

لسيارات LPG من خلال المنافذ التابعة لها ومنافذ شركة تعبئة الغاز التي شهدت تزايد الطلب عليها من قبل المواطنين.

وأوضح مدير عام الشركة حسين طالب، بحسب البيان، بلغ الكميات المباعة من الغاز المسائل خلال النصف الأول من العام الحالي أكثر من (105) ملايين لتر لشركة توزيع المنتجات النفطية وتعبئة الغاز وهي كمية كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة.

سجلت وزارة النفط، أمس الاثنين، ارتفاعاً كبيراً في استهلاك غاز السيارات عن العام الماضي، مبيّنة أنّ الاستهلاك وصل إلى أكثر من (105) ملايين لتر خلال النصف الأول من 2023.

وذكر بيان لشركة المنتجات النفطية أنها سجّلت ارتفاعاً كبيراً في كميات استهلاك الغاز المسائل

الاتحادية تمهل رئاسة البرلمان 15 يوماً للردّ على الدعوى

الحكومة تطعن بمواد في الموازنة وتطالب بـ «أمر ولائي»

● بغداد، محمد الأنصاري

لإيقاف تنفيذ تلك المواد بعد دخول القانون حيز التنفيذ لحين حسم المحكمة الطعن بدستوريتها.

وبحسب وثيقة رسمية، فإن المحكمة الاتحادية بلّغت رئاسة البرلمان عريضة دعوى الطعن التي قدمها رئيس الوزراء بشأن الموازنة، وطالبت المحكمة البرلمان بالردّ على الدعوى بمدى لا تتجاوز 15 يوماً من تاريخ تلقي التبليغ وفقاً لأحكام المادة 21 ثانياً من النظام الداخلي للمحكمة رقم 1 لسنة 2022.

وفي وقت سابق، أقرّ مجلس النواب مشروع قانون الموازنة الاتحادية للسنوات المالية 2023 - 2024 - 2025، وتبلغ قيمة الموازنة العام الحالي 197 تريليوناً

و828 مليار دينار، (نحو 152.2 مليار دولار). يعجز إجمالي بلغ 63 تريليون دينار (48.3 مليار دولار).

وكان السوداني، أفاد في وقت سابق بأنّ الحكومة ستعمل على مراجعة البنود التي تمّ تعديلها في الموازنة ودراسة مدى تطابقها مع رؤية الحكومة وأهدافها المعتمدة في النهج الوزاري المقرر من مجلس النواب.

وتعلّقت على تقديم رئيس الوزراء طعناً لدى المحكمة الاتحادية العليا بعد من مواد قانون الموازنة العامة، قال عضو اللجنة المالية النيابية، النائب جمال كوجر: إنه كان متوقفاً أن يقدم رئيس الوزراء طعناً

لدى المحكمة الاتحادية العليا بعد من فقرات قانون الموازنة، خصوصاً أنّ وزير المالية والسوداني أبلغا البرلمان قبل التصويت على القانون، بأنّ الحكومة ستعمل على مراجعة بنود الموازنة الحكومية وجنيهاً مالية.

ويش كوجر أنّ مجلس النواب من خلال التعديل على بعض فقرات قانون الموازنة، أضاف بعض الفقرات التي فيها جنية مالية، رغم إبلاغ وزير المالية والسوداني، ولهذا كان الطعن متوقعاً جداً.

وكانت وزير المالية طيف سامي ذكرت، في بيان مطع حيزران الماضي، أنّ ما أدرجته الحكومة

قدم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني طعناً لدى المحكمة الاتحادية العليا بعد من مواد قانون الموازنة العامة، مطالباً بإصدار أمر ولائي لإيقاف تنفيذ تلك المواد، فيما أهدمت المحكمة رئاسة البرلمان مدة 15 يوماً من أجل الردّ على عريضة دعوى الطعن وقال مصدر حكومي إنّ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني قدّم طعناً لدى المحكمة الاتحادية العليا بعد من مواد قانون الموازنة، وأشار إلى أنّ السوداني طلب من المحكمة إصدار (أمر ولائي)

توجّه لنفعل قانون حماية المستهلك

● بغداد، رلى والش

في ظلّ غزارة السلع المستوردة التي تخرج بها السوق العراقية، تتجه الحكومة إلى تفعيل قانون حماية المستهلك خلال المرحلة المقبلة، وذلك لضمان جودة البضائع ودعم المنتج المحلي وقالت عضو لجنة الاقتصاد والصناعة والتجارة في مجلس النواب رقية النوري، لـ الصباح: إنّ الحكومة ممثلة برئيسها محمد شياع السوداني ست تدعم الصناعة الوطنية، من خلال تشجيع رجال الأعمال والشركات المحلية والدولية على الاستثمار في العراق وذلك لتطوير المنتج المحلي، مشيرة إلى أنّ هناك خطوات مهمة تهدف إلى جعل العراق من البلدان الصناعية الناجحة في المنطقة والعالم، وتابعت أنّ الحكومة تسعى إلى تفعيل تطبيق قانون حماية المستهلك بعد أن غزت صناعات الدول التي تمتاز برخص صناعتها وردائها وعدم مطابقتها للسلطة النوعية السوق العراقية، وشرع البرلمان قانون حماية المستهلك عام 2010، بهدف ضمان حقوق المستهلك الأساسية وحمايتها من الممارسات غير المشروعة التي تؤدي إلى الإضرار به، إضافة إلى رفع مستوى الوعي الاستهلاكي.

ويخالف القانون على منع كل عمل تسويق السلع أو منتجاتها أو إنتاج أو توزيع السلع أو منتجاتها من منافذها أو يؤدي إلى تضليل المستهلك.

● تحرير: عبد الرحمن البراهيم



● لافتة تزيّن الصحن العلوي المطهر بحول عيد الغدير الأغر

العتبة العلوية تنظم سلسلة فعاليات بالمناسبة انطلاق أسبوع الغدير الأغر في محافظة النجف

● النجف الأشرف، حسين الكعبي

انطلقت يوم أمس (الاثنين) في محافظة النجف الأشرف فعاليات أسبوع الغدير الأغر، التي تنظمها العتبة العلوية المقدسة للاحتفال بهذه المناسبة التي توافقت الجمعة المقبل الثامن عشر من شهر ذي الحجة.

وبين رحيم أنّ أول هذه الخدمات يتمثل بتوفير عجلات لنقل الزائرين داخل شوارع المدينة القديمة وإيضاحها إلى الصحن الجديري الشريف، كما تم توفير ملاكات طبية وصحية، فيما يستقدم مضيف العتبة نحو 500 ألف وجبة طعام للزائرين خلال أسبوع الاحتفال بعيد الغدير.

● تحرير: علي موفق

انطلقت يوم أمس (الاثنين) في محافظة النجف الأشرف فعاليات أسبوع الغدير الأغر، التي تنظمها العتبة العلوية المقدسة للاحتفال بهذه المناسبة التي توافقت الجمعة المقبل الثامن عشر من شهر ذي الحجة.

وقال رئيس قسم الإعلام في العتبة حيدر رحيم لـ الصباح: إنّ أولى فعاليات أسبوع الغدير هي رفع راية الغدير في الصحن الجديري الشريف من قبل الأمين العام للعتبة، والتي جرت بحضور أعضاء مجلس إدارة العتبة وممثلي العتبات المقدسة، إضافة إلى ممثلي مراجع الدين والحوزة العلمية وعدد من المسؤولين والشخصيات الاجتماعية في النجف.

وبيّن أنّ رفع راية الغدير في الصحن الجديري يعد الإعلان عن انطلاق فعاليات أسبوع الغدير، التي تتضمن رفع 30 راية لعيد الغدير في العتبات المقدسة والمدن، إضافة إلى عدد من المدن خارج البلاد.

وأضاف رحيم أنّ أسبوع الغدير سيشتمل أيضاً أكثر من 40 فعالية ثقافية وعقائدية ودينية، إضافة إلى برامج خاصة بالانشغاطات النسوية والأطفال، ومنها الإعلان عن إصدار كتاب مصور عن حياة الإمام علي (ع) بعنوان (حياة القادي) الذي استغرق إعداده نحو 10 أعوام.

وتابع أنّ الفعاليات تشمل أيضاً عرضاً مسرحية وثيقة تفرّج عن أهمية هذه المناسبة في التاريخ الإسلامي، وتحدث عن مآثر وبطولات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) ودوره في ترسيخ القيم السامية للدين الإسلامي.

وأشار رحيم إلى أنّ العتبة لن تغفل

أشاد بجهود رؤسائها والعاملين فيها

الحكيم يدعو لتشريع قانون شبكة الإعلام العراقي

● بغداد، الصباح

دعا رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، أمس الاثنين، مجلس النواب إلى استكمال تشريع قانون شبكة الإعلام العراقي وتوفير تخصيصاتها، مشيراً إلى أنّ هناك تطوراً في مفاصل الشبكة.

وقال الحكيم، خلال زيارة أجراها إلى مبنى شبكة الإعلام العراقي لتقديم التهانّي بالذكرى 87 لتأسيس إذاعة جمهورية العراق إنّ إذاعة جمهورية العراق تميّزت بعراقتها وأصالتها، إذ كانت الإذاعة الثانية في الوطن العربي بعد إذاعة

الثاهرة التي سبقتها بستين.

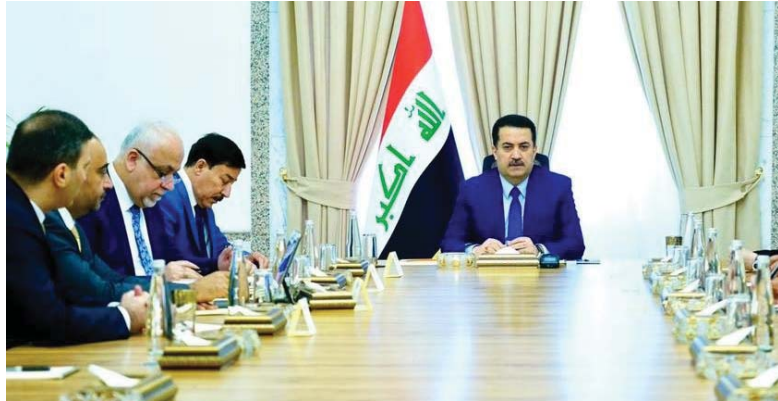
وأضاف، تأمل أن يواكب إعلاننا الوطني التطور العالمي التنامي ويذود عن فضايها الوطن ويعزّز عن هموم المواطن.

وبيّن أنّ شبكة الإعلام العراقي تلمد دور المؤسسة الأم التي تتحمل مسؤولية جميع وسائل الإعلام الوطنية والمحلية لتكوين رؤية مشتركة في ما يخص تطوير الرأي العام وإيصال الإيجابيات والتعبير عن المنجزات التي نعتز بها في بلادنا.

وأوضح الحكيم أنّ الزيارة جاءت للتعبير عن هذا الاهتمام والتقدير لشبكة الإعلام العراقي، المستقبلية.

● تحرير: عبد الرحمن البراهيم

ترأس اجتماعاً لمبادرة «ريادة» السوداني يوجّه بمنح القروض للمشاريع الصغيرة



• رئيس الوزراء يشدّد على ضرورة تدليل العنقبات التي تواجه الشباب

• بغداد: الصباح

مشاريعهم الصغيرة، وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أنه جرت في الاجتماع الذي حضره محافظ البنك المركزي ومدير المصارف الحكومية، فضلاً عن فريق المبادرة، ومراجعة الإجراءات المتخذة، وأدوار الجهات الرسمية المعنية، ومدى التقدم المحرز في هذا المسار.

وأكد السوداني، في مستهل الاجتماع،

وجّه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال ترويضه، أمس الاثنين، اجتماعاً خاصاً لبحث ومتابعة تنفيذ مبادرة (ريادة) للتعمية والتشغيل، المعنية بدعم مئات الطلبة والشباب، مصرفي الراغبين والرشد بمنح القروض لم أكمل الدورات التدريبية من الشباب الراغبين بتأسيس

الاستثمار المنهج الحكومي المثني رعاية الشباب والعمل على تأهيلهم بهدف زجهم في سوق العمل وتزويدهم بالمهارات والخبرات المطلوبة. وشدد على ضرورة تدليل العنقبات التي تواجه الشباب الراغبين بالحصول على قروض مصرفية، من أجل الانطلاق بمشاريعهم الخاصة الصغيرة، وتيسيد الإجراءات أمامهم، سواء في نيل التدريب

أو في طلب القروض. مؤكداً أهمية دقة الأهداف لمنح الشباب فرصة حقيقية لبناء أمل، على نتائج أفكارهم وأعمالهم.

يشار إلى أن فريق المبادرة ستقوم بإرسال دعوات المشاركة للمؤسسات مطلع الأسبوع المقبل، وقد بلغ عدد المتقدمين للمبادرة 80167 من المتقدمين من الطلاب، و39581 من الخريجين، و62897 من الباحثين عن فرصة للعمل.

الجامعة تجتمع اليوم

تحرك عربي عاجل لوقف العدوان الإسرائيلي على جنين

• القاهرة: إسراء خليفة

قررت جامعة الدول العربية عقد اجتماع طارئ اليوم الثلاثاء على مستوى القنصلين الدائمين لبحث الاعتداء الإسرائيلي على مخيم جنين. وقبل يوم من الاجتماع، استنكر البرلمان العربي بشدة العدوان الذي قامت به قوات الاحتلال الإسرائيلي على مخيم جنين، والذي أوقع عدداً من الشهداء والمصابين في حالات خطيرة فضلاً عن قيامها بعمليات اعتقال واسعة، وإغلاق مداخل المخيم ومحاصرة المنازل وتدمير البنية التحتية للطرق، وإسقاط إياه بجريرة حرب ترتكب ضد شعب أعزل، داعياً المجتمع

الدولي والأمم المتحدة بضرورة الإسراع في توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني من أمة الحرب الإسرائيلية. وأشار البرلمان العربي إلى أن ما تقوم به قوات الاحتلال الإسرائيلي هو عدوان منهج ومدرّس تستهدف منه تخويف وترويع الشعب الفلسطيني، إسكات صوت الحق وفرض الأمر الواقع بالقوة العسكرية، مطالباً بتحرك عربي واقعي ودولي لوقف هذا العدوان، ومحاسبة الجيش الإسرائيلي وقادته على ما اقترفوه من جرائم بحق شعب أعزل يدافع عن قضيته وأرضه المحتلة وكان مندوب دولة فلسطين الدائم لدى الجامعة العربية السفير مهنتد الكاوك، قد أعلن أنه بناء على توجيهات القيادة

الفلسطينية وتعليمات من وزير الخارجية والمغتربين رياض المالكي تم تقديم طلب عقد اجتماع عاجل لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى القنصلين الدائمين في دورة غير عادية اليوم الثلاثاء، في ظل العدوان الإسرائيلي الغاشم المستمر والمتصاعد على الشعب الفلسطيني في جميع أنحاء المدن والمخيمات والقرى الفلسطينية بما في ذلك العدوان الإسرائيلي الغاشم المستمر منذ فجر أمس الاثنين على مخيم جنين ومناطق أخرى في الضفة الغربية والذي راح ضحيته العديد من الشهداء والجرحى.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

فتح باب التقديم للكلية التربوية المفتوحة

• بغداد: إسراء السامرائي

فتحت وزارة التربية باب التقديم للكلية التربوية المفتوحة للعام الدراسي (2023-2024)، معلنة بدء خطة خمسية للتفويض لإضافة إلى عملي مدارس الأوقاف السنني والشيعي، منها ما بأن التقديم سيقتصر على الأول من شهر تشرين الثاني وتكون المراجعة والتقديم بإقسام الكلية ببغداد والمحافظات.

وذكر المتحدث أنه يتم قبول جميع المتقدمين وباختصاصهم الدقيق المطابق لشهادة الببلوم الحاصلين عليها من المعاهد المعلنين مسبقاً، مشيراً إلى شمول العقود ممن يعملون بصفة معلمين بعملة التقديم للعام الدراسي (2023-2024). وكشفت المشهديات عن البدء بتنفيذ خطة خمسية للتفويض بواقع الكلية والتي تستمر حتى العام 2028 لتفويض بواقعها العلمي بما يتسنى إيجاباً على العملية التعليمية في البلاد، مبيّناً تشكيل لجان من كل قسم لإعداد المناهج الدراسية وصيانة الهياكل المتهاككة والمعدات.

تحرير: نجم الشيخ داغر

الحلبوسي يهنئ هيئة الحج على جائزة «لبيتم»

• بغداد: الصباح

هنأ رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، أمس الاثنين، هيئة الحج بحصولها على المركز الأول في جائزة «لبيتم». وقال الحلبوسي في تغريدته بـ «تبرير، نهئ الهيئة العليا للحج والعمرة بحصولها على المركز الأول في جائزة (لبيتم) المقدمة من وزارة الحج في المملكة العربية السعودية الشقيقة. وأضاف تقدر جهود الهيئة وملاكاتها لتجلب العراق في مقدمة الدول الإسلامية من حيث الخدمات والتنظيم وتنظيف الحرمين، معرباً عن أمله بأن يزد من العطاء والعمل المستمر خدمة للعراق وشعبه».

وزير الخارجية يبحث تعزيز العلاقات الثنائية مع بريطانيا

• بغداد: الصباح

من المأمّل أن يبعث وزير الخارجية فؤاد حسين، أمس الاثنين، خلال زيارة رسمية إلى لندن، مع نظيره البريطاني جيمس كليفرلي، وعدد من المسؤولين البريطانيين، تعزيز العلاقات الثنائية للبلدين الصديقين. وذكر بيان الوزارة، أنّ وزير الخارجية فؤاد حسين، وصل مع الوفد المرافق له، إلى العاصمة البريطانية لندن، في زيارة رسمية تستغرق يومين، لإجراء عدد من اللقاءات في إطار تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق والمملكة المتحدة ضمن الحوار الاستراتيجي العراقي-البريطاني. وأضاف أنّ وزير الخارجية، سيعقد لقاءات ثنائية عدة، إذ سيلتقي نظيره البريطاني، ووزير الدفاع البريطاني بين الأس، ووزير الدولة لشؤون الهجرة وروبرت جينرك، ووزير الدولة لشؤون الأمن في وزارة الداخلية البريطانية يوم تكوّن في بالإضافة إلى لقاءات مع رئيسة لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان البريطاني الشيا كيرنز، ورئيس لجنة الدفاع وتوابع الود ومجموعة كل الأحزاب من أجل العراق APPG وغيرهم. وتابع أنه «في إطار تعزيز العلاقات الاقتصادية بين العراق والمملكة المتحدة، سيجري وزير الخارجية، لقاءات عدة مع كل من البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية EBRD، وعدد من رجال الأعمال ضمن ندوة غرفة التجارة العربية البريطانية بالإضافة إلى لقاء المدير التنفيذي لشركة BT البريطانية وغيرهم».

الديوانية تحث على اعتماد البطاقة الزراعية للفلاحين

• الديوانية: عباس رضا الموسوي

لقت مديرية زراعة الديوانية إلى أهمية اعتماد البطاقة الزراعية الخاصة بالفلاحين والمستثمرين الزراعيين، لتكونها تساعد على تقليل الروتين الإداري وغيرها من أمور، فيما نفذت مديرية الموارد المائية في المحافظة حملة لرفع التجاوزات وكشفت نتائجها لنظام المرابطة بنية الاستفادة من كمية المياه بالشكل المطلوب. مدير زراعة المحافظة المهندس صفاء الجنابي شدّد خلال اجتماع حضرته الصباح على أهمية بطاقة الفلاحين والمستثمرين الزراعيين، لكونها ستوفر الكثير من المعلومات التي تمكن المديرية من سهولة التعرف وتوجيه الاحتياجات اللازمة للفلاحين والخريجين، مشيراً على الوقت نفسه إلى أن البطاقة تحتوي على معلومات تخص نوع وساحة الإنتاج الزراعية ورقم الحساب المصرفي والتعلقات المالية للفلاح والمستثمرين، فضلاً عن نوع المشاريع القائمة وأعداد الثروة الحيوانية واستخدامها في الحصول على القروض الزراعية وتسدّد الديون، وغيرها من إجراءات ضرورية.

تحرير: نجم الشيخ داغر

تشكيل لجنة مختصة للوقوف على أسباب نفوق الأسماك

الزراعة تنفي وجود حالة مرضية

شكّلت وزارة الزراعة لجنة مختصة للوقوف على أسباب نفوق أعداد كبيرة من الأسماك ضمن قضاء المجر الكبير بمحافظة ميسان، مرجحة ذلك إلى التناقض الكبير بمناخات الأهر والبحيرات، فيما أفتت وزارة الموارد المائية، باللائمة على أعمال الصيد الجائر.

نظراً وجود أي حالة مرضية قد تكون تسببت بنفوق الأسماك. وذكر وزير الموارد المائية عين ذياب عبد الله بتصريح لـ الصباح، أنّ نفوق الأسماك الصغيرة، والسدي بدأ بالحدوث منذ ثلاثة أعوام وفي الموسم ذاته، عائد إلى عوامل عدة، قد يكون سببها شح المياه لاسيما هور الجزيرة بسبب هبة الإطلاقات المائية من الجارة إيران، بيد أنّ المنطقة التي شهدت الكارثة، مستوى المياه فيها جيد، مستبعداً أن يكون نقص المياه، السبب في ذلك، مرجحاً أنّ يكون الصيد الجائر للأسماك الصغيرة، وراء ما حصل.

تحرير: مصطفى مجيد

• بغداد: شذى الجنابي

وتعرضت ملايين الأسماك في الأول من الشهر الحالي، لنفوق في قضاء المجر الكبير بمحافظة ميسان، وبحسب مختصين، فإن القضاء ينتج يومياً نحو مائتي أطنان من الأسماك إلى محافظات وسط البلاد وجنوبها. وقال مدير عام دائرة البيطرة في وزارة الزراعة الدكتور ثامر الخلاجي لـ الصباح، إنّ الوزارة شكّلت لجنة مشتركة من دائرتي الثروة الحيوانية والبيطرة لتقصي الحقائق، وسيتم اتخاذ الإجراءات بعد إجراء التحاليل في المختبرات، ليتم إعلان النتائج بعدها.

13 معملاً للصابون والمواد الغذائية في بعشيقية

• الموصل: شروق ماهر

شدّت الحكومة المحلية في نينوى 13 معملاً متخصصاً بصناعة الصابون والزيتون الطبيعية والمواد الغذائية في ناحية بعشيقية، موفرة بذلك الكثير من فرص العمل للشباب الموصلين. وأعلن المحافظ نجم الجبوري بتصريح لـ الصباح، أنّ حكومته المحلية افتتحت 13 معملاً متخصصاً بإنتاج الزيوت الطبيعية والصابون وغيرها من المواد الغذائية ذات التصنيع المحلي، مبيّناً أنّ المنتجات ستطرح في الأسواق المحافظة دعماً للصناعة المحلية. وأضاف أنّ مديرية بديات الموصل وبعض الشركات ساعدت من جانبها بإعادة إعمار هذه المعامل داخل ناحية بعشيقية، مشيراً إلى أنّ هذه المعامل التي جهزت بالكالات والمعدات المطلوبة، ستوفر الكثير من فرص العمل للشباب نينوي.

الصباح

• حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سهل تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الرياض

علي البايوي

رئيس قسم الفن

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي:

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات:

ads@alsabaah.iq

موبايل:

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل: pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات:

موبايل: 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إميل: جريدة الصباح

alsabaah@inn.iq



نسخ الجريدة PDF

مجلس المفوضين يقرر فتح مراكز تسجيل الناخبين في عموم البلاد

خارطة التحالفات الانتخابية رهان اللحظات الأخيرة

التحالف دولة القانون ضمن المتوقع أن ينزل في الانتخابات وحده، ولن يكون هناك تحالف يضمه مع إحدى الكتل. رأى عضو تيار الحكمة محمد حسام الحسيني، أن التحالفات حددتها المفوضية وحددت أسفلاً زمنية للانتخابات مجالس المحافظات، ويبدأ تسجيل التحالفات من بداية شهر تموز الحالي بسقف زمني هو شهر واحد.

وبين الحسيني، أنه حتى الآن لم تحسم التحالفات، وهناك العديد من الرؤى على طاولة الحوار وتم مناقشتها على طاولة القوى السياسية وتعمل ستاربوهات متعددة، مرجحاً أن يجري إعلان التحالفات بشكل نهائي في اللحظات الأخيرة من السقف الزمني الذي حددته المفوضية لتسهيل التحالفات، وهو ما سيشكل وعارضة التحالفات.

تحرير: محمد الأنصاري

نواب شرق القناة:

الصدر الجديدة ستحدث نقلة نوعية في الرصافة

● بغداد: حيدر الجابر

يُعد نواب على إحداث مشروع مدينة الصدر الجديدة تحولا في مناطق شرق الرصافة المكتظة بالسكان، وتغيير واقع الخدمات بمدينة الصدر والمناطق المحيطة بها. وقالت عضوة لجنة الخدمات والإعمار النهائية مهدي اللامي إن المشروع انطلق عملياً، وستراقب معه مشاريع جانبية آتية لتقديم الخدمات في المنطقة، مشيرة إلى أن مدينة الصدر الجديدة ستكون مشابهة لمدينة بسماية على مساحة ألفي دونم.

وأوضحت اللامي، في حديث لـ "الصباح"، أن هناك بعض المشاكل الخاصة بالتجاوزات والتي سيتم حلها، لافتة إلى أن رصد الأموال اللازمة للمشروع اكتمل، وتم التعاقد مع شركة رصينة للتصاميم لإنشاء 90 ألف وحدة سكنية للمدينة الجديدة.

وحسب مصدر حكومي تحدث لـ "الصباح"، فإن المشروع يتكون من ثلاث مراحل سيتم تنفيذها خلال فترات قياسية.

من جانبه، عبر عضو تحالف شرق القناة النائب كامل العكيلي عن ثقائه بارتفاع الخدمات في المنطقة بعد إنشاء مدينة الصدر الجديدة.

ورأى العكيلي، في حديث لـ "الصباح" أن المشروع سيسهم من خدمات المنطقة بعد موافقة رئيس الوزراء عليه، ويعد إعادة المخططات والتصاميم من قبل أمانة بغداد بالتعاون مع مكتب استشاري متخصص، مضيفاً أن اكتمال المخططات والتصاميم يعني الدخول في مرحلة التنفيذ الفعلي للمشروع والبناء، حيث تم تصديق الأرض التي ستبنى عليها المدينة.

وأكد العكيلي أن مدينة الصدر الجديدة تشكل نقلة نوعية بالخدمات وتضم بنى تقنية ومواصفات عالية الجودة، وبين أنه توجد عقود سيتم تجاوزها من جهة تعويض المواطنين، بينما لا توجد مشاكل لوجستية، وكانت أمانة بغداد قد وقعت، الشهر الماضي، عقداً مع شركة خدمات استشارية لإعداد التصميم الخاصة بمدينة الصدر الجديدة، حيث تضمن العقد مراعاة الجوانب البيئية والحياتية والعيشية للسكان.

تصم حتى الآن، أما بالنسبة للإطار التسقيمي فينزل للانتخابات بقاءتين مما (دولة القانون) وهناك ائتلاف آخر قد تضم له أغلب كل الإطار التسقيمي، وأكد أنه لا توجد أي ضغوطات خارجية على الإطار التسقيمي من أي جهات خارجية، كون الانتخابات انتخابات محلية، وقد تحدث بصوتيات خارجية في الانتخابات البرلمانية ولكن في الانتخابات المحلية لا توجد أي ضغوطات خارجية وخاصة على الإطار التسقيمي.

فيما أشار عضو تحالف الناصر، أحمد الويني، إلى أن الإطار التسقيمي يضم حالياً 7 كتل سياسية ذات توجهات سياسية مختلفة، وستعيد فكرة نزول الإطار التسقيمي بقاءته واحدة.

وبين أن العديد من تحالف شامل مازال مكرراً جداً، ولا سيما في الكتل الأربع الكبيرة، ولكن هناك محادثات في هذا الصدد، أما

والتغييرات من محافظة إلى أخرى بالنسبة إلى المحافظات الـ 15 غير المنتظمة باقهم، ولا يمكن النقل منها إلى الإقليم، وكذلك الحال في الإقليم يكون النقل حصرياً بين محافظات. وأشارت إلى، أن الناخبين من الذين لديهم بطاقة بايومترية صحيحة وتحتوي على الصورة، إذ تكون داعي تراجعهم مراكز التسجيل، إذ تكون المراجعة للمسجلين ومن ليس لديهم بطاقات قصيرة الأمد والراغبين بالنقل والتغيير في المحافظات الـ 15 وحذف المواطنين.

في غضون ذلك، قال عضو الائتلاف دولة القانون، فاضل موات، في حديث لـ "الصباح"، إن انتخابات مجالس المحافظات الـ 15 إقامتها في 18 كانون الأول من هذا العام، انتخابات مهمة جداً، وتعتبر قاعدة أساسية للكتل السياسية للانتخابات البرلمانية في نفس الوقت.

وأوضح أن التحالفات السياسية لم تظهر أو

وأضافت أن مجلس المفوضين قرر فتح مراكز تسجيل في عموم أرجاء العراق ومنها إقليم كردستان ومحافظاته، على أن لا يشمل عمليات الانتقال والتغيير من وإلى محافظات الإقليم، ويكون ذلك مقتصرًا على النقل داخل المحافظة الواحدة وما بين محافظات الإقليم الثلاث حصراً.

ولفت الغلاي إلى، أن عملية تحديث سجل الناخبين تشمل الناخبين غير المسجلين سابقاً والمواليد الجديدة والناخبين الذين لديهم بطاقات قصيرة الأمد، كونه يجب وحسب القانون الانتخابي لجاس المحافظات المعدل للبطاقات البايومترية حصراً على الناخبين من الذين لديهم بطاقات قصيرة الأمد عند افتتاح سجل الناخبين، مراجعة المقرات وأخذ بياناتهم البايومترية وسطيع لهم البطاقات للمشاركة بالانتخابات.

وأوضحت، أن عملية التحديث تشمل النقل

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

ذكرت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أن عملية تحديث سجل الناخبين ستطلق قريباً، فيما أشارت إلى، أن مجلس المفوضين قرر فتح مراكز تسجيل الناخبين في عموم العراق، وفيما يقرب موعد انتخابات مجالس المحافظات المقررة في كانون الأول المقبل؛ رجع مراقبون أن نهاية التسقف الزمني الذي حددته المفوضية السياسية ستسمح في اللحظات الأخيرة قبل شكل وخارطة التحالفات الانتخابية بين القوى السياسية والتحالفات والكتابات الانتخابية، وقالت المتحدثة باسم المفوضية، جمانة الغلاي، إن عملية تحديث سجل الناخبين والانتخابات ستطلق قريباً وستكون في 15 محافظة، كون محافظات إقليم كردستان غير مشمولة بانتخابات مجالس المحافظات غير المنتظمة في إقليم.

لمناقشة حرق نسخة المصحف الشريف

العراق يدعو لاجتماع إسلامي طارئ في بغداد

أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية، أحمد الصالح، أمس الاثنين، أن العراق أرسل مذكرة رسمية إلى الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي يؤكد فيها رغبة الحكومة العراقية باستضافة اجتماع "طارئ رفيع المستوى" في بغداد لمناقشة موضوع تحديس وحرق القرآن الكريم في السويد.



● تظاهرة كبيرة أمام سفارة السويد استنكاراً لحرق نسخة من القرآن الكريم

● بغداد: الصباح

من جانبها، ذكرت وزارة الخارجية، في بيان، أمس الاثنين، أن العراق يود، ما جاء في بيان منظمة التعاون الإسلامي في اجتماعها لمناقشة أهم المواضع المتوخاة للمجموعة بشأن حادثة الإسائة للقرآن الكريم، التي وقعت في ستوكهولم مؤخراً.

وأضاف، أن الحكومة العراقية جدد موقفها بأهمية منح المواقف المتددة بجهة الظاهر مساحة أوسع، للتصدي وتمنع الدفاع عن أراضهم عندما استبيحت من قبل العصابات الإرهابية.

وتتبع المجال لردود أفعال لا يمكن

حصراً، وأشار البيان إلى، أن موقف العراق جاء مؤسساً لنسج جديد في التعاطي الدوئي مع الطواهر الشنيعة التي تلحق بآباء الدين الإسلامي ومقدساتهم حول العالم، إذ صار لزاماً توحيد الخطاب بشأنها، حفاظاً على سلمية التعايش الإنساني.

وحلل العراق في وقت سابق السلطات السويدية مسؤولية تأجيج مشاعر المسلمين بسماحها لأحد المتطرفين بحرق القرآن، محذراً من أن هذا العمل اللئيم بالكرامية يجرس نعتنق الإهزاب والتطرف مجدداً.

وطالبت الخارجية العراقية المجتمع الدولي

بتحمل مسؤولياته لوقف مثل هذه الأعمال المرفوضة، ونيد جميع أشكال الكراهية والتطرف ومحاولة تركيبتها.

وأشار البيان إلى مسؤولية السويدية لأحد المتطرفين بحرق نسخة من المصحف الشريف أمام مسجد ستوكهولم المركزي الأريمن، الماضي في أول أيام عيد الأضحى، رهضاً وشجياً وأسمعاً على المستوى الدولي.

بدوره، اعتبر بابا الفاتيكان فرنسيس أن السماح بحرق المصحف يعد أمراً مرفوضاً ومداناً، ويعتبر البابا في مقابلة مع صحيفة الاتحاد الإماراتية نشرت اسمة الثنين، من غضبه الشديد من تصرفات مثل

تحرير: محمد الأنصاري

طالبات بجمع «رحلات الحج والعمرة العشوائية»

رابطة السفر: 500 شركة سياحة وهمية

● بغداد: الصباح

مزاولة عملهم، في حين أن هنالك شركات لا تلتزم بالاشتراطات التقنيش لوجودها في مناطق بعيدة.

وأضاف الرحيلي، في حديثه لـ "الصباح"، أن تلك الشركات تمارس أعمالها بإقامة رحلات للحج والعمرة ونقل المسافرين بشكل عشوائي من دون استحصاف الموافقات الرسمية، منوهاً إلى أن معظم الاقتصالات التي تجريها تلك الشركات لتتنسيق الرحلات السياحية هي مع جهات خارجية وداخلية غير معلومة.

وطالب الرحيلي بتفعيل قانون جديد يفرض المخالف لقانون تسجيل الشركات السياحية بمبلغ 5 ملايين دينار، وفي حال تكرار المخالفة يعاقب بالسجن لمدة ستة أشهر أو سنة، لافتاً إلى أن الموسم السياحي بدأ منذ وقت ليس ببعيد.

هذا العام يشهد بخير بعد أن التفتت الشركات المخالفين إلى السفرات الخارجية حال الانتهاء من موسم الامتحانات لزيادة الإقبال

على السفر، وأوضح أن جورجيا فتحت كوخة سياحية جديدة للزوارق إلا أن الإقبال عليها لا يزال ضعيفاً كون تأشيرتها تستغرق ما بين 10 - 15 يوماً.

وتوقع رئيس رابطة شركات السفر والسياحة بأن توجه الدولة إلى تعليم موارد الموازنة الحالية عبر فرض رسوم وضرائب على عمل الشركات في وقت وصل فيه القطاع السياحي إلى نحو 50 % من حركة التعافي التي كانت قبل جائحة كورونا.

ويشأن تأشيرة الدخول إلى تركيا، قال الرحيلي إن الموضوع أصبح تعاملاً وياتي بزيادة المسافرين العراقيين بعد ارتفاع رسوم التأشيرة إلى نحو 150 دولاراً مع التفاصيل الأخرى المرفقة للتصديق عليها بعد أن كانت 50 دولاراً فقط.

تحرير: علي عبد الحاقق

مؤتمر للمغتربين يستهدف إعادة

الخبرات المهاجرة

● بغداد: صمر عبد الطيف

عدّ مستشار رئيس الوزراء لشؤون المكونات نوبل بهاء موسى أن وضع المكونات في الوقت الحالي هو أفضل من أي وقت مضى، مشيراً إلى وجود مقترح لعقد مؤتمر للجانبات العراقية في الخارج داخل البلد.

وقال موسى، لـ "الصباح"، إن واقع المكونات اختلف كثيراً للمسيحين، وخلق الأبار من القنات بالآه والتكهنه مندمجون مع مختلف القوات الأمنية والحشد الشعبي في الدفاع عن أراضهم عندما استبيحت من قبل العصابات الإرهابية.

وأضاف أن الحكومة تدرس مقترحاً لعقد مؤتمر دولي للجانبات العراقية في الخارج، في إطار العمل على استعادة عدد كبير منهم خصوصاً العقول والكفاءات التي غادرت العراق بسبب الوضع الأمني المتردي آنذاك، مبيّناً أن الحكومة ستعمل على عقد هذا المؤتمر لا سيما مع وجود ولا يستهان به من الجانبات العراقية في الخارج والاستعداد الكفهم الكثير للعودة إلى البلد.

وبين المستشار أن المؤتمر سيجري بالتنسيق بين وزارتي الخارجية والهجرة والمهجرين والهئية الوظيفية

للاستثمار، وسيكون عبر مخاطبة السفارات العراقية في الخارج لحصر الشخصيات التي يمكن لها حضور المؤتمر لتكون هناك نوعية يستفاد منها البلد من نخب وكفاءات معروفة عربياً وعالمياً.

وأكد موسى العمل على موضوع السياسة الإعلامية للكويت إذ لا يوجد هناك نقل مباشر من قبل وسائل الإعلام للقناتيس التي تقام في الاحتفالات الدينية للمسيحين، وخلق الأبار من القنات بالآه والتكهنه مندمجون مع مختلف القوات الأمنية والحشد الشعبي في الدفاع عن أراضهم عندما استبيحت من قبل العصابات الإرهابية.

لكن لا يكون هنالك إحساس من قبل أبناء المكونات بأنهم في هذا البلد من الدرجة الثانية.

وتابع مستشار رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لشؤون المكونات بأن جميع المكونات بحاجة إلى إعلام شفاف وواضح يصل إلى كل أبناء الشعب ويعرف باقي المكونات بالإنجازات التي يتحققون بها وبنيدة تاريخية عنها، منوهاً إلى الاجتماع مع المسؤولين في هذا الجانب واللقاء بفتيان وأصحاب قرار وإعلاميين من مختلف القوات الفضائية ونواب المكونات للاستماع لهم والتوصل إلى نتائج جيدة في هذا الموضوع.

عقدته الجمعية العراقية لعلم النفس السياسي مؤتمر علمي في بغداد يناقش التغييرات في «الدول المأزومة»

اختتم في بغداد الأسبوع الماضي، المؤتمر العلمي الخامس الذي أقامته الجمعية العراقية لعلم النفس السياسي بالتعاون مع جمعية الأمل العراقية، بعنوان (التغيير الاجتماعي والسياسي في الدول المأزومة.. المحركات والمسارات والمآلات) بمشاركة 16 باحثاً في مختلف تخصصات العلوم الإنسانية.



● ثلاث جلسات استغرقت ست ساعات بمشاركة 16 باحثاً

● بغداد: صقلاء ذياب

وفي كلمته التي قُدم من خلالها المؤتمر، قال رئيس الجمعية العراقية لعلم النفس السياسي، الدكتور فارس كمال نظمي إن هذا المؤتمر انطلق من فرضية أساسية مفادها بأن «التغيير الاجتماعي والسياسي» يقود واحداً من أكثر المفاهيم جدوى وجداراً بمقاربة العلمية المتخصصة، في الدول الموصوفة بالتأزم والشلل والهاشاشة بسبب عدم الاستقرار الاجتماعي والسياسي السائد فيها، ومنها العراق. مع إدراك أن هذا المفهوم يفتح على احتمالات بحثية متفرعة غير محدودة في خلفياتها النظرية والتطبيقية.

16 باحثاً في 3 جلسات

شارك في المؤتمر 16 باحثاً من داخل العراق (بغداد، السامراء، كربلاء، الناصرية، تكريت، الكونين)، في تخصصات العلوم الإنسانية المختلفة فتمسوا 14 ورقة بحثية في اختصاصات الفلسفة والسياسة والاجتماع والانثروبولوجيا والنفس والنقد الأدبي وقد سعى المؤتمر للاشتغال على مفهوم / ظاهرة «التغيير» من منظورات أكاديمية تخصصية متعددة، محاولاً بحث الأسباب والمآلات والحركة لهذا التغيير، وكيفية صيرورته والمسارات التي قد يتخذها، ونتائجها وما ينجم عنه من مخرجات متنوعة الاحتمالات، في الدول المأزومة.

استغرق المؤتمر 6 ساعات، ضمن ثلاث جلسات - الجلسة الأولى: التغيير الاجتماعي والسياسي - العراق حراك الثقافات والهويات. - الجلسة الثانية: التغيير الاجتماعي والسياسي: عالمية الظاهرة وعددية الاختصاصات. - الجلسة الثالثة: التغيير الاجتماعي والسياسي في العراق أسئلة في أزمة الدولة والسلطة والمجتمع.

مجاور متخصصة

أدار الجلسة الأولى، الدكتور خليل إبراهيم رسول، بمشاركة خمسة باحثين: د. سعيد عدنان المحنة بدراسته «تبية الاستبداد في المجتمع العراقي من أليات والتغير»، ود. شاكور شاهين «الصدمة الثقافية والتغير الاجتماعي في العراق»، ود. علي جاكه صالح «قضية الثقافة العراقية في التغيير الاجتماعي: دراسة»، ود. محمد موميز إبراهيم السهور «الاستبداد السياسي والثقافة التقليدية في العراق قراءة وسوسيولوجيا»، ود. حركات التقدم والتكسب للدراسة والتغير في العراق»، ود. عبد العظيم جابر حافظ «التغيير السياسي والهوية الوطنية العراقية: بحث في التوجهات الدستورية في عهد 2003».

في حين قدم الدكتور جاسم محمد عبيد، الجلسة الثانية، وشارك فيها د. علي عبود الحمداوي «الدولة المأزومة والتغيير الاجتماعي: مقال في ما هو كائن في النظام وما ينبغي مستوي النظام أو الحركة من أهم الموضوعات التي تناقشها الفلسفة السياسية من حيث البواعث والليات والنايات، مبنياً على التغيير السياسي بصوره المختلفة ليس بالحدث أو المطلب الجديد، فتاريخ البشرية مليء بحركات تغييرية وواقع متغير ومطالب تصل حد الطوباوية في التغيير، مؤكداً أنه يمكن قراءة التغيير السياسي بشأن الديمقراطية (وموضوع بحثنا) من ثلاث زوايا: التغيير السياسي نحو الديمقراطية، والتغيير السياسي ضمن الديمقراطية، والتغيير السياسي في الديمقراطية.

وأضاف الحمداوي، لو أمعن النظر في تاريخ الأنظمة السياسية والتحوّلات على مستوى التطوير والتطبيق، لوجدنا أن الوجوديين يتعلّقان بالخلاص تارة وبالشرط والتاريخية تارة أخرى، فاتّهر والنقابات والظلم والعنف والضعف والخراب والفساد كلها مصيبتات لمطلب الخلاص، ولكن الواقع كلمته الفصل فلا يمكن تحقيق الخلاص من دون شروط تاريخية تقتضي إمكان وجود التغيير وواقعها وبيئته، وأشار إلى أنه غالباً ما تتعرّج الشعوب بأن الخلاص من الظلم والظلمة والأنظمة الأخرى التي تضلل هو بالجوهر، إلى الديمقراطية، وهذا صائب بعضه خاطئ بالبعض الآخر؛ لأنّ التجارب البشرية السياسية على مستوى التطور ليست محصورة بنجاح الديمقراطية ويصدق كل ما دعاها، كما العكس يمكن أن يحدث.

في حين قدم الدكتور جاسم محمد عبيد، الجلسة الثالثة، وشارك فيها د. حسين أحمد دجيل السرحان «الدوافع الاقتصادية للتغير السياسي في العراق: قراءة في التحديات الاقتصادية ما بعد الصراع»، ود. عدنان صبيح فاسر «التحديات وشرعية الجمهوريات أليات الديمقراطية في العراق»، ود. مارك وشوشول «بداي «دور المؤسسات العراقية في تعزيز وتحفيز التسلسل الهرمي الاجتماعي: دراسة مقارنة في ديناميات التغيير الاجتماعي»، وأخيراً د. فارس كمال نظمي ود. ساذن حاتم «الاتجاهات الشعبية والاقتصاد نظرية المؤامرة لدى الصديدين والشيوعيين في العراق: مقارنة نفسية لبعض العوامل المحرضة والكابحة للاعتقاد بالتغيير السياسي».

تحوّلات في الهوية العراقية

في ورقته البحثية، حاول الدكتور عبد العظيم جابر حافظ، الأستاذ المتخصص في التطور السياسية بـ«جامعة النهريين»، تبيان أهم التحوّلات السياسية التي طرأت على الهوية العراقية من خلال قرأته لتحوّلات الدساتير العراقية، قائلاً إن تأسيس الدولة العراقية تخلّل غياب أو ضعف في الوعي السياسي - الثقافي للهوية الوطنية. فقد ظلّ الالتزام «الفرضي» - الضيق - هو المسيطر على هاجس المكوثات الاجتماعية، وبد أوضح ذلك في الدراسات العراقية منذ دستور 1925 حتى دستور 2005، فلم يلق العراق منذ عام 1921 تأسيس نظام سياسي عقلاني رشيد بوجه واضح، فضلاً عن شكاكاته «شبهما» الهوية الوطنية. وأضاف، أنه بما لا يستثور يعدّ وثيقة أساسية فواعد وأركان الدولة الحديثة، لأنه

مستديرة، بعداً عن سلطة المؤتمرات، بل كان النقاش هو الحاضر الرئيس من أجل فهم هذه التحوّلات وما طرأ من تفرّجات على بلد دائم الفتوة مثل العراق بسبب الانتقالات الدائمة في نظمه السياسية، والبدء من جديد من كل مرحلة جديدة وسلطة جديدة.

بواكير التأسيس

وتأسست «الجمعية العراقية لعلم النفس الاجتماعي» POLITICAL PSYCHOLOGY، في 30 تموز 2017، في منتدى الأمل وسط بغداد، وهي منظمة ثقافية علمية تلتزم بتغيير المدنية العراقية، تؤمن بالعرفه العلمية المتخصصة طاقات إصلاحية فاعلة تعززها التحولات السياسية والاجتماعية ودينية وعرقية أو طبقية أو جغرافية قد يفرزها الواقع، سعياً إلى إصلاح البنية السيكوسياسية في العراق، مكرّمة طاقة الفكر والممارسات لتحقيق رؤيتها المثالية: «تعميق ثقافة سياسية إنسانية، تحقّق كرامة المجتمع وعقلانية الدولة»، وتدعو الجمعية الأولى من وعيها على مستوى العراق والوطن العربي، من حيث تخصصها ومجالها، وهي تعنى بالظواهر السياسية تحليلياً وكفياً.

ويكلمت الجمعية الفرس، لتستفيد كلمات رئيس الجمعية، د. فارس كمال نظمي، خلال حفل الإعلان عن تأسيسها في 2017: إن «أسمة معنى لحم ودم ارتفعت حتى ارتفاع العراق السياسية مزقه الحروب والصراعات تتسبب السياسة أمام أُنظار إنسان قاطن بقرعات العرسان والعجز والظلم والانتكاس والاستلاب، ويكاد تعيق الدور والخطاب الهوية وضعف الذائرة الاجتماعية والفرط معنى الحياة». وسط هذه التراخي السياسية، تأسست الجمعية، بهدفها: «تأسيس ثقافة سياسية إصلاحية مدنيّة، تؤمن بأن المعرفة العلمية المتخصصة طاقات إصلاحية فاعلة تعززها التحولات السياسية والاجتماعية ودينية وعرقية أو طبقية قد يفرزها الواقع، سعياً لإصلاح البنية السيكوسياسية».

أهداف الجمعية

أما العزوان الخيسان للجمعية، د. لؤي خزل جاسم محمد عبيد، فقد ألقاها عن أهداف الجمعية، مبيناً أنها تُمس بدراسة وتحليل التحوّلات والظواهر النفسية الناتجة عن تبادل الأدوار بين السياسة والجمع، وكذلك تقديم المشورة العلمية للمؤسسات الرسمية وغير الرسمية وتبصيرها بالأسس النفسية والسلوك السياسي، بما يرسخ مفاهيم العدل والحرية ويمزج التسبب المجتمعي مع نشر ثقافة سياسية مجتمعية إنسانية قائمة على تنمية الوعي الإنساني بمسؤوليته عن شؤون الوطن، فضلاً عن تشييط دوافع المشاركة السياسية السلمية لدى المواطن، وتشجيع نشره، تيارات فكرية متنوعة بما يفضي إلى إغناء المعرفة في ميدان علم النفس السياسي، ويسهم في التطوير لمفاهيم نفسية ذات هوية محلية.

كما تهدف الجمعية، إلى إقامة أواصر تنسيقية وتفاعلية مع مراكز الأبحاث وأقسام العلوم الاجتماعية في الجامعات، بما يسهم في نشر التفكير العلمي وثقافة المساواة، ويند التمييز والعنف، وكذلك تشييط العمل الأكاديمي المشترك في اختصاصات علوم النفس والاجتماع والسياسة والتاريخ، بما يؤمّل العلاقة البحثية بينها، سعياً لإنتاج بصورات فكرية أكثر عمقاً عن مجمل التاريخ السياسي والاجتماعي للعراق.

تحرير: محمد الأنصاري

الصدمة الثقافية

وفي دراسته عن الصدمة الثقافية، قال الدكتور شاكور شاهين إنها تحدث عندما يشعر أعضاء جماعة ما أنهم خاضعون لحدث مروع ترك علامات لا تمحى على وعيهم الجماعي، وطبعت في ذاكرتهم للأبد وغيّرت هويتهم بطرق جوهرية وغير قابلة للمحو، وحسب المنظرين مثل «جيفري الكسنندر» و«رورن إيرمان»، فإن ما يعقب الصدمة الثقافية حالة من التغير الاجتماعي التي تتوزع في سمات أربع، هي أن التغير «مفاجئ وشامل وأساسي وغير متوقَّع». بشأن أهمية اللحظة التاريخية التي عاشها العراق منذ عام 2003 التي بعد حالة صدمة ثقافية غيرت من وجه العراق إلى عراقٍ آخر جديد، في ظل نظام ديوقراطي، لكنه حصل كل أنحاء الماضي التي تخضعت عن أزمات ما زال البلد يعاني منها حتى اللحظة، وناش التحولات لا تتشاورها صودع عراق تغير وما زال في صيرورة التغير بضمحل الصراع الدائم بين أقطاب السلطة والجمع.

جدالات الخطاب الإسلامي

في حين كانت دراسة الدكتور جعفر نجم نصر، بشأن جدالات الخطاب الإسلامي، تركز على المعاني والتأويلات التي يقدمها هذا الخطاب، مبنياً أن هذا الخطاب لم يكن كلمة واحدة متجانسة، بل كان يعجز في حقيقة الأمر عن خطابين متناقضين، بل ومتضادين، أحدهما «من ما لم يتصلح عليه بالإسلام الأديولوجي»، وقبالة ذلك بقى ما لم يتصلح عليه بالإسلام المصوفي». ولئن أن الوقوف على الخطابين كليهما يقدم وثناً ذاتاً نظرية وميدانية واسعة من مجموع هذه التجارب التي تزوّدت بمفاهيم مؤسفة عن «الأديولوجيا الدينية» و«الذائرة الدينية» المستمرة و«الدين السياسي» المتوسّخ لدى الخطابين، فضلاً عن كونه يتقدّم تصوراً تعميمياً عما يجري في عذة بلدان مأزومة لا تعيّن استقراراً سياسياً أو اجتماعياً، كما وقد اليمت عند منع الأذلة الدينية، وقد تناحج تأسيسية حديثة بشأن ذلك وللخطابين هذا وكانت البحوث تدار عبر مئة طائفة

يُحلل انعكاساً لواقع السياسي - الاجتماعي الثقافي، فقد طلّت الهوية الوطنية قضية جدلية، إذ تمّ بناء الدولة العراقية الحديثة قبل تأسيس الهوية الوطنية العراقية، فاجدل الناس في عدم تبلور أو تبني هوية وطنية عراقية في الدساتير العراقية حتى عام 2003، يعود إلى عذة متغيرات، أهمها: «التغير الأديولوجي»، و«التغير التخيوي»، و«التغير التاريخي».

فارس كمال نظمي، الجمعية العراقية لعلم النفس السياسي، جماعة ثقافية تلتزم بتغيير المدنية، تؤمن بأن المعرفة العلمية المتخصصة طاقات إصلاحية فاعلة تعززها التحولات السياسية والاجتماعية ودينية وعرقية أو طبقية قد يفرزها الواقع، سعياً لإصلاح البنية السيكوسياسية

حديث الفئسة

في حين أوضّح الأستاذ الدكتور علي عبود الحمداوي، أسدات الفلسفة في «جامعة بغداد»، في ورقته «الديمقراطية وأزمة التغيير»، أن مشكلة التطوير السياسي، تبدأ على مستوى النظام أو الحركة من أهم الموضوعات التي تناقشها الفلسفة السياسية من حيث البواعث والليات والنايات، مبنياً على التغيير السياسي بصوره المختلفة ليس بالحدث أو المطلب الجديد، فتاريخ البشرية مليء بحركات تغييرية وواقع متغير ومطالب تصل حد الطوباوية في التغيير، مؤكداً أنه يمكن قراءة التغيير السياسي بشأن الديمقراطية (وموضوع بحثنا) من ثلاث زوايا: التغيير السياسي نحو الديمقراطية، والتغيير السياسي ضمن الديمقراطية، والتغيير السياسي في الديمقراطية.

علي عبود الحمداوي، مشكلة التغيير السياسي تعد على مستوى النظام أو الحركة من أهم الموضوعات التي تناقشها الفلسفة السياسية، والتغيير السياسي بصوره المختلفة ليس بالحدث أو المطلب الجديد، فتاريخ البشرية مليء بحركات تغييرية وواقع متغير ومطالب تصل حد الطوباوية في التغيير



● نشاطات الجمعية تهدف إلى إصلاح البنية السيكوسياسية



اقتصاديات الضمان الاجتماعي للعمال

محمد شريف أبو ميسم

في نظام اقتصاد السوق لا يمكن خلق بيئة عمل صحية وجاذبة للاستثمارات وخالية على قدر ما من فعاليات اقتصاد الظل والتهرب الضريبي بما يضيف سجلات المؤسسات الحكومية ذات الصلة، ما لم تتعلم علاقات السوق، ومن بين أهم عناصر السوق الأيدي العاملة، التي تتجاع إلى حزمة من القوانين ذات الصلة ببيئة العمل والضمان الاجتماعي وبما يضمن للعمال حقوقهم خلال فترات العمل ومراسل الخدمة وصولاً للحقوق الاقتصادية التي تبعت الطمأنينة عند العاملين وشجعهم على الالتزام والاستمرار في ظل علاقة إيجابية مع أرباب العمل.

على هذا الأساس كانت سوق العمل بحاجة ماسة لتسريع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال بهدف جعل الوظائف في القطاع الخاص على درجة من المسؤولية لقوى العمل الضاغطة على القطاع العام، ويمكن القول إن هذا القانون بداية حقيقية لاقتصاد تنظم فيه سوق العمل ويقوده القطاع الخاص، فضلاً عما سيحققه من إيرادات مالية لصندوق التقاعد، إذ ستشتم الدولة بنسبة 8 بالمئة للعمال في القطاع المنظم ويتولى أصحاب العمل والعمال دفع النسبة المتبقية

من ميزات القانون

25 بالمئة من الراتب الشهري، فيما ستولى الدولة دفع 15 بالمئة بالنسبة للعمل الاختياري غير المنظم، ويتولى صاحب الطلب دفع 10 بالمئة من الراتب الشهري.

ومن ميزات هذا القانون أنه سيتيح

لمن أراد راتباً تقاعدياً وليست له خدمة في القطاع الخاص أن يشتري الخدمة بدفع التوقيضات التقاعدية للسنوات التي يترورها بوصفها سنوات عمل لإلحاح التأمين الصحي وحساب خدمات

التأمين للموظفين في القطاع الخاص لأغراض العلاوة والترفع

والتقاعد، وتسهيل انتقال العاملين بين القطاعات (العام والخاص والتعاوني والخطأ)، مع حماية الحقوق المترتبة على هذا الانتقال، وبناءً على ما تقدم، فإن هذا القانون سيكون أداة مرمزة لتسهيل مشاريع القطاع الخاص بما فيها الصغيرة والمتوسطة في سجلات الضريبة العامة، إذ ما تكاملت مع المبادرات الحكومية بشأن تقديم التسهيلات المصرفية للمشاريع الصغيرة والمتوسطة بشرط الحساب الضريبي، إذ سيكون العاملون في المشاريع غير المسجلة أداء ضلع على أرباب العمل لتسهيل مشاريعهم وبخلافه فإن العاملون الراغبين في الضمان الاجتماعي سيترفضون العمل في المشاريع غير المسجلة، وبالتالي دخول أعداد كبيرة من المشاريع الصغيرة والمتوسطة في سجلات الضريبة العامة ويضع حد للتهرب الضريبي في هذا النوع من المشاريع، ومن هنا يمكن أن تتكامل بعض الحلقات بمجرد اكتمال حلقة واحدة أو أكثر.

على التقاعد، فضلاً عن توفير

التأمين الصحي وحساب خدمات التأمين للموظفين في القطاع الخاص لأغراض العلاوة والترفع والتقاعد، وتسهيل انتقال العاملين بين القطاعات (العام والخاص والتعاوني والخطأ)، مع حماية الحقوق المترتبة على هذا الانتقال، وبناءً على ما تقدم، فإن هذا القانون سيكون أداة مرمزة لتسهيل مشاريع القطاع الخاص بما فيها الصغيرة والمتوسطة في سجلات الضريبة العامة، إذ ما تكاملت مع المبادرات الحكومية بشأن تقديم التسهيلات المصرفية للمشاريع الصغيرة والمتوسطة بشرط الحساب الضريبي، إذ سيكون العاملون في المشاريع غير المسجلة أداء ضلع على أرباب العمل لتسهيل مشاريعهم وبخلافه فإن العاملون الراغبين في الضمان الاجتماعي سيترفضون العمل في المشاريع غير المسجلة، وبالتالي دخول أعداد كبيرة من المشاريع الصغيرة والمتوسطة في سجلات الضريبة العامة ويضع حد للتهرب الضريبي في هذا النوع من المشاريع، ومن هنا يمكن أن تتكامل بعض الحلقات بمجرد اكتمال حلقة واحدة أو أكثر.

الاتحاد الأوروبي:

مصر لم تطلب دعماً مادياً

كما أفاد المسؤول الأوروبي بأن مشروع حياة كريمة مشروع مصمم بطريقة جيدة للغاية، إذ إن الاتحاد الأوروبي يدعمه من خلال الهيئات والجهات الخاصة بالتنفيذ على أرض الواقع.

وذكر المصدر الأوروبي أنه يتقدم تقديم دعم لمصر كونه أحد أكبر الشركاء في المستقبل للمهاجرين، وهو ما يقدره الجانب الأوروبي بشدة.

من جانبه، أشار سفير مصر في بروكسل، خلال لقائه مجموعة من الصحفيين على هامش زيارة نظمه الاتحاد الأوروبي للجيش، إلى أن المنتدى الأوروبي لمكافحة الإرهاب، يعكس ثقة الاتحاد في مصر ومدى نجاحها في هذا الملف منذ 2016 وحتى الآن وهو محل تقدير للاتحاد، موضحاً أن اللقاء بين الرئيس عبد الفتاح السيسي ورئيس المجلس الأوروبي شارل ميشيل يعكس عمق العلاقات.

● بروكسل، وكالات

قال مسؤول بمفوضية الاتحاد الأوروبي إن مصر لا تطلب دعماً مادياً مثل العديد من الدول الأخرى، بل تعمل على تبادل الخبرات التكنولوجية والمعلوماتية في ما يخص التقدم التكنولوجي. وأشار خلال زيارة وفد محدود من الصحفيين المصريين إلى مقر الاتحاد الأوروبي بالعاصمة البلجيكية بروكسل للتعرف على البيئات عمل الاتحاد من الداخل، إلى أن الاتحاد يعمل على زيادة الاستثمارات وجذب المستثمرين إلى جمهورية مصر العربية، لافتاً إلى أن المستثمرين في حاجة إلى التأكد من استقرار الوضع الاقتصادي المصري وأن الأسواق المصرية متفتحة لهم، فضلاً عن رؤية نتائج الإصلاحات الاقتصادية التي أملتتها مصر خلال الفترة الأخيرة.

لتجنب مشكلات عدم سداد قروض المصارف مقترح لتأسيس شركات تحصيل الديون المتعثرة



تصوير: كرم الأسم

● التحولات ستجلب مشكلات تعثر سداد القروض

إنشاء شركة تحصيل الديون المتعثرة، ردأ على مقترح الخبير الاقتصادي، وعضو مجلس تطوير القطاع الخاص الدكتور علي هادي جودة، الذي دعا الحكومة إلى تأسيس صندوق الديون المتعثرة تسهم الدولة في تمويل جزء من رأس ماله عبر المشاريع الاستثمارية والخدمية التابعة لها، والجزء الآخر يمول عبر استقطاع مبالغ من الشركات عادية ما تتولى المشروعات أياً كان حجمها ومن ثم تزج هذه الأموال في استثمارات تعظيم حجم الصندوق.

وأشار هادي إلى أن الصندوق المقترح تأسيسه، يمكن أن يسهم في تسديد التزامات الديون المتعثرة للمستثمرين وكذلك شركات القطاع العام المتعثرة للأعمال ولعدد محددة بضمانة المشروع ونسبة عائد بسيط، مؤكداً أن هذا الصندوق سيرفع التثقل عن كامل العديد من رجال الأعمال وسيؤسس قاعدة التمويل الجريء بضمانة الشارع القائمة ويمزج من مكاسب السوق ويخلق فرص عمل شريفة أن يؤسس بقانون من وإدارة متميزة.

ونتيجة لانحياز مشكلات تعثر الديون، أوضح المقترح صالحي أن "يوجد في العالم اتجاه مكمّل يقوم على مبدأ تأسيس (شركات تحصيل الديون المتعثرة) تقوم بالحصول ودفع جانب متفق عليه من الدين المتعثّر تقدماً إلى المصرف مقابل مبالغها بالضمانات وتنتهي العلاقة مع المصرف الدائن". مبيّناً أنّ هذا النوع من الشركات عادة ما تتولى تصفية الضمانات من أصول وموجودات عينية أو غيرها التي هي بعهدة المدين، وهو أمر يجنب الجهاز المصرفي الخسائر الناجمة عن التعثر والتي تؤثر مباشرة في المركز المالي للمصرف وتقلل من معايير ونسب المخاطر الربحية.

لذا فإن تأسيس شركة تحصيل الديون المتعثرة هو الاتجاه الأمثل به في الكثير من البلدان وهي نقل ضمانات الدين المتعثّر إلى شركة تحصيل الديون التي تتولى تصفية أو تحصيل الضمانات المقدمة لقاء منح الصرف الفرض التي الدائن لمصلحتها بموجب القانون.

وجاءت تأييدات المستشار الحكومي في

وبرى المستشار الحكومي ضرورة أن تتبع تلك المصارف عدداً من التحولات بهدف التقليل من مشكلات تعثر سداد القروض وتوافق فيها عن مخاطر تعثر المدين، بضمها وضع مخصصات تحوطية حول رأس المال بنسبة تحددها اللوائح الرقابية من مخاطر التعثر وعدم السداد لأصحاب الدين أو الدين كله مع الفائدة، وذلك لتعويض الأموال المتعثرة غير المتحصلة، حيث لا يزيد التعثر على 5% كحد أقصى من إجمالي الائتمان الممنوع ضمن التطبيقات المصرفية التي تقتضيها الرقابة المصرفية الوقائية بالغالب. كما شدّد صالحي على أهمية "حجز ضمانات كافية لقاء منح القرض تتم تصفيتها تدريجياً عند عدم السداد لتعويض الخسارة الناجمة عن تعثر المدين في دفع ديونه المستحقة إلى المصرف ومنها الضمانات العقارية والأسهم والسندات والتكسيالات والضمانات المقدمة من الكفلاء ومختلف الأصول الضامنة والمحجوزة لصالح المصرف المانع للائتمان أو القرض".

● بغداد، حيدر فليح الربيعي

حث المستشار المالي لرئيس الوزراء الدكتور مظهر محمد صالح على ضرورة اتباع سبل من الاجراءات لضمان عدم تعثر القروض المصرفية الممنوحة للأشخاص والشركات الاستثمارية، وضعا في مقدمة تلك الاجراءات تأسيس شركات تحصيل الديون المتعثرة فضلاً عن وضع مخصصات تحوطية حول رأس المال بنسبة تحددها اللوائح الرقابية عن مخاطر التعثر وعدم السداد لأصحاب الدين.

وجاءت تأييدات المستشار المالي، ردأ على مقترح الخبير الاقتصادي الدكتور علي هادي جودة، الذي دعا خلال حديثه لـ"الصباح" إلى تأسيس تلك الشركات. وتعاين العديد من المصارف نتيجة تعثر سداد القروض التي تمنحها للمستثمرين، سواء كانوا أشخاصاً أو شركات استثمارية، الأمر الذي دفعها إلى فرض "فيود" فويلت برفض العديد ممن يسعون إلى الحصول على تلك القروض، لاسيما ما يتعلق بالرهن العقاري والتكسيالات. وقال صالح لـ"الصباح" إنه "ويجب اللوائح الرقابية المصرفية الدولية التي تعتمد المصارف والنظم المصرفية في العالم، لاسيما اللوائح الصادرة عن بنك التسويات الدولية والتي يطلق عليها قواعد (بارزل)، فإنه يتطلب من المصارف المقترحة وهي الجهة (الدائنة) المناح أو التي تمنح الائتمانات المقترضين كونهم (مدينين) التحسب للعثرات التي تواجه استرداد القروض نتيجة تعثر المدين عن دفع ما بذمته إلى المصرف، ما يعرض المصرف أو الصندوق المانع للقرض أو الائتمانات لخطر الخسارة والمحجوزة والإفلاس والتأثير في مركز حقوق الملكية المصرفية".

كوريا الجنوبية.. مشاريع بناء في العراق والسعودية



● مجمع إسماية تجزئة شركة كورية

● سيئول، وكالات

شعى الحكومة الكورية الجنوبية لتقديم دعم مكثف للمشاريع الرئيسية من أجل تحقيق هدف طيلات البناء في الخارج لهذا العام بقيمة 35 مليار دولار أمريكي. وذكرت وكالة يونهاب الكورية أن التصريح أدلى به أمس الاثنين، وزير الأراضي والبنية التحتية والنقل الكوري وون هي-ويونغ خلال اجتماع مجلس الوزراء. ووفقاً لزيارة الأراضي الكورية، بلغت قيمة طلبات البناء في الخارج في النصف الأول من هذا العام 17.3 مليار دولار بزيادة 44% عن نفس الفترة من العام الماضي (12 مليار دولار). وجاء بشكل فؤز شركة هيونداي للهندسة والإنشاءات بمشروع بناء مصنع للبروكريات في الجبيل في المملكة

العربية السعودية بقيمة 5 مليارات دولار. وقالت الوزارة إنها تركز كل الجهود على تنفيذ إجراءات التامة لزيارة فريق كوري إلى السعودية، واللجنة المشتركة بين كوريا الجنوبية والعراق وأضادت أنه تم الاتفاق خلال اللجنة المشتركة التامة بين كوريا الجنوبية والعراق التي أقيمت في يوم 21 يونيو حزيران في سيئول، على تعزيز التعاون لاستئناف مشروع مدينة بسماية الجديدة الذي توقف العام الماضي، مبيّنة أنّ حجم البناء المتبقى لهذا المشروع يبلغ 6 مليارات دولار. وتخطط الوزارة لدعم التنفيذ السريع لمشروع مدينة بسماية الجديدة بالتعاون مع وزارة الخارجية والحكومة العراقية، كما تخطط للتعانق مع مشروع متامة ميناء الفاو الجديد وتوقيع مذكرة تفاهم للتعاون في مجال النقل.

مخاوف من تباطؤ الاقتصاد العالمي نتيجة تراجع أسعار النفط

● عواصم، وكالات

تراجعت أسعار النفط في التقلبات الأسيوية المبكرة أمس الاثنين، إذ قويت المخاوف من تباطؤ الاقتصاد العالمي واحتمالات قيام مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) برفع أسعار الفائدة. بتوقعات بتقليص الإمدادات في ظل التخفيضات التي أعلنتها مجموعة أوليف. وانخفضت العقود الآجلة لخام برنت 20 سنتاً إلى 0.3 بالمئة إلى 75.21 دولاراً للبرميل بحلول الساعة 0044 بتوقيت

غرينتش بعد أن استقرت على ارتفاع 0.8 بالمئة الجمعة الماضي. وتراجع خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 23 سنتاً أي 0.3 بالمئة مسجلاً 70.41 دولاراً بعد أن أغلق مرتصفاً 1.1 بالمئة في الجلسة السابقة. وهبط برنت للربع الرابع على التوالي بنهاية يونيو حزيران بينما سجل خام غرب تكساس الوسيط انخفاضاً ضئيلاً نائباً، إذ تباطأ أكبر اقتصادين في العالم، الولايات المتحدة الأميركية، والصين، في الربع الثاني. وتمتد المخاوف من حدوث مزيد من التباطؤ الذي يلقى

الضرر بالطلب على الوقود بعد أن أظهرت بيانات الجمعة التوسع في الولايات المتحدة لا يزال يوق هدف البنك المركزي البالغ 2 بالمئة وأثارت توقعات بأن يرفع أسعار الفائدة مرة أخرى. وقال محللون من أستراليا الوطني في مذكرة أنّ "التقلبات بشأن توقعات الطلب التي تؤثر في الأسعار". ومن شأن ارتفاع أسعار الفائدة أن يؤدي إلى تعزيز العملة الأميركية مما يجعل السلع أكثر تكلفة لحاملي العملات الأخرى ويقلل أيضاً الطلب على النفط.

ويتوقع بعض المحللين تقليص الإمدادات وارتفاع الأسعار في النصف الثاني من العام بعد أن نهجت السعودية، أكبر مصدر للنفط في العالم، بخفض الإنتاج نحو مليون برميل إضافي يومياً في يوليو تموز. في حين تعمل الولايات المتحدة على تجديد احتياطيها الاستراتيجي من النفط تدريجياً. وأظهر مسح رويترز أنّ إنتاج أوكس من النفط تراجع بشكل طفيف صفق في يونيو حزيران، إذ حدث زيادات الإنتاج في العراق ونيجيريا ومن تأثير الخفض من منتجين آخرين

الناس يجدونهم أهدافا سهلة ناشطات أوغندا ومواجهة الانتهاكات عبر الإنترنت



دورين نيانجورا في مكتبها ببلدية كمبالا



نوابات في بيران أوغندا - واقع يخدم المجتمع بصورة عامة

تعد "دورين نيانجورا" حديثة العهد بالسياسة، وأعلنت على موقع تويتر أنها ستخوض الانتخابات الرئاسية في أوغندا بحلول العام 2026، ولها اسم مؤيديها كما ميّزت منصتها بعلامة تصنيف جندائية، ThePoliticalAntidote. أي التضاد السياسي، لكن مع هذا الحضور على الإنترنت، تقول نيانجورا إنها تواجه حاليا تحديات غير اعتيادية، لكونها امرأة تعمل بمجال السياسة، فعلاوة على تحديات الدعم أو السخرية التي اعتاد عليها معظم السياسيين على وسائل التواصل الاجتماعي، تتلقى نيانجورا أيضا تفريدات عن كراهة استهزائية للنساء، "الطاولات التي تهزيمتها هي تابعة للكبار، وليس للفتلة يا عزيزتي، لا تقومي حتى بتبديل مالك ما لم يكن هناك شيء تسعين لتحقيقه.. هكذا كان تعليق أحد الأشخاص، ردا على إعلان نيانجورا أنها تنوي الترشح للانتخابات الرئاسية في أوغندا سنة 2026 ضد "موهوي كاتيروغابا"، نجل الرئيس الحالي "يوري موسىفيني"، إذا ما تقدم للترشح.

آدي فانيسا أفيونغ • ترجمة: بيه سلمان

ترزج ألام تنافس على المقعد الرئاسي، لأنك لن تستطعي أن تحملي الناس المترجحين، ما هي نصيحتك لهم؟... سؤال آخر.

وضع غير جيد

وبمنتهى تألم عمدة كمبالا، العاصمة الأوغندية، حين الهجت الشخصية عبر الإنترنت ليست غريبة على نيانجورا، وتشير إلى زيادتها بعد أن تولت منصبها البلدي منذ ما يقرب من ثلاث سنوات، وتشمل كل شيء، من طول شعرها إلى عمرها وجانها الاجتماعية تقول نيانجورا، شكلت حقيقة أنني عزباء سببا آخر للتشهير، حيث قال الكثيرون إن هذا هو السبب الذي جعلني أحصل على المنصب، سيقول الناس أنني لست مسؤولة لأنني لست متزوجة. وإذا رأها يوما ما مع رجل، حتى لو كان واقفا بجوارها، فسيمنعونها قضية.

هذه السياسة البالغة من العمر 33 عاما، والتي كانت نشطة ملاطية في جامعتها في كيريري من جامعات العاصمة كمبالا، قبل ولوجها عالم السياسة سنة 2016 للانضمام إلى منتدى التغيير الديمقراطي، أحد أحزاب المعارضة الرئيسية في أوغندا، تقول إن الانتهاكات التي تعرضت لها على وسائل التواصل الاجتماعي تكون أسوأ عندما تدافع عن المساواة بين الجنسين.

تشعر نيانجورا، بإسعة الكيلوبون التي الدعوة للعدالة بين المساواة في السياسة، ألقى إساءة أو إهانات، مضيئة أن منشوراتها على وسائل التواصل الاجتماعي عادة ما يتم رفعها ومشاركتها عبر عدة مجموعات بتطبيق الواسباب، تليها إساءة على جميع المنصات.

تهديد ووعي

وتواصل الناشطة كلامها: تتلقى تهديدات بأزواج ابتداءات جديدة عندما أخطط لظاهرة وأنشر عنها على وسائل التواصل الاجتماعي... بدون طيار، وهو اسم مستعار يطلق على الشاحنات الصغيرة التي أقادت التلاميذ بأنها استخدمت في اعتقال الناشطات السياسيين في أوغندا، لذا، اضطر لبقاء بعيدة عن منزلي في منزل أجنبي نفسه.

في البداية، جعلتها الإساءة تشعر بالفزع، على حد قولها، لكنها تدرك أن المعتدين عليها يريدون إسكاتها، وأكدت أنها قررت الثبات على مواقفها كي تكون مثالا إيجابيا للنساء الأخريات في الحياة العامة.

هناك الكثير من النساء اللواتي لا يستخدمن أسيا من هذه المنصات الإعلامية، لكن إذا كنت سأخرج من وسائل التواصل الاجتماعي لأنني تعرضت لها، فما هو المثال الذي أقوم بإيجاده للنساء الأخريات اللواتي يتابعن منشوراتي، ومقاطع الفيديو الخاصة بي، وحالة التشجيع الدافعة؟

تعرضت لكث نساء أوغندا تقريبا، للاستهداف في الحياة العامة، حيث كشفت الدراسات الاستقصائية الأخيرة عن أرقام صادرة تسلط الضوء على مدى شعوب استهداف النساء عبر الإنترنت وجد البحث، الذي قادته مجموعة بوليسي النسوية للتكنولوجيا سنة 2020، واحدة من كل ثلاث نساء، أو نحو 33 بالمئة من النساء، تتراوح أعمارهن بين 18 و65 عاما شملهن الاستطلاع في أوغندا أبلغن بتعرضهن لعنف قائم على الجنس عبر الإنترنت.

ووجدت دراسة أخرى أجريت عام 2021

هذه الحالة زادت بين القيادات النسائية والنساء البارزات، مع تعرض نصفهن للمضايقة.

إحجام من الإنترنت

تقول إيرين موندوا، مديرة المبادرات الاستراتيجية في مجموعة بوليسي كثير من النساء توقعن من استخدام التطبيقات وتحديث الأراء عبر الإنترنت. ووجدت نفس الدراسة انخفاض استخدام النساء السياسيات لمنصات التواصل الاجتماعي وجرمانهن من التواصل مع الناخبين معارضة بالرجال، وبحسب موندوا، وخلال الفترة التي سبقَت انتخابات 2021، استمرت الأرقام في الانخفاض جزاء تصاعد حالات الإساءة عبر الإنترنت التي كانت تواجه النساء.

وجدت دراسة أخرى أجريت عام 2021 حول النساء في البرلمانات الأفريقية، أجراءها الاتحاد البرلماني الدولي والاتحاد البرلماني الأفريقي، أن 42 بالمئة من البرلمانيات تلقين تهديدات بالقتل أو بالاعتقال أو بالضرب أو الاختطاف، عادة عبر الإنترنت، ووجدت التقرير، وهو الثاني من قبل الاتحاد البرلماني الدولي، بعد تقرير صدر سنة 2018 عن البرلمانات الأوروبية، أنه بالقرابة تعد الهجمات عبر الإنترنت شائعة أيضا ولكنها أقل في أوروبا، مرجعا الاختلاف إلى تفاوتات أكبر في سهولة وصول النساء إلى الإنترنت بين التسلطتين. عندما قررت أوليف نمازي دخول عالم المساواة بين الجنسين، اعتقدت أنها ستعيش حياة عامة كريمة لكن نمازي، التي تبلغ من العمر 34 عاما، وتنتمي حزب نيانجورا نفسه، تقول إنها لم تدرك أن دخول المرأة إلى الساحة السياسية، وكونها من ذوي الاحتياجات الخاصة، من شأنه أن يخلق حلقة من التشهير عبر الإنترنت تستمر لمدة أكثر من عقد.

كجزء من التزاماته، يضع منتدى التغيير الديمقراطي مسألة تمكين المرأة كأهم أولوياته، ومن خلال دورها في الإشراف على الصحة والتعليم والبيئة والرياضة لجلس مدينة كمبالا، تشير نمازي لكون وسائل التواصل الاجتماعي كأداة حيوية للمساعدة في جعل عملها في المجتمع ملموسا ويعمل على دعم الناخبين، لكن تلك الوسائل تعد أيضا فخما يفتني أن تستثمر للدفاع عن نفسها ضد سيل من الانتهاكات.

استغفاب واضح

وتواصل نمازي حديثها عن سبب تعرض النساء من السياسيات والشخصيات العامة للتشهير عبر الإنترنت أكثر من زملائهن الرجال، وتقول، وجدنا الناس كأهداف سهلة لهم، فيمجرد أن تكوني امرأة معروفة، فأنت مرشحة محتملة للتشهير.

وتسبب لها حادث في عام 2013 في إسانبها بجرج، ولذلك فهي ترتدي حذاء مصنوعا خصيصا لها وبالنسبة لمتلقيها، فهذا أمر يثير الاستهزاء، وحاولت جدها عبر مجامع الأوساط لأجراح هذه الأفكار من عقول المراجعين لكن دائما هناك من يرسل تعليقات مؤلها الاستهزاء لدرجات بعيدة عن الاحترام.

في مجموعة أخرى، وخلال محادثة جماعية خاصة مع سياسيين آخرين، تقول نمازي إنه ذكرت تعليقات حول عملها الذي تزوجت فيه وتكون أسرة. ما أجده مثيرا للاهتمام هو أنه في بعض الأحيان تصدر هذه الانتهاكات من زملائنا المثقفين الذين نتوقع منهم أن يفهمونا مضيفة كانت هذه الإساءات على منصة للقاء، كان الأمر سيئا للغاية.

تعطي خبرات نمازي ونيانجورا بدعم من البحث المشترك للاتحاد البرلماني الدولي والأفريقي لعام 2021، والتي وجد أن غالبية الانتهاكات التي تتعرض لها البرلمانيات تأتي من أفرادهن من الرجال، وخصوصا من أعضاء الأرباب المناهضة للنساء، كما وجد التقرير أن البرلمانيات اللاتي يمتحن حالة إعاقة وكذلك العازبات، دون سن الأربعين، ومن الأقليات، يمتحن مزيدا من العنف، وكما تبين رواية نيانجورا، فإن النساء البرلمانيات اللاتي يدعمن حقوق المرأة والمساواة بين الجنسين مستهدفات أيضا. تحدثت هذه الإساءة عبر الإنترنت للنساء السياسيات في منذ أكثر من عقد، في البداية، حظر السبب إلى استخدام الكمبيوتر الأوغندي للاتصالات الهوائية والمحادثات الإلكترونية، يتم تعديله العام الماضي لإضافة خطاب الكراهية إلى القائمة واعتبرت فترة الاتصال السبب، بأنها غير مسؤولة في وقت سابق من هذا العام، لكن المضيئة الإلكترونية يعاقب عليها بغرامة مالية كبيرة جدا، أو السجن لمدة تصل إلى سبع سنوات، أو كليهما.

مطالبة القوانين

ومع ذلك، طالما أشار الخبراء ومنظمات حقوق

الهجمات الشخصية عبر الإنترنت ليست غريبة على نيانجورا، وتشير إلى زيادتها بعد أن تولت منصبها البلدي منذ ما يقرب من ثلاث سنوات، وتشمل كل شيء، من طول شعرها إلى عمرها وحالتها الاجتماعية

تلم الرد على الإساءة

مع احتياق القوانين في حماية المرأة، أمضت منظمات المجتمع المدني، مثل مجموعة بوليسي سنوات في إنشاء برامج وطنية وإقليمية لمساعدة النساء على حماية أنفسهن عبر الإنترنت. تقول لم تشارك المرأة على قدم المساواة في السياسة.

الإنسان مخاوف من أنه بدلا من حماية الثقات الضعيفة المتعرضة للتصيد والمضايقات، مثل النساء المشتغلات بالسياسة، فإن مصطلحات القانون الغامضة، حتى بعد إجراء التعديل الأخير، يمكن أن تؤدي بدلا من ذلك إلى فرض القانون لاسكات الناشطات أو معارضي الحكومة.

يقول إيرين كيرا، محامية حقوق الإنسان وعضو لجنة سيادة القانون التابعة لجمعية القانون الأوغندي، إن هذا الحال يقوض قدرة وهابية المواطنين كأدوات لمكافحة جرائم الإنترنت، عادة ما يتم صياغة قوانين الإنترنت بشكل عامض وميالة للجنس الأنثوية، مما يتسبب بحدوث مشكلات عند رفع القضايا إلى المحكمة.

ويقول العديد من خبراء حقوق المرأة إن التحديات التي تواجه توظيف القانون لمضادة التحرش عبر الإنترنت بنجاح تؤدي إلى عدم إبلاغ الضحايا السلطات المعنية بوجود انتهاكات تصغر بين النساء، إضافة لتعديلات، لافائدة ترجى من الشرطة، حسبما تقول. لا تعتبر السلطات التشهير عبر الإنترنت أمرا خطيرا مثل التشهير الجسدي، وبالتالي لا تتعامل معه بالشدّة التي يستلزمها، ولم ترزأية لتعليقات من الشرطة ووزارة العدل الأوغندية على هذا الموضوع.

يقول الخبراء والنشطاء في البلاد إن هناك حاجة إلى تدابير حماية موجهة بشكل أفضل لضمان بقاء المرأة مسؤولة ومرفية في السياسة الأوغندية وتشعر بالثقة في مشاركة عملها وجهات نظرها مثلها مثل الرجال في مناصب السلطة نفسها.

تقول بريجيت فيليون، مسؤولة برنامج المساواة بين الجنسين في الاتحاد البرلماني الدولي، نحتاج حقا إلى صوت المرأة لتغيير الطريقة التي يتم بها صنع الاقتصاد والسياسة والسياسات الاجتماعية. عندما يكون هناك نساء في البرلمانات، ستزداد القوانين والسياسات المتفككة بفضلا مثل العنف ضد المرأة والمضايقات المتعلقة بالتنوع الاجتماعي. ستكون حسارة كبيرة جدا للجنس بشكل عام، إذا لم تشارك المرأة على قدم المساواة في السياسة.

يعمل العديد من المنظمات مع السياسيات المحاسرات في أوغندا لتحقيق ما يقولون إن القوانين المعمول بها تقضل في تحقيقه، بما في ذلك شبكة نساء أوغندا، وهي منظمة غير حكومية ترزج لاستخدام التكنولوجيا بين النساء والسياسيات ومصطلحات حقوق المرأة، كانت تدار سابقا من قبل بيس أموج وهي مديرة تنفيذية تعمل المنظمة الناشطة منذ أكثر من عشرين سنة، مع القيادات النسائية ليس فقط لمعالجة تجاربهن الخاصة من الإساءة، ولكن أيضا لوضع إشراقة أفضل بشأن هذه القضايا، وتشير أموج إلى أنه مع أن تعديل خطاب الكراهية يذكر نوع الجنس، فإن قانون إساءة استخدام الكمبيوتر الأوغندي لا يغطي على وجه التحديد العنف القائم على النوع الاجتماعي عبر الإنترنت، والذي تضافعه المنظمة وتسبق أموج مع الرأي القائل بأن المشاركة عبر الإنترنت يمكن أن تكون أداة فعالة في السياسة، لكنها تحذر من أن العديد من النساء يتجنبن المنصات عبر الإنترنت خوفا من سوء المعاملة لكن نيانجورا ونمازي مصممتان على الحضي قداما والبقاء في السياسة، مهما بلغت التكلفة. تقول نمازي، كحدث أن أصاب بالجنون مع انشغالي بأحد المثقفين لوبسبين متتاليين دون توقف، لكنني كنت عازمة على أن أكون ناشطة سياسية ضد احتمالات وجود أي نوع من الترهيب.

وبدلا من الخضوع للتشهير، اخترت الصوت ومهاجمتهم في الحال. تقول نيانجورا، أريد أن أقول للنساء الأخريات، عندما تصدمن، سببك المتحرشين وشأنك في نهاية المطاف، مضيفة، إذا لم تتبن النساء العالم الرقمي، ستخلفن عن الركب بالتأكيد.

وكالة سي أن أن الاخبارية الأمريكية



تُعش تهرب الدولار عصابات البطاقات المصرفية.. إرهاب اقتصادي

برزت ثغرة في (فيزا كارد العراق) يستخدمها مهربو الدولار حيث شبكات الاحتيال، تتمنن بالإفلات من تعليمات الجمارك والأمن الاقتصادي بهذه الوسائل. فقد تعددت عمليات تهريب العملة الصعبة إلى حوالات سوداء خارج العراق كالبطاقات الائتمانية المصرفية، حيث كان حصيلتها تهريب الدولار الإلكتروني داخل بطاقات فيزا أو ماستر وتحويله إلى كاش نقدي في دول الجوار، بما يعادل فارق السعر الحكومي للدولار في العراق والسعر التجاري.



● احمد حسن

إجراءات

علاء الدين القيسي المتحدث الرسمي باسم هيئة المنافذ أكد لـ (الصباح) أن عملية تهريب الفيزا كارد خارج البلاد تتم بطرق شتى أغلبها تكون مخفية خلف بطاقة حقنية المسافر وأيضاً ضمن الملابس والأمتعة وأكثرها حصلت في مطار بغداد والتجف والبصرة والقائم). وبأعداد قليلة في المناطق البرية وإلى غاية شهر حزيران بلغ عدد الفيزا كارد المهربة خارج العراق أكثر من (2400) بطاقة دولية بمختلف الأنواع والنسبة لقيمة الأموال المهربة بموجب الفيزا فهي أموال ضخمة وتكون ميسأة بـ (10000) دولار مع فارق التصريف بين السعر الرسمي والسعر التجاري.

موضحاً أن منافذنا فعالة على مدار اليوم وللهيئة دور فعال للحد من عمليات التهريب متخذة إجراءات صارمة عبر مصادرها الخاصة أو عن طريق التفتيش الدقيق لكل المسافرين بعد ورود معلومات دقيقة، فيتم بعد ذلك تنظيم محضر أصولي وحالة جميع المضبوطات إلى مركز الشرطة ضمن الرقعة الجرافية واتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة بحق المخالف.

مشيداً بتوجيهات رئيس الوزراء بالدمج المتواصل لهيئة المنافذ الحدودية بضرابات استباقية لكل الأشخاص المهربين.

التعاون دور

الخبير القانوني أمير الدعيمي بين أن المادة 164 تنص على عقوبة الإعدام لكل من يضر باقتصاد العراق، وقد أكد في حديثه لـ (الصباح) أن تهريب الفيزا يدخل من باب تهريب العملة الصعبة والاقتصاد. كما أنه يدخل من باب تهريب الأموال الذي ينص قانونه رقم 39 لسنة 2015 على السجن لمدة عشرين سنة وعقوبة تصل إلى خمسة أضعاف المبلغ المهرب. ويرى أن هذه العقوبات قد تكون رادعة لكن في الوقت الذي يجعله المهربون وبالتالي يجب تطبيقها بالحد الأقصى لتكون عبرة لضعاف النفوس.

التلاعب بالعملة

يرى الخبير الاقتصادي مصطفى أكرم خنتوش أن الحكومة العراقية الممثلة بالبنك المركزي العراقي عمدت إلى طريقة لزيادة الكاش وهي عملية البيع عبر البطاقات لأغراض الصرف وليس التحويل، موضحاً بأن سعر الدولار يتصل إلى الاستقرار نتيجة لبعض المعاملات والمشكلات والتي تكمن في العرض لاهي السيولة. وأيضاً في تعبئة فائزات المبيعات التي أدت إلى قلة عملية بيع العملة، ومن الخطأ الكثير إيقاف التداول بالدولار لأنه يخلق حالة من الهلع لدى الجمهور ومن ثم اكتناز الدولار، فيجب إعادة التداول في السوق الحرة لاسيما لتهريب الأموال.

وبين مضمون أن البنك المركزي انته إلى العمليات التجارية التي تستغل من قبل شركات السبائك التي تمنح فيزا كارد لـ (10 و20) للشخص الواحد عبر الترافة التي منحت من قبل البنك المركزي للمسافرين. فإذا كان لديك 20 فيزا بقيمة الواحدة 3000 دولار فإن 60.000 دولار للشخص الواحد وإذا كانا (10) فيحصل على 600.000 دولار وهكذا يتسلم 6000.000 دولار عن كل مئة شخص يتم التعبئة في داخل العراق بالدينار ويتسلم المبلغ في البلد المحول إليه سواء بالدولار أو عملة ذلك البلد وهكذا حيث استمرت لمدة شهرين.

مشيراً إلى أن مكتب غسل الأموال في دولة الإمارات العربية المتحدة هومن أوقف هذا



● مظهر محمد صالح



● مصطفى اكرم حنتوش



● علاء الدين القيسي



● سعيد ياسين موسى



● أمير الدعيمي



● بطاقات ائتمان معدة للتهريب



العمل لأنها أموال كبيرة تسحب وتصبح عمليات تحويل أخرى. لذا اضطر البنك المركزي إلى السحب كأقصى حد 300 دولار وباختيار فئات متميزة من التجار.

بيئة ممتعة

سعيد ياسين موسى الناشط في مجال ملفات الفساد يرى في حديثه لـ (الصباح) أن "هذا النوع من التهريب جديد يتم من خلال تعبئة بطاقات الدفع المسبق بالسقف العالمي مثل جوازات السفر والبطاقات الوهمية والعراق وتحولها إلى (حوالات سوداء) فتجته إلى جهات غير معروفة.

● سعر صرف الدولار ساعد في عمليات التهريب خارج البلاد

التي تصدر بطاقات الدفع المسبق أو الائتمانية باعتبارها جزءاً من النظام المصرفي العالمي، وهي تتصف بالامتثال الطبيعي، متوفاً بعمديته (الصباح) بأن بعض ضعاف النفوس جمعوا مثل جوازات السفر والبطاقات الوهمية للعراق وتحولها إلى (حوالات سوداء) فتجته إلى جهات غير معروفة.

وأشار أيضاً إلى أنه موضوع حساس تداركه السلطة التنفيذية والأمن الاقتصادي ويعد تنظيمه والجمع بضعفون لنقص الامتثال مثلها مثل شراء العملة الأجنبية على المستوى الفردي، كونها وسائل متحررة تعتبر من الجرائم الاقتصادية وتخضع لقوة القانون، وتحذر بقوة من مخاطر هذا التهريب الذي يضر بمصالح العراق واقتصاده. وعلى سعيد متصل هناك دولر اصفت بالجهود المتميزة والإجراءات الصارمة من مراكز الشرطة وهيئة المنافذ الحدودية، لاجباؤها أكبر عمليات تهريب البطاقات

مبنياً أنه من أجل ضبط تهريب وغسيل الأموال فعلى العراق إعادة تقييم هيكلية النظام المصرفي بشكل يلائم النظام المصرفي العالمي مع تيسير الإجراءات في التحويلات المالية لشركات القطاع الخاص، لاستيراد السلع والمعدات مع اعتماد الأمتعة والحكومة الإلكترونية من دول المنشأ لاستيراد في قطاعات الجمارك، ومطابقة الكلف مع الأموال التي تم تحويلها.

وعلى سعيد متصل أشار سعيد ياسين، بأن جريمة غسل الأموال وتهريبها تعتبر من الجرائم العابرة للوطنية وتتطلب تعاوناً وتنسيقاً دوليين في مكافحتها.

مؤكداً أن تنظيم حركة الأموال واعتماد نظام مصرفي شفافية عالية يساعد ويشجع على الاستثمار واستقدام شركات استثمارية في المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية الإنتاجية، ويبيح التحدي كبيراً من دون تعديل القوانين المساندة كمنظومة عقابية رادعة وإجراءات رقابية والتنسيق الكامل بين المؤسسات القضائية والمالية والرقابية مع مكتب غسل الأموال في البنك المركزي.

مسؤولية مشتركة

مظهر محمد صالح مستشار السياسة المالية يبيّن أن تنظيم سوق التحويل الخارجي على مستوى الدولار النقدي أو التحويلات يتم من خلال منصة الامتثال أو منصات (فتر) لبيع الدولار عبر شبكة الترافة المركزية للبنك



● الإجراءات المشددة في مطارات للحد من التهريب



● أماليت مبتكرة لتهريب العملة الصعبة



ابتزاز الكسبية ظاهرة متفشية

• سالم مشكور

ماريا كانت محظوظة لأنها حظيت بتغطية واسعة كانت أشبه بعملة للتظاهر بدعم الطموحين، بأموال في الأساس محل شبهة كبيرة. ما حدث لصاحبة الكشك له بعدان، الأول موضوع الباعة المتجاولين على الأرصفة والأماكن العامة، أما الثاني فهو الابتزاز الذي يمارسه ممثلو أمانة بغداد والوزارات والمؤسسات العسكرية ضد أصحاب المصالح الخاصة.

في البعد الأول فإن واجب الحكومة إيجاد البديل قبل فض المخالفة البديهي هي أكشاك محوطة على أراضي حكومية أو في أماكن مختارة في الشوارع، لا تؤثر في حركة سير المارة أو السيارات، ووفق ضوابط بشرية تعطيها بعداً جانبياً موحداً ودولاً المشاوية.

هكذا تتم المعالجة في كل دول العالم، فمن غير المبررات أن تسكت المبررات الغريبة عن المخالفات حال اشتائها وتتأسس عليها معيشة أسر، ثم تجري الزلزالا دون بدائل.

الحكومة التي تعجز عن إيجاد فرص عمل لتتأسس عليها أن تقدم التسهيلات، على الأقل، لمن يريد أن يخلق مجال عمل له.

في البعد الثاني، فإن المخالفات تشكل ذريعة للابتزاز، الذي يمارسه أصحاب نفوس خفيفة اعتادت على أكل الحرام من بعض مراقبي أو مندوبي أمانة بغداد أو المحافظات.

وهذا ما يتم على نطاق واسع في كل الدول العربية.

صاحب محل تجاري يريد تغيير بلاط مطبخه، فيأتيه من يدعي تمثيل الأمانة أو المحافظة، ويهدد بقطع وصل غرامة له، ثم يعرض عليه أصل نصف الغرامة دون وصل، وفي اليوم التالي يأتي شخص آخر يدعي أنه من الجهة ذاتها ويطلب بالشيء ذاته، مدعيًا أن الأول نصابه وهو المسؤول وهكذا.

بمضمون لا يخفى ما يسميه مصنفنا، فيبدأ إلى الحدائق ويمرر وادعاء، ضوابط لا علاقة لها بصاحب المحل وطبيعة عمله.

ملا، وربما حدث في وسط بغداد أحد التجار ومطعم كبيرين.

لحل مثل مكيفات الهواء، يأتيه مندوب وزارة العمل فيطلب منه شهادة تقنية أو يدخل دورة في الوزارة للحصول عليها.

وعندما يحاججه بأن عمله يبيع الأجهزة فقط، وليس التصليح يضر المندوب على أن التعليمات تشمله، أيضا وأنه يستطيع فحص النظر عنه، إذ دفع له، المرسوم.

فرض صاحبنا عدم الدفع واحتياج هذه الدورة، فقالوا إنه إن دخلتها يشترط وجود شركة مسجلة، ويعلم الجميع أن تسجيل الشركة يحتاج لعهد سنوات ودفع رشاشي لا تخصص.

لا يتوقف الابتزاز عن مندوبي الأمانة والمحافظات والوزارات بل يتعداه إلى السلطات الأمنية التابعة للجييش أو الدبلوماسية.

صاحب المحل يفرض هذا لديه مخزن من أطراف بغداد، لكنه لا يستطيع إدخال بضائته إلى المخزن أو إخراجها، إلا بدفع مبلغ مالي للضابط المسؤول عن السيطرة القريبة من مخزنه، وهذا الضابط يتغير كل عدة أشهر، ومن يخلفه يضيف اتفاقا جديدا معه.

هذه المشوار فإن هذا الكاسب وغيره يصلطون إلى خلق مبلغ مالي يتحمل ما يدفعونه للمتجري يرفع لأسباب الضاعة.

تستمر هذه حالات فردية إنما هي ظاهرة متفشية وتحتاج إلى قرارات وإجراءات حازمة لتفهمها من قبل جهة معولة تلقى الشكاوى وتتابعها، المرض نشط في الضمائر والتفوس ولا حل سوى بالردع القاسي.

توقيف المرأة

يعد الخوض في موضوعات المرأة الأكثر أهمية وإثارة للجدل في الأوساط الثقافية والفكرية والاجتماعية في العالم العربي، لاسيما في الوقت الحاضر، والتوقيف بشكل عام من الموضوعات المهمة التي لها علاقة وثيقة بحقوق وحرية الإنسان، وأهميته متفردة لاسيما إذا ما تعلق الأمر بتوقيف المرأة، وهو يعد من أخطر إجراءات التحقيق وأكثرها مساسا بحرية الفرد الشخصية، التي تعتبر من الحقوق الطبيعية للإنسان والمعلن عنها عالميا، فشككت هذه المسألة، وهي توقيف المرأة في القانون العراقي محور جدل وتساؤلات، ولكون المجتمع العراقي تغلبه الصيغة العربية الإسلامية في التحفظ بالتعامل مع المرأة.



• جمانة جاسم السادي

قدت أولى الإسلام للمرأة اهتماماً كبيراً ونظر إليها نظرة تكريم واحترام واعتزاز عظيم، فالمرأة في الأم والأخت والبنات والزوجة والمرية الناضجة، وقد كلّفها الله مع الرجل في النفوس بسمة الاختلاف في الأرض وتربية الأبناء والأجيال وتشبته نشأة سليمة، وقد نقش الخالق في أصل الخلقة أن المرأة والرجل من جنس واحد وهو الإنساني، وقد حفظ الإسلام للمرأة كرامتها وعظمتها ومنحها من الحقوق ما رفع مكانتها وأعلى من شأنها مقارنة مع ما كانت عليه قبل الإسلام.

فبرهن الإسلام وبشدة التعدي على حقوق المرأة وحرمانها، تكريمه لقتل النساء، أو الفتيات لجرد الشك في تصرفاتهن أو أخلاقهن وشد من طرقت الثيقن في ذلك، فالإسلام يخضع المسلمون لشرع الله وليس للمادات والتقاليد البالية، والشرع هو الحاكم عليها وليست المادات هي الحاكمة عليها.

أما من حيثة توقيفها، فيتم التوقيف عادةً في الجرائم الجنائية التي تشكل خطراً على المجتمع، ويجب أن يتم وفقاً للإجراءات القانونية المخصوصة عليها في القانون، كما يجب أن يتم تنظيم إجراءات التوقيف بموجب الأحكام المخصوصة عليها في قانون الإجراءات العراقي رقم 3 لسنة 2001، وعدم تجاوز الحدود المسموح بها من القانون، وذلك لضمان احترام حقوقها الإنسانية والإسلامية وكرامتها البشرية.

التوقيف هو إجراء من إجراءات التحقيق في الدعوى يصدر من قبل الجهة المختصة بالتحقيق، وينصب على تسييد حرية المتهم لحسن سير إجراءات التحقيق والتحرز عليه، وهو

وسيلة لفرض قيود على حرية الشخص المتهم في التنقل وذلك لفترة وجيزة ومحددة، وقد تطرق المشرع الدستوري العراقي للنص عليه في المادة 19 من دستور 2005 المنادى، ليؤكد خضوعه للإمكان المخصصة له، وفق قوانين السجون المشمولة بالرعاية الصحية والاجتماعية والخاضعة لسلطات الدولة.

أما في الإسلام فلا تختلف حقوق المرأة عن حقوق الرجل في حالة التوقيف، ومن أهم حقوق المرأة في حالة التوقيف، هو الحق في الكرامة والعدالة، فيجب أن تحترم المرأة لا سيما كرامتها ولا يجوز تعرضها لأي أذى أو اذلال، ولها الحق في الدفاع عن نفسها والحصول على محام للدفاع عنها، وكما يجب اطلاق سرحا لنح تثبت ادانتها بديل قاطع، وآلا يتعرض حقا في الحرية والكرامة لأي انتهاك، أو إلى جنس النظر في قضيتها، كما يجوز للمرأة الموقوفة دفع كاتلة للتأثير مجتزئ على مستوى علاقاتها العائلية والاجتماعية وأهبا.

ختاماً أجاز لنا السياق أن نوصي الجهات المعنية بضرورة تلافي الحالات الفردية الهينة، لتوقيف المرأة في بعض المناطق كونه لم تراع المبادئ الإسلامية ولا الإجراءات القانونية، أو حتى القيود الجماعية في توقيف المرأة، شخصتها بعض المخالفات التي يتدلى لها الجين، كما وتأمل توفير الحماية اللازمة للمرأة في حالة تعرضها لتوقيف خاطئ أو خطأ أو توقيفها عن دعوى كيدية، فيجب ألا يتعرض للتضييق، أو المعاملة اللانسانية، أو المهينة لاسمها وبهجتها، كما يجب أن يتم التعامل معها بكل ما من شأنه حفظ كرامتها، خاصة العزل في التوقيف عن الرجال والتوقيف في أماكن لائقة موعبة لشرود الصحية والاجتماعية والعناية السبق وإن أشرنا لها إليها من الدستور.

وروة عدم المساس بحرية الفرد الشخصية إلا في الحالات التي يعجزها القانون، والتوقيف هو إجراء ماس بالحرة شُرِح لمصلحة التحقيق بأمر يصدر من القاضي المختص في جرائم معينة تسلب بمقتضاها حرية المتهم بدياعه السجن لمدة معينة متى توافرت الدلائل الكافية، والتوقيف يعد عقوبة لا يجوز فرضها إلا بمقتضى حكم قضائي، وحرية الفرد وكرامته، سواء أكان رجلاً أم امرأة في أمن في الوجود، يتجلى الإحساس بها بشكل واضح عندما يتم تقييدها، فهي بهذا الترتيب تتعلق بكيان الفرد وكيونته.

يتضمن من المنظمة التشريعية العراقية أنها ذكرت ويفرض مجلس قيادة الثورة المنحل رقم (101) لسنة 1999 الذي منع توقيف المرأة في الجرائم غير العديدة سواء في مرحلة

نهر الصناعة المحليّة بين النضوب والتجفيف



• أحمد الشطري

من بين أهم الروافد الاقتصادية في العالم هو رافد الصناعات بمختلف أشكالها، وقد شكلت الثورة الصناعية بالإضافة إلى تطور آليات استخراج البترولية ومعداتها وأنها وتخصص كيميائها،

دافعا رئيسيا لنشوء الحروب والصراعات السياسية في القرنين التاسع عشر والعشرين، ما دفع الدول الصناعية إلى البحث عن المنافذ التسويقية لمنتجاتها، والسعي على الوسائل للهيمنة، واختكار مواد الأولية بما يخدم ويمرّز ويقتل من تكاليف منتجاتها، فتم توزيع العالم، وفق منطلق القوة إلى مناطق نفوذ بين الدول العظمى.

ومع ظهور حركات التحرر في ما سمي بالعالم الثالث اتخذت العديد من الدول التي كانت تحت الهيمنة الاستعمارية خطوات جادة في تنمية صناعاتها، وتطوير منتجاتها الزراعي واستغلال ثرواتها الطبيعية بما يخدم شعبها، وقد كان بلدنا من بين تلك الدول التي أسست العديد من المنشآت الصناعية الهمة، بيد أن مفاخرات الحروب وما رافقها من دمار وحضار أدت إلى نضوب هذا الرافد المهم، وكان من الممكن في ظل الازدهار والنضوب والافتتاح والاستثمار، أن تعود الحياة للعديد من المنشآت الصناعية السابقة وتطويرها وإنشاء صناعات متطورة حديثة يمكن أن تسهم في تعزيز الجانب الاقتصادي وإضافة مساهم آخر

يسند فدرائية العتمد على الثورة النفطية المهدة داما بعدم استقرار الأسعار، وإذا كان رافد الزراعة خاضعا لعمل توفر المياه، الذي أصبح أمرها بيد الدول المتقدمة، التي اتخذت منه عملا عاملا على فرض إرادتها الاقتصادية والسياسية، فإن الصناعة هي الأخرى يبدو أنها باتت رهينة تلك الإرادات الخارجية، والتي وجدت في العراق وفراتها الضعفة سوقا مزدهرة، وإذا كان

ثمة مشروعية المؤثرات الخارجية الساعية إلى إيقاف عجلة الصناعة في بلدنا عن الدوران، باعتبار أن تلك الدول تبحث عن تحقيق مصالحها مهما كانت الوسيلة المتبعة في ظل التفكير البراغماتي، الذي أصبح متوجها عمليا وإسراخيا في سياسات الدول بمختلف منبتهاتها الأيديولوجية والفكرية الملته، فإن مثل تلك المشروعية لا يمكن أن يكون لها وجود و حضور تفريري لغباب الإرادة الداخلية في إعادة وتطوير المنتج الصناعي المحلي ودعمه، بالشكل الذي يجعل منه مصدرا أساسيا لعاجة السوق المحلية على أقل تقدير، بالإضافة إلى مساهمته في الحفاظ وتعزيز الدخل القومي، وإيجاد منافذ حقيقية تسهم في امتصاص كايوس البطالة والبطالة المنفعة المستشري والمهدد لكثير من الطاقات الشبابية، التي من الممكن أن تشكل ثروة إبداعية قادرة على مواكبة التطور المتسارع في التقنيات الحديثة.

إن أمرا مثل هذا لا شك يحتاج إلى توفر الإرادة الصلبة والتوايا المخلصه والزهرية، التي لا يمكن لأحد أن يثبت توفرها لدى معظم الحكومات والمسؤولين السابقين، بل أن الرضوخ للعوامل المعوقة والتيز حبات دون إحياء وتطوير المنتج الصناعي المحلي، هو بلا شك عامل مساعد من عوامل الفساد وضايغ الثروات وإيثار المصلحة الذاتية السفسدة على المصلحة الوطنية العادلة، ولعل في هذا الجانب بياننا واضحنا وتوايلا دافعا على ضعف، إن لم يكن غيابيا تاما للروح الوطنية التي تستشعر مصالحة البلاد، وتضعها فوق كل مصلحة مهما كان شكلها ومتبناها السياسي والمقائدي والديني.

إن الامكانيات المتوفرة في بلدنا بطرفها البشري والمادي قادرة على جعل إدارة عجلة الصناعة بأحسن ما يمكن، وهو يوليا ما إلى مستويات الثقة والرسانة، التي تخدم المستهلك وتخلق العوائد الربحية على أكمل صورة، إذا ما قنتت بما يحميها من منافسة المنتج الخارجي الرخيص ثمتا والردى، جودة.

ماذا بعد حرق القرآن في السويد؟

بعض الباحثين التاريخيين يشيرون إلى أن نهضة أوروبا بدأت حين تمتعت بالعلمانية على الرغم من منافسة ذلك بالبقول الذي يبرهن أن الرخاء الاقتصادي في الغرب كان نتيجة استثماره للدول الضعيفة الغنية بالثروات وسرقة خيراتها، ففي السبعين عاماً الأخيرة صدرت هذه الدول المرابن الأولى في قائمة الأكثر سعادة عالمياً، لذلك ارتبطت وبقا معايير السعادة بمعايير مادية بعنة بعيدة كل البعد عن اللاهوت، ولربما هذا ما يشتر تزايد الإحدا، اللادينية، بنسب هائلة ترتفع كثيرا في السويد التي تشهد ناتجا ماليا مرتفعا يتعد 700مليار دولار لعدد سكان يقارب العشرة ملايين نسمة.

وفي السياق ذاته فإن التيار اللوثري، الذي يعد جزءاً من البروتستانت أول ذي بدء تنميع الديانة المسيحية، حيث إن الأدهاب للكثيعة بات الآن عند الغالبية لا تعدى كونه تقليداً فقط، فتفرغوا من الروحانيات والانتماء للثقافة ويجوزوا للإعلاء من فهم ابتكروها كالديمقراطية وتدبير حرية التعبير، فتقول الإحدا لطاهرة جماعية حسيماً شاربت آخر الإحصائيات إلى أن 8 من كل 10 أشخاص لا يولوا لا دينيين كل ذلك أرى بظلاله على طبيعة المجتمع السويدي، فمفلا على الواجهة الثقك المتزايد من انتشار الإسلام، ترسماً مع تواجد أعداد كبيرة من اللاجئ المسلمين الأوروبي، لتصبح مستقبلها الديني ضائياً ببعض الشيء، وكان قد حذر رئيس أساقفة الروم الكاثوليك في السويد، كارل لوثيراني، في عام 2017م من وجود ارتباط بين انتشار الإحدا وصعود الإسلام، ليصرح بعدها قائلا ستكون في غضون عشر سنوات جميعا المسلمين بسبب غيابنا، وفي ذلك إشارة واضحة إلى أن دعاء الأساسي للإسلام هو من قبل اللوثريين – المندعين – من



• سناء السادي

تأدت مشاعر المسلمين في صبيحة اليوم الأول من عيد الأضحي المبارك بأفئس أقدسهم، بسبب ما جرى من حرق لنسخة من القرآن الكريم أمام جامع ستوكهولم الكبير على مرأى من القوات الإعلامية وفتح حماية الشرطة السويدية وبمباركة من المحكمة العليا، وقد يعتقد البعض من من حرق القرآن الكريم في الشهر الأول من هذا العام في السويد أيضاً، وما قام به البعض في فرنسا من تقاول على النبي الأكرم محمد (ص) لكتفه في حقيفة الأمر تأتى هذه الأفعال نتيجة تصاعد التيار اللوثري في الغرب ومن ضمن يمينون بإفكار مارتن لوثر الإصلاحية، والتي بدأت منذ القرن السادس عشر بإسقاط الخمس والتسعين التي قدمها آنذاك معتزلاً فيها على بطليسة الحياة السياسية والعامية، حيث قوبلت حينها بالرفض المطلق وسجن على إثرها، ومع ذلك كانت تلك الصرخة التي أطلق لوثر لها العنان شرارة تحميم دور البابا والكنيسة في روما وزعم بديهم عن الإفتصاد.

كاتبة سويدية

التغيير الاجتماعي والسياسي في الدول المازومة

يغدو واحد من أكثر المفاهيم جدوى وجدارة بالمقارنة العلمية المتخصصة هو التغيير الاجتماعي والسياسي في الدول الموصوفة بالتأزم والشلل والهشاشة بسبب عدم الاستقرار وهذا ينتج على احتمالات غير محدودة في خطاها النظرية والتطبيقية، وكانت لمظهورات نخبة من الباحثين عن الأسباب والمخات المحركة للتغيير الاجتماعي والسياسي وكيفية سيرورته، والمسارات التي اتخذها، ومخرجات متنوعة الاحتمالات ناجمة عنها ومآلات الدول المازومة ومنها العراق



• د. محمد وليد صالح

عبر النسخة الخامسة مؤتمراً الجمعية الجمعية للعمل النفس السياسي بالتعاون مع الجمعية للأمل العراقية، سعياً لوضع الحلول الناجمة والناجحة الواقعية المتعددة لتدريج تصورات مفاهيمية ونماذج نظرية تتدرج هرمياً من الدور الفردي للفاعلين في إحداث التغيير أو العزوف عنه، وصولاً إلى البنى الدينية والذاتية الدينية المستمرة والدين السياسي، أما التحولات التي تمر بها الساحة الإيرانية التي يمكن أن تكون أحد عوامل التغيير، في ظل تداعيات العقوبات الغربية بسبب برنامجها النووي وتزايد الضغوطات على مختلف مجالات الحياة للشعب.

الثلاث تحوفا وضمونها وعنها غالباً ما تشرع به الشعوب وخلصها من الغليان والأنظمة الفاشلة الأخرى. فجدالات التغيير في الخطاب الإسلامي بتقدمه تصوراً تحليلياً عما يجري في بلدان مازومة عدة لا تعيش استقراراً من طريق خفايين أحدهما يسمى "الإسلام الأيديولوجي" والثاني "الإسلام الوصفي" ومظورتها الموسعة عن "الأيديولوجيا الدينية والذاكرة الدينية المستمرة والدين السياسي"، أما التحولات التي تمر بها الساحة الإيرانية التي يمكن أن تكون أحد عوامل التغيير، في ظل تداعيات العقوبات الغربية بسبب برنامجها النووي وتزايد الضغوطات على مختلف مجالات الحياة للشعب.

العلاقات الإيرانية الروسية.. وتأثيرات أحداث فاغنر



• محمد صالح صديقيان

حظيت الأحداث التي شهدتها روسيا على خلفية تصرد قائد ميليشيات فاغنر يفغيني بریفوتشين بأهمية مثيرة في إيران، بسبب العلاقة التي تربط البلدين التي لم تقتصر على البيانات الحكومية الرسمية، وإنما العلاقات الإعلامية الحكومية أو شبه الحكومية وجهات نظر الخبراء والمحللين المستقلين، التي ألفت بثلاثها على طيبة العلاقة التي تربط طهران بموسكو خصوصاً بعد الأزمة الأوكرانية.

الحدث سيضعف "على الأرجح" موقع الجيش الروسي في أوكرانيا، ما يؤدي إلى الانسحاب من بعض المناطق المحتلة. كما يتحدث زيد أبدي عن احتمال استخدام بوتين لدرعية "خيانة" مجموعة فاغنر لتبرير اتفاق سلام محتمل مع أوكرانيا، وبالتالي حفظ ماء الوجه محلياً. أما حميد ابوبطايه مستشار الرئيس الإيراني السابق حسن روحاني فإنه يرى أن الأسلحة النووية لا يمكن لها ضمانات الأمن والاستقرار وأن "تهمين دور المواطنين يمكن أن يؤدي إلى أزمة وطنية" في الوقت الذي رأى الدبلوماسي السابق فريدون مجلسي حادثة فاغنر "إهانة لموسكو أكثر من كونها تهديداً حقيقياً" وأن "هذا التصرد أقرب إلى محاولة إرتزاز شفهياً بلجيكية مسلحون من ذوي الخبرة الحربية في أوكرانيا".

هذه المواقف المختلفة حيال الحدث الروسي تعطي أهمية لدراسة الانسجام الذي تشهد إيران في ما يتعلق بالعلاقة مع روسيا كما أنها تعكس أيضاً الاستقطاب في السياسة الخارجية الإيرانية، الذي ظهر بشكل متزايد في السنوات الأخيرة. فقد ظهر واضحاً الانقسام حيال العلاقة مع روسيا ومستوى هذه العلاقة، خصوصاً بعد الأزمة الأوكرانية وانهام الدول الغربية إيران بمساعدة روسيا عسكرياً بواسطة طائراتها المسيرة، الأمر الذي يسلب الضوء من جديد على وجود نقاش دقيق ومتعدد الأوجه داخل المجتمع الإيراني بشأن توجه السياسة الخارجية للبلاد، على الرغم من مقاومة الحكومة الواضحة لإعادة النظر في سياساتها الإقليمية والدولية.

ويعتقد النظام السياسي الحاكم في إيران أن العلاقة مع روسيا وتمزجها في المجالات المختلفة، لا سيما العسكرية هو البديل المتاح والافضل لإيران في الوقت الذي لازالت الولايات المتحدة، ومعها الدول الغربية تامل في العودة للانقسام النووي الموقع عام 2015 لإزالة العقوبات الاقتصادية المفروضة على إيران. وترتبط طهران وموسكو بعلاقات تاريخية عميقة تحكم العوامل الجيوسياسية، إلا أنها أخذت طابعاً أكثر منذ انتهاء الحرب العراقية الإيرانية عام 1988، حيث اتفق البلدان على تطوير البرنامج النووي الإيراني بعد تخلي ألمانيا واليابان من أعمال ماغل بوشهر النووي.

وقد كانت إيران وروسيا قد وقعت على اتفاقية للتعاون المشترك في العام 2001 تحت عنوان "اتفاقية أساسية للعلاقات

المحرومة، وفي هذا السياق فإن المنظومات السياسية التي لا تلتصق بحاجات افراد شعبيها، سواء كان ذلك نفسياً أو اجتماعياً أم اقتصادياً يزيد من شعور المواطن بالظلم والاستغلال والرغبة في التمرد على النظام السياسي من خلال اجراء التغيير، وكذلك العلاقات الهرمية بين الجماعات تعمل على ايجاد توازن مائلي بين نوعين من المؤسسات الاجتماعية هي المؤسسات المرززة لتسلسل الهرمي "المؤسسات الآلية الكبرى والطوائع، الرئيسة التابعة إلى نظام العدالة الجنائية"، والمؤسسات الخفيفة لتسلسل الهرمي "مؤسسات الرعاية الاجتماعية ومنتظمات الحقوق اأدنية والمدافعة عن حقوق المرأة وحقوق الإنسان والجمعيات الخيرية".

وفي العقل السياسي نجد كلاً العقليتين الشيعوية والمأمراتية تتغوى على عناصر تبسيلية أساسية، الفاتومات الخريوية والانكارات الفعائية، فالانقطاع بنظرية المؤامرة أكثر خدرة على اقتناع الناس بأن التغيير إن حدث يأتي من خارج إرادتهم حصراً، فإن الاتجاهات الشيعوية قد تنهوي على الاحتمالين. إن ترى ان التغيير معطى نشائي القطبية، أما ان يصغنه الشعب أو

تصنعه قوى خارجة، وكلاهما تتمتان بحضور نفسي في العراق من طريق المشاركة السياسية أو العزوف الاغتراب السياسيين، فضلاً عن الهدف من التغيير يكون على حساب الاقتصادي داخل المجتمع الذي قد يكون أساسه اقتصادي سياسي وبغيرهما، إذ إن تراجع المؤشرات الاقتصادية بمستويات حادة يضع النظام السياسي في حالة حرجة تستلزم اتخاذ تدابير حاسمة باتجاه تغيير فلسفة ونهج الحكم وبالتالي إدارة الدولة، وفي حينها تكون التدابير الجزئية غير ذات نفع في إحداث التغيير الدائم لرسم وصنع تنفيذ السياسات العامة في جانباها الاقتصادي للارتقاء بالمؤشرات.

وكان للثقافة دور في تحقيق الاندماج المجتمعي في العراق من طرف الأحزاب السياسية والحركات الاجتماعية والأكاديمية والتسكيلات المعرفية والثقافية، وعلى الرغم من جدلية الهوية الوطنية لم يفلح العراق منذ عام 1921 بتأسيس نظام سياسي عطلاني رشيد يواجه، ويعد حلولا لمشكلاته، لا سيما السياسي، الثقافي للهوية وسيطرة الانتماء الفرعي على هاجس المكونات الاجتماعية،

وبناء الدولة قبل تأسيس الهوية لغاية عام 2003 يعود إلى مقترحات عدة أهمها "الأيديولوجي والتجسبي والتأريخي"، ما يميز الحالة العراقية هو أن الذاكرة الجمعية مترعة بصور وأحداث وحكايات وروايات تتشكل نظماً عبر عملية التنشئة الاجتماعية، لتشكل بواسطتها الثقافة التقليدية بقنوات متنوعة.

ومن العوامل التي أرهقت النظام السياسي في العراق، فقدان الانتخابات المبكراًتها الأساسية تجعل الخاسرين فيها يتحولون من الداعم لها إلى المشكك في كونها تعبر مترعة بصور وأحداث وحكايات وروايات تتشكل نظماً عبر عملية التنشئة الاجتماعية، لتشكل بواسطتها الثقافة التقليدية بقنوات متنوعة.

ومن العوامل التي أرهقت النظام السياسي في العراق، فقدان الانتخابات المبكراًتها الأساسية تجعل الخاسرين فيها يتحولون من الداعم لها إلى المشكك في كونها تعبر مترعة بصور وأحداث وحكايات وروايات تتشكل نظماً عبر عملية التنشئة الاجتماعية، لتشكل بواسطتها الثقافة التقليدية بقنوات متنوعة.

ومن العوامل التي أرهقت النظام السياسي في العراق، فقدان الانتخابات المبكراًتها الأساسية تجعل الخاسرين فيها يتحولون من الداعم لها إلى المشكك في كونها تعبر مترعة بصور وأحداث وحكايات وروايات تتشكل نظماً عبر عملية التنشئة الاجتماعية، لتشكل بواسطتها الثقافة التقليدية بقنوات متنوعة.

ومن العوامل التي أرهقت النظام السياسي في العراق، فقدان الانتخابات المبكراًتها الأساسية تجعل الخاسرين فيها يتحولون من الداعم لها إلى المشكك في كونها تعبر مترعة بصور وأحداث وحكايات وروايات تتشكل نظماً عبر عملية التنشئة الاجتماعية، لتشكل بواسطتها الثقافة التقليدية بقنوات متنوعة.

• باقر صاحب

بين فترة قصيرة وأخرى نصبح وننسى ذاهلين على أخبار

وقائع العنف المجتمعي عبر وقائع التواصل الاجتماعي وشائعات الفضائيات، وقائع عنيف من نطلق عليها جرائم عائلية، إن تحصل بين أفراد العائلة الواحدة، في معظم مدن العراق، إضافة إلى حوادث عنف بين عائلتين أو بين أصدقاء، وإذا هربنا أبعد من ذلك، هناك الجرائم التي يرتكبها مجنونون ضد أفراد أو عوائل أو جماعات، لا تربط بين الجناة والجني بارت واولاد قاصرين، يتبعها جرائم قتل بعثة، لإخفاء معالم جرائمها.

هذا بالإضافة إلى حوادث الانتحار، التي يمكن وصفها بأنها مذبحة الفرد ضد نفسه. بالمجمل يذكر تقرير صحفي لوكالة التريا عراق ما يلي "سجل العراق في عام 2022 ارتفاع جرائم القتل خلال عام 2022 بنسبة مئوية تصل إلى أكثر من 11.9 في 100 ألف نسمة، وهي الأكبر على مستوى العالم العربي وإيران وتركيا.

الوطن اللحد من مذلات الجرائم ومن قبلنا، كما في معالجه القضاء للأسباب المؤدية إليها، منها القضاء على البطالة، بتشغيل جميع الأيدي العاملة ضمن خطة إعمار شاملة في البلاد مؤمنة بلوازنة الانتاجية لثلاثة أعوام، كل كرامتي السيد رتقون انقلابها بعد مساندة السيد رئيس الجمهورية العراقية، المؤازرة، ونشرها في جريدة الوقائع الرسمية.

الكل يأملون بأن ما سيجرى على أرض الواقع نهضة كبيرة، تنحصر فيها الاستويات الاقتصادية والثقافية لتجمع شمل المجتمع وفق ميزان العدالة الاجتماعية. مشكلات اقتصادية واجتماعية وثقافية، مثل الفقر، البطالة، المخدرات، وسوء الخدمات، وغياب العدالة الاجتماعية، ونقصي الأمية، ومعالجة الأطفال، والتباين الطبقي، حيث عدم فلتات في المجتمع طبقات مسحوقة جداً، أو ما سُميَ تحت حُط الفقر.

الهواتف الذكية، والإيمان على مشاهدة فيديو، العنف والقتل والاعتداء الجنسي من الأسباب الرئيسة أيضاً، لعل التأثير السلبي جداً بها، إلى درجة الإقدام على التنشئة بها، وتطفلها على الأرض، وإيقاع الجرائم بأقرب الناس اليهم، بسبب الشحن الداخلي لتلك الأسباب الأثمة الذكر، إذ يُغيب تلك تماماً، وتحضر الانفصالات المتخفية بفعل واقع الفقر والخمور والمخدرات، فتكسر شروط التفكك الاجتماعي بين العوائل ومن ثم تزداد جرائم القتل والعنف الجسدي، والاعتداء الجنسي، حتى على بنات واولاد قاصرين، يتبعها جرائم قتل بعثة، لإخفاء معالم جرائمها.

هذا بالإضافة إلى حوادث الانتحار، التي يمكن وصفها بأنها مذبحة الفرد ضد نفسه. بالمجمل يذكر تقرير صحفي لوكالة التريا عراق ما يلي "سجل العراق في عام 2022 ارتفاع جرائم القتل خلال عام 2022 بنسبة مئوية تصل إلى أكثر من 11.9 في 100 ألف نسمة، وهي الأكبر على مستوى العالم العربي وإيران وتركيا.

الوطن اللحد من مذلات الجرائم ومن قبلنا، كما في معالجه القضاء للأسباب المؤدية إليها، منها القضاء على البطالة، بتشغيل جميع الأيدي العاملة ضمن خطة إعمار شاملة في البلاد مؤمنة بلوازنة الانتاجية لثلاثة أعوام، كل كرامتي السيد رتقون انقلابها بعد مساندة السيد رئيس الجمهورية العراقية، المؤازرة، ونشرها في جريدة الوقائع الرسمية.

الكل يأملون بأن ما سيجرى على أرض الواقع نهضة كبيرة، تنحصر فيها الاستويات الاقتصادية والثقافية لتجمع شمل المجتمع وفق ميزان العدالة الاجتماعية. مشكلات اقتصادية واجتماعية وثقافية، مثل الفقر، البطالة، المخدرات، وسوء الخدمات، وغياب العدالة الاجتماعية، ونقصي الأمية، ومعالجة الأطفال، والتباين الطبقي، حيث عدم فلتات في المجتمع طبقات مسحوقة جداً، أو ما سُميَ تحت حُط الفقر.

هذا بالإضافة إلى حوادث الانتحار، التي يمكن وصفها بأنها مذبحة الفرد ضد نفسه. بالمجمل يذكر تقرير صحفي لوكالة التريا عراق ما يلي "سجل العراق في عام 2022 ارتفاع جرائم القتل خلال عام 2022 بنسبة مئوية تصل إلى أكثر من 11.9 في 100 ألف نسمة، وهي الأكبر على مستوى العالم العربي وإيران وتركيا.

ما الغاية من الفن؟

للتشجيع الصدمة ترضي مناصريها باقتراضها أن مشكلتنا الأساسية هي إيماننا بأنفسنا، لكن ذلك ليس سوى استجابة محدودة للتفكير الضيق، ولدناء النفس ورودد أفعالها المترددة أو المتحطمة. هناك طريقة أخرى لمعالجة وجه القصور هذه، تتمثل في السمع وراء فهم أعمق للماضي ولتأخذ لوحة فينتوري كاريكاتوريه شفاء الجنون healing of the madman أو مثلا على ذلك، فهي تقدم توفيقاً مريباً نادرًا نجسر رياتو- التي كان لا يزال مريباً من الغضب... قبل أن يعاد بناؤه هذه اللوحة توفر لنا إطلاعا وافيا عن الهندسة المعمارية لمدينة الهندية في اربا عام 1500. والمراكب الاحتفالية التي تجسد الممارسات الدينية للدين وتد اخلاقتها مع التجازة. وإضافة للملابس التي كان يرتديها الاسترطاطيون ومسئوري الجدول وغيرها الكثير. كذلك يمكن أن نكتسب نظرة ثاقبة عن كيفية تخزين الرسام للماضي؛ فالاحتفالية المنصورة في اللوحة كانتت تمام قبل 100 عام من زمن رسمها، نحن نقدر معلومات تاريخية كهذه لأسباب مختلفة، مثلها مثلنا رغبتنا في فهم المزيد من أسلافنا وكيف عاشوا، وتعلمنا الانتماء المعرفة من ثقافة وأناس بعيدين عنا في الزمن لكن أننا قد نستفيد من التماهي مع التاريخ المقدم من خلال الفن بعبارة أخرى، لا ينكر التوجه التاريخي أن قيمة الفن هي قيمة علاجية في نهاية المطاف، وهو يوضح ذلك في اعتباره حتى لو كان يميل لتسيان هذه الغاية أو رفضها. ومن هنا جاء التهمك المنقح المتشظ في المعارضة الأكاديمية لفكرة الفائدة العلاجية للفن؛ لن تكون سعة الاطلاع ذات قيمة إن لم يكن الفرض

للتشجيع الصدمة ترضي مناصريها باقتراضها أن مشكلتنا الأساسية هي إيماننا بأنفسنا، لكن ذلك ليس سوى استجابة محدودة للتفكير الضيق، ولدناء النفس ورودد أفعالها المترددة أو المتحطمة. هناك طريقة أخرى لمعالجة وجه القصور هذه، تتمثل في السمع وراء فهم أعمق للماضي ولتأخذ لوحة فينتوري كاريكاتوريه شفاء الجنون healing of the madman أو مثلا على ذلك، فهي تقدم توفيقاً مريباً نادرًا نجسر رياتو- التي كان لا يزال مريباً من الغضب... قبل أن يعاد بناؤه هذه اللوحة توفر لنا إطلاعا وافيا عن الهندسة المعمارية لمدينة الهندية في اربا عام 1500. والمراكب الاحتفالية التي تجسد الممارسات الدينية للدين وتد اخلاقتها مع التجازة. وإضافة للملابس التي كان يرتديها الاسترطاطيون ومسئوري الجدول وغيرها الكثير. كذلك يمكن أن نكتسب نظرة ثاقبة عن كيفية تخزين الرسام للماضي؛ فالاحتفالية المنصورة في اللوحة كانتت تمام قبل 100 عام من زمن رسمها، نحن نقدر معلومات تاريخية كهذه لأسباب مختلفة، مثلها مثلنا رغبتنا في فهم المزيد من أسلافنا وكيف عاشوا، وتعلمنا الانتماء المعرفة من ثقافة وأناس بعيدين عنا في الزمن لكن أننا قد نستفيد من التماهي مع التاريخ المقدم من خلال الفن بعبارة أخرى، لا ينكر التوجه التاريخي أن قيمة الفن هي قيمة علاجية في نهاية المطاف، وهو يوضح ذلك في اعتباره حتى لو كان يميل لتسيان هذه الغاية أو رفضها. ومن هنا جاء التهمك المنقح المتشظ في المعارضة الأكاديمية لفكرة الفائدة العلاجية للفن؛ لن تكون سعة الاطلاع ذات قيمة إن لم يكن الفرض



ليوناردو دافنشي



فينتوري كارباتشيو

جون ارسترونغ • ترجمة: مظفر لامي

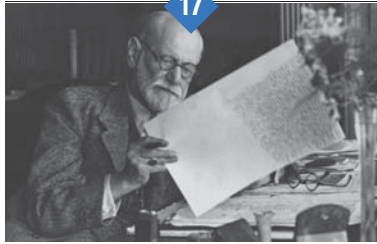
لمعوم من الزمان. كانت الثقافة الغربية مترددة في تخصيص قيمة أو غاية متأصلة للفن، رغم التقدير الكبير الذي تقدمه له باستمرار. ومع أننا لم نعد نتقبل بارتياح قول ذلك، لكن تيجيلنا للفن يجب أن يقوم على الفرضية الخالدة، أن الفن مفيد لنا. وإن عجزنا عن تصديق ذلك، فإن التزاماتنا في المال والوقت والدراسة، لا معنى لها. وهنا تتساءل، كيف يقدم الفن تلك الفائدة المرجوة والإيجابية، كما أرى، أن الفن هو أداة علاجية، تمكن قيمته في قدرته على خلق ومواساةنا وإرشادنا لتصوره المثلى لأنفسنا، ومساعدتنا على عيش حياة أكثر ازدهاراً، أفراداً كما جماعات. ومما لا شك فيه، مقاومة هذه الفكرة باتت مفهومة في زمننا الراهن، بسبب ارتباط فعل المعالجة، بطرق تحسين الصحة العقلية التي توصف بأنها غير مجدية ومشكوك فيها. القول أن الفن علاج لا يتقدم منه الإشارة لشاركته في طرق العلاج، بل نوع الإكراهية التي توصلت بها في التكيف بشكل أفضل مع الوجود، وطرق التفكير السائدة التي تبني تجاهل وفرضها لهذه الغاية، هي، في زعمها التي يتصف بالمتطرق، علاجة أيضاً. قدرة الفن على إحداث الصدمة، تنط على البهش، مصدراً قوياً لجاذبيته المعاصرة. نحن ندرک أننا يمكن أن نتشأ فردياً أو بشكل جماعي على القبول والرضا بالجمال، وعند ذلك، يمكن للفن أن يكون ذا قيمة حين يهدئنا أو يحفز قاسماتنا. نحن معرضون بصورة خاصة لتخطر نسيان الحالة المصطنعة

بعض الأعراف على سبيل المثال كان من المسمً به عدم السماح للمرأة بالتصويت، ودراسة اللغة اليونانية القديمة كانت ترفض في مناهج المدارس الأكاديمية. أما الآن فينظر لهذه الإجراءات على أنها بعيدة كل البعد عن العتمة والإلزام، وهي مهية للإصلاح والتغيير. عندما ينكر سياستيان إرازوريز رموز عملة الدولار من علامات الشراوع في مانهاتن، أراد توجيه المآزة إلى إعادة النظر جزئياً في دور المال في الحياة اليومية، وتخليصنا من تقيانها الذي لا يتم عن حكمه في التجارة، وربما، إيجاد حافز لفهم أكثر إنصافاً لتكوين الثروة وتوزيعها. (قد يسيء، المرفه العمل تماماً إذا اتخذ منه دافعا لابتدال أقصى ما في مقلاته من



الإنسان والتأسيس حضارة الرغبة

الإنسان كائن حي راغب، خاضع إلى متعلقات الجسد وتحويلات الواقع الثقافية والاجتماعية. وعلى الرغم من أن هذه الرغبة فطرية في الإنسان، إلا أن الفيلسوف اليوناني (أفلاطون) يرى أن الإنسان يشترك مع الحيوانات في جزء من تلك الرغبات، بدليل أن النفس الإنسانية تعمل زوجاً من الرغبات، الأولى: إنسانية تكون موجودة في الوصي وأثناء بقظة العقل، والثانية: بهيمية متوحشة تظهر أثناء النوم، ولا تخجل من فعل الجريمة والفاوحت. لذلك تنقسم إرادة العيش في الإنسان بين الحاجات والرغبات، ويمكن تعريف الرغبة بأنها الميل والتصرف النفس نحو الأشياء والطمع فيها. وبما أن الرغبة ميول، فالحيل نوعان الأول: يابولوجي غريزي مثل الأكل والشرب وتسمى الحاجات، والثاني: دوافعه ثقافية مكتسبة تسمى الرغبات، مثل رغبة التحلي بالثقافة الإسلامية في كل الأمور الحياتية. فما كان جسدي فهو يخضع لميل الحاجة والغريزة، كونها ضرورية لغرض الاستمرار والتكوين، وما كان عقلياً وطيياً، يخضع لميل الرغبة المكتسبة، كون المعرفة أساساً لتلك الرغبة وتوجهها في الفرد نفسه.



17

مونيكا فلورنك والمفاهيم الكلاسيكية



15

مونيكا فلورنك إسهافات نظرية مهمة في ميدان علم السرد ما بعد الكلاسيكي، كما لها وفقات نقدية أصيلة جعلتها أحد أقطاب السرديات ما بعد الكلاسيكية جنباً إلى جنب ديفيد هيرمان وجيمس فيلان وراين وأرهول. وبعد كتابها (نحو علم السرد المعلمي) 1996 بمثابة القفحة التي أوت التناز في زناد المدرسة الانجلوأمريكية فصار لها هذا المسار الذي يوجهه ارتجلت النظرية السردية من الكلاسيكية ودخلت في مرحلة ما بعد كلاسيكية ذات إبعاد جديدة ومفارقة. ويقوم العمل العام لهذه المدرسة على فاعلية التشاؤك الجماعي في عمل مشاريع بحثية كسلسلة تأليفية أو كتاب واحد بأحد أو متعدد أو كتاب جماعي يشترك في تحريره أثنان أو ثلاثة. ومونيكا فلورنك في ذلك كله موقع خاص تدلل عليه طبيعة الكشوفات التي طرحها في أبحاثها التي تعابر المألوف في التظنرات السردية الفرنسية، وكان فلورنك شأنها شأن ديفيد هيرمان دور مهم في الأخذ بيد كثير من المنظرين الأوروبيين الشباب باتجاه التنظير السردى ما بعد الكلاسيكي.

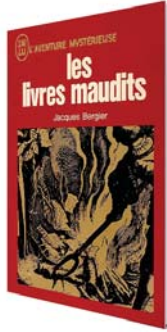
جلسة كتاب.. بقايا رغبة وخبايا الرمد

على الحد التفاصيل بين توفيتين، قبل أن يخلي أحدهما مكانه للآخر، في لحظة انجاه عقارب الساعة إلى المجهول لتكوس اعتقاداً يدرج فيقال المضد. من ثقافة الفردوس إلى الفراغ، في زمن الكويت المحتل ولدت الفكرة، ولم يكن أعلم بأنها ستجول إلى مشروع يسد بعض ذاكرة الجذوعين. وجدت وقتاً لنقل من التأمل وبناء الموالم رغم التشتت في الحصول على الحد الأدنى من مقومات الحياة، متاهة للتفكير في الأولويات المتفرقة لتفرض على موهبتي ضم في زمن العسكرية، تهيولت حرب طاحلة على الأبواب، ووفق على مصير قبيلة ظهرها إلى الجدار. فطلنت السرد والتدوين محاولة للهروب من اللحظة في بعض الأحيان، وأصلته بحثاً عن ملاذ.

16

من الواضح أن موضوع الكتاب الملعون الذي دمر على نحو منهجي عبر التاريخ أهم العديد من الروائيين، هـ ب، لوفكرافت، وساكس رومر، وإدغار والاس، ومع ذلك، فإن هذا الموضوع ليس مجرد موضوع أدبي، إذ إن هذا التدمير المنهجي لدرجة أنه يمكن للمرء أن يتساءل عما إذا كانت هناك مؤامرة دائمة تهدف إلى منع المعرفة البشرية من التطور. كان كورتريخ مقتنعا بوجود مثل هذه المؤامرة وكان يسمي أعضائها "أشخاص من يورلوك"، وكان هذا الاسم يذكره بزيارة شخصية من قرية يورلوك منتهمة من إكمال عمل مهم للغاية كان قيد التنقيب. ولهذا السبب لا ينبغي أن ترفض مسبقا فرضية مؤامرة قديمة. فأثارها في تاريخ الصين أو الهند بقدر ما أثارها في تاريخ الغرب. لذلك بدأ من الضروري للكتاب جاك بيرجيه جمع المعلومات الممكنة عن بعض هذه الكتب الملعونة وعن خصوصها.

كتب ملعونة



بردية قديمة جدا نُسخَت سزا عدة مرات والتي تعود آثارها القديمة إلى 10000 أو ربما حتى 20000 سنة. لكن الشيء المادي ليس بأي حال من الأحوال رمزاً فالحشي المادي يمكن تدميره بالتأثر. وثبت الذي صور على أنه إنسان له رأس طائر أبو منجل يحمل في يده ريشة من القصب ولوحة من الحجر المستخدم للكتابة على السرق وفقاً للتقاليد القديمة، هو اسم الخرج الكتابة وعمل سكرتيراً في جمع اجتماعات الألهة.

● كامل عويد العامري

بردية قديمة جدا نُسخَت سزا عدة مرات والتي تعود آثارها القديمة إلى 10000 أو ربما حتى 20000 سنة. لكن الشيء المادي ليس بأي حال من الأحوال رمزاً فالحشي المادي يمكن تدميره بالتأثر. وثبت الذي صور على أنه إنسان له رأس طائر أبو منجل يحمل في يده ريشة من القصب ولوحة من الحجر المستخدم للكتابة على السرق وفقاً للتقاليد القديمة، هو اسم الخرج الكتابة وعمل سكرتيراً في جمع اجتماعات الألهة.



● سامويل تايلر كولريديج

الهجوم الأخطر التالي ضد الإمبراطورة زنوبيا، مرة أخرى، لم يكن الدمار شاملاً، لكن اختفت الكتب المهمة.

ثم جاء الهجوم الذي شنه الإمبراطور دقلديانوس (284 - 305 ب.م.) وحسب الوثائق إنه أراد تدمير جميع الأعمال التي كانت تحتوي على أسرار صناعة الذهب والفضة



● ميلينا بتروفا بلافانسكي



● سانت إيف الصير



● ستانيسلاس دي غويانبا

ديان تأخذ نطاقها الكامل فعندما عاشت في القاهرة مع ساحر من أصل قبطي، يكشف لها عن وجود كتاب ملعون خفي للغاية، لكنه يعلمها الشارون عن طريق الاستبصار. أما الأصل بحسب الساحر، فهو موجود في دير بالبت، ووفقاً للساحر، كان هذا الكتاب يكشف أسراراً من الكواكب الأخرى وينتشر إلى تاريخ عمره مئات الملايين من السنين وهكذا زعمت أن المنهاض في التبيت أو أصحاب الأرواح العظيمة لقنوها علوم السحر. ادعت بأن لديها كتاب موافق لديان وهو مكتوب بلغة تسمى سترار لم يسعح بها أحد من قبل.

ألف الأب تريفينس (يوهانس تريفينس 1462 وتوفي عام 1516) وهو معجمي، ومؤرخ، وشاعر، وموسيقي، ومؤمن بالقوى الخارقة. كان تأثيره في درسي السحر والتنجيم، كتابا يقع في ثمانية مجلدات بعنوان (القوى الخفية)، هذا الكتاب أحرقه الملك الالان فيليب الثاني، الذي أُرْسِمَ وجوده في مكتبة والده وأنه توجد نسخة كاملة منه.

قبل أن جون دي كان أول من اخترط في التجسس الصناعي، لأنه جلب إلى إنجلترا نهاية من الملكة إليزابيث كبريا من أسرار الملاحة والأسرار التجارية. غالباً ما كتب أن شغفه الواضح بالسحر والشعوذة - لم يكن سوى - غفلة، لهفته الحقيقية مهمة الجاسوس.

أثناء نشر الترجمة الإنجليزية الأولى لإقليدس، ودراسة للجيش الإنجليزي الاستخدام العسكري للتلسكوبات، وأصل بحوثه في علم إخماد الملومات وفي 25 مايو 1581، تجاوزت كل أمهات، فقد ظهر له إنسان غاري، أو على الأقل يبدو أن الهجوم الأخطر التالي ضد المكتبة شنته الإمبراطورة زنوبيا. مرة أخرى، لم يكن الدمار شاملاً، لكن اختفت الكتب المهمة ثم جاء الهجوم الذي شنته الإمبراطورة دقلديانوس (305-313 ب.م.) وحسب الوثائق إنه أراد تدمير جميع الأعمال التي كانت تحتوي على أسرار صناعة الذهب والفضة.

ورغم كل الدمار المتلاحق الذي تعرضت له، استمرت في عملها، إلا أن العرب الفاتحين دمروا عددًا كبيرًا من الكتب الملعونة أكثر مما كان يستهدف الكتب بشكل عام.

بيد أن الفرنسي لوي جاكوبيو، في القرن التاسع عشر، كان أول من عمد كتاب "مواقف ديان"، منذ منتصف القرن التاسع عشر، لكن مع السيدة هيلينا بتروفا بلافانسكي (1831-1891) أصبحت قصة ستانزاس

كما عشر فيها على الأعمال الكاملة لماثيو هذا الكاهن والمؤرخ المصري، والمعاصر لبطليموس الأول الكهنة المصريين يقال إنه كتب ثمانية كتب بنفسه، وجمع في الإسكندرية أربعين مخطوطة مختارة بعناية من التي تحتوي على جميع أسرار مصر وربما كتاب توت، كما احتوت مكتبة الإسكندرية على أعمال المؤرخ الفينيقي موشوس الذي يُنسب إليه اختراع النظرية الذرية. كما احتوت أيضا على مخطوطات هندية نادرة وقيمة للغاية، وكان العدد الإجمالي للمخطوطات عندما بدأ التدمير خمسمئة واثنان وثلاثون ألفاً وثمانمئة وكان هناك قسم يمكن أن يسمى "العلوم الرياضية، وأخر العلوم الطبيعية".

والتحجج عام هو الآخر مثير أيضاً، يبدو أن الهجوم الأخطر التالي ضد المكتبة شنته الإمبراطورة زنوبيا. مرة أخرى، لم يكن الدمار شاملاً، لكن اختفت الكتب المهمة ثم جاء الهجوم الذي شنته الإمبراطورة دقلديانوس (305-313 ب.م.) وحسب الوثائق إنه أراد تدمير جميع الأعمال التي كانت تحتوي على أسرار صناعة الذهب والفضة.

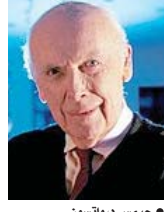
ورغم كل الدمار المتلاحق الذي تعرضت له، استمرت في عملها، إلا أن العرب الفاتحين دمروا عددًا كبيرًا من الكتب الملعونة أكثر مما كان يستهدف الكتب بشكل عام.

بيد أن الفرنسي لوي جاكوبيو، في القرن التاسع عشر، كان أول من عمد كتاب "مواقف ديان"، منذ منتصف القرن التاسع عشر، لكن مع السيدة هيلينا بتروفا بلافانسكي (1831-1891) أصبحت قصة ستانزاس

كان العدد الإجمالي للمخطوطات عندما بدأ التدمير، وخمسمئة واثنان وثلاثون ألفاً وثمانمئة، ولكن هناك قسم يمكن أن يسمى "العلوم الرياضية، وأخر العلوم الطبيعية، وكتاوج عام هو الآخر دمر أيضا



● روجر بيكون



● جيمس د. واتسون



● جون دي



● يوهانس تريتموس

العالم الروسي ميخائيل ميخائيلوفيتش فيلييوف ميتا في مختبره من المحتمل أنه تم اغتياله بأمر من أوكرانا، شرطة القيصرة السرية صادرت الشرطة جميع ملفات الباحث، بما في ذلك مخطوطة كتاب كان من المقرر أن يكون منشوره رقم 301. قام الإمبراطور نيكولس الثاني بفضح بعض الملفات، ثم سمر المختبر بالكامل واحتقرت الأوراق.

الكتاب الذي صور كان بعنوان القوة عبر العلم أو قوة الحروب، لم يكن مجرد كتاب نظري.

في عام 1597، في غياهبه، آثار القرباء، وقد اعتبرته الأجيال المقبلة ساحراً عظيمًا. يمكن أنما، في الواقع، مهمًا بشكل أساسي بما نسميه التجريب العلمي، والذي كان أحد واده هذا الكتاب كتب بأبجدية مجهولة الهوية وبلغت غير مفهومة، واعتبره البعض من الكتب الملعونة، ولكنه نتجا من التدمير لأنه لا يمكن فك شفرته، ومن ثم لا يمكن حلها.

شكّل خطأ مباشرًا في ليلة 17 - 18 أكتوبر 1903، غثر على



● الإمبراطور دقلديانوس

في عام 1897، أمر وثرة الكاتب ستانيسلاس دي غويانبا، وهو على فراش الموت، بتدمير أربع مخطوطات غير منشورة لتؤلف من السحر الأسود، فضلاً عن أرشيفاته نفذ الأمر، ولم يتبق شيء من هذه المخطوطات.

في عام 1933، أحرق النازيون في ألمانيا جميع نسخ كتاب (الصلب الزودي)، حول تاريخ الإسلاج، ولكن ساعدت نسخة من هذا الكتاب إلى الظهور في عام 1970 ولكن لا شيء بقيت أنها تتوافق مع الأصل.

فن من خصوص هذه الكتب الملعونة لتفترض وجود مجموعة يطلق عليها "الكتاب تسمية" رجال يرتدون السود، وهم دائما أنفسهم، هؤلاء قدم الحضارة، ويمكن الاستشهاد أن من بين أعضائها الكاتب الفرنسي جوزيف دي مابسترو ونيكولا الثاني من روسيا.

في رأيي الكاتب، يتشابه دورهم في منع الانتشار السريع والواسع للغاية لأن محمد علي باشا قدمها إلى مرنينش العلم يصبح أحياناً شديد الخطورة. أُنشئ ميشيل ماغات، الأستاذ في كلية دوفرانس، مؤرخاً في عمل جماعي عن الأسلحة الحديثة (إصدار دار فلانماريون)، ربما يجب أن نتعرف بأن العلم كل ملعون، ومن هنا يبدو أن تقنيات حفظ السحر والكيمياء تتفق مع وجهة النظر هذه.

كتب عالم الرياضيات الفرنسي أ. غروتينديك في العدد الأول من نشرة Survivre عن التأثيرات المحتملة للعلم، من ياب إلى إذا استحضرت احتمالية اختفاء البشرية في العقود المقبلة (ثلاثة مليارات إنسان، ثلاثة مليارات سنة من تطور الحياة البيولوجية...).

فهو أمر في غاية الضخامة بحيث لا يمكن تصوره، إنه تعديد خارج تماماً كمشكلة عاطفي، من ثم من المستحيل التعامل معه على عمل الحد. نحن نتأمل من أجل زيادة الروايت، من أجل حرية التعبير، ضد البرجوازية، وعقوبة الإعدام، والسرطان، والعنصرية - على الأقل ضد الحرب في فيتنام أو ضد الحرب على الإطلاق لكن إرادة الحياة على الأرض.

هذا يضيق صورنا، إنه "مستحيل". نحن نشعر بالخجل تقريباً في الحديث عن ذلك، نشعر بالرغبة في البحث عن تأثيرات سلبية من خلال اللجوء إلى موضوع، ومع ذلك، فهو الأكثر مناهضة للتأثير الذي يمكن للمرء العثور عليه. وكثيراً ما يدور في الأمتارات العلمية عن فكرة مفادها أن الاكتشافات الخطيرة جدا يجب حظرها أو قمعها. لذلك نرى بعض العلماء البارزين يتصمون إلى مسكر "الرجال بالسواد". لكن الكتب والوثائق التي تحتوي على اكتشافات خطيرة تعرضت للتدمير المنهجي منذ فترة طويلة، قبل أوان لحظة نشرها بالذات.

نتناول أولاً كتاب تحوت أو ثوت إنه وهو شخصية أسطورية أكثر الهيبة من كونه إنساناً، وفقاً لجميع الوثائق المصرية، سبق مصر عند ولادة الحضارة المصرية، قيل إن الكهنة والفرعنة كانوا يمتلكون كتاب توت، وهو على الأرجح عبارة عن لفيفة أو سلسلة من الصفحات تحتوي على جميع أسرار العالم المختلفة وتمتج حاملها صلحيات كبيرة، ويبدو أنه كتب على

في عام 1897، أمر وثرة الكاتب ستانيسلاس دي غويانبا، وهو على فراش الموت، بتدمير أربع مخطوطات غير منشورة لتؤلف من السحر الأسود، فضلاً عن أرشيفاته نفذ الأمر، ولم يتبق شيء من هذه المخطوطات.

في عام 1933، أحرق النازيون في ألمانيا جميع نسخ كتاب (الصلب الزودي)، حول تاريخ الإسلاج، ولكن ساعدت نسخة من هذا الكتاب إلى الظهور في عام 1970 ولكن لا شيء بقيت أنها تتوافق مع الأصل.

فن من خصوص هذه الكتب الملعونة لتفترض وجود مجموعة يطلق عليها "الكتاب تسمية" رجال يرتدون السود، وهم دائما أنفسهم، هؤلاء قدم الحضارة، ويمكن الاستشهاد أن من بين أعضائها الكاتب الفرنسي جوزيف دي مابسترو ونيكولا الثاني من روسيا.

في رأيي الكاتب، يتشابه دورهم في منع الانتشار السريع والواسع للغاية لأن محمد علي باشا قدمها إلى مرنينش العلم يصبح أحياناً شديد الخطورة. أُنشئ ميشيل ماغات، الأستاذ في كلية دوفرانس، مؤرخاً في عمل جماعي عن الأسلحة الحديثة (إصدار دار فلانماريون)، ربما يجب أن نتعرف بأن العلم كل ملعون، ومن هنا يبدو أن تقنيات حفظ السحر والكيمياء تتفق مع وجهة النظر هذه.

كتب عالم الرياضيات الفرنسي أ. غروتينديك في العدد الأول من نشرة Survivre عن التأثيرات المحتملة للعلم، من ياب إلى إذا استحضرت احتمالية اختفاء البشرية في العقود المقبلة (ثلاثة مليارات إنسان، ثلاثة مليارات سنة من تطور الحياة البيولوجية...).

فهو أمر في غاية الضخامة بحيث لا يمكن تصوره، إنه تعديد خارج تماماً كمشكلة عاطفي، من ثم من المستحيل التعامل معه على عمل الحد. نحن نتأمل من أجل زيادة الروايت، من أجل حرية التعبير، ضد البرجوازية، وعقوبة الإعدام، والسرطان، والعنصرية - على الأقل ضد الحرب في فيتنام أو ضد الحرب على الإطلاق لكن إرادة الحياة على الأرض.

هذا يضيق صورنا، إنه "مستحيل". نحن نشعر بالخجل تقريباً في الحديث عن ذلك، نشعر بالرغبة في البحث عن تأثيرات سلبية من خلال اللجوء إلى موضوع، ومع ذلك، فهو الأكثر مناهضة للتأثير الذي يمكن للمرء العثور عليه. وكثيراً ما يدور في الأمتارات العلمية عن فكرة مفادها أن الاكتشافات الخطيرة جدا يجب حظرها أو قمعها. لذلك نرى بعض العلماء البارزين يتصمون إلى مسكر "الرجال بالسواد". لكن الكتب والوثائق التي تحتوي على اكتشافات خطيرة تعرضت للتدمير المنهجي منذ فترة طويلة، قبل أوان لحظة نشرها بالذات.

نتناول أولاً كتاب تحوت أو ثوت إنه وهو شخصية أسطورية أكثر الهيبة من كونه إنساناً، وفقاً لجميع الوثائق المصرية، سبق مصر عند ولادة الحضارة المصرية، قيل إن الكهنة والفرعنة كانوا يمتلكون كتاب توت، وهو على الأرجح عبارة عن لفيفة أو سلسلة من الصفحات تحتوي على جميع أسرار العالم المختلفة وتمتج حاملها صلحيات كبيرة، ويبدو أنه كتب على

في عام 1897، أمر وثرة الكاتب ستانيسلاس دي غويانبا، وهو على فراش الموت، بتدمير أربع مخطوطات غير منشورة لتؤلف من السحر الأسود، فضلاً عن أرشيفاته نفذ الأمر، ولم يتبق شيء من هذه المخطوطات.

في عام 1933، أحرق النازيون في ألمانيا جميع نسخ كتاب (الصلب الزودي)، حول تاريخ الإسلاج، ولكن ساعدت نسخة من هذا الكتاب إلى الظهور في عام 1970 ولكن لا شيء بقيت أنها تتوافق مع الأصل.

فن من خصوص هذه الكتب الملعونة لتفترض وجود مجموعة يطلق عليها "الكتاب تسمية" رجال يرتدون السود، وهم دائما أنفسهم، هؤلاء قدم الحضارة، ويمكن الاستشهاد أن من بين أعضائها الكاتب الفرنسي جوزيف دي مابسترو ونيكولا الثاني من روسيا.

في رأيي الكاتب، يتشابه دورهم في منع الانتشار السريع والواسع للغاية لأن محمد علي باشا قدمها إلى مرنينش العلم يصبح أحياناً شديد الخطورة. أُنشئ ميشيل ماغات، الأستاذ في كلية دوفرانس، مؤرخاً في عمل جماعي عن الأسلحة الحديثة (إصدار دار فلانماريون)، ربما يجب أن نتعرف بأن العلم كل ملعون، ومن هنا يبدو أن تقنيات حفظ السحر والكيمياء تتفق مع وجهة النظر هذه.

كتب عالم الرياضيات الفرنسي أ. غروتينديك في العدد الأول من نشرة Survivre عن التأثيرات المحتملة للعلم، من ياب إلى إذا استحضرت احتمالية اختفاء البشرية في العقود المقبلة (ثلاثة مليارات إنسان، ثلاثة مليارات سنة من تطور الحياة البيولوجية...).

فهو أمر في غاية الضخامة بحيث لا يمكن تصوره، إنه تعديد خارج تماماً كمشكلة عاطفي، من ثم من المستحيل التعامل معه على عمل الحد. نحن نتأمل من أجل زيادة الروايت، من أجل حرية التعبير، ضد البرجوازية، وعقوبة الإعدام، والسرطان، والعنصرية - على الأقل ضد الحرب في فيتنام أو ضد الحرب على الإطلاق لكن إرادة الحياة على الأرض.

هذا يضيق صورنا، إنه "مستحيل". نحن نشعر بالخجل تقريباً في الحديث عن ذلك، نشعر بالرغبة في البحث عن تأثيرات سلبية من خلال اللجوء إلى موضوع، ومع ذلك، فهو الأكثر مناهضة للتأثير الذي يمكن للمرء العثور عليه. وكثيراً ما يدور في الأمتارات العلمية عن فكرة مفادها أن الاكتشافات الخطيرة جدا يجب حظرها أو قمعها. لذلك نرى بعض العلماء البارزين يتصنون إلى مسكر "الرجال بالسواد". لكن الكتب والوثائق التي تحتوي على اكتشافات خطيرة تعرضت للتدمير المنهجي منذ فترة طويلة، قبل أوان لحظة نشرها بالذات.

نتناول أولاً كتاب تحوت أو ثوت إنه وهو شخصية أسطورية أكثر الهيبة من كونه إنساناً، وفقاً لجميع الوثائق المصرية، سبق مصر عند ولادة الحضارة المصرية، قيل إن الكهنة والفرعنة كانوا يمتلكون كتاب توت، وهو على الأرجح عبارة عن لفيفة أو سلسلة من الصفحات تحتوي على جميع أسرار العالم المختلفة وتمتج حاملها صلحيات كبيرة، ويبدو أنه كتب على

قصيدة الاغتراب بالظلم



● عادل الصوري

عادة ما تنتج مراحل الانتكاس الحضاري حالة من الاغتراب لدى شعرائها وأقربها الحالمين بعالم أفضل، وحياة حقيقية متحركة غير جامدة، حياة تتألف فيها الروح والمادة، ويتجاوز فيها الشعر مع الفلسفة وحتى الهرطقة.

وإذا كان اغتراب بعض الشعراء خارجياً كما لك ابن الرب وزيق البغدادي، سرورا بمحمد مهدي الجواهري ومطرشر النواب، فإن الاغتراب المعاصر هو الاغتراب الداخلي والدخالي هنا ليس داخل المكان، بل هو داخل النفس البشرية، وظلال عزلتها المنعكسة على التجربة الشعرية للمغرب، وللأغتراب الداخلي بعد يتمثل بالألمة في التوحد الذي يسمره فيه المبدع المغترب داخلياً إلى تجاوزه الخارج على صعيد اللغة والفكر؛ بهدف التوصل إلى الذات من منظوره الذي يتجرأ به على السائد، ويعبر من خلاله ترمز الأمل، كاشفاً به شخصيته التوافقية إلى المغايرة والاختلاف.

في كتاب (وحيداً أنا وظلي) تلمس هذا الداخل المغرب للشاعر نبيل نعمة الذي سعى بالشعر المنثور لإيجاد حياته الشعرية الخاصة، بعيداً عن صخب الخارج وتألفاته. في هذا الكتاب يسعى الشاعر إلى تدوين التورير الذي يحيط به وظله الذي يأخذ على عاتقه مهمة ترجمة هذا التورير إلى اغتراب بالغة، وتوحد مع النص. ولأن الاغتراب حالة قائمة بذاتها، وغير متشعبة، فقد سعى نبيل نعمة لأن تكون وحدته عبارة عن نص واحد مطول مقسم إلى أرقام أخذت دور العناوين التناوبية، وكأنه أراد التلميح إلى أن العتبات التوسيمية، يمكن لها أن تكون أرقاماً بدل الكلمات، ربما لهذه الأرقام أصوات، علماً بقود إلى بداية يتعلّق بها، كما قال في عزله المرفقة (2) «الصوت فانسحن وحدي التي تُعصني».

كان هذا التسليم جيداً أو هو غير ذلك، فهو في حد ذاته أن لا فائدة من هذه العملية، لا سيما من الكناية عن الأسيار من دون الحديث إليها، وفي حين آخر يختلف من رؤيته السعيدة فيقول: «مثل الأشجار لي خضرة تقنييني عن الكلام». كما أن عزله هذه بوسنفا ثيمة وهدوية لكتابه تقصد بعضاً من بريقها الشعري، حين يفتك الشاعر منها دافعاً إلى عالم كوني، حين يفتك لم تستطع اللحاق بوحدة الشاعر كما في المطع رقم 35، وأخرى صوفية اقتربت على حد من قصيدة الاغتراب بالظلم.

القراءة قراءات، لا يمكن وضع عدد محدد لها لأن نصّ يحتاج إلى عدد معين خاص به من القراءات، وكل قارئ يمتلك طاقة تحدد حاجته لعدد معين من القراءات، ابتداء من القراءة الأولى البسيطة الاكتشافية إلى القراءة الثانية الاستطلاعية إلى سلسلة قراءات أخرى تقوم على الرصد والكشف والاكتشاف، ووضع خارطة تتوضح جلية بعد كل قراءة جديدة، وعلى الرغم من أن القراءة الأولى هي قراءة اكتشافية بسيطة في نموذجها القرائي، إلا أنها أهم قراءة لأنها تتوفر على المتعة الصرف.

فقه القراءة وفلسفة القارئ

● محمد صابر عبيدة

التمتع أداة ضرورية وفعالة ومركزة في السلك القرائي، لا يمكن استبعادها مطلقاً من كل أنواع القراءة، لأنها تستخدم مجتمعات اللغة المذرية لاخيار النصّ الشعري والتجريب والمطوي على إمكانات جمائية عالية والنخسب والمطوي على للدائفة على نحو المأج في سياق مجموعة من الحساسيات التي تحيل على خصبه وراثته، إذ يبقى أثرها حاضراً وماضياً ومؤثراً على نطاق واسع، لا يقب مطلقاً حتى النهاية. القراءة الثانية هي قراءة فاحصة تسعى إلى الإحاطة بالهيكلة العامة للنص، من طبيعة الشكل العام، وطبيعة الموضوع، والرؤية، والمناج، وكل ما من شأنه التعريف بموجهاته وأعرافه وتأييده وحدود عمله وسياقاته، ولا تقل القراءة الثانية أهمية عن القراءة الأولى على الرغم من أنها تتحوّل من قراءة استماع مطلقة إلى قراءة متعة ويحتك بقصص وكشف ومعرفة أولى، ومنهذ في الثانية بيد القارئ بتكوين حقل الملاحظات التي يسجل فيه أية ملاحظة ترد إلى خاطره القرائي، من دون أن يستثني شيئاً مهما اعتدّه أو صغبر وسيط وطرائق، لأنها ستكون همةً ويستخضع للتوسّع والإضافة والتعديل والتأويل في القراءات اللاحقة. بمعنى أن حقل الملاحظات هو حقل إجرائي استنتاجي على غاية من الأهمية والخاطرة في مسار الإسهام يمكنه النصّ والخطوة جواهره، ومن ثم العيون، بطبيعة واضحة إلى قراءات أخرى تتبع القراءة الثانية، ومثلما كانت القراءة الأولى صورية على نحو ما ذكرنا فإن القراءة الثانية صورية بالأسلوب التقني نفسه. القراءة الثالثة والرابعة والخامسة أو أكثر يجب أن تعطي الأهمية نفسها، حيث يتوقف عدد القراءات من أجل الوصول إلى قراءة أخيرة على النص من جهة والقارئ من جهة أخرى.

فقد تنهت القراءة عند القراءة الثالثة، وتتوقف أقرأ عند الرابعة، في حين يحتاج قراءه أخرى إلى قراءة خامسة أو أكثر، ولا بد أن يعي القارئ الصورة المثلى لتراءه حين يبلغ قراءة ما يتوقّف أنها القراءة الأخيرة. يندرج مصطلح القارئ في سياق فضائيات المناهج النقدية الحديثة التي وجدت أن القراءة على يد القارئ النوعي «السوري» هي الإجراء الأصحّ وهوومياً مع ملاحق المناهج النقدية الحديثة، وهوومياً فيما يخصه القارئ الاستثنائي الذي يساوي في أحيان كثيرة (التأفد)، ولا يبعد كثيراً عن القارئ المهتم بقراءة الناقد أيضاً، فهو مصطلح مفتوح على أكثر من مستوى، لكنه يعالج دائماً على نوع من القارئ التخصصي الذي يعمل المشروء معالجة كتابية واضحة ومؤثرة، (التقني) بوصفه قراءة لا تتعدى درجتها نحو الكناية النقدية التي أصبحت (قراءة) الإكناية النقدية والفنّانية. (التقني) «التقني» وحين يكتب القارئ بالقراءة فلا تندرج ممارسته هذه في سياق العمل التقني الذي الصفة التناوبية الإجرائية، على النحو الذي يمكن أن نضفه هنا بد (التقني) استناداً إلى طبيعة الممارسة القرائية الجزئية الخالية من فعل الكناية النقدية، والتفكّية بمعتمة القراءة والإضافة الفكرية والتفكّية. القارئ يكون على أنواع أيضاً، يبدأ من القارئ البسيط الذي يكتب ملاحظات انطباقية عابرة على النصّ، أو القارئ السايخي الذي لا يهيمه سوى التقاطع مع القراءة أي من أجل ترجمة الوقت، وينتهي بالقارئ السويبر (التقني) وهو يحقّق قراءة نموذجية شاملة تنتهت في سياق تعبيرية نصّية يضاهي النصّ المضطرب. لهذا فإن التقني أيضاً يمكن أن يكون على أنواع مصطبقة بقدر القارئ على استيعاب الرواية الكنايتية في النصّ، وقدره النصّ على إيهار القارئ وجعله يتفاعل معه إلى أعلى درجات التفاعل والمتعة والفائدة.

التقني يمكن أن يكون على أنواع
بحسب قدرة القارئ على استيعاب
الرؤية الكنايتية في النصّ، وقدره
النصّ على إيهار القارئ وجعله
يتفاعل معه إلى أعلى درجات
التفاعل والمتعة والفائدة

مونيكا فلورنك والمفاهيم الكلاسيكية



● مونيكا فلورنك



● مونيكا فلورنك

مونيكا فلورنك أضافت نظرية مهمة في ميدان علم السرد ما بعد الكلاسيكي، كما لها وقفات نقدية أصيلة جعلتها أحد أقطاب السرديات ما بعد الكلاسيكية جنباً إلى جنب ديفيد هيرمان وجيمس فيلان وروين وهول. ويعد كتابها (نحو علم السرد الطبيعي) 1996 بمثابة المدحة التي أورت الثأر في زناد المدرسة الأنجلوأمريكية فصار لها هذا المسار الذي بموجبه ارتحلت النظرية السردية من الكلاسيكية ودخلت في مرحلة ما بعد الكلاسيكية ذات أبعاد جديدة مغايرة.

علاقة له بتوسط السارد بين القصة والخطاب لأن تأثير مباشر له وهو يقدم وجهة نظر، ليس فيها من يرى ولا هو من يتكلم.

وإذ زكّر ستانزل على القصة كتاريخ فيها السارد هو الوسيط، فإن تشامان زكّر على القصة كخطاب فيه وسائط متعددة كإعلام أو باليه أو دراما.

ومن ثم يكون التناقض حاصلًا بين مفهومي (الوساطة) و(الوسيط) جودة وأصالة، وهو ما يؤدي إلى الاختلاف تعريفات السرد وعدم توافقها من ناحية التمييز بين القصة والخطاب، الأثر كبنية تاريخية عميقة والثاني كبنية نصية سطحية وترى مونيكا في هذا التصور تعارضاً من الناحية النظرية بين مفهومي التثبير والتوسط عند كل من جينيت وستانزل، فجينيت عند التثبير مصطلحاً فياسيا بينما ربطه ستانزل بصلاصت ing و مواقف سردية ثلاثة هي: السردية storytell- ing والمنظور perspective والصيغة mode. ولأن هناك تشابها بين وجهة النظر أو التثبير، وبينه وبين الوسيط عند ستانزل، تساءلت مونيكا ما مدى إمكانية أن تتوازي القصة أو الخطاب داخل السردية، وكيف تصيف الوسيط الافتراضية اليهها جيكات حين تكون كجائيات خرافية أو أفلاماً أو رسوماً متحرّكة؟

ووجدت الحل يكمن في إعادة النظر إلى كل من القصة والخطاب بوصف السرد عملية كلية لا تحتاج وساطة ووسيطاً أو تقسيماً ثنائياً، مما اعتاده نماذج النظر السردية التي استقرت على أن القصة والخطاب ثنائية يؤدي أحدهما إلى الآخر، معاملة مع هذه الثنائية كعملية متسلسلة في كل واحد، أي أن هناك قصة يتم جعلها إلى خطاب عن طريق سارد هو وسيط، إما كان هذا الخطاب فيلماً أو عرضاً مسرحياً. وتعود أصول هذا التقسيم الثنائي إلى الشكلانيين الروس فكان أن تحدروا عن ثنائية الحكاية (fabula) والحبكة (syuzhet) وجعلوا النسق الخطابي يتحقق من خلال عناصر القصة كما فعل شكوفسكي في مناقشته رواية (تراسترام شاندري) ثم طور فورستر تلك الثنائية في ثنائية

فالغايولا بحسب والنس تعرين سرد في إنشاء التماسك التثبيلي من أجل تحقيق التماسك الخطابية أو هي الصخرة التي عليها يرتكز السرد وترتفع وظيفته التثبيلية وتوحيده.

ومن تفيد ثنائية القصة والخطاب تصل مونيكا إلى تفيد ثنائية الوساطة والوسيط، وتبدأ من الطريقة التي بها تعامل تشامان مع مفهوم التثبير حيث أعطى الأولوية للمستوى التثبيلي العميق.

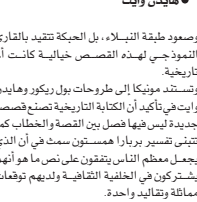
وهو المستوى الذي فيه يكون الوساطة الافتراضية أوار في أن تقدم القصص كإعلام من إنتاج واد زني كاتورتية لا تحتوي على جيكات، فيعود السرد ممارسة فيها سموتون القصة في مستوي للقصص لأن الخطاب يسوي على أنه تحول للقصص من خلال وسيط mediocrity سارد حتى وإن كان بلسان حيوان.

وإذا كانت جيويت بتوسط السارد في القصة أمراً مفرغاً منه بشكل عام وتم تحديده من قبل روبرت نيتش 1934 وكيتم هامبرغ وكيت فريدمان 1965 فإن ستانزل قدم مفهوم الوسيط mediocrity عام 1955 ومجلل الوسيط transmittion توازياً مع مفهوم الاطلاع أو التحويل ston عند تشامان الذي أجزه على خلفية مقال كتبه شكوفسكي عن رواية (تراسترام شاندري) فالاطلاق يحصل على مستوي التثبير من وظيفة السارد كأن يكون أو مستترا.

وتعترض مونيكا على مفهوم الاطلاع في أنه يحصل في درامياً بلا وساطة كما أنه يربط بينه وبين وظيفة خطاب في أساسه تحويل القصة على مستوى التثبير العميقة على المستوى التثبيلاني القصصي مستحيل على المستوى السطحي. وماز «مونيكا» أن لا تميز بين الوساطة والوسيط بالمفهوم التوسميكي للبيئة السطحية والبيئة العميقة، لأن التوسميكي ليست هي الهدف من التمرين السردية كما أن الممكن أن يكون للحبكة التثبير سردية حيث البيئة العميقة معادلة للبيئة القشرية للسرد. والمهم في السرد هو أن يرى من عقل شخصية، أما إضافة العنصر إلى «عملية» تلك الذات الماتة المكتة فيبين السرد حيكة كالتبنيصة أخرى، وإذا كان تعرض العالم الخيالي بصوت السارد أو بصوت شخصية من الشخصيات أو عدة شخصيات، فإن الأمر لا يفارق بالنسبة إلى القارئ التي عليه أن يقوم بإعادة قراءة النصّ لتسليم زمام السارد الخيالي بشكل واهي ومتناسق، وتختتم مونيكا درامياً بالوقوف لا جود لآفاتر اصوات سرية متوافقة كريد القويروف بوجه الموجات التثبيلية التي أثارها المنظور السابقون.



● بول ريكور



● فيلدين وايت

ومعقد طبقة التبدل، بل الحبكة تنقيد بالقارئ التوسميكي لهذه الصور خيالية كانت م. وتاريخه مونيكا إلى طرحات بول ريكور ومايدن وايت في تأكيد أن الكناية التاريخية تصنع قصصاً جديدة ليس فيها فصل بين القصة والخطاب كما تنقيد تفسير بريار سموتون سمث في أن القارئ يعمل معظم الناس يتفقون على نص ما هو أنهم مائة وتقاليد واحدة. وتاريخه مونيكا إلى طرحات بول ريكور ومايدن وايت في تأكيد أن الكناية التاريخية تصنع قصصاً جديدة ليس فيها فصل بين القصة والخطاب كما تنقيد تفسير بريار سموتون سمث في أن القارئ يعمل معظم الناس يتفقون على نص ما هو أنهم مائة وتقاليد واحدة. وتاريخه مونيكا إلى طرحات بول ريكور ومايدن وايت في تأكيد أن الكناية التاريخية تصنع قصصاً جديدة ليس فيها فصل بين القصة والخطاب كما تنقيد تفسير بريار سموتون سمث في أن القارئ يعمل معظم الناس يتفقون على نص ما هو أنهم مائة وتقاليد واحدة.

المتن/ المبنى كقصة متسلسلة من أفعال مجبوكة ومثاله (مات الملك مات الملكة) كحاية تتحول بالتجسيك إلى قصة (مات الملك ثم ماتت الملكة جزنا عليا) على مستوى تشامان إلى الانتقال بحسنات القصص التي يسهو الخطاب عبر التركيز على الكلمات والصوت وليس الأفعال فقط، فصار التركيز على تثير صوت من يرى ومن يتكلم.

بيد أن مونيكا اختلفت عنهم في تركيزها على وجهة نظر القارئ فوجدت أن القول بثنائية القصة والخطاب يعمل القارئ على إعادة بناء القصة من خلال الخطاب وهي عملية تاريخية مرفقة خاصة مع روايات حديثة مثل بوليسيس لجوييت 1922 وإشامول فورتوكي 1936 أو الكلمات الأخيرة الشهيرة لفيولدي 1981 حيث دونت الروايات تطلبت جهداً لفظياً، وأيضاً مع مونيكا كي يتكهن الأثر من كون التعامل مع وإعادة توريته، وتعرض أن يكون التعامل مع المنظور القرائي لا من ناحية التقسيم الثنائي خطاب، قصة، بل من ناحية أن القصة تركيب ومخطط كرونولوجي واتنابي.

وبذلك تكون مونيكا قد أوضحت عن توجهها ما بعد الكلاسيكي في النظر إلى السرد ككناية جشائلية لا يحددها للثنائيات ولا صفة لأية تفرجة أو انقسام. فالقصة خطاب يعبر وجهة نظر القارئ عن نص فرضه في أي وضع المؤلف السارد، والنسارد يعول النص القصصي (ما حدث) إلى خطاب يترقّ متدريج بناء القصة من خلال التثبير. فهذه عملية غير مرفقة بتأثير أن الحبكة هي الأساس الذي عليه ينسب السارد علاقة لذلك بذكر أو مؤنث، وتضرب مثلا بالقصص الخيالية التي فيها الخيال كارتز كما لا تقيد الحبكة ببيانات الزمن-وتعبر مثلاً عن تاريخه فين وما كنه حول تاريخ الحرب البيلوويوسية

• اعداد وتحرير: حسن جوان

جلسة كتاب

بقايا رغبة وخبايا الرماد

على الحد الفاصل بين توقيتين، قبل أن يخلي أحدهما مكانه للأخر، في لحظة اتجاه عقارب الساعة إلى المجهول لتكرس اعتقاده بخروج «قبائل الضد» من «قناعة الفردوس» إلى الضراع، في زمن الكويت المحتل ولدت الفكرة، ولم أكن أعلم بأنها ستتحول إلى مشروع يسد بعض شروخ ذاكرة المخدوعين.



• جهاد الرنتيسي

القوات العراقية الفاجئ من الكويت دون مواجهة حقيقية، تلاشت مخاوف حرب اسلحة الدمار الشامل، تفاوت مصعب الموجات اللائحة، حمولة الكراهية، غياب الثقة، وانسداد أفق التعايش مع ظهور جيوش التحالف في الاجهء، لتفضي إلى بحث عن فضاءات جديدة، تباينت فرص العثور عليها بين سهولة واستحالة مغادرة قبائل الضد، إلى بلادها، تشتط بين مواسم دول، لاجئين، وسدون، ولم تستص على الانتعاش والتدوين.

تراجعت دمشق وسيروت بغدادان حضورهما في خارطة البحث عن دور، ليظل خيار عمان الخارجة من زمن الماضي فيه، يروق لي تشجيعهم، يتسع المدى، تتبدل النظرة للعاصي، تتغير فراءات الأحداث، الرؤى التي حسبتها ثابتة، يتسع مدى الذاكرة، تلتقي طلائها على هوامش التفكير، تصيق تصاميل أحداث المخطوط، تنتهي في حقيبة سوداء، ملقاة على رف المكتبة، فقدت الرغبة في فتحها.

استرجعت سخرية الحرمون مخروص مني ذات لقاء صدفة في أحد مقاهي عمان - من فكرة كتابة رواية تدور أحداثها في الكويت، قال يومها أن عوالم المدينة لم تتبدل هناك بعد لتعكس قدرة على عمل رواية، كانت بدرية عاقلة في الزمن، ولم أقف وقتي في قدرة تحولات التاريخ، مسارات الأحداث، تفاصيل الحياة اليومية على توظيف مناشآت الرواية، تجاهلت الرد عليه لعدم استساغتي تعاليه.

حاول الحرمون عبد الزين المناصر تشارك الموقف، وانتهت يومها لانتعاش الهوية التي فصلتني عن مخطوطي. تبين لي بعد تفكير امتد لسنوات أن للهامشيين الفلسطينيين الذين عاشوا في الامارة هوامش أوسع مما اعتقدت، تجربتهم مفتوحة على غيرهم من كويتيين وعراقيين ومصريين وسوريين، ولا يمكن فهمها بعيدا عن سياقاتها التاريخية، لتستقر فرضية المجتمع المغزول عن بقية مكونات المكان التي كرستها خصوصية غنذتها قوانين التهميش المتبعة، وقطرية الفصائل.

وجدت ان من شأن المقدمات السياسية لوجودهم في الامارة تصير الكثير

• جهاد الرنتيسي

وجدت وقتا قليلا من التأمل وبناء العوامل الرغبي من الحصول على الحد الأدنى من مقومات الحياة، متناهية التفكير في الروايات المفترضة لثقت بحرص على موطن قدم في زمن العسكرية، تهولات حرب طاحنة على الأبواب، وقلق على مصير قبيلة ظهرها إلى الجدار.

ظننت السرد والتدوين محاولة للهروب من العلقة في بعض الأحيان، واصله بحثا عن ملاذ، ربما يحكم العادة على الكتابة التي كانت تشكلت معطع الوقت وتشغل التفكير خلال عمل صخني توقف بقلع الرصاص أثنى ما في حقيبة الكنت التي حملتها في ساعة متأخرة من ذلك المساء نحو حدود فقدت ملامحها امام

ريح العواصف المائتة بالمكان. في أمان عمان ما يكفي للانتعاش، الانتعاش على قرارات الهدييات المكان، التعرف على موجات القادمين إلى المدينة بحثا عن مأوى بعد ان ضاق بهم الجوار، استعادة بعض التوازن، وقراءة ما ظننت بأنه رواية قيد الانجاز، تحمل اسم الهامشيين الذي وجدت فيه ما يعبر عن حياة الفلسطينيين في الكويت.

تجسم الحرمون مؤسس الرزاز وجمال

تاجي للمخطوط، كانا يخطانتي على

المواصلة، لكنني ضللت التريق، اقتعت نفسي بالفشلات الصحافة وتفاصيل

انكسرت موجة توتر بخروج



الصدفة والغيب

• كاظم الحسن

ربما، هناك اعتقاد، بأن كل ما يحدث على الأرض وعلى الصعيد السياسي والعسكري، مخطط له ودروس والقوى العظمى لا تضل في ذلك، ويملك أصحاب نظرية المؤامرة هذا المفهوم.

وفي هذا الكتاب مؤلفه اريك وورشميد، الصادر عن دار المدى والذي يتحدث فيه عن الصدفة والغيب، ووروما، في تغيير مجرى التاريخ، من خلال وقائع وأحداث، برويها الكاتب ليوكو، ما ذهب اليه في العنوان الغريب، الذي وضعه لهذا الكتاب.

ومن الصدفة في عملية اختيار المدن اليابانية، هيروشيما وناكازاكي، التي سوف تصفص بالقتال الذرية الامريكية، في الحرب العالمية الثانية ويروي عن ذلك، عندما خلق قبيت ومطامع المكين من التي

عشر رجلا، كان مرورا بأربعة اهداف مرصدة، ان القاء القنبلة الخاصة على هدف يتوقف على جودة الأحوال الجوية، ويوجب مسميها على:

احد الاهداف التالية: (تسببنا، كوكبان، هيروشيما، وهما تلعب الصدفة بينما كان

يعلق على ارتفاع 26 ألف قدم فوق المحيط الهادئ، تلتقى رسالة يتلائم سيقت طائرته بتلائم

دقيقة، مقلداً من أحد الاهداف توجيه الغيوم، الثاني لا يكاد يرى لكن لفة هدف واضح جدا ونشوة من الطبيعة اخبرت مدينة لتدورها، فكانت هيروشيما، أول مدينة تصفص وعن حرب الخليج العام 1991 قال الجنرال ماك بيك قائد اركان

القوة الجوية لأول مرة في التاريخ بنهزم جيش بري امام قوات جيوية.

يتجلج الغيباء في هذه الحرب في أن طاعة العراق المقبور فرأى نوابيا الغرب يملك خايم، وريفت المؤلت هذا المشهد، بالقول اركب صدام خيلاً قاتلا في فرامة نوابيا الغرب فقد تصور خطأ، كما تبين لاحقا، أن الموطن الامريكي والاوربي لن يقبل أن تثن دولته حربا مسلحة من اجل البترول.

وسبق ذلك، القاء القنبلة ببيكر وطائر عريز حيث سلم الأول، الثاني رسالة فاسدة للهمة، لدرجة أن عزيز، رفض أن يستلمها، تركها على طرارة الاجتماع وغادر عائدا إلى غرفته.

يقال أن بيكر ابلغ عزيز أنه في حال استخدم العراق الاسلحة الكيميائية، فإن امريكا، سوف تصفص بغداد بالبراح النووي.

لكن ما لم يقله بيكر لعزيز حسب قول الكاتب، أن البارحة وسكوتسون الرسية في الخليج تحمل على متنها ثلاثة صواريخ توم هول، تحمل رؤسا نووية.

ومن القرارات الغيبية والمكيدة، التي اتخذها هذا العالمة هي غزو الكويت واتخذ عنوانا لها وهو حمل سخرية العراقيين أم المعارك وسيمت تدرا ما المالك.

تدرك صدام خيلاً قاتلا في فرامة نوابيا الغرب فقد تصور خطأ، كما تبين لاحقا، أن الموطن الامريكي والاوربي لن يقبل أن تثن دولته حربا مسلحة من اجل البترول.

وسبق ذلك، القاء القنبلة ببيكر وطائر عريز حيث سلم الأول، الثاني رسالة فاسدة للهمة، لدرجة أن عزيز، رفض أن يستلمها، تركها على طرارة الاجتماع وغادر عائدا إلى غرفته.

يقال أن بيكر ابلغ عزيز أنه في حال استخدم العراق الاسلحة الكيميائية، فإن امريكا، سوف تصفص بغداد بالبراح النووي.

لكن ما لم يقله بيكر لعزيز حسب قول الكاتب، أن البارحة وسكوتسون الرسية في الخليج تحمل على متنها ثلاثة صواريخ توم هول، تحمل رؤسا نووية.

ومن القرارات الغيبية والمكيدة، التي اتخذها هذا العالمة هي غزو الكويت واتخذ عنوانا لها وهو حمل سخرية العراقيين أم المعارك وسيمت تدرا ما المالك.

عدمية درويش في «موت التاريخ»

بين يدينا كتاب «موت التاريخ» والكتاب يحمل عنواناً فرعياً هو «متنحى العدمية في أعمال محمود درويش الأخرى» للناقد والشاعر الجزائري أحمد دلباني، صادر عن دار التكوين في دمشق. يأخذنا دلباني في كتابه هذا نحو لحظة وجودية دقيقة للذات حين ينطفض كل ما سواها. شعر محمود درويش هنا كما يؤكد دلباني، بمعنى ما إفاقة على موت التاريخ واكتشافاً فجائياً لموت الفردي الذي أسدل الستار على سردية البطولة وشعرية الوجود ليشراف منه على نثر العالم وسليمة.

هنا اكتشف محمود درويش ذاته الفردية، متلا منة على هشاشة الحياة ومدركاً أنها لا يمكن أن تكون إلا كسيفية نوح في غمرة الطوفان القادم أبداً.

كان درويش، كما يؤكد دلباني، شديد الانتباه إلى صخب العالم ورهانات الغنى ولذات الأشياء الكائمة.

فهو شديد الانفتاح على كويتية الجرح والمنفى وصراع الإنسان الأبدى مع ألته الظلام في الرحلة القاسية إلى جزر الضوء.

وبعد أن كان درويش يرى أن تراجيديا الشعب الفلسطيني الشريد لا تنظف نجدة السماء ولا إسعاف ألته، وإنما النضال البشري الذي هو انحراف لها في تصحيح وجهة التاريخ الذي يكتنز، حتماً، بتأثيره الخلاص من كل أشكال

الافتراق والانلاب والهممة. يقول دلباني كان المجهول الذي

نفسار اليه نقطة عليا وهدفاً كائناً تجهز له ملاحرة كل روحها للمخيمه باعتبارها طريقاً ودلالة تمنح الرزمة علواً ومضى إلى الألف.

لقد انكسر تصوير مسودة الإنسانيّة إلى قبح العيشة على صخرة الزمن التائه كحجر يعان موت للصحيات ولا جودها.

هنا أصبحت الرحلة دخول في غابة أي طرق لا تؤدي إلى أية جهة كما كان يعبر هيدغر.

يؤكد دلباني أن درويش وهو يتأمل من خلال تجربته النضالية من خلال مرحة، ملاحاً إلى التاريخ فك عن الوجود ولم يعد مبرراً إلى ضوء الأثى، ما جعله يتخلص من غلاف الفكر الذي ظل يعقل العالم في النظرية الشمولية، وطلب يوصل أصحابها بإمكان معرفة المنصب السعيد لآخر الزمن.

لقد كشف التاريخ العظمى عن كونه تكراراً نوعياً (من المصلاخ إلى الصاقل النووي) كما يعبر درويش في قصيدة لا تعتمد عما فلت، وكشف عن حقيقته وهو خواته من الهد الإنساني من هنا بأسف درويش، بكل تأكيد، لتلاشي الغايات الكبرى.

في المقام يؤكد دلباني على أن المسار الذي جسده تجربة محمود درويش ومن في الثورية إلى العدمية وهذا ليس تقيماً لتجربة شعرية وفكرية غنية بقدر ما هو وصف لنسار قاد صاحبه إلى أن يكون مثلاً لوعي لم يمتل داخل المرحلة وظل يرسر منعاها لعام، أثنى ذلك المنحى الذي خيا فيه، هو التاريخ بوصفه تنجساً لتأنيب الغنى والأبديات التحرر النضال لانسار.

لقد أصبحت العدمية السمة الأكثر حضوراً في كتابات درويش الأخيرة.

• حربي محسن عبدالله

منذ البداية يتدرج دلباني بشأن كتابه هذا الذي يدعى البحث النقدي الثقافي بمجلد النجز الشعري لراحل الكبير محمود درويش، بل هو معارفة في الاقتراب من متن العدمية الذي وسم أعمال درويش الأخيرة ولغفها برداء المراتة الوجودية.

بعد لمع التاريخ صراعا جدياً ولم يعد مقاومة مكتبة بل غنماً بقصدت إلى الغاية هنا انتصر على طراركين بقول درويش بنبرة خاد

في قصيدة لا تستند عصا فطنت لاكتتب التاريخ شعراً، فالصلاخ هو المارح) مشيراً إلى أن معنى التاريخ هجر مدخد العقل وأن

المجتميات ليوجد بنبوعه في النثر على أي نوع الفوة التي صنعتها وكتبت. لكن ماذا يعني موت التاريخ برأي دلباني، لا بالعنسى الذي

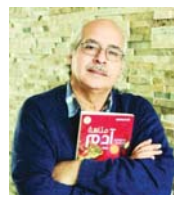
ابتهج له أنبياء العوة الجدد والبيثرون بالمهد الأمريكي وحنة الاستهلالا الليبرالية، إنما بالعنسى الفلسفي الذي جعل منه، لعمود طولية

معبيراً بقول إلى الأرض مفتوحة على زمن مضاً، بالانسار صاب التاريخ بوصفه وعداً بالعدالة والكرامة ووصفه نشيداً ظاهراً

وهدماً أعلّ بلازلود الحرية الكيانية وصدافة الأبرار واليبحر.

هنا غابت فيه اليبعد كالشعارات الأسمى وضيحتها وأعراس الكايفات وكبيشبات المزايدات الابدولوجية، التي هي نغاس الثقافة، وتلاشى خطيبها ماثرها. فقد

أضحيت عسوة الساعر وجعلته أكثر تخلصاً من فضيحة السقوط في الجماعي،



• برهان ثوي

• نورة محمد

رواق

فرايس ومهايات

منذ اللحظة التي اختار لتضسه أن يكون كاتباً وروائياً، صدر ليرهان شواي أكثر من عشرون كتاباً من بينها سلسلة (المهايات) و(مشرفة بغداد) و(ماتمة ايليس) و(ماتمة الانبياء) و(وهم الحرية).

غرف كأديب وروائي وسينمائي في الازمات الثقافية وهو عدا هذا وذلك مترجم جسد الجسر الأدبي وهو ينقل أبرز الانتاجات الشعرية لبعض شعراء روسيا وبعض جوزيف بروموسكي، وفلاديمير فيسوكسكي، وأنا

أحياناً إلى الف العربية بعد ان درس السينما في موسكو والأعلام في ألمانيا، ثم التاريخ والعلوم السياسية في جامعة موسكو الدولية لعلوم الاجتماع.

مارس شواي دوره في الصحافة العراقية لكنه اضطر إلى مغادرة العراق نتيجة ظروف قاسية أجبرته على الهجرة منذ تجارب مريرة في السجون ثم أما في شيع الملاحقات الأمنية التي تطارد كثرين أذناك.

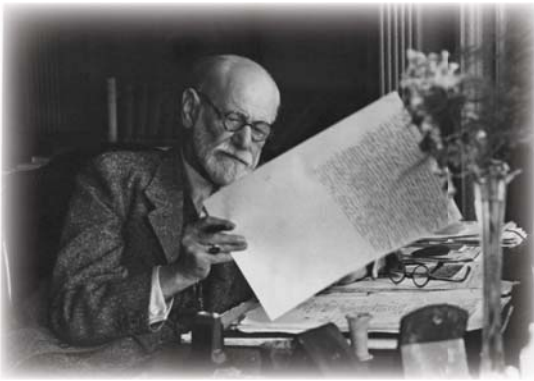
يقول شواي الذي ولد عام 1955 أن أفكار الكتب حاضرة أيضاً كان وهو يتحدث لل (الصباح) عن آخر فكرة يسمى لتقيدها قاتلا هذه حقيقة أدبية، قلدي مشروعي الروائي الذي يتناسق مع (الكوميديا الإيهية) للشاعر (الحاد) (داني الفهيري)، بكل أقسامها، (الجمجم)، (المشروع)، (الفردوس).

وقد بدأت هذا المشروع منذ أربع عشرة سنة (2009)، كتبت خلالها ثلاث عشرة رواية.

تبع روايات تحت اسم عام هو (الناهايات) أنجزتها كاتماص بشكل مكوس مع (جمجم) (داني) ذات الطبقات التبع

وصفيها وأعراس الكايفات وكبيشبات الأولى (اللميو) وتهميل نرولا حتى تصل الطبقة التسعة حيث (لوشفيري) وهو أحد تجليات (الشيطان)، بينما عندي أبداً من

● مسؤول الصحة: مآب عامر



● سمي فرويديف تشخيص أمراض الإنسان النفسية

الإنسان والتأسيس لحضارة الرغبة

الإنسان كائن حي رغب، خاضع إلى متطلبات الجسد وتحولات الواقع الثقافية والاجتماعية. وعلى الرغم من أن هذه الرغبة فطرية في الإنسان، إلا أن الفيلسوف اليوناني (أفلاطون) يرى أن الإنسان يشترك مع الحيوانات في جزء من تلك الرغبات، بدليل أن النفس الإنسانية تحمل زوجا من الرغبات، الأولى:

● كاظم لفتحه جبر

إنسانية تكون موجودة في الوعي وأثناء بقطة العقل، والثانية هيبية متوحشة تظهر أثناء النوم، ولا تخجل من فعل الجريمة والنواحش. لذلك تنقسم إرادة العيش في الإنسان بين الحاجات والرغبات. ويمكن تعريف الرغبة، بأنها ميل وانصراف النفس نحو الأشياء، والطمع فيها. وبما أن الرغبة ميول، فالقول نوعان: الأول بولوجي غريزي مثل الأكل والشرب وتسمى الحاجات، والثاني وداعة ثقافية مكتسبة تسمى الرغبات، مثل رغبة التحلي بالثافة الإسلامية في كل الأمور الحياتية. فما كان جسدي فهو يعضف لمل الحاجة والغريزة، كونها ضرورية لغرض الاستمرار والتكوين، وما كان عقليا وقلبيا، يعضف لمل الرغبة المكتسبة، كون المعرفة أساسا لتلك الرغبة وتوجيهها في الترفنفة. وبما أن الثقافة الحبلية والبيئة المحيطة بالإنسان أصبحت ذات عوامل تأثير ضعيفة عليه، كون الانترنت وبرامج التواصل الاجتماعي حررت البشرية من البيعة، وحصرتهم في عالمها الافتراضي نجد ازدياد ميول الإنسان ورغباته. فالرغبة كما يعبر عنها الفرنسي (اللاذ) ما هي إلا ميل عقوي وأغ نحو غاية معلومة أو متخيلة. لذلك فهي فطرية في الإنسان بحسب أفلاطون، ولا يستطيع التخلص منها حتى أنفسهم العلماء والفلاسفة. لذلك أخذت الأنظمة العالوية بالتنمية والدعوة لتحقيقها. كما جعلت الإنسان يعيش حياة الصراع بين ارادة العقل، ومشاعر القلب، بين ضرورة الحاجة والرغبة المتعة ونتيجة لهذا الصراع تنشأ الإرادة، في السعي نحو توفير الحاجات، وتحقيق الرغبات وتلب المعرفة في كل ذلك لاعتماد أساسيا، في عملية تمكين الإنسان من السيطرة على بناء الوعي اللازم



الاساس الذي يسعى له الإنسان عبر محطات تطوره الفكري هو السعي إلى الاكتمال بين الحاجة والرغبة، فمرة يلتجئ الإنسان إلى الدين، وأخرى للعلم والمعرفة

والراحة في الارض فإذا أتبع الإنسان العلم دون التدين كان فاعار المحن، والمكس من ذلك إذا أتبع الدين دون العلم يكون مقتربا متفنيا. فهناك الإنسان يعتاد على التوازن في توفير الحاجات وتحقيق الرغبات. وبعد ما انتهت حضارة الحاجات، أخذ الإنسان يؤسس حضارته في الرغبة، إذ أصبح الإنسان ينظر للجسد ليس بوصفه مآل الكائن حي، بقدر ما هو موضوع جمالي ليس الأخر إلى تزده وإشباع رغبته فيه. وهذا ما جعل الفيلسوف الهولندي (سيهونوا) يرى أن المشترك بين الإنسان والحيوان ليس الرغبة، بل الشهوة، وأن الرغبة عند الإنسان في مرتبة أعلى، فهي شهوة موقونة بالوعي والذات، كما أن الإنسان يبرر ما يرغب فيه ويحسبه تبعا لميله ورغبته. لهذا عملت العلوم والتكنولوجيا الحديثة على زيادة وسائل الراحة وسهولة العيش والسعي لتحقيق رغباتنا النفسية والجسدية، وأخذت العجز الأساسي في الحياة اليومية للإنسان، فأصبحت رغبانا تمولنا حاجات أساسية تسيطر عليها المبادئ الرهيمة فالرغبة المكتسبة التي يهبها التنظيم العالمي حولت الإنسان من الاهتمام بملء الفهم والبطن، إلى الجوع البطن وملء الجسد بالسليكون.

الابتكارات، والفنون والجمال، حتى أصبح حاجته الماسة إلى تحقيق رغبته التي كانت مكونة من قبل الدين والمكتسبة، إذ كان اهتمام المكتسبة مقصراً على تنمية حاجة المشاعر دون معرفة إشباعها، فالثورة التي قلبت موازين العلم الحديث، هي رغبة الإنسان في التقدم وإشباع ذاته، وهذا ما جعل الفيلسوف وعالم النفس التمسلاوي (فرويد) يفطن لذلك، وسعى لتفسير أمراض الإنسان النفسية، فالعالم الداخلي الذي يسعى الإنسان إلى ملئه وإشباعه، من خلال التقدم العلمي والعرفه والابتكارات والثقافة والأدب والجمال تبدو أنها غير كافية لأنها ولدت رغبات جديدة سمى الانسان إلى الألفرض فيها. فالإنسان الذي يسعى له الإنسان عبر محطات تطوره الفكري هو السعي إلى الاكتمال بين الحاجة والرغبة، فمرة يلتجئ الإنسان إلى الدين، وأخرى للعلم والمعرفة، وجراء ذلك حدث انقسام بين البشرية بين مريدي الحاجة الذين يجدونها من خلال الطقوس والشعائر الدينية، والعادات والتقاليد الاجتماعية، ومريدي الرغبة التحررين من الحاجة والساعين نحو العلم والمعرفة والابتكار، فالإنسان الديني انسا عاطفي يؤسس ذاته المشاعر، بعكس الإنسان العلمي الذي تؤسس ذاته الرغبة في الوصول إلى الكمال والسعادة

كيف تُغير الابتسامه أمرجة الناس؟

عكس هؤلاء الذين يتدمرون غالباً ما يبذون مرصى سارة أحمد تبلغ 25 عاماً تعمل كمروجة للإعلانات في إحدى الشركات. قبل لثني أمتاز بحس الكفاية والعدابية. وهذا ما جعلني موفقة ناجحة، ووجدت أن الابتسامه تزيد المبيعات، والدعاية تجعل المستهلكين يقبلون على شراء كميات أكبر، وأدركت بعد سنوات من ممارسة مهنة الترويج أن الإعلان الذي يقدم بحس فكاهي يحصل على نتائج جيدة، فالإعلان الفكاهي، الذي يقدمه شخص مشهور يكون ناجحاً وقبولاً أكثر. تقول سالي فؤاد أحب الجلوس في الكافيه الذي يتسهم عماله، هذا يجعلني أشعر بالارتياح وإذا ما صادفت مكالمة، تلك التي تبقى طاقة تشارفم سوية، فأنا غالباً ما أترك الميكاف وما يحيطه وأظن هذا ما يفعله الجميع. تقول هيبه إسماعيل وهي موهلة في إحدى الجامعات انتظرت أيام العطلة لأنني أعمل في قسم لا أحب الموظفين فيه، الذين يفضلون قضاء ساعات العمل بالتمرد والشكوى وتضييف. والذين يبدون بقلقون ذبذبات كلبية في الجيوبولون ومولاه يجلبون الحظ السين والطاقة السلبية. أظهرت دراسة، أجريت في جامعة UCLA على 236 شخصاً أن رفع مستويات أوكسيتوسين تعزز التواصل في العالم، وهذه النتيجة لها آثار مهمة، لأنها تستطيع يبين أن الواقع أن تؤثر في التفاعل التي ولدنا بها وتغيير الطريقة التي تتفاعل بها داخل المجتمع. وهذا فإن 50 بالمئة من سعادتنا هي ورؤية، وتأكثر 10 بالمئة منها بيننا، و40 بالمئة يتم تحديدها بكيفية التنشئة والتربية.

● بغداد: نورة محمد

خيل لي أنها ستكسر زجاج النافذة وتزمر بنفسها من الطابق الخامس إن لم تحصل على ما تريد. كانت ليس قد مرت وهي تراقف والدتها من أمام واجهة أحد المحال التجارية، التي تختص بألعاب الأطفال. أثناء ما كنتا قرابة سبعة أشخاص، بدت ملامح الانزعاج مرسومة على وجوهنا بعد أن مارست الصغيرة حيل الصراخ والبكاء، ولم يحرك أياً منا ساكناً، باستثناء بائعة المتطور، التي سمت ذراعها باتجاه ليلى وهي تحاول إسكانها بعضن دافئ وبإسامة عريضة حتى أنها نجت بذلك وبغيرت طلاقة. يقال إن الابتسامه معدية وهي قادرة على تغيير أمرجة الآخرين، إذ يعتقد البروفيسور رات كامبل من جامعة كوليدج لندن بأن هناك خلية عصبية عاكسة في المخ تثير الجزء المسؤول عن التعرف على الوجوه والتعبيرات، وتسبب رد فعل فورياً مماثلاً. هكذا وبذون إرادة منا نقلد تلقائياً التعبيرات التي نراها. فقد أثبت العلم أنهما كلما زاد تبسّمك، زادت ردود أفعال الآخرين الإيجابية نحوك. وعملاً لاشك فيه أن الأمر يؤثر على سعة الأجساد، إذ ذكر البروفيسور ويليام فزاي من جامعة ستانفورد أن 100 ضحكة تعطي الجسم تمرين أوروبيك وهي تعادل تمرين على جهاز التجديف لمدة عشر دقائق. ويبين إن أخذ الحياة على محمل الجد يزيد من تقدمنا في العمر، فالشخص البالغ يضحك بمعدل 15 ضحكة في اليوم فقط، أما من في مرحلة ما قبل المدرسة فيضحك بمعدل 400 مرة وهذا يفسر إن تادراً ما يصاب الأشخاص السعداء بالمرض على

رمزية الملح في تراث العراق

إن أساس جذور الحياة لهذا العالم المعروف هو العراق المصدر الأكثر غنى في النشوة والترقي الحضري البشري، ولم يكن مستغرباً هذا، لكون التجربة الإنسانية عميقة في هذا الجزء من تاريخ الأرض الحضري.

● بهاء زهير أحمد القيسي

الناس في حديثها اليومي تستعمل عبارة (سرات ماصخة)، وهي تدل في مجملها على سوء حال ما أو كناية عن شيء يتجاوز فيه الحد، ولم يعد مقبولاً أو لا ملامح فيه، وملاحم في الأخرى اشتقاق من الملح موضوع المثال (واصبع) معجيباً تصود في الأسفل لكلمة (مسح) والتي تعني من قل جماله أو طعمه من أكل أو غيره. تجدر الإشارة إلى أن السومريين أول من استخدم الملح في اصطلاح أدبي مجاز، تده فيه اختصار مشهد كبير من الواقعة. جاء في الأدب السومري العراقي القديم لفض الملح بصيغة لفض mm وفي الأكدية طابوت حسب ما عرف في قاموس آليات المختص بهذه المقتن.



● كان السومريون يقدمون للملح قرباناً لألهتهم

ورود أيضاً عدد 18:19، وهكذا أعطيك أنت المرحب في قومه وتسرع مغادرته وعدم كونه مجرداً. كما وقد تحول الملح لجواز سفر من خلال ملاحظة شعوب المنطقة قيمته المادية والروحي لدى العراقيين القدماء. وفي فهم فلسفي مثير للجدل، الرومان، مثلاً بعددنا في فترة متقدمة زمنياً. قدمه أجراً لجنودهم، كان يسمى في اللغة اللاتينية (salarium) ومن هذه الكلمة التي الآن يسمى الراتب في لغة الاقتصاد والعمل (salary). عالياً، وبعد قرون عديدة تحول الملح لمعنصر مهم في الثورات وتسرعه الشعوب، كما قبل غاندي عام 1930 في مسيرته لتحريره لتوعية الشعب كيفية استخراج الملح من البحر، وعدم شرائه من التجار الإنجليزي المستعمرين. مجدداً، تعود إلى العراق أصل موطن كل شيء، نجد العديد من المواقع والمناطق في البلد، سحبت الملح اسمها من خلال ما استخرج منها أو اشتغال أهلها فيه. قضاء الدور أو طوز خور ماتو تعني في اللغة التركمانية الملح، والتمر، والوتج. أما الشورجة من الشور، وهي الأرض الذي يعلو وجها الملح. وأخيراً، مهماً جولتنا في أحياء الملح تعود لحقيقة ثابتة هي أن العراق ملح الحياة.

بهد أيضاً عدد 18:19، وهكذا أعطيك أنت المرحب في قومه وتسرع مغادرته وعدم كونه مجرداً. كما وقد تحول الملح لجواز سفر من خلال ملاحظة شعوب المنطقة قيمته المادية والروحي لدى العراقيين القدماء. وفي فهم فلسفي مثير للجدل، الرومان، مثلاً بعددنا في فترة متقدمة زمنياً. قدمه أجراً لجنودهم، كان يسمى في اللغة اللاتينية (salarium) ومن هذه الكلمة التي الآن يسمى الراتب في لغة الاقتصاد والعمل (salary). عالياً، وبعد قرون عديدة تحول الملح لمعنصر مهم في الثورات وتسرعه الشعوب، كما قبل غاندي عام 1930 في مسيرته لتحريره لتوعية الشعب كيفية استخراج الملح من البحر، وعدم شرائه من التجار الإنجليزي المستعمرين. مجدداً، تعود إلى العراق أصل موطن كل شيء، نجد العديد من المواقع والمناطق في البلد، سحبت الملح اسمها من خلال ما استخرج منها أو اشتغال أهلها فيه. قضاء الدور أو طوز خور ماتو تعني في اللغة التركمانية الملح، والتمر، والوتج. أما الشورجة من الشور، وهي الأرض الذي يعلو وجها الملح. وأخيراً، مهماً جولتنا في أحياء الملح تعود لحقيقة ثابتة هي أن العراق ملح الحياة.



● الابتسامه تزيد المبيعات

* مقاب أنار

مدربون: غياب كرتنا عن الدورة العربية قرار غير مدروس

عد مدربون عدم مشاركة كرة العراق في فعالية الدورة الرياضية العربية التي ستقام في العاصمة الجزائرية غدا الأربعاء، قراراً متسرعاً وغير مدروس ولم يراع الفوائد الفنية، مؤكداً في الوقت نفسه أن هذا التجمع بمثابة فرصة إعداد مثالية لأحد منتخباتنا لزيادة الخبرة والجانب التنافسي للاعبين.



● ربما يكون السبب في التخوف من عدم تحقيق نتائج جيدة

● الحلقة: محمد عجيل

أول المتحدثين إلى "الصباح الرياضي"، كان المدرب شاكر محمود الذي يشير إلى أن اتحاد الكرة أهدر فرصة ثمينة بعدم المشاركة في فعالية كرة القدم خلال مناسبات البطولة العربية وكان بإمكانه زج المنتخب الأولي تحت قيادة راضي شنبيل في هذا التجمع الكروي أو أي منتخب ثانٍ يتم تشكيله من اللاعبين الشباب.

ويرى أن "المشاركة في البطولات الكروية تحت مظلة الدورة العربية هي فرصة إعداد جيدة للاعبين وتساهم في اكتسابهم الخبرة إلى جانب الالتزام، بالقدرات التنافسية من خلال مواجهة منتخبات أخرى على غرار عرب أفريقيا".

ويرى شاكر "تجربته السابقة في الدورة العربية الخامسة التي أقيمت في المغرب العام 1985 إذ ارتأى اتحاد الكرة آنذاك مشاركة العراق بمنتخب خليط من النجوم والشباب وقد حققت هذه التشكيلة اللقب الذهبي وفي يومها عادل جميع الأسماء التي حصل عليها المنتخب المغربي بحسب تصريحات المسؤولين الرياضيين لذلك البلد... من جانبه، يجد المحلل الفني عبد الأمير نايج أن "المشاركة في الدورة العربية فرصة ثمينة ومجانبة لتأهيل أحد المنتخبات الودية".

متمنياً أن يراجع اتحاد الكرة قراره في المستقبل القريب قبل المشاركة في أي بطولة عربية مقبلة.

ويلفت إلى أن "غياب أسود الراقيين عن البطولة قد لا يعطي أي أهمية لمشاركة منتخباتنا الأخرى في (عربية الجزائر) نظراً لكثافة كرة العراق على المستوى العربي، كما أن لهذا التجمع دلالات معنوية وقوية أكثر من بطولة الخليج العربي".

بدوره، يبيد المدرب كريم قبيل استغرابه من "قرار اتحاد الكرة بعدم المشاركة مسافلاً عن جدوى التواجد في بطولة قطر الدولية والغياب عن الدورة العربية التي تشارك فيها منتخبات ذات طابع فني مختلف مثل تونس والمغرب والجزائر ومصر وليبيا والسودان".

ويعضو قائلاً: إن "قرار اتحاد الكرة جاء متسرعاً لأنه لم يأخذ القيمة الفنية في حال مشاركة منتخب رديف إضافة إلى الجوانب المعنوية للإيجاز"، متمنياً بأن "لا يكون القرار ناجماً عن تخوف مسبق وعدم الثقة في تحقيق نتائج طيبة وقد تنعكس سلباً على علاقة الاتحاد بالجمهور".

ويذكر قبيل "مسؤولي الرياضة بالنتائج الطيبة التي أفرزتها كرتنا المشاركات الكروية العراقية في العقد الثنائيين على مستوى الكبار والفئات العمرية وانعكست إيجابياً على المستوى الفني للاعب العراقي على غرار بطولات هلنسكي وقلندرا ومرديكا والديورات العربية والخليج وقد أسهمت تلك التجمعات في وصول منتخبنا الوطني إلى كأس العالم العام 6198 في المكسيك.

بعد تألقه مع آليات الشرطة محلياً الحارس محمد علي يحلم بتمثيل وطني الشاطئية



● مستويات ثابتة وطموحات مشروعة

رأى حارس مرمى نادي آليات الشرطة بالكرة الشاطئية محمد علي أن مستواه الفني وقدراته التكتيكية واردة فعله في اتخاذ القرارات تؤهله للتواجد مع المنتخب الوطني، مبيناً أنه ما زال ينتظر اللحظة التي يرتدي فيها قميص العراق للذود عن شبكته في المشاركات الخارجية.

● بغداد: أوس عبد الستار

والصالات التي وصل بها المطاف للمعلم الكرة الشاطئية، مشيراً إلى أن موسمها الشاطئي الأول كان مع نادي الصويرة وقادهم فيها إلى الأرواح النهائية للدوري، لينتقل بعد ذلك إلى فريق الجيش قبل الانتقار في صفوف آليات الشرطة.

ولفت إلى أنه "تعرض لإصابة قوية في الركبة أبعده عن الملاعب لعدة أشهر خلال مباراة فريقه أمام شهربان ضمن منافسات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة الشاطئية لكنه تعافى منها وبات في أتم العافية البدنية".

وشأن الترق مع مركز حراسة المرمى في الكرة الشاطئية والملاعب المكشوفة أوسع أن "التفارق الحاصل بين اللاعبين القانونيين وزمن المباراة ونوع الأسطح الخاصة بالتراب بالإضافة إلى مكان الملعب المفتوح ومساحته، مضافاً أنه في الكرة الشاطئية لا يرتدي اللاعبون الأحذية داخل الاستطيل الرملي، إلى جانب أن عدد اللاعبين المشاركين هم خمسة ومن ضمنهم حارس المرمى إلى جانب البدلاء السبعة وحامي هدف احتياطاً.

وقال الحارس علي في تصريح خص به "الصباح الرياضي": إنه "فخور بالمستوى الذي قدمه مع نادي آليات الشرطة وتألقه في الموسم السابقين لاسيما بعد نيته جائزة أفضل حامي مرمى في المرحلة الأولى من دوري الكرة موسم 2020-2021، بواقع ثمانية أهداف دخلت مرماه فضلاً عن إسهامه في تسجيل هدفين رفقة فريق الجيش".

وأضاف أن "طموحه لا يقل عن أي رياضي يحلم بارتداء قميص المنتخب الوطني والذود عن شبكته، والمشاركة في البطولات الخارجية ورفع راية العراق في المحافل الدولية"، موضحاً أنه "يمتلك الموصفات المالية والزراعية والتقنية والشجاعة في حسم المواقف إلى جانب ثقته العالية في قدراته وتلك سمات تؤهله لأن يكون من ضمن المرشحين لتلغ هذا المركز في وقتي الشاطئية".

وتابع بأن "مسيرته الكروية بدأت في الفرق الشعبية والمشاركة في الأنشطة المدرسية والعديد من الألعاب الرياضية، منها كرة القدم للساحات المكشوفة

مدرب الطلبة: مواجهة الصناعة صعبة وهدفنا الفوز

أن "الفارق بين فريقه وصاحب المركز الرابع الكهروبا تفتلتان، وأن عين بقية الأندية على نتائج المباريات الأخرى لأن هذه فترة مهمة ويحرص الجميع على عدم التقربم بالنتائج".

ويشأن جاهزية اللاعبين أوضاع خلف أن "مقابلة اليوم تشهد استمرار غياب اللاعبين علي فايز وضرعغام اسماعيل فضلاً عن استعادة بعض المحترفين بعد تعرضهم لضد في المباراة الماضية لا يوجد أي حرامز بين صفوف اللاعبين"، مشدداً على أن "الأتيق سيدخل اللقاء راعها شعار الفوز لاسيما أن المنافسة تشتد بين الفرق أصحاب المراكز الستة الأولى لفرض تحسسين ترتيبهم مع وصول قطار الدوري إلى محطاته الأخيرة".

يشار إلى أن الطلبة يقف بالترتيب الخامس برصيد 56 نقطة، وقد تعرض لخسارة في الجولة الماضية من الكرخ بنتيجة 0-1 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الشعب الدولي.



● احمد خلف

ينتهجا منافسه الصناعة صاحب المركز 19 برصيد 27 نقطة.

وأضاف أن "لقاء اليوم لا يخلو من الصعوبة كون الصناعة من الفرق المجهدة ويشرف عليه الكفاءة التدريبية قصي منير الذي يحوال التمسك بالأمل لفرض الامتداد في منطقة الهبوط للدرجة الأولى وبشئ الطرق فضلاً عن أن جميع النتائج متوقفة، مبيناً

● بغداد: الصباح الرياضي

أعلن الجهاز الفني المشرف على تدريب كرة الطلبة أن مباراة اليوم أمام منافسه الصناعة ضمن الأسبوع الـ 35 من الدوري الممتاز لكرة القدم لا تخلو من الصعوبة، مؤكداً في الوقت نفسه أن الهدف المرسوم لهذه المواجهة هو تحقيق الفوز والتفكير بالتقاط الثلاث، على الرغم من غياب بعض الركائز المهمة على غرار علي فايز وضرعغام اسماعيل.

وقال المدرب أحمد خلف في تصريح خص به "الصباح الرياضي": "عملاً في الأيام الماضية على نهبة اللاعبين نفسياً من أجل نسيان الخسارة غير المتوقفة أمام الكرخ في الجولة الماضية"، موضحاً أن "الوحدات التدريبية الأخيرة ركزت على تطوير العديد من المميزات الخططة المراد تنفيذها في مباراة اليوم التي يستضيفه ملعب الشعب الدولي، فضلاً عن دراسة أساليب اللعب التي

اتحاد الجمناستك يحدد بطولاته المقبلة

● بغداد: ذيبيل الزبيدي

حدد الاتحاد المركزي للجمناستك نشاطاته للتصنيف الثاني من العام الحالي 2023، خلال اجتماعه الدوري وتضمن بطولات محلية ودورات تدريبية وتحكيمية.

وقال نائب رئيس اتحاد الجمناستك عامر سكران لـ (الصباح الرياضي): إن المنهج تضمن إقامة بطولات الناشئين للمنطقة الجنوبية ومنافسات المنطقة الشمالية لنفس الفئة ويكون موعد البطولة بالتنسيق مع الاتحادات الفرعية، بينما تجري منافسات العراق للناشئين شهر كانون الأول المقبل، مبيناً أن تشرين الأول المقبل سيشهد إقامة دورة تدريبية وتحكيمية بإشراف محاضرين مستمد من الاتحاد الدولي للجم.

وأضاف أن الاجتماع تضمن إصدار قرارا بتعيين 18 مدرباً مؤهلاً من بين المحافظات ويشرف كل واحد منهم على تأهيل خمسة لاعبين لكلا الجنسين، متوفاً بأن رياضتنا كانت تعاني من المشاكل الفنية والإدارية



● جدول الجمناستك يزدحم بالبطولات

والتي أفتت بطلانها على الرياضيين والغياب النسوي عن البطولات العربية والتأدية. وعن آخر نشاطات لجنة فنية لتابعة مواعيد البطولات وعمل المدربين تتألف من عضويته ورئاسة وليد كاظم رئيس الاتحاد وعضوية الجبير الدولي كريم عارف والدكتور انمار عطشان من محافظة ذي قار والدكتور زياد طارق أستاذ في جامعة الموصل وأمجد زين العابد من الجامعة المستنصرية، مؤكداً أن هذه المجموعة



تحديد موعد وصول الشعلة الأولمبية إلى باريس

● باريس، وكالات

معالمها الشهيرة وسيبدأ مسار الشعلة من شارع الشانزليزيه، حيث سيمر في اليوم الأول بعدة مواقع مثل ساحة الأستيل ومبنى الجمعية الوطنية لينتهي عند مبنى بلدية باريس. وسيخصص اليوم الثاني للمناطق الواقعة خارج الدائرة التي تشكل العاصمة، في مسار يضم الغابات التي تحيط بالديونة، وملعب رولان غاروس ومونمارت، لينتهي في ساحة الجمهورية. وبعد رحلة عبر مقاطعات وأقاليم ما وراء البحار الفرنسية، ستعود الشعلة الأولمبية إلى باريس في 26 تموز من خلال قاعة سان دوني في ضواحي العاصمة، حيث ستسافر عبرها حتى تصل إلى نهر السين باتجاه حفل الافتتاح.

ستصل الشعلة الأولمبية إلى باريس في 14 تموز 2024، وهو يوم عطلة رسمي في فرنسا يُخلد ذكرى انتقام سجن الأستيل عام 1789، وستطوف عبر العاصمة لمدة يومين. وأثناء تقديم تفاصيل هذا الحدث في متحف كارنافاليه، إلى جانب رئيس اللجنة المنظمة لأوليمبياد باريس 2024، أبرزت عمدة باريس، أن إيد الجيو، أن هذا الأمر سيكون بمثابة عرض "تاريخ فورتانا وتاريخ حياتنا اليومية". وأضافت إيد الجيو: "إنها فرصة استثنائية لتروي بلادنا من نحن، بعبوننا ومزاياها، وتاريخنا ورويتنا للمستقبل". وستمر الشعلة في أحياء باريس العشرين حيث ستعطي

بعثة الريشة الطائرة تغادر إلى الجزائر



● أبطال الريشة يبحثون عن إنجاز عربي في الجزائر

● بغداد، نبيل الزبيدي

وأضاف الشمري أن "عدد المشاركين وصل إلى 60 لاعباً ولاعبة يمثلون 10 دول وهي كل من البحرين والسعودية والكويت وقطر والامارات وسوريا والأردن وتونس والبلد المضيف الجزائر فضلاً عن العراق بحسب بيانات الاتحاد العربي للعبة". مبيهاً أن "اللجنة المنظمة اعضدت الحكمة الدولية حزام اسماعيل من العراق حكماً عاماً للبطولة، عاداً "هذه التسمية إنجازاً للريشة الطائرة العراقية على المستوى العربي بالإضافة إلى تواجد زميلها الحكم حسين نزهان مع الطواقم التحكيمية".

ويؤهل الشمري على "أبطال العراق في هذه اللعبة لتحصد الأوسمة الملمونة بعد الإعداد الجيد لهذا التجمع المهم عبر إقامة معسكر تدريبي في ماليزيا والذي استمر لمدة 25 يوماً ومن ثم الدخول بتجمع تدريبي داخلي في نادي الأثري بإشراف المدربين صلاح مهدي وحيدر مهدي ومتابعة رئيس اتحاد اللعبة هلال عبد العزيز". يشار إلى أن الريشة الطائرة العراقية اعتمدت على التواجد في البطولات العربية لمدة تجاوزت خمس سنوات بسبب المشكلات الإدارية في الاتحاد السابق والتي انعكست سلباً على نتائج أبطالنا وستكون دورة الألعاب العربية فرصة جيدة للعودة بقوة إلى منصات التتويج.

توجه صباح يوم أمس الاثنين وفد منتخبنا الوطني بالريشة الطائرة إلى الجزائر للمشاركة في دورة الألعاب العربية الخامسة عشرة التي تنطلق غداً الأربعاء وتستمر لغاية الخامس عشر من تموز الحالي، إذ تشرف فهاليات هذه اللعبة بعد غد الخميس، بينما سمت اللجنة المنظمة الدولية حزام اسماعيل حكماً عاماً للتجمع العربي. وقال عضو اللجنة الفنية في اتحاد الريشة الطائرة عماد الشمري في تصريح خاص به "الصباح الرياضي: إن "منافسات الريشة الطائرة لدورة الألعاب العربية تتألف من خمس مسابقات وهي كل من فردي الرجال وفردي السيدات وزوجي الرجال وزوجي السيدات والزوجي المختلط على قاعة (إيشرا) في العاصمة الجزائرية". مبيهاً أن "الوفد يتألف من حيدر عبد الواحد رئيساً ونزهان حسين حكماً وحيدر مهدي مدرب الرجال ومحمد رفيع مدرب السيدات واللاعبين منتظر بيل ومردتشي نبيل وكرا علي ويوسف مفيد واللاعبتين هاجر صلاح ومريم صلاح، مؤكداً "غياب اللاعبين المميزين (يوسف علي وعلي موفق) عن المناسبات لظروف استثنائية".

● بغداد، حيدر كاظم

فنون قتالية

ملاكمة

سعى الاتحاد العربي للملاكمة رئيس لجنة الحكام في اتحاد اللعبة فراس سهيل عضواً ضمن اللجنة التحكيمية الشرفية على منافسات الفن القتيل بالدورة العربية للألعاب الرياضية التي من المقرر أن تنطلق فعالياتها غداً الأربعاء في الجزائر وتستمر حتى الخامس عشر من تموز الحالي، في حين تواجد أمين السر الدكتور علي موسى ضمن اللجنة الفنية، بينما تم ترشيح الحكم الدولي جاسم جواد لإدارة نزالات البطولة.

مواي تاي

يقدم اتحاد المواي تاي غداً الأربعاء اختيارات لاعبي محافظة السليمانية، في قاعة نادي اشمي الرياضي، وذلك عند الساعة الثالثة ظهراً بتوقيت العاصمة بغداد. وتأتي الاختيارات من أجل اختيار العناصر المناسبة لتمثيل السليمانية في بطولة أندية العراق بفئة الشباب، التي من المقرر أن تصيفها محافظة كربلاء المقدسة للفترة من الثاني عشر وحتى الثامن عشر من تموز الحالي، وستكون تحت إشراف عضو اتحاد اللعبة سبروان حمه.

باغوت

أعلن اتحاد الباغوت الذي يعد من الفنون القتالية إقامة بطولة أندية العراق للنساء لجميع الفئات وذلك في الرابع من آب المقبل، وقال رئيس لجنة المسابقات في اتحاد اللعبة مصطفى قاسم ل(الصباح الرياضي) إن اتحادهم قرر إقامة بطولة خاصة بالنساء للاعمار والفئات كافة في محافظة بغداد مطلع آب المقبل، مضيفاً أنه سيتم اعتماد جميع الأنظمة في نزالات النسائية، وأشار إلى أن البطولة ستحتضن متباعدة الملاكات التدريبية لمنتخبنا الوطنية، بهدف الوقوف على جاهزية اللاعبات واختيار الأفضل ممنون لتمثيل اللعبة في منافسات العالم المقبلة.

برايثون يستقطب الحارس الهولندي فيربروجن

● لندن، أ ف ب

الأول في كانون الأول وساعد فيربروجن أندرلخت في التأهل لدور الثمانية ببطولة دوري المؤتمر الأوروبي، وشارك للمرة الأولى مع المنتخب الهولندي تحت 21 عاماً الشهر الماضي، كما استدعاه المنتخب الأول في آذار الماضي. وقال روبرتو دي زيريبي مدرب برايثون "سعيد للغاية للتعاقد مع بارت. اعتاد لعب نوعية كرة القدم تشبهنا ولن تكون لديه أي مشكلة في الاندماج مع مجموعتنا".

أعلن نادي برايثون، أمس الاثنين، تعاقدته مع حارس مرمر المنتخب الهولندي تحت 21 عاماً بارت فيربروجن من أندرلخت البلجيكي. وذكرت وكالة الأنباء البريطانية "بي إيه ميديا" أن فيربروجن 20 عاماً، وقع على عقد مدته 5 أعوام مع برايثون. واختير فيربروجن كأفضل لاعب في أندرلخت خلال الموسم الماضي، رغم أنه شارك مع الفريق



● فيربروجن يتدو عن شياك برايثون

حكام فورمولا 1 يعاقبون 8 سائقين



● انتهاكات حدود المسار تظهر بقوة في سباق جائزة النمسا

الربع عشر، فيما تحضل الهولندي نيك 15 ثانية وزميله الياباني يوكي تسونودا المركز التاسع عشر والأخير بين السائقين دي فريس (ألمانيا) على عقوبتين لمدة على واحدة لمدة 5 ثوان، لتراجع إلى الذين أنهوا السباق.

● سيلبيرغ، أ ف ب

إحراز النقاط قد ارتكبوا خطأ واحداً، وأضيفت 10 ثوان إلى أوقاتهم وانخفض ترتيب ساينس (غيراري)، صاحب المركز الأعلى في الترتيب الذي طاقته العقوبة، من المركز الرابع إلى السادس وبالتالي قدم كل من البريطاني لاندون نوييس (ماكلايرين) والإسباني فرناندو ألونسو (أستون مارتن) مركزاً. وتراجع هاميلتون، بطل العالم سبع مرات، من المركز السابع إلى الثامن مبادلاً المراكز مع زميله في مرسيدس البريطاني جورج راسل. وانتقل الفرنسي يار غاسلي (ألبين) من المركز التاسع إلى العاشر، فيما عقب توفيقيات اللغات المحذوفة، كشف أن عدداً من انتهاكات حدود المسار لم تُحل من قبل إلى الحكام من أجل عقوبة محتملة. وأضاف البيان أنه "تقرر أن بعض تلك المخالفات تستوجب عقوبة لم تطبق من قبل، وتبين أن خمسة سائقين في مراكز

قَرَّرَ حكام سباقات فورمولا 1 - تفضيخ مراكز ثمانية سائقين بينهم الإسباني كارلوس ساينس والبريطاني لويس هاميلتون، بعدما وجدوا أن هؤلاء ارتكبوا انتهاكات لحدود المسار في سباق جائزة النمسا الكبرى.

فييرا مدرباً لستراسبورغ الفرنسي

● ستراسبورغ، وكالات

التي كنا نبحث عنها، مدرب ذو خبرة دولية، ولديه أيضاً معرفة جيدة بدوري الدرجة الأولى واللاعبين الشباب، ويات من النادي الفرنسي في كنف ملكة جديدة، بعدما استحوذ عليه كونسورتيوم "بولكو" الأمريكي الذي يفوده مالك تشلسي الإنجليزي تود بوهلي وشركة "كليرليك كينيثال" التي تتخذ من الولايات المتحدة مقراً لها. ولعب فييرا 107 مباريات وكان قائداً في 21 مباراة، وحقق لقبين مع ميلان 1998 وأكس أوبروا 2000. وكلاعب وسط ميدان، تنقل فييرا بين أندية ميلان الإيطالي، أرسنال الإنجليزي، يوفنتوس، إنتر، وأخيراً مانشستر سيتي حيث بدأ مشواره التدريبي، قبل أن يتولى تدريب نادي نيويورك سيتي الأمريكي، نيس الفرنسي، وكريستال بالاس الإنجليزي.



● تجربة جديدة لفييرا في الدوري الفرنسي

غين قائد منتخب فرنسا السابق باتريك فييرا مدرباً جديداً بعد ثلاث سنوات لنادي ستراسبورغ الفرنسي الذي احتل المركز الخامس عشر في جدول ترتيب الدوري الفرنسي للموسم المنتصر، بفارق مركزين وخمس نقاط عن منافسة الهبوط. ويحل فييرا (47 عاماً) خلفاً لفرديريك أمونتي مقال الأسبوع الماضي ورغب رئيس النادي الفرنسي مارك كلير في بيان عبر موقع النادي الإلكتروني "جيانباتريست فييرا الذي أعرفه من المنتخب الفرنسي، ويسعدني جداً أن استقبله في ستراسبورغ، وأضاف أنه "يتطابق مع المواصفات



نيوكاسل يظهر بخدمات تونالي

تعاقد نادي نيوكاسل الإنجليزي مع لاعب وسط ميلان الإيطالي ساندر تونالي حتى 2028 بصفقة مقدرة بستين مليون جنيه إسترليني (76 مليون دولار)، ليصبح ابن الثالثة والعشرين أعلى لاعب إيطالي في التاريخ.

● لندن، أ ف ب

وكان تونالي القادم إلى ميلان من برينشيا عام 2020 قد أسهم في إحراز ميلان لقب الدوري الإيطالي في كرة القدم في 2022 للمرة الأولى خلال عقد من الزمن، وبلغ نصف نهائي دوري أبطال أوروبا الموسم المنصرم. بيد أن القدرة المالية الضخمة لأندية البريميرليغ ونيوكاسل المملوك سعودياً، كانت مغرية لميلان وتونالي. ويعود نيوكاسل للمشاركة في دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في عشرين سنة فإلى مدرب نيوكاسل إدي هاور "هو موهبة استثنائية ويمكث القوة الجسدية والسمعة الفنية التي تجعله متناً أبناً. تابع "بعض الثالثة والعشرين، يملك ساندر خبرة مهمة كلاعب مفتاح في أحد أبرز الدوريات الأوروبية وفي دوري

قوى الآسيوي يحدّد لرئيسه القطري

● الدوحة، أ ف ب

دورات متتالية الهندي سوريث كاتادي باراق موتين فقط، قبل أن يعاد انتخابه مجدداً في دورتين متتاليتين عامي 2015 و2019 وتصفيف العاصمة التايوانية كونغرس الانتخابات القارية على هامش بطولة آسيا التي تنطلق في 12 تموز الحادي، والمؤهلة إلى أولمبياد باريس 2024 وبطولة العالم للألعاب القوى المقررة في بودابست من 19 إلى 27 آب المقبل. وانسحب والتوافق والتزكية أيضاً على منصب نائب الرئيس الأول الذي سيحتفظ به الجنرال التايواني سورابونغ أريامونغكول، بينما اختارت

سجده الاتحاد الآسيوي لألعاب القوى الثقة برئيسه القطري دحلان الحمد لولاية جديدة تمتد حتى عام 2027، بحسب ما كشف رئيس الاتحاد القاري أمس الاثنين قال الحمد "لم ترشح أحد لمنائشي، وسأفوز بالتزكية لولاية جديدة، في الانتخابات المقررة في بانكوك في 11 تموز الحالي، وكان الحمد (66 عاماً) قد انتخب رئيساً للمرة الأولى عام 2013 بعد معركة قاسية في الهند تفوق فيها على الرئيس السابق للاتحاد القاري ثلاث

لا تغيير في تصنيف العشرة الأوائل لمحترفي التنس

● باريس، أ ف ب

أرجنتيني يتوج على العشب منذ 1995، لكنه بقي في المركز التاسع عشر رغم إحرازه 205 نقاط، ولدى السيدات، عادت الأمريكية ماديسون كيز إلى نادي العشرين الأوليات، بعد أحرازها لقب دورة إيسيتون، وتتويجها السابع في مسيرتها والأول في 2023، ارتقت كيز سبعة مراكز وأصبحت ثامنة عشرة، ولا تزال البولندية شفيونيتكا، ولم تغرأ تغييرات على تصنيف اللاعبين العشرة الأوائل الصادر أمس الاثنين، فيفي الشاب أكراس، المنتج بلقب دورة كوينز، متقدماً على النجم الصربي الخارق نواك ديوكوفيتش بفارق ثمانين نقطة، يليه الروسي دانييل مدهديف في المركز الثالث، ولم تشهد قائمة العشرين الأوائل أي تغيير أيضاً، باستثناء سمود الأمريكي نومي بول مرتين إلى المركز الخامس عشر، بلوغه العاشرة في دورته إيسيتون وخسارته أمام الأرجنتيني فرانسيسكو سيروندولو الذي أصبح أول



● الكراس يستهدف التتويج بلقب ويمبلدون

• أعداد وتحرير: ثريا جواد

Horoscope today

برجك اليوم

الثور



هذه الفترة هي الأنسب لك من أجل إحتفال العديد من الحفلات، عليك تحديدها. احرص على إنجاز كل ما يطلب منك في الوقت المحدد.

الحمل



عليك الخروج من جو الكآبة التي تضع نفسك فيها، لكل إنسان مشكلته الخاصة، تمر بمرحلة صعبة جداً، لكنك تتجاوزها بشكل ملفت.

السرطان



تشعر أنك غير قادر على فهم من حولك، عليك التحلي بالصبر في هذه المشكلة، حاول تحسين علاقتك بالشرق وابتعد عن الجدال معه.

الجوزاء



عليك الحفاظ على هدوئك، وحاول القيام بالأنشطة والهوايات التي تحبها من أجل مساعدتك على تحسين مزاجك.

العذراء



ترغب بالبدء بمشروع خاص يتعلق بهوياتك وشغفك، لكنك تخاف من الخسارة أو عدم تحقيق ما توقعه من المشروع.

الأسد



عليك الابتعاد عن ملاحقة الشريك بالأسئلة، هو بحاجة لمساحة من الحرية من أجل الحفاظ على علاقتكما سليمة وصحية.

العقرب



يملك خبير سين عن أمر كنت تتوقع حدوثه، عليك إتحاق هذه الصفحة بشكل كامل، والتركيز على الحاضر والمستقبل.

الميزان



تعمل بكل جد وطلاقة لإثبات نفسك، لا تهدر طاقتك في أمور غير مهمة، انت بحاجة للطلاقة، قد تواجه بعض المشاكلات مع الشريك.

الجدي



تعمل على إنجاز كافة المهام بطريقة احترافية من أجل الحصول على إعجاب المدير، لثقته الكبيرة بك، وحرصك على تأكيد رأيه بك.

القوس



اسبوع حافل بالأعمال الورقية بالرغم من ضخامتها، إلا أنك تشعر بسعادة كبيرة، القلق ليس شعوراً سيئاً في هذه الفترة.

الحوت



هناك أمر يشغل تفكيرك بشكل كبير، عليك التعامل معه بهدوء، وطلب المساعدة من بقية أفراد العائلة من أجل حل هذا الأمر.

الدلو



تسمع خيراً في العمل لا يتعلق بك لكنه سيكون سيئاً في تفكيرك ملياً بخصوص فرار مستقبلي كنت قد بدأت في تنفيذها.

والله اعلم

متحف السليمانية يعرض مقتنياته افتراضياً

كورونا بعد أن طبقت بعض المتاحف العالمية هذا الأمر، وقال مدير متحف السليمانية هاشم حمه في حديثه لـ "الصباح": "على الرغم من أن التجول في المتحف ميدانياً أكثر متعة، ولكن باشر العمل بزيارته افتراضياً، لأن هذا الأمر يفيد من هو خارج بلد أو مدينته، منوهاً بأن المتحف تأسس عام 1961 في أحد البعث القديمة، ومن ثم تجهيزه بنائية خاصة له عام 1979 في شارع سالم وسط مدينة السليمانية، مشيراً إلى أنه يضم حضارة العراق من العصور الحجرية إلى الإسلامية، وصولاً إلى الدولة العثمانية المتأخرة، وهو بذلك يمثل حضارة وادي الرافدين.

حمه عدّ ثاني أكبر متحف في البلاد بعد المتحف الوطني في بغداد الأول في إقليم كردستان، لما يحتويه من قطع ثمينة ونادرة، إذ لم يفقد أي قطعة منذ تأسيسه وإلى الآن، لافتاً إلى أنه يحتوي على متحف الطفل لجذب الفئة الأصغر عمراً، وهم تلاميذ المرحلة الابتدائية، لاستيعاب فكرة ما هي الآثار والمواد التي تتكون منها.

وأضاف هاشم أن المتحف غني بالآلاف القطع، لذا توجد فيه قاعات، فيها خليط من العصر الحجري الإسلامي والتفكير على الكتابة بحيث تجد أغلب القطع فيها نقوش أو علامات، إن كل ما حدث في المتحف من عرض أو تغير في تصاميمها، هو بالتعاون مع الفرق الإعلامية التي شاركت في عمليات ترميم المتحف.



• أول متحف من نوعه في العراق

الانترنت، ليكون أول متحف في العراق يعتمد افتراضياً بعد الاعتماد على التطبيق المخصص لذلك، وجاءت الفكرة منذ زمن انتشار فيروس

• السليمانية: عذراء جمعة

باشر متحف السليمانية العمل من أجل زيارة مقتنياته افتراضياً عبر



بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بايل	النجف	ذي قار
27 46	32 48	26 45	26 43	26 45	30 46	31 47



صورة

وتعليق

لحظات متعة
لمتسابق في
جدلة.

تصوير:
نهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1- لاعب كرة قدم فرنسي
- 2- _____
- 3- فيلم عربي بطولة أحمد حلمي علقم
- 4- فتاة عربية راحلة
- 5- نصف ادريس مؤسس تركيا الحديثة
- 6- طاك (م)، صيغة مكان للعبادة
- 7- سادة فائقة للحرارة يجري في الجسم
- 8- قديم بالانجليزية
- 9- نصف هدهد، حرف استمناح
- 10- جمع ريج

أفقياً

- 1- صاحب الصورة
- 2- فتان عراقي فدير
- 3- لاعب كرة قدم سابق مدينة فلسطينية

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- 1- ممتلئة لبنانية
- 2- من النباتات
- 3- مخدرة
- 4- ممتلئة لبنانية
- 5- من النباتات
- 6- مخدرة
- 7- بحر، عنصر
- 8- ممتلئة لبنانية
- 9- عاصمة اسبانيا
- 10- من الأفعال علم

بانغي بجمهورية أفريقيا الوسطى أدت إلى مصرع 25 شخصاً.

2004
بداية العمل في برج الحرية الذي سبيل مكان برجي مركز التجارة العالمي في مدينة نيويورك.

2013
افتتاح لندن أربي، وهي أكبر مزرعة رايح بحرية في العالم.

1993
منتخب الأرجنتين لكرة القدم يفوز على نظيره المكسيكي ويحز كاس كوبا أمريكا.

1997
نزول المسبار الفضائي «باث فايندر» على سطح كوكب المريخ.

2002
تطعم طائرة من نوع بوينغ 707 في مطار

1837
تدشين أول خط للسكة الحديدية طويلة المدى في العالم يربط بين برمينغهام وليفربول بإنجلترا.

1886
إقامة تمثال الحرية في ولاية نيويورك.

1953
افتتاح إذاعة صوت العرب في العاصمة المصرية القاهرة.





صور عراقية

حسن العاني

هو الآن في التاسعة والسبعين من العمر، بفضل الله أولاً وبمكح مراعاته لضريبة العمر واهتمامه بصحته، ما زال متعافياً، وإن استعان بالعصا والنظارات الطبية، وما هو السيد صباح اسماعيل يدخل محلاً كبيراً من المحال التجارية التي تم افتتاحها حديثاً في منطقتة ويشترى عليه حليب، ويدفع ثمنها المتعارف عليه، لكنّ البائع بكل ما أوتي من تهذيب قال له (واصل أستاذ صباح - العلية على حسابي، وكل ما تطلبه من المحل واصل!)، (شكراً عزيزي، أرجوك أن تأخذ المبلغ، بالتماسية من أين عرفت اسمي)، اتبسم البائع ورّد عليه (كيف أنسى أستاذي معلم اللغة الانكليزية في مدرسة الطفركا!)، وبالرغم من محاولات الرجل دفع التمن، إلا أنّ البائع رفض قبوله وهو يقسم بأغلظ الإيمان، وهكذا غادر المعلم المكان مغموراً بالفرح، والدموع تفرق عينيه، لكنه لم يذهب الى المحل مرة أخرى.

أذهلني تمثيلية (الصفعة) - عمل تلفزيوني عراقي قديم بالأسود والأبيض، تولى بطولته (سامي قطشان وكرم مطاوع) وأكثر ما أذهلني

في العمل هو الدور الذي أداء قطشان في مواجهة مطاوع اسم كبير لفتان مصري كبير) ولأنني أجهل التقفد الفني ومعابيره، لجأت إلى أستاذي وصديقي الراحل يوسف العاني، وأسأله عن (الصفعة)، وتوقفت أن يكون ردّه يعني سامي يوسف ممثل) وينتهي كل شيء، غير أنّ يوسف أشاد وأشاد بقدرات قطشان وموهبته، وتحدث عن تفاصيل رائعة لا يتسع المجال لذكرها.

وأنه لو كان في هوليوود أو لندن أو القاهرة وكان واحداً من أمج نجوم التمثيل في العالم، ازدت مساده، وقيل ذلك إعجاباً بهذين الرمزين الكبيرين.

لولا مخاوفي التي ورثتها عن عملي في الصحافة من أن يدخل ذلك في باب الدعاية لذكرت طبيب العيون الذي كنت في حياته، وجرت الوقائع أمامي، فالمرأة التي تجاوزت الستين على وفق تقديري، ترجو من السكرتير تخفيض اجرة الفحص إلى النصف لأنها لا تمتلك المبلغ كاملاً، الرجل يعترض منها لأن ذلك خارج صلاحياته ولكنه سيسأل الطبيب، ولا ندري أي حديث دار بينهما، بوجه موشوم بالسعادة أخبرها أنّ الطبيب يقول (الكشفية على حسابي)، بكت المرأة، ثم تقام بكالوها وهي غير مصدقة بعد الانتهاء من الفحص، حيث طلب منها السكرتير الانتظار قليلاً..

كانت مفاجأة كبيرة لها أنّ الطبيب كلف السكرتير باحضار الدواء على حسابي كذلك من الصيدلية الموجودة في العمارة نفسها، حين استذكر المشهد الآن، لا أستغرب ولا أجد فيه أية مفاجأة، فأولئك هم العراقيون الحقيقيون.



فوزية حسن كسبت الجمهور منذ أول إبلاطة

فوزية حسن: انطلقت من «جرف الملح» إلى حب الجمهور

● بغداد: محمد اسماعيل

وأضافت: الفرقة الوطنية للتمثيل، أسهمت بتأسيس كنفاتة تعمل رسالة اجتماعية وثقافية، نلت عنها جوائز وشهادات تقديرية واحترام الناس داخل وخارج العراق، لافتة: أتواصل مع أجزاء مسلسل حامض حلو، إخراج أوس الشرفي، سنويًا، وانتهيت من مسلسل مجنون سيارة إخراج مهدي أبو خمره ومحتوى خابط إخراج سامر حكمت. وفوزية حسن عبد الحسين الجبلاوي، وتولد في 4 أيار 1956 بدمشق من معهد الفنون الجميلة، بغداد، متزوجة ولها ولد واحد، سنان حسين.

بدأت الفنانة فوزية حسن، في السبعينيات منطلقاً من مسلسل جرف الملح والداوسر إخراج المصري إبراهيم عبد الجليل وقالت الفنانة حسن - الصباح إن جمهور السبعينيات، وما تلاه في الثمانينيات، ما زال يتذوقونها، مؤكدة: كسبت حب الناس بالترامي في الاختيارات الرصينة التي تعمل قضايا مؤثرة، من خلال الوقوف على خيالات السراخ وأمام كاميرات التلفزيون والسينما ومايكروفونات الإذاعة.

تأسيس بيت للدراما في ذي قار

● الناصرية: نجلاء الخالدي

باسم بيت الدراما في الناصرية، مشيراً إلى أن: الغزي ربح بالمقترح، وأعد بدعم المشروع، على أن يكون هذا البيت النواة الأولى لإنتاج دراما عراقية جديدة تنقل الصورة الحقيقية للثقافة المجتمعية العراقية وتضع الصورة السلبية الخاطئة المتداولة في أعمال درامية أساتذات لغاتنا في الجنوب وسواه. جدير بالذكر أن الغزي راقق وقدأ من فنانين ذوي فاني جولة بين أماكن مقترحة لإنشاء البيت من بينها قصر الثقافة والمركز الثقافي في الناصرية.

تتزم الحكومة المحلية في ذي قار بإنشاء مركز فني في المحافظة، باسم بيت الدراما، بهدف إلى خلق نواة للدراما العراقية خالصة تبدأ من ذي قار نظراً لما تمتلكه من طاقات وأعداء في الفن وقال المتحدث الرسمي باسم المحافظة أبو الحسن البديري - الصباح إن نخبة من الفنانين تقدموا بطلبات إلى محافظ ذي قار، محمد الغزي، خلال لقائهم به، لإنشاء مركز فني



فنانو ذي قار يحضرون الاجتماعات



طائر الرفراف

حصلت عفراء، بطلة مسلسل «طائر الرفراف» التركي الأعلى مشاهدة في تركيا والدول العربية، على جائزة نجمة التلفزيون المقدمة من مجلة Elle، بذكر أن الموسم الأول من المسلسل انتهى الجمعة الماضي، وبدأ طاقم العمل التحضير لموسم جديد في كانون الأول المقبل.



عفراء مرمضة بالهجة العربية

كاريكاتير



عيون المدينة



● مجلة صدر العدد الثاني من المجلة الفصلية ميسان-عودة الروح عن قسم الإعلام والاتصال الحكومي في ديوان محافظة ميسان.

● ترفيه احتضنت قاعة قصر الثقافة والفنون في الديوانية خلال أيام عيد الأضحي المبارك حزمة من الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية والترفيهية المتنوعة.

● علم أطلق الفنان نصرت البدر أوبريت «المعلم نورتي» من غنائه وألحانه، كلمات محمد الصادق وتوزيع علي السويدي.

● شعر للشاعرة المغربية صباح الديب، صدر ديوان بعنوان ليل قرمي.

مخاوف مزمنة وأدعية مستمرة.. الأمهات وأزمة الامتحانات

● بغداد: نورا محمد

وهذا بالطبع يشكل ضغطاً على صحتي ووضع بيتي، ورغم تفوق أولادي دراسياً إلا أنني لا أستطيع كبح جماح مخاوفي. وواصلت رغبة: تعيش في بيت مساحتها 50 متراً وموارد زوجي قليلة وأنا أريد أولادي أن يتلقوا تعليماً جامعياً لا أن ينزلوا إلى سوق العمل كأبهم، موضحة: أريد أن أتاهم بالولدي وهم يحملون شهادات عالية وسأعمل على هذا حتى لو فقدت صحتي، داعية لهم بالخير دائماً والله سيستجيب لدعائي. وقال دويد أحمد، أب لأربعة أبناء، أعطى الزوجي إجازة من عمل البيت أثناء الامتحانات وأقوم أنا بالخدمة المنزلية، لأن زوجي الأفضل بمتابعة الأولاد خلال الامتحانات.

ويعتقد أن السعي ليس مجرد اختبار بل حياة كاملة، فالتفكير بمستقبل الأولاد يجعل الأمور صعبة للغاية. متابعة: لا أملك سوى اللطف والتفكير المتواصل مادية، ومعاناة أسرية.

تشكو فوزية عبد الحسين، وهي أم لثلاثة أبناء، من معاناتها في أيام الامتحانات، فأبنائها يتوزعون بين مراحل البكالوريا الثلاث، ولد في السادس الابتدائي وبنيت في المتوسطة والبكر في الإعدادية؛ ما يعتمدها، قلقاً وخوفاً دائماً يبدأ مع السنة الدراسية ولا ينتهي في العطلة الصيفية.

تقول ربيعة: دراسة الأولاد مهمة أمومية، تأخذ أشكالاً متعددة، مؤكدة: متابع الأمهات لا تقتصر على دراسة الأبناء، إنما في التوازن بين متطلبات البيت والمعيشة والعناية بالأبناء أثناء الامتحانات.

ولفتت أصيبت بالسكري جراء قلتي على الأولاد وأتوقع مزيداً من التدهور الصحي، مع امتحانات السادس الإعدادي الحالية، فالضغط نفسي على الأولاد وأخيراً والتفكير بمستقبل الأولاد يجعل الأمور صعبة للغاية. متابعة: لا أملك سوى اللطف والتفكير المتواصل



● الطلبة يمتحنون وقرب الامتحانات