

## رئيس الجمهورية يولي الملف اهتماماً خاصاً

# حراك لاستعادة الآثار المهرّبة

مجلات مهمة في تاريخ العراق وقطاع الثقافة والسياحة وقطاع الآثار، داغياً إلى الاتفات لموازنة وزارة الثقافة ومحتها مخصصات مالية طارئة عاجلة، ولإسما في مجال الوثائق والمخطوطات وفي مجال المشاريع التي تكون بحاجة لهذا الدعم المالي.

وأكد أن اهتمام رئيس الجمهورية وكذلك رئيس الوزراء بملف الاسترداد يوفر دعماً معنوياً وأسناداً لعمل الوزارة ولهيئاتها وكوادرها ذات العلاقة، منوهاً بأن من أحيات مجلس النواب العراقي الالتفات إلى أهمية الملفات المتأخرة في مجال الثقافة والسياحة والآثار، وأن يعنى بتوفير قاعدة تشريعات جديدة تسهم في صياغة خطاب ثقافي يليق بالعراق الجديد.

تحرير: محمد الأنصاري

بالقطع الأثرية التي لدينا علم بوجودها في بعض البلدان، فإننا نطمح لنهمل ملفات الاستعادة على نحو قانوني بالتواصل مع الخارجية العراقية وسفاراتنا الموجودة في تلك الدول.

ويبين أن أكبر ملف في تاريخ الهيئة والوزارة كان قبل عامين، وذلك عبر استعادة 17 ألفاً و338 قطعة أثرية، ثم جاء ملف الاسترداد الثاني باستعادة 6 آلاف قطعة أثرية من المتحف البريطاني الذي استمرها منذ 100 عام، إذ أصبحها رئيس الجمهورية بالظاهرة الرئاسية وبمعية وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد البرادي.

وأشكى العياوي، من ضعف وقلة الأموال والميزانية المخصصة ضمن الموازنة العامة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، عاداً أن ميزانية الوزارة هي الأقل بين الوزارات، مما يشكل تحدياً كبيراً أمام قطاعها التي تعمل في

لديه أنشطة ودعوات رسمية من قبل الدول التي فيها آثار عراقية، فيعمل على تخصيص أيام من زيارته لتسلم تلك الآثار ورفق إعلان رسمي بين حكومات تلك الدول والحكومة العراقية، مبيته أنه بعد التأكد عبر معلومات رسمية بوجود قطع الآثار في تلك الدول، فإن رئاسة الجمهورية تخصص يوماً لتسليمها بمراسلات رسمية أثناء زيارات الرئيس الخارجية.

بدوره، أشار المتحدث باسم وزارة الثقافة، أحمد العياوي، في حديث لـ الصباح: إلى أن ملف استعادة الآثار تحت عنوان (الاسترداد) من الملفات الأساسية التي تعمل عليها الهيئة العامة للآثار إحدى الهيئات التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية.

وأشار إلى أن القسم الفني بال (الاسترداد) يتابع ويرصد منذ سنتين جميع الأخبار المتعلقة بالآثار العراقية، فضلاً عن التفاصيل المرتبطة

بالتحقيق والتحقق من قبل الدول التي فيها آثار عراقية، فيعمل على تخصيص أيام من زيارته لتسلم تلك الآثار ورفق إعلان رسمي بين حكومات تلك الدول والحكومة العراقية، مبيته أنه بعد التأكد عبر معلومات رسمية بوجود قطع الآثار في تلك الدول، فإن رئاسة الجمهورية تخصص يوماً لتسليمها بمراسلات رسمية أثناء زيارات الرئيس الخارجية.

بدوره، أشار المتحدث باسم وزارة الثقافة، أحمد العياوي، في حديث لـ الصباح: إلى أن ملف استعادة الآثار تحت عنوان (الاسترداد) من الملفات الأساسية التي تعمل عليها الهيئة العامة للآثار إحدى الهيئات التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية.

وأشار إلى أن القسم الفني بال (الاسترداد) يتابع ويرصد منذ سنتين جميع الأخبار المتعلقة بالآثار العراقية، فضلاً عن التفاصيل المرتبطة

التحقيق والتحقق من قبل الدول التي فيها آثار عراقية، فيعمل على تخصيص أيام من زيارته لتسلم تلك الآثار ورفق إعلان رسمي بين حكومات تلك الدول والحكومة العراقية، مبيته أنه بعد التأكد عبر معلومات رسمية بوجود قطع الآثار في تلك الدول، فإن رئاسة الجمهورية تخصص يوماً لتسليمها بمراسلات رسمية أثناء زيارات الرئيس الخارجية.

بدوره، أشار المتحدث باسم وزارة الثقافة، أحمد العياوي، في حديث لـ الصباح: إلى أن ملف استعادة الآثار تحت عنوان (الاسترداد) من الملفات الأساسية التي تعمل عليها الهيئة العامة للآثار إحدى الهيئات التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية.

وأشار إلى أن القسم الفني بال (الاسترداد) يتابع ويرصد منذ سنتين جميع الأخبار المتعلقة بالآثار العراقية، فضلاً عن التفاصيل المرتبطة

### ● بغداد، هدى الزواوي

شهدت الأشهر الماضية حراكاً كبيراً لاستعادة الآثار العراقية المهرّبة على أعلى المستويات وتعيداً من قبل رئيس الجمهورية الدكتور عبد الطيف جمال رشيد، فيعد نجاح العراق في استعادة قرابة 17 ألف قطعة أثرية العام 2021، أشرف الرئيس رشيد على استعادة 6 آلاف قطعة أثرية كانت بريطانيا استمرها قبل العام، وتتواصل المحاولات من قبل الرئاسة والحكومة وجهاتها كافة لاستعادة جميع آثارنا المتواجدة في الخارج.

التحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، عالية طالب، ذكرت في حديث لـ الصباح: أن آثارنا تعرضت لتويع من عدم التواجد على الأراضي العراقية، الأول لربما كان بشكل قانوني باستعادتها ولفترة زمنية محددة ووفق



● استمرار الغضب الشعبي والرسمي على جريمة إحراق نسخة من القرآن الكريم

## تدقيق المعلومات يشمل الجميع

### مفوضية الانتخابات: لا «عراقيل» أمام الأحزاب الجديدة

دائرة شؤون الأحزاب والتنظيمات السياسية تفت على مسافة واحدة من جميع الكتل السياسية في موضوع تسجيل الأحزاب.

وقالت المتحدث باسم المفوضية، جمانة الغفالي، في حديث لـ الصباح: إنه لا توجد أي عراقيل كما ذكرت تلك الأحزاب، ولكن هناك بعض الإجراءات يجب على الأحزاب السياسية اتخاذها لسير إجراءات التسجيل، مبيته أن من تلك الإجراءات - بحسب نص القانون والتنظيمات الموجودة بدائرة تسجيل الأحزاب - إرسال أسماء ومستمسكات الأعضاء المنتهين إلى الحزب والبالغ عددهم 2000 شخص، على أن يكون عندهم جدول (cell) وجدول (word) يرقف بحسب ما موجود بالقانون، بالإضافة إلى وكالات المراسلين المحليين وبعض الاستمارات التي يجب أن يملأها الحزب لكي يستطيع إرسالها لمسابقة العدالة، منوهة بأن تلك الأسماء يجب أن تدقق لكي لا يكون هناك تقاطع بالأسماء بين الأحزاب.

وذكرت المتحدث باسم المفوضية، أن عدد الأحزاب السياسية المحاذة بلغ 269 حزباً، بينما بلغ عدد طلبات تسجيل الأحزاب قيد التأسيس 77 طلباً، وأشارت الغفالي إلى أن عدد طلبات تسجيل الأحزاب المفروضة بقرار مجلس المفوضين 151 طلباً، وعدد طلبات تسجيل الأحزاب التي تقدمت بحسب طلبها 18 حزباً، بينما بلغ عدد الأحزاب التي حلت نفسها 3 أحزاب.

تفاصيل 3

ضدّت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ما تردد من وضع عراقيل أو عقبات أمام الأحزاب والقوى الجديدة في مراحل تسجيلها استعداداً للانتخابات مجالس المحافظات المرتقبة في 18 كانون الأول 2023، وبيّنت أن هناك إجراءات قانونية تشمل جميع القوى والأحزاب والجهات المتقدمة لخصوص الانتخابات بغرض تدقيق المعلومات وإجراء التقاطع لها.

وكانت قيادات من بعض الأحزاب الناشئة والحركات السياسية الجديدة، اشككت من بدء إرسال المفوضية للبيانات المقدمة من قبيلها إلى هيئة المساءلة والعدالة، مما لا يتيح لها وقتاً كافياً للتجهيز للانتخابات.

لكن استطاع إرسالها لمسابقة العدالة، منوهة بأن تلك الأسماء يجب أن تدقق لكي لا يكون هناك تقاطع بالأسماء بين الأحزاب.

وذكرت المتحدث باسم المفوضية، أن عدد الأحزاب السياسية المحاذة بلغ 269 حزباً، بينما بلغ عدد طلبات تسجيل الأحزاب قيد التأسيس 77 طلباً، وأشارت الغفالي إلى أن عدد طلبات تسجيل الأحزاب المفروضة بقرار مجلس المفوضين 151 طلباً، وعدد طلبات تسجيل الأحزاب التي تقدمت بحسب طلبها 18 حزباً، بينما بلغ عدد الأحزاب التي حلت نفسها 3 أحزاب.

ضدّت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ما تردد من وضع عراقيل أو عقبات أمام الأحزاب والقوى الجديدة في مراحل تسجيلها استعداداً للانتخابات مجالس المحافظات المرتقبة في 18 كانون الأول 2023، وبيّنت أن هناك إجراءات قانونية تشمل جميع القوى والأحزاب والجهات المتقدمة لخصوص الانتخابات بغرض تدقيق المعلومات وإجراء التقاطع لها.

وكانت قيادات من بعض الأحزاب الناشئة والحركات السياسية الجديدة، اشككت من بدء إرسال المفوضية للبيانات المقدمة من قبيلها إلى هيئة المساءلة والعدالة، مما لا يتيح لها وقتاً كافياً للتجهيز للانتخابات.

لكن استطاع إرسالها لمسابقة العدالة، منوهة بأن تلك الأسماء يجب أن تدقق لكي لا يكون هناك تقاطع بالأسماء بين الأحزاب.

وذكرت المتحدث باسم المفوضية، أن عدد الأحزاب السياسية المحاذة بلغ 269 حزباً، بينما بلغ عدد طلبات تسجيل الأحزاب قيد التأسيس 77 طلباً، وأشارت الغفالي إلى أن عدد طلبات تسجيل الأحزاب المفروضة بقرار مجلس المفوضين 151 طلباً، وعدد طلبات تسجيل الأحزاب التي تقدمت بحسب طلبها 18 حزباً، بينما بلغ عدد الأحزاب التي حلت نفسها 3 أحزاب.

### ● بغداد، رمي وثق

كشفت وزارة النقل والمواصلات عن عقد اتفاقيات مع البنك الدولي لشراء باصات حديثة كهربائية لنقل المواطنين في العاصمة بغداد.

وأوضحت المتحدث باسم الوزارة شذى واضي، في حديث لـ الصباح: أن هناك تفاهات مع البنك الدولي لتقديم الدعم للشركة العامة لنقل المسافرين والوفود في أكثر شراء هذه الباصات.

مشيرة إلى أن الاتفاقات ضمن الخطط التي تتماشى مع

## النقل: باصات كهربائية حديثة لحل أزمة زحامات بغداد

وأوضحت المتحدث باسم الوزارة شذى واضي، في حديث لـ الصباح: أن هناك تفاهات مع البنك الدولي لتقديم الدعم للشركة العامة لنقل المسافرين والوفود في أكثر شراء هذه الباصات.

مشيرة إلى أن الاتفاقات ضمن الخطط التي تتماشى مع

وأوضحت المتحدث باسم الوزارة شذى واضي، في حديث لـ الصباح: أن هناك تفاهات مع البنك الدولي لتقديم الدعم للشركة العامة لنقل المسافرين والوفود في أكثر شراء هذه الباصات.

مشيرة إلى أن الاتفاقات ضمن الخطط التي تتماشى مع

وأوضحت المتحدث باسم الوزارة شذى واضي، في حديث لـ الصباح: أن هناك تفاهات مع البنك الدولي لتقديم الدعم للشركة العامة لنقل المسافرين والوفود في أكثر شراء هذه الباصات.

مشيرة إلى أن الاتفاقات ضمن الخطط التي تتماشى مع

## الجمعيات الفلاحية تدعو لإنقاذ بساتين كربلاء

### ● كربلاء، القنصة، فاضل العلي

ناشد اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية، الجهات الحكومية المسؤولة، إلى تغيير المبيدات المستعملة لمكافحة حشرة الفاكهة التي تهدد بانتشارها بجميع بساتين كربلاء، داعية إلى سرعة الاستعانة بالمكافحة الجوية للسيطرة على المرض الذي تسبب بخسائر فادحة لأصحابها.

وقال رئيس الاتحاد الفريسي للجمعيات في المحافظة، جاسم عبد علي عصري الموسوي يتضرع لـ الصباح: إن بساتين فضاء الحسينية بالمحافظة، لحقت بها خسائر فادحة نتيجة الانتشار الكبير لحشرة الفاكهة التي أصبحت وباء خطيراً تهدد بساتين المحافظة برمتها، لما تلحقه من أضرار جسيمة بالتنوع وطاقه الشمس والكويحة والنجاح والعمروط والتين والبرقال، فتجلبغ غير صالحة للاستهلاك البشري.

وتناشد حكومة كربلاء المحلية والجهات المسؤولة بوزارة الزراعة ومديرية زراعة المحافظة، إلى تغيير المبيدات المستعملة مع سرعة الاستعانة بالطائرات الزراعية المتخصصة للقيام بعمل رش جوية مكثفة، بهدف القضاء نهائياً على الحشرة، إسهاماً بإنقاذ بساتين الحسينية الواقعة شمال المحافظة والمشهورة بفاكهتها لإسما للتحسين، والتي تعد أسواق كربلاء والمحافظة بمعاصيلها، ودعا الموسوي الفلاحين، إلى مرحلة الشطب الزراعية لتسلم مبيدات مكافحة الأرضية، في الوقت الذي يتوجب عليهم فيه تهيئة بساتينهم والتعاون مع منظمة أثير العراقية للتحلّص من هذه الآفة، مشدداً على أنه ما لم يكن هناك تعاون بين الفلاح والدوائر المختصة، فلن يتم القضاء على الآفات والأوبئة التي تهدد بساتين المحافظة بأكملها.

تحرير: مصطفى مجيد

## وجه بمنيعة مضمون رسالة المرجعية للآمن المنحدة

### السوداني: الأشهر الستة المقبلة في عمر الحكومة

معنايون رسمية أو غير رسمية.

إلى ذلك، وافق المجلس على مشروع قانون حماية الملكية الفكرية الذي دقته مجلس الدولة، وأحاطته إلى مجلس النواب استناداً إلى أحكام الدستور، مع الأخذ بعين الاعتبار المحفوظات الواردة من الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وأدان مجلس الوزراء جريمة حرق القرآن الكريم في مملكة السويد، مبيته أن هذه الجريمة التكرار تشكل اعتداء سافراً على معتقدات المسلمين وأمتها كحرمتهم.

المجلس الذي شدّد على أن مفاهيم الحرية،

للوزراء والوكلاء، التي لوخطت إزديادها في الأونة الأخيرة بما يؤثر في عمل الوزارات، كما وجه بأن يستمر عمل اللجان التقيادية في موافق الواجب، حتّى إلى ما بعد انتهاء الدوام الرسمي، وأن يتواجدوا في وزاراتهم للعمل ليلاً ونهاراً، وأن يرفعوا من قاموسهم قضية العلة أو انتهاء الدوام.

وشدّد رئيس الوزراء على ضرورة الاستماع للمواطنين من قبل المسؤولين، وهو ما سيعم برنامج عمل الوزراء، ويسرّع في تحقيق الإنجازات، إلى جانب ضرورة الوفاء بوجه المبتزّين وفضحهم، الذين قد يظهرون

### ● بغداد، عاصم عبد الطيف

وصف رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال ترؤسه، أمن السلاطاء، الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء، الشهر الستة المقبلة بأنها مة مفضلية في عمر الحكومة، مشدداً على وجوب المحافظة على زخم التنفيذ للبرنامج الحكومي، خاصة بعد إقرار قانون الموازنة العامة الاتحادية لثلاث سنوات، ووجه السوداني، بحسب بيان مكتبته الإعلامي، الوزارات والأجهزة الحكومية بأن تتخذ إجراءات لتثليل الإيغابات، خاصة

إنشاء الإيمان بسبب وجود التوتكوتين التي بعد مادة إيمانية وهو ما يجعل الجسم بحاجة دائمة إليها.

ولفت مدير شعبة مكافحة التبغ، إلى دكا، مستمعي السكاثر الإلكترونية التي يومه المدخن دائماً بأنه يمكن أن يترك تدخين السكاثر الاعتيادية للبهو إلى الإلكترونية، ما أدى إلى انتشارها بصورة كبيرة وغير طبيعية.

وأوضح أن الشعية وضمن خطتها لهذا العام، أنجزت عدة ورش عمل تدريبية للملاكات الصحية والتربوية

وصف رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال ترؤسه، أمن السلاطاء، الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء، الشهر الستة المقبلة بأنها مة مفضلية في عمر الحكومة، مشدداً على وجوب المحافظة على زخم التنفيذ للبرنامج الحكومي، خاصة بعد إقرار قانون الموازنة العامة الاتحادية لثلاث سنوات، ووجه السوداني، بحسب بيان مكتبته الإعلامي، الوزارات والأجهزة الحكومية بأن تتخذ إجراءات لتثليل الإيغابات، خاصة

إنشاء الإيمان بسبب وجود التوتكوتين التي بعد مادة إيمانية وهو ما يجعل الجسم بحاجة دائمة إليها.

ولفت مدير شعبة مكافحة التبغ، إلى دكا، مستمعي السكاثر الإلكترونية التي يومه المدخن دائماً بأنه يمكن أن يترك تدخين السكاثر الاعتيادية للبهو إلى الإلكترونية، ما أدى إلى انتشارها بصورة كبيرة وغير طبيعية.

وأوضح أن الشعية وضمن خطتها لهذا العام، أنجزت عدة ورش عمل تدريبية للملاكات الصحية والتربوية

وصف رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال ترؤسه، أمن السلاطاء، الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء، الشهر الستة المقبلة بأنها مة مفضلية في عمر الحكومة، مشدداً على وجوب المحافظة على زخم التنفيذ للبرنامج الحكومي، خاصة بعد إقرار قانون الموازنة العامة الاتحادية لثلاث سنوات، ووجه السوداني، بحسب بيان مكتبته الإعلامي، الوزارات والأجهزة الحكومية بأن تتخذ إجراءات لتثليل الإيغابات، خاصة

إنشاء الإيمان بسبب وجود التوتكوتين التي بعد مادة إيمانية وهو ما يجعل الجسم بحاجة دائمة إليها.

ولفت مدير شعبة مكافحة التبغ، إلى دكا، مستمعي السكاثر الإلكترونية التي يومه المدخن دائماً بأنه يمكن أن يترك تدخين السكاثر الاعتيادية للبهو إلى الإلكترونية، ما أدى إلى انتشارها بصورة كبيرة وغير طبيعية.

وأوضح أن الشعية وضمن خطتها لهذا العام، أنجزت عدة ورش عمل تدريبية للملاكات الصحية والتربوية

## الصحة محذرة: السكاثر الإلكترونية سبب للوفيات المبكرة

في دوائر الصحة ومديريات التربية في المحافظات كافة لمكافحة خطة مكافحة التبغ وآليات تنفيذها، مضميناً أن هذا ترافق مع تطوير وتوسيع العمل بمشروع مدارس مناهضة للتدخين بالتعاون مع وزارة التربية وهو مشروع وطني كبير يهدف إلى حماية تلاميذ المدارس الابتدائية من تأثيرات التبغ الضخيم السلمي ومنهم من الشروع بالتدخين مستقبلاً وبالتالي تقليل معدلات تعاطي التبغ لدى فئة الشباب والمراهقين الأخذة بالزيادة.

إنشاء الإيمان بسبب وجود التوتكوتين التي بعد مادة إيمانية وهو ما يجعل الجسم بحاجة دائمة إليها.

ولفت مدير شعبة مكافحة التبغ، إلى دكا، مستمعي السكاثر الإلكترونية التي يومه المدخن دائماً بأنه يمكن أن يترك تدخين السكاثر الاعتيادية للبهو إلى الإلكترونية، ما أدى إلى انتشارها بصورة كبيرة وغير طبيعية.

وأوضح أن الشعية وضمن خطتها لهذا العام، أنجزت عدة ورش عمل تدريبية للملاكات الصحية والتربوية

إنشاء الإيمان بسبب وجود التوتكوتين التي بعد مادة إيمانية وهو ما يجعل الجسم بحاجة دائمة إليها.

ولفت مدير شعبة مكافحة التبغ، إلى دكا، مستمعي السكاثر الإلكترونية التي يومه المدخن دائماً بأنه يمكن أن يترك تدخين السكاثر الاعتيادية للبهو إلى الإلكترونية، ما أدى إلى انتشارها بصورة كبيرة وغير طبيعية.

وأوضح أن الشعية وضمن خطتها لهذا العام، أنجزت عدة ورش عمل تدريبية للملاكات الصحية والتربوية

إنشاء الإيمان بسبب وجود التوتكوتين التي بعد مادة إيمانية وهو ما يجعل الجسم بحاجة دائمة إليها.

ولفت مدير شعبة مكافحة التبغ، إلى دكا، مستمعي السكاثر الإلكترونية التي يومه المدخن دائماً بأنه يمكن أن يترك تدخين السكاثر الاعتيادية للبهو إلى الإلكترونية، ما أدى إلى انتشارها بصورة كبيرة وغير طبيعية.

وأوضح أن الشعية وضمن خطتها لهذا العام، أنجزت عدة ورش عمل تدريبية للملاكات الصحية والتربوية

إنشاء الإيمان بسبب وجود التوتكوتين التي بعد مادة إيمانية وهو ما يجعل الجسم بحاجة دائمة إليها.

ولفت مدير شعبة مكافحة التبغ، إلى دكا، مستمعي السكاثر الإلكترونية التي يومه المدخن دائماً بأنه يمكن أن يترك تدخين السكاثر الاعتيادية للبهو إلى الإلكترونية، ما أدى إلى انتشارها بصورة كبيرة وغير طبيعية.

وأوضح أن الشعية وضمن خطتها لهذا العام، أنجزت عدة ورش عمل تدريبية للملاكات الصحية والتربوية

## بحث مع الحلبوسي تطورات الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية رئيس الجمهورية يحث على الالتزام بتوقعيات إجراء الانتخابات المحلية



رئيس الجمهورية، الفتحاح إيران على دول المنطقة عامل إيجابي لترسيخ الأمن

● بغداد، الصباح

حثّ رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد خلال استقباله أمس الثلاثاء، وفد المفوضية العليا المستقلة للانتخابات برئاسة رئيس مجلس المفوضين القاضي عمر أحمد محمد، على ضرورة الالتزام بالتوقعيات الزمنية لإجراء الانتخابات محاسن الحفاظ، ووضع الآليات اللازمة لإنفاذ نصوص القانون، وعدم التأخير في إعلان النتائج.

وذكر بيان رئاسي أنّ رشيد استمع لعديد من الآليات التي وضعتها المفوضية لإجراء الانتخابات والمراحل التي قطعها لإنجاز هذه المهمة، أكد أهمية تدليل المفيات التي تواجه المفوضية.

من جانبه، أبدى رئيس مجلس المفوضين استعداد المفوضية الكامل لإجراء الانتخابات في موعدها المحدد وفي جميع أنحاء العراق

على بافري كتي، الذي نقل تحيات وتقدير الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي والقادة الإيرانية، حثّ رئيس الجمهورية على بافري كتي تحياته وتقديره إلى المرشد الأعلى للثورة الإسلامية في إيران علي خامنئي وإلى الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي والقادة الإيرانية، متمنياً دوام الازدهار والتقدم للشعب الإيراني.

وشدّد رشيد على أهمية العلاقات المثبتة التي تجمع البلدين والشعبين الصديقين في مختلف المجالات كونها تصب في مصلحة المنطقة، لافتاً إلى ضرورة تعزيز التعاون في مجال الطاقة والتجارة وأعبّر رئيس الجمهورية عن شكره للجمهورية الإسلامية على مواقفها الداعمة للعراق، مؤكداً أهمية التنسيق والتعاون بين البلدين الجارين في القضايا ذات الاهتمام المشترك، مشيراً إلى أنّ افتتاح الجمهورية الإسلامية الإيرانية على دول المنطقة وإعادة

باستثناء محافظات الإقليم لأسباب فنية، مشيراً إلى أنّ الإقليم أبدى رغبته في إجراء الانتخابات في وقت واحد لكن الأسباب الفنية حالت دون ذلك.

كما استقبل رئيس الجمهورية، رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي ويحث معه تطورات الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية على الساحتين المحلية والإقليمية، كما تم التأكيد على ارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين، وتفيذ مشاريع البنى التحتية خاصة بعد إقرار قانون الموازنة العامة.

وتمّ خلال الاجتماع تدارس آليات التنسيق بين رئاسة الجمهورية ومجلس النواب في تقديم وإقرار التشريعات التي لها مساس بحياة المواطنين، إضافة إلى الاستعدادات لإجراء انتخابات محاسن الحفاظ في موعدها المقرر، وضمان نزاهتها وشفافيتها. ولدى استقباله وفد وزارة الخارجية الإيرانية برئاسة وكيل الوزارة للشؤون السياسية

## الحكومة تستنكر جرائم الاحتلال الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني

● بغداد، الصباح

استنكر المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي، أمس الثلاثاء، استمرار الجرائم ضد الشعب الفلسطيني، في حين دعا رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، إلى وقفة أممية ضد اعتداءات الاحتلال الصهيوني.

وقال العوادي، في بيان، إنّ «العراق، حكومة وشعباً، يعرب عن الاستنكار الشديد لاستمرار جرائم الاحتلال الصهيوني التي أدت إلى سقوط عشرات الضحايا من أبناء شعبنا الفلسطيني الأحرار المرتهن، خلال الساعات الماضية في مدينة جنين ومخيّمها، مبيّناً أنّ «استمرار الكيان الصهيوني الغاصب بهذا السلوك العدواني، بلا رادع أو ضمير، ويتعاطف القوى العظمى ويهودها عن التزاماتها، هو فعل يقود إلى زعزعة الاستقرار والأمن في عموم المنطقة».

وشدّد على «جميع القوى الداعمة للسلام والهيئات والمؤسسات الدولية أن تقضض هذه الممارسات التي تخالف القوانين والأعراف الدولية، وتخرق جميع شرائح حقوق الإنسان، مجدداً موقف العراق الثابت من الحق الفلسطيني المطلق في العيش على أرضه، ورفض الاعتداء عليه، وحقه الثابت في إقامة دولته الوطنية المستقلة».

وفي السياق، دعا رئيس تيار الحكمة، إلى وقفة أممية وإنسانية عاجلة ضد اعتداءات الاحتلال الصهيوني، وذكر الحكيم، في بيان، أنّ «ما ترتبته قوات الاحتلال الصهيوني من اعتداءات ضد أبناء الشعب الفلسطيني في بلدة ومخيّم جنين يتطلب وقفة أممية وإنسانية عاجلة لتصدي لهذه الانتهاكات المتواصلة».

وحدت المنظمات الدولية والإسلامية والعربية على سلك من جانبها، الحاجة الملحة لعمل منظمة الأمم المتحدة على اتخاذ موقف مباشر بالشد من الانتهاكات التي يمارسها الكيان الغاصب وتوفر الحماية للفلسطينيين.

## فقدان 5 آلاف

### مبغاواط نتيجة انحصار

### إطلاقات الغاز المؤرّد

● بغداد، الصباح

عزت وزارة الكهرباء، أمس الثلاثاء، فقدان 5 آلاف مبغاواط إلى انحصار إطلاقات الغاز المؤرّد.

وأوضحت الوزارة، في بيان، أنه بعد النجاح المحووظ، والتحسن للموسم الذي شهدته المنظومة الكهربائية بارتفاع إنتاجها بشكل انعكس إيجاباً على ساعات تجهيز الكهرباء، واستقرارها في أغلب محافظات العراق، عاودت آثار انحصار وتقصان إطلاقات الغاز المؤرّد لتقلّي بظلالها على الوحدات التوليدية في محطات الإنتاج، لتتعد أحمالها وتوقف جزءاً آخر منها، ما تسبب بخسارة ما يقارب الخمسة آلاف مبغاواط.

وأضافت، أنّ توقف الغاز المؤرّد عن المنطقة الجنوبية بالكامل وتقليل إطلاقاته عن المنطقة الوسطى وبتداد أثر وواقع إجمالي (من 45 مليون متر مكعب إلى 20 مليون متر مكعب)، توقف محطات المصدر الغازية، والمتنصوية، والرشيدي، والتاجي، وتوقف بتداد الغازات، وتأثر الرميّة الغازية والاستشارية، والخيرات، والتجيبة، وشط البصرة، والتجف الغازية، والسطة الغازية، والبحيرية، (نغم جازمتهي الكاملة لسائق بملقطها بعد اكتمال صيانتها وفق سابق)، مما أفقد التولمة إنتاج ما يقارب الخمسة آلاف مبغاواط أفرقت في ساعات التجهيز خلال اليومين الماضيين مع ذروة الأحمال وزيادة الطلب.

وتابعت، أنها تواصل مساعيها بشأن ضمان البوفرة والتأخير لصالح المحطات، موسية المواطنين والتشديد وإطفاء الأجهزة غير الضرورية للسيطرة على الأحمال.

## شدّد على أهمية الشراكة مع البنك الأوروبي وزير الخارجية يدعو بريطانيا لمساعدة العراق اقتصادياً وخدمياً

● بغداد، الصباح

دعا وزير الخارجية فؤاد حسين، الجانب البريطاني إلى مساعدة العراق من خلال تقديم الدعم الفني والتقني في القطاعات الاقتصادية والخدمية، في حين شدّد على أهمية الشراكة مع البنك الأوروبي.

مع البنك الأوروبي، وذكر بيان للوزارة، أنّ وزير الخارجية، التي عدت من رؤساء اللجان في مجلس العموم البريطاني على هامش زيارته إلى لندن، وأكد عزم الحكومة على بناء اقتصاد قوي.

وأضاف، أنّ «الجلسات تناولت مباحثات حول الدور الإقليمي الذي يقوم به العراق في استقرار المنطقة وتقريب وجهات النظر بين القوى الإقليمية وحرصه على أن يكون نقطة التقاء في المنطقة من خلال جمع القوى الإقليمية عبر مؤتمر بغداد للتعاون

والشراكة، وأوضح حسين، بحسب البيان، أنّ «أولويات الحكومة هي توفير الخدمات وتوقيع مصادر الدخل من خلال التعاقد مع كبريات الشركات العالمية والاستخدام الأمثل لثروات البلد».

من جانبهم، أكد رؤساء اللجان، على استعدادهم لتقديم جميع أنواع الدعم بما يسهم في دعم العراق واستقراره والنهوض باقتصاده بما يحقق الازدهار لأبناء الشعب العراقي، في غضون ذلك، أكد وزير الخارجية، أهمية الشراكة مع البنك الأوروبي، لدعم خطة الحكومة لتتبع مصادر الاقتصاد الوطني.

وذكر بيان آخر، أنّ حسين رئيسة البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية (EBRD) أويدل رونو ياسو، بحضور سفير العراق في لندن محمد جعفر الصدر، ورئيس

## وصلت إلى 289 حالة بينها 41 وفاة

### الزراعة تحذر من تفاقم «الحمى النزفية»

● بغداد، شذى الجتاني

في ظل التصاعد المستمر بأعداد إصابات الحمى النزفية لتبلغ 289 بينها 41 وفاة، شكلت الحكومات المعنية لجاناً مركزية لمحّ الذبح العشوائي وحجر الحيوانات المصابة لـ 14 يوماً، فيما عززت وزارة الزراعة انتشار المرض، إلى الجفاف وتوقف أعمال الرش الجوي للمبيدات.

وقال مدير قسم البوالبيات في دائرة البيطرة التابعة لوزارة الدكوز نادر صبري حسين لهـ الصباح، إنّ أعداد إصابات الحمى النزفية بلغت في البلاد حتى الأحد الماضي 289 بينها 41

وفاة، ونسبة 14 بالمئة، تصدّرت محافظة ذي قار الأعداد بـ 73 إصابة بينها عشر حالات وفاة، تليها البصرة بـ 47 إصابة بين سبع حالات وفاة، وكانت في بغداد 31 بينها خمس حالات وفاة، فيما سجلت محافظة الأنبار أقل إصابات وبلغت أربع حالات فقط، مع استمرار خلو محافظة السليمانية من أي إصابة إلى الآن.

ويعين أنّ دلّرتحه أصدرت تعميماً لتشكيل لجنة من السلطة الإدارية برئاسة المحافظ وعضوية دوائر الصحة والبيطرة والزراعة والبيئة والداخلية فيها، مهمتها منع الذبح العشوائي وتفتيشه بالجازر الحضرية، مع

حجر الحيوانات المصابة لمدة 14 يوماً ورشها بالمبيدات خلال ذلك.

وبين صبري أنّ مجموع مجازر البلاد 49 غالبيتها متناهكة قديمة، محدداً الحاجة منها 300، متوهماً بأنه يرغم افتتاح مجزرة بمنظمة كعروف مؤخراً ليصبح عددها خمس مجازر بغداد، بيد أنّ غالبيتها متناهكة ومهملة، مؤكداً وجود قوانين صارمة بإمكانها محاسبة المخالفين وإنهاء ظاهرة تربية الحيوانات داخل المناطق السكنية، بيد أنها بحاجة إلى تعميل.

وأكد أنّ 50 بالمئة من الأراضي الزراعية أصبحت خارج الخدمة ومهملة بسبب الجفاف

ولا يمكن رشها بسهولة بالمبيدات، وبالتالي أسست مرمماً لتقار الذي يعيش بين شقوقها، كاشفاً عن أنّ غلابة مربي الماشية يربعون تلك المناطق لتصاب أو تودع من جديد الإصابة لمشاهير في حال تمت مكافحتها سابقاً، متوهماً بأن الطائرات المروحية الزراعية كانت سبباً في نشر الديدان على تلك الأراضي، بيد أنّ توقيها منذ سنوات طويلة، فاقم من انتشار حشرة الفراخ فيها وبالتالي زياده حالات الحمى النزفية بشكل كبير.

تحرير: مصطفى جعيد

الصباح

هياة التحرير  
مدير التحرير  
نزار عبد الستار  
سكرتير التحرير  
سهة تركي  
وسام عبد الواحد  
رئيس قسم البروديش  
علي البايوي  
رئيس القسم الفني  
مصطفى الربيعي  
مسؤول صفح المحافظات  
الاعلاميات  
توفيق التميمي  
القسم السياسي  
alsabaah.iq  
alsabaah.iq  
ads@alsabaah.iq  
07809174852  
موبايل  
07809174853  
pr@alsabaah.iq  
info@alsabaah.iq  
التوزيع والاشتراكات  
موبايل: 07809210536  
dist.imn@alsabaah.iq  
ايمل جريدة الصباح  
alsabaah@imn.iq

نسخ الجريدة PDF

## تدقيق المعلومات يشمل الجميع

## مفوضية الانتخابات: لا «عراقيل» أمام الأحزاب الجديدة

## ● بغداد: هدى العزاوي

فتحت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ما تروى من مراحل تسجيلها استعداداً للانتخابات مجالس المحافظات المرتقبة في 18 كانون الأول 2023، وبيّنت أن هناك إجراءات قانونية تشمل جمع القوى والأحزاب والجهات المتقدمة لخوض الانتخابات بغرض تدقيق المعلومات وإجراء التقاطع لها.

وكانت قيادات في بعض الأحزاب الناشئة والحركات السياسية الجديدة، اشتكت من بطء إرسال المفوضية للبيانات المقدمة من قبلها إلى هيئة المساملة والعدالة، مما لا يتيح لها وقتاً كافياً للتجهيز للانتخابات.

للتأكد من دقة المعلومات، توجهت «الصباح» إلى المفوضية العليا للانتخابات التي أكدت بدورها بأن دائرة شؤون الأحزاب والتنظيمات السياسية تقف على مسافة واحدة من جميع الكتل السياسية في موضوع تسجيل الأحزاب.

وقالت المتحدث باسم المفوضية، جمانة الغلاي، في حديث لـ «الصباح» إنه لا توجد أية عراقيل كما ذكرت تلك الأحزاب، ولكن هناك بعض الإجراءات يجب على الأحزاب السياسية اتخاذها لسير إجراءات التسجيل، مبيّنة أن من

تلك الإجراءات -ويجب نص القانون والتعليمات الموحدة بدرجة تسجيل الأحزاب - إرسال أسماء ومستمسكات الأعضاء المنتمين إلى الحزب والبالغ عددهم 2000 شخصاً، على أن يكون عندهم جدول (Excel) وجدول (word) يرقق بحسب ما موجود بالقانون، بالإضافة إلى وكالات المؤسسة الخويلين وبعض الاستمارات التي يجب أن يملأها الحزب حتى تستطيع إرسالها للمسامة والعدالة، منوهة بأن تلك الأسماء يجب أن تدقق حتى لا يكون هناك تقاطع بالأسماء بين الأحزاب، وذكرت المتحدث باسم المفوضية، بأن عدد طلبات تسجيل الأحزاب الجازاة بلغ 269 حزباً، فيما بلغ عدد الطلبات لتسجيل الأحزاب قيد التأسيس 77 حزباً، وأشارت الغلاي إلى أن عدد طلبات تسجيل الأحزاب المرفوضة بقرار مجلس المفوضين 151 حزباً، وعدد طلبات تسجيل الأحزاب التي تقدمت بسحب طلبها 18 حزباً، فيما بلغ عدد الأحزاب التي حلت نفسها 3 أحزاب، والتي تم تعميم شكاؤها حزين.

وأعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أمس الثلاثاء، أن يوم غد الخميس، سيشهد فتح باب تسجيل مرشحين للانتخابات مجالس المحافظات وبرنامجاً 250 ألف دينار تخريصي الجامعات والسادس الإحصائي لمدة يوم واحد أثناء الانتخابات، بدورها، نفت الدكتورة بان سمير العزاوي

(مرشحة عن حزب تقدم)، وجود أية عراقيل أو عقبات بخصوص التسجيل في المفوضية العليا للانتخابات، مبيّنة أن الإجراءات سلسة في ظل السقف الزمني المحدد للتسجيل.

وهي ما يتعلق بفرصة بعض الأحزاب الجديدة في التناض والفوز بمقاعد في الانتخابات المقبلة، أشارت العزاوي، في حديث لـ «الصباح» إلى أن هناك إدراكاً كبيراً لدى الأحزاب الحاكمة بضرورة التمسك بالمكسب الذي حققته سابقاً، وهناك إشارات لتقارب بعض الأحزاب فيما بينها من أجل الحفاظ على تلك المكاسب، وربما تدخل الأحزاب الجديدة في بعض الأحزاب الحاكمة الآن من أجل حصولها على مقعد.

من جانبه، أشار المحلل في الشأن السياسي، علي البيدر، في حديث لـ «الصباح» إلى أنه على الرغم من وجود رغبة واستعداد من قبل الأحزاب الجديدة والقنية والصغيرة للمشاركة في مجالس المحافظات، إلا أن حظوظها لاتزال هامشية قياساً بسطوة وامكانيات الأحزاب الكبيرة التي تمتلك نفوذاً ومالاً وتمتلك تنظيمياً وحتى دعماً خارجياً وكوادر نخوية، لذلك لن تحدث أية مفاجآت في الانتخابات القادمة بمجالس المحافظات المقبلة. ووصف البيدر معظم الأحزاب الجديدة بـ «الصليحية» التي تبحث عن حظوظ

بيئة ميسان: زيادة الإطلاقات المائية  
تنتهي ظاهرة نفوق الأسماك

● نجح الميه في الأيوار وراء نفوق الأسماك

## ● العمارة: سعد حسن

نهبت مديرية بيئة ميسان من أنها حذرت ميسان خضير عباس لـ الصباح: إن للمديرية حذرت قبل مدة من مغبة تضرر مناطق الأسماك بسبب ضعف الإطلاقات المائية الخصصة لهذه المناطق.

وقال مدير قسم أحياء الأيوار في مديرية بيئة ميسان خضير عباس لـ الصباح: إن للمديرية حذرت قبل مدة من مغبة تضرر مناطق الأسماك بسبب ضعف الإطلاقات المائية الخصصة لهذه المناطق. ولتفت إلى إجراء زيارة ميدانية إلى مناطق الأيوار بالتعاون مع إدارة مشاريع مركز

إعاش الأيوار والأراضي الرطبة في ميسان للوقوف على موقف نفوق الأسماك في ناحية الخبر ضمن قناة الكيلو (4) قناة المشان، وتم التقاء مع سكان تلك المناطق الذين يمانون من فتح المياه وتضرهم من عدم وصول إطلاقات مائية جديدة لمدة طويلة أسوة ببقية مناطق المحافظة.

وذكر عباس أن شعبة أحوار ميسان كانت قد حذرت في منتصف الشهر الحالي وقدمت تقريراً بشأن جفاف الأيوار الغربية واندام مظاهر التنوع الإحيائي فيها ودراسة نوعية وكمية المياه الواسلة، داعياً الجهات المعنية إلى الإسراع بزيادة الإطلاقات المائية خشية حصول كارثة بيئية في تلك المناطق، لأن

الإطلاقات المائية ضئيفة جداً، إضافة إلى ارتفاع درجات الحرارة وارتفاع نسب التبخر، وأكد أن نسبة الأوكسجين كانت صفراً مع ارتفاع نسبة الأملاح التي وصلت نسبتها إلى (366) درجة، وهذه نسبة كبيرة جداً ولاعت باءة صلة لحياة أنواع الأحياء المائية ولاتستخدم حتى في سقي المزروعات، حيث فقنا بسبب مناج من المياه لتدخلها في مختبرنا لمعرفة الفهاسات الكيمائية والفيزيائية والسموم التي الموجودة في المياه.

من جانبه، حذر الناشط البيئي المهندس أحمد شهب خلال حديثه لـ «الصباح» من آثار تلك المناطق بالجفاف نتيجة عدم تحسن الإطلاقات المائية الواسلة إلى الأيوار الغربية

من المحافظة وأشار إلى أن جفاف مياه قناة (4) العثمان التي تغذي الأيوار الوسطى في ميسان مروراً بحد الحفار في محافظة ذي قار ومنها إلى محافظة البصرة، مبيّناً أن شخ المياه أدى إلى نقص كميات الأوكسجين وزيادة ملوحها مما أدى إلى نفوق الملايين من الأسماك، ودعا شهب إلى إيجاد حلول سريعة لإنتاج ما تبقى من الثروة السمكية والأحياء المائية خشية من تضرر الأيوار بشكل أكبر وتضرر مجتمع تلك المناطق، مبيّناً أن الكميات المسقاة إلى الأسواق المحلية من الأيوار كانت تصل إلى 8 ملايين طن.

تحرير: علي موفق

## ذي قار تدعو إلى تعديل قانون حماية الطفل

## ● الناصرية: تجلاء الخالدي

دعت محافظة ذي قار إلى إجراء تعديلات واسعة على مسودة قانون سياسة حماية الطفولة، وبما يضمن لهم حياة كريمة.

وقال معاون محافظ ذي قار فيصل الشريفي لـ «الصباح»

إنه عقد اجتماعاً باللجنة الخاصة بسياسة حماية الطفولة في محافظة ذي قار والناظر المعنية بالطفل لغرض إعداد مسودة متكاملة لتعديل قانون سياسة حماية الأطفال، وأشار الشريفي إلى اللجان المعنية بدراسة مشروع تعديل قانون سياسة حماية الطفولة قدمت مقترحات وملاحظات بشأن القانون شهم بصيانة حقوق الأطفال وحمايتهم من العنف

## أسر عائدة تطالب بتدخل الوزارة لشمولها بالمنحة

## الهجرة والمهجرين تنفي إطلاق منحة الدفعة الـ (27)

## ● بغداد: إسراء السامرائي

نفت وزارة الهجرة والمهجرين إطلاقها غير صحيح ولا يمت لها بصلة، وكانت الوزارة قد أطلقت الدفعة الـ (26) من منحة العودة البالغة مليوناً ونصف المليون دينار في منتصف حزيران الماضي وشممت حينها ستة آلاف أسرة نازحة عائدة.

وذكر جهكير أن الوزارة تعث النازحين من العودة الطوعية من خلال تنفيذ برامج وأنشطة تهدف لنشر ثقافة

السلم والاستقرار الاجتماعي. من جانبها طالبت الأسر المأددة إلى مناطق سكناها الأصلية عبر الصباح بالتحاق بإجراءات عاجلة لتسهيل إجراءاتها، كونها راجعت الكاتب التابعة لوزارة معافاتها ولم يتم التصديق لغاية الآن، رغم إكمال جميع الإجراءات الخاصة بذلك، بينما وجهت بعض الأسر المأددة الأهم إلى وزارة الهجرة والمهجرين بتعمد عدم تحديث البيانات كي لا يتم شمولها بالمنحة المذكورة.

خاصة أنها لم تشمل منذ العام 2017 بالرغم من استيفائها جميع الشروط المطلوبة، داعية الوزارة إيفان فائق إلى التدخل الشخصي من أجل توزيع منحة العودة، لكون آلاف الأسر المأددة لم تشمل لها منذ منتصف العام 2015، أي أكثر من سبعة أعوام، رغم التقديم عليها سنوياً وتحديث بياناتها الشخصية، خاصة أنها بحاجة ماسة لها في ظل غياب فرص العمل بمناطقها سكنها الأصلية.

وإمكانية تنفيذ في أية مناسبة، وقال إن «دليل ذلك، أن تلك الأحزاب رفضت في السابق وجود مجالس المحافظات كونها ترى في دائرة ونقطة الوصول بين المواطن والسلطة (حلقة زائدة)، ومن دوافع مصلحية اعترضت على الفكرة أجندتها وإظهارها الحزبية.

ولم تعترض على سلوك مجالس المحافظات، واليوم تحاول التواجد للحصول على مكانة مصلحية من خلالها تنفيذ أهدافها وإظهارها الحزبية.

في غضون ذلك، ترأس الفريق الركن بسير المحمدي نائب قائد العمليات المشتركة رئيس اللجنة الأمنية العليا لتأمين انتخابات مجالس المحافظات، أمس الثلاثاء، الاجتماع الثاني لمناقشة الاستعدادات الخاصة بتأمين انتخابات مجالس المحافظات وذلك في مقر القيادة.

وقال بيان لقيادة العمليات المشتركة، إن الاجتماع راجع توصيات الاجتماع السابق من قدم ممثل المفوضية (رعد حمد شتين) عرضاً خاصاً بين خلاله خطة المفوضية والاستعدادات التي تم اتخاذها وآلية عمل المخازن وطريقة نقل عصا الذاكرة والخطة الأمنية الخاصة بمراكز الانتخبات من الخطة الأمنية الخاصة بالمراقبين الدوليين وجميع ما يتعلق بأمن الانتخابات.

تحرير: محمد الأنصاري

حملة لإزالة التجاوزات  
في قضاء أبو غريب

## ● بغداد: وهاء عامر

تستعد مديرية بيديات بغداد لتنفيذ حملة لرفع التجاوزات في قضاء أبوغريب، تزامناً مع قرب تنفيذ مشروع الجاري الاستراتيجي المركزي هناك.

وقال مدير العمليات المهندس ياسر القرشي لـ «الصباح» إن مشروع مجاري أبو غريب المركزي يعد من المشاريع الاستراتيجية التي أعتمده المحافظة أولوية كبيرة لتنفيذها ضمن خطط رفع المستوى الخدمي، لاسيما أنه يعد أيضاً من المشاريع المتكاملة منذ عدة سنوات، منبهاً إلى أن التجاوزات تقف على رأس الأسباب التي أدت إلى التلوث، كون المشيدات والأبنية تحول دون البدء بالتنفيذ.

وأشار إلى أن الشعبة القانونية في المديرية شرعت بإجراءات لإزالة هذه التجاوزات بعد حصصها بشكل دقيق، بغية توجيه إشارات للمستثمرين بها واتخاذ الإجراءات القانونية بهذا الشأن، لتلها إزالة التجاوز بالتنسيق مع القوة الأمنية المسكلة للأرض.

وأوضح القرشي أن المديرية وجهت المواطنين كافة في مناطق الطفرات بإزالة تجاوزاتهم طوعاً قبل البدء بالإجراءات القانونية المتضمنة فرض غرامات مالية وفق قانون 296 المعدل لسنة 1990، لافتاً إلى أن الحملة ستشمل جميع مناطق بغداد تبعاً، بعد الانتهاء من جرد التجاوزات والشوارع التي تعرفها وتقاطع معاً، لأن إزالتها ستوفر مساحات خالية تسهل عملية تنفيذ المشاريع بسهولة.

تحرير: نجم الشيخ داغر

## الأنواء الجوية:

## المحافظات الجنوبية

## هي الأكثر تأثراً بجمرة

## القيظ

## ● بغداد: بتول الحسني

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي تجاوز درجات الحرارة في المحافظات الجنوبية الـ 52 درجة مئوية خلال الأيام المقبلة، نتيجة تعمق المنخفض الموسمي الحراري في شبه الجزيرة العربية وحدوث ظاهرة (جمرة القيط)، مبيّنة ارتفاعها بمر السبب المقبل.

مدير إعلام الهيئة عامر الجابري أفاد بتصريح لـ «الصباح» بأن العراق ودول الخليج العربي تشهد خلال الأيام المقبلة، ارتفاعاً كبيراً في درجات الحرارة نتيجة تأثرها بتعمق المنخفض الحراري الموسمي القادم إلى شبه الجزيرة العربية والذي تتراوح درجته ما بين 45 - 50 درجة مئوية، متوقعة تجاوز درجات الحرارة في المحافظات الجنوبية مثل البصرة وميسان وذي قار الـ 52 مئوية، وبالتالي ستكون الأكثر تأثراً بظاهرة (جمرة القيط) كما حدث في العام الماضي حين تجاوزت درجة الحرارة في منطقة علي الغربي الـ 53 درجة مئوية.

وأشار إلى أن من المتوقع وصول درجة الحرارة في محافظات الوسط والمصاصة بغداد إلى 50 درجة مئوية منها إلى أن ظاهرة (جمرة القيط) تست بالجمعة على البلاد، وتحدث دائماً خلال شهر تموز تزامناً مع ارتفاع درجات الحرارة، من أن من الممكن استنادها لشهري آب وإيلول لكونه على شكل متناوب.

ونوه الجابري في ختام حديثه بأن الظاهرة المذكورة من المثل انتهارها في يوم السبت المقبل، لتعود درجات الحرارة إلى مستوياتها الطبيعية في جميع المحافظات.

تحرير: نجم الشيخ داغر



يقدم مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، في وقت لاحق من الأسبوع الحالي، جلسة طارئة لمناقشة واقعة حرق المصحف أمام مسجد في السويد. وقال المتحدث باسم المجلس، إسكال سيم، إن المناقشة بشأن تصاعد الكراهية ذات الدوافع الدينية ستعقد هذا الأسبوع وأضاف أن باكستان طلبت مناقشة المسألة.

أهدب



## استشهاد وجرح العشرات وتهجير الآلاف من المدينة الفلسطينية المنكوبة إسرائيل تواصل عدوانها الإجرامي على جنين

وقال جيش الاحتلال في بيان، إنه «تم اعتقال 120 فلسطينياً خلال العملية المتواصلة في جنين»، مضيفاً أنه «يحفظ لدهم 10 أهداف متبقية في مخيم جنين»، بينما نفذت فراسم الأولى الاثني عشر مقاتلات وسريرات إسرائيلية عملية قصف واسعة النطاق لمخيم جنين للاجئين. وفي السياق ذاته، دعا المندوب الدائم لدولة فلسطين لدى الأمم المتحدة رياض منصور، «مجلس الأمن الدولي إلى تحمل مسؤولياته لوقف العدوان الإسرائيلي والعمل بشكل فوري على تنفيذ قراراته ذات الصلة». مطالباً «بإبدل المساعي للمساعدة في تخفيف حدة الوضع الخطير والعمل بشكل عاجل على تعبئة قدرات الأمم المتحدة لضمان حماية الشعب الفلسطيني»، مؤكداً بأن «قوات الاحتلال

فيما عم إضراب شامل مدن الضفة احتجاجاً على العملية بعد أن «غادر نحو 3000 شخص منازلهم في مخيم جنين»، حسب نائب محافظ جنين كمال أبو الرز. أعلنت السلطة الفلسطينية، ووفق جميع الاتصالات والتنسيق الأمني مع إسرائيل، وقال المتحدث باسم السلطة الفلسطينية، نبيل أبو ردينة، إن «القيادة الفلسطينية قررت وقف جميع الاتصالات مع الجانب الإسرائيلي ووقف التنسيق الأمني»، مشدداً على «ضرورة توحيد الصف لمواجهة العدوان الإسرائيلي». حسب وكالة الأنباء الفلسطينية، وقال: «مبادرة 3000 فلسطيني مخيم جنين واعتقال 120 منذ بدء العملية العسكرية في المدينة والمخيم،

### ● القدس، وكالات

واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي أمس الثلاثاء، عدوانها الإجرامي على مدينة جنين الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة، بينما أكدت مئة فلسطيني بجامعة السور العربية، في اجتماع بالقاهرة أن العملية الإسرائيلية في جنين انتهاك واضح للقانون الدولي وتنتهك مبادئها ومبادئها. وقال مندوب فلسطين لدى الجامعة العربية السفير مهند الكوك، خلال اجتماع على مستوى المندوبين لبعث الأحداث في جنين إن «الشعب الفلسطيني يتعرض لحرب إسرائيلية تحت إشراف العالم»، مضيفاً أن «العملية الإسرائيلية في جنين تتلصق بفرص إحياء عملية

## أزمة خيمتي حزب الله في «شعبا» اللبنانية تتفاعل

في التفرقة الإسرائيلية. بينما أشارت معلومات مصححة في لبنان، أن تل أبيب تحرك ديبلوماسياً على بيروت عبر السفارة الأميركية في لبنان دورياً في معالجة مسألة نصب حزب الله خيمتي في مزارع شبعا المحتلة، قرب مزرعة بسطرة المحزرة، داخل «خط الانسحاب»، ونقلها شرقاً، بأن إسرائيل، لا تريد حرباً ولن تقدم على دفع الخيمتين بالقوة، وأن الأمر مناط حالياً عند

### ● بيروت، جبار عودة الخطأ

مازالت تتلعب أزمة الخيمتين اللتين نصبهما حزب الله في مزارع شبعا المحتلة، من دون أن تقدم سلطات الجيش الإسرائيلي على خطة تصديرية لإزالتها بالقوة لخصائص تتعلق ببرد الحرب، مما يوقع الحكومة الإسرائيلية في دائرة الحرج، وفي هذا السياق قامت دورية إسرائيلية بتشيط الطريق العسكري

### ● البرلمان العربي

## يناقش وضع خطة عمل لحقوق الإنسان

### ● القاهرة، إسماء خليفة

يقدم البرلمان العربي، اليوم الأربعاء، الاجتماع الدوري التاسع لمجلس أمناء المرصد العربي لحقوق الإنسان، برئاسة عادل بن عبد الرحمن الموسوي رئيس البرلمان العربي، رئيس مجلس أمناء المرصد العربي لحقوق الإنسان. ويناقش الاجتماع عدداً من الموضوعات الهامة يأتي في مقدمتها، مناقشة خطة عمل المرصد لتبني العقد العربي لحقوق الإنسان 2023-2033، والتخصيص للوثيقة السنوي الأول لعامة حقوق الإنسان في العالم العربي بالتعاون مع مجلس النواب المصري، واعتماد محاور التقرير السنوي الأول لحالة حقوق الإنسان في العالم العربي.

## عودة الهدوء تدريجياً إلى معظم المدن الفرنسية

### ● باريس، أ ف ب

عاد الهدوء تدريجياً إلى المدن الفرنسية بعد أسبوع من أعمال الشغب الليلية نخلت الاحتجاجات على مقتل القاصر نائل برصاص شرطى الثلاثاء الماضي واتخذت أعمال العنف منحى تصعيداً مع الهجوم على منزل رئيس بلدية إيل-دو-فرانس بالانتداب. وفي منطقة باريس وحدها، أعلنت هيئة المواصلات المحلية «إيل دو فرانس موبيليتي» أن أعمال الشغب أُلحقت «أضراراً شديدة لآلاف من حشرون موبيليتي» ويواصل اللطم العام بحسب تقديرات أولية، مع إحراق وتدمير باصات وحافلات ترامواي وتجهيزات وأجرع ما مجموعه 39 بأصاً في العاصمة ومحيطها. وفي ستراسبورج (شرق) صدرت أحكام بالسجن مع التنازل لغزوات تتراوح من أربع إلى عشر سنوات بحق أشخاص شاركوا في أعمال الشغب.

## اتساع دائرة المعارك في السودان

### ● الخرطوم، وكالات

اتسع نطاق المعارك في العاصمة السودانية الخرطوم ومنطقة بحري، في حين جدد الجيش دعوة للمدنيين للتطوع في صفوفه لقتال قوات الدعم السريع. وتعرض وسط العاصمة الخرطوم ومنطقة بحري الواقعة شمالها لقصف مدفعي مستمر من درمان، بحسب ما أفاد شهود عيان، بينما جدد الجيش دعواته للمدنيين للتطوع، وتبادلت القوات المسلحة السودانية في بيان «الشباب، وكل من يستطيع، مشاركة القوات المسلحة شرف الدفاع عن كيان وكرامة البلاد». وهذه ليست المرة الأولى التي يدعو فيها الجيش المواطنين إلى التطوع في صفوفه منذ أن بدأت الحرب بينه وبين قوات الدعم السريع نحو

## منظمة شنغهاي ترحب بانضمام إيران لعضويتها

### ● طهران، وكالات

جديداً في مختلف المجالات وستستحق أفاقاً واسعة، وأشار إلى أنه يقيم تقييماً عالمياً للجهود الإيرانية الهادفة إلى تنفيذ الإجراءات الداخلية المتعلقة بالانضمام إلى المنظمة ويؤكد المشاركة الإيجابية والتمالية لهذه الدولة في جدول أعمال المنظمة. وعبر متحدث منغ عن اعتقاده بأن توسيع المنظمة يندل على أن المبادئ التي تتسم بها وعلى وجه



## العدوان وصمود جنين

علي حسن الفواز

ما يحدث في مدينة جنين ومخيمها كخشف عن طبيعة الازهاق الإسرائيلي، وعن وحشية العنف الذي يمارسه الجيش وقوات الأمن، وبكثافة تدور ضمن عمليات سياسة تكريس الاستيطان العنصري، وتعرض استراتيجية القوة المفرطة، مع تأييد أمريكي مفتوح أشار إليه المتحدث باسم مجلس الأمن التوسمي بالقول، «دعم من إسرائيل وحفيها في الدفاع عن شعبها، وهو ما يعني إعطاء الضوء الأخضر للعدوان، وسط فرجة دولية تتردد في إدانة العملية العسكرية الإسرائيلية على جنين ومخيمها. فرض ستراتيجية العنف الأمني والعسكري، والتزوع إلى توسيع مديات الاستيطان في الأراضي المحتلة، لا يعني سوى الإيمان في ممارسة الرهان على العدوان المحتلة، بوصفه «عقفاً منمها» جزءاً من سياسة الكيان الإسرائيلي، ومن توجهات أهدافه القائمة على تغذية هذه الممارسات بالتطرف السياسي والتكنولوجيا، وتحت باخفة الحفاظ على هوية الدولة العبرية والتصدي للمقاومة الفلسطينية، وهو ما يدفع إلى تبني سياسة هذا العنف وإجراءاته، عبر اختيار الأهداف المدنية، أو ما يحض البنية التحتية، فضلاً عن قصف البيوت والممتلكات العامة بالمطائرات والمدفعية. السدوان على جنين ليس بعيداً عن طامع السياسي، ولا عن الشكليات التي تواجهها حكومة «نتنياهو»، والتي من تداعيات الرفض الواسع لـ«التدابير القضائية»، والتي تتعكس على سوء إدارته للملفات الأمنية، ضاً يجري جملة أكثر حرجاً في مواجهة أزمته الداخلية، دفعه إلى البحث عن ترميمات سياسية وأمنية، ومن عمليات عسكرية توهمه بتحصين صورته المشوهة أمام الرأي العام، وفشله في مواجهة تصاعد التنازل الفلسطيني في غزة وفي الضفة الغربية المحتلة. عدم تحقيق نتائجه لأهدافه، وتصدي المقاومة للعدوان، رغم ارتفاع أعداد الشهداء والجرحى، يضع علامة استفهام إزاء استمرار هذه الحماية الإسرائيلية، وعن مدى الأهداف التي تريد تحقيقها، لاسيما وأن القوات المشاركة في العدوان تمت وحدات التحية من الجيش والشباب والمستورين والاحتياط، فالتسلح الأمني يمتد خلفاً سياسياً، كلما يعني ترويض المقاومة الفلسطينية في فرض خياراتها، على مستوى مواجهة هذا العدوان، بإرادة صلبة، وعلى مستوى مسؤولية الدفاع عن حقوق تاريخية ووطنية، فضلاً عن العمل على إفضال المشروع الاستيطاني الكبير ومنع تحقيق أهدافه العدوانية.

**عدم تحقيق نتائجه لأهدافه**  
**وتصدي المقاومة للعدوان**  
**القوانين للعدوان**  
**رفع ارتفاع أعداد الشهداء**  
**والجرحى يضع علامة استفهام**  
**إزاء استمرار هذه الحماية الإسرائيلية وعن**  
**مدى الأهداف الجارية، ومن المتوقع أن تتم في مصر تحقيقها**

# الهجوم الأوكراني المضاد انتصارات صغيرة تنذر بمعارك طاحنة



اعتمد الجنود الأوكرانيون في الهجوم على السيرات بصورة كبيرة

أدب

المركبة عبر الفيديو باستخدام شبكة الإنترنت التي توفرها لهم قمر ساتلارك من حين والحيث بطائرات الدفعية على تقديم الإسناد للهجوم. في اليوم الثاني من القتال غرّز اللواء 129 بمشربين جديداً آخرين من كتيبة دبابات قريبة وهو يواصل جهوده لإخراج الروس.

في يوم 9 حزيران أركبت المركبة على نهايتها حين تراجعت القوات الروسية التي أصيبت مهددة بالانقراض أكثر من التي عشر جندياً روسياً لئن بعضهم تعرّضوا للفرق أثناء محاولتهم الفرار عبر نهر "موكري يالي" قبل في الحركة أيضاً سنة جنود أوكرانيا في الأمل.

جنود دميترو: لم يترك الجنود الروس مواضعهم حتى الدقيقة الأخيرة: تركوا أكباداً من الدخائر ومدافع رشاشة وبنادق ودقائض مدفعية بعد ذلك فتمثلت غنائم الحرب في الوحدات الأوكرانية التي شاركت في المعركة.

اليوم لا يبدو خط الجبهة سوى خيصة أمثال تقريباً عن "نيسكوشن" ومدعمة الدفعية تهاويل التي تكاد تبدو متصلة بحالتها صوت القذائف المنطلقة من المواضع المحيطة بالقرية.

ما من منزل من قرية "نيسكوشن" تقريباً إلا أصابه الدمار أو ناله ضرر، وآخر من تبقى من الشوارع تساهلت تم إحلالهم بعد المعركة في المرسلة لم المهل القطط يحاً عن طعام، ومبنى المدرسة لم تبقى منه سوى صفة متاعية متحركة الشاهد المهيل الوحيد على أنّ هذا المكان كان ذات يوم مكاناً لتلقي العلم ورب من صفحات كتاب مطبوعة محافظين على الأرض وضرب متحمم لكره التضادة وركبة قدم نصف منقضة مقلقة وسط القنابل البوقية وأقعة الغازات السامة والضخامة الهائلة.

● عن صحيفة "نيويورك تايمز"

الروسية كانت مؤلفة من الأنغام المضادة للدبابات وخزين وافر من القذائف الصاروخية المضادة للدبابات التي لا يزال بعضها متبقياً في مقر القيادة الروسي.

بيد أن الهجوم، في مرحلته الأولى في الأقل، لم يستعمل بأسلوب "الأسلحة المشتركة" أو استراتيجية التناوب العسكرية التي تعتمد التنسيق بين بريران المدفعية وحركة المشاة والذبابات التي كثيراً ما يشير المحللون العسكريون الغربيون والمسؤولون الأميركيون إليها باعتبارها من الضرورات الحاسمة لنجاح الهجوم الأوكراني المضاد.

بدلاً من استخدام الدبابات، التي يمكن رصدها بسهولة من الجو أو سماع أصواتها على الأرض، دخل الأوكرانيون القرية بقية سيراً على الأقدام في مجاميع صغيرة من المشاة في أعقاب فصفت مدعاه شبيه بالنصف في أيام الحرب العالمية الأولى.

لكن على عكس أسلوب القصف المدفعي المكثف الذي شهدنا سابقاً في تلك الحرب ضمنت الضربة الأوكرانية على "نيسكوشن" أيضاً هجوماً بالصواريخ الجوية، أصابت صواريخ منظومات "هيمارس" التي أرسلتها الولايات المتحدة مقر القيادة الروسي الواقع في الركن الشمالي الشرقي من القرية وكان في الخاضع مدرسة، فالحقت بالبنى أضراراً لكنها لم تنجح في كده.

يتألف معظم مبان "نيسكوشن" التي يطارب عددها 200 منزل ومختر، من طابق واحد وهو أمر شائع في أرياف أوكرانيا، معنى ذلك أن مبنى المدرسة المكون من طابقين كان يتميز بأهمية استراتيجية تجعله صالحاً لأي شكل من أشكال الدفاع، لذا تركزت معركة القرية بمعظم قتلها على إخراج الروس من المدرسة التي بقيت مغلقة منذ الفز.

كان الجنود الروس من اللواء 60 قد أدّوا المبنى كانوا يعتمدون على طياري السيرات ومتابعي

القوات الروسية.

في الأيام التي أعقبت تحرير قرية "نيسكوشن"، الذي أعلن عنه في 10 حزيران، تمكنت القوات الأوكرانية من استعادة عدد من القرى الواقعة أبعد باتجاه الجنوب ولكن من بعد تلك السلسلة المتباطئة، إذ وقعت القوات الأوكرانية في مستنقع الدفاعات الروسية المتينة فتصاعدت أعداد الإصابات وتعاثت حقول الأنغام حقلًا تو حقل.

دارت معركة "نيسكوشن" بين 70 جندياً أوكرانيا من لواء الدفاع المناطقي 129 وما يناهز 150 جندياً روسياً من لواء البنادق الألى 60 المستقل، إلى جانب كتيبة من السخاء الروس الذين تحوّلوا إلى جنود يُعرفون باسم الوحدة "ستورم-ز".

يقول فاليري، وهو جندي من اللواء 129 شارك في تلك المعركة، سيُعرف بالاسم الأول فقط: "كان علينا أن نحرز القرية منزلاً بعد منزل في بداية الهجوم المضاد حينما أنّ الموجودين منهم لا يتعدون 20 فرداً".

أحبل الروس "نيسكوشن"، وهي قرية يقارب عدد سكانها 500 شخص، منذ الأشهر الأولى للحرب، وقد أتاح هذا للقوات الروسية أن تعزّز مركزها هناك بالتضاريس المحيطة بهذه القرية، المنطلقة بالارتفاع التدريجي من جهة الغرب ونهر "موكري يالي" إلى الشرق، كان منها أنّ "نيسكوشن" تقف بمثابة بوابة صوب سلسلة من القرى الواقعة إلى الجنوب، باختصار، كان هناك طريق واحد للدخول وطريق واحد للخروج.

كان الروس يعملون هذا، لذا توقعوا أن يكون التقدم الأوكراني على القرية مستنأ بالذبابات والمدعات الثقيلة الأخرى عبر الطريق الرئيس فيهدا الممتد من الشمال إلى الجنوب، يقول الجنود الذين شاركوا في تلك المعركة إنّ الدفاعات

حسبت الجنود الأوكرانيون أنّ الروس سوف ينسحبون بسرعة من بلدة "نيسكوشن" الصغيرة في جنوب أوكرانيا، لاسيما بعد التصف الذي الكثيف المنسق والضربة الصاروخية التي هوت على مقرّ بادهم.

بدلاً من ذلك ثبت الروس في خنادقهم وواصلوا القتال طيلة يومين قبل التخلي عن تلك القرية في الشهر الماضي تاركين جثث قتلاهم على جوانب الطرقات وأكباداً من أغلفة الدخائر المستهكة متناثرة حول مواقع دفاعهم الموقّعة.

هزيمة الروس في 9 حزيران كانت أول فوز تحققت أوكرانيا في هجومها المضاد المستمر الذي دخل الآن أسبوعه الرابع، وهو يخطف أبداً مما كان متوقفاً له من هذا المنطلق يمكن اعتبار معركة "نيسكوشن" تحديراً مبكراً بأنّ أسال كيف وحملتها الغربيين بإحراز نصر سريع لم تكن واقعية وإنّ كل ميل في هذا التقدم داخل المناطق التي يقطنها الروس سيكون متاجناً مسيراً.

فصلت المعركة التي استمرت أياماً خاضتها أساساً القوات من التناوب التطويري الذين هاجموا مشياً على الأقدام بدلاً من الأوية المدرية على يد تلك القوات والمجهزة بالذبابات وقنارات الجنود الغربية المدعمة التي تصور المحللون العسكريون أنها ستكون في الصدارة ذلك التقدم الذي طال ويتبين من الوبسوف الذي قدّمه الجنود عن المعركة، وكذلك شواهدنا المنظورة التي لا تزال متناثرة حول "نيسكوشن" بعد مرور أسبوعين على انتهائها، إنّ القتل في النجاح الأوكراني قد ارتكز على البراعة التي ساهمت في مباحنة

● عن صحيفة "نيويورك تايمز"

## سعي واشنطن لفت ارتباطها بالشرق الأوسط فتح ثغرة ولكن

# كيف انزلت السعودية من يد أميركا واقتربت من الصين

صفتين هما أكبر ما خرج إلى العلن منذ زيارة "شي" للمملكة في كانون الأول الماضي. يتحركهم الأخيرة نحو الصين، يبحث الصينيون رسائل تثير إلى أنهم حريصون على تأمين مصالحهم الوثيقة بما يتناغم مع التغيرات التي تشهدها المنطقة والعالم من حولهم، كما يقول "كروستيان أولترشين" الباحث في شؤون الشرق الأوسط من معهد بيكر بجامعة رايس.

هذه التصاربات تتباين تبايناً صارخاً عما كان عليه الحال في 2010 يوم حارل "جينس" التهيون من الصين الضمر الذي أوقفه الأخير كالحرج من طريق تسريب "كوليكس" إلى السياسة الخارجية الأميركية.

أولئك جينس "الحكومات تتعامل مع الولايات المتحدة لأن ذلك يجري في مصلحتها، وليس السبب أنهم يريدون أوتيقون بنا، أولاً بصديقين أننا قادرون على حفظ الأسرار لكننا مع هذا نبقى ضروبين كما كنا في السابق، ونشئ كما حل بنا نبقى أننا الدولة التي لا استغناء عنها لهذا السبب سوف يبدد الولايات المتحدة في الواقع لم تعد تلك الدولة التي لا استغناء عنها، في الأقل ليس بالنسبة للرياض.

● عن صحيفة "ويلي تلغراف"

التي صار يشار إليها بعبارة "شي بولماسية". ذلك أن الرئيس "شي"، مع دخوله دوره رئاسية ثالثة غير مسبوقة، أعلن أن الصين يجب أن تستعيد عزمها، مستيقفة للأحداث، وممتلكة لجزء القتال هذه الصناعة كانت أكثر جاذبية بكثير من ستراتيجية الزعيم الصيني السابق "جنگ شيانج بينج" الملقبة منذ 24 زمراً (حرفاً) التي أعلنت في العام 1990. وضعت تلك الاستراتيجية في خضم أجواء خيمت على كين مع تداعي الشيوعية وانهارها في أوروبا الشرقية، وهي استراتيجية تؤكد على تأمين موقف الصين تجنّباً للتحفة المناسبة مع تجنب الظهور ولتف الأخطار.

في شياط الماضي، كان هناك استعراض مهم لثوة يكين الجديدة، حين كشفت الصين عن أنها نجحت في إحكام صفقة مع إيران والمملكة السعودية لإعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما، في انقلاب ديبلوماسي أخذ والشلطن على غرة.

بعد ذلك، أعلنت السعودية مؤخراً شركتها في "منظمة شانغهاي للتعاون"، وهو كتل أممي تقوده الصين أما في والشلطن فقد قل "جيدانيل بات" أحد المحللين بحدت وزارة الخارجية الأميركية من أهمية هذا القرار بقوله إنه "كان متوقفاً منذ وقت طويل، وإن لكل دولة علاقتها الخاصة بها".

عكس علاقات الرياض التي تزداد عمقاً مع يكين تحولا في أسواق تصدير النفط، فقد أصبحت الصين المستورد الرئيسي للنفط السعودي، إذ كانت تشتري 1.75 مليون برميل يومياً خلال العام 2022، ولأجل تقوية أسس هذه العلاقة قامت شركة النفط السعودية العملاقة "أرامكو" في الأيام الماضية برقع استثماراتها في الصين، التي تصل إلى عدة مليارات من الدولارات، عن طريق

أخرى. عملت إدارة أوباما، ومن بعدها إدارتنا ترامب وبايدن، على اتخاذ خطوات للتقليل من أهمية الشرق الأوسط ستراتيجياً، من كتاة مواصلة والشلطن قيادة الجهود الديبلوماسية في المنطقة، كالدفع باتجاه التظيين الذي شهد اعتراف الإمارات العربية المتحدة والجزير ببايسل إسرائيل العام 2020.

وفي حدث غير بعيد، شن الرئيس بايدن حملة من التهميد بجعل قلب الشرق الأوسط من سلمان، الذي يعد الزعيم الفعلي للمملكة السعودية، شخصاً "متبؤداً" بعد أن خلصت وكالة المخابرات المركزية الأميركية إلى أنه هو الذي أصدر الأوامر باغتيال جمال خاشقجي، وهو نائب أمعد في صحيفة "واشنطن بوست"، في تصليمة للملكة ياسمينبول.

بعد ذلك، من خلال انسحابه من أفغانستان وكن ارتباطاته بالشرق الأوسط، أش الرئيس بايدن ينقل محوره توجه لمواجهة الصين وتزودها بالسدي الاقتصادي التصاعد في منطقة الجمطن الهندي الهادي وما وراءهما.

لكن مع فقدان ذلك الذي كان يوم ذات شريراً أمياً صديقاً وتصاعد تربة العدوت بين الشرق الأوسط، غداً، وواضح أن القيادة السعودية قد شرعت بالانسحاب، وأخذت تنتش في أماكن أخرى عيون بحمي مصالحها.

في ذلك الوقت بانبات كانت الصين تتلجج في الأخرى إلى مبرم ورتشم والانسحابية في الشؤون العالمية، فيدم مرور عدد في توليه السلطة، كشفت الرئيس "شي" في آذار 2023 عن ملامح جديد مؤلف من 24 زمراً (حرفاً) حدثت فيه الخطوط العامة لا قد يصبح حيا السياسة الخارجية الجديدة

الوقت الذي كان الرئيس الأميركي "جو بايدن" يتقلبه مركز ثقله الذي ذكر التبيج بعيداً عما عن منطقة الشرق الأوسط بهدف التصدي لنفوذ الصين العسكري والاقتصادي في منطقة آسيا والمحيط الهادئ.

عملية فك أميركا ارتباطها بالشرق الأوسط كانت تأخذ مجراها على مدى أكثر من عقد من الزمن، فخلال العقد الأول من القرن الحادي والعشرين كانت منطقة الخليج مسرحاً شديد الحساسية بالنسبة للولايات المتحدة وكذلك بريطانيا بدرجة أقل، كانت واشنطن حينها شديدة الاعتماد على النفط السعودي، وبماثقال كان يوسع الرياض أن تتوقع إمدادات ثابتة من الأسلحة الأميركية، بالإضافة إلى وجود شريك أممي معتمد ملؤه الرغبة في احتواء خصمها الإقليمي اللدود إيران، ويؤكد التقاد أن النفط كان أولب سياسة واشنطن في الشرق الأوسط، وحتى غزو العراق في 2003 كان واقعاً ضمن تلك السياسة.

بيد أن اعتماد الأميركيين على نفط الخليج عشرة الماضية، بعد أن رفضت شورة "النفط الصخري" إنتاج الطاقة محلياً في الولايات المتحدة بإدخال وسائل التصديق المائي والحفر الأفي، اليوم تستورد الولايات المتحدة أقل من 6 ٪ من احتياجاتها النفطية من المملكة السعودية.

لقد كانت السياسة الخارجية الأميركية بطليمة في الحلق بركب الحركة نظراً للانشغال الإدارات المتعاقبة بكيفية تحرير الولايات المتحدة من حروبها اللانهائية المكلفة ضد "الإرهاب" التي لم توضع لها أهداف محددة بدقة أو ستراتيجيات مدروسة للخروج من العراق وأفغانستان ومناطق

● كميل ماكديرميد

● ترجمة: أنيس الصغار

عندما التقى وزير الدفاع الأميركي، وزير الخارجية الفرنسي في العام 2010 للتباحث في كيفية إقناع الصين بدعم القوات المرفوضة على إيران، ذكر له أن متناح لحل ربما يكون في يد المملكة العربية السعودية.

قال "دوروث غينس" متحدثاً إلى "برنارد كوشنر" كما جاء في مذكرة الأبحاث التي نشرت لاحقاً على موقع "كوليكس". إن السعوديين لديهم الرغبة في محاربة الإيرانيين حتى آخر أميركي، وإن الوقت أوفد لوصولهم للميل.

المع ذلك ثلاثة عشر عاماً وتغيرت أحوال العالم وبدأت تحالفت جديدة بالاشكل سريعاً، فالرياض لم تعد مملكتة الببال في اعتمادها على استمرار تولي واشنطن دور المصد بوجه طهران، وفي ظل عالم يتزايد عدد الأقطاب فيه بلا روق، بدأت السعودية تبحث في أما كان أخرى عن شركاء أمثيين لها تحالفت ألق عرضة لتقلبات الولايات المتعددة وأهدافها وأقل صخباً بخصوص قضايا حقوق الإنسان.

أبان ذلك، كانت الصين الساعدة تنهج سياسة خارجية أكثر التصاد على القوة بقيادة الرئيس "شي جينغبي" وتعمل على عزلها عن عرضة للثت للثت والخيف، في دعم العلاقات ضد إيران مثلاً كانت في 2010، خلال يكين اليوم إعادة تشكيل الشرق الأوسط من شمال المتوسط في صفة مصالحة كبرى بين الرياض وطهران.

المارقة فتها هي أن الصين قد نجحت في اغتنام ثغرة تحدثتها إلى منطقة الخليج، في نفس



• بيار ريدان نائب عمدة باريس، المسؤول عن متابعة الخطط الأولمبية



• جلسة بجوار «بوتت نوف» (ومتهاها- الجسر الجديد)، رغم انه أقدم جسور باريس



• «سامويل كولين كاتيفيزر» كبير مهندسي مشاريع الصرف الصحي، اثناء العمل

عند اكتماله يمكن للبحر ان يحجز ايامه اثناء العواصف ثم تصريفها ببطء إلى نظام الصرف الصحي بعد توقف هطول المطر. تلك هي تقنية الأجواء الماطرة لمنع مياه الصرف الصحي من الوصول إلى نهر السين، فماداً عن تقنية الأجواء الجافة؟ انها تتطلب مجموعة أخرى من المشاريع، بعضها مباشر (مثل إضافة معالجات خاصة لحظتي تصفية أعلى مجرى النهر) والبعض الآخر أصغر حجماً وأكثر خصوصية، مثل ذهاب فرق العمل من باب منزل إلى آخر عبر ست ضواحي لمدينة باريس، محاولة اقتناع نحو شحريين ألف ملك منزل بالسماح بغير أنابيب التصريف وإعادة ربطها بشكل صحيح من شبكة التصريف.

وتلك هي المنازل التي يعتقد انها ترسل مياه الاستهلاك المنزلي إلى نهر السين وأرفده الصغير نهر مارن. ومع ذلك الخطر، لم يوافق سوى نحو خمسة آلاف مالك منزل على الخطة. على الرغم من ذلك، وكان داعع الموافقة الكبيرة من المالكين هو الرغبة في العودة للسياحة وسط النهر وتحقيق الانجاز الأولمبي.

#### مشكلات على سطح الماء

تختلف المشكلة ضمن حدود مدينة باريس الداخلية، ويكون سببها القوارب وليس المنازل. فهناك نحو 170 قارباً راس على امتداد الضفاف من على السور الأولمبي، وكثيراً ما تقريبا كانت حتى وقت قريب تعلق بمخلفاتها إلى النهر. وقد أعلنت المدينة في العام 2018 أن على جميع القوارب ربط تاييبها بشبكة تصريف المدينة، وبدأت سلطات الموانئ المهمة المكلفة لإنشاء وحدات ربط للتاييب والاضفاح المثبتة على الضفاف التي لا تتوفر فيها أساساً، وأعطيت مهلة عامين لسكان القوارب لإجراء التعديلات اللازمة والربط مع تلك الوحدات لغرض وقف ترقيع محتوياتها إلى النهر.

حتى هذا اليوم تم إنجاز نحو نصف عدد القوارب المهمة، وفقاً لسلطات المدينة وقد اشكى العديد من مالكي القوارب وليس منهم اعطاهم الخيار (على العكس من سكان المساكن) لتتبدد الربط من عدمه كما أن كافة التعديلات المطلوبة على القوارب القديمة قد تصل إلى 25 ألف يورو، أي خمسة أضعاف التعمير الذي تقدمه الحكومة.

يُقر نيكولاس لوندنيسكي مدير أنظمة المياه والمجاري في مدينة باريس أن التلوث الذي تخلقه القوارب قليل نسبياً، لكنه قد يتشكل فارقاً بين النسب المقبولة أو غير المقبولة من التلوث، قائلاً: إذا أردنا تحسين نوعية المياه فلياً، علينا القيام بكل شيء...

صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية

The New York Times

## باريس تعيد إحياء السباحة الأولمبية في نهر السين

سار القبطان «أرنو موتان» الذي يقود القارب الكهربائي وسط أمواج نهر السين الخفيفة، ماراً بالقصور والمتاحف التاريخية وتحت الجسور المرابطة لضفتي العاصمة باريس، حتى رسا على الضفة المقابلة ليرج إيبل. هذا هو المسار المخطط له لافتتاح دورة الألعاب الأولمبية عند حلول الصيف من العام المقبل، وهذا الجزء الأخير سيكون هو المسار المحدد للسباحين الأولمبيين. كان استخدام النهر لإقامة الضعافات الرياضية جزءاً أساسياً من مقترح مدينة باريس للعودة باستضافة الألعاب الأولمبية خلال العام 2024، وهو ما يعلق عليه موتان قائلاً: «يا لها من نافذة جميلة للنظر إلى باريس، لكن لو حدثت عاصفة فسيلقى كل شيء بالتأكيد».



• قوارب تجديف على نهر السين، باريس، كانون الأول 2022

التقنولية والمكورات العموية) بحيث تكون أقل من المعايير التي حدتها إدارة التوجيه الأوروبية للاستحمام. وتسمح القواعد الأولمبية بارتفاع قبيل في المعايير، مقابل شرط موافقة لجنة صحية عليها. ودأب مختصون فرنسيون على فحص مياه نهر السين بانتظام منذ العام 2020.

#### من المشاريع الجديدة نطق

طوله نحو سبعة متر، يرتبط بخزان ضخ تحت الأرض، موقعه بين محطة أوسترليتز للقطار ومستشفى عمره 350 سنة. يتسع الاثنان معا لنحو 13.2 مليون غالون من الماء، تكفي لملء عشرين مسبحاً أولمبية



قدم «جاك شيراك» عمدة باريس الأسبق ورئيس الجمهورية اللاحق وعوداً بعودة أيام السباحة تلك إذ تعهد عام 1990 أنه خلال ثلاث سنوات سوف، «أسبح في نهر السين أمام الشهود، لأثبت انه نهر نظيف». لكن ذلك لم يحدث قط.

الجمهورية اللاحق وخلال فترة وجوده عمدة للعاصمة قد وعوداً بعودة أيام السباحة تلك، إذ تعهد سنة 1990 أنه خلال ثلاث سنوات سوف أسبح في نهر السين أمام الشهود، لأثبت انه نهر نظيف. لكن ذلك لم يحدث. وتعلق جان ماري موشيل عالم الهيدرولوجيا والأستاذ بجامعة السوربون الذي درس نهر السين لمدة ثلاثة عقود قائلاً: «كانت تلك مجرد كلمات لطيفة من شيراك، ورغم ادخال العديد من التحسينات على نوعية مياه النهر، ومنها تحديث محطات معالجة مياه الصرف الصحي، لكن لم توضع خطة للسياحة ثانية قبل حلول العام 2020». وقد غيرت الألعاب الأولمبية ذلك المسار، ليس من خلال دفع المخطط فدماً فحسب، وإنما بتوفير ميزانية قدرها نحو أكثر من مليار ونصف مليار دولار لتفنيدها. إحدى فوائد الألعاب (كما وعدت عمدة المدينة الحالية أن هيد النور) أنه سيكون تحقيق خطة وصول السكان المحليين إلى نحو عشرين منطقة سياحة على طول نهر السين وأرفده مارن بحلول صيف العام 2025. يشرح ريدان المخطط جمع للعمل أكثر من عشرين حياة حكومية ووكالات الماء والصرف الصحي، إضافة لسلطات مجرى النهر والموانئ، قائلاً: كانت الألعاب الأولمبية مجرد عامل تعجيل لتحويل وتحسين جودة المياه، ودونها ربما لن تكن كل تلك الهيئات ستجتمع للعمل معاً.

#### أنابيب واهاب

كان هدف الجهات المشاركة في المخطط جعل الماء نظيفاً بما يكفي للوصول إلى مستشفيات مقبولة لتوعين من البكتيريا (الاشريكية

#### • كاترين بوتر

#### • ترجمة: مي اسماعيل

دأب العمال منذ عدة سنوات، وعلى امتداد مساحة باريس الكبرى، على تنفيذ ما يعرف بمخطط السياحة، وهو حلم هندسي يتطلب مد الآلاف من الأنابيب والخزانات والمخزانات الجديدة تحت الأرض، ويجب أن تكون مصممة لمنع البكتيريا الضارة من التدفق نحو نهر السين خاصة أثناء حدوث العواصف. وقد نجح هذا المخطط فسيكون النهر نظيفاً بدرجة كافية للأولمبيين (ولاحقاً للمواطنين الفرنسيين) للسياحة فيه. يقول بيار ريدان نائب عمدة باريس: هل لدينا ضمان بتسيمة مئة بالمئة (لنجاح المشروع)؟ الجواب هو كلا.

يترأس ريدان لجان المخطط الأولمبية للمدينة، ومنها تطويع نهر السين وصولاً إلى موعد استضافة سباقين للسفارات الدولية وسباق الترياثلون الثلاثي (triathlon = سباق ثلاثي، يبدأ بالسياحة ثم ركوب الدراجات ثم الجري، الترجمة).

ويعطي ريدان قائلاً: إذا تساقط المطر باستمرار لمدة أسبوع قبل السباق، ستدرك عندها أن نوعية المياه (حتى مع الخطة التي تنتفذها) لن تكون ممتازة غالباً.

أما إذا كان بالأسكان تأجيل السباقات لبضعة أيام، فيمكن أن يعاد اختبار نوعية المياه والمحاولة ثانية.

#### من ملام باريس

رغم انه النهر الذي يعده العديد هو الأكثر رومانسية في العالم، لكن السين أيضاً تصف مياهه بأنها عكرة وله رائحة كريهة، وبعد ثباتي العطل الأسبوعية تمتلئ المياه بمخلفات رواد الحفلات.

كما تفتي نحو أربعين فوهة تصريف على مسار النهر مياهاً مختلطة بالصرف الصحي أثناء العواصف المطرية الكبيرة.

ولهذا ينظر العديد من الباريسيين، ومن بينهم بعض العاملين على مخطط السياحة، بفرح لفكرة السياحة في النهر.

لكن الأمر لم تكن دوماً هكذا. إذ أقيمت سبعة سباقات للسياحة في نهر السين خلال دورة الألعاب الأولمبية الأولى التي استضافتها باريس في العام 1900.

وحتى بعد منع السياحة فيه عام 1923 (قبل عام من عودة الألعاب الأولمبية إلى المدينة)، استمر السكان المحليون بالقفز من جسر بونت دولينا-Pont d'Iéna خلال أيام الصيف الحارة.

لكن النهر ازداد تلوثاً بمياه الصرف الصحي والمخلفات الصناعية، وصنفت دراسة خلال عقد التسعينيات مسار النهر المار عبر باريس بإحتوائه على واحد من أعلى معدلات المعادن الثقيلة في العالم، وقتاً لتلوث تاريخ النهر. كان جاك شيراك قد شغل منصب عمدة باريس لفترة طويلة قبل أن يصبح رئيس

• قارب في السين عند الغروب، آذار 2023، باريس



● أسرة مجتمعة تحاول أن تستثمر تمنة التكنولوجيا وفائدتها

تبدو الأريبعينية زينب أحمد منزوعة، وهي ترى طفلها ذا العشر سنوات يدمن على استخدام الجهاز اللوحي الخاص به "الإيباد"، معظم الوقت، ويتشغل بألعاب الفيديو مع أقرانه، وتحاول أحمد إبعاده بشتى الطرق عن تلك الوسائل، من خلال ترغيبه بالهدايا والتتزه معه أحياناً، وشراء الألعاب له من الجمعات التجارية، لكنه يعود مرة أخرى لممارسة إدمانه.

## ضرورة تحديد أوقات استخدامها التكنولوجيا وتأثيرها في الأسرة

● سرور الحلي

### تأثير

يشكل مفاجئ، لأن ذلك ربما يخلق صدمة أو أزمة أخرى، لذا ينبغي تقليل البرامج في هواتفهم، وتعديل الألعاب لديهم.

مؤكد أن استخدامنا للتكنولوجيا بشكل سلبى أكثر مما هو إيجابى، لكن لا يمكننا

التعاضى عن فائدة تلك الوسائل، ومنها استخدامها في التعليم الحديث، ومن سلباتها هي أن الأسرة سابقاً كانت هي التي تتشغل الطفل، أما اليوم فالطفل يقد ما هو موجود من شخصيات تظهر في السوشيال



● التباعد بين أفراد الأسرة بسبب الإدمان الإلكتروني

تتحول، وتتسبب باتجاهات متعددة، من خلال (الانفصال العلائقى) وتعد الأوار ما انعكس على وظائف الأسرة وتغيرها.

مضيفة وتسميت بعالات وهن، وضعف العلاقات الشراكة، فضلاً عن تبادل الأدوار بين الأسرة والمؤسسات الاجتماعية، ما أسهم في خلق عقدة اجتماعية على مستوى المجتمع، فبدأت المؤسسات تضطلع بأدوار الأسرة الختلفة التربوية والثقافية وحتى البايولوجية، وشكلت تحولا كبيراً على مستوى البناء والوظيفية، وبدأت مواقع التواصل الاجتماعي تتغلغل بين العلاقات الاجتماعية للأسرة، وتحولها من نخر لآخر، لتحولها من جلسات الأسرة الحميمية إلى كروبات الواتساب، حتى أضحت الرقمنة شريكاً مهماً في داخل الأسرة وأنماطها، وهذه التحولات الواسعة جعلتنا نطرح عدة تساؤلات نتجاوز بها تساؤل بارسونز، فهل ستساخ أوار الأسرة أكثر من ذلك في ظل التحول الرقمنى؟ كيف ستواجه الأسرة تصارع القيم الذي تعيشه في ظل التحولات المعاصرة؟ كيف ستخلق الأسرة تصورات أفرادها في ظل التصورات الرقمنية؟

ميديا، كالبلوغرات، واليوتيوبيرة.

### تحول رقمى

شكلت الأسرة على مر العصور الأزمان كياناً إنسانياً سلباً ممتاهي الجذور، تتغلغل جذوره في كيان المجتمع الأكبر، إذ أكدت فاطمة الثابت، دكتوراه بعلم الاجتماع أنه وفقاً لهذه الرؤية البيئية يندرتا بارسونز أبرز علماء الاجتماع في الستينيات عن تراجع دور الأسرة، كعمدة منتجة في الإطار الاجتماعي، التضامنى الذي غيرته عملية التحديث، وبعد لحظة الصمت التي منحها لنا فيروس كوروسا، وجعلنا ننظر قبلاً خلفنا، وما بين أيدينا عن واقع، جعلنا نطرح تساؤل بارسونز وسط تلامطات الرقمنى، لتسرى إلى ما تبقى من كيان الأسرة، بعد مرورها بحقب تاريخية شكلت الرقمنة الحقية الأكثر صداماً، وكما يقول هيدغر إن الأشياء لا تكشف عن نفسها للوعى، إلا عن طريق الإحباط الذي تسيبه، أو فائزمنة استشررت في كل هذا الكيان الأسرى، وأذابت صلاته، وكما يصفها عالم الاجتماع بارومان حولته إلى كيان سائل هش، فبدأت العلاقات الحميمية داخل الأسرة

## منها دورات التقوية وفرصة عمل مؤقته والسفر مميزات العطلة الصيفية.. متنفس الطلبة

يعد آخر أيام الامتحانات يوماً فاصلاً في حياة بناتنا وأبنائنا الطلبة، إذ ينتقلون من أوقات الدراسة والجد إلى الراحة والتسليه والترفيه، واللعب، فما إن ينتهوا من تسليم أوراق الإجابة للمراقبين، حتى يتطلقوا خارج قاعات الامتحانات مهلين فرحين، ويبدؤون في التحضير باشتياق وحماس، لرسم آليه قضاء أوقات العطلة الصيفية.



● مدير الصف الأكاديمية فارس فهد الطائي



● طالب الثالث المتوسط حيدر علي

بمزاولة هذه الهوايات والراحة، فإنهم يقضونها بالعمل والتعب، بسبب العامل الاقتصادي والظروف المادية الصعبة التي يمر بها البلد، ما يضطر معظم الطلبة إلى العمل في العطلة الصيفية، لساعدة الأهل في مصاريف البيت، وتأمين مصاريف الدراسة في العام المقبل، منوهاً إلى أن حصر العطلة الصيفية في الأعمال فقط، له تأثير في بناء شخصية الطلبة في المستقبل بصورة سلبية، في الوقت الذي يجب أن تؤمن احتياجات الطلبة المادية، لكي يستمتعوا بالعطلة الصيفية بصورة إيجابية.

### استطلاع

ويرى المشرف التربوي المتقاعد محمد خضير ل (الصباح) بعد انتهاء العام الدراسي واجتياز الطلبة امتحاناتهم النهائية، تبدأ العطلة الصيفية التي تستمر لها يقرب من ثلاثة أشهر، ويستريح فيها الطلبة من عبء الدراسة وضغوط الامتحانات، لزاولة هواياتهم المحببة لنفسهم، مثل قراءة الكتب أو الرياضة أو الفنون، ولكننا نجد أن الطلبة بدلاً من أن يقضوا أوقاتهم

المنطقى أن الإناث لديهن ميول ورفعات لتقضاء العطلة تختلف عما يبدور في ذهن الذكور، إذ لا يبد من استثمار هذه الأوقات الثمينة للجنسين لتتمة طاقاتهم، وإبداعاتهم، وفدراتهم، وميولهم في الاتجاه الصحيح، بعضهم يبحث عن دورات تقوية للمرحلة الجديدة التي تفتح إليها وآخرون لديهم طموحات فنية مثل معارض الكتب، والمعارض الفنية، والتوادي الطلابية، أو فتح دورات مجانية في الخياطة، والرسم، وتصميم الملابس بالنسبة للإناث، ودورات في الخلاقة أو الخياطة وتصميم الملابس بالنسبة للذكور.

### متنفس

وقال مدرس اللغة الانكليزية فارس فهد الطائي لـ (الصباح): تعتبر العطلة الصيفية هي المتنفس الوحيد الذي يستطيع الطلبة عن طريقه التماثل لأنفسهم، وأخذ قسطاً من الراحة، بعد أن قضوا عاماً دراسياً طويلاً، امتد لأكثر من ثمانية أشهر متواصلة من الدراسة والامتحانات، وبعد أن يحصلوا ثمار هذا الجهد والتعب بالنجاح، تبدأ عطلتهم وهي المجال بين، مرحلة وأخرى، مضيفاً تختلف سبل قضاء هذه الأوقات، بحسب المرحلة العمرية للطلبة وبحسب الجنس، ومن



● مدير اعلام تربية المنشى عيسى الزبيدي



● مدير معهد الشمس لتقوية حيدر ابراهيم

● احمد الضرطوسي

ولكي تقضى هذه الأوقات بصورة مفيدة وناقصة للطلبة، لا بد من توجيههم للتوجه الصحيح، لكي يرتادوا الأماكن الصحيحة، مثل النوادي الرياضية، التي تبنى عقولهم، وأجسامهم، وتبني قدراتهم البدنية وخاصة لمن لديهم المهوية في هذا المجال، وكذلك المعارض الفنية التي

التركيز على المادة الدراسية، حيث تنتظر نتائج الامتحانات الوزايرة بفرح العسير، النجاح يعني أننا أنجزنا ما يأمله منا أهلتنا وهي المكافأة الكبرى لجموع الجهد الذي بذلوه طيلة العام الدراسي، أما عن فترة قضاء العطلة الصيفية فأننا أفضل أن أخذ قسطاً من الراحة ومن ثم المباشرة بالودورات الصيفية في معاهد التقوية والتحضير بشكل مستمر للمرحلة المقبلة.

### مكافأة الأمل

من جانبه قال طالب الصف الثالث المتوسط حيدر علي لـ (الصباح) انتهينا قبل أيام من الامتحانات بعد موسم دراسي طويل، حيث إنني سعيد بالماضي واضطرت إلى الدخول في مدرسة أهلية بسبب الزخ المعاصل في المدارس الحكومية وصعوبة



● العطلة الصيفية متنفس الاطفال



● الاستمتاع بعد عام دراسى شاق



# عن فقدان ثقة المواطنين بالسياسيين والدولة

**اتسعت في السنوات الأخيرة، حالة أو ظاهرة فقدان المواطن العراقي لثقتة بالسياسة والسياسيين، وخاصة الكتل والجماعات السياسية المتنقذة والممسكة بسلطات الدولة ومقرراتها، لذلك لم يعد ممكناً إخفاء أو إنكار وجود هذه الظاهرة - الحالة التي يعايشها المواطنون ويتحدث بها حتى العديد من السياسيين المتنقذين، وكذلك رئيس الحكومة السيد السوداني نفسه، الذي أشار في أحد تصريحاته (بأنه يجب إعادة ثقة المواطن بالدولة والحكومة)، الأمر الذي يعني ضمناً وصراحة أن هذه الثقة مفقودة وغير موجودة.**



## ● عبد الحليم الرهيمي

وبينما بلغت ثقة المواطن بالدولة الجديدة الناشئة، خلال عدة سنوات بعد التحرير والتغيير في 9 نيسان - أبريل 2003 مستوى عالياً وترافقت بالآمال والتفاؤل الكبير بنظام حكم ديمقراطي عادل ورشيد يحقق التقدم والأزدهار للشعب العراقي والمراق بعد التخلص من نظام الحكم الدكتاتوري القمعي وحروري المغامرة والكارية، بدأت تلك الثقة العالية تهتر وترجع رويداً رويداً في السنوات التالية، حتى بلغت أول ذروتها بالظلم، التي وجهت للانتخابات التشريعية عام 2010 وما أعقبها من تلاعب وخرق فاضح ومرور لدستور 2005 للملء أصلاً بالخراب والتفريط والصلطحات التسييسية المدمرة لثوثة الشعب العراقي كما نسى لها كنية هذا الدستور، وكان الجرم الأكبر هو التسيير الخاطئ المتعمد للمادة (76) حول الكفة النهائية الأكثر عدداً (أي الفائزة في الانتخابات وليس المفترقة بعدها لصالح جهات معينة لاستئحتها).

وبقية المؤسسات غير مسؤولة عن سياسات وأعمال الحكومات السابقة ومؤسسات الدولة الأخرى، فإن هذه الحكومة التي اعترف رئيسها بفقدان الثقة بين المواطن من جهة والجماعة وبقية مؤسسات الدولة من جهة ثانية، بذل المساعي الجادة ومختلف المستويات على توفير البيئة المناسبة والضرورية والحقيقية، لتبديد مواقف فقدان المواطنين لتقنهم بالدولة والحكومة وأهمها وأبرزها التعامل بصدق وشفافية في المواقف، بعيداً عن الوعود والتعهدات، التي لا يمكن تحقيقها والتقليل من تعابير السنين والـ (سوف) التي سل المواطن سماعها والتي لسان حاله يردد مثل الشعبي (لا تقل مسمم إلا لله)، إنما التلميح بأعمال وإنجازات عملية، لا يعترضها المواطن شكيباً أو (ترقيعية) أو لأسباب سياسية لا تغنيه وليست لمصلحته، ومن خلال ذلك فقط، يمكن توفير المواطن المناسبة التي تبديد أسباب ومبررات فقدان المواطنين لتقنهم بالدولة والحكومة، وما يطلق عليه بـ (العملية السياسية).

(الخريجين)، وإضافة إلى عجز الحكومات المتعاقبة من إنجاز الحد الأدنى ما هو مطلوب منها ومسئوليتها عن توفير البيئة المناسبة لاحتلال داعش لثلاث مناطق واسعة من العراق، هو تستمرها عن التقرير البرلماني المهم جداً، الذي يوضح حقيقة ما جرى منذ العاشر من حزيران عام 2014 وما بعده بحلول تلك المناطق ومقدماته والنتائج الرهيبة، التي ترتبت عليه، لا سيما ارتكاب جريمة (سبايكر) المروعة والبطح، فإن غالبية المواطنين، قد أدركت وتذكر بنظرات صائبة وتحميل الحكومة إنذاك مشاريع ذلك الاحتلال، إن الرغبة والسعي لتوفير الثقة الحقيقية بين المواطنين والدولة وخاصة سلطاتها التنفيذية (فضلاً عن التشريعية والقضائية) تبدأ أولاً بالاعتراف بوجود هذه الحالة - الخدمات الحكومية المتعاقبة منذ 2003 من تحقيق - أفته - الخدمات الضرورية والأساسية للمواطنين وغياب السياسات الاقتصادية والاجتماعية الهادفة للاستثمار والإعمار، وتوفير فرص العمل لجميع الفئات من خريجين وغير

وأذ أشار ذلك إلى الخرق الفاضح والروع للدستور، فقد أشار في الوقت ذاته، لا هو أخضر وهو البدء بنسخت وتعميل أحد أهم ركائز النظام الجديد والديمقراطي، مثلما ذكر أيضاً لبدأ عودة أساليب الحكم الدكتاتوري، المباد في التزوير والتطبيق، خلافاً حتى للقوانين المقررة هذه الصدمة الموجهة لأمال العراقيين ولتقنهم بالنظام السياسي الجديد، شكلت بداية مؤسسة غير موقفة لخدمات متتالية في مسار (العملية السياسية) وسياسيتها، لا سيما القوى المتنفذة والمهيمنة على السلطة، حيث بدأ استسهال الخرق القانوني والدستوري في عدد مؤسسات الدولة التشريعية والتنفيذية والقضائية، واستشرار عملية الفساد دون حول جادة، إضافة إلى عجز الحكومات المتعاقبة منذ 2003 من تحقيق - أفته - الخدمات الضرورية والأساسية للمواطنين وغياب السياسات الاقتصادية والاجتماعية الهادفة للاستثمار والإعمار، وتوفير فرص العمل لجميع الفئات من خريجين وغير

## شعارات متشابهة وخدمات مفقودة

**مع تحديد شهر كانون الأول القادم موعداً لإجراء انتخابات مجالس المحافظات، التي ظلت غائبة عن المشهد لسنوات عديدة، مع تحديد هذا الموعد بدأ موسم ظهور الأحزاب القديمة وأخرى جديدة وبمسميات متعددة وكثرتها**



## حقوق الإنسان العربي

### ● ميادة سفر

منذ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي أقر عام 1948 واتخاذ المجلس من شهر كانون الأول من كل عام يوماً عالمياً لحقوق الإنسان، لم تتوقف الانتهاكات التي تطال الإنسان في بلد في العالم، ويبدو أن الدول العربية لها حصة الأسد من تلك الانتهاكات، فهازالت المنطقة العربية تعاني العديد من الحروب والأزمات، ولا تكاد تتوقف حرب حقوق الإنسان، من فشل وتهميش وتشريد واختصاص إلى غيرها من ممارسات تشكل خرقاً فاضحاً لكل قيم الإنسانية والأخلاق

ما زال الإنسان العربي يتعرض للقتل والتهميش والاعتقال والتزهيب، ولم يشفح له ذلك الإعلان الحرص على حقوقه، فلم يحد من تعرضه لزيد من الاعتداءات التي تطول حقه في الحياة والأمان كما حقه في التعبير عن رأيه والحق في الاعتقاد وغيرها من حقوق صادقت عليها الدول العربية، لكنها بقيت حياً على ورق، فلم تنجح الجهود الدولية في دره الانتهاكات، وزادت الأوضاع سوءاً بظهور التنظيمات الإرهابية التي عاثت قتلاً وتميراً بحق كل من يخالفها الرأي والمعتقد.

كثيرة هي الممارسات التي تنصوي تحت انتهاك حقوق الإنسان في الدول العربية، تلك الدول التي يكاد مواطنوها يجولون أسطى قوقهم، وبالتالي يسكنون عنها جحلاً حيناً وخوفاً في أغلب الأحيان، وقد أشار تقرير لمنظمة العفو الدولية منذ سنوات أن الوضع الحقوقي في الدول العربية متدهور بشكل كبير، وتتجلى كل الانتهاكات في اعتقال الصحفيين والتضييق على الممارسات وطمعها أدبية، فضلاً عن حرية الرأي والتعبير التي تكاد تدعم في كثير من البلاد.

في معارضة منها للظهور كدول متحضرة، تسعى بعض الحكومات العربية إلى مواكبة التطور التكنولوجي والتحول إلى عالم الحكومات الإلكترونية، والعمل على تأمين بعض أشكال الرقابة لمواطنيها، إلا أنها في الجانب الأخر لا تتوانى عن اعتقال كل من تسول له نفسه توجيه انتقاد للسلطة وسياساتها بكافة أشكالها السياسية والاجتماعية والاقتصادية وحتى الثقافية، فلم يكن سهلاً في أي وقت تغيير العقلية الاجتماعية بما تضم من عادات وتقاليد تعاني الكثير من المشكلات دون أن يتجرأ أحد على الإشارة إليها إلا لطميحاً.

شككت الحروب والأزمات المتتالية في بعض البلاد العربية عاملاً مساعداً على انتشار الانتهاكات، التي تطول حقوق الإنسان بشكل عام، ويبدو أن بعض السلطات السياسية الأوربية، هناك الكثير من الانتهاكات التي يتعرض لها المواطنون من أصول افريقية التي سبيل المثال، وما يلاذنا إلا جرح من هذا العالم الكبري التي يقدم مصالح زعمائه وقادته على مصلحة الإنسان، وطلبا في الحال على ما هو عليه يستغل قوقها كشر تفتك، ونظلم تحكي ونسرف وتنتظر يوماً نقول فيه كلمتاً، دون خوف من خيب أو خفاق أو هروا.

قد يما يتماثل بتبليط بعض الشوارع الصغيرة وصنع الأرصعة، وعود كثيرة بالتعبين، وبالتالي تكبدت تلك مشاريع ضمن خطة الحكومة سيتم تسليمها للمرضحين من الأحزاب لتقنيمها، وهذه مشكلة كبيرة تعاني منها البيئي التحتية في العراق، والتي تمنح الأحزاب صفقات إنجاز مشاريع كبرى سرعان ما تثبت فشلها دون متابعة أو محاسبة.

ومع هذا ما زالتنا نراه على وعي الشارع العراقي، الذي بات يدرك جيداً أهمية الانتخابات التي من شأنها أن تحدث التغيير المطلوب في محافظات العراق، التي تعاني كثيراً من سوء الخدمات التي تجعل الكثير من المحافظات تعطل الدوام الرسمي مع كل زخة مطر، وهو ما يعكس سوء الخدمات وليس سوء الأحوال الجوية، وبالتالي نجد من الضروري جداً أن تكون مشاركتها فعالة في انتخابات مجالس المحافظات، من أجل التغيير المنشود أولاً، ووضع حد للفساد والفاكسين ثانياً، وولادة طبقة سياسية جديدة تكون قادرة على تحمل المسؤولية، خاصة أن مهام مجالس المحافظات الاقتصادية تنموية بالدرجة الأولى، وليست سياسية كما يتصور البعض.

## جريمة التجاوز على الكتب والمقدسات الدينية

نعم يتنسى المنصيرية أو الإرهاب أو (الكثير الملائمي) (المادة 7)، وفي المادة (10) ألزم الدولة العراقية على التأكيد وصيانة العتبات المقدسة والقمامات الدينية في العراق، وصيانة حرمتها وضمان ممارسة الشعائر بحرية فيها، وكفل الدستور الدولة على حماية الفرد من الإكراه الفكري والسياسي والديني، وتكفل الدولة حماية العبادة وفق الديانات الموجودة بالعراق، وتعمل كسلطة تنفيذية على حماية أماكنها.

في فترة زمنية أقدم شخص دنماركي الجنسية استغلال مملكة السويد، يقوم بتزوير وحرق المصحف خارج المسجد الرئيسي في العاصمة ستوكهولم تحت حماية وحراسة الشرطة، لم يقدم على ارتكاب هذا الفعل في الدنمارك إنما حضر إلى السويد، وقبل أيام أيضاً قدم شخص آخر موزع زعم إنه عراقي ولأسباب تتم من تندي في الخلق والتربية وطلبا للشهرة وطريقة الوصول إلى الحصول على الحماية والإقامة على عملية حرق القرآن وتزويره علناً، والحقيقة أن سلطات الشرطة السويدية كانت قد قررت عدم السماح لممارسة مثل هذا الفعل ما يولد من استهزاء ومشاعر المسخ والتجدي لدى جمهور كبير من السويديين المسلمين أو المسلمين بشكل عام، إلا أن محكمة الاستئناف السويدية قضت بفرار الشرطة وأعلنت بقرار السماح بإجراء الممارسة المذكورة، تحت زعم وذريعة الحريات التي يتمتع بها المواطنون السويدي.

ومملكة السويد التي ينص دستورها على تقديم الحريات الشخصية يمنح أيضاً الحرية كاملة لإتياع أي ديانة أو مذهب ويوفر لها الظروف اللازمة لممارسة الشعائر والطقوس، ونفس الالتزامات لا توفر حقاً للمواطن التمدل في آديان الآخرين أو مراميتهم أو خرق حقوق الإنسان، بحجة حرية اعتناق الدين وعدم إجبار الأطفال على اعتناق ديانة والديهم، وتكفيهم من الاختيار والموقف، وعدم إجبار أي مواطن على اعتناق أي ديانة.

وكانت الأأسس التي تقوم عليها الحياة في مملكة السويد قائمة على أساس التمايش المشترك والانسجام واحلال السلام المجتمعي واحترام تعدد الديانات والأفكار، وعدم استهداف أية ديانة أو فكر أو عقيدة بالإساءة أو المنع، والعمل على ترسيخ قيم الاندماج بين المواطنين على اختلاف ديانتهم وعقائدهم، والالتزام بالأساس الديمقراطي ومبدأ الحياء الذي التزموا واشتهرت به السويد، في منح الإذن بممارسة

لا يعني صحة المسيرة الديمقراطية في البلد بقدر ما يعكس عدم الاستقرار لدى الأحزاب والقوى السياسية على نهج واحد وفكر سياسي واحد، بل نجد تغيرات كبيرة في المسميات ومحاولة تعميل الوجوه القديمة، التي أغلبها يتنقل بين هذا الحزب أو ذاك، من أجل مصالحه الشخصية.

وبالتالي فإننا في كل موسم انتخابي نجد أكثر من 200 عنوان لأحزاب تشكل لغرض الانتخابات، ثم تندثر أو تدخل في غيبوبة حتى الانتخابات القادمة.

القاسم المشترك لجميع الأحزاب في كل انتخابات يتمثل بالشعارات المتشابهة في جميع الأحزاب والقوى السياسية بمختلف مشاربها بما في ذلك ما يمكن تسميته بالاستئتين، الذين سرعان ما يتنازجون عن استراتيجيتهم بمجرد فوزهم ليتخربوا في تحالفات مع القوى الأخرى، يتوقف الكثير من العراقيين أن تشهد انتخابات مجالس المحافظات المقبلة تنافساً في حملتها الانتخابية، وهذا التنافس سيأخذ منحى



## ● زهير كاظم عبود

نص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر بتاريخ 10 كانون الأول 1948 في المادة (18) منه على أن لكل شخص الحق في حرية الفكر والوجدان والدين، ويشمل هذا الحق حرثته في تغيير دينه أو معتقده وحرثته في اظهار دينه أو معتقده، وإقامة الشعائر والممارسة والتعلم بمفرده أو مع جماعة، وأمام الملا أو على حدة، وفي معتقل القانون فإن منع أو ممارسة أطفال ضد هذه الحقوق تشكل خرقاً وتجاوزاً على حقوق وحرثيات الآخرين، ولا يمكن ديانة من الأديان لها تخصيصاً المقدسة، وجميع تلك الكتب والكتب الأماكن لها خصوصية من خلال ممارسة العقائد والشعائر وأن كل فعل يوجب شك من الإشكال يمنع أو يسخر أو يسيء أو يهين أو يتجاوز أو على تلك الكتب أو الأماكن، يشكل فعلاً مخالفاً للقانون وتعدياً واضحا على حرية العقيدة والفكر والدين، وفي هذا الخصوص قد نص قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل في المادة (372)، منه أن منعت مرتكب جرائم عقوبات التقليد والسخرية على الدين أو المعتقد بمقوية الجبس لمدة لا تزيد على ثلاث سنوات.

وخصص النص المذكور، وأمنه ويوفر لها الظروف اللازمة لممارسة الشعائر والطقوس، ونفس الالتزامات لا توفر حقاً للمواطن التمدل في آديان الآخرين أو مراميتهم أو خرق حقوق الإنسان، بحجة حرية اعتناق الدين وعدم إجبار الأطفال على اعتناق ديانة والديهم، وتكفيهم من الاختيار والموقف، وعدم إجبار أي مواطن على اعتناق أي ديانة.

وكانت الأأسس التي تقوم عليها الحياة في مملكة السويد قائمة على أساس التمايش المشترك والانسجام واحلال السلام المجتمعي واحترام تعدد الديانات والأفكار، وعدم استهداف أية ديانة أو فكر أو عقيدة بالإساءة أو المنع، والعمل على ترسيخ قيم الاندماج بين المواطنين على اختلاف ديانتهم وعقائدهم، والالتزام بالأساس الديمقراطي ومبدأ الحياء الذي التزموا واشتهرت به السويد، في منح الإذن بممارسة

• أعداد وتحرير: شخعي جبر

# «الأسبارتام» يحتمل أن يسبب أوراماً خبيثة شبهة السرطان تلاحق أشهر «مُحلي صناعي»



• الأسبارتام المحلي موجود في مختلف الأطعمة والمشروبات الغازية

**أفادت تقارير طبية بأن الأسبارتام المحلي، الموجود في مختلف الأطعمة والمشروبات الغازية، سيمنفك رسمياً على أنه سبب محتمل لإصابة البشر بالسرطان.**

### • لندن: بي بي سي

و غالباً ما يترك هذا التصنيف التباساً لأنه لا يوضح ما إذا كان الخطر المحتمل كبيراً أم صغيراً. وتشمل المواد المصنفة على أنها سبب محتمل للسرطان الألياف والبروتين والخضراوات اللبنيّة الخفيفة. وأكدت الوكالة الدولية للبحوث في أمراض السرطان، أنها ستعلن عن ذلك في 14 تموز الحالي.

### • دالما ما يهر الجدل

الأسبارتام محليّ منذ 200 سنة أكثر من السكر، وهو يعطي طعم السكر دون سعرات حرارية. ويستخدم الأسبارتام منذ عقود وبأن موافقة هيئات السلامة الغذائية، لكنه دائما ما أثار الجدل. وراجعت الوكالة الدولية للبحوث في أمراض السرطان، التي تشكل ذراع البحث بالنسبة لمنظمة الصحة العالمية، نحو 1300 دراسة حول الأسبارتام والسرطان. وتحدثت وكالة رويترز للأنباء مع مصادر قريبة إرجحت مراجعة البحوث، وأفادت بأن الأسبارتام سيوصف على أنه سبب محتمل للسرطان - كما إذا يعني هذا التصنيف - وفق تقارير إخبارية. سيعلن التصنيف رسمياً من قبل الوكالة الدولية لـ لجنة خبراء مستقلة

مختصة بالإضافات الغذائية- إلى جانب نشره في مجلة لانسيت لتكنولوجيا الطبية، في 14 تموز الحالي. وتستخدم الوكالة أربعة تصنيفات ممكنة: المجموعة 1: مسرطة للبشر المجموعة 2 - محتمل أن تكون مسرطة للبشر المجموعة 2 - ب: من الممكن أن تكون مسرطة للبشر المجموعة 3: غير مصنفة ومع ذلك، هناك ما قد يسبب إرباكاً.

### • الدليل ليس هنا

أسناد الإحصاءات في الجامعة المتوقعة في بريطانيا، كخبير ماكونواي يقول إن تصنيف الوكالة الدولية لا يغيرنا شيئاً عن مستوى الخطر الحالي الناجم عن أسبارتام. لأن ليس هنا ما تعنيه تصنيفات الوكالة. وتعتبرنا الوكالة من مدى قوة الأدلة، وليس عن مدى جودة المادة على صحتك. ويستخدم تصنيف المحتمل خدمة ما تكون الأدلة حول الأشخاص أو البيانات الناتجة عن الاختبارات على الحيوانات محدودة. وقال الدكتور ماكونواي: رغم ذلك، أؤكد أن أحدثت من أن ذلك قد يسبب السرطان. بدلاً من ذلك، لا أستطيع القول إن على السطبات اعتقاد خيارات آمنة خالية من السكر وذات كميات متدنية من السكر.

### «القطر السحري» يعيد برمجة الادمغة

## أستراليا: عقاقير الهلوسة المخدرة لعلاج الاكتئاب

### • سني: وكالات

المحب وعلاقي العاطفية. لم يكن بإمكانها أن تأكل أو أن تستمتع أو أن تفقد منزلها في مليون - لكنها تقول إن العقاقير المضادة للاكتئاب جعلتها تشبه الزومبي، غير قادرة على البكاء أو تهذئة النفس أو الشعور على نحو أفضل. وتضيف قائلة: ما زلت أذهب إلى الفراش وأصلي كي لا أستيقظ. عندما قادها بحثها عن علاج بدلي إلى حالات الاكتئاب باستخدام العقاقير الالتي تهدأ الأدمغة، كانت متسرعة تقول: «ما زلت أظن أنني لست في مأزق». استخدمت المخدرات أو الكحول. كوني مستشارة لحالات الإدمان، كنت دائماً ضدّها وبشدة. لكنها كانت بائسة وتريد الهروب من علاجها المضاد للاكتئاب، فحجزت لنفسها موعداً عام 2018. كانت تتناول السييلوسيبين في كوب شاي. تقول إن الأتوان أصبحت أكثر إشراقاً. شعرت بإعادة اتصال بالعالَم بقوة، وفتح وضيائي. أتأثر بمجرد الحديث عن ذلك. كان ذلك هائلاً. تجربة جميلة من الصعب وصفها. غير المحروط. شعرت أنها تعافت بعد ثلاث جلسات للاحقة. تقول: استطعت أن أتسّم، أن أفرح وأنّ أمارس روتيني اليومي بوضوح.

العالم في هذا الابتكار العلاجي الجديد. ووصف الباحث في شؤون العقاقير المخدرة، المانع التنسي دكتور بين سيبا، القران بأنه رائد. وقال هذا هو المكان الذي يسقط فيه الضوء الآن على المخدرات في العالم. يفعل ذلك، لكنه لم يستطع منعه، وقام بفحص دماغه لتتبع تقدمي. وأضاف أنه بدأ يعاني من اضطراب ما بعد الصدمة خلال عمله مع الجيش في فترة فرض الإغلاق بسبب وباء كورونا في سيدني. لكنّ بعد 10 أسابيع من تناول جرعات قليلة وجلسات علاج، أظهرت الفحوصات أن الانسدادات في مناطق حمراء من دماغه قد تلاشت. ويقول: تخر الضباب من ماغي. استطيع الآن التفكير بوضوح مرة أخرى. ونظراً لعدم جدولة أدوية أخرى هذه المواد للاستخدام العلاجي على المستوى الوطني، لا تزال المجموعة التي اختيرت للعلاج المخدرة صعبة.

وخلال الأزمات إلى أستراليا كما كشدت باستخدام في العلاجات، سيبا ما قبل عن مغرله في زيادة الطافة والتعاطف والسرور، وتم تجريب استخدام عام 1987. ورغم ذلك، دعا إلى حظر هذه العقاقير بعد عام 2000 - وأظهرت الاختبارات الأخيرة أن أم دي إي، والسييلوسيبين، يمكنهما تحسين أعراض الاكتئاب الحاد سريعاً. رغم قلة المعلومات حول طريقة عملهما، وتلبي رخصة وصف هذه العلاجات، على الجانبين النفسيين أن يتقدموا من لجنة الأخلاقيات ومن هيئة تنظيم الدواء في أستراليا. وبعد ذلك عليهم أن يحصلوا على مصدر لإمدادهم بالمادتين.



• استخدام عقاقير السييلوسيبين الموجودة في الفطر السحري (أو الفطر المتحيز)

## «آبل» تقيس السمع والحرارة عبر «AirPods»



### • كالمبيوتريا، وكالات

تخطط آبل لإضافة بعض المزايا المتلفة بالصحة في الإصدارات القادمة من سماعة آيربودز AirPods اللاسلكية الخاصة بها، ومنها إمكانية تحديد مستوى السمع لدى المستخدم بالإضافة إلى قياس درجة حرارة الجسم، بحسب ما ذكر تقرير أخير نشرته وكالة بلومبيرج الأمريكية.

يعد تاريخها إلى أواخر عام 2021.

وكانت آبل قد أضافت ميزة قياس درجة حرارة الجسم في الجيل الثامن من سماعتها AirPod Series 8، Apple Watch، إلا أن استخدامها يقتصر فقط على تتبع دورات الطمث لدى الإناث. ووفقاً لتقرير بلومبيرج، فإن إضافة ميزة قياس درجة حرارة الجسم في سماعة AirPods سيجعلها أكثر دقة، كما ستبته مرتديها عند ارتفاع درجة حرارة أجسامهم عن المعدل الطبيعي، فقد يكون ذلك أحد الأعراض المصاحبة للإصابة بالمرض. ولا يُعرف إن كانت آبل ستضيف مزايا للصحة الجديدة في جميع إصدارات AirPods، القائمة أم ستجعلها متوفرة على إصدارات برو من السماعة، علماً بأن تلك المزايا المتوفرة لا تزال في مراحل التطوير الأولية، ولا يتوقع توفرها في المستقبل القريب. ويتوقع محللون متخصصون بشؤون آبل أن تضيف آبل مفتاح USB-C لسماعاتها مستقبلاً.

وتدعم سماعة AirPods حالياً ميزة مخططات السمع التي تستطيع اكتشاف ضعف حاسة السمع عند ترددات معينة، لتضبط الصوت وفقاً للقدرة السمعية للمستخدم، وهذه الميزة تبعها تطبيقات خارجية مثل تطبيق Mimi، وتوتي آبل تبتنيتها في نظام التشغيل الخاص بها افتراضياً، حتى يتمكن المستخدمون من إجراء اختبار للسمع دون الاعتماد على تطبيقات خارجية. وتسمى آبل إلى جعل سماعة آيربودز تعمل كأداة مساعدة على السمع لأولئك الذين يعانون من ضعف في حاسة السمع، وذلك بعد أن أجارت إدارة الغذاء والدواء الأمريكية FDA استخدام أجهزة المساعدة السمعية المتاحة في الأسواق وفي صفة طبية.

وأضاف التقرير أن الإصدارات القادمة من سماعة AirPods قد تتمكن من قياس درجة حرارة الجسم عبر قنات الأذن، علماً بأن هناك شائعات أشارت إلى تلك الميزة

## فيزيائيون يكتشفون نواة ذرية جديدة

### • هلستكي، وكالات

حدد علماء نظيراً جديداً لأندر عنصر في قشرة كوكبنا مع 85 بروتوناً و105 نيوترونات، ويعد 190astatine مثابة أخف نظير تم اكتشافه حتى الآن وتقول عالمة الفيزياء هانا كوكون من جامعة Jyväskylä، في فنلندا، إن دراسات التوب الجديدة مهمة لفهم بنية النوى الذرية وحدود المادة المعروفة. ويعد astatine مشعاً للغاية وغير مستقر للغاية ويوجد فقط في الطبيعة كجزء من نطقة الانحلال، وتناح للانحلال العنصر الثقيلة التي يورها تتحلل بسرعة إلى عناصر أخف. وأكثر نظائر عنصر astatine حياتا هو 210astatine.

تعرف حتى على وجه اليقين ما إذا كان هالوجيناً ما. فلذاً إنه عنصر غريب جداً، لا توجد عظام فيه. لكن دراسة يمكن أن تساعدنا ليس فقط على فهم العنصر نفسه، بل أيضاً على فهم تشوه نوى النظائر الخفيفة، والانحلال الإشعاعي. وتوضع كوكوتن، في رسالتنا، قمت بتحليل البيانات التجريبية التي تم العثور على النظير الجديد من بينها. وهي السابق، كان أكثر نظائر العنصر تقصا في النيوترونات التي تعرها هو 192astatine، وتمام الباحثون تحليل نتائج الكتلة العنصر الجديد، وقارنوه بتنبؤات نماذج الكتلة العنصرية معرفة ما إذا كان بإمكانه إخبارنا بأي شيء جديد عن nature.

وهذا يبدو متسقاً مع ما نعرفه عن العنصر، واضمحلال ألفا. ويبلغ عمر النصف للنظير 1 مللي ثانية فقط، ومستوى الطاقة يبلغ 7750 كيلو إلكترون فولت، وهو أمر طبيعي إلى حد ما. وقد تم التحلل أيضاً دون عوائق، وليس هذا يعني فقط أنه كان فورياً، وليس متأخراً، وهو ما يمكن أن يحدث في بعض النظائر المشعة للعناصر الثقيلة.

## Google Chat تطرح مزايا جديدة

### • فيويوك، وكالات

كشفت شركة غوغل عن سبع مزايا جديدة قائمة على خدمة المحادثة الفورية الخاصة بها Google Chat من أجل تحسين تجربة التواصل مع الأهل والأصدقاء وزملاء العمل. وتتأني ميزة الكتابة الذكية Smart Compose، وهي تتيح الرد على الرسائل بسهولة وسرعة عبر عرض اقتراحات مناسبة لإكمال العبارات والجمل وفقاً لتسلسل مع تقليل الأخطاء الإملائية والنحوية، وتدعم هذه الميزة عدة لغات منها الإنجليزية والفرنسية والإيطالية والإسبانية والبرتغالية، كما ستكون متاحة لنسخة الويب من خدمة Google Chat. وأتاحت غوغل للمستخدمين إخفاء المحادثات غير النشطة، والخدمة على إضافة تطبيقات إلى قائمة Google Chat للحصول على المزيد من المزايا كإضافة تطبيق Giphy الخاص بمشاركة الصور المتحركة وغيره من التطبيقات بالكامل وكتابة رسالة أخرى جديدة.



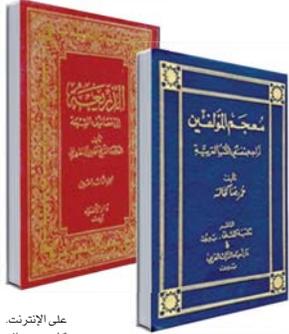
ومن المزايا الأخرى التي باتت متاحة في خدمة Google Chat إمكانية اقتباس رسالة عند إرسال رد داخل المحادثة، كما تمح للمستخدم بالرد على رسالة بعينها، وهي ميزة مفيدة خاصة في حالة مجموعات المحادثة. ودخل مجموعات المحادثة، ستتيح غوغل أيضاً إمكانية معرفة المستخدمين الآخرين الذين قرؤوا الرسالة التي أرسلت داخل المجموعة. وأشارت غوغل إلى مزايا أخرى مثل ميزة إضافة رابط إلى كلمة أو عبارة داخل الرسالة بتحديد النص المراد إنشاء رابط به، ثم اختيار أدرج رابط في شريط أدوات تنسيق النص الذي يظهر تلقائياً، وسوف تُنقى هذه الميزة من إطار عمل صفحات الإنترنت الطولية. وأتاحت غوغل للمستخدمين إخفاء المحادثات غير النشطة، والخدمة على إضافة تطبيقات إلى قائمة Google Chat للحصول على المزيد من المزايا كإضافة تطبيق Giphy الخاص بمشاركة الصور المتحركة وغيره من التطبيقات بالكامل وكتابة رسالة أخرى جديدة.



في الماضي كنت أستهلك بالكتابة كميات قليلة من الأقلام والأحبار والأوراق، غير أنني غادرت القلم والورق منذ سنوات، وجدت قبل فترة أن مجموعة الأقلام المهجورة في مكتبتي قد تجرحت أحبارها، فالتقيتها في مكتب النفايات، ينحاز جبلي للورق والكتاب، فني كل مرة يجري الحديث عن العطيات بالغة الأهمية للنشر الإلكتروني، وقتواته، وأشكاله، ووفرته حد التخمّة، نصّر على أن الكتاب الورقي لن يزول اليوم أو في الغد، وأن النشر الإلكتروني لا يمكن بآية حال أن يزيح ما كان ورقيًا. منطلق الواقع أشدّ هشوة من متطناً الرومانسي، ومن حينئذٍ ووفائنا لنذكرتنا، ما ترسب فيها من ألوان الحبر وأضواء الكتابة بالقلم الباركر وأشباهه.

## الكتابة في عصر الإنترنت

منحتني هذه الأجهزة إمكانيات مفرية للسباحة والترحال في عوالم لا يوجد لها إلا أنها تتضمن كل ما يبحث عنه من كتب نادرة لسنوات طويلة، ولم أغير عليه، وأفاق فيصحة للمعرفة ويحرم باختلاف المعلومات، وكل ما أود معرفته بغرض التعلم، أو الخروج من الرتابة والملل، ويحاط مع الاستراحة والتمتع، في حالات العزلة والغياب من المجتمع قبل ربع قرن تقريباً بدأت استعمل الإنترنت خارج العراق وفي العراق واصلت استعماله.



على الإنترنت.

كثير من الزملاء في جبلي لم يسرفهم هذا العالم مثلما سرفني، إذ اصطلحت مطالعاتها للصفحة الورقية، ذلك أن الصفح كافة تراجمت لي صياح كل يوم عبر الإنترنت كذلك تراجمت لدي حالات العود لمطاعة الكتاب الورقي، بعد توفر أعداد لا حصر لها من العناوين، وما أحدث عنه في مختلف المعارف والمفاهيم والآداب، ولم أجد استخدام التوافيق والمفاتيح واللمسات، أجد وجود نسخها الإلكترونية معلومة مما يحياها أكون، فزني كل مرة أكتب لأحتاج إلا وقتاً ضئيلاً لرمجة مصدر المعلومات أدرجها في سياق الكتابة، تنتجت من معلومات أدرجها في سياق النص، بينما كان التفتت بمعلومة فيما مضى يتطلب مني أحياناً ساعات عديدة، وربما أبحث في المنتش في صفحات المراجع، أتذكر قبل سنوات كتبت أحياناً أراج كتبت بتامها، مثل: فهرسات الآلية التديم، وكشف الظنون، ومعجم المؤلفين لكعالة، والأعلام للزكريا، والتدريعية الكمبيوتر أثناء الكتابة، لا اكتسفت في أعمال من أعمل معلومة عمادة لا تضص مكتبتي كل ما أحتاجه في كتاباتي، فأظلمت أرواح الكتب العامة، أو ما تشبه ذلك أكتب الأصدقاء، الظفر بكل ذلك لا يكلفني سوى استعمال مفاتيح الكمبيوتر أثناء الكتابة، لا اكتسفت في أعمال من أعمل معلومة، يقدم خيارات متعددة لكل ما أبحث عنه.

المعارف والعلوم، إنها الأثر الأولى في تاريخ الحضارة التي يخترع الإنسان فيها فضاء افتراضياً موزناً لإستخدامها، ويوما بعد يوم يتجسس وراء الواقع فضاء يعمل على تأمين المتطلبات البشرية، بحذف كثير من الكلف والمشقة والمجانة والجهود المهرقة. الإنترنت ذاكرة بديلة للذاكرة البشرية، وبوسمنا القول انه ذاكرة تتحول كل ذاكرة لا تصاح لها، أو هو ذاكرة لا تشبه ذاكرة الشفرة الفردية والجماعية الذاكرة مقابل النسيان، الإنترنت يجمع النسيان، وحيث لا نسيان لا ذاكرة. ملما وفر ظهور الكتابة بداية العصور التاريخية أرسبنا للذاكرة البشرية، ومعتمداً باع الأهمية، وهكذا كان ظهور الورد، ثم المطباعة في القرن الخامس عشر، كذلك أضحت الإنترنت اليوم أرسبنا هو الأثر والأوسع للإنسان، إنه فضاء هائل لا يقادر كبيرة أو صغيرة إلا أحصاها وأثبتها وحفظها بلا أن يمحوا.

الذكاء الاصطناعي يضع الإنسان في مستقبل يحاول أن يتغلب من خرافات مستقبل البشر، إذ يخلق عالماً بديلاً، بحجب الماضي والتغلب على الحاضر، والتدريج يسعى أن يقودنا معه، ويحفمنا في أفاق غير الواضحة جودها ومدتها، ويوصل عمل على محور عالماً المألوف، واستبداله بعالم لا يشبه عالم الأسم، وأخشي ألا يشهدنا. لا شك أن الماضي عزيز على قلوبنا، وإنه يصير على فرض حضوره، لكن حضوره أسمى هشاً في وجوده، لا يراحم الوافي الذي يفرض حضوره المتمج، ربما إن يلبث الذي يفرضه، غالباً ما يحضر الماضي في أكرتها جملها، حتى لو كان شيئاً لطفه وقوته، هذا هو دور الذاكرة، تشطب ما لا تجد به نفعها، لتخفف بما تحب، الحاضر الموجب ليس موجهاً إلا لحظة حضوره، لكنه ما بلغ جميل لحظة غروب.

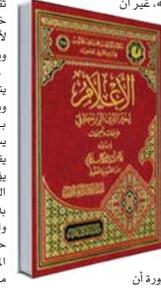
يفضي إلى المزيد من الضياع والتيه، التعلق العصبي على التعبير للكتابة، يشدّد على محو كتابات البشر الرديئة كافة مرور الزمان، إذ سرعان ما تخفي، ومهما وكها من إشارات السلعة وفهرها، ومهما صاحبها من دعابة، وإتفاق رؤوس أموال لترويجها، ومساعي جماعات لإشهارها، وما تعلمه من تهريج وضيواء، سالات الكتابة، ومعايير اصطفاة ما هو نوعي ونموذجي من نصوص، في عصر فوضى الكتابة، وممارسة كل الكتابة لكل، ربما تبدو للوهلة الأولى مستحيلة، إلا أني أظن أن تميز واصطفاء النصوص المثبتة لا يهجز القارئ المحترف لا يمكن أن يجيب الظلام الضوء، ضوء شمعته بسيطة يفضح الظلام مهما كان شديد الحلكة.

الشمعة في زكام الظلام تسفر بوضوح أشد من شعاع نورها مما لو كانت وسط كتلة نور متوهجة، إن كانت الكتابة تتوالد من المطالعة والتفكير، فيماذا تنشر تدفق كل هذا الكم الهائل من النصوص، بعد شيوخ قنوات النشر المجاني، واتاحتها الفرصة لكل من توفيه الكتابة والنشر، أضحت عدد الكتاب بعد صفحات الفيس بوك وتويتر والإنستغرام والصفحة الإلكترونية والمواقع العامة والشخصية على الإنترنت، معظم هؤلاء لا علاقة له بالقراءة والكتابة بالمفهوم الاحترافي هذه الظاهرة تميز عن تلك التي عرفناها في أوقات انتقال البشرية كلها إلى عصر ثقافي جديد، معتمداً كأنه قدر ثقافي لا يمتلكه إلا من.

خيار الرضخ وإتقاطعة، لأنه يعجلنا من كل جانب، ويغطي كل فضاء في حياتنا، حتى أولئك القائل الذين يتعاملون معه بريية خوف، ويرونه شيئاً غير مرحب به، ويعرفون ألا أحد اليوم يستغني عن الإنترنت وما تقدمه من خدمات، وما يؤتمت من مشتت احتياجات الفرد والمجتمع، وما يوجع به من بحار المعارف والعلوم، والفنون، مما لم يجتمع في حيز واحد، بهذا الشكل الجاني الميسر للاستخدام، منذ عرفت البشرية تداول

فيضي إلى المزيد من الضياع والتيه، التعلق العصبي على التعبير للكتابة، يشدّد على محو كتابات البشر الرديئة كافة مرور الزمان، إذ سرعان ما تخفي، ومهما وكها من إشارات السلعة وفهرها، ومهما صاحبها من دعابة، وإتفاق رؤوس أموال لترويجها، ومساعي جماعات لإشهارها، وما تعلمه من تهريج وضيواء، سالات الكتابة، ومعايير اصطفاة ما هو نوعي ونموذجي من نصوص، في عصر فوضى الكتابة، وممارسة كل الكتابة لكل، ربما تبدو للوهلة الأولى مستحيلة، إلا أني أظن أن تميز واصطفاء النصوص المثبتة لا يهجز القارئ المحترف لا يمكن أن يجيب الظلام الضوء، ضوء شمعته بسيطة يفضح الظلام مهما كان شديد الحلكة.

ثقافي لا يمتلكه إلا من، خيار الرضخ وإتقاطعة، لأنه يعجلنا من كل جانب، ويغطي كل فضاء في حياتنا، حتى أولئك القائل الذين يتعاملون معه بريية خوف، ويرونه شيئاً غير مرحب به، ويعرفون ألا أحد اليوم يستغني عن الإنترنت وما تقدمه من خدمات، وما يؤتمت من مشتت احتياجات الفرد والمجتمع، وما يوجع به من بحار المعارف والعلوم، والفنون، مما لم يجتمع في حيز واحد، بهذا الشكل الجاني الميسر للاستخدام، منذ عرفت البشرية تداول



### ● عبد الجبار الرفاعي

ونكة الورق، وجمال المكتبات، وتساوق رفوف الكتب، والإيقاع الهادئ لحضور الكتب في فضاء المنزل. وليس يعنيما من زحف الكتابة والكتاب الإلكتروني، وليس باستغناء إيقاع شلال الإنترنت الكاسخ التي يتسلط على كل شيء في حياتنا، في منازل الكتاب، غالباً يتيمتر الكتب بشكل فوضوي في غرف ويحاحات بيوتهم، المولعون بالورق كأنهم يستمعون إلى سمفونية تفيض على مشارعهم رفة وهدياً، للكتاب بوصفه كائنًا تعيش معه أبعاد مهديّة لا يتجسسه إلا أولئك المغمومون بالورق، يتعاملون معه كأنه صديق حميم، ويبدو وحشة عزائهم، ويؤخذ شيئاً من كتاباتهم، ورفيق عاطفة يبيع لهم بما لا يبوحه أقرب الأخلان، ومصباح يضيء، عزولهم بما لا يبرونه بأي ضوء غيره، ومجلة استراحة تبهّد شعورهم بالقرق والمثل، وتكسر نمطية حياتهم ورتابة التكرار فيها. لحظة يتخبطون في حوار مع الكتاب، يعدف فيقولون، يصفون إليه فيصفي إليهم، يناقشونه فيناقشهم، يشاكسونه فلا يمتنع منهم، يقبض على الدوام بيهبهم ما يتوقفونه وما لا يتوقفونه منه، بلا أي ثمن. أعرف جيداً أننا كنا نمتددة بعيد وثيق لما ترسب في أعماق الذاكرة، من يصاحب الورق والكتاب عدة عقود من حياته، ليس بوسمه الأكلات من شارك ذاكرته، غير أن ذلك كله لن يوقف مسرورة التاريخ، ولن يعقل ما تفرقه أقدار الزماننا، ولن يسمح لنا أن نلبث طويلاً مسجونين في نمط ثقافتنا المألوفة، والإصرار على نية أحامنا القيمة ومعايرتنا الخلية وبالضرورة، سيضفي ذلك إلى تدوير أنماط حياتنا الثقافية، ويبدل معادينا المعارف، وعوامل إنتاج المعرفة، وانتشارها كونياً، وليس بالضرورة أن

### عرض «الملك لير» في أوكلاند

## محاولة لعصرنة التراجيدية الشكسبيرية

بينما بأن اتاح الملك لير منه، إذ لم يكن الملك حكيمًا وعادلاً وداعل تير، هل فعلا بشخصية (لير)، لا ياري تاحه الكلي غير كارتان، لأنه فقد سلطته وسويته، ذلك يظهر فيه عار جودل يجلس على كرسي «المسول» صغير جداً ومؤثت جدار فضاء العرض الأيمن، وممازج من العلاقة الفكرية والجمالية لهذه المشهدية البصرية، التي رسمها المخرجان هاريس وكيلي، إستمرا لآزم من طويل العرض خلاله من كيلي، وأخيرة وصمت (لير)، الذي نسمع في وادخلنا يوجه الموجه «ما هو أكثر حدة من سن العنجان إن يكون لديك طفل غير ممتن».

استوتجت أيضاً إلى عصرنة الملابس والكسورات، وإلى تغيير العرض والضوء الذي جاء على شكل مستطيل طويل، يمتد من أيمن الخشبية إلى يسرها، وجعل خلفها مدرجاً مسطحاً، على الجمهور مثلما اتخذوا أماكنهم في الطرف المقابل داخل الصالنة، ووجهل بصري جميل، لكن المسرح في العراق بدأ يملأ هذه الحلول البصرية، إلى تغيير فضاء العرض منذ سبعينيات القرن الماضي، هذا المكان المستطيل الطويل، الذي لا يوجي بإرستقراطية غير ثري تظهر وتختفي وفق توالي الأحداث، بدالتي كأنه عليه بلا ماء، مجرى جاف وقاس، حيث هيمن عليه لون الأضواء الصفراء في معظم مشاهد العرض المنقطة بالأمزرات والأضواء والأحاديث والدماء، وحنانة القهر والحرمان والخيبة، التي جسدها المخرجان عبر مشهدية بصرية بتدرج، تظهر ببساطة، ولكن دلالاتها مؤثرة ومملّة، إذا نرى (لير) بعد أن تطرده بنشأة المؤلثة أخذن كل ما يملك، نراه وفي رأسه نأج من الكارتون الأبيض، يرمى التاج الكارتوني أرضاً ويدوس عليه، فصاداً أراد المخرجان يسوقاً للمتلقي، هل

نطاقاً أسطورياً حقاً. إنه يذكركنا نحن البشر بالتعامل مع الحياة والتعامل مع الموت والتعامل مع بعضنا البعض. من كلمة هاريس موجودة في برشوش العرض، إذ جاءت محاولتهما في دفع النص الشكسبير، ونقلت زمكانيته إلى العصرنة، وإلى إخضاع منطلقه، ولغته، وشخصياته ومراعاتهم، وأحداثه وتواتراتها إلى مسافات حياتية معاصرة، فيها أيضاً الكثير من أطماع وأحاديث وإنهازية بنسني لير، (كوبولا) و(ريغان) ورفاء أبنته الصغرى (كورديليا) وسداجة (لير) نفسه والسرور الإنشاقية عند (أدموند) وطيبة (ملك فرنسا) وشهامته (كتن)، والنتين شخصيتها ممتلئان، فيما المعروف أن جنسيتها رجل في النص الأصلي، ومثل هذا التغيير شمل شخصية مخرج لير، إذ جسدها ممثلة كمنغية ملاهي، وكان يرد مشهدها الأول، وهي نغني فيه جمالية بصرية متممة، ومؤثرة تجلّت أكثر في مشاهد تجمع بين الملك لير، وبعوله، المنغية.

ويبدو أن تحديث حدث وشخصيات نص (الملك لير) يمكن القول إن نصوص «مملت» «معلي» «مكيت» «روميوجوليت»، «ريشارد الثالث»، «الملك لير» يمتع القراء والشاهدين معنى متحرراً ودلالة جديدة، فيما إذا تمكن المخرج المسرحي فراءة هذه النصوص برؤية، فيها الكثير من الممارسة الجمالية والكثير من جعل النص الشكسبيرية مطلق ومتأسر عبر يوميات معاصرة وهذا الأمر، عصرنة النص الشكسبيرية كانت الإشتغال المهم والحيوي للعديد من المخرجين المسرحيين، الذين تناولوا نص (الملك لير)، ففضت كتابته عام 1605، إذ استوحاه وليم شكسبير من إسطورة ملك قديم وحتى تقديمه عام 1606 اختلقت فرأته إخراجياً من زمن إلى وقت آخر، ومن مخرج إلى مسرح شأن ومن بلد إلى قومية أخرى، ومن الإنكليزية إلى لغات العالم المنوعة، من مجتمع زيفي صحراوي قلق إلى حياة اجتماعية عادلة وأمنة.



● وليم شكسبير

ويمكن أن نتوقف عند اختلاف وتعدد معالجة مسرحية (الملك لير) بصرياً وفكرياً مع عرض مسرحي شاهده على مسرح ووتر فرونت، فالخرجان ميشيل هاريس وبنجامن كيلي، اللذان مثل شخصية لير، لم يلتزموا بسيارات سرد النص كبنية كتابية بشخصياتها، وألما خلفاً النص من تاريخيته، التي تنتمي إلى السناد عشر الميلاي كي يسجانه من زمكانيته. أي النص الشكسبيرية - إلى حيث يعيضان العرض والمتلقي في مدينة أوكلاند-نيزول عام 2023، فالخرجان هاريس وكيلي والمثلون والتثقيون أصحاب خبرات كبيرة في مجال المسرح، حاولوا الخروج من ثوب العصر الإنكليزي، في هذا السياق يقول مخرج العرض ومشخص دور (لير) (ميشيل هاريس): «المسرحية شيء من المعززة.



● منسق المسرحية التي تعرض في أوكلاند

إنها تعمل على مستوى محلي حاد، ولكنها تمتلك

متأخرة ومشحونة جمالية عالية في المعية والمعرفة، هنا تشير إلى مشهد العاصمة، أعطار وعود وحساس بالخبيات لعب المثلثون عبر مرونة وطاقة أجسامهم وتقنيتة أصواتهم، التي قامت بتدريجها مدربة الصوت كريستي سيلوفان، مثلثون لا ينطقون بالحوار فقط وإنما أجسامهم ترسم المشهد البصري في صياغتها بطريقة راقية ومن دون ميلانف شلالته، ولعبت الإمزرات الصوتية والموسيقية (جوفان كيسون) والإلارة (فاندا كرويلزك) - هؤلاء جميعاً رتلوا بأصواتهم وأجسامهم تراجيدية إنسانية متروجة وموجعة انتهت هنا في مسرحية (الملك لير) كما في معظم مسرحيات شكسبير الخالدة.

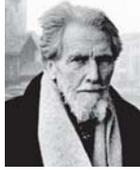
إنها تعمل على مستوى محلي حاد، ولكنها تمتلك



يمكن وصف ديوان (أفضل بربري) للشاعر الأمريكي روجر ريفز الذي فاز بجائزة غريفيث وهي الجائزة الأرفع في كندا، وشمال أمريكا لهذا العام، بأنه تعويد صلاته تجمع الآث الشعري الغربي، بكل صراعاته وتناقضاته وفوضاه وجمالياته ومحفلاته، حيث تستعين القصائد بشخصيات منتقاة بعناية، بدءاً من ساغو إلى جيمس بولدن لطرح سؤال الشاعر الأكثر الحاحا الذي يشغله ويظل يبحث له عن اجابة، (أي كارثة سامر إلى البتّي؟). ومن الهجاء المرير إلى القصيدة الطويلة التي لا يبدو أنها تريد أن تنتهي، إذ كلما قرئت بصوت عال تكون بمستوى طول (أغنية أليس كوتلينز المهمة لها) يعيش القارئ وسط مشهد صوتي هو مزيج من الرثاء الموجه والالهام الصوفي.

### «أفضل بربري» لروجر ريفز:

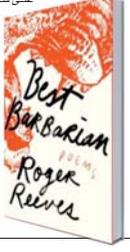
## الشعر معرياً أقنعة الجحيم



عزرا باوند

مضيفة بأنه في الفولكلور الأصلي متحررة جداً باسماء أعلامها، وهذا هو الجحيم فما هو الفردوس إذن؟ ليخبرنا بنوع من التهكمية، التي لا تظلم من مرارة الفردوس هو نهاية الركن والتهات بضم ديوان (أفضل بربري) قصيدتين هما (كريندل) (أفضل بربري) والكاتب (بيولف) الكلاسيكي السكسوني الأسطوري، ففي الأولى يظهر كريندل من البرية، حاملًا في من صدره نيوبيد، ملقطة، وأحاسيا بالشفقة، كما في (أفضل بربري) لجانجوتو نغو (المرزلة). تؤكد الروائية توني موريسون في (كريندل) ووالدته) بأن الشر لا يكون أب له، في مثلها من (بيولف) للمحمة

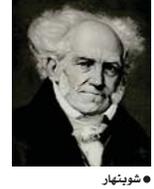
الأمريكي الأفريقي، الذي تم اختطافه وقتله بطريقة بشعة في خمسينيات القرن الماضي لسبب نأفه جدا، وهو مزاج مع امرأة أبيضاء وسجلت القضية آنذاك ضد (مبول). كان مداناً بجرم قتل محبوسا في جناح عزرا باوند نفسه، وهذا التجاور التاريخي الغريب مترافقا مع ذكر إعدام لويس بل في أنشيد بيرز، يشير إلى أكثر من دلالة، لكنه بين يدي روجر ريفز الرشيقتين يتحول إلى (وعندما تبدو جميع الأصوات كأنها رجال شرمة، قلت أقل جميع الأصوات)، هنا يغدو الهامشي مركزياً كطريقة لتحديد الترابيات الأدبية ينقل (لويس) إلى موجات نصية أخرى ثلاث فنانات أمريكيات من أصول أفريقية: أريد لوري، أونيدين بروسك ووليس كلتون، ووللا السدات المحطات يخلتن فضاء، يتله المرأة بسبح للويس بروية نفسه في سانديا بلاند (ناشطة أمريكية، وجدت معلقة في نزلتها تم سجنه في قفص حديدي، وداخل ذلك السجن الأسطوري كتب باوند أنشيد بيرز) وفي من أشهر وأهم القصائد في القرن العشرين. ولعل هليلين فقط يعرفون بأن (لويس بل) والابيت تل (الصبي



إلى مصدرها داسي القلب حيث لحظة الخذلان، التي تشعر الأم بها تجاه ولدها، وهو ينفارق الحياة مما يعطى لأهد الصرخة وتورا متجددا، في ديوان (أفضل بربري) لروجر ريفز، خليط متناثر من القديم والمعاصر والتكثيرة الوسطى، واللازمات الموسيقية التي تعلق سريريا في الوجدان مثل (ردأنا في الساع، والآن نحن هنا)، تتدفق عنوية مكثرة بحكمة أوعسطين، وبالتسيرة لريفز فإنه لا يسأل نفسه، ما الذي سيأخذ من القديس، وما الذي سيركبه خلفه، فبدلاً من ذلك يعمد إلى توسيع الأسلوب التقليدي، ليستوعب مفاهيم سياسية جديدة، واستهجمات ذاتية، وحالات من اللب تعمل كلها لخلق جوم التوعج الشعري. تعتمد قصيدة (سلمة الصمت أو المدينة) على لوحة للفنان فنسنت فان دير واهل (المدنية (أ)، التي تقدم فيها رجال كي كفي البيض المعروفين بالتحرف الشديد المناهض للاخلاق والمهاجرين من المسلمين واليهود والمثليين، وهم يتردون أقتعة، وفي مركز المجموعة أم مفتحة، وهم تحمل وليدها المنع أيضا بتجميع كلهم في قفل تسطع فيه أضواء عربة شحن، هذا المشهد للفتن بين الأجيال يتناقض كليا مع الجزر بين أشجار الصنوبر، حيث يركز الشاعر لتابعه على طفله الربوية

## أنساق التوليائية في الفكر والفلسفة

جملة الاعتراضات التي وافقت ترشيح «إيزرا باوند» لجائزة نوبل، سمحت بظهور النقد الثقافي، ووضع الحد الفاصل بينه وبين أحكام النقد الأدبي، فأدرك باوند وفق أحكام القصيدة الأدبية التي تعنى بالجماليات، كان مستحقاً لهذه الجائزة بوصفه شاعراً عظيماً وصانعاً هاماً على حد تعبير «اليوت» لكنه ووفقاً لأحكام النقد الثقافي، بعيداً عن كل استحقاق نظراً لمواقفه العنصرية وتزعمه الشوفيني المتواطئ مع التمرکزات الإقصائية في تمثيلات العنصرية.



شوهيار



نانسي هوستن



اليوت

هذه الرؤية سمحت بنزع مخزون الانبهار لأن أعمال باوند وحسب، بل عن أعمال فلاسفة وأدباء كان ينظر إلى أعمالهم التي طوى، على أنها إسهامات في بناء العالم، إلى كونها إسهامات في بناء النزعات العدمية والشوفينية والأنظمة الشمولية، بمعنى أن وضع هذه على الأعمال على حدة النقد الثقافي أخرج رؤية مخالفة للمنظورات الجمالية، التي اختصت هذه الأعمال الأدبية، في مطلع هذه الأعمال تندرج منجزات «شوهيار» بمفهومه ليس فقط في منطلق الأعمال التي يولدها هي منطلق العدمية القائمة على منطلق الخلافة (الانزوية وتفضيها والتبعية). فصي مفهوم هيجل في المادية التاريخية، فإن المادية التاريخية تخضع تحقيقات جدية تبدأ بالفكرة وتفضيها وتنتهي إلى نتيجة، والتبعية ذاتها تتحول إلى فكرة لأنها ليست قطعية، بل خاضعة للتشكك مما يسمع بحدوث تغير في الوعي أيضا إلى نتيجة أخرى وهكذا، وتأثر بهذا المفهوم «ماركس» وأنتج من الشمولي التحولات في صيغ الديمقراطية التوليائية، إن الزدراء للديمقراطية في تصورات هؤلاء الفلاسفة (بدءاً من افلاطون وينيشة ومارتن هابر جوردن وسوريل وسوراس وشاغ وكرار شيمت واخرين) قد جعل له دوراً كبيراً، إذا كان الحديث يتعمق حول تصنيغات جزئية كاملة في الديمقراطية قد توعدوا لأن تتماثل مع النظم الشمولية، لكن

بعداً فرأ بالنبانية عن فارس القلب مقلقات من شهادته السوسمة، قطع البكاتو تكمل الماويلز، أما الأستاذ الدكتور فيصل التميمي فقد ورقة موجزة عن تجربة القلب فاقلاً، تتميز تجربة القلب في الكتابة السردية بمجموعة من الخصائص، التي ساعدت في تشكيل مكانته المتقدمة في المشهد الثقافي العراقي المعاصر:

- 1- خصوصية التجربة، حيث اختلص نفسه منجها وأضحا بتناقضات كتابية وأدوات تعبيرية تكشف هذا التقرد.
- 2- توظيف الموروث الشعبي وتعبدي (البودي)؛ وأيضاً بعدين أحدهما فني «جمالي» يتعلق بالفردات والأساليب الكتابية وبناء الفضاء الشخصي، والثاني موضوعاتي الفصد الكتابية بوعي بوعي مقصود.
- 3- الفضاء، وهذا يتداخل فيه الفضاء المكاني الصحراء، وصولاً للفضاء الثقافي الذي يعبر عن روح الصحراء.
- 4- الذاتية بوصفها آية كتابية ووجهاً سوريا.
- 5- القفوض، وهذا جزء أصيل من تجربته السردية تبدأ من المفردة ذات المرجعية البديوية إلى الحكاية التي تصبح متاعاً.

بعدها تحدث الأستاذ الدكتور صالح العبيدي، قائلاً فارس القلب يعتمد الجملة السردية المؤثرة ذات الطابع العراقي، المزجج بالطابع الشعري والسردية مستعينا بالكتابة التصويرية، والترميز، والتسوية، والإيحاء، والجملة الشعرية المعبرة عن تعددية المعنى ورسالة القائد على اللغوي، وأضاف أن القلب العمل الرئيس ومفرداتها وطبوسها ومناحها القاسية ووقائعها المؤلمة والمناغمة في أن تماماً كاتماثل الذي تشهده عند الروائي الليبي ابراهيم الكوني، إنه يبتني أن يكون الدون الجانسي القليلة ومحافظا على أصالتها وكنهها، وطبيعة حياتها كما تبدو بالواقع.

وقبل الختام تم توزيع شهادات تكريمية للقاصين والكتّابين وهذا أحد جهود تنهجه الهيئة العراقية الجديدة للتحاضد في نينوى، بعدها أذيعت في الأوقات والتحديث في العام 2019 وأنا أسلمت رسالة ناني السرد، وقد أخذت من الزمن فخرها وتحدثت فيها بتاريخها مع روجها والمرضى الخفية من أسنادنا، ولم تعد عنده مستغفلة في كنهها، لذا أفرحت عليه يا فارس الكتبه وأنت هناك في خان ضاري وأنا هناك في الموصل، فكان يقرأ لي عبر جهاز المحمول وأنا في بيتي أضع فحلات، مرابط حبل بالأحصنة،

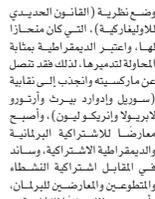


توزيع المجموعة القصصية «مرايط حبل بالأحصنة»

من رجال الشرطة (واينشتي المختبة بين شجيرات الورد سانسئي، من هو الشخص الذي يريد أن يقتله أصحاب صفارات الإنذار هولا)، في الوقت الذي نشعر أحياناً أن الشعر الأمريكي يعيد عما هو جيوسياسي، يربط الشاعر روجر ريفز المتصممة في الولايات المتحدة بالثقافة والأصطفاة والنهر السياسي في الكوكب الأرضي كله، ويمكن القول بأن ما وجدته يمثل الجانب الأهم في مجموعة (أفضل بربري). هو الكيفية التي ينظر الشاعر بها لفهم الأوبة ولاقته بالمستقبل وكيفية إعادة صياغة الماضي، وتشمل طفلة التي ترد كثيرا في المجموعة عنصر استحضار للفردوس والعالم السفلي في الوقت ذاته، واليوبتيا والستوديو شاملاً ما سيركبه لها عندما ينادي هذه الحياة، ما التي يستخلصه من كتابات وارفيوس وهل (هذا العالم المكتوب على الصفحة، ابتداء من القسط السردى على العروة إلى تبع العريان يكفي الألبا ما يقتلي السوداء) هكذا يكتب ريفز في الألبا ما حاجة الأخيرة التي الأشمية على الماء بلا حاجة سيداريك طفلة، تلك أن تعيش في لغة جميلة.

\* سانديا بروية شاعرة وروائية وناقدة أمريكية نشرت ثمانية دواوين شعرية عن نيويورك تايمز

وضع نظرية (الفانوس الحديدي لتلايلايلايكية)، التي كان مسخراً لها، واعتبر الديمقراطية بمثابة المحاولة لتدميرها، لذلك فقد تقصّل عن ماركسيته وانجذب إلى نقابية (سوريل) وادوار بيرت وأرنودو لابريولا وزيكوبسون). وأصبح معارضا للاشتراكية البرولائية والديمقراطية الاشتراكية، وساند في المقابل الاشتراكية النشطة والتولميون والمعارضين للبرلمان، وأصبح بعد ذلك مؤيداً للقائمية مع تولى موسوليني للحكم، لأن هدف القائمية يصب في سياق محاولة تدمير الديمقراطية البرولائية.



شوهيار



اليوت

التصورات الفلسفية كانت تتحدث عن الديمقراطية بشموليتها، بل أعضاء، البران: حيث تسود حقاص الصالحية التصورية النظم القسط الأجدل، والنطق ميور لا منطلق (الفراد) الديمقراطية من منظور كونيها، الشكل الشائع لهيمنة الديمقراطية، وانضاض لاجاروليد الديمقراطية بسبب شموليتها وأمن بضرورة فصل سلطة البروليتاريا عن الديمقراطية البرجوازية، حيث أن الديمقراطية لم تميز الاختلافات الاجتماعية كمن جعلها بعض التصورات وبعض النظر عن صفة بعضها وأخطأ، بعضها الآخر، إلا أنها تبقى في تيريد التصورات، في الأسفاسية في تيريد الأنظمة الشمولية وسيادة القائمية، ومنها الشريعة في تطبيق قوانينها الجديدة والصارمة في دفع الحريات الفردية والكتابة على النحو، الذي شوهه، والبعض على الغربي والشرقي من عجائب الحكم الشمولية وأهمها الاتجاني أعضاء فاقهم العدالة الاجتماعية والاسمارة ومهامهم الاتجاني الانساني المتمثلة في صيغ الديمقراطية.



● مسؤول الصحة: مآب عامر

### الأزمة الاقتصادية أثرت في مستوى الدراما اللبنانية

## مازن معظم لـ «الصباح»: أتمنى زيارة بغداد والمشاركة بأعمال فنية عراقية

- هذه الأعمال جميلة، وهناك أدوار أخرى أحبها الجمهور مثل دورى في مسلسلات (الغائبون، الطائر المنصور، لونا) وهذا العمل الأخير كان مميزاً. أيضاً، في الكثير من الأعمال التي تركت أثراً عند الناس، طبعاً هذه الأعمال مميزة من حيث النص، الأداء، والإخراج فتكررت أقرأ عند الجمهور في العالم العربي.



مازن معظم

#### ● ماذا تعني لك بغداد، وهل زرتها سابقاً؟

- عندما نتكلم عن بغداد، يعني بغداد الحضارة الإسلامية وتعني الثقافة والتاريخ العريق، بغداد من أقدم مدن العالم أيضاً مكتبة ثقافية ضخمة جداً ومهمة جداً، ولكن للأسف لم أزر العراق وأتمنى زيارة بغداد.

#### ● كلمة أخيرة لجمهورك العراقي والصباح من خلال جريدة الصباح

- أقول للجمهور العراقي إنني أحبهم كثيراً وأعلم أنهم يعجبون الشعب اللبناني ويأمنون الفن والتعليم، وأعلم أيضاً أن العراق عانى اقتصادياً وأمنياً مثل ما عانت لبنان اقتصادياً وأمنياً. وأتمنى من هذين الشعبين أن يتخطيا كل ما مر بهما، وأن تعود بغداد وبيرتوت ملتقى الفن والثقافة مدناً مشرقة.

#### ● أين التئنان مازن معظم من السينما اليوم، ما أسباب هذا التئنان؟

- أتمنى الاحتفال في هذا الشأن، فأنا مثلت عملي خارج لبنان، وأذا رأيت خصوصاً جريدة فينانا تكبري يسعدني إعادة التجربة.

#### ● ماهي السميات التي يواجهها الفنان اللبناني اليوم؟

- بصراحة الدراما اللبنانية لم تعد موجودة مثل السابق، فلا يوجد إنتاج والأعمال قليلة جداً. أما الدراما المشتركة فلا يوجد فيها مكان للفنان اللبناني، نتمنى أن نزال تلك المواعظ، لكننا من أبرز السميات التي تعيشها اليوم.

#### ● هل تتابع الأعمال الدرامية العراقية؟

- بكل صراحة ما يصل إلينا نحرصه وتتابعه، وسمعت أن هناك مسلسلاً

- صراحة قبل أعوام، كنا نتكلم بالنص الجيد بعدها نهم ببقية التفاصيل الأخرى، لكن لم أكن أهتم إذا كان المخرج جيداً أو ظهور ممثلين لأول مرة، لكن بدأت الآن أغير من طريقة تفكيري، لأنه لا توجد أمثلة فقد دفعت الثمن في عدم خبرة البعض سواء في الإخراج أو الممثلين، ولأن أشد على كل شيء.

#### ● كيف تقيم مستوى الدراما اللبنانية اليوم؟

- بحسب، فإذا كانت دراما لبنانية أو من غير لبنان من مشاركون إذا كان ممثلين أو في الإخراج فما يقدم من أعمال لبنانية من شركة الصباح أو شركة أيل فهي مميزة على مستوى

الحاضر، وأحياناً لا تكون موجودة خصوصاً في ظل الأزمة الاقتصادية التي تشهناها منذ عام 2019 وإلى الآن نمر بها، وأتمنى من الحلقات المحلية أن تعيد إنتاج الدراما على مستوى عال.

#### ● قدمت العديد من المسلسلات المميزة، مثل دورك في مسلسل القربى

التي حصلت من خلالها على جائزة مهرجان صنداي نسبة مشاهدة مالية عبر منصة اليوتيوب، رأيك لاينج نراج هذه الأعمال خصوصاً أسداه الضحايا التي قدمتها؟

ويشغل عليها، وأيضاً الالتزام والصدق والإخلاص والعاملة، هذه الصفات عندي مهمة، وأنا أتمنى بشغلي بالوقت، وأعمل على تمصص الشخصية، وأحاول أن أعيشها قدر المستطاع، فهذا يضمن استمرارية نجاح الممثل، أيضاً لا ننسى العلاقات الاجتماعية والعاملة مع الاسدقاء بالوسط الفني، رغم إنني مقصر في التواصل بملقاتي الشخصية مع الفنانين والمخرجين، ولكن العلاقات أيضاً مهمة في العمل الفني.

#### ● ما ألية المراقبة في الاشراف بمل جديد هل مونتج جيد أم المروض

الآن أو حسب الاسماء المشاركة بالمل من مخرجين وممثلين؟



مآب عامر: مسؤول الصحة

### «نرجس».. منحة بصرية ومضامين تربوية



● المسرحية تقدم فيما تربوية مبدعة

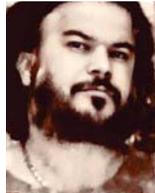
#### ● علي العقباني

تأتي عروض مسرحية الأطفال «نرجس» تأليف الروائية والشاعرة والمحامية فانت ديريكي إخراج عبد السلام بدوي على خشبة مسرح القبايات دمشق، في إطار السعي نحو مسرح طفل يعزول بطرف صعبة على الصعيد العام والحاضر تقديم مسرح طفلي مشوق ومتعمق وذو هدف بعيد عن الضمائم والخفايا قريباً من قصة بسيطة وعميقة تحاكي وتلامس معلمي هماً في ثقافة الطفل وقلقه، في نص مثقوب غير شخصيات نمطية والشكل والضمون لأنها تحمل خصوصية حياتها وحركتها ولغتها. وقد حاول بدوي تقديم مقترح شكلي بصري مبهج من خلال خلفية ضوئية كبيرة بلا أي ديكور أو استناد على الخشبة، ورضفات تعبيرية وأغانٍ تشكل معظم ما يقدم في مسرح الطفل. وفي الحكاية أننا نكون أمام قصة جميلة اسمها «ورد (رولا) قطان، لتكتشف أنها الأميرة نرجس التي سقطت من جرف عالٍ أثناء هرب عائلتها من الدمار والحرب ليلتقاها الأتان علي باباها في الغابة، إلى أن يعثر عليها الأمير (فراس القنبر) المنكح والممل في دور مسرحي جديد، وهو لا يعرف من تكون ذكياً تعجب لأخلاقها وجوها وعقولها وطبيعتها، تعرفه على أصدقائها ولقيومين معاً، في المقابل فإن ابنة الساحر شوك (لميس عباس) يكرهها الجميع لتجها وأبهاها السنيئة التي تتعالي ناراً أعجاب الأميرها وتنتقل، وتعلم بإجاب الأمير ورد، فتعزق لأبها الساحر الشرير وليد الدرس أن يفعل لها سحر أمير قلب الأمير ويجعلها جميلة، والساحر هنا يستقدم قوى الشر للفتاة، على مملكة الحبة والسلام، ومصاففة بلقي الأمير خلال بعته عن الأميرة التي سحرها الساحر وحفظها لظن أنها بعيد بلقي الأميرة نورها (ليلي بدوتونس) في عودة مؤثر ل مسرح الطفل، التي تخبرها بأنها تتش عن أبنها الضائعة منذ سنوات وتعلق على رفيقتها التي، يعلم الأمير أن ورد هي نرجس، وأخيراً يعثرون على نرجس ويسعد الجميع باللقاء، بعد غياب وتختفي ابنة الساحر ويشغل الساحر في ألبه نتيجة تضافر وتوحد قوى الخير الحبة والتعاون والماندة.

أهم ما يميز عروض الأطفال ويسعدهم خلال تواجدهم هو مشاركة الممثلين لهم وتفاعلهم معهم وإدخالهم في اللعبة وسؤالهم بين الحين والآخر عن أحد ما أو أشرارهم يحدث مسرحي وهو ما فعله بعض الممثلين الذين التحت لهم أدوارهم التدخل مع الأطفال والتفاعل معهم. العرض ممتع بالأغاني التي كتبها فانت ديريكي ولحنها الموسيقار أمين زرقان كما وضع موسيقا المسرحية التي أغنت

### حاز جائزة أفضل فيلم في مهرجان الإذاعات والتلفزيونات العربية علي السومري: «أرض البدايات» محاولة توثيقية لردم الهوة بين مكونات المجتمع

قال فيلم (أرض البدايات) الذي أنتجته شبكة الاعلام العراقي الجائزة الأولى في مهرجان الإذاعات والتلفزيونات العربية في طووس بدورته الثالثة والعشرين. ويعد الفيلم واحدا من السلسلة الوثائقية التي تجسد حكايات الواقع العراقي أرضاً، وديانة، وشعوباً، وقوميات.



● علي السومري

#### ● بغداد، ثورة محمد

التعصب الديني، وما يثار من اشاعات نظمية مخزنة في الذاكرة الثقافية الشعبية وكتابات الباحثين والمؤرخين ومن خلال هذه السلسلة أُسْمِي لكتابتها أجزاء تتجاوز عددها الـ 40 فيلماً نحاول من خلالها فهم المتغيرات من داخل الديانات والقوميات. ويرتسل رستم قائلا عملي اعتمد على البحث والتنصي وكثير من اللغات مع كتاب منهم ايزيديون ويحون ومزخون، وحاولت أن أطلع على كتب تحمل وجهات نظر متباينة ومن وجهات الكاتب واتمناه انه اعتمدت تأويل المفاتيح التاريخية.

وفي نهاية الرحلة وجدت أن علي أن احضر في الحكايات الأولى التي شككت المعتقدات والافتراق من الأسئلة الأولى للثقافات ومقنوس كل ديانة. ويحتم زستم حديثه، قائلا فرزنا في هذا العمل الذي جسده معتقدات لديانات عاشت على الأرض العراقية الإبداع عن إشاعة المقاطعات في الذاكرة الشعبية وحتى الأكاديمية لأنني أظن أن أغلب الدارسين والباحثين في العقود الماضية لم يلتزموا الحيادية في نقل النص وتاريخ المعتقدات، وهذا ما حصل مع جريمة اعترضت على رستم التي أختير مُدًا لهذه السلسلة بوضوح في حديث لـ «الصباح» أن الفكرة بدأت من السعي للتريب بين المكونات العراقية لمواجهة

الصباح، التفت مخرج الفيلم علي السومري الذي وصف سلسلة أرض البدايات على أنها محاولة لردم الهوة الكبيرة التي حدثت بين شرائح وأطباق وقوميات المجتمع العراقي في أعقاب أحداث 2003. وأضاف إلى الآن إنجزنا ثلاثة أفلام، الأول من الديانة الأيزيدية، وهو الفيلم الذي حاز مؤخرًا بالجائزة الأولى في مهرجان الإذاعات والتلفزيونات العربية، وهو يتناول نشوء الديانة وطوقسها حيث فطنا بجولة في أبرز المبادئ القديمة منها معبد لائل. وفي الجزء الثاني من السلسلة اخترنا عمل محترف، وأظن أن هذه السلسلة ستكون الصابئة أما الجزء الثالث فكان من الديانة الزرادشتية وما يتصل بها من آفاق روحانية. ويتابع السومري، حارثنا من خلال الفيلم الأول تصحيح الكثير من المفاهيم الخاطئة التي أسيبت عن هذه الديانة وبمعتقداتها، من خلال لقاءات عدة مع رجال دين وباحثين مختصين في الشأن الأيزيدي، سلطنا فيها الضوء على عقيدة الديانة وطرق صلواتهم ومسالك عيشهم. وهذه السلسلة هي محاولة لردم الهوة التي حدثت بين مختلف القوميات وأديان المجتمع العراقي، وتجميع العلاقات ما بينها، بعد انتشار الأفكار الظلامية والتفجيرية المدخلة على



● الفيلم من إنتاج شبكة الاعلام العراقي





خلال زيارته الحالية إلى إسبانيا

## رجال يلتقي رابطة الاليفا ومديري دوري المحترفين



كثف الاتحاد العراقي لكرة القدم خلال يومين متتاليين في العاصمة مدريد مباحثاته مع رئيس رابطة الاليفا الإسبانية كما عقد اجتماعاً مع المديرين المسؤولين عن دوري المحترفين العراقي للموسم المقبل 2024/2023 ومشروع الحلم المراد تطبيقه في الموسم المقبل.



● بغداد، الصباح الرياضي

على أن يكون الدوري العراقي الأقوى في المنطقة والذي سيكون بإشراف مباشر من قبل الاليفا، خاصة أن الحكومة تولي اهتماماً كبيراً بدوري المحترفين، وتسمى لإجرائه من أجل النهوض بواقع كرتنا. كما عقد اجتماعاً ثالثاً مع مدير دوري الفئات العمرية بحضور مدرب الوطني "خيسوس كاساس" وتم التفرغ إلى كيفية الاستفادة من دوري الفئات العمرية واكتشاف المواهب التي تصب في خدمة المنتخبات الوطنية. وبعث انتهاء الاجتماعات بين الطرفين، قال رجال في تصريحات نشرها الموقع الإعلامي لاتحاد الاليفا "علينا الاستعداد للخطوة الأولى، وتهيئة جميع مستزمات نجاحها، لأننا نعدّ دوري المحترفين خطوة مهمة للارتقاء بواقع كرتنا من جميع النواحي".

ومن المأمول أن تتواصل الاجتماعات عبر الدائرة التلفزيونية في الأسبوع المقبل بين رئيس اتحاد الكرة والمديرين التنفيذيين في الاليفا، بالإضافة إلى مدراء الأقسام من أجل انطلاق دوري المحترفين ومشروع الحلم في وقت واحد، وهو الموسم المقبل 2024/2023.

في الاجتماع الأول الذي امتد لمدة أربع ساعات، التقى رئيس الاتحاد "عدنان درجال" في مدريد برئيس رابطة الاليفا الإسبانية "خافيير تيباس" والمدير التنفيذي للرياضة في الرابطة "كارلوس كازال" إلى جانب مدير المشروع التطويري "كارلوس رودريغيز"، حيث تمت مناقشة الخطوات لإنجاح مشروع دوري المحترفين، وإيجاد الحلول الناجمة لأبرز المشكلات التي قد تواجه انطلاق الدوري في الموسم المقبل 2024/2023.

واجتمع درجال في اللقاء الثاني مع المديرين المسؤولين عن دوري المحترفين العراقي للموسم المقبل 2024/2023 ومشروع الحلم في العراق، وهم كل من "أوكثافي أنور" المدير التنفيذي للمشاريع الدولية، و"ماتييو مينتورا" المدير العام لمكتب الاليفا، و"ماتييو ماننوفاني" المدير التنفيذي لرابطة دوري المحترفين في العراق، و"ماركو ديستانيس" رئيس قسم الاشتراقات.

كما بحث آلية العمل بين الاتحاد والاليفا،

● خطوات جادة لإنجاح دوري المحترفين

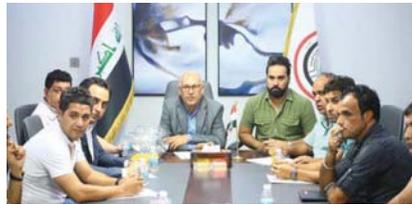
## 18 نادياً في دوري الناشئين الكروي

نادياً، إذ تم توزيعها بين ثلاث مجاميع، ضمن المجموعة الأولى أندية (الشرطة، الطلبة، الكرخ، الصناعة، الفطخ، الكهرباء)، بينما ضمن الثانية أندية (الزوراء، القوة الجوية، نوزور، الحدود، أربيل)، فيما تألفت المجموعة الثالثة من (فطخ ميسان، كربلاء، النجف، القاسم، الديوانية، فطخ الوسط، نبط البصرة). وأسفرت قرعة الجولة الأولى من البطولة

التي ستطلق في العاشر من الشهر الحالي، عن المواجهات التالية، إذ يلعب الصناعة مع الكهرباء، والنظ مع الكرخ والشرطة مع الطلبة والقوة الجوية مع نوزور وأربيل مع الحدود وفطخ ميسان مع فطخ البصرة والقاسم مع نبط الوسط وكربلاء مع النجف بينما سيكبرن الزوراء والديوانية في حالة انتظار.

● بغداد، الصباح الرياضي

جرت يوم، أمس الثلاثاء، في مقر اتحاد الكرة قرعة دوري الناشئين لأندية الدوري الممتاز بحضور عضو لجنة المسابقات في اتحاد اللعبة علي عيسى وممثل الأندية المشاركة في الدوري وتم خلال الاجتماع مناقشة آلية الدوري مع ممثلي الأندية البالغ عددها (18)



● توزيع فرق الناشئين بين ثلاث مجاميع

## المدافع عباس محمد ينتقل إلى الدوري التايلندي



● تجربة احترافية جديدة

الدوري الممتاز، وسيتم الإعلان عن تفاصيل الصفقة بشكل نهائي قريباً. وأنهى ناديه السابق (غابيس) الذي ينافس الآن بقوة على التأهل إلى الدوري السويدي المقبل، بعد أن تعطلت مسيرته في الملاعب السويدية وقيام ناديه الرياضي "غابيس" بفسخ عقده بسبب أرائه الشخصية التي تدّ على نشرها في مواقع التواصل الاجتماعي. وكان أيضاً من الممكن مشاهدته في السويدي في أوروبا بسبب توفقت مسيرته في أوروبا بسبب ما حدث، حيث تلقى اهتماماً من عدة أندية محببة، لكن القرار في النهاية كان الذهاب إلى تايلند.

● بغداد، محمود الحمداني كشفت مصادر مقربة من المدافع العراقي المحترف عباس محمد (25 عاماً) عن انتقاله إلى الدوري التايلندي لكرة القدم للموسم المقبل، بعد أن تعطلت مسيرته في الملاعب السويدية وقيام ناديه الرياضي "غابيس" بفسخ عقده بسبب أرائه الشخصية التي تدّ على نشرها في مواقع التواصل الاجتماعي. وعلقت "الصباح الرياضي" أن المدافع عباس محمد، الذي يلعب في جبهة مبراة دولية واحدة مع منتخب العراق - وقع عقداً جديداً مع نادي (تاخون راتناسيما) أحد الفرق التايلاندية التي شاركت في الموسم المنتهى من

## الكرخ يتطلع لنتيجة إيجابية أمام القوة الجوية



● تجد جديد للكرخ مع الفرق الجماهيرية

● بغداد، نبيل الزبيدي

يتطلع الجهاز الإداري المشرف على كرة الكرخ إلى تحقيق نتيجة إيجابية والتفخر بالعلامة الكاملة أمام القوة الجوية في لقاء اليوم الذي يحضنه ملعب الشعب، بغية الارتقاء بالترتيب العام في جدول الدوري، والابتعاد عن المرتبة الثامنة برصيد 47 نقطة بمناسبة مع فريقي دهوك وفطخ ميسان في المركزين التاسع والعاشر. وأضاف علي محمد علي في تصريح خص به "الصباح الرياضي"، أن "جميع المباريات المتبقية مهمة لكثيرة الكارتي التي اعتادت على اللعب بعقولة الانتصار في جميع المباريات لاسيما أمام الفرق الجماهيرية"، مستشهداً بـ "النتائج الإيجابية التي سجلت في المرحلة الثانية ومنها التعادل أمام الزوراء والنهوض على المتصدر الشرطة وتخطي الطلبة في الجولة الماضية على الرغم من التفرض العدي وما افتقها من أحداث دراماتيكية". وأضاف أن "لقاء اليوم سيغيب عنه لاعب الوسط يوسف فوزي الذي تعرض للطرده من قبل حكم المباراة الذي ظن أن لاعب الكرخ تعدد إسقاطه، كذلك لن يتواجد في هذه المواجهة الحارس عبد سليم، "مقوياً بأن" المدرب أحمد عبد الجبار قد وضع البديل المناسب". وأكد عبد علي أن "الاستقرار الفني والتدريبي أتقى بظلاله على نتائج الفريق الأخيرة"، متمنياً في الوقت نفسه الحفاظ على ذلك خلال المباريات المتبقية من منافسات الدوري. وكان مدرب حراس مرمى الكرخ عبد الكريم ناعم قد قاد الفريق خلال مباراته أمام الطلبة بسبب حرمين المدرب أحمد عبد الجبار ومساعدته جابر عبد من الجلوس على مصطبة الاحتياط ومتابعة اللقاء عبر المدرجات مع الجماهير.



حسن وصراح

## تهاني العيد.. صماء بكماء عمياء

زيد الحلي

مؤكد أن الكثير من القراء سيزعلون من إعلانني عن أمر ظل جيبس صدري؟ وأظن أن رقمهم كبير. وهذا الأمر يتلقت بتبادل التهاني بالمناسبات، كعيد الأضحى الذي حلّ قبل أيام قليلة، ففي السابق كانت الزيارات الشخصية في السائفة، وما أحلى أن تلقى أسر قريبة عليك، وأصدقاء تقضي معهم أجمل الأوقات في أحاديث إخوانية رائعة، فالعيد فرصة لتجديد العلاقات الأسرية، وبه تلتقي بالإخوان والأصحاب وتتبادل التحيات والتهاني، ويتمنى كل واحد منا لآخر عيداً سعيداً، وعمراً مديداً.

لكن هذه الحالة خفت، وربما تلاشت، وبذلك فقدنا حالة التواد والألفة، وحل محلها أحاديث الموبايل لتشكل انتكاسة إنسانية في التواصل الاجتماعي (واتساب، تويتر، فايسبوك) .. ابن يهتئ أباه ووالدته

بالتهايت، وأخ يبارك لأخيه بالهايت، وزاد الشرح، فيات رسائل الموبايل، تتسبب مشهد التواصل الاجتماعي (الهاملاسي) فهي أرخص، ويتنقل الحال إلى (الفيس بوك) وبغية وسائل الاتصال، وبدأ أول الأمر بهتاني البعض، للبهض الأخرى بالأسماء، فيحس المرء أن هذه التهنة له فعلاً، فيقتابل معها بالود، والرد، ثم استعرت رغبة البعد النفسي الأخرى، فأصبحت التهاني تشبه اسقاط فخر، فيذهب البعض إلى عناء (غوغل) ليختار باقة ورد أو فيديو، ويسته إلى الجميع من كيسة زر واحدة لتصل في لحظات إلى الأصدقاء الأحياء والأموات.

وأمامي هذا المثال، صديق شاعر، أرسل لي صورة من (غوغل) للتهنة، أردت استفزاز، فكتبت ردّاً باسمه مع عبارات الشكر، ثم أجابني بصورة كاريكاتيرية فيها عبارة (الله يسعد قلبك)، هذا شاعر، فما بالك بأصدقائك الآخرين، ألا ترون ممي أن تهاني العيد فقدت ضوعها الفواح، ولا سيما حين تصلك تهنة عامة، إلى بريدك الخاص وأنت تدرك أنها ليست لك، بل للجميع، فالخاص خاص.

كم أتى أن تكون التهاني على العام، فهي أكثر تعبيراً، وأدق مصداقية، عذراً لصراحتي، فأنا أحب الجميع، وأقدر مشاعرهم وتعرفون، أنني لا أبحث تهنة إلا موشحة باسم المرسل إليه، فذلك عنوان المحبة.

## أدب الرحلات في ميسان



الروضان يروي رحلته الهندية

رئيس الاتحاد الشاعر حامد عبد الحسين حميدي، الذي تحدث عن أهمية تجربة الروضان وأصالته وعمق نتاجه الأدبي والترجمي خلال مسيرته الثقافية.

ومن جانبه استعرض سعيد الروضان، مراحل مسيرته الأدبية، مركزاً على تجربته في أدب الرحلات، مبيّناً: أدب الرحلات محدود في العراق، وهناك خمسة وعشرون أدبياً رحالة.

وأجّج هذا الأدب يكسر جمود القصة والرواية موهماً، في عملي هذا ربطت ما بين الأدب والرحلة ولا سيما كتابي 28 يوماً في رحلة بحث عن شخصية ورواية عن الكاتب الهندي دسوناني، الذي ذكره محمود أحمد السيد، في رواية جلال خالد فقررت أن أبحث عن هذه الشخصية الروائية الهندية في ست ولايات هندية، وهي آخر رحلة وجدته في مدينة كلكتا.

ملكة القصب ميسان الصادر عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، وكتابه 28 يوماً من أدب الرحلات، والعراق في لجنة الأمم.

وأفتحت الجلسة بكلمة ترحيبية من

كتابياً باللغة الانكليزية ودبولاً شعرياً ومجموعات قصصية وترجمته قصصاً من الأدب العالمي ومقابلات مع أدباء أجانب، وكتبه ودراساته الأدبية ورواياته، وكتابه الموسوعي أنطولوجيا سرديات

### العمارة، سعد حسن

ضيف اتحاد الأدباء، فرع ميسان القاص والمترجم سعيد الروضان، في قاعة ميسا في العمارة، تحدث خلالها الروضان عن رحلته البحثية إلى الهند وتجربته الأدبية وأثرها في المشهد الثقافي، عراقياً وعربياً.

وقدم الجلسة القاص والروائي إبراهيم دكس الغراوي، مستعرضاً تجربة القاص والمترجم الروضان الأدبية، وسيرته الذاتية وتجاربه، منها رئاسته للجنة الأدبية الشباب في ميسان، إبان الثمانينات، ومولاته ونشاطاته الثقافية والأدبية والفنية، وفي مجال كتابة القصص والروايات الأدبية مطلع السبعيني، وعمله في وزارة التربية، قسم الترجمة وحصوله على شهادة الماجستير في الأدب الانكليزي ونشره

## عصام القريشي:

### هدفنا رفع اسم العراق عالمياً

#### الكوت، محمد ناصر

مؤسسة سنتر فن لسينما والمسرح، بأفلام إهداء الروح الجاصل علي جوائز سلون ولايتوب والكامرة من أخرجي، المهرجان يتم برعاية عبد الشمري وعصم نقابة الفنانين المركز العام، ممثلة بتقنيها د. جبار جودي العبدوي والشعبة السينمائية فيها.



الواسطيون يحيون السينما العراقية

أكد رئيس مهرجان واسط السينمائي لتأفلام الروائية القصيرة عصام القريشي، ل الصباح أنه بعد نجاح النسخة الثامنة، دورة آسيا كمال، ستضاعف الجهود لتقديم نسخة جديدة من المهرجان قريباً، بصوتة تلقى بالانتماء العراقي لهذا الحدث العربي المهم، متابعاً: والأهم هو رفع اسم العراق بشكل عام ووسط بشكل خاص في هذا المجال الذي عزّف الجمهور العربي بأهمية وقيمة الفن العراقي وقدرته على التنظيم بالشكل اللائق، كما نسعى لدعم الطاقات الشبابية وحفا على بذل المزيد من أجل المشاركة في أنشطتنا وفهاياتنا المتنوعة.

وأضاف: يكرم المهرجان الرواد ومجموعة من المؤسسين لسينما الواسطية، وسلط الضوء على نتاجهم الفنية في هذا الجانب ودعمهم للارتقاء بما يقدمون وعرضه للجمهور الشفوق، يمثل هكذا أعمالاً لافتاً، تشارك

## فارغاس يوسا

### مجدداً في المستشفى

#### مدرية، آ ف ب

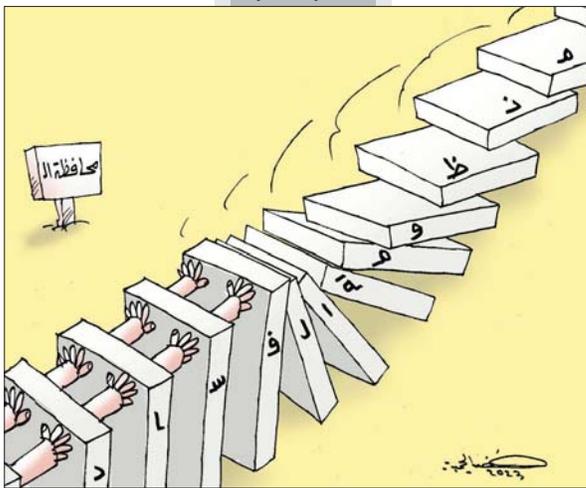
دخل الكاتب الإسباني البيروفي ماريو فارغاس يوسا، الحائز جائزة نوبل للآداب عام 2010، المستشفى، بسبب مضاعفات إصابته بكوفيد، للمرة الثانية خلال 15 شهراً، على ما أعلن أبنائه الاثنين الفائت.

وقال أبنائه، ألفارو وغونزالو ومورغانا، في بيان مشترك نظراً لاهتمام وسائل الإعلام بالحالة الصحية لوالدها، نلن أنه في المستشفى منذ السبت بعد تشخيص إصابته بكوفيد. وأشار الأبناء الثلاثة في البيان إلى أن فارغاس يوسا يحظى برعاية صحية من جانب محترفين ممتازين وترافقه عائلته، وطالبوا وسائل الإعلام باحترام خصوصيته. ولم يحدد البيان في أي مستشفى أو في أي مدينة يوجد المؤلف البيروفي الذي حصل على الجنسية الإسبانية عام 1993 والمقيم في مدريد. ويحسب صحيفة إلبايس الإسبانية التي ينشر فيها الكاتب مقالات أسبوعية، فإن فارغاس يوسا موجود في أحد مستشفيات مدريد. وأضاف الصحيفة نقلاً عن مصادر عائلية أن حالته مستقرة.



ماريو فارغاس يوسا

## كاريكاتير



## عيون المدينة



مجلة • يحقني اتحاد الأدباء بصدر مجلة السبدة الأولى من خلال دورة تحدثت فيها رئيسة التحرير جهان الطائي، من مساء اليوم الأرياء.

ورشة • تنظم مدرسة تأطير الصحافة التصويرية في العشرين من معهد الإبراهيم العالمي السويدية ورشة تدريبية للمصورات، تشمل آثار الفوتوغراف وتصوير القصص وأخلاقيات المهنة.

احتفال • تحتفل دار بابل للثقافات والفنون والإعلام بالذكري العشري لتأسيسها والعاشر لتأسيس مهرجانها العالمي، في السادسة من مساء السبت 8 تموز الحالي، في قاعة الدار.

شعر • وقع الشاعر الكردي قويد جابزاد ديوانه "جي مي يازكيره" في حفل أقيم مساء الاثنين الماضي، في اتحاد أدباء السليمانية.

## رزان مغربي:

### الحرب جعلتني مرنة في حياتي

#### بغداد، محمد إسماعيل

مقتف، قراءة الشعر غير مقتصرة على التلمين، مجتمع خلاق، ولقنت الفتاة اللبنانية مغربي، بعد مغادرتي الموصل، حيث حضرت احتفالات تاريخ حضارة نينوى، أوجه إلى مصر استعداداً لتصوير دوري، دكتوراة في مسلسل طبيبية شرعية بعد الحرب إلى جذع الشجرة التي تأليف مجيد الفيظلي وأخرج شادي أطلقتني ثمراً قنياً يانماً وقالت رزان أبو شادي، مقيمة، وكان آخر عمل لي الحرب علمتني مرونة التعامل مع المسلسل الحباب، مضيفة: حتى هواء العراق

أكبت الفتاة الشاملة رزان مغربي، غناء وتخيلاً وتقديم برامج، ل الصباح أن الحرب هجرت أسرتي من مسقط رأسي لبنان، إلى لندن، ولم أنطح الرابعة من عمري، عائدة بعد الحرب إلى جذع الشجرة التي تأليف مجيد الفيظلي وأخرج شادي أطلقتني ثمراً قنياً يانماً وقالت رزان أبو شادي، مقيمة، وكان آخر عمل لي الحرب علمتني مرونة التعامل مع المسلسل الحباب، مضيفة: حتى هواء العراق



من الموصل إلى مصر - رزان بين حضارتين