

## زراعة 8 ملايين دونم في موسم 2023

من محصول العنطة وهو أمر يبشر بخير. وأضاف العلياري أنه مع تصاعد هذه الاستعدادات توفيق موسماً أفضل.

لقت وزارة الزراعة إلى أنها استطاعت زراعة 8 ملايين دونم وإنتاج 4 ملايين طن من العنطة. وقال وزير الزراعة عباس العلياري، لـ الصباح: إنه في بداية موسم العام 2023 استطاعت وزارة مساحة أكثر من 8 ملايين دونم، مشيراً إلى أن هذا انمكس على إنتاج الموسم الذي تجاوز 4 ملايين طن

● بغداد، مهتد عبدالوهاب

## إحياء لذكرى استشهاد الإمام الجواد (عليه السلام) العنبة الكاظمية تستعد لاستقبال ملايين الزائرين

الشرق. وأوضح أنَّ الخطة الأمنية شملت تأمين طرق الزائرين وتسجيل دخولهم وخروجهم من المدينة المقدسة، منوهاً بأنه وبحسب توجيهات قيادة عمليات بغداد ستكون الطواقم الأمنية في مقدم ما تتلقاه الزيارة وتزايد الأعداد. وتواكب إلى العتبة جهزت كذلك عجلات وحافلات لنقل الزائرين من المناطق المحيطة بالمدينة وصولاً إلى التقاط القريبة من العتبة، بالتعاون مع الحشد الشعبي من جانبه أشار المتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة الدكتور سيف البدر، في حديث لـ الصباح، إلى أنَّ الدوائر الصحية قامت بتهيئة صالات الطوارئ والعمليات وتوزيع رصيد كاف من الأدوية والمستلزمات الطبية تحسباً لاستقبال الحالات الطارئة إلى المستشفيات، فضلاً عن توفير سيارات الإسعاف وتجهيزها بجميع أنواع الأدوية والمستلزمات الطبية، مبيحاً أنَّ دائرة صحة الكرخ شرعت بتوزيع المازز الطبية في المناطق القريبة من العتبة الكاظمية، مثل مفرزة براتنا وعبد المحسن الكاظمي وبوابة الكاظمية وساحة الزهراء، داعياً المواطنين إلى ضرورة الالتزام بتعليمات هذه المازز من أجل الحفاظ على سلامتهم، من خلال استخدام المواد ذات الاستعمال الواحد وعدم تناول الأغذية المكشوفة وبالتالي وقايتهم من الأمراض خصوصاً الانتقالية.

تحرير: نجم الشيخ داغر

● بغداد، شذى الجنيني

تستعد العتبة الكاظمية المقدسة لاستقبال ملايين الزائرين من كافة محافظات العراق القادمين من مختلف مناطق العراق والعالم لإحياء ذكرى استشهاد الإمام محمد الجواد (عليه السلام)، مدينة أنها تشق مع مختلف الدوائر الخدمية والأمنية لتقديم أفضل الخدمات لهم. وقال نائب الأمين العام للعتبة سجد الحجية لـ الصباح: إنَّ العتبة أكملت جميع استعداداتها لاستقبال الزائرين الذين انطلق قسم كبير منهم نحو الضريح المقدس للإمام الجواد سيراً على الأقدام، مبيحاً أنَّ بينهم الآلاف من الجمهورية الإسلامية الإيرانية والكويت وعمان والبحرين وباكستان والهند. وأشار إلى أنها قامت ومدت ثلاثة أيام تنصب المواكب الخدمية الدينية وتقديم المشورة، كاشفاً في الوقت نفسه عن عقد اجتماعات عدة مع القيادات الأمنية والخدمية والصحية وغيرها لتوفير أجواء آمنة وصحية للزائرين. وأعاد الحجية بأنَّ العتبة نسقت أيضاً مع الدوائر الحكومية الساندة مثل وزارة الكوربة، وأمانة بغداد لتقديم أفضل الخدمات للزائرين، كما تم تجهيز أماكن مسقفة ومبردة للاستراحة، فضلاً عن توفير مياه

الحافل بالأحداث والمنجزات. واستذكر تصحيات الصحفيين الذين استشهدوا في زمن الدكتاتورية، وفي سنوات الطائفية القمبية، والذين ضحوا بأرواحهم وهم يراقبون القوات الأمنية في الحرب على عصابات (داعش) الإرهابية، والدور الوطني للكثير من الصحفيين الذين وقفوا ضد الأجياد والمؤامرات الخارجية التي استهدفت وحدة البلد. وتابع، لا ننسى دور الصحافة في تشخيص حالات الخلل في الملفات، التي تمش احتياجات الناس وتمول عليها في الكشف عن الفساد ومكافحته. وقلت إلى أنَّ الحكومة فتحت أبواب التواصل مع الصحافة، إيماناً بها في حق المواطنين الدستوري في معرفة عمل الحكومة بكل شفافية ووضوح.

تفاصيل 3



● السوداني يتسلم هدية تقية الصحفيين

## أشادت بتضحيات الصحفيين ووعدت بدعمهم وإنصافهم الرئاسات تحثي بعيد الصحافة العراقية الـ 154

● بغداد، محمد الانصاري

واستقراراً، وبعد اوباق المحافظات أكثر زهواً وثباتاً. وأضاف أنَّ الصحافة الوطنية في العراق وبعد مرور قرن ونصف القرن على ولادتها، أسهمت على مدى عمرها وكماحها الطويل إسهاماً فاعلاً في توير الرأي العام والدفاع عن مصالح الشعب ومكشباته، وكان لها دورها المشهود في التعبير عن إرادة الشعب وطموحاته. وختم قائلاً: نلمح بأبواب أكبر للصحافة ووسائل الإعلام في التعبير عن تطلعات الشعب في بناء الدولة الديمقراطية الاتحادية وبما يرسخ الدور المهني والراقي للإعلام.

من جانبه، قال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، في كلمته: إنَّ الصحافة العراقية ليست مجرد وسيلة إعلامية خيرية، بل هي أرشيف مهم لتاريخ العراق

أعرب رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد عن طموحه لأدوار أكبر للصحافة ووسائل الإعلام العراقية بالتعبير عن تطلعات الشعب في بناء الدولة الديمقراطية. وبعثاً استذكر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تصحيات الصحفيين العراقيين على مدى عقود. وتكلم ممثل رئيس الجمهورية، عدنان إبراهيم محمد، ورئيس الرئيس رشيد، خلال احتفالية تقية الصحفيين بالذكرى الـ 154 لتأسيس الصحافة العراقية وجاء فيها أنَّ ذكرى العيد السنوي الرابع والخمسين بعد المئة لتأسيس الصحافة العراقية، نحل هذا العام والعراق أكثر أمناً

## العفو العام والنفط والغاز على رأس أولويات ما بعد «العطلة التشريعية»

وأضاف سليمان أنَّ أبرزها سيكون قانون النفط والغاز الذي يعد من القوانين المهمة وكذلك قانون المحكمة الاتحادية وغيرها من القوانين التي تطلب بإقرارها الكتل كما سيكون هناك تأكيد على قانون العفو العام، مضيفاً أنَّ هذه القوانين سيتم التركيز عليها بشكل أو بآخر وهذا لا يعني عدم إقرار قوانين أخرى.

ولفت النائب إلى أنَّ البرنامج سيكون مكثفاً وسيكون هناك توجه لإقرار العديد من القوانين، ومن بينها النفط والغاز الذي يتجاهل إصاح الحكومة لحسم المشكلات العالقة مع إقليم

وأضاف سليمان أنَّ أبرزها سيكون قانون النفط والغاز الذي يعد من القوانين المهمة وكذلك قانون المحكمة الاتحادية وغيرها من القوانين التي تطلب بإقرارها الكتل كما سيكون هناك تأكيد على قانون العفو العام، مضيفاً أنَّ هذه القوانين سيتم التركيز عليها بشكل أو بآخر وهذا لا يعني عدم إقرار قوانين أخرى.

ولفت النائب إلى أنَّ البرنامج سيكون مكثفاً وسيكون هناك توجه لإقرار العديد من القوانين، ومن بينها النفط والغاز الذي يتجاهل إصاح الحكومة لحسم المشكلات العالقة مع إقليم

## بعد 9 أعوام من خطفون إنقاذ 6 إيزيديات من قبضة إرهابيي «داعش» في سوريا

أعلن مكتب إنقاذ المختطفين الإيزيديين التابع لرئاسة الإقليم، إنقاذ ست إيزيديات من قبضة إرهابيي «داعش» بعد تسعة أعوام من اختطافهن لهن في نينوى، فيما تأشد الحكومة الاتحادية والجهات المعنية تسريع الجهود لإنقاذ بقية المختطفين.

وقال مسؤول المكتب خبري بوزاني، في حديث لـ الصباح: إنه تم وبعهد حثية من حكومة الإقليم، إنقاذ ست نساء إيزيديات أعمرهن بين 20 إلى 24 عاماً، مبيحاً أنَّ الناجيات كان عناصر عصابات داعش الإرهابية قد اختطفوهن في قضاء سنجار بمحافظة نينوى بتاريخ الثالث من شهر أيار من العام 2014. وذكر أنَّ عملية معرفة أماكن تواجهن وإيقاظهن استمرت مدة ليست بالقصيرة، كونهن كنَّ مستجوبات في سوريا، وتم بذل جهود كبيرة لضمان عودتهن إلى أسرهن من إقليم نينوى في العراق، بعد إقراق قارب تسعة أعوام وتواجدن في الكهوف والكهفونات في الجبال من المختطفين البالغ عددهم 2693، فيما وعدت السلطات من الجانبين من قبضة تلاميذ داعش، إلى ثلاثة آلاف و503 شخصاً ضمن 1215 من النساء و2008 من الأطفال ذكوراً وإناثاً، وفقاً للاحصائيات المعتمدة لدى الأمم المتحدة.

تحرير: مصطفى مجيد

## مصفي يجي يسعي لرفع الطاقة التشغيلية إلى 100%

إلى 50 بالمئة في الوحدة. وأضاف أنَّ شركة مصافي الشمال بالتعاون مع شركات القطاع النفطي المنظمة بشركة المندات الهندسية الثقيلة وبدعم من وزارة النفط، باشرت حصر الأضرار وإعادة الطلقات الاسترادية والمحلية لتشروع عمليات الإعمار، وتمت المباشرة بربط المواد، ودخول الوحدة حيز العمل في الأول من نيسان الماضي.

وأشار رجب إلى أنه تمت المباشرة بعملية التشغيل المخطط للتأهيل إلى 100 بالمئة في الخامس والعشرين من نيسان الماضي وتكامل بالتأجيل وحقت الهدف المطلوب.

## إما الجنوب أو أباياس مقترحان نياييان لتصدير النفط بدلاً من خط جيهان

حيان عبد الفتى تصدير حصة إقليم كردستان النفطية عبر شركة التصدير سووم عن طريق الجنوب. وأضاف المتحدث أنَّ المقترح الثاني هو النصي بإقامة وصيانة خط العراق - أباياس الذي يمر عبر سوريا وتصدير النفط المستخرج عن طريقه. مبيحاً أنَّ العراق سيسلك جميع الطرق الدبلوماسية مع تركيا

## 7 جهات يحق لها رفعها الموازنة العامة تدخل دائرة «الطعون»

● بغداد، حيدر الجابر

قبل إقرار قانون الموازنة العامة، الذي استمد 24 أيام، أعلنت جهات حكومية ونيايية بينها الملطن بالتقنين أمام المحكمة الاتحادية العليا، وذلك بسبب إجراء تغييرات على أصل القانون القديم من الحكومة، أو اعتراض النواب عليه، ووفق القانون الدستوري فإنَّ 7 جهات رسمية لها الحق

بالمطعن بالموازنة أمام المحكمة. وفي وقت سابق، نفت وزير المالية طيف سامي إجراء مناقلات في الموازنة العامة نمكف اللجنة المالية النيابية على إجرائها، مؤكدة أنها ستطعن بالموازنة في حال حدوث تغييرات على الفقرات التي أدرجها التشيقي، انتصار وفي السياق، رجحت النائب عن الإطار التشيقي، انتصار الموسوي، توجه وزارة المالية الملطن ببعض بنود قانون الموازنة المالية، مشيرة إلى أن هذه الفقرات غير مرتبطة بالمواطن.

ويرى عضو اللجنة المالية معين الكاظمي أنَّ من حق الحكومة الملطن بقانون الموازنة العامة، متوقفاً أن يكون تأثير هذا الملطن محدوداً. وقال الكاظمي لـ الصباح: إنَّ من حق الحكومة الملطن بشأن الموازنة العامة، أما صلاحيات البرلمان فتقتصر على المناقلات والتبويب، وليس زيادة النسب المالي على الحكومة، متوقفاً أن تفت المحكمة الاتحادية إلى جانب الحكومة، وقد تمت إعادة ترتيب المواد التي بلغت 78 مادة بدلاً من 67 مادة.

وأضاف أنه إذا جرى الملطن على يؤثر ذلك في القانون عمومياً إلا في المواد الملطن بها، وسيتم تعديلها بما تراه الحكومة. من جهة، أشار عضو اللجنة القانونية محمد عنوز إلى وجود مبالغة واضحة في النفقات ضمن قانون الموازنة العامة.

وقال عنوز لـ الصباح: إنه إذا قدمت الحكومة ملطناً بمقتضى الموازنة العامة فإنَّ هذا يعني أنها تريد تقنين الملطن الأصلي وليس الملتن الممثل، وأضاف: توجد وجهات نظر وحسابات لها علاقة باستثمار المال عن طريق الاقتراض أو إنفاقه في غير محله، مشيراً إلى وجود مبالغة واضحة في النفقات، ولكن الحكومة تريد هذا الأمر.

تفاصيل 3

## الحلبوسي ونظيره التركي يبحثان تعزيز التعاون المشترك

● بغداد، الصباح

للملاقات بين البلدين. والعمل على تعزيزها من خلال توثيق علاقات الصداقة والتعاون بين البرلمانين، والعمل المشترك لما فيه خير للشعبين العراقيين الصديقين.

وهذا الحلبوسي بحسب البيان، كورتولوش، بمناسبة انتخابه رئيساً لمجلس الأمة التركي ولجميع أعضاء المجلس الشانزين بالانتخابات، والشعب التركي بنجاح العملية الانتخابية الديمقراطية.

بمجلس النواب محمد الحلبوسي، مع نظيره التركي نعمان كورتولوش، توثيق علاقات الصداقة والتعاون بين البرلمانين، بما يقدم مصالح الشعبين الصديقين.

وذكر بيان للندوة الإعلامية للبرلمان، أن الحلبوسي، أجرى اتصالاً هاتفياً مع كورتولوش، وجرى خلال الاتصال بحث أهمية التعاون والتطوير المستمر

## النزاهة تصدر أكثر من ألف و709 أوامر قبض قضائية

● بغداد، جنان الأسدي

ومعايير الخدمة العامة وانسجاماً مع أهمية هذه المؤسسة لم يقتصر أساس عملها على مستوى نصوص التشريعات الاممية، وأن المادة 102 من قانون رقم 30 لسنة 2019 حددت بموجبه أهدافها وتشكيلاتها ومهامها وإجراءاتها التحقيقية وأحكام الكسب غير المشروع، فضلاً عن كيفية فضايها الفساد والإجراءات التحقيقية التي يقوم بها معقود الهيئة إلى قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 المعدل.

وأضاف أن المادة 3 من قانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع الناقد تعمل على منع الفساد ومكافحته واعتماد الشفافية في إدارة شؤون الحكم على جميع المستويات من خلال التحقيق في القضايا بواسطة محققين وتحت إشراف قاض وفقاً لأحكام قانون أصول المحاكمات.

أصدرت هيئة النزاهة أكثر من ألف و709 أمر قبض قضائي منذ تشرين الثاني الماضي ولغاية نيسان من العام الحالي.

وقال رئيس الهيئة القاضي جاسم حيدر خنون لـ"الصباح": إن هناك 19 أمراً تم إصدارها بحق وزراء ومن بدرجهم و93 أمراً بحق أصحاب الدرجات الخاصة والمدبرين العاملين من ضمن المجموع الكلي للأوامر القضائية.

وأشار إلى تنفيذ 36 بالمئة من الأوامر القضائية الصادرة، لافتاً إلى أن عدد أوامر التوقيف التي صدرت للعدد داهي بلغ 656 أمراً منها اثنتان تم إصدارهما بحق وزراء ومن بدرجهم، إلى جانب ستة أوامر صدرت بحق مدبرين عامين ومن بدرجهم.

وبيّن خنون أن الهيئة جهاز مستقل ومسؤول عن تنفيذ وتطبيق قوانين مكافحة الفساد

تحرير: علي موفق

## واشنطن ترحب بزيارة تميم بن حمد إلى بغداد تشكيل لجان مع قطر بشأن مساهمتها بطريق التنمية

كشفت مستشار رئيس الوزراء لشؤون النقل ناصر الأسدي، أمس السبت، عن توجهه لتشكيل لجان بين العراق وقطر لبحث مساهمتها في مشروع طريق التنمية، في حين رحبت الولايات المتحدة بإعلان المرحلة استثمارية بقيمة خمسة مليارات دولار في العراق.



● بغداد، الصباح

أن ثنائي، إلى بغداد، كانت مهمة للغاية وتخصت عنها اتفاقيات إطارية سيتم من خلالها تشكيل لجان مشتركة من البلدين والتي ستعتمد من خلالها فطر المشاريع التي سيتم تمويلها وتنفيذها في طريق التنمية.. ولت الأسدي، إلى أن مشاركة الصين، في مشروع طريق التنمية، مهمة للغاية لما تمتلكه الصين من قدرات اقتصادية من بين الأعلى عالمياً والطريق سيكون داعماً لها لأنه سيوفر طريقاً مختصراً لمنتجاتها نحو أوروبا عبر القطارات بأقل وقت وكلفة من الطرق البحرية أو الجوية التي تعتمدها حالياً.. وأكد، أن دول الجوار السعودية واليمن والكويت وسوريا قدمت للعراق نماذج من كيفية ربط مشروع طريق التنمية معها بما

أول ثنائي، إلى بغداد، كانت مهمة للغاية وتخصت عنها اتفاقيات إطارية سيتم من خلالها تشكيل لجان مشتركة من البلدين والتي ستعتمد من خلالها فطر المشاريع التي سيتم تمويلها وتنفيذها في طريق التنمية.. ولت الأسدي، إلى أن مشاركة الصين، في مشروع طريق التنمية، مهمة للغاية لما تمتلكه الصين من قدرات اقتصادية من بين الأعلى عالمياً والطريق سيكون داعماً لها لأنه سيوفر طريقاً مختصراً لمنتجاتها نحو أوروبا عبر القطارات بأقل وقت وكلفة من الطرق البحرية أو الجوية التي تعتمدها حالياً.. وأكد، أن دول الجوار السعودية واليمن والكويت وسوريا قدمت للعراق نماذج من كيفية ربط مشروع طريق التنمية معها بما

ويعتقد أن هناك لجاناً عراقية بدأت التفاوض مع النول الراغبة في الدخول لمشروع طريق التنمية، ونهاية أيار الماضي عقد مؤتمر بمشاركة وزراء نقل من دول الجوار، وطرح المقترحات والخصوصات والتسائلات حول المشروع وطريقة مشاركة كل دولة فيه..

وأضاف، "كانت هناك توصية أن تعقد تلك الدول اجتماعات على مستوى عال في بلدانها، كما تلقينا طلبات كثيرة من شركات عالمية للمشاركة في المشروع من ناحية التمويل والبناء..

وبيّن، أن زيارة أمير قطر تميم بن حمد

## تفعيل النقل البحري بين العراق والسعودية

## افتتاح مرسى المنبئي في بغداد خلال الأسبوعين المقبلين

● بغداد، يتول الحسني

والمساهمة في فك الاختناقات المرورية في العاصمة، فضلاً عن دوره السياحي المتميز بها. يفتي جماعية على المناطق التي يميز بها وفي سياق ذي صلة، قال المدير: إن الشركة تعمل على تفعيل اتفاقية التعاون بين العراق والسعودية في مجال النقل البحري وآلية تنفيذها وتشغيل الخطوط الملاحية الواسلة بين الموانئ في الدولتين، من أجل تعزيز دورها وتبادل الخبرات في مجال أمنة الموانئ وإدارتها والربط الإلكتروني فيما بينهما لتبادل المعلومات.

التابعة للشركة في بغداد مستمرة بعمليات الإعمار وحفر الأعماق كي يكون المرسى جاهزاً لافتتاحه من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني خلال المدة المحددة. وأشار إلى أن عمل التنسب النهري يواجه صعوبة في بغداد بسبب قلة الأمعاق نتيجة انخفاض مناسيب نهر دجلة، الأمر الذي أدى إلى تأخير تنصيبه في بعض المناطق المطلّة على النهر - لافتاً إلى أن العمل جارٍ بالتنسيق مع الجهات الأمنية والأمانة العامة لمجلس الوزراء لتجهيز المرسى الملاحي له ما بين مرسى الكاظمية ومرسى المنبئي، مبيّناً أن المشروع سيعمل على التخفيف عن كاهل المواطن

تستعد وزارة النقل لافتتاح مرسى المنبئي في بغداد خلال الأسبوعين المقبلين بحضور رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، فيما تنتقد من الجانب السعودي لتفعيل عمليات النقل البحري بين البلدين.

المتحدث باسم الشركة العامة للنقل البحري التابعة للوزارة، طالب المدير أهد في تصريح لـ"الصباح"، بأن الأمانة العامة لمجلس الوزراء اعترضت بضرورة استكمال مشروع مرسى المنبئي خلال مدة لا تتجاوز الشهر، مبيّناً أن الملاكات الفنية والهندسية

تحرير: نجم الشيخ داغر

## توجهات أمنية بإعادة توزيع القطعات العسكرية في الطارمية

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

مع تواصل العمليات تأمين حزام بغداد، أصدرت قيادة العمليات المشتركة توجيهات جديدة تضمن إعادة توزيع القطعات في شمال العاصمة لمنع أي خروقات قد تستغلها عصابات داعش الإرهابية.

التوجهات صدرت خلال زيارة نائب قائد العمليات المشتركة لغضا الطارمية والتي كلف تفصيلها، التي تبنتها القيادة اللواء تحسين الخفاجي، موضحاً أن غاية هذه الزيارة استثمار في القوات الأمنية في مجال مطاردة وملاحقة الإرهابيين خصوصاً في مناطق شمال بغداد وبعد نجاح قتل والي الطارمية.

وأضاف الخفاجي، أن الهدف الثاني من الزيارة هو إعادة توزيع وانتشار القوات الأمنية وتقييم الجهد الاستخباري والأمني.

والناتزم من هذه التحركات، تمكنت قوة من الشرطة الاتحادية من الإطاحة بأحد عناصر عصابات داعش الإرهابية.

الإرهابية الإرهابية كان يعمل بصفة مقاتل في ما يسمى لواء نينوى، وتم القبض عليه شمالي العاصمة بغداد والصادرة بحقه مذكرة قضائية وفق المادة (114) إرهاب.

وهي ننسوي، التقت سفارز وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاحادية في الحافظة القبض على ثلاثة مطلبيين صدرت بحقهم أوامر قبض وفق أحكام المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب.

المعلومات الأولية التي سبقت عملية القبض تشير إلى أنهم كانوا يعملون بما يسمى (الشرطة الإسلامية / جيش المصرة الكون/ والمسكرات العامة).

مفتاور وتدريبات بحرية في حيوة أمري بالتزامن مع الذكرى التامة لتأسيس الحشد الشعبي.

وتهدف المائرة إلى تسمية قدرات العناصر المشاركة في تنفيذ مختلف المهام وصولاً إلى أعلى معدلات الكفاءة والاستعداد القتالي ورفع الجاهزية والمهارات القتالية.

الأخيرة شهدت توجه الكثير من المستثمرين الزراعيين لاستصلاح الأراضي القريبة من طريق الحج البري، لأن الانتظار إلى طريق معبد من مركز المحافظة كان من أهم المعوقات التي يواجهونها في هذه المناطق التالفة.

وأضاف أن هذا الإقبال على استصلاح الأراضي القريبة من طريق الحج البري دفع مديرية الزراعة إلى إعلان الكثير من المساحات كمنص استثمارية، وقد نجحت هذا الأراضي في إنتاج محصولي الخنطة والشعير والكميات كبيرة خاصة خلال هذا العام.

جدير بالذكر أن نسبة الإنجاز في المرحلة الأولى من الطريق تجاوزت 65 بالمئة، فيما تقترب نسبة إنجاز المرحلة الثانية من 40 بالمئة بحسب بيانات دائرة الطرق والصور في النجف، ويبلغ طول كل مرحلة نحو 50 كم فيما يبلغ الطول الكلي للطريق 239 كم من المزمّل تحويلة على أربع مراحل.



● طريق الحج القديم أقرب الطرق البرية بين العراق والسعودية

● النجف الأشرف، حسين الكعبي

وأوضح غالب أن الطريق يضمّ شواخص آثارية للآبار ومحطات الاستراحة التي أنشأها السيدة زبيدة زوجة الخليفة العباسي هارون الرشيد على طول هذا الطريق، مشيراً إلى أن المحافظة تنتظر زيارة لجنة متخصصة بالآثار للاطلاع على الطريق في أول خطوة عملية لإدراجه على لائحة التراث العالمي، وقد تمّت المباشرة بهذه الإجراءات بعد إنجاز أهمل الطريق من قبل هيئة الطرق والجسور.

أما من الجانب الاقتصادي، يتابع غالب، أن أهمية الطريق تكمن في كونه أقرب الطرق البرية بين العراق والسعودية، لذلك فإنه سيسهل عملية ترويج حجاج بيت الله الحرام من العراق والنده الإسلامية إلى الديار المقدسة براء، كما أنه بطور عملية التبادل التجاري، وبذلك فإنه يعي الكثير من الفرى التي تقع على هذا الطريق غرب مركز محافظة النجف.

وفي هذا الصدد، يقول عبد الرضا صاحب، أحد سكان ناحية الشبكة لـ"الصباح" إن مدة

## الصباح

هياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد توكي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياض

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي،

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات،

ads@alsabaah.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853 موبايل

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إميل جريدة الصباح

alsabaah@inn.m.iq

صفحة الجريدة PDF



# أشادت بتضحيات الصحفيين الوطنيين ووعدت بدعمهم وإنصافهم الرئاسات تحثي بعيد الصحافة العراقية الـ 154

أعرب رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، عن طموحه لأدوار أكبر للصحافة ووسائل الإعلام العراقية والتعبير عن تطلمات الشعب في بناء الدولة الديمقراطية، بينما استذكر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تضحيات الصحفيين العراقيين على مدى عقود، وأكد أن الحكومة اتخذت حزمة من الإجراءات لدعم العمل الصحفي.



● بغداد: محمد الأنصاري

ونقل ممثل رئيس الجمهورية، عدنان إبراهيم محمد، كلمة الرئيس رشيد، خلال احتفالية نقابة الصحفيين بالذكري الـ154 لتأسيس الصحافة العراقية، أن "ذكرى العيد السنوي الرابع والخمسين بعد المئة للصحافة العراقية، تطل هذا العام والعراق أكثر أمناً واستقراراً، وبغداد وبأفي المحافظات أكثر زخراً وتأنقاً". وأضاف أن "الصحافة الوطنية هي العراق وبعد مرور قرن ونصف القرن على ولادتها، أسهمت على مدى عمرها وكفاحها الطويل إسهاماً فاعلاً في تطوير الوعي العام والدفاع عن مصالح الشعب ووكيلته، وكان لها دورها المشهود في التعبير عن إرادة الشعب وطموحاته". وتابع: "نهئُ جميع الصحفيين والصحفيات والعماليين في مؤسسات الصحافة والإعلام، ونستذكر باعزاز وتقدير الصحفيين الصحفيين الذين غرسوا كلمتهم في الذاكرة الوطنية فاعلاً ودوراً من حقوق وطموحات الشعب العراقي". وختتم قائلاً: "نطمح بأدوار أكبر للصحافة ووسائل الإعلام في التعبير عن تطلمات الشعب في بناء الدولة الديمقراطية الاتحادية وبما يرسخ الدور الهنئي والرقابي للإعلام".

قال رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، في كلمته خلال احتفالية نقابة الصحفيين إن "الصحافة العراقية ليست مجرد وسيلة إعلامية خيرية، بل هي أرسيم مهم لتاريخ العراق الحافل بالأحداث والتجزات". وأضاف: "ستذكر تضحيات الصحفيين الذين استشهدوا في زمن الدكتاتورية، وفي سنوات الظلمة المنيئة، والذين ضيوا بأرواحهم وهم يرافقون القوات الأمنية في الحرب على عصابات

● الاحتفال الرسمي الذي أقامته نقابة الصحفيين بمناسبة العيد الوطني للصحافة

(داعش) الإرهابية، ونستذكر الدور الوطني للكثير من الصحفيين الذين وقفوا ضد الأعداء والمؤامرات الخارجية التي استهدفت وحدة البلد، وتابع: "لا تنسى دور الصحافة في تشخيص حالات الخلل في الملفات، التي تمس احتياجات الناس، وتعمل عليها في الكشف عن الفساد ومكافحته".

ولفت إلى أن "الحكومة تفتح أبواب التواصل مع الصحافة، إيماناً بأن بحق المواطنين الدستوري في معرفة عمل الحكومة بكل شفافية ووضوح". وأردف بالقول "وجهتها مهنة النزاهة، قبل أكثر من أسبوعين، بدراسة مشروع قانون (حق الحصول على المعلومة) وتقديم الملاحظات بشأنه، من أجل وأشار رئيس الوزراء، إلى أن "الحكومة تضع نصب

أعينها إنصاف الصحفيين في الملفات الخدمية، وفي مقدمتها ملفي السكن ويجب ألا تكون الصحافة منفذاً لن يعاش على التمييز والاعداء وتسيويه الحقائق، أو اتخاذها وسيلة للإلتزاز". وواصل حديثه "تهمكت بعض وسائل الإعلام العاملة في داخل العراق وخارجه، بيث السلبية، لغايات سياسية أو تفرقة، ما تسبب بنفور خارجي حرم العراق من فرص للاستثمار والتنمية". وأوضح أن "مسؤولية الصحافة الوطنية والقائميين عليها تنظيم العمل الصحفي، لأن هناك من لا يميز بين الحرية والفوضى". خاتماً بالقول "الصحافة مدعوة اليوم لأن تنقل الوجه الإيجابي المشرق للIraq". وكان رئيس مجلس النواب محمد الجبوري، قال في وقت سابق عبر "تويتر" "نهئ الأسرة الصحفية في عيدها الوطني الـ 154، متذنبين لأنها مزيداً من الظلم، خدمة لمسيرة الإعلام الديمقراطي الحر الهادف لإصلاح الحقيقة، مستذكزين التضحيات الكبيرة التي قدمتها من أجل الكلمة الحرة".

قدم نقيب الصحفيين مؤيد اللامي، أمس السبت، شكره إلى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني على رعايته لاحتفالية نقابة الصحفيين بذكرى تأسيس الصحافة العراقية، مؤكداً أن السجون العراقية خالية من أي صحفي عراقية وأري ونشر. وقال اللامي خلال كلمته في الاحتفالية: إن "الأسرة الصحفية العراقية كانت سبباً في نقل الحقيقة بصورة العراق الحقيقية للرأي العام، مؤكداً أن "الحكومة الجديدة برئاسة محمد شياع السوداني وخلال أقل من 6 أشهر نفذت العديد من حملات الإنعاز والبناء والتجديد ببغداد، ومن دون موازنة".

## وجهت مبالغه وتخصيصاته نحو المشاريع وصناديق التنمية الحكومية تحدث فلسفة «الإنفاق الاستثماري»

● بغداد: هدى الزراوي

تداول خبراء في الشأن الاقتصادي مسألة انخفاض الموازنة الاستثمارية إلى ما يقارب 22% من الموازنة العامة الاتحادية، وبحسب الخبراء فإن هذا التخفيض يحدث للمرة الأولى في العراق، وهو ينعكس على عدم وجود رؤية اقتصادية، بينما رد خبراء آخرون بأن هناك "تضخماً" في تداول نسخ الموازنة التي تشهوها الضبابية من ناحية نسبة المبالغ المخصصة للإنفاق الاستثماري. مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية، الدكتور مظهر محمد صالح، يبين في حديثه "الصباح" أن "هناك ضبابية في تداول نسبة المبالغ المخصصة للإنفاق الاستثماري، لأن ذلك يتوقف على مقدار الإنفاق الكلي أو سقف الإنفاق ومقدار الإنفاق الاستثماري، وهو المهم". وأشار إلى أن "نسبة التخفيض مسألة نسبية، في الحقيقة هناك توجه نحو (صناديق التنمية) التي تحتاج إلى تخصيصات من حصة الموازنة الاستثمارية وتوجه نحو مشاريع مثيلة مبدئاً أن حصة الاستثمارات وتخصيصاتها أجري عليها تبدل كبير بناء على المنهج الحكومي". وتوّن، بأن "ما يتم تداوله ما هو لا يتبدل في هيكلية التنظيم المالي وليس خفضاً بالاستثمارات، بقدر ما هو إعادة لتخصيص المالي للاستثمار في البلاد من خلال إعادة توجيهه بين الصناديق كتخصيصات مالية بين مشاريع استثمارية سواء على مستوى الوزارات القطاعية أو المحافظات، لذلك باعتبارنا فإن الحصة واحدة، إلا أن تخصيصها يبدل بغير هذا الشكل". واختتم صالح، حديثه بتلميحاً مشيراً للاهتمام بتقليل سقف الإنفاق الذي ارتفع مقارنة بسنوات سابقة، وقال إنه "إذا ما فإننا بين الإنفاق الاستثماري لسنة 2021 بسقف الإنفاق الاستثماري في موازنة 2023 نهدى أعلى، لذلك فإن النسب لا تنزل الحقيقة بقدر حجم الإنفاق الكلي". موضحاً أن "سقف موازنة 2023 قريب من 200 ترليون دينار، وهذا يتخفف عن الموازنة التي يكون سقفها 139 ترليون دينار من الناحية الاستثمارية، وكما ذكرت آنفاً فإن هناك ضبابية في تداول نسب المبالغ المخصصة للإنفاق الاستثماري".

بينما يشير الخبير في الشأن المالي، عبيد محل، في حديثه "الصباح" إلى أن "الكثيرين يتساؤلون بشأن انخفاض تخصيصات الموازنة الاستثمارية قياساً إلى إجمالي الموازنة، وهذا مؤشر سلبي بمعنى أن الصرف (استهلاكي) مبدئاً أن "ذلك غير مهم، فالأهم بكثير يتبعه بشأن (كم سيستفيد من المبالغ المخصص للموازنة الاستثمارية على أرض الواقع) في ظل التغيرات الطويلة التي واكبتها خلال السنوات السابقة، فلم نشاهد على الأرض ما تم تخصيصه". مثلاً: "إن قيمة أرقام المبالغ المخصصة في ظل عدم تنفيذها".

تحرير: محمد الأنصاري

## 7 جهات يحق لها رفعها وتداعياتها محدودة الأثر الموازنة العامة تدخل دائرة «الطعون»

● بغداد: حيدر الجابر

وقال عضو "الصباح" إنه "إذا قدمت الحكومة طعناً بقانون الموازنة العامة، فإن هذا يعني أنها تريد تنفيذ النص الأصلي وليس النص المعدل". وأضاف "توجد جهات ونظر ومساحات لها علاقة باستثمار المبالغ من طريق الاقتراض أو إنفاقه في غير محله". مشيراً إلى "وجود مبالغة واضحة في النفقات، ولكن الحكومة تريد هذا الأمر". وبين أن "تدابير الطعن بقانون الموازنة العامة ستطول بعض المشاريع فقط، وأكد أن "الطعن بالموازنة من قبل المواطنين نافذة". فقرة تتعارض مع المادة 62 من الدستور يمكن الطعن على قرارات على قوانين نافذة". وكان الخبير القانوني على التميمي، قد أكد أن أي طعن يتعارض مع مواد الموازنة وخاصة المرتبطة بالضرائب وإعطاء البيوت. بهار، وأشار إلى إمكانية الطعن ببعض مواد الموازنة على قانون الموازنة تم إرسالها إلى رئاسة الجمهورية لغرض مصادقة رئيس الجمهورية وفق المادة 73 لأننا من الدستور العراقي وفي حالة عدم المصادقة من قبل رئيس الجمهورية تعد مصادقاً عليها بعد 15 يوماً من تاريخ تسلمها من قبل رئاسة الجمهورية". كما بين التميمي، أن "الجهات التي يحق لها الطعن في قانون الموازنة الاتحادية كالأحياء والسلطات الثلاث والوزارات ورئاسة وزراء الإقليم والهيئات غير المرتبطة بوزارة الحكومة، كما تقول المادة 19 من نظام المحكمة الاتحادية العليا". مشيراً إلى أن "الطعن يقدم إلى المحكمة بكتاب مطبوع من رئيس السلطة التنفيذية ويكون النص المطعون فيه معلقاً بمهاج تلك الجهات أو له آثار وخلاطات في التطبيق".

تحرير: محمد الأنصاري

## الشهداء: مساع لتخصيص 5 آلاف وحدة سكنية بجمع سماوية

● بغداد: رقاء عامر

يصريح "الصباح" إن المؤسسة وفي إطار جهودها لاستكمال جميع حقوق ذوي الشهداء التي كلفها قانونها، سنتف مع هيئة الاستثمار لتخصيص خمسة آلاف وحدة سكنية بجمع سماوية لتسقيدها ضمن مجمع سماوية السكني. وتستكمل المؤسسة الدفعة الأولى البالغة عشرة بلائة من سعر الوحدة ويوسط المتبقي على 15 عاماً، متوفاً بأنها لم تثلج الرد من هيئة الاستثمار حتى الآن.

## من دون تسريب أسئلة أو خروق الغريبة تسجل نجاح امتحاناتها الوزارية

● بغداد: رغد دحام

سجلت وزارة التربية نجاحاً ملحوظاً في إدارتها لملف الامتحانات الوزارية للمرحلتين المتوسطة والإعدادية من دون تسريب أي خرق أو خرف. فبعد الامتحانات التي راقتت انتشاراً جالمة "كورونا" والتي أثرت بشكل كبير في جميع مراحل الحياة في العام أجمع، كان القطاع التربوي من أكثر القطاعات تأثراً، فأجبرت التربية على منع ستة عشر خرواً خلال العام 2020 للمراحل الابتدائية والقيمت الامتحانات الوزارية للمرحلة الابتدائية. وبين المتحدث باسم وزارة التربية، كريم السيد، في حديثه "الصباح"، أن "الامتحانات الوزارية للمرة للمتوسطة نجحت من دون تسريب خرق"، مؤكداً "أن" توفير مستزات نجاح الامتحانات كان له الدور الكبير في ذلك الأمر". وتاب إلى أن "الإجراءات التي اتخذت في وقت سابق أسهمت في ضبط الامتحانات حتى أننا لم نسجل أي محاولة أو عملية لتسريب الأسئلة هذا العام". وكانت امتحانات الدراسة المتوسطة سجلت العام الماضي تسريب أسئلة الامتحان، مما دفع الوزارة إلى تأجيلها بضعة أيام واستئنافها بعد تشديد الإجراءات وفتح تحقيق على مستوى عام اشتركت فيه لجان رقابية وجهاز الأمن الوطني. بدوره، أوضح عضو لجنة التربية الوطنية، جواد الغزالي، في حديثه "الصباح" أن "الأسئلة التي وضعتها الوزارة خلال الامتحانات كانت من نفس المنهج وزعت بين المواضيع والمواد الدراسية". لافتاً إلى أن "وجود الأسئلة الفكرية أمر لابد منه لمعرفة المستويات الفكرية بين الطلبة". وأضاف أن "الخطوات التي تتبناها الوزارة واقعية لإمادة الأسرار التعليمي والتربوي إلى مساره الصحيح، خصوصاً مع الظروف التي تزامنت من انتشار جائحة (كورونا) والتي أدت إلى نوع من التسرب في التعليم".

تسقي مؤسسة الشهداء من هيئة الاستثمار الوطنية لتخصيص خمسة آلاف وحدة سكنية بجمع سماوية لتسقيدها، بينما نجحت بالوصول على 50 وحدة سكنية بجمع سماوية بجمع الضمروانية السكني للممولين بمائتها. وقال رئيس المؤسسة عبد الإله السائلي



أ ف ب

### قبيل هدنة جديدة متوقعة

## اشتباكات بالأسلحة الثقيلة في الخرطوم

#### ● الخرطوم، وكالات

كلم غرب الفاشر، والتي تم نهبها تماماً من قبل مسلحين. في سياق متصل، دعا الجيش السوداني المواطنين لمغادرة منازلهم القريبة من مواقع تركز الدعم السريع، وتحدثت تقارير محلية سودانية عن مقتل 5 مدنيين بالخرطوم جراء القصف المدفعي المتبادل في عدد من المناطق، فيما اتهمت قوات الدعم السريع في بيان، الجيش السوداني بأنه قتل 2 من مسووبيها بطريقة وحشية غير إنسانية دون رد من الجيش. إلى ذلك، انقطعت خدمات الاتصالات بشكل كامل عن مدينة الجنيينة عاصمة غرب دارفور ومعلومات شحيحة عن الأوضاع هناك بعد مقتل حاكم الولاية. وأقادت معلومات متداولة لم تصرح بها جهات رسمية عن طرح مشروع هدنة جديدة بين الجيش والدعم السريع لمدة 72 ساعة.

تجددت الاشتباكات في العاصمة السودانية الخرطوم، أمس السبت، بين الجيش وقوات الدعم السريع، بالأسلحة الثقيلة والخفيفة مع تطلق مكثف للطيران الحربي، وانذلت الاشتباكات جنوبي العاصمة الخرطوم، وبحري شمالها، فيما شوهدت بلدة طويلة شمال دارفور غربي السودان اشتباكات عنيفة صباح السبت، يأتي ذلك في وقت يترقب أن تعلن السعودية والولايات المتحدة الأمريكية هدنة جديدة قد تمتد 3 أيام. وبحسب شهود عيان، سعى بوم الدفاع وتساعد أسنفة اللهب والدخان، وتحلق الطيران العسكري في سماء الخرطوم، مع سماع أصوات مضادات للطائرات، واستهداف الطيران الحربي والتصنف المدفعية تجمعات قوات الدعم السريع في أحياء جنوبي وشمالي العاصمة. من جهة ثانية، اندلعت اشتباكات عنيفة، صباح السبت، بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع في بلدة طويلة غرب مدينة الفاشر مركز ولاية شمال دارفور غربي البلاد، وأفاد شهود عيان، بأن الاشتباكات بدأت في الأحياء الشمالية ثم انتقلت نحو سوق البلدة الواقعة على بعد 60

## مطالبات بإطلاق سراح موقوفين سياسيين في تونس

#### ● تونس، وكالات

الحرية بحضور ممثلين عن جبهة الخلاص وعدد من ممثلي الأحزاب ومنظمات المجتمع المدني وشخصيات وطنية. وشارك في اللقاء الذي نظم في أحد فنادق العاصمة تونس، حقوقيون وناشطون سياسيون وأفراد من عائلة عيسى الموقوفة منذ 11 شباط الماضي بتهمة التآمر على أمن الدولة، وأفراد من عائلات بقية الموقوفين

السياسيين، تنديداً باحتجازهم المستمر منذ ما يزيد على 4 أشهر. وقالت عضو هيئة الدفاع عن الموقوفين الحامية دالية مصدق، إن الحركة التي تقودها شيماة بوقية المعتقلين السياسيين، معركة عادلة وستنتصر فيها أصحاب الحق العادلين، فيما تواصل مساطم وإقليمية ودولية محاولات التوصل إلى وقف دائم لإطلاق النار.

## عمان تستضيف محادثات يمنية بشأن الأسرى

#### ● عمان، وكالات

مشاروات جديدة بدأت أعمالها في عمان بين وفدي الحكومة اليمنية والحوثيين، مؤكداً أن المشاورات تعقد برعاية من الأمم المتحدة وستبحث الكشف عن مصير جميع الأسرى والمعتقلين من الجانبين، مشيراً إلى أن الوفد الحوتمي يضم 5 ممثلين ومثلهم من الحوثيين.

وكان رئيس الوفد الحوتمي في مشاورات الأسرى العميد يحيى محمد كزمان، قال عبر تويتر: إن جولة المشاورات التي تنفذ بالتنسيق مع مكتب البحوث الأمامي إلى اليمن ستركز على الكشف عن مصير كل الحثيين وعلى رأسهم السياسي محمد فضحان وكذلك من تبقى من المعتقلين لدى

### يحمل رسالة من الملك سلمان بن عبد العزيز

## وزير الخارجية السعودي يجري مباحثات في طهران

#### ● طهران، محمد صالح صدقيان

وجهات النظر بشأن آفاق التعاون بين البلدين وريفة البلدين في التعاون والتنسيق في المجالات المختلفة. وكان الوزيران السعوديون فيصل بن فرحان والإيراني حسين أمير عبد الههاني قد عقدا مؤتمراً صحفياً بعد المباحثات أديا فيها الترية في استمرار المباحثات والحوارات لمعالجة المشكلات التي تعترض تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة حيث تفعل عبد الههاني اتفاق الجانبين على تشكيل لجان اقتصادية وسياسية وحديوية مشتركة للتعاون والتنسيق المشترك. من ناحية، أعرب بن فرحان عن أمله في أن تشهد العلاقات بين البلدين تقدماً وازدهاراً مستنداً على احترام التمسك ودعم التدخل بشؤون الغير وفق القوانين والمواثيق الدولية، لافتاً إلى أهمية التمسك العلاقات الجديدة على الأمن الإقليمي والتعاون مع دول المنطقة وإبعاد المنطقة عن أسلحة الدمار الشامل.

#### ● موسكو، وكالات

رد الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون بإجابة حاسمة على سؤال وجه له خلال المنتدى الاقتصادي الدولي في سانت بطرسبرغ في روسيا بشأن حقيقة تعرض بلاده لضغوط غربية لوقف شراء السلاح من روسيا، وقال تبون وفق بيان للرئاسة الجزائرية: يجب جملة واحدة. الجزائريون ولدوا أحراراً وسيفوقون كذلك. وفي شباط الماضي وافق وزير خارجية روسيا سيرغي لافروف، عن الجزائر، ضد مساعيقها أعضاء الكونغرس الأمريكي لتسليح القانون الخاص بمعاقبة أعداء أميركا، بينما شراء الجزائر أسلحة روسية وكان لافروف يرد فقها على سؤال بشأن رغبة واشنطن في معاقبة الجزائر لعدم مشاركتها في العقوبات ضد روسيا، وقال وزير الخارجية الروسي: سمعت أن هناك مجموعة من أعضاء الكونغرس، 27 شخصاً على ما أعتقد، أرسلوا رسالة خاصة إلى وزير الخارجية الأمريكي (أنطوني) بلينكن، معربين عن استيائهم من عدم مشاركة الجزائر في العقوبات، وفتحوا في هذا الصدد معاقبة الجزائر بموجب قانون مكافحة أعداء أميركا من خلال العقوبات، وتابع لافروف: كما تعلمون نحن لدينا مثل شعبي يقول (هاجمت الشخص الخطأ). فالجزائريون ليسوا ذلك الشخص الذي

## الجيش الليبي يدعو لتشكيل حكومة تشرف على الانتخابات

#### ● طرابلس، وكالات

دعت القيادة العامة للجيش الوطني الليبي، لتشكيل حكومة جديدة تعمل على الإشراف على تنظيم الانتخابات المقبلة، داعمة للتقارب بشأن القوانين المنظمة للانتخابات العامة. واعتبرت القيادة العامة للجيش، أن ما قامت به لجنة 6 + 6 المشتركة بين مجلس النواب والأعلى للدولة، أولى الخطوات المهمة التي تمهّد لإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، حاثّة على الإسراع في تشكيل حكومة تكفوقرام، جديدة وموحدة، تشرف على تنظيم الانتخابات في جميع أنحاء ليبيا، مطالبة بعمّة الأمم المتحدة دعم التوافق الذي يقود إلى إجراء الانتخابات.

## استهداف قادة في حركة «الشباب» الصومالية

#### ● مقديشو، وكالات

نفذ الجيش الصومالي، غارة جوية استهدفت اجتماعاً لقادة في حركة الشباب الإرهابية بإقليم جوبا السفلى جنوبي البلاد. ونفذ الجيش الصومالي بالتعاون مع الشركاء الدوليين، غارة جوية بالقرب من مدينة جامبي (450 كم جنوب مقديشو) بإقليم جوبا السفلى في ولاية جوبالاند الحليفة، وذكر بيان، أن الغارة التي نفذت استهدفت عدداً من قيادات حركة الشباب كانوا في اجتماع بالقرب من مدينة جامبي، وتسببت الغارة بتسبب في خسائر بشرية في صفوف قيادات الحركة. وذكر، أن هذه الغارة الثانية من نوعها خلال أسبوعين، إذ سبق أن أعلن الجيش الصومالي تنفيذ غارة مماثلة في 9 حزيران الحالي، بإقليم شيبلي السفلى جنوبي البلاد.

## الجزائر ترفض ضغوطاً غربية بخصوص روسيا



#### ● الجزائر وروسيا وقعا إعلاناً مشتركاً ستراتيجية

يمكن أن يمل عليه أحد ما يجب أن يفعل. أو أن يتوقع منه بفرصة أصعب من وراء المحيط تنفيذ توجهات تتناقض بشكل مباشر مع مصالحه الوطنية. الجزائر، مثل غالبية الدول الأخرى، تحترم نفسها وتاريخها ومصالحها، وتبني سياستها استناداً إلى مصالحها، وليس استناداً إلى اتفاقيات من خلف الستار مع أولئك الذين

يعتقدون بالحوالي وهم في الواقع يحاولون انتهاك المصالح الشرعية لن يسومهم شركاءها. ويوم الخميس الماضي، وقت الجزائر وروسيا إعلان الشراكة الاستراتيجية المصممة بين البلدين، في إطار زيارة دولة بدأها الرئيس الجزائري إلى موسكو لتعزيز التعاون، هي الأولى له منذ توليه الحكم نهاية 2019.



أقيم، أمس السبت، عرض عسكري للماهل البريطاني تشارلز الثالث بمناسبة عيد ميلاده استعرض فيه الحرس الملكي متمنياً حساناً وفقاً للتقاليد. ويحتفل الملك تشارلز بعيد ميلاده الخامس والسبعين في 14 تشرين الثاني المقبل، لكن الملك البريطاني يتحتفلون بأعياد ميلادهم مرتين سنوياً، في ذكرى مولدهم الفعلي، ثم يحفل رسمي في حزيران بموجب تقليد يعود لقرون.

أ. هـ ب

## «الناتو» لا ينوي دعوة كيف إلى اجتماعه المقبل

# الاتحاد الأوروبي يرفض المبادرة الأفريقية في أوكرانيا

جنوب أفريقيا، سيريل رامافوزا، وزعماء خمس دول أفريقية أخرى، سيزورون موسكو وكيف في أوائل تموز في إطار مبادرة سلام. من جانبه، صرح جان إيف أوفيهيه، مؤسس مؤسسة برازافيل والمبادرة لتنظيم هذه البعثة الأفريقية، أن الهدف الرئيس لهذه زعماء الدول الأفريقية هو بدء الحوار بين البلدين والمساعدة في إقامة حوار بينهما.

وأشار أوفيهيه إلى أن المفاوضات على خط بعثة الدول الأفريقية ستجري من دون شروط مسبقة، وشدد على أن المهمة نفسها هي الأولى من نوعها، والتي وافق كل من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وفلاديمير زيلينسكي، على قبولها.

في إفادة الدبلوماسية الأوروبية بيتر ستانوا، في إفادة صحفية في بروكسل، إن الاتحاد الأوروبي لن يدعم مبادرة القادة الأفارقة بشأن أوكرانيا إذا تضمنت تعميم النزاع. وأضاف «ترحب جميع المبادرات البناءة التي يمكن أن تؤدي إلى السلام، نريد سلاماً بعيداً للأوكرانيين وحقوقهم وسيادتهم وأراضيهم، إذا تمكن طرف ما من إقناع روسيا بمغادرة أوكرانيا، فنستود ذلك بالتأكيد. أما إذا كان الحديث يدور عن وقف إطلاق النار، وتجميد المواقف القائمة على الأرض، فهذا ليس سلاماً. هذا هو موقفنا». وفي وقت سابق، قال المدير العام لوزارة خارجية جنوب أفريقيا، زين داجور إن رئيس جمهورية

قمة الناتو المقبلة في فيلنيوس في تموز أن تبدأ في التراجع عن وعدها بقبول انضمام أوكرانيا إلى الحلف، أو على الأقل يجب عليها الماطلة في ذلك، ويرى هانتر أن قبول انضمام أوكرانيا إلى الناتو يمكن أن يؤدي إلى حرب واسعة النطاق مع روسيا، ووفقاً له، هذا المنطق بالذات «كبح» جهود بعض الدول لقبول أوكرانيا في الحلف، على الرغم من طلبات فلاديمير زيلينسكي بهذا الخصوص.

في وقت سابق، ذكرت وزارة الخارجية الأوكرانية أن كيف لن تكون راضية عن أي قرار آخر لقمة الناتو في فيلنيوس، القدر عضواً في 11 - 12 تموز، باستثناء الدعوة للانضمام إلى الحلف وعلى صعيد متصل، قال المتحدث باسم

تفيد بأن عدم الرغبة في قبول أوكرانيا في حلف شمال الأطلسي، مرتبط بمخاطر التصعيد في مواجهة مع روسيا. كما ذكر الموقع «هناك شعور واضح بأن أعضاء الناتو الرئيسيين، ما زالوا يفضلون العمل بحذر. يبدو أن هناك إجماعاً واسعاً بين دول الحلف بما في ذلك بعض دول البلطيق، تأجيل دعوة أوكرانيا إلى العضوية الكاملة». من جانبه، قال الممثل الأميركي الدائم السابق لدى الناتو ووربر هانتر في مقابلة لصحيفة Responsible Statecraft، إنه يتعين على الغرب التخلي عن وعد الرئيس الأميركي الأسبق جورج بوش بقبول انضمام أوكرانيا إلى الناتو. وأضاف: «يجب على الولايات المتحدة، خلال

● بروكسل، وكالات

كشفت مصادر إعلامية عن أن اجتماع الحلفاء الغربيين في قمة الناتو الأربع عقدها في تموز المقبل، لن يتضمن دعوة أوكرانيا للانضمام إلى حلف الشمال الأطلسي. وذكر موقع فورين بوليسي أن «اجتماع الحلفاء الغربيين في قمة الناتو في تموز المقبل في فيلنيوس، لن يجلب أخباراً جيدة لأوكرانيا» متوجهاً إلى أنه «لن يتم دعوة أوكرانيا للانضمام إلى الناتو في القمة السنوية للحلف الشهر المقبل في فيلنيوس، ويقال إنه لن يتم حتى تحديد إطار زمني لهذا الانضمام». وأشار الموقع، إلى انتشار شائعات في بروكسل

## اتفاقية دولية لمكافحة الجوع في العالم

● سانتياغو، وكالات

وقع برلمانين من 64 دولة، دعوة من الأمم المتحدة، في فيلنيوس في تشيلي، اتفاقية عالمية لمكافحة الجوع الذي يؤثر في 828 مليون شخص حول العالم. وجمعت هذه القمة البرلمانية العالمية واتفاقية مكافحة الجوع وسوء التغذية، بمبادرة من منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة «فاو». لمدة يومين في البرلمان التشيلي 150 مسؤولاً منتخباً، إضافة إلى عشرات الشخصيات الأخرى التي حضرت عن بعد.

في نهاية الاجتماع، وقع المشاركون ميثاقاً عالمياً يهدف إلى تشجيع الدول الأعضاء، ولا سيما ميثاقها التشريعية، على مكافحة الجوع وسوء التغذية، وهو ينص على سبل المصال على تعزيز التحالفات البرلمانية الدولية وإنشاء تحالفات جديدة من أجل تعزيز تبادل الخبرات والممارسات الجيدة وتطوير حلول.

وصرح نائب مدير الفاو راميرو لوبيز بوكالته فرانس برس بأن «الأمر يتعلق بدخول مرحلة جديدة من التعاون بين البرلمانات يجب أن تشمل البرلمانات مزيداً من المسؤوليات». وفقاً للأمم المتحدة، عانى 828 مليون شخص في جميع أنحاء العالم، من سوء التغذية، زيادة قدرها 46 مليون مقارنة بعام 2020. وتفاقم الوضع خصوصاً بسبب النزاعات وتغير المناخ وكوفيد-19. وقالت القائمة التشيلية كارولينا مازاران التي ترأس اللجنة البرلمانية لمكافحة الجوع في تشيلي يوم السبت 800 طفل كل يوم في العالم يتسبب سوء التغذية، والنساء أكثر عرضة للخطر من الرجال، وفقاً للفاو. ومن المقرر تنظيم قمة ثالثة في أفريقيا عام 2026 لتقييم آثار الترتيبات المتخذة في تشيلي.

● باريس، وكالات

أعدت صحيفة Parisien الفرنسية، أمس السبت، بأن الشرطة الفرنسية اعتقدت نشاطاً متطرفاً يشبه في محاولته اغتيال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون. وأضافت الصحيفة، أن «التناطح اليساري

## كوريا الشمالية تعقد اجتماعاً لتحديد ستراتيكتيتها الدفاعية

● بيونغ يانغ، وكالات

ليبت «موضوع الاستراتيجية الدبلوماسية والدفاعية للدولة لمواجهة الوضع الدولي المتغير»، كما سيستعرض أيضاً المشاريع الاقتصادية التي أطلقت في البلاد خلال النصف الأول من هذا العام. وقال يوم من الاجتماع، أطلقت كوريا الشمالية صواريخ باليستيين نحو مياها الشرقية، وذلك بعد أن هددت برد «حمي» على تدريبات عسكرية أجرتها القوات الكورية الجنوبية والأميركية في المنطقة في وقت سابق.

## القضاء الأميركي يطالب بحظر نشر الوثائق خلال محاكمة ترامب

● واشنطن، وكالات

بحضور محاميه، ولن يكون بوسع ترامب وجانب الدفاع أن يحتفظ بنسخ من تلك الوثائق أو أي مستندات منها. يذكر أن المحكمة الفدرالية في ميامي بولاية فلوريدا وجهت يوم الثلاثاء الماضي 37 تهمة جنائية إلى الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، في قضية متعلقة باختفاظه بوثائق سرية تتضمن معلومات عن الدفاع الوطني، إلى جانب شؤون أخرى، بمقره في ماراي لاغو في غضون ذلك، أظهر استطلاع رأي جديد، تفوق الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب على الرئيس الحالي جو بايدن، بـ6 نقاط في الانتخابات افراتحسية للسباق الرئاسي 2024.

طالبت وزارة العدل الأميركية برفض حظر على الرئيس السابق دونالد ترامب بمنع من نشر أي وثائق سرية أثناء محاكمته. وأكدت الوزارة أنها قدمت التماساً بهذا الشأن إلى المحكمة، مشيرة إلى أن الحديث يدور عن وثائق «تخص التحقيقات المستمرة»، وهي قد تستخدم في قضايا تتعلق بشخصاً آخرين، لم يتم توجيه الاتهام لهم بعد. وأوضحت وزارة العدل أن المذكرة المطلوبة سمح لترامب بالاطلاع على 31 وثيقة سرية، تستخدم في القضية ضده، تحت

## مقتل 37 شخصاً بهجوم على مدرسة في أوغندا

● كامبالا، أف ب

قتل ما لا يقل عن 37 شخصاً معظمهم تلامذة حين استهدف عناصر من ميليشيا القوات الديمقراطية المتحالفة، مدرسة ثانوية في غرب أوغندا في هجوم إرهابي، وهو الأسوأ من نوعه في البلاد الأفريقي منذ سنوات. وقال الناطق باسم قوات الدفاع عن الشعب الأوغندي فيليكس كولايغي في بيان «لأسف، عُثر على 37 جثة ونقلت إلى مشرحة مستشفى بويرا» قرب الحدود مع جمهورية الكونغو الديمقراطية.

وفي حصيلة سابقة، تحدثت السلطات عن 25 قتيلاً جميعهم تلامذة وثمانية جرحى في حادثة خطيرة، وأوضاع محققون أن مهاجماً تابعاً للمدرسة أحرق ولفن تلامذة حتى الموت خلال هجوم دام نفذته القوات الديمقراطية المتحالفة التي أعلنت لانها لتتظيم «داعش» الإرهابي. وقال الناطق باسم الشرطة الأوغندية فريد إيتانغا إن القوات الديمقراطية المتحالفة المنتشرة في شرق الكونغو الديمقراطية، هاجمت مدرسة لويبريا الثانوية في موندوي قرب بويرا مشيراً إلى أن المهاجمين «أضرموا النار في مهجع ونهبوا متجرًا لملواد الغذائية»، ويطارد الجيش ووحدات الشرطة المهاجمين الذين فروا باتجاه محمية فيرونغا الوطنية قبالة الحدود مع جمهورية الكونغو الديمقراطية من جهة، رجع التناطح باسم قوات الدفاع عن الشعب الأوغندي فيليكس كولايغي أن تكون عدداً أشخاص.

وقال في بيان «تطارد قواتنا العدو لإتخاذ الخطى وقضاء على هذه المجموعة».

## الشرطة الفرنسية تعتقل مشتبهاً به في محاولة لاغتيال ماكرون

مروحية تابعة لقوات الدرك، ومحاولة اغتيال رجال الأمن الذين كانوا بداخلها، ومحاولة اغتيال رئيس الدولة. ولم يتكرر الاعتقال لنفسه تصرفه وقال: إنه يريد أن يجعل ماكرون يفهم بهذه الطريقة أن سكان البلاد لا يوافقون على سياسته.

بعد انتهاء الحدث، أطلق ناشط يساري يبلغ من العمر 20 عاماً قبلة دخانية على المروحية أثناء مغادرة ماكرون لها وفي ختام التحقيق تم تحديد هوية الجاني، وبعد ذلك تم احتجازه في منزله ووضعه رهن الاعتقال من جانبها وجهت نهاية مكافحة الإرهاب إليه ثلاث تهمة محاولة ديمر

ال 175 لإلغاء الرق في البلاد، وانتشر خبر مشاركة ماكرون في وسائل الإعلام قبل عدة أيام، وجمع على الفور معارضو سياسات ماكرون، ولا سيما إصلاح نظام التقاعد. وحاول المتظاهرون اختراق القوق الأتمت وهو ما أجبر رجال الدرك على استخدام الغاز المسيل للدموع.

المتطرف تحت التحقيق، وهو يقع حالياً في السجن وهو متهم بالرغبة في محاولة اغتيال رئيس الجمهورية الفرنسية إيمانويل ماكرون في نيسان. وفقاً للصحفية، يجري الحديث عن حادثة وقعت في 27 نيسان أثناء زيارة الرئيس الفرنسي لوفيم دو بيمناسية الذكرى السنوية

## وصلت إلى نحو 35 مليار دولار

## خبراء: العراق لم يتأثر بانخفاض حيازته للسندات الأميركية



تصوير: علي الغريابوي

العراق يوزع احتمالاته على العملات الرئيسية في العالم بأوزان نسبية..

## ● بغداد: شكران القتلاوي

يرى مختصون في الشأن المالي أن انخفاض حيازة العراق من سندات الخزنة الأمريكية لشهر نيسان من العام 2023 بمقدار 4.5 مليار دولار لتصل إلى 34.8 مليار دولار بعد أن كانت 39.3 مليار دولار خلال الشهر الذي سبقه، لا يغير من موقعه في المرتبة الرابعة بعد كل من السعودية والإمارات والكويت، مرجحين أن يكون سبب الانخفاض، شراء العراق كميات كبيرة من الذهب، أو ناتجاً عن التراجع الملحوظ في مبيعات النفط العراقي وانكسارته السلبية على الحجم الكلي للاحتياطيات النقدية العراقية.

الخبير الاقتصادي الدكتور نبيل الموسوي قال لـ الصباح: إن العراق ما زال محافظاً على مركزه الرابع عربياً بعد السعودية والإمارات والكويت، على الرغم من دخوله الشهر الثاني في انخفاض حيازته للسندات الأمريكية حتى وصلت إلى 39 ملياراً و300 مليون دولار بعد أن كانت 40 ملياراً و700 مليون دولار.

وتابع الموسوي أن أهم أدوات إدارة الاحتياطيات الأجنبية الرسمية تتصلق بالقدرة على توفير الاستثمار الكفوء والأمن وأدوات مالية عالية المستوى سواء تنظيم المائد أو تخصيص المخاطر، لافتاً إلى أن العراق ما زال يمتلك استثمارات كبيرة في سندات الخزنة الأمريكية بسبب هذين العاملين، كون العراق حريصاً على أن يوزع احتياطياته بين العملات الرئيسية في العالم بأوزان نسبية مختلفة لكي يتجنب مخاطر تذبذب أسعار الصرف.

وأوضح أن من الأدوات المهمة التي يستثمر بها العراق هي سندات الخزنة الأمريكية قصيرة الأجل أو سندات الحكومات الأوروبية ذات التصنيف العالي AAA. لافتاً إلى أن حجم الاستثمارات العراقية لسندات الخزنة الأمريكية الكبير يعني أن إيرادات العراق موقومة بالدولار، وأن صادرات العراق نفطية، وبالتالي فإن العوائد ستكون دولارية دون شك. وأوضح، من المرجح أن يكون الانخفاض الذي

يشار إلى أن السعودية تأتي في مقدمة الدول العربية الأكثر حيازة إذ بلغت 113.3 مليار دولار، والإمارات تأتيها 70.2 مليار دولار، والكويت تأتيها 41.4 مليار دولار، ثم العراق رابعاً وعمان خامساً بواقع 7.061 مليار دولار. وأشارت إلى أن أكثر الدول حيازة للسندات الأمريكية هي اليابان بواقع 1127.2 ترليون دولار، تليها الصين بواقع 868.9 مليار دولار، تليها المملكة المتحدة بواقع 680.7 مليار دولار، ثم تأتي بلجيكا بواقع 336.6 مليار دولار.

الأمريكية انخفضت للشهر الثالث تواليًا لتصل إلى نحو 35 مليار دولار، وكبرت الخزانة في أحدث جدول لها اطلعت عليه الصباح أن حيازة العراق من سندات الخزنة الأمريكية لشهر نيسان من عام 2023 انخفضت بمقدار 4.5 مليار دولار لتصل إلى 34.8 مليار دولار بعد أن كانت 39.3 مليار دولار خلال الشهر الذي سبقه، مبيّنة أن هذه السندات ارتفعت بنسبة 18.6% عن نفس الشهر من العام 2022 عندما كانت حيازة العراق من السندات تبلغ 28.3 مليار دولار.

المنحى، لافتاً إلى أن ألبعد في الأونة الأخيرة أخذ يشراء كميات كبيرة من المعدن الأصفر تماشيًا مع هذا التوجّه. وأضاف، قد يكون أحد أسباب انخفاض الحيازة انخفاض الإيرادات النفطية مؤخراً كونها تتناسب طردياً مع ورفه وتراكم العوائد من الدولار لدى الاحتياطي الأمريكي، أو شح العملة الصعبة وبالتالي تنخفض السندات لتصل إلى هذا التحوّل. يذكر أن وزارة الخزانة الأمريكية، أعلنت السبت، أن حيازة العراق من السندات

حصل في شهر آذار الماضي ناتجاً عن شراء العراق كميات كبيرة من الذهب، فضلاً عن التراجع الملحوظ في مبيعات النفط العراقي وانكسارته السلبية على الحجم الكلي للاحتياطيات النقدية العراقية وبالإمكان أن يكون ذلك أحد الأسباب التي أدت إلى تراجع حيازة العراق لسندات الخزنة الأمريكية. من جانبه قال الخبير المالي د. سلوان التوري لـ الصباح: تحاشياً لأي ركود عالمي محتمل تعمل معظم الدول على تنويع محفظتها الاستثمارية، والعراق لا يختلف عن الكثير منها في هذا

## رسمياً.. روسنتف والبترو

## الصينية تستخدمان الروبل واليوان

## ● موسكو، وكالات

قالت شركة روسنتف، أكبر شركة لإنتاج النفط في روسيا، إنها ومؤسسة البترول الوطنية الصينية للنفط والغاز عموماً، أن استخدام الروبل واليوان في المدفوعات النفطية.

وضعت روسيا من أجل استخدام العملات الوطنية في التجارة مع الدول الأخرى في إطار سعيها لإنهاء الاعتماد على اليورو والدولار.

وفي وقت سابق، قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، في كلمة بالجلسة العامة في منتدى بترسبورغ الاقتصادي الدولي، إن نحو 90 بالمئة من التجارة مع الاتحاد الاقتصادي الأوراسي (روسيا، بيلاروس، كازاخستان،

أرمينيا، فرغيزستان) تتم بالعملة الروسية الروبل.

ولفت إلى أن السلطات الروسية تطور آليات جديدة للخصائبات الدولية، وقال إن التغيرات في العالم تجعل طبيعة جذرية لذلك يجب المضي قدماً، نتاج إلى سياسة اقتصادية استباقية. وأثنى الاتحاد الاقتصادي الأوراسي مطلع عام 2015 على أساس الاتحاد الجمركي الذي كان قائماً آنذاك بين روسيا وبيلاروس وكازاخستان، وانضم إليه لاحقاً كل من أرمينيا وفرغيزستان في السنة ذاتها، وتضمن اتفاقيات الاتحاد لجميع أعضائه حرية تنقل السلع والخدمات ورؤوس الأموال واليد العاملة، واتجاه سياسة متفق عليها في قطاعات التجارة والطاقة والصناعة والزراعة والتقل.

ومنذ بداية الأزمة في أوكرانيا، رد الرئيس الروسي على

العقوبات الغربية بإعلان موسكو عدم قبولها لبرهات الغاز إلا بالروبل الروسي للدول التي وصفها بـ الدول غير الصديقة، وتشمل جميع الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي.

وكانت مجموعة روسنتف قد أعلنت في كانون الأول الماضي، أن أرباحها تضررت بشدة من مصادر برلين منبثاً لتكثير التهمة لها في ألمانيا. وقال مدير المجموعة النفطية إيغور سيتشينين، في بيان، إنه بين تموز، وتشيرين الأول 2022 استمرت روسنتف في التنازل سلباً بموايل خارجية وقبوض غير قانونية، بينها مساندة أصول المجموعة في ألمانيا، والعقوبات المختلفة التي استهدفت روسيا جراء الهجوم الذي شنته على أوكرانيا في فبراير/شباط 2022.

## باكستان تحصل على قرض بقيمة مليار دولار

## ● اسلام آباد، وكالات

لحصول على قرض آخر بقيمة 2 مليار دولار. وأكد الوزير أن محادثات باكستان وصندوق النقد الدولي لم تشمل ولم تنته مرحلة المفاوضات بين الطرفين. وذكر أن باكستان مدينة للسعودية بـ 3 مليارات دولار، وللمارات ملياريين، وتحاول تجديدها من خلال المفاوضات مع الدول المقرضة. ويماني الاقتصاد الباكستاني منذ سنوات بسبب الديون الخارجية المتراكمة على البلاد بالإضافة إلى التضخم وارتفاع الأسعار، والتأخر في الوصول إلى اتفاق مع صندوق النقد الدولي للحصول على قرض بقيمة 1.1 مليار دولار كجزء من قرض موسع بقيمة 6.5 مليارات دولار.

## أوروبا تحذر من استخدام أرباح الأصول الروسية المجمدة

أفادت صحيفة "فاينانشيال تايمز" بأن البنك المركزي الأوروبي حذر من أن استخدام أرباح الأصول الروسية المجمدة لإعادة بناء أوكرانيا قد يؤدي إلى تقييد الحرية في اليورو كعملة عالمية.

القرار من جانب واحد من دون التنسيق مع دول مجموعة السبع الأوربية أنه وفقاً لبعض الأراء القانونية، يمكن للإتحاد الأوروبي العمل مع الأصول الروسية المجمدة المملوكة للدولة من أجل استخدامها بشكل أكبر لإعادة تعمير أوكرانيا. وفي الوقت نفسه، لا يرى الإتحاد الأوروبي وجود أساس قانوني لمصادرة الأصول الروسية.

● فرانكفورت، وكالات  
وفي تحذيره الموجه إلى المفوضية الأوروبية، أعرب البنك المركزي الأوروبي عن اعتقاده بأن استخدام دخل الفوائد من الأصول الروسية المجمدة قد يشجع البنوك المركزية الأخرى على إدارة ظهرها لليورو، خاصة إذا تم اتخاذ



## السكان.. فجوات

## وسياسات

عبد الزهرة محمد العنطاوي

بلا حرج وجود تراجع في معدلات النمو السنوية للسكان في العراق، وقد يكون هذا الأمر حالة تشمل أغلب بلدان العالم، نتيجة انخاف الكثير من السياسات والإجراءات بغية تغيير الصورة القائمة التي تنتظر البشرية بعد مئة عام لو استمر السكان يتكاثرن بهذا

المستوى. ولكن على الرغم من تراجع النمو السكاني، وانخفاض نسبة الخصوبة لدى النساء لديها، الأمر الذي دفع العراق إلى ترك موقعه بين البلدان (عالية النمو جدا) إلى أخذ مقدم بين (87) دولة في العالم تسمى (عالية النمو)، أقول رغم هذا التراجع (الطفيف) إلا أن الزيادات السنوية للسكان ما زالت مرتفعة، إذ تشير أرقام وزارة الصحة إلى تسجيل نحو (1.3) مليون ولادة في العام الماضي، وهو رقم ليس بالقليل، مقابل انخفاض معدلات الوفيات، وارتفاع معدلات البقاء، على

فهد الحياة بين النساء والرجال، ولكن أجد مع هذه الزيادة العالمية إلى حد ما أنها تبدو طبيعية، إذا أخذنا بنظر الاعتبار أن أكثر من نصف السكان هم في سن الزواج، التي تقتصر أن عدد الولادات يبلغ ثلاثة أضعاف المعدل الحالي، وعند ذلك يمكننا أن نصف ما يحدث بـ (الانفجار السكاني).

مقابل ذلك وبصرف النظر عن توصيف النمو السكاني، إن كان يمثل زيادات طبيعية أم يدخل في خانة الانفجار، فإن الأمر بحاجة إلى سياسة سكانية بعيدة المدى، تنبأها الحكومة، وتتولى مؤسساتها كافة تنفيذها، ومسؤولا لاستيعاب

حجم السكان وتحويل الزيادات إلى محركات تنموية وليست أعباء اقتصادية، ومثل هذه السياسة، ينبغي لها أن تغطي جميع الشرائح العمرية من الطفل إلى الكهل، ولا تلتفت أي قطاع أو مفصل من الغذاء والدخل والتشغيل، والفرق والمطالبة، إلى السكن، والتعليم، والصحة، والطرق، والماء والكهرباء، والمجازي، والتغيرات المناخية، وكل تلك السياسات تتطلب وضعها وفقاً لصورة الفجوات التي مستوى كل قطاع من قطاعات التنمية. وقد توجهت الحكومة فضلاً عن وضع مثل هذه السياسة السكانية، لتبنيها موجة لإجراءات واستحداث كافة، ولكن تنفيذها بحاجة إلى جهود كبيرة، يشتركها بها جميع من دون استثناء لتحقيق أهدافها، وبخلاف ذلك، فإن الصورة تبدو قاتمة جداً، وتقدر بالكثير من التداخيل غير

محمودة المواب.



• وجه آخر لتسويشال ميديا

## قد تقضي عليها

# دعاوى قضائية ضد مواقع التواصل الاجتماعي



رفعت دعاوى قضائية جماعية مطلع هذا العام من قبل مدارس سيئات العامة ضد تيك توك وفيسبوك وانستغرام ويوتيوب وسناب تشات متهمه تلك المواقع بتدمير الصحة العقلية للمراهقين

الانتحارية بين المراهقين، وخاصة الفتيات. ووفقا لبحث خاص بشركتي فيسبوك وانستغرام، فإن ستة بالمئة من المراهقين الأميركيين و13 بالمئة من نظرائهم البريطانيين قالوا إنهم تفكروا في الانتحار مشغولين بمشهورات إحدى الشريكتين المذكورتين.

في إشارة إلى أرواق هوجين يعرف نازر بقول "تنوع أن تكون قضيتنا مبررة إلى حد كبير، من خلال وثائق المهتمين الخاصة وشهادة الموقنين الذين تركوا العمل لدى المنصات." وبين فائزانت "لقد كانت هوجين في شرارة الموضوع، مددوا على أنها ساعدت على تعديل حجم المشكلة، ما جعل الأسرة تتهم ما يحدث لابنائها. بالدعاوى القضائية ضد الشبكات الاجتماعية تشبه تلك التي والشبكات الاجتماعية التي خلال التسعينيات.

ويبدو أن الوثائق التي كشفت عنها هوجين تشير إلى أن المسؤولين التقنيين في فيسبوك يعملون على الأضرار التي تسببها محتويات الموقع

**عملية مقعد**  
وتشمال سيرجيو خوان كريكس، المحامي والخبير في القانون الرضي وأسناد جامعة أوكلاهوما عن مدى نجاح الدعاوى القامة ضد الشركات الكبرى.

وهو لا يعرف مدى الأهمية القانونية لما يحصل ولكنه يعتقد أن ما حدث كان بمثابة لحظة وعي لخطورة محتويات تلك المواقع.

ولغاية اليوم ما زال تصميم تلك الشبكات الاجتماعية في أيدي الشركات الخاصة. ما يعني تأثيرها على الصحة العقلية. لكن لا بد من تصحيح المسار.

ويوضح كريكس أن أحد مآخض القضية هو معرفة ما إذا كانت المحكمة العليا

تري أن التصات يمكنها الاستادة المادة 230 من قانون آداب الاتصالات لعام 1996، والذي يعفي شركات التكنولوجيا من المسؤولية عن المحتوى المنشور عليها بواسطة طرف ثالث.

بينما يرى رودريغو سبينتا، أستاذ القانون في كلية برشلونة للأدلة، كلية إدارة الأعمال بجامعة بومييو فايرا أنه ليس من السهل إثبات وجود صلة بين ميزات المنصة والأنشطة التي تنجها والضرر الذي يلحق بالصحة العقلية للطلاب.

عن صحيفة الجايس الإسبانية



يستطيعون القيام بأنشطتهم اليومية بشكل طبيعي. وتستند الدعاوى الجماعية إلى المشتريات من المقاتل التعليمية التي تثبت العلاقة بين الاستخدام المكثف للشبكات الاجتماعية وبعض المشكلات العقلية مثل القلق والاكتئاب والأرق واضطرابات الأكل أو التمرير عبر الإنترنت إلى إيذاء النفس والانتحار. وكانت محكمة بريطانية قد قضت على تصات الشركات التي تشبه تلك التي والشبكات الاجتماعية تشبه تلك التي والشبكات الاجتماعية تشبه تلك التي والشبكات الاجتماعية تشبه تلك التي

ولذلك قررت ولاية يوتا، التي يعكها الجمهوري "سينسر كوكس"، تقيد استخدام الشبكات الاجتماعية بين القاصرين، الذين سيحتاجون إلى موافقة الوالدين لاستخدامها. وكذلك أوقفت تعميلها بين الساعة والنصف والنصف مساء والمادسة والنصف صباحا.

لسنوات عديدة كان هناك تجاهل لتأثير التصات على الصحة العقلية لقد كان أشبه بفيل محبوس غرفة تم انطلق فجأة إلى الخارج، بحسب تعبير فرانسيس هوجين، الوظيفة السابقة في فيسبوك التي سرت مئات الوثائق الرسمية إلى صحيفة وول ستريت جورنال وأثارت أحد أكبر التحقيقات الصحفية، ونشرت في أيلول 2021.

وأظهرت الوثائق أن المراهقين الذين للشركة كانوا على دراية بأن خوارزميات فيسبوك وانستغرام تشرفقدان الشهية أو حتى الأفكار

**فيل محبوس**  
يلفت تقرير حديث صادر عن وكالة الصحة العامة في البلاد إلى أن "الصحة العقلية للطلاب مستمرة في التدهور، وأن الكثير منهم يشعر بالسوء أو اليأس لدرجة أنهم لا

100 مدرسة وضوم 50 ألف طالب تقريبا أن خوارزميات هذه التصات أظهر محتوى ضارا وتسبب بتأثيرات عاطفية سيئة. ويقال أيضا إن ضحايا الشبكات الاجتماعية الذين يعانون من "إدمان شديد" يمكن أن يتأثروا "بمشكلات ومشاكل أخرى".

عقول الدعاوى القامة ضد تلك الشبكات أن المدارس غير قادرة على تعليم الأطفال بشكل صحيح بسبب إدمان وسائل التواصل الاجتماعي وضاعتها، ويوضح غريغ نازر، رئيس القسم القانوني في المؤسسة التعليمية أن هناك معانبات بحماسة هذه الشركات على أفعالها والأضرار التي تسببها.

ليس فقط للطلاب، بل وحتى لدارس سيئات بشكل عام، التي يتعين عليها تحمل تكاليف أزمة الصحة العقلية هذه.

وتشمل تعيين علماء نفس، وتدريب خاص للمدرسين، وإعادة الممتلكات التي تضررت من قبل الطلاب "المضطربين" شعوريا.

ويعد سيئات اتخذت مؤسسات في ولايات أخرى إجراءات مماثلة بحسب جيم ستاير، رئيس منظمة "كوم سنيس ميديا" غير الحكومية المعروفة تقوم بتقييم تأثير التكنولوجيا والإعلام على الأطفال، مضيفا: "يبدو أن الشبكات الاجتماعية ستواجه دعاوى قضائية في عموم الولايات الأميركية".

ويناقش موجز الدعاوى المقدمة من مدارس سيئات، التي تشمل أكثر من

أنشئت عام 2013 كفرع من الشركة البريطانية الأم مجموعة (أس سي ال) المشاركة والعاصرة في السياسة الأميركية.

وكانت قيمة التعويض 725 مليون دولار.

**صونامي معاري**  
يقود جوزيف فانزانت، من شركة بيزلي ألين القانونية، الدعاوى الجماعية.

ويقول فانزانت "كل شيء بدأ من طريقة عرض مقاطع الفيديو والتشويرات وترتيبها، إلى تصميم الايقونات ووضعها، مصممة لتعزز الإدمان والحفاظ على عودة المستخدمين إلى المنصة مرار وتكراراً".

بالإضافة إلى تصميم الشبكات الاجتماعية نفسها، يؤثر الطلب على كيفية عمل خوارزميات الأنظمة الأساسية. لقد تم تصميم تلك الشبكات لجذب أكبر للمحتوى الذي يزيد من التفاعلات والمشاركة على المنصة.

كما يؤكد فانزانت أن كل ذلك بهدف زيادة عائدات الإعلانات. ويوضح أنه لاختيار هذا الأمر يجري العمل مع شبكة واسعة من الخبراء مناقشة كيفية عمل "سيرنج وورك" (مشروع لاستدعاء وجهات برمجة التطبيقات تباينة عن المستخدمين المتخفية).

فضلا من تأثير الشبكات على الشباب وهم والقون من قدرتهم على إثبات تعرض الزبائن للأذى بسبب هذه الخدمات كما يؤكد فانزانت.

كانت الحالة الأولى التي قبلها فريق فانزانت هي بريانسا موردين، البالغة من العمر 21 عاما التي بدأت باستخدام الشبكات الاجتماعية في سن العاشرة.

"وبعد سنوات من التعرض للمحتوى

**وفقا لبحث خاص بشركتي فيسبوك وانستغرام، فإن ستة بالمئة من المراهقين الأميركيين البريطانيين قالوا إنهم تفكروا في الانتحار متدفعين بمشهورات إحدى الشريكتين المذكورتين**

في الأخبار، أصيبت فتاة من ولاية يوتا تبلغ من العمر 16 عاما بالهوس بجسدها بشكل كبير بعد أن أصبحت مدمنة على انستغرام لدرجة أنها بدأت تصاب بفقدان الشهية والشره المرضي.

ويفسي صبي من ولاية ميشيغان عمره تسع سنوات ليالي طويلة في مشاهدة "يوتيوب وتيك توك"، حتى انتهى به الأمر إلى تحميل صور سيئة له لتنتشر بسرعة لاحقا، بينما تعاني فتاة من ولاية كونيتيكت تبلغ من العمر 11 عاما من إدمان شديد على انستغرام وسناب تشات قبل أن تقع فريسة الأرق والاكتئاب الذي يدفعها للانتحار.

هذه القضايا المروعة التي أبلغت عنها بلومبيرغ العام الماضي هي من بين مئات الدعاوى القضائية الخاصة المروعة ضد الشبكات الاجتماعية مؤخرًا.

## • مناويل باسكوال • ترجمة: فخر محمد

في الأخبار، أصيبت فتاة من ولاية يوتا تبلغ من العمر 16 عاما بالهوس بجسدها بشكل كبير بعد أن أصبحت مدمنة على انستغرام لدرجة أنها بدأت تصاب بفقدان الشهية والشره المرضي.

ويفسي صبي من ولاية ميشيغان عمره تسع سنوات ليالي طويلة في مشاهدة "يوتيوب وتيك توك"، حتى انتهى به الأمر إلى تحميل صور سيئة له لتنتشر بسرعة لاحقا، بينما تعاني فتاة من ولاية كونيتيكت تبلغ من العمر 11 عاما من إدمان شديد على انستغرام وسناب تشات قبل أن تقع فريسة الأرق والاكتئاب الذي يدفعها للانتحار.

هذه القضايا المروعة التي أبلغت عنها بلومبيرغ العام الماضي هي من بين مئات الدعاوى القضائية الخاصة المروعة ضد الشبكات الاجتماعية مؤخرًا.

إذ انضم مئتان منهم معا ضمن دعاوى قضائية جماعية رفعت في المنطقة الشمالية من كاليفورنيا في آذار الماضي، مهمة شركات مواقع ميتا وانستغرام وسناب تشات وتك ووك ويوتيوب بإلحاح ضرر خطير بالصحة العقلية للشباب الأميركيين.

ومن المقرر أن تصمم المحكمة الأميركية العليا بإيضاح الدعوى أو رفضها.

تم الاتصال بشركات التكنولوجيا الأربع للاستعلام عن موقفها من هذه العملية لكنها رفضت التعليق على الدعاوى القضائية الجديدة، باستثناء التأكيد على أن مسؤوليها يتخذون خطوات لتعزيز التحكم في المحتوى بشكل أوسع.

ويشير نتيجون فيفيس، المدير العام لاسن ميتا، إلى تطوّر أكثر من 30 وسيلة لدعم المراهقين وعائلاتهم، بما في ذلك الميزات التي تسمح للأباء بتحديد الوقت والحدود التي يمكن لأطفالهم استخدام انستغرام.

وتوصلت الشركة التي يقودها مارك زوكربيرج إلى تسوية خارج المحكمة لتعويض مستخدمي فيس بوك الذين تم تسريب بياناتهم إلى كيمبرج أناليتيكا (شركة خاصة تعمل على الجمع بين استخراج البيانات، وتحليلها ثم الوصول للنتائج عند عمليات الانتخابية - الترجمة) التي

في الأخبار، أصيبت فتاة من ولاية يوتا تبلغ من العمر 16 عاما بالهوس بجسدها بشكل كبير بعد أن أصبحت مدمنة على انستغرام لدرجة أنها بدأت تصاب بفقدان الشهية والشره المرضي.

ويفسي صبي من ولاية ميشيغان عمره تسع سنوات ليالي طويلة في مشاهدة "يوتيوب وتيك توك"، حتى انتهى به الأمر إلى تحميل صور سيئة له لتنتشر بسرعة لاحقا، بينما تعاني فتاة من ولاية كونيتيكت تبلغ من العمر 11 عاما من إدمان شديد على انستغرام وسناب تشات قبل أن تقع فريسة الأرق والاكتئاب الذي يدفعها للانتحار.

هذه القضايا المروعة التي أبلغت عنها بلومبيرغ العام الماضي هي من بين مئات الدعاوى القضائية الخاصة المروعة ضد الشبكات الاجتماعية مؤخرًا.

إذ انضم مئتان منهم معا ضمن دعاوى قضائية جماعية رفعت في المنطقة الشمالية من كاليفورنيا في آذار الماضي، مهمة شركات مواقع ميتا وانستغرام وسناب تشات وتك ووك ويوتيوب بإلحاح ضرر خطير بالصحة العقلية للشباب الأميركيين.



• بداية الطريق للتحقق بالانترنت



• تدفع التسويشال ميديا الشباب إلى كرات



# اختيار الأسماء.. فعل مجتمعي خاضع للأمزجة والتوجهات المختلفة

لشنا متأكدين بالضبط بأن هذه الفعل المجتمعي المروي من أفواه آباؤنا وأجدادنا، قد غادرت بعض الأسر العراقية، أم لا؟ حيث عملت تلك الاسر على إطلاق أسماء غريبة وغير مالوفة - بعضها يحمل صفات وتراكيب لفظية من لهجتنا الدارجة - على المولودين الجدد. الذين يأتون بعد موت شقيقهم أثناء الولادة أو بعدها بوقت قريب أو بعيد. سواء بمرض أو غيره. فلنا منهم، بأن هذا الفعل سيقي أو ينقذ هؤلاء المولودين من الموت، ويمنّتهم مسلسل الفواجح المتكرر لديهم؛ وتسجل الوقائع والشواهد على استمرار العديد منهم في الحياة. وكتب لهم بأن يعيشوا بعد موت أقاتهم. كما عاصرنا العديد منهم وقد حملوا تلك الأسماء الغريبة، وأصبحوا في مواقع ومراكز مهمة في المجتمع.

## • رحيم زقاف الجبوري

يقول الدكتور جميل التميمي (استشاري الطب النفسي)، في هذا الصدد: إن ظاهرة الأسماء الغريبة وأن حُفَّتْ عن السابق، ولكنها ما زالت موجودة والأساليب معروفة، ولكن نتائجها قد يجعلها الكثيرون. ويضيف: أتذكر في تسعينيات القرن المنصرم، كان هناك برنامج، اسمه (اسمك، عنوانك) يشرح فيه مقدم البرنامج معنى الاسم للدلالة على أهميته ووقعه بين المجتمع. فتُخْتَلَبُ أن يكون شخصاً اسمه (زيانة)؟ على سبيل المثال، هذا يعني أن عنوانه ومكانته بين المجتمع هو مكان يتفر منه الجميع ولذلك قطعاً سيرتك أكثر نسبياً كبراً عليه بين المجتمع، فيحاول تجنب الاندماج مع المجتمع، وربما يدفعه للزلة أو (الإهذاب الاجتماعي) وحتى قد يصاب بالانكسار. ويشير التميمي، بالقول: إن هناك أسماء تحمل غايات ومعنى قد تبدو للطاقميين والمتفرجين أمراً آخر.

وربما يتفرغونهم أو حتى يصل الأمر إلى التعارض بسبب الاسم نفسه وأحداث الطائفة التي مرت بالعراق تعيد إلينا مشاهد الكثير من الأبرياء الذين ذهبوا فمن حياتهم بسبب أسمائهم لا غير. ويختم حديثه: لذلك على الإنسان أن يضع نصب عينه كل هذه الأمور. إضافة إلى البيئة الاجتماعية؛ فقبل أن يطلق اسماً على مولوده الجديد، لأنه سيحتل ذنب إنسان بريء، لا يعلم ما سيجري له لاحقاً من تداعيات نفسية واجتماعية قد تهدد وجوده.

**التراث الإسلامي، وما تناوله الأُسُن**  
يرى في التراث الإسلامي حديثاً نوبياً شهيراً، تناوله الأُسُن بكثرة يتحدث عن اختيار الأسماء وأفضلها، والذي يقول نضه (أحب إلى الله ما عُبِدَ وَخُذَ) وقد نفاه الألباني في السبوطي. ومع نفي العلماء له، لكنه يحمل من المضامين والأُسُن والتواثيق الرصينة التي زرعها الإسلام الخفيف لدى المسلمين، وذلك باعتمادها على سياقٍ رصينٍ وواضحٍ على اختيار أجمل الأسماء، التي تصف بها الخالق (تبارك وتعالى)، وهو يترك الرضا والقبول والتغاضي في القلب والسريرة لدى حامله وعند السامعين إليها.

**تمدّد الخيارات الطورية**  
يدخل الولدان في بحث عميق، وجيرة ومدأولية - وفي أحين كثيرة الشجار والزرع وغيرها - حينما يرددون موبوء جديد، ذكر أو أنثى. ويتناغمهم الآراء والميول والاتجاهات حتى يصلوا إلى بئر الأمان، ليخرجوا بعد جهد جهيد؛ باسمٍ مُتَّفَقٍ عليه يلائم لطفانها لمولودها الجديد، يلقب هذا الطفل بالمتفرد عليه، ومختلفة تبعات ما ينتظره في المستقبل.

**تأثير الواقع السياسي على التسميات**  
كما معروف للجميع، إن بلادنا شهدت موجات

متعددة من الأسماء التي أطلقتها أولياء الأمور، وكان بعضها يتناقض مع الواقع السياسي الذي فرضه عليهم تلك الفترة، بدوافع سياسية أو اجتماعية أو مادية أو غيرها. فمستجدات الأحوال المدنية العراقية، استجد العديد ممن غير اسمه باسم آخر، بسبب التحول السياسي الذي طرأ على البلاد، فتغيره أصبح ضرورة ملحة؛ لتلافي الدخول في بهائم وأتاريل لا طائل منها. وهذا الأسلوب الطوري، لم يبقها بعد بعض الناس، ففي إحدى ليلي رأس السنة وعلى الهواء مباشرة، قدم أحد ملاك فضائية عراقية، لكل المولودين في بداية هذه السنة مبلغاً من المال احتفاء بهذه المناسبة. لكن إحدى النساء بادت بتسمية خفيها على اسم صاحب القناة؛ ثمناً بصفاته ومواقفه الإنسانية. ليأتيها المرء بعد دقائق بمنحها مبلغاً كبيراً جزاء موقفها هذا.

**أخطاء إملائية في مونة الأحوال المدنية**  
وليس بعيداً عن موضوع الأسماء، تعالوا معي لتعني معاً في هذا الموضوع الواسع وقصصه وأساسه وصوره المتعددة الوجوه والأشكال، حيث تختزن ذاكرتنا بالعديد من الأحداث المريرة والمؤلمة، التي يروينا لنا أحد المواطنين وهو غير مصدق ما يذكر من تفاصيل وأحداث، سيبيخي حبرها لا يحق لأحد طويل. يقول علاء، فيصّل (34 عاماً) واضعاً يده على قلبه، مُستذكراً بمرارة وأسى، ما مرّ به أثناء اشتداد الأحداث الطائفية، وكيف كان أن يفقد حياته ذات يوم، حينما طالبته إحدى الجماعات المسلحة لتبني شكل ورسم التقاطح الموضوعة على اسم عشيرته، حيث راح يؤكد لهم ويقنعهم بالخطأ، الذي وقع فيه كانه هوية الأحوال المدنية لا يستطيع أن يستوعب بأن تطلعتين أو سواسما؛ كانتا كفتيلتين بأن تكوني شخصي إلى الهلاك؟ (وموضوع كتابة الأسماء، والتواريخ من قبل موظفي الدوائر المختصة بإصدارها، يشككي الكثير من المواطنين منه بسبب داهة الخطأ؛ نظراً للزخم الذي يتمزقون له، مما يستبب إرباكاً لهم ليلقي بظلاله على جودة رسم حروف الاسم، وبالتالي يتجمل هذا الخطأ المواطن أبطى المسكين، ليدخل في متاعب لا تعد ولا تحصى).

**محنة المواطن العراقي المتدور هاملت**  
لم يعلم - للأسف الشديد - أستاذ اللغة الإنكليزية العراقية، الذي يقطن في إحدى ضواحي بغداد، والذي تعرّض ابنه للقتل على يد إحدى العصابات الإجرامية، الذين لم ولن يدركوا معنى الاسم الذي يحمله ابنه الشاب؛ وأصبح غاية بأن يرى ابنه يعيش وترتعز على هذه الأرض سوى كايوس مزجج، حينما أسماء (هاملت)، عشقاً وقيظاً بهذه الشخصية؛ حيث تشابكت محنة الأمير هاملت - محنة معجزة آبي هاملت الأستاذ،

في حياته معاً فضلاً جديداً من مسرحية لا تنهي أصدائها الغريبة في هذه البلاد العجيبة!

**الدراما التلفزيونية وتأثيرها**  
كما يعلم الجميع الدور الكبير والجوي، الذي تركه الدراما التلفزيونية وتأثيرها في نفوس وعقول المشاهدين بأجرامها المختلفة - فعلى سبيل المثال لا الحصر، نرى آثارهم بالاسم الميراثي الشهير (يوسف الصديق) الذي يحكي قصة نبي الله يوسف (ع)، وذهب البعض لتسمية أبنائهم باسم (يوسف)، الذي يتصدر من أصول وجذور عبرية توراتية، لكنه انتشر انتشاراً كبيراً في مجتمعا، وكذلك اسم (كيان)، الشخص الذي ظهر مرافقاً ومقرّباً من الشخصية التاريخية (المختار بن يوسف القنصفي)، وبعداً عن كون الاسم الذي يعنى الوجود، والذات والهوية والبنية، إلا أنه انتشر بسبب تلك الشخصية، لتسهل العودة إلى الاسم نفسه والقب المصحح عن طريق التبديل المخصوص عليه في الفترة (1) من المادة الحادية والعشرين.

**أسماء مشهورة بدلالات لا يعرفها أسمائها**  
في مجتمعا، هناك الكثير من الأسماء المشهورة لكن جهول الكثير منهم معناها المعجمي، أو يخطؤون برسمها؟ وبالعلم أنهم غير قاصدين ذلك يعدثي أحد الأصدقاء، بأنه أخذ يشاكس في إحدى المحاضرات، لثبته إليه الأستاذ ويدنو منه طلباً منه التعريف باسمه؟ فأجاب به باسمه الذي هو اسم شائع. فردّ عليه الدكتور الحاضر: اسم علم مستل! فلم يتبته الطلاب لحنس ومغزى الأستاذ، إلا صاحبتا الذي بدت على مخياه الغضب والحنق على أستاذهم، لأنه يعلم بأن المعنى المعجمي لاسمه، هو «التور الوضحي» وهو المعنى الحقيقي لاسم (تور) (في السياق ذاته، يبادر الكثير بتسمية بناتهم باسم شائع، وهو شذى - بإلغاف تسمية - وهم يجهلون معناه الحقيقي، فهو اسم علم مؤنث عربي، وهو الريح الكريمة وما شابه؛ بينما سما شذاً - بإلغاف معدودة - وهو الريح الطيبة والتعطر بالاسنداء، ويظهر السرق واضحا باللعن من حيث رسمه الألف على كلا الاسمين. ويبدو ذلك جلياً قول الأصمعي: الشذا من الطيب يقبّط بالآلف. وأشد؛ ذكي الشذا والمندلي المطبّر).

**تجارب لدول عربية في السياق ذاته**  
تمرّ العديد من الدول في مشكلات عديدة، وتدرسها وتضع حلولاً من أجل تلافي تبعاتها بترويج دعوات تسمية الألقاب، وأن هذا الإجراء يأتي بناء على الطيات والتناشود التي وصلت إليها عبر مواقعها الالكترونية والخط الساخن للوزارة. وحاجت هذه المواقفة استناداً إلى أحكام المادة (21) من قانون الأحوال المدنية رقم (65) لسنة 1972 المعدل بالقانون رقم (9) لسنة 1974. حيث جرى إجماعها على مديريات الجنسية

والأحوال المدنية كافة، إثر مخاطبات عديدة من قبل المواطنين إلى دائرة شؤون المواطنين والعلاقات العامة مع وزارة الداخلية. علماً أن المادة (21) من قانون الأحوال المدنية العراقية كانت قد أُلغيت في عام 1974، واستُبدلت بالنص الذي تنص الدعوى لتعديل الاسم المجرد أو القلب في محكمة الصلح المختصة بناء على طلب تحريري من صاحب القيد أو من يتوب عنه قانوناً لإجراء هذا التبديل، على أن تكون هناك أسباب مقنعة تدعو إلى ذلك. وأن طلب تبديل الاسم حتى لكل شخص ولمرة واحدة في الحياة على أن تكون هناك أسباب تدعو إلى ذلك، كان يكون الاسم معيناً من الناحية الاجتماعية. وهذا يشمل الإناث والذكور على الأبتدى ذلك إلى اسمي الأيوين والجدّين، وذلك بموجب المادة (20) من قانون الأحوال المدنية رقم 65 لسنة 1972 المعدل، ولا يجوز من صلح اسمه أو لقبه العودة إلى الاسم نفسه والقب المصحح عن طريق التبديل المخصوص عليه في الفترة (1) من المادة الحادية والعشرين.

**مشكلات الأسماء الثاقبة والتلافة**  
وتعلّ تشابه الأسماء الثاقبة الثلاثية، بعد من أكثر المواضيع الخطرة التي تلقى بظلالها على حاملها، كونها تعرّضهم لإصجاب ومشكلات هم في غنى عنها. وخصوصاً إجماعات السلطات الأمنية على السيطرة وغيرها، للقبض على المواطنين للدلالة. حتى معظم الشبان المبرحون بالهاتف والرهبة، حينما تعرّض أسمائهم في حواسيب السيطرة الأمنية، بالرغم من وجود اسم الأم الذي يعد وجوده ضامناً حقيقتاً لحامل الهوية، ومع ذلك يقع الكثير في دائرة الشكّ وبيته في هذه الدرامة التي يضطرر بعد الخروج منها سائلاً، بالذهاب إلى القضاء وتغيير اسمه، كما فعل الكثير لاحقاً بهذا المازق المتكرر.

**استجابة لطيات المواطنين ومناشداتهم**  
ومن الجدير بالذكر، أن وزارة الداخلية، قد وافقت في وقت سابق، على استئناف العمل بترويج دعوات تبديل الألقاب، وأن هذا الإجراء يأتي بناء على الطيات والتناشود التي وصلت إليها عبر مواقعها الالكترونية والخط الساخن للوزارة. وحاجت هذه المواقفة استناداً إلى أحكام المادة (21) من قانون الأحوال المدنية رقم (65) لسنة 1972 المعدل بالقانون رقم (9) لسنة 1974. حيث جرى إجماعها على مديريات الجنسية

والأحوال المدنية كافة، إثر مخاطبات عديدة من قبل المواطنين إلى دائرة شؤون المواطنين والعلاقات العامة مع وزارة الداخلية. علماً أن المادة (21) من قانون الأحوال المدنية العراقية كانت قد أُلغيت في عام 1974، واستُبدلت بالنص الذي تنص الدعوى لتعديل الاسم المجرد أو القلب في محكمة الصلح المختصة بناء على طلب تحريري من صاحب القيد أو من يتوب عنه قانوناً لإجراء هذا التبديل، على أن تكون هناك أسباب مقنعة تدعو إلى ذلك. وهذا يشمل الإناث والذكور على الأبتدى ذلك إلى اسمي الأيوين والجدّين، وذلك بموجب المادة (20) من قانون الأحوال المدنية رقم 65 لسنة 1972 المعدل، ولا يجوز من صلح اسمه أو لقبه العودة إلى الاسم نفسه والقب المصحح عن طريق التبديل المخصوص عليه في الفترة (1) من المادة الحادية والعشرين.

في حياته معاً فضلاً جديداً من مسرحية لا تنهي أصدائها الغريبة في هذه البلاد العجيبة!



## غياب المعايير الدولية للمنظومة الانتخابية

**أكتب هذا المقال بعد أن أصعبت تصريحات من مسؤولين كبار. بضرورة أن تكون الانتخابات القادمة نزيهة مع مشاركة فاعلة.. الخ. وأنا مع هذا التوجه ولا نخلج بأي جهد لأجل تحقيق هذين المطلبين، ولكن هذين المطلبين يحتاجان لجهد كبير وتعاون بناء، هتاجح أي مسؤولية تضامنية بين شركاء العملية السياسية ويتسبب متضاوتة وكل من موقعه**



• سعد الفروي

فلا بد من قراءة دقيقة للبيئة الانتخابية، قبل أن نتفاجأ بالنتائج التي يصعب التكهّن بها، وأصبحت هو ماذا بعد الانتخابات هل ستكون أفضل من انتخابات 2021 التي كاد أن ينزل فيها البلد وتنتهي العملية السياسية. علينا بدراسة الأسباب التي أدت إلى ذلك مع إعطاء معالجة وكسر النقوة بين شركاء العملية السياسية، لتعزيز التعاون في معالجة الإشكالات الفنية والقانونية، لتصبح المسار والسير بعملة الديمقراطية والانتخابات والتتبع الصحيح، لتصل البلد إلى بر الأمان، وإن لم يتم ذلك فيصعب علينا التكهّن بالنتائج. المنظومة الانتخابية فيها من الإشكالات الكثيرة والكثيرة التي لا تساعد على إجراء انتخابات نزيهة بمعيار دولي. فضلاً والأهمّ لكثرة هناك من لا يرغب بإجراء أي انتخابات قادمة إلا بتغيير موضعية الانتخابات، وقبل تشريع قانون رقم 9 لسنة 2020م وصلت للسلطة التشريعية مسودة قانون انتخابي من رئاسة الجمهورية، وأخرى مغايرة من رئاسة الوزراء، وأما موضعية الانتخابات لم تستشر في كلها، وكذلك بقية شركاء العملية السياسية، لذا لا بد من وجود تعاون بينهم ووضع خطة لتعديل المنظومة الانتخابية واستكمال كل ثغراتها مع التامعة والمراقبة المهنية، لمعالجة أي إشكالات تعترض تنفيذ الانتخابات، مع العلم أن القانون الجديد لم يتطرق إلى أي معالجة للإشكالات

## الامتحانات المدرسية

• حميد طارش

لم ينته موسم الامتحانات المدرسية، وما زلنا نشترط دروة الموسم عند بدء الامتحان السزوي للصفوف المنتهية للمرحلة الإعدادية. الامتحان لا يعد وسيلة مثالية، وإنها هو الوسيلة المشاحة، لذلك تعثره عدة عيوب دفعت للزوات التعليمية والتربوية، في بعض الدول إلى معالجة البيض منها أو تقليصها ومن الخصائصا الكبرى لامتحانات أنارتها للنقل والتوتر والقلق لدى الطالب مع، يُضغف كثيراً من قدرته العلمية، وتدفعه للتحفظ من فهم، سرعاً ما ينساها وربما نتخله في شكل امتحانه.

وقد تشكلت آلية البيئة الامتحانية حاضراً للخلش، الذي يهدد مستقبله بضياغ سنة دراسية كاملة أو رفض قيده الدراسي، فضلاً عن انتهاك العدالة بين الطلاب عند تعيير غشه ولا تتسبب هذا قلق وخوف ذوي الطلبة، خاصة في الامتحانات الازارية التي تعد مفضلية في مسيرة الطالب العلمية وتحديد مستقبله الدراسي.

نتيجة الامتحان ليست بالضرورة انعكاس لسنوى الطالب، فهناك العديد من العوامل المؤثرة، ولعل أهمها ما يحدث للطلاب ليلة الامتحان من إرهاق أو مرض أو حادثة ما. لذلك يوكا المختصون عدالة امتحان لا بعد مثالية تلك الآلية، وأن العجز عن إيجاد وسيلة أكثر عدالة وإنصافاً، التي تقي عليه طبيعة

كما أن الفهم السائد في المجتمع ستأخذ دورها في ذلك، أي في مجتمع يسود التمييز بين المرأة والرجل يسود العدالة في وقت الاستعداد لامتحان، وهكذا الفوارق الطبقية بين الأغنياء والفقراء، إن نتعلمهم عند مستوى واحد.

وإذا كانت وسيلة الامتحان، في أحسن حالاتها، غير مثالية وغير منصفة، فما بالك عندما تظهر الأخطاء في الأسئلة، وتسرب الأسئلة لبعض الفئات ضرب الامتحان، أو ترى الأسئلة وكأنها تحدي الطالب ؛ أنجح إن استعملت، أو كما يتم تشويه بعض أسئلة الاختبارات يشابه قياس فهم المادة ومساعدة الطالب في تذكر الجواب. وأما حرارة الجو وارتفاع التيار الكهربائي وريادة الصفوف والمراחק الأخرى في المدرسة، فهي الأخرى سهدم العدالة الامتحانية.

## نتيجة الامتحان ليست بالضروة انعكاس لمستوى الطالب، فهناك العديد من العوامل المؤثرة، ولعل أهمها ما يحدث للطلاب ليلة الامتحان من إرهاق أو مرض أو حادثة ما

سبحرمن من التصويتا فإن المعايير الدولية لنزاهة الانتخابات، إذا كان هناك حرمان لأكثر من 44% من الناخبين من حق التصويت، هذا يعد دانه إشكال كبير يجب معالجته، رغم أن هناك مبررات من بعض شركاء العملية السياسية، واستغرب صمت الأحزاب والمعصمة الناشئة واستراحي إلى شدت المنظمات الدولية وكل ما ذكر في أعلاه لم نجد مقررنا الحوار وللمعالجة، بل معظم النقاشات الآن تدور حول الاتفاق على موعد إجراء الانتخابات وقبل إقرار القانون كان جل الحوارات حول سانت ليغو. الخ. فالتزامة والمشاركة تحتاجان لمتناسر كثيرة، مؤلم أننا نفتقر لمعظمها. ولم نعالج أي إشكال سابق أو ما طرأ في القانون الجديد، مع ذلك لا نياس ولا نطالب بتأجيل الانتخابات، بل بوضع خطة لمعالجة الإشكالات التي ستطرأ على محريات العملية الانتخابية وامن إلى إعلان النتائج

وحتى لا أظيل أسرع بما أراه مناسباً لترح المحاور والحلول المقترحة مع ورقة خاصة عن المراقبة والمشاركة الفاعلة، عسى أن تكون قد أتبنا بعض من واجباتنا وعلوماًنا المتوانفة، لأجل إنجاح الانتخابات القادمة التي تأمل أن تؤدي إلى استقرار سياسي يعقبه إعمار محافظاتنا العزيزة.

**نائب رئيس مجلس الفوضيه العليا للانتخابات /السبق**

العملية للحدث. أما البدة فتأتي للحصول على المعلومات الدقيقة والصحيحة هو الجزء الأكثر أهمية في الصحافة التميزة بالموضوعية، إذ إن المرحمن والناخبين يمكن أن يكونوا غامضين في آرائهم، الانتخابات، لذا يتوجب نحل كلامهم بدقة لتعكس المعاني المقصودة، وإيضاح

سباقات الأبحاث من دون تعظيم للمعاني وعلى سبيل المثال نجد أن الصحافيين المتحررين حتى لو كانوا يعملون لصالح مؤسسة اعلامية تدعم كياناً سياسياً أو تابعاً للحكومة، فإنهم يسمون لأن يكونوا غير متحازين وان يضمنوا تقاريرهم تعطينا متوازنة تقويم على أسس واضحة، وأن عدم الانحياز بالنسبة للرسائل الصحافي يعني أنه يجب منهن، فإن دور الناطق السياسي في أية عملية انتخابية، بوصفه جزءاً مهماً منها، وقد يتفق أغلب المؤسسات الاعلامية والصحافيين على مبادئ سلوكية، في مجال عملها، فضلاً عن الاضمام على مبادئ قواعد السلوك المهني، التي تنظم عملية وسائل الإعلام للانتخابات وهو ما يسمى بـ(المسؤولية الاعلامية)، مما يعني أن تراجع دور الإعلام المتقبل بدفع بوسائله إلى عدم دخلها طرفاً في التنافس السياسي والدعائي الانتخابي، وأصبح ظاهرة بما تعنيه من الشمول والأهداف وتعددية الوظائف التي يسمى بتحقيقتها في عصر تقانات الاتصالات والمعلومات الرقمية، وما يقدمه من خدمات في تطوير حياة المجتمعات وتتميتها لزيادة مآرهم وتوسيعها ونقلها، وتعبئة الوعي العام في ما يتعلق بالتحديات التي تتحكم في تطور الإنسان.

## الإنتاج الإعلامي ووسائله المسيطرة

• محمد وليد صالح



• محمد وليد صالح

ليست هناك أيديولوجيا للدولة وأخرى لوسائل الإعلام، بل هناك أيديولوجيا واحدة ترمس الخط السياسي والاقتصادي والاجتماعي للدولة، وكذلك موقفها من الاتصال وأدواره وعلبيتها ووظائفها التي تتكامل مع مؤسساتها بهدف تحقيق التوازن، الذي يؤدي إلى دعم قيم

ومصالح وأهداف القوى المسيطرة على وسائل الإنتاج الإعلامي الأساسية في المجتمع، ويتحكم وبالتالي في أدوات التعبير، بحسب ما أشرت إليه الدراسات، وهذه تشمل على عناصر عدة لتنظيم الممارسة الاعلامية ومطالباتها فمسؤولية وسائل الإعلام الحرة تقرض على الصحافيين الإخبار والاعلاميات المجتمع الذي تعمل داخل إطاره وتقل الأخبار والمعلومات إليه، وفق عملية مسؤولية حماية مساهمهم عندما لا يكون بإمكانهم تسمية أو كشف هذه الممنعة عن الفساد خفية من كشف أسمائهم وهوياتهم، فالذين يتحلون بالمسؤولية المهنية سيعدون على الأساليب الموضوعية للوصول إلى الأخبار، إذ يسعى الصحافي المحترف لإعداد تقرير متوازن يحتوي على وجهات نظر ومواقف الجانبين، لا سيما أن معظم القواعد السلوكية للصحافة تضع أهمية كبرى لموضوعية عدم الانحياز أو عدم اتخاذ جانب ما في أي مسألة، وأن البحث عن أكثر من رأي يساعد في التلعب على مشفر الأخبار وهذا يتطلب مهلة اضافياً من أجل الوصول إلى موازنة عادلة في التغطية

## أين تكمن مهلحة المواطن؟

ويريدون أن يأخذوا منه حتى رغيف الخبز، الذي بالكاد يحصل عليه، ولا يعنون في أي الوائين عندما يعقنون الأحوال، التي يمدحهم من دون مراعاة أن هذه الأحوال تعود إلى المواطن نفسه، كذلك يجالون من أنفسهم ويتابعهم شهادت غلها، عن طريق الجامعات الأهلية، يدعوى أنهم يريدون الوصول إلى رصانة العلم والتعليم . مع أن هذه الفقرة لم تأخذ بسبيلها للتصويت في البرلمان، ولكنها ما إن يعينين أن تخرج أصلاً

تعم. هناك طبقة مسبوقة في بلد بعد ميزانية مستقبلية ثلاث سنوات مثيلة، بمعنى أنه يتم رسم خارطة تستشرق المستقبل (المزهر) ، لا عن طريق مواجهة الواقع الراهن وتجاوز الماضي السلبى، وإنما وضع معالم جهة لتسقط مجهول. إن هذه (السادة) لا تحصدوا في صمّة غذائية ولا دوالية، ولا فتح أفقاً لتعليم أبنائنا أجيادية الحروف والحياة.

كذلك لا نجد من بحسب حساباً للمواطنين في فقرة ما من رقمي، ولا يحمل خلفاً جياني بلوح في الأفق ولا معالجة أزمة كهرباء منسى عليها عقدان من الزمن، ملقين الاتهام على أصحاب المولدات الأهلية وجشعمهم ومن قبل معلقينهم، في وقت يمكن حل هذا الاستغلال والجشع لانسحاب المولدات عن طريق ضبط الكهرباء إلى النوطين الاقل الممكن، ورجل هؤلاء يحيطون عن سبل أخرى للعمل، بدلاً من الاستفادة للخدمات الحكومية وتجارة الخدمات الحلول لا تأتي سلمية عندما نلقى الأخطأ والسلبيات وأعباء المواطنين على الآخرين، يدعوى الدفاع عن (مصصلحة المواطن).



## مكافحة عمالة الأطفال

• حسين علي الحماداني

تشكل عمالة الأطفال ظاهرة عالمية تلق المجمع الدولي وفي مقدمة ذلك الأمم المتحدة، التي أدركت مخاطر هذه الظاهرة وخصصت يوم 12 حزيران من كل عام كيوم عالمي لمكافحة عمالة الأطفال وهذه الظاهرة لها أسبابها الحروب الرئيسية، وفي مقدمتها الحروب الأهلية التي من نتائجها وجود أطفال أيتام، وأيضاً من نتائج هذه الحروب التهجير من منطقة إلى أخرى مما يؤدي إلى تسرب الأطفال من المدارس فشرها، ووجود العمالة لتعلمهم من أجل إعالة أسرهم، أما السبب الأخر فيتمثل بزيادة معدلات الفقر وعادة ما تنتشر هذه الظاهرة في البلدان الفقيرة المحدودة الموارد، السبب الثالث يكمن في فشل الحكومات في إدارة موارد بلدانها مما يسبب صناعة ظاهرة الفقر، التي تؤدي إلى ظهور عمالة الأطفال، وهذا القشل الحكومي أما يكون عن غياب الرؤية والتخطيط السليم، أو بسبب نشي ظاهرة الفساد التي من شأنها أن تؤدي لربوا الكثير من الظواهر الخطرة في المجتمع

وعملية الأطفال تأخذ أبعاداً كبيرة، أبرزها العمل اليومي المستدام، سواء في الشوارع الصناعات أو البائع التجول، الذي تراء يومياً في الشوارع والجزرات السطوية في الصين والهند ومعاً

في العراق هذه الظاهرة موجودة في كل المدن العراقية الأطفال يمارسون العمل المناسات أطوية، وهذا يعنى تسربهم من المدارس وانخراطهم بشكل مبكر في الشارع، وما يترتب على ذلك من مخاطر كبيرة لا يمكن تجاهلها بل على المجتمع الدولي يعيكون فيه، جراء اكتسابهم العديد من السولكيات الخاطئة ويتطلب حتى وبالتالي فإنهم يتحولون إلى قتابل موقوفة، لا أحد يعرف من تفجير، سواء عبر انخراطهم في عصابات سرقة وإجرام أو يتم استخدامهم وسائل الترويج للمخدرات، مستغلين حاجتهم للمال وضغف إدراكهم لمخاطر أفعالهم.

إن القضاء على هذه الظاهرة في بلد مثل العراق يتعمق بقدرات مالية كبيرة وحالة استقرار في السنوات الأخيرة، ليس بالأمر السهيو المتسلسل ويتطلب تفعيل القوانين الموجودة، والتي تمنع عمالة الأطفال من جهة، وتمنح جهة ثانية دعم الأسر التي تتضاح للمساعدة، وأيضاً متابعة انضمام دوام التلاميذ في المدارس وعدم التهاون عند تسربهم منها.

## مشكلة الأطفال تأخذ اشكالاً كثيرة، أبرزها العمل اليومي المعتاد، سواء في الورش الصناعية أو المعامل الصغيرة أو البائع المتجول، الذي تراء يومياً في الشوارع والجزرات السطوية في الصين والهند

أحد على أحد، إذا ما قدم للمواطن حفة في أن يعيش أسيراً مستقراً مكتور العيش ضمنون الوفرة، في ما يحتاجه تحت رعاية مضمون ترعاء وترعى مصالحه وتمنى بشوئنه، ذلك أن وجودها من وجوده، ويمكن ذلك تكون الحكومة، بكل سياسيتها ومسؤوليتها قد فرطت بالوطن والوطنية، وأن كل ما ورد من خطابيات ما لا كلمات تأخذها عواصف الأيام ومحن المواطن القائمة على الجن.



## «مينتا» تتحدث عن «ثورة» تكنولوجية



ثورة أسلماً، مضيئاً إذا جرى تدريب نموذج باستخدام ألف أو ألفي مليار رمز، هسيسبب أنه قادر على الفهم، لكنه في الواقع يركب أخفاء، غيبية أو منطوية. وأشارت مينتا في بيان أن الأساليب التوليدية تركز كثيراً على التفاصيل، بدلاً من التقاط مفاهيم شاملة قابلة للتنبؤ بها، وتواجه تحدياً صعباً في إنشاء صور تتفهمها بشر بطريقة دقيقة. وتبعه إيدج جينت إيميدينغ بريديكتيف آركيكتكشر التي تستند إلى رؤية العالم الفرنسي، للآلة التفكير بشكل مجرد كالإنسان.

وستكون متاحة لأي باحث يرغب في اختبارها. وأكد رئيس مينتا مارك زاكربرغ في صفحته الشخصية عبر فيسبوك، أن الهدف الأسمى وراء هذه التقنية يتلخص في ابتكار أنظمة للذكاء الاصطناعي عكس الصورة أفضل لطريقة التي يفهم البشر من خلالها العالم. وأشار لوكون إلى أن النماذج التوليدية بدأت من الماضي، مضيئاً مستخلة عنها لصالح تقنيات تنبؤية، على غرار النموذج الذي عرضه المجموعة الأميركية.

## • باريس: أ ف ب

رأى مسؤول رفيع المستوى في شركة مينتا، الذكاء الاصطناعي التوليدي، وهو التقية التي يستند إليها برنامج شتات جي بي بي، بات أصلاً في مرحلة ركون، وأعداً بنموذج جديدة للذكاء الاصطناعي أقرب إلى الذكاء البشري. وقال المدير العلمي للذكاء الاصطناعي في مينتا بيان لوكون، إن الذكاء الاصطناعي والراهن والتعلم الآلي عديماً الفائدة، مضيئاً أن البشر يتحلون بالمنطق بينما الآلات تفكر لئذلك.

وكان لوكون يتحدث على هامش حدث مقام في باريس في وقت عرضت فيه مينتا نموذجاً جديداً للذكاء الاصطناعي مسمى إيدج جينت إيميدينغ بريديكتيف آركيكتكشر (Image Joint Embedding Predictive Architecture) (I-JEPA). وأوضح مينتا، أن هذه التقنية التوليدية الحاسوبية تعلم (...) من خلال إنشاء نموذج داخلي للعالم الخارجي عبر مقارنة عروض تجريبية للصور (بداً مقارنة) عناصر الصور نفسها).

وقال لوكون إن ما جرى التوصل إليه هو

## تدشين أكبر محطة للهيدروجين



سيارات آجرة مستأجرة من شركة هيسيكو Hysico تعمل بالهيدروجين في باريس وضواحيها، على ما أوضحت مديرة التطوير في الشركة التانمة كامي ليا باسارن وأشارت إلى أن هذه المحطة تتبع لنشأة التفكير في مواصلة تطوير أسطولنا للوصول إلى نحو 600 مركبة بحلول نهاية العام.

ولفتت كامي ليا باسارن إلى أن هيسيكو، المملوكة لشركات إير ليكيد، تويوتا وستيب (هايب) وكوروس مثلت محطات شحن بالهيدروجين وثلاث محطتين حاليًا في منطقة باريس، وتمة

حاليًا أكثر من 350 مركبة لسائقي

للملاب الأيوية في باريس عام 2024.

## شوارع سنغافورة تحت سيطرة الروبوتات

نصص توجيه في اليد العاملة. وقالت الشرطة السنغافورية تخطط لتشر مزيد من الروبوتات الجوالّة بشكل تدريجي زيادة عدد دوريات الشرطة في مختلف أنحاء سنغافورة، من دون تعديد توابيع ذلك. اخترت شرطة سنغافورة الواقعة في وشرق شرق آسيا في بيان، إلى أن الروبوتات دخلت في الخدمة في مطار شانغي في نيسان/أذار عدد الشرايطين وتوفر لتطبيقات الشرايطين في غرفة تحكم. وغير استخدام الأذواء وصناعات اللانذار الذين يقومون بدوريات. ومن المرتقب نشر مزيد من الروبوتات المعلقة في الجزيرة التي تضم 6.6 ملايين شخص ويعد معدل الوالات منخفضة فيها، فيما تجأ إلى هذه التكنولوجيا لئلا

مركز بين الشرطة.



## • سنغافورة: أ ف ب

تعتزم سنغافورة أن تشر تدريجياً مزيداً من روبوتات التحوّل في شوارعها، على ما أعلنت الشرطة بعد أكثر من خمس سنوات. اخترت خلاها هذه الروبوتات. وأشارت وزارة سنغافورة الواقعة في جنوب شرق آسيا في بيان، إلى أن الروبوتات دخلت في الخدمة في مطار شانغي في نيسان/أذار عدد الشرايطين وتوفر لتطبيقات الشرايطين في غرفة تحكم. وغير استخدام الأذواء وصناعات اللانذار الذين يقومون بدوريات. ومن المرتقب نشر مزيد من الروبوتات المعلقة في الجزيرة التي تضم 6.6 ملايين شخص ويعد معدل الوالات منخفضة فيها، فيما تجأ إلى هذه التكنولوجيا لئلا

مركز بين الشرطة.

## يمكن أن يحل محل 300 مليون وظيفة الذكاء الاصطناعي.. هل هو خطير؟



• شجى حكومات العالم إلى التناق يتقدم استخدام الذكاء الاصطناعي

## • لندن: بي بي سي

تتطور تقنية الذكاء الاصطناعي (AI) بسرعة هائلة، إذ أثرت وغيرت في العديد من جوانب حياتنا الحديثة ومع ذلك، يخشى بعض الخبراء من إمكانية استخدام هذه التقنية لأغراض ضارة، كما أنها قد تشكل خطراً على استمرارية بعض الوظائف.

## • كيف يعمل؟

يتعلم الذكاء الاصطناعي لاجهز الحاسوب أن يفكر، ويتصرف، ويتكيف. كما لو أنه إنسان يمكن تزويد أجهزة الحاسوب بكميات هائلة من المعلومات والبيانات، ليتم تدريبها على تحديد الأنماط الموجودة فيها، فتصبح قادرة بعد ذلك على إنتاج تنبؤات، وحل المشكلات، وحتى التعلم من أخطائها، فضلاً عن البيانات، يستخدم الذكاء الاصطناعي عدداً من الخوارزميات - وهي عبارة عن مجموعة من التعليمات والخطوات البرمجية، التي يجب اتباعها - بالتدريب الصحيح لإكمال مهمة معينة.

الذكاء الاصطناعي هو تلك التكنولوجيا التي تعتمد عليها برامج المساعدة الصوتية الرقمية مثل أليكسا وسيري. كما أنه يترجم أبحاث مثل سيويفيا ويوتيوب - وهي بي سي بي بلاير - أن اقترح عليك قائمة من المواد التي قد ترغب في تشغيلها، وتساعد تلك التكنولوجيا أيضاً تطبيقي فيسبوك وتويتر في اختبار وعرض منشورات

الرسائل الاجتماعية التي توافق اهتمامات المستخدم.

## • نشأت جي بي بي وتي و بوت اللمبات

هنا تطبيقاً دردشة قوياً يعملان بالذكاء الاصطناعي، وقد أصبحا على مستوى عال من الشهرة خلال الأشهر الماضية. كما أنهما أمثلة على ما يسمى بالذكاء الاصطناعي التوليدي. والذكاء الاصطناعي التوليدي، هو شكل آخر من الذكاء الاصطناعي إذ يتعلم كيفية بناء معلومات جديدة من البيانات والأنماط السابقة، بحيث يكون قادراً على إنشاء محتوى جديد وأصلي يبدو كما لو تم إنشاؤه بواسطة إنسان وتعتبر تلك التقنية برنامجاً حاسوبياً يعرف باسم بوت الدردشة، والذي يتلقى الرسائل النصية من المستخدمين ويقوم بالرد عليها بشكل منطقي وذكى.

يمكن لهذه التطبيقات الإجابة على الأسئلة ورواية القصص وكتابة أكواد برمجية.

## الامتثال له

تقول مارغريت فيستاجر إن وضع حواجز حماية أمر ضروري لمواجهة المخاطر الكبرى التي يشكلها الذكاء الاصطناعي، والتشريع الجديد - الذي من المتوقع أن يدخل حيز التنفيذ عام 2025 - سيمنع على تصنيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي إلى مستويات من الخطورة - حسب تأثيرها في المستهلكين.

فيستاجر تقول إن تنظيم استخدام الذكاء الاصطناعي يجب أن يكون شيئاً عالياً، وتضيف أن تبني رأي جامعي بين الدول ذات التفكير المائل أمر مهم. كما اعترف المشرعون الأميركيون خلال جلسة استماع حديثة مخصصة للذكاء الاصطناعي، بوجود مخاوف بشأن مدى صلاحية تلك القواعد. في حين تعزم الصين الزام الشركات بإخطار المستخدمين عند استخدام خوارزميات الذكاء الاصطناعي.

## الوظائف المعرضة للخطر

يمتلك الذكاء الاصطناعي قدرة كبيرة من شأنها أن تحدث ثورة في عالم الأعمال، وهذا ما يثير تساؤلات عديدة حول الوظائف التي يمكن أن يؤديها الذكاء الاصطناعي بدلاً من الإنسان. ذكر تقرير صادر عن بنك الاستثمار فولدمان ساكس، أن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يحل محل ما يعادل 300 مليون وظيفة بدوام كامل خلال الفترة المقبلة، حيث يتم أتمتة بعض المهام والوظائف في جميع أنحاء العالم.

## قانون الذكاء الاصطناعي

تتصارع حكومات الدول في جميع أنحاء العالم، من أجل الوصول إلى اتفاق ينظم استخدام الذكاء الاصطناعي. مؤخرا صوت أعضاء البرلمان الأوروبي لصالح قانون الذكاء الاصطناعي الذي اقترحه الاتحاد الأوروبي، وهذا القانون - الأول من نوعه - سيضع إطاراً قانونياً صارماً يحكم استخدام الذكاء الاصطناعي، كما ستعين على الشركات

## كيف يمكن إزالة الكربون من مجال الطيران؟



• التحول إلى الوقود الكهربائي بات ضرورة قصوى

## • باريس: أ ف ب

يتعين على مجال الطيران الذي يواجه ضغوطاً للحد من تأثيراته السلبية على المناخ، اعتماد أساليب مختلفة، من استخدام الوقود غير الأحفوري إلى محركات ومواد جديدة، على أمل الوصول إلى الحياد الكربوني مع الاستثمار في نقل مليارات الركاب.

تتخذ شركات الطيران حالياً 4.5 مليارات مسافر في العام 2019، ما سيضيف تسجيل 2.4 % من

البيانات تانتي أكسيد الكربون العالمية، بحسب المجلس الدولي لتقليل التلوث (ICCT). ويتوقع أن تعود هذه النسبة بدأً من العام الراهن إلى المستوى الذي كانت عليه قبل الجائحة، وتتضاعف بحلول العام 2050. وتطلعا على التناقيل في مجال النقل الجوي ليكون الأخضر أكثر كفاءة، فالطائرة التي تستهلك كمية أقل من الوقود تكون مرتجة بصورة أكبر. لكن الوضع البيئي المتزايد جعل هذا التوجه من الطائرات بمثابة تحدٍ لضمان استمرارها.

ويتطل الأمر الذي حدثته في تشرين الأول 193 دولة من منظمة الطيران المدني الدولي (ICAO)، على الوصول إلى الحياد الكربوني بحلول عام 2050. تشير مجموعة إر ترانسيسورت أكشوف غروب (ATAG) لتضم كبرى شركات تصنيع الطائرات، إلى أن 34 % من الجهد المتوقع لتقليل الانبعاثات سيكون ناتجاً عن تحسينات تكنولوجية

يقتصر ن أن تؤدي إلى خفض وزن الطائرات من خلال اعتماد مواد مركبة جديدة وتصميمات حديثة للأجهزة والمحركات. وتعمل على إف ام، وهي مشروع مشترك بين شركتي جنرال إلكتريك، وسافران، على مشروعها "رايز" الذي يعنى بتقنيات المحركات التي تقلل من استهلاك الوقود بنسبة 20% أقله، فيما تعدّ رولز-رويس البريطانية تقنية اوترافان التي ابتكرتها لتشغيل حاملات الطائرات الكبيرة

وتعمل على إف ام، وهي مشروع مشترك بين شركتي جنرال إلكتريك، وسافران، على مشروعها "رايز" الذي يعنى بتقنيات المحركات التي تقلل من استهلاك الوقود بنسبة 20% أقله، فيما تعدّ رولز-رويس البريطانية تقنية اوترافان التي ابتكرتها لتشغيل حاملات الطائرات الكبيرة وتعمل على إف ام، وهي مشروع مشترك بين شركتي جنرال إلكتريك، وسافران، على مشروعها "رايز" الذي يعنى بتقنيات المحركات التي تقلل من استهلاك الوقود بنسبة 20% أقله، فيما تعدّ رولز-رويس البريطانية تقنية اوترافان التي ابتكرتها لتشغيل حاملات الطائرات الكبيرة وتمثل هذه الخطوة التحسينية 7 % من الجهد المتوقع، بحسب إر ترانسيسورت أكشوف غروب. ونسبتان بالوقود المستدام للطيران والذي ينتج من الكتل الحيوية (زيت مستخدمة، بقايا

صعود الطائرة وتزولها باستمرار من المطارات. وعلى الأرض، يتم تفضيل التوجه نحو المدرج عبر تشغيل محرك واحد، بالإضافة إلى جعل الأجهزة في المدرج كهربائية. ويمكن لشركات الطائرات أن تستري أزمنة كرون عبر آليات تعويض الكربون الأوروبية (ETS) أو الدولية (كروسيا).

وتتمثل هذه الآلية 6 % من الجهد المتوقع للوصول إلى صفر انبعاثات للكربون. وتشهد منظمات غير حكومية كثيرة بهذا النظام الذي ينقل المشكلة، فيما تدعو إلى الحد من الرحلات الجوية. تشير إر ترانسيسورت أكشوف غروب إلى ضرورة أن يعتمد 53% من الجهد المطلوب على استخدام الوقود المستدام. وستعتمد بالوقود المستدام للطيران والذي ينتج من الكتل الحيوية (زيت مستخدمة، بقايا

## ماروتا كوركيس فنانة التعايش

لوحاتها القبول، إذ اقتنوا الكثير من لوحاتها في تلك المعارض. وأشارت ماروتا كوركيس إلى أن المشكلة الأساس التي يعاني منها الفنان هو عدم وجود مولين للمعارض التي يقبها في إقليم كردستان، كما وتطمح ماروتا إلى مواصلة تعليمها والحصول على درجة أعلى ومهارة أكبر في مجال الرسم.

موضع تقدير كبير، وقالت ماروتا: لقد كان هدفنا من ذلك كله هو أن نظهر للناس أن الفن يمكن أن يكون جماعياً وأن يجمع كل الأديان في كروب واحد. ويتبع رسم ماروتا المدرسة الواقعية والمدرسة الحديثة، حيث شاركت الفنانة في كثير من المعارض والمهرجانات بالاشتراك مع الفنانين من أربيل ودهوك وسليمانية، كما ونالت

على أعمال هبة جماعية تحت عنوان "التعايش". وتابعت: لذلك اتخذت فكرة التعايش موضوعاً للعديد من لوحاتي. وكان المعرض الأول لهذه المجموعة التي تحمل عنوان "رنج كروب" في عام 2017، وحضره عدد كبير من الزوار ونال إعجاب الكثير من عشاق الفن. حيث كان هذا العمل التعاوني

في منطقة ديانا وهي ناحية تابعة إلى إدارة سوران في شمال كردستان. ذكرت ماروتا أن أحد أصدقائها الجامعيين كان ينظم دروس الرسم لفئة الشباب في أربيل، لذلك قررت عبر التعاون مع تشكيل مجموعة تتكون من طلاب من أديان ومكونات متنوعة كالمسيحيين والمسلمين واليزيديين والصابئين للاحتفال من خلال هذه المجموعة

• **أربيل، كوتر غالب الداودي**  
شغفت ماروتا كوركيس بلداً، 35 عاماً، من أربيل وحاصلة على بكالوريوس فنون جميلة، بالرسم منذ صغرها حتى قطعها الأمر لاتخاذها قرار دراسة الرسم أكاديمياً، وبعد التخرج بدأت في مهمة التدريس في معهد الفنون الجميلة، كما ونظمت دورات مجانية للأطفال لتعليم الرسم.

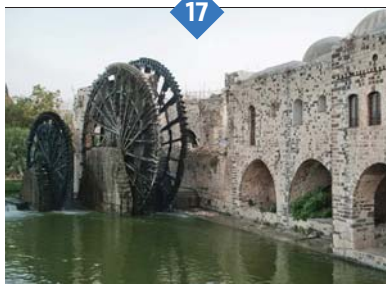


• من أعمال الفنانة

## مدينة حماة جارة العاصي وأم النواخير

من يمر في مدينة حماة السورية التي تقع وسط البلاد، فلا بد له من أن يستطيب هواءها، ويستمتع بجمال نواخيرها وبهاء خضرتها، وربما ينتابه شعور بالعودة إلى زيارتها، لأنها مميزة في موقعها وغنية بآثارها وطبيعة بوعاسمها المتنوعة وفنونها الشهية. والات في حماة معاملة أهلها وبساطة عيشهم وظرافتهم المستمدة من جارتهم مدينة حمص المشهورة بالبداية والظرافة. والرباط الجميل بينهما نهر العاصي فلا بأس أن نتعرف على أهم الميزات التي تشتهر بها مدينة حماة، وخاصة الأثرية.

حماة مدينة أثرية، يعترها بعض علماء الآثار من أقدم المدن في العالم، فيها الكثير من المساجد والكنائس والتصوير والحمامات، والكتايا، والخانات، والأسواق المسقوفة والمكتبات والنواخير..



## إبراهيم مصطفى في اتحاد أدباء كركوك



احتفى اتحاد الأدباء والكتاب في كركوك بالشاعر إبراهيم مصطفى الحمد عبر أمسية شعرية نظمت في مقر الاتحاد. وقد استعرض فيها مجموعة من النقاد الشعريين الأسلوب الكتابي والأدبي في المؤلفات والمجموعات الشعرية للكاتب بحضور مجموعة من المثقفين الكركوكيين. وبدأ الأديب محمد خضر الذي أدار الأمسية بسيرة الكاتب قائلاً: بأنه هو شاعر وناقد وأستاذ للأدب في جامعة تكريت وحاصل على شهادة الدكتوراه في الأدب الحديث، وله مؤلفات ومجموعات شعرية ويعتبر عدة.

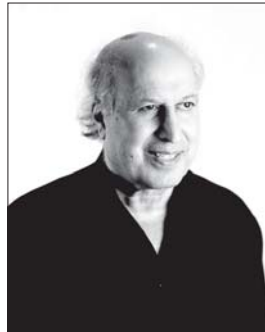
وأضاف خضر عبر حديثه إن "الاتحاد ينظم بين كل فترة أمسية يتناول فيها موضوعاً أدبياً أو استعراضات نقدية.

## في السليمانية.. أعمال طلبة الفنون الجميلة

على قاعة المتحف الوطني في السليمانية، انطلقت فعاليات المعرض الفني الثاني لخرجي معهد الفنون الجميلة، وبمشاركة ثلاثة وثلاثين طالباً وطالبة من مختلف المراحل الدراسية قالت مديرة معهد الفنون الجميلة في السليمانية أسوس الحافظ في حديثها لـ الصباح: إن "مجال الرسم والسيراميك والنحت جميعها كانت حاضرة في المعرض، الذي كان يهدف إلى إبراز الطلبة مواهبهم، من خلال المشاركة بالأعمال المختلفة، فضلاً عن أن الجمهور الواسع، الذي حضر المعرض سيعطي دافعا كبيرا للطلبة في اختيارهم لأعمال مميزة ولقمة للجمهور في المستقبل، مبيئة أن المعهد مساهم مع الطلبة المتخرجين بتوفير جزء من احتياجاتهم من مواد أولية وأدوات الرسم في إنجاز أعمالهم.

سبق وأن أشرت إلى كتاب - رهان الستينات، نقد البيان الشعري- للشاعر عبد الكريم كاسد. حيث نُهِيت لأهمية هذا الكتاب وضرورة التوقف عنده، لما يطرحه من قضايا اعتبرها خطيرة وبنافعة الأهمية. تكمن أهمية هذا الكتاب في إيغاله وتفكيكه لأهم بيان شعري ظهر خلال مرحلة الشعر العراقي في القرن الماضي، وأقول، أهم بيان، ليس لكونه مادة فاعلة أو إضافة إيجابية مساهمة في تطوير الشعرية العراقية، بل لكون المرحلة تلك كانت في صراع وتجادب بين الأجيال في العراق من جانب وبين شعراء المناطقة العربية الأخرى من جانب آخر، لذا كان البيان محاولة لسد حاجة أو فراغ كان يعاني منها المشهد الشعري العربي لتداخل والتباسات سادت الشعرية العربية بعد مرحلة الرواد. لكن السؤال هنا: هل حقق هذا البيان مبتغاه، أو ما يرضيه الواقع حينها؟ هذا ما يقوم بالإجابة عنه الشاعر عبد الكريم كاسد.

## عبد الكريم كاسد: الشك والنوايا في رهان الستينات « 1 - 3 »



عبد الكريم كاسد

ذلك أن الشاعر الذي جمع عليه جميع هؤلاء هو خالد علي مصطفي الذي هو بينهم أصغبرهم وأبدهم من الشعر.

شهادة جاسم العايض:

التقاعد حق لكل موظف خدم الدولة، مهما كانت تلك الدولة، ومسألة مستوفى لا خيار عليها، باستثناء من يمنهم القانون من هذا الأمر. ولكن فقط أريد أن أؤكد إنسي على علاقة وثيقة جداً بالصحفي الراحل (جعفر موسى علي- وسأكتب عنه يوماً ما - وللأمانة والتاريخ سمعته يتحدث عن (ساعة الشهيد سلام عادل) وجواره مع الشاعر (سامي مهدي) حولها، ونحن نجلس على (دكة) مقهى (أبومضهر) بحضور بعض الأصدقاء، وقد شرح الراحل (جعفر موسى علي) بدهشة، معروفة هذه الساعة بالمعنى، لا بل كرر حديثه حولها أكثر من مرة في جلساتنا الخاصة في النادي الاجتماعي الموجودة حينها في المدينة، خاصة جمعية الاقتصادين العراقيين فرع البصرة والتي كنا نتردد عليها دائماً.

مر ١٠ - كيف جاءت فكرة كتابك "رهان الستينات"؟

التصل بي الصديق الفنان والروائي حازم كمال الدين ليخبرني أنه اقترح اسمي للاسهام في مجلة عالم الكتاب المصرية للكتابة عن جبل الستينات وأن رئيس تحريرها الدكتور زين عبد الهادي يستعمل بي، والفضل نتج عنها الاتصال بما جرى في رسالة الدكتور زين عبد الهادي ما يلي: وأرى أن تكون الكتابة عبارة عن شهادة عن أعمالك وإعمال مجاهيلك، هذا يسعد تقصياً شديداً في الوصي، نحتاج اليه لاعادة اللعبة بين أبناء الوطن مهما كان شتاتهم، ولذلك تركت لكاتب الحرية في الاختيار بين الشهادة وبين الكتابة عن الشعر أو الرواية أو القصة القصيرة واهم مصادري وبمبدأ كان فارفا... كما تناقضنا نخطط للاصدار كتاب يظل حاضرًا في المكتبة العربية والعالمية عن هذا الجيل العظيم.

وحيث قلت إن أنهما قد تكون بحسب 100 صفحة أريد سروره بذلك. كانت فرصة لأدبي بشهادتي عن الحياة الأدبية في سورية واليهدي عن أهم حدث أدبي في الستينات ليعتبر ذلك الفصل الأول للحفا على البيان الشعري، وما كتبه عنه من أكثر من خمسين عاماً، عندهم كان لي من 22 سنة، لم يكتب الصورة لعدى القارئ ويدرك أن السبب ما كتبه من تقييد لم يكن وليد اللحظة المتأخرة، والتذكر الغائم، والمرارة المتمردة. وأما هو وليد تلك اللحظة الراهنة آنذاك وانكاساتها، وما أفاقها من طرف، وهانئا أثبت التاريخ بطلانها وخسارتها: وأن ما يسمي الأجيال وتجانسها، إنما هو وهم الغرض منه خلط المفاهيم والروى الفكرية والشعرية والمترة من جرائم واقع يوم الشعر. وهانئا الخاسرة.

والتي أثار أسئلة كثيرة من الوسط الثقافي والمتابعين، هو واقعة ساعة الشهيد سلام عادل ودور الجيتي سامي مهدي في تعذيبه مشاركته في تعذيبه وسرقة ساعته الديوية منتخرا بها

قد يكون من بينها أطراف صديقية لها مصالحتها الخاصة وتاريخها الخفي. بعد تجميع سنوات التقيب - جميل جاسم الشيبيني في البصرة فلامتني لأنني لم أذكر حوار الصديق الصحفي جعفر موسى الذي كان حاضراً، مع سامي مهدي وإدائه له باعتبارها كان أحد الذين مارسوا تعذيب الشهيد سلام عادل، في قصر النهاية، ورد سامي بأنه كان شاهداً وليس جلاذاً، وإصرار جعفر على أنه كان جلاذاً أيضاً. قلت لتجميع أنني لست في نية أن نقل تفاصيل هذه الواقعة، لأنني في حضرة صديق ميت أرقيه هو مسودح عدوان، ولكن قد نحين فرصة أخرى للحديث عن هذا التضييق الذي ذكرته. كان نشر المقالة كما قلت قبل 17 سنة وكان سامي مهدي حياً وعلى الجندى أيضاً وأخرون من بينهم جميل جاسم والشيبيني الذي أمضى له العمر الطويل، وجامع الماري الذي أورد حوار جعفر وسامعنا بنصه له عن هذه الواقعة سأراهه هامنا في آخر أجزائتي هذه. كيف يمكن أن أحفظ حادثة شهودها حاضرون وبأي وجه سألقي على الجندى صديقي الجميم إن كان هذا اختلافاً؟ حدث مع الآخرين من الأجيال ولكن يبدو أنهم اعتادوا الأخلاق والأكاذيب حتى حاسوباً أن ممارستها شيء طبيعي في سلوك البشر. قد يظن البعض أن سامي مهدي لم يكن على علم بمقتالي المنشورة ولرلد على هذا الظن أورد ما كتبه الصديق الشاعر معتز رشدي في صفحة الصديق كامل عبد الرحيم بتاريخ 2022/9/14

هلذا حملة الشكيبك بما قاله الشاعر عبد الكريم كاسد؟

المسألة بسيطة، البساطة كلها؛ نشر الرجل مقالته في موقع الحوار المتمدن، في 2006/12/19 ثم نشر عليها سامي مهدي لتعمم بالحياة. حينذاك؟ أنفسي سألت سامي مهدي من على صفحة الشاعر إبراهيم الماس، عن ذلك، وأرقت له المقال المنشور في صفحة الحوار المتمدن، هل تعلمون ماذا كان ردّه؟ رد، بما يلي الطاهر عنكم حلف عائلي ١١١ وهي إجابة شديدة الصفاقة عن موضوع حساس يهيم شخصياً، وبينها، نحن، أيضاً. ماذا لا يكذبها حديثه الأخر بأبادة، أي حميد سعيد؟ وهو أعلم من الله نفسه بأفضل حديثه المنطوق لم يكشف معتز برده هذا، بل أرفق رأيا لمقالة يتلعل عليها القارئ. وعودة إلى السؤالك عن فتح نافذة لنفض المشهد الشعري الذي يهله وهو البيان فإن من فضعه هم أنفسهم، من خلال كتاباتهم فيهم من يعترف البعض الآخر شاعراً، أملاها رأياً فاضل العزاي فوزي كريم وسامي مهدي، رأياً خالد علي مصطفي بفاضل العزاي (والعزب من

الثقافة الجديدة التي نشرته مع مقدمة احتفائية لهيئة التحرير. لم يتفق المقال أي نقد، أو إشارات مستترعة من قبل مع مقالات المنشورة الأخرى، وكان صدها كبيراً في الأوساط السياسية والثقافية. بعد نشره بفترة قصيرة صدر عدد أو عددان من مجلة شعر 69 لتعلن، إثر ذلك، عن توظيفها. في تلك السنة ذاتها حان وقت رحيل إلى الجزائر للدكتور، غير أن السنوات الخمسين التي أعقبت نشر البيان شهدت صراعات ومسودح الكثير من المقالات والكتب التي لم تستوفني كثيرا، فلي اشفالني الأخرى في المنفى، لكن ما استوفيتي حقا هو الاحتفاء، في السنوات الأخيرة، بالبيان مجدداً من خلال المقالات التي قرأتها، مع ذلك لم أجد لدي الحافز لنشر ما كتبت سابقاً أو تضييقه في كتاب، أو العودة إلى الموضوع ثانية، فني انفي ما يستوقفك ولا يدع لك مسما لعدد قد تكون غير مجدية.

الحدث الذي جعلني أعود لا إلى البيان، وإنما إلى واحد من أصحابه، هو رحيل أخي وصديقي الشاعر مسودح عدوان. هذا الرحيل المفاجئ الذي دفعتني إلى كتابة قصيدتي عنه، ومقالة استدعت فيها لغاتي به في البصرة عدة مرات عدة من بينها لقاءان بصحبة الشاعر على الجندى وأصدقائه حميمين يحملون محبة كبيرة للضيفين العزيزين. في المقالة المنشورة في الحوار المتمدن 2006/12/19 بعد اللقاءين بما هو أكثر من ثلاثين عاماً.

أوردت تفاصيل اللقاءين كما شهدتهما، وكما شهدهما أصدقاء، بعضهم لا يزال حياً هو الناقد المعروف جميل جاسم الشيبيني الذي يمكن الرجوع والاتصال به في صفحته عبر المنسجور.

من بين هذه التفاصيل حادثة الساعة التي واجات الجميع. اتفاد المرید، إذ جاء الضيفان في اللقاء الأول بصحبة شاب أتيق قدمه الضيفان بصفته دكتوراً ولكتهمسا أسراً لنا من من يصعبهما هو مخبر للسلطة، لذا اقتضرت الجلسة على التسكات والمزح البهيج الذي عرف به علي ومصودح ولم يتركا مجالاً حتى لصلصمت أن يعل ناقصا واحدة. وكان هذا الدكتور الأيق الطيف حين ودعنا في غايه السرور: لأنه لم يضحك ولم يمزج في حياته ملثما ضحك وسرز في تلك الليلة، كما أفضى إلينا بذلك، حتى اشققنا وقتاً ما الذي سبكتيه وقد خرج من الجلسة صفر اليدين؟

أما اللقاء الثاني الذي جرى بعد ستة فكان بصحبة مسودح وعلي الجندى من هو أشهر من أن يشريرا إليه إلا وهو الشاعر سامي مهدي الذي أفاطه مفتتح الجلسة المرح الصحاب ليجئا مجتبا بساعة من عادل. لقد ذكرت ما شهدته بعينّي، فليس من العقول أن أذكر الجلسة ولا أشير لهذه العائشة المرورة التي ذكرتها في كتابي، تجنباً لتعدد موشورة توظيفتها من أطراف عديدة

كريم شعلان

ظهور البيان الستيني بمجموعة من أسماء شعرة لها حضورها - رغم الاختلافات الكبيرة بين الأعضاء من جوانب وتوجهات على مستوى الفن الكتابي والتوجه الأيديولوجي - إلا أن البيان جمع هذه الأسماء بمشترك واحد، هو تعريفات ومحاولات لإيجاد صيغ لتسمية الشعر وتجنيسه ضمن ضوابط متفق عليها فيما بينهم، على اختلاف توجهاتهم: سامي مهدي، فاضل العزاي، فوزي كريم، خالد علي مصطفي. جاء البيان ليشكل محاولة لتأسيس يُشير لهذه الأسماء بعض النظر عن قيمته المعرفية أو الدلالية (البيان) لكن هل أيقظ هذا التأسيس الوعي الذي يصبو لمعرفة الكثير عن عالم الشعر وما يعمله من أسئلة وشكوك؟ وعن المرحلة التي تليها في تلك المرحلة التي تركها السبات، ومجاوباً من الرواد التي كانت تنذر عن تغيرات وتأثير الأوضاع على كل المستويات الحياتية في العراق وخارجها والتأثرات بالمدارس الشعرية الغربية؟ هذا السؤال وغيره، هو ما جعلنا نتسطر من يعمل الإجابة والشهادة لتبيين بقرض أن يكون حاملها معاصر لتلك المرحلة.

من جانب آخر بعيد عن البيان وصنّاعه، يأخذنا الشاعر كاسد إلى مقتطفات من تحراجه ونقلاته بين الأمكنة التي كانت ملداً وتوافد أمل في البيت عن الحرية في الكتابة والحياة عموماً، وبين تلك الرحلة الشيقية المكتوبة برشاقة حرة عالية تطلقنا أسماء كبيرة في عالم الأدب العربي، لكن الكاسد يمزج عليها سريعاً بذكر الأسماء والمواقف، لكيها يثبت في ذاكرة القارئ حاضرة لا لها من حضور وتناج أدبي مؤثر.

الصادم في هذا الكتاب والذي أثار أسئلة كثيرة من الوسط الثقافي والمتابعين، هو واقعة ساعة الشهيد سلام عادل ودور الجيتي سامي مهدي في تعذيب الشهيد والتباهي في مشاركته في تعذيبه وسرقة ساعته الديوية التي قبضت في معصمه منتخرا بها. أسئلة كثيرة يمكن أن نطرح للشاعر كريم كاسد، بخصوص محتوى الكتاب ومدى ثبوت حقائق توثيق ماضفته للكتاب وما جاء من الاستطراد من خلال قلبه الذي كان حاداً في ذكر الأحداث، ومثاقا في تفكيك البيان ضوابط نقدية مقنعة إلى حد بعيد. بناء على ما جاء، كان لي هذا اللقاء أو الحوار مع الشاعر والترجم كريم كاسد بعد أخذ موافقة -مشكوراً - لغرض تسليط الضوء على النوايا وجعل الشكوك في مرحلة التيقن لكوني أنا فراعاً بين صفحات الكتاب، ذلك الفراغ هو صنوية المثقبي المتوخس الباحث عن البراهين لجعل الشك يقينا.

هل كان القصد من تفكيك البيان الستيني، وإظهار اختلافاته، هو فتح نافذة لنفض المشهد الشعري والثقافي آنذاك بشكل عام وممثليها، بالأخص الأسماء الأربعة في صفحتها لما ترقى لهم من أدوار في نشر بيان مليء بباطخها، في جوانب مختلفة - كما ذكرت بالتفصيل - وما ليغيبهم من جرائم مرت بصمت دون وون مقاب؟

بعد إكمال دراستي الجامعية في قسم الفلسفة والدراسات الاجتماعية في جامعة دمشق عدت إلى العراق وأخر عام 1967. وتم تقييني مدرسا لعلم النفس في معهد المعلمين عام 1968. ومن صدر البيان الشعري في مجلة شعر 69 لاقى ردودا عظيها ذات طابع صمغتي من دون التوقف عند تفاصيله الكثيرة التي تستدعي الرد، ولأسميا في الجانبين الفلسفي وعلم النفس الذي كنت أدرسه وأحرص على قراءة كل ما يصلي منه تأليفاً أو ترجمة. يعني أدهشتني أكثر أن البيان لم يسودح، فضلا عن أحطائه، من استعارة بعض المخاطع مما هو منشور في كتب تلتبسيها إليه، فيوجدني منظرًا إلى الكتابة في ما هو مدعاة للجدل حقا، لأسميا أن للبيان تأثيره الواضح آنذاك في الوسطين الأدبي والسياسي، رغم ما ترتبطت من علاقة طيبة بالسياسيين فاضل العزاي وفوزي كريم هذه العلاقة التي نمت فيما بعد لي ما هو أعمق وأشد أصورة. وكان ردي في استغرق آنذاك أكثر من 20 صفحة في مجلة



تقوم لعبة مارويو، التي راجت في أواخر الثمانينات من القرن الماضي، على مبدأ الحيوأت الثلاث التي تمتع لنموذج مشخص متحرك يدعى مارويو، كي يواجه من خلالها تحديات وعقبات تعيقه عن الفوز بالكتابة المعادلة للزردوس، وهي الوقت نفسه يجمع النقاط في رسيدته ليحظى بحيوات إضافية يستفيد منها عند اجتياز المراحل النهائية الصعبة. وتلك الحيوأت المستنسخة من مبدأ التقمص تعطي إحساساً بالأمان لدى اللاعب المبتدئ وتشجعه على الاندفاع والتهور فينتهي بالخسارة السريعة، بينما يستدرك المتكمن ماهية الفخ الذي تقوم عليه اللعبة، التي تجسد محاكاة رمزية للمهارة الإنسانية عند بلزاتك ووليم سارويان على سبيل المثال للحصص.

## الرصاصة حين تغدو حلماً متكرراً



• إيلينا فراتي



• سارة خارامو كلينتونك

الذي ينسج ويحبك شبك العزلة من حولهم، فنتهم سارة الكتب وتتودد بها لتتوكل مع الوقت إلى صورة عن أيها بينما يستسلم خبثها بأبلو للحدوات، فيغدو هاتجا عتياً، لا يحترم أي قواعد، ويعد أن كان شياً متوقفاً نال مرتبة الشرف في القاتون، ينطق بملف كالشعاع حتى وجدوا وجهته عن جانب الطريق ومع أن أخذ دور الضحية كان أسهل، إلا أن صلاية الأتم وتماشكها ولعبها دور الأبل أيضاً حلالاً من دون ذلك، فدأت سارة على مقارعة الأكم بالضحك، كيلا ينهته أحد إلى وجهها الحقيقي، ولحياً أخوها دايمد إلى الفن والتصوير وعاش داخل سعابة، ليس لها مدخل، مجالطاً بأبلون لم يتكر أسلاً، أما توماس صاحب الروح النقية فانزوى داخل غرفته في الأزل، فيها أكا سنانتي على الرسم حتى أصبح طيبياً.

عصبه حيوانات متوحشة ترشد بعضها بعضاً بين أشجار مزروعهم، أو فوق سقف منزلهم، وعلى غرار الحيوات الجرجية كانوا يعدون إلى إخفا أهم، واليكاه منفردون، كيلا يفطنهم القطيع، أما المشاة فتدأ على مقابقتها بسؤدة، كيلا تتمكن رسامة واحدة من اختراق أجسادهم، فقد باتوا يعرفون أن الحياة قد تضعهم من المرء في لحظة، فلم يعرفوا بالظهور في هيئة الذين يسول التكرامه لتتعد سارة عن إختها المذكور حينما بتدى ضفها البدني، وتغدو غير قادرة على الفوز بأي شعار، ومع اتشاع الفوارق طعن وضرب وتعاطى جرمات زادة، لكانه لم يمت، فقيت تتسائل عن العبيته المتسدة في بقاء خابيير على ضفا الموت طيلة حياته التي ناهزت السنين، ورحيل والده المبكر بفعل طفلة واحدة.

في مطب الرشاء للذات عبر التكرار الوصفي والاستطراد غير الجديدة القاتون وأستأنته قاتلها معاً منازعته المتواصلة عن كتب، ومعهم صحافيون بالتابعه الكبيرة عند صدورها في مدريد إسبانيا قبل ثلاثة أعوام بتدث الرواية بعلم الرصاصة المتكرر، الذي يعنون استلاب الإنسان ووقوعه تحت نطع العنف والتهميش ويشكل جواب سارة ذات الأحد عشر ربيعاً عن السؤال الذي وجهته لها معلمة العلوم حول تعريف وحدة القياس (المنتجتر) والنتقل بالسافة التي يجب على أصعب أن تقفها كي تضغط على الزناد، تعريفاً مناسباً لشكل العيش مع وقت التفتيد، هناك المسافة المنزدة بالقتل تطع إيقاع الجمل القصيرة التي ترسم مشهد الحياة في مدينتها مديون ككولومبيا، حين انجرت القتال وقتل الناس وأصبح الوظيف إلى جانب دراجة ناروية أخطر شيء في الوجود، آنذاك كان الحظ الجيد يعني اكتفاء الضوضاء بسرعة السيارة، حين نزل من قبل صاحبها من أجل سفرتها، ويبلغ الاستلاب منهاه حين صفت سارة الفتاة المأمورين بالأطفال القادمين من فرى صفيرة الذين ليس لديهم شيء ليحسروهم، فقط مال قبيل كسبونيه بالضبط على الزناد، وهؤلاء لا ولاه لهم إلا يابلو الكسويار، كي يستمر في توير العمل لهم، والمسيدة العذراء كي تضيق رمايتهم.

بعينها شديدي السكون والجحوظ، إلى درجة بدأ معها كأنهم مستطقتان كرسا صتين في تلك اللحظة نظر إليها بكوه، وإلترار هائل، لا لاحظا قلته طول جابها، إذ وجدت نفسها تتكر في أمور غريبة تصت تأثير عينيه، ومن ثم أخرج أكثر الأماك طمة داخلها، وجعلها تتعاز مساحات تمتد لا تتجاوزها مرة أخرى، رغم إدراكها بوجودها كونه أنظرها لها، بالمقابل، جعلها هذا التفكير أكثر إنسانية وواقعية، فاستقر نبضها بالبو المترقب داخلها ليعن أن كل شيء، واردة الحدوث في أية لحظة، وأصبح حضوره مثالا في كل الأتجاه، لأنه لم يخرج من رأسها فشف، حين ترفق خيالها عن حياها، التقمص في اليوم الذي وفيه الأمر، حباً وسبب الغياب المأساوي لأبها وتنجية له، بعيد المرء عن لأحلا أكثر من يتكر من دون أن يدرك، لكن سارة تمكنت بفضل شريكها الذي يبادل أبل الأبد، من مواجهة العجزان الذي لأها منذ الحادية عشرة من عمرها، ومن خلال دعمه وتشجيعه بدأت في قتل والدها بالكتات، بعد أن استذخرها بحالات إيقاظها حين في رأسها، ليود حين بين فخي الضمعة الطمعة، حيث يخبث جلج الذات وتصراع الكراهية من المشاعر العاطفية الجهمضة.

### فازت بجائزة أفضل نص مسرحي

## سحاب الماضي: المرأة العراقية مبدعة في شتى المجالات



• سحاب الماضي

كيف دخلت الفتاة السمراء الخجولة الأتية من أرض سومر مضمار الكبار في التأليف المسرحي، ومناقشة سادته من الذين تريعوها على عرشه عقوداً من الزمن، الأمر لم يكن يسيراً نشابة في مقتل العمر والتجربة، غير أن قوة خفية كانت تدفعها إلى أن تحلو منصات المسرح وتدعوها لإطلاق العنان لموهبتها، التي طلتا للحدث عنها النقاد والأدياء في ذي قار. ويعد طول الانتظار حلقت سحاب فوق القيوم، وصنعت بين الفيمات عملها الأول، فحصل الإعجاب والتناجح.

تنظر زوجها الذي قد تضرب بسبب الحرب أو أنه هوانه، ولكنها ترفض هذه الحقيقة وتوصف الحرب كلغة حلت عليهم وتدهورت أحوالهم سبيها، استخدمت في النص دكة غسل الموتى لينام عليها الرجل الطفل كدلالة للموت، والمهد الخالي من أم عن سدورة زفافهم فهي دلالة للحبة وطمانينة سابقين وطعمة الفماش البيضاء المتسخة ترمز إلى فسنان زفاف ثرت وقديم بسبب ما مر من حبة به كدلالة لتدهور الحال وصعوبة الوضع الراهن.

### الأداء المسرحي

وعن فكرة وجود الأروافي هذا المصراع الذي طالما لعب به الرجال ذرى سحاب أن وجود المرأة في المسرح هو أمر ضروري ويعني طابعا مختلفا بالإضافة إلى الممكن استنما طاقات وأفكار النساء في هذا المجال المهم، فانا لا أعتقد بوجود مسرح نسوي، لكن المشاركة النسائية موجودة بالطبع، فالمسرح هو مجال يتعدى على جميع القضايا ويترجم المشكلات المجتمعية وبالطبع يحقوق وحريات، وتذكر مشاركة المرأة في المسرح وإن كانت بعدد قليل، ولكن لدينا كاتبات متمكنتا في الكتابة للمسرح بقصه مسرح الطفل ومسرح الكبار، وفيها ما يخص قضايا المرأة، وهل

مسؤولية تجاه المسرح فالأمر ليس كغيبه عابرة أكتب اليوم وأترك غداً... بل أنني أشتري بمسؤولية الاستمرار في هذا الفضاء والمكان السامى الذي ينسد بالكثير من القضايا.

### تكويرها

وعن فوز نصها المسرحي (تكويرها) بإحدى الجوائز المهمة في فنة المسرح في المسابقة التي تنظمها الاتحاد العام للأدياء والكتاب في العراق، تشير إلى أنها لم تتوقع الفوز فقد كتبه من غير نية المناهضة، ولكن رغبت في أداء المسرحية، ولأنها لم تتوقع فوزها لاسيما أن النص يتناول مسائل الحروب وما ينتج عنها من سلبيات لا تعد.



• وجود المرأة في المسرح أمر ضروري

## إبراهيم مصطفى

### في اتحاد أدباء كركوك



• تناول الشاعر حبه لوطن

### • كركوك: نفضة علي

لديه، كما واستعرضت في شعره النزوح، مبنية أن اللغة الإيجابية الرمزية الشاعر حاضره في شعره يتكلم عن حبيته بغداد ويصفها كما يصف امرأة جميلة حيث المدح والتعزير بها، كما وتعمل المعاني في أشعاره أوجاعاً ومعاناة ترجمت عبر لغة فضائه التي كانت بتناوين مختلفة تضع في مخيلتنا أسئلة، أسئلة تحمل في طياتها حضور مجموعة من المثقفين الكركوكيين، وبدأ الأديب مجموع خضر الأدياء والشاعرة بسيرة الكاتب قائلها بأنه هو شاعر ونقاد وأستاذ للأدب في جامعة كركوك ويحاضر على شهادة الدكتوراه في الأدب الحديث، وله مؤلفات ومجموعات شعرية ويعتد عن.

وأضاف خضر عبر حديثه أن الاتحاد ينظم بين كل فترة أمسية يتناول فيها موضوعاً أدبياً أو استعراضات نقدية لشعراء وكاتب من المحافظة ومن أعضاء اتحاد الأدياء والكتابتين.

وقالت الناقدة الأديبة كادار عدنان لـ "الصباح" بأنها "تأملت خلال الأمسية النقدية العروض التثريية والميرات الشعرية لإبراهيم مصطفى الحمد، حيث التركيز على نبله يجعله المرأة وقتاً

• مسؤول الصحة: ماب عامر

# الفنانة فرانسواز جيلو ورحلة العيش مع بيكاسو العبقرى



سردية، تضم خلطات ومقادير متناوئة من وجوه الثقافة وتجليات التشكيل ومع أن جيلو كانت قد تلمست منذ البداية عبوة الإقامة مع الفنان، الذي طلب إليها أن تلتزم بما إلا تحت جرح الظلام، لكي لا يراها أحد سواها، إلا أن ذلك لم يمنحها من قبول المجازفة «مترويتان للفنون ومتحف الفن الحديث في نيويورك، وقد بعث إحدى لوحات جيلو المسماة بالوما مع الغشاء قابل 3.1 مليون دولار، وفي مزاد نظمته دار سوذ بيتر كما عرضت لوحاتها ورسماتها في العديد من المتاحف والمجموعات الخاصة في أوروبا والولايات المتحدة.

ومن المواقف الطريفة أن فنان العصر بيكاسو مرة اصطحب معه زوجته، فرانسواز جيلو خلال زيارة لرسم صديقه هنري ماتيس، فانهير الأخير بعهاها التشارعية وبإشراقة وجهها ويلاطلتها اللافة، وسرعان ما طلب منها أن تجلس أمامه كموديل لرسمها، وفي الوقت الذي كان يضع فيه خطوط الرسم



ولدت فرانسواز جيلو في 26 من تشرين الثاني/نوفمبر من العام 1921 في منطقة نويي سور سين في ضواحي باريس، لعائلة برجوازية، وسارت على خطى والدها في الرسم، وكان من بين معلميه الفنان السويدي أنديره روزا، وأقيم معرضها الأول في باريس سنة 1943، وهو العام الذي قابلت فيه بيكاسو، وقد استقامت فرانسواز جيلو الزوجة الراحلة للفنان الإسباني أن تقدم من خلال كتابها الثلاث عام 1946/العيش مع بيكاسو الذي حقق نجاحاً هائلاً، وهو كتاب عن حياتها مع الفنان، أحد أكثر فصول سيرته صدفاً وغرابة وصفه بالمتناقضات وهي تصور بيكاسو كرجل مستبد وأناني، وحقق هذا الكتاب نجاحاً هائلاً إذ ترجم إلى 16 لغة وبيعت منه أكثر من مليون نسخة، ويتقاضيها التصوير مع فكرة المعرض الذي أقيم مؤخرا لبيكاسو في «متحف بروكلين» في نيويورك، حيث يصفي على أعماله وسيرة حياته من منظور نسوي ويؤكد على الجانب الذكري من شخصيته، وهكذا بدأ الكتاب نوعاً من جدارية

كان بيكاسو فناناً ملهماً يستوحي أعماله ولوحاته من خلال علاقته، وكان كلما غير عشيقة يتغير كل شيء، وحين التقت فرانسواز جيلو بيكاسو في معرضها الأول في باريس عام 1943، لم تكن تعلم حينها أن الصدفة التي جمعتها به تحمل لها مسارا مختلفاً وغير متوقع، فشارك السن الكبير بين الفنانة فرانسواز التي لم يتجاوز عمرها الاثنتين وعشرين عاماً، والعبقري الكهل الذي كان عمره يناهز الرابعة والستين، لم يمنع ذلك من الانجذاب إلى الفنانة الذكية والجدابة هتزوجها وكانت ثمره زواجهم ولدين/ كلود وبيالوما/ خاضت خلال مسيرة تشكيلية فريدة استمرت أكثر من 60 عاماً، وقضت 4 سنوات منها شريكة لحياء بابلو بيكاسو، حيث كانت شريكة حياة رائد التكعبية بابلو بيكاسو بين عامي 1946 و1953

### • هويدا محمد مصطفى



## مدينة حماة.. جارة العاصي وأم النواعر

تعيش تلك المدينة على مر العصور.

### قلعة حماة

تقع وسط المدينة، وقد بنيت خلال القرن الثالث قبل الميلاد في عهد الملك «سنلوس»، وهي من أقدم القلاع بنيت على تل كبير، يحيطها بها حديد حقل ملهوا، وكان يقي فيه خمسة جيسور، يمكن الوصول من خلالها إلى باب القلعة.

وقد دثت التفتيشات الأثرية على أن المدينة تعود إلى الألف الخامس قبل الميلاد، وشهدت ازدهاراً كبيراً في الألف الأول ق. م حيث كانت عاصمة مملكة «حماة» الأرامية.

### الجامع الكبير

يقع في وسط المدينة، بني في بداية كعميداً رومانياً لأربعة أعمدة، ثم عدل بالكامل إلى كاتدرائية، وقد حولها أبو عبيدة بن الجراح إلى جامع، ويعتبر من أقدم الجوامع في العالم.

كذلك تمتلك مدينة حماة جوامع كثيرة منها: الجامع النوري، وكان يسمى الجامع الأدنى وجامع أبي الفداء الذي يقع في حي باب الجسر بنه أبو الفداء ملك حماة عام 26هـ، ويعرف باسم جامع الحيات بسبب وجود أعمدة منحوتة على شكل حية.

وهناك جامع السلطان، وقد بنه السلطان شقيق الملك أبي الفداء، وجامع الحسينين الذي يقع إلى الجنوب من القلعة، وقد بني في القرن الرابع الهجري.

### الكنائس في مدينة حماة

من أبرزها كنيسة حماة القديمة، فقد بنيت في العصر الأرامي، كما تدل على اكتشافات القاعدة الحجرية لتمثال على هيئة أسد منحوت من الحجر البازلتى خلال أعمال الترميم التي جرت لبناء الكنيسة، وكانت عبارة عن حداث لإلهة الأرامي، حدد، ثم حولت إلى كنيسة مستخدمة حتى الآن.

كذلك هناك كنيسة مار الياس وكنيسة جرجيس وكنيسة يواكيم وحداث كنيسة السيدة المزاره وكلها تقع في منطقة محردة التابعة إلى محافظة حماة. كذلك كنيسة القديس جرجيس - كثر بهم - محافظة حماة وكنيسة زفاد السيدة العذراء.

### أبواب حماة القديمة

حماة -منها مثل أي مدينة سورية قديمة - محاطة بسور كبير، ولها أبواب عدة منها باب البعد وكنائس جنوب القلعة، وتسمى بذلك لإخلاق حمل إلى القلعة، وهو الباب الذي إلى نهر العاصي، والباب الغربي الذي يقع في القسم الغربي من السور، وباب المارّة يقع في الجرام، أما الباب القبلي فيقع في الجهة الجنوبية لسور المدينة وهناك باب العميان، وقد سمي بهذا الاسم لكثره خروج العميان منه إلى سوق المنصورة لشراء حاجياتهم.

من يمر في مدينة حماة السورية التي تقع وسط البلاد، فلا بد له من أن يستلطف هواءها، ويستمتع بجمال نواصيرها وهباء خضرتها، وربما يتناهب شعور العبود إلى زيارتها، لأنها مميزة في موقعها وغنية بأثارها وطبيعتها بمواسمها المتواعدة، وفكبتها الشبيهة. واللافت فيها معاملة أهلها وبساطتها عيشهم وظرفتهم المستمدة من جارتهم مدينة حمص المشهورة بالبداهة والطرافة، والرباط والجميل بينهما نهر العاصي. فلا بأس أن نتعرف على أهم المميزات التي تشتهر بها مدينة حماة، وخاصة الأثرية.

### • سريفة سليم حديد

### • سيرة تسمية حماة بهذا الاسم

قبل سمي حماة بسبب وجود التلال والجبال المحيطة بها التي تحميها من الغزاة.

وقال ابن اسمها مأخوذ من اسم النبي (حام) الدهون فيها، وهذا سبب يحتاج إلى كثير من الدقة التاريخية.

وقد ورد اسم سورية في العهد القديم باسم (حمت) نسبة إلى أم بلد فيها وهي حماة.

وهناك أيضاً وجهات نظر عدة حول التسمية، فحماة تعني القلعة، وقيل سميت حماة بهذا الاسم نسبة إلى قنقنها، وقد طرأ تغير على اسم المدينة حيث أطلق عليها في زمن السلوقيين سنة 301 اسم (إيفانيا) نسبة للإمبراطور إيفانوس.

### القباب مدينة حماة

من اللافت إطلاق أقباب عدة على مدينة حماة، هذا ما يدل على عمق جمالها وعمق أهميتها لدى الناس ومنها مدينة النواعر، على الرغم من انتشار النواعر على نهر العاصي الذي يمر في مدن عدة من سورية، إلا أن مدينة حماة



### العدد الأكبر منها، وبأحجام كبيرة

مميزة.

لقد درج طقس سنوي لدى سكان المدينة القديمة، فقد كانوا يقدمون القرايين لكبر ناعورة لديهم، ويقال اسمها أم الحسن، حيث كان يسقط طفل في المياه كل سنة، هذا ما يدل على خاتمة تلك النواعر في نوسس النواصر من الناحية الدينية.

كذلك عمت حماة مدينة أبي الفداء نسبة إلى ملكها الأيوبي العالم والمؤرخ والجغرافي، عماد الدين إسماعيل (حام) الملقب بابي الفداء، توفى عام 732هـ وقد بنى مسجد المعروف باسمه. وتأكد أ هذه التسمية أنشأت جريدة محلية في عهد الدولة السورية باسم جريدة «أبي الفداء».

### النواعر

سأهم ظاهرة يمكن للمرء أن يشاهدها في حماة هي النواعر، وكانت الغاية المهمة من اختراعها، هي حيا التماس إلى تطوير سفاية المزروعات، ونقل الجهد البشري لذلك، فظهرت النواعر بأجل منظر.

حقق سباحنا ياسين عامر مهدي البيّن، واحدة فضية وأخرى برونزية لفئة الناشئين، في بطولة الإمارات الدولية بالسباحة الأولمبية المتواصلة أجادتها في مدينة دبي. وحصل السباح ياسين عامر ياس على الميدالية البرونزية في سباق 200 م فراشة. وكذلك حصوله على الميدالية الفضية في سباق 50 م ظهر. وسبق إنجاز كبيره بقدراته الفنية في البطولة. وشهدت البطولة مشاركة (30) دولة، وأكثر من (300) سباح بخلف الفئات، من ضمنها العراق، للأعمار من 8- 12 عاماً.



مختارات رياضية

### الملك في ذكراه

كاتبه الطائي

لم يتردد في تلبية الدعوة التي تلقفتها من الزميل الإعلامي عبد الرحمن فيلعل لحضور توقيع كتابه الملك والعرش السلوب عن اللاعب والمدرب والإنسان الراحل عبد كاظم قبل أيام في القاعة المجاورة لصحيفة طريق الشعب ببغداد الكتاب الذي وزعه فيلعل في حفل التوقيع ضم 112 صفحة بأقلام العديد من الزملاء علي زبيح وخالد جاسم وفالح حسون الدراجي والراحل سعدون جواد والمخرج صلاح القصب وهواب الطائي وباسم جمال وعبد الكافي ومحمد خلف ومكي الياسري وعلي السبيتي وكاتب هذه السطور ومحسن التميمي وعزاز ساطع وعلي حميد ومحمد علوان وحامد حسن بنبان وعبد الرحمن فيلعل وحيدر الراضي ونشأت المندوي وحسام حسن والفنان الراحل فؤاد سالم والراحل بشار مصطفى ونوفل قمبر وسعدني السبع وفصائل للدراجي فالح وخليل الحسناوي وسعيد الفريادي ومع ملحق الصور

لم يكن الحضور في تلك المناسبة وأساساً وأشار لذلك صاحب الدعوة بكلمة قصيرة استغرب فيها جفاء أهل الرياضة ومؤسساتها مع حدث يتعلق بقامة شامخة خدمت بلدها وبذلت الغالي والنفيس من أجل رفعة وعلو شأنه حضور مبشر عرفته منهم مفيد الجزيري وورسن بنبان ومجيد عبد وسعاد الزبيدي زوجة اللاعب الراحل سعد محمود ومهدي المشجع وأسماء أخرى للاعبين قدامى وغابت القوات القضائية ووسائل الإعلام عن تغطية استكبارية الراحل عبد كاظم ملك التغطية والفنان والفنانة

لم يكن أيوفر أس رحمة الله لاعباً تانداً واحد مثل الشرطة الذي احتضنه في مقتل عمه وهو أحد نجومه لاعباً ومدرباً بل كان أبناً باراً للعراق ارتدى قميص الوطن في مهمات كثيرة وعمده بالدم في مناسبات عديدة تتذكر منها جرحه اللبغ في سدني الأسترالية في تصفيات مونديال ألمانيا في العام 1973 ورفضه استبداله وهو بوضع ضحى مبرك جزاءً غرز العديد من الغزاة في رأسه وعاد للملعب بشجاعة

في أربعمائة الراحل عبد كاظم في العام 2005 اشتكى المقربون منه من غياب الأغلبية في تلك المناسبة وهاهو التاريخ يعيد نفسه بجفاء مجاليه وحقاق ذريته وأصدقائه الأمان وأحبه عنه في وقت حافظ البعث وهمة رقم عن استكثار ملك التغطية أكثر من رياضي وزميل تحدث عن كرم الراحل وإصراره على رعاية نجوم الأمان في سنوات خريفهم وتخصصه مبلغاً مقداره 5 آلاف دولار شهرياً للمحتاجين من الرياضيين ينظم بقوائم تكفل بها أصدقاء على مدى سنوات طوال حينما كان يعمل خارج العراق

ظلم ذوي القربى توصل مع الراحل عبد كاظم حتى بعد وفاته وبقي منسجياً إلا من مبادرات شخصية تحفل وزرها الإعلامي عبد الرحمن فيلعل ومن ساندته في مهمة تشكيل ملتقى عبد كاظم وإصدار كتاب عنه ومبادرات أخرى حجوة تكشف حاجة رياضيائنا إلى تغيير بؤسمة ميادينا وإرسال كل ما يصف أهل الإيداع ورواية أسهمه وإصدار القوانين المهمة له في حياتهم ومماهم أليس كذلك

### تسبقها مباراة إيران والأردن

## الأولمبي يواجه عمان في نصف نهائي غرب آسيا اليوم

● بغداد الصباح الرياضي



● خطوة في طريق إحراز لقب للمرة الأولى

وتمكن خطوته في طريقه للمب بالإضافة إلى تنفيذ الكرات الركنية المنقطة. بدوره، قدم وزير الشباب والرياضة أحمد البرقع بمعية رئيس اتحاد الكرة عدنان درجال عقب انتهاء المباراة السابقة النهائي إلى أعضاء الوفد بعد الفوز الكبير المستحق

في الساعة التاسعة من مساء اليوم، نظيره العماني في مواجهة المرتقبة التي يحضنها ملعب المدينة بالعاصمة بغداد، من أجل الظفر بالمطابقة المؤهلة إلى المباراة النهائية في بطولة غرب آسيا، يسبقها في الساعة السادسة على المساء لافتة لقاء إيران بطل المجموعة الثانية مع الأردن صاحب أفضل مركز ثاني في المجموعات. وبلغ منتخبتنا الأولمبي الدور نصف النهائي للبطولة، بعد الفوز الكبير الذي حققه على نظيره الإماراتي بثلاثة نظيفة في الجولة الثالثة والأخيرة من منافساتها، جاماً 4 نقاط ليتربع على قمة المجموعة الأولى تاركاً المركز الثاني للمنتخب الأردني الذي يمتلك الرصيد نفسه، لكن بفارق الأهداف، بينما احتل الفريق الإماراتي المركز الثالث والأخير برصيد نقطة واحدة وأجري منتخبتنا يوم أمس السبت، وحدة تدريبية مساندة في علم نادي الزوراء كانت متاحة أمام وسائل الإعلام لمدة 15 دقيقة قبل انطلاق المباريات الختامية التي شملت إراحة اللاعبين الذين خاضوا مباراة الإمارات الذين شرعوا بتأريين المشي وتمطية العضلات، في حين طُلبت المجموعة الأخرى حالات لعب، اقتربت من طريقة لعب المنتخب العماني الذي يعد من الفرق المميزة ويضم خامات وأعداء على غرار اللاعبين عبد الله الفلنتي وخالد الغفوليني ويوسف الفلنتي وعمد الجانسي، إلى جانب لاعبي خط الوسط أشبال محمد النهائي والفرج الكومبي وناسر الرواحي ومحمد سبيع وعبد

### شنيشل: اجتزنا الضغط ولاعبونا بأنم جاهزية الوطني يعاود تدريباته ومشاعر متناقضة تنتاب الوفد

● بغداد الصباح الرياضي



● جاهزون لمباراة عمان

عبر مدرب منتخبتنا الأولمبي الكابتن راضي شنيشل في تصريحات صحفية عن أرتياحه الكبير بعد الفوز الذي حققه ليوب الرافدين على الإمارات بثلاثة أهداف نظيفة ومن ثم الانتقال إلى الدور نصف النهائي ومقابلة منتخب عمان الذي في مباراة فاصلة. وقال شنيشل: أكثر ما يفرحني هو إسهام الجماهير الكبيرة التي أتت لمؤازرة منتخبتنا الأولمبي، والتي لوأها لنا تحقيق هذا الانتصار الكبير، مضيفاً أن اللاعبين قدموا مباراة كبيرة وبنلنا مجهودات استثنائية وتمكنا من خلالها من السيطرة على مجريات المباراة لصالحنا وصنعوا فرصاً عديدة. وأضاف أن فريقه لعب براحة تامة بعيداً عن الضغط وفدرا الفريق الإماراتي الذي كان نداءً صعباً ما يتوجب عليه الفوز بضارق هدفين على الأقل من أجل ضمان التأهل بعيداً عن الحسابات الأخرى، مضيفاً أنه في تلك الظروف يحتم على اللاعبين القتال في الملعب من أجل تحقيق الهدف المنشود من وراء هذه المقابلة. وأكد أن عزيمته وإصرار اللاعبين كانت حاضرة وقدموا مباراة كبيرة استحقوا على أفرها الفوز وبهذه النتيجة الكبيرة وكان بالإمكان زيادة الفلغ من الأهداف لتولاً إضاعة عدد من الفرص المسانحة نتيجة التسرع وعدم التركيز. وختم حديثه قائلاً: في النهاية نقول الحمد لله على التوفيق، وسيكون لاعبوينا في أتم الجاهزية اليوم لمقابلة المنتخب العماني الذي أظهر مستوى جيداً في البطولة وحقق فوزين متتاليين في مجموعته على منتخب لبنان واليمن ويضم في صفوفه أسماء مميزة وسنضع المعالجات الخططية اللازمة.

● بغداد احسان الرمسي

عازود منتخبتنا الوطني لكثرة الضم تدريباته مساء يوم أمس السبت في مسكوره الشقام له بعدة خيريخ الإيبانية والذي يختم في العشرين من الشهر الحالي، تأهبا لنهايات آسيا في قطر والصفاء المنديالية. وقال المنسق الإعلامي للمنتخب محمد عماد في تصريح لـ الصباح

الرياضي: إن مزيجاً من المشاعر المتناقضة انبجأ منتخبتنا الوطني خلال مسكوره التدريبي في إسبانيا وتعيداً بعد المباراة الودية أمام كولومبيا والتي انتهت لصالح المنتخب اللاتيني بهدف دون رد. وأضاف هناك ارتياح من قبل أعضاء الوفد وعلى رأسهم الملاك التدريبي الإسباني للمنتخب بشأن المستوى الجيد الذي قدمه أسود الرافدين في مباراتهم



● الاستعداد لودية جبل طارق

تصفيات كأس أمم أفريقيا		بطولة غرب آسيا لكرة القدم 23 سنة	
04:00 عصا	تنزانيا vs النيجر	09:00 مساء	العراق عمان
04:00 عصا	رواندا vs موزمبيق	06:00 مساء	الأردن إيران
06:00 مساء	أوغندا vs الجزائر	دوري الأمم الأوروبية	
05:00 عصا	مدغشقر vs غانا	09:45 مساء	كرواتيا إسبانيا
		04:00 عصا	هولندا إيطاليا

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH



## بعد تاهل العراق وعمان وإيران والأردن لنصف النهائي

## لاعبو ومدربو المنتخبات يقيمون نتائج بطولة غرب آسيا

بعد انتهاء الجولة الأخيرة من دور المجموعات لبطولة غرب آسيا للمنتخبات الأولمبية لكرة القدم وترشح منتخبات العراق وعمان وإيران والأردن، إلى نصف النهائي، برز عدد من اللاعبين والمدربين النتائج التي تحققت أمس الأول والتي أسفرت عن خسارة الإمارات بثلاثية أمام أولمبيا لتصاب المجموعة الأولى، وفوز اليمن على لبنان بهدفين مقابل هدف واحد ضمن المجموعة الثالثة، بينما هيمن التعادل الإيجابي بهدف لكل منهما على مباراة إيران وفلسطين في المجموعة الثانية.

● بغداد - كركلاء، بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية



● تقييم بدر دور المجموعات في غرب آسيا

جزء الاحتفاظ بالكرة وعدم إبعادها من قبل بعض اللاعبين، التي تسببت بمشاكل عديدة دفع هو قمتها. ورأى سيلما أن "مجموعة كانت الأسبب والأقوى بين المجاميع الأخرى، لكنها كانت محطلة إعدادية جيدة لفرقيهما من أجل الوقوف على التشكيلة النهائية التي تنتظرها مشاركة مهمة في شهر أيلول المقبل، وهو موعد خوض التصفيات المؤهلة إلى أولمبياد باريس 2024.

## جمال بو هندي، حاضرة لإنتاج البطولة

بدوره أوضح مدير المنتخب الإماراتي جمال بو هندي أنه حضر إلى بغداد لإنتاج البطولة، بعد تجربة تنظيم خليجي 25 المميزة والتأجحة وقد وجد الجميع الترحيب والفاورة التي لم تجدها في أي مكان من العالم، لاسيما أن اسم العراق مشق من المعرفة والحضارة والتاريخ، وقت إلى أن، البطولة هي محطلة استعدادية للتصفيات الأولمبية، وقيل القوم إلى هنا للمشاركة في بطولة غرب آسيا دخل الأبيض معسكراً تدريبياً في مصر لمدة 10 أيام، وحاض فيه مباراة مع المنتخب اليمني، مضيفاً أن "التناجح دائماً ما تكون مهمة في المراحل العمرية، إذ إن الدول لا تقاس بمنتخباتها الشبانية أو الأولمبية، والقياس يكون بالعمل في إعداد اللاعبين للمنتخبات الوطنية.

## سكوب، طبقنا الضغط المتقدم على لبنان

إلى ذلك، أعرب مدرب المنتخب الأولمبي اليمني لكرة القدم التشيكي ميروسلاف سكوب عن سعادته بالفوز على الأولمبي اللبناني بعد (1-2) في الجولة الأخيرة من بطولة غرب آسيا تحت 23 عاماً، ووجد سكوب أن "مباراة فريقه كانت قوية ونجح المنتخب اللبناني في تسجيل هدف في مرمى اليمني الذي عاد سريعاً ونجح في تعديل النتيجة بوقت مبكر، مؤكداً أن الهدف الثاني جاء بعد الأداء الجيد والمجهود الكبير الذي بذله لاعبو الفريق في المباراة كونهم طبقوا التعليمات خلال شوطي اللقاء.

وتعب بأنه لجأ إلى الأسلوب الضاغط لعدم السماح للفريق المنافس بتهديد مرماه، إلى جانب خلق المناطق الدفاعية، موضحاً أن "فريقه لم يقدم المستوى المتفتح بسبب قصر فترة الإعداد، ولكنه يمتلك المواهب الجيدة التي تحتاج إلى عمل ورعاية في المرحلة المقبلة.

## كوش، تعاهد انفتاحاً على خطف اللقب

كاش منتخبتنا منتظر محمد الملقب بكنوش أروع أن لاغيبتنا كانوا الأفضل، وقد موا مباراة متميزة وقوية وحققوا فوزاً مهماً بثلاثية على الإمارات، وسيدبب التركيز على مباراة اليوم التي تجمعنا مع المنتخب العماني، وقد تعاهد اللاعبون أنفسهم وشعبهم على تحقيق لقب البطولة، من خلال تقديم خاصة جدهم من أجل إسعاد الجماهير التي تحضر لموازة أسود الرافدين.

## على الموسوي، سعيد بأجواء بغداد

وعبر لاعبنا المحترف في نادي كوينهاوكن الدماركي على محمد الموسوي بقوله "أنا سعيد بالفوز وتسجيلي الهدف الثالث الذي أسهم بانتقالنا إلى نصف النهائي، ونحن فخورون بتقديم هذا المستوى الرابع ونسعى للحصول على لقب البطولة، من أجل إسعاد الجماهير الكبيرة التي تحضر لدمعنا، مضيفاً أن "هذه هي المرة الأولى التي يزور فيها العراق وكان سعيداً جداً بالأجواء الجميلة في ملعب البطولة، وحب الجماهير لكرة القدم".

## يلتد محبب بالجماهير العراقية

بينما تحدث اللاعب يلند عمر الذي سجل الهدف الأول من مسدرة رة لفة قبالاً، قديماً الكثير وحققنا الفوز، سعيد بتواجدي مع هذه اللعبة من اللاعبين، وسعيد بالحضور الجماهيري الكبير، ولم أشاهد في حياتي جماهير تحضر بهذا العدد في مباريات المنتخبات الأولمبية، مشدداً على ضرورة التركيز في المباراة القادمة مع المنتخب العماني من أجل الوصول إلى نهائي البطولة.

## ديتا سيئته، أخطاء دفاعية وراء الهزيمة

من جانبه أوجع مدرب المنتخب الإماراتي الإسباني ديتا سيلفا أسباب خسارة فريقه أمام أوبى العراق إلى "الأخطاء الدفاعية التي ارتكبتها لاعبو الأبيض وكانت السبب الرئيس في الهزيمة الشاسمة، مضيفاً أن "هذه هي المرة الأولى التي يتنافس فيها لاعبو الأبيض على إحراز أهداف، مشيراً إلى "الهواة غير البررة في مناسبات عديدة،

## نقط الشمال يشق بإعارة لاعباته لأندية محلية وخليجية

في الأردن، وتمكن من الظفر بالمرکز الثالث، مؤكداً أن "العالم التدريبي يواصل التحضير تأهباً لبطولة آسيا العسكرية السيدات من خلال المشاركة في المعسكرات التدريبية الخارجية فضلاً عن التعاقد مع لاعبتين إيرانيتين في مركز حراسة المرمى وفي خط الهجوم، وبتن أن "إدارة النادي بدأت بتطبيق نظام إعارة اللاعبات الهادفات إلى بقية الأندية على غرار لاعبة ديريين محمود التي احترفت مع نادي الهلال السعودي



● مراكز متقدمة في دوري الصالات

وقال أمين بسر النادي صلاح حسن كوش في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إن "سيدات تقط الشمال لكرة الصالات حققن مراكز متقدمة في بطولة الدوري العراقي لكرة الصالات 2019 الذي أقيم في مدينة الحلة". مشيراً إلى أن "لاعبات النادي حسمن المباراة النهائية الفاصلة للبطولة النسوية في العام 2021 بعد الانتصار على نادي القوة الجوية إلى جانب تحقيق بطولة الدوري لكرة الصالات للموسم الحالي 2023". وأضاف أن "فريق ناديه مثل العراق في بطولة غرب آسيا 2022 التي أقيمت

## ● كركلاء، بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

حسين علي وسجاد حمودي وممستفى محمد أحمد ومجتبي باسم محمد وأحمد مكي ومحمد علي ومنتظر ناظم ورامي علي ومصطفى بكري وحيدر علي وأسامة رفعت وسند اشرف ومحمد سعد وعلي محمد فضلاً عن التحاق الحارس المحترف في الدوري الروماني حيدر النفاخي إلى جانب المدربين المساعدين محمد كاظم وصالح

نفسه أن "اتحاد سيعمل على توفير جميع المستلزمات الضرورية لإنتاج هذه المشاركة العربية". وأضاف أن الدعوة شملت كل من "منتظر قاسم وزين العاديين محمد والأمير علي وبدر حمودي ووائل حافظ وميم مودة وجاسم عصاب وماجد عبد الرضا وعلي عدنان وأحمد كاظم وأحمد طارق وعلي عبد الرضا

## الملاكمة يحدد مواعيد بطولاته المحلية

دراسة منهاج ما تبين من العام الحالي الذي يتضمن مسابقات محلية ومشاركات خارجية وأضاف أنه تم تحديد مواعيد المنافسات المحلية لفئات العمرية كافة، وأول الفئات سيكون تنظيم بطولة الأشبال لأندية (ذكور - إناث)، وذلك للفترة من التاسع عشر وحتى الرابع والعشرين من تموز المقبل، بينما ستقام مسابقة للناشئين في محافظة كركلاء لمدة من التاسع ولغاية الرابع عشر من آب، وكلا الجنسين أيضاً وتابع من محافظة أربيل ستكون مسرحة لفعاليات بطولة الشباب والشباب، للفترة من 30 آب وحتى 4 أيلول، في حين ستقام مسابقة خاصة بقة تحت 22 عاماً للعدة من 4 ولغاية 9 تشرين الأول.

وأشار الغراوي إلى أن الاتحاد يعمل بحسب الخطة التطويرية لتشر رياضة الفن النيهل في عموم المحافظات، من خلال تكثيف البطولات والدورات التدريبية والتحكيمية، ودعم الأندية والاتحادات الفرعية، بهدف توسيع قاعدة اللعبة واستقطاب الطاقات الشابة من الجنسين الذكور والإناث.



● اتحاد الملاكمة يحدد بطولاته القادمة

## ● بغداد، أوس عبد الستار

وقال عضو اتحاد كرة اليد والناطق الإعلامي كاظم كامل في تصريحات صحفية، إن "المدرب المصري شريف مؤمن وجه الدعوة إلى 28 لاعباً يملكون مختلف أندية الدوري الممتاز بعد متابعتهم ميدانياً وبع اختيارهم بعثاً على مستواهم الفنية التي قدموها خلال مباريات الدوري المنصم الذي اختتم نهاية شهر نيسان الماضي". موضحاً في الوقت

نستضيف قاعة نادي الجيش في العاصمة بغداد، اليوم الأحد، المعسكر التدريبي الداخلي لمنتخباتنا الوطنية لكرة اليد، تحت إشراف المدرب المصري شريف مؤمن، استعداداً للمشاركة في الدورة العربية التي ستعقد شهر تموز المقبل بالجزائر.

## وطني اليد يبدأ استعداداته للمشاركة في الدورة العربية

## ● بغداد، أوس عبد الستار

وقال عضو اتحاد كرة اليد والناطق الإعلامي كاظم كامل في تصريحات صحفية، إن "المدرب المصري شريف مؤمن وجه الدعوة إلى 28 لاعباً يملكون مختلف أندية الدوري الممتاز بعد متابعتهم ميدانياً وبع اختيارهم بعثاً على مستواهم الفنية التي قدموها خلال مباريات الدوري المنصم الذي اختتم نهاية شهر نيسان الماضي". موضحاً في الوقت

حسين علي وسجاد حمودي وممستفى محمد أحمد ومجتبي باسم محمد وأحمد مكي ومحمد علي ومنتظر ناظم ورامي علي ومصطفى بكري وحيدر علي وأسامة رفعت وسند اشرف ومحمد سعد وعلي محمد فضلاً عن التحاق الحارس المحترف في الدوري الروماني حيدر النفاخي إلى جانب المدربين المساعدين محمد كاظم وصالح

راجي وفلاح حسن وكاظم ناصر مدرباً للتحراس، وأمل العاطف التدريبي - خلال تجمع بغداد - زيادة الحصص التدريبية للخصود العديد من المبادرات التنافسية بين اللاعبين وتصحيح الهفوات، من أجل الوضوف على جاهز بتهيئة الخططية والتهارية قبل إعلان التشكيل النهائي الذي سيخوض منافسات التجمع العربي المقبل.

## كرواتيا تحلم بأول لقب أوروبي أمام إسبانيا



التاريخ يقف في صالح الإسبان لكن كرواتيا تعد بمهاجمة

### • روتدرا، أ ف ب

روتدرا.

لعلنا حقق المنتخب البلقاني نتائج فاقت التوقعات على الساحة العالمية، بدءاً من حلوله ثانياً في مونديال فرنسا 1998. وبلغ نهائي مونديال روسيا 2018 حيث خسر مجدداً أمام فرنسا، ثم حل ثانياً في مونديال قطر الأخير بعد أن أقصى البرازيل المرشحة بكرات الترجيح.

وقال مدرب كرواتيا زلاتكو داليتش: أصبحنا مجدداً قوة كبيرة في كرة القدم، وبرغم كل مشكلاتنا نملك الجودة والشخصية. وتابع مدرب الهال السويدي السابق: يجب أن نبقى هادئين وأكفاء، لا نتسرع، نسعى للذهب. هذه آميتي الكبرى، برونية، قضية أوروبية. بعد مسيرة دولية طويلة بدأها في 2006 حمل خلالها الوان هاتريني 165 مرة، آخرها أمام

هولندا في نصف النهائي، يأمل مودريتش إكمال سجله التاسع مع ريال مدريد، بلقب ختامي مع بلاده.

في الوقت الإضافي، في مباراة تتوق فيها على فرنكي دي يونغ لاصب العريم برشلونة. ينتظره هذه الميزة لاص وسط إسبانيا رودري المنشي من تسجيله هدف الفوز لمانشستر سيتي الإنكليزي في نهائي دوري أبطال أوروبا. بهدف المخضرم البديل خوسيلو أمام إيطاليا، بلغت إسبانيا النهائي أملة وضع حد للصلام عن الألقاب زاد على قدم من الزمن، وذلك بعد رفضها كأس أوروبا 2012 إثر سلسلة وائلة بدأت في كأس أوروبا 2008 وتواصلت مع كأس العالم 2010.

وجاءت المواجهة الأخيرة بين كرواتيا وإسبانيا

في غاية التشويق، وحسمتها لا رويحاً 5 - 3 بعد تمديد الوقت في دور ال16 من كأس أوروبا الأخيرة.

**يعشق اللعب مع بلاده**

برغم أن التاريخ يصعب في مصلحة إسبانيا والكلم الكبير من لاعبي النخبة في صفوفها، إلا أنها لن تغفل أبداً من احترام كرواتيا، بحسب خوسيلو، لوكا مودريتش هو مثال آخر عن الرياضيين (الثاني)، لا يزال يعمره بملك العيش لاجز الألقاب، لا يتعب أبداً.

وأضاف أحد مفاجآت تشكيلة إسبانيا في المباريات الأخيرة وصاحب ثلاثة أهداف في ثلاث مباريات: هو ذرة لكل الأطفال ومثال آخر أن التقدم في العمر لا يعني شيئاً. وستكون هذه البطولة بمثابة تحضير مثالي

لكأس أوروبا 2024، علماً أن مودريتش أثبت أن لياقته حاضرة برغم تقدم السنين، فقد شارك في 119 دقيقة ضد هولندا في نصف النهائي. فازت كرواتيا بعد التمديد، كما فعلت ضد البرازيل واليابان في مونديال قطر، وانكثرت روسيا والدنمارك في مونديال قطر 2018. أما إسبانيا، فقد خاضت الكثير من الأوقات الإضافية في السنوات الأخيرة، بيد أن خوسيلو انتقها من ذلك أمام الطلبين.

أمل دي لا فويتشي أن يستعيد لاعبو إسبانيا لياقتهم نظراً لتصلوهم على يوم راحة أقل من كرواتيا. الوقت الإضافي هو برهق، لكن مع الفوز تتعاضى بطريقة أسهل.

وفي مباراة تحديد المركز الثالث، تلعب إيطاليا مع هولندا اليوم الأحد أيضاً في استديو الهولندية.

## هاميلتون يتصدر التجارب الحرة لجائزة كندا



• هاميلتون غائب عن التنويع منذ عامين

### • مونتريال، أ ف ب

مونتريال.

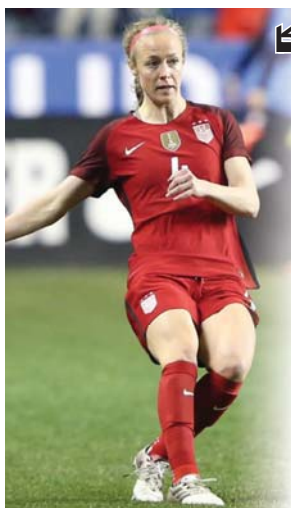
أطلق بطل العالم السابق البريطاني لويس هاميلتون سرعته وتصدر مع مواطنه زميله في فريق مرسيدس جورج راسل التجارب الحرة المتقطعة بسبب الأمطار لجائزة كندا الكبرى، الجولة الثامنة من بطولة العالم للفورمولا واحد.

تصدر بطل العالم سبع مرات الترتيب بزمن 1:13.718 دقيقة، بفارق 0.027 ثانية عن زميله، فاستافان من جيفان الجلبة قبل هطول الأمطار على حلبة جبل هيلتون.

وقال هاميلتون: ربما كانت الحلبة الأكثر تحدياً منذ فترة طويلة كان يوماً غربياً غنياً عن الفترة الأولى، بسبب مشكلة في كاميرات المراقبة وشعرت بالنسوء تجاه المشجعين.

وتوج هاميلتون سبع مرات في كندا، وهورقم هياسي ويشاركه مع الألماني ميكايل شوماخر. لكنه لم يحقق أي فوز منذ جائزة السويدية 2021، الأخيرة له من أصل 103 انتصارات.

## الإصابة تغيب قائدة أميركا عن المونديال النسوي



### • نيويورك، أ ف ب

نيويورك.

ستغيب بيكي ساوربرون قائدة منتخب الولايات المتحدة، بطلة العالم في آخر نسختين، عن مونديال كرة القدم المقبل للسيدات بسبب إصابة في قدمها، بحسب عدة تقارير صحفية.

وعانت الدافعة البالغة 38 عاماً مطلع الشهر الحالي من انكساسة خلال الدوري المحلي مع فريقها بورتلاند ثورنز، بعد إصابة تعرضت لها في نيسان، بحسب ما ذكرت مصادر لوفقي أي إس بي أن و دي أيسيان.

وتقام نسخة المونديال المقبل في أستراليا ونيوزيلندا بدءاً من 20 تموز المقبل.

وتملك ساوربرون 216 مباراة دولية في رصيدها وساعدت سيدات الولايات المتحدة على إحراز لقب المونديال في كندا 2015 وفرنسا 2019.

وأسمت أيضاً بأحراز ذهبية أولمبياد لندن 2012 والحلول في المركز الثالث في أولمبياد طوكيو الأخير.

وأحرزت لقب الدوري الأمريكي مع بورتلاند العام الماضي وكانت جزءاً من تشكيلة كأساس سيتي المتوج في 2014 و2015.

وتوقع أن يعلن المدرب القموني الشمالي الأمريكي فلايتو أندونوفسكي تشكيلة للمونديال خلال الأيام المقبلة.

## أستون فيلا يجمع مونتشي وإيمري مجدداً



### • صلوحات أوروبية لاستون فيلا

لندن، أ ف ب

وقال مونتشي في بيان رسمي للنادي: أنا متأكد للانضمام إلى أستون فيلا، مشروع كبير يهدف للتنمير من خلال فريق تحت 9 أعوام وصولاً إلى المستوى الأول وأشارك نفس رؤية المالكين.

وأضاف مونتشي: أنا سعيد بالعمل مجدداً مع أوناي إيمري، أحد أفضل المدربين في كرة القدم.

ويأمل فيلا المتأهل إلى مسابقة كونفرنس ليغ الموسم المقبل في مشاركة أوروبية أولى منذ 2010، الاستفادة من مونتشي المعروف بقدرته على اكتشاف المواهب الصاعدة وضئها بأمان زهيدة.

وكان مونتشي ترك إسبيلية في 2017 للانضمام إلى روما كمدير رياضي، بيد أنه عاد إلى ملعب رايون سانتيس بمسحون بعد سنتين.

بدوره، جاء إيمري في تشرين الأول للحلول بدلاً من نغال ستيفن جيرارد، لرفع الفريق من منقطة الهبوط إلى المركز السابع.

## أنتليكو مينيرو وجهة سكولاري المقبلة

### • ساو باولو، أ ف ب

ساو باولو.



سيمهد البرازيلي لويز أنتليكو سكولاري مجدداً إلى عالم التدريب، مع تسلمه الإشراف على نادي أنتليكو مينيرو بحسب ما أعلن فريق مدينة بيلو هوريزونتي.

وقال أنتليكو مينيرو في بيان: وقع المدرب عقداً مع الفريق حتى كانون الأول 2024.

وأعلن هيليو البيلو 74 عاماً أن عزله التدريبي نهاية العام الماضي، بعد قيادة أنتليكو بارانانيسي إلى نهائي كأس ليبرتادوريس الذي خسره ضد فلامنغو البرازيلي 1 - 0، مطرفاً إلى أسباب عالية، وضع بطل العالم مع منتخب البرازيل في 2022، حداً لمشواره الممتد أربعة عقود، أبرز محطات مشواره كانت قيادة البرازيل إلى لقبها الخامس في كأس

• أعداد وتحرير: شرياء جواد

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البكري

## برج اليوم ك

## الثور



هناك أكثر من زاوية تدعم موضوع السفر عليكم إصلاح علاقاتكم مع مسؤوليكم في العمل مع فرصة الاهتمام ببعض أوضاعكم المعطلة.

## الحمل



قد يقضي البعض منكم وقتاً في إقتناع خصومه في العمل يفضل تجنب ذلك والاهتمام بمواضيع أكثر أهمية لكم وتبدون بحاجة لتفعلها.

## السرطان



تخرجون تدريجياً من الأجواء الروتينية والملة لأجواء أفضل نسبياً مع التعامل بحيويتكم وتبدون أفضل حالا عليكم الاستفادة من ذلك.

## الجوزاء



الاهتمام المالي والمهني وتتحركون بشكل منظم ومتوازن لتحسين صورته المهنية بعد تعرضها للخسوف خلال الفترة الماضية.

## العذراء



هناك فرصة لتعزيز مطالبكم الشخصية وانتهاء بعض المشكلات الصغيرة التي لم تتوصلوا لحلها عليكم الاحتفاظ بالمال لأطول فترة ممكنة.

## الأسد



البعض قد يكمل أوراق لها صلة بهيرات، انتم في أجواء الارتباط العاطفي والاقتراب من الزواج وقد يبدو ذلك أكثر وضوحاً خلال الأسابيع القادمة.

## العقرب



عليكم عدم اتخاذ قرار قد يسبب ابتعاداً وانفصالاً كونوا أكثر حذراً عند التعامل العاطفي، يفضل تأجيل السفر الخارجي لوقت أفضل.

## الميزان



أنتم أمام تحول في حياتكم كبير خلال الوقت القادم كونوا مستعدين لتقبل التغييرات عاطفياً هذا اليوم هو الأفضل لتحديد مراسم زفاف.

## الجدي



منكم من ينهي شراكة بسبب عدم الاتفاق تجنّبوا الدخول في مواضيع ليست من تخصصكم، حذار من التصريح بعلاقتكم العاطفية.

## القوس



تبدون أكثر قرباً من الشريك وهي فرصة جيدة لإقامة التواصل والانتماء عن المناعب التي اعترضت طريق الكثير منكم خلال الأسابيع الماضية.

## الحوت



يبدو دور الحظ غير متوقع في تجاوز بعضاً من إخفاقاتكم المسابقة عليكم مواصلة العمل بشئ الظروف وتترك الاعتماد على الآخرين.

## الدلو



الكثير منكم كما قد يجد إن لديه حالة من التحدي، عليكم عدم قيادة مركباتكم دون مراعاة شروط السلامة والانتماء عن الأماكن الرقصة.

والله اعلم

## في السليمانية.. أعمال طلبة الفنون الجميلة.. مهارات ومواهب

الذي حضر المعرض سيعطي دافعا اكبر للطلبة في اختيارهم لأعمال مميزة وملفتة للجمهور في المستقبل، مبيئة أن المعهد ساهم مع الطلبة المتخرجين بتوفير جزء من احتياجاتهم من مواد أولية وأدوات الرسم في أنجاز أعمالهم.

الطالب اسو عثمان في قسم التشكيل أشار إلى أن مشاركته عبارة عن صور بورتريه لثلاث شخصيات مختلفة واستوحى أفكارها من الانترنت، متوهماً بأنه تعلم الرسم واستخدام أدوات جديدة ودمج أفلام الرصاص مع الفصح من خلال اطلاعه الخارجي والكتب التخصصية بالفرن، لافتاً إلى أن المشاركة في المعارض الفنية لها دور كبير في صقل مهوية ومهارات الطالب، من خلال اللقاء مع الأكاديميين والفنانين والنقاد.

ابراز لنا مواطن التناجج والأخلاق في أعمالنا.

اما الطالبة شافيان فحضان في المرحلة الثانية فإنها شاركت بأعمال رسم على الورق، كونها مهوية بالقطرة، فضلاً عن أعمال رسم ديكتال لشخصيات مستوحاة من تاريخ بلاننا، مشيرة إلى أن الدراسة الأكاديمية ساهمت بشكل كبير في صقل ومهيتي وطورت من مهاراتي الفنية.



قالت مديرة معهد الفنون الجميلة في السليمانية اسوس الجفاف في حديثها لـ"الصباح" إن "مجالات الرسم والسيراميك والتحت جميعها كانت حاضرة في المعرض، الذي كان يهدف إلى إبراز الطلبة مواهبهم، من خلال المشاركة بالأعمال الختلفة، فضلاً عن أن الجمهور الواسع،

## • السليمانية: عثراء جمعة

على قاعة المتحف الوطني في السليمانية، انطلقت فعاليات المعرض الفني الثاني لخريجي معهد الفنون الجميلة، وبمشاركة ثلاثة وثلاثين طالباً وطالبة من مختلف المراحل الدراسية.

## حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
26 41	29 46	25 37	28 36	27 41	30 42	33 44



## صورة وتعليق

باتع السوس  
يطفئ ضماً  
العطاش.

تصوير:  
نهاد الزاوي

## كلمات متقاطعة

## عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 1 - صاحبة الصورة فتانة عريية  
2 - من الحيوانات الشدية  
3 - مادة قاتلة والد، الأرشد
- 4 - أند موسيقية  
5 - اشاهدك، لتزين البيوت
- 6 - علم مؤث (م)، ناي  
7 - منسك بأستانه في الوجه
- 8 - الاسم الأول لمطلة عالمية  
9 - يستخدم في الطعام الشامي
- 10 - كلمة من المطيح

## أفقياً

- 1 - فتان عراقية قدير (راجل)  
2 - لاعب كرة قدم عراقي (راجل)  
3 - نعم بالانجليزية (م)، نصف اصهب، واسطة نقل قديمة  
4 - عائلة فيزياء وكيمياء بولندية  
5 - جاف نوع من الخرز اللماعة (م)  
6 - حرف نصب (م)، تقويم (مبغثرة)، ل.  
7 - مسلسل تلفزيوني تاريخي سوري، عكس ميت  
8 - أحسان يستعمل في البناء  
9 - علم مؤث، للنداء  
10 - مدينة الضباب

السوفييتي وذلك للحد من انتشار الأسلحة النووية والصواريخ الباليستية.

1983 سالي رايد تصبح أول امرأة تذهب إلى الفضاء.

2009 ناسا تطلق مستكشف القمر المداري.

1767 المستكشف الإنجليز صامويل واليس يصل إلى تاهيتي ليكون أول أوروبي يصل إلى هذه الجزيرة. 1928 - الطائرة الأمريكية أمبليا إربارت تصبح أول امرأة تعبر المحيط الأطلسي في طائرة.

1979 التوقيع على «اتفاقية سالت» بين الولايات المتحدة والاتحاد

2018 فقدان 192 شخصاً إثر غرق العبارة سينيار بالنغون في بحيرة توبا الإندونيسية.

2020 انتخاب كينيا والهند والمكسيك وأيرلندا والنرويج أعضاء غير دائمين في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة ابتداءً من عام 2021.



## طبيعة سياحية في جمعية التشكيليين



مرايا

### الحمامة وحشو الأساطير

محمد غازي الأخرس

لا أتد من أكلة الحمام المحشي، التي جربتها في زيارتي للقاهرة قبل سنوات. أي والله، جربت (جوز حمام) في أقدم مطعم يقدم هذه الأكلة جوار سيدنا الحسين (ع)، حسب تسميتهم، وكان طعم اللحم يحنن. لهذا التذوّت به كثيراً، ولعنت فرار العراقيين الميثولوجي بعدم التقرب من أكل لحمه، بحيث أصبح يعيش بين ظهرانياً أمناً مطمئناً. ولم يدخل في حساباتنا التجارية، بل إن حتى من يصطاده من بيننا فإنما يفعل ذلك لجرد التمتع. أتذكر أنني وأخي اصطدنا بعض المرات حماماً بمصايدنا، ولما ذهبت بواحدة لأمي كي تطبخها لي ورضت ذلك وتذوّتت بأنني سوف أتهوّر إذا ما أكلتها بالمعونة إلى خصامنا الميثولوجي مع لحم الحمام خلافاً للمصريين الذين يعدونه أكلتهم القوية، فإن الأمر يعود إلى الرقعة التاريخية بين الإنسان والحمامة، وقوة ترسخ مرمزة الأخيرة الميثولوجية في الذهن العربي المسوّت من مخيال الرافديين، ويهود الأثرى السومريين والأشوريين والبابليين، ففي قصة الطوفان يرسل أوثانهم، أو نوح الرافديين، الحمامة في اليوم السابع من الطوفان، لتستكشف الأجواء، وبعد جولة تعود خالية العواض، ثم يرسلها ثانية وثالثة حتى تعود في الأخير وهي تحمل غصن زيتون، في دلالة إلى أن المياه انحسرت وبدأت الأشجار تنضج من جديد.

من هذه العادة، قدس العراقيون الحمامة وتقالوا بها خلافاً للغرب الذي أرسله نوح بعد إرسالها في المرة الأولى ولم يعد، لهذا يرسلون العراقيون في كتاباتهم حين يرسلون أحد أكلة جلية خير ما لها بشرح حمامة لو غراب؟ على اعتبار نقلاهم بالأولى وتشاؤمهم من الثاني.

عند هذا، في أسطورة الخليفة البابية يشطر مروخ الإلهة تيامات إلى شطرين، مؤذناً بنهاية العصر الأموي، وبدء العصر الأيوبي كما يرى علي الشوك وسواه، وجرى بالانتباه هنا مدى التشابه بين مفردتي تيامات واليمامة، وثمة من يحيل الاسم إلى جسد واحد هو اليم أو البحر، فتكون عنده العراقيين القدامى كان في الأصل يما، أي يماهاً مألحة، تمثله تيامات، ثم حدثت الحركة بين مروخ وتيامات لتنتهي بقتل الأخيرة وشهقها إلى قسمين، قسم تكونت منه السماء، الذي يعيش فيه الحمام، والقسم الآخر، تكونت منه الأرض اليابسة، التي يعيش فيه الإنسان أما المياه العذبة والمالحة فحُبست في أماكن محددة حيث تعيش الأسماك. من هنا يمكن فهم خرافة الملكة الأشورية سميراميس، فهذه الأخيرة ربها الحمام، وهي في الأصل نزلت من السماء في بيضة أفتها السمكة السماوية المسماة (دريكتو)، وهي بذلك أبنه المياه النازلة من السماء، والتي احتضنتها كاتلتها السماء وراعها أبناء الأرض. الخرافة تقيد بأن البيضة الإلهية سقطت في نهر الفرات، والتقطها الحمام حتى فقست لتلد منها طفلة سميت (سمورومات)، ومن سماعها كذلك هم الرعاة الذين عثروا عليها.

الخلاصة إذن أن الحمامة مقدسة لدى العراقيين، لهذا يستكرونها وتناول لحمها، كيف يتناولونها، وهي التي بشرتهم بالحसार الطوفان، ولنا عودة.



التشكيليون يغزلون الطبيعة

### كروان.. رياضية تحترف التمثيل

وقالت كروان لـ "الصباح" بدأت لأجبة ساحة وميدان في تادي الشغلة وتايكواندو وسلاك تايكو وكرة قدم في نادي بغداد. شاركت في بطولات محلية وخارجية بهذه الألعاب، وحقت نتائج طيبة، مؤكدة: تنمّست حركات سلاي، وأعدت أداءها؛ وبهذا يكون عمل الدوبلير.. أي البديل من الممثل هنأ

فرصة لإطلاق المجتمع على تجارب مريحة للتلّظر.. أقرب ما تكون إلى الفن السياحي مؤكداً الطبيعة خاتمة معارض الموسم. معارض العراقيين. داخل وخارج العراق، ضمن سلسلة معارض ومهرجانات تشكيلية تنظّمها.. دورياً.. على طول السنة. وقال رئيس الجمعية فاسم سبتي: معرض طبيعة عراقية، تقليد سنوي يمنح فرصة للفنانين المتميزين برسم الطبيعة من بغداد ومحافظات العراق كافة، وهو

### بغداد، الصباح

أكدت بطلة العراق بالتايكواندو كروان ناصر الديرسي، نيتها، احتراف التمثيل، بعد نجاحها في العمل دوبلير -مثلة بديلة عن الفنانة سلاي الخياط، في فيلم قبضة حواء تأليف وإخراج محمد الامارة..

### سبا القيسي: أعشق الألوان تأثراً ببيكاسو



### المكوت، محمد ناصر

تهرب الفنانة التشكيلية سبا القيسي، من صخب الحياة، إلى الفرشاة والألوان لتخرج ما بداخلها من مخزون إبداعي يتطور مع الوقت، مجتهدة، متملة. متأثرة، طموح، وتسعى للإفادة من مهاراتها في صنع ذاتها بالرسم والتصميم الداخلي والديكور. وقالت القيسي لـ "الصباح": الرسم موهبة صقلت وتطورت من خلال التامعة والاستمرارية ودراسة الكتب المختصة بالرسم والفن، مؤكدة تخصصي.. ثروة حيوانية، بعيد عن الفن، إلا أنني لأمل من التعلم وتطوير ذاتي، إذ درست التصميم الداخلي، وكل عمل أؤديه يجب وأتقان، لأصل إلى غاية الطموح وأضاف: أتوى إقامة معرض في بغداد، بعنوان بغداد هي الأساس ثم أحمّد من وكيف وأبين.. الفكرة مطروحة وقائمة وأسعى إلى تحقيقها في أقرب فرصة، لافتة لكون لوحة أهمية: لأتسى كرست لها

### معرضي المقبل سيكون في بغداد

وقتها ومشاعر وصبراً وتقانياً. ومن خلال كل لوحة أعبّر عن مشاعري، والعاشقة، لكن هذا التأثير جملي في لحقتها. وأفادت أكثر تأثري ببيكاسو بيكاسو، أحس أننا تشابه عن نسخ الأفكار والتقليد.

### عنبر 6

### تستعد الفنانة

### جمانة كريم،

### لأداء دورها في

### الموسم المقبل

### من نصير

### 6، تأليف

### دعاء وإخراج

### علي العلي..

### وقالت جمانة

### لـ "الصباح"

### انتظر مسلسلا

### عراقية قيد

### الكتابة،

### للموسم المقبل

### 2024.



### افتتاح نادي الشعر في الديوانية

### الديوانية، عباس رضا الموسوي

أقام اتحاد الأدباء.. فرع الديوانية احتفالية تأسسية لنادي الشعر، وقال الناطق الإعلامي للفرع من غالب سباح: يسعى الاتحاد العام لدعم الطاقات الإبداعية وتأهيل المواهب الشابة وتفعيل دور الأنشطة الثقافية في بغداد والمحافظات. بينما قال رئيس فرع الديوانية كاظم الزبيدي إن تأسيس نادي الشعر يلبى رغبة الشعراء الشباب بممارسة أنشطتهم تحت خيمة الاتحاد بحرية أوسع وأشار إلى أن اللجنة الثقافية ما زالت مستمرة بتقديم أنشطتها الثقافية المتنوعة ومنها جلسات الشعر وزيارة الأماكن التراثية والأثرية.

### جماعة الناصرية

### في انتظار فلاديمير

### ذي قار، نجلاء الخالدي

الذي صنع حبكة رائعة أصبحت مدرسة تعيل منها الأجيال على مر الزمن. وأضاف فريق موهوب ومتميز سيقدّم العمل على خشبة المسرح في انتظار فلاديمير وهي نص مقتبس من بانتظار كودرو للكاتبة الإيرلندية صموئيل بيكيت. وقال المشرف على العرض د. ياسر البراك: نقدم توليفة محلية للمسرحية تحاكي الواقع السياسي والاجتماعي الذي يشهده اليوم، إذ خلق النص في فضائات جديدة تطرح لأول مرة مؤكداً: العمل الاجتماعي، مع الحفاظ على روح النص للكاتبة صموئيل بيكيت،



### كاريكاتير



### عيون المدينة



### جوبي

شاركت فرقة ترات الأنبار

### تأبين

أقامت نقابة الفنانين في ميسان وقفة تأبينية لروح المفيد النحات عباس جابر اللامي.



بمشاركة فنانين محليين وعرب.

### موسيقى

يلقي الموسيقار فاروق هلال، محاضرة عن تجربته الموسيقية، نهاية حزيران الحالي، على قاعة الرباط ضمن متناهج دائرة الفنون نظم منتدى الفوتوغراف والمساهمة والأثار.

التابعة لتقابة الفنانين. فرع الأنبار، بقيادة د. فاروق العيسوي، في احتفالية عيد الصحافة التي نظمتها نقابة الصحفيين، مساء الخميس والجمعة والسبت بدبكات فولكلورية. جوبي.

### فوتوغراف

في ذي قار، معرضاً للفوتوغراف