

تعفد الموقع الالكتروني لجريدة العباد www.alsabaah.iq جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الأعلام العراقب

• بغداد: الصباح

وافق وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، أمس الأحد، على احتساب السنة الدراسية 2023/2022 سنة عدم رسوب للطلبة الذين زقتت قيودهم في الدراسات الأولية الصباحية والمسائية الحكومية والأهلية لجميع المراحل الدراسية. وذكر بيان للوزارة، أن القرار استثنى الذين كان ترقين

. لراسبين بمواد التحميل مع حالاتهم وفقاً لما جاء بالفقرة 11 من محضر الاجتماع السابع لهيئة الرأي وأضاف، أن تقديم طلبات العودة إلى الجامعات بدأ اعتبارا من أمس الأحد، ولغاية يوم الخميس الموافق 2023/8/31 ليتسنى للكليات والمعاهد إصدار الأوامر الادارية اللازمة بموعد كاف.

التعليم: العام الدراسي 2022 - 2023 سنة عدم رسوب

نبيهم يسبب الغش والعقوبات الانضباطية والتزوير . فِقَا للتعليمات النافذة، بينما سيتم التعامل مع

24 صفحة السعر 500 دينار

أشاروا إلى إمكانية تعويض حصة كردستان من نفط الجنوب

خبراء: لا تأثير لتخفيض «أوبك بلاس» في الموازنة

● السليمانية: كريم الأنصاري

خبراء في المجالين النفطي والمالي تأثير توقف نفط كردستان المقدر بنحو 400 ألف برميل ياً في صادرات العراق، فهي بالنسبة لبغداد كميات بمكن تعويضها، مشيرين إلى التزام العراق بخفض معدل الإنتاج برغم تنامي العجز المالي في الموازنة الاتحادية.

وقال النائب السابق عن لجنة الطاقة النيابية غالب محمد: إن حصة الإقليم تدخل ضمن الإنتاج النفطي العراقي، واليوم نحن أمام نقص

. يقدر بـ400 ألف برميل يوميا يمدر بـ400 الف برميل يوميا . رأضــاف محمد، في حديث لـــ الـصـبـاح ، أن باستطاعة العراق تعويض الــ 400 الف برميل صل على زيادة الإنتاج في أوبك من دون مشاكل في التعطيل من جانب صادرات الإقليم بدوره، نفى وكيل وزارة المالية السابق فاضل نبي تأثير توقف نفط إقليم كردستان في حصة العراق في أوبك، وقال إن حصة نفط الإقليم محسوبة ضمن حصة العراق في أوبك .

وأوضح نبي، في حديث لـ الصباح ، أن تركيا

رسب. الأن، وما إن يستأنف التصدير سيكون ذلك في - ان، وقع إن يستعنف المتعدير سيعون دعت في صالح موازنة العراق المقدرة على أساس تصدير 400 ألف برميل من نفط إقليم كردستان ، مشيراً إلى أن الإقليم لا يتحمل المسؤولية لأن الجزء المصدر كان محسوبا ضمن حصة العراق، وتركيا . ــــر ـــن منسوب صمن حصه العراق، وتركيا هي التي أوقفت التصدير، وهذه المشكلة ستحل قريباً .

.... بِينما رأى الخبير الاقتصادي كوفند شيرواني أنه من ضمن التخفيضات التي أقرها تحالف أوبك بلاس منذ شهري تشرين الأول ونيسان الماضيين،

بين هذه التخفيضات كانت حصة العراق نحو 200 ألف برميل يومياً ". ر مى يوب . وأضاف شيرواني، لـ الصباح ، أن العراق كان

سدر 3.5 ملايين برميل يوميا، لكنه اليوم يصدر 3.2 ملايين يرميل ، مينياً أن الانخفاض هو جزء من التزام العراق بقرارات تحالف أوبك وليست له علاقة بتوقف تصدير النفط من إقليم كردستان عبر ميناء جيهان التركي

مجموعة تخفيضات تصل إلى 3.6 ملايين برميل وأشار إلى أن الموازنة أقرت تصدير العراق لنحو يومياً ، مشيراً إلى أن أخر تخفيض أقر في نيسان ع3.5 ملاً يين برميل يومياً ، واليوم التصدير أقل منَ وطبق في أيار ، قدر بـ 1.6 مليون برميل يوميا ومن المخطط، ما سيؤدي إلى قلة الإيــرادات وزيادة العجز المخطط له بـ49 مليار دولار، ما يعني أن تأخر استثناف تصدير نفط الإقليم سيحرم العراق من إمكانية الاستفادة من إيرادات 450 إلى 480 ألف برميل يومياً، ولذلك يجب استثناف التصدير قريباً لتخفيف الضغط على موانئ البصرة.

● تحرير: علي عبد الخالق

البرلمان يدعو

لخطوات «أكثر حدة»

لمواجهة الجفاف

المفوضية تدعو المواطنين لتحديث بياناتهم

العمليات المشتركة تناقش استعدادات تأمين الانتخابات المحلية

وأضاف، أن المجتمعين استعرضوا العديد من الموضوعات المتعلقة بتأمين انتخابات

ر توجيهات القائد العام للقوات المسلحة بتخصيص

قطع أراض سكنية للمنتسبين العسكريين من

أبناء البصرة وذلك بالتنسيق مع محافظ البد

الأحد، الاستعدادات الخاصة بتأمين الانتخابات المقبلة لمجالس المحافظات، ساناتهم وذكر سان للقيادة، أن نائب قائد العمليات المشتركة رئيس اللجنة الأمنية العليا لتأمين انتخابات مجالس . المحافظات الضريق الركن قيس المحمداوي، ترأس الاجتماع الأول لمناقشة العسدوي عرص الخاصة المامين انتخابات محالس المحافظات في مقر القبادة .

مجالس المحافظات وتهيئة الجوانب

الفنية والإدارية والأمنية سواء عمليات ناقشت قيادة العمليات المشتركة، أمس المحاكاة وأماكن الخزن وعمليات التسحيل والتحديث وصولا إلى عملية الاقتراع وعمليات نقل وحماية وخزن الصناديق في حين دعت المفوضية العليا المستقلة والقضايا اللوجستية ذات العلاقة . للانتخابات، جميع المواطنين لتحديث وأشار البيان، إلى أن الاجتماع شهد مجموعة من المداخلات من قبل العاضرين، أكدوا خلالها استعداد مؤسساتهم لهذه الانتخابات في بغداد وجميع المحافظات وتابع، أنه في ختام الاجتماع تم إصدار عدد من التوصيات وتشكيل اللجان الفرعية المختصة ولجان

تفاصيل االله 3

الاشراف والتنسيق.

كشف عن تخصيص قطع أراض للعسكريين

وزير الدفاع من البصرة: نخطط لشراء طائرات متطورة

تصوير: مصطفى الجيزاني

• بغداد: الصباح

تتجه وزارة الدفاع إلى تعزيز قدرات السلاح الجوي من خلال شراء طائرات جديدة متطورة، فضلاً عن تطوير أقسام صيانة الطائرات. وقال وزير الدفاع ثابت العباسي خلال مؤتمر صحفى عقده في مقر فيادة عمليات البصرة،

لوجستية لأقسام الوزارة وخصوصاً سلاح الجو من ناحية صيانة وشراء طائرات حديدة ومتطورة. وعن زيارته إلى محافظة البصرة، أوضع أنها تأتي للأطلاع على سير الخطط الأمنية والتنسيق والجهات الأخرى ، لافتا إلى أنه سيبدأ الفرز قربيا الأمنيين للاطلاع على الخطط الأمنية بالمحافظة . المشترك بين القيادات العسكرية ، والشرطة وبمساحة تقدر بأكثر من 6000 دونم . والبحرية والقطعات المواجدة الأخرى . وكان وزير الدفاع قد وصل إلى البصرة، يرافقه **◄ تحرير، عبد الرحمن إبراهيم**

إن خطة الوزارة تركزت حول تطوير القضايا وأضاف أنه من ضمن برنامج زيارتنا هو تنفيذ معاون رئيس أركان الجيش للعمليات، وقائد القوات معاور ربيس (كان الجيس تعمينات، وقائد القوات البرية وكان في استقباله بمطار الشعيبة العسكري محافظ البصرة أسعد العيداني والقادة الأمنيون، وعقد فور وصوله اجتماعا أمنيا مغلقا مع القادة

• تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

• بغداد: شيماء رشيد حذرت لحنة الزراعة والماه في البرلمان من

تفاقم أزمة المياه بشكل سريع وعلى نطاق واسع، وبينما حثت الحكومة على استخدام ر من ي ربية أساليب أكثر حدة في التعامل مع دول الجوار ولاسيما تركيا التي تتلاعب بملف المياه، دعت لى أن تحابه تركباً بملفات اقتصادية وتحارية من قبل العراق لحل الأزمة الكبيرة التي لا مكن أن تحل إلا عبر مفاوضات دبلوماسية عضو لجنة الزراعة والمياه النيابية رفيق الصالحي قال، لـ الصباح : إن هناك أَزمة مياه صعبة، وبالرغم من إقرار الموازنة التي خصصت مبالغ لوزارة الموارد المائية، إلا أن الموضوع ليس موضوع أموال وإنما الموضوع سياسي وعليه يجب تشكيل لجان من رئاستي الجمهورية والـوزراء والـدفاع والـزراعـة والتفاوض مع الدول المجاورة وأصحاب المنافع بهذا الشأن وأضاف الصالحي أن هناك ضغوطات سياسية بهذا الشأن ويجب على العراق التفاوض مع تركيا في حدود ملفات الجانب الاقتصادي لأن هناك أكثر من عشرين ترليون دينار قيمة التبادل لتجاري بين البلدين، ويجب التعامل على هذ الأساس ، مبينا أن رئيس الوزراء زار تركيا ولكن كانت هناك إطلاقات مائية مضاعفة لمدة ثلاثين يوماً فقط وهي غير كافية "

وأوضع الصالحي أن العراق مقبل على أزمة و جفاف أو شح مياه كبير، معربا عن أمله ر . أن تتفاوض الحكومة مع تركيا أو تتعامل اقتصاديا لزيادة حدة التفاوض وجديته .

مفاوضات عراقية تركية بشأن مياد الأهوار

انتشار أجهزة الدفع الإلكتروني (pos) في المحال التجارية

الناصرية: نحلاء الخالدي

كشفت اللجنة الوطنية لإدارة الأهوار كممتلك للتراث العالمي، عن . قيام عدد من المنظمات الدولية بالضغط على الجانب الن . --- من مسمعت سوييه بالصعط على الجانب التركي، ودفعه لإجراء حوارات مع العراق بشأن تخصيص حصة مائية لإنعاش الأهوار وقال معاون محافظ ذي قار لشؤون التخطيط غسان حسن الخفاجي، لـ الصباح : إن وزير الموارد المائية عون ذياب تر أس الجلسة السابعة عشرة للجنة الوطنية لإدارة الأهوار كممتلك للتراث لعالمي، وحذر من التحديات التي سيواجهها العراق هذا العام في س الكبير لواردات نهري دجلة والفرات.

وأوضح أن وفدا حكوميا سيذهب إلى تركيا لبحث موضوع حصة ساندة للضغط على الجانب التركي لتوفير الكميات المطلوبة من المناه لاغمار الأهوار، لكونها ارثا عالماً.

وبين الخفاجي أن الجلسة التي ضمت ممثلين عن الوزارات ذات العلاقة ومحافظات ذي قار والبصرة وميسان والمشى للحفاظ على الإرث البيئي والايكولوجي للأهوار العراقية، أكدت على ضرورة العمل الجاد لكسب حقوق العراق المائية وزيادة الإطلاقات لإدامة الحياة لممتلك الأهوار من خلال تشكيل لجنة تضع المعابير الأساسية

والتفاوض بها مع دول الجوار. وأشار إلى أن الجلسة ناقشت القضايا المتعلقة بملف الأهوار وأهم مناسيب المياه، والمشاكل التي تواجه إنجاز موضوع القرية السياحية في الجبايش المتوقف منذ أربعة أعوام، وأهميته بتوفير الخدمات الله فيهية للسائحين.

وأكد أن المحافظة طالبت باستثمار المبالغ المخصصة لإنعاش الأهوار في إنشاء مراكز خدمية ترفيهية في الأماكن السياحية لخلو مناطق الأهوار من اي خدمات يمكن أن تدعم السياحة.

ولفت الخفاجي إلى دعوته خلال الجلسة لتوفير وإيصال بعض ر. الخدمات الضرورية للقرى البعيدة مثل محطات ماء أو مراكز صحية متنقلة أو مدارس.

مقترح لتشكيل لجنة لحل

نزاعات ميسان العشائرية

رفعت وزارة الداخلية مقترحاً يتضمن تشكيل رئاسة الوزراء

لجنة مختصة بحل النزاعات العشائرية في ميسان، فيما اتخذت الوزارة إجراءات مشددة لتعزيز استقرار أمن المحافظة

وبعسب المختصين، فما زالت النزاعات العشائرية المسلحة تهدد استقرار العديد من المحافظات لاسيما الجنوبية منها مان، والتي تشهد نزاعات عشائرية مسلحة مستمرة، توقع ضحايا بين قتلى وجرحى إضافة إلى ترويع المواطنين وتهديد السلم المجتمعي، ما يستدعي تدخل القوات الأمنية في الغالبية العظمى منها ، من أجل فضها . وقال مدير شؤون العشائر في الوزارة اللواء ناصر النوري بتصريح لـ الصباح: إن المديرية رفعت مقترحاً إلى الوزارة عقب لقائها بوجهاء عشائر ميسان، يتضمن تشكيل لجنة من رئاسة الوزارء، مختصة بعل النز اعات العشائرية في المحافظة. وبين أن المديرية تسعى ومن خلال قسم شؤون العشائر في المحافظة، إلى التواصل مع العشائر لدعم وإسناد الأجهزة الأمنية للحفاظ على السلم المجتمعي وحل النزاعات بالطرق القانونية والسلمية عبر لجان مشكلة من شيوخ العشائر، إضافة إلى تتعليم مؤتمرات وجلسات لحل النزاعات العالقة وتوعية أبناء المحافظة، مساهمة منهم في الحد من ظاهرة (الدكة العشائرية) علاوة على محاربة الاتجار بالمخدرات وتعاطيها.

• بغداد: حنان الأسدى

ونزع السلاح غير المرخص فيها.

تسلم دعوة للمشاركة في أعمال القمة العالمية للعمل المناخي (COP28)

رئيس الجمهورية: التراث قوة عظيمة ملهمة للأجيال



ورئيس الجمهورية: نحرص على متابعة ملف استعادة الأثار

• بغداد: الصباح

وزارة الثقافة والسياحة والأثـار، والتي تسلمها رئيس الجمهورية عبد اللطيف

صحفي، على ضرورة الحرص الشديد على متابعة ملف استعادة الأثار، ومواصلة صى . جهود التعاون بهذا الشأن مع جميع الدول الصديقة والشقيقة، مشيراً إلى الحاجة لتطوير واستحداث مؤسسات متحفية تستوعب وتليق بتراثنا العظيم، تراث للأجيال ومفخرة للتاريخ.

وأثارنا، تواصل تحقيق تقدم في العمل من أجل استعادة الأشار العائدة للحضارات جمالٌ رشيد من الجانب الإيطالي خلال المرافية القديمة، وهذا ما يتم بالتعاون زيارته متحف القرون الوسطى المدني مع الجهات ذات الصلة في حكومات الدول بمدينة بولونيا في إيطاليا. الصديقة ، مثمناً جهود الأصدقاء الإيطاليين وشعدد رئيس الجمهورية ، في مؤتمر وحرصهم على استعادة العراق آثاره إلى حانب اسهامهم في عمليات التنقيب عن الأثار وذلك بالتنسيق مع الجهات الرسمية العراقية ذات الاختصاص.

عن شكره لرئيس الجمهورية على اهتمامه لكونها أثرية أصلية ومكتوب عليها نص متكامل بالخط المسماري، موضحاً أن هذه القطعة الأثرية ستعود إلى مكانها الطبيعي بالمتحف في بغداد. في غضون ذلك، تسلم رئيس الجمهورية رسالة خطية من رئيس دولية الاميارات العربية المتحدة الشيخ محمد بن زايد آل نهيان تضمنت دعوته للمشاركة في أعمال القمة العالمية للعمل المناخي (COP28) التي تعقد بالتزامن مع احتفالات دولة الإمارات باليوم الوطني البلدين الثاني والخمسين. وأوضح بيان رئاسي أن المنطقة.

بدوره، عبر وزير الثقافة والسياحة والآثار ذلك جاء خلال استقبال رئيس الجمهورية عن شكره لرئيس الجمهورية على اهتمامه لسفير دولة الإمارات العربية المتحدة لدى المستمر باستعادة آثار العراق، مبيناً أن أي العراق سالم عيسى القطام الزعابي، جهد يعود بأثارنا إلى العراق لاشك أنه جهد الذي نقل تحيات رئيس دولة الإمارات إلى متميز . وأضاف أن القطعة لها أهمية كبيرة رئيس الجمهورية وتمنياته للشعب العراقي بالمزيد من التقدم والازدهار. وحمل رئيس الجمهورية السفير تحياته وتقديره وشكره على الـدعـوة الكريمة إلـى رئيس دولـة الإمارات وتمنياته للشعب الإماراتي بالمزيد من الرفاهية والرخاء.

وأكد رشيد عمق العلاقات الأخوية التي تجمع البلدين والشعبين الشقيقين، وأهمية العمل على تنميتها وتطويرها في المجالات ذات الاهتمام المشترك وبما يحقق مصالح البلدين ويعزز الأمن والاستقرار في ربوع

الحضارات العراقية في مختلف العصور. وقال رشيد: إن القطعة تعود إلى الحضارة جرت، أمس الأحد، مراسيم تسليم القطعة الأشورية، وبهذا فإن جهودنا وجهود الإخوة الأذرية التي تعود للحضارة الأشورية إلى في الحكومة والمؤسسات ذات الصلة بتراثنا

وأضاف، هذا التراث بالإضافة إلى كونه ثروة لا تنضب فإنه قوة عظيمة ملهمة

أدخل محافظة صلاح الدين ضمن أعماله

فريق الجهد الخدمى يباشر تأميل 99 مدرسة فى الديوانية

• بغداد: الصباح • العمارة: سعد حسن

باشرَ فريق الجهد الخدمي الحكومي بأعمال تأهيل 99 مدرسة ضمن محافظة الديوانية، كَاشْفاً عن إدخال محافظة صلاح الدين ضمن أعماله وقال عضو الفريق في محافظة الديوانية حيدر الشيباني بتصريح لـ الصباح : إن الحملة التي باشر بها الفريق لتأهيل 99 مدرسة في الديوانية، ستنتهي منتصف شهر تشرين الأول المقبل لتكون جاهزة لاستقبال العام الدراسي الجديد، مضيفاً أن الأعمال بدأت ضمن عشر مدارس دِفعة واحدة وستستمر لحبن انحاز كامل الأعمال المنوطة

أن الأعمال ستتضمن بناء صفوف جديدة، والصحة والتربية والكهرباء والطرق والجسور ن التحدين الإنارة الداخلية إضافة إلى تنفيذ أعمال واجهات المدارس، مع تأهيل السياج الخارجي لها، منوهاً بأن الأعمال المذكورة تندرج ضمن خطة الفريق الهندسي الحكومي للعام الحالي 2023 من جانبه، أفاد رئيس الفريق جابر الحساني في حديث لـ الصباح بأن الفريق وتنفيذا لتوجهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أدخـل مح صلاح الدين ضمن أعمال الجهد الخدمي، وستتضمن أعمال تأهيل المجاري وتبديل

شبكات الماء الصالح للشرب المنفذه منذ

. سبعينيات القرن الماضي,وكشف في السياق

ذاته عن التنسيق مع الحكومة المحلية لتقديم كشوفات عمل للماء والمجاري والبلديات

من أجل تنفيذ أعمال إعادة تأهيل لا سيما أن المحافظة تعانى من نقص حاد بالخدمات. إلى ذلك أعلن الفريق مباشرته بأعمال ربط اشتراكات ماء المنازل في منطقة حي السلام ، ما أفاد الواقع بمركز محافظة ميسان، بحس به عضو الفريق مدير ماء المحافظة، عقيل . لعيبي محمد وأوضح بتصريح لـ الصباح أن الشبكة التي سنتفذ ويصل طولها إلى 15 كم، ستغذي أكثر من 800 منزل ضمن المنطقة التي كانت تعاني من شع دائم منذ عقود، منوها بأن العمل بها تم بعد التأكد من جاهزيتها خلال .. ها الذي قامت به المفارز الفنية الخاصة خلال المدة الباضية

التجارة تستورد 400 ألف طن من الحنطة الأسترالية

وذكر النوري أن مديريته استنفرت جهودها خلال الأحداث الأخيرة التي شهدتها ميسان، لتهدئة الأوضاع فيها واتخاذ الإجراءات القانونية المشددة بعق المخالفين للقانون، كاشفاً عن إجماع عشائر المحافظة كافة على الركون إلى لغة العقل واستبعاد العنف بجميع وسائله وترك الأجهزة الأمنية لتقوم بواجبها للاقتصاص من المخالفين للقانون، كاشفاً في السياق ذاته عن نجاح المديرية بحسم 30 نزاعاً عشائرياً مختلفاً في البلاد خلال شهر أيار الماضي.

استوردت وزارة التجارة 400 ألف طن من الحنطة الأسترالية مع استعدادها لتسلم شحنات أخرى خلال المدة المقبلة تمهيداً م لخلطها مع الإنتاج المحلي الذي وصل إلى كميات تفوق التوقعات لتغطية متطلبات البطاقة التموينية، في وقت تعاونت فيه مع إحدى الشركات السويسرية لتأهيل المطاحن.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التجارة محمد حنون رسان المساح: إن الوزارة استوردت 400 ألف طن من العنطة الأسترالية حالياً بنوعية ممتازة لغرض خلطها مع العنطة المحلية وتوزيعها بين المطاحن بعد فحصها من قبل الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، ومن ثم تجهيزها ضمن البطاقة التموينية. وأضاف أن هناك 8 بواخر محملة بالحنطة المستوردة ستصل خلال العام الحالي، وباخرة أخرى مماثلة تحمل 400 ألف طن ستصل نهاية الشهر الحالي، إضافة إلى باخرتين خلال تموز، مع استمرار وصول البواخر لغاية أيلول

وأشار حنون إلى المباشرة بمناقلة آلاف الأطنان من العنطة بين

المحافظات لإجراء عملية الطحن في السايلوات. ولفت إلى وجود تعاون مشترك بين الشركة العامة لتص الحبوب مع شركة سويسرية متخصصة بإنشاء المطاحن لغرض إنشاء وتأهيل وتطوير المطاحن الحكومية والأهلية، وتدريب الملاكات الفنية العاملة فيها، وتوفير الأدوات الاحتياطية لها من مناشى سويسرية وبين أن موسم التسويق الحالي شهد تحقيق الاكتفاء الذاتى من خزين الحنطة الذي تجاوز 4 ملايين طن، وبالتالي تأمين حصص المواطنين من مادة الطحين لغاية الموسم التسويقي المقبل وأكد أن الشركة العامة لتجارة الحبوب تتسلم يومياً كميات كبيرة تصل إلى 80 ألف طن من الفلاحين بنوعيات جيدة، لافتاً إلى مساهمة 10 محافظات في عمليات التسويق، ... فقد انتهت المحافظات الوسطى والجنوبية من تسليم المحصول، مع قرب انتهاء الموسم التسويقي بالنسبة لمحافظات الأنبار تموز المقبل، وقد فاق إجمالي الكميات المسوقة التوقعات

تحرير: علي موفق

هيأة التحرير

مديىر التحرير نزار عبد الستار سكرتيرا التحرير سعد ت کے وسام عبد الواحد على الباوي

مصطفى الربيعي

سؤول صحف المحافظات توفيق التميمي القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq الأعلانات:

ads@alsabaah.iq موبایل: 07809174852 العلاقات العامة موبايل: 07809174853 pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq التوزيع والأشتراكات، موبايل، 07809210536

ايميل جريدة العصباع alsabaah@imn.iq





حقوق الإنسان ودائرة شؤون الألغام تتابعان أوضاع الضحايا

● بغداد: وفاء عامر

شؤون الألغام بوزارة البيئة أوضاع الأشخاص من ذوى الإعاقة إثر تعرضهم لخطر المتفجرات. وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المكتب الوطنى للمفوضية سرمد البدري لـ الصباح إِنَّ الفَوْضِية تَسْقَ مع دَادَرَة شُوَّوَنَّ الأَلْعَامِ وَأَزَّالَهُ ۚ قَارِ وَالْبَصِرَةُ وَالْمُثَّنِي فَض المُنْفِرات فِي وزارة البِيثَة لمتابِعة الإجراءات مؤسسة الشهداء لشمول أكثر من 500 من ذوي إن الفوضية للسنف مع دائره سوول الاعظم وإزالة المتفجرات في وزارة البيئة لمتابعة الإجراءات المتبعة مع الأشخاص من ذوي الإعافة إثر تعرضهم لخطر هذه المتفجرات، انطلاقا من حق الأمن والحفاظ على حياة المواطنين، مناطق مختلفة من البلاد تعمل على معالجة خطر الأنغام ، هي المركز الإقليمي الشمالي والمركز الجنوبي والضرات الأوسط، مؤكداً وجود برامج تأهيلية لمساعدة الضعايا لاسيما ني المناطق التي تحررت من سيطرة عصابات

داعش الإرهابية . وأوضح أن الدائرة تجري بشكل مستمر مسحاً ميدانياً متكاملا لتسجيل · - منوضية حقوق الإنسان بالتنسيق مع دائرة الضحايا ، إلى جانب تشكيل لجان مشتركة مع وزارتي الصحة والعمل والشؤون الاجتماعية وكذلك المحافظات لتقديم الخدمات لهم، منها توزيع أطراف صناعية في بغداد ومحافظات صلاح الدين وواسط وميسان وكذلك ذي

ربي الضحايا والمصابين بتوزيع قطع الأراضي. في السياق نفسه، أفاد بأن المفوضية شخصت ي " " وجود جهد كبير في المناطق المحررة لتحديث البيانات والحصول على إحصاءات دقيقة، ." من خلال التنسيق مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر ،إضافة إلى إجراء مسح في المناطق الزراعية المحررة للتحقق من عدم وجود أي

تحرير: نجم الشيخ داغر



زار مشروع مستشفى الشعب العام

رئيس الوزراء يوجه بالإسراع في إنجاز المشاريع المتلكئة

أجرى رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أمس الأحد، زيارة إلى مشروع مس في جانب الرصافة من العاصمة بغداد، واطلع على تطور مراحل الإنجاز في المشروع الذي يعد من المشاريع المتلكئة، حيث ابتدأ العمل فيه عام 2013، وتعرّض للتوقف لسنوات عدة.



● السوداني يوعز برفع تقارير عاجلة عن أسباب تلكؤ المشاريع

• بغداد: الصباح

وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء الإعلامي، أنَّ السودائي ترأس اجتماعاً في موقع بغداد والمهندس المقيم وممثلين عن الشركة المنفذة، لمناقشة أوضاع المشروع والوقوف على أبرز المشكلات التي تواجهه والإيعاز

المحافظ، ومسؤولين من وزارة التخطيط، المشروع، بحضور وزير الصحة ومحافظ لحسم جميع المتعلقات وأوامر الغيار لمشروع بغداد والمهندس المقيم وممثلين عن الشركة مستشفى الشعب العام وباقي المستشفيات المتلكئة، لتدخل الخدمة بأقرب وقت ممكن. كما وجه بضرورة الالتزام بالتوقيتات المتعلقة بالتنفيذ، وأن يتواجد ممثلو وزارة وشدد السيد السوداني على عدم جعل الصحة في الشروع على مدار اليوم، أتأتيعة المستشفى التخصصية المكونة من عدة التقيّد بالتعليمات مبرراً لعرفة الإنجاز، أدق التفاصيل فيه، مؤكداً للشركة النفذة طوابق، فضلاً عن العيادة الاستشارية

ر المشاريع، موجهاً بعقد اجتماع خلال هذا لمراحل الإنجاز. وأوعز السوداني إلى فريق المتابعة برفع الأسبوع برئاسة وزيىر الصحة وعضوية نقارير عاجلة عن أسباب التلكؤات والتوقفات في المفاصل المهمة بالمشاريع، من أجل إيجاد الحلول، ودفع العمل نحو التقدم، والأخد بالتوصيات الضرورية

ومنضذأ لاستدامة الضساد، عبر تلكؤ بأنه سيتابع شخصيأ التوقيتات الزمنية والأشعة والمختبرات وجناح غسل الكلى والعلاج الطبيعي، والوقوف على الفقرات ربي يحتاج إلى مصادقات وحلول عاجلة، موجها بإزالة العقبات الروتينية واتخاذ ما يلزم لإتمام المستشفى. وتشهد أعمال المستشفى نسب إنجاز إجمالية تجاوزت 70 بالمئة بعد استثناف العمل فيه، استناداً إلى . التوجيهات المستمرة لرئيس مجلس الوزراء تستلزم قرارات سريعة بشأنها. في معالجة ملف مشاريع المستشفيات المتلكثة، التي نالت الأولوية في البرنامج الحكومي وخطط تقديم الخدمات. وأجرى رئيس البوزراء جولة في أجنحة

القيادة . وأضاف، أنْ المجتمعين استعرضوا العديد من . لموضوعات المتعلقة بتأمين انتخابات م المحافظات وتهيئة الجوانب الفنية والإدارية والأمنية سواء عمليات المحاكاة وأماكن الخزن وعمليات التسجيل والتحديث وصولاً إلى عملية الاقتراع وعمليات نقل وحماية وخزن الصناديق

وأشار البيان، إلى أنُّ الاجتماع شهد مجموعة من واساز البيان، إلى ان المجلماع سهد مجموعه من المداخلات من قبل الحاضرين، أكدوا خلالها استعداد مؤسساتهم لهذه الانتخابات في بغداد

العمليات المشتركة

تناقش استعدادات تأمين الانتخابات المحلية

ناقشت قيادة العمليات المشتركة، أمس الأحد، الاستعدادات الخاصة بتأمين الانتخابات المقبلة

الاستقدادات الخاصة بنامين الانتخابات المهنية العليا لمجالس المحافظات، في حين دعت الموضية العليا المنتقلة للانتخابات، جميع المواطنين لتحديث وذكر بيان للقيادة، أنَّ نائب قائد العمليات المشتركة مجالس المحافظات الفريق الركن فيس المحمداوي، ترأس الاجتماع الأول لمناقشة الاستعدادات الخاصة بتأمين انتخابات مجالس المحافظات في مقر

• بغداد: الصباح

وتابع، أنه في ختام الاجتماع تم إصدار عدد من التوصيات وتشكيل اللجان الفرعية المختصة ولجان الاشراف والتنسيق .

وأكد المحمدواي، بحسب البيان، على أن يتضمن الاجتماع القادم عرضاً خاصاً من قبل المفوضية المستقلة العليا للانتخابات أمام اللجنة خاصا بآلية عمل المفوضية والتوقيتات وأخر الاستعدادات

بي المتطلبات لغرض الشروع بتحديد المسؤوليات . في غضون ذلك، دعت المفوضية العليا المستقلة

عي عصون دنت: حتى الموصية الطبية المستقدة للانتخابات، جميع المواطنين لتعديث بياناتهم مستصحين ممهم المستصحات اللبونية. وذكر بيان للمفوضية، أنها تدعو جميع المواطنين الذين يعق لهم الإدلاء بأصواتهم مراجعة مراكز المفوضية العليا للانتخابات المنتشرة في جميع مدن العراق لتحديث بياناتهم

وتابع، أن الدوام في مراكزها يبدأ من الساعة رحيم، المن المساوم على الراحل يبد المن عصراً الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة عصراً وكذلك لغرض استلام الهويات الصادرة لمن حدُثوا بياناتهم سإبقأ مستصحبين معهم المسته

> الوقف السنى يوجّه أئمة المساجد بالتوعية بشأنها

أوامر عليا بحصر السلاح والسيطرة على النزاعات العشائرية

• بغداد: الصباح

شرعت قيادة العمليات المشتركة، بناءً على توجيهات القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، بتطبيق خطة منهجية لحصر السلاح بيد الدولة والسيطرة على النز اعات العشائرية. يحضر استارح بيد الدولة واسيطره عني اشراعات العسادرية. وقال المتحدث باسم القيادة اللواء تحسين الخفاجي لوكالة الأثباء العراقية (وارغ): إنَّ فيادة العليات المشتركة تعمل مع الوزارات والقوات الأمنية في ملف حصر السلاح بيد الدولة وأضاف، أنَّ توجيهات رئيس الـوزراء القائد العام للقوات المسلحة تشدد على وجوب إيقاف هذه الظاهرة ضا منهجية بالتعاون بين الوزارات ووجهاء وشيوخ العشائر لحصر السلاح بيد الدولة ومنع استخدام السلاح خارج نطاق الدولة وتفعيل مذكرات إلقاء القبض على كل من يستخدم السلاح

وتابع أنْ هذه الإجراءات تشمل كذلك منع إطلاق العيارات النارية في المناسبات الدينية والوطنية وكل ما تقدم تمت مناقشته والعمل به وعقد ندوات في مجال توعية المواطن وكذلك تفعيل دور الوجهاء والشيوخ والعشائر لمتابعة هذا الموضوع متعوضت في المدافق التي تعتر فيها منن سده المدادب ور السياق، وجه دينوان الوقف السني، أثمة وخطباء المساء بالتوعية لحصر السلاح بيد الدولة.

. وذكر بيان للوقف، أنَّ دائرتي الاحتفالات الدينية والمولد النبوي الشريف والقانونية في الديوان، بالتعاون مع قسم اللجنة الوطنية الدائمة لحصر السلاح بيد الدولة، أقامت برعاية وحضور رئيس ديوان الوقف السنى مشعان الخزرجي، ندوة تثقيفية لموظفر الديوان في محاربة السلاح المنفلت وحصره بيد الدولة في قاعة الشيخ عبد القادر العاني بمجمع أم القرى ببغداد

وأضاف، أنَّ الندوة تضمنت شرحاً لبعض الحالات السلبية . المنتشرة في المجتمع وكيفية التعامل معها من قبل القوات الأمنية وبيان الإجراءات التي تتبها مع حاملي السلاح النفلت، وتم التأكيد على دور أبناء المجتمع، خصوصاً الموظفين، بضرورة دعم برامج الدولة للحدِّ من العنف وانتشار السلاح المنفلت ودعم جهود القوات الأمنية والقانون من أجل تأمين الاستقرار

• بغداد: حبدر الحابر

في غضون أسبوع واحد فقط، زار رئيس الوزراء بلداً عربياً واستقبل زعيم بلد آخر في بغداد، وكلا الزيارتين كانت اقتصادية بالدرجة الأولى، وإن لم تخف الجوانم لسياسية التي تشي بتغير المواقف واتجاه المنطقة نحو التهدئة.

المستعدد التهديد. وأجـرى رئيس الـوزراء محمد شياع السوداني، الأسبوع الماضي، زيارة إلى مصر، للمرة الثانية خـلال 100 يوم، مستهدفاً بالأساس تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين بغداد

. المصرية في مشروعات إعادة الإعمار ووصف المتحدث باسم الحكومة زبارة روسية السوداني إلى القاهرة بالمهمة، موضحاً أنها تهدف إلى بحث العلاقات الثنائية والتعاون بين البلدين وبحسب الصحفي والشاعر المصري، إبراهيم المصري، فإن العراق بلد عربي مهم، ودولة وازنة جغرافياً وحضارياً، داعياً إلى زيادة

أَثْرت بشكلٍ أو بآخر في علاقة العراق بمحيطه العربي، فأعتقد أنَّ العمل باتجاه المستقبل يتطلب جهداً أكبر من الجميع وأوضح، أنه على سبيل المثال، بلغ حجم التبادي التجاري بين العراق ومصر، حتى عام 2022 نحو 500 مليون دولار، وهذه والقاهرة، والاستفادة من الخبرات قيمة متواضعة، لما يمكن أن يصل إليه مجم التبادل التجاري بين بلدين لديهما قدرات كبيرة ، ولفت الى أنه ريما تعمل

ر... ودعا المصري الدول العربية إلى المساهمة

يتم باضطراد كل ما من شأنه سياسياً المحراق، هي الأولى لزعيم عربي منذ وافتصادياً وثقافياً وإعلامياً، أن يوثق تشكيل الحكومة الجديدة والثانية له، والسياحة والصحة بهدف توسيع التعاون

قدرات خيره ، وقت إلى انه ربعا نعمل زيارة رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني الأخيرة للقاهرة، على تعميق العلاقات بين بغداد والقاهرة، وهو ما يجب أن يكون كذلك بين بغداد والعواصم

رسيمة بيان التجاري بين البلدين رقال في تطوير علاقاتها بالعراق في أطر أن العرق واسا المسري لـ الصباح : أنَّ العراق دو أهمية تهتم بالمستقبل في جميع المجالات. الخليج كله، وهذ كبيرة للعالم العربي، والمكنن صحيح إلى ذلك، اختتم أمير دولة قطر الشيخ خير مختلف عليه

أيضاً، والمجالُ الجيوي لهذه الأهمية، أن تميم بن حمد آل ثاني، زيارة رسمية إلى وبيِّن عثمان، أنْ أردراك العرب مؤخراً لخطأ مقاطعة العراق جعلهم يتحركون عقد خلالها مباحثات مع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تناولت علاقات ضاري المهم والمعروف البلدين ومجالات التعاون والقضايا المشتركة وشهدت الزيارة توقيع عدد السلبي في الإعلام العربي وذلك خلال بطولة عليجي 25 في البصرة، والتي من الاتفاقيات ومذكرات التفاهم بين البلدين في مجالات البنية التحتية

> الاستثماري والتجاري بين البلدين. من جهته، أشاد بالانتتاح العربي على من جهته، أشاد بالانتتاح العربي على العراق، بابكر خليل عثمان، وهو طبيب سوداني ومـدون مهتم بالشأن العربي، مؤكداً أنَّ أمن العراق واستقراره هو

> منتاح أمن الخليج ودوله العربية. وقال عثمان لـ الصباح: إنْ الانفتاح -العربى على العراق مطلوب، والشعب ربي العراقي الكريم يستحق الدعم والمساندة لبناء دولته الوطنية متعددة الأعراق والمذاهب على نحو يجلب الاستقرار والنماء لبلاد الرافدين، وأضاف أنْ أمن العراق واستقراره هو مفتاح أمن الخليج كله، وهبده حقائق جيوسياسية

بجدٌ لتلافى أخطاء الماضى، والعراق الأن ني حاجة ملحة للدعم من كل جيرانه لكى ينهض مجدداً ويأخذ موقعه الريادي وغيرت الجماهير العراقية الانطباع

أثارت دهشة الوفود المشاركة، وحتى المشاهدين العربوقال الكاتب اليمني عبد الرقيب طاهر لـ الصباح: كنت أشاهد أعلام دول الخليج العربية ترفرف في ربوع البصرة، في (خليجي 25)، وقد أيقنت أنَّ العراق عاد لمكانته بعد عزلة دامت أكثر من 3 عقود ، وأضاف أنْ عودة العراق بطيئة وحذرة إلا أنها خطوة

نعو الاتجاه الصحيح . وأضاف، أنَّ الشعب العراقي بكل طوائفه المختلفة وكل تياراته السياسية يتطلع إلى إعادة دور العراق الريادي في المنطقة، وهو الدور الذي يعرفه العالم منذ فجر

تحرير: محمد الأنصاري

تتضمن 11 رقعة استكشافية غازية

عقب عقود من القطيعة والأخطاء والعزلة

الانفتاح العراقى العربى خطوة تصحيحية ناضجة

النفط تطلق جولة التراخيص السادسة

وطاقة منتجة ومفيدة تفطّى الحاجة المحلية، وخصوصاً محافظة الأنبار، رقعة عانة في محافظة الأنبار، رقعة • بغداد: الصباح

طلقت وزارة النفط، أمس الأحـد، جولة التراخيص السادسة الخاصة بـ(11) رقعة استكشافية غازية ب (٠٠٠) ر. واعدة في عدد من المحافظات.

وقال نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الفني، في بيان؛ إنَّ الوزارة حريصة على الاستثمار الامثل للثروة الهيدروكاربونية، انسجاماً مع لبرنامج الحكومي، وتوجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بزيادة الاحتياطي النفطي والغازي وإدامة وزيادة الانتاج من النفط الخام، والغاز الحر، ومعالجة

لحطات الطاقة الكهربائية وصناعة البتروكيمياويات والأسمدة وغيرها فضلا عن تصدير الفائض منه إلى الأسواق العالمية، للنهوض بالواقع الاقتصادي العراقي في ربوع بلادنا كافة وتوفير فرص عمل أبنائها

ربي براء حد رويير مركب به به وأوضح عبد الغني أنَّ وزارة النفط أكملت استعداداتها للتهيؤ والإعداد لإطلاق جولة التراخيص السادسة والخاصة بالرقع الاستكشافية ذات الواعدية الغازية راب الله عددها إحدى عشرة رقعة في المحافظات العراقية ، مبيناً أنها تضم العقول والمواقع والرقع الاستكشافية، رقعة ثل العجر في محافظة نينوي، رقعة لغاز المصاحب للعمليات النفطية وتحيوله إلى ثروة الخليصية في محافظتي نينوي والأنبار، رقعة الأنبار في العقود والتراخيص البترولية

معاهضة ادبيار، رفعة عثامات في محافظة الأبيار، رفعة العنز في محافظة الأنبار، رفقة عكاشات في محافظة الأنبار، رفقة شمال الرطبة في محافظة الأنبار، رفقة جنوب الرطبة في محافظة الأنبار، رفقة طويال في محافظة الأنبار، رفقة الوليد في محافظة الأنبار، ورفقة القرينان في محافظتي الأنبار والنجف ودعا وزير النفط الشركات العالمة المختصة الراغبة بالمشاركة في نشاطات الاستكشاف والتطوير والانتاج في هذه الجولة إلى التقديم للتنافس والحصول على فرصة مرص استكشاف وتطوير المشاريع أنفة الذكر، من خلال تقديم طلباتها بصورة رسمية إلى وزارة النفط دائرة

← 04 ودولي

منكوبة، أمس الأحسد، أمسام مشرحة في غرب أوغندا، تحديد مصير أحبائها بعد مسير هجوم إرهابيين على مدرسة ثانوية تستب في مقتل عشرات لطّلاب. وقضى ما لا يقل عن 41 شخصاً معظمهم تلامذة ليل الجمعة السبت، في الهجوم الــذي يـعـد الأســوأ الذي تشهده البلاد منذ سنوات.

S

≥

ш z

I

ш

4

S



عقب اشتباكات عنيفة بالأسلحة الثقيلة

مدوء حذر في الخرطوم مع بدء مدنة لمدة 72 ساعة

الخرطوم: وكالات

شهدت العاصمة السودانية الخرطوم، صباح أمس الأحد، هدوءاً حذراً مع بدء هدنة جديدة في الساعة السادسة صباحاً تستمر 72 ساعة بين الحيش وقوات «الدعم السريع،، ونقل شهود عيان أنَّ الاشتباكات وتحليق الطيران الحربي والقصف المدفعي توقفت في جميع أنحاء الخرطوم، وفي مدينة أم درمان غربي الخرطوم، ذكرت مصادر أنَّ المدينة تشهد استقراراً كبيراً دون سماع الأصوات المعتادة لقصف رس سبعي من المسادات طيران، كما أفاد شهود من مدينة بحري شمالي الخرطوم بأنَّ المدينة تشهد توقفاً تاماً لكافة أشكال

. ومساء أمس الأول السبت، أعلنت السعودية والولايات المتحدة، في بيان مشترك، اتفاق الجيش السوداني و"الدعم السريع" على



● آثار الخراب الذي خلفه القتال في السودان

. لسادسة من صباح الأحد بالتوقيت المعلي

وتنتهي في الساعة نفسها من صباح متوعداً في الوقت نفسه بأنه سيتعامل ب"الرد الحاسم حيال أي خروقات يقوم وأعلن الجيش السوداني، عبر بيان فجر بها المتمردون (يقصد "الدعم السريع")

وقف إطلاق النار لمدة 72 ساعة تبدأ في أمس الأحد، موافقته على مقترح الهدنة "لتيسير النواحي الإنسانية لمدة 72 ساعة"



تشغيلها"، وأكدت، نحن "نشيد بجهود الوساطة السعودية الأميركية التي بُذلت

ر خلال المرحلة الماضية لحل الأزمـة في ىلادنا".

للبحث عن مخارج في الملف الرئاسي المعقد

ممثل ماکرون فی بیروت قریبا

• بيروت: جبار عودة الخطاط

من المتوقع أن يصل الممثل الخاص للرئيس لفرنسي، وزير الخارجية السابق جان إيف لودريان، إلى بيروت، وسط الأسبوع الجاري، للتباحث مع الفرقاء اللبنانيين بشأن عقم المسار الرئاسي، وسط سجال بين فريقي الاشتباك السياسي بشأن ما يُتبع من (سياسة فرض مرشع تحد)، لتستمر لعبة لي الأذرع بانتظار الوصول إلى

سليمان فرنجية يؤكد أنْ مرشحه يحظى

أن صفحة جهاد أزعور طويت الأربعاء، بل لا تزال هذه المرحلة في بدايتها"، في وقت يشدد فيه فريق سياسي آخر في لبنان على أنْ كلا المرشحين لن يصلا إلى أعتاب قصر بعبدا مطالباً بـ"النزول من الشجرة والذهاب نحو مرشح ثالث

المَاضِيّ، في حين يؤكد الفريق الذي يتبنّى وما أنطوت عليه من تفاقضات. هذه الزيارة رؤية وبرنامج واضح، ويحمل مشروعاً ترشيح جهاد أزعور بأنه "مُخطَّى من يعتقد تجيء بعد القمة السعودية - الفرنسية التي توافقياً يضمن شراكة فعلية لجميع القوى عُقدت بين ولي العهد السعودي محمد بن سلمان، والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، حيث طالب الجانبان بضرورة الإسراع بانتخاب رئيس جديد للبنان. في السياق، أكد نائب رئيس المحلس التنفيذي في "حزب الله" الشيخ علي دعموش، في الأثناء، تنتظر الأوساط السياسية "رئيس تيار (المردة) سليمان فرنجية هو

مرشح طبيعي لرئاسة الجمهورية، وكان مرشحاً على مدى ثلاثة عهود رئاسية، وكان ي في بيروت وصول المثل الخاص للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، جان إيف اسمه على الدوام من بين الأسماء المطروحة لودريان، إلى العاصمة اللبنانية وسط الأسبوع في مهمة وصفها المراقبون بمهمة لدى البطريرك الراعى، وبالتالي من الظلم بمواصفات والقونية ويدعو الفريق الأخر البحث عن مخارج في مسارات انتخاب رئيس و التونين أن يقال بأن الثنائي الشيئي فومن و مخطرة بمواصفات فلل ما يسميه بـ"انتهاء مهمة جديد للجمهورية في ظل حالة العقم في هذا يفرض ترشيحه على اللبنانين". وأضاف، ظويت الأر ترشيح أز صور بانتهاء جلسة الأربعاء الملف المعقد والتي جسدتها جلسة الأربعاء "أنتا دعمنا مرشحاً طبيعياً وجدياً لديه بدايتها".

التجارة والمخدرات على طاولة المباحثات

بلينكن يصل إلى بكين لتحسين العلاقات الأميركية الصينية

السياسية، ومتفقون معه حول العديد من القضايا". بينما اعتبر عضو تكتّل القوات اللبنانية، جورج عدوان، أنه "لا يُمكن لن يُعظل المجلس النيابي ويمنعه من تأدية دوره أن يُطالب بانتخابات نباسة مبكرة بجحة أنَّهُ لَم يؤدُّ دُورِه، بل يجبُّ أُوِّلاً فَتحُ المُجلس لـدورات متتالية من دون تعطيل وتطبيق رود الدستور"، وأشار في حديث له أمس الأحد، إلى أنْ "من ينتظر الخارج سينتظر كثيراً، لأَنْنَا لِنْ نُغَيِّر موقفنا لمجرد أَنَّ دولة ما تدعم فريقاً ومرشّحاً يُناسب مصالحها، ومُخطئ من يعتقد أنْ صفحة جهاد أزعور طويت الأربعاء، بل لا تزال هذه المرحلة في

البحر ومأساة المهاجرين

على حسن الفواز

تُعيد حوادث غرق المهاجرين إلى الأذهان صور الرعب النفسي والإنساني، والطابع الكارثي إلذي يرافق مثل هذه الحوادث، والتي يذهب ضعيتها النشرات من الضحايا والمقودين. حادثة غرق قارب المهاجرين قبالة الساحل اليوناني، وفقدان أكثر

من 500 شخص، أغلبهم من النساء والأطفال، أثارت هلعاً كبير في الأوساط الدولية الحقوقية والسياسية ، مع دعوة المنظمة الدولية للهجرة والمفوضية السامية للأمم المتحدة المعنية بشؤون اللاجئين الى مراجعة سياساتها، واتخاذ الأحراءات الحاسمة للحدّ من مثل هذه الحوادث، إذ قال ستيفان دوجاريك المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة: "هذا مثال آخر على حاجة الدول الأعضاء إلى الاجتماع، وتوفير ممرات آمنة منظمة للأشخاص المضطرين إلى . لفرار، ومن أجل إجراء شامل لإنقاذ الأرواح في البحر" فضلاً عن العمل على تقليل الضغوط على المهاجرين الباحثين عن مناطق آمنة حادثة غرق للجوء، وصولاً إلى المساعدة في معالجة ": "

قارب الهاجرين الأسباب التي تؤدي إلى موجات اللاجئين، قالة الساحا، لاسيما أحداث الصراع الأهلي، وأزمات اليوناني، وفقدان أكثر من 500 شخص، أغلبهم من النساء الحقوقية

والسياسية

قرصنة المهربين المسؤولين عن مثل هذه الجرائم. هذه الحادثة التي تُعدِّ الأسوأ في حوادث وره صفهان اتنارت المجرات غير الشرعية منذ أكثر من المجارة. في عقد، جمندت تراجيديا الرعب الإنساني، الأوساط الدولية وحوّلت شبه جزيرة بيلوبونيس اليونانية إلى دوستوبيا ملعونة، إذ وجد مثات المهاجرين أنفسهم أمام بحر هائج، وضعفِ في إحراءات الإنقاذ، مما تسبب في حدوث هـذه الكارثة الكبيرة، التي أشـاد البها

الجفاف والاستبداد السياسي والبطالة، وإلى اتخاذ الإجراءات الرادعة لمواجهة

فيدريكو صودا، مدير الطوارئ في المنظمة الدولية للهجرة بالقول: إنْ " التقارير تفيد بأنْ محنة القارب بدأت صباح الثلاثاء، وكان من الواجب إنقاذ الأشخاص المعرضين للخطر في البحر من دون تأخير، وهي قاعدة أساسية في القانون البحري الدولي». ثمة من يُخضِع هذه الحادثة إلى توصيف الجريمة الدولية، ويندّد بضعف إجراءات شرطة خفر السواحل اليونانية، والتي لم ترتق إلى مستوى نتاكتو" اليونانية، والتي ألقت اللوم على الجهات الحكومية، رغم أنَّ المحكمة العليا اليونانية أمرت بإجراء تحقيق لتحديد أسباب هذه المأساة، وإيجاد السبل المناسة لتنظيم الأطر القانونية الخاصة بالمهاجرين الذين يطلبون اللجوء في الاتحاد الأوروبي.

الجامعة العربية والاتحاد الأوروبى يبحثان تحقيق السلام في القضية الفلسطينية

• القاهرة: إسراء خليفة

بحث الأمين العام لجامعة الدول العربية، أحمد أبو الغيط، أمس الأحد، مع الممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية السيد جوزيب بوريل عدداً من القضايا ذات الاهتمام المشترك والأزمات في المنطقة، وبشكل

سفتاي دات ادهسفام المسكون وادرامات في المنصفة، ويسكر خاص في ما يتصل بالقضية الفلسطينية. وقال المتحدث الرسمي باسم الأمين العام جمال رشدي إنَّ أبو الفيط، أكد خلال اللقاء، على علاقات الصداقة إن ابو العيمة احد حلال اللقاء، على علاقات الصدافة التاريخية والراسخة والتعاون المتميز بين جامعة الدول العربية والاتحاد الأوروبي، مشيراً إلى أن الطرفين جدداً التأكيد على الثوابت المتفق عليها الإقامة سلام عادل ودائم وشامل للصراع الفلسطيني الإسرائيلي وفق قرارات الشرعية الدولية وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ومبادرة السلام

و... وأوضع المتحدث أنْ جلسة المشاورات السياسية المعمقة ان الجانبين تبادلا وجهات النظر في ما يخص الأزمات في السودان وليبيا واليمن وأوكرانيا وسبل العمل على تسويتها، وكذلك الحاجة إلى معالجة جذور الأسباب التي أسهمت في تفاقم أزمة الهجرة غير الشرعية خاصة عبر البحر المتوسط.

• ترحمة: أحمد الموسوى

وصل وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكين إلى العاصمة الصينية بكين، أمس الأحد، ليكون أول وزير خارجية أميركي يزور الصين منذ خمس سنوات، ومن المتوقع أن تستمر الزيارة ليومين تتخللها اجتماعات مكثفة لإعادة الاستقرار إلى العلاقة بين

البلدين في ظل ضغوط تاريخية. واستبقت الزيارة تصريحات من مسؤولين سينيين، اتهموا فيها واشنطن بالانخراط في "تطاول غير مسؤول" والعيش في "وهم" امكانية الولايات المتحدة أن تتعامل مع الصين من "موقع القوة».

-- كى أرب المحارجية الصيني، تشين جانج، وحذر وزير الخارجية الصيني، تشين جانج، بلينكين خلال مكالمة هاتفية قبل الرحلة، ... من أنه يجب عليه "إظهار الاحترام" ، وأوضح وجهة نظره بأنَّ واشنطن وحدها مى المسؤولة عن الحالة السيئة للعلاقة بين

لدينا، وكيفية أن يتعايش البلدان سوياً». عندما سُئل الفريق المرافق للوزير بلينكين عن الترحيب الفاتر من قبل المسؤولين الصينيين، قال مسؤول كبير في وزارة

تقدم في إنشاء خطوط اتصال منتظمة في التعبير عن مخاوفهما. ودائمة - وهو هدف متواضع بالنظر إلى الخلافات العديدة القائمة حول التجارة وحقوق الإنسان وتايوان وهونغ كونغ والأمن ر السيبراني

ف الشهر الماضي توقع الديس بايدن ذوبان

حياسه العضب الصيني من إسقاط الولايات جليد الغضب الصيني من إسقاط الولايات المتحدة بالون المراقبة على ارتفاعات عالية. وأشار البيت الأبيض إلى أنَّ رحلة بلينكين يمكن أن تفتح الباب أمام اجتماعات بين المسؤولين الأميركيين والصينيين، بما في ذلك التواصل بين الزعيمين الأميركي والصيني. وقال بايدن للصحفيين قبل مغادرته إلى فيلادلفيا: "آمل أن ألتقي مع الرئيس الصيني مرة أخرى خلال الأشهر المقبلة، وأتحدث عن الخلافات المشروعة

بلينكين لا يزال يأمل في أن يتمكن البلدان الوضع الحالي للعلاقات الشائية" وشدد من تجاوز الخطاب المتشنع، وإحراز على أنْ كلا الجانبين سيكونان "صريعين"

الخارجية الأعلى في الحزب الشيوعي وانغ يي، اجتماعات مع رجال الأعمال الأمد كبين، إضافة إلى موظف السفادة الأميركية ؛ ولقاء مع طلاب التبادل الثقافي

؛ ولقاء محتمل مع الرئيس الصيني. وبالاضافة إلى تحسين الاتصال والتواصل بين البلدين ، يهتم فريق بلينكين بالعمل على زيادة عدد الرحلات الجوية التجارية بين الولايات المتحدة والصين، وإيجاد طرق لتقليل "أزمة الفنتانيل" الأميركية بالنظر إلى أَنْ هَذَا النَّوعِ مِنْ المَخْدِرَاتِ يَأْتُي مِنْ الصين بحسب إفادة مسؤول الكبير في وزارة الخارجية. الذي تحدث شرط عدم الكشف عن هويته نظراً لحساسية الملف الدبلوماسي.

وسيلتقى بلينكين مع نظرائه في دار الضيافة قبل نصف قرن أثناء تواجده التاريخي مع الصين. ويحسب المتابعين بعتبر المسؤولون

الصينيون زيارة بلينكين خطوة ضرورية مي سير من المواجه الباكر بأجندة لفتح باب اجتماعات لاحقة مع مزيد من ووصل بلينكين في الصباح الباكر بأجندة لفتح باب اجتماعات لاحقة مع مزيد من كاملة: اجتماعات مع، مسؤول السياسة المسؤولين المطلوبين على الفور والذين المسؤولين المطلوبين على الضور والذين

يركزون على الأمور الاقتصادية. ويذكر ديفيد دولار، الزميل البارز في معهد ب وكينغ: "أنَّ أكث ما يمكن أن نأمله هو أنَّ زيارة بلينكين تمهد الطريق لزيارات الاحقة من قبل الوزيرين يلين ورايموندو، مبيناً أنْ "الصين قلقة بشأن القيود التجارية والتكنولوجية المختلفة».

واستدرك دولار بالقول "لكن فريق بلينكي ليسوا الأشخاص المناسبين للتفاوض بشأن هذه القضاياء بشكل عام، يبدي المسؤولون الأميركيون

احتمالية أن تكون بداية تقارب كبير. وقال دانييل كريتنبرينك كبير الدبلوماسيين الأميركيين لشؤون شرق آسيا للصحفيين يوم الأربعاء الماضي "لن نذهب إلى بكين بقصد تحقيق نوع من الاختراق أو التحول في الطريقة التي نتعامل بها مع بعضنا

• عن الواشنطن بوست

خبير: العراق بحاجة الى 1000 كم خطوط سكك حديد



€ التوسع في شبكة السكك الحديد يوفر مرونة كبيرة في التنقل..

بغداد: حسين ثغب التميمي

لفت الخبير الاقتصادي علاء العتابي إلى حاجة العراق لاستحداث أكثر من 1000 كم من خطوط سكك العديد كمرحلة أولس وباتجاهات مختلفة لدورها الفاعل فس الأداء الاقتصادي، لكونها تمثل أهم سي - - - . مفاصـــا ، النــــ , التحتية لقطـــاع النقل في البلاد وتوفر تنقلا بتكاليف تناسب دخول العوائل العراقية، في الوقت الذي تتجه فيه الأنظار لإنشاء طريق التنمية، وتجارب الدول المتقدمة الاقتصادية التي حققت ر. نجاحات كبري وباتت الأهم على م المعمورة، انطلقت من السكك الحديد، الأمر الذي يجعلنا نطالب بتطوير واقع _ _ _ _ _ بسعوير واقع السكك الحديد وجعلها شريانا فاعلا في حركة النقل بمختلف تخصصاتها، إذ تتصاعد الحاجة لنقل المواطنين والبضائع يمكن أن تكون هناك شراكات ثنائية بين . . . ببر سكك الحديد

. وشدد على حتمية أن تتضمن الخطط المستقبلية توسيع شبكة السكك الحديد بين جميع محافظات العراق، بالشكل الذي يحقق مرونة كبيرة في النقل، فضلا الدولية لتنفيذ شبكات السكك الحديد عن ضرورة التوجه صوب تأهيل الخطوط داخل وخارج المدن، فضلا عن إمكانية

والموصل وجعلها أكثر نشاطا، وبالشكل الذي يفعل حركة القطارات بشكل أسرع وبما يتناسب مع رغبات المواطنين . وأشار العتابي إلى أن النقل عبر

ر القطارات يُعتمد في جميع أرجاء العالم ويوفر خدمات مثالية في كثير من البلدان التى باتت لديها شبكة قطارات يعتمد ي . عليها في النقل السريع بين المدن تختصر الوقت ويتكاليف لا تثقياً . كاها ، المواطن يا . أحياناً يكون النقل أكثر متعة من مثيله في السبارات .

داخل المدن وخارجها أمر يحقق منفعة كبيرة للبلاد، ويرفع من مستوى الخدمات التي تقدم إلى جمهور المواطنين، وهنا وزارة النقل والقطاع الخاص لإنشاء مثل هذه المشاريع المهمة التي ستغير واقع الحياة في العراق، كما يمكن التوجه صوب الاستثمارات المباشرة المحلية أو

الحالية بعن بغداد والبصرة وبغداد تنفيذ مثل هذه المشاريع من خلال استثمار النفطية فقط. مشترك بين القطاع الخاص المحلي

> لمشاريع، وأن يتم العمل على إعداد الخطط اللازمة لتنفيذ مثل هذه المشاريع من قبل المكاتب الاستشارية المحلية، ويمكن أن تعتمد المكاتب الاستشارية ... لعالمية أيضًا في إعداد الدراساتِ اللازمة لمشاريع كهندة ، مشيرا إلى إمكانية الإفادة من التجارب العالمية الناجحة في المجال والعمل على نقلها إلى العراق. ولفت إلى أن واقع النقل في العراق يحتاج

إلى تنظيم وتطوير، إذ تشهد البلاد نموا مكانيا كبيرا يتطلب أن نتجه صوب النقل الأمن والمتطور والرخيص الذي يناسب جميع فتّات المجتمع، ويرفع منّ مستوى -الخدمات التي تقدم إلى جميع المواطنين . ء عيها لإعادة و وكانت وزارة النقل، أكدت س تشغيل خطوط سكك الحديد المتوقفة، ستعين خطوطه ستخد الخديد الموضعة، وبينما أوضحت أسباب توقف الخطين اللذين الغربي والشرقي، بنينت أن الخطين اللذين يعملان حالياً هما الجنوبي والشمالي، الأول للمسافرين والآخر لنقل المستقات

• بغداد: الصباح

تصدير الخام

المختبص بالشأن الاقتصادي حيدر كاظم

المخصص بالسان الافصصادي حيدر الخطا البغدادي أشار إلى أن الأحداث العالمية والحرب الروسية الأوكرانية أربكت واقع السوق النفطية، وفقدت بعض الدول أسواقها، الأمر الذي يقود

إلى ضرورة العمل باتجاه خلق مرونة في تصدير النفط الخام تحسبا لأي طارئ يشهده ميدان

غايـة بالأهميـة، بعـد أن راجعـت بعـض الدول ابأتها واتجهت إلى مصادر تعرض النفط

الخام بأسعاد من البورصات العالمة، لأسياب

بعيدة عن الالتزامات الدولية، مشيرا إلى أن

سياسة العراق التصديرية تتطلب التوسع في

الوجهات التي يقصدها الخام العراقي . المختص بالشأن الاقتصادي بشير محمد أحمد أكد أن

واضع العمل ضمان التدفقات النفطية العراقية

سوب الأسواق العالمية لكونها مصدر الإيرادات الأهم في البلاد، وبرغم أن الطلب سيبقى

ممن مستوياته الحالية، بسبب نقص الخزين الستراتيجي لمعظم الدول خلال السنوات

الماضية ، إلا أن العراق بأمس العاجة إلى ضمان أسواق جديدة وبين أن العراق تربطه علاقات

اقتصادية كبيرة مع مختلف دول العالم، لاسيما

في المفصل التجاري الأمر الذي يمكن أستثماره

في خلق أسبواق جديدة للخام العراقي وجعلها

وقالت المتحدثة باسم الوزارة، شذى

راضي، إن الخيط الحنوبي، (بغيداد-والدولي. وأكد أهمية التوجه لتنفيذ مثل هذه رسي. (المستوربي (بست - بسروبي (بست - بسر) بسرة) بسرة أن فقال المستوربية (بسرة) وذي قار . وذي قار . موضحة أن هذا الخط ينقل المسافرين وينطلق من بغداد صوب البصرة، ورحلة صاعدة من البصرة صوب بغداد، وينطلق في الساعة الثامنة مساءً من بغداد، وفي ي الساعة الثامنة والنصف من البصرة . أما الخط الشمالي، (بغداد - موصل-

ربيعة)، على الحدود العراقية السورية، ربيد) . سمى محدود عبر في محروب فهذا الخط، بحسب راضي، يعمل حالياً فقط لنقل المشتقات النفطية والنفط الأسود من مصافي بيجي والقيارة، المسود من مستي ير برر . أما لنقل المسافرين فهو غير جاهز حالياً للسرعة المطلوبة لسير قطاعات المسافرين، والعمل مستمر على إعادة تشغيله مرة أُخرى ، وبشأن الخط الغربي (بغداد - حصيبة - عكاشات) ، بينت المتحدثة باسم وزارة النقل، أن هدا الخط متوقف عن العمل جرّاء ا والدمار لخطوطه، وهناك حملية تأهيل

باتفاهیه شبرده بودن سر مجمع العالجة الغاز المصاحب واستثماره، الحقول التي فضلا عن مشروعات استكشاف إضافية يمكن تطوير في الصحراء الغربية لزيادة الاحتياطي استثمارها وعقد تطوير حقل المنصورية الغازي الآن ويمشروع

في ديالي مع شركة متخصصة أخرى، أد و ويغسروت هي ديالى مع شركة متغصصة آخري، استغلال الغلاق كن التقديرات الدولية تؤكد وجود الغالب المستعبة (60%) المستعبة (60%) بتاتفيية شركة منا موجود في كل مناطق البلاد و تتواتل الفرنسية مستعبة الغنار العليمية عني العراق دات لايشاء مجمعة الغنار العليمية على العراق دات لايشاء مجمعة المناس المستعبد المستعبد المستعبد السياسة المستعبد ال لعالجة الغاز والاقتصاد إذا ما كان بلدنا من الدول المصاحب المنتجة والمصدرة في الوقت ذاته، وتلك واستثماره الشروة من شأنها أن تلعب دورا رائدا

ري جي موردانه المالية. يعد حقل يعد حقل عكاس في المنطقة الغربية من أهم العقول التي يمكن تطوير استثمارها عكاس في عكاس في المم العقول التي يمدن سترير الأن وبمشروع استغلال الغاز المساحب المنطقة شركة توتال الفرنسية لإنشاء ما ستثماري

الغاز وبوصلة الاقتصاد وليد خالد الزيدي يقف بلدنا اليوم على أعتاب مرحلة جديدة من اقتصاد وطني متكامل وأمام فرصة يجب استثمارها لتأسيس صناعة غاز سوق تصديره عالميا وليصبح من المنتجن والمصدرين الكبار في العالم وعلى المدى المنظور لما يمتلكه من شروة هائلة تقدر احتياطاتها بشكل أولي بعدود (332) تريليون قدم مكعب منها حقول الغاز المصاحب لاستخراج النفط أو الغاز الحر في باطن الأرض وبذلك يقع في المرتبة العاشرة عالميا وهي فرصة بس مرض بريوسه يم عن بين الدوليين برغم المتحرار ليصبح من المنتجين والمصدريين الدوليين برغم استمرار حـرق كميات كبيرة من الغــاز الطبيعي سـنويا وذلك ما يحرم الاقتصــاد الوطني من عائدات مالية ضخمة هو بعاجة ماســة إليها لسد العجز السنوي في موازناته المالية.

في مُجمل عمليات وبر امج الحكومة التنموية، بإمكان ديمومة إيصائه برأ وبحرأ إلى دول العالم ذات النمو الاقتصادي السريع كجنوب وجنوب شرق آسيا ودول د است المهورة المتطاعة والمستوية وجودية وجودية سرى سبو ودون أوروبا كامستهاك رئيس للغاز، لاسيما أن العراق على موعد مد خططه وبرامج طريق التنمية الدولي، ومع دراسة الاحتياطي المؤكد منه في أرض العراق، يظهر مدى استثماره بشكل أمثل والاعتماد عليه كمصدر رئيس للطاقة في المستقبل ومرادف للثروة النفطية التي غالبا ما تدخلناً في حسابات صعود ر. وانخفاض أسعارها العالمية وتذبذب مستوى الطلب عليها بين الحين والأخر.

--ومن الجديـر بالذكـر أن التوجهات الحكومية خـلال الفترة الحالية تتجه بشكل متصاعد نحو الاستغلال الأمثل لجميع الشروات في أرض الوطن وأن العراق يمكن دخول ، بقوة في الإنتاج والاكتفاء الذاتي للاستهلاك المحلي وفي التصدير إلى الخارج عطفا على العوامل الذاتية التي يمتكلها ومنها الإرادة الوطنية في الاستثمار الحقيقي والواقعي في جولات التراخيص السابقة أو اللاحقة وكذلك امتلاكه الطاقات البشرية الفنية والهندسية ذات الكفاءة والخبرة العاليتين، والأمر الآخر أر بلدنا أصبح يدخل في تفاهمات اقتصادية كبيرة مع دول لها باع طويل في هذا المجال الحيوي.

عملة فوق وطنية على منصة يريكس

• عداصم: وكالات

قال سيرغى غلازييف، وزير التكامل ب الكلي في اللجنّة الاقتصادية الأوراسية ، إن إنشاء عملة فوق وطنية على منصة بريكس، يعتبر فكرة وأعدة وفريدة من نوعها وبطبيعتها وفي وقت سابق، جرت صياغة شكل جديد من العملة، وقد تقدم أفكارا لتطويرها في قمة المجموعة هذا العام في جنوب أفريقيا وتعني بريكس الدول صاحبة أسرع نمو اقتصادي بالعالم، وهي: . البراذيل وروسياً والهند والصين وجنوب أفريقيا وأضاف الوزير، في حديث له على هامش منتدى بطرسبورغ الاقتصادي الدولي: الفكرة تتلخص في إنشاء نظام لعلاقات مالية مبدئية جديدة على أساس اتفاقية

دولية. حتى الأن لـم يحدث هذا فـي العالم العملة الوحيدة فوق الوطنية التي تستند إلى معاهدة هي اليورو. لكن في هذه الحالة يجري الحديث عن نظام مفتوح إذ يمكن لأي دولة الانضمام إليه، وفي هذا النظام سيتم وضع قاعدة قانونية لآلية استخدام هذه العملة في التسويات الدولية ... هذه فكرة واعدة للغاية الإشارة إلى أن دول بريكس، تعمل في مجال وأشار الوزير إلى وجود تجربة مماثلة سابقة - الرويل القابل للتحويل، الذي تم استخدامه مرربي سبب سيعاضد الاقتصادي. في إطار مجلس التعاضد الاقتصادي. وقال: ولكن الآن، في إطار بريكس يجري

العملات الوطنية للدول المشاركة المهتمة بهذا النظام ووفقا له، يجب حاليا على دول بريكس، إنشاء مجموعة خبراء دولية لتبدأ في تصميم وتطوير نموذج العملة الجديدة.

46 مليار دولار عقود منتدي بطرسبورغ الاقتصادي

بطرسبورغ: وكالات

ذكر أنطون كوبيا كوف مستشار الرئيس الروسي والسكرتير التنفيذي للجنة المنظمة لمنتدى بطرسبورغ الاقتصادي الدولي هي مؤتمر صحفي عقد موخرا، أن حصيلة المنتدى هذا العام وصلت إلى أكثر من 900 صفقة وعقد بقيمة ناهزت مستوى 3.860 تريليون روبل (نحو 46 مليار دولار).

ركوب مير دود). واللافت أن هذا العام شهد إبرام 43 اتفاقية مع ممثلي شركات أجنبية، بما في ذلك شركات من إيطاليا وإسبانيا (دول غير صديقة)، وقال إن المنتدى المنعقد في نس الـ26 شهد مشاركة 17 ألف مشارك من 130 دولة و150 شركة من 25 دولة غير صديقة. وأشــار المسؤول الروسي إلى أن منتدى هذا العام تميز بوجود محرك نمو جديد، إذ أصبح المنتدى مركزا للتطور. ولفت إلى أن المنتدى شـهد مشــاركة فعالة من الإمارات والجزائر، اذ زار رئيسا البلدين الحدث الاقتصادي الكبير.

العراق رابع أكبر مصدر إلى أميركا

تعدد وجهات تصدير النفط يعظم الإيرادات

صادية بتعدد أسواق النفط العراقي في مختلف أرجاء المعمورة ودور هذه المرونة في التصدير لوجهات عديدة في استمرار الطلب بجميع الأوقات، وضمان الإيرادات المالية النفطية، في وقت أعلنت فيه إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، أمس الأحد، بأن صادرات العراق النفطية لأمريكا تجاوزت 250 ألف برميل كمعدل يومي ليصبح رابع أكبر مصدر لأمريكا خلال الأسبوع الماضي



● 250 ألف برميل يوميا صادرات العراق الى اميركا..

الى ذلك أعلنت إدارة معلومات الطاقة . الأمريكية، أمس الأحد، بأن صادرات العراق النفطية لأمريكا تجاوزت 250 ألف برميل كمعدل المعربية للإمريك أجاوزت 250 ألف برميل كمعدل حمد سدر...
يومي ليصبح رابح أكبر مصدر الأمريكا خلال الأسبوع الماضي جاءت
يومي ليصبح رابح أكبر مصدر الأمريكا خلال التسبوع الماضي والت الأمريكية من النفط نظام الكسيك بلتوسط 333، فلا الإمرازة في تقرير صحفي من كندا بعدل بلغ وهام الامريكية من النفط نظام الكسيك بلتوسط 846 القد برميا والمائد التفاهلية من السعودية معدل 184 التا الإمرادات التفاهلية من السعودية معدل 184 بِلغ 5.297 ملايدين برميـل يومياً وأضافت أن صادرات العـراق النفطية لأمريـكا بلغت معدل 252 ألف برميل يوميا الأسبوع الماضي، منخفضة 222 الف برميل يوميا ، مسبوح ، مسيد . بمقد از 178 ألف برميل كمعدل يومي عن الأسبوع الذي سبقه والـذي بلغت الصـادرات النفطية روسيا أو ليبياً

لأمريكا فيه معدل 430 ألف برميل يوميا، وبذلك يحتل العراق المرتبة الرابعة بين أكبر المصدرين ي من المريكا خلال الأسبوع الماضي . كما أشارت الإدارة إلى أن أكثر الإيـرادات ... 677 ألف برميل يومياً، ثم كولومبيا بمعدل 184 ألف برميل يومياً ووفقاً للتقرير، فإن كمية الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام من نيجيريا بلغت 132 ألف برميل يوميا، ومن البرازيل 79 ألف برميل يوميا، ومن الاكوادور 54 ألف برميل يوميا، بينما لم تستورد أي كمية من

التشبث بالسلطة يلقى بظله الثقيل

N E W S P A P E R

ديمقراطية الاكوادور في مهب الريح

حل رئيس الاكوادور، "غويلرمو لاسو"، المجلس التشريعي في البلاد يوم 17 آيار الماضي الأجل تفادي تصويت على عزله، بدا أنه سيخسره. واستند لاسو إلى حكم دستوري لم تتم تجربته سابقا، يعرف باسم "الموت المتبادل"، والذي يسمح للرئيس بانهاء عمل النواب والحكم بموجب مرسوم تنفيذي، بينما يكون بمواجهة انتخابات جديدة في غضون تسعين

و ويا، ف يمان

إدَّ عِي لاسو أنه لا يدافع عن نفسه فقط، ولكن عن ديمقر اطية البلاد، قائلًا: هذا قرار ديمقر اطي، ليس فقط لأنه دستوري، ولكن لأنه يعيد السلطة إلى الشعب الإكوادوري . لكن هذه الحجة تذوي

ومع مواجهة معارضة متعطّشة للسلطة، اختار ر من المسلطاته الرئاسية إلى أقصى حدودها، الاسومد سلطاته الرئاسية إلى أقصى حدودها، أو لربما أبعد من ذلك، فالدستور يسمح بفرض وت المتبادل فقط بشروط منتقاة ربما لم

تتحقق. ومع ذلك، دعم الجيش الرئيس. لم يكن من الواضح أن هذا الأُمر يصب في المصالح الأفضل للبلاد، فمن المرجع أن يؤدي اغلاق مجلس النواب إلى إثارة حالة عدم الاستقرار، ومن المفارقات أن يسرع في عودة أعداء لاسو اللدوديين إلى السلطة: رافائيل كورياً ، الرجل القوي الذي شغل منصب الرئيس لمدة عقد انتهى في عام 2017، وحزبه اليسماري الشعبوي. حتى قبل الأزمة ، تعرّضت البلاد لضربات من تصاعد غير مسبوق في جرائم العنف وزيادة الهجرة؛ وتنذَّر خطوة لاس من الصعوبات لواحدة من أكثر الديمقراطيات ضعفا في المنطقة

مجرّدة من المبادئ. واتهمت المعارضة، بقيادة حزب كوريا والمحافظ بن الساخطين، الرئيس بالتسامح مع الفساد في العقود الحكومية، لكنّها قدّمت أدلة قليلة تثبت تورّطه بشكل مباشر. كانت هذه هي المرة الثانية التبي تحاول فيها المعارضة للأعمال التجارية، والذي تم أنتخابه سنة 2021. ومع ذلك، توقع القليلون أن ينجو الرئيس من الاقتـراع الوشـيك بشـأن عزلـه، والـذي صـار استفتاء على رئاسته. لاسو القليل الخبرة بشؤون الحكومة سابقا، أخفق في كبح جماح الجريمة العصوص ___ ي ي . _ _ _ المصدوم الجوع ، المتصاعدة أو محاربة انتشار الفقر والجوع ، اللذيان يؤثر ان على 2.5 مليون إكوادوري. ولم س حكومته إلا القليسل جدا من الإنفاق العام بنحو محضوف بالمخاطر، رغم أمتلاكها لاحتياطيات غير مسبوقة مع ارتفاع أسعار

النفط. الأسوأ من ذلك، انغمس لاسوفي الخطابات العلنية الانتقادية ضد المعارضين والصحفيس الأكثر اصطفافا مع خصومه الشعبويين. ويتزايد الحنين إلى كوريا، مع أنه حكم البلاد بشكل استبدادي.

حكم البلاد بشكل استبدادي. بالنظر إلى أن إقالته من المنصب كانت شبه مؤكدة، فقد كان قرار لاسو بحل مجلس النواب ر. عقلانيا من الناحية السياسية، ولكنه محفوف بالمخاطر من الناحية الديمقر اطية لعدة أسباب. أُولاً، تخاطر خطوة لاسو بتقويض الشرعية الهزيلة بالفعل على مؤسسات الدولة، فعندما يحكم الرؤساء المدعومون شعبيا بموجب مرسوم قضائي، يمكن أن يكون ذلك خطيرا؛ وعندما يحكم رؤوساء لا يحظون بشعبية، فقد يتسببون

● الرئيس لاسو في مواجهة ظرف سياسي قاتم

ففقل متعدد الأوجه

تقدم لاسب إلى جولة الإعادة التي جعلته رئيسا بأقل من عشرين بالله من الأصوآت، وأعلن فوزه بفارق ضئيل بفضل الدعم المقدّم من قبل ناخبي الليبر الـي بزعامة كوريا. لكنــه منذ ذلك الحس ي . . . عمل على إبعاد هـؤلاء المناصرين لــه، مترافقا مع فشله بإرضاء قاعدته من المحافظين. كان ربعه الرئيسي الوحيد هو الإصلاح الضريبي الذي فرض خسائر فادحة على الطبقة الوسطى.

مع مواجهة معارضة متعطشة للسلطة، اختار لاسو مد سلطاته الرئاسية إلى أقصى حدودها، أو لريما أبعد من ذلك، فالدستور بسمح بفرض الموت المتبادل فقط بشروط منتقاة ريما لم تتحقق

في غضون ذلك، هزّت الفضائح حكومته، فقد بات رفاق الرئيس المقربون من ذوي المناصب العلب المتهمين بالفساد والار تباط بالحريمة المنظمة من الهاربين، ولقي البعض حتفهم. واعتبارا من بداية شهر آيار الماضي، انخفضت نسبة تأييد الرئيس أقل من 14 بالمنة. ومع ذلك وبعد لحظات من إغلاق المجلس، أخبر أحد وزراء لاسو الصحفيين أن حكومته ستستغل هذه اللحظة لإصدار عدد من المراسيم التنفيذية

. وتعقدت حماعة ضغط حلها من السكان الأصليين، وهي صاحبة نفوذ في البلاد، بشن احتجاجات إذا إستخدم لاسو سلطاته الأحادية الجانب، فبدلا من ستة أشهر من الحكم القوي، تواجه البلاد المزيد من الضعف التنفيذي مع انتشار التحديات بشكل كبير

من ناحية أخيري، فإن إغلاق لاسبو للمؤسسة ـريعية يمكن أن يعزز بشكل جيد من موقف كوريا، فخلال فترة حكمه، قلل الرئيس الشعبوي السابق من حالة عدم المساواة، إلا إنه أيضا قاً، بمضابقة الصحافة والمعارضة والتحسس عليها، بنفس الوقت الذي كانت فيه الديـون الخارجية تتراكـم على البلاد، مع ابتعادها عـن الولايات

سنة 2017، كانت البلاد قد ابتعدت أكثر عن . الديمقر اطية، ليعمل من حكم البلاد لاحقاً على عكس هذا الوضع لحد مًا، لكن تبقى الاكواردور

حب الزعامة لا تكمن مشكلة الحزب السياسى الذي يقوده كوريا، والمسمى كوريسمو، في اليسار الاقتصادي أو المحافظة الاجتماعية، حيث سارا كلاهما نحو المزيد من الاعتدال مع مرور الوقت، إنماهو ميل الحزب إلى التركيز والتشبث بالسلطة ، فكوريا لم يغادر منصبه بهدوء ، وحاول دون جدوى تثبيت خليفة مرن ومنذ عام 2020 ، ذ هب للإقامة في بلجيكا لتفادي إدانته بالفساد ولإعداد خطط مقلقة لعودة حزبه إلى السلطة، شملت استبدال دستور الإكوادور لعام 2008 لمساعدته في تطهير الحكومة من المعارضين وبرغم كون حزب كورياً هو الأكبر في مجلس

النواب، الا أنه حث لاسو على حليه على مدى عدة أشـهر، متوقعا، لسببوجيه، أن الانتخابات المبكرة سوف تكون في صالحه؛ وعندما فعل لاسو ذلك، أحتفل كوريا بشكل علني.

أخبرا، كلما زاد النشاط الذي ببذله ساسة ير الاكوادور على المعارك السياسية، كلما قل اضطرارهم لخوض المعركة الأكثر إلحاحا في البلاد، إلا وهي محاربة الجريمة المنظمة؛ العام الماضي ما موجود في المكسيك، كما أصبحت الاغتيالات السياسية وعمليات الخطف والسيارات المفخخة التي تغذيها المخدرات شائعة يوم من الأيام، وهو الأمر الذي يرهق السلطات. تقوّض الأزمة السياسية الحالية الأمل في إحراز تقدم نحو اكوادور أكثر استقرارا، فمن غير المرجح أن تساعد صلاحيات لاس المرجع أن نساعد صلاحيات لا سوفي إصدا المراسيم بالنظر إلى سجله المخيّب ودعم المحدود. وعندما بدأت أحداث عـزل الرئيس عن منصبه، كانت الإكوادور تواجه مجموعة من الخيارات السيئة؛ ولسوء العظا، ربما اختار الرئيس أسوأ تلك الخيارات.

سحيفة لوس انجلس تايمز الأميركية

Los Angeles Times

مخاطر دخان الحرائق على الجسم البشري

ترسل الحرائق الكبيرة التي اندلعت في مناطق شرق كندا أعمدة هائلة من الدخان زاحفة عبر الحدود لتكتنف آلاف الأميال المربعة في شمال شرق الولايات المتحدة وأعالي الغرب الأوسط وتحجب السماء بغمامة ممتدة من ويسكونسن الى منبسوتا ثم نيويورك.ففي أقليم كويبك تستعر حالياً مئات الحرائق خارج يَّ وَعَلَى السَّلِطُرَّةِ، رغم أن السلطات قد أفلحت في السيطرة على حريقين مشتعلين في "نوفا سكوتيا".

• المخاندرو دي لاغارزا: • ترجمة: أنيس الصفار

كلذلك الدخان ليس مجرد ازعاج ومضايقة بـل هو خطر صحـي صريح، لذا حف: ت السـحب الأخذة بالانتشـاد واسعاً الجهات الحكومية المسؤولة عن إطلاق تحذيرات تتعلق بجودة الهواء وصلاحيته من الناحية الصحية.

أجسامنا مزودة بوسائل دفاعية، مثل شعر الأنف، مصممة لمنع دخول الدقائق الغريبة إلى رئاتنا عند التنفس، ببد أن PM2.5 لها من دقة الحجم ما يمكنها من تخطى تلك الحواجز - . . والوصول إلى الرئتين والاستقرار فيهما، وهذا هو مصدر القلق من تلك الدقائق

. ت ت من مكانها ذاك قد تتمكن الدقائق من الدخول إلى مجرى الدم، وهذا ينطوي على احتمالات تخريب أجزاء أخرى من م مستقبلاً.

بخصوص جودة الهواء لتوعية السكان وتنبيههم إلى ضرورة البقاء في منازلهم عند ارتفاع مستويات PM2.5 مع التأكيد بشكل خاص على ضرورة الحرائق خارج نطاق السيطرة، ولو ان السلطات قد تمكنت من احتواء

. حريقين اندلعا في منطقة أنوفا سكوتياً كل هــذا الدخان ليس مجرد ازعاج ر ومضايقة بل هو خطر صحي صريح، لذا حفزت السحب الأخذة بالانتشار واسعاً الجهات الحكومية المسؤولة على إطلاق التحذيرات المتعلقة بجودة الهواء . وصلاحيته من الناحية الصحية دقائق "PM2.5"

تنتج حرائق البراري المستمرة انواعاً كثيرة من الجسيمات والدقائق المختلفة، والعديد من هذه ليست في صالح صحتك بيد أن ما يشغل بال السلطات الصحية والباحثين أغلب الوقت ويقلقهم هي تلك التي تقل أقطارها عن 2,5 مايكرومتر، والتي يرمز اليها ب PM2.5 ، ولغرض المقارنة نذكر أن شعرة الانسان يتراوح قطرها بين 17 و180 مايكرومتر. الامتناع عن ممارسة التمارين الرياضية

في الخارج تحت مثل هذه الظروف للحد من كمية دقائق PM2.5 التي يستنشقونها إلى أعماق رئاتهم. هذا الأمرك اهاهية خاصة في حالة الأطفال وكبار السن ومن يعانون اصلأ من مشاكل في القلب او الرئتين.

يرفع خطر الاصابة بسرطان الرئة او التعرض لمثل تلك الدقائق على المدى امر أض القلب القصير يمكن أن يسبب تهيجاً في

العينان والحنجرة والأنب والرئتين، كماً يمكن أن يسبب الس او الشعور بضيق في التنفس. الدقائق المذكورة قادرة ايضاً على التسبب بتأثير ات أشد خطورة، مثل تحفيز نوبات الربو، وتظهر الدراسات أن مستويات PM2.5 حين تزداد تتجه والرئوية نحو الازدياد هي الاخرى.

اما التعرض على المدى الطويل لدقائق PM2.5 ، على نحو ما يحدث لسكان المدن في أجواء الضباب الدخاني، فله مخاطره الخاصة، حيث ثبت أنه يعيق نمو الرئية عنيد الاطفال كميا يمكن إن

PM2.5 على ارتفاع خطر الوفاة بالنسبة للاشخاص الذين يعانون من أمراض القلب او الرئتين المزمنة. لذا ينطوي التعرض طويل الأمد لدقائق تعدد دقائق PM2.5 مصدر قلق جدي



أعمدة الدخان الكثيفة تتصاعد من شرق كندا

•9

الدخان ليس مجرد ازعاج ومضايقة بل هو خطر صح صريح، لذا حفزت السحب الأخذة بالانتشار واسعإ الجهات الحكومية المسؤولة على اطلاق التحذيرات المتعلقة بجودة الهواء وصلاحيته من الناحية الصحبة

على الصحـة العامة في مختلـف انحاء العالـم، وفـي الولايـات المتحـدة فرض المشرعون ضوابط تحد من تعرض الناس لها، لاسيما وكالـة حماية البيئة الأميركيـة، وكانـت نتيجة ذلـك اتخاذ اجراءات مشددة إدت بالفعل إلى خفض مستويات PM2.5 .

الاستثناء الوحيد لذلك كان دفائق PM2.5 التي مصدرها حرائق الغابات، فرغم انخفاض مستويات هذه الدقائق على مستوى البلاد عموماً أدت حرائق الغابات إلى حدوث ارتضاع اجمالي في مستويات PM2.5 في مناطق ي شمال غرب الولايات المتحدة المعرضة خصوصاً لهذ النوع من العرائق.

التلوث الناجم عن حرائق الغابات، مثل ذلك الذي شهدته مناطق واس من الولايات المتحدة مؤخراً، مهيأة للتصاعد على مدى السنوات المقبلة

بب تغيرات المناخ التي خلقت ظروها أكثر سخونة واشد جفافأ وجعلت حرائق

دخان حرائق الغابات هو الأخطر

دقائـق PM2.5 المختلفـة علّـى اسـاس المصادر التي جاءتِ منها، ولكن ثمة ادلة مقلقة تشير إلى أن تلك التي مصدرها مرائق الغابات تكون أكثـر خطورة من مثلاتها المتأتبة من مصادر التلوث الأخرى. جاء هذا الدليل من دراسة أولية اجريت على الفئر ان، ولم يتيقن ولو أنهم يعتقدون أن للأمر علاقة معتملة بالخصائص الكيميائية لدخان حرائق الغابات التي تتسبب بالتهابات اشد وتراكم للسموم في الرئتين.

ما قلناه قد لا يكون مبعث راحة لملايين الاشخاص الذبن تأثروا بدخان حرائق الغابات الكندية الأخيرة، ولكن افضل ما ننصحهم به هو أن يعوا حقيقة الخطر التى تصدرها السلطات الصحية المحلية بشأن أفضل الطرق لحماية صحة عوائلهم واحبتهم. فإذا ما قال المسؤولون المُحليون أن من الأفضل المكوث في المُنزل وجب الالتزام بذلك وابقاء الأبواب والنوافذ مغلقة للمساعدة في درء التلوث ومنعه من الدخول. اجهزة تنقية الهواء المنزلية يمكن أن تكون مفيدة ايضاً في هـذه الحالة، واذا ما اض اً المرء إلى الخروج فإن ارتداء الكمامة الواقية سيكون فكرة سديدة لحماية

*عن مجلة تايم TIME

. بق جداً، فكيف يحصل الخريج على

شهادة الخبرة دون مزاولة العمل، وهل

بين الشاي والجنراهيا ما يميز محمد سـلمان باثع الشــاي في

عليهم في مأدة الجغر افياً، التي تخصص بها

في الجامعة، وعجز عند التخرج عن إيجاد عن تطوير مهاراتهم.



مع كثرة الخريجين الجامعيين وندرة فرص العمل في القطاع الحكومي أو انعدامها، يتجه أغلب الشباب نحو الخبرة، الذي يقف كالسد المنيع بين الشبابية الجديدة، فكيف يحصل العمل مهتبا؟

القطاع الخاص ليصطدم بشرط أرباب العمل واستهلاك الطاقات الشباب على الخبرة دون مزاولة

فرصة للعمل كمدرس في إحدى المدارس الأهلية التي تنتمي للقطاع هو الذي دفع محمد الشاب، الـذي يملأه الحماس أثناء -تدريـس الاولاد فـي الشــارع ، بيس الحالة المادية وقتل حلم الوظيفة، ويواصل محمد حديثه قائلاً: أغلب الشباب اليوم يعاني من الشروط التعجيزية 23 في وعدم أخذهم بعين

لاعتبار لأفكار وطاقات الجيل الجديد من الخريجين.

أستاذة العلوم الاجتماعية والنفسية في جامعة بغيداد، فقدمت لنيا الشاي ورأيها ل الصباح ، أوضحت لنا أن موضوع الخبرة مهم جداً، لكننا نواجه مشكلة في العراق هي إننا نبحث عن الخبرة قبل توفيرها للخريجين، فلذلك نرجو وضع خطط من قبل الدولة والمؤسسة التعليمية في كيفية ممارسة التخصص في مؤسسات أعدت لهذا الغرض، فقضية الخبرة مهمة جداً ويجب ألا ننسى الجانب النفسي للشباب الغريجين، الذين سيصابون بالإحباط، تقاطعات العاصمة بعداد اجتماع الأولاد كلما قدموا على وظيفة وتم رفضهم بسبب حوله كل يوم مساء ليشرح لهم ما استصعب نقص شرط الخبرة، الأمر الذي يؤدي بهم

التطبيقي أم النظري؟

الخاص، انعدام الخدرة وفي اطار النظرة الاقتصادية لما نريد معالجته في هـنه الظاهـرة، كان لا بد الوصول إلى خط لحل هذه الازمة التي ترافق الشباب وطموحهم، لذلك يحدثنا الخبير الاقتصادي نبيل جبار التميمي في هذا الوضوع ليوضح لنا رؤيته عبر منبر الصباح ويقول: يظن العديد من الخريجين بأنه يجب على أصحاب الاعمال توظيفهم طالما حصلوا على شهادة جامعية، وهو افتر اض خاطئ.

مـن الشـروط النعجيرية اسراص حاص. التي يضعهـا ارباب العمل ويكمل مـن الطبيعـي ان يبحـث القطـاع فـي وعـدمِ أخذهـم بعين الخـاص والشـركات أو أصحـاب المصالـح والورش عن توظيف الخبرات التي تتلاءم مع الحد الادنى لمتطلبات العمل تحقيقا للإنتاجية التي يبتغيها أصحاب الاعمال وبينما كنتُ في ضيافة الدكتور ناز بدرخان القطاع العام، الذي لـم يضع الخبرات

إلى انعدام الطموح والشعور بالكآبة والعجز

حوا عاطلين بسبب نقص شهادة الخبرة المهنية كأفضلية وشرط من شروط

التعيين. ويضيف التميمي تعود هذه المشكلة أولا

العملي، وافتقار التعليم في العراق لمناهج المحاكاة الدراسية مع الوظائف، وعدم

وحبود خطة تعليمية تهتيم بالاختصاصات

عام، لذلك نأمل من الدولة والمؤسسات

عـن العمـل، والبحـث فـي كيفيـة تطويـر

خبراتهم حتى تواكب متطلبات العمل

يحدثنا إياس أحمد صاحب إحدى الشركات يحدما إياس احمد صاحب إحدى الشركات التي تنتمي إلى القطاع الخـاص عن أهمية وجـود الخبـرة في العمـل المهني قائـلاً: من المهـم ان يكون الموظـف حائز اعلى شـهادة خبرة، ويسعى دائماً لتطوير مهاراته العملية، لكن الالتزام أهم من كل ما سبق، ويجب إعطاء فرصة جديدة للخريجين بالعمل على الطلوبة، واعدادها في ظل تغييرات عالمية تدريبهم وتحسين الأداء المهني في العمل، كبيرة غيرت من طبيعة الوظائف بشكل فلا إعتمدنا دائماً على اصحاب الخبرة، فستتوقف دورة الحياة العملية لأننا خلقنا التعليميــة الالتقــات للخريجــين الباحثــين لنتطم ونســعى إلى التقــدم، لذلك ينبغي أن عـن العمـل، والبحـث فــي كيفيــة تطويــر يعمل الخريج الجديد تحت إشراف أصحاب الخبرة، من أحل الحصول على المهارات المطلوبة للقيام بالعمل على أفضل وجه.



تغرى السائحين والأهالى

سوق البالة في أربيل.. جودة عالية وأسعار واطئة

متاهات تشعر بأن لانهاية لها، مملوءة بالبضائع والمتبضعين ومزدحمة على طوال الوقت، حين تنظر إلى خارطة سوق البالة أو اللنكة تعرف أنك داخل لكنك حسن تتحمل داخلها، تشكك بالمساحات والأرقام وبالوقت ايضا، وتشعر بأن مساحة السوق عشرات

أضعاف مساحتها الحقيقية. الوقت ايضا يمضي سريعا في وسط البازار وصيحات الباعة، وسعت البدرار وسيحت الباعد، تجذب السوق الآلاف يوميا ليس من اها، المدينة فقط، بل معظمهم من السائحين من داخل وخارج العراق من الذين وجدوا في السوق بضاعة مغرية للتسوق بأسعار أقل وبجودة اعلى.

أسواق داخل سوق

اليس سوقا واحدة بالمعنى الدقيق، أنها مجموعة أسواق مجاورة لبعض بطريقة شبه منظمة، في داخل مسًات الآلاف من القطع المعروضة

... ابرز الاقسام في السوق هي الخاصة بالملابس والمصنفة للنساء والرجال بدوبيس وأحيانا تقسم بدقة أكبر، والاطفال، وأحيانا تقسم بدقة أكبر، فهذا الفرع مخصص للعباءات النسائية، وذلك مخصص للقمصان ر . _ . الرجالية وهكدا، اذ كشفت وزارة



• ملتقى لمحبى الماركات المشهورة

دولار، وهـو رقـم كبيـر جدا، ويشـير المستعملة سنويا.

واضافة لذلك فإن السوق تضم أيضا بعض الأروقة الخاصة ببيع الأجهزة الكهربائية والمنزلية والانتيكات والمصغرات ولعب الاطفال ومواد التجميل والمطاعم وغيرها، ومع أنها سوق للبالة، إلا أنها تضم الكثير من للآخرين. المحال التي يباع فيها المواد الجديدة، لتعطي للسوق شكلا متكاملا لجميع

ماركات عالثية

عام 2022 بلغ ما يقارب 150 مليون في سوق الأحذيـة البائـة ويضعها في هـ ورقم كبيـر جدا، ويشـير محرك البحث العالمي (جوجل)، وجد نيراد مئات الملايين من القطع سـعر الحداء في موقع الأمـازون يباع بسعر اكثر من أربعين دولار، بينما وجده في السوق بسعر خه ألف دينار، وضع حذاءه الجديد الذي يحمل علامة إحدى الشركات العالمية فى الكيس ومضى مبتهجا، بينما

ريقول كفاح ازاد صاحب أحد محال بيع يرس الاحذية بأن الإقبال على شراء أحذية احتياجات الزوار وتغنيهم عن زيارة البالة كبير"، لأن معظمها ذات جودة الأسواق الأخرى. وأسعارها غالبا ما تكون أقل من أسعار الأحذية الجديدة، واضاف بأن غالبية



وعلى عكس ما هوشائع فإن سوق اجتماعيا في شراء الملابس البالة رسى البالـــة ليســـت حكــرا علــى طبقــات اجتماعيــة محــددة تقودهــا ظروفها الاقتصاديــة لذلك، بل إنها تمثل حاليا



كما كان يحصل في السابق، ويرى عبد الله شيخان صاحب أحد محال الملابس أن النظرة الاجتماعية تغيرت التجارة في اقليم كردستان أن فيه ينقطه مصطفى عامر (سائح من الزوار تعرص على شراء عدة أنواع مقصدا الخفاف الطبقات الاجتماعية، كثيرا عن السابق بسبب تحسن جودة استيراد الملابس المستعملة خلال بفداد) صورة لحداء رياضي وجدم من الأحدية، طعما بانخفاض الأسعار. لا يجد معظم المتيضعين حرجا الملابس المستعملة وتقوقها احيانا على كثيرا عن السابق، بسبب تحسن جودة



جودة الملابس الجديدة رغم فارق

تاريخ البالة تنتشر أسواق البالة في مختلف المد العراقية، ويرى بعض المؤرخين أن رواجها بدأ بعد دخول البريطانيين للعراق، سنما عاشت فترة از دهارها صرى ... خلال عقد التسعينيات مع تردي الأوضاء المعيشية والحصار

الاقتصادي. واسم البالـة مصدره كلمـة Bale ريد. الانكليزية، والتي تعني حزمة كبيرة، وتشير إلى الحرم الكبيرة من الملابس وقطع البالة، التي تستورد وفرزها، اما اسم سوق لنكة فيعيد بعض المتخصصين أصوله إلى كلمة لندن، لأنه معروف بهذا الاسم أو اسماء قريبة منه (مثل لنده) في مختلف المدن الباكستانية والهندية وغيرها ممن خضعت للأحتالال لبريطاني.

. ر. صـــلاح علي يعمل في هذا الســوق منذ عام 1990 ومتخصص ببيع أجهزة الصوت والتسجيلات الصوتية القديمة والحديثة، اذ يضم محله عشرات الأجهزة التي يعود تاريخها لعقود الستينيات والسبعينيات والثمانينيات، اما رواده فمن مختلف المحافظات العراقية، يذكر صلاح أن السوق قديمة ولا نعرف بالدقة تاريخ إنشائها، إلا أن نقلها إلى موقعها الحالي، قد تم خلال عام 1999 بعد أن

هذا وقد افترقنا

ضاحكين

في سيارة الوفود التي أقلتنا من

ي مطار القاهرة الدولي إلى مقر إقامة الوفد العراقي برئاسة محمد شياع

السوداني رئيس الوزراء إلى الفندق

الفخم المطل على النيل، تبادلنا أنا

وزميلي فلاح المشعل والدكتور أسامة

السائق «محمد» الظريف اللطيف.

يستعرض لنا المواقع والأبنية بمن

... فيها الجديدة التي لم نرها بعد، برغم زياراتنا إلى القاهرة من قبل

مبر شوارع القاهرة ومنها أطولها

شارع صلاح سالم، ثم سرعان ما

ري . الوضع وأبو الوضع» إلى الحد الذي «طين عيشتنا» طوال يومي الزيارة. هـذا البكاء والـنـواح خصوصا هجماته المستمرة بمناسبة وبدونها

على السيسي، حملت الدكتور أسامة السعيدي على طلب الهجرة

إلى سيارة أخرى ترافق خلالها مع

إلى سيارة احرى مر... الدكتور عبد الرحمن المشهداني. أحدث مصر المالية

بلا شك وبرغم أزمة مصر المالية الحادة مع شبه انهيار للدولار، لكن

هناك ما هو جديد ولافت للنظر من

ولماذا كل هذا الهجوم الحاد على السيسي، بينما عندما سألناه عن الرئيس المصري الأسبق حسني بارك كال له المزيد من المديح

متوقعا اكتساح نجله جمال نتائج

الانتخابات، في ما لو رشح للرئاسة. أردنا أنا والمشعل بعد أن تركنا

عيدي أن نستغل المقت الم

المتبقي من الـزيــارة «يــوم واحــد بجدول رسمي مزدحم» فسألناه عن مقهى نأخذ فيها فنجانا من القهوة،

فدلنا على مقهى بعد محاضرة

حيث العمر أن. حيث العمران. شوارع جديدة وأبنية جميلة ووسائل بعد أن أخذ علينا محمد و أخذنا عليه . حاولنا معرفة باسوورد شخصيته

۔ تحول إلى «بكاء شكاء ،

عيدي أطراف الحديث مع

ر. بد كان مرحا أول الأمر، وهو

• حمزة مصطفى

بناء السلام في العراق والمنطقة



منذ انتهاء حرب تحرير المدن العراقية عام 2017، ثم انعقاد مؤتمر إعمار العراق، الذي استضافته الكويت شباط عام 2018، كان يفترض قيام القوى السياسية العراقية بإعادة النظر في شعاراتها ومواقفها وسلوكها السياسي وفقا للمعطيات المستجدة، ومنها توظيف التوافق الدولي- الاقليمي بشأن العراق بما يخدم صناعة سلامه داخلي ويحقق شرط الاعمار والتنمية المستدامة، تفشل البلدان كثيرا وتخسر فرصا للنهوض والتنمية ومغادرة الهشاشة والازمات، حينما تخفق القوى السياسية المحلية في قراءة الفضاء الداخلي والدولي ومتغيراته، بعيون فاحصة وعقول مفتوحة

• اب اهيم العبادي

وقد اخفقت القوى السياسية العراقية وقتها في التقاط . الاشارات الاقليمية والدولية لدواع أيديولوجية محضة، مما ب في صناعة معادلة حكم فأشلة بعد انتخابات شابها التزوير في ايار 2018، لتدخل العراق في نفق بائس من الفوضى والاحتجاجات والتدخلات الاقليمية والدولية السرية والعلنية، م يخرج منها الا بصعوبة بالغة كادت تضع البلاد على شفير حرب أهلية حديدة.

تتوافر للبلاد فرصة نادرة لتعيد القوى السياسية بناء مواقفها وبرامجها وسياساتها، وفقا للمستجدات الراهنة محليا واقليميا وعالميا، بما يؤمن بيئة سليمة للشروع ببناء العراق ومعالجة أزماته الكبيرة الناشئة في معظمها من سوء توزيع الثروة وضعف التوافق الداخلي والتسابق المحموم على غنائم

السلطة والارتهان للربع النفطي. تتجدد الفرصة للعراق اليوم أكثر من ذي قبل للافادة من الانفتاح الدولي والاقليمي عليه، بعد ما تُغيرت رؤى الدول الاقليمية عن الدور العراقي في معادلة الامن الاقليمي، فقد كان ينظر للعراق على انه واقع تحت هيمنة محور يمثل تهديدا لاغلب دول المنطقة، وكانت المراصد السياسية والاعلامية . --تتركز على العراق بكونه ساحة متغيرات عاصفة تنذر بشرر . لماير على جيرانه وغير جيرانه، وفق هذه الرؤية ماكان الدول الاقليمية تتعامل مع العراق الدولة تنفيذا لاهدافها وخططها ومصالحها، انما تعاملت مع عراق المكونات والاحزاب والزعامات المستعدة للانخراط في المحاور المتصارعة، بحثا ن الحماية والامن والدعم وتقوية مركزها الداخلي، وكان ذلك ينعكس على المعادلة السياسية العراقية بالمزيد من الاستقطاب والمعارك السياسية والحملات الاعلامية، وبما زاد من تشوهات صورة العراق الخارجية، وجعلته بيئة قلقة أمنيا، ناجعة اقتصاديا، مضطربة سياسيا، عان الصراع الأمريكي الايراني وامتداداته واتخاذه العراق

ليوم يتحول هذا الصراع تدريجيا إلى فرصة، في ضوء عودة رب التفاوض الايراني- الامريكي عبر الوساطة العمانية، وربما ايضا عن طريق القناة العراقية المفتوحة، التي توصل الرسائل . والـدولارات إلى طهران بموافقة امريكية وتشجيع إقليمي، المتغير الكبير الاول كان تحول العداء الايراني السعودي إلى تعاون، بعد وساطة عراقية مطولة، وجهد عماني سري وتتويج صيني، بما يعني انتفاء الحاجة تدريجيا إلى عد العراق خندقا من خنادق محور المقاومة كما كانت تريده بعض الاوساط، ا كان يقلق جيرانه المتحفظين، الانفتاح العربي على سوريا وبدأ تفكيك عقد السلطة في لبنان وانطلاق رحلة السلام اليمني الطويلة، جاءت كلها من نتائج المتغيرات الجديدة، وقد أدرك صناع السياسات في عواصم عديدة، أن فوائد السلام والتهدئة والحوار والتعاون أجدى كثيرا من التصلب والعداء والحسابات الجامدة. . وهذه فرصة كبيرة لا ينبغي ان يفوتها العراق فهو صاحب المصلحة الكبرى في ممارسة دبلوماسية الابواب المفتوحة

واستجلاب ثقة الاطراف المتعددة لبناء سلام اقليمي ضروري للغاية ، يوقف التدهور المريع الذي عاشته المنطقة منذ عقود. صيرورة العراق محور للعلاقات الايجابية، ونقطة التقاء مصالح الدول الاقليمية والدولية يخلق فضاءات رحبة لاعتدال . ب عام وتفكير سياسي أهداً، يحتاجه العراق كما يحتاجه الاوسط برمته، فقد اخفقت التنمية في اكثر بلدان منطقتنا، وتراجعت المؤشرات الاقتصادية وتزايدت التحديات التي تواجه الشعوب، بما فيها مشكلات الامن والسياسة، الامر الذي يحمل صناع السياسات والراي العام على التفكير مليا بأخطاء الحقبة الماضية واستخلاص الدروس منها، اكبر هذه الدروس هو فشل منطق الحروب والعنف في تغيير الأرادات صروبي صوصي مسلوكيات جديدة، كما يقول الدبلوماسي الايراني وفرض قيم وسلوكيات جديدة، كما يقول الدبلوماسي الايراني المخضرم وزير الخارجية السابق محمد جواد ظريف في مقال ومقابلة، أجريت معه في التاسع من حزيران الحالي واثارت عاصفة من الردود في بلاده، بالفعل فقد أخفقت الدول

جديد مفارق لما عاشته بلداننا والعالم سابقا، وربما وحيث تسقط جميع الاختبارات والخطط القديمة، تنفتح . لنطقة على أفكار جديدة، قوامها التعاون الاقتصادي وتشابا المصالح والاستثمارات والتنسيق الامنى والبيئي والتشاور ص سي، طبعا لن تتحقق نتائج مجدية لهذا التفكير الجد سريعا، بدون بيئة سياسية وامنية مستقرة تعمل على بنائها ر. اغلب الدول المؤثرة اقليميا والدول الكبرى صاحبة المصلحة، وفي مقدمة هذه الأهداف انتقال الدول الهشة الى مرحلة من رحي البناء والتنمية الشاملة لتتجاوز عجزها وضعفها هشاشتها، . غير أن هذا التفكير لن يروق للكثيرين انه يواجه اعداء بسبب الجهل وغلبة الايديولوجيا السياسية، وبسبب مصالح دول تستفيد من الازمات والتهديدات والحروب وفي مقدمتها اسرائيل، وهناك قوى مسكونة بفكرة تغيير العالم وتحلم بفرض منطقها وشعاراتها من منطلقات دينية وغير دينية . وبعض هذه القوى يسعى لفرض نفسها على الجمهور بالصخب والضجيج والعنف، حتى لو ادى ذلك إلى تقويض فرص السلام

لا شك أن المنطقة مفتوحة على خيارات كبرى، والدعوة إلى

ساحة مفتوحة له، اكبر تهديد لاستقرار العراق ونمو اقتصاده، الكبرى والصغرى في توظيف الحروب والازمات الحادة في

والتنمية في المنطقة وتحميل الشعوب ويلات الفقر والتطرف والهجرة وخراب العمران، فمنطقها رافض لسلام البلدان ورفاهية الانسان وسكينة الأوطان، شعارها تغيير العالم بكل ما وتيت من خطط وقوة ، وكل ما يتعارض مع خططها تعتبره كفر ا صريحا ينبغي قمعه واسكاته.

سيرة و السلام تستبطن سوء فهم عميق يربط السلام الاقليمي بالتطبيع مع اسرائيل، والحقيقة أن التطبيع مرفوض جماهيريا ودونه موانع عديدة، رغم الضغوط من خارج المنطقة واستعداد أنظمة وحكومات وقوى سياسية له، بناء السلام في المنطقة لا يشمل الدولة العبرية.

صدمة كادت تودى بحياة العراق

• احمد كاما، السداي

التاسع من حزيران كان يوماً مفصلياً سيخلده تاريخ العراق على مدى عصور، حيث كانت لياة ذلك اليوم المشؤوم تحركات مريبةً في الموصل وخُصوصاً جانبها الايمن، عبر تحركات متطرفة يقودها تنظيم داعش الارهابي.

قبل ذلك اليوم كان العراق مليئاً بالأحداثِ الداميةِ جراء الانفجارات الارهابية والاغتيالات التي طالت المواطنين الغزل

التاسع من حزيران اعتبره البعض في حينها رصاصة الرحمة في جسد العراق المنهك، جراء الاحداث اليومية الدامية، ولولا شجاعةً وبسالة الشرفاء من ابناء العراق وفي مقدمتهم مرجعية النجف الرشيدة، والتي تبنتُ قراراً مفصلياً بوجوب الجهاد الكفائي، لكنا الأن نعيش فتالاً مستمر في شوارع المدن، ولعاش أغلب العراقيين بين مهاجر واسير ومشرد و فتيل، ولتحول العراق لخرائب . تدر فيه الاحداث الدموية على مدار يومه، ويصبح ويمسي ألمادة الدسمة لوكالات الاعلام العالمية لما يمتلكه العراق من مكانة استراتيجية في المنطقة والعالم العربي ولكانته الاقتصادية



الغنية بالنفط والمعادن.

في هذا اليوم من عام 2014 كان يوم ترقب ليس للعراقيين فحسب بل للعالم أجمع، وسط تفرج من اغلب الدول والذين لم يكلفوا انفسهم بتقديم بيان استنكار لما حدث في هذا اليوم وهو أضعف الأيمان، فما حصل بذلك اليوم وهزُّ أَمَن جميع البلّدان في المنطقة، نظنوا انهم لا يمكن أن يكونوا بمأمن عما يحدث داخل الاراضي العراقية.

رفعت الرايات السود وسط حزن عميق للعراقين الأحرار، وهم يشاهدون ميليشيات بلحى طويلة وملابس قصار، وفيهم من دول اجنبية وهم يستولون على أراضي ومنازل المواطنين، وسقوط لمدن العراقية واحدة تلو الاخرى

اللطف الإلهي وشجاعة العراقيين فَشَلا المخطط الارهابي وعادت جميع الاراضي إلى سيطرة بيهي در المواقية بعد سنوات قلائل، وإنمحت المشاهد اليوردة ، ابني عامد الموقون على مشاهدتها بشكل يومي، وتحول العراق إلى مرحلة البناء والاعمار، ولا بد من أن يكون يوم التاسع من حزيران يوماً مهماً لدى العراقيين حكومة وشعباً، كي لا تعاد احداثه مستقبلاً، مستلهمين منه العبر والتجارب المريرة التي مرُّ بها العراق في تلك الأيام.

النظام العالمي الجديد.. إرهاصات عالم متغير



• محمد صالح صدقيان

تجمع دوائر المنظرين السياسيين وأصحاب الفكر وورشات التفكير السياسي إلى أن المجتمع الدولي يمر بمرحلة مهمة ومفصلية تنعكس على كافة مناحي الحياة في السياسة كما في الاقتصاد؛ والتكنولوجيا كما في الاجتماع؛ والتقنية كما في العلوم

لا أريد الاصطفاف إلى جانب من اعتبر «جائحة كورونا» كانت بفعل انساني وليس بشكل طبيعي بيئي؛ لكن هذه الجائَّحة، التي قال عنها علماء الاوبئة هي الاقل فتكا بالمجتمع الانساني، خلال المئة سنة القادمة؛ قرأتها ورش «تفكير المستقبل» على أنها علامة فارقة عني القرن الجديد؛ و اأن ما قبل كورونا ليس كما بعدها». هذه الجائحة شلَّت الحياة، عطلت الاقتصاد، اثرت على . المطارات والتجارة والنقل والجامعات ودور العبادة وحصد من 15 مليون شخص حسب تقديرات منظمة الصحة العالمية، التي تعتقد أن الحصيلة الواقعية لاعداد الوفيات تقدر بثلاثة . عاف ماهو معلن!

الازمة الاوكر أنية جاءت محصلة لما كانت هذه الورش تتوقع حدوثه حيث دخل العالم في جو سياسي أمنى اقتصادي جديد، رأى فيه البعض أنه لن ينتهي الا بحرب عالمية ثالثة تستطيع عودة الأوضاع إلى نصابها؛ بينما اعتبر البعض الآخر أنها الحرب العالمية الثالثة . بذاتها، لكن على مقاسات الالفية الثالثة، مستندين بذلك على رقام مقتل 15 مليون شخص، تشريد اكثر من 10 ملايين اخرين، عجز اقتصاديات جادة، انهيار برنامج تنموية وتقنية،

في مثل هذه الاجواء اندفع السياسيون وعلماء الاجتماع السياسي والاقتصاد السياسي للتفكير بصوت مرتفع عن «النظام العالمي الجديد»، وعن «قواعد اشتباك» جديدة ونظم اقليمية امنية

ية وسياسية، بالشكل الذي لم يعد الحديث عن هذا النظام أمرا بعيدا عن الواقع: أو أنه من باب الترف الفكري أو التنبؤ للمستقبل: وانما يتم الحديث وفق معطيات ومؤشرات تتحرك في الميدان كما في الاروقة السياسية.

سترراحي بينس نعامي وروب سيسيمين وزير الغارجية الابرائي السابق محمد جواد ظريف كتب من واقع تجرب سياسية لأكثر من أربعة عقود في الميدانين السياسي والاكاديمي؛ وخـاض خلالها مفاوضات نـادرة في التاريخ لسياسي العالمي مع الاعضاء الدائميين في مجلس الامن الدولي م. مدة وبريطانيا وفرنسا وروسيا والصينِ اضافة وهي الولايات المتح إلى المانيا؛ وتوصل معهم لـ «الاتفاق النووي»، الذي أودع في مجلس الامن الدولي بالقرار المرقم 2231. هذا الرجل يعتقد أن الجهود التي استمرت ثلاثة عقود لم تنجح في اقامة نظام احادي القطبية يهيمن على المجتمع الدولي بعد أنهيار الاتحاد السوفياتي من خلال «الحرب» أو «الارهاب الاقتصادي» أو «امنفة» الملفات الدولية؛ لكنها تركت معاناة شديدة وخسائر بشرية لاتغتضر وتسببت باهدار هائل للموارد البشرية.

ويستشرف ظريف في ملخص لمقال وعد بنشره قريبا لطبيعة النظام العالمي الجديد» أن عصر التحالفات الدائمة قد انتهى، «التعام الغابي الجديد» ال عصر التعالقات الدائهة قد التهيء. وأن المرحلة المقبلة تشى بتحالفات مؤقتة لأن اللاعبين الحكوميين وغير الحكوميين يتعاونون ويتنافسون ويتشاركون في آن واحد في مجالات مختلفة.

ويرى ان نظرية «الحرب» فقدت استخدامها كإحدى الادوات فى السياسية الخارجية؛ وفشلت هذه النظرية خلال القرنين ي المشرين والحادي والعشرين من تحقيق اهدافها. فالنتيجة كانت اما بتدمير من قام بالحرب أو في احسن الاحوال الفشل بتحقيق

الأمداف الملتة. وبعتقد ظريف إن المعادلة الصفرية لم تعد ممكنة في العلاقات ... الدولية: معربا عن توقعه بتفعيل منتديات ذات مكونات حكومية وغير حكومية تسعى للهيمنة على النظم العابرة للحدود لتشكل

لهياكل العالمية المرنة التي لا تحددها نتائج أو أطر مسبقة. واختتم ظريف تلخيصه لأهم مؤشرات «النظام العالمي الجديد، وهو انتهاء مفعول نظريات «نهاية التاريخ» و،صراع الحضارات، و» العدو المفترض»، لأنها لم تستطع العمل في العالم الجديد

في هذا العالم، على الرغم من التطورات الكبيرة في التكنولوجياً والذكاء الاصطناعي.

. وفي الاطار ذاته؛ يسود الاعتقاد أن «اسرائيل» التي كانت آلية وبي التصراع خلال القرن الماضي لم تعد صالحة ايضا من آليات الصراع خلال القرن الماضي لم تعد صالحة ايضا خلال الالفية الثالثة في ظل قوى محلية اقليمية متنامية. وأن هذه «الالية» باتت عبئاً على السياسة الامريكية على وجه الخصوص، وعلى العالم الغربي بشكله العام.

ان الدولة العميقة في الولايات المتحدة ارادت الاستعجال بحل هذه الاشكالية عندما قادت وسوقت لـ ، صفقة القرن ، والبرنامج «الابراهيمي» لـ «الانسحاب الامن» من هذه الالية «العبء». وعندما يتم الاصرار على دخول النرويج أو السويد في حلف شمال الاطلسي؛ الناتو»، فهذا لا يعني استكمال القوة لهذا الحلف؛ وانما خطوة استباقية لتجميع قوة هذا الحلف، الذي يضم ثلاث دول

نووية قبل أن تنفرط حبات مسبحته. كنا في السابق نتحدث عن مجلس الامن الدولي. الأن لم يعد هذا بعد الازمة الاوكرانية

. انه عالم متغير وارهاصات جديده تبدو واضحة تتحرك على مسرح الاحداث في شرقه وغربه؛ كما في جنوبه وشماله.

ر ما ذهب اليه محمد جواد ظريف ليس بعيدا عن مر اكز الدراسات و الامن، لكن باتجاهات مختلفة؛ حيث لم يكن امرا طبيعيا أو -عاديا تسليم وكالة المخابرات المركزية الامريكية لـ «ويليام برنز» الدبلوماسي الذي خدم في الخارجية الامريكية، حتى وصل لنصب مساعد وزير قبل ان يتربع على عرش اكبر مؤسسة بحثية

امريكية عريقة كـ«مؤسسة كارنيجي». يبدو لي أن سرديات السياسة الخارجية الامريكية التي اعتمدت ير ري المقود الأربع الماضية كالاحتواء المزدوج، وادارة الصراع، دادارة الازمات، والمعاور الشراء والدبلوماسية بينك بونك» و«الحرب الاقتصادية»، لم تعد وسائل قادرة على التعاطي مَّعِ القوى المحلية الصاعدة باكثر من منطقة في العالم.

المجلس يتصدر مراكز القرار التي تهتم بالامن والسلم العالميين ا

_ قصيرة عن الغلاء قائلا لنا «أدخلوها آمنين» وسوف أنتظركم في مكان قريب. كانت المفاجأة الأولى إننا لم نجد

مكانا للجلوس. انتظرنا عدة دقائق حتى قام أحدهم ليخلي لنا المكان. المفاجأة الثانية الأسعار المرتفعة . ينما كانت المقهى مزدحمة ج

ادخرنا سؤال المقهى لنواجه به محمد بعد خروجنا قائلين له بلغة المنتصرين، كيف تقول كذا بينما وجدنا الوضع في المقهى كيت.

بخر هو حيلة لم نكن نتوقعها فبعد العشاء الفاخر في سفارتنا الذي أقامه للوفد سفيرنا المتميز هناك الدكتور أحمد الدليمي، طلبنا منه القيام بجولة في شوارع القاهرة بتخللها مكان نتنأول فيه الأسي

يد . كريم. خلال الجول أشبعنا لطما وقهرا. نا هـ, السيارة، ك بقي «يفرفر» بنا في السيارة، لكي يثبت لنا أن مصر لم تعد كما كانت . لا تنام في الليل بل باتت تنام «من

حيث لم نعثر على مكان نتناول فيه

بعي. ,
الآيس كريم.
في اليوم الثاني ذهبنا إلى المدينة
الإدارية الجديدة خارج القاهرة،
الأدارية المنطقة التعادية على حيث وجدنا فرضتنا الهجوم عنى محمد كون العاصمة الجديدة رائعة في كل شيء، أبنية وشوارع وأبراجا

وحتى جوامع وكذائس. كان رده إنها بنيت من قروض صندوق النقد الدولي الذي كبل مصر ديونا هائلة.

تكونت لدينا فكرة إن محمد من الإخـوان المسلمين وبالتالي هو معارض أصلا للنظام. ولكي نقطع الشك باليقين سأله

ر ي المشعل ونحن في الطريق إلى المطار « محمد هل تشرب؟

كان حوايه «أيوم الحمد لله». أخذتنا موجة من الضحك لكنه، ضحك كالبكاء

النوم في العسل

توفيق رجل الدين الصالح أو الشيخ العارف العرفاني أو(فتاح الفأل)، ظهر في فيلم النوم في العسل للبطل عادل امام، وهو يمنح علاج اللذة والمتعة للنَّاس ذكوراً واناتاً. يتناول كاتب الفيلم مسألة حساسة للغاية الا وهي الضعف الجنسي، وكيف _ يتحول إلى ظاهرة عامة يعيشها مجتمع مدينة القاهرة وتتطور لتمتد إلى ضواحيها، وقد لعب البطل عادل امام دور رئيس مباحث العاصمة، التي كثرت فيها حالات الشجار والعراك بين الأزواج، وتطورت إلى حالات قتل عنيف



وا. د. عماد مكلف البدران

ليبدأ رئيس المباحث تحرياته ويكثفها بحثاً عن ... و .. و ... اسباب هذه الحالات التي بدت غير طبيعية وغير مسيطر عليها ما احرجه امام مسؤوليه، وقد اكتشف بعد التحقيق أنها بسبب استشراء حالة الضعف الجنسي، لتصبح ظاهرة وراح يبحث عن اسبابها واخذ يبحث ويبحث، وكان الاعتقاد السائد والدعايات التي انتشرت وهي تحمل هذا الاعتقاد، هو أن الحكومة تحاول التقليل من ولهذا نشرت في الهواء والماء مواد تقلل من خصوية الرجال وتجعلهم عاجزين جنسياً، وقد كان الكاتب ذكياً في طرح هذه الفكرة وهي وجود متصيدين في الماء العكر، كانوا يحاولون تهييج الرأي العام ودفعه للانتفاضة

.ر. التي تتعلق بجانب مهم لدى الاسر، التي كانت ضاغطة بشدة على المباحث، زيادة على ذلك اصابة رئيس المباحث نفسه بهذه الحالة المرضية ليبحث عن علاج لها بعدما تمكن من تشخيصها، وهنا بدأت رحلة البحث ليطرق ابواب الأطباء النفسانيين والأطباء البيولوجيين والعطارين، بحثاً عن دواء له، ولعامة الناس ثم ر يلجأ إلى الجانب الروحي ليذهب إلى المسجد ثم بنتقل إلى جانب تؤمن به الشعوب الشرقية ايماً يمان وتصدق به مهما قيل عنه على انه دجل وشعوذة، فعندما ينتشر اليأس وتنعدم الحلول وتصبح الحكومات عاجزة عن التشخيص، يملأ الدجالون الفراغ ويسيطرون مستغلين جهل الناس وامكانيات اعتماد الديماغوجية وسيلة لذلك، وهي مخاطبة مخاوف الناس

استخر وقدرات افتاعية عجيبه فعمد الايهام والتضليل، وهنا يأتي دور توفيق الذي ذهب له عادل امام ليجد الجماهير تحيط به وهو الرجل الصالح المبروك وقد تكدسوا أمام باب منزله وهو يبيع عليهم الدجاج وسيلته ليزيل عنهم الرجس، الذي ادى بهم إلى الضعف وكان يأخذ منهم مبالغ الكشفية ويبيع لهم الدواء والتعويذات وغيرها، وعندما يأتي دور عادل امام للدخول عليه لغرض الحصول على علاج يكتشف انه مجرم سابق استطاع استغلال . الظروف وجعل من نفسه شخصاً مبروكاً (يفك وكسة الناس)، وما أن عرفه سحب مسدسه في سعي منه لإلقاء القبض عليه بتهمة الشعوذة واستغلال الناس ليتفاجأ بكلام غاية بالخطورة

وظفه كاتب الفيلم بطريقة لإيصال فكرة:

الحشد الكفائي: آية العراقيين في الدفاع عن وطنهم

تبقى الكلمات قاصرة عن وصف اللحظات الأولى التي تعرَّض فيها العراق إلى أعتى هجمة بربرية في التاريخ المعاصر، حيث سقطت المدن

الشمالية والغربية الواحدة إثر الأخرى حتى أصبحت بغداد العاصمة

قاب قوسين أو أدنى من مرمى الأعداء، إلا أن صوت الحق في النجف

الأشرف كشف عن منعة الإسلام وأطلق عنان القول بضرورة التصدي وعدم التهاون بل لابد من موقف لمواجهة التحديات.

وجه الحكومة، مستغلين هذه المسألة الحساسة وقلقهم واحتياجاتهم بطرائق اشبه بممارسة إنه في الاوقــات العصيبة التي تخص الاسرة . والمجتمع هناك من يستغلها ويستغلهم، معتمداً على جهلهم ليمارس الايهام والديماغوجية بشكل حرفي، فقد وجه كلامه لرئيس المباحث بنبرة الواثق: إنك لا تستطيع اعتقالي؛ لأن هذه الجماهير التي تحتاج إلى علاج ستثور بوجهك وبوجه الحكومة.

ربوب ----وب وبالفعل ما أن اعتقله ليتفاجأ بثورة جماهير وقد ... طوقت المنزل وهي تطلب من عادل امام ترك الرجل المبروك وهم يرددون: لماذا تعتقله دعه

يعالجنا بعد أن عجزت حكومتكم عن ذلك. إنها رسالة أن يكون الدور الفاعل للحكومة في وضع الحلول العلمية ودعم العلم، حتى لا ي رستشري الجهل والدجالون وما اكثرهم اليوم لنحول مجتمعاتنا إلى مجتمعات مؤمنة بالله وقادرة على تحكيم العقل ومنحه الريادة.

إنه في الأوقات العص التي تخص الأسرة والمجتمع هناك من يستغلها ويستغلهم، . معتمداً على جهلهم ليمارس الأيهام والديماغوجية بشكل



ماذا يريد الإنسان حقا؟

أورد المترجم السوري محمود منقذ الهاشمي في مدونته الشخصية اقتباساً بالغ الأهمية للطبيب النفسي النمساوي فيكتور فرانكل يقول فيه « ليس الشاغل الرئيسي للإنسان هو الفوز باللذة أو تجنّب الألم، بلّ أن يرى معنى في حياته. وهذا هو السبب في أنه مستعد حتى للمعاناة، شريطة أن يتيقّن من أن لمعاناته معنى».

وهو درس وجودي غاية في العمق. ذلك لو نظرنا إلى نشئة الفلسفة والعلوم والفنون والحضارات، باختصار، كل أمر عظيم، سنعثر على مشترك . يربط كل هذه المراحل وهو الألم. بمعنى آخر: ير. لم تقم لهذه المراحل الإنسانية العظيمة لولاً مواجهة الألم وجه لوجه. ينتقد نيتشة هؤلاء الذين يكون شغلهم الشاغل هو السعادة، فيهاجمهم بقوة ليثبت أن الأشياء العظيمة لا بمكنها أن تظهر لولا الألم، ذلك أن الحياة ي. هي فعل اقتدار، وهذا الأخير يعني ما يعنيه أن تُسلُّطُ شدّة ما على الفكر، على سبيل المثال، لتخرج كنوزه النفيسة. إبداع المفهوم لا يحدث ظات وادعة ومريحة، بل هو حركة شديدة الفكر ليتمكن من هذه العملية الإبداعية، مصدر نفورهم بالأساس. أينما ذهبنا سيقف الألم أمامنا كطافة مولدة ودينامية عظيمة لحركة الأشياء. بل ربما يصح لنا القول هكذا أناً أتألُّم إذن أنا موجود». وليست الشدَّة أو الاقتدار ينحصر تأثيرها على القضايا النظرية الأثقال معاناة، لكنّه ينتج راحة جسدية وبناء عضلي، والبناء الهندسي الجميل لم يحدث لولا الجهد الكبير الذي بُذل لهذا الغرض، وكذا باقي الأمثلة الحياتية، فلا يكاد ثمة استثناء ما لم تتخلله المعاناة. هذه الأخيرة يتخلل مسامات جيرا وهو عموم الناس لانهم، ويساطه شديدة، لا يستخرجون المغنى عن طريق الألم بقدر ما تحدث لهم انتكاسات هائلة وتقدو بمرور الزمن عادات متأصلة تعزز فيهم روح الضغينة تجاه الواقع بكل تفاصيله. حينما يضطرب الذهن لا يبحث عن مصادر إبداعه والسمو بها إلى أبعد نقطة، بل يبحث عن أهم ر النقاط المرجعية التي تعزز من جنونه! سيبحث في رفوف ذاكرته عن كل لحظة مجنونة جرت في الماضي، ليضمن ديمومة هذا الجنون وإطالة أمد جرحه النازف. معظم المرضى النفسين، والمحرمين، والناقمين على الحياق، والفاسدين فائين، والفوغاء- هؤلاء افترسهم الألم وجعلهم أرضأ محروقة لشتى السموم النفسية ر. ٢٠٠٠ بدلاً من أن يستثمروا معاناتهم لفعل إبداعي ما؛ بدلاً من تحويل الألم إلى طاقة تحليق للأعالى أضرموا بواسطته النيران.

العترموا بواسطة العيران. يمكنك أن تستخدم الوقود كطاقة مولّدة أو وقود ي. لحريق يلتهم الأخضر واليابس، وهذا ما يحدث لعموم الناس مع الأسف الشديد، وتناسوا أن . وجودنا برمّته معاناة وهي ليست استثناء على الإطلاق. فالشغل الشاغل، الذي تحدث عنه فيكتور فرانكل، عند عموم الناس هو كيفية . فراس باللذة، لكنَّهم يبحثون عليها وسط المعاناة، وهذه الأخيرة عدةهم الأول والأخير؛ أنهم يبحثون عن وجود بلا معاناة، وهذا أصل

ولسنا بصدد تحليل الموقف فـ (أهل مكة أدرى بشعابها). لكننا ينبغي أن نشير إلى ردّة الضعل التي كانت

. لذا أخذ الحشد الكفائي موقعاً مائزاً في قلوب الشعب حتى وص



• د. على كريم خضير

بالقدسية؛ لأنه حافظ على أسس الدين الحنيف من التم

في محلّها من قبل المرجعية الرشيدة، وافتائها الكفائي الذي أفشل مخططات الأعداء وأحال أمرهم إلى

بالقدسية، لنه خافظ على استصالتين المصدح و والانعراف، وأنَّ استهداف العراق بينية، لم يكن أمراً خِزاقاً، بإن هو اختيار ينصبُّ على هدم الركزة الضّلية التي تشع بافكارها الناضجة إلى العالم، عراق الأنبياء والصالحين، عراق الأمام علي والحسين والعباس، وأثمة أهل البيت (عليهم السلام أجمعين).



في الدفاع والبناء والاعمار. ولايمكننا تجاهل ذوي الفضل الأكبر منهم، شهداؤنا الأبرار الذين نذروا أنفسهم قرباناً لتراب الوطن، إذ على الحكومة ألا تنسى أسرهم وأبناءهم، يجب أن يكونوا في مقدمة القوم اهتماماً ورعاية

ر ... كذلك على الجميع ادراك أن الحشد تشكيل وطني يعمل تحت غطاء قانوني وتشريع نيابي، وان محاولات الالتفاف التي تنادي بترك مسك الأُرض، لا تُعبر عن رؤية المجموع وحجة واهية بقص الحق والتضحية في الدفاع عن العراق وشعبه.

الاندفاع القطري في العراق.. الأسباب والنتائج



●أ.د. جاسم يونس الحريري

تعـدُ الزيارة التِيقام بها الشيخ تميم ، حمد آل ثاني، أمير دولة قطر، الى العراق - وم الخميس الموافق 15 حزيــران الحالى، زيارة نوعيَّة بكل معنى الكلمة، فمن حي الفتر ة الز منتُ للز بارة فانَّها لم تتحاوز بضع ساعات تم التوقيع فيها على إعلان نوايا مشتركة مع العراق، سيّما في المجال روي الاقتصادي، الأمر الذي يشجعنا على القول إنَّ الاندفاع القطري في الساحة العراقيَّة واسعٌ جداً؛ لأنه مصممٌ على الدخول في مجالات أقل ما يقال عنها إنها سوف تنشط الاقتصاد العراقي وتخفف من التضخم الاقتصادي بكلفة تقدر بنحو7 مليارات دولار لمدة 5 سنوات وصولاً الى العام 2028

1 - الإعمار والإسكان: تــمُّ التِوقيــع علــى تطويس مدينتس سكنيتين أنموذ جيتس تتمتعان ببِنْية تحتيَّة حديثة وسعة كل مدينة تصل الى 50،000 ساكن، ما يجعل السعة الإجمالية للمدينتين 100،000 ساكن، إذ تتكون من فلل وشقق سكنية ومراكز تجارية

الهيدروكربونية واستشمارها، من خلال تعزيز الجهد الوطني،

إلى احتياطيات فعليَّة تضاف إلى الإنتاج الوطني".

الجودة للمواطنين.

2 - إنشاء فنادق من فئة 5 نجوم: تم الاتفاق على بناء وتطوير عدد من الفنادق في مختلف المحافظات العراقية، بما في ذلك فنادق فئة 5 نجوم لسد العجز الحالي المقدر بـ 10،000 غرفة فندقية؛ بهدف تلبية جزء من الاحتياجات المتزايدة للسياحة والتجارة

3 - الرعايـة الصحيَّـة: تـمُ التوصـل الـي اتفاقات مع شركات قطرية متخصصة في إدارة وتشغيل عدد من المستشفيات ي. و رحسين المستقبات المجددة والتي المستقبات المجددة والتي سيتم افتتاحها قريباً، إذ إنْ المستقبات تشمل توفير سعة سريريّة تصل الى 400 سـرير وإنّها حديثة ومجهزة تجهيزاً كاملاً وبفرق طبيَّة ذات خبرة عالية لتلبية الاحتياجات الطبيَّة المتنوعة للمرضى. أسباب الزيارة:

1 - إِنَّ زيارة أمير قطر الى العراق في وقتِ يسعى فيه العراق إلى زيادة أنشطة البحث والتنقيب عن النفط والغاز في كل مناطق الامتيازات البريَّة والبحريَّة. المسيارات البرية والبندرية. ويأتي ذلك وسط مساع من العراق لزيادة إنتاج النفط إلى 8 ملايين برميل يومياً بحلول 2027، وتحقيق الاكتفاء الذاتي من

الغاز. -وفي 15 أيار/مايو 2023 أكد وزير النفط

على حاسم مدير عام شركة الاستكشافات النفطية: ان "خطط العراق تهدفٍ إلى تعظيم الاحتياطي الوطني للشُّروة

ربي العراقي إحسان عبد الجبار إسماعيل أهمية البدء بأعمال المسح الزلزالي من

والعمل المشترك مع الشركات العالميَّة الرصينة، في تحويل التوقعات

أجل التنقيب عن النفط والغاز للرقعة

اجل الشعباعات الشحفووالعار للرفعة البعرية في الخليج العربي. وتعدّ الرفعة أول تجربة ونشاط فعلي في موقع بالمياه الإقليمية بالخليج العربي بجزأيها البدري والبحري، إذ تشير التوقعات والدراسات إلى أنها تضم تراكيب هيدروكربونية ، (بإشارة الى وجود النفط

الاستكشافات النفطية: إنَّ خطط العراق تهدفُ إلى تعظيم الاحتياطي الوطني للثروة الهيدروكربونية واستثمارها، من خلال تعزيز الجهد الوطني، والعمل المشترك مع الشير كات العالمية ألر صينة، في تحويل التوقعات إلى إحتياطيات فعليَّة تضاف إلى الإنتاج الوطني

2 - وجود دفع أميركي لقطر خصوصاً، ودول بجلس التعاون الخليجي عموماً في التكامل . الاقتصادي مع العراق. الاقتصادي مع العراق. وقد أعلن ذلك صراحة آدم هودج المتحدث

م مجلس الأمن القومي الأميركي قائلًا: نرحب بزيارة أمير البلاد الشيخ تميم بن حمد أَلْ ثَانيَ إلى بغداد، كما تؤيد الولايات المتحدة بشكار كامل سيادة العراق يقلاله واندماجه المتزايد في مجلس

الذاتى من الطاقة من خلال خطوات لربط شبكة طاقته بشبكات دول مجلس التعاون لخليجي والأردن ، مردفاً كان هذان المشروعان للبنية التحتية جزءاً من زيارة الرئيس الأمير كي إلى الشرق الأوسط، العام الماضي، ويتم تحقيقهما الآن بتيسير ودعم نشطين من الولايات المتحدة .

ويبدو أنَّ الهدف الأميركي من ذلك تقليل لاعتماد العراقي من استيراد الغاز والطاقة لكهر بائيَّة من إير ان.

. المؤجلة من جهة أخرى. في المهمة الاولى، ليس مطلوبا من صناع يا القرار والزعماء السياسيين عقد ندوات عامة أو تدبيج مقالات وتأليف كتب عن عناصر الاستقرار الاستثنائي الراهن وسبل إدامته، بل عليهم كشخصيات منفردة أو قوى حزبية

تحليل الوضع بصراحة (داخلية) والتمسك بعناصر هذا الاستقرار أيا كانت، إذ خسر العراق كثيرا منذ عام 2003 للوصول إلى الاستقرار الراهن وحتى لايتحول إلى مجرد وجوده وإدامتها بأي ثمن كان، لأنه حتما سيكون أقل من ثمن عدم الاستقرار الذي

هدوءً ذهبي

الهدوء السياسي والأمني الذي يعيشه العراق منذ عدة أشهر، هو حالة لم يعرفها العراق

منذ عقود، لا أحد يتذكر متى مرت ثمانية أشهر بمثل هذا الهدوء في بلادنا، ولا يمكن

التسرع بتفسير الحالة، اعتمادا على عوامل داخلية فقط، فالاقبال الدولي على العراق

والدعم الخارجي الواضح للحكومة بلزمان المراقب بالتعامل مع هذا الهدوء كجزء من حالة إقليمية أو دولية عامة، وهو ما ترجحه

موجة التصالحات وجولات الحوار بين الجميع

إدامته من جهة واستثماره لإنجاز الملفات

ماً يهم في هذا الهدوء هو تحليل عناه

• ساطع راجي

في المنطقة.

في المهمة الثانية، لا يعنى الاستقرار اختفاء ي ... المشكلات الحقيقية والقديمة بل يعني تراجع الاحتقانات السياسية ومنهج التحريض وكذلك تراجع العمليات الارهابية، ولذلك وتعدث تراجع الطبقيات الارتفائية، وتدنت فالتوقيت ليس مناسبا لتجاهل المشكلات بل حلها ومنها الاختناقات الدستورية والعلاقة داد وكردستان وقانون النفط وقوانين العدالة الانتقالية ومكافحة الفساد والتحول الاقتصادي نحو نظام يوفر المزيد من فرص العمل الحقيقية، ومشكلة السلاح غير . . . النظامي، والنزاعات العشائرية المسلحة

إن التوجه إلى حل المشكلات المزمنة هو الذي سيكشف في ما إذا كان الاستقرار الراهن حقيقيا أم مجرد حالة عابرة، وحتى لو كان عابرا ونتيجة لظروف دولية مؤقتة، فإن استثماره سريعا قد يؤدي إلى ترسيخه وادامته، لان هذه الحالة ستستغل مستقبلا ن . في الاستهانة بالاستقرار على اعتبار إنه لم يكن مثمرا وان انعدامه ليست ذريعة كافية تبرير الفشل والفساد، وبالتالي تمتلك قوى التحريض والعنف مبررا لاستئناف نشاطها، مع ملاحظة أن المتشائمين يعتقدون بنهاية الاستقرار سياسيا على الاقل مع موعد انتخابات مجالس المحافظات.

المخابات مجالس المعافقات. في كل الاحـوال، لا يمكن تصور أن يدوم الاستـقـرار في دولـة ما دون قيام كل مؤسساتها وقواها بواجباتها في تدعيم عناصر الاستقرار والانتفاع منه بما يؤدي إلى ديمومته وجعله مثمرا اقتصاديا وخدميا . ق ي السياق الدولي، فالاستقرار ذهب ونافعا في السياق الدولي، فالاستقرار ذهب تكون فيمته حقيقية عندما يدعم المشاريع المثمرة والضرورية.

• كالبغورنيا: وكالات

شهر في شباط الماضي، لكنها

كانت متوضرة فقط لدى بعض المستخدمين في

. عدد محمده من الدول، مثل

الولايات المتحدة

و البر ا زيل

والهند، قبل

إلى أشياء أخرى.

التعليق على المحتوى داخل القنوات.

. للجميع.



• على ثائر العقيلي

يعند الدكاء الاصطناعي مجالًا متناميًا في ... مجال التكنولوجيا يهدف إلى تطوير أنظمة قادرة على تنفيذ مهام تتطلب الذكاء البشري. يدف الذكاء الاصطناعي إلى تطوير وبرمجة أجهزة الكمبيوتر والأنظمة بحيث تكون قادرة على اتخاذ قرارات وتعلم من البيانات وحل المشكلات بشكل مشابهِ للإنسان.

بستارت بستو مسابد بارسان. يعود تاريخ الـذكاء الاصطناعي إلـى الخمسينيات من القـرن الماضي، إذ بدأت الأبحاث فـي مجال تطويـر الأنظمـة القادرة على محاكاة الذكاء البشري. تطورت التقنيات والخوارزميات مع مرور الوقت، الأمر النذي أدى إلى تطور قوي في مجال الذكاء الاصطناعي.

تطبيقات الذكاء الاصطناعي

يمتلك النذكاء الاصطناعي تطبيقات واسعة " النطاق في مختلف المجالات. يمكن استخدامه في تحليلً البيانات الضخمة، وتوفير الدعم بي تحيين ميد . الذكي لاتخاذ القرارات، وتطويسر الروبوتات ذاتية القيادة، وتحسين الرعاية الصحية، وتحسين تجربة المستخدم في التطبيقات ي - رسيمه الصنعيه، وتحسين تجربة المستخدم في التطبيقات والمواقع عبر الإنترنت، وغيرها الكثير.

التحديات والستقبل

تواجمه الذكاء الاصطناعي بعض التحديات، مثل الأخلاق والخصوصية والتأثيرات منى المساول والمنتصادية. يتطلب التطور المستقبلي للذكاء الاصطناعي معالجة هذه . . التحديـات بحذر. من المتوقع أنْ يسـتمر النمو والتطـور فـي مجـال الـذكاء الاصطناعي مع مزيد من التقدم في التكفولوجيا والبحث.

استنتاج الذكاء الاصطناعي يمثل مجالًا مثيرًا وواعدًا في التكنولوحيا، إذ يتم تطوير أنظمة قادرة على محاكاة الذكاء البشري. تطبيقاته متنوعة ومتعددة، ومع التطور المستمر في هذا المجال، مكن أن يكون للذكاء الاصطناعي تأثير كبير

إيجابياته

متنوعة من المجالات، ما يؤدي إلى زيادة الإنتاجية وتوفير الوقت والجهد. من التوقعات واتخاذ القدادات: بمكن

المناء الاصطناعي تحليل كميات ضخمة من البيانات وتقديم توقعات دقيقة ومساعدة في اتخاذ القرارات المستنيرة في مختلف المجالات. 3 - تطوير التكنولوجيا والأشكار: بعيز ز البذكاء الاصطناعي التطور التكنولوجي ويدفع بالابتكار في مجالات مثل الروبوتات، والمركبات ذاتية ادة، والروبوتات الجراحية، والتطبيقات الذكبة، وغيرها.

 1 - فقدان وظائف: قد يؤدي تطبيق الذكاء الاصطناعي إلى فقدان بعض الوظائف البشرية، حيث يستبدل بعض العمليات الآلية البشرية. 2 - الخصوصيـة والأمان: يطرح اسـتخدام الذكاء الاصطناعي قضايا تتعلق بالخصوصية والأمان، حيث يتم تجميع وتحليل كميات كبيرة من البيانات

الشخصية والحساسة. - القــر ارات غير قابلة للتفســير: قــد يكون صعبًا
 فهم وتفســير القرارات التي تتخذها أنظمة الذكاء لاصطناعي، خاصة عند استخدام تقنيات مثل

إذاً يمكن الأستفادة من الذكاء الاصطناعي في - -العديد من المجالات والطرق المختلفة. وهذه بعض الأمثلة:

1. التحليـل الضخـم للبيانـات: يسـتخدم الـذكاء الاصطناعي لتحليل الكميات الهائلة من البيانات واستخلاص الأنماط والاتجاهات المفيدة لاتخاذ القرارات. يمكن استخدامه في مجالات مثل سويق والتجارة الإلكترونية والرعاية الصحية والأمن والمالية.

و المروبوتـات والأثمتة: يمكن للــذكاء الاصطناعي تطوير وتحسـين قدرات الروبوتات وأنظمة الأثمتة. -تخدام الروبوتات في مجالات مثل يتيــح ذلك اســ الإنتاج والتصنيع والخدمات اللوجستية والطب والزراعة.

ين تجربة المستخدم وخدمة العملاء: يمكن

1 - تحسين الكفاءة: يمكن للـذكاء الاصطناعي
 تحسين كفاءة العمليات والأنظمة فـى مجموعة

. - - - -سور الطبية وتوفير توصيات علاجية دفي النقار والمواصلات: بمكن للـذكاء الاصطناعي ي. نحسسين أنظمة المرور وإدارة النقل بفاعلية أكبر. يساعد في تطوير السيارات ذاتية القيادة وتحسين

وتعتمد الاستفادة من الذكاء الاصطناعي على ي . ـ ـ ـ مسوعه هساك العديد من لطرق التي يمكن أن يتم بها الاستفادة من الذكاء لا ـ ـ الله ال

تحليل الكميات الهائلة من البيانات واستخلاص المعلومات القيمة منها. يمكن استخدام هذه المعلومات في اتخاذ القرارات الستراتيجية وتعسين العمليات.

هذه مجر د بعض الأمثلة، ويمكن استخدام الذكاء

ستخدام الذكاء الاصطناعي في تطوير نظم ذكية قادرة على فهم واستجابة احتياجات وتفضيلات المستخدمين. يساعد في تحسين تجربة التسوق عبر الإنترنت وتوفير دعم متميز لخدمة العملاء 4. الطب والرعاية الصحية: يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي في تحسين تشخيص الأمراض وتوجيه العلاج وتوفير رعاية صحية مخصصة.

بمكن للأنظمة الذكبة مساعدة الأطباء في تحليل

الكفاءة والسلامة في النقل العام والخاص

الاصطناعي، ومن بينها: 1. تحليل البيانات: يستخدم الـذكاء الاصطناعي

. 2. تحسين الأتمتة: يمكن للذكاء الاصطناعي تطوير نظم أتمتة تساعد على تحسين الكضاءة وتوفير الوقت والحهد في العديد من المحالات، مثل الانتاح والتصنيع واللوجستيات. 3. تحسين تجربة المستخدم: يمكن استخدام الذكاء

الاصطناعي لتطوير وتحسين تجربة المستخدم هي التطبيقات والخدمات. يمكن أن يساعد في توفير توصيات مخصصة ودعم شخصي للمستخدمين. 4. الطب والرعاية الصحية: يمكن للذكاء الاصطناعي أن يسهم في تحسين تشخيص الأمراض والعلاج والرعاية الصحية الشخصية. يمكن استخدامه في تحليل الصور الطبية، وتحديد الأمراض المزمنة، وتوفير توصيات دقيقة للعلاج. القيادة الذاتية والروبوتات: يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي في تطوير الروبوتات والأنظمة الذاتية القيادة، مثل السيارات ذاتية القيادة

والطائرات بدون طيار. الاصطناعي في العديد من المجالات الأخرى مثل التجارة والألعاب والأمن والموارد البشريّة.

«إنستاغرام» تطرح ميزة القنوات

ررحت شركة ميتا ميزة القنوات -Chan على الانضمام للقناة، ويمكن لأي مس روست خرف من المستخدمة المستخدمة في جميع - الانضمام القلدوات، إلا أنا الناسي، يقط أداهه في استاغرام المستخدمية في جميع - الانضمام القلدوات، إلا أنا الناسي، يقط أنصاء الدالم، ووقالنا ذكرته الشركية في سيدف تصلهم بتبيها تعد إما الماهة محتوى قد كشفت عن هذه الميزة أول مرة قبل أربعة - التحكم في الإشعارات الواردة من القنوات.

رب الإعلان عن إطلاقها عالميًا . وتتيح ميـزة القنـوات فـي إنسـتاغرام إمكانية إرسـال لإدارة الأعضاء، ومشاركة رابط القناة إلى تحديثات ورسائل لعدد كبير من المتابعين

القصص لتشجيع المتابعين على الانضمام إليها، وغيرها. داخل القنوات، حيث تدعم الميزة إرسال النصوص، والصور، والرسائل الصوتية، وكانت شركة مبتا أيضًا قد أعلنت في والاستطلاعات، والتفاعلات، بالإضافة وقب سابق عن توفير ميزة القنوات داخل سيكون النشر في القنوات مقتصرًا على الفؤرية ألملوك لها، وسوف تعمل كذلك بالكيها فقط، أما المتابعون فليس لهم بالألية السابق الإشارة إليها نفسها.

، عهد رسيرت. وكانت شركة ميتا أيضًا قد أعلنت في تطبيق واتساب، وهو تطبيق المراسلة

للمتابعين إشعار لمرة واحدة من أجل حثهم

وكذلك المغادرة

ومن جهة أخرى، ستوفر

متا لأصحاب

القنوات من

منشئى المحتوى

لإدارة القناة مثل إضافة

إلا التفاعل مع المحتوى أو الشاركة في يذكر أن تطبيق المراسلة الفورية المنافس استطلاعات الرأي، ولن يكون بإمكانهم تيليغرام قد أضاف ميزة القنوات أولا قبل سنوات من إطلاقها على منصتى واتساب وأوضحت ميتا أنه بمجرد إنشاء القناة وإنستاغرام.

«هواوی» وهواتف قابلة للطی.. رخيصة

تخطط شركة هواوي لإطلاق سلسلة من الهواتف الذكية القابلة للطي بأسعار مناسعة تحت العلامة . التجاريــة الفرعية الملوكة لها أنوفا Nova ، يحسب ما ذكرت وسائل إعلام محلية

. . ومن المتوقع أن يتراوح سعر تلك الهواتف القابلة للطي بين 4 و5 آلاف يوان صيني، أي بين 550 و700 دولار

أميركي، ويُصَال إن هواوي أوي أول هاتف لها من هذا النوع عام 2018، تشوي بذلك توفير تلك الهواتف لقاعدة وأطلقت بعده العديد من الإصدارات

الأخرى. ووفقًا للتقارير الصينية، فإنَّ أول هاتف ويعدُّ سوق الهواتف الذكية من الأسواق ووها التقرير المعينة - إلى الراحة والمعالمة والقد أو المعارضا ، ويتوقع أنَّ الله الطيء من السلمة وواقف هواوي وفعا التي تشاهد نمؤا ملحوظا ، ويتوقع أنَّ مسيشه هواتف هواوي PSO و Pocket على هذا النمو على مدار PSO التعييات العيام التحديات Pocket التّي يمكن وضّعها في الجيب بعد طيها، كما سيعمل الهاتف بمعالج Snapdragon 778G المتوسيط الأداء، ويدعم شبكات الجيل الرابع فقط. وكانت هواوي قد أطلقت هاتف Pocket S نهاية ر ربي العام الماضي، كأرخص هاتف قابل للطي متاح للجمهور، وذلك بسعر يبدأ من 850



السنوات المبله ، إلا أن أهم التحديات أمام الشركات تتمثل في ارتقاع أسعار الهواتف الذكية القابلة للطي مقارنة بأسعار الهواتف التقليدية ، وذلك يرجع إلى ارتفاع تكاليف الإنتاج، وعمليات المنتاءة العقدة

ومن المتوقع أن تصل شحنات الهواتف معنع بعجهورة ودست بمعرفية من سفل المتعادلة المتعادلة المتعادلة المتعادلة المتعادلة المتعادلة المتعادلة المتعاد ولازا أميزي من الشركات الرائدة في 21.4 مليون وحدة في المام 2033 برزيادة صناعة الهواتف الذكية القابلة للطيع . سامسوق، وقد قدمت الشركة الصينية .

المؤشرات الصحيّة التي يمكن مراقبتها في ساعة أبل

سان فرانسیسکو: وکالات

تُسهّل ساعة آبل إجراء المكالمات والتحقق من الرسائل وغيرها أثناء التنقل ودون الحاجة إلى ر رق . الإمساك بالهاتف، لكنَّ ميزاتها لا تقتصر على ذلك، فهي تح الكثير من الميزات الخصصة لمراقبة المؤشرات الصحية المختلفة. مـاً يسـاعدك فـي تتبع المؤشـرات الخاصة ببعض المشكلات الصحية التي قد تعاني منها، ويمكنك التعمق أكثر في التفاصيل التي تقدمها ساعة آبل من خلال تطبيق Health في هاتف آيفون المقترن بالساعة.

ب سب . 1 - صحـة القلـب: تتبـع سـاعة آبل معـدل ضربـات قلبك باسـتمر ار، ويمكنك التحقق من البيانات في أي وقت باستخدام تطبيق (Heart Rat) في ساعتك.

ميزة AFib History:

تفحص ساعة آبل نبضات قلبك من فلال ميزة (irregular rhythm) لاكتشاف عدم انتظام ضربات القلب الذي قد يشير إلى الرجفان الأذيني (AFib)، وتمكنك ميزة AFib History ، التي أضيفت إلى ساعات آبل مع إصدار watchOS 9، من تتبع عدد المرات التي كان فيها (إيقاع نبضات القلب) heart

rhythm غب منتظم، ويمكنك مراقبة ذلك في تطبيق Health في . -2 - صحة الد، استخدم تطبيق Noise في

> الأحدث لقياس مستويات الصوت من حولك. وفعل إشعارات تطبيق Noise لتحذيـرك عندما تحدد ساعتك أن مستوى الديسيبل في بيئتــك المحيطة قد يؤثر سلبًا في سمعك حتى . تتمكن من تغيير مكانك للحضاظ على صحبة معك. 3 - تشبع الدم

. . . . یمکنـك قیـاس نسـبة الأكسب . --- ب تشير إلى مقدار الأكس الندى تحملته خلاينا الندم الحمراء من الرئة إلى باقر أجزاء الجسم. 4 - تتبع درجة الحرارة:

يحتوي طرازا Series 8 و Ultra على مستشعرين لقياس درجة حرارة معصمك أثناء النوم. وبعد نحو خمس ليال من تسجيل البيانات، ستحدد ساعة آبل درجـة حرارة معصمك الأساسية وتتبع أي تغيير ات تحدث في الليل.

طراز Series 4 أو الطرز

سمعك. 3 - ن بالأكسجين:

بي مرح يتيح لك تطبيق Sleep في ساعة آبل إنشاء جداول للنوم، وتحديد مدة نومك، وتتبع ساعات نومك. ولتتبع النوم، ارتد ساعة آبل أثناء النوم، وستراقب حركتك عندما يكون وضع Sleep Focus نشظاً.

10:09 High Heart Rate Your heart rate rose above 120 BPM while you seemed to be inactive for 10 minutes starting at 9:59 AM.

وكما هي الحال مع العديد من الميزات في هذه القائمة، بمكنيك الحصول على تفاصيـل أكثـر حـول المؤشرات المتعلقية بالنبوم عبر تطبيـق Health فـي ء بي معدل التنفس أثناء النوم: إذا كنت تستخدم طراز Watch 3

مراقبة مراحل النوم:

توفر ميزة مراحل النوم (Sleep) Stages)، تحليلاً لجودة نومك،

بتضمين المدة التبي تقضيها

_ بي كل مرحلة مــن مراحل

النوم المختلفة، وهي: (الاستيقاظ) awake،

ُ و (نـوم حركـة العـين

السريعة) REM sleep، و (النوم الأساسي) core

sleep ، و (النوم العميق)

.deep sleep

أو الطرز الأحدث، فيمكنك معرفة معدل التنفس (Respiratory Rate) الخاص بك الدي يقيس عدد المرات التي تتنفس فيها في الدقيقة أثناء النوم، ويُعد مقياسًا جيـدًا لصحـة الرئة ويمكنـه أيضًا اكتشاف حالة (انقطاء النفس أثناء النوم) sleep apnea التي تحدث عندما يتوقف تنفسك أثناء النوم ثم يبدأ فجأة.

الفلسفة يصعوبة

«تشات جی بی تی» پتجاوز امتحان

• بارىس: أ ف ب

أنتج برنامج تشات جي بي تي بعدما دُرب لإنشاء مقالة فلسفية، نسخة عن موضوع حصلت على درجـة مقبول ضمن مرحلة البكالوريا في فرنسا، على ما أظهرت تجربة أجريت في باريس.

وتمثّل السؤال الذي استند إليه البرنام لإنساج مقالة في ما إذا كان الفرح مسأل عقلانية. وكان تشات جي بي تي في مواجهة مع الفيلسوف رافاييل إنثوفن ضمن مسابقة نظمتها مدرسة متخصصة في التجارة والتكنولوجيا.

و الفرائل لم تطرح في تسخة نشات الشوف أن الفلاسخة هم من الأشخاص جي بي تي أي إشكالية (...) فالقالة عبارة الذين لا يُعتمل بصورة كبيرة أن يتم عن جمل طويلة جداً، وليس هنــك من استبدالهم بالذكاء الاصطناعي.

حتوى ولا يفهم القارئ الحجج (...) ثمة اقتباسات لمحاولة النجاح . وأضاف إنها ليست فلسفة قط، فهذه المادة لا تعني كتابة خة عن موضوع جمل جميلة ، موضحاً أن القسم المشار فيه إلى المؤلفين ضعيف جداً لأنه يحوي أخطاء كثيرة .

وحرصت الجهة المنظمة، وهي مدرسة باريس للتكنولوجيا والأعمال، على تنقيح وال لطرح الأشكال الكلاسيكية من المقالة على البرنامج. وافترحت على تشات جي بي تي كذلك أسماء الكتاب الذين قد

يستمين باقتباسات لهم. واختار البرنامج كلاً من أرسطو وكانط ومختصرة وظهرت في مقالة تشات وتولَّى إعطاء العلامتين كل من الفيلسوفة بي تي أفكار جريئة ، لكن بما أنه دُرّ بليكون والمؤلفة البيت أبيكاسي، والمدرس ليف موضوعياً لم يتطرق قط إلى الإشكالية. والمدرس سيرييل فينكر في وجاء في خاتمة موضوعه ليس هناك من فرانكل المعروف باسم سيرييل فينكر في وربت على الفروب السم سوريين السرات [جابة عالمة في عدد لا يحصى من السارات [جابة عالمة في عدد لا يحصى من السارات من الكمات الأولى هوية كاتب كل مقالة. مسألة عقلانية ــ وأكثر من ذلك . ورأى





لوحة جوستاف كليمت.. قصيدة صادقة للجمال المطلق



● ترجمة: ثريا جواد

يتوقي الكثير من معبّي الفن أن تجلب اللوحة الأخيرة للفنان التمساوي (جوسـتاف كليمت) المروضة حالياً في مزاد لندن نحـو65 مليـون جنيـه إسـترليني، لأنّهـا تمثّل وكمـا وصفوها فصيدة صادفة للجمال المللق.

قصيدة صادفة الجمال الطاق. ونظير حرودة (سيدة مع مردها) وهي آخر عمل فقي قام يه الرسام التمساوي الراحل كليمت أثناء عمله في الاستوديو الخاص به عندما توفي بشكل غير متوقع سبب سكة ماغية والتهابر رثوي في العام 1918 عن عمر يلغاد (25 عامًا، علقت دار سوذينز للمزادات (هي زابح أقدم دار مزاد

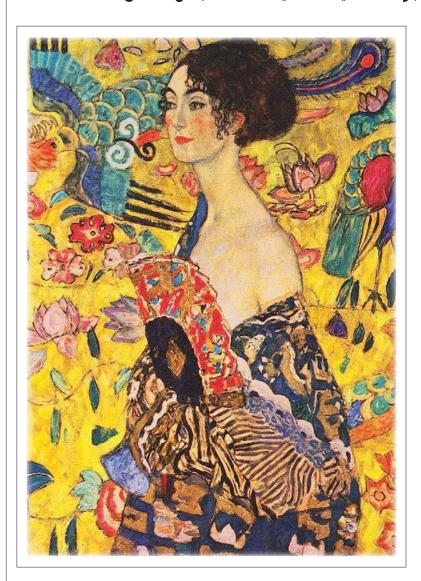
في العالم) التي تبيع اللوحة بعد ما يقرب من 30 عاما من اقتنائها من قبل مالكيها العاليين إلى أنّها واحدة من أَرقى وأهم الأُعمال الفنيَّة المعروضة في أوروباً. - تقـول هيلينــا نيومان رئيســة الفــن الانطباعــي والحديث في

سوتبي إنَّ هذه اللوحة (سيدة مع مروحة) هي آخر صورة أكملها غوستاف كليمت قبل وفاته المفاجنة عندما كان لا يزال في أوج حياته الفنيلة وينتج بعضا من أكثر أعماله إنجازًا وتجربيا.

ر . ر ... وهناك العديد من هذه الأعمال وبالتأكيد اللوحات التي اشتهر وهنات العديد من هده الاعتمال وبالنافيد التواحد التي استنهر بها كانت عبارة عن عمولات ورغم ذلك، فإنّها شيء مختلف تماماً إنّها جولة فنيّة قوية مليثة بالتجارب التي تدفع الحدود فضلا عن أنّها قصيدة صادقة للجمال المطلق. فضلا عن أنّها قصيدة صادقة للجمال المطلق. - إنّها صورة لامرأة يكشف رداؤها الفضفاض كتفا مكشوفا

على خلفية و اهية من الزهور والطيور، ويعكس افتتان الفنان كليمت بالفن والثقافة الصينية واليابانية حيث ملاً منزله ظيمت بانصن والنساف بالخزف الصيني والمطبوعات الخشيئية اليابانيّة وغالبًا ما كان يرتدي الكيمونو العريري أو الجلباب الصيني. ومن الجدير بالذكر أنّ الصورة تمّ رسمها في شكل مربع تبلغ مساحتها نحو متر مربع واحد، خضصها كليمت لأعماله الأكثر

- -- يقول توماس بويد بومان رئيس شركة تخفيضات مسائية للفن الانطباعي والحديث في دار سوذبيز: كليمت هذا منح نفسه الحرية الكاملة في تصوير امرأة جميلة بشكل مدمّر على القماش، كتفها المكشوف بشكل استفزازي، اتزانها، وثقتها الذاتية الهادئة تتحد مع التأثير المذهل، ولقد تم الحصول عليها بعد وفاة كليمت بفترة وجيزة من قبل روين بوهلر، وهو صناعي من فيينا وصديق مقرب للفنان، إنها واحدة من عدد صغير فقط من صور كليمت التي بقيت في أيد خاصة، بيعت لوحة كليمت للمناظر الطبيعية في غابة بيرش في العام الماضي مقابل 104.6 مليون دولار (83 مليون ... و في ي جنيه إسترليني) وحققت صورته لأديل بلوخ باور الثانية منذ العام 1912 ، 87.9 مليون دولار (70 مليون جنيه إسترليني) في



ألقى الناقد والشاعر الدكتور رشيد هارون محاضرة عن موضوعة نقد النقد على قاعة نقابة المهندسين ضمن نشاطات اتحاد أدباء بابل دورة المترجم صلاح السعيد. المحاضرة التي كانت بعنوان (تطريز التطريز، كتاب في دائرة

للحاضرة التي كانت بمنوان (تطريز التطريز، كتاب في دائرة نقد الشدقد الشدالا)، تمثل قراءة نوعية لكتاب (في دائرة نقد النقد الشدكير واطبط عبود التعبيب الشارة من خلالها هارون[اسي أن المصادر التي استمان بها الدكتور فاضل عبود التعبيمي في انجاز كتابه يمكن أن تبرق برسائل ألوية لقارئ المقتصم مفادها أنه استدعى المصادر التي قادات عمله على نحو دقيقي الا يمكن المتحصها ملاحظة علاقها عنوانات أو متوناً بالنقد الآدبي ونقد النقد. ثم تحدث المحاضر عن مقدمة الكتاب قائلا إن مقدمة كتاب ما تحود المحاضر عن مقدمة الكتاب قائلا إن مقدمة كتاب



الخيال والاحتياجات المطلقة

إنه يفوق الخيال. هذه العبارة التي تتكرّر كثيرًا، كما لو كان خيالنا هو المرجع النهائي لمصيرنا الصغير، تستحضر الدور الذي

بد ينون اعتبال عنده نمياره سي نطر نميزه عنه نو نان حيات هو اهراج عنهاي متميزه استمعيز استمعتر استور استي يلدمه الخيارة ميدالة متعددة الإماد بلا حدود عن أنشنا أو الأخرين باختصار، يسمح لنا الخيال باكتشاف أنشنا ، في الواقع المؤرّز الحاجة إلى الخيال، والحاجة إلى أن يبيش الره حياد أخرى غير حياته أطل البشر يستهلكون القصص منذ ولادة البشرية. ويبدو من الطبيعي أن نتساءل لماذا وضعوا كل هذه الطاقة والجهد في ابتكار الروايات.







کل ما یجری یمکن توقعه

يفتتح الغطيب فيلمه ألحكيم بعشهد افتتاحي للحكيم جابر عبد الودود ، وهو اسم يحيلنا فيرراً إلى فيلم الحدود لدريد لحام والذي كان اسمه فيه عبد الودود ، ومن المكن أن تكون إشارة أو تكريماً فهذا الفنان، الذي لقدم عا يزيد عن الغمسين فيلماً وعدد كبير من المسلسلات الثقريونية، وهو عا فقاد الخطيب سابقاً في فيلمه السابق دهشقى حليه " تكريما له حتى في أغنيتي الختام هنا وهناك، يفتح بهشهد طويل للحكيم يمشي على تلت الانتفاض وقباً با الحراقي والدمار، باحثاً عن نبتة خضراء باخذما معه أبي بيته ليزرعها هناك، ويسميها بأسم من رحاف أو من يكوم شيء من الفلل اللاكم يعدن يقرأ بأسم من رحاف أو من يحبث بقرأ المنافقة عن المنافقة الغازة في يأغفاءة طويلة نتيجة انتفاح حرارته، حيث يقرأ بأسماء المنافقة المنافقة عن المنافقة المنافقة عن المنافقة عن المنافقة المنافقة عن المنافقة عن المنافقة عند المنافقة المنافقة عن المنافقة عن المنافقة عند المنافقة المنافقة عن المنافقة عند المنافقة عندالها المنافقة عند المنافقة عندالها المنافقة عندالها المنافقة عندالها المنافقة عند المنافقة عندالها ال

عليه الحكيم أيات من الذكر الحكيم ، فيفتح الصغير عينيه مبتسماً ، مشهد استهلالي كان يمكن للخطيب جعله عتبة اكثر توهجاً وهدواء ودفقاً.



سبق وأن أشرت إلى كتاب - رهان الستينات، نقد البيان الشعري- للشاعر عبد الكريم كاصد، حيث نبّهت لأهميّة هذا الكتاب وضرورة التوقف عنده، . المرحه من قضايا اعتبرها خطيرة وبالغة الأهميّة. تكمن أهميّة هذا الكتاب في إيغاله وتفكيكه لأهم بيان شعري ظهر خلال مرحلة الشعر العراقي في القرن الماضي، وأقول: أهم بيان، ليس لكونه مادة فاعلة أو إضافة إيجابيّة مساهمة في تطوير الشعرية العراقيّة، بل لكون المرحلة تلك كانت في صراع وتجاذب بين الأجيال في العراق من جانب وبين شعراء المناطق العربيّة الأخرى من جانب آخر، لذا كان البيان محاولة لسد حاجة أو فراغ كان يعاني منها المشهد الشعري العربي لتداخل والتباسات سادت الشعرية العربيّة بعد مرحلة الرواد. لكن السؤال هنا، هل حقق هذا البيان مبتغاه. أو ما يرتضيه الواقع حينها؟ هذا ما يقوم بالإجابة عنه الشاعر عبد الكريم كاصد. هذا اللقاء أو الحوار مع الشاعر والمترجم كريم كاصد هو الجزء الثاني الذي يسلط الضوء على النوايا وجعل الشكوك في مرحلة اليقين تجاه كتابه «رهان الستينات، نقد البيان الشعري».

عبد الكريم كاصد: هكذا فجأةً يُصبحُ الجلَّادُ ضحيَّةً والضحيَّة جلادا في العراق الجديد «3-2»

س3 هل يمكن ذكر واحدة من هذه الوقائع؟

شهادة الشاعر والباحث السوري بيان صفدي المرسلة الى الصديق القياص ابراهيم أحمد والمنشورة في صفحة إبراهيم، يتحدث فيها عن سرقة سامى مهدى لكتاب مختارات جاك بريفير الذي ترجمة كامل عويد العامري: يقول بيان صفدي الذي أقام في العراق ما بين 1977 و 1983 في شهادته:

هذی شهادة قد تفید، فقد عرفت سامی مهدی في جلسات البرلمان، لكن نفرت من نرجسيته وطريقة الحديث عن الشعراء، وخاصة السيّاب، وكان وقتها رئيس تحرير الأقلام، ثم ذهب ملحقاً ثقافياً إلى فرنسا، فيأتي في أشهر متباعدة، وكلانيا متوحس من الأخر ، كنت أعليم من عديدين أنه وراء كثير من العداوات والتناحرات في الوسط الثقافي، ولمع نجمه في شعر فج عن عدي يوسف والبعث إلخ. وكان يُباهى بأنَّه في الجيش الشعبي، وعلمت أنه فاعل ا استحداث منتدى الأدباء الشباب كبديل سياسي لاتحاد الأدباء سلطويًّا، فاحتضن . يون يو يوسي المحداثيين كزاهر الجيزاني وفاروق يوسف وخزعل الماجدي وفيصل جاسم سلام الواسطي ومحمد رضا مبارك وغيرهم وأسوأ ما عرفته وقتها أنه كان يحرض رعاع لبعث ثقافياً للاصطدام باليساريين في اتحاد الأدباء قبل انفضاض الجبهة وبعدها بقليل. وأغرب ما عرفته ما حدثني بـ الأديب الصديق كامل عويد العامري من أن سـامي مهدي سـطا على ترجمة العامري ليريفسر يعبد أن تسلّم مديرية الشوون الثقافية التي قدم لها العامري ترجمته ١، وللمصادفة العجيبة كان العامري قد ي ترجمته لتدفيقها لغوياً. مع كل هذا أنا مؤمن أنَّ سامي مهدي شاعر جيد، وباحث أدبي لكنه رمـز لمثقف السلطة الدكتاتوريـة بامتياز، وكان أحد جلاوزة صدام في سلوكه والكثير من

السطوعلى جهد الآخر، مستغلّا وضغه السلطويّ الأخر الضحية. أهذه الشهادة مجرد توهم

و مسر اس بيسه . يعلّـق « صلاح نصر اوى » أحــد الموظفين في وزارة " على شهادة بيان صفدي في صفحة الإعلام على شهادة بيان صفدي في صفحة الصديق إبراهيم أحمد أيضًا بما يلى:

موضوع ترجمة بريفير حلت لدي لغزا كبيرا كبيـراً جـداً... حين عُـانَ سـامي مديـرا للمركز الثقافي في باريس كنت أعمل في وزارة الاعلام وفي قسم الملحقيات الصحفيّة الذي يشرف على الدوائر الصحفية والمراكز الثقافية في الخارج الندي كان مديره كاظم جواد الشاعر المعروف وجرى بيني وبين كاظم حيث نعن الاثنين خارج الدائرة البعثية الجهنمية حوار كيف يبعثون من لا بعر ف كلمة فرنسية واحدة إلى باريس كي يقـوم بمهمة مثل هذه، وقلت لكاظم: عليه القضية مع الوزير سعد قاسم حمودي لأنَّ تلك جـزء مـن مسـؤوليته، وكان أن فعل ذلك، وجاء الحواب بعد فترة بقرار أن بتم ارساله الى دورة noble) لمدة سنة أشهر ، فكان أن ضحكت مع كاظم بأن من يتخرج من كلية اللغات بعد أربع سنوات لا يعرفون أن يسألوا، أي باص أركب للباب الشرقي باللغة التي درسوها فكيف مركزا ثقافيا في 6 أشهر ... حين قرأت ترجتمه لبريفير شككت بكل الأمر. تحياتي".

. ر. ير لقد وصل الحمق بالأخرين المدافعين عن سامي مهدي إلى إلغاء ما هو واقع، وتثبيت ما هـ و متوهم، في واقع عراقي هـ و الوهم ذاته.. واقع يصح القول عنه إنّه واقع هيجليّ يقفُ على رأسه، ولن يقف على قدميه، ربّما، إلا بعد أجيال وأجيال من الكذب المعلن الذي ينطق به أبطال الساعة، بل ذهب به الغباء والعمى المتحكم إلى إنكار حتى رحلتي عبر الصحراء التي يعرف بها الجميع والتي كتبتُ عنها، مثلما كتب عنها أخي ورفيقي في الرحلة الشاعر مهدي محمد علم عشرات النصوص بتفاصيلها، ووقائعها الغريبة، وشخوصها، وشهودها من الناس الأحياء سواء من ودعونا في العراق أو من استقبلونا في

سارة ومسطعي النا أبوابهم وقلوبهم. هكذا فجأة يصبح الجلاد ضحية، والضحية جلاداً في العراق الجديد؟ وشيك، وعلامة على خراب مستحكم لن تنفع معـ ه كل تعاويـ الشعارات الكاذبـ ، حتـي وإن

صدقت لأن من ينطق بها هو الخراب نفسه؟ كيف نفت أن يعض من أنكر واحدوث مثل هذه " الوقائع لم يكونوا رفاق الجلادين وحدهم، بل رضاق الضحية الذي استلبت ساعته في لحظة ر انتصار موهومة لم تدم كثيرًا، ليعقبها انتصار طويل موهوم أيضًا انتهى بالعراق إلى خراب لن وين او حوم يست المهاق بالمراق التي المراق المراقب التي المراقب التي المراقب المراقب المراقب المراقب التي المراقب المراقب التي المراقب ا اضطرتنا الأحداث إلى كتابتها بعد ثلاثين عاما من حدوثها، وبعد خمسين عامًا إشر طلب مجلة "عالم الكتاب" الشهادة عن مرحلة الستينات وبحضور بعض فاعليها الذين لم ينطقوا بحرف

من الكذب الصريح لن يتم محوها بأعوام هي أشد قتامة مما قبلها. ----- معد به منه منه المنه ال ما يستدعي ذلك على الإطلاق، وحتى لو بُرِئ فيكف نُبُرِئُ نظامًا همجيًا هو جزءً لصيقَ بِه، لم يتردد في اقتراف جرائمه بحق رفاقه علناً حتى

في وسائل إعلامه. ير. ما حاجتي إلى كل ذلك وأنا من فضحت مشروعه مندما كان هو في قمة السلطة بفضحي بيانه العاثر الذي لم يكتب منه حرفًا واحدًا، وإن ادّعى أحد المدافعين عنيه أنه كاتب البيان وهذهمن مساخر البعثيين وأوهامهم حتى في ما هو ليس مدعاة للفخر، وتكذيب صفيق لما كتبه فاضل العزاوي صراحة حين قال في كتابه «الروح العية «ولكن المجلة حملت طابعي الخاص من تصميم أو وتقسيم المواد وإدخال الرسم وحتبي كتابة التقارير حبول تطورات الشبعر في ر العالم وقيامي بترجمة «البيان السوريالي» وحتى

من الناحية الإدارية التي... إلخ. ما حاجتي إلى ذلك وقد سبق أن فضح افتراءاته العديدة في كتابه عن راميو بالرجوع إلى عشرات المسادر في اللغات العربية والفرنسية والإنكليزية لأثبت عدم معرفته برامبو، وبالشُّعر الفرنسي، وحنقه على كل ما هو يساري، أو متمرّد، أو حقيقتي.

يسازي، او مممرد، او حميمي. أتساءل أيضًا إذا كان الجميع أبرياء من كان إذن يدير وسائل الإعلام في ذلك الزمن الرهيب، وا هم القائم ون الآن في وسائل السلطة الحالية التبي يشتمونها سرا وهي نقيضهم وشبيههم، ويخدمونها علنًا هؤلاء المشطورون كشعرهم العمودي، وقوافيهم الوقورة، وغبائهم

كلما خرجوا إلى الأضواء ازدادوا عتمة هؤلاء المظلمون المكشوفون رغم كل ظلامهم، اللصوص لصوص المناصب والترجمات وما خفي من

س4 كيف ترى إلى بعض الكتابات التي تفاولت

لعلَّ ما استوقفني أن الكثير ممن تناولوا شعر سامي مهدي لأيدركون ما يكتبون لأنّ ما يُهدفونُ إليه ليس حقيقة الأخر، ولا حقيقة الشعر، بل هذا التوازن الهش الذي يسود مجتمعنا العراقي بأسره سلطة وشعباً، لإرضاء مجموع ليس هو بالمجموع ولا بالمفرد على الإطلاق، ولإرضاء ذواتهم بأضفاء موضوعية مفقودة، ولا أقول كَاذَبْة ، وَإِلَّا فَمِا مَعْنَى مَا يَقْوِلُه «عَلْي بُدر» عَنْ سامى مهدي في مقالته الأولى عن سامى ي و بي ي النشورة في صفحته: الم يكن شاعراً قريبًا من السلطة فقط إنما شاعر سلطة ، صحيح هو لم يكتب الشعر السياسي، بل إن موضوعة الحرية لم تقلقه، موضوعة بطش السلطة لم تقلقه. كانت ب شعره هي التي تقلقه،





كلما خرجوا إلى الأضواء ازدادوا عتمة هؤلاء الظلمون الكشوفون رغم كل ظلامهم، اللصوص لصوص المناصب والترحمات وما خفي من سرقات معلنة



فكرة الـزوال 1979 التي كرس لهـا ديواناً كاملاً، الاغتراب كما في ديوانه سعادة عوليس 1987، أو غموض الكائن التي سادت جميع شعره، وهو في واقع الأمر تهرب من أي رأي بالسلطة وليست

هذا القول ينقضه ما يقوله في مقالته هذه بعد

«لم يكن سامي مهدى شاعراً رديثاً، ولكن شعره يفتقر للجذوة، يفتقر للروح، شعره مكتوب ببراعة . لكنه مصنوع،

ثم ينقضه ثانية بما ورد في مقاله اللاحق في سفحته التي يقول فيها:

إلى حد الملل تقرأ قصائده وتنساها الايبقى في بيت واحد مما كتب. لم أسمع بعياتي شخصاً استشهد بسطر واحد لسامي مهديء. أَثْمَةَ رابط أو «ربّاط» (كُمّا نقول نحنّ العراقيين)

بين هذه الأقوال؟ .ي سأتوقف عند عبارته «صحيح هولم يكتب الشعر السياسي، وأتساءل أين هو الصحيح في العشرات من قصائده الهاجية.

ماذا يسمي علي بدر هذه القصائد: اسمه الوطن، تلميد، الشهيد يكتب إلى امرأته، الثمن، خندقان، أمجاد، استحقاق (وفي هذه القصيدة الأخيرة أي «استحاق» يهجو سامي مهدي الشيوعيين وكل المنفيين بأسوأ الألفاظ ويدعو إلى ضربهم بالحذاء وهم يُعدون بالملايين). ويبدو أن الحذاء ظل يتبعه في الكثير من قصائده الهجائية كقصيدته «اكتشافات غورباتشوف»

لبس حذاء لينين على عجل ولم يكتشف أنه كبير عليه

رس. إلا بعد أن غاص في الوحل. لاحظوا ما يقول: وجنود جرحى

مرف الشاعر، فلا حكم ولا عواطف زائدة . — . ويختمها وهي القصيدة القصيرة:

كان صديقي يحفن من رمل الساتر

سامى مهدى في أي قصيدة من ديوان الزوال؟ أين كل ذلك من شعر سامي مهدي الهجاء

موضوعة الوجود وقلق الشاعر هل يمكن أن بنسبا لشاعر مثل سامى مهدى، وهما يتطلبان حساسًا عميقًا بالكون، لا نجده حتى في الشعر العالمي إلا في شعراء فليلن مثل ريلكه في قصائده العظيمة كقصيدة «أورفيوس». أوريديس، هرمس»، ومراثيه ولا سيما مرثيته الثامنة، وفي شعرنا العربي في شعراء قليلين أيضًا من بينهم ذو الرمة وأبو العلاء المعري. أيـن منه هذه الراصفات التـي أتيت بها صديقي ناريّة لا يستسيغها أي شاعر لديه إحساس ب العزيـز لتلصقهــا بشــاعر يفتقــر إلــى الخيال، بالشعر. إنه تهريج لا قيمة له على الإطلاق.

وافكاره ساذجة، وقوافيه ركيكة حدّ الملل كما كتىتُ أنت بنفسك. . بن تجسدت موضوعة الوجود؟ وأين غموض الكائن؟ . ين بر ر في قصيدة «التلميذ» ص 183 المجلد الأول، الذي يقول عن الوطن: ، وخط على اللوح عاش العراق». م في « العائلة » ص 185 المجلد الأول، وكان الأولى سها قائد في نقايته لقد انتظرت زمنا أن ترى بكرها رجلا ى رى بــــ وهو اليوم أكبر مما تمنت له

عجباً لروائي يكتب عن الشعر لا يرى الشعر الوحود والمتافيز قيا، مخلصة أو غير مخلصة، ر. في ما هو غير موجود! أحقًا لم يقرأ على بدر كل هذه القصائد السياسية

وهي بالعشرات إن لم نقل بالمشات ليصل إلى مقولته الفاقعة التي أخرست القراء لسطوعها، وهو الذي عاش الاحتدامات التي شهدها العراق قبل مغادرته في تسعينات القرن الماضي:

. حيح أنه لم يكتب الشعر السياسي». أقول أنا أيضًا أنه لم يكتب الشعر الس ولكن لا بالمعنس الذي فهممه علي بدر أو سام العظام: شكسبير، أودن، ريتسوس، كفافي، بابلو نيرودا، السياب، محمود درويش، لا كما يكتبه أســـال علي بدر ثانية هلّ صار الشـعر السيا، سُبّة في بلدان كل ما فيها سياسي. لقد استحال الضيقة، والإعلام، والساحات حسب، بل ف بيوننا وغرفنا كأشباح تجوس بين الأحياء، لم يكن الأحياء أنفسهم وقد استحالوا أشباحاً

ما كتبته يا صديقي علي تزكية من دون أن تدري،

يعنيه غير الشطارة والمباهاة. تُم ما قصة هذه المُوضوعة، موضوعة الوجود التي يرددها بعض الكتاب والنقاد كلما ورد شعر سامي مهدي، فها هو ناقد آخر هو الدكتور ضياء خضير بري في كتابه «شعر الواقع وشعر للمعني أو (معنى المعني) تطل من بين السيطور وتميط اللثام (الحظوا تميط اللشام) عن هذا لقلق الميتافيزيقي العميق، ثم يعقبها بمدائح إن فلق سامي مهدي وحزنه لا يفز عنا ، ولا ندري مًا محل: «يجب القول» في الجملة ولماذا هو يمكن أن يفزعنا. وفي الحقيقة ليس ثمة فزع غير فزع ضياء خضير ، الذي يمتد وكأنه كابوس طويل ح يتحدث عن شعر حميد سعيد، في الكتاب مطنبًا في المديح هلغًا ، يتنقل من مديح إلى آخر ، فقصيدة حميد سعيد تنطوي على كل أل المهيزة للقصيدة الرومانسية وهيئ الاحتجاج، سرد، والدعوة إلى تغييسر الواقع، والعو المتكررة إلى الماضي، واللجوء إلى الطبيعة، واعتماد أسلوب التعبير عن الذات، ومحاولة وهـ وحتى عندما يتكلم عن السماء الصافية تجديد اللغة الشعرية « ص98 ولم ينقصه إلا أن مصطلح «الرومانسية الفولاذية» الشائع " في أدب النازيين أيام غوبلز."

. شم يواصل التعداد.. تعداد التراكم، الــــــــ سم يونفس المعددة المحدد التراسم، المدي هـو هدم فـي جوهـره، وكأنـه مطارد فـي متاهة للشُعر وفي هذيان متواصل، وليته اكتفى بهذه الأقانيم الثلاثة: الرومانسية، والحرية الباطنية، والصوفية في شعر حميد سعيد، بل تراه بهرول ويستنجد ويصيح معانا ما أعلنه على بدروما أعلنه هو أيضًا عن شعر سامي مهدي: أن شعر حميد يعكس قلقا وجوديا متزايدًا « ص106

ولو انتهى عند هذا لأراح واستراح، ولكنه سيفجر قنبلته الميتافيزيقية، هي الأخرى، أن حم شاعر «تكعيبي»، وأقسم أن هذا التعبير له وليس لي أبداً ، فهو يقول وقبل أن نفرغ من الح نص حميد سعيد التكعيبي سيكون من اللازم .. إلخ ص110، أي أنه لم يكتف حتى بـ« التكعيبيّ» ليعدد مآثر أخرى ينسبها إلى حميد سعيد مثل «وحميد سعيد كما يضيف سامي مهدي هو الذي جعل التحرر من القافية ظاهرة واضحة ملموسة».

اليس الأولى أن ننصب ضياء خضير ناقدًا تكعيبيًا وليس حميد سعيد الذي كانت تربطني به علاقة طيبة في السبعينات والذي أعتقد أن تعابير خرقاء كهذه لن تسرّه أبدًا. إنّها شآبيب نارية لا يستسيغها أي شاعر لديه إحساس بسيط



انني أتساءل ها، هناك ب ما هو أشد إدائة من

لسطو على جهد الأخر،

مستغلا وضعه السلطوي

المهدد إن حدث التشهير

بهذا السطو، من قبل

الأخر الضحية. أهذه

الشهادة مجرد توهم

وافتراض أيضا؟



لم يكن مرور الذكرى المئوية الثانية لميلاد ماركس مروراً هادئاً. بل كانت الدراسات والكتابات في المناسبة أكثر ربما من المعتاد والمتوقع. كانت فرصة لتأكيد سلبيات النظرية وفرصة أوسع لتأكيد سلامتها والتشكيك بالأسباب الحقيقية لمآلها. أبرز التساؤلات كانت كيف لنظرية صائبة في نظر الكثيرين ومهمة حتى بالنسبة لن لا يحبدونها، كيف ينتهي بدء تطبيقها بهذه النتيجة .. الدراماتيكية؟ وماذا غير «أننا توقعنا ذلك ولم يستمع لنا أحد...؟».

أفكار

هل كانت الثقافة على حق؟

• ياسين طه حافظ

ما يهمنا الآن أن ما قائمه ماركس ما يزال مهماً وما يزال مساعداً أو مرتكزاً لعدد من الفلسفات ومنها المخالفة، وليس لدارس في حقلي الاقتصاد أو الاشتراكية إلا أن يستند إلى الماركسية وماركس مرجعاً ليواصل بعشه، وان الماركسية التي صارت غاية، عدا كونها وسيلة، لأنصارها ما تـزال أيضاً معبراً ر ... للوصول الى سواها. عموما، الثقافة الماركسية رسمت

انعطافة في التوجهات الفكرية ونقلت نظريات مهمة من «اللامرئي» و «الافتراضـي المتخيّـل» إلـى الارقــام والنتائــج. الميثولوجيــا الأن فــي الزاوية. والفلسفة والتفكير فلسفة وتفكير كائنات بشرية وعن مصالحها.

هـذا التحول في التفكير الفلسـفي كان لـه أثره في أسـاليب الكتابـة الجديدة. ولعل ديكنز ه.ج. ويلز وبرناردشو ثلاثة نماذج من ثلاثة أزمنة مما أنضجه ذلك التحول في النظر إلى الواقع والعالم. نظر ماركس إلى التاريخ يتعقب الخطوات الرامية لتحسين حال هـذا طريـق شـائك يمـر عبـر تحولات حضارية وتحول في القوانين والأفكار. الأداب والفنون دائماً مع المستقبل ودائماً تستقبل الجديد.. وتاريخ الادب خـلال هـنه المسافة الزمنيَّـة تاريخ مدارس تختلف الواحدة عِن الأخرى وقد نشهد في تحولها عنفاً. هكذا كانت نظرية المراحل، وهكندا كان ديالكتيك

هيجل (العالق حتى الآن باللا رئىي).لىدى ماركس . ي) لردت المثالية بأدب وظرد "الوهمي" من هيجل، صيده ماركس هيجـل، صيَــره ماردـس أساســأ للصراع الطبقي. رع . ي لقـد "أعيـد تنظيـم" هيجـل، بلغـة الاحزاب ,a_,(151) ومعها الكنيسة، أكبر مرتكزاتهما في الادب أيضاً بدأت الاساليب التقليدية ومضامينها، وخاصتيها في فيض التعابير والأوهام،



المترابطة والمتداخلة والمتفاعلة....

أقول إن هذه الارباكات هي نتاج تعثر

و توكضل

المناهضة لها أيضاً (فالراسمالية، كما رأيناها، ونراها، تتعشر بأزماتها وذلك طبيعي ما دام ارتباطها بالسوق والعالم. وما دام هذان غير مستقرين، فهي غير مستقرة أيضا. . السياسية والتحليل الساسيولوجي والسايكولوجي..، كان ماركس يعده (الاغتراب)، مسألة رئيسة، ومن هنا رسر به الاجتماعي...". مضوره الاجتماعي...". المشكلة، يا صديقى الظاهر، اقتصادية

أساساً وانت تعرف هذا اكثر من سواك، لقد اتضح هذا حبن صبار المزارعون عمالاً صناعيين إذ تراجعت الزراعة وازدهرت الصناعة الحديثة. معنى هذا أنهم اغتربوا عن طبيعتهم وعن مهنتهم وعن بيئتهم أيضاً كثير من مثقفى البرجوازية غيروا، من بعد، هوياتهم

انضموا الى ألنازية.

وعندنا كما تعلم،

الكثير. ثمة مجال للعتب

او للأسف، ولا مجال

للإدانة: "الخبِّز أولاً".

ت يقول الظاهر، حصل في المؤسسات الاجتماعية،

مصل مثل هذا ويحصل

ر الثقافية ليلاحقوا الفرص الجديدة المتاحة. وسنرى العديدمن العلمانيين المتطرفين في ألمانيا

- -لكن في هذه المنطقة الوعرة من زماننا، لا نملك أفضل منها. وإلا فاي نظام معروف يمكن أن يكون الان بديَّلا؟ هل الرأسمالية غير مقنعة؟ نعم، ولكنها الوحيدة الفاعلة اليوم وتدير المسكلات والانظمة ولا نستطيع العيش من غير ر نظرية واضحة متفق عليها. العزاء هو أن البحوث ما تـزال مسـتمرة ونضال في القانون والحكومة البشرية، معلناً اوخفياً، ما يزال مستمراً



يفته حذر المسألة، هو انطليق من ذلك.

الرأسمالية في التطبيق،" وسنرى مثل هذا التعثر في تطبيق الفلسفة الأخرى فأعطى أهمية أكبر للأغتراب كملاحقة للعيش وخلاص من الجور، ولا نغفل جور .. أنها قلق انتماء يصحب قلق تبلور الطبقة وهوهذا سبب إشارتي للزراعيين أنهم صبحوا عمالاً صناعيين في المدن.. ولعل مل في رواية "أوقيات عصيبة" "Hard Times" لديكنيز ، يوضع أي مآس لمجتمعات في بؤر التعاسـة والأسـتغلال وسلخ الهوبات الإنسانية وهو ما أوضحه الظاهر في أكثر من موضع في الكتاب: ونخطئ خطأ بالغاً إذا قصرنا ذلك على . فئة أو طبقة. الاغتراب اغتراب حيث

عت او طبطة المعادات المسارات عيد صحب الناس القهر أو أسنً اليهم. "إنَّ أفكار الاشتراكيين والاقتصاديين الأواقـل وأفكار كارل ماركس ما هي الاحركات عقلية في عمق الاقتصاد للبحث عن الخلاص"، لأنقاذ البشرية مما يرهقها، مما تراكم عليها من قهر والمشكلات المثارة والتي تبدو أخلاقية، ه بي واقعاً من إفرازات عمل مفاصل الرأسمالية. التي حيث تكون فالمنطقة قلقة وسهلة التشققات واحتمال المعانين

منها وصبرهم عليها هو فقط لاستمرار الخيز المر.



ليلتمع افضل الحلول. والفكر التقدمي والديس والحياة الاقتصادية. ماركس لم بعمل لامن ثورة اكتوبر ولكن منذيدء يسس مسور مسوير وسس الوعي وادراك البشرية لمحنتها: السالة الثانية:

. يبدو أنّ الأستاذ الظاهر عزم سلفاً ي. على رصد الاعتراضات، وحاول ان يظل معقبولاً" خطات كر اهتبه وهو يفنّد وجهات النظر الاخرى. نعن لا ننكر مليه حقه ، ولكنها مسألة بحث وبحث في افكار تعود للانسانية كلها. أتمنى أنّ نمكِّن انفسينا من محية الثقافة كلها، . ظـر باحترام واح أو في الاقل بلا استباء، لافكار الباحثين يتمنون الصواب.

أعطي الكاتب اهتماماً واضحاً لفصل:

المنظور اللبيرالي للمحتمع المدني".

وهذا يعني المفكرين: توكفيل وهنا ارندت وهابر ماس.. لا بأس من تصويب ما نراه خطأ، على أن نتذكر وباحترام، ان هؤلاء مفكرون وشغلهم الموضوع وحأولوا تحقيق أقصى قيدر من الحرية. والأوائل منهم فضلوا المجتمع المدني على الدولة وظلوا يحاولون تقليص سطوة السلطة العامة. والاستاذ الظاهر يعلم ان "مثلث برموداً" يقع بين الدولة والفرد ونحن ثقافياً وفكرياً لا نستطيع أن نتخلى عن الفرد. أما أنهم ينسحبون إلى مواقعهم من بعد، فهي هنده تراجيديا الكفاح البشري ومضمون، ربما ثلاثة أرباع الأدب، أن يضطروا للانسحاب، والتفاهم مع العدو، أو، كما يقول الظاهر ر . ب يسون انطاهر تضرعون للاستبداد. المثقف لا بستط . أكثر من هذا لأنه ليس طبقة وكونه مناضًا لأ، فهذا لا يعني دائماً أن يموت. مع كل الاحترام لالتزاماتنا الفكرية

ليخلص الى الفكرة الأتية: واضح من تأمّل





ه ه. ج. ويلز

التجاوب الانساني المرن مع المتغيرات وان يكون تفهمنا اليوم للمختلف أكثر. الاختلاف غير العداء والاختلاف أيضا غير الكراهة، الاختلاف توسع في

الخط الليبرالي عموماً هو خط ثقافي ي ... في وجهه العام وفي طبيعته العملية. وبحكم طبيعة ذلك التكوين هم غير مجبرين على أن يكونوا عدوانيين كما ضد خونة، بل ان يكونوا متعاطفين، متفهمين، "مناضلين" لا يملكون أسلحة مادية أو قدرات صراع مع سلطة، وهو

فارق يشفّع لفض المواجهة. أولاء الليبر اليون، وسواهم ضمن دائرة الردْ، حاولوا إيجاد حلّ او سبيل خلاص. "وكانوا يلتقون ويعملون في الأجواء المشتركة للرأسمالية".

من هنا أدعو لاحترام مسعاهم وان نتذكر، ونحن "نسقطهم" ان الراسمالية من أجل مصالحها تُزيِّف الاخلاق والسلع ولن يتوقف فعلها عند حد وقد أسهدنا ماركسيين زائفين في مواقف رشة. الرداءة واحدة في الظرف السيء والاجتماعية، العصر يضرض علينا اوالاستلاب صعب، بل غير صحيح

• الناصرية: نحلاء الخالدي

نظمت الرابطة العربية للآداب

الحافلة بالنحاحات والانحازت،

تنهل منها الاجيال الجديدة، وفي

حسونى العرداوي النذي وضع

ر ب مقدمــة ديوان «شـيطان الشـعر:

مدرجة ديوان الشعرية التي «بداية التي

رب ربي طة والفعاليات التي تقيمها

إدانتهم، أو إدائة فريق ما، بايقاف التقدم محصلة تاريخية ولا أحد يمرّ من دون دفع ثمن، مثلما لكل أحد دور ونسبة من الايجاب ماكل خلاف عداء يستوجب رفضاً. كانوا مفكرين وكانوا نخبأ فريدة لمحتمعات متورطة في اشتباك يغلفه غموض كثير، ضمنيه، بقايا الاقطاء والعيوب المدمّ ة ارستقر اطبة نظيفة واخلاقية ، لم نتوطن ولم تترسخ بعد، وفكرها المخالف ما هي عليه، معرفل وغير مريح ولكنه أيضاً ليس معادياً. هي مسيرة ولا بد بن أن تمرّ بمناطق تستوجب حذر أ في التعامل. "ثمة الكثير من القوى خارج سيطرة الدولة"، تقول في ص152. وأقول ثمة الكثير من الافكار خارج الفهرسة التاريخية. التاريخ يعمل علناً ويعمل سر أ ابضاً لثمة ما هو خارج التسلسلات لمعروفة وما دامت هناك ثلاثة مصادر، وأظنُّهَا أُكثر، في المجتمع الدني هيّ: الاقتصاد والمجتمع والثقافة - بحسب الظاهر - فعلينا توقع اختلافات رؤبوية بن تداخل اشكالات هذه الثلاثة، وهي ـــألة تعرفهـــا أنــت بحكــم اهتمامك كثر مما اعرفها. إنَّ الليبر اليبن، كما الاشتراكيين ظلوا يواجهون حقيقة أن الراسمالية، كأي نظام، لا تستطيع أن سري. تتحاوز الصفات المتأصلة في طبيعتها والمواجهات الفكرية تتعامل مع تلك

وهنا بصبح صعباً حشر الساعين ســأعيد ســـؤالك: هل كان مأركـس على حـق، وأقول: هل كانـت الثقافة في جملة

لطبيعة بمرونة، لأنها لا تستطيع غير

مسعاها على حق؟ الصعب، وأقول: هل كانت الثقافة في مجمل مسعاها على حق؟

عجم مسعاها على حق. ما يستوجب التقدير أن الكاتب تتبع ثقافة الاشتباك والاعتراض أو الرفض وأضاءها بصير، وبكل أدب الباحث المعترم. ظل يرتجي من الثقافة الخلاص وهو يعيد حساباتها من أجل رؤية واضعة ر الماركس، ماركس الذي كان ينظر للبشرية وما هي فيه من مشكلات

محاضرة عن نقد النقد في بابل

و أثقى الناقد والشاعر الدكتور رشيد هارون محاضرة عن موضوعة «نقد النقد» على قاعة نقابة المهندسين ضمن نشاطات اتحاد أدباء بابل دورة المترجم صلاح السعيد. المحاضرة التي كانت بعنوان (تطريز التطريز، كتاب» في دائرة نقد النقد» اشتغالاً.) تمثل قراءة ... نوعية لكتاب (في دائرة نقد النقد) للدكتور فاضل عبود التميمي.

بابل: صلاح حسن السيلاوي

أشار من خلالها هارون إلى أن المصادر التي استعان بها الدكتور فأضل عسود التميم ي انجاز كتاب يمكن أن تبِرقَ برسائلُ أولية للقارئ المختص مفادها أنه استدعر. ر". المصادر التي أقامت عماد عملـه على نحو دقيق، إذ يمكن لمتفحصها ملاحظة علاقتها عنوانات أو متوناً بالنقد الأدبي ونقد النقد ثُمّ تحدث المُحاضر عن مقدمًة الكتاب قائبًلا: إن مقدمية كتباب ميا تقيود القادئ والمتلقى الى فكرة أنه بأزاء مقدمة سستقود لا محاً ل الى نتائج بفعل إشارات معينة تشي بعقلية جدلية ، وهكذا ابتدأ التميمي مقدمته، (إذا كان النقـدُ العربـيُّ في بدء مشواره التاريخي، ثمّ الفني معنيّا بت جيد الشعر من رديثه،) وهـو بذلك دخل دخولا موفقاً نزولاً عند حاجة أداة الشرط لفعلها، كي تكتمل أركان الجملة الشرطية التي تشي بضرب من التأجيل والتعليق، وكما هو أن في قوله: «إذا كان النقدُ العربيُ ني بدء مشواره التاريخي، ثـمّ الفني معنيّاً بتخليص جيد الشعر من رديتُه، فإنَّ النقد ر تجاوز تلك العنايــة ليقــف عند دراسة النصوص الأدبية، والتمييز بين أساليبها المختلفة، وصولا إلى تحليل الأهمّ منها فقد ورد في التنصيص أعلاه تعبير، النقدُ العربيُ في بدء مشهاره التاريخي، ثمّ الفني معنيًا بتخليص جيد الشعر من رديتُه وهو بذلك يشدد على وظيفة النقد الأثيرة،

ر فضلاً عن أنه يذكر ويحيل ضمناً الى وظيفة

نقد الفقد الجديدة التي يمكن أن أستشفها من تفوهاته، تلك الوظيفة تتجلى ضي تخليص جيد الفقد من رديثه الا وإصفاً نقد النقد بأنه «وعي على وعي» تأكيداً على هذه الممارسة النقدية العقلية المنظمة المستبة القائمة على الحجة والبرهان. -وأضاف هارون مؤكدا: وهو بذلك يده، ر بعناية، ودراية واضحة حول الموضوع الذي يدرس، واقفاً على تعريفه ووظيفته ومعمقاً

لهما في كل مناسبة وسياق يسمح بذلك، الأمر الذي يؤكد تشبع روحه بالموضوع والحقد ل موضّع قراءاته في هددا الكّتاب، فضلا عن أنه لم يأت من قريب أو بعيد على التقليل من دائرة النقد الأدبي التي وسمناها بالاتساع فهي عنده دائرة وعي استجلبت دائرة وعي أخرى؛ الأمر الذي يعني أن نقد النقد قد يصمت ويسكت متى

● قراءات في نصوص نقاد معاص

سرب مسريس مسين ع النقديّــة، والفكريّة، وأســاليب ا لي تعلوه معودت (نصد المنطقات النظرية، إلى الوقوف عند المنطقات النظرية، والاجراثية للخطاب النقدي، فضلا عن . فكيك قراءاته، وردّها إلى جم الفاعلية فيه طمعا في انتاج علاقات حديدة تستقوي بالمتون، ولا تقيم وزنا للاعتبارات

وأضاف هارون: نحن بأزاء خمس قراءات ـدّت لمنجز خمسة نقاد؛ أفرد المؤلف فصلاً من الكتاب لكل منهم، ففي التمهيد جاء التميمي على المصطلح والمفهوم الوظيفة، ونقد النقد ومجاوراته، وقد أشار الى نقد النقد بوصفه ممارسة عما ضاربة في القدم لم يختلف عليها اثنان. وأورد النماذج من المؤلفات.

في سياق حديث التميمي عن نقد النقد ومجاوراته، وقف على (التسميات) البديلة التى اقترحها النقاد العراقيون والعرب



أدباء ذي قار يحتفون ـ «شيطان الشعر »

السميات السابقة أنها تشير إلى مقابلات مستعارة من ثقافة الأخر، أو مقترحة من قراءات أصحابه، وهي جميعها تعكس حقيقة التعامل مع المصطلح الأول (نقد نقديَّة معاصرة، لافتا إلى انه يريد أن يقرأ منجزا نقديّا لخمسة من النقاد يصر، منجر، سدي ----العرب المعاصرين المختلفين في توجهاتهم النقديّة، والفكريّة، وأساليب اشتغالهم، النقد) بعيدا عن شروط الصياغة، والتبني التي تؤكد على الاقتصار على مصطلح واحد ذي مفهوم واحد، وتجنّب التعدديّة في اطلاق التسميات، والركض وراء دلالاتها:

لأنّ المصطلح -أيّ مصطلح- لا بدُّ أن يعيش حالات التقبّل، والشِّيوع، والاستقرار، قةته النقديَّة بعيداً عن المتر ادفات، واطلاق وإشاعة الفوضّى في استعماله ثم لينتهي الى سؤال غاية في الأهمية وعلى نحوما هو آت: «تُرى لِم اقترح أولئك النقاد تسمياتهم تلك؟ يقينا لأسباب ترد إلى عدم فناعتهم بالمصطلح، وميل بعضهم إلى المخالفة من أجل البحث عن شكل جديد يكون بديلا عن الشكل السائد، وقد قدّم عدد منهم

مسوغات تبني التسمية الجديدة مشفوعة بالحاجة الثقافية، ولكن على الرغم من تعدّد تلك التسميات، واقت ابها من فضاء المصطلح فإن (نقد النقد) أثبت شيوعه، واعتماده في الدراسات الحديثة المتجهة _ ____ . إليه وإلى النقد أيضا؛ ولهذا صار الحديد عنه وفيه حراكا فاعلا ينهض بالخطاب النقدي أولا، والمعرفي ثانيا وله اسهاماته التى ستؤدي بالتأكيد إلى إيجاد حياة ثقافيّة زاهرة في ظل تعدّد الأراء، وتسامحها، وانشغالها بما هـ ومعرفى؛ ومن هنا شاع

. " . امتدت لأكثر من نصف قرن، ظلت متوهجة نابضة حتى آخر أيام . الراحل...،، فيما ألقى رئيس قسم الأدب الشعبي للرابطة العربية لللآداب والثقافية رياض كاميان سواري كلمة أشادت باسواري ومنجزه الشعري، وتأثيره المفعم . . . ااداطفة والص الشعر وتطورها، كما قدم شكره الرابطة العربية للآداب والثقافة في محافظة ذي قار. ومن فقرات الحفل التي تفاعل معها الجمهور القصيدة الرثائية التي مُصطلح (نقد النقد)، واقترن بممارسات النشـر من خلال أغلب الفاعلـين في هذا ألقاهاً، نعيم رمضانٌ الغَيكانيَ عن «اسواري الإنسان والشاعر» الذي كان حاضرا بروحه وكلماته - يـ يـ يـ النشاط العلمي. وقد قدم عدد من مثقفي المدينة مداخلات أسهمت بإغناء الأمسية العذبة واشعاره التي عبرت حدود والحوار بشأن موضوعتها النقديَّة، هم كل والعوار بستان مرسوسه من الباحثين سعد المعموري وعبد الامير صبار والدكتور علاء حسن والشاعر جبار الوطن. وفي ختام الحفل قرأت ورقة نقدية عن الديوان قدمها، يسين التميمي وفيها أشار إلى



أبرز قصائد الديوان التي صدرت منه النسخة الخامسة. يشار إلى أن الشاعر كامل سـواري مـن مواليـد الشطرة في العام 1949 أكمل دراسته الابتدائية فيها ثم انتقل إلى البصرة وتخرج من متوسطة البصرة، ثم عاد إلى المدينة ومنها انطلق إلى بغداد، حيث درس في عهد إعداد المعلمين وعاد مرة أخرى إلى موطنه على ضفاف الفرات بعد أن تم تعيينه معلما في إحدى القرى شارك في العديد من المهرجانات المحلية والعربية من بينها، مهرجان سوريا ىدمشىق ئلاث مىرات وكذلك فى مهرجان جرش في الأردن، إلى جانب الاماسي الشعرية في عدد من الدول العربية، ومن أبرز دواوينه الشعرية «من يشتري» الذي صدر بجزئين، واترانيم وتراتيل، فضلاً عن دواوينه

كلوديا كاردينالي.. ثاني اختراع

إيطالي بعد «السباغيتي»

احتلت نجمة إيطاليا وايقونة جمالها تونسية المولد كلوديا كاردينالي،

واحدة من أهم مسرات العراقيين، لاسيما جمهور المناطق الشعبية ، الذين

-لم يجدوا في التلفزيون، بديلا عن طقوس فرجتهم الاثيرة، التي غالبا ما يذهبون اليها جماعات، اذ تقلهم مصلحات نقل الركاب رخيصة الثمن

اتجاه الباب الشرقي وصالات سينماته الشعبية، على شاكلة ميامي، و الحمراء ، و شـهرزاد ، و الرصافي وغيرها..ما زلت أذكر مشـاهدتي لفيلمي المعترفون ، و هرقل الجبار ، طبك في سينما شهرزاد ، وهو تقليد شائع في سينمات الدرجة الثالثة، اذ يمنتجون فيلم من، أو أكثر

الرقم سبعة في تسلسل قائمة نساء السينما الجميلات، اللاتي من طرف واحد، وتشببت بحسنهن ورواية قصصهن، وقتها- تماما نهاية سينيات القرن الماضي-، حيث ما زالت طقوس مشاهدة الأفلام، تشكل

«أشكال».. جماليات بصريَّة وقراءات متعددة

عبد الكريم قادري

أظهر العديد من المخرجين التونسيين سهر مسيد من معرض المرسين. خاصة في السنوات الأخيرة شجاعة قل نظيرها في السينما العربية، وهذا منخلال سينما النوع ، أي الخروج من الأنماط السينمائية السائدة، والذهاب صوب التغيير والتجديد وتعدى ما نهنية الجمهور، الذي تعود على نوع بنما التونسية أو العربية، اما سينما النوع، فيتلقاها عادة من سينما العالم، خاصة من هوليوود، التي تضمن له الخيال العلمي والفانتازيا والرعب وغيرها من الأجناس الأخرى، وكل واحد تتفرع منه تركيبات أخرى، لكن السينما التونسية، بدأت تقدم أفلامًا خارج المتوقع، مثل السينما الغرائبية، وهذا ما حدث معضلم فرططو الذهب (2021) لعبد الحميد بوسناق، الذي قدم قصته بغرائبية، من خلال رجل قد تفقده بصره قريبًا، فيقرر الضابط صطحابه في رحلة لرؤية الكثير من الأشياء قبل تدهور حالة الصبي، وهي أشياء غير واقعية وغير ملتصقة منطق الأحداث العادية، وهذا ما فعله بسى المخــرج الجيلالي السـعيدي في فيلمه عصيان (2021) الذي تدور أحداثه خلال ليلة واحدة، حيث يختار مجموعة من الأشخاص العصيان والتظاهر -في انتفاضة جنونية في العاصمة وضواحيها، وتصبح الشوارع ساحة للمواجهة بين المتظاهرين والسلطات، وقد تـمُ تقديم هـذه الاحداث وفقا ر السياق خيالي، عن طريق التنقل عبر الزمن، أو ظهور مخلوقات غريبة وأفعال غير واقعية.

أما المخرج يوسف الشابي، فقد كان أكثر تحفظاً وأقل حدة في فيلمه أشكال (2022)، لكنه قدّم قصة غر ائتية وإن غلِّفها بالدر اما والغُموض، مربية وإن منه بالمرادة والموسى. لكنها كانت غارقة في الرمزيات، التي تحيل على الظلم والجور والسلطة مدة والقهر، الذي يتعرض له المواطن التونسي في كل شبر من التراب التونسي وفي كل زاوية، وقد اختار فضاء مفتوحاً بضاحية العاصمة التونسية، هو رمز للسلطة السابقة، وواجهة لها ولمشاريعها العمرانية المستقبلية، للبعد عن العامة، خاصة فقط لأركان الدولة، من السياسيين والأمنيين ورجال المال



سيناريو الفيلم افتقر إلى القصص الثانوية

والمنتفعين والفاسدين، وغيرها من أصحاب السلطة والمال والنفوذ، لكنّ هذا المشروع لم يكتمل، وبقي عبارة عن ورشات بناء كبيرة مفتوحة، تعمرها مجموعة من الأفراد والعاملين الذين يو سين يعملون ويقيمون فيهاً، خاصة ممن يقطنون خارج العاصمة، لكن هذا السكون والهدوء يتغيران، بمجرا ظهور جثث متفحمة من حين لآخر لأسباب تبقى مجهولة وغير معلومة بالنسبة للشرطة، من هنا تتدخل وبطل (محمد قريع)، من أجل كشف ملابسات هذه الجرائم/ الأحداث، خاصة أنها مغلفة بأشياء روحانية يصعب للعقل العادي تصديقها، من هنا وجب التحرك في جميع الاتجاهات لكشف خيوطها ووضع القادة الأميين في الصورة الشاملة.

الطويل، أن يقيدُم عملا مؤسسا على كتلة من الرمزيات، ذات الإحالات المتعددة والقبر اءات المختلفة، وبالتالي تعدى الزمن الدرامي في الفيلم (92 دقيقة) إلى الزمين المفتوح، البذي يتسع ويضيق وفقا لكل متلق وانطلاقا من ثقافة كل جمهور، وقد انعكست هذه المعطيات بشكل واضع في رمزية النار، التي أحرقت كل من وصلته بعض المؤشرات الروحية، وهي مستعدة أن تحرق المدينة وتحرق تونس بأكملها، إن



أنّ الفضاء الذي اختاره يوسف الشابي الذي تعكسه البناءات غير المكتما تغزوها الفراغات والحشائش والركام والأُتربة، وكلها إحالات واضحة على تونس ما بعد الثور ة أو ما قبلها ، ولتثبيت هذا المنعنى الجمالي والرمزي، يذهب المخرج من خلال أحد مشاهده إلى صورة حية، أظهرتها إحدى المحاكمات لرموز النظام السابق، الـذي أوصل تونس إلى ما هي عليه اليوم، لكنه الأخرى، وكأنه يقول بأن الحال لا يزال



ي استطاع المخرج يوسف الشابي، في أولى تجاربه السينمائية في الفيلم

تركير المخرج البذي تعاون في كتابة السيناريو مع فرانسوا ميشيل اليجريني على الموضوع وقوة الرمز فيه، لم يمنعه من العمل على



N E W S P A P E R

الحي السحدي، سيرور رئيس في العمل. فيلم أشكال ، الذي تعاونت في انتاجه كل من تونس وفرنسا وقطر، كاد يكون فيلماً جيدا، غير أن ضعف السيناريو حال دون ذلك، اذ كان بحاجة ماسة الى العديد من القصص الثانوية، حتى ولى القصة الرئيسة، وبالتالي تؤازر وتدعم القصة الرئيسة، وبالتالي تزيح الرتابة التي عرفتها اجزاء كثيرة من الفيلم، حيث أعطانا الإحساس بالحشو والتمطيط، وكان الفيام مشروع فيلم قصير، لكنه تحول فجأة الى فيلم روائي طويل، لكن على العموم . ح ... با كرد ي خوض مغامرة التجديد التى دخلها.

الحيّ السكني، ليتحول المكان إلى بطل

ويعرضونها للجمهور-غالبيته فتيان وشباب- ببطاقة واحدة، كالعادة استحوذت أحداث هرقل الحسار على حمهور الصالة المكتظ، لكنه ما زات أذكر مشاهدتي ليمارفن وصديقه برت لانكستر من نجومنا ليمارفن وصديقه برت لانكستر من نجومنا رسادة المنظمية المنطقة المنطق فاترا على الفيلم، حتى ظهور كلوديا «طبك» في سينما كاردينالي زوجة الشري، التي خطفها شهرزاد، وهو تقليد المتمردون المكسيكيون، فتعالى الصفير وصيحات الإعجاب، وتفاعلنا مع الأحداث، شائع في سينمات الدرجة الثالثة، اذ ووقعت في عبرام هذه النمرة المتوحشة، بملامحها الشرق أوسطية، التي تفيضر غبة وفتنة، فلاحقت أخبارها، وتابعت أفلامها، تجون فيلمين، أو أكثر ويعرضونها للجمهور-غالبيته وجمعت صورها ولصقتها بأعجينة الخبز عنها في درابين مدينة الشورة لعُلَني أحظى

فتيان وشباب-ببطاقة واحدة كالعادة استحوذت أحداث «هرقل الجبار» على جمهور الصالة المكتظ، لكني تماهيت مع فيلم «المحترفون» الثانوية فيها، ولفرط جسنها فازت بمسابقة

جائزتها بطاقة إلى مهرجان البندقية ، اكتشفها منتج ورجل أعمال مروف، أحبِّها وارتبط بها سرا، خوفا من زوجته وتبعات قانونية، لكنه فتح لها أبواب الشهرة، فمثلت عشرات الأفلام، قبل ذلك خاضت بربة، وهي الرابعة عشرة من عمرها مع عمر الشريف في فيلم جحاً (1958)، ثم عملت مع كبار مخرجي عصرها، منهم: فسكونتي الفهد ، وفليني 8، وسيرجي ليوني حدث ذات مرة في اميركا ، وريتشارد بروكس

على حائط دكان بيتنا الصغير ، بل بحثت

بشجيهتها ، هذه المثلة الأبقونية التي قال

عنها أحد صناع السينما أنها ثاني اختراع إيطالي بعد السياغيتي ، ولـدت عام 1938

و مدينة تونسية تدعى وادي الحلق ، أغلب فاطنيها من الإيطاليين، وأكملت دراستها

أجمل إيطالية في تونس العام 1957، وكانت

مثلت كاردنالي عشرات الأفلام، وحصلت على أرفع الأوسمة والجوائز، خلال مسيرتها التي تجاوزت الـ (60) عاما، وما زالت حاضرة في المحافل ينمائية ، آخر ها: حضورها إلى مسقط رأسها تونس ، اذ كر موها بإطلاق اسمها على شارع في وادي الحلق...وعلى الرغم من شيخوختها، لكنها ظلت واحدة من آلهة الجمال في عصر السينما الدهبي.

الخير المتكررة للحكيم، سواء عزيز صباح جزائري المريضة

mini Profile



ناهدة الرماح.. حكاية فنانة رائدة

ناهدة الرماح ممثلة سينمائية ومسر رائدة، ولدت في محلة الحيدرخانة عام 1938، لأسرة متنورة تحترف السياسة، شاركت في بطولة فيلم من المسؤول للمخرج عبد الجبار ولي، . كري وعمرها 16 عاما، نجح الفيلم واحترفت الرماحي الفن، بمباركة زوجها وأسرِتها، بعدها شاركت خليل شوقي بطولة الظامئون (1972)، فضلا عن فيلم ثالث بعنوان يوم آخر (1979)، وعلى الرغم من قلة افلامها، إلا أنها قدمت فيها أدوادًا لا تنسه من المسارمها : إنه الدوما ليها الدوارات للسور انتمت الرماحي إلى فرقة المسرح الفني الحديث في العــام1956 ، وتتلمذت على يد عمالقة المســرح ي العراقي، مثلت في معظم مسرحيات الفرقة أبرزها: النخلة والجيران، وإنا أمك يا شاكر، و لقَربان ، التي تألقتُ فيها وأبدعت، لكنها فقًا - بصرها، وهي في ذروة نجاحها وتألقها، ما أثار تعاطُ ف الراي العام، حتى أن رئيس الجمهورية الأسبق أحمد حسن البكر أرسلها إلى لندن لعلاج، بعدها إشتدت حملة البعث على اليساد، ماجعل صاحبة مسألة شرف تغادر العراق عام 1979 إلى المنافي، حيث استقرت في لندن، بعدها عادت إلى الوطن وقدمت مسرحية صورة وصوت عام 2009، لكن القدر لم يمهلها طويلاً، أذ توفت اثر مضاعفات حادثة حرق في العام 2017، لتنتهي

ير الناس والفقراء.

على العقباني

. يفتتح الخطيب فيلمــه الحكيم

. بد افتتاحي للحكيــم جا

عبد الودود ، وهو اسم يحيلنا

فورأ إلى فيلم الحدود لدريد لحام والذي كان اسمه فيه عبد الودود ، ومن المكن أن تكون إشارة أو تكريماً لهذا الفنان، . الذي قدم ما يزيد عن الخمسين فيلماً وعدد كبير من المسلسلات التلفز يونية ، وهو ما فعله الخطيب سابقا في فيلمه السابق مشق حلب تكريما له، حتى ف أغنيتني الختام هذا وهذاك، يفتتح بمشهد طويل للحكيم يمشى علر ب وي ربي من المرائق الأنقاض وبقايا الحرائق والدمار، باحثاً عن نبتة خضراء يأخذها معه إلى بيته ليزرعها هناك، ويسميها بأسماء من رحلوا أو من يُحب، ثم يتلوه مشهد الطفـل الغارق في إغفـاءة طويلة نتيجة ارتفاع حرارته، حيث يقرأ عليه الحكيم أيات من الذكر . الحكيم ، فيفتح الصغير عينيه مبتسماً ، مشهد استهلالي كان يمكن للخطيب جعلبه عتبة أكثر وهجاً وهدواء ودفتاً، لا سيماً نه تخلى في الحكيم عن بذخه ر بي بي الإضاءة واللون والمشهدية والجمال والكوادر لواسعة غالباً، ولقطاته العامة سوى فى القليل، وإن خلقت تساؤلاً حول ذهاب الحكيم كل تلك المسافات بسيارته، ما يوحي ب بير بي أنه ليس فقط حكيم القرية، بل القرى المجاورة أيضاً، لصالح كوادر وزوايا تصوير أكثر ضيقاً وتفصيلاً وقرباً من الوجوه، خصوصا لصالح الحكيم، فالقرية نراها في مشهدين أو





ثياب ممثليه تبدو نظيفة دوماً.

ليس في الحكيم ما يمكن تسميته في الأدب والنقد كسر

أفق المتوقع ، فكل ما يجري يمكن توقعه، منذ البداية ووصول

ياسمين حتى خطفها وعودتها، مشاهد قليلة فقط اعتمد فيهما

الايهام بشكل بوليسي (سرقة أحد بيوت القرية والعكيم

ثلاثة، لكن كوادره كما عادته بسيارته عائداً... اذ التوقع هنا بسير - - - . سيكون أن المنزل هـو للحكيم)، لكننا مشلأ عندما نـرى نظرات محمد فتوع لياسمين ليا مباردي حفيدة الحكيم جابر مند قدومها للقرية في أداء بسيط وعفوي يغلب عليه المبالغة في الطبية، ستحيلنا تلك النظرة والجملة إلى ما سيحدث، وكذلك عملية خطفها، أو سرقة البيت،

ر الأشرار، كما سنجد ذلك في حالة ندى (ربا الحلبي) التي تستلقي . ي. في غيبوبة منذ مقتل ابنتها في تفجير أمام باب المدرسة وهي تحملها، فعندما يزورها الحكيم ويطلب من حفيدته أن ترافقه، نفاجاً بياسمين تنظر إلى البيت واللوحات، وتقرأ الجداريات التي تسميها فورا بالانطباعية العفوية ، وهي التي تدرس الفنون لحميلة ، ثلك اللوحات ير سمها أخوزوج ندى الأبكم، والذي تنشأ بينه وبينها علاقة رومانسية هادئة، تلمح ياسمين إحدى اللوحات والطفلة نغم ، تحمل دفاً تطرق عليه، فتأتي في المرة القادمة وتنقر على الدف نقرات الفادمار ر خفیضة ممایجعل ندی تفتح وكان أمام الخطيب فعلا أن يجعل التمها والانتظار الحعا المشهد يأخذ حقه وأبعاده المتنوعة، لكن لخطيب يؤثر أن يجعلها تستيقظ من أول نقرة على الدف، ناهيك عن مشاهد الحلم والاستحضار للحكيم، البذي يستحض النته شمس (روبین عیسی) في مشاهد متعددة، وكذلك استحضار ندى لطفلتها، في تشابه وربما تطابق.

في العيادة أو منازل المرضى،

والتي تمهد لفعل شرير يقوم به

. ليس فأعل الخير دوماً يلقى " خيره، وإن كان علينا فعله دائماً، وهوما يدفعني للانتقال الى الشخصية الأكثر تناقضاً وفعلا في العمل وهي شخصية عزيز (رامي أحمر)، في أداء أوموقف أهل القرية، أو أفعال الافت في معظم المشاهد، ابن أم

مع محمد فتوع ورجالات تلك المرحلة ومنخلفهم الأن، وهوهنا متناقض فهو طيب ويتضح ذلك في مشهدين، الأول عندما يقتحم منزل الحكيم لسرقته، وتكون ياسمين فيه لكنه لا يؤذيها، فقط يكتفي بربطها، والمشهد الثاني مع والدته، التي يكون معها في سے ر خلاف شدید ثم برمي نف حضنها، لكنه في النهابة بخطف ياسمين حفيدة الحكيم الخير الطيب المحب، طبيب القرية ومساعد الأم وغيرها، بإيعاز من رجل المرحلة وعلاقاته المسبوهة في السرقات، والآن في خطف الصبايا العذراوات لصالح سيدة ريهام عبد العزيز تملك بيتاً للدعارة، وهنا بعد حادثة الخطف واللقطات المتوازية ببن الحكيم وهو يطمئن على أم عزيز وعزيز الذي يخطف باستمين من الغاية وهي ترسم صحبة الشاب الأبكم، ومن ثم ذهاب الحكيم لحل عزيز وياسمين في مشهد الطابق الثاني هناك، أهالي القرية قرية ي ر. ريـ سـورية لا نعرف المكان وموقعه لا من خلال الجغرافيا ولا اللهجة، حتى لو علمنا مكان التصوير وجمالياته في قرى ريف حمص، ... هنــا يهبــون للبحث عن ياســ في الغابة، ويجد الأبكم الجوال معلى 4 اقطة الخطف والسيادة ويعودون بياسمين من السارق قبل أن يخرج بها من القرية في مشهد

غاية البساطة، وتعود ياسمين إلى

ريو بالسـرطان، وأخـوم، يعملان في ميكانيك السيارات، وكان في أيام

الحبرب يتاجر بالسلاح وغي

كل ما يجري يمكن توقعه في «الحكيم»

NEWSPAPER

الخيال والاحتياجات المطلقة



إنه يفوق الخيال. هذه العبارة التي تتكرّر كثيرا، كما لو كان خيالنا هو المرجع النهائي لمصيرنا الصغير، تستحضر الدور الذي يلعبه الخيال في حياتنا. إن إمكانية عيش شيء آخر، في مكان آخر، بشكل مختلف، على المريخ أو في منزل في الضواحي، تجعلنا نكتشف -حقائق متعددة الأبعاد بلا حدود عن أنفسنا والآخرين. باختصار، يسمح لنا الخيال باكتشاف أنفسنا، في الواقع المعزز.

• ياسر حبش

الحاجـة إلى الخيـال، والحاجة إلـى أن يعيش المرء حياة أخرى غير حياته. ظل البشر يستهلكون القصص منذ ولادة البشرية. ويبدو من الطبيعي أن نتساءل لماذا . وي ري ري . وضعوا كل هـ ذه الطاقـة والجهـ د في ابتكار الروايات. نحن نحب القصيص بالطبع لأنها رر . تخبرنا بشيء عن أنفسنا إنها تلائم رغباتنا أحز اننــا ، مشّــا عرنا ، حتى لو كانــت متناقضة. تحل القصص أسئلتنا عن العدالة من خلال وصف عالم مثالي ينتصر فيه الخير أخيرًا، أو على العكس من ذلك، عالم أسوأ بكثير، يجعل عالمنا يرضينا نحن نضع أنفسنا في هذه يبس من يربيد القوة. القصص، فهي تمنعنا القوة. وبالتالي يمكن للرواية أن ترضي رغبات أقل

ر. تواضعًا ودعونا نمارس إرادة غير محدودة للسلطة من خلال الشخصيات.

أخيرًا، يفي النص السردي بالمتطلبات الدلالية على عكس الحياة الواقعية، حيث تبدو الأحداث عَالَبُ الْفُوضُويةُ وَفُوضُويةٌ لِرسِّحْنَا الْخَيالُ فَي إحساس بالأمان وفقًا لاتجاه منطقي، حتى لو انتهى بشكل سيئ، فهو خطي ومهدئ ومرجع. عش بشكل كامل، اهتز، ولكن بدون خطر. هذا الاختلافات.

ما يقدمه لنا الأدب الخيالي. أبعد من مسألة المعنى، نريد الاهتزاز ولكن في حبن أن الكثير من المشاعر يمكن أن تكون ارة - فإن المشاعر التي يثيرها الخيال، مهما كانت شديدة، لها منزة كبيرة تتمثل في كونها

عير صاره نماما. في النهاية ، السبب في أننا لا نستطيع العيش ون القصص هو أن لدينا حاجة عميقة

-لماذا الهروب والمغامرة وتغيير المشهد والأحلام تستحوذ علينا بشكل أساسي، هذا ببساطة التنها تُختلف عن الواقع، عن واقعنا. ضع في اعتبارك مجال الاحتمالات، واقرأ ما يمكن أن بحدث لنا، وما نحن عليه، ولكننا بالكاد نخمّن، ي الأنسرى، هـ و أن نبدأ حياة ثانية، ثـ م حياة ثالثـ ة، ثـ م ... تعمل القصص الخياليـ ق كعلاج من خلال مساعدتنا على الإيمان بإمكانيات حياة أخرى، مما يسمح لنا بتوسيع أفاقتا من خلال مضاعفة تجارب التفكير وفتحنا على



والمهارات التي نستخدمها عندما نقرأ رواية

الأدب الخيالي ضروري لأن الإنسان يحتاج إلى حياة مختلفة عن حياته. بالنسبة إلى ميشيل ويلبيك، لا يساهم الأدب في زيادة المعرفة، ولا في التقدم الأخلاقي

للإنسان، ولكنه يساهم بشكل كبير في رفاهية الإنسان، وهـ ذا بطريقة لا يمكن لأي فن آخر أن يدّعيها .. (خطاب في جامعة إيناً كور في صقلية 2021).

وهو يشهد كقارئ، وليس كمؤلف. يشرح أن ية الخيالية لها غرض فقط لأنها أخرى . أن الإنسان بحتاج الى حياة مختلفة عن حياته، وذلك ببساطة لأن حياته لا تكفيه. لا يهـم مـا إذا كانت هـذه الأرواح مأسـاوية أو سعيدة ، سواء حدثت قبل 10 قرون أو في عالم

تسمح لنا القصص بتعميق فهمنا للعالم. يفضل _ وريماً تستحق فقط أن تكون أُخْرى. وِبالطبع، لكن هذه تفاصيل، فكلما كانت حياتنا أكثر صعوبة، كلما احتجنا إلى عيش الأخرين. تنتج هويلبيك أن الضرورة المطلقة للخ

يمكن لأي تخصص آخر غير الأدب أن يوفره إذا سمح لنا الخيال بأن نعيش حياة أخرى، فإنه يسمح لنا أيضًا بفهم الحقائق

الأخرى. ر -يبدو أن خيالنا يقترب من الواقع في أدب اليوم.

... و 00 هذا الشعور بالواقع، الواقعي، الذي أنتجته العديد من التخيّلات الحالية، أليس بسبب حقيقية أن الأدب أصبح أكثر واقعية؟ محب جزئي لمفهوم التحرر والخيال الخيالي الذي وصفة هويليك.

ر لكن هذا ليس هو السؤال حقًا. نحين بحاجة إلى الحقائق البواردة في الخيال. في هذا العالم الذي لم يعد لدينا فيه روايات



إطارية رائعة، يصبح الأدب أداة لتوضيح حياتنا، هكذا صرّح ألكسندر جيفن. ثم يمكن أن تكون الأعمال الخيالية خاطئة كليًا أو جزئيًا. في حين أن بعض القصص الخيالية تجمع بين شخصيات مُختلقة، وإعدادات

خيالية، ومؤامرات غير قابلة للتصديق، فإن البعض الأخر واقعي تمامًا ويعتمد على تفاصيل واقعية دقيقة لإضفاء مزيد من الواقعية على

----النصوص القديمة الباقية هي أعمال روائية. فكّر في الأوديسة أو خرافات إيسوب أو ساولف على سبينا ، المثال ، مثيا ، كا ، الأدب ، فإن والشفهي. على مر القرون، مع تطور أشكال جديدة من التعبير الأدبي، تضاعفت الأشكال المختلفة للخيال.

. . تنعكس المجموعة الواسعة من الأعمال الخيالية في العديد من الأنواع الفرعية المُحمِّعة تحت ي مظِلّة الخيال. تشمل أنواع الأدب الخيال الأساطير والقصص الغيالية والخيال ر و صحف «حياسه وانحيال التاريخي، والخيال الواقعي، التاريخي، والخيال العلمي، والخيال الواقعي، والخيال الواقعي، والخيال يمكن تكييف فثات الأدب الأخرى مع القصص الخيالية أو الحقيقية. يمكن للدراما القصص القيابية والخفيفية. يمثل تدراها والقصص القصيرة والألغاز والشعر السردي، على سبيل المثال، تصوير أحداث حقيقية أو

سيب ك كان ظهه ور الرواية في القرنين السابع عشر والثامن عشر من أهم التطورات في الرواية. كثيرًا ما يُشار إلى دون كيشوت ومول فلاندرز وروبنسون كروزو على أنها ثلاث من أقدم الروايات الحديثة. ت

ميّـز هـذا الشكل الأدبي من خلال العبكة الموحدة وأسلوب النشر وعدد الصفحات الكبير. تشمل العناصر الأدبية الأساسية للرواية الحديثة الحبكة والإعداد، والتوصيف، والموضوع، والأسلوب. في حين أن معظم القصص الخيالية يسهل التعرف عليها على هذا النحو، فإن بعض الكتب تميّز بين القصص --- ر . و. . الخياليـة والواقعيـة. تسـمى هـنه القص خيالية. هيذا بعني أن القصية الحقيقية قد تم تزيينها وتعديلها لتلائم الاحتياجات الدرام لتفضيلات المؤلف الهيكلية أو الموضوعية أو الشخصية. يمكن أن يكون أيضًا نتيجة الفُجوات في السحلات التاريخية الفعلية، والتي قد يملاً هِإِ اللَّوْلَفِ بِأَحِرُفُ أُو أَحِداتٌ خِيالَيةً كِما توحى أشكاله العديدة، فإن التنوع في الأدب الروائي واسع مثل قدرة الإنسان على التخيّل.

النسوتة العمومتة كتات

جديدٌ للدكتورة نادية هناوي

الأبحدية الثانية لأوغاريت

سك حجر الصلصال بيديه الصغيرتين، وبالسكين صنع منه سمكة أذهلت والده، ليكبر في كنف البحر ويكون حالة استثنائية بما يصنعه من لوحات لم ترسمها الريشة، بل ... تتشكل بواسطة حجارة مختلفة الأحجام والألوان، إنه الفنان نزار على بدر ابن سوريا الذي تخطى اسمه حدودها بسبب فنه المتفرد عالميا.

• بيتي فرح

في عامه الخامس عشر سار 'بدر' لمدة يومين في الريف الساحلي وأقام في خيمته، فأذهله انعكاس نور " مس على الحجارة التي تموجت ألوانها ، فأخذ بحمعها ليبدأ هنا مشوار الابداع باستعمال حجارة أسماها الرجل الأبجدية الثانية لأوغاريت ، واختار لنفسه لقب جبل صافون وهو جبل تاريخي يبعد عن محافظة اللاذقية 60 كم، وتشير التسمية إلى أنه عرش الإله بعل قبيل الديانات التوحيدية. أثناء الحرب الطاحنة على سوريا،

كانت قوافل الشيوخ والنساء والأطفال تمر طوابير أمام منزله نحمل خوفها وأمتعتها هارية من الموت، وكأنه (السفربرلك) بتاريخ حديث، ليوحي هذا المشهد في مخيلته بفكرة تجسيد هذه الهجرات الـ الوحيات حجرية تتحيدث عين واقتع الحال وتداعياته الإنساني والاجتماعية والاقتصادية كرسالة إلى الضمير الأممي ليلتفت إليه الإعلام العربي والغربي. ت

جاوز عدد لوحاته 25 ألف لوحة، جاوز عدد لوحات 23 الـ عابوحه، تفنّن بأسلوبه بوصف العشق، والطبيعة، والمرأة خاصة الأم الذي كان حضورها لافتا في تشكيلاته. الرجل تناول أيضا الوطن والمواطن للصاب بداء الحرب، لتكبر حديقة أعماله بلوحات تمثل الخير والشر بشكل إسقاطات كالزهور والطفولة من جهة وبالدماء والتهجير من جهة أخرى, بوجهة نظر الفنان الناقيل بأمانية لصور المعانياة بعيدا عن أي هدف مادي يسلب منه إيمانه



أحمل الحجارة لكي لا اصفق للفاسدين

برسالته، إلا أنه يضطر أحيانا إلى . بيع بعض التشكيلات بسبب الظروف سوريا إلى بعض الدول العربية، حيث شكل أسماء معظم البلدان العربية، وعد بعضها قاسما مشتركا له في الحرب والظلم والتشرد وحتى فى الحضارة كالعراق الذي أحب فيه إرثه الحضّاري الماثل للحضارة السورية بالقدم والعراقة وببطولة شعبه أمام الطاغية، وحصوله في ما بعد على حق الحرية والحياة، فشكل بأبجديته اسم العراق وأهداها بحب

إلى الشعب العراقي. عى مسبب سرحي. اشـترك جبل صافون فـي برنامج آراب غوت تالينت عام 2019، حيث شكّلت حجارته صورة الهجرات السورية فلاقت تفاعلا على مستوى كبير في وسائل الإعلام الغربية فتجاوز اسمه خارطة العرب، ليقيم

يوزع الريع بين الفقراء في العالم. لـم يتمكن جبـل صافون من السـفر

بعدها العديد من المعارضِ ف اليابان وكوريا الجِنوبية وأوروبا، وتعطي جامعاتهم الأبجدية الثانية لأوغاريت حيزا من دراساتها كفن جديد استثنائي لـه غاية ورسالة، كباقي الفنون المألوفة الاخرى.

ولا بدمن الإشارة إلى كتاب حصى ود بد من مساره إلى عنب منسى الطرقات العمل المشترك الذي جمع جبل صاف ون مع الكاتبة الكندية مارغريت رورس وترجم إلى أكثر من 15 لغة في دول عدة، كان أهمها في إيطاليا حيث يعود ريع الكتاب لدار أوركا للطباعة والنشر ومنه

خارج بالاده، إلا أنه اعتمد في الصور المتلاحقة لأعماله بدقة عالبة على شاشة عرض خاصة، ويكتفي محليا بمتابعة وتفاعل الناس له عبر صفحته على فيسبوك ومشاركاتهم

تعنى بهذا الفن، أو على صفحاتهم الخاصة مرفقين أراءهم وتسمياتهم حول اللوحة التي قد تصبح في بعض رى ر ي . . ي . . الأحيان محور حوار متذبذب بين المؤيد والرافض لفكرة اللوحة، إلا أن هناك نقطة التقاء وهي إيمانهم

بجوهر أبجدية أوغاريت. عند اكتمال لوحته يقوم جبل صافهن بتصويرها عدة صورتم يخرب التشكيل الحجري، حيث تصبح لحظة التخريب مشروع وليد فكرة

احتراما في المحافل الدولية التي تعي قيمة الفن، الذي يسهم في ارتقاء المجتمعات، وفي بلدانهم يبحثون عن بعض الاحتواء.

. و . وجبل صافون المتفرد الذي يتمنى رجب من يفهم عمق هذا الفن ليسلمه أمانة سـر أبجدية الحجـارة الكامن في سر تثبيت الحجارة على اللوح الحجرى وسر قراءة الحجارة التي . روب قنفتها الأمواج. هــذا الرجــل الغنــى بأحلامــه حيث

يتمنى أن يتحول كوخه إلى متحف فى يوم ما، ولتكتمل صورة التفرد بي رو في شخص، وضع جبل صافون في معصميه أساور صنعها من الحجارة الصغيرة تنزن ثلاثة كيلوغرامات اعتاد حملها ولا ينزعها مطلقاً، وقد ذكر في أحد لقاءاته الصحفية عن

دكر في احد لهاء الله الصحفية عن سبب تحمل ثقلها، أجاب: حتى لا تسول لي نفسي التصفيق لأي مسؤول فاسد، وفقط أسمح لنفسي بالانحناء احتراما لمن يصنع الخير للوطن والإنسان

• بغداد: الصباح

ـدر حديثـاً عـن مؤسسـة أبجد للترجمة والنشر والتوزيع كتاب جديد للناقدة نادية هناوي . بعنوان(النسوية العمومية) ويأتي استجابة لسد النقص في مجال التنظير للفكر النسوي، تقول

مور . (مند ولادة النسوية في بلداننا



العربية مصطلحا للدراسة وكيانا للتعامل والعمل في نهاية القرن العشرين ومطلع القرن الحادي والعشرين والى اليوم والنسوية مرتهنة في وجودها بما قدّمه الفكر

الغربي من طروحات ورؤى. وقسم لا بأس به من هـ ذا الفكر تمت ترجمته إلى اللغة العربية نمت ترجمت إلى اللغة الغربية وهـو لا يتعـدى بـاب النقـد الأدبي والدراسات الثقافية.. وطبيعي جدا أن تكـون النسـوية العربيـة اليـوم

مقسمة لاتعرف أرضا فكرية تستقر عليها وهي موزعة بين ما هـوخاص جدا وما هـو منفتح جدا حتى بـلا خصوصية، علـى مجالات اشتغال النسوية في العالم).

ويتمحور الكتاب حول مفهوم ر... النسوية العمومية المعاكس للأحادية والخصوصية ويرادف ي ويرد الشمول والموسوعية، وترى الدكتورة هناوي أن النسوية العربية إذا آمنت بعموميتها - أيا كانت هذه النسوية ومن أي عرق انحدرت مسويه ومس ي عرق المعدرات ولأي جغرافية وامتداد انتمت في شرق العالم العربي أو غربه شماله أو جنوبه فستغدو المرأة العربية في واحديتها هي النساء والنساء ي مجموعهن هن تلك المرأة

وتمهد العمومية الطريق لأن تمد النسوية العربية يديها لمصافحة مثيلاتها من نسويات العالم بلا انحياز أو اعتداد بتاريخ على تاريخ أو لغة على أخرى أو دين أو عرق

وترى المؤلفة أنّ النسوية فـ عمومها ما زالت مشروعاً لم يُنجز

وأنسى لأي مشروع لم يكتمل أن يكون مؤهلا للتفلسف بوصف الفلسفة عملية شائكة ميدانها الفكر ومنطلقها العقل وأدواتها ذات

. موجبات ليست يسيرة ولا هيئة. وأهم تلك الأدوات الارتكاز من أجل التفكيك والرسوخ الذي به يتقلقل المتهرئ وينهار المتذبذب فضلا عن الصوت الرافض الذي يتسيد فلا يعلو عليه صوت غيره كما لا يكممه

لثام أو يمنعه فناع. وهـذه كلها لما تزل النسوية بعيدة عن امثلاكها أن لم نقل يستحيل عليها أن تمتلكها. بشغفه بالنحت، وقد جرب العمل بالطين وكذلك بالخشب، وانتج اعمالا ابداعية

رائعة فيهما، ومن المؤمل أن يشارك

بأحد المعارض قريبا بعمل نحتى جديد

ر-رن سر -.. من بين امنياته في الطفولة والتي لم

تتحقق له دراسة الأثار، لكن تمكن

من تعويض ذلك، بمرافقت البعض

الكروبات الاستكشافية في زيارة المواقع

الاثرية، التي استطاع من خلالها أن ري من المعلومات التي عمقت لديه حب البلد، فأنجز بعض الكتابات

والبحوث حول تلك السفرات الاثارية، بل

. . . رس رن حتى أنه أخــذ يدخل الآثار في التفاصيل

هواية ايضاً، مضيفاً بقوله: عندماً أقف أمام أحد المعالم الاثارية، ليس لمجرد

التقاط صورة تذكارية فقط كما يعتقد

ر. الاخرون، في الحقيقة ذلك يعزز لدي شعوراً كبيراً بالانتماء لبلدي، ويجعلني

أتفاخَر به أكثر لعظمة تاريخه العريق، لنالدى رغبة شديدة في المساهمة بالحملات التطوعية التي تعمل على

. تقيب آثار البلد، عن طريق الانض لفريق تطوعي يأخذ على عاتقه القيام

الدقيقة برسوماته.

التخرج عمل باحد المراكز التابعة لوزارة

وبعدها انتقل إلى الإدارة فيه، لكنه استثمر موهبته بالرسم واستطاع أن

يزين جدران المركز بلوحات توعوية

ر . دخل الوسط الفني من خلال لقائه

. لة كمهندس زراعي في حدائقه

صلاح أرجوان: آثار بلدي حاضرة برسوماتي

• بغداد : عواطف مدلول

بين الفن والآثار يجد صلاح متعته الكبيرة ويعدها أعظم انجازاته، لكونه نجح في أن يشغل معظم وقته بكثير من الاهتمامات الهادفة التي باتت جزءا لا يتجزأ من حياته، ولا يكاد أن يمريوم من دون أن يسجل حضورا مميزا، ويترك بصمته الواضحة فيه، وذلك يشكل دافعا له لمزيد من العطاء والإبداع من خلال نشاطات مختلفة توعوية وتثقيفية.

صلاح مهدي الذي أطلق على نفسه من والده، الذي وعده بتوفير كل البنفسـجي المائل للأحمر ، وولعه برسم الزهرة التي تحمل الاسم نفسه، ظهرت للابداع، وبعد تخرجه من مرحلة علامات موهبته بالرسم مند الطفولة وانتيه المعلمون في مدرسته لذلك من للمجال الذي يرغب بدراسته، حينها خلال ملاحظتهم اتقانه الرسومات في حددت الانسيابية مصيره بالالتحاق



بالنحاتية طلائع الساعدي التي كانت الداعم له بعد وفاة والده عام 2009، حيث كانت تعمل في قسم الفنون التابع لوزراة الشباب والرياضة بداثرة قريبة طى محل سكنه، اذ تعلم على بدها اتجه بقوة لافتحام عالم الرسم، من خلال حضور معارض شتى والمشاركة أرجوان لعشقه للون مستلزمات وأدوات الرسم، وجميع لل للأحمر، وولعه برسم الاجواء التي تهيئ لـ فطروف ا ملائمة بالفعاليات التي تقيمها وزارة الشباب وبقية الوزارات، سعيا لتثقيف نفسه الاعدادية ترك له حرية اختيار الدخول بكلية الهندسية الزراعية، فترك الرسم

... وتطوير امكانياته بالاطلاع على مدارس الرسم المختلفة يقول أرجوان أن أول لوحة أنحزها كانت تعسرية تمثل المرأة. في عام 2013 كانت لــه محاولة التقديم لكلية الفنون الجميلة فاشــترك باختبار فيه من ضمن العشرة الاوائل لكنه لم يلتحق بالدراسة، لانه لم يكن مستعدا ماديا لها بالرغم من ثناء الاساتذة على قدراته التي تم تقييمها كموهبة تستحق الاشادة بها، يؤكد صلاح أن دراسة الفنون مازالت حلما بالنسبة له، يسعى مستقبلا لتحقيقها لتكون الداعم

وعن أفكار لوحاته يشير إلى أن أكثر ما يثيره تلك القضايا التي تسلط الضوء على مواضيع اجتماعية، ومنها معاناة المرأة وذوو الاحتياجات الخاصة وحالات لتتمر بالمجتمع.

ويبين أن اللوحة التي يرسمها من كل قلبه وشخف كبيرين ويتعب عليها يشعر وكأنها جزء منه، لايمكن أن يعرضها للبيع حتى وأن طلبت منه موضحا: لا أفضل بيع لوحاتي خاصة تلك التي تمس ص ... عمق الانسانية وتتناول جوانب معينة من صميم المجتمع ،إلا اذا كنت مضطراً او محتاجاً مادياً، ومع ذلك فان أغلب اللوحات التي تعرض للبيع هي التجارية

كالبعداديات مناز. يطمح ارجوان إلى تنظيم معرض خاص به للمرة الثانية متمنيا زوال جميع ● صلاح ارجوان



المعوقات التي تقف عقبة أمامه، وان الجمهور الذي حضره. يتوفر الدعم المادي والمعنوي له والوقت ارجوان له ولع من نوع آخر متمثلا

والظب ف المناسب أن لذلبك، ح أُغلب أُعماله تكون مشتركة مع عدد من

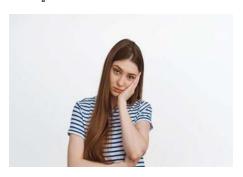
> اقيم له في السفارة الهولندية، بدعوة خاصة له من صديق في عام 2016 أكد أنه ضم 15 لوحة نال استحسان واعجاب



--صوص معرضه الأول الذي سبق وأن



اكتئاب المراهقة والأداء المعرفى



• الصباح: وكالات

كشفت نتائج دراسة حديثة أن الاكتثاب خلال فترة المراهقة له أشار طويلة المدى ويودي لانخفاض الأداء المعرفي في السنوات اللاحقة، وفقا لما ورد ي سور في تقرير بموقع Psypost .

ثوضعت الدراسة تحت عنوان العلاقة سن حالة الاكتئاب لدى المراهقين والأداء المعرفي على مدى السنوات الست التالية ، استخدم فريق من باحثي الصين، بقيادة شيووانغ، بيانات من دراسات لوحة الأسرة الصينية، وهي دراسة طويلة تجمع البيانات كل عامين، ركز الباحث وانغ، أستاذ بكلية الطب بجامعة الصين، بشكل محد على بيانات من أربع موجات هي 2012 و2014

. أذ تعــد المراهقة فتــرة مهمة وتكوينيــة، حيث الأطفال بنمو اجتماعي ومعرفي كبير، وعلى الرغم من أن الاكتشاب يمكن أن يكون صعبًا ومنهكا في أي مرحلة عمرية، فقد أظهرت الأدلة أن الشباب يكونون أكثر عرضة للمعاناة من آثار سلبية طويلة المدى على مستوى العقل والإدراك، بل تتغلغل في جميع جوانب حياة المراهق بما يشمل الاعاقات الاجتماعية والنفسية الاجتماعية.

في عام 2012، أكمل المشار كون اختيارات بشأن -حالة الأكتئاب، شملت اختبار الاستدعاء الفوري والمتأخر والاستدلال العددي في موجات 2012 لدى مره و2016، بينما تم تقييم المفردات والحساب في المراهقة

موجات 2014 و2018، شملت المتغيرات المشتركة، لتى تىم اختبارها، العمر والجنس والمستوى ليمي وعمر الوالدين وحالة توظيف الوالدين والمستوى التعليمي للوالدين وحجم الأسرة ودخلها

وتوزيع الأسر الحضرية والريفية. تمثل الدراسة خطوة مهمة نحو فهم أفضل للعلاقة بين الاكتثـاب والأداء الإدراكـي، وخلص الباحثون إلى أن هذه الدراسة الطولية القائمة على السكان الم تؤكد فقط وجود ارتباط قوى ومتكرر بين اكتتاب المراهقين والأداء المعرفي، ولكنها أظهرت أيضا أن أعراض الاكتئاب لدى الأفراد خلال فترة بيه المراهقة كانت مرتبطة بمستوى الأداء المعرفي على مدى السنوات الست اللاحقة .

أظهرت النتائج أن الإصابة بالاكتئاب في الموجة الأولى ارتبطت بتراجع الأداء المعرفى خلال السنوات الست التالية في عدد لا يحصى من الاختبارات بما في ذلك سلسلة الأرقام واستدعاء الكلمات الفوري والمتأخر والمفردات واختبارات الرياضيات، وتتوافق النتائج مع الأبحاث السابقة التي تشير إلى أن الاكتئاب يسبب تحيز افي معالجة المعلومات، ويضعف الأداء التنفيذي

والذاكرة البصرية. وتقدم النتائج دليلإ لفهم العلاقة بين حالات الاكتئاب والإدراك طويل المدى لدى المراهقين، كما تؤكد على أهمية التركيز على الضعف الإدراكي لدى مرضى الاكتئاب، وخاصة خلال فترة

شغف أحمد أكرم (25 عاماً). بثقافة الأنمي منذ طفولته، فلم يكتف بمتابعة رسومها المتحركة على شاشات التلفاز، بل بدأ بتجميع النماذج والمجسمات الخاصة بشخصياتها منذ نعومة أظفاره، ويشير إلى أن تلك الشخصيات تثير اهتمامه، كونها تحمل قصصاً ممتعة، وعوالم كثيرة وأبطالا قد لا نجدهم في الواقع، كما أنها تجعلنا نتعرف على ثقافة أخرى غير ثقافتنا العربية.

الأنمى تجذب الشباب وتثير اهتمامهم

مضيفاً ومن شخصياتي المفضلة ه رپوزاکی أل، مونکی دی لوفی، ناروتو، سُّاكاتا، هاتشيمان، هاتاكي، كونان . من جانبها تـرى الشـابة نـور حسـن أن الشباب ينجذبون لتلك الثقافة، لمحاولة تقليد شخصياتها، بثيابهم وأزياءهم التنكرية ، ومغامراتهم وحتى تضحياتهم ، كما أنها مصنوعة بشكل احترافي، من حيث المؤثرات السمعية والبصرية ودقة الصور، ميم الشخصيات بشكل فريد، كذلك ر احتوائها على الأكشن والأثارة.

الحلواتها على الديس والديارة. يقول غسان سعد، صانع مجسمات أنمي، ومهتم بهذا المجال: الأنمي يشمل عدة أُسواع، وهي التلفزيوني الذي يعرض على التلف إذ، ويكون بشكل حلقات تسلسلية، والأنمي الذي يكون فيلما يعرض في صالات السينما، و(أوفا)، وهو أنمي أصلي يصدر على الفيديو، و(اونا)، وهو أنمي يعرض على المواقع الخاصة بالأنميات في شبكة الإنترنت . وبشأن تاريخ الأنمي، بين سعد إلى أنه يعود إلى دولة اليابان، حين قام الفنانون هنياك بصناعية رسوم ثلاثية الإبعاد متحركة، تعرض للأطفال ومقتبسة عن الشخصيات التاريخية والاسطورية والملَّحمية، ليبدأ بالانتشار في السنوات اللاحقة. أما عن الفرق بين الأنمى والكرتون، فأكد سعد بينهما اختلاف كبير، فالأنم هو انميشن خاص باليابان وتتجه الشركات اليابانية هناك، أما الكرتون فيمكن لمعظم البدول أن تقوم بصناعته وإنتاجه، كما أن الأنمي يكون مخصصا لجميع الأعمار، علم عكس الكرتون الذي يكون موجه للأطفال وتمضي تلك الثقافية لتؤخذ منحي آخر، وهو أطلاق مصطلح "اوتاكو"، على مدمني . الأنمى والمهووسين به، ومن يقضون معظم ب ربي . أوقاتهم في مشاهدة الأفلام، والفيديوهات الخاصة بهدا العالم، إذ لفت الطالب في مرحلة الثانوية حسين علي إلى أنه اعتاد مع

بستعيديهم مستد. التربوي اياد مهدي عباس أوضح: الإنسان من أكثر المخلوقات تأثراً بالظواهر المعيطة به، فهو كائن يتأثر ويؤثر في آن واحد، ومن بين أهم الأشياء التي يتأثر بها، هي البث الإعلامي والبرامج التلفزيونية، ومنها القصص والشخصيات الأنمية الكارتونية، والأنمي هو اختصار لمصطلح (الأنيمشن) بالإنجليزية، اي الرسوم المتحركة، إذ تنعكس هذه المحتويات التلفزيونية على سلوك الضرد، وبنائه ر.ر. الثقافي والفكري بشكل سريع، فيأخذ هذا التأثير اشكالا مختلفة، منها مايكون سلبيا على المتلقي، بسبب تعارض محتواها مع ثقافته الاجتماعية والدينية والبيئية، التي

الشباب، بحكم تعلقهم فيها واستمرارية تربى فيها ونشأ في البيئة الاسلامية

مجموعة من أصدقائه تشكيل حلقات فيما لأن البيئة اليابانية أو الغربية التي نشأ فيها بينهم، الناقشـة آخر إصـدارات هذه الفئة، صانح الحتـوى الأنمـي غالباً مـا تكون هي مصدر إلهامه ونسيج خياله، وهي تختلف كثيراً، من حيث نمط الحياة الاجتماعية والاهتمام بكل ما هو جديد، كذلك تبادل المجسمات والرسوم والموسيقي الخاصة مع بيئة المتلقي، وفي دراسة أجرتها جامعة مع بيئة المتلقي، وفي دراسة أجرتها جامعة كامبردج، مفادها أن اليابان تأتي في المرتبة الخامسة عالمياً، من حيث نشر فيم بشخصياتهم المفضلة.

الالحاد واللادينية، فمن الطبيعي تنعكس تلك العقائد، والقيم من خلال شخصيات الأنميات على المتابع لها، وفي الوقت نفسه منها ما تكون ذات محتوى إيجابي، إذ تنمي عند المتلقب القيم الإنسانية، كالتضحية والشحاعة، وحب الأخرين، والصداقية، والايشار وغيرها وبماأن فشة الشباب والايسار وحير سنر. من الماد وحير سنرا المرامج الأكثر تأثراً وانجداباً لهنده البرامج والشخصيات الأنمية اليابانية، و ر-تتضمنه من أثارة وتشويق، فمن الطبيعي ان تكون عاملا مهما من عوامل تكوين شخه



• بغداد: الصباح الرياضي

وافقت الهيشة الإدارية لنادي الكهرباء الرياضي على انتقال لاعب فريقها الكروي علي جاسم لصفوف غينت البلجيكي خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية وقال نائب رئيس نادي الكهرباء علي الأسدي في تصريح خص بـه الصباح الرياضي إن نادية أبرق كتابا رسمها إلى إدارة النادي البلجيكي أشار فيه الـي الموافقة على انتقال . الله عنه مبيناً أن الفريق البلجيكي شُـرع بالعمل فوراً على إصدارة تأشيرة سفر اللاعب تمهيداً لتوفيع العقد بشكل رسمي والانخراط بالاستعدادات للاستحقاقات القبلة.

على جاسم ينتقل إلى غينت البلجيكي

الأولمبي إلى نهائي غرب آسيا لمواجهة إيران



• لاعبونا يتوجون مجهوداتهم بالوصول الى النهائي

بغداد: الصباح الرياضي

الأحد إلى المباراة النهائية لبطولة غرب آسيا تحت 23 عاماً، بعد فوزه على نظيره العماني بنتيجة هدف مقابل لا شيء في المقابلـة التـي احتضنهـا ملعب المدينة في العاصمـة بغـداد، ليضـرب بذلـك موعداً مع إيران في النهائي بعد فوز الأخير على الأردن بضارق ركلات الترجيع بواقع 3-4

عمان انتهى بالتعادل السلبي، إذ لم يقدم منتخبنا الأولبي بكرة القدم يوم أمس بعد الدقيقة الخامسة عشرة وافتقد إلى منهجيمة تحضير واضحمة تتيح لمه تدوير الكرة بسلاسة في الثلث الهجومي، بسبب الضغيط المتقدم البذي طبقيه المنافس الي جانب الكثافة العددية في وسط الملعب الملعب ومراقبة كل من منتظر عبد الأمير

وبلند حسن.

الأولى من اللقاء، والتي شهدت محاولتين بالإضافة إلى أحمد مكنزي، وقد أسفرت الأُولى: في الدقيقة الثالثة عن طريق الكابتن منتظر محمد (كنوش) عندما سدد ركلة حرة مناشرة صدّتها العارضة العمانية وتلتها هجمة ثانية ضائعة بواسطة رأسية لحسين عبدالليه لاوندي مقابيل محاولتين للأشقاء في الدقيقتين السادسة والرابعة والثلاثين من هذا الشوط. ، لحرمان لاعبينا من الإفادة من طرفي في الشوطُ الثاني، نشِّط المدرب راضي

شنيشل خطّه الهجومي باللاعبين على الموسوي الذي خرج بعدها مصاباً بدقائق ليحل (زيدان عبدالجبار) بدلاً منه، حيث أنتهى الوقت الأصلي أباتمادل السلبي. وقد اقتصرت الفعالية الهجومية لكتيبة الشوط الأول من مباراة منتخبنا أسلم راضي شنيشل فقط خلال العشر الدقائق

. إحدى المحاولات عن تقدم منتخبنا عبر هدف عكسي جاء في الدقيقة 52 بعد أن اصطدمت ركنية كنوش بكابتن عمان ناصر الرواحي لتستقر على يسار العارس مازن بن صالح، لكن الخنجر كان قريباً من إدراك هدف التعادل في الدقيقة 67 عندما أضاع العماني أسامة الهدابي فرصة محققة أنقذها مدافعنا كرار سعد المرمى، لينتهي اللقاء بفوز منتخبنا الأولمبي بهدف نظيف، وليتأهل إلى المباراة النهائية لمقابلة نظيره إيران يوم غدِ الثلاثاء .

وجاء يوم السؤال الكبير

ب العراقي المغتسرب أو المحترف صنَ بدأ الانفتاح على اللاعب غذ سغوات عديدة، كان السؤال يدور حول جدوى الاستعانة بلاعبين من خارج إطار الجغرافية الوطنية وإهمال لاعب الداخل الذي يواجه مصاعب الحياة وظروف اللعبة الصعبة تدريباً وإعداداً أولمبا، وكان رذي الشخصي المكر وخصوصاً ضينهائيات كأس آسيا في أستراليا 2015 أن اللاعب هو اللاعب لا يمكن عزله أو فرزه بالنعوت والتوصيفات. وما دام اللاعب عراقياً ومؤهـلاً لأن يكون طرفاً في منتخباتنا الكروية فلا معنى للتردد في استدعائه وضمه إلى المنتخب وإزالة أية عراقيل تحولُ دون تواجده مع المنتخبات، وذلك بصرفُ النظر عن كونه محلياً أو محترفاً أو مغترباً، وقد كنت منذ البداية أفضل وصف (المحترف) حتى لا تكون مفردة اغتراب مدخلاً إلى جفوة أو هوة نفسية بين لاعب من هنا ولاعب من هناك ا

تأتي مباراتنا الأخيرة أمام كولومبيا لتشهد جملة من الوقاة ي . . . أولها مشاركة العدد الأكبر من المحترفين (في أوروبا أو الخليج) في المنتخب بالقياس إلى أية مباراة دوليَّة سابقة ت أي ظرف من الظروف وتحت إدارة أي مدرب المنتخب تحدث إي ظرف من الظروف وقت إدارة إي مدرب. المنتخب تحدث إن التي وراث ولي قالم اللهم كان المنتجب أن ياتي وراث المنتجب أن ياتي وراث على المنتجب أن ياتي وراث ويعد مبارات الكروي ويعد مبارات الكروي ويعد مبارات الكروي المنتجب ورض قتل ويدني أن المنتجب أن المنتجب ورض قتل ويدني أن المنتجب أن المنتجب ولا تعدد منافح. انتخبار المنتجب أن المنتجب المنتجب أن المنتجب المنتجب أن المنتجب المنتجب أن المنتجب المنتجب

احتجاجا

(تهز الشارع في أن يرتدي فميص المنتخب! العراقي) لم نشهد قبل وبعد مباراتنا أمام ر كولومبياً مظاهـر رفض واسـعة (تهزّ على إشراك الشارع العراقي) احتجاجا على إشراك عدد كبير من عدد كبير من المحترفين في أوروبا، المحترفين في بل على العكس تماماً كان وجود بعض أوروبا اللاعبين الذين اشتركوا في المباراة موضع التقدير والثناء، ولم يثلم هذا أبدأ من قيمة نجوم دوليسين مهمين

ورائعين ما زالوا يلعبون في الدوري العراقي. جلال حسن وجهة النظر الإيجابية إزاء اللاعب العراقي المحترف في

ربه الخـارج كانت موضوع التبني الحقيقـي من قبل المدرب راضي شنيشـل خلال كأس آسـيا في اسـتر اليا 2015، قال لـي وقتها: سيأتي يوم نزيل فيه كل حاجز يحول دون ضمّ لاعب مهم في الخارج إلى منتخباتنا ما دام مؤهلاً ويعطينا الفارق إلى جانب زميله المحلي الجدير حقاً بتمثيل المنتخب! كنت أشاطره الرأي في ذلك تماماً، ولقد أثبتت الأيام أننا

مطالبون بإزالة أية نظرة تستغرب وجود مجموعة من لاعبينا المعترفين في أوروبا في المنتخب، هذا مع أخذنا بنظر الاعتبار أن معترفين مميزين أخرين لم تسمح لهم ظروفهم الشخصية أو الناديوية للالتحاق بمعسكر إسبانيا وخوض مباراة كولومبيا، ولا يرقى الشك عندي أنهم لو كانوا قد خاضوا المباراة لتركوا المزيد من الأثر والتأثير الإيجابي في المنتخب! لاعب كرة القدم البارز ليس سـوى موهبة لافتة، ونتاج مناخ كروي مناسب، وفكر تدريبي يديمه ويطوره ويفتح له الأفاق..قد يتوفر كل هـذا وغيره في مكان ولا يتوفر في مكان سـواه.. وهذا

. ستقبل الكرة العرافية في تحقيق

نتائب مميزة في كأس آسياً المُقبلة،

إضافة إلى الهدف الأسمى في الوصول إلى نهائيات كأس العالم 2026.

الجوية يواصل تحضيراته للقاء الكلاسيكو



استعدادات متواصلة للصقور سعياً للمنافسة على اللقب

• بغداد: حبدر كاظم

يُواصل فريق القوة الجوية تحضيراته استعداداً لمواجهة ير الكلاسيكو التي تجمعه وغريمه التقليدي الزوراء السبت المقبل، لحساب الجواف الـ 33 من دوري الكرة المتاز، ويسعى ملاكم التدريبي لتجهيز عناصره للمباراة المهمة، والأمل يحدوه لتحقيق الفوز، بغية مواصلة رحلة المنافسة على اللقب. عن جاهزية فريقه وحظوظه في لقاء الكلاسيكو تحدث مدير المكتب الإعلامي لنادي الجوية مكي الياسـري في تصريح لـ (الصبـاح الرياضيّ) قائلًا: إن المـلاك التدريبـي لكرة الصقور اسـنغل فتـرة التوقف الحالية بأفضل صورة ممكنة من خلال تكثيف الوحدات التدريبية اضافة الى خوض مبدارا و ودية أمام الكهرباء، على قدر السبولية وأن يقدم مباراة جيد تدسيهم بعصد. للوقـوف على جاهزيـة اللاعبين فتيا وبدنيـا قبل ملاقاة 3 نقـاط إيجابية تكون حاضراً له للتقدم هي المسابقة ال الزوراء. وأشار إلى أن صفوف الأزرق مكتملة، إذ لا توجد ومقتدى علاء عبد الواحد.

غيابات، كما ستشكل عودة اللاعب ابر اهيم بابش اضافة كبيرة للفريق في المرحلة الحاسمة من عمر الدوري، لما يمتلكه الأخير من مواصفات وإمكانات مميز ة.

وبشأن مواجهة النوارس ذكر أن المباراة ستكون قوية وصعبة على الطرفين، وهي تعد بمثابة ديربي بغدادي جماهيري، ولكن في المقابل يرى بأن فريقه عازم على تحقيق الفوز بهدف تعزيز رصيده والمضي قدماً نحو استعادة

وأكمل الياسري أن الجهاز الفني بقيادة المدرب المصري مؤمن سليمان عمل على دراسة نقاط القوة والضعف للمنافس، فضلا عن معالجة الاخطاء التي رافقت الفريق خلال مبارياته الأخيرة، معرياً عن أمله بأن يكون الصقور

● بغداد: الصباح الرياضي

ثلاثة محترفين يغادرون معسكر الوطنى فى خيريز

ـم والحافز لـه من أجـل التعافي

وقال رئيسُ الوفد: إن هكذا تماسكِ ما بين المجموعة داخل صفوف المنتخب

والعودة السريعة إلى الملاعب.

غادر ثلاثة لاعبين محترفين معسكر . . المنتخب الوطني لكرة القدم المستمر فى مدينة خيريز الإسبانية تحضيراً ي لمواجِهة لينكولـن بطل دولة جبل طارق

غداً الثلاثاء. وترك بعثة منتخبنا مساء أمس الأحد محترف مانشستر يونايت. الانكليزي ريدان إقبال، بينما سيغادر صباح اليوم الاثنان كيضن يعقوب وأسامة رشيد لإكمال مراحل العلاج مع أنديتهما بعد التشاور مع رئاسة الوفد والجهاز الفنى لأسود الرافدين بقيادة

و بأت في حكم المؤكد غياب الثلاثي عن لقاء لينكولن غِداً الثلاثاء، بينما ت الشكوك بشأن مشاركة المدافع على ر. فائز الندي يعاني من إصابة طفيفة أيضا لحقت به أثناء المواجهة الودية أمام كولومبيا يوم الجمعة الماضي. على صعيد آخـر التقي النائـبُ الثانو

لرئيس اتحاد الكرة يونس محمود رئيس الوفد في إسبانيا، لاعبي المنتخب الوطني، وشكرهم على المنتخب الوطني، وشكرهم على المجهود التي بذلت في مباراة كولومبيا، والمستوى الطبب البذى ظهب عليه الفريقُ في اللقاء الذي احتضنهُ ملعبُ

مباريات دولية ودية 03:00 هونغ كونغ جامايكا -(vs) الأردن تاىلاند قطر إندونيسيا نيو زيلندا الأرجنتين

. كما أنتسى محمود على وقف إللاعبين •الإصابات تعصف بمحترفينا في معسكر إسبانيا





• بغداد: محمود الحمداني

وقال المدافع مشعان - الذي اختير كأفضل ر المرحلة التوليد التوليد التوامنة من المرحلة م عب بست الها عبود الولى من ممتاز الكرة - في حديث خص به "الصباح الرياضي"، إنه "لا يرزال يقدم موسماً استثنائياً مع ثاني ترتيب الدوري القوة الجوية، ولطالما كان تحت مجهر الاعلام والنقاد الذين أشادوا كثيرا بقدرته على اعتراض وإبطال هجمات الفرق المنافسة، بفضل تدخلاته السريعة وردة فعله في القطع وابعاد الكروسات الهوائية مرسلة الى منطقة بيعش مدرك سنيوية ومعدون مطعة . وإجاد الكروسات الهوائية مرسلة الى منطقة قيق من جولات الدوري . الجزاء اومن الكرات الثابتة (الدفاعية) وقد وختم الناهيب الذي خاض هذا الموسم 17 جمله يدخل بقوة ضمن المُرشحين للتواجد في مباراة مع القوة الجوية ، وخرج بشباك نظيفة صفوف منتخب العراق قبل أي تجمع دولي

> . وأثنى اللاعب البالخ عمر ه 24 ربعاً على رسى القوة الجوية السابق قعطان " دور مدرب القوة الجوية السابق قعطان جثير الذي كان السبب العقيقي لما وصل . " و را الله من قدرات فنية "، واصف إياه بـ " الاب الرائع والمدرب الانسان الذي طور كثيراً من إمكانياته المهارية ويكن لــه كل الاحترام والتقدير «.

. وبشــأنُ عــدم دعوتــه الـــ المنتخــب الوطنــ المتواجد حاليا في اسبانيا خلال نافذة التوقفات الدولية لشـ مرزيران على الرغم مختملين في حال تلقيه عروضا من الدوريات من تواجده ضمن أبرز المرشحين قبل العربية «.

الباغوت يناقش سبل الارتقاء بواقع اللعبة

بواقع اللعبة والجوانب الفنية والإدارية ، اضافة إلى التطرق والتدريب والمنتخبات الوطنية والمعسكرات ر من المسلم الم

قاسم لـ (الصباح الرياضي): أن اتحاده ناقش العديد كليات رياضية منّ بينهـا التربيـة البدئية من الجوانب الاداريـة والفنية وسـبل الارتقاء بمستوى وعلوم الرياضة في بغداد والمحافظات، من اجل

رئيسه الدكتور سعد معن وبقية الاعضاء، ناقش اتحاد الباغوت في اجتماعه الاخير سبل الارتقاء وتضمن 5 محاور مهمة بما يخص التحكيم

تحقيق الانجازات عربيا وقاريا وعالمياً. وقــال رئيس لجنة المسابقات فــي اتحاد اللعبــة مصطفى والتعاون المشترك مع الجامعات التي تضم

نادى الحماهيم مثل العج أق الى حانب

الكوفة والصحة في هذا التجمع العالمي

وقد حصد 11 وسياما منها 6 اوسمة

ذهبية وفضيتان وثلاث برونزيات بعد

ان فرضوا هيمنتهم في النز الات التي ت بالندية والأثارة"، مضيفاً ان المسهد بالمدية والاسارة المسيمة ال " ادارة النادي ثمنت جهود أعضاء

الوفد المشارك على هذه النتيجة

الرائعة لتحفيزهم على مواصلة العطاء

. وأوضح ان" البطولة شهدت مشاركة واسعة لجميع الفئات العمرية والمتقدمين للرجال والنساء لأكثر من 700 لاعب ولاعبة يمثلون ١٤ دولة لرفع من حجم

المشاركة وسقف المنافسة في صفوف الاندية المشاركة الى جانب نخبة كبيرة

من اللاعبين الذين يحملون أوسمة دولية على مستوى آسيا وأفريقيا وأوروبا

من جانبه، عبر مدرب النادي والمنتخب الوطني حسين علوان عن "رضاه بالنتائج المميزة التي حققها فريق

. الجماهير الذي كسب احترام الجميع على المستوى الفني لما يمتلكه من

نخبة رائعة من اللاعبين"، مشيدا في ب رحت من المحمود "إدارة النادي التي عملت على تأمن الشاركة في هذا

الملتقى العالمي رغم الامكانيات المادية

والنتائج».

خوض غمار البطولات الخارجية،

واشار الى ان اتحاده يؤكد على ان جميع الابواب مفتوح وقابع أن الهيئة الادارية ناقشت لاهل اللعبة، من اجل الشاركة في تطويرها، والدفع بها ايضا الخطاط الموضوعة لبناء نحومنصات التتوج على الصعيدين العربي والاسيوي. المنتخبات الوطنية، من خلال أيجاد واوضح فاسم المنتخبات العاغوت هو الاستمرار في المستمرات التدريبية المنسة قبل العمل المكثف المذي يصب في مصلحة اللعبة ويضعها في نن غُمار البطولات الخارجية، الطريق الصحيح، عبر الاهتمام بالسابقات المحلية لختلف ما ان هفاك تحديات عديدة الاعمار والفشات واقامة الدورات التدريبية والتحكيمية بانتظار ابطال الفنون القتالية خلال ودعم فرقنا الوطنية وتوفير جميع مستلزمات النجاح للاستحقاقات الدولية.

لهم ، وبيَّن ان" العراق أصبح لديه ريادة مهمة في الاعلام وكان سباقا في

التواحد لنقل الحدث"، ما سهل المهمة

على الوفود في العمل التسويقي"، مؤكدا

أن " حفل الختام سيحظى بتغطية

إعلام غرب آسيا يشيد بالدعم اللوجستي

لمحافظة كريلاء

وتنظيم البطولات وشكل الحانب

في القنوات العراقية التي تحتل مساحة

إدارة الجماهير تثمن نتائج أبطالها بالكيك بوكسينغ

يؤثر في مردوده مع فريقه».

كربلاء: الصباح الرياضي

للنتائج الإيجابية التي حققها الفريق ناديا. في بطولة أندية العالم المفتوحة للكيك وقال رئيس نادي الجماهير يحيى كريم

للرحال والنساء التي اختتمت اخبر أفي مبر رئيس نادي الجماهير عن سعادته العاصمة الاردنيـة عمان بمشاركة 12



• لاعبو الجماهير كسبوا احترام الجميع

● كريلاء: حامد عبد العباس

في البطولة على غرار الاتحاد الفرعي والقوات الامنية وأمن الملاعب في المحافظة فضلا عن إدارة الملعب، من خلال تسخير كافة الامكانيات المتاحة لتسميل مهمة المنتخبات وتهيأة سكن الوفود والوحدات التدريبية للفرق.

ح أن " الجانب الاعلامي كان له رور دورا كبيرا في إنجاح مباريات مجموعة كرب لاء من خلال التغطية اليومية للقنوات القضائية للوحدات التدريبية ومنطقة ماكس زون لاحراء المقابلات لصحفية بعد نهاية المباريات والالتزام العالى للمصور بتعليمات البطولة والذين كان لهم الأثر الكبير في توثيق حميع المباريات وبالأماكين المخصصة

ى رئيس اللجنة الاعلامية لبطولة غرب آسيا لمجموعة كربلاء للمنتخبات الأولمبية تحت 23 عاماً على الدعم الاولمبية دحت 23 عاماً على الدعم اللوجستي والخدمي الـذي قدمته محافظة كربلاء للإعلامين ومراسـلي القنـوات الفضائية والمصوريـن والصحفيين لتعاونهم الكبير م _ _ _ _ - رسم المبير مع القائمين على البطوالة والالتزام بكافة التعليمات الخاصة يتغطية الحيدث

الرياضي. الرياضي. وقال أحمد الزاغة في تصريح خص به " الصباح الرياضي"، انه " لمس تعاونا كبيرا من جميع الجهات العاملة



حضور فاعل للمصورين في غرب آسيا

بدورها، تصبو إنكلترا للمحافظة على انطلاقتها المثالية في التصفيات القارية عندما تستقبل مقدونيا الشمالية على ملعب أولد

ويتصدر وصيف بطل أوروبا المجموعة الثالثة

بتسع نقاط بعد فوز ثالث على مضيفته مالطا في مدينة تاكالي 4-0، بعد أن حقق بداية رائعة في النافذة الأولى بفوز على كل من إيطاليا

ي حاملة اللقب وأوكرانيا. وتتساوى ثلاثة منتخبات بشلاث نقاط هي

______ بينما إيطاليا ومقدونيا الشمالية وأوكرانيا، بينما

. فرطت بتقدم هدفين أمام أوكر أنيا في الشوط عرضت بتقدم مدين امام أودرانيا في انشاوف الأول وتلقت ثلاثة أمداف في الثاني لتخسر 3 - 2 وتحقق الأخيرة فوزها الأول في التصفيات من ثانبي مباراة. وتأمل أوكرانيا أن تحمل هذا

الزَّخم معها عندما تلتقي مالطا في ترنافا في سلوفاكيا في ظل خوضها مبارياتها البيتية

بعيدًا عن بلادها بسبب الحرب مع روسيا. من جانبها تنشد سويسرا الحفاظ على العلامة الكاملة في المجموعة التاسعة عندما تستضيف

العنصرية تطول

مستشار فينيسيوس

ترافورد اليوم الاثنين أيضا.

تتذيل مالطا خالية الرصيد. وتغيب إيطاليا عن النافذة الانشغالها في دوري الأمم الأوروبية، علما أنها خسرت نصف ر مند أسبانيا 1 - 2. النهائي ضد إسبانيا 1 - 2. ومنيت مقدونيا الشمالية بخيبة أمل بعد أن

فرنسا وإنكلترا يطمحان للاقتراب من بلوغ النهائيات الأوروبية

يسعى منتخبا هرنسا وإنكلترا للاقتراب من حجز مقعد إلى نهائيات كأس أوروبا 2024 لكرة القدم، عندما يدخلان الجولة الرابعة من التصفيات متطلعين للحفاظ على العلامة الكاملة.

• باریس: أ ف ب

تتصدر فرنسا، وصيفة مونديال قطر 2022، المجموعة الثانية بتسع نقاط من ثلاث مباريات، آخرها فوز على جبل طارق 3 - 0 في

بفوزها على هولندا 4- صفر وعلى جمهورية أيرلندا 1 - صفر في مستهل مشوارها في آذار

المَّاضي. وستكون مرشحة للخروج فائزة أمام اليونان على ملعب ستاد دو فرانس في ضواحي العاصمة باريس اليوم الاثنين، علما أن الأخيرة تسعى أيضا للمحافظة على سجل مثالي بعد فوزها في أول مباراتين، آخرهما عل أيرلندا 2 - 1.

أمام هولندا الغائبة عن هذه النافدة لانشغالها م . في نهائيات دوري الأمم الأوروبية على أرضها حيث خسرت في نصف النهائي ضد كرواتيا الأربعاء الماضي. وعلّق المدرب الفرنسي ديدييه ديشان على

المباراة: "الفوز سيقربنا أكثر من هدفنا"، . بينما أضاف كينغسلي كومان "الفوز سيشكل خطوة كبيرة نحو اليورو" المقرر في ألمانيا بعد عام. وستكون الفرصة سانحة للمهاجم ب حسر المرتب ي جيرو لخوض مباراته الرقم 124 في صفوف منتخب فرنسا ويصبح ثالث أكثر لاعب تمثيلا للديوك، بعد أن عادل رقم تبيري هنري في المباراة السابقة (123). ولا يتقدم عليهما سوى ليليان تورام (142) والحارس المعتزل هوغو لوريس صاحب الرقم القياسي مع 145 مباراة.

مع 143 مباراه. وسجل جيرو الهدف الأول الجمعة معززًا رقمه القياسي كأفضل مسـجل في صفوف المنتخب

الفرنسي مع 54 هدفاً. وسيرتقب ما إذا سيقف مايك مينيان بين الخشبات الشلاث، بعد أن لعب حارس لنس بريسٍ ساميا أساسيا للمرة الأولى مع إلمنتخب، بري . بعد أن شعر حارس ميلان الإيطالي بأوجاع في ربلة الساق خلال التمارين.





ركلة جزاء تعيد ألافيس إلى الليغا

فالنسيا: أف ب

عده عين إلى وزوي سرح» وفي وسيدي عبد الله وفي المين وفي عليه المقالية على الما المين المين المين المين المين الم في كرة القدم بقرة (داماتيكي على معنية - إلى "اللهنا" مع اقتراب الشرطالا الشاقعي لهود إلى وزوي التقويم بعراطة ولاس في اللعق المؤمل أنبري أسير فتاليبري المار - على معدو صاحب الذرك (الأعلى بدلاً من "المثلس إلى النفاء عامل الأثرية الثالثية هي إنتشي من الثقيلة بلبالو لركمة يقبط جديد سنة جد اللجوء إلى وكالات الترجيح. في تمكن برقون سيرن سيير وينيين يمادر على مصنوب فتناجب برطر دعلى بدد من بهدامان إلى سيفه اعظ من القبلت بلباو الركة المناجل بعد المد يد اللجوء إلى ركاد الترجيع . التي مهملت إلى الدرك على روبر بيبر داخل المنطقة تطلبت مراجعة وحل ليفانتي الواقع شيء دينة فالنسيا في وإسبانيول وبلد الوليد .

مطولة من حكم الفيديو المساعد "في ايه آر"، المركز الثالث في "لا ليغا 2" الموسم المنصرم ليمنّـ و قريقاً (من منتقطة على الأولين الإسباني سلبًا ذهابًا، وكان ليفانتي على أعتاب الصعود لكن النادي الباسكي صعقه أسام جماهيره عاد الافيس إلى دوري الدرجة الأولى الإسباني سلبًا ذهابًا، وكان ليفانتي على أعتاب الصعود لكن النادي الباسكي صعقه أسام جماهيره



اشتكى الجناج البرازيلي فينيسيوس جونيور من صرف عنصري مزعوم من قبل أمن المعب، ستهدف أحد رفاقه ومستشاره قبل المباراة

الودية بين السيليساو وغينيا في برشلونة. وخاض المنتخب البرازيلي المباراة بزي أس بالكامل للمرة الأولى في تاريخه، خلال الفوز 4-1 على غينيا في ملعب إسبانيول في برشلونة، احتجاجًا على التمييز العنصري تجاه لاعبريال مدريد فينيسيوس الذي كان ضحية إساءات عنصرية مرات عدة هذا الموسم في الدوري ت الإسباني.

سيوس (22 عامًا) عبر حسابه على وكتب فيني تويتر: "بينما كنت ألعب بالقميص الأسود الذي أصبح تاريخيا والعاطفة تغمرني، تعـرض صديقي للإهانة والسخرية عند مدخل الملعب». وأضاف: "كانت المعاملة معزنة، كي ننشر كل شيء للعلن، أســأل المسـؤولين: أين المشاهد

لخاصة بكاميرات الأمن؟». أثناء عملية التفتيش عند مدخل الملعب، زُعم أن أحد حراس الأمن أساء إلى صديق ومس

فينيسيوس، فيليبي سيلفيرا البالغ 27 عامًا. وجاء في نص الشكوى التي قدمها سيلفير ونشره موقع "غلوبو إسبورتي" ألبر ازيلي أن رجل الأمن قال لـه: "إرفع يديك، هذا السلاح لك" مخرجا موزة من جيبه.

محرج، موره من جيبه. وأضاف الموقع أن سيلفيرا وثلاثــة آخرين من طاقم فينيسيوس اشتكوا واستدعوا الشرطة إلى مكان الحادث.

وأظهرت لقطات بثتها فتاة "سبورت تي في" البرازيلية مشاحنة بين أصدقاء اللاعب وطاقم العمل في الملعب.

- سن عن مسبد. وذكرت وسائل إعلام برازيلية أن الحارس وشركة الأمن نفوا هذه المزاعم. قال الاتحاد البرازيلي لكرة القدم إنه اتخذ إجراءات فور علمه بالشكوى ودعا الشرطة ومنظمي المباراة إلى "تقديم دعمهم الكامل وحمايتهم لضحية أخرى من ضحايا العنصرية، وهي حريمة بحب مكافحتها بقوة وبلا تساهل».



الثور

بشكل أكثر ايجابية في الجانب

Horoscope today البادث الفلكي علي البكري

N E W S P A P E R ● اعداد وتحرير: ثريا جواد

بدأت بمئة كتاب

مكتبة البدرخانيين صرحٌ ثقافيٌ ومعرفيٌّ واعد



• اربيل: سندس عبد الوهاب

أو البدرخانيين التي ناضلت

28

38

وتعليق متعة القراءة والتأمل في أجواء هادئة.

تعد مكتبة البدرخانيين من أشهر وأقدم المكتبات ثقافيا عريقا. في القرن الماضي في محافظة دهوك، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الاسرة البدرخانية

33

حالة الطقس

27

35

1 2

3

4

5

6

7

8

9

من أحل قضية كر دستان، وتعد قبلة للطلبة والباحثين والكتاب والمنقضين، كونها معلما وصرحا

25

35

3 2

وقال مدير المكتبة مسعود خالد في حديث لـ"الصباح" تعـدُ من أقدم

المكتبات الموجودة في الاقليم، قسم خاص بالأطفاا حيث تأسست عام 1962 وكانت والادوات التعليمية. اربيل

30

38

وأوضع أن الكتب يتم تصنيفها حسب نوعها، وجميعها مؤرخة ومؤرشفة ومفهرسة بطريقة تجعل من السهل للقارئ الوصول اليها، كما تتوفر سبب خاصة بالاستعارة، وتتراوح مدة الاستعارة من يوم إلى اسبوع قابل للتجديد، كما تم تخيص قسم خاص بالأطفال، ويحتوي على جميع المرافق

31

39

الجوزاء

للبدء بمشاريع ناجحة.

البعض يسعى لتغير ديكور منزله لكن تحت أجواء

معرب سس _ _ _ _ _ _ ضاغطـة، لديكـم الكثيــر من

الالتز امات المهنية وهي فرصة

الحمل



إيجاد منافذ جديدة في العمل.



فرصة مالية قد تسنح في الحصول عليها، والكثير يهتم بشكل اكبر في برامجه العملية هناك من يحاول

السرطان

الداخلي والخارجي .



هناك من يقوم بمبادرة وينجح فيها حاولوا التخلص من الضغوط بأخذ فترة من الراحة والخروج من الروتين الذي يسيطر على حياتكم .



لا تـزال تتعـرض ميزانيتكـم لإرباك، عليكم تجنب المصروفات غير الضرورية وإيجاد وسائل أكثر نفعا في الحفاظ على السيولة النقدية لكم.

ذي قار

33

42

الأسد



الميزان



نتم بحاجة إلى الكثير من الضبط

ليزانيتكم وعدم إنفاق المال بشكل فوضوي فالوقت يشير لتعزيزات

مهنية ومالية عليكم الإفادة منها .

الدلو

العذراء



تنجحون في اجتياز الوضع المربك وتقدم ون صورة أفضل عن أنفسكم، انتبهوا لما يدور وراء الكواليس كي تتجنبوا الخلافات.

. ضغط الآخرين، وقد يشي بكم احد زملائكم عند رئيس العمل.

القوس

العقرب



فرصة لتلقي اتصالات من مصادر خارجية ولدى البعض فرصة للعمل مع شركات من جنسيات أجنبية أو فرصة للعمل في مكاتب الطيران.

كلمات متقاطعة

نهاد العزاوي

عموديأ

1 - شاعرفلسطيني (راحل) 2 - فتانة عربية مؤنث,ابداع(م) 4 - من الحلويات متشابهة, نوع من الفاكهة (م) العالهارم),حافظة نقود 7 - مدينة عراقية,لاعب كرة قدم اسباني . 8 - يعلو

9 - النومي(مبعثرة) 10 - شخصية كارتونية(م)

أفقياً

. فنانة عربية 2 - مطرب خليجي 3 - علقم,علم مذكّر

صا د ر ة , محا مـي بالانجليزية

مذكر (م),ناهية 7 - رلا ناقيص الحرف

6 - غنج,موسيقي

6 5

9 8

تحتاجون للكثير من الصبر والمرونة كي تسير أوضاعكم بشكل جيد وتجنب التفكير السلبي، فقد تتعر ضحن لتاعب نفسية بصعب

الجدي



العمل يضعكم أمام بعض التحديات في العمل وهي فرصة لإعادة دراسة ما قدمتموه لاختيار الأفضل لاحقا.



التي نحن بحاجتها، كما يلعب الحنظ دورا بارزا في الحصول على متطلبات أو تتوج جهودنا . بنتائج ايجابية.

القوات البحرية الأميركية تهاجم

نصرًا حاسمًا وذلك ضمن الحرب العالمية الثانية.

هده اختتام أول مؤتمر للحزب الجمهوري في فيلادلفيا، وتم فيه ترشيح جون

فريمونت من كاليفورنيا رئيسًا للحزب.

8 - متشابهة, علم مذكر

9 - يكيل ثلثا ونوس

10 - من الاقمشة

-----الكونغرس الأميركي يمنع الرق في جميع أنحاء الولايات المتحدة.

وصول تمثال الحرية الذي جاء كهدية من الشعب الفرنسي إلى الشعب الأميركي إلى ميناء مدينة نيويورك.

1987 منظمة إيتا الانفصالية الداعية لانفصال والمسما إيدا المساهاية العلق المساهاية مسؤوليتها عن تفجير أكبر سوبر ماركت في مدريد والذي خلف 25 قتيلا وحوالي 80 جريدًا.

ورور الأمير إدوارد أصغر أبناء الملكة إليزابيث الثانية يتزوج من «صوفي رايز جونز» في قلعة وندسور.

كناس الشوارع

عبد الهادي مهودر

في أيام الاحتفال بعيد الصحافة العراقية، لم أجد في تاريخها اسمأ سي ييم، محسن به تستخدا مترجية الم أجد في الرئيسة لصحيفة عبق أورقية أقوى وأبلغ من جريدة (1962م 1962م) أبرز رواد مسحافة باسم صاحبا ميخاليل تيسي (1895م –1962م) أبرز رواد صحافة الفكاهة في العراق، الذي يستحق الاستذكار بامتياز في هذه المناسبة.

استنه في اعراق العراق الجادة والساخرة والخاسرة بشيء ما وإذا تميزت صحف العراق الجادة والساخرة والخاسرة بشيء ما

أن تحكم على أن هذه الجريدة الساخرة لا يمكن أن تعيش طويلاً ، فصحافة العراق ولدت كصحافة سلطة، لكن الصحفيين العراقيين

استطاعوا في مراحل سياسية لاحقة، تحويلها إلى صحف معارضة وناقدة يحسب لها حساب، أما مشروع إصدار صحيفة ساخرة، فإنه ورساد يسبب في مساب منظري مساب الموافيين، الذين يمتكون روح كان ولا يزال يراود جميع الصحفيين العراقين، الذين يمتكون روح النقد والسخرية اللاذعة والقدرة على تطوع الكلمات. لكنه مشروع صحفية العراق ولاسلطاناً نصيراً، يقبل أن تسخر منه صحافة العراق ولاسلطاناً نصيراً، يقبل أن تسخر منه

ولدت كصحافة في ظل حكمه وتضحّك عليه أبناء شعبه؟ سلطة، لكن وأحلام المنام جريمة سياسية، فكيف بمن

استطاعوا في الذي يجلب وجع الرأس وخواء الجيود

مراحل سياسية والنهايات العزبنة، والجريدة الساخرة

وناقدة يحسب لها ساخرة والاستمرار بها قد لا يجد من يدفته في مقابرنا العامرة غير دائرة

حساب، أما مشروع البلدية، مشكورة، وصاحبنا ميخائيل

ساخرة، فإنه كان عن خطته وهدفه بمقاله الافتتاحى في

فرية اللاذعة فعيثما رأيت أحداً يأتي أمراً مخالفاً والقدرة على للذوق والشم والنظام والقانون والكمنجة

انكسر رأسه راح من كيسه)، وهذا الرجل الذي عرف بخفة دمه وثقافته الواسعة، اعتبر المكنسة سلاحاً رمزياً في المعركة الصعفية ولم يضع أمام عينيه مخاطر المجازفة بإصدار صعيفة ساخرة ممتعة للقراء، حتى جاء اليوم الذي تعرض فيه لمعاولة

غتيال حين هاحمه شخص ملثم وأصابه بعدة أطلاقات نارية بعد

بالفرار، لكن السلطات تعهدت بالقبض عليه وتقديمه إلى العدالة

بأسرع وقت ممكن، لينال جزاءه العادل ولم يزل البحث جاريا عنه منذ مئة سنة تقريباً، لكنه صاحبنا نجا من الموت وأغلق صحيفته وبقي

ذكرها، وأصدر بعدها صحفاً أقل قوة وسخرية، وفي عيد الصحافة الـ (154) نستغل هذه المناسبة العزيزة، لنجدد المطالبة بالكشف

عن نتائج اللجنة التحقيقية وهوية المجرم، الذي اعتدى على الزميل

. . يدلية بمنطقة (عكد النصارى) وسط بغداد، ولاذ الجاذ

الصحفيين

العراقيين

لاحقة تحويلها إلى

صحف معارضة

اصدار صحيفة

ولا يزال يراود

تطويع الكلمات

الصحفيين، الذين

يمتلكون روح النقد والسخرية اللاذعة

واحلام المنام جريمة سياسية، فكيف بمن يصدر صحيفة ساخرة تمسح به الأرض؟!

" ولذلك لم يستمر ميخائيل تيسي، ولا أي تيسى بعده في هذا المجال الخطير

في العراق مشروع خاسر، ومن تسوّل له نفسه الإصرار على إصدار صعيفة

تيسي كان كاتبا القتعاميا، منذ إعلانه

العدد الأول لكناس الشوارع الصادر

الأول من شهر نيسان، (خطتي معلومة

واضعة كالشمس في خامسة الليل، أحمل مكنستي وأتجول في الطرق والأزقة،

ضربته بمكنسة كافرة على رأسه، فإن

ر. . انكسرت المكنسة راحت من كيسي، وإن



• بغداد: الصباح

نال راديو العراقية من شبكة تصوير، نهاد العزاوي الإذاعات العربية في تونس...

رادىه العراقيَّة بحصد ذهبيَّة تونس

برنامج إشراقة الخاص بالمبادرات الشبابية.. متابعة

الدورة الثالثة والعشرون، عن تروي الحلقة المشاركة في المهرجان قصة الشرطي الشاب صاحب المبادرة.. سيف عباس، الإصلام المراقب، الجائزة واشــراف حيدر السعدي تمثيل دينا الرائد وهناء حسين الذهبية في مهرجان اتحاد وإعداد زيد حميد وإخراج نغم قراءة النص سامي الجابري قراءة النص سامي الجابري. المراسل أحمد عودة.

الموصل بين حقبتين

• بغداد: الصباح

افتتع وكيل وزارة الثقافة الشاعر الدكتور نوفل أبو رغيف، معرضاً شخصياً للفنان أحمد مزاحم بعنوان الموصل بين حقبتين على قاعة الأطرقجي في المنصور، مطلع الأسبوع الماضي، ولمدة

أكد الشاعر أبو رغيف: المعرض ينطوي على جمال كوني، حرص فيه الفنان على ألا يتناول . المأساة بطريقة تقليدية ، وقال مزاحم لـ الصباح:ضم المعرض ستاً وثلاثين لوحة، ذات ألـوان تستوقف المتلقي، نقلت فيها تجارب عشتها شخصياً وشهدتها بنفسي، خلال هيمنة تنظيم داعش الإرهابي على الموصل نقلتها بطريقة درامية تتسلل إلى روح المشاهد

ولفت الفنان نصير سعداوي: يمثل حقبتي الأمل والتحرير بإجادة لونية معبرة، تدحض رؤية الدمار



كشف العراق أمس الأحد، لوحة

ولونيا في 14 حزيران الحال

وأوضح رئيس الهيئة العامة العراقية للآثار والتراث ليث مجيد حسين أنَّ اللوح يحمل ألقاب الملك .. منطقة نمرود بمحافظة الموصل

مؤكدة عمل الماكيرة تلبيــة ما تحل

به المرأة جمالياً، وإقتاعها بما يلائم

وعندما تأكدت من موهبتي، توجهت إلى الدراسة العلمية لفن المكياج

البشرة والثوب ورسمة الحواجب

والشفاه وسعة العبن وارتفاع

الوجنات، مواصلة «المرأة أفضل

من الرجل في هذا الميدان،

وقال إنَّ الاكتشافِ ربما حصل نيويورك ألفين براغ منحونتين قديمتين إلى العراق، هما فيل من . خلال الحفريات الأثرية أو أثناء الحجر الجيري من بلاد ما بين النهرين وثور من المرمر السومري من مدينة أوروك (الـوركـاء) العمل في سد الموصل. وشدد على أهمية هذه القطعة، لافتاً إلى أنَّ

م من مدینة أوروك (الـوركـاه) الأثرية. المتعادل الله المتعادل الله المتعادل الله المتعادل الله المتعادلة كل القطع الأفرية خلال حرب الخا-- أن المتعلدة بالتارية ١١٠ - " العمل لاستعادة كل القطع الآثريّة خَـلال حـربُ الخليج، سـراً إلى المتبطة بالتاريخ العراقي من نيويورك أواخـر التسعينيات، الخارج. الخارج. وقال: نتمنى أن يكون المتحف وكانت منحوتة الثور جزءاً من

العراقي من أفضل المتاحف في المجموعة الخاصة لشيلبي وايت، العالم وسنعمل على ذلك . وهي مليارديرة تبلغ 85 عاماً ومن في أيــار، أعــاد المدعي العام في الواهبين لمتحف متروبوليتان.



شارة شلمنصر الثالث، الملك الأشوري الذي حكم منطقة نمرود

رشيد: نعمل على أن يكون المتحف العراقي الأفضل في العالم

العراق يستعيد من إيطاليا لوحة مسماريّة عمرها 2800 عام

• بغداد: أ ف ب

حجرية مسمارية عمرها 2800 عام أعادتها إيطاليا، في ظل سعي بغداد إلى استعادة الآثـار المنهوبة من أراضيها الزاخرة بالمواقع الأثريّة. يحمل اللوح شارة شلمنصر الثالث، يسان على سرء سيسر المنافقة الملك الأشوري الذي حكم منطقة نمرود (شمال) من 858 إلى 823 قبل الميلاد.

إلى الرئيس العراقي عبد اللطيف رشيد خلال زيارة له إلى مدينة

بوتونيا في 14 خريران الحالي. وقال رشيد خلال مراسم أقيمت رسال أحد في قصر رئاسي ببغداد أمس الأحد في قصر رئاسي ببغداد لنقل اللوح إلى المتحف الوطني: أوذً أَنْ أَشْكَرُ الْمُسؤولين الإيطِاليين على جهودهم وتعاونهم من أجل إرجاع مذه القطعة .

شلمنصر الثالث ووالــده آشـور ناصربال الثاني وجده، كما يذكّر ببناء الزقورة، وهو مبنى ضخم في ولفت إلى أنَّ القطعة "دخلت إيطاليا بطريقة ما في ثمانينيات القرن الماضي ، حيث صادرها الدرك الإيطالي (كارابينييري). وأقر وزير الثقافة العراقي أحمد

و البدراني بأنَّ الظروف التي عُثر فيها على اللوح لا تزال غير



كاريكاتير

وكل عام وانتم بخير.

يتوزع المكياج بين الفن الخدم يتورج مميت عبين الماكيرة نجاهي والجمالي، برأي الماكيرة نجالاء محسن، التي قالت لـ الصباح: الكياج فن أطمح إلى حصره بالموهوبين الذين يدرسونه أكاديمياً ،

نجلاء محسن: أرسم الأنوثة

على الوجه مثل اللوحة







عيون المدينة

افتتحت منظمة أنيا لتنمية القدرات الفردية بمشاركة دار الطباعة الشهيرة ومكتبات كردستان، مهرجان كتاب الشارع لمدة سبعة أيام للمدة من 14 إلى 20 حزيران الحالي في مركز السليمانية.

نظم أدباء ذي قار أمسية شعرية شارك فيها: خالد صبر وفوزي عبد الله الركابي وحسين جهيد الحافظ ونبيل كاظم الركابي، كرم في ختامها جبار معتوك.

العراقي بقيادة المايسترو علاء مجيد، بالفنان حسين نعمة، . في السابعة من مساء



