

رئيس الجمهورية يولي الملف اهتماماً خاصاً

حراك لاستعادة الآثار المهرّبة

مجلات مهمة في تاريخ العراق وقطاع الثقافة والسياحة وقطاع الآثار، داغياً إلى الاتفات لموازنة وزارة الثقافة ومحتها مخصصات مالية طارئة عاجلة، ولاسيما في مجال الوثائق والمخطوطات وفي مجال المشاريع التي تكون بحاجة لهذا الدعم المالي.

وأكد أن اهتمام رئيس الجمهورية وكذلك رئيس الوزراء بملف الاسترداد يوفر دعماً معنوياً وأسناداً لعمل الوزارة ولهيئاتها وكوادرها ذات العلاقة، منوهاً بأن من أحيات مجلس النواب العراقي الالتفات إلى أهمية الملفات المتأخرة في مجال الثقافة والسياحة والآثار، وأن يعنى بتوفير قاعدة تشريعات جديدة تسهم في صياغة خطاب ثقافي يليق بالعراق الجديد.

تحرير: محمد الأنصاري

بالتطلع الأثرية التي لدينا علم بوجودها في بعض البلدان، فإننا نطمح لنهمل ملفات الاستعادة على نحو قانوني بالتواصل مع الخارجية العراقية وسفاراتنا الموجودة في تلك الدول.

ويبين أن أكبر ملف في تاريخ الهيئة والوزارة كان قبل عامين، وذلك عبر استعادة 17 ألفاً و338 قطعة أثرية، ثم جاء ملف الاسترداد الثاني باستعادة 6 آلاف قطعة أثرية من المتحف البريطاني الذي استعادها منذ 100 عام، إذ اصطحبها رئيس الجمهورية بالمشاورة الرئاسية وبمعية وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد البرادي.

وأشكى العياوي، من ضعف وقلة الأموال والميزانية المخصصة ضمن الموازنة العامة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، عاداً أن ميزانية الوزارة هي الأقل بين الوزارات، مما يشكل تحدياً كبيراً أمام قطاعاتها التي تعمل في

لديه أنشطة ودعوات رسمية من قبل الدول التي فيها آثار عراقية، فيعمل على تخصيص أيام من زيارته لتسلم تلك الآثار وفق إعلان رسمي بين حكومات تلك الدول والحكومة العراقية، مبيّنة أنه بعد التأكد عبر معلومات رسمية بوجود قطع الآثار في تلك الدول، فإن رئاسة الجمهورية تخصص يوماً لتسليمها بمراسلات رسمية أثناء زيارات الرئيس الخارجية.

بدوره، أشار المتحدث باسم وزارة الثقافة، أحمد العياوي، في حديث ل الصباح: إلى أن ملف استعادة الآثار تحت عنوان (الاسترداد) من الملفات الأساسية التي تعمل عليها الهيئة العامة للآثار إحدى الهيئات التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية.

وأشار إلى أن القسم الفني بال (الاسترداد) يتابع ويرصد منذ سنتين جميع الأخبار المتعلقة بالآثار العراقية، فضلاً عن التفاصيل المرتبطة

بالتطلع الأثرية التي لدينا علم بوجودها في بعض البلدان، فإننا نطمح لنهمل ملفات الاستعادة على نحو قانوني بالتواصل مع الخارجية العراقية وسفاراتنا الموجودة في تلك الدول.

ويبين أن أكبر ملف في تاريخ الهيئة والوزارة كان قبل عامين، وذلك عبر استعادة 17 ألفاً و338 قطعة أثرية، ثم جاء ملف الاسترداد الثاني باستعادة 6 آلاف قطعة أثرية من المتحف البريطاني الذي استعادها منذ 100 عام، إذ اصطحبها رئيس الجمهورية بالمشاورة الرئاسية وبمعية وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد البرادي.

وأشكى العياوي، من ضعف وقلة الأموال والميزانية المخصصة ضمن الموازنة العامة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، عاداً أن ميزانية الوزارة هي الأقل بين الوزارات، مما يشكل تحدياً كبيراً أمام قطاعاتها التي تعمل في

اشاق، والتنوع الأخر بسبب سرقتها وتهريبها نتيجة الانفلات الأمني الذي عاشه العراق خلال العقدين الماضيين.

وأشارت إلى أن الكثير من الملفات تم فتحها بعد عام 2003، وكانت هناك مناشدات ومراسلات بين الحكومة العراقية والجهات التي تعلم أن بعض آثارنا موجودة لديها، فحدث نوع من التعاون الدولي المؤسساتي بخصوص بعض الآثار التي تم تهريبها من قبل العراق، وتم إرسال الرئيس رشيد على استعادة 6 آلاف قطعة أثرية كانت بريطانيا استعادتها قبل 100 عام، وتواصل المحاولات من قبل الرئاسة والحكومة وجهاتها كافة لاستعادة جميع آثارنا المتواجدة في الخارج.

التحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، عالية طالب، ذكرت في حديث ل الصباح: أن آثارنا تعرضت لتبوعين من عدم التواجد على الأراضي العراقية، الأول لربما كان بشكل قانوني باستعادتها ولفترة زمنية محددة ووفق

تدقيق المعلومات يشمل الجميع

مفوضية الانتخابات: لا «عراقيل» أمام الأحزاب الجديدة

دائرة شؤون الأحزاب والتنظيمات السياسية تتف على مسافة واحدة من جميع الكتل السياسية في موضوع تسجيل الأحزاب.

وقالت المتحدث باسم المفوضية، جمانة الغلاي، في حديث ل الصباح: إنه لا توجد أي عراقيل كما ذكرت تلك الأحزاب، ولكن هناك بعض الإجراءات يجب على الأحزاب السياسية اتخاذها لسير إجراءات التسجيل، مبيّنة أن من تلك الإجراءات - بحسب نص القانون والتنظيمات الموجودة بدائرة تسجيل الأحزاب - إرسال أسماء ومستمسكات الأعضاء المنتهين إلى الحزب والبالغ عددهم 2000 شخص، على أن يكون عندهم جدول (cell) وجدول (word) يرقف بحسب ما موجود بالقانون، بالإضافة إلى وكالات المراسلين المحليين وبعض المستمسكات التي يجب أن يملأها الحزب لكي نستطيع إرسالها لمسألة العدالة، منوهة بأن تلك الأسماء يجب أن تدقق لكي لا يكون هناك تقاطع بالأسماء بين الأحزاب.

وذكرت المتحدث باسم المفوضية، أن عدد الأحزاب السياسية المحاذية بلغ 269 حزباً، بينما بلغ عدد طلبات تسجيل الأحزاب قيد التأسيس 77 طلباً، وأشارت الغلاي إلى أن عدد طلبات تسجيل الأحزاب المفروضة بقرار مجلس المفوضين 151 طلباً، وعدد طلبات تسجيل الأحزاب التي تقدمت بحسب طلبها 18 حزباً، بينما بلغ عدد الأحزاب التي حلت نفسها 3 أحزاب.

دائرة شؤون الأحزاب والتنظيمات السياسية تتف على مسافة واحدة من جميع الكتل السياسية في موضوع تسجيل الأحزاب.

وقالت المتحدث باسم المفوضية، جمانة الغلاي، في حديث ل الصباح: إنه لا توجد أي عراقيل كما ذكرت تلك الأحزاب، ولكن هناك بعض الإجراءات يجب على الأحزاب السياسية اتخاذها لسير إجراءات التسجيل، مبيّنة أن من تلك الإجراءات - بحسب نص القانون والتنظيمات الموجودة بدائرة تسجيل الأحزاب - إرسال أسماء ومستمسكات الأعضاء المنتهين إلى الحزب والبالغ عددهم 2000 شخص، على أن يكون عندهم جدول (cell) وجدول (word) يرقف بحسب ما موجود بالقانون، بالإضافة إلى وكالات المراسلين المحليين وبعض المستمسكات التي يجب أن يملأها الحزب لكي نستطيع إرسالها لمسألة العدالة، منوهة بأن تلك الأسماء يجب أن تدقق لكي لا يكون هناك تقاطع بالأسماء بين الأحزاب.

وذكرت المتحدث باسم المفوضية، أن عدد الأحزاب السياسية المحاذية بلغ 269 حزباً، بينما بلغ عدد طلبات تسجيل الأحزاب قيد التأسيس 77 طلباً، وأشارت الغلاي إلى أن عدد طلبات تسجيل الأحزاب المفروضة بقرار مجلس المفوضين 151 طلباً، وعدد طلبات تسجيل الأحزاب التي تقدمت بحسب طلبها 18 حزباً، بينما بلغ عدد الأحزاب التي حلت نفسها 3 أحزاب.

● بغداد، الصباح

ضدّت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ما تردد من وضع عراقيل أو عقبات أمام الأحزاب والقوى الجديدة في مراحل تسجيلها استعداداً للانتخابات مجالس المحافظات المرتقبة في 18 كانون الأول 2023، وبيّنت أن هناك إجراءات قانونية تشمل جميع القوى والأحزاب والجهات المتقدمة لخوض الانتخابات بغرض تدقيق المعلومات وإجراء التقاطع لها.

وكانت قيادات من بعض الأحزاب الناشئة والحركات السياسية الجديدة، اشكت من بطء إرسال المفوضية للبيانات المقدمة من قبيلها إلى هيئة المساءلة والعدالة، مما لا يتيح لها وقتاً كافياً للتجهيز للانتخابات.

والتأكد من دقة المعلومات، توجهت «الصباح» إلى المفوضية العليا للانتخابات التي أكدت بدورها أن



● استمرار الغضب الشعبي والرسمي على جريمة احراق نسخة من القرآن الكريم

النقل: باصات كهربائية حديثة لحل أزمة زحامات بغداد

وأوضحت المتحدثة باسم الوزارة شذى واضي، في حديث ل الصباح: أن هناك تظلمات مع البنك الدولي لتقديم الدعم للشركة العامة لنقل المسافرين والوفود في أجل شراء هذه الباصات.

مشيرة إلى أن التفاعلات ضمن الخطط التي تتماشى مع

وأوضحت المتحدثة باسم الوزارة شذى واضي، في حديث ل الصباح: أن هناك تظلمات مع البنك الدولي لتقديم الدعم للشركة العامة لنقل المسافرين والوفود في أجل شراء هذه الباصات.

مشيرة إلى أن التفاعلات ضمن الخطط التي تتماشى مع

وأوضحت المتحدثة باسم الوزارة شذى واضي، في حديث ل الصباح: أن هناك تظلمات مع البنك الدولي لتقديم الدعم للشركة العامة لنقل المسافرين والوفود في أجل شراء هذه الباصات.

مشيرة إلى أن التفاعلات ضمن الخطط التي تتماشى مع

وأوضحت المتحدثة باسم الوزارة شذى واضي، في حديث ل الصباح: أن هناك تظلمات مع البنك الدولي لتقديم الدعم للشركة العامة لنقل المسافرين والوفود في أجل شراء هذه الباصات.

مشيرة إلى أن التفاعلات ضمن الخطط التي تتماشى مع

وأوضحت المتحدثة باسم الوزارة شذى واضي، في حديث ل الصباح: أن هناك تظلمات مع البنك الدولي لتقديم الدعم للشركة العامة لنقل المسافرين والوفود في أجل شراء هذه الباصات.

مشيرة إلى أن التفاعلات ضمن الخطط التي تتماشى مع

الجمعيات الفلاحية تدعو لإنقاذ بساين كربلاء

وجه بمناخبة مضمون رسالة المرجعية للآمن المنحدرة السوداني: الأشهر الستة المقبلة في عمر الحكومة

للوزراء والوكلاء، التي لوخطت إزديادها في الأونة الأخيرة بما يؤثر في عمل الوزارات، كما وجه بأن يستمر عمل اللجان التقيادية في موافق الواجب، حتّى إلى ما بعد انتهاء الدوام الرسمي، وأن يتواجدوا في وزاراتهم للعمل ليلاً ونهاراً، وأن يرفعوا من قاموسهم قضية العلة أو انتهاء الدوام.

وشدد رئيس الوزراء على ضرورة الاستماع للمواطنين من قبل المسؤولين، وهو ما سيعم برنامج عمل الوزراء، ويسعى في تحقيق الإنجازات، إلى جانب ضرورة الوفاء بوجه المبتزّين وفضحهم، الذين قد يظهرون

وأوضحت المتحدثة باسم الوزارة شذى واضي، في حديث ل الصباح: أن هناك تظلمات مع البنك الدولي لتقديم الدعم للشركة العامة لنقل المسافرين والوفود في أجل شراء هذه الباصات.

مشيرة إلى أن التفاعلات ضمن الخطط التي تتماشى مع

وأوضحت المتحدثة باسم الوزارة شذى واضي، في حديث ل الصباح: أن هناك تظلمات مع البنك الدولي لتقديم الدعم للشركة العامة لنقل المسافرين والوفود في أجل شراء هذه الباصات.

مشيرة إلى أن التفاعلات ضمن الخطط التي تتماشى مع

وأوضحت المتحدثة باسم الوزارة شذى واضي، في حديث ل الصباح: أن هناك تظلمات مع البنك الدولي لتقديم الدعم للشركة العامة لنقل المسافرين والوفود في أجل شراء هذه الباصات.

مشيرة إلى أن التفاعلات ضمن الخطط التي تتماشى مع

وأوضحت المتحدثة باسم الوزارة شذى واضي، في حديث ل الصباح: أن هناك تظلمات مع البنك الدولي لتقديم الدعم للشركة العامة لنقل المسافرين والوفود في أجل شراء هذه الباصات.

مشيرة إلى أن التفاعلات ضمن الخطط التي تتماشى مع

● بغداد، وفاة عاصم

أشرف مدير شعبة مكافحة التبغ في وزارة الصحة الدكتور عباس جبار وفيات مبكرة بسبب تدخين السجارة الإلكترونية بشكل أسرع مما يتسبب به السجائر العادية.

وقال جبار، ل الصباح: إن الدراسات أثبتت حصول وفيات مبكرة بسبب السجائر الإلكترونية، مشيراً إلى أن الدلائل والبراهين تؤكد أن معظم مدخني السجائر الإلكترونية عادوا بعد مدة تدخين السجائر العادية، نتيجة الإيمان بسبب وجود التوكوتين الذي يعد مادة إدمانية وهو ما يجعل الجسم بحاجة دائمة إليها.

ولفت مدير شعبة مكافحة التبغ، إلى «دكا» مستمن السجائر الإلكترونية التي يهجم المدخن دائماً بأنه يمكن أن يترك تدخين السجائر الاعتيادية بالنهوض إلى طبيعته.

وأوضح أن الشبهة وضمن خطته لهذا العام، أُنجزت عدة ورش عمل تدريبية للملاكات الصحية والتربوية

في دورات الصحة ومديريات التربية في المحافظات كافة لمكافحة خطة مكافحة التبغ وآليات تنفيذها، مضيفاً أن هذا «ترافق مع تطوير وتوسيع العمل بمشروع مدارس مناهضة للتدخين بالتعاون مع وزارة التربية وهو مشروع وطني كبير يهدف إلى حماية تلاميذ المدارس الاعتيادية من تأثيرات التبغ الضخيم السلمي ومنهم من الشروع بالتدخين مستقلاً وبالتالي تقليل معدلات تعاطي التبغ لدى فئة الشباب والمراهقين الأخذة بالزيادة.

تحرير: مصطفى مجيد

بحث مع الحلبوسي تطورات الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية رئيس الجمهورية يحث على الالتزام بتوقعيات إجراء الانتخابات المحلية



رئيس الجمهورية، الفتحاح إيران على دول المنطقة عامل إيجابي لترسيخ الأمن

● بغداد، الصباح

بإستثناء محافظات الإقليم لأسباب فنية، مشيراً إلى أن الإقليم أدى رغبته في إجراء الانتخابات في وقت واحد لكن الأسباب الفنية حالت دون ذلك.

كما استقبل رئيس الجمهورية، رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي ويحث معه تطورات الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية على الساحتين المحلية والإقليمية، كما تم التأكيد على الارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين، وتفيذ مشاريع البنى التحتية خاصة بعد إقرار قانون الموازنة العامة.

وتم خلال الاجتماع تدارس آليات التنسيق بين رئاسة الجمهورية ومجلس النواب في تقديم وإقرار التشريعات التي لها مساس بحياة المواطنين، إضافة إلى الاستعدادات لإجراء انتخابات مجالس المحافظات وموعدها المقرر، وضمان نزاهتها وشفافيتها. ولدى استقباله وفد وزارة الخارجية الإيرانية برئاسة وكيل الوزارة للشؤون السياسية

رئاسة رئيس مجلس الفوضيين الفاضل عمر أحمد محمد، على ضرورة الالتزام بالتوقعيات الزمنية لإجراء الانتخابات مجالس المحافظات، ووضع الآليات اللازمة لإنفاذ نصوص القانون، وعدم التأخير في إعلان النتائج.

وذكر بيان رئاسي أن رئيسه الذي استمع لعدديين عن الآليات التي وضعتها المفوضية لإجراء الانتخابات والمراحل التي قطعتها لإنجاز هذه المهمة، أكد أهمية تدليل الغيبيات التي تواجه المفوضية.

من جانبه، أبدى رئيس مجلس الفوضيين استعداد المفوضية الكامل لإجراء الانتخابات في موعدها المحدد وفي جميع أنحاء العراق

الحكومة تستنكر جرائم الاحتلال الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني

● بغداد، الصباح

استنكر المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي، أمس الثلاثاء، استمرار الجرائم ضد الشعب الفلسطيني، في حين دعا رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، إلى وقف أمة ضد اعتداءات الاحتلال الصهيوني.

وقال العوادي، في بيان، إن «العراق، حكومة وشعباً، يعرب عن الاستنكار الشديد لاستمرار جرائم الاحتلال الصهيوني التي أدت إلى سقوط عشرات الضحايا من أبناء شعبنا الفلسطيني الأحرار المرتهن، خلال الساعات الماضية في مدينة جنين ومخيمها، مبيئاً أن «استمرار الكيان الصهيوني الغاصب بهذا السلوك العدواني، بلا رادع أو ضمير، ويتعاطف القوى العظمى ويهودها عن التزاماتها، هو فعل يقود إلى زعزعة الاستقرار والأمن في عموم المنطقة».

وشدّد على «جميع القوى الداعمة لسلام والهيئات والمؤسسات الدولية أن تقضض هذه الممارسات التي تتخالف القوانين والأعراف الدولية، وتخرق جميع شرائع حقوق الإنسان، مجدداً موقف العراق الثابت من الحق الفلسطيني المطلق في العيش على أرضه، ورفض الاعتداء عليه، وحقه الثابت في إقامة دولته الوطنية المستقلة».

وفي السياق، دعا رئيس تيار الحكمة، إلى وقف أمة وإنسانية عاجلة ضد اعتداءات الاحتلال الصهيوني، وذكر الحكيم، في بيان، أن «ما ترتبته قوات الاحتلال الصهيوني من اعتداءات ضد أبناء الشعب الفلسطيني في بلدة ومخيم جنين يتطلب وقفاً أمة وإنسانية عاجلة لتصدي لهذه الانتهاكات المتواصلة».

وحدت المنظمات الدولية والإسلامية والعربية على سلك من جانبها، لجانة، أكد وكيل وزارة الخارجية الإيرانية الشؤون السياسية أهمية تطوير العلاقات بين البلدين وتوسيع أفاق التعاون فيما يخص الصالح المشترك للشعبين العراقيين، موعباً أن العراق وإيران يمتلكان تاريخاً كبيراً من التعاون المشترك.

في ذلك، استقبل رئيس الجمهورية رئيس مجلس الخدمة العامة الاتحادي محمود التميمي، مشيراً إلى أهمية المسؤولية الملقاة على عاتق مجلس الخدمة والمنظمة لرفع مؤسسات الدولة بالكفاءات اللازمة لإنجاز أعمالها وبما يسهل تقديم الخدمات اللازمة للمواطنين.

وعدارشد إلى أن تكون التجهيزات وفقاً لقانون مجلس الخدمة الاتحادي وما نص عليه قانون الموازنة العامة وبالتنسيق مع المحافظات واتباع الأساليب المهنية والإدارية العادلة.

عزت وزارة الكهرباء، أمس الثلاثاء، فقدان 5 آلاف ميغاواط إلى انحصار إطلاقات الغاز المورد.

وأوضحت الوزارة، في بيان، أنه «بعد النجاح المحعوظ، والتحسن للموسم الذي شهدته المنظومة الكهربائية بارتفاع إنتاجها بشكل انعكس إيجاباً على ساعات تجهيز الكهرباء، واستقرارها في أغلب محافظات العراق، عاودت آثار انحصار وتقصان إطلاقات الغاز المورد لتلقي بظلالها على الوحدات التوليدية في محطات الإنتاج، لتعده أحمالها وتوقف جزءاً آخر منها، ما تسبب بخسارة ما يقارب الخمسة آلاف ميغاواط».

وأضافت، أن توقف الغاز المورد عن المنطقة الجنوبية بالكامل وتقليل إطلاقاته عن المنطقة الوسطى ونداء آخر لواقع إجمالي (من 45 مليون متر مكعب إلى 20 مليون متر مكعب)، توقف محطات المصدر الغازية، والمتنصوية، والرديشة، والتاجي، وتوقف بقاء الغازات، وتأثر الرميعة الغازية والاستشارية، والخيرات، والتجيبة، وشط البصرة، والتجف الغازية، والسطة الغازية، والبحيرية، (نغم جازمته) الكاملة لسائق بملها بعد اكتمال صيانتها وفق سابق، مما أفقد المنظومة إنتاج ما يقارب الخمسة آلاف ميغاواط أفرقت ساعات التجهيز خلال اليومين الماضيين مع ذروة الأحمال وزيادة الطلب.

وتابعت، أنها تواصل مساعيها بشأن ضمان البوفرة والتأخر لصالح المحطات، موسية المواطنين والتشديد وطفاء الأجهزة غير الضرورية للسيطرة على الأحمال.

تحرير: مصطفى جعيد

على بافري كتي، الذي تقل نصيات وتقدير الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي والقادة الإيرانية، حثّ رئيس الجمهورية على بافري كتي نصياته وتقديره إلى المرشد الأعلى للثورة الإسلامية في إيران علي خامنئي وإلى الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي والقادة الإيرانية، متمنياً دوام الازدهار والتقدم للشعب الإيراني.

وشدّد رشيد على أهمية العلاقات المثبتة التي تجمع البلدين والشعبين الصديقين في مختلف المجالات كونها تصب في مصلحة المنطقة، لافاً إلى ضرورة تعزيز التعاون في مجال الطاقة والتجارة وأعبّر رئيس الجمهورية عن شكره للجمهورية الإسلامية على مواقفها الداعمة للعراق، مؤكداً أهمية التنسيق والتعاون بين البلدين الجارين في القضايا ذات الاهتمام المشترك، مشيراً إلى أن افتتاح الجمهورية الإسلامية الإيرانية على دول المنطقة وإعادة

على بافري كتي، الذي تقل نصيات وتقدير الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي والقادة الإيرانية، حثّ رئيس الجمهورية على بافري كتي نصياته وتقديره إلى المرشد الأعلى للثورة الإسلامية في إيران علي خامنئي وإلى الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي والقادة الإيرانية، متمنياً دوام الازدهار والتقدم للشعب الإيراني.

وشدّد رشيد على أهمية العلاقات المثبتة التي تجمع البلدين والشعبين الصديقين في مختلف المجالات كونها تصب في مصلحة المنطقة، لافاً إلى ضرورة تعزيز التعاون في مجال الطاقة والتجارة وأعبّر رئيس الجمهورية عن شكره للجمهورية الإسلامية على مواقفها الداعمة للعراق، مؤكداً أهمية التنسيق والتعاون بين البلدين الجارين في القضايا ذات الاهتمام المشترك، مشيراً إلى أن افتتاح الجمهورية الإسلامية الإيرانية على دول المنطقة وإعادة

شدد على أهمية الشراكة مع البنك الأوروبي وزير الخارجية يدعو بريطانيا لمساعدة العراق اقتصادياً وخدمياً

● بغداد، الصباح

دعا وزير الخارجية فؤاد حسين، الجانب البريطاني إلى مساعدة العراق من خلال تقديم الدعم الفني والتقني في القطاعات الاقتصادية والخدمية، في حين شدد على أهمية الشراكة مع البنك الأوروبي.

وذكر بيان للوزارة، أن وزير الخارجية، التي عدت من رؤساء اللجان في مجلس العموم البريطاني على هامش زيارته إلى لندن، أكد عزم الحكومة على بناء اقتصاد قوي.

وأضاف، أن «الجلسات تناولت مباحثات حول الدور الإقليمي الذي يقوم به العراق في استقرار المنطقة وتقريب وجهات النظر بين القوى الإقليمية وحرصه على أن يكون نقطة التقاء في المنطقة من خلال جمع القوى الإقليمية عبر مؤتمر بغداد للتعاون

والشراكة، وأوضح حسين، بحسب البيان، أن «أولويات الحكومة هي توفير الخدمات وتوقيع مصادر الدخل من خلال التعاقد مع كبريات الشركات العالمية والاستخدام الأمثل لثروات البلد».

من جانبهم، أكد رؤساء اللجان، على استعدادهم لتقديم جميع أنواع الدعم بما يسهم في دعم العراق واستقراره والنهوض باقتصاده بما يحقق الازدهار لأبناء الشعب العراقي.

في غضون ذلك، أكد وزير الخارجية، أهمية الشراكة مع البنك الأوروبي، لدعم خطة الحكومة لتنويع مصادر الاقتصاد الوطني.

وذكر بيان آخر، أن حسين الرئيسة البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية (EBRD) أويدل رونو ياسو، بحضور سفير العراق في لندن محمد جعفر الصدر، ورئيس

وفاة، ونسبة 14 باثة، تصدرت محافظة ذي قار الأعداد بـ 73 إصابة بينما عشر حالات وفاة، تليها البصرة بـ 47 إصابة سبع حالات وفاة، وكانت في بغداد 31 إصابة سبع حالات وفاة، فيما سجلت محافظة الأنبار أقل إصابات وبلغت أربع حالات فقط، مع استمرار خلو محافظة السليمانية من أي إصابة إلى الآن.

ويعين أن دلترحة أصدرت تعميماً لتشكيل لجنة من السلطة الإدارية برئاسة المحافظ وعضوية دوائر الصحة والتعليم والزراعة والبيئة والداخلية فيها، مهمتها منع الذبح العشوائي وتفتيشه بالجازر لحضراً، مع

حجر الحيوانات المصابة لمدة 14 يوماً ورشها بالمبيدات خلال ذلك. وبين صبري أن مجموع مجازر البلاد 49 غالبيتها متناهكة قديمة، محدداً الحاجة منها 300، متوهماً بأنه برغم افتتاح مجزرة بمنظمة كركوف مؤخراً ليصبح عددها خمس مجازر بغداد، يد أن غالبيتها متناهكة ومهملة، مؤكداً وجود قوانين صارمة بإمكانها محاسبة المخالفين وإنهاء ظاهرة تربية الحيوانات داخل المناطق السكنية، بيد أنها بحاجة إلى تعميل.

وأكد أن 50 باثة من الأراضي الزراعية أصبحت خارج الخدمة ومهملة بسبب الجفاف

وصلت إلى 289 حالة بينها 41 وفاة

الزراعة تحذر من تفاقم «الحمى النزفية»

ولا يمكن رشها بسهولة بالمبيدات، وبالتالي أسست مرمياً لتقارب الذي يعيش بين شقوبها، كاشفاً عن أن غلابة مربي الماشية يربعون تلك المناطق لتصاب أو تودع من جديد الإصابة لمشيمتهم في حال تمت مكافحتها سابقاً، متوهماً بأن الطائرات المروحية الزراعية كانت سبباً في نشر الوباء على تلك الديدان، بيد أن توقفها منذ سنوات طويلة، فاقم من انتشار حشرة الفراخ فيها وبالتالي زياده حالات الحمى النزفية بشكل كبير.

تحرير: مصطفى جعيد

الصباح

هياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سهل تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الرياض

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

العلاقات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

ads@alsabaah.iq

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@imn.iq

نسخ الجريدة PDF

نسخ الجريدة PDF

تدقيق المعلومات يشمل الجميع

مفوضية الانتخابات: لا «عراقيل» أمام الأحزاب الجديدة

● بغداد: هدى العزاوي

فتحت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ما تروى من مراحل تسجيلها استعداداً للانتخابات مجالس المحافظات المرتقبة في 18 كانون الأول 2023، وبُنيت أن هناك إجراءات قانونية تشمل جمع القوى والأحزاب والجهات المتقدمة لخوض الانتخابات بغرض تدقيق المعلومات وإجراء التقاطع لها.

وكانت قيادات في بعض الأحزاب الناشئة والحركات السياسية الجديدة، اشتكت من بطء إرسال المفوضية للبيانات المقدمة من قبلها إلى هيئة المساملة والعدالة، مما لا يتيح لها وقتاً كافياً للتجهيز للانتخابات.

للتأكد من دقة المعلومات، توجهت «الصحاح» إلى المفوضية العليا للانتخابات التي أكدت بدورها بأن دائرة شؤون الأحزاب والتنظيمات السياسية تقف على مسافة واحدة من جميع الكتل السياسية في موضوع تسجيل الأحزاب.

وقالت المتحدث باسم المفوضية، جمانة الغزالي، في حديث لـ «الصحاح» إنه لا توجد أية عراقيل كما ذكرت ذلك لأحزاب، ولكن هناك بعض الإجراءات يجب على الأحزاب السياسية اتخاذها لسير إجراءات التسجيل، مبيّنة أن من

تلك الإجراءات - ويصعب نصح القانون والتعليمات الموحدة بدرجة تسجيل الأحزاب - إرسال أسماء ومستمسكات الأعضاء المنتمين إلى الحزب والبالغ عددهم 2000 شخصاً، على أن يكون عندهم جدول (Excel) وجدول (word) يرقق بحسب ما موجود بالقانون، بالإضافة إلى وكالات المؤسسات الخويلين وبعض الاستمارات التي يجب أن يملاها الحزب حتى تستطيع إرسالها للمساملة والعدالة، منوهة بأن تلك الأسماء يجب أن تدقق حتى لا يكون هناك تقاطع بالأسماء بين الأحزاب، وذكرت المتحدث باسم المفوضية، بأن عدد طلبات تسجيل الأحزاب المجازة بلغ 269 حزباً، فيما بلغ عدد طلبات تسجيل الأحزاب قيد التأسيس 77 حزباً، وأشارت الغزالي إلى أن عدد طلبات تسجيل الأحزاب المرغوبة بقرار مجلس الموفضين 151 حزباً، وعدد طلبات تسجيل الأحزاب التي تقدمت بسحب طلبها 18 حزباً، فيما بلغ عدد الأحزاب التي حُلَّت نفسها 3 أحزاب، والتي تم تعميم دعايتها حزبين.

وأعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أمس الثلاثاء، أن يوم غد الخميس، سيشهد فتح باب تسجيل مرافقين للانتخابات مجالس المحافظات ويرتبطها 250 ألف دينار تخريصي الجامعات والسادس الإعدادي لمدة يوم واحد أثناء الانتخابات، بدورها، نفت الدكتورة بان سمر العزاوي

(مرشحة عن حزب تقدم)، وجود أية عراقيل أو عقبات بخصوص التسجيل في المفوضية العليا للانتخابات، مبيّنة أن الإجراءات سلسة في ظل السقف الزمني المحدد للتسجيل.

وفي ما يتعلق بفرصة بعض الأحزاب الجديدة في التناض والفوز بقاعد في الانتخابات المقبلة، أشارت العزاوي، في حديث لـ «الصحاح» إلى أن هناك إدراكاً كبيراً لدى الأحزاب الحاكمة بضرورة التمسك بالمكسب الذي حققته سابقاً، وهناك إشارات لتقارب بعض الأحزاب فيما بينها من أجل الحفاظ على تلك المكاسب، وربما تدخل الأحزاب الجديدة في بعض الأحزاب الحاكمة الآن من أجل حصولها على مقعد.

من جانبه، أشار الحلال في الشأن السياسي، علي البيدر، في حديث لـ «الصحاح» إلى أنه على الرغم من وجود رغبة واستعداد من قبل الأحزاب الجديدة والقنية والصغيرة للمشاركة في مجالس المحافظات، إلا أن حظوظها لاتزال هامشية قياساً بسطوة وإمكانات الأحزاب الكبيرة التي تمتلك نفوذاً ومالاً وتمتلك تنظيمياً وحتى دعماً خارجياً وكوادر نخوية، لذلك لن تحدث أية مفاجآت في الانتخابات القادمة بمجالس المحافظات المقبلة. ووصف البيدر معظم الأحزاب الجديدة بـ «المصلحية» التي تبحث عن حظوظ

وإمكانية ونفوذ في أية مناسبة، وقال إن «دليل ذلك، أن تلك الأحزاب رفضت في السابق وجود مجالس المحافظات كونها ترى في دائرة ونقطة الوصول بين المواطن والسلطة (حلقة زائدة)، ومن دوافع مصلحية اعترضت على الفكرة أجدانها وبهاياتها الحزبية».

في غضون ذلك، ترأس الفريق الركن بسيم المهداوي نائب قائد العمليات المشتركة رئيس اللجنة الأمنية العليا لتأمين انتخابات مجالس المحافظات، أمس الثلاثاء، الاجتماع الثاني لمناقشة الاستعدادات الخاصة بتأمين انتخابات مجالس المحافظات وذلك في مقر القيادة.

وقال بيان لقيادة العمليات المشتركة، إن الاجتماع راجع توصيات الاجتماع السابق من قدم ممثل المفوضية (رعد حمد شتين) عرضاً خاصاً بين خلاله خطة المفوضية والاستعدادات التي تم اتخاذها وآلية عمل المخازن وطريقة نقل عصا الذاكرة والخطة الأمنية الخاصة بمراكز الانتخبات من الخطة الأمنية الخاصة بالمراقبين الدوليين وجمعها ما يتعلق بأمن الانتخابات.

تحرير: محمد الأنصاري

حملة لإزالة التجاوزات في قضاء أبو غريب

● بغداد: وهاء عامر

تستعد مديرية بديات بغداد لتنفيذ حملة لرفع التجاوزات في قضاء أبوغريب، تزامناً مع قرب تنفيذ مشروع الجاري الاستراتيجي المركزي هناك.

وقال مدير العمليات المهندس ياسر القرشي لـ «الصحاح» إن مشروع مجاري أبو غريب المركزي يعد من المشاريع الاستراتيجية التي أمثلته المحافظة أولوية كبيرة لتنفيذها ضمن خطط رفع المستوى الخدمي، لاسيما أنه يعد أيضاً من المشاريع المتكاملة منذ عدة سنوات، منبهاً إلى أن التجاوزات تقف على رأس الأسباب التي أدت إلى التلوث، كون المشيدات والأبنية تحول دون البدء بالتنفيذ.

وأشار إلى أن الشعبة القانونية في المديرية شرعت بإجراءات لإزالة هذه التجاوزات بعد حصرها بشكل دقيق، بغية توجيه إشارات للمستثمرين بها واتخاذ الإجراءات القانونية بهذا الشأن، لتلبي إزالة التجاوز بالتنسيق مع القوة الأمنية المسانكة للأرض.

وأوضح القرشي أن المديرية وجهت المواطنين كافة في مناطق الأضراب بإزالة تجاوزاتهم طوعاً قبل البدء بالإجراءات القانونية المتضمنة فرض غرامات مالية وفق قانون 296 المعدل لسنة 1990، لافتاً إلى أن الحملة ستشمل جميع مناطق بغداد تبعاً، بعد الانتهاء من جرد التجاوزات والشوارع التي تعرفها وتقاطع معها، لأن إزالتها ستوفر مساحات خالية تسهل عملية تنفيذ المشاريع بسهولة.

تحرير: نجم الشيخ داغر

الأنواء الجوية:

المحافظات الجنوبية

هي الأكثر تأثراً بجمرة

القيظ

● بغداد: بتول الحسيني

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي تجاوز درجات الحرارة في المحافظات الجنوبية الـ 52 درجة مئوية خلال الأيام المقبلة، نتيجة تعمق المنخفض الموسمي الحراري في شبة الجزيرة العربية وحدوث ظاهرة (جمرة القيط)، مثل ظاهرة انهيار يوم السبت المقبل.

مدير إعلام الهيئة عامر الجابري أفاد بتصريح لـ «الصحاح» بأن العراق ودول الخليج العربي تشهد خلال الأيام المقبلة، ارتفاعاً كبيراً في درجات الحرارة نتيجة تأثرها بتعمق المنخفض الحراري الموسمي القادم إلى شبة الجزيرة العربية والذي تتراوح درجاته ما بين 45 - 50 درجة مئوية، متوقعة تجاوز درجات الحرارة في المحافظات الجنوبية مثل البصرة وميسان وذي قار الـ 52 مئوية، وبالتالي ستكون الأكثر تأثراً بظاهرة (جمرة القيط) كما حدث في العام الماضي حين تجاوزت درجة الحرارة في منطقة علي الغربي الـ 53 درجة مئوية.

وأشار إلى أن من المتوقع وصول درجة الحرارة في محافظات الوسط والمصاصة بغداد إلى 50 درجة مئوية منها إلى أن ظاهرة (جمرة القيط) تستب بالمجموع على البلاد، وتحدث دائماً خلال شهر تموز تزامناً مع ارتفاع درجات الحرارة، على أن من الممكن استنادها لشهري آب وأيلول لكونه يشكلان وقتاً متقارباً، ونوه الجابري في ختام حديثه بأن الظاهرة المذكورة من المثل انتهارها في يوم السبت المقبل، لتعود درجات الحرارة إلى مستوياتها الطبيعية في جميع المحافظات.

تحرير: نجم الشيخ داغر

بيئة ميسان: زيادة الإطلاقات المائية
تنتهي ظاهرة نفوق الأسماك

● نج المياه في الأهوار ورافع نفوق الأسماك

● العمارة: سعد حسن

نهت مديرية بيئة ميسان من أنها حذرت الجيات المعنية قبل مدة طويلة من مغبة جفاف الأهوار بسبب عدم تحسين الإطلاقات المائية وتأثر الأحياء المائية بالتشوق منها الأسماك والحيوانات.

وقال مدير قسم أحياء الأهوار في مديرية بيئة ميسان خضير عباس لـ «الصحاح» إن المديرية حذرت قبل مدة من مغبة تضرر مناطق الأهوار بسبب ضعف الإطلاقات المائية المختصة لهذه المناطق.

ولفت إلى إجراء زيارة ميدانية إلى مناطق الأهوار بالتعاون مع إدارة مشاريع مركز

إعاش الأهوار والأراضي الرطبة في ميسان للوقوف على موقف نفوق الأسماك في ناحية الخبر ضمن قناة الكيلو (4) قناة المشان، وتم التماس مع سكان تلك المناطق الذين يمانون من فتح المياه وتضرهم من عدم وصول إطلاقات مائية جديدة لمدة طويلة أسوة ببقية مناطق المحافظة.

وذكر عباس أن شعبة أهوار ميسان كانت قد حذرت في منتصف الشهر الحالي وقدمت تقريراً بشأن جفاف الأهوار الغربية واندام مظاهر التنوع الإحيائي فيها وورادة نوعية وكمية المياه الواسلة، داعياً الجهات المعنية إلى الإسراع بزيادة الإطلاقات المائية خشية حصول كارثة بيئية في تلك المناطق، لأن

الإطلاقات المائية ضئيلة جداً، إضافة إلى ارتفاع درجات الحرارة وارتفاع نسب التبخر، وأكد أن نسبة الأوكسجين كانت صفراً مع ارتفاع نسبة الأملاح التي وصلت نسبتها إلى (366) درجة، وهذه نسبة كبيرة جداً ولاعت باية صلة لجياة أنواع الأحياء المائية ولاتستخدم حتى في سقي المزروعات، حيث فعنا بسبب مناج من المياه لتدخلها في مختبرنا لمعرفة الفهاسات الكيماوية والفيزيائية والسوم التي الموجودة في المياه، من جانبه، حذر الناشط البيئي المهندس أحمد شهب خلال حديثه لـ «الصحاح» من تأثر تلك المناطق بالجفاف نتيجة عدم تحسين الإطلاقات المائية الواسلة إلى الأهوار الغربية

إضافة إلى ارتفاع درجات الحرارة وارتفاع نسب التبخر، وأكد أن نسبة الأوكسجين كانت صفراً مع ارتفاع نسبة الأملاح التي وصلت نسبتها إلى (366) درجة، وهذه نسبة كبيرة جداً ولاعت باية صلة لجياة أنواع الأحياء المائية ولاتستخدم حتى في سقي المزروعات، حيث فعنا بسبب مناج من المياه لتدخلها في مختبرنا لمعرفة الفهاسات الكيماوية والفيزيائية والسوم التي الموجودة في المياه، من جانبه، حذر الناشط البيئي المهندس أحمد شهب خلال حديثه لـ «الصحاح» من تأثر تلك المناطق بالجفاف نتيجة عدم تحسين الإطلاقات المائية الواسلة إلى الأهوار الغربية

تحرير: علي موفق

ذي قار تدعو إلى تعديل قانون حماية الطفل

● الناصرية: نجلاء الخالد

دعت محافظة ذي قار إلى إجراء تعديلات واسعة على مسودة قانون سياسة حماية الطفولة، وبما يضمن لهم حياة كريمة.

وقال معاون محافظ ذي قار فيصل الشريفي لـ «الصحاح»

إنه عقد اجتماعاً باللجنة الخاصة بسياسة حماية الطفولة في محافظة ذي قار والناظر المعنية بالطفل لغرض إعداد مسودة متكاملة لتعديل قانون سياسة حماية الأطفال، وأشار الشريفي إلى اللجان المعنية بدراسة مشروع تعديل قانون سياسة حماية الطفولة قدمت مقترحات وملاحظات بشأن القانون شهم بصفانه حقوق الأطفال وحمايتهم من العنف

أسر عائدة تطالب بتدخل الوزارة لشمولها بالمنحة الهجرة والمهجرين تنفي إطلاق منحة الدفعة الـ (27)

● بغداد: إسراء السامرائي

نفذت وزارة الهجرة والمهجرين إطلاقها غير صحيح ولا يمت لها بصلة، وكانت الوزارة قد أطلقت الدفعة الـ (26) من منحة العودة البالغة مليوناً ونصف المليون دينار في منتصف حزيران الماضي وشممت حينها ستة آلاف أسرة تازحة عائداً.

وذكر جهكير أن الوزارة تعث التنازحين من العودة الطوعية من خلال تنفيذ برامج وأنشطة تهدف لنشر ثقافة

السلم والاستقرار الاجتماعي، من جانبها طالبت الأسر المأذنة إلى مناطق سكناها الأصلية عبر الصحاح بالتحاق بإجراءات عاجلة لتسهيل إجراءاتها، كونها راجحت الكاتب التابعة لوزارة محافظاتها ولم يتم التصديق لغاية الآن، رغم إكمال جميع الإجراءات الخاصة بذلك، بينما وجهت بعض الأسر المأذنة الأهم إلى وزارة الهجرة والمهجرين بعدم عدم تحديث البيانات كي لا يتم شمولها بالمنحة المذكورة،

الآن موعد إطلاقها، موضحاً أن ما ينشر على مواقع التواصل الاجتماعي غير صحيح ولا يمت لها بصلة، وكانت الوزارة قد أطلقت الدفعة الـ (26) من منحة العودة البالغة مليوناً ونصف المليون دينار في منتصف حزيران الماضي وشممت حينها ستة آلاف أسرة تازحة عائداً.

وذكر جهكير أن الوزارة تعث التنازحين من العودة الطوعية من خلال تنفيذ برامج وأنشطة تهدف لنشر ثقافة

يقدم مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، في وقت لاحق من الأسبوع الحالي، جلسة طارئة لمناقشة واقعة حرق المصحف أمام مسجد في السويد. وقال المتحدث باسم المجلس، إسكال سييم، إن المناقشة بشأن تصاعد الكراهية ذات الدوافع الدينية ستعقد هذا الأسبوع وأضاف أن باكستان طلبت مناقشة المسألة.

أهدب



استشهاد وجرح العشرات وتهجير الآلاف من المدينة الفلسطينية المنكوبة إسرائيل تواصل عدوانها الإجرامي على جنين

وقال جيش الاحتلال في بيان، إنه «تم اعتقال 120 فلسطينياً خلال العملية التوافقية في جنين»، مضيفاً أنه «يحفظ لدهم 10 أهداف متبقية في مخيم جنين»، بينما نفذت فرمأس الأولى اثنتي عشرة مقاتلات وسريرات إسرائيلية عملية قصف واسعة النطاق لمخيم جنين للاجئين. وفي السياق ذاته، دعا المندوب الدائم لدولة فلسطين لدى الأمم المتحدة رياض منصور، «مجلس الأمن الدولي إلى تحمل مسؤولياته لوقف العدوان الإسرائيلي والعمل بشكل فوري على تنفيذ قراراته ذات الصلة». مطالباً «بإبدل المساعي للمساعدة في تخفيف حدة الوضع الخطير والعمل بشكل عاجل على تعبئة قدرات الأمم المتحدة لضمان حماية الشعب الفلسطيني»، مؤكداً بأن «قوات الاحتلال

فيما عم إضراب شامل مدن الضفة احتجاجاً على العملية بعد أن «غادر نحو 3000 شخص منازلهم في مخيم جنين»، حسب نائب محافظ جنين كمال أبو الرز. أعلنت السلطة الفلسطينية، ووفق جميع الاتصالات والتنسيق الأمني مع إسرائيل، وقال المتحدث باسم السلطة الفلسطينية، نبيل أبو ردينة، إن «القيادة الفلسطينية قررت وقف جميع الاتصالات مع الجانب الإسرائيلي ووقف التنسيق الأمني»، مشدداً على «ضرورة توحيد الصف لمواجهة العدوان الإسرائيلي». حسب وكالة الأنباء الفلسطينية، وقال: «مبادرة 3000 فلسطيني مخيم جنين واعتقال 120 منذ بدء العملية العسكرية في المدينة والمخيم،

السلام»، وأكد أن الانتهاكات الإسرائيلية تدمر حل الدولتين، مشيراً إلى أن حل الدولتين يتحقق فقط بقيام دولة فلسطينية ذات سيادة. واليوم الثاني على التوالي، تشهد الضفة الغربية تحديداً مدينة جنين ومخيمها، أكبر عملية عسكرية إسرائيلية منذ 20 عاماً، بعدما نفذت مقاتلات وسريرات إسرائيلية، الاثنين الماضي، عملية قصف واسعة النطاق للمخيم شمالي الضفة الغربية المحتلة. وشهدت العملية اقتحام قوات خاصة من الجيش الإسرائيلي للمخيم بشكل غير مسبق منذ 20 عاماً، وأسفر الهجوم الذي يقول جيش الاحتلال إنه يستهدف مسلحين فلسطينيين وورثاً لصنع الأسلحة والعبوات الناسفة، عن استشهاد 9 فلسطينيين، وإصابة 100، واعتقال 120 آخرين.

● القدس، وكالات

واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي أمس الثلاثاء، عدوانها الإجرامي على مدينة جنين الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة، بينما أكدت مئة فلسطيني بجامعة الدول العربية، في اجتماع بالقاهرة أن العملية الإسرائيلية في جنين انتهاك واضح للقانون الدولي وتنتهك مبادئها ومبادئها. وقال مندوب فلسطين لدى الجامعة العربية السفير مهند الكوك، خلال اجتماع على مستوى المندوبين لبعث الأحداث في جنين إن «التهمة الفلسطينية يتعرض لحرب إسرائيلية تحت إشراف العالم»، مضيفاً أن «العملية الإسرائيلية في جنين تتلصق بفرص إحياء عملية

أزمة خيمتي حزب الله في «شعبا» اللبنانية تتفاعل



العدوان وصمود جنين

علي حسن الفواز

ما يحدث في مدينة جنين ومخيمها كمشهد على طبيعة الازدحام الإسرائيلي، وعن وحشية العنف الذي يمارسه الجيش وقوات الأمن، وبكثافة تدور ضمن عمليات سياسة تكريس الاستيطان العنصري، وتعرض استراتيجية القوة المفرطة، مع تأييد أمريكي متفرج أشار إليه المتحدث باسم مجلس الأمن القومي بالقول، «دعم أمن إسرائيل وحماها في الدفاع عن شعبها، وهو ما يعني إعطاء الضوء الأخضر للعدوان، وسط فرجة دولية تتردد في إدانة العملية العسكرية الإسرائيلية على جنين ومخيمها.

فرض استراتيجية العنف الأمني والعسكري، والتزوع إلى توسيع مديات الاستيطان في الأراضي المحتلة، لا يعني سوى الإيمان في ممارسة الرهان على العدوان الإسرائيلي، بوصفه «تغافاً منمهاً» جزءاً من سياسة الكيان الإسرائيلي، ومن توجهات أهدافه القائمة على تغذية هذه الممارسات بالتطرف السياسي والتكنولوجيا، وتحت باخفة الحفاظ على هوية الدولة العبرية

التصديت للمقاومة الفلسطينية، وهو ما يدفع إلى تبني سياسة هذا العنف وإجراءاته، عبر اختيار الأهداف المدنية، أو ما يحض البنية التحتية، فضلاً عن قصف البيوت والممتلكات العامة بالمطائرات والمدفعية.

العدوان على جنين ليس بعيداً عن طابعه السياسي، ولا عن المشكلات التي تواجهها حكومة «نتنياهو»، والتي من تداعيات الرفض الواسع لـ«التدابير القضائية»، والتي تتعكس على سوء إدارته للملفات الأمنية، ضا يجري جملة أكثر حرجاً في مواجهة أزمته الداخلية، دفعه إلى البحث عن ترميمات سياسية وأمنية، ومن عمليات عسكرية توجهه بتحصين

صورته المشوهة أمام الرأي العام، وفضله في مواجهة تصاعد التنازل الفلسطيني في غزة وفي الضفة الغربية المحتلة. عدم تحقيق نتائجه لأهدافه، وتصديت المقاومة للعدوان، رغم ارتفاع أعداد الشهداء والجرحى، يضع علامة استفهام إزاء استمرار هذه الحماقة الإسرائيلية، وعن مدى الأهداف التي تريد تحقيقها، لاسيما وأن القوات المشاركة في العدوان تمت وحدات التحية من الجيش والشباب والمستورين والأختصاص فائضاً الأمني بمنى ضللاً سياسياً، كلما يعني ترويض المقاومة الفلسطينية في فرض خياراتها، على مستوى مواجهة هذا العدوان، بإرادة صلبة، وعلى مستوى مسؤولية الدفاع عن حقوق تاريخية ووطنية، فضلاً عن العمل على إضلال المشروع الاستعماري الكبير ومنع تحقيق أهدافه العدوانية.

القوات الدولية في الجنين، ونقلت المعلومات الصحفية بأن «شبا طلبت موعداً عاجلاً من رئيس الحكومة اللبناني إدراة الأمريكية تأمل وتحت حكومة ميثاقتي على العمل لتحويل لاصيغة تقام بين الجيش اللبناني وقوات الطوارئ الدولية في ما يتعلق بإزمة الخيمتين، وطلبت بالركون إلى التهدئة وتجنب المزيد من خطوات التصعيد.

اتساع دائرة المعارك في السودان

ثلاثة أشهر، ولم تلق دعواته السابقة أداً صاغية من جانب المدنيين، لا سيما أن الكثيرين منهم يرحبون بالقرار من مناطق المعارك. وأتت هذه الدعوة الجديدة بعد قصف مدفعي بدأ في الراهبة من فجر أمس، في الخرطوم التي تسمى العاصمة المثلثة كونها تتألف من ثلاث مناطق هي الخرطوم والخرطوم وجري وأم درمان. وتتركز المعارك في العاصمة ومناطق قريبة منها، بالإضافة إلى إقليم دارفور، حيث حذرت الأمم المتحدة من أن ما يشهده الإقليم فيه يرقى إلى «جرائم ضد الإنسانية»، والتزاع فيه يتخذ أكثر فأكثر أبعاداً عرقية، ولجأ أكثر من 600 ألف سوداني إلى دول مجاورة، وفق بيانات المنظمة الدولية للهجرة، خصوصاً إلى مصر شمالاً وتشاد غرباً.

في التفرقة الإسرائيلية. بينما أشارت معلومات صحفية في لبنان، أن تل أبيب تحرك ديبلوماسياً على بيروت عبر السفارة الأمريكية في لبنان دورتي شيا لمعالجة مسألة نصب حزب الله خيمتين في مزارع شبعا المحتلة، قرب مزرعة بسطرة المحزرة، داخل «خط الانسحاب»، ونقلت شيا بأن إسرائيل، لا تريد حرباً ولن تقدم على دفع الخيمتين بالقوة، وأن الأمر مناط حالياً عند

الخرطوم، وكالات

اتسع نطاق المعارك في العاصمة السودانية الخرطوم ومنطقة بحري، في حين حدد الجيش دعوة للمدنيين للتفوع في صفوفه لقوات الدعم السريع. وتعرض وسط العاصمة الخرطوم ومنطقة بحري الواقعة شمالها لقصف مدفعي مستمر من درمان، بحسب ما أفاد شهود عيان، بينما حدد الجيش دعواته للمدنيين للتفوع، وتماثلت القوات المسلحة السودانية في بيان «الشباب، وكل من يستطيع، مشاركة القوات المسلحة شرف الدفاع عن كيان وكرامة البلاد». وهذه ليست المرة الأولى التي يدعو فيها الجيش المواطنين إلى التفوع في صفوفه منذ أن بدأت الحرب بينه وبين قوات الدعم السريع نحو

بيروت، جبار عودة الخطأ

مازالت تتلعب أزمة الخيمتين اللتين نصبهما حزب الله في مزارع شبعا المحتلة، من دون أن تقدم سلطات الجيش الإسرائيلي على خطة تصعيدة لإزالتها بالقوة لخصائص تتعلق ببرد الحرب، مما يوقع الحكومة الإسرائيلية في دائرة الحرج، وفي هذا السياق قامت دورية إسرائيلية بتشيط الطريق العسكري

البرلمان العربي يناقش وضع خطة عمل لحقوق الإنسان

يقعد البرلمان العربي، اليوم الأربعاء، الاجتماع الدوري التاسع لمجلس أمناء المرصد العربي لحقوق الإنسان، برئاسة عادل بن عبد الرحمن الموسوي رئيس البرلمان العربي، رئيس مجلس أمناء المرصد العربي لحقوق الإنسان. ويناقش الاجتماع عدداً من الموضوعات الهامة يأتي في مقدمتها، مناقشة خطة عمل المرصد لتبني العقد العربي لحقوق الإنسان 2023-2033، والتخصيص للوثيقة السنوي الأول لعامة حقوق الإنسان في العالم العربي بالتعاون مع مجلس النواب المصري، واعتماد محاور التقرير السنوي الأول لحالة حقوق الإنسان في العالم العربي.

عودة الهدوء تدريجياً إلى معظم المدن الفرنسية

باريس، أ ف ب

عاد الهدوء تدريجياً إلى المدن الفرنسية بعد أسبوع من أعمال الشغب اليلية نخلت الاحتجاجات على مقتل القاصر نائل برصاص شرطى الثلاثاء الماضي واتخذت أعمال العنف منحى تصعيداً مع الهجوم على منزل رئيس بلدية إيل-دو-فرانس باللاتا. وفي منطقة باريس وحدها، أعلنت هيئة المواصلات المحلية «إيل دو فرانس موبيليتي» أن أعمال الشغب أُلحقت «أضراراً شديدة لا تقل عن عشرين مليون يورو»، ويواصل القتال أمام مجلس تقديرات أولية، مع إحراق وتدمير باصات وحافلات ترامواي وتجهيزات وأجرم ما مجموعه 39 بأصاً في العاصمة ومحيطها. وفي ستراسبورج (شرق) صدرت أحكام بالسجن مع التنازل لغزوات تتراوح من أربع إلى عشر سنوات بحق أشخاص شاركوا في أعمال الشغب.

منظمة شنغهاي ترحب بانضمام إيران لعضويتها

طهران، وكالات

جديداً في مختلف المجالات وستستحق أفاقاً واسعة، وأشار إلى أنه يقيم تقييماً عالمياً الجهود الإيرانية الهادفة إلى تنفيذ الإجراءات الداخلية المتعلقة بالانضمام إلى المنظمة ويؤكد المشاركة الإيجابية والتمالية لهذه الدولة في جدول أعمال المنظمة. وعبر متحدث من عن اعتماده هذا الاجتماع الموافقة على عضوية إيران الكاملة في المنظمة.

أعلنت منظمة شنغهاي للتعاون أن عضوية إيران الكاملة ستؤدي إلى ملء التفاعل فيها بمحتوى عملي جديد وفتح آفاق واسعة. وقال أمين عام المنظمة تشانغ مينغ في حديث لوكالة «نوفوستي» «أنا متأكد من أن عضوية إيران الكاملة ستسمح بالتعاون في إطار منظمة شنغهاي للتعاون محتوى عملياً

الهجوم الأوكراني المضاد انتصارات صغيرة تنذر بمعارك طاحنة



اعتمد الجنود الأوكرانيون في الهجوم على السيارات بمسيرة كبيرة

● **توماس غيبونزيفيتش ويوري شيفالو**
● **ترجمة: أنيس الصغار**

خسبت الجنود الأوكرانيون أن الروس سوف ينسحبون بسرعة من بلدة "نيكوشين" الصغيرة في جنوب أوكرانيا، لاسيما بعد التصف الذي اكتسب المنطق والوضعية الصاروخية التي هوت على مقرها.

بدلاً من ذلك ثبت الروس في خنادقهم وواصلوا عملية طيلة يومين قبل التخلي عن تلك القرية في الشهر الماضي تاركين جيش قتالهم على جانب الطرقات وأكادس من أغلفة الدخائر المستهكة متناثرة حول مواقع دفاعهم المؤقتة.

هزيمة الروس في 9 حزيران كانت أول فوز تحقته أوكرانيا في هجومها المضاد المستمر الذي دخل الآن أسبوعه الرابع، وهو يخطف أنظاراً مما كان متوقفاً له من هذا المنطلق يمكن اعتبار معركة "نيكوشين" تحديراً مبكراً بأن أسال كيف وحظائها الغربيين بإعداد نصر سريع لم تكن واقعية وإن كل ميل في هذا التقدم داخل المناطق التي يسيطر عليها سيكون متاجناً مسيراً.

المعركة التي استمرت أياماً خاضتها أساساً فصائل من الفئات التطويرية الذين هاجموا مشاة على الأقدام بدلاً من الأوية المدرية على يد طلائع التاو والمجهزة بالديابات وقنابل الجنود الغربية المدعمة التي تصور المحلول العسكريون أنها ستكون في الصدارة ذلك التقدم الذي طال انتظاره.

كان الروس يعملون هذا، لذا توقعوا أن يكون التقدم الأوكراني على القرية مستنداً بالديابات والمعدات الثقيلة الأخرى عبر الطريق الرئيس فيهما الممتد من الشمال إلى الجنوب، يقول الجنود الذين شاركوا في تلك المعركة إن الدفاعات

الروسية كانت مؤلفة من الأنغام المضادة للديابات وخزيرين وافر من القذائف الصاروخية المضادة للديابات التي لا يزال بعضها متبقياً في مقر القيادة الروسي.

بيد أن الهجوم، في مرحلته الأولى في الأقل، لم يستعمل بأسلوب "الأسلحة المشتركة" أو استراتيجية التانو العسكرية التي تعتمد التنسيق بين بريران المدفعية وحركة المشاة والمسؤولون الأميركيون إليها باعتبارها من الضرورات الحاسمة لنجاح الهجوم الأوكراني المضاد.

بدلاً من استخدام الديابات، التي يمكن رصدها بسهولة من الجو أو سماع أصواتها على الأرض، دخل الأوكرانيون القرية بتهدي سيراً على الأقدام في مجاميع صغيرة من المشاة في أعقاب فصفت مدعاه شبيهة بالتصفت في أيام الحرب العالمية الأولى.

لكن على عكس أسلوب القصف المدفعي المكثف الذي شهدنا سابقاً في تلك الحرب تضمنت الضربة الأوكرانية على "نيكوشين" أيضاً هجوماً بالصواريخ الجوية، أصابت صواريخ منظومات "هيمايس" التي أرسلتها الولايات المتحدة مقر القيادة الروسي الواقع في الركن الشمالي الشرقي من القرية وكان في الماضي مدرسة، فالحقت بالبنية أضراراً لكنها لم تنجح في كده.

يتألف معظم مبان "نيكوشين" التي يشارك عددها 200 منزل ومختر، من طابق واحد وهو أمر شائع في أرياف أوكرانيا، معنى ذلك أن مبنى المدرسة المكون من طابقين كان يتميز بأهمية استراتيجية تجعله صالحاً لأي شكل من أشكال الدفاع، لذا تركزت معركة القرية بمعظم قوتها على إخراج الروس من المدرسة التي بقيت مغلقة منذ الفتر.

كان الجنود الروس من اللواء 60 قد أعزوا المبنى

لواجهة أي نوع من الهجمات، حفروا ممرات تصل ما بين الصفوف كي يتمكن الجنود من التنقل دون تعريض أنفسهم للبريران، وهو تكتيك استخدمه مقاتلو "داعش" خلال معركة الموصل في العام 2017 كذلك أقام المدافعون مواضع لهم في الشرباب وحفروا فتحات في الجدران تتيح استخدام المدافع الرشاشة.

أحد أركان الرشاشات، وكان مقاماً في بئر السلم باستخدام أكياس الرمل مع ترك شق صغير لإطلاق النار، كان يواجه الطريق الممتد ما بين الشمال والجنوب وهو يمثل السبيل الوحيد لدخول القرية. هذا الموضع كانت تتناثر فيه المئات من ظروف الإطلاقات المنافعة، وهي دالة واضحة على أن المدرسة بقيت مشغولة ومدافعة عنها حتى بعد ضربها بمدفعية هيمايس.

يقول دميترو، وهو جندي من اللواء 129 شارك أيضاً في المعركة "لقد استمرروا بالدفاع عن أنفسهم حتى بعد أن ضربت صواريخ هيمايس المقر، ولم نفلح في إخراجهم من المدرسة أخيراً إلا بعد أن استخدمنا المزيد من نيران المدفعية".

بعد الوائل المدفعية الابتدائي الذي ركز على تدمير الأنغام الأرضية المزروعة على محيط القرية وكذلك على المدافعين الروس داخلها، انتشر عشرات من الجنود الأوكرانيين انطلاقاً من الركن الشمالي الغربي للقرية ورأحووا بناورين عبر ساحات غزتها الأذغال وركام مبان يتصادد منها الدخان، بعد ذلك اندفعوا مهاجمين.

كان الأوكرانيون يتواصلون مع بعضهم أثناء التقدم بواسطة أجهزة اللاسلكي المحمول معاطفين على الاتصال بطياري الطائرات المسيرة الذين يقودون طائرات صغيرة مما يوفر في الأسواق، حين طالت المعركة أثبتت الطائرات المسيرة أنها لا غنى عنها، لأن الجنود الأوكرانيين كانوا يعتمدون على طياري المسيرات ومتابعي

أدب

المعركة عبر الفيديو باستخدام شبكة الإنترنت التي توفرها لهم قمر ساتلارك في حين واظبت بطائرات المدفعية على تقديم الإسناد للهجوم في اليوم الثاني من القتال غزراً اللواء 129 بعشرين جندياً آخرين من كتيبة ديابات قريبة وهو يواصل جهوده لإخراج الروس.

في يوم 9 حزيران أركشت المعركة على نهايتها حين تراجعت القوات الروسية التي أصيبت مهددة بالتوقف أكثر من التي عشر جندياً روسياً لحققهم وجرأوا ويقول الجنود الأوكرانيون إن بعضهم تعرضوا للفرق أثناء محاولتهم الفرار عبر نهر "موكري بالي" قبل في المعركة أيضاً ستة جنود أوكرانيين في الأقل.

يوم 9 حزيران أركشت المعركة على نهايتها حين تراجعت القوات الروسية التي أصيبت مهددة بالتوقف أكثر من التي عشر جندياً روسياً لحققهم وجرأوا ويقول الجنود الأوكرانيون إن بعضهم تعرضوا للفرق أثناء محاولتهم الفرار عبر نهر "موكري بالي" قبل في المعركة أيضاً ستة جنود أوكرانيين في الأقل.

يوم 9 حزيران أركشت المعركة على نهايتها حين تراجعت القوات الروسية التي أصيبت مهددة بالتوقف أكثر من التي عشر جندياً روسياً لحققهم وجرأوا ويقول الجنود الأوكرانيون إن بعضهم تعرضوا للفرق أثناء محاولتهم الفرار عبر نهر "موكري بالي" قبل في المعركة أيضاً ستة جنود أوكرانيين في الأقل.

● عن صحيفة "نيويورك تايمز"

سعي واشنطن لفت ارتباطها بالشرق الأوسط فتح ثغرة ولكن كيف انزلت السعودية من يد أميركا واقتربت من الصين

صفتين هما أكبر ما خرج إلى العلن منذ زيارة "شي" للمملكة في كانون الأول الماضي. يتحركهم الأخيرة نحو الصين، يبعث السعوديون رسائل تشير إلى أنهم حريصون على تأمين مصالحهم الوثيقة بما يتناغم مع التغيرات التي تشهدها المنطقة والعالم من حولهم، كما يقول "كروستيان أولترشين" الباحث في شؤون الشرق الأوسط من معهد بيكر بجامعة رايس.

هذه التصريحات تتباين تبايناً صارخاً عما كان عليه الحال في 2010 يوم حوّل "جيس" التهيون من صانع القرار الذي أوقفه الأخير على إمامها متناً، تسريباً "وكيليكس" إلى السياسة الخارجية الأميركية.

أولئك "جيس" الحكومات تتعامل مع الولايات المتحدة لأن ذلك يجري في مصلحتها، وليس السبب أنهم يريدون أوتيقون، بنأ، أولاً بصديقين أثناء قارون على حفظ الأسرار لكثما مع هذا نبي ضروريين كما كان في السابق، ونش على كل حين أنها الدولة التي لا استغناء عنها لهذا السبب يسوف الدولة التي لا استغناء عنها. في الأقل ليس بالنسبة للرياض.

صفتين هما أكبر ما خرج إلى العلن منذ زيارة "شي" للمملكة في كانون الأول الماضي. يتحركهم الأخيرة نحو الصين، يبعث السعوديون رسائل تشير إلى أنهم حريصون على تأمين مصالحهم الوثيقة بما يتناغم مع التغيرات التي تشهدها المنطقة والعالم من حولهم، كما يقول "كروستيان أولترشين" الباحث في شؤون الشرق الأوسط من معهد بيكر بجامعة رايس.

هذه التصريحات تتباين تبايناً صارخاً عما كان عليه الحال في 2010 يوم حوّل "جيس" التهيون من صانع القرار الذي أوقفه الأخير على إمامها متناً، تسريباً "وكيليكس" إلى السياسة الخارجية الأميركية.

أولئك "جيس" الحكومات تتعامل مع الولايات المتحدة لأن ذلك يجري في مصلحتها، وليس السبب أنهم يريدون أوتيقون، بنأ، أولاً بصديقين أثناء قارون على حفظ الأسرار لكثما مع هذا نبي ضروريين كما كان في السابق، ونش على كل حين أنها الدولة التي لا استغناء عنها لهذا السبب يسوف الدولة التي لا استغناء عنها. في الأقل ليس بالنسبة للرياض.

صفتين هما أكبر ما خرج إلى العلن منذ زيارة "شي" للمملكة في كانون الأول الماضي. يتحركهم الأخيرة نحو الصين، يبعث السعوديون رسائل تشير إلى أنهم حريصون على تأمين مصالحهم الوثيقة بما يتناغم مع التغيرات التي تشهدها المنطقة والعالم من حولهم، كما يقول "كروستيان أولترشين" الباحث في شؤون الشرق الأوسط من معهد بيكر بجامعة رايس.

هذه التصريحات تتباين تبايناً صارخاً عما كان عليه الحال في 2010 يوم حوّل "جيس" التهيون من صانع القرار الذي أوقفه الأخير على إمامها متناً، تسريباً "وكيليكس" إلى السياسة الخارجية الأميركية.

أولئك "جيس" الحكومات تتعامل مع الولايات المتحدة لأن ذلك يجري في مصلحتها، وليس السبب أنهم يريدون أوتيقون، بنأ، أولاً بصديقين أثناء قارون على حفظ الأسرار لكثما مع هذا نبي ضروريين كما كان في السابق، ونش على كل حين أنها الدولة التي لا استغناء عنها لهذا السبب يسوف الدولة التي لا استغناء عنها. في الأقل ليس بالنسبة للرياض.

صفتين هما أكبر ما خرج إلى العلن منذ زيارة "شي" للمملكة في كانون الأول الماضي. يتحركهم الأخيرة نحو الصين، يبعث السعوديون رسائل تشير إلى أنهم حريصون على تأمين مصالحهم الوثيقة بما يتناغم مع التغيرات التي تشهدها المنطقة والعالم من حولهم، كما يقول "كروستيان أولترشين" الباحث في شؤون الشرق الأوسط من معهد بيكر بجامعة رايس.

هذه التصريحات تتباين تبايناً صارخاً عما كان عليه الحال في 2010 يوم حوّل "جيس" التهيون من صانع القرار الذي أوقفه الأخير على إمامها متناً، تسريباً "وكيليكس" إلى السياسة الخارجية الأميركية.

أولئك "جيس" الحكومات تتعامل مع الولايات المتحدة لأن ذلك يجري في مصلحتها، وليس السبب أنهم يريدون أوتيقون، بنأ، أولاً بصديقين أثناء قارون على حفظ الأسرار لكثما مع هذا نبي ضروريين كما كان في السابق، ونش على كل حين أنها الدولة التي لا استغناء عنها لهذا السبب يسوف الدولة التي لا استغناء عنها. في الأقل ليس بالنسبة للرياض.

صفتين هما أكبر ما خرج إلى العلن منذ زيارة "شي" للمملكة في كانون الأول الماضي. يتحركهم الأخيرة نحو الصين، يبعث السعوديون رسائل تشير إلى أنهم حريصون على تأمين مصالحهم الوثيقة بما يتناغم مع التغيرات التي تشهدها المنطقة والعالم من حولهم، كما يقول "كروستيان أولترشين" الباحث في شؤون الشرق الأوسط من معهد بيكر بجامعة رايس.

هذه التصريحات تتباين تبايناً صارخاً عما كان عليه الحال في 2010 يوم حوّل "جيس" التهيون من صانع القرار الذي أوقفه الأخير على إمامها متناً، تسريباً "وكيليكس" إلى السياسة الخارجية الأميركية.

أولئك "جيس" الحكومات تتعامل مع الولايات المتحدة لأن ذلك يجري في مصلحتها، وليس السبب أنهم يريدون أوتيقون، بنأ، أولاً بصديقين أثناء قارون على حفظ الأسرار لكثما مع هذا نبي ضروريين كما كان في السابق، ونش على كل حين أنها الدولة التي لا استغناء عنها لهذا السبب يسوف الدولة التي لا استغناء عنها. في الأقل ليس بالنسبة للرياض.

صفتين هما أكبر ما خرج إلى العلن منذ زيارة "شي" للمملكة في كانون الأول الماضي. يتحركهم الأخيرة نحو الصين، يبعث السعوديون رسائل تشير إلى أنهم حريصون على تأمين مصالحهم الوثيقة بما يتناغم مع التغيرات التي تشهدها المنطقة والعالم من حولهم، كما يقول "كروستيان أولترشين" الباحث في شؤون الشرق الأوسط من معهد بيكر بجامعة رايس.

هذه التصريحات تتباين تبايناً صارخاً عما كان عليه الحال في 2010 يوم حوّل "جيس" التهيون من صانع القرار الذي أوقفه الأخير على إمامها متناً، تسريباً "وكيليكس" إلى السياسة الخارجية الأميركية.

أولئك "جيس" الحكومات تتعامل مع الولايات المتحدة لأن ذلك يجري في مصلحتها، وليس السبب أنهم يريدون أوتيقون، بنأ، أولاً بصديقين أثناء قارون على حفظ الأسرار لكثما مع هذا نبي ضروريين كما كان في السابق، ونش على كل حين أنها الدولة التي لا استغناء عنها لهذا السبب يسوف الدولة التي لا استغناء عنها. في الأقل ليس بالنسبة للرياض.

صفتين هما أكبر ما خرج إلى العلن منذ زيارة "شي" للمملكة في كانون الأول الماضي. يتحركهم الأخيرة نحو الصين، يبعث السعوديون رسائل تشير إلى أنهم حريصون على تأمين مصالحهم الوثيقة بما يتناغم مع التغيرات التي تشهدها المنطقة والعالم من حولهم، كما يقول "كروستيان أولترشين" الباحث في شؤون الشرق الأوسط من معهد بيكر بجامعة رايس.

هذه التصريحات تتباين تبايناً صارخاً عما كان عليه الحال في 2010 يوم حوّل "جيس" التهيون من صانع القرار الذي أوقفه الأخير على إمامها متناً، تسريباً "وكيليكس" إلى السياسة الخارجية الأميركية.

أولئك "جيس" الحكومات تتعامل مع الولايات المتحدة لأن ذلك يجري في مصلحتها، وليس السبب أنهم يريدون أوتيقون، بنأ، أولاً بصديقين أثناء قارون على حفظ الأسرار لكثما مع هذا نبي ضروريين كما كان في السابق، ونش على كل حين أنها الدولة التي لا استغناء عنها لهذا السبب يسوف الدولة التي لا استغناء عنها. في الأقل ليس بالنسبة للرياض.

● عن صحيفة "ديلي تلغراف"



● بيار ريدان نائب عمدة باريس، المسؤول عن متابعة الخطط الأولمبية



● جلسة بجوار «بوتت نوف» (ومتهاها- الجسر الجديد)، رغم انه أقدم جسور باريس



● «سامويل كولين كاتيفيزر» كبير مهندسي مشاريع الصرف الصحي، اثناء العمل

عند اكتماله يمكن للخران اختبار احتجاز المياه أثناء العواصف ثم تصريفها ببطء إلى نظام الصرف الصحي بعد توقف هطول المطر. تلك هي تقنية الأجواء الماطرة لمنع مياه الصرف الصحي من الوصول إلى نهر السين، فماداً عن تقنية الأجواء الجافة؟ انها تتطلب مجموعة أخرى من المشاريع، بعضها مباشر (مثل إضافة معالجات خاصة لحظتي تصفية أعلى مجرى النهر) والبعض الآخر أصغر حجماً وأكثر خصوصية، مثل ذهاب فرق العمل من باب منزل إلى آخر عبر ست ضواحي لمدينة باريس، محاولة اقتناع نحو ششرين ألف ملك منزل بالسماح بجمع أنابيب التصريف وإعادة ربطها بشكل صحيح مع شبكة التصريف.

وتلك هي المنازل التي يعتقد انها ترسل مياه الاستهلاك المنزلي إلى نهر السين وأرفده الصغير نهر مارن. ومع ذلك الخطر، لم يوافق سوى نحو خمسة آلاف مالك منزل على الخطة. على الرغم من ذلك، داهع الموافقة الكبيرة من المالكين هو الرغبة في العودة للسياحة وسط النهر وتحقيق الانجاز الأولمبي.

مشكلات على سطح الماء

تختلف المشكلة ضمن حدود مدينة باريس الداخلية، ويكون سببها القوارب وليس المنازل. فهناك نحو 170 قارباً راس على امتداد الضفاف من على السور الأولمبي، وكثيراً ما تقريبا كانت حتى وقت قريب تعلق بمخلفاتها إلى النهر. وقد أعلنت المدينة في العام 2018 أن على جميع القوارب ربط أنابيبها بشبكة تصريف المدينة، وبدأت سلطات الموانئ المهمة المكلفة لإنشاء وحدات ربط للانابيب والضخات المثبتة على الضفاف التي لا تتوفر فيها أساساً. وأعطيت مهلة عامين لسكان القوارب لإجراء التعديلات اللازمة والربط مع تلك الوحدات لغرض وقف ترقيع محتوياتها إلى النهر.

حتى هذا اليوم تم إنجاز نحو نصف عدد القوارب المهمة، وفقاً لسلطات المدينة وقد اشتكى العديد من مالكي القوارب وليس منهم اعطاهم الخيار (على العكس من سكان المساكن) لتتبدد الربط من عدمه. كما أن كافة التعديلات المطلوبة على القوارب القديمة قد تصل إلى 25 ألف يورو، أي خمسة أضعاف التعمير الذي تقدمه الحكومة.

يُقر نيكولاس لوندنيسكي مدير أنظمة المياه والمجاري في مدينة باريس أن التلوث الذي تخلقه القوارب قليل نسبياً، لكنه قد يتشكل فارقاً بين النسب المقبولة أو غير المقبولة من التلوث. فمثلاً، إذا أردنا تحسين نوعية المياه ضلياً، علينا القيام بكل شيء...

صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية

The New York Times

باريس تعيد إحياءه

السباحة الأولمبية في نهر السين

سار القبطان «أرنو موتان» الذي يقود القارب الكهربائي وسط أمواج نهر السين الخفيفة، ماراً بالقصور والمتاحف التاريخية وتحت الجسور المرابطة لضفتي العاصمة باريس، حتى رسا على الضفة المقابلة ليرج إيبل. هذا هو المسار المخطط له لافتتاح دورة الألعاب الأولمبية عند حلول الصيف من العام المقبل، وهذا الجزء الأخير سيكون هو المسار المحدد للسباحين الأولمبيين. كان استخدام النهر لإقامة الضعاليات الرياضية جزءاً أساسياً من مقترح مدينة باريس للعودة باستضافة الألعاب الأولمبية خلال العام 2024، وهو ما يعلق عليه موتان قائلاً: «يا لها من نافذة جميلة للنظر إلى باريس، لكن لو حدثت عاصفة فسيلقى كل شيء بالتأكيد».



● قوارب تجديف على نهر السين، باريس، كانون الأول 2022

التقنولية والمكورات العموية) بحيث تكون أقل من المعايير التي حدتها إدارة التوجيه الأوروبية للاستحمام. وتسمح القواعد الأولمبية بارتفاع قبيل في المعايير، مقابل شرط موافقة لجنة صحية عليها. ودأب مختصون فرنسيون على فحص مياه نهر السين بانتظام منذ العام 2020.

من المشاريع الجديدة نطق

طوله نحو سبعة أمتار، يرتبط بموقعه بين محطة أوسترليتز للقطار ومستشفى عمره 350 سنة. يتسع الاثنان معا لنحو 13.2 مليون غالون من الماء، تكفي لملء عشرين مسبحاً أولمبيا



قدم «جاك شيراك» عمدة باريس الأسبق ورئيس الجمهورية اللاحق وعوداً بعودة أيام السباحة تلك إذ تمهد عام 1990 أنه خلال ثلاث سنوات سوف، «أسبح في نهر السين أمام الشهود، لأثبت انه نهر نظيف». لكن ذلك لم يحدث قط.

الجمهورية اللاحق وخلال فترة وجوده عمدة للعاصمة قد وعوداً بعودة أيام السباحة تلك، إذ تمهد سنة 1990 أنه خلال ثلاث سنوات سوف أسبح في نهر السين أمام الشهود، لأثبت انه نهر نظيف. لكن ذلك لم يحدث. وتعلق جان ماري موشيل عالم الهيدرولوجيا والأستاذ بجامعة السوربون الذي درس نهر السين لمدة ثلاثة عقود قائلاً: «كانت تلك مجرد كلمات لطيفة من شيراك، ورغم ادخال العديد من التحسينات على نوعية مياه النهر، ومنها تحديث محطات معالجة مياه الصرف الصحي، لكن لم توضع خطط للسياحة ثانية قبل حلول العام 2020». وقد غيرت الألعاب الأولمبية ذلك المسار، ليس من خلال دفع المخطط قدماً فحسب، وإنما بتوفير ميزانية قدرها نحو أكثر من مليار ونصف مليار دولار لتفنيدها. إحدى فوائد الألعاب (كما وعدت عمدة المدينة الحالية أن هيد النور) أنه سيكون تحقيق خطة وصول السكان المحليين إلى نحو عشرين منطقة سياحة على طول نهر السين وأرفده «مارن» بحلول صيف العام 2025. يشرح ريدان المخطط جمع للعمل أكثر من عشرين حياة حكومية ووحدات الماء والصرف الصحي، إضافة لسلطات مجرى النهر والموانئ، فمثلاً كانت الألعاب الأولمبية مجرد عامل تعجيل لتحويل وتحسين جودة المياه، ودونها ربما لم تكن كل تلك الهيئات ستجتمع للعمل معاً.

أنابيب وأهواج

كان هدف الجهات المشاركة في المخطط جعل الماء نظيفاً بما يكفي للوصول إلى مستشفيات مقبولة لتوعين من البكتيريا (الاشريكية

● كاترين بورتير ● ترجمة: مي اسماعيل

دأب العمال منذ عدة سنوات، وعلى امتداد مساحة باريس الكبرى، على تنفيذ ما يعرف بمخطط السياحة، وهو حلم هندسي يتطلب مد الآلاف من الأنابيب والخزانات والمضخات الجديدة تحت الأرض، ويجب أن تكون مصممة لمنع البكتيريا الضارة من التدفق نحو نهر السين خاصة أثناء حدوث العواصف. وقد نجح هذا المخطط فسيكون النهر نظيفاً بدرجة كافية للأولمبيين (ولاحقاً للمواطنين الفرنسيين) للسياحة فيه. يقول بيار ريدان نائب عمدة باريس: «هل لدينا ضمان بتسيمة مئة بالمئة (لنجاح المشروع)؟» الجواب هو كلا.

يرأس ريدان لجان المخطط الأولمبية للمدينة، ومنها تطويع نهر السين وصولاً إلى موعد استضافة سباقين للسافات الطويلة وسباق التريثلون (triathlon = سباق ثلاثي، يبدأ بالسياحة ثم ركوب الدراجات ثم الجري. الترجمة).

ومعظمي ريدان قائلاً: «إذا تساقط المطر باستمرار لمدة أسبوع قبل السباق، ستدرك عندها أن نوعية المياه (حتى مع الخطة التي نتفدها) لن تكون ممتازة غالباً».

أما إذا كان بالأسكان تأجيل السباقات لبضعة أيام، فيمكن أن يعاد اختبار نوعية المياه والمحاولة ثانية.

من ملام باريس

رغم انه النهر الذي يعده العديد هو الأكثر رومانسية في العالم، لكن السين أيضاً تصف مياهه بأنها عكرة وله رائحة كريهة، وبعد ثباتي العطل الأسبوعية تمتلئ المياه بمخلفات رواد الحفلات. كما تفتي نحو أربعين فوهة تصريف على مسار النهر مياهاً مختلطة بالصرف الصحي أثناء العواصف المطرية الكبيرة.

ولهذا ينظر العديد من الباريسيين، ومن بينهم بعض العاملين على مخطط السياحة، بفرح لفكرة السياحة في النهر. لكن الأمر لم تكن دوماً هكذا. إذ أقيمت سبعة سباقات للسياحة في نهر السين خلال دورة الألعاب الأولمبية الأولى التي استضافتها باريس في العام 1900.

وحتى بعد منع السياحة فيه عام 1923 (قبل عام من عودة الألعاب الأولمبية إلى المدينة)، استمر السكان المحليون بالقفز من جسر بونت د'إينو- Pont d'Iéna خلال أيام الصيف الحارة.

لكن النهر ازداد تلوثاً بمياه الصرف الصحي والمخلفات الصناعية، وصنفت دراسة خلال عقد التسعينيات مسار النهر المار عبر باريس

ياحتماله على واحد من أعلى معدلات التلوث في العالم، وقتاً لتلويث تاريخ النهر.

كان جاك شيراك قد شغل منصب عمدة باريس لفترة طويلة قبل أن يصبح رئيس

● قارب في السين عند الغروب، آذار 2023، باريس





● أسرة مجتمعة تحاول أن تستثمر تمنة التكنولوجيا وفائدتها

تبدو الأريبعينية زينب أحمد منزوعة، وهي ترى طفلها ذا العشر سنوات يدمن على استخدام الجهاز اللوحي الخاص به "الإيباد"، معظم الوقت، ويتشغل بألعاب الفيديو مع أقرانه، وتحاول أحمد إبعاده بشتى الطرق عن تلك الوسائل، من خلال ترغيبه بالهدايا والتتزه معه أحياناً، وشراء الألعاب له من الجمعات التجارية، لكنه يعود مرة أخرى لممارسة إدمانه.

ضرورة تحديد أوقات استخدامها التكنولوجيا وتأثيرها في الأسرة

● سرور الحلي

تأثير

يشكل مجاين، لأن ذلك ربما يخلق صدمة أو أزمة أخرى، لذا ينبغي تقليل البرامج في هواتفهم، وتعديل الألعاب لديهم.

مؤكد أن استخدامنا للتكنولوجيا بشكل سلبى أكثر مما هو إيجابى، لكن لا يمكننا

التعاضى عن فائدة تلك الوسائل، ومنها استخدامها في التعليم الحديث، ومن سلباتها هي أن الأسرة سابقاً كانت هي التي تتشغل الطفل، أما اليوم فالطفل يقد ما هو موجود من شخصيات تظهر في السوشيال



● التبعاد بين أفراد الأسرة بسبب الإدمان الإلكتروني

تتحول، وتتسبب باتجاهات متعددة، من خلال (الانفصال العلائقى)، وتعد الأوار ما انعكس على وظائف الأسرة وتغيرها.

مضيفة وتسميت بعالات وهن، وضعف العلاقات الشراكة، فضلاً عن تبادل الأدوار بين الأسرة والمؤسسات الاجتماعية، ما أسهم في خلق عقدة اجتماعية على مستوى المجتمع، فبدأت المؤسسات تضطلع بأدوار الأسرة الختلفة التربوية والثقافية وحتى البايولوجية، وشكلت تحولا كبيراً على مستوى البناء والوظيفية، وبدأت مواقع التواصل الاجتماعي تتغلغل بين العلاقات الاجتماعية للأسرة، وتحولها من نمط لآخر، لتحولها من جلسات الأسرة الحميمية إلى كروبات الواتساب، حتى أضحت الرقمنة شريكاً مهماً في داخل الأسرة وأنماطها، وهذه التحولات الواسعة جعلتنا نطرح عدة تساؤلات تتجاوز بها تساؤل بارسونز، فهل ستساهم أدوار الأسرة أكثر من ذلك في ظل التحول الرقمنى؟ كيف ستواجه الأسرة تصارع القيم الذي تعيشه في ظل التحولات المعاصرة؟ كيف ستخلق الأسرة تصورات أفرادها في ظل التصورات الرقمنية؟

ميديا، كالبلوغرات، واليوتيوبيرية.

تحول رقمى

شكلت الأسرة على مر العصور الأزمان كياناً إنسانياً سلبياً متماهي الجذور، تتغلغل جذوره في كيان المجتمع الأكبر، إذ أكدت فاطمة الثابت، دكتوراه بعلم الاجتماع أنه وفقاً لهذه الرؤية البيئية يندرتا بارسونز أبرز علماء الاجتماع في الستينيات عن تراجع دور الأسرة، كعمدة منتجة في الإطار الاجتماعي، التضامنى الذي غيرته عملية التحديث، وبعد لحظة الصمت التي منحها لنا فيروس كوروسا، وجعلنا ننظر قبيلاً خلفنا، وما بين أيدينا عن واقع، جعلنا نطرح تساؤل بارسونز وسط تلامطات الرقمنى، لتسرى إلى ما تبقى من كيان الأسرة، بعد مرورها بحقب تاريخية شكلت الرقمنة الحقية الأكثر صداماً، وكما يقول هيدغر إن الأشياء لا تكشف عن نفسها للوعى، إلا عن طريق الإحباط الذي تسيبه، أو فائزمنة استشررت في كل هذا الكيان الأسرى، وأذابت صلاته، وكما يصفها عالم الاجتماع بارومان حولته إلى كيان سائل هش، فبدأت العلاقات الحميمية داخل الأسرة

منها دورات التقوية وفرصة عمل مؤقته والسفر مميزات العطلة الصيفية.. متنفس الطلبة

يعد آخر أيام الامتحانات يوماً فاصلاً في حياة بناتنا وأبنائنا الطلبة، إذ ينتقلون من أوقات الدراسة والجد إلى الراحة والتسليه والترفيه، واللعب، فما إن ينتهوا من تسليم أوراق الإجابة للمراقبين، حتى يتطلقوا خارج قاعات الامتحانات مهلين فرحين، ويبدؤون في التحضير باشتياق وحماس، لرسم آليه قضاء أوقات العطلة الصيفية.

● مدرس اللغة الانكليزية
فارس فهد الطناني● طالب الثالث المتوسط
حيدر علي

بمزاولة هذه الهوايات والراحة، فإنهم يقضونها بالعمل والتعب، بسبب العامل الاقتصادي والظروف المادية الصعبة التي يمر بها البلد، ما يضطر معظم الطلبة إلى العمل في العطلة الصيفية، لساعدة الأهل في مصاريف البيت، وتأمين مصاريف الدراسة في العام المقبل، متوها إلى أن حصر العطلة الصيفية في الأعمال فقط، له تأثير إيجابى، في بناء شخصية الطلبة في المستقبل بصورة سلبية، في الوقت الذي يجب أن تؤمن احتياجات الطلبة المادية، لكي يستمتعوا بالعطلة الصيفية بصورة إيجابية.

استطلاع

ويرى المشرف التربوي المتقاعد محمد خضير ك (الصباح) بعد انتهاء العام الدراسي واجتياز الطلبة امتحاناتهم النهائية، تبدأ العطلة الصيفية التي تستمر لها يقرب من ثلاثة أشهر، ويستريح فيها الطلبة من عبء الدراسة وضغوط الامتحانات، كزولة هواياتهم المحببة لتفسيهم، مثل قراءة الكتب أو الرياضة أو الفنون، ولكننا نجد أن الطلبة بدلاً من أن يقضوا أوقاتهم

المنطقى أن الإناث لديهن ميول ورفعات لت قضاء العطلة تختلف عما يبدور في ذهن الذكور، إذ لا يبد من استثمار هذه الأوقات الثمينة للجنسين لتتمة طاقاتهم، وإبداعاتهم، وفدراتهم، وميولهم في الاتجاه الصحيح، بعضهم يبحث عن دورات تقوية للمرحلة الجديدة التي نتج إليها وآخرون لديهم طموحات فنية مثل معارض الكتب، والمعارض الفنية، والتوادي الطلابية، أو فتح دورات مجانية في الخياطة، والرسم، وتصميم الملابس بالنسبة للإناث، ودورات في الحلاقة أو الخياطة وتصميم الملابس بالنسبة للذكور.

متنفس

وقال مدرس اللغة الانكليزية فارس فهد الطناني ك (الصباح)، تعتبر العطلة الصيفية هي المتنفس الوحيد الذي يستطيع الطلبة عن طريقه التماثل لأنفسهم، وأخذ قسطاً من الراحة، بعد أن قضوا عاماً دراسياً طويلاً، امتد لأكثر من ثمانية أشهر متواصلة من الدراسة والامتحانات، وبعد أن يحصدوا ثمار هذا الجهد والتعب بالنجاح، تبدأ عطلتهم وهي المجال بين، مرحلة وأخرى، مضيقاً تختلف سبل قضاء هذه الأوقات، بحسب المرحلة العمرية للطلبة وبحسب الجنس، ومن

● مدير اعلام تربية المنشى
عباس الزبيدي● مدير معهد الشمس لتقوية
حيدر ابراهيم

● احمد الضرطوسي

ولكي تقضى هذه الأوقات بصورة مفيدة وناقصة للطلبة، لا بد من توجيههم للتوجه الصحيح، لكي يرتادوا الأماكن الصحيحة، مثل النوادي الرياضية، التي تبنى عقولهم، وأجسامهم، وتبني قدراتهم البدنية وخاصة لمن لديهم الهواية في هذا المجال، وكذلك المعارض الفنية التي



● العطلة الصيفية متنفس الاطفال



● الاستمتاع بعد عام دراسى شاق

عن فقدان ثقة المواطنين بالسياسيين والدولة

اتسعت في السنوات الأخيرة، حالة أو ظاهرة فقدان المواطن العراقي لثقتة بالسياسة والسياسيين، وخاصة الكتل والجماعات السياسية المتنقذة والممسكة بسلطات الدولة ومقرراتها، لذلك لم يعد ممكناً إخفاء أو إنكار وجود هذه الظاهرة - الحالة التي يعايشها المواطنون ويتحدث بها حتى العديد من السياسيين المتنقذين، وكذلك رئيس الحكومة السيد السوداني نفسه، الذي أشار في أحد تصريحاته (بأنه يجب إعادة ثقة المواطن بالدولة والحكومة)، الأمر الذي يعني ضمناً وصراحة أن هذه الثقة مفقودة وغير موجودة.



● عبد الحليم الرهيمي

وبينما بلغت ثقة المواطن بالدولة الجديدة الناشئة، خلال عدة سنوات بعد التحرير والتغيير في 9 نيسان - أبريل 2003 مستوى عالياً وترافقت بالآمال والتفاؤل الكبير بنظام حكم ديمقراطي عادل ورشيد يحقق التقدم والأزدهار للشعب العراقي والمراق بعد التخلص من نظام الحكم الدكتاتوري القمعي وحروري المغامرة والكارية، بدأت تلك الثقة العالية تهتر وترجع رويداً رويداً في السنوات التالية، حتى بلغت أول ذروتها بالظلم، التي وجهت للانتخابات التشريعية عام 2010 وما أعقبها من تلاعب وخرق فاضح ومرور لدستور 2005 للملء أصلاً بالخرق والتفريط والاضطرابات التسييسية المدمرة لثويدة الشعب العراقي كما نسى لها كنية هذا الدستور، وكان الخرج الأكبر هو التصيير الخاطئ المتعمد للمادة (76) حول الكفة النهائية الأكثر عدداً (أي الفائزة في الانتخابات وليس المفترقة بعدها لصالح جهات معينة لاستنحتها).

وأذ أشار ذلك إلى الخرق الفاضح والروع للدستور، فقد أشار في الوقت ذاته، ما هو أخطر وهو البدء بنسخت وتعطيل أحد أهم ركائز النظام الجديد والديمقراطي، مثلما ذكر أيضاً لبدأ عودة أساليب الحكم الدكتاتوري، المبدأ في التزوير والتطبيق، خلافاً حتى للقوانين المقررة هذه الصدمة الموجهة لأمل العراقيين ولتقتهم بالنظام السياسي الجديد، شكلت بداية مؤسسة غير موقفة لصدسات متتالية في مسار (العملية السياسية) وسياسيها، لا سيما القوى المتنفذة والمهيمنة على السلطة، حيث بدأ استسهال الخرق القانوني والدستوري في عدد مؤسسات الدولة التشريعية والتنفيذية والقضائية، واستشرار عملية الفساد دون حول جادة، إضافة إلى عجز الحكومات المتتالية منذ 2003 من تحقيق - أفته - الخدمات الضرورية والأساسية للمواطنين وغياب السياسات الاقتصادية والاجتماعية الهادفة للاستثمار والإعمار، وتوفير فرص العمل لجميع الفئاديين عليه (خريجين وغير الخريجين).

وبقية المؤسسات غير مسؤولة عن سياسات وأعمال الحكومات السابقة ومؤسسات الدولة الأخرى، فإن هذه الحكومة التي اعترف رئيسها بفقدان الثقة بين المواطن من جهة والجماعة وبقية مؤسسات الدولة من جهة ثانية، بذل المساعي الجادة ومختلف المستويات على توفير البيئة المناسبة والضرورية والحقيقية، لتبديد مواقف فقدان المواطنين لتقهم بالدولة والحكومة وأهمها وأبرزها التعامل بصدق وشفافية في المواقف، ببدءاً عن الوعود والتعهدات، التي لا يمكن تحقيقها والتقليل من تعابير السنين - (السوف) التي سل المواطن سماعها والذي لسان حاله يردد مثل الشعبي (لا تقل مسمم إلا للهبة)، إنما التلمح بأعمال وإنجازات عملية، لا يعترضها المواطن شكيباً أو (ترقيعية) أو لأسباب سياسية لا تغنيه وليست لمصلحته، ومن خلال ذلك فقط، يمكن توفير البيئة المناسبة التي تبديد أسباب ومبررات فقدان المواطنين لتقهم بالدولة والحكومة، وما يطلق عليه بـ (العملية السياسية).

شعارات متشابهة وخدمات مفقودة

مع تحديد شهر كانون الأول القادم موعداً لإجراء انتخابات مجالس المحافظات، التي ظلت غائبة عن المشهد لسنوات عديدة، مع تحديد هذا الموعد بدأ موسم ظهور الأحزاب القديمة وأخرى جديدة وبمسميات متعددة وكثرتها



● حسين علي الجمادى

لا يعني صحة المسيرة الديمقراطية في البلد بقدر ما يعكس عدم الاستقرار لدى الأحزاب والقوى السياسية على نهج واحد وفكر سياسي واحد، بل نجد تغيرات كبيرة في المسميات ومحاولة تجديد الوجوه القديمة، التي أغلبها ينتقل بين هذا الحزب أو ذاك، من أجل مصالحه الشخصية. وبالتالي فإننا في كل موسم انتخابي نجد أكثر من 200 عنوان لأحزاب تشكل لغرض الانتخابات، ثم تندثر أو تدخل في غيبوبة حتى الانتخابات القادمة. القاسم المشترك لجميع الأحزاب في كل انتخابات يتمثل بالشعارات المتشابهة في جميع الأحزاب والقوى السياسية بمختلف مشاربها بما في ذلك ما يمكن تسميته بالاستقلان، الذين سرعان ما يتنازلون عن استقلاليتهم بمجرد فوزهم ليتخربوا في تحالفات مع القوى الأخرى. يتوقف الكثير من العراقيين أن تشهد انتخابات مجالس المحافظات المقبلة تنافساً في حملتها الانتخابية، وهذا التنافس سيأخذ منحى

قد يما يتماثل بتبليط بعض الشوارع الصغيرة وصنع الأرصعة، وعود كثيرة بالتعيين، وبالتالي تكبدت تلك مشاريع ضمن خطة الحكومة سيتم تسليمها للمرشحين من الأحزاب لتتجهدها، وهذه مشكلة كبيرة تعاني منها البيئة التحتية في العراق، والتي تمنح الأحزاب صفقات إنجاز مشاريع كبرى سرعان ما تثبت فشلها دون متابعة أو محاسبة. ومع هذا ما زالتنا نراه على وعي الشارع العراقي، الذي بات يدرك جيداً أهمية الانتخابات التي من شأنها أن تحدث التغيير المطلوب في محافظات العراق، التي تعاني كثيراً من سوء الخدمات التي تجعل الكثير من المحافظات تعطل الدوام الرسمي مع كل زخة مطر، وهو ما يعكس سوء الخدمات وليس سوء الأحوال الجوية، وبالتالي نجد من الضروري جداً أن تكون مشاركتها فعالة في انتخابات مجالس المحافظات، من أجل التغيير المنشود أولاً، ووضع حد للفساد والفاستسفين ثانياً، وولادة طبقة سياسية جديدة قادرة على تحمل المسؤولية، خاصة أن مهام مجالس المحافظات الاقتصادية تنموية بالدرجة الأولى، وليست سياسية كما يتصور البعض.



حقوق الإنسان العربي

● ميادة سفر

منذ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي أقر عام 1948 واتخاذ المجلس من شهر كانون الأول من كل عام يوماً عالمياً لحقوق الإنسان، لم تتوقف الانتهاكات التي تطال الإنسان في بلد في العالم، ويبدو أن الدول العربية لها حصة الأسد من تلك الانتهاكات، فهازالت المنطقة العربية تعاني العديد من الحروب والأزمات، ولا تكاد تتوقف حرب حقوق الإنسان، من فشل وتهميش وتشريد واختصاص إلى غيرها من ممارسات تشكل خرطاً فاضحاً لكل قيم الإنسانية والأخلاق

ما زال الإنسان العربي يتعرض للقتل والتهميش والاعتقال والتزهير، ولم يشفح له ذلك الإعلان الحريرس على حقوقه، فلم يولد دون تعرضه لزيد من الاعتداءات التي تطول حقه في الحياة والأمان كما حقه في التعبير عن رأيه والحق في الاعتقاد وغيرها من حقوق صادقت عليها الدول العربية، لكنها بقيت حياً على ورق، فلم تنجح الجهود الدولية في دره الانتهاكات، وزادت الأوضاع سوءاً بظهور التنظيمات الإرهابية التي عاثت قتلاً وتميراً بحق كل من يخالفها الرأي والمعتقد. كثيرة هي الممارسات التي تنصوي تحت انتهاك حقوق الإنسان في الدول العربية، تلك الدول التي يكاد مواطنوها يعيشون أسوأ ظروفهم، وبالتالي يسكنون عنها جحلاً حيناً وخوفاً في أغلب الأحيان، وقد أشار تقرير لمنظمة العفو الدولية منذ سنوات أن الوضع الحقوقي في الدول العربية متدهك بشكل كبير، وتتجلى كل الانتهاكات في اعتقال الصحفيين والتضييق على الممارسات وضعفها أدبياً، فضلاً عن حرية الرأي والتعبير التي تكاد تدعم في كثير من البلاد.

في معارضة منها للظهور كدول متحضرة، تسعى بعض الحكومات العربية إلى مواكبة التطور التكنولوجي والتحول إلى عالم الحكومات الإلكترونية، والعمل على تأمين بعض أشكال الرقابة لمواطنيها، إلا أنها في الجانب الأخر لا تتوانى عن اعتقال كل من يسول له نفسه توجيه انتقاد للسلطة وسياساتها بكافة أشكالها السياسية والاجتماعية والاقتصادية وحتى الثقافية، فلم يكن سهلاً في أي وقت تغيير العقلية الاجتماعية بما تضم من عادات وتقاليد تعاني الكثير من المشكلات دون أن يتجرأ أحد على الإشارة إليها إلا للضحك.

القاسم المشترك لجميع الأحزاب في كل انتخابات يتمثل بالشعارات المتشابهة بين جميع الأحزاب والقوى السياسية بمختلف مشاربها بما في ذلك ما يمكن تسميته بالاستقلان

ما زال الإنسان العربي يتعرض للقتل والتهميش والاعتقال والتزهير، ولم يشفح له ذلك الإعلان الحريرس على حقوقه، فلم يولد دون تعرضه لزيد من الاعتداءات التي تطول حقه في الحياة والأمان كما حقه في التعبير عن رأيه والحق في الاعتقاد وغيرها من حقوق صادقت عليها الدول العربية، لكنها بقيت حياً على ورق، فلم تنجح الجهود الدولية في دره الانتهاكات، وزادت الأوضاع سوءاً بظهور التنظيمات الإرهابية التي عاثت قتلاً وتميراً بحق كل من يخالفها الرأي والمعتقد.

جريمة التجاوز على الكتب والمقدسات الدينية

نهج يتنسى المنصيرية أو الإرهاب أو (الكثير الملائمي) (المادة 7)، وهي المادة (10) ألزم الدولة العراقية على التأكيد وصيانة العتبات المقدسة والقمامات الدينية في العراق، وصيانة حرمتها وضمان ممارسة الشعائر بحرية فيها، وكفل الدستور على الدولة حماية الفرد من الإكراه الفكري والسياسي والديني، وتكفل الدولة حماية العبادة وفق الديانات الموجودة بالعراق، وتعمل كسلطة تنفيذية على حماية أماكنها.

في فترة زمنية أقدم شخص دنماركي الجنسية استغلال مملكة السويد، يقوم بتزوير وحرق المصحف خارج المسجد الرئيسي في العاصمة ستوكهولم تحت حماية وحراسة الشرطة، لم يقدم على ارتكاب هذا الفعل في الدنمارك إنما حضر إلى السويد، وقبل أيام أيضاً قدم شخص آخر موزع زعم أنه عراقي ولأسباب تتم عن تندي في الخلق والتربية وطالب الشهرة وطريقة الوصول إلى الحصول على الحماية والإقامة على عملية حرق القرآن وتزويره علناً، والحقيقة أن سلطات الشرطة السويدية كانت قد قررت عدم السماح لممارسة مثل هذا الفعل ما يولد من استهزاء ومشاعر المسخوط والتعدي لدى جمهور كبير من السويديين المسلمين أو المسلمين بشكل عام، إلا أن محكمة الاستئناف السويدية قضت بفرار الشرطة وأعلنت بقرار السماح بإجراء الممارسة المذكورة، تحت زعم وذريعة الحريات التي يتمتع بها المواطنون السويدي.

ومملكة السويد التي ينص دستورها على تقديم الحريات الشخصية يمنح أيضاً الحرية كاملة لإتياع أي ديانة أو مذهب ويوفر لها الظروف اللازمة لممارسة الشعائر والطقوس، ونفس الالتزامات لا توفير حقاً للمواطن التمدل في آديان الآخرين أو مراميتهم أو خرق حقوق الانسان، بحجة حرية اعتناق الدين وعدم إجبار الأطفال على اعتناق ديانة والديهم، وتكفيهم من الاختيار والموقف، وعدم إجبار أي مواطن على اعتناق أي ديانة. وكانت تلك الأسس التي تقوم عليها الحياة في مملكة السويد قائمة على أساس التمايش المشترك والانسجام واحلال السلام المجتمعي واحترام تعدد الديانات والأفكار، وعدم استهداف أية ديانة أو فكر أو عقيدة بالإساءة أو المنع، والعمل على ترسيخ قيم الاندماج بين المواطنين على اختلاف ديانتهم وعقائدهم، والالتزام بالسامسار الديمقراطي ومبدأ الحياد الذي التزم به السويد، في منح الإذن بممارسة



● زهير كاظم عبود

نص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر بتاريخ 10 كانون الأول 1948 في المادة (18) منه على أن لكل شخص الحق في حرية الفكر والوجدان والدين، ويشمل هذا الحق حرثته في تغيير دينه أو معتقده وحرثته في اظهار دينه أو معتقده، وإقامة الشعائر والممارسة والتعلم بمفرده أو مع جماعة، وأمام الملأ أو على حدة، وفي معتقل القانون ضام منع أو ممارسة أطفال ضد هذه الحقوق خرطاً وتجاوزاً على حقوق وحرثيات الآخرين، ولا يمكن ديانة من الأديان لها تخصيصاً المقدسة، وجميع تلك الكتب والكتب الأماكن لها خصوصية من خلال ممارسة العقائد والشعائر وأن كل فعل يوصي شكل من الاشكال يمنع أو يسخر أو يسيء أو يهين أو يتجاوز أو على تلك الكتب أو الأماكن، يشكل فعلاً مخالفاً للقانون وتعدياً واضحا على حرية العقيدة والفكر والدين، وفي هذا الخصوص قد نص قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل في المادة (372)، منه من أن من ارتكب جرائم عقوبات والتقليد والسخرية على الدين أو المعتقد بمقوبة الجبس لمدة لا تزيد على ثلاث سنوات.

• أعداد وتحرير: شخعي جبر

«الأسبارتام» يحتمل أن يسبب أوراماً خبيثة شبهة السرطان تلاحق أشهر «مُحلي صناعي»



• الأسبارتام المحلي موجود في مختلف الأطعمة والمشروبات الغازية

مختصة بالإضافات الغذائية- إلى جانب نشره في مجلة لانسيت لأونكولوجي الطبية، في 14 تموز الحالي، وتستخدم الوكالة أربعة تصنيفات ممكنة: المجموعة 1: مسرطنة للبشر المجموعة 2: محتمل أن تكون مسرطنة للبشر المجموعة 2-ب: من الممكن أن تكون مسرطنة للبشر المجموعة 3: غير مصنفة ومع ذلك، هناك ما قد يسبب إرباكاً.

السرطان بالتباسب في الماضي، وتعرضت لانتقادات بسبب إصدار إنذار غير ضروري. عندما صنفت الفوم الحمراء المصنعة على أنها مادة مسرطنة، أدى ذلك إلى تقارير ساوت بين تناولها والتدخين. لكن خطر إعطاء 100 شخص 50 غراماً إضافياً من لحم الخنزير المقدد - إضافة على أي شيء يتناولونه - كل يوم لبقيّة حياتهم، قد يؤدي إلى حالة واحدة من سرطان الأمعاء.

بضال المسكين
ليس لدينا أرقام متساوية للأسبارتام، ومع ذلك، من المقرر أن تقدم لجنة الخبراء المشتركة بين منظمة الصحة العالمية ومنظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة، والمختصة بالضافات الغذائية، تقريراً في تموز. وكان قد صدر إعطاء 100 شخص 50 غراماً مفرماً موميًا لكل كيلوغرام من وزنك، من هذه المادة قد يكون أمناً. المدير التنفيذي للمجلس الدولي لجمعيات المشروبات، كات لوميتان قالت إن على السلطات الصحية أن تكون حذرة للغاية بشأن الآراء المسربة. وحذرت من أن ذلك قد يفسد المصالح المستهلكين بلا داع، الأسبارتام للزبد من السكر بدلاً من اعتقاد خيارات آمنة خالية من السكر وذات كميات متدنية من السكر.

الدليل ليس فيها
أسناد الإحصاءات في الجامعة المتوقعة في بريطانيا، كعين ماكونواي يقول إن تصنيف الوكالة الدولية لا يغيرنا شيئاً عن مستوى الخطر الحالي الناجم عن أسبارتام، لأن ليس هذا ما تعنيه تصنيفات الوكالة. وتعتبرنا الوكالة من مدى قوة الأدلة، وليس عن مدى جودة المادة على صحتك. ويستخدم تصنيف التحمل خدمة تكون الأدلة حول الأشخاص أو البيانات الناتجة عن الاختبارات على الحيوانات محدودة. وقال الدكتور ماكونواي: رغم ذلك، أؤكد أن الأدلة على أن هذه الأشياء قد تسبب السرطان ليس قوياً، ولا الآلات وضعت ضمن المجموعة 1 أو المجموعة 2-ب. وتستخدم تصنيفات الوكالة الدولية لبحوث

أفادت تقارير طبية بأن الأسبارتام المحلي، الموجود في مختلف الأطعمة والمشروبات الغازية، سيمنفّت رسمياً على أنه سبب محتمل لإصابة البشر بالسرطان.

• لندن: بي بي سي
و غالباً ما يترك هذا التصنيف التباساً، لأنه لا يوضح ما إذا كان الخطر المحتمل كبيراً أم صغيراً. وتشمل المواد المصنفة على أنها سبب محتمل للسرطان الألياف والبريد والخضراوات اللبنيّة المخلّطة. وأكدت الوكالة الدولية للبحوث في أمراض السرطان، أنها ستعلن عن ذلك في 14 تموز الحالي.

دالما ما يهر الجدل
الأسبارتام محليّ بنسبة 200 مرة أكثر من السكر، وهو يعطي طعم السكر دون سمات حرارية. ويستخدم الأسبارتام منذ عقود وبأن موافقة هيئات السلامة الغذائية، لكنه دائما ما أثار الجدل. وراجعت الوكالة الدولية للبحوث في أمراض السرطان، التي تشكل ذراع البحث بالنسبة لمنظمة الصحة العالمية، نحو 1300 دراسة حول الأسبارتام والسرطان. وتحدثت وكالة روتنجرز للأبناء مع مصادر قريبة إخراج مارجة البحوث، وأفادت بأن الأسبارتام سيوصف على أنه سبب محتمل للسرطان - كما إذا يعني هذا التصنيف - وفق تقارير إخبارية. سيعلن التصنيف رسمياً من قبل الوكالة الدولية ولجنة خبراء مستقلة

«القطر السحري» يعيد برمجة الادمغة أستراليا: عقاقير الهلوسة المخدرة لعلاج الاكتئاب

العالم في هذا الابتكار العلاجي الجديد، ووصف الباحث في شؤون العقاقير المخدرة، المانع التنسي دكتور بين سيسا، القرارة بأنه رائد. وقال هذا هو المكان الذي يسقط فيه الضوء الآن على المخدرات في العالم. واستكشف دول أخرى العقاقير المخدرة للاستخدام الرحيم، من بينها كندا وروسيا - حيث لجأت الجهات المنظمة إلى قرارات مماثلة، رغم عدم اعتمادها رسمياً على المستوى الوطني كما فعلت أستراليا. وكان يستخدم العقاقير المخدرة تعمل قانونياً كذلك في دول مثل جامايكا وكوستاريكا كطرح الأخطار ستنجته إلى كيفية طرح أستراليا الوصفات الطبية للدولتين، وبأن من جرى تطوير عقار الأستازين كمشيط للهلوسة عام 1912، كان يستخدم في جلسات العلاج في الولايات المتحدة حتى منتصف السبعينيات، وإلى أن تم حظره.

المحب وعلاقي العاطفية، لم يكن بإمكانها أن تأكل أو أن تستمتع أو أن تغادر منزلها في مليون - لكنها تقول إن العقاقير المضادة للاكتئاب جعلتها تشبه الرومي، غير هادئة على البكاء أو تهذئة النفس أو الشعور على نحو أفضل. وتضيف قائلة: ما زلت أذهب إلى الفراش وأصلي كي لا أستيقظ. عندما قادها بحثها عن علاج بدلي، إلى حالات الاكتئاب بسبب المقاومة التي كان يسببها استخدام العقاقير المضادة للاكتئاب. كانت متسرّدة تقول مارجان: ليس لديّ ماضي في استخدام المخدرات أو الكحول. كوني مستشارة لحالات الإدمان، كنت دائماً ضدّها وبشدة. لكنها كانت بائسة وتريد الهروب من علاجها المضاد للاكتئاب، فحجزت لنفسها موعداً عام 2018. كانت تتناول السييلوسيبين في كوب شاي. تقول إن الأتوان أصبحت أكثر إشراقاً. شعرت بإعادة اتصال بالعالَم بقوة، وفتح وضيائي. تأثر بمجرد الحديث عن ذلك. كان ذلك هائلاً، تجربة جميلة من الصعب وصفها. غير المشروط. شعرت أنها تعافت بعد ثلاث جلسات لأشعة تقول استطعت أن أتشم، أن أفرح وأن أمارس روتيني اليومي بوضوح.

• سنخي، وكالات
تقاً ألباحون بدأ هذا العام، بموافقة الجهة المنظمة لتطاع الدواء على استعمال عقاقير الهلوسة المخدرة لتعاطف في جلسات العلاج. سيضمن استخدام مادة السييلوسيبين، الموحدة في القطر السحري (أو القطر المخدر)، في حالات الاكتئاب بسبب المقاومة التي كان يسببها استخدام العقاقير المضادة للاكتئاب. كوني مستشارة لحالات الإدمان، كنت دائماً ضدّها وبشدة. لكنها كانت بائسة وتريد الهروب من علاجها المضاد للاكتئاب، فحجزت لنفسها موعداً عام 2018. كانت تتناول السييلوسيبين في كوب شاي. تقول إن الأتوان أصبحت أكثر إشراقاً. شعرت بإعادة اتصال بالعالَم بقوة، وفتح وضيائي. تأثر بمجرد الحديث عن ذلك. كان ذلك هائلاً، تجربة جميلة من الصعب وصفها. غير المشروط. شعرت أنها تعافت بعد ثلاث جلسات لأشعة تقول استطعت أن أتشم، أن أفرح وأن أمارس روتيني اليومي بوضوح.

«آبل» تقيس السمع والحرارة عبر «AirPods»



• كالمبيوتريا، وكالات
تخطط آبل لإضافة بعض المزايا المتلفة بالصحة في الإصدارات القادمة من سماعة آيربودز AirPods اللاسلكية الخاصة بها، ومنها إمكانية تحديد مستوى السمع لدى المستخدم بالإضافة إلى قياس درجة حرارة الجسم، بحسب ما ذكر تقرير أخير نشرته وكالة بلومبيرج الأمريكية. وتدعم سماعة AirPods حالياً ميزة مخططات السمع التي تستطيع اكتشاف ضعف حاسة السمع عند ترددات معينة، لضبط الصوت وفقاً للقدرة السمعية للمستخدم، وهذه الميزة تبعها تطبيقات خارجية مثل تطبيق Mimi، وتوتي آبل لتبنيها في نظام التشغيل الخاص بها افتراضياً، حتى يتمكن المستخدمون من إجراء اختبار للسمع دون الاعتماد على تطبيقات خارجية. وتسمى آبل إلى جعل سماعة آيربودز تعمل كأداة مساعدة على السمع لأولئك الذين يعانون من ضعف في حاسة السمع، وذلك بعد أن أجارت إدارة الغذاء والدواء الأمريكية FDA استخدام أجهزة المساعدة السمعية المتاحة في الأسواق وفي صفة طبية. وأضاف التقرير أن الإصدارات القادمة من سماعة AirPods قد تتمكن من قياس درجة حرارة الجسم عبر قناة الأذن، علماً بأن هناك شاشات أشارت إلى تلك الميزة منذ وقت ليس ببعيد.

فيزيائيون يكتشفون نواة ذرية جديدة

• هلستكي، وكالات
تعرف حتى على وجه اليقين ما إذا كان هالوجيناً ما. فلذاً، إنه عنصر غريب جداً، لا توجد عظام فيه. لكن دراسة يمكن أن تساعدنا ليس فقط على فهم العنصر نفسه، بل أيضاً على فهم تشوّهات النظائر الخفيفة، والانحلال الإشعاعي. وتوضع كوكوتن، في رسالتنا، قمت بتحليل البيانات التجريبية التي تم العثور على النظير الجديد من بينها. وهي السابق، كان أكثر نظائر العنصر تقصاً في البيروترات التي تعرفها هو 192astatine، وطاقم الباحثون تحليل نتائج الكتلة العنصرية معرفة ما إذا كان بإمكانه إخبارنا بأي شيء، جديد عن-astatine. وهذا يبدو متسقاً مع ما نعرفه عن العنصر، واضمحلال ألفا. ويبلغ عمر النصف للنظير 1 مللي ثانية فقط، ومستوى الطاقة يبلغ 7750 كيلو إلكترون فولت، وهو أمر طبيعي إلى حد ما. وقد تم التحلل أيضاً دون عواقل، وبسرعة، وهذا يعني فقط أنه كان فوراً، وليس متأخراً، وهو ما يمكن أن يحدث في بعض التناظر المشعة للعناصر الثقيلة.

Google Chat تطرح مزايا جديدة



• فيويوك، وكالات
كشفت شركة غوغل عن سبع مزايا جديدة قادمة إلى خدمة المحادثة الفورية الخاصة بها Google Chat من أجل تحسين تجربة التواصل مع الأهل والأصدقاء وزملاء العمل. وتتأني ميزة الكتابة الذكية Smart Compose، وهي تتيح الرد على الرسائل بسهولة وسرعة عبر عرض اقتراحات مناسبة لإكمال العبارات والجمل وفقاً لنسب احتمال تقليل الأخطاء الإملائية والنحوية، وتدعم هذه الميزة عدة لغات منها الإنجليزية والفرنسية والإيطالية والإسبانية والبرتغالية، كما ستكون متاحة لنسخة الويب من خدمة Google Chat. وأتاحت غوغل للمستخدمين إغناء المحادثات غير النشطة، والخدمة على إضافة تطبيقات إلى قائمة Google Chat للحصول على المزيد من المزايا. كما كشفت تطبيق Giphy الخاص بمشاركة الصور المتحركة وغيره من التطبيقات بالكامل وكتابة رسالة أخرى جديدة.



• استخدام عقاقير الهلوسة المخدرة في العلاج السحري (أو القطر السحري)

أحاسيس محسن الشمري في قاعة أكد

فضاء اللوحة عموماً محسن الشمري، من مواليد 1954، ماجستير فنون تشكيلية، جامعة بابل، أقام معرضه الشخصي الأول في قاعة الود للفنون والثقافات في بابل 2019. كما شارك في أغلب المعارض الفنية التي أقامها جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين المركز العام وضلع بابل، فضلاً عن مشاركاته خارج العراق والمحافظات الأخرى. عضواً في كل من نقابة الفنانين العراقيين، وجمعية التشكيليين العراقيين.

أو التذير في اللون، والاقتصاد به من أجل منظومة تعكس قدراته على استثمار طاقة اللون الواحد وتدرجاته، أو المقابلة اللونية التي تتكامل في فضاء اللوحة وتصل به أحياناً إلى شغافية العمل اللوحي، فضاءات لونية لم يتجاوزها إلى فضاء آخر. يرى أن الشمري، قد منح جرعات لونية كثيفة وكثيرة، ولكنه حاول أن يخفف من قوتها، من خلال جعلها شفافة، كل لون يعطيه درجته الأدنى، كي لا تؤثر على مجمل

من فن (الكولاج)، كما أن بصرياتها توجي وكنا في مسرح تراجمي يضع بالناس - الأشباح في حالة سبات، في سكون، في هدوء، في انتظار أمل مجهول، قد يأتي أو لا يأتي. يبرز الناقد صلاح عباس، ذلك بقوله لقد وضع الفنان محسن الشمري، نفسه في الاختيار الصعب، أخذاً على عاتقه مهمة الإفصاح عن التاريخ العراقي الحاضر، وما يطلق بتاريخ الأسس، هذا التاريخ المروع والمتفجع معاً، ولا تقول إنه كان يفكر أن يكون لسان حال الأمة، بقدر تعلق الأمر بأخذ الدور والمشاركة بالممكنات المتاحة، وبدلاً من أن يرى في بعض لوحاته، أناساً مجتمعين حول حادثة وقعت، أناس موهبين بأوضاع حركية مرعبة، ولكنهم كلهم بانتظار شيء، ما ولعل الفنان يبتغي ترميد المحتوى الخاص بالكتابة، صاموئيل بيكيت وعمله المسرحي الشهير بانتظار كودو لأن مويحات الهلع والترقب تقدم الإجابة على هذا التوقع. ويستشرف الناقد الجمالي د. حواد الزبيدي، بالقيم اللونية إذ يحاول الشمري، عدم الإفراط



● محسن الشمري

ولون معادل لها هناك، طفت على تجربته هذه بكرافيقية، أو برأي المتلقي بأنها قريبة نوعاً ما

● علي إبراهيم الدليمي

يضم المعرض الشخصي الثاني للفنان محسن الشمري، الذي أفتتح تحت عنوان (أحاسيس)، 22 لوحة رسمت بألوان الأكريليك، وبأحجام متفاوتة، قدم خلالها تجربته الجديدة، وهو ينهل من الموضوعات الإنسانية اليومية الطائفة في المجتمع العراقي كافة.

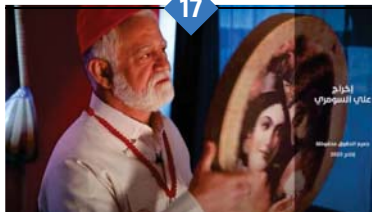
ويما أن الأسلوب الفني الشمري يقترب أو بالأحرى يتأثر بتجارب الفنان الراحل كاظم حيدر، إلا أنه في معرضه هذا، يحاول أن يخرج من معطفه بألوان خاص وهوية شخصية جديدة بعيداً عن ذلك، وأن يحقق له خصوصية متفردة، يبرز من خلالها في الاستهلام الموضوعي، في رمزية اللون، في تفاصيل الفكرات الرمزية، أو الأوت لاين الحاد في اختناقه، مزاجاً ما بين الأشكال الهندسية والبصريات اللونية الحرة، رغم أنها تجريديّة خالصة، ولكنها تسم بخصوصية في سمة أو الملامح (الكرافيقية)، ولكنها ليست في الفضاء شاسع جداً، كثة هنا،



● من أعمال الفنان

فيلم أرض البدايات يحوز جائزة عربية

نال فيلم (أرض البدايات) الذي أنتجته شبكة الإعلام العراقي الجائزة الأولى في مهرجان الاداء والتلفزيونات العربية في تونس بدورته الثالثة والعشرين. ويعد الفيلم واحداً من السلسلة الوثائقية التي تجسد حكايات الواقع العراقي أرضاً، وديانة وشعوباً، وقوميات. «الصباح» التقت مخرج الفيلم على السومري الذي وصف سلسلة أرض البدايات على أنها «محاولة لرمز الهوية الكبيرة التي حدثت بين شرائح وأطياف وقوميات المجتمع العراقي في أعقاب أحداث 2003 وأضواء إلى الآن اجزنا ثلاثة أفلام، الأول عن الديانة الأزرديية، وهو الفيلم الذي فاز بالجائزة الأولى في مهرجان الاداء والتلفزيونات العربية، وهو يتناول نشوء الديانة وطقوسها حيث هتما بجولة في أبرز المعابد القديمة منها معبد لالش. وفي الجزء الثاني من السلسلة اخترنا الديانة الصابئية اما الجزء الثالث فكان عن الديانة الزرادشتية وما يتصل بها من أفاق روحانية.



17

عصرنة التراجيدية الشكسبيرية



14

من بين النصوص المسرحية يعتبر النص الشكسبير أكثر وأوسع فضاءً للتأويل والتخييل. نصوص ولهم شكسبير المسرحية تمتلك طاقات، مسابقات درامية متقلعة، مثيرة، متناحرة تتواجد تفصيلاتها - أو بعض منها - والتشابهات لها في جميع الأزمنة ولا تزدبل حيوياتها المزدحمة بالتساؤلات وتأثيراتها المقلقة في حياة الإنسان لذلك يمكن القول إن نصوص «هملت»، «عطيل»، «مكبث»، «رومييو وجوليت»، «ريتشارد الثالث»، «الملك لير» يمنح القراء والمُشاهدين معنى متحركاً ودلالة متجددة، فيما إذا تمكن المخرج المسرحي قراءة هذه النصوص بروية، فيها الكثير من المغامرة الجمالية والكثير من جعل النص الشكسبير متعلق ومتأسس عبر يوميات معاصرة، وهذا الأمر، عصرنة النص الشكسبير كانت الإسهام المهم والحيوي للعديد من المخرجين المسرحيين.

التوليديّة في الفكر والفلسفة

جملة الاعتراضات التي راقت ترشيح «إيزرا باوند» لجائزة نوبل، سمحت بظهور النقد الثقافي، ووضع الحد الفاصل بينه وبين أحكام النقد الأدبي، فأزاد باوند وفق الأحكام النقدية الأدبية التي تعكس الجمالي، كان مستحقاً لهذه الجائزة بوصفه شاعراً عظيماً وصاناً أمهر على حد تعبير «البوت»، لكنه ووفقاً لأحكام النقد الثقافي، بعيداً عن كل استحقاق نظري، لواقفه الناقضية وتزعمه النسويته المتوائمة مع التركزات الاقتصانية في تمثيلات الفاشية. هذه الرؤية سمحت بنزع مخزون الانهيار لأن أعمال باوند وحسب، بل عن أعمال فلاسفة وأدباء كان ينظر إلى أعمالهم الى وقت طويل، على أنها إسهامات في بناء العالم...

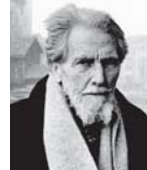
15



يمكن وصف ديوان (أفضل بربري) للشاعر الأمريكي روجر ريفز الذي فاز بجائزة غريفيث وهي الجائزة الأرفع في كندا، وشمال أمريكا لهذا العام، بأنه تعويذة صلاة تجمع الآث الشعري الغربي، بكل صراعاته وتناقضاته وفوضاه وجمالياته ومحفلاته، حيث تستعين القصائد بشخصيات منتقاة بعناية، بدءاً من ساغو إلى جيمس بولدن لطرح سؤال الشاعر الأكثر الحاحا الذي يشغله ويظل يبحث له عن اجابة، (أي كارثة سامر إلى البتّي؟). ومن الهجاء المرير إلى القصيدة الطويلة التي لا يبدو أنها تريد أن تنتهي، إذ كلما قرئت بصوت عال تكون بمستوى طول (أغنية أليس كوتلينز المهمة لها) يعيش القارئ وسط مشهد صوتي هو مزيج من الرثاء الموجه والاهام الصوفي.

«أفضل بربري» لروجر ريفز:

الشعر معرياً أقنعة الجحيم



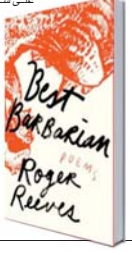
عزرا باوند

إلى مصدرها داسي القلب حيث لحظة الخذلان التي تشعر الأم بها تجاه ولدها، وهو ينفارق الحياة مما يعطي لأهد الصرخة وتورا متجدداً، في ديوان (أفضل بربري) لروجر ريفز، خليط متناثر من القديم والمعاصر والتكثيرة الوسطى، واللازمات الموسيقية التي تعاقب سريريا في الوجدان مثل (ردأنا في الفاع، والآن نحن هنا)، تتدفق عنوة مكثرة بحكمة أوعسطين، وبالتسيرة لريفز فإنه لا يسأل نفسه، ما الذي سيأخذ من القديس، وما الذي سيركبه خلفه، فبدلاً من ذلك يعمد إلى توسيع الأسلوب التقليدي، ليستوعب مفاهيم سياسية جديدة، واستهجمات ذاتية، وحالات من اللب تعمل كلها لخلق جوم التوعج الشعري.

تعتمد قصيدة (سلمة الصمت أو المدينة) على لوحة للفنان فنسنت فان دير وخنائها (المدنية أ)، التي تقدم فيها رجال كي كفي البيض المعروفين بالتحرف الشديد المناهض للاخلاق والمهاجرين من المسلمين واليهود والثئين، وهم يرددون أقنعة، وفي مركز المجموعة أم مقنعة، وهم تحمل وليدها المنع أيضاً بتجميع كلهم في خيل تسطح فيه أضواء عربة شحش، هذا المشهد للفتن بين الأجيال يتناقض كليا مع الجزر بين أشجار الصبور، حيث يركز الشاعر لتابعه على طفله الربوية

الأمريكي الأفريقي، الذي تم اختطافه وقتله بطريقة بشعة في خمسينيات القرن الماضي لسبب نأفه جدا، وهو مزاج مع امرأة أبيضاء وسجلت القضية آنذاك ضد (مبول). كان مداناً بجرم قتل محبوسا في جناح عزرا باوند نفسه، وهذا التجاور التاريخي الغريب مترافقا مع ذكر إعدام لويس بل في أنشيد بيرز، يشير إلى أكثر من دلالة، لكنه بين يدي روجر ريفز الرشيقتين يتحول إلى (وعندما تبدو جميع الأصوات كأنها رجال شرطة، قلت أقل جميع الأصوات)، هنا يغدو الهامشي مركزياً كطريقة لتحديد الترابيات الأدبية ينقل (لويس) إلى موجات نصية (كريشل) اللتان تعيدان لتسلط الضوء على شخصيات غير مشهورة في كتاب (بيولف) الكلازي السكوني الأسطوري، ففي الأولى يظهر كريشل من البرية، حاملها في صدره نبوءة مطلقية، وأحاسيا بالثقفة، كما لا يستطيع أن يفتش حتى الآن مازلت اسمها.

تؤكد الروائية توني موريسون في (كريشل ووالدته) بأن الشر لا يكون له، في مقالها عن (بيولف) للمحمة الضابط، على رفته قبل أن يبيع من الوعي ويتولى لاحقا، وضحايا أخرون لعنف امرأة أبيضاء وسجلت القضية آنذاك ضد (مبول). كان مداناً بجرم قتل محبوسا في جناح عزرا باوند نفسه، وهذا التجاور التاريخي الغريب مترافقا مع ذكر إعدام لويس بل في أنشيد بيرز، يشير إلى أكثر من دلالة، لكنه بين يدي روجر ريفز الرشيقتين يتحول إلى (وعندما تبدو جميع الأصوات كأنها رجال شرطة، قلت أقل جميع الأصوات)، هنا يغدو الهامشي مركزياً كطريقة لتحديد الترابيات الأدبية ينقل (لويس) إلى موجات نصية (كريشل) اللتان تعيدان لتسلط الضوء على شخصيات غير مشهورة في كتاب (بيولف) الكلازي السكوني الأسطوري، ففي الأولى يظهر كريشل من البرية، حاملها في صدره نبوءة مطلقية، وأحاسيا بالثقفة، كما لا يستطيع أن يفتش حتى الآن مازلت اسمها.



الصحرة الشهيرة (لا

أنساق التوليائية في الفكر والفلسفة

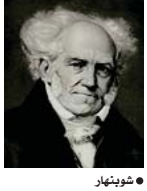
جملة الاضرابات التي وافقت ترشيح «إيزرا باوند» لجائزة نوبل، سمحت بظهور النقد الثقافي، ووضع الحد الفاصل بينه وبين أحكام النقد الأدبي، فأدرك باوند وفق أحكام القصيدة الأدبية التي تعنى بالجمالي، كان مستحقاً لهذه الجائزة بوصفه شاعراً عظيماً وصانعاً هاماً على حد تعبير «اليوت» لكنه ووفقاً لأحكام النقد الثقافي، بعيداً عن كل استحقاق نظراً لمواقفه العنصرية وتزعمه الشوفيني المتواطئ مع التمرکزات الإقصائية في تمثيلات العنصرية.

وضع نظرية (الفانوس العديدي لتلايائية)، التي كان مصفاً لها، واعتبر الديمقراطية بمثابة المحاولة لتدميرها، لذلك فقد تفضل عن ماركسيته وانجذب إلى ثقافية (سورول وادوار بيرت وأرنودو لابريولا وريكولون)، وأصبح معارضاً للاشتراكية البرلانية والديمقراطية الاشتراكية، وساند في المقابل الاشتراكية النشطاء والتطويعين والمعارضين للبرلمان، وأصبح بعد ذلك مؤيداً للقائفة مع تولي موسوليني للحكم، لأن هدف القائفة يصب في سياق محاولة تدمير الديمقراطية البرلانية.

تبقى هنالك بعض الآراء الفلسفية والسياسية الجديرة بالاعتناء والتأمل، كونها تبين بعض الجزيئات في التصورات الديمقراطية، وهي آراء مؤازر ولا جاردول، فقد رأى مؤازر في النقد انتقد نظرية العدم الاجتماعي عند جان جاك روسو وأن (تجميل الديمقراطية البرلاني يجعل المصلحة القومية أو الصالح العام أقل شأناً من المصالح الخاصة لأعضاء البرلمان، حيث تسود حقاً المصالح الضيقة النظر الخاصة بالأفراد)، وناقض ميورل لا منطلق فإنها وضعت قواعد للانس الشمولي.

التوترات في صيغ الديمقراطية التوليائية، وبينما يستأخذ اللاطون التي اعتقد أن الحرية في الديمقراطية هي شكل الضرورية، فقد رأى مؤازر في الضرورية، صيغتها هي كريس الديمقراطية، حيث أن الديمقراطية لم تميز الاختلافات الاجتماعية بينهم.

لكن مع هذه التصورات وبعض النظر عن صحة بعضها وأخطأ، بعضها الآخر، إلا أنها تبقى، أي تبرز التصورات، هي الأساسية في تيريد الأمل في أوروبا اليوم هي أخلاق حيوانات القطيع، باستثناء ذلك فإن قيمة الفلاسفة صرحوا علانية بتضامنهم مع الأنظمة الشمولية كإكناشيه والتأنيذ كد (مارتن هاجدر)، الذي التمس للتأنيذ، وكان هذا التزاماً سلبياً في اختلافه مع جراب الحكم الشمولية وأهمها الاتحادي أعضاء فاهيم العدالة الاجتماعية والمساروة ومفاهيم التماثل الانساني المتمثلة في صيغ الديمقراطية.



شوهيار



ناتسي هيوست



ناتسي هيوست

هذه الرؤية سمحت بنزع مخزون الانبهار لأن أعمال باوند وحسب، بل عن أعمال فلاسفة وأدباء كان ينظر إلى أعمالهم التي طوي، على أنها إسهامات في بناء العالم، إلى كونها إسهامات في بناء النزعات العدمية والشمولية والأنظمة الشمولية، بمعنى أن وضع هذه على الأعمال على حدة النقد الثقافي أخرج رؤية مخالفة للتصورات الجاهلية، التي اختصت هذه الأعمال بمرهفة.

في مطلع هذه الأعمال تندرج منجزات «شوهيار» بمفهومه وليست قومية، بل خاضعة للشك مما يسمع جردود فكر نقض يودي أيضا إلى نتيجة أخرى وهكذا، وتأثر بهذا المنظر «ماركس»، وأنتج من خلاله أدبائه الانساني، فظنور تقاوي ترى أن الأفعال العاطفة، هي نتوء في جسد القديس وليست عتبات يمشي تجاوزها، من حين إلى حين نظرت شوهيار العدمية ترى في كل تود عتية، معاً، من هنا من رحل تنويرها، الشمولية، واتح ما يشبه مستويات طبقية في منظومة الفكر، وعلى السطح الانساني، الذي سمح بتبرير عدائته للمرأة وللإنسان بشكل عام.

التخطبات العدمية تنزلت في نتاجه ونشئة فريويد، كخطابات نجد القوة والعزلة الإنسانية، وزعات الفرادية، ومعاداة التضهر والعودة إلى التحرش واختزال الإنسان في أيامه العصاية والوشحية الشبهوية، ومن دعم المنظور التوليائية وأنظمة الحكم الشمولية المعادية للديمقراطية، بوصفها

نادي السرد في نينوى يحقني بالغلب

بعدها فرأ بالنبانية عن فارس القلب مقلقات من شهادته السومية، قطع البكاتو تكمل الماويلز، أما الأستاذ الدكتور فيصل التميمي فقد ورقة موجزة عن تجربة القالب فاطلا، تتميز تجربة القلب في الكتابة السردية بمجموعة من الخصائص، التي ساعدت في تشكيل مكانته المقتدة في المشهد الثقافي العراقي المعاصر:

- 1- خصوصية التجربة، حيث اختطف نفسه منجها وضحايا بتناقضات كتابية وأدوات تعبيرية تكشف هذا التقرد.
 - 2- توظيف الموروث الشعبي وتعبدي (البودي)، وأيضاً بعدين أحدهما فني «جالسي» يتعلق بالفردات والأساليب الكتابية وبناء الفضاء الشخصي، والثاني موضوعاتي الفصد الكتابية بوعي بدي مقصود.
 - 3- الفضاء، وهذا يتداخل فيه الفضاء المكاني الصحراء، وصولاً للفضاء الثقافي الذي يعبر عن روح الصحراء.
 - 4- الذاتية بوصفها آية كتابية ووجهاً سوريا.
 - 5- القفوض، وهذا جزء أصيل من تجربته السردية تبدأ من المفردة ذات المرجعية البديوية إلى الحكاية التي تصبح متاعاً.
- بعدها تحدث الأستاذ الدكتور صالح العبيدي، قائلاً: فارس القلب يعتمد الجملة السردية المؤثرة ذات الطابع العراقي، المزجج بالطابع الشعري والسردية مستعينا بالكتابة التصويرية، والترميز، والسخرية، والأيحاء، والجملة الشعرية المعبرة عن تعددية المعنى ورسالة القائد على التماثل مع أجواء الذاكرة والصحراء ومفرداتها وطبوسها ومناحها القاسية ووقائعها المؤلمة والمائعة في أن، تماماً كما تتماثل الذي تشهده عند الروائي الليبي ابراهيم الكوني، إنه يبتني أن يكون الدون الجانسي القليلة ومحافظا على أصالتها وكنهتها، وطبيعة حياتها كما تبدو بالواقع.
- وقبل الختام تم توزيع شهادات تكريمية للقاصين والكتّابين وهذا أحد جهود تنهجه الهيئة العراقية الجديدة للتحاضد في نينوى، بعدها أذيعت في الاجتماعات للسادة الحضور من الأدباء والكتّابين والهيمن، التي غصت به فاعة ملتقى القاصين، وكان يترأى مدير جهاز الجمول، وأن في بيتي أضع فئات، مرابط حبل بالأحصنة،



توزيع الجموعة القصصية «مرايط حبل بالأحصنة»

هذه الرؤية سمحت بنزع مخزون الانبهار لأن أعمال باوند وحسب، بل عن أعمال فلاسفة وأدباء كان ينظر إلى أعمالهم التي طوي، على أنها إسهامات في بناء العالم، إلى كونها إسهامات في بناء النزعات العدمية والشمولية والأنظمة الشمولية، بمعنى أن وضع هذه على الأعمال على حدة النقد الثقافي أخرج رؤية مخالفة للتصورات الجاهلية، التي اختصت هذه الأعمال بمرهفة.

في مطلع هذه الأعمال تندرج منجزات «شوهيار» بمفهومه وليست قومية، بل خاضعة للشك مما يسمع جردود فكر نقض يودي أيضا إلى نتيجة أخرى وهكذا، وتأثر بهذا المنظر «ماركس»، وأنتج من خلاله أدبائه الانساني، فظنور تقاوي ترى أن الأفعال العاطفة، هي نتوء في جسد القديس وليست عتبات يمشي تجاوزها، من حين إلى حين نظرت شوهيار العدمية ترى في كل تود عتية، معاً، من هنا من رحل تنويرها، الشمولية، واتح ما يشبه مستويات طبقية في منظومة الفكر، وعلى السطح الانساني، الذي سمح بتبرير عدائته للمرأة وللإنسان بشكل عام.

التخطبات العدمية تنزلت في نتاجه ونشئة فريويد، كخطابات نجد القوة والعزلة الإنسانية، وزعات الفرادية، ومعاداة التضهر والعودة إلى التحرش واختزال الإنسان في أيامه العصاية والوشحية الشبهوية، ومن دعم المنظور التوليائية وأنظمة الحكم الشمولية المعادية للديمقراطية، بوصفها

الموسيقيون ماضون بتشكيل نقابة خاصة بهم ونقيب الفنانين يعد ذلك مخالفة قانونية



● جبار جودي



● جبار المشهداني



● ماجد سليم

إلى اجراء انتخابات ستقر في ما بعد تقبياً للموسيقيين العراقيين، ومجلس نقابة لجانها وأعضاها حسب هيكلية النقابة ونظامها الداخلي وقانون نقابة الموسيقيين العراقيين.

من جانب آخر أبدى نقيب الفنانين العراقيين الدكتور جبار جودي استغرابه بالشرع بتأسيس نقابة الموسيقيين، واصفاً ذلك مخالفة قانونية، لأنه لا يصح جمع تخصص واحد للفنانين وهذا شأن يحاسب عليه القانون، لكننا غرضنا الطرف لأننا مع الجانب الديمقراطي أيضاً، وبالوقت نفسه لا يمكن حصول ذلك، فنقابة الفنانين العراقيين ليست ملك أحد، بل هي لجميع الفنانين، وإذا



● قاسم ماجد



● جبار الشولي

مجلس النواب. كما أن صدور قانون الاجادات والنقابات المهنية المعروض على جدول أعمال مجلس النواب واقراره، يفتح الباب ويضع خريطة طريق لإنشاء نقابات متجددة ومن ضمنها نقابة الموسيقيين.

واكمل الشولي نحن لا نتدخل في الجانب الفني للموسيقيين، وإنما نحن كمسؤولين على الهيئة العامة والتدابير التي تتخذها، سواء كانت في بعض الملاحظات، سواء كانت في بعض الاوضاع أو التغيير أو الاستبدال أو الحذف أو التثبيت على بعض مواد هذه المسودة، ومن ثم تعرض على الجهات المختصة مستقبلاً، كجنة الثقافة والسباحة والآثار واللجنة القانونية في

بإسم النقابة، وشرعاً مع اعطاء اللجنة القانونية والفنية كتابة مشروع قانوني للنقابة، ونحن الآن بصدد اكتمال هذه المسودة وعرضها على الجانب القانونية والفنية المختصة، التي تشكلت من قبل الهيئة العامة، ومن ثم سيعد اجتمع للهيئة العامة بعد ايام قليلة لعرض مسودة مشروع القانون على الهيئة العامة والبيت الفني للموسيقيين، واما كانت في بعض الملاحظات، سواء كانت في بعض الاوضاع أو التغيير أو الاستبدال أو الحذف أو التثبيت على بعض مواد هذه المسودة، ومن ثم تعرض على الجهات المختصة مستقبلاً، كجنة الثقافة والسباحة والآثار واللجنة القانونية في

في سابقة هي الاولى من نوعها، يسعى عدد من الموسيقيين العراقيين لتأسيس نقابة خاصة بهم، بعيداً عن نقابة الفنانين "الأم" التي ينضوي تحت لوائها آلاف الفنانين بمختلف اصنافهم، المناطق لتأسيس النقابة الاعلامي ماجد سليم قال إن تأسيس نقابة للموسيقيين هو ليس ضد نقابة الفنانين "النقابة الأم"، والتي قدمت وما زالت تقدم الكثير بجهود الدكتور جبار جودي، لكن هناك طموحات أكبر عند الموسيقيين، من خلال تأسيس نقابة خاصة بهم والتي ستوفر حقوقاً للموسيقيين، كالموسيقي المتقاعد والمريض، والموسيقي الذي لم يحصل على فرصة عمل يكون له راتب تقاعدي، وفق القانون الجديد الذي تعمل به بعض الدول على سبيل المثال القانون السوري.

حيث تقام خلال السنة الواحدة العديد من المهرجانات للمسرح والموسيقى، ولم تشر مهرجانات التي تقام في الخارج، لا يشارك فيها أي موسيقي، وأما يشارك فيها نقيب الفنانين بدلاً منهم ويضيف ماجد الموسيقي يمر بطرف صحية صعبة ويعاد الحياة وليست له حقوق، فالنقابة بالنسبة لنا فقط دفع جاريات دون ادنى حقوق، فضلاً عن الأعداد الكبيرة التي دخلت إلى النقابة لذا نملك اتحاد الموسيقيين وآخر للاذنين والتقنيين دون أن نسمي ذلك اتحاداً؟

وحتى أؤمن بحق الزملاء الموسيقيين وحتم الأمل عن طريق تأسيس صندوق لدعم الفنان، عندما يعجز عن ممارسة عمله الفني ولضمان حقوقهم المستقبلية، والماملون فيها وضريبة الحفلات، التي يجيها قانون عراقيون أو عرب أو أجانب.

ومن الناحية القانونية اوضح المستشار القانوني جبار الشولي بعد أن كلّفني عدد من الموسيقيين العراقيين وعسى زملاء قانونيون بإعداد المخطط القانوني للشروع بتأسيس نقابة للموسيقيين، هناك اجتماع للهيئة العامة، وحضر عدد من الموسيقيين من بغداد والمحافظات ممثلين عن محافظاتهم، وتم فيه التوثيق والاشارة الى جملة من الامور منها تشكيل لجان منها لجنة قانونية ولجنة فنية، وهناك لجنة لضبط السجل الابتدائي للموسيقيين العراقيين، وتمت تسمية ناقل رسمي

● بغداد: نورا خالد

نقابة الموسيقيين السوريين تعطي للموسيقي أجراً حتى لو لم يحصل على فرصة عمل - مبدئياً لا يتصور أحد أننا في تقاطع مع نقابة الفنانين، بل نقابة من أجل ارساء قواعد الموسيقى وإدارة القطاع الموسيقي بالعراق، بلد الفن والموسيقى والتراث السورية التي لها كبر وشاهد على ذلك.

أما عن سبب تشكيل نقابة الموسيقيين الانفصال عن نقابة الفنانين كما يقول هو العدد المتزايد للموسيقيين، فهناك الكثير ممن تخرجوا من معهد الموسيقى، ومنهم من يمارس الموسيقى كهواية، وإلى الأخرى، بما أدى إلى صعوبة إدارتهم بسببها واحدة فقط نقابة الفنانين العراقيين، لذلك يجب أن تدار العملية وفق نقابة وصيغة قانوني يضمن حقوق الجميع، ويخدم الحركة الموسيقية في العراق، ويشرط على الأساسي وراء تأسيسها هو ضمان حقوقهم.

مطلب من كل الموسيقيين بعدما طفق الكيل بهم نتيجة التهميش، وان الدفاع الأساسي وراء تأسيسها هو ضمان حقوقهم.

موضحاً أن نسبة كبيرة من الورادات التي تدخل لنقابة الفنانين هي ضرائب من الموسيقيين من خلال العراقيين والمحرفين في التراث، ومع ذلك فإن الموسيقي آخر فنان في عمل النقابة،

في مقهى أم كننوم ضجيج الدومينييو يعلو على صوتها



● مقهى أم كننوم

عند دخلونا إلى مقهى أم كننوم العريق، الذي أنشئ في بغداد منذ ستينيات القرن الماضي برفقة المصور الصحفي، التاتياتي حسرة وأنا صمغ نداء أم كننوم وهي تصرخ "أروح؟" وأغلب رواد المقهى هم من شريحة الشباب منشغلون عنها بلعبة الدومينييو والطاولي، وهناك عدد قليل من كبار السن الذين يستمعون إليها، بالرغم من ضجيج أصوات الشباب الذي يرتفع تارة وينخفض تارة أخرى، وسيدة الطرب تواصل آيتها وأهاتها.

الأنشيد الصوفية والموشحات في مهرجان بعلبك

● لبنان: ف آف

وحيّمت على القسم الثاني من الحفلة الأجواء الروحية من خلال الأديسة وأنشيد التسبيح والإنشاد والحدود والموشحات، وأسفل أيضاً روضة الدراويش، جامع بني أمية الكبير في دمشق، وازتماً مع ترداد "لا إله إلا الله، انتم في المسرح ثلاثة دراويش تناوبوا في ثنائيات وتلايات على الدوران التأملية حول أنفسهم بأبوابهم البيضاء وأيديهم المرفوعة بأكتف مفتوحة نحو السماء، وأنشد داود المادح النبوية الدينية، من بينها بحمدك يا إلهي بدأت فولي، و صلاتنا على النبي الهاشمي، و يا إله الكون يا سئدي، وتضمنت الوصلة عزفاً انفرادياً على أنغام العود والدف والناظون، والتي يتأجج الروح بحسب داود، وفي توشيح يا إله الكون يا سئدي وأنشودة طلع البدر علينا، والصلاة على المظل بالقامة، اجتمع الدراويش الثلاثة في لوحة واحدة، وأدى كل منهم التحية للأخر قبل الشروع في الرقص.

البريطانية إيلي ورتون المتزوجة من لبناني فقلت أذهنتي النمط الموسيقي الشرقي غير الأناجوف بالنسبة لي، شرعت بعق مضمون الأنشيد مع أنني لم أفهم كلماتها.

وقال المدير الفني للفرقة إن الهدف من إنشاء الفرقة التي أطلق عليها اسم الكندي ميمناً بعالم الرياضيات والموسيقى أويوسف الكندي، يتمثل في نشر الثقافة والحضارة العربية في العالم الغربي.



● الأجزاء الروحية لها حضورها في مهرجان بعلبك

خلالها تم كننوم، وكانت أسرطة أولية يجلبها صاحب المقهى من مصر، ليتحول صوتها إلى جهاز الموبايل الذي ينطلق أكثر من مرة طول بث الأغنية، عاماً فقد قال قدس كان المقهى بيتنا الثاني، وتحول سماع أغاني أم كننوم إلى عادة يومية، لا يمكن الاستغناء عنها من قبل عشاق صوتها، مع الاسف لم يبق شيء من المقهى، إلا الصور القديمة، التي تذكرنا بسياينا ونحن نتسابق للوصول إلى السكن، ليتحول صوت لعبة الطاولة والدومينييو إلى موسيقى نشاز، تمتعنا الإسماء والانسجام مع أغاني الماضي الجميل.

أصبح المقهى ياسر ناصر 25 عاماً يتفقون عن التواجد ليل نهار، فالشباب الذين ازدادت أعدادهم في الأشهر الأخيرة، لا يصفون صوت الغناء، بل راحوا يتشغلون بأغانيهم ولا تستطيع

● بغداد: كاظم لازم
● تصوير: نهاد الزواوي

أقدم زملائ المقهى ناجي ابراهيم 74 عاماً قال: لقد شهد المقهى الذي تأسس منذ أكثر من نصف قرن من قبل عبد المعين الموسلي الكثير من المتغيرات، التي طغت على ملامحه، فقد كان رواده بالسبعينيات والثمانينيات نجياً ثقافية وفنية بارزة، فقد شاهدت الكثير منهم، وتذكر ابراهيم رائد التشكيل العراقي فاتح حسن، كذلك محمد علي حكمت، إضافة إلى الفنان عباس جميل ومطالب القرع غولي، والشاعر زامل سعيد فتاح وهم يصغون إلى الغناء، حتى تكاد النقاء لتزل من عيونهم متفاعلين مع واضاف ابراهيم اختلف الامر اليوم، فلقد تمت اذاعة اجزئة التسجيل الاكابي الثلاثة، التي كانت تعذر من

تذكر
● مقهى أم كننوم

● مسؤول الصحة: ماب عامر

الأزمة الاقتصادية أثرت في مستوى الدراما اللبنانية

مازن معظم لـ «الصباح»: أتمنى زيارة بغداد والمشاركة بأعمال فنية عراقية

- هذه الأعمال جميلة، وهناك أدوار أخرى أحبها الجمهور مثل دورى في مسلسلات (الغائبون)، الطائر المنصور. (لونا) وهذا العمل الأخير كان مميزاً. أيضاً، في الكثير من الأعمال التي تركت أثراً عند الناس، طبعاً هذه الأعمال مميزة من حيث النص، الأداء، والإخراج فتكرت أقرأ كثيراً عند الجمهور في العالم العربي.



● مازن معظم

● أين الثنائان مازن معظم من السينما اليوم، ما أسباب هذا التغيير؟

- أتمنى الاحتفال في هذا الشأن. فانا مثقت عملي خارج لبنان، وأذا رأيت خصوصاً جيلية فينا تكثرت بسعدني إعادة التجربة.

● ماهي السمويات التي يواجهها الفنان اللبناني اليوم؟

- بصراحة الدراما اللبنانية لم تعد موجودة مثل السابق، فلا يوجد إنتاج، والأعمال قليلة جداً. أما الدراما المشتركة فلا يوجد فيها مكان للفنان اللبناني، تسمى إن تزل تلك المواعيد، لكننا من أبرز السمويات التي تعيشها اليوم.

● هل تتابع الأعمال الدرامية العراقية؟

- بكل صراحة ما يصل إلينا نحرصه ونتابعه، وسمعت أن هناك مسلسلاً

- صراحة قبل أعوام، كنا نتابع بالنص الجيد بعدها نهم ببينة التفاصيل الأخرى، لكن لم أكن أهتم إذا كان المخرج جيداً أو ظهور ممثلين لأول مرة، لكن بدأت الآن أغير من طريقة تفكيري، لأنه لا توجد أمثلة. لقد دفعت الثمن في عدم خبرة البعض سواء في الإخراج أو الممثلين، ولأن أشد على كل شيء.

ويشغل عليها، وأيضاً الالتزام والصدق والإخلاص والعاملة، هذه الصفات عندي مهمة، وأنا أتمنى بشغلي بالوقت، وأعمل على تمصص الشخصية، وأحاول أن أعيشها قدر المستطاع، فهذا يضمن استمرارية نجاح الممثل، أيضاً لا ننسى العلاقات الاجتماعية والعاملة مع الاسدقاء بالوسط الفني، رغم أنني مقصر في التواصل بملاقاتي الشخصية مع الفنانين والمخرجين، ولكن العلاقات أيضاً مهمة في العمل الفني.

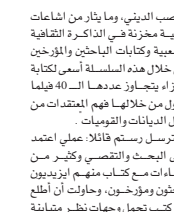
● كيف تقيم مستوى الدراما اللبنانية اليوم؟

- بصعب، فإذا كانت دراما لبنانية أو من غير لبنان من مشاركون إذا كان ممثلين أو في الإخراج فما يقدم من أعمال لبنانية من شركة الصباح أو شركة أيل فهي مميزة على مستوى



حاز جائزة أفضل فيلم في مهرجان الإذاعات والتلفزيونات العربية علي السومري: «أرض البدايات» محاولة توثيقية لردم الهوية بين مكونات المجتمع

قال فيلم (أرض البدايات) الذي أنتجته شبكة الاعلام العراقي الجائزة الاولى في مهرجان الإذاعات والتلفزيونات العربية في تونس بدورته الثالثة والعشرين. ويعد الفيلم واحدا من السلسلة الوثائقية التي تجسد حكايات الواقع العراقي أرضاً، وديانة، وشعوباً، وقوميات.



● علي السومري

التعصب الديني، وما يثار من اشاعات نظمية مخزنة في الذاكرة الثقافية الشعبية وكتابات الباحثين والمؤرخين ومن خلال هذه السلسلة أُسْمِي لكتابتها أجزاء يتجاوز عددها الـ 40 فيلماً نحاول من خلالها فهم المتغيرات من داخل الديانات والقوميات. ويرتسل رستم قائلا عملي اعتمد على البحث والتنقصي وكثير من اللقائات مع كتاب منهم ايزيديون ويحون ومزخون. وحاولت ان اطلع على كتب تحمل وجهات نظر متباينة ومن وجهات الكاتب واتمتهاته ان اعتمدت توابل الثقافات التاريخية. وفي نهاية الرحلة وجدت ان علي ان احضر في الحكايات الأولى التي شككت المعتقدات والافتقار من الأسس الأولى للثقافات ومقنوس كل ديانة. ويحتم زستم حديثه، قائلا فرزنا في هذا العمل الذي جسده معتقدات لديانات عاشت على الأرض العراقية الاتصاف عن اشاعة المغالطات في الذاكرة الشعبية وحتى الاكاديمية لأنني اظن ان أغلب الدارسين والباحثين في العقود الماضية لم يلتزموا الحيادية في نقل النص وتاريخ المعتقدات، وهذا ما حصل مع جريمة اعادش التي اعادش إلى فرمائش سلطة الوالي المطلقة. وهذه المفاهم ساعدت وسمحت للآخر المتعصب بمواقفه المتباينة من الديانات.

● بغداد، ثورة محمد

الصباح، التقى مخرج الفيلم علي السومري الذي وصف سلسلة أرض البدايات على أنها محاولة لردم الهوية الكبيرة التي حدثت بين شرائح وأطباق وقوميات المجتمع العراقي في أعقاب أحداث 2003.

وأضاف إلى الآن إنجزنا ثلاثة أفلام، الأول من الديانة الأيزيدية، وهو الفيلم الذي حاز مؤسراً بالجائزة الأولى في مهرجان الإذاعات والتلفزيونات العربية، وهو يتناول نشوء الديانة وطوقسها حيث فطنا بجولة في أبرز المبادئ القديمة منها معبد لائل. وفي الجزء الثاني من السلسلة اخترنا عمل معترف، وأظن أن هذه السلسلة ستكون ذات أهمية خاصة. وسأعتمد هذا الفيلم بينهم أسامة الفلاوي مؤسساً، وظهر فيك، وحيدر علي جاسب، ومحمد قاسم، وأحمد جبار، ولشاد حمزة، والمخرج علي السومري يسعون لتجسيد الثقافة العراقية والواقع بشكله الجديد. وقد يتعمد عن التعصب الديني السائد. الكاتب علي رستم الذي أختير ممدا لهذه السلسلة يوضح في حديث لـ «الصباح» أن الفكرة بدأت من السعي للتربيع بين المكونات العراقية لمواجهة

● ماذا تمني لك بغداد، وهل زرتها سابقاً؟

- عندما نتكى من بغداد، يعني بغداد الحصاره الإسلامية وتعني الثقافة والتاريخ في مدينة عريقة جداً، وهي أيضاً مكتبة ثقافية ضخمة جداً ومهمة جداً. ولكن للأسف لم أزر العراق وأتمنى زيارة بغداد.

● كلمة أخيرة لجمهورك العراقي والصباح؟

- أقول للجمهور العراقي إنني أحبهم كثيراً وأعلم أنهم يعينون الشعب اللبناني ويؤمنون الفن والتقبل، وأعلم أيضاً أن العراق عانى اقتصادياً وأمنياً مثل ما عانى لبنان اقتصادياً وأمنياً. وأتمنى من هذين الشعبين أن يتخطيا كل ما مر بهما، وأن تعود بغداد وبيرت ملتقى الفن والثقافة مدناً مشرفة.

«نرجس».. منحة بصرية ومضامين تربوية



● المسرحية تقدم فيما تربوية مصادفة

● علي العقباني

تأتي عروض مسرحية الأطفال «نرجس» تأليف الروائية والشاعرة والمحامية فانت ديريكي إخراج عبد السلام بدوي على خشبة مسرح القبايات دمشق، في إطار السعي نحو مسرح طفل يعزول بطور صعبة على الصعيد العام والحاض تقديم مسرح طفلي مشوق ومتعمق وذو هدف بعيد عن الضمائر والخفايا قريباً من قصة بسيطة وعميقة تحاكي وتلامس معلمي هماً في ثقافة الطفل وقطعه، في نص مثقوب غير شخصيات نمطية والشكل والضمون لأنها تحمل خصوصية حياتها وحركتها ولغتها. وقد حاول بدوي تقديم مقترح شكلي بصري مبهج من خلال خلفية ضوئية كبيرة بلا أي ديكور أو استناد على الخشبة، ورضفات تعبيرية وأغانٍ تشكل معظم ما يقدم في مسرح الطفل. وفي الحكاية أننا نكون أمام قصة جميلة اسمها «ورد (رولا) قطان، لتكتشف أنها الأميرة نرجس التي سقطت من جرف عالٍ أثناء هرب عائلتها من الدمار والحرب ليلتقاها الاثنان علي ربيباتها في الغابة، إلى أن يعثر عليها الأمير (فراس القنبر) المنكح والممثل في دور مسرحي جديد، وهو لا يعرف من تكون ابنة السحرة لآخلاقها وجيها وعقولها وطبيعتها، تعرفه على أصنافها ولغويين معاً، في المقابل فإن ابنة الساحر شوك (لميس عباس) يكرهها الجميع لتجها وأبها عنها السبئية والتي تعالو الأثرة أعجاب الأميرها وتقتل، وتعلم بإجاب الأمير ورد، فتعثر لأبها الساحر الشرير وليد الدرس أن يفعل لها سحر أميل قلب الأمير ويجعلها جميلة. والساحر هنا يستقدم قوى الشر للقتل، على مملكة الحبة والسلام، ومصافه يلتقي الأمير خلال بعثه عن الأميرة التي سحرها الساحر وحفظها لظن انها بعيد يلتقي الأميرة نورهان (ليلي بدوتونس) في عودة مؤثر لمرح الطفل، التي تخبره بأنها تتش عن ابنتها الضائعة منذ سنوات وتعلق على ربيباتها التي تعلم الأمير أن ورد هي نرجس، وأخيراً يعثرون على نرجس ويسعد الجميع باللقاء، بعد غياب وتختفي ابنة الساحر ويفشل الساحر في آلاعيه نتيجة تضافر وتوحد قوى الخير الحبة والتعاون والمانسة.

العرض واقتفت الرضفات التي أدرتها فرمال للرضع، في قاعة المسرح بدوي إنه علينا الانتفال الى مسرح آخر مدعوم بالإمكانيات الفنية والتقنية والبصرية تساعدهم على تقديم مسرح غير تقليدي وغير فقير لا يعتمد فقط على ديكور بسيط وأغانى بل يعتمد أشكال الفرقة بكل فتوحاتها وصولاً إلى مسرح جاذب متعمق للطفل، وهو ما حاول استغلاله في عرض مسرحية «نرجس من خلال الخلفية الكبيرة التي تعطي انطباعاً بمكان الحدث، الغابة، البيت... الخ. بقضاء فارغ كليا تليق للممثلين التفرح على الخشبة والتعامل بحرية مع الفضاء المسرحي.

ليست البساطة مميزة مسرحية كما ليس الانهار كذلك فالوضع يأتي من محاولة إيصال الفكرة بأي شكل ممكن وجعل متليلاً وأماناً وديكوراً وحكاية وموسيقى وهذا ما حاول طاقم عمل مسرحية نرجس إيصاله للناس وتقديم عرض جاذب متعمق. الكاتبة فانت ديريكي في نرجس «أرادت أن تقول أن العمال الحقيقي يتجسد في الجمال الداخلي وطريقة تعامل الإنسان مع المحيط والناس من خلال شخصية الفتاة نرجس التي تعمل قلباً مليئاً بالحب والعطف على من حولها، بينما شوك ابنة الساحر على التفتيش منها، إذ لا يمكن فرادة قبة بذهنية الطفل نحو إشكالية أخلاقية غير مبررة، التي تقع هنا في الداخل، في محاولة إيذاء الآخرين والاستغواذ، في محاولة استخدام قوى السحر والشر للقتل على الخير والبر، وفي المال الأخير سواء وجهنا للطفل للكارم فلا يمكن فرادة الشر كعمل مطلق ولا الخير كذلك فلا يشر كائنات أكثر تعقيداً وعموصاً. وذلك تقدم المسرحية فيما تربوية هادفة تعزز شعور الحبة في الفنون، الحبة التي هي وسيلة الانتصار على الشر وتجاوز سمويات الحياة ومتاعها.



● الفيلم من إنتاج شبكة الاعلام العراقي

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقامة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

مراسلة
«الباب المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
Qasim_mozan@yahoo.com
07708432273

بريد الباب المفتوح

■ ناشد خريجون من ذوي الاحتياجات الخاصة عبر «الباب المفتوح» الجهات المعنية وذات العلاقة، بإيجاد فرص عمل لهم أسوة بنظرائهم الأسوياء، تتوافق مع قدراتهم، مؤكداً أن لهم حقوقاً كمواطنين وعلى الدولة مراعاتها، في ما يخص التعيينات في الدوائر الحكومية، ووفق النسب المحددة في كل وزارة وحسب حاجتها، لذا يطالبون الحكومة والجهات المعنية بإنصافهم في هذا الأمر.

■ التمتت شريحة من موظفي الخدمة والحراس اليبليين التابعين إلى تربية ذي قار، ممن لديهم خدمة وظيفية مستمرة من 2010 سنة، الجهات المعنية وذات العلاقة بشمولهم بتوزيع قطع الأراضي إسوة بباقي الموظفين في دوائرهم، عاذين عدم شمولهم إجحافاً في حقهم، لا سيما أنهم يقومون بعمل مضمّن وشاق.

■ طالبت لثيف من الأجراء اليبوميين العاملين في الفرق الزلزالية التابعة لشركة الاستكشافات النفطية عبر «الباب المفتوح»، وزير النفط والجهات المسؤولة، بتحويلهم إلى عقود وفق القرار 315 أسوة بأقرانهم، لا سيما أنهم من الأجراء العاملين بعد 2019/10/2، وأنهم يعملون في مناطق على الحدود العراقية من شمالها إلى جنوبه، وفي مناطق نائية خطيرة، مؤكداً أنهم أكملوا 3 سنوات من الخدمة لصالح شركة الاستكشافات التابعة لوزارة النفط، وما زالوا يعملون بالاصفة نفها.

■ أرسل عدد من الخريجين الأوائل للعام الدراسي 2022-2023، متناشداً إلى مجلس الخدمة الاتحادي ووزير المالية، بإعادة توظيف التدرجات الوظيفية الفائضة وشمولهم بالتعيينات أسوة بالأوائل من الدفعات السابقة، بعد أن تأخر إصدار أوامره الجامعية لغاية 15 من آب، حيث تم إغلاق المنظمة الخاصة بمنع الكوادر، قبل صدور الأوامر الجامعية بمخمسة أيام، ولم يحصلوا على كود خاص بهم.

■ تلتمت «الباب المفتوح» مناشدة لثيف من طلبة الصف الثالث المتوسط في مدارس المهديين، إلى وزير التربية إبراهيم ناسر الجبوري، بطالبون فيها برفع الحيف عنهم في الأسئلة اليزارية الخاصة بهم، بعد أن سجلت أخطاء علمية تؤدي إلى فقدانهم درجات كثيرة، إذ إن هناك خطأ في أسئلة مادة الرياضيات تصل إلى (45 درجة)، وهي خارج مفردات المنهج المقرر لمدارسهم، ومادة الفيزياء، ما يقارب من (32 درجة) وصادة اللغة من الأسئلة مطولة لا تتناسب مع الوقت المحدد للامتحان، كما أن أسئلة إجاباتك للطلاب أثناء أدائية الامتحان، كما أنهم يشكون من عدم توحيد مناهج مدارس المهديين وأن التدريس فيها عشوائي، لا يستند إلى منهج وازاري مقرر، ما يسبب تفاوتاً في المستوى العلمي للطلبة.

لماذا؟

مدينة أسي غريب مهمة وتعاني من نقص واضح في الخدمات الأساسية، خصوصاً منطقة حي الصديق أو ما سماه سابقاً عرب جلوب، منطقة طابو سكني صرف، فلا تتوفر في شوارعها الإضاءة ليلاً، ولا يوجد فيها أسوي شارعين يملطين، أما الشارع الرئيس ففيه كل أنواع وأشكال الطيات والحفر، وغير صالح لسير العجلات والمركبات، فإين دوائر البلدية والطرق والجسور من هذا الأمر؟

روتين التعقيدي



وجوده ضرورة وغيابه فوضى

مواطنون: «الترفك لايت».. نسمع به ولا نراه



تصوير: نهاد العزاوي

مختناقات مرورية

المرور ولم أجده، لذلك قررت الاستمرار بالسير، إلا أنني عندما مررت من التقاطع خرج إلى رجل المرور وطلب مني إجازة السياقة، فقدمتها له، فثار سأميل عليك غرامة لعدم امتلاكك للإشارة المرورية، فأبلغته بعدم وجود أي إشارة، ما لبثتني أنه هويدع بإشارة، ولم أنتظر ليضع لي بالرحامات الخائفة، إلا أنها تعتمد في تنظيم السير على الإشارات المرورية، وتكون المخالفات كبيرة بشأن ذلك. وأضاف أن هناك كوتترول رئيسياً يتحكم بهذه الإشارات لتسهيل تنظيم ذلك، فبمجرد توزيع تحقّق المركبات بحسب الموقف المروري، الأمر الذي يؤدي إلى فناء هذه الاختناقات في أسرع وقت.

أما المواطنة آية محمد قالت إن «العاصمة بغداد تفتقر منذ سنوات إلى الإشارات الضوئية المرورية، وإلى أماكن خاصة بشرطة المرور تنظم من شمس الصيف وأمطار الشتاء، فيعاني طرفاً المعادلة من هذا الأمر، المواطن ورجل المرور، فتتسبب بالفوضى زخم العجلات في التقاطعات المرورية، ومحاولة شرطي المرور جاهداً لتنظيم السير، وهو يتصبّب عرفاً، ومروية التواصل مع نظيره في الجهة الأخرى من الشارع، فأين دور الجهات المعنية من هذا الأمر، ومتى ستحل علينا معجزة النظام المروري في الشوارع العامة؟»

يلدني العراق الأسبوع الماضي قادمًا من أوروبا، سمعت قبل أشهر بأن الإشارات المرورية (الترفك لايت) عادت للعمل لكن عندما تجولت في بغداد لم أشاهد ذلك فعلياً، بل إن إحدى إشارات المرور كانت حمراء ورجل المرور يقوم بالتلويح للمركبات عبر عصا ضوئية بالسير، ما أدى إلى ارتعاجي، لأن ذلك يؤدي إلى الفوضى. أما أوس محمد فتحدثت عن موقف مر به قبل شهرين، فاشلاً «كنت أسير بسيارتي قرب أحد التقاطعات ببغداد، ولم يكن هناك زحام، فبحثت عن رجل



تصوير: كرم الاصم

يد شرطي المرور ترفكنا لتسهيل سير المركبات

استبشر العراقيون، خاصة أصحاب المركبات، وأكثر من مرة بإعلان المرور العامة وإماتة بغداد وغيرها من الدوائر المعنية، وتقرب أو تشغيل أو إعادة العمل بالإشارات المرورية (الترفك لايت) لكن هذه الوعود لا تأتي إلا بعدة ساعات من الإعلان عن إيقاف العمل في تلك المناطق الخضراء والمتنوعة وغيرها من الأحياء الراقية هي الوحيدة التي تعمل فيها هذه الإشارات، ومع ذلك لا تطبق بالشكل الصحيح.

بغداد: فرح الخفاف

فقد أغلب دول العالم إن لم يكن جميعها، تسيير فالتجميع بقها احتراماً أو خوفاً من الغرامة، إذ توجد كاميرات تسجل أرقام مركبات الماخلفين، إلا في العراق فهي غائبة ومعها فوضى السير، ما يستدعي وجود رجل المرور، الذي يجب أن يتحمل حرارة الشمس العارفة صيفاً وبرودة الطقس أو الأمطار شتاءً، بانتظار من يحق وصلح الحال.

ويقول محمد مزهر (من سكنة حي الجهاد ببغداد) «الإشارات المرورية ضرورية، وهي تنظم السير في جميع دول العالم، ويوجدوا مهم حائلاً، خاصة من كثافة المركبات في شوارع العاصمة»، مشابهاً «لا تعرف سبب عدم إعادة العمل بها، خاصة أنه يمكن اعتماد الطاقة الشمسية في تشغيلها».

كما ذكرت سعاد إسما عيل إن محافظات إقليم كردستان تطبق العمل بالإشارات المرورية، وهو ناجح، فلماذا لا يتم إعادة العمل به في بغداد والمحافظات الأخرى. وأشارت إلى «إمكانية نصب كاميرات تقوم بتصوير وتسجيل المخالفات وتم عرضها، إذا تكررت المخالفة كما معمول به في الإمارات»، مبيئة أن ذلك سيستلزم السير، إضافة إلى أنه يعدّ مورداً مالياً يساهم دون من جانبه قال «قبل زيارتي

رسالة مواطن

عدم التزام الشركات الاستثمارية بسعر صرف الدولار الرسمي

قدم المواطن محمد الربيعي شكوى من خلال «الباب المفتوح» تخص مجمع ديور بغداد السكني، التابع إلى شركة الغدير للاستثمارات العقارية، ومخالفته توجيهات هيئة الاستثمار الوطنية، والبنك المركزي العراقي، وهيئة استثمار بغداد، قال فيها: «تم البلاغ مؤخرًا بمودة استيفاء الدفعات المستحقة على الوحدة السكنية التي تعاقدت على شرائها مع الشركة الاستثمارية المعنية، بعد أن كانت متوقفة بجهة «السنستيم لا يعمل» 4)، وإخباري بإمكانية الدفع بالدينار العراقي أو الدولار، ولكن بعد محاولتي الدفع بالدينار العراقي، إلا أن

الشركة لم تلتزم بالتعليمات الصادرة عن الحكومة في ما يخص سعر الصرف، وقامت باحتساب البذعة، وفق سعر الصرف بالسوق المحلية وليس سعر الصرف الرسمي، ما يشكل فارقاً كبيراً، وعيناً على كامل المواطن، الذي يحلم بملاك سكن يليق به، لذا أناشد رئيس الوزراء ومعاظ البنك المركزي ورئيس هيئة الاستثمار الوطنية، بإتخاذ إجراءات صارمة بحق من يتلاعب بقوت المواطنين، لا سيما أن هذه الوحدات في المجمعات السكنية يتم بيعها (4) أضعاف سعر كلفتها، بل قد تصل إلى أكثر من ذلك».

شكوى

حملة الشهادات في وزارة التربية يطالبون باحتساب استحقاقهم العلمي

والتعليمات التي وردت في كتاب وزارة التعليم العالي ذي العدد 9983/17/2021، الذي ينص على منح اللقب العلمي الحاصلين على شهادة الماجستير أو الدكتوراه، أو ما يعادلها من تاريخ صدور قرار تقييم الشهادة للدارسين في الخارج، ومن تاريخ صدور الأمر الجامعي للدارسين في الداخل، وللموظفين من تاريخ احتساب الشهادة، متوهين بأن كلاً من وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والتربية تشتركان بجميع الحقوق والامتيازات المتصوص عليها في قانون الخدمة الجامعية رقم (23) لسنة 2008،

وصلت «الباب المفتوح» رسالة لثيف من حملة الشهادات العليا (الماجستير، الدكتوراه) المعنيتين على ملك وزارة التربية، من المحاضرين المثبتين والشهادات العليا عن طريق مجلس الخدمة الاتحادي، يلتصمون فيها بالنص الصادر بإصدار أمر وزاري ينص على منحهم اللقب العلمي، كونهم تعيدوا وفقاً لشهاداتهم على درجة الماجستير أو الدكتوراه، ووفق السلم الوظيفي الذي يضمنهم على الدرجة السادسة، وهو لثيفهم الأول ولا يشترط فيه تقديم الأبحاث سوى الأمر الجامعي للشهادة.

● بغداد، الصباح الرياضي

وافق اتحاد كرة القدم على قيام الجهاز الفني المنتخب الوطني بجولة أوروبية الغرض منها متابعة مستويات اللاعبين المحترفين عن كثب، واستمع رئيس اتحاد الكرة عدنان درجال على هامش لقائه بكاساس في إسبانيا إلى شرح مكثف قدمه الأخير تضمن فوائده معسكر خبزير ومواجهة كولومبيا الأخيرة، فضلاً عن الاطلاع على الاستعدادات للمشاركة في بطولة تأهيل الأرن الدوليين بدوره تعهد الاتحاد بتقديم جميع سبل الدعم الممكنة للمنتخب الوطني وهو يستعد للاشتراك في نهائيات أمم آسيا التي ستعقد في قطر مطلع العام الجديد.

ch.editor@alsabah.iq



أجندة الموسم

د عدنان لفتة

ترتيبك أرواق دوريتنا في الأمتار الأخيرة ولا يكاد أحد يطعمه وهو يرتني بأحضان ترمز الالاه ويكر سيناريو كل موسم محظوما الأرقام القياسية كأحد أطول الدوريات في العالم بعشرة أشهر من العلى.

قصه لم تستمتع الاتحادات المتعاضبة إيجاد حلول لها جراء كرة الأناجيات والتفتحات التي تصيب الدوري وتعمله يستمر كل هذا الوقت الطويل، الخشبية الآن من سقوط ضحايا وهم يلمون تحت لهب الشمس الحارقة في مشاهد لا تتحملها الكاتبات العلية وليس الإنسان فقط مما يستدعي الانتهاء لهذا الأمر وإقرار إقامة جميع المباريات المتبقية لئلا لتجنب كارثة إنسانية قد تحدث في هذا الملعب أو ذاك.

الاتحاد الكروي أسرف في الأناجيات وبالعق وقتها لعدم قدرته على حرض إرادته أمام الأندية الراضة لإجراء مبارياتها ما لم تكن تشكركلها تكاملة تحت ضطف مشاركات المنتخبات الوطنية في حين أن التعلق يقول بضرورة إتاحة الفرصة للاعبين آخرين طالما أن الفوائض المرسله إلى الاتحاد تضم 40 لاعباً ويمكن مداورهم وأشراك مواهب أخرى تزدحم بها كرتنا بدلاً من الإصرار على الأسماء ذاتها المسترفة بدنيا تتعدد المشاركات الدولية والمحلية.

المشكلة الآن ليست في عدم انتهاء الموسم الكروي حتى الآن بل في انتهاء عقود اللاعبين مع أنديةهم ومغادرة أغلب المحترفين الأجانب مما يضع إدارات الأندية أمام أزمة قد يكون من الصعب حلها فالتنظيم للدوري 3 جولات وهناك الأدوار الأخيرة من بطولة الكأس مما يعنى أن هناك أكثر من شهر للمبعض.

المشكلة الآن ليست في عدم انتهاء الموسم الكروي حتى الآن بل في انتهاء عقود اللاعبين مع أنديةهم ومغادرة أغلب المحترفين الأجانب مما يضع إدارات الأندية أمام أزمة قد يكون من الصعب حلها فالتنظيم للدوري 3 جولات وهناك الأدوار الأخيرة من بطولة الكأس مما يعنى أن هناك أكثر من شهر للمبعض.

المشكلة الآن ليست في عدم انتهاء الموسم الكروي حتى الآن بل في انتهاء عقود اللاعبين مع أنديةهم ومغادرة أغلب المحترفين الأجانب مما يضع إدارات الأندية أمام أزمة قد يكون من الصعب حلها فالتنظيم للدوري 3 جولات وهناك الأدوار الأخيرة من بطولة الكأس مما يعنى أن هناك أكثر من شهر للمبعض.

المشكلة الآن ليست في عدم انتهاء الموسم الكروي حتى الآن بل في انتهاء عقود اللاعبين مع أنديةهم ومغادرة أغلب المحترفين الأجانب مما يضع إدارات الأندية أمام أزمة قد يكون من الصعب حلها فالتنظيم للدوري 3 جولات وهناك الأدوار الأخيرة من بطولة الكأس مما يعنى أن هناك أكثر من شهر للمبعض.

المشكلة الآن ليست في عدم انتهاء الموسم الكروي حتى الآن بل في انتهاء عقود اللاعبين مع أنديةهم ومغادرة أغلب المحترفين الأجانب مما يضع إدارات الأندية أمام أزمة قد يكون من الصعب حلها فالتنظيم للدوري 3 جولات وهناك الأدوار الأخيرة من بطولة الكأس مما يعنى أن هناك أكثر من شهر للمبعض.

المشكلة الآن ليست في عدم انتهاء الموسم الكروي حتى الآن بل في انتهاء عقود اللاعبين مع أنديةهم ومغادرة أغلب المحترفين الأجانب مما يضع إدارات الأندية أمام أزمة قد يكون من الصعب حلها فالتنظيم للدوري 3 جولات وهناك الأدوار الأخيرة من بطولة الكأس مما يعنى أن هناك أكثر من شهر للمبعض.

المشكلة الآن ليست في عدم انتهاء الموسم الكروي حتى الآن بل في انتهاء عقود اللاعبين مع أنديةهم ومغادرة أغلب المحترفين الأجانب مما يضع إدارات الأندية أمام أزمة قد يكون من الصعب حلها فالتنظيم للدوري 3 جولات وهناك الأدوار الأخيرة من بطولة الكأس مما يعنى أن هناك أكثر من شهر للمبعض.

المشكلة الآن ليست في عدم انتهاء الموسم الكروي حتى الآن بل في انتهاء عقود اللاعبين مع أنديةهم ومغادرة أغلب المحترفين الأجانب مما يضع إدارات الأندية أمام أزمة قد يكون من الصعب حلها فالتنظيم للدوري 3 جولات وهناك الأدوار الأخيرة من بطولة الكأس مما يعنى أن هناك أكثر من شهر للمبعض.

المشكلة الآن ليست في عدم انتهاء الموسم الكروي حتى الآن بل في انتهاء عقود اللاعبين مع أنديةهم ومغادرة أغلب المحترفين الأجانب مما يضع إدارات الأندية أمام أزمة قد يكون من الصعب حلها فالتنظيم للدوري 3 جولات وهناك الأدوار الأخيرة من بطولة الكأس مما يعنى أن هناك أكثر من شهر للمبعض.

مباراتان في نصف نهائي صالات الأولى

(20 هدفاً) وتمتكتا من حظ الأفضلية في الصدارة من الورد اللبية. بينما، بطخ لاعبو نيوني في مباراة اليوم إلى عدم التفاهن أمام منافسه الذي يمتلك جميع القومات الفنية والتكتيكية من أجل حسم النتيجة لصالحهم بحجز مفعد في المباراة النهائية. إذ سيحل محل عرير الفريق الموصل ربيع خلف رح جميع لاعبيه المميزين بحفة بطخ الفوز.



● صالات الأولى يقترب من الختام

ضمن البطولة القارية المؤهلة لباريس 2024 طائرة البارالمبي تواجه كازاخستان

ظهر في المنتخب أمل بمواصلة التقدم وضمان التأهل، وأروع أن " لوفد يتألف من قاسم محمد علي رئيساً للفرد وعبد النعم محمد إيزابا وإياد عبد الكريم معديا، والمساعدا محمد عبد محمد والصفي غايي الشائع والترجم مهند يوكوبو عويد، واللاعبين عباس علي نواص عبد الرحمن معدي وعبد حسن جابر وأحمد عبد الرحمن عثمان ورضيا، جاسم جويد وعلاء عباس مهدي وحسام محمد حزمة وحسن عاصم قادر لقمان وعلي إسماعل علي وعلي حسين علي ومحمد عبد الله ومصطفى حامد ليسه وسجاد شامل مزهر فضلاً عن الحكم الدولي علا، كاظم طراش.

بعد النجاح في خليجي 25 وغرب آسيا للمنتخبات الأولمبية

العراق مقبل على تضيف بطولة إقليمية جديدة



● نجاح في تنظيم بطولات سابقة

أيدى الاتحاد المركزي لكرة القدم رغبته في تضيف بطولة غرب آسيا للناشئين المؤمل إقامتها نهاية آب أو مطلع أيول المقبلين في حال اعتماد سلطنة عمان عن تنظيمها لأسباب فنية ولوجستية كما يشاع حالياً.

الأشقاء في عمان بشكل رسمي. وأشار إلى أن اتحاد غرب آسيا أيدي مرونة كبيرة باتجاهه طلب التصديق العراقي نظراً لتجارب الناجحة موزنا وبالتحديد أشتاء، احتضان خليجي 25 في البصرة و بطولة غرب القارة للمنتخبات الأولمبية في بغداد وكربلاء. وأضاف المصدر أن اتحاد الكرة ينتظر حالياً الموقف النهائي الرسمي لاتحاد غرب آسيا من أجل مناقحة الحكومة المركزية لرصد الأموال اللازمة للتنظيم فضلاً عن تقديم الدعم اللوجستي الذي يسهم في إنجاح البطولة ويمزج زيد العراق وقدرة على احتضان أقوى البطولات سواء كانت عربية أو إقليمية أو قارية وحتى عالمية. ولفت إلى أن معسكر منتخب الناشئين المقترض إقامته في إسبانيا لا يزال قائماً حتى اللحظة ولكن لم يتم تحديد موعدته بالانتظار الإعلان الرسمي من موعد بطولة غرب آسيا، كما أن هناك معسكر آخر سينظمه فيه المنتخب بقيادة مدربه أحمد كاظم في العشرين من تموز الحالي في مدينة السلعيانية على أن تتخلله عدة مباريات تدريبية مع أندية الإقليم. وحتم المصدر حديثه بالتأكيد على أن اتحاد اللعبة يعمل جاهداً من أجل توفير جميع مقومات النجاح لطلاب الناشئين، لاسيما أن هذه الفشة تمثل مركزاً مهماً يمكن أن تستند إليه كرتنا خلال السنوات المقبلة.

الفيثارة يتطلع لحسم الدوري ببقاء كربلاء



● الشرطة ينتظر هدية الكرخ لضمان اللقب

إلى أن تقاطع مع ثيفي 3 جولات على ختام الموسم. ويتبدو فرصة الفيثارة كبيرة جداً للعودة بالعلامة الكاملة في ظل المعنويات الهائلة التي يتبعها الفريق، عقب سلسلة الانتصارات التي حققها خلال الأدوار الخمسة السابقة، إذ يتربع الشرطة على قمة الترتيب برصيد (73 نقطة)، بينما يمتلك كربلاء (46 نقطة). وفي مباراة الثانية، لن تكون مهمة الفيثارة سهلة حينما يواجه الكرخ صاحب العروض المميزة تحت قيادة المدرب أحمد عبد الجبار الذي حقق فوزاً ثميناً على المطبة في آخر أختيائه له، ولذلك فإنل عازم على ألا يكون صيدا سهلاً للشرطة.

بغداد، حيدر كاظم
يرنو الشرطة إلى حسم لقب الدوري الكروي الممتاز عندما يحل ضيفاً على كربلاء اليوم الأربعاء في تمام الساعة التاسعة والنصف بتوقيت العاصمة بغداد، لحساب إقامة 5 لقاءات أخرى في ملاعب بغداد والبصرة وأربيل وكربلاء. ويمني الأخضر النعس بالفوز في هذه الأوجه مع تعثر ملاحظه المباهر القوة الجوية بأحصارة فقط في مباراة التي تنام بتوقيت ذاته أمام الكرخ، من أجل ضمان المركز الأول بشكل رسمي، لأن فارق النقاط سيرتفع

● بغداد، أنس عبد الساتر

تنطلق اليوم الأربعاء، منافسات الدور نصف النهائي من بطولة دوري الدرجة الأولى لكرة الصالات المؤهلة إلى الممتاز، وذلك بإقامة مباراتين تحتضنها قاعة الجيش، جميع الأولى الدفاع الجوي والورد اللبية في حين يشهد اللقاء الثاني مواجهة القوة الجوية مع نيوني.

في الواجهة الأولى، يسعى الورد الجديد الدفاع الجوي إلى مواصلة سلسلة نتائجه الإيجابية لاسيما بعد تغلبه في جميع مبارياته وترعيه على عرش المجموعة من دون هزيمة، بدوره يتطلع فريق الورد اللبية إلى متابعة تسجيل حضوره في السابعة وتقديم أفضل المستويات بغية التأهل إلى نهائي البطولة وإثبات علو كعبه في المنافسات كذلك يمتلك سجلاً خالياً من الخسائر.

وفي المباراة الثانية، يلتقي صاحب الخبرة القوة الجوية والفريق الموصل نيوني، إذ يأمل مدرب الصغور عباس الكعبي في تسخير خبرته وإمكاناته الفنية في لقاء، يصعب التكهّن بمجرياته تقارب المستوى بين المنافسين معوّلاً في الوقت ذاته على الهادئين مهند جاسم وحسين جمال في إنهاء الهجوم بغية بلوغ النهائي.

وكان لاعبو القوة الجوية قد تعالوا بجدارة كأبطال للمجموعة بـ 10 نقاط من أربع مباريات بالإضافة إلى سجل تذهبي يعد الأعلى في التجمع لحو

● بغداد، ثيبيل الأندلسي

يلتقي منتخبنا الوطني بكرة الطائرة البارالمبي، اليوم الأربعاء، نظيره الكازاخستاني صاحب الأرض، في مواجهة الثانية ضمن منافسات بطولة آسيا للناشئين العاصمة استانبول لعاب العاشر من الشهر الحالي والمؤهلة لنهائيات بارالمبي باريس 2024. وتشارك فيها منتخبنا، منتخبنا من الفريق الأولي إيران والصين وكوريا الجنوبية وهند، بينما تتألف الثانية من اليابان وكازاخستان فضلاً عن العراق. وقال رئيس اتحاد الكرة البارالمبي أحمد حسن في تصريح خاص في " الصباح الرياضي " إنه

خلال زيارته الحالية إلى إسبانيا

رجال يلتقي رابطة الاليفا ومديري دوري المحترفين



كثف الاتحاد العراقي لكرة القدم خلال يومين متتاليين في العاصمة مدريد مباحثاته مع رئيس رابطة الاليفا الإسبانية كما عقد اجتماعاً مع المديرين المسؤولين عن دوري المحترفين العراقي للموسم المقبل 2024/2023 ومشروع الحلم المراد تطبيقه في الموسم المقبل.



● بغداد، الصباح الرياضي

على أن يكون الدوري العراقي الأقوى في المنطقة والذي سيكون بإشراف مباشر من قبل الاليفا، خاصة أن الحكومة تولي اهتماماً كبيراً بدوري المحترفين، وتسمى لإجرائه من أجل النهوض بواقع كرتنا. كما عقد اجتماعاً ثالثاً مع مدير دوري الفئات العمرية بحضور مدرب الوطني "خيسوس كاساس" وتم التفرغ إلى كيفية الاستفادة من دوري الفئات العمرية واكتشاف المواهب التي تصب في خدمة المنتخبات الوطنية. وعقب انتهاء الاجتماعات بين الطرفين، قال رجال في تصريحات نشرها الموقع الإعلامي لاتحاد الاليفا "علينا الاستعداد للخطوة الأولى، وتهيئة جميع مستلزمات نجاحها، لأننا نعدّ دوري المحترفين خطوة مهمة للارتقاء بواقع كرتنا من جميع النواحي".

ومن المأمول أن تتواصل الاجتماعات عبر الدائرة التلفزيونية في الأسبوع المقبل بين رئيس اتحاد الكرة والمديرين التنفيذيين في الاليفا، بالإضافة إلى مدراء الأقسام من أجل انطلاق دوري المحترفين ومشروع الحلم في وقت واحد، وهو الموسم المقبل 2024-2023.

في الاجتماع الأول الذي امتد لمدة أربع ساعات، التقى رئيس الاتحاد "عدنان درجال" في مدريد برئيس رابطة الاليفا الإسبانية "خافيير تيباس" والمدير التنفيذي للرقم الرياضي في الرابطة "كارلوس كازال" إلى جانب مدير المشروع التطويري "كارلوس رودريغيز"، حيث تمت مناقشة الخطوات لإنجاح مشروع دوري المحترفين، وإيجاد الحلول الناجمة لأبرز المشكلات التي قد تواجه انطلاق الدوري في الموسم المقبل 2024/2023.

واجتمع درجال في اللقاء الثاني مع المديرين المسؤولين عن دوري المحترفين العراقي للموسم المقبل 2024/2023 ومشروع الحلم في العراق، وهم كل من "أوكثافي أنور" المدير التنفيذي للمشاريع الدولية، و"ماتييو ميتشورا" المدير العام لمكتب الاليفا، و"ماتييو ماننوفاني" المدير التنفيذي لرابطة دوري المحترفين في العراق، و"ماركو ديستانيس" رئيس قسم الاشتراقات.

كما بحث آلية العمل بين الاتحاد والاليفا،

● خطوات جادة لإنجاح دوري المحترفين

18 نادياً في دوري الناشئين الكروي

نادياً، إذ تم توزيعها بين ثلاث مجاميع، ضمن المجموعة الأولى أندية (الشرطة، الطلبة، الكرخ، الصناعة، الفطخ، الكهرباء)، بينما ضمن الثانية أندية (الزوراء، القوة الجوية، نوزور، الحدود، أربيل)، فيما تألفت المجموعة الثالثة من (نقط ميسان، كربلاء، النجف، القاسم، الديوانية، نبط الوسط وكربلاء، مع النجف بينما سيكون نبط الزوراء والديوانية في حالة انتظار .

نادياً، إذ تم توزيعها بين ثلاث مجاميع، ضمن المجموعة الأولى أندية (الشرطة، الطلبة، الكرخ، الصناعة، الفطخ، الكهرباء)، بينما ضمن الثانية أندية (الزوراء، القوة الجوية، نوزور، الحدود، أربيل)، فيما تألفت المجموعة الثالثة من (نقط ميسان، كربلاء، النجف، القاسم، الديوانية، نبط الوسط وكربلاء، مع النجف بينما سيكون نبط الزوراء والديوانية في حالة انتظار .

● بغداد، الصباح الرياضي

جرت يوم، أمس الثلاثاء، في مقر اتحاد الكرة قرعة دوري الناشئين لأندية الدوري الممتاز بحضور عضو لجنة المسابقات في اتحاد اللعبة علي عيسى وممثل الأندية المشاركة في الدوري وتم خلال الاجتماع مناقشة آلية الدوري مع ممثلي الأندية البالغ عددها (18) وأسفرت قرعة الجولة الأولى من البطولة



● توزيع فرق الناشئين بين ثلاث مجاميع

المدافع عباس محمد ينتقل إلى الدوري التايلندي



● تجربة احترافية جديدة

الدوري الممتاز، وسيتم الإعلان عن تفاصيل الصفقة بشكل نهائي قريباً . وأنها نادية السباق (غابس) الذي ينافس الآن بقوة على التأهل إلى الدوري السعودي المقبل، بعد أن تعطلت مسيرته في الملاعب السويدية وقيام ناديه الرياضي "غابس" بفسخ عقده بسبب أرائه الشخصية التي تدّ على نشرها في مواقع التواصل الاجتماعي. وكان أيضاً من الممكن مشاهدته في جبهة مسيرته في أوروبا بسبب ما حدث، حيث تلقى اهتماماً من عدة أندية محببة، لكن القرار في النهاية كان الذهاب إلى تايلند.

● بغداد، محمود الحمداني كشفت مصادر مقربة من المدافع العراقي المحترف عباس محمد (25 عاماً) عن انتقاله إلى الدوري التايلندي لكرة القدم للموسم المقبل، بعد أن تعطلت مسيرته في الملاعب السويدية وقيام ناديه الرياضي "غابس" بفسخ عقده بسبب أرائه الشخصية التي تدّ على نشرها في مواقع التواصل الاجتماعي. وعلمت "الصباح الرياضي" أن المدافع عباس محمد، الذي يملك في جيبه مباراة دولية واحدة مع منتخب العراق - وقع عقداً جديداً مع نادي (تاخون راتناسيما) أحد الفرق التايلاندية التي شاركت في الموسم المنتهى من

الكرخ يتطلع لنتيجة إيجابية أمام القوة الجوية



● تحد جديد للكرخ مع الفرق الجماهيرية

● بغداد، نبيل الزبيدي

يتطلع الجهاز الإداري المشرف على كرة الكرخ إلى تحقيق نتيجة إيجابية والتفخر بالعلامة الكاملة أمام القوة الجوية في لقاء اليوم الذي يحضنه ملعب الشعب، بغية الارتقاء بالترتيب العام في جدول الدوري، والابتعاد عن المرتبة الثامنة برصيد 47 نقطة بمناسبة مع فريقي دهوك ونقط ميسان في المركزين التاسع والعاشر.

وأضاف علي محمد علي في تصريح خص به "الصباح الرياضي"، أن "جميع المباريات المتبقية مهمة لكثيرة الكارتي التي اعتادت على اللعب بعقلية الانتصار في جميع المباريات لاسيما أمام الفرق الجماهيرية"، مستشهداً بـ "النتائج الإيجابية التي سجلت في المرحلة الثانية ومنها التعادل أمام الزوراء والنهوض على المتصدر الشرطة وتخطي الطلبة في الجولة الماضية على الرغم من التفرض العدي وما وافقها من أحداث دراماتيكية".

وأضاف أن "لقاء اليوم سيغيب عنه لاعب الوسط يوسف فوزي الذي تعرض للطرده من قبل حكم المباراة الذي ظن أن لاعب الكرخ تعدد إسقاطه، كذلك لن يتواجد في هذه المواجهة الحارس عبد سليم، "مقوياً بأن" المدرب أحمد عبد الجبار قد وضع البديل المناسب".

وأكد عبد علي أن "الاستقرار الفني والتدريبي أتقى بظلاله على نتائج الفريق الأخيرة"، متمنياً في الوقت نفسه الحفاظ على ذلك خلال المباريات المتبقية من منافسات الدوري".

وكان مدرب حراس مرمى الكرخ عبد الكريم ناعم قد قاد الفريق خلال مباراته أمام الطلبة بسبب حرمين المدرب أحمد عبد الجبار ومساعدته جابر عبد من الجلوس على مصطبة الاحتياط ومتابعة اللقاء عبر المدرجات مع الجماهير.



حسن وصراح

تهاني العيد.. صماء بكاء عمياء

زيد الحلي

مؤكد أن الكثير من القراء سيزعلون من إعلانني عن أمر ظل جيبس صدري؟ وأظن أن رقمهم كبير. وهذا الأمر يتلقت بتبادل التهاني بالمناسبات، كعيد الأضحى الذي حلّ قبل أيام قليلة، ففي السابق كانت الزيارات الشخصية في السائفة، وما أحلى أن تلقى أسر قريبة عليك، وأصدقاء تقضي معهم أجمل الأوقات في أحاديث إخوانية رائعة، فالعيد فرصة لتجديد العلاقات الأسرية، وبه تلتقي بالإخوان والأصحاب وتتبادل التحيات والتهاني، ويتمنى كل واحد منا لآخر عيداً سعيداً، وعمراً مديداً.

لكن هذه الحالة خفت، وربما تلاشت، وبذلك فقدنا حالة التواد والألفة، وحل محلها أحاديث الموبايل لتشكل انتكاسة إنسانية في التواصل الاجتماعي (واتساب، تويتر، فايسبوك) .. ابن يهتئ أباه ووالدته

بالتهايت، وأخ يبارك لأخيه بالهايت، وزاد الشرح، فيات رسائل الموبايل، تتسبب مشهد التواصل الاجتماعي (الهايت) فهي أرخص، ويتنقل الحال إلى (الفيس بوك) وبغية وسائل الاتصال، وبدأ أول الأمر بهتاني البعض، للبهض الأخرى بالأسماء، فيحس المرء أن هذه التهنية له فعلاً، فيقتابل معها بالود، والرد، ثم استعرت رغبة البعد النفسي الأخرى، فأصبحت التهاني تشبه أسقاط فخر، فيذهب البعض إلى عناء (غوغل) ليختار باقة ورد أو فيديو، ويهتئ إلى الجميع من كيسة زر واحدة لتصل في لحظات إلى الأصدقاء الأحياء والأموات.

وأمامي هذا المثال، صديق شاعر، أرسل لي صورة من (غوغل) لتهنئة، أزدت استفزاز، فكثرت رداً باسمه مع عبارات الشكر، ثم أجابني بصورة كاريكاتيرية فيها عبارة (الله يسعد قلبك)، هذا شاعر، فما بالك بأصدقاء آخرين، ألا ترون ممي أن تهاني العيد فقدت ضوعها الفواح، ولا سيما حين تصلك تهنئة عامة، إلى بريدك الخاص وأنت تدرك أنها ليست لك، بل للجميع، فالخاص خاص.

كم أتى أن تكون التهاني على العام، فهي أكثر تعبيراً، وأدق مصداقية، عذراً لصراحتي، فأنا أحب الجميع، وأقدر مشاعرهم وتعرفون، أنني لا أبحث تهنئة إلا موضحة باسم المرسل إليه، فذلك عنوان المحبة.

أدب الرحلات في ميسان



الروضان يروي رحلته الهندية

رئيس الاتحاد الشاعر حامد عبد الحسين حميدي، الذي تحدث عن أهمية تجربة الروضان وأصالته وعمق نتاجه الأدبي والترجمي خلال مسيرته الثقافية. ومن جانبه استعرض سعيد الروضان، مراحل مسيرته الأدبية، مركزاً على تجربته في أدب الرحلات، مبيّناً: أدب الرحلات محدود في العراق، وهناك خمسة وعشرون أدبياً رحالة.

وأجّج هذا الأدب يكسر جمود القصة والرواية موهماً. في عملي هذا ربطت ما بين الأدب والرحلة ولا سيما كتابي 28 يوماً في رحلة بحث عن شخصية ورواية عن الكاتب الهندي دسوناني، الذي ذكره محمود أحمد السيد، في رواية جلال خالد فقررت أن أبحث عن هذه الشخصية الروائية الهندية في ست ولايات هندية، وهي آخر رحلة وجدته في مدينة كلكتا.

ملكة القصب ميسان الصادر عن الاتحاد للعام للأدباء والكتاب في العراق، وكتابه 28 يوماً من أدب الرحلات، والعراق في لجنة الأمم.

وأفتحت الجلسة بكلمة ترحيبية من

كتاباً باللغة الإنجليزية ودوبواً شعرياً ومجموعات قصصية وترجمته قصصاً من الأدب العالمي ومقابلات مع أدباء أجانب، وكتبه ودراساته الأدبية ورواياته، وكتابه الموسوعي أنطولوجيا سرديات

العمارة، سعد حسن

ضيف اتحاد الأدباء، فرع ميسان القاص والمترجم سعيد الروضان، في قاعة ميثا في العمارة، تحدث خلالها الروضان عن رحلته البحثية إلى الهند وتجربته الأدبية وأثرها في المشهد الثقافي، عراقياً وعربياً. وقدّم الجلسة القاص والروائي إبراهيم دكس الغزواني، مستعرضاً تجربة القاص والمترجم الروضان الأدبية، وسيرته الذاتية وتجاربه، منها رئاسته للجنة الأدبية الشباب في ميسان، إبان الثمانينات، ومولاته ونشاطاته الثقافية والأدبية والفنية، وفي مجال كتابة القصص والروايات الأدبية مطلع السبعيني، وعمله في وزارة التربية، قسم الترجمة وحصوله على شهادة الماجستير في الأدب الإنجليزي ونشره

عصام القريشي:

هدفنا رفع اسم العراق عالمياً

الكوت، محمد ناصر

مؤسسة سنتر فن لسينما والمسرح، بأفلام إهداء الروح الجاهل علي جوائز سلون ولايتوب والكامرة من إخراجي، المهرجان يتم برعاية عبد الشمري وعم نقابة الفنانين المركز العام، ممثلة بتوجيه د. جبار جودي العبدوي والشعبة السينمائية فيها.



الواسطيون يحيون السينما العراقية

أكد رئيس مهرجان واسط السينمائي لتأفلام الروائية القصيرة عصام القريشي، ل الصباح أنه بعد نجاح النسخة الثامنة، دورة آسيا كمال، ستضاعف الجهود لتقديم نسخة جديدة من المهرجان قريباً، بصوتة تلقى بالانتماء العراقي لهذا الحدث العربي المهم، متابعاً: والأهم هو رفع اسم العراق بشكل عام ووسط بشكل خاص في هذا المجال الذي عزّف الجمهور العربي بأهمية وقيمة الفن العراقي وقدرته على التنظييم بالشكل اللائق، كما نسعى لدعم الطاقات الشبابية وحفا على بذل المزيد من أجل المشاركة في أنشطتنا وفهاياتنا المتنوعة.

وأضاف: يكرم المهرجان الرواد ومجموعة من المؤسسين لسينما الواسطية، وسلط الضوء على نتاجهم الفنية في هذا الجانب ودعمهم للارتقاء بما يقدمون وعرضه للجمهور الشغوف بمثل هكذا أعمال، لافتاً: تشارك

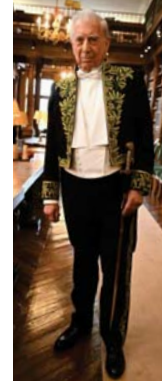
فارغاس يوسا

مجدداً في المستشفى

مدرية، آ ف ب

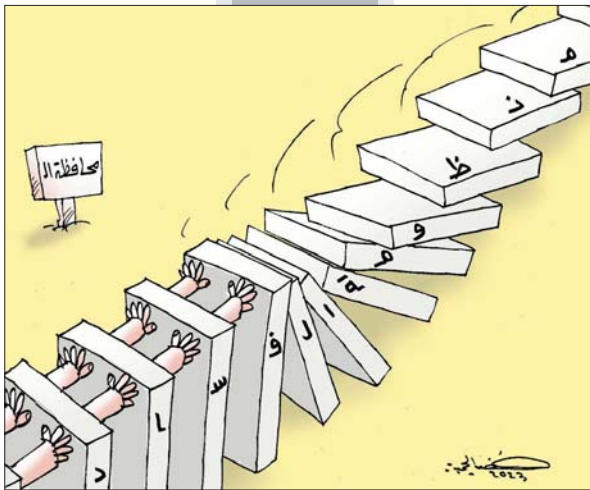
دخل الكاتب الإسباني البيروفي ماريو فارغاس يوسا، الحائز جائزة نوبل للآداب عام 2010، المستشفى، بسبب مضاعفات إصابته بكوفيد، للمرة الثانية خلال 15 شهراً، على ما أعلن أبنائه الاثنين الفائت.

وقال أبنائه، ألفارو وغونزالو ومورغانا، في بيان مشترك نظراً لاهتمام وسائل الإعلام بالحالة الصحية لوالدها، نلن أنه في المستشفى منذ السبت بعد تشخيص إصابته بكوفيد. وأشار الأبناء الثلاثة في البيان إلى أن فارغاس يوسا يحظى برعاية صحية من جانب مختبرين ممتازين وترافقه عائلته، وطالبوا وسائل الإعلام باحترام خصوصيته. ولم يحدد البيان في أي مستشفى أو في أي مدينة يوجد المؤلف البيروفي الذي حصل على الجنسية الإسبانية عام 1993 والمقيم في مدريد. ويحسب صحيفة إلبايس الإسبانية التي ينشر فيها الكاتب مقالات أسبوعية، فإن فارغاس يوسا موجود في أحد مستشفيات مدريد. وأضاف الصحيفة نقلاً عن مصادر عائلية أن حالته مستقرة.



ماريو فارغاس يوسا

كاريكاتير



عيون المدينة



مجلة • يحقني اتحاد الأدباء بصدر مجلة السبدة الأولى من خلال دورة تحدثت فيها رئيسة التحرير جهان الطائي، من مساء اليوم الأرياء.

ورشة • تنظم مدرسة تأطير الصحافة التصويرية في أربيل، بدعم من معهد الإبراهيم العالمي السويدي ورشة تدريبية للمصورات، تشمل آثار الفوتوغراف وتصور القصص وأخلاقيات المهنة.

احتفال • تحتفل دار بابل للثقافات والفنون والإعلام بالذكري العشرين لتأسيسها والعاشر لتأسيس مهرجانها العالمي، في السادسة من مساء السبت 8 تموز الحالي، في قاعة الدار.

شعر • وقع الشاعر الكردي قويد جابزاد ديوانه 'جي مي يازكيره' في حفل أقيم مساء الاثنين الماضي، في اتحاد أدباء السليمانية.

رزان مغربي:

الحرب جعلتني مرنة في حياتي

بغداد، محمد إسماعيل

مقتف، قراءة الشعر غير مقتصرة على التلميح، مجتمع خلاق. ولقنت الفتاة اللبنانية مغربي، بعد مغادرتي الموصل، حيث حضرت احتفالات تاريخ حضارة نينوى، أوجه إلى مصر استعداداً لتصوير دوري، دكتوراة في مسلسل طبيبية شرعية بعد الحرب إلى جذع الشجرة التي تأليف مجيد الفعلي وإخراج شادي أطلفتني ثمرًا فنياً يانماً وقالت رزان الحرب علمتني مرنة التعامل مع الحياة. مضيفة: حتى هواء العراق الملك فاروق.

أكدت الفنانة الشاملة رزان مغربي، غناء وتخيلاً وتقديم برامج، ل الصباح أن الحرب هجرت أسرتي من مسقط رأسي لبنان، إلى لندن، ولم أنطق الرابعة من عمري، عائلة بعد الحرب إلى جذع الشجرة التي تأليف مجيد الفعلي وإخراج شادي أطلفتني ثمرًا فنياً يانماً وقالت رزان الحرب علمتني مرنة التعامل مع الحياة. مضيفة: حتى هواء العراق الملك فاروق.



من الموصل إلى مصر - رزان بين حضارتين