ولو بضعة ساعات. اكتشفت مجلات نضية ك، الشبيكة، والموعد، والصداء، وأشبابها، فلم يصطلحني شيء منها، ما اجتذبت يوماً لوجوعها أنها أغوتها اهتماماً بعيا نجوم الليل وثقلنا حياتهم وأحوالهم الخاصة، أدركت مبكراً أن حياة الفنان ككل إنسان شأن شخصي، يزجني التفضض على الحياة الخاصة لشيء إنسان واقتحام شؤونته الشخصية، مع أن الإطلاق بعد يوم عمل، يسبب لما في أجزاء من

الصراع بين الجميل والقيح عند فوكو



• ميشيل فوكو

يعد الفيلسوف الفرنسي ميشيل فوكو أبرز الفلاسفة الذين اهتموا بالجدد وعلاقته بالسلطة والجمال، وذلك نتيجة التغييرات الصناعية والاكتشافات العلمية، وظهور الانظمة السياسية التي غيرت ملامح أوروبا في القرون الأخيرة ما قبل القرن العشرين ويؤكد فوكو بأن السلطة لا يمكن أن تختصر بكسي الرئاسة ومجالس البرلمان، أو النظام السياسي للدولة، وليست أفقية كما كان يروج لها في العصور القديمة، بل أصبحت أحطوطية ممتدة العمق، في كل مكان فالسلطة موجودة في البيت، والمؤسسات، والمدارس، والجامعات، والمستشفيات، والتكسات. إذ أصبحت السلطة فكرة ممتدة غير محددة بمكان معين. وما يميز أسلوب فوكو هو التعقيد التاريخي للمفاهيم ومحاولة استخلاص أوجه التطور لتقليل أو محو أي تقدم في العمر. وهذا الجسد الذي تسعى إلى بلوغه غير موجود أصلاً، والهدف من إعادة هيكلته مع متطلبات العصر. لذلك يتفق علاقة العمل الطبية، ومضامينها الصشرية، وتشوش رؤية طبيعتها، والتاريخ أصبحت تراكم لدى المبالغ، تسلمت عنك من شرارة المجموعات العمد الأول الذي اشتريته من مجلة، العربي، كتب افتتاحية. أحمد زكي في رثاء الزعيم جمال عبد الناصر، ماأرت أحفظ ضمير عياره، والقرارات المتعاقبة بين المجتمعات، والثقافات المختلفة على تعديد صورة ومعار للجدد المثالي، فمن الناحية الجمالية بحث على جوانبه الجسد وشفافة الهيئة، إذ كانت تتصور جسداً مثالياً من العيوب والشوائب، ويحتوي على جميع الحسنات، أما من الناحية الأخلاقية فكانت تتلمس جسداً قريباً من الصفات الإيجابية، زمن تضامن أيديولوجيا الإخوان والمصريين والسلميين في الخليج والسعودية ذلك أن الذي تسلطوا فيه على وزارات التربية والتعليم، وأسسوا الهيئة التدريسية لها، توجبه القرارات والمناقص في المدارس وجامعات معظم هذه الدول في سياق رؤيتهم المغلفة ومقولاتهم المشددة، فسقطت الدائر بين متصدف القرن الماضي في قبضتهم، وكان أغلب المعلمين والمدرسين ناضجاً لاقتحامهم، في الوقت الذي عرّين قراءة مجلة العربي ليقابل مؤسسها، لأنه أنه أعقها لعدة انطلاقة واحترها لأفلام اختارها بشرطه لا أشكك بوجاهه رؤيته للأفلام، إلا أن العجز عن تنفيذها في النشر ما زالت هذه المطبوعة مكيه فيه منذ تأسيسها قبل 65 سنة ملئت من الأبواب الثابتة المحكرة لأفلام مصر تتشابو على الكتابة بإيقاع منقطع في أعداد العربي الشهرية المتوالية لمعروف السنين، فلما حضر كاتب غيرهم، مها كانت عبقراً أي كتاب أراه، أدركت متأخر أن، معالم لا كانت لا أهد ولا مكرراً عربياً سواه، وهذا تقليد استبد، بصحف ومجلات للدأ إلى أخرى في عصرنا خاصة ذلك الزمان جليل العربي حتى اليوم أسيرة هذا التقليد الرديب التي بدأ يولاهها، فها زالت مغلفة لا تحوي بجزءاً من الحضور الأزمين لكتاب لا بد فيه تسمية الأبيد المشابهة كتب النادق السبعي الصدوق حسين باقرية عن هذا التقليد السريعي في مسفته في 2023-1-3، قائلاً: «منأ فزني من مجلة (العربي) الكويته أنها تحولت إلى دكاناً ثقافية مختلفة الأحيام، فهاير ماركيت د، أحمد، أو زيد (مصري)، وسوبر ماركيت ل جابر منصور (مصري)، وميني ماركيت محمد مسجيب (مصري)، فلما مات قلته الجسد منسجيب (مصري)» وكان يثلاث وأبحاث (فاروق وشوكة (مصري)» وواجهت لفاسم عبد قاسم (مصري)» ونسقت ل مصطنق البياتاني» ومن منسجات الكتاب تعرف من بسيط على مجلة التي كان وأجناً أن سُمي «المصري» لا العربي».

• كاظم لفتة جبر

يعد الفيلسوف الفرنسي ميشيل فوكو أبرز الفلاسفة الذين اهتموا بالجدد وعلاقته بالسلطة والجمال، وذلك نتيجة التغييرات الصناعية والاكتشافات العلمية، وظهور الانظمة السياسية التي غيرت ملامح أوروبا في القرون الأخيرة ما قبل القرن العشرين ويؤكد فوكو بأن السلطة لا يمكن أن تختصر بكسي الرئاسة ومجالس البرلمان، أو النظام السياسي للدولة، وليست أفقية كما كان يروج لها في العصور القديمة، بل أصبحت أحطوطية ممتدة العمق، في كل مكان فالسلطة موجودة في البيت، والمؤسسات، والمدارس، والجامعات، والمستشفيات، والتكسات. إذ أصبحت السلطة فكرة ممتدة غير محددة بمكان معين. وما يميز أسلوب فوكو هو التعقيد التاريخي للمفاهيم ومحاولة استخلاص أوجه التطور لتقليل أو محو أي تقدم في العمر. وهذا الجسد الذي تسعى إلى بلوغه غير موجود أصلاً، والهدف من إعادة هيكلته مع متطلبات العصر. لذلك يتفق علاقة العمل الطبية، ومضامينها الصشرية، وتشوش رؤية طبيعتها، والتاريخ أصبحت تراكم لدى المبالغ، تسلمت عنك من شرارة المجموعات العمد الأول الذي اشتريته من مجلة، العربي، كتب افتتاحية. أحمد زكي في رثاء الزعيم جمال عبد الناصر، ماأرت أحفظ ضمير عياره، والقرارات المتعاقبة بين المجتمعات، والثقافات المختلفة على تعديد صورة ومعار للجدد المثالي، فمن الناحية الجمالية بحث على جوانبه الجسد وشفافة الهيئة، إذ كانت تتصور جسداً مثالياً من العيوب والشوائب، ويحتوي على جميع الحسنات، أما من الناحية الأخلاقية فكانت تتلمس جسداً قريباً من الصفات الإيجابية، زمن تضامن أيديولوجيا الإخوان والمصريين والسلميين في الخليج والسعودية ذلك أن الذي تسلطوا فيه على وزارات التربية والتعليم، وأسسوا الهيئة التدريسية لها، توجبه القرارات والمناقص في المدارس وجامعات معظم هذه الدول في سياق رؤيتهم المغلفة ومقولاتهم المشددة، فسقطت الدائر بين متصدف القرن الماضي في قبضتهم، وكان أغلب المعلمين والمدرسين ناضجاً لاقتحامهم، في الوقت الذي عرّين قراءة مجلة العربي ليقابل مؤسسها، لأنه أنه أعقها لعدة انطلاقة واحترها لأفلام اختارها بشرطه لا أشكك بوجاهه رؤيته للأفلام، إلا أن العجز عن تنفيذها في النشر ما زالت هذه المطبوعة مكيه فيه منذ تأسيسها قبل 65 سنة ملئت من الأبواب الثابتة المحكرة لأفلام مصر تتشابو على الكتابة بإيقاع منقطع في أعداد العربي الشهرية المتوالية لمعروف السنين، فلما حضر كاتب غيرهم، مها كانت عبقراً أي كتاب أراه، أدركت متأخر أن، معالم لا كانت لا أهد ولا مكرراً عربياً سواه، وهذا تقليد استبد، بصحف ومجلات للدأ إلى أخرى في عصرنا خاصة ذلك الزمان جليل العربي حتى اليوم أسيرة هذا التقليد الرديب التي بدأ يولاهها، فها زالت مغلفة لا تحوي بجزءاً من الحضور الأزمين لكتاب لا بد فيه تسمية الأبيد المشابهة كتب النادق السبعي الصدوق حسين باقرية عن هذا التقليد السريعي في مسفته في 2023-1-3، قائلاً: «منأ فزني من مجلة (العربي) الكويته أنها تحولت إلى دكاناً ثقافية مختلفة الأحيام، فهاير ماركيت د، أحمد، أو زيد (مصري)، وسوبر ماركيت ل جابر منصور (مصري)، وميني ماركيت محمد مسجيب (مصري)، فلما مات قلته الجسد منسجيب (مصري)» وكان يثلاث وأبحاث (فاروق وشوكة (مصري)» وواجهت لفاسم عبد قاسم (مصري)» ونسقت ل مصطنق البياتاني» ومن منسجات الكتاب تعرف من بسيط على مجلة التي كان وأجناً أن سُمي «المصري» لا العربي».

غرف الكتاب

الجميل لم تكن تعلم بوجودها، «بيقيني مسقطاً» اللوحة الصغيرة في نهاية زف المودف هي من «فانفار هيل، المثل على مدينة إسكوتري في مقاطعة وكس فور، والتي يمكن أن تراها من المنزل الذي نشأت فيه، إنها بريشة والدي التي ماتت قبل



• غرفة الروائي كرم توين

جويس وكانت ملكاً له أكتب بخط اليد في دفاتر الملاحظات باستخدام أقلام مسجل سترن في دفتر لمره واحد، تغطي الجانب الأيمن فقط من سفح الملاحظات للمسودة الأولى، ثم أعيد كتابة بعض الجمل والقرارات على الجانب الأيسر، ثم بعد فترة، أطيح المواد على معالج النصوص الموجود في الغرفة الأخرى. في الوقت الحالي، لديّ الثابت الأول من رواية جديدة، وأول فصلين من رواية أخرى من قصة جديدة، وكلها مكتوبة بخط اليد معدلة، ولكن في انتظار تضديها. ثم يطع أحد عليها، خط يدي، من دون أن لأحذ ذلك، يشبهه أحياناً خط أبي، أو خط عمي، أو خط أمي. ويجرد أن لأحذ ذلك، أحله بشبه خط يدي مرة أخرى. الغرفة تشبه الكهف فيها كتب أحيها. ثم إغلاق الباب الرئيسي وبقيت فتحة صغيرة تحت المدخل (رصدت لك ذلك بينما كنت وحلاً بعيداً) الأثاث معلق، وجزء من معلق أيضاً، أو أسل أن أكون كذلك، على الرغم من أنني غالباً ما كنت أكون على متن أو أن أدفن هنا حين أموت أو قبل ذلك بتقليل الكهف معلق بالحجر.



• كرم توين

• ترجمة: نجاح الجبيلي

والكاتب هنا ما يصف غرفته بنفسه أو أن كاتباً آخر يصف غرفة كاتب دميم من خلال الأملاع عليها في متحف أو بيت وغيرها. وهي تجربة تلمتنا على المكان الذي نتضج على حرارته أو برودته) الروايات والقصص والقصائد. هؤلاء توين الروائي وكاتب القصة الإيرلندي الذي ولد عام 1955، وكانت من أهم رواياته، الجنبو- 1990. المشاركة العائسة لسفينة المياه السود التي ترشحت لجائزة بوبر. الملمع رواية مختبلة عن هنري جيمس، والعاثز عام 2006 على جائزة ديلن العالمية الأدبية، كما نالت روايته، نورا، وبستر، على جائزة هوثورن، الساحر (رواية مختبلة عن توماس مان)، ونال جائزة ديفد كوهن عام 2021، ترشحت ناعذة مرة في ظوف العمل في وسط ديلن يقول، لقد شحنت طارولة العائل من شقة كنت أنشكها في نيويورك عندما حصلت على زمالة في المكتبة العامة.

دايت جريدة الفراديان على وسلسة يعنون «غرف الكاتب، وبقيت يتناول الكاتب وسقا للقرعة الخاصة به ومحتوياتها والوقاف يمارس فيها الكتابة والقراءة والمراجعة. وقد أسهم في هذه السلسلة العديد من المؤلفين المعروفين قديماً وحديثاً.

من العراق انطلقت شهرتها العربية .. المطربة اللبنانية التي أجادت الغناء البغدادي

ما زالت أغانيها عاقلة في ذاكرة العراقيين، وعلى الرغم من أنها لبنانية الأصل، إلا أن غالباً ما توصف بـ (العراقية البغدادية)، لأنها أجادت الغناء البغدادي واشتهرت به عربياً. عرفت المطربة التي ولدت في لبنان العام 1933 بإسلام الفني "نهاوند" عدووية صوتها، تنقلت بين مسارح بيروت ودمشق وعمان، وسجلت لإذاعات هذه العواصم مجموعة من أغانيها الممتعة خصيصاً لها.

● بغداد: ثورا خالد

الباحث الموسيقي حيدر شاكر أكد أن المطربة اللبنانية نهاوند ذكارة غنائية عراقية وعربية، فمن يتصفح سيرتها الذاتية، يجد أن الأضواء والتحدى عند هذه الفنانة علامتان مضيئتان بتاريخها الغنائي، فهذه البدايات هي لبنان واعتلائها مسارح بلدنا، وكذلك مسارح الشام وتجزئتها عن التمثيل بمصر، كل تلك الأنشطة عدت تاريخ إبداع حقيقي بمسيرتها المتميزة وفننها الراقي. وأوضح شاكر أن تجربتها الأمل كانت في العراق بعقد الأرمينيات، وغناها بمسارح بغداد كان أحلى سنني حياتها، فقد كان منير بشير سيقاً في التعامل مع صوتها ولربما آخرون، إلا أن التوثيق قد تراسى أسماء كانت قد تعاملت معها.

وأكمل يأتي العقد الخمسيني عند جمال الأغنية البغدادية ولتفتي بالمدن الأوسع بجوانبها، حيث قدم صوتها أشهر أغنيّتين أدلى على أدلى وباه بأه شلون عيون عندك بايه، وأغنيّات أخرى قدمتها للإذاعة العراقية مثل دخلك يا حسين وياغزيل يا ابو الهيبه لتشتهر من خلال هذه الاغاني عند الجمهور العربي، ولتردها الأجيال حتى يومنا هذا.

كانت للمطربة نهاوند تجربة سنيماً فنية، وحيث شاركت باللقاء في فيلم "كأن العذاب بطولته فان حامية وأخرج حسن الإمام.

امتاز صوتها بيخة غنية بالشجن وال عاطفة، لذلك أطلق عليها اسم نهاوند، بينما أخذ أجمل القلمات الموسيقية وهو مقام "نهاوند"، وتميّزها بأشعار شاكراً في أن أتابع لتأريخ الغناء العراقي، فلم أن الكثير من المطربات العربيات ككثي بعدها وأطربن الغناء العراقي، فلم بجبال أصواتهن، أمثال فائزة احمد وترجن شرفي وخمسة ذكية جوجج، إضافة لها الجابري وأخريات.



● المطربة نهاوند

وتسأل شاكر في نهاية حديثه هل من الممكن أن تقرأ أصواتاً نسائية كذلك الأصوات، التي ذكرتها والتي ملأت مسارح بغداد والموصل والبصرة باللقاء العنيد؟ مجيباً لا أعتمد أن التاريخ سعيد نفسه بيلد عشق الغناء وتعامل معه، هكذا كانت نهاوند -رحمها الله- حكاية غنائية عراقية وعربية خلدها الزمن الجميل. ويذكر الكاتب والناقد الموسيقي علي عبد الأمير عجم في مقال له نشر بعنوان (لارا كيروز التي تبعدت وأصبحت نهاوند): بدورها، حضرت المطربة اللبنانية لارا كيروز في فضاء الغناء البغدادي، في منتصف العقد الخمسيني، حين كانت العاصمة العراقية تتجه إلى كونها مشغلاً ثقافياً، فقد "بينا أياها شلون عيون عندك يا، من الحان رضا علي وشعر سيف الدين



● نهاوند على المسرح قبل اعتزالها

ابتعدت نهاوند عن الغناء، وهي في قمة نضج الصوت والأداء الغممي في الثلاثينيات من عمرها، وتزوج وتهاجر إلى البرازيل. لتعود إلى بلادها العام 2001، وتشارك في مهرجان بيلوس وتقدم أغانيها القديمة بتوزيع جديد، وتلتحق في العام التالي وسام الاحتفال اللبناني، رحلت الفنانة نهاوند عن عمر 80 عاماً، وحلت أغنياتها نثر جمالي في روضة الغناء العراقي.

براعم موسيقية تبشر بمستقبل زاهر

● بغداد: كاظم لازم

● تصوير: نهاد العزاوي

روحي الخماش ونصير شمة. إضافة إلى أعمال موسيقية وأغان عربية لسيدة الغناء أم كلثوم زلت أتواصل لتحقيق حلمي من أجل أن أكون موسيقياً يشار له بالبنان. عندما استمعوا إليهم، وهم يعزفون أعمالاً موسيقية كبار المؤنسين الموسيقيين العراقيين أو عندما يستعدون أغاني من التراث الموسيقي العربي. الموسيقار نصير شمة، الذي استمع إلى عزفهم فإل عنهم إنهم نواة الموسيقا العراقية القادمة. المواهب الصغيرة والتي شاركت في أكثر من خمسة مهرجانات موسيقية، يجردوا صلاتهم بالانضمام إلى أوركسترا بيت العود في بغداد، بعد أن استمع إليهم الموسيقي سليم سالم، ليقول عنهم إنهم مشروع موسيقي ميكر يحتاج إلى الدعم والتشجيع. الموسيقا الصغير حمزة عمار 2010 فال بعد أن عزفت العديدي من الأعمال لكبار الموسيقيين أمثال منير وجميل بشير

أحيت الطرية المصرية في فاروق ليلة غنائية طرية، قدمت خلالها تشويحات من أغاني كوكب الشرق أم كلثوم وعبد الحليم حافظ وشادية وسيد مكاوي ووردة الجزائرية.. يحصل ساهر جعلت جمهور جده، يتتشي طرية ويعيش أجمل اللحظات في مسرح "ينش مارك" وأبهرت فاروق الحضور بصوتها الرائع ضمن "تيالي الفنون الخالدة".

● وكالات: متابعة

هذا وشهد الحفل تكريم المازفين رضا رجب ويحيي الموجي، إضافة إلى الفنانة في فاروق على خشبة المسرح، ويادر المسمار تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، بإهداء باقة ورد للفنانة سي والموازين المكرمين، إذ كان يشاهد الحلة غير اليت البارشي وعبرت من عن سعادتها الكبيرة بتواجدها مع جمهورها في المملكة العربية السعودية، وقالت، الووف أمامكم بريكني، أنتم جمهور رائع.



● مواهب يتنظرها مستقبل كبير



الموهبة أم الدراسة؟

سامر الشعل

عندما نسمع بفنان فطري، يتبادر إلى ذهن الكثير أن هذا الفنان يتقن إلى العلم والمعرفة، وتسلم بالأمية والجهل، على العكس من الفنان الأكاديمي، الذي تعلم الفن على مقاعد الدراسة بالاعتماد والكتب الفنية.

وهذا الفهم من الأخطاء الشائعة، التي غلقت بمخيلة الكثير من أفراد المجتمع، فعلى سبيل المثال الفنان الريفي داخل حرس، الذي يطلق عليه لقب فنان فطري. هل هو بلا ثقافة موسيقية ويفتقر إلى المعرفة بأسلوبيه؟

وهو الذي اخترق بصوته وإحساسه وترجيئاته عموم المجتمع العراقي، وتعدى ذلك إلى العالم العربي، بل أثر غناؤه بموسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب، الأمر الذي جعله يصوغ على غرار أغنيته به بايه قصيدة جيل التوباد، وهنا لا بد أن تتساءل كيف استطاع داخل حرس أن يحظى بهذا التأثير، وكيف استطاع أن يكون له أسلوب خاص بالغناء لا يشبه الآخرين، وأسر بقته جميع الدارسين والأكاديميين؟

أقول عندما يكون الحب هو الدافع لولوج عالم الفن ويلاسن هذا الحب الموهبة، التي تسكن أعماق هذا الفنان تأتي المعرفة والتعلم برغبة ذاتية وحاجة ماسة لاستكمال مقومات الشخصية الفنية، على العكس من الدراسة الأكاديمية في المعهد التي تفرض على الطالب.

وإذا أخذنا الفنان داخل حرس نموذجا، فإنه مارس في طفولته مهنة رعي الأبقار، فكان يلتصق كل ما يسمعه من غناء، ويطلق الفنان لروحها بالتعبير عن خلفاته، وعندما أصبح عمره اثني عشر عاما، أخذ يذهب برهقة أخيه الأكبر إلى القرية الجاورة قرية السادة العيد، التي كانت مع الغناء ليل نهار، وراح يلازم مطربه المفضل محبوس العيد. يتعلم منه ومن الآخرين أصول الغناء، ويستمتع إلى ألوان الغناء الريفي، إذ كانت تقام جلسات غناء تشترك فيها مجموعة من المغنين يتبارون في ما بينهم، وتلمنا يقول المثل الجالس مدارس، فالفنان داخل حرس كان يتعلم أصول الغناء ويحفظ، حتى تكونت لديه الخبرة والمعرفة بالطرق الغنائية والأدائية وألوان الأطوار الريفية. ومن ثم شق له أسلوبه الخاص بالغناء.

داخل حرس له مساره المعرفية التي نهل منها ولم يكن جاهلا بأصول الغناء، والكلام نفسه ينطبق على الفنانين، حضري ابو عزيز وتاصر حكيم وخضير حسن مفطورة ومسمود الممارتلي وجيار ونيسة وتسميم عمودة وخرع مهدي ورضا علي وحسين سعيدة، وغيرهم، هؤلاء جميعهم لم يدخلوا أكاديمية فنية، لكنهم كونوا شخصيات مؤثرة بالذات في الغنائية وخارطة الفن العراقي. وهناك فنانون درسوا مجال بعيد عن الفن، لكن الموهبة والحب قادتهما لأن يتقنوا عالم الفن مثل اللحن طالب القرع غزالي، الذي كان معلما في التاصرية، ولم يدخل معهد فنون أو يدرس الموسيقى، لكنه كان من أكثر المغنين إبداعا وحدادة في تاريخ العراق، وتبوأ منصب رئيس قسم الموسيقى بالألاعة لسنوات طويلة ايضا اللحن المعبري بلع حمدي درس الحقوق، في أنه دراسة الموسيقى في معهد فؤاد الأول الموسيقي بالناهرية، بسبب ولده بالموسيقى والغناء، كذلك الموسيقار سالم عبد الحكيم درس الرياضيات بجامعة بغداد، لكن عشقه للموسيقى جعله يدرس الموسيقى ويبرح فيها.

هذا الكلام لا يقلل من قيمة وأهمية الدراسة الأكاديمية، لكن عندما يأتي الحب والموهبة في المقدمة وتتغلب في ما بعد بالدراسة، تتكامل الشخصية وتعطي ثمارها الناضجة والشهية.

ضمن جولتها الفنية في جدة

مي فاروق تعيد أجواء الطرب الشرقي



● مي فاروق في جدة

العربية السعودية، والغناء في معظم المدن بالمملكة ومن جانب آخر شاركت الفنانة مي فاروق متابعها بالتناقل صورة من الحفل، وأرقت به تعليقاً جاء كتالي: سعتت جداً برؤد أضعكم لعنل ليالي جدة 2023 وفضل الهائل من التعليقات التي دوماً في تاج لعمري رأسي... خاص شكري ومحبي لجمهور الراقي الشوق ولجميع القائلين على هذا الحفل الكبير.

وأشرفه بأيي مصرية، وأقف على هذا المسرح.. كما شكرت الفنانين ومن جانب وقيل الختام، تكلم مع المديع سامي جميل عن مفاجأة، وهي مشاركة الفنانة مي فاروق في جولة غنائية بالمملكة العربية السعودية وخلال التمرير الصحفي الذي حرصت على حضوره عقب انتهاء الحفل، أشارت إلى أنها ستسلي رغبة رئيس الهيئة العامة للترفيه، في تقديم جولة تتضمن حفلات بالمملكة

● مسؤول الصحفة، ماب عامر

تأثير الحرب الباردة في السينما

على مدى ستة عقود مازال فيلم جيمس بوند الأعلى إيرادات سينمائية على شبكات التلفزيون، على سبيل المثال منذ عرض الجزء الأخير من هذه السلسلة (No Time To Die) في أكتوبر الماضي حقق الفيلم إيرادات بلغت النصف مليار دولار. فما هو سبب نجاح شخصية جيمس بوند لتمتد كل هذه العقود؟ الأسباب كثيرة، لكن قد يكون السبب الرئيسي سببا رئيساً لنجاح هذه الشخصية فمن شون كيري مروا بيبريس بروستان وروجر مرو وانتهاء بدياتال كريغ حرص منتجو هذه السلسلة على اختيار البطل الذي يجب أن يكون وسيما ممتول العضلات سريع الحركة بالغ الذكاء.

“

يمثل البطل لديه شير لكن أيضا لديه خبر بنسبة أربعين بالمئة وتختلف هذه النسب باختلاف صفة وأهمية الأفلام فكانت أقرب للواقف من القدرات التي سبقتها، بصورة عامة أفلام الجاسوسية لها هدف رئيس وهو تمرير رسالة إنشا الأقوى ونحن من يتصرف أمام الآخر أي العدو وهذا العدو يأخذ سميات كثيرة كأن يكون النازية أو الشيوعية أو الإرهاب.

المؤسف في الأمر أنه بعدما كانت السينما أداة ثقافية وقيمية للتربية والمعرفة أصبحت أداة سياسية ذات تأثير مهيمن في الجمهور، فكل سبيل المثال عززت للجمهور الأمريكي مثلما أنهم يعتقدون على بقية الشعوب ويحرقهم سحق الأخر لو كان الأخير يسخرهم بعض النظر عن الأضرار التي تستطع في سبيل حفظ أمنهم، ولأن أمريكا أدركت منذ البداية مدى تأثير السينما في حربها النفسية منذ الحرب الباردة أصعب الرقوع واحد من قطد القدرات العسكرية والاستخباراتية والاقتصادية بل وفي السينما أيضا فلا يمكن لأي سينما شرقية أو غربية أن تقف على خط واحد مع هوليود. أخيراً أود أن أذكر سبباً آخر في مدى يمكن أن نفسد أن جيمس بوند شخصية من نوع خاص الروائي أيان فليمنغ منة بالغة إذا كان هو في الأساس عميل بريطاني سري لرمزه 007



● فينتج جون بوشان ● أيان



● عفاف مطر

ولم يغفلوا الجانب العاطفي إذ على مدار الأجزاء الستة كانت هناك الشخصية الجميلة التي تتفهمه وهذا كله مدروس بشكل دقيق لما جاسوس في حقيقة الأمر يمثل الدولة المنتجة للفيلم وأجهزها الاستخباراتية فيجب أن يكون كاملا من جميع النواحي حين تشاهد جيمس بوند لا يمكن أن تتقلع عن الرسائل الأمريكية والبريطانية التي يلفها الفيلم والتي ترسل ما مناضة تنفق العالم الرأس المالي ليس فقط على الدول الضعيفة، بل وحتى على الدول الشيوعية الغنية. الواقع أن سلسلة جيمس بوند نشدت لهذه النوعية من الأفلام ولهذا النوع القطرية والدولية، ويعكف حاليا في كتابة مخطوطات كركوك.

عوني النقاش: مديون لجمعية خطاطي كركوك

من رواد الخطاطين المبدعين في محافظة كركوك الذي قدم عطاء كبيرا لنفن الخط والعملة الإسلامية، إنه الخطاط عوني عادل عباس الصالح الملقب بعوني النقاش. المولود في كركوك عام 1961، حاصل على شهادة دبلوم تعليم ابتدائي، وكان مشرفا فنيا أقدم ومسؤول شعبة الخط العربي في المديرية العامة لتربية كركوك. قام بأعمال خطوط وخراف أكثر من عشرين مسجدا للقباب والمخاريب.



● عوني النقاش



● كركوك، زكّار شواني
أقام ثلاثة معارض شخصية للفن من 1994 و2007، حصل على 15 جائزة ابداع محلية ودولي، فضلا عن مشاركاته في جميع الأنشطة والمعارض والسباقات القطرية والدولية، ويعكف حاليا في كتابة مصحف كركوك.

● بمناسبة تأثر الخطاط عوني النقاش من صفة الشنة
في بداية المشوار تأثرت بالخطاط الكبير هاشم البغدادي باستخدام كراسه المشهورة، ومن ثم تأثرت بالخطاطين العمانيين بعد مشاهدة آثارهم الخفية، من خلال الكتب والكراسات.

● أبرز الإنجازات في الخط العربي التي حققت على أيدي الخطاط عوني النقاش
- بفضل الله عند افتتاح مكتبها لممارسة الخط في كركوك سنة 1991 استقطبت كثيرا من الشباب ذوي المواهب في الخط وتمكنت من تدريبهم وتصحيح كتاباتهم والعمل على مسملة استطلاعوا أن يفتخروا وعلى المساءلة النظرية والدولية، وكما نفذت أعمال خطوط وخراف كركوك من مساجد وجمعيات كركوك، وكنتت الكثير من مؤلفي الكتب الإسلامية والثقافية والأديبية، وكتبت الكثير من اللوحات الفنية وأغلبها لوحة العلية للشرفة لوصف سيد المرسلين سيدنا محمد (ص)، وكما استقطبت السادة التخصصيين إلى كركوك لإقامة كورس تدريبي في التصميم الخزفة الإسلامية 2022 والذي بعد الفن الخط، وأفنما مسابقة على مستوى العراق لوحة العلية الشريفة وفيها جوائز قيمة للفائزين، وهذا من هذا كله تطوير المهارات واستقطاب المواهب وصقلها 2023.

● كركوك تشهد لها بخطاطي رواد وطبها ماذا هول من دور هو؟
- كان للخطاطين الرواد الأثر البالغ في صقل مواهبنا والتعلم منهم والاستفادة

وفد النادي الثقافي العماني في زيارة بغداد مدينة الإبداع الأدبي- اليونسكو

فقط، فائق كتابه الآخر والذي سماه (الشمع الشائع في اللعمان) ذكر فيه أمة عمان.

استضافت متصفا إبداع في مدينة الإبداع الأدبي- اليونسكو وفد النادي الثقافي العماني الشقيق في ندوة حوارية مفتوحة على كافة سني في بيت الحكمة بحضور كبير. وتحدث في جلسة التسي آرازها الدكتور سعد التميمي بداية الدكتور العماني محمود بن مبارك السليمي عن مصادقات العبارة في تاريخ وحصارة عمان الشقيق، وعن عمق التراث الثقافي العماني، فإتلا أنه مؤسسة ثقافية حريصة على تقديم الثقافة متملا برئيسه زين بن طارق بن هيثم وزير الرياضة والشباب، والذي يفتهمم ليكونوا وأوجه ثقافية عمانية مع أشقاقتهم العرب، وعلى صلة وتواصل لا سيما في هذا البلد، وهم يتخرون بالعراق الذي هو جزء لا يتجزأ من الذكرة العمانية منذ القرنين الأولي الهجرية، لأن العراق احتضن كوكبة من العلماء العمانيين وعلى وجه الخصوص من الذين هاجروا من عمان واستقروا في البصرة وبعدها بدأ بالإمام جابر بن زيد والربيع بن حبيب والخليل بن أحمد الفراهيدي وابن دريد والمهلب بن أبي سفرة والذي هو عود من أعمدة اللغة العربية الأمسية. كما وتحدث عن كتاب صدر حديثا في عمان وهو كتاب تراثي مؤلفه الشيخ حميد بن محمد بن زريق التخلي العماني والخطاط نسية إلى مدينة نخل في عمان، وهذا المرحل من عايش التمام أحمد بن سعيد مؤسس الدولة لأسي سعيدية والذي تربي في أحضان هذه الأسرة عالما شاعرا فقيها مؤرخا.

كما وتناول تقرير حديثه التاريخ العماني وكيف انه مدين للعراق لأن العمانيين لا يهتمون كثيرا بتدوين (التاريخ) وإنما اهتمامهم الأكبر في كتابة (السيرة) على سبيل المثال (تأمر بن مرشد)، سيرة (الصدي)، سيرة (الخلوصي) وهذه السيرة تركز على شخصيات معينة. ومن الصدير بالذكر أن المؤرخ العماني (الزكري) مؤلف كتاب (كشف التعم في أخبار الأمة) وهو أول كتاب وضع في كتابة التاريخ في عمان في القرن الحادي عشر، ثم جاء ابن زريق فاستدرك ما فاتة، وكذلك ألف كتاب (فتح المين في سيرة السلاطين) وهو أول كتاب يتحدث فيه عن السادة البيوسيين، وهو أول من كتب عن تاريخ الموك والسلاطين عرج فيه عن التاريخ العماني خاصة عن قبيلة (ال بو سعيد) المنتهية إلى الآز والمهلب بن أبي سفرة، ثم تحدث في الكتاب عن هؤلاء السلاطين بدءا بالإمام أحمد ابن سعيد انتها سعيد بن أحمد ابن سعيد، والعصر الذي عاشه، ولعله رأى أن العلماء لا يرون منه هذا

● وفد النادي الثقافي العماني

● مهاء العبودية
فقط، فائق كتابه الآخر والذي سماه (الشمع الشائع في اللعمان) ذكر فيه أمة عمان. ثم أشار السليمي إلى أن كتاب ابن زريق الثالث اسمه (المؤمن في ذكر نزار وابن) هو كتاب ضم وضعه في صميمين الأولي الصعبة المدلانية، والثانية الصعبة الفضلمانية. وهو كتاب مخطوط في جامعة أكسفورد و برطانيا وكان للدكتور السليمي الشرف في تحقيق هذا الكتاب والصيغتين المدلانية والتعلمانية تحتوي على صفحات متقاربة وهي عبارة عن مجموع تاريخ وتراجع علماء، وفيه إشارة أيضا إلى أحداث تاريخية، وهو قاطع على الشعر، لأن ابن زريق كان شاعرا، ولا شأن أن لكل أمة تهتم بتاريخها وتاريخ رجالها الكبار الذين تركوا أثرا. ويوضح أن الجيل في هذا الكتاب أن ابن زريق كتب تاريخا إسلاميا واهتم بالحديث عن كبار رجالات المدلانيين منذ القدم وحتى عصر الشاعرا (اعلامهم شعراءهم، ادباهم، أمتهم، ملوكتهم خلفاهم)، وما إلى ذلك وقال أن هذا الكتاب لا يستغني عنه على تدبير السليمي، والمسألة الأخرى المهمة أن ابن زريق أورد في كتابه هذا تأريحا لشعراء أولم يكتب عنهم أما مرقا عنهم شيئا، فهذا الكتاب عبارة عن موسوعة مهمة من أرائه إلى آخره لأنه مؤرخ ومترجم وله ديوان مخطوط كبير جدا اسمه (سبائك اللجين) في نحو (80) صفحة مخطوطة، وفيه توجد أيضا شخصية ابن زريق لأنه عندما نقل لنا الأخبار التاريخية والتقصوس الأدبية لم يكتب بالمثل فقط، بل كان ناقدا.

وذكر السليمي أيضا ما يسمى ب(الروايع) وهي عبارة عن قصائد قامت على عدد من الشعراء، ومنها شعر الكلبلي، الحكم ابن عباس الكلبلي، العيص النضرية جمع كير بن متقضي المنية وشعرها وكتاها، وأدبيهاا وعلى رأسهم معالي الدكتور محمد حسين آل ياسين رئيس الجمع العلمي العراقي.

مراسلة

الباب المفتوح

على البريد الإلكتروني:

Qasim_mozan@yahoo.com
07708432273

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

بريد الباب المفتوح

■ ضلعت "الباب المفتوح" رسالة من رائد الشرطة الجريح خضر محمد علوان، المنسوب إلى قيادة شرطة محافظة ديالى سابقاً، أصيب بعمل إرهابي أثناء تأديته الواجب، وحصل على درجة عجز 60 بالمئة، ولكنه مصاباً بترك الوظيفة وتمت إحالته على التقاعد، وفق المادة (13) من قانون التقاعد الخاص بالمفتصولين وباركي العمل، وهذه المادة لا تتعلق بوضعه كونه مصاباً وكان الأجدى إحالته على التقاعد لأسباب صحية، بحسب قوله، إذ رفضت الدائرة القانونية في وزارة الداخلية الأخذ بالأسباب الصحية للإحالة، لذا يتوجه إلى وزير الداخلية للنظر في فضيته، لأنه بحاجة إلى علاج دائم.

■ وصلت "الباب المفتوح" رسالة من المواطنة فاطمة كريدي خلف المواليد 1973، تسكن محافظة كربلاء/باب بده، تعرضت إلى حادث أفضدها على كرسي دوار منذ العام 1995، ولها سبعة أشقاء، ثلاثة منهم شهداء. إذ تقول المواطنة "منحتنا مؤسسة الشهداء راتب شهيد ونصف فقط، مقدار 475 ألف دينار فقط، وهو لا يكفي لدفع بدل إيجار بيتي البالغ 250 ألف دينار، ومتطلبات المعيشة، إضافة إلى توفير العلاج لكوني امرأة متقدمة"، مشادة رئيس هيئة مؤسسة الشهداء، بالنظر في مطلوبتها وإنصافها بإطلاق منحة أختها الشهيد الثلاثة.

■ انتمس ليفيف من ذوي القاصرين، عنهم المواطن محمود علي يوسف، من البنك المركزي ووزارة المالية النظر في أمر القاصرين الموجهة لهم قبل تاريخ 2/8/1990. إذ قال "تدنت قيمة الدينار العراقي بعد هذا التاريخ ولغايبه الآن، ما أصبحت الأموال المودعة، التي تعادل شراء عقار أو قطعة أرض أو سيارة آنذاك، لا قيمة لها في الوقت الحالي، والتي تساوي مقدار (لغة) أو وجبة طعام من مطعم متوسط، وهذا فيه إجحاف شديد بحق القاصر أو العائت". مطالباً بمعالجته بسعر الذهب في يوم الإيداع، لا سيما أن هذه التغيرات متعددة في غرفة تجارة بغداد.

مناشدة

بسبب الانقطاع عن الدوام الرسمي بتاريخ 17/10/2007، على وفق القرار (6) لعام 1999، بعد أن كانت موظفة على ملاك وزارة التربية بالأمر الوزاري رقم (655) بتاريخ 25/1/2005. وبعد زوال السبب الذي أدى إلى عدم وصولها إلى عملها، واستتباب واستقرار الأمن، قامت بعدة محاولات لإعادتها إلى وظيفتها السابقة، ولكن دون جدوى ومنذ 15 عاماً لم يستجيب لطلبها أي مسئول، لذا تطالب الجهات المعنية بالنظر في أمرها ورد حقها كموظفة في الوظيفة والعمل، لا سيما أنها لم تستطع أداء مسؤولياتها كبرية.

تتشاد المعلمة السابقة (نورة كاظم لعبيبي) في مدرسة الأيوبي الابتدائية في منطقة شعبة الصديريين، التابعة لديرية الكرخ الثالثة ووزير التربية والجهات المعنية، بإعادتها إلى وظيفتها والخدمة التربوية، بعد أن تعرضت إلى عملية التهجير القسري، مطلع تشرين الأول من العام 2007، ولم تستطع الوصول إلى مكان عملها في ذلك الوقت. لذلك فوجئت بعد ذلك بصدور الأمر الإداري بحفظها، ذي العدد (42655) بتاريخ 12/11/2007، من المديرية العامة لتربية الكرخ، الذي عدّها مستقبلة من الخدمة

روتين التعقيد



طالبوا الجهات المختصة بالتدخل وتخفيض الأسعار

مواطنون: حلمنا في العيش بالمجمعات الاستثمارية تحطم بسبب غلائها



مجمعات سكنية

وهي مشابهة لعائنة مئات الآلاف من المواطنين. أما المواطنة سلمى ناصر فقالت لـ"الباب المفتوح" "من واجب الحكومة وممثلي الشعب توفير العيش الكريم للمواطن العراقي، فتقوم بإعطاء الأرض للمستثمر مجاناً، إضافة إلى منحه القروض الميسرة من أجل عملية البناء، وإعفاءه من الضرائب، كل هذه التسهيلات من أجل توفير وحدات سكنية للمواطنين، خاصة محدودي الدخل لحل أزمة السكن في العراق، إلا أن الكثير من هؤلاء المستثمرين يقومون بالتجارة في المشاريع السكنية، والتربح الفاحش الذي يصل إلى 300 بالمئة من تكلفة الوحدة السكنية، على حساب المواطن الذي لا حول له ولا قوة، فتهافت الجهات المعنية بوضع حد لهذه الاتهاتكات الإنسانية في حق المواطنين بتحديد أسعار الوحدات السكنية في المشاريع الاستثمارية، واتخاذ أقصى العقوبات بحق المخالفين".

أما المواطن إيهاب محمد علي وهو موظف متزوج ولديه ثلاثة أطفال، فقال "كنت أسكن مع والدي في منزله الواقع في جانب الرصافة، ولكن إضام الأجل منذ عام، وأنا مضطر للخروج منه لأن البيت للزوجة، وكحال أي عائلة عراقية، شكل واحد يريد نصيبه في الميراث، لذلك عملت جولة على المجمعات السكنية في محاولة لشراء وحدة سكنية صغيرة ببلغ مبراني القليل، ومحاولة الحصول على قرض من أحد المصارف، لأنك من شراء شقة كالماتني، لكنني فوجئت بأسعارها الباهظة، التي تتطلب دفع مقدمة شراء تقارب 20 ألف دولار، ومن ثم أقساط شهرية تبلغ 1500 دولار، وأنا مرتبي لا يتجاوز الـ مليون دينار، فقيقت في حيرة من أمري فكيف أقوم بدفع الأقساط الشهرية للشركة الاستثمارية؟ وكيف أدفع الأقساط للمصرف؟ وكيف أحصل عائلتي هذه تسولات أضفها أمام المختصين لإيجاد حل "سحري" لعائلتي،

حسب سعر الصرف الرسمي، وراتبي مع راتب زوجي لا يتجاوز مليونين ونصف المليون دينار، مع العلم أن لدينا خدمة عمل طويلة، وهو ما دعانا إلى العودة للإيجار وانها حلنا بسرعة، بانتظار ترجمة خطط الحكومة على أرض الواقع".

ويؤكد الخبير في المجال العقاري سعد الزيدان لـ"الباب المفتوح"، أن جميع التوقعات كانت تشير إلى أن المجمعات الاستثمارية سوف تسهم في خفض أسعار العقارات، إلا أن العكس حدث. وأضحى أن ارتفاع أسعار الوحدات السكنية وعملية الإقبال عليها، سواء من قبل مسوري الحال أو من الذين يقومون بـ "سبل الأموال"، بحسب قوله، أدّى إلى ارتفاع أسعار العقارات في أغلب مناطق بغداد، خاصة في جانب الكرخ، معرباً عن أمه لخفض الأسعار فور شروع الحكومة بخططها الخاصة، ببناء المدن خارج المركز وإنشاء الطرق السريعة وتوفير الخدمات.

بغداد: فرح الخفاف

تصوير: نهاد العزاوي

هذا باختصار واقع المجمعات السكنية الاستثمارية في بغداد ومحاظفات أخرى، في ظل سكوت غير مبرر من قبل جميع الجهات منذ سنوات، وهو ما دعا رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى الإعلان عن توجه الحكومة لبناء المدن السكنية، التي أكد أنها ستكون متاحة للمواطن الفقير وذوي الدخل المتوسط، وأن الوحدات السكنية فيها ستكون متماثلة بين المواطن والدولة.

وتقول نور حسين (موظفة) "أنا وزوجي فكرنا في شراء شقة سكنية في مجمع العلي والبيعت العلمي أصدرت مؤخراً استثماراً جديدة لمناقشة رسائل الماجستير وأطارد الدكتوراه، ووجهت بأتمناها من تاريخ صدورهما، تضمنت الدرجات الموجهة للطلاب الخاصة بالبيوت، ومن ضمنها شرط النشر في مستودعات سكوباس (Scopus)، مشادين وزير التعليم، د. نعيم العبودي، باستثناء الأمر.

رسائل مواطنين إلى وزارة التعليم العالي

شرط النشر في "سكوباس"

تلقت صفحة "الباب المفتوح" رسالة من طلبة الدراسات العليا وأضحوا فيها أن "وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أصدرت مؤخراً استثماراً جديدة لمناقشة رسائل الماجستير وأطارد الدكتوراه، ووجهت بأتمناها من تاريخ صدورهما، تضمنت الدرجات الموجهة للطلاب الخاصة بالبيوت، ومن ضمنها شرط النشر في مستودعات سكوباس (Scopus)، مشادين وزير التعليم، د. نعيم العبودي، باستثناء الأمر.

احتساب سنوات خدمة

إعفاء طلبة دفعة 2020 - 2021

وصلت رسالة جمع من حملة الشهادات العليا (الدكتوراه- الماجستير) من المتعينين الجدد إلى صفحة "الباب المفتوح"، الذين خدموا العملية التعليمية في البلد، بالتدريس وتقديم الخدمات لتلاميذ، لمدد زمنية متقاربة تجاوزت الـ (4) سنوات في الجامعات الحكومية، وبأجور زهيدة قياساً بأقرانهم

وناشد ليفيف من طلبة الدراسات العليا ووزير التعليم العالي والبحث العلمي، بإعفاء طلبة دفعة 2020 - 2021 من استثماراً مناقشة ونشر رسائل الماجستير والدكتوراه، لتطبق المواعيد التي من المفترض أن يسلمها البعض منذ الأول من أيار الماضي فكان من المقرر عدم شمولهم بالاستثمار الجديدة بحسب التوجيهات، التي أتهم فوجئوا بكتاب وزارة التعليم العالي بتاريخ 4/6/2023، الذين شملهم بالاستثمار بوقت متأخر، لذا يتمسكون بنصيبهم من وزير التعليم بهذا الأمر.

منح الألقاب العلمية

الإعجاب العلمية من تاريخ المباشرة، كونه جاء ضمن توجيهات وزارية في الكتاب ذي العدد (10108) بتاريخ 6/1/2023، الذي ينص على إصدار الأوامر التدريسية الخاصة بالألقاب العلمية، لندا يظان بواجب احتساب الألقاب العلمية

تلقت "الباب المفتوح" مناقشة مجموعة من المتعينين الجدد من حملة الشهادات العليا (الدكتوراه- الماجستير) في جامعة بغداد، وجامعة تكريت، إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي، د. نعيم العبودي، لتوجيه رؤساء الجامعات بالإسراع بمنح

العراق في اجتماع مكافحة المنشطات لدول آسيا

● بغداد، الصباح الرياضي

شاركت وزارة الشباب والرياضة في الاجتماع الوزاري لدول آسيا الثامن عشر لمكافحة المنشطات في الرياضة في مدينة كولومبو بسريلانكا، ومثل الوزارة في الاجتماع الدكتور حيدر رحيم وهاب متلا عن وزير الشباب أحمد المبرقع، وتضمنت فقرات الاجتماع عدة ملفات أهمها، التقارير الوطنية للدول، وقدم الدكتور حيدر رحيم تقرير العراق متضمناً الأشطة والبرامج وأولويات العمل المستقبلية وكذلك تحديثات الملف على الصعيد الوطني، كما تقرر زيادة المساهمات المالية السنوية بزيادة بنسبة مئوية (0.53) لتصبح مساهمة العراق 26 ألف دولار لسنة 2024.

ch.editor@alsabaah.iq



تعويض أولمبي

د عدنان افتنة

غاب الفوز عن منتخبنا الأولمبي في محاولته الأولى ببطولة غرب آسيا الرابعة في بغداد وكربلاء بعد تعامله مع المنتخب الأردني في المباراة الأضل من بين الواجهات الثلاث التي حوت، وأطمأن فيها الثامنون لأحوال فريقنا الهجومي مقابل قتلهم من توائل الأخطاء الدفاعية والضعف البدني في الشوط الثاني.

التعادل في مباراة الافتتاح ليس بالأمر السيس، ذلك أن منتخبنا اتعادت الإطلاق في أغلب البطولات من الاختيار الثاني لها مع إصرار أكبر على التعويض وعدم تقويت الفرصة السانحة لهم في التأكيد على أريجيتها وفرض أسلوبنا الجميل أفراداً ومجموعة.

الصور الراهمة لواجب بلدن حسن، علي الموسوي، نهاد محمد، حسين لاوندي، منظر محمد، تذكر الأمل فيما بناه فريقنا وأعد قادر على مقارعة أكبر المنتخبات الآسيوية، متطلعين إلى خدمات كفوءة أخرى تعزز أداء منتخبنا وتمنحه السيادة الفنية لكسب مبارياتنا مهما كان عطاء الفرق الأخرى وراحة لاعبيها.

المدرب راضي شينشل المتعهد لتسليكة هجومية مناسبة مطالب بتصحيح الهفوات قبل اللقاء الثاني الحاسم أمام الإمارات يوم الجمعة المقبل مستفيداً من الفرعة الخادمة لمنتخبنا الذي سيحدد هدفه والمطلوب منه بمعرفة حجم طموحات منتخبنا الأولمبي الإمارات بعد انتهاء مبارياتها الثلاثة.

الصور الرائعة
لواجب العراق،
بلندن حسن،
علي الموسوي،
نهاد محمد،
حسين لاوندي،
منظر محمد،
تذكر الأمل
فيما بناه فريقنا
وأعد قادر
على مقارعة
أكبر المنتخبات
الآسيوية

الفوز لاهو هو المبتنى الوحيد لصدارة المجموعة الأولى والتخلص من عبء حساباتها في حال الهبوط عند المركز الثاني الذي لا يؤهل سوى فريق واحد من المجموعات الثلاث، وهذا ما يفرض وصايا خاصة ومعالجات عملية تخفف الضغط عن اللاعبين أمام المشجعين الذين سيحسون بأعداد أكبر تروق تلك التي تواجبت في يوم الافتتاح.

العراق لا يرغب فقط بضياع المنتخب الأولمبي في تأكيد هويته وفدائه وبناء تشكيلة قوية قادرة على كسب بطاقة المور الأولمبية باريس، بل يحتل النجاح التتبعي التتبعي الأولمبي للتعبير عن إمكانات بلدنا المتعافي الذي يقدم نفسه كواجهة جديدة محيية لاحضان البطولات العربية والإقليمية الآسيوية.

الثقة كبيرة في تجاوز الثغرات الظاهرة في مباراة الأردن عبر التقليل من الأخطاء، خاصة في دفاعات منتخبنا وفي توزيع جهود الطلبة وعدم استهلاك المخزون البدني بوقت وجيز، والعمل على تعجيل عدد الكرات المفولة واعتماد التنظيم المتناسك كترتيب متجانس ودفاعاً وهجوماً وزيادة الفاعلية على أرض الميدان لتزوير السيطرة من المنافسين وتناغم الأداء المتبع النتائج الحسنة لنا.

اليوم الافتتاحي جاء مخيباً للأمل على مستوى الجمهور الجماهيري في ملعب المدينة وكربلاء وأطب المدرجات كانت خالية المشجعين انتقدوا زقرو أسماؤا التذكار إلى 7 آلاف دينار لجمهور بشكل الطلبة والشباب النسبة الغالبة منه، وكذا تمنى أن يعي المسؤولون العراقيون أهمية حضور المشجعين وتقديم التسهيلات المشجعة على تواجدهم لأن علامات النجاح الكبرى يرسمها جمال المدرجات الممتلئة في جميع مباريات البطولة.

الإحراج لم يشمل الحضور الضئيل للمشجعين بل في انقاء الكورباء، بلعب المدينة وتأخير انطلاق مباراة منتخبنا مع الأردن وسط تأكيدات بعدم وجود أي خلل في تجهيز وزارة الكورباء، مما يستدعي التحقيق في الموضوع ومعرفة التسبب والتصرّف فيه كي لا تتكرر مثل هذه الحوادث المؤثر سلباً في جهود العراق للتنافس في تنظيم كل الأحداث الهامة رياضياً وثقافياً واقتصادياً.

لحساب الجولة الثانية من منافسات غرب آسيا

اليوم.. منتخبات الإمارات واليمن وإيران تستهل مشوارها



● بغداد، الصباح الرياضي

تقام اليوم الأربعاء، في مدينتي بغداد وكربلاء ثلاث مباريات، ضمن منافسات غرب آسيا للمنتخبات الأولمبية، إذ يجمع اللقاء الأول الذي يقام في الساعة 6:30 مساءً ويحتضنه ملعب المدينة بين منتخبنا الإمارات والأردن، تقمها مباراة ثانية في الساعة 9:30 مساءً بين عمان واليمن. لحساب المجموعة الثالثة، على أن تقام الواجهة الأخرى في ملعب كربلاء الدولي بين إيران وسوريا في الساعة الثامنة مساءً عن المجموعة الثانية.

ويستهل الأولمبي الإماراتي مساء اليوم مشواره في البطولة بمواجهة الأردن ضمن مباريات المجموعة الأولى، إذ جدد مدرب الأبيض نديس سيلفا جاهزية فريقه لخوض هذه المباراة، أملاً بتحقيق نتيجة إيجابية، مشيراً إلى أن منويات فريقه مرتفعة كما يضم مجموعة مميزة من المواهب، سبق لهم المشاركة في بطولة كأس آسيا تحت 23 سنة التي أقيمت في أوزبكستان العام الماضي وقد تم ترحيلهم من منتخب الشباب، مبيناً أن الإمارات قادرة على حسم لقب البطولة على الرغم من قوة المنافسة في هذه المجموعة.

من جهته، يبدأ أبناء اليمن السعيد اليوم أيضاً تجربتهم القارية أمام الخنجر العماني بقيادة المدرب التشيكي ميرسلاف سوكوب الذي كلف عن نيته بتجريب لاعبين جدد من أجل الاستفادة بهم في الفريق المبتلى الأول، ومن المؤمل أن يدخل اللقاء بأريحية أكبر من حيث العامل البدني، بخلاف المنتخب العماني الذي قدم مباراة قوية أمام لبنان وأيضاً يعطى براحة نسبية يوم واحد فقط كما يأمل مدربهم المواطن أكروم حيرش في تحقيق النتيجة الإيجابية أمام اليمن من أجل ضمان التأهل وتعبير مباراته إلى الدور نصف النهائي لبطولة غرب آسيا وبات

● بطولة غرب آسيا فرصة للاحتكاك واكتشاف المواهب

سوريا الجريح بعد هزيمته أمام فلسطين بهدف نظيف في المباراة الأولى، من المرجح أن تشهد المباراة تديبة عالية حتى الدقائق الأخيرة.

عمانيا بالمب بتركيز عال وإيجاد المساحات الثانية في دفاعات المنافس أخيراً، تتجه أنظار الجماهير الكروية إلى الظهور الأول لمنتخب إيران الذي يقابل

3x3 يغاندا إلى لبنان استعداداً للدورة العربية

● بغداد، احسان الرسومي

نهائيات آسيا التي لم يتم تحديد موعدا بعد، مؤكداً أن المنتخب اللبنانية التي تعال الترتيب من 1 إلى 8 ستأهل مباشرة إلى نهائيات كأس العالم المقبلة.

ويشأن المشاركة في بطولة الآسيوية العربية، بين العميدي أن العراق



● المنتخب سيخوض أربع مباريات ودية

بغادرتا يوم غد الخميس صوب العاصمة اللبنانية بيروت وقد منتخبنا السوي في فاعلية 3x3 للدول في مسكر تدريبي يستغرق 12 يوماً تحضيراً للدورة العربية التي تصفها الجزائر خلال تموز المقبل.

وقال رئيس اتحاد كرة السلة حسين العميدي في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) إن وفد منتخبنا في فاعلية 3x3 سيخوض خلال مسكره أربع مباريات تدريبية للوقوف على جاهزية اللاعبين وأوضاع، أن الوفد الذي سيغادر إلى لبنان يتألف من المدرب التونسي ماهر خضير وستة لاعبين بأعمار تحت 23 عاماً بحسب شروط المتظمين للدورة، واللاعبين هم علي عبد الله جاسم وجاسم حسين ومزاد علي وحسين جاسم وعلي علاء ومنظر ميثم، لافتاً إلى أن المنتخب جمع في بغداد مطلع الشهر الحالي وأوصل مرانه تحت إشراف المدرب التونسي في قاعة الشعب المغلقة وقاب، أن التصفيات المؤهلة إلى نهائيات آسيا وكأس العالم تأجلت من تشرين الثاني العام الحالي إلى شباط من العام المقبل، موضحاً أن فريقنا ستواجه أمام في هذه التصفيات، سيتم توزيعها بين ست مجاميع وواقع أربعة لكل مجموعة، ثم ستأهل أول وأربعة من كل مجموعة مع أفضل أربعة ثالث في المجاميع الست إلى

الوطني يواصل تدريباته تحضيراً للقاء كولومبيا



● 27 لاعباً شاركوا في التدريبات

● بغداد، الصباح الرياضي

فائز، فرانس ضياء، كيفن يعقوب، والتدريه السنطاني وأخر المتدربين محترف سلوفاكو التشيكي مخراس دوسكي.

واصل المنتخب الوطني إجراء تدريباته، أمس الثلاثاء، في ملعب التدريب الخاصة بعبكان إمامة معسكره التدريبي (الغلق) في مدينة خيريز الإسبانية استعداداً لمواجهة كولومبيا الودية بعد غد الجمعة.

وشارك في تدريبات الأسمس (27) لاعباً هم كل من جلال حسن، هفهد طالب، أحمد باسل، مناف بونس، مصطفى ناظم، آلي فاضل، مسعد ناظم، شريكو كريم، إبراهيم بايش، حسن عبد الكريم، مهدي علي، همام طارق، بشار رسن، أحمد سلطان، زيدان إقبال، حسين علي، أيمن حسين، أمير العماري، حسين علي، باشا شيخ عبد الله، أسامة رشيد، الأمان الدين، علي

سلة الكراسي يواجه إيران في المونديال العالمي

● دبي، حسين الشمري

التفديري اللجنة البارالمبية ورئيس اتحاد ألعاب القوى مهدي باقر، قد أقرت اتصالاً هاتفياً مع رئيس الوفد العراقي عباس وناس ناظير له تحيات المكتب التنفيذي فضلاً عن التطلعات على سلامة وصحة الوفود متمنين لهم الصحة والسلامة مع بعض النظر عن النتائج أمام أميركا وبريطانيا مع أهمية تحقيق الفوز في مواجهة اليوم المهمة أمام إيران.

العالمية المشاركة ما ينعكس إيجاباً على روحية وتنسوية الفريق في المستقبل القريب"، داعياً على الوقت نفسه إلى سيان الخسارتين السابقين وقادي تكرار الأخطاء السابقة من سواء الفردية أو الخططية مع أهمية الدقة في التصويب من أماكن بعيدة عن السلة.

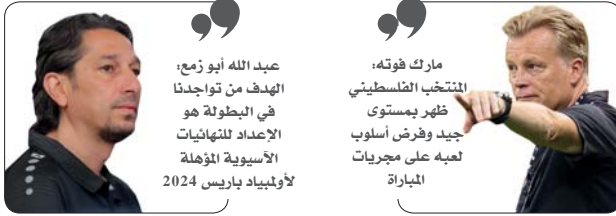
وكان الأمين المالي للجنة البارالمبية ورئيس اتحاد الريشة البارالمبية عبيد عنيد الغزي وكذلك عضو المكتب

وتعهد الطاقم التدريبي لمنتخبنا السوي بقيادة كل من عباس خاكي ومساعد عادل الطرقي في تصريحات صحفية "تصبح المسار في مواجهة اليوم أمام إيران لاسيما بعد تجاوز الهفوات التي حدثت في الواجهتين السابقتين"، مطاليا اللاعبين " بتقديم مستوى جيد يليق باسم العراق وخوض المباراة من دون أي رهبة والإفادة القصوى من التنافس العالمي إلى جانب خبرة المنتخبات

يالتقي منتخبنا الوطني لسلة الكراسي مساء اليوم الأربعاء مع نظيره المنتخب الإيراني في ختام دوري المجموعات من المونديال العالمي الذي تصفبه مدينة دبي، والذي يستمر لغاية الرابع والعشرين من الشهر الحالي، وقد تلقى ممثل العراق خسارتين متتاليتين أمام أمريكا وبريطانيا.

بعد انتهاء الجولة الأولى لغرب آسيا الأولمبية

مدربو ولاعبو المنتخبات يدنون انطباعاتهم الفنية



عبد الله أبو زمع،
الهدف من تواجدنا
في البطولة هو
الإعداد للنهايات
الأسبوعية المؤهلة
لأولمبياد باريس 2024

مارك فوته،
المنتخب الفلسطيني
ظهر بمستوى
جيد وفرض أسلوب
لعبه على مجريات
المباراة

● بغداد: اللجنة الاعلامية للبطولة

دون عدد من المدربين واللاعبين انطباعاتهم الشخصية بشأن الجولة الأولى من بطولة غرب آسيا الأولمبية التي تحتضنها العاصمة بغداد ومحافظه كربلاء لغاية العشرين من الشهر الحالي، حيث أسفرت النتائج عن تعادل منتخبنا الأولمبي مع نظيره الأردني بهدفين لكل منهما. في حين فازت فلسطين على سوريا بهدف نظيف وهي ذات النتيجة التي حققها عمان على نظيره اللبناني.



● الأخطاء حرمت منتخبنا من ثلاث نقاط

أمام البلد المضيف نقطة إيجابية في بداية المشوار، من أجل الوصول إلى مراكز متقدمة في غرب آسيا، وفي ختام حديثه أشاد أبو زمع، بالمنتخب العراقي الذي يضم مجموعة متميزة من اللاعبين الذين يمتلكون قدرات فنية وفردية عالية.

أبو جاموس أشاد بانتظيم برغم حرارة الأجواء أما اللاعب الأردني عامر أبو جاموس فقد أتى على تنظيم الجيد والاستقبال الرائع لاسيما أن إقامتها في هذا الوقت يفرض المجال أمام المدربين للاطلاع على مستوى فرغهم والتحضير للاستحقاقات المقبلة وأبرزها النهايات الأسبوعية.

ولفت إلى أن "حرارة الجو أثرت كثيراً في أداء اللاعبين الذين حاولوا تجاوز تلك المعوقات لاسيما خلال الدقائق الأخيرة من المباراة التي حاول فيها الجانب العراقي تسجيل الهدف من أجل خطف نقاط المباراة الثلاث لكن تماسك خط النشامس الدفاعي حال دون ذلك.

مدرب فلسطين قدمنا مباراة كبيرة

وتحدث مدرب الفريق الفلسطيني إيهاب أبو جزر عقب انتهاء المباراة التي جمعتهم مع الفريق السوري قائلًا: قدمنا مباراة كبيرة لاسيما في شوطها الأول واستحق فريقتنا الفوز، وقد أجبرنا خلالها المنتخب السوري على اللجوء إلى اللعب الطويل للوصول إلى المرمى، مضيفاً أن "هذه البطولة تعد محطة إعداد للفدائي قبل تصفيات دورة الألعاب الأولمبية التي ستقام في باريس 2024.

فوته، تتأججاً بقوة التسليطي

إلى ذلك تتأججاً مدرب المنتخب السوري مارك فوته من قوة الفريق التسليطي في التاجين التكتيكية والبدنية، مشدداً على أن، المناض ظهر بمستوى جيد وفرض أسلوب لعبه على مجريات المباراة، لافتاً إلى أن، فريقه حاول العودة في الشوط الثاني من خلال التبدلات التي تسبقها، ولكن تحسين الأداء، ولكن اللاعبين أخفقوا بترجمة الفرص الساحقة بصورة صحيحة، إضافة إلى صلاية الدفاع المناض وبقطعة حارسه.

كنوش، الأخطاء واردة في المباريات

عقب التعادل الإيجابي بهدفين بين منتخبنا الأولمبي وشقيقه الأردني، تحدث كابتن أسود الرافدين منظر محمد قائلًا: إن الأخطاء واردة في المباريات والأهداف تسجل من خلالها - في إشارة واضحة إلى ركلة الجزاء التي تسبب بها -، ومضى يقول، لقد تقدمنا على نظيرنا الأردني بهدف ولكنهم عادوا للمباراة من ركلة الجزاء، ثم تمكننا تسجيل الهدف الثاني وسنحت فرقتنا فرص عديدة وكان من الممكن إضافة هدف ثالث، مضيفاً أن "الخطأ الذي ارتكبه حارس المرمى وكان سبباً في تسجيل هدف التعادل للنشامس، أرتكب حسابات المدرب، ويجب الإفادة من الأخطاء في المباراة المقبلة أمام الإمارات.

يوسف الإمام، سعيد باللاعب في العراق

بدوره، عبّر اللاعب يوسف الإمام المحترف في فريق مالمو السويدي عن، سعادته باللاعب على ملعب الجيبية وأمام هذه الجماهير العراقية التي طامنا انتظرها كثيراً، مؤكداً أن، زملاؤه عازمون على رسم البسمة على شفاه جميع العراقيين لاسيما أن البطولة تقام في العراق ويات لها أن يكون التمييز في المباراة القادمة مع فريق الإمارات.

تهاد محمد، فترة الإعداد قصيرة جدا

من جانبه قال لاعب منتخبنا الأولمبي تهاد محمد: أنا جاهز لمباراة الإمارات ونسعى للتعبير فيها من أجل حصد بطاقة التأهل للدور المقبل، مشيراً إلى أن "المدرب راضي شنبيل دون الملاحظات والأخطاء التي حدثت خلال المواجهة السابقة بغية تجاوزها في اللقاء المقبل، مؤكداً بأن "فترة الاستعداد كانت قصيرة جدا".

أبو زمع، نقطة إيجابية في بداية المشوار

مدرب المنتخب الأولمبي الأردني عبد الله أبو زمع قال: إن الهدف من تواجدنا في هذه البطولة هو الإعداد للنهايات الأسبوعية المؤهلة لأولمبياد باريس 2024 وسط مشاركة أبرز منتديات المنطقة، مبيناً أن، تحقيق نتيجة إيجابية يعزز ثقة اللاعبين بأنفسهم وفترتهم على مواجهة الفرق الأخرى بالشارفة الصفراء، عاداً في الوقت نفسه، نتيجة التعادل

الجودو يواصل تحضيراته للبطولة العربية



● جوبوزية وتطلع الى نتائج متقدمة

مخصص ثم وضعه من قبل المدرب التونسي أنيس لوينيس للوقوف على الجاهزية البدنية والتكتيكية للأمل للاعبين قبيل التوجه إلى الجزائر. وأضاف أن التدريبات المشتركة مع الفريق الإيراني تسهم في اكتساب الخبرة وتعزيز الفدرات للاعبين من خلال الاحتكاك بمرسة متطورة فنياً، إضافة للوصول إلى الهدف المنشود المتمثل بتحقيق الإنجاز في الاستحقاق العربي والقاري.

وأوضح أن المعسكر شهد تواجد ثمانية لاعبين يعمل عليهم بشكل كبير لتحقيق نتائج إيجابية في رياضة الجودو العراقية في البطولة العربية، وأن النتائج التي تحققت في الأونة الأخيرة لم تكن بمحض الصدفة بل جاءت نتيجة العمل الجاد والتخطيط الدروس والتدريب التالي.

وأكد أن الفريق بات في أتم الجاهزية للدخول في مشترك البطولة العربية التي تلطم من خلالها إلى تقديم مستويات مميزة تسهم في حصد المزيد من الأوسمة.

يشار إلى أن منتخب جودو العراق تمكن في السنوات الأخيرة من الحصول على الميدالية البرونزية في بطولة آسيا للمتقدمين.

وحتى الخامس عشر من الشهر المقبل، وبعد هذا التجمع محطة مهمة قبيل خوض غمار المسابقة الجودو بفترة التمدد بعد انخراطه معسكر في العاصمة الإيرانية طهران استعداداً للمشاركة في الدورة العربية التي من المقرر أن تنطلقها الجزائر للفترة من الخامس

تواصل تحضيرات منتخبنا الوطني للجودو بفترة التمدد بعد انخراطه معسكر في العاصمة الإيرانية طهران استعداداً للمشاركة في الدورة العربية التي من المقرر أن تنطلقها الجزائر للفترة من الخامس

الأولمبية تكرم منتخب الموي تاي

كرم رئيس اللجنة الأولمبية وعد حمودي لاعبي منتخب الموي تاي لتيلهم سبعة أوسمة بواق وسامير ذهبيين ومثلها فضيين وثلاثة أوسمة برونزية في بطولة العالم التي اختتمت مؤخراً في العاصمة التايلاندية بانكوك.

تقدريهم لهذا التكريم وقائهم رئيس اللجنة الأولمبية الذي يشك حافزاً لاستمرارهم في بذل المزيد من الترتيب لمواصلة الانتصارات.

وحضر تكريم منتخب العراق للموي تاي النائب الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية مسير الموسوي والنائب الثالث زياد حسن وبعض المكتب التنفيذي إبراهيم خليل والأمن المالي أحمد صبري.



● استراتيجية طويلة المدى لتطوير اللعبة

بغداد، الصباح الرياضي

وقال حمودي في معرض حديثه للاعبين الكرمين إن الأولمبية تولي أهمية كبيرة للرياضيين الذين يتقنون في المجال العربية والإقليمية والقارية والدولية، مشيراً على الجهود الكبيرة التي بذلها أبطال منتخب الموي تاي، واتحادهم، في بطولة العالم.

وأشار حمودي إلى أن الإنجاز الذي حققه أبطال الموي تاي يعبر عن إصرارهم على مواصلة الشوق وبعلاء منصات التتويج وتمثيل العراق بشكل مشرف في جميع البطولات التي يشاركون فيها.

من جانبه قال رئيس اتحاد الموي تاي مصطفى جبار علك إن المنتخب في اتحاده يأتي في سياق الدعم والراعية اللذين توليهم اللجنة الأولمبية للاتحاد الذي وضع استراتيجية تطويرية طويلة الأمد من أجل الحفاظ على ما حققه في البطولات الخارجية التي شارك فيها وعبر لاعبو منتخب الموي تاي عن

الخياره في المضي قدماً بتطوير قدراته الفنية في لعبة الشطرنج، يشار إلى أن علي أحمد تصنيفا في الاتحاد الدولي للشطرنج في اميتي الشطرنج الكلاسيك والشطرنج الخاطف الذي يعد من أصعب الأنواع في هذه اللعبة، وسبق أن حصد المركز الخامس في بطولة العراق العام 2021 إلى جانب جائزة أفضل لاعب ناشئ في المحافظة.

المحافظة. وأكد أحمد أن الفرصة مؤاتية لتحقيق نتائج متقدمة، تمكنه من حصد الألقاب الجديدة تصاف إلى مسيرته في اللعبة التي بدأت في سن الثامنة تحت إشراف نخبة من نجوم اللعبة في مدينة التناصرية من بينهم، جيدر عبد الفتاح، جيدر فرحان، علي فرحان، إضافة إلى الدعم الذي يحظى به من مدرسته وعائلته التي غالباً ما تدعم

لتشكيل المحافظة في هذه البطولة التي يشرف على إقامتها الاتحاد المركزي للشطرنج، متوقفاً أن تكون المنافسة على أشدها بين الفئات العمرية المشاركة في البطولة.

وأعرب عن أمه بتحقيق نتائج مهمة للمحافظة التي تولي الحكومة المحلية فيها هذه اللعبة اهتماماً جيداً، على الرغم من أن الدعم المالي المخصص غير كافٍ للتحضير بمستوى اللعبة في

التناصرية، نجلاء الخالدي

أعلن لاعب منتخب ذي قار للشطرنج علي أحمد، جاهزيته للمشاركة في بطولة العراق للشطرنج الخاصة بالفئات العمرية من 6 إلى 14 عاماً التي تنطلقها مدينة أربيل في العشرين من الشهر الحالي.

وقال أحمد لـ "الصباح الرياضي" إنه متحمس



نظرة على أبرز خمسة انتقالات في البريمير ليغ

تفتتح نافذة الانتقالات الإنكليزية اليوم الأربعاء، قبيل ما يتوقع أن يكون صيفاً ثقيلًا آخر من الإنفاق لأندية الـ«بريمير ليغ».

• مانشستر أ ف ب

وقد بدأت بعض الأندية بالفعل بتحركاتها في هذا الاتجاه على غرار ليفربول الذي عوض هذا الاستقطاب جود بيلينغهام لصالح ريال مدريد الإسباني، بضمّ الأرجنتيني أليكسيس مارك أليستر من برايتون.

ويبدو أن مستقبل هاري كين في توتنهام سيكون العنوان الأكبر لنافذة الانتقالات، مع دخول قائد «الأسود الثلاثة» العام الأخير من عقد مع سيبر.

وقد يدخل كيلبرون من زملائه الدوليين في بازار الانتقالات، وسط اهتمام بديكسان رايس ومايسون ماونت وجيمس ماديسون.

بينما من المتوقع أن يحقق برايتون استفادة مالية جديدة عبر بيع الإكوادوري مويوز كاسيدو.

وفيما يلي نظرة على خمس من الانتقالات المتوقعة في الأشهر المقبلة.

هاري كين (توتنهام)

رغم قيادته لخط هجوم توتنهام المتعثر الذي احتل المركز الثامن، بقي كين عزيزاً يتسحّلج هدفاً في الدوري الإنكليزي الممتاز. باتت كين الآن على بعد 47 هدفاً من الرقم القياسي لأن 30 هدفاً في تاريخه للدوري الإنكليزي، ولكن قد يتغيّر عليه أن يفتخر ما إذا كان سيواصل ملاحقة المزيد من الإنجازات الفردية أو تحقيق اللقب الأول في مسيرته.

يقال إن ريال مدريد حريص على جعل كين بديلاً لكريم بنزيمة، ومن المرجح أن يكون دانييل نيشي رئيس توتنهام أكثر استعداداً للاستماع إلى عروض المعلق الإسباني أكثر

• من مناض في الـ«بريمير ليغ».

ديكلان رايس (وست هام)

أقرب رئيس نادي السهامز، ديفيد سوليفان بأن آخر مباراة تراس مع النادي كانت على الأرجح خلال رفع كأس كوفرتنس ليغ بعد الفوز على فيورنتينا الإيطالي.

وبات رايس البالغ من العمر 24 عاماً مطلوباً من أندية عدة بعدما تطرّق لوصيحه واحداً من أفضل لاعبي خط الوسط في الدوري الإنكليزي.

ويتواجد أرسنال في طليعة الساعين إلى ضمّ الدولي الإنكليزي، إذ يتطلّع «المدفعية» للذهاب إلى أبعد من وصافة الدوري الذي خسروه في الأمان الأخيرة هذا الموسم لصالح مانشستر سيتي.

مايسون ماونت (تشلسي)

كرد ماونت محبوباً في نادي تشلسي، لكن دور هذا الموسم كان هامشياً بسبب الإصابة ومسألة عقد.

أمام لاعب خط الوسط 12 شهراً فقط للخوض في تفاصيل انتقاله، ومن المتوقع أن يعود على تشلسي بمبلغ كبير إذ يسعى النادي لبيع عاجلاً على يوازن دخاره لمشايخ مع قواعد اللعب المالي النظيف.

ويقال إن مانشستر يونايتد وليفربول مهتماً به، لكنهما يرفضان تقييم تشلسي لسعر اللاعب البالغ 70 مليون جنيه إسترليني (88 مليون دولار).

مويوز كاسيدو (برايتون) وقف برايتون حازماً عندما حاول أرسنال ضمّ كاسيدو في كانون الثاني، رغم نشر



مبابي يوجه ضربة جديدة لسان جرمان



• باريس، أ ف ب

أبلغ كيليان مبابي نادي باريس سان جرمان إنه لن يظل خيار تمديد عقده حتى العام 2025، ما أثار فرضية سيبره على خطى الأرجنتيني ليونيل ميسي ومغادرة النادي الالف الحالي. وبتنهي العقد الحالي لهما في الدوري الفرنسي البالغ من العمر 24 عاماً في نهاية الموسم المقبل، مع خيار التمديد لعام آخر. وفي حال لم يوقع، فإن النادي يطمح لطلب الدوري الفرنسي بخاطر بقدراته مجاناً في غضون عام، لذلك يمكن لسان جرمان أن يبيع هذا الصيف بدلاً من تقويت فرصة الاستفادة من أحد أفضل اللاعبين في العالم.

قرار مبابي بعدم التمديد الذي أعلن في رسالة للنادي وكشفت عنه صحيفة «الكيك» الرياضية الفرنسية، يحدّ ضربة جديدة لباريس سان جرمان بعد خسارة ميسي الذي أعلن انتقاله إلى إنتر ميلان الأمريكي.

كان هناك موعدهم النهائي ليتخذ مبابي قراره، وهو في 31 تموز المقبل، وجاءت خطوته بعد تحوّلهم على تجايله. تساعي ريال مدريد الإسباني، بتوجيهه تمديداً مفاجئاً لعقده لبقا، في «بارك دي ناس» لذا، سيكون ريال مدريد مجدداً من بين «مطالبي القرب».

ولم يصدر أي تعليق على الموضوع من المديرين من مبابي.

رجل المهاجم مجاناً من نهاية عقده الحالي في صيف العام 2024، سيكون كرايغ على باريس سان جرمان.

بالإضافة إلى الفراغ الذي سيتركه في الفريق، ستجرم النادي أيضاً من ملايين اليوروهات التي قد يسكبها من أي عملية انتقال.

ويبدو مستقبل زميله النجم البرازيلي نيمار، المرتبط بعقد حتى العام 2025، غامضاً على الأخص قبل الصيف الذي سيكون فوضوياً في العاصمة الفرنسية.



يوكيتش يقود دنفر ناغتس لإحراز دوري الـ«NBA»

• دنفر، أ ف ب

أحرز دنفر ناغتس بقيادة علاقته الصربي نيكولا يوكيتش لقبه الأول في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (إن بي إيه)، بفوزه على ضيفه ميامي هيت 94-89 وخمس سلسلة الدور النهائي 4-1.

وتعقب يوكيتش كأعده مسجلاً 28 نقطة و16 متابعاً فريق ولاية كولورادو الذي حصد لقبه الأول بعد 47 موسماً في الدوري.

في المقابل، تجمّع رصيده هيت عند ثلاثة ألقاب (2006، 2012، 2013)، وخسر النهائي للمرة الرابعة في تاريخه. قال مدرب ناغتس مايك مالون للجمهور المنتهية «لدي أخبار للجميع لكن تكفي بوحد (لقب) نريد المزيد». ورحّب اللقب مسروراً وألقى يوكيتش، أفضل لاعب في الدوري مرتين، والمشارك خمس مرات في مباراة «كل النجوم» بعد ثمانية مواسم من احتلاله مشواره في إن بي إيه بعد مويوز من إحراز موافقه نواك ديوكيتش لقب رولان غاروس في كرة المضرب، وأدفاً رصيده إلى 23 لقباً كبيراً قياسياً، أخير يوكيتش أفضل لاعب في نهائي 2023، كان حاضراً في ليلة أخق مزلاوه بالتسديد، بيد أن لاعب الارتكاز أسهم في حرمان ميامي من التسجيل لأكثر من خمس دقائق في الربع الأخير. قال يوكيتش (28 عاماً) «كان مجهوداً رائعاً من الفريق كانت مباراة بشعة، لم نتجح بالتسديد. لكن في النهاية توصلنا إلى اللعب فاعياً وقد سجلنا تسعين نقطة لهذا السبب فزنا. أنا سعيدة لفرزنا في المباراة، تابع «هذا جميل أنجزنا العمل ويمكننا العودة إلى البيت الآن». وكان دنفر يتطلّع لنتفحة الغربية، بينما احتاج ميامي هيت إلى ملحق موهل (بلاي إن) ليؤدق الأدوار الاضوائية (بلاي أوف) التي خاضها بعد حلوله ثامناً فقط في النسخة الشرفية.

ضمن نصف نهائي دوري الأمم الأوروبية

هولندا تسعى لاستعادة هيبتها وكروانيا للقب أول

• استغيفه، أ ف ب

يجمع الدور نصف النهائي للنسخة الثالثة من مسابقة دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم بين هولندا وكروانيا من جهة وإسبانيا وإيطاليا من جهة ثانية. حيث ستعقد المنتخبات الأربعة للقب على خطى البرتغال وفرنسا المتوجين بالتسعين الأولى والثانية تالياً.

وستقبل المنتخب الهولندي ضيفه الكرواتي على ملعب «كوب» في روتردام اليوم الأربعاء، في نصف النهائي الأول، في حين تلعب إسبانيا بواجهة إيطاليا في نسخة غداً الخميس، قبل المباراة النهائية المقررة الأحد المقبل.

ويسمى منتخب هولندا وإسبانيا لاستعادة الهبة الأوروبية، وكروانيا لتتوج أول، في حين يريد رجال المدرب الإيطالي روبرتو مانسيني نزع حلبة عدم التأهل إلى مونديال كأس العالم المقبل المنض بعد فوزه بكأس أوروبا صيف 2021.

تُكّم دوري الأمم للمرة الأولى عام 2018 بهدف إضفاء المزيد من التنافس على مباريات المنتخبات الأوروبية بدلاً من المباريات الودية التي غالباً ما غاب عنها عنصر الأثرة، على أن تتأهل أربعة منتخبات إلى نصف النهائي من صدارة مجموعاتها ضمن التصنيف الأول.

توجت هولندا التي تلعب تحت ناهي مونديال قطر، بظفيها الكبير الأخير عام 1988 بوزها بكأس أوروبا بقيادة جيل دهبس، مع ماركو فان باستن ورود خوليت وفرانك ريكارد ومارك هالسي للمنتخب البرتغالي رونالد كومان الذي قال «بما كنا أن نكتب التاريخ».

وأضاف «كان الأمر دائماً يتعلّق بكأس أوروبا أو كأس العالم، ولكن أضيف دوري الأمم الآن».

وأردف «سأحاولوا يتحدثون عن عام 1988، عندما كانت (البطولة) تتصنّف لثمانية منتخبات، هذا يقول كل شيء».

ويعدّ كومان عزاب ووصول منتخب «الطواحين» إلى نهائي النسخة الأولى من دوري الأمم عام 2019 (خسر

أسلا في أن يكون عامل الأرض تحفيزياً في الترويج المنتظر وتذكر هولندا مسوية مهمتها بواجهة منتخب كرواتي أثبت معنائه في مونديال قطر باحتلاله المركز الثالث وبإضائه البرازيل. أحد أبرز المنتخبات المرشحة للقب، في طريقه إلى نصف النهائي وسيفوز دوري الأمم بالنسبة للعديد من اللاعبين الكرواتي، أبرزهم «مايستر» خط وسط ريال مدريد الإسباني لوكا مودريتش (37 عاماً). فرصة أخرى على المسرح الدولي للتراز لبق فاني، رغم أمر لم يسبق لكروانيا أن حققته، رغم مسيرتها الناجحة في مونديال روسيا 2018 (خلت وصيفة للبطلة فرنسا) وظهر رجال المهاجم أندريه كراماريتش ليقع ببقا «سيفوز من الراجح الفوز بدوري الأمم والنتائج لقب كروانيا».

وتابع «بالنسبة لعدد من اللاعبين الأكبر سناً، تبدو هذه فرصة رائعة للاحتفال بمسيرتنا الدولية بالكأس».



● اعداد وتحرير: ثريا جواد

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

برج اليوم لك

الثور



يحظى الكثير منكم بفرص للارتباط والزواج، رغم بعض العراقيل وضيق الوقت، عليكم استثمارها وعدم التأثر برأي الآخرين فالقرار لكم.

الحمل



تجنبوا التفریط بالسيولة التقديرية لديكم في مشروع عمل مع الآخرين فقد تتعرضون لخسارة غير متوقعة على صعيد الشراكة المالية.

السرطان



من يرغب في تجربة حظه عليه القيام بتحريك سريع عاطفياً يبدو الوقت ايجابياً ويسمح بزيادة من المرونة مع الحبيب لهذا الوقت.

الجوزاء



أنتم في أجواء قد تقلب سلباً على حياتكم الزوجية وقد تجدون أنفسكم في دوامة المشكلات، عليكم العمل ضمن الأجواء الروتينية.

العذراء



يمكنكم الحصول على تعويض مالي، تدح الكثير من علاقاتكم العاطفية الحظ الكوني بجابتكم لذا عليكم عدم التسرع في اتخاذ قرار.

الأسد



الحظ يدعم خطواتكم القادمة، رغم ما قد يعترضكم من عراقيل، المهم لهذا اليوم أن تروي واجباتنا، من دون إضافة شيء جديد.

العقرب



بعد الارتباط بمولود الثور لهذه الفترة تاجحاً، أما التزوجين سابقاً، عليهم المحافظة على حياتهم الزوجية بعيداً عن تأثير الآخرين.

الميزان



العودة إلى وضعكم الطبيعي يحتاج إلى الكثير من الصبر وتغيير بعض العادات والأساليب التي لم تعد تناسب وظروفكم لهذه الفترة.

الجدي



تجنب الدخول في شراكة مالية دون معرفة الشريك، عليكم تعجيل شراء عقار، كونوا أكثر هدوءاً وراجموا وضعكم المالي من الآن وصاعداً.

القوس



حذر من التعرض لتعب وشعور بالإرهاق والبقاء في أجواء العمل بل اخذ استراحة بشكل فوري والاختلاء بأنفسكم ومرآة الطبيب.

الحوت



على الرغم من الجو العاطفي الإيجابي على المدى البعيد وكثرة الفرص التي تلوح في أفقنا علينا الاهتمام بالمبادرة للقيام بخبطة أو زواج.

الدلو



تزداد حدة التحسس وقد يلجأ البعض منكم إلى الضغط على أفراد العائلة، كما يبدو البعض متعباً وغير راضٍ في إيجاد حل لبعض المشكلات المالية.

والله اعلم

دورات لتعلم أساسيات العزف الموسيقي



● السماوة أحمد الطرطوسي

على طريق نشر الثقافة الموسيقية، والتي انحصرت خلال العقود الماضية وسط أرويات، هي ليست في أجدتها، تسعى مؤسسات مجتمعية وتجمعيات مهنية في مدينة السماوة لإعادة تشكيل المشهد الموسيقي، عبر البحث والتنصي وتدريب عازفين شباب، منتدى الثقافة والفنون هو من بين الجهات، التي أعلنت منهاج العطلة الصيفية، والذي من بين فقراته إقامة دورات تعليم الموسيقى.

وقال رئيس المنتدى حسين نجم لـ (الصباح) إن دورة العزف على الآلات الموسيقية، التي ينمها منتدى الثقافة والفنون، هي من ضمن منهاج العطلة الصيفية لاحتواء الشباب وإظهار الخامات الماهرة في العزف والفنون الأخرى، وهي فرصة لتعلم أساسيات العزف ويداياته والتعرف على الآلات الموسيقية بشكل عام.

وأضاف نجم «ركزنا في هذه الدورة على آلة العود وعلى آلة الأورك، لأن الموسيقى هي لغة عالمية إنسانية ووسيلة تواصل فعّالة الروح، فإن نشر الثقافة الموسيقية وتدريب الأذن على هذا الضرب

الإبداعي، يعد من بين متطلبات التشأة السلمية للأجيال، وإدكاه ثقافة التسامح والحببة لما في الموسيقى من اشتغال جمالي». من جانبه يقول الفنان جبار حسان لـ (الصباح) بادرننا لإقامة هذه الدورة التعريفية للآلات

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
28 44	34 47	26 39	23 38	25 43	30 44	34 45

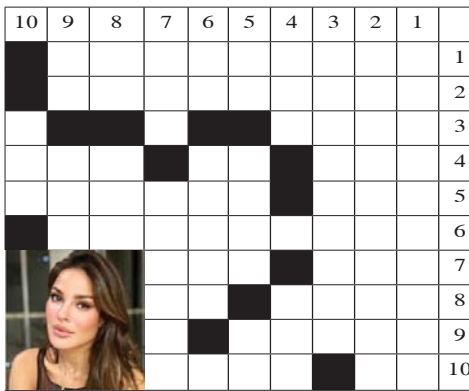


صورة وتعليق

عتيق الملابس في الميدان

تصوير: خضير العتابي

كلمات متقاطعة



عمودياً

- 1 - مطربة عربية
- 2 - فتاة فضائية
- 3 - بغداد
- 4 - علم مذكر (م)، طرف مكان
- 5 - دق (م)، نوع من الحزوز الملون
- 6 - اللماح (م)
- 7 - غير تاضع، علم مذكر
- 8 - تضرريس أرضي يرتفع عنأ حوله من الأرض عاصمة كينيا
- 9 - خاصتي (م)، اقوام
- 10 - همجية (م)

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة فتانة عربية
- 2 - كتب مسرحي وروائي فرنسي (م)
- 3 - الف
- 4 - من الحيوانات (م)، سقي، مدينة آرية سورية (م)
- 5 - علم مؤنث، شخصية كارتونية خيالية
- 6 - نادي كرة قدم انجليزي
- 7 - خصام، دعة بالانجليزية
- 8 - من الطيور، نصف نورس
- 9 - من الكالات الشهيرة
- 10 - نصف يتقسم، مكان ترفيهي

1962 تأسيس المنظمة الأوروبية للباحث الفضاء.

1967 المركبة الفضائية الأمريكية «ماينر» تتجه نحو كوكب الزهرة بحثاً عن أوجه الحياة.

1985 منظمة تطلق على نفسها اسم «حركة المضطهدين في الأرض»، تحطف طائرة

1920 البعد بتشييد سور الكويت الثالث وذلك بعد معركة حمض.

1940 الرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت يأمر بتجميد الأرصدة الفرنسية والألمانية.

1952 تدشين أول غواصة نووية.

TWA الرحلة رقم 847 المتجهة من أيتنا إلى روما.

2017 وفاة 17 شخصاً وإصابة 77 آخرين بسبب حريق اندلع في برج غرينفيل في العاصمة البريطانية لندن.

2018 افتتاح بطولة كأس العالم لكرة القدم 2018 المقامة في روسيا.





حسن وصراح

أين أغنيات الصحافة؟

زيد الحدي

عدا تظل علينا الذكرى 154 لعهد الصحافة العراقية، وأحمد الله كنت أحد المساهمين بأول احتفال في هذا العيد الأغر، قبل 54 عاماً بالتمام والكمال، وكأنها بالأساس.. كما كتب عنه الكثير من الزملاء.. كان احتفالاً بهياً نقله التلفزيون مباشرة من مكانه في قاعة الخلد بالكرخ.

يستحق الامتثال بهذه المناسبة، صاحب فكرة الاحتفال، استناداً لسجاد الفايز، فليل انشاء عهد الرئيس عبد الرحمن محمد عارف، بنحو ثلاثة أشهر، اعتقد ببقاء المؤتمر التاسع لثقافة الصحفيين العراقيين برئاسة التقريب عبد العزيز بركات، وتصديداً في نيسان عام 1968، وأمام حضور الصحفيين، وكان عددهم 411 زميلة وزميلاً، وجميعهم من حاملي صفة عضو عامل، الذين يحق لهم الترشيح والانتخاب، وكنت أحدهم، وفق الزميل الفايز أمين سر النقابة، معلناً مقترحه المهم الذي أصبح أيقونة الصحافة العراقية، وأعني به، عهد الصحافة.

يستحق الامتثال بهذه المناسبة، صاحب فكرة الاحتفال، استناداً لسجاد الفايز، فليل انشاء عهد الرئيس عبد الرحمن محمد عارف، بنحو ثلاثة أشهر، اعتقد ببقاء المؤتمر التاسع لثقافة الصحفيين العراقيين برئاسة التقريب عبد العزيز بركات، وتصديداً في نيسان عام 1968، وأمام حضور الصحفيين، وكان عددهم 411 زميلة وزميلاً، وجميعهم من حاملي صفة عضو عامل، الذين يحق لهم الترشح والانتخاب، وكنت أحدهم، وفق الزميل الفايز أمين سر النقابة، معلناً مقترحه المهم الذي أصبح أيقونة الصحافة العراقية، وأعني به، عهد الصحافة.

وهو يصادف يوم صدور العدد الأول من جريدة "زوراء" في بغداد على عهد الوالي مدحت باشا سنة 1869. وكان من المناسب أن يبدأ الاحتفال بالعيد في السنة التالية 1969، حيث تصادف الذكرى المئوية لصحيفة الزوراء.

المؤتمر التاسع لثقافة الصحفيين العراقيين برئاسة التقريب عبد العزيز بركات، وتصديداً في نيسان عام 1968، وأمام حضور الصحفيين، وكان عددهم 411 زميلة وزميلاً، وجميعهم من حاملي صفة عضو عامل، الذين يحق لهم الترشح والانتخاب، وكنت أحدهم، وفق الزميل الفايز أمين سر النقابة، معلناً مقترحه المهم الذي أصبح أيقونة الصحافة العراقية، وأعني به، عهد الصحافة.

وهو يصادف يوم صدور العدد الأول من جريدة "زوراء" في بغداد على عهد الوالي مدحت باشا سنة 1869. وكان من المناسب أن يبدأ الاحتفال بالعيد في السنة التالية 1969، حيث تصادف الذكرى المئوية لصحيفة الزوراء.

المؤتمر التاسع لثقافة الصحفيين العراقيين برئاسة التقريب عبد العزيز بركات، وتصديداً في نيسان عام 1968، وأمام حضور الصحفيين، وكان عددهم 411 زميلة وزميلاً، وجميعهم من حاملي صفة عضو عامل، الذين يحق لهم الترشح والانتخاب، وكنت أحدهم، وفق الزميل الفايز أمين سر النقابة، معلناً مقترحه المهم الذي أصبح أيقونة الصحافة العراقية، وأعني به، عهد الصحافة.

وهو يصادف يوم صدور العدد الأول من جريدة "زوراء" في بغداد على عهد الوالي مدحت باشا سنة 1869. وكان من المناسب أن يبدأ الاحتفال بالعيد في السنة التالية 1969، حيث تصادف الذكرى المئوية لصحيفة الزوراء.

المؤتمر التاسع لثقافة الصحفيين العراقيين برئاسة التقريب عبد العزيز بركات، وتصديداً في نيسان عام 1968، وأمام حضور الصحفيين، وكان عددهم 411 زميلة وزميلاً، وجميعهم من حاملي صفة عضو عامل، الذين يحق لهم الترشح والانتخاب، وكنت أحدهم، وفق الزميل الفايز أمين سر النقابة، معلناً مقترحه المهم الذي أصبح أيقونة الصحافة العراقية، وأعني به، عهد الصحافة.

وهو يصادف يوم صدور العدد الأول من جريدة "زوراء" في بغداد على عهد الوالي مدحت باشا سنة 1869. وكان من المناسب أن يبدأ الاحتفال بالعيد في السنة التالية 1969، حيث تصادف الذكرى المئوية لصحيفة الزوراء.

المؤتمر التاسع لثقافة الصحفيين العراقيين برئاسة التقريب عبد العزيز بركات، وتصديداً في نيسان عام 1968، وأمام حضور الصحفيين، وكان عددهم 411 زميلة وزميلاً، وجميعهم من حاملي صفة عضو عامل، الذين يحق لهم الترشح والانتخاب، وكنت أحدهم، وفق الزميل الفايز أمين سر النقابة، معلناً مقترحه المهم الذي أصبح أيقونة الصحافة العراقية، وأعني به، عهد الصحافة.

وهو يصادف يوم صدور العدد الأول من جريدة "زوراء" في بغداد على عهد الوالي مدحت باشا سنة 1869. وكان من المناسب أن يبدأ الاحتفال بالعيد في السنة التالية 1969، حيث تصادف الذكرى المئوية لصحيفة الزوراء.

المؤتمر التاسع لثقافة الصحفيين العراقيين برئاسة التقريب عبد العزيز بركات، وتصديداً في نيسان عام 1968، وأمام حضور الصحفيين، وكان عددهم 411 زميلة وزميلاً، وجميعهم من حاملي صفة عضو عامل، الذين يحق لهم الترشح والانتخاب، وكنت أحدهم، وفق الزميل الفايز أمين سر النقابة، معلناً مقترحه المهم الذي أصبح أيقونة الصحافة العراقية، وأعني به، عهد الصحافة.

وهو يصادف يوم صدور العدد الأول من جريدة "زوراء" في بغداد على عهد الوالي مدحت باشا سنة 1869. وكان من المناسب أن يبدأ الاحتفال بالعيد في السنة التالية 1969، حيث تصادف الذكرى المئوية لصحيفة الزوراء.

المؤتمر التاسع لثقافة الصحفيين العراقيين برئاسة التقريب عبد العزيز بركات، وتصديداً في نيسان عام 1968، وأمام حضور الصحفيين، وكان عددهم 411 زميلة وزميلاً، وجميعهم من حاملي صفة عضو عامل، الذين يحق لهم الترشح والانتخاب، وكنت أحدهم، وفق الزميل الفايز أمين سر النقابة، معلناً مقترحه المهم الذي أصبح أيقونة الصحافة العراقية، وأعني به، عهد الصحافة.

وهو يصادف يوم صدور العدد الأول من جريدة "زوراء" في بغداد على عهد الوالي مدحت باشا سنة 1869. وكان من المناسب أن يبدأ الاحتفال بالعيد في السنة التالية 1969، حيث تصادف الذكرى المئوية لصحيفة الزوراء.

المؤتمر التاسع لثقافة الصحفيين العراقيين برئاسة التقريب عبد العزيز بركات، وتصديداً في نيسان عام 1968، وأمام حضور الصحفيين، وكان عددهم 411 زميلة وزميلاً، وجميعهم من حاملي صفة عضو عامل، الذين يحق لهم الترشح والانتخاب، وكنت أحدهم، وفق الزميل الفايز أمين سر النقابة، معلناً مقترحه المهم الذي أصبح أيقونة الصحافة العراقية، وأعني به، عهد الصحافة.

وهو يصادف يوم صدور العدد الأول من جريدة "زوراء" في بغداد على عهد الوالي مدحت باشا سنة 1869. وكان من المناسب أن يبدأ الاحتفال بالعيد في السنة التالية 1969، حيث تصادف الذكرى المئوية لصحيفة الزوراء.

المؤتمر التاسع لثقافة الصحفيين العراقيين برئاسة التقريب عبد العزيز بركات، وتصديداً في نيسان عام 1968، وأمام حضور الصحفيين، وكان عددهم 411 زميلة وزميلاً، وجميعهم من حاملي صفة عضو عامل، الذين يحق لهم الترشح والانتخاب، وكنت أحدهم، وفق الزميل الفايز أمين سر النقابة، معلناً مقترحه المهم الذي أصبح أيقونة الصحافة العراقية، وأعني به، عهد الصحافة.

وهو يصادف يوم صدور العدد الأول من جريدة "زوراء" في بغداد على عهد الوالي مدحت باشا سنة 1869. وكان من المناسب أن يبدأ الاحتفال بالعيد في السنة التالية 1969، حيث تصادف الذكرى المئوية لصحيفة الزوراء.

المؤتمر التاسع لثقافة الصحفيين العراقيين برئاسة التقريب عبد العزيز بركات، وتصديداً في نيسان عام 1968، وأمام حضور الصحفيين، وكان عددهم 411 زميلة وزميلاً، وجميعهم من حاملي صفة عضو عامل، الذين يحق لهم الترشح والانتخاب، وكنت أحدهم، وفق الزميل الفايز أمين سر النقابة، معلناً مقترحه المهم الذي أصبح أيقونة الصحافة العراقية، وأعني به، عهد الصحافة.

أبو رياً: شخصية يوسف الجندي الاقرب إلى قلبي



كمال أبو ريا

الكوت، محمد ناصر

سنوات طويلة من العمل الجاد، طرقت فيها الفنان كمال أبو رياً، سلسلة من الأعمال التاجرة التي بقيت مطبوعة في ذاكرة المشاهد العربي. أهمها برأي الجميع شخصية سيد عثمان المغازي المؤثرة في مسلسل سوق العصور. ودور أحمد رامي في مسلسل أم كلثوم، وما قبلها وبعدها قدم أدواراً كانت شاهدة على موهبته الفنية الفذة، التي تحطت جميع الحدود. وأطلق أبو ريا مؤخرًا في عملين هما عملة نادرة والكبير أوي، وقال في حديث له عن الصياح: «شارك في الموسم الرمضاني بعمليين، هما عملة نادرة والكبير أوي» هناك اختلاف في ما بينهما. مسلسل عبارة عن دراما صعيدية، والآخر دراما كوميديا، هناك فرق كبير في طبيعة الأحداث وفي العلاقات ما بين الشخصيات وبالنسبة للأقرب للناس، فكل واحد من معين، انقسم الجمهور في محبة كل عمل على حدة، أي أن لكل واحد

جمهوره. وفي المجال كان لهما صدى طيب عند الجمهوريين المصري والعربي. وعن الاندماج مع مسلسل المساج، بين بالنسبة للمداح الذي شاركت في جزء سابق لأني نجحنا كثيراً ووفقنا فيه، لكن

ليس هناك ابتعاد، فقد حصل خلاف بيني وبين الإنتاج، عليه عامه ومن غير المتوقع استعدوا ووجدوني نظراً لخلاف بيني وبينهم. وطبعاً أنا احترمت وجهة نظرهم، وليست لدي أي مشكلة، والحمد لله عملت عملاً أكثر نجاحاً، وفيه نجوم كبار ومؤثرون أفضل بكثير، وهو عمل نادرة.

سألته عن رأيه بعودة الدراما العربية المشتركة ومن ضمنها العراق (ماذا تحتاج لتنجح)؟ أكد: نحن نكلمنا عن الدراما العربية المشتركة كثيراً، وبصراحة لا أعرف ما هي العوائق وماذا لا تحصل. وإن حصلت، فهذا أمر جيد، لأن بالتأكيد نحن نستحضر موضوعاً يكون العالم العربي كله مهتماً به والقضايا والمشكلات والصراعات الداخلية والتحديات الخارجية موجودة بالنسبة لدول كثيرة في المنطقة العربية، فيجب أن نتكاتف مصر والمراة ودول الخليج وليبيا والسودان، وكل الدول العربية الشقيقة.

جوائز «غولدن غلوب».. نحو الزوال

لوس انجليس، أ ف ب

الرابعة وجرى الإعلان عن بيع جوائز غولدن غلوب لجموعة من المستثمرين من القطاع الخاص، بينهم الملياردير الأميركي تود بوهلي، في تموز 2022. وقال رجل الأعمال الذي دخل شركته المديرج في شراكة مع بنسكه ميديا كوربوريشن، للاستحواذ على هذه الجوائز، إن اليوم يشكل مفصلاً رئيسياً في تطور غولدن غلوب. ولتفصيل ذلك، فإن غولدن غلوب المشترك إلى أن عملية البيع استؤدي في نهاية المطاف الأجنبية في هوليوود.



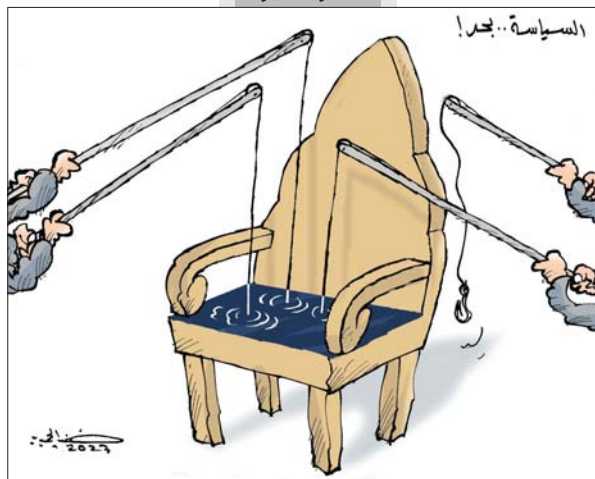
وقدمت الرابطة التي تضم نحو مئة صحافي متخصص في شؤون الترفيه يملون في وسائل إعلام أجنبية، جوائز غولدن غلوب البارزة لتجرب السنيما والتلفزيون لما يقرب من 80 عاماً. وكانت حفلة توزيع هذه المكافآت تستقطب العدد الأكبر من المتابعين بعد حفلة الأوسكار، كما كانت تجذب في العادة كبار الأسماء في قطاع الترفيه، لكن الاهتمام بها تراجع بقوة في أوائل العام 2022 بعد اتهامات بالفساد والعنصرية داخل

إشراقتي

تؤدي التهمة التركية حصلة ثور، بطولة مسلسل "إشراقتي"، الذي ستشعر شركة "القمز" بإنتاجه مطع تموز المقبل.



كاريكاتير



عيون المدينة



● **خط**
ينظم تجمع خطاطي العراق، دورة في الخط العربي والخزفة الإسلامية، على مرمم الدار الوطنية للكتاب والوثائق.

● **تشكيل**
يتواصل على قاعة الأطراف في المنصور، قرب مول بابylon معرض الفنان أحمد مزاحم، ثلاثة أسابيع.

● **تأويل**
ضمن سلسلة "مثير العقل" صدر عن اتحاد الأدباء كتاب فلسفة التأويل للتدكتور علي الحمدواي وإسماعيل مهناة.

● **برنامج**
تجري في نادي الصيد دورة صيفية لتعليم اليافعين 6 - 18 عاماً فنون الخط والرسم والنسخت والخزف والأليكت والسباحة.

فرقان فؤاد

أصغر مروجة للكتب

بغداد، نورة محمد

عشرة من بين شبان الجيل الجديد الذين أثاروا في المشهد الثقافي، فؤاد الشاية التي تخرجت في كلية الصيدلة كاتبة روائية وعازفة البيانو، اختارت أن تشغل في صنع محتوى ترويجي للكتب على منصات التواصل الاجتماعي، تتحدث سرعان ما شهدت السنوات الأخيرة ظهور جيل جديد في تاريخ الأدب والثقافة، قدم رؤى وسرديات للواقع العراقي كانت فؤاد الشاية، التي اختارت أن تدخل إلى عالم الرواية عبر أول أعمالها، التي حملت عنوان (عشائر في أرض السلام)، الخيالية المرتبطة بتاريخ العراق بعمر الثامنة

الجديد من هنا بدأت هذه الرحلة. الحديث عن الكتب والكتاب والشاعرة الفكر والثقافي في صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي كانت مهمة ضيقة.

فرقان شاية في منتصف العشرينيات تخرجت في كلية الصيدلة صدر لها (حدث في ديسمبر) و(بلاد سيد القصب)، هي تحاول بأقصى الطرق التشجيع على القراءة، وهذا ما دفعها لفتح الكافية الذي أطلقت عليه حمل طابعاً ثقافياً قد لاقى اهتماماً واسعاً بين زوادة الفكرة وشكل انتهى مستوحان من الكتب وأغلفتها، كل ما هي المكان المرتبط في القراءة، أنا أحاول أن أزوع في عقول الشبان فكرة عدم التردد في الدخول بين الكتب وعوائلها، علها تخفف من التصعد الاجتماعي والسياسي والاقتصادي الذي نعيشه.

حين بدأت أحت الشبان على القراءة وأشجع الخوض في رحلات مع الكتب، لاقيت تجاوباً واسعاً



فرقان فؤاد