

مساع لتفعيل اتفاقيات الترانزيت البري

● بغداد: بتول الحسين

تسعى لتفعيل جميع الاتفاقيات الدولية التي من شأنها توسعة حركة النقل البري، بما يسهل مرور الشاحنات في المنافذ الحدودية وفق آلية النقل الدولي العابر (الترانزيت) مع أكثر من 70 دولة بضمنها دول الجوار. وأشار إلى أهمية هذه الاتفاقيات في زيادة حركة الشاحنات وحجم التبادل التجاري.

تعمل وزارة النقل على تفعيل اتفاقيات النقل العابر (الترانزيت) مع أكثر من 70 دولة بضمنها دول الجوار. فيما خاطبت الأمانة العامة لمجلس الوزراء لغرض خفض أسعار الواردات لشاحناتها. وقال مدير عام الشركة العامة للنقل البري التابعة للوزارة مرتضى كريم الشحماني لـ الصباح: إن الوزارة

المفوضية تجدد عملياتها في تموز المقبل

260 ألف موظف ومدرب لانتخابات مجالس المحافظات

● بغداد: عمر عبد اللطيف

كانتون الأول المسجل وأضاف أن الجداول العملياتية الخاص بانتخابات مجالس المحافظات سيبدأ اعتباراً من يوم 13 تموز ويستمر إلى 11 آب لتحديث سجل الناخبين من خلال الإضافة أو الحذف أو التصحيح أو تغيير مكان الاقتراع. وهو يختلف عن التسجيل الذي تعمل به المفوضية بشكل مستمر والذي يخص تسجيل البيانات البيومترية للمواطنين. ونسوة بأن تسلم طلبات تسجيل التحالفات والأحزاب والقوائم المفردة يبدأ في 1 تموز المقبل وحتى 30 منه، بينما يتم إجراء القرعة في الأول من أيلول المقبل ويتن أن لدى المفوضية هرمين لتدريب ملاحظاتها، الأول يخص تدريب موظفي المفوضية البالغ عددهم 10 آلاف موظف على

إجراءات تحديث سجل الناخبين، والثاني على إجراءات الاقتراع التي تبلغ فيها أعداد المترشحين 250 ألف موظف وأعلن جميل جاهزية الأجهزة للاستخدام بعد صيانتها، وابتظار أن تكون البرمجيات جاهزة مشيراً أنه بعد تحديث السجل وبيانات المواطنين بلغت عمليات التسجيل ما يقارب 950 ألف مواطن، متوقفاً زيادة هذا العدد خلال مدة التحديث التي ستستمر شهراً. وأوضح أن بطاقات الناخبين ستطبع في أيلول وتوزع في تشرين الأول المقبل، والمفوضية على استعداد تام لتوزيع بطاقات الناخب بعد أن تتجاوز حجم التوزيع مليوناً و200 ألف بطاقة، في حين تعزم الفرق العاملة لوجبة ما توزع ما تبقى من هذه البطاقات الموجودة في مراكز التسجيل.

والمتشرة في عموم العراق والبالغ عددها 1079 مركزاً وأشار إلى أن لجانباً أعدت لتفني أمر المواد التي ستستخدم في عملية الاقتراع، فضلاً عن تشكيل لجان بشأن عمل مراكز التدقيق المنتشرة في عموم المحافظات والبالغ عددها 15 مركزاً بواقع مركز في كل دائرة انتخابية. وتبته إلى إعداد البرامج وتجهيز سجل الناخبين الورقي والإلكتروني بعد انتهاء عملية التحديث، عدة التحقق، وسيكون لكل محطة سجل إلكتروني وورقي خاص بها. وأكد جميل وجود تعاون بين المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والوزارات الساندة من خلال تشكيل اللجنة الأمنية العليا من وزارات

● تحرير: محمد الأنصاري

يفك الاختناقات المرورية ويضفي جمالية

«التكسي النهري» يواجه عقبة انخفاض مناسيب دجلة



تصوير: صباح الربيعي

● بغداد: هدى المزاري

منذ أن تم إطلاقه قبل سنوات، واجه مشروع التكسي النهري التابع لوزارة النقل في العاصمة بغداد، عقبات تعيقه من تحقيق أهدافه، فقد ارتفعت تكاليف تشغيله واستحصال المواقف الأمنية والفنية وغيرها، إلا أن المشروع الذي جرى تعميمه في عدة محافظات يواجه في العاصمة عقبة من نوع آخر تتمثل بعمق حوض نهر دجلة وانخفاض مناسيب المياه في النهر والتي تقع ضمن مسؤولية وزارة الموارد المائية.

مدير المكتب الإعلامي في وزارة النقل ميثم الصافي، أوضح في حديث لـ الصباح أن المواقف الأمنية لم تنفق حائلاً أمام تشغيل مشروع (التكسي النهري) في بعض المناطق، ولكن انخفاض مياه نهر دجلة كان سبباً من أسباب تلك المشروع فضلاً عن التنسيق مع وزارة الموارد المائية. وتوبه بأن وزارة النقل بدأت بوضع خطط بديلة لتشغيل التكسي النهري على نهر الفرات وأيضاً على شط العرب ومناطق أخرى بمحافظة البصرة. وأكد أنه رغم الأسباب التي ذكرت آنفاً، والتي كانت سبباً في تلك المشروع، إلا أن خطط وزارة النقل لم تتوقف وسيتم استئناف العمل بمشروع التكسي النهري في المناطق التي تكون فيها نسب المياه عالية، وتسمى الوزارة إلى استحصال المواقف الأمنية للمرور في المناطق القريبة من المؤسسات الحكومية الأمنية. وبشأن تكديس زوارق التكسي النهري على ضفتي دجلة وعدم استحصال الوزارة مواقفها بشأنها قبل شرائها، أوضح الصافي أن عمل وزارة النقل في هذا المشروع لم يكن وليد اللحظة، كونه مشروعاً قديماً، وتوقف عمله في بعض المناطق لأسباب تشبه التي ذكرت سابقاً.

تواصل 3

أخطرها ما يخص الحركات العسكرية والأمنية القانونية النيابية: تسريب الكتب الرسمية «جريمة كبيرة»

● بغداد: رلى وفاق

عدت اللجنة القانونية النيابية تسريب الكتب الرسمية من دوائر ومؤسسات الدولة جريمة، داعية إلى منعها بصورة تامة ومعالجة المسؤولين عنها. وقال عضو اللجنة محمد عسوز، في حديث لـ الصباح: إن الكتب الرسمية قد تكون أحياناً معاملات لا يجوز الحديث والشركة بشأنها، وأخرى تصدر برقم وتاريخ وصادر وورد فلا يجوز إخراجها، خاصة إذا كانت تلك مضامين معنية، مضيفاً أن أخطر تلك الكتب هو الممنون بـسري وشخصي فإن تسريبها وإظهارها جميع المعلومات الواردة فيها لوسائل التواصل الاجتماعي جريمة كبيرة، ومنها البرقيات المتعلقة بحركة القطعات العسكرية. وبين عسوز أن غالبية الكتب المسربة بهذا الصدد مقصودة، كأن تكون إشارة لأشخاص تحذير لأطراف أخرى أو تشويه سمعة، وبالتالي إعطاء انطباع إلى الشارع بوجود تسريب وإهمال، في حين أن من واجب الجميع الحرص على الدولة وتأمين كل ما موجود من تشريعات صادرة لصالح المواطن وليس بتسريبها. وأشار عسوز إلى وجود عقبة أخلاقية في هذه القضية ولابد من الحفاظ على كرامة المهنة أو الوظيفة، إذ لا يجوز الحديث عن خدمة عامة من دون الحفاظ على كرامتها وسرية بعض أعمالها.

قال الجبير الأممي فاضل أبو ريفيق، لـ الصباح: إن تسريب الوثائق والكتب الرسمية من أخطر ما يمكن على الوضع الأمني، لاسيما الأمن القومي العراقي، موضحاً أن تسريب الكتب الرسمية تنتج عنه مخاطر كثيرة منها تهديد أمن المواطن الفرد وما يتربص بالمانعة العراقية وما يثير مخاوف الكثير من العراقيين أن تسرب الوثائق وتقع بيد أشخاص يتصرفون بها بطريقة خاطئة.

ودعا أبو ريفيق الهيئة العليا لمكافحة الفساد لما تنطه من قدرات أمنية واستخباراتية، إلى متابعة هذه السلوكيات والتوصل إلى الجناة الحقيقيين والمضامين بهذا الشأن وإلقاء القبض عليهم وتطبيق العدالة من أجل دهر، أي حاله من تسريب الوثائق والذي يكاد يكون خط مشروع إرهابي لا يقل عن التخفيف والتعجيل وما يترتب عليه من مخاطر كبيرة وجمة.

● تحرير: علي عبد الخالق

تصوير: صباح الربيعي

يتضمن تخصيص أراض وضماناً صحياً لذوي الشهداء والجرحى قانون إسكان الحشد الشعبي يرى النور قريباً

● بغداد: الصباح

التدريب، وهو أول مشروع حقيقي في تاريخ الدولة يدير التنوع في البلد بعيداً عن المناكفات السياسية، ضارراً المثل بالانتماء العسكري الذي أقيم العام الماضي والذي شهد تواجد جميع المكونات والطوائف العراقية. وعقد العقابي الحشد الخيمة التي مثلت جميع المكونات وحافظت عليها ليصبح البرع الحصين لها اليد، خصوصاً أنه يمتلك خلية عقائدية، مؤكداً أن الحشد الأيوبي لسانة المرجع الأعلى السيد علي السيستاني شملت جميع العراقيين بجميع مكوناتهم، وأعلنت الزخم المعنوي لقوات الحشد وإيافي الأجهزة الأمنية، باعتباره ليس فقط قوة عسكرية فحسب وإنما الجرحى المغفوة التي أعنت دافعا

كشفت هيئة الحشد الشعبي عن أن قانون السكن يشمل ذوي الشهداء والجرحى بتوزيع قطع الأراضي والضمان الصحي وخصص في دورات الضباط، مبيحة أن لدى الحشد إمكانات كبيرة تنوع جيوشاً في المنطقة. مدير عام مديرية الإعلام العامة في هيئة الحشد الشعبي، مهدي العسوي، قال لـ الصباح: إن الحشد اليوم أصبح أكثر قوة وجاهزية وأعداده في الأونة الأخيرة، مشيراً إلى أن لدى الحشد إمكانات قهية وعسكرية كبيرة جداً قد لا تتفككها جيوش في المنطقة. وأضاف أن الحشد بكامل جهويته من ناحية

ترأس اجتماع اللجنة الدائمة للإعلام العربي نبيل جاسم: وضع معايير مدروسة للتخلص من الإرهاب

الغربية، وإنشاء المعهد العربي لصحافة السلام، وتوظيف التقنيات الحديثة مثل الذكاء الاصطناعي في الإعلام العربي، ونقوشة البثود باستضافة من قبل الدول الأعضاء والمنظمات والاتحادات والخروج بتوصيات نهائية ترفع اليوم إلى اجتماع المكتب التنفيذي من أجل المصادقة عليها. وكان رئيس اللجنة الدائمة للإعلام العربي الدكتور نبيل جاسم قد تقدم، في كلمة خلال انطلاق اجتماعات اللجنة الدائمة للإعلام العربي والأمناء في المملكة المغربية الشقيقة ملكاً وحكومة وشعباً تكريم الصحافة والانتقال وما بذلوه من جهود لتسهيل إجراءات وصول الوفود المشاركة من الدول العربية الشقيقة بكل يسر وأسيانية وتذليل الصعوبات لإنتاج هذه الاجتماعات وتحقيق الأهداف المرجوة، معرباً عن تطلعه إلى مناقشة متابعة خطة التحرك الإعلامي في الخارج لا سيما أن هناك قرارات سابقة لجلس وزراء الإعلام العربي

الغربية، وإنشاء المعهد العربي لصحافة السلام، وتوظيف التقنيات الحديثة مثل الذكاء الاصطناعي في الإعلام العربي، ونقوشة البثود باستضافة من قبل الدول الأعضاء والمنظمات والاتحادات والخروج بتوصيات نهائية ترفع اليوم إلى اجتماع المكتب التنفيذي من أجل المصادقة عليها. وكان رئيس اللجنة الدائمة للإعلام العربي الدكتور نبيل جاسم قد تقدم، في كلمة خلال انطلاق اجتماعات اللجنة الدائمة للإعلام العربي والأمناء في المملكة المغربية الشقيقة ملكاً وحكومة وشعباً تكريم الصحافة والانتقال وما بذلوه من جهود لتسهيل إجراءات وصول الوفود المشاركة من الدول العربية الشقيقة بكل يسر وأسيانية وتذليل الصعوبات لإنتاج هذه الاجتماعات وتحقيق الأهداف المرجوة، معرباً عن تطلعه إلى مناقشة متابعة خطة التحرك الإعلامي في الخارج لا سيما أن هناك قرارات سابقة لجلس وزراء الإعلام العربي في

● بغداد: الصباح

أنهت اللجنة الدائمة للإعلام العربي التي ترأسها رئيس شبكة الإعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم فراءه جدول أعمالها خلال اجتماعها في المملكة المغربية، استعداداً للاجتماعي المكتب التنفيذي لجلس وزراء الإعلام العرب ومجلس وزراء الإعلام العرب الـ 21 في بغداد بتاريخ 20 و21 حزيران 2023. وتضمن جدول الأعمال، حسب مراسل راء، 17 بنداً، تمثل جدول الأعمال الفرعية، ومتابعة الأمانة الفنية لجلس وزراء الإعلام العرب القرارات الصادرة عن المكتب التنفيذي لجلس وزراء الإعلام العرب، من بينها التأكيد على أهمية القضية الفلسطينية وضرورة تقديم الدعم الإعلامي اللازم لها، ودور الإعلام في التصدي لظاهرة الإرهاب، وخطة التحرك العربي الإعلامي في الخارج، وإنشاء مرصد الإعلام العربي في المملكة

رئيس الجمهورية: العراق مقبل على نهضة عمرانية بعد إقرار الموازنة

● بغداد، الصباح

لنشر رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الاثنين، إلى أن العراق مقبل على نهضة عمرانية بعد إقرار الموازنة. وأشار رئيس الجمهورية، خلال استقباله رئيس المجلس الاستراتيجي للملاقات الخارجية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية كمال خزاي في التطور الذي تشهده المحافظات

والمدن العراقية في ظل ترسيخ الأمن والاستقرار في البلاد، كما رحب بزيارة الوفد إلى مدينة البصرة، مبيّناً طبيعة العلاقات بين البلدين. ولفت إلى عمق الروابط الاجتماعية والجغرافية والتاريخية والدينية والصالح الاقتصادية التي تربط الشعبين الجارين. وأكد أن العراق مقبل على نهضة عمرانية بعد أن أقر مجلس النواب الموازنة العامة، موضحاً أن إنشاء مراكز الدراسات

الاستراتيجية بعد أحد مؤشرات تطور البلدان كونها تقدم الرؤية الواضحة لتصناع القرار في ظل ما يشهده العالم من متغيرات كثيرة في مجالات الطاقة والمياه من جانبه. أعرب رئيس المجلس الاستراتيجي للملاقات الخارجية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية عن سعادته بهذه الزيارة وأشار رئيس الجمهورية، مؤكداً أن بلاده تدعم أمن واستقرار العراق. وأضاف رئيس الجمهورية، مؤكداً أن بلاده تدعم أمن واستقرار العراق. وأضاف رئيس الجمهورية، مؤكداً أن بلاده تدعم أمن واستقرار العراق.

ترأس اجتماعاً للجنة الخاصة بتنفيذ مشروع طريق التنمية

السوداني: الحكومة شرعت بتوفير متطلبات إنجاز الانتخابات المحلية

● بغداد، الصباح

والاجتماعية، وهي ركن أساس من أركان السلم الأهلي والمجتمعي. وخلال تروسيه اجتماعاً للجنة الخاصة بتنفيذ مشروع طريق التنمية، بحضور وزير النقل ووزير الإعمار والإسكان والبلديات ورئيس هيئة الاستثمار وعدد من المستشارين المختصين، شدد رئيس الوزراء على أن الحكومة ماضية بإتجاه إنجاز مشروع طريق التنمية، لما تضمنته من عائدات اقتصادية كبيرة للعراق، وخلق فرص للعمل والإعلامي، أن العراق منتفح على الدول والمنارات التي تضعها الأمم المتحدة في سبيل معالجة الأزمات الاقتصادية ومواجهة التحديات الاقتصادية والمناخية، ومعالجة أزمات الناخبين وتكريس الجهود لإعادة من تبقى منهم إلى مناطق سكناهم، مبيّناً أن الحكومة وضعت في أولوياتها مسألة الشراكة مع المنظمة الدولية لإيجاد حلول مستدامة للتحديات الأساسية من جهة، وكثفت بلاسخرات الجهود الحكومية في معالجة المشاكل ووضع سلسلة أولويات، وتأخذ بعين الاعتبار الحاجات الأساسية للمواطن العراقي، بما يؤكد السعي نحو تقديم الخدمات والأرتقاء بالمستويات المعيشية



● بلاسخرات تشتمن جهود الحكومة في معالجة المشاكل المتجددة

ضمن 5 آلاف مركز امتحاني

700 ألف طالب وطالبة يتوجهون غداً لأداء امتحانات السادس الإعدادي

● بغداد، إسماعيل السامرائي

● كركوك، نهضة علي

● السليمانية، عزراء جمعة

تطلق يوم غد الأربعاء في بغداد والمحافظات كافة، الامتحانات الوبائية بدورها الأول لمرحلة السادس الإعدادي بمشاركة ما يقرب من 700 ألف طالب وطالبة. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية كريم السيد بتصریح لـ الصباح: ان الامتحانات الوبائية التي أكلت وزارته بالتنسيق مع التعليم العالي

والوزارات الساندة جميع إجراءاتها، سيشترك بها 689 ألفاً و243 طالباً وطالبة، موزعين بين 768 مركزاً امتحانياً ضمن المدارس والجامعات. وأفاد بأن الامتحانات التي تستمر لغاية منتصف شهر تموز المقبل، لم يطرأ أي تغيير على جدولها الامتحاني سواء داخل البلاد أو خارجها، لافتاً إلى قيام مسؤولي الوزارة بزيارات ميدانية إلى المراكز الامتحانية لمتابعتها وحل أي مشاكل فنية قد تظهر. ناهياً صلة الوزارة بأي مواقع الكترونية تروج لأسئلة أو مرشحات.

من جانبها ذكرت مديرية تربية كركوك على لسان معاون مديرها العام سامان مجيد بكر بتصریح أفاد به لـ الصباح: أن الطلبة المشاركين بالامتحانات في المحافظة سيتوزعون بين 204 مراكز امتحانية. وكشفت عن تزويد المراكز الامتحانية بجمع مستلزمات إنجاحها مع توفير الجو اللائم لجميع الطلبة، فضلاً عن التعاون مع القوات الأمنية في السليمانية والمتمثلة والملاكات التربوية لضمان نجاح الامتحانات ومنع حالات الفتن عبر الأجهزة الخاصة بذلك. **تحرير: مصطفي مجيد**

ينوي تتخذ عدداً من الإجراءات للحد من الحمى النزفية

● الموصل، شروق ماهر

● الموصل، شروق ماهر

مع تصاعد إصابات مرض الحمى النزفية في البلاد والتي بلغت حتى أمس 225 إصابة بينها 35 وفاة، لوجت حكومة نينوى المحلية بمقويات تصل 225 إصابة بينها 35 وفاة وقال مدير عام المستشفى البيطري في نينوى، عدي العبادي بتصریح لـ الصباح: إن منطقة الموصل الجديدة سجلت إصابة جديدة

غير الملتزمين ومحاسبتهم قانونياً. وحسب مدير مركز السيطرة على الأمراض الانتقالية بوزارة الصحة ستان غازي، فإن عدد الإصابات بالحمى النزفية في عموم البلاد، بلغ 225 إصابة بينها 35 وفاة وقال مدير عام المستشفى البيطري في نينوى، عدي العبادي بتصریح لـ الصباح: إن منطقة الموصل الجديدة سجلت إصابة جديدة

بالحمى النزفية، لتصل الحصيلة إلى خمس إصابات مع وفيات سجلتها نينوى خلال مدة لا تتجاوز الشهر، لافتاً إلى استنفار فرق الرقابة الصحية والبيطرية، لمتابعة أعمال التبذ داخل الجازات المجازة. وقال إنه ستكون هناك غرامات مالية ومحاسبية قانونية تصل إلى الجسب بحق من يقوم بتبذ المواشي داخل المحال والمناطق السكنية، أو للتصايب ممن لا يلتزمون بارتداء القفازات خلال الذبح أو بيقية الشروط الصحية المعممة بينهم. وسجلت جميع المحافظات إصابات بالمرض واحتلت ذي قار المرتبة الأولى بأعدادها، عدا السليمانية التي أعلنت يوم الخميس الماضي، إنشائها لتسجيل الحمى حتى الآن أي إصابة بالحمى النزفية.

الإعمار: نهاية العام الحالي إنجاز

طريق بغداد - كوت

● بغداد، وفاء عامر

حدثت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة نهاية العام الحالي موعداً لإنجاز مشروع توسعة طريق بغداد - كوت، ضمن مشاريع توسعة الشوارع والمواقع الاختناقات الحضرية عند مداخل العاصمة. مدير عام الطرق والجسور في الوزارة المهندس حسين جاسم كاظم قال لـ الصباح: إن شركة مورابي العامة للتقانات التابعة لوزارة تنفذ مشروع توسعة وتطوير طريق بغداد - كوت ضمن المرحلة الثانية، مشيراً إلى أن الطريق يربط فلكة الطاقة بجمع بسماية السكني، وبالتالي سيسهم بنك الاختناقات الحضرية عند هذه المداخل.

وفيما أفاد بأن نسبة إنجاز المشروع تجاوزت 75% قال إن إنجازها بالكامل وافتتاحه سيكون نهاية العام الحالي 2023، مبيّناً أن الأعمال تتضمن تأهيل وتعديل وتوسيع الطريق ليصل إلى عرض 16 متراً من كلا الجانبين، إلى جانب تنفيذ طريقتين خدميتين بعرض 8 أمتار، فضلاً عن التهيئة لأعمال تأثيث الشارع. في السياق نفسه أوضح كاظم أن المشروع يتضمن أيضاً إنشاء 8 جسور، 4 منها فويضة بطول 1100 متر لكل منها، إضافة إلى 3 جسور مشاة، إلى جانب جسر الرستمية الذي أغلق منذ عامين بسبب أعمال الصيانة التي جرت عليه نتيجة الضرر الذي تسببت به العوالت الزائدة، لافتاً إلى أن الجسر الأخير بلغت نسبة إنجازته 82%، إذ تم تصبب وفاق ثلاثة فضاءات من أصل ثمانية وبأساليب مستخدمة على ضمانات للحصول على أعلى درجات السلامة والأمان مع حصول أي حوادث.

تحرير: نجم الشيخ داغر

يهدف تنفيذ مشروع النبراس للبتروكيماويات

البيئة تطلق أعمال تطهير 4500 دونم

في محافظة البصرة

● بغداد، جشان الأسدي

تبدأ وزارة البيئة بالتنسيق مع الجهات المعنية قريباً أعمال تطهير 4500 دونم من الأنغام والمحيطات الحربية في محافظة البصرة. وقال مدير دائرة شؤون الأنغام في الوزارة صباح الحسيني لـ الصباح: إن الدائرة تجري استعداداتها بالتنسيق مع دوائر الإسناد الهندسي في وزارتي الدفاع والداخلية وهيئة الحشد الشعبي لإطلاق عمليات تطهير المساحة المذكورة في قضاء الزبير بمحافظة البصرة لصالح مشروع النبراس للبتروكيماويات التابع لوزارة الصناعة الزم مع إنشاء خلال لمدة القليلة المقبلة. غير المنقلبة والمتقوية، مبيّناً أن وزارة الصناعة ستقوم بتوفير الاستعدادات اللوجستية للفرق المشاركة بأعمال التطهير بهدف إنجاز أعمال الإزالة لغرض المباشرة بتنفيذ المشروع الذي يعد من المشاريع الهامة، إلى جانب وقوع المنطقة ضمن مشروع طريق التنمية. وأوضح أن المنطقة تم تقسيمها إلى ثلاثة أجزاء، ستولى كل جهة مشاركة بهذا الجهد مسؤولية أعمال الإزالة والتطهير بإشراف من قبل دائرة شؤون الأنغام التي ستدخل المواقع المظهرة ضمن قاعدة بياناتها.

تحرير: علي موقف

الصباح

هياة التحرير
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سهة تركي
وسام عبد الواحد
رئيس التحرير
علي البايوي
رئيس القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي
القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq
الاعلامات
ads@alsabaah.iq
موبايل:
07809174852

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imn@alsabaah.iq

يبيع جريدة الصباح
alsabaah@imn.iq

موبايل:
07809174852

نسخ الجريدة PDF

لبنان يصدر تسهيلات متعددة لدخول العراقيين

اللواء إلياس البيسري لـ «الصبح»: تربطنا محبة تاريخية وزيارتي لبغداد لا تحتاج إلى دعوة

في وقت تسعى فيه السلطات اللبنانية والعراقية لتطوير العلاقات بين البلدين، لا سيما على مستوى السياحة والتعليم والطبابة والطاقة والامن، أصدر اللواء الامم اللبناني قرارات مهمة تتعلق بالعراقيين المقيمين في لبنان والعراقيين الذين يرغبون بدخول لبنان، أبرزها قرار رفع المنع عن العراقيين الذين كانوا يقيمون في لبنان وتمت إعادة توطينهم في بلد اجنبي من قبل مفوضية اللاجئين التابعة للأمم المتحدة، بالإضافة إلى قرار يقضي باطلاق تسوية قانونية لأوضاع العراقيين الذين لديهم مشكلات في إقاماتهم في لبنان.



بيروت، سالي قرفلي

البيسري لمراسلة «الصبح» الطالب العراقي في لبنان يعامل كالبنياني

لبنان بل على العكس، تقدم لك التسهيلات لدخول العراقيين إلى لبنان، وترحب بهم وتمتعهم سمات ثقافية بمجرد وصولهم إلى المطار، كما تحب السلطات العراقية أيضاً باللبنانيين عند دخولهم الأراضي العراقية، وترحب بجميع العراقيين في لبنان وفي الأمن العام، وتغتر للشعب العراقي عن مدى حرصنا على وجدهم في لبنان، ففي كافة الظروف بقيت الابواب مفتوحة من قبل الجانبين، ونشكر أشقائنا في العراق على كل الدعم الذي يقدمونه في كافة الاتجاهات والمجالات، ولناذا نحن حسن الضيافة والعمق لدى الاخوة العراقيين وختم نقلاً في النهاية، ملف الشهادات المرورة الذي جرى الحديث عنه خلال 12 يوماً أعدت للمشروع، وستين (30/6) ركباً. وأوقف المشروع في سنة 2018 بسبب انخفاض مناسيب نهر دجلة، نتيجة شح المياه، تكون السدود بحاجه إلى غاطس معدن لكي تتحكم من السبر بشكل طبيعي، وأشار الأسدي إلى وجود تعاون كبير من أمانة بغداد ووزارة الموارد المائية بهذا الشأن، من خلال تشكيل لجنة بالامر البنياني الخاص بشئيل وتوقف عمل المشروع في بعض المناطق للأسباب نفسها التي ذكرت سابقاً، وثمة بأن التمسك النهري يعمل حالياً في العلة والتحف والبصرة وفي منطقتي الكاظمية والمختبى ببغداد، واستشهد تشغيل دجلة المشروع داخل بغداد، كما أن هناك خططاً للشركة العامة للنقل البحري باتجاه تطبيق الخطة المرسومة في المحافظات الشمالية، وتسمى تشغيل التمسك النهري في صلاح الدين ونينوى، وكان مدير الشركة العامة للنقل البحري (البحري) اللواء أحمد جاسم تميم الأسدي، أوضح في حديثه سابق لـ «الصبح» أن جديته امتت تجهيز خمسة مراسي حتى

بيروت، وعن الإجراءات الجديدة التي يتخذها الأمن العام للتخفيف من جدة هذا الازدحام، وأكد اللواء البيسري، أن هذا دليل عن مدى المحبة التي يكنها العراق للبنان، مضيفاً: توالي الوافدين العراقيين كل الاهتمام، ولكن الاخوة في العراق اليوم يحملون جوازات سفر (بايومترية) جديدة، لم يعد عليها نظام التحقق اللبناني بعد، وحالياً تتم برمجة النظام المتمد في المطار ليستوعب هذه التماذج الجديدة، وبإذن الله سيتم كافة الإجراءات لمعالجة هذا الأمر وتسهيل دخول العراقيين إلى لبنان، وأشار إلى أن التزام الوجود ليس تجاه العراقيين فقط، بل سببه الرئيسي كثرة الوافدين إلى لبنان في مواسم السياحة من قبل اللبنانيين المقيمين في الخارج والاخوة العرب والوفود الأجنبية، وبالتالي لا توجد أية إجراءات تعزل دخول العراقيين إلى

سوف أزور العراق في أقرب فرصة ممكنة، وهم أيدوا الاستعداد لفترة محددة وليست دائمة، وسيتم العراق وتعرف على المسؤولين هناك. ويشأن الإشكالات التي تعرض لها الطلاب العراقيين في لبنان نتيجة الازدحام في وزارة التربية، وعن إمكانية قيام الأمن العام بإجراءات مساعدة هؤلاء الطلاب، أجاب اللواء الطالب العراقي في لبنان يعامل كالبنياني، لكن مع غير الطالب يخفف الأمر، فأطالب الجهد الذي يأتي إلى لبنان ليدرس ويتابع تحصيله العلمي بعديته، فحين نعمل دائماً إلى جانبه، بالتاكيد، ويختلف الأمر كما إذا كان المراد التزوير في الحصول على الشهادة أو الغش، هذه الحالات تخفف قليلاً، وحتى العراقيون أنفسهم لا يبريدونها. وفي ختام المحادثة تم التفرغ إلى الازدحام الذي يعاني منه الوافد العراقي لدى وصوله إلى مطار

لأن هذه مهامنا وسوف نعالج أوضاعهم ونعطيهم إقامات مؤقتة لفترة محددة وليست دائمة، وسيتم الاتصال بأصحاب الشأن ومعالجة الأمر على ضوء المعطيات المتوفرة في كل ملف. وبخصوص التنسيق بين لبنان والعراق على الصعيد الأمني، وإمكانية زيارة بغداد في وقت قريب، قال إن المحبة والتعاون لا يحتاجان إلى دعوة، فهناك محبة تاريخية تربطنا بالشعب العراقي، وهم بجانب لبنان دائماً في الأزمات الصعبة التي مرزنا بها، ونحن كذلك، وهناك تراث أخوي ومصيري، المهم أن العلاقة بين الأجهزة اللبنانية والعراقية، أي بين الدولتين، في أحسن حالاتها، ومبينة دائماً على مبدأ حسن النية والمحبة، وأوضح أنه لدينا لقاءات دائمة مع المسؤولين العراقيين ومؤخراً استقبلت في مكنتي أحد المسؤولين الأمنيين العراقيين، وإن شاء الله

الصبح، أجرت مقابلة خاصة مع مدير عام الأمن العام اللبناني الأبنية، اللواء إلياس البيسري، تفرغ فيها إلى ملف رفع المنع عن العراقيين من دخول لبنان، موضحاً: أن هذا الموضوع عُرض علينا من قبل العميد حسن شقير بعد زيارته إلى العراق، وقدمننا له بعض التوضيحات، مبيئاً أنه بالنسبة للعراقيين، فالأزمة موجودة منذ العام 2003، ولعلم فإن لبنان هو بلد عبور وليس بلد لجوء، ونحن كأمن عام أبرمنا اتفاقية مع مفوضية اللاجئين تقضي بأن لبنان يتحمل هوالا الاخوة العراقيين خلال أزمتهم على أن تتم إعادة توطينهم في بلد آخر، وبالتامل أخذنا دعماً مقبولاً منهم، وبقي قسم موجود هنا وأضاف: هناك مبادئ نعملها في عملنا، وهي أن القسم الذي يتم توطينه في بلد آخر يتخذ بحقه قرار بعدم دخول دائم إلى لبنان وبعد تسلمنا، أعدنا فتح الملف، والقرار يقضي بالسماح للعراقيين - المذكورين أعلاه - بالعودة إلى لبنان بموجب جوازات سفر أجنبية (البلد المعلن توطينهم لديه وليس وثائق سفر) بحيث تشطب بلاغات منع الدخول عنهم ثقافياً لدى مؤثرهم أمام المعايير الحدودية اللبنانية، ولكن لأسباب إنسانية أو طارئة أو استثنائية كحالات

لح الشمل العائلي مثلا، وغيرها يمكن السماح بالدخول شرط سحب مستنداته منه عند الدخول وإعادة تسليمها له بعد خروجه من لبنان في الفترة المحددة، وبعد ذلك فإن أي شخص حصل على جنسية البلاد التي يقيم فيها، فأهلاً وسهلاً به، ونسمح له بالدخول، وهذا الإجراء لا يقتصر فقط على العراقيين بل يشمل جميع الجنسيات. ويشأن الإجراءات التي تتبع مع العراقيين الذين غادروا لبنان ولم يحصلوا بعد على جنسية البلد الذي غادروا إليه، أجاب اللواء البيسري، أن المطلوب لإمكانية الانتقال إلى الأراضي اللبنانية هو الحصول على جنسية البلد الذي انتقل اليه فقط، ولا يكفي بذلك الإقامة في ذلك البلد في الجنسية وما يترتب عليها من حقوق لحاملها. أما عن إمكانية تسوية أوضاع العراقيين الموجودين في لبنان الجائزين لنظام الإقامة، فقال اللواء لـ «الصبح»: نحن على استعداد لدراسة كل ملف على حدة، وتسوية أوضاعهم

الحكومة المحلية تخاطب بغداد لبيان أسباب التأخير

موصليون يطالبون بإطلاق مبالغ تعويض منازلهم المهدمة

المدمرة لا تزال على حالها من دون تعويض لأصحابها أو إعمار، وقد اضطر سكانها إلى تاجر منازل ما أثقل كاهلهم نجم الجيوري لـ الصباح: نفت الجيوري الحكومة المحلية قامت بتأهيل مئات المنازل المدمرة، لكن هناك نسبة كبيرة منها ما زالت قيد الإنجاز، إذ يعلم الجميع حجم الدمار الذي لحق بداخل الموصل القديمة. وأضاف أن الحكومة المحلية لديها خطة عمل بهذا الجانب تعتمد على حجم الإيرادات المالية التي تصل إلى نيوي من مبالغ التعويض، وأضاف

مساع لتفعيل اتفاقيات الترايزت البري

من 70 دولة بضمانة دول الجوار. وأشار إلى أهمية هذه الاتفاقيات في زيادة حركة الشاحنات وحجم التبادل التجاري، لاسيما بعد دخول النظام الإلكتروني وأنظمة التعقب للشاحنات حيز التنفيذ، واعتماد أساليب حديثة للقضاء بشكل كبير على عمليات التلاعب والتهرب. وأضاف الضحمانى أن الشركة تعد الضمان المحلي في حال تنفيذ تلك الاتفاقيات بإصدارها أوامر التشغيل التي تمنح الترخيص للشركات في القطاع التجاري، بما يساهم في تنشيط مزايا النقل الدولي العابر (الترانزيت) لأكثر

يفك الاختناقات المروية ويضفي لمسة جمالية

«النكسي النهري» يواجه عقبة

انخفاض مناسيب دجلة

بغداد، هدى العزاوي منذ أن تم إطلاقه قبل سنوات، واجه مشروع النكسي النهري نتائج عزلة النقل في العاصمة التي تكوّن فيها نسيب الماء عالية، وتسمى الوزارة إلى استكمال الموافقات الأمنية لمرور الزوارق في المناطق القريبة من المؤسسات الحكومية الأمنية. ويشأن تكس زوارق النكسي النهري على ضفتي دجلة وعدم استكمال الوزارة للموافقات وشأنها قبل شرائها، أوضح الصافي أن عمل وزارة النقل في هذا المشروع لم يكن وليد اللحظة، لأنه مشروع قديم، وتوقف عمل المشروع في بعض المناطق للأسباب نفسها التي ذكرت سابقاً، وثمة بأن التمسك النهري يعمل حالياً في العلة والتحف والبصرة وفي منطقتي الكاظمية والمختبى ببغداد، واستشهد تشغيل دجلة المشروع داخل بغداد، كما أن هناك خططاً للشركة العامة للنقل البحري باتجاه تطبيق الخطة المرسومة في المحافظات الشمالية، وتسمى تشغيل التمسك النهري في صلاح الدين ونينوى، وكان مدير الشركة العامة للنقل البحري (البحري) اللواء أحمد جاسم تميم الأسدي، أوضح في حديثه سابق لـ «الصبح» أن جديته امتت تجهيز خمسة مراسي حتى

تحرير: محمد الأنصاري



حذر الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش أمس الاثنين، من أن السودان يفرق في الموت والدمار بسرعة غير مسبوقة، وذلك في مستهل مؤتمر تنسيق إصلاحي جنتيف لتنسيق إصلاحي المساعدات إلى هذا البلد حيث تواصل الحرب منذ أكثر من شهرين.

وقال غوتيريش إن حجم وسعة غرق السودان في الموت والدمار غير مسبقين.

القناة 20 فبراير 2023 العدد 5713 Issue No. 5713 Tue, 20 Jun 2023 10:58 AM A L S A B A H A N E W S P A P E R



وسط استنكار عربي ودولي

الاحتلال الإسرائيلي يقتحم مخيم جنين في الضفة الغربية

جديدة في 19 بلدة بالضفة الغربية المحتلة. وشهدت الخارجية التركية في بيان، على أن هذه الخطوات التي اتخذتها الحكومة الإسرائيلية تلحق ضرراً خطيراً بأرضية السلام الدائم، وتتعارض بشكل كامل مع القانون الدولي ومبادئ الأمم المتحدة، ولا يمكن التبول بها.

وأضافت: ستواصل تركيا دعم الجهود الرامية إلى حل الدولتين من أجل دولة فلسطينية متكاملة جغرافياً ومستقلة ذات سيادة، على أساس حدود عام 1967، وعاصمتها القدس الشرقية.

من جنين، من جهة أخرى، أعلن قيس نهبان، مدير عام الامتحانات في وزارة التربية والتعليم الفلسطينية، تأجيل امتحان الثانوية العامة اليوم في فاعات مدارس جنين، نظراً للاشتباكات العاصفة منذ الصباح.

في غضون ذلك، أدانت مصر الاعتداء الذي شنته قوات الاحتلال الإسرائيلية على مدينة جنين وما واكب ذلك من عمليات قصف جوي وإطلاق نار ضد المدنيين، مما أسفر عن وقوع 3 ضحايا و31 مصاباً حتى الآن.

وأكد بيان صادر عن وزارة الخارجية المصرية

فلسطينية في جنين منذ الانتفاضة الفلسطينية الثانية (2000 - 2005).

وأكدت وزارة الصحة الفلسطينية استهداف خمسة فلسطينيين وإصابة 91 آخرين بينهم 12 بين إصابات خطيرة وجرحة خلال المداومة، بينما أصيب مصور يعمل في إحدى القوات التلفزيونية خلال تغطية المداومة.

وأعلن الهلال الأحمر الفلسطيني أن قوات إسرائيلية استهدمت مركبتي إسعاف بالريصاص التي ما تسبب بأضرار مادية، مؤكداً أنه تم عرقلة وصول سيارات الإسعاف للإصابات

● القدس المحتلة، وكالات

استشهد خمسة فلسطينيين، وأصيب عشرات آخرون بجروح خلال عملية عسكرية كبيرة نفذها، أمس الاثنين، جيش الاحتلال الإسرائيلي في مخيم جنين للاحثين في شمال الضفة الغربية وتخلها قصف صاروخي مروحي، بالإضافة إلى اشتباكات مسلحة أسفرت عن إصابة سبعة عناصر من قوات الاحتلال بجروح.

وهذه المرة الأولى التي تستخدم فيها طائرات مروحية عسكرية إسرائيلية لتصف مواقع

الخارجية الأميركية تنفي دعمها استقلال تايوان

الجامعة العربية تتابع تطورات السودان

● القاهرة، إسراء خليفة

تابع أحمد أبو العيط الأمين العام للجامعة العربية من نائب رئيس مجلس السيادة السوداني مالك عقار، آخر المستجدات على الساحة السودانية والحرب الالتهاب هناك.

وأكد عقار بمؤتمر صحفي حضرته الصباح أهمية دور جامعة الدول العربية في ترسيخ السلام وتحقيق التنمية الاقتصادية السودانية، وكذلك تقديم المساعدات الإنسانية للشعب السوداني، مشدداً على دور الجامعة العربية المهم في المشاركة بكل المبادرات الرامية لترسيخ الطول السياسية في السودان شريطة الحفاظ على سيادة السودان.

وكان عقار قد صرح في وقت سابق أن قائد الجيش السوداني هو يقدود المعركة على أرض الواقع وأن ما حدث في السودان كارثة، لافتاً إلى أن الأزمة تكمن في أن الهدنة تنفضها أليات التغيير وفي مقدمتها الأمنية، وأوضح مالك عقار أن السودان اتفقت مع مصر على تسهيل إجراءات دخول الوافدين السودانيين، ممثلاً دور مصر وجهودها لحل الأزمة السودانية.

وتلشد عقار الحركات المسلحة العمل على إنهاء الحرب في السودان، مشدداً على أن دعم الحركات المسلحة لا طرف سوداني يعني اندلاع حرب أهلية وشدد عقار، لن تقبل أي مبادرة تقرض تدخل عسكري في السودان، مشدداً على أن مشاكل البيت الأفريقي تحل في البيت الأفريقي.

● بكين، وكالات

قال وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن إن بلاده لا تدعم استقلال تايوان، ولا تسعى للحرب مع الصين.

وكانت تلك التصريحات خلال لقائه الزعيم الصيني في جنين منذ الاثنين، تقلباً عن وزارة الخارجية الصينية، والتي يمكن أن الولايات المتحدة في صراع مع الصين، وأكد التزام الولايات المتحدة الأميركية بالموافقة على جدول الأعمال الذي وضعه زعماء البلدين في قمة عام 2022 لجموعه الدول العشرين في بالي.

وتابع الوزير الأميركي: لا تزال واشنطن متمسكة بالاتزامات التي قطعها الرئيس جو

بايدن، والتي تجسد في أن الولايات المتحدة الأميركية لا تسعى إلى حرب باردة جديدة، ولا تسعى لتغيير النظام الصيني، ولا تسعى بتعزيزها علاقاتها مع الحلفاء، إلى مواجهة الصين.

وكان الزعيم الصيني قد استقبل أنتوني بلينكن أمس الاثنين في قاعة الشعب الكبرى بكين، بينما وصف وزير الخارجية الصيني، ورئيس لجنة الشؤون الخارجية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني وانغ يي، المحادثات مع بلينكن بـ الصريحة والعميقة.

وقال الرئيس الصيني: لقد أوضح الجانب الصيني موقفه، واتفق الجانبان على التفتيد المشترك للإجماع الذي توصلت إليه أنا والرئيس الأميركي جو بايدن في بالي (على هامش قمة مجموعة العشرين عام 2022). كما

سوناك يبحث مع زيلينسكي تزويد أوكرانيا باحتياجاتها الدفاعية

● كيبش، وكالات

بحث الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي أمس الاثنين مع رئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك احتياجاتها الدفاعية وكتب زيلينسكي عبر تغرام: خلال محادثة هاتفية مع رئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك، ناقشنا فيها مسار الأعمال القتالية واحتياجاتها الدفاعية ومواصلة التعاون من أجل توسيع قدرات كييف في ساحة المعركة، ولا

● دبي، أف ب

أعدت الإمارات العربية المتحدة وفطر، أمس الاثنين، فتح سفارتها في الدولة وأبوظبي بعد سنوات من الطمعة والتوتر. وقال البلدان في بيان رسمي إنه حرصاً من الدولتين على تعزيز العلاقات الثنائية، تعلن الإمارات العربية المتحدة ودولة قطر، إعادة التمثيل الدبلوماسي بينهما، وذلك باستئناف سفارة دولة الإمارات في الدولة، وسفارة دولة قطر في أبوظبي وقصصيتها في دبي، مزاولة أعمالها.

وأضاف البيان أن هذه الخطوة تأتي تيسباً لإرادة قيادتي البلدين، وتعزيزاً لسيرة العمل العربي المشترك، بما يحقق تطلعات الشعبين الشقيقين.

الإمارات وقطر تعيدان فتح سفارتيهما

● دبي، أف ب

أعدت الإمارات العربية المتحدة وفطر، أمس الاثنين، فتح سفارتها في الدولة وأبوظبي بعد سنوات من الطمعة والتوتر. وقال البلدان في بيان رسمي إنه حرصاً من الدولتين على تعزيز العلاقات الثنائية، تعلن الإمارات العربية المتحدة ودولة قطر، إعادة التمثيل الدبلوماسي بينهما، وذلك باستئناف سفارة دولة الإمارات في الدولة، وسفارة دولة قطر في أبوظبي وقصصيتها في دبي، مزاولة أعمالها.

وأضاف البيان أن هذه الخطوة تأتي تيسباً لإرادة قيادتي البلدين، وتعزيزاً لسيرة العمل العربي المشترك، بما يحقق تطلعات الشعبين الشقيقين.

وفي أبوظبي قالت وكالات الأنباء الإماراتية الرسمية (وام) إن وزير الخارجية الإماراتي الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية القطري قطر الذي يتولى أيضاً مهام وزير الخارجية الذي يخدم بن عبد الرحمن بن جاسم آل ثاني تبادلها هاتفيًا التهنئة بمناسبة استئناف سفارة دولة قطر في أبوظبي وقصصيتها في دبي وسفارة دولة الإمارات في الدولة مزاولة أعمالها. وتلقت وام عن الوزير الإماراتي تحية بهذه الخطوة المهمة التي تؤسس لمرحلة جديدة من التعاون والشراكة بين دولة الإمارات وقطر.

ويصعب وقد بحث هذا الرجل العلاقات الاقتصادية وتعزيز مسارات التعاون المشترك، بما يحقق الصالح المتبادل للبلدين وشعبهما.

الترسانات النووية تتضخم مع تساؤل الجهود الدبلوماسية

اتخذت دول أتحول خطوات عميقة لتقليل درجة الشفافية في ما يتعلق بمخزوناتها النووية، إذ يشير التقرير إلى أن كل من الولايات المتحدة وبريطانيا قد امتنعتا عن نشر معلومات للعلن عن ما يتعلق بقواهما النووية خلال العام 2022 مثلما فعلتا في السنوات الماضية. قرار بريطانيا في 2021 بشأن الاتهام بشكل خاص نظرًا لإعلانها في العام 2021 أنها سوف ترفع حد ترسانتها من 225 إلى 260 رأساً حربياً باليانات المفردة بخصوص ترسانات الدول الأخرى المسلحة نووياً محدودة أيضاً نظراً للسرية التي يحيط بها العديد من الدول برامجه النووية كأسرائيل مثلاً لم يسبق لها أن أفرت أيًا بأمتلاكها أسلحة نووية، ولكن معهد ستوكهولم يقدر أن لديها حوالي 90 رأساً حربياً. كوريا الشمالية، وفي أيضا من الدول المتقدمة على أسلحتها النووية، لديها ما يصل إلى 3000 رأساً نووية وفقاً للتقرير.

تراجعت فرص إحياء محادثات نزع السلاح، وقد اتخذت واشنطن وموسكو مؤخراً خطوات لتقليل تقيدهما بمعااهدة ستارت الجديدة، وهي الاتفاقية الوحيدة التي حددت عدد الرؤوس الحربية التي يحق لكل دولة نشرها، والتي سنتهيها العمل بها في العام 2026.

جدير بالذكر أن الولايات المتحدة كانت قد أعلنت في وقت سابق من هذا الشهر استبعادها للدخول في محادثات نووية جديدة من دون شروط مسبقة مع روسيا والصين لكن يبقى من غير الواضح إن كانت أي من الدولتين المذكورتين متصاعد التوترات الجيوبولسيية.

قال مالك كوردا، الباحث بمعهد ستوكهولم، في بيان صحفي: لقد رفع هذا التنافس النووي المتصاعد بدرجة عظيمة خطر احتمال أن تستخدم الأسلحة النووية في صورة غضب لأول مرة منذ الحرب العالمية الثانية. في غضون ذلك

في بيان صحفي قال هانز أم كريستينسن الذي يتقل منصب زميل أقدم في المعهد المذكور هناك معصومة متزايدة في مطابقة هذا التوجه مع هدف الصين المعلن بامتلاك الحد الأدنى من القوة النووية التي يتطلبه الحفاظ على أمنها القومي، وردت البيانات الجديدة في النشر السنوية التي يصدرها معهد ستوكهولم الدولي لأبحاث السلام وتتضمن على مستوى السنوي للمنظمة المتعلق بالتوجهات على مستوى العالم في مجال تخزين الأسلحة ونزعها.

برغم الزيادة الملحوظة في مخزونات الصين فإن الولايات المتحدة وروسيا تقيان القوتين العظميين على كفة السورول في ما يتعلق بمخزونات الأسلحة النووية فهاتان الدولتان معاً تمتلكان 85 بالمئة من الأسلحة النووية المنتشرة في العالم، وكخطمان للاستثمار بقوة في سعيها تحديث ترسانتها في أعقاب الغزو الروسي لأوكرانيا في مطلع السنة الماضية

● كوكور، أيكولس ● ترجمة، آيس، المسافر

وفقاً لتقرير جديد صادر عن معهد ستوكهولم الدولي لأبحاث السلام (الذي يشاره اختصاراً بالأحرف أس بي آر أي)، فإن الدول المسلحة نووياً تواصل توسيع ترساناتها وتعدديتها مع استمرار تصاعد التوترات بين القوى العظمى. إذ يقدر المعهد المذكور أن الجهات العسكرية قد نشرت 86 رأساً حربياً إضافياً خلال السنة الماضية فارتفع بها العدد الإجمالي للأسلحة النووية النشطة إلى 9576 رأساً حافسين قد أضافت 60 رأساً حربياً منذ مطلع العام 2022 ما يجعل حجم ترسانتها الإجمالية 410 أسلحة نووية، وفقاً لمعهد ستوكهولم. أما روسيا فقد نشرت 12 سلاحاً نووياً إضافياً بينما أكملت الزيادة المتبقية دول الهند وباكستان وكوريا الشمالية.

● موقع "روسونستيل ستركترايت"

تماشياً مع التوجهات العالمية

محمد النجار: الاقتصاد الأخضر يحقق العدالة ويعالج الفقر



● الاقتصاد الأخضر منطلق لتحقيق التنمية المستدامة

طريق التنمية والتحديات

د. مصطفى كامل

يعد مشروع طريق التنمية من المشاريع الاستراتيجية المهمة للاقتصاد العراقي والمنطقة بشكل عام، وعلى الرغم من تصنيف هذا المشروع ضمن المشاريع القديمة، والتي يعمل عليها في هذه المرحلة تحديداً من تنويع الاقتصاد العراقي المتصف بالاقتصاد الجاف من المشاريع الاقتصادية بكافة أشكالها وأنواعها، ولكن طالما أن هذا المشروع استراتيجي فهو مشروع طويل الأجل، إذ يتكون من ثلاث مراحل أخرى ينتهي عام 2050 أي بعد أكثر من 25 عاماً من الآن، وبكثافة تقديرية بلغت 17 مليار دولار.

وإذ ما أخذ يعين الاعتبار تغير قيمة النفود عبر هذه الفترة وهو أمر متوقع يجعل من هذه الكثافة قابلة للزيادة وربما لا يتناسب مع مقدرة الحكومة العراقية في حينها على الإنفاق أو التسديد، مما يثير في وقتها مشكلة توسع العجز الحكومي والدين العام من جهة، ومن جهة أخرى فإن مثل هذه المشاريع وبهذه الفترة الطويلة قد يدفع العديد من البلدان لتطوير طرقها القائمة أو إنشاء طرق جديدة تحفز على التجارة بشكل أو بآخر وهو ما يضع المشروع في عاتلة المنافسة، وفي ظل وجود الفساد الإداري والمالي وتحديات أخرى يجب أن تؤخذ بنظر الاعتبار، ينبغي على الحكومة العراقية التأكيد على المشاريع القديمة المقصورة ومتوسطة الأجل التي تخدم الاقتصاد العراقي في مرحلته الحالية جنباً إلى جنب مع المشاريع الاستراتيجية، وبالنسبة للمشاريع

التي تحتاج إلى تنسيق وتخطيط إقليمي ودعم دولي حقيقي مثل مشروع المناطق الحرة، والسياحة الدينية وغيرها من مشاريع خدمة قادرة على توجيه الأنشطة الاقتصادية بشكل فعال ومؤثر في المدى المتوسط والقرتب.

العراقيون يتخلون عن شراء العقارات التركية

● انقراض وكالات

أشرت هيئة الإحصاء التركية، أمس الاثنين، انخفاض شراء العقارات من قبل العراقيين خلال الخمسة أشهر الأولى من عام 2023 بنسبة تجاوزت 74%، مقارنة بنسب الفترة من العام الماضي وأظهر تحديث جديد للهيئة، أن العراقيين اشترؤوا خلال الخمسة أشهر الأولى وابتداء من كانون الثاني، وفعالية آيار عقارات في تركيا بانخفاض بلغ 74.86% عن نفس الفترة من العام الماضي 2022 التي كان فيها شراء العقارات في تركيا من قبل العراقيين بواقع 3 ألف و218 عقاراً، وأضافت أن شراء العراقيين للعقارات في تركيا تراجع تدريجياً خلال الأشهر الخمسة من العام الحالي 2023، مبيّنة أن العراقيين اشترؤوا خلال كانون الثاني الماضي 229 عقاراً لتراجع العدد في شهر شباط إلى 173 عقاراً ثم تراجع في شهر آذار إلى 165 عقاراً، وفي شهر نيسان تراجع إلى 124 عقاراً ثم في أيار إلى 118 عقاراً فقط، واحتل العراق المرتبة الخامسة بترتيب العقارات في تركيا خلال شهر نيسان بعد كل من الروس والبرازيليين والأوكرانيين والألمان بعد أن كانوا يحتلون المرتبة الثالثة خلال الأشهر الماضية ونسراً الجيبيري الاقتصادي محمد الحسن، أسباب تراجع نسبة شراء العراقيين للعقارات في تركيا إلى قيام الأخيرة بتعديل بقدن العقار الواجب شراءه للحصول على الجنسية، إضافة إلى الأزمة الاقتصادية التي تعصف بالدولة خصوصاً بعد الهبوط الكبير في الليرة مقابل الدولار.

السعودية تتوجه لاقتناص استضافة إكسبو 2030

تتناقض العاصمة السعودية الرياض لتتنظيم النسخة المقبلة من معرض إكسبو 2030، في خطوة تتماشى مع جهود المملكة من أجل تنويع اقتصادها وتعزيز الأنشطة السياحية والتجارية ضمن رؤية المملكة 2030.

محمد بن سلمان، ولي العهد السعودي، سيشارك في حفل الاستقبال الرسمي الذي يقامه السعودية لترشح الرياض لاستضافة إكسبو 2030 في العاصمة الفرنسية باريس، والذي يهدف إلى التعريف بجاهزية العاصمة وحفظها ومشاريعها لاستضافة المعرض، ويتزامن المعرض الدولي، الذي استضافته دبي في نسخته الأخيرة، مع تنويع جهود رؤية المملكة 2030، إذ إن الموعد المقترح للرياض هو الأول من تشرين الأول 2030 وحتى نهاية آذار 2031، وهي الفترة التي ستزامن مع مؤتمر عبد المبراد، رأس السنة الصينية، وشهر رمضان المبارك، إضافة إلى الذكرى الثموية لتأسيس المكتب الدولي للمعارض، التي يشرف على معارض الإكسبو، تحت شعار «ما ستشراف المستقبل»، تسعى الأعمال والفنانين والمبتكرين

السعودية تتوجه لاقتناص استضافة إكسبو 2030، في خطوة تتماشى مع جهود المملكة من أجل تنويع اقتصادها وتعزيز الأنشطة السياحية والتجارية ضمن رؤية المملكة 2030.

● الرياض، وكالات

ومن المقرر أن تتخذ الجمعية العمومية للمكتب الدولي للمعارض الذي يضم 170 عضواً، اليوم وغداً، لاستماع إلى الدول الأربعة التي تقدمت رسمياً بترشيحاتها لاستضافة إكسبو 2030، الذي يعد إحدى المنصات العالمية الأكثر تأثيراً، ويتنافس على تنظيمه إلى جانب مدينة الرياض ثلاث مدن أخرى هي روما الإيطالية، وبيسان الكورية الجنوبية، وأديس أبابا الإثيوبية. ومن المقرر أن يجري التصويت النهائي على اختيار المدينة المستضيفة للحدث العالمي، في اجتماع الجمعية العمومية المقام للمكتب الدولي للمعارض في تشرين الثاني 2030، وذكرت مصادر إعلامية سعودية، أن الأمير

يكون للاقتصاد أساس التنمية فيها ورعاية البيئة والموارد الطبيعية. ويعني الاقتصاد الأخضر قيامه على أساس المعرفة البيئية للاقتصاد كونه نموذجاً جديداً للتنمية السريعة يعالج الأثر العكسي للشاغل الإنسانية في التغير المناخي والاحتباس الحراري من خلال معالجة العلاقة المتبادلة بين الاقتصادات الإنسانية والتنظيم البيئي ليمتد التلوث البيئي والاحتباس الحراري واستنزاف الموارد الطبيعية من خلال الطاقة الجديدة والمتجددة وإدارة استخدام مصادر الطاقة بشكل تقي وريدي. وأشار النجار إلى أن الاستثمار في الطاقة النظيفة بات يمثل ضرورة حتمية، إذ

● بغداد، حسين شعب التميمي

لقت مستشار رئيس الوزراء لشؤون الاستثمار محمد النجار إلى أن اعتماد مسارات الاقتصاد الأخضر بات يمثل توجه عالمياً لا تحققه من منعة كبرى الاقتصاد الوطني، وإسهامها في خفض معدلات التغير والمطالبة داخل المجتمع، لافتاً إلى أنها تعمل على تحقيق العدالة في توزيع الدخل وتدفع باتجاه تأمين الأمن الغذائي. وقال النجار، في حديث له الصباح: إن الاقتصاد الأخضر بعد متطلبا لتحقيق التنمية المستدامة التي تشهدها البلاد مستقبلياً من جهة المقومات التي تمتلكها والتي تتطلب تبني سياسات تنموية جديدة

أطلقها البنك المركزي العراقي

ترحيب بـ «العمق المالي»

الاجتمع، لا سيما التي تعاني صعوبة في الحصول على تمويل لفتح مشروع صغير أو متوسط. وأشار إلى أن استراتيجية العمق المالي التي أطلقها البنك المركزي تأتي مكملة لمبادرات سابقة، لافتاً إلى أن السوق المحلية تتطلب المزيد من الائتمان لتحريك مختلف الأنشطة الاقتصادية التي لها دور واضح في معالجة المشاكل المزمنة التي تعانيها البلاد، والتي أخذت تتعمق، غير أن هذه المبادرات ستوفر آلاف فرص العمل في جميع القطاعات، ونه إلى أن المشاريع الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر حققت نجاحات كبرى في أكبر اقتصادات العالم، وعلمنا أن تعمل على الإفادة من هذه التجارب وتطبيقها في الاقتصاد الوطني، مشيراً إلى أن توفير التمويل من خلال آلية إفراض مرنة وضمنونة سوف يسهم في خلق مشاريع حقيقية تعود الشباب عن شبح البطالة الذي بات يمثل تحدياً كبيراً أمام مخرجات الجامعات العراقية ومن يدخل

● بغداد، الصباح

الاجتمع، لا سيما التي تعاني صعوبة في الحصول على تمويل لفتح مشروع صغير أو متوسط. وأشار إلى أن استراتيجية العمق المالي التي أطلقها البنك المركزي تأتي مكملة لمبادرات سابقة، لافتاً إلى أن السوق المحلية تتطلب المزيد من الائتمان لتحريك مختلف الأنشطة الاقتصادية التي لها دور واضح في معالجة المشاكل المزمنة التي تعانيها البلاد، والتي أخذت تتعمق، غير أن هذه المبادرات ستوفر آلاف فرص العمل في جميع القطاعات، ونه إلى أن المشاريع الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر حققت نجاحات كبرى في أكبر اقتصادات العالم، وعلمنا أن تعمل على الإفادة من هذه التجارب وتطبيقها في الاقتصاد الوطني، مشيراً إلى أن توفير التمويل من خلال آلية إفراض مرنة وضمنونة سوف يسهم في خلق مشاريع حقيقية تعود الشباب عن شبح البطالة الذي بات يمثل تحدياً كبيراً أمام مخرجات الجامعات العراقية ومن يدخل

280 مليار دولار قيمة التجارة الإلكترونية الخارجية في الصين

● بكين، وكالات

الصين الحفاظ على زخم نموها. وأضاف لييو أظهر الاستطلاع الذي أجرته الإدارة أن أكثر من 70 بالمئة من الشركات تتوقع تجارة إلكترونية عالية للحدود مستقرة ومتنامية في 2023. وأظهرت أرقام رسمية صدرت حديثاً، أن تجارة الصين الخارجية تمت بنسبة 4.8 بالمئة على أساس سنوي، خلال الربع الأول من عام 2023 مدفوعة بتحسين قيمة الصادرات. وحسب بيانات الهيئة العامة للجمارك الصينية، فقد صعدت التجارة الخارجية (إجمالي الصادرات والواردات) إلى 9.89 تريليون يوان (1.44 تريليون دولار). وارتفعت الصادرات الصينية خلال الربع الأول من العام بنسبة 8.4 بالمئة على أساس سنوي، إلى 5.65 تريليونات يوان (821 مليار دولار) في المقابل، ارتفعت قيمة الواردات بنسبة 0.2 بالمئة إلى 4.24 تريليونات يوان (616 مليار دولار) في الربع الأول من العام الحالي. وحسب البيانات، تحسنت التجارة الخارجية بعد انخفاضها بنسبة 7 بالمئة على أساس سنوي، في كانون الثاني بسبب عطلة عيد الربيع، ثم تعافت إلى توسع بنسبة 8.8 بالمئة في شباط قبل أن تصل بنسبة 15.5 بالمئة في آذار.

تجاوزت قيمة الصادرات والواردات من التجارة الإلكترونية العابرة للحدود في الصين في 2022، تمثل الولايات المتحدة 34.3 بالمئة من إجمالي قيمة التجارة الإلكترونية بقيمة 6.5 بالمئة، والملابس الرئيسية، الملابس والأحذية والحفلات والمنجات الإلكترونية. وتمثل المنتجات اليابانية 21.7 بالمئة، من إجمالي واردات الصين من التجارة الإلكترونية العابرة للحدود في 2022، بينما تشكل المنتجات الأميركية 17.9 بالمئة منها. وتشكل السلع الاستهلاكية 92.8 بالمئة من الصادرات و98.3 بالمئة من الواردات، بحسب التقرير وقال ليو دا ليانغ، وهو مسؤول بالإدارة العامة للجمارك، إنه منذ بداية العام الجاري، واصلت التجارة الإلكترونية العابرة للحدود في

لم يتفق المحللون على سبب واحد كوارث طبيعية وراء مثلث برمودا



● صورة تجميعية عن فجوات بحرية وسط المحيط

قبل ثمانين عاما تقريبا، وفي يوم مشمس، أقفلت خمس طائرات تابعة للبحرية من قاعدتها في فلوريدا في مهمة تدريب روتينية. تعرف بالرحلة (19)، وفجأة فقد أثر الطائرات وطواقمها ولم تشاهد مرة أخرى. ومن هنا جاءت أسطورة مثلث برمودا، ولم يحتفظ أحد بالإحصاءات، لكن خلال القرن الماضي، اختفت الكثير من السفن والطائرات فيه دون أي أثر. وقد لوحظ في الماضي بعض الميزات غير العادية للمنطقة. إذ تضمنت ذلك كتابات "كريستوفر كولومبوس" عن اتجاهات البوصلة الغريبة فيها. وحتى آب 1964 لم تحصل المنطقة على اسمها، حتى وضع "فينيسيت جاديس" مصطلح مثلث برمودا على غلاف قصة لجملة "أرغوس" Argosy، تدور حول اختفاء الرحلة 19. محضرا تآليف القصص عن صناعة الأساطير.

● هيلاري مايل ● ترجمة: شيما ميران

تُمرّح حالات الاختفاء إلى عدة افتراضات مثل هجوم وحوش البحر الضخمة أو الحبار العملاق أو الاختطاف من قبل كائنات فضائية، أو وجود بُعد ثالث غامض حيث كانتات غير معروفة، أو انتزاع المحيط الذي يقذف فجأة كميات كبيرة من البثان لاصحور، يوضع الكثير من البان الطبيعية أحيانا، والخطأ البشري في التصميم، وقد يكون مجرد سوء حظ من هو ما يفسر حالات الاختفاء تلك. يقول جون ريلي، مؤرخ البحرية الأميركية، أن الرحلات عبر المنطقة كثيرة، وكانت مفرقة طرق مزدهم منذ الأيام الأولى لاستكشاف الأوربي، أما الملازم أم راسل، فقد كتب في التقرير الرسمي لتفحص السواحل الأميركي عن استفسارات حول مثلث برمودا: إن تهربنا عن سفن الطبيعة المشتركة وعدم القدرة البشرية على التنبؤ بتوقع على فصوص الخيال العلمي عدة مرات ستؤا.

● اختفاء الرحلة 19

استنقل أسطورة مثلث برمودا من ترملة إلى الأبد بتاريخ الخامس من كانون الأول 1945 لرحلة الشويرة. انطلقت الرحلة (19) من المحطة الجوية البحرية الأميركية الواقعة في فورث لوردويل بولاية فلوريدا، إذ أُلغيت في الساعة الثانية وعشرة مساءً تقريبا ضمن طائرات فاخرة طوربيدات من طراز (تي بي أم إيفنجر) في مهمة تدريب

ملاحية روتينية، بقيادة المدرب الملازم تاييلور. كانت المهمة الطيران على طريق مثلث ثنائي الأضلاع، مع بعض ممارسات التصفيف فوق شهاب المرجانية الضحلة حين أتد جكن-Hen and Chickens. وقدّ الامل بالعمور على الملازم تاييلور بعد فترة قليلة من عملية القصف. إذ كان الطيارون أذدك بعضهم على البوصلة ومعرفة المدة والاتجاه والسرعة التي يعطون بها فوق الماء قبل أن يصحور. نظام تحديد المواقع العالمي GPS مألّفا للملاحه، ويسد أن البوصلتين في طائرة تاييلور كانتا معطلتين، وتشير سجلات اتصالات الطيار إلى أنه لم يكن يرتدي ساعة، فضلا عن عدم وجود معالم وسط المحيط. حطّلت الطائرات في اتجاه واحد ثم تحولت إلى اتجاه آخر، وكان ضوء النهار المعتدل تحول إلى بحار عاصفة في الظلام. سُمع عن تاييلور وهو يضع خطة، انه بمجرد انخفاض مستوي وقود الطائرة الأولى إلى أقل من عشرة غالونات، فإن جميع الطائرات الخمس ستعطل إلى البحر.

كانت طائرة الإيفنجر مرفوعة بقوتها بوضع سارك إيفانز، المؤرخ في فرع تاريخ الطيران البحري في المركز التاريخي البحري، إن الطيارين أحيانا يسمنونها بالطيور الحديدية، مضيفا: لقد تم تصنيها وكأنها دبابه، فكانت دائما تصوم من المعركة وقد تعرضت لسيل من الاطلاقات النارية لكنها لا تزال تعمل. لذلك يفضّلها الطيارون كما كانت ثقيلة جدا، إذ تزن وهي فارغة أكثر من (4535 كغم)، وحين تحط الإيفنجر على سطح الماء تنزل بقوة وبسرعة،



● خمس من طائرات Grumman TBF-1 Avengers تحلق في تشكيل فوق نورفولك

فاذا كان ارتفاع الموجة شمانية أقدام خارج تيار الخليج، فيمكن أن تكون أعلى مرتين أو حتى ثلاثة أضعاف ويمكن للبحارة أحيانا التعرف على تيار الخليج من خلال السحب والعوامف الرعدية فوقه. كما يشير خفر السواحل إلى أن العواصف الكاربية الأطلسية غير المتوقعة يمكن أن تستغرق عن اندفاعات مائية تتسبب بكارثة للطياريين والبعارة. مع أن الاختيار بين فكرة مخالب الحبار العملاق المرعبة ومصارعة سفينة مسالة والتسبب بقرعها إلى إقاع البحر، أو اختطاف اجنبي، أو خطأ بشري، أو الهنسة الرديئة، ومزاجية الطبيعة، يمكن لها جميعا مقاومة أسطورة مثلث برمودا.



عن موقع ناشينال جيوغرافيك

تازم الأوضاع يهدد اقتصادها وأمنها أريحا.. مدينة السلام تحت وطأة المحتل الإسرائيلي

عسيرة الهضم، فقد قتل شقيقها محمود، 22 سنة، في مطلع آذار خلال عملية اقتحام إسرائيلية للمنتشه بقتهم غانيزلر. وتتهمر دموع الفتاة المسكينة كل يوم أسفا على شقيقها، مع مواساة والدتها لها، وتصطف رايات ضخمة مع مسور لحمود فخر اللوز، وتقول لا أعرف ماذا أفعل حينما أسمع لاطلاق الرصاص أترك الأمر لله، وقد اعتقدت هذا الأمر لأن الجنود يأتون دائما إلى الختم، وتقول عائلة محمود أنه كان عائدا إلى المنزل من العمل حينما التقى القبض عليه خلال الاقتحام الإسرائيلي، ليقتل حنقه، وأشار الإسرائيليون أنذاك إلى فإنهم أطلقوا النار على عميل سري حاول الهروب من مسكن

هؤلاء شباب شاهدوا ما يحصل في جنين ونابلس، وعموم قسطين، بالتالي فروا أن يكونوا من الثوار. وزعمت حركة حماس بكون خمسة من المتقولين التسعة في المخيم هذا العام من قبل منظمة التحرير الفلسطينية التي طيلة عدة أشهر، ليقام الأوضاع التي أضحكتها تصرفات الجيش الإسرائيلي، يقول عوادات: أعمال القتل التي يمارسها الاسرائيليون لن تجلب لهم الأمان بأي حال، فالقتل سيؤدّد ذوار، حينما تقتل فردا أريحا الشفاء، سيريد أحدهم الانتقام، ولا يملك المسؤول الفلسطيني بكون الشباب المحيطين به يشعرون بالاسياء والهيجان، لكن هذا لا يجعلهم التهديد الإراهبي الذي تزعم السلطات الإسرائيلية أنهم يمثلونه، بحسب وصفه بشكل متعاد.

● إجراءات تصفية

أنشأت القوات الإسرائيلية نقاط تفتيش في مداخل ومخارج مدينة أريحا، التي يطلق عليها مدينة القمر، سمعتها كواحة هادئة وسط الصحراء، ويضيف: بالطبع، أنا خائف، فاذا استمرت حالة الاغراق خلال عطلة عيد الأضحى القادمة، ستكون هناك هجرة جماعية للمستثمرين من أريحا، وسيستأثر مقلبو القارومة، الأمر الذي سينقل المدينة إلى تصنيف مختلف.



● تصفية الاندبندنت البريطانية



● عبير سلمان وميك كيرفر ● ترجمة: بهاء سلمان

ولغاية وقت مبكر من هذا العام، كانت أريحا أحد أهدأ مدن الضفة الغربية المحتلة من قبل إسرائيل، حيث كان من المرجح مواجهة السكان للسواج بدلا من الجنود الإسرائيلي حاليًا، تشهد أجزاء من المدينة، وخصوصا مخيم عترة، على مناظر المصحات الحنيفة باستشهاد المواطنين المتقولين على يد الجيش الإسرائيلي، كما تشهرو الاطلاقات بعض المنازل، وقد قتل تسعة أشخاص هذا العام حتى الآن وياتت المدينة تشبه المناطق المتورثة في الضفة الغربية، مثل جنين أو نابلس



● قوات الاحتلال الإسرائيلي تشدد الخناق على سكان أريحا

تخاضرة لسكان أريحا تطالب بانها الاحتلال الإسرائيلي

ويؤي مخيم عترة جبر آلاف الفلسطينيين الذين يقبضون هناك منذ هروبهم أو طردهم من ديارهم سنة 1948، خلال تأسيس إسرائيل وتدفع القوات الإسرائيلية تصعيد الهجمات من المخيم

تيسير التعاملات التجارية والمالية الدفع الإلكتروني يسهم بإشاعة الأمان والشفافية

على الرغم من اختصارها للوقت والجهد، إلا أن الحاج أيوب فاضل ما زال مرتبكاً بشأن تجربة الدفع الإلكتروني، عندما كان يرافق ولده بكر نجاح، في إحدى محطات الوقود. إذ بدأ المشهد غريباً على الحاج نوعاً ما، لاعتياده على التعامل الورقي. فإن وجود الجهاز الآلي ودفع المستحقات البنزين فيه، يعد تجربة جديدة غير مسبوقة للحاج أيوب. يتجه العراق اليوم نحو إشاعة ثقافة الدفع الإلكتروني، وتقليل استخدام العملات الورقية. وهذا الأمر بالتأكيد يتطلب أولاً ثقافة إلكترونية، من ثم بنية تحتية وصينية لضمان نجاحه. لذلك أوعز مجلس الوزراء إلى المصارف المجازة، أن تقوم بتشجيع التحصيل الإلكتروني واستخدام أجهزة الدفع POS. ويتم هذا الأمر عن طريق رخص وأنظمة، وبرامج تدير أجهزة نقاط البيع في العراق، وفق ضوابط وتعليمات توضع من قبل البنك المعني.



● حجر محدد

حدالة وتكون

تعمد الشابة أسيل يوسف أن هذه الخطوة، جاءت متأخرة نوعاً ما، فمن وجهة نظرها أن التجارة الإلكترونية واستخدام بطاقات الماستر كارد، والائتمان هي لغة العصر وسبيل لمواكبة الحداثة والتطور ومختلف التقنيات، وهذا النهج منذ أعوام طويلة، فهي تضمن الصداقة والشفافية في التعامل. فضل البرامج الصممة والرصينة، التي تضمن عملية تبادل صحيحة وأخطاء قليلة جداً. هي وقت سابق أعلنت وزارة المالية إجراءات لاعتماد أنظمة نشاط البيع الإلكتروني، في مختلف القطاعات الاقتصادية عبر تحديد مجموعة من التسهيلات، التي تدعم توسيع مظلة اللازمة لهذه الأجهزة، وبالتالي استقلال من التداول النقدي التقليدي وتحافظ على الأموال أكثر.

وترى المالية أن قرار نشر الأجهزة ينسجم مع قرارات الحكومة، لغرض السيطرة على إدارة الأموال وتطوير القطاع المصرفي، فضلاً عن شركات الدفع الإلكتروني ومن الجدير بالذكر أن هناك مجموعة من الأسس والمعايير والبنية التحتية، سيتم تحديدها بهدف الوصول إلى تقليل التعامل الورقي.

تعمية الاقتصاد

يرى الأكاديمي في كلية الرافدين الدكتور سامر سعيد، أن التعامل مع الأجهزة الذكية، لم يعد أمراً صعباً، خصوصاً في ظل انتشار الهواتف المحمولة، ومواقع وسائط الاتصال الاجتماعي، وهذا بالتأكيد سيسهم ويساعد بانتشار ثقافة الدفع الإلكتروني، ويوضح سعيد أن استخدام الآلية في التعاملات اليومية سيسرع من نسب الانجاز، فضلاً عن الحفاظ على الأموال.

ويعتقد سعيد أن نجاح هذه الآلية، يجب أن يكون مقروناً بانتشار هذه الخدمة في جميع مناطق البلاد، أي لا تقتصر على مكان محدد، ومن الجدير بالذكر أن لهذه الخدمة الرقمية إيجابيات متعددة، منها تقليل حالات السرقة والتزوير، والحفاظ على العملات الورقية. غالباً ما يفتي الخبراء على خدمة التعامل الرقمي، ويعتبرونه خطوة إيجابية لتحقيق العديد من الانجازات في مختلف قطاعات الدولة، إذ يرى المهندس المدني الدكتور ستان جعفر أن ثقافة الدفع الإلكتروني ليست بالمنسجدة في دول العالم المتقدمة سيقبلاً بخطوات في هذا الجانب، وقد ساعدتها على ضبط المعاملات أكثر، لا سيما ما بين المواطنين والجهات المختلفة في الدولة، منها المؤسسات والشركات، وبالتالي تصبح تلك التعاملات تحت السيطرة ومشفوفة أكثر. ويوضح جعفر أن هذه التوجهات من شأنها أن تساعد على تعمية الاقتصاد، خصوصاً عندما تحول عمليات البيع والشراء إلى رقمية، وبالتالي يصبح الجانب الاقتصادي أكثر وضوحاً وشفافية.

وفي دول العالم المتقدمة تكون الحسابات المصرفية والمالية معروفة للجهات ذات العلاقة، إذ يسمح للمواطنين بالحفاظ مبالغ معينة، في بطاقتهم المصرفية، وإذا

إذ إن الحكومة العراقية تهدف من خلال هذه الخطوة إلى سحب الكلفة النقدية المتداولة والاستفادة منها في تمويل المشاريع الاستثمارية، فضلاً عن البنية التحتية.



د. رياض مالك محسن، التحول نحو الرقمية، سيؤدي بالفائدة على المواطن، لأنه سيفتح عن حمل الكلفة النقدية، وبالتالي سيحافظ على أمواله من التلف والضياح



pos ●

زادت عن الحد المسموح، يتعرض الشخص إلى المساءلة عن مصدر تلك الأموال.

غسل الأموال

يلفت الأكاديمي والخبير الاقتصادي الدكتور رياض مالك محسن، إلى أن التحول نحو التعاملات الرقمية سيؤدي بالفائدة على المواطن، لأنه سيفتح عن حمل الكلفة النقدية، وبالتالي سيحافظ على أمواله من التلف والضياح، كما سيفتح فرصة لتسديد كل ما عليه من مستحقات للمحرك أو المرور أو الكهرباء وغيرها من المؤسسات الإلكترونية، فضلاً عن أن أهمية التحول إلى التعامل الرقمي تتميز بعدة إيجابيات، ومنها اختصار الوقت والجهد لكل من المواطن والمؤسسة المعنية، ويوضح محسن أن التعامل الرقمي سيفتح للجهات المعنية التعرف والتصريف بالكلفة النقدية، إضافة إلى ذلك فإن هذه الآلية، قد تساعد المواطن إذا ما تعرض إلى أزمة أو مشكلة أو خلط، حيث بالإمكان تتبع مساره من آخر مكان قام بسحب الأموال منه، وبالتالي إنقاذه.

ويعتقد محسن أن التعامل الرقمي، ربما يسيطر على جرائم غسل الأموال ويحد منها، من خلال تعقيها، وإلى أن تذهب ومن الجهات المستفيدة منها.

خطوة مشيئة

تشجع الأكاديمية المختصة بإدارة الأعمال الدكتورة هدى هادي حسن خطوات التحول نحو التعامل الرقمي، وترى أن أولى تلك الخطوات لتيسير نحو نظام الدفع الإلكتروني في العراق، كانت من خلال توظيف رواتب الموظفين، الذي أثمره للقطاع الخاص أيضاً.

إذ إن الحكومة العراقية تهدف من خلال هذه الخطوة إلى سحب الكلفة النقدية المتداولة والاستفادة منها في تمويل المشاريع الاستثمارية، فضلاً عن البنية التحتية.



● الاستفادة من التعامل النقدي التقليدي

كذلك بعد هذا النظام عند تطبيقه أداة إصلاح للاقتصاد، ومكافحة الفساد المالي والإداري داخل المؤسسات. إضافة إلى أن هذه الآلية الجديدة ستسمح للشركات بتجاوز المسافات في ما بينها، حيث إن الدفع الإلكتروني سيسمح للمجال لشركات والأنشطة الاقتصادية، بالتوسع والانتشاري ما لو تم تطبيقه بالشكل الصحيح، كما أنه سيقبل تبادلات الموارد والخدمات بحرية، بعيداً بفتح باب للتجارة الإلكترونية أمام دول العالم أجمع. لتبادل الموارد والخدمات بحرية، بعيداً عن القيود الاقتصادية المفروضة على الدول، التي من شأنها أن تعيق حركة التجارة بين هذه الدول، كما أنها تسمى إلى تقليص الضرائب المترتبة على حركات النقل والاستيراد.

دعم قطني

عندما يحاول مجتمع ما الانتقال بتعاملاته اليومية من الورقي التقليدي إلى الإلكتروني، بالتأكيد سيحتاج إلى حزمة من الاجراءات، ومنها ما أشار إليها الدكتور ستان جعفر، وهي استشارة ذوي الاختصاص والحصول على

الدعم التقني من المؤسسات الرصينة الموثوقة، لافتاً إلى أن أي مشروع جديد بالتأكيد سيواجه تحديات، ولكن التعاملات الإلكترونية، ليست بغريبة على المجتمع، ومن الممكن أن تصبح في غضون سنوات أمراً شائعاً ولا يشكل أي تحد.

أزمة تهدد

ويبين الدكتور رياض مالك محسن أنه نظراً للعلاقة المتوترة، التي تربط المواطن والمصارف، وأزمة الثقة بينهما فإن هذا الأمر دفع أغلبية المواطنين إلى الاحتفاظ بأموالهم داخل المنازل، ومنهم من وضعها في شركات الاستثمار أو المصرفية، لذا لا بد من استعادة الثقة بين المصارف والمواطنين، كي تتجسد الآلية الرقمية.

بينما تشو الأكاديمية الدكتورة هدى هادي حسن، بوجود عدة معوقات قد تعترض هذه الآلية، منها وجود القيود على خدمات الشحن وشركات ومكاتب شحن يمكنها استيعاب الكم الهائل من الموارد، التي يمكن أن تتدفق في حال تم تفعيل نظام التجارة الإلكترونية، وذلك نظراً للقيود المفروضة على النظام الاقتصادي العراقي، الذي يمنع عنه دخول الكثير من المواد إلى الأسواق، كما وضحت أن لثقافة السكان دوراً في إنجاح هذه الآلية، إذ إن خيولهم بمزايا الدفع الإلكتروني قليلة جداً، لأنهم يعتمدون إلى حد كبير على أنظمة الدفع التقليدية في جميع جوانب حياتهم، كما أنهم لا يتقنون الدفع الرقمي، خوفاً من عمليات التنصب والاحتيال، التي تتم عبره، مع الإشارة إلى اعتماد الأمن الإلكتروني، حيث إن العراق من الدول التي لا يوجد فيه أمن إلكتروني كاف، يضاف إلى كل ما سبق هناك ضعف بالمؤهلات والبنية التحتية، حيث لا تمتلك أرضية قوية ومناسبة يمكن الانطلاق منها لتعميم التجارة الإلكترونية، والتحول إلى اقتصاد رقمي تختفي فيه الأوراق المالية كلها، علاوة على ذلك فإن شبكات الاتصالات والإنترنت ضعيفة جداً، ولا يمكنها تحمّل كل الضغط، الذي يمكن أن يفرضه نظام الدفع الرقمي.



د. هدى هادي حسن، أولى نحو نظام الدفع الإلكتروني في العراق كانت من خلال توظيف رواتب الموظفين، الذي أثمره للقطاع الخاص أيضاً



د. سامر سعيد، نجاح هذه الآلية، يجب أن يكون مقروناً بانتشار هذه الخدمة في جميع مناطق البلاد، أي لا تقتصر على مكان محدد



● تجربة محطات تعبئة البنزين في التعامل الإلكتروني

جدلٌ إعلاميٌّ غربيٌّ بشأن نجاحات العراق

المراقب الدقيق لما يجري في العراق الآن، في ظل حكومته الحالية، يرى أن هناك نجاحات تتحقق على أرض الواقع. وأن حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أنجزت ما يفوق التوقعات في فترة قصيرة. أي مراقب حيادي حين يطلع على جدل إعلامي غربي بشأن تلك النجاحات اللافتة، يستحضر المثل القائل " ليس هناك دخان من دون نار".



● **ياقر صاحب**

هذه المقدمة الموسوعية في ولادة اطلاعنا بتقرير مُترجم نشرته وكالة المعلومّة العراقية بشأن انتقاد وكالة البليجية تدعى "يوروبرتر" ما نشرته مجلة "فورين أفير" الأميركية بشأن العراق بحسب البليجية في طريقه "إلى الانهيار بيده". وذهب الوكالة البليجية في مقودها إلى أنّ من يراهنون على انهيار العراق سيفشلون، وهذا هو تقريرها ماجحات حسنة، ما ذهبت إليه من نجاحات حققها الحكومة العراقية الحالية في عمرها القصير، فتذكر أنّ كاتب مقال المجلة الأميركية مايكل مانينس" يتناسى بالفعل أن الحكومة العراقية الحالية فالت بالفعل التوقعات خلال سنة أشهر فقط من تولّيها مهامها، كما أنّ إنجازاتها تجاوزت البيانات الحكومية وأصبحت حقيقة ملموسة على الأرض، يشمر بها العراقيون وترأها شوب الشرق الأوسط

وقادته، الذين يستمرون مليارات الدولارات في العراق من مستقر"، وهنا يستطرد تقرير الوكالة البليجية في ذكر تفاصيل تلك النجاحات العراقية، مثلًا الدور العراقي البارز في إنجاح الاتفاق السعودي الإيراني، لأنّ العراق ارتأى بحكمة ووعيّة أن هذا الاتفاق يصبّ في مصلحة استقراره السياسي والأمني واذهاره الاقتصادي، مُنمّية إلى الاتّباع اللائق الذي ضمّ المشاهدة والإيرانيين حول مائدة رئيس الوزراء المناقشة مشروع طريق التنمية والذي يطبع العراق أن يكون نواة ابتعاده عن الاعتماد على النفط كمصدر أساسي للدخل".

وتصرح الوكالة البليجية تساللا استكباريا مُساده إذا كان "العراق سينهار"، كيف استطاع جذب الاستثمار السعودي حيث ضمّ الإعلان عن شارع بغداد أكبر سوق تجاري بمليارات الدولارات يشارك فيه السعوديون، كما أنّ إجمالي توقيع اتفاقية توتال لترجي في قطاع الطاقة بلغ 27 مليار دولار- ويؤوّه التقرير البليجية بأن هذه الاستثمارات المملّاحة، لن يتمّ الاتفاق عليها إلا بعد التحقيق في المخاطر والفوائد المُتموّمة من كل مشروع، وبالتالي، ستستمرّ كل هذه الأموال في عراق "ينهار بيده" بحسب مايكل نايس".

تقول تقارير بهذا الصدد أنّ الزيارة القطرية لها أبعاد سياسية واقتصادية، وهي تعكس النظرة الخليجية الجديدة للعراق بصورته انفتاح دول الخليج عليه، لأنّ عراقا أمنا ومزدهرا هو مهمّ كبرى في أمن المحيط الخليجي والعربي خاصة والإقليمي عامة.

وعودة إلى تقرير الوكالة البليجية، يذكر المحلّل الأمريكي مايكل نايس أنّ هناك أخفاة في موازنة التي أقرها مجلس النواب العراقي مؤخرا، تتعلق بسعر برمّل النفط المعتمد في الموازنة 70 دولاراً لتر بلمل، ويأثّه عرضة للانخفاض، فتصدّ الوكالة البليجية بأنّ نايس" نسي أنّ كل التوقعات

تشير إلى ارتفاع أسعار النفط، وفي نفس الوقت تتمتع العراق بأهمّ الاحتياجات التي يمتلكها في تاريخه والبالغة 115 مليار دولار، كما يتجاهل المقال أيضا أنّ سياسة أوبك هي زيادة الإنتاج وخفضه بشكل استباحي اعتمادا على ظروف السوق لضمان استقرار الأسعار حول المستويات الحالية، وهي دافع للحفاظ على مصالح الدول الأعضاء، ومنها الوكالة البليجية إلى أنّ هناك ضلّالة بخلص تقرير البليجية السياسي" يتفرض بأنّها تتمتع بسببها طيبة في التقييم السياسي" وأنّ كاتب التشوير مايكل نايس متحزّب سياسيا إلى الإدارة الأميركية، فإنّ كان موضوعا كان ينبغي عليه الإشادة بما يجري في العراق من نجاحات لافتة للنظر، وأكبر دليل على ذلك أنّ تلك النجاحات أصبحت محلّ جدل بين وسائل الإعلام في الغرب بما هي موضوعيّة.



المستقلون وجمهورهم الكسول

● **عمر الناشر**

لترجع بفلاش باك Flash back قبيلًا إلى السواد وتذكر بغنز العملية السياسية في العراق بعد أن اكتملت اليوم 20 عامًا في ظل الديموقراطية التي، دخلت نسختها اليّنا بلا لون ولا طعم، ولا راحة أو ربما شهبها بجانسرات الF16، التي دخلت لنا غير كاملة الواسفات، ديوقراطية لم تكن لها فترة تهيديية وتدرج لإدخال مواد ومضامين تتلام مع مجتمع منزول عن العالم، قد عانى من الديكتاتورية لعقود طويلة لأكثر 3٤ عام. تولّدت صدمة حقيقية لدى الكثرين بانتقالهم من الوتوقراطية المطلقة إلى الحرة والديموقراطية المفرطة.

كث أحد المشتريين بالتغيير والتحوّل النوعي ساعياً، لأنّ كون أحد أعمدة المجتمع المدني والمنظرين لبث الرعي الديموقراطي والانتخابي وشيوع مبدأ التداول السلمي للسلطة، بغية الحفاظ على التسليح المجتمعي وعدم عسكريّة المجتمع، غير أن الانتقالب الطائفي والاجحاصيات ذكّت أساساتهم بطريفة شرعية وستوروية، بعد أن تمّ إدخال مقاهيم ومصطلحات هيئية كالمصطلح المكتوبات بلا منأ مبدأ المواطنة وبناء دولة المؤسسات، جعل من ذلك ذريعة لتشديد بها بعض الجهات التي "ارتدت ثوب السياسة والدين" لكسب ودغدة عواطف الجمهور ومغازلة أفكارهم البسيطة، ناهيك عن كونها لم تكن لديها اي فواعد شعبية أو جماهيرية تستمد قوتها وديمومتها منها، وتستند إليها وتمترس خلفها وقت اشتداد الأزمات في ذلك الوقت سوى القليل منهم، من أجل خلق مرديين وجمهور محتركيه القدرة على الانجاء للصدوم على اتكافهم في وقت تهاوت فيها بورصة الانتخابات.

بدأ متسببون اجتماعي يتصاعد بصورة ملحوظة بعد عام 2014، واضمح محاز في الشطاب يتراوح ما بين المشاركة في المقاطعة، في ظل هوامج من التصامير والتبجح والانداهية باتجاه إعادة تكرار وتدريج بعض الأرقام، التي اخترقت واختفت بتحققي أي منجز ملموس على أرض الواقع، نتيجة الانهيارية والبصوية والبصوية والفساد وسرقة المال العام، إلى اضطررها لإخذ خيار المغادرة بهدف وود صبّج أو عويل لتفهم الياب الخلفي مجلس النواب، أدى إلى ذوبانهم اليوم كلاً داخل الصمت الإعلامي وأخذهم فترة حادثة طويلة، خصوصاً بعد أن اعلمت تلك الأطراف اقلناسها السياسي بشكل واضح.

لم يستقل المستقلون وجمهورهم الكسول من الغلبية الصامتة الصماء، فرمسة تراجع جمهور بعض الأحزاب السياسية المعارضة السياسية البسيطة، ليتملّوا الفراغ بوقية نوعية تذهب باتجاه الحاض وسرقة المال العام، إلى اضطررها لاستنساخ تجربة دول رمز هذا الغالب منهم، مثل رواندا، والبوسنة والهرسك، بعد أن رأينا الكثرين منها، إما مشاركتها بالحكم أو بسلوع بالقاطعة دون ذهاب إلى أية حادة جذية وطنية خليفية متممة بتفعل المعارضة السياسية لاستنجح للبيول والإعراء وهوس الكثرين من البليجيين، التي استقطبت البليجيين من ادعوا أنهم مستقلين، وتصبح المسار المتعرج من خلال إعطاء جمهورهم جرعة ادريثانيين سياسية تسحب بنية المتشائمين والمزانيين عن اللاتخابات خارج أطار دائرة تفسير مجاريت المتكافئين التغيير، لتتحفص متسكسهم وتفزعهم للإسطاف والجانس افرتهم تحالف مستطاسك وتيسر ليس كتحالقات عصبي الخيزران، ندخل على اشرة العال السياسي النوعي، الذي يكون التفصيل إعادة هرمون الثقة بينهم وبين الشارع، من خلال الأراكة السياسية الديموقراطية الناعمة المئومة بالمشروع الوطني وبناء الدولة، خارج قوقعة بدعة الشركاة والتواطيف والاحصاصية، وسولاً إلى تقطع المعارضة الوطنية البنائة تحت عبية البران، لا الممارسة التجريبية الهدامة التي لها قديمنا احيات في حكمه وأخرى تعطل، تسعمل لسلك أسسها بعض الجهات، لكي تكون بمثابة المحلّل الذي يهدم وييزيد من جودة التقبو السياسية السوداء.

ثقافة الريلز

ما نشهده من تسارع هائل في التطور التكنولوجي هو نتاج جهد وإبداع لأناس ساهموا في تقديم خدمة للإنسانية، جعلت بعض جوانب الحياة أكثر يسراً وممتعة، ولكنها في الوقت ذاته أضافت سيلاً من الأعباء والمشكلات التي خلخت الكثير من الخراب داخل النفوس البشرية.



● **أحمد الشطري**

ولما هذا التضاض الذي يشكل صوره لطرفي معاداة هي في كثير من جوانبها تلك أن تكون صوره طبيعىة لك حالة مستجدة، فكلك عمل وجهان أحدهما إيجابي والأخر سلبى، ومن المصعب أن يكمن من الحمال أن تستقر الصورة على وجه واحد، طالما أنّ هناك جلجة دائرة تتحكم بيووه لك الصورة بيد الأثر السلبى في هذه المعاداة يكاد أن يكون عمقا وأخطر أثرًا بل وأكثر شراسة؛ لأنه يتغلغل بشكل خفى ويقدم نفسه بأسلوب مفر ويتسم باليساطة والجادبية. ولأنّ غريزة الإنسان في البحث عن الرفاهية والدعة والامتاع لا يمكن أن تستكين أو تقتنع بوجوه واحد، فإنّ ممتعة الاستكشاف تبقى فاعلا رئيسيا ومثيرا في تحريك تلك الغريزة.

ومما لا شك فيه أنّ مواقع التواصل الاجتماعي ساهمت كثيرا في خلق بيئّة اجتماعية، وإن كانت افتراضية، لكنها تسهم في كثير من الأحيان في توسيع دائرة التواضع والكري والتفاهي، الذي يخلق أحيانا نوعاً من الوعي الإيجابي، من خلال كسر أسوار التباينات السياسية أو الدينية أو الطائفية، التي تحدّ أو تغيق وجدة الشفرة في الوصول إلى مرديها.

علا كانت مواقع التواصل الاجتماعي تلك قد فتحت بوابات اللجوار وتبادل المعرفة، فإنّها فتحت بابها أخرى في أكثر اغراء وأسرع وأثرا وجديا، وهي ما يعرف بد (الريزل)، وهي عبارة عن مقاطع فيديو قصيرة، بات لها نجومها ممن يعنون بد (صناع أو مدبغى المحتوى Content creators) وتتفاوت قيمة ما تقدمه هذه المقاطع بين المحتوى الهابط والمحتوى الفنى الممتع، أو تلك التي تقدم المعلومة السريعة، وأذا كان تصنيف المحتوى الهابط من حيث الخطورة يوضع في أعلى درجات السلم، فإن بعض مقاطع المعلومات السريعة لا تقل خطورة عنه، فهي تشبه إلى حد ما عملية زراعة البذر في الأرض الخصبة، والتي تستمد غذاءها

من مخلية أو كوامن نفس المثلي؛ لتصبح شجرة واسعة الجذور وتصبح القناعة بتلك المعلومة السريعة وكأنّها اكتسبت كل ميراثها القطعية لتكون حقيقة ثابتة، وحقا لتلك (الحقيقة المشبوهة) تتولد قناعات بيلطان كل الحقائق المضادة. وفي النهج ذاته (نهج المعلومة السريعة) يتم اقتناع مقاطع فيديو لأحداث بعض الشخصيات المعروفة (بينية أو سياسية أو فنية، الخ) لتدم على أنها آراء أو مقولات أو مآثبات ذلك الشخص وهي في حقيقتها قد تكون تهييداً لقولته أو عرضاً لقول آخرين بغية تضخه، ويتم حذف رأيه الذي أراد التصريح به، وهو هدف قصدي يهدف إلى تشويه شخصية ذلك الإنسان أو عقيدته أو مآثبه السياسي والفكري أو صناعة محتوى سائح، من خلال عملية منجّمة غير أمينة وذات نهج لا أخلاقي.

لقد باتت الثقافة التي تشهرا مقاطع الريزل خطرا داهما يتزويهمين على الكثير من عقول الشباب والفتيان لي حتى كبار السن من غير المحصنين وعيا وثقافة، فهي تجسيد تام لمفولة "دوس السم بالسم"؛ حتى أصبحت هذه الثقافة هي البديل المهين والمائل وقت الفراغ، بل للساغل الأول لمعظم وقت الكثير من الناس بجاذ بيته السحرية التي يبدى هولاء (الريزليون) صومية في الإفلات من أسلاكها الشائكة، فتحوّلوا إلى أشبه ما يكون براضى مهياة على الدوام لتذبّ الجائع.

ورغم ذلك فإن حديثنا عن سياسيات هذا التمثل القفرس، لا يعني أنّنا لنقني النافع الكثرة لهذه التافذة الإعلامية الهمة ثقافيا وفتيا وانعاشيا وجماليا، فهي باتت أيديّ تحمل الكثير من الإيجابيات ومع صومية تعديد نوعيات المحتوى (الريزلي) وغربلتها من قبل المؤسسة الرسمية، فإنّ التجمع بمختلف مؤسساته يصبح هو المسؤول الأول عن تهييد ما هو سلبى، سواء عن طريق نشر الرعي التفاهي، باعتباره لقاها مضادا للفيروسات (الريزلية) أو عن طريق بيان مخاطر تلك الفايروسات والحد من تغلغلها في جسم المجتمع، وخاصة الأجيال الناشئة.

بؤرٌ قابلةٌ للانفجار



● **د. أدبى نازم الجاسور**

بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر 2001 اعتبرت النظرة للعلاقات بين الدول من حيث الأعداء والتبادل والتفاعل والمشاركة، وفق السمات والخصائص التي سبقت هذا التاريخ، وعن مستطيع تحديد الخطوط العريضة لنظام عالمي جديد سمات وخصائص جديدة، تلم فيه القوى العمومية من الأوار، لكن يقى الدور الأهم للقوة العظمى المهيمنة على القرار العالمي في مختلف الجوانب، بات العديد من م يعكس القوة، وعن مستطيع أن يعمل على نشر أفكاره ضمن ما حدته المدارس الفكرية من حيث الحليفة باكستان، يشكولن لاجيين مهين في مراكز الأبحاث، بالمقابل أصبحت الفكرة الأكثر رواجاً هي تسييم العالم إلى أصفدها وأعداء، وهذا بعد ذاته جعل من النظام يعيش أجواء خطيرة جدا على العيون الدوليين يمدون حسانيات، يفتق بلانها بمن يملكه من قدرات ساعدت على تعزيز عمليّة التعاون والمشاركة وحسي التفاعل، خصوصاً من الولايات المتحدة والتي تقبل التسبيحات ضمن الأولويات مناطق جيمته دول بالضرورة يتبع ضمن الأولويات أو التوجهات الأمريكية، ناهيك عن السواد وعمليّة تدفق الطاقة المتمثلة بالنفط، فضلا عن نظامه السياسي، ومن دول مارقة وعن دكتاتوريات وصفتها أمريكا بالشورىة والمارقة، بالتالي يمكن

كانت حجة الهجمات هي الوحيدة التي من خلالها يمكن التسلل لهذه المناطق والقتضاء على الخصوم الزعجيين المهديين للمصالح الأمريكية في هذه المرحلة من عمر النظام العالمي تغيرت الستراتيبيات والتحالقات وياتت مراكز التفكير العائبية تنظر لما بعد التهديد الكبير، الذي طال سره أمنة في أفغانستان، باكستان، والصين أو الشرق الأوسط، التي لا بد من تغييرها فكانت أفغانستان الحلقة الأولى من المشروع لاتعتبرت جغرافية وسياسية وعسكرية، أفغانستان بالرغم من كونها دولة جيوية غير ساحلية، إلا أنّ جغرافيتها ومن يحيطون بها من الدول ركز عليها التفكير الاستراتيجي الأمريكي، فأسيا الوسطى من المناطق الهمة في التفكير الأمريكي وجوار أفغانستان سواء إيران أو الصين أو حتى الحليفة باكستان، يشكولن لاجيين مهين في الصراع مع الولايات المتحدة، بالرغم من أن الصين خصم سليمى للتوجهات، إلا أنّ صودها بشكل عامل يفتق بالنسبة لها، وأيضا العراق خصم غير مرغوب بقا، بلانها بمن يملكه من قدرات ساعدت على تعزيز فكرة رفض التواجد الأمريكي في المنطقة، العراق من الولايات المتحدة والتي تقبل التسبيحات ضمن الأولويات مناطق جيمته دول بالضرورة يتبع ضمن الأولويات أو التوجهات الأمريكية، ناهيك عن السواد وعمليّة تدفق الطاقة المتمثلة بالنفط، فضلا عن نظامه السياسي، ومن دول مارقة وعن دكتاتوريات وصفتها أمريكا بالشورىة والمارقة، بالتالي يمكن

هنا أمّا نموذجين من الدول، الأول تم حكيمه من قبل الأميركيين من طابان القاعدة، والنموذج الثاني نظام دكتاتوري قائم على تشييعه وحرياته يمتلك أسلحة الفكره هنا أن الولايات المتحدة وبعد سنوات تركت هذه الدول بصيرها الفائق، إن أفغانستان عادت طالبان تحكمها والعراق لا يزال يعاني من فوضى اقتصادية وسياسية، بالإضافة لمروره بمراحل صعبة حتى هدتها نسبيها الاجتماعي، وهدتها وحدة الدولة وكلا النموذجين نشأتم نتيجة للاستقرار وعدم الاستقرار، في مراحل متأخرة من التواجد الأمريكي في كلتا الدولتين بات العديد من فشل الامتيازات الأمريكية فيها، وأطلقت العديد من التسميات والمناهم مثل المستنقع الأمريكي والنقل الاستراتيجي، فضلا عن اتهامها بعدم دراسة واقع الدول بشكل جدي، نعم ما من خطط واستراتيجيات العمرا وأفغانستان، لكن لو نظرنا للتطوّر في صرة أخرى من منطلق زرع بذور القوفوس في المناطق، نستعمل إلى نتيجته أن الأمريكي قد أعطوا في دراسة طبيعة مجتمعات البلدين، وهناك باتت أخبار مارية ويشريه، لكن النظر للربيع الأبعد هو ما يجعلنا أن نفكر بأنّ التستراتيجية الأمريكية لا تنحصر لدفع الخطر، قد يتم تصنيفه ضمن دعم تحاول أيضا أن تقيد خصومها الإقليميين والدوليين، من خلال زرع بذور تتفجر في حال تحركها، مما يساهم في إشغال الخصوم بهذه البرأ مما يعمل على تشتيت هذه القوى، بالتالي تستطيع الولايات المتحدة من أن تلمب على أكثر من اتجاه، فمثلا التعاون مع طالبان لدفع الخطر، قد يتم تصنيفه ضمن دعم الإرهاب، بالرغم من التقارب الأمريكي مع طالبان، والعمل بالمعوم مع العراق قد يعمل على تعزيز مركز قوى داخلية تتعارض مع المشروع الأمريكي والتالي يتم تقييد هذه الدول لكي لا تكون خصم للطرف الأفرى بوجه المشاريع الأمريكية، ثم تم فإن احتواء الدول الخصم أو المناهضة، لا يتم من خلال الصراع الاقتصادي والسياسي وإنما الإسهال بمناطق وبزور قرية قابلة للانفجار.

الفكرة هنا أنّ الولايات المتحدة وبعد سنوات تركت هذه الدول بصيرها الفائق، وسياسية، بالإضافة لمروره بمراحل صعبة حتى هدتها نسبيها الاجتماعي، وهدتها وحدة الدولة وكلا النموذجين نشأتم نتيجة للاستقرار وعدم الاستقرار، في مراحل متأخرة من التواجد الأمريكي في كلتا الدولتين بات العديد من فشل الامتيازات الأمريكية فيها

• أعداد وتحرير: مشخي جبر

محبو الحياة الليلية أصغر سناً

السهر والتدخين والكحول.. وصفة للموت المبكر



ليست إطالة السهر
كاملاً يجعل من لا
يتقانون لبلا عرضة
لخطر الوفاة في سن
أصغر ممن يأتون إلى
النراه بلا تدخين
ويستيقظون باكراً، ما
لم يكن محبو الليل
يتخونون أسسياتهم
في التدخين وشرب
الكحول بحسب
دراسة نشرت مؤخرًا.

• باريس، أ ف ب

وسبق لدراسة استندت إلى بيانات نحو نصف مليون من سكان المملكة المتحدة تراوحت أعمارهم بين 38 عاماً و73 عاماً أن توصلت في العام 2018 إلى أن من يتأخرون في النوم هم عرضة لخطر الموت لأسباب مختلفة بنسبة 10 في المئة أكثر ممن يفضّلون الخلود إلى الفراش باكراً. خلال فترة امتدت ست سنوات ونصف سنة.

موامل مدة

إلا أن هذه الدراسة البريطانية التي كانت الأولى من مخاطر الوفاة، لم تأخذ في الاعتبار عوامل عدة منها الكحول، يمكن أن تكون وراء هذه الوفيات المبكرة. وشاء عدد من الباحثين للتمسق في هذا الجانب، فتقدوا دراسة راجعها مختصون آخرون ونشرتها مجلة كرونو بايولوجي إنترناشيونال المتخصصة.

وتابع الباحثون نحو 24 ألف توم من الجنس نفسه في هولندا، استلوا عام 1981 عما إذا كانوا يفضلون نمط الحياة النهاري أو ذلك الليلي، فوصف ثلثهم بأنهم متأهلون إلى الليل، وقال 10 في المئة أنهم ليليون كلياً، بينما صنف البقية أنفسهم من فئة النهاريين. ولوحظ أن عشاق إطالة السهر أصغر سناً في الغالب، لكنهم أيضاً يشربون الكحول ويخونون أكثر من غيرهم. وعندما درس الباحثون بيانات أفراد العينة لعام 2018، كان أكثر من 8700 من التوائم ذاقوا الحياة.

خطر الموت

وتبين للباحثين أن الليليين كلياً كانوا خلال هذه السنوات الـ 37 عرضة لخطر الموت لمختلف الأسباب بنسبة 9 في المئة أكثر من الآخرين. واستنتج العلماء أن هذا الفارق يرجع بصورة رئيسية إلى التبغ والكحول، إذ إن اتباع السهر

الذين لا يدخنون ويشربون الكحول قليلاً لم يكونوا عرضة لخطر وفاتهم مبكرة أكبر مما هم محبو الاستيقاظ باكراً.

واعتبر أستاذ الرئيس للدراسة كريست هويلين من المعهد الفنلندي للصحة المهنية أن على الليليين كلياً أن يعيدوا النظر في استهلاكهم الكحول والتبغ إذا كانوا من مستهلكيها.

تأثير ضئيل

وأوضح أن وقت نوم الأفراد في ذاته (أو تعظمه الريوفا) له تأثير ضئيل أو معدوم في معدل الوفاة.

ورأى باحث الجسبان الزمني في جامعة كامبريدج جيفان تاو أن نتائج هذه الدراسة صلبة، لكنه لاحظ فيها بعض الثغرات، منها أنه من غير الممكن الاعتماد بتصنيف الأفراد أنفسهم في هذه الفئة أو تلك لأنه لا يوفر معلومات موضوعية. وأخذ على الدراسة كونها لا تشمل منتجات غير الكحول والتبغ.

«الروبوت زارع البذور» يحمي الأمازون

• ترجمة: شيما ميران

يأمل الباحثون أن تساعد تقنية زراعة البذور على حماية 55 ألف هكتار من مساحات أكثر من ثلاثة دوانم من الغابات المحيرة وتوفر وقت الموظفين للقيام بعمل أكثر تأثيراً.

يقوم الروبوت (Yumi - يومي)، وهو مشروع مشترك بين ABB Robotics ومنظمة Jun-keplers الأمريكية غير الربحية، بزراعة البذور في منطقة مادي دي ديوس في بيرو، بالقرب من البرازيل وبوليفيا.

قال سراماي عطية، رئيس (ABB) للروبوتات واليات المنفصلة، يساعد برنامج الروبوت عن بعد التجريبي وهو الأكبر في العالم، على إتمام المهام الأثيرة المتكررة، ما يحرر الموظفين للقيام بأعمال مهمة في الغابات المحيرة، والحفاظ على الأرض التي يفتقونها، واستمرار الحياة. ووضع روبوت يومي في منطقة ثانية من منطقة الأمازون البروفية، لإتمام المهام

تعد غابات الأمازون أكبر الغابات المطيرة في العالم ويقع سنن بثلاثة منها في البرازيل، وهي موطن لآلاف النباتات والحيوانات المختلفة

تعد غابات الأمازون أكبر الغابات المطيرة في العالم ويقع سنن بثلاثة منها في البرازيل، وهي موطن لآلاف النباتات والحيوانات المختلفة



• آلة أسرع من الإنسان في إعادة تشجير الغابات

«فوكسكون» ترأهن على سوق السيارات

• تايبيه، بي بي سي

وفقاً لبعض التقديرات، تصنع المصانع في الصين بعضاً من أهم أجزاء الجهاز، مثل وحدات الكاميرا والموصلات، وحتى الجزء الخلفي من غلاف الهاتف. هذه الخبرة هي أيضاً ما يأمل ليو أن تعدي زهان فوكسكون الكبير التالي، والمتعلق في تصنيع السيارات الكهربائية.

وقال مشيراً إلى لوحة تحكم في السيارة إنه هاتف أيفون كبير، لذلك نحن على دراية بهذا الأمر. وضمت هذه السيارة للعائلات وأسعار تناسب الطبقة المتوسطة العالمية الطموحة، وهي واحدة من عدة موديلات صغتها شركة فوكسكون.

ويشرح السبب الذي يجعلنا نعتقد أن هذه فرصة عظيمة بالنسبة لنا هو أنه مع محرك الغاز التقليدي، لديك محركات معظمها ميكانيكية. ولكن مع المركبات الكهربائية، إنها بطاريات ومحركات. وأضاف أن هذه آلة مألوفة لشركة تكنولوجيا مثل فوكسكون.

تأمل شركة فوكسكون في الانخراط على نحو 5٪ من سوق السيارات الكهربائية العالمية في السنوات القليلة المقبلة، وهو هدف طموح نظراً لأن الشركة لم تصنع سوى عدد قليل من الموديلات حتى الآن. لكنها مقامرة ببق ليو أنها ستؤتي ثمارها.



في تايبيه، عاصمة تايوان، تأمل أن يكون السلام والاستقرار شيئاً يذكره قادة هذين البلدين.

يعتمد نجاح الشركة بالتأكيد على قاعدة عملائها الرائعة، لكن فوكسكون لا غنى عنها لولاها العملاء. لهم مدى أمانة أصل. على سبيل المثال، تحتاج فقط إلى التلقا على غير هواتف أيفون التي تصنعها فوكسكون، فهي تبلغ نحو 60٪.

«سامسونغ» تطلق شاشة للألعاب

• سيول، وكالات

Neo Quantum Proce- OLED G9 بمعالج AMD FreeSync Premium Pro وتتميز تقنية Odyssey OLED G9 مع تقنية HDR True Black 400، توفر تفاصيل مذهلة وألواناً زاهية، بغض النظر عن اللعبة التي تلعب، أو المحتوى الذي يشاهده المستخدم.

وتتميز Odyssey OLED G9 بتصميم تعيف محاط بإطار معدني، وعلى الجانب الخلفي من الشاشة، تتوفر تقنية CoreSense Core Lighting+ الرئيسية، والتي تستخدم تقنية الإضاءة المتقدمة لمحاكاة الألوان على الشاشة وتضيئ ميكبرات صوت الأستريو المدمجة تجربة سمعية تعزز اكتمال الصوت الممرس على الشاشة بصوت فائق الوضوح.



«تيك توك» يستثمر المليارات في جنوب آسيا

• جاكارتا، أ ف ب

وأشارت دراسة أجرتها شركة الاستشارات الاستشارية مومينتوم ووركس (Momen-tum) ونشرت الخميس أيضاً، إلى أن المجموعة تمتلك من الاستفادة من نجاحها ومحصدها ملايين المستخدمين في المنطقة لتطوير نشاط ميبيها عبر الإنترنت في العام 2022، والذي تم اختياره في اندونيسيا العام الماضي.

وعلى الرغم من أن تطبيق «تيك توك» لم يتقدم على تطبيقات أخرى في مجال التجارة عبر الإنترنت في المنطقة، مثل «شوبي» ولزادا إلا أن متجر تيك توك شهد أسرع نمو تصاعدي جمع أعماله سبع مرات في عام واحد يبلغ 4.4 مليارات دولار العام الماضي.

قال مدير شركة مومينتوم ووركس وبهان تشين إن تيك توك الذي يتمتع بجمهور يسعى إلى الترفيه، يحاول عبر طرق مختلفة تحويل انتباهه إلى التجارة الإلكترونية.

ومن اندونيسيا، توسع متجر تيك توك في جنوب شرق آسيا، يستخدم فيها عدد كبير من الأشخاص تطبيق تيك توك واستمر لتحسين قدراته التجارية عبر الإنترنت.

أعلن الرئيس التنفيذي لتطبيق «تيك توك» شوزي تشيو أنه يريد استثمار مليارات الدولارات في اندونيسيا وجنوب شرق آسيا خلال السنوات القليلة المقبلة. وأضاف رئيس المجموعة التي تأسست قبل ست سنوات من فريق متواضع من 100 شخص، لدينا حالياً نحو 6 آلاف موظف في جنوب شرق آسيا. ويستخدم نحو 125 مليون مستخدم تطبيق شوبياً، ويبلغ مجموع المستخدمين شوبياً 325 مليوناً في جنوب شرق آسيا.

وفي اندونيسيا، أكبر اقتصاد في المنطقة، تضم المجموعة بحسب الرئيس التنفيذي أكثر من مليوني بائع في متجر تيك توك (تيك توك شوب)، حيث تعرض لبيع مرتبط بمجالات الموضة والتكنولوجيا المتطورة والمنتجات المصنوعة يدوياً.

فنُّ السلويت.. مقصُّ وورقةٌ ووزيرٌ ماليةٌ

بالمقص والسوق الأسود صنعت بوربهايت بمهارة لكبار المفكرين والفنانين واشتهر بهذا الفن الذي يتطلب النجاح فيه السرعة والصبر.

في العراق أبلغني الفنان صلاح عباس أنَّ الفنان الراحل جواد سليم كان يذهب مع الفنان التشكيلي غالب التاهي إلى مدرسة الراهبات في الباب الشرقي مجاور حيدر الكوفة عالية (جسر الجمهورية اليوم) ليقابل المدرسات وطلبتهم ويرسم لبطهن على ورق مصقول ويصوغ على أساسها التشكيلي الصانع الفنان الناهي فلاح وحفقات أذن وأسورة من الفضة، لكنني أجد أن هذا اللون من العمل الفني لا يمت إلى فن السلويت بقدر تجسيده لتشكيلات قبية اعتمدت على الورق المرسوم.

مما زال فن السلويت يشير الانتباه وتقام له معارض مهمة في أنحاء العالم ولا يمارس بشكل جاد لدينا.

فيما يعتقد آخرون أن إطلاق تسمية السلويت على هذا النوع من فن البورتريت جاء سخرية من هذا الوزير الدونابي المتشدد في مجال الصبر.

المهم أن هذا الفن القليل الكلفة الذي يدل على مهارة الرسام (إذ لا ألوان ولا أستبيحات رسم) قد انتشر في فرنسا وأحاء أوروبا منذ ذلك التاريخ وانتقل إلى اليابان وأمريكا الجنوبية والعالم العربي عن طريق طلبة الفن الذين يدرسون في فرنسا منذ ذلك التاريخ.

من أشهر فناني السلويت المهمين الفرنسي وليم كاتريج واليابانية كومييا شينا والكندية كريستي مالكون والأمريكية كارا والكر.

تعمقت فتنة مؤمن رسم السلويت - الرسم بالمقص في بوزار باريس، وقد حدث أن شاهد الفنان التشكيلي محمد القاضي الفنانة مؤمن ترسم بالمقص في أحد معارض القاهرة، فقرر ترك الريشة واللون منصرفاً إلى تعلم الرسم

تكون مقصاً يدويّاً حاداً وأوراقاً سود يقلمها الفنان ويشكل منها البورتريت الذي يريد أمام الشخصية الموديل الذي أمامه.

اختلف مؤرخو الفن التشكيلي في سبب تسميته، فمنهم من يقول إن التسمية جاءت سخرية من اسم وزير مالية فرنسا المتشدد Ernest Silh euet الذي كان ينتقد بشدة نيلاء القصر الملكي وأطفالهم وأسراء البلاط الفرنسي زمن الأباطورية لينجهم وصرفهم أموالاً طائلة لاهتاف اللوحات ومحظياتهم والمرسومة بالألوان وأحجام كبيرة لقاء مهارة أرهقت ميزانية البلاط الفرنسي.

بعض المؤرخين يقولون إن الوزير (سلويت) كان ينتقد الإسراف وهو الماهر في رسم البورتريت بالمقص على ورق خشن أسمر، وأن مهارته دفعت التشكيليين إلى تقليده وممارسة هذا الفن الذي أطلقوا عليه اسم الوزير.

● باسم عبد الحميد حمودي

ويستحق فنُّ السلويت أيضاً فنُّ التصوير التضادى لاعتماده الظل الإنساني أو سواه، بدل الشكل العادي للفن البورتريه، وقد انتشر هذا الفن الذي يعتمد براعة الفنان التشكيلي على مهارة اليد ودفقة الأداء وبراعة التجسيد اللحظي، إذ يقوم الرسام بنسخ الصورة بالمقص والموديل واقفاً أمامه ويدقها معدودة انتشار هذا النوع من الأداء التشكيلي الماهر في أوروبا منذ عام 1807 فتلته تكلفته التي لا تعدو أن

شاهدت أول عرض لفن السلويت أدته الفنانة التشكيلية الفاهرية فتنة مؤمن في معرض بغداد الدولي عام 1961، وكانت تستخدم المقص برشافة على الورق الأسود لتشكيل ملامح الإنسان الذي يقف أمامها تجسده على نحو مدهش ويتفاصيل الوجه وجزء من الجسم، وقد حظيت بصورة منها لا تزال لدي.



● نماذج من رسم السلويت



تقارب بلا ثورات ودماء

لو أن شبكات التواصل الاجتماعي كانت موجودة في خمسينيات القرن الماضي لما انطلعت علينا أكاذيب الانقلابات العسكرية، ولم تسفك الدماء من أجل شعارات جوفاء، ولتكا نحن العرب قد توحدنا بلا دكتاتوريات وتقدرات بالسلطة، ولتكا أشعباً واحداً بلا ذكريات مأساوية ولحروب استعراضيّة. لقد اتاحت الشبكة العنكبوتية فرصة للناس أن يجتمعوا على بعد آلاف الكيلومترات، وأن نشاهد ببساطة يوميات، وأخبار النجوم، والكتب، والروسا، أن يُصر مشاهير التيك توك على قضاء ساعات طويلة من شتى البلدان على تبادل الثقافات وتحتدي الهجرات، فهذا أمر يدعو إلى الدهشة وينتمى لـ كان موجوداً قبل أن تدخل أوطاننا في حروب دموية من أجل شخصيات مريضة نفسياً. هذه الثورة الإلكترونية، ولحسن الحظ، مارست دورها في تقريب الشعوب. العالم الرقمي الذي أصبح محط الانتباه لا نهاية لها يتمازج فيه البشر مع معارضهم من شرق الأرض إلى غربها وهذا ما عززت عن تحققة السياسات الدولية، والقومية...



خوف الفلسفة من الخيال

يرى الفلاسفة أن هناك علاقة مزدوجة بين الخيال والحب والكارهية. «إن محاولة تخيل طريق المرء نحو الحقيقة الميتافيزيقية هي حفاقة مثل النوم على أمل الحصول على صورة أوضح للعالم من خلال الأحلام، يقول رينيه ديكرت في أطروحته الفلسفية (تأملات في الفلسفة الأولى) عام 1641، حيث اعتبر الخيال عائقاً أكثر من كونه مساعداً في الإجابة عن الأسئلة الأكثر عمقاً حول طبيعة الوجود ورغم ذلك، فقد اعتمد ديكرت أيضاً بشكل كبير على الخيال في المقالات العلمية والرياضية مثل (العالم) عام 1633، حيث حاول استحضار تفاصيل اللغات الأساسية للهيكل مثل البشر والحيوانات والآلات، وفقاً للفيلسوف ديتيس سير في جامعة داس، اعتمد ديكرت على نوع من الخيال "ثاني المستوى"، الذي ابتكره أفلاطون.

ناحية الماء والكلأ

يقول الروائي الفرنسي باتريك موديانو، الحائز جائزة نوبل عام 2014، كل كتاب اعتاد من الذي سبقه، وحجة لكاتبه الذي يليه. مع أن الكتاب لا يعطون وصفات طبيعية إنهم يسمون الصداق. كما يقول تشينوا أوتشي، الروائي النيجري، إلا أننا ننسحق الكتاب الذي بين يدينا كتاب نأجيه الماء والكلأ وهو جدي الروائي والمصفاي السوري خليل صويلح، يعمل عنواناً فرعياً هو مرفعات من عمل الحكاين. وقد صدر عن دار نينوي في دمشق. يسمى هذا الكتاب إلى افتقار أثر روايات، كانت بالنسبة للكتاب، مرجعاً جمالياً في الكتابة، وشغف القراءة، مثلما هي مثل سردى لتطوير عمل الخيلة، والتحليل عالياً مع شخصيات وأماكن ومواقف...

سبق وأن أشرت إلى كتاب - رهان الستينات، فقد البيان الشعري - للشاعر عبد الكريم كاسد، حيث نهبت لأهمية هذا الكتاب وضرورة التوقف عنده، كما يطرحة من قضايا اعتبرها خطيرة وياغة الأهمية تكمن أهمية هذا الكتاب في إيائه وتفكيكه لأهم بيان شعري ظهر خلال مرحلة الشعر العراقي في القرن الماضي، وأقول، أهم بيان، ليس لكونه مادة فاعلة أو إضافة إيجابية مساهمة في تطوير الشعرية العراقية، بل لكون المرحلة تلك كانت في صراع وتجادب بين الأجيال في العراق من جانب وبين شعراء المناطق العربية الأخرى من جانب آخر، لذا كان البيان محاولة لسد حاجة أو فراغ كان يعاني منها المشهد الشعري العربي لتدخال والتبسات سادات الشعرية العربية بعد مرحلة الرواد. لكن السؤال هنا، هل حقق هذا البيان مبتغاه، أو ما يرتضيه الواقع حينها؟ هذا ما يقوم بالإجابة عنه الشاعر عبد الكريم كاسد في الجزء الثالث والأخير من الحوار الذي يسلط الضوء على النوايا وجعل الشكوك في مرحلة اليقين تجاه كتابه «رهان الستينات، نقد البيان الشعري».

عبد الكريم كاسد: كيف ننصَح الأجيال في ظل هذا الوضع الأكثر ظلاماً؟ «3-3»

● كريم شعلان

من كم سامي مهدي ينتص الأجيال، أو الأزمات الذين يلوّح لهم البيض ويجهلهم عنوة؟

إذا كان ما تقيمه الفاشيات التي مرت في التاريخ هو الولاء، التام فإنّ البيضين ألدروا هذا الولاء، وتجاوزوا إلى ما هو أبعد منه الولاء القسريّ، حتى من أشدّ الموالين لهم للوصول إلى منطقتي الخضوع التام من خلال أزدل الوسائل، وليس أدل على ذلك من اغتصاب النساء، لا نساء أعدائهم وحدهم، بل وحتى نساء موالين لهم من مسؤولين في أعلى المناصب الحكومية لضمان خضوعهم الأبدى بتعبير دستويستيكي، عندئذ سيكونون في منأى عن التفكير في صدق هذا الولاء أو عدمه، وعن اللصق في أعناق من يعطونهم بهم، فلا وقت لديهم للخوض، لأنّ لديهم ما يخلصهم عن سنافس السيكولوجيا، وهم القادرون من أطراف المدن المنسية ويوادي البلاد.

(يمكن الرجوع في ذلك إلى عشرات الشهادات المرعبة في وسائل الإعلام العديدة). في الولاء القسريّ لا مجال للأسئلة، أو وجع الرأس في أيّ فصل قادم، وفي الاستباحة لا مجال هناك لشرف أو أي قيمة عليا غير قيمة الفضل ذاته، وإن كان الفعل في أشدّ دناءته، وهذا ما منح أزدل الناس قوة، أو عبارة أدق، سلطة لإساعة الخوف، وسخ شخصية الآخر، وشمول الإهذاب الذي لم يقتصر على عامة الناس، بل شمل حتى المثمنين منهم ومن هم في قمة المسؤولية، وقد تمّ بالفعل إعدام العديد منهم في محاكمات علنية مؤهبة تلت في وسائل الإعلام، وعرضت في قاعة سينما النصر بعدد أيام عدّة على منسبي الحزب الحاكم لبث الربيع في نفوسهم والمصير الذي ينتظرهم، وهذا يتطلب إعلاماً رهيبياً لن يستطیع القيام به سوى شعراء وكتاب قادرين ببدون وأنهم في هامش السلطة، لكن تأثيرهم الإعلامي اليومي يجعلهم في القلب من الأحداث وإرهاها المشاع.

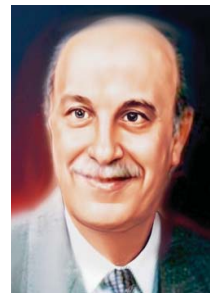
ولأنّ الإعلام يتطلب قدرة وشمولية لا يمكن أن يجدهما إلاّ القليلون من الكتاب، لذلك فهم دائماً في البرزخ، وإن امتلأوا، وقد يكونون ضحية أيضاً، فمثلما كل شيء خاضع للضرورة، فإن هناك متسعاً للمصداقات التي تطوع بكل شيء حتى بمن أشدّ ولائاً للسلطة من الكتاب والشعراء.

يسألون كيف يلوّح جلد أو شبيهه الجلد، شاعرًا كان أو غير شاعر بساعة الضحية في جلسة شرب، ولا يسألون عما جعل هذا الشاعر أو غير الشاعر جلدًا أو شاهداً لجلسة تعذيب، ومهراجا في جلسة شرب هل سأل هؤلاء المستعبدين مدمسو العبودية عنها هو أقرب، أفصد اغتصاب نساءهم واستباحهم؟

أما المقابر الجماعية، والتجهيز القسريّ لشرايح عراقية واسعة، ودفع الملايين من الناس إلى المنافي هرباً من موت محقق أو سقوط فكري، والحروب الدمية داخل العراق وخارجه، فهي ليست سوى تصورات لا أثر لها في واقع.

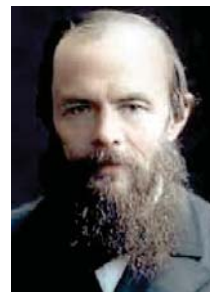
إنهم يفرغون جغرافيا بلد بأكمله من أي أثر يبقونها، وكأنهم يحرقون أسماء مدنهم ويشره من خريطة مرسومة، وفي المحصلة لا واقع هناك سوى تصوراتهم هم. هؤلاء لا يرون حتى السطح لأنّ وضوحه الشديد لا تتحمله بصارهم الشائعة بالذل والجريرة.

هؤلاء مستغان منفيون ارتدوا قباع الضحية ليجزوا الكثير من المنافع في المتقى، من خلال علاقاتهم، وولاءاتهم، ومقاتلاتهم، أو مقيمين في الوطن في مناصب عليا، وهم، منفيين ومقيمين، سينتقلون مهاراتهم إلى أماكن جديدة بأساليب أخرى، ولن يتجرّوا حتى لو كانت هذه الأساليب هي الأساليب السابقة العتيقة؛ لأنّ ثمة بيئة تقدم لهم كل ما يساعدهم على النماء مبرزين لتعديم الفضائح ونشر غسيلهم، لذا ينبغي عدم الكف عن فضهم وفضح أساليبهم وأصرارهم، رغم كل تاريخهم المريع، على الرود الوافحة حتى في أسوأ أشكالها تاولاً وتحفظاً مع النظام الحالي، ولعب دور



● سامي مهدي

سينقرض هؤلاء وتنقرض الرموز الشبيهة لا أفرزته مرحلة البيت المتقرضة شاؤوا أم أبوا يتصالحنا أو عدما فلوواقع قوائمه إن لم يصنعنا البشر فسينصنعنا الواقع نفسه. لعل هذا من بين أجمل ما قدمته الماركسية لننفضوا أيديهم من حاضر مقبئ



● دوستويشيكي



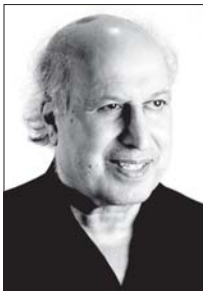
● سعدى يوسف



● حميد سعيد



● مهدي محمد علي



● عبد الكريم كاسد

النقاد الذي ذكرته سابقاً، أعني الدكتور ضياء خضير، مثلاً، له كتاب عن سامي مهدي ناقداً، وآخر عن شعر حميد سعيد ومعلته عن بغداد، وثالث بعنوان شعر الواقع وشعر الكلمات، عنهما أيضاً، بصحبة شعراء بعثيين أو موالين للسلطة أمثال كراسي مهدي السعيد مع إضافة اسمين أو ثلاثة من رجيل الرواد ككالباني ونازك الملائكة، لتبدو اختياراته توسعاً لجاهل الإيديولوجي الذي يتحرك فيه، وابتعاداً عن الإيديولوجيا في آن واحد، لكن معالاته هذه باتت كلها بالفشل فلم تقم إلا على تعميق مأزقه، فهو يتناول راضي مهدي السعيد غير مطمئن إلى موقفه الشعري فتراوح بين مكانه بين مدح ودم على استنجاه، ليخلص مرغماً إلى استنتاجات لا يسبقها ما يعهد إليها من تحليل وفهم، على العكس من فزعه وهروته مع سامي مهدي وحميد سعيد، لذلك كرت في حديثه لكن وكنتي، كلما اضطررت قول كهذا القول، نعم أن قصيدة راضي مهدي السعيد جميلة وحلوة ولا عيب فيها وكنتي أحسن أحياناً، إنني من 131 لاحظوا جميلة وحلوة، وموقعها في النقد أي كتب، أما إشاراتي إلى سعدى يوسف الذي كتبه أم لا، فهي تدل على أنه ما زال مسكوناً عنده مقالات لا أدري هل جمعها في كتاب من حينها، عن خلال عقد المقارنات المتفصّلة غيرهما، عن خلال عقد المقارنات المتفصّلة مقالة، البحث عن خان أيوب، حيث لا تصح المقارنات أبداً، وكان هذا النقاد يعيش بأبونا ورعيّاً متواصل، لا يتخلص منه إلا بإشارة إليهما. هذا النقاد هو شاعر وقاص أيأشراء وإن لم أعرف منزلته في الشعر، لأنني لم أطلع على شعره، أو أعرف على من يذكره في قائمة الشعراء، وإنما قرأت له ما ذكرني بصديقي الدمشقي فهو يدعي بولطية وتأثر إليه متأثر، لا لتعرف موضوعاً لها في الأثر حتى وإن بخصت، عندما كان بعضنا اتنى للحزب لغاية وطنية، كما صرح هو بنفسه، وعنوا في الهيئة الإدارية في اتحاد الأدباء، ومازته هذه هي وفوه ذات يوم أمام صدام ناطقاً وماتتاً ببعض الكلمات وهذه ما سبب اضطراراً في سماء البلاد وأجوانها فلم يُنقل الجلسة في شاشات التلفزيون، ولم يُعالم، بل عوبت من قبل وزير الإعلام الأسبق، «الهدى» الذي اكتفى بالقول له: ماذا أزعجت الرئيس؟ مأثرة ما بعدها مأثرة.

أبني منها مأثرة والد الصديق الذي أوقف رجال الباحث، وأوفهم في حبس بيض. أتأ مأثرة الأخرى التي أمأته إلى لجنة التحقيق في مطالبة في يوم الانتخابات التي جرت عام 1996 بأن تكون عضوية الاتحاد بالمستوى المطلوب.

في سلام يا دكتور كلامك يزعج الرئيس فمقابل يبارق الأفاضل، وتطالب بمستوى «مطلوب»، فتحال إلى لجنة تحقيق حقاً. إنهما لشجاعة نادرة.

ليتك قلت لنا ما الذي تكلت به أمام الرئيس لتعرف تزاجعه أولاً وتعرف مستوى الأثرة. مأثرة تافهة.

أما مأثرة هذا النقاد الصندي في الخارج فإنه عذر الرزاق الربيعي المنشورة في مواقع عدة - في اختلاعه عن الآخرين، وهذه ميزة الصندي قاطبة، فهي أنه - كما قال عظمة أو عظمة لسانه - لم يرم ببلده بالحجارة



ويشته عندما صار خارجه، ماذا الأني اعتقد أن موقف النضال عن البلد (ويقصد نظام البيت) وحماية بيضته..... يختلف من موقف شتمته واخصار كل ما فيه ومن فيه بشخص واحد أو مجموعة أشخاص... إذن المشكلة في المشكلة هي، في حماية البيضة من دون أن يهدى وهو لجرائم العداوة بكل شيء، أن البيضة التكرست عندما كان هو هناك قربنا من رئيسه وحزبه ولم يبق منها في متفان إن كان متفناً، سوى قشورها.

يا ضياء خضير أيها الذكي هذا القول لا يمسكك عندما مفزوعاً مغزاً عن ان لا سنامه سلام عبود في كتابه ثقافة العنق في العراق، إيمان العبودية.

هذا هو واحد منهم يا صديقي كريم. ويسود أن محاوره الربيعي ساوونه شكوك بأقواله ضناه.

هناك برهان يؤكّد صدق كلامك هذا؟ فكان جوابي - كجواب الصادق عامدة - أفراروا الذين أعدم المتقرضة بعضهم وهرب أخيه المدرس، الذي كان شيعياً، منذ 1976 وهو بذلك يريد رضئ طرفين آخرين هما حزب الدعوة والشيعيين، ويرى ذمة الله فرأفته العبيدين وأخيه الشيوعيين إن كان لا يزال شيعياً.

مع ذلك فلا يزال المدعو ضياء خضير متماسكاً، يحس بيضته، ونحن أجاب هاتفا عن سؤال الربيعي المطلب بالبراهين: إنني كنت وسأبقى عراقياً، سأله محاوره يا صديقي، فأجابه كما يجيب البعثي الماكر المتمرس، يسأله إنني أشعر وأحس بما يشعر به سواد الناس وما يريد أن يقوله حقاً، إنني كنت وسأبقى بعثياً.

لهم تريد أن أتى بأمثلة أخرى، سترها في ردودهم على ما كتبه الآن، سيخرجون كمن يخرج من القمقم ليدلنا ليصحف الأربين.

كيف تنتص الأجيال في ظل هذا الوضع الأكثر ظلاماً حيث الجميع يكونون حتى لله؟

سينقرض هؤلاء وتنقرض الرموز الشبيهة لا يتصالحنا أو عدما فلوواقع قوائمه إن لم يصنعنا البشر فسينصنعنا الواقع نفسه. لعل هذا من بين أجمل ما قدمته الماركسية لننفضوا أيديهم من حاضر مقبئ.

خوف الفلسفة من الخيال

● ترجمة: رامية منصور

لنا شك هشة يتم زرع هذا الاتجاه الموحد في كل عقل بشري بغض النظر عن تحاره، بالنسبة لـ"كانت"، خيالات الخلق هو ما يجعل الإدراك ممكناً على التخييل من ذلك، حين الخيال الولائي يسود إلى حد كبير حول التفكير. عندما تأتي قصة علي الربيعو عن هشة مفقودة منذ فترة طويلة وجدت طريقها في العودة إلى المنزل، فإنك تشتمن من العديد من القسطن التي رآها الخيال الولائي في العمل نظراً لأن وحدة الولادة تعمل فقط مع المواد التي سبق توفرها لحواس شخص ما، فإنها تضيع لنوع الحدود التي ناقشناها هيوم.

يلتصق تشب، "كانت" إلى سبب تعامل الفلسفة مع الخيال بالترتيب بين اليأس والتفاهة ربما يكون نوع الخيال الذي يتحصره مختلفاً تماماً عن مثيله الأكثر فائدة لكن يقول هذا التسليم الفرعي يتخلل عن رؤية الخيال كملكية عقلية موحدة والتي يسكن أكثر تمايزاً حين نتخيروها منتزعة.

أسلح المودج

عندما تفكر في كل الأشياء العجيبة التي يمكننا القيام بها عبر الخيال، تكشف طريقة مختلفة لكشف أدراجها الغامضة. بدلاً من تقسيم الخيال إلى أنواع متميزة، نادراً لا تفكر في استخداماته المتميزة. ولتسميها بالفطانت والمالية والتعليمية فصح عندما نتعلم، أو نسرخ في عمل خيالي أدبي مثير للاهتمام. يمكن للخيال أن يأخذنا إلى ما وراء المكان والزمان وعندما نتصل، من جانب آخر، في محاولة لفهم ما يحتمل فيه الآخرون. أو لمحل المشكلات أو اتخاذ القرارات، فتحن نستخدمن كنهاتنا المساعدة على فهم المكان والزمان في حين أن استخداماتنا العالية للخيال تعيل نحو التنزّه والوحي، وتستند لوظائفها التعليمية في الجانب العملي والمتمم يبدو أن سحر النجاج، في كلا الحالتين، يمكن في تطبيق نوع من القوالب الخيالية. إن سبب تضارب معاريف وروى الفلسفة حول الخيال مصممة وطفاً لطرف، عندما تمت كتبت الخيال، أو تخلّق صلاً مقفية، يمكن القول إن التبدل في صيغته للتخييل من خلال وضع الحدود على نطاق واسع وحريروها من القيود بالتأمل في الخيال. عندما نوظف الخيال في سياق اكتشافاتنا العلمية أو التكنولوجيا، يجب أن أو أي حل لمشاكلنا في العالم الحقيقي، يجب أن ننسج تخيلاتنا بأن يكون ضمن نطاق الوضع المألوف. قد يكون من الصعب للغاية معرفة العوامل التي يجب أن تغلب قهراً العمل، وأنها يجب تعبيدها، ولكن من خلال النظر في كيفية عمل مثل هذه القيد، لا يمكننا فقط أن نرى طرفنا نحو سرور الخيال، بل يمكننا أيضاً تطوير الفلسفة من خلفها بشأن الفكرة في نهاية المطاف. كما لاحظ هيوم، فإن البشر "يحكمهم الخيال بقوة".

بهرى الفلسفة أن هناك علاقة مزدوجة بين الخيال والوجدانية، إن محاولة تحليل طرق نحو أصول العقلية اليتاثيريقية في حماة مثل النوم على أمل الحصول على صورة أضع لثالهم من خلال الألام، يقول ريبه ديكرت في أطروحة الفلسفية (أعمال في الفلسفة الأولى) عام 1641، حيث اعتبر الخيال أكثر من كونه مساعداً في الإجابة عن الأسئلة الأكثر عمقاً حول طبيعة الوجود ورغم ذلك، فقد اعتمد ديكرت أيضاً بشكل كبير على الخيال في المقالات العلمية والرياضية مثل (العالم) عام 1633، حيث حاول استحضر تفاصيل البينات الأساسية للممالك مثل البشر والحيوانات والآلات، وفقاً للفيلسوف نيبس سيور في جامعة دالاس، اعتمد ديكرت على نوع من الخيال "الثالثي المستوى"، الذي يتكرر أفلان، حيث يمكن المستوى واحد من الواقع أن يحمته ويعرض العلاقات الموجودة على مستوى آخر، والمكس صحيح كان الفيلسوف الأسكتندي ديفيد هيوم متناقضاً بالقدرة نفسة حول الخيال، خاصة عند مقارنةه بالادراك والذاكرة، ورد في أطروحته "الطبيعة البشرية" (1738-40)، عندما تذكر في حدث سابق، هناك تلك الفكرة تتدفق إلى العقل بطريقة فورية، لكن الصور والأحاسيس المتعلقة، كما يقول، "بأهة وضعية، ولا يتحمل العقل من الخضاط عليها لوحت طويل بشكل ثلاث ومن دون أن تتفكك، ورغم ذلك، الصي هيوم أيضاً أن البشر يتبعون بحيرة أكثر عندما يتخبطون في الخيال وقال إن الإدراك يمكن أن يظهر لنا الواقع فقط، لكن الخيال يمكن أن يتجاوز ذلك إلى عالم آخر مختلف قال هيوم، لا شيء يتخيل يقع ضمن الاستحبال".

ساداً وراء هذا العقل الواضح من الخيال، وهيوم وضع طويل بشكل ثلاث ومن دون أن تتفكك، ورغم ذلك، الصي هيوم أيضاً أن البشر يتبعون بحيرة أكثر عندما يتخبطون في الخيال وقال إن الإدراك يمكن أن يظهر لنا الواقع فقط، لكن الخيال يمكن أن يتجاوز ذلك إلى عالم آخر مختلف قال هيوم، لا شيء يتخيل يقع ضمن الاستحبال".

ساداً وراء هذا العقل الواضح من الخيال، وهيوم وضع طويل بشكل ثلاث ومن دون أن تتفكك، ورغم ذلك، الصي هيوم أيضاً أن البشر يتبعون بحيرة أكثر عندما يتخبطون في الخيال وقال إن الإدراك يمكن أن يظهر لنا الواقع فقط، لكن الخيال يمكن أن يتجاوز ذلك إلى عالم آخر مختلف قال هيوم، لا شيء يتخيل يقع ضمن الاستحبال".



● ماذا وراء هذا اللق الواضح من الخيال؟

البقاء للأكثر شراً.. رحيل كورماك مكارتني

في مختلف أنحاء العالم بشخصيات رواياته، وموضوعاته الأسطورية، والمشارع العجيبة والصادقة التي وضعها في كل صفحة في روايات زائفة مستهزئة إلى الأبد، لأجل مقبلة. وفقاً للدار كورماك في غرب الأقطار، ومن المعروف أنه من الكتاب الذين لديهم شغف بالمزلة فقد ارتبط اسم الكاتب التي تعود عوالم رواياته التي ترحم منها القبول إلى المربة مئبئة متمردة بالمزلة وكما يجادل

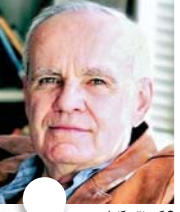
في مختلف أنحاء العالم بشخصيات رواياته، وموضوعاته الأسطورية، والمشارع العجيبة والصادقة التي وضعها في كل صفحة في روايات زائفة مستهزئة إلى الأبد، لأجل مقبلة. وفقاً للدار كورماك في غرب الأقطار، ومن المعروف أنه من الكتاب الذين لديهم شغف بالمزلة فقد ارتبط اسم الكاتب التي تعود عوالم رواياته التي ترحم منها القبول إلى المربة مئبئة متمردة بالمزلة وكما يجادل



● بغداد: مآب عامر

وأضدت دار نشر كتبه، "بغوين راندم هاوس، في بيان بعد رحيل مكارتني التي غرقت بكتاباته التاريخية عن منظمة جيبال الأيالات الأميركي والقرب التوتوش، الفاسي، إن رحيله كان لأسباب طبيعية من منزله في مدينة سانتا في بولاية نيو مكسيكو وكان تشاير مكارتني المولود في 20 صفر 1933 في بروفينس بولاية وود لايند (شمال شرق الولايات المتحدة) أحد أكثر الكتاب شهرة وتأثيراً في العالم، على ما وصفته الدار الناشرة لوفاته، وفاز صاحب الالتي عشرة رواية بعد من الجوائز المرموقة في الولايات المتحدة، بعد جائزة بوليتز عام 2006 عن كتابه "الطريق" الذي يروي رحلة أب وابنه في بلد دمرة كارثة مجهولة السبب.

وتقل البيان عن المدير العام لدار "بغوين راندم هاوس" نهار مالمفا قوله إن "كورماك مكارتني غير مسأل الأدب، ومع أن الروائي لم يعرف النجاح إلا في مرحلة متأخرة من حياته، "تلق ملايين القراء



● كورماك مكارتني

إن قراءة لبعض أعمال المسرحي والسيناريست والمؤلف المسرحي الأمريكي، كورماك مكارتني الذي رحل عن عمر يناهز الـ 89 عاماً في منزله صباح الثلاثاء 13/ يونيو، تعد فرصة جديرة بالاهتمام، وتحديداً شعورك بأن الكاتب يحاول جاهداً اظهار معاريفه ومارية سبل دمار هذا العالم.

وضعت (نازك الملاكة) شروطاً للريادة تطليق على تجربتها، إذ اشترطت وعي الشاعر بتجربته وارتقائه ذلك بالدموع إلى الشكل الجديد والتأثير بالآخرين ليخوضوا فيه، ومن ثم أحداث من تنتشر إلى جانب احتوائه على دعوتها للشعر الجديد، وخالصة فكرة نازك عن التجديد في الشعر فقد يجد نفسه أفرغ ما يريد قوله في ست تعقيلات من أصل ثمانتي تشكل طردن من بحر من العصور، فلماذا يضطر الشاعر إلى اكمال التعقيلات الثمانتي بعيداً لتلحق لصقا وقد تؤدي إلى تشويه الصورة التي ينماها الشاعر في ست تعقيلات فقطة.

ريادة الشعر الحر



● نياك



● كريم شهاب

العراق عام 1921 إشارة إلى قصيدة (بعد درجة استكثارها أن يكتب بعض الشعراء الناشئة) جميع قصائدهم بأوزان الشعر الحر، وإذا ما توقفتاً عند مصفاها للشعر الناشئة وربما قصصات (بعد الوهاب البيهني، ويثد الحيدري، وشادل مافة) وغيرهم، أو عت السباب نفسه، رقم 131 ما توقفتاً عند ذلك الوصف فسنتكمن من انطواء خطاها النظرية على تجربة الوصاية التي تبلورت في لغتها وتفكيرها في ظل عوامل إعلامية وأخرى ذاتية - نفسية، إذ سيطرت عليها فكرة الريادة التي غنظها الصحافة الأدبية آنذاك، وبوصفاها عامل إثارة للجدالات الأدبية والترويج الإعلامي.

وكون المغني بأمر الأمرة أصبح فكرة الريادة يئاتاً (مفنيستياً) لإثبات الوجود بالناعم مع الحركات الحزبية للمرأة، وكما كان مغرباً في ظل الأجواء الشعرية للمرأة ذاتها، وحتى للرجال، ولم تكن فكرة الريادة أقل سيطرة على لغة السباب وتفكيره، وفي ظل العوامل الإعلامية ذاتها، فقد كتب في مقدمة ديوانه (أساطير): "كانت قصيدة (هل كان حياً) من ديواني الأولى (أزهار دالة) وقد صادف هذا النوع من الموسيقى قبولاً عند كثير من شعرائنا الشباب أكثر منهم الشعارة المبدعة الأبتنة نازك الملاكة، فبدأ ما حاولنا تحليل هذه العبارة فنسجد أن اللغة النظرية للسباب تمارس (وصاية أوبية) بصورة تدير أكثر استرخاء وثقة بالنفس، فإذا كانت نازك قد خاطبت (بعض الناشئة) فإن السباب يخاطب صبغة الكثرة والتملك (الكثير من شعرائنا).

نعتقد أن قضية الريادة دخلت للحياة الثقافية من بابين: الأولي ترجسية الشعراء، والثانية الصحافة الأدبية، وقد أصبحت لازمة لكل بهت بعالم قضية من قضايا الشعر الحديث، وهي في الواقع قضية عرضية لا تخرج عن نطاق أهميتها التاريخية التي لا تصلح أن تكون حكم قيمة أو معياراً، فلو كانت قضية الإبداع والأحدثه تناس مع بعض الأسبقيات احتكمتنا إلى التجارب التي سبقتها نازك والسباب.

قضية الريادة دخلت الحياة الثقافية من بابين: الأولى، ترجسية الشعراء، والثانية، الصحافة الأدبية. وقد أصبحت لازمة لكل يبحث بعالم قضية من قضايا الشعر الحديث

الأخريه جزء من "بتبنة الوجود البشري". وسواء كنا نعتقد ذلك أم لا، فإن عزلة الكاتب لها الأثر الكبير في كتاباته وتزداد خيالاته التي ستبدو منطقتية من وجهة نظر القارئ.

لقد تجنب كورماك مكارتني الأسواء إلى حد كبير، وكوه بفضل رغبة العلماء والباحثين، وربما بعد السبب لأنه قد تعلق في شهادة في الفيزياء لينضم إلى سلاح الجو الأميركي في عام 1953، هناك، وفقاً للمصادر لاحقاً، صار محباً للفرادة، حيث استغل الوقت الذي أمضاه في السلاح الجوي في قراءة الكثير من الكتب، حيث بدأ الكتابة ونشر روايته الأولى "حارس الحقيقة" في عام 1965. كتب مكارتني أكثر الكتب مبيعاً، مثل "كل الخيول الجميلة"، وهي روايته السادسة، حيث حققت نجاحاً كبيراً في عام 1992، أما رواية "الطريق" فقد حاز بفضلها على جائزة "بوليتز" لعام 2007، وتصور هذه الرواية "رحل وابنه وروحان إلى السطح على أعين المعلم والمأمي تبدأ سلسلة من الأحداث التي تظهر من خلفها سرعة البشريته تتيمة والقوة والحيثية من دمار". ومع ذلك، لا تزال أفضل أعماله

تذكرها شهرة في رواية "لا بلد للجائز" عام 2005 والتي تعيلها فيلم سينمائي ضخم حمل الاسم نفسه وفاز به بجوائز أوسكار من ضمنها جائزة أفضل فيلم في العام.

ولمدة أعادت الفيلم في "الال" التي غلبت ريادة وصية من زوجته، هذه الحياة التي تقرب رأسا إلى عيد بعد أن كانت هائلة يسبب شغل الصياد على عقيقة تعلق باللا أخري الأحداث تعيد راساً عناصر صلاتين دارت بينهما معركة شرسة أدت إلى مقتل الجميع، بدأ بالخير وبغيره تغيرت تفاصيل حياته، ولكن القائل الذي خصصه تقيت إحدى الصلاتين يبدأ بملاحقته سعياً خلف الحقيقة فيقتل زوجته وكل من يعرفه غاية في ذلك. هذا النوع من أحداث الرواية ليس بغريب اجتماعياً وفكرياً، بل إنه من المتوقد عادة، لذا تسمى رواية هذا الفيلم "تخريفة التطور"، تتجسد حياة وسيطر عليها الحال حد التطور، ولأن مكارتني يصور فيها السوداوية البشرية فإن البقاء للأكثر شراً، الفيلم مطابق تماماً فكرة الضيف من من لا يمالك المال على هذا النوع، وصبراً إلى حالة من اللامبالاة والتسويف إنّه فيلم إشارة عميق حول ما يمكن للعقل أن يفتن نفسه عندما تترك المال يتحكم بجيانتا، التعاليم والحياة لا تسيم "الحياة بلا مال لا تستحق أن نأش".

• اعداد وتحرير: حسن جوان

غيلان يستقصي ظاهرة «النواب»

صدرت عن دار ومكتبة عدنان الطيبة الثالثة من كتاب (مظفر النواب - الظاهرة الاستثنائية) مؤلفه الشاعر والإعلامي كاظم غيلان. وجاء الكتاب بأكثر من (140) صفحة، من القطع المتوسط، فضلاً عن ملحق بصوري يوثق علاقة المؤلف بالشاعر الكبير الراحل مظفر النواب، فضلاً عن صور الزيارة الأخيرة التي قام بها الراحل لمدينة بغداد منتصف عام 2011 قبل رحيله عام 2022 وتشيعه من مقر اتحاد الأدباء.

• عدنان الفضلي

الكتاب أفتح بمقدمة جاءت تحت عنوان (ليست مقدمة) وفيها يقول المؤلف كاظم غيلان الكاتب الذي بين أيديكم أتمنى أن يكون فيه شيء من الوفاء الذي سيكون عليه مئة سلسلة، فلنكثف هذه الحلقة الأولى عند رصاكم، وكم أتمنى أن أكون وفيًا للمعرج - الدراسة الأولى في الكتاب جاءت تحت عنوان (المنفى وفيه المنفى الطيبة) وفيها يقول المؤلف أمتازت تجربة مظفر النواب الحياتية والشعرية بكل ما هو صاحب، مغاير، متفرد، فيسجل له بداية اكتشاف القصيدة العامة العراقية الجديدة عبر مضامين ووعي جمالية عالية، أسس بوجهها قصيدة مثقفة ناقصاً عنها تراكمًا من غبار التصطب والسذاجة.

في ذات الدراسة يشير المؤلف إلى أن علاقة مظفر بالبثي وبغيره من حرمان وعباد وخسارات، إلا أنها أكسبه جمهوراً عربياً كبيراً بعد أن أدار طوره لمعلمته الشعرية، وأعني القصيدة العامة العراقية، إذ بلغت ذروتها في قصيدة (وتربيات ليالية) ولا أدرى إن

«مرة أخرى على شاكنا تكفي وحياتنا على شاكنا على الربيع» جزء من التلاح على القلب ومنه مثل أسواق العراق الحديثة أمد القلب بالقرب من النهر ذقاق.

الدراسة الثانية التي تضمنها الكتاب والتي هي حلقة أولى من سلسلة دراسات كتبها المؤلف وجاء أولاً بعنوان (مظفر النواب - منجم عجيب، انطباعات وملامسة هائلة للوجدان) وفيها يستشهد المؤلف بعدد من الكتابات والدراسات والبحوث التي تناولت تجربة الشاعر الكبير الراحل مظفر النواب ومنهم محمد

رواق الطفل

• توي امين

دبدوب الحداد

صدرت عن دار مصاييح في بغداد مجموعة شعرية للأطفال عنوانها دبدوب الحداد للشاعر محمد كاظم جواد، احتوت المجموعة على عشر قصائد تنوعت موضوعاتها في حب العمل والوطن والطبيعة، وقد كتبت بأسلوب قصصي مشوق وياشاق سريع ولغة سلسة يسهل حفظها، أول القصائد هي أنوب التجار الذي يحب مهنته ويفرح حينما ينجز عمله بمهارة.

للأرب دكان نجارة

يعمل فيه بكل شطارة

في يده يعمل مثاقير

يقطع خشباً يا مستراز

وعلى قصيدة دبدوب

الحداد الذي يستعرض

مهارته بمفرطه الثقلية

ويغني على إيقاعها أجمل

الأبحار.

كأن دبدوب يا أصحاب

أعمل حداداً في الغاب

أخرج دوماً كل صباح

في عملي جداً مرناح

وتسراً أيضاً قصيدة

عن العطار الذي يمر

في المسابح بصوته

الجميل وكانت تجلس فيه

بطة جملته وهي تشمر

بالسعادة والفرح،

كانت تجلس فيه بطة

حول العنق تلبس ربطة

والكتكوت

كان يغني توت، توت، توت.



وفي قصيدة شفق الذي يتحدث الأُمى محتفياً بالأشواق التي تبثت في جلده ولا تستطيع الأُمى أن تنهته. أنا هفوة أُمي وحدي أشواق تبثت في جلدي من فرحي بد كنت أفعى منازلتني مرات شعبي

أما قصيدة النحل في النهار فإنها تتحدث عن فصل الربيع الذي تنتج فيه الأزهار في الحدائق والحقول والبساتين.

فرشة نحل: هنا أبحث حول

نستقبل الربيع

صديقنا الربيع

جميع فضاء الديوان جميلة.. المصاح، الأرنب، والهلال، السمكة والضفدعة، العصفور والمطر، دفتر الزوارق.

رسم الديوان بريشة الفنانة منى نعمري.

سعدت عن دار مصاييح في بغداد مجموعة شعرية للأطفال عنوانها دبدوب الحداد للشاعر محمد كاظم جواد، احتوت المجموعة على عشر قصائد تنوعت موضوعاتها في حب العمل والوطن والطبيعة، وقد كتبت بأسلوب قصصي مشوق وياشاق سريع ولغة سلسة يسهل حفظها، أول القصائد هي أنوب التجار الذي يحب مهنته ويفرح حينما ينجز عمله بمهارة.

العراقي والهوية الوطنية) جاء ما يلي إن الجمالي هو امتزاج الخرافة والخيال المحق طبعاً لكيمة التي يمكن فيها شاعر بغداد الحذور، بيئة ولغة أن يتمكن من احتواء مدرجات لهجة أعماق الجنوب العراقي، ويوظفها، بل ويتعلق بها إلى حيث أفاق الحدالة.

وهي الحلقة الثانية من السلسلة التي وردت في الكتاب والتي جاءت تحت عنوان (الشعر الشعبي والحلقة الثالثة من سلسلة الدراسات جاءت بعنوان (الهوية الوطنية للشعر الشعبي العراقي الحديث.. معانيها ما بعد (الربيع وحمد)).

في هذه الدراسة يضعنا المؤلف أمام سؤال يطرحه سبب إهمال النقاد لتجربة النواب في مجال النص المصحح الذي ينتجه الشباب، إذ يقول في مقدمة الدراسة ما نصه سأتناول ما أهله النقد لا أنجزه النواب من قصائد ذات منحى ملمحي جسدت تجربة عمارة بالبثيرة والاحتجاج بدأت شرارتها الأولى في منتصف ستينيات القرن الماضي، ألا وهي تجربة (الفتح المسلح) التي خاض غمارها كوسيلة قوت الخلاص من حكومة انقلاب شباط الأسود عام 1963 والتي جاءت مترتبة مع أسهبات أمتهل ظروف عالية مثقفة بهيات فؤوية لربما كان (أرنستو تشي جيجاراً) رمزها قودتها.

في جزء آخر من هذا الكتاب يقدم لنا المؤلف حوارين تم إجرأهما مع الشاعر الكبير مظفر النواب داخل العراق أحدهما أجزاء المؤلف نفسه والثاني أجزاء الزميل الصحفي علاء المرغحي

أما باب قصائد مختارة والتي تم اختيارها من قبل المؤلف فقد تواجدت فيه القصائد التالية (المنفى كالحب) (وعلى كد البرسيم) (وابن ديرته حمد وحرز).

وتضمن الكتاب كثيراً من الوثائق والتفاصيل التي قام المؤلف بتضيدها بسبب صغر حروفها، وهي من صواعق مظفر مع النواب، كما يورد ذلك المؤلف في هامش صغير، لكنه يفت قصائد مصورة في متن الكتاب، ويعتقد المؤلف كاتبه بأشرف صور صادرة للشاعر الكبير مظفر النواب من عدد من الشخصيات الأدبية والإعلامية، ومنها صور تجميع المؤلف مع النواب.

«ناحية الماء والكلا»

عمليات جراحية لأجساد مقطعة الأوصال

يقول الروائي الفرنسي باتريك مويدانو، الحائز جائزة نوبل عام 2014، «كل كتاب اعتاد من الذي سبقه، وحجة كتابية الذي يليه، مع أن «الكتاب لا يطعون وصفات طبية، إنهم يسببون الصداح كما يقول تشيوشا أتشيبي، الروائي النيجيري، إلا أننا نستمتع بالكتاب الذي بين يدينا كتاب «ناحية الماء والكلا»، وهو جديد الروائي والصحافي السوري خليل صويلح، يحمل عنواناً فرعياً هو «مرافعات عن عمل الحكاكين» وقد صدر عن دار نيوتن في دمشق.

• والتدبير

كان الينج إذاً، هو التبريق الذي أسهم في انخفاض الألم، ما كان يجري في غرفة العمليات، هناك ما يوازيه في غرفة الكاكنة، ولكن من مرقع مضاع. لهجة تدوين الألم، ذلك أن الكتابة من دون نتج تستنصر على ما عداها من استفزاز الحواس، وإن كانت بجزعات متباينة، أفلتت بمعززة ما من محاكم التقويض الأدبية، إذ إن تطوّر علم التخدير انتهى إلى حقنة مركزة، سواء كان موضعياً ما عاماً، فيما اقتضت الحسّنات البدئية والمجازات والرّين الإيضي جسد الكتابة بقصد إخماف الألم، وتزويق أحوال الكائن بما ليس فيه بطرق التقافية ومعتمليات ومطبّيات تمنع ما ينبغي فضحه وتقلبه فوق حور الوجد، وإذا ما بسّط الكتابة بالجمع العني بالكاد تعفن عن ذاتها خشية الصدام مع قائمة طويلة من المحرمات من جهة، وخشية الخيال العربي من فتح الصندوق الأسود على الأمل كما لا يكون صاحبه ضحية فردية في ساحة (الرجم).

من هذه البداية بأخذنا خليل صويلح لتقليب روايات وسرديات عن كتابات تم إخضاعها لعمليات جراحة والتدبير.

والإضافة تمت بند التنضيع والتهديب المنطلقة من روحية مرابص يعاني من مركّب القصد التفسيري الاجتماعي فجيل نصّاً مثل ألف ليلة وألف ليلة إلى ما يشبه الفيلم المقتلع الأوصال بسبب الشاهد المحذوف لأسباب طغت على روح الرقيب وأضمت المغزى والهدف.

كان رورفي في المقالة التالية التي جاءت تحت عنوان (عندما استعاد الحلاق الدمسطيني سرديته المفقودة)، فقد أطاح من نصّب نفسه رفيقاً شقيقاً لمحمد سعيد القاسمي، وجزع عن مركزة، بمخطوطة حولت دمشق اليومية التي ودّتها الحور الشعبي شباب الدين بن أحمد بن بدر الحلاق، أواخر القرن الثامن عشر، من يوقفه كمرص يتعلّق لأن ينتسب إلى طبقة الغلمان، خصوصاً أن بعض الأحيان كانوا يقدّمون إلى محلّه، فكان ينصت إلى أحاديثهم بهتمام، ويدون بيوبياته كمرآة لأحوال المدينة ومكابدات العوام.

حفظ كل ما يخض استبداد الولي تجاه الرعية، ولممارسات الأعيان، والأشعار الهجائية، وحتى الأمثال التي تتوالى المقالات لتنتشر على فضاء السرد الروائية العالمية منتقلاً من الأرجنتين مابيو كولومبو صاحب كتاب الدروة إلى دنيوبورتا صاحب قصّة «المسحاة» القيمة التي كتبها بـ 242 باقة فقط.

إلى غوتتر غراس ومذكراته التي عثرونها بكل بساطة تقشير البصلة. إلى ما قاله الروائي الروسي اللاتين راسبونتن عن دوستوفسكي، «يفضل دوستوفسكي، تكمّن البشر من أن يعرفوا أشياء كثيرة عن ذواتهم، وما هو الشيء الذي لم يكونوا مستعدين بمد لإراعاة» لا نوحى حتى هذا الكتاب بهداه العجالة لـ ما فيه من تكليف وكه هائل من المعرفة المتراكمة ككتاب صحافي وروائي، مزينة التكليف بصور مخدرة، لا تستطيع والإشاعر.



والإشاعر.

والإشاعر.

والإشاعر.

والإشاعر.

والإشاعر.

• حريي محسن عبدالله

يسعى هذا الكتاب إلى إفتاء أثر روايات، كانت بالنسبة للكاتب، مرجحاً جمالياً في الكتابة، وشخفت القرواة، ممثما في مشغل سردتي لتطوير عمل الخيطة، والتخليق عالياً مع شخصيات وأماكن ومواقف، لعلنا ما كانت بمثابة قوارب إنقاذ من نياس مولد، هكذا وجد أن أعمل على حرارة نصوص ملهمة بتخفيفية مختلفة لجهة الحدف، والإضافة كما لو أنها نسخة أولى بحاجة إلى توطي أو قيد نصوص.

شمة إحالات إلى بعض غناسون وردت في كتب سابقة للعولاف، في فاسنن حراسة الشهوة. وكتاب ضد الكعبة و نزهة الغراب، وكتاب حخرة الأعمى فيما يخص الرواية دون غيرها، ووضعها في نسق مختلف عما كانت عليه قبلاً، تبعاً لخشيّة الشرائل في الروائي، فضلاً عن فحص مصائر بعض الروايات والسير واليوميات

تتحذّر بئد الكتابة بلا نبع، حيث لا فرق جوهرياً بين الأدوات المستعملة في غرفة العمليات، وغرفة الكتابة، لتلك النصوص التي كتبها أصحابها باللمح الجي، وبأقصى حالات الكاشفة.

وهذه العناوين المختارة تأتي كمرافعة عن «عمل الحكاكين، وتبجيل لنصنيمهم، أولئك الذين أهدونا عمراً إنشائيها بتدوير حيوات متخيلة، خرجت من رسم الروايات إلى فضاء العيش.

ينقل لنا الكاتب عبر مقالاته التي تجاوز عددها ثلاثين أجواء مختلفة ومواقف متعددة عن روايات وشخصيات وكتاب وكاتبات من الروايات العرب والأناج، منتقلاً من العنوان الأول، الكتابة بالمصعب العربي وهي أولى المقالات فالأول (في العام 1000 للميلاد، أنهى أوقاسم الزهري نسخ كتاب التصريف لن عجز عن التأليف في ثلاثين مجلداً، وقد وضع فيه خلاصة تجربته في الجراحة.

كان الطبيب الأندلسي قد اخترع وصفه من الأعصاب

المخدّرة لاستعمالها في عملياته الجراحية كي لا يشعر

المريض بالألم أثناء العلاج، وثالثاً كتب الصراح أثناء

ذراع أوجح بطن أو استعمال روم، وذلك باستخدام

نشق تحت أذن المريض إلى أن يقين عن الومي، وسوف

مظفر طبيب أندلسي آخر هو ابن زهر عملية تدخّر

المريض باستخدام صابونة منقوعة بمواد مخدرة أكثر

فاعلية، شرح مكناتها في كتابه التيسيري في مداواة

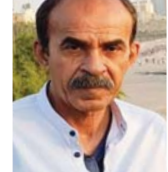
جلسة كتاب

سردية مقبلة

• نورا محمد

اختر اوارد بدر السالم أن يُعرف بالأديب والروائي وهو من مواليد البصرة في 1 يوليو/ تموز 1956، اشغل في الصحافة ورأس تحرير مجلة الطيبة الأدبية.

كان من بين الذين اهتموا بأبأد المرحلة إذ كتب «الهندوس يطرقون باب السماء» و «دليل العاشقات وأجاد نقل الواقع وارثا بكا، فتحدث في روايته عن معاناة الإيزيديين أثناء فرض عصابات داعش سيطرتها على قضاء سنجار، وارد بدر السالم الذي صدر له طوبى العاقب فيه التخزيرو مولد عراب، عجائب بغداد، تجميع الأصد، عنزار، سنجار، ذلك البكاء الجميل، اصابع الضمصاف، جتوخ في العراء، بيتنا، اشفجار مدعة، عكس المقص، فصول الحصار، البيار الأمريكي، انفجار قلب، أصابع السرد، برلنات تحت الصفر، المعدان وجماليات الكتابة، ودليل العاشقات، يتحدث للـ الصياع» عن كرة كتابه القليل والذي يصينذ في العتق الروائي إذ يقول: «سجنتي الرواية التي ما يمكن أن تصحني اليه في عواطفنا الشابة»



• واد بدر السالم

المتعبة، بعد أن أتمجت عددًا من الروايات خلال السنوات الأخيرة. أما عن مشروع السردى المقبل، فهو سردية طويلة عن فاع البلاد، ليس مهمًا أن تكون في العاصمة بغداد، بل يمكن أن تكون في أية عاصمة عربية، فالعواصم المكتوبة تتشابه في سياتها، والكثير من ومن فإن تعويم الكتابة هي في شموليتها السردية التي لا تنق في مكان وأحد.

وقد جرت هذا في روايتي الأخيرة (صباغو أحذية الوطن) في تناول المساحة العربية عمومًا من دون تسميات مباشرة، لكن بإيحاءات مفهومة للرائق.

السردية الثقيلة، وقد أعدت قطعها ومرجعها ومصادر كتابها وأماكن أحداثها، ستكون ذات لون رمادي غامق، لا أمل فيها بالجدة.

إنها مغامرة في الكتابة عن البأس العربي في سواده الحالِك.

ومعه البأس العراقي المطلق بطبيعة الحال، فالعراق جزء من المنظمة العربية للرمادية التي أخذت من زمنه وحاضره والكثير من مستقبله، وأفضل ما يعلته النفاذ التي قد لا تراه العين الجردة، بل تراه عين السرديات التي تواكب ضموره النفسي والاجتماعي.

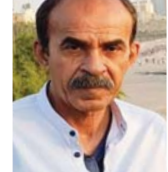
جلسة كتاب

سردية مقبلة

• نورا محمد

اختر اوارد بدر السالم أن يُعرف بالأديب والروائي وهو من مواليد البصرة في 1 يوليو/ تموز 1956، اشغل في الصحافة ورأس تحرير مجلة الطيبة الأدبية.

كان من بين الذين اهتموا بأبأد المرحلة إذ كتب «الهندوس يطرقون باب السماء» و «دليل العاشقات وأجاد نقل الواقع وارثا بكا، فتحدث في روايته عن معاناة الإيزيديين أثناء فرض عصابات داعش سيطرتها على قضاء سنجار، وارد بدر السالم الذي صدر له طوبى العاقب فيه التخزيرو مولد عراب، عجائب بغداد، تجميع الأصد، عنزار، سنجار، ذلك البكاء الجميل، اصابع الضمصاف، جتوخ في العراء، بيتنا، اشفجار مدعة، عكس المقص، فصول الحصار، البيار الأمريكي، انفجار قلب، أصابع السرد، برلنات تحت الصفر، المعدان وجماليات الكتابة، ودليل العاشقات، يتحدث للـ الصياع» عن كرة كتابه القليل والذي يصينذ في العتق الروائي إذ يقول: «سجنتي الرواية التي ما يمكن أن تصحني اليه في عواطفنا الشابة»



• واد بدر السالم

المتعبة، بعد أن أتمجت عددًا من الروايات خلال السنوات الأخيرة. أما عن مشروع السردى المقبل، فهو سردية طويلة عن فاع البلاد، ليس مهمًا أن تكون في العاصمة بغداد، بل يمكن أن تكون في أية عاصمة عربية، فالعواصم المكتوبة تتشابه في سياتها، والكثير من ومن فإن تعويم الكتابة هي في شموليتها السردية التي لا تنق في مكان وأحد.

وقد جرت هذا في روايتي الأخيرة (صباغو أحذية الوطن) في تناول المساحة العربية عمومًا من دون تسميات مباشرة، لكن بإيحاءات مفهومة للرائق.

السردية الثقيلة، وقد أعدت قطعها ومرجعها ومصادر كتابها وأماكن أحداثها، ستكون ذات لون رمادي غامق، لا أمل فيها بالجدة.

إنها مغامرة في الكتابة عن البأس العربي في سواده الحالِك.

ومعه البأس العراقي المطلق بطبيعة الحال، فالعراق جزء من المنظمة العربية للرمادية التي أخذت من زمنه وحاضره والكثير من مستقبله، وأفضل ما يعلته النفاذ التي قد لا تراه العين الجردة، بل تراه عين السرديات التي تواكب ضموره النفسي والاجتماعي.

● مسؤول الصحة: مآب عامر

الثقافات الثقافية واختلاف النماذج الفكرية «الباراداييم»

● د. علي فيصل الصليبي

العنسين، أو ما يتعلق بالجماعات الدينية والفاصلين المؤثرين في المجتمع، حيث يمكن للقارئ ملاحظة ما يأتي:

أولاً - من الوجهة الدينية يقدم الرواي درساً حول كفاءات وأسباب تغير النماذج الفكرية الاعتقادية بين حالة التدين واللاتدين، بين الالتزام الأخلاقي والممارسة السلا أخلاقية، وفق معايير المجتمع الشرقي العربي.

كما يستعرض ثنائية فهماً للصوفية بين الفعل الظاهر والحقيقة الباطنة.

فليس سبيل المثال، يقدم العمل وصفاً علمياً تجريبياً للصوفية في أوج ذوقها الروحي واتصالها مع العالم الآخر من خلال تجربة الموت والتحرر من الجسد، حيث يتفكك الرواي من عالم الأحياء إلى عالم الأسوات نغلاً دارمياً رائعاً يتغير فيه الحس الروائي ويتفاعل بمصطلحاته ودوافعه وإشارات التي تختلف بين هذين العالمين.

ولا أخفى سراً أن هذا المشهد الدرامي قد أحدث أثره الكبير في نفسي، وجعلني أعيش معه التجربة.

وتقدم هنا تدليلاً على ذلك التصوير الفني الذي أبدع فيه الرواي بقوله: "حين تعود إلى جسدك ستلحظك مشاعر أخرى.. حب الحياة.. ستشسى هذه البهجة التي أنت فيها وتغاف من الموت.. سيرجع إليك الحس أن الحياة أجمل ما في الوجود.. ستظهر لك ألف خدعة تطوك بالمشاهدات.. لا تنس أنك ظل لشيء أكبر منك.. لا يمكن للظل أن يتصرف بسهولة على مصدوره.."

هنا أيضاً يكشف الرواي حقيقة التصوف الروحية، التي لا يشهد بها الشخص المتأدب الذي يحكم على التصوف في ظل مظاهر الظرفية التي قد يصيها ما يصيها من شطحات وممارسات لا يعتبرها الإنسان أحياناً من الرواية من حيث القاب الفني والأدبي تكشف تمزجاً لدى الرواي في قواعد اللغة ومعرفته في كيفية اختيار مفرداته، كما تكشف الرواية سعة اطلاعه وقدرته على استدعاء المصطلحات والمفاهيم والاستعارات الأدبية بقوة ويوظفها في خدمة النص، فمن حين إلى حين في ص 332: "ألمساء تحبب به من كل جانب.. تتحول إلى حل يتخفف.. يريد أن يتنفس.. لا بد أن يتنفس.. رائحة المسر وهو يواد فيه مثل الخروف المريض.. كانت له مثل الأوكسجين رغم أنها ملوثة بما يخرج من الأحذية والدخان ودهان وأنفاس الناس الذين

● المنامة - ملكة البحرين

تدور أحداث الرواية حول شاب اسمه (السالك) وقد لأسرة تتخذ الصوفية طريفة، ولكنه يتصد على تشبته الاجتماعية الدينية، التي حاول والده (العمان) تربته عليها، يتصد لأسباب متعددة من بينها الشك الذي يقوده في النهاية إلى طريق غير سوي، حيث حاولت جهات أخبية تجنيد ضد مصالح دولته، وإلى الحد الذي يصل فيه لارتكاب المعصية واغتصاب امرأة أجنبية قدمت في ظل شركة استثمار لها دور معين، بما يؤثر غضب الجهات الأمنية في دولتها.

هذا هو مصير السالك الذي انتهى به المطاف في السجن.

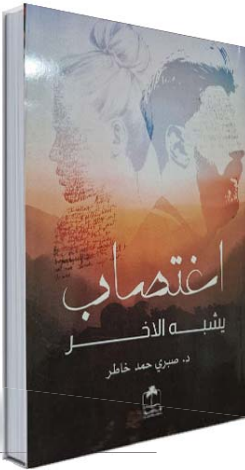
شكّ ثقافتنا الرواي تحولاً (Paradigm Shift) في هذه الأحداث إلى الوجه الآخر للاغتصاب، مؤرخاً أحداثاً دقيقة إبان الاحتلال الأمريكي للعراق.

هنا تؤكد الرواية أن ثنائية التدين واللاتدين لم تكن مانعاً من التحول إلى شخص آخر يجعل فيما أخرى تحمل القارئ على القول بل بعد انكار سلوكه السابق، "السالك" يتحول إلى "قتاص ماهر" في نهاية الرواية، نحو تحول محوري في حياة أهله في مواجهة التخريب كما اعتقد هو بما يغير ثقافة القارئ به، ولأن القيم التي آمن به هي القيم حملت الرواية رمزية عالية في نهايتها تمثلت في أنه بقي طليقاً ولم يتسكن أحد من القبيضي عليه.

تقع الرواية بين عدة محطات فكرية، أجاد الرواي الانتقال أو نقل القارئ من نموذج فكري (Paradigm Shift) إلى نموذج فكري آخر، لا سيما ما يتعلق بخصوص علم الاجتماع العائلي في العلاقة بين



اطلعت مؤخرًا على رواية بعنوان «اغتصاب يشبه الآخر» للأديب البروفيسور صبري خاطر، وهي العمل الرابع من أعماله الروائية، التي يخط في كل منها خطاً درامياً، يسير فيه ضمن تكتيك فني تستلهم فيه الأحداث والحوارات سرداً قصصياً دارمياً، يناقش قضايا فكرية وأيديولوجية ونفسية ضمن سياق الأحداث. تستعد هذه الثنائيات الثقافية المتناقضة، فيعرض ثنائية الاعتناء على الجسد وانتهاك حرمة من جهة وقوعه على الضد أو على الدولة، تشابه من حيث مصطلح الاغتصاب لا تشابه من حيث حجم الشاخصة والخطيئة المرتكبة.



دبلوماسية الانترنت وتطلعات البشر

وسائل التواصل.. تقارب بلا ثورات ولا دماء



لأن شبكات التواصل الاجتماعي كانت موجودة في خمسينيات القرن الماضي لما تطلعت علينا أكاذيب الانقلابات العسكرية، ولم تسفك الدماء من أجل شعارات جوهراء، ولكن نحن العرب قد توحدنا بلا دكتاتوريات وتقرود بالسلطة، لكننا الآن شعب واحد بلا دكريرات مساوية ولا حروب استعراضية.

● بغداد: فؤادة محمد

وسياقاتها المتنوعة والمتفتحة على الفضاء العمومي الرقمي، مسوداً مهما يوجه ميول الشباب ونظرتهم للعالم، فضلاً عن تأطيرهم، وتحديد، وجودهم، وإيمانهم. نعم سهولة النوع في العالم الافتراضي وتصفح محتوياته والمشاركة في ما يتداول فيه اسمهم في اتساع هوائش الحرية في هذا الفضاء ما شجع الشباب على حرية التعبير والتنقل عبر المواقع والتفاعل الإلكتروني مع القضايا المتأولة والواقع أن الثورة التكنولوجية والثقافية، وإن منحت للمجتمع معنى أرق وقد وضعتنا أمام صراع فئتين المولة والوهية.

هذا الاندماج التسعوي الذي عززت عن تعيقه سياسيات دولية وقومية كبرى ومؤتمرات عالمية، صنعتها ساحات منصات التواصل الاجتماعي.

التغير الرقمي والتحديث هذا له أثر سلبي إذ سرعان ما ظهرت (الدرشة السريعة)، وأصبحتنا نقدت حميمة الأسلوب الكتابي مثل أدب الرسائل الذي اختفى بمرزكته ودهته بحسب الصعبي والكتائب أحمد الشبح ماجد الذي تابع بعد الأدب الرسائل وهو واحد من اجمل الصنف الأدبية، التي اندثرت بسبب التقدم التكنولوجي والعالم الافتراضي فشيكات التواصل الاجتماعي

تحت عليه الآن..

وجوه نازلة

لا أكره شيئاً قدر كرمي الانتظار في الدوائر والعيادات وصالونات الحلاقة. الانتظار زمن تلطخ في عروق الملل، ولا يكسر وحشة هذا الملل سوى النظر إلى شاشة الهاتف الصغيرة وقراءة ما يمكنه قتل الوقت الثقيل هذا، كنت قد نسيت هاتفي في المنزل حين ذهبت إلى مختبر فحص الدم لمعرفة أرقام السكر التراكم في عروقي، فحص روتيني أجريه كل ستة أشهر لأعرف وتعرف طبيعيتي مقدار ما ناله السكر المعين من أعضائي الحيوية.

● سليم سوز

الواقعية الأحاكاة لحياتنا الافتراضية بحسب، وليس العكس.

جلست إلى جوار عيوض ثمانية، ومن خلفي مرافق يكاد الشغرى يرسم شاربه ولحيته، ومن حولي عدد كبير من الذين يرسمون معرفة أوضاعهم الصحية عبر تحليل دمائهم. كنت أنتظر دوري في الفحص، ولم أدر أنني سأعاني عزلة هائلة جداً كالتالي عاينها.

لما أكرى سوري وجوه نازلة تحدد في هوائها كما يحقد الذهب في شاته قبل الانتفاض عليها. لقد وفرت التكنولوجيا فرصة الانتقام من الانتظار. لم يعد الانتظار ملاء في ظل هوائنا الذكية. كان جميع الحاضرين مشغولين في تصفح شاشات هواتفهم، إلا أنا الذي نسيت هاتفي الذكي ذك في المنزل، وصار لا عمل له سوى النظر إلى وجوه الجالسين، لا غير.

أكره الانتظار في هذه الأمكنة، رغم أنه يوفر لي فرصة إنهاء كتابة مقالة كاملة في جلسة واحدة. أليق، أليق، أليق، عندما ينادي روتيني يومي، أعد إلى فناء منشورات التواصل الاجتماعي عبر شاشة هاتفي، أقرأ أكاباً كثرورياً، أو أكتب نصاً أو مقالة بنية قبل الوقت حتى يحين دوري. تتدرب سابات الانتظار تلك في شاشة هاتفي سريعاً؛ لا أسمع بالوقت ما دام رأيي نازلاً نحو هاتفي. لكن ما إذا فعل وأنا هاتفي ليس في يدي اضطرت إلى مراقبة تلك الرؤوس النازلة بحسب. كان يوماً طويلاً للغاية، فطقت الحمير الثمانية بسؤال غريب، من أين وجهاً نحو، وقالت انت تشبه حفيدتي، من أين أنت؟ قلت لها أنا من العراق نازل، سيدتي. قالت أنا أنا أسفة، غزونا بلدكم وشردنا رجاكم، وسألكم عن بلدان أ كافة.

قلت لها داعي للاسفة، فسلبت أنت من اتخذ قرار الصرب ذك، رجعت إلى هاتفي، ورجعت إلى عزتي التي لا تنادي المرعبة على اسمي، وأنا أفتك الوجوه النازلة في غرفة الانتظار المملت تلك، إذ أصبحت جميعاً كائنات الكروية ذات وجوه نازلة نحو هوائها الذكية. لم تعد حياتنا

● بغداد، الصباح الرياضي

يواصل منتخبنا الوطني للريشة الطائرة مسكوره الخارجي في ماليزيا تحضيراً للمشاركة في دورة الألعاب العربية التي تستضيفها الجزائر الشهر المقبل، وقال رئيس اتحاد اللعبة هائل عبد العزيز: إن المسكر الذي بدأ يوم الرابع من الشهر الحالي ويستمر لعامة الصباح والعشرين منه، انظم فيه أربعة لاعبين هم منتظر نبيل ومرعش نيكول وغير على يوسف مفيد، ولاعبتنا هانا ماجر صلاح وسنان جمال، تحت إشراف المدرب خيدر مهدي ومحمد رفيع، وأُضغ أن المسكر سيتمع الملوك الفني فرصة جيدة للوصول باللاعبين إلى مستوى عالٍ يمكنهم من تسجيل حضور إيجابي بالدورة العربية.

ch.editor@alsabaah.iq

متسلحا بعامل الأرض والجمهور

الأولمبي يبحث عن أول ألقابه بمواجهة إيران اليوم

● بغداد، الصباح الرياضي

يخوض منتخبنا الأولمبي اليوم الثلاثاء في تمام الساعة الثامنة مساءً على ملعب المدينة بالعاصمة بغداد المباراة النهائية أمام نظيره الإيراني لإحراز لقب بطولة غرب آسيا للمنتخبات الأولمبية دون 23 عاماً التي تنظمها محافظة بغداد وكربلاء للفترة (2012 - 2020) من شهر حزيران الحالي وبمشاركة 9 منتخبات. وتأهل أولمبيتنا إلى النهائي بعد تغلبه متأهله العماني بهدف عكسي جاء في الدقيقة 52 بعد أن أصله توم كوكوش باللاعب ناصر الرواحي، بينما ترشح المنتخب إيران لخوض المباراة الفاصلة بعد الفوز على الأوزن يبارق ضربات الجزاء (3-0). بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل السلبين من دون أهداف.



● الأولمبي جاهز للاقابلة إيران في نهائي غرب آسيا

وشهدت تدريبات المنتخب الأولمبي التي طبقت يوم أمس الاثنين، إراحة بعض اللاعبين الذين أشركوا في المباراة السابقة بغية تجهيز البدلاء أمام إيران وإتباع مبدأ المداورة وفق نظام الأتر جازية، وشملت العديد من تمارين الاستشفاء لتقوية العضلات وزيادة قدرتها على التحمل، بالإضافة إلى تدريبات الحالات الثابتة وألعاب التحولات من مختلف أرجاء الملعب.

من جانبه، شدد المدرب المساعد في الطاقم التدريبي نزار أشرف على جاهزية لاعبيه لخوض نهائي البطولة مساء اليوم من خلال فرة وتحليل نقاط القوة والضعف خلال أداء المنتخب الإيراني خلال مواجهاته الثلاث السابقة بالإضافة إلى معالجته الهفوات الدفاعية التي حدثت في منتخبنا - متوقفاً بأن - الطاقم التدريبي لمنتخبنا الأولمبي سيتعامل بواقعية مع الجهد البدني، بالإضافة على مدى اللقطة البدنية وطيب الفريق والرضا والاعتناء من خري انهم، لمواجهة حالات التعب والإصابات التي تعرض لها بعض اللاعبين جراء الحمل الزائد والجهد الكبير في مباريات البطولة نتيجة قصر

الوقت من مباراة الأخرى. بدوره، يتطلع مدرب إيران تحت 23 عاماً غلام رضا عنائتي- الذي ضم التعاقب معه وتغصم كتيبة المدرب عنائتي - بالهجوم السابق لنادي استقلال طهران، والهداف التاريخي للنادي الإيراني المشاط لكرة

القدم برصيد 147 هدفاً كما لعب لعدة أندية أخرى: أسماء - ممزة على غير الحارس للمعتمد محمد رضا عبياد إلى جانب زملائه ياسين سلمان وعلي رضا ومحمد غرباني ومهدي هاشم نجاد، ومحمد أمين حزبيوي.

الوطني يختم معسكر إسبانيا بقاء لينكولن



● الوطني ينهي معسكر خيريوز الإسباني

● بغداد، احسان الرسومي

ملاعب التدريب الخاصة بمعسكر المنتخب في خيريوز بعد مباراة منتخبنا أمام كولومبيا التي خسرها الفريق بهدف وحيد في ملعب المستايا لدية النمسا. ويرغم علامات الرضا وردود الأفعال الإيجابية على مستوى منتخبنا في هذه المباراة، إلا أن أجواء المنتخب شابها بعض الشك، إثر إصابة لاعب كين يقرب في الرباط الصليبي أحد ملاعب التدريب الخاصة بمقر إقامة بعثة المنتخب مسرحة لهذه المباراة التي تأتي في إطار أيام (الفيفا داى) وتخصير الاستشفاءات المبكرة لأحد اللاعبين. ومن المأمّل أن يتبع مدرب منتخبنا الإسباني خوسيس كاساس الفرصة ليقظة اللاعبين الذين لم يشتركوا في المباراة السابقة أمام كولومبيا، لسعيًا أن هذه المباراة في الحصاليات العامة. ستكون أقل صعوبة من سابقها وبالتالي فإنها ستكون فرصة للاعبين من أجل إثبات ذاتهم وقناع المدرب بمسؤولهم. وكان منتخبنا قد عاود تدريباته في



لنيس إلا

من أجل الأولمبي

خالد جاسم

متأكد جداً أن الكابتن راضي شيشيل لن ينال شهادة الرضا من كادرين مهمين من تغيرات ومدربات في قائمة لاعبي المنتخب الأولمبي حتى لو كانت تلك التغييرات تناسب مزاجية هذا وتتسجم مع تمنيات ذك سواء كان اصحاب هذه الأزرعة وتلك الأمتيات هم من صنف الحريرى ويشهد الصلعة العليا للمنتخب أو ممن لديهم غايات ومصالح خاصة سواء بهدف الترويج لصالح لاعب معين أو اصطناع ضجة لا لزوم لها أو استهداف شخص شيشيل نفسه أو كان نوعاً من استمرار المفهومية التي لا يمر لها، طالما أن العصمة أولا وأخيراً في كل ما يتعلق بمسألة اختيار اللاعبين المؤهلين يتبقى بيد شيشيل نفسه الذي يدرك حمًا أن رضا الناس غاية لا تدرك.

وعندما نشير إلى تلك الحقائق التي نجدد الإشارة إليها في ضوء ما شاهدناه في مناسبات بطولة غرب آسيا الحالية ذكر أن شيشيل وبعد انتهاء هذا المشوار القصير في هذه البطولة لم يحسم أمر القائمة النهائية التي سيواجه بأولها الاختيارات العصبية في رحلة التصفيات الأولمبية ومن ثم فإن الرجل وبعض النظر عن النتائج التي خرج بها في المباريات التجريبية والودية التي لعبها منذ توليه المهمة ليست بذات قيمة مقارنة بجودها الفنية التي وصفت شيشيل

أملاك
ملاحظات
حول الأسماء
سواء التي وضمها وقتها لقراء أنه الفنية الخاصة ومن ثم علينا إدراك وفهم فلسفة الرجل التي بناه منتخب جدير بالاحترام وهي مهمة ليست سهلة على الإطلاق، وأعرف جيداً أنها ليست ثابتة عن فكر شيشيل الذي يطبعه بعطف التحدي ويمتلك الثقة الكبيرة في النفس في تحقيق هدفه الصعب بما يتسجم وجوهه وسلطته التدريبية، وإلا ما وافق على قبول المهمة في الأساس، كما أن هذا الهدف المتمثل في البناء الجديد كان لابد من أن يصطدم بعقبات وتحديات من هنا وهناك، لكنني على ثقة تامة بقدره شيشيل وزملائه على تجاوزها حتى لو كان عليهم تحمل الكثير من الضغوطات والزواج التي تثار بين وقت وآخر، وهي بكل تأكيد منفعة في خاتمة الأمرجة وأصعابها التنشيط في بوضرة

الكلام لا أكثر. نعم شخصياً أملك ملاحظات حول الأسماء سواء التي أشرت أو التي عبت، لكن إن استمع لنفسني بالتدخل في شأن هوليس من اختصاصي حتى لو كانت تلك الملاحظات موضوعية ومتجردة من الخصومية والغايات الأخرى طالما أن الكلمة الأولى والأخيرة في ضمن نطاق تخصص وصلحيات وسلطة المدير الفني للمنتخب الأولمبي وليس أحد اسوار وما علينا سوى تقديم الدعم والإسناد المعنوي للرجل وللاعبين لأننا ندرك جميعاً حجم المهمة الكبيرة التي تنتظر منتخبنا الأولمبي في الاستحقاق الأهم وهو مشار التصفيات الأولمبية التي تتطلب توظيف كل الجهود والطاقات بما في ذلك الإعلام الرياضي من أجل تجهيز وإعداد المنتخب بالصورة المثلى لتحقيق الهدف الكبير

أفهم تماماً أن الكابتن راضي شيشيل يدرك قيمة الزمن وحساب مسافات ومخالفات منذ تسلمه المهمة كما أدرك جيداً أن الرجل قد رسم مفردات دقيقة لكل ما ينسج تحقيقيه في الإعداد المطلوب لاسيما أن أعداد الكرة ضلعت جهده من أجل تأمين كل مستلزمات

وسائل تحقيق هذا الإعداد الذي يحتاج جميعاً إلى الدعم والمؤازرة والإسناد المعنوي والاعتباري برغم صعوبة المشوار.

شيشيل وعنايتي يجمعان على صعوبة النهائي

بلغ أولمبيتنا إلى المباراة النهائية، وتأمّل أن تحصل اللقب مستفيدين من عاملي الأرض والجمهور، - متوقفاً - أداء آه اللاعبين والروحية القتالية العالية التي أظهرها في مواجهة المنتخب العماني". من جانبه، رأى مدرب منتخب إيران الأولمبي غلام رضا عنائتي 46 عاماً أن "مباراة اليوم مع منتخب العراق صعبة للغاية، لأنه المنتخب الأقوى في البطولة عملياً على نتاجه في المواجهات السابقة وقد قدم أسود الرفدين لمحات فنية واضحة كما يمتلك خزينة جيداً

بغداد - كربلاء بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

أصبح مدربا العراق الأولمبي ونظيره الإيراني على صعوبة المباراة النهائية التي يحضنها ملعب المدينة في العاصمة بغداد مساء اليوم، لإحراز لقب بطولة غرب آسيا للمنتخبات الأولمبية دون 23 عاماً التي تنظمها العراق للفترة من (2012 - 2020) من شهر حزيران الجاري وبمشاركة 9 منتخبات. وقال شيشيل في المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراة العراق وعمان وتأهل منتخبنا إلى المباراة النهائية "إن الفريق الإيراني كان نداً قريباً لجمع المنتخبات التي واجهها وقد مستويات جيدة". متوقفاً أن "تكون مواجهة اليوم خطوية وصعبة بسبب التطور الكبير للكرة الإيرانية في السنوات الأخيرة"، موضحة في الوقت نفسه أن "الهدف الرئيس من البطولة هو المفائدة الفنية ولكن بعد التأهل إلى النهائي فإن الغاية أصبحت الفوز باللقب".

وأكد على أنه - أبلغ لاعبيه بأن تحقيق اللقب بحسب مهم وليس للسلامك التدريبي، مقدماً - الشكر والتقدير إلى الجماهير الكبيرة التي حضرت لمساندة ودعم الفريق، وهذه ليست المرة الأولى، لأنها توافقة لمؤازرة المنتخبات العراقية أينما حلت، وكان لها الدور الكبير في



● مدرب الأولمبي الإيراني غلام عنائتي

مباريات دولية دبية		التصفيات المؤهلة ليورو 2024	
10:00 مساءً	البرازيل السنغال	09:45 مساءً	ألمانيا كولومبيا
08:00 مساءً	العراق إيران	09:45 مساءً	إستونيا بلجيكا
		09:45 مساءً	النرويج قبرص
		09:45 مساءً	النمسا السويد
		09:45 مساءً	أيسلندا البرتغال
			نهائي غرب آسيا تحت 23 عاماً



لاعبو الأولمبي يعاهدون الجماهير على تحقيق لقب غرب آسيا

تهدد لاعبو منتخبنا الأولمبي بكرة القدم بحسم المباراة النهائية المقررة مساء اليوم أمام إيران وحطفت لقب بطولة غرب آسيا للمنتخبات الأولمبية التي نظمها العراق خلال الأيام الماضية، مؤكداً أنهم سيدخلون اللقاء بروح قتالية عالية وسيستمدون عزيمتهم من مؤازرة جماهيرنا الوفية، بينما برر مدربنا عمان والأردن أسباب خسارتها أمام أسود الراهدين وأسود فارس.

● بغداد - كربلاء، بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

أبو زرع، قمنا منتخبنا وانعما

بمؤوره، قال مدرب منتخب الأردن، عبد الله أبو زرع إن "المنتخب الأردني قدم في هذه البطولة مستوى جيداً قياساً بقوة المنتخبات المشاركة، وكان الأقرب للتأهل إلى المباراة النهائية لولا الخسارة في ركلات الجزاء الترجيحية"، مبيّناً أن "هذه المجموعة من لاعبي التشامس ستكون السواء الحقيقية لتستغل بالشكل الأمثل"، مختتماً الحديث بالقول "لقد نجح العراق في استضافة هذه النسخة التي تعد من أفضل النسخ من حيث المستوى التنظيمي والحضور الجماهيري".

وسامان جديدان للسباحة في بطولة الإمارات الدولية



● سباحون يواصلون التائق

● بغداد، حيدر كاتلم

رفع منتخب السباحة غلته من الميداليات في اليوم الثاني من بطولة الإمارات الدولية للألعاب المائية، المقامة حالياً في مدينة دبي، إلى 4 أوسمة بواقع (3) نحاسية وفضي واحد، عقب حصول السباح ياسين عامر على المركز الثالث ضمن فعاليات (200) طهور، ليتوج بالوسام النحاسي، وعزز زميله كراد فريد مجيد رصيد البعثة العراقية بعد أن حقق الوسام النحاسي لسباح (450 صدر). وكان ياسين عامر قد توج في اليوم الأول بوسامين، الأول فضي في سباق 50 طهور، والثاني نحاسي 200 فراسة. وأعرب السباح كراد فريد عن سعادته بعد الفوز، معلناً طموحاته بمواصلة التدريب والاجتهاد من أجل الدفاع عن سمعة اللعبة وتحقيق إنجازات متعددة على المستويات العربية والقارية. وأشار فريق إلى أن هذه المشاركة ستعود بالفائدة الكبيرة على السباحة العراقية من خلال الاحتكاك بمدارس متوعة، بما يسهم في تعزيز क्षارات واكتساب المزيد من الخبرة قبل خوض غمار البطولات الكبرى. وشهدت المسابقة الدولية مشاركة 30 دولة عربية وأجنبية وأكثر من 300 سباح بمختلف الفئات العمرية ومن ضمنها العراق لأعمار من 8 وحتى 12 سنة.

لاعبينا طبقوا جميع الواجبات المنوطة بهم بامتياز، ولعبنا بأسلوبنا الهجومي طيلة وقت المباراة، وكنا قريبين من تسجيل هدف التعادل، وحاولنا استغلال الهفوات العراقية والإفادة من الكرات الثابتة، لكن الفريق العراقي حافظ على هدونه داخل الملعب، مؤكداً أن "الأولمبي العراقي يعد من المنتخبات القوية وأظهر شخصية الجدل، عبر التشكيك الخالية التي يمتلكها المدرب راضي شنشل وتجع بقيادة بامتياز"، متوضاً "للمنتخب العراقي مستقبلاً كبيراً في ظل وجود هذه الكوكبة من اللاعبين الموهوبين".

زميله عبد الجبار بقوله "كل مباراة يلعبها فريقنا هي بمثابة مباراة نهائية، لاسيما أن لاعبيننا يمتلكون الروح القتالية في مثل هكذا مناسبات، وستكون في الموعد مع جماهيرنا الكبيرة التي تدعمنا في نهائي البطولة والتتويج باللقب، وهي أقل هدية نقدمها لهذا الجمهور الوفي".

مدرب عمان: طبقنا أسلوباً هجومياً وتشكيكاً شتيشل متألبه

في المقابل برّر مدرب المنتخب العماني أكرم حريش خسارة فريقه أمام منتخبنا بقوله "إن

ضرورة مواصلة تحقيق النتائج الإيجابية في البطولة لإسعاد الجماهير العراقية التي ضربت أروع صورة من خلال التواجد بكثرة للتشجيع"، مقدماً "الشكر لهم من خلال تقديم أقصى جهود في الملعب عبر تطبيق الواجبات لتحقيق اللقب".

عبد الجبار وتحسين علاقته مع لاعبي المنتخب العراقي الذين ضربت أروع صورة من خلال التواجد بكثرة للتشجيع"، مقدماً "الشكر لهم من خلال تقديم أقصى جهود في الملعب عبر تطبيق الواجبات لتحقيق اللقب".

عبد الجبار وتحسين علاقته مع لاعبي المنتخب العراقي الذين ضربت أروع صورة من خلال التواجد بكثرة للتشجيع"، مقدماً "الشكر لهم من خلال تقديم أقصى جهود في الملعب عبر تطبيق الواجبات لتحقيق اللقب".

عبد الجبار وتحسين علاقته مع لاعبي المنتخب العراقي الذين ضربت أروع صورة من خلال التواجد بكثرة للتشجيع"، مقدماً "الشكر لهم من خلال تقديم أقصى جهود في الملعب عبر تطبيق الواجبات لتحقيق اللقب".

عبد الجبار وتحسين علاقته مع لاعبي المنتخب العراقي الذين ضربت أروع صورة من خلال التواجد بكثرة للتشجيع"، مقدماً "الشكر لهم من خلال تقديم أقصى جهود في الملعب عبر تطبيق الواجبات لتحقيق اللقب".

عبد الجبار وتحسين علاقته مع لاعبي المنتخب العراقي الذين ضربت أروع صورة من خلال التواجد بكثرة للتشجيع"، مقدماً "الشكر لهم من خلال تقديم أقصى جهود في الملعب عبر تطبيق الواجبات لتحقيق اللقب".

عبد الجبار وتحسين علاقته مع لاعبي المنتخب العراقي الذين ضربت أروع صورة من خلال التواجد بكثرة للتشجيع"، مقدماً "الشكر لهم من خلال تقديم أقصى جهود في الملعب عبر تطبيق الواجبات لتحقيق اللقب".

اليوم.. بدء الجولة الثانية لكأس العراق النسوي



● طموحات متساوية لحصد الكأس

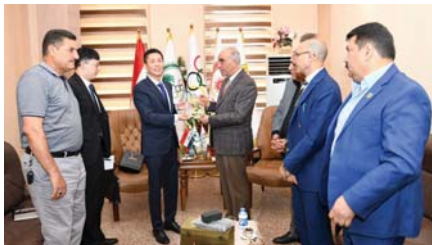
● بغداد، أوس عبد الستار

تطلق اليوم الثلاثاء منافسات الجولة الثانية من منافسات كأس العراق لكرة الصالات النسوية، بإقامة أربعة لقاءات تلعب جميعها في قاعة جامعة هوك كلية التربية الرياضية، ويلتقي في المواجهة الأولى نادي بلادي أمام بطل دوري كردستان فتاة أبريل. ويأمل فريق بلادي تقديم أفضل المستويات والخروج بنتيجة إيجابية تسهم في الحصول على مرتبة جيدة في المجموعة على الرغم من صعوبة المهمة، بينما ستسعى فتاة أبريل شوخان نور الدين إلى ممارسة هوايتها بتسجيل الأهداف ورفضة زميلاتها وعدم الاستهانة بالناخس من أجل حطفت النقاط الثلاث. المباراة الثانية تجمع فريقتي القوة الجوية والوحدات الجديد الراهدين، ويطمح الصقور بقيادة مدربه وليد هدهد للظهور في المسابقة بمستوى مغاير عن الدورى بعد نيته المركز الثالث، بدوره يحاول صاحب الظهور الأول في البطولة النسوية الراهدين إثبات هويته والنسخة السابقة الأرواء وتظهر فرقة فوش، ويسعى مدرب سيدات التارس سامر سعد إلى تحقيق جميع إمكانات لاعباته بغية الظفر بفوز ثمين، بينما يروم صقل فريقى إلى الظهور بقوة بهدف الحصول على نقاط الموجحة. وفي آخر مباريات الجولة اليوم يلتقي الصناعات الكهربائية وشهران، ويطمح كلاهما إلى تقديم أفضل ما لديهما من أجل الخروج بنتيجة إيجابية تسهم في تعزيز مكانتهما في المجموعة.



● لقب غرب آسيا أصبح في المتناول

الأولمبية تفتح أبواب التعاون مع الصين



● تعاون مشترك مع الصين لتطوير الرياضة

سعادته بزيارة مقر الأولمبية مبيّناً "أنه وخلال عمله في العراق التقى الكثير من المسؤولين السياسيين والاقتصاديين وله لقاءات ثقافية وفنية أخرى لكنه للمرة الأولى يلتقي مسؤولاً أولمبياً رفيعاً". وضمنى حمودي أن يفضى التعاون المقبل مع جمهورية الصين إلى انتداب الخبرات التدريبية والتنظيمية الصينية وتوظيفها بما يخدم الحركة الأولمبية في العراق، مبدياً يقينه بنجاح الصين، تنظيمياً وإنجازاً، في دورة الألعاب الآسيوية التي ستخضعها مدينة هانتشو في أيلول المقبل. وأكد بو أن حكومة بلاده تهتم كثيراً بالمتف الرياضيين وتسمى لتغلبه شعبياً استجماً مع توجهات اللجنة الأولمبية الدولية وسعيها لنشر

● بغداد، الصباح الرياضي

استقبل رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي أمس الاثنين السفير الصيني لدى العراق سوي بو والوفد المرافق له. وبحث الجانبان مجلّة من الملفات الأولمبية التي تتعلق بالمشاركات العراقية في الدورات الأولمبية التي تحتضنها الصين وإمكانية الإفادة من الخبرات الأولمبية الصينية في مجالات التدريب والتنظيم. ورغب حمودي بالسفير الصيني وأركان سفارته معرباً عن سعادته بالزيارة التي يأمل استمارها أولمبياً، "خدمة للاتحادات الرياضية الوطنية والمنتخبات والرياضيين العراقيين". من جانبه أعرب السفير الصيني سوي بو عن

إنجاز جديد بانتظار رونالدو مع البرتغال



يقف كريستيانو رونالدو، اللاعب الأكثر حوضاً للمباريات الدولية، أمام إنجاز جديد اليوم الثلاثاء عندما سيرتدي قميص المنتخب البرتغالي للمرة الـ 200 في مسيرته، عندما يحل على إيستادو ضمن تصفيات كأس أوروبا 2024 لكرة القدم.

● باريس، أف ب

وفي ما يلي نظرة على أبرز لحظات مسيرته الدولية التي بدأت منذ 20 عاماً.

أول هدف دولي

خاض رونالدو مباراته الدولية الأولى في سن 18، عندما دخل بديلاً للويس فيغو في أب 2003 ضد كازاخستان لعب أول بطولة كبرى في العام التالي عندما استضافت بلاده كأس أوروبا 2004. سجل هدفه الدولي الأول بعد دخوله بديلاً في المباراة المفاجئة ضد اليونان في دور المجموعات، قبل أن تسقط سيلبوس ضدها مجدداً في النهائي في مباراة كان فيها الحodon، أساسياً.

أول هدف في كأس العالم

في سن 21 والـ 132 يوماً، بات رونالدو أصغر

هدف يسلاده في نهائيات كأس العالم بعد أن ترجم ركلة جزاء ضد إيران في دور المجموعات من مونديال ألماتيا 2006. احتج عند الحكم في الربع النهائي ضد إنكلترا، طالباً منه طرد المهاجم واين روني بعد أن داس الأخير على زيكارو كارفالو. ظهر رونالدو على الكاميرو وهو يميز لزميله حينها في مانشستر يونايتد، عند طرده.

أول لقب

خرجت البرتغال من ربع نهائي كأس أوروبا 2008 وضمن نهائي مونديال 2010، ومن ثم نصف نهائي يورو 2012 ودور المجموعات لكأس العالم 2014. لكن رونالدو والبرتغال حققاً أخيراً أول لقب في تاريخ المنتخب بفضولهم على فرنسا في نهائي كأس

أوروبا 2016. سجل "سي آر 7" ثلاثة أهداف في الطريق للنهائي بالإضافة إلى الركلة الحاسمة ضد هولندا في ركلات الترجيح في الربع النهائي، ولكنه اضطر للخروج باكياً على الحماة في الدقيقة 25 في المباراة النهائية بسبب الإصابة.

سجل إيدير هدف فوز البرتغال في التمديد لربع نهائي الدور الإضافية في لشبونة "لم يكن النهائي الذي أردته ولكنني سعيد جداً، كان لقباً لجميع البرتغاليين، لجميع المهاجرين، لجميع الناس الذين آمنوا بنا، لذا أنا سعيد وفخور جداً".

رجل الهاتريك

سجل رونالدو 8 "هاتريك" في مسيرته مع المنتخب و"سوبر هاتريك" (أربعة أهداف)، جاءت غالبيتها ضد منتخبات متواضعة مثل أندورا، أرمينيا، جزر الفرو، ليتوانيا (مرتين)،

لوكسمبورغ وإيرلندا الشمالية. لكن أحدها منح البرتغال بطاقة التأهل إلى مونديال 2014 عندما سجل هاتريك الفوز 3-0 على السويد في الملحق المؤهل إياباً، علماً أنه أجز أيضاً هدف الفوز 1-0 ذهاباً.

تبقى التلافة الأشهر تلك التي سجلها في مرمى إسبانيا في دور المجموعات من مونديال روسيا 2018، بما فيها هدف التعادل من ركلة ثابتة جميلة في الدقيقة 88 لنتهيته المبار 3-3 وتناهل البرتغال إلى الأدوار الإضافية لاحقاً بفارق نقطة عن إيران.

عندما استضافت البرتغال نهائيات النسخة الأولى من دوري الأمم الأوروبية عام 2019، سجل رونالدو ثلاثة أهداف في الفوز 3-1 على سويسرا في النصف النهائي أمام جماهيره في يورنو.

فازت البرتغال على هولندا في النهائي لتحتفل لقبها الدولي الثاني.

الهداف القياسي

طارد رونالدو مطوّلاً الرقم القياسي للإيراني علي داني لأفضل هدف دولي غير العصور. حقق أخيراً ميثاقه دولياً اسمه في كتب التاريخ. دخل الـ 100 من ميثاقه دولياً ضمن تصفيات كأس العالم 2022 ضد جمهورية إيرلندا في فاريو في العام 2021 وهو مشاوم داني 109 أهداف.

تصدى الحارس البالغ عايفين بازومو لركلة جزاء نفذها رونالدو باكراً، قبل أن تتقدم إيرلندا على مشارف الضووف ألون.

حطم رونالدو الرقم القياسي للإيراني بهدف في الدقيقة 89 مساذاً للنتيجة، قبل أن يخطف الفوز برأسية في الدقيقة السادسة من الوقت بدل الضائع.

علق حينها "هذا التسجيل بالملكي وهو فريد من نوعه أنا سعيد للغاية وهذا (إنجاز) جديد في مسيرتي، منذ حينها، رفع إن الـ 38 عاماً رصيده إلى 122 هدفاً دولياً.

بالوغون يتعمّد على أرسنال



● لاس فيغاس، أف ب

كشفت المهاجم الدولي الأميركي الشاب فولارين بالوغون أنه سيرفض إعارة جديدة من فريقه أرسنال وصيف الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

بعد تسجيله الهدف الثاني للولايات المتحدة في مرمى كندا في نهائي دوري أمم كونكاكاف، عبّر اللاعب الذي نقل ولده الدولي من إنكلترا إلى الولايات المتحدة الشهر الماضي، عن انزعاجه من إعارته المتتالية بعد إعارته في 2022 إلى ميلثيزره الإنكليزي، تأق اللاعب البالغ 21 عاماً الموسم الماضي مع رئيس الفرنسي وسجل له 21 هدفاً.

قال اللاعب الذي أحرز ميدالية ذهبية مع بلاده في مباراته الدولية الثانية إنه سيتفرض لتعضية محطته الصيفية، بيد أن خطته واضحة في ما يتعلق بمستقبله

الكروي "ما يمكنني قوله إنني أذهب معاً مرة جديدة. وتابع اللاعب النيجيري الأصول والولود في بروكلين في نيويورك "لست متأكدًا (حول) المقاضيات الجارية، لست متأكدًا مما سيحصل، الآن أريد الاستماع بهذه اللحظة مع فريقتي وعائلتي".

انتقل بالوغون بعمر الثالثة إلى إنكلترا وانضم إلى فرق الفئات العمرية لأرسنال، قبل أن يمضي ستة أشهر معاً مع ميلثيزره في بطولة شاميونيشيب (المستوى الثاني).

ورغم تأقته الكبير في الدوري الفرنسي، سجد صعوبة في حجز مكان مع الفريق الأول لأرسنال الذي كان قريباً من إحرار لقب الدوري الموسم الثالث، والذي يضم البرازيلي الدولي غابريال جيزوس في مركز رأس الحربة.

● أن ذهب معاً مرة جديدة.

تياغو ينضم للعشرة الأوائل في تصنيف التنس

● باريس، أف ب

للاستفادة من غياب شفيوتيك عن دورة برلين المصيبة (500 نقطة) هذا الأسبوع لتضييق الحناق عليها مع ابتعادها بفارق 929 نقطة لا تزال التونسية آس جابر، وصيفة بطلة ويمبلدون، في المركز السادس، قبل أسبوعين من انطلاق ثلاثة البطولات الأربع الكبرى.



● تقدم مرتبتي تيكون عاشر

وتقدم تياغو مرتبتي ليحتل المركز العاشر على حساب الروسي كارن خاشانوف الذي بات خلفه بمركز. ومع وجود تايور فريزي في المركز الثامن، باتت المرة التي يتواجد أميركيان في قائمة العشرة الأوائل منذ أيار 2012.

وهذا التغيير الوحيد على القائمة القصيرة التي لا يزال تصدرها الصربي نوفاك ديوكوفيتش بعد تتويجه في رولان غاروس بلقبه الكبير الـ 23 القياسي، متقدماً بفارق 420 نقطة عن الإسباني كارلوس ألكاراس الثاني.

لدى السيدات، لم يشهد تصنيف العشر الأوائل أي تغيير مع استمرار انفراد البولندية إيفا شفيوتيك ببطلة رولان غاروس في الصدارة.

وستشمس البيلاوسية الثانية أريشا ساباليوكا

خوسيلو معاراً إلى الريال



● مدريد، أف ب

عماً. وانضم خوسيلو إلى أكاديمية الريال في سن العشرين ولعب موسمين مع الفريق الريد في كاستيلا، وحمل ألوان الفريق الأول في 2011.

وتوج خوسيلو مع منتخب إسبانيا بلقب دوري الأمم الأوروبية على حساب كرواتيا بركلات الترجيح.

وسيقدم وصيف الدوري الإسباني لآعاه الجديد اليوم الثلاثاء.

وكان المهاجم الضارع الطول (1.92 م) إحدى المفاجآت السارة في تشكيلة المدرب الجديد للمنتخب لويس دي لا فويتسي، سجل ثلاثة أهداف مع "لا روكا" في أربع مباريات، وكان بديلاً في المباراة النهائية ضد كرواتيا، بعد أن سجل هدف الفوز المتأخر في النصف النهائي ضد إيطاليا.

وهيما تسارع المنتخبات عادة باستدعاء اللاعبين المتأخرين مع أنديةهم، تبدو قصة خوسيلو معكوسة، مع استعادة الريال لآعاه السابق، إثر تأديته المميّزة في المباريات الدولية.

● قاد منتخب بلاده للفوز بدوري الأمم الأوروبية

الإعارة من إسبانيا، بحسب ما أعلن النادي الملكي في بيان.

استقدم ريال مدريد الإسباني المهاجم الدولي المحترم خوسيلو على سبيل خوسيلو في نهاية إعارة اللاعب البالغ 33

لو وليامس يودّع عالم السلة

● لوس أنجلوس، أف ب

سيفتحي سيكسز وتورنتو رايتورز ولوس أنجلوس ليكرز وهيوستن روكس ولوس أنجلوس كليبرز وأتلانتا هوكس بين 2005 و2022. وبعد وليامس الذي لعب أساسياً 122 مرة فقط في الدوري الأميركي للمحترفين، اللاعب البديل الأكثر تعديماً في التاريخ برصيد 13396 نقطة.

وحده جمال كروفورد اختير أفضل لاعب سادس (احتياطي) في الموسم متله ثلاث مرات، وحصل وليامس على هذه الجائزة عندما لعب مع تورنتو في موسم 2014 - 2015 وكليبرز في موسم 2017 - 2018 و2018 - 2019.



● الأكثر تعديماً

أعلن لو وليامس أفضل لاعب احتياطي في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين ثلاث مرات، في مقطع فيديو على موقع يوتيوب أنه سيدخل اللبب عن عمر 36 عاماً بعد 17 موسماً في المستوى الأعلى.

وحاض صانع الألعاب أو المدافع وليامس الذي لم يعثر على ناد في الموسم السابق، مباراته الأخيرة مع أتلانتا هوكس في عام 2022.

بلغ معدله 13.9 نقطة و3.4 تمريرات حاسمة و2.2 متابعين في 1123 مباراة في هيفالنتها



أبو القانون

حسن العاني

لم تشأ بيتي وبين الملك حمورابي علاقة من أي نوع، مع أن هذا الرجل بلغه الاحساب والانساب هو (جدي) وجد العراقيين، ولهذا لا امتلك غير الاعتزاز له، وطلب الصغحه منه، ولكن (الجرمي) - الكبيرة التي ارتكبتها بحق أنتسي أجمل الكثير والمهم من إنجازاته الخالدة وافكاره التي سبقت عصرها، وسيرته التي ترضع مع أعظم عظماء التاريخ. وكل ما أعرفه بضعة سطور قرأتها أيام الدراسة الابتدائية، وهي معرفة لا تشبع ولا تقنى ولا تسلمط ضوه على بصمات جدنا البابلي التي كانت من أبرز معالم الحضارة الانسانية، وربما تكفي الإشارة هنا إلى أن علماء الآثار أعادوا اكتشاف حمورابي في أواخر القرن التاسع عشر، حيث توصلوا إلى أنه بعد (مثالاً) يحتذى به في الحكم زيادة على كونه من أهم الشخصيات في تكوين القانون!

الحقيقة أذ هلتي بحث مختصر وقتت عليه مؤخرًا عن هذه الشخصية العراقية الفذة، وأجاب عن تساؤلات قديمة جداً، ما زالت ذاكرتي تحتفظ بها عن معنى ودلالة تلك المنحوتة التي تمثل شريعة حمورابي، وعن الكلام الواسع حول قوانينه ومسلته، وعرفت لأول مرة بأن (شريعة حمورابي هي مجموعة قوانين بابلية يبلغ عددها 282 مادة سجلها الملك حمورابي -ساحس ملوك بابل- على مسلة كبيرة، اسطوانية الشكل، منحوتة من حجر الديوريت الأسود، والمنحوتة اليوم في متحف اللوفر)، وتظهر المنحوتة حمورابي في وضع الوقوف، وهو يتلقى شارة الملكة من (شمس) أو ربما مردوخ!

تجدر الإشارة إلى أن هذا الملك أو الامير اطور على وجه الدقة، قد حكم من سنة 1792 ق م إلى سنة 1750 ق م أي استمر حكمه قرابة 42 سنة، أي أكثر من (10 ولايات)، ولهذا لا غرابة أن يعمد أحفاده من رؤساء الحكومات إلى تجديد وإلتهام مرتين وثلاثاً وأربعاً

والى ما لا نهاية لولا نيل الشعب الحرمان!

تم تصنيف قوانين حمورابي إلى 12 قسمًا تم تغفل قضية من القضايا، صغيرة أو كبيرة، ووضع حدودها وعقوباتها وجزاءها

ابتداءً بالقضاء والشهود، وانتهاءً بالأسعار والأجور... على أن الأمر اللافت للنظر حقاً في هذه القوانين -التي تدعو إلى الإيجاب بتلك العقوبة المبكرة- إنه كان يتم تعديل بعض القوانين وإضافة القواعد التي تتطلبها المرحلة الجديدة التي تمر بها الامبراطورية، ومن هنا يجب الانصاف بالدهشة مما شهده في العراق، حيث تطورت القوانين بما يخدم المرحلة، فبينما كانت أية مشكلة بين طرفين يتم حلها بالحواسن إلى مركز الشرطة أو المحكمة، أصبحت المشكلات والمطالب في الوقت الحاضر تحل عبر الفصل العشوائي.



• ضياء الدين سامي

موسم مسرحي في نقابة الفنانين

● بغداد، محمد إسماعيل
الداخل، مؤكداً من بين تلك الأساسيات محاضرة للدكتور ميثم الأسدي، سيق أن هي كندا، عن ثنائية المسرح، سيق أن ناقشها في أوروبا. وقال سامي ستقدم نقاشاً عرضاً مسرحياً من تأليف الفنان الراحل بعد هادي وأخراج عبد الأمير الصغير، مضيفاً يقدم العرض على مسرح نقابة إحياء لذكرى هادي.

كل حياتي

أطلقت النجمة أصيل هميم، أغنية "كل حياتي" كلمات قصي عيسى ولحن علي صابر، وتوزيع ومكسج المحرري، في أحدث إطلاق لها بعد تقديمها لتت مسلسل "التون وما يلعمون" كلمات سطات العتيبي ولحن علي هميم وتوزيع عثمان عبود.



• أصيل هميم

افتتاح نصب شهداء سبايك في واسط

● الكوت، محمد ناصر

الجمالي مدينة الكوت، من خلال الافتتاح بالمدقق العامة والقضاء، على التظاهرات البصرية وتحويل المساحات التي تشوه مداخل المدينة وأحياءها الكريمة، إلى حدائق عامة. ووصف رئيس تحالف الفتح هادي العامري، مجزرة سبايك عملاً شيطانيلاً إرهابياً، لا يمت إلى الانسانية بصله، وأن الشهداء، أحيا عند بهم برزقون معزوا أسرى الشهداء، دافعو عن العراق بشرف، وتابع العامري، مجزرة مروعة وعمل شيطاني قامت به مجامع إرهابية ضالّة وشيوخ عشائر مجرمين غدروا بنتيجة مؤمنة بظلمة، مكملًا قداماً شهداء أبطال كثيرين في عمليات تحرير الأرض، لكن تبقى لوعة سبايك كبيرة في قلوبنا!



● جانب من الافتتاح



صرحت الفنانة بسنت الشبراوي، لا يهمني كلام الناس بشأن المساكنة، لكن ما دام الدين حرماً، إن أفضلها

كاريكاتير



عيون المدينة



● أغنية

سجل الفنان عبد فلك، أغنية المر عليه، كلمات أبو رحمة للمجد ولحن مصطفى الريمي. توزيع أنور هاشم.

● مؤتمر

تقيم كلية المنصور الجامعة مؤتمراً علمياً عن الأعلام الرقمي وتقنيات الذكاء الاصطناعي، رؤية استشرافية على منصة زوم قريباً.

● محاضرة

ألقى د. كاظم المقدادي، محاضرة عن الاتصال ونشوء المجتمعات، العراق بين إمبراطوريتين في جمعية الثقافة للجميع، أدارها الشاعر جاسم العلي.

حسين زهير

يحلّم بتسلّق جبل «كي تو»

● بغداد، أحمد نجم

الجبلة للمساعدة على السير والنظارة الشمسية والحقبة الخاصة بالتسلق التي تنوع فيها الأحمال على كامل الظهر. يقود زهير مجموعة من الشباب وهم ويسافرون معاً بحثاً عن المزيد من المغامرات، غالباً ما تكون مغامراتهم في جبال كردستان العراق أو إيران، في العراق تكون المغامرات أكثر خطورة رغم وفاة العشرات من المغامرين سنوياً عبر المزرعة في معظم الجبال ومن تركت الحروب السابقة.

قاد هذا الشغف الحامي حسين زهير إلى ما يشبه الإدمان على تسلق الجبال وخوض المغامرات، فهو يتسلق الواسم المناسبة للتسلق والتي تبدأ غالباً في نهايات فصل الربيع وبدايات الصيف حيث تغدال الأجواء شديداً في القمم الجبلية ويقل تساقط الأمطار والتلوج.

يحمل زهير (31 عاماً) في كل رحلة من رحلاته التي بدأت منذ العام 2015 المعدات المناسبة للتسلق والتي تنقسم إلى معدات شتوية وصيفية، لكنها لا تخلو من الأحذية الودية والمناسبة والملابس الخفيفة التي لا تعيق الحركة والعصا



● اشغف يشبه الإدمان على تسلق الجبال