

لسيارات LPG من خلال المنافذ التابعة لها ومنافذ شركة تعبئة الغاز التي شهدت تزايد الطلب عليها من قبل المواطنين .
وأوضح مدير عام الشركة حسين طالب، بحسب البيان، بلغ الكميات المباعة من الغاز السائل خلال النصف الأول من العام الحالي أكثر من (105) ملايين لتر لشركة توزيع المنتجات النفطية وتعبئة الغاز وهي كمية كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة .

سجلت وزارة النفط، أمس الاثنين، ارتفاعاً كبيراً في استهلاك غاز السيارات عن العام الماضي، مبيّنة أنّ الاستهلاك وصل إلى أكثر من (105) ملايين لتر خلال النصف الأول من 2023.
وذكر بيان لشركة المنتجات النفطية أنها سجّلت ارتفاعاً كبيراً في كميات استهلاك الغاز السائل

الاتحادية تمهل رئاسة البرلمان 15 يوماً للرد على الدعوى

الحكومة تطعن بمواد في الموازنة وتطالب بـ «أمر ولائي»

● بغداد، محمد الأنصاري

قدم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني طعناً لدى المحكمة الاتحادية العليا بعد من مواد قانون الموازنة العامة، مطالباً بإصدار أمر ولائي لإيقاف تنفيذ تلك المواد، فيما أهدت المحكمة رئاسة البرلمان مدة 15 يوماً من أجل الرد على عريضة دعوى الطعن وقال مصدر حكومي إنّ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني قدّم طعناً لدى المحكمة الاتحادية العليا بعد من مواد قانون الموازنة، وأشار إلى أنّ السوداني طلب من المحكمة إصدار (أمر ولائي)

لإيقاف تنفيذ تلك المواد بعد دخول القانون حيز التنفيذ لحين حسم المحكمة الطعن بدستوريته .
وبحسب وثيقة رسمية، فإن المحكمة الاتحادية بنتت رئاسة البرلمان عريضة دعوى الطعن التي قدمها رئيس الوزراء بشأن الموازنة، وطالبت المحكمة البرلمان بالرد على الدعوى بمدة لا تتجاوز 15 يوماً من تاريخ تلقي التبليغ وفقاً لأحكام المادة 21 ثانياً من النظام الداخلي للمحكمة رقم 1 لسنة 2022 .
وفي وقت سابق، أقر مجلس النواب مشروع قانون الموازنة الاتحادية للسنوات المالية 2023 - 2024 - 2025، وتبلغ قيمة موازنة العام الحالي 197 تريليوناً

و828 مليار دينار، (نحو 1522 مليار دولار)، يعجز إجمالي بلغ 63 تريليون دينار (48.3 مليار دولار).
وكان السوداني، أفاد في وقت سابق بأنّ الحكومة ستعمل على مراجعة البنود التي تم تعديلها في الموازنة ودراسة مدى تطابقها مع رؤية الحكومة وأهدافها المعتمدة في النهج الوزاري المقرر من مجلس النواب .
وتعليقاً على تقديم رئيس الوزراء طعناً لدى المحكمة الاتحادية العليا بعد من مواد قانون الموازنة العامة، قال عضو اللجنة المالية النيابية، النائب جمال كوجر: إنه كان متوقفاً أن يقدم رئيس الوزراء طعناً

لدى المحكمة الاتحادية العليا بعد من فقرات قانون الموازنة، خصوصاً أنّ وزير المالية والسوداني أبلغا البرلمان قبل التصويت على القانون، بأنّ الحكومة ستعمل على مراجعة بنود الموازنة الحكومية وفيها جنية مالية .
ويّن كوجر أنّ مجلس النواب من خلال التعديل على بعض فقرات قانون الموازنة، أضاف بعض الفقرات التي فيها جنية مالية، رغم إبلاغ وزير المالية والسوداني، ولهذا كان الطعن متوقعاً جداً .
وكانت وزير المالية طيف سامي ذكرت، في بيان مطع كوجر ان الماضي، أنّ ما أدرجه الحكومة

توجّه لنفعل قانون حماية المستهلك

● بغداد، رلى والش

في ظلّ غزارة السلع المستوردة التي تخرج بها السوق العراقية، تتجه الحكومة إلى تفعيل قانون حماية المستهلك خلال المرحلة المقبلة، وذلك لضمان جودة البضائع ودعم المنتج المحلي وقالت عضو لجنة الاقتصاد والصناعة والتجارة في مجلس النواب رقية النوري، لـ الصباح: إنّ الحكومة ممثلة برئيسها محمد شياع السوداني سعت لدعم الصناعة الوطنية، من خلال تشجيع رجال الأعمال والشركات المحلية والدولية على الاستثمار في العراق وذلك لتطوير المنتج المحلي، مشيرة إلى أنّ هناك خطوات مهمة تهدف إلى جعل العراق من البلدان الصناعية الناجحة في المنطقة والعالم، وتابعت أنّ الحكومة تسعى إلى تفعيل تطبيق قانون حماية المستهلك بعد أن غزت صناعات الدول التي تمتاز برخص صناعتها وورداتها وعدم مطابقتها للسلطة النوعية السوق العراقية، وشرع البرلمان قانون حماية المستهلك عام 2010، بهدف ضمان حقوق المستهلك الأساسية وحمايتها من الممارسات غير المشروعة التي تؤدي إلى الإضرار به، إضافة إلى رفع مستوى الوعي الاستهلاكي. ورفض القانون على منع كل عمل يخالف قواعد استيراد أو إنتاج أو تسويق السلع أو يتسبب من منافستها أو يؤدي إلى تضليل المستهلك.

● تحرير: عبد الرحمن البراهيم



● لافتة تزيّن الصحن العلوي المطهر بحول عيد الغدير الأغر

العتبة العلوية تنظم سلسلة فعاليات بالمناسبة انطلاق أسبوع الغدير الأغر في محافظة النجف

● النجف الأشرف، حسين الكبي

انطلقت يوم أمس (الاثنين) في محافظة النجف الأشرف فعاليات أسبوع الغدير الأغر، التي تنظمها العتبة العلوية المقدسة للاحتفال بهذه المناسبة التي توافقت الجمعة المقبل الثامن عشر من شهر ذي الحجة العظيمة.
وبين رحيم أنّ أول هذه الخدمات يتمثل بتوفير عجلات لنقل الزائرين داخل شوارع المدينة القديمة وإيضاحها إلى الصحن الجديري الشريف، كما تم توفير ملاكات طبية ووصحية، فيما سيقدّم مضيف العتبة لـ 500 ألف وجبة طعام للزائرين خلال أسبوع الاحتفال بعيد الغدير.

● تحرير: علي موفق

انطلقت يوم أمس (الاثنين) في محافظة النجف الأشرف فعاليات أسبوع الغدير الأغر، التي تنظمها العتبة العلوية المقدسة للاحتفال بهذه المناسبة التي توافقت الجمعة المقبل الثامن عشر من شهر ذي الحجة العظيمة.
وقال رئيس قسم الإعلام في العتبة حيدر رحيم لـ الصباح: إنّ أولى فعاليات أسبوع الغدير هي رفع راية الغدير في الصحن الجديري الشريف من قبل الأمين العام للعتبة، والتي جرت بحضور أعضاء مجلس إدارة العتبة وممثلي العتبات المقدسة، إضافة إلى ممثلي مراجع الدين والحوزة العلمية وعدد من المسؤولين والشخصيات الاجتماعية في النجف.

وبين أنّ رفع راية الغدير في الصحن الجديري يعد الإعلان عن انطلاق فعاليات أسبوع الغدير، التي تتضمن رفع 30 راية لعيد الغدير في العتبات المقدسة والمدن، إضافة إلى عدد من المدن خارج البلاد. وأضاف رحيم أنّ أسبوع الغدير سيستمر أيضاً أكثر من 40 فعالية ثقافية وعقائدية ودينية، إضافة إلى برامج خاصة بالانشغاطات النسوية والأطفال، ومنها الإعلان عن إصدار كتاب مصور عن حياة الإمام علي (ع) بعنوان (حياة القادي) الذي استغرق إعداده نحو 10 أعوام. وتابع أنّ الفعاليات تشمل أيضاً عرضاً مسرحية وثيقة تفر عن أهمية هذه المناسبة في التاريخ الإسلامي، وتحدث عن مآثر وبطولات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) ودوره في ترسيخ القيم السامية للدين الإسلامي. وأشار رحيم إلى أنّ العتبة لن تغفل

أشاد بجهود رؤسائها والعاملين فيها

الحكيم يدعو لتشريع قانون شبكة الإعلام العراقي

● بغداد، الصباح

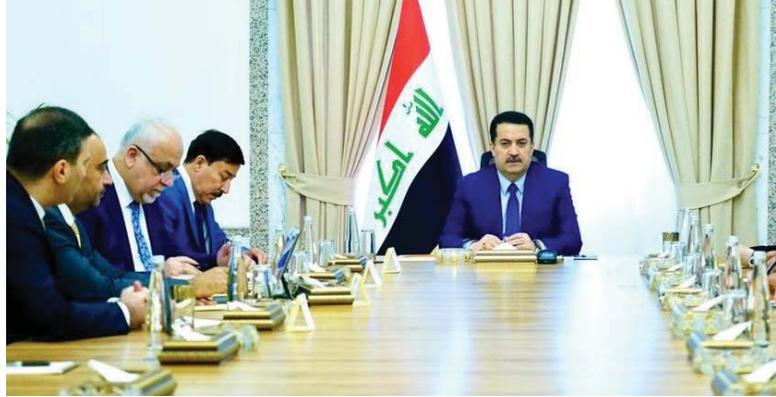
دعا رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، أمس الاثنين، مجلس النواب إلى استكمال تشريع قانون شبكة الإعلام العراقي وتوفير تخصيصاتها، مشيراً إلى أنّ هناك تطوراً في مفاصل الشبكة.
وقال الحكيم، خلال زيارة أجراها إلى مبنى شبكة الإعلام العراقي لتقديم التهانّي بالذكري 87 لتأسيس إذاعة جمهورية العراق إنّ إذاعة جمهورية العراق تميّزت بعراقتها وأصالتها، إذ كانت الإذاعة الثانية في الوطن العربي بعد إذاعة

الثاهرة التي سبقتها بستين .
وأضاف، تأمل أن يواكب إعلاننا الوطني التطور العالمي التنامي ويذود عن فضائنا الوطن ويعزّز عن هموم المواطن .
وبيّن أنّ شبكة الإعلام العراقي تلمد دور المؤسسة الأم التي تتحمل مسؤولية جميع وسائل الإعلام الوطنية والمحلية لتكوين رؤية مشتركة في ما يخص تطوير الرأي العام وإيصال الإيجابيات والتعبير عن المنجزات التي نعتز بها في بلادنا .
وأوضح الحكيم أنّ الزيارة جاءت للتعبير عن هذا الاهتمام والتقدير لشبكة الإعلام العراقي، المستقبلية .

● تحرير: عبد الرحمن البراهيم

السوداني يوجه بمنح القروض للمشاريع الصغيرة

ترأس اجتماعاً لمبادرة «ريادة»



• رئيس الوزراء يشدّد على ضرورة تدليل العقبات التي تواجه الشباب

بغداد: الصباح

مشاريعهم الصغيرة، وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أنه جرت في الاجتماع الذي حضره محافظ البنك المركزي ومدير المصارف الحكومية، فضلاً عن فريق المبادرة، ومراجعة الإجراءات المتخذة، وأدوار قروض مصرفية، من أجل الانطلاق بمشاريعهم الخاصة الصغيرة، وتيسيد الإجراءات أمامهم، سواء في نيل الترتيب

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال تروسيه، أمس الاثنين، اجتماعاً خصص لبحث ومتابعة تنفيذ مبادرة (ريادة) للتنمية والتشغيل، المعنية بدعم قوائم الطلبة والشباب، مصرفي الراغبين والرشد بمنح القروض لرفع كمال البورات التدريبية من الشباب الراغبين بتأسيس

الجامعة تجتمع اليوم

تحرك عربي عاجل لوقف العدوان الإسرائيلي على جنين

الدولي للأمم المتحدة بضرورة الإسراع في توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني من آلة الحرب الإسرائيلية وأشار البرلمان العربي إلى أن ما تقوم به قوات الاحتلال الإسرائيلي هو عدوان منتهج ومندروس يستهدف منه تخويف وترويع الشعب الفلسطيني، إسكات صوت الحق وفرض الأمر الواقع بالقوة العسكرية، مطالباً بتحرك عربي واقفي ودولي لوقف هذا العدوان، ومحاسبة الجيش الإسرائيلي وقادته على ما اقترفوه من جرائم بحق شعب أعزل يدافع عن قضيته وأرضه المحتلة وكان مندوب دولة فلسطين الدائم لدى الجامعة العربية السفير مهتد الكاوك، قد أعلن أنه بناء على توجيهات القيادة

القاهرة: إسراء خليفة

قررت جامعة الدول العربية عقد اجتماع طارئ اليوم الثلاثاء على مستوى القنصلين الدائمين لبحث الاعتداء الإسرائيلي على مخيم جنين، وقبل يوم من الاجتماع، استنكر البرلمان العربي بشدة العدوان الذي قامت به قوات الاحتلال الإسرائيلي على مخيم جنين، والذي أوقع عدداً من الشهداء والمصابين في حالات خطيرة فضلاً عن قيامها بعمليات اعتقال واسعة، وإغلاق مداخل المخيم ومحاصرة المنازل وتدمير البنية التحتية للطرق، وإساق إياه بجمرية حرب ترتكب ضد شعب أعزل، داعياً المجتمع

الحلبوسي يهنئ هيئة الحج على جائزة «لبيتم»

بغداد: الصباح

هذا رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، أمس الاثنين، هيئة الحج بحصولها على المركز الأول في جائزة لبيتم. وقال الحلبوسي في تغريدته بوتيتر، نهنئ الهيئة العليا للحج والعمرة بحصولها على المركز الأول في جائزة (لبيتم) المقدمة من وزارة الحج في المملكة العربية السعودية الشقيقة. وأضاف تقدر جهود الهيئة وملاكاتها لتجلب العراق في مقدمة الدول الإسلامية من حيث الخدمات والتنظيم وتنظيف الرحمن، معرباً عن أمله بأنزيد من العطاء والعمل المستمر خدمة للعراق وشعبه.

وزير الخارجية يبحث تعزيز العلاقات الثنائية مع بريطانيا

بغداد: الصباح

من المأمول أن يبعث وزير الخارجية فؤاد حسين، أمس الاثنين، خلال زيارة رسمية إلى لندن، مع نظيره البريطاني جيمس كليفرلي، وعدد من المسؤولين البريطانيين، تعزيز العلاقات الثنائية للبلدين الصديقين. وذكر بيان الوزارة، أن وزير الخارجية فؤاد حسين، وصل مع الوفد المرافق له، إلى العاصمة البريطانية لندن، في زيارة رسمية تستغرق يومين، لإجراء عدد من اللقاءات في إطار تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق والمملكة المتحدة ضمن الحوار الاستراتيجي العراقي-البريطاني. وأضاف أن وزير الخارجية، سيعقد لقاءات ثنائية عدة، إذ سيلتقي نظيره البريطاني، ووزير الدفاع البريطاني بين الأس، ووزير الدولة لشؤون الهجرة وروبرت جنر، ووزير الدولة لشؤون الأمن في وزارة الداخلية البريطانية توم توكهنت، بالإضافة إلى لقاءات مع رئيسة لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان البريطاني الشيا كيرنز، ورئيس لجنة الدفاع توابيس الود ومجموعة كل الأحزاب من أجل العراق APPG وغيرهم. وتابع أنه «في إطار تعزيز العلاقات الاقتصادية بين العراق والمملكة المتحدة، سيجري وزير الخارجية، لقاءات عدة مع كل من البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية EBRD، وعدد من رجال الأعمال ضمن ندوة غرفة التجارة العربية البريطانية، بالإضافة إلى لقاء المدير التنفيذي لشركة BT البريطانية وغيرهم».

الديوانية تحث على اعتماد البطاقة الزراعية للفلاحين

الديوانية: عباس رضا الموسوي

لنفت مديرية زراعة الديوانية إلى أهمية اعتماد البطاقة الزراعية الخاصة بالفلاحين والمستثمرين الزراعيين، لتكونها تساعدهم على تقليل الروتين الإداري وغيرها من أمور، فيما نفذت مديرية الموارد المائية في المحافظة حملة لرفع التجاوزات وكشفت متاعبها لنظام المراقبة بغية الاستفادة من كمية المياه بالشكل المطلوب.

مدير زراعة المحافظة المهندس صفاء الجنابي شدد خلال اجتماع حضرته الصباح على أهمية بطاقة الفلاحين والمستثمرين الزراعيين، كونها ستوفر الكثير من المعلومات التي تمكن المديرية من سهولة التعرف وتوفير الاحتياجات اللازمة للفلاحين والزراعيين، مشيراً على الوقت نفسه إلى أن البطاقة تحتوي على معلومات تخص نوع وساحة الإغراض الزراعية ورقم الحساب المصرفي والتمتعقات المالية للفلاح والمستثمرين، فضلاً عن نوع المشاريع القائمة وأعداد الثروة الحيوانية واستخدامها في الحصول على القروض الزراعية وتسديد الديون، وغيرها من إجراءات ضرورية.

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

فتح باب التقديم للكلية التربوية المفتوحة

الخاصة وإدارة تربية ورياض الأطفال وبيت أن التقديم يشمل معلمي وزارة التربية ومعلمي وزارة الشؤون الاجتماعية والجهات التنفيذية لحو الأجيال والمدارس الأهلية والمحاضرين من المعلمين المستمرين والمتصاع على الشعب الفلسطيني في جميع أنحاء المدن والمخيمات والقرى الفلسطينية بما في ذلك العودان الإسرائيلي الغالب المستمر منذ فجر أمس الاثنين على مخيم جنين ومناطق أخرى في الضفة الغربية والذي راح ضحيته العديد من الشهداء والجرحى.

بغداد: إسراء السامرائي

فتحت وزارة التربية باب التقديم للكلية التربوية المفتوحة للعام الدراسي (2023-2024)، معلنة بدء خطة خمسية للتهووس لإضافة إلى معلمي مدارس الأقباط السنني والشيعي، منها ما بان التقديم سيفيق في الأول من شهر تشرين الثاني وتكون المراجعة والتقديم بإقسام الكلية ببغداد والمحافظات. وذكر المشهديات أنه يتم قبول جميع المتقدمين وباختصاصهم الدقيق الملتحق شهادة الببلوم الحاصلين عليها من

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الرياض

علي البايوي

رئيس قسم الفن

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي:

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات:

ads@alsabaah.iq

موبايل:

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل: pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات:

موبايل: 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@inn.iq

www.alsabaah.iq

تصفح الجريدة PDF

07809174852

07809174853

07809210536

07809174852

07809174853

07809210536

الزراعة تنفي وجود حالة مرضية

تشكيل لجنة مختصة للوقوف على أسباب نفوق الأسماك

شكّلت وزارة الزراعة لجنة مختصة للوقوف على أسباب نفوق أعداد كبيرة من الأسماك ضمن قضاء المجر الكبير بمحافظة ميسان، مرجحة ذلك إلى التناقض الكبير بمناخات الأهر والبحيرات، فيما أفتت وزارة الموارد المائية، باللائمة على أعمال الصيد الجائر.

بغداد: شذى الجنابي

نظراً لوجود أي حالة مرضية قد تكون تسببت بنفوق الأسماك. وذكر وزير الموارد المائية عين ذياب عبد الله بتصريح لـ الصباح، أن نفوق الأسماك الصغيرة، والسدي بدأ بالحدوث منذ ثلاثة أعوام وفي الموسم ذاته، عائد إلى عوامل عدة، قد يكون سببها شح المياه لاسيما هور الجزيرة بسبب هبة الإطلاقات المائية من الجارة إيران، بيد أن المنطفة التي شهدت الكارثة، مستوى المياه فيها جيد، مستبعداً أن يكون نقص المياه، السبب في ذلك، مرجحاً أن يكون الصيد الجائر للأسماك الصغيرة، وراء ما حصل.

في السياق ذاته، قال المتحدث الرسمي باسم

وتعرضت ملايين الأسماك في الأول من الشهر الحالي، لنفوق في قضاء المجر الكبير بمحافظة ميسان، وبحسب مختصين، فإن القضاء ينتج يومياً نحو مائتيه أطنان من الأسماك إلى محافظات وسط البلاد وجنوبها. ومدير عام دائرة البيطرة في وزارة الزراعة الدكتور ثامر الخلاجي لـ الصباح، إن الوزارة شكّلت لجنة مشتركة من دائرتي الثروة الحيوانية والبيطرة لتقصي الحقائق، وسيتم اتخاذ الإجراءات بعد إجراء التحاليل في المختبرات، ليتم إعلان النتائج بعدها.

تحرير: مصطفى مجيد

13 معملاً للصابون

والمواد الغذائية في بعشيقية

الموصل: شروق ماهر

شدّنت الحكومة المحلية في نينوى 13 معملاً متخصصاً بصناعة الصابون والزيتون الطبيعية والمواد الغذائية في ناحية بعشيقية، موفرة بذلك الكثير من فرص العمل للشباب الموصلية. وأعلن المحافظ نجم الجبوري بتصريح لـ الصباح، أن حكومته المحلية افتتحت 13 معملاً متخصصاً بإنتاج الزيوت الطبيعية والصابون وغيرها من المواد الغذائية ذات التصنيع المحلي، مبيّناً أن المنتجات ستطرح في الأسواق المحافظة دعماً للصناعة الموصلية. وأضاف أن مديرية بديات الموصل وبعض الشركات ساعدت من جانبها بإعادة إعمار هذه المعامل داخل ناحية بعشيقية، مشيراً إلى أن هذه المعامل التي جهزت بالآليات والمعدات المطلوبة، ستوفر الكثير من فرص العمل للشباب نينوي.

مجلس المفوضين يقرر فتح مراكز تسجيل الناخبين في عموم البلاد

خارطة التحالفات الانتخابية رهان اللحظات الأخيرة

التحالف دولة القانون ضمن المتوقع أن ينزل في الانتخابات وحده، ولن يكون هناك تحالف يضمه مع إحدى الكتل. رأى عضو تيار الحكمة محمد حسام الحسيني، أن التحالفات حددتها المفوضية وحددت أسفلاً زمنية للانتخابات مجالس المحافظات، وبدأ تسجيل التحالفات من بداية شهر تموز الحالي بسبق زمني هو شهر واحد.

وسبق الحسيني، أنه حتى الآن لم تحسم التحالفات، وهناك العديد من الرؤى على طاولة الحوار وتم مناقشتها على طاولة القوى السياسية وتعمل ستاريوهات متعددة، مرجحاً أن يجري إعلان التحالفات بشكل نهائي في اللحظات الأخيرة من السبب الزمني الذي حددته المفوضية لتسجيل التحالفات، وهو ما سيشكل منعرجاً تاريخياً للتحالفات.

تحرير: محمد الأنصاري

نواب شرق القناة:

الصدر الجديدة ستحدث

نقلة نوعية في الرصافة

● بغداد: حيدر الجابر

يُعد نواب على إحداث مشروع مدينة الصدر الجديدة تحولا في مناطق شرق الرصافة المكتظة بالسكان، وتغيير واقع الخدمات بمدينة الصدر والمناطق المحيطة بها.

وقالت عضوة لجنة الخدمات والإعمار الثابتة مهدي اللامي إن المشروع انطلق عملياً، وسترافق معه مشاريع جانبية آتية لتقديم الخدمات في المنطقة، مشيرة إلى أن مدينة الصدر الجديدة ستكون مشابهة لمدينة بسماية على مساحة أضعف.

وأوضحت اللامي، في حديث لـ «الصباح»، أن هناك بعض المشاكل الخاصة بالتجاوزات والتي سيتم حلها، لافتة إلى أن رصد الأموال اللازمة للمشروع اكتمل، وتم التعاقد مع شركة رصينة للتصاميم لإنشاء 90 ألف وحدة سكنية للمدينة الجديدة.

وحسب مصدر حكومي تحدث لـ «الصباح»، فإن المشروع يتكون من ثلاث مراحل سيتم تنفيذها خلال فترات قياسية.

من جانبه، عبر عضو تحالف شرق القناة النائب كامل العكيلي عن قلقه بارتفاع الخدمات في المنطقة بعد إنشاء مدينة الصدر الجديدة.

ورأى العكيلي، في حديث لـ «الصباح» أن المشروع سيسهم من خدمات المنطقة بعد موافقة رئيس الوزراء عليه، وبعادة المخططات والتصاميم من قبل أمانة بغداد بالتعاون مع مكتب استشاري متخصص، مضيفاً أن اكتمال المخططات والتصاميم يعني الدخول في مرحلة التنفيذ الفعلي للمشروع والبناء، حيث تم تصديق الأرض التي ستبنى عليها المدينة.

وأكد العكيلي أن مدينة الصدر الجديدة تشكل نقلة نوعية للخدمات وتضم بنى تقنية ومواصفات عالية الجودة، وبين أنه توجد معوقات سيتم تجاوزها من جهة تعويض المواطنين، بينما لا توجد مشاكل لوجستية، وكانت أمانة بغداد قد وقعت، الشهر الماضي، عقداً مع شركة خدمات استشارية لإعداد التصميم الخاصة بمدينة الصدر الجديدة، حيث تضمن العقد مراعاة الجوانب البيئية والحياتية والعيشية للسكان.

تصم حتى الآن، أما بالنسبة للإطار التنظيمي فسينزل للانتخابات بقائمتين مما (دولة القانون) وهناك ائتلاف آخر قد تضم له أغلب كل الإطار التنظيمي، وأكد أنه لا توجد أي ضغوطات خارجية على الإطار التنظيمي من أي جهات خارجية، كون الانتخابات انتخابات محلية، وقد تحدث بصوت خارجي في الانتخابات البرلمانية ولكن في الانتخابات المحلية لا توجد أي ضغوطات خارجية وخاصة على الإطار التنظيمي.

فيما أشار عضو تحالف الناصر، أحمد الويني، إلى أن الإطار التنظيمي يضم حالياً 7 كتل سياسية ذات توجهات سياسية مختلفة، وستعقد فكرة نزول الإطار التنظيمي بقائمة واحدة.

وسبق أن العديد عن تحالف شامل مازال مكرراً جداً، ولا سيما في الكتل الأربع الكبيرة، ولكن هناك محادثات في هذا الصدد، أما

والتغييرات من محافظة إلى أخرى بالنسبة إلى المحافظات الـ 15 غير المنتظمة باقيم، ولا يمكن التنقل منها إلى الإقليم، وكذلك الحال في الإقليم يكون التنقل حصرياً بين محافظات. وأشارت إلى، أن الناخبين من الذين لديهم بطاقة بايومترية وصحيحة وتحتوي على الصورة، إذ تكون داعي مراجعتهم مراكز التسجيل، إذ تكون المراجعة للمسجلين ومن ليس لديهم بطاقات قصيرة الأمد والراغبين بالتنقل والتغيير في المحافظات الـ 15 وحذف التوقيين.

في غضون ذلك، قال عضو الائتلاف دولة القانون، فاضل موات، في حديث لـ «الصباح»: إن انتخابات مجالس المحافظات الـ 15 إقامتها في 18 كانون الأول من هذا العام، انتخابات مهمة جداً، وتعتبر قاعدة أساسية للكتل السياسية للانتخابات البرلمانية في نفس الوقت.

وأوضح أن التحالفات السياسية لم تظهر أو

وأضافت أن مجلس المفوضين قرر فتح مراكز تسجيل في عموم أرجاء العراق ومنها إقليم كردستان ومحافظاته، على أن لا يشمل عمليات الانتقال والتغيير من وإلى محافظات الإقليم، ويكون ذلك مقتصرًا على التنقل داخل المحافظة الواحدة وما بين محافظات الإقليم الثلاث حصرًا.

ولفت الغلالي إلى، أن عملية تحديث سجل الناخبين تشمل الناخبين غير المسجلين سابقاً والمواليد الجديدة والناخبين الذين لديهم بطاقات قصيرة الأمد، كونه يجب وحسب القانون الانتخابي لجاس المحافظات المعدل للبطاقات البايومترية حصرًا على الناخبين من الذين لديهم بطاقات قصيرة الأمد عند افتتاح سجل الناخبين، مراجعة المقررات وأخذ بياناتهم البايومترية وستطبع لهم البطاقات للمشاركة بالانتخابات.

وأوضحت، أن عملية التحديث تشمل النقل

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

ذكرت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أن عملية تحديث سجل الناخبين ستطلق قريباً، فيما أشارت إلى، أن مجلس المفوضين قرر فتح مراكز تسجيل الناخبين في عموم العراق، وفيما يقرب موعد انتخابات مجالس المحافظات المقررة في كانون الأول المقبل؛ رجع مراقبون أن نهاية السقف الزمني التي حددته المفوضية السياسية ستسمح في اللحظات الأخيرة قبل تسجيل التحالفات الانتخابية بين القوى وشكل وحارطة التحالفات الانتخابية بين القوى السياسية باسم المفوضية، جمانة الغلالي.

إن عملية تحديث سجل الناخبين والانتخابات ستطلق قريباً وستكون في 15 محافظة كون محافظات إقليم كردستان غير مشمولة بانتخابات مجالس المحافظات غير المنتظمة في إقليم.

لمناقشة حرق نسخة المصحف الشريف

العراق يدعو لاجتماع إسلامي طارئ في بغداد

أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية، أحمد الصالح، أمس الاثنين، أن العراق أرسل مذكرة رسمية إلى الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي يؤكد فيها رغبة الحكومة العراقية باستضافة اجتماع «طارئ رفيع المستوى» في بغداد لمناقشة موضوع حرق القرآن الكريم في السويد.



● تظاهرة كبيرة أمام سقارة السويد استنكاراً لحرق نسخة من القرآن الكريم

● بغداد: الصباح

حصرها. وأشار البيان إلى، أن موقف العراق جاء متأسساً لنسج جديد في التعاطي الدوئي مع الطوائف الشيعية التي تلحق بأبناء الدين الإسلامي ومقدساتهم حول العالم، إذ صار لزاماً توحيد الخطاب بشأنها، حفاظاً على سلمية التعايش الإنساني.

وحل العراق في وقت سابق السلطات السويدية مسؤولية تأجيج مشاعر المسلمين بسماحها لأحد المتطرفين بحرق القرآن، محذراً من أن هذا العمل اللئيم بالكرامية يجرس نعتق الإهراء والتطرف مجدداً.

وطالبت الخارجية العراقية المجتمع الدولي

بتحمل مسؤولياته لوقف مثل هذه الأعمال المرفوضة، ونيد جميع أشكال الكراهية والتطرف وسجاسة تركيبتها.

وأشار صبحي إلى، أن سفير العراق لدى الكويت، الشريف أمام مسجد سنوكولم المركزي الشريف في الماضي في أول أيام عيد الأضحى، رفضاً وشجياً وأسمعاً على المستوى الدولي.

بدوره، اعتبر بابا الفاتيكان فرنسيس أن السماح بحرق المتطرفين بحرق القرآن، ومداناً، وعبّر البابا في مقابلة مع صحيفة الاتحاد الإماراتية نشرت اسم الثنائي، عن غضبه الشديد من تصرفات مثل

تحرير: محمد الأنصاري

من جانبها، ذكرت وزارة الخارجية، في بيان، أمس الاثنين، أن العراق يود، ما جاء في بيان منظمة التعاون الإسلامي في اجتماعها لمناقشة أهم المواضع المتوخاة للمجموعة بشأن حادثة الإسائة للقرآن الكريم، التي وقعت في سنوكولم مؤخرًا.

وأضاف، أن الحكومة العراقية جدد موقفها بأهمية منح المواقف المتددة بهدف الظاهر مساحة أوسع، للتصدي ومنع الظاهر الاستفزازية، التي تشمل بيئة التطرف وتفتح المجال لردود أفعال لا يمكن

طالبات بجمع «رحلات الحج والعمرة العشوائية»

رابطة السفر: 500 شركة سياحة وهمية

● بغداد: الصباح

مزاولة عملهم، في حين أن هنالك شركات لا تلتزم بالاشتراطات التنظيمية لوجودها في مناطق بعيدة.

وأضاف الرحيلي، في حديثه لـ «الصباح»، أن تلك الشركات تمارس أعمالها بأمانة ورحلات الحج والعمرة ونقل المسافرين بشكل عشوائي من دون استصدار الموافقات الرسمية، منوهاً إلى أن معظم الاقتصالات التي تجريها تلك الشركات لتتسبب أضراراً خارجية وداخلية غير معلومة.

وطالب الرحيلي بتفعيل قانون جديد يجرم المخالف لقانون تسجيل الشركات السياحية بمبلغ 5 ملايين دينار، وفي حال تكرار المخالفة يعاقب بالسجن لمدة سنة أو شهر أو سنة، لافتاً إلى أن الموسم السياحي في العراق يشهد تذبذباً كبيراً بين شهرين بعد أن كانت 150 دولاراً مع التفاصيل الأخرى 50 دولاراً فقط.

تحرير: علي عبد الحاقق

طالبات الرابطة بتشديد العقوبات على الشركات المخالفة والهيمنة تبدأ من الغرامات وتنتهي بالسجن، مشيرة إلى أن موسم السياحة هذا العام يشر بالخير.

وقال رئيس رابطة شركات السفر والسياحة وحيدر الرحيلي، إن إجراءات الغلق والفرملة شملت 2 الرحلات السياحية هي مع جهات خارجية وداخلية غير معلومة.

في هذا البلد من الدرجة الثانية، وتبع مستشار رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لشؤون المكوث بأن جميع المكوث بحاجة إلى إعلام شفاف وواضح يصل إلى كل أبناء الشعب ويعرف باقي المكوث بالمتاسبات التي يحتفلون بها وبنيدة تاريخية عنها، منوهاً إلى الاجتماع مع المسؤولين في هذا الجانب واللقاء بفتيان وأصحاب قرار وإعلاميين من مختلف القوات الفضائية ونواب المكوث للإستماع لهم والتوصل إلى نتائج جيدة في هذا الموضوع.

مؤتمر للمغتربين يستهدف إعادة

الخبرات المهاجرة

● بغداد: صبر عبد الطيف

عند مستشار رئيس الوزراء لشؤون المكوث نوبل بهاء موسى أن وضع المكوث في الوقت الحالي هو أفضل من أي وقت مضى، مشيراً إلى وجود مقترح لعقد مؤتمر للجانبات العراقية في الخارج داخل البلد.

وقال موسى، إن «الصباح» إن واقع المكوث اختلف كثيراً للمسيحيين، وخلق الأضرار من القنات بالآباء والتكهنات مندمجون مع مختلف القوات الأمنية والحشد الشعبي في الدفاع عن أراضهم عندما استبيحت من قبل العصابات الإرهابية.

وأضاف أن الحكومة تدرس مقترحاً لعقد مؤتمر دولي للجانبات العراقية في الخارج، في إطار العمل على استعادة عدد كبير منهم خصوصاً العقول والكفاءات التي غادرت العراق بسبب الوضع الأمني المتردي آنذاك، مبيّناً أن الحكومة ستعمل على عقد هذا المؤتمر لا سيما مع وجود ولا يستهان به من الجانبات العراقية في الخارج والاستعداد الكفهم الكفهم للعودة إلى البلد.

وسبق المستشار أن المؤتمر سيجري بالتنسيق بين وزارتي الخارجية والهجرة والمهجرين والهئية الوطنية

للاستثمار، وسيكون عبر مخاطبة السفارات العراقية في الخارج لحصر الشخصيات التي يمكن لها حضور المؤتمر لتكون هناك نوعية يستفاد منها البلد من نخب وكفاءات معروفة عربياً وعالمياً.

وأكد موسى العمل على موضوع السياسة الإعلامية للكموات إذ لا يوجد هناك نقل مباشر من قبل وسائل الإعلام للقناتيس التي تقام في الاحتفالات الدينية للمسيحيين، وخلق الأضرار من القنات بالآباء والتكهنات مندمجون مع مختلف القوات الأمنية والحشد الشعبي في الدفاع عن أراضهم عندما استبيحت من قبل العصابات الإرهابية.

في هذا البلد من الدرجة الثانية، وتبع مستشار رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لشؤون المكوث بأن جميع المكوث بحاجة إلى إعلام شفاف وواضح يصل إلى كل أبناء الشعب ويعرف باقي المكوث بالمتاسبات التي يحتفلون بها وبنيدة تاريخية عنها، منوهاً إلى الاجتماع مع المسؤولين في هذا الجانب واللقاء بفتيان وأصحاب قرار وإعلاميين من مختلف القوات الفضائية ونواب المكوث للإستماع لهم والتوصل إلى نتائج جيدة في هذا الموضوع.

عقدته الجمعية العراقية لعلم النفس السياسي مؤتمر علمي في بغداد يناقش التغييرات في «الدول المأزومة»

اختتم في بغداد الأسبوع الماضي، المؤتمر العلمي الخامس الذي أقامته الجمعية العراقية لعلم النفس السياسي بالتعاون مع جمعية الأمل العراقية، بعنوان (التغيير الاجتماعي والسياسي في الدول المأزومة.. المحركات والمسارات والمآلات) بمشاركة 16 باحثاً في مختلف تخصصات العلوم الإنسانية.



● ثلاث جلسات استغرقت ست ساعات بمشاركة 16 باحثاً

● بغداد: صفاء ذياب

وفي كلمته التي قدم من خلالها المؤتمر، قال رئيس الجمعية العراقية لعلم النفس السياسي، الدكتور فارس كمال نظمي إن هذا المؤتمر انطلق من فرضية أساسية مفادها بأن «التغيير الاجتماعي والسياسي» يقود واحداً من أكثر المفاهيم جدوى وجدارة بالمقاربة العلمية المتخصصة، في الدول الموصوفة بالمأزوم والنشل والهاشاشة بسبب عدم الاستقرار الاجتماعي والسياسي السائد فيها، ومنها العراق، مع إدراك أن هذا المفهوم يفتح على احتمالات بحثية متفرعة غير محدودة في خلفياتها النظرية والتطبيقية.

16 باحثاً في 3 جلسات

شارك في المؤتمر 16 باحثاً من داخل العراق (بغداد، السامراء، كربلاء، الناصرية، تكريت، الكونين)، في تخصصات العلوم الإنسانية المختلفة فتمسوا 14 ورقة بحثية في اختصاصات الفلسفة والسياسة والأجتماع والاثنولوجيا والنفس والنقد الأدبي، وقد سمي المؤتمر للاشتغال على مفهوم / ظاهرة «التغيير» من منظورات أكاديمية تخصصية متعددة، محاولاً بحث الأسباب والمآلات والحركة لهذا التغيير، وكيفية صيرورته والمسارات التي قد يتخذها، ونتائجها وما ينجم عنه من مخرجات متنوعة الاحتمالات، في الدول المأزومة.

استغرق المؤتمر 6 ساعات، ضمن ثلاث جلسات. الجلسة الأولى: التغيير الاجتماعي والسياسي - العراق: حراك الثقافات والهويات. الجلسة الثانية: التغيير الاجتماعي والسياسي: عالمية الظاهرة وعددية الاختصاصات. الجلسة الثالثة: التغيير الاجتماعي والسياسي في العراق: أسئلة في أزمة الدولة والسلطة والمجتمع.

● محاور متخصصة

أدار الجلسة الأولى، الدكتور خليل إبراهيم رسول، بمشاركة خمسة باحثين: د. سعيد عدنان المحنة بدراسته «تبية الاستبداد في المجتمع العراقي من أليات والتغير»، ود. شاكور شاهين «الصدمة الثقافية والتغير الاجتماعي في العراق»، ود. علي جاك صلاح «قضية الثقافة العراقية في التغيير الاجتماعي: دراسة». ود. محمد موزين إبراهيم السهور «الاستبداد السياسي والثقافة التقليدية في العراق: أمثلة من التغيير السياسي-ثقافي في حركات التقدم والتكسب للرداءة والتغير في العراق»، ود. عبد العظيم جبر حافظ «التغيير السياسي والهوية الوطنية العراقية: بحث في التوجهات الدستورية في عهد 2003».

في حين قدم الدكتور جاسم محمد عبيد، الجلسة الثانية، وشارك فيها: د. علي عبود الحمداوي «الدولة المأزومة والتغير الاجتماعي: مقال في ما هو كائن في النظام وما ينبغي فيه»، إن مشكلة التغيير السياسي، تعد على مستوى النظام أو الحركة من أهم الموضوعات التي تناقشها الفلسفة السياسية من حيث البواعث والآليات والنايات، مبنياً على التغيير السياسي بصوره المختلفة ليس بالحدث أو المطلب الجديد، فتاريخ البشرية مليء بحركات تغييرية وواقع متغير ومطالب تصل حد الطوباوية في التغيير، مؤكداً أنه يمكن قراءة التغيير السياسي بشأن الديمقراطية (وموضوع بحثنا) من ثلاث زوايا: التغيير السياسي نحو الديمقراطية، التغيير السياسي ضمن الديمقراطية، والتغيير السياسي في الديمقراطية.

وأضاف الحمداوي، لو أمعنا النظر في تاريخ الأنظمة السياسية والتحوّلات على مستوى التطوير والتطبيق، لوجدنا أن الوجوديين يتعلّقان بالخلاص تارة وبالشرط التاريخي تارة أخرى، فالتغير والنشوات والظلم والفساد والخراب والفساد كلها مصيبتات لمطلب الخلاص، ولكن الواقع كلمته الفصل فلا يمكن تحقيق الخلاص من دون شروط تاريخية تقتضي إمكان وجود التغيير وواقعها وبيئته، وأشار إلى أنه غالباً ما تتغير الشعوب بأن الخلاص من الظلم والأنظمة الأخرى التي تضلل هو البالجوء، إلى الديمقراطية، وهذا صائب بعضه خاطئ بالبعض الآخر؛ لأن التجارب البشرية السياسية على مستوى التطور ليست محصورة بنجاح الديمقراطية ويصدق كل ما دعاها، كما العكس يمكن أن يحدث.

في حين قدم الدكتور جاسم محمد عبيد، الجلسة الثالثة، وشارك فيها: د. حسين أحمد دجيل السرحان «الدوافع الاقتصادية للتغير السياسي في العراق: قراءة في التحديات الاقتصادية ما بعد الصراع»، ود. عدنان صبيح «أسباب الانتخاات وشرعية الجمهوريات أليات الديمقراطية في العراق»، ود. مارك وشوشيل بدياي «دور المؤسسات العراقية في تعزيز وتحفيز التسلسل الهرمي الاجتماعي: دراسة مقارنة في دنياميات التغيير الاجتماعي»، وأخيراً د. فارس كمال نظمي ود. سazan حاتم «الاتجاهات الشعبية والاقتصاد نظرية المؤامرة لدى الصديدين والشيوعيين في العراق: مقارنة نفسية لبعض العوامل المحرضة والكابحة للاعتقاد بالتغيير السياسي».

● تحولات في الهوية العراقية

في ورقته البحثية، حاول الدكتور عبد العظيم جبر حافظ، الأستاذ المتخصص في التطور السياسي بـ«جامعة التهرين»، تبيان أهم التحولات السياسية التي طرأت على الهوية العراقية من خلال قرأته لتحوّلات الدساتير العراقية، قائلاً: إن تأسيس الدولة العراقية تخلل غياب أو ضعف في الوعي السياسي - الثقافي للهوية الوطنية. فقد ظل الالتزام «الفردى-الضيق» هو المسيطر على هاجس المكوثات الاجتماعية، وبد واضحاً ذلك في الدساتير العراقية منذ دستور 1925 حتى دستور 2005، فلم يلمح العراق منذ عام 1921 تأسيس نظام سياسي عقلاني رشيد بوجه واضح، ولا مشاكفة لشيء من الهوية الوطنية. وأضاف، أنه بما لا يستثور يعدّ وثيقة أساسية فواعد وأركان الدولة الحديثة، لأنه

مستديرة، بعداً عن سلطة المؤتمرات، بل كان النقاش هو الحاضر الرئيس من أجل فهم هذه التحوّلات وما طرأ من تغيرات على بلد دائم الفتوة مثل العراق بسبب الانتقالات الدائمة في نظمه السياسية، والبدء من جديد من كل مرحلة جديدة وسلطة جديدة.

● ووكابر التأسيس

وتأسست «الجمعية العراقية لعلم النفس الاجتماعي» POLITICAL PSYCHOLOGY، في 30 تموز 2017، في منتدى الأمل وسط بغداد، وهي منظمة ثقافية علمية تلتزم بتغييرات مدنية غير حكومية، تؤمن بالعرفه العلمية التخصصية طاقات إصلاحية فاعلة تعززها التحولات أي حدود سياسية أو دينية أو عرقية أو طبقية أو جغرافية قد يفرضها الواقع، سعياً إلى إصلاح البنية السيكوسياسية في العراق، مكرّمة طاقة الفكر والممارسات لتحقيق رؤيتها المثالية: «تجويد ثقافة سياسية إنسانية» تحقق كرامة المجتمع وعقلانية الدولة، وتدعم الجمعية الأولى من وعيها على مستوى العراق والوطن العربي، من حيث تخصصها ومجالها، وهي تعنى بالظواهر السياسية تحليلاً وكشفاً.

ويكلمت الجمعية الفرس، لتستفيد كلمات رئيس الجمعية، د. فارس كمال نظمي، خلال حفل الإعلان عن تأسيسها في 2017: إن «أسمة معنى لحم ودم ارتفعت حتى ارتفاع العراق السياسية مزقه الحروب والصراعات تتسبب إصلاحاً أمام أُنظار إنسان قاطن بقرعات العرمان والعجز والظلم والانتكاس والاستلاب، ويكاد تعيق الدور والخطاب الهويّة وتضع الذاكرة الاجتماعية والفرط معنى الحياة». وسط هذه التراخيديات العراقية تأسست الجمعية، بهدفها: «تأسيس ثقافة نفسية إصلاحية مدنية، تؤمن بأن المعرفة العلمية التخصصية طاقات إصلاحية فاعلة تعززها التحولات أي حدود سياسية أو دينية أو طبقية قد يفرضها الواقع، سعياً لإصلاح البنية السيكوسياسية».

● أهداف الجمعية

أما العوضان الإحسان للجمعية، د. لؤي خزل الجمعة، مبيّنين أنها تمس بدراسة وتحليل التحوّلات والظواهر النفسية الناتجة عن تبادل التفاعل بين السياسة والجمع، وكذلك تقديم المشورة العلمية للمؤسسات الرسمية وغير الرسمية وتبصيرها بالأسس النفسية والسلوك السياسي، بما يرسخ مفاهيم العدل والحرية ويمزج التسبج المجتمعي مع نشر ثقافة سياسية مجتمعية إنسانية قائمة على تنمية الوعي الإنساني بمسؤوليته عن شؤون الوطن، فضلاً عن تنشيط دوافع المشاركة السياسية السلمية لدى المواطن، وتشجيع نشوء تيارات فكرية متنوعة بما يفضي إلى إغناء المعرفة في ميدان علم النفس السياسي، ويسهم في التطوير لمفاهيم نفسية ذات هوية محلية.

كما تهدف الجمعية، إلى إقامة أواصر تنسيقية وتفاعلية مع مراكز الأبحاث وأقسام العلوم الاجتماعية في الجامعات، بما يسهم في نشر التفكير العلمي وثقافة المساواة، ويند التمييز والعتف، وكذلك تنشيط العمل الأكاديمي المشترك في اختصاصات علوم النفس والاجتماع والسياسة والتاريخ، بما يؤهل العلاقة البحثية بينها، سعياً لإنتاج بصورات فكرية أكثر عمقاً عن مجمل التاريخ السياسي والاجتماعي للعراق.

تحرير: محمد الأنصاري

● الصدمة الثقافية

وفي دراسته عن الصدمة الثقافية، قال الدكتور شاكور شاهين إنها تحدث عندما يشعر أعضاء جماعة ما أنهم خاضعون لحدث مروع ترك علامات لا تمحى على وعيهم الجماعي، وطبعت في ذاكرتهم للأبد وغيّرت هويتهم بطرق جوهرية وغير قابلة للمحو، وحسب المنظرين مثل «جيفري الكسنندر» و«رورن إيرمان»، فإن ما يعقب الصدمة الثقافية حالة من التغير الاجتماعي التي تتوزع في سمات أربع، هي: أن التغير «مفاجئ وشامل وأساسي وغير متوقع». بشأن أهمية اللحظة التاريخية التي عاشها العراق منذ عام 2003 التي تعدّ حالة صدمة ثقافية غيرت من وجه العراق إلى عراقٍ آخر جديد، في ظل نظام ديوقراطي، لكنه حصل كل أنحاء الأرض التي تخصصت عن أزمات ما زال البلد يعاني منها حتى اللحظة، وناش التحولات لا تتشاورها صودع عراق تغير وما زال في صيرورة التغير بضمحل الصراع الدائم بين أقطاب السلطة والجمع.

● جلدالات الخطاب الإسلامي

في حين كانت دراسة الدكتور جعفر نجم نصر، بشأن جلدالات الخطاب الإسلامي، يركز على المعاني والتأويلات التي يقدمها هذا الخطاب، مبيّناً أن هذا الخطاب لم يكن كلمة واحدة متجانسة، بل كان يعبر في حقيقة الأمر عن خطابين متناقضين، بل ومتضادين، أحدهما يمثل ما نصلطح عليه بـ«الإسلام الأيديولوجي»، وقبالة ذلك بقى ما نصلطح عليه بـ«الإسلام العمومي». ولئن أن الوقوف على الخطابين كليهما يقدم وثناً ذاتاً نظرية وميدانية واسعة من مجموع هذه التجارب التي تزودنا بمعلومات موسعة عن «الأيديولوجيا الدينية» و«الذاكرة الدينية» المستمرة و«الدين السياسي» المتوخى لدى الخطابين، فضلاً عن كونه يقدم تصوراً لتعريفاً عاماً يجري في عذة بلدان مأزومة لا تعيّن استقراراً سياسياً أو اجتماعياً، كما وقد ألبست عند، منابع الألدجة الدينية، وقد تناحج تأسيسية حديثة بشأن ذلك وللخطابين هذا وكانت البحوث تدار عبر مئة طائفة

● فارس كمال نظمي: الجمعية العراقية لعلم النفس السياسي، جماعة ثقافية تلتزم بتغييرات مدنية، تؤمن بأن للمعرفة العلمية التخصصية طاقات إصلاحية فاعلة تعززها التحولات أي حدود سياسية أو دينية أو طبقية قد يفرضها الواقع، سعياً لإصلاح البنية السيكوسياسية

يُحَلّل انعكاساً لواقع السياسي- الاجتماعي الثقافي، فقد طلّت الهوية الوطنية قضية جدلية، إذ تمّ بناء الدولة العراقية الحديثة قبل تأسيس الهوية الوطنية العراقية، فاجدل الناس في عدم تبلور أو تبني هوية وطنية عراقية في الدساتير العراقية حتى عام 2003، يعود إلى عذة متغيرات، أهمها: «التغير الأيديولوجي»، و«التغير التخيوي»، و«التغير التاريخي».

● حديث الفندسة

في حين أوصفت الأستاذ الدكتور علي عبود الحمداوي، أسدات الفلسفة في «جامعة بغداد»، في ورقته «الديمقراطية وأزمة التغيير»، أن مشكلة التغيير السياسي، تعد على مستوى النظام أو الحركة من أهم الموضوعات التي تناقشها الفلسفة السياسية من حيث البواعث والآليات والنايات، مبنياً على التغيير السياسي بصوره المختلفة ليس بالحدث أو المطلب الجديد، فتاريخ البشرية مليء بحركات تغييرية وواقع متغير ومطالب تصل حد الطوباوية في التغيير، مؤكداً أنه يمكن قراءة التغيير السياسي بشأن الديمقراطية (وموضوع بحثنا) من ثلاث زوايا: التغيير السياسي نحو الديمقراطية، التغيير السياسي ضمن الديمقراطية، والتغيير السياسي في الديمقراطية.

وأضاف الحمداوي، لو أمعنا النظر في تاريخ الأنظمة السياسية والتحوّلات على مستوى التطوير والتطبيق، لوجدنا أن الوجوديين يتعلّقان بالخلاص تارة وبالشرط التاريخي تارة أخرى، فالتغير والنشوات والظلم والفساد والخراب والفساد كلها مصيبتات لمطلب الخلاص، ولكن الواقع كلمته الفصل فلا يمكن تحقيق الخلاص من دون شروط تاريخية تقتضي إمكان وجود التغيير وواقعها وبيئته، وأشار إلى أنه غالباً ما تتغير الشعوب بأن الخلاص من الظلم والأنظمة الأخرى التي تضلل هو البالجوء، إلى الديمقراطية، وهذا صائب بعضه خاطئ بالبعض الآخر؛ لأن التجارب البشرية السياسية على مستوى التطور ليست محصورة بنجاح الديمقراطية ويصدق كل ما دعاها، كما العكس يمكن أن يحدث.



● نشاطات الجمعية تهدف إلى إصلاح البنية السيكوسياسية



اقتصاديات الضمان الاجتماعي للعمال

محمد شريف أبو ميسم

في نظام اقتصاد السوق لا يمكن خلق بيئة عمل صحية وجاذبة للاستثمارات وخالية على قدر ما من فعاليات اقتصاد الظل والتهرب الضريبي بما يضيق سجلات المؤسسات الحكومية ذات الصلة، ما لم تتعلم علاقات السوق، ومن بين أهم عناصر السوق الأيدي العاملة، التي تتجاع إلى حزمة من الفوائض ذات الصلة ببيئة العمل والضمان الاجتماعي وبما يضمن للماملين حقوقهم خلال فترات العمل ومراسل الخدمة وصولاً للحقوق الاقتصادية التي تبعت الطمأنينة عند العاملين وشجعهم على الالتزام والاستمرار في ظل علاقة إيجابية مع أرباب العمل.

على هذا الأساس كانت سوق العمل بحاجة ماسة لتشريع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال بهدف جعل الوظائف في القطاع الخاص على درجة من المسؤولية لتقوى العمل المضاعفة على القطاع العام، ويمكن القول إن هذا القانون بداية حقيقية لاقتصاد تنظم فيه سوق العمل ويقوده القطاع الخاص، فضلاً عما سيحققه من إيرادات مالية لصندوق التقاعد، إذ ستشهم الدولة بنسبة 8 بالمئة للماملين في القطاع المنظم ويتولى أصحاب العمل والماملون دفع النسبة المتبقية

من ميزات القانون

أنه سيتيح لن 25 بالمئة من الراتب الشهري، فيما ستؤس الدولة دفع 15 بالمئة بالنسبة للعمل الاختياري غير المنظم، ويتولى صاحب الطلب دفع 10 بالمئة من الراتب الشهري.

ومن ميزات هذا القانون أنه سيتيح لمن أراد راتباً تقاعدياً وليست له خدمة في القطاع الخاص أن يشتري الخدمة بدفع التوقيضات

ببوصها سنوات عمل لإحالة التقاعد، فضلاً عن توفير التأمين الصحي واحساب خدمات

الماملين والموظفين في القطاع الخاص لأغراض العلاوة والترفع والتقاعد، وتسهيل انتقال الماملين بين القطاعات (العام والخاص والتعاوني والخطأ) مع حماية الحقوق المترتبة على هذا الانتقال.

وبناءً على ما تقدم، فإن هذا القانون سيكون أداة مرمزة لتسهيل مشاريع القطاع الخاص بما فيها الصغيرة والمتوسطة في سجلات الضريبة العامة، إذ ما تكاملت مع المبادرات الحكومية بشأن تقديم التسهيلات المصرفية للمشاريع الصغيرة والمتوسطة بشرط

التحاسب الضريبي، إذ سيكون العاملون في المشاريع غير المسجلة أداء ضلع على أرباب العمل لتسهيل مطابعتهم وبخلافه فإن

العاملين الراغبين في الضمان الاجتماعي سيروضون العمل في المشاريع غير المسجلة، وبالتالي دخول أعداد كبيرة من المشاريع الصغيرة والمتوسطة في سجلات الضريبة العامة ويضع حد

للتهرب الضريبي في هذا النوع من المشاريع، ومن هنا يمكن أن تكامل بعض الحلقات بمجرد اكتمال حلقة واحدة أو أكثر.

التقاعدية للسنوات التي يقرها بوصفاً سنوات عمل للإحالة على التقاعد

الماملين والموظفين في القطاع الخاص لأغراض العلاوة والترفع والتقاعد، وتسهيل انتقال الماملين بين القطاعات (العام والخاص والتعاوني والخطأ) مع حماية الحقوق المترتبة على هذا الانتقال. وبناءً على ما تقدم، فإن هذا القانون سيكون أداة مرمزة لتسهيل مشاريع القطاع الخاص بما فيها الصغيرة والمتوسطة في سجلات الضريبة العامة، إذ ما تكاملت مع المبادرات الحكومية بشأن تقديم التسهيلات المصرفية للمشاريع الصغيرة والمتوسطة بشرط التحاسب الضريبي، إذ سيكون العاملون في المشاريع غير المسجلة أداء ضلع على أرباب العمل لتسهيل مطابعتهم وبخلافه فإن العاملين الراغبين في الضمان الاجتماعي سيروضون العمل في المشاريع غير المسجلة، وبالتالي دخول أعداد كبيرة من المشاريع الصغيرة والمتوسطة في سجلات الضريبة العامة ويضع حد للتهرب الضريبي في هذا النوع من المشاريع، ومن هنا يمكن أن تكامل بعض الحلقات بمجرد اكتمال حلقة واحدة أو أكثر.

الاتحاد الأوروبي:

مصر لم تطلب دعماً مادياً

كما أفاد المسؤول الأوروبي بأن مشروع حياة كريمة مشروع مصمم بطريقة جيدة للغاية، إذ إن الاتحاد الأوروبي يدعمه من خلال الهيئات والجهات الخاصة بالتنفيذ على أرض الواقع. وذكر المصدر الأوروبي أنه يتقدم بتقديم دعم لمصر كونه أحد أكبر الشركاء في المستقبل للمهاجرين، وهو ما يقدره الجانب الأوروبي بشدة.

من جانبه، أشار سفير مصر في بروكسل، خلال لقائه مجموعة من الصحفيين على هامش زيارة نظمه الاتحاد الأوروبي للجيبكا، إلى أن المنتدى الأوروبي لمكافحة الإرهاب، يعكس ثقة الاتحاد في مصر ومدى نجاحها في هذا الملف منذ 2016 وحتى الآن وهو محل تقدير للاتحاد، موضحاً أن اللقاء بين الرئيس عبد الفتاح السيسي ورئيس المجلس الأوروبي شارل ميشيل يعكس عمق العلاقات.



تصوير: كرم الأسم

إشياء شركة تحصيل الديون المتعثرة، ردأ على مقترح الخبير الاقتصادي، وعضو مجلس تطوير القطاع الخاص الدكتور علي هادي جودة، الذي دعا الحكومة إلى تأسيس صندوق الديون المتعثرة نسهم الدولة في تمويل جزء من رأس ماله عبر المشاريع الاستثمارية والخدمية التابعة لها، والجزء الآخر يمول عبر استقطاع مبالغ من الشركات عادة ما تتولى المشروعات أياً كان حجمها ومن ثم تزج هذه الأموال في استثمارات تعظيم حجم الصندوق.

وأشار هادي إلى أن الصندوق المقترح تأسيسه، يمكن أن يسهم في تسديد التزامات الديون المتعثرة للمستثمرين وكذلك شركات القطاع العام المتعثرة للأعمال ولتد مددة بضمانة المشروع ونسبة عائد بسيط، مؤكداً أن هذا الصندوق سيوفر التقليل عن كامل العديد من رجال الأعمال وسيؤسس قاعدة التمويل الجريء بضمانة الشارع القائمة ويميز من مكاسب السوق ويخلق فرص عمل شريفة أن يؤسس بقانون من وإدارة متميزة.

وتنتج لانعاش مشكلات تعثر الديون، أوضح المستشار صالح أنه "يوجد في العالم اتجاه مكملي يقوم على مبدأ تأسيس (شركات تحصيل الديون المتعثرة) تقوم بالحصول ودفع جانب متفق عليه من الدين المتعثر نقداً إلى المصرف مقابل مبالغها بالضمانات وتنتهي العلاقة مع المصرف الدائن". مبيناً أن هذا النوع من الشركات عادة ما تتولى تصفية الضمانات من أصول وموجودات عينية أو غيرها التي هي بعهدة المدين، وهو أمر يجنب الجهاز المصرفي الخسائر الناجمة عن التعثر والتي تؤثر مباشرة في المركز المالي للمصرف وتقلل من معايير ونسب المخاطر الربحية.

لذا فإن تأسيس شركة تحصيل الديون المتعثرة هو الاتجاه المأمول به في الكثير من البلدان وهي نقل ضمانات الدين المتعثر إلى شركة تحصيل الديون التي تتولى تصفية أو تحصيل الضمانات المقدمة لقاء منح الصرف الفرض التي الدائن لمصلحتها بموجب القانون. وجاءت تأييدات المستشار الحكومي في

التحولات ستجلب مشكلات تعثر سداد القروض

ويرى المستشار الحكومي ضرورة أن تتبع تلك المصارف عدداً من التحولات بهدف التقليل من مشكلات تعثر سداد القروض وتوافق فيها عن مخاطر تعثر المدين، بضمنها وضع مخصصات تحوطية حول رأس المال بنسبة تحددها اللوائح الرقابية من مخاطر التعثر وعدم السداد لأقساط الدين أو الدين كله مع الفائدة، وذلك لتعويض الأموال المتعثرة غير المتحصلة، حيث لا يزيد التعثر على 5% كحد أقصى من إجمالي الائتمان الممنوع ضمن التطبيقات المصرفية التي تقتضيها الرقابة المصرفية الوفاقية بالغالب. كما شدد صالح على أهمية "حجز ضمانات كافية لقاء منح القرض تتم تصفيتها تدريجياً عند عدم السداد لتعويض الخسارة الناجمة عن تعثر المدين في دفع ديونه المستحقة إلى المصرف ومنها الضمانات العقارية والأسهم والسندات والتكسيبات والضمائم المقدمة من الكفلاء والائتمانات لخطر الضمانة والمحجوزة لصالح المصرف المانع للائتمان أو الفرض".

بغداد، حيدر فليح الربيعي

حث المستشار المالي لرئيس الوزراء الدكتور مظهر محمد صالح على ضرورة اتباع سبل من الاجراءات لضمان عدم تعثر القروض المصرفية الممنوحة للأشخاص والشركات الاستثمارية، وضعا في مقدمة تلك الاجراءات تأسيس شركات تحصيل الديون المتعثرة فضلاً عن وضع مخصصات تحوطية حول رأس المال بنسبة تحددها اللوائح الرقابية عن مخاطر التعثر وعدم السداد لأقساط الدين.

وجاءت تأييدات المستشار المالي، ردأ على مقترح الخبير الاقتصادي الدكتور علي هادي جودة، الذي دعا خلال حديثه لـ"الصباح" إلى تأسيس تلك الشركات. وتعاين العديد من المصارف نتيجة تعثر سداد القروض التي تمنحها للمستثمرين، سواء كانوا أشخاصاً أو شركات استثمارية، الأمر الذي دفعها إلى فرض "فيود" فويلت برفض العديد ممن يسعون إلى الحصول على تلك القروض، لاسيما ما يتعلق بالرهن العقاري والتكسيب الضامن. وقال صالح لـ"الصباح" إنه "ويجب اللوائح الرقابية المصرفية الدولية التي تعتمد المصارف والنظم المصرفية في العالم، لاسيما اللوائح الصادرة عن بنك التسويات الدولية والتي يطلق عليها قواعد (بارزل)، فإنه يتطلب من المصارف المقترضة وهي الجهة (الدائنة) المناحة أو التي تمنح الائتمانات المقترضين كونهم (مدينين) التحسب للعثرات التي تواجه استرداد القروض نتيجة تعثر المدين عن دفع ما بذمته إلى المصرف، ما يعرض المصرف أو الصندوق الخاص بالقروض والائتمانات لخطر الضمانة والمحجوزة والإفلاس والتأثير في مركز حقوق الملكية المصرفية".

كوريا الجنوبية.. مشاريع بناء في العراق والسعودية



مجمع سميانية تجزئة شركة كورية

سيئول، وكالات

شعى الحكومة الكورية الجنوبية لتقديم دعم مكثف للمشاريع الرئيسية من أجل تحقيق هدف طيات البناء في الخارج لهذا العام بقيمة 35 مليار دولار أمريكي. وذكرت وكالة يونهاب الكورية أن التصريح أدلى به أمس الاثنين، وزير الأراضي والبنية التحتية والنقل الكوري وون هي-ويونج خلال اجتماع مجلس الوزراء. ووفقاً لوزارة الأراضي الكورية، بلغت قيمة طلبات البناء في الخارج في النصف الأول من هذا العام 17.3 مليار دولار بزيادة 44% عن نفس الفترة من العام الماضي (12 مليار دولار).

وجاء هذا بفضل فوز شركة هيونداي للهندسة والإنشاءات بمشروع بناء مصنع للبروكريات في الجيبيل في المملكة

العربية السعودية بقيمة 5 مليارات دولار. وقالت الوزارة إنها تركز كل الجهود على تنفيذ إجراءات التامة لزيارة فريق كوري إلى السعودية، واللجنة المشتركة بين كوريا الجنوبية والعراق وأضادت أنه تم الاتفاق خلال اللجنة المشتركة التامة بين كوريا الجنوبية والعراق التي أقيمت في يوم 21 يونيو حزيران في سيئول، على تعزيز التعاون لاستئناف مشروع مدينة سميانية الجديدة الذي توقف العام الماضي، مبينة أن حجم البناء المتبقى لهذا المشروع يبلغ 6 مليارات دولار. وتخطط الوزارة لدعم التنفيذ السريع لمشروع مدينة سميانية الجديدة بالتعاون مع وزارة الخارجية والحكومة العراقية، كما تخطط للتعاون مع شركة هيونداي ميثا الفاو الجديد وتوقيع مذكرة تفاهم للتعاون في مجال النقل.

عواصم، وكالات

تراجعت أسعار النفط في التقلبات الأسيوية المبكرة أمس الاثنين، إذ قويت المخاوف من تباطؤ الاقتصاد العالمي واحتمالات قيام مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) برفع أسعار الفائدة. وتوقعت بتقليص الإمدادات في ظل التخفيضات التي أعلنتها مجموعة أوليف.

وانعكست العقود الآجلة لخام برنت 20 سنتاً إلى 0.3 بالمئة إلى 75.21 دولاراً للبرميل بحلول الساعة 0044 بتوقيت

غرينتش بعد أن استقرت على ارتفاع 0.8 بالمئة الجمعة الماضي. وتراجع خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 23 سنتاً أي 0.3 بالمئة مسجلاً 70.41 دولاراً بعد أن أغلق مرتفعاً 1.1 بالمئة في الجلسة السابقة. وهدم برنت للربع الرابع على التوالي بنهاية يونيو حزيران بينما سجل خام غرب تكساس الوسيط انخفاضاً ضئيلاً نائباً، إذ تباطأ أكبر اقتصادين في العالم، الولايات المتحدة الأميركية، والصين، في الربع الثاني. وتمت المخاوف من حدوث مزيد من التباطؤ الذي يلحق

مخاوف من تباطؤ الاقتصاد العالمي نتيجة تراجع أسعار النفط

الضرر بالطلب على الوقود بعد أن أظهرت بيانات الجمعة التوسع في الولايات المتحدة لا يزال يوق هدف البنك المركزي البالغ 2 بالمئة وأثارت توقعات بأن يرفع أسعار الفائدة مرة أخرى. وقال محللو بنك أستراليا الوطني في مذكرة أن "التقلبات بشأن توقعات الطلب التي تؤثر في الأسعار". ومن شأن ارتفاع أسعار الفائدة أن يؤدي إلى تعزيز العملة الأميركية مما يجعل السلع أكثر تكلفة لحاملي العملات الأخرى ويقلل أيضاً الطلب على النفط.

ويتوقع بعض المحللين تقليص الإمدادات وارتفاع الأسعار في النصف الثاني من العام بعد أن نهضت السعودية، أكبر مصدر للنفط في العالم، بخفض الإنتاج نحو مليون برميل إضافي يومياً في يوليو تموز. في حين تعمل الولايات المتحدة على تجديد احتياطيها الاستراتيجي من النفط تدريجياً. وأظهر مسح رويترز أن إنتاج أوكس من النفط تراجع بشكل طفيف صفق في يونيو حزيران، إذ حدث زيادات الإنتاج في العراق ونيجيريا ومن تأثير الخفض من منتجين آخرين

الناس يجدونهن أهدافا سهلة ناشطات أوغندا ومواجهة الانتهاكات عبر الإنترنت



دورين نيايجورا في مكتبها ببلدية كمبالا



نوابات في برلمان أوغندا - واقع يخدم المجتمع بصورة عامة

موندوا فائلا: أقل من ربع البرلمانيين الأفارقة والحكومات المحلية هم من النساء، وبمعدل تحسين الهفارات الرقمية من قدرات السياسيات أنشأ فريق إيرين موندوا لعبة رقمية، تدعى شاني أم ريفي، كجلسة تدخل فيها حياة ثلاث نساء وهيات لتعرف على التهديدات الرقمية التي يواجهنها بشكل منظم، بما في ذلك زووم متصيد، وهو إقحام مكالمة بصورة مكررة من قبل متصيد، وكذلك اتحال شخصية معرض حول جنسية صريحة تدعي إقحامها بدون موافقة. توضح موندوا أن الناس يتلقون عبر معاملة التهديدات التي يتم تقديمها بدون حول كيفية التعامل مع مثل هذه التهديدات في الحياة الواقعية. ساعدت هذه اللعبة نمازي على تعلم كيفية الرد على الاتهام وتقول: علمتني متى أنتجهم وكيف أمتع المتفرجين. كما أرشدتني إلى طرق الإبلاغ عن التنشيط للفتيات حيث كان يحدث. كما تدير مجموعة بوليسي مومو 90 امرأة تدريبية للبرلمانيات إذ قالت موندوا إن 90 امرأة من أوغندا وبنزانيا والسفغال التجمعت مع قبل بضعة شهور كجزء من برنامج "صوت المرأة". كان هناك المشاركون قادرين على تبادل الخبرات الشخصية وكذلك الحصول على تدريب في المرونة الرقمية، ومكافحة التنشيط والتعرض عبر الإنترنت، والمشاركة بأمان في النقاش العام، وحضرت كل من نيايجورا ونمازي الحدث.

مواجهة التنشيط

يعمل العديد من المنظمات مع السياسيات المحاسرات في أوغندا لتحقيق ما يقربون إن الفئوسين المعنول بما تقبل في تحقيقه، بما في ذلك شبكة نسام أوغندا، وهي منظمة في كوميونترج استخدام التكنولوجيا بين النساء والسياسيات ومطلحات حقوق المرأة، كانت تدار سابقا من قبل بيس أموج وهي مبررة تنفيذية تعمل المنظمة الناشطة منذ أكثر من عشرين سنة، مع القيادات النسائية ليس فقط لمعالجة تجاربهن الخاصة من الإساءة، ولكن أيضا لوضع إلى أنه مع تعديل خطاب الكراهية يذكر نوع الجنس، فإن قانون إساءة استخدام الكمبيوتر أوغندي لا يغطي على وجه التحديد العنف القائم على النوع الاجتماعي عبر الإنترنت، والذي تضافه عنه المنظمة وتفتقن بموجب من الرأي القائل بأن المشاركة عبر الإنترنت يمكن أن تكون أداة فعالة في السياسة. بينما تحذر من أن العديد من النساء يتجنبن المنصات عبر الإنترنت خوفا من سوء المعاملة لكن نيايجورا ونمازي مصممتان على الخوض في اللقاء والنمازي، مهما بلغت التكلفة. تقول نمازي: كدت أن أصاب بالجنون مع تنشيطي بأحد المتفرجين لوسين متتالين دون توقف، لكنني كنت عازمة على أن أكون ناشطة سياسية ضد احتمالات وجود أي نوع من التهريب. وبدلا من الخضوع للتنشيط، اخترت الصدود ومهاجمتهم في الحال. وقول نيايجورا: أريد أن أقول للنساء الأخريات، عندما تصدمين، سيترك المتحرشين وشأنك في نهاية المطاف، مضيفة: إذا لم تكن النساء العالم الرقبي، ستخلفن عن الركب بالتأكيد.



الإنسان مخاوف من أنه بدلا من حماية الفتات الضعيفة المتعرضة للتصيد والضايقات، مثل النساء المشغولات بالسياسة، فإن مصطلحات القانون الغامضة، حتى بعد إجراء التعديل الأخير، يمكن أن تؤدي بدلا من ذلك إلى فرض القانون لاسكات النشاط أو معارضي الحكومة. يقول إيرين كيزا، محامي حقوق الإنسان وعضو لجنة سيادة القانون التابعة لمجموعة القانون الأوغندي، إن هذا الحال يقوض قدرة وهابية القانون كأداة لمكافحة جرائم الإنترنت عادة ما تتم صياغة قوانين الإنترنت بشكل غامض ومبالة للتعامل القانونية، مما يتسبب بحدوث مشكلات عند رفع القضايا إلى المحكمة. ويقول العديد من خبراء حقوق المرأة إن التعديلات التي تواجدها توظيف القانون لمخاضة التحرش عبر الإنترنت بنجاح تؤدي إلى عدم إبلاغ النساء السلطات المعنية بوجود انتهاكات تصغرهن الشخصية نمازي، لافتة ترحن من الشرطة، حيثما تقول: لا تعتبر السلطات التنشيط عبر الإنترنت أمرا خطيرا مثل التنشيط الجسدي، وبالتالي لا تتعامل معه بالشدّة التي يستلزمها، ولم ترزأية لتعليق من الشرطة ووزارة العدل الأوغندية على هذا الموضوع.

يقول الخبراء والنشطاء في البلاد إن هناك حاجة إلى تدابير حماية موجهة بشكل أفضل لضمان بقاء المرأة مسؤومة ومرفية في السياسة الأوغندية وتضمير بالثقة في مشاركة عملها وجهات نظرها مثلها مثل الرجال في مناصب السلطة نفسها. تقول بريجيت فيليون، مسؤولة برنامج المساواة بين الجنسين في الإتحاد البرلماني الدولي، نتاج حقا إلى صوت المرأة التغيير الطريقة التي يتم بها صنع الاقتصاد والسياسة والسياسات الاجتماعية. عندما يكون هناك نساء في البرلمانات، سترزأد القوانين والسياسات المتفككة بفضايا مثل العنف ضد المرأة والضحايا المتعلقة بالتنوع الاجتماعي. ستكون حسارة كبيرة جدا للجمع بشكل عام، إذا لم تشارك المرأة على قدم المساواة في السياسة.

تعليم الردي على الإساءة

مع احتضار القوانين في حماية المرأة، أمضت منظمات المجتمع المدني، مثل مجموعة بوليسي سنوات في إنشاء برامج وطنية وإقليمية لمساعدة النساء على حماية أنفسهن عبر الإنترنت. تتوسط



وتسبب لها حادث في عام 2013 في إسانبها بجر، ولذلك فهي ترتدي حذاء مصنوعا خصيصا لها وبالنسبة لمتلقيها، هذا أمر يثير الاستهزاء، وحاولت جهدها عبر مجامع الأوساط لأجراح هذه الأفكار من عقول المراجعين لكن دائما هناك من يرسل تعليقات مؤلها الاستهزاء لدرجات بعيدة عن الاحترام

إحجام من الإنترنت

تقول إيرين موندوا، مديرة المبادرات الإستراتيجية في مجموعة بوليسي كيزر من النسوة توقعن من استخدام التطبيقات وتحصيد الأراء عبر الإنترنت. ووجدت نفس الدراسة انخفاض استخدام النساء السياسيات لمنصات التواصل الاجتماعي وجرمانهن من التواصل مع الناخبين معارزة بالرحال، وبحسب موندوا، فخلال الفترة التي سبقت انتخابات 2021، استمرت الأرقام في الانخفاض جزاء تصاعد حالات الإساءة عبر الإنترنت التي كانت تواجه النساء. وجدت دراسة أخرى أجريت عام 2021 حول النساء في البرلمانات الأفريقية، أجراءها الإتحاد البرلماني الدولي والإتحاد الأفريقي، أن 42 بالمئة من البرلمانيات تلقين تهديدات بالقتل أو بالانحطاب أو بالضرب أو الاختطاف، عادة عبر الإنترنت، ووجدت التقرير، وهو الثاني من قبل الإتحاد البرلماني الدولي، بعد تقرير صدر سنة 2018 عن البرلمانات الأوروبية، أنه بالقرارة تعد الهجمات عبر الإنترنت شائعة أيضا ولكنها أقل في أوروبا، مرجعا الاختلاف إلى تفاوتات أكبر في سهولة وصول النساء إلى الإنترنت بين المتطقتين. عندما قررت أوليف نمازي دخول عالم المساواة بين الجنسين، اعتقدت أنها ستعيش حياة عامة كريمة لكن نمازي، التي تبلغ من العمر 34 عاما، وتنتمي حزب نيايجورا نفسه، تقول إنها لم تترك أن تدخل المرأة إلى الساحة السياسية، ولكنها من ذوي الاحتياجات الخاصة، من شأنه أن يخلق حلقة من التنشيط عبر الإنترنت تستمر لمدّة أكثر من عقد.

مطالبة القوانين

ومع ذلك، طالما أشار الخبراء ومنظمات حقوق الإتهامات الشخصية عبر الإنترنت ليست غربية على نيايجورا، وتشير إلى زيادتها بعد أن تولت منصبها البلدي منذ ما يقرب من ثلاث سنوات، وتشتمل كل شيء، من طول شعرها إلى عمرها وحالتها الاجتماعية

استغفال واضح

وتواصل نمازي حديثا عن سبب تعرض النساء من السياسيات والشخصيات العامة للتنشيط عبر الإنترنت أكثر من زملائهن الرجال، وتقول: يجندا الناس كأهداف سهلة لهم، فيمجرد أن تكوني امرأة معروفة، فأنت مرشحة محتملة للتنشيط.

وهذه الحالة زادت بين القيادات النسائية والنساء البارزات، مع تعرض نصفهن للمضايقة.

آدي فائيسا أفيونج

ترزأد أولم تنافس على المقعد الرئاسي، لأنك لن تستطعي أن تحملي الناس المتزوجين. ما هي نصيحتك لهم؟... سأحل.

نوع غير جديد

وبمفتها نائب عمدة كمبالا، العاصمة الأوغندية، فإن الهجمات الشخصية عبر الإنترنت ليست غربية على نيايجورا، وتشير إلى زيادتها بعد أن تولت منصبها البلدي منذ ما يقرب من ثلاث سنوات، وتشتمل كل شيء، من طول شعرها إلى عمرها وحالتها الاجتماعية تقول نيايجورا، شكلت حقيقة أنني عزباء سببا آخر للتنشيط، حيث قال الكثيرون إن هذا هو السبب الذي جعلني أحصل على المنصب سيقول الناس أنني لست مسؤولة لأنني لست متزوجة. وإذا رأها يوما ما مع رجل، حتى لو كان واقفا بجوارها، فسيمنعونها قضية. هذه السياسة البالغة من العمر 33 عاما، والتي كانت ناشطة ملاطية في جامسة ما كيزر من جامسات العاصمة كمبالا، قبل ولوجها عالم السياسة سنة 2016 للانضمام إلى منتدى التغيير الديمقراطي، أحد أحزاب المعارضة الرئيسية في أوغندا، تقول إن المضايقات التي تعرضت لها على وسائل التواصل الاجتماعي تكون أسوأ عندما تدافع عن المساواة بين الجنسين. تشير نيايجورا، بإسرة الكتلقة والعقدات البدنية بالنسبة لجميع شعيرات التي تدعو إلى المساواة بين الجنسين، ألقى إساءة أو إهانات، مضيفة أن منشوراتها على وسائل التواصل الاجتماعي عادة ما يتم رفعها ومشاركتها عبر عدة مجموعات لتحقيق الأوساط، تليها إساءة على جميع المنصات.

تهديد ووعيد

وتواصل الناشطة كلامها: تتلقى تهديدات بأزواجك اعداءات جديدة عندما أحطط لظاهرة وأشعر غمضا على وسائل التواصل الاجتماعي... يبدن تهديدات بالاعتقال أو العمل في طائرة بدون طيار، وهو اسم مستعار يطلق على الشاحنات الصغيرة التي أقادت التنشيط بأنها استخدمت في اعتقال النشطاء السياسيين في أوغندا، لذا، اضطر للبقاء بعيدة عن منزلي في منزل والي نفسه.

عمرها وحالتها الاجتماعية

في البداية، جعلتها الإساءة تشتم بالفزع، على حد قولها، لكنها تدرك أن المعتدين عليها يبرهنون أسكتها، وأكثرت أنها قررت الثبات على مواقفها كي تكون مثلا إيجابيا للنساء الأخريات في الحياة العامة.

هناك الكثير من النساء اللواتي لا يستخدمن أسيا من هذه المنصات الإعلامية، لكن إذا كنت سأخرج من وسائل التواصل الاجتماعي لأنني تمزقت غمضا على وسائل التواصل الاجتماعي... للنساء الأخريات اللواتي يتابعن منشوراتي، ومقاطع الفيديو الخاصة بي، وحالة التشجيع الدافعة؟

تعرضت لك نساء أوغندا تقريبا، للاستهداف في الحياة العامة، حيث كشفت الدراسات الاستقصائية الأخيرة أن أرقام مشاركة تنسلط الضوء على مدى شعور استهداف النساء عبر الإنترنت وجد البحث، الذي قادته مجموعة بوليسي النسوية للتكنولوجيا سنة 2020، واحدة من كل ثلاث نساء، أو نحو 33 بالمئة من النساء، تراوح أعمارهن بين 18 و65 عاما ضمنهن الاستطلاع في أوغندا أبلغن بتعرضهن لعنف قائم على الجنس عبر الإنترنت.

ووجدت دراسة أخرى أجريت عام 2021

التنمر عبر الإنترنت وسيلة لتسيط سياسيات أوغندا

تُعش تهرب الدولار عصابات البطاقات المصرفية.. إرهاب اقتصادي

برزت ثغرة في (فيزا كارد العراق) يستخدمها مهربو الدولار حيث شبكات الاحتيال، تتمنن بالإفلات من تعليمات الجمارك والأمن الاقتصادي بهذه الوسائل. فقد تعددت عمليات تهريب العملة الصعبة إلى حوالات سوداء خارج العراق كالبطاقات الائتمانية المصرفية، حيث كان حصيلتها تهريب الدولار الإلكتروني داخل بطاقات فيزا أو ماستر وتحويله إلى كاش نقدي في دول الجوار، بما يعادل فارق السعر الحكومي للدولار في العراق والسعر التجاري.



● احمد حسن

إجراءات

علاء الدين القيسي المتحدث الرسمي باسم هيئة المنافذ أكد لـ (الصباح) أن عملية تهريب الفيزا كارد خارج البلاد تتم بطرق شتى أغلبها تكون مخفية خلف بطاقة حقنية المسافر وأيضاً ضمن الملابس والأمتعة وأكثرها حصلت في مطار بغداد والتجف والبصرة والقائم). وبأعداد قليلة في المناطق البرية وإلى غاية شهر حزيران بلغ عدد الفيزا كارد المهربة خارج العراق أكثر من (2400) بطاقة دولية بمختلف الأنواع والنسب كعملة الأموال المهربة بموجب الفيزا فهي أموال ضخمة وتكون ميسأة بـ (10000) دولار مع فارق التصريف بين السعر الرسمي والسعر التجاري.

موضحاً أن منافذنا فعالة على مدار اليوم وللهيئة دور فعال للحد من عمليات التهريب متخذة إجراءات صارمة عبر مصادرها الخاصة أو عن طريق التفتيش الدقيق لكل المسافرين بعد ورود معلومات دقيقة، فيتم بعد ذلك تنظيم محضر أصولي وحالة جميع المضبوطات إلى مركز الشرطة ضمن الرقعة الجرافية واتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة بحق المخالف.

مشيداً بتوجيهات رئيس الوزراء بال دعم المتواصل لهيئة المنافذ الحدودية بضربات استباقية لكل الأشخاص المهربين.

للقانون دور

الخبير القانوني أمير الدعيمي بين أن المادة 164 تنص على عقوبة الإعدام لكل من يضر باقتصاد العراق، وقد أكد في حديثه لـ (الصباح) أن تهريب الفيزا يدخل من باب تهريب العملة الصعبة والاقتصاد. كما أنه يدخل من باب تهريب الأموال الذي ينص قانونه رقم 39 لسنة 2015 على السجن لمدة عشرين سنة وعقوبة تصل إلى خمسة أضعاف المبلغ المهرب. ويرى أن هذه العقوبات قد تكون رادعة لكن في الوقت الذي يجعله المهربون وبالتالي يجب تطبيقها بالحد الأقصى لتكون عبرة لضعاف النفوس.

التلاعب بالعملة

يرى الخبير الاقتصادي مصطفى أكرم خنتوش أن الحكومة العراقية الممثلة بالبنك المركزي العراقي عمدت إلى طريقة لزيادة الكاش وهي عملية البيع عبر البطاقات لأغراض الصرف وليس التحويل، موضحاً بأن سعر الدولار يتصل إلى الاستقرار نتيجة لبعض المعاملات والمشكلات والتي تكمن في العرض لاهي السيولة. وأيضاً في تعبئة فائزات المبيعات التي أدت إلى قلة عملية بيع العملة، ومن الخطأ الكثير إيقاف التداول بالدولار لأنه يخلق حالة من الهلع لدى الجمهور ومن ثم اكتناز الدولار، فيجب إعادة التداول في السوق الحرة لسياسة هيويمو الأسعار.

وبين ممتوش أن البنك المركزي انته إلى العمليات التجارية التي تستغل من قبل شركات السبائك التي تمنح فيزا كارد لـ (10 و 20) للشخص الواحد عبر الترافة التي منحت من قبل البنك المركزي للمسافرين. فإذا كان لديك 20 فيزا بقيمة الواحدة 3000 دولار فإن 60.000 دولار للشخص الواحد وإذا كانوا (10) فيحصل على 600.000 دولار وهكذا يتسلم 6000.000 دولار عن كل مئة شخص يتم التعبئة في داخل العراق بالدينار ويتسلم المبلغ في البلد المحول إليه سواء بالدولار أو عملة ذلك البلد وهكذا حيث استمرت لمدة شهرين.

مشيراً إلى أن مكتب غسل الأموال في دولة الإمارات العربية المتحدة هومن أوقف هذا



● مظهر محمد صالح



● مصطفى اكرم حنتوش



● علاء الدين القيسي



● سعيد ياسين موسى



● أمير الدعيمي



● بطاقات ائتمان معدة للتهريب



العمل لأنها أموال كبيرة تسحب والبنك عمليات تحويل أخرى. لذا اضطر البنك المركزي إلى السحب كأقصى حد 300 دولار وباختيار فئات متميزة من التجار.

بيئة ممتعة

سعيد ياسين موسى الناشط في مجال ملفات الفساد يرى في حديثه لـ (الصباح) أن "هذا النوع من التهريب جديد يتم من خلال تعبئة بطاقات الدفع المسبق بالسقف العالمي مثل جوازات السفر والبطاقات الوهمية والوقتية للتملأ بالعملة الأجنبية وتهريبها خارج العراق وتحويلها إلى (حوالات سوداء) فتنته إلى جهات غير معروفة.

● سعر صرف الدولار ساعد في عمليات التهريب خارج البلاد

التي تصدر بطاقات الدفع المسبق أو الائتمانية باعتبارها جزءاً من النظام المصرفي العالمي، وهي تتصف بالامتثال الطبيعي، متوفاً بعمديته (الصباح) بأن بعض ضعاف النفوس جمعوا مثل جوازات السفر والبطاقات الوهمية والوقتية للتملأ بالعملة الأجنبية وتهريبها خارج العراق وتحويلها إلى (حوالات سوداء) فتنته إلى جهات غير معروفة.

وأشار أيضاً إلى أنه موضوع حساس تداركه السلطة التنفيذية والأمن الاقتصادي ويعد تنظيمه والجمع بضعفون لنقص الامتثال مثلها مثل شراء العملة الأجنبية على المستوى الفردي، كونها وسائل متحرفة تعتبر من الجرائم الاقتصادية وتخضع لقوة القانون، وتحذر بقوة من مخاطر هذا التهريب الذي يضر بمصالح العراق واقتصاده. وعلى سعيد متصل هناك دولر اصفت بالجهد المتميز في الإجراءات الصارمة من مراكز الشرطة وهيئة المنافذ الحدودية، لاجباؤها أكبر عمليات تهريب للبطاقات

مبنياً أنه من أجل ضبط تهريب وغسيل الأموال فعلى العراق إعادة تقييم هيكلية النظام المصرفي بشكل يلائم النظام المصرفي العالمي عن توسط الإجراءات في التحويلات المالية لشركات القطاع الخاص، لاستيراد السلع والمعدات مع اعتماد الأمتعة والحكومة الإلكترونية من دول المنشأ لاستيراد في قطاعات الجمارك، ومطابقة الكلف مع الأموال التي تم تحويلها.

وعلى سعيد متصل أشار سعيد ياسين، بأن جريمة غسل الأموال وتهريبها تعتبر من الجرائم العابرة للوطنية وتتطلب تعاوناً وتنسيقاً دوليين في مكافحتها.

مؤكداً أن تنظيم حركة الأموال واعتماد نظام مصرفي شفافية عالية يساعد ويشجع على الاستثمار واستقدام شركات استثمارية في المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية الإنتاجية، ويبيح التحدي كبيراً من دون تعديل القوانين المساندة كمنظومة عقابية رادعة وإجراءات رقابية والتنسيق الكامل بين المؤسسات القضائية والمالية والرقابية مع مكتب غسل الأموال في البنك المركزي.

مسؤولية مشتركة

مظهر محمد صالح مستشار السياسة المالية يبيّن أن تنظيم سوق التحويل الخارجي على مستوى الدولار النقدي أو التحويلات يتم من خلال منصة الامتثال أو منصات (فتر) لبيع الدولار عبر شبكة الترافة المركزية للبنك



● الإجراءات المشددة في مطارات للحد من التهريب



● أساليب مبتكرة لتهريب العملة الصعبة

توقيف المرأة

يعد الخوض في موضوعات المرأة الأكثر أهمية وإثارة للجدل في الأوساط الثقافية والفكرية والاجتماعية في العالم العربي، لاسيما في الوقت الحاضر، والتوقيف بشكل عام من الموضوعات المهمة التي لها علاقة وثيقة بحقوق وحرية الإنسان، وأهميته متفرقة لا سيما إذا ما تعلق الأمر بتوقيف المرأة، وهو يعد من أخطر إجراءات التحقيق وأكثرها مسابجا بحرية الفرد الشخصية، التي تعتبر من الحقوق الطبيعية للإنسان والمعلن عنها عالميا، فشككت هذه المسألة، وهي توقيف المرأة في القانون العراقي محور جدل وتساؤلات، ولكون المجتمع العراقي تغلبه الصيغة العربية الإسلامية في التحفظ بالتعامل مع المرأة.



● جمانة جاسم الاسدي

قدت أولى الإسلام للمرأة اهتماماً كبيراً ونظر إليها نظرة تكريم واحترام واعتزاز عظيم، فالمرأة في الأم والأخت والبنات والزوجة والمرية الناضجة، وقد كلّفها الله مع الرجل في النفوس بسمة الاختلاف في الأرض وتربية الأبناء والأجيال وتشبته نشأة سليمة، وقد نقش الخالق في أصل الخلقة أن المرأة والرجل من جنس واحد وهو الانسانية، وقد حفظ الإسلام للمرأة كرامتها وعظمتها ومنحها من الحقوق ما رفع مكانتها وأعلى من شأنها مقارنة مع ما كانت عليه قبل الإسلام.

فبرهن الإسلام وبشدة التعدي على حقوق المرأة وحرمانها، تكريمه لقتل النساء، أو الفتيات لجرد الشك في تصرفاتهن أو أخلافهن وشدهن من طرف الثيقن في ذلك، فالإسلام يخضع المسلمون لشرع الله وليس للمادات والتقاليد البالية، والشرع هو الحاكم عليها وليست المادات هي الحاكمة عليها.

أما من حيثة توقيفها، فيتم التوقيف عادةً في الجرائم الجنائية التي تشكل خطراً على المجتمع، ويجب أن يتم وفقاً للإجراءات القانونية المخصوصة عليها في القانون، كما يجب أن يتم تنظيم إجراءات التوقيف بموجب الأحكام المخصوصة عليها في قانون الإجراءات العراقي رقم 3 لسنة 2001، وعدم تجاوز الحدود المسموح بها من القانون، وذلك لضمان احترام حقوقها الإنسانية والإسلامية وكرامتها البشرية.

التوقيف هو إجراء من إجراءات التحقيق في الدعوى يصدر من قبل الجهة المختصة بالتحقيق، وينصب على تسييد حرية المتهم لحسن سير إجراءات التحقيق والتحرز عليه، وهو

وسيلة لفرض قيود على حرية الشخص المتهم في التنقل وذلك لفترة وجيزة ومحددة، وقد تطرق المشرع الدستوري العراقي للنص عليه في المادة 19 من دستور 2005 المنادى، ليؤكد خضوعه للإمكان المخصصة له، وفق قوانين السجون المشمولة بالرعاية الصحية والاجتماعية والخاضعة لسلطات الدولة.

أما في الإسلام فلا تختلف حقوق المرأة عن حقوق الرجل في حالة التوقيف، ومن أهم حقوق المرأة في حالة التوقيف، هو الحق في الكرامة والعدالة، فيجب أن تحترم المرأة لا سيما كرامتها ولا يجوز تعرضها لأي أذى أو اذلال، ولها الحق في الدفاع عن نفسها والحصول على محام للدفاع عنها، وكما يجب اطلاق سرحان لها نثبت ادانتها بديل قاطع، ولا يتعرض حقها في الحرية والكرامة لأي انتهاك، أو إلى حين النظر في قضيتها، كما يجوز للمرأة الموقوفة دفع كاتلة للإفراج عنها بصفة مؤقتة.

أكدت الإعلانات والاتفاقيات الدولية وسنابر الدول في رورة عدم المساس بحرية الفرد الشخصية إلا في الحالات التي يجيزها القانون، والتوقيف هو إجراء ماس بالحرة شُرِح لمصلحة التحقيق بأمر يصدر من القاضي المختص في جرائم معينة تسلب بمقتضاها حرية المتهم بادياعه السجن لمدة معينة متى توافرت الدلائل الكافية، والتوقيف يعد عقوبة لا يجوز فرضها إلا بمقتضى حكم قضائي، وحرية الفرد وكرامته، سواء أكان رجلاً أم امرأة هي أمّن من أي الجور، يتعلّق بالحساس بها بشكل واضح عندما يتم تقييدها، فهي بهذا الترتيب تتعلق بكيان الفرد وكيونته.

يتضمن من المنظومة التشريعية العراقية أنها ذكرت ويفرض مجلس قيادة الثورة المنحل رقم (101) لسنة 1999 الذي منع توقيف المرأة في الجرائم غير العديدة سواء في مرحلة

التحقيق، أو المحاكمة، وعلى وفق النص الاتي، «ألا- لا يجوز توقيف المرأة المثمة بجريمة غير عمدية خلال مرحلتي التحقيق والمحاكمة حتى صدور قرار أو حكم فاصل في الدعوى...، عليه لا يمكن توقيف المرأة في حالة ارتكابها المخالفات وحوادث الدهس أو الجرائم غير العمدية عامة، وإنما تتوقف لجريمة عمدية فقط، ووفقاً لضوابط معينة إلى أن تثبت إدانتها، أو إبرائها بحكم قضائي، ويمكن ضمان عدم تعرضها للمضايقة في عملية التوقيف والاحتجاز ويجب أن تتم معاملتها بشكل عادل ومنصف.

فيحظى للباحث أن الغاية الأساسية من عدم توقيف المرأة في العديد من الأنظمة هو لتقليل الضرر النفسي والاجتماعي الذي يمكن أن يطولها، وتضررته له المرأة إذا ما تم توقيفها مقارنة مع الرجل، مما يترتب على ذلك تداعيات سلبية على وضعها الاجتماعي كونها أم، أو زوجة، أو أخت، أو بنتا، والتأثير مجتزئ على مستوى علاقاتها العائلية والاجتماعية تبعاً.

ختاماً أجاز لنا السياق أن نوصي الجهات المعنية بضرورة تلافي الحالات الفردية المهمة، لتوقيف المرأة في بعض المناطق كونها لم تراع المبادئ الإسلامية ولا الإجراءات القانونية، أو حتى القيود الجماعية في توقيف المرأة، شخصتها بعض المخالفات التي يتدى لها الجين، كما وتأمل توفير الحماية اللازمة للمرأة في حالة تعرضها للتوقيف عن خطأ أو توقيفها عن دعوى كيدية، فيجب ألا يتعرض للتضييق، أو المعاملة اللانسانية، أو المهينة لاسمها وبهونها، كما يجب أن يتم التعامل معها بكل ما من شأنه حفظ كرامتها، خاصة العزل في التوقيف عن الرجال والتوقيف في أماكن لائقة مريحة لشرط الصحة والاجتماعية والعناية التي سبق وإن أشرنا لها إليها من الدستور.

نهر الصناعة المحليّة بين النضوب والتجفيف



● أحمد الشطري

من بين أهم الروافد الاقتصادية في العالم هو رافد الصناعات، وبمختلف أشكالها، وقد شكلت الثورة الصناعية بالإضافة إلى تطور آليات استخراج البترولية ومعداتها وأنها وتضخم كميّاتها،

ودافعا رئيسيا لنشوء الحروب والصراعات السياسية في القرنين التاسع عشر والعشرين، ما دفع الدول الصناعية إلى البحث عن المنافذ التسويقية لمنتجاتها، والسعي وفق الوسائل للهيمنة، واختكار مواد الأولية بما يخدم ويمرّز ويقال من تكاليف منتجاتها، فتم توزيع العالم، وفق منطلق القوة إلى مناطق نفوذ بين الدول العظمى.

ومع ظهور حركات التحرر في ما سمي بالعالم الثالث اتخذت العديد من الدول، التي كانت نزع الهيمنة الاستعمارية خطوات جادة في تنمية صناعاتها، وتطوير منتجاتها الزراعي واستغلال ثرواتها الطبيعية بما يخدم مشيوعها، وقد كان بلدنا من بين تلك الدول التي أسست العديد من المنشآت الصناعية المهمة، بيد أن مفاخرات الحروب وما رافقها من دمار وحضار أدت إلى نضوب هذا الرافد المهم، وكان من الممكن في ظل الازدهار والتطور والنضمة والانتاج الاستثنائي، أن تعود الحياة للعديد من المنشآت الصناعية السابقة وتطويرها وإنشاء صناعات متطورة حديثة يمكن أن تسهم في تعزيز الجانب الاقتصادي وإضافة مساهم آخر سيندر دوافعه المستند على الثورة التكنولوجية المهددة داما بعدم استقرار الأسعار، وإذا كان رافد الزراعة خاضعا لعمل توفير المياه، الذي أصبح أمرها بيد الدول المتقدمة، التي اتخذت منه عملا عاملا مع العمل في فرض إرادتها الاقتصادية والسياسية، فإن الصناعة هي الأخرى يبدو أنها باتت رهينة تلك الإرادات الخارجية، والتي وجدت في العراق وفراتها الضعفة سوقا مزدهرة، وإذا كان

ثمة مشروعية المؤثرات الخارجية الساعية إلى إيقاف عجلة الصناعة في بلدنا عن الدوران، باعتبار أن تلك الدول تبحث عن تحقيق مصالحها مهما كانت الوسيلة المتبعة في ظل التفكير البراغماتي، الذي أصبح متوجها عمليا وإسبا في سياسات الدول بمختلف ميثاقاتها الأيديولوجية والفكرية الملتفة، فإن مثل تلك المشروعية لا يمكن أن يكون لها وجود و حضور تفريري لغباب الإرادة الداخلية في إعادة وتطوير المنتج الصناعي المحلي ودعمه، بالشكل الذي يجعل منه مصدرا أساسيا لعاجة السوق المحلية على أقل تقدير، بالإضافة إلى مساهمته في الحفاظ وتعزيز الدخل القومي، وإيجاد منافذ حقيقية تسهم في امتصاص كايوس البطالة والبطالة المتفعة المستشري والميد لتكثير من الطاقات الشبابية، التي من الممكن أن تشكل ثروة إبداعية قادرة على مواكبة التطور المتسارع في التقنيات الحديثة.

إن أمرا مثل هذا لا شك يحتاج إلى توفر الإرادة الصلبة والتوايا المخلصه والزبئية، التي لا يمكن لأحد أن يثبت توفرها لدى معظم الحكومات والمسؤولين السابقين، بل أن الرضوخ للعوامل المعوقة والتزحزح دون إحياء وتطوير المنتج الصناعي المحلي، هو بلا شك عامل مساعد من عوامل الفساد وضياغ الثروات وإيثار المصلحة الذاتية السفسدة على المصلحة الوطنية العادلة، ولعل في هذا الجانب بياننا واضحاً وتبليلاً دافعا على ضعف، إن لم يكن غيباً تاماً للروح الوطنية التي تستشعر مصالحة البلد، وتضعها فوق كل مصلحة مهما كان شكلها ومتبناها السياسي والمقائدي الديني.

إن الامكانيات المتوفرة في بلدنا بطرفها البشري والمادي قادرة على جعل إدارة عجلة الصناعة بأحسن ما يمكن، وهو يوليا ما بين مستويات الثقة والرسنة، التي تخدم المستهلك وتخلق العوائد الربحية على أكمل صورة، إذا ما قننت بما يحميها من منافسة المنتج الخارجي الرخيص ثمناً والردى، جودة.



ابتزاز الكسبية ظاهرة متفشية

● سالم مشكور

ماريا كانت محظوظة لأنها حظيت بتغطية واسعة كانت أشبه بعلمة للصحف لدعمها، والتظاهر بدعم الطموحين، بأموال هي بالأساس محل شبهة كبيرة.

ما حدث لصاحبة الكشك له بعدان، الأول موضوع الباعة المتجاولين على الأرصفة والأماكن العامة، أما الثاني فهو الابتزاز الذي يمارسه ممثلو أمانة بغداد والوزارات والمؤسسات المسيرو ضد أصحاب المصالح الخاصة.

في البعد الأول فإن واجب الحكومة إيجاد البديل قبل فض المخالفة البديالي هي أكشاك محوطة على أراضي حكومية أو في أماكن مختارة في الشوارع، لا تؤثر في حركة سير المرأة أو السيارات، ووفق ضوابط بشرية تعطيها بعدا جانبيا موحدا ودول المشاوية.

هكذا تتم المعالجة في كل دول العالم، فمن غير البوارث أن سكت البوارث الغنية عن المخالفت حال اشتائها وتنافس عليها مبيدة أسر، ثم تجري الزلتها دون بدائل.

الحكومة التي تعجز عن إيجاد فرص عمل لتناس عليها أن تقدم التسهيلات، على الأقل، لمن يريد أن يخلق مجال عمل له.

في البعد الثاني، فإن المخالفات تشكل ذريعة للابتزاز، الذي يمارسه أصحاب نفوس خفيفة اعتادت على أكل الحرام من بعض مراقبي أو مندوبي أمانة بغداد أو المحافظات المسؤولون الغنية.

وهذا ما يتم على نطاق واسع في كل أرجاء العراق.

صاحب محل تجاري يريد تغيير بلاط مطبخه، فيأتيه من يدعي تمثيل الأمانة أو المحافظة، ويهدده بقطع وصل غرامة له، ثم يعرض عليه أصل نصف الغرامة دون وصل، وفي اليوم التالي يأتي شخص آخر يدعي أنه من الجهة ذاتها ويطلب بالشيء ذاته، مدعياً أن الأول نصابه وهو المسؤول وهكذا.

بمضمون لا يخالف ما يسببه مضافاً، فيطلب إلى الحد من دفعات وإسداء ضوابط لا علاقة لها بصاحب المحل وطبيعة عمله.

مثلاً، وهدية حدث في وسط بغداد لأحد التجار ومطعم كبيرون.

يطلب من مكيفات الهواء، يأتيه مندوب وزارة العمل فيطلب منه شهادة تقنية أو يدخل دورة في الوزارة للحصول عليها.

وعندما يحاججه بأن عمله يبع الأجهزة فقط، وليس التصليح يصز المندوب على أن التعليمات تشمله أيضاً، وأنه يستطيع فحص النظر عنه، إذ دفع له، المضمون.

فرز صاحبنا عدم الدفع واحتياز هذه الدورة، فقالوا إنه أدخلها بشرط وجود شركة مسجلة، ويمل الجميع أن تسجيل الشركة يحتاج لعهد سنوات ودفع رشاشي لا تخصص.

لا يتوقف الابتزاز عند مندوبي الأمانة والمحافظات والوزارات بل يتعداه إلى السلطات الأمنية التابعة للجيوش أو الدبلوماسية.

صاحب المحل يفرض هذا لديه مخزون من أطراف بغداد، لكنه لا يستطيع إدخال بضائته إلى المخزن أو إخراجها، إلا بدفع مبلغ مالي للضابط المسؤول عن السيطرة القريبة من مخزنه، وهذا الضابط يتغير كل عدة أشهر، ومن خلفه يضيف اتفاقا جديدا معه.

في نهاية المشوار فإن هذا الكاسب وغيره يظنون أن على غلق مصالحي يرفع تمثيل ما يدفعونه للمنتج يرفع لأسباب اقتصادية.

تستمر هذه حالات فردية إنما هي ظاهرة متفشية وتحتاج إلى قرارات وإجراءات حازمة لتفهمها من قبل جهة معولة تلقى الشكاوى وتتابعها.

المرض نشط في الضمائر والتفوس ولا حل سوى بالرد القاسي.

كاتبه سويدية

ماذا بعد حرق القرآن في السويد؟

بعض الباحثين التاريخيين يشيرون إلى أن نهضة أوروبا بدأت حين تمتعت بالعلمانية على الرغم من منافية ذلك بالقول الذي يبرهن أن الرخاء الاقتصادي في الغرب كان نتيجة استثماره للثروة الضعيفة الغنية بالثروات وسرقة خيراتها، ففي السبعين عاماً الأخيرة صدرت هذه الدول المرابن الأولى في قائمة الأكثر سعادة عالمياً، لذلك ارتبطت وبقيا معايير السعادة بمعايير مادية بعثة بعيدة كل البعد عن اللاهوت، ولربما هذا ما يشتر تزايد الإحدا، الاديينية، بنسب هائلة ترتفع كثيراً في السويد التي تشهد ناتجاً محلياً مرتفعاً يقدر بـ700مليار دولار لعدد سكان يقارب العشرة ملايين نسمة.

وفي السياق ذاته فإن التيار اللوثري، الذي يعد جزءاً من البروتستانت بدأ أول ذي بدء بتبني الديانة المسيحية، حيث إن الأدهاب للكثيعة بات الآن عند الغالبية لا تعدى كونه تقليداً فقط، فتفرغوا من الروحانيات والالتزام، ولجؤوا للإعلاء من فهم ابتكروها كالديمقراطية وتدبير حرية التعبير، فتحول الإحدا لظاهرة جماعية حسيماً أشارت آخر الاحصائيات إلى أن 8 من كل 10 أشخاص يأتوا لا دينيين.

كل ذلك أرى يظلاله على طبيعة المجتمع السويدي، فمفلاً على الواجهة الثقك المتزايد من انتشار الإسلام، ترسماً مع تواجد أعداد كبيرة من اللاجئين المسلمين أوروبا، لتصبح مستقبلها الديني ضبابياً لبعض الشيء، وكان قد حذر رئيس أساقفة الروم الكاثوليك في السويد، كارل لوثيراني، في عام 2017م من وجود ارتباط بين انتشار الإحدا وصعود الإسلام، ليصرح بعدها قائلاً ستكون في غضون عشر سنوات جميعاً مسلمين بسبب غيبتنا، وفي ذلك إشارة واضحة إلى أن دعاء الأساسي للإسلام هو من قبل اللوثريين – المندوبين – من



● سناء الوادي

تأدت مشاعر المسلم في صبيحة اليوم الأول من عيد الأضحي المبارك بأفئس أفئسهم، بسبب ما جرى من حرق لنسخة من القرآن الكريم أمام جامع ستوكهولم الكبير على مرأى من القوات الإعلامية وفتح حماية الشرطة السويدية وبمباركة من المحكمة العليا، وقد يعتقد البعض من العامة أن مثل هذه الأفعال نابعة من التطرف الديني لدى بعض الجماعات، التي تتشدد للمسيحية، خاصة التي تكثرت مبراراً في الأعوام الماضية، فكثنا نتذكر العادة السابقة من حرق القرآن الكريم في الشهر الأول من هذا العام في السويد أيضاً، وما قام به البعض في فرنسا من تقاول على النبي الأكرم محمد (ص) لكتفه في حقيفة الأمر تأتى هذه الأفعال نتيجة تصاعد التيار اللوثري في الغرب ومن ضمن يؤمنون بأفكار مارتن لوتير الإصلاحية، والتي بدأت منذ القرن السادس عشر بإسقاط الخمس والتسعين التي قدمها آنذاك معتزلاً فيها على بطلانية الحياة السياسية والعامية، حيث قوبلت حينها بالرفض المطلق وسجن على إثرها، ومع ذلك كانت تلك الصرخة التي أطلق لوتير له فكان شرارة تحميم دور البابا والكنيسة في روما وبعدهم عن الاقتصاد.

التغيير الاجتماعي والسياسي في الدول المازومة

يغدو واحد من أكثر المفاهيم جدوى وجدارة بالمقارنة العلمية المتخصصة هو التغيير الاجتماعي والسياسي في الدول الموصوفة بالتأزم والنشل والهاشاشة بسبب عدم الاستقرار وهذا ينتج على احتمالات غير محدودة في خطاها النظرية والتطبيقية، وكانت لمظهورات نخبة من الباحثين عن الأسباب والمخات المحركة للتغيير الاجتماعي والسياسي وكيفية سيرورته، والمسارات التي اتخذها، ومخرجات متنوعة الاحتمالات ناجمة عنها ومآلات الدول المازومة ومنها العراق



• د. محمد وليد صالح

عبر النسخة الخامسة مؤتمراً الجمعية الجمعية للعمل النفس السياسي بالتعاون مع الجمعية للأمل العراقية، سعياً لوضع الحلول الناجمة للأممية العراقية، والإسلام في بيوت تصورات مفاهيمية ونماذج نظرية تتدرج هرمياً من الدور الفردي للفاعلين في إحداث التغيير أو العزوف عنه، وصولاً إلى البنى الدينية والذاتية الدينية المستمرة والدين السياسي، أما التحولات التي تمر بها الساحة الإيرانية التي يمكن أن تكون أحد عوامل التغيير، في ظل تداعيات العقوبات الغربية بسبب برنامجها النووي وتزايد الضغوطات على مختلف مجالات الحياة للشعب.

الثلاث تحوفاً وضمنها وغيرها غالباً ما تشرع به الشعوب وخلصها من الغليان والأنظمة الفاشلة الأخرى. فجدالات التغيير في الخطاب الإسلامي بتقدمه تصوراً تحليلياً عما يجري في بلدان مازومة عدة لا تعيش استقراراً من طريق خفايين أحدهما يسمى "الإسلام الأيديولوجي" والثاني "الإسلام الوصفي" ومظورتها الموسعة عن "الأيديولوجيا الدينية والذاكرة الدينية المستمرة والدين السياسي"، أما التحولات التي تمر بها الساحة الإيرانية التي يمكن أن تكون أحد عوامل التغيير، في ظل تداعيات العقوبات الغربية بسبب برنامجها النووي وتزايد الضغوطات على مختلف مجالات الحياة للشعب.

العلاقات الإيرانية الروسية.. وتأثيرات أحداث فاغنر



• محمد صالح صديقان

حظيت الأحداث التي شهدتها روسيا على خلفية تصرد قائد ميليشيات فاغنر يفغيني بريغوجين بأهمية مثيرة في إيران، بسبب العلاقات التي تربط البلدين التي لم تقتصر على البيانات الحكومية الرسمية، وإنما التعليقات الإعلامية الحكومية أو شبه الحكومية وجهات نظر الخبراء والمحللين المستقلين، التي ألفت بطلانها على طيبة العلاقة التي تربط طهران بموسكو خصوصاً بعد الأزمة الأوكرانية.

الحدث سيضعف "على الأرجح" موقع الجيش الروسي في أوكرانيا، ما يؤدي إلى الانسحاب من بعض المناطق المحتلة. كما يتحدث زيد أبدي عن احتمال استخدام بوتين لدرعية "خيانة" مجموعة فاغنر لتبرير اتفاق سلام محتمل مع أوكرانيا، وبالتالي حفظ ماء الوجه محلياً. أما حميد ابوطالبى مستشار الرئيس الإيراني السابق حسن روحاني فإنه يرى أن الأسلحة النووية لا يمكن لها ضمانات الأمن والاستقرار وأن "تهمين دور المواطنين يمكن أن يؤدي إلى أزمة وطنية" في الوقت الذي رأى الدبلوماسي السابق فريدون مجلسي حادثة فاغنر "إهانة لموسكو أكثر من كونها تهديداً حقيقياً" وأن "هذا التصرد أقرب إلى محاولة إرتزاز شفهياً بلجيكية مسلحون من ذوي الخبرة الحربية في أوكرانيا".

هذه المواقف المختلفة حيال الحدث الروسي تعطي أهمية لدراسة الانسجام الذي تشهده إيران في ما يتعلق بالعلاقة مع روسيا كما أنها تعكس أيضاً الاستقطاب في السياسة الخارجية الإيرانية، الذي ظهر بشكل متزايد في السنوات الأخيرة. فقد ظهر واضحاً الانقسام حيال العلاقة مع روسيا ومستوى هذه العلاقة، خصوصاً بعد الأزمة الأوكرانية وانهام الدول الغربية إيران بمساعدة روسيا عسكرياً بواسطة طائراتها المسيرة، الأمر الذي يسلب الضوء من جديد على وجود نقاش دقيق ومتعدد الأوجه داخل المجتمع الإيراني بشأن توجه السياسة الخارجية للبلاد، على الرغم من مقاومة الحكومة الواضحة لإعادة النظر في مآلاتها الإقليمية والدولية.

ويعتقد النظام السياسي الحاكم في إيران أن العلاقة مع روسيا وتمزجها في المجالات المختلفة، لا سيما العسكرية هو البديل المتاح والأفضل لإيران في الوقت الذي لازالت الولايات المتحدة، ومعها الدول الغربية تامل في العودة للانقسام النووي الموقع عام 2015 لإزالة العقوبات الاقتصادية المفروضة على إيران. وترتبط طهران وموسكو بعلاقات تاريخية عميقة تحكم العوامل الجيوسياسية، إلا أنها أخذت طابعاً أكثر منذ انتهاء الحرب العراقية الإيرانية عام 1988، حيث اتفق البلدان على تطوير البرنامج النووي الإيراني بعد تخلي ألمانيا واليابان من أعمال ماغل بوشهر النووي.

وقد كانت إيران وروسيا قد وقعت على اتفاقية للتعاون المشترك في العام 2001 تحت عنوان "اتفاقية أساسية للعلاقات

المحرومة، وفي هذا السياق فإن المنظومات السياسية التي لا تلتصق حاجات افراد شعبيها، سواء كان ذلك نفسياً أو اجتماعياً أم اقتصادياً يزيد من شعور المواطن بالظلم والاستغلال والرغبة في التمرد على النظام السياسي من خلال اجراء التغيير، وكذلك العلاقات الهرمية بين الجماعات تعمل على ايجاد توازن مائلي بين نوعين من المؤسسات الاجتماعية هي المؤسسات المعززة للتسلسل الهرمي "المؤسسات الآلية الكبرى والطوائع، الرئيسة التابعة إلى نظام العدالة الجنائية"، والمؤسسات الخفيفة لتسلسل الهرمي "مؤسسات الرعاية الاجتماعية ومنتظمات الحقوق اأدنية والمدافعة عن حقوق المرأة وحقوق الإنسان والجمعيات الخيرية".

وفي العقل السياسي نجد كلاً العقليتين الشيعوية والمأتمنة تتغوى على عناصر تبسيلية أساسية، الفاتومات الخريوية والانكارات الفعائية، فالانقطاع بنظرية المؤامرة أكثر خدرة على اقتناع الناس بأن التغيير إن حدث يأتي من خارج إرادتهم حصراً، فإن الاتجاهات الشيعوية قد تنهض على الاحتمالين. إن ترى ان التغيير معطى نقاشي القطبية، أما ان يصغنه الشعب أو

تصنعه قوى خارجة، وكلاهما تتمتعان بحضور نفسي في العراق من طريق المشاركة السياسية أو العزوف الاغتراب السياسيين، فضلاً عن الهدف من التغيير يكون على حساب الاقتصادي داخل المجتمع الذي قد يكون أساسه اقتصادي سياسي وبغيرهما. إذ إن تراجع المؤشرات الاقتصادية بمستويات حادة يضع النظام السياسي في حالة حرجة تستلزم اتخاذ تدابير حاسمة باتجاه تغيير فلسفة ونهج الحكم وبالتالي إدارة الدولة، وفي حينها تكون التدابير الجزئية غير ذات نفع في إحداث التغيير الدائم لرسم وصنع تنفيذ السياسات العامة في جانباها الاقتصادي للارتقاء بالمؤشرات.

وكان للثقافة دور في تحقيق الاندماج المجتمعي في العراق من طرف الأحزاب السياسية والحركات الاجتماعية والأكاديمية والتسكيلات المعرفية والثقافية، وعلى الرغم من جدلية الهوية الوطنية لم يفلح العراق منذ عام 1921 بتأسيس نظام سياسي عرقلاتي رشيد يواجه، ويعد حلولا لمشكلاته، لا سيما السياسي، الثقافي للهوية وسيطرة الانتماء الفرعي على هاجس المكونات الاجتماعية،

وبناء الدولة قبل تأسيس الهوية لعامة عام 2003 يعود إلى مقتررات عدة أهمها "الأيديولوجي والتخويبي والتأريخي"، ما يميز الحالة العراقية هو أن الذاكرة الجمعية مترعة بصور وأحداث وحكايات وروايات تتشكل نظماً عبر عملية التنشئة الاجتماعية، لتشكل بواسطتها الثقافة التقليدية بقنوات متنوعة. ومن العوامل التي أرهقت النظام السياسي في العراق، فقدان الانتخابات البكارتزهاها الأساسية تجعل الخاسرين فيها يتحولون من الداعم لها إلى المشكك في كونها تعبر مترعة بصور وأحداث وحكايات وروايات تتشكل نظماً عبر عملية التنشئة الاجتماعية، لتشكل بواسطتها الثقافة التقليدية بقنوات متنوعة.

ومن العوامل التي أرهقت النظام السياسي في العراق، فقدان الانتخابات البكارتزهاها الأساسية تجعل الخاسرين فيها يتحولون من الداعم لها إلى المشكك في كونها تعبر مترعة بصور وأحداث وحكايات وروايات تتشكل نظماً عبر عملية التنشئة الاجتماعية، لتشكل بواسطتها الثقافة التقليدية بقنوات متنوعة.

ومن العوامل التي أرهقت النظام السياسي في العراق، فقدان الانتخابات البكارتزهاها الأساسية تجعل الخاسرين فيها يتحولون من الداعم لها إلى المشكك في كونها تعبر مترعة بصور وأحداث وحكايات وروايات تتشكل نظماً عبر عملية التنشئة الاجتماعية، لتشكل بواسطتها الثقافة التقليدية بقنوات متنوعة.

ومن العوامل التي أرهقت النظام السياسي في العراق، فقدان الانتخابات البكارتزهاها الأساسية تجعل الخاسرين فيها يتحولون من الداعم لها إلى المشكك في كونها تعبر مترعة بصور وأحداث وحكايات وروايات تتشكل نظماً عبر عملية التنشئة الاجتماعية، لتشكل بواسطتها الثقافة التقليدية بقنوات متنوعة.

• باقر صاحب

بين فترة قصيرة وأخرى نصبح وننسى ذاهلين على أخبار

وقائع العنف المجتمعي عبر وقائع التواصل الاجتماعي وشائعات الفضائيات، وقائع عنيف يمكن أن نطلق عليها جرائم عائلية، إن تحصل بين أفراد العائلة الواحدة، في معظم مدن العراق، إضافة إلى حوادث عنف بين عائلتين أو بين أصدقاء، وإذا هربنا أبعد من ذلك، هناك الجرائم التي يرتكبها مجنونون ضد أفراد أو عوائل أو جماعات، لا تربط بين الجناة والجني بارت وأولاد قاصرين، يتبعها جرائم قتل بعثة، لإخفاء معالم جرائمها.

هذا بالإضافة إلى حوادث الانتحار، التي يمكن وصفها بأنها مذبحة الفرد ضد نفسه. بالمعنى يذكر تقرير صحفي لوكالة التريا عراق ما يلي "سجل العراق في أول عام 2022 ارتفاع جرائم القتل خلال عام 2021 بنسبة مئوية تصل إلى أكثر من 11.9 في 100 ألف نسمة، وهي الأكبر على مستوى العالم العربي وإيران وتركيا.

الظن المنطقي من معدلات الجرائم ومن طول الأمد في معالجتها، تكمن في معالجة القضاء للأسباب المؤدية إليها، منها القضاء على البطالة، بتشغيل جميع الأيدي العاملة ضمن خطة إعمار شاملة في البلاد مؤمنة بلوازنة الانتاجية لثلاثة أعوام، كل كرامة السيدز يرتبون انقلابها بعد مساندة السيدز رئيس الجمهورية العراقية، وشرها في جريدة الوقائع الرسمية.

الكل يأملون بأن ما سيجرى على أرض الواقع نهضة كبيرة، تتجسج فيها الاستويات الاقتصادية والثقافية لتجمع شعث المجتمع وفق ميزان العدالة الاجتماعية. مشكلات اقتصادية واجتماعية وثقافية، مثل الفقر، البطالة، المخدرات، وسوء الخدمات، وغياب العدالة الاجتماعية، ونقصي الأمية، ومعالجة الأطفال، والتباين الطبقي، حيث عدم فلتات في المجتمع طبقات مسحوقة جداً، أو ما سُميَ تحت حُط الفقر. تلك المشكلات، جميعها، تقف وراء التسكك الأسيدي والخلفات العائلية الكبيرة، ومن ثم تؤدي إلى حدوث جرائم العنف المجتمعي، تراكمت منذ عقدين من الزمن. ولم تعالجها الحكومات العاقبة بحلول جذرية، تلك الأسباب التي تؤدي إلى مشكلات اقتصادية واجتماعية وثقافية، وسوء الخدمات، وغياب العدالة الاجتماعية، ونقصي الأمية، ومعالجة الأطفال، والتباين الطبقي، حيث عدم فلتات في المجتمع طبقات مسحوقة جداً، أو ما سُميَ تحت حُط الفقر.

الهواتف الذكية، والإيمان على مشاهدة فيديو العنف والقتل والاعتداء الجنسي من الأسباب الرئيسة أيضاً، ليعمل التأثير السلبي جداً بها، إلى درجة الإقدام على التنشئة بها، وتطفلها على الأرض، وإيقاع الجرائم بأقرب الناس إليهم، بسبب الشحن الداخلي لتلك الأسباب الأتفة الذكر، إذ يُغيب تلك تماماً، وتحضر الانفصالات المتخفية بفعل قويع الحضور والمخدرات، فتكسر شروط التفكك الاجتماعي بين العوائل، ومن ثم تزداد جرائم القتل والعنف الجسدي، والاعتداء الجنسي، حتى على بنات وأولاد قاصرين، يتبعها جرائم قتل بعثة، لإخفاء معالم جرائمها.

هذا بالإضافة إلى حوادث الانتحار، التي يمكن وصفها بأنها مذبحة الفرد ضد نفسه. بالمعنى يذكر تقرير صحفي لوكالة التريا عراق ما يلي "سجل العراق في أول عام 2022 ارتفاع جرائم القتل خلال عام 2021 بنسبة مئوية تصل إلى أكثر من 11.9 في 100 ألف نسمة، وهي الأكبر على مستوى العالم العربي وإيران وتركيا.

الظن المنطقي من معدلات الجرائم ومن طول الأمد في معالجتها، تكمن في معالجة القضاء للأسباب المؤدية إليها، منها القضاء على البطالة، بتشغيل جميع الأيدي العاملة ضمن خطة إعمار شاملة في البلاد مؤمنة بلوازنة الانتاجية لثلاثة أعوام، كل كرامة السيدز يرتبون انقلابها بعد مساندة السيدز رئيس الجمهورية العراقية، وشرها في جريدة الوقائع الرسمية.

الكل يأملون بأن ما سيجرى على أرض الواقع نهضة كبيرة، تتجسج فيها الاستويات الاقتصادية والثقافية لتجمع شعث المجتمع وفق ميزان العدالة الاجتماعية. مشكلات اقتصادية واجتماعية وثقافية، مثل الفقر، البطالة، المخدرات، وسوء الخدمات، وغياب العدالة الاجتماعية، ونقصي الأمية، ومعالجة الأطفال، والتباين الطبقي، حيث عدم فلتات في المجتمع طبقات مسحوقة جداً، أو ما سُميَ تحت حُط الفقر.

تلك المشكلات، جميعها، تقف وراء التسكك الأسيدي والخلفات العائلية الكبيرة، ومن ثم تؤدي إلى حدوث جرائم العنف المجتمعي، تراكمت منذ عقدين من الزمن. ولم تعالجها الحكومات العاقبة بحلول جذرية، تلك الأسباب التي تؤدي إلى مشكلات اقتصادية واجتماعية وثقافية، وسوء الخدمات، وغياب العدالة الاجتماعية، ونقصي الأمية، ومعالجة الأطفال، والتباين الطبقي، حيث عدم فلتات في المجتمع طبقات مسحوقة جداً، أو ما سُميَ تحت حُط الفقر.

ما الغاية من الفن؟

للتشجيع الصدمة ترضي مناصريها باقتراضها أن مشكلتنا الأساسية هي إيماننا بأنفسنا، لكن ذلك ليس سوى استجابة محدودة للتفكير الضيق، ولدناءه النفس ورودد أفعالها المترددة أو المتحطمة. هناك طريقة أخرى لمعالجة وجه القصور هذه، تتمثل في السعي وراء فهم أعمق للماضي ولتأخذ لوحة فينتوري كاريكاتوريه شفاء الجنون healing of the madman أو مثلا على ذلك، فهي تقدم توفيقاً مريباً نادرًا نجسر رياتو- التي كان لا يزال مريباً من الغضب... قبل أن يعاد بناؤه هذه اللوحة توفر لنا إطلاعا عن الهندسة المعمارية لمدينة الهندية في اربا عام 1500. والمراكب الاحتفالية التي تجسد الممارسات الدينية للدين وتد اخلاقتها مع التجازة. وإضافة للملابس التي كان يرتديها الاسترطاطيون ومسئوري الجدول وغيرها الكثير. كذلك يمكن أن نكتسب نظرة ثاقبة عن كيفية تخزين الرسام للماضي؛ فالاحتفالية المنصورة في اللوحة كانتت تمام قبل 100 عام من زمن رسمها، نحن نقدر معلومات تاريخية كهذه لأسباب مختلفة، مثلها مثلنا، وتعلمنا الانتماء المعرفة من ثقافة وأناس بعيدين عنا في الزمن لكن أننا قد نستفيد من التماهي مع التاريخ المقدم من خلال الفن بعبارة أخرى، لا ينكر التوجه التاريخي أن قيمة الفن هي قيمة علاجية في نهاية المطاف، وهو يوضح ذلك في اعتباره حتى لو كان يميل لتسيان هذه الغاية أو رفضها. ومن هنا جاء التهمك المنقح المتشظي في المعارضة الأكاديمية لفكرة الفائدة العلاجية للفن؛ لن تكون سعة الاطلاع ذات قيمة إن لم يكن الفرض

للتشجيع الصدمة ترضي مناصريها باقتراضها أن مشكلتنا الأساسية هي إيماننا بأنفسنا، لكن ذلك ليس سوى استجابة محدودة للتفكير الضيق، ولدناءه النفس ورودد أفعالها المترددة أو المتحطمة. هناك طريقة أخرى لمعالجة وجه القصور هذه، تتمثل في السعي وراء فهم أعمق للماضي ولتأخذ لوحة فينتوري كاريكاتوريه شفاء الجنون healing of the madman أو مثلا على ذلك، فهي تقدم توفيقاً مريباً نادرًا نجسر رياتو- التي كان لا يزال مريباً من الغضب... قبل أن يعاد بناؤه هذه اللوحة توفر لنا إطلاعا عن الهندسة المعمارية لمدينة الهندية في اربا عام 1500. والمراكب الاحتفالية التي تجسد الممارسات الدينية للدين وتد اخلاقتها مع التجازة. وإضافة للملابس التي كان يرتديها الاسترطاطيون ومسئوري الجدول وغيرها الكثير. كذلك يمكن أن نكتسب نظرة ثاقبة عن كيفية تخزين الرسام للماضي؛ فالاحتفالية المنصورة في اللوحة كانتت تمام قبل 100 عام من زمن رسمها، نحن نقدر معلومات تاريخية كهذه لأسباب مختلفة، مثلها مثلنا، وتعلمنا الانتماء المعرفة من ثقافة وأناس بعيدين عنا في الزمن لكن أننا قد نستفيد من التماهي مع التاريخ المقدم من خلال الفن بعبارة أخرى، لا ينكر التوجه التاريخي أن قيمة الفن هي قيمة علاجية في نهاية المطاف، وهو يوضح ذلك في اعتباره حتى لو كان يميل لتسيان هذه الغاية أو رفضها. ومن هنا جاء التهمك المنقح المتشظي في المعارضة الأكاديمية لفكرة الفائدة العلاجية للفن؛ لن تكون سعة الاطلاع ذات قيمة إن لم يكن الفرض



ليوناردو دافنشي



فينتوري كاريكاتوريه

جون ارسترونغ • ترجمة: مظفر لامي

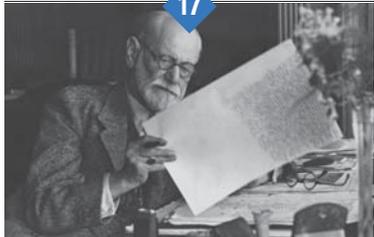
لمعوم من الزمان. كانت الثقافة الغربية مترددة في تخصيص قيمة أو غاية متأصلة للفن، رغم التقدير الكبير الذي تقدمه له باستمرار. ومع أننا لم نعد نتقبل بارتياح قول ذلك، لكن تيجيلنا للفن يجب أن يقوم على الفرضية الخالدة، أن الفن مفيد لنا. وإن عجزنا عن تصديق ذلك، فإن التزاماتنا في المال والوقت والدراسة، لا معنى لها. وهنا تتساءل، كيف يقدم الفن تلك الفائدة المرجوة والاجابة، كما أرى، أن الفن هو أداة علاجية، تمكن قيمته في قدرته على حثنا ومواساتنا وإرشادنا لتصوره المثلى لأنفسنا، ومساعدتنا على عيش حياة أكثر ازدهاراً، أفراداً كما جماعات. ومما لا شك فيه، مقاومة هذه الفكرة باتت مفهومة في زمننا الراهن، بسبب ارتباط فعل المعالجة، بطرق تحسين الصحة العقلية التي توصف بأنها غير مجدية ومشكوك فيها. القول أن الفن علاج لا يتقدم منه الإشارة لشاركته في طرق العلاج، بل مع التأكيد الكافية لمساعدتنا في التكيف بشكل أفضل مع الوجود، وطرق التفكير السائدة التي تبني تجاهل وفرضها لهذه الغاية، هي، في دعمها الذي يتصف بالصدمة، علاجية أيضاً. قدرة الفن على إحداث الصدمة، تنط على البهش، مصداقاً قوياً لجاذبيته المعاصرة. نحن ندرک أننا يمكن أن نتشأ فردياً أو بشكل جماعي على القبول والرضا بالجمال، وعند ذلك، يمكن للفن أن يكون ذا قيمة حين يهدئنا أو يحفز قاسماتنا. نحن معرضون بصورة خاصة لتخطير تسيان الحالة المصطنعة

بعض الأعراف على سبيل المثال كان من المسمً به عدم السماح للمرأة بالتصويت، ودراسة اللغة اليونانية القديمة كانت ترفض في مناهج المدارس الأكاديمية. أما الآن فينظر لهذه الاجراءات على أنها بعيدة كل البعد عن العتممة والإلزام، وهي مهتأة للإصلاح والتغيير. عندما ينكر سياستيان إرازوريز رموز عملة الدولار من علامات الشراوع في مانهاتن، أراد توجيه المآزة إلى إعادة النظر جزئياً في دور المال في الحياة اليومية، وتخليصنا من تقيانها الذي لا يتم عن حكمه في التجارة، وربما، إيجاد حافز لفهم أكثر إنصافاً لتكوين الثروة وتوزيعها. (قد يسيء، المرفه العمل تماماً إذا اتخذت منه دافعا لابتدال أقصى ما في مقلاتنه



الإنسان والتأسيس حضارة الرغبة

الإنسان كائن حي راغب، خاضع إلى متعلقات الجسد وتحويلات الواقع الثقافية والاجتماعية. وعلى الرغم من أن هذه الرغبة فطرية في الإنسان، إلا أن الفيلسوف اليوناني (أفلاطون) يرى أن الإنسان يشترك مع الحيوانات في جزء من تلك الرغبات، بدليل أن النفس الإنسانية تعمل زوجاً من الرغبات، الأولى: إنسانية تكون موجودة في الوصي وأثناء بقظة العقل، والثانية: بهيمية متوحشة تظهر أثناء النوم، ولا تخجل من فعل الجريمة والفاوحت. لذلك تنقسم إرادة العيش في الإنسان بين الحاجات والرغبات، ويمكن تعريف الرغبة بأنها ميل والتصرف النفس نحو الأشياء والطمع فيها. وبما أن الرغبة ميول، فالحيل نوعان الأول: يابولوجي غريزي مثل الأكل والشرب وتسمى الحاجات، والثاني: دوافعه ثقافية مكتسبة تسمى الرغبات، مثل رغبة التحلي بالثقافة الإسلامية في كل الأمور الحياتية. فما كان جسدي فهو يخضع لميل الحاجة والغريزة، كونها ضرورية لغرض الاستمرار والتكوين، وما كان عقلياً وطيياً، يخضع لميل الرغبة المكتسبة، كون المعرفة أساساً لتلك الرغبة وتوجهها في الفرد نفسه.



17

مونيكا فلورنك والمفاهيم الكلاسيكية



15

مونيكا فلورنك إضافات نظرية مهمة في ميدان علم السرد ما بعد الكلاسيكي، كما لها وفقات نقدية أصيلة جعلتها أحد أقطاب السرديات ما بعد الكلاسيكية جنباً إلى جنب ديفيد هيرمان وجيمس فيلان وراين وأرهول. وبعد كتابها (نحو علم السرد المعلمي) 1996 بمثابة القفحة التي أورت النار في زناد المدرسة الانجلوأمريكية فصار لها هذا المسار الذي يوجهه ارتحلت النظرية السردية من الكلاسيكية ودخلت في مرحلة ما بعد كلاسيكية ذات إبعاد جديدة مفارقة. ويقوم العمل العام لهذه المدرسة على فاعلية التشاؤك الجماعي في عمل مشاريع بحثية كسلسلة تأليفية أو كتاب واحد بأجزاء متعددة أو كتاب جماعي يشترك في تحريره أثنان أو ثلاثة. ومونيكا فلورنك في ذلك كله موقع خاص تدلل عليه طبيعة الكشوفات التي طرحها في أبحاثها التي تعابر المألوف في التظنرات السردية الفرنسية، وكان فلورنك شأنها شأن ديفيد هيرمان دور مهم في الأخذ بيد كثير من المنظرين الأوروبيين الشباب باتجاه التظنير السردى ما بعد الكلاسيكي.

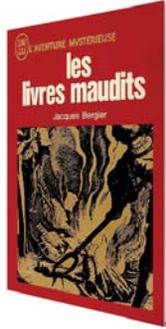
جلسة كتاب.. بقايا رغبة وخبايا الرمد

على الحد التفاصيل بين توفيتين، قبل أن يخلي أحدهما مكانه للآخر، في لحظة انجم غراب الساعة إلى المجهول لتكوس اعتباراً يدرج فيقائل الضد. من ثقافة الفردوس إلى الفراغ، في زمن الكويك المتحل ولدت الفكرة، ولم يكن أعلم بأنها ستجول إلى مشروع يسسد بعض ذكرة الحدوعين. وجدت وقتاً لنقل من التأمل وبناء الموالم رغم التشتت من الحصول على الحد الأدنى من مقومات الحياة، متاهة للتفكير في الأولويات المتفرقة لتفرض حصرى على موهبى قدم في زمن المسكرة. تهيولت حرب طاحلة على الأبواب، ووفق على مصير قبيلة ظهرها إلى الجدار. فطلنت السرد والتدوين محاولة للهروب من اللحظة في بعض الأحيان، وأصلته بحثاً عن ملاذ.

16

من الواضح أن موضوع الكتاب الملعون الذي دمر على نحو منهجي عبر التاريخ أهم العديد من الروائيين، هـ ب. لوفكرافت، وساكس رومر، وإدغار والاس، ومع ذلك، فإن هذا الموضوع ليس مجرد موضوع أدبي. إذ إن هذا التدمير المنهجي لدرجة أنه يمكن للمرء أن يتساءل عما إذا كانت هناك مؤامرة دائمة تهدف إلى منع المعرفة البشرية من التطور. كان كورتريخ مقتنعا بوجود مثل هذه المؤامرة وكان يسمي أعضائها "أشخاص من يورلوك"، وكان هذا الاسم يذكره بزيارة شخصية من قرية يورلوك منتهمة من إكمال عمل مهم للغاية كان قيد التنقيب. ولهذا السبب لا ينبغي أن ترفض مسبقا فرضية مؤامرة قديمة. فأثارها في تاريخ الصين أو الهند بقدر ما أثارها في تاريخ الغرب. لذلك بدأ من الضروري للكتاب جاك بيرجيه جمع المعلومات الممكنة عن بعض هذه الكتب الملعونة وعن خصوصهما.

كتب ملعونة



بردية قديمة جدا نُسخَت سزا عدة مرات والتي تعود آثارها القديمة إلى 10000 أو ربما حتى 20000 سنة. لكن الشيء المادي ليس بأي حال من الأحوال رمزاً خائشم المادي يمكن تدميره بالتأثر. وثبت الذي ضرر على أنه إنسان له رأس طائر أبو منجل يحمل في يده ريشة من القصب ولوحة من الحجر المستخدم للكتابة على السرق وفقاً للتقاليد القديمة، هو اسم الخرج الكتابة وعمل سكرتيراً في جمع اجتماعات الألهة.

● كامل عويد العامري

بردية قديمة جدا نُسخَت سزا عدة مرات والتي تعود آثارها القديمة إلى 10000 أو ربما حتى 20000 سنة. لكن الشيء المادي ليس بأي حال من الأحوال رمزاً خائشم المادي يمكن تدميره بالتأثر. وثبت الذي ضرر على أنه إنسان له رأس طائر أبو منجل يحمل في يده ريشة من القصب ولوحة من الحجر المستخدم للكتابة على السرق وفقاً للتقاليد القديمة، هو اسم الخرج الكتابة وعمل سكرتيراً في جمع اجتماعات الألهة.



● سامويل تايلر كولريديج

بعض الأمثلة المحددة للكتب الملعونة أولاً في عام 1885، تلقى الكاتب سانت إيف دالفيلد أمراً، وهو تحت وطأة الموت، بتدمير آخر أعماله (مهمة الهند في أوروبا ومهمة أوروبا في آسيا) وقضية الهانما (ولها) أطاع سانت إيف دالفيلد هذا الأمر. ومع ذلك، نُسخَت نسخة واحدة من التدمير، ومن هذه النسخة الفرديّة، أعاد الناشر دوريون أيّس طبعتها. في عام 1909، أصدر محدود للغاية، في عام 1940، ومع ذلك، في عام 1940، وبمجرد أن وصل الألمان إلى فرنسا وباريس، دمروا جميع النسخ من هذه الطبعة التي عثروا عليها ومن المشكوك فيه أن نجت منها واحدة.

في عام 1897، أمر وثرة الكاتب ستانيسلاس دي غويابا، وهو على فراش الموت، بتدمير أربع مخطوطات غير منشورة لتولّف من السحر الأسود، فضلاً عن أرشيفاته نفذ الأمر، ولم يتبق شيء من هذه المخطوطات.

في عام 1933، أحرقت الناظرين في ألمانيا جميع نسخ كتاب (الصليب الزردي)، حول تاريخ الإسلاج، ولكن عادت نسخة من هذا الكتاب إلى الظهور.

في عام 1970، ولكن لا شيء بقيت أنها تتوافق مع الأصل.

فن من خصوص هذه الكتب الملعونة لتفترض وجود مجموعة يطلق عليها الكاتب تسمية "رجال يرتدون السود، وهم دائماً أنفهم. هؤلاء قدم الحضارة، ويمكن الاستشهاد أن من بين أعضائها الكاتب الفرنسي جوزيف دي مابسترو ونيكولا الثاني من روسيا.

في رأيي الكاتب، يتشابه دورهم في منع الانتشار السريع والواسع للغاية للمعرفة تقليداً للأدلاء القديم بل العلم يصبح أحياناً شديد الخطورة.

أعلن ميشيل ماغات، الأستاذ في كلية دوفرانس، مؤرخاً في عمل جماعي عن الأسلحة الحديثة (إصدار دار فلانماريون)، "ربما يجب أن نتعرف بأن العلم كل ملعون، ومن هنا يبدو أن تقنيات حفظ السحر والكيمياء تتفق مع وجهة النظر هذه.

كتب عالم الرياضيات الفرنسي أ. غروتينديك في العدد الأول من نشرة Survivre عن التأثيرات المحتملة للعلم، من ياب إلى إذا استحضرت احتمالية اختفاء البشرية في العقود المقبلة (ثلاثة مليارات إنسان، ثلاثة مليارات سنة من تطور الحياة البيولوجية...) فهو أمر في غاية الضخامة بحيث لا يمكن تصوره، إنه تعديد خارج تماماً كما نتصوره، ومن ثم من المستحيل التعامل معه على معمل الحد. نحن نتنازل من أجل زيادة الرواتب، من أجل حرية التعبير، ضد البرجوازية، وكثيراً ما يدور في الأمتارات العلمية عن فكرة مفادها أن الاكتشافات الخطيرة التي كانت ستجلب للرجال المعرفة العلمية الأسمى.

إلا أن هذا الكتاب فقد ولم تبق منه سوى شذرات قليلة.

هذا يضيق صورنا، إنه "مستحيل" نحن نشعر بالخجل تقريباً في الحديث عن ذلك، نشعر بالرغبة في البحث عن تأثيرات سلبية من خلال اللجوء إلى موضوع، ومع ذلك، فهو الأكثر ماضية للتأثير الذي يمكن للمرء العثور عليه.

وكثيراً ما يدور في الأمتارات العلمية عن فكرة مفادها أن الاكتشافات الخطيرة التي كانت ستجلب للرجال المعرفة العلمية الأسمى.

إلا أن هذا الكتاب فقد ولم تبق منه سوى شذرات قليلة.

هذا يضيق صورنا، إنه "مستحيل" نحن نشعر بالخجل تقريباً في الحديث عن ذلك، نشعر بالرغبة في البحث عن تأثيرات سلبية من خلال اللجوء إلى موضوع، ومع ذلك، فهو الأكثر ماضية للتأثير الذي يمكن للمرء العثور عليه.

وكثيراً ما يدور في الأمتارات العلمية عن فكرة مفادها أن الاكتشافات الخطيرة التي كانت ستجلب للرجال المعرفة العلمية الأسمى.



● ميلينا بتروفنا بلافاتسكي



● ألبرت أينشتاين



● ستانيسلاف دي غويابا

ديزان تأخذ نطاقها الكامل فعندما عاشت في القاهرة مع ساحر من أصل قبطي، يكشف لها عن وجود كتاب ملعون خفي للغاية، لكنه يعلمها الشارح عن طريق الاستيعاب. أما الأصل بحسب الساحر، فهو موجود في دير بالبت، ووفقاً للساحر، كان هذا الكتاب يكشف أسراراً من الكواكب الأخرى وينتشر إلى تاريخ عمره مئات الملايين من السنين وهكذا زعمت أن المهاتما في التيببت أو أصحاب الأرواح العظيمة لقنوها علوم السحر. ادّعت بأن لديها كتاب موافق لديزان وهو مكتوب بلغة تسمى سترار لم يسعح بها أحد من قبل.

ألف الأب تروينيه (يوهانس تروينوس 1462 وتوفي عام 1516) وهو معجم، ومؤرخ، وشاعر، وموسيقي، ومؤمن بالقوى الخارقة. كان تأثيره في درسي السحر والتنجيم، كتابا يقع في ثمانية مجلدات بعنوان (القوى الخفية)، هذا الكتاب أحرقه الملكة الالابن فيليب الثاني، الذي أُرْسِم وجوده في مكتبة والده ولا توجد نسخة كاملة منه.

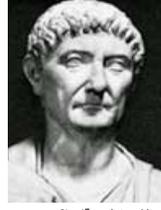
قبل أن جون دي كان أول من اخترط في التجسس الصناعي، لأنه جلب إلى إنجلترا نهاية من الملكة إليزابيث كبرى من أسرار الملاحة والأسرار التجارية. غالباً ما كتب أن شغفه الواضح بالسحر والشعوذة - لم يكن سوى - غفلة، لهفته الحقيقية مهمة الجاسوس.

أثناء نشر الترجمة الإنجليزية الأولى لإقليدس، ودراسة للجيش الإنجليزي الاستخدام العسكري للتلسكوبات، وأصل بحوثه في علم إخماد المعلومات وفي 25 مايو 1581، تجاوزت كل أمهات، فقد ظهر له إنسان غاري، أو على الأقل يبدو أن الهجوم الأخطر التالي ضد الكتيبة شنته الإمبراطورة زنوبيا. مرة أخرى، لم يكن الدمار شاملاً، لكن اختفت الكتب المهمة ثم جاء الهجوم الذي شنته الإمبراطورة قلدانيوس (305-308 م). وحسب الوائش إنه أراد تدمير جميع الأعمال التي كانت تحتوي على أسرار صناعة الحديد والفضة.

ورغم كل الدمار المتلاحق الذي تعرضت له، استمرت في عملها، إلا أن العرب الفاتحين دمروا عددًا كبيرًا من الكتب الملعونة أكثر مما كان يستهدف الكتب بشكل عام.

بيد أن الفرنسي لوي جاكوبيو، في القرن التاسع عشر، كان أول من عمد كتاب "مواقف ديزان"، منذ منتصف القرن التاسع عشر، لكن مع السيدة هيلينا بتروفنا بلافاتسكي (1831-1891). أصبحت قصة ستانزاس

بشكل خاطئ مباشرة، في ليلة 17-18 أكتوبر 1903، غثر على



● الإمبراطور قلدانيونوس

كما عشر فيها على الأعمال الكاملة لماثيو هذا الكاهن والمؤرخ المصري، والمعاصر لبطليموس الأول الكهنة المصريين يقال إنه كتب ثمانية كتب بنفسه، وجمع في الإسكندرية أربعين مخطوطة مختارة بعناية من التي تحتوي على جميع أسرار مصر وربما كتاب توت، كما احتوت مكتبة الإسكندرية على أعمال المؤرخ الفينيقي موشوس الذي يُنسب إليه اختراع النظرية الذرية. كما احتوت أيضا على مخطوطات هندية نادرة وقيمة للغاية، وكان العدد الإجمالي للمخطوطات عندما بدأ التدمير خمسمئة واثنان وثلاثون ألفاً وثمانمئة وكان هناك قسم يمكن أن يسمى "العلوم الرياضية، وأخرى العلوم الطبيعية".

والتحجج عام هو الآخر مثير أيضاً، يبدو أن الهجوم الأخطر التالي ضد الكتيبة شنته الإمبراطورة زنوبيا. مرة أخرى، لم يكن الدمار شاملاً، لكن اختفت الكتب المهمة ثم جاء الهجوم الذي شنته الإمبراطورة قلدانيوس (305-308 م). وحسب الوائش إنه أراد تدمير جميع الأعمال التي كانت تحتوي على أسرار صناعة الحديد والفضة.

ورغم كل الدمار المتلاحق الذي تعرضت له، استمرت في عملها، إلا أن العرب الفاتحين دمروا عددًا كبيرًا من الكتب الملعونة أكثر مما كان يستهدف الكتب بشكل عام.

بيد أن الفرنسي لوي جاكوبيو، في القرن التاسع عشر، كان أول من عمد كتاب "مواقف ديزان"، منذ منتصف القرن التاسع عشر، لكن مع السيدة هيلينا بتروفنا بلافاتسكي (1831-1891). أصبحت قصة ستانزاس

بشكل خاطئ مباشرة، في ليلة 17-18 أكتوبر 1903، غثر على

بشكل خاطئ مباشرة، في ليلة 17-18 أكتوبر 1903، غثر على



● روجر بيكون

بشكل خاطئ مباشرة، في ليلة 17-18 أكتوبر 1903، غثر على

بشكل خاطئ مباشرة، في ليلة 17-18 أكتوبر 1903، غثر على

بشكل خاطئ مباشرة، في ليلة 17-18 أكتوبر 1903، غثر على

بشكل خاطئ مباشرة، في ليلة 17-18 أكتوبر 1903، غثر على

بشكل خاطئ مباشرة، في ليلة 17-18 أكتوبر 1903، غثر على

بشكل خاطئ مباشرة، في ليلة 17-18 أكتوبر 1903، غثر على



● روجر بيكون

بشكل خاطئ مباشرة، في ليلة 17-18 أكتوبر 1903، غثر على

بشكل خاطئ مباشرة، في ليلة 17-18 أكتوبر 1903، غثر على

بشكل خاطئ مباشرة، في ليلة 17-18 أكتوبر 1903، غثر على

بشكل خاطئ مباشرة، في ليلة 17-18 أكتوبر 1903، غثر على

بشكل خاطئ مباشرة، في ليلة 17-18 أكتوبر 1903، غثر على

بشكل خاطئ مباشرة، في ليلة 17-18 أكتوبر 1903، غثر على



● روجر بيكون



● جيمس د. واتسون



● جون دي



● يوهانس تروينوس

العالم الروسي ميخائيل ميخائيلوفيتش فيليبيوف ميتا في مختبره من المحتمل أنه تم اغتياله بأمر من أوكرا، شرطة القيصري السرية. صادرت الشرطة جميع ملفات الباحث، بما في ذلك مخطوطة كتاب كان من المقرر أن يكون منشوره رقم 301. قام الإمبراطور نيكولس الثاني بخصم الملف بنفسه، ثم سمر المختبر بالكامل واحتقرت الأوراق.

الكتاب الذي صور كان بعنوان الثورة عبر العلم أو أول لغة الحروب، لم يكن مجرد كتاب نظري.

في عام 1597، في غياهبه، آثار القربان، وقد اعتبرته الأجيال المقبلة ساحراً عظيمًا. يمكن أنما، في الواقع، مهمًا بشكل أساسي بما نسميه التجريب العلمي، والذي كان أحد واده هذا الكتاب كتب بأبجدية مجهولة الهوية وبلغت غير مفهومة، واعتبره البعض من الكتب الملعونة، ولكنه نتجا من التدمير لأنه لا يمكن فك شفرته، ومن ثم لا يمكن استخدامها.

بشكل خاطئ مباشرة، في ليلة 17-18 أكتوبر 1903، غثر على

بشكل خاطئ مباشرة، في ليلة 17-18 أكتوبر 1903، غثر على

بشكل خاطئ مباشرة، في ليلة 17-18 أكتوبر 1903، غثر على

قصيدة الاغتراب بالظلم



● عادل الصوري

عادة ما تنتج مراحل الانتكاس الحضاري حالة من الاغتراب لدى شعرائها وأكثها الحالمين بعالم أفضل، وحياة حقيقية متحركة غير جامدة، حياة تتألف فيها الروح والمادة، ويتجاوز فيها الشعر مع الفلسفة وحتى الهرطقة.

وإذا كان اغتراب بعض الشعراء خارجياً كما لك ابن الرب وزيق البغدادي، سرورا بمحمد مهدي الجواهري ومطرشر النواب، فإن الاغتراب المعاصر هو الاغتراب الداخلي والدالحا هنا ليس داخل المكان، بل هو داخل النفس البشرية، وظلال عزلتها المنعكسة على التجربة الشعرية للمغرب، واللافت فيه الابدع المتغرب داخلها إلى تجاوزه الخارج على صعيد اللغة والفكر؛ بهدف التوصل إلى الذات من منظوره الذي يتجرأ به على السائد، ويعبر من خلاله ترمذ الأمل، كاشفاً به شخصيته التوافقية إلى المغايرة والاختلاف. في كتاب (وحيداً أنا وظلي) تلمس هذا الداخل المغرب للشاعر نبيلاً نعمة الذي سعى بالشعر المنثور لإيجاد حياته الشعرية الخاصة، بعيداً عن صخب الخارج وتأثفاته. في هذا الكتاب يسعى الشاعر إلى تدوين التوتير الذي يحيط به وظله الذي يأخذ على عاتقه مهمة ترجمة هذا التوتير إلى اغتراب بالغة، وتوجد مع النص ولأن الاغتراب حالة قائمة بذاتها، وغير متشعبة، فقد سعى نبيلاً نعمة لأن تكون وحدته عبارة عن نص واحد مطول مقسم إلى أرقام أخذت دور العناوين التناوبية، وكأنه أراد التلميح إلى أن العنيتات التسمية، يمكن لها أن تكون أرقاماً بدل الكلمات، ربما لهذه الأرقام أصوات، علماً بقود إلى بداية يتعلّق بها، كما قال في عزله المرفقة (2) «الصوت فانسحن وحدي التي تُعصّي/ لا كان هذا الاسم جيداً أو هو غير ذلك هوهي حين يرى أن لانه من هذه العلية، يقول» لا جدوى من الكتابة عن الأسيار من دون الحديث، وفي حين آخر يتخطف من رويته السعيدة فيقول «مثل الأشجار لي خصرة تقنييني عن الكلام» كما أن عزله هذه بوسفها ثيمة هوية لكتابه تقصد بعضاً من بريقها الشعري، حين يفتك الشاعر منها دافعاً إلى عالم كوني، حين يفتك لم تستطع اللحاق بوحده الشاعر كما في المطع رقم 35، وأخرى صوفية اقتربت على حد من قصيدة الاغتراب بالظلم.

القراءة قراءات، لا يمكن وضع عدد محدد لها لأن نصّ يحتاج إلى عدد معين خاص به من القراءات، وكل قارئ يمتلك طاقة تحدد حاجته لعدد معين من القراءات، ابتداء من القراءة الأولى البسيطة الاكتشافية إلى القراءة الثانية الاستطلاعية إلى سلسلة قراءات أخرى تقوم على الرصد والكشف والاكتشاف، ووضع خارطة تتوضح جليّة بعد كل قراءة جديدة، وعلى الرغم من أن القراءة الأولى هي قراءة اكتشافية بسيطة في نموذجها القرائي، إلا أنها أهم قراءة لأنها تتوفر على المتعة الصرف.

فقه القراءة وفلسفة القارئ

فقد تنهت القراءة عند القراءة الثالثة، وتتوقف أجرة عند الرابعة، في حين تحتاج قراءة أخرى إلى قراءة خامسة أو أكثر، ولا بد أن يعي القارئ الصورة المنطوق لثراءه حين يبلغ قراءة ما يتخيّن أنها القراءة الأخيرة. يندرج مصطلح القارئ في سياق فضائيات المناهج النقدية الحديثة التي وجدت أن القراءة على يد القارئ النوعي «السوري» هي الإجراء الأصحّ وهو ميسر في ملاحق المناهج النقدية الحديثة، وهو يعني فيما يعنيه القارئ الاستثنائي الذي يساوي في أحيان كثيرة (التأفد)، ولا يبتعد كثيراً عن القارئ المهتم بقراءة الناقد أيضاً، فهو مصطلح مفتوح على أكثر من مستوى، لكنه يعالج دائماً على نوع من القارئ التخصصي الذي يعمل المشور، معالجة كتابية واضحة ومؤثرة، (التقني) بوصفه قراءة لا تتعدى درجتها نحو الكتابة النقدية التي أصبحت (قراءة) الإكناص مصطلحاً للفائدة (لأن مصطلح (القارئ) تجرّبل كثيراً في حقل الدراسات النقدية النظرية في يتكبد دور الناقد، ويهدأ انفصل ناساً عن دلالاته التقليدية في الاكتفاء بعملية القراءة الطبيعية استمتاعاً وفائدة، من النحو الذي يهدأ إلى استعمار مصطلح (التقني) للدلالة على القارئ في صفته القديمة المعروفة التي كتبت بالثقافة والفائدة والمتعة. وفيما يكون مصطلح (القارئ) أوسع وأعمق من مصطلح (الناقد) في هذا السياق، حين يتمّ النظر إليه بوصفه يؤدي عملاً حاسوبياً للمقروء وليس ناقداً له فحسب، فالنحوي المفهوم للناقد مشحون بطاقة مقصدية ذات طابع ليس إيجابياً بل بالطاق في حين يبدو مصطلح القارئ في هذا السياق أكثر ملاءمة من منظور الطابع الإيجابي للدلالة، ولذا بوسفنا الاتفاق على أن مصطلح على الناقد في حقله الحديثة مصطلح (القارئ) وهو خصص معنى القراءة الفتح ومعنى النقد المخصوص، فنخرج المفهوم من دلالاته البسيطة التقليدية التي تدل على كل من يعارض فعل القراءة بأفاته البسيطة المعروفة، ويتصلح على هذا النوع من القراءة العامة ب (التقني) بوصفه قراءة لا تتعدى درجتها نحو الكتابة النقدية التي أصبحت (قراءة) الإكناص مصطلحاً للفائدة (لأن مصطلح (القارئ) تجرّبل كثيراً في حقل الدراسات النقدية النظرية في يتكبد دور الناقد، ويهدأ انفصل ناساً عن دلالاته التقليدية في الاكتفاء بعملية القراءة الطبيعية استمتاعاً وفائدة، من النحو الذي يهدأ إلى استعمار مصطلح (التقني) للدلالة على القارئ في صفته القديمة المعروفة التي كتبت بالثقافة والفائدة والمتعة.

● محمد صابر عبيدة

التمتة أداة ضرورية ومركزية في السلك القرائي، لا يمكن استبعادها مطلقاً من كل أنواع القراءة، لأنها تستخدم مجتمعات اللغة المذرية لاخيار النصّ الثري والتعصب والنظوي على إمكانات جمائية عتيبة والنقد المعرفي نفسه للدلالة على نحو المأج في سياق مجموعة من الحساسيات التي تحيل على خصبه وراثته، إذ يبقى أثرها حاضرًا وماضياً ومؤثراً على نطاق واسع، لا يقب مطلقاً حتى النهاية. القراءة الثانية هي قراءة فاحصة تسعى إلى الإحاطة بالهيكلة العامة للنص، من طبيعة الشكل العام، وطبيعة الموضوع، والروية، والمناج، وكل ما من شأنه التعريف بموجهاته وأعرافه وتأييده وحدود عمله وسيفاته، ولا تقل القراءة الثانية أهمية عن القراءة الأولى على الرغم من أنها تتحوّل من قراءة استماع مملطة إلى قراءة متعة ويحتك بقصص وكشف ومعرفة أولى، ومنه في الثانية يبدأ القارئ بتكوين حقل الملاحظات التي يسجل فيه أية ملاحظة ترد إلى خاطره القرائي، من دون أن يستثني شيئاً مهما اعتدّه أو صغير وبسيط، وطارئ، لأنها ستكون مهمة ويستخضع للتوسّع والإضافة والتعديل والتأويل في القراءات اللاحقة. بمعنى أن حقل الملاحظات هو حقل إجرائي استنادي على غاية من الأهمية والخلاصة في مسار الإسهام بين النصّ والنفس والخطوط جواهره، ومن ثمّ العيون، بطبيعة واضحة إلى قراءات أخرى تتبع القراءة الثانية، ومثلما كانت القراءة الأولى صورية على نحو ما ذكرنا فإن القراءة الثانية صورية بالأسلوب التقني نفسه. القراءة الثالثة والرابعة والخامسة أو أكثر يجب أن تعطي الأهمية نفسها، حيث يتوقف عدد القراءات من أجل الوصول إلى قراءة أخيرة على النص من جهة والقارئ من جهة أخرى.

مونيكا فلورنك والمفاهيم الكلاسيكية



● مونيكا فلورنك



● مونيكا فلورنك

لونيكا فلورنك أضافات نظرية مهمة في ميدان علم السرد ما بعد الكلاسيكي، كما لها وقتاً نقدية أصيلة جعلتها أحد أقطاب الدراسات ما بعد الكلاسيكية جنباً إلى جنب ديفيد هيرمان وجيمس فيلان وروين وهول. ويعد كتابها (نحو علم السرد الطبيعي) 1996 بمثابة المدحة التي أورت الثار في زناد المدرسة الأنجلوأمريكية فصار لها هذا المسار الذي بموجبه ارتحلت النظرية السردية من الكلاسيكية ودخلت في مرحلة ما بعد الكلاسيكية ذات أبعاد جديدة مغايرة.

علاقة له بتوسط السارد بين القصة والخطاب لأن تأثير مباشر له وهو يقدم وجهة نظر، ليس هوهيها من يرى ولا هو من يتكلم.

وإذ زكّر ستانزل على القصة كتاريخ فيها السارد هو الوسيط، فإن تشامان زكّر على القصة كخطاب فيه وسائط متعددة كإعلام أو باليه أو دراما.

ومن ثمّ يكون التناقض حاصلًا بين مفهومي (الوساطة) و(الوسيط) جودة وأصالة، وهو ما يؤدي إلى الاختلاف تعريفات السرد وعدم توافقها من ناحية التمييز بين القصة والخطاب، الأثرية كبنية تاريخية عميقة والثاني كبنية نصية سطحية وترى مونيكا في هذا التصور تعارضاً من الناحية النظرية بين مفهومي التثبير والتوسط عند كل من جنيت وستانزل، فجنيت عند التثبير مصطلحاً فياسيا بينما ربطه ستانزل بصلاصت ing و مواقف سردية ثلاثة هي: السردية storytell- ing والمنظور perspective والصيغة mode. ولأن هناك تشابها بين وجهة النظر أو التثبير، وبينه وبين الوسيط عند ستانزل، تساءلت مونيكا ما مدى إمكانية أن تتراوى القصة أو الخطاب داخل السردية، وكيف تصيف الوسيط الافتراضية اليهها حيكات حين تكون حكايات خرافية أو أساطير ما بعد الحداثة؟

ووجدت الحل يكمن في إعادة النظر إلى كل من القصة والخطاب بوصف السرد عملية كلية لا تحتاج وساطة ووسيطاً أو تقسيماً ثنائياً، مما اعتاده نماذج النظر السردية التي استقرت على أن القصة والخطاب ثنائية يؤدي أحدهما إلى الآخر، معاملة مع هذه الثنائية كعملية متسلسلة في كل واحد، أي أن هناك قصة يتم جعلها إلى خطاب عن طريق سارد هو وسيط، إما كان هذا الخطاب فيلماً أو عرضاً مسرحياً. وتعود أصول هذا التقسيم الثنائي إلى الشكلانيين الروس فكان أن تحدروا عن ثنائية الحكاية (fabula) والحبكة (syuzhet) وجعلوا النسق الخطابي يتحقق من خلال عناصر القصة كما فعل شكوفسكي في مناقشته رواية (تراسترام شاندري) ثم طور فورستر تلك الثنائية في ثنائية

فالقويلا بحسب والنس تعرين سرد في إنشاء التماسك التثبيلي من أجل تحقيق التماسك الخطابية أو هي الصخرة التي عليها يرتكز السرد وترتفع وظيفته التوثيقية وتوضيحية ومن تفيد ثنائية القصة والخطاب تصل مونيكا إلى تفيد ثنائية الوساطة والوسيط، وتبدأ من الطريقة التي بها تعامل تشامان مع مفهوم التثبير حيث أعطى الأولوية للمستوى الينوي العميق وهو المستوى الذي فيه تكون الوساطة الافتراضية أوار في أن تقدم القصص كإعلام من إنتاج ولا ذرني كاتورية لا تحتوي على حيكات، فيعود السرد ممارسة فيها سموتون القصة في مستوي للقصص لأن الخطاب يسوي على أنه تحول للنص من خلال وسيط telecommunication سارد حتى وإن كان بلسان حيوان.

وإذا كانت الوساطة بتوسط السارد في القصة أسراراً مرفوشاً منه بشكل عام وتمت تحديده من قبل روبرت نيتش 1934 وكيتم هامبرغ وكيت فريدمان 1965 فإن ستانزل قدم مفهوم الوسيط telecommunication 1955 ومجلد التوسيط transmissio- tion مع مفهوم الاتصال أو التحويل. عند تشامان الذي أجزه على خلفية مقال كتبه شكوفسكي عن رواية (تراسترام شاندري) فالانقلاب يحصل على مستوي التثبير من وظيفة السارد كأن يكون أوستنتر.

وتعترض مونيكا على مفهوم الاتصال في أنه يحصل في درامياً بلا وساطة كما أنه يربط بينه وبين وظيفة خطاب في أساسه تحويل القصة على مستوى التثبير العميقة على المستوى التثبيلي النصي مستحيل على المستوى السطحي. ومازاد مونيكا هو أن لا تميز بين الوساطة والوسيط بالمفهوم التوثيقي للبيئة السطحية والبيئة العميقة، لأن التوثيق التثبيلي هو الهدف من التثبير السردية كما أن الممكن أن يكون للبيئة التثبيل سردية في بيئة العميقة معادلة للبيئة القشرية للسرد. والمهم في السرد هو أن يرى من عقل شخصية، أما إضافة العنصر إلى عملية «مات الملك مات الملكة» فينبس السرد حبكة كالتبنيصة أخرى، وإذا كان يعرض العالم الخيالي بصوت السارد أو بصوت شخصية من الشخصيات أو عدة شخصيات، فإن الأمر لا يفارق بالنسبة إلى القارئ التي عليه أن يقوم بإعادة قراءة النصّ لتسليم زمام السارد الخيالي بشكل واهي ومتناسق، وتختتم مونيكا درامياً بالوقوف لا جود لآفاتر أصوات سرية متوافقة كريد القويروف بوجه الموجات التثبيلية التي أثارها المنظور السابقون.



● بول ريكور



● فايلين وايت

المتن/ الميثي كقصة متسلسلة من أفعال مجبوكة ومثاله (مات الملك مات الملكة) حكاية تتحول بالتثبيك إلى قصة (مات الملك ثم ماتت الملكة جزأ عليا) ومعهم سموتون تشامان إلى الانتقال بمسئولية القصة إلى مستوى الخطاب عبر التركيز على الكلمات والصوت وليس الأفعال فقط، فصار التركيز على تثبير صوت من يرى ومن يتكلم.

يبدأ أن مونيكا اختلفت عنهم في تركيزها على وجهة نظر القارئ فوجدت أن القول بثنائية القصة والخطاب يعمل القارئ على إعادة بناء القصة من خلال الخطاب وهي عملية تاريخية مرفقة خاصة مع روايات حديثة مثل بوليسيس لجويس 1922 وإشامول فورتوكي 1936 أو الكلمات الأخيرة الشهيرة لفيولنتي فندلي 1981 حيث الروايات تتصلب جهداً لفظياً، وأيضاً مع مونيكا، كي يتكهن الأثر من كون التعامل مع إعادة ترويته، وتعرض أن يكون التعامل مع الخطوط القرائي لا من ناحية التقسيم الثنائي خطاب، قصة، بل من ناحية أن القصة تركيب ومخطط كرونولوجي واتجاهي. وبدلًا من كون مونيكا قد اصطلحت عن توجهها ما بعد الكلاسيكي في النظر إلى السرد كقصة جشائلية لا وجود فيها للثنائيات ولا صفة لأية تفرجة أو انقسام، فالقصة خطاب يعرض وجهة نظر القارئ عن نص فرضه في أي وضع المؤلف السارد، والنسارد يعول النص القصص (ما حدث) إلى خطاب يترقّ متدريج بناءً القصة من خلال الحكاية. فهذه عملية غير مرفقة باعتبار أن الحكاية الأساسية التي عليها ينسب السارد لا علاقة لذلك بذكر أو مؤنث، وتضرب مثلًا بالقصص الخيالية التي فيها الخيال كارتز كما لا تقيد الحكاية ببيانات الزمّن-الزمّن مثل مشاير وين فين وكتابه حول تاريخ الحرب الباليوونيسية التي من خلالها يفسر الخطاب.

● نادية هتاي

وتقوم الملح العام لهذه المدرسة على فاعلية التشراك الجماعي في عمل مشاريع بحثية كسلسلة تأهيلية أو كتاب واحد بأجزاء متعددة أو كتاب جماعي يشترك في تحريره أثنان أو ثلاثة، التي تقوم على طبع الكشوفات التي تخرجها في أبحاثها عن طبيعة المألوف في النظريات السردية الفرنسية. وكان لفلورنك شأنها شأن ديفيد هيرمان دور مهم في الأخذ بكثير من المنظرين الأوروبيين الشباب باتجاه التطوير السردية ما بعد الكلاسيكية، فاشتركت معهم في تأليف كتاب أو أكثر كما اشرفت وقدمت كتب أجزاءها باحثون شباب.

• اعداد وتحرير: حسن جوان

جلسة كتاب

بقايا رغبة وخبايا الرماد

على الحد الفاصل بين توقيتين، قبل أن يخلي أحدهما مكانه للآخر، في لحظة اتجاه عقارب الساعة إلى المجهول لتكرس اعتقاده بخروج «قبائل الضد» من «قناعة الفردوس» إلى الضراع، في زمن الكويت المحتل ولدت الفكرة، ولم أكن أعلم بأنها ستتحول إلى مشروع يسد بعض شروخ ذاكرة المخدوعين.



• جهاد الرتيبي

القوات العراقية الفاجئ من الكويت دون مواجهة حقيقية، تلاشت مخاوف حرب اسلحة الدمار الشامل، تفاوت مصعب الموجات اللائحة، حمولة الكراهية، غياب الثقة، وانسداد أفق التعايش مع ظهور جيوش التحالف في الاجهء، لتفضي إلى بحث عن فضاءات جديدة، تباينت فرص العثور عليها بين سهولة واستحالة مغادرة قبائل الضد إلى بلادها، تشتط بين مواسم دول، لاجئين، وسدون، ولم تستص على الانتعاش والتدوين.

تراجعت دمشق وسيروت بغدادان حضورهما في خارطة البحث عن دور، ليظل خيار عمان الخارجة من زمن المحامي، كانت الأوراق المكتوبة بقلم الرصاص أظلم ما في حقيقة الكف التي حملتها في ساعة متأخرة من ذلك المساء نحو حدود فقتت ملامحها امام ربح الفوضى المائبة بالمكان.

في أمان عمان ما يكفي للانتعاش، التفرغ على موجات القادمين إلى المدينة بحثا عن مأوى بعد ان ضاق بهم الجوار، استعادة بعض التوازن، وقراءة ما ظننت بأنه رواية قيد الانجاز، تحمل اسم الهامشيون الذي وجدت فيه ما يعبر عن حياة الفلسطينيين في الكويت.

تجسم المرحوم مؤسس الرزاز وجمال تاجي للمخطوط، كانا يخالطني على المواصلة، لكنني ضللت التريق، اقتعت نفسي بالفشلات الصحافة وتفاصيل تأليه، حاول المرحوم عز الدين المناصر تشارك الموقف، وانتهت يومها لانتعاش الهوية التي فصلتني عن مخطوطي.

تبين لي بعد تفكير امتد لسنوات أن للفلسطينيين الذين عاشوا في الامارة هوامش أوسع مما اعتقدت، تجربتهم مفتوحة على غيرهم من كويتيين وعراقيين ومصريين وسوريين، ولا يمكن فهمها بعيدا عن سياقاتها التاريخية، لتستقر فرضية المجتمع الممزول عن بقية مكونات المكان التي كرستها خصوصية غنذتها قوانين التهميش المتبعة، وقطرية الفصائل.

وجدت ان من شأن المقدمات السياسية لوجودهم في الامارة تصير الكثير

• جهاد الرتيبي

وجدت وقتا قليلا من التأمل وبناء العوامل الرغبي من الحصول على الحد الأدنى من مقومات الحياة، متناهة التفكير في الروايات المتفردة لثقت بحرص على موطن قدم في زمن العسكرية، تهولت حرب طاحنة على الأبواب، وقلق على مصير قبيلة ظهرها إلى الجدار.

ظننت السرد والتدوين محاولة للهروب من العلقة في بعض الاحيان، واصلته بحثا عن ملاذ، ربما يحكم العادة على الكتابة التي كانت تشتت معطم الوقت وتشغل التفكير خلال عمل صخني توقيت بقلم الرصاص أظلم ما في حقيقة الكف التي حملتها في ساعة متأخرة من ذلك المساء نحو حدود فقتت ملامحها امام ربح الفوضى المائبة بالمكان.

كان يسوقني التلاحق المبني لمواد، حدة الجاذبات التي لا تقبل المرونة، استعمال الرفوف في الوسط، تلاشي الشك، فقدان الأمان، انسداد الاق، وتحاليل التراس على حاجتهم الانسانية. فغنا في الدوامه سبعة اشهر، لم أجد خلافا مريرا للثوق عن معانيه ما يجري، تدوم ما أراه وأسمع عنه، اخفت في الاتفاق مع الآراء التي كتبت اسمها، وطلت هواجس مصير القبيلة الضائعة بعيد في الزمن.

انكسرت موجة توتر بخروج



رواق

• نورة محمد

فرايس ومهايات

منذ اللحظة التي اختار لتضسه أن يكون كاتباً وروائياً، صدر ليرهان شواي أكثر من عشرون كتاباً من بينها سلسلة (المهايات) و(مشرفة بغداد) و(ماتمة ايليس) و(ماتمة الانبياء) و(وهم الحرية).

غرف كأديب وروائي وسينمائي في الازمات الثقافية وهو عدا هذا وذلك مترجم جسد الجسر الأدبي وهو ينقل أبرز النتاجات الشعرية لبعض شعراء روسيا وبعض جوزيف بروفسكي، وفلاديمير فيسوكسكي، وأنا أحمأناؤفا إلى العربية بعد ان درس السينما في موسكو والأعمال في ألمانيا، ثم التاريخ والعلوم السياسية في جامعة موسكو الدولية لعلوم الاجتماع.

مارس شواي دوره في الصحافة العراقية لكنه اضطر إلى المغادرة للعراق نتيجة ظروف قاسية أجبرته على الهجرة منذ تجارب مريرة في السجون ثم ازماء في شيع الملاحقات الأمنية التي تطارد كثرين آنذاك.

يقول شواي الذي ولد عام 1955 في أفاكار الكتب حاضرة أيضاً كان وهو يتحدث للـ (الصباح) عن آخر فكرة يسعى لتفقيها قائلا (البحر حقيقته أدبية، قلدي مشروعي الروائي الذي يتناسق مع (الكوميديا الإيهية) للشاعر (الحائد) (دانيال الفيري)، بكل أقسامها، (الجحيم)، (المشروع)، (الفردوس).

وقد بدأت هذا المشروع منذ أربع عشرة سنة (2009)، كتبت خلالها ثلاث عشرة رواية. تتبع روايات تحت اسم عام هو (المتاهات) أنجزتها كاتماص بشكل معكوس مع (جحيم) (داني) ذات الطبقات التمتع وصفها (الجحيم) من طبقتها الأولى (اللميو) وتهميل نزولا حتى تصل الطبقة التاسعة حيث (لوشيفري) وهو أحد تجليات (الشيطان)، بينما عندي أبداً من

الصدفة والغباء

• كاظم الحسن

ربما، هناك اعتقاد، بأن كل ما يحدث على الأرض وعلى الصعيد السياسي والعسكري، مخطط له ودروس والقوى العظمى لا تضل في ذلك، ويملك أصحاب نظرية المؤامرة هذا المفهوم.

وفي هذا الكتاب مؤلفه أريك وورشميد، الصادر عن دار المدى والذي يتحدث فيه عن الصدفة والغباء، ووروما، في تغيير مجرى التاريخ، من خلال وقائع وأحداث، برويها الكاتب ليوكو، ما ذهب إليه في العنوان الغريب، الذي وضعه لهذا الكتاب.

ومن الصدفة في عملية اختيار المدن اليابانية، هيروشيما وناكازاكي، التي سوف تصفص بالقتال الذرية الامريكية، في الحرب العالمية الثانية ويروي عن ذلك، عندما خلق قبيت ومطامع المكين من التي

عشر رجلا، كان مرورا بأربعة اهداف مرصدا ان القاء القنبلة الخاصة على هدف يتوقف على جودة الأحوال الجوية، ويوجب مسميها على احد الاهداف التالية: (نيجسانا، كوكوران، هيروشيما، وهنما تلعب الصدفة بينما كان يكتسب يعلق على ارتفاع 26 ألف قدم فوق المحيط الهادئ، تلقى رسالة بتلادين سيقت طائرته بتلادين

دقيقة، مفادها أن أحد الاهداف توجيه الغيوم، الثاني لا يكاد يرى لكن لفة هدف واضح جدا وبمجرد ان غرقت أول مدينة لتدمرها، فكانت هيروشيما، أول مدينة تصفص وعن حرب الخليج العام 1991 قال الجنرال ماك بيك قائد اركان القوة الجوية لأول مرة في التاريخ بنهزم جيش بري امام قوات جوية.

تجلت الغباء في هذه الحرب في أن طاعة العراق المقبور فرأى نوابا الغرب يملك خاظم، ورفض المؤلف هذا المشهد، بالقول اركب صدام خطأ قاتلا في قرارة نوابا الغرب فقد تصور خطأ، كما تبين لاحقا، أن المواطن الامريكي والاروبي لا يقبل أن تثن دولته حربا مسلحة من اجل البترول وسوق ذلك، القاء الفوهير بين بكر ومطار عزيز حيث سلم الأول، الثاني رسالة قاسية للهجرة، لدرجة أن عزيز، رفض أن يستلمها، تركها على طرارة الاجتماع وغادر عادا إلى غرفته. يقال أن بيكر ابلغ عزيز أنه في حال استخدم العراق الاسلحة الكيميائية، فإن امريكا، سوف تصفص بغداد بالبراح النووي، لكن ما لم يقله بيكر لعزيز حسب قول الكاتب، أن البارحة وسكوتسون الرسية في الخليج تحمل على متنها ثلاثة صواريخ توم هول، تحمل رؤسا نووية.

ومن القرارات الغبية والمكئة، التي اتخذها هذا الطاغية هي غزو الكويت واتخذ عنوانا لها وهو حمل سخرية العراقيين أم المعارك وسيمت تدرا ما المالك.

عدمية درويش في «موت التاريخ»

بين يدينا كتاب «موت التاريخ» والكتاب يحمل عنواناً فرعياً هو «متنحى العدمية في أعمال محمود درويش الأخرى» للناقد والشاعر الجزائري أحمد دلباني، صادر عن دار التكوين في دمشق. يأخذنا دلباني في كتابه هذا نحو لحظة وجودية دقيقة للذات حين ينطفض كل ما سواها. شعر محمود درويش هنا كما يؤكد دلباني، بمعنى ما إفاقة على موت التاريخ واكتشافاً فجائياً لموت الفردي الذي أسدل الستار على سردية البطولة وشعرية الوجود ليشراف منه على نثر العالم وسليمة.

هنا اكتشف محمود درويش ذاته الفردية، مقلداً منها على هشاشة الحياة ومدركاً أنها لا يمكن أن تكون إلا كسيفية نوح في غمرة الطوفان القادم أبداً. كان درويش، كما يؤكد دلباني، شديد الانتباه إلى صخب العالم، ورهانات الغنى والذلات، الأشياء الكامة.

فوق شديد الانفتاح على كويتية الجرح والمنفى وصراع الإنسان الأبدى مع ألته الظلام في الرحلة القاسية إلى جزر الضوء. وبعد أن كان درويش يرى أن تراجيديا الشعب الفلسطيني الشريد لا تنظف نجدة السماء ولا إسعاف الألفه، وإنما النضال البشري الذي هو انحراف لها في تصحيح وجهة التاريخ الذي يكتنز، حتماً، بتأثير الخلاص من كل أشكال الاغتراب والاسلاب والهيمنة.

يقول دلباني كان المجهول الذي هنا عبات فيه العبد، كالشعارات الأسمى وضيحتها وأعراس الكائنات وكبيشبات المزايدات الأيدولوجية، التي هي نغاس الثقافة، وتلاشي خطبها، ما يراها، فقد أضحت عبادة السواد والشاعر وجعله أكثر تخلصاً من فضيحة السقوط في الجماعي، هنا عبات فيه العبد، كالشعارات الأسمى وضيحتها وأعراس الكائنات وكبيشبات المزايدات الأيدولوجية، التي هي نغاس الثقافة، وتلاشي خطبها، ما يراها، فقد أضحت عبادة السواد والشاعر وجعله أكثر تخلصاً من فضيحة السقوط في الجماعي،

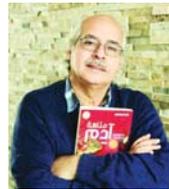
• حربي محسن عبدالله

منذ البداية يتسر دلباني بشأن كتابه هذا الذي يدعي البحث النقدي الثقافي بمجمل النجز الشعري لرائل الكبير محمود درويش، بل هو محاولة في الاقتراب من متن العدمية الذي وسم أعمال درويش الأخيرة ولغفها برداء المراتة الوجودية.

بعد لعق التاريخ صراعا جدياً ولم يعد مقاومة مكتفية بل غنماً بقصدت إلى الغاية هنا انتصر على طامع ماركس، بقول درويش بنبرة خاد فهدية لا تستند عصا طعت لاكتعب التاريخ شعراً، فالصالح هو الموزع) مشيراً إلى أن معنى التاريخ هجر مدخد الغل والأي المجهيمات ليوجد بنبوعه في النثر على أي نوع الفوة التي صنعتها وكتبت. لكن ماذا يعني موت التاريخ؟

سريت التاريخ برأي دلباني، لا بالعنسى الذي ابتجعه له أنبياء العونة الجدد والبيشرون بالمعهد الأمريكي وحنة الاستهلالا الليبرالية، إنما بالعنسى الفلسفي الذي جعل منه، لغوعد طويلة مسمراً بقود إلى الأرض مفتوحة على زمن مضاً، بالانسان صاب التاريخ بوصفه وعداً بالعدالة والكرامة ووصفه نشيداً طافراً وزمناً أعلى بلازورد الحرية الكيانية وصدافة والوجود.

هنا عبات فيه العبد، كالشعارات الأسمى وضيحتها وأعراس الكائنات وكبيشبات المزايدات الأيدولوجية، التي هي نغاس الثقافة، وتلاشي خطبها، ما يراها، فقد أضحت عبادة السواد والشاعر وجعله أكثر تخلصاً من فضيحة السقوط في الجماعي،



• برهان ثواي

الجحيم الأرضي. أبداً من (ماتمة آدم)، ثم (ماتمة حواء)، (ماتمة قابيل)، (ماتمة الأشباح)، (ماتمة ايليس)، (ماتمة الأرواح المنسية)، (ماتمة العميان)، (ماتمة الانبياء) وسولوا إلى (ماتمة العدم العظيم). بعد ذلك توجهت إلى (المظهر)، وهو عند (داني) تسع طبقات أيضاً. أي يفترض أن يكون تسع نوح روايات، أصدرت منه إلى الآن أربع روايات تحت مسمى عام (فندق بك (المظهر) السماء)، وهو مكان افترضه ك (مظهر) للأرواح.

وقد بدأت الآن الرواية الخامسة، أما، (الفردوس) يفترض أن يكون عشر روايات، لأن (الفردوس) عند (داني) يتألف من عشر سموات، أسأل القدير أن يمدني بالعمر لانجاز هذا المشروع.



• أحمد دلباني

• موت التاريخ

• من إصدار دار التكوين للنشر والتوزيع

مدربون: غياب كرتنا عن الدورة العربية قرار غير مدروس

عد مدربون عدم مشاركة كرة العراق في فعالية الدورة الرياضية العربية التي ستقام في العاصمة الجزائرية غدا الأربعاء، قراراً متسرعاً وغير مدروس ولم يراع الفوائد الفنية، مؤكداً في الوقت نفسه أن هذا التجمع بمثابة فرصة إعداد مثالية لأحد منتخباتنا لزيادة الخبرة والجانب التنافسي للاعبين.



● ربما يكون السبب في التخوف من عدم تحقيق نتائج جيدة

● الحلقة: محمد عجيل

أول المتحدثين إلى "الصباح الرياضي"، كان المدرب شاكر محمود الذي يشير إلى أن اتحاد الكرة أهدر فرصة ثمينة بعدم المشاركة في فعالية كرة القدم خلال مناسبات البطولة العربية وكان بإمكانه زج المنتخب الأولي تحت قيادة راضي شنبيل في هذا التجمع الكروي أو أي منتخب ثانٍ يتم تشكيله من اللاعبين الشباب.

ويرى أن "المشاركة في البطولات الكروية تحت مظلة الدورة العربية هي فرصة إعداد جيدة للاعبين وتساهم في اكتسابهم الخبرة إلى جانب الالتزام، بالقدرات التنافسية من خلال مواجهة منتخبات أخرى على غرار عرب أفريقيا".

ويرى شاكر "تجربته السابقة في الدورة العربية الخامسة التي أقيمت في المغرب العام 1985 إذ ارتأى اتحاد الكرة آنذاك مشاركة العراق بمنتخب خليط من النجوم والشباب وقد حققت هذه التشكيلة اللقب الذهبي وفي يومها عادل جميع الأسماء التي حصل عليها المنتخب المغربي بحسب تصريحات المسؤولين الرياضيين لذلك البلد... من جانبه، يجد المحلل الفني عبد الأمير نايج أن "المشاركة في الدورة العربية فرصة ثمينة ومجانبة لتأهيل أحد المنتخبات الودية".

متمنياً أن يراجع اتحاد الكرة قراره في المستقبل القريب قبل المشاركة في أي بطولة عربية مقبلة.

ويلفت إلى أن "غياب أسود الراقيين عن البطولة قد لا يعطي أي أهمية لمشاركة منتخباتنا الأخرى في (عربية الجزائر) نظراً لكثافة كرة العراق على المستوى العربي، كما أن لهذا التجمع دلالات معنوية وقوية أكثر من بطولة الخليج العربي".

بدوره، يبيد المدرب كريم قبيل استغرابه من "قرار اتحاد الكرة بعدم المشاركة مسافراً عن جدوى التواجد في بطولة قطر الدولية والغياب عن الدورة العربية التي تشارك فيها منتخبات ذات طابع فني مختلف مثل تونس والمغرب والجزائر ومصر وليبيا والسودان".

ويعضو قائلاً: إن "قرار اتحاد الكرة جاء متسرعاً لأنه لم يأخذ القيمة الفنية في حال مشاركة منتخب رديف إضافة إلى الجوانب المعنوية للإيجاز"، متمنياً بأن "لا يكون القرار ناجماً عن تخوف مسبق وعدم الثقة في تحقيق نتائج طيبة وقد تنعكس سلباً على علاقة الاتحاد بالجمهور".

ويذكر قبيل "مسؤولي الرياضة بالنتائج الطيبة التي أفرزتها كرتنا المشاركات الكروية العراقية في العقد الثنائيين على مستوى الكبار والفئات العمرية وانعكست إيجابياً على المستوى الفني للاعب العراقي على غرار بطولات هلنسكي وقلندرا ومرديكا والدورات العربية والخليج وقد أسهمت تلك التجمعات في وصول منتخبنا الوطني إلى كأس العالم العام 6198 في المكسيك.

بعد تألقه مع آليات الشرطة محلياً الحارس محمد علي يحلم بتمثيل وطني الشاطئية



● مستويات ثابتة وطموحات مشروعة

رأى حارس مرمى نادي آليات الشرطة بالكرة الشاطئية محمد علي أن مستواه الفني وقدراته التكتيكية ورده فله في اتخاذ القرارات تؤهله للتواجد مع المنتخب الوطني، مبيناً أنه ما زال ينتظر اللحظة التي يرتدي فيها قميص العراق للذود عن شبابه في المشاركات الخارجية.

● بغداد: أوس عبد الستار

والصالات التي وصل بها المطاف للمعلم الكرة الشاطئية، مشيراً إلى أن موسمها الشاطئي الأول كان مع نادي الصدر وقادهم فيها إلى الأرواح النهائية للدوري، لينتقل بعد ذلك إلى فريق الجيش قبل الانتقال في صفوف آليات الشرطة.

ولفت إلى أنه "تعرض لإصابة قوية في الركبة أبعده عن الملاعب لعدة أشهر خلال مباراة فريقه أمام شهربان ضمن منافسات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة الشاطئية لكنه تعافى منها وبات في أتم العافية البدنية".

وشأن التمرق في مركز حراسة المرمى في الكرة الشاطئية والملاعب المكشوفة أوسع أن "التفارق الحاصل بين آليات الشرطة والقانونية وزمن المباراة ونوع الأسطح الخاصة بالتراب بالإضافة إلى مكان الملعب المفتوح ومساحته، مضافاً أنه في الكرة الشاطئية لا يرتدي اللاعبون الأحذية داخل الاستطيل الرملي، إلى جانب أن عدد اللاعبين المشاركين هم خمسة ومن ضمنهم حارس المرمى في جانب البدلاء السبعة وحامي هدف احتياطاً.

وقال الحارس علي في تصريح خص به "الصباح الرياضي": إنه "فخور بالمستوى الذي قدمه مع نادي آليات الشرطة وتألقه في الموسم السابقين لاسيما بعد نيته جازرة أفضل حامي مرمى في المرحلة الأولى من دوري الكرة موسم 2020-2021، بواقع ثمانية أهداف دخلت مرماه فضلاً عن إسهامه في تسجيل هدفين رفقة فريق الجيش".

وأضاف أن "طموحه لا يقل عن أي رياضي يحلم بارتداء قميص المنتخب الوطني والذود عن شبابه، والمشاركة في البطولات الخارجية ورفع راية العراق في المحافل الدولية"، موضحاً أنه "يمتلك الموصفات المالية والزراعية والتنموية في جسمه الموائف إلى جانب ثقته العالية في قدراته وتلك سمات تؤهله لأن يكون من ضمن المرشحين لتلحق هذا المركز في وقتي الشاطئية".

وتابع بأن "مسيرته الكروية بدأت في الفرق الشعبية والمشاركة في الأنشطة المدرسية والعديد من الألعاب الرياضية، منها كرة القدم للساحات المكشوفة

مدرب الطلبة: مواجهة الصناعة صعبة وهدفنا الفوز

أن "الفارق بين فريقه وصاحب المركز الرابع الكهروبا تفتلتان، وأن عين بقية الأندية على نتائج المباريات الأخرى لأن هذه فترة مهمة ويحرص الجميع على عدم التقربم بالنتائج".

ويشأن جاهزية اللاعبين أوضاع خلف أن "مقابلة اليوم تشهد استمرار غياب اللاعبين علي فايز وضرعغام اسماعيل فضلاً عن استعادة بعض المحترفين بعد تعرضهم لشد في المباراة الماضية لا يوجد أي حرامز بين صفوف اللاعبين"، مشدداً على أن "الأتيق سيدخل اللقاء راعها شعار الفوز لاسيما أن المنافسة تشد بين الفرق أصحاب المراكز الستة الأولى لفرض تحسسين ترتيبهم مع وصول قطار الدوري إلى محطاته الأخيرة".

يشار إلى أن الطلبة يقف بالترتيب الخامس برصيد 56 نقطة، وقد تعرض لخسارة في الجولة الماضية من الكرخ بنتيجة 0-1 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الشعب الدولي.



● احمد خلف

ينتجها منافسه الصناعة صاحب المركز 19 برصيد 27 نقطة.

وأضاف أن "لقاء اليوم لا يخلو من الصعوبة كون الصناعة من الفرق المجهدة ويشرف عليه الكفاءة التدريبية قصي منير الذي يحاول التمسك بالأمل لفرض الامتداد في منطقة الهبوط للدرجة الأولى وبشئ الطرق فضلاً عن أن جميع النتائج متوقفة، مبيناً

● بغداد: الصباح الرياضي

أعلن الجهاز الفني المشرف على تدريب كرة الطلبة أن مباراة اليوم أمام منافسه الصناعة ضمن الأسبوع الـ 35 من الدوري الممتاز لكرة القدم لا تخلو من الصعوبة، مؤكداً في الوقت نفسه أن الهدف المرسوم لهذه المواجهة هو تحقيق الفوز والتفكير بالتقاط الثلاث، على الرغم من غياب بعض الركائز المهمة على غرار علي فايز وضرعغام اسماعيل.

وقال المدرب أحمد خلف في تصريح خص به "الصباح الرياضي": "عملاً في الأيام الماضية على نهمة اللاعبين نفسياً من أجل نسيان الخسارة غير المتوقفة أمام الكرخ في الجولة الماضية"، موضحاً أن "الوحدات التدريبية الأخيرة ركزت على تطوير العديد من المميزات الخططية المراد تنفيذها في مباراة اليوم التي يستضيفه ملعب الشعب الدولي، فضلاً عن دراسة أساليب اللعب التي

اتحاد الجمناستك يحدد بطولاته المقبلة

سابق على عاتقه واضع خطط واستراتيجية مستقبلية لتطوير اللعبة.

وعن آخر نشاطات لجنة فنية لتابعة من عن شهر أيار الماضي شهد إقامة بطولة المراكز التدريبية العراقية للبيات في مدينة السلمانية وجرت على هامش المنافسات إقامة الدورة التدريبية لمدربي ومدربات الجمناستك للبيات وحاضرت فيها الحكمة الدولية إيمان حسين رئيسة اللجنة الفنية للبيات في الاتحاد المركزي للعبة.



● جدول الجمناستك يزدحم بالبطولات

● بغداد: ذيبيل الزبيدي

حدد الاتحاد المركزي للجمناستك نشاطاته للتصنيف الثاني من العام الحالي 2023، خلال اجتماعه الدوري وتضمن بطولات محلية ودورات تدريبية وتعليمية.

وقال نائب رئيس اتحاد الجمناستك عامر سكران لـ (الصباح الرياضي): إن المنهج تضمن إقامة بطولات الناشئين للخطقة الجيوبية ومنافسات الخطقة الشمالية لنفس الفئة ويكون موعد البطولتين بالتنسيق مع الاتحادات الفرعية، بينما تجري منافسات العراق للناشئين شهر كانون الأول المقبل، مبيناً أن تشرين الأول المقبل سيشهد إقامة دورة تدريبية وتعليمية بإشراف محاضر مستمد من الاتحاد الدولي للعبة.

وأضاف أن الاجتماع تضمن إصدار قرارا بتعيين 18 مدرباً مؤهلاً من بين المحافظات ويشرف كل واحد منهم على تأهيل خمسة لاعبين لكلا الجنسين، متوفاً بأن رياضتنا كانت تعاني من المشاكل الفنية والإدارية

بعثة الريشة الطائرة تغادر إلى الجزائر



● أبطال الريشة يبحثون عن إنجاز عربي في الجزائر

● بغداد، نبيل الزبيدي

وأضاف الشمري أن "عدد المشاركين وصل إلى 60 لاعباً ولاعبة يمثلون 10 دول وهي كل من البحرين والسعودية والكويت وقطر والامارات وسوريا والأردن وتونس والبلد المضيف الجزائر فضلاً عن العراق بحسب بيانات الاتحاد العربي للعبة". مبياً أن "اللجنة المنظمة اعضدت الحكمة الدولية حزام اسماعيل من العراق حكماً عاماً للبطولة، عاداً "هذه التسمية إنجازاً للريشة الطائرة العراقية على المستوى العربي بالإضافة الى تواجد زميلها الحكم حسين نزهان مع الطواقم التحكيمية".

ويؤهل الشمري على "أبطال العراق في هذه اللعبة لتحصد الأوسمة الملمونة بعد الإعداد الجيد لهذا التجمع المهم عبر إقامة معسكر تدريبي في ماليزيا والذي استمر لمدة 25 يوماً ومن ثم الدخول بتجمع تدريبي داخلي في نادي الأثري بإشراف المدربين صلاح مهدي وحيدر مهدي ومتابعة رئيس اتحاد اللعبة هلال عبد العزيز". يشار إلى أن الريشة الطائرة العراقية اعتمدت عن التواجد في البطولات العربية لمدة تجاوزت خمس سنوات بسبب المشكلات الإدارية في الاتحاد السابق والتي انعكست سلباً على نتائج أبطالنا وستكون دورة الألعاب العربية فرصة جيدة للعودة بقوة إلى منصات التتويج.

توجه صباح يوم أمس الاثنين وفد منتخبنا الوطني بالريشة الطائرة إلى الجزائر للمشاركة في دورة الألعاب العربية الخامسة عشرة التي تنطلق غداً الأربعاء وتستمر لغاية الخامس عشر من تموز الحالي، إذ تشجع فعاليات هذه اللعبة بعد غد الخميس، بينما سمت اللجنة المنظمة الدولية حزام اسماعيل حكماً عاماً للتجمع العربي. وقال عضو اللجنة الفنية في اتحاد الريشة الطائرة عماد الشمري في تصريح خاص به "الصباح الرياضي: إن "منافسات الريشة الطائرة لدورة الألعاب العربية تتألف من خمس مسابقات وهي كل من فردي الرجال وفردي السيدات وزوجي الرجال وزوجي السيدات والزوجي المختلط على قاعة (إيشرا) في العاصمة الجزائرية". مبياً أن "الوفد يتألف من حيدر عبد الواحد رئيساً ونزهان حسين حكماً وحيدر مهدي مدرب الرجال ومحمد رفيع مدرب السيدات واللاعبين منتظر نبيل ومردتشي نبيل وكرا علي ويوسف مفيد واللاعبتين هاجر صلاح ومريم صلاح، مؤكداً "غياب اللاعبين المميزين (يوسف علي وعلي موفق) عن المناسبات لظروف استثنائية".

تحديد موعد وصول الشعلة الأولمبية إلى باريس

● باريس، وكالات

معالمها الشهيرة وسيبدأ مسار الشعلة من شارع الشانزليزيه، حيث سيمر في اليوم الأول بعدة مواقع مثل ساحة الأستيل ومينى الجمعية الوطنية لينتهي عند مينى بلدية باريس. وسيخصص اليوم الثاني للمناطق الواقعة خارج الدائرة التي تشكل العاصمة، في مسار يضم الغابات التي تحيط بالدينية، وملعب رولان غاروس وحي مونمارتر، لينتهي في ساحة الجمهورية. وبعد رحلة عبر مقاطعات وأقاليم ما وراء البحار الفرنسية، ستعود الشعلة الأولمبية إلى باريس في 26 تموز من خلال قاعة سان دوني في ضواحي العاصمة، حيث ستسافر عبرها حتى تصل إلى نهر السين باتجاه حفل الافتتاح.

ستصل الشعلة الأولمبية إلى باريس في 14 تموز 2024، وهو يوم عطلة رسمي في فرنسا يخلد ذكرى انتقام سجن الأستيل عام 1789، وستطوف عبر العاصمة لمدة يومين. وأثناء تقديم تفاصيل هذا الحدث في متحف كارنافاليه، إلى جانب رئيس اللجنة المنظمة لأولمبياد باريس 2024، أبرزت عمدة باريس، أن إيد الجيو، أن هذا الأمر سيكون بمثابة عرض "تاريخ فورتانا وتاريخ حياتنا اليومية". وأضافت إيد الجيو "أنها فرصة استثنائية لتروي بلادنا من نحن، بعبوننا ومزايانا، وتاريخنا ورويتنا للمستقبل". وستمر الشعلة في أحياء باريس العشرين حيث ستعطي

● بغداد، حيدر كاظم

فنون قتالية

ملاكمة

سعى الاتحاد العربي للملاكمة رئيس لجنة الحكام في اتحاد اللعبة فراس سهيل عضواً ضمن اللجنة التحكيمية الشرفية على منافسات الفن القتيل بالدورة العربية للألعاب الرياضية التي من المقرر أن تنطلق فعالياتها غداً الأربعاء، في الجزائر وتستمر حتى الخامس عشر من تموز الحالي، في حين تواجد أمين السر الدكتور علي موسى ضمن اللجنة الفنية، بينما تم ترشيح الحكم الدولي جاسم جواد لإدارة نزالات البطولة.

مواي تاي

يقدم اتحاد المواي تاي غداً الأربعاء اختيارات لاعبي محافظة السليمانية، في قاعة نادي اشمي الرياضي، وذلك عند الساعة الثالثة ظهراً بتوقيت العاصمة بغداد. وتأتي الاختيارات من أجل اختيار العناصر المناسبة لتمثيل السليمانية في بطولة أندية العراق بفئة الشباب، التي من المقرر أن تصيفها محافظة كربلاء المقدسة للفترة من الثاني عشر وحتى الثامن عشر من تموز الحالي، وستكون تحت إشراف عضو اتحاد اللعبة سبروان حمه.

باغوث

أعلن اتحاد الباغوث الذي يعد من الفنون القتالية إقامة بطولة أندية العراق للنساء لجميع الفئات وذلك في الرابع من آب المقبل، وقال رئيس لجنة المسابقات في اتحاد اللعبة مصطفى قاسم ل(الصباح الرياضي) إن اتحادهم قرر إقامة بطولة خاصة بالنساء للاعمار والفئات كافة في محافظة بغداد مطلع آب المقبل، مضيفاً أنه سيتم اعتماد جميع الأنظمة في نزالات النسائية، وأشار إلى أن البطولة ستحتضن متباعدة الملاكات التدريبية لمنتخباتنا الوطنية، بهدف الوقوف على جاهزية اللاعبات واختيار الأفضل ممنون لتمثيل اللعبة في منافسات العالم المقبلة.

برايثون يستقطب الحارس الهولندي فيربروجن

● لندن، أ ف ب

أعلن نادي برايتون، أمس الاثنين، تعاقدته مع حارس مرمر المنتخب الهولندي تحت 21 عاماً بارت فيربروجن من أندرلخت البلجيكي. وذكرت وكالة الأنباء البريطانية "بي إيه ميديا" أن فيربروجن 20 عاماً، وقع على عقد مدته 5 أعوام مع برايتون. واختير فيربروجن كأفضل لاعب في أندرلخت خلال الموسم الماضي، رغم أنه شارك مع الفريق الأول في كانون الأول وساعد فيربروجن أندرلخت في التأهل لدور الثمانية ببطولة دوري المؤتمر الأوروبي، وشارك للمرة الأولى مع المنتخب الهولندي تحت 21 عاماً الشهر الماضي، كما استدعاه المنتخب الأول في آذار الماضي. وقال روبرتو دي زيريبي مدرب برايتون "سعيد للغاية للتعاقد مع بارت. اعتاد لعب نوعية كرة القدم تشبهنا ولن تكون لديه أي مشكلة في الاندماج مع مجموعتنا".



● فيربروجن يتودد عن شياك برايتون

حكام فورمولا 1 يعاقبون 8 سائقين



● انتهاكات حدود المسار تظهر بقوة في سباق جائزة النمسا

الربع عشر، فيما تحضل الهولندي نيك 15 ثانية وزميله الياباني يوكي تسونودا المركز التاسع عشر والأخير بين السائقين دي فريس (ألمانيا) على عقوبتين لمدة على واحدة لمدة 5 ثوان، لتراجع إلى الذين أنهوا السباق.

● سيلبيرغ، أ ف ب

إحراز النقاط قد ارتكبوا خطأ واحداً، وأضيفت 10 ثوان إلى أوقاتهم وانخفض ترتيب ساينس (غيراري)، صاحب المركز الأعلى في الترتيب الذي طاقته العقوبة، من المركز الرابع إلى السادس وبالتالي قدم كل من البريطاني لاندون نوييس (ماكلايرين) والإسباني فرناندو ألونسو (أستون مارتن) مركزاً. وتراجع هاميلتون، بطل العالم سبع مرات، من المركز السابع إلى الثامن مبادلاً المراكز مع زميله في مرسيدس البريطاني جورج راسل. وانتقل الفرنسي يار غاسلي (ألبين) من المركز التاسع إلى العاشر، فيما عقب التايلاندي ألكسندر ألبون (وياس) لكنه بقي في المركز الحادي عشر خارج مراكز إحراز النقاط. وتراجع الفرنسي إستيبان أوكون الذي راكب أربع عقوبات لما مجموعه 40 ثانية أضيفت إلى وقته، مركزين ليحسب في



قَرَّرَ حكام سباقات فورمولا 1 - تفضيخ مراكز ثمانية سائقين بينهم الإسباني كارلوس ساينس والبريطاني لويس هاميلتون، بعدما وجدوا أن هؤلاء ارتكبوا انتهاكات لحدود المسار في سباق جائزة النمسا الكبرى.

فييرا مدرباً لستراسبورغ الفرنسي

● ستراسبورغ، وكالات

التي كنا نبحث عنها، مدرب ذو خبرة دولية، ولديه أيضاً معرفة جيدة بدوري الدرجة الأولى واللاعبين الشباب، ويات من النادي الفرنسي في كنف ملكة جديدة، بعدما استحوذ عليه كونسورتيوم "بولكو" الأمريكي الذي يفوده مالك تشلسي الإنجليزي تود بوهلي وشركة "كليرليك كينيثال" التي تتخذ من الولايات المتحدة مقراً لها. ولعب فييرا 107 مباريات وكان قائداً في 21 مباراة، وحقق لقبين مع ميلان 1998 وأكس أوبروا 2000. وكلاعب وسط ميدان، تنقل فييرا بين أندية ميلان الإيطالي، أرسنال الإنجليزي، يوفنتوس، إنتر، وأخيراً مانشستر سيتي حيث بدأ مشواره التدريبي، قبل أن يتولى تدريب نادي نيويورك سيتي الأمريكي، نيس الفرنسي، وكريستال بالاس الإنجليزي.



● تجربة جديدة لفييرا في الدوري الفرنسي

غين قائد منتخب فرنسا السابق باتريك فييرا مدرباً جديداً بعد ثلاث سنوات لنادي ستراسبورغ الفرنسي الذي احتل المركز الخامس عشر في جدول ترتيب الدوري الفرنسي للموسم المنتصر، بفارق مركزين وخمس نقاط عن منافسة الهبوط. ويحل فييرا (47 عاماً) خلفاً لفرديريك أمونتي المقال الأسبوع الماضي ورحب رئيس النادي الفرنسي مارك كلير في بيان عبر موقع النادي الإلكتروني "جيانثريك فييرا الذي أعرفه من المنتخب الفرنسي، ويسعدني جداً أن استقبله في ستراسبورغ، وأضاف أنه يتطابق مع المواصفات



نيوكاسل يظهر بخدمات تونالي



تعاقد نادي نيوكاسل الإنجليزي مع لاعب وسط ميلان الإيطالي ساندرو تونالي حتى 2028 بصفقة مقدرة بستين مليون جنيه إسترليني (76 مليون دولار)، ليصبح ابن الثالثة والعشرين أعلى لاعب إيطالي في التاريخ.

● لندن، أ ف ب

وكان تونالي القادم إلى ميلان من بريشيا عام 2020 قد أسهم في إحراز ميلان لقب الدوري الإيطالي في كرة القدم في 2022 للمرة الأولى خلال عقد من الزمن، وبلغ نصف نهائي دوري أبطال أوروبا الموسم المنصرم. بيد أن القدرة المالية الضخمة لأندية البريميرليغ ونيوكاسل المملوك سعودياً، كانت مغرية لميلان وتونالي. ويعود نيوكاسل للمشاركة في دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في عشرين سنة قال مدرب نيوكاسل إدي هاور "هو موهبة استثنائية ويمكث القوة الجسدية والسمعة الفنية التي تجعله متناً أبداً. تابع "بمعن الثالثة والعشرين، يملك ساندرو خبرة مهمة كلاعب مفتاح في أحد أبرز الدوريات الأوروبية وفي دوري

قوى الآسيوي يحدّد لرئيسه القطري

● الدوحة، أ ف ب

دورات متتالية الهندي سوريث كاتادي باراق موتين فقط، قبل أن يعاد انتخابه مجدداً في دورتين متتاليتين عامي 2015 و2019 وتصفيف العاصمة التايلاندية كونفرس الانتخابات القارية على هامش بطولة آسيا التي تنطلق في 12 تموز 2024 وبطولة العالم لألعاب القوى المقررة في بودابست من 19 إلى 27 آب المقبل. وانسحب والتوافق والتزكية أيضاً على منصب نائب الرئيس الأول الذي سيحتفظ به الجنرال التايلاندي سورابونغ أريامونغكول، بينما اختارت

سجده الاتحاد الآسيوي لألعاب القوى الثقة برئيسه القطري دحلان الحمد لولاية جديدة تمتد حتى عام 2027، بحسب ما كشف رئيس الاتحاد القاري أمس الاثنين قال الحمد "لم ترشح أحد لمنائشي، وسأفوز بالتزكية لولاية جديدة، في الانتخابات المقررة في بانكوك في 11 تموز الحالي، وكان الحمد (66 عاماً) قد انتخب رئيساً للمرة الأولى عام 2013 بعد معركة قاسية في الهند تفوق فيها على الرئيس السابق للاتحاد القاري ثلاث

لا تغيير في تصنيف العشرة الأوائل لمحترفي التنس

● باريس، أ ف ب

أرجنتيني يتوج على العشب منذ 1995، لكنه بقي في المركز التاسع عشر رغم إحرازه 205 نقاط، ولدى السيدات، عادت الأمريكية ماديسون كيز إلى نادي العشرين الأوليات، بعد أجزائها لقب دورة إيسيتون، وتتويجها السابع في مسيرتها والأول في 2023، ارتقت كيز سبعة مراكز وأصبحت ثامنة عشرة، ولا تزال البولندية شيفونيتكا، ولم تغرر تغييرات على تصنيف اللائحة العشرة الأوائل الصادر أمس الاثنين، فيفي الشاب أكراس، المنتج بلقب دورة كوينز، متقدماً على النجم الصربي الخارق نواك ديوكوفيتش بفارق ثمانين نقطة، يليه الروسي دانييل مدهيديف في المركز الثالث، ولم تشهد قائمة العشرين الأوائل أي تغيير أيضاً، باستثناء سمود الأمريكي نومي بول مرتين إلى المركز الخامس عشر، بلوغه المصيت نهائي دورة إيسيتون وخسارته أمام الأرجنتيني فرانسيسكو سيروندولو الذي أصبح أول



● الكراس يستهدف التتويج بلقب ويمبلدون

• أعداد وتحرير: ثريا جواد

متحف السليمانية يعرض مقتنياته افتراضياً



• أول متحف من نوعه في العراق

كورنوا بعد أن طبقت بعض المتاحف العالمية هذا الأسر، وقال مدير متحف السليمانية هاشم حمه في حديثه لـ "الصباح": "على الرغم من أن التجول في المتحف ميدانياً أكثر متعة، ولكن بأثر العمل بزيارته افتراضياً، لأن هذا الأمر يفيد من هو خارج بلد أو مدينته، منوهاً بأن المتحف تأسس عام 1961 في أحد البعث القديمة، ومن ثم تجهيز بناية خاصة له عام 1979 في شارع سالم وسط مدينة السليمانية، مشيراً إلى أنه يضم حضارة العراق من العصور الحجرية إلى الإسلامية، وصولاً إلى الدولة العثمانية المتأخرة، وهو بذلك يمثل حضارة وادي الرافدين.

• السليمانية، عذراء جمعة

باشر متحف السليمانية العمل من أجل زيارة مقتنياته افتراضياً عبر



الانترنت، ليكون أول متحف في العراق يعتمد هذه الغاوية، إذ يمكن التجول في المتحف افتراضياً بعد الاعتماد على التطبيق المخصص لذلك، وجاءت الفكرة منذ زمن انتشار فيروس

حمة عدّ ثاني أكبر متحف في البلاد بعد المتحف الوطني في بغداد الأول في إقليم كردستان، لما يحتويه من قطع ثمينة ونادرة، إذ لم يفقد أي قطعة منذ تأسيسه وإلى الآن، لافتاً إلى أنه يحتوي على متحف الطفل لجذب الفئة الأصغر عمراً، وهم تلاميذ المرحلة الابتدائية، لاستيعاب فكرة ما هي الآثار والمواد التي تتكون منها.

وأضاف هاشم أن المتحف غني بألاف القطع، لذا توجد فيه قاعات، فيها خليط من العصر الحجري والأسلامي والتركيز على الكتابة بحيث تجد أغلب القطع فيها نقوش أو علامات، إن كل ما حدث في المتحف من عرض أو تغير في تصميمها، هو بالتعاون مع الفرق الإعلامية التي شاركت في عمليات ترميم المتحف.

Horoscope today

برجك اليوم

الثور

هذه الفترة هي الأنسب لك من أجل إحتفال العديد من الحفلات، عليك تحديدها، احرص على إنجاز كل ما يطلب منك في الوقت المحدد.

الحمل

عليك الخروج من جو الكآبة التي تضع نفسك فيها، لكل إنسان مشكلته الخاصة، تمر بمرحلة صعبة جداً، لكنك تتجاوزها بشكل ملفت.

السرطان

تشعر أنك غير قادر على فهم من حولك، عليك التحلي بالصبر في هذه المرحلة، حاول تحسين علاقتك بالمشرك وابتعد عن الجدال معه.

الجوزاء

عليك الحفاظ على هدوئك، وحاول القيام بالأنشطة والهوايات التي تحبها من أجل مساعدتك على تحسين مزاجك.

العذراء

ترغب بالبدء بمشروع خاص يتعلق بهوياتك وشغفك، لكثك تخاف من الخسارة أو عدم تحقيق ما توقّعه من المشروع.

الأسد

عليك الابتعاد عن ملاحقة الشريك بالأسئلة، هو بحاجة لمساحة من الحرية من أجل الحفاظ على علاقتكما سليمة وصحية.

العقرب

يملك خبير سئين عن أمر كنت تتوقع حدوثه، عليك إلتحاق هذه الصفحة بشكل كامل، والتركيز على الحاضر والمستقبل.

الميزان

تعمل بكل جد وطلاقة لإثبات نفسك، لا تهترط طائشك في أمور غير مهمة، انت بحاجة للطلاقة، قد تواجه بعض المشاكلات مع الشريك.

الجدي

تعمل على إنجاز كافة المهام بطريقة احترافية من أجل الحصول على إعجاب المدير، لثقته الكبيرة بك، وحرصك على تأكيد رأيه بك.

القوس

أسبوع حافل بالأعمال الورقية بالرغم من ضخامتها، إلا أنك تشعر بسعادة كبيرة، القلق ليس شموراً شيئاً في هذه الفترة.

الحوت

هناك أمر يشغل تفكيرك بشكل كبير، عليك التعامل معه بهدوء، وطلب المساعدة من بقية أفراد العائلة من أجل حل هذا الأمر.

الدلو

تسمع خيراً في العمل لا يتعلق بك لكنه سيكون شيئاً في تفكيرك ملياً بخصوص فرار مستقبلي كنت قد بدأت في تنفيذها.

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
27 46	32 48	26 45	26 43	26 45	30 46	31 47

صورة وتعليق

لحظات متعة لمتسابق في دجلة.

تصوير: نهاد العزاوي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1- لاعب كرة قدم فرنسي
- 2- _____
- 3- فيلم عربي بطولة أحمد حلمي علقم
- 4- فتاة عربية راحلة
- 5- نصف ادريس مؤسس تركيا الحديثة
- 6- طاك (م)، صيغة مكان للعبادة
- 7- سادة فائقة للحرارة يجري في الجسم
- 8- قديم بالانجليزية
- 9- نصف هدهد، حرف استمئان
- 10- جمع ريج

أفقياً

- 1- صاحب الصورة
- 2- فتان عراقي فدير
- 3- لاعب كرة قدم سابق مدينة فلسطينية

- 4- فني وملحن خليجي (راجل)
- 5- نادي كرة قدم انجليزي
- 6- ممثلة لبنانية
- 7- من النباتات المخدرة
- 8- بحر، عنصر كيميائي
- 9- عاصمة اسبانيا
- 10- من الاعمال علم مذكر

بانغي بجمهورية أفريقيا الوسطى أدت إلى مصرع 25 شخصاً.

2004

بداية العمل في برج الحرية الذي سبيل مكان برجي مركز التجارة العالمي في مدينة نيويورك.

2013

افتتاح لندن أربي، وهي أكبر مزرعة رايح بحرية في العالم.

1993

منتخب الأرجنتين لكرة القدم يفوز على نظيره المكسيكي ويحز كاس كوبا أمريكا.

1997

نزول المسبار الفضائي «باث فايندر» على سطح كوكب المريخ.

2002

تطعم طائرة من نوع بوينغ 707 في مطار

1837

تدشين أول خط للسكة الحديدية طويلة المدى في العالم يربط بين برمينغهام وليفربول بإنجلترا.

1886

إقامة تمثال الحرية في ولاية نيويورك.

1953

افتتاح إذاعة صوت العرب في العاصمة المصرية القاهرة.





صور عراقية

حسن العاني

هو الآن في التاسعة والسبعين من العمر، بفضل الله أولاً وبمكح مراعاته لضريبة العمر واهتمامه بصحته، ما زال متعافياً، وإن استعان بالعصا والنظارات الطبية، وما هو السيد صباح اسماعيل يدخل محلاً كبيراً من المحال التجارية التي تم افتتاحها حديثاً في منطقتة ويشترى عليه حليب، ويدفع ثمنها المتعارف عليه، لكنّ البائع بكل ما أوتي من تهذيب قال له (واصل أستاذ صباح - العلية على حسابي، وكل ما تطلبه من المحل واصل!)، (شكراً عزيزي، أرجوك أن تأخذ المبلغ، بالتماسية من أين عرفت اسمي)، اتبسم البائع ورّد عليه (كيف أنسى أستاذي معلم اللغة الانكليزية في مدرسة الطفركا)، وبالرغم من محاولات الرجل دفع التمن، إلا أنّ البائع رفض قبوله وهو يقسم بأغلظ الإيمان، وهكذا غادر المعلم المكان مغموراً بالفرح، والدموع تفرق عينيه، لكنه لم يذهب الى المحل مرة أخرى.

أذهلني تمثيلية (الصفعة) - عمل تلفزيوني عراقي قديم بالأسود والأبيض، تولى بطولته (سامي قطشان وكرم مطاوع) وأكثر ما أذهلني

في العمل هو الدور الذي أداء قطشان في مواجهة مطاوع اسم كبير لفتان مصري كبير) ولأنني أجهل النقد الفني ومعياره، لجأت إلى أستاذي وصديقي الراحل يوسف العاني، وأسألته عن (الصفعة)، وتوقفت أن يكون ردّه يعني سامي يوسف ممثل) وينتهي كل شيء، غير أنّ يوسف أشاد وأشاد بقدرات قطشان وموهبته، وتحدث عن تفاصيل رائعة لا يتسع المجال لذكرها.

وأهله هو الدور الذي أداء قطشان في مواجهة مطاوع (التي كان في هوليوود أو لندن أو القاهرة وكان واحداً من أمج نجوم التمثيل في العالم، ازدت سعادة، وقيل ذلك إعجاباً بهذين الرمزين الكبارين.

لولا مخاوفي التي ورثتها عن عملي في الصحافة من أن يدخل ذلك في باب الدعاية لذكرت طبيب العيون الذي كنت في حياته، وجرت الوقائع أمامي، فالمرأة التي تجاوزت الستين على وفق تقديري، ترجو من السكرتير تخفيض أجرة الفحص إلى النصف لأنها لا تمتلك المبلغ كاملاً، الرجل يعترض منها لأن ذلك خارج صلاحياته ولكنه سيسأل الطبيب، ولا ندري أي حديث دار بينهما، بوجه موشوم بالسعادة أخبرها أنّ الطبيب يقول (الكشفية على حسابي)، بكت المرأة، ثم تقام بكالوها وهي غير مصدقة بعد الانتهاء من الفحص، حيث طلب منها السكرتير الانتظار قليلاً..

كانت مفاجأة كبيرة لها أنّ الطبيب كلف السكرتير باحضار الدواء على حسابي كذلك من الصيدلية الموجودة في العمارة نفسها، حين استذكر المشهد الآن، لا أستغرب ولا أجد فيه أية مفاجأة، فأولئك هم العراقيون الحقيقيون.



فوزية حسن كسبت الجمهور منذ أول إبلاطة

فوزية حسن: انطلقت من «جرف الملح» إلى حب الجمهور

● بغداد: محمد اسماعيل

وأضافت: الفرقة الوطنية للتمثيل، أسهمت بتأسيس كنفاتة تعمل رسالة اجتماعية وثقافية، نلت عنها جوائز وشهادات تقديرية واحترام الناس داخل وخارج العراق، لافتة: أتواصل مع أجزاء مسلسل حاض حل، إخراج أوس الشرفي، سنويًا، وانتهيت من مسلسل مجنون سيارة إخراج مهدي أبو خمره ومحتوى خابط إخراج سامر حكمت. وفوزية حسن عبد الحسين الجبلاوي، وتولد في 1956 في بغداد، متزوجة ولها ولد واحد، الفنانة حنان حسين.

بدأت الفنانة فوزية حسن، في السبعينيات منطلقاً من مسلسل جرف الملح والداوسر إخراج المصري إبراهيم عبد الجليل وقالت الفنانة حسن - الصباح إن جمهور السبعينيات، وما تلاه في الثمانينيات، ما زال يتذوقونها، مؤكدة: كسبت حب الناس بالترامي في الاختيارات الرصينة التي تحمل قضايا مؤثرة، من خلال الوقوف على خيالات السراخ وأمام كاميرات التلفزيون والسينما ومايكروفونات الإذاعة.

تأسيس بيت للدراما في ذي قار

● الناصرية: نجلاء الخالدي

باسم "بيت الدراما" في الناصرية، مشيراً إلى أن: "الذي ربح بالمقترح، وأعد بدعم المشروع، على أن يكون هذا البيت النواة الأولى لإنتاج دراما عراقية جديدة تنقل الصورة الحقيقية للثقافة المجتمعية العراقية وتضع الصورة السلبية الخاطئة المتداولة في أعمال درامية أساتذاتنا الأصلية في الجنوب وسواه".

جدير بالذكر أن الغزي راقق وقدأ من فنانين ذوي فاني جولة بين أماكن مقترحة لإنشاء البيت من بينها قصر الثقافة والمركز الثقافي في الناصرية.

تتزم الحكومة المحلية في ذي قار بإنشاء مركز فني في المحافظة، باسم بيت الدراما، بهدف إلى خلق نواة للدراما العراقية خالصة تبدأ من ذي قار نظراً لما تمتلكه من طاقات وأعدّة في الفن وقال المتحدث الرسمي باسم المحافظة أبو الحسن البديري - الصباح إن نخبة من الفنانين تقدموا بطلبات إلى محافظ ذي قار، محمد الغزي، خلال لقائهم به، لإنشاء مركز فني



● فنانو ذي قار يحضرون الاجتماعات



طائر الرفراف

حصلت عفراء، بطلة مسلسل "طائر الرفراف" التركي الأعلى مشاهدة في تركيا والدول العربية، على جائزة نجمة التلفزيون المقدمة من مجلة Elle، بذكر أن الموسم الأول من المسلسل انتهى الجمعة الماضي، وبدأ طاقم العمل التحضير لموسم جديد في كانون الأول المقبل.



● عفراء مرمضة بالهلجة العراقية

كاريكاتير



عيون المدينة

● ترفيه

احتضنت قاعة قصر الثقافة والفنون في الديوانية خلال أيام عيد الأضحي المبارك حزمة من الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية والترفيهية المتنوعة.

● علم

أطلق الفنان نصرت البدر أوبريت 'المعلم نورتي' من فنائه وألحانه، كلمات محمد الصادق وتوزيع علي السويدي.

● شعر

للشاعرة المغربية صباح الديب، صدر ديوان بعنوان ليل قرمي.



● مجلة
صدر العدد الثاني من المجلة الفصلية ميسان- عودة الروح عن قسم الإعلام والاتصال الحكومي في ديوان محافظة ميسان.

مخاوف مزمنة وأدعية مستمرة.. الأمهات وأزمة الامتحانات

● بغداد: نورا محمد

وهذا بالطبع يشكل ضغطاً على صحتي ووضع بيتي، ورغم تفوق أولادي دراسياً إلا أنني لا أستطيع كبح جماح مخاوفي. وواصلت رغبة: تعيش في بيت مساحتها 50 متراً وموارد زوجي قليلة وأنا أريد أولادي أن يتلقوا تعليماً جامعياً لا أن ينزلوا إلى سوق العمل كأبيهم، موضحة: أريد أن أتابعهم بالولدي وهم يحملون شهادات عالية وسأعمل على هذا حتى لو فقدت صحتي، داعية لهم بالخير دائماً والله سيستجيب لدعائي. وقال دويد أحمد، أب لأربعة أبناء، أعطيت زوجتي إجازة من عمل البيت أثناء الامتحانات وأقوم أنا بالخدمة المنزلية، لأن زوجتي الأفضل بمتابعة الأولاد خلال الامتحانات.

ويعرى إسماعيل صادق، متخصص بشؤون الأسرة، أن: الامتحانات تشكل عاملاً نفسياً صعباً يلقي بظلاله على الحياة اليومية للأسر، لافتاً: البعض من الأمهات لا يتابعن أبناءه بالشكل السليم في أجواء الامتحانات؛ لأسباب مادية، ومعاناة أسرية.

تشكو فوزية عبد الحسين، وهي أم لثلاثة أبناء، من معاناتها في أيام الامتحانات، فأبنائها يتوزعون بين مراحل البكالوريا الثلاث، ولد في السادس الابتدائي وبنيت في المتوسطة والبكر في الإعدادية؛ ما يتعبها، قلقاً وخوفاً دائماً يبدأ مع السنة الدراسية ولا ينتهي في العطلة الصيفية.

تقول ربيعة: دراسة الأولاد مهمة أمومية، تأخذ أشكالاً متعددة، مؤكدة: متابع الأمهات لا تقتصر على دراسة الأبناء، إنما في التوازن بين متطلبات البيت والمعيشة والعناية بالأبناء أثناء الامتحانات.

ولفتت أصيبت بالسكري جراء قلتي على الأولاد وأتوقع مزيداً من التدهور الصحي، مع امتحانات السادس الإعدادي الحالية، فالظضية نفسية الأولاد وأولاً وأخيراً والتفكير بمستقبل الأولاد يجعل الأمور صعبة للغاية، متابعة: لا أمك سوى اللطف والتفكير المتواصل



● الطلبة يمتحنون وقرب الامتحانات