

وأضاف، أن زيدان، التقى قضاة المحكمة، وناقش سير العمل القضائي، وأكد على حسم قضايا المواطنين بالسرعة الممكنة وبحسب السقوف الزمنية المحددة بموجب القانون.

وتابع، أن الوفد الزائر ضم كلاً من رئيس الابعاء العام نجم عبد الله، ورئيس هيئة الإشراف القضائي ليت جبر حمزة، ومدير عام دائرة الحراسات القضائية العامة رحيم عبد حسن.

دعا رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، أمس السبت، إلى حسم قضايا المواطنين بحسب السقوف الزمنية المحددة.

وذكر بيان للمجلس، أن رئيس مجلس القضاء الأعلى، أجرى زيارة إلى رئاسة محكمة استئناف المتى على رأس وفد قضائي.

● بغداد: الصباح

ch.editor@alsabaaah.iq

العدد 5100 صفحة 24

السعر 500 دينار

الفائض المالي والسدات تفلل المخاوف

رسائل مطمئنة بشأن «عجز» الموازنة

القانونية النيابة: العفو العام سيمضي ولن يشمل الجميع

● بغداد: شيماء رشيد

أعدت اللجنة القانونية بشأن قانون العفو العام سيمضي في حال جاء من الحكومة، مبررة إلى أنه لن يشمل جميع الفئات في السجون، وإنما يشمل الأبرياء ممن اعتدوا تحت التعذيب، أو الذين اعتقلوا على وفق تقارير المخبر السري والمسجونين من دون محاكمة، بينما لن يشمل الإرهابيين ومن تلطخت أيديهم بالدماء.

وقالت عضو اللجنة أيمان عبد الرزاق، في حديث لـ الصباح: إن قانون العفو العام هو من القوانين المهمة ويشهد آراء سياسية مختلفة، ولكن هناك شريحة من المسجونين قد سجنوا غدرًا عن طريق المخبر السري يجب أن يشملهم هذا القانون، أما من تلطخت أيديهم بالدماء فهؤلاء يجب ألا يشملهم العفو.

وأضافت عبد الرزاق أن هذا القانون وإن تم تشريعه لن يشمل كافة الشرائح ولكنه سوف يشمل المسجونين عن طريق المخبر السري والمعتدين، ومن لم يحاكم، فهؤلاء يجب أن يكون لهم حل عن طريق قانون العفو العام، مبررة أن القانون حاليًا لدى الحكومة وهو يخصص للتوفيق السياسية مثل مثل أغلب القوانين في العراق حتى إلغاء قرارات مجلس قيادة الثورة دخل فيه الجانب السياسي.

وتابعت أن القانون لا يزال من ضمن الانتقادات السياسية ولكن هذا لا يعني أن بعضي بشمول كافة الشرائح والقضايا في السجون، موضحة أن القانون يجب أن يشرع لأن هناك الكثير من المظلومين في السجون كما أنهم يشكلون عبئًا ماليًا على الحكومة، وهناك من تم التنازل عنهم يجب أن يتم الإفراج عنهم.

● تحرير: علي عبد الخالق

المالية الفعلية، خصوصًا في ما يتعلق بالمشروع الاستثمارية. وأشار إلى أن جميع الموازات السابقة لم تتسكن من تحقيق الإيرادات المتوقعة، ولأن السقوف المالية أقل بكثير مما هو متوقع، فإن الأولوية تتعلّق بالموازات التشغيلية من رواتب وبنقات حاكمية. وختم بوزي بقوله، إنه إذا ما تطلب تنفيذ جميع بنود الموازنة، فسنتكون نغمة السقف المالي لا عبر الاقتراض، وأن المشاريع الاستثمارية لن تكتمل على الأغلب بسبب اقتضاء نصف العام حتى إقرار الموازنة.

في غضون ذلك، قالت عضو اللجنة المالية التيانية نوزين معروف إن إيرادات العراق تعتمد بمانسبته 83 بالمئة على صادرات النفط الخام في موازنة العام 2023، وإذا ما انخفض سعر البرميل في الأسواق العالمية فإنه سيؤثر حتى في تنفيذ الموازنة، مستدركة بقول، يتوقع أن يستمر سعر النفط بحدود 70 دولارًا للبرميل الواحد.

● تحرير: محمد الأنصاري



● القوات الأمنية تنفذ عمليات نوعية ضد الإرهابيين

توقعات متباينة بشأن المشاركة الجماهيرية

استعدادات مبكرة لانتخابات مجالس المحافظات

الموسوي، أن نسبة المشاركة في انتخابات مجالس المحافظات لن تختف كثيرًا عن سابقتها.

وقال الموسوي، لـ الصباح: إن الجمهور العربي سيشارك بقوة، وقد تكون النسبة أكبر من السابق لأن هناك وعيًا بضرورة المشاركة الفاعلة، كما أن التيار الصدوي لن يشارك.

● تفاصيل 3

خبراء يطالبون بـ «توطين» عقود النفط والغاز

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

طالب خبراء في مجال النفط والطاقة، الحكومة بتضمين الاستثمارات النفطية المستقبلية توفير فرص العمل للأبدية العامة العراقية المتخصصة في مجال النفط والغاز، واستيعاب تلك الطاقات في شركات الاستثمار الأجنبية العاملة لكونها تمثل شريحة مهمة وكبيرة، وبين الخبراء أنهم يأملون تنفيذ

جولة الترخيص السادسة التي أعلنتها الحكومة والتي تضمنت (للمرة الأولى) فرض شرط على الشركات المستمرة بتفعيل نسبة كبيرة من الأيدي العراقية العاملة المختصة. وبين الخبير الاقتصادي، صباح علو، لـ الصباح: أن جولة الترخيص السادسة أخلقت عن (الجولة الخامسة) وما فيها، فمذ عام 2008 ولغاية عام 2022 لم تتضمن جولات الترخيص السابقة أي نسبة مشاركة من القوى العراقية العاملة. مبررًا أن أشكال العقود كانت تنفذ من قبل الشركات الأجنبية التي كانت تأتي بمعناها وفنيها من الخارج، أو تستعين بنسبة لا تزيد على 10 بالمئة من العراقيين.

وأضاف، أنه بحسب التصريحات التي أدلى بها وزير النفط مؤخرًا، أجد أن المسؤولين عن عمليات العقود الخاصة بعمليات استثمار النفط والغاز فرضوا نسبة تتراوح بين 50 - 60 بالمئة من الأيدي العاملة العراقية، وقد تصل إلى 80 بالمئة، أي سيكون هناك امتصاص للطاقة وتشغيل التخصصين في مجال العمل النفطى أو الغازي، وأوضح أن العقود الاستثمارية وضعت قائمة الأرباح عبر طريقة المناصفة مع الشركات بنسبة 50 بالمئة و50 بالمئة بالتبعية ستذهبها الشركات المستثمرة شري، جدد لصالح الحكومة والشعب العراقي.

وتوقع علو، بأن السنوات السابقة شهدت عمليات الإفراج عبر تحرير كائنا التخصصين، ولكن من دون أن يشكل من أشكال الاستجابة، لا يعمد النسب البسيطة التي لا تفي لطلب الشارع من توظيف الطمالة ولا سيما الطمالة المختصة فنيًا من مهنيين في مجال النفط، وهناك العديد من المختصين في مجال التقييم من المتخرجين ولكن لم يأخذوا فرص عمل لخدمة بلادهم.

● تفاصيل 3

تستغرق أكثر من أسبوع واحد. وأكد، أنه لا خوف على الموازنة من تذبذب أسعار النفط، لأنها بالواقع المالي تدرت أمرها لتتصف عام، إلا أن إقرارها سيتطلب نقابات إضافية خلال النصف الثاني من العام الحالي.

وأضاف صالح، أن النفقات ستزداد من الآن وصاعدًا، وستتطلب تلك النفقات من الإيرادات النفطية وغير النفطية، ويمكن تدارك أي عجز مالي عبر الاقتراض الداخلي والخارجي.

وكان مجلس النواب أقر في 12 حزيران الجاري، قانون الموازنة العامة لثلاث سنوات، بعد أشهر من النقاشات وعلى مدار 5 أيام متواصلة لجلساته، لتكون أطول مدة وأكثر عدد للجلسات التيانية بسبب جملة من الخلافات السياسية عليها من جانب، قال مدير ديوان الرقابة المالية السابق، صلاح نوري، في حديث لـ الصباح: إن تنفيذ بنود قانون الموازنة سيكون وفقًا للسقوف

● بغداد: رغد دحام

برغم تأخر إقرار قانون الموازنة الاتحادية للبلاد حتى منتصف العام الحالي 2023، إلا أنها لم تتعد جدواها الاقتصادية، والعمل بها لا يشمل تزايد المخاوف من زيادة العجز المالي فيها، إذ ذكرت مصادر حكومية وأخرى برلمانية أن نسبة العجز ستكون مسيطرًا عليها من خلال عدة أبواب منها الفائض التقدي التراكم للأشهر السابقة فضلًا عن إصدار السدات الحكومية والاقتراض الداخلي.

وبين المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، في حديث لـ الصباح: أنه بعد مصادقة رئاسة الجمهورية على الموازنة وشروها بجريدة (الوقائع الرسمية) استدلل حيز التنفيذ، إذ تستند تعليمات الموازنة بصورة مشتركة بين وزارتي المالية والتخطيط، وهذه العملية كلها لن

ضبط 5200 حاوية عناد القوات الأمنية تكب «داعش» ذخيرة كبيرة في نيوى

● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

استفدت عصابات داعش الإرهابية، ذخيرتها من الأسلحة في عدد من المحافظات، نتيجة لعمليات التمشيط الاستباقية والرصد الاستخباري الدقيق.

المعلومات الاستخبارية، التي حصلت عليها مديرية الاستخبارات العسكرية، أرشدتها إلى كدي كبير للأعداء تابع لعصابات داعش الإرهابية.

وعلى إثر تلك المعلومات نفذت مافاز الاستخبارات عملية نوعية وتم ضبط كدي كبير للأعداء المختلفة يحتوي على أكثر من (5200) حاوية عناد متنوع في منطقة مقلع عين الجحش بقطاع عمليات غرب نيوى.

وفي كركوك، تمكنت طائرات F-16 العراقية من قتل مفردة إرهابية إثر معلومات دقيقة من وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، إذ تم رصد تحركاتهم في قرية الرهفي بناحية الرضا.

وبعد الضربة وتنسيق عال بين القوة الجوية والقوات البرية تحركت قوة تفشيش المكان المستهدف وعثرت على جثث الإرهابيين أحمدهم يرتدي جزمًا ناسفًا تمت مالهته من قبل مع الجهد الهندسي المرافق للقوة مع أسلحة ومعدات أخرى.

وفي صلاح الدين، تمكنت مافاز الاستخبارات والمعلومات هيئة الحشد الشعبي من الإطاحة بتعصيرين إرهابيين في قضاء الشرفاط.

عملية القبض جاءت بعد استمصال الوافعات القضائية وفق أحكام المادة 18 من قانون مكافحة الإرهاب، وتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهما نيلاً جزاءهما العادل.

● بغداد: الصباح

بعد أن حددت الحكومة موعداً جديداً لانتخابات مجالس المحافظات في الثامن عشر من كانون الأول المقبل، وبدد القوى السياسية بتحديد جمهورها، تباينت توقعات الناخبين والمراقبين بشأن مدى وسعة المشاركة، بين من يتوقع المزوف عن المشاركة، ومن يرحب مشاركة جماهيرية كبيرة.

المجلد السياسي جاسم الخراساني، قال لـ الصباح: إن انتخابات مجالس المحافظات مادة دستورية يجب أن تكون حاضرة في ظل قانون انتخابي جديد، وهذه الجائس يجب أن تكون عليها وعلى عملها مراقبة من قبل البرلمان العراقي والحكومة لفرض إجراء تشريعات للمحافظات، ومن ثم مرافقة عمل المحافظين ومتابعة الأموال التي تصرف والمشاريع التي تنفذ في هذه المحافظات، ولكي يثقت الفداد والاداري والمالي وتكون التزامه حاضرة.

وأضاف، أن انتخابات مجالس المحافظات

لا موجات حارة ولا عواصف ترابية

الأنواء الجوية: الطقس في العيد سيكون مستقرًا

● بغداد: بتول الحسني

إذ لم يتم تسجيل أي أنباء عن حدوث موجات حر أو عواصف ترابية خارجية تندر بتكمير الطقس، لافتًا إلى أن هناك تذبذبا في الأجواء بصورة عامة سيستمر لغاية منتصف شهر تموز المقبل وهو مشابه للأجواء التي مرت خلال شهري أيار الماضي وحزيران.

وتوقع الجاسري أن تشهد القسم الشمالي التمثل بإقليم كردستان انخفاضا بسيما في درجات الحرارة

خلال الأسبوع المقبل، بينما تستمر درجات الحرارة في محافظات الوسط والجنوب على حالها، مشيرًا إلى أنه من الممكن مشاهدة تصاعد ذرات الغبار في الأجزاء، إلا أنها لا تشكل عواصف ترابية حقيقية. وبين أن الهيئة تتوقع كل 12 ساعة تحديث توقعاتها في ما يتعلق بالأجواء ودرجات الحرارة، إلا أنها لغاية منتصف هذا الأسبوع لم تسجل أي اختلاف في درجات الحرارة

● تحرير: نجم الشيخ داغر

وجه بحسب المتعلقات المالية للمستشفيات المتكئة السوداني يفتتح مركز أمراض الدم وزرع نخاع العظم بمدينة الطب



● رئيس الوزراء الحكومة وضعت التخصيمات الأزمات لتأمين احتياجات القطاع الصحي

● بغداد الصباح

قال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال افتتاحه، أمس السبت، مركز أمراض الدم وزرع نخاع العظم في مدينة الطب ببغداد، إن هذا المركز متميز في خدماته العلاجية للمصابين بهذا النوع من الأمراض، وقد نُفذ بالتعاون مع عدد من المواطنين المتبرعين، مقدماً شكره لـ المتبرعين من أطباء ورجال أعمال ودوي المرضى.

واستمع السوداني إلى شرح مفصل عن عمل المركز، الذي سيهم في إحداث فرق على المستوى الصحي للمرضى، بالإضافة إلى تقليل كلفة العلاج التي كانت تذهب لخارج العراق بنسبة كبيرة.

وأكد رعاية الحكومة بملف المستشفيات المتكئة التي سيدخل الكثير منها إلى الخدمة قريباً، فضلاً عن المراكز التخصصية والصحية في بغداد والمحافظات، منوهاً بأن الحكومة وضعت التخصيمات اللازمة في موازنة الثلاث سنوات من أجل تأمين احتياجات القطاع الصحي.

وأضاف أن الحكومة بدأت برؤية جديدة لإدارة المستشفيات من خلال مؤسسات متخصصة عربية ودولية، وأن هناك حوارات تجري من أجل إكمال التعاقدات لإدارة جزء من المستشفيات في بغداد والمحافظات، مشيراً إلى دخول قانون الضمان الصحي حيز التنفيذ، الذي شملت عملية دخوله الأولى 300 ألف مواطن، وسيترقب العدد لاحقاً، فضلاً عن رؤية الحكومة في توظيف الدواء الذي من المؤمل أن تدخل العديد من مصانعه للخدمة خلال الأشهر المقبلة.

وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً، لمتابعة توجيهاته بشأن الوقوف على أهم الأسباب التي تكمن في ضعف الخدمات الصحية في جانب الرضاة، ومشاورين المستشفيات المتكئة الأخرى، ووجهه بمعالجتها، ورفع

مجرد هوية، وأكد صدور توجيهات مباشرة إلى وزير الشباب والرياضة لدعم المنتديات الشبابية والرياضية في جميع مناطق العراق، منوهاً بأن الرياضة تحتل مكانة خاصة عند العراقيين، وهو ما يدفع الحكومة لبذل الكثير من أجل الرياضة.

وقال السوداني إن تكريم المتخبين، في مختلف المجالات الرياضية، رسالة اهتمام من الحكومة، كما يمثل منحة وتوجهاً حكومياً لإيماننا بأهمية الرياضة، مشيراً إلى أن استضافة البطولات تدل على استقرار الدول وقدرتها على تنظيم البطولات الرياضية التي تمثل وسيلة تواصل بين الشعوب، وليست

المستشفيات إلى الخدمة في أقرب وقت ممكن. ولدى استقباله وفد منتخبنا الأولي الفائز ببطولة غرب آسيا تحت سن 23 عاماً، التي احتضنها العراق، هنا رئيس الوزراء لاجبي المنتخب الذين أسهموا في إدخال الفرحة على قلوب أبناء شعبنا.

التناقل إليه كما وجه السوداني بحسب المتعلقات المالية الخاصة بالشركات العاملة على هذه المشاريع، وكل ما يتعلق بالخدمات الأساسية والبنية التحتية المرتبطة بها، والاستمرار بمتابعة تنفيذ الحلول التي سبق إقرارها، والالتزام بالوفيات الزمنية المتعلقة بالتنفيذ، من أجل إدخال هذه

وزير التربية يدعو إلى عدم الضغط النفسي أثناء الامتحانات

إطلاق اسم الطالب المتوفى على مدرسة في البصرة

عن التجمهر أمام المراكز الامتحانية لكونه يرهق نفسية الطالب. وطمأن الوزير الطلبة، أنه لا مدعاة للقلق لا سيما وأن أسئلة الامتحانات هذا العام تستند من المنهج الدراسية المقررة ذاتها التي درساها في مدرسته، وذلك للتمييز بين الطالب الواظب عن غيره في مدى استيعاب وإدراك وحفظ المواد الدراسية.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

عالية سواء في اللجان أو القاعات الامتحانية، مشيراً إلى أن الاهتمام الكبير من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بخصوصية التعامل والدعم اللوجستي للطلبة وتأمين حماية كاملة للمراكز.

ويوجه وزير التربية من خلال جريدة (الصباح) رسالة إلى أولياء أمور الطلبة، فإن الالتزام من ممارسة الضغط النفسي على أبنائهم، ضرورة علمية واجتماعية تتحجج حصولهم على معدلات متفارة بالناجح، داعياً إلى الكف

التعزية، مضيفاً أنه عرفاناً منا وإكراماً أطلقنا تسمية مدرسة باسمه الطالب المتوفى في نفس منطقة سكنه لتكون الذكرى النبراس للطلبة المشجوجين بالانحياز والساعين للحصول على العلم في جميع الظروف دون ملل أو كلال.

وبين الجبوري، وجدنا خلال زيارتنا للقطاع التربوي في البصرة أن الأوجه المهمة والإجراءات التنظيمية للامتحانات للصفوف المنهية للمراحل الإعدادية كافة تجري بتناسية

● البصرة: سعد السماك

اختتم، وزير التربية إبراهيم الجبوري زيارته إلى محافظة البصرة أمس السبت، أدى خلالها واجبة التعزية لولي الطالب أحمد بطير حسوني الذي توفي ثاني أيام الامتحانات، وتقدد المراكز الامتحانية لطلبة الصفوف الإعدادية المنهية. وقال الجبوري لـ الصباح: إن زيارته في الثانية للبصرة خلال أسبوعين وكان ضمن أولوياتها تقديم واجب

جنود: الزي العسكري المجوز غير ملائم وريء النوعية

على أرفاقهم والخدمات المقدمة لهم. يسود، دعماً للمراقبين للثقل الأمني ناصر الشمري، في حديث لـ الصباح إلى الاهتمام أكثر بتجهيزات الضفود وأرفاقهم، مبيناً أن الزي العسكري يعد دليلاً على الانضباط، كما أنه يوحى بالانضباط ويميز مشاعر الوحدة والترابط بين الجنود، فضلاً عن كونه يمثل هوية للجنود.

وأضاف أن الجيوش أصبحت تهتم أكثر بالأزياء العسكرية من خلال اعتماد نماذج جديدة تلائم ساحات الحرب ومتطلبات القتال وطرق المناخ والبيئة وأكثر أمناً وحماية للجنود، مع إضافة علامات توضيحية للزي تزيد من جاذبيته وتبين الهوية الشخصية لمرتديه وظيفاتهم.

مشاريع جديدة لفك الاختناقات المرورية

لدائرة الطرق والجسور أعدت بالتنسيق مع مديرية المرور العامة خطة مرورية بديلة لضمان انسيابية حركة المركبات أثناء تنفيذ 77 تقاطع قفص في مختلف مناطق جانب الرضاة، حيث تضمنت اقتراح طرق بديلة باتجاه طريق القفاة وحى المعلمين وطريق الملتحذ وشوارع المدارس باتجاه الفضيلية وكذلك تطبيق التفضيلية باتجاه البلديات مع تليطها وتجهيزها بالمستلزمات المرورية المطلوبة لتسهيل مسارات الطرق مع تعديد مرور الشاحنات.

وتابع أن مشروع تنفيذ الجسر يتضمن إنشاء محسرين الأول بربط منطقة الفضيلية باتجاه

مناشدين وزير الدفاع للأطلاع على معاناتهم وسؤال الجنود عن نوعية الزي المجهز خلال جولاته التفتيشية المكثفة. ويوجه وزير الدفاع ثابت العباسي خلال أيار الماضي، بتشكيل لجنة لتعديل لون الزي الرسمي للجيش ليكون مختلفاً بالخامة والنوعية وليس له مثيل، مبيناً أن معمل الخياطة العسكرية سيعمل على إنتاج كميات كبيرة منه والبدء بتوزيعها بعد إقرار الموازنة، وعرضا أسباب تغيير الزي إلى دخول الزي الصيني العسكري الموجود في الأسواق.

ويجري وزير الدفاع جولات تكاد تكون يومية للأطلاع على معاناة الجنود في معسكراتهم ووجدانهم ويوجه باتخاذ إجراءات عاجلة لحل مشاكلهم من ناحية تأمين مرفقهم أو الأطلاع

إضافة إلى أن قياساته لا تلائم مقاسات الجنود، وأكدوا أنهم ناشدوا وزارة الدفاع لأكثر من مرة سابقاً، لكن لم يتم اتخاذ أي إجراء حول رداءه الملابس العسكرية المجهزة من معمل الخياطة التي تحتوي على مشاكل عدة منها أحواضها على كمية عالية من البوستر مما تسبب بزيادة التعرق، إضافة إلى أنها تتزقق بسهولة ولا تحمل الظروف التي يمر بها الجندي.

وبيّنوا أن الجنود يضطرون إلى إعادة تفصيل البدلات العسكرية لكي تلائمهم، فيما يضطر آخرون إلى شراء بدلات بأجر من الأسواق المحلية أو خياطتها واختيار أنواع جيدة من القماش.

ودعا الجنود وزارة الدفاع إلى صرف مبالغ التجهيز لهم بدلاً من توفيرها من قبل الوزارة.

● بغداد الصباح

في جو دافئ فيه ملامح اشتداد الحرارة التي تصل إلى مستويات فياسية لا سيما خلال نموز وأب، يشكو جنود من رداءه الزي العسكري المجهز من قبل وزارة الدفاع خصوصاً نوعية القماش المستخدم وعدم ملائمة لقياساتهم.

وناشد ليفين من الجنود في أحاديث لـ الصباح، رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، محمد شياع السوداني، ووزير الدفاع ثابت العباسي بالتدخل لإنهاء معاناتهم من هذه المشكلة.

وأضافوا أن هذا الزي ذو نوعية رديئة بارد شتاء وحار خلال الصيف ومن متناشئ غير رصينة،

● بغداد شذى الجنابي

تخطت وزارة الصحة للافتتاح عيادات مركزية جديدة لتوفير أدوية الأمراض المزمنة في بغداد مع فتح مستشفيات ممتفرة لتوسيع الخدمات الطبية المقدمة للمرضى.

وقال وزير الصحة، مدير دائرة العيادات الشعبية من موقع أذنى، الدكتور صالح مهدي الحسناوي لـ الصباح: إن الوزارة أعدت خطة لتسهم بتطوير الخدمة الصحية المقدمة للمواطنين، سيتم تنفيذها خلال المرحلة المقبلة، تتضمن إنشاء صيدليات مركزية جديدة في العاصمة تضاف إلى الصيدليات الموجودة في مدينة الصدر والإسكان.

وأضاف أن الخطة تشمل أيضاً إنشاء أجنحة خاصة للمرضى الجراحيين بأبنية مستقلة جديدة داخل المستشفيات، وفتح عيادات طبية نموذجية تشابه المستشفى لكنها تكون ممتفرة، تقوم بإجراء العمليات الصغرى بتحويل من دائرة العيادات في سبيل خلق منافسة مع القطاع الخاص، وكذلك افتتاح عدد من العيادات الشعبية في المناطق النائية والأطراف لتقديم

الخدمات الطبية. وأشار الحسناوي إلى افتتاح ست عيادات مسائية جديدة منها 4 في بغداد والثتان في محافظتي البصرة والواسط، وسيتم افتتاح عيادات تخصصية مسائية في محافظتي ديالى وميسان خلال الشهر المقبل، مع فتح عيادات مماثلة في بقية المحافظات بعد تجهيزها بمواقع جديدة بالقرب من طوارئ المستشفيات.

وتابع أنه تم تجهيز دائرة العيادات بالأدوية من الشركة العامة للأدوية والمستلزمات كيميادياً، فيما تم شراء بعض الأدوية المزمنة الشحيحة بتحويل من الدائرة. ولفت الحسناوي إلى أن الدائرة تعمل على تفعيل خدمة الدفع الإلكتروني عبر أجهزة نقاد البيع POS في أكثر من 33 مؤسسة تابعة للدائرة، وفي الجانب الطبية تفحص الصياغة والتعبين، واختيار عدد من المخابر الاستشارية الصحية كمرحلة أولى في تليطها، بناء على قرار مجلس الوزراء وتوجيهات البنك المركزي، حيث تم التعاقد مع 7 شركات معتمدة من البنك المركزي.

تحرير: علي موفق

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتيرة التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم البرقيات

علي البايوي

رئيس قسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توثيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الاعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

موبايل

dist.imm@alsabah.iq

تسجيل جريدة المصباح

alsabah@imm.iq

صفحة الجريدة PDF

تستعد السعودية لاستضافة أكثر من مليوني مسلم لأداء فريضة الحج التي تبدأ اليوم الأحد، مع عودة أعداد الحجاج إلى ما كانت عليه قبل انتشار جائحة فيروس كورونا في 2020. وسمحت السعودية بإداء فريضة الحج هذا العام من دون أي قيود على عدد الحجاج وأعمارهم، ويتوقع أن يتجاوز عددهم مليونين.

الف ب



على أهل العودة بعد شهر

لودريان يغادر بيروت بعد زيارة «استطلاعية»

في ذات السياق، ذكر وزير العدل السابق والثالث أشرف ريفي، أن الأغلبية التقت لودريان، ونحن لنا ذكريات جميلة مع فرنسا التي حملت شعار الحرية في الثورة الفرنسية. لذلك هي تعني أن من حق الإنسان تقرير مصيره والتمتع بحرية الخيار، الأمر الذي نقائل من أجله. ورأى أن الفرنسي يحاول الخروج من المرشح الثاني الذي سُمِّمَ، خصوصاً أن المسيحيين يرفضون بأن يكون هذا المرشح هو مرشحهم، والأمر سيأت بالنسبة للسنَّة الذين يرفضون السفير نواف سلام لأنه لا يعظمهم، مع احترامنا لشخصيته وأكاديميته، إلا أننا نؤد في خضم هذه العملية الإقناذية للوطن أن يمتثل رجال سياسة دولة بكل ما للكلمة من معنى، باعتبار أن البلاد لم تعد لديها القدرة في تحمل 6 سنوات إضافية من الأزمة التي تتخبط فيها الآن.

أن تكون الولايات المتحدة تعرقل انتخاب الرئاسة اللبنانية و هي ستتعاون مع أي رئيس منتخب، وأكد بري أهمية الحوار لتدليل الصواب التي تعترض المسار الرئاسي. خلال بيوره أكد النائب عبد الرحمن البرزي، خلال لقائه الموفد الفرنسي جان إيف لودريان في قصر الصنوبر، على ضرورة الخروج من الأزمة السياسية من خلال حوار وطني بناء يهدف إلى إعادة تفعيل العجلة الدستورية والتنفيذية وإنهاء الشغور من خلال انتخاب رئيس جمهورية لديه رؤية وطنية حقيقية في الإصلاح، وشدد البرزي، على ضرورة إعادة بناء الدولة على أسس سليمة تمنع تكرار المحاصصات التي أدت في الماضي إلى الأزمات المتكررة وقتناً فيها، وكان آخرها الأزمة التي نشبت والتي تدفع ضمتها كمواطنين.

● بيروت، جبار عودة الخطأ

باريس لم يادرتها (نواف سلام رئيساً للحكومة مقال سليمان فرنجية رئيساً للجمهورية) من عدمه، إلا أن كلا منهما أكد بأن زيارة لودريان تحمل طابع الاستطلاع لماهية الأجواء في بيروت بعد جلسة الأربعة المعروفة للبرلمان اللبناني لانتخاب رئيس الجمهورية والتي انتهت كسابقها بالإخفاق بعد تمسك الفريقين بمرشحيهما. رئيس مجلس النواب نبيه بري، أفاد أمس السبت، بأنه أبلغ لودريان دوافع الثنائي الشيعي للتمسك بفرنجية، وأنها أنه صادق وصرح ويلتزم بكلامه، وبشأن ما قيل من طرح لودريان ما سمي بالخيار الثالث، رد بري في تصريحه الصحفي: أبلغته أن الحوار يحدد الأسماء، مؤكداً أنه غير صحيح أن لودريان طوى صفحة المبادرة، وأنه تحظى سليمان فرنجية، كما نفي

● مجلس الأمن يدعو طرفي النزاع السوداني لوقف القتال

والدعم السريع، بعد محاولة الأخير دخول مقر القوات جنوب الخرطوم، كما تجددت الاشتباكات في ولاية جنوب دارفور بين الجيش وقوات الدعم، مع إطلاق قتال بشكل عنيف باتجاه عدد من المناطق. وشهد السودان أمس الأول الجمعة خروج مسيرات شعبية في عدة مناطق ضد قوات الدعم السريع، وعق رئيس حركة تحرير السودان مصطفى تيمور عليها قائلاً إن: خروج الشعب السوداني يعتبر تضيقاً للقوات المسلحة لاستخدام القوة المميتة لحسم الدعم السريع، على حد تعبيره وخرجت احتجاجات في كوستي كبرى مدن ولاية النيل الأبيض التي تبعد 350 كيلومتراً جنوبي العاصمة، بعد انتشار دعوات على مواقع التواصل الاجتماعي لإخراج قوات الدعم السريع من منازل استولت عليها، تزامناً مع ذلك، أفاد سكان بوسط أم درمان غرب الخرطوم لوكالة الصحافة الفرنسية بوقوع اشتباكات بمختلف أنواع الأسلحة في حي الدوحة. ويصدر قتال بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع منذ أكثر من شهرين، أشاع السعار في العاصمة وأدى إلى اندلاع أعمال عنف واسعة النطاق في منطقة دارفور الواقعة غربي السودان، وإلى فرار أكثر من 2.5 مليون من مزارعهم.

● الخرطوم، وكالات

دعا مجلس الأمن الدولي، أمس السبت، طرفي النزاع في السودان إلى وقف القتال وحماية المدنيين، كما ناشد المجلس زيادة المساعدات الإنسانية الموجهة إلى السودان والدول المجاورة، ودعم العاملين في مجال الإغاثة الإنسانية واحترام القانون الدولي الإنساني ووصف الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، الوضع في السودان بالخطير للغاية، وقال إن الهجمات على المدنيين في السودان ترقى إلى جرائم ضد الإنسانية، مؤكداً أن السودان يفرق في القتل والدمار بسرعة غير مسبوقة، وشد على ضرورة أن يتوقف العنف ضد عمال الإغاثة في السودان ومهاجمة البنية التحتية المدنية والإمدادات الإنسانية. في غضون ذلك، شهدت العاصمة السودانية الخرطوم، أمس السبت، إطلاقاً للنار من أسلحة مختلفة والمتجارات، كما حُلقت طائرات حربية حُلقت في أجواء العاصمة، بالتزامن مع إطلاق نار جنوب غربي أم درمان، ورفض الجيش السوداني مواقع لقوات الدعم السريع في المنطقتين، واندلعت اشتباكات عنيفة بين قوات الاحتياطي المركزي التابعة للشرطة السودانية

إعلان

المستوطنون اليهود يوسعون نشاطهم الإجماعي

القسم المحتلة، وكالات إطلاق العنان لإقامة مزيد من البؤر الاستيطانية غير الشرعية بالضفة الغربية، وشن عملية عسكرية واسعة يتم خلالها القضاء على آلاف الفلسطينيين المستوطنين على الضفة الغربية، وقال إن المستوطنات على الضفة الغربية غير قانونية وتبث على أراض فلسطينية، كما اعتبر أن الأسباب الجذرية للتصعيد في الضفة هي العنف والتوسع بدافع الاستيطان السياسي وحكومة نتنياهو، وترسيعا وندوات أخرى، تقع بين مدينتي نابلس وجنين، لهجمات نفذها مئات المستوطنين أسفرت عن استشهاد شاب فلسطيني وإصابة 12 آخرين بالترصاص، إضافة إلى حرق وتحطيم عشرات المنازل والسيارات.

● القدس المحتلة، وكالات

أقام مستوطنون يهود، أمس السبت، بؤرة استيطانية جديدة شمالي الضفة الغربية، وقال معاد سلمان رئيس بلدية دير إسبتا بمحافظة طوبس إن: عشرات المستوطنين اقتحموا أراضي زراعية شمالي البلدة، وجرفوها ونصبوا بيوتاً متنقلة وحظائر أقام عليها. ولقت سلمان، إلى أن جرافات شُتت طريقاً للموقع، وتم مد خطوط مياه وكهرباء، بحماية قوة من الجيش الإسرائيلي، وفق ما نقلت عنه وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية وفا. وأمس الأول الجمعة، دعا وزير الأمن القومي الإسرائيلي المتطرف، إيتشامر بن غفير، إلى

تحركات دولية وإقليمية لجذب الاستثمارات ورؤوس الأموال العراق يتجه صوب تحقيق أهداف اقتصادية وتنموية

أثنى مختصون في الشأن الاقتصادي، على التحركات الاقتصادية التي تقوم بها الحكومة، لاسيما على الصعيد الدولي، مؤكداً أهمية الزيارات الخارجية والدبلوماسية التي تقوم بها الحكومة، لاسيما السوداني خلال حزيران الحالي، والتي تمخض عنها توقيع عشرات الاتفاقيات مع مصر وقطر



● بغداد، حيدر فليح الربيعي

مبينين أن ذلك يمكن أن يحقق جزءاً إيجابياً كبيرة بضمنها إقامة مشاريع تنموية مشتركة مع دول الجوار والمنطقة بالترام مع تنفيذ البرنامج الحكومي، فضلاً عن جذب عشرات الشركات الاستثمارية للعمل في مختلف المجالات، مبيّنين في الوقت ذاته، أهمية تلك اللقاءات التي من شأنها استقطاب رؤوس الأموال والشركات العالمية وشهد، حزيران الحالي، تحركات اقتصادية قويت بترحيب العديد من الاقتصاديين الذين وصفوها بـ "الانتفاضة التنموية" فينيز زيارة خارجية أجراها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى مجموعة مصر العربية لبرم خلالها 11 اتفاقية، استقبلت بغداد أمير دولة قطر التي تميم بن حمد آل ثاني، حيث عرض السوداني خلال تلك الزيارة، مرسيم للتوقيع على اتفاقيات التعاون والشامل في المجالات السياسية والاقتصادية وفي المجالات الطاقة والاستثمار، فضلاً عن اتفاقيتين في مجالات النقل الجوي البحري، ومذكرة تعاون لتأسيس شركة نسط مشتركة وأخرى تخص إنشاء مصفى.

وفضلاً عن الزيارات الحكومية المتبادلة، فقد شهدت بغداد خلال

حزيران أيضاً، عقد احتفالية بمناسبة الذكرى 63 لاتحاد المؤتمر التأسيسي لمنظمة أوبك، وشهدت حضوراً رسمياً دولياً وأسماء، في حين استقبلت دار السلام، منتصف الشهر الجاري، وفد مجلس الأعمال العراقي الأمريكي، وأكد رئيس الوزراء خلال اللقاء اتخاذ الحكومة سلسلة من القرارات لتيسير الإجراءات أمام المستثمرين، والعمل على معالجة المشكلات الموجودة في هذا المجال.

وتشكلت الزيارات الدولية الاقتصادية التي يقوم بها العراق، وقضاً للخبير الاقتصادي، وعضو مجلس تطوير القطاع الخاص في وزارة التخطيط، الدكتور علي هادي جوده، خلال حديثه لـ "الصباح" أهمية بالغة في رسم صورة إيجابية عن الخطوات التي يسعى العراق لتحقيقها في مختلف الجوانب التنموية، فضلاً عن كونها تمثل مردوداً وأثراً إيجابياً على مختلف المستويات الاقتصادية، لاسيما أن العراق لا يزال أرضاً عذراء في ما يعنيه من موارد طبيعية ومقدرات بشرية وإمكانات مائة ولوحسبها هائلة يمكن أن تسهم هذا الزيارات في استغلالها بشكل حقيقي لتحويل البلاد إلى قوة اقتصادية إقليمية ودولية.

وبيّن هادي، أن الانتفاضة الدولي على العراق، يمكن أن يستغل في تأسيس

مشاريع كبرى في مختلف المجالات، ولعل مشروع طريق التنمية الاستراتيجية سيكون المبادرة الأولى التي ستعود لاستخدام مبادرات متنوعة وضع أموال ساخنة من الخارج تعمل على فتح أفق للتنمية والترويج الاقتصادي في البلاد وتحفيز دالة الإنتاج المحلي وانكسارها ميزة التنافسية، خصوصاً إذا ما كانت هنالك سياسات مشتركة بين هذه الدول والعراق لخلق مدن صناعية ومناطق لتجارة الحرة، وبالتالي ستكون الصناعات الوطنية منفتحة على الأسواق الخارجية.

وعلى الرغم من التحركات الحكومية الاقتصادية الواسعة، غير أن الخبير الهادي يرى أن هنالك مشورة ملحة إلى متطلبات تشريعية وقرارات عاجلة وقوانين ميسرة تكون بمثابة حزم تخفيف لتقويض البيروقراطية والانطلاق بالسرعة الممكنة لاستهداف هذه الفرص وتوظيفها في تنمية بيئة الأعمال المحلية، معتبراً أن القوانين الحالية بأنها معرقل يمثل فجوة التنفيذ.

ولم يبعد كثيراً، عن الباحث في شأن الاقتصاد العراقي والدولي، الدكتور جيتما أشار لـ "الصباح" إلى أن العراق يسعى لدور القيادة في المنطقة والمضي قدماً في تنفيذ برامج ومشاريع تنموية مشتركة مع دول الجوار بالترام مع

تنفيذ البرنامج الحكومي وضمن خطط زمنية محددة . وأشار دعوش، إلى أن "العراق ومن خلال الاتفاقيات ومذكرات التفاهم) يسعى إلى خلق جو إيجابي مع الدول الإقليمية والعالمية، الأمر الذي يمكن أن يؤدي إلى جذب الشركات العالمية للعمل في العراق، لافتاً إلى أن دول الخليج العربي تمتلك مجموعة من الشركات المحلية أو الأجنبية المشتركة ذات المستوى التكنولوجي فائق الجودة ويختلف المجالات (الطاقة والماء والنقل والبن التحتية والموثوقة وبقية الخدمات الأخرى)، والتي يمكن جذبها للعمل في العراق من خلال زيادة اللقاءات الدولية والمؤتمرات والاتفاقيات التجارية".

ويروى الباحث دعوش، ضرورة أن تكون أولوية تلك الزيارات والمؤتمرات الاقتصادية لتطوير القطاع الصناعي (الصناعات التحويلية والبتروكيماوية) لما لها من تشابكات أممية وخطية مع بقية القطاعات الاقتصادية الأخرى، مشدداً في الوقت ذاته، على أهمية تدخل القطاعات الخاص (الحيثي) والمستثمرون المحليون مع الوجود الحكومي وعمل آلية للتوأمة مع القطاع الخاص في دول الجوار الأمر الذي ينعكس بصور أكثر من جيدة على واقع الاقتصاد الحالي.



ياسر المتوالي

بنك (ريادة) والتنمية الاجتماعية

في خطوة غير مسبوقة اتجهت السياسة التقديرية نحو اتهاج دعم ذراعها القطاع المصرفي بأجاء تحقيق التنمية الاجتماعية الحلقة الأهم في تماهي الاقتصاد العراقي. وتتجسد هذه الخطوة بإنشاء بنك ريادة للتنمية الاجتماعية الذي يُعنى بتحويل أصحاب المشاريع الصغيرة والمتناهية الصغر والذي يسهم في تحقيق أهداف عدة في مقدمتها توجيه بؤسمة البطالة نحو العمل الأمثل من خلال تشجيع الشباب المعطل على خوض تجربة مشروع زيادة الأعمال.

تأتي هذه الخطوة وسط ارتقاع وتنامي حجم البطالة لتتصاعد مع حجم مخرجات الجامعات سنوياً مع عجز مؤسسات الدولة عن استيعابهم بوظائف كوفية.

وتعكس استيعابهم بوظائف كوفية. القطاع الخاص لخلق فرص أعمال حرة تستوعب الكم الهائل من العاطلين.

هذا هو الهدف الإنساني الأسمى الذي يخدم برامج التنمية والهدف الثاني هو إسهامهم هذه المشروعات بدعم وتشجيع القطاعات الانتاجية من خلال توفير العديد من الامتيازات التي تحتاجها الصناعات المتوسطة والكبيرة وبذلك نستطيع ان نعتبر ان كل الأجزاء

وذلك تحققت بالفعل الصعبة من دون الترتيب بها باستحداث عسوائية.

إن أغلب الاقتصادات للدول الناشئة والتي تحققت تطوراً ملموساً في هذا المجال بسد تعاضها لظروف مشابهة للظروف التي تعترض لها العراق كانت بدائتها مع برنامج تمويل المشاريع الصغيرة والمتناهية الصغر معني ذلك

أن العراق قد تأخر في هذا الصمام. والأمن وبعد أن أعلن رسمياً عن عزم البنك المركزي إنشاء بنك (ريادة) للتنمية الاجتماعية والذي بأصل منه تحقيق نجاح هدا التنمية في العراق

وتصحيح التشوهات التي أصابت الاقتصاد الوطني جزء السياسات الخاطئة التي أوصلت البلد إلى هذا التراجع والحلل جاء لاستيعاب الفدرات الشبانية ويعيق رغبتها في زيادة الأعمال الحرة.

ويتزامن إنشاء بنك (ريادة) مع إنجاز استراتيجية تفعيل الأعمال الحرة وزيادة الأعمال ودعمها وتشجيعها لدعم مفاصل الاقتصاد سواء في الجوانب الانتاجية أو الخدمية حيث يسهم في إخراج النزعة التمرسوخية في ذهن الكثيرين من أن المستقبل قط في الوظيفة الحكومية.

مقتظون من أن بنك ريادة للتنمية سيتمكن من خلق وظائف منتجة ويعد حيوية الشباب للتعاول لخلق وزيادة الأعمال جهاهم هذا الوليد.

والعاجة تقتضي صياغة قانون يضمن نجاح البنك ودعمه وتمويله ووضع ضوابط لتوجيه القروض للشركات المنتجة والمفيدة. تحتاج إلى رؤية خبراء معارف وأكاديميين وقانونيين متمرسين لوضع أسس شروط التأسيس والجهات المسئرفة ومصارد التمويل (المساهمين) واختيار نوعية الإدارة الرشيدة له وفتح الطريق أمام تفكير البعض من أن بنك (ريادة) صندوق للإعلانات إنما هو لخلق فرص عمل حقيقية.

● بيروت، وكالات

قالت الإحصاءات الرسمية اللبنانية إن العراقيين يحتلون المرتبة الأولى في عدد الوافدين من السياح إلى لبنان خلال العام الحالي.

وأفادت بأنه "ما يزال السياح العراقيين يحتل المرتبة الأولى في عدد السياح الوافدين إلى لبنان نظراً إلى محبتهم له والمميزات السياحية والأثرية التي تمتع بها خصوصاً السياحة الطبية التي

تشكل نحو 50 في المئة من مجموع السياح العراقيين وحسب الإحصاءات الرسمية اللبنانية فإنه خلال الأربعة أشهر الأولى من العام الحالي سجلت دخول 111128 سائحاً عربياً 50 في المئة منهم يحملون الجنسية العراقية.

وتوقع رئيس نقابة مكاتب السفر والسياحة اللبناني جان عبود أن عدد السياح العراقيين قد يصل إلى نحو 200 ألف عراقي منهم ما بين السياح الطبية، لافتاً إلى أن

لبنان: السائح العراقي بالمرتبة الأولى

السياح السعوديين كانوا يحتلون المرتبة الأولى في العام 2010 لكنهم تراجعوا إلى الحدود الدنيا نظراً لأسباب سياسية التي تمنعهم من الحج، في هذا الإطار يؤكد مدير محطة الخطوط الجوية العراقية في مطار بيروت فيس الكنتي وكيل عام شركة فلاي بغداد في لبنان محمد مفروق زيادة عدد الرحلات من العراق إلى لبنان خلال الأسبوع المقبل، لافتاً إلى أن عدد الرحلات يوم السبت، 7 رحلات ويوم

مطالبات بمراجعة عقود المشاريع الاستثمارية

أسعار الوحدات السكنية تواصل ارتفاعها



تصوير، خضير العتاي

● الجمعات السكنية فرصة تجارية للمستثمرين من اجل جني ارباح خيالية..

وأضاف "غالباً لا تتمكن الفئات المستهدفة من الحصول على سكن لائق في تلك الجمعات بما يوازي مديرتهم، في ظل الأسعار الكبيرة التي تعرض فيها الشقق السكنية.

من جانبه، يرى المحلل الاقتصادي إبراهيم عبد الله لـ "الصباح"، أن السبب في ذلك هو هنالك نقص في العقود في جانب الاستثمار، يعني عندما تمنح الأرض للمستثمر والتي هي مجانية أو بأسعار زهيدة شبيهة مجانية، لكننا نلاحظ عند احتساب كلفة هذا المشروع السكني تكون قليلة قياساً إلى ما يفرضه من أسعار عالية على المواطن، تصل في بعض المشاريع أو الأبراج السكنية إلى 350 أو 400 مليون دينار.

هيئة الاستثمار من جانبها شككت لجأناً لتنامية عقود بيع وشراء الوحدات السكنية الاستثمارية لمعرفة التلاعبين بالأسعار، مؤذنة بفرض عقوبات صارمة على المخالفين تصل إلى سحب رخصة المشروع حسب القوانين العراقية النافذة.

المهندس عادل داخل الياسري مدير هيئة الاستثمار في المتني، أوضح لـ "الصباح"، أن المستثمر ملزم بالأسعار التي قدمها لدراسة الجدوى ابتداءً، وبالتالي أي تغيير بالأسعار سوف يدخله بغناة الاحتكار أو المضاربة بأسعار الوحدات السكنية وهذا سوف يسبب له مشكلات قانونية.

وأضاف الهيئة مبنية بتنامية الأسعار وقد شكلنا لجنة لتنامية المبيعات وكل العقود والمبيعات التي تمت بالجمعات السكنية، وأي مجمع سكني يتجاوز أسعار دراسة الجدوى المقدمة والمصادق عليها بحاسب قانونياً وقد تصل المحاسبة إلى درجة سحب الإجازة من المشروع برتمه.

● بغداد، نافع الناجي

شهدت سماء العاصمة بغداد والمحافظات الأخرى، ارتفاع ميان شاهقة لجمعات سكنية عديدة جميلة وأنيقة المظهر، غابتها الأساس التخفيف من أزمة السكن التي تعاني منها البلاد، لكن الطرف أن هذه المباني تبهم بشكل أو بآخر في مضاعفة أعباء هذه الأمانة على المواطنين.

فهناك شقة سكنية تكفي لعائلة صغيرة لا تتجاوز مساحتها 130 متراً، تعرض للبيع بمبالغ تصل إلى أربعة آلاف دولار وهي تكلفه تقوق نظيراتها في لندن وباريس وبرلين.

أرقام مختصرة ما يعاينه المواطن الذي يبحث عن سكن في بلد ترتفع فيه الأسعار بشكل جنوني إلى حد المبالغة، وسط غياب شبه تام للإجراءات الحكومية والرقابية، في الوقت الذي شككت فيه الغالبية العظمى من الجمعات السكنية فرصاً تجارية للمستثمرين من أجل جني ارباح خيالية تقدر بعشرات الملايين من الدولارات، نسبة إلى كلفة إنشاء تلك الجمعات.

وفي ظل الارتفاع المستمر لأسعار الوحدات السكنية الاستثمارية، طالب اقتصاديون الإخفاقات الرقابية بفتح هذا الملف ومعالجة الإخفاقات سواء في العقود الاستثمارية أو عمليات البيع والشراء وبما يخدم السياسة الإسكانية والتخفيف من أزمة السكن الخائفة في البلاد.

ويقول الخبير الاقتصادي ميشم العبيدي لـ "الصباح": إن معظم الأراضي التي تقام عليها الجمعات الاستثمارية تعود ملكيتها للدولة وتمنح للمستثمر بمبالغ رمزية أو حتى مجانية.



• طوابير اللاجئين فنزويليين تنتظر رحلتها صوب جنوب البرازيل



• طائرة برازيلية تنقل لاجئين فنزويليين

صعوبة الظروف تدفعهم للرحيل البرازيل ترسل آلاف المهاجرين الفنزويليين إلى الجنوب



مع شروق الشمس، تزل "ميغيل غونزاليس" زوجته "ماريليس رودريغيز" وأطفالهم الأربعة الصغار من حافلة ركاب بعد رحلة استغرقت 18 ساعة جنوباً قادماً من تجمع سكني يقع شرقي فنزويلا. تضحك والولدان حقيبتين من الشماش الخشن، والاحتياجات قبل دخول المحطة، تغيير حفاظات الطفل الرضيع، وتديبير أمر دوة المياه للأطفال الكبار، وكيفية التوجه إلى البرازيل. "تاكسي؟ تاكسي؟" سأل سائقو سيارات الأجرة بصوت عال كل شخص يسير في محطة سائنا إيلينا دي أورين، حيث يسير آلاف الأشخاص كل شهر عبر الأراضي الفنزويلية للمرحلة الأخيرة، بعد نصف ساعة تقريبا، أصبحت عائلة غونزاليس، مثل عشرات آخرين كل يوم، مهاجرين لأول مرة عندما خرجوا من سيارة أجرة في منطقة باكاريا بالبرازيل.

يوماً ما، كانت فنزويلا واحدة من أكثر الدول ازدهاراً في أميركا اللاتينية بفضل مبادرات الدولارات النفطية، لكن سوء الإدارة وانخفاض أسعار النفط الخام أغرقها في أزمة طيلة العقد الماضي، كما عملت العقوبات الاقتصادية الأميركية الهادفة إلى الإطاحة بالرئيس نيكولاس مادورو على زيادة تقادم الأضرار.

في أماكن أخرى من نصف الكرة الأرضية، يقوم الفنزويليون برحلتهم الثانية أو حتى الثالثة مع تضائل الفرص الاقتصادية في البلدان الخفيفة الأولية، ويقول الرهبان اغناندو بيريرا دي أوليفيرا، مدير الخدمة للمهاجرين واللاجئين في البرازيل، إن معظم القادمين عبر الحدود إلى البرازيل يهاجرون لأول مرة، فقد صدوا حتى الآن ولم يعد بإمكانهم ذلك وهم آخرون قارموا في فنزويلا بسبب ارتفاعها بأعمالهم ويديارهم لسانهم حين يقول "لدي وظيفة، لكن الظروف المعيشية لم تعد موجودة".



موقع إذاعة صوت أميركا Voice of America

حيث كان يكسب نحو 600 دولار في أسبوعين، وأحياناً ضعف المبلغ، أكثر بكثير من الحد الأدنى للأجور الشهري في البلاد لتابع خمسة دولارات، لكن التجمعات السكنية لتابع الثمنين باتت خطيرة، ويعد السبب إلى الجماعات المسلحة التي يعتقد توطئتها مع السلطات. هناك الكثير من الجرائم، أتت على قيد الحياة في لحظة واحدة وميت في اللحظة التالية، بحسب غونزاليس. ويتلقى الذين يتم قبولهم في برنامج الداخلية الوثائق والمأوى والمؤقت والقاحات ورحلات إعادة التوطين، كما يعطون دروساً عن سوق العمل في البرازيل، والفن والحقوق. ويبلغ الحد الأدنى للأجور الشهري في البرازيل حالياً 265 دولاراً، وأظهر مسح شمل 800 أسرة تضم 3500 فنزويلي يعيشون في البرازيل منتصف العام الماضي أن 76 بالمئة منهم حصلوا على الحد الأدنى للأجور في صباح باكر لأحد أيام نيسان الماضي، وصلت ماريا رودريغيز، ووالدها وولدها وابنتها وابتها وخديها وأربعة اقارب آخرين من بين مئات الأشخاص إلى معبر باكاريا الحدودي، وتقولوا ضمن خطوات البرنامج، وسط بهجة وسرور العائلة بنهاية طريق

مستقبل. مستخدم عائلة غونزاليس يطلب البرنامج "الداخلية" في البرازيل، التي تم إطلاقه سنة 2018 لتخفيف الضغط على ولاية رورايما أقصى شمال البلاد، بعد أن أصبح نقص الغذاء والدواء في فنزويلا حاداً، وينقل البرنامج المهاجرين إلى مدن أخرى تتمتع بفرص اقتصادية أفضل، خاصة الولايات الجنوبية الغربية بالبلاد، فقد استقبلت نحو ثمانية ألف فنزويلي من أصل 426 ألف شخص هاجروا إلى البرازيل خلال الأزمة، مع أعلى معدل شهري بحدود 3400 مهاجر.

باعت عائلة غونزاليس التلاجة والمرحبة وأدوات الطبخ والسرير وقطع أثاث أخرى، ووضعت الملابس والحفاظات في أكياس من الشماش الخشن وحافظت الطهي، وبدأت رحلة الهجرة من منطقة سكناهم في سان فيليكس ببعث 500 دولار للوصول إلى باكاريا، حيث تقدموا بطلب للحصول على البرنامج.

الغبار المصعب
قررت العائلة الهجرة، برغم أن الأب كان يعمل بأحد أكثر الأعمال المزدرة للمال داخل البلاد،

• ريجينا جارسيا كانو ترجمة: بهاء سلمان

وكان أكثر من سبعة ملايين شخص قد غادروا فنزويلا منذ بدء الأزمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد العقد الماضي، حيث دفعهم إلى البلدان الناطقة بالإسبانية في أميركا الجنوبية، بضمهم مليوناً ونصف مليون في كولومبيا وحدها، والعديد منهم إلى الولايات المتحدة وآسيا وسبانيا، وكذلك البرازيل الناطقة بالبرتغالية.

لكن البرازيل أصبحت خياراً شائعاً للعديد من الفنزويليين، ويعد جزء من السبب إلى برنامج أمد خمس سنوات يوفر للمتقدمين المهوئين تصاريح عمل وحتى رحلات طيران مجانية إلى أجزاء بعيدة من الدولة الترابية الأطراش؛ وتزايد الطلب على البرنامج في فترة ما بعد الجائحة.

يقول غونزاليس، الذي بدأ التخطيط للهجرة بعد أن حصدت دولته عمله اشتياكات عنيفة حول مشكلة منجم الذهب، ويقول أريد أن أمتح انطاش حياة هائشة، فلا توجد حياة في فنزويلا، لأن الأسرة إذا بقيت هناك، فلن يدرس الأطفال، ولن يكون لهم

انتظار مقل

كانت مجموعة رودريغيز قد انتظرت بالفعل ستة أسابيع في باكاريا، محتمة من أشعة الشمس الحارقة تحت ظل خيمة مؤقتة، وباتوا الليلي في أحد الملاجئ، وكانت العائلة قد أغلقت نشاطها في السبب في صناعة الجين قبل أشهر، وقررت الانضمام إلى اقارب آخرين يقيمون داخل ولاية بارانا جنوب البرازيل، حيث يخطط الرجال للعمل في البناء، وتقول رودريغيز، 45 سنة، إن أحد أبنائها المقيم هناك منذ فترة قد تحسنت حاله خلال وقت قصير، وتقول أحادي يعلمون في مدرسة جيدة، لكن أبنائي الآخرين ينامون بصفتنا لثنتين، يمكننا أن نقام طوال اليوم من مجرد خيرة الذرة، ولكن هؤلاء الأطفال، كيف يمكنك إخبارهم بعدم وجود طعام؟

هذه المؤسسة 19 متحفاً من مختلف أنحاء العالم بضمها منتدى هامبولت الأثافي، وقد قدمت جوياني خلال الاجتماع طلباً لهيرمان لاستعادة التمثال. كان الحديث خلال هذا الاجتماع على الأخص صعباً للغاية بالنسبة لجوياني إذ عملت في ذلك الوقت بوظيفة جديها قبل أن يري عبود التمثال إلى البلاد، تقول جوياني عندما اتصلت بي والدي لتخبرني بوظيفة جدي الثابتي شومون من الحزن العميق. وعلى مدى أشهر بعد ذلك الاجتماع، بدأت الأمور تأخذ منحى آخر لكنه كان بطيئاً، كان المتحف، وعلى مدى سنوات، يدعي أنه الملك الشرعي لهذا التمثال لتكتمهم أصدروا الآن بياناً تعريفاً فيها بأن التمثال تم أخذه تحت ظروف عنيفة. كان هذا البيان خطوة بالانتجاه الصحيح، وعندما تم إبلاغ خطوة بالانتجاه الصحيح وتتميزت أيضاً بخصوص إعادة التمثال إلى الكاميرون، غادرت إلى ألمانيا بعد أن بقي خارج البلاد لأكثر من قرن من الزمن، كان القرار قاسماً من قبل شعب جدي وأصرحت قائلة وأخبرنا حدوث ذلك ليس لي فحسب بل لشعب جدي والكاميرون ولكل أفريقيا. وعلى الرغم من عدم تحديد موعد لإعادة التمثال إلى الكاميرون، فإن الاستعدادات قاسمة من قبل شعب فنزويلا لتتبع التمثال وبالنسبة لجوياني، فإنها تعتبر الموافقة على إعادة التمثال إلى بلدها نصراً شخصياً لها ولبلدها وللعالم.



عن موقع (بي بي سي) البريطاني

غونزو التاريخ والهوية كفاح لاستعادة تمثال مقدس

عندما رأت الناشطة الكاميرونية سياني جوياني التمثال المقدس لشعب الغونزو للمرة الأولى، كانت ترحب، تقول الناشطة جوياني، "كانت رؤيتي لتمثال مؤسسة ملكتي، ملكة شعب الغونزو، وهو داخل صندوق زجاجي، مشهداً مؤثراً". كان التمثال، حين رآته جوياني لأول مرة، معروضاً في أحد متاحف العاصمة الألمانية برلين.

• كيم جاكنايتسا ترجمة: كريمة عبد النبي

منطقة شمال غرب البلاد الناطقة باللغة الكاميرونية إلى الاتحاد بجامعة تقع في منطقة من بلادها ناطقة باللغة الفرنسية حيث بقيت تلك الانتماسات جزءاً من الامبراطوريتين الكاميرونية والفرنسية.

انتقلت التمثال إلى أوروبا قبل نحو 120 عاماً بعد أن نقلته من قبل أحد المستعمرين الألمان ذلك. في عام 2008 أقيمت الناشطة جوياني لديها أنها ستعمل على إعادة التمثال للكلية الأم غونزو، وهي إحدى التمثال التاريخية والهوية لشعب الغونزو الكاميروني، إلى البلاد. وبعد هذا التاريخ بثلاث سنوات، وجدت جوياني نفسها وجهاً لوجه مع التمثال المصنوع من الخشب المنحوت بارتفاع متر واحد وكان موضوعاً داخل صندوق زجاجي. جاءت الرحلة التي فعلتها جوياني لاستعادة التمثال طيبة للوعد الذي فعلته لبلدها، ذلك الوعد الذي غير حياتها بصورة جوهري.

كانت الناشطة تأمل أن تشكل عملية البحث التي بدأتها أولاً بالأميرين لاستعادة القطع الفنية الأثرية التي تسمرتها من الكاميرون خلال فترة الاستعمار بدأت رحلة جوياني للبحث عن هذا التمثال بالانتقال من



• جوياني تقي إلى جانب تمثال غونزو

إذ كان بعد بمثابة حجر الزاوية لتثافة شعب الغونزو.

رحلة التمثال
في عام 1902 نقل الضابط الألماني كورت فيون بافل التمثال من الكاميرون خلال فترة الاستعمار وأهداه إلى متحف برلين الأثنولوجي في ألمانيا. وعلى الرغم من جميع الطلبات التي قدمها الكاميرون لاستعادة التمثال، إلا أنه بقي في ألمانيا منذ ذلك التاريخ. وتذكر جوياني رغبة جديها بأن يري التمثال وقد تمت إعادة له إلى كاميرون. تقول جوياني لقد أعرب لي عن عيني ورغبته عبود التمثال ليراه وليراه مرة واحدة قبل أن يغادر الحياة. لذلك أقسمت جوياني لجديها أنها ستحاول فرضي التمثال للعثور على إعادة التمثال

موقع التواصل الاجتماعي تويتر، من الاتصال بمتحف الأثنولوجي في برلين. في عام 2021، علمت جوياني أن التمثال سيتم عرضه في منتدى هامبولت حيث شدد رحلتها لتصل إلى سكان المعرض طلبات بإستعادة هذا التمثال. وعلى الرغم من أن الناشطين كانت هذه هي المرة الأولى التي ترى فيها جوياني التمثال ومنذ ذلك الحين كتبت جوياني محتلتها لاستعادته.

ثمرة الجهود
بدأ الكاتب التاريخي شيماندا، إضافة إلى آخرين، بالبحث عن تمثال غونزو وعن شعب الغونزو، حينها بدأت جهود جوياني توثق ثمارها حيث تم عقد اجتماع معها ومع رئيس مؤسسة الثقافة والآثار البروسية هيرمان بازنغر تضم



النفاتة الرئيس

• بشير خزعل

خلال زيارة رئيس الوزراء السوداني إلى نغابا الصحية بمناسبة عيد الصحافة العراقية، اجتمع رؤساء ومسؤولون ومنشائرون وصحفيون وغيرهم من غير المنضوين من معاناة زملائهم من كانوا يقعون خلف الكواليس في اعمالهم اليومية، سواء كانت تلك الأيام أعياداً أم مناسبات، الاحاديث الرويئة التي تخص حرية الصحافة والصحفيين ومخبرهم وغيرهم من الصحفيين وغيرهم من اساليب العناية المتعمدة في الكواليس التي تتصدر العنوان والشهد الاعلامي في كل مرة خلال الاحتفالات التي يحضرها المسؤولون من أعلى المستويات، وعلى مدى سنوات مضت لم نجد أن يحدث أحد الصحفيين الرويئة عن حقوق ثابت من الصحفيين وأسرهم بالتحليل والنقد والضرابيات، ورغم وضعها القانوني الرسمي، يتم هذه السرعة في هذه السرعة العتية من أعلى المستويات وصولاً إلى المدراء والمسارسة من بعض السبطل، والوظائف، لم يعرّف يوماً أن يتحدث أحد ما في مثل هذه الاحتفالات عن أسباب استلاب الحقوق العامة، مستغلاً وجود صاحب القرار، لماذا غمطت هذه الحقوق وما المانع من استرجاعها، وهو الشخص القادر على استعادة مصدر سعادة الصحفيين وأسرهم، التي تمت صانداها بجمع وأعداد وهي القصد منها مراه جوبج المرتشين والفاستد من منتفعين من هربوا أو من التي القرض عليهم، عيد الصحفيين الحقيقي هو عندما يعان عن استعادة حق منتسب أو ترموض عن ضرر وقع على الصحفيين وأسرهم، التي تعاني من أوضاع معيشية سيئة، في الوقت الذي يحسد فيه الكثيرون بعض فئات الصحفيين على أنهم يتقاضون رواتب جيدة، لا يعلم هؤلاء أن أكثر من نصف هذه الرواتب يذهب لإيجارات السكن، حل مشكلة عامة تتعلق بمسألة الأرباح الصحفيين، في مناسبة وطنية خاصة بهم سيكون أثرها القوي والمادي، يبقى عانقا في الاذهان لسنوات طويلة بالحدث والخصبية، التي اخذت القرار ورفضت المعنأة عن فئة مهمة من فئات الشعب العراقي، أما البروتوكولات التجاملية والهذايا العتية فلا تسمن ولا تفتني من جوع، وستذهب أذراج الرياح مع ذهب الرئيس، استحقاق أن يكون الشخص قائداً وممثلاً لمطالب مجامعة هي الجماعة بعد ذاتها، أما أن يكون غير قادر على التحفي والتصلص من كفة الحق والموقف، فالأحرى أن يتبند ويكتفي بما انتخب به على حساب الفرضي والمغوين والضعفاء من أسر الصحفيين، الذين يسكن الكثيرون منهم حتى في مناطق التجسارات والعضواتيات.



• ثامر عباس

كما تقلصت مساحات الجدل الجماعية وضعف دورها في إيجاد الخارج المناسبة، لتجنب الوقوع في شباك الخواص النيبوية والمواقف الوظيفية المسؤولة عن تواتر الأزمات في الواقع وتكاثر الإشكالات في الوعي.

وعل من أسباب إعاقه أواليات التفكير الجدلي من اخراق حواجز البنية الاجتماعية المتكسبة والتشجيرة، ومن ثم حمل عناصرها على التفاعل والتفصل البيئي، بما يقضي إلى حراكها الدائم وتقدمها المستمر، هو رجحان كفة الأصول التروبولوجية المضرة بين ثانيا الوعي الجمعي والمتكسبة في سيكولوجية مثل هذه الأنماط الاجتماعية التقليدية، خصوصاً أن تلك الخطبات والمرجيات هي بمثابة مناجح لا ينضب لثراؤها في مجال التصورات الاجتماعية، ولا يبعث غناها في مضمار التقلات التاريخية، ولا ينفذ عملاؤها في ميدان الأبحاث الحضارية.

لا سيما وأن الكيانات والتكوينات الجماعية (الأفهام والطوائف والقبائل)، التي طالما كانت - وستبقى - الحاضنة العضوية لتلك الأفعال، والحفز الطبيعي لاخفاف اعراضها وقبورها والتماهي مع مزموا ومخيلاتها، ما زالت تتمتع بوجود اجتماعي واضح وطوغ ثقافي مسيطر. ومما هو جدير بالذكر، أن دور هذه الظاهرة التكويسية لا يقتصر فقط على الإسهام في

مشاكسات المطمور في اللاوعي الجماعاتي

تل من مزايا المنهج الجدلي أنه يحض الفكر على رفض كل ما يعيق تطلمه إلى فضائل (التغيير) الاجتماعي ومزايا (التطوير) الثقافي من جهة، ويحثه على مجانية كل ما يشده إلى ردائل (الثبات)، ورزايا (السكون) في مواجهة دقق الوقائع وقيض الأحداث من جهة أخرى. هذا في حين لا تتأثر رواسب الأصول التروبولوجية من الوعي لإعاقه أي تقدم في مضامير الوعي وإيقاف أي تطور في ميادين السوك، وكما كانت سياقات المجتمع التقليدي أميل إلى التأثر بتلك الأصول والانصياع لتلك الخلفيات

تأجج الأزمات السياسية، وتعقيد الإشكالات الاجتماعية كما تقدم ذكره فحسب، بل إن تأثرها السلبى بطول سرورات الجدلية الاجتماعية ذاتها، من خلال عسار الدنياميات الموكول إليها تحقيق التطور الحضاري المنشود، كما سبق ويناه في دراسة لها تحت عنوان (الجغرافيا العراقية ومفارقة البالياتيك الحضاري).

عازين ذلك إلى دور (العوامل الذاتية) الناشطة في هذا النمط من التعمتات المأزونة سياسيا والتشظية اجتماعيا، والتي غالبا ما كانت معرقلأ أساسيا ومعيقا هائلا للوالبات ودنياميات (العوامل الموضوعية) المازرات الرئيسية في دفع تلك السيرورات ليلوغ مراحل الضجع والاكتمال.

بمعنى أن الخاصية الجدلية للوعي لا تعني تهاكس الخاصية الجدلية للواقع، فإن الواقع الاجتماعي هذا الأخير في اتجاه مسار التقدم الاجتماعي والاستجابة للتغيرات التطور الحضاري، كما عمدت أصول الكيانات والمكونات التروبولوجية إلى تحريف سيرورات الوعي باتجاه تصورات وسرديات وصيغيات سابقة، كان الواقع الاجتماعي قد أسقط شروطها وتجاوز مقدماتها وتخطى علاقاتها، الأمر الذي يجعل من عمليات التخطي عن التقدم والاتخا على الجديد صعبة وغير ممكنة، إن كل من يهافت الكاتاليف سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وحضاريا، وكحال الغالبية العظمى من المجتمعات، التي

هل يخون الناتو ثقته بنفسه؟



• يوسف نعيم

حذر الرئيس الروسي (فلاديمير بوتين) من "خطر جسيم" من انجرار الناتو إلى حرب أوكرانيا، إذا استمر أعضاء الحلف في إمداد كييف بالأسلحة العسكرية.

قال (بوتين) في منتدى (سانت بطرسبرغ) الاقتصادي الدولي يوم الجمعة: "الناتو، بالطبع، يتم جره إلى الحرب في أوكرانيا، ما الذي نتحدث عنه هنا".

"الإمدادات من الأسلحة العسكرية الثقيلة لأوكرانيا مستمرة، وهم يبحثون الآن في إعطاء أوكرانيا الطائرات".

ويبدو بأن تعليق الرئيس الروسي بشير إلى طائرات F-16 المقاتلة التي يخطط بعض أعضاء حلف شمال الأطلسي لإمداد أوكرانيا بها.

تم تشكيل الناتو، أو منظمة حلف شمال الأطلسي، في أعقاب الحرب العالمية الثانية للدفاع عن الدول الغربية من الاتحاد السوفيتي، ويحتوي الحلف على بند دائم مشترك حيث يعتبر الهجوم على أي عضو جماعيا على الجميع.

في حين أن أوكرانيا ليست عضوا في الناتو، فإن بعض أعضاء الناتو يزودون كييف بالذخائر والعتاد المدفعية وغيرها من الأسلحة، مما أدى إلى تهديدات بالانضمام من جانب روسيا.

تم إرسال ذخائر دبابة ليوبارد 2 الألمانية ودبابات تشارلتون 2 البريطانية ومركبات برادلي وسترايكر الأمريكية من بين المعدات الغربية التي تم إرسالها إلى أوكرانيا.

في أواخر أبريل، قال الأمين العام لحلف الناتو (بنتس ستولتنبرغ) إن حلفاء وشركاء الناتو قد سلموا أكثر من 1500



سلوك لا يشبه النوايا

• نوزاد حسن

ما زال ماضينا يقرر توجهات حاضرها ويؤطر توقعات مستقبلها، فإن ما يعيق قدرة الجماعات والمكونات العراقية على التفكير بكيفية (عقلانية) ناضجة تتيج لها فهم ما يضطرهم رحم المجتمع من تعاملات وتصادمات، واكتناه ما يشترطه الدفاع الموضوعي من ضرورات واستجابات، والاندراج، من ثم، داخل سيرورات التقدم الاجتماعي ودنياميات التطور الحضاري وتفاعلات الترفي الإنساني، بما يجعلها توهكب تلك التحولات القيمة، من شأنها تسهيل عمليات التحول والانتقال من طور (التثبير) إلى طور (التحضر)، وتمكنها من مجازاة تلك الانتقالات الحضارية من حقبة (التبوير) إلى حقبة (التمدن)، بأقل قدر ممكن من المواقف سلبية، أو الانقطاعات التاريخية، أو الصدمات أصولية، أو الإرتدادات التيمية.

ولعل ما يثر الأسي في النفس أن الأصول التروبولوجية المتكسبة بأواليات بني الوعي وأمام الثقافة لدى الجماعات العراقية المتزردة، لم ترح تلك من مقومات القوة والصلابة ما يمكنها من مقاومة التغيرات الاجتماعية ومناهضة التحولات الحضارية فحسب، وإنما يجعلها مسددا لا يستهان بدورها في إثارة المشاكسات الذهنية وخلق الممانعات النفسية، إزاء كل محاولة يبديها الوعي التقليدي للتخلص من قيود الرتابة التي تكبل تلمه، والخروج من شرائط العطلاة التي تعيق تنجوره.

لا يمكن أن يكون تعلق الإنسان بوطئه صعبا إلى هذه الدرجة، بحيث لا يجد إلا القلة إحصاء قويا يربطهم بهذه الأراض وعندها يقال فلان وطني حتى تتعلق بحب حائرا مثل ماملت، أن يقال لقد عثر ذلك الفرد على حل لسأته الرياضية المقدر، وعرف أخيرا سر حبه للوطن، الذي غالبا ما يكون حيا غامضا جدا وغير مفهوم.

أفكر دائما بهذه المعادلة الوطنية الغامضة، كيف يمكن لقوى سياسية خاضت معارضة طويلة ضد النظام السابق ثم لا تعطينا، دليلا على أنها تتوب شوقا لثقة الوطن.

سأطرح السؤال بصيغة أخرى فهو يستحق كيف يمكن نصدق أن ممرضنا وصل إلى السلطة، ثم صار أسلوب ادارته للدولة لا يشبه نيته أيام كان ممرضنا.

أنا أتحدث هنا بعيدا عن التصميم، والتصميم ليسه غير قليلة من القوى، التي كانت تقوم بدورها من أجل إسقاط النظام السابق، اليوم كما أرى أنا الحائر برضايات عشق الوطن أن الرضايات تحفظ كثيرا، ولم أعتقد أن نصل إلى هذه الدرجة من عدم الوعي وتفتش حالات الفساد، سيقل هناك تحديات لكن العشق فاضح إلى حد لا يمكن إخفاؤه.

وإذا كان السياسي واقفا في غرام تراب الأرض، فهذا سوف يظهر عليه، وسوف تكشفه كما تكشف عاشقا يخفي حبه لفتاة من غير طبقته.

العشق الوطني، لو جاز القول مضبوط، حتى وإن لم يتطابق في قصائد.

لا شيء يخفي عذاب الفرد الذي يخاف أن يكون وهفه مهما، وخصا وبهددا بالإرهاب، هل أتحدث الآن عن معاداة رضية سياسية غامضة أفنكم ستقولون نعم.

ستراتيجيات العسل والخراب



• حسب الله يحيى

حتى نتبين أن (الستراتيجيات)، لا تخرج عن إطار (البروباغندا) أو الدعاية التي لا تدعو إلى ما هو خارج هذا الإطار المحموم والمحموم والمكمل بالوعود.

وكانت لنا أمال كبيرة، كيار تعلق بسكن أمن ومدارس لأبنائنا ومشفى لمرضانا وهدية لشيوخنا في ظل خطة لم يقطع رأسها وتحول إلى وفاق للسك (المكسوف)!

ولكي نتفاهل، كنا ننتظر المنفذ لنا من كل المسابب والخبليات، في ظل موازنة لثافة الإمداد والسنوات، فإذا هي لا تخرج من إطار التضامات والوعود والأمال الكبار، لذلك أن الموازنة في الأصل ولدت معوقة بدليل علم تعاني من عجز مالي بالغ الكفة والتأثير على اقتصاديين الوطن والمواطن، حتى أن (ستراتيجيات) الموازنة باتت تقوم على فرض ضرائب جديدة على المواطنين بدل فتح سبل لإعاش الاقتصاد العراقي وزيادة دخل المواطن اليومي، فإذا نحن أمام معوقات شتى، ذلك أن الموازنة كما باتت تدير لتوزيع (شرعين) التوزيع غير العادل بين المدن والقرى والمخصصات الرئاسات الثقل، وتبقى على المواطن لمعالجة الجوع، بل من معالجة الأمور على حق خطط علمية واقتصادية ومالية يفتنها أصحاب الشأن الذين لا يستهان بهم، وإنما تم الاستمالة بمن لا خبرة لهم بوضهم (مستشارين) لا يستشيرهم أحد، ولا مشورة لجهال بالتأكيذ.

كيف يمكن أن نصلق أن معارضا وصل إلى السلطة، ثم صار أسلوب ادارته للدولة لا يشبه نيته أيام كان معارضا، أنا أتحدث هنا بعيدا عن التصميم، والتصميم ليسه غير قليلة من القوى، التي كانت تقوم بدورها من أجل إسقاط النظام السابق

تبدأ بالإقلاع مع تنامي الطلب عليها التاكسي الطائر.. من مراكز البحوث إلى المدارج



● تعمل بالبطاريات الكهربائية من دون شبح

● ليو جوجيه، أ ف ب

بعد طول انتظار، بدأت طلائع مركبات الأجرة الكهربائية الطائرة تخرج من مراكز البحوث إلى المدارج، ومن بينها مركبة مصنوعة من شركة فولكسفاغن، يُتوقع إدخالها رسمياً في الخدمة بمناسبة دورة الألعاب الأولمبية في باريس العام المقبل.

من مرحلة التسيير التجريبي، لمركبات الأجرة الطائرة، ستعقبها مركبات الأجرة الكهربائية، بعد عرض استمر خمس عشرة دقيقة خلال التسخنة 54 من المعرض الدولي للطيران والمضاء.

تعمل بالبطاريات

الطائرة التي تضم مقعدين، للطيار وراكب بجانبه، تعمل بالبطاريات الكهربائية، من دون إحداء في وضوءاً تقريباً، على عكس الطائرات القاطنة التي تتغلب الوحدة تلو الأخرى في السماء، على متن الطائرة، يتحكم بول ستون، وهو برمياني يبلغ 56 عاماً، بزمام القيادة البسيطة نسبياً، بحسب المفترض السابق في البحرية الملكية الذي كان يوفد سابقاً طائرات مقاتلة ثم طائرات هليكوبتر.

من هذه المركبة من نوع eVTOL (طائرات الإقلاع والهبوط العمودي الكهربائية)، سيضطر طيارو الروبوتات التي تناسي مهارات متقدمة، على قوله وبحسب بول ستون، في هذه الطائرة البيضاء الشبيهة بالورقي، هناك فرق مهم يتصل في وجود نظام رقيق يتحكم في الطيران، ما يجعل الملاحة أسهل بكثير، ويقول إجراء هذا الاختبار لأول مرة من قبل شركة فولكسفاغن، إذ يتبع ذلك تطبيق المهارات المكتسبة من قيادة الطائرات الحالية، لتطبيقها في هذا العالم الجديد.

تستعد شركة فولكسفاغن، للألعاب الأولمبية الصيفية في باريس، ولهذا الغرض تعتبر أجهزتها

في متعلقة باريس منذ أكثر من عام ونصف عام مع الشركة المسؤولة عن إدارة مطارات باريس والهيئة المسندة للتلقي في باريس ومتعلقة إيل دو فرانس (باريس وضواحيها).

ويأتي ذلك إثر استثمارات قاربت 600 مليون دولار، ويشتر المبر التجاري والمالي لشركة فولكسفاغن، كريستيان باور بأن هذه السوق ليست سهلة، فأقل نَحْن أمام تحدٍ، لكننا فريقيون جداً من مرحلة التسيير التجريبي، لمركبات الأجرة الطائرة، ستعقبها مركبات الأجرة الكهربائية، بعد عرض استمر خمس عشرة دقيقة خلال التسخنة 54 من المعرض الدولي للطيران والمضاء.

بدون طيار

هل نستقبل مركبات الأجرة الطائرة بالسهولة نفسها لاستخدام سيارات الأجرة في المستقبل؟ على أي حال، يخصص معرض باريس الجوي مساحة كبيرة لهذه المركبات لأول مرة، تتركز فيه أجهزة ذات تصميم فائق ومن الأسباب الرئيسة لذلك هي تدفق الاستثمارات في هذا القطاع وبحسب دراسة حديثة أجرتها شركة الأبحاث ديلويت، جذبت طائرات الإقلاع والهبوط العمودي الكهربائية استثمارات بقيمة 6 مليارات يورو على مستوى العالم في عام 2021، و2.7 مليار يورو في عام 2022.

ويقول مدير الطيران والدفاع في شركة "ديلويت" جان لوي راسينو، قبل أربع سنوات، كان هذا القطاع استكشافياً للغاية، إذ تميز وضع السوق قليلاً، واليوم لدينا نماذج أولية حقيقية، وأصبحت أمام واقع ملموس.

المحساس موجود فضلاً، ويتجلى ذلك في ازدياد الطلبات على هذه المركبات، فقد أعلنت شركة

الشركة الفرنسية الناشئة أسفندانس فلايت تكنولوجيز Ascending Flight Technologies، 110 من طلب شراء جديد لركبة eVTOL المسماة أتيا، ليصل إجمالي الطلبات الإجمالية إلى 505.

من جانبها، تلقت شركة آر تشر الأمريكية مئة طلب لطائرات إقلاع وهبوط عمودي كهربائية لحساب شركة يوناتيد إيرلاينز، بأكثر من مليار دولار.

ويمكن أن تحمل طائرتها الكهربائية فائقة التصميم، وأسماها ميدانيت، أربعة ركاب بالإضافة إلى الطيار.

ويقول مؤسس ورئيس شركة آر تشر آدم غولدشتاين، يمكننا أن نقل ركاباً من المطار إلى وسط الدن بكلفة مماثلة لتلك الخاصة بسيارات نقل الركاب، واستبدال رحلة مدتها 90 دقيقة بالسيارة بأخرى مدتها دقائق.

تست الأثرية هتم

ويشير إلى أن استخدام المقاطعة الكهربائية يقلل كلفة الصيانة بدرجة كبيرة مقارنة مع طائرات الهليكوبتر، وإفضاء اختيار هذه المركبات بأنها مخصصة للأوروبا، وهو انتقاد غالباً ما يوجه إلى طائرات الجيل الجديد هذه، ويمنع إمكانية الكلفة مع قاصدة مستخدمين أكبر بكثير، من خلال تسيير الطائرات بوتيرة أعلى.

ولا تترتب الطائرات، التي اجتهدنا هذه السوق المحتملة الجديدة، في توقيت الفرصة من هنا، استثمرت شركة بونج الأميركية بكافية في الشركة الأميركية الناشئة، وسكس اير، التي طورت طائرة إقلاع وهبوط عمودي كهربائية بدون طيار، جرى تقديمها، براين بوتكو، ليست لدينا

دنيا تصمم على الاستعمال على طيار اختياري لأول طائرة مستقلة بالكامل.

إلى أي مدى تهدد جسيمات البلاستيك صحتنا؟



● باريس، أ ف ب

سيؤدي إلى أمراض مزمنة أو حادة طويلة الأمد، (تكن) ثمة تسلاطات مشروعة في هذا الشأن.

في الواقع، كشفت أبحاث أجريت على الحيوانات أو في المختبر عن تأثيرات لهذه الجسيمات على المستوى الخلوي (زيادة في الالتصاق، إجهاد تأكسدي، موت الخلايا...).

وقالت الباحثة باربرو ميلفرت من جامعة غرونينغن في هولندا: "على أنسجة من رئة عائدة لبشر وفوران، لاحظنا تأثيراً مثيراً على التطور، بعد وضع ألياف بلاستيكية داخل عضيات، أي ما يشبه ريتين مصفرين من الخلايا وبحسب ميلفرت، وهي خبيثة في أمراض الجهاز التنفسي، يبدو أن

تأثيرات ياتي من شيء كيميائي يتسرب من البلاستيك لكننا لا نعرف الامتصاص المسؤول عن ذلك، إذ من الصعب جداً تعديده، خصوصاً مع الكميات المتخفية. لا يزال دور الشكل والحجم ونوع البلاستيك في الأثرية الأخرى، حاول الباحثون تعديد حركة الجسيمات البلاستيكية، ذات الأشكال والأحجام المختلفة، في حالات التنفس الطبيعي، أو التسريع وتعمل هذه الجسيمات على حد ما إلى التراكم في التجمعات الأنفية أو مؤخره الحلق، وفق دراسة النمذجة الخاصة بهولاء الباحثين، والتي نشرت نتائجها في مجلة فيزيكس أوف فلوييد.

وأشار تقرير صادر عام 2019 من الصندوق العالمي للطبيعة، وهي منظمة غير حكومية، إلى أن الإنسان يتبع ويتشرب ما يصل إلى 5 غرامات من البلاستيك أسبوعياً، أي ما يعادل حجم بطاقة ائتمان.

تؤخر الشيخوخة من 3 إلى 6 سنوات

القبيلة.. أمر جيد لأدمغتنا

● لندن، وكالات

المزيد من الأبحاث، وتعد صحة الدماغ مهمة بشكل عام للحماية من مرض الخرف، وترتبط صحة الحالة من اضطراب التوم، ويشير الباحثون إلى أن النوم القليل يضر بالدماغ مع مرور الوقت ويتسبب بالتهاب، كما يؤثر على الروابط فيما لا يرايا أطلون.

ومع ذلك، لم تشر الدكتور غارفييد على مكان مريح في العمل من أجل قبيلة، وتفضل رعاية دماغها بطريقة أخرى، وتقول بصراحة، أفضل قضاء 40 دقيقة في التمارين بدلا من التوم، وقد أنصح والدتي بالقيام بذلك، قد تحسن القبيلة صحتك، ولكن العكس صحيح أيضاً لأن صحتك يمكن أن تجعلك متعباً لدرجة أنك تتعاجل إلى قبيلة أكثر، لذلك لجأ الباحثون إلى تكتيك ذكي لإثبات فوائد القبيلة، إذ استخدموا تجربة طبيعية عملاقة تعتمد على الحوض النووي، التشفيرة الجينية التي ولدت معنا، وحددت الدراسات السابقة 97 خاصية من حضنتا النووي التي تجعلنا إما أكثر عرضة لقبيلة أو اللطافة خلال اليوم.

فضع الفريق بيانات من 35 ألف شخص، أعمارهم بين 40 و69 عاماً، يشاؤون في مشروع يونيتك البريطاني (مشروع دراسة طويلة الأجل يتعلق بالحوض النووي)، وفارنوا ببساطة بين جنات من يأخذ قبيلة وآخرين ممن لا يأخذون قبيلة، ونشرت النتائج في صحيفة سلب هيك، وأظهرت فارقاً يقدر بـ 15 سنة، مما يعادل من 2.6 إلى 6.5 سنوات من الشيخوخة.



الدراجات الكهربائية ومستقبل النقل المستدام



● قد تكون هي الحل لمشاكل التلوث والازحام

أسرع مما تتقدم السيارات تلك ستحرك، قد لا يرونك، وعند التوقف عند الإشارات الحمراء والتقاطعات، يوصى راكبو الدراجات بالنظر إلى العجلات الأمامية للسيارات لتأكد من أنها لا تشير في اتجاه السائق.

تعمل هذه الميزة الدراجات الإلكترونية الآمنة آلاف الدولارات، وبدأت العديد من الولايات في التباعد وزيادة عدد مثل نذر التي أطلقت برنامجاً لتخصم الدراجات الإلكترونية. لتقليل التكاليف وسيفوق قانون E-BIKE المتروح إنشأماً بقيمة 1500 دولار أميركي للدراجات الإلكترونية، ووفق بحث أجري عن سلوك الراكب

وجد أن الدراجات الإلكترونية تتطلب مجهوداً بدنياً أقل من الدراجات التقليدية، ويضع نظام الدراسة فيها على ركوبها لمسافات أطول أكثر من الدراجة التقليدية، ما يؤدي إلى المزيد من التمرين على المدى الطويل.

تعمل هذه الميزة الدراجات الإلكترونية الآمنة آلاف الدولارات، وبدأت العديد من الولايات في التباعد وزيادة عدد مثل نذر التي أطلقت برنامجاً لتخصم الدراجات الإلكترونية. لتقليل التكاليف وسيفوق قانون E-BIKE المتروح إنشأماً بقيمة 1500 دولار أميركي للدراجات الإلكترونية، ووفق بحث أجري عن سلوك الراكب

أعمال فنيّة خلّدها «الموديل»

جمال العتايي

بجوار المدفأة ثابتة الحركة عارية، تصغي إلى صوت احتكاك فرشاة الفنان، وهي تلامس سطح اللوحة، بعصبية تارة، ويرفق تارة أخرى، وكأنها تهمس في أذن الصمت الذي يغمز الغرفة المكتظة برائحة الزيت والأكران، بينما ينساب من زجاج السقف ضوء ناعم يتلألأ فوق بشرتها العاجية، في تناغم مع ألوان الستائر التي تحيط بها من كل جانب، واذ يستبذ بها الإيجاء، تهبط سوزان من فوق منصتها لتجلس أمام اللوحة، وتتحلق فيها، وكأنها تمتص عصاريتها بعينين ظلماتين.

سوزان حتى تلك اللحظة كانت وثيقة من دورها الجمالي، لكن ثمة شيئاً آخر كان يتحرك في داخلها، ففي غفلة من الفنان، تمتد يدها لتلتقط ورقة ترسم عليها بضعة خطوط عابثة، ثم تحفيظها وكأنها تقوم بعمل ليس من حها ممارسته، لكن هذا الشيء يبدأ بنمو داخل سوزان جعلها لاكتف عن الميتد الأبطال والخطوط في سبيل التسلية، وذات مرة وقعت عينها لتولوز لورتوك على أحد رسوماتها فصاح قائلاً: أنت فتاة موهوبة يا ماريسا، إذ لاحظ أن وراء خطوطها موهبة ذات شأن، فشجعها على المضي في ممارسة الرسم، وراحت بكل طاقتها لترسم، وسرعان ما احتلت لوحاتها مرتبة متقدمة في أكثر مراحل الفن خصوصية في فرنسا، وتميزت أعمالها بقوة

الغاية (السحرية). للرسم دي شافان عام 1988، ولوحة (فتاة تصفر شعرها) للرسم رينو عام 1985.

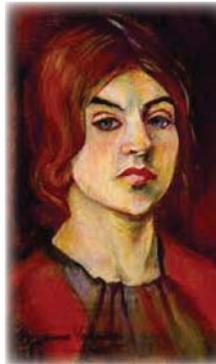
أنجبت سوزان ابنها الوحيد الذي لم تكشف أبداً عن هوية الأب وأسمته (موريس)، وأصرت الأم أن يتعلم الرسم، كما هي الأخرى، أصبحت واحدة من أشهر الرسامات في باريس، لكن من الصعب ترتيبها مع أفضل رسّامات المرحلة، ومع ذلك فإنها كانت المرأة الأولى التي قبلت عضواً في أكاديمية الفنون الجميلة الفرنسية التي كانت معروفة بانحيازها الذكوري، فبالإضافة لم تدرس الرسم ولم تخصص فيه، لكنها مارسته كرسامة طوال أربعين عاماً، حتى كانت سوزان تحتاج لعشيق ثلاثة من كبار رسّامي زمنها، وتجب ولداً يصبح رابع الرسامين الكبار في حياتها؟

كانت سوزان تصف كادتها ساعات طويلة

قبل أن تحترف مهنة الوقوف أمام الفنانين كموديل، غيب سقوطها ذات مرة من على الأروحية، لينتهي بذلك عملها في ذلك الميدان.

حي (مونتمارتر) المخصص للفن والجمال، في تلك التلة التي يعمل ويعيش فيها أو في جوارها، الرسامون الكبار الذين اكتشفوا أسرار جمالها، وجرأتها، واندفاعها، وطيشها، وحريتها، كانت سوزان تردّد على مشاغل الرسامين (ديفا، ودي شافان، وريونار، وتولوز لورتوك)، وربما كان تناقض جسدها وليونته، وما يشخ في مجتاهها من دفة صراخ، لفت انتباه الرسامين، لتصبح (ماریا الرسّمية) كما كان يسمونها ديفا، والتوديل الأفضل لهم جميعاً، بدلولتها ككفلة، يتبادلونها فيما بينهم، يعطفون من جسدها الشيق أجمل خطوطه، وانحنائه، وأرق تقسيماته وتكراره، لودعها لوجاته التي خلّدها التاريخ، ك لوحة

كانت المرأة مصدراً للجمال الذي يجسده التشكيليون في أعمالهم الفنيّة، حكم من اللوات والمثولات الشهيرة لوجوه وأجساد النساء، لا تعرفن لمن تعود، ومن أصحها، قتل من الناس من يعرف مقدار العبد الشاق، والصور العنيف، وقوة الاحتلال التي يطغىها ذلك العمل الفني للموديل حين تجلس ساعات طويلة أمام الرسّام أم اللغات بلاسيها، أو من دونها، لينقل من خلالها موضوعه، ولعل أشهر موديلات العصر الحديث التي حفظ لنا التاريخ اسمها، هي (سوزان فالادون)، لاعبة السيرك التي رسمها وعشقها كبار رسّامى السنوات الباريسية المجنونة، التي ولدت عام 1865، ووقدت باريس في سن الخامسة عشرة، بصحبة فرقة لسيرك،



دمشق التي في خاطري

بما وصفت الجنة بشيء الإلوفي دمشق مثله، ياقوت الحموي من معجم البلدان وأما دمشق فهي جنة المشرق، ومطلع نورها المشرق، وخاصة بلاد الإسلام من استقرت فيها، وعروس المدن التي اجتمع فيها. قد تحلت بأزهار الربيع، وتجلت في حلل سندسية من اليسانين، وحلت موضع الحسن بالمكان المكين، وترتبت في منصفها أجل تزئين، يكتب شمسها القرييون منها واليهيدون متزئين متزينين بتاريخها وشوارعها وباسميتها المرشش على الجدران، يقاسيون لطلل عليها، وكيون القصاد والعلقات، أنهم يورثونها من عل من عائلتهم، من أحلامهم، من حنينهم، وفي الأغلب هم لم يلمسوا حجارتها، لم يمشوا حفاة القدمين فوق أرضفتها، أعراة الروح في حوارها، أو عشاقاً أو أشفاقاً أو أيديهم نجوم أوابها السيمة، ولا من دخل منها وخرج ولا الكواكب التي تحوم حولها كل مساء، لم يظلموا حبيباتها تحت فتحة باب شرقي، ولم يقرؤوا على أوابها ما كتب من حب وحنين ووجع...



أدا ليمون.. حرية الشعر وقوة التسمية



قصيدة الشاعرة الأميركية، آدا ليمون، (في مدح الغموض) ستجبر إلى قهر المشتري المعروف باسم أوروبا ضمن مهمة أوروبا - كبير التابعة لوكالة القضاء ناسا تستخدم الشاعرة في قصيدتها الماء ككورية رابطة الأرض بقمر أوروبا، خاصة وأن شفرة جديدة تحيط بهذا القمر التابع للمشتري.

وتكتب ليمون التي حصلت على لقب شاعرة الولايات المتحدة الأمريكية، في عام 2022، في هذه القصيدة عميرة (نحن مخلوقات مبرحة دائمة، لدينا فضول للجمال) مضيفة (ليس الخلام الذي يوحنا. ليست المسافة الباردة في الفضاء، ولكن قران الماء في كل قطرة مطر، أيضا القمر الثاني، نحن أيضا خلقنا من المياه والبحار الشاسعة والغريبة). وستقوم وكالة القضاء الأميركية ناسا بتش قصيدة في مدح الغموض قصيدة لأوروبا يحط يد الشاعرة آدا ليمون على المركبة الفضائية التي ستطلق في تشرين الأول عام 2024.

شباب يغيرون أنماط سيارات السباق الرياضية

تغيير برمجة السيارات ومواصفاتها وعلقتها الأساسية إلى أخرى، أي من سيارة بسيطة إلى مركبة باستطاعتها العتاق مع سيارات رياضية مخصصة، التي تقدر بأسعار باهظة هذا ما أقدم عليه الشاب عبد الله فاروق، الذي بدأ عمله كهاوي في بادئ الأمر، فويحب العمل بكمبيوتر وميكانيك السيارات، إذ يشتغل على تصليح المجلات، واستمر بهذا المسار حيث يبدل فتر السيارة الأصلي إلى رياضي وغيرها من التعديلات، وصولاً إلى مرحلة برمجة عقل السيارة في استعمال بنزين أفضل، بحيث تكون السيارة بدون شاحن توربويد. عبد الله فتح مشرك له يفهم بهذا العمل من سوريا واستمر بالعمل معاً، وجمع معلومات أكثر، منها استخدام جهاز الدايو والميتر، وهو جهاز نادر في إقليم كردستان العراق...

• مسؤول الصفحة: مآب عامر

تحويل نصوص جبران خليل جبران إلى لوحات

إحسان عبد القادر إسماعيل: الرسم مرآة الأزمنة

تلك فن لوحة وتلك لوحة ريشة، فالضائفة إحسان عبد القادر إسماعيل تتقلنا من الزمان والمكان إلى آخر، من خلال لوحاتها، التي توحى بالجمال ويريشة لا تخلو من الجرأة بتكوينات وتلوينات وتشكيلية، وألوان تعبيرية استطاعت أن تصوغ بأسلوب (تعبير واقعي) متميز، حيث حاولت أن تخرج المكتنونات التي بداخلها لترصف منها العديد من اللوحات، فريشتها هو خروج من الذات لتسجيل اللحظة الراهنة بين الأنا والآخر لكي تعيد تكوين الواقع الذي لم يتحقق بعد.. وللغوص في عالم الفنانة التشكيلية إحسان عبد القادر إسماعيل كان لنا معها هذا الحوار.



رأس السنة السورية، وقد كان الشعور رائعاً، حالياً لدي عروض مختلفة فيعيد مشاركتي في اللوحة بين يدي وهي تحاكي التراث السوري لتعتبر من أفضل الأعمال المشاركة.

• ماهي مشاريعك المستقبلية؟
عروض هاميتونز للفنون الجميلة 2023.

1 - دعوة لأهم معرض في مانهاتن في نيويورك معرض هاميتونز للفنون الجميلة 2023.
2 - دعوة من متحف هاجوجوماني في كوريا الجنوبية في مدينة جوجي وهو مشروع دولي مختلف دول العالم بمشاركة 300 عارض وعالمي وأكثر من 6000 عمل فني، وقد جمع الحدث جميع أنواع الفنون من الرسم والنحت والتصوير والتصميم والعروض التحية وقد شاركت كفنانة متفرقة باسم بلدي سوريا في 6 أعمال تحاكي المنحوتات السورية القديمة، في بداية الأمر يتم إرسال الأعمال للتقييم والسماع والمشاركة من قبل اللجنة المنظمة وقد تمت الموافقة على الأعمال، وتالت الأعمال كان المعرض ناجحاً، وتالت الأعمال وإعجاب الجمهور والخبراء ولجان التقييم، وتم اختيار واحدة من الأعمال للعرض على المسرح من بين أكثر من 6000 اللوحة بعنوان الأزمنة.



• إحسان عبد القادر إسماعيل

• كيف تتعاملين مع الألوان وكيف تتسمي في جمالية لوحاتك؟

- أشدق الرسم منذ الطفولة وكانت تلتفتي الألوان، وكنت أفكر دائماً بكل لوحة أرسمها، ماذا أضيف لنا اللوحة الملونة بمعنى ما قبل اللون وما بعد اللون، فأنا أرى أن الألوان تظول الذات وأعماقها وأعد اللون غذاء الروح.

• ماهي الأسئلة التي يمكن أن يطرحها الفنان من خلال اللوحة؟

- هناك من يعتقد بأن الرسم هو تصوير يقوم به الرسام، ويقال به موقف من المواقف وينتهي الأمر بصورة تفسر الناظرين في الحقيقة أن الرسم هو مرآة الأزمنة الماضية والحاضرة والقادمة، والفنان يقدم من خلال أعماله فترات الحياة الإنسانية بمختلف أنماطها ويحاول أن يبحث في نفوس الآخرين ويقدم كل ما هو جميل أملاً في ما تحويه نفسه الصادقة لخدمة المجتمع بفته.

• هل يلتقي الفن التشكيلي مع الرواية وبقية الأجناس الأدبية؟

- العلاقة بين الفن التشكيلي والأدب ليست جديدة، بل هي مستمرة بشكل وثيق، إذ الكثير من الأدباء يدووا رسامين، والكثير من الرسامين كتبوا أدباً مميزاً، فالأدب والفن التشكيلي في تكاملهما بين الكلمة والعمل البصري يملآن قوة فنية هائلة. وقد قدم تجمع فنانات أورتينا مثلاً جاً على تلك التجربة، حيث قمنا بتحويل كتاب قواعد العشق الأربعون لأكثر من 100 عمل فنية بطريقة الضغط على النحاس وحالياً نعمل على مشروع تحويل أعمال الشاعر والكاتب الراحل جبران خليل جبران إلى لوحات فنية.

• ما قيمة الجائزة في مشاركتك الفنى؟
- بالطبع لها قيمة كبيرة إن الحصول على الجوائز يمثل دفعة مهمة كبيرة يحتاجها البعد، لواصلنا الطريق بكل ثقة وبوضوح مسؤوليته في تقديم أعمال فنية راقية.

• ما هي الرسالة التي توهينها للمرة من خلال فنك؟

- أقول لها (أنا هنا) من خلال الاستمرار والسعي للنجاح في المجال الذي أريد فيه، وأقول لها أنت امرأة الأمل واليوم والمستقبل، وإنها مهمة وملينة بالحب والحياة، وعليها السعي والعمل من أجل إحيات وجودها في مختلف المجالات، وتكون لها بصمة وأثر في مجتمعها.

• هل الهوية القطرية هي العنصر الأساسي للإبداع أم أن الهوية بحاجة إلى صقل الهوية وتطويرها؟

- الدراسة الأكاديمية مهمة للإبداع وخاصة للفنان من ناحية صقل مهارته وتوسيع أفقه، كما أنها تخدمه خلال تنفيذ أعماله الفنية، وبالتقابل هناك فنانون عالميون موهوبون بالقطرة، فموالاً أعمالاً فنية رائعة وكانت لهم بصمة مهمة في الفن التشكيلي، لذلك الدراسة ليست شرطاً أساسياً من شروط الإبداع أو نجاح العمل الفني.

• مواقع التواصل الاجتماعي هل لها دور إيجابي في تطوير الحركة الفنية تيرياكي؟
- نعم، لها دور إيجابي ومهم حيث إن استخدام منصات التواصل الاجتماعي بات منذ زمن طويل جزءاً من الحياة اليومية بالنسبة للفنان، واليوم تقام معارض كثيرة عبر منصات مرئية بيزورها الجمهور، حيث إن ظهور منصات التواصل الاجتماعي وارتفاع عدد مستخدميها رفع أعداد مشاهدي الفن الرقمي وساعد الفنان على انتشار أعماله بشكل أسرع.

• ماذا تحدثينا عن مشاركتك في معرض العالم World Art Dubai دولة الإمارات؟
- شاركت في معرض فنون العالم World Art Dubai وهو أكبر تجمع فني على مستوى دولة

المدينة التي في خاطري

هواجس على جنبات دمشق ورواتها وأحلامها

فرق، هروباً من الجوع أو الانتظار أو الأمل، من وجوه أهلها الكالحة نتماً وصيراً، مدينة تحرض على الكتابة والحياة والحب، عليها أن تقتل الموت لتعود إليها الروح.

هل سيقول الجواهري مرة ثانية: شمعت تزيك لا زلفي ولا ملقا وسرت فصدك لا خبأ، ولا مذاق وسرت فصدك لا كاشفتها هما فجزر على لغم من أمشيتها أبتنقا أم هل سيعود نزار قباني ليقول من جديد: هذي دمشق، وهذي الكاس والراح التي أحب، وبعض الحب ذباح

أنا الدمشقي، لو شرحت جسدی لسال منه عنافيد، وتناح ماذن الشام تبكي إذ تعانقني وأناذن، كالأشجار، أرواح اللياسمين حقوقي في منازلنا وقعة البيت تنفق حيث ذراع والمؤرشقة والفاحة أبواب حارات خيالية، رواية لم تكتب بعد، رواية تلاس جنباتها ولا تغرق بها، رواية ختن ووج وأمنيات، رواية من مكايات الجادات والانس والجان، رواية تحسب أنها تكتب مدينة، فتجد أن المدينة هي رواية الرواة التي لم ترو بعد، فلا إن عسكار ولا اليبديري الحلاق، ولا من جاء بعدها كتب المدينة كما تشتهي حجارتها وسور المياه على مزارب حيطانها، ولا خراوات مياه بحراتها وغرفة المونة وما خلف الأبواب وخلف الأموار ونحت الأبرص من بكاء ووجع وأحلام مضهجة، مدينة بلا سيارات ولا مجلتي ولا مدمنين خمر حرب وتسكع وجنات ونساء، يرافضن عنان السماء بنساتينهن وبياضون تعالهن على الأرز، مدينة إلى أفول.

ماذا ستقول لياقوت وابن جبير اليوم، في أي زمان ومكان كتبتما ذلك؟

وإن اختسني القديس حنايانا لا من أين عبر القديس بولس الرسول ولم يزوروا المسكية واشتروا كتاباً أو بخورا أو عبورا إلى الكلاسة والجقفمية والجامع الأموي ومقهى النوفرة وبوطة بكداش، و...و. ولم يبقروا من أسبلتها ماء، سلسبيلا، ويعسلا ووجههم بيماها وحناها.

أمكنة سياحية يشاهدونها عبر شاشاتهم نوستالجا، حنياً مرضياً لسكان مشهتي، مكاناً في العيال، في الحكايات والكتب وأمسيات كانون، لا يتحدثون عن الوجوه المنعب، ولا عن تفاصيل الهروب اليومي من الموت إلى الحياة في أحد مداخلسها، الخراب الذي عمم الأرواح والأجساد، الخوف الذي يعرض على القلوب ويمشع في الخلايا، صدق لأهزجة الموت العيشي بقذيفة هاون أو مطلقه قنص لا



• ساحة المرجة للعبتة

• ما وصفت الجنة بشيء إلا وفي دمشق مثله.

ياقوت الحموي في معجم البلدان

• وأما دمشق فهي جنة المشرق، وموطن نورها المشرق، وخاتمة بلاد الإسلام متى استقرت أحوالها، وعروس المدن التي اجتلبتها، قد تحلت بأزاهير الرياحين، وتجلت في حلل سندسية من البساتين، وحت موضع الحسن بالمكان المكين، وتزيّنت في منصتها أجمل تزويين»

ابن جبير

• دمشق: على العقباني

وأزحامها ومطامعها التي تبتدئ بانقادم ولا تنتهي بالفول على رصيف تشبه البشر في سكناتهم وحواراتهم، أو لم يرفوا رؤوسهم وهم ينظرون مقرصات كتيبة الزيتون،

يكتب عشاقها التزييين منها والبيدون متغزلين متغنين بتاريخها وشوارعها ويأسئنها المرش على الجدران، بناسيون اللعل عليها، يتكويون القصائد والمعلقات، أنهم يرونها من كل من عشائهم، من أحلامهم، من جنينهم، وفي الأغلب هم لم يمسوا حجارتها، لم يمشوا حفاة القدمين فوق أرضفتها، أو عراة السروج في حواربها، أو عشاقاً في أزقتها، لا يعرفون نجوم أبوابها السبعة، ولا من دخل منها وخرج ولا الكدك الذي تعوم حولها كل مساء، لم يقبلوا حبيباتهم تحت قنطرة باب شرقي، ولم يقرؤوا على أبوابها ما كتب من حب وخنين ووجع، لا يعرفون تل الحجارة وطالع الفضة وحنايا والقميرية والمارة والميدان والسوقية وباب السريعة وسوق ساروج، ومقبرة باب الصفيير، وباب العجاية وحارة اليهود ومقابر الأوبياء والصالحين والشعراء والمتصوفة والملساء، لم يصعدوا إلى جبل الأربعين ولم يزوروا مولانا الشيخ محيي الدين بن عربي، لم يذهبوا إلى شارع العاد ويطربوا القهوه أو الشاي في مقهى الروضة مع الأركية والصفى والملاولة، أو ينزلوا حيث مقهى الكمال أو مقهى الشرق الأوسط أو القنعة، وربما لم يطربوا حمامات المرجة وهم ينظرون إلى قصر يلندز، ولم يرقبوا شارع الميدان وقد قسمته الحارات بأسمائها وحولياتها وأرضفتها

اختتام بطولة الأندية للكلية بوكسينغ

● بغداد، الصباح الرياضي

اختتمت بطولة أندية العراق لفنّي الأبطال والتأشّين بوكسينغ، التي أقيمت في محافظة النجف الأشرف، وضيّفت فعاليتها الفعالة الرياضية لنادي الكوفة وأسفرت نتائج فئة الناشئين للأعمار من 13 وحتى 15 عاماً عن فوز الحدود بالمرکز الأول بعد أن جمع (30 نقطة)، بينما جاء الكوفة ثانياً برصيد (24 نقطة)، وحل ماركس بالترتيب الثالث بـ (18 نقطة) وتمكن فريق الحشد الششمي من إحراز المركز الأول في فئة الأبطال للأعمار من 10 ولغاية 12 عاماً، عقب نيله (30 نقطة)، بينما حصل لؤي موقع الوصافة بـ (14 نقطة)، في حين طفر الحدود بالمرتبة الثالثة جاماً (10 نقاط).

ch.editor@alsabaah.iq



مخططات رياضية

بانوراما الرياضة

كافم الطائي

تسر رياضتنا اليوم بمنعطف أكثر انشاعاً يتبجح لها بنشاء قاعدة تدبم أعماها هي ظل اهتمام مزايدي من لدن الحكومة المركزية التي خصصت الكثير من الأموال والاهتمام والرعاية لهذا القطاع الحيوي مثل شاع يتبارله الناس في مجالهم يقول العود بالماجد وهكذا تأتي بعض النتائج معززة لهذا التطل والتحقق في الأونة الأخيرة العديد من الإنجازات بعد أن مرت بها مياه الإزواء وتحيل جذبها أرضها الفاحشة إلى نماء وحضار وحصاد أرسمة عالمية وترفع على منصات التنوع الآسيوية ومركز مقدمة في المشاركات الدولية ومراتب عالية عربياً وبرامح تحاكي التطور في المعمورة واختزل إلى الزمن في جوانب عديدة في غضون الأشهر المنصرمة ماذا تحقق لرياضتنا من هطاف وهشم أزلت حواجز الخوف والتردد عن الأشفاء والأصفاء بطولة الخليج الكروية احتضنتها البصرة بنجاح وبقيت النسخة 25 كاشهد في ذائقه ضيوف العراق يتحدثن عن مياهمها وكرمها وطهية أهلها وطوى أهل الشان رحلة أكثر من أربعين عاماً من الترقب والهواجس منذ آخر لقاء احتضنته بغداد في العام 1979 تحت خيمة بطولة الخليج الخامسة بملعب واحد كان الضعب مكاأ له الكرة العراقية استأخرت بحصاد رياضي آخر تمثل بالوصول بكأس غرب الفارة ونجاح تنظيمي وهي للنسخة الرابعة التي أقيمت في ملاعب كربلاء والمدنية في بغداد وحضر الجمهور الواسع لمتابعة 4 مباريات لمنتخبنا الأولمبي أمام الأردن وانتهت بالتعادل الإيجابي والفوز على سلطنة عمان بهدف عكسي وتحطت حاجز الإمارات بثلاثية نظيفة والفوز على إيران في ختام البطولة بركلات الجزاء الترجيحية ليصل عدد الجمهور إلى أعلى حضور في تاريخ المسابقة من أن الافتتاح كان مخبياً للأمال والاعتبارات منها فلة تواجد المشجعين المباريات المنتخبات الأخرى والأسوار المرتفعة لبطاقات الدخول والموسم المقرر للانطلاق البطولة وغيرها من تفاصيل كانت لها الحظوة في مشهد المناسبات

من الحالات الإيجابية التي تشهدها رياضتنا أن فرقنا باتت تقيم مسكراتها وتبثاري في ملاعب عالية متقدمة بعد أن كانت حكرًا على أسماء محددة

وتغير الحال سريعاً على إثر إضافات نوعية لمسار الحدث من جوانب وهدايا وتكثيف الجهد الإعلامي وما آلت إليه النتائج من إثارة لبوغ المربع الذهبي ومن الحالات الإيجابية التي تشهدها رياضتنا أن فرقنا باتت تقيم مسكراتها وتبثاري في ملاعب عالية متقدمة بعد أن كانت تجرب استعداداتها في بلدان أقل تطوراً لم تقدم مسار الأعداد طوال سنوات وهكذا كانت لنتخبات الوطني والشباب والأولمبي جولات مكوكية في بلاد لوركا وإفانطشي والأندلس وأهل الساميا والتناور أرض جوهرة الكرة لوركا وتوليد ميسر وغيرها من الأحلام وكبر التطلع بارتداد من كفا نموده صرباً من الخيال وعادت طيورنا المهاجرة لترتدي قميص العراق في المحافل الدولية والأمم بكبر بولادة مواهب قادرة على ولوج مونديال اميركا وكندا والمكسيك بعد 3 أعوام ألعاب عديدة تحث الخطى لكثافة ما يسعد أهلها والعودة العرسية المعلقة في العجز الزل الآسيوية في الصين بارومتر المناضلة ليبدأ من وصلت مع من حدود قنبلة فواتير رياضية ونشائية جديدة على طرفة العناش ورغبة أعلى لرعاية قاعدة الألعاب وإضافيات دولية ترنو لتجارب خيرات وتفعيل الأنشطة في هذا القطاع لتعيد النظر بما جرى من خطوات سابقة تم فيها إقصاء دور المتدربين وبمعه مستشترين غردوا خارج سرب الرياضة وحولوها إلى مولات ومركز تجارية ومنافع لاتخدم أهلها أليس كذلك؟

الزوراء يحسم الكلاسيكو ويقدم هدية للشرطة



● الزوراء يحرم الجوية من الصدارة

● بغداد، الصباح الرياضي

الزوراء من هذه المواجهة انتهى سلبياً من دون أهداف، بيد أن مهاجم التوراس على يوسف نجح في تسجيل هدف الفوز عند الدقيقة 47 من الشوط الثاني، في الكفة الأخرى لم تجد التبديلات الخطئية التي أجراها مدرب الصقور مؤمن سليمان تماماً لإدراك التعادل، وبمعهذه النتيجة رفع الزوراء وصيده إلى 60 نقطة معززاً بموقفه في المركز الثالث بفارق خمس نقاط عن الجوية الوصيف برصيد 65 نقطة وأسفرت بقية نتائج أمس عن تعادل نطق ميسان مع الكهرياء بهدفين لكل منهما، سجل أهداف المباراة كل من داودا غامبي وسجاد جبار بواقع هدفين لكل منهما، كذلك هيمن التعادل السلبلي من دون أهداف على المباراة الفاصلة وهو، وفي مباراة أخرى، حقق كربلاء خارج ملعبه انتصاراً ثميناً على الحدود بأربعة أهداف مقابل هدفين، سجل أهداف العميد كل من رضا فاضل (هدفين)، ومصطفى زاضي، وسامى هين بينما سجل لكبيبة عادل نعمة كل من الحترف الموريتاني محمد أسويدي، وعلى قاسم، كذلك، تحطت نوروز فوراً غالباً من مضيه الديوانية بواقع ثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد أحرزها للفريق الشمالي كل من محمد قاسم نصيف ونزار محمود وحسين عبد الواحد في المقابل قلص عبد القادر طارق الصارق للأحمر الديواني في الوقت الإضافي.

جسم فريق الزوراء نتيجة مباراة الكلاسيكو أسن السبت يفوز على غريمه التقليدي القوة الجوية بهدف مقابل لا شيء، لينتهي القصة الكروية التي احتضنتها ملعب الشعب الدولي لتسألح، وذلك ضمن منافسات الجولة الثالثة والعشرين من الدوري الكروي الممتاز والتي شهدت حضوراً جماهيرياً لافتاً. الشوط

الحدود والصحة يبيلغان نهائي دوري الركني

● بغداد، حيدر كافم

بلغ فريق الحدود والصحة المباراة الختامية لدوري سبياعيات الركني عقب فوزهما أمس السبت في الدور نصف النهائي على الصلوعية وأمام المثلثين تواليا. وتوج الحدود بالفوز على الصلوعية بنتيجة (7-1)، بينما حقق نادي الصحة والبيئة فوزاً كبيراً على فريق امام المثلثين بنتيجة 31 من دون رد. وقال رئيس اتحاد اللعبة الدكتور فريق هزاع (الصبح الرياضي)، إن البطولة أقيمت بنظام التسقيط الفردي، إذ شهد اليوم مواجهة الصلوعية أمام القاسمية وانتهت بفوز الأول (31-0)، بينما تغلب امام المثلثين على الحسينية بنتيجة (12-0)، في حين أسفر اليوم الثاني لمنافسات المربع الذهبي عن ترشح الحدود والصحة والبيئة إلى النهائي، على حساب

الصلوعية وإمام المثلثين تواليا. وأضاف أن دوري السبياعيات يرمو فرصة مناسبة للجهاز الفني لمنتخبنا الوطني بقيادة المدرب الإيراني حميد رضا، الذي تابع المباريات ودون أن يسجله بعض الأسماء، التي تستحق تمشيل اللعبة خارجياً، لا سيما أن هناك العديد من التحديات التي تنتظر الركني على جميع الأصعدة الدولية. وأشار هزاع إلى أن اتحادنا يسعى للارتقاء باللعبة ونشرها على نطاق واسع في مختلف المحافظات، مستمداً على الحلة التطويرية التي تهدف إلى استقطاب المواهب والعناصر الشابة من المنتسبين، وتعزيز قدرات الطواقم التدريبية والتكيفية عبر إقامة الورش التدريبية والتكيفية، وتطبيق البطولات المحلية بالتعاون مع الاتحادات الفرعية، فضلاً عن دعم الأندية المحلية والفرق الوطنية بما يسهم في تحقيق نتائج إيجابية والمناضلة بقوة خارجياً.



● ركني الحدود يأمل الحفاظ على التتبع

مبارتان في نصف نهائي كأس العراق النسوي

تتلعب نسوة الصناعات الكهرلية إلى متابعة تسجيل حضورهن في المسابقة وتقديم أفضل المستويات من أجل التأهل إلى نهائي البطولة على الرغم من صعوبة المهمة وصعوبة المنافس الهولندي. وفي المباراة الثانية، يلتقي بطل النسخة السابقة القوة الجوية وغريمه التقليدي الزوراء، إذ يأمل المدرب وليد ضهد تسخير خبرته وإمكاناته الفنية بغية بلوغ النهائي، في لقاء تصبّ معظم التوقعات في أنه سيكون لصالحه كونه يمتلك جميع الأدوات التي تساعده في حسم النتيجة لصالحه. وكانت بطلات القوة الجوية قد تأهلت بجدارة، كبطال للمجموعة الأولى بعد أن جمعن (10) نقاطاً من أربع مباريات، بالإضافة إلى فلة تهنديفة تعد الأعلى في البطولة لتعوى (78) هدفاً، فضلاً عن عودة اللاعبة (زينب عباس) التي احترفت في صفوف نادي الاتحاد السعودي، إلى صفوفه والتي تصدر قائدة أعلى هدافة لغاية الآن في البطولة برصيد (21) هدفاً.



● كأس العراق لمسالات السيدات يقترب من النهاية

● بغداد، عبد الستار

الأولى فاة أبريل والصناعات الكهرلية في حين يشهد اللقاء الثاني مواجهة مثيرة بين سيدات الزوراء والقوة الجوية في المواجهة الأولى، ضمن سيدات العراق بكرة الصالات النسوية، وذلك بإقامة مباراتين تختصنها فاعلة جامة هوك الكاتبة في كلية التربية الرياضية، تجمع

في حين يشهد اللقاء الثاني مواجهة مثيرة بين سيدات الزوراء والقوة الجوية في المواجهة الأولى، ضمن سيدات العراق بكرة الصالات النسوية، وذلك بإقامة مباراتين تختصنها فاعلة جامة هوك الكاتبة في كلية التربية الرياضية، تجمع

مدرب النفط: درسنا زاخو جيداً وسنلعب بمعنويات عالية

● بغداد، فصيل البيدي

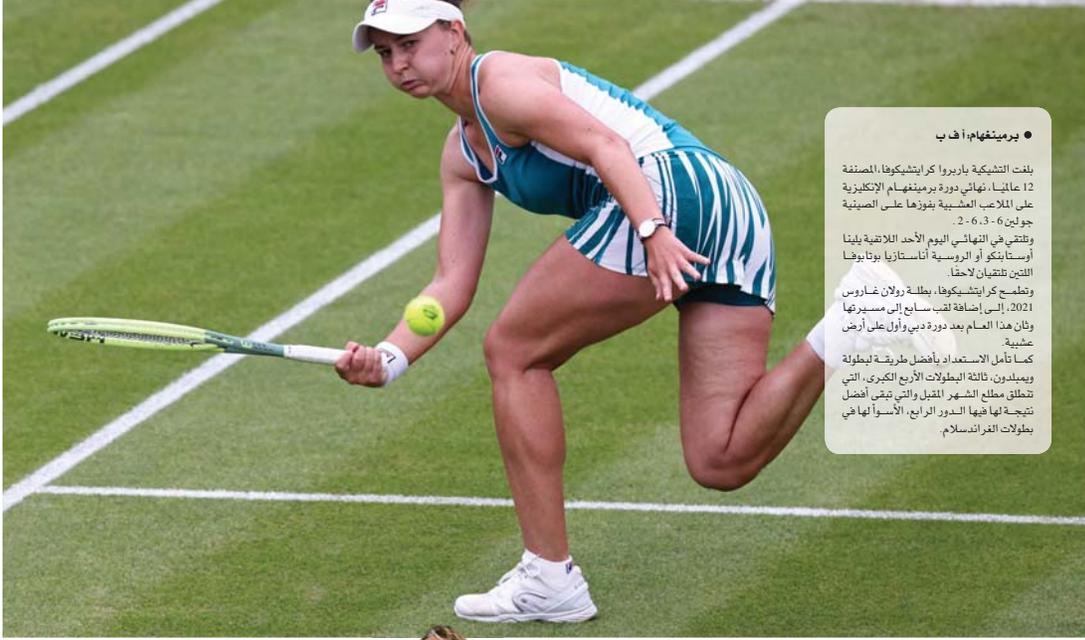
لموسم العالوي ومن ثم التحضير الجيد للموسم المقبل بالإضافة إلى حث اللاعبين على تدبم كل ما لديهم من إمكانيات في المباريات المقبلة وحصد النقاط بغيبة الأرقاء والترتيب العام. وأشار إلى التطويق بمرکز الثامن عشر برصيد 30 نقطة بفارق 3 نقاط من الصناعات الذي يحتل الترتيب التاسع عشر بعد تعادله في هذه الجولة مع نفت الوسط بهدف لكل منهما، فيما يحتل زاخو المركز 15 برصيد 36 نقطة.

عملنا على تهمة اللاعبين بدياً ونفسياً أثناء فترة توقف منافسات الدوري وقد بات الفريق مكتمل الصلوع وفي أتم الجاهزية على الرغم من أن زاخو بعد من الفرق الجيدة خلال الفترة الماضية، مشيراً إلى أن عملنا جاهداً في الأيام الماضية لرفع الضغط النفسي عن لاعبي النفط، مطالباً إياهم بضرورة تسليح نتائج الأذوار الماضية من أجل تجاوزها في المواجهات المقبلة. وأضاف أنه شخص جيداً نشاط القوة والضعف إلى

وأضاف أنه شخص جيداً نشاط القوة والضعف إلى

وأضاف أنه شخص جيداً نشاط القوة والضعف إلى

كرايتشيكوفا إلى نهائي برمينغهام لمواجهة أوستابنكو



• برمينغهام، أ ف ب

بلغت التشيكية بآبرو كرايتشيكوفا، المصنفة 12 عالمياً، نهائي دورة برمينغهام الإنكليزية على الملاعب العشبية بنوفاها على الصنينة جولين 6 - 3 - 2. وتلقت في النهائي اليوم الأحد اللاتيفية يلينا أوستابنكو أو الروسية أناساتازيا بوتابوفا اللتين تظفان لاحقاً. وتطمح كرايتشيكوفا، بطلة رولان غاروس 2021، إلى إضافة لقب سابع إلى مسيرتها وتأن هذا العام بعد دورة دبي وأول على أرض عشبية. كما تأمل الاستعداد بأفضل طريقة لبطولة ويمبلدون، ثالثة البطولات الأربع الكبرى، التي تطلق مطلع الشهر المقبل والتي تبقى أفضل نتيجة لها فيها الدور الرابع، الأسوأ لها في بطولات الفرانسلام.

مانشيني يرفض هجرة المواهب الإيطالية إلى إنكلترا

سيروتس "من جهة، هناك أسف قليلاً، إذا غادر لاعب جيد ويذهب مثل تونالي إيطاليا، فهذا يعني أن هناك بعض المشاكل. وأردف "لكن من الناحية الفنية، فإن اللعب في الدوري الإنكليزي الممتاز سيهدد تونالي، هذا جيد له، لسم يهرج خسر رحيل تونالي مرور الكرام بين مشجعي روسونيري الذين سبق أن أبدوا غضبهم أيضاً من إقالة أسطورة النادي باولو مالديني من منصبه كمدير تقني في وقت سابق من هذا الشهر. ويعتقد الكثير منهم بأن تونالي لم يكن ليرحل لو بقي مالدني.

وأعلن ميلان مطلع الشهر رحيل مالدني إثر خلافات مع المصنوق الأميركي "ريديريد" مالك النادي. وكانت وسائل إعلام إيطالية أشارت إلى وجود خلافات بين جيروني كاردنالي مالك "ريديريد" الذي اشترى النادي عام 2022 ومالدني لاسيما في ما يتعلق بمسألة التعاقدات.

• روما، أ ف ب

قال مدرب المنتخب الإيطالي روبرتو مانشيني إن "هناك مشكلة" في رحيل لاعب الوسط الشاب والواعد ساندرو تونالي المرتقب من ميلان إلى إنكلترا. وأشارت وسائل إعلامية عدة إلى أن النادي الملوك سعودي بات قريباً جداً من التوقيع مع تونالي بمقد ستبلغ قيمته 80 مليون يورو.

يُعد ابن الـ 23 عاماً من أفضل اللاعبين في الدوري الإيطالي وأحد العناصر الواعدة للمنتخب الإيطالي. ورأى مانشيني في حديث لشبكة سكاى



كوليبالي يعزز دفاعات الهلال السعودي

ووصل كوليبالي (32 عاماً) إلى تشلسي في صيف العام 2022 من نابولي الإيطالي مقابل 33 مليون جنيه استرليني بمقد لمدة أربع سنوات. لكنه عانى مع الفريق اللندني الذي اكتفى بالمركز الثاني عشر في الدوري الممتاز. بدأ مسيرته الاحترافية في مئز الفرنسي عام 2010 قبل أن ينتقل في غنك في 2012 ويحقق معه في العام التالي لقب كأس بلجيكا.

انتقل بعدها إلى نابولي عام 2014 وأمضى معه 8 مواسم وكان زكيمة أساسية في الفريق الجنوبي الذي حقق معه لقب الكأس السوبر الإيطالية في عامه الأول وكأس إيطاليا 2020.

فرض نفسه كأحد أفضل المدافعين في "سيري" وتواجد في فريق الموسم 4 مرات واختر أفضل مدافع في الدوري موسم 2018 - 2019.

أما على الصعيد الدولي، فأحرز مع السنغال لقب كأس أمم أفريقيا 2021 على حساب مصر بركلات الترجيح بعد أن حل وصيفاً في 2019.



• الاستقطابات تتوالى في الأندية السعودية

ساعات من توقعه مع لاعب الوسط الدولي البرتغالي روبن نيفيش. وكان الهلال قد أعلن عقده مع نيفيش، قائد ولفرهامبتون الإنكليزي، لثلاث سنوات مقابل صفقة مقدرة بمليون دولار.

• الرياض، أ ف ب

عزز نادي الهلال السعودي صفوفه بالمدافع الدولي السنغالي خاليد كوليبالي قادماً من تشلسي الإنكليزي، بحسب ما ذكر مصدر قريب من النادي، وذلك بعد

بوسكيتس يسير على خطى ميسي

يستقدم إنتر ميلان ظهير أيسر برشلونة السابق جودي ألبي الذي يتبع على غرار بوسكيتس بعلاقة صداقة مع ميسي.

وفاز بوسكيتس 32 لقباً مع برشلونة في 15 موسماً احترافياً فضاها في كاتالونيا، بينها دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات والدوري الإسباني تسع مرات والكأس المحلية سبع مرات.

انضم ابن مدينة ساباديل (كاتالونيا) إلى صفوف شباب برشلونة في 2005، قبل أن يخوض أول ظهور له في الدوري الإسباني في عام 2008.

• ميامي، أ ف ب

أعلن نادي إنتر ميلان الأميركي ضم لاعب وسط برشلونة الإسباني السابق سيرجيو بوسكيتس، ليجتمع مجدداً مع بطل العالم الأرجنتيني ليونيل ميسي.

وكان ميسي، أفضل لاعب في العالم سبع مرات والتجم التاريخي لبرشلونة، قد انضم مطلع الشهر إلى إنتر ميلان بعد موسمين عاديين مع باريس سان جيرمان الفرنسي.

وكتب النادي الأميركي في حساباته على مواقع التواصل "سي، بوسي"، في إشارة إلى لقب بوسكيتس، وتضمن مقطع فيديو نشره النادي مقتبسات أشادت بوسكيتس من قبل شخصيات مختلفة في كرة القدم، على غرار المدرب السابق للمنتخب الإسباني فيسنتي دل بوسكي. وقال بوسكيتس (34 عاماً) في آيار إنته سيرتك برشلونة في الصيف مع انتهاء عقدك. وتوقع مالك إنتر ميلان جيمي ثوربي ماس أن يجري ناديه بين ثلاثة وخمسة تعاقدات بعد ضم ميسي، "سنجري تعاقدات إضافية خلال فترة الانتقال الصيفية، أكثر مما يتوقعه الناس، أعتقد أننا سنجري بين ثلاثة وخمسة تعاقدات". ومن المرجح أن يحتل بوسكيتس أحد مواقع "اللاعبين المحذرين"، وهو تصنيف من رابطة الدوري الأميركي لكرة القدم للاعبين ذوي الدخل المرتفع، والذين لا يُحسب أجورهم ضمن السقف الأعلى للرواتب. ومن المرجح أن



مشجعو سبيرز يتحدون الحرارة في استقبال ويمبانيا

بقي المشجعون الذين أتوا مع المظلات والمشروبات الباردة خلف السياج. وعلت الهتافات مع وصول نزل أوسكار شقيق ويمبانيا من الطائرة، طناً منهم أنه فيكون. وعندما ظهر أخيراً ابن الـ 19

السلة الأميركي للمحترفين إلى تكساس. تجمع نحو 300 مشجع في مطار سان أنتوني في حرارة شديدة الارتفاع بلغت 38 درجة مئوية حيث هببت طائرة خاصة تقل ويمبانيا. وبينما سُمح لوسائل الإعلام بالاقتراب من مدرج المطار،

تحدى المئات من مشجعي فريق سان أنتوني سبيرز درجات الحرارة المرتفعة لاستقبال الفرسان الواعد فيكتور ويمبانيا، مع وصول التجم الحار الذي اختاره النادي كخيار أول في دارت دوري كرة

• سان أنتونيو، أ ف ب

تعدى المئات من مشجعي فريق سان أنتوني سبيرز درجات الحرارة المرتفعة لاستقبال الفرسان الواعد فيكتور ويمبانيا، مع وصول التجم الحار الذي اختاره النادي كخيار أول في دارت دوري كرة



• سبيرز ينتظر تاني ويمبانيا

نادي السرد يحتفي بـ «نواح الآلهة»



هدوء النهاية

محمد غازي الأخرس

لا أدري إن كانت علامة أو عرضاً يصاحبه كل من يتجاوز الخامسة والخمسين، لكن الفكرة تراودني في الفترة الأخيرة بكثر، إنها الإحساس بالدنو من خط النهاية، وعبوره إلى العالم الذي لا أدري ماهيته. شعور يغزو عقلي ومزاجي فيجئني أنجيل اللحظة بتفاصيلها الدقيقة بغض النظر عن طريقة الموت، بطعم، مثل أشواق مسرح تتماهل بالانطفاء، ليؤكل كل شيء، وأقصد القدرة على الإحساس كما لو كنت على وشك النوم. أتخيلني عاجزاً، أو مملتماً أكثر من كونى مستسلماً، لا أقاوم أو أتشبث بأي شيء، مثل أمي تماماً. حين أسلمت الروح لمحطات، كذلك أتخيلني، فأنا قنبري، مؤمن بأن المحاصرين مرسومة في لوح القدر.

لا اليوم صرت كذلك، بفعل التقدم في العمر، بل أنا هكذا دائماً. في شهر آذار عام 1985، في خضم هجوم الحوزية، كنت في الثامنة الهور. كنت مجرد رقم من مجموعة من المقاتلين علواً في رفاقهم أسماء تدل عليهم إذا عبروا خط النهاية.

حدث الهجوم ليلاً، فهربنا فوق الساتر، من العدو الذي أمامنا، والعدو الذي خلفنا، ففرقة الإعدادات، في نهار اليوم التالي، فنتني الفضول لروية خصمي الذي يبريد قنبري، وكاد ذلك الفضول يودي بي حينها، فأخرجت رأسي

أدنى لم أفهم الأمر، لكنني شككت بأنها رصاصا عابرة بعد دقائق عدت للتطلع

بفضول طبل، ففرق الضيفر ثانية أخرجت قائد مجموعتي، (الساتر)، كما سميتها

رفاعي، فضحك ولم يصدق رفع هو الآخر رأسه فمرقت الرصاصا من فوقه، فهبط

وهو يقول: ولكم صدك هذا قفاص بعد حين. حاولت التطلع للمرة الثالثة، فصاح

بي وهو ينزلني من يافتي خابب شمالك تريد تموتك لكم ارتعبت حينها من شبح الموت، لكن في الأخير، جلست واستسلمت،

تاركاً قيادي بيد (انزور) الطائر الذي سرق أرواح القدر في قصة الخليفة البابية. غابت الأفكار وسكن كل شيء، مثل قلب، دق، ثم دق، حتى تمصت هذا.

بعد ثلاثة عقود وبضعة أشهر، عاودني الشعور نفسه وأنا أستسلم لشروق الجراح وهو يوشق فتحة في شرياني

لعمل سيطرة قلبية. أسلمت قيادي للمقارير يومها وقت لتفسي، هذا هو، 48 سنة خوش عمر، على الأقل أنا أفضل من أخي الذي عبر خط

النهاية وهو في الخامسة والعشرين. فيها بعشر سنوات، أيضاً وأيضاً، فخت ثم استسلمت حين انفجرت سيارة مفخخة على بعد خمسين متراً أمامي طارت الأرض بأشياءها

وضافت الدنيا بما رحبت، فطأطأت رأسي تحت المجد، خسرت ارادتي، ولم أفل سوى أن ضمنت قدمي على البريك وكأنتي أوقف السائق نحو الموت.

هذه الأيام، تراودني الفكرة نفسها، الموت، فهل الأمر مجرد عرض من أعراض عبور الخامسة والخمسين أم هو يأس أخير من حياة كانت عبارة عن قفزات بين حفر الخوف، لا أدري، لا أدري حقاً.

روحياً، بهم دقيق للتحويلات، متكيفاً مع معطيات الزمن، شكلاً ومضموناً، ميمناً. في نواح الآلهة تتصاد حقائق المسار المرتبط بمصائر البشر. وأوصحت د. الصالحي، عالية إنسانة سومرية، أشرت النتائج القطعية التي حقاقت بالعراق، في ثلاث عشرة قصة، ذاكراً: في هذه المجموعة دافع الحب وعن وطن مأسور، ينوء تحت كاية القدر وزوجة الحزن، عالية أدركت معاناة أجيال عاشت فصول الحرب، ويحلول السلام هاجرت من بشاعة الظروف في الوطن.

علق القفاص شوقي كريم: سرقت التصمة مهمة المورخ بلغة جميلة مشوقة، هذا ما تحقق في نواح الآلهة

واختتمت المحاضرة بها الجلسة، آراء النقاد جعلتني أعيد قراءة نصوصي، ونصوصي، مشامتة: لماذا تروح الآلهة وهي الخلافة التحكيم بالمصاهرة لأنه العراق، تنزل إليه الآلهة تخطف أرواح الشباب بعدها.



نادي السرد يحتفي بمحاضرة بمحاضرة طالب

منذ 2004 بسبب صداقاتي مع مثقفي عراقيين، لاحقاً، قصص المجموعة تهج لسان أهل الشهد؛ لأن بذرة المسأة مفروسة في أبطال نواح الآلهة. وواصلت السيدان الأديب ممرأة

بغداد: محمد إسماعيل

احصى نادي السرد في اتحاد الأدباء، مساء الأربعاء الماضي، بصور مجموعة نواح الآلهة للناصية عالية طالب، عن دار الشمس في القاهرة، الجلسة التي أدارها أمين الشؤون الثقافية في الاتحاد الشاعر منذر عبد الحر، تضمنت قراءات نقدية لرئيسة نادي نازك الملائكة الناصية إيناس البدران ورئيس اتحاد الأدباء الناقد علي الفوز والساعرة د. سلامة الصالحي والتأثير وإسلام شمس الدين من مصر ورئيس لجنة المصممة الباحثة الأكاديمية د. جاسم محمد جاسم، في قاعة الجاهوي.

وأفاد الفوز: تطوي المجموعة على تقاطع إنسانية توارثتها الكتابة طالب بلغة سرديّة بليغة، منوهاً بتجربة عالية في اللغة الأوتة إلى العنق الإنساني

التأنيب بمعاناة شعب العراق. وقال شمس الدين: أتابع الشعر العراقي

كلام الحب

أطلقت الفنانة رحمة رياض أغنية "كلام الحب" كلمات فراس الحبيب وحيدر الأسير، محققة آلاف المشاهدات على مواقع التواصل الاجتماعي.



نقابة الحلاقين تنظم دورة لمواكبة الموضة



دورات تعليمية تختص بفن التجميل

الديوانية، عباس رضا الموسوي

أعلنت نقابة الحلاقين والمزينين عن فتح دورة لتعليم فن الحلاقة والتجميل لكلا الجنسين في إطار تأهيل المواهب الناشئة التي وجدت في فن التجميل ومواكبة الموضة طريفاً لها في الحياة، وذلك بالتعاون مع اتحاد العمال في الديوانية.

وقال عضو النقابة جليل الشومطوني لـ الصباح: تقام الدورة خلال الأيام المقبلة، بهدف رفع مستوى الإبداع لدى المواهب الناشئة من خلال توعية مهاراتهم وتعليمهم طرق الابتكار في عالم الموضة، مشيراً إلى أن الدورة تقام تحت إشراف حلاقين مهرة، بمشاركة شباب هواة من كلا الجنسين.

ولفت إلى ضرورة إعداد ملاكات شابة من الحلاقين والمزينين لمواكبة التصات الحديثة وطرق التجميل المتطورة خصوصاً في مجال التجميل النسوي، الذي بات الإقبال عليه لافاً للنظر، موضحاً: هذه الدورة واحدة من سلسلة دورات تعليمية تختص بفن التجميل ومواكبة مستجدات الموضة.

الحداثة تقحم أصالة الجوبي

بغداد: الصباح

ضربتان أتحفظ عليهما: كي لا يفقد التراث نكهته الثقافية، ويصبح مصنفاً بهشاشة. وقت العدد القياسي للمشاركين في الجوبي أربعة عشر لاعباً، يزيد قليلاً ويقل بعض الشيء، مع روزانية متخصصين بقيادة الشدة أثناء اللعب، مفيداً، لكل منطقة في المحافظة مميزات جوبي خاصة بها، لكن الآن طغى النموذج السوري، أنا في النقابة أحاول إعادة المؤنين إلى الأصل.

ونوه رئيس فرع نقابة الفنانين في الأنبار: تستخدم الخناجر مشوقة، تلفتها بالظفرة وأضفينا عليها جماليات حركية متقنة أكاديمياً، حيث يقف حامل السيف أو الخنجر عند رأس الشدة أو في منتصف القوس أمام اللاعبين، مؤدياً حركات فائقة الصعوبة، عضلياً، محتماً؛ لفرقة مشاركات محلية وعربية وشاهداً تقديرياً في مناسبات محلية.

ضمن نطاق الأنبار أو وطنية تشمل البلد كله أو عالمية، خارج العراق.

تحفظ رئيس الهيئة الإدارية، لثقافة الفنانين، فرع الأنبار د. هاروق العيسوي، على توظيف الأورك في العزف للشدة المؤدية للجوبي، وقال د. العيسوي: فقد الأداء جماعيته الفطرية، التي توارثها أباً عن جد، نحن أبناء محافظة الأنبار، مؤكداً: انبثقت فرقة تراث الأنبار من نقابة الفنانين، فرع الأنبار، العام 2022 بقيادة: وتايح تضم ستة وعشرين عضواً بين عازف ومطرب وفرقة شدة الجوبي والروزي، مشيراً إلى أن: حركات اللاعبين عندما يعيرون تتوافق بديهيًا مع عزف الطبل وقزح الطبول.

وبين العيسوي: تتألف الفرقة من عازفي مطبج التين وقارعي طبول ثلاثة ومطربين وعازفي ربابية، في الهواء الطلق والأماكن المفتوحة تستخدمهم كلهم، وفي التفاعلات الغلظة تكتفي بمطرب واحد وقارعي طبل التين، مضيفاً: خضع الفولكلور للحداثة بإدخال الأورك والهندسة الصوتية، وهما

كاريكاتير



من حميدتي الى بريفوجين... الحليف يفر من جديد!!

عيون المدينة



● **أتاين**
أقامت نقابة الفنانين حفلاً تأييدياً للمخرج لؤي فاضل، مساء أمس السبت على شاطئ دجلة.

● **عنتاق**
تجري الفرقة الوطنية للتشغيل تدريباتها على مسرحية "عنتاق نينوى".

● **شعر**
تستعد جمعية الأدباء الشمينيين لإقامة



● **أتاين**
انتهى السيناريست أحمد مسلم، من كتابة فيلم سينمائي روائي بعنوان "أتاين" سيخرج على الكعبة.

● **مهرجان شعري**
أصبح صباح اليوم الأحد 25 حزيران الحالي.

● **ذهب**
انتهى الفنان ميثم صالح من أداء دوره في مسلسل "ذهب أيلول".



● الجوبي فولكلور عراقي أسيل