

على حصة المثلث من مياه نهج العلة، وأضاف أن الأزمة المائية التي تتعرض لها البلاد ستكون مؤثرة خلال الفترة المقبلة، مما سيؤدي إلى عدم تنفيذ أي خطة زراعية، فضلاً عن التأخير في الاستزراع السمكي، مبيئاً أن الوزارة تسعى لإنشاء سدود لحصاد المياه في مناطق بادية المثلث، وأكد عن وجود فرق فنية في تلك المناطق لإجراء الفحوصات الفنية لإكمال السد.

كشفت وزير الموارد المائية عون ذياب، خلال زيارته محافظة المثلث، أمس الأربعاء، عن عدم تنفيذ أي خطة لزراعة الرز والخرد الصغراء خلال الصيف الحالي، وقال عون، في مؤتمر صحفي مشترك مع محافظ المثلث أحمد منفي، مستخدماً عدة إجراءات للحد من التجاوزات

ثمنتنا جهود العراق في ترسيخ الاستقرار بالمنطقة

السعودية وإيران تعلنان دعمهما الكامل لـ «طريق التنمية»

● بغداد، الثلاثاء

أيدت المملكة العربية السعودية والجمهورية الإسلامية الإيرانية دعمهما الكامل لشرع طريق التنمية الذي أعلنه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في وقت سابق ويربط آسيا ومنطقة الخليج بالقرارة الأوروبية، وفيما أعربت عن شكرها وتقديرها جهود العراق في إعادة العلاقات للبلدين وترسيخ الاستقرار في المنطقة، كشفت عن خطط استثمارية تتضمن تعاوناً وضعه العراق في السوق العراقية.

شارك فيها السفيران السعودي عبد العزيز الشوي والإيراني محمد كاظم آل صادق بعضوون نخبة من القيادات السياسية والدبلوماسية وصناع الرأي العام، وأدراها رئيس المؤسسة لثب الصدر. وأوضح السفير السعودي، خلال حديثه، أن التدور تتل رسالة مهمة للدخول العراقي وللخارج مضمونها أن الاتفاق الأخير بين المملكة العربية السعودية والجمهورية الإسلامية الإيرانية لم يأت من فراغ، مبيئاً أن العوارات استمرت بين الطرفين لأكثر من ثلاث سنوات تمهيداً للتوصل إلى أرضية ثابتة تنطلق منها باتجاه المستقبل.

ويين الشمرى أن المملكة لم تتطلق في الاتفاق مع إيران من مصلحتها الخاصة، إنما رعت فيه مصالح دول المنطقة العربية والإسلامية، مشيراً إلى أن دبلوماسية المملكة تدعم الحوار مع كل دول الجوار في التعامل مع أي مسألة خلافية، والمثل على فتح صفحة جديدة مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية مع الالتزام الكامل بكل ما اتفق عليه وتحقيق التنمية والازدهار للمنطقة.

وكشفت عن إصدار الأوامر في الرياض لمجموعات عمل لتفعيل الاتفاق مع إيران أمنياً وسياسياً واقتصادياً وفي مجال الشباب والرياضة، عاداً هذا الاتفاق مهماً للبلدين ولأمن الممرات المائية في مجال الطاقة والتجارة العالمية، معرباً عن أمله في تصفير مشكلات المنطقة لاسيما أن الجهود تنصب على حل الأزمات ومنها الأزمة

في السودان، وإبعاد الأيدي عن التدخل فيها، حيث كشفت الأحداث المتوالية عن وجود لائحين لا يريدون للمنطقة الاستقرار. وأعرب عن شكره جهود العراق في التمهيد للاتفاق بين الرياض وطهران، عبر رؤساء الحكومة الثلاثة (عبد المهدي والكاظمي والسوداني)، كما شكر سلطنة عمان التي رعت الخطوة الثانية والثالثة تمهيداً لاتفاق الصين، وأشار إلى أن المملكة خصصت ثلاثة مليارات دولار للعراق كاستثمارات ضمن رؤية نهضة السعودية الاقتصادية ونهضة دول الجوار، مبيئاً استعداد بلاده لوضع إمكاناتها الاقتصادية لخدمة العراق، كاشفاً عن نصيحة قدمت

عديتها خطوة نحو الحد من الفساد

الداخلية توضح توصيتها بطرد الضباط المرتشين

«الضباط المرتشين»

بمكافحة الفساد، ومعادرة التصرفات التي تحدث بين الجنين والأخر، ولذلك كانت هناك توصية لحاكم قوى الأمن الداخلي بصضرورة توجيه عقوبة الطرد التي يدين فيها الضباط أو المنتسب الذي يثبت عليه تعاطي الرشوة، وأضاف أن الوقوف بهذه الشدة والصرامة أمام الفساد أمر مهم وجدي، لاسيما أننا نتعهد في بلدنا انتشاراً كبيراً لظواهر الفساد.

وأوضحت وزارة الداخلية الخطوة التي أوصت فيها المحاكم بطرد أي ضابط شرطة ثبتت إدانته بجريمة الرشوة، عاداً إيها خطوة نحو الحد من الفساد. المتحدث باسم وزارة الداخلية اللواء خالد المحتا بين في حديث لـ الصباح، أن جهود وزارة الداخلية تهدف إلى تحسين مستوى الأداء من الناحية الأمنية وناحية الخدمات، وأن يكون المبدأ الأساسي هو التنوير الوظيفي وفق شروط ومعايير النزاهة والكفاءة والإخلاص، وهكذا الأمر بالنسبة للإدارات تنفيذ العمل ورسم الاستراتيجية ومقتضيات العمل.

انطلاق أعمال دورة مجلس وزراء الإعلام العرب

العراق يدعو إلى تأسيس «تحالف إعلامي» لدعم فلسطين

● بغداد، الصباح

دعا رئيس هيئة الإعلام والاتصالات على المؤيد أمس الأربعاء، إلى تأسيس تحالف إعلامي عربي يدعم القضية الفلسطينية، مشيراً إلى أن العراق أصدر لوائح مهمة تخص تنظيم المحتوى الرقمي.

وقال المتحدث باسم فريق الإعلام الحكومي جيدر مجيد لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن رئيس هيئة الإعلام والاتصالات على المؤيد أنقى أسس كلمته في افتتاح أعمال الدورة الاعتيادية الثالثة والخمسين لمجلس وزراء الإعلام العرب، المقامة في المملكة المغربية، وتضمنت التأكيد على حرص العراق على التعامل بجدية مع القرارات الصادرة عن مجلس وزراء الإعلام العرب.

وأضاف المؤيد في كلمته بحسب المتحدث

والمسؤوليات المتقاة على عاتق المسؤولين أيضاً حساسة وجسيمة وضاعفة بدءاً من مكافحة الإرهاب والتطرف وجيوبه التخلفية، وكذلك رواجب الرأي العام العالمي المنطقي تجاه الإسلام والعرب والنطقة. وبيان الإجراءات التنفيذية والمهنية أوضح على هيئة الإعلام والاتصالات العراقية عملت على إصدار لوائح مهمة تخص تنظيم المحتوى الرقمي بهدف صيانة القوانين والحفاظ على القيم الاجتماعية.

ودعا رئيس هيئة الإعلام والاتصالات في ختام كلمته إلى عقد مؤتمر عن الإعلام والتوير المناخي في العاصمة بغداد نهاية العام الحالي، من أجل التصدري الجاهي لمعالجة تحديات المناخ -ضرب الطموحات البيئية ودعم الابتكارات والشراكات وإطلاق المبادرات الجديدة.

من الموضوعات التي نُعُتِر فيها عن تضامنا ودعمنا لاشقائنا الأحرار. ونزوه المؤيد بأن العراق احتفل قبل أيام، بالذكري السنوية (الثانية والخمسين بعد المئة) لتأسيس الصحافة العراقية، برعاية رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، والدور الوطني الكبير الذي تمت تأنيته من جميع الزملاء الإعلاميين العراقيين في ترسيخ الهوية الوطنية والنظام الديمقراطي في العراق وتضحياتهم الغالية في عمليات مكافحة الإرهاب والتخرف والفساد، وورهم المه في عملية الوساطة بين تطلعات ومطالب أبناء الشعب ومؤسسات الدولة، وهي أوار مقدرة ومحترمة ومصانة من قبل الحكومة وهيئتنا الناطقة للتطاع الإعلامي. ونسبت إلى أن التحديدات التي تواجه العالم العربي كبيرة ومتكاثرة ومتكسدة،

الاستخبارات تحصل على معلومات عن الجناح الإداري لداش

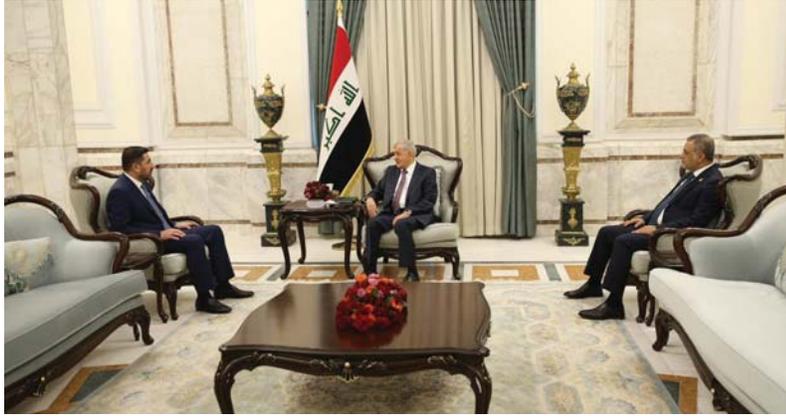
انطلاق عملية «سيوف الحق 6» لتأمين الحدود الدولية

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

شرعت قوات مشتركة، فجر أمس الأربعاء، استكمالاً للعمليات الاستباقية ومرحلتها، تنفيذ المرحلة السادسة من عملية سيوف الحق، بناء على توجيهات القائد العام للمعلوماتية وفقاً لمعلومات استخبارية دقيقة، وبمشاركة من قيادات عمليات الأنبار والجزيرة وغرب نينوى وقوات الحدود والحشد الشعبي، وبإستاد من طبران الجيش والقوة الجوية، وجميع الوكالات والدوائر الاستخبارية. عملية المرحلة السادسة تهدف إلى تعزيز العمل الأمني ضمن الشريط الحدودي وملاحقة عناصر داعش الإرهابية وتطهير الأراضي ومنع عمليات التخريب والتسلل

عبر الحدود الدولية. ومع انطلاق هذه العملية، نفذت مفازر الاستخبارات العسكرية العراقية تقسيم قيادة عمليات الجزيرة عملية أخرى، أسفرت عن إلقاء القبض على أحد الإرهابيين المطلوبين للقضاء وفق أحكام المادة (114) إرهاب. المثلثي القبض على كان يعمل مساعد ما يسمى مسؤول الجناح الإداري والخدمات لقاطع الجزيرة المكنى (أبو غياث) من عصابات داعش الإرهابية. وبالترام من تلك العمليات، وصل وزير الداخلية عبد الأمير الشوي، أمس الأربعاء، إلى محافظة الأنبار، على رأس وفد أمني كبير للاطلاع على الوضع الأمني ومتابعة تنفيذ البرنامج الحكومي الخاص بتسلم ألف الأمن في المحافظة من قبل شرطة الأنبار في مراكز المدن ومتابعة إرهابيين.

حث على جعل بغداد وجهة واحدة للمستثمرين رئيس الجمهورية يصادق على قانون الموازنة الاتحادي



رئيس الجمهورية يطالب بإنصاف الشُّرُكات محدودة الدخل

● بغداد: الصباح

صادق رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد أمس الأربعاء، على قانون الموازنة المالية العامة الاتحادية، التي شُدَّتْ على أهمية العمل على جعل بغداد وجهة واحدة للمستثمرين.

وقال رشيد، في بيان رئاسي إن إقرار الموازنة والصادقة عليها هي نقطة تحول لمشروع نحو تنفيذ الحكومة لبرنامجها الذي يتضمن تأمين الاحتياجات الضرورية للمواطنين وتقديم الخدمات الأساسية الصحية والتعليمية، وتأهيل البنى التحتية والمباشرة بالمشاورين الحيوية

والاستراتيجية التي ستعكس إيجاباً على واقع الحياة اليومية للمواطنين.

وشدّد على ضرورة العمل على ترسيخ الإنفاق الحكومي والمحافظة على المال العام، وتطوير وتنويع مصادر الاقتصاد في الوقت الذي تواجه فيه البلاد تحديات اقتصادية وبيئية، مشيداً بالجهود التي بذلت من أجل إقرار الموازنة من جميع الأطراف ومراعاتها للجوانب المهمة التشغيلية والاستثمارية واتصاف الفئات ذات الدخل المحدود وبما يحقق العدالة الاجتماعية.

وخلال استقباله رئيس هيئة استثمار بغداد، الحسن جليل، بحث رئيس الجمهورية عدداً من المشاريع الواجب تنفيذها

في العاصمة بغداد، مؤكداً على أهمية الكبيرة المقامة على عناق هيئة استثمار بغداد لإيجاد فرص التعاون الاستثماري مع الشركات الرصينة.

وأشار رشيد إلى أهمية العمل على جعل العاصمة بغداد وجهة استثمارية وأعدت للمستثمرين من خلال مد جسور الثقة والتعاون في مختلف القطاعات.

من جانبه، أبدى رئيس هيئة استثمار بغداد حرص الهيئة على العمل بكل جد وترك بصمة واضحة في مجال الاستثمار في العاصمة بغداد وخلق العديد من فرص العمل وإدخال التكنولوجيا الحديثة في بناء المدن والمجمعات السكنية وتبادل الخبرات مع الدول المتقدمة.

رفع إنتاج الكهرباء في محطة كركوك الغازية

● كركوك: نهضة علي

تمكنت الملاكات الهندسية في محطة كركوك الغازية التابعة للشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية المنطقة الشمالية من زيادة إنتاج الطاقة ضمن وحدتين توليديتين. وقال مدير المحطة علي موسى إسماعيل لـ الصباح: إن الملاكات الفنية والهندسية أنهت نصب منظومة تبريد متكاملة لوحدتين توليديتين في المحطة بإشراف شركة (سيمتر) للإسهام بزيادة الإنتاج بحدود 25 ميغاطا لكل وحدة توليدية وأضاف إسماعيل أن هناك مساعي للعمل في مشروع إضافة الوحدة التوليدية المعروفة باسم (كوبن ساكيل) التي تجمع الغازات من عوادم الوحدتين المذكورتين ونصب محطة حرارية تنتج طاقة تتراوح بين 273 إلى 278 ميغاطا، حيث وصلنا حالياً إلى طور إجراءات التعاقد.

تحرير: علي موفق

مشاريع استراتيجية

في بابل

● الحلة: فاضل العلي

أعلنت الحكومة المحلية في بابل أنها ستعقد تنفيذ العديد من المشاريع الاستراتيجية في المناطق المحررة شمال بابل. وأوضح المحافظ المهندس وسام أسلان الجبوري لـ الصباح: إن حكومته عازمة على تنفيذ المشاريع الاستراتيجية ضمن تخصيصات صندوق إعمار المناطق المحررة، مشيراً إلى أن اتفاق مع رئيس الصندوق الخاص بإعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية على ضرورة زيادة الأموال المخصصة للمحافظة، بغية البدء بالمشاريع التي من شأنها خدمة هذه المناطق التي عانت لسنوات طويلة من الإرباب. وتاب أن الحكومة المحلية تؤكد ضرورة التركيز على تنفيذ مشاريع استراتيجية في قطاع التعليم، مثل مشروع تدوير النفايات الذي هو بحاجة إلى شراء الآليات، كذلك تنفيذ مشاريع استراتيجية في القطاع الصحي وقطاع التربية والتعليم للنهوض بهما.

تحرير: نجم الشيخ داغر

الهجرة النيابية: أجدات سياسية وإقليمية تمنع عودة النازحين

● بغداد: إسراء السامرائي

ذكرت لجنة الهجرة والمهجرين والصالحة السياسية، أن هناك أجدات سياسية وإقليمية بحثة تقف أمام عودة النازحين إلى مناطق سكناهم الأصلية، فيما أعلنت وجود نحو مليون نازح من المناطق الغربية والموصل وكركوك يقيمون داخل المخيمات وخارجها.

وقال رئيس اللجنة شريف سليمان لـ الصباح: إن الجهات الحكومية لم تتخذ خطوات جادة لإعادة

النازحين في المخيمات إلى مناطق سكناهم الأصلية في المناطق الغربية وأطراف بغداد ومناطق غرب الموصل وتحديدياً في قضاء سنجار، حيث يعود ذلك لأسباب أمنية وقانونية سياسية بحثة. وأضاف أن الملف أصبح يمل ورثة إنسانية وسياسية بين السلطات الدولية ويطلب تدخل حكومياً فوراً لحل مشكلة العودة، لافتاً إلى أن مسألة عودة النازحين لقضاء سنجار بالتحديد أصبحت ورقة سياسية عامة تنقل بين الأجدات السياسية والإقليمية، وفي حال عدم اتخاذ خطوات

جدية وسريعة ستتفاقم مشكلة عودتهم بشكل أكبر. وأوضح سليمان أن عدد النازحين من قضاء سنجار يتجاوز الـ 300 ألف نازح، فيما يتراوح العدد الكلي من قضاء سنجار ومناطق كركوك بين الـ 800 ألف ومليون نازح يقسم قسم منهم في مخيمات الإقليم وهم من المكون الإيزيدي، بينما يقطن آخرون خارج المخيمات، وتاب أن هناك مشكلات تخص عودة النازحين من أمالي كركوك تتطلب توثقات أمنية لكل أسرة تمهيداً لعودتها، حيث لم تتخذ

هذه الإجراءات لغاية الآن، مما زاد العبء والضغط النفسي والاقتصادي على النازحين الراغبين بالعودة إلى مناطق سكناهم الأصلية. وبين أن عودة النازحين تتطلب تظهيراً قوياً وأمنياً من أجل تحقيق العودة الطوعية، وذلك يتم من خلال الوقوف على المشكلات الأساسية التي تعيق عودتهم، مؤكداً قدرة الحكومة على تجاوز هذه المشكلات وحلها بشكل فوري، إلا أن عدم الخطى بذلك يعود لأسباب سياسية، إلى جانب الوضع الاقتصادي المتردي لكل أسرة نازحة، فضلاً عن تردي الوضع الخدمي

لمناطقهم، حيث خسر أغلبهم ممتلكاتهم وأموالهم إبان فترة احتلال عصابات داعش لمناطقهم، مما يتطلب صرف مخصصات مالية لإعادة تأهيل منازلهم ومناطقهم لإعادة بناء إبنائها وإنهاء عمل النزوح بشكل نهائي. وأشار إلى أن اللجنة تتابع مع الجهات المعنية أوضاع النازحين داخل المخيمات وخارجها بهدف حلها بشكل جدي بحسب الوثيقة السياسية والبرنامج الحكومي الخاص بهذا الملف.

تحرير: علي موفق

أحالت ضباطاً للقضاء بتهمة تعذيب معتقلين

السوداني يؤدي توصيات لجنة نظرت بشكاوى ضد أبو رغيث

● بغداد: الصباح

أيد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على توصيات اللجنة التحقيقية للنظر في الشكاوى المقدمة من المواطنين الذين تعرضوا لانتهاكات حقوق الإنسان ضد رئيس لجنة الأمر الديواني (29) المغتال الفریق أحمد طه هاشم أبو رغيث وجميع أعضاء اللجنة والضباط والمتنسبين المرتبطين بها.

وقال المتحدث باسم الحكومة باسم الموادي، في بيان أمس الأربعاء، إن اللجنة التحقيقية أوصت بإحالة الملف والأوراق التحقيقية الكاملة إلى القضاء، لثبوت تقصير الموظفين والمكئلين والبهاريين وكل من ورد اسمه في التحقيق القضائي، لآتيال الجزاء العادل وفق القانون، وإحالة الأفراد الذين أسهموا بترك انتهاكات

على التقاعد. وأضاف الموادي أن اللجنة أوصت أيضاً بعدم تسلّم الضباط والتقسيمين المشاركين في تلك الانتهاكات أي منصب في الخدمة العامة مستقبلاً، ومتابعة هيئة النزاهة حالات تعصم الحقوق للمتهمين المتنسبين إلى اللجنة (29) المغتال أو الأفراد المتعلقين بهم وكل من نسبت إليه تلك الانتهاكات، مشيراً إلى أنها أوصت أيضاً بتوجيه العقوبة الإدارية إلى المتناصرين والأفراد الذين امتنعوا عن إبلاغ مراجعهم بارتكاب منسوبي اللجنة آنفاً الإساءات والانتهاكات لحقوق الإنسان. وتاب أنه في ضوء هذه التوصيات ووفقاً للإجراءات القانونية الأصولية المنظمة بمحضر لجنة تظهير رقم (1) لسنة 2012 واستناداً لأحكام المادة (36) (أولاً د) من قانون الخدمة

والتقاعد لقوى الأمن الداخلي رقم (18) لسنة 2011، صادق وزير الداخلية على لجنة التحقيق الإداري، المختصة بإحالة الفریق أحمد أبو رغيث وثمانية ضباط ومتنسبين واجد على التقاعد، وذلك لمخالفتهم أحكام القانون. موضحاً أن اللجنة التحقيقية اتخذت جميع إجراءاتها تحت إشراف القضاء ومتابعته، والتزمت خلال التحقيق بالسمارات الدستورية القانونية، سواء من المتهمين أو في تدوين إزادات الشكئين والشهود، بعيداً عن أي انتقام أو تعامل غير إنساني، وهذا تأكيد على انتهاز روح القانون ونصوصه، وتدعيم لهئية الجهازين الكومي والقضائي.

وذكر أن العمل التحقيقي استغرق شهوراً من الجهد، التزاماً أمام الشعب العراقي بإظهار الحقائق بأنصع صورة شفافة وقانونية، وبما يحفظ لأجهزة الأمانة سمعتها وأدائها المهني

وواجبها المقدس في حماية المواطنين وأموالهم، ولأدى إلى إسهام تلقى بها نتيجة ارتكاب بعض الفئور الموموم والظلم أطفالاً وانتهاكات شنيئة تجاه أي مواطن عراقي، مؤكداً أن أجهزتنا الأمنية تستمير بملاحقة كل من هرب منهم. ولفى إلى أن الحكومة حريصة على إنجاز هذا العمل بقصى السرعة يستهدف الألامض، الالتزام بالمادة (37) أولاً ج من الدستور العراقي، التي تحظر التعذيب النفسي والجسدي وبالعاملة غير الإنسانية، وانتزاع الاعتراف بالإكراه والتجدي نؤس عدم الإفلات من العقاب، مهما كان منصب مرتكب الجريمة أو صلاحياته، وأن المعتدى سنبال جزاءه العادل، طامناً نكب سننا رجالي نعمون الوطن والقانون نون أعينهم.

خصص له 20 مليار دينار على مدى عامين

الزراعة: تطبيق نظام البطاقة الإلكترونية بـ 15 محافظة



● المشروع حقق نجاحات متميزة في كربلاء وواسط

التفاح أو المستثمر مهما كانت طبيعة العبارة على نوع المشاريع وطبيعة الإنتاج القائم على الأرض، لافتاً إلى أن الأمر سيسهل على الجهات المختصة، وضع الخطط الزراعية وتحسين الفلاحين والمزارعين بالمستزمامات والأجهزة الساندة لعمه.

ونوه السهر بأن البطاقة التي تتضمن قاعدة بيانات متكاملة، ستحفظ كل الالتزامات المالية التي تحصل بين الفلاح أو المستثمر وبين الجهات المعنية من الدوائر التابعة لوزارة الزراعة، إلى جانب الأمور التي تدعم عمله كالفروض والمضخات والمكنة الحديثة والبيدات والأخلاف والأسمدة، بما يضمن إسهام الدعم بالكامل إلى مستحقيه بعيداً عن المضاربات، منبهاً أن كل مزارع له أولوية مع النشاط الذي يمارسه سواء للقطاع النباتي أو الحيواني.

تحرير: مصطفى مجيد

الصباح

● حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سهل تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل:

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل:

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل: 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة إسمين

alsabaah@inn.iq

تصنيف الجريدة PDF

تصنيف الجريدة PDF

أعربنا عن تقديرهما لجهود العراق في ترسيخ الاستقرار في المنطقة السعودية وإيران تعلنان دعمهما «طريق التنمية»

● بغداد، نجلاء الخالدي



● الرياض وطهران تكشفان عن خطط استثمارية تضمّن شخ أموال في السوق العراقية

العراق لعودة العلاقات بين إيران ومصر - ورأى أن المنطقة شهدت خطوات تقارب، وأن المنطقة يمكن أن تكون كتلة قوية لصالح الدول الإسلامية في القضايا ذات الاهتمام المشترك، فالتنطقة تمتلك الثروات والإمكانات، منوهاً إلى وجود مؤشرات لعاله يتغير، خاصة بعد الحرب الروسية الأوكرانية، مؤكداً أن «إيران ليست طرفاً في هذه الحرب كما يدعي الغرب».

وأشترط السفير الإيراني، تفهوض المنطقة الالتزام الحقيقي بمبدأ حسن الجوار، وأن هذا ما أكد عليه وزيراً خارجيته إيران والسعودية في اجتماعهما الأخير، عاداً القضية الفلسطينية قضية مجورية، وحتاج لتكيز التقاط المشتركة للعمل عليها، كما دعا إيران والسعودية في صف واحد، مذكراً باتفاقات مبرمة منذ 1998 بين الرئيس رهنشجاني والملك عبد الله، ولفت إلى أن الاتفاق بين الرياض وطهران حظي بترحيب إقليمي وعربي وإسلامي، بينما أعتزشت عليه إسرائيل لأنه لا يصيب مصالحها.

وعدّ آل صادق «طريق التنمية» الذي أعلنه العراق عنهُ بمثابة الرابط الأساس بين دول المنطقة مع بعضها، ونحن أمام طريقين إما تصغير الأزمات أو تحييد الإشكالات والانطلاق من المشتركات.

إلى ذلك، قال رئيس المؤسسة العراقية للسياسات الخارجية، ديب الصدر، إن عقد هذا المنتدى يهدف إلى فهم أعمق للاتفاق التاريخي بين إيران والسعودية ويتماشى على المنطقة ككل، وعلى شمولنا بالخصوص.

وأضاف الصدر، أنه «من منطلق حرصنا على تضمين نتائج وتيمات ذلك الاتفاق، وتأثيرات التعاريف بين هذين الجارين المهين على المنطقة وعلى العراق في تواج ومجالات شتى من بينها العناب السياسية والاقتصادية والأمنية، فإن المؤسسة العراقية للسياسات الخارجية» أكدت وكعادتها في أن تكون سباقية في مناقشة القضايا التي تمس مصالح بلدنا الحبيب.

تحرير: محمد الأنصاري

مؤسسة الشهداء:

ضحايا الإرهاب بلا تحقيقات في الموازنة

● بغداد، وفاء عامر

قالت مؤسسة الشهداء، إن موازنة العام الحالي لم تشهد رصداً أي تخصيصات لشريحة ضحايا الإرهاب، مطالبة بإجراء مناقلة تبلغ 200 مليار دينار مستحقات هذه الفئة.

وقال مدير المؤسسة عبد الإله التائي «الضحايا» إن عدد ضحايا الإرهاب المسجلين لدى المؤسسة يبلغ 110 آلاف شهيد في بغداد لوحدها، لافتاً إلى أن الموازنة المقررة مؤخراً لم تتضمن تخصيصات لهذه الشريحة، وبالتالي لا يمكن الإيفاء بالتسجلات المالية لهم، لسيما موضوع صرف الأبدل التقديري للوحدة السكنية نظراً لصعوبة استحصال أراضٍ أو وحدات سكنية بالعامسة.

ويعن أن المبلغ الوحيد الذي تم رصده لهذه الشريحة هو 100 مليار دينار ضمن قانون الأمن الغذائي خلال العام الماضي 2022، إذ تم تخصيصه للبدل التقديري فقط، مشيراً إلى أن المؤسسة تصرف مبلغ 10 ملايين دينار بين 10 آلاف عائلة شهيد كدفعة أولى.

وذكر التائي أن المؤسسة صرفت 70 بالمئة من إجمالي المبلغ، أي أن المتبقى لا يغطي سوى جزء بسيط منهم، لذا طالبت البرلمان بالموازنة على 200 مليار دينار لشمول بقية العوائل، علماً أن المؤسسة رصدت مخصصات للأسر التي لديها أكثر من شهيد، وكذلك كبار السن فيما يستعمل البدل التقديري ذوي الشهداء الذين لم يتسلموا أراضي أو وحدات سكنية في المحافظات.

ولفت التائي إلى تقديم تعديل على قانون ضحايا الإرهاب يتضمن ربط التعويضات التقديرية بالمزاينة لتكون لديها كامل الصلاحيات في النظر بالمعاملات، مؤكداً سمي المؤسسة للتحقق من القيد الجنائي من خلال التنسيق مع وكالة الاستخبارات ووزارة الداخلية لا سيما بعد اكتشاف 1200 معاملة إرهابيين تم شمولهم بين الشهداء والمصابين، الأمر الذي دعا المؤسسة إلى اتخاذ إجراء بإيقاف أي معاملة بشكل احترازي في حال عدم التحقق من مصداقيتها.

تحرير: علي موقق

مع اقتراب عيد الأضحى المبارك

تكثيف الرقابة على الأسواق المحلية

● بغداد، محمد الأنصاري

مؤعد عيد الأضحى المبارك، محدراً من إجراءات قانونية تستخدم في حال وجود المخالفات ومنها فرض غرامات مالية وعقوبات الجبال.

وأكد استمرار اللجان المذكورة بمتابعة تأهيل جهودها التموينية في متابعة أسعار المواد الغذائية وصلاحيه استهلاكها خلية من استغلال بعض التجار الجشعين لإقبال المواطنين على الشراء بسبب اقتراب عيد الأضحى المبارك،

تحرير: محمد الأنصاري

الإيرانية، محمد كاظم آل صادق، الاتفاق الإيراني - السعودي «الاستراتيجي» وليس اتفاقاً تكتيكياً، مقدماً شكره للعراق على دوره في الاتفاق ومبارك له استعادة دوره الإقليمي بالوساطة بين دول المنطقة، عاداً «العراق بوابة مهمة لتقريب وجهات النظر بين إيران والدول العربية».

ويعن آل صادق في حديثه خلال التفرقة، أن «المنطقة ستكون أكثر هدوءاً واستقراراً بالحوار السعودي - الإيراني»، وقال: إن «الاتفاق سيعم عودة سوريا لجامعة الدول العربية بدعم عراقي»، لافتاً إلى «السماعي الحميدة التي بذلتها

في مجال الطاقة والتجارة العالمية». معرباً عن أمه في «تصغير» مشاكل المنطقة لاسيما وأن الجهود منضبة على حل الأزمات ومنها الأزمة في السودان، وإيجاد الأيدي عن التدخل فيها».

حيث كشفت الأحداث المتوالية عن وجود لاعبين لا يريدون للمنطقة الاستقرار. وأعرب السفير السعودي، خلال حديثه، أن «التدور» تمثل رسالة مهمة للدخل العراقي وللخارج مضمونها أن الاتفاق الأخير بين المملكة العربية السعودية والجمهورية الإسلامية الإيرانية له يأت من فراغ، مبيناً أن «الحوارات

استمرت بين الطرفين لأكثر من ثلاث سنوات مهدداً بالوصول إلى أرضية ثابتة تنطلق منها باتجاه المستقبل».

ويعن السفير، أن «المملكة لم تنطلق في الاتفاق مع إيران من مصلحتها الخاصة، إنما رعت فيه مصالح دول المنطقة العربية والإسلامية»، مشيراً إلى أن «الديبلوماسية المملكتة تدع العوامر مع كل دول الجوار في التعاطي مع أي مسألة خلافية، والعمل على فتح صنعة جديدة مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية مع الالتزام الكامل بكل ما اتفق عليه وتخصيق التنمية والازدهار للمنطقة».

وكشفت عن إصدار الأوامر في الرياض لجمعيات عمل تنمية والاتفاق مع إيران أمنياً وسياسياً واقتصادياً وفي مجال الشباب والرياضة، عاداً هذا الاتفاق «مهماً للبلدين ولأمن الممرات المائية

الخطوط الجوية والثالثة مهدداً لاتفاق الصين».

وأشار إلى أن «المملكة خصصت ثلاثة مليارات دولار للعراق كاستثمارات ضمن رؤية نهضة السعودية الاقتصادية ونهضة دول الجوار»، مبدياً «استعداد بلاده لوضع إمكاناتها الاقتصادية لخدمة العراق»، كاشفاً عن «تصيعة قدمت إلى وزارة النقل العراقية بضرورة التواصل مع دول الخليج للاطلاع على التجارب والخبرات والإسكانات لإنتاج مشروع (طريق التنمية)، لافتاً إلى أن «استثمارات ضخمة تنتسخ في العراق وإيران والدول العربية المجاورة».

من جهته، وصف سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية، محمد كاظم آل صادق، الاتفاق الإيراني - السعودي «الاستراتيجي» وليس اتفاقاً تكتيكياً، مقدماً شكره للعراق على دوره في الاتفاق ومبارك له استعادة دوره الإقليمي بالوساطة بين دول المنطقة، عاداً «العراق بوابة مهمة لتقريب وجهات النظر بين إيران والدول العربية».

ويعن آل صادق في حديثه خلال التفرقة، أن «المنطقة ستكون أكثر هدوءاً واستقراراً بالحوار السعودي - الإيراني»، وقال: إن «الاتفاق سيعم عودة سوريا لجامعة الدول العربية بدعم عراقي»، لافتاً إلى «السماعي الحميدة التي بذلتها

في مجال الطاقة والتجارة العالمية». معرباً عن أمه في «تصغير» مشاكل المنطقة لاسيما وأن الجهود منضبة على حل الأزمات ومنها الأزمة في السودان، وإيجاد الأيدي عن التدخل فيها».

حيث كشفت الأحداث المتوالية عن وجود لاعبين لا يريدون للمنطقة الاستقرار. وأعرب السفير السعودي، خلال حديثه، أن «التدور» تمثل رسالة مهمة للدخل العراقي وللخارج مضمونها أن الاتفاق الأخير بين المملكة العربية السعودية والجمهورية الإسلامية الإيرانية له يأت من فراغ، مبيناً أن «الحوارات

استمرت بين الطرفين لأكثر من ثلاث سنوات مهدداً بالوصول إلى أرضية ثابتة تنطلق منها باتجاه المستقبل».

ويعن السفير، أن «المملكة لم تنطلق في الاتفاق مع إيران من مصلحتها الخاصة، إنما رعت فيه مصالح دول المنطقة العربية والإسلامية»، مشيراً إلى أن «الديبلوماسية المملكتة تدع العوامر مع كل دول الجوار في التعاطي مع أي مسألة خلافية، والعمل على فتح صنعة جديدة مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية مع الالتزام الكامل بكل ما اتفق عليه وتخصيق التنمية والازدهار للمنطقة».

وكشفت عن إصدار الأوامر في الرياض لجمعيات عمل تنمية والاتفاق مع إيران أمنياً وسياسياً واقتصادياً وفي مجال الشباب والرياضة، عاداً هذا الاتفاق «مهماً للبلدين ولأمن الممرات المائية

الخطوط الجوية والثالثة مهدداً لاتفاق الصين».

وأشار إلى أن «المملكة خصصت ثلاثة مليارات دولار للعراق كاستثمارات ضمن رؤية نهضة السعودية الاقتصادية ونهضة دول الجوار»، مبدياً «استعداد بلاده لوضع إمكاناتها الاقتصادية لخدمة العراق»، كاشفاً عن «تصيعة قدمت إلى وزارة النقل العراقية بضرورة التواصل مع دول الخليج للاطلاع على التجارب والخبرات والإسكانات لإنتاج مشروع (طريق التنمية)، لافتاً إلى أن «استثمارات ضخمة تنتسخ في العراق وإيران والدول العربية المجاورة».

من جهته، وصف سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية، محمد كاظم آل صادق، الاتفاق الإيراني - السعودي «الاستراتيجي» وليس اتفاقاً تكتيكياً، مقدماً شكره للعراق على دوره في الاتفاق ومبارك له استعادة دوره الإقليمي بالوساطة بين دول المنطقة، عاداً «العراق بوابة مهمة لتقريب وجهات النظر بين إيران والدول العربية».

ويعن آل صادق في حديثه خلال التفرقة، أن «المنطقة ستكون أكثر هدوءاً واستقراراً بالحوار السعودي - الإيراني»، وقال: إن «الاتفاق سيعم عودة سوريا لجامعة الدول العربية بدعم عراقي»، لافتاً إلى «السماعي الحميدة التي بذلتها

في مجال الطاقة والتجارة العالمية». معرباً عن أمه في «تصغير» مشاكل المنطقة لاسيما وأن الجهود منضبة على حل الأزمات ومنها الأزمة في السودان، وإيجاد الأيدي عن التدخل فيها».

حيث كشفت الأحداث المتوالية عن وجود لاعبين لا يريدون للمنطقة الاستقرار. وأعرب السفير السعودي، خلال حديثه، أن «التدور» تمثل رسالة مهمة للدخل العراقي وللخارج مضمونها أن الاتفاق الأخير بين المملكة العربية السعودية والجمهورية الإسلامية الإيرانية له يأت من فراغ، مبيناً أن «الحوارات

استمرت بين الطرفين لأكثر من ثلاث سنوات مهدداً بالوصول إلى أرضية ثابتة تنطلق منها باتجاه المستقبل».

ويعن السفير، أن «المملكة لم تنطلق في الاتفاق مع إيران من مصلحتها الخاصة، إنما رعت فيه مصالح دول المنطقة العربية والإسلامية»، مشيراً إلى أن «الديبلوماسية المملكتة تدع العوامر مع كل دول الجوار في التعاطي مع أي مسألة خلافية، والعمل على فتح صنعة جديدة مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية مع الالتزام الكامل بكل ما اتفق عليه وتخصيق التنمية والازدهار للمنطقة».

وكشفت عن إصدار الأوامر في الرياض لجمعيات عمل تنمية والاتفاق مع إيران أمنياً وسياسياً واقتصادياً وفي مجال الشباب والرياضة، عاداً هذا الاتفاق «مهماً للبلدين ولأمن الممرات المائية

الخطوط الجوية والثالثة مهدداً لاتفاق الصين».

وأشار إلى أن «المملكة خصصت ثلاثة مليارات دولار للعراق كاستثمارات ضمن رؤية نهضة السعودية الاقتصادية ونهضة دول الجوار»، مبدياً «استعداد بلاده لوضع إمكاناتها الاقتصادية لخدمة العراق»، كاشفاً عن «تصيعة قدمت إلى وزارة النقل العراقية بضرورة التواصل مع دول الخليج للاطلاع على التجارب والخبرات والإسكانات لإنتاج مشروع (طريق التنمية)، لافتاً إلى أن «استثمارات ضخمة تنتسخ في العراق وإيران والدول العربية المجاورة».

من جهته، وصف سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية، محمد كاظم آل صادق، الاتفاق الإيراني - السعودي «الاستراتيجي» وليس اتفاقاً تكتيكياً، مقدماً شكره للعراق على دوره في الاتفاق ومبارك له استعادة دوره الإقليمي بالوساطة بين دول المنطقة، عاداً «العراق بوابة مهمة لتقريب وجهات النظر بين إيران والدول العربية».

ويعن آل صادق في حديثه خلال التفرقة، أن «المنطقة ستكون أكثر هدوءاً واستقراراً بالحوار السعودي - الإيراني»، وقال: إن «الاتفاق سيعم عودة سوريا لجامعة الدول العربية بدعم عراقي»، لافتاً إلى «السماعي الحميدة التي بذلتها

في مجال الطاقة والتجارة العالمية». معرباً عن أمه في «تصغير» مشاكل المنطقة لاسيما وأن الجهود منضبة على حل الأزمات ومنها الأزمة في السودان، وإيجاد الأيدي عن التدخل فيها».

حيث كشفت الأحداث المتوالية عن وجود لاعبين لا يريدون للمنطقة الاستقرار. وأعرب السفير السعودي، خلال حديثه، أن «التدور» تمثل رسالة مهمة للدخل العراقي وللخارج مضمونها أن الاتفاق الأخير بين المملكة العربية السعودية والجمهورية الإسلامية الإيرانية له يأت من فراغ، مبيناً أن «الحوارات

استمرت بين الطرفين لأكثر من ثلاث سنوات مهدداً بالوصول إلى أرضية ثابتة تنطلق منها باتجاه المستقبل».

ويعن السفير، أن «المملكة لم تنطلق في الاتفاق مع إيران من مصلحتها الخاصة، إنما رعت فيه مصالح دول المنطقة العربية والإسلامية»، مشيراً إلى أن «الديبلوماسية المملكتة تدع العوامر مع كل دول الجوار في التعاطي مع أي مسألة خلافية، والعمل على فتح صنعة جديدة مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية مع الالتزام الكامل بكل ما اتفق عليه وتخصيق التنمية والازدهار للمنطقة».

وكشفت عن إصدار الأوامر في الرياض لجمعيات عمل تنمية والاتفاق مع إيران أمنياً وسياسياً واقتصادياً وفي مجال الشباب والرياضة، عاداً هذا الاتفاق «مهماً للبلدين ولأمن الممرات المائية

الخطوط الجوية والثالثة مهدداً لاتفاق الصين».

وأشار إلى أن «المملكة خصصت ثلاثة مليارات دولار للعراق كاستثمارات ضمن رؤية نهضة السعودية الاقتصادية ونهضة دول الجوار»، مبدياً «استعداد بلاده لوضع إمكاناتها الاقتصادية لخدمة العراق»، كاشفاً عن «تصيعة قدمت إلى وزارة النقل العراقية بضرورة التواصل مع دول الخليج للاطلاع على التجارب والخبرات والإسكانات لإنتاج مشروع (طريق التنمية)، لافتاً إلى أن «استثمارات ضخمة تنتسخ في العراق وإيران والدول العربية المجاورة».

من جهته، وصف سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية، محمد كاظم آل صادق، الاتفاق الإيراني - السعودي «الاستراتيجي» وليس اتفاقاً تكتيكياً، مقدماً شكره للعراق على دوره في الاتفاق ومبارك له استعادة دوره الإقليمي بالوساطة بين دول المنطقة، عاداً «العراق بوابة مهمة لتقريب وجهات النظر بين إيران والدول العربية».

ويعن آل صادق في حديثه خلال التفرقة، أن «المنطقة ستكون أكثر هدوءاً واستقراراً بالحوار السعودي - الإيراني»، وقال: إن «الاتفاق سيعم عودة سوريا لجامعة الدول العربية بدعم عراقي»، لافتاً إلى «السماعي الحميدة التي بذلتها

في مجال الطاقة والتجارة العالمية». معرباً عن أمه في «تصغير» مشاكل المنطقة لاسيما وأن الجهود منضبة على حل الأزمات ومنها الأزمة في السودان، وإيجاد الأيدي عن التدخل فيها».

حيث كشفت الأحداث المتوالية عن وجود لاعبين لا يريدون للمنطقة الاستقرار. وأعرب السفير السعودي، خلال حديثه، أن «التدور» تمثل رسالة مهمة للدخل العراقي وللخارج مضمونها أن الاتفاق الأخير بين المملكة العربية السعودية والجمهورية الإسلامية الإيرانية له يأت من فراغ، مبيناً أن «الحوارات

نينوى تدشن 8 مواقع ترفيهية وسياحية

● الموصل، شروق ماهر

افتتحت حكومة نينوى المحلية ثمانية مواقع ترفيهية وسياحية ضمن خمسة أفضية ونواح بالمحافظة، مولت من تخصيصات صندوق إعمار نينوى.

وقال المحافظ نجم الجبوري في تصريح لـ «الصحيا»: إن الحكومة المحلية رصدت مبلغ ماليه خلال انطلاق عجلة الإعمار من أجل إنشاء مواقع ترفيهية وسياحية لسكان نواحي وأفضية جنوب شرق المحافظة.

وأضاف أن بلديات نينوى والشركات المنفذ الرحلة للبل في محافظة نينوى افتتحت ثمانية مواقع سياحية وترفيهية وفي ضفاضي الحاضرة ومخيمونواحي التمرد والفيارة والشورة.

ويعن أن الهدف من إنجاز مثل هكذا موقع هو دعم وأنشاش القطاع السياحي في جنوب شرق الموصل التي تضم آثاراً للحضارة الآشورية العريقة، فضلاً عن الأثر الاقتصادي الذي يستحقه، لاسيما تقليل نسب البطالة الآلاف الشباب.

تحرير: منصف مجيد

خطة لحل مشكلات التنفيد

وفد حكومي يتابع مشاريع ميسان

● العمارة، سعد حسن

اطلع وفد من فريق الجهد الخدمي والهندسي المركزي المكلف من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني برئاسة الدكتور وجدان الفنتلاوي، على نسب إنجاز المشاريع التي يتم العمل بها في محافظة ميسان، فيما وضع خطة لتجاوز المشكلات التي قد تواجه تنفيذها بشكل سريع.

وقال رئيس فريق الجهد الخدمي والهندسي الحكومي في ميسان المهندس نورس عبد الرضا لـ «الصحيا»: إن الوفد قام بعولة ميدانية اطلع من خلالها على واقع الأعمال في المناطق المستهدفة في المحافظة مثل أحياء المدرة وإعادة وكفصية التي وصلت نسب الإنجاز في مشاريعها إلى مراحلها الأخيرة، مبيناً أن المشاريع ركزت على خدمات البنية التحتية مثل الماء والكهرباء والطرق والجاري والصرف الصحي، واصلت الوفد إلى شرح مفصل من قبل المهندسين المشرفين على تلك المشاريع في المناطق المذكورة.

تحرير: نجم الشيخ داغر

مع اقتراب عيد الأضحى المبارك

تكثيف الرقابة على الأسواق المحلية

● بغداد، محمد الأنصاري

مؤعد عيد الأضحى المبارك، محدراً من إجراءات قانونية تستخدم في حال وجود المخالفات ومنها فرض غرامات مالية وعقوبات الجبال.

وأكد استمرار اللجان المذكورة بمتابعة تأهيل جهودها التموينية في متابعة أسعار المواد الغذائية وصلاحيه استهلاكها خلية من استغلال بعض التجار الجشعين لإقبال المواطنين على الشراء بسبب اقتراب عيد الأضحى المبارك،

تحرير: محمد الأنصاري

الديوانية: عباس رضا الموسوي

كشفت اللجان الرقابية بمحافظة الديوانية إجراءاتها في الأسواق المحلية لمنع التلاعب بأسعار المواد الغذائية والتأكد من صيانتها من الأتعاب وفتح الشوارع المحيطة بمرشد الإسام أبي الفضل بن الكاظم عليهما السلام، تزامناً مع اقتراب مؤعد

عيد الأضحى المبارك، وقال قائمقام قضاء الديوانية كاظم عبد الله الحسيني لـ «الصحيا»: إن اللجان الرقابية في المحافظة كشفت من جهودها التموينية في متابعة أسعار المواد الغذائية وصلاحيه استهلاكها خلية من استغلال بعض التجار الجشعين لإقبال المواطنين على الشراء بسبب اقتراب عيد الأضحى المبارك،



بعد ساعات من مقتل 4 مستوطنين

الاحتلال يدفع بالآلاف من قواته للضفة الغربية

وحت جميع الأطراف على العمل من أجل خض التصعيد وإنهاء دوامة العنف، بحسب زعمه. من جانب آخر، كشفت هيئة البث الإسرائيلية أن قوة من حزب الله اللبناني تسّلت إلى أرض خاصة للسيادة الإسرائيلية في منطقة مزارع خضما وأقامت موقعا عسكريا مسلحا. ولققت الهيئة إلى أنه تم الكشف عن هذه الواقعة خلال نقاش للجنة الخارجية والأمين في الكنيست حضرها رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو الثلاثاء الماضي، ووفقا لما ورد في النقاش، فإنه خلال الأسابيع الأخيرة قامت قوة من حزب الله بالهجوم على مزارع خضما المحتلة إلى أرض خاصة لتسيطرة الإسرائيلية وأقامت مخيمين في هذا الموقع، ثم قام بتفليته من خلال عدد من مسلحيه (ما بين 3 إلى 4 مسلحين) الذين تمركزوا في الموقع مقابل الجنود الإسرائيليين.

وعزّدت «ياسوف» و«دير شرف» وتصدى الشبان الفلسطينيين للمستوطنين فردت عليهم قوات الاحتلال بإطلاق الرصاص الممتدني وقبائل الغاز، كما طالت الاعتداءات أراضي ومحاصيل زراعية، و140 مركبة فلسطينية، إضافة إلى إحراق سيارة إسعاف. في هذه الأثناء، طالبت الخارجية الفلسطينية بتدخل أميركي عاجل لمنع التفجيرات الذي يحضر له غلاة المتطرفين، كما أرسلت اللجنة الفلسطينية لدى الأمم المتحدة رسالة لمجلس الأمن الدولي بشأن العملية الإسرائيلية الأخيرة في جنين، قالت فيها: إن إسرائيل نفذت غارات جوية في هجوم على الضفة المحتلة لأول مرة منذ عام 2002، وعززت المدنيين لخطر شديد. بالهجوم الإرهابي قرب مستوطنة علي، وتغير عن قلعه إزاء تصعيد العنف والتوسع الاستيطاني، وأعلنت حركة المقاومة الإسلامية «حماس» مسؤوليتها عن عملية مستوطنة علي، وقالت: إن متفذيها من منتسبي كتائب القسام، مؤكدة أن العملية رسالة واضحة لحكومة الاحتلال، وأنها رد طبيعي على مجزرة جنين يوم الاثنين وعلى مخطلطات الاحتلال التي وصفها بالخبيثة لتسليم المسجد الأقصى واستكمال حلقات تهويده. وأعلن جيش الاحتلال تعزيز قواته في الضفة الغربية بكتائب إضافية، وذلك في أعقاب عملية مستوطنة علي، وقرر رئيس أركان جيش الاحتلال هرثسي هاليتس تعزيز انتشار الألاف من القوات الإسرائيلية شمالي الضفة من ناحية أخرى أصيب أكثر من 35 فلسطينياً بجراح مختلفة جراء اعتداءات المستوطنين على قرى وبلدات: «ترميميا» و«بيت هوروك» و«غورنا» إضافة إلى حوارة و«الثلث الشرفية» والساوية

يوم من الاحتكام غير المسبوق لمخيم جنين الذي ارفع عدد شهداء إلى 8 ضحايا أمس الأربعاء بعد أن استشهدت الطفلة سديد نغفعية (14 عاماً) فلسطينية متأثرة بجراح أصيبت بها خلال هجوم قوات الاحتلال على المخيم. وقال جيش الاحتلال إن مسلحين أطلقوا النار على أشخاص في موقف لانتظار الحافلات داخل محطة للوقود عند مدخل مستوطنة علي، وأضاف أنه لم يكن لدى أجهزة الأمن معلومات استخباراتية تفيد بتخطيط عسكري حماس لتنفيذ العملية. وقالت الدعاية الإسرائيلية إن متفذي عملية علي من سكان بلدة عوريف بنابلس، وإن أحدهما قتل في موقع الهجوم والآخر قرب طوباس، وذكرت مصادر أمنية إسرائيلية أن متفذي العملية كانوا في الزنزارة نفسها في سجن مجدو الإسرائيلي عام 2020.

بعد ساعات من عملية مستوطنة علي، دفع جيش الاحتلال الإسرائيلي بالآلاف من قواته إلى الضفة الغربية، كما أعلن أن مسلحين فلسطينيين أطلقوا النار قرب موقع عسكري شرقي رام الله في الضفة، واتهمت قوات الاحتلال قرية عوريف جنوب غربي نابلس فجر أمس الأربعاء، وأجرت ما وصفته بالمسح الهندسي لنزال عالتي متفذي عملية مستوطنة علي أمس الأول الثلاثاء التي قتل فيها 4 مستوطنين وجرح 4 آخرون، وقال مصدرت باسم جيش الاحتلال إن هذا الإجراء يأتي تمهيدا لأهم المنازل، وإن أنه تم اعتقال 3 أشخاص يشتبه أن لهم علاقة بمتفذي الهجوم. وجاء الهجوم على المستوطنين، التي تبنته كتائب القسام الجناح العسكري لحركة حماس - بعد

● القدس المحتلة، وكالات

تجدد الاشتباكات في السودان

● الخرطوم، وكالات

تجددت الاشتباكات والتصف الجوي في الخرطوم أمس الأربعاء، بعد انتفاضة هيئة التلاية أياها. وقال مصدر محلي إن هناك تعلقا مكثفا للطائرات الحربية المقاطة التابعة لسلاح الجو السوداني في سماء الخرطوم، مؤكدا أن الطيارين الحربي قصفت أهدافا تابعة لقوات الدعم السريع بمنطقة بحري شمالي الخرطوم، وتم سماع دوي أصوات أسلحة ثقيلة في الناحية الغربية من العاصمة. وأشار المصدر، إلى أن الاشتباكات تجددت منذ الساعات الأولى بعد نهاية الهدنة شمال أم درمان، فيما سمعت أصوات الانفجارات والقنوب من مدينة النجاشيد حيث تصاعدت أعمدة الدخان من عدة مناطق، من جهة أخرى، قال القيادي بقوى الحرية والتغيير رئيس حزب المؤتمر السوداني عمر الدفهر، إن مجموعات من قوات الدعم السريع ما زالت تستحوذ على منازل المدنيين وهو ما يخالف التعهدات الواردة في اتفاق جدة.

وكان طرفا الاقتتال في السودان الذي اندلع في الـ 15 من شهر نيسان الماضي، التزما بهدنة جديدة برعاية أميركا والسعودية لمدة 72 ساعة انتهت صباح أمس الأربعاء.

اجتماع «أستانا» يصدر صيغة أخيرة بشأن سوريا

● أستانا، وكالات

اقترحت وزارة الخارجية الكازاخستانية جعل الاجتماع الأخير لمبادرات أستانا بشأن سوريا الجولة الأخيرة من اللقاءات بهذه الصيغة.

وقال كانت توميش نائب وزير الخارجية الكازاخستاني، في اجتماع الجولة الـ 20 للمبادرات بصيغة أستانا بشأن الأزمة السورية، توجه شكر لكل جهود الوفود المشاركة في عملية تسوية الأزمة. الوضع حول سوريا يتغير جذرا، ومن سماته سعي الدول العربية لإعادة العلاقات معها وعودة دمشق للجامعة العربية. وتابع أن عودة سوريا للجامعة العربية وعودة العلاقات العربية مع دمشق تغير أحد محيزجات العمل الحقيقي الذي قامت به وفود الدول في مسار أستانا.

وأضاف خروج سوريا من الأزمة يمكن أن تعتبره أحد منجزات مسار أستانا، وعلى خلفية التطورات الإيجابية في سوريا مؤخرا تدعو لأن يكون هذا الاجتماع هو الأخير في مسار أستانا. وأصدر المشاركون في الجولة الـ 20 للمبادرات أستانا بياناً ختامياً، أبرز ما جاء فيه الالتزام المستمر بسيادة الجمهورية العربية السورية واستقلالها ووحدتها وسلامتها الإقليمية، وفق مبادئ ميثاق الأمم المتحدة، وتبنيته الأطراف المناهضة للعودة الآمنة والطوعية وكرامة السوريين بمشاركة فوضوية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، وأعرب منكر الوفود عن عزمهم على مواصلة العمل معاً لمكافحة الإرهاب بجميع أشكاله ومظاهره ومعارضة الخطط الانفصالية التي تهدف إلى تقييد سيادة سوريا وسلامتها الإقليمية وتهدية الأمن القومي للدول المجاورة، وكرر المشاركون معارضتهم للاستيلاء غير القانوني ونقل عائدات النفط التي يجب أن تثنى إلى سوريا.

موسكو تعلن دخول صواريخ «سارمات» الثقيلة الخدمة

زيلينسكي يُقر بـ «بطء» الهجوم المضاد

● موسكو، وكالات

قالت ديريا متخصصون في «ناتو» وسلمعون بالمعدات الغربية في المقابل، أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عن دخول صواريخ سارمات الثقيلة الخدمة في القوات المسلحة الروسية. جاء ذلك خلال الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من خريجي الكليات العسكرية، حيث أكد بوتين أن تعزيز القوات المسلحة الروسية سيطر الأولوية القصوى، وأشار إلى أن التعديلات الراهنة، والخبرة المكتسبة خلال العملية العسكرية الروسية الخاصة في أوكرانيا، ستدفع إلى مزيد من تطوير القوات المسلحة الروسية، حيث يعد الجانب الأساسي من تلك العملية هو تطوير التالوث النووي، الذي

يعد مفتاحاً لضمان الأمن القومي الروسي، والاستقرار العالمي. وشدد على أن نصف الوحدات العاملة أصبحت تمتلك منظومات بارس الحديثة، كذلك تدخل إلى الخدمة الصواريخ فزلا الصونية «أفانغارد»، وتابع سوف تدخل إلى الخدمة الغربية منظومات صواريخ (سارمات) الثقيلة. من جانب آخر، أعلنت وزارة الدفاع الروسية، أمس الأربعاء، أن قواتها صدت هجمات عديدة للبريين الأوكراني، مظهرها على ثلاثة محاور أساسية، مشيرة إلى مقتل نحو 835 جندياً أوكرانيا خلال اليوم الماضي.

مقتل 41 سجيناً في هندوراس بحرب عصابات

● تيجوسيجالبا، وكالات

على تعديد هوية الجثث في السجن الذي يضم 900 نزلية ويبعد نحو 20 كيلومتراً عن العاصمة تيجوسيجالبا، منضياً أن بعض اللاتين حقن توفين بسبب حروق وأخبارات طواقم جلاء ناري. وأضافت صحيفة لا برينسا الهندوراسية، وقوع ترمد ومواجهات في سجن النساء في بلدة تامارا، التابعة للعاصمة تيجوسيجالبا، وأشارت إلى أن 25 سجيناً تفتت مصرعها حرقاً، بينما قُتل 16 بالسلاح.

وقالت دانا أوردونيز، وهي رئيسة رابطة لأسر السجناء

لوكالة رويترز: إن مشايرة اندلعت داخل السجن في الساعات الأولى من أمس الأول الثلاثاء بين سجنات ينتمين لعصابات متناحرتين، وإن مجموعة من النساء دخلن زنزانا مصابة منفاضة وأضرمن فيها النار. وأعربت الرئيسة الجديدة للبلاد بيلورا كاسترو عن صدمتها إزاء الجريمة الوحشية التي ارتكبتها عصابات في سجن النساء على مرأى وسميع سلطات أمنية، مبدية تضامنها مع أسر الضحايا والمصابين، وتعهّدت كاسترو بمحاسبة القادة الاثنيتين عنما جرى، وقالت سأخذ تدابير جذرية.

150 ملياً لاستعادة الأموال

المنهوبة في تونس

● تونس، وكالات

كشفت الرئيس التونسي قيس سعيد، أن اللجنة الخاصة باستعادة الأموال المنهوبة تتابع 150 ملياً في هذا المجال، وبين أن الأموال المنهوبة تتابع 150 ملياً في هذا المجال، واسترجاعها عن أي طرف خارجي، وأنه لا مجال في التفريط مرة أخرى في تلك الأموال المقدره بملايين الدنانير لأنها من حق الشعب التونسي. ودعا سعيد، إلى مزيد من تضافر جهود الجميع في هذه المرحلة التاريخية من مسار البلاد، مؤكدا أنها معركة تحرير وطني، محذراً من أي تحايل بخصوص أي ملك من ممتلكات الصالح الجزائري، والتي صددها أعضاء اللجنة الخاصة بنحو 130 ملياً، وتم إنجاز بعضها وإيداع نحو 5 ملايين دينار منها في الخزينة العامة للبلاد التونسية، إضافة إلى عدم التصفي وراء التصوص أو الفصول القانونية لتعريض عمل اللجنة الجزائري، مقابلها القصور الشراه بالانحراف في الحرب ضد الفساد ومعاربة المفسدين.

بايدن يصفّ الرئيس الصيني ضمن

«الحكام الديكتاتوريين»

صنّف الرئيس الأميركي جو بايدن نظيره الصيني شي جين بينغ ضمن «الحكام الديكتاتوريين» خلال حفل لجمع التبرعات في ولاية كاليفورنيا.

وقال بايدن، خلال حفل لجمع التبرعات في ولاية كاليفورنيا الأميركية: إن (شي) كان محرراً للجمهورية، بسبب التورات الأخيرة التي أحاطت بمنعاد التجسس الصيني المشته

● واشنطن، وكالات

عندما لا يعرفون ما الذي يحدث، ثم يكن من المفترض أن يذهب إلى حيث ذهب، لقد انخرطت من مساره. وجهات التصريحيات بعد يوم من اختتام وزير الخارجية أتلونتي بليتنك معاداته في كين مع شي ومسؤولين صينيين في أبريل، حيث قال بايدن إنهم يعمل على، واقتدت الولايات المتحدة والصين على استقرار علاقاتهما وابتعا صرعات الأمن الصلاصال منتمية لتجنب هوان شامل أنه تم وكين يعم بمكانه. وأضاف الرئيس الأميركي هذا إحراج كبير للديكتاتوريين،

بالإضافة إلى ذلك، قال بايدن،

لتغطية نقص اللحوم الحمراء وعودة أسعارها لمعدلاتها ترحيب بقرار السماح باستيراد الحيوانات



• شح العرض وارتفاع أسعار اللحوم الحمراء

• بغداد: حسين شغب التميمي

وصف مختصون بالشأن الاقتصادي قرار وزارة الزراعة في السماح باستيراد الحيوانات الحية لأغراض الذبح، بأنهم في وقت تشهد أسعار اللحوم الحمراء ارتفاعاً متواصلاً فوق الحدود المتوقعة، مبينين أن هذا الإجراء يسهم في عودة أسعارها إلى معدلاتها الطبيعية بعد نقص العرض من الحيوانات المحلية وتواصل ارتفاع الخط البياني لأسعارها.

ودعت وزارة الزراعة دائرة الشروة الحيوانية المستوردين في مجال الشروة الحيوانية إلى استيراد الحيوانات الحية لأغراض الذبح وحسب الضوابط المساهمة في رفع الأسواق المحلية باللحوم الحمراء وخفض أسعارها محلياً.

وذكر بيان للوزارة أنه سيتم تقديم التسهيلات اللازمة لمستوردي الحيوانات الحية بعد استحصال موافقة مجلس الوزراء على خفض أو إلغاء التعرفة الجمركية على الحيوانات الحية المستوردة لأغراض الذبح، وتخفيض رسوم منع إجازات الاستيراد للمستوردين والتي تستوفي من قبل الوزارة والدوائر القطاعية، وكذلك شمول مستوردي الحيوانات الحية لأغراض الذبح بسعر الصرف الرسمي من البنك المركزي وعن طريق المنصة الإلكترونية. الاختصاص بالشأن الاقتصادي د. بشير محمد أحمد قال لـ الصباح: إن إجراء وزارة الزراعة يذهب باتجاه عودة استقرار أسعار اللحوم الحمراء عند معدلاتها الطبيعية بعد تراجع معروض الأسواق المحلية من الماشية لوفرة الأعلاف هذا الموسم. وأضاف أحمد أن العمل على تشكيل لجان من الجهات المختصة تتصدى مهمة تحقيق توازن بين الموردين المحليين والمستوردين للحفاظ على أسعار اللحوم الحمراء أمر غاية الأهمية. كون اللحوم تشكّل روية أساسية في حياة العائلة العراقية. لافتاً إلى أهمية أن تراقب السوق المحلية من لجان متخصصة توشّر بشكل دقيق واقع الأسعار وتعمل على معالجة الارتفاعات الحاصلة في السوق جراء العرض والطلب. الخبير بالشأن الزراعي وعضو منتدى بغداد

أسعار هذه المادة، ولكن كان ينسب بسيطة لم تنقل من كاهل العائلة العراقية، وتأمّل أن تعود الأسعار إلى معدلاتها الطبيعية خلال الفترة القادمة. أما أحمد النصيفي بائع أغنام وأبقار فأكد أن ارتفاع أسعار اللحوم الحمراء في الأسواق جاء بسبب قلة العرض من الماشية، الأمر الذي دفع أسعار اللحوم الحمراء قرابة الـ 20 ألف دينار لتكولوجرام الواحد، لافتاً إلى أن استيراد الماشية من خارج البلاد تراجع إلى مستويات كبيرة خلال الفترة السابقة بعد أن كانت تصل إلى أسواقنا من مصادر عدة.

تعوّض النقص في اللحوم الحمراء باستيراد من مصادر عالمية وبأسعار تناسب المستوى المعاشي للعائلة العراقية. أحمد عباس فرحان 35 عاماً من بغداد أكد أن ارتفاع أسعار اللحوم الحمراء جاء بسبب قلة العرض من الماشية، الأمر الذي دفع أسعار اللحوم الحمراء قرابة الـ 20 ألف دينار لتكولوجرام الواحد، لافتاً إلى أن استيراد الماشية من خارج البلاد تراجع إلى مستويات كبيرة خلال الفترة السابقة بعد أن كانت تصل إلى أسواقنا من مصادر عدة.

في حين بين مربي الأغنام أحمد مسلم إبراهيم أنهم أن أغلب المربين تعرضوا إلى خسائر كبيرة خلال المواسم السابقة بسبب الجفاف الذي شهدته البلاد لقلة الأمطار والبرادات المائية التي من خلالها يتم توفير الأعلاف الخضراء، مما اضطر أغلب المربين إلى بيع ما لديهم من ماشية، أما الموسم الحالي فقد جاء مكمس جميع التوقعات والأمطار وفيرة والمراعي الخضراء فدنا إلى عدم بيع الأغنام والأحصان بها إلى نهاية الموسم ومن ثم عرضها في الأسواق بمحاولة تعويض خسائر السنوات الماضية.



ضرورات التنمية الاقتصادية

د. سعد حسين الطائي

تعرف التنمية بأنها عملية حشد الطاقات والإمكانات البشرية والمادية المتوفرة لدولة معينة وفق تخطيط مرسوم ومدروس باتجاه تصحيح الواقع الاقتصادي والاجتماعي الذي يعيش فيه ذلك المجتمع ورفع مستوى الإنتاج وتحقيق التقدم بشكل عام في جميع مناهج الاقتصاد الوطني.

عملية التنمية الاقتصادية تستوجب حشد جميع الطاقات والإمكانات المتاحة للمجتمع من أجل العمل على دفع التقدم الاقتصادي بأقصى ما يمكن تحقيقه، وعملية التنمية تهدف إلى محاولة تصحيح وتقليل الفجوة بينها وبين الدول المتقدمة. فالتنمية تهدف إلى تحقيق التقدم الاقتصادي من خلال زيادة الدخل القومي ومحاولة تحقيق توزيع عادل قدر الإمكان للدخل بين مختلف شرائح المجتمع وتعزيز وتمتين القواعد الصناعية والانتاجية والخدمية من أجل أن تسبب في تقوية وبناء الهيكلة الاقتصادية للدولة بشكل عام وفق

أسس صحيحة وفوقية يمكنها منافسة الاقتصادات الأجنبية. وضع الخطط الاقتصادية العلمية والواقعية والقابلة للتحقيق والتي تعتمد على الموارد المتوفرة من خلال الاعتماد المفرط على تصدير مادة أو مجموعة مواد خام ومنتجاتها.

الأمم المتحدة يستوجب وضع الخطط الاقتصادية العلمية والواقعية والقابلة للتحقيق والتي تتم متابعة مراحل إنجازها باستمرار وبما يؤدي إلى إحداث نقلة نوعية في مناهج الاقتصاد بعد تحقيق أهدافه الاقتصادية، حتى يمكن مراعاتها أثناء تطبيق الخطط الاقتصادية من أجل التخلص منها والعمل على تجاوزها مستقبلاً.

فيلدنا يعاني من اختلال الهيكل الاقتصادي المزمن والذي يشمل الارتفاعات وبتشجيع أساسي على تصدير المواد مقابل استيراد غالبية المنتجات الصناعية من الخارج، وعدم التوازن بين الاقتصاديات الزراعية والصناعية والخدمية، والاعتماد الكامل على الموارد المتأتية من تصدير المواد الأولية الأمر الذي بأسعارها هادواً وسوداً وموهباً. ومن هنا تأتي أهمية التنمية الاقتصادية والتي تعد حالة مصيرية للاقتصاد من أجل النهوض بالواقع الاقتصادي والاجتماعي والتخلف ومحاولة نقله إلى التطور، من طريق الخطط المناسبة التي يمكن من طريقها دفع الاقتصاد الوطني والعمل على مفادرة حالات الركود والجمود التي يعاني منها.

خير: فوضى الاقتصاد المحلي تعقد عمل المصارف

وتابع الخبير المصرفي أنّ التطور الاقتصادي في العراق متجه نحو تشجيع التجارة الدولية والمحلية وذلك فان المصارف تعمل في هذا المجال ولكن لا يوجد تطوير لعملية الإنتاج المحلي والزراعة المحلية والخدمات المحلية والسياسة المحلية، لافتاً إلى أن هذا يضاف للعجز عن تطوير هذه القطاعات إلى بصورة ضعيفة.

وختتم المصرفي قوله، إن البنك المركزي حاول ضبط عمل المصارف ورفعها إلى الصناعة المصرفية العالمية لكن اصطدم بواقع اقتصادي غير مناسب بالنسبة للعراق وواقع سياسي وأمني غير مناسب.

الاقتصادي العام العراقي يعني اعطني اقتصاداً جيداً اعطيك مصرفاً جيداً وهذا كله نتيجة للفوضى في الاقتصاد العراقي. وأضاف المصرفي أنّ المصارف تقوم بواجباتها في ظل الفوضى الموجودة وفي ظل السيطرة السياسية على مجريات الاقتصاد، ولذلك أصبح الموضوع أعقد بكثير من نوم المصارف، مبيّناً أنّ وضع الاقتصاد المحلي فوضوي لذلك فان المصارف لن تستطيع العمل بشكل أصولي وهناك مخاطر كبيرة لعمل المصارف خاصة ما يتعلق بالفروض.

إيرادات البلاد تتجاوز 36 تريليون دينار في 4 أشهر

• بغداد: الصباح

ديتار. وحسب جدول المالية فإن إيرادات النفط بلغت 36 تريليوناً و606 مليارات و564 مليوناً و127 ألفاً و565 ديناراً وهي تشكل 95.63 % من الموازنة العامة، في حين بلغت الإيرادات غير النفطية 1 تريليون و581 ملياراً و489 مليوناً و414 ألفاً و153 ديناراً.

من جانبه يقول الخبير الاقتصادي محمد الحسيني في حديث صحفي: إن بقاء الاقتصاد العراقي ربيعاً من دون معالجة من شأنه أن يترنق نحو تجربة فنزويلا الاقتصادية والتي خلفت آثاراً سلبية على الاقتصاد.

وأضاف أن مصطلح "ثمة الموارد" أطلق على الدول التي تعتمد على مصدر واحد للإيرادات، وغالباً ما يكون النفط الخام في إدارة مواردها الاقتصادية التي تنقل إلى تحقيق نمو اقتصادي أقل، ونتائج إيجابية غير مقبولة.

إنكثراً تستعد لرفع أسعار الفائدة

من الضغط على الأيسر، بينما توقع 8.4 %، وتستعد الأسواق المالية لرفع أسعار الفائدة من المستوى الحالي البالغ 4.5 % استجابة للتضخم المرتفع، حيث تصارع المملكة المتحدة مع أعلى المستويات في مجموعة الدول السبع وباتت ذلك في الوقت الذي تتعرض فيه الحكومة لضغوط متزايدة لتخفيض سعر الفائدة. الأيسر التي تواجهه قنبلة زمنية مؤقوتة من مدفوعات الرهن العقاري المرتفعة.

العراق يسجل نمواً متواضعاً بسوق المشروعات خلال شهر

• لندن، وكالات

أفادت مجلة "ميد" البريطانية، أمس الأربعاء، بأن سوق المشروعات في العراق نما بواقع 0.4 % خلال الفترة من 12 مايو/أيار إلى 9 حزيران، وتكررت العجلة الأمريكية، في تقرير أطلقت عليه "صباح"، أن قطاع المشاريع في العراق نما بنسبة متواضعة بلغت 0.4 في المائة، بإضافة 1.4 مليار دولار إلى قيمة المشروعات التي تدبر، فيما نما سوق المشروعات في الكويت بواقع 0.3 في المائة خلال الفترة نفسها، ليبلغ 175 مليار دولار. وأضافت أن السعودية أكبر اقتصاد في المنطقة، سجلت نمواً أيضاً في مشاريعها بنفس الفترة عند 71.4 مليار دولار، ما يمثل نمواً بنسبة 4.7 في المائة في سوق مشاريعها من 1.51 تريليون دولار إلى 1.58 تريليون دولار، فيما اكتسح سوق المشاريع الإيرانية بنسبة بلغت 1 في المائة، وخسرت 2.7 مليار دولار في قيمة المشروعات.

أوروبا تتطلع لجعل أوكرانيا بديلاً لروسيا

• عواصم، وكالات

ويمكنها أن تحل تماماً محل الإمدادات الروسية من المواد الخام المهمة التي تحتاجها أوروبا. كذلك يعتقد شيفكوفيتش أن بإمكان أوكرانيا أن تصبح مركزاً رئيسياً لتخزين الطاقة، وفقاً لما نقلته الصحيفة، ولتأتي إلى أن لدى أوكرانيا أكبر منشآت لتخزين الغاز تحت الأرض في أوروبا، زهاء 33 مليار متر مكعب، مباشرة على الحدود مع سلوفاكيا، والإمكانيات هناك هائلة. كذلك شدّد شيفكوفيتش على أن الهيدروجين يمكن أن يكون من الأصول الاستراتيجية الهامة للغاية لأمن الطاقة في الاتحاد الأوروبي.

مادة يحتاجها الاتحاد الأوروبي من روسيا،



● الحركة الاقتصادية لليابان ستأثر بتناقص أعداد السكان

دقت أجراس الإنذار المأخوذة في اليابان شهر نيسان الماضي، حيث اجتمعت أرقام السكان في نهاية العام والتوقعات الجديدة لرسم مستقبل غير مؤكد ثاني أكبر اقتصاد في القارة الآسيوية.

وبلغ إجمالي عدد سكان اليابان ما يقارب من 125 مليون فرد مع انتهاء العام الماضي عند شهر تشرين الأول، وهو ما يمثل أكثر من نصف مليون شخص عن وفيات عام 2021. ليكون هذا الانخفاض للسنة الثانية عشرة على التوالي، وفقا لتقرير صادر عن مكتب الإحصاء قبل عدة أسابيع وقال المكتب إن المواطنين في سن العمل، الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و64 عاما قد انخفض إلى 74 مليون شخص تقريبا، وهي أدنى نسبة مئوية للسكان منذ العام 1945. وارتفع عدد الأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن 65 عاما إلى 36 مليون تقريبا، وهي أعلى نسبة منذ بدء التسجيل سنة 1920.

مخاوف الوصول إلى نقطة اللاعودة

تقلص أعداد السكان في اليابان وتحدياته المستقبلية

● جون فنج
● ترجمة: بهاء سلمان

ظهرت البيانات المقلقة، التي يجري مراقبتها بالفعل منذ سنوات، في نهاية المعجزة الاقتصادية اليابانية، التي انصبت فيآفة في أوائل التسعينيات وتشكلت معدلات الديموغرافية وانخفاض متوسط العمر المتوقع ما تحديا ديموغرافيا غير مسبق لمصانير السياسة في طوكيو، الذي يجري تدقيق حلوله أيضا في العواصم الجاورة. أثرت سرعة انخفاض عدد السكان في اليابان على جميع المحافظات خلال السنة الماضية، باستثناء طوكيو، وتجاوزت التوقعات الرسمية. وبحلول العام 2022، هبط عدد المواليد الجدد إلى أقل من 800 ألف طفل لأول مرة منذ بدء الاستطلاعات سنة 1899. مع توقعات حكومية سابقة لأقل من 815 ألف ولادة عند حلول العام 2027.

أرقام مخيفة

وأشار المعهد الوطني لأبحاث السكان والضماني الاجتماعي التابع لوزارة الصحة اليابانية في تقييمه الذي يصدره مرين كل عقد من الزمن، إلى أنه إذا استمرت الاتجاهات الحالية، فقد تقلص المواليد السنوية إلى أقل من نصف مليون نسمة لسنة 2059.

ويعد معدل الخصوبة في اليابان، البالغ نحو 1.3، من بين أدنى المعدلات في نواحي الدول الغنية التي تملك منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، وكانت أعلى بقليل بنسبة 1.24 وكوريا الجنوبية بنسبة 0.78. هذا الأقبال وانخفاض كل شيء أقل بكثير من ميعاد منظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي البالغ 2.1 تقريبا للحفاظ على استقرار السكان.

وقال المعهد الياباني لبيانات السكان والضماني الاجتماعي إن المستثمرين سيحاولون ربما قياسيا على 29 بالمئة، ويمكن أن يصلوا إلى 38 بالمئة بحلول نصف القرن المقبل. ووفقا لتوقعات المعهد، يمكن أن يرتفع متوسط العمر المتوقع في اليابان إلى 92 عاما تقريبا للنساء، و86 عاما للرجال خلال الفترة نفسها. وقد وحدت الأمم المتحدة نسبة 20 بالمئة من السكان لكل عمر ما فوق 65 سنة كعمر يفتقر فيه، الضمان الاجتماعي لسن العمل التي يحرصون أن يشكل نسبة 60 بالمئة من عموم السكان لأي بلد.

وذكر التقرير أن عدد سكان اليابان، الذي بلغ ذروته سنة 2008 بـ 128 مليون نسمة، قد ينخفض إلى 107 مليون بحلول العام 2070. بحسب التقرير، وعُدلت التوقعات السابقة لعام 2017 التي أشارت إلى انخفاض عدد السكان إلى أقل من ستة مليون، من سنة 2053 إلى 2056. وأضا في الحسبان الزيادة المتوقعة في حصة الرعايا الأجانب في البلاد، من 2.2 بالمئة سنة 2021 إلى 11 بالمئة في غضون 50 عاما.

الوفيات والسكان

صارت مواقف الشباب الياباني تمثل مؤشرات مهمة للتضاييق الديموغرافية التي ظهرت منذ ذلك الحين في الاقتصادات المتقدمة الأخرى ضمن التملقة. ووجدت استطلاعات الرأي العام المتتالية أن المزيد من الذين استطلعت آراؤهم يؤخرون الزواج أو الإنجاب الأطفال، أحيانا إلى أجل غير مسمى، بسبب تقلب سوق العمل وارتفاع تكاليف المعيشة.

تواجه النساء اليابانيات، لاسيما اللواتي يواصلن تعليمهن العالي، الثقافات المتناهرة والعداوت العائلية التي لا تزال مرتبطة بأدوار الجنسين التقليدية. هذه التوترات هي من بين الأسباب التي تجعل بعض النساء الحاملين لا يريدون تربية الأطفال. وسقط البيت الحالي، على الرغم من الرغبة في ذلك.

ولمذرة الأولى في تاريخ اليابان بعد الحرب، سجلت غالبية النساء بين أعمار 18 و34 عاما رغبتهم في الزواج، بحفظها أقل من طفليهن، ووفقا لتنتائج استطلاع أجراه المعهد الوطني لأبحاث السكان والضماني الاجتماعي سنة 2021، وصدر الخريف الماضي في نفس الفئة العمرية، أكد عدد قياسي



● ساسة اليابان يحاولون تشجيع الشعب على الإنجاب

من الرجال والنساء، 17 و15 بالمئة على التوالي، عدم تبنهم الزواج على الإطلاق.

استشهد ماسانوبو أوزورا، وزير الأطفال الياباني، بالبيانات الصادرة أواخر آذار الماضي، عندما كشف التقاب عن مقترحات تمثل فرصة أخيرة لعكس التراجع المستمر منذ عقود. كانت الخطط، التي ستشرف عليها وكالة الأطفال والملايات الحديثة التكوين، بمثابة توسيع للسياسات السابقة التي فشلت إلى حد كبير في تحقيق أهداف بمستويات ملموسة.

محللات حكومية

ولأجل تخفيف العبء المالي على تربية الأطفال، ستقدم الحكومة إمانات لتغطية مصاريف الولادة والتعليم، مع توقع أن تنفق العائلات عشرات الآلاف من الدولارات خلال مرحلة الطفولة المبكرة للمولود الجديد ومرافقته. ولنسبته للآباء، فإن إدخال تدابير مرنة للعمل ستعمل على تشجيع المزيد من الآباء والأمهات المشتركة. يقول الوزير أوزورا، الذي يدعم حزبه المحافظ، الحاكم لبيلاذ منذ فترة طويلة، التقييم الماثلية للتقليدي. إن الاتجاه الأساسي لاجراءات معالجة انخفاض المواليد هو عكس اتجاه انخفاض المواليد من خلال دعم سعي الأفراد لتحقيق السعادة. قد تمثل الاجراءات الحكومية الجديدة حلا مؤقتا لبعض العائلات، لكنها تترك الأعراف الصارمة المتعلقة بالجنس في اليابان بلا معالجة، كما أنه

البحر من حبل وتواصل مورفي حثيها. سبق العمل لا يربح بعودة النساء بعد اتجاههن. فهناك توقع كبير يقاتهن في المنزل، من إعصاب ورعاية الأطفال والتميز بالإضافة إلى وظيفة بدوام كامل، إن كان صادرات على الاحتفاظ بها. كما إن هناك عددا

قليل جدا من النساء في أروقة السلطة لتشجيع وتشيير توجهات صانعي السياسة المحافظين والجمهور من أن اليابان على الأرجح عليها البحث بشكل متزايد عن حلول داخلية، وليست خارجية، للآزمة الديموغرافية، برغم التوقعات التي تشير إلى حتمية المزيد من الهجرة. تقول ساواكو شيراهااس، استاذة علم الاجتماع في جامعة طوكيو: ينفي البعض وجود مشكلة في انخفاض معدل الخصوبة. لآسأ إذا اختار التام هذا الخيار، ولكن النقطه المهمه هي أن غالبية الشباب يرغبون في الزواج وتكوين أسرة جديدة وإنجاب الأطفال، ولكن عليهم إجراء توازن.

وتضيف الباحثة قائلة: لدى اليابان تاريخ غريب يتعلّق بسياسة الهجرة، ففي ستينيات وسبعينيات القرن الماضي، نجحت البلاد بتحقيق نمو اقتصادي من دون مهاجرين جدد. وأصبحت أول دولة آسيوية تحقق التصنيع بتقسيم معتدل للغاية للمل لكن الحال لم يكن قابلا للاستمرار بسبب عدم القدرة على التمسك بين الأرواح المختلفة ضمن نفس أفراد المجتمع في نفس الوقت هذا النموذج فعال للغاية في فترة زمنية قصيرة جدا، لكنه لا يدوم طويلا. تحصل النساء على تعليم عال ولديهن المزيد من الخيارات، ولكن في الواقع تكون خياراتهن محدودة عندما يتعين عليهن الاختيار بين العمل والأسرة.

اليابان اللند

تمثل المشكلات الهيكلية للسكان تحديا لأي قائد لعليا، لكن التعاريف المستقبلية سيستعملها الجميع ولم وقت طويل حتى تغلق التلميذ المحطو للازدهار والصناعي الياباني في الثقافة الشعبية الأميركية، قبل أن تعمل مرحلة ما بعد الحرب الباردة على نهضة المشاعر المعادية لليابان ومن المؤكد أن التوقعات الديموغرافية القاتمة حاليا تهدد مكانة اليابان كأكثر اقتصاد في العالم. وقدم معهد أبحاث التخطيط في آذار الماضي تقييما خطرا لتقلص العمالة، حيث ستجاوز 11 مليون عامل بحلول العام 2040 ومع ذلك، ومع نهاية هذا العقد، ستواجه اليابان أول أزمة لوجستية يمكن أن تؤثر بقاء أكثر من كلف محولات الشحن بلا تسليم، بسبب لوائح العمل الإضافي

البحر من حبل

وتواصل مورفي حثيها. سبق العمل لا يربح بعودة النساء بعد اتجاههن. فهناك توقع كبير يقاتهن في المنزل، من إعصاب ورعاية الأطفال والتميز بالإضافة إلى وظيفة بدوام كامل، إن كان صادرات على الاحتفاظ بها. كما إن هناك عددا



● الجيش الياباني يسعى لتجنيد المزيد من النساء

العديدة المقترض البدء بتطبيقها العام المقبل، وفقا لدراسة أجراها معهد نومورا للأبحاث مطلع العام الحالي. تقول مورفي: يمكن أن يكون التأثير الاقتصادي شديدا للغاية، وسيكون مصدر القلق الرئيسي هو تقلص القاعدة الضريبية التي تساهم في إدارة الخدمات الحكومية هذا العامل يؤثر سلبا حول أنواع القرارات التي يجب إتخاذها بشأن التكاليف الإدارية. تقدم اليابان مثلا مثيرا للاهتمام لدولة مناهضة للهجرة السد حد كبير، ويبدو أنه من غير المرجح أن تتبنى هذه الفرصة وبالتالي، كيف يمكن تخصيص الموارد في حال كان الاستمرار في الأعمال التجارية عندما لا تكون هناك قاعدة عملاء؟ كيف تنشئ قاعدة ضرائب تدعم النقل المسام وتحويل الرعاية الصحية الوطنية؟ وكيف تعطي باسنيين؟

أبعاد عسكرية

وأعلن رئيس الوزراء فوميو كيشيدا شهر كانون الثاني الماضي أنه لم يعد بالإمكان تأجيل إنشائه مصنع الأطفال أولا. وصادره إلى أن اليابان على شفير أزمة أمنية

الاستمرار في تأدية مهماتها كمنهج الولايات المتحدة، التي تعد اليابان أحد أهم حلفائها. قادت اليابان أيضا مصلحه في ما إذا كان لها خيارا، وسكانها قارة اليابان على سواها، وسكانها لسماز القوى البشرية اليابانية تداعيات على الأمن القومي لكلا العاصمتين مع عملهما لسوا لواجهة الصين المتزايدة القوة، ولما جعل ذلك التزوت فطوكيو مستهدفا. ترميز إنتاج السلاح بفترة من المقرر أن تقوم بوقوع سينتجها الجميع ولم وقت طويل حتى المغرورة كل معرفة شكل مستعدين العسكرية. هل تعتمد على المواد البشرية أم التقنيه؟ هذا السؤال يواجه حلفاء الولايات المتحدة الآخرين أيضا، وهو يمثل كذلك نقاشا حول إميهة شكل الحروب مستقبليا بحسب مورفي.

يتم دعم تقلص السكان ضمن التخطيط الدفاعي لليابان، وفي وثيقة عسكرية صادرة العام الماضي، وصفت وزارة الدفاع اليابانية هذا الحال بأنه تحد وشيك. لاستدامة ومرونة قوات الدفاع اليابانية، التي يستعين عليها بتعويض الأعداد المتضائلة من خلال امتلاك المزيد من الأنظمة ذاتية التشغيل وغير المأهولة بينما يتم إيفاد تشغيل الآليات المتخففة القابلية من حيث التكلفة.

وفي مبادرة لامتلاك جيش يتكيف مع العصر والبيشة، قالت الوزارة أنها مستعدة لتجنيد المزيد من النساء. وقالت الوثيقة إن المحندات يمكن نسبية ثمانية بالمئة من مجمل الكادر في آذار 2022. وكان هدف الوزارة منذ العام 2020 هو ضمان وصول نسبية المحندات إلى 35 بالمئة من العدد الكلي للجيش. وتقول شيراهااس بقاء الحكومة اليابانية مسؤولة في القيام الأول عن الإحصاء الديموغرافي. وستتطلب العثور على الإجابة الصحيحة قيادة قوية وريغة في إنفاق رأس المال السياسي لاشراك جميع أصحاب المصلحة المعنيين هذه قضية مركبة تخص المجتمع، ويجب علينا إضافة قيمة مشتركة أخرى لإحداث التغيير. وأن نشارك جميعا في رعاية الأجيال القادمة علينا إقناع الجيل الأكبر سنا أو جعل العمل بأن المساعدة المتبادلة بين الأجيال تعد مسألة حيوية ديمومة حياتنا. وبعد هذا نقاشا تكثريا غاية في الأهمية، والتعلم يمثل الأداة الأخيرة.

مجلة نيوزويك الأميركية

طريق التنمية المستدامة العراق يخطو نحو التجارة الخارجية



تطوير البنى التحتية من أهم الثمار المرجوة من المشروع



د. نعيم حسين



د. سمار البياتي



دريد شاكِر المُنزِي

طريق التنمية يبدأ من العراق، وطريق الحرير محور الرئيس هو العراق، وكل دول العالم تتوافد من أجل تقديم خدماتها له الآن، حمل هموم العرب، وواجه أشرس إرهاب عرفه العالم، لكنه لم يهزم، هو عدداً لسابق الأزمان لوجدناه الأول في كل شيء، فهل ينجح طريق الحرير بولادة التنمية المستدامة أم تتعثر هذه الولادة (لا سرح الله)، العراق يتجه نحو الهدف الكبير الذي يطلق عليه التنمية المستدامة، فما هي؟ وهل هذا المصطلح جديدةٌ وبماذا يتجه العالم لهذه التنمية باصراً؟ هلنتائج الطريق إلى الهدف ومعنا كل أدوات التحاَج.

علي غني

التبادل المرعي

أجارت الأستاذة الدكتورة نغم حسين، نعمة عميدة كلية الاقتصاديات الأعمال، جامعة النهدين، بوصف التنمية المستدامة، بأنها الترشيد في توظيف الموارد المتجددة بصورته لا تؤدي إلى تدهورها، وهي أيضاً تتضمن الحكمة في استخدام الموارد التي لا تتجدد حتى لا نعرم الأجيال المقبلة من الإفادة منها، وأيضاً تتطلب التنمية المستدامة استهلاك مصادر الطاقة غير المتجددة بمعدل يطيه لضمان انتقال سلس وتدريجي إلى مصادر الطاقة الجديدة.

وأوضحت نعمة ويودي أن أكشفت لك عن حقائق عديدة منها أن تحقيق هدف التنمية المستدامة يحتاج إلى إخراج تقدم متزامن في أهداف محددة، وهنالك ارتباط وثيق بين هذه الأهداف المتعددة، والإجراءات التي تتخذ في أحدها من شأنها أن تعزز الأخرى، وعليه يمكن حصر متطلبات التنمية المستدامة العامة بالتنمية البشرية في المجتمع، والتنمية البشرية مع الرشدية، وسد الاحتياجات البشرية من ترشيد الاستهلاك، وكذلك حصر الثروات الطبيعية الموجودة وترشيد استخدامها، إلى جانب الشراكة في العلاقات الخارجية والدخالية (التبادل المرعي)، والحفاظ على البيئة ورفع مستوى الوعي الخاص بها، فضلاً عن النهوض بالمجتمع وبناء مجتمع قائم على المعرفة، والحكمة في استثمار الموارد.

وعندما عكفت كلية اقتصاديات الأعمال (جامعة النهدين) على موضوع التنمية أياً كانت توجهاته الاقتصادية أو الاجتماعية أو سياسية فهو عملية لا تحدث بنوع عشوائي مثل النمو الاقتصادي، ومعنى هذا أن هناك متطلبات وآليات وستراتيجيات وإجراءات وخططاً لتنفيذ هذه التنمية، ففي سنة 1990 صدر أول تقرير للتنمية البشرية المستدامة عن البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة فظهرت كلمة الاستدامة مضافة إلى التنمية البشرية وإلى التنمية وصارت التنمية المستدامة

في 152 دولة ومنظمة دولية في أوروبا وآسيا والشرق الأوسط وأميركا اللاتينية وأفريقيا، وواصلت حديثها بأن التعاون الدولي في مثل هذه المبادرات يمكن أن يسهم في تحقيق هدفين رئيسيين، أولهما خلق قسرة هائلة في تعبئة الموارد لتنفيذ أهداف التنمية المستدامة، وثانيهما القدرة على وقف تغير المناخ الجامح، وإن ثلاث فرص مهمة يجب أن يلتفتها العالم، إن العالم سيستفيد أولاً من مبادرة الحزام والطريق في تسريع الجهود لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، لأنها تعتمد على تنسيق السياسات بين الدول التي يمر بها الطريق، وتربط المراكز الخدمية التي تنشأ حولها، كما أنها تتيح التجارة دون عوائق، وتدعم التكامل المالي والتبادلات بين الناس، حسب وصفها.

خيارات الناس

وبين الأستاذ الدكتور سمار جبار البياتي كلية اقتصاديات الأعمال (جامعة النهدين) أن موضوع التنمية أياً كانت توجهاته الاقتصادية أو اجتماعية أو سياسية فهو عملية لا تحدث بنوع عشوائي مثل النمو الاقتصادي، ومعنى هذا أن هناك متطلبات وآليات وستراتيجيات وإجراءات وخططاً لتنفيذ هذه التنمية، ففي سنة 1990 صدر أول تقرير للتنمية البشرية المستدامة عن البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة فظهرت كلمة الاستدامة مضافة إلى التنمية البشرية وإلى التنمية وصارت التنمية المستدامة



ضرورة استغلال العراق لدوره التاريخي في التجارة العالمية

هذا مهم لأنه سيحدث تغييراً في كل الدول التي سيمر بها.

التنمو الاقتصادي

قد يكون رأي الخبير الاقتصادي دريد شاكِر المعزّي فيه الشجاعة التي لا تتوافر عند العديد من المحللين، فمن وجهته الاقتصادية لا يمكن للعراق أن يبدأ بخطط التنمية المستدامة للأسف هذا (الفهم خطأ)، الاقتصاد العراقي يحتاج إلى عدة مراحل حتى يبدأ التنمية المستدامة، فإليه أولاً يضاف التدهور الاقتصادي الحاصل الآن نتيجة التبعيات التي يعاني منها الاقتصاد، وثانياً التفكير بأن أسعار النفط متراجعة، والتنظية الأهم (والكلام للأستاذ دريد)، أن الاقتصاد العراقي استهلك، ويعتني الاستيراد من الخارج لعدم وجود الإنتاج وهذا يعني أنه تابع لتغيرات الأسعار بشكل كامل وأي ظرف في المتغيرات الدولية يؤثر فيه، فضلاً عن البدء بخطط اقتصادية غير متوازنة يطلق عليها في بعض الأحيان بالترقيعية لعدم وجود قاعدة اقتصادية، يستطيع الاقتصاد الانطلاق منها.

لكن رئيسة لجنة النقل والاتصالات النهائية هزرة الجباري أدت نقلاً كبيراً لمشروع طريق التنمية، وعده مشروعاً كبيراً، وإن كانت هنالك توجهات لإحالة الاستثمارات لجهات دول أخرى فإن الأمر ممكن لأن المشاريع كبيرة ومنها ما هو مخصص للقطاع الخاص ومنها ما مخصص للقطاع العام، وذهب تبدأ حين قالت: إن الأمر ممكن لجميع الشركات باسماحة في أمير في 12 محافظة وكل منها سيكون هنالك تأسيس لمدنية جديدة في تلك المحافظات، كما أن للمشروع جدوى اقتصادية كبيرة حيث يمكن للجميع المشاركة والمساهمة به، علماً أن القيمة الإجمالية للمشروع تكون 17 مليار دولار.

هكرة أخرى

أود أن أكشف لك حقيقة لو أن كل دولة من الدول الصناعية السبع استلمت محافظة من المحافظات العراقية وبالإسكان إضافة دول أخرى من مجموعة العشرين تولت المحافظة من النواحي كافة، ومن استخراج النفط واستغلال المواد الأولية، لتحول العراق إلى دولة قوية من كل النواحي، بل نذهب بعيداً



فرصة للخلاص من الاقتصاد الاستلاكي

عالمية الفلسفة وكونيتها

التكررة الفلسفية لا وطن لها وإن صدرت من فيلسوف يعيش في وطن ويمتثل لقوانين مجتمع.. لا تنتمي جمهورية إفلاطون ليونان فقط، بل تمتد ليحلم بها كل إنسان يعيش حياة مثالية. كما هو الحال مع المدينة الفاضلة عند الفارابي، التي استمدتها من وعيه بما جاء في جمهورية إفلاطون، وكذا الحال مع فكرة ابن باجة عن الإنسان المتوحد أو ما قدمه ابن عربي في وحدة الوجود وقبيله الحلاج في تصوره للحلول.



• **علي المرعي**

الكوجيتو الديكارتي جاء على لسان الفيلسوف الفرنسي ديكارت، ولكنها مقولة عالمية، رغم تجذيرها المحلي والوطني، لأن الشك الديكارتي صار أس المنهج العقلاني في الفلسفة الحديثة برمتها وما بعدها.

لم يكن نقد فرنسيس بيكون لأوهام العقل ينص مجتمعه الإنكليزي، إنما كان نقداً لكل عقل يخضع لسلطة هذه الأوهام، فيصور أنها حقائق.

نقد العقل الحضلي ليس فلسفة كانتية أمثالية فقط، وكذلك مقال كانت (ما التنوير) أو (مشروع السلام الدائم)، رغم ارتباط ما قدمه جون لوك في (رسالة عن التسامح) بوضع له طروقه، لكنها صارت رسالة لبث روح التسامح مع الآخر المخفف في كل بقاع الأرض.

أصناف نيته بتزعة الدمية للفلسفة جرأة حرق اللوروف والسائد، ليكشف لنا عن زيف كثير من الروى الفلسفية السابقة له، لا سيما المثالية والتأميلية منها، فيحدثنا عن مفاهيم جديدة مثل (انقلاب القيم) و(الإنسان السوبرمان) القادر على صناعة قيم جديدة تكسر صميمة الفكر السائد، وتعيد لنا فهمنا للواقع، بوصفها صناعة فكرة أو سلطة سياسية.

ما قدمه ماكينز الشولسي، الذي يهتم ببناء رؤيته خارج إمكانية تحقيقها في الواقع، إلا بيهن وفقاً لتزعة الطولية والديمقراطية، التي تبين متكررها بأربع عاجية متفصلين عن مجتمعه.

محنة أستاذ جامعي

• **دعبد الخالوق حسن**

قد لا نضيف شيئاً، أو أننا نعيد اختراع العجلة مثلما يقولون، إذا ما قلنا بأن الواجبات في العراق، يمثل البرهان على علامات الصحة والسلامة للدول والمجتمعات، تتصلّب في اعتمائها بأدق تفاصيل حياة أبنائها، هنا تتساوى النظرة إلى الجميع، بكل مواطن مهما تمايز عن غيره من المواطنين، يمثل أسباب البرونة فرباً له حقوق تستزعمها أسياب المواطنة، مثمناً أن عليه واجبات هوامز بتأديتها.

لكن، حين نفحص ميزان الحقوق والواجبات في العراق، يمثل البرهان دوماً أصحاح الواجبات على حساب المواطنة المتصلّبة تحت عنوان المواطنة، وهو أمر ظالماً كثره القادة والساسة هنا، فالجميع صار يتحدث بمرارة عن التنصير، الذي يشعرون به أمام المواطن العراقي، الذي احتمل ما لا يحتمل الجيال على عهد سنوات طويلة تحتها أسراراً تتحدث عن ظلم وحقن وقع على أجيال كاملة طحنها حروب الكتاتورية والحصار الر. ثم لاحقاً ضاعت أجمل سنواتها أيام الطفولية البغيضة، فرض كثرة لجان الكريمة ضاعت بسبب سوء الإدارة والفساد ولا آيالية الكثير من أوكت لهم أمانة قيادة المؤسسات.

هذه أسراراً تتحدث عن نمعه في كل حين، وهذا السيد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الذي طامنا كمر الكمال على أروايق حكومته التي لاسم بها ملفات أرهقت العراقيين، وجهتهم يعطون تحت ضغط الحاجة إلى معالجة إشغالاتها، ومن بين هذه الإشغالات، التي صار حلها أروية لدى السيد رئيس مجلس الوزراء، هي مشكلة السكن اللائق والكريم للعراقيين بخلاف مساكنهم، لا سيما أن أساتذة جامعة بغداد يصفون بدهم الوافر من هذه الأمانة التي عاشها أبناء شمتنا وما زالوا يمشيها، فنحن سنستعين في القرن الماضي، لم يحصل أي أساتذة في جامعة بغداد على قسمة أرض أو سكن خاصة بوظيفتهم، والجميع يعرف أن الأساتذة يحتاج إلى ظروف إكلينيكية في حينها رساله العلمية يعقل تغير مشغول جنيا بالبحث العلمي كثير من أساتذة جامعة بغداد، يعيشون مثل اليد والرجل في بيوت مخرجة، ثم حين تنسع أسرته، ويكبر أبنائه، يبحث عن بيت جديد ويجوره كي يضمن حياة كريمة لأسرته وهكذا، تستمر حياته حين يصل إلى سن التقاعد، وهو ما زال يسكن بيتاً لا يمتلكه.

وطوال الأشهر الماضية، استشر أساتذة جامعة بغداد خيراً، حين ظلوا أن موضوع سكنهم قد جرى حسمه بخصوصه على قطع أرض في مقاطعة تشتهك الجامعة في منطقة العامرية، لكن، ولا لافسدة، خاب ظنونهم وهم يرون غياب الجدية، وعدم الأكرات من أصحاب القرار لحالهم، فهديت تلك الأملات التي لاسمها حين استقبلوا على واقع مع لا يبالي لههمومهم، ولا يترقب معاناتهم، لهذا، فهم اليوم يستبشرون خيراً بالوضع والشعور بالتمسك، الذي وضعه السيد رئيس مجلس الوزراء ضمن خطفه لجامعة السيد السك. يستبشرون خيراً، ويتطلعون إلى قرار مباشر منه يصفق أساتذة جامعة بغداد، كونه الجامعة الأم التي تال عن شهدته في المهنة، وهم لا يتوقفون منه سوى الخير والإنصاف، لنهني مجتمعتهم التي طال أمها ربحاق بهم شبرها.

هذا التلمع من التفكير الفلسفي إن وجد عند فيلسوف ما، تأكد أن هذا الفيلسوف قد غادر نزعته الفلسفة في البحث عن الحقيقة، ليضع نفسه موضع الطوباويين ممن أمسكوا بالحقيقة قبل البحث عنها، وفق منطلق العفلاء في الاستنباط أو الاستقراء، أو بمنطق (القياس) الأرسطي حتى إن من يريد أن يكون متسلقاً أو يبني هسفة لها خصوصيتها، عليه أن يتخلص من عقدة تاريخ الفلسفة، وأن يمارس النقد والتقييم على ما يقرأ وما يكتب، وأن يعيش حياة مجتمعه وينظر إلى مشكلات المجتمع قبل أن ينظر أو يعيش مشكلات، هي ليست من صميم معاناة المجتمع الذي ينتمي إليه، لذلك تصح مقولة، أن الخصوصية، هي الطريق للكونية، وهذا ينطبق على الخطاب الفلسفي، ولا بشكل خلاصاً حينما نصف الخطاب الفلسفي بأنه خطاب كوني، فالقول من أن الفلسفة معجزة يونانية، لم يمنع من تحويلها لتكون خطاباً كونياً، والحال ينطبق على باقي تطورات الفلسفة، فالفلسفة الأثالية ذات طابع مثالي، والفلسفة الإنكليزية، فلسفة تجريبية، والأمريكية فلسفة براجماتية، والفلسفة الفرنسية فلسفة انشغلت بالبحث في الإنسان وعن الإنسان، والحال ينطبق على باقي الفلسفات، بما فيها الفلسفات القديمة مثل الكونفوشيوسية والبودية وغيرها، وكل فلسفة من هذه الفلسفات لها خصوصيتها وطابعها الذي أوجبه البيئة التي ظهرت فيها، ولكن هذا لم يجعلها خاصة بالمجتمع الذي ظهرت فيه، بل تحولت إلى خطابات فلسفية كونية.

البيضة أم الدجاجة؟

• **حاتر رسمي رحومي**

«هل الأحزاب تعبر عن الاختلافات أو تنتجها». هذه الجملة يطرحها بورديو وهو يعرّف بالنظرية المتوسطة، أي ما يعتمدها بأنها النظرية الوافقة في الذاتية المتطورة والموضوعية المتطورة. واعتقد بأن هذه السؤال الجملة لا تجد حضورها في مكان بقدر حضورها المركزي في الفكر العراقي.

ومنذ الكلاسيكيات وحتى آخر أدبيات السياسة، لا تختلف التعاريف الكبيرة عن الأحزاب وأدوارها بشكل جوهري، وتتركز أغلبها على اعتبارها – الحزب – تجمع لمواطنين المؤمنين ببعض

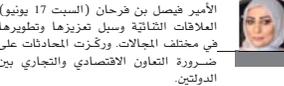
تتوخ تحقيقها ويسعون ويعملون على تحقيقها ويسعون نحو تحقيق أكبر عدد من الأهداف والمواطنين، حول تلك الأهداف والافكار ويعملون جهدهم للوصول إلى السلطة، وهذه الأخيرة هي التي تمكنهم بفعل أدوارها من تحقيق تطلعاتهم واهدافهم. أو تعمل على التأثير على أصحاب القرار، لتبنيها من خلال التحالفات وتكوين جماعات الضغط وغيرها من الوسائل، التي تعززها آليات العمل السياسي، وتدعيمها إلى الحكومة، إضافة إلى أنها تعمل وأن بصورة غير مباشرة على إضفاء نوع من الاستقرار المجتمعي طامنا استطاعت تقديم مطالب الجماعات دون انظر لهم إلى فرضها باستخدام العنف.

في كل التحولات الحرجة من عمر هذا النظام السياسي، التي أكمل حلها الثاني تجد جملة بورديو حضورها، وأمام كل صراع سياسي يلقي بظلاله على توتر الأجواء وشحنها تؤكد هذه الجملة راهنتها ونشجوروا، دون التفريط بضرورة الاجابة إذا اقتضت أن سؤالاً مثل هذا قد يطرح من الأساس. هل فعلاً أن من يعمل على أرض الواقع السياسي في العراق هي أحزاب سياسية بالمعنى الصحيح، على الأقل التي ناجية أنها تمثل توجهات وتطلعات مجتمعية، ولها ارتباطات بشرائح معينة تأخذ على عاتقها الدفاع عنها وتقديم طلباتها، والسعي من أجل تحقيقها. هل كل نراه في تحولات الصراعات السياسية التي ما أن تتخلص من واحدة منها حتى تدخل الثانية من فعلها صراعاتها فاصلة من المجتمع طبقاتها وشرايح أم العكس.

أعتقد أن اجابة على سؤال مثل هذا يجب أن تحظى باهتمام المجتمع عموماً وتخبه السياسية تصديه، وكل من له اهتمام وانشغال بالمثل العام وقضاياها، ومن خلال تلك الاجابة، سيكون واضحاً ما الذي تريدة أحزابنا السياسية ولن نستدبح اعتباراتها، بعد كل الممارك والصراعات التي تخوضها.

حُسن الجوار بعد سبع سنوات جفاف

• **نازك بدير***



ليس موقع الدولة هو ما يدخل في تحدي أمتيتها فحسب، إنما ثمة مسايات أخرى تُطرح في لعبة التوازنات، علاقتها المتشابكة، مساهماتها، ونهها الإقليمي والدولي، اقتصادها، استراتيجياتها، السعودية وإيران قوتان إقليميتان بدأت مساهيل التآزر الحاصل بينهما تتكس بشكل إيجابي على دول المنطقة.

بعد سبع سنوات جفاف، تستأنف العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين انطلاقاً من مبدأ حسن الجوار، والرغبة المشتركة لحل الخلافات عبر الحوار. جاءت زيارة الوزير السعودي فيصل بن فرحان إلى العاصمة الإيرانية في إطار تنفيذ اتفاق استئناف العلاقات بين البلدين، الموقع في 10 مارس الماضي 2023، بواسطة سنيّة. وقال الأمير فيصل بن فرحان، خلال مؤتمر صحافي في آل عمال على استئناف الهمتا الدبلوماسية والتفصّل في السعودية وإيران وأشار بن فرحان إلى افتتاح السفارة الإيرانية في الرياض، والتفصّل في جدة، وكذلك بعثة التعاون الإسلامي في 6 يونيو (حزيران) الحالي، مضيفاً أن سفارة السعودية في طهران سيتم إعادة افتتاحها، واستمرّ الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي مع وزير الخارجية السعودي

الأمير فيصل بن فرحان (السيب 17 يونيو) العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات. وتكرّزت المحادثات على ضرورة التعاون الاقتصادي والتجاري بين الدولتين.

وأكد الأمير فيصل بن فرحان على أهمية التعاون بين البلدين في الأمن الإقليمي وأمن الملاحة البحرية، إذ يظلّ كلاهما على الخليج الذي يميز عبّره قسم كبير من صادرات النفط العالمية، مشدداً على أهمية التعاون مع جميع دول المنطقة لضمان خلوها من أسلحة الدمار الشامل، وذكر وزير الخارجية الإيراني أنّه ناشئ من نظيره السعودي مختلف آيام العلاقات بين البلدين، وقال إن أمن المنطقة أمر مصري مستقبلياً.

استأنف العلاقات الدبلوماسية بين طهران والرياض، وتفصيل التباد التجاري والاقتصادي بين الدولتين، والمطروقة الأمن في ممرات الملاحة المائية يستعسك إيجابياً على المشهد في المنطقة والعالم، وسوّدي إلى سحب قنصل التور، وتفكيك الأنغام المزروعة في البلاد العربية، وتخفيف توجس البعض من برنامج إيران النووي، أولى البشائر، تشلت بعودة سوريا إلى جامعة الدول العربية، الملق الثاني هو اليمن لكن، إلى متى يبقى لبنان رهينة الانتظار؟

كلمة ببنائه

الصحافة والوجه المشرق للعراق

عن التساد ومكافحته، ثم يجب ألا يكون الصحافة متقدّاً لمن يعنّاه، إنما التسيط يكون انتهاكاً. والتحائق، أو تخادعها وبسيلة لا يلائز، وإنتهاك بعض وسائل الإعلام العاملة في داخل العراق وأرجه، بيت السيلية، لغايات سياسية أو نفعية، ما سبب بنقود خارجي جرم العراق أو فرض للاشتزاز والتنمية، ودعا مصافة أن تقلل لوجه الإيجابي

المشرق للعراق. نتفق، أنا وغيري من الصحفيين المهنيين، أن هناك من يدعي الصحافة وساعده الطرف أن يتخيل أنه أصبح (أسماً) أو (رقياً صمياً) في الإعلام العراقي، من خلال الإنترزاز الذي استخدمه تارة كترطي، وأخرى كقراض ماله جعله قهراً لينة الترة السياسية، التي تشارك حين يتناسق بأنه مكشوف جدا أمام المثقفي، وتفق أيضاً على الدور العملي الذي تقبّه بعض وسائل الإعلام العراقية سواء التي تبث من داخل العراق أو خارجه، هنا ليس للصحفي أي ذنب فهو يعمل لجل راتبه، في وسائل اعلامية تتبع جهات سياسية أو رجال أعمال ليعضهم مصاح مع الفاسدين، والبعض الوسائل تعمل على التسيط، سواء ليعضهم البعض أو الحكومة أن شعروا بأنها ستكفل فضائهم. هذا اشير إلى مثال سابق لي والذي طالبت به، ويوجب توفر (ميثاق ميثاق أخلاقيات العمل والسلوك المهني) بلتزم به الجميع، في الإعلام الرسمي أو شبه الرسمي والخاص، مالكون ومسؤولون وعاملون، ومن يخرق أحد بنوده يكون تحت طائلة القانون، ولما لا بد من التأكد أن



• **ترمين المتني**

بدأ القول بأنني لم استمع إلى كلمة رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، في الاحتفال الرسمي الذي أقامته نقابة الصحفيين العراقيين في بغداد، بمناسبة مرور 154 على إصدار جريدة (زوراء)، والذي يعتبر تاريخاً لميد الصحافة العراقية، لكنني تأميت الآراء التي كانت معها أو ضدها، وللأسفة، فرأت التناط التي جات فيها بعد أن نشرتها نقابة الصحفيين العراقيين، ربما تأخرت في الإشارة، وهذا ليس ذنبني إنما التزامي بموعد نشر مقالتي الأسبوعي في الصباح وهو الخميس، بينما كانت الكلمة يوم السبت الماضي.

أشار السوداني في البداية، واستناداً إلى قناته، إلى «تضحيات الصحفيين الذين استشهدوا في زمن الكتاتورية، وفي سنوات الطفولية القيتة، والذين ضحوا بأرواحهم وهم يراقفون القوات الأمنية في الحرب على عصابات داعش الإرهابية، وإلى الدور الوطني للكثير من الصحفيين، الذين وقفوا ضد الأجتدات والوسايات الخارجية التي استهدفت وحدة البلد وفي تخصص حالات الخلل في الملفات، التي تمثّن احتياجات الناس، وتمثل عليها في الكشف

الهيئة الوطنية لاجتثاث الفساد

شهدت البلاد بعد عملية التغيير استحداث العديد من هيئات ومؤسسات العدالة الانتقالية، لمعالجة التركة الثقيلة التي خلفها النظام المباد، وفي مقدمة تلك الهيئات كانت الهيئة الوطنية لاجتثاث الفساد، والتي سميت لاحقاً بالمساءلة والعدالة، وكان استحداث هذه الهيئات والمؤسسات من متطلبات العدالة الانتقالية التي تتطلبها المرحلة الانتقالية، والمتمثلة بالانتقال والتحول من النظام الشمولي القمعي إلى النظام الديمقراطي التعددي، المفترض تحقيقه بعد عملية التغيير.



ياسين العطواتي

وما أحوجنا اليوم إلى استحداث مثل هكذا مؤسسات وهيئات وطنية لمعالجة جائحة لا تقتل بخورة وحياة وسواها من كل الجنايات والمخالفات، التي ألت بها الأمة، ونعني بها جائحة الفساد، بعد أن تحول هذا الفساد بجميع أشكاله ونسبته إلى وحش متعذر الرأس، وقد حفر له خلال سنوات جندورا عميقة في مؤسسات ودوائر الدولة، إلى الدرجة التي لا يمكن معها كبح جماح هذا الوحش، فضلا عن اختراق جدروره، وبما أن الأمر بهذه الخطورة، لذا يتطلب البحث عن إجراءات وآليات جديدة ومستعددة، بعد أن عجزت كل الأساليب والإجراءات القديمة لمواجهة هذه الظاهرة الخطيرة، ومن تلك الإجراءات التي تراها مناسبة في هذه المرحلة هو استحداث هيئة

يجب أن تكون الإجراءات المتخذة من قبل هذه الهيئة المترصدة غير تقليدية وغير مطروقة، فقد تحسنت حيلان الفساد بفلاخ حصرية لا يمكن اختراقها بالطرق التقليدية



لغة فصيحة

طالب سعدون

لغة الأرقام فصيحة وهي أكثر بلاغة من لغة الكلمات، لأنها تلمح واقع الحال تماما بدون تزويق، والرغم هو رمز لعدد يعمل نفسه أيضا يرد. الرقم تسعة مثلا يحمل هذا العدد عندما يرد ذكره في حالة التقدم أو الخلف، لكنه يختلف في نسبة التأثير في العالين.. فبالد المقدم بنسبة تسعة في المئة يتقدم على البلد الذي يتراجع بهذه النسبة، وتصبح النسبة الترابية بمرور السنين اذا ما استمر الحال على الشئ نفسه. وبذلك تسيير الأرقام من نفسها بنفسها وتطلق باسم الحقيقة، وتذهب إلى الهدف مباشرة باختصار دون اسباب وإطباب أو لف أو دوران أو تضخيم أو تصغير. لا يزيد أن أدخل في لغة الأرقام بالتفاصيل فتكون نحن ومن على شاكلتنا من دول النفط العربية من الخاسرين بالمقارنة مع تجارب أخرى لدول مرت بطرف مشاهير نظروفا، وتظهر الأرقام الفرق بيننا.. فاشركة واحدة تسحق في كوريا الجنوبية على سبيل المثال وهي سامسونج المتخصصة بصناعة الالكترونيات ربحت في عام واحد 327 مليار دولار، بينما يبلغ ربح شخص واحد هو (بل غيتس) مؤسس شركة مايكروسوفت 226 دولارا في الثانية.. ولك أن تقدر عدد السنوات التي تحتاجها دول بتولية عملاقة في الإنتاج لجمع هذا المبلغ الكبير..

أليس من حق المواطن أن يستحضر هذه التجارب ويقارن حال بلاده بها، حيث تقطع الكهرباء على سبيل المثال لساعات طويلة في اليوم، في صيف لا يعبد إلا صرف بقاء المباديات في حكومات متعاقبة، ويقارنها بتجربة اليابان مثلا بعد هزيمتها في الحرب، وكيف أصبحت تتصدر العالم بالتكنولوجيا والاتصالات، وتحصل منها على أضعاف أضعاف ثروة البترول في دول كبرى. هذه الأرقام تحضر في ذهن عندما (يسمع) أن العراق أصدر موازنة تعد في الأرباح في تاريخه.. وينهب بحياله أبعاد إلى الأرباح التي يتناسب هذا الرقم الكبير فيمتد (جازم) الذي الحكومة التي ستؤول تنفيذ مفردته من الموازنة، ستكون الأكبر في نسبة الانجاز الذي قد يصل إلى حد الانجاز على حكومات العراق منذ التأسيس وإلى اليوم، وسأخذ قبض السبق في رفع ما كان ين تحت ومطة قلته الخاطيء من تحولت من بسود على السوق إلى خائض عبرت عن نفسها بنفسها بمشاعر ناقله على الأرب، تحكى قصة بناء قاذمات الانسان وزادها البنا، وعندها يعرف المواطن أين ذهبت أمواله في شفاية من العاجلة إلى رقب أو وسيط أو أحد يتكلم بنابة عنها.

على الأحزاب أن تقدم المرشحين المهنيين الواعين والقادرين على تقديم رؤاهم وأفكارهم، التي من شأنها تترجم إلى برامج خدمية وبالنهاية لكل العراق والأمر أيضا يقع على عاتق المؤسسة التي ينبغي أن تتدخل في علق المؤسسة التي ينبغي أن تتدخل في موهلها ولا يمتلك قدرة تمثيل جمهوره وخدمته

على اعتبار أن البيئة الاجتماعية هي الوسط المثالي الذي يمكن من خلاله الانتقال وتعدد الطواهر الإيجابية والسلبية داخل المجتمع ولهذا علينا استهداف وتجريم الفساد اجتماعياً، قبل أن يكون هذا الاستهداف قانونياً، من خلال نيل هذا السلوك المشين، واعتبار ظاهرة الفساد خلا نيويا، اجتماعيا وسلوكيا، وعلى الجميع محاربة هذه الظاهرة، وبالمقابل إشاعة المفاهيم التي تدعو إلى قيم النزاهة، وتحفيز العن الوطني في القوس.

مجالس المحافظات وأزمة التنافس

على الرغم من تأرجح الثقة بالموعد النهائي للانتخابات الخاصة بمجالس المحافظات، والذي حدد في 20 كانون الأول 2023، لكن التنافس واقعاً أخذ يشتد ويستخ يوماً بعد آخر وهذا يفضي تساؤلاً ملحا إن كان ذلك يعكس رغبة الأحزاب والمرشحين لخدمة الشعب، أم لأرب أخرى بعيدة.



فاصل البدراني

وإن كنت شخصياً لا أرى خدمة من مجالس المحافظات، وكرت هذا مرارا عندما أخضعت التجربة للمحاكمة مع ماضيها، الذي امتد من 2006 حتى تعمد العمل بقاءن مجالس المحافظات من قبل البرلمان بدورته الرابعة، التي بدأت في 2018، فتدخلت في العمل التنفيذي، وأربكت عمل المحافظين كثيرا، لكن على أية حال هي مسألة مثبته بالمدسور العراقي، والقوى الحزبية ماضية باتجاه خوض تجربتها وإعادة إحياء الحكومات المحلية، ومن هنا بدأت القوى الحزبية تقدم مرشحينها، وهذا طبيعة الحال سيؤدي تدريجيا إلى زيادة حدة التنافس الذي لن يكون فاضا هذا البتة، ولن تقدم الأحزاب دعايتها الانتخابية على أساس البرنامج الخدمي، الذي سيعمل عليه الممثل المحلي التابع لها، ومسؤول الوضع على سبيل الثقافة السابقة التي تجعل الجميع ينش في الأضغان بحثا عن السياسات الأخر ضمن حملات تصفيعه، بل وتتمدى إلى الفجعة، فيغيب العلم، وتقرب الرؤية نحو خدمة المواطن العراقي، ويحل بدلا عنها قصر النظر، والظلمة السياسية الترابية تصفيه الوضع، وفكرت فكر الجمهور بكشف الأسرار والصفاق التهم المريبة بالأخر، والعودة للتحااخ السابقة في تجارب مجالس المحافظات والبرلمان، فإن المؤسسة تفت على عاتق المؤسسة العليا المستقلة للانتخابات، مسؤولية التمسك بقراراتها المهنية بقرعة ورد في حزب يمارس دعاية مضادة، أو تضليلها مخادعا مع العراقيين في محافظاتهم، لأن الذي يفوز استنادا إلى نجاح حملة التسقيط، التي يمارسها حزبه

شد مرشح آخر من حزب آخر، منشاء أننا جميعا شاركنا في إنجاح الشغل بتسقيط التاجر أو المناض المفيد، فالأول في الموضوع هو الربطة الرشوة أو الارتصاء بأخصان الأحزاب، وأمامنا تجربة 2018 عاقلة في الأذهان. يحتاج من الحكومة أن تشدد بقوة وحزم على المؤسسة في جميع المحافظات، وترض سلطتها، وتحفز حاجزا وطنيا بينها وبين الأحزاب حفاظا على شرف الاستقلالية، وكذلك روع الموظف "المفوضي"، الذي يسبيل لعابه للام الحزبي، فقد لاحظنا في الدورات السابقة، أن صفة الاستقلالية انتزعت من بعض موظفي المؤسسة وليس كافيا هذا، فمن المهم على الأحزاب أن تقدم المرشحين المهنيين الواعين والقادرين على تقديم رؤاهم وأفكارهم، التي من شأنها تترجم إلى برامج خدمية لجمهور المحافظات، وبالنهاية لكل العراق، والأمر أيضا يقع على عاتق المؤسسة، التي ينبغي أن تتدخل في المرشح الذي لا يحمل مؤهلا علميا، ولا يمتلك قدرة تمثيل جمهوره وخدمته، لأن واقع الحال يفض مائلا أمام العراقيين والرأي العام الخارجي، أن انتخابات البرلمان في 2018 و2021، كانت المشاركة الشعبية فيها لم تصل إلى 20 بالمئة، وكيف لنا أن نعيد الثقة للجمهور ما دما غير مستقلين وحزبيين تعيينيين؟ ويتقديري أن هذا كله يحتاج من حكومة أن تحمي المؤسسة، من دون أن تتدخل في شأنها وأخصاص معها الفني والإداري، لكن من واجها الأضمع للمؤسسة بالتعزير لطرف على حساب الوطن، عندنا يقينا سنضمن وصول مجالس محافظات مأمول منها أن تخدم جمهورها.

أين تنتهي ملفات الفساد؟



زهير كاظم عبيد

ملفات الفساد التي مرت على الذاكرة العراقية لم تكن حديثة، لأن جميع البوزارات التعاقبية شغلها، وكانت من بين الملفات التي تم ارتكابها لا سيما أن بلدنا أصبح يشار له بين الدول التي يتخرها الفساد وبجاسرها، وبالرغم من معرفه اغلب اهل العراق بأن الطوبى في ملفات الفساد لا يبد أن يكون له ظهر قوي من طيبة العراقيين لتلك الملفات ولأسماء المتهمين فيها، إلا أن المستر يطغى على مجمل عمليات التحقيق والملاحقة والمتابعة، بالرغم من أن في العراق سلطة قضائية مستقلة، وأن القضاء لا سلطان عليهم في قراراتهم وإحكامهم الا القانون، وأمامنا هيئة مختصة بالترامة تقوم بدور الملاحقة والتحقيق بإشراف القضاء العراقي.

الأموال التي سرقت أو اختلاسها أو اختارها هي امدارها قدر بمئات الميارات من الدولارات، وهي تكفي لإمادة بناء بلد أكبر من العراق، لم تزل بحاجة لتسقيطيات وطرق ومواصلات ومدارس وجسور وسيوت وإبواب القفراء، وتبنى تحقبة ومعامل ومصانع ومصطبات وقطارات ووسائل نقل ومنتجات نظفية وزراعة وصناعة ومحاربة البطالة والفقر، وحصر السلاح بيد الدولة مثل باقي خلق الله.

ما يحزن النفس أن أغلب تلك الملفات تتخذ الإجراءات القانونية بحق المتهمين فيها بعد تكتمهم من السفر بعيدا عن العراق، وأن تصدر الأحكام بحقهم غيبا، ومع أن أغلب المراجع إلى بسند اليها المتهمين من النخب السياسية التي تتشارك في مسؤولية الحكم في العراق، فلا القضاء يفضع عن أسماء المتهمين الكبار، ولا السلطة التنفيذية تصم عن تلك الأسماء، ولا العديد من الناس من تتور له المعلومات يذمعه حسه الوطني لأخبار أو للشهادة خشية أو تحنبا، ويبقى

المواطن أسير التمتيات، ويعلمنا نعلم بان لا حصانة لأحد أمام القانون، وأن الدستور والقوانين جعلت جميع العراقيين متساوين أمام القانون، إلا أن الملفات التي تم تسنياتها أو تركها أو أهملها أو غفلها، أصبحت تؤثر بما لا يقبل الشك إلى أن الفساد لن تتم مواجهته، ولن ينتهي في بلادنا، وأن هناك من هو فوق القانون.

ومع مجيء كل حكومة وتعهدها بمحاربة الفساد بشكل جاد وتقديم المتورطين أمام القضاء، ليناأنا جازاهم العادل، وأن يستعيد العراق الأموال والمبالغ، التي تمت سرقتها أو اختلاسها أو التفریط بها، إلا أن الحقيقة لا تتعدى ذر الرماد بالعيون، وتعتمد اعتمادا فظليا على تسنيان العراقيين لتلك الملفات ولأسماء المتهمين فيها، وحتى لا يطلو الاتهام أو التحقيق مسؤولا حكوميا كبيرا حتى اعتقد البعض انه فوق القانون، الجرائم التي ارتكبت أمام انظار العالم بالصوت والصورة في قتل المتظاهرين السلميين عام 2019 والتي بلغ عدد ضحاياها أكثر من 800 ضحية من شباب العراق، وتجرمة سقوط الموصل، وجريمة سبايكز، وجريمة أموال مطار النجف، صفقة تسليح الجيش العراقي، صفقة الطائرات القديمة، جولات الترخيص النفطية، عقود بناء المدارس، تهريب سجناء، ابي غريب، الدقة صناديق الانتخابات، المشاريع الوهمية وأخير وليس آخرها سرقة أموال الامانات الضريبية التي واطس عليها (صفقة سرقة القرن)، وغير ذلك من الملفات التي لم تجد لها المحاسبة المتناسية مع حجم السرقة أو الاختلاس أو الفساد والخراب الحاصل بالمال العام.

لقد تعد ثقة المواطن بنظامنا السياسي قائمه، فانكك منهم باليتشارك بالفساد، ولكن منهم باليتشارك في تلك الصفقات، ولكن يستفاد من ظروف الانتلات والتدهور الاقتصادي والسياسي والاجتماعي، ولكن يتشارك بالنتائج السلبية التي وصل اليها العراق اليوم، بالنظر للانتقالية التي تلمسها في اثاره بعض الملفات، والاعتقاد بقوة المفسدين وسقوطهم وماتة السند الذي يستندون عليه.

الأمن السيبراني وهندسة الفوضى الأمنية



● الصورة توضح كثافة هجوم رفض الخدمة الموزع (Distributed denial of service (DDoS)) على عدة مواقع في العالم ليوم 17 من أيار/ مايو 2021 سجل في حدود ملايين الهجمات التوعبية حسب موقع (NETSCOUT) من مختلف الدول في العالم.

• رائد مهدي صالح *

حاليا تقوم شركة أمازون (Amazon) بتقديم خدمات اختيارات هندسة عشوائية لعملائها من أصحاب الشركات

6- القيادة والتحكم في هذه المرحلة يتولى المهاجم زمام الأمور بالسيطرة على الموقع والتحكم به، وعادة ما يقوم المهاجم بالبحث عن المعلومات المهمة والحساسة ونسخها لصالحه.

7- الإجراءات: بعد استخراجه المعلومات المهمة من الموقع، يقوم المهاجم بعزل المعلومات ويتحكم بالوصول إليها من قبل المستخدمين في الموقع وفي هذه المرحلة يتم التخريب وإتزاز أصحاب الموقع والمعالجة بندية للبيانات المسروقة، الأمر الذي أكدته التقارير التي بينت أن ما يقارب من 70% من مجموع الانتهاكات في العام 2021 كانت لأسباب مادية.

اختيار نظام الأمن السيبراني

هذا الأمر يتطلب بناء نظام دفاع آمن، ولكن كيف يتم اختيار نظام الأمن السيبراني؟ إن اختيار أنظمة الأمن السيبرانية يساعد على قياس مدى فعالية هذه الأنظمة أمام كل أنواع الهجمات السيبرانية، ويطلبه الحال يفرض على أن يكون النظام محدثاً يومياً ضد كل الثغرات الأمنية، لا سيما بعد أن أصبحت التكنولوجيا أكثر تقدماً كما أصبحت التهديدات أكثر شيعواً لهذا يقوم مهندسو الأمن السيبراني بوضع خطط:

عنها المهاجمون في أي نظام. ويشكله العام والذي يمثل بوضع الاختيارات لكسر النظام بطريقة مسيطر عليها لفهم مرورته تجاه الثغرات في الأداء. تتم تطوير وتقييم هندسة الفوضى ابتداءً من قبل نيتفاكس (Netflix)، رائدة خدمة العروض السينمائية والتلفزيونية عبر الإنترنت، إذ قام مهندسو الشركة بتطوير أداة هندسة عشوائية تسمى (Chaos Monkey) تقوم بوضع اختيارات لإيقاف عشوائي لعدد خدمات ضمن شبكة الشركة وملاحظة رد فعل الشبكة تجاه تعويض عمل هذه الخدمات المفقودة. ساعدت هذه الاختيارات في تحديد نقاط الضعف وقياس المرونة لخدمات نيتفاكس اليومية، ما طور كثيراً في إيجاد حلول لسد الثغرات في أداء الخدمات بشكل عام.

حالياً تقوم شركة أمازون (Amazon) بتقديم خدمات اختيارات هندسة عشوائية لعملائها من أصحاب الشركات، إذ طور مهندسو الشركة خدمة إدارة محاكاة حقل الأخطاء التي تسمى (Web Services Fault Injection Simulator) والتي تسمح لمهندسي الاختبار بتجربة تأثيرات الأخطاء في خدمات الويب (Web Services Fault Injection Simulator) بشكل عام، ضمن هندسة الفوضى ثلاث خطوات مهمة، هي:

1- وضع افتراضات عامة عن استجابة النظام عندما يتعرض لحقل خطأ ما أو هجوم سيبراني ما.

2- يتم العمل على وضع تجربة تحاكي هذا الخطأ (أو الأخطاء) لغرض اختبار الأخطاء.

3- يتم تنفيذ التجربة والبحث عن علامات فشل وتجاه للنظام، وذلك عن طريق تحديد بعض النماذج منها الإنتاجية وقت الاستجابة أو متى ينفذ النظام ويعود العمل من جديد.

اختيارات فشل تست السيطرة

إذن ضمن مفهوم هندسة الفوضى، نحن لا ننتظر أن يحدث فشل للنظام، بل نقوم بوضع اختيارات فشل تحت السيطرة من أجل اختبار النظام، وبالتالي يتم تحديد نقاط الضعف وإصلاحها لاحقاً، بالنتيجة سيكون هناك فهم أفضل لسبوك النظام في الواقع الحقيقي تماماً كما يحدث في الشحاح الذي تأخذ من أجل اقتراب مرض معد منتشر، إذ يتم تحريك بأجسام ضارة من المرض العددي كي يترك الجسم عليها وبالتالي تزداد ممانعة الجسم هذا المرض والوقاية منه.

معدن الأنظمة الموزعة (distributed system) وكثافة استخدامها عبر الإنترنت جعل من الصعب جداً التنبؤ بسلوكها تحت ظروف معينة، هذا ما يجعل من الضرورة إمكان أن تكون هناك أساليب لفهم أنظمتها ومعالجتها فضلاً عن الأمن السيبراني والتعلم من فشلها أمام هجوم سيبراني، وهذا بالضبط ما تقدمه هندسة الفوضى بشكل عام وهندسة الفوضى الأمنية بشكل خاص، لا سيما أن 95% من مشكلات الأمن السيبراني تعود إلى الأخطاء البشرية. لذا فإن زيادة الوعي في الأمن السيبراني، علاوة على دعم الممارات في توفير بيئة آمنة كاختيار كلمات المرور واستخدام البرامج الأمنية الرسمية وكيفية فهم عملية مشاركة البيانات وتعميمها عبر الإنترنت، كل هذا يساهم في تحسين الأمن السيبراني، لكنه لا يمنع حدوثه.

ضمن مفهوم هندسة الفوضى، نحن لا ننتظر أن يحدث فشل للنظام، بل نقوم بوضع اختيارات فشل تحت السيطرة من أجل اختبار النظام

برمجية خبيثة في «أندرويد»

• واشنطن، وكالات

المحددة كالصور والمستندات وما يميز تلك البرمجية قدراتها الإضافية على سرقة النسخ الاحتياطية لتطبيقات واتساب، واستقبال الأوامر لحذف الملفات. ولا يوجد التطبيقان السابق الإشارة إليهما على متجر غوغل بلاي، كما لم يجر رهنهما على المتجر في أي وقت مضى، وقد انتشرا نظراً إلى إقدام المستخدمين على تحميلهما من مواقع خارجية.

وأوضح الباحثون الأمنيون في ESET أن البرمجية الخبيثة مصممة لاستهداف الضحايا ضمن نطاق جغرافي محدد مستغلاً إلى عنوان الهاتف IP Ad-dress، وأشارت البيانات التي حصلت عليها الشركة إلى أن معظم الضحايا كانوا من الهند.

ونسبت شركة ESET الهجوم السيبراني إلى برمجية GravityRAT إلى مجموعة من المخترقين المحترفين، الذين يعرفون باسم SpaceCobra، وهم على الأرجح من باكستان، وفقاً للشركة.



«واتساب» تسكت «المتصلين المجهولين»

• سان فرانسيسكو، وكالات

للسائل التي تعرض لمرء واحدة، والقدرة على التحكم في ظهور حالة «اليوم، بسراً إضافة تحديثين جديدين إلى هذه القائمة التامة، هما، إسكات المتصلين المجهولين ومراجعة إعدادات الخصوصية، وهما متاحان للمستخدمين الآن.

وأوضحت الخدمة أن خاصة إسكات المتصلين المجهولين ضمت، لحذف الأيدي من الخصوصية والتحكم في مكالمات الواردة، هذه الخاصية ستساعد على العودة والمكالمات الواردة من الخاص المجهولين لزيادة مستوى حمايتك، وأضاف واتساب: «نحن نصدرون هذه المكالمات مبنياً على أساسها، ولكننا سوف نُعرض خيار قائمة المكالمات الميكس، يمكنك التحكم إذا كانت المكالمات بالنسبة إليك».

أطلقت خدمة الرسائل الفوري واتساب، ميزة «إسكات المتصلين المجهولين»، فضلاً عن خصائص جديدة للخصوصية، مثل: مراجعة إعدادات الخصوصية، وقالت واتساب، والملوكة لشركة ميتا، في منشور على مدونتها، «تظل حماية خصوصية رسالتك هي القوة الدافعة التي تحركنا لتصميم الخصائص التي نوفرها في واتساب».

وهي حين أن التشفير التام بين الطرفين هو الأساس الذي يضمن، وفقاً لواتساب، أمن المكالمات والرسائل، تواصل الخدمة إضافة المزيد من طبقات الخصوصية إلى هذا الأساس، ومن ذلك، خاصة قفل الدردشة التي أطلقت حديثاً لحماية الدردشات الحساسة بكلمة السرور، والرسائل الاختفاء التي تُمحى تلقائياً، وحظر نقاط الشاشة

«ZTE» تطرح نظارتها الجديدة

• شتغهاي، وكالات

وفقاً لشركة ZTE، فإن نظارة nio-bia من Neovision هي العالم تحصل على شهادة جودة الصوت العالمي Hi-Res وشهادة TÜV Rheinland للحفاظ على العين وتقليل الإجهاد، من أجل تقديم تجربة صوتية ومرئية متميزة، كما يتمكن المسامون بمرض قصر النظر من تعديل إعدادات النظارة لتتوافق مع مستوى الرؤية لديهم، وتأتي نظارة nio-bia من Neovision بوزن خفيف، فهي تزن أقل من 80 غراماً، فضلاً عن تصميم يمكنه وعداً لامتعة قابلة للإستبدال، وأجهزة توصيلها بمجموعة واسعة من الأجهزة مثل الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر وأجهزة الألعاب، مثل إكس بوكس وبلايستيشن، وحتى المفاتر المستبرة.



بازة) السؤال ومعنى الفلسفة في أعمال فاضل ضامد

النهائية لفهم التلقي، وما أيضاً الدلالة الإيجابية التي تعطي توليفاً مهماً يعتمد فيها على الرمز والدلالة بالحرف والأرقام، مثلما يكون الإنسان بالساحة الكلية للوحة هو المعيار الإبداعي أيضاً، حيث تتدرج في كلها على توليفات أو حتى أيقونات لها غاية الترابيد مع بعضها، ليصنع منها أمثلة وأزمنة يريدها معبرة على سطح فهاشة اللوحة، فينتج كتلا ورموزاً تشكل مرآة النظر الكلية، إذا ما اتعد المنقفي عن الصق الكلي للكلي، وإلى مقابيح متعددة إذا ما اقترب المنقفي من اللوحة ذاتها. الفنان ضامد في أغلب لوحاته يترك سؤالاً للمتلقي، هو السؤال الذي يتحول إلى سجال وما بين السجال والسؤال حيث يمكن السؤال لدى المتلقي في وعيه حيث يمكنه الاقتراب منه وحصد الجمالية التي يريدها.

كما هي لدى أغلب الفنانين، بل كانت تحمل بعداً فلسفياً مبنياً على حركة السؤال وكيفية إنتاجه وإيجاد موطئ قدم له في مساحة تفكير المتلقي. ماذا تحمل هذه اللوحة أو تلك؟ ماذا تعني فكرة هذه اللوحة بمكوناتها والمواد؟ يمكن ربط المخطط المكاني لسطح اللوحة وقماشها؟ ولأن الإجابة تعود بالمتلقي إلى فهمه للمدارس الفنية، فإن اللوحات التي أخذت من المدرستين هما التجريدية والتعبيرية حيث سجلت التعبيرية حضوراً مهماً يمتد لتاريخ عميق من الذاكرة، في حين كانت المدرسة التجريدية امتداداً لفهمه المتكامل ما بين الحرفية والإبداعية، مستخدماً تقنية جديدة اختلفت كثيراً عن غيرها بعيداً عن الكولاج. إن الفنان فاضل ضامد ولأنه اعتمد على هاتين المدرستين، فإن اللون هو المحصلة

المدرسين الرمزية والتعبيرية انطلاقاً لم طرح الأفكار. فلوحات ضامد التي عرضها من خلال معرضه الشخصي لا يريدها فقط استكثاراً لهذه الطفولة التي استلقت من الحياة اليومية الماضوية، بل هي امتداد للسروح الشغوفة بالتعبير المختلف كس يتم التميز، لذا فإن الفنان فاضل ضامد عمد إلى استخدام قماش (البازة) لرسم المخططات العديدة. إن أفكار اللوحات تحتاج إلى متق له إنمًا بحركة الفرشاة من جهة - وحركة المعاني أيضاً، فضلاً عن حركة اللوحة اللوتية في مجملها، فهي تكاد تكون عبارة عن ضربات لوتية يتداخل فيها عنصر المقدر الإبداعية مع عنصر اللعبة التشكيلية التي يجيدها ضامد، فكانت الأعمال تنبع من روح ليست فطرية،

منه أن يكون محوراً من محاور السؤال، سواء كان فنياً أو فلسفياً، لذا اختار عنواناً أقرب إلى الذاكرة، ذاكرة المتلقي ليستمره ويعيده إلى ما ضمه ويربط العلاقة بين الحالة الاجتماعية والحالة الذاكرية من جهة. وبين الحالة الخيالية والحالة الذاكرية من جهة أخرى فكان عنوان معرضه الشخصي الذي أقامه على قاعة متحف صلاح جيتاني في كربلاء قد حمل كلمة واحدة (بازة) ولا اعتقد أن أحداً لم يدرك العنوان أو حتى يلحسه، كونه أي البازة قماش اشتهر بعلافته بالفقراء، فإنه أيضاً قماش تحول إلى لوحات أخذت من

● لعتة سعيد تصوير: ذياب الخزاعي

في أغلب معارضه الفنية يسمى الفنان فاضل ضامد إلى خطلته اللوحة في معياريتها البصرية لينتج سطحاً مليئاً بالألوان، مثلما ينتج مفهوماً اعتقد أنه خاص به، حين يتنغم للوحة إلى مكانين متماثلين مرة، أو متماثلين مرة ثانية، وثالثة يريد منهما دمج العنوان والمعنى وهو يسمي جيداً أن العنوان الرئيس للمعرض ربما يكون جامعاً للقصدات الكبرى التي تحملها اللوحات لكنه أيضاً يريد



● من أعمال المعرض

(يبقى حب العيد ببنام غريزة)

يميل الإنسان بفطرته إلى الافراح والسرور والأيام، وكان يبتكر المناسبات لصناعة البهجة، وكانت الطبيعة تؤثر به بشكل مباشر، فإذا فاضت عليه بالسرور والعدل، غنى ورهص وابتشر، وإذا جارت عليه بالخصاب، مال إلى العزيم والكآبة والانزواء. (يعلم الانسان بالحب والفرح والابتهاج / يعلم الانسان بالغير العقيم) يعلم الانسان بالسعادة وبالرفاه، من بدايات الخليقة/ جانت أعياد شكر باسم الطبيعة/ جانت أعياد شكر باسم الآلهة/ عيد باخوس القديم/ عيد نوووز العظيم/ عيد عنوانه صبح شم التسميم/ عيد لو ايد الحبز / احت عيد/ عيد من صدر مجروح وبه وصوت اه/ عيد لوساح الحظ ما تفيض/ دحله والشلات تروي من المياه) . تبقى رغبة الإنسان بالعيد مستمرة، إلى آخر لحظة في الحياة، فالأطفال أكثر شغفا بهذه المناسبة السعيدة، لأن هذا اليوم الاستثنائي يعيدهم إلى عالم مليئاً بالحب والتجدد والانطلاق وكثرة التقود.



كامو.. المنقف المقاوم



يتحدث بعض الكتاب ألبنا من خلال نافذة زمتهيم - تحتاج إلى العودة إلى انتمائهم الماضي لكي تتأمل شكل أفكارهم - ويتحدث البعض الآخر ألبنا بشكل دائم، ويفقرون بسوية مهادة، من زمتهيم إلى زمتهيم. وهذا الصنف الأخير عبارة عن مجموعة لا يمكن التنبؤ بها، ولا يبدو أن وجودها يعتمد على صفة معينة من الفكر بقدر ما يعتمد على نوع من صفاء الروح فضلاً، علينا أن نبتذل الجهد لفهم كتابات جان بول سارتر الفلسفية، بتكوينها الغريب من النظرية الألمانية والسياسة الفرنسية المعاصرة. إن فرامتها عمل (مجز) لكن ألبير كامو، زميل سارتر العظيم ومناقسه، ما زال يتحدث ألبنا مباشرة، على الرغم من أن زمته بعيد عن زماننا مثل زمن سارتر لم يكن كامو مفكراً واسعاً - أو حتى، بمعنى ما، مفكراً أصلياً - لكنه اكتسب الصفة التي تثير الإعجاب كونه عميقاً. ما قاله في كل موضوع كان دائماً بسيطاً وعميقاً، وعادة ما يكون صحيحاً.

الهجرة.. صراع الخلاص الأخير

الهجرة ذلك الهاجس الذي يتغلغل كيديه في الثقافة الشعبية العراقية على مدى عقود سابقة، وأصبحت طبيعة ثابتة يسمي إليها الكثير من الشباب الذين يشكلون في مساراتهم بغيرهم محسومة، تفتح رواية غريزة الطير. ألبنا عبيد الهجرة زكي والصادرة عن دار الريفين 2023 اليباب على حياة مريرة شديدة الصعوبة، وضغوطات نفسية واجتماعية واقتصادية في مدينة البصرة، وتعيداً خلال فترة حكم النظام المباد يكتب عيد الزهرة زكي سطور الرواية وهو يفكر بواجبه في مشكلات تواجهها هذه المدينة (البصرة). وتقدم فكرة السفر الطريفة الأكثر ممتظية لتجديد حياتنا وأفكارنا وكذلك لوجهة التحدي...

كتب الناقد آدم غوثيك من مجلة "نيويورك" الأمريكية هذه المقالة بمناسبة العثور على رسالة كتبها أمير كامو في عام 1943 عن الأزمة الفلسفية للقائمة الفرنسية والكراهة - وتحدث البعض الآخر أيضا بشكل دائم، ويقضون بسببها مهانة، من زمنهم إلى زمننا. وهذا الصنف الأخير عبارة عن مجموعة لا يمكن التنبؤ بها، ولا يبدو أن أوجدها يعتمد على سمة معينة من الفكر بقدر ما يعتمد على نوع من سماء الروح. همتلا، علينا أن نبذل الجهد لنفهم كتاب جان بول ساتر الفلسفية، بتكوينها الغريب من النظرية الألمانية والسياسة الفرنسية المعاصرة.

كامو.. المقاوم بين الحرية والعدالة

الشخصية لا يمكن استبعادها أو التعامل معها على أنها ثانوية. وينتقد البعض الأمريكية الصاعدة التي يعرضها بأنها "مستقبل يشبه إلى حد بعيد الماضي". وفيها - تحت ذريعة الحرية، توضع العدالة عمدا في جانب واحد. ويواصل كامو إصراره، مع ذلك، على مركز الحرية باعتبارها العامية الأساسية لضحايا التاريخ. ما هي إذن أيديولوجية المقاومة الفرنسية؟ يكتب: "إذا كان لدينا عقيدة نرغب في صياغتها، فيسكن ذلك توازنا بين العدل والحرية، ومن الصعب بالتأكيد تحقيقه، ولكن لا يمكن فعل أي شيء خارج نطاقه". العدالة والحرية، ما هي المطالب التي يمكن أن تكون أكثر أساسية؟ ولكن مع كامو، لا يمكن لبساطة الكلام أن تخفي أبدا أبعاد تعبيره ومخاطره الكبيرة. لقد أعزأ التمازج السوفيتي، لكنه رفضه، متعرفا على أنه وحشي للغاية ومتأفقا. كان ينظر إلى النموذج الإمبريالي الغربي كونه يقدم المسار نفسه الذي قاد فرنسا إلى سقوطها، ودعا إلى ثورة في العدالة، إلى جانب تجديد دلم الحرية في رؤية كامو، التي شاركها بلا شك من دون جدوى مع فيول، التي كان لديه أشياء أخرى أقل فلسفية لكي يعلق بشأنها. فإن العدالة، بما في ذلك العدالة الاقتصادية، لا معنى لها من دون التزام واسع مماثل بالحرية.



كامو

اعتقد كامو، حتى في الحالات القصوى، أن النخبة المثقفة التي تحمي مجرد مجموعة من العقول المتزمتة، والتي تتجدد بالتجربة الحية، ضرورية لاجتماع عقل



الفرنسي في النفس ولكن الصبر تقدم من "الجهة الثانية" التي تم التبشير بها منذ فترة طويلة ولكنها لم تولد إلا في يونيو، حزيران 1944.

مركزية الحرية

على أي أساس يمكن بناء مستقبل فرنسا؟ كان كامو مبرقا بين النموذجين الأمريكي والسوفيتي - في الوقت الذي كانت فيه هيبية الاتحاد السوفيتي، أعلى مستوحياتها على الإطلاق يتحدث كامو عن روسيا وتجربتها الاجتماعية ولكنه يقول بدهة إن فرنسا لا يمكنها إلا الاعتراف بصعوبة فكرة الدولة المستقلة حيث تخشى كل الحرية". يكتب أنه بينما يتعين علينا السعي لتحقيق العدالة الاجتماعية من خلفها الذي تظاهر السوفييت على الأقل بأنهم يفتنونها، فإن مطالبات الحرية

لكنها قالتت في فرنسا عن طريق تحالف من القوى المحافظة والكارثوليكية والوطنية المناهضة بشدة للنازية، جنباً إلى جنب مع التجمع الهائل المشكوك به للقوى الجمهورية الليبرالية، معتمداً ذلك الاشتراكيين القدامى، ممن يمكن قوي من الشيوعيين الذين حلوا بضراوة وشجاعة في المقاومة المسلحة. بمجرد غزو الاتحاد السوفيتي، بدأ الخروجاً منذ بداية الحرب، في وقت اتفاق ستالين وهتلر. كتب كامو في الرسالة أولاً عن انهيار النخبة - الطبقة الفكرية والإدارية وحتى العسكرية التي كانت مصدر فخر للجدارة الفرنسية. يبدأ ملاحظة من رؤية متوازنة، يصعب الحفاظ عليها في أفضل الأوقات، في لحظة من هذا التورجسود. يكتب: "هنا أخص بإيجاز مشاعر المثقف الفرنسي، في مواجهة الوضع الحالي كما يمكن ملاحظته من الداخل. بعبارة صريحة، ستكون مشاعر المرء الأولى هي الألم المبرح إن قاضى العميقة - أي شكل الحرب الذي يتيته العاصمة الفرنسية، باريس، حيث اقتباحت لجنة المقاومة السرية - كوميكا - Combat (في الواقع فإن نعمة الرسالة وأسلوبها قريبان جداً من الافتتاحيات لدرجة أنها تيرهن على الفور باعتبارها له) كانت الظروف معروفة جيداً، فاقامة، في نفس الوقت، كان يفوقها ظاهريا من لندن زعيم عسكري يميني هو ديغول.

ويبدأ إن إختافات تلك النخبة كانت مسؤولة عن "الهزيمة الغربية" لفرنسا، كما وصفها المؤرخ مارك بلوخ (وكما قال بيكاسو لما سأل الجنرال الفرنسيين كانوا "أساتذة الفنون العميقة" - أي جزء من نفس الكادر الإداري الأعلى). سيال كامو في الرسالة كيف يمكن للمرء أن يفكر في هذه النخبة الآن وكيف ينبغي إعادة تشكيل نفسها بعد أن يتم الانتصار في الحرب؟ يكتب كامو أن الأمة توت لأن نخبتها تروب بالغمي للحركة ولكن هذه النخبة يمكن إعادة تشكيلها ليس من الطبقة التقليدية من الإداريين ولكن من نخبة جديدة من المقاومين الذين تجدد خبرتهم في "التجربة الحقيقية" والذين يحفظون بواقعة المحبط. وهو يشكو من أن المقاومة المباشرة والسلطة داخل فرنسا لم تقبل بعد بعد عسكري من الخارج والسبب ربما هو المبالغة في تقدير موارد الجيش

رسالة غريبة

أثرت هذه الفكرة العام الماضي في فرنسا باكتشاف رسالة غير معروفة سابقاً لكامو، وجدت في أرشيف شارل ديغول من قبل كاتب السيرة الذاتية والباحث هينري شنتست دوكلر، والتي أرسلها كامو من باريس إلى لندن في وقت ما في عام 1943. وهي غير موقعة ولكن يمكن التعرف عليها على الفور من خلال اللهجة والسباق، وعنوانها، من مثقف مقاوم، وقد تم اقتباسها من قبل صحيفة لو فيغارو، Le Figaro الشهر الماضي، وتظهر الرسالة، بموافقة كاترين كامو، في كتاب جديد لدوكلر عن والدها. إنها رسالة غريبة ورسية للغاية تحتوي على سرد فلسفي زان لأزمة المقاومة الفرنسية ومستقبلها، وتعلو برباطة غير حول العام متعددة حول التضامن بين المقاومة، ومع ذلك فهي رسالة، رغم أنها متجددة بعمق في ملاحظته من الداخل. بعبارة صريحة، في العديد من بعض المنازعات التي حدثت في عصرنا.



بيكاسو



شارل ديغول

روبرت زايسكي

الوسيلة ضرورية

كتب الباحث الرائد في أدب كامو روبرت زايسكي منذ وقت ليس ببعيد عن كيف يمكن أن تبدو وجودية كامو أمناً مجدداً، والتي كانت ذات يوم جزءاً آمناً من الماضي، في أزمنتها الحالية ويشير إضافة خاصة إلى الأعداء المتعادلة التي تقدمها للشمولية الأخلاقية. يجب علينا أيضاً أن نقبل أن أهداف الأحرار من قبل أشخاص آخرين في نفسهم يمكن أن تكون جيدة بقدر نفسه ومبررة: الإنسانية نفسها هي ما يجب أن نكافح من أجله - قبول جميع الحلول الوسط والإجراءات الجزئية الضرورية للوجود البشري، وعدم أدائها بسرعة أو التسامح معها بسهولة.

يكشف كامو عن نفسه، بطريقة ومبررة، عن كونه معتدلاً أو وسطياً. السبب شريط ضروري، لكن البحث عن الوسطية في كل مسألة هو أحمق. إن تكون سوطياً التزم المرء كما هو، مجرد إحساس أساسي في الوقت الذي

مرد فيه كامو رسالته، لم يكن للقوانين موقف بلاي من أجل أن تهتم نفسها، بل كانت مخاطرة حياة أو موت تعترض لها كل يوم ومع ذلك، ما زال مستعداً لوضع حياته على المنك من أجل الرأي القائل بأنه لا يوجد خط واحد يقبته في الحياة.

اعتقد كامو، حتى في الحالات القصوى، أن النخبة المثقفة، التي تحمي مجرد مجموعة من العقول المتزمتة، والتي تتجدد بالتجربة الحية، ضرورية لاجتماع عقل

مفهوم المثقف وإبدالاته المعرفية عند إدوارد سعيد

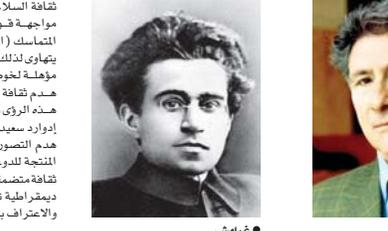
مفاهيم التسامح والعدالة الإنسانية إن إدوارد سعيد بهذا المعنى يطلب المثقف أن يكون هاويا، وهذه الطبيعة تحولها إلى شئير القضايا الإنسانية، حتى في صميم أكثر السلطات تقنيية وأحترافية. يستطيع الهوائي أن يكون أكثر إبداعاً وإشارة فيخرب بيوهية، الروتين الحرفي المحض، لذا جعل المثقف أن ينعى "زعة الهواة" التي هي عبارة عن "تشطاط بصطرم بالعتق العاطفي والاهتمام، لا بالعائد المادي والتخصص الأتاني الضيق، هذه الدعوة لوجود المثقف الهوائي وتفرق إدوارد سعيد بين المثقف الهوائي والمحترف مستهم أسهامة كبيرة في التنمية الاجتماعية وتكريس ثقافة السلام وبيد العنف في إنسانها بالانضام مع النخبة الإحترافية المنتجة لثقافة العنت، فتوى ثقافة الهوائي التي يمكن أن خالفتها إنتاج ثقافة السلام، فإنها أيضا قادرة على إنتاج ثقافة العنت كما كان يرى - على ناصر كنانة في كتابه الثقافة وتعليقاتها - الذي يشير ضمنه إلى هذا المعنى ويقترح إنتاج ثقافة السلام وتضمينها الإنسانية ضرورية لمواجهة قوى إنتاج ثقافة العنت وبنائها المتمسك (المدعوم من قبل قوى لا تريد له أن يتولى لذلك يتعين علينا أن نبني ثقافة سلام هذه فتوى الصراع بأدوات قادرة على فهم ثقافة العنت بالكتابة (ذاتها) وتتسق مع رؤى والتصورات مع رؤى وتصورات إدوارد سعيد، بضرورة وجود مثقف يعمل على عدم التصورات الثقافية بطبعها التقليدية المنتجة للدوما وتضمينها العنيفة وإنتاج ثقافة متمسكة للزعة الإنسانية بوصفها زعة يدمرطاطية تقترح ضرورة التماثل السلمي والاعتراف بالأخر.

الذين يتحلون بالموهبة الاستثنائية، والحنس الأخلاقي الفذ، ويشكلون ضمير البشرية. ومع أن سعيد يميل إلى تصورات غرامشي للمثقف، لكن ضمن إطار توسيع رؤية المثقف والتي تشمل عند غرامشي جميع العاملين في حقل الإنتاج المعرفي والتنمية الثقافية للمجتمع فضلا عما يعتقد غرامشي بضرورة تورط المثقف بالسياسة وعدم انسياقه (للسياسات الجماهيرية وللترزاج التمثيلية التجسدية في صناعة المعلومات أو الإعلام، ولا يقدرون على مقاومتها إلا بمنزعة صور السلطة، ورواياتها الرسمية، وتبريراتها، التي ترزجها وسائل إعلام متزايدة) بمعنى التحرر من مهيمنات السلطة وكافتها الإيديولوجية فالمثقف يجب أن يمتلك استقلاله ليسمذ زعة التحررية، لكن ذلك لا يعني عدم مقصديات بعيد التضاد المستمر مع السلطة، بل إنه يصدد هذه الاستبداد في تمثيلات السلطة أو أي شكل يسطر السلطة والسياسة موضع الكشف وتحت

في كتاب (صور المثقف) الذي ضم محاضرات ريث، يطرح - إدوارد سعيد مفهوم المثقف الاشكالي الجدلي - انطلاقاً من مراجعته - لقول علي حرب "يقف موقفاً وسطاً متردداً بين سورتين للمثقف تتعاقب على طرفي نقض، الصورة التي نجدها عند جوليان بندا، أي صورة المثقف المنزه عن الأهواء والغايات المترفع عن المصالح الشخصية، العملية والسياسية، باعتبار أن ملكة العدل والحق والحرية تبيست من هذا العالم، والصورة التي نجدها عند غرامشي، أي صورة المثقف المنخرط في واقعه وصاحب المشروع الذي يسخر فكره وقلمه لتغيير المجتمع والعالم".

أو فلسفة، أو وجهة نظر، أو رأي، أو تجسيد أي من هذا، وفي سياق هذه الملكة فإن فاعلية المثقف تنطلي مساحات مختلفة من الواقع وتؤثر في الواقع فالمثقف هو إدوارد سعيد، رسول يملك موقفاً أخلاقياً وفلسفياً ويجسد هذه الحرب في صنع وتمثيلات نفسها في بناء الواقع.

إن سعيد في سياق هذه التحجرات يعلن تقاطعه مع مفهوم غرامشي للمثقف، لكنه يرتحل بمفهوم غرامشي إلى مجال آخر يتقاطع فيه مع مفهوم جوليان بندا ليعضي بعدا جديداً على المثقف، هو البعد الأخلاقي الذي أي - أي يحدث داخل المفهوم الغرامشي أبدال معرفي - فتتمثلات المثقف للمواقف المسهمة من التنمية الاجتماعية تجد تصديقاتها ضمن تصديقات إدوارد سعيد للمثقف بصوره الختلفة ضمن تصورات - غرامشي للمثقف العنصري وتصورت بندا للمثقف الرسولي - باعتباره - أي المثقف - حسب بندا من ضمن عصبية صغيرة من الملوك - الفلاسفة



إدوارد سعيد



غرامشي

صراع الخلاص الأخير

هي كل ما تبقى للأحياء من قتلهم..
تبدو رواية «غريزة الطير» التي بها 341 صفحة من الحجم المتوسط وسيلة لتعريف قارئها عن القمع الذي لم يكن فقط في فصل شخص الرواية، وإعطاء شكل لأسبابه وأعراضه وعواقبه على المجتمع العراقي والهوية الوطنية، فالأجواء في داخل الرواية رسمت بطريقة تلامس واقع القارئ العراقي، وتحديداً ممن عاشوا تلك الحقبة التي



يوسف الزهراني

تقوم على الإحباط كوسيلة لتصوير مجتمع في أزمة، وتوضيح مفاهيم تتعلق بالمشاكل الاجتماعية والسياسية، وكذلك بتقبلات ويذكر أن عبد الزهرة زكي هو شاعر وكاتب وصحافي من العراق أصدر العديد من المجموعات الشعرية منها: «كتاب اليوم وكتاب المسافر»، «طفاه والنولاء»، و«مطربصيات». وله دراسات حول الشعر بعنوان «طريق لا يعب إلا فرداً»، آخر إصداراته الشعرية «الدوان الغربي للشاعر الشرقي».



وجاء في كلمة الناشر: «الحياة التي تتحلل مداهرها الكوارث يمكن لالأرواح أن تلتصق بها، هذا بعض ما تتوقله «غريزة الطير». إنها رواية تقيم عالم أطلهاها ارتفع بالواقعة والحكمة والجمال على نجوم عالم صاحب بالخوف والقسوة والانكسار ما بين هذين العالمين المتناقضين متزج مصائر المتكافئ بمصر الإنسان، حيث تسترجع الرواية الأعتراض الصادمة ما بين الإحباط والموث، الضيقة والتسامح، الكرامة والانحطاط، الحب والكراهية، الهجرة والتمسك، والتمسك بالوطن عبر وقائع جارية أحلامها، ويتدفق النبيل الإنساني بلبه أسرة بصفتها».

• بغداد، مآب عامر

الهجرة ذلك الهاجس الذي يتغلغل كدبهيئة في الثقافة الشعبية العراقية على مدى عقود سابقة، وأصبحت طبيعة ثابتة يسعى إليها الكثير من الشباب الذين يشككون في مسارات قد يتغيرها غيرهم محسومة، فتقع رواية «غريزة الطير» لمؤلفها عبد الزهرة زكي والصادرة عن دار الرافدين 2023 الباب على حياة مركبة شديدة الصعوبة، وضغوطات نفسية واجتماعية واقتصادية في مدينة البصرة، وتعيداً خلال فترة حكم النظام المباد.

يكتب عبد الزهرة زكي مسطور الرواية وهو يفكر بوضوح في مشكلات تواجه هذه المدينة (البصرة) وتقدم فكرة السفر الطويلة الأخرى متفككة لتجديد حياتها وأفكارها وكذلك لمواجهة التحديات، فمن رمي جثث الغدورين في المدينة، إلى اكتشاف السجن وتزايد الاعتقالات يبحث واقع مريض متخف بالبال أمل متخافتاً الأحداث عبر مسطوره إلى ذكرا عراقية، ربما ألقها المناقبة الكهربائية، كما يذكر - ثم بعد ذلك وقتا التسليم والراحة قد باتت مشكلة تدعو إلى الفلق والتحصين من حلوله، اللول وقت اللذباب حتى في آخر الليل حين تكون آنا، مثلا، على سطح الطابق الثاني في المنزل بحثاً عن نسمة هواء، فلا أصادها، فسويكون على الاستعداد لعناء الحرب مع الهبوط الذي عادة ما يتكاثر في هذه الأجواء، هذه الجزئية البسيطة تدفع القارئ للشعور وكأن الكاتب يخبرنا بأن الطاقة الكهربائية هي مسألة (قيد النظر) في محاولة اقتناعنا بأن هناك شيئاً جوهرياً داخل المسطور نفسها.

الرواية تظهر فيها ملامح الأيأس الذي ينبثق من ذروة خوف يتسلل من بين الأحداث الرئيسية عبر حياة أشخاص ضالعين ومهدين من أصدقاء، ومارة في حياة البطل، شخص يصارع غاية في الهروب، لا يمكن أن يحق بتسميات مصابهم أو تقياسه، فإذ أدهمهم محجوز بلحظة مقتل زوجته وطفله، التي تستمر بالظهور في مخيلته وهو ما يراها، كما في مقطع من الرواية «فيل شهرين نقلت من الجامعة بعد جلسات تحقيقية أجريت معي في مقر رئاسة الجامعة اثر مقتل زوجتي نهال على الحسون بأحداث الانتفاضة كانت حينها في منزل أهلها، وحين بلغهم خبر مقتل فؤاد برصاصه قاص خرجت من البيت تركض حافية، ووقفت على أخيها جثة هامدة في بركة دم، ولم يته بأسأها سوى رصاصة أخرى من النفاص أصابها في القلب، بقيت الجثتان في الزقاق، وقد تبسّس الدم حولهما، لخسة أيام لم يبق أحد على الاقتراب حتى غادرت القوة المكان، فقلتها الناس ودفنوها مع من دفن من قتل آخرين، ولم أتوا لي من نهال بسوى حكاية مفتشها، إنها واحدة من حكايات كثيرة مماثلة

تتلازم صورتها القراءة والكتابة تلازماً أصيلاً على نحو يجعل منهما وجهين لعملة واحدة، وممارستين فاعلتين من الممارسات الإنسانية الجمالية الخلاقة تعبيراً عن مجتمعات راقية في ثقافتها ورويتها للأشياء، وإذ كانت صورة القراءة متاحة للعموم بوصفها حاجة ورغبة وتقليداً ومصدراً من مصادر الفرح والبهجة والفاخرة، فإن الكتابة غير متاحة بالكتابة سوى لثلة ممن يمتلكون الموهبة والاستعداد والخبرة والحضور، لأنها تحتاج إلى أدوات كثيرة لا يتمكن من الحصول عليها إلا القليل النادر من البشر.

صندوق الأدوات ولعبة الكتابة

يجل من هذه اللحظة شديدة الفردية والخصوصية بحيث لا تتكرر مطلقاً مهما تكررت العوامل المساعدة المراقبة لها. يبقى صندوق الكتابة مغلقة على الدوام ولا يفتح إلا في تلك اللحظة التي يجد التشكيل الكتابة فيها أنه لن يتمكن من عمل شيء سوى الكتابة، هنا يبدأ الصندوق بالشعرة ولا تصلح لاستقبال الفتح والسماح له بالمرور كي يفتح الصندوق تحت يد الكاتب، ومن ثم يتحقق التواصل بين يد الكاتب وشبكة الأدوات الماكثة في حوض الصندوق وقد صارت على أهمية الاستعداد للإستجابة، إذ تشظت الأدوات كلها في وقت واحد وتشهد إمكاناتها لتكون مهياة حين تستدعي للعمل على وفق الحاجة إليها في اللحظة المناسبة، ويميزه أن تتلطفها يد الكاتب تكون في حاضرة الكتابة وقد استنفرت طاقتها للدخول في جو الكتابة وعترتها. هل تختلف الكتابة بحسب طبيعة النوع الكتابي ومنهج وطريقته الخاصة في التأليف فثمة أعراف كتابية عامة تشترك فيها أدوات لا بد من حضورها في الأنواع الكتابية الإبداعية كافة. وأعراف أخرى تخضع للتوسع الكتابي الإبداعي المعين على وجه الخصوص.

• محمد صابر عبيد

تجلى هذه الأدوات في سباقات خاصة تؤدي وظائف عالية الأداء لا يمكن لغريها أن تقوم بها أو تتخطها، وهي ماكنة دائماً في صندوق خاص بالكتابة له فمناح واحد ووحيد بطل في حوزة الكاتب إلى حين الفرصة السانحة للاستخدام، ولا يمكن لأخر غير الكاتب أن يفتح هذا الصندوق ويسمن استخدامه أدواته واستثمارها؛ في إنتاج كتابة قادرة على أن تحل لها مكانة تحت الشمس لها تأثير عميق على الماحول. فساد ياوي هذا الصندوق المعجب يا ترى، وهل يوسع الكاتب فتحه في أي وقت؛ أم أن ثمة مواجيد بعينها يعمل فيها المتاح فقط ولا يعمل في غيرها لأسباب واضحة حيناً وغامضة حيناً آخر.

يظل صندوق الأدوات الخاضع لعبعة الكتابة بعيداً عن متناول الخاضع لما يبقى محتفظاً بفتحها الخاضع، هذا الفتح الذي لا يمنع نفسه بسهولة ولا يتقاد ولا يعمل إلا في لحظات خاصة يدرك فيها أن المجال الجيوتي متاح تماماً لذلك، فينبغي متقاداً وتلح عن جوده ليكون جاهزاً تماماً في يد الكاتب وهو يتقدم بخطى ثابتة نحو صندوق أدواته، حيث تكون الأدوات نفسها في أعلى درجات الاستعداد للقيام بما يليق على عواتقها من مهام، بما يجعل الفضاء الكتابي بأكمله في الصورة المرجوة التي يكون يسوعها فضلاً إنتاج ما لا يمكن إنتاجه إلا بهذه الطريقة.

ثمة طاقة مسية بارعة تجعل اليد الكتابية في أعلى درجة من التحسس للانتقاط ما تحتاج من أدوات مناسبة في الوقت المناسب، والكان المناسب والروية المناسبة، بينما حين ترتفع الأدوات في هذه اللحظة إلى أعلى درجات الاستجابة كي تتحقق فعاليتها تلاق قسوى بيتيها

بعيداً عن النقد والذوق الأدبي

الرواية الأولى.. حضور الوجاهة وغياب الموهبة

موضوعية، أو لغوية، أو أسلوبية. ويتابع حاجم، مراكز الثقافة التي يديرها موظفون أميون، فضلاً عن الاتصالات الأدبية وأعضاء هيئةها العامة لا تختلف عن كل روائي حرفي، وهي تستقبل هذا الإنتاج بمسارات سريية من لجان قبول جاهلة بأبسط أبعاديات (الرواية) تجنيساً أدبياً ثم نضاً إبداعياً. أمّا الصحف اليومية، بكل ما لديها من مواقع تواصلية، فترقب لهم ذلك كله في صفحاتها الثقافية عبر أخبارها الآتية وتقريرها المصورة النسخة من مقدره على استخدام اللغة في وضلاعة في تكوين الفكرة وكياسة في صهر التجربة وصناعة عوالم تتشعب بتفاصيلها الدقيقة وربما المملة على أبنئ بما يقدم الإبداع، والاشتغال على أبنئ الفنية وطرق استنساخ الواقع وهو مزجج والخيال، وغير ذلك من المحدثات والبرق الكثيرة والمهمة التي أعلمها للعتير ومن وقع في ذلك الشكر ليس أصحاب القلم الأول فقط، أصبحت كتابة الرواية أشبه بتأليفها يستلهمها أيضاً. وما يدهشنا أن نجد نقاداً وشعراء وعلميين يمدنون في الصحافة بتجزؤين عن قصة الرواية ومدعوا خربنا إرثنا ميدياوا نشتبوا أسما، وإنه كان في ذلك العالم البائس والظالم، ويذكر وقد كتب عن يعاول الكتابة لأول مرة وقد تراجع عن من السكين في هذا المجال يتبع من حجم جرأته التي ليست في مهله.

من المؤكد أن صناعة النص بحاجة لإمكانات سردية سليمة، وثمة متأسكة، وفكرة جوهريية، والسؤال للخب هل تتحقق هذه الأدوات بين أبناء الوسط الأدبي العربي وضأن أدب الرواية؟ يرى النقاد أن هذا التسابق بين الكتاب إلى عالم الرواية الذي بات واجه الشهرة والانتشار يفعل الجوائز التي أنتجت لنا روايات حسب الطلب، أسهم في استعمال البعض لخوض هذا المضمار المقدم والصعب، إلى جانب المتغيرات السياسية والانفتاح الديمقراطي الذي أسهم بتغير طبيعة الأدب وتعدد الرؤى والأفكار والمركبات البيئية، إذ يتحدث الناقد والكاتب أحمد جبار الله ياسين عن ذلك قائلاً: «انتشار كتابة الرواية في بلدنا العربي لاسيما في العقدين الأخيرين كان نتاج المتغيرات السياسية التي حدثت وأنتجت نتائجها بدمقراطياً أوسع يسمح بتعدد الرؤى والأفكار والأصوات وهي من مركزات نية الرواية، التي ظلت ثابته عندنا بسبب هيمنة الشعر والصوت الغنائي الواحد المناظر لصوت السلطة الواحد والذاتوي، ومن ثم تسبب هذا الانفتاح الفارح على السرد نتيجة سرعة التغيرات السياسية وتراجع صوت الواحد يثني من عدم التوازن عند الكاتب الذي استلجوا الخوض في هذا الفن الغند الصعب، وهماو بعض الأفكار أكثر من الاهتمام بطريقة البناء والسرد، فضلاً عن تسابق الكتاب إلى



رنا صباح



أحمد جبار الله ياسين



بشير حاجم

وما هي في حقيقتهم، أو واقعهم، سوى «مضار آلي»، في فندق ذي سبع نجوم، تسحب أمواله البعث دور نشر ومراكز نشر، أماله أدبية وصحف يومية. فنور التشر ذات تجارة ربيعية شائعة، ليست إبداعية قيمية، لذلك تطبع أولئ رواياتهم، الغثة الروية المسنة الفاسدة، من دون أية مراجعة فنية، أو

• بغداد، نورة محمد

تعود ظاهرة اللجوء لجنس الرواية إلى عقدين من الزمن وقد تقاطعت مع ظهور دور النشر المحلية عن التعامل مع دوراوين الشعر والمصاحف القصصية لهذا الظاهرة تعد مصعقة في جانب منها لكن هذا الكم الهائل من الإصدارات الروائية أرقمنا في الاستهلال، والسطحية، بل أدى الأمر إلى اختصار فن الرواية وظهور كتابات تمت للرواية بصله وتلاققت إلى اسبط مقومات الفن وصار الفن الهابط هو الشعار الأبرز بين الأساط الثقافية.



ذبول ثقافية

كافظم غيلان

يفتخر الحزن حين يعد له قدوة في حياته ، لربما يجدها في حبه السكيتي ، لربما في عائلته ، فيلته ، لاسيما ونحن نعيش في ظل اجواء قلبية بحتة ، لكن كيف يكون الانسان ذيبا لانسان ملته في الثقافة - والشعر تحديداً ؟

هذا السؤال دهفتي لمرآة مرآة الشعبي فوجدت في (ذيل الجلب - الكلب) خير ما دلتني في الوصف ، فهو ملوث بنجاسات ما انزل الله لها من سلطان ، وعثرت على بيت من الابودية يحذر مما (لايجمد عقباه) كأن يقول :

عالي اتوم عشرتكم عالي

وذيل الجلب يستعمل عالي

امكرتس التجاسه ذيج فيه !!

هنا صرخت مع نفسي يا بويبي !!

بينما عيني ترصد وتتابع اخبار نشاطات (ثقافية) وجدت في ملامح معلم حاضريها وحاضراتها ما ينسجم مع الجملة الأخيرة من بيت الابودية حتى كتبت احثق من جراء كراهتي (الفيسوك) . انتي لتلك الراحة التي لا يطيها سوى مريديها .

قلت لتفسي مرات ومرات : ابيدي ، ابتعدي ، تحاشي هؤلاء لكن الذي في قبلي دهفتني لأن اصرخ بهم حتى ولو (بالتحليل) - كافي نفاق !!!

لا تعاولوا استطافى فوضوحي (الفيسوك) . انتي أرى الآن وجوها مباحة متشراة ، تتلون باستمرار

لكنها تححدثنا عن (عق) تجاربها المزورة... انها تزور لنا كل شيء في زمن به من الضجاجة والتذالان يصدر لنا ثقافة التزيير !!

قرات مناشدة شاعر إلى مسؤول جبووا عنه اغنية وطنية (يا شاعر شعبي يا متياز) يتصدى له مدافعا عن (المسؤول) ... راجعت سيورة الطرفين فوجدتها متهمة بجريمة (التزيير) . فما كان مني إلا أن استعيد بيت (الابودية !!)

مكرتس التجاسه ذيج فيه !!
شم رائحة الخراب ، غاية في العفونة ، غاية في القرف فأقول لتفسي :
فقد عشت طويلا جدا .

ونحن على أعقاب بهجته

(يبقى حب العيد ببنادم غريزه)

يميل الإنسان بيفطرته إلى الافراح والمسرات والاعباد، وكان يبتكر المناسبات لمناعاة البهجة، وكانت الطبيعة تؤثر به بشكل مباشر، فاذا فاضت عليه بالسور والجدل، غنى ورفق وابتسار، واذا جارت عليه بالصائب، مال إلى الحزن والكآبة والانسواء . (يعلم الانسان بالحب والفرح والابتهاج / يعلم الانسان بالخير العميم / يعلم الانسان بالمعاصرة و بالرفاه / من بدايات الخليقة) جاءت اعياد شكريراسم الطبيعة/ جاءت اعياد شكرت باسم الاله/ عيد باخوس القديم/ عيد نوروز العظيم/ عيد عنوانه صبح شم التسييم/ عيد نو ايد الحب زاحت بعيد/ عن صدر مجروح وثه وصوت اه/ عيد لو ساح المطر حد ما تفيض/ ودجلة والشتلات تروي من المياه .



تصوير: خضير العتايي

● العيد فرحة الأطفال وغاية احلامهم

الجميلة تحولت حيا حبونه/ والدراهم الها بيد أطفال تلعب اجلس زنه/ واهيس تشاركك حسراتي منارات الجوامع/ واهيس تشاركني دعامتي فتاويل السراوغ / واهيس بكل البسات تصصح يا مسكين يا ه .

والغريب الجاي ما بين الحسن والليل والعارات تام/ والعمر مسخور بالضويات والتقدح والقتار بنفي/ والكلب كلما يشوف اخيالي طبل يركض وراه/ وانه ضاعت مني عيديتي ويجيت/ والاهل ما صدكروني شما جيت/ فرحة العيد

ما تبقى من دراهم .

(يا حلاة العيد مرجاحه ودوايب وشاديش ونفاه/ يا حلاة العيد راحه واربجيه وجيب خالي/ والصفوف من دون تحريك العلال/ واسمك المني نعم اصبح والتزييح نص بغداد ومرابيات تضوي/

● سعد صاحب

يبقى رغبة الإنسان بالعيد مستمرة ، إلى آخر لحظة في الحياة ، فالأطفال أكثر شغفا بهذه المناسبة السعيدة ، لأن هذا اليوم الاستثنائي بحياتهم الرتيبة ، يكون مليئا باللعب والتجدد والانطلاق وكثرة التفرود .

(يبقى حب العيد ببنادم غريزه/ يرجع الذبح العمادي الكافيه وذلك اليوم/ يرجع الوكت الطفولة الكافيه وذبح التزييه/ وانه ممتعي اجبت بصدرة عيونك ازور/ وانه برومش اسافر دون فيزه/ يا متاويل العرس فوك الخضور/ يا تاريل الشمس بين الزهور/ يا عزيه وما تكفي شما كلت كلمه عزيه/ انتي اجلي من الفرح ومن السورور/ وانتي اجلي من المرح ومن الحيور/ والعمر من دون ضحكناك جيم/ والنظر لخدود الحولات أكثر من نيم) .

يتلاشى العيد أمام جمالك القاتن ، وان تلاوچه واحدة من يدك البيضاء ، تأسرتي ويمد الاسر ارفض الفكك من فيوك الحرير/ ورفغيتي القصوى الاحراق بنارك المشعلة/ وعدم انطفاء الوجد طول الحياة .

(انعم من الريش عندك يا حبيب الروح / ايد هاي ألوان الفرح بالعين تاخذني بعيد/ ملك يفوح العبير/ والشعر أكثر ترافه من العروس/ والخصل مثل الذهب تفتك غنج وشلون جيد/ وانه حال النشر نص المديرب يا زين حالي/ ريكلك مثل الكراز الابيض نغص وتلاشي/ خذك النضاح من عندك نغص عضات اريد/ وانه تفتك رايه تشيد/ انته اجمل من حمام الله البهيو/ انته اجمل من الف مليون يد) .

العيد يعود بنا إلى زمن البراءة الأولى، إلى أيام المهمة كثيرا بسعدنا، وترقيب ملامسنا الجديدة، وكم كانت تمدنا بالتعود عند الحاجة الملحة، وبأخيرة العطل المشاكس عندما أضاع

قصيدة

أدورك

● جعفر فاتح البيهادي

عاشي به بسور وابل وأشور ياهو البيحي
أناك
وانه جم جنة صحتلي عنفا وملهتي بنارك
وانه وياي
هاتواي الله . هاي الروح فتحة ناي
وانه وياي
ادور رضاك كافيوت جوه الماي

وكيل كفتي : اسمعت صوت النمل لكن ..
صرخ بروحي شمسعه
كلبك يهد بهيماله ادورك
لنن متناسي
حدر ضلوعه جم وجعة

وارد بأفراحي ادورك
صواني الحنه شوفتك
بالسندان احسنتك
واذا هوية تحرك الياس

تجي عيونك
واصبح امني وهي اليمي
يشوفونك لى ما يشوفونك
وانه الوهمان يافاوتي

ويمر طاريك بعكلك كل فرض هدنه
يمر طاريك وانعه
اجي جطر بالريج
لجل تدموم لجل تكبر

واذا رايك تالم وي راي الناس
شترته وادريه عككارب بر
ودورت شكرتاتس
ماصصالي موقف زين لخنجر

انا ذنيابي تمطر ليل

● بس يامكي ادورك

ادورك ندم اعله الروح
رساله بنص بحر مدري بعضن يا موح

ومن الكفاك ما عابت
لجن بالظليف شي فاني
اذا فزيت من نومي الهب نار
تحرك كل سجلائي
ماقتيل تشجك بالعلم غايب

واذا ما جيت . بالبيسكوت الم الياقي من
روحي شم لليل
واذ روح لديره المامش بلكي الاثر للنوك اثر
للليل

وادورك لا لجل روحك لاجل روجي رضيت
الموت
وداع الجثة لو طول تواليها جملوها بنج
تاوت

صفحتك خايقت طويها
رغم عايش الم ويماد
اخاف تعود ما تشكك
انه مثل العلم مرتين ما يتعاد

تظلل الكاع نفسها الكاع
رغم عايش الم ويماد
اخاف تعود ما تشكك
انه مثل العلم مرتين ما يتعاد

تظلل الكاع نفسها الكاع
رغم عايش الم ويماد
اخاف تعود ما تشكك
انه مثل العلم مرتين ما يتعاد

تظلل الكاع نفسها الكاع
رغم عايش الم ويماد
اخاف تعود ما تشكك
انه مثل العلم مرتين ما يتعاد

رؤية

● وجدان عبدالعزيز

الأنواع الإبداعية في الأدب عموما تحمل في داخلها جدل الحياة والتحول لتكوين التعبير الحي والتربيد جدا من الواقع بما يحمل من صغوظاته، فالإبداع، كونه اكتشاف، وهو نوع من الإيمان، كونه اكتشاف للذات وخفاياها والتعرف على الروح، فائسا الي مدعوين لديهم حاجة قوية للتعبير عن أنفسهم، عن أمانيهم، عن رغباتهم، عن عدم رضاهم عما حولهم، والي مدعوين يكافحون من أجل حقهم في التعبير عن ذاتهم، ومن أجل الإبداع وإدراكه، فهم يعولون الثورة، والتعود على النفس، اوالعصبي، لكي يأتي الجديد، وكما يقولوا نحن هنا، وتماشيا من المشرع الثقافي العراقي

فالشعر الشعبي العراقي أحل مكانته في التراث الشعبي العراقي، بل والعربي، ومنه قد ترجم إلى لغات أجنبية، كونه يمثل حالة وجدانية غير من خلاصا الشاعر عن كل الأحداث، التي تدور حوله، حيث كانت هذه الأشعار تحمل الكثير من المهوم السياسية والاجتماعية والوطنية، فالقصيدة الشعبية تحولت عنديا إلى عوالم شعرية أكثر انتفاحا، لتسيما في زمن العولمة وانتفاقات على بعضها البعض، حتى غاصت في أعماق الإنسان وجدست معاناته ومشكلاته الروحية، ولهذا أحتأت أهمية شعرية، وفي حيا العراقيين وتاريخهم، ومثلت ثقافتهم وانجاهاتهم في مسيرة الحياة، وكذلك ميزت الشعب العراقي عن غيره، فالعراق يعكك موروثا شعبيا جيلا وژا، ولاشك أن هذا الموروث أن من تاريخ طويل، ومثل ثقافة وجمال ودق، والحقيقة التي لا بد من وضعها نصب أعيننا أن الشعر الشعبي، كانت وفادته ابتداء إلى الهادية، ثم بعد ذلك دخل إلى الحضارة، ولا أحد يعرف متى

الشعر الشعبي وجدل الحياة



● البيئة الشعبية مودل المواهب

الشعر الشعبي العراقي بكل أنواعه وبحوره العشرية معلما من معالم الثقافة الشعبية الأكثر انتشارا في العراق، وبعد الشعر الشعبي وسيلة لغوية عميقة التأثير والشاردة واضعة المعالم في إيصال الصورة والغاية بشكل خال من التقيد والتعطين اللغوي، ولم يكن الشعر الشعبي في العراق يوما ما، إلا الوسيلة الأساس، التي يستعملها البسطاء والقراء الناس في بوجه بأحاسيسهم وشكواهم وتعبير عن مكتوبات أرواحهم وتعبير عن دقائق حياتهم وعلمهم وقدرتهم في تصوير الحالات الإنسانية بشكل مختزل ودقيق وواسع

ولهذا انعكز الحوض الشعبي في العراق على الكثير من فصائد وآليات الشعر الشعبي ليصير أمثالا عامة يستعملها الناس في الإشارة إلى قضية ما أو حدث أو تعبير عن مكتون نفسي، وبقي الشعر الشعبي والشاعر الشعبي هم الوطن وقضايا الإنسان الأخرى، كالهوم الاجتماعية وقضايا الفقر، وخرت القصيدة الأكثر بدلالة المكان، فكل مكان لهجته الخاصة ورغم أنه قريب من اللغة الفصحى، إلا أنه حمل نكهة اللهجة المحلية، (ويبدو أن الشعر كان يتلازم مع الإنسان منذ بدايات استعمال اللغة، والهجلة على الأكثر، كما يبدو أن الشعر الشعبي كان الأكثر حظوة من بين صفوف الثقافة بالنظر إلى سهولة حفظه وفهمه وسرعة انتقاله، وضرورة انتقاله مع الهوم من قرية إلى قرية ومن مدينة إلى مدينة) وكانت الهوم العراقية واحدة هي التخلص من العبودية وتحرر الإنسان والتخلص من الاستعمار والكومات واللامنية المربطة بالانجسي، والسمي إلى التحرر والانتفاخ نحو افق الحياة الجميلة، ولاشك أن هذا النوع التمسق بذات، مغير من خلاله وجه الحب والجمال والقضايا الأخرى كما أسلفنا.

بدأ ونشأ هذا الشعر الشعبي، ولكنه قديم النشأة، كما نعرف، ولو غابت النصوص القديمة، فإن هذا الشعر الشعبي المماصر ما هو إلا امتداد لذلك الشعر القديم؟ ولاشك في أنه لم يأت دفعة واحدة، ولكن أقدم من تحدثت عن الشعر البيدي، هو المذوخ العام المسلم ابن خلدون المتوفى عام 808 هـ، فقد أورد عدة نصوص شعرية في مقدمته نسب بعضها إلى شعراء بني هلال، وكان ذلك خلال القرن الثامن الهجري، وأقدم نصوصه من الشعر النبطي على لسان عليا حبيبة أبي زيد الهلالي في القرن السابع الهجري، أرسلته إليه وهو في بلاد القرب بأقل البربر، وكما أسلفنا اسلاه لا يختلف اثنان بأن الشعر الشعبي العراقي امتلك قدرة الحضور في هنية المثقف وذهنية الأخر وأخذ يترجم إرثهاصات الإنسان ويلتصق بمجمل قضاياها

عقدت اللجنة العليا للمركز الوطني للموهبة الرياضية اجتماعها الدوري لمناقشة آلية العمل خلال المرحلة المقبلة بحضور وزير الشباب والرياضة واتخذ المجتمعون قرارات عدة من شأنها الارتقاء بعمل مركز الموهبة، أبرزها توفير المستلزمات الضرورية لدعمه العمل سواءً كانت رياضية أو لوجستية، فضلاً عن إصدار الأوامر الإدارية الخاصة باللجنة الإعلامية، ولجنة المتابعة، كما قرر المجتمعون تسمية عدد من مديري مراكز الموهبة خلال المرحلة الحالية، والتهيئة لإعادة افتتاح مركز الموهبة في محافظات العراق كافة، وإعادة تفعيل الرابط الإلكتروني لاستمارة التقديم على منصب مديري مراكز الموهبة لمدة أسبوع وتحديد موعد لمقابلاتهم عقب انتهاء مدة التقديم.

ch.editor@alsabaah.iq

الطبعة 22 حزيران 2023 العدد 5715 Issue No. Thu. 22 - Jun. 2023



بالباسطة

المنتخب الأولمبي

علي حنون

لا ريب، لا تفرح منتخبتنا الأولمبية بلقب بطولة غرب آسيا لكرة القدم تحت 23 عاماً على حساب نظيره المنتخب الإيراني، هومع الإنجاز، فإنها مُجرد بداية، ذلك أن حسابات الشروع بمنافسات البطولة لم تكن تحمل معها تلك التطلعات ولا سيما بعد التصريحات -التيك- لثاقم الجهاز الفني راضي شينشل، الذي سؤق لوجهة نظره، مبيناً فيها أن الفوز باللقب مطلوب لكنه لا يمثل في حساباته النقية نهاية الطريق وهو أراد بذلك أن يرفع الضغوطات عن كاهل اللاعبين خاصة وأنهم لم يخفوا في رحلة إعداد حقيقي وأن تجمعهم لم يبلغ منهاه من هنا - برأيي- كانت نقطة التحول، حيث بدأ جليسا تحرر اللاعبين أدنياً، وكانت مساهمته الفردية واضحة (انصهرت) الإمكانيات الفردية لأغلبهم في أجواء المباريات بصورة مثمرة داعفاها الرغبة في التمتع بالأداء وكسب الريهان، فشهدنا من عينة منهم تميزاً واضحاً وحتى من تعثر لا تعود الأسباب إلى أجواء البطولة بقدر ما هي نتيجة لتأخر انسجامهم مع روح المعطاء الجماعي.

ومع الإضافة بما تحقق والفوز النهائي لمنتخبتنا الأولمبية، فإن هذا الأمر لا ينبغي أن يبعدنا عن الرصد، الذي دون عطلة كل لاعب ومؤشر بدله خلال مباريات المنافسات لأن استيعاب هذا الأمر كليل يوضع جلته أوبينا على سكة التوفيق في الاستحقاقات الرسمية، ولاسيما في التصفيات المؤهلة لألبيناد 24 ويقيناً أن الجهاز الفني بقيادة المدرب راضي شينشل يدرك ذلك جيداً وهو يركز باستمرار على خلق تشكيلة مؤهلة ليبلغ النهائيات الأولمبية وهو هدف لا نراه، إلا من خلال دراسة تفصيلية لمشاركاتها في بطولة غرب آسيا والعمل على استقطاب الأسماء المتمكدة من أجل الفوز باللقب الأهم وهي بناء صحيح قائمة قادرة على إصابتها التطلعات، والذي يجعلنا نقف على جادة التنازل أكثر بما يمكن أن يتجهه منتخبنا كالتشكيلة الأولمبية بقيادة شينشل ورفاقه في الجهاز الفني.

هو أن الرؤية الفنية، التي طرحت من قبلهم على طاولة مجلس إدارة الاتحاد العراقي للعبة، كانت رؤية واضحة ومزودة بمعايير استراتيجية تتم من عمل من شأن دعمه أن ترى فريقاً يستطيع أن يصل بنا إلى مراحل متقدمة على طريق ليس فقط بلوغ شواطئ أولمبياد باريس، وإنما الخروج من نهائيات البطولة بمشاركة مشرفة، تأسيساً على ذلك نتطلع لأن يمنع الفريق بأسرته فضاء من حرية تطبيق الأفكار، التي يتبناها وأن تكون عملية الدعم قائمة بصورة مستدامة، طالما أن بدايات العمل سؤقت لنجاح لم يكن متوقفاً بالصورة الجلية.

ولأجل الحاصل مسيرة التصحيح الخاصة بالمنتخب الأولمبي وإيجاد الحلول للهفوات، التي وقعت فيها التشكيلة في بطولة غرب آسيا، مع كسب اللقب، لا بد من توفير أجواء الإعداد القاسية أمام أسرة الفريق من خلال إقامة المسكرات التدريبية وخوض المباريات التعريبيه مع منتخبات من الوزن الفني الثقيل، لأنها وحدها الكفيلة بتحسين لاعبيها من رهبة الظهور أمام الكبار، ويعد ليل (اللائحة)، المقررة صال الأمر الآن بيد اتحاد كرة القدم غير ضرورية ركونه أقرارات إيجابية لأول ظهور لمنتخبتنا الأولمبية، والسعي لمساندة الفريق، التي تمثل مستقبل المنتخب الوطني الأول، والانتعاش إلى السلسلة جهازاً فنياً، التي تعكس رؤيته في تحضير الأولمبي وإعداده للظهور أفضل في التصفيات الأولمبية.

شينشل: فخور باللقب القاري

رغم ضغط المباريات



• شينشل يحصد اول القاب مع اولمبي

على التفوق في جميع المشاركات المنتظرة، مؤكداً أنه سيقدم برنامجاً إعدادياً لاسيما قبل الدخول في التصفيات الأولمبية للوصول إلى الهجوئية التامة. كان منتخبتنا الأولمبية قد توج بلقب بطولة غرب آسيا دون 23 عاماً بفوزه على المنتخب الإيراني بفارق زكلاات الجزاء الترجيحية (4-5)، بعد أن انتهى وقت المباراة الأصلي بالتعادل الإيجابي بهدف لكل من الفريقين، في المباراة التي جرت على ملعب المدينة بحضور جماهيري كبير برآهني شوشطها أول بنسب الترجيحية، تقدم المنتخب الإيراني في الدقيقة 32 بنسب طريق حسين كوردزي، بينما عادل النتيجة اللاعب حسين لارندي في الدقيقة الثانية من الوقت الحسب بدل الصانع من الشوط الأول (47).

لا بد من توفير

أجواء الإعداد

القاسية أمام

أسرة الفريق

من خلال إقامة

المسكرات

التدريبية

وخوض المباريات

التجريبية مع

منتخبات من

الوزن الفني

الثقيل

وأضاف سيكون الدور النهائي من تصفيات آسيا للمونديال من خلال 18 منتخباً يتم تقسيمها إلى 3 مجموعات تضم الواحدة 6 منتخبات، تناهض بنظام الدوري من مرحلتين ذهاب وإياب على أن يتأهل أول منتخبتين من كل مجموعة مباشرة إلى نهائيات كأس العالم 2026 إذ تمتلك قارة آسيا 8 مقاعد مباشرة إلى جانب مقعد في الملحق القاري والذي سيكون للمنتخبات الحاصلة على المركزين الثالث والرابع في المجموعات الثلاث من الدور النهائي.

ولفت إلى أن "الدور الأول للتصفيات الآسيوية المشتركة ستعقد في 26 أغسطس 2023 للدور الأول المتصقة بين 26 و47 أسبوعاً، على أن تتقابل ذهاباً وإياباً بينما يتأهل منها 11 منتخباً للدور الثاني برهقة المنتخبات المنتصفة من المركز 1 إلى 25 أسبوعاً ليصبح المجموع الكلي 36 منتخباً، تقسم إلى 9 مجموعات في كل منها 4 منتخبات تتنافس بنظام الدوري ذهاباً وإياباً، ليتأهل أول منتخبتين من كل مجموعة إلى الدور النهائي من التصفيات الآسيوية والذي سيستحصل عليه أفضل فريق في كل مجموعة أيضاً على بطاقات التأهل إلى كأس آسيا

وأشار الموقع القاري إلى أن "منتخبات أوزبكستان والصين والأردن والبحرين وسوريا وقطر وفلسطين وفيرغيزستان والهند جاءت في المستوى الثاني في حين حلت منتخبات لبنان وطاقجيكستان وتايلاند وكوريا الشمالية والفلبين وماليزيا وتركمناستان والكويت أو فريق آخر، إلى جانب هونغ كونغ أو منتخب ثان في المستوى الثالث وأخيراً ضم المستوى الرابع منتخبات إندونيسيا وتايبه و أفغانستان وسنغافورة وميانمار والفلبين وكامبوديا أو فريق آخرى قد تحل بدلها عنها بحسب نتائج التصفيات التمهيديه.

• بغداد، الصباح الرياضي

وطني اليد يكثف تحضيراته لدورة الألعاب العربية

• بغداد وإحسان الرموشي

الخامس من شهر تموز المقبل بالجزائر، إلى ذلك التحضرن قاعة السيدية المخلقة يوم غد الخميس وبعد غد الجمعة بطولة الامم الثالثة لكرة اليد للثلاث العربية من مواليد (2009، 2010، 2011، 2012) مصدر في اتحاد اللعبة، أكد أن المنتخب في الدورة العربية التي ستطلق في



• منتخب اليد يتطلع لظهور قوي عربيا

سيكتفي بمسكرك داخلي في بغداد تحضيره للبطولة المقبلة تحت قيادة المدرب المصري شريف المؤمن ويساعد كل من صلاح راجي ومحمد كاظم وممد الحراس كاظم ناصر ومدرب اللياقة فلاح حسن، مشيراً إلى أن 25 لاعباً يتدربون حالياً على أن يبقى الملوك التدريبي على 16 لاعباً.

وأعرب رئيس الاتحاد الدكتور أحمد رياض عن سعادته للتناض الشريف بين اللاعبين من أجل الظهور بمستويات جيدة خلال هذه المرحلة المهمة من مراحل التحضير قبل انطلاقا مشوار العراق في الدورة العربية، من جهته أثنى المدير الفني لمنتخبتنا الوطني شريف المؤمن على الروح العالية التي ظهرت على اللاعبين والالتزام الكبير في تطبيق كل مفردات الوحدات التدريبية، على صعيد آخر، تقام يوم غد الخميس وبعد غد الجمعة في قاعة منتدى السيدية بطولة الامم الثانية لكرة اليد للثلاث العربية من مواليد (2009، 2010، 2011، 2012)، ويشارك في البطولة فرق تمثل ليبيا وتربيتا الكرخ الأولى والثانية والثالثة، وتربيتا الرسافة الأولى والثانية والثالثة، التدريبي لتادي الحسين ورفيقان من الاتحاد الفرعي لمحافظة الديوانية وكذلك ناد من سلاح الدين.

عجلة الدوري الكروي الممتاز تعاود دورانها غداً

• بغداد، حيدر كاظم

على عمالي الأرض والجمهور تحقيق هدفه المنشود، بدوره يسعى الصناعة إلى تأكيد صحوته عقب تفلته بالجولة السابقة على نظيره النقط ثلاثية نظيفة، وهو الفوز السابع له في المسابقة، وينظر الفريق لجميع القدرات النقية في دورينا بمثابة نهائي، وسيعاود تحقيق نتائج إيجابية في مبارياته المقبلة، بغية البقاء ضمن مصاف الدرجة الممتازة، ويتواجد فقط الوسط في المركز السادس عشر برصيد (35

نقطاً)، بينما يقع الصناعة بالمركز التاسع عشر ما قبل الأخير و (26 نقطة) وستستكمل لقاءات الجولة الـ 33 بعد السبت بإقامة لقاءات، إذ سيكون ملعب الشعب الوطني مستجداً بإعادة إقامة بطولة غرب آسيا الأولمبية في العراق، وإيام فيها، في ويلعب في افتتاح الجولة الـ 33 فقط الوسط أمام الصناعة في ملعب التحف الدولي، ويأمل تعديلات الفترات الهوض من مسابه العميق إثر

سلسلة من النتائج السلبية والعروض الخبيثة للأصوار، التي أدت إلى تراجع المركز المتأخرة وقترابه من صراع الهبوط للدرجة الأولى، والفوز عن نقط الوسط منذ 7 مباريات على التوالي، وتعد مواجهة الفد فرصة مناسبة له من أجل استعادة نعمة الانتصارات. ونجح التعديلات بالفوز ذهاباً على الصناعة بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، ويطمح لتكرار تفوقه إياباً وهو يعول

تقطعة)، بينما يقع الصناعة بالمركز التاسع عشر ما قبل الأخير و (26 نقطة) وستستكمل لقاءات الجولة الـ 33 بعد السبت بإقامة لقاءات، إذ سيكون ملعب الشعب الوطني مستجداً بإعادة إقامة بطولة غرب آسيا الأولمبية في العراق، وإيام فيها، في ويلعب في افتتاح الجولة الـ 33 فقط الوسط أمام الصناعة في ملعب التحف الدولي، ويأمل تعديلات الفترات الهوض من مسابه العميق إثر

الاتحاد السعودي ينجح بجمع كاتي وبنزيمة

● جدة: أ ف ب

ونشر الاتحاد في حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو للاعب تشلسي الإنكليزي السابق البالغ 32 عاماً يستعرض المendoza القديمة له ويظهر علامات الرضخ على وجهه ثم يقول في ختامه "هل صدقتم ذلك؟ لا تشعروا بالخير الكاذبة. أنا نمر الآن". وأضاف الاتحاد أن عقد كاتي الذي سيبردي الرقم 7 "يمتد لثلاث سنوات... وتم توقيع العقد بعد أن أكل فحوصاته الطبية في أحد المراكز المتخصصة في دبي".

وكان الاتحاد قد نجح في ضم النجم الفرنسي بنزيمة، الهدف السابق لريال مدريد الإسباني وحامل جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم عام 2022، في السادس من الشهر الحالي.

ونشر النادي مقطع فيديو لبنزيمة يخاطب مواطنه قائلاً "مرحباً نغولو، ذات يوم أخبرتك بأنك الأفضل في مركز بوكس توكس (لاعب الوسط الدفاعي) في العالم والآن أنا سعيد بالعب معك، مزة أخرى وبالتالي في أفضل فريق في السعودية. أراك في جدة".

رد عليه كاتي "شكراً كريم، سعيد برونيتك مجدداً، شكراً على كلمتك، أنا سعيد بالعب معك، مع أفضل لاعب في العالم وأنا متحمس جداً للعب مع النجوم أمام الجماهير في الجوهرة أراك قريباً" في إشارة إلى ملعب نادي الاتحاد "الجوهرة المشعة".

وكان كاتي، لاعب الإنكليز المعروف بظافته الهائلة وصاح 33 مباراة دولية، أحد عناصر منتخب فرنسا المتوج بلقب مونديال روسيا 2018، وأحرز لقب الدوري الإنكليزي لكرة القدم مع ليستر سيتي في 2016 وتشلسي في 2017. بالإضافة إلى دوري أبطال أوروبا مع الفريق اللندني في 2021. بدأ مسيرته مع بولوني في 2012، ثم حمل ألوان كاين بين 2013 و2015 قبل الانتقال إلى ليستر سيتي.



لحق لاعب الوسط الفرنسي المخضرم نغولو كاتي بمواطنه المهاجم كريم بنزيمة في صفوف نادي الاتحاد بطل الدوري السعودي لكرة القدم، بعدما أعلن فريق مدينة جدة عن ضمه رسمياً لمدة ثلاث سنوات.

الريال يمدد عقد كروس عاماً آخر

● مدريد: أ ف ب

أشبليوتي، فحاض 30 مباراة في الليغا و12 في دوري الأبطال.

وكان تمديد عقد لاعب بايرن ميونخ الألماني السابق بين 2007 و2014 متوقفاً منذ عدة أسابيع بينما يحاول ريال مدريد الاحتفاظ بلاعب وسطه المخضرم الكرواتي لوكا مودريتش المرتبط بالانتقال إلى الدوري السعودي الذي ضخم هدف ريال السابق الفرنسي كريم بنزيمة عبر نادي اتحاد جدة.



مدد لاعب الوسط الألماني المخضرم توني كروس مع ريال مدريد الإسباني عاماً إضافياً حتى حزيران 2024، بحسب ما أعلن النادي الملكي أمس الأربعاء في بيان.

وخاض كروس (33 عاماً) 417 مباراة مع فريق العاصمة منذ 2014، وهو الأعلى للاعب ألماني مع ريال، وسكوتون مهمته نقل خبرته الواسعة للاعبين الشبان في غرف ملابس القلعة البيضاء. أحرز بطل العالم 2014 مع منتخب بلاده، أربعة ألقاب لدوري أبطال أوروبا مع ريال مدريد بالإضافة إلى ثلاثة ألقاب في الدوري الإسباني.

وفي تسعة مواسم مع ريال أحرز 20 لقباً، 4 مرات دوري الأبطال، 5 مرات كأس العالم للأندية، 4 مرات الكأس السوبر الأوربية، 3 مرات كأس ملك إسبانيا و3 مرات السوبر الإسبانية، بحسب بيان بطل أوروبا 14 مرة، وكان ريال مدريد أعلن الأسبوع الماضي استخدام لاعب الوسط الإنكليزي الشاب جود بيلينغهام من بوروسيا دورتموند الألماني، مقابل 112 مليون دولار زائد أكثر من 30% من المكافآت.

ورغم حضور لاعبين شابين موهوبين في الوسط، هما الفرنسيان أويشيان تشواميتي وإدواردو كامافينغا، بقي كروس ركيزة صلبة في تشكيلة المدرب الإيطالي كارلو

ليفاندوفسكي: سأنهي مسيرتي في برشلونة

● برشلونة: أ ف ب

أخج البولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم برشلونة الإسباني إلى أن اعتزاله بات "قريباً". مشيراً إلى أنه قد ينهي مسيرته مع النادي الكاتالوني.

وسل ليفاندوفسكي (34 عاماً) إلى برشلونة في صيف العام 2022 بعد ثمانية أعوام مع بايرن ميونخ الألماني الذي سجل معه 344 هدفاً ورُفِعَ معه لقب دوري أبطال أوروبا. تألق سريعاً في كاتالونيا سجلاً 33 هدفاً في جميع المسابقات، بينها 23 في الدوري الإسباني، ليحرز لقب الهدف وسهم في تويج برشلونة بلقب الليغا قائل في حديث مع الصحافة البولندية على هامش التأففة الدولية ضمن تصفيات كأس أوروبا 2024 رداً على خطته المستقبلية "اعتزال في قريب أكثر مما هو بعيد، من المحتمل جداً أن أُنهي مسيرتي في برشلونة حيث أشعر بالراحة وأنا عائلتي".

ارتبط اسم ليفاندوفسكي بالانتقال إلى السعودي على غرار الفرنسيين كريم بنزيمة ونغولو كاتي اللذين انضما إلى الاتحاد هذا الصيف بعد وصول البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى النصر مطلع العام. ورداً على سؤال عن الاهتمام السعودي أجاب "أنا اليوم سعيد في برشلونة وأشعر أنني في نادٍ بناسيني، لذا أريد إكمال عقدي هنا" الذي ينتهي في 2026 سيكون في حينها على مشارف الـ38.

ورغم أنه لا يزال هدافاً من الطراز الرفيع، أقر البولندي أنه سجل أقل من المعتاد نظراً للدرج الجديد الذي طلبه منه المدرب تشافي هرنانديس.

قال في هذا الصدد "شعرت وكأني سجلت خمسة أو ستة أهداف لأنه تحتم عليّ القيام بأشياء أخرى، دوري كان مهماً ليس فقط على أرض الملعب ولكن خارجه، كان عليّ أن أتأقلم مع دوري الجديد".

أنظار دي ماريا تتجه إلى البرتغال

● روما: وكالات

يبدو أن جناح منتخب الأرجنتين وبطل كأس العالم قطر 2022، أنخل دي ماريا، في طريقه إلى وجهة مفاجئة رغم ارتباط اسمه في الأيام الماضية بمزاملة ليونيل ميسي، في إنتر ميامي الأمريكي.

ورحل دي ماريا بنهاية الموسم الماضي عن بوهنتوس بعد انتهاء عقده، ولم يوقع مع أي نادٍ جديد إلا أن شبكة "سكاي سبورتنغ" فحرت المفاجأة من خلال تخصيص سوق الانتقالات، هاريزيو رومانو، أن دي ماريا يقرب من العودة إلى ناديه بنفيكا في الدوري البرتغالي بعد الرحيل عنه منذ 13 عاماً. كان الأرجنتيني يلعب في صفوف بنفيكا قبل انتقاله في عام 2010 إلى ريال مدريد ثم مانشستر يونايتد، باريس سان جيرمان وأخيراً بوهنتوس. وأكد رومانو عبر حسابه الرسمي على "تويتر" أن دي ماريا سيقع على عقود عودته من جديد إلى بنفيكا خلال الأيام المقبلة وسيكون العقد لمدة عام واحد حتى 30 يونيو 2024.

أسطورة غانا أسامواه يعلن اعتزاله

● اكرا: أ ف ب

يعد غانا أفضل هداف في تاريخ منتخب "التيجون السود" (بلاك ستارز) مع 51 هدفاً، قال خلال مؤتمر صحفي في العاصمة أكرا: "أريد إقتحام هذه الفرصة العظيمة، لحظة صعبة في مسيرة كل لاعب كرة قدم، لحظة لا يتنمها جميع لاعبي كرة القدم، لكن عندما يرزغ الضرب، يبطل هذا الصوت الرقيق يتردد في الأذن، حان الوقت، كان هذا الصوت واضحاً في أذني وأنا استسلمت له، حان الوقت، أضاف "حان الوقت لتسليم التيجون والعداء لأنني اعتزل رسمياً مع كرة القدم".

شارك المهاجم وقائد المنتخب السابق في مونديال 2006 و2010 وفي سبع نسخ من كأس أمم إفريقيا حيث حل وصيفاً في 2010 و2015، وتذكره الجماهير في مسيرته الدولية لركلة الجزاء التي أهدرها ضد الأوروغواي في الثواني الأخيرة من الشوط الإضافي الثاني في ربع نهائي مونديال 2010 والتي كانت كتيبة جعل غانا أول منتخب إفريقي يبلغ نصف نهائي كأس العالم (حقق المغرب هذا الإنجاز في مونديال قطر 2022).

سدد جيان الكرة في العارضة قبل أن تغسر غانا بركلات الترجيح. أعلن اعتزاله الدولي عام 2021 ليؤمن سبتيه الثاني حتى 2021.

لعب جيان مع العديد من الأندية أبرزها أوفينيزي في الدوري الإيطالي (2003-2008)، زين في فرنسا (2008-2010)، سندرلاند في الدوري الإنكليزي الممتاز (2010-2012) والعين الإماراتي (2011-2015).



أعلن الأسطورة الثغانية أسامواه جيان اعتزاله كرة القدم 37 عاماً بعد مسيرة في الملاعب دامت 20 عاماً.

إيمان الشاروا: وجدت الهوية الضائعة في السينما



إيمان الشاروا

انوات وفوضى النفل

أ. د. هاشم حسن التميمي

تعد أسباب نقل الأشخاص والبضائع من مظاهر تطور البلاد أو تراجعها عن ركب الحضارة لعقود أو قرون. والغريب أن حتى أكثر البلدان ضعفاً من الموارد الطبيعية تمكنت من تحقيق حلم شموها في حركة نقل سريعة وزهيدة الثمن تسهم في تشييد حركة الاقتصاد وتحسن من نفسية المواطن لوظيفة أو جامعه أو لقضاء شؤون أسرته وتتقدم من الاختناقات المرورية في ظل درجات حرارة تتقدد منذ سنوات من تشييد قطارات الترو السريعة التي تصاهي قطارات باريس وكاد دول العالم أن تتجح في يد هذه الشبكات على امتداد أرضها الوطنية واستطاعت العام الماضي حتى بنفلايش القفيرة أن تجرب الترو.

لأسف ما زالت بغداد تختنق ويحلم أهلها بتخصيص الوقت والمسافات ويركس تحت الأرض بعيداً عن حر الشمس وكاد أن يتحقق هذا الحلم فقد أنجزت مطبخ ثمانينيات القرن الماضي التصاميم الأساسية لمشروع عملاق تتقدمه شركات عالمية، لكن بطول الحرب طفت على أصوات القطارات واستبدلتها بالقطارات وأبرز الحراس وأتق السواتر العريية وترك شيابنا المن بعد تسويقهم لساحات المارك وصار كل شيء من أجل المركة.

وبجلم أهلها بتترو ويختصر الوقت والمسافات ويعيدنا عن حر الشمس

وكاد أن يتحقق هذا الحلم فقد أنجزت مطبخ ثمانينيات القرن الماضي التصاميم الأساسية لمشروع عملاق تتقدمه شركات عالمية، لكن بطول الحرب طفت على أصوات القطارات واستبدلتها بالقطارات وأبرز الحراس وأتق السواتر العريية وترك شيابنا المن بعد تسويقهم لساحات المارك وصار كل شيء من أجل المركة.

استشر الناس خبراً بتغيير النظام 2003 وصدفوا سيل التصريح عن عراق نامطاح والسحاب والنقل السريع براً وجواً وبحراً واستبدال فكرة الترو الأرضي بتترو مطبق مثل مترو اليابان وأصبح ذلك دعاية انتخابية لحفاظة بغداد ومجالسها التي حكمت أو تعلفت والتي ستاتي بعدها وما زلتنا ننظر المترو وأجراءات تطوير النقل العام الذي يختصر ملايين السيارات ويوفر الوقت ويقلص التلوث ويعد من الاختناقات المرورية.

ويصراحة تعاني الكراجات خاصة النهضة غربية ومناقصات مربية فأغلب المركبات تهرج الكراجات والمواطن اعتاد على هذه الفوضى وتتاعم معها وحتى الأجهزة المكلفة بضيء الشارع لنتمتع من الحالة وتشهد شوارعنا ازواجية غربية، فتسير ربابيات هي الأحدث عالمياً تجاروها ستوات وتكاثك وتظهر عربات تجرها الحيمر أو الخيول والماطورات والبايسكلت وكهاا ترض ويردم أصحابها ويتبادلون الشتم والأغنية وسلوا لحالة الأبا ويردون (ما أصبره جاره كله خرابه)، وأغرب ما تشاهده هذه الأيام مفاز شركة إدارة النقل التي كرست عملها لأخذ اتارات من أصحاب المركبات من خلال مطاردة مع أصحاب المركبات ويقوم هؤلاء ومع بدايات الدوام باختيار مسلك بديلة عن الخط الرئيس تهرباً من الدفع ويتسبب ذلك بتأخر كبير وزرع المواطنين وعدهم العملية تحصل قرب كراج العلابي والنهضة وبقي المناطق ومقابل الدفع السماح للسائق بمضاغعة الأجور. وهذا أمر عجيب يصح عليه النقل الماترو (حامها حرامها) فيها تصبح عندما هيئة حقيقية لتنظيم النقل بدلاً من تنظيم الإيرادات والاتاوتة.

وتشير الاحصائيات الرسمية السنوية للمرور العامة وتحدث عن أكثر من ثلاثة آلاف قتيل وضعفها من الجرحي نتيجة حوادث المروري والطرقي العاجرية والداخلية وهي الأعلى عالمياً حتى أطلق الناس على بعض الطرق طريق الموت أو الجحيم.

توزيع أحمد المهندس.



● فيلم هيلم شادفي عبد السلام

يتحقق تطلماتها، متابعاً "في هاس قريباً إن شاء الله". وإيمان هارس سلمان الشاروا، تولد الديوانية 1990 ككواره إخراج سينمائي من جامعة القاهرة، بدأت تشكيلية وما زالت تقيم معارض، دخلت الفن ممثلة ومخرجة سينمائية.

هبة حيدري.. ملكة جمال السوسن

● أزييل، رائد الكعكيلي

أكاديمية دبي، تعمل حالياً في قيادة المشهد الفضائية التي انتقلت إليها مؤخراً، بعد عملها في قوات ام بي سي منذ عام 2016، وتتمتع هبة بالجمال والثقافة وحضور الشخصية، الكاريزما. وتقدم برامج عدة، وتبرز دائماً بهيئة جمالية لافتة، ولها نشاطات إنسانية ومن المقرر أن يقام حفل لترويج الملكة قريباً.

أعلنت منظمة "السوسن" العالمية الممتدة منذ ثلاثين عاماً باختيار وترويج ملكات الجمال المذمعة السورية هبة حيدري ملكة جمال المذمعات العرب 2023 وحيدري، ليسانس إدارة أعمال من جامعة دمشق، ودبلوم تقديم تلفزيوني وتحرير أخبار من

عمار الكوفي في أغانٍ جديدة

● الكوت، محمد ناصر

واسعة منذ ظهوري في برنامج الماهب (عرب ايول) قبل عشر سنوات.

وأضاف يمتاز أداتي بإجادة الجوال العراقي، فضلاً عن الغناء بلغتي الكردية، لاحقاً، ومن ضمن أغنياتي التي حققت رواجاً كبيراً (هلويباب) كلمات حيدر الأسير، أغان قيس يوسف وتوزيع عزيز ناصر ومكس أسير قاسم وإخراج شاكس سلمان، وأغنية في رمضان (واجه الحب) دويتو مع الفنانة نازداد من كلمات والكاتب سيف الفارس والكلمات الكردية للشاعر مازيار فايق، توزيع أحمد المهندس.



● عمار الكوفي، يعني لقب

أطلق نجم عرب ايول الفنان العراقي عمار الكوفي، أغنية قول والله كلمات الشاعر ضياء المياي، أحنان ميمم علاء الدين وتوزيع عثمان عيود، ميكس وماستر جاسم محمد، إخراج وتصوير شاكر سليمان و فيديو آرت عمر جواد. وقال الكوفي لـ"الصباح" الأغنية رومانسية ضمن مجموعة أدتها باللغة العربية بجدارية وامتياز، وأكده حظيت بتماية

● بغداد، محمد إسماعيل

أفادت الكاتبة إيمان الشاروا، من دراستها العليا التي نالت عنها الماجستير والذكوراه من جامعة القاهرة، أخذة شخصية المخرج المصري شادي عبد السلام، نموذجاً أكاديمياً كدراسة، وقدوة عملية في الآداب والدراسات. وقالت الشاروا لـ"الصباح" شادي عبد السلام مخرج يبعث عن هوية ضائعة بين الفنن، فهو تشكيلية ومهندس وسينمائي، إخراجاً وتصميماً للديكور والأزياء والمكياج، وأكنت تعلقت بشادي في رسالة الماجستير وأطروحة الدكتوراه، إيجابياً يتبرز عندما أحرف الإخراج، بعد أن كان مساعداً في فيلم (التاسع صباح الدين) يوظف اللون في أفلامه بإحساس مصري مئة بالمئة، ما حفزني على التفكير بعراقتي لنبعث عن هويتنا الضائعة ونجسها في أفلام تترجم بنية مجتمعنا الراديكالي، وأضافت واكبت



● هبة حيدري

كاريكاتير



عيون المدينة



● أماس، خصص اتحاد الأدباء، فرع بابل، الساعة السادسة من مساء كل خميس لإقامة أماس ثقافية متنوعة، في قاعة نقابة المهتمسين في الحلة.



● تشكيل

● إصدار، صدر للذكورة نيراس العموري، كتاب "الدور الإقليمي للعراق".

افتتح معرض شخصي للفنان عمر توفيق كريم، في قاعة متحف السلطانية الحضارية، متضمناً 35 لوحة.

قافلة هنا ميسان

● بغداد، سعد حسن

الكاتب، وأكد الفنان التشكيلي صباح شبيت أقمت معرضاً أرسيفياً عن إصدارات الصحف والمجلات في ميسان بعد العام 2003. وعن الفنان أبو الحسن الجمالي وصدام ميسر، أطواراً ريفية، وشاركت هرة حسن الكحلوي الموسيقية، والمازفان مضمحمم الزوراء، وقال رئيس المركز محمد الخزعلي شارك في فنية مسيانية بتقديم عروض مسرحية ومقطوعات موسيقية وصلات غنائية، بإشراف الفنان كرم صدام وعروض فولكلورية مكثت مراحل التطور التاريخي لحافظ ميسان وقصائد شعرية بإشراف عريف الحفل فاضل رزاق.



● وصلات غنائية مسيانية في عيد الصحافة

تغيرات مناخية

● بغداد، الصباح

أقامت دائرة قصر المؤتمرات، مؤتمرًا لنقاشية "مواجهة التغيرات المناخية"، صباح أمس الأربعاء، برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وإشراف وزير الثقافة أحمد فتاك البرداني والمستشار الثقافي لرئيس الوزراء الشاعر د. عارف الساعدي ومعمومة من الدارة العاميين شارك في المؤتمر أكاديميون قدموا بحوثاً تخصصية موسعة، تحدثوا عن تغيرات المناخ وآليات الارتفاع به وخرج المؤتمر بتوصيات رفعت إلى الجهات المعنية من أجل العمل بها.