

● بغداد: الصباح

وأضاف، أن زيدان، التقى قضاة المحكمة، وناقش سير العمل القضائي، وأكد على حسم قضايا المواطنين بالسرعة الممكنة وبحسب السقوف الزمنية المحددة بموجب القانون.

دعا رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، أمس السبت، إلى حسم قضايا المواطنين بحسب السقوف الزمنية المحددة.

ch.editor@alsabah.iq

العدد 5100 صفحة 24

السعر 500 دينار

الفائض المالي والسدات تفلل المخاوف

رسائل مطمئنة بشأن «عجز» الموازنة

● بغداد: رغد دحام

تستغرق أكثر من أسبوع واحد، وأكد، أنه لا خوف على الموازنة من تذبذب أسعار النفط، لأنها بالواقع المالي تدرت أمرها لتتصف عام، إلا أن إقرارها سيطلب نقابات إضافية خلال النصف الثاني من العام الحالي.

المالية الفعلية، خصوصاً في ما يتعلق بالمشروع الاستثمارية. وأضاف إلى أن جميع الموازونات السابقة لم تتسكن من تحقيق الإيرادات المتوقعة، ولأن السقوف المالية أقل بكثير مما هو متوقع، فإن الأولوية تتعلّق بالموازنة التشغيلية من رواتب وبنقات حاكمة. وختم بوزي بقوله، إنه إذا ما تطلب تنفيذ جميع بنود الموازنة، فسنتكون نغمة السقف المالي لها عبر الاقتراض، وأن المشاريع الاستثمارية لن تكتمل على الأغلب بسبب اقتضاء نصف العام حتى إقرار الموازنة.

لذا لا توجد مخاطر على الموازنة للعام الحالي. وأضافت معروف، في ندوة نقاشية بشأن الموازنة عقدت بمدينة السليمانية، أن مجموع الإيرادات المالية التشغيلية وغير التشغيلية في الموازنة يبلغ 134 تريليون دينار، ولكن الموازنة فعلياً هي 199 تريليون دينار، ويوجد عجز كبير فيها يصل إلى 64 تريليون دينار. وتابعت أن الحكومة تعتزم سدّ هذا العجز الحاصل الذي يصل إلى قرابة 64 تريليون دينار عبر الفائض الموجود للإيرادات المالية من العام الماضي المتحققة من بيع النفط، والتي تصل إلى 23 تريليون دينار، واتبقت سدّه من بيع سدات الخزينة إلى البنك المركزي العراقي والاقتراض من مصرفي (الرافدين) (والرشيد) إضافة إلى الاقتراض الخارجي الذي يصل إلى 10 تريليونات دينار.

● تحرير: محمد الأنصاري

القانونية النيابية: العفو العام سيمضي ولن يشمل الجميع

● بغداد: شيماء رشيد

أعدت اللجنة القانونية بأن قانون العفو العام سيمضي في حال جاء من الحكومة، مبيّرة إلى أنه لن يشمل جميع الفئات في السجون، وإنما يشمل الأبرياء ممن اعترفوا تحت التعذيب، أو الذين اعتقلوا على وفق تقارير المخبر السري والمسجونين من دون محاكمة، بينما لن يشمل الإرهابيين ومن تلطّخت أيديهم بالعراقين.

● تحرير: علي عبد الخالق



● القوات الأمنية تتنّض عمليات نوعية ضد الإرهابيين

ضبط 5200 حاوية عناد القوات الأمنية تكب «داعش» ذخيرة كبيرة في نيوى

● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

استفدت عصابات داعش الإرهابية، ذخيرتها من الأسلحة في عدد من المحافظات، نتيجة لعمليات التمشيط الاستباقية والرصد الاستخباري الدقيق. المعلومات الاستخبارية، التي حصلت عليها مديرية الاستخبارات العسكرية، أرشدتها إلى كدس كبير للأعداء تابع لعصابات داعش الإرهابية.

وعيد الضربة وتنسيق عال بين القوة الجوية والقوات البرية تحركت قوة تفشيش المكان المستهدف وعُثرت على جثث الإرهابيين أحدهم يرتدي حزاماً ناسفاً تمت معالجته من قبل الجهد الهندسي الحرفي للقوة مع أسلحة ومعدات أخرى.

عملية القبض جاءت بعد استمصال الواقعة القضائية وفق أحكام المادة 10 من قانون مكافحة الإرهاب، وتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهما نيئلاً جزاءهما العادل.

توقعات متباينة بشأن المشاركة الجماهيرية استعدادات مبكرة لانتخابات مجالس المحافظات

● بغداد: الصباح

بعد أن حددت الحكومة موعداً جديداً لانتخابات مجالس المحافظات في الثامن عشر من كانون الأول المقبل، وبدء القوى السياسية بتحشيد جمهورها، تباينت توقعات الناخبين والمراقبين بشأن مدى وسعة المشاركة، بين من يتوقع المزوف عن المشاركة، ومن يريخ مشاركة جماهيرية كبيرة.

المجلس السياسي جاسم الخراساني، قال لـ الصباح: إن انتخابات مجالس المحافظات مادة دستورية يجب أن تكون حاضرة في ظل قانون انتخابي جديد، وهذه الجائس يجب أن تكون عليها وعلى عملها مراقبة من قبل البرلمان العراقي والحكومة تفرض إجراء تشريعات للمحافظات، ومن ثم مرافقة عمل المحافظين ومتابعة الأموال التي تصرف والمشاريع التي تنفذ في هذه المحافظات، ولكي يثبئن الفساد الإداري والمالي وتكون التزامه حاضرة.

ششهد عودة التيار الصدري إلى الساحة السياسية، إذ إن هناك بوادر عن مشاركته بثلاث قوائم، مبيّناً أن عودة التيار ستكون ابتداء من مجالس المحافظات، ومن ثم سوف يكرّس الموضوع إلى الانتخابات النيابية المقبلة.

إلى ذلك، أوضح المحلل السياسي، حيدر

طالب خبراء في مجال النفط والطاقة، الحكومة بتضمين الاستثمارات المستقبلية توفير فرص العمل للأبدية العامة العراقية المتخصصة في مجال النفط والغاز، واستيعاب تلك الطاقات في شركات الاستثمار الأجنبية العاملة لكونها تمثل شريحة مهمة وكبيرة، وبين الخبراء أنهم يأملون تنفيذ

خبراء يطالبون بـ «توطين» عقود النفط والغاز

خلال الأسبوع المقبل، بينما تستمر درجات الحرارة في محافظات الوسط والجنوب على حالها، مشيراً إلى أنه من الممكن مشاهدة تصاعد ذرات الغبار في الأجواء، إلا أنها لا تشكل عواصف ترابية حقيقية. وبين أن الهيئة تتوقع كل 12 ساعة تحديث توقعاتها في ما يتعلق بالأجواء ودرجات الحرارة، إلا أنها لغاية منتصف هذا الأسبوع لم تسجل أي اختلاف في درجات الحرارة

● تحرير: نجم الشيخ داغر

وقالت عضو اللجنة إيمان عبد الرزاق، في حديث لـ الصباح: إن قانون العفو العام هو من القوانين المهمة ويشهد آراء سياسية مختلفة، ولكن هناك شريحة من المسجونين قد سجنوا غدرًا عن طريق المخبر السري يجب أن يشملهم هذا القانون، أما من تلطّخت أيديهم بالدماء فهؤلاء يجب ألا يشملهم العفو.

وأضافت عبد الرزاق أن هذا القانون وإن تم تشريعه لن يشمل كافة الشرائح ولكنه سوف يشمل المسجونين عن طريق المخبر السري والمعتدين، ومن لم يحاكم، فهؤلاء يجب أن يكون لهم حل عن طريق قانون العفو العام، مبيّنة أن القانون حالياً لدى الحكومة وهو يخصص للتوافق السياسية مثله مثل أغلب القوانين في العراق حتى إلغاء قرارات مجلس قيادة الثورة دخل فيه الجانب السياسي.

وتابعت أن القانون لا يزال من ضمن الاتفاقيات السياسية ولكن هذا لا يعني أن بعضي بشمول كافة الشرائح والقضايا في السجون، موضحة أن القانون يجب أن يشرع لأن هناك الكثير من المظلومين في السجون كما أنهم يشكلون عبئاً مالياً على الحكومة، وهناك من تم التنازل عنهم يجب أن يتم الإفراج عنهم.

الموسوي، أن نسبة المشاركة في انتخابات مجالس المحافظات لن تختلف كثيراً عن سابقتها.

● تحرير: علي عبد الخالق

● تفاصيل 3

لا موجات حارة ولا عواصف ترابية

الأنواء الجوية: الطقس في العيد سيكون مستقرًا

إذ لم يتم تسجيل أي أنباء عن حدوث موجات حر أو عواصف ترابية خارجية تنذر بتكمير الطقس، لافتاً إلى أن هناك تنديداً في الأجواء بصورة عامة سيستمر لغاية منتصف شهر تموز المقبل وهو مشابه للأجواء التي مرت خلال شهري أيار الماضي وحزيران.

مدير إعلام الهيئة عامر الجباري أكد لـ الصباح، أن الأجواء خلال أيام عيد الأضحى المبارك ستكون مستقرة، انخفاضاً بسيطاً في درجات الحرارة

● تفاصيل 3

وجه بحسب المتعلقات المالية للمستشفيات المتكئة السوداني يفتتح مركز أمراض الدم وزرع نخاع العظم بمدينة الطب



● رئيس الوزراء الحكومة وضعت التخصيمات الأزمات لتأمين احتياجات القطاع الصحي

● بغداد الصباح

قال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال افتتاحه، أمس السبت، مركز أمراض الدم وزرع نخاع العظم في مدينة الطب ببغداد، إن هذا المركز متميز في خدماته العلاجية للمصابين بهذا النوع من الأمراض، وقد نُفذ بالتعاون مع عدد من المواطنين المتبرعين، مقدماً شكره لـ المتبرعين من أطباء ورجال أعمال ودوي المرضى.

واستمع السوداني إلى شرح مفصل عن عمل المركز، الذي سيهم في إحداث فرق على المستوى الصحي للمرضى، بالإضافة إلى تقليل كلفة العلاج التي كانت تذهب لخارج العراق بنسبة كبيرة.

وأكد رعاية الحكومة بملف المستشفيات المتكئة التي سيدخل الكثير منها إلى الخدمة قريباً، فضلاً عن المراكز التخصصية والصحية في بغداد والمحافظات، منوهاً بأن الحكومة وضعت التخصيمات اللازمة في موازنة الثلاث سنوات من أجل تأمين احتياجات القطاع الصحي.

وأضاف أنّ الحكومة بدأت برؤية جديدة لإدارة المستشفيات من خلال مؤسسات متخصصة عربية ودولية، وأنّ هناك حوارات تجري من أجل إكمال التعاقدات لإدارة جزء من المستشفيات في بغداد والمحافظات، مشيراً إلى دخول قانون الضمان الصحي حيز التنفيذ، الذي شملت عملية دخوله الأولى 300 ألف مواطن، وسيترقب العدد لاحقاً، فضلاً عن رؤية الحكومة في توظيف الدواء الذي من المأمّل أن تدخل العديد من مصانعه للخدمة خلال الأشهر المقبلة.

وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً، لمتابعة توجيهاته بشأن الوقوف على أهم الأسباب التي تكمن في ضعف الخدمات الصحية في جانب الرضاة، ومشاورين المستشفيات المتكئة الأخرى، ووجهه بمعالجتها، ورفع

مجرد هوية، وأكدّ صدور توجيهات مباشرة إلى وزير الشباب والرياضة لدعم المنتديات الشبابية والرياضية في جميع مناطق العراق، منوهاً بأنّ الرياضة تحتل مكانة خاصة عند العراقيين، وهو ما يدفع الحكومة لبذل الكثير من أجل الرياضة.

وقال السوداني إن تكريم المتخبين، في مختلف المجالات الرياضية، رسالة اهتمام من الحكومة، كما يمثل منحةً وتوجهاً حكومياً لإيماننا بأهمية الرياضة، مشيراً إلى أنّ استضافة البطولات تدل على استقرار الدول وقدرتها على تنظيم البطولات الرياضية التي تمثل وسيلة تواصل بين الشعوب، وليست

المستشفيات إلى الخدمة في أقرب وقت ممكن. ولدى استقباله وفد منتخبنا الأولي الفائز ببطولة غرب آسيا تحت سن 23 عاماً، التي احتضنها العراق، هنا رئيس الوزراء لاجبي المنتخب الذين أسهموا في إدخال الفرحة على قلوب أبناء شعبنا.

التناقل إليه كما وجهه السوداني بحسب المتعلقات المالية الخاصة بالشركات العاملة على هذه المشاريع، وكل ما يتعلق بالخدمات الأساسية والبنية التحتية المرتبطة بها، والاستمرار بمتابعة تنفيذ الحلول التي سبق إقرارها، والالتزام بالوفيات الزمنية المتعلقة بالتنفيذ، من أجل إدخال هذه

وزير التربية يدعو إلى عدم الضغط النفسي أثناء الامتحانات

إطلاق اسم الطالب المتوفى على مدرسة في البصرة

عن التجمهر أمام المراكز الامتحانية لكونه يرهق نفسية الطالب. وطمأن الوزير الطلبة، أنه لا مدعاة للقلق لا سيما وأن أسئلة الامتحانات هذا العام تستند من الناحية الدراسية المقررة ذاتها التي درستها في مدرسته، وذلك للتمييز بين الطالب الواظب عن غيره في مدى استيعاب وإدراك وحفظ المواد الدراسية.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

عالية سواء في اللجان أو القاعات الامتحانية، مشيراً إلى أن الاهتمام الكبير من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بخصوصية التعامل والدعم اللوجستي للطلبة وتأمين حماية كاملة للمراكز.

ويوجه وزير التربية من خلال جريدة (الصباح) رسالة إلى أولياء أمور الطلبة، فإن الالتزام من ممارسة الضغط النفسي على أبنائهم، ضرورة علمية واجتماعية تتحجج حصولهم على معدلات متفارة بالناجح، داعياً إلى الكف

التعزية، مضيفاً أنه عرفاناً منا وإكراماً أطلقنا تسمية مدرسة باسمه الطالب المتوفى في نفس منطقة سكنه لتكون الذكري النبراس للطلبة المشجعين بالانجاح والساعين للحصول على العلم في جميع الظروف دون ملل أو كلال.

وبين الجبوري، وجدنا خلال زيارتنا للقطاع التربوي في البصرة أن الأوجه المهمة والإجراءات التنظيمية للامتحانات للصفوف المنهية للمراحل الإعدادية كافة تجري بتناسية

● البصرة: سعد السماك

اختتم، وزير التربية إبراهيم الجبوري زيارته إلى محافظة البصرة أمس السبت، أدى خلالها واجبة التعزية لولي الطالب أحمد بطير حسوني الذي توفي ثاني أيام الامتحانات، وتقدّم المراكز الامتحانية لطلبة الصفوف الإعدادية المنهية. وقال الجبوري لـ الصباح: إن زيارته في الثانية للبصرة خلال أسبوعين وكان ضمن أولوياتها تقديم واجب

جنود: الزي العسكري المجوز غير ملائم وريء النوعية

على أرفاقهم والخدمات المقدمة لهم. يسود، دعماً للمراقبين لشأن الأمن ناصر الشمري، في حديث لـ الصباح إلى الاهتمام أكثر بتجهيزات الضفود وأرفاقهم، مبيّناً أنّ الزي العسكري يعد دليلاً على الانضباط، كما أنه يوحى بالانضباط ويمزج مشاعر الوحدة والترابط بين الجنود، فضلاً عن كونه يمثل هوية للجنود.

وأضاف أن الجيوش أصبحت تهتم أكثر بالأزياء العسكرية من خلال اعتماد نماذج جديدة تلائم ساحات الحرب ومتطلبات القتال وطرق المناخ والبيئة وأكثر أمناً وحماية للجنود، مع إضافة علامات توضيحية للزي تزيد من جاذبيته وتبين الهوية الشخصية لمرتديه وظيفتهم.

مشاريع جديدة لفك الاختناقات المرورية

لدائرة الطرق والجسور أعدت بالتنسيق مع مديرية المرور العامة خطة مرورية بديلة لضمان انسيابية حركة المركبات أثناء تنفيذ 77 تقاطع قفص في مختلف أنحاء العراق، حيث تضمنت اقتراح طرق بديلة باتجاه طريق القفص وحج العمليين وطريق المثلث وشوارع المدارس باتجاه الفضيلية وكذلك تطبيق التفضيلية باتجاه البلديات مع تليطها وتجهيزها بالمستلزمات المرورية المطلوبة لتسهيل مسارات الطرق مع تعديد مرور الشاحنات.

وتابع أن مشروع تنفيذ الجسر يتضمن إنشاء محسرين الأول بربط منطقة الفضيلية باتجاه

مناشدين وزير الدفاع للأطلاع على معاناتهم وسؤال الجنود عن نوعية الزي المجهز خلال جولاته التفتيشية المكثفة. ويوجه وزير الدفاع ثابت العباسي خلال أيار الماضي، بتشكيل لجنة لتعديل لون الزي الرسمي للجيش ليكون مختلفاً بالخامة والنوعية وليس له مثيل، مبيّناً أنّ معمل الخياطة العسكرية سيعمل على إنتاج كميات كبيرة منه والبدء بتوزيعها بعد إقرار الموازنة، وعرضا أسباب تغيير الزي إلى دخول الزي الصيني العسكري الموجودة في الأسواق.

ويجري وزير الدفاع جولات تكاد تكون يومية للأطلاع على معاناة الجنود في معسكراتهم ووجدهم ويوجه باتخاذ إجراءات عاجلة لحل مشاكلهم من ناحية تأمين مرفقهم أو الأطلاع

إضافة إلى أن قياساته لا تلائم مقاسات الجنود، وأكدوا أنهم ناشدوا وزارة الدفاع لأكثر من مرة سابقاً، لكن لم يتم اتخاذ أي إجراء حول رداء الملابس العسكرية المجهزة من معمل الخياطة التي تحتوي على مشاكل عدة منها أحواضها على كمية عالية من البوستر مما تسبب بزيادة التعرق، إضافة إلى أنها تتزقق بسهولة ولا تحمل الظروف التي يمر بها الجندي.

وبيّنوا أن الجنود يضطرون إلى إعادة تفصيل البدلات العسكرية لكي تلائمهم، فيما يضطر آخرون إلى شراء بدلات بأحجام من الأسواق المحلية أو خياطتها واختيار أنواع جيدة من القماش.

ودعا الجنود وزارة الدفاع إلى صرف مبالغ التجهيز لهم بدلاً من توفيرها من قبل الوزارة.

● بغداد: الصباح

في جو دافئ فيه ملامح اشتداد الحرارة التي تصل إلى مستويات فياسية لا سيما خلال نموز وأب، يشكو جنود من رداء الزي العسكري المجهز من قبل وزارة الدفاع خصوصاً نوعية القماش المستخدم وعدم ملائمة لقياساتهم.

وناشد ليف من الجنود في أحاديث لـ الصباح، رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، محمد شياع السوداني، ووزير الدفاع ثابت العباسي بالتدخل لإنهاء معاناتهم من هذه المشكلة.

وأضافوا أن هذا الزي ذو نوعية رديئة بارد شتاء وحار خلال الصيف ومن متناشئ غير رصينة.

● بغداد: شذى الجنيابي

تخطت وزارة الصحة للافتتاح عيادات مركزية جديدة لتوفير أدوية الأمراض المزمنة في بغداد مع فتح مستشفيات ممتفرة لتوسيع الخدمات الطبية المقدمة للمرضى.

وقال وزير الصحة، مدير دائرة العيادات الشعبية من موقع أذنى، الدكتور صالح مهدي الحسناوي لـ الصباح: إن الوزارة أعدت خطة شهم بتطوير الخدمة الصحية المقدمة للمواطنين، سيتم تنفيذها خلال المرحلة المقبلة، تتضمن إنشاء صيدليات مركزية جديدة في العاصمة تضاف إلى الصيدليات الموجودة في مدينة الصدر والإسكان.

وأضاف أن الخطة تشمل أيضاً إنشاء أجنحة خاصة للمرضى الجراحيين بأبنية مستقلة جديدة داخل المستشفيات، وفتح عيادات طبية نموذجية تشابه المستشفى لكنها تكون ممتفرة، تقوم بإجراء العمليات الصغرى بتحويل من دائرة العيادات في سبيل خلق منافسة مع القطاع الخاص، وكذلك افتتاح عدد من العيادات الشعبية في المناطق النائية والأطراف لتقديم

الخدمات الطبية. وأشار الحسناوي إلى افتتاح ست عيادات مسائية جديدة منها 4 في بغداد والثتان في محافظتي البصرة واسط، وسيتم افتتاح عيادات تخصصية مسائية في محافظتي ديالى وميسان خلال الشهر المقبل، مع فتح عيادات مماثلة في بقية المحافظات بعد تجهيزها بمواقع جديدة بالقرب من طوارئ المستشفيات.

وتابع أنه تم تجهيز دائرة العيادات بالأدوية من الشركة العامة للأدوية والمستلزمات كيميادياً، فيما تم شراء بعض الأدوية المزمنة الشحيحة بتحويل من الدائرة. ولفت الحسناوي إلى أن الدائرة تعمل على تفعيل خدمة الدفع الإلكتروني عبر أجهزة نقاد البيع POS في أكثر من 33 مؤسسة تابعة للدائرة، وفي الجانب الطبية تفحص السيفاية والتعبين، واختيار عدد من المخابر الاستشارية الصحية كمرحلة أولى في تليطها، بناء على قرار مجلس الوزراء وتوجيهات البنك المركزي، حيث تم التعاقد مع 7 شركات معتمدة من البنك المركزي.

تحرير: علي موفق

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتيرة التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم البرقيات

علي البايوي

رئيس قسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توثيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الاعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

موبايل

distimm@alsabah.iq

تحميل جريدة الصباح

alsabah@imm.iq

صفحة الجريدة PDF

توقعات متباينة بشأن المشاركة الجماهيرية

انتخابات مجالس المحافظات.. حراك متصاعد

● بغداد، شيماء رشيد

بعد أن حددت الحكومة موعداً جديداً للانتخابات مجالس المحافظات في الثامن عشر من كانون الأول المقبل، وبدء القوى السياسية بتحديد جمهورها، تباينت توقعات المتابعين والمراقبين بشأن مدى وسعة المشاركة، بين المتوقع المعروف عن المشاركة، ومن يرجح المشاركة الجماهيرية الكبيرة لتكثف الانتخابات المقبلة بمثابة جهاز قياس حقيقي لدى قبول الشارع بالثقوى السياسية، بينما تبقى محل شك مشاركة التيار الصدوي في الانتخابات من عدمها بصورة مباشرة أو غير مباشرة.

المجلس السياسي جاسم الفزاي، قال في حديث لـ الصباح: إن الانتخابات مجالس المحافظات مادة دستورية يجب أن تكون حاضرة في ظل قانون انتخابي جديد، وهذه المجالس يجب أن تكون عليها مرافقة من قبل البرلمان العراقي والحكومة لغرض إجراء تشريعات للمحافظات، ومن ثم مراقبة عمل المحافظين ومتابعة الأموال التي تصرف والشاريع التي تنفذ في المحافظات، لكي يفتن الفساد الإداري والمالي وتكون النزاهة حاضرة.

وأضاف، أن الانتخابات مجالس المحافظات المقبلة سوف تشهد عودة التيار الصدوي إلى الساحة السياسية، إذ إن هناك بوادر عن مشاركته بثلاث فوائم، مبيّناً أن عودة التيار ستكون ابتداءً من مجالس المحافظات، ومن ثم سوف يكرّس الموضوع إلى انتخابات نيابية قادمة.

إلى ذلك، أوضح المحلل السياسي، حيدر الموسوي، أن نسبة المشاركة في انتخابات مجالس المحافظات لن تنخفض كثيراً عن سابقتها.

وقال الموسوي في حديث لـ الصباح: إن الجمهور العزبي سيشارك بقوة، وقد تكون النسبة أكبر من السابق إن حالة من الوعي في قضية المشاركة الفاعلة، كما أن التيار الصدوي لن يشارك في انتخابات مجالس المحافظات بصورة (مباشرة) إطلاقاً، لأن السيد مقتدى الصدر هو المئاتر الأول والذي انسحب وتنازل عن أكبر كتلة برلمانية، فضلاً عن اعتزاله العمل السياسي في هذه المرحلة، والإعلان بشكل رسمي عن المشاركة يعني وضعه بحرج كبير أمام جمهوره وحتى منافئيه.

وأضاف، أن هناك خيارين أمام التيار الصدوي، وهو ما يذهب إليه التيار دائماً - بأن تكون المشاركة بصورة (غير مباشرة) وليست متبناة بشكل رسمي من قبل زعيم التيار كما حدث في تجربة (سائرور)، والخيار الثاني عدم المشاركة نهائياً بالانتخابات.

في سياق متصل، كشف المتحدث باسم كتلة الصادقون محمد كرمع البلداوي، عن الخارطة الانتخابية لقوى الإطار التسبتي لخوض انتخابات مجالس المحافظات المقبلة وحدهم مجلس الوزراء في وقت سابق، يوم 18 من شهر كانون الأول المقبل موعد إجراء انتخابات مجالس المحافظات لعام 2023.

تحرير: محمد الانصاري

ضمن البرنامج الحكومي

إدخال 414 مدرسة للخدمة والمباشرة

بتأهيل أكثر من ألف مبنى تربوي

● بغداد، اسراء السامرائي

كشفت وزارة التربية عن المباشرة بتأهيل أكثر من ألف مبنى تربوي ضمن البرنامج الحكومي، مع إدخال 414 مدرسة إلى الخدمة خلال الأشهر الستة المقبلة.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ الصباح: إن الوزارة تسعى لإكمال المشاريع الخاصة بالبنية التحتية التي ما زالت الشركات المنفذة تعمل على إنجازها من أجل إدخالها إلى الخدمة قبل بدء السنة الدراسية الجديدة 2023 - 2024.

وأضاف أن الأشهر الستة الماضية شهدت إدخال نحو 414 مدرسة جديدة إلى الخدمة، مما أسهم بنك

جزء من الدوام المزدوج والثاني والثلاثي بعض المناطق أو المديريات.

وأشار السيد إلى وجود متابعة مباشرة من قبل وزير التربية الدكتور إبراهيم نامس الجبوري بشأن مشاريع البنية التحتية، مع وجود متابعة وإجراءات قانونية قوية بحق الشركات المتلكفة في المشاريع، لافتاً إلى أنه سبق أن أعلنت الوزارة عن هذه الشركات وتمت محاسبتها ماليًا وقانونيًا بحسب العقود الموقعة معها، متوفاً بأن السقف الزمني للمشاريع التربوية تتعدى وقتاً للمقود المبرمج مع الشركات.

ولفت إلى المباشرة بتأهيل ما يقارب ألفاً و43 مبنى تربوياً ضمن البرنامج الحكومي في عموم البلاد.

تحرير: علي موفق

● المحافظات، مراسلو الصباح

مع قرب حلول عيد الأضحى المبارك وموسم نحر الأضاحي، شكلت محافظات عدة، غرف عمليات تضم جميع الدوائر المختصة، كما تمت خططا وبرامج خدمية بالناحية، دائرة صحة التيج الأشراف أعادت، وفقا لمديرها الدكتور عبد الله الغزالي، خطة طوارئ، كما شكلت غرفة عمليات لاستقبال زائري عبيد الأضحي والغدير المباركين.

وأوضح لـ الصباح، أن الخطة انطلقت مبكراً هذا العام بسبب توافد الزائرين على المحافظات لوجود مناسبات دينية عدة قبل حلول عيد الأضحى كذكرى استشهاد مسلم بن عقيل (ع)، ويستمر حتى عيد الغدير الأغر في 18 من شهر ذي الحجة، الذي سيشهد زيارة مليونية.

وذكر أن الخطة تضمنت نشر 13 فرقة طبية ثابتة، بمرافقة 31 سيارة إسعاف،

غرف عمليات وخطط خدمية في عيد الأضحى المبارك

ضمن الساحات والطرق الرئيسية المؤدية إلى المدينة القديمة ومرقد الإمام علي (ع) ومسجد الكوفة ومقبرة وادي السلام، كما نسقت غرفة عمليات صحة النجف مع نظيرتها بكرة كربلاء المقدسة وبابل والديوانية، لتوحيد الجهود المقدمة للزائرين.

في السياق ذاته، أفاد قائد شرطة الديوانية اللواء عبطان الشبل لـ الصباح، بأن الخطة الأمنية لعيد الأضحى المبارك، تضمنت تكثيف الإجراءات بالتنسيق مع السلطات الخارجية ونسب أخرى مفاجئة في الشوارع القريبة من دور العبادة والمناطق الترفيهية، مع تفعيل الجهد الاستخباري ورفع مستوى التنسيق بين الدوائر الأمنية والجهات الساندة.

وبالتزامن مع موسم نحر الأضاحى أو أيام العيد وارتفاع إصابات الحمى التيفية، شددت دائرة صحة كركوك إجراءاتها الوقائية بشأن ذلك، معلنة أنها ستعقد

تحرير: مصطفى مجيد

عبر تشغيل الأيدي العراقية العاملة بنسب عادية

خبراء يطالبون بـ"توطين" عقود النفط والغاز

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

طالب خبراء في مجال النفط والطاقة، الحكومة بتضمين الاستثمارات النفطية المستقبلية وفهر فرص العمل للأيدي العاملة العراقية المتخصصة في مجال النفط والغاز، واستيعاب تلك المناطق في شركات الاستثمار الأجنبية العاملة بمجال الطاقة لتكونها تمثل شريحة مهمة وكبيرة، وبين الخبراء أنهم يأملون تنفيذ جولة الترخيص السادسة التي أعلنتها الحكومة والتي تضمنت (للنمرة الأولى) شرطاً على الشركات المستثمرة بتشغيل نسبة كبيرة من الأيدي العراقية العاملة المتخصصة.

وبين الخبير الاقتصادي، صباح علو، في حديث لـ الصباح: أن جولة (الترخيص السادسة) اختلفت عن (الجولة الخامسة) وما قبلها، فمُنذ عام 2008 وتعالى عام 2022 لم تتضمن جولات الترخيص أي نسبة مشاركة من القوى العراقية العاملة، مبيّناً أن أشكال العقود كانت تنفذ من قبل الشركات الأجنبية التي كانت تأتي بمعاملها وفتيها من الخارج، أو تستعين بنسبة لا تزيد على 10% من العراقيين.

وأضاف، أنه بحسب التصريحات التي أدلى بها وزير النفط مؤخراً، أجد أن المسؤولين عن عمليات العقود الخاصة بعمليات استثمار النفط والغاز فرضوا نسبة تتراوح بين 50 - 60% من القوى العاملة العراقية، وقد تصل إلى 80%، أي امتصاص البطالة وتشغيل التخصصين الإيديي العاملة النفطية، وأوضح أن العقود الاستثمارية وضعت قائمة الأرباح عبر طريقة المناقص من الشركات بنسبة 50% وال50% المتبقية ستذهبها الشركات المستثمرة

عبر الضرائب التي تقارب 40% من الأرباح وغير ذلك، وهو شيء جديد لصالح الحكومة والشعب العراقي.

وتؤو علو، بأن السنوات السابقة شهدت عمليات

يضع حلولاً دولية لمواجهة التغيرات المناخية

استعدادات لعقد مؤتمر بغداد الثالث للبيئة في تشرين الثاني المقبل

● بغداد، جنان الأسدي

شرعت وزارة البيئة باستعداداتها لعقد مؤتمر بغداد الثالث المزمع عقده في تشرين الثاني لوضع حلول دولية وإقليمية لمواجهة التغيرات المناخية.

وقال مدير التغيرات المناخية في الوزارة يوسف مهدي بصريح لـ الصباح: إن وزارته بدأت استعداداتها لعقد مؤتمر بغداد الثالث للبيئة المزمع عقده خلال شهر تشرين الثاني لوضع حلول سياسية إقليمية ودولية لمواجهة التغيرات المناخية.

وأكد العمدة تنفيذ المشاريع الداعمة لتحويل

البلاد نحو الاقتصاد الأخضر المستدام وتشجيع استخدام التكنولوجيا الصديقة للبيئة، من خلال وجود تعاون إقليمي لمواجهة تأثير التغيرات المناخية.

وذكر مريد أنه سيتم خلال المؤتمر عرض أهم ما تم تفيذه من اتفاقية باريس للمناخ ووثيقة المساهمات الوطنية العراقية لمواجهة تأثير التغير المناخي، كما ستعقد اجتماعات عدة، لتحديد أبرز تحديات التغير المناخي متضمنة الأمن الغذائي والطاقة والمياه، فضلاً عن ملف تقليص الكوارث، إسهاماً بوضع حلول سياسية دبلوماسية لتكثيف والتقليل من الآثار السلبية لتغيرات المناخية.



● جولة الترخيص السادسة اشترت تشغيل نسبة كبيرة من الأيدي العراقية

الإعراق عبر تخريج الكادر التقني المختص، ولكن من دون أي شكل من أشكال الاستجابة، لا يبيض النسب البسيطة التي لا تغطي لاجل الشارع من تقايص البطالة ولاسيما البطالة بهم.

المصنعة تفتياً من مهنيين في مجال النفط، وهناك العديد من المختصين في مجال النفط من المخرجين ولكن لم يأخذوا فرص عمل لخدمة

وأوضح، أننا نأمل أن تكون الحكومة صادقة بوعودها بشأن تنفيذ فترات (الجولة السابعة) من الترخيص عبر تعاملها مع الشركات الاستثمارية وتشغيل الإيدي العاملة العراقية، ما ينمكس إيجاباً على امتصاص البطالة، ولاسيما في الاختصاص التقني.

وأشار الخبير التقني، إلى الشروع بالأعمال في 11 رزمة استكشافية للناز في المنطقة الغربية، وأكد ضرورة السرعة في إنجاز الاستثمارات في تلك الرفع والمناطق التي أعلنت عنها وزارة النفط، لاسيما مع حاجة العالم للناز في الحظف الدولي العالي والمستتبلي.

من جانبه، بين الخبير الاقتصادي، قصي صفوان، في حديثه لـ الصباح: أن وزارة النفط تسعى إلى زيادة المساحات الاستكشافية في العراق، لاسيما على مستوى الغاز، ووجود رفع جغرافية جديدة في محافظات نينوى والأنبار والنجف، وتشير التوقعات الأولية إلى أن العراق يمتلك احتياطياً يبلغ 124 ترليون قدم مكعب من الغاز، وهو عدد جديد للاقتصاد العراقي، عبر توفير الغاز لاستهلاك الداخل وتقليل استيراد.

وأكد أن هذه الاستكشافات تمكن على تقليل البطالة وتعزيز فرص تشغيل الأيدي العاملة، ومن الممكن أن توفر المناطق الصحراوية فرص عمل لسكان المنطقة والمناطق المجاورة، كما أن عملية صناعة الغاز والبتروكيميايات تسهم بعملية امتصاص البطالة، موضحاً أنه كلما قلنا بتخصيص الاستثمار في الداخل على مستوى الصناعات الاستراتيجية، زادت الفرص لعذب المستثمرين.

تحرير: محمد الانصاري

ذي قار تجرّ أربعة آلاف خريج

في سوق العمل

● الناصرية، نجلاء الخالدي

تتزم الحكومة المحلية في محافظة ذي قار جـ مجتمع ريادي يؤسس قاعدة لأعمال ومشاريع خاصة للشباب الراغبين بدخول سوق العمل. وبين أن محافظة ذي قار سجلت تقديم 12 ألفاً و112 متقدماً من ثلاث جامعات ومركز منتدى شبابي 40 مركز تدريب مهني، ويحسب رغبة التمددين في اقتراح طيبة مشاريعهم وسيجري إدخالهم بدورات تدريبية خاصة.

وأشار إلى أن المستفيدين من إعانات شبكة الحماية الاجتماعية يمكنهم الانخراط في هذه البورات التطويرية كونهم من الباحثين عن العمل.

وأكد الشرفيين أن المبادرة فتحت باب التسجيل

وتدريب وتطوير مهارات نحو أربعة آلاف من خريجي الكليات والإعداديات المهنية والتقنية والباحثين عن فرص عمل في ذي قار.

وتعد الشرفيين أن المبادرة فتحت باب التسجيل

تحرير: مصطفى مجيد

تستعد السعودية لاستضافة أكثر من مليوني مسلم لأداء فريضة الحج التي تبدأ اليوم الأحد، مع عودة أعداد الحجاج إلى ما كانت عليه قبل انتشار جائحة فيروس كورونا في 2020. وسمحت السعودية بإداء فريضة الحج هذا العام من دون أي قيود على عدد الحجاج وأعمارهم، ويتوقع أن يتجاوز عددهم مليونين.

الف ب



على أهل العودة بعد شهر

لودريان يغادر بيروت بعد زيارة «استطلاعية»

في ذات السياق، ذكر وزير العدل السابق والثالث أشرف ريفي، أن الأغلبية التقت لودريان، ونحن لنا ذكريات جميلة مع فرنسا التي حملت شعار الحرية في الثورة الفرنسية. لذلك هي تعني أن من حق الإنسان تقرير مصيره والتمتع بحرية الخيار، الأمر الذي نقائل من أجله. وراى أن الفرنسي يحاول الخروج من المرشح الثاني الذي سُمِّمَ، خصوصاً أن المسيحيين يرفضون بأن يكون هذا المرشح هو مرشحهم، والأمر سيّان بالنسبة للسنة الذين يرفضون السفير نواف سلام لأنه لا يعظمهم، مع احترامنا لشخصيته وأكاديميته، إلا أننا نؤد في خضم هذه العملية الانتخابية للوطن أن يمتثل رجال سياسة دولة بكل ما للكلمة من معنى، باعتبار أن البلاد لم تعد لديها القدرة في تحمل 6 سنوات إضافية من الأزمة التي تتخبط فيها الآن.

أن تكون الولايات المتحدة تعرقل انتخاب الرئاسة اللبنانية و هي ستتعاون مع أي رئيس منتخب، وأكد بري أهمية الحوار لتدليل الصواب التي تعترض المسار الرئاسي، خلال بدوره أكد النائب عبد الرحمن البرزي، خلال لقائه الموفد الفرنسي جان إيف لودريان في قصر الصنوبر، على ضرورة الخروج من الأزمة السياسية من خلال حوار وطني بناء يهدف إلى إعادة تفعيل العجلة الدستورية والتنفيذية وإنهاء الشغور من خلال انتخاب رئيس جمهورية لديه رؤية وطنية حقيقية في الإصلاح، وشدد البرزي، على ضرورة إعادة بناء الدولة على أسس سليمة تمنع تكرار المحاصصات التي أدت في الماضي إلى الأزمات المتكررة وقتناً فيها، وكان آخرها الأزمة التي نشبت والتي تدفع ضمتها كمواطنين.

باريس لمبادرتها (نواف سلام رئيساً للحكومة مقابل سليمان فرنجية رئيساً للجمهورية) من عدمه، إلا أن كلا منهما أكد بأن زيارة لودريان تحمل طابع الاستطلاع لماهية الأجواء في بيروت بعد جلسة الأربعة المعروفة للبرلمان اللبناني لانتخاب رئيس الجمهورية والتي انتهت كسابقها بالإخفاق بعد تمسك الفريقين بمرشحيهما. رئيس مجلس النواب نبيه بري، أفاد أمس السبت، بأنه أبلغ لودريان دوافع الثنائي الشيعي للتمسك بفرنجية، وأنها أنه صادق وصرح ويلتزم بكلامه، وبشأن ما قيل من طرح لودريان ما سمي بالخيار الثالث، رد بري في تصريحه الصحفي: أبلغته أن الحوار يحدد الأسماء، في الماضي إلى الأزمات المتكررة وقتناً فيها، وكان آخرها الأزمة التي نشبت والتي تدفع ضمتها كمواطنين، وأنه تحظى سليمان فرنجية، كما نفي

● بيروت، جبار عودة الخطأ

أضنى الموفد الفرنسي الخاص جان إيف لودريان ثلاثة أيام في لبنان، من دون أن يبرح ما يربح من منسوب التنازل قيد أتمّة، هي وقت أكد فيه معظم من التقاه المسؤول الفرنسي بأن الأخير كان مستمعاً أكثر منه متحدثاً، وأنه سيمارد المحي، إلى بيروت بعد شهر بعد أن يضع القيادة الفرنسية في صورة الاشتباك السياسي الحاد لدى الفرقاء اللبنانيين وصعوبة الخروج من عنق الزجاجة الرئاسية. لودريان كان حريصاً على الابتعاد عن التصريحات الإعلامية، فيما تولّى فريقاً الاشتياك السياسي في لبنان التصريح بما كان يحمله لودريان في جيبه، ويرغم الاختلاف في رواية الفريقين بشأن الاستمرار في طرح

مجلس الأمن يدعو طرفي النزاع السوداني لوقف القتال

والدعم السريع، بعد محاولة الأخير دخول مقر القوات جنوب الخرطوم، كما تجددت الاشتباكات في ولاية جنوب دارفور بين الجيش وقوات الدعم، مع إطلاق قتال بشكل عنيف باتجاه عدد من المناطق. وشهد السودان أمس الأول الجمعة، خروج مسيرات شعبية في عدة مناطق ضد قوات الدعم السريع، وعقّ رئيس حركة تحرير السودان مصطفى تيمور عليها قائلاً إن: خروج الشعب السوداني يعتبر تضيقاً للقوات المسلحة لاستخدام القوة المميتة لحسم الدعم السريع، على حد تعبيره وخرجت احتجاجات في كوستي كبرى مدن ولاية النيل الأبيض التي تبعد 350 كيلومتراً جنوبي العاصمة، بعد انتشار دعوات على مواقع التواصل الاجتماعي لإخراج قوات الدعم السريع من منازل استولت عليها، تزامناً مع ذلك، أفاد سكان بوسط أم درمان غرب الخرطوم لوكالة الصحافة الفرنسية بوقوع اشتباكات بمختلف أنواع الأسلحة في حي الدوحة. ويصدر قتال بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع منذ أكثر من شهرين، أشاع السعار في العاصمة وأدى إلى اندلاع أعمال عنف واسعة النطاق في منطقتي دارفور الواقعة غربي السودان، وإلى فرار أكثر من 2.5 مليون من مياهم.

● الخرطوم، وكالات

دعا مجلس الأمن الدولي، أمس السبت، طرفي النزاع في السودان إلى وقف القتال وحماية المدنيين، كما ناشد المجلس زيادة المساعدات الإنسانية الموجهة إلى السودان والدول المجاورة، ودعم العاملين في مجال الإغاثة الإنسانية واحترام القانون الدولي الإنساني ووصف الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، الوضع في السودان بالخطير للغاية، وقال إن الهجمات على المدنيين في السودان ترقى إلى جرائم ضد الإنسانية، مؤكداً أن السودان يفرق في القتل والدمار بسرعة غير مسبوقة، وشدّد على ضرورة أن يتوقف العنف ضد عمال الإغاثة في السودان ومهاجمة البنية التحتية المدنية والإمدادات الإنسانية. في غضون ذلك، شهدت العاصمة السودانية الخرطوم، أمس السبت، إطلاقاً للنار من أسلحة مختلفة والمتجارات، كما حلقت طائرات حربية حلقت في أجواء العاصمة، بالتزامن مع إطلاق نار جنوب غربي أم درمان، ورفض الجيش السوداني مواقع لقوات الدعم السريع في المنطقتين، واندلعت اشتباكات عنيفة بين قوات الاحتياطي المركزي التابعة للشرطة السودانية

المستوطنون اليهود يوسعون نشاطهم الإجماعي

القدس الشرقية المحتلة، وفي السبيل، وصف سجن بورسغسردف ممثل الاتحاد الأوروبي لدى فلسطين هجوم المستوطنين على الفلسطينيين بالعمل الإرهابي، وقال إن المستوطنات في الضفة الغربية غير قانونية وتبث على أراض فلسطينية، كما اعتبر أن الأسباب الجذرية للتصعيد في الضفة هي العنف والتوسع بدافع الاستيطان والازدحام، تعرضت مدينتي نابلس وجنين، لهجمات ترسيمياً وندوات أخرى، تقع بين تقفها مئات المستوطنين أسفرت عن استشهاد شاب فلسطيني وإصابة 12 آخرين بالترصاص، إضافة إلى حرق وتحطيم عشرات المنازل والسيارات.

● القدس المحتلة، وكالات

أطلق العنان لإقامة مزيد من البؤر الاستيطانية غير الشرعية بالضفة الغربية، وشن عملية عسكرية واسعة يتم خلالها القضاء على آلاف الفلسطينيين المستوطنين على الفلسطينيين، وقال إن لزم الأمر، وفق صحيفة يديوت أحرونوت العبرية. وقالت يديوت أحرونوت: إن مستوطنين أقاموا خلال الـ 24 ساعة الأخيرة حوالي 7 بؤر استيطانية غير شرعية على الأقل في الضفة بعم القيادة السياسية وحكومة بنيامين نتانياهو، وبحسب بيان حركة السلام الآن، (يسارية غير حكومية)، يعيش نحو 700 ألف مستوطن في 146 مستوطنة 146 بؤرة استيطانية عشوائية مقامة على أراض الضفة الغربية، بما فيها

إعلان



تفعيل حالة الطوارئ في موسكو

قوات فاغنر تعلن «عصيانياً مسلحاً» ضد السلطات الروسية

في بريوسك، هذا شأن داخلي لروسيا. نحن نراقب الوضع.
يوسف الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، اليوم السبت، التمرد المسلح بأنه «جماعة خطيرة وعلبة في القدر»، موجها الجيش بتبديد المتورطين فيه.
وأعلن المتحدث باسم مكتب المدعي العام الروسي، فتح قضية جنائية بحق مؤسس شركة «فاغنر» العسكرية الخاصة بيفغني بريغوجين بتهمته، الدعوة لتبديد المسلح.
وفي السياق، أكد الأمن الفيدرالي الروسي أن تصريحات وسلوك بريغوجين تمثل دعوة لتفraz أهلي مسلح وعلبة في ظهر الجنود الروس موسكو اتخاذ إجراءات مكافحة الإرهاب في المقاطعة، وقال، «تم تعزيز الإجراءات الأمنية في ضواحي موسكو وتتخذ التدابير اللازمة لمكافحة الإرهاب، وقد تشدد الرقابة على الطرق جنوب المقاطعة».
وحتى فورييف المواطنين على الحد من التنقل وتوخي الحذر في الضواحي الجنوبية لموسكو. وفي السياق نفسه، أعلن الاتحاد الأوروبي، أمس السبت، أن ما يحدث في روسيا هو شأن داخلي، لافتاً في الوقت نفسه إلى أنه يراقب الوضع وقال ممثل عن المفوضية الأوروبية للمسحفين

من جهتها، دعت متحدة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا رجال روسيا للوقوف تحت راية القائد العام الأعلى للجيش الروسي الرئيس فلاديمير بوتين، وأكدت لأعداء روسيا أنهم لن يظفروا بتفريق الصف الروسي.
وأضافت: «لدينا قائد عام واحد، لا اثنين، ولا ثلاثة، وإنما قائد واحد فقط، دعنا نجمع إلى وحدة الصف، وهذا هو الشيء الرئيسي بالنسبة لنا الآن. نجمع لديهم زواهم، لكن تبرز مواقف يتحتم فيها التفرغ عن الخصوصية لحين والاتفاق للأهم، لأنه إن لم نتخذ الآن، وفكر كل منا بنفسه ورويته الخاصة، فلا شيء سيكون هاما بعد الآن... لا شيء، ما من وحدة الصف الآن تحت راية القائد العام الأعلى للجيش الروسي».
وأضافت: «العدو ينظر حربنا الأهلية، لكنه لن يظفر بذلك».
وختتم بالقول: «يا رجال روسيا اتحدوا... وراكم أيادكم وأمهاتكم وأبناؤكم... أتمنى لا تعدمون مصالح أفراد بينهم، بل تدافعون عن مصالحنا جميعاً، وتحمون عائلتكم الكبيرة وتؤمن بكم، كما كنا أبداً».
في غضون ذلك، أعلن عمدة موسكو سيرغي سويبارين، تعزيز الإجراءات الأمنية وتشديد

إلى «عصيان مسلح».
كما قال ليبيتشك إن الطريق السريع «إم 4» أقال على الحدود بين منطقتي ليبيتشك وفورونج.
وقال في وقت سابق إن قافلة عسكرية روسية كانت على الطريق السريع.
وبريط «إم 4» العاصمة موسكو بالمناطق الجنوبية بما في ذلك روستوف ومدنتها الرئيسة روستوف أون دون، حيث شوهد رجال مسلحون.
وكان بيفغني بريغوجين قد وجه انتقادات حادة إلى قادة الجيش الروسي بالأسس مهما إياهم بشأن هجوم صاروخي مبيت على قواته في أوكرانيا.
وعقب إعلان السلطات الروسية فتح تحقيق مع بريغوجين، تعهد الأخير بأن «يذهب حتى النهاية»، وأن «يدشر كل ما يعترض طريقه»، مؤكداً أن قواته دخلت الأراضي الروسية.
وحتى حاكم إقليم روستوف المحاذي للحدود الأوكرانية السكان على البقاء في منازلهم. وكذلك زعم قائد فاغنر أن قواته أسقطت مروحية روسية. وكان بيفغني بريغوجين قد قال، إن «الشر» في القيادة العسكرية الروسية يجب أن يتوقف، وتعهد بالسير نحو تحقيق العدالة».

● موسكو، وكالات
فعلت اللجنة الوطنية لمكافحة الإرهاب إجراءها في مدينة موسكو ومقاطعتها، على خلفية دعوة مؤسس مجموعة فاغنر، للعصيان المسلح. وجاء في بيان اللجنة أنه منعا لوقوع أي أعمال إرهابية، تم تفعيل إجراءات مكافحة الإرهاب في موسكو ومقاطعتها، وفي فورونج ومقاطعتها. وأعلن عمدة موسكو سيرغي سويبارين إلغاء جميع التفاعلات العامة في المدينة، في إطار إجراءات مكافحة الإرهاب الملتهمة.
وتأتي هذه الإجراءات على خلفية دعوة مؤسس مجموعة «فاغنر» العسكرية الخاصة للعصيان المسلح، وزعمه أن قواته تعرضت لتصف من الجيش الروسي، الذي كذب هذه الادعاءات.
في المقابل، قال زعيم مرتزقة فاغنر، بيفغني بريغوجين، أمس السبت، إن جميع المواقع العسكرية الروسية في مدينة روستوف، باتت تخضع لسيطرة مجموعته.
وأوضح أن هذا لا يعيق القيادة الروسية للعمليات العسكرية واللصقات في أوكرانيا.
وكانت السلطات الروسية عززت الإجراءات الأمنية في العاصمة موسكو ومناطق أخرى بعد أن وجهت إلى زعيم مرتزقة فاغنر تهمة الدعوة

كوريا الشمالية تنوع واشنطن بإجراءات عسكرية «جوابية»

● بيونغ يانغ، وكالات
أفادت وكالة الأنباء الكورية الشمالية بأن وزارة خارجية البلاد توعدت بتأخذ المزيد من الإجراءات الجوية ودل على ازدياد النشاط العسكري الأمريكي في شبه الجزيرة الكورية.
وجاء في بيان صدر عن رئيس ووزارة الخارجية الكورية الشمالية لشؤون الولايات المتحدة أنه يجب على واشنطن أن تعرف أنه كلما وسعت الولايات المتحدة نشر قواها الاستراتيجية تحت ستار حماية الحلفاء وكلما ازداد عدد التدريبات العسكرية «العنصرية بشكل واضح، التي تجريها الولايات المتحدة، كان التهديد الأمني الذي ستواجهه أكثر واقعية».
وأضاف البيان، «نحذر بشدة من أنه إذا شهدنا نموا في عدد الإجراءات العسكرية المزمعة ومستوى الاستنزاف الأمريكية في شبه الجزيرة الكورية وفي المنطقة فسيصبح نطاق وتأثير الإجراءات الانتقامية لكوريا الشمالية أكثر إلحاحاً وجعوماً».
وتابع أنه لا يمكن أن تقوم كوريا الشمالية بأن روح أو إشراف في تحقيق «حقها في الدفاع عن النفس»، طالما استمرت الولايات المتحدة في تجاهل المصالح الوطنية لكوريا الشمالية وقيل أن توقف القيام بأعمال تهدد كوريا الشمالية وتتخذ إجراءات واضحة لإزالة السياسة المعادية لبيونغ يانغ.

البرلمان الألماني يشرع قانوناً لجذب عمال مهاجرين

● برلين، وكالات
أقر البرلمان الألماني قانوناً جديداً لجذب العمال المهاجرين للمرة إلى البلاد، ومني ذلك بتقليص حجم العمالات الواردية والحكومات الألمانية على مدى عقود، فكرة أن ألمانيا بلد جذاب للهجرة.
ورفضت الحكومات التي يقودها المحافظون على وجه الخصوص، بما في ذلك إدارة أنجيلا ميركل، فكرة أن يكون المجتمع مفتوحاً أمام العمال المهاجرين، على الرغم من حقيقة أن المجتمع الألماني يتنوع بشكل متزايد، إذ إن أكثر من ربع

السكان في ألمانيا إما ولدوا في الخارج أو لديهم والد واحد في الأقل مولود في الخارج.
وبعد سنوات من البطالة المتخفضة، بدق قادة الأعمال الألمان اليوم ناقوس الخطر بشأن نقص العمال وتأخرت الحكومات الألمانية في سبب شريحة السكان، إذ سيبدأ قريباً مواليد الستينيات من القرن الماضي في التقاعد.
وحذر الوزراء من أن ملايين الوظائف الشاغرة تحتاج إلى المولدين، ووصفوا نقص العمالة بأنه أكبر خطر يواجه الاقتصاد الألماني.
وعندما هزم حزب أولاف شولتس، الحزب

الجيء إلى ألمانيا مع عرض عمل أو حتى من دونه، وتشمل الحوافز القدرة على إحضار الزوج والأطفال ولكن إحضار الوالدين أيضاً.
ويتمتع ذلك حوكماً كبيراً في السياسة الألمانية إذ قاومت الحكومات الألمانية على مدى عقود، فكرة أن ألمانيا بلد جذاب للهجرة.
ورفضت الحكومات التي يقودها المحافظون على وجه الخصوص، بما في ذلك إدارة أنجيلا ميركل، فكرة أن يكون المجتمع مفتوحاً أمام العمال المهاجرين، على الرغم من حقيقة أن المجتمع الألماني يتنوع بشكل متزايد، إذ إن أكثر من ربع

طائرات وسفن صينية تقترب من تايوان

● تايبيه، وكالات
سجلت وزارة دفاع تايوان، أمس السبت، اقتراب 19 طائرة و5 سفن تابعة للجيش الصيني من تايوان.
«ابتداء من الساعة 0800 (بالتوقيت المحلي) من يوم أمس رصدت القوات التايوانية 19 طائرة تابعة للجيش الصيني (بما فيها مقاتلات من طراز «F-16» و«J-17»)، وعبرت 8 منها (بما يسمى بـ) «الخط الوسطي» لخطيق تايوان».
وأضاف البيان أن القوات التايوانية سجلت أيضاً اقتراب 3 سفن تابعة للجيش الصيني قامت بدوريات عسكرية مشتركة.
وإزداد الوضع حول تايوان توتراً بعد زيارة رئيسة مجلس النواب الأمريكي في ذلك الوقت، نانسي بيلوسي، للجزيرة في آب الماضي، وادانت السلطات الصينية التي تعتبر تايوان منطقة صينية، زيارة بيلوسي، واصفة إياها بأنها دعم أمريكي للانفصالية التايوانية. ورداً على هذه الزيارة أجرت الصين مناورات عسكرية واسعة النطاق في المنطقة.

الحزب الجمهوري يطلق حملة لعزل بايدن

● واشنطن، وكالات
وتتم ترمير مشروع قانون للبدء في التحقيق بمزاعم المخالفات ضد الرئيس الديمقراطي بايدن وعائلته، وإحالة تلك الاتهامات إلى اللجنين الأمن الداخلي والقضاء التابعين لمجلس النواب.
وأجري التصويت على أساس حزبي، إذ صوت 219 عضواً جمهورياً بالموافقة، بينما صوت 208 أعضاء ديمقراطيين ضد مشروع القانون.
يشار إلى أنه إذا صوت اللجنين لصالح بدء التحقيق الرسمي داخل مجلس النواب لعزل الرئيس الأمريكي، فسيفيد المجلس في التصويت رسمياً على المشروع، ويمنح الدستور الأمريكي على إمكانية عزل الرئيس من منصبه بسبب «الجرائم والجنح الجسيمة».
وفي يوم الأربعاء الماضي، صوتت الجمهوريون لصالح توجيه اللوم إلى النائب الديمقراطي آدم شيف الذي يعتبر أحد أشد منتقدي ترامب، وذلك بسبب

البرلمان الألماني يشرع قانوناً لجذب عمال مهاجرين

● برلين، وكالات
أقر البرلمان الألماني قانوناً جديداً لجذب العمال المهاجرين للمرة إلى البلاد، ومني ذلك بتقليص حجم العمالات الواردية والحكومات الألمانية على مدى عقود، فكرة أن ألمانيا بلد جذاب للهجرة.
ورفضت الحكومات التي يقودها المحافظون على وجه الخصوص، بما في ذلك إدارة أنجيلا ميركل، فكرة أن يكون المجتمع مفتوحاً أمام العمال المهاجرين، على الرغم من حقيقة أن المجتمع الألماني يتنوع بشكل متزايد، إذ إن أكثر من ربع

السكان في ألمانيا إما ولدوا في الخارج أو لديهم والد واحد في الأقل مولود في الخارج.
وبعد سنوات من البطالة المتخفضة، بدق قادة الأعمال الألمان اليوم ناقوس الخطر بشأن نقص العمال وتأخرت الحكومات الألمانية في سبب شريحة السكان، إذ سيبدأ قريباً مواليد الستينيات من القرن الماضي في التقاعد.
وحذر الوزراء من أن ملايين الوظائف الشاغرة تحتاج إلى المولدين، ووصفوا نقص العمالة بأنه أكبر خطر يواجه الاقتصاد الألماني.
وعندما هزم حزب أولاف شولتس، الحزب



● الدستور الأمريكي يجيز عزل الرئيس بشروط

تحركات دولية وإقليمية لجذب الاستثمارات ورؤوس الأموال العراق يتجه صوب تحقيق أهداف اقتصادية وتنموية

أثنى مختصون في الشأن الاقتصادي، على التحركات الاقتصادية التي تقوم بها الحكومة، لاسيما على الصعيد الدولي، مؤكداً أهمية الزيارات الخارجية والدبلوماسية التي تقوم بها الحكومة، لاسيما السوداني خلال حزيران الحالي، والتي تمخض عنها توقيع عشرات الاتفاقيات مع مصر وقطر



● بغداد، حيدر فليح الربيعي

مبينين أن ذلك يمكن أن يحقق جزءاً إيجابياً كثيرة بضمنها إقامة مشاريع تنموية مشتركة مع دول الجوار والمنطقة بالترام مع تنفيذ البرنامج الحكومي، فضلاً عن جذب عشرات الشركات الاستثمارية للعمل في مختلف المجالات، مبيّنين في الوقت ذاته، أهمية تلك اللقاءات التي من شأنها استقطاب رؤوس الأموال والشركات العالمية وشهد، حزيران الحالي، تحركات اقتصادية قويت بترحيب العديد من الاقتصاديين الذين وصفوها بـ "الانتفاضة التنموية" فيزيد زيارة خارجية أجراها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى اتفاقية، استقبلت بغداد أمير دولة قطر مجموعة مصر العربية لبرم خلالها 11 اتفاقية، استقبلت بغداد أمير دولة قطر التي تميم بن حمد آل ثاني، حيث عرض السوداني خلال تلك الزيارة، مراميم للتوقيع على اتفاقيات التعاون والشامل في المجالات السياسية والاقتصادية وفي المجالات الطاقة والاستثمار، فضلاً عن اتفاقيتين في مجال النقل الجوي البحري، ومذكرة تعاون لتأسيس شركة نسط مشتركة وأخرى تخص إنشاء مصفى.

وفضلاً عن الزيارات الحكومية المتبادلة، فقد شهدت بغداد خلال

حزيران أيضاً، عقد احتفالية بمناسبة الذكرى 63 لتعمد المؤتمر التأسيسي لمنظمة أوبك، وشهدت حضوراً رسمياً دولياً وأسماء، في حين استقبلت دار السلام، منتصف الشهر الجاري، وفد مجلس الأعمال العراقي الأمريكي، وأكد رئيس الوزراء خلال اللقاء اتخاذ الحكومة سلسلة من القرارات لتيسير الإجراءات أمام المستثمرين، والعمل على معالجة المشكلات الموجودة في هذا المجال.

وتشكلت الزيارات الدولية الاقتصادية التي يقوم بها العراق، وقضاً للخبير الاقتصادي، وعضو مجلس تطوير القطاع الخاص في وزارة التخطيط، الدكتور علي هادي جوده، خلال حديثه الصباح أهمية بالغة في رسم صورة إيجابية عن الخطوات التي يسعى العراق لتحقيقها في مختلف الجوانب التنموية، فضلاً عن كونها تمثل مردوداً وأثراً إيجابياً على مختلف المستويات الاقتصادية، لاسيما أن العراق لا يزال أرضاً عذراء في ما يعنيه من موارد طبيعية ومقدرات بشرية وإمكانات مائة ولوجسيتها هائلة يمكن أن تسهم هذا الزيارات في استغلالها بشكل حقيقي لتحويل البلاد إلى قوة اقتصادية إقليمية ودولية.

وبيّن هادي، أن الانتفاضة الدولية على العراق، يمكن أن يستغل في تأسيس

مشاريع كبرى في مختلف المجالات، ولعل مشروع طريق التنمية الاستراتيجية سيكون المبادرة الأولى التي ستعود لاستخدام مبادرات متنوعة وضع أموال ساخنة من الخارج تعمل على فتح أفق للتنمية والترويج الاقتصادي في البلاد وتحفيز دالة الإنتاج المحلي وانكسارها ميزة التنافسية، خصوصاً إذا ما كانت هنالك سياسات مشتركة بين هذه الدول والعراق لخلق مدن صناعية ومناطق لتجارة الحرة، وبالتالي ستكون الصناعات الوطنية منفصلة على الأسواق الخارجية.

وعلى الرغم من التحركات الحكومية الاقتصادية الواسعة، غير أن الخبر هادي يرى أن هنالك مشورة ملحة إلى متطلبات تشريعية وقرارات عاجلة وقوانين ميسرة تكون بمثابة حزم تخفيف لتقويض البيروقراطية والانطلاق بالسرعة الممكنة لاستهداف هذه الفرص وتوظيفها في تنمية بيئة الأعمال المحلية، معتبراً أن القوانين الحالية بأنها معرقل يمثل فجوة التنفيذ.

ولم يبعد كثيراً، في الباحث في شأن الاقتصاد العراقي والدولي، الدكتور جيتما أشار لـ الصباح إلى أن العراق يسعى لدور القيادة في المنطقة والمضي قدماً في تنفيذ برامج ومشاريع تنموية مشتركة مع دول الجوار بالترام مع



ياسر المتولي

بنك (ريادة) والتنمية الاجتماعية

في خطوة غير مسبوقة اتجهت السياسة التقديرية نحو اتهاج دعم ذراعها القطاع المصرفي بأجاء تحقيق التنمية الاجتماعية الحلقة الأهم في تمافى الاقتصاد العراقي. وتتجسد هذه الخطوة بإنشاء بنك ريادة للتنمية الاجتماعية الذي يُعنى بتحويل أصحاب المشاريع الصغيرة والمتناهية الصغر والذي يسهم في تحقيق أهداف عدة في مقدمتها توجيه بؤسمة البطالة نحو العمل الأمثل من خلال تشجيع الشباب المعطل على خوض تجربة مشروع ريادة الأعمال.

تأتي هذه الخطوة وسط ارتقاع وتنامي حجم البطالة لتتصاعد مع حجم مخرجات الجامعات سنوياً مع عجز مؤسسات الدولة عن استيعابهم بوظائف كوفية.

وتعكس استبعاد حقة أن لايسبل للحل من دون الارتكاز على القطاع الخاص لتلق فرص أعمال حرة تستوعب الكم الهائل من العاطلين.

هذا هو الهدف الإنساني الأسمى الذي يخدم برامج التنمية والهدف الثاني هو إسهامهم هذه المشروعات بدعم وتشجيع الطاعات الانتاجية من خلال توفير العديد من الامتيازات التي تتجاوز الصناعات المتوسطة والكبيرة وبذلك نستحق أن نعتبر أن كل الأجزاء

وبذلك تحققت بالعملة الصعبة من دون الترتيب بها باستحداث عسوائية.

إن أغلب الاقتصادات لدول الناشئة والتي تحققت تطوراً ملموساً في هذا المجال بسد تعارضها لطرف مشابهة للظروف التي تعترض لها العراق كانت

بدايتها مع برنامج تمويل المشاريع الصغيرة والمتناهية الصغر معني ذلك

أن العراق قد تأخر في هذا الصنار.

والآن وبعد أن أعلن رسمياً عن عزم البنك المركزي إنشاء بنك (ريادة) للتنمية الاجتماعية والذي بأصل منه تحقيق نجاح هدا للتنمية في العراق

وتصحيح التشوهات التي أصابت الاقتصاد الوطني جزء السياسات الخاطئة التي أوصلت البلد إلى هذا التراجع والحلل

جاء لاستيعاب الفدرات الشبانية ويعيق رغبتها في زيادة الأعمال الحرة.

ويتزامن إنشاء بنك (ريادة) مع إنجاز استراتيجية تفعيل الأعمال الحرة وزيادة الأعمال ودعمها وتشجيعها لدعم مفاصل الاقتصاد

سواء في الجوانب الانتاجية أو الخدمية حيث يسهم في إخراج النزعة التمرسوخة في ذهن الكثيرين من أن المستقبل قط في زيادة

الوظيفية الحكومية.

مقتظلون من أن بنك ريادة للتنمية سيتمكن من خلق وظائف

متنوعة ويعد حيوية الشباب لتتوالق لعمال وزيادة الأعمال جهاهم هذا الوليد.

والعاجة تقتضي صياغة قانون يضمن نجاح البنك ودعمه وتمويله

وضع ضوابط لتوجيه القروض للشركات المنتجة والمفيدة. تحتاج إلى رؤية خبراء معارف وأكاديميين وقانونيين متمرسين

لوضع أسس شروط التأسيس والجهات المسئرفة ومصارد التمويل (المساهمين) واختيار نوعية الإدارة الرشيدة له وفتح

الطريق أمام تفكير البعض من أن بنك (ريادة) صندوق للإعلانات

إنما هو لخلق فرص عمل حقيقية.

لبنان: السائح العراقي بالمرتبة الأولى

تشكل نحو 50 في المئة من مجموع السائح العراقيين وحسب الإحصاءات الرسمية اللبنانية فإنه خلال الأربعة أشهر الأولى من العام الحالي سجلت دخول 111128 سائحاً عربياً 50 في المئة منهم يحملون الجنسية العراقية.

وتوقع رئيس نقابة مكاتب السفر والسياحة اللبنانية جان عبود أن عدد السائح العراقيين قد يصل إلى نحو 200 ألف عراقي

نصفهم يأتون للسياحة الطبية، لافتاً إلى أن

السائح السعودي كانوا يحتلون المرتبة الأولى في العام 2010 لتكهنم تراجعوا إلى الحدود الدنيا نظراً للأسباب السياسية التي تمنعهم من الحج، في هذا الإطار يؤكد مدير محطة الخطوط الجوية العراقية في مطار بيروت فيس الكتبي وكيل عام شركة فلاي بغداد في لبنان محمد مفروق زيادة عدد الرحلات من العراق إلى لبنان خلال الأسبوع المقبل، لافتاً إلى أن عدد الرحلات يوم السبت، 7 رحلات ويوم

مطالبات بمراجعة عقود المشاريع الاستثمارية

أسعار الوحدات السكنية تواصل ارتفاعها



تصوير، خضير العتاي

● الجمعات السكنية فرصة تجارية للمستثمرين من اجل جني ارباح خيالية..

● بغداد، نافع الناجي

شهدت سماء العاصمة بغداد والمحافظات الأخرى، ارتفاع ميان شاهقة لجمعات سكنية عديدة جميلة وأنيقة المظهر، غابتها الأساس التخفيف من أزمة السكن التي تعاني منها البلاد، لكن الطرف أن هذه المباني تبهم بشكل أو بآخر في مضاعفة أعباء هذه الأمانة على المواطنين.

فهناك شقة سكنية تكفي لعائلة صغيرة لا تتجاوز مساحتها 130 متراً، تعرض للبيع بمبالغ تصل إلى أربعة آلاف دولار وهي تكلفه تقوق نظيراتها

في لندن وباريس وبرلين.

أرقام مختصرة ما يعاينه المواطن الذي يبحث عن سكن في بلد ترتفع فيه الأسعار بشكل جنوني إلى حد المبالغة، وسط غياب شبه تام للإجراءات الحكومية والرقابية، في الوقت الذي شكك فيه

الغالبية العظمى من الجمعات السكنية فرصاً تجارية للمستثمرين من أجل جني أرباح خيالية

تقدر بعشرات الملايين من الدولارات، نسبة إلى كلفة إنشاء تلك الجمعات.

وفي ظل الارتفاع المستمر لأسعار الوحدات السكنية الاستثمارية، طالب اقتصاديون الإخفاقات

الرقابية بفتح هذا الملف ومعالجة الإخفاقات سواء في العقود الاستثمارية أو عمليات البيع

والشراء وبما يخدم السياسة الإسكانية والتخفيف من أزمة السكن الخائفة في البلاد.

ويقول الخبير الاقتصادي ميشم العبيدي

لـ الصباح: إن معظم الأراضي التي تقام عليها

الجمعات الاستثمارية تعود ملكيتها للدولة وتمنح

للمستثمر بمبالغ رمزية أو حتى مجانية.

وأضاف: غالباً لا تتمكن الفئات المستهدفة من الحصول على سكن لائق في تلك الجمعات بما يوازي مديرتهم، في ظل الأسعار الكبيرة التي تعرض فيها الشقق السكنية.

من جانبه، يرى المحلل الاقتصادي إبراهيم عبد الله لـ الصباح، أن السبب في ذلك هو هنالك نقص في العقود في جانب الاستثمار، يعني عندما تمنح الأرض للمستثمر والتي هي مجانية أو بأسعار زهيدة شبه مجانية، لكننا نلاحظ

عند احتساب كلفة هذا المشروع السكني تكون قليلة قياساً إلى ما يفرضه من أسعار عالية على المواطن، تصل في بعض المشاريع أو الأبراج

السكنية إلى 350 أو 400 مليون دينار.

هيئة الاستثمار من جانبها شكك لجأناً لتنامية عقود بيع وشراء الوحدات السكنية الاستثمارية

لمعرفة المتلاعبين بالأسعار، مؤلحة يفرض عقوبات صارمة على المخالفين تصل إلى سحب

رخصة المشروع حسب القوانين العراقية النافذة.

المهندس عادل داخل الياسري مدير هيئة الاستثمار في المتني، أوضح لـ (الصباح)، أن المستثمر ملزم بالأسعار التي قدمها لدراسة

الجدوى ابتداء، وبالتالي أي تغيير بالأسعار

سوف يدخله بغرامة الاحتكار أو المضاربة بأسعار

الوحدات السكنية وهذا سوف يسبب له مشكلات قانونية.

وأضاف الهيئة مبنية بتنامية الأسعار وقد شككنا

لجنة تنمية المبيعات وكل العقود والمبيعات التي

تتمت بالجمعات السكنية، وأي مجمع سكني

يتجاوز أسعار دراسة الجدوى المقدمة والمصادق

عليها بحاسب قانونياً وقد تصل المحاسبة إلى

درجة سحب الإجازة من المشروع برتمه.



• طوابير اللاجئين فنزويليين تنتظر رحلتها صوب جنوب البرازيل



• طائرة برازيلية تنقل لاجئين فنزويليين

مع شروق الشمس، تزل "ميغيل غونزاليس" زوجته "ماريليس رودريغيز" وأطفالهم الأربعة الصغار من حافلة ركاب بعد رحلة استغرقت 18 ساعة جنوباً قادماً من تشيج سكتي يقع شرقي فنزويلا. تضحص الوالدان حقيبتيهما من الشماس الخشن، والاحتياجات قبل دخول المحطة، تغيير حفاظات الطفل الرضيع، وتدبير أمر دوة المياه للأطفال الكبار، وكيفية التوجه إلى البرازيل. تاتسي؟ تاتسي؟ سال سائقو سيارات الأجرة بصوت عال كل شخص يسير في محطة سالتا إيلينا دي أورين، حيث يسير آلاف الأشخاص كل شهر عبر الأراضي الفنزويلية للكرة الأخيرة، بعد نصف ساعة تقريبا، أصبحت عائلة غونزاليس، مثل عشرات آخرين كل يوم، مهاجرين لأول مرة عندما خرجوا من سيارة أجرة في منطقة باكاريا بالبرازيل.

صعوبة الظروف تدفعهم للرحيل البرازيل ترسل آلاف المهاجرين الفنزويليين إلى الجنوب



حيث كان يكسب نحو 600 دولار في أسبوعين، وأحياناً ضعف المبلغ، أكثر بكثير من الحد الأدنى للأجور الشهري في البلاد لتابع خمسة دولارات، لكن التجمعات السكنية لتابع الثمنين باتت خطيرة، ويعد السبب إلى الجماعات المسلحة التي يعتقد توطأتها مع السلطات. هناك الكثير من الجرائم. أتت على قيد الحياة في لحظة واحدة وميت في اللحظة التالية، بحسب غونزاليس. ويتلقى الذين يتم قبولهم في برنامج الداخلية الوثائق والمأوى والمؤقت والقاحات ورحلات إعادة التوطين، كما يعطون دروساً عن سوق العمل في البرازيل، والفن والحقوق. ويبلغ الحد الأدنى للأجور الشهري في البرازيل حالياً 265 دولاراً، وأظهر مسح شمل 800 أسرة تضم 3500 فنزويلي يعيشون في البرازيل منتصف العام الماضي أن 76 بالمئة منهم حصلوا على الحد الأدنى للأجور في صباح باكر لأحد أيام نيسان الماضي، وصلت ماريا رودريغيز، ووالدها وولدها وابنتها وابتها وخديها وأربعة اقارب آخرين من بين مئات الأشخاص إلى معبر باكاريا الحدودي، وتقتطوا ضمن خطوات البرنامج، وسط بهجة وسرور العائلة بنهاية طريق

مستقبل. تتقدم عائلة غونزاليس بطلب البرنامج الداخلية في البرازيل، التي تم إطلاقه سنة 2018 لتخفيف الضغط على ولاية رورايما أقصى شمال البلاد، بعد أن أصبح نقص الغذاء والدواء في فنزويلا حاداً، وينقل البرنامج المهاجرين إلى مدن أخرى تتمتع بفرص اقتصادية أفضل، خاصة الولايات الجنوبية الغربية بالبلاد، فقد استقبلت نحو ثمانية آلاف فنزويلي من أصل 426 ألف شخص هاجروا إلى البرازيل خلال الأزمة، مع أعلى معدل شهري بحدود 3400 مهاجر. باعته عائلة غونزاليس التلاجة والمرحبة وأدوات الطبخ والسرير وقطع أثاث أخرى، ووضعت الملابس والحفاظات في أكياس من الشماس الخشن وحقائب الظهر، وبدأت رحلة الهجرة من منطقة سكناهم في سان فيليكس ببعيل 500 دولار للوصول إلى باكاريا، حيث تقدموا بطلب للحصول على البرنامج.

التعب. عند بزوغ الفجر، يشكل المهاجرون طوابير ينتظرون فيها تقديم المعلومات، وهم يهتفون فرحاً عندما يتم إخبارهم والمهاجرين الجدد أنه يمكنهم صعود حافلات الركاب المنتظرة المتوجهة على بعد 200 كيلومتر تقريبا جنوباً إلى بوا فيستا، حيث سيستقلون رحلات جوية إلى المناطق الجديدة.

بأحد أكثر الأعمال المزدرة للمال داخل البلاد، فحزرت العائلة الهجرة، برغم أن الأب كان يعمل مع أكثر الأعمال المزدرة للمال داخل البلاد،



موقع إذاعة صوت أمريكا Voice of America

غونزو التاريخ والهوية

كفاح لاستعادة تراث مقدس

هذه المؤسسة 19 متحفاً من مختلف أنحاء العالم يضمها منتدى هامبولت الأثني. وقد قدمت جوياتي خلال الاجتماع طلباً لهيرمان لاستعادة التمثال. كان الحديث خلال هذا الاجتماع على الأخص صعباً للغاية بالنسبة لجوياتي إذ علمت في ذلك الوقت بوفاة جدتها قبل أن يرى عبود التمثال إلى البلاد. تقول جوياتي عندما اتصلت بي والدي لتخبرني بوفاة جدي أن تانيي شغور من الحزن العميق. وعلى مدى أشهر بعد ذلك الاجتماع، بدأت الأمور تأخذ منحى آخر لكنه كان بطيئاً. كان المتحف، وعلى مدى سنوات، يدعي أنه الملك الشرعي لهذا التمثال لتكتم أسرودوا الآن بيئاتنا أفريقياهنا بأن التمثال تم أخذه تحت ظروف عنيفة. كان هذا البيان خاطئاً بالاتجاه الصحيح. وعندما تم إبلاغ خيطوط بالاتجاه الصحيح وسيتأذى بخصوص إعادة التمثال إلى الكاميرون، غادرت إلى ألمانيا بعد أن بقي خارج البلاد لأكثر من قرن من الزمن. كانت ألسن في حفسب بل لتعب جوياتي والكاميرون لكل أفريقيا. وعلى الرغم من عدم تحديد موعد لإعادة التمثال إلى الكاميرون، كان الاستعدادات قائمة من قبل شعب فنزويلا لتسليم التمثال وبالنسبة لجوياتي، فإنها تعتبر الموافقة على إعادة التمثال إلى بلدها نصراً شخصياً لها ولبلدها للعالم.



• جوياتي تقف إلى جانب تمثال غونزو

إذ كان بعد بمثابة جسر الزاوية لتثقافة شعب فنزويلا. في عام 1902، نقل الضابط الألماني كورت فيون بافل التمثال من الكاميرون خلال فترة الاستعمار وأهداه إلى متحف برلين الأثنولوجي في ألمانيا. وعلى الرغم من جميع الطلبات التي قدمها الكاميرون لاستعادة التمثال، إلا أنه بقي في ألمانيا منذ ذلك التاريخ. وتتذكر جوياتي رغبة جدتها بأن يرى التمثال وقد تمت إعادة له إلى كاميرون. تقول جوياتي لقد أعرب لي عن عيني. رغبته عبود التمثال ليراه ولرؤيته واحدة قبل أن يغادر الحياة. لذلك أقسمت جوياتي لجدتها أنها ستسافر قسرياً إليها للعمل على إعادة التمثال

عندما رأت الناشطة الكاميرونية ساياتي جوياتي التمثال المقدس لشعب الغونزو للمرة الأولى، كانت ترحب. تقول الناشطة جوياتي: "كانت رؤيتي لتمثال مؤسسة ملكتي، ملكة شعب الغونزو، وهو داخل صندوق زجاجي، مشهداً مؤثراً". كان التمثال، حين رآته جوياتي لأول مرة، معروضاً في أحد متاحف العاصمة الألمانية برلين.

• كيم جاكنايتسا ترجمة: كريمه عبد النبي

منطقة شمال غرب البلاد الناطقة باللغة الانكليزية إلى الاتحاق بجامعة تقع في منطقة من بلادها ناطقة باللغة الفرنسية حيث بقيت تلك الاتقسامات جزءاً من الامبراطوريتين الانكليزية والفرنسية. وانتقلت التمثال إلى أوروبا قبل نحو 120 عاماً بعد أن نزلت من قبل أحد المستعمرين الألمان ذلك. في عام 2008 أقدمت الناشطة جوياتي عليها أنها ستعمل على إعادة التمثال للكلية الأم غونزو، التي يمثل التاريخ والهوية لشعب الغونزو الكاميروني، إلى البلاد. وبعد هذا التاريخ بثلاث سنوات، وجدت جوياتي نفسها وجهاً لوجه مع التمثال المصنوع من الخشب المنحوت بارتفاع متر واحد وكان موضوعاً داخل صندوق زجاجي. جاءت الرحلة التي فعلتها جوياتي لاستعادة التمثال طيبة للوعد الذي قطعتة لجدتها، ذلك الوعد الذي غير حياتها بصورة جوهريه. كانت الناشطة تأمل أن تشكل عملية البحث التي بدأتها أولاً بالأميرين لاستعادة القطع الفنية الأثرية التي تسمرتها من الكاميرون خلال فترة الاستعمار. بدأت رحلة جوياتي للبحث عن هذا التمثال بالانتقال من



عن موقع (بي بي سي) البريطاني



النفاتة الرئيس

• بشير خزعل

خلال زيارة رئيس الوزراء السوداني إلى نغابة الصحفيين بمناسبة عيد الصحافة العراقية، اجتمع رؤساء ومسؤولون ومنشائرون وصحفيون وغيرهم من المثقفين من معاناة زملائهم من كانوا يقعون خلف الكواليس في اعمالهم اليومية، سواء كانت تلك الأيام أعياداً أم مناسبات، الاحاديث الرويئة التي تخص حرية الصحافة والصحفيين ومخبرين في السجون وغيرهم من الصحفيين وغيرهم من اساليب التعذيب المتعمدا في تلك مناسبات هي التي تتصدر الكواليس والشهد الاعلامي في كل مرة خلال الاحتفالات التي يحضرها المسؤولون من أعلى المستويات، وعلى مدى سنوات مضت لم نجد أن يحدث أحد الصحفيين الرويئة عن حقوق اساتبت من الصحفيين وأسرهما بالتحليل والنقد والضرابيات، ورغم وضعها القانوني الرسمي، يرمع في هذه السرعة العتية من أعلى المستويات وصولاً إلى المدراء والمساعرة من بعض السبطل، والوظائف، لم يعرّف يوماً أن يتحدث أحد ما في مثل هذه الاحتفالات عن أسباب استلاب الحقوق العامة، مستغلاً وجود صاحب القرار، لماذا غمطت هذه الحقوق وما المانع من استرجاعها، وهو الشخص القادر على استعادة مصدر سعادة الصحفيين وأسرهما، التي تمت صادرتها بجمع وأعداء وهي القصد منها مراه جوبج ارتشيين والفاستد والتفتيح من هربوا أو من التي القرض عليهم، عيد الصحفيين الحقيقي هو عندما يعان عن استعادة حق منتسب أو ترموض عن ضرر وقع على الصحفيين وأسرهما، التي تعاني من أوضاع معيشية سيئة، في الوقت الذي يحسد فيه الكثيرون بعض فئات الصحفيين على أنهم يتقاضون رواتب جيدة، لا يعلم هؤلاء أن أكثر من نصف هذه الرواتب يذهب لإيجارات السكن، حل مشكلة خاصة تتعلق بمسألة الأرباح الصحفيين، في مناسبات وطنية خاصة بهم سيكون أثرها القموي والمادي، يبقى عانقا في الانهاس لسنوات طويلة بالحدث والتفتيح، التي اتخذت القرار ورفضت المعنأة عن فئة مهمة من فئات الشعب العراقي، أما البروتوكولات التجاملية والهدايا العتية فلا تسمن ولا تفتني من جوع، وستذهب أدراج الرياح مع ذهب الرئيس، استحقاق أن يكون الشخص قائداً وممثلاً لمطالب مجامعة هي المجاعة بعد ذاتها، أما أن يكون غير قادر سوى على التفتيح والتلصق من كفة الحق والموقف، فالأحرى أن يتبند ويكتفي بما انتخب به على حساب الفرض والمؤمين والضعفاء من أسر الصحفيين، الذين يسكن الكثيرون منهم حتى في مناطق التجسارات والعضواتيات.



• ثامر عباس

كما تقلصت مساحات الجدل الجماعية وضعف دورها في إيجاد الخارج المناسبة، لتجنب الوقوع في شباك الخواك النبوية والمواقف الوظيفية المسؤولة عن تواتر الأزمات في الواقع وتكاثر الإشكالات في الوعي.

وعل من أسباب إعادة أواليات التفكير الجدلي من اخراق حواجز البنية الاجتماعية المتكسدة والتشجيرة، ومن ثم حمل عناصرها على التفاعل والتفصل البيئي، بما يفضي إلى حراكها الدائم وتقدمها المستمر، هو رجحان كفة الأصول التروبولوجية المضرة بين ثانيا الوعي الجمعي والمتكسدة في سيكولوجية مثل هذه الأنماط الاجتماعية التقليدية، خصوصاً أن تلك الخطبات والمرجيات هي بمثابة مناجح لا ينضب لثراؤها في مجال التصورات الاجتماعية، ولا يبعث غناها في مضمار التقلبات التاريخية، ولا ينفذ عملاؤها في ميدان الأبحاث الحضارية.

لا سيما وأن الكيانات والتكوينات الجماعية (الأفهام والطوائف والقبائل)، التي طالما كانت - وستبقى - الحاضنة العضوية لتلك الأفعال، والحفز الطبيعي لاخفاف اعراضها وقبورها، والتماهي مع زمورها ومخيلاتها، ما زالت تتمتع بوجود اجتماعي واضح وطوغ ثقافي مسيطر.

ومما هو جدير بالذكر، أن دور هذه الظاهرة التكوينية لا يقتصر فقط على الإسهام في

مشاكسات المطمور في اللاوعي الجماعاتي

تلع من مزايا المنهج الجدلي أنه يحض الفكر على رفض كل ما يعيق تطعله إلى فضائل (التغيير) الاجتماعي ومزايا (التطوير) الثقافي من جهة، ويحسه على مجانية كل ما يشده إلى ردائل (الثبات)، ورزايا (السكون) في مواجهة دقق الوقائع وقيض الأحداث من جهة أخرى. هذا في حين لا تتأثر رواسب الأصول التروبولوجية من الوعي لإعاقة أي تقدم في مضامير الوعي وإيقاف أي تطور في ميادين السوك، وكما كانت سياقات المجتمع التقليدي أميل إلى التأثر بتلك الأصول والانصياع لتلك الخلفيات

تأجج الأزمات السياسية، وتعقيد الإشكالات الاجتماعية كما تقدم ذكره فحسب، بل إن تأثيرها السلبى بطول سروررات الجدلية الاجتماعية ذاتها، من خلال عسار الدنياميات الموكول إليها تحقيق التطور الحضاري المنشود، كما سبق ويناه في دراسة لها تحت عنوان (الجغرافيا العراقية ومفارقة البالياتيك الحضاري).

عازين ذلك إلى دور (العوامل الذاتية) الناشطة في هذا النمط من التفتيح المأزونة سياسيا والتشطية اجتماعيا، والتي غالبا ما كانت معرقلأ أساسيا ومعيقا هائلا للوالبات ودنياميات (العوامل الموضوعية) المصادرات الرئيسى في دفع تلك السيرورات ليلوغ مراحل التفتيح والانتقام.

بمعنى أن الخاصية الجدلية للوعي لا تعني تهاكس الخاصية الجدلية للواقع، فإن الواقع الاجتماعي هذا الأخير في اتجاه مسار التقدم الاجتماعي والاستجابة للتغيرات التطور الحضاري، كما عمدت أصول الكيانات والمكونات التروبولوجية إلى تحريف سيرورات الوعي باتجاه تصورات وسرديات وصيغيات سابقة، كان الواقع الاجتماعي قد أسقط شروطها وتجاوز مقدماتها وتخطى علاقاتها، الأمر الذي يجعل من عمليات التفتيح عن التقدم والانتقال على الجديد صعبة وغير ممكنة، إن لم تكن بالهائلة الكالتيف سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وحضاريا، وكحال الغالبية العظمى من المجتمعات، التي

هل يخون الناتو ثقته بنفسه؟



• يوسف نعيم

حذر الرئيس الروسي (فلاديمير بوتين) من "خطر جسيم" من انجرار الناتو إلى حرب أوكرانيا، إذا استمر أعضاء الحلف في إمداد كييف بالأسلحة العسكرية.

قال (بوتين) في منتدى (سانت بطرسبرغ) الاقتصادي الدولي يوم الجمعة: "الناتو، بالطبع، يتم جره إلى الحرب في أوكرانيا، ما الذي نتحدث عنه هنا".

"الإمدادات من الأسلحة العسكرية الثقيلة لأوكرانيا مستمرة، وهم يبحثون الآن في إعطاء أوكرانيا الطائرات".

ويبدو بأن تعليق الرئيس الروسي بشير إلى طائرات F-16 المقاتلة التي يخطط بعض أعضاء حلف شمال الأطلسي لإمداد أوكرانيا بها.

تم تشكيل الناتو، أو منظمة حلف شمال الأطلسي، في أعقاب الحرب العالمية الثانية للدفاع عن الدول الغربية من الاتحاد السوفيتي، ويحتوي الحلف على بند مشترك حيث يعتبر الهجوم على أي عضو جماعيا على الجميع.

في حين أن أوكرانيا ليست عضوا في الناتو، فإن بعض أعضاء الناتو يزودون كييف بالذخائر والعتاد المدفعية وغيرها من الأسلحة، مما أدى إلى تهديدات بالانضمام من جانب روسيا.

تم إرسال ذخائر دبابت ليوبارد 2 الألمانية ودبابات تشارلتون 2 البريطانية ومركبات برادلي وسترايكر الأمريكية من بين المعدات الغربية التي تم إرسالها إلى أوكرانيا.

في أواخر أبريل، قال الأمين العام لحلف الناتو (بنتس ستولتنبرغ) إن حلفاء وشركاء الناتو قد سلموا أكثر من 1500

مركبة و230 ذبابة إلى البلاد، وخلال خطابه في سان بطرسبرغ، قال بوتين إن روسيا دمرت الكثير من تلك الدبابات في الخطوط الأمامية.

وخلال خطابه في المنتدى، اقترح بوتين أيضا أن "ضمن" أمنها - شيئا إلى إن روسيا لديها أسلحة أكثر من دول الناتو.

تتملك روسيا مخزوناً إيجابياً يبلغ حوالي 6250 رأساً نووياً، اعتباراً من يناير 2021، وفقاً لجمعية الحد من الأسلحة. تتملك الولايات المتحدة أكثر من 5500، بينما تمتلك دولتان أخريان عضواً في الناتو، وهما بريطانيا وفرنسا، حوالي 220 و290 رأساً نووياً على التوالي.

في فبراير/ شباط الماضي، قال (بوتين) إنه سيعطي مشاركة روسيا في معاهدة (ستارت) الجديدة لتخفيض الأسلحة نووية عن الولايات المتحدة، مما يعرض للخطر آخر اتفاقية متبقية تكبر حجم ترسانتين نوويتين في العالم.

وقالت وزارة الخارجية الروسية في وقت لاحق إن القرار "قابل للتراح".

تضع معاهدة الحد من عدد الأسلحة النووية العابرة للقارات، التي يمكن أن تمتلكها كل من الولايات المتحدة وروسيا.

من تصديده آخر مرة في أوائل عام 2021 لمدة خمس سنوات. بموجب معاهدة الحد من الأسلحة النووية الرئيسية، يسمح لكل من الولايات المتحدة وروسيا بإجراء عمليات تفتيش على مواقع الأسلحة الخاصة ببعضهما البعض.

ستراتيجيات العسل والخراب



• حسب الله يحيى

العسل جميلة وأثيرة ومهمة، وكثيرة كذلك ولكن ليد المهم جمالها وأثرها وأهميتها وكثرتها، وهذا هو سر حضورها على أرض الواقع.

وإذا عرفنا أن الابق صمم الاحتمال، أدركنا أن مدى الخبيات التي تلحق بنا، جراء الوعي التي تطفلها الحكومة على مسامعنا كل يوم، من دون أن نحصده منها شيئاً، يمكننا ذكره أو التهاهي به أو الاعتزاز بوجوده.

وتأخذ الأمور على وفق النوايا العلية العبيدة عن حالات الألباس والإحباط، لتأخذ مشاريع استراتيجية (هكذا وصفها الحكومة)، تتلق بطريق التنمية وبقية طريق الحرير، وقد تبارى المحللون في وصف كلال الطريقتين على أنهما يعلان العراق إلى جنت عدن.

بل من تفتين أن هناك (مستدرات تتغامه) بين الطرفين، وأن الحرير والتنمية طرفين متضادين وكلاهما في كفي غفريت، لا يخلص من وعد بأحدهما حتى يسقط في وعد الثاني، وكلاهما قيد التغام، والتغام يطول إلى ما لا نهاية،

حتى تبتين أن (الستراتيجيات)، لا تخرج عن إطار (البريوغانتا) أو الدعاية التي لا تدعو إلى ما هو خارج هذا الإطار المحموم والمحموم والمكمل بالوعود.

وكانت لنا أمال كبار، كيار تتعلق بسكن أمن ومدارس وأبنائنا ومشفى مرضانا وحديقة لشيوخنا في ظل خطة لم يقطع رأسها وتحويل إلى وطف للسك (المكسوف)!

ولكي نتفاهل، كنا ننتظر المنفذ لنا من كل المسابب والخبيات، في ظل موازنة لثلاثة الأمد والسنوات، فإذا هي لا تخرج من إطار التضامات والوعود والأمال الكبار، لذلك أن الموازنة في الأصل ولدت معوقة بدليل علم تعاني من عجز مالي بالغ الكلفة والتأثير على اقتصادين الوطن والمواطن، حتى أن (ستراتيجيات) الموازنة باتت تقوم على فرض ضرائب جديدة على المواطنين بدل فتح سبل لإعاش الاقتصاد العراقي وزيادة دخل المواطن اليومي، فإذا نحن أيام معوقات شتى، ذلك أن الموازنة كما باتت تدير لتوزيع (شرعين) التوزيع غير العادل بين المدن والقرى والمخصصات الرئاسات الثلاث، وتبقى على المواطن لمعالجة الجوع، بدلاً من معالجة الأمور على وفق خطط علمية واقتصادية ومالية يفتنها أصحاب الشأن الذين لا يستهان بهم، وإنما تم الاستمالة بمن لا خبرة لهم بوضعهم (مستشارين) لا يستشيرهم أحد، ولا مشورة لجهال بالتأكيذ.



سلوك لا يشبه النوايا

• نوزاد حسن

ربما بسبب أحداث السياسة المحققة، التي مر بها البلد صرت استسأل أي المسأتين أكثر تعقيدا، مسألة رياضية أم قضية حب الإنسان لوطئه.

وأنا حين أفرح على نفسي هذا السؤال أكون حائرا مثل ما هملت وكأني أتحدث مع شبح.

فكلا المسأتين على ما يبدو أعلى مسألة في الرياضيات وقضية حب الوطن لا يمكن حلها بسهولة.

وبرطقي هذه، إذ لا صلة لعلم الرياضيات بقضية حب الوطن وتتعلق بحب حائرا مثل ما هملت ونشأه.

لكنني على أية حال وريث تاريخ سياسي ثقيل مليء بمشكلات لها حل لمجرد التي تشود أرضنا حوها.

ومع ذلك لم أحسم بعد هذه المشكلة.

أيمكن أن يكون تعلق الإنسان بوطئه صعبا إلى هذه الدرجة، بحيث لا يجد إلا القلة إحصاء قويا يربطهم بهذه الأراض وعندها يقال فلان وطني حتى تتعلق بحب حائرا مثل ما هملت وأن يقال لقد عثر ذلك الفرد على حل لمسأته الرياضية المقفدة، وعرف أخيرا سر حبه للوطن، الذي غالبا ما يكون حيا غامضا جدا وغير مفهوم.

أفكر دائما بهذه المعادلة الوطنية الغامضة، كيف يمكن لقوى سياسية خاضت معارضة طويلة ضد النظام السابق ثم لا تعطينا، دليلا على أنها تتوب شوقا لثقة الوطن.

سأطرح السؤال بصيغة أخرى فهو يستحق كيف يمكن نصدق أن ممرضنا وصل إلى السلطة، ثم صار أسلوب ادارته للدولة لا يشبه نيته أيام كان ممرضنا.

أنا أتحدث هنا بعيدا عن التصميم، والتصميم ليسه غير فلبلة بدرورها من أجل إسقاط النظام السابق، اليوم كما أرى أنا الحائر برضايتنا عشق الوطن أن الرياضيات تحفظ كثيرا، ولم أكن أتوقع أن تصل إلى هذه الدرجة عن عدم اليقوض وتفتش حالات الفساد.

سيفال هناك تحديات لكن العشق فاضح إلى حد لا يمكن إخفاؤه.

وإذا كان السياسي واقفا في غرام تراب الأرض، فهذا سوف يظهر عليه، وسوف تكشفه كما تكشف عاشقا يخفي حبه لفتاة من غير طبقته.

العشق الوطني، لو جاز القول مضفوح، حتى وإن لم تتطابق قصائد.

لا شيء يخفي عذاب الفرد الذي يخاف أن يكون وثقه همما، وخاصة ويهدد بالإزاحة، هل أتحدث الآن عن معاداة ريفية حسابية غامضة أفنكم ستقولون نعم.

كيف يمكن أن نصلق أن معارضا وصل إلى السلطة، ثم صار أسلوب ادارته للدولة لا يشبه نيته أيام كان معارضا، أنا أتحدث هنا بعيدا عن التصميم، وقصد نسيه غير قابلة من القوى، التي كانت تقوم بدورها من أجل إسقاط النظام السابق

موازنة انفجارية أخرى

يقال إن الفرض الكبيرة قد تمزّ لمرّة واحدة، سواء في حياة الأفراد أو الأمم، ونادراً ما تعود الفرص الكبيرة للشخص نفسه أو الأمة. ولتلك كان التركيز كبيراً على وجوب استثمارها قبل أن تمر من فوق الرؤوس كالمسحاب. كما نبه إلى ذلك الإمام علي، فانقرص الكبيرة نادرة والتهاون معها وتضييعها يعد من الأعمال السنيهة. ويجزأ الكلام هنا إلى الموازنات العراقية المالية الانفجارية. وأخرها الموازنة الثلاثية 2023، 2024، 2025، التي تم تمريرها بعد التصويت عليها قبل أيام من قبل مجلس النواب العراقي.



• علي حسين عبيد

هل يصعب ضيق العراقيون موازنات انفجارية سابقة، وإذا كان الجواب بالإيجاب، نعم لقد ضيعت الطبقة السياسية أكثر من موازنة انفجارية، ولم تتمكن هذه الموازنات الهائلة على الحياة العراقية، فالخسبات أغلبها تعاني من الخلل، والكهرباء شملت غائبة خاصة في ظل الصيف، والصناعة تتراجع بسبب استمرار غلق مآلات التماثيل عن العمل مع تقديم الرواتب الشهرية للمتسببين من خزينة الدولة وأموال الشعب من دون إنتاج، أما الزراعة فهي لا تقل ضيواً وتفهوراً عن المجالات الأخرى، وهكذا تم

إهدار مئات المليارات من الدولارات بسبب سوء الإدارة المالية، والقصدية المسبقة في تضييع أموال العراقيين وسرقتها. وتقل إن ما فات، وأن أخطأ الماضي لناس الأحرار الغفلة تصبح دروساً مهمة، حتى يتحاشى العراقيون تكرارها. فهل يعقل مثلاً أن الميزانية الثلاثية الانفجارية تضيع هدرًا كما ضاعت سابقاتها؟ وهل يتقبل المسؤولون (قادة الدولة) بمختلف عناوينهم ومسمايتهم ومراكزهم الوظيفية) بهدر عشرات المليارات من الدولارات مرة أخرى، الجواب المنطقي أن ما يجب أن يتم هو التعلم من هدر الموازنات السابقة، لا سيما أن العراق بات اليوم على المحك، فهو يعاني من

الفقر المدقع، ويعاني من شح المياه بسبب التغير المناخي، ويعاني من مشكلة الهجرة السكانية الخطيرة من الريس إلى المدن، فإذا لم يتم التعامل مع هذه المشكلات بطريقة جادة وعلنية، فإنها سوف تتسبب بأخطار جسيمة تهدد حياة العراقيين، ولا يتابع إلا قلنا قد نصل إلى درجة التهديد الحضري الوجودي. لهذا من العجيب وكأن أن يتم استثمار الميزانية الثلاثية الجديدة الضخ المستثمر، وأن تصرف كل دينار أو دولار منها في مكانه الصحيح، ومن المهم أن يقرر الساسة العراقيون، بأن هذه الميزانية هي الفرصة التي لن تكرر لتصبح الأمور الاقتصادية وإعادة لها إلى صوابها

التي تتركز كثير من الدول بعدد من المشكلات والأزمات في مقدمتها الفقر. أسلار البنك الدولي بواسطة مودرنه السنوية، بأن العالم يشهد حثاً بيناً متصاعداً بالنسبة للفقر حول العالم، حيث يبن إلى أن نسبة الفقر ازدادت كثيراً عما كانت عليه في السنوات السابقة، وأشارت المدونة إلى أن نسبة الفقر العالمي بالنسبة للأشخاص بل 581 مليوناً يضاف إليها حسب تقديرات البنك الدولي من 75 إلى 95 مليون شخص، نتيجة التضخم العالمي، إضافة إلى تأثيرات الحرب الروسية- الأوكرانية على العالم بأسره، بطبيعة الحال وتضيق للقطاعات الاقتصادية، التي تفرز على الضيوع، واحتلال الدول والتغيرات، التي تشافي في هذه الدول تؤدي بشكل أو بآخر إلى زيادة نسبة الفقر، وبالتالي تحول أحوال الشعوب من حال إلى حال. على الرغم من كثرتها، لم تسهم الإجراءات الحكومية في الحكومات السابقة ولا الأزمات المتتالية في القضاء على الفقر أو تخفيفه على الأقل، ولم تجر أي موقف صلد يسهم في معالجة

ليس صعباً ولا مستحيلًا
عدم تكرار الأخطاء
والتجاوزات الماضية التي
حدثت في الموازنات
السابقة، كل ما في الأمر
تشريع القوانين القوية
الصارمة للحفاظ المال
العالم



وعدو تنكر ولا تتحقق

• ياسم محمد حبيب

بين مدة وأخرى تنجرع تعان الحكومات العراقية تصريح تعان فيه قيامها بالتعاقد مع دولة أو شركة من إنشاء، فصر صناعي أو نصب مفاصل نوبوي أو إضاءة، برامج لمعالجة النظيفية أو إنشاء سد، ضخ ماء إلى ذلك من المشاريع الهائلة التي إلى الآن لم يتحقق شي، منها، فقل ما يبدو أن إنجازات التي ينظرها العراقيون على أنها تنجزها لا تتحقق بسهولة، بل تحتاج إلى وقت ومغاض طويلين حتى ترى الثور، حينها غالباً ما تكون تلك الإنجازات، قد فقدت برقيها بعد أن أصاب الناس الملل من انتقارها.

فمنذ عقود والساسة العراقيون يطرحون الوعود ولو الوعود حول هذه المشاريع وأمثالها من دون أن يخطوا خطوة واحدة إلى الأمام في تحقيقها، على الرغم من أهميتها لتراق، التي يتوق إليها ليرة يتقدم أو يكون على قدم المساواة مع البلدان الأخرى، بما في ذلك تلك التي كان عمراً ونقى منه، يحصل لك على الرغم من أن لدى العراق إمكانات كبيرة تتيج له التقدم والتفهم منها ما لم يجرى الاستثمار عليه أو يوضع ضمن البرنامج الحكومي أو ضمن خطط التنمية و استراتيجيات البناء، ونظراً لطبيعة ما يواجهه البلد، فمن الضروري ألا تكون المعالجة بأقل من إجراء إصلاحات تشمل جميع البنية الإدارية والنظام السياسي، ولا فمصيرون أن ينسى ندور في حلقة مفرغة، من الأزمات والقتل والمراوحة فالعلاقة بين المواطن والحكومة في بلد من البلدان تبنى غالباً على ما بينهما من تقابل وتعامل إيجابي، وعلى ما يقدمه كل منهما للآخر من مزايا وأمنيات، التي على معاداة الحقوق والواجبات، التي من دون أن تتوازن متكافئة، لا يمكن هذه العلاقة أن تكون مثبته وإيجابية، وتضمن إنشاء رابطة قوية بين الشعب، ومن يقفها أمر لا يكون تصاويز أو انفقز هذا أمر لا يمكن تصاويز أو انفقز هذا أمر لا يمكن تصاويز أو انفقز هذا أمر لا يمكن تصاويز أو انفقز

التي يبدو غالباً عاجزاً عن إتمام ما يجري الالتحاق عليه أو يوضع ضمن البرنامج الحكومي أو ضمن خطط التنمية و استراتيجيات البناء، ونظراً لطبيعة ما يواجهه البلد، فمن الضروري ألا تكون المعالجة بأقل من إجراء إصلاحات تشمل جميع البنية الإدارية والنظام السياسي، ولا فمصيرون أن ينسى ندور في حلقة مفرغة، من الأزمات والقتل والمراوحة فالعلاقة بين المواطن والحكومة في بلد من البلدان تبنى غالباً على ما بينهما من تقابل وتعامل إيجابي، وعلى ما يقدمه كل منهما للآخر من مزايا وأمنيات، التي على معاداة الحقوق والواجبات، التي من دون أن تتوازن متكافئة، لا يمكن هذه العلاقة أن تكون مثبته وإيجابية، وتضمن إنشاء رابطة قوية بين الشعب، ومن يقفها أمر لا يكون تصاويز أو انفقز هذا أمر لا يمكن تصاويز أو انفقز هذا أمر لا يمكن تصاويز أو انفقز هذا أمر لا يمكن تصاويز أو انفقز

الوضع المزري الذي نعيشه، وحسب التقارير الدولية التي تشير إلى أن العراق يمتلك خامس احتياطي للنفط في العالم، وثالث دولة عربية من حيث خزين الذهب، وعلى الرغم من هذا يبقى المواطن جيبس الفقر يعاش على الوعود، التي لم تغير من واقعه شيئاً بل على العكس، ونتيجة لعدم وجود خطط استراتيجية أصبح الفقر في العراق يتجاوز الـ 31 ٪، وبهذه النسبة يتأخر الوضع في العراق بشكل خطراً وينتذر بالأسوأ في حال لم تتم معالجته، ما يهدد اليوم ونتيجة التضخم العالمي وارتفاع الأسعار وغلغاله، المشه، هو الوضع العراقي الحالي والمستقبلي، وما ستؤديه تلك الأزمة المالية على الفرد العراقي من تداعيات، على الحكومة الحالية الانتباه إلى مسؤولون إليه الأمور في ظل الأزمة العالمية، وأن تضع حلولاً عاجلة ومستقبلية لتشارك الموقف، وأن تعمل بكل جهودها على تقليص نسبة الفقر. لأن بقاء الوضع على ما هو عليه سيضعف الأمور وبالتالي سيؤدي إلى تفاقمها.

الفقر.. قوة المعضلة وضعف الحلول

حيث تشترك كثير من الدول بعدد من المشكلات والأزمات في مقدمتها الفقر. أسلار البنك الدولي بواسطة مودرنه السنوية، بأن العالم يشهد حثاً بيناً متصاعداً بالنسبة للفقر حول العالم، حيث يبن إلى أن نسبة الفقر ازدادت كثيراً عما كانت عليه في السنوات السابقة، وأشارت المدونة إلى أن نسبة الفقر العالمي بالنسبة للأشخاص بل 581 مليوناً يضاف إليها حسب تقديرات البنك الدولي من 75 إلى 95 مليون شخص، نتيجة التضخم العالمي، إضافة إلى تأثيرات الحرب الروسية- الأوكرانية على العالم بأسره، بطبيعة الحال وتضيق للقطاعات الاقتصادية، التي تفرز على الضيوع، واحتلال الدول والتغيرات، التي تشافي في هذه الدول تؤدي بشكل أو بآخر إلى زيادة نسبة الفقر، وبالتالي تحول أحوال الشعوب من حال إلى حال. على الرغم من كثرتها، لم تسهم الإجراءات الحكومية في الحكومات السابقة ولا الأزمات المتتالية في القضاء على الفقر أو تخفيفه على الأقل، ولم تجر أي موقف صلد يسهم في معالجة

الفقر.. قوة المعضلة وضعف الحلول

حيث تشترك كثير من الدول بعدد من المشكلات والأزمات في مقدمتها الفقر. أسلار البنك الدولي بواسطة مودرنه السنوية، بأن العالم يشهد حثاً بيناً متصاعداً بالنسبة للفقر حول العالم، حيث يبن إلى أن نسبة الفقر ازدادت كثيراً عما كانت عليه في السنوات السابقة، وأشارت المدونة إلى أن نسبة الفقر العالمي بالنسبة للأشخاص بل 581 مليوناً يضاف إليها حسب تقديرات البنك الدولي من 75 إلى 95 مليون شخص، نتيجة التضخم العالمي، إضافة إلى تأثيرات الحرب الروسية- الأوكرانية على العالم بأسره، بطبيعة الحال وتضيق للقطاعات الاقتصادية، التي تفرز على الضيوع، واحتلال الدول والتغيرات، التي تشافي في هذه الدول تؤدي بشكل أو بآخر إلى زيادة نسبة الفقر، وبالتالي تحول أحوال الشعوب من حال إلى حال. على الرغم من كثرتها، لم تسهم الإجراءات الحكومية في الحكومات السابقة ولا الأزمات المتتالية في القضاء على الفقر أو تخفيفه على الأقل، ولم تجر أي موقف صلد يسهم في معالجة



• علي الحجاجي

أشار الاقتصادي العالمي «جورج سرورس» والذي يعد أحد أقطاب الاقتصاد العالمي بالقول (لقد أدت العولمة إلى انتقال رؤوس الأموال من الأطراف، ويعني البلدان النامية) إلى المركز ذي الدول الغربية)، فعلى الرغم من التقدم البشري في شتى المجالات والأصعدة، إلا أن العولمة وفق المفهوم الحديث أصبحت تدز نفعاً للاقتصاديات بعض الدول، وأثرت في دول أخرى بشكل كبير من الناحية الاقتصادية، حيث عملت بشكل أو بآخر على زيادة الأرباح بالنسبة للمنتجين وخسائر المستهلكين وقرراً مدعفاً بالنسبة للمستهلكين، لعل ما يحدث في العالم اليوم من حيث التفاوت الاقتصادي، يكاد يكون متشابهاً إلى حد كبير.

خدعة التحرر وتحقيق الذات

• ميساء الهلالي

منذ بزوغ شمس القرن العشرين برق شعاع نظرية التحرر وتحقيق الذات، والتشتت تلك العديون تدريجياً على عملت جميع النساء والتحرر وطمع الاستقلال المالي، بعيداً عن سطوة الرجل، افتتاعاً ضمناً المستقبلي والتجسست ضد عاداتنا التي، كانت قد وصلت إلى ذروة تحقيق الذات، ولم يبق ذات لم تحققه في أي مجال طمعت به، فقامت الرجل جميع المناصب، بدءاً من الميدان السياسي، وصولاً إلى الميدان الوظيفي ولم يبق امرأة في بيتها إلا ما زاد بعد أن حظيت أغلب النساء بفرصة تحقيق الذات والاستقلال المالي... ولكن المرأة وخاصة في المجتمع العربي، وبعد أن حققت كل ما كلفه الله وكانها شعرت أخيراً بالخدمة، التي انطقت عليها وانطلق العلم، دون أن تشعر بأنها سبغها لتحقيق الذات، فقدت جزاً كبيراً من كينونتها الانثوية وعزت المرأة، فلهذا الذكورية فيها. فهي اليوم المسؤولة عن وضع ميزانية مالية مرتبة موفقة، تكتفي حتى آخر الشهر بعد أن سلمها الزوج راتبه، مبعداً حين إذ راتبها للأموال وراح يقيض إليه متسكماً بين المقاهي وتجمعات الأصدقاء، ويظهر بقيلولة من ظهرها في الوقت الذي تعود في منعتها، لتبتدأ أدورة عمل آخر في المنزل، عليها كأمرأة عاملة أن توفق بين العمل ومهامها كزوجة وأم، والتي انتمت للتصبير، لبدا الزوج رحلة بحث عن أخرى تعيد له المشاعر، التي تعد الزوجة قادرة على تقديمها بعد أن انكثرت دوامة العمل المستمر، وبالتالي حتى أموالها لا تملك حرية التصرف بها، فهي كأمراء عاملة يجب أن تسهم في مصاريف المنزل فأدرة، حتى وجدت نفسها غير قادرة على توفير مبالغ تخصصها لرعايتها الخاصة كشرأة الملابس أو السفر وربما الجلوس تحت أيدي ما كثر ما هدرت بعيد لوجهها بعضاً من حيويتها المتبقية، أنها تدور في حلقة مفرغة لا تقوى على الخروج منها بعد أن خسرت نفسها فيها رابغة، ولكنها مسارت تحمل بعض الهوى، التي كانت تتم به نساء إداً عندما كانت المرأة زوجة وأما فقط والرجل هو الراسي للمنتزل ولها ولاذلاء، ولكن عدداً كبيراً من رجال اليوم، اختاروا تسليم زمام الأمور إلى النساء، والظفر بعبادة هائلة، وبأني الرجل بعد كل هذا ليتمتعها بالمصيبة والإهمال، وهو لم يعاوم حتى مساندتها والأخذ بيدها إداً فقد كان الاستقلال المادي والحرية المرفقة ضيق لتجسد المرأة من كينونتها الحقيقية كأنثى، حتى صار لسان حال أغلب النساء، العمالات يلجج للفرقة في ترك العمل والعودة إلى دورها الحقيقي كأنثى فقط.

الآثار المستردة وخطط التنمية

جنوب العراق موقع مدينة أور الأثرية وتبادل الخبرات، وإعادة هيكلة آثار عراقية تعود للألف الأول قبل الميلاد، من أحد متاحفها العراقي، وتطور تلك التفاعلات إلى تأسيس مجلس اقتصادي وبالتزامن مع الحراك تجاه إيطاليا تبنت الدبلوماسية العراقية تعزيز دور قطاع الآثار والسياحة، من خلال مذكرة تفاهم وقعها رئيس الاستشارة محمد شيع السوادي مع نظيره المصري مصطفى مدبولي، بهدف الاستفادة من الخبرات المصرية في مجال الآثار، من شأنه تعميق رؤية خاصة لانشاء قاعدة عريضة لإسناد الصناعات العمل المشترك وتحقيق التنمية المستدامة، وتعزيز التكامل الاقتصادي بين البلدين براف جديد. لا سيما أن مسر لديها خبرة طويلة وتلك وفق عاملة فنية متخصصة لتفعيل هذا القطاع وامتلاك العراق رغبة كبيرة للتعانق من استثمار الدبلوماسية العراقية على مختلف المستويات بمقدد شركات هذا القطاع، سواها مسردوات السياحة لصالح الاقتصاد الوطني وتعزيزه بعودات مالية إضافية كرافد مستدام، لا يمكن تجاهل أهميته طائناً اعتبرته لدعم المؤسسات الحكومية كادارات المدارس في سفرات علمية وترفيهية المتاحف، كيوابة للمعرفة وذاكرة يعثر بها العراقيون جميعاً، وتظيم المعارض في مواقع الآثار، وللمحفيات الثقافية لسفاراتنا بالخارج أوروا كبيرة تلك المعارض للترويج لآثار حضارتنا وموجودات متاخفاً أو التناقد مع شركات استثمار متخصصة لجذب السياح.

الآثار المستردة وخطط التنمية

جنوب العراق موقع مدينة أور الأثرية وتبادل الخبرات، وإعادة هيكلة آثار عراقية تعود للألف الأول قبل الميلاد، من أحد متاحفها العراقي، وتطور تلك التفاعلات إلى تأسيس مجلس اقتصادي وبالتزامن مع الحراك تجاه إيطاليا تبنت الدبلوماسية العراقية تعزيز دور قطاع الآثار والسياحة، من خلال مذكرة تفاهم وقعها رئيس الاستشارة محمد شيع السوادي مع نظيره المصري مصطفى مدبولي، بهدف الاستفادة من الخبرات المصرية في مجال الآثار، من شأنه تعميق رؤية خاصة لانشاء قاعدة عريضة لإسناد الصناعات العمل المشترك وتحقيق التنمية المستدامة، وتعزيز التكامل الاقتصادي بين البلدين براف جديد. لا سيما أن مسر لديها خبرة طويلة وتلك وفق عاملة فنية متخصصة لتفعيل هذا القطاع وامتلاك العراق رغبة كبيرة للتعانق من استثمار الدبلوماسية العراقية على مختلف المستويات بمقدد شركات هذا القطاع، سواها مسردوات السياحة لصالح الاقتصاد الوطني وتعزيزه بعودات مالية إضافية كرافد مستدام، لا يمكن تجاهل أهميته طائناً اعتبرته لدعم المؤسسات الحكومية كادارات المدارس في سفرات علمية وترفيهية المتاحف، كيوابة للمعرفة وذاكرة يعثر بها العراقيون جميعاً، وتظيم المعارض في مواقع الآثار، وللمحفيات الثقافية لسفاراتنا بالخارج أوروا كبيرة تلك المعارض للترويج لآثار حضارتنا وموجودات متاخفاً أو التناقد مع شركات استثمار متخصصة لجذب السياح.

• وليد خالد الزبيدي

لم يعد الاهتمام بقطاع الآثار في كل البلدان مسألة تتعلق بالجانِب الثقافي فقط، بل هو مهم مصادر التنمية لدول وحكومات وتوليه اهتماماً كبيراً، لأنه الواضح في تشكيل هوية شعبها وتنمية اقتصادياتها بمتناسر إضافية واحدة، حتى أفردت له مؤسسات متخصصة وكوادر علمية أكاديمية لادارته وتضوية سواءه كانت آثار شاسعة أو قطع فخارية أو معدنية أو مسكوكات نقدية أو مخطوطات تجسد قرون تاريخ الحضارة الإنسانية. في تلك القضية لا بد من تأكيد الدور الحكومي الكبير في مجال الآثار، وأخوفاً ومؤ الحضارة العراقية إعادة قطع الأثرية جديدة والمطالبات باسترداد المزيد منها، لرفد متاحفنا بمتناسر جديد سياحي أخرى تمثل رموز تاريخنا التي كانت تزين متاحف العالمية وترفدها بمرودات سياحية كبيرة، حتى أصبحت ركائز رئيسية باشتهارها وجذبها للسياح والدارسين والمهتمين بها، تجلي الاهتمام بالآثار في فقرات زيارة رئيس الجمهورية عبد الطيف رشيد إلى بلدية ومتحف روما وقائه عمدتها ما جسد عمق العلاقات التاريخية، وأهمية تعزيز التواصل وتبادل الخبرات بين الجانبين في المجال ذي العراقة، الذي تتمتع به الحضارتان العراقية والرومانية التي وفدت الإنسانية بأسس البناء، وعززت لغة الحوار بين الشعوب والتأثير ضرورية التعاون الثقافي والاقتصادي والعمراني بين بغداد وروما، وتكثلت باستجابة الجانب الإيطالي بالموافقة على زيارة وفود رسمية إيطالية إلى مناطق أهور

المرأة وهم التمكين

بالإنهيار. إذا ما اردنا النظر لعق الطبيعة الفسيولوجية للمرأة، وفق النظام الانثروبولوجي في المجتمعات الرأسمالية التي تعتمد على الضرائب، سنجد بأن واقعها الفعلي لا يتطابق مع التنظير والهالة العلائقية المحمّلة بقوقها، والتي تروج لها تلك المنظمات والجمعيات المنمجة هناك، بعد أن أفصحنا في حصول العمل الذكوري التي سلبتها وجردتها كلياً من المعنى الحقيقي للأنوثة، وحوثتها عن كتلة هلامية من المواقف والشاعر والأحاسيس إلى رويوت إلى مقشان في زيادة الانحياز وضع الضرائب ورفع الدخل القومي، دخلوا لها من روية باقة شعرا العداة والمساواة والجنسين ومبايتها من العنف الأسري والاضطهاد، بل بومهما بحقوق ينبغي أن تكون من أمستلن، والتي يورها لها اليد الإسلامي، لكنها هي إلا نغرة للحرية المثقنة والنزوي والشذوذ وهم الأسرة، وبالقرينة بعلاقة تزوجها في مواقع لاتصلح لها وفق ما يقوله المنطق والمعايير، كأنثى تتناقض مع المحافظة على رونقها ويريقها، كأنثى كرمها دينتاً الحنيف في المحافظة على كرامتها وعفتها، اضطرها للعمل في حفر الاتفاق وتسلط شيكات الصرف الصحي وتدوير النفايات

المرأة وهم التمكين

بالإنهيار. إذا ما اردنا النظر لعق الطبيعة الفسيولوجية للمرأة، وفق النظام الانثروبولوجي في المجتمعات الرأسمالية التي تعتمد على الضرائب، سنجد بأن واقعها الفعلي لا يتطابق مع التنظير والهالة العلائقية المحمّلة بقوقها، والتي تروج لها تلك المنظمات والجمعيات المنمجة هناك، بعد أن أفصحنا في حصول العمل الذكوري التي سلبتها وجردتها كلياً من المعنى الحقيقي للأنوثة، وحوثتها عن كتلة هلامية من المواقف والشاعر والأحاسيس إلى رويوت إلى مقشان في زيادة الانحياز وضع الضرائب ورفع الدخل القومي، دخلوا لها من روية باقة شعرا العداة والمساواة والجنسين ومبايتها من العنف الأسري والاضطهاد، بل بومهما بحقوق ينبغي أن تكون من أمستلن، والتي يورها لها اليد الإسلامي، لكنها هي إلا نغرة للحرية المثقنة والنزوي والشذوذ وهم الأسرة، وبالقرينة بعلاقة تزوجها في مواقع لاتصلح لها وفق ما يقوله المنطق والمعايير، كأنثى تتناقض مع المحافظة على رونقها ويريقها، كأنثى كرمها دينتاً الحنيف في المحافظة على كرامتها وعفتها، اضطرها للعمل في حفر الاتفاق وتسلط شيكات الصرف الصحي وتدوير النفايات



• عمر الناصر

ليس المهم أن تكون حجابين، بل الأهم أن تكون موضوعين في طرح الآراء. ربما ننتسب حواء جام غضها وتسلط السنة لهما على عمر الناصر، وستتهمه بأيقونة الرجعية والتسلط الذكوري، الذي يقف بجوهرها ويعرفق تطلعاتها وحقوقها المدنية المشروعة، وربما ستوجه سهام نقدها اللاذع عليه وتريسه للحظات انصافه ووقوفه إلى جانبها في الكثير من الأوقات، فهو يترجم اليوم الصورة الواقعية المفردة التمكين من وجهة النظر الغربية، التي بدأت تترجخ لها بعض الجهات الدولية والاعلام الموجه، الذي يدعي لمس السم في العمل، لكن من عاش هذه التجربة واستنطق الولوج والعوض بعمق جزئياتها، سيستطيع حتماً أن يرى الخطر، الذي يهدد المجتمعات الشرق أوسطية والغربية تحديداً وما يحين خلفه من سلبيات تهدد التسبيح المجتمعي

أعمال فنية خلّدها «الموديل»

جمال العتايي

بجوار المدفأة ثابتة الحركة عارية، تصغي إلى صوت احتكاك فرشاة الفنان، وهي تلامس سطح اللوحة، بعصبية تارة، ويرفق تارة أخرى، وكأنها تهمس في أذن الصمت الذي يغمز الغرفة المكتظة برائحة الزيت والأكران، بينما ينساب من زجاج السقف ضوء ناعم يتلألأ فوق بشرتها العاجية، في تناغم مع ألوان الستائر التي تحيط بها من كل جانب، واد يستبذ بها الإيحاء، تهبط سوزان من فوق منصتها تجلس أمام اللوحة، وتحلق فيها، وكأنها تمتص عصاريتها بعينين ظلماتين.

سوزان حتى تلك اللحظة كانت وثقة من دورها الجمالي، لكن ثمة شيئاً آخر كان يتحرك في داخلها، ففي غفلة من الفنان، تمتد يدها لتلتقط ورقة ترسم عليها بضعة خطوط عابثة، ثم تحفيظها وكأنها تقوم بعمل ليس من حفيها مارستها، لكن هذا الشيء يبدأ يتم داخل سوزان جعلها لاكتف عن الميتد الألووان والخطوط في سبيل التسلية، وذات مرة وقعت عينا تلويز لورتوك على أحد رسوماتها فصاح قائلاً: أنت فتاة موهوبة يا ماريلا، إذ لاحظ أن وراء خطوطها موهبة ذات شأن، فشجعها على المضي في ممارسة الرسم، وراحت بكل طاقتها لترسم، وسرعان ما احتلت لوحاتها مرتبة متقدمة في أكثر مراحل الفن خصوصية في فرنسا، وتميزت أعمالها بقوة

الغاية (السحرية)، للرسم دي شافان عام 1988، ولوحة (فتاة تضفر شعرها) للرسم رينو عام 1885.

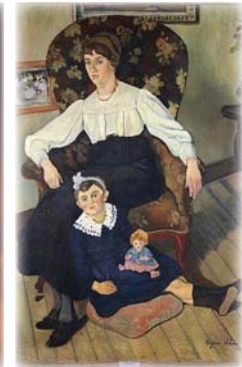
أنجبت سوزان ابنها الوحيد الذي لم تكشف أبداً عن هوية الأب وأسمته (موريس)، وأصرت الأم أن يتعلم الرسم، كما هي الأخرى، أصبحت واحدة من أشهر الرسامات في باريس، لكن من الصعب ترتيبها مع أفضل رسّامات المرحلة، ومع ذلك فإنها كانت المرأة الأولى التي قبلت عضواً في أكاديمية الفنون الجميلة الفرنسية التي كانت معروفة بانحيازها الذكوري، فبالإضافة لم تدرس الرسم ولم تخصص فيه، لكنها مارسته كرسامة طوال أربعين عاماً، حتى كانت سوزان تحتاج لعشيق ثلاثة من كبار رسّامي زمنها، وتجب ولداً يصبح رابع الرسامين الكبار في حياتها؟

كانت سوزان تصف كادتها ساعات طويلة

قبل أن تحترف مهنة الوقوف أمام الفنانين كموديل، غيب سقوطها ذات مرة من على الأروحية، لينتهي بذلك عملها في ذلك الميدان.

في حي (مونمارتر) المخصص للفن والجمال، في تلك التلة التي يعمل ويعيش فيها أو في جوارها، الرسامون الكبار الذين اكتشفوا أسرار جمالها، وجرأتها، واندفاعها، وطيشها، وحريتها، كانت سوزان ترد على مشاغل الرسامين (ديفا، ودي شافان، ورينو، وتولوز لورتوك)، وربما كان تناقض جسدها وليونته، وما يشق في مجتاهها من دفة صراح، لفت انتباه الرسامين، لتصبح (ماريا الرهيبة) كما كان يسمونها ديفا، والتوديل الأفضل لهم جميعاً، بدلولتها كطفلة، يتبادلونها فيما بينهم، يعطفون من جسدها الشيق أجمل خطوطه، وانحنائه، وأرق تقسيماته وتكراره، لودعها لوحاته التي خلّدها التاريخ، ك لوحة

كانت المرأة مصدراً للجمال الذي يجسده التشكيليون في أعمالهم الفنية، حكم من اللوات والمثولات الشهيرة لوجوه وأجساد النساء، لا تعرف لمن تعود، ومن أصحها، قتل من الناس من يعرف مقدار العبد الشاق، والصور العنيف، وقوة الاحتلال التي يطغىها ذلك العمل المقتضى للموديل حين تجلس ساعات طويلة أمام الرسام أم اللغات بلاسيها، أو من دونها، لينقل من خلالها موضوعه، ولعل أشهر موديلات العصر الحديث التي حفظ لنا التاريخ اسمها، هي (سوزان فالادون)، لاعبة السيرك التي رسمها وعشقها كبار رسّامى السنوات الباريسية المجدونة، التي ولدت عام 1865، ووفدت باريس في سن الخامسة عشرة، بصحبة فرقة لسيرك،

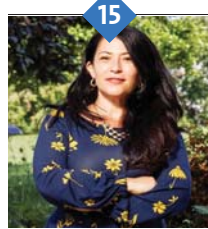


دمشق التي في خاطري

بما وصفت الجنة بشيء الإوفي دمشق مثله، يا قوت الحوي من معجم البلدان وأما دمشق فهي جنة المشرق، ومطلع نورها المشرق، وخاصة بلاد الإسلام من استقرت فيها، وعروس المدن التي اجتمع فيها. قد تحلت بأزهار الربيع، وتجلت في حلل سندسية من اليسانين، وحلت موضع الحسن بالمكان المكين، وترثت من منصفتها أجل تزين. يكتب شمسها القرييون منها واليهيدون متزئين متزينين بتاريخها وشوارعها وباسميتها المرش على الجدران، بقاسيون لطلل عليها، وكثيون القصاد والعلقات، أنهم يورثونها من عل من عائلتهم، من أحلامهم، من حنينهم، وفي الأغلب هم لم يلمسوا حجارتها، لم يمشوا حفاة القدمين فوق أرضفتها، أو عراة الروح في حوارها، أو عشاقاً أو أي شيئاً. لا يعرفون نجوم أوابها السبية، ولا من دخل منها وخرج ولا الكواكب التي تحوم حولها كل مساء، لم يظلموا حبيباتها تحت فتحة باب شرقي، ولم يقرؤوا على أوابها ما كتب من حب وحنين ووجع...



أدا ليمون.. حرية الشعر وقوة التسمية



قصيدة الشاعرة الأميركية، آدا ليمون، (في مدح الغموض) ستجبر إلى قهر المشتري المعروف باسم أوروبا ضمن مهمة أوروبا - كبير التابعة لوكالة القضاء ناسا تستخدم الشاعرة في قصيدتها الماء ككورية رابطة الأرض بقمر أوروبا، خاصة وأن شفرة جديدة تعيط بهذا القمر التابع للمشتري.

وتكتب ليمون التي حصلت على لقب شاعرة الولايات المتحدة الأمريكية، في عام 2022، في هذه القصيدة عميرة (نحن مخلوقات مبرية دامة، لدينا فضول للجمال) مضيفة (ليس الخلام الذي يوجدنا، ليست المسافة الباردة في الفضاء، ولكن قران الماء في كل قطرة مطر، أيضا القمر الثاني، نحن أيضا خلقنا من المياه والبحار الشاسعة والغريبة). وستقوم وكالة القضاء الأميركية ناسا بتنقش قصيدة في مدح الغموض قصيدة لأوروبا يحط يد الشاعرة آدا ليمون على المركبة الفضائية التي ستطلق في تشرين الأول عام 2024.

شباب يغيرون أنماط سيارات السباق الرياضية

تغيير برمجة السيارات ومواصفاتها وعلقتها الأساسية إلى أخرى، أي من سيارة بسيطة إلى مركبة باستطاعتها التناوب مع سيارات رياضية مخصصة، التي تقدر بأشعار باهظة هذا ما أقدم عليه الشاب عبد الله فاروق، الذي بدأ عمله كهاوي في بادئ الأمر، فويحب العمل بكمبيوتر وميكانيك السيارات، إذ يشتغل على تصليح المجلات، واستمر بهذا المسار حيث يبدل فتر السيارة الأصلي إلى رياضي وغيرها من التعديلات، وصولاً إلى مرحلة برمجة عقل السيارة في استعمال بنزين أفضل، بحيث تكون السيارة بدون شاحن توربويد. عبد الله فتح مشرك له يفهم بهذا العمل من سوريا واستمر بالاعتماد معاً، وجمعاً معلومات أكثر، منها استخدام جهاز الدايو والميتر، وهو جهاز نادر في إقليم كردستان العراق...

قبل عقود كانت الأسماء المبدعة أكثر شهرة في البلدان العربية وحتى بلدان المهجر رغم عدم وجود كل ما هو متوفر الآن من إمكانيات تقنية وفضائيات ومواقع تواصل اجتماعي وعدد كبير من المجالات والصحف والمواقع الإلكترونية. وكان الاسم يطوف بين القراء والأدباء وحتى المؤسسات الثقافية من هذا البلد أو ذاك. فمثلاً كان الشاعر أحمد شوقي معروفاً وكذلك الجواهري والشلحوني ويوسف ادريس وأليسا أبو ماضي ومظفر النواب وابو القاسم الشابي وغيرهم الكثير. وكان بيت شعر واحد إذا قيل في تونس يسمع في بغداد وإذا ما طرح أحدهم رأياً تقنياً في المغرب تسمعه سوريا، وإذا ما كان كاتب كبير في مصر طبع رواية يقرأ في كل البلدان العربية. فما هي الأسباب التي كانت تجعل الاسم متداولاً وماذا حصل الآن أمام كل هذه الإمكانيات المتاحة ولا تكون هناك شهرة للأسماء كما في السابق؟ هل نحن في عصر التقاعس؟ كان العدد قليلاً والناس بحاجة إلى سماع الأدب وقراءته، والآن أصبح العدد كبيراً وامتأدت الكراسي ولم يعد هناك مكان للاستماع لتخمة في الأسماء؟

لماذا لم يعد الأديب مشهوراً رغم تعدد وسائل الاتصال؟

رسمينة، هل رأينا مسؤولاً يحضر المؤتمر الأدبية أو يفتن اللغة العربية حين يتحدث على المنصة، فهذا هو زمن الضياع الثقافي والترهل والانحلال.

تغير الوضع

الروائي والتألف اليميني ثابت محمد التوطاري بعد قضية شهرة الأديب والمثقف (الروائي، والمناضل، والشاعر، والتأليف،) ويؤيد صيته، بين الماضي والحاضر قضية شائكة، ويرى أنها القضية صنعتها معترفات كثيرة، اجتماعية وسياسية، وثقافية، وليس من السهل الخوض في غمار الحديث هنا عن هذه القضية من دون تتبع لحركة التاريخ الثقافي والأدبي.

ويوضح أنه في الماضي وبالرغم من عدم وجود وسائل نشر متمومة ومتطورة كما هو الحال اليوم، إلا أن شخصية الأديب تكاد تكون داخلية في كل بيت عربي، ومعروفة بالضرورة لدى شريحة واسعة من المجتمع، وبخاصة أن المجتمع حينها على ارتباط كبير بالكتاب، وعلى التصاق قوي بالقراءة في المدارس والمعاهد والجامعات، كما أن الصالونات الأدبية، والمنتديات الثقافية، والندوات التي كانت تطرح للنقاش حينها أسهمت في تكوين بيئة ثقافية قوية، ووعي اجتماعي، انتصرت جميعها بشخصيات عملاقة في الأدب العربي، ويرى أن الوضع اليوم تغير بالرغم من وجود الفضاء المتفتح، ووسائل التواصل الاجتماعي، فبعدما تفرقت بين الشعوب والجماعات، تبعها قد صدرت ثقافة الهمم والفاهات على حساب الثقافة الحقيقية، ساعدتها في ذلك السلطة، السياسية وسياسة التعليم في معظم الدول، والتي هتمت بالمشرف، وغيّبت الأديب والكتاب، فتحت لشهد موت الأديب في هذا الفضاء الواسع (وسائل التواصل الاجتماعي)، وفي المقابل نشهد ميلاد كبير من الشخصيات التي تصمد ثقافة الهمم والتفاحة، بل ويصعد مشاهدات مليونية، ويصعب أيضاً سبها وهو إلى عيب، فتمتد يد يديها حالياً بالكتاب والقراءة أصبحت علاقة باردة وضئيلة، على حساب علاقته بوسائل التواصل الاجتماعي التي يقضي ساعات طويلة في تصفح الفهاتج، والجري خلف الهمم، أسهمت هذه الوسائل في ظهور كثير من الأسماء على حساب شخصيات أدبية كبيرة، كانت جذرية بالحضور والرواية، والانتشار.

التغيير والتراجع

في مصر يقول أحمد يعقوب خير أن الأسباب قد تتعدّد، إذ رأينا أنها في رأي أنتاشه ترجاعاً في الفترة التماحي الثقافية والسياسية، فبعد أن كانت الشهرة تكتب ويصير وتطبع وبعد أن قرأ، صارت الطباعة في كل مكان ولكن أعداد المرات القليلة من الوطن العربي، ويضيق إلى أيه واحتياطات العرب، وأحد، لا تخفف من الشرى إلى الغرب، فالكل يحارب الحقل الأجنبي أي كانت جنسيته، لذا كانت الشخصيات والأقلام العربية معروفة في الجميع لأنها تنطق بلسانهم، وصار الأديب يتنافس حينها فيهم على حمل ألقاب التتوير، وليس يتولى أي ذلك، الأسماء التي أشرى الزعامات السياسية، فأصبح جمال جيد الناصر المصري رمزاً للثورة والتفاني ضد المحتل في جميع الدول العربية، وحتى الأفريقية، أما اليوم يرى ربيع فالأمر لا يعود إلى بعض سنين فحسب، فقد تزايدت التمرات القومية، وأصبحت كل دولة تزهر بمثقفيها ولها تأييد ثقافي للآخر، بل وأحياناً ما تتم التفرقة بين أدب العاصمة وأدب الأقاليم في الدولة نفسها، فما هنا بما وراء الحدود، فيمكن أن تكون أدب الأقاليم معروفة والحدود في الوطن العربي الأثير، ويصعب سبها آخر وهو لا يمكن أنكار أن وسائل التواصل الحديثة التي تسرق القارئ من القراءة الأدبية، والحقيقية، وتعدّس على الوث التي كان مخصصاً لهذه العادة.

هذه الوسائل لها دور كبير في تشتت جمهور القراء الذين قلّ وقتهم أكثر ما هم، حتى أن الشباب صار يتخلل أن هناك مصادر أخرى للحصول على الخبر سواء عن طريق الفيديوهات أو المواقع الإلكترونية، وهذه المصادرة من ناحية أخرى تقول ربيع أن عدد كبير من المثقفين قد تم لم يهودوا لكي يكونوا أقرب إلى القارئ ولكن يتواصلوا مع جمهور عريض من زواعدا، ولكننا لنقددها بالقاء اليوم عريضاً من حين إلى آخر، نحن نبحث عن الأسماء التي تسرق القارئ من تلك التفرقة بدلاً من الانسحاب والانتقاد من دون مزاحمة السلطات عليها من أجل التفرقة، ونحن نرى بات الشباب يرتطمون رمزاً للنجاح يجب أن يدرك المثقفون أن هناك نوعاً جدياً شهده المجتمع، حيث أن طبيعة القراءة تحولوا اختفت، لم تعد تكتب ولا حتى مقالات طويلة ولا دسمة في عصر الصورة والتريف.



● نشأت المصري



● يوسف واهب



● اسماعيل إبراهيم عبد

رصدنا ومحترم. ويضع التأليف قد سبها رابعاً وهو العالم الذاتي، وثمة مشكلة ذاتية عند البدء الوصول، تلك هي الاعتدال بالنقص بشكل ترحس هذا العامل بل ينزع منه أي عيب، وموقف المنتج المتدب بنفسه وتاريخه وسيامته، سيعدونه عن النشر في المواقع الإلكترونية لأنه يستصغر أهميتها وقد يعتبر دورها في صنع نجوم الشهرة، مع أن ذلك واضح جداً، بمعنى أنه حتى مناهذ النشر الرسمية تحولت تدريجياً إلى مواقع الكترونية. وخامساً، النشر المجاني، إذ يعتقد أن النشر بلا مقابل جعل الكثير من المبدعين يجهجون عن النشر أو الظهور لإحسانهم بالعين من أتاح أعمالهم الضئيلة المهمة بلا مقابل، وهو ما أتاح الفرصة لتسديد قلبهم الموهب للمشهد الأدبي، فيما كان سادساً هي الجوائز الأدبية بحسب قوله كونها هي الحقيقة في فضائل أدبية، إذ أنها صارت ميوبة سلباً لأغراض سياسية شبه معقدة، لذا من يريد الشهرة المتوية سيخوض هذا المعترك، بينما العامل هذا نفسه قد أسهم بتغيير الكثير من الأديب الجادين، أما السابعة منها فهي تبذل الذائفة، وهو عامل أولي يصعب الكثير من الأديب عن التواصل والتعامل مع الذائفة الجديدة.

انكسار الرباع

الأديب العراقي محمد سعيد جبر الحسناوي يرى أن واقع المشهد الثقافي بعموميته في الوطن العربي يعاني من انكسار وتراجع عما كانت عليه الثقافة قبل سنوات، ذلك ما تعاني الحكومات من ترهل في منظومتها الثقافية، فدور الدولة غالب ويعدد كل البعد من المشهد الثقافي فضلاً عن انعدام الرقابة على المنشورات، وابتعاد الإعلام (الضالتيات) عن متابعة اللغة ورسالتها، بل وعزوه عنها وإنجره إلى اللغة الشعبية حتى في الإعلانات التي يعرضها، وكذلك عدم نقل الفضائيات لثقافة الإحصارات الأدبية والافتقار بنقل الخبر فقط، فضلاً عن عدم نقل التذوات الثقافية وفصائد الشعراء، لا يسمع لها الجمهور والجمهور مهما كانت ثقافته تأثراً كبيراً ما يسمح وتكأن الفضائيات تستكمل ما تقدمه وسائل التواصل من هب وكفر بحق الأدب بصورة عامة فهي بوابة لكل من هب ودك لدخول إلى ميدان الثقافة وكلمه يجعل ألقاباً ما أنزل الله بها من سلطان، كل هذا ونحن لم نبلغ بعد بداية مشروع الذكاء الاصطناعي، فإذا بلغنا لا بد أن نقرأ السلام على المشهد الثقافي في العراق والوطن العربي، ويذهب الحسناوي بعيداً بقوله إنه من خلال كل ما تقدم أقول إن الحكومات هي المسؤولة عن موت الأدب وانحسار الثقافة وتدمير الأدب العامة لناس (إنما الناس مالوك) هذا نقلت وزارة الثقافة لتحمل مسؤوليتها الثقافية بصورة

الثقافية إلى أن شغل هذا الوهن التنظيمي بعض اللجان المهمة مثل لجنة الشعر، بل تعدد إلى اختيار أو انتخاب رؤساء بعض النوادي الأدبية المهمة أما بالعبث في النتائج أو بسبب انخفاض الوعي بين الكثير من العاملين والممارسين للمهنة الثقافي فتجد أن بعض رؤساء النوادي والقطاعات من دون المستوى أدنياً وكرهاً وإدارياً بما لا يجعل الذاكرة العامة تأتت من تذكرة، وتكتمل المهزلة كما يقول بأن ترشح هذه الكائنات الذين يملكون بلادهم في خارج مصرهم مجرد تكرات على مستوى الإبداع والمواقف الاجتماعية والسياسية كأنهم أشباح في وديان الظلام، وكل ذلك يرتبط بحالة غياب الديمقراطية في معظم الدول العربية بما يؤدي إلى منع الأصوات القوية وظل الفقاع على السطح، وهذا يؤدي كما يعتقد إلى إبطاء القارئ العربي في محطات التنت، فأذا وصلته والهوية وهذه الصور الشائكة ترتبط بغياب الأسماء المعروفة في مجال القدوة إذ يقدم لنا الإعلام في معظم الأحوال نماذج التهازية أو عاطلة من المهية لا تحركنا شيئاً إلى الأمام، الأمر أيضاً كما يشير المصري إلى أنه يرتبط بالحالة الاقتصادية التي تؤثر على القوة الشرائية، فقلت كثيراً مبيعات الكتب وكذلك الصحف الكبرى، ومن ثم صفات الرفقة التي تظهر فيها الشخصيات الأتعة التي يمكن أن تثبت بأسمائهم وأقوالها هي خواطر العامة. ومن المؤكد أن التت أصبح مجالاً واسعاً للشهيت، لانهيار الشخصيات والعلوم كل يوم في عيننا وادانتنا، وهكذا أصبحت شرائح كبيرة من الجمهور حتى المتعلم فريسة للكلمة الهابطة المقتضية وللتن الردي، وظهرت أسماء كثيرة في مجلة أو كتاب أو فيلم، وهذا ما نلتمسه بقوّة في مجال الفناء وظهور فقاغعات متدنية المستوى، والأسماء الممتدة.

إن ظهور الأسماء الجديدة في أماكنها الطبيعية يتطلب بالضرورة مزيداً من الحرية للكتاب والقارئ معاً.

كان القارئ العربي يهتم بكتابتها أدباء يتق بقدرتهم الأدبية مثل نجيب محفوظ والحكيم وطه حسين وفتحي غانم وعبدالحليم عبدالله واحسان وغيرهم في الرواية وكتابة القصة في مصر

ويضع الناقد العراقي اسماعيل ابراهيم عبد سولاً فبعد حين يضعه الأديب أمام نفسه وهو مرجع عندما يتسائل ما الذي سيحسني مشهوراً مثل الأديب، الذين سبقونا ويجب أن الحقيقة توجد في اختلال عناصر الشهرة ويضع نقاط عدة لهذه الأسباب يكونها جات على إثرها، أولها، الجو

العالمي العام، فبعد العام 2000 بدأ العالم يدخل مرحلة ما بعد الحدثة الألفية للبراعة لبراعة السوفية، وغزت مخاض النشر من الكتب والصحف الإلكترونية ثقافة الليت والسلوك الاجتماعي بشكله المظهري، أي شيء يمكنه أن يعقن ربحاً، ويحافظ على بعض من مظاهر الجمال، ذي الذوق الشعبي، يمكنه أن يشكل ظاهرة ثقافية، ترعاهها المؤسسات الرسمية في العالم، ثانياً، سهولة النشر، إذ أسهم هذا العامل بقل مدبر والجمهور والمؤاد والأدب والمعارف كلها بلا استثناء، فقد انحسرت مساحة عرض الإنتاج الجاد الغزير التي أصبح ما يمكن، كونها غير قادرة على مقاومة السيل الإنتاجي الكثير الساذج جداً جداً، غير العيب وغير النافع، بل المضر ثانياً، منافذ قنوات التواصل الاجتماعي، وقد أسهمت بشكل مباشر بتسويق الروي، من الانتاج الأدبي والمعري، فيها حرية مبرية لانتشار، وليس فيها قيد ولا اشتراطاً لا لينة ولا معرّية ولا أخلاقية، وهو ما يلائم الذوق السوقي العام عند الصبية والشباب وأشباه المثقفين، ويتبع لذوي الموهب فضئلة أن يتشروا مثل العمل ويعزلوا، من ساحة عرض الجمال، كل إبداع

● علي أنفة سعيد

ماير القارات

أسناد النقد في جامعة قسنطينة الجزائر الناقد يوسف وغليسي يجد أن هذه هي الحقيقة وهي حقيقة عصريّة مؤلمة لا سبيل إلى إنكارها مع الأسف الشديد. ويضيف أنه يستحضر الآن ما قفا العاد في مطلع عشرينيات القرن العشرين، وهو يتبع مقدمة (غريبال) ميخائيل نعيمة، ميتيجيا بكتاب تحطير معانيه في نيويورك تحت سما القارة الأمريكية، وتكتب مقدمته في أسوان تحت سما القارة الأفريقية، فقد كان الكتاب في ذلك الزمن التواصل البدائي قياساً إلى زماننا هذا صاروخاً عابراً للقارات، ويرى أن ما يحصل اليوم أنه أنشر كتابا، يوزع بجائزة عربية كبيرة، ولا يسمع به حتى زميلي في هيئة التدريس داخل الجامعة الواحدة.

ويوضح أن المسح انقلب على السحار في هذا الزمان، وتحوّلت وسائل التواصل الاجتماعي إلى هرج ومرج، فحافظت العابرل بالتنايل، مبيّناً أن السبب يعود إلى أن الكل يكتب والكل لا يقرأ، الكل يريد أن يتكلم والكل يكاد لا يريد أن يصفى إلى غيره، فصار المتكلم لا يعرف إلا نفسه ولا يعرف حتى أسماء من يجاورونه في الحي السكني الإبداعي الواحد. ويذهب إلى المستوى الشخصي فيقول: كنت منذ ربع قرن أزعم أنني أعرف جميع شعراء بلادي المعاصرين، والآن صرت لا أعرف إلا نصف العدد في أحسن الأحوال، ويذهب بعيداً أنه مجرد معرفتها بالأسماء صارت مكسباً كبيراً، أما المعرفة بنصوص تلك الأسماء فيبدو أكل حلم من الأحلام، ويؤاد الحلم تعذراً واستعصاء على التحقيق كما خرجنا من إقليمنا المحلي إلى الأقاليم الأخرى التي تشكل الأمة الأدبية العربية الواحدة، ويضيف وغليسي أنه قرأت مرة أن إحدى جرائد الزمن الجميل قد سارعت إلى إصدار عدد مسائي من جريدها الصباحية لجرد الفوز بسبق نشر أخص فصادك شاعر كبير من شعراء ذلك الزمان، أي ألبوم فتن في عصر التضخم؛ كالتكرت الأسماء، وتضخمت وقدرت قيمتها وتوسّمت، تناقصت تدريجياً القدرة التأثيرية للأديب في أساطيمه الثقافية والاجتماعية المحلية، فضلاً عن الأساطيم الدولية، ويعطي وغليسي مثلاً أنه كان العلامة الجزائري الشيخ البشير الإبراهيمي يقول: إذا أكثر الأديب في الأدب، ويبدو أن عصرنا هذا هو تصديق مثالي لقولته، فلا عجب أن يندو الوضع كذلك، وأن يصبح الأديب الحقيقي في مجتمعه كصالح في شؤد غريباً تماماً كالنبت في أرض نخلة، ويشير إلى أن الأديب الكثرين المرزوقين فهم -حتماً- في غيهم وعموم، ويستيقظون يوماً على فضيحة الإيكات القيسويكية الألية التي لا تسمن ولا تعني من جوع، ولا عجب أن يتكرر المعجب يوماً معرفته بسماح اسم المعجب به، لأن ذلك الإعجاب عادة ما يحدث تحت تأثير عوامل لحظية لا تثبت في الذاكرة.

أدباء القامة

أما الروائي والشاعر المصري نشأت المصري، فيعد السؤال جوهرياً يدفع فتمه الوعي العربي الأديب والثقافي، فذات يوم ليس بعيداً كان القارئ العربي يهتم بكتابات أدباء يتق في قدراتهم الأدبية مثل نجيب محفوظ والحكيم وله حسين وفتحي غانم وعبد الحليم عبد الله واحسان وغيرهم في الرواية وكتابة القصة في مصر على سبيل المثال، وفس على ذلك كتاب القصة في العالم العربي، ويضيف أن كبار الشعراء وحتى الصف الثاني أدباء أسماؤهم معروفة للقارئ العربي لأنهم بالفعل يستحقون، ولأن الثقافة الأدبية العامة تسلمت على اختراهم تدعمهم الدراسات المهنية في الجامعات، كما تعرف عليهم لثامدة المدارس فيما اختاروهم في المناهج الدراسية، ولن نجد في تلك المناهج القديمة أدباً يوزن له، ويرى أن مردد هو الاختيار كأي أمين وأحياناً من الهوى، والمسؤولية وتبادل المصالح بما تسبب شهرة تقاعية كاذبة، ويرى المصري أن النتيجة المنطقية هي انصراف التمدن عن الفنون الأدبية وتسيان أسماء الأديب بسهولة، وهو ما يؤدي بحسب ما يراه إلى لجم التمدن ومطالب الجامعة يضيف أن كبر الشعراء وحتى الصف الثاني أدباء أسماؤهم معروفة للقارئ العربي لأنهم بالفعل يستحقون، ولأن الثقافة الأدبية العامة تسلمت على اختراهم تدعمهم الدراسات المهنية في الجامعات، كما تعرف عليهم لثامدة المدارس فيما اختاروهم في المناهج الدراسية، ولن نجد في تلك المناهج القديمة أدباً يوزن له، ويرى أن مردد هو الاختيار كأي أمين وأحياناً من الهوى، والمسؤولية وتبادل المصالح بما تسبب شهرة تقاعية كاذبة، ويرى المصري أن النتيجة المنطقية هي انصراف التمدن عن الفنون الأدبية وتسيان أسماء الأديب بسهولة، وهو ما يؤدي بحسب ما يراه إلى لجم التمدن ومطالب الجامعة يضيف أن كبر الشعراء وحتى الصف الثاني أدباء أسماؤهم معروفة للقارئ العربي لأنهم بالفعل يستحقون، ولأن الثقافة الأدبية العامة تسلمت على اختراهم تدعمهم الدراسات المهنية في الجامعات، كما تعرف عليهم لثامدة المدارس فيما اختاروهم في المناهج الدراسية، ولن نجد في تلك المناهج القديمة أدباً يوزن له، ويرى أن مردد هو الاختيار كأي أمين وأحياناً من الهوى، والمسؤولية وتبادل المصالح بما تسبب شهرة تقاعية كاذبة، ويرى المصري أن النتيجة المنطقية هي انصراف التمدن عن الفنون الأدبية وتسيان أسماء الأديب بسهولة، وهو ما يؤدي بحسب ما يراه إلى لجم التمدن ومطالب الجامعة



● محمد سعيد جبر الحسناوي

واقع المشهد الثقافي وعموميته هو المحرج عندنا العربي يعاني من انكسار وتراجع عما كانت عليه الثقافة قبل سنوات، ذلك ما تعاني الحكومات من ترهل في منظومتها الثقافية



● ثابت محمد التوطاري

سؤال يضعه الأديب أمام نفسه وهو محرج عندما يتسائل ما الذي سيحسني مشهوراً مثل الأديب الذين سبقونا ويجب أن الحقيقة توجد في اختلال عناصر الشهرة



● أحمد ربيع

الأسباب قد تتعدّد، لكن أولها هي رأيي أننا نشهد تراجعاً في شتى المناحي الثقافية والسياسية، فبعد أن كانت الثقافة تكتب ويصير وتطبع وبعد أن قرأ، صارت الطباعة في كل مكان ولكن أعداد المرات القليلة من الوطن العربي، ويضيق إلى أيه واحتياطات العرب، وأحد، لا تخفف من الشرى إلى الغرب، فالكل يحارب الحقل الأجنبي أي كانت جنسيته، لذا كانت الشخصيات والأقلام العربية معروفة في الجميع لأنها تنطق بلسانهم، وصار الأديب يتنافس حينها فيهم على حمل ألقاب التتوير، وليس يتولى أي ذلك، الأسماء التي أشرى الزعامات السياسية، فأصبح جمال جيد الناصر المصري رمزاً للثورة والتفاني ضد المحتل في جميع الدول العربية، وحتى الأفريقية، أما اليوم يرى ربيع فالأمر لا يعود إلى بعض سنين فحسب، فقد تزايدت التمرات القومية، وأصبحت كل دولة تزهر بمثقفيها ولها تأييد ثقافي للآخر، بل وأحياناً ما تتم التفرقة بين أدب العاصمة وأدب الأقاليم في الدولة نفسها، فما هنا بما وراء الحدود، فيمكن أن تكون أدب الأقاليم معروفة والحدود في الوطن العربي الأثير، ويصعب سبها آخر وهو لا يمكن أنكار أن وسائل التواصل الحديثة التي تسرق القارئ من القراءة الأدبية، والحقيقية، وتعدّس على الوث التي كان مخصصاً لهذه العادة.

كل مكان

• مسؤول الصفحة: مآب عامر

تحويل نصوص جبران خليل جبران إلى لوحات

إحسان عبد القادر إسماعيل: الرسم مرآة الأزمنة

تلك فن لوحة وتلك لوحة ريشة، فالضائفة إحسان عبد القادر إسماعيل تتقلنا من الزمان والمكان إلى آخر، من خلال لوحاتها، التي توحى بالجمال ويريشة لا تخلو من الجرأة بتكوينات وتلوينات تشكيلية، وألوان تعبيرية استطاعت أن تصوغ بأسلوب (تعبير واقعي) متميز، حيث حاولت أن تخرج المكتنونات التي بداخلها لترصف منها العديد من اللوحات، فريشتها هو خروج من الذات لتسجيل اللحظة الراهنة بين الأنا والآخر لكي تعيد تكوين الواقع الذي لم يتحقق بعد.. وللغوص في عالم الفنانة التشكيلية إحسان عبد القادر إسماعيل كان لنا معها هذا الحوار.



رأس السنة السورية، وقد كان الشعور رائعاً، حالياً لدي عروض مختلفة فيبد مشاركتي في اللوحة بين يدي وهي تحاكي التراث السوري لتعتبر من أفضل الأعمال المشاركة.

• ماهي مشاريعك المستقبلية؟
عروض هاميتونز للفنون الجميلة 2023.

1 - دعوة لأهم معرض في مانهاتن في نيويورك معرض هاميتونز للفنون الجميلة 2023.
2 - دعوة من متحف هاجوجوماني في كوريا الجنوبية في مدينة جوجي وهو مشروع دولي مختلف دول العالم بمشاركة 300 عارض وعالمي وأكثر من 6000 عمل فني، وقد جمع الحدث جميع أنواع الفنون من الرسم والنحت والتصوير والتصميم والعروض الفنية وقد شاركت كفنانة متفردة باسم بلدي سوريا في 6 أعمال تحاكي المنحوتات السورية القديمة، في بداية الأمر يتم إرسال الأعمال للتقييم والسماع والمشاركة من قبل اللجنة المنظمة وقد تمت الموافقة على الأعمال، وتالت المعرض ناجحاً، وتالت الأعمال كان المعرض واحداً من الأعمال للعرض على المسرح من بين أكثر من 6000 اللوحة بعنوان الأزمنة.



• إحسان عبد القادر إسماعيل

• كيف تتعاملين مع الألوان وكيف تتسمي في جمالية لوحاتك؟

- أشدق الرسم منذ الطفولة وكانت تلتفتي الألوان، وكنت أفكر دائماً بكل لوحة أرسمها، ماذا أضيف لنا اللوحة الملونة بمعنى ما قبل اللون وما بعد اللون، فأنا أرى أن الألوان تظلم الذات وأعماقها وأعد اللون غذاء الروح.

• ماهي الأسئلة التي يمكن أن يطرحها الفنان من خلال اللوحة؟

- هناك من يعتقد بأن الرسم هو تصوير يقوم به الرسام، ويقال به موقف من المواقف وينتهي الأمر بصورة تفسر الناظرين في الحقيقة أن الرسم هو مرآة الأزمنة الماضية والحاضرة والآتية، والقادمة، والفنان يقدم من خلال أعماله فترات الحياة الإنسانية بمختلف أنماطها ويحاول أن يبحث في نفوس الآخرين ويقدم كل ما هو جميل أملاً في ما تحويه نفسه الصادقة لخدمة المجتمع بفته.

• هل يلتقي الفن التشكيلي مع الرواية وبقية الأجناس الأدبية؟

- العلاقة بين الفن التشكيلي والأدب ليست جديدة، بل هي مستمرة بشكل وثيق، إذ الكثير من الأدباء يدووا رسامين، والكثير من الرسامين كتبوا أدباً مميزاً، فالأدب والفن التشكيلي في تكاملهما بين الكلمة والعمل البصري يملآن قوة فنية هائلة، وقد قدم تجمع فنانات أورتينا مثلاً جاً على تلك التجربة، حيث قمنا بتحويل كتاب قواعد العشق الأربعون لأكثر من 100 عمل فنية بطريقة الضغط على النحاس وحالياً نعمل على مشروع تحويل أعمال الشاعر والكاتب الراحل جبران خليل جبران إلى لوحات فنية.

• ما قيمة الجائزة في مشاركتك الفنى؟
- بالطبع لها قيمة كبيرة إن الحصول على الجوائز يمثل دفعة مهمة كبيرة يحتاجها البعد، لواصلنا الطريق بكل ثقة وبوضوح مسؤوليته في تقديم أعمال فنية راقية.

• ما هي الرسالة التي توهينها للمرة من خلال فنك؟

- أقول لها (أنا هنا) من خلال الاستمرار والسعي للنجاح في المجال الذي أريد فيه، وأقول لها أنت امرأة الأمل واليوم والمستقبل، وإنها مهمة وملينة بالحب والحياة، وعليها السعي والعمل من أجل إحيات وجودها في مختلف المجالات، وتكون لها بصمة وأثر في مجتمعها.

• حاورتها: هويدا محمد مصطفي

• بداية كيف تقدم إحسان إسماعيل فنسها للقرائة؟

- إحسان عبد القادر إسماعيل من مواليد جزيرة أرواد أعيش في محافظة طرطوس، خريجة معهد الباسل لإعداد المدرسين قسم رسم عضوي في تجمع فنانات أورتينا من أكثر من 7 سنوات مع الفنان جورج شمعون والفنانة سماهر دلا.

• الفن التشكيلي هل يمكن اعتباره رسالة وموضع حكاية ولاملا؟

- الفن رسالة إنسانية تحمل في جوهرها الحب ورسائل الفن جميلة، خصوصاً إذا كانت مرتبطة بمعاني الحب والسلام والأمان وهذا ما استشرناه فنانين من الذين سبقونا في هذا المجال من الرواد الفن يقدم كل فئات المجتمع إلى جانب صنوع علاقات الحية والتواصل بين الشعوب.

• من أين تستقيني مواضيع لوحاتك؟

- من الواقع أغلب أعمالها واقعية أجدها الأوبر.

• بمن تأثرت من الفنانين المحليين والعالميين؟

- وأنا صغرة كنت أرى في بيتنا لوحة لفلن بيكي وكنت أنظر إليها والتعجب جيداً، وتأثرت بها كثيراً وعندما كبرت علمت أنها لوحة الطفل الباكي للفنان الإيطالي (جيوفاني براغولين)، وتأثرت به كثيراً وعشقت رسم البورتريه من وراء تلك اللوحة وكذلك تأثرت، بل تعلمت الكثير على يد الفنان العالمي جورج شمعون، وأعدت الأب الروحي للفن كل يوم، لديه شيء جديد وإضافات جديدة وتتكلم خاص يملأنا أصدوه ولا يخفى بأي معلومة.

• ماهي الحركة التشكيلية الأكثر بروزاً في العالم العربي؟

- ينحى بعض التشكيليين العرب إلى الأسلوب التجريدي، حيث يفسرون أعمالهم وفق روى بعيدة المدى قد تبدو غامضة، وقد يكون الغموض فيها قريباً ومفهوماً وليس غريباً على المثققي، وكذلك يتجه قسم كبير نحو الخط العربي حيث يعتبر الخط العربي من أهم مجالات الفن التشكيلي والتراث الفني العربي الإسلامي.

• هل الهوية القطرية هي العنصر الأساسي للإبداع أم أن الهوية بحاجة إلى صقل الهوية وتطويرها؟

- الدراسة الأكاديمية مهمة للإبداع وخاصة للفنان من ناحية صقل مهارته وتوسيع أفقه، كما أنها تخدمه خلال تنفيذ أعماله الفنية، وبالتقابل هناك فنانون عالميون موهوبون بالقطرة، فموالاً أعمالاً فنية رائعة وكانت لهم بصمة مهمة في الفن التشكيلي، لذلك الدراسة ليست شرطاً أساسياً من شروط الإبداع أو نجاح العمل الفني.

• مواقع التواصل الاجتماعي هل لها دور إيجابي في تطوير الحركة الفنية تيرياك؟

- نعم، لها دور إيجابي ومهم حيث إن استخدام منصات التواصل الاجتماعي بات منذ زمن طويل جزءاً من الحياة اليومية بالنسبة للفنان، واليوم تقام معارض كثيرة عبر منصات مرئية بيزورها الجمهور، حيث إن ظهور منصات التواصل الاجتماعي وارتفاع عدد مستخدميه رفع أعداد مشاهدي الفن الرقمي وساعد الفنان على انتشار أعماله بشكل أسرع.

• ماذا تحدثينا عن مشاركتك في معرض العالم World Art Dubai دولة الإمارات؟

- شاركت في معرض فنون العالم World Art Dubai وهو أكبر تجمع فني على مستوى دولة

المدينة التي في خاطري

هواجس على جنبات دمشق ورواتها وأحلامها

فرق، هروباً من الجوع أو الانتظار أو الأمل، من وجوه أهلها الكالحة نعباً وصيراً، مدينة تحرض على الكتابة والحياة والحب، عليها أن تقتل الموت لتعود إليها الروح.

هل سيقول الجوهري مرة ثانية: شمعت تزيك لا زلفي ولا ملقا وسرت فصدك لا خيباً، ولا مذاق وسرت فصدك لا كاشفتها هما فجزر على لغم من أمشيتها أبتنقا أم هل سيعود نزار قباني ليقول من جديد: هذي دمشق، وهذي الكاس والراح التي أحب، وبعض الحب ذباح

أنا الدمشقي، لو خرجت جسدي لسال منه عنقيد، وتناح ماذن الشام تبكي إذ تعانقني وأناذن، كالأشجار، أرواح اللياسمين حرق في منازلنا وقعة البيت تنفق حيث ذراع المؤرشفة والفاحة أبواب حارات خيالية، رواية لم تكتب بعد، رواية تلاس جنباتها ولا تغرق بها، رواية ختن ووج وأمنيات، رواية من حكايات الجادات والآن والجنان، رواية تحسب أنها تكتب مدينة، فتجد أن المدينة هي رواية الرواة التي لم ترو بعد، فلا إن عسكار ولا اليبديري الحلاق، ولا من جاء بعدها كتب المدينة كما تشتهي حجارتها وسور المياه على مزارب حيطانها، ولا خراوات مياه بحرنا غرقة المونة وما خلف الأبواب وخلف الأموار ونحت الأبرص من بكاء ووجع وأحلام مضهجة، مدينة بلا سيارات ولا مجانين ولا مدمنين خمر حرب وتسكع وجنات ونساء، يرافضن عنان السماء بنساتينهن وبياضون تعالهن على الأرز، مدينة إلى أفول.

ماذا ستقول لياقوت وابن جبير اليوم، في أي زمان ومكان كتبها ذلك؟

وإن اختسى القديس حنايانا لا من أين عبر القديس بولس الرسول ولم يزوروا المسكية واشتروا كتاباً أو بخورا أو عبورا إلى الكلاسة والجقفمية والجامع الأموي ومقهى النوفرة وبوطة بكداش، و...و، ولم يبقروا من أسبلتها ماء، سلسبيلاً، ويعسلا ووجهم وبماها وحناها.

أمكنة سياحية يشاهدونها عبر شاشاتهم نوستالجا، حنياً مرضياً لسكان مشهتي، مكاناً في العيال، في الحكايات والكتب وأمسيات كانون، لا يتحدثون عن الوجوه المنعب، ولا عن تفاصيل الهروب اليومي من الموت إلى الحياة في أحد مداخلسها، الخراب الذي عمم الأرواح والأجساد، الخوف الذي يعرض على القلوب ويمشع في الخلايا، صدق لأهزجة الموت العيشي بقذيفة هاون أو مطلقه قنص لا



• ساحة المرجة للدينة

• ما وصفت الجنة بشيء إلا وفي دمشق مثله.

ياقوت الحموي في معجم البلدان

• وأما دمشق فهي جنة المشرق، وموطن نورها المشرق، وخاتمة بلاد الإسلام متى استقرت بناها، وعروس المدن التي اجتلت بناها، قد تحملت بازاهير الرياحين، وتجلت في حلال سندسية من البساتين، وحت موضع الحسن بالمكان المكين، وتزيتت في منصتها أجمل تزيين»

ابن جبير

• دمشق: على العقباني

وأزحامها ومطامعها التي تبتدئ بانقادم ولا تنتهي بالفول على رصيف تنشى البشر في سكناتهم وحواراتهم، أو لم يرفوا رؤوسهم وهم ينظرون مقرصات كتيسة الزيتون،

يكتب عشاقها التزييين منها والبيدون متغزلين متغنين بتاريخها وشوارعها وبأسمنها المرش على الجدران، بناسيون اللعل عليها، يتكيفون القصاصات والملقات، أنهم يرونها من كل من عشائهم، من أحلامهم، من جنينهم، وفي الأغلب هم لم يمسوا حجارتها، لم يمشوا حفاة القدمين فوق أرضفتها، أو عراة السروج في حواربها، أو عشاقاً في أزقتها، لا يعرفون نجوم أبوابها السبعة، ولا من دخل منها وخرج ولا الكدك الذي تنوم حولها كل مساء، لم يقبلوا حبيباتهم تحت قنطرة باب شرقي، ولم يقرؤوا على أبوابها ما كتب من حب وخين ووجع، لا يعرفون تل الحجارة وطالع الفضة وحنايانا والقميرية والمارة والميدان والسوقية وباب السريعة وسوق ساروج، ومقبرة باب الصفيير، وباب العجاية وحارة اليهود ومقابر الألباء الصالحين والشعراء والمتصوفة والملساء، لم يصدوا إلى جبل الأربعين ولم يزوروا مولانا الشيخ محيي الدين بن عربي، لم يذهبوا إلى شارع العام ويطربوا القهوة أو الشاي في مقهى الروضة مع الأركية والصفب والملاولة، أو ينزلوا حيث مقهى الكمال أو مقهى الشرق الأوسط أو القلعة، وربما لم يطربوا حمامات المرجة وهم ينظرون إلى قصر يلندز، ولم يرفقوا شارع الميدان وقد قسمته الحارات بأسمائها وحولياتها وأرضفتها

اختتام بطولة الأندية للكلية بوكسينغ

● بغداد، الصباح الرياضي

اختتمت بطولة أندية العراق لفنّي الأبطال والتأشّين بوكسينغ، التي أقيمت في محافظة النجف الأشرف، وضيّفت فعاليتها الفعالة الرياضية لنادي الكوفة وأسفرت نتائج فئة الناشئين للأعمار من 13 وحتى 15 عاماً عن فوز الحدود بالمرکز الأول بعد أن جمع (30 نقطة)، بينما جاء الكوفة ثانياً برصيد (24 نقطة)، وحل ماركس بالترتيب الثالث بـ (18 نقطة) وتمكن فريق الحشد الششمي من إحراز المركز الأول في فئة الأبطال للأعمار من 10 ولغاية 12 عاماً، عقب نيله (30 نقطة)، بينما حصل لؤي موقع الوصافة بـ (14 نقطة)، في حين طفر الحدود بالمرتبة الثالثة جاماً (10 نقاط).

ch.editor@alsabaah.iq



مخططات رياضية

بانوراما الرياضة

كافم الطائي

تسر رياضتنا اليوم بمنعطف أكثر انشاعاً يتبجح لها بنشاء قاعدة تدبم أعماها هي ظل اهتمام مزايدي من لدن الحكومة المركزية التي خصصت الكثير من الأموال والاهتمام والرعاية لهذا القطاع الحيوي مثل شائع يتداوله الناس في مجالهم يقول العود بالماجد وهكذا تأتي بعض النتائج معززة لهذا التطلّع وتحققت في الأونة الأخيرة العديد من الإنجازات بعد أن مرت بها مياه الإزواء وتحيل جذبها أرضها الفاحشة إلى نماء وحضار وحصاد أرسمة عالمية وترفع على منصات التنوع الآسيوية ومركز متقدمة في المشاركات الدولية ومراتب عالية عربياً وبرامح تحاكي التطور في المعمورة واختزل إلى الزمن في جوانب عديدة في غضون الأشهر المنصرمة ماذا تحقق لرياضتنا من هطاف وهمم أزلت حواجز الخوف والتردد عن الأشفاء والأصفاء بطولة الخليج الكروية احتضنتها البصرة بنجاح وبقيت النسخة 25 كالتفهد في ذائقة ضيوف العراق يتحدثن عن مياهمها وكرمها وطهية أهلها وطوى أهل الشنآن رحلة أكثر من أربعين عاماً من الترقّب والهواجس منذ آخر لقاء احتضنته بغداد في العام 1979 تحت خيمة بطولة الخليج الخامسة بملعب واحد كان الضعب مكاأ له الكرة العراقية استأخرت بحصاد رياضي آخر تمثل بالوصول بكأس غرب الفارة ونجاح تنظيمي وهي للنسخة الرابعة التي أقيمت في ملاعب كربلاء والمدنية في بغداد وحضر الجمهور الواسع لمتابعة 4 مباريات لمنتخبنا الأولمبي أمام الأردن وانتهت بالتعادل الإيجابي والفوز على سلطنة عمان بهدف عكسي وتحطت حاجز الإمارات البطولة بركلات الجزاء الترجيحية ليصل عدد الجمهور إلى أعلى حضور في تاريخ المسابقة من أن الافتتاح كان مغيباً للأسأل للاعتبارات منها فلة تواجد المشجعين مباريات المنتخب الأخرى والأسأل المرتفعة لبطاقات الدخول والموسم المقرر للانطلاق البطولة وغيرها من تفاصيل كانت لها الحظوة في مشهد المناسبات

من الحالات الإيجابية التي تشهدها رياضتنا أن فرقنا باتت تقيم مسكراتها وتبثاري في ملاعب عالية متقدمة بعد أن كانت حكرًا على أسماء محددة

وتغير الحال سريعاً على إثر إضافات نوعية لمسار الحدث من جوانب وهدايا وتكثيف الجهد الإعلامي وما آلت إليه النتائج من إثارة لبوغ المربع الذهبي ومن الحالات الإيجابية التي تشهدها رياضتنا أن فرقنا باتت تقيم مسكراتها وتبثاري في ملاعب عالية متقدمة بعد أن كانت تجرب استعداداتها في بلدان أقل تطوراً لم تقدم مسار الأعداد طوال سنوات وهكذا كانت لنتخبات الوطني والشباب والأولمبي جولات مكوكية في بلاد لوركا وإفانطشي والأندلس وأهل الساسما والتناور أرض جوهرة الكرة لوركا ليونيل ميسي وغيرها من من الأحلام وكبير التطلع بارتقاء من كما همدهم ضرباً من الخيال وعادت طيورنا المهاجرة لترتدي قميص العراق في المحافل الدولية والأمم بكبر بولادة مواهب قادرة على ولوج مونديال اميركا وكندا والمكسيك بعد 3 أعوام ألعاب عديدة تحث الخطى لكثافة ما يسعد أهلها والعودة العرسية المعلقة في العجز الرأسي الآسيوية في الصين بارومتر المفاضلة ليأيد ما وصلت له من حدود قبة فوارتي رياضية ونشائية جديدة على طرفة العناش ورغبة أعلى لرعاية قاعدة الألعاب وإضافيات دولية ترنو لتجارب خيرات وتفعيل الأنشطة في هذا القطاع لتعيد النظر بما جرى من خطوات سابقة تم فيها إقصاء دور المتدربين وبمعية مستثمرين غروداً خارج سرب الرياضة وحولوها إلى مولات ومركز تجارية ومنافع لاتخدم أهلها أليس كذلك؟

الزوراء يحسم الكلاسيكو ويقدم هدية للشرطة



● الزوراء يحرم الجوية من السدارة

● بغداد، الصباح الرياضي

الزوراء من هذه المواجهة انتهى سلبياً من دون أهداف، بيد أن مهاجم التوراس على يوسف نجح في تسجيل هدف الفوز عند الدقيقة 47 من الشوط الثاني، في الكفة الأخرى لم تجد التبديلات الخطيئة التي أجراها مدرب الصقور مؤمن سليمان تماماً لإدراك التعادل، وبمعهذه النتيجة رفع الزوراء وصيده إلى 60 نقطة معززاً موقعه في المركز الثالث بفارق خمس نقاط عن الجوية الوصيف برصيد 65 نقطة وأسفرت بقية نتائج أمس عن تعادل نطق ميسان مع الكهرياء بهدفين لكل منهما، سجل أهداف المباراة كل من داود غانبي وسجاد جبار بواقع هدفين لكل منهما، كذلك هيمن التعادل السلبلي من دون أهداف على المباراة الفاسم وهوك، وفي مباراة أخرى، حقق كربلاء خارج ملعبه انتصاراً ثميناً على الحدود بأربعة أهداف مقابل هدفين، سجل أهداف العميد كل من رضا فاضل (هدفين)، ومصطفى زاضي، وسامي هين بينما سجل لكبيبة عادل نعمة كل من الحترف الموريتاني محمد أسويدي، وعلى قاسم، كذلك تحطت نوروز فوراً غالباً من مضيه الديوانية بواقع ثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد أحرزها للفريق الشمالي كل من محمد قاسم نصيف ونزار محمود وحسين عبد الواحد في المقابل قلص عبد القادر طارق الصارق للأحمر الديواني في الوقت الإضافي.

جسم فريق الزوراء نتيجة مباراة الكلاسيكو أسن السبت يفوز على غريمه التقليدي القوة الجوية بهدف مقابل لا شيء، لينتهي القصة الكروية التي احتضنتها ملعب الشعب الدولي لتسألح، وذلك ضمن منافسات الجولة الثالثة والعشرين من الدوري الكروي الممتاز والتي شهدت حضوراً جماهيرياً لافتاً. الشوط

الحدود والصحة يبيلغان نهائي دوري الركني

● بغداد، حيدر كافم

بلغ فريق الحدود والصحة المباراة الختامية لدوري سبياعيات الركني عقب فوزهما أمس السبت في الدور نصف النهائي على الطويلة أمام المنتخبين تواليًا. وتوج الحدود بالفوز على الطويلة بنتيجة (7-1)، بينما حقق نادي الصحة والبيئة فوزاً كبيراً على فريق إمام المنتخبين بنتيجة 31 من دون رد. وقال رئيس اتحاد اللعبة الدكتور فريق هزاع (الصباح الرياضي)، إن البطولة أقيمت بنظام التسقيط الفردي، إذ شهد اليوم مواجهة الضلوع أمام القاسمية وانتهت بفوز الأول (31-0)، بينما تغلب إمام المنتخبين على الحسينية بنتيجة (12-0)، في حين أسفر اليوم الثاني لمناسبات المربع الذهبي عن ترشح الحدود والصحة والبيئة إلى النهائي، على حساب

الضلوعية وإمام المنتخبين تواليًا. وأضاف أن دوري السبياعيات يرمو فرصة مناسبة للجهاز الفني لمنتخبنا الوطني بقيادة المدرب الإيراني حميد رضا، الذي تابع المباريات ووثق من سجله بعض الأسماء التي تستحق تمثيل اللعبة خارجياً، لا سيما أن هناك العديد من التحديات التي تنتظر الركني على جميع الأصعدة الدولية. وأشار هزاع إلى أن اتحادنا يسعى للارتقاء باللعبة ونشرها على نطاق واسع في مختلف المحافظات، مستمداً على العجلة التطويرية التي تهدف إلى استقطاب المواهب والعناصر الشابة من المنتسبين، وتعزيز قدرات الطواقم التدريبية والتكيفية عبر إقامة الورش التدريبية والتكيفية، وتطبيق البطولات المحلية بالتعاون مع الاتحادات الفرعية، فضلاً عن دعم الأندية المحلية والفرق الوطنية بما يسهم في تحقيق نتائج إيجابية والمناخه بقوة خارجياً.



● ركني الحدود وإمام المحافظ على السبب

مبارتان في نصف نهائي كأس العراق النسوي

تتلعب نسوة الصناعات الكوربية إلى متابعة تسجيل حضورهن في المسابقة وتقديم أفضل المستويات من أجل التأهل إلى نهائي البطولة على الرغم من صعوبة المهمة وصعوبة المنافس الهولندي. وفي المباراة الثانية، يلتقي بطل النسخة السابقة القوة الجوية وغريمه التقليدي الزوراء، إذ يأمل المدرب وليد ضهد تسخير خبرته وإمكاناته الفنية بغية بلوغ النهائي، في لقاء تصبّ معظم التوقعات في أنه سيكون لصالحه كونه يمتلك جميع الأدوات التي تساعده في حسم النتيجة لصالحه. وكانت بطلات القوة الجوية قد تأهلت بجداره، كبطال للمجموعة الأولى بعد أن جمعن (10) نقاطاً من أربع مباريات، بالإضافة إلى فلة تهادنية عد الأعلى في البطولة لتعوى (78) هدفاً، فضلاً عن عودة اللاعبة (زينب عباس) التي احترفت في صفوف نادي الاتحاد السعودي، إلى صفوفه والتي تصدر قائدة أعلى هدافة لغاية الآن في البطولة برصيد (21) هدفاً.



● كأس العراق لمسالات السيدات يقترب من النهاية

● بغداد، عبد الستار

الأولى فاة أبريل والصناعات الكوربية في حين يشهد اللقاء الثاني مواجهة مثيرة بين سيدات الزوراء والقوة الجوية في المواجهة الأولى، ضمن سيدات العراق برصيد إلى مواصلة تأقتهن وتحقيق نتائج إيجابية لاسيما بعد تعطلهن عن اللعب في 11 هدفاً دون رد، في المقابل

بمضاة اليوم الأحد، منافسات الدور نصف النهائي من بطولة كأس العراق لكرة القدم النسوية، وذلك بإقامة مباراتين تختصنها قامة جامعة هوك الكائنة في كلية التربية الرياضية، تجمع

مدرب النفط: درسنا زاخو جيداً وسنلعب بمعنويات عالية

● بغداد، فصيل البيدي

لموسم الحالي ومن ثم التحضير الجيد للموسم المقبل بالإضافة إلى حث اللاعبين على تدبم كل ما لديهم من إمكانيات في المباريات المقبلة وحصد النقاط بغيّة الإرتقاء بالترتيب العام. وأشار إلى التطويق بلمركز الثامن عشر برصيد 30 نقطة بفارق 3 نقاط من الصناعات الذي يحتل الترتيب التاسع عشر بعد تعادله في هذه الجولة مع نفت الوسط بهدف لكل منهما، فيما يحتل زاخو المركز 15 برصيد 36 نقطة.

عملنا على تهمة اللاعبين بدياً ونفسياً أثناء فترة توقف منافسات الدوري وقد بات الفريق مكتمل الصوف وفي أتم الجاهزية على الرغم من أن زاخو بعد من الفرق الجيدة خلال الفترة الماضية، مشيراً إلى أن عملنا جاهداً في الأيام الماضية لرفع الضغط النفسي عن لاعبي النفط، مطالباً إياهم بضرورة تسليح نتائج الأذوار الماضية من أجل تجاوزها في المواجهات المقبلة. وأضاف أنه شخص جيداً نشاط القوة والضعف إلى

رأى الجهاز التدريبي لكرة النفط أن مواجهة اليوم المرتبة أمام زاخو لحساب الأسبوع 33 لدوري الكرة الممتاز، لا تلخو بالصعوبة رغم معرفته بأسلوب لعب المنافس، موضحاً أن الهدف الموضوع حالياً، الابتعاد عن منطقة الخطر خلال المباريات المقبلة من عمر المسابقة. وقال مدرب النفط باسم قاسم لـ "الصباح الرياضي":

كرايتشيكوفا إلى نهائي برمينغهام لمواجهة أوستابنكو



• برمينغهام، أ ف ب

بلغت التشيكية بآبرو كرايتشيكوفا، المصنفة 12 عالمياً، نهائي دورة برمينغهام الإنكليزية على الملاعب العشبية بنوزها على الصنينة جولين 6 - 3 - 2. وتلقت في النهائي اليوم الأحد اللاتيفية يلينا أوستابنكو أو الروسية أناساتازيا بوتابوفا اللتين تظفیان لاحقاً. وتطمح كرايتشيكوفا، بطلة رولان غاروس 2021، إلى إضافة لقب سابع إلى مسيرتها وتأن هذا العام بعد دورة دبي وأول على أرض عشبية. كما تأمل الاستعداد بأفضل طريقة لبطولة ويمبلدون، ثالثة البطولات الأربع الكبرى، التي تطلق مطلع الشهر المقبل والتي تبقى أفضل نتيجة لها فيها الدور الرابع، الأسوأ لها في بطولات الفرانسلام.

مانشيني يرفض هجرة المواهب الإيطالية إلى إنكلترا

سيروتس "من جهة، هناك أسف قليلاً، إذا غادر لاعب جيد ويضع مثل تونالي إيطاليا، فهذا يعني أن هناك بعض المشاكل. وأردف "لكن من الناحية الفنية، فإن اللعب في الدوري الإنكليزي الممتاز سيهدد تونالي، هذا جيد له، لسم يهرجرح رجل تونالي مسرور الكرام بين مشجعي روسونيري الذين سبق أن أبدوا غضبهم أيضاً من إقالة أسطورة النادي باولو مالديني من منصبه كمدير تقني في وقت سابق من هذا الشهر. ويعتقد الكثير منهم بأن تونالي لم يكن ليرحل لو بقي مالديني. وأعلن ميلان مطلع الشهر رحيل مالديني إثر خلافات مع الصندوق الأميركي "ريدبيرد" مالك النادي. وكانت وسائل إعلام إيطالية أشارت إلى وجود خلافات بين جيروني كاردنالي مالك "ريدبيرد" الذي اشترى النادي عام 2022 ومالديني لاسيما في ما يتعلق بمسألة التعاقدات.

• روما، أ ف ب

قال مدرب المنتخب الإيطالي روبرتو مانشيني إن "هناك مشكلة" في رحيل لاعب الوسط الشاب والواعد ساندرو تونالي المرتقب من ميلان إلى إنكلترا. وأشارت وسائل إعلامية عدة إلى أن النادي الملوك سعودي بات قريباً جداً من التوقيع مع تونالي بمقد ستبلغ قيمته 80 مليون يورو. يُعد ابن الـ 23 عاماً من أفضل اللاعبين في الدوري الإيطالي وأحد العناصر الواعدة للمنتخب الإيطالي. ورأى مانشيني في حديث لشبكة سكاى

كوليبالي يعزز دفاعات الهلال السعودي

ووصل كوليبالي (32 عاماً) إلى تشلسي في صيف العام 2022 من نابولي الإيطالي مقابل 33 مليون جنيه استرليني بمقد لمدة أربع سنوات. لكنه عانى مع الفريق اللندني الذي اكتفى بالمركز الثاني عشر في الدوري الممتاز. بدأ مسيرته الاحترافية في مئز الفرنسي عام 2010 قبل أن ينتقل في غنك في 2012 ويحقق معه في العام التالي لقب كأس بلجيكا. انتقل بعدها إلى نابولي عام 2014 وأمضى معه 8 مواسم وكان زكيمة أساسية في الفريق الجنوبي الذي حقق معه لقب الكأس السوبر الإيطالية في عامه الأول وكأس إيطاليا 2020. فرفض نفسه كأحد أفضل المدافعين في "سيري" وتواجد في فريق الموسم 4 مرات وأخيراً أفضل مدافع في الدوري موسم 2018 - 2019. أما على الصعيد الدولي، فأحرز مع السنغال لقب كأس أمم أفريقيا 2021 على حساب مصر بركلات الترجيح بعد أن حل وصيفاً في 2019. وفي مونديال قطر 2022، سجل هدف الفوز على الإكوادور 2 - 1 ليؤهل بلاده إلى الدور ثمن النهائي الذي خرجت منه على يد إنكلترا. كما خاض نهائيات كأس العالم 2018 في روسيا التي خرجت منها السنغال من الدور الأول.



• الاستقطابات تتوالى في الأندية السعودية

ساعات من توقعه مع لاعب الوسط الدولي البرتغالي روبن نيفيش. وكان الهلال قد أعلن عقده مع نيفيش، قائد ولفرهامبتون الإنكليزي، لثلاث سنوات مقابل صفقة مقدرة بستين مليون دولار. عزز نادي الهلال السعودي صفوفه بالمدافع الدولي السنغالي خاليدو كوليبالي قادماً من تشلسي الإنكليزي، بحسب ما ذكر مصدر قريب من النادي، وذلك بعد

• الرياض، أ ف ب

تعدى المئات من مشجعي فريق سان أنتونيو سبيرز درجات الحرارة المرتفعة لاستقبال الفرنسي الواعد فيكتور ويمبانيا، مع وصول التجم الحار الذي اختاره النادي كخيار أول في دارت دوري كرة

بوسكيتس يسير على خطى ميسي

يستقدم إنتر ميلان ظهير أيسر برشلونة السابق جودي ألبي الذي يتبع على غرار بوسكيتس بعلاقة صداقة مع ميسي. وفاز بوسكيتس 32 لقباً مع برشلونة في 15 موسماً احترافياً قضاها في كاتالونيا، بينها دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات والدوري الإسباني تسع مرات والكأس المحلية سبع مرات.

انضم ابن مدينة ساباديل (كاتالونيا) إلى صفوف شباب برشلونة في 2005، قبل أن يخوض أول ظهور له في الدوري الإسباني في عام 2008.

ورفع بوسكيتس الكأس قبل أن ينهي مسيرته الدولية في كانون الأول الماضي بعد خوضه 143 مباراة مع بلاده واثراً الخروج الخيب للاروخا من الدور الثاني لونداليان قطر.



• ميامي، أ ف ب

أعلن نادي إنتر ميلان الأميركي ضم لاعب وسط برشلونة الإسباني السابق سيرجيو بوسكيتس، ليجتمع مجدداً مع بطل العالم الأرجنتيني ليونيل ميسي.

وكان ميسي، أفضل لاعب في العالم سبع مرات والتجم التاريخي لبرشلونة، قد انضم مطلع الشهر إلى إنتر ميلان بعد موسمين عاديين مع باريس سان جيرمان الفرنسي.

وكتب النادي الأميركي في حساباته على مواقع التواصل "سي، بوسي"، في إشارة إلى لقب بوسكيتس، وتضمن مقطع فيديو نشره النادي مقتبسات أشادت بوسكيتس من قبل شخصيات مختلفة في كرة القدم، على غرار المدرب السابق للمنتخب الإسباني فيسنتي دل بوسكي.

وقال بوسكيتس (34 عاماً) في آيار إنته سيرتك برشلونة في الصيف مع انتهاء عقدك وتوقع مالك إنتر ميلان جيمي جورجي ماس أن يجري ناديه بين ثلاثة وخمسة تعاقدات بعد ضم ميسي، "سنجري تعاقدات إضافية خلال فترة الانتقال الصيفية، أكثر مما يتوقعه الناس، أعتقد أننا سنجري بين ثلاثة وخمسة تعاقدات".

ومن المرجح أن يحتل بوسكيتس أحد مواقع "اللاعبين المحذرين"، وهو تصنيف من رابطة الدوري الأميركي لكرة القدم للاعبين ذوي الدخل المرتفع، والذين لا يُحسب أجورهم ضمن سقف الأعلى للرواتب، ومن المرجح أن

مشجعو سبيرز يتحدون الحرارة في استقبال ويمبانيا

بقي المشجعون الذين أتوا مع المظلات والمشروبات الباردة خلف السياج. وعلت الهتافات مع وصول نزل أوسكار شقيق ويمبانيا من الطائرة، طناً منهم أنه فيكتور. وعندما ظهر أخيراً ابن الـ 19

السلة الأميركي للمحترفين إلى تكساس. تجمع نحو 300 مشجع في مطار سان أنتونيو في حرارة شديدة الارتفاع بلغت 38 درجة مئوية حيث هببت طائرة خاصة تقل ويمبانيا. وبينما سُمح لوسائل الإعلام بالاقتراب من مدرج المطار،



• سبيرز ينتظر تاتي ويمبانيا

نادي السرد يحتفي بـ «نواح الآلهة»



هدوء النهاية

محمد غازي الأخرس

لا أدري إن كانت علامة أو عرضاً يصادفه كل من يتجاوز الخامسة والخمسين، لكن الفكرة تراودني في الفترة الأخيرة بكثر، إنها الإحساس بالدنو من خط النهاية، وعبوره إلى العالم الذي لا أدري ماهيته. شعور يغزو عقلي ومزاجي فيجئني أنجيل اللحظة بتفاصيلها الدقيقة بغض النظر عن طريقة الموت، بطعم، مثل أشواق مسرح تتماهل بالانطفاء، ليؤكل كل شيء، وأقصد القدرة على الإحساس كما لو كنت على وشك النوم. أتخيلني عاجزاً، أو مملتماً أكثر من كونى مستسلماً، لا أقاوم أو أتشبث بأي شيء، مثل أمي تماماً. حين أسلمت الروح لمحطات، كذلك أتخيلني، فأنا قنبري، مؤمن بأن المحاصرين مرسومة في لوح القدر.

لا اليوم صرت كذلك، بفعل التقدم في العمر، بل أنا هكذا دائماً. في شهر آذار عام 1985، في خضم هجوم الحوزية، كنت في الثامنة الهور. كنت مجرد رقم من مجموعة من المقاتلين علواً في رفاقهم أسماء تدل عليهم إذا عبروا خط النهاية.

حدث الهجوم ليلاً، فهربنا فوق الساتر، من العدو الذي أمامنا، والعدو الذي خلفنا، ففرقة الإعدادات، في نهار اليوم التالي، فنتني الفضول لروية خصمي الذي يبريد قنبري، وكاد ذلك الفضول يودي بي حينها، فأخرجت رأسي

أدنى لم أفهم الأمر، لكنني شككت بأنها رصاصة عابرة بعد دقائق عدت للتطلع

بفضول طبل، ففرق الضيفر ثانية أخرجت قائد مجموعتي، (الساتر)، كما سميتها

رفاعي، فضحك ولم يصدق رفع هو الآخر رأسه فمرقت الرصاصة من فوقه، فهبط

وهو يقول: ولكم صدك هذا قفاص بعد حين، حاولت التطلع للمرة الثالثة، فصاح

بي وهو ينزلني من يافتي خابب شمالك تريد تموتك لكم ارتعبت حينها من شبح الموت، لكن في الأخير، جلست واستسلمت،

تاركاً قيادي بيد (انزوي) الطائر الذي سرق أرواح القدر في قصة الخليفة البابلية. غابت الأفكار وسكن كل شيء، مثل قلب، دق، ثم دق، حتى تمصت هذا.

بعد ثلاثة عقود وبضعة أشهر، عاودني الشعور نفسه وأنا أستسلم لشروق الجراح وهو يوشق فتحة في شرياني

لعمل هبطرة قلبية. أسلمت قيادي للمقابر يوماً وقت لنفسي، هذا هو، 48 سنة خوش عمر، على الأقل أنا أفضل من أخي الذي عبر خط

النهاية وهو في الخامسة والعشرين. فيها بعشر سنوات، أيضاً وأيضاً، فخت ثم استسلمت حين انفجرت سيارة مفخخة على بعد خمسين متراً أمامي طارت الأرض بأشياءها

وضافت الدنيا بما رحبت، فطأطأت رأسي تحت المجد، خسرت ارادتي، ولم أفل سوى أن ضنعتت بقدمي على البريك وكأنتني أوقف السائق نحو الموت.

هذه الأيام، تراودني الفكرة نفسها، الموت، فهل الأمر مجرد عرض من أعراض عبور الخامسة والخمسين أم هو ياسٍ أخير من حياة كانت عبارة عن قفزات بين حفر الخوف، لا أدري، لا أدري حقاً.

روحياً، بهم دقيق للتحويلات، متكيفاً مع معطيات الزمن، شكلاً ومضموناً، ميمناً، في نواح الآلهة تتصاد حقائق المسار المرتبط بمصائر البشر.

وأوضحه د. الصالحي، عالية إنسانة سومرية، أصرت النتائج القطعية التي حقاقت بالعراق، في ثلاث عشرة قصة، ذكراً: في هذه المجموعة دافع الحب

وعطن مأسور، ينوء تحت كآبة القدر وزوجة الحزن، عالية أدركت معاناة أجيال عاشت حسوة الحرب، ويحلول السلام هاجرت من بشاعة الظروف في الوطن.

علق القفاص شوقي كريم: سرقت التصمة مهمة المورخ بلغة جميلة مشوقة، هذا ما تحقق في نواح الآلهة

واختتمت المحاضرة بها الجلسة، آراء النقاد جعلتني أعيد قراءة نصوصي، ونصوصي، مشامتة، لماذا تروح الآلهة

وهي الخلافة التحكّمة بالمصائر؟ لأنه العراق، تنزل إليه الآلهة لتخطف أرواح الشباب بعدها.



نادي السرد يحتفي بمحاضرة محاضرة

منذ 2004 بسبب صداقاتي مع مثقفي عراقيين، لاحقاً، قصص المجموعة تهج بلسان أهل الشهيد؛ لأن بذرة المسأة مغروسة في أبطال نواح الآلهة، وواصلت السيدان الأديب ممرأة

بغداد: محمد إسماعيل

احصى نادي السرد في اتحاد الأدباء، مساء الأربعاء الماضي، بصور مجموعة نواح الآلهة للناصية عالية طالب، عن دار الشمس في القاهرة، الجلسة التي أدارها أمين الشؤون الثقافية في الاتحاد الشاعر منذر عبد الحر، تضمنت قراءات نقدية لرئيسة نادي نازك الملائكة الناصية إيناس البدران ورئيس اتحاد الأدباء الناقد علي الفوز والساعرة د. سلامة الصالحي والتاشر وإسلام شمس الدين من مصر ورئيس لجنة المصممة الباحثة الأكاديمية د. جاسم محمد جاسم، في قاعة الجاهوي.

وأفاد الفوز: تطوي المجموعة على تقاطع إنسانية تراثها الكتابة طالب بلغة سرديّة بليغة، منوهاً، تجربة عالية في اللغة الأوتة إلى العنصر الإنساني المتأخر بمعاملة شبح العراق.

وقال شمس الدين: أتابع الشعر العراقي

كلام الحب

أطلقت الفنانة رحمة رياض أغنية "كلام الحب" كلمات فراس الحبيب وحيدر الأسير، محققة آلاف المشاهدات على مواقع التواصل الاجتماعي.



نقابة الحلاقين تنظم دورة لمواكبة الموضة



دورات تعليمية تختص بفن التجميل

الديوانية، عباس رضا الموسوي

أعلنت نقابة الحلاقين والمزينين عن فتح دورة لتعليم فن الحلاقة والتجميل لكلا الجنسين في إطار تأهيل المواهب الناشئة التي وجدت في فن التجميل ومواكبة الموضة طريفاً لها في الحياة، وذلك بالتعاون مع اتحاد العمال في الديوانية.

وقال عضو النقابة جليل الشروموني لـ الصباح: تقام الدورة خلال الأيام المقبلة، بهدف رفع مستوى الإبداع لدى المواهب الناشئة من خلال توعية مهاراتهم وتعليمهم طرق الابتكار في عالم الموضة، مشيراً إلى أن الدورة تقام تحت إشراف حلاقين مهرة، بمشاركة شباب هواة من كلا الجنسين.

ولفت إلى ضرورة إعداد ملاكات شابة من الحلاقين والمزينين لمواكبة التصات الحديثة وطرق التجميل المتطورة خصوصاً في مجال التجميل النسوي، خصوصاً في مجال التجميل النسوي، موضحاً: هذه الدورة واحدة من سلسلة دورات تعليمية تختص بفن التجميل ومواكبة مستجدات الموضة.

الحداثة تقنم أصالة الجوبي

بغداد: الصباح

ضربتان أتحفظ عليهما: كي لا يفقد التراث نكهته الثقافية، ويصبح مصنفاً بهشاشة. وقت العدد القياسي للمشاركين في الجوبي أربعة عشر لاعباً، يزيد قليلاً ويقل بعض الشيء، مع روزانية متخصصين بقيادة الشدة أثناء اللعب، مفيداً، لكل منطقة في المحافظة مميزات جوبي خاصة بها، لكن الآن طغى النموذج السوري، أنا في النقابة أحاول إعادة المؤنين إلى الأصل.

ونوه رئيس فرع نقابة الفنانين في الأنبار: تستخدم الخناجر والسيف أو الخنجر عند رأس الشدة أو في منتصف القوس أمام اللاعبين، مؤدياً حركات فائقة الصعوبة، عضلياً، محتماً؛ لفرقة مشاركات محلية وعربية وشاهدات تقديرية في مناسبات محلية.

ضمن نطاق الأنبار أو وطنية تشمل البلد كله أو عالمية، خارج العراق.

تحفظ رئيس الهيئة الإدارية، لثقافة الفنانين، فرع الأنبار د. طارق العيسوي، على توظيف الأورك في العزف للشدة المؤدية للجوبي، وقال د. العيسوي: فقد الأداء جماعيته الفطرية، التي توارثها أبا عن جد، نحن أبناء محافظة الأنبار، مؤكداً: انبثقت فرقة تراث الأنبار من نقابة الفنانين، فرع الأنبار، العام 2022 بقيادة: وتايح تضم ستة وعشرين عضواً بين عازف ومطرب وفرقة شدة الجوبي والروزي، مشيراً إلى أن: حركات اللاعبين عندما يعومون تتوافق بديهيًا مع عزف الطبل وقزح الطبول.

وبين العيسوي: تتألف الفرقة من عازفي مطبج التين وقارعي طبول ثلاثة ومطربين وعازفي ربابية، في الهواء الطلق والأماكن المفتوحة تستخدمهم كلهم، وفي التفاعلات الغلظة تكتفي بمطرب واحد وقارعي طبل التين، مضيفاً: خضع الفولكلور للحداثة بإدخال الأورك والهندسة الصوتية، وهما

كاريكاتير



عيون المدينة



● **أتاين**
أقامت نقابة الفنانين حفلاً تأييدياً للمخرج لؤي فاضل، مساء أمس السبت على شاطئ دجلة.

● **عشاق**
تجري الفرقة الوطنية للتشغيل تدريباتها على مسرحية "عشاق نينوى".

● **شعر**
تستعد جمعية الأدباء الشمينيين لإقامة



الجوبي فولكلور عراقي أصيل