

تمكين مستفيدي الحماية الاجتماعية سيتم تنفيذها بالتنسيق مع منظمة الغذاء العالمي ويضمن تدريب وتأهيل وإفراض المستفيدين من الرعاية الاجتماعية من أجل توفير بيئة آمنة لهم. لافتاً إلى أن عدد المستفيدين من برامج وخدمات الوزارة تجاوز 5 ملايين مستفيد، ونسبة كبيرة منهم في سن يسمح لهم بالعمل وإنشاء مشاريعهم الخاصة من خلال منحهم القروض وتقديم الدعم لإنجاح المشاريع.

● بغداد، بتول الحسني

أضحت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مع منظمة الغذاء العالمي على تنفيذ مشروع تمكين مستفيدي الحماية الاجتماعية، فيما تستعد لإطلاق المرحلة الأولى من مشروع الشمول الاقتصادي بالتنسيق مع البنك الدولي، وقال مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني راند جبار باهض لـ الصباح: إن مشروع

تنطلق غداً الجمعة والسبت

احتفالات مركزية بيوم الغدير في العتبة العلوية المقدسة

● التحف الأشراف، حسين الكعبي
● العمارة، سعد حسن

وأضاف أن احتفال يوم الجمعة يتضمن عرضاً جويًا لقوات الخاصة، بحضور رسمي وشعبي، يعقبه الحفل الغدير الشعبي الكبير المتضمن فرادة الفصائد الشعرية يجب أهل بيت الرسول (ص) والإشادة بذكرى يوم الغدير وأهميته. وتابع رحيم أن السبت المقبل سيشهد إقامة المهرجان المركزي لأسيوع الغدير بمشاركة رسمية واسعة، إضافة إلى مشاركة وفود من المحافظات، وتتخلل كلمات رسمية لممثلتي العتبة العلوية المقدسة والحدوة العلمية في التحف، إضافة إلى كلمة لوفد رجال الدين هدايا بين الزائرين تعبر عن رمزية هذا اليوم العظيم.

وذكر أن المهرجان يعبر عن التضامن وروح الأخوة بين الزاهدين والأديان، والتي هي امتداد لما جسده الإمام علي (ع) خلال فترة حكمه للدولة الإسلامية. وأوضح رحيم أن اليوم الأخير من أسيوع الغدير سيشهد مسيرة صباحية لألف يتيم من صحن فاطمة (ع) إلى الصحن الجديدي الشريف، أما الفترة المسائية فتتضمن افتتاح الحراب الأثري لمسجد الرأس في الجهة الغربية من الصحن الجديدي، الذي يعود تاريخه إلى نهاية القرن السابع الهجري كما يذكر معظم المؤرخين، لافتاً إلى أن المسجد والحراب تمت إعادة تأهيلها من قبل ملاكات العتبة ليتم افتتاح في هذه المناسبة

تحرير: علي موفق



● رفع راية الغدير في الصحن العلوي الطهر

العراق يجدد دعمه لثوابت حركة عدم الانحياز

● بغداد، الصباح

جدد العراق، أمس الأربعاء، دعمه لثوابت حركة عدم الانحياز ومبادئها وتطلعاتها للمرحلة الرابعة والثالثة، مؤكداً أهمية تعزيز سبل عملها عبر توحيد الرؤى والتوافق في القرارات. وذكر بيان لوزارة الخارجية أن وزير الخارجية فؤاد حسين ألقى كلمة جمهورية العراق في الاجتماع الوزاري لدول حركة عدم الانحياز، الذي يعقد في باكورة بدوين، جدد فيها دعم جمهورية العراق لثوابت حركة عدم الانحياز ومبادئها وتطلعاتها للمرحلة الرابعة والثالثة وأكد حسين، بحسب البيان، أهمية تعزيز سبل عملها عبر توحيد الرؤى والتوافق في القرارات وخاصة في هذه المرحلة التي ازداد فيها اختلاف المصالح والإرادات وتفاقم الأزمات الإقليمية والدولية. وشدد على تعزيز التضامن والتعاون الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والصحي لتحقيق الازدهار المجتمعات. وأكد حسين أهمية الدبلوماسية المتعددة الأطراف والعمل الجماعي التعددي المشترك، مضيفاً أن هذه الأهداف السامية تتحقق من خلال قيام الحركة بدورها فعال ومسؤول تجاه القضايا الدولية وأبرزها تغير المناخ وانتشار الإرهاب والأمن الغذائي وأمن الطاقة.

تفاصيل 3

دعت إلى تضافر الجهود المحلية والإقليمية لمواجهة التصحر

الزراعة تحذر من تأثر مساحات شاسعة من الأراضي بالجفاف

● بغداد، عماد الامارة

حذرت وزارة الزراعة من تأثر مساحات واسعة في البلاد بالجفاف والتصحر، فيما أشارت إلى أن مواجهة هذه الظاهرة الخطيرة بحاجة إلى تضافر الجهود المحلية والإقليمية. وقالت مديرة عام دائرة الغابات ومكافحة التصحر في الوزارة، رايوة مزعل، في حديث لـ الصباح: إن الوزارة نفذت مشاريع استراتيجية واعدة من شأنها حماية البيئة ومكافحة التصحر، واتخذت

خطوات واسعة تطبيقاً للتوجهات الحكومية بهذا الشأن، إذ تبنت عملية مكافحة ظاهرة التصحر عن طريق أذرعها التنفيذية المتمثلة بدائرة الغابات ومكافحة التصحر ومن خلال تنفيذ مشاريع واعدة عديدة. ولفتت مزعل إلى أن من بين تلك المشاريع التي نفذتها الوزارة عن طريق دائرة الغابات، تنمية المراعي الطبيعية التي تشمل نطاق البادية الغربية وبادية شرق دجلة والذي يهدف إلى إعادة الغطاء النباتي المتدهور، فضلاً

عن إقامة مشروع الواحات الصحراوية بغية إقامة مراكز تنمية لتشر الغطاء النباتي وتقاطط ارتكاز للمساعدة على استيطان السكان المحليين. من جانبه أفاد الباحث والأكاديمي الدكتور عبد الكريم العيسوي بأن ظاهرة التصحر تواجه البلد حاضراً ومستقبلاً وتقف على أسباب وراء تناميها في السنوات الأخيرة منها قلة الأمطار والحروب التي عاشها العراق والتي تسببت في تضرر الأراضي مع تزايد ظاهرة التحول الديموغرافي. وأوضح العيسوي أن من بين الأسباب التي أفاقت عمليات الجفاف وهجرة الأراضي ارتفاع نسبة الملمحة في التربة والذي يؤدي إلى نقص الإنتاجية الهكتارية بما لا يقل عن 25 بالمئة عن مستواها الطبيعي.

تفاصيل 6

منح دراسية في الطب والجراحة والصيدلة والهندسة

● بغداد، الصباح

كشفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أمس الأربعاء، عن توفر منح دراسية باكستانية في الطب والجراحة والصيدلة والهندسة. وذكرت الوزارة في بيان أنه تم توفير ثلاث منح دراسية مخصصة للعراق مقدمة من جمهورية باكستان لدراسة البكالوريوس للعامين 2023 / 2024، موضحة أن المنح الدراسية في تخصصات الطب والجراحة والصيدلة والهندسة، وأن آخر موعد لتقديم منسقت نموذجي الخالي. وأضافت أن معدل التقدم يجب أن يقل عن 90%) بالنسبة لاختصاصات المجموعة الطبية (80%) بالنسبة لاختصاصات الهندسة، مبيّنة أن عمر المتقدم يجب ألا يزيد على (22) سنة.

تفاصيل 2

التحسين الأمني يفتح باب العراق لتأمين الطاقة لأوروبا

● بغداد، شيما رشيد

فترة قليلة أي أقل من سنة سيكون هناك إنهاء للمخدرات، إضافة إلى ضبط الحدود عن طريق قيادة قوات حرس الحدود وعن طريق المؤسسات الأمنية. وأضاف أنها تتكلم عن مجهود كبير وخاصة المؤسسة العسكرية في ظل وجود قيادات كفاءة وفادة أمينين في مواجهة الإرهاب، مشدداً على ضرورة إصدا حزمة من الأوامر لنفرض السيادة الأمنية. وعند الأسمم فرار وزير الداخلية بشأن ترقية الضباط الثمطين، واستثناء كل من لديه زيادة في الوزن خلوة تعيد الضباط إلى ما كانوا عليه. في غضون ذلك، كشف مصدر حكومي عن التغييرات الأمنية التي أصدرها القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني. وقال المصدر لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن التغييرات شملت المخبرات والأمن الوطني، إذ تم إنهاء تكليف حميد شمران من وكالة جهاز الأمن الوطني وتعيين أيوب علي البصري رئيساً للجهاز، مبيّناً أنه تم إنهاء تكليف فالح العيسوي الوكيل الثاني لجهاز الأمن الوطني وتكليف مثنى

تحرير: عبد الرحمن ابراهيم

رئيس الجمهورية: ماضون بتشريع القوانين المهمة لحل القضايا العالقة

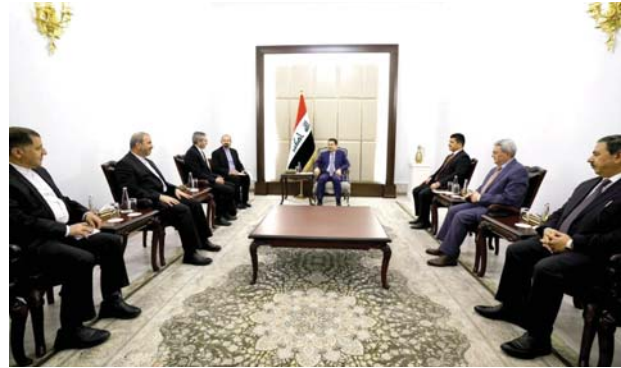
بغداد، الصباح

شدد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الإبراء، على ضرورة المضي في تشريع القوانين المهمة واعتماد الحوار لحل القضايا العالقة.

وأوضح بيان رئاسي، أن رشيد ناقل، لدى استقباله رئيس تحالف عزم متى السامرائي، ضرورة المضي في تشريع القوانين المهمة، واعتماد الحوار لحل القضايا العالقة والحفاظ على الاستقرار الأمني وتطوير الاقتصاد في البلاد من أجل تحقيق التنمية الشاملة، وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين.

استقبل وكيل وزارة الخارجية الإيرانية

رئيس الوزراء: العراق منطلق لحلول تقرب وجهات النظر بين دول المنطقة



السوداني يبحث مع باقرى سبل تنمية العلاقات بين العراق وإيران

جدد رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، التأكيد على استمرار العراق في ممارسة دوره المحوري، في أن يكون مكاناً تنطلق منه الحلول والأفكار المثمرة التي من شأنها أن تقرب وجهات النظر بين جميع دول المنطقة، وتجميع الأطراف الإقليمية لمواجهة التحديات الاقتصادية المشتركة.

بغداد، الصباح

ويبحث السوداني، خلال استقباله وكيل وزارة الخارجية الإيراني، على باقرى الوفاء الرفاعي، العلاقات الثنائية بين العراق والجمهورية الإسلامية الإيرانية، وسبل تمهيتها وتطويرها بما يخدم مصالح البلدين في جميع الملفات، فضلاً عن أهمية استثمار أجواء الاستقرار السياسي والتعاون في المنطقة، من أجل

تحقيق التكامل بين شعوبها في المجالات السياسية والاقتصادية. وفي السياق، بحث رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي مع وكيل الخارجية الإيرانية، مسقطي العلاقات التاريخية بين العراق وإيران، وضرورة تعزيزها وتشمل مختلف المجالات، وبما يعود بالنفع المشتركة على البلدين الجارين. وقال المالكي إن "التنمُّة تشهد حالة من

الاستقرار وتمثل بداية مرحلة جديدة لاسيما مع استئناف العلاقات الإيرانية السعودية وما من شأنه أن يسهم في تخفيف حدة التوتر بالمنطقة، وانكسارها الإيجابي على العراق". مشيراً إلى "المساعي التي بذلها العراق في هذا الإطار، حيث استضافت بغداد عدة جولات من المفاوضات بين الطرفين، وسعت قاعدة رصينة من الحوار ووسلوا إلى الاتفاق الذي أعطى دفعة نوعية في تعاون دول المنطقة". وتابع، أن "العراق يسعى إلى استغلال الظروف الإيجابية التي تشهدها المنطقة خصوصاً وأنه مقل على حملة استكمال عملية البناء والإعمار، ويتطلع إلى دعم الدول الشقيقة والصديقة له، بهدف توسيع آفاق التعاون مع الجميع، وكذلك العمل على استكمال الاتفاقات ومذكرات التفاهم المبرمة بين العراق وإيران وفي مختلف المجالات.

بمعدل رحلتين يومياً مطار النجف يستقبل الحجاج العائدين من الديار المقدسة

النجف الأشرف، حسين الكعبي

استقر مطار النجف الأشرف الدولي جميع ملامكه العاملة لاستقبال حجاج بيت الله الحرام العائدين من الديار المقدسة.

وأوضح مدير إعلام المطار حسين حليوص في حديثه لـ"الصباح"، أن المطار استقبل حتى يوم أمس الأربعاء، خمس رحلات قادمة من المملكة العربية السعودية، مبيئاً أن المطار سهل جميع الإجراءات لاستقبال الحجاج وتحقيق الانسيابية منذ نزولهم من على متن الطائرة حتى مغادرتهم أرض المطار.

وذكر أن 17 رحلة سيبثقلها مطار النجف، جميعها ستكون على متن الخطوط الجوية العراقية، مشيراً إلى أن عدد الرحلات اليومي سيرتفع ما بين رحلة إلى رحلتين، أما عدد الحجاج على متن كل طائرة فسيفوق ما بين 190 إلى 200 حاج.

وأكد حليوص في ختام حديثه، عدم وجود أي معوقات تواجه الحجاج العائدين من الديار المقدسة، وإن إدارة المطار حرصت على توفير جميع الخدمات التي يحتاجون إليها.

تحرير: نجم الشيخ داغر

النقل تغلق جميع الساحات العشوائية في الرصافة

بغداد، يتول السحني

عمدت وزارة النقل في ظل سعيها للقضاء على عملة النقل الجائر واتهاء عمليات الأبنز والخلل التي شابت قطاع النقل في البلاد، إلى غلق جميع الساحات العشوائية في جانب الرصافة.

وقالت المتحدث باسم الوزارة شذى راضي، لـ"الصباح": إن عمليات الغلق جرت بالتعاون والتنسيق مع قيادة عمليات بغداد وأقواج الطوارئ والممرور العامة، لحد من الظواهر السلبية التي تسببت بأحداث إرباك كبير بحركة النقل، مبيئة أن هذه المبادرة ستسكن الشركة العامة لإدارة النواحي من السيطرة على عمليات النقل وتنظيم تسير المركبات الداخلية والخارجية، فضلاً عن التقليل من الازدحام المروري والحفاظ على قوت سائقي المركبات الذين يعملون داخل المرابب والمترمين بجميع الإجراءات والتعليمات.

وفتحت إلى أن حملة إسقاط تلك الساحات تشمل أصحاب المركبات الذين يقفون بالتقاطعات والشوارع المقابلة للمرابب الحكومية، من دون استحصال الموافقات الرسمية من المرابب الحكومية التابعة لوزارة النقل ويتحلون صفات العاملين والمرافقين في المرابب الرسمية.

وأضافت راضي أن الجهات الرقابية في الوزارة ستتعامل مع المخالفين والمنتهكين لعملة المراببين بشكل حازم وفقاً للتعليمات والشكاوى، بالتنسيق مع الشرطة الأمنية، كما ستسكن لإدارة النقل الخاص ستارة ميدانية مستمرة ومتواصلة لعدم عودة هذه الظاهرة. من جانبه أوضح مدير الشركة العامة لإدارة النقل الخاص أحمد كرم الموسوي بتصرُّح لـ"الصباح"، أن الحملة ستغلق 215 مرأياً في بغداد والمحافظات، من ضمنها 18 مرأياً موحداً، وهي حالياً بصدد إعداد خطة لتأهيل المرابب القديمة والمتهاكئة من خلال إعداد جداول بالأسبقية وحسب الطلبات الواردة لوزارة من قبل المحافظات، مؤكداً في الوقت نفسه مباشرة ملاكات الشركة بتطوير مرابب الهلة والكوت وتنصيب المسقنات لها، موزماً الانتهاء، منها خلال الأشهر المقبلة.

تحرير: نجم الشيخ داغر

تعزيل

«التكسي النهري»

بغداد، الصباح

تعزز وزارة النقل إنشاء خطوط نهري على امتداد نهر دجلة ضمن إدارتها لتفعيل مشروع «التكسي النهري» في بغداد والمحافظات.

وقال المتحدث باسم الشركة العامة للنقل البحري التابعة للوزارة طالب البيدي لـ"الصباح"، إن الشركة أعدت الخطوط الأساسية لإنشاء وافتتاح خطوط نهري على امتداد نهر دجلة، وفعل جهودها لدعم هذا المشروع النهري الذي تتبناه الوزارة في هذه المرحلة، فضلاً عن سعيها الدؤوب لاستكمال جميع المشاريع التي من شأنها تخفيف عن كاهل المواطن والمسافة في ظل الاختناقات المرورية في العاصمة، وأيضاً أن نقطة انطلاقها هذا المشروع ستكون من خلال الحملات التوعوية التي تقوم عليها في بغداد والمنطقة بأكملها، والتثبي والجارية والأطمية تمتد إلى آخر محطة نهري على نهر دجلة.

توجه لتوفير قطع أراضٍ أو وحدات سكنية للمعلمين

بغداد، اسراء السامرائي

تتجه نقابة المعلمين لتوفير قطع أراضٍ أو وحدات سكنية لشريحة المعلمين بالتنسيق مع الجهات المعنية. وقال نقيب المعلمين عباس السوداني لـ"الصباح"، إن النقابة تعمل على دعم شريحة المعلمين من خلال تخصيص قطعة أرض أو وحدة سكنية، لاسيما أن أغلبهم أمضوا

خدمة تصل لأربعين عاماً ولا يمتلكون سكناً خاصاً بهم. وأضاف أنه تمت مناقشة الجهات المعنية بهذا الصدد، مؤكداً وجود مبادرة خاصة من الأمانة العامة لمجلس الوزراء ومشروع خاص بشريحة المعلمين بدعم من الوزارات الخدمية لتخصيص قطع أراضٍ أو وحدات سكنية. وأردف أن المشروع كان موقفاً بتأخر إقرار

منح دراسية في الطب والجراحة والصيدلة والهندسة

بغداد، الصباح

كشفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أمس الأربعاء، عن توفير منح دراسية باكستانية في الطب والجراحة والصيدلة والهندسة.

وذكرت الوزارة في بيان، أنه "تم توفير ثلاث منح دراسية مخصصة للعراق مقدمة من جمهورية باكستان لدراسة البكالوريوس للامتين 2023/2024، موضحة أن "المنح الدراسية في تخصصات الطب والجراحة والصيدلة والهندسة، وأن آخر موعد لتقديم منصف تمول الحالي، وأضاف، أن "معدل التقدم يجب أن لا يقل عن (90 ٪) بالنسبة لاختصاصات المجموعة الطبية (80 ٪) بالنسبة لاختصاص الهندسة"، مبيئة أن "عمر المتقدم يجب أن لا يزيد عن (22) سنة، ودعت المتقدمين ممن سيتم ترشيحهم إلى "قديم الانسحاب أو تأجيل دراسته وبخلافه يتحمل مقدم التبعات القانونية والمالية المترتبة على ذلك.

ولفت إلى أن "المستندات المطلوبة بالنسبة لتقديم شهادة البكالوريوس لا بد أن تتضمن نسختين ملوئتين لوثيقة الثانوية مترجمة ومصدقة حسب الأصول أو الجارية ونسخة من الأمر الإداري الخاص باحساب المعدل بالنسبة لخريجي دول غير العراق، فضلاً عن نسختين ملوئتين لحواز السفر العراقي وقل تقل فترة نفاذ صلاحية الجواز عن (18) شهراً، إضافة إلى نسختين ملوئتين للشهادة الصحية الدولية مترجمة ومصدقة حسب الأصول التي تؤكد خلو الطالب من الأمراض المعدية والسارية، إضافة إلى المستندات الرسمية مترجمة ومصدقة قانونياً أو مصورة قيد وصورة حديثة عدد (4).

لحذر انتشار الأمراض والأوبئة تشديد فحوصات المياه في المشاريع الإنتاجية

بغداد، وقاء عامر

كشفت مديرية الماء في وزارة الإعمار والسكان والبلديات العامة جهود فحوص المياه لدرء انتشار الأوبئة والعمل داخل المختبرات المركزية وأوعزت لها باستعداد الأليات الدولية المخصصة في الفحص وإظهار النتائج. وبين الجبوري أن المختبرات تدريب الملاكات على طرق إجراء الفحوصات المختبرية، وكذلك زيارة مشاريع كيميائية لقياس نسبة الكلوور فيها، فضلاً عن إجراء فحوص الكلوور كأجراء استباقي من خلال استخدام آلية الفحص السريع لمواقع مختلفة من المنشآت المجاورة في محافظتي صلاح الدين ودي قار للتأكد من عدم تلوث المياه بكتريا المرض. وأوضح الجبوري أن فحوص المياه

الصباح

هياة التحرير
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سهل تركي
وسام عبد الواحد
رئيس قسم الرياض
علي البايوي
رئيس قسم الفن
مصطفى الربيعي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq
الاعلانات
ads@alsabaah.iq
موبايل: 07809174852
موبايل: 07809174853
pp@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imn@alsabaah.iq
ايميل جريدة الصباح
alsabaah@imm.iq
img press
صفحة الجريدة PDF

قوى سياسية جديدة تستعد لانتخابات مجالس المحافظات

● **بغداد: مهتد عبد الوهاب**

تسعى قوى سياسية مدنية لتشكيل تحالفات انتخابية جديدة بغية زيادة حظوظها في الانتخابات المحلية واجتذاب الأصوات التي توهله الفوز بمقاعد في مجالس المحافظات. وقال رئيس تجمع البيت الوطني حسين التويني لفرز بمقاعد في مجالس المحافظات. والخصيات المنظمة حصدت في الانتخابات الأخيرة بحسب بيان المفوضية العليا للانتخابات.

الدفاع والداخلية تفتحان

أبواب الأمل

إقبال واسع على نافذة

التعيين بصفة عقد

● **بغداد: رغد دحام**

بعد أن فتحت الموازنة العامة للعام للبلاد أبواب الأمل للشباب ممن يمكنون شهادت الدراسة المتوسطة بفتح باب التعيين بصفة عقد على وزارتَي الدفاع والداخلية ولدى 3 سنوات. كان آلاف الشباب يترقون الموعد الذي سيعلن رفق رابط الاستمارة الإلكترونية لتقديم. وبين عضو لجنة الأمن والدفاع الداخلية، وعد دقو، "الصباح"، أن فتح تعيينات بصفة عقد على وزارتَي الدفاع والداخلية كان الهدف الأساسي من وضع النداء الدعوي في المؤسسة الأمنية، وخصوصاً وزارة الدفاع التي تعاني من ترهل في الأعمار الكبيرة، الأمر الذي انعكس على الأداء العسكري للمؤسسة. وأضاف أن الإقبال الكبير على التقديم، جاء بسبب خطة المؤسسة المنتشرة في الليل والتي تسبب بها عدم وضع شروط تنافسية للتعويض بالنطاقين الصناعات والزراعي، ما أدى لتكسر أعداد العاملين عن العمل على مدار السنوات.

وسرعان ما تألفت مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام أرقاماً مليونية عن عدد المتقدمين إلى الوظائف العجلة في وزارتَي الدفاع والداخلية، وقد رأى العديد من المختصين بالشأن الأمني أن تلك الأرقام مبالغ فيها. وقال الخبير الأمني، فاضل أبو رغيف، لـ"الصباح" إن الأرقام التي أعلن عنها في وسائل الإعلام تعد رقماً تراكمياً وليس حقيقياً، أي أنه يزداد كل عام مع كل إعلان للوزارة عن فتح درجات وظيفية أو التطوع، والرقم يتراكم ويؤثر. والرقم المعلن غير دقيق أبداً. وتابع أن "هذه الخطوة صحية وإيجابية وقادرة على امتصاص البطالة بين الشباب بصورة جزئية"، لافتاً إلى أن "الأموار ماضية باتجاه الكمال والصلاح". إلى ذلك، أشار الخبير الاقتصادي، رشيد السعدي، في حديث لـ"الصباح"، إلى أن "حل مشكلة البطالة بصورة عامة في البلاد يكمن بضرورة تنويع مصادر الدخل، خصوصاً أن العراق مهمل لاستخدام موارده الاقتصادية التنوع وزيادة إيراداته. وتابع السعدي، أن "استيعاب الخريجين والشباب لا يكون إلا بتأمين القطاعات الصناعية والزراعية، فضلاً عن الدعم الفعلي للقطاع الخاص وإجهاض محاولات ماهيات الفساد التي تقف بالمد من الإجراءات الحكومية لمكافحة البطالة".

تحرير: محمد الأنصاري

الزيارات الرقابية

بادرة لتحريك المشاريع

المتلكئة

● **بغداد: شيما رشيد**

عد مراقبون في الشأن الاقتصادي الزيارات الميدانية التي يقوم بها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بأنها بادرة تشير بتفعيل الجهد الرقابي الحكومي لرصد المخالفات، إضافة إلى تحريك المشاريع المتلكئة. وأوضح الخبير الاقتصادي فالح الزبيدي لـ"الصباح" أن نتائج الزيارات الميدانية التي يقوم بها رئيس الوزراء تعد مؤشرًا لجدية المتابعة، لأن السنوات السابقة شهدت ضعفًا واضحا في الرقابة الحكومية على المشاريع المتلكئة أو الوميمة، وأسفداً داخل التحرك الحكومي بأنه بادرة "تثير بخير". وطلب الزبيدي باستمرار هذه الرقابة للتفريغ من المشاريع المتلكئة في حل الكثير من المشاكل التي يعاني منها بدوره لنت الحخير الاقتصادي عبد الكريم العيسوي إلى أن خطوة رئيس الوزراء تأتي ضمن إطار حكومته الخدمية التي أدرك عند توليها، أن هناك نسبة إنجاز ضعيفة لمشاريع مهمة وجبوية، منها بأن البلاد تعاني من عدم متابعة أو رقابة، إذ إن أغلب المشاريع يتم إهمالها وتدخل مرحلة عدم التنفيذ برغم وجود قوانين وتعليمات بحق الخالفين. وأضاف العيسوي، في حديث لـ"الصباح"، أنه المفترض أن يقوم المسؤولين بهذه الخطوات الرقابية بدلاً من رئيس الوزراء، وبما عو أن تسبب الإنجاز والتنفيذ وتطبيق العتاب والواب ويفترض توجه إلى القضاء والشروط الجزائي في حال لم يتم إنهاء الأعمال المشروعة في تاريخه المحدد، موضحاً أن خطوة الرقابة مهمة لأن البلد مهمل على ميزانية كبيرة ولابد من أن يشعر المواطن بأن مثل هذه المشاريع يتم تنفيذها.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

ملينين 2000 ألف صوت انتخابي، وهي تعادل أصوات الإطارات التنسيقي والنتار الصدري مجتمعين. وبالتالي فهي تمثل قوة شمعية موجودة على الأرض في تمام وتزايد. وأوضح الفرابي أن "المستقلين كانوا متفرقين في المحافظات، أما في الوقت الحاضر فأصبح لديهم تحالف وبرنامج سياسي معن، يجتمع حوله عدد من الشخصيات السياسية المنظمة والأحزاب الناشئة إلى جانب أحزاب سبقها بالعمل السياسي، مبيناً أن "عددًا من

الشخصيات والمشاريع السياسية ترغب بالعمل ضمن هذا التحالف، الذي من المتوقع أن تكون نتاجه مختلفة عن انتخابات عام 2021. بينما رأى رئيس حزب (نار) أحمد حقي مشرق الفرجي، أن "قراءة مليونين ونصف مليون ناخب أعطوا أصواتهم للمستقلين من أجل التغيير، مبيناً أن هذا الجمهور يتطلع لبدل سياسي حقيقي مؤثر. وأضاف أن القوى المدنية مفتحة على جميع القوى السياسية وهناك نخبة من أعضاء البرلمان

طالبوا بالانضمام لتحالف الجديد، وهذا يعد مؤشراً جيداً على تأسيهي المواطن وقدرة على تخصيص مواقع الخلافي في مؤسسات الدولة من جانبه، بين الحلل السياسي محمد هاشم، أن "جميع القوى السياسية في العراق تهباً لانتخابات مجالس المحافظات المحلية، بصفتها مهمة وضرورية"، مبيراً عن قناعتة بأن "القوى المدنية والليبرالية التي شكلت مجموعة من الكيانات لخوض هذه الانتخابات ستحقق شيئاً من النجاح يمكنها من الوصول إلى تلك المواقع

تسهم بالقضاء على البطالة ودعم الطاقات الإبداعية

واسط تـدشن مبادرة «ريادة» بمشاركة آلاف الشباب

● **واسط: حيدر الجابر**

بدأت محافظة واسط أولى خطوات تنفيذ مبادرة "ريادة" للتنمية والتشغيل، حيث تم تسجيل نحو 8 آلاف شاب قبل بدء الدورات التدريبية التي تنطلق منتصف شهر تموز الجاري. وأطلق رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، شهر آذار الماضي، مبادرة "ريادة" للتنمية والتشغيل، المعنية بدعم فئات الطلبة والشباب، وتمكينهم، وتطوير طاقاتهم الإبداعية، من أجل نيل فرص لائقة في سوق العمل وخلق حركة اقتصادية فعالة، والمبادرة تشمل الطلبة والشباب من هم بأعمار بين 16 إلى 50 سنة. وحسب مدير شباب ورياضة واسط، صباح عبيد بريس، فقد تمت تهيئة الفاعات والمدربين تمهيداً لإطلاق المشروع. وقال بريس لـ"الصباح" إن "محافظ واسط يشرف شخصياً على برنامج

(ريادة) الذي أطلقه رئيس الوزراء، بينما تولي مديرية الشباب والرياضة في المحافظة والشرة العمل والشؤون الاجتماعية المبادرة اهتماماً خاصاً". وأضاف أنه تم تسجيل أكثر من 8 آلاف شخص، سجلت مديرية الشباب والرياضة 1750 منهم، مؤكداً "تمت تهيئة مدرسين متخصصين في التنمية البشرية والمشاريع الصغيرة، وتواجه "ستبدأ الدورات يوم 16 تموز الجاري، وبحسب الاستمارة الإلكترونية والبرامج المعن من قبل إدارة المشاريع، وبين أن "مديرية الشباب تنبئ التدريب، بينما توجد لجنة متخصصة من المحافظة بإشراف المحافظ ومدراء الدوائر المعنية". مؤكداً أن "الهدف من مبادرة (ريادة) استقبال الشباب وتمكينهم والتخفيف من البطالة". وتهدف مبادرة "ريادة" المواطنين بالأعمار (16 - 50) سنة، من أجل

احتضان الأفكار العلمية والعملية المنتجة وتطويرها ورعايتها، وتهدف إلى تعزيز فئات الطلبة والشباب على التعامل مع متطلبات سوق العمل والتطور التكنولوجي، واستثمار المهارات الفردية والمواهب والقدرة على الابتكار. وأعرب مستشار محافظ واسط للشؤون الإدارية، حسين عبد الحسين، في حديثه عن نتائجه بانمادة، متوقفاً نتائج إيجابية منها. وقال في وقت سابق، التزام النهج الحكومي المثمنى لرعاية الشباب والعمل على تأهيلهم، بينما وجه مصرخي "الرفدين" و"الرشيد" بمنح القروض لائقة إلى أن "محافظ واسط سيقم بفتح المحافظات في إعداد المدربين لهذا المشروع، تمهيداً لدعم الشباب في تأسيس مشاريع تجارية". وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، في وقت سابق، التزام النهج الحكومي المثمنى لرعاية الشباب والعمل على تأهيلهم، بينما وجه مصرخي "الرفدين" و"الرشيد" بمنح القروض لائقة إلى أن "محافظ واسط سيقم بفتح المحافظات في إعداد المدربين لهذا المشروع، تمهيداً لدعم الشباب في تأسيس مشاريع تجارية".

تحرير: محمد الأنصاري

واحدة لكل محطة

وأنتان للمرکز

المفوضية: 60

ألف كاميرا لمراقبة

الانتخابات المحلية

● **بغداد: عمر عبد اللطيف**

أعلنت مفوضية الانتخابات استخدام 60 ألف كاميرا لضمان نزاهة وشفافية انتخابات مجالس المحافظات التي ستجرى نهاية العام الحالي. وأوضح مدير الإجراءات والتدريب في المفوضية داود سلمان، لـ"الصباح"، أن "رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أكد على هذا الملف، إذ ستوزع نحو 60 ألف كاميرا في عموم محطات الاقتراع، بواقع واحدة لكل محطة واثنين لكل مركز اقتراع، وسيكون هناك موظفان مسؤولان عن عمل الكاميرات". وأضاف سلمان أن "الكاميرات سممت للعمل بالتحاطة الكهربية وبيطارية تعمل لـ16 ساعة في حال انقطاع التيار، كونها ستراق عمليات العد والفرز التي قد تستمر لمنتصف الليل، فضلاً عن توصيلها بمصدر للطاقات الكهربائية في المحطة حال وجوده". وتابع أن "كاميرتي المركز ستكون إحداهما خارجة مثبتة في الباب لرصد أي عمليات تثقيب للمرشحين التي لا يمكن أن تكون بالقرب من المراكز". مبيناً أن "المفوضية تستعمل على نقل صور من يقوم بأبي حرق انتخابي قرب المركز إلى الجهات الأمنية لاتخاذ الإجراءات المناسبة بحقه".

وقال إن "الكاميرات الأخرى ستكون داخلية بالقرب من جهاز استقبال صور الكاميرات في المركز (NVR) لتتصور أي محاولة لاضلال عمل الجهاز الذي تنقل إليه بيانات النتائج من أوك سلمان أن عملية نقل البيانات من كاميرات المحطة إلى الـ (NVR)، لا يمكنها وأيضاً إلى الـ (NVR)، من دون أمنها، ستجرى بتقنية WiFi. مبيناً أن "SD RAM"، موجود داخل الكاميرا بشكل يحكم غير قابل للإزالة أو التدمير". وأضاف أن "صور الكاميرات تحفظ في ثلاثة أمكنة في الـ (SD RAM)، والكتب البوطني تحسباً لأي خلل أو أعمال شغب أو محاولات لتعطيل، لذلك فإن صور الكاميرات ستسترجع في حال وجود أي شوكي حذر، على المحطة كرامة أي مؤتمراً". وأشار إلى أن "دقة عرض الكاميرات ستكون 5 ميكا بكسل، وستجرى عملية العد والفرز اليدوي داخل المحطات أمام الكاميرات، وفي حال وجود أوضاع غير متطابقة بين العد والفرز اليدوي والإلكتروني سيتم عرضها.

العراق يحدد دعمه لثوابت

حركة عدم الانحياز

جدد العراق أمس الأربعاء، دعمه لثوابت حركة عدم الانحياز ومبادئها وتطلعاتها للمرحلة الراهنة والمقبلة، مؤكداً أهمية تعزيز سبل عملها عبر توحيد الرؤى والتوافق في القرارات.



● وزير الخارجية يدعو إلى مواجهة ظاهرة الإرهاب الدولي والجماعات الداعمة له

● **بغداد: الصباح**

وذكر بيان لوزارة الخارجية، أن "وزير الخارجية فؤاد حسين، التي كلمة جمهورية العراق في الاجتماع الوزاري لدور حركة عدم الانحياز، الذي يقود في باكو لمدة يومين، وجدد فيها دعم جمهورية العراق لثوابت حركة عدم الانحياز ومبادئها وتطلعاتها للمرحلة الراهنة والمقبلة. وأكد حسين، بحسب البيان، على "أهمية تعزيز سبل عملها عبر توحيد الرؤى والتوافق في القرارات وخاصة في هذه المرحلة التي إزداد فيها اختلاف المصالح والإدرات وتتفاقم الأزمات الإقليمية والدولية". وشدد على "تعزيز التعددية في العلاقات الدولية حفاظاً على السلم والأمن الدوليين، والتعاون الاقتصادي والاجتماعي والشقايني والصحي لتحقيق الأزهار المجتمعاتنا". وشدد حسين على "أهمية الدبلوماسية المتعددة الأطراف والعمل الجماعي التعددي المشترك". مضيفاً أن "هذه الأهداف السامية تتحقق من خلال قيام الحركة بدور فعال ومسؤول تجاه القضايا الدولية التي إسرؤها تغير المناخ وانتشار الأوبئة والأمن الغذائي وأمن الطاقة". وبين "حرص العراق على أن يكون عاملاً استقراريًا،

محيطه الإقليمي والدولي وسعيه إلى تقريب وجهات النظر في الأزمات الإقليمية، إذ نجح العراق في استضافة مؤتمر بغداد للتلانم والشراكة، الذي خرج بتوصيات مهمة تصبغت في إعلان قمة بغداد، وانعكست لذلك حركة عدم الانحياز، الذي يقود في باكو لمدة يومين، وجدد فيها دعم جمهورية العراق لثوابت حركة عدم الانحياز ومبادئها وتطلعاتها للمرحلة الراهنة والمقبلة. وأكد حسين، بحسب البيان، على "أهمية تعزيز سبل عملها عبر توحيد الرؤى والتوافق في القرارات وخاصة في هذه المرحلة التي إزداد فيها اختلاف المصالح والإدرات وتتفاقم الأزمات الإقليمية والدولية". وشدد على "تعزيز التعددية في العلاقات الدولية حفاظاً على السلم والأمن الدوليين، والتعاون الاقتصادي والاجتماعي والشقايني والصحي لتحقيق الأزهار المجتمعاتنا". وشدد حسين على "أهمية الدبلوماسية المتعددة الأطراف والعمل الجماعي التعددي المشترك". مضيفاً أن "هذه الأهداف السامية تتحقق من خلال قيام الحركة بدور فعال ومسؤول تجاه القضايا الدولية التي إسرؤها تغير المناخ وانتشار الأوبئة والأمن الغذائي وأمن الطاقة". وبين "حرص العراق على أن يكون عاملاً استقراريًا،



جددت تمسكها ببناء علاقات متينة مع الاتحاد الأوروبي

الصين تحذر من تحويل تايوان إلى «برميل بارود»

تعد مهمة واجب البحث عن بدائل، مضيئاً أنه لها تعدد التواريخ التي يمكن إعادة جدولة الرحلة فيها.

في غضون ذلك، ذكرت وكالة الأنباء الصينية الرسمية أمس الأربعاء، أن 15 شخصاً فتقوا وقعد أربعة آخرون جراحاً أمطاراً غزيرة ضربت البلاد.

ونقلت وكالة «شينخوا» عن السلطات المحلية قولها إن الأمطار «أودت بحياة 15 شخصاً بينما اعتبر أربعة آخرون في عداد المفقودين في منطقة تشونغتشينغ في شمال غرب الصين».

وترصدت مناطق جنوب الصين أمطاراً غزيرة مستمرة منذ أيام ما أدى إلى حدوث فيضانات وتضرر العديد من المناطق.

المستوى مع الجانب الأوروبي، داعياً مسؤولي السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، جوزيب بوريل، «لزيارته الصين في أقرب وقت ممكن في وقت مناسب للجانبين، ومواصلة التفاعل مع الجانب الأوروبي».

وأضافت وسائل إعلام غربية، يوم الثلاثاء، بأن السلطات الصينية ألغت زيارة بوريل، الذي كان من المفترض أن يزور بكين في 10 من تموز الجاري.

ونقلت وكالة «رويترز» تصريحات المتحدث باسم المفوضية الأوروبية، نيل مسراي، الذي قال إنه «سوء الحظ، أبلغنا زملائنا الصينيين أن الزيارة في المواعيد المقررة، الأسبوع المقبل، لم

الاقليمية، والحفاظ على السلام والاستقرار في مضيق تايوان». وفي الأسبوع الماضي، قالت وزارة الدفاع الأميركية (البنثاغون) إن وزارة الخارجية الأميركية واقتت على بيع محتفل للذخيرة والمعدات لتايوان في طين يبلغ إجماليها 440 مليون دولار، وتعارض الصين أي اتصالات رسمية للدول الأجنبية مع تايبيه، وتعد سيادتها على الجزيرة أمراً لا جدال فيه.

من جانب آخر، أعلنت بكين تمسكها بعلاقات قوية مع الاتحاد الأوروبي، وذكر المتحدث باسم الخارجية الصينية، وانغ وان بين، خلال إحاطة إعلامية «تولي الصين أهمية كبيرة للعلاقات مع الاتحاد الأوروبي، وتحافظ على تفاعل وفتح

الخوف الرئيسية للصين وتتدخل بشكل واضح في الشؤون الداخلية للصين وتزيد من التوتر بين تايوان، مما يحول تايوان في الواقع إلى (برميل بارود) ويوقع الشعب التايواني نحو هوية الكوارث».

وأضاف، أن الصين تدعو الولايات المتحدة إلى وقف فوري لبيع الأسلحة لتايوان، وتطبيق التعاون العسكري بأي شكل من الأشكال، والوفاء بالتعهد بعدم دعم استقلال تايوان، لافتاً إلى أنه «لا حاجة للمضي قدماً في الطريق الخاطئ والخطير».

وأشار المتحدث إلى أن «جيش التحرير الشعبي الصيني يحتفظ بمستوى عالٍ من الاستعداد القتالي للدفاع بحزم عن سيادة ووحدة الصين

التيكند بكين استمرار واشتنك بتزويد تايوان بالمدات العسكرية والعتاد، وسرّح المتحدث الرسمي باسم وزارة الدفاع الصينية تان كايفي، أمس الأربعاء، بأن الولايات المتحدة، من خلال بيع الأسلحة لتايوان، تعزل الجزيرة إلى «برميل بارود» وتدفع الشعب التايواني نحو هوية الكوارث.

وقال المتحدث في مؤتمر صحفي «تعارض الصين بشدة بيع الولايات المتحدة أسلحة لتايوان وقد قدمت الصين بالمثل مذكرة رسمية صارمة للجانب الأميركي، تتجاهل الولايات المتحدة

• بكين، وكالات

سعيد: نرفض أن تكون تونس منطقة لتوطين الوافدين

شدد الرئيس التونسي سعيد، على أنه لا يقبل أن تصبح بلاده منطقة عبور أو أرضاً لتوطين الوافدين الأفاقة عليها.

وقال سعيد، خلال لقائه وزير الداخلية التونسي كمال التقي في مقر الوزارة، إنه توجد هناك شبكات إجرامية تعمل في تجارة الهجرة، مشيراً إلى أن «تونس دولة لا تقبل بأن يقم على أرضها أحد إلا وفق قوانينها كما لا تقبل بأن تكون منطقة عبور أو أرضاً لتوطين الوافدين عليها من عدد من الدول الأفريقية ولا تقبل أيضاً أن تكون حارسة لإحدوها».

وأوضح، أن «هناك شبكات إجرامية يجب على الدولة التونسية تفكيكها وكذلك العديد من القران الدالة على أن هذا الوضع غير طبيعي»، متسائلاً عن كيفية فعلا الوافدين على بلاده آلاف الكيوترات والتوجه إلى مدينة بعلباج، وكيف يعرّفون هذه المدن أو الجاه بهم في بلدانهم، مضيئاً «هل هؤلاء مهاجرون أو مهاجرين من قبل جماعات إجرامية تاجر بيويسهم».

مطالباً بأنه «لا يمكن في مؤسسات الدولة أن يسمي إلى تفكيكها والتمسك بأنها القومية»، وأنه «لا مجال للتسامح مع من يدتر لتأجيج الأوضاع ويقف وراء السائر».

فرنسا تحجز أموال وممتلكات حاكم «مصرف لبنان»

تبلغ لبنان رسمياً، أمس الأربعاء، بقرار القضاء الفرنسي الخاص بجواز أموال وممتلكات حاكم «مصرف لبنان» لصالح الخزينة اللبنانية، وأعلن وزير العدل في حكومة تصريف الأعمال هنري خوري، في بيان صادر من مكتبته الإعلامي، عن موافقة القضاء الفرنسي على الطلبات المقدمة من المحامين الفرنسيين، إيمانويل داود وإسكال بوفيه، المتكثفين من الدولة اللبنانية تنفيذ الحجز على الأموال والممتلكات المعادة لحاكم «مصرف لبنان»، رياض سلامة وشقيقه رجا سلامة ومساعدته ماريان الحكول وسيدته آنا كازاكوفيا لمصلحة الدولة اللبنانية.

وأشار مصدر لبناني، إلى أن الحجز «شمل كل الأموال والشركات والمقار والممتلكات باسم رياض سلامة وشقيقه داود وإسكال بوفيه، في جميع مواقع حكام «مصرف لبنان» وأهميته، فقد كان من الأفضل في رأي تعيين حاكم أصيل بعد نهاية ولاية رياض سلامة، مشيراً إلى أن «اختيار الاسم البديل، يمكن أن يتم بالتشاور والتوافق بين جميع القوى الداخلية الأساسية، بمن فيها تلك غير المنحلة في الحكومة الحالية، بحيث يأتي الاسم محمضاً ومستقلاً بعبارة واسعة».

إلى ذلك، ما زال التوتر يخبغ على حدود ليبيا الجنوبية من فلسطين المحتلة، إذ تصدت دورية من الجيش اللبناني صباح أمس الأربعاء لجرافة إسرائيلية حاولت خرق الخط الأزرق عند حدود بلدة عين العيل في سباق متصل، ضمنها لمقاتلين إسرائيليين يقضض وإعادة ضم الجزء الشمالي من بلدة العجر الحوضية الحدودية، عبر بناء سياج جديد.

وقال الحرب التقدمي الاشتراكي في بيان، «بينما الحكومة اللبنانية غائبة في سبيلها بحث عن علاقات متينة هناك، يبدو أنها لم تتبته لتحقيقه أن العدو الإسرائيلي قسم الجزء اللبناني من بلدة العجر المحتلة من حين بسوب أوفيه».

احفاء فلسطيني بصمود المقاومة وتشجيع 12 شهيداً الاحتلال الإسرائيلي ينسحب من جنين ويقصف غزة

القدس المحتلة، وكالات

عملية «السور الواقي» عام 2002، وشارك في الاحتفام أكثر من 3 آلاف جندي و200 آلية عسكرية وعشرات الطائرات.

وقد ارتفع عدد شهداء العدوان الإسرائيلي على جنين إلى 12 شهيداً، بينهم 3 أطفال، وأعلن الهلال الأحمر الفلسطيني إصابة 117 فلسطينياً بينهم 12 إصابتهم بخطفة.

في السياق ذاته، أكد الجيش الإسرائيلي مقتل أحد جنوده في كمين أعلنت كتائب المقاومة تنفيذ، وأظهرت صور استهداف المقاومة داخل مخيم جنين آلية عسكرية إسرائيلية بعمود ناسفة.

وعتد شوارع مخيم جنين وعددا من مدن الضفة الغربية مسيرات شارك فيها آلاف الفلسطينيين احتفالاً بما اعتبروه انتصاراً للمقاومة الفلسطينية في مخيم جنين خلال احتفام القوات الإسرائيلية للمدينة في اليومين الماضيين.

ويعد إعلان انسحابه من جنين، شن جيش الاحتلال الإسرائيلي غارات على قطاع غزة استهدفت مواقع

سويسرا تعلن نيتها الانضمام إلى «درع السماء الأوروبية»

جنيف، وكالات

كشفت سويسرا عن عزمها الانضمام إلى مشروع «درع السماء الأوروبية» الذي أطلقته ألمانيا، العام الماضي.

ويأتي الإعلان السويسري، قبيل اجتماع وزراء دفاع سويسرا وألمانيا والنمسا، في برن، يومس الخميس الجمعة، يبحون فيه الوضع الأمني في أوروبا، وتداعيات الحرب في أوكرانيا، والتعاون الأمني بين الدول المتجاورة الثلاث والناطقة بالألمانية، ومن المنظر أن يوقع الوزراء مذكرة تضاهم بشأن مشاركتهم في مشروع درع السماء الأوروبية، الذي أطلقته المستشارة الألمانية، أولاف شولتس، في تشرين الأول 2022.

وقدم على أن تشرطي الدول الأعضاء، فيه بصورة جماعية منظومات دفاعية مختلفة تتكامل مع بعضها لحماية السماء الأوروبية ويعتد المشروع الألماني على ثلاثة أنظمة للدفاع الجوي هي نظام «إيرس-تي» الألماني للدفاع القصير المدى ونظام «بارتويت» الأمريكي للدفاع المتوسط المدى، ونظام «آرود» الأميركي الإسرائيلي للدفاع البعيد المدى.

أوكرانيا وروسيا تتبادلان اتهامات التخطيط لهجامة «زاباروجيا»

موسكو، وكالات

تبادلت روسيا وأوكرانيا الاتهامات بالتخطيط لهجوم على محطة زاباروجيا النووية وقال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إنه أبلغ بعض الفرنسيين إيمانويل ماكرون «باعتزازنا خطيرة» من روسيا في محطة زاباروجيا النووية الواقعة جنوب شرقي أوكرانيا، وأرضه أنه وماكرون اتفقا على إنشاء الوضع السيطرة القصوى مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، التابعة للأمم المتحدة.

وجاء في بيان أصدرته القوات المسلحة الأوكرانية أن «عبوات ناسفة» وضعت على سطح المفاعلين النوويين الثالث والرابع بالمحطة أمس الأول الثلاثاء، وأشار البيان إلى هجوم محتمل «في المستقبل القريب».

على المقابل، قال زيلينسكي كرئيساً، مستشار رئيس الشركة الروسية للطاقة النووية «روس أتوم»، إن القوات الأوكرانية تخطط لشن هجوم على محطة زاباروجيا للطاقة النووية باستخدام الدفعية والمسيرات المتخفية.

وأضاف المسؤول الروسي، أن كييف تريد خلق كارثة نووية في المحطة، بالتنسيق مع الاستخبارات البريطانية، وقال إن أوكرانيا تخطلت تستغل على المحطة ذخيرة مزودة بتفجائات

في ظل أزمات الواقع وتحدياته

قراءة في فاعلية النظام السياسي الإقليمي العربي



أرشيف

هناك صراع بين نظامين عربيين وشرق أوسطيين

• جواد علي كسار

ما يجري في السودان وليبيا واليمن، مضافاً إلى لبنان وسوريا وفلسطين، يطرح مجدداً وعلى نحو جزئي وعميق، السؤال التقليدي عن فاعلية النظام السياسي العربي، من حيث قابليته العملية على التدخل بهذه الأزمات، ومدى قدرته على المساهمة بحلها فعلياً أو إيجاد الحلول لها، كما غيرها من الملفات الكبرى في العالم العربي، ما يعني أن النظام نفسه بات في دائرة التساؤل عن جدواه، والأخطر من ذلك هو الشك في أصل وجوده.

المقال الذي بين أيدينا يجازف بتقديم قراءة اجتهادية تقّر ليس فقط بوجود هذا النظام، بل وبمقدرته على تقديم الحلول رغم الإخفاقات البادية في جغرافية القارة العربية، وما أكثرها.

السلبية الجارفة

اعترف أنها جازفة كبيرة أن يتحدث المرء في ظل الجغرافية العربية الآن، عن النظام السياسي كإطار موحد للإقليم العربي، إذ تكفي في دحض هذا الإطار أي أزمة من أزمات الحاضر، فضلاً عن سجل ثمانية عقود من الشكوك والملفات الشائكة التي تراكمت في العالم العربي منذ عام 1945م حتى اللحظة. يكفي أسباب هذا الاتهام في التفكير، ما يجري في السودان وحده منذ نهاية شهر رمضان حتى الآن من اقتتال وتدمير ذاتي للبلد، ابتغت دجاجاته أو كادت البنية العمرانية في السودان، على ضغنها وهشاشتها، وقد حمل ذلك كله ولم يزل يابد سوادانية داخلية، وليس بفعل الاستعمار والاستكبار والإمبريالية والصهيونية وما شابه ذلك، من دون أن يعني هذا بتأنيق المؤثرات الإقليمية وحتى الدولية، بما يجري؛ إذ يحصل ذلك كله وسط عجز متزايد للنظام السياسي العربي وواجهات المؤسسة بوزره المؤثرة، في وضع حدّ لشككة الاقتتال الداخلي في السودان.

فكيف إذا أضفنا للسودان ما يجري في ليبيا منذ عقد وفي اليمن منذ بضع سنوات، رغم التسكين النسبي في أزمة البلدين؛ بالإضافة إلى الأزمات الجارفة والمستترة في سوريا ولبنان ولقطة وغيرها من بلدان الجغرافية العربية، بهذا وبغيره ينتج المناوئون للنظام السياسي العربي، وإليه يستندون في نفث وجود مثل هذا الإطار التوسيدي أو الطعن بجدواه، وأن وإن وجد فقد استنزل وخرج من العدم، ولا ريب أن حجبهم ناضجه يصعب دحضها، ما يضع المؤيدين في موقع حرج.

الإطار التوسعي

لكي نغير التعقيد التطهيري الذي يحيط مصطلح النظام السياسي الإقليمي العربي، وهو يدخل أحياناً في دائرة الجدل، نكتفي بالإشارة إلى التعديلات النظرية التي قدمها بعض من أساطين الأكاديمية العربية في المادة والتعريف ومناهج البحث، كما فعل مثلا إسماعيل صبري مثلاً وحامد ربيع ولعزم قرن وغسان سلامة ولأسيما الأول والثاني، فربما يزعم أحدهم أيضاً:

خلاصة ما انتهى إليه هؤلاء الأكاديميون والمثقفون، أن تدخل في تكوينه ثلاث دول على الأقل، ويتم التفاعل بين وحدته أو دوله انطلاقاً من خصائص مشتركة، تأتي في طبيعتها اللغة والانتماء، والميل الديني والثقافي العام، كما تتصددها مصالح اقتصادية وستراتيجية مشتركة، وقد يجعل البعض من العوامل الجيوبودية والصبرية عنصراً مضافاً ومتمركزاً للنظام الإقليمي (ينظر على سبيل المثال: السلتانية والسياسة الدولية المتاهمة والحقائق الأساسية أيضاً العلاقات السياسية، والدولية، دراسة في الأصول والنظريات، ولا سيما من تأليف إسماعيل صبري مثلاً). ولا ريب أن هذا التعريف المحقق لوجود النظام الإقليمي وحدته، ينطبق بنحو طليبي يسير على العالم العربي، بل تعاطيه مزياً متوقفة من مساوية لتمازج مائلة من النمط الإقليمي، يعنى بها العالم، كما كان في طبيعتها الانتداب الأوروبي، وآسيان، ووحدة النظم الإقليمية في أمريكا اللاتينية وأفريقيا.

أفضل محاولة تأسيسية

في حدود التامية الشخصية وضمن منهج الاستقرار الناقص، لم أجد محاولة عن النظام الإقليمي العربي، أفضل من تلك التي قدمها جميل مطر وعلي الدين هلال، صدرت في الشهر الأخير من عام 1979م (النظام الإقليمي العربي، دراسة في العلاقات السياسية العربية، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 217 صفحة من الحجم الكبير). فيصحب متابعي لم يسبق هذه الدراسة ولم يلحقها، ما هو أفضل منها في تحديد المصطلح وتعريف النظام الإقليمي العربي، وبيان عناصره الكونيتية وخصائصه، ومحددات نشوئه ومرآل تطوره، ووضع اليد على أطره التنظيمية ومؤسساته، ومتابعة عوامل التغيير والاستمرار بداخله، مع ما واجهه من تحديات. لقد جاءني ذلك كله في نسج متكامل انصهرت بداخله التهجئة الأكاديمية مع الخبرة السياسية العملية، وعقدتهما لفة واحدة عميقة لكثما بسيرة خالية من التعقيد، تمركز فيها الدليل والبرهان بالوثائق والأرقام.

بين الاعتبار والحقيقة

يأخذ الدارسون للنظام الإقليمي العربي بأنهم الافتراضي الدراسي لهذا النظام، ما يعني أنه تعبير اعتيادي ليس له وجود خارجي في نفسه كقضية اعتبارات، على سبيل المثال نقراً لأحد الدارسين الجاهدين، قوله: "الدولي أو العربي" وهو مفهوم افتراضي، بمعنى أنه لا تأثير إلى شيء، أو وجود مادي وإنما إلى وجود مستتر" (مستقبل النظام العربي بعد أزمة الخليج، د. محمد السيد سعيد، ص 14).

يفض النظر عما يُعيل إليه مصطلح الاعتباري من جدل في المنطق والفلسفة، فإن المفهوم حينما نتحدث به على مستوى النظام الإقليمي العربي، إنما يُعز عن واقع له وجوده المادي في الخارج، ومن دون هذا الوجود لا يمكن أن ينتزع الفعل هذا المفهوم، الواقع الخارجي المقصود يبدأ من الجغرافية العربية بحداتها السياسية التي تمثلها الدول العربية، إلى بقية الخصائص والمكونات، على النحو الذي إذا اختلف فيه هذا الواقع الخارجي، غيب المفهوم ولم يعد له وجود يُذكر بهذا المعنى ليس النظام الإقليمي العربي مفهوماً افتراضياً دراسياً صرفاً، بل في أذهان الدارسين وحقني باختلافه من أذهانهم، بل هو يعكس درجة من درجات الوجود، مرتبطاً بوجود أعمق منه، بقوى بقوته ويضعف بضعفه، ومن ثم لا يمكن التثقل منه ببساطة أو الحديث عن تلافيه واختلافه، مع أول مشكلة أو صدمة وأزمة.

النشأة والمرآل

على هذا الأساس أيضاً تختلف مع تلك الافتراضات التي أُرخت لنشأة هذا النظام ومرآله، بداية انتقت على عام 1945، واختلفت بضع ذلك في التحقيب فمحاولة جميل مطر وعلي الدين هلال، وضعت أربع مراحل لهذا النظام، الأولى: 1945 - 1952، الثانية: 1955 - 1961، الثالثة: 1961 - 1967، الرابعة: ما بعد عام 1967م (النظام الإقليمي العربي، ص 59) كما نقراً في محاولة أخرى ذكرها محمد السيد سعيد فتوضعت في مراحل ثلاث، هي: النشأة 1945 - 1967م، وصعود النظام، 1967 -

1977م، ومرحلة الأزمة من عام 1977م فما بعد (مستقبل النظام العربي، ص 30) وجه الاختلاف مع هذا التحقيب وما شابهه، ينصرف إلى اعتراضنا على تحديد نشأة النظام العربي وولادته عام 1945، أي ما بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، فما نذهب إليه ويؤيده الواقع العملي وتسند دلالات الأطر التطهيرية، أن النظام الإقليمي السياسي العربي ولد بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى، تحديداً بعد هزيمة السلطنة العثمانية ونهايتها، وانتفاء نتائج فوز الحلفاء الأوروبيين مع تمهات هزيمة آخر كيان سياسي كان يضم البلاد العربية إلى السلطنة العثمانية ولو شكلياً، كما تبلور ذلك على الأرض السرية مندوبا المنتصران الكبريان (بريطانيا وفرنسا) في القاهرة عام 1915، وأخذت مظاهرها الأولى تتوضع على الأرض عام 1916م فما بعد.

النظام الحالي أو المظاهر التي نمشها في هذه المرحلة أبرز تطورات النظام العربي نجد شبه إجماعاً، على أن قوى هذا النظام ودوله واجهت تحديات إقليمية من أربع دول، هي "إسرائيل"، تركيا وإيران واليويا، كما واجهت أيضاً التفتون الأضعف وحلفائها الأوروبيين، في صراع التفتون الذي احدث بينهما في المنطقة. بيد أن الأضعف ذلك هي المراتق الباطنية الحادة في الجغرافية الطبيعية والسياسية للنظام وبين دوله، وما أدت إليه من هشاشة، واستنزاف لقواه وموارده، وضعف في قدراته وفاقته، أدى مجموعها إلى

ما نذهب إليه أن النظام الإقليمي السياسي العربي ولد بعيد انتهاء الحرب العالمية الأولى، تحديداً بعد هزيمة السلطنة العثمانية ونهايتها، وانتفاء نتائج فوز الحلفاء الأوروبيين مع تبعات هزيمة آخر كيان سياسي كان يضم البلاد العربي ولو شكلياً السلطنة العثمانية ولو شكلياً

أهم ما واجهته قوى النظام العربي ودوله من التحديات الإقليمية الجغرافية الطبيعية والسياسية للنظام وبين دوله، وما أدت إليه من هشاشة، واستنزاف لقواه وموارده، وضعف في قدراته وفاقته، أدى مجموعها إلى فجاج مئة.

نظرية الأمن القومي العربي تحوي بإدخالها عوامل التناحر والصراع، وهي تدفع دعفاً للتدخل بشؤون الآخرين، وإعلان حرب "داحس والغبراء" وهي العواصف العربية، وتقديم العف والحرب والسلام والوثام، وتضع الحروب بدلاً عن التنمية، والحكام بدلاً من الشعوب، وتدفع منطلق القوة إلى الواجهة بدلاً من الملصقة، وتضخم من الدولة وتجعلها مقابل الأمة، هكذا إلى آخر الكوارث.

بدهي لا أزمة الأنظمة العربية في الأربعينيات والخمسينيات وإتقان العهد الملكي، من لوبة الاحتراب والتمنم المنتصرة وراه نظرية الأمن العربي في تلك البرهة، لكن انسار شهد تحولاً جزئياً بعد انقلاب عبد التناصر ورفاهه عام 1952، كما تلاه من صعود العسكر وشيوع الانقلابات، أضف إليه صعود حزب البعث العربي الاشتراكي، ليتنامس الساحة مع الناصرية، وتوزع نظرية الأمن القومي العربي

أغلب الدول العربية، إن لم يكن فيها جميعاً إلا التادر الشاذ، هي سلبية تلك البدايات القصية، والرواسب المتبقية من تلك المرحلة، من دون أن يعني ذلك فعل الوقوع في الروية السكونية الجامدة أو التوزم باللاتاريخية، فحين نقراً أن تولات جمة لا حصلها قد حصلت في العالم العربي على مدار قرن وأكثر، طالت السياسة والاقتصاد، كما الثقافة والجمع، وألقت بظلالها على المعيشة والحياة، وعلى العلاقات البينية والإقليمية والدولية للعرب مع أنفسهم والآخرين، بيد أن ذلك كله قد حصل في ظل بتي ثابتة برعت في إعادة إنتاج نفسها على الدوام، لكي تبقى أساساً لتكوابت التأسيس.

قوى البناء والهدم

بمراجعة أبرز تطورات النظام العربي نجد شبه إجماعاً، على أن قوى هذا النظام ودوله واجهت تحديات إقليمية من أربع دول، هي "إسرائيل"، تركيا وإيران واليويا، كما واجهت أيضاً التفتون الأضعف وحلفائها الأوروبيين، في صراع التفتون الذي احدث بينهما في المنطقة. بيد أن الأضعف ذلك هي المراتق الباطنية الحادة في الجغرافية الطبيعية والسياسية للنظام وبين دوله، وما أدت إليه من هشاشة، واستنزاف لقواه وموارده، وضعف في قدراته وفاقته، أدى مجموعها إلى

في إطار هذه المراتق يقف الدارسون طويلاً عند أزمات معروفة كأنهايار الوحدة بين مصر وسوريا عام 1961م، وهزيمة حزيران وتدابعتها عام 1970م، وحوادث الأردن عام 1970م، والسلمطينيين، وصراعات الحدود ومشكلاتها، والهزيمة العربية، وزيارة السادات إلى القدس عام 1977م، والتدخلات الأمنية والسياسية والإعلامية وأحياناً العسكرية وحرب البؤر والمحار والمواسم العربية، بلوغاً إلى عزو نظام بين حسين للكويت في آب 1990م.

نظرية الأمن القومي

اعتقد أن من يبحث بتبصر في الواقع العربي، ويخرج بحصيلة تتجاوز كثيراً التعانوين المذكورة أعلاه، والتاريخ مسبوقة في أيدينا، والمعومات متوفرة للجميع لكن إذا شتأ الاختصاص، فأجد أن الكثير من مظاهر الصراع والتناحر، تعود إلى مجموعة من العوامل الرئيسية تصدهرها أو تأتي في الطليعة منها نظرية الأمن القومي العربي، وهذه النظرية تحوي بداخلها عوامل التناحر والصراع، وهي تدفع دعفاً للتدخل بشؤون الآخرين، وإعلان حرب "داحس والغبراء" وهي العواصف العربية، وتقديم العف والحرب والسلام والوثام، وتضع الحروب بدلاً عن التنمية، والحكام بدلاً من الشعوب، وتدفع منطلق القوة إلى الواجهة بدلاً من الملصقة، وتضخم من الدولة وتجعلها مقابل الأمة، هكذا إلى آخر الكوارث.

بدهي لا أزمة الأنظمة العربية في الأربعينيات والخمسينيات وإتقان العهد الملكي، من لوبة الاحتراب والتمنم المنتصرة وراه نظرية الأمن العربي في تلك البرهة، لكن انسار شهد تحولاً جزئياً بعد انقلاب عبد التناصر ورفاهه عام 1952، كما تلاه من صعود العسكر وشيوع الانقلابات، أضف إليه صعود حزب البعث العربي الاشتراكي، ليتنامس الساحة مع الناصرية، وتوزع نظرية الأمن القومي العربي

بين الناصريين والبعثيين. نظرية الأمن القومي العربي بشقيها التناصري والبعثي، لم يقتصر فعلها على تدمير الحريات السياسية لصالح أجهزة الأمن والقمع المنهوج وحبس، وتقديم أهل ثبات الجمع وأكثرها أمة (الجوش وميليشيات الحرس البولتي أصحاح الكفريات وبناء الدولة من الإداريين البورقراطيين والتكويراقل أهل الاختصاص، ولم تغفل أهل التمية وتتل الزراعة والصناعة) وعهد الثروات بالمسكرة والصراعات والحروب، بل تحتخت ذلك كله لتحويل المسكرة والأمنمة إلى طابع للحياة وأساس لوجودها، فهي لا تستطيع أن تعيش من دون عفف ودولها وحروب وصراعات، وأغتيال الكرامات وعهد للجرعات، ولا تفقه شيئاً من التنمية والتقدم، فضلاً عن التعددية السياسية والاجتماعي المفتوح حقوق الإنسان وما شابه، بعد أن غطست في صدق المسكرة، ولم يعد بحاكم هذا الضيق من القوميين الانقلابيين الثوريين، يستطيع التنفس من الحياة بعيداً عن الاحتراب والعنف في الداخل وهي الخارج، ومن يريد التأكد فكيف مرآحة بتعامين العريضة لتجربة صدام وقتته وعتمته وحروبها منذ أن ستم السلطة في تموز عام 1979م حتى سقوطه في نيسان 2003م.

تحدي النظام الأوسطي

منذ البداية أريد للنظام الإقليمي الشرق أوسطي أن يكون نذ تمّ بديلاً للنظام الإقليمي العربي، وهذا باختصار هي قصة الصراع بين النظامين، لكن فعل ذلك لا بد من استكمال التقرة السابقة بالإشارة إلى أن نظرية الأمن القومي العربي بشقيها التناصري والبعثي، وإن كانت السبب الخلق وراء كبرى التناحيات في الواقع العربي، إلا أنها ليست العلة التامة أو الوحيدة في أزمات النظام السياسي العربي كما أن تحميل عواصف التيار القومي هذه المسؤولية الكبيرة، لا يعني أبداً تزيه بقية العواصف لاسيما في الخليج ولساناً

أفريقيا والأطراف؛ بل يهين من دون وجه للمقارنة بين مسؤولي دول القلب أو المركز (أو ألقبها قومية) وبين هذه الأزمات، وتاريخ الجغرافية العربية وبمومات الحاضر، خارج دليل على هذه الحقيقة الأساسية. أما إشكالية النظام الشرق أوسطي في مناضحه النظام الإقليمي العربي، فقد كانت سياسية منذ البداية، أريد من وراءها تكيف وجود "إسرائيل" بين مسؤولي دول القلب أو المركز (أو ألقبها قومية) وبين هذه الأزمات، وتاريخ الجغرافية العربية وبمومات الحاضر، خارج دليل على هذه الحقيقة الأساسية. لقد كانت شهوداً على أبرز تقلبات النظام الإقليمي العربي، وعلى إخفاقاته وأزمته، لكنه بقي حياً برغم كل الحن يتجاوز مع الحياة، لتغير مسبه العامة ومعاووه ووزره المؤثرة، وهو معادلة وجودية نظرية جديدة تتمثل برانياً، بإذاحة القوة والانتقال منها إلى الملصقة، كمركز جديد لصياغة مستندة لدوره ووظيفته، وجور من الدولة من نظام القوة إلى نظام الملصقة، هي موضوع مقال مستقلآن يادن لاله

دعت إلى تضافر الجهود المحلية والإقليمية لمواجهة التصحر

الزراعة تحذر من تأثر مساحات شاسعة من الأراضي بالجفاف

● بغداد، عماد الإمارة

حذرت وزارة الزراعة، من تأثر مساحات واسعة في البلاد بالجفاف والتصحر، فيما أشارت إلى أن مواجهة هذه الظاهرة الخطيرة بحاجة إلى تضافر الجهود المحلية والإقليمية.

بالتزامن مع ذلك، كشفت عن وضع خطط طويلة ومتوسمة المدى لمواجهة التصحر والحد من الجفاف عبر إقامة مشاريع الواحات الصحراوية، ونشر غطاء نباتي وتعمية الغابات في نخوم المدن، فضلاً عن إكثار أصناف نخوم من النباتات القادرة على الحد من التصحر.

وقالت مدير عام دائرة الغابات ومكافحة التصحر في الوزارة، رابحة مزعل، خلال حديثها لـ«الصحاح»، إن الوزارة نفذت مشاريع استراتيجية واعدة من شأنها حماية البيئة ومكافحة التصحر، واتخذت خطوات واسعة تطبيقاً للتوجهات الحكومية بهذا الشأن، حيث تبنت عملية مكافحة ظاهرة التصحر عن طريق أزمعتها التنفيذية المتمثلة بدائرة الغابات ومكافحة التصحر ومن خلال تنفيذ مشاريع واعدة عديدة.

ولفتت مزعل، إلى أن من بين تلك المشاريع التي نفذتها الوزارة عن طريق دائرة الغابات، تنمية المراعي البيئية الذي يشمل إطلاق البادية الغربية وبادية شرق دجلة والذي يهدف إلى إعادة الغطاء النباتي المتدهور، فضلاً عن إقامة مشروع الواحات الصحراوية بقرية إقامة مراكز تنمية لنشر الغطاء النباتي وتضافر ارتكاز للمساعدة على استيطان السكان كما بينت مزعل، إقامة مشروع تنمية الخليلين، الذي ينتشر على نخوم المدن العراقية والذي يعتبر المنقذ الأكبر عبر تشجير آلاف الهكتار من الأرض، مؤكداً أن تلك الخطوات تأتي وفقاً لسياسة استراتيجية طويلة الأمد أعدت لهذا الغرض، في حين



● توجه إقامة مشاريع الواحات الصحراوية..

تصوير، مصطفى الجيزاني

تتضمن الاستراتيجية المتوسطة المدى لمواجهة التغييرات المناخية، تبني برامج مائية مستدامة لمعمل مكافحة التصحر ومضيق الأهداف التنموية المنشودة لمواجهة هذه الظاهرة منها البرنامج الوطني لإكثار نبات البونوبيا والبرنامج الوطني لإكثار النباتات الطبية ونشاط خاص بإكثار الزيتون واعتماد أصناف الري القطن للإستهلاك المناسبي والتحول إلى الطاقة النظيفة.

ونوهت مزعل إلى أن ظاهرة التصحر في العراق تحتاج إلى تضافر الجهود الوطنية والإقليمية، متوقعة أن يتحول العراق إلى مصدر لهذه الظاهرة بعد أن كان متأثراً بها.

ومن جانبه أضاف الباحث والأكاديمي الدكتور عبد الكريم العيسوي، بأن ظاهرة التصحر تواجه البلد حاضراً وخطيراً وتعدّ علة أسباب وراء تدهور العراق في السنوات الأخيرة منها قلة الأمطار والحروب التي عاشها العراق والتي تسببت في تضرر الأراضي مع تزايد ظاهرة التحول الديموغرافي.

وأوضح العيسوي، أن من بين الأسباب التي فاجت عمليات الجفاف وهجرة الأراضي، هي ارتفاع الملح في التربة، حيث أشارت الدراسات إلى أن ارتفاع نسبة الملح في التربة يؤدي إلى نقص الإنتاجية الكنتارية بما لا يقل عن 25 بالمئة مع مستواها الطبيعي، مشيراً في

● بغداد، الصباح

صعد العراق مرتبة واحدة ليصل إلى المرتبة 13 بأرخص سعر الفولاذ (البيترين) حسب موقع global petri price.

وأظهر جدول للموقع عن شهر تموز 2023، أن العراق صعد إلى المرتبة 13 بأرخص دول العالم بالبيترين من بين 170 دولة مقارنة بالمرتبة بعد أن كان بأرخص مرتبة 14 في شهر حزيران، مبيّناً أن "سعر البيترين المباع محلياً في بواغ

من بين 170 دولة

العراق يصعد مرتبة واحدة بأرخص سعر للبيترين

● بغداد، الصباح

573 سنتاً للتر الواحد خلال شهر تموز الحالي". وأضاف أن "العراق جاء بعد فنزويلا التي جاءت بالمرتبة الأولى بأرخص أسعار للبيترين المباع محلياً وبواقع 8 سنتات، تليها إيران ثاني ومن ثم ليبيا ثالثة، الجزائر رابعة، وكويت خامسة، وأثولا سادسة، ومصر سابعة، وتركمانستان ثامنة، وجات ماليزيا تاسعة، وكازاخستان عاشر، والبحرين والمرتبة 11، وبوليفيا بالمرتبة 12، والعراق بالمرتبة 13، مبيّناً أن العراق حل محل نيجيريا التي رفعت أسعار البيترين فيها إلى 691 سنتاً، فيما تدثبت

هونغ كونغ المرتبة الأخيرة بواقع 2992 دولار للتر الواحد من البيترين، تليها أستراليا بواقع 2251 دولار للتر الواحد".

ويبيع العراق البيترين العادي في محطات التعمية من المصافي الموجودة لديه، فيما يستورد المحسن (عالي الكبريت) من الخارج لتغطية احتياجاته المحلية منه.

وأظهر جدول للموقع ذاته عن شهر حزيران الماضي، أن العراق حافظ على المرتبة 14 بأرخص دول العالم بالبيترين من بين 170 دولة مدرجة بالجدول.



ياسر التولي

الشمول المالي وثقافة الثقة

في قراءة تحليلية نقدية لمشروع مهم في تصحيح الصورة المشوهة المرسومة عن المصارف العراقية الحكومية والخاصة لا وهو مشروع الشمول المالي الذي شرع البنك المركزي بتفذيده مؤخراً.

والسؤال كيف نسهم بنجاح المشروع؟

لغرض التحليل لا بد من تعريف بسيط لمفهوم الشمول المالي حيث يعرف بأنه هو حجم انتشار الخدمات المصرفية إلى أبرد منقطة نائية في بلد بعينه ليشمل أغلب شرائح وفئات المجتمع والهدف الأهم في هذا المشروع هو نشر الثقافة المصرفية بما يحقق الاستخدام الأمثل للثروة ويسهم في تنظيم ميزانية الأسرة.

من متطلبات ضمان ذلك هو كيفية إيصال الخدمات المصرفية أول ما يذهب إليه التفكير هو غير انتشار فروع للمصارف لئلا حاجة السكان، هناك معدلات عالية لتحديد عدد المصارف وفقاً لنسبة السكانية. إن هذه القاعدة غير مطبقة في الوقت الراهن والنسب لنا تعرضت له المصارف من تحديثات موروثة وصعوبات لاحقة أفقدتها قدرتها على تقديم منتجاتها وخدماتها المتنوعة.

الحالة المشخصة لتناضح تلك الظروف هي فقدان الثقة بين المصارف وزبائنهم بانت عدة آراء في طريق أداء المصارف. بمرور الزمن تحقق الاستقرار النسبي للمصارف وعادت الثقة تدريجياً بينها وبين الزبائن نتيجة فترات وسياسات نقدية صحيحة ثم بدأ مشروع الشمول المالي يظهر على السطح وفي تقديرنا أن ما تحقق من منجز في هذا المشروع لا يزال متواضعاً لا يرقى لمستوى الطموح والهدف، صحيح أن العراق يمتلك عدداً لا بأس به من المصارف لكن العبرة ليست بالعدد وإنما بحجم الخدمات والمنتجات التي تقدم للمستهلك. هنا يتطلب من خلال هذه المقاربة وقتاً تجميعية جادة لا مطلوب لتكوين الإجابة بدقة عن السؤال هل تستطيع المصارف تحقيق أهداف الشمول المالي؟

الجواب وبواقعية وقناعة مستندة إلى تجرّبي الكبيرة في تامة الشأن المصرفي لا زالت مصارفتنا ليست باستوى المطلوب، ما حلّ؟

يتعين على المصارف إعادة النظر بمعدل أنشطتها وخدماتها المصرفية وتخطي عقبات التكنو الذي أصابها جراء اعتمادها على نافذة العملة نشاطاً أوجد

وتركها لأهم فحلات الخدمات المصرفية. ويهدف تنفيذ مشروع الشمول المالي فعلياً لأن يبقى شعراً للتسويق الإعلامي يتعين على المصارف استثمار الفرصة الفضية التي توفرها البنك المركزي بتقدمه الدعم لتنشيط أداء المصارف عبر فترات وإجراءات مهمة لتأسيس شركة ضمان القروض وقيلها إنشاء شركة ضمان الوثائق وتوسع نشاطها.

وتوجهت بقررات أربعة جديدة تضمنت إطلاق استراتيجية القروض وإنشاء بنك زيادة للتعمية الاجتماعية وإنشاء مركز مالي مرموق وإصلاح المصارف الحكومية ومكفحتها. هذه الامتيازات كهيئة بتنشيط أداء المصارف وعودة منتجتها وخدماتها وتعميق الثقة بها.

بأن هذا والعراق مثيل على ثورة تعموية هائلة ومن متطلباتها بثوك رصينة متخلصة ملاءة مالية وخبرات وكفاءات بشرية.

وهنا ندعو مختلفه بعض المصارف الممتنكة والتي تجد صعوبة في بلوغ رأس المال المقرر ويعبس على أن هناك قراراً بمضاعفة رؤوس أموال المصارف الجديدة والذي يعد ناقوس خطر، ضرورة البحث عن وسائل تحقيقها إما عن طريق إيجاد شركة آت جانب ومن المجدد المرعي والإقليمي أو الاندماج لتعمية مراكزها المالية تحديري وتبينه هدفه إيجاد الحل الأمثل.

بذلك نحقق الطموح المؤمل من مشروع الشمول المالي ونعزز الثقة.

الدولار يواصل ارتفاعه في السوق الموازية مع زيادة الطلب

● بغداد، داغ التاجي

تشهد الأسواق المحلية زيادة الطلب على شراء الدولار بالسعر الرسمي الذي أقرته الحكومة، بيد أن الأمر مختلف في بورصة السوق الموازية بسبب شدته الشديدة وقلته المعروض فيها بأساً بارتفاع الطلب.

واقترع سعر صرف الدولار مقابل الدينار، أمس الأربعاء، من 1500 دينار للدولار الواحد في البورصة الرسمية بالعاصمة بغداد، وفي أبريل، يأتي ذلك بعد مضي ثلاثة أشهر من خفضه رسمياً الأمر الذي جعل المواطن يتسائل عن جدوى الحديث بماهية خفض سعر الورقة الخضراء وتقليص الفجوة بين السعرين الرسمي والموازي.

ويبدو أن الدولار الموازي، لا يسيطر عليه رغم كل الإجراءات الرسمية المتخذة وتفعيل المنصة الإلكترونية. ليطول مسرعه مرتفعاً ويعيداً عن متناول يد المواطن رافعاً معه أسعار البضائع ومقنياً بأمال

المواطن في خائنة الانتظار والترقب والتساول إلى متى يبقى الدولار في خزنة الأزمات؟

ولإجابة عن هذه التساؤلات، أوضح المحلل الاقتصادي محمد سمير دهر ب «الصحاح» أن خطوات استقرار السوق يمكن في إنتاج وطني للبضائع وتفتين المستورد، فربما الإجراءات السريعة لم تلغ في ذهن المسؤولين ليتخذها علاجاً استراتيجياً سريعاً.

وأضاف عملية خفض قيمة الدولار ليست سهلة ولا يمكن أن تتم بهذه السرعة، فقد أمنا أن يرفع الدولار بسرعة كافية، أما داخل وخضفة فليس بهذه السهولة، فانت مزم بأن تخلق قطاعاً إنتاجياً داخل وتشيغل الأيدي العاملة وتقلل الاستيراد وتضع كميات من الدولار داخل الخزائن المستفتين في حوزة الشعب، وكل هذا حسب اعتقاد يعمل على تخفيف الأزمة.

وتبدو الصعوبة في تخفيض العملة ليست كما في الارتفاع، هكذا يقول مختصون

وثة طبقة متدنية ومتوسطة وربما أعلى من ذلك، فالجميع متضرر حتى وأن لا يستخدم الدولار في تعامله فكل ما في السوق مرتبط به خاصة المنتجات الثانوية.

يقول المواطن كريم عبد الزهر لـ «الصحاح» «كل شيء مستورد وكل المعطيات تشير إلى أن أزمة الدولار لا يتفعلها أيام ولا حتى أشهر، فهناك طبقة تقليدية مستعيدة وهي فقائل كني لا تزول منافعها ولأسعيا من مزاد العملة وفراق السعريين، وهي باقية وصامدة تعرف المكاسب لشهور وربما سنوات، وبالنتيجة يظل الدولار مستقر فوق الـ 14500».

فيما ذكر المواطن تحسين العجيلي، أن «مسألة استقرار الدولار يسعرين أنه يكون إيجابياً، لكن المشكلة في أنها التنفيذ الضمنية والرقابية غير الدقيقة وهذا يؤدي إلى ارتفاع وانخفاض في السعر محسوب، مما يؤدي إلى خلل في استقرار الغلاء في الشراء وفي كل الأسواق وحتى

استراتيجية مشتركة لسوق وهيئة الأوراق المالية العراقية

● بغداد، الصباح

أعلنت هيئة الأوراق المالية العراقية، أمس الأربعاء، التوجه لإطلاق استراتيجية خاصة بها خلال الشهر الحالي، فيما قدمت ثلاث ميزات رئيسة من الاستراتيجية.

وقال رئيس الهيئة فيصل الهمس وكالة الأنباء العراقية (واع) إن «حجم التداول والأعمال الذي حصل بالنصف الأول من العام الحالي جيد، ولكن يبقى دون مستوى الطموح، مبيّناً أنها تعمل على زيادة نشاط سوق العراق للأوراق المالية بدعمه بالادوات والأليات التي يحتاجها بحسب البرنامج الحكومي لرئيس الوزراء محمد شيع السوداني».

وأضاف، أن «الهيئة في طور إطلاق استراتيجية مشتركة لتسويق وهيئة الأوراق المالية خلال الشهر الحالي التي ستجلب حلولاً لبعض المشاكل القائمة منها عدم الإصاح عن بيانات الشركات غير المدرجة بالسوق والتي تتداول على المنصة الثانوية، وحسم موضوع قانون هيئة الأوراق المالية وإرسائه لحظ الدولة بعد الاتفاق الأخير مع السوق، إضافة إلى موضوع الأتمتة ومكافحة تمويل الإرهاب وتغسيل الأموال، لافتاً، إلى، أن ذلك متوافق مع البرنامج الحكومي وسيساعدنا في النهوض بواقع سوق العراق للأوراق المالية».

عيد الغدير.. وجهتنا نحو الإنسانية



يوم العيادة والتقرب إلى الله

اغض عينيك، قل اسمه همسا، اقتبس النور من نفضه بشفاك، اعتنق قدسيته بإيمان مطلق لا تردد فيه، ردد اسمه فقط... علي.. علي.. فكم رافقتنا هذا الاسم طيلة حياتنا، إذ وجدناه في الولادة، وعند القيام، وعندما توجب المناجاة، يخلق في أذهاننا الإمام، عند الصلاة، عندما يقبل المحتاج، حينما يطرق باب، في أصابع جداتنا الأوليات، عند قربنا من الله ورسوله الكريم، في عبايات أمهاتنا، ها نحن نقابله في كل حضية من حياتنا، نترقد في النهاية إلى جانبه، فمن منا لا يحب علي، ويظهر يوم غديره الأغر على قلوبنا لا يتركنا بما هو له، وما هو بالنسبة لنا كلاً، فهو أقدس من أن نتقيد ذكره الأيام، إنه شعيرة السلام التي اثبتت فينا يوم ولدنا، كيف لا وما قد رفع يده الرسول ليحاج الناس به، صارحاً فيهم "من كنت مولاه هذا علي مولاه".

• دول القطار يوسف

وتر علينا هذه الأيام لتسرده واقعة اعتبرت من أهم الوقائع الإسلامية في حياة المسلمين، فقد أبلغ رسول الله محمد (ص) بتخصيب الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام خليفة له وإماماً للمسلمين، وكان ذلك بعد توليته من حجة الوداع وتوقف قوافله في منطقة تدعى بغدير خم، اتخذت هذه الواقعة بميامنة الإمام علي عليه السلام من قبل الصحابة والصحاح جميعاً ممن حضروا في ذلك المكان الشيخ عادل الجوراني يؤكد لـ (الصباح)، بأن حال تعالى في سورة المائدة: (يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس إن الله لا يهدي القوم الكافرين)، ومن خلال هذه الآية الكريمة التي نزلت على الرسول الكريم محمد (ص)، وفي ذلك التوقيت الإلهي ومن ذلك نستدل أن هذه الآية الشريفة التي نزلت إبان عودة الرسول من حجة الوداع وقد مضى على دعوته الإسلامية أكثر من عشرين عاماً، وأمام الأوفى من الناس وبعد تبليغه برسالاته وشرفاته،

يؤكد لنا أن يوم الغدير وعيد الغدير هو يوم إكمال الدين وإتمام النعمة على المسلمين والمؤمنين بتخصيب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، وهو يوم عظيم يحتفل فيه المؤمنون، ويفرحون فيه، وذلك للآلة التي وردت في فضله وعظمته وأهميته.

ويرد الجوراني بعد أن أعلن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تخصيب أمير المؤمنين عليه السلام أمام كل تلك الحشود في بغدير خم، وبذلك تمت النعمة، وكمال الدين بولاية سيدهنا ومولانا أمير المؤمنين عليه السلام، نزلت بعد ذلك آية إكمال الدين وإتمام النعمة، لتعلن ذلك اليوم عيداً للولاية، فقد قال تعالى في سورة المائدة: (اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت وليكم وبالله التوفيق). (6). وتاب الجوراني تأتي الأخبار لتبلغنا عن هذا العيد وأهميته ومنه قول البيهقي في الدر المنثور: أخرج ابن مريويه، والخطيب، وابن عساکر، عن أبي هريرة قال لما كان يوم غدیر خم، وهو اليوم الثامن عشر من ذي الحجة، قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: من كنت مولاه فعلي مولاه، فأنزل الله (اليوم

ويعد التاريخ في سرد هذه الواقعة التي تمر عبر تقوسنا، لتؤكد لنا من هو علي (عليه السلام) من كل الدنيا وما فيها، ومن هو بالنسبة لله العظيم، ورسوله وخاتم الأنبياء محمد (ص)، عندما أمر لثباتي في الناس ليصلاو الجماعة، وما إن اجتمعوا إليه، ومع شدة الحر في ذلك اليوم فقد هام المتواجدون ليخلقوا الوسائل لتخفيف الحرارة، منهم من وضع رداءه على رأسه وآخر تحف قدميه، وما إن اجتمعوا ارتقى الرسول الكريم على ذلك التل حتى وصل قمته، هنادي علياً (ع) ليصعد قبره، وبعد أن



تهنؤ إليه القلوب

المؤمنون بعيد الغدير يتشاركون فرحة تخصيب امامهم



• من كنت مولاه فعلي مولاه

العصمة من الناس وهو الله الكافي الكريم، فاعلموا معاشر الناس، أن الله قد نسيه لكم ونياً وإماماً مقترضاً طاعته على المهاجرين والأنصار، وعلى التابعين لهم بإحسان، وعلى الهادي والحاضر وعلى الأجيال العربي، والحرم والملوك، وعلى كل مؤخر.

وأكمل الرسول معاشر الناس، إنه آخر مقام أقومه في هذا الشهد، فاسمعوا وأطيعوا، وانقادوا لأمر ربكم، فإن الله هو مولاكم وعلى الأجيال من بعده رسوله محمد، ولكم التكاليف المخالفة لكم، ثم من بعد علي وليكم وإمامكم بأمر ربكم، ثم الإمامة في ذريته من ولده إلى يوم تقوم الساعة ورسوله، لا حلال إلا ما أحله الله، ولا حرام إلا ما حرّمه الله، عزفتي الله الحلال والحرام وأنا أقضيت لما علمتني ربي من كتابه وحلاله وحرامه إليه، إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام).

وظل رسول الله يقول معاشر الناس، حتى وصل إلى قوله، معاشر الناس، فما تقولون؟ قولوا الذي قلت، وسلّموا على رسول الله وأمره المؤمنين، وقولوا:

سمعتنا وأطعنا، وقولوا: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. معاشر الناس، إن هذا الذي فعله الله عز وجل الذي قد أنزلها في القرآن أكثر من أن يحصوها في مكان واحد، فمن أتياكم بها فضدّوه، معاشر الناس، من يطع الله ورسوله وعلياً أمير المؤمنين والآئمة من ولده فقد فاز فوزاً عظيماً، فتشاهد القوم سمعتنا وأطعنا أمر الله وأمر رسوله بقولنا وأستفتنا وأيدتنا.

ثم أن رسول الله (صلى الله عليه وآله) نادى بأعلى صوته ويده في يد علي (عليه السلام) وقال: يا أيها الناس، المست أولى بكم من أنفسكم؟

قالوا بأجمعهم: بلى يا رسول الله فرفع رسول الله (صلى الله عليه وآله) يده في يد علي (عليه السلام) حتى رأى الناس يباض أبيطهم، وقال علي (عليه السلام) حين فصل: فمن كنت مولاه فعلي مولاه، اللهم وال من والاه، وعاد من عاداه، وانصر من نصره، واخذل من خذله، والعن من آذاه، وادرك الحق معه حيثما دار، إلا طيباً ذلك تمكك الشاهد الغائب، والوالد الولد.



• علي عنوان إكمال الدين وإتمام النعمة

خطب الرسول (ص) خطبة بلغة ووعظ الناس ونعى الأمة الإسلامية بنفسه ثم قال: معاشر الناس، إن الله أوحى إليّ يقول: (يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس) (التاس).



المؤمنون بعيد الغدير يتشاركون فرحة تخصيب امامهم

من المبادئ المهمة الأخرى التي يجب مراعاتها حول المرأة، وبالتالي يجب الرجوع إلى الإمام علي (ع)، هو الضوق الجسدية والتنسية بين الرجل والمرأة. الاختلافات والعاطفية بين الرجل والمرأة أحد الاختلافات التي لا يمكن إنكارها بين الرجل والمرأة. بالطبع، تجدر والمشاعر، بالطبع، تجدر الإشارة إلى أنه بالشكر، يعني أنه نظري العقل، لأنه في العقل العملي، المرأة لا تقل عن الرجل. بل إنها في بعض الأحيان أفضل، بعبارة أخرى، فإن العقول النظرية والتحليلية والفلسفية والفضائية والاجتماعية السياسية أوسع وأقوى لدى الرجال.



● مرقد الامام علي (عليه السلام)

الرجل والمرأة عند الإمام علي (ع) في المنظور النفسي

تركيزهم الجيد على المشكلات، هم أولاً يقررون، وبعد ذلك يصبحون مستعدين لتغيير قرارهم بناءً على معلومات الآخرين. هذا الأمر يفرق بين الرجل والمرأة في الاختلاف، والعاجية إلى المودة، لكلمة "العب" معنيين مختلفين بالتنسية للرجال والنساء، ما تستنبطه المرأة من العب هو الكرم المفرط، والتفاني الهائل، لكن الرجال لا يكرسون أنفسهم حتى في أشد المواقف التي يمررون بها، إنهم لا يريدون أبداً للتكريس نفسها للمرأة، ولكن المرأة تعب بشكل خاص ويلا حدود، حتى أنهم ينسون أنفسهم في ممارسة العب.

يقول السيد جبرئيل البرزنجي: "تميل المرأة نحو الحب وأمور الحياة، النساء موجهات للآخرين ويرضين عن تحمل المخاض، السيد يؤدي إلى سعادة الآخرين وهم على استعداد لتحمل أي ألم، لكن الرجال لا يهتمون إذا كانت أفعالهم مفيدة للآخرين ويبحثون فقط عن رضاهم".

وهذا هو سبب استبعاد المرأة لفتح أي شيء، إنها في سبيل الحب والحنان تجاه زوجها، لأنها تريد فصلها عنها لا تجعل قلب زوجها قلبها، عندما لا تنطق عاطفة أقل، تصبح أكثر لطفًا لتجنب إهتياج وعاطفة زوجها.

يقول الإمام علي (ع): "فصد المرأة الرجل". يذكر الإمام الصادق (ع) رغبة المرأة في المودة، جعل هذه المودة ذات قيمة ومحترمة، ومن هذه الرغبة الجوهريّة لدى المرأة يقول: "المودة بالنساء من أخلاق الأنبياء عليهم السلام".

المراة هي مظهر من مظاهر الهدوء والود، وهما عاملان رئيسان لتأسيس الصحة النفسية في الفرد والمجتمع في نهاية المطاف، الأسرة هي أفضل مكان للكفاح للرجال والنساء، ولها تأثيرات مهمة على تنمية المجتمع وتعزيزه، المرأة هي محور العائلة وهذا هو السبب في أن قيام الإمام علي (ع) بمهمة وواجب المرأة في عائلتها يعتبر كفاً في سبيل الله: "جهاد المرأة المقدس هو فضيلة معاملة زوجها".



● المرأة تقيم وقتها كما الرجل

النساء على مواضيع مختلفة في الوقت نفسه، وأحد العوامل التي تزعج النساء بشكل أساسي هو أنهم يقفون بسرعة القدرة على تحديد أولوية الشؤون، ولا يمكنهم تحديد أي واحد يجب حلها أولاً. سرعان ما يؤدي ذلك إلى التوتر والاضطراب وهداية يمشرون أنهم غير قادرين على فعل أي شيء.

هذا هو السبب الذي يجعل علماء النفس يعتقدون أنه إذا كانت الأمور المفروضة على المرأة أكثر من قدرتها على التحمل، فإنها ستؤدي إلى تحولات عقلية يومية شديدة لعدم إيجاب المرأة على تحمل المهام الصعبة والشؤون الشاقة حتى لا تسبب التوتر والتوتر.

لاحظ الإمام علي (ع) هذه النقطة منذ أكثر من (1400) عام، وقال للإمام الحسن (ع) في وصيته: "لا تحطوا المرأة مسؤولية أكثر من قدرتها، لأنها زهرة وليست مسؤولة عن الدخول والإنقاذ، وكما سبقت الإشارة، فقد أوصى الإمام علي (ع): "لا ترضوا عبء الحياة الثقيل على المرأة".

وهكذا، أوصى الإمام علي (ع) بعدم إثارة النساء كثيراً لدرجة قد تؤدي إلى سلوكيات غير معقولة من الفروق العقلية الأخرى بين الرجل والمرأة، من وجهة نظر علماء النفس والمتخصصين في المشكلات النفسية والمعضلة يقول جون جاري، عالم النفس الأمريكي الشهير: "نظراً لأن المرأة تتمتع برؤية واسعة ومفتوحة، فإن احتياجاتها الأخرى تزعجها قريباً جداً، تركز

الكورية على أي حال، فإن سرعة الإثارة لدى المرأة مقارنة بالرجل هي اختلاف عظمي بينهما، مما يؤثر في ردود فعل المرأة وقراراتها.

إن إشارة مشاعر وعواطف المرأة قد تجعلها تقوم بأعمال ضد العقل والفاثون وتظهر ردود فعل غير معقولة، لأن سرعة الإشارة تجعل قدراتها الفكرية والحسية ضعيفة وهذا الضعف له تأثير كبير على تصرفات المرأة والقرارات.

في الموضوعات المتعلقة بالمسائل النظرية والواقعية، وهذا التصرف ليست له انعكاسات خطيرة على كمال وتقدم المرأة في مجالات الشوق. إلى جانب ذلك، فإن الاختلاف في مدى الفكر النظري، والاختلاف الآخرين الرجل والمرأة، موجود في مشاعرهم وعواطفهم.

● ياسين طرار عند

بشكل عام، العقل الخالص والمشاعر والروية للمرأة، إلا أن هذه الأمور ليس لها دور في تقييم الإنسان يتساوى العقل العملي الذي يتعلق بكمال الإنسان وتقدمه في الرجل والمرأة، الاستنتاج والاستدلال الرياضي هي مهارات فقط وليست فيما إنسانية. وإذا اختلف الرجال والنساء في هذا الرأي ولم يكن مقدار هذه القوة كذلك يتساوى بينهم، فلا يعني ذلك على الإطلاق أن أحدهما يتفوق على الآخر، خاصة أن الرجال والنساء متساويون في ادراك الحياة والمعرفة الإنسانية وتطوّر الأخلاق والعزيمة المرتبطة بالعقل العملي إن إدراك بعض الحقائق العاطفية الجميلة أسهل بالتنسية للنساء من الرجال، بل إن النساء أكثر قوة في مثل هذه التصورات.

ومن الفروق التي أشار إليها الإمام علي (ع) في وصف مدى التفكير بين الرجل والمرأة، مسألة مدى العقل في الخلية الثماني في نهج البلاغة: "كما قلنا من قبل هذا التصرف لا يعني التفوق في القيمة على الإطلاق هذا يعني فقط أن المرأة أضعف من الرجل



● المرأة وعادة الامام علي (عليه السلام) فيها

حرق المصاحف.. مسلسل الكراهية الذي لا يتوقف



● صادق كاظم

هذا العمل الذي حصل في السويد ليس أول سبقة له، بل سبقته أعمال أخرى وفي مناطق متفرقة من أوروبا، بدءاً من الدانمارك التي احتضنت متطرفين أسوأوا إلى شخص الرسول الكريم محمد (ص)، وإلى فرنسا حيث مجلة (شاول ايدو) التي قامت بنشر رسوم كاريكاتيرية مسيئة للنبي (ص)، إضافة إلى حملات اعلامية متكررة تقويم بها شخصيات دينية متطرفة، باتت تجاهر بأفكارها العدائية للإسلام والمسلمين محتمة بالدساتير التي تتيح لها القيام بهذه الاعمال.

قد تكون لحادثة 11 ايلول عام 2001 التي هوجم فيها برج التجارة العالمي في الولايات المتحدة الدافع الرئيسي لتطاول أحد اشرس الحملات المناهضة للإسلام، مشكلة قيام مجموعة ارهابية متطرفة بنسج أسماها إلى دول ومناطق عربية في الشرق

الفساد و «فترة مقبلة»

كان تنفيذ ملاكات هيئة النزاهة لأمر القبض الصادر بحق مدير مكتب تحقيق الهيئة في محافظة الأنبار بعد اعترافات مدير تقاعد الأتبار السابق المتهم بالفساد، دافعا جديدا سواء للأعلام أو للناشطين ضد الفساد وكشف ملفات فساد جديدة وبارواثوق فقد أظهر هذا الاجراء جدية هيئة النزاهة بالعمل على مكافحة الفساد



● تدرين المتقي

وان كان مشوار إيقافه والقضاء عليه طويل والسبب قد تنغمه من مصادر عن الهيئة، التي صرحت عقب إلقاء القبض على المتهمه (زينة سعود) في حزيران 2010 بأنها، أي زينة، ستكون الفاسد الكبير (حجم الفساد صغير أو متوسط أو كبير لا يعتمد على وظيفة السارق أو الخائن، إنما على حجم الأموال الفوقوية)، الوحيد الذي يبقى القبض عليه لأنها كانت تغتسل وتذهب لوحدها، بدون وجود أية قوة كبيرة خلفها أو معها، وبالعمل، سمعنا وتسمع نسوا من السياسيين وبنهم رؤساء كل سياسية مؤثرة، وكانوا أعلى هرم المناصب العامة أو في البرامج الحوارية التلفزيونية عن نوط (رؤوس كبيرة) في الفساد، مما يصعب الكشف عن الجرم وتزويرها بمغلفات الفساد الكبيرة.

عن هيئة النزاهة عن جريمة (زينة سعود) نقرأ عن اساليب تهريبها للاموال، وكيف أسست لشبكة من المصارف كانت تتعامل معها لتضليل مطاردتها، ففي يوم واحد مثلا كانت تحول مئلا ما إلى مصرف في البرازيل، وبعد سبوعات تحول بعضه إلى مصرف في لبنان وبعضه الآخر إلى مصرف عربي آخر أو أوروبي، وهذه كانت تعمل لوحدها، وكيف بمطاردة الذين يتهربون للمباريات من الدولارات وليسوا لودحدهم؟

وان كانت (رؤوسا كبيرة) متهمة بالفساد أو بأنها تحمي الفاسدين، فإن السبب الرئيس للفساد هو المحاصصة، وهذا ليس رأيي فقط، إنما رأي الجميع، مسؤولين وسياسيين وصحفيين واقتصاديين. وجميعا نتذكر قول مدوية الأمين العام للأمم المتحدة في العراق (جيتين بلاسحارت) في تشرين الثاني 2002 في احاطتها أمام الاجتماع الدوري لجلس الامن مناقشة الوضع في العراق بان العقبة السياسية والحاكمة في بغداد، فشلت حتى الآن في وضع المحصلة المطلوبة فوق أي شيء، آخر، وشددت على أن الفساد سمة أساسية في الاقتصاد السياسي في العراق، وهو جزء من المعاملات اليومية، وليست أنا من يقول هذا فقط، إن ذلك أمر متعرف به، وانشأته إن المصالح الجزئية والخاصة تيمد الموارد عن استثمارات مهمة في التنمية الوطنية، أي أنها بصورة أو بأخرى أكدت أن المحاصصة هي السبب الرئيس للفساد، وهذا ما كده ايضا المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء (د. مظهر محمد صالح) في حوار سابق مع (العجزرة أولابن) قائلا: إن سبب الفساد في «تركيبية النظام السياسي التي تعتمد المحاصصة الجزئية في تشكيل الحكومات».

وفي حوار صحفي، كشف عضو الاطار التشريعي (علي الفتاوي) أن «من أبرز شروط السوء أن قبل تسلمه رئاسة الحكومة العراقية التي طرحها على جميع القوى السياسية، إلتاق لي بعد بحملة الفساد وقع كامل الملفات الفساد، لكن هناك توقعات زمنية لكل مجال حساس، والفترة المقبلة، سوف تشهد فتح الكثير من ملفات الفساد الخطيرة والكبيرة...»

ويتطرق العراقيون جميعا هذه الفترة إلى المقبلة، ويعرفون مسبقا أنها مهمة ليست بالهيئة أبداً ويكونون بأنهم يقفون يداً بيد معه ويمحون ظهره..

فاغرن وغيرها



● عبدالأمير الجر

يؤكد اهل الخبرة والوعي في السياسة على أن الدولة وحدها يجب ان تتحدر حيازة السلاح، لأن الدولة كيان منطوي يجمع الشعب بحدود معلومة، ويتوسّع نشاطاته من خلال مؤسسات تتكامل في عملها لتخدمه، والجيش أحد أهم قوائمها التي تمثل الدولة وديمقراطيتها، وهذه هي رسالة الجيوش والمؤسسات الأمنية الأخرى، التي تحمي الناس وتكرس حكم القانون. مؤخرًا كثر تساؤل الناس ويحتاجون أخبار الحرب في أوكرانيا، عن (مجموعة فاغرن)، وطلت أشهرها للفر بالثمنية الذهب، فحين تدلع الحرب الدولية، تسمح الناس بأسماء والاولوية وفادتها إلى غير ذلك من سميات الصفوف الأخرى، أما أن تسمح باسمها، اسمه مجموعة أو جماعة وليس وليها يتحدت باسمها، ويتخذ قيادة الجيش ويصنع ملك أو أنه خارج المؤسسة العسكرية التي تدور المعارك، فهذا أمر غريب حقا وتسيب في إرباك للثامنين، ممن لا يعرفون الكثير عن هذه المجموعة لحين قيامها بالتمرد على الدولة الروسية والذي شغل العالم وهو ينظر ما الذي سيسهل الدولة لكي تترك ميثاقها، وقد تحدثت مؤسستها الروسية والأمنية مجموعة من مقالين متطويعين في شركة، بتودها رجل طموح وغني يجارح بقدر زبني الشركة، وليس بقفيدة عسكرية تقوم على الولاء للوطن والتضحية من أجله. لا شك أن حكاية فاغرن ستكون درسا كبيرا، للكثير من الدول التي تعتمد هذا النهج في بناء مؤسساتها الأمنية، وروسيا ليس بالذلة الضعيفة التي كانت بها حاجة ماسة لثل هكذا ميليشيا،

والكراهية، التي تديرها مؤسسات عنصرية في الغرب باتت تغذي على مشاعر الكراهية السلبية المناهضة للمسلمين بالتأكيد إن أوروبا تعتبر اليوم من أكثر الأماكن في العالم ثراء وأمانا واستقرارا ورفاهية في العيش، وهو ما جعلها وجهة لكل سكان للمناطق الأخرى المضطربة، خصوصا منطقتنا العربية التي بها من العدد من ثلث السكان فيها يتزكيتها للهجرة إلى أوروبا بخاصة من سبل العيش الكريم فيها، وهذه الهجرة أخذت بالازدياد على نسب ومعدلات ليست بالقليلة وامام هذا التدفق البشري الكبير والرتفع، وجدت الفكرة العجوز نفسها أمام مشكلات تتعلق باندماج هؤلاء المهاجرين ضمن مجتمعات القارة الأوروبية، وضرورة قيامهم بالتبني عن العادات والتقاليد، التي تروبا عليها في بلدانهم الأصلية، وبطيء القيم الغربية المناهضة لها إضافة إلى صعود تيارات اليمين المتطرف، التي باتت تستهدف المهاجرين في برامجها الانحائية، وتدعو إلى طردهم، وأن أوروبا

للأوروبيون فقط، وهو ما يفسر قيامها باستهداف الرموز المثلة للدين الإسلامي الاساءة اليها في كل مرة. الحكومات الأوروبية وخصوصا السويدية منها تختلط كثيرا عندما تسمح بهذا تصرفات مسيئة، وتدعو أصحابا لأفلام فردية إلى ضبط النفس وتقبل مثل هذه الأعمال، بوصفها أصلا فردية مزروعة، لا تدبر عن وجهة نظر الحكومة أو الشعب فيها، ضمن تقريراتها بإضافتها إلى هذه الأعمال، التي يبدو أنها تقفل رسائل تشجيعية، لكل المتطرفين بمواصلتهم أعمالهم ما دام القانون يغطيها ويبررها، لكنها في الوقت نفسه تصب المزيد من الزيت على النار، وتدعو أصحاب الكراهية والانقسام وترفع دور الفتنة والتطرف وتشجع أعمال التطرف والانحياز، التي ترضيها الشرائع والأديان، وهو ما لا يفهمه السويديون الذين يفتخون بأولهم لكل محرض ومتطرف مسي، لأديان والأهتبا.



ثقافة مواطن

● يعقوب يوسف السعيد

إن الثقافة الاجتماعية هي مزيج من القيم والتقاليد والقيم والآداب والسلوكيات، وهي تختلف من مجتمع إلى آخر، فياستأثر، ثمة من المواطنين الذين يتميز بالوطن في المجتمعات المتقدمة عن المواطنين في المجتمعات النامية، وكذلك المجتمعات المتخلفة في العديد من القيم والسلوكيات، فمواطن المجتمعات المتقدمة يحافظ على النظم والآداب العامة ويحسم في حمايتها ويلتزم بقواعدها، فتجد مجتمعا متسجيا متطورا يحترم الوقت ويستثمره ويعتزم مسؤولياته، سواء الوطنية أو الوظيفية ويحافظ على بيئته من التلوث، إضافة إلى تطور مهاراته، ويمون مؤسسات الدولة والى المال العام، لذلك تشهد هذه المجتمعات نهضة علمية وثقافية ووطنية وثقافية جارية - من زاوية أخرى لقد حقوق جميع المواطنين معية بموجب الدستور والتوازن الإقتصادي، مما يمنح أجيالا على ملوك المواطنين الرفعة.

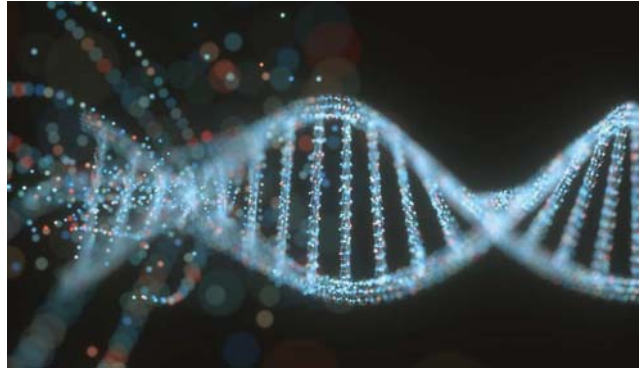
إن المواطن في هذه المجتمعات يسهم في رفع أية أخطأ فيها مؤسسات الدولة أو أية قصور يرتكبها بعض المواطنين، فيطلب بتصحيحها، ومن شواهد هذه السلوكية التغيير عن الرأي ومن بصورة مباشرة عبر التظاهرات والاحتجاجات السلمية، فتستجيب له سلطة الدولة وتبشر بتصحيح هذه الأخطاء، أما في المجتمعات غير المتقدمة فتجد ان المواطن يسهم بارتكاب الأخطاء، ومنها مخالفة النظام والآداب العامة، وبالوقف نفسه بلقي باللائمة على سلطة الدولة ويعلمها المسؤولية فتجده متناقضا، وإذا ارتضنا مؤامرا مئرا أحتج على أخطأ سلطة الدولة فلن نستجيب له سلطة الدولة لكونها ليست دولة مواطنة حقيقية بل دولة قبة من التفتين والوصايف. وفي المجتمعات المتقدمة تعمل سلطة الدولة على وضع سياسات رصينة متوازنة تصب في تحقيق مصالح المواطن العامة، بينما تعدد بعض السياسات العامة التي تضر المواطنين وتفتع مواطنين آخرين من ذوي النفوذ. لكن ماضي السيل الكلية بالتهوؤس بثقافة المواطن في الدول غير المتقدمة لا تقتاها، تتنول إلى ثقافة علمية رصينة متميزة ترتكز على قواعد الدستور والتوازن العادي 1- تطوير التعليم والتربية الوطنية والتربية الصواب والآداب 2- استناد الأذرةشون الدولة ومؤسساتها إلى 3- نشر الثقافة الواسية الإجتماعية ومن مصاديقها أن يحترم كل مواطن حدود مسؤولياته 4- ثقافة الكفاءة والإختصاص 5- عودات ونزوات تطبيقية إيمان دور المواطن في التنمية البشرية 6- اللامسة إن ثقافة الغلبة المواطن في المجتمع الواحد هي تعدد وجهة المجتمع والدولة فتتفاهن المواطن عن الدولة والجماعة هي بوضاعة المواطن الإجتماعية والسياسي هي الأساس في إقامة دولة مدنية مطمارة ونموذجية

وهو ما حصل، أي أن التنظيمات (الجهادية) لا تريد دولة مدنية تقم علاقات مع اميركا وغيرها من دول العالم، وإنما تسعى لإقامة دولة دينية يذكي شردها الخلاف بين قادتها المتشددين، وإن تفاوتت حدة تشدهم، ولكن الأهم من كل هذا هو غياب القوة الرادعة التي يجب ان تحكمرها الدولة وحدها والمتملة بالجيش لكي تصحح المعادلة وتقرض هيئة الدولة على الجميع، وبنجاح هذا الأراع أصبحت أفغانستان في مهب الريح وإلى اليوم منذ أكثر من أربعة عقود. نعم استطاعت روسيا أن تنهي التمرد، لكنه أخرجها امام العالم مرتين، الأولى لأنها كانت في حالة حرب، الأمر الذي هدد الأمن الداخلي وفتح الباب لحرب أهلية كادت تحصل، والثانية وجود دول مثل هكذا تنظيمات أو شركات في دولة كبيرة في عيون العالم مثل روسيا، لأن من المقبول أن يحصل مثل هذا في دولة من العالم الثالث، وفي ظروف معينة وليس في روسيا، وحتى في تلك الدول المتخلفة يجب ان لا يستمر طويلا، لأن استمراره يعني استمرار غياب الدولة وتكريس الفوضى، وهو ما باتت عليه دول مثل ليبيا واليمن والصومال وغيرها من الدول الضعيفة، والتي أصبحت ضعيفة غياب الدولة واحتكارها بالسلطة، وتعدد مراكز القوى فيها. لقد حذر كثيرون من أن أية جماعة تمتلك السلاح، يصبح لديها طموح في الحكم لأنها تمتلك القدرة على إخضاع الآخرين، وإن تعدد هذه القوى، يعني أنها ستصطدم ببعضها عاجلا أم آجلا، وحتى ما أصبح أي منها مهدد بقفده لأنه القوة لصالح الآخر... (الرد السريع) في السودان أمودجا. فاقفوة امتياز لا يمكن لأحد أن يتخلى عنها طواعية أو بناء على رغبة آخر حتى لو كان الدولة نفسها، طالما أنه الثاني بعد مواجهتها، وعليه فإن درس (فاغرن) هو الدرس التالي بعد درس السودان، الذي على الدول التي توجد فيها مثل هكذا تنظيمات أن تقرأ جيد وأكثر من مرة... لأن من لا يستعيد منه وهو يراه مثل تقاصيله من بعيد، سيبراه ويعيش كل تقاصيله في بيته... وعند ذاك لا يتفح الدم؟

مسألة خصخصة الحروب ليست جديدة وقد ابتدأت أواخر سبعينيات القرن الماضي مع التنظيمات المعروفة بـ (المجاهدين الأفغان) بعد الانحياز السوفيتي لأفغانستان وتذاك، وقد وقعت اميركا ومسحكرها ومن معها من الدول الأخرى في العالم، وراء تمويل وتسليح هذه التنظيمات، لكن أحدا لم يسم هذا بالحلف، لأن الحلف هو ان يتعهد المتحالفون على ان يحقق كل مصلحتهم، وهو ما لم يحصل بشكل مباشر مع التنظيمات (الجهادية) كونها كثر اميركا والغرب مثلما كثر الشيوعية وكانت تصلى المساعدات بشكل غير مباشر، وما حصل تكليفه بالتحذير بعدم استخدام غير العلن، لكن وان كان هناك هدف مشترك للمتخادمين، لكنهم سيقفون في منطقة افتراق بعد تحققه

• أعداد وتحرير: مشخي جبر

تجمع بشكل إجباري الحمض النووي لجميع الرجال الصين قد تسيطر على العالم عبر الجينات والذكاء الاصطناعي



• يكي: بي بي سي

• التجربة أثارت مخاوف عالمية

الذكاء الاصطناعي من القطاعات التي لها الأولوية مع إجبار الشركات ومؤسسات الأعمال الصينية على المشاركة في إخراج تقدم في هذين القطاعين بموجب قوانين محلية تشض على وجوب مساعدة تلك الشركات للمخبرات العامة في البلاد في تطوير تلك التقنيات.

مخاوف على مستوى العالم

وأضافت: آثار هذا الاتجاه الذي تتبناه وكين مخاوف على مستوى العالم حيال إمكانية أن يدعم علم الجينوم والذكاء الاصطناعي الحزب الشيوعي الصيني أثناء محاولاته الهيمنة على العالم، خاصة بعد أن أصبح معهد بكين للجينوم هو أكبر مؤسسة عاملة في قطاع الجينوم. وربما لا تسع عن هذا المعهد الصيني لدراسات الجينوم، لكن ذلك لا يقلل من مخاوفه على العالم، إذ يعمل على تطوير أداء الجنود الصينيين وهم على ارتفاعات عالية كما بعد تلك الجينات الرئيس ليكن أحد أكبر المختبرات البحثية الغاشمة للدولة. وأثناء التحقيقات معرفة كيف نشأ فيروس كورونا، تبين أن هناك علاقة بين جميع المؤسسات العاملة في دراسات الجينوم للتعرف ذاته.

القبول وفوائدها لصحة البالغين

• إيان راندال

• ترجمة: شيام ميران

ترتبط القبولة المنتظمة أثناء النهار بصحة أفضل عند البالغين الذين تتراوح أعمارهم بين الأربعين والتسعة والستين عاماً، كما أن تناول إليه باحثون في دراسة أجريت بجامعة لندن، والتي وجدت العلاقة بين القبولة المنتظمة والعجم الكلي الأكبر للدماغ.

أوضح الفريق أن هذه علامة تدل على الصحة العقلية الجيدة، والتي ترتبط بدورها بانخفاض خطر الإصابة بالخرف والأمراض الأخرى من الذي التدهور المعرفي. تعتمد النتائج على مخرجات الدراسات السابقة التي أظهرت أن القبولة لها فوائد معرفية كثيرة، إذ تعزز الأداء في الاختبارات أثناء الساعات التي تعقب قبولة صغيرة.

قام الباحثون في بحثهم هذا بتحليل البيانات التلاشية المعرفية والجنينية والصحية المأخوذة من البنك الحيوي في بريطانيا لأكثر من (378 ألف إنسان) بالغ تقريباً، تتراوح



• الدراسة تسمح كثيرا من الأخطاء عن القبولة

ميتا تنافس تويتر بـ «ثريدز»

• واشنطن: أ ف ب



وقالت المجموعة في بيان تفكر في (تطوير) شبكة اجتماعية لا مركزية ومستقلة تتخك تشترك المسائل المكتوبة في الوقت الحقيقي.

وبحسب موقع بلاشفورم، فإن تصميم التطبيق الجديد يتيح تشغيله بشكل متوافق مع شبكات أخرى من النوع نفسه، ما يشكل تغييراً جذرياً عن الاستراتيجية المعتادة حتى الآن من عمالة التكنولوجيا الذين فضّلوا باستمرار البيئات المغفلة حيث يفتقون قواعد الاستخدام الخاصة بهم.

هذا التمدد التواقي الذي تعمل عليه ميتا يتمايز أيضاً عن مقاربة تويتر في هذا المجال، ففي كانون الأول، أوقف رئيس الشبكة إيلون ماسك لفترة وجيزة حسابات مستخدمين كانوا يشتركون روابط تعيل إلى شبكات اجتماعية أخرى، بينها فيسبوك وانستغرام.

بات التطبيق الجديد التابع لمجموعة ميتا والمطور لمناسبة تويتر، متوقفاً للطلبات المسبقة المجانية في متاجر التطبيقات المحمولة للأجهزة العاملة بنظامي أي أو إس (آبل) و أندرويد (غوغل).

وسمي التطبيق الجديد الذي يحمل اسم Threads، an Instagram app (ثريدز، تطبيق من إنستغرام)، متوقفاً في الأيام المقبلة، وقد وصّف في متجر تطبيقات آبل (آبل ستور)، بأنه تطبيق إنستغرام للمحادثات النصية.

وأوضح توصيف التطبيق عبر متاجر التطبيقات أن ثريدز هو المكان الذي تتلاقى فيه المجتمعات للتحدث بكل شيء، سواء في الموضوعات التي تهمهم أو في الاتجاهات المستقبلية.

كما أن التطبيق سيخضع، وفق التوصيف، الاتصال مباشرة مع صناع المحتوى المنضفين وأولئك الذين يشاركون الشغف عينه أو لينا قاعدة خاصة لتشارك الأفكار والآراء والإبداع مع العالم أجمع. وكانت متبناً، الشركة الأم لفيسبوك وانستغرام، أعلنت منتصف آذار العمل على شبكة اجتماعية جديدة أُعتبرت من مخلصا التوصيف المعلن لها أنها تشكل منافساً محتملاً لتويتر.

الإمارات تتعهد بمضاعفة إنتاج الطاقة المتجددة

• دبي: أ ف ب

مليار درهم (54 مليار دولار) خلال الفترة ذاتها لتلبية الطلب المتزايد على الكهرباء. كما أعلن الشيخ محمد استراتيجية للهدروجين تتهدف التوسع سريع الدولة كمنتج ومصدر للهدروجين منخفض الانبعاثات خلال الثماني سنوات القادمة من خلال تطوير سلاسل التوريد والبنية التحتية وإنشاء مركز للأبحاث والتطوير.

وستقوم الإمارات التي يناهز عدد سكانها عشرة ملايين نسمة، ببناء شبكة وطنية من محطات شحن السيارات الكهربائية في إطار السياسة الوطنية للمركبات الكهربائية. وأضاف البيان أن شركة وبرايد التي تتخذ مقراً في الصين ستسلم أول رخصة وطنية للسيارات الذاتية القيادة في الإمارات.

وتقول الإمارات العربية المتحدة إن النفط يزال ركيزة لا يمكن تمييزها للاقتصاد العالمي وهي تتروخ لاستعمال التكنولوجيا احتجاز الكربون. وفي عام 2021، قبل مؤتمر كوب-26 في غلاسكو، قالت الإمارات أنها تهدف إلى تقليص سافي انبعاثات الكربون المحلية بحلول عام 2050 - وهو هدف لا يشمل التلوث الناتج من النفط المصدر.

أعلنت الإمارات العربية المتحدة أنها تتعزز خلال السنوات السبع المقبلة مضاعفة إنتاجها من الطاقة المتجددة ثلاث مرات، وذلك في إطار مبادرات بيئية كشفت عنها النقاب قبل أشهر من استضافتها مؤتمر الأمم المتحدة بشأن المناخ كوب 28.

كما كشفت الإمارات، أحد أكبر مصدري النفط الخام، عن استراتيجية وطنية للهدروجين وسياسة دعم للسيارات الكهربائية. ولتم تكيف سوق النقل من التفاضيل الجديدة التي يأتي الإعلان عنها قبل خمسة أشهر من محادثات كوب 28 التي ستستضيفها دبي وستشارك فيها نحو 200 دولة ديبي وستتولى كقضية معالجة طاهرة الاحتباس الحراري وتأثيراته.

وقال رئيس مجلس الوزراء الإماراتي وحاكم إمارة دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بعد ترؤسه اجتماعاً حكومياً يوم تم إقرار مضاعفة مساهمة الطاقة المتجددة 3 أضعاف خلال السنوات السبع المقبلة. وأضاف في بيان أنه سيتم استثمار ما يصل إلى 200

«سامسونغ» تقرب من إطلاق متبعتها

• سيول: وكالات

بلوتوث 5.1 الموجودة في الجيل الأول وتوفر تقنية بلوتوث 5.3 الأحدث عدة مزايا، إذ إنها أقل في استهلاك الطاقة، وتعتم على اتصالاً لاسلكياً أكثر استقراراً، وتغطي أوسع نطاقاً، بالإضافة إلى كونها أكثر أمناً، ومعنى ذلك أنه أفضل وسمراً أطول للبطارية.

ويتوقع أن يدعم الجيل الثاني من متبعتها سامسونغ Galaxy SmartTag إمكانية الربط مع تطبيقات إضافية بجانب تطبيق سامسونغ SmartThings مثل تطبيق أندرويد الشهير Find My Device، بالإضافة إلى تحسينات أخرى إضافة مكر صوت أقوى لتسهيل العثور عليه عبر الصوت.

ومن المنتظر أن تعلن سامسونغ رسمياً عن المبتع الجديد نهاية شهر نيسان الحالي في مؤتمر Galaxy Unpacked الذي سيعقد خلاله عن العديد من المنتجات الجديدة، أهمها الإصدار الثاني من متبعتها القابلة للطي.

تقول بائ: هذه هي الدراسة الأولى التي تحاول معرفة العلاقة السببية بين القبولة المنتظمة في النهار والنتائج المعرفية والهيكلية للدماغ. وتضيف: من خلال فحص العينات عند الولادة، يتجنب التوزيع العشوائي المتدني العوامل المركبة التي تحدث طوال الحياة والتي قد تؤثر في الارتباط بين القبولة والنتائج الصحية. تشير دراستنا إلى وجود علاقة سببية بين القبولة المنتظمة وكثير حجم الدماغ الكلي.

لم يكن لدى الفريق معلومات عن المدة التي يعمل فيها الأشخاص الذين يأخذون قبولة الي اليوم خلال النهار. وأشارت الدراسات السابقة إلى أن قبولة نصف ساعة أو أقل توفر أفضل الفوائد على المدى القصير، وتلك التي تؤخذ في وقت مبكر من اليوم تقلل احتمالية تأخير النوم أثناء الليل.

واختتمت غارفيلد الحديث، تأمل أن تساعده مثل هذه الدراسات على إظهار الفوائد الصحية للقبولة الصغيرة أثناء النهار، والأفكار الخاطئة عنها.

عن صحيفة الكيسبريس البريطانية

«أنا والطير والجبل والتراب واحد» يوم مع فاخر محمد.. من تهشيم الشكل لإنتاج العلامة

• علي وجيه



• سائمي مع الأكرييك

يكون بإعادة الإنتاج والخلق، لا بالنقل فحسب. كل مفردة قابلة لأن يعاد استثمارها لدى فاخر، بطريقة تجمع بين عبثية الطفولة وخطورة الإشارة العلامة التي لا تقتنى بالتمديد، الإشارة العاطفة، التي تحتاج إلى انتباه وتلقي، لا إلى نظر تحتاج إلى رؤية، بصيرة، لا إلى البصر المجزأ.

في اليوم التالي، اتصل بي، وقال: تسببت الدهتر الذي اشتريته سوية، وبه عدة تخطيطات، أتمنى أن تمرّ على الفنان لأنني سافرت، والدفتر والتخطيطات هدية مني بمناسبة العيد.

مررت على الفنان، وكانت تلك المفاجأة، التي تكلمت فيها، فخطت فاخر بقلم واحد، وبلا لون، مناظر طبيعية، وهذه المناظر كانت بخط واحد، أي دون مل، حبري أو تخطيط أو ظل أو ضوء، وبالتواصل مع حديثي في اليوم السابق، ومعرضي تجربة فاخر، كان التخطيط تماماً يتحول إلى لوحة كاملة، بمنظومة فاخر اللونية والعلامات.

المادة والبحث داخل السطح؟
ومثلما توقعت، هذا الذهن المشتغل في الداخل، الصامت في الخارج، يطبخ العمل ذهنياً، ثم يتخذ مباشرة، مع تعديلات لحظية يحتاجها كل شأن.

أكملنا هورتا في المقهى، كنت قد أحتاج بعض أدوات الرسم، فاشترى د. فاخر دفتر عادياً، كاتسون، وهلم تخطيط واحداً، ربما سأخط بالفنك، قال لي.

في هذه الأثناء، كانت جمعية الفنانين التشكيليين تحتضن معرضاً موسماً للطبيعة، يشترك فيه فنانون كثيرون، هلّت لنا فخر.

- نعمة أعمال مهمة، وأداء رائع، لكنني حتى اللحظة لا أفهم كيف يكتفي الفنان بأن يبوب عن الكاميرا فحسب، وأن يتحول المهمة الفنية من إنتاج الصورة إلى نقلها بشكل تصويري.

بشكل ما، وافقتني د. فاخر بهذا الأمر، رغم تدريبه للرسم الأكاديمي والألوان بالطريقة

وصول د. فاخر محمد (1954) إلى السلمانية حيث أقيم، ومثلما تعودنا أن نلتقي، في بايل أو بغداد، باستمرار، لكن هذا اللقاء كان لا يشبه لقاءاتنا المعتادة، ربما لأنه كان اللقاء الوحيد الثنائي، وليس معنا صديق أو أصدقاء آخرون. والمفارقة، أن فاخر شجيع الكلام بالمعتاد، خصوصاً بأديبته في هذه الملاحظة في حوارنا، الذي سأذكر منه ما أتذكره، قلت له: إنك لا تبذل طاقته في الكلام الشفاهي، ولهذا يبدو عمك فنياً، مكثرأ، جازاً، وكلماً فرأته من جديد استجد لك فأول آخر، من كاتانت، وعلامات، وحتى في الأداء التقني على السطح، وهو لا يبذل تلك الطاقة، لكنه اختار في حينها أن يتحدث طويلاً بالنفن.

شخصياً أحب تجربة فاخر محمد، وهو من فنانتي المفضلين، فهو لم يصطبغ لا بالجماعة (جماعة الأربعة) التي تم تأسيسها في ثمانينات القرن الماضي، ولم تترك لوحيته إلى السوق والتداول السيطر فيما يخص البيع ومن أقدم عمل رأيت له (1980 الأرض المرقع من الخمال، إلى آخر عمل نشره أو عمل عليه، بقيت لوحيته أيقنة، ليس لها، لا تسمى فنان أو مشتر.

حوارنا كان حواراً هادئاً، استرعى انتباهي تعليق له، على نفي لي كان في عنوانه مفردة طريق بغداد- بايل، ليكتب لي تحياتي أيا معنى، على هذا الطريق ولدت مئات من أعماله، وقد يبدو هذا التعليق عادياً لمن يعمل على أثر شفاهي، مثل الشعر، أو موسيقى مثل النحن، لكن لا أحد يرسم وهو يقود السيارة.

سأنته.

- دكتور، لم أفهم هذا التعليق، هل تتكلم باللوحه ذهنياً، لتعمل عليها دفعة واحدة أم أنك تعمل على تخطيطاتك ابتدئاً على ورق، ثم تنقلها كبراً أم أن الأداء هو لحظي بالتعامل مع



أدب المرأة.. الاغتراب والهوية الثقافية

من خلال التجارب المتعددة والاختلاط بمجموعات المغتربين من كل أنحاء العالم يصل شخصية الأديب ويقتله أفاقاً غير مطروقة. كما لأم الهجرة فإنها فالتأم مصدر الإبداع حيث يترجم شعرا وترا في لوحات أدبية مألوفة. ويحاول المغرب الإتيان بالصورة البديعة والتصويرات الجميلة والإبتعاد عن اللبس التركيب أو المعنى السطحي.

وتحدثت الأسدي عما تراه من إيجابيات في الاغتراب للمباعد فقالت للاغتراب إيجابيات عديدة لسناها في نتاجات المغتربين والمغادرين من الغربية وهي بالتأكيد تختلف من أدب لآخر، وقد يكتب شعور بالضياع والمزلة والأتواء، وهو لا يعتمد على التقاط الجفاني، فالتكثير يعيشون الاغتراب داخل أوطانهم التي يتصور لها منذ الولادة وربما يكون أصعب وأشد تأثيراً من الغربية خارج الوطن.

ثم لفتت الأسدي إلى أنواعه ومنها (المتاني) الذي يهرب فيه الأديب نفسياً من عالمه إلى عالم يشعر فيه بالاستجمام، (الزمني) الذي يمثل هروباً من الواقع إلى الماضي أو المستقبل، (الثقافي) الذي يشعر فيه الفرد بأنه يعمل ثقافة وفكر مغاير لبيئته وقد يفسر الاغتراب خطأ بأنه شكل من أشكال التماثل والتكثير. وأضافت قائلة: أسهمت الهجرة الثقافية نتيجة الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية بوجود (أدب المهجر) أو أدب النفس المتشعب بالغربة والاغتراب والحنين للموطن الأصلي فكل التفاصيل تقف بظلالها على لأوعي الأديب ليُترجم نتاجاً يحمل في طياته أسئلة وجودية واحتجاجاً على الواقع الحالي فالشعور، بالغربة لا يمكن التغلب عليه أو تسكينه والوطن الأول يسكننا حينما حلنا. ومصطلح أدب المهجر أطلق في البداية على أعضاء الرابطة القلمية (جيرار خليل جبران، إيليا أبو ماضي، ميخائيل نعيمة، نسيب عريضة).

وأعضاء الصعوبة الأندلسية (رشيد خوري، جورج معلوف، شكر الله الجار). وتختلف أدب المهجر عن أدب الوطن بالدرجة الأولى في التماثل على الحنين، ولكن يتعداه طبقاً لما يبذله الأديب من جهد لخلق أساليب وموضوعات جديدة، فالغربة تضفي التضع

● كبرياء، صلاح حسن السيلوي

أثقت الفاستان أفنان الأسدي وسلوى أحمد محاضرتين عن موضوعه (أدب المرأة بين الاغتراب وجذور الهوية الثقافية) عبر أمسية أدارتها الفاستان أمل الموسوي ورفيقة تاج جاء ذلك ضمن فعاليات منتدى كبرياء لأدب المرأة التابع لاتحاد أدباء كبرياء، بحضور نوعي لأدباء وأدبيات المدينة.

تناولت المحاضرتان مفهوم الاغتراب ونتائج ومسبباته وأنواعه، فقد أشارت القاصفة أفنان الأسدي بمحاضرتها إلى أن الاغتراب يؤدي للإنسان إلى انفصال حاد عن بيئته وجمعه فينتج عن ذلك شعور بالضياع والمزلة والأتواء، وهو لا يعتمد على التقاط الجفاني، فالتكثير يعيشون الاغتراب داخل أوطانهم التي يتصور لها منذ الولادة وربما يكون أصعب وأشد تأثيراً من الغربية خارج الوطن.

ثم لفتت الأسدي إلى أنواعه ومنها (المتاني) الذي يهرب فيه الأديب نفسياً من عالمه إلى عالم يشعر فيه بالاستجمام، (الزمني) الذي يمثل هروباً من الواقع إلى الماضي أو المستقبل، (الثقافي) الذي يشعر فيه الفرد بأنه يعمل ثقافة وفكر مغاير لبيئته وقد يفسر الاغتراب خطأ بأنه شكل من أشكال التماثل والتكثير. وأضافت قائلة: أسهمت الهجرة الثقافية نتيجة الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية بوجود (أدب المهجر) أو أدب النفس المتشعب بالغربة والاغتراب والحنين للموطن الأصلي فكل التفاصيل تقف بظلالها على لأوعي الأديب ليُترجم نتاجاً يحمل في طياته أسئلة وجودية واحتجاجاً على الواقع الحالي فالشعور، بالغربة لا يمكن التغلب عليه أو تسكينه والوطن الأول يسكننا حينما حلنا. ومصطلح أدب المهجر أطلق في البداية على أعضاء الرابطة القلمية (جيرار خليل جبران، إيليا أبو ماضي، ميخائيل نعيمة، نسيب عريضة).

وأعضاء الصعوبة الأندلسية (رشيد خوري، جورج معلوف، شكر الله الجار). وتختلف أدب المهجر عن أدب الوطن بالدرجة الأولى في التماثل على الحنين، ولكن يتعداه طبقاً لما يبذله الأديب من جهد لخلق أساليب وموضوعات جديدة، فالغربة تضفي التضع



● الجلسة بحضور نوعي لأدباء وأدبيات المدينة

يتنقل بعض الكتاب في تسريد الواقع يوجهات نظر مختلفة. كأن يتعد عن الهوامش الحيائية في المجتمع ويرى بانها عبء على النص، بينما يتنقل غيرهم بضغط وقانع يومية وتحولها إلى جوهر آخر في الكتابة، باعتناء الكثير من الهوامش لتجسير الواقع بجزئيات صغيرة قد لا يراها غيرهم. وهذا فن استثنائي في تقديم الهامش بوصفه صالحاً لرفد المتن في النص ببنيات صغيرة، ليست حملات زائدة عن المتن الأساسية للتصو.

الزوائد السردية بين الهامش والمتن

خيالية فاعلة لتدوين الهامش على أنه أحد فواعل الكتابة. فالأدب أدبي هو أدبي أيضاً لكونه ليس كل ما يردد الصفوات النصية ما لم يتم التعامل معه على أنه متن مهياً يأخذ يومه العنسي في إقامة العلاقة بينه وبين الجزئيات الأخرى في النص السردية. وبخلاف هذا يصبح النص سردية ترهل النص من دون فائدة. ويتدفقنا فإن الخيال يلبس دوراً مهماً في تحريك الهامش لأخذ موقعه الطبيعي، من دون أن يكون عائقاً يضر في البنية العميقة للنص.

الخيال ينشأ في جوهر اللغة ومقلها وينضج، ولا يمكن أن ينشأ في عقل الكاتب وجوهه، فالخيال إن كان جامداً أو متحركا هو صور مختلفة تتردد أمام النص. والمعاني تتعدد أمام الكاتب، والجاذب يترك بصمته بالتجربة، إن كل عنصر مهما كان هامشياً ولا أدبياً يتحرك أو يتقدم في الواقع، هو خبير كناية كالمصير العنصرية تحتاج إلى (عجان) ماهر ليحولها أرغفة سردية قابلة للضم، فالهامش اللا أدبية الكثيرة، مكتظة في ذاكرة الكتابة في الأساس.

لذلك فتتشعب الخيال والإحسان به كعطل مواز لعقل الكتابة، والعودة به إلى خيال الكتابة، أمر قد لا يحسنه الكثيرون، فد الخيال عقل شارح) كما كتبت أشير إلى الكتابة الجانحة عن الواقع، لأنه من أساسيات جوهر اللغة واستدراجها واستخلاص صورها. فالخاطر وجد قبل اللغة، والحقائق اللغة بالخيال هو تليبع سحر اللغة الهامشية



● وارد بدر السالم

وقال: إن المعاني مطروحة في الطريق، فتعقد بشكل عام أن المعاني ليست كلها ساحلة للكتابة ومحضرة للخلق الإبداعي. بل إن أغلبها لا يصلح للمداولة السردية والشعرية، فلما تعقد فائضاً أكثر من كونه ممزقاً لثيمة السردية وخياله العنوي والشكلي في التشاسب المحسوب فتنبأ إبداعياً فما حل جزئية في الواقع صالحة لترسيم النص أو إعادته فنياً.

وإذا كانت المعاني متعددة المتناشئ والأسباب، فإن بعضها أو الكثير منها، ليس ذاتاً سردية يمكن الاعتقاد على وجودها داخل المتن الكتابي، فما لم يقفه الكاتب بعنصر متناشئ التي يعتمدها في البنيات الشعرية والكبرى في النص، يعني بأنها غير فاعلة في النص وتجزد الخيال من محتواه الذي يعمل على توطيد العلاقة بين الواقع والنص والخيال الإبداعي. فما من سردية وروائية ناجحة أخذت الواقع كما هو وشبهته عالها على بنياته المتعددة، بل الموازنة الخالقة في بين الواقع وخياله متعدد الأبعاد والزوايا عبر اللغة المتكررة.

فلا يمكن أن تكون حشرة صغيرة يدعسها عابر سبيل من دون أن يدري، هي معضلة سرديّة. مع أنها ممكنة وواقعية كحدث ما هي صغير جداً، ولا تعتبر عطاس امرأة في الشتاء، حدثاً سردياً مهماً. ولا يكاف مطلق يرد حلوى. ولا توبسلس متسلسل في فاجحة. ولا نباح كلب بري، ولا عطش صفوري في درجة حرارة 45 وهو معركة بين الصبر والعطش.

السنردية تكمرس إلى حد ما القيمة التيمية للنص، فتتملأ فراغاته، وتجسر فقراته وصفاً وتعذية بيئية، تسهم إلى استقطاب الكثير من الهوامش الاجتماعية، قبل أن يستقطب اللغة اللامتناهية لتتوزر الهوامش، وتحويله إلى (مادة) أخرى، ومن ثم خلقا الموازنة الصعوبة بين الخيال واللغة والواقع، لتكون الواقعية السحرية في أي صورها العظيمة، التي خلقت معها شكلها الفني المتوازن. وإذا كانت المعاني الجاحظية مطروحة في الطربيع، فالتعالج إلى عنصرين أساسيين لتحويل الهامش إلى متن، واللا أدبي إلى أدبي، هو في اللغة وخيالها اللا نهائى القدر على تحويل المادة المتروكة إلى كثر ضمن.



● إيزابيل الليندي

● ماركيز

سنزد أمريكا اللاتينية على سبيل المثال (إيزابيل الليندي، ماركيز، بوسا). استقطاب الكثير من الهوامش الاجتماعية، قبل أن يستقطب اللغة اللامتناهية لتتوزر الهوامش، وتحويله إلى (مادة) أخرى، ومن ثم خلقا الموازنة الصعوبة بين الخيال واللغة والواقع، لتكون الواقعية السحرية في أي صورها العظيمة، التي خلقت معها شكلها الفني المتوازن. وإذا كانت المعاني الجاحظية مطروحة في الطربيع، فالتعالج إلى عنصرين أساسيين لتحويل الهامش إلى متن، واللا أدبي إلى أدبي، هو في اللغة وخيالها اللا نهائى القدر على تحويل المادة المتروكة إلى كثر ضمن.

وتقليد المتحف الذي عادة ما يتباه مؤسساتها الرسمية كما وجد الباحثون صعوبة في طرق باب التشريرات بالنظر إلى الاستقرار الذي عرفته التشريرات الثقافية في المنطقة منذ التسعينات (التحديثات) الحاصلة في الفترة محل الدرس، أما موضوع الرهينة فكان بوابة لاكتشاف التحديات التي تواجه المنطقة في هذا المجال الحيوي برصد بعض التجارب الجوية، التي عرفته كبرت تستند إلى هذا القضاء الذي فضحت فيه الجائحة افتقارنا من فرص استغلاله لأفضل في القطاع الثقافي، إلى منطقة ممتدة جغرافياً ومزقة سياسياً تعوز إلى فرض التعاون والعمل المشترك الذي قد يكتن الفضاء الرهيني سيلاً حيوياً، مع غياب المبادرات السياسية الكبرى التي تعزز سبل التعاون الأكثر عقلية، أو تتبع لها في الأقل الحق في الوجود والتجرب، النجاح أو الإخفاق.

ويعد هذا العمل -بحسب الملوي- محاولة جادة ومتواضعة في تحريك الساكن عربياً، في مجال حثاس يتعلق بالمشأ الثقافي أولاً، ومن ثم يؤثر ويتأثر بالمشأ السياسي والاجتماعي والاقتصادي، ذلك أن مجال السياسات الثقافية هو مجال تحرك فيه أغلب الجالات التي تتعلّق بالتمتية، والتي ترتبط بترقية ما هو إنساني خالص في حياتنا وواقعنا، ولذلك فالعائد كل التصد هو في أن يكون فاعلة ومناخية لإطلاق والتناقل مبادرات أخرى مدنية وحكومية وخاصة، ثقافية وسياسية واقتصادية واجتماعية، تسعى لترسيم وضمان العربي المتهاك، في ضوء رؤية جامعة ومتشوقة.

الارتجالي إلى الفضاء الرهيني، لتبلسي عبود، (تعزز صناعة الرسوم المتحركة في المنطقة العربية الجزائر والسعودية مثلاً) ليريم مهاج، (سبل تعزيز التنوع الثقافي، وديها يخطط استتباب السلم الأهلي، ومن أهم الموضوعات التي تحدّثت عنها الورشة، بعد استغلالها عن البنيات الثقافية والمرجعات الفكرية، هي إشكالات تمويل القطاع الثقافي، بين الحق في التمويل العمومي وضرورة التنوع، ومطلب الشفافية. ومسئ ثم تناولت الورشة سبل التشبيك بين المؤسسات الثقافية المستقلة لإنشاء قطاع ثقافي مستقل قوي يدعم مطالب المجتمع المدني، وسبل تأسيس اقتصاد ثقافي رهنى يواكب ويث الحajat الثقافية للأجيال الجديدة المرتبطة بالفضاءات الرهينة.

ومن الحاور المهمة أيضاً إشكالات التنوع الثقافي وعلاقته بالنسبم الأهلي، وإشكالات تمويل القطاع الثقافي، إشكالات التشريعات الثقافية وسبل تحديثها بما يتوافق والافتقار والدولية، وأقع إسهام البنى الرهينة في المجال الثقافي العربي وسبل تعزيزه. ومن ثم لفتت مسألة التنوع الثقافي من أرح المسائل التي يمكن أن يخوض فيها الباحثون في منطقة متآخبة بالصراع السياسي في الخلفيات الطائفية والقبيلية والدينية، بهذا البحث برغم حساسيته الكبيرة خاصة منهم القوميسون بالمنطقة كما كانت مسألة تمويل القطاع الثقافي عصية على الرصد بالنظر إلى شخ المعطيات المتشورة

أصوات جديدة في السياسات الثقافية

● البصرة: صفاء ذياب

وأشارت حبيبة العلوي، منسقة الورشة. أن هذا العمل هو نتاج ورشة بحث متشوقة أطلقتها مؤسسة المورد الثقافي في كانون الثاني/يناير 2020، كان هدفها الأساس اجتذاب ودعم أصوات بعثة جديدة تعي بمسألة السياسات الثقافية بالمنطقة العربية. لم تكن هذه المهمة بأسئلة بالنظر لقله الخبراء المتخصصين في هذا الموضوع، ولحجره في منطقة غير مستقرة سياسياً، واقتصادياً، واجتماعياً. ميمنة أن هذه الورشة نجحت في استيعاب رؤى متمازسة أحياناً، اتسم بعضها بالحدوية والتصادم مع الجهات الرسمية مثلاً، في حين نبش البعض الآخر نوعاً من الدبلوماسية والمرونة في التعامل مع الجهات الحكومية.

● محاور العمل

هتمت الورشة إلى ثلاثة محاور وهي كالتالي: الأول (هي الحقوق الأساسية والتنوع الثقافي)، وقد فيه حسام التي دراسته (التنفوذ السلفي في المجتمع والداوتر الرسمية وتهديد المجتمع المدني الداعم للتنوع الثقافي في ليبيا)، والبروفيسور فراس السواح (بلدة القدس القديمة موروث ثقافي في مدينة متشعبة)، والباحة مرعي مهاج (الأسود وأوان التنوع الثقافي في المنطقة القابرية) أما المحور الثاني (أسئلة في التمويل الثقافي)، فشارك فيه حسام التي (في إشكالات تمويل قطاع الثقافة في ليبيا)، وتيليس عبود (المتاحف



في محاولة منها للخروج بعقرات جديدة لهم السياسة الثقافية في الدول العربية، أصدرت مؤسسة المورد الثقافي موطسها الخاص الذي عملت على إنجاز من العام 2020 وحتى تاريخ صدوره في شهر آذار من هذا العام، هذا المطبوع الذي كان تحت عنوان (أصوات جديدة في السياسات الثقافية.. المنطقة العربية - 2019-2022، شارك فيه خمسة باحثين على مدى أربعة محاور، وهي: في الحقوق الأساسية والتنوع الثقافي، أسئلة التمويل الثقافي، وعن التشريعات الثقافية ومحاولات التغيير.

أصبوحة العدد

كل وعاء يضيق بما جعل فيه إلا وعاء العلم، فإنه يتسع به.

الإمام علي «عليه السلام»



د. قاسم حسين صالح

التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفحة أسبوعية ملونة تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والتفسيية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يدها ويحررها: الدكتور قاسم حسين صالح، وتتلقى رسائلكم على إيميلنا هذا: qassimsalhy@yahoo.com

السنة التاسعة
(حقة 20)

تنويه

هذه الصفحة تهدف إلى إشاعة الثقافة النفسية في الموضوعات التي يعتبرها البعض (محزومة) أو (عيباً)، من منطلق (لا حياة في العلم)، وتستتبق لموضوعات تخص العلاقات الزوجية والجنس أيضاً، بما يحقق هدفين: توثيق العلاقة بين الزوجين لتكون قائمة على الحب والاحترام وضمان ديمومة الزواج، وتزويد الشباب والصبايا بمعرفة علمية وثقافية راقية، تواجه ثقافة مضسدة تشيخها وسائل التواصل الاجتماعي.. تستهدف جيل الألفيات تحديداً، بينما تستهدف عبر جريدة «الصباح» تحصيلهم بما يحقق لهم حياة تليق بهم ويأسرهم ويقيمنا العراقية الأصيلة.

موضوع العدد

الغيرة.. دليل حب أم تملك.. أم عقدة نفسية؟



الغيرة مثل ملح الطعام، من دون قليلها تكون الحياة الزوجية «فاهية».

وخاصة بزمن الفيسبوك والاستغرام، ولهذا تكون الواحدة منهجن في حالة اندثار دائم، تفقد جيوب زوجها وتشمم سترته (والآن المستجر والواص أب)، تراقبه بعين الراسد القناص، والزوجة المصابة بهذه الغيرة يثير فيها الشك أكثر من علامة استفهام إذا ارتدى زوجها قميصاً جديداً ولبطة عنق حمراء وأناق، أو وضع عطرًا ميمراً وأخرج لودعه، فتضعه في قفص الاتهام حتى لو كان بريئاً، وتتحول - من دون أن تدرك - من زوجة وحيبة إلى شرطيّة ومحققة تدقق بالتفاصيل وتضخمها، الأمر الذي لا يطيقه الزوج فيكون أمام خيارين إما أن يعيش حياة الجحيم معها من أجل عيون الأطفال، أو أن يحسمها بالطلاق، فيتهار يست الزوجية، والأخطر من ذلك، أن الزوجية المصابة بالغيرة العصابية قد تتطور لديها الحالة (الإعدام) فتقدم على قتله، أو قتل نفسها للتخلص من حياة ما عادت تطيقها، ويحصل أن يقوم الزوج المصاب بالغيرة العصابية بقتل زوجته، وبما حصلت، وترى نحن السيكولوجيين أن الغيرة في حقيقتها لا علاقة لها بالحب، إنما تتعلق برغبة الشخص في تقوية ذاته الهشة عن طريق الحصول على الاهتمام الكامل من شريكه، بل إننا نصف الشخص الغيور (زايد)، بأنه الساع، بل إننا نصف الشخص الغيور (زايد)، بأنه أناني إلى أقصى درجة، وعقله شغال بأن في الأمر إن، إن تأخر الزوج في العمل والمقارفة أن الشريك إذا استحال عليه أن يقع شريكه بمراته فإنه سيذهب فعلاً ويقيم تلك العلاقة.

قد تتفقون أو تختلفون بشأن ما قلناه، لكننا على يقين أنك ستقولون (صام) إن قلنا إن الغيرة مثل ملح الطعام، من دون قليلها تكون الحياة الزوجية (فاهية)، بينما الكثير منها كسا لو تملأ الطعام ملحاً.

هناك من يرى أن الغيرة هي المؤشر الحقيقي للحب، وهناك من يرى أنها مؤشر أناني عن التملك، وهناك من يرى أنها عقدة نفسية تغير عن الشعور بالنقص، وهناك من يرى أنها أخطر من ذلك، إنها تصنع من الحبيب قاتلاً، سواء كان المصاب بها رجلاً أم امرأة. ولقد سلأنا عدداً من السيدات فكانت إجابتهن كالآتي:

- الزوجة التي ما تغار على زوجها معناها ما تحبه.
- الغيرة لينة، إذا ما تجيب بولي.
- ويجيني وإرتاح جداً أشوف زوجي يغار علي بينما كانت إجابات عدد من الأزواج كالآتي:
- ما منصف حياتي بالبيت غير غيرة زوجتي.
- الغيرة لطيفة إذا كانت خفية.
- الغيرة زوجتي على شعرتي بجهي لي.

هذا يعني أن الحب من دون غيرة (بارد، ما به طعم) وأن معظم الأزواج والزوجات يريدون أن يغار أحدهما على الآخر، لأنها هي التي تجعل أحدهما يشعر بقيمته عند الآخر، بينما يرى آخرون أنها تنقص الحياة، لأنها الرجال الذين يشكون علناً (أخ من غيرة النسوان).

تحليل الحالة سايكولوجياً

الغيرة يا أحبنا نوعان، صحية، حين يرتاح لها الطرف الآخر، وتثير فيه مشاعر الحب والإحساس بقيمته، ومرضية حين تسبب للأخر إزعاجاً ويطلب منه أن يتوقف عنها، وهذا النوع المرضي نسميه (الغيرة العصابية) التي تغير عن الحاجة إلى التملك. تشعب هذه الغيرة بين النساء أكثر، ذلك أن الزوجية في مجتمعاتنا تكون معتمدة اقتصادياً واعتبارياً على زوجها، وتكون مسكونة بالقلق خوفاً من أن تأخذ واحدة أخرى. وتشعب أكثر بين الزوجات اللواتي توهنن الثقة بالنفس، ويؤمنن بأن الرجال لا يؤمنون

ثقافة نفسية

صرع.. لو حالة نفسية؟

حالا، لكن الذي يقلقني يا دكتور أن حرارته عندما ترتفع ترجع العالية ذاتها، والذي يقلقني أكثر أن طبيب الأطفال قال بصراحة أشك عنده صرع، لكن أمي تقول (لا يمه ما به شي، هو الطفل من يصخن تصير عنده شمره).

أرجوك سأعدني دكتور، فأننا قلقة جداً ولا أعرف هل عنده صرع أو حالة نفسية؟ ابني عمره ثلاث سنوات ونصف (ويس هالواحد).. وشاكرة فضلك، (أم سجاد)

سيدتي أم سجاد

الصرع ليس مرضاً نفسياً، بل هو ناجم عن تغيرات كهربائية في الدماغ، ويكون على نوعين (الصرع الأعظم أو الأكبر والصرع الجزئي أو الأصغر) ولكل نوع منهما نوباته الخاصة به، ففي الصرع الأعظم يفقد الشخص وعيه لعدة دقائق حين تأتيه النوبة، ويصبح جسمه جامداً ويرتجف بشكل متشنج، وقد يصاحب هذه النوبة عض اللسان أو التبول أو الإصابة بجرح إذا وقع الشخص فجأة.

أما في الصرع الأصغر فتكون النوبة جزئية، قد تحدث مع شخص في اليقظة أو مع شخص مشوش أو فقد الصلة مع الواقع المحيط به، وتختلف النوبات الجزئية من حيث طبيعتها فقد يكون بعضها مركزاً في منطقة واحدة من الجسم، مثل فك أزرار القميص وتزريه، أو تحريك الذراع بشكل مستمر، وقد نجد في نوبات أخرى تصرفات مقعدة مثل إغلاق وفتح الشفتين. ما يحصل في نوباتها أن الكثير من أمهاتنا يصفن حالة الصرع الأصغر بـ الشمره. وعليه فإن حالة سجاد تتطلب مراجعة طبيبة متخصصة للتأكد من عدم وجود إصابة في الرأس أو التهاب عضوي حاد، فإن تم تحديد السبب فسيكون العلاج مكملاً، وبخلافه فإنه ينصح بمراجعة مستشفى ابن رشد الكائن في ساحة الأندلس لإجراء الفحص النفسي.

فائق وانقلب البيت بكاء وصرخاً، لكن أمي أخذته بعظمتها وعرفت كيف تعالجه، وأخذناه لطبيب أطفال وأعطاه علاجاً وصار أحسن

أصيب ابني بانفولنزا حادة ووصلت درجة حرارته إلى الأربعين درجة، وفجأة صارت عنده (شمره)، كل جسمه يرتجف، حتى رأسه، وقد الوصي عدة



الصرع ليس مرضاً نفسياً، بل هو ناجم عن تغيرات كهربائية في الدماغ.

رسائل القراء:

مشكلة التناوب

عزيزي دكتور فاسم مشكلتي أنني أتألم كثيراً، لا سيما في ساعات العمل الأولى، زملاتي يشكون مني بسبب هذه الحالة التي لا أستطيع السيطرة عليها، علماً أنني أنام بحدود سبع ساعات وأكثر يومياً، ومع ذلك أصعب متعباً وأتألم كثيراً.

آخر ما وقعت به حين دخلت على مديري بالعمل وقت له، نعم است، وجاءت المعونة التناوبية وقطعت الكلمة، فصرخ بوجهي قائلاً: بعمود حسن اصعب وركز أنت موظف صيانة وساعة عشرة الصحيح وبعدك مطمئني، والله من تدخل علني مرة الثانية هلك حلك، أنني عتقد.

أرجوك دكتور خلصني منها يرحم والدك.

سعود

عزيزي سعود التناوب هو رد فعل عصبي منعكس لا إرادي ينطلق بفتح التلم فيتدفق الهواء بوفرة إلى الرئتين يليه بعد ذلك خروج الهواء بكمية قليلة. ولا يزال الناس ينظرون إلى التناوب على أنه دعوة للنوم مع أنه يحدث أيضاً في حالات الملل والإجهاد الجسمي والضغط النفسي والجوع ونقص التنبهات والمؤثرات الخارجية.

وتجنب هذه الحالة المزعجة ننصحك بالاستيقاظ مبكراً ولعب الرياضة وأخذ حمام بحرارة معتدلة، وتناول أطعمة غنية بالبروتينات ويفضل هفوة مركزة بدون سكر. وضع بيبك على سريرك صغيراً واستشقق منه بين فترة وأخرى، واضع علكة بطعم الفانكها لتساعدك على البقاء نشطاً مستيقظاً.

يله سعود.. وبياي لو دتناوب

● مسؤول الصحافة: مآب عامر

صوت العرب ليست مجرد إذاعة

صوت العرب من أهم الإذاعات في العالم كله، والتي تم استماعها للدعاية السياسية، والدعاية أداة مهمة ورئيسة لتنفيذ السياسة الخارجية لأي دولة، وهذه الأداة اكتسبت أهمية استثنائية في الحرب العالمية الثانية. يقول دوجلاس بويد الأستاذ الضخري للأعلام في جامعة كنتاكي: "صوت العرب كانت استناداً لتفريه السياسي" كانت الثورة المصرية عام 1952 بداية الإذاعة السياسية في العالم العربي إذ تأسست صوت العرب 1953. ولم تكن الإذاعة الوحيدة في العالم حينذاك لكنها كانت نقطة البداية للثبات الإذاعي للترويج للسياسة الخارجية.



● مبنى الإذاعة

العالم في نيويورك فراغ الشاحنة بسبب المشكلات التي سببها مصر عبر صوت العرب، فخرجت صوت العرب لتنادي العمال العرب في كل مكان في العالم لمساندة كليوباترا فأضرب العمال العرب في كل مكان عن افراع ليس السفن الأمريكية فحسب، بل وحتى الطائرات، فترامع اتحاد العمال الأمريكي ليترغوا كليوباترا. اليمن 1962 كان يحكمها نظام أممي شديد التخلف لدرجة أن المواطن اليمني المادي لا يملكه إلا ما له جهاز راديو صغير إلا بواقفة الامام ولها قام الشعب اليمني بطوره ضد نظام الامام وتمعت صوت العرب لوثهم وكان لها دور لا ينسى كما أن مصر أوفدت إلى اليمن من يساعده الماعين في الاذاعات اليمنية من كوادر فنية ومذيعين وتدريبهم وتزويدهم بما يحتاجوه لاسيما أن امام اليمن الامام أحمد كان قد جمع أجهزة الترانزستور كلها من الميمن وأمر باحراقها وكانت نحو خمسة الاف جهاز فقط لأنها كانت صوت العرب وكان للمصريين دور مهم واساسي في ترقية إذاعة صنعاء.

بعد دخول عبد الناصر إلى شمال اليمن بناء على طلب الثورة استطاع بعد أربع سنين من تحرير جنوب اليمن الذي كان تحت الاستعمار البريطاني ودخل المفاوضات بين مصر وبريطانيا كانت بريطانيا قد اشترطت منح بث صوت العرب في اليمن لأنها كانت تعرض على قواها وسياساتها في اليمن لكن على الناصر التي يتخالفها التاريخي في مدينة تعز التي تبعد عن صنعاء بضع كيلومترات وقال جهته الشورية على قوات الاحتلال البريطانية أن تضع عصاهما على كاهلها وترحل من كل اليمن فأحدث خلافه هذا الذي يته صوت العرب انقلاباً في الأحداث. من في ما أعلن عليها التكتية كتسعة 67 الموافق الخامس من شهر تموز عام 1967 شعر العرب كلهم بالانكسار وأطلقوا عليه اليوم الأسود في كل الوطن العربي، وتم تحميل أحمد سعيد فودة الهزيمة ذلك أنه كان يتبع بيانات انتصارات مزيفة هو غير مسؤول عنها، فقد كان مذيعاً يقرأ ما يتم إرساله اليه، ونسى الناس كتماح أحمد سعيد في لحظة واحدة وخجل أكثر مما يتحمل عند استعادته، وعبر صوت العرب أطلق عبد الناصر قرار اعتزاله الحكم والسياسة والعودة إلى صفوف الجماهير. من 1967 في 1970 قدم عبد الرحمن الأيوبي برنامجه (وجوه على الشط) في إذاعة صوت العرب، وجمع مادة

تعلّمته الإذاعية لأعمال الفنانين عام 1951 في قناة السويس والاسماعيلية وهكذا بدأ صوت العرب يوم 4 تموز 1953 بأحمد سعيد، فضلاً عن المذيع نادية توفيق وأسند نداء (الفاخرة تنادي أمة العرب) لكبير مذيعي مصر حسني الحديدي. نادية توفيق كانت أول من احتضرت الفنانين والمطربين بعد الثورة ثم كتب (فلسفة الثورة) لجمال عبد الناصر وبدأت فكرة الدوائر الثلاث التي بشر بها عبد الناصر، الدائرة الأولى كانت دائرة العالم العربي، وأتسا في سبيلها أميراً لثورة الإذاعية وتلاهها التليزيون المصري، وكانت سياسة ناصر الخارجية يتم تنفيذها بشكل عام عبر الإذاعة، لأنه كان يدرك أن متناصرة لم يكنوا من المصريين فقط، بل من الأقطار العربية كافة، واستجابات الشعوب العربية لخطاب ناصر الثورية وتفاعلها معها وضعت ناصر الدوائر الثلاث لصناعة تفرقه الترويج السياسي ونجحت في جعله جذاباً سياسياً.

في 1953 كان هناك شاب من الصف الثاني من الضباط الأحرار وكان زميل عبد الناصر في كلية أركان الحرب اسمه زكريا محي الدين، أول اليه عبد الناصر مهمة إدارة مسؤولية ما يسمى بالثبون العربية في الجهاز، زكريا أول مهمة لضابط آخر اسمه فتحي الديب، استخرجوا له بمطابقة جواز سفر بغير صفته الحقيقية، بل كفتش في دائرة المعارف ليجول في الوطن العربي بحرية ليتعرف على كيفية التواصل مع هذه الشعوب البسيطة وليس حكاهما. وهذا العمل الذي كتب على تفريره توصية بعمل برنامجه اسمه صوت العرب يبت يوماً لمدة نصف ساعة فقط ويكن خطابه موجهاً للشعوب العربية كقصة لشعر أهداف ثورة 1952 وفي الوقت ذاته بحث التناطيلين للثورة لثباته بلانهم نحو الاستقلال فوافق عبد الناصر على توصية الديب وأقرده إلى إذاعة القاهرة لتنفيذ هذا البرنامج في هذا الوقت كان صلاحة سالم هو وزير الأشغال القومي وإذاعة القاهرة كانت تحت سلطته وتباحث الأتقان الديب وسالم حول كيفية تنفيذ البرنامج ومن يقوم بتنقيده فاجابت بتكليف أحمد سعيد العامل في الإذاعة والقيام بأنه الشخص المناسب لهذا البرنامج لأنه يمتلك مهومة مميزة في التقديم الإذاعي.

أحمد سعيد كان يبلغ من العمر حينها 27 سنة وكانت صيغة جيدة بسبب

عبد الناصر: كيف يمكنك أن تطلب مني ذلك؟ إذا ذاعت سلاح الإذاعة فاضعياً أنا أيضاً بلا سلاح فكان اسكات صوت العرب من المهمات الرئيسية للدوران الثلاثي لهذا تم استهداف محطات الإرسال لإيقافها وتوقفت فعلاً لكن في اليوم التالي وبعد الساعة سمع العرب المذيع السوري عبد الهادي بكار وهو يصدر قائلاً: "هنا دمشق - هنا القاهرة - ولم ينجح العدوان الثلاثي في اسكات صوت العرب".

من 1959 أزمات القوى الغربية منع باكورة كليوباترا المصرية من فتح باسكتها من البضائع المصرية في ميناء نيويورك، ورفض إصدار



● داج همروك



● جمال عبد الناصر

الحياة بوصفها رواية

● ضحى عبدالرؤوف الملم



العائلة هي الأم إن الجد والجدة، وحتى الأولاد الذين يحتاجون لرعاية كبيرة وهم في طور المعرضي والسلوكي، والاحتياج العاطفي يمتد الأرواح الأخرى بشكل عام مسؤومية أسنانها. فهل يمكن أن تتخلل حياة الآخرين لهذه الدرجة دون خيوط الواقع التي يسفر مبراته القارئ؟ وهل التنازات المستقبلية في جزء من الفضل الأسري الذي رسمته أن باتت غير ليو الذي يرفض بشكل فاطح التخلي عن أي عمل لم يكنه بعد؟ وهل يتابع الكاتب حيويات الأشخاص في محيطه لتكون مادة روايته دسمة؟

تلمب الأسرة دوراً كبيراً في بناء الذات، كما أنها تشكل الدائرة الأساسية التي يخرج منها الفرد إنساناً أو وحشاً، فديناميكيات التشابه والاختلاف بين الجيل والواقع في رواية "آن باتتيت" هي الحكمة العملية في الرواية، ولا يعني ذلك أنه لم يكن هناك أي مشكلات، إلى الواقع، الحكوم تقدر معين يشارك الاتين والتلايين بين سببها، والمضي لأن ليوسا زال عملياً متزوجاً، وزوجته في لوس أنجلوس متمسكة ببعضها في جزء من الاتيات المستقبلية، ولا يمكن التخلي عن التي تعني الفكر للكاتب، كما تعني صاحب الأمر المتخفي خلف ليو الكاتب الذي ليوه ذوقه في بقية مظلمة تماماً، ويضع لها نغمة كبيرة كانت كلكه ثروة، وبتناج ابنته من زوجها الأول إلى المال، وأيضا إيمان من زوجها الثاني، فهل يصل أبطال الكاتب بعد الواقع لا يراههم أحداً وهل حياة الكاتب بعد ذاتها ووايات تتجزأ إلى حصول لكل منها حكمة خاصة؟ أو أن بعض شخصاً تقراها هي الكتب قدرك أهمية الرواية؟

فالروايات تمتد، والعلاقات الأسرية هي التكة الوجودية لانسانيات التي تقس حيلة بذكرى علاقة نتج عنها الأبناء، وهي المشاعر الحقيقية التي تبقى إنسانيا بين الذين نتجت عن علاقاتها وجود الأطفال الذين يحتاجون للعاطفة والحب والرابطة الصحية لينشأوا بمعاينة الزمن الذي كتبت فيه الرواية، فالأسرة الحديثة تمعد بعيدة عن مشكلات نهاية العلاقة بين الزوجين، وطمحا الأسر الذي ينجم عنه الكوارث والروايات أو التخصص المستمرة في الحياة، ولا بما وصفته أن باتتيت المرأة غير الدوافة باختيار رجل يشاركها تفاصيل حياتها ويمتصها بعصها الحب، لتوحى بسوء اختيار المرأة لشريك الحياة، وهذه نظرة لا مبالاة فيها، فالحب يعمي ويصم غالباً كل ما حدث في حياتنا إلى اليوم كان يجب أن يحصل بالطريقة التي حصل فيها لكي تكون موعاً، فهل الشخصيات الكثيرة في الرواية تهدف إلى الارتباط الشديد بين الأسر التي تتشابه فيما بينها بسبب الأولاد وتعدد علاقات الحب عند الرجل أو المرأة؟ وهل السلوك البشري يبعث على الهجرة ويعمل في تنبئة الكثير من الحكمة الإنسانية إن صبح للقول؟ وهل معرفة الشخص المائتة تدفع بنا للترباط والطمح بالشخصيات التي تتشاكل معها الحياة؟ أم هي عند رواية لا يمكن التفكير منها، حتى لو أنهى الفنان هذه الرواية؟ أم هي رؤية الكاتب وهو يعصدا الفكرة التي تتشاكل منها روايته؟

تتكون رواية "كومولت" من أبناء العم وأطفالهم الذي يشكلون الرباط العملي الذي لا يجب قطعه



● آن باتتيت

هذا منبع سيل لو مجره مطر

كامل الركابي.. شاعر الندى الشفيف



يوميات محشوة بالتين

كافهم غيلان

سرتني صديقي الموسيقي الموهوب مهدي السيد بفكرة بلغت النضج وفي طريقتها للتفتيد هذا ما أسسها مركزاً يعني بظاهرة (مسعود العمارتي) هذه الاشكال الاجتماعية الفنية الكبيرة التي رسخت في ذاكرة أجيالنا، الفكرة نالت استحساناً جداً مما دفعني لأشغال حماسه وتشجيعه لاسيما وأن صديقي هذا مولع برثا الفئائي، مثلما عاصر ما تحقق في حركة تجديد وعاش مع تجارب غنائية موسيقية لها أروها الطيب، ورحبت أبعث معه سيل دعم وزعاية فكرته التي وجدنا فيها من العنصر الكبير لكنه ليس باستجليل طبعاً، وشعرت بأن نسبة الاحباط الذي أعيشه اخذت بالتراجع مع تصاعد منسوب فكرة الأمل الراسخة في روحي في اليوم الثاني وبينما أتصعب ما ينشر على صفحات منتخبة تفنني، وقع نظري على ما كتبه أساتذتنا الفديرة الروائية والترجمة لطيفة الدليمي فكان منشورها المثلج حلاً (وسادة محشوة تيناً) والذي يحمل من القبع الكثير على كل من تعنيه ثقافة العراق وعلاسه في دعم ومباركة بهرجة قامت احتفالية (كبرى) وسط مبادرات المئين بحركة الثقافة والإعلام بكميات مرفقة جداً توحى بتحف مئزر كبير عظيم!

جميعهم يعرفون زيف ما يحصل بهذا مشاريع بل ويعرفون سبل تحفيها لكهم بصرون على مباركتهم ودعمه ويخبرون الجهات الاعرابية له مهما كانت مصادرها ونواياها ، ان لفي الاصرار لفتنا ليقفه الا الرسوخن في خراب البلاد والعياد . استعمال الاحباط داخلي معدلاته المؤسفة وأنا افان هذه المهزلة تلك الفكرة العريقة الحقيقية التي راودت صديقي الموسيقي وقتاً من تلك بامسود العمارتي في ظل هذا الخراب سوى تينتاها، وعلى ذكر (التين) استعدت أوراق ذاكري من خلال ارضيتي الذي حمله الأقدار من الضياع وأعدت قراءة (وقفة حوارية) اجراها معي الصديق الشاعر الراحل كامل اسماعيل الكانع نشرها أيام عمله لصحة الأدب الشعبي في (نض الشباب) ٢٠١١، وأتخذ من إحدى اجاباتي عنواناً لها (بعض الريادات ما هي الا اسما محشوة بالتين) . فارت هيكل الأمل بايوم فوجدت (التين) وحده قاسمها المشترك. هذه الأسماء مفتوحة شهيتها أيها شيء يحشوها، وتأكد لي ذلك في اليوم الثالث إذ بعث لي صديق مقرب فديوشويعر شعبي زهفوان شأنه ليكون (شاعر كبر) ولكن - بقلوسه - طبعاً والتي تدري عليه أرباحا طائلة من مقاولاته ومشاريعه التجارية، ولقرط مايفند تجد ويرعاية ذنوبه الإعلامية يتقيم فعالياته بشراراً - جمهوراً - بالعملة الصعبة إذ يستلم الصنف الحاضر ورقة (أعني مئة دولار) وكيف لا يصبح شاعر كبراً 51 مقاطع الفيديو هذه أعادت معدلات الاحباط لتسبب أعلى من سابقها وقت مع نفسي

من سترهج بهذا! أموال لمشروع بامسعود 99 في اليوم الرابع استعدت وقائع الذكرة تفتيتها سادة ثقافية نشرها لي الصديق الشاعر منذر عبد الحركان محرراً لإحدى الصفحات الثقافية اعتمدت في كتابتها جملةً لأساتذتنا لطيفة الدليمي تنسها إذ تقول: (القش وحده يغادر) . نعم فهو وحده يغادر، ربما لأنه ليس بالجوهر، هويلس اللؤلؤ انه القش. هنا استعدت البعض من نسبة في فكرة الأمل برغم ما يصنع لنا عصر الثقافة من غيوم اصطناعية عابرة تعاول عبثاً حجب تلك الشمس التي تران ونهران على بقائها . في اليوم الخامس استعدت بيتاً من موال للحاج زاير فوهو خير مسك ختام لهذه اليوميات، (والله امتحنا نطلب جبو تبكس نوب) ما أوجحنا إلى سفرية رادعة ولكن من أين أتى بك يا (وليد جمعة)؟



شمس / غيمه / مطر / ناعم / ورد / هامس / مرث / انينه / جميله / فيصل العبيبي فتح صدره وتنفس فصل خامس .

زهرة ذابلة

شاعر لديه وفرة في الموضوعات التي يتناولها، ولهذا السبب يتعد عن تدوين القديم، ولا يعيد تدوير السرديات الكبرى، باعتبارها تنازل الكثير من الجماهير العامة، ويكتفي بالكتابة عن أشياء لها مساس بحيات الهامس، أو تأخذها الأفكار صوب صديق قديم أو حانة مقفلة، أو مقهى شعبي يستقبل الغريب، أو بيت مغلق الأضواء أو عن زهرة ذابلة أو شيخ مهجور، أو ساحة يتساقط فيها الندى الشفيف، ويولد بها الفقراء عند اشتداد الهوم (النهر من يعبر مدينة بضعه يومه حسه / والشاعر البي ناس مزحمة ابد، ما يفضي ع الحلوات لسه / الكهاوي اليها أصوات الاغاني / الجايصي / الرواد / ون الاستكاين / الحبيبه شلون تسع من حبيب العمر هسه) .

كتابة تبهرية

كتابات تشدنا إليها بقوة، والسر يمكن بلغتها الحديثة واسلوبها المتعمق ومانيها المختلفة، وهي تقدم نفسها بطريقة بسيطة، ولكنها عميقة وذات أفكار مرفوقة واسعة، وكثافة تعبيرية واضحة يستوطن قليلة، بعيدة عن المزاوية والتعاليق والادعاء والتمنع الشخصية والتصور (الموت مرسوم بتمصيصك / وانت ع المسرح تعني وتكفل / الموت هن واكثر حدائه من الشعر / فعل واحد متفعل / يمتلك مضمون واحد / وعده يعتمد لانهائي من الشكل) .

ليست القصيدة الغفوض الذي لا يفسر أو الكلام النهائي لعنى الاشياء، بل ينبغي لها أن تجعل الحياة المزدهمة بالمشاغل، أكثر اشراقاً وحيوية وحضوراً ومعنى، وما جدوى للفرات الرثائية الخالية من المعنى الجميل؟ هذا ما تقولونه لنا التجربة الطويلة، في عالم الكتابة المتأرجح بين الوضوح والابهام . هذا منبع سيل لو مجره مطر / مستغربين شلون وايونك حجر / هذا صوت الريح ما يسمع حسك / انه سارج بالحللم لو ناسي تفكسك / هذا انته وبيك تتخذي الظلال / والشمس ما زارتك حتى ابخيلان .

سعد صاحب

لشعر تأويلات عديدة، ولا يمكن الاتفاق على تفسير واحد للقصائد، لأنها شعراً من طراز رفيع، ولأنها فنساً راقياً، تتدخل في تكوينه العديد من التقنيات الصعبة، ومهما ابتكر والشاعر وأبداع واجاد، يبقى متردداً والخاشع من كل خيرة جديدة، لأنه يخبئ من الصمان والتمرد، وشوطة الغناء، ويصان الاخيلة والتضروب، وعدم الوصول إلى صفاء أمة (. التار نار الحبه / تشمل داخلك ليوم خضره / تستمر تتجدد وما تطفي / رغم التجاعيد البتت تحت الوجه ما تختفي) .

كاتب ملهمة

لا يتوقف الشعر عند نقطة واحدة، فالكلمات الشعرية الناضجة، كثيرة ومتجونة وغريبة على المسامع، والشعراء كثيرون في مختلف التجارب، الغزبية والسياسية والانسانية والاجتماعية والتعبيرية، والشاعر يحاول أن يكتب بأسلوب قريب من روح الكتب الملهمة، محشياً بما جادت به فريضة المبدعين الكبار، من الاعجاز والتنوع والاهتمام والابتكار والاستمرارية (محسود من ذرّك / محسود من لا شي / لا مال لا سلطه لا بيت لا كلشي / لا كلشي ما تمك / حتى بكونك غدت من العمر تعشي / محسود عيونك حنن الفكاكه الذي / بروحك سعد لوجهه / ونتمعه ظل يعشي) .

إبداع مقرد

كامل الركابي يفرض علينا أن نندره، بما قدم لنا من إبداع مقرد، يرضي



كامل الركابي

ذاكرة

دفاتر عتيكه

مطلوب ولغه الديان).. حكاية مسجلة بالشعر



كمية من الحجر ، على أمل أن يقوم الشخيلي بتسليم مبلغ العجز للريبي بعد اسبوع 1. وكان الريبي قلقاً من مجي، مجهر الحجر له مطالباً بتسليمه المبلغ المتفق عليه ، وإثناء تلك الفترة الحرجة فعلاً جاء مجهزة الحجر مطالباً بمستحقته 1. وصادف مجي، مجهزة الحجر وجود جهاز راديو صغير (ترانستر) عند الريبي وكان في لحظتها المطربة الريفية بنتت الريف تنفسي من اذاعة بغداد عبر ذلك الجهاز اغنياتها الشهيرة (مطلوب ولغه الديان مكوولتي شمسكاه 6). وكانت كلمات الاغنية تبصر فعلا عن حال الريبي المخرج جداً ..

وهكذا فقد خخرت في بال الشاعر الريبي لمعالجة هذا الموقف المخرج ان يجاري كلمات تلك الاغنية المعربة بمقطوعة شعرية من نظمه في حينها مباشرة جاء فيها: مطلوب ولغه الديان مكوولتي شمسكاه 6. واولوس الحجر بالدين مايبيا بعد مهله **** من بعنه الحجر بالدين ندرتي الدين خويزاد **** وأنه وعند منطهم وشرفوني على المبدأ



جاسم الريبي

الشعراء الشعيين فهي مخصصة لأشعارهم وكذلك لنشر الموضوعات الشعبية والسخرية والانتقادية . ولغت انتباهي ما نشر في صفحة الشعر الشعبي (فيها وتحديدأ في الصفحة 21) منها التي نشرت مقطوعة شعرية قصيرة للشاعر الشويي الراحل جاسم محمد الريبي (ومها كان يمتلك معمل لتكسير الحجر) سبق لأحسن سير الجمعية ومدير تحرير المجلة الصحفي احمد جميل الشخيلي أن اشترى من الريبي

عادل العرداوي

ويحمل عبارة (مجلة شعبية اسبوعية) ويحمل غلافها ايضا صورة كاريكاتيرية رسمها الرسام الزميل (عامر الجليلي) لشخص افندي يمتني من انقطاع الماء الصحافي في مطبخ بيته اذ كان في

وتذهب إلى الصفحة الثانية من المجلة الواقعة في طهر الغلاف الأول مباشرة نجد نصف عمود صحفي مخصص لكلية عنوان المجلة التي تحمل اسم رئيس التحرير المسؤول المحامي صلاح الدين ابراهيم وكذلك إلى مديرها العام الشاعر كاظم حميد النجار (أول رئيس لجمعية الشعراء الشعيين / المركز العام) وايضاً اسم مدير الادارة والتحرير الصحفي احمد جميل الشخيلي والى محاسب المجلة الفنان والمصور والممثل حكمت خلف القيسي، وتشير ايضاً إلى أن المجلة تطبع في مطبعة دار السلام (طباعة لتبريرين قديمة وتضبيب الحروف بماكينة التلايو تايب) الواقعة في شارع حسن بن ثابت حيث تقع ادارة المجلة فيها ايضاً . وبحكم كون المجلة تصدر عن جمعية

اصدارات

كذ الهله

صدرت عن دار (اكاد) مؤخرًا المجموعة الشعرية (كذ الهله) للشاعر كريم غانم بواقع (82) صفحة من القطع الوسط، تضمنت المجموعة عدداً من قصائد للشاعر كتبها في فترات عديدة بضمائم وطنية وجدانية، قدم لها الشاعر ريسان الخزعلي مشيراً بالقول:

(هذه قصائد للشاعر شاب محترق بشرار الشعر حد الرماد، قصائد لاتستشير أصوات الآخرين وتلاخلخطوطهم أنه خارج المناخ الخافت في المشهد الذي ينتمي اليه زمنياً، اخترنا من قصيدته (جب من أول دمعه) ما يعود ابيج واشكي موموجوع وداعت روجي لكن حشمة ابيجي شابه اعله الحد

كذته تعني أو شفه يطعم التين تحت اجنونه أشكال الخمره ونرجس فوك العين



عادل الهله

كريم غانم

مايسون ماونت ينضم إلى الشياطين الأحمر



انتقل لاعب الوسط الدولي الإنكليزي مايسون ماونت إلى مانشستر يونايتد بعقد يمتد حتى حزيران 2028 مع خيار التمديد لعقد إضافي، وذلك وفق ما أعلن فريقه الجديد أمس الأربعاء.

● لندن، أ ف ب

اللاعب مغادرة تشلسي هذا الصيف. وقال ماونت في رسالة وداع لجمهور تشلسي عبر حسابه على إنستغرام، "تحطراً إلى التكهات خلال الأشهر الستة الماضية، قد لا يكون هذا مفاجئاً لكم، لكنه لا يسهل إيلياكم بأنني اتخذت قراراً بمغادرة تشلسي". وأضاف "أشعر أنكم تستحقون أكثر من مجرد بيان مكتوب، لذلك أردت أن أخطركم مباشرة عن مدى امتناني لكل دعمكم على مدار الـ18 عاماً الماضية، وتابع "أشرف أن بعضكم لن يكون سعيداً بقراري، لكن هذا هو التماسك في هذه اللحظة من مسيرتي انضمت إلى تشلسي عندما كنت في السادسة

من عمره وقد مرتنا بالكلية. وحسب التقارير، فإن يونايتد دفع 55 مليون جنيه استرليني (69 مليون دولار) مقابل ماونت، مع خمسة ملايين إضافية من المكافآت تعتمد على أداء وماونت بالنادي. ويحتج اللاعب في "أولد ترافورد" ويحتج ماونت بانتقاله إلى يونايتد عن أن يكون جزءاً من مرحلة عودة "الشياطين الأحمر" إلى قلب المنافسة على لقب الدوري الممتاز الغائب عن خزائهم منذ 2013 حين توج بطلا في الموسم الأخير قبل اعتزال المدرب الاسكتلندي الأسطوري أليك فيرغوسون

كوبا أميركا أولى محطات أنشيلوتي مع البرازيل

● ساو باولو، أ ف ب

سيصبح الإيطالي القدير كارلو أنشيلوتي أول مدرب أجنبي للمنتخب البرازيلي لكرة القدم منذ نحو ستين سنة، اعتباراً من بطولة كوبا أميركا 2024. وحسب رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، سيسكيل أنشيلوتي (64 عاماً) العام المقبل على عقده مع ريال مدريد الإسباني قبل تولي مهمة الاشراف على "سيليساو" وقيادته في كوبا أميركا المقررة في الولايات المتحدة في حزيران 2024. وأعلن الاتحاد البرازيلي في وقت سابق أن مدرب طومينيزي فرناندو دينيز سيتولى المهمة مؤقتاً بانتظار التعاقد مع مدرب دائم.

وهي تصریح لفتاة "سي أن أن برازيل". قال رئيس الاتحاد البرازيلي إنالدو رودريغيش "هذا الشاب (دينيز) هو مدرب يملك أسلوب لعب جميل". تابع "أسلوبه مشابه للمدرب الذي سيتولى المنتخب في كوبا أميركا، أنشيلوتي، والمدرب الأجنبي الأخير الذي قاد البرازيل كان الأرجنتيني فيليبو نونيس إمبراءة واحدة فقط في 1965.

وسجل أنشيلوتي بين أكثر المدربين نجاحاً في القارة الأوروبية التي أحرز لقب مسبقها الأهم على صعيد الأندية، أي دوري الأبطال، مرتين مع كل من ميلان (2003 و2007) وريال مدريد (2014 و2022). إضافة إلى العديد من الألقاب المحلية، أبرزها الدوري الإيطالي (2004 مع ميلان) والإنكليزي (2010 مع تشلسي) والإسباني (2022 مع ريال) والفرنسي (2013 مع باريس سان جيرمان) والألماني (2017 مع بايرن ميونخ).

وسجل أنشيلوتي بدلاً من نيتي الذي كان مدرباً للمنتخب في مونديال قطر نهاية العام الماضي، حيث خرج "سيليساو" من ربع النهائي على يد كرواتيا وبركالات الترجيح، تاركاً المهمة مؤقتاً لرامون مينيزيس.

وكان الاتحاد البرازيلي أصدر بياناً قال فيه إن دينيز سيكون مسؤولاً عن الفريق للعام المقبل وقال رئيس الاتحاد رودريغيش في بيان عبر الفيديو "سيفيدو فرناندو مينيزيس المنتخب البرازيلي لمدة عام وأنا متأكد من أنه سيفعل ذلك بكفاءة كبيرة، كما فعل دائماً خلال مسيرته الاحترافية، ويودعه، قال مينيزيس: إنه حلم وشرف وفخر كبير أن أخدم المنتخب الوطني، وسيتولى ابن الـ49 عاماً تدريب المنتخب في ست من مباريات تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم 2026، بما في ذلك مواجهة كل من الأرجنتين والأوروغواي. وتبدأ البرازيل مشوارها في التصفيات في أيلول على أرضها أمام بوليفيا ثم خارجها أمام البيرو.

مارتا تستعد للاعتزال بعد المونديال المقبل

● ريو دي جانيرو، رويترز



قالت مهاجمة البرازيل مارتا، إنها تمتلك شعوراً "مذهلاً" مع استعدادها للمشاركة في كأس العالم لكرة القدم للسيدات للمرة السادسة وأن البطولة التي ستعقيها أستراليا ونيوزيلندا ستكون الأخيرة لها. وأشارت اللاعبه البالغ عمرها 37 عاماً لأول مرة في كأس العالم عام 2003 وهي أفضل هدافه في تاريخ البرازيل برصيد 117 هدفاً. وفازت بكأس كوبا أميركا ثلاث مرات لكنها لم ترعف كأس العالم بعد. وكانت أفضل نتيجة للبرازيل في كأس العالم احتلال المركز الثاني خلف ألمانيا عام 2007. وقالت لوسائل إعلام محلية في برازيليا: "تتم ستكون آخر بطولة لكأس العالم لي، علينا أن نفتح أن الوقت قد حان لكي نعلمي الأولوية لأشياء أخرى".

ويجب أن أكون مثقلة لأنني عشت كل تلك السنوات في المنتخب الوطني. أن نتاح لي الفرصة للذهاب إلى المونديال مرة أخرى، كأس العالم السادسة بالنسبة لي، هذا شيء مذهل".

وقالت المدربة بيلا سوندهوج، إن مارتا، التي فازت بجائزة أفضل لاعبة في العالم ست مرات، يمكنها أن تبدأ البطولة على مقاعد البدلاء مع استمرارها في التعافي من إصابة في الركبة وأجرت مارتا عملية جراحية لعلاج تمزق في الرباط الصليبي الأمامي للركبة العام الماضي وعادت للمنتخب الوطني في شباط بعد شهرًا من الغياب، ولم تشارك في مباريات ودية ضد إنكلترا وألمانيا في نيسان لكنها شاركت كبديل في الدقيقة 74 في الفوز 4-صفر على تشيلي.

وتبدأ البرازيل مشوارها في كأس العالم أمام بنما في 24 تموز الحالي قبل مواجهة فرنسا وجاميكا.

سان جرمان يستغني عن خدمات غالتييه

● باريس، أ ف ب



جرمان وغالتييه إنهاء عقده كمدرّب للفريق الأول، مشيداً بـ"احترافيته وانخراطه"، وعلمت وكالة فرانس برس من مصدر مطلع بأن المفاوضات بين سان جرمان وغالتييه أسفرت عن اتفاق بشأن شروط مغادرة المدرب قبل عام من انتهاء عقده. وسفاد المدرب السابق لسانت إتيان وليل ونيس العاصمة بعد موسم واحد فقط مع النادي الباريسي، وذلك نتيجة النقل القاري والاكتفاء بإحراز هذين اللقبين المحلي. وهذه المرة الأولى منذ انتقال ملكية سان جرمان للقطريين عام 2011 التي يقال فيها أي مدرب بعد موسم واحد فقط مع الفريق.

العاجي فرانك كيسييه اللذين لعبا معه الموسم المنصرم على سبيل الإعارة، وذلك بعد انتهاء عقدهما مع فريقهما السابقين تشلسي الإنكليزي وميلان الإيطالي تواليًا. وقال برشلونة في بيان "سيفوق (مارتينيز) موسمين، حتى 30 حزيران 2025 ويتضمن عقده بنداً جزائياً قدره 400 مليون يورو، ودافع مارتنيز عن الوان لبلاو منذ كانون الثاني 2017 بعدما جاء إليه من ريال سوسيداد حيث لعب بطولة سيمية موسم. ودخل مارتنيز تاريخ بيلباو كأغلى لاعب في تاريخ النادي بعدما دفع 32 مليون يورو لتحريره من عقده مع جاره الإسباني سوسيداد. وخاض مارتنيز 177 مباراة بقميص بيلباو، سجلًا ثمانية أهداف في 177 مباراة أحرز خلاله لقب كأس السوبر المحلية عام 2021. إضافة لوصوله إلى نهائي مسابقة الكأس مرتين.



● يتطلع للعودة بالانتقال مع يونايتد

برشلونة يعزز صفوفه بالمدافع مارتنيز

● برشلونة، أ ف ب



عزز برشلونة صفوفه بالمدافع الإسباني مارتنيز في صفقة انتقال حر بعد انتهاء عقده مع أتلتيك بيلباو. وحسب ما أعلن بطل الدوري الإسباني لكرة القدم أمس الأربعاء، ويشكل التعاقد مع قلب الدفاع الدولي البالغ 32 عاماً والذي ارتبط بالنادي الكتالوني حتى 2025 حلقة جديدة في سياسة ضم اللاعبين المحضرين من دون مقابل في ظل الأزمة المالية الهائلة التي تصفح بـ"لاوغرانا". وسبق لبرشلونة أن تعاقد مع لاعب الوسط الألماني يانكاي غوندوغان الأسبق الماضي في صفقة انتقال حر بعد انتهاء عقده مع مانشستر سيتي، كما أبقى على خدمات المدافع الدنماركي أندرياس كريستensen ولاعب الوسط

● يستمر عقده حتى 2025

هاجر تميم: الموسيقى بحرٌ لا ينفد



هاجر تميم خشابة البصرة إلى سيمفونيات

تعقيداً ودراسة، وعلم يحتاج إلى أدوات كثيرة وتأليف موسيقي، بولوفوني، كما أسعمل على تعجين أغانٍ قروياً وأفادت هاجر، هنالك محاولات كآول مؤلفة موسيقية من البصرة، والشوار طويل وصعب ويحتاج إلى بذل المزيد من الجهود والاستمرار والتعلم لأن مجال الموسيقى بحر لا ينفد، قائلة: شعقي بالموسيقى منذ الصغر، وأبي السبب في حبّي وتعلمي لآلة البيانو، بدأت تعلم البيانو والموسيقى، علماً أنّ تخصصي الدراسي بعيد عن مهيتي وهو علوم البحار، لكنّ حبّي للموسيقى والتأليف الموسيقي كان أكبر.

وأضافت: بدأت خلوة الألف ميل من الأصوات والتعدي والاجتهاد والتأثير، وهذو رسالتي لكل الشباب وخصوصاً النساء، وهي ألا تتوقف عن الاستمرار في تحقيق حلمها حتى لو تأخر، بالتمهيد والوعي والأصرار بآتي النجاح، لافتة: أنخصص بالتأليف السيمفوني حصراً، لأنه أكثر

وتعقيداً ودراسة، وعلم يحتاج إلى أدوات كثيرة وتأليف موسيقي، بولوفوني، كما أسعمل على تعجين أغانٍ قروياً وأفادت هاجر، هنالك محاولات كآول مؤلفة موسيقية من البصرة، والشوار طويل وصعب ويحتاج إلى بذل المزيد من الجهود والاستمرار والتعلم لأن مجال الموسيقى بحر لا ينفد، قائلة: شعقي بالموسيقى منذ الصغر، وأبي السبب في حبّي وتعلمي لآلة البيانو، بدأت تعلم البيانو والموسيقى، علماً أنّ تخصصي الدراسي بعيد عن مهيتي وهو علوم البحار، لكنّ حبّي للموسيقى والتأليف الموسيقي كان أكبر.

وأضافت: بدأت خلوة الألف ميل من الأصوات والتعدي والاجتهاد والتأثير، وهذو رسالتي لكل الشباب وخصوصاً النساء، وهي ألا تتوقف عن الاستمرار في تحقيق حلمها حتى لو تأخر، بالتمهيد والوعي والأصرار بآتي النجاح، لافتة: أنخصص بالتأليف السيمفوني حصراً، لأنه أكثر



لتفوز الجرائس

فوضى النقل مرة أخرى

أ. د. هاشم حسن التميمي

وردت رسائل كثيرة تعجبياً على ما نشرناه من فوضى النقل في بغداد والمحافظات ولادت وزارة النقل بالصمت ولم يردنا تعليق من الشركة العامة للنقل العام المهمة بالتقصير وقطع الطرق لجمع الأتونات. اقترح البعض ترحيل وتسقيط المركبات القديمة ومنع تشغيل المركبات المتهالكة وحصر استخدام تلك التي في المناطق الشعبية والحد من استخدامها وإيقاف النقل بالعمير والخيول وفي الشورجة ومناطق أخرى.

وإيجاد وسائل بديلة بتسهيلات ومطالب البعض بإيقاف الاستيراد لسنوات، خاصة وزارات الدولة والرتاسات ومنع تنقل السيارات الحكومية بعد الدوام واستخدامها الشخصية وتحريم التنقل بين المحافظات إلا بكتب إدارية وإيفادات رسمية.

ولتقينا تعليقات ساخرة عن دعوتنا لإيجاد شبكات مترو وفطارات حديثة وإشارات، من حيث أن هذا الحلم تحدثوا عنه قبل نصف قرن ولم يحققه النظام السابق لانشغاله بالحروب، وبشر النظام اللاحق الناس بالخطر الملقق، ولم ير المواطن بلح الشام ولا غيب البين.

واستعرضت رسائل أخرى قصصاً وحكايات مثيرة تحدثت في الكوسترات والكتبات، أهمها تفرد قائد المركبة بيت ما لا يشتهي الركاب من مواضيع إشكالية وبعضها لجلد الذات ويستكمل المشهد بثقافات مثيرة وشخصية بجهاز الموبايل لا تتوقف ولا تراعى مشاعر الآخرين بخدش الحياء العام بعبارة صريحة وأسرار شخصية لا يجوز البوح بها في مكان عام وكان الله في عون المسافر أسفادت بعيدة بين المحافظات.

ورصد أحدهم ظاهرة تحدث في شوارع مزدهمة بمحال تصليح السيارات حين يركب عامل وملاسه مشبعة بدهن المحركات وجلس بجوار أنسة أنيقة أو طالب متوجه إلى جامعتهم وبالتأكيد أن التلوث يشمل الجميع فليس عندنا للألسف ثقافة استبدال ثياب العمل في مكانه والخروج بأخرى نظيفة.

وأخيراً أشار البعض بأعجاب وامتنان لتشغيل التبريد في خطوط الإسكان والكرادة وهي ظاهرة حضارية تستحق الشكر والتعظيم على بقية المناطق والغريب أن أغلب المركبات تدخل الخدمة وتخرج من دون أن تشغل التكييف ولو ساعة واحدة، ونعلم أن إدارة النقل في دول الخليج تصنف المركبة التي لا تشغل التبريد بأنها محطة غير صالحة للاستخدام البشري، بل دون أخرى لا تسمح بنقل الحيوانات في مركبات غير مكيفة، نسأل الله أن تصحو وزارة النقل والشركة العامة للنقل العام لإيجاد حلول لهذه الاختلافات المرورية والفوضى المتسعة وتقترب من أحلام الناس في حكومة تراهن على الإنجازات النوعية.

حليمة بولند: الإعلام رسالة أحملها إلى المجتمع

ولم تتضاد وما زالت كلها متواصلة، ريبا الجمهور يقدم واحدة على أخرى ميلا للاسترخاء، لكنها موجودة كلها. وأفادت بولند: كل أعالي الجديدة الحالية والمقبل، في العراق الذي أصبح مركز جذب ومعجذب أنظار نجوم الفن والإعلام، منوهة: أنقل حالياً بين بغداد وأربيل؛ لإتمام نشاطات إعلامية وإعلانية؛ لجهات عراقية عدة، أعود بعدها إلى وطني دولة الكويت، وأبقى على تواصل مع ارتباطاتي بالعراق في عرافة حفلات وتقديم برامج.



بولند: أجمل الرسائل

● بغداد: الصباح

عدت الإعلامية الكويتية حليمة بولند، احتفالاً بالإعلام رسالة إلى المجتمع، وقالت بولند الصباح إن تأثير السوشيال ميديا قوي جداً، وهي أحد أطوار الإعلام وتحولاته التي تستفيد من معطيات العصر، لافتة: فالمسافة التاريخية الممتدة بين المنادي الذي يقرع الطبول داتراً بين الأزقة ليبلغ الناس بالأخبار، إلى نشرات الوكالات الإخبارية على شاشة الموبايل، ثمة إداعة وتلفزيون سينما وصحافة ورقية، تكاملت

آثار نينوى في يوم التراث الموصل



● للآثار صوت مشروء

● الموصل: شروق ماهر

شاركت مفتشية آثار وتراث نينوى، في احتفالات يوم التراث الموصل التي أقيم مؤخراف في الموصل القديمة، وقال المدير العام للآثار وتراث نينوى خير الدين أحمد ل الصباح: شاركت المفتشية في يوم التراث الموصل بالكتابة المسماة على ألواح طينية وخشبية وعمل الكسوريات منها، مؤكداً: دأب المسامير صفاء صهيبي، على تلبية جميع الطلبات المقدمة من الزوار، وعرض أبرز الإنجازات للوائح التراثية والأثرية من ناحية الصيانة والترميم على شكل معروضات سورية، وشملت التماثيل الترميم ودور العبادة بالإضافة إلى عرض بعض من أعمال الصيانة والترميم الجارية في موقع متحف الموصل الحضاري ووحدة المختبر في المفتشية، كما عرضت وحدة الدراسات والبحث العلمي إنجازاتها البحثية والعلمية من رسائل وكتب ومجلات متنوعة تخص الآثار والتراث.



قوت النجمة الأميركية أمير هيرد، اعتزال المجتمع، بعيداً عن هوليوود، بعد المشكلات التي تعرضت لها مؤخراً مع طليقها جوني ديب.

كاريكاتير



عيون المدينة



● **أدبيات**
ينظم نادي نازك الملاثة في اتحاد الأدباء مؤتمراً مساءً يومي الجمعة والسبت و7 تموز الحالي في قاعة تغليخ عراقي.

● **مسلسل**
يشارك الفنان الكويتي عبد الله الحمادي، ضيف شرف في مسلسل عراقي يبدأ تصويره قريباً في بغداد.

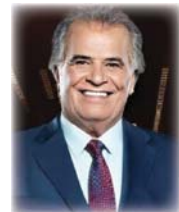
● **كتاب**
صدر لأدوب عبد الوهاب الحمادي، كتاب رحلتي مع علي السويدي عن مشهورات نادي الصيد في 470 صفحة من القطع المتوسط.

● **منصة**
أنتشت الإعلامية زهراء عادل، منصة للخدمات والاستشارات القانونية.

جواد الشكري: السوشيال ميديا تلبى تطوعات الفنان

● بغداد: كولر غالب الداودي

أكد الفنان جواد الشكري ل الصباح أن: حسنات السوشيال ميديا أكثر من سيئاتها، مفصلاً: تحقق سرعة انتشار، ولا تخضع لأجندة قناة فضائية ومزاج القائمين عليها، بل فضاء مفتوح للعناصر الدخيلة على الفن، وتلك ضريبة لا يد منها للتمتع بالترابا التي توفرها التقنيات، فكل شيء في الوجود له مساوئ وحسنات، أخذاً قيمته من أرجحية أحد طرفي المعادلة. وقال لكل مرحلة عمرية في حياة الممثل أدوار تلأثمها، عليه أن يؤمن بحتمية الزمن، مضيقاً: جربت كتابة الشعر والغناء والمؤزف والرياضة، ولم أستمر، لأنني وجدت نفسي في التمثيل، موزعاً كتابة الشعر بقراءة قصائد الشعراء المحترفين، عبد الرزاق عبد الواحد والمتنبي والسياب وعماذ جبار.



● جواد الشكري

ولفت الفنان جواد الشكري: جديدي مجموعة من الأعمال الأجنبية المترجمة، أسهم بإدخال صوتي في دولابها، ومنشروع في أيلول المقبل بموسم جديد من برنامج عالتي ترويج.

وقت ضائع

● بغداد: الصباح

أكد المخرج د. علي جنون، ل الصباح انتهاءه من كتابة سيناريو فيلم أنيميشن بعنوان وقت ضائع سيخرجه بنفسه، في ثاني تجربة له مع أفلام الكارتون، بعد فيلمه القصير ترمين سيماني، وقال المخرج د. جنون: الفيلم يعيد فراءة الحياة في ظل ظروف غير طبيعية، تعرضت لها مدينة الموصل إبان احتلال عصابات داعش الإرهابية لها مضيضاً. أنصبت فكرته الفلسفية على خلق تصالعات بين تتابع الوقت وما ينتج من تفاصيل الحياة. ويذكر أن د. علي جنون، أستاذ مادة السيناريو في جامعة دجلة وأخرج أعمالاً سينمائية وتلفزيونية وإذاعية، منها مسلسلات: كاريكاتير و هواجس وسلطان وأميرة، أكشن و طرفاء وكن و أم ستوري و الطاسة والحمام و سندفجة وقيلاً، سر القوارير و دماء الحمامات و تعشيلة ذلك الرجل. تلك المرأة.