

المصادقة على الخرائط التفصيلية لمحافظة «حليجة»

● بغداد: الصباح

أن المصادقة تأتي في ضوء استكمال الإجراءات الفنية اللازمة والموافقات الأصولية لاستحداث المحافظة، بناء على قرار مجلس النواب رقم 31 لسنة 2021، وقرار مجلس الوزراء رقم 23131 المتخذ في الجلسة 11 المنعقدة بتاريخ 13 - 3 - 2023، مشيرة إلى اعتماد محافظة حليجة - مركزها الحضري مدينة حليجة - وأعلنت الرقم (16) ضمن دليل الوحدات الإدارية لجمهورية العراق.

صالح، والقائد السائق لشرطة المحافظة الفريق هادي زبيح كمار، كما استقبل المدير الجديد لمديرية استخبارات الأنبار العميد ظاهر محمود ياسين العلواني، والمدير السائق اللواء رايد أحمد الفارس .

استقبل القادة الأمنيين في المحافظة القائد العام للقوات المسلحة بوجه دعم استقرار الأنبار

● بغداد: الصباح

أصدر رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، محمد شياع السوداني، أمس الأحد، توجيهات لدعم أمن واستقرار محافظة الأنبار. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني، القائد العام للقوات المسلحة، محمد شياع السوداني، استقبل (أسس الأحد) القائد الجديد لشرطة محافظة الأنبار اللواء الركن محمد رشيد صالح، والقائد السائق لشرطة المحافظة الفريق هادي زبيح كمار، كما استقبل المدير الجديد لمديرية استخبارات الأنبار العميد ظاهر محمود ياسين العلواني، والمدير السائق اللواء رايد أحمد الفارس .

وتضمن الاجتماع، بحضور اللواء رايد أحمد الفارس، والذين بذلوا جهوداً كبيرة في سبيل ترسيخ الأمن في محافظة الأنبار، والذين سيواصلون ذات الجهود في مواقعهم الجديدة، وشدد على أهمية إبعاد المؤسسة الأمنية عن التجاذبات السياسية، وأن يكون اللواء ليدهم ولهمهم وفق ما تحتمه عليهم واجباتهم الأمنية، ووجه بعدم التواني إزاء أي تهديدات تستهدف أمن واستقرار المحافظة.

مقتل زعيم داعش بغارة أميركية في سوريا

● بغداد: الصباح

كشفت القيادة المركزية الأميركية، أمس الأحد، عن قتل زعيم داعش الإرهابي أبو أسامة المهاجر بغارة جوية في سوريا. وذكرته القيادة، في بيان، أن الغارة التي نفذت يوم 7 تموز الجاري، لم تستهدف أي قتلى من المدنيين.

وتقل البيان عن قائد القيادة المركزية الأميركية، مايكل كوبريل، قوله إن القيادة لا تزال عاجزة على محاربتهم، مضيفاً أن هذه المعصيات ما زالت تشكل تهديداً للمنطقة والعالم. وأضاف كوبريل، أن الغارة نفذت من قبل نفس المقاتلة MQ-9 التي تعرضت، في وقت سابق، لمضايقات من قبل الطائرات الروسية في مواجهة استمرت قرابة ساعتين.

وفي الشأن الداخلي، أفتت مفاوز وكالة الاستخبارات القبط على 6 مليون بطنياً إرهابية وفق أحكام المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب، أحدهم اشترك بقتل مسؤول صحوة اللطيفية في العام 2010.

والتوافق والعلوميات التي استندت إليها عملية القبض أشارت إلى أن المتهمين كانوا يتنقلون إلى ما يسمى ولاية الجنوب واشترك أغلبهم بمقاتلة القوات المسلحة والأجهزة الأمنية، كما استخدموا وثائق مزورة لتلغز بن ملاحقة الأجهزة الأمنية لهم.

6 أشهر لإقرار أكثر القوانين إثارة للجدل

نواب: النفط والغاز يعود إلى رأس الأولويات

● بغداد: حيدر الجابر

تتظر الأوساط الرسمية بدء مرحلة جديدة من رحلة حسم مسير مشروع قانون النفط والغاز، كواحد من أكثر القوانين إثارة للجدل بعد عام 2003، فالخلاف النظري المتجدد بين بغداد وأربيل في كل حكومة كان سبباً في القطعية السياسية في بعض الأوقات ويتحول إلى جزء من ملفات شسوية تبيث على أساسها علاقة هشة بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان.

ويعد قانون النفط والغاز ملغماً عالقاً فإن يرى اتفاق مرحلي الثور - كما حدث قبل تشكيل الحكومة - حتى تركز مسودة القانون في أدرج البرلمان.

وفي 15 شباط 2022 قضت المحكمة الاتحادية العليا بعدم دستورية قانون النفط والغاز الخاص في حكومة الإقليم، كما نضى القرار على بطلان عقود النفط التي أبرمتها حكومة كردستان مع شركات نفطية وأطراف ودول أجنبية.

ويرى نواب أن الوقت الراهن، من أفضل الأوقات المواتية لتقرير القانون الممدد، بفضل استقرار جزئي ومرحلي في العلاقة بين بغداد وأربيل برغم رفض مجلس قضاء كردستان قرار المحكمة الاتحادية بتسليم النفط للحام الحكومة الاتحادية، مشدداً على دستورية قانون النفط الساري في الإقليم ونص قانون النفط والغاز في العراق الذي ينتظر التشريع في البرلمان منذ العام 2005

القانون الجديد حصر المشاركة بـ «اليوموتيرية»

المفوضية تدعو 3 ملايين ناخب لاستبدال بطاقتهم



● أكثر من 300 ألف ناخب لم يتسلموا بطاقتهم المطبوعة

● بغداد: عمر عبد الخطيب

دعت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات 3 ملايين ناخب في 15 محافظة يمتلكون البطاقة قصيرة الأمد إلى استبدالها بالبطاقة الأمد «اليوموتيرية» كشرط من شروط المشاركة في الانتخابات مجالس المحافظات حسب قانون الانتخابات المعدل لعام 2023.

التحدث باسم المفوضية، جمانة الغفالي، قالت لـ الصباح: إن هناك أكثر من مليون و300 ألف بطاقة مطبوعة لناخبين في 15

محافظة واجروا وسجلوا بياناتهم اليوميومية قبل انتخابات عام 2021 لا تزال موجودة في مراكز التسجيل، داعية إياهم إلى تسلمها من تلك المراكز.

وأضافت، أن هناك أكثر من 3 ملايين ناخب في 15 محافظة يمتلكون بطاقات قصيرة الأمد شاركوا فيها بانتخابات عام 2021، مشيرة إلى أن أي هؤلاء الناخبين بحاجة مراكز التسجيل خلال مرحلة التحديث لغرض أخذ بصمات الأصابع وصور الوجه وإصدار البطاقات طويلة الأمد، التي في أحد

شروط المشاركة في الانتخابات المقبلة بحسب قانون الانتخابات المعدل لعام 2023. وتبين أن عمليات تحديث سجل الناخبين تشمل عمليات التغيير أو التخل من محافظة إلى أخرى - عدا إقليم كردستان - وإضافة الولادات الجدد والتصحيح في حال وجود أي خطأ، فضلاً عن حذف التثوين، منوعة بأن عملية التسجيل لا تتوقف وتكون مراقبة لعملية التحديث التي تستمر لمدة شهر.

تفاصيل 3

القانونية النيابية: تغيير الوزراء صلاحية رئيس الحكومة رئاسة البرلمان تشدد على إقرار القوانين المهمة

● بغداد: شيعة رشيد

ينوي مجلس النواب التركيز، في ضلعه التشريعي الثاني، على القوانين ذات الأولوية والتي تمس حياة المواطنين، مستمراً الاستقرار والهدوء الحالي بين الكتل السياسية، بينما تروى اللجنة القانونية في مجلس النواب أن موضوع الاستجوابات أمر ممدد ويخضع للتوافق بين الكتل، مع بقا الباب مفتوحاً أمام أي استدعاء لمسؤول تنفيذي في حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني.

وكشفت نائباً رئيس مجلس النواب، محسن المتدلوي وشاخون عبد الله، في بيان أمس الأحد، عن أن الفصل التشريعي الحالي يشهد سن القوانين المهمة ذات الأولوية، ولا سيما التي لها صلة مباشرة بحياة المواطنين.

ورأى أنه «برغم ملاحظات أعضاء مجلس النواب على بعض الوزراء إلا أن الاستجواب التشريعي لا يوجب إقحام أي ملف متكامل وهذه العملية مطولة ومعقدة في ظل تشكيل حكومة مستعومة بكل ناحية، وأمام العملية بأنها صعبة الإحراق تكون عملية الملاحظات تكاد تكون فريدة أو لجمعية نواب فقط، في حين أن الاستجواب والإقالة أو الاستبدال تحتاج إلى عمل جماعي واتفاق سياسي، وموافقة رئاسة البرلمان.

وأوضح الحفاجي أنه «من الممكن عقد جلسات استجواب خلال هذا الفصل، ولكن هذا الأمر يخضع إلى التوافق لأن البرلمان يمثل بأمله في الحكومة، أي أن رئيس مجلس النواب بين وزراء، وكذا الحال بالنسبة للنائب الأول والنائب الثاني، فالجميع يعطون كلاماً لنهائياً ووزارة في الحكومة لذلك من الصعب جداً أن تشهد استجواباً لأي وزير.

خط طيران مباشر بين بغداد وباكو

● بغداد: الصباح

شدد وزير الخارجية فؤاد حسين ووزير الاتصالات والنقل والتكنولوجيا العليا الأذربيجاني رشاد نبييف، أمس الأحد، على ضرورة الإصرار بفتح خط طيران مباشر بين بغداد وباكو. وذكر بيان للوزارة، أن «حسين التقى وزير الاتصالات والنقل والتكنولوجيا العليا ورئيس الجانب الأذربيجاني للجنة العراقية - الأذربيجانية المشتركة رشاد نبييف، مبيناً أنه جرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون الثنائي بين البلدين في مجالات النقل والطيران المدني، ويحث السبل الكفيلة بتعزيزها وتطويرها.

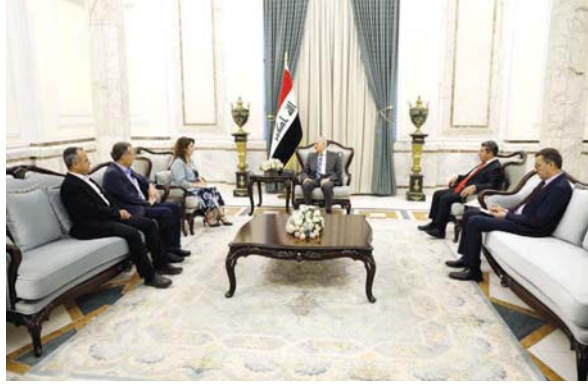
وأكد الوزير، بحسب البيان، أن أذربيجان مهمة للعراق بحكم قربها جغرافياً وهناك روابط دينية وثقافية واجتماعية، مشدداً على ضرورة الاستفادة من الفرص المتعددة في مختلف المجالات، داعياً رجال الأعمال والشركات الأذربيجانية لزيارة العراق وتشجيع الاستثمار. لافتاً إلى أهمية طريق التنمية الذي يبيد من أرضى جنوب العراق، مناه الفناو، ويمتد إلى الجمهورية التركية.

كما شدد الجانبين، على ضرورة فتح خط الطيران المباشر بين بغداد وباكو والخط الثاني بين أربيل وباكو بأسرع وقت ممكن، وكذلك فتح مسارات الدخول إلى المواطنين العراقيين الراغبين بزيارة أذربيجان.

من جانبه، أوضح وزير النقل الأذربيجاني بالقول: إننا نعمل بشكل فعال لإيجاد الفرص المتاحة بين البلدين وتشجيع الاستثمار. لافتاً إلى أنه سترأس وفد أذربيجان لزيارة بغداد لعقد اجتماعات اللجنة المشتركة للجنة الثالثة في شهر تشرين الأول المقبل.

أشاد دور المهرجانات الثقافية في تنمية المجتمع

رئيس الجمهورية يدعو لحل المسائل العالقة بشأن كركوك



رئيس الجمهورية يشيد بدور المثقفين في توعية المجتمع

السوداني: الحكومة حريصة على أن يأخذ مجلس الدولة دوره وفق القانون

بغداد، الصباح

قال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لدى زيارته أمس الأحد، مقر مجلس الدولة إن واقع الدولة والمجتمع بات يعتمد على البرنامج الحكومي وتفيذه، الذي يعد الطريق الأبرز للإصلاح، والذي يتطلب تكاتف جميع مؤسسات الدولة وتعاضلها.

وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أن السوداني تابع سير أعمال المجلس، واستمع إلى إيجاز عن أهم الملفات والقطاعات التي تواجه العمل، والمتطلبات الضرورية لأداء المهام وجهود التطوير.

وشدّد على "ضرورة إبعاد مجلس الدولة وعمله عن أي ضغوطات أو تدخل سياسي"، موضحاً أن "الحكومة حريصة على أن يأخذ المجلس مساحته ودوره بثقافة ووفقاً للقانون.

وأضاف السوداني أن "الحكومة لديها اهتمام كبير بعمل المجلس، لإسهامه على مستوى التشريعات وتقديم المشورة والرأي والقضاء الإداري، بما يضمن حفظ حقوق المواطن والموظف وحماية مصالح الدولة، مؤكداً "العلاقة إلى بسط العدالة أينما أمكن، وسرعة حسم الدعاوى، وتدقيق القوانين من منظور متقدم وبمباينة المواطنين.

الحلبوسي والحكيم يشدان على تكامل السلطين التشريعية والتنفيذية

بغداد، الصباح

شدّد رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي ورئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم، على أهمية التعاون والتكامل بين السلطين التشريعية والتنفيذية.

وذكر بيان للادارة الاعلامية للبرلمان، أن "رئيس مجلس النواب، استقبل رئيس تيار الحكمة الوطني، وجرى خلال اللقاء بحث الأوضاع السياسية في البلاد، ودور مجلس النواب الرقابي والتشريعي، بما يتسجم مع أولويات الحكومة ونهضة برنامجهما.

وأضاف أن "الجاهلین شددا على أهمية التعاون والتكامل بين السلطين التشريعية والتنفيذية، والعمل من أجل تقديم الخدمات للمواطن.

في غضون ذلك، قال رئيس تيار الحكمة الوطني إن جهود الحكومة أثمرت تطوراً في الملف الاقتصادي وجب الاستثمارات الخارجية.

وذكر بيان مكتبه، أن "الحكيم استقبل سفير جمهورية روسيا الاتحادية في بغداد ألبروس كوتراشيف، وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات المشهد السياسي في العراق والمنطقة.

وجدد الحكيم التأكيد على أن "العراق يعيش حالة استقرار غير مسبوقة، ومن الضروري العمل على تحويله إلى استقرار دائم.

وأشاد، بالتقارب القليمي بين دول المنطقة، مؤكداً "أهمية تصفير الأزمات لتتمكن المنطقة من التمتع بخيراتها، وتلعب أن "جهود الحكومة أثمرت تطوراً في الملف الاقتصادي وجب الاستثمارات الخارجية.

استثمار ميسان: أولينا مشاريع السكن أهمية كبيرة

العمارة، سعد حسن

تركز هيئة استثمار ميسان وضمن خططها لرفد المحافظة بالمشاريع الحيوية والمهمة، على المشاريع السكنية، لما لها من أهمية كبيرة لدى المواطن.

وأكد مدير إعلام الهيئة مصطفى عبد علي الساعدي لـ"الصباح" أن هذه المشاريع تسهم بتقليل أزمة السكن التي تعاني منها المحافظة، لذا تم التركيز عليها من قبل الهيئة، مشيراً إلى الانتهاء من تنفيذ جميع الوحدات السكنية السكنية في المحافظة وأجرى ما زالت قيد التنفيذ، داعياً الشركات الاستثمارية إلى الاستفادة في هذا القطاع.

وذكر أن الهيئة سبق لها وأن شرعت بتنفيذ جميع الوحدات السكنية بواقع (114) وحدة متكاملة، مع خدمات البنية التحتية، مثل الماء والصرف الصحي وإكساء الشوارع والكهرباء والحدائق وغيرها، إضافة إلى مشروع مجمع العزة السكني الاستثماري بواقع (3003) وحدة سكنية على مساحة تمتد لأكثر من 652 دونماً، فضلاً عن تنفيذ مشروع مجمع ميسان السكني الذي اقتصد من قبل شركة الديار كروب، بواقع 4500 وحدة سكنية على طريق البصرة جنوب مدينة العمارة.

تحريرو: نجم الشيخ داغر

من مجلس القضاء الأعلى ولجنة المادة (140) ووزارات العدل والزراعة والجهات المعنية، موجهاً "الوفد بعد اجتماعات وقاءات مع عدد من الوزراء ومؤسسات الدولة ذات العلاقة.

في غضون ذلك، دعا رئيس الجمهورية، خلال استقباله وفد مهرجان (كلاويز) الدولي) برئاسة انسام إسماعيل، إلى ضرورة دعم إقامة المهرجانات الثقافية "بمهرجان كلاويز الدولي".

والفلاحين والمزارعين في كركوك، داعياً "ترسيخ التعايش السلمي المشترك بين مكونات كركوك الذين عاشوا لعقود طويلة متجاورين ومتحابين، وأهمية تعزيز الأمن والخدمات لجميع المواطنين.

وأدى رئيس الجمهورية" استعداده لتقديم الدعم لجميع المكونات ومساعدتهم للوصول إلى الحلول الجذرية المرغوبة ومن خلال التنسيق مع الجهات المختصة

والفلاحين والمزارعين في كركوك، داعياً "ترسيخ التعايش السلمي المشترك بين مكونات كركوك الذين عاشوا لعقود طويلة متجاورين ومتحابين.

وأشاد بأن "مدينة عانت الكثير خلال العقود الماضية جراء سياسات الاستبداد والتهيش من قبل النظام السابق، مشدداً على "وجوب حل المسائل العالقة وبما يضمن إبعاد الحقوق لأصحابها ومعالجة القرارات العالقة التي اتخذها النظام الدكتاتوري بحق مدينة كركوك.

وأشار إلى "أهمية اتخاذ القرارات الصائبة والقانونية لحل المسائل المتعلقة بقضايا

تأهيل تسع محطات لمياه الشرب في البصرة

بغداد، جنان الأسدي

الحلقة في المحافظة على توفير المياه النظيفة والصالحة للشرب وبالتالي التخفيف من أزمة المياه التي يعاني منها السكان هناك ولسنوات طويلة، لذا أطلق البرنامج حملة لإعادة تأهيل المحطات القديمة وإنشاء محطات مياه متطورة ومجهزة بمدات معالجة لضمان وصول مياه آمنة للاستهلاك البشري إلى المنازل والمدارس والمؤسسات الأخرى.

والتنسيق مع الوكالة الأميركية للتنمية الدولية والحكومة المحلية في البصرة، تمكن من إعادة تأهيل تسع محطات معالجة المياه الصالحة للشرب، مبيّناً أن المحطات المذكورة تخدم نحو 150 ألف شخص ضمن مناطق متعددة، منها شط العرب والقزعة وأبي الخصيب، إلى جانب مناطق أخرى من المحافظة.

وأردف أن البرنامج يعمل من خلال الشراكة مع الحكومة

وتسعى إلى تحسين جودة المياه في البصرة، من خلال تنفيذ مشاريع تحسين محطات معالجة المياه الصالحة للشرب، مشدداً على "أهمية تعزيز الأمن والخدمات لجميع المواطنين.

وأدى رئيس الجمهورية" استعداده لتقديم الدعم لجميع المكونات ومساعدتهم للوصول إلى الحلول الجذرية المرغوبة ومن خلال التنسيق مع الجهات المختصة

تمكن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في طوله لمواجهة الشح المائي الذي تعاني منه البلاد، بالتنسيق مع حكومة البصرة المحلية من إعادة تأهيل تسع محطات لمعالجة المياه بكلفة أربعة ملايين دولار.

الممثل القيم للبرنامج في العراق أوكي لوسنا أوضح لـ"الصباح"، أن برنامجه

لتنشيط الواقع السياحي

إنجاز أكثر من 200 مشروع في قضاء الحمدانية

المشاريع المذكورة تستهدف تنشيط الواقع السياحي في قضاء الحمدانية والنواحي القرية التابعة له.

وأضاف أن أغلب المشاريع تندرج ضمن المحلّة الكبرى لإعادة إعمار محافظة نينوى، مشيراً إلى تخصيص الحكومة المحلية مبالغ كبيرة لإنشاء حدائق ومراتز عامة ومرافق سياحية في قضاء الحمدانية وتناحه برطة القرية التابعة لها، مؤكداً في الوقت نفسه انطلاق المرحلة الثانية لـ(تيلمط) الطرق

المشاريع المذكورة تستهدف تنشيط الواقع السياحي في قضاء الحمدانية والنواحي القرية التابعة له.

وأضاف أن أغلب المشاريع تندرج ضمن المحلّة الكبرى لإعادة إعمار محافظة نينوى، مشيراً إلى تخصيص الحكومة المحلية مبالغ كبيرة لإنشاء حدائق ومراتز عامة ومرافق سياحية في قضاء الحمدانية وتناحه برطة القرية التابعة لها، مؤكداً في الوقت نفسه انطلاق المرحلة الثانية لـ(تيلمط) الطرق

المشاريع المذكورة تستهدف تنشيط الواقع السياحي في قضاء الحمدانية والنواحي القرية التابعة له.

وأضاف أن أغلب المشاريع تندرج ضمن المحلّة الكبرى لإعادة إعمار محافظة نينوى، مشيراً إلى تخصيص الحكومة المحلية مبالغ كبيرة لإنشاء حدائق ومراتز عامة ومرافق سياحية في قضاء الحمدانية وتناحه برطة القرية التابعة لها، مؤكداً في الوقت نفسه انطلاق المرحلة الثانية لـ(تيلمط) الطرق

استعداداً لانتخابات مجالس المحافظات الديوانية وكركوك تباشران تحديث سجل الناخبين البايومتري

الديوانية، عباس رضا الموسوي

وهي 2004 و2005، كاشفاً عن بلوغ نسب توزيع البطاقات، 96 بالمئة، فيما بلغت لتوزيع بطاقات الاقتراع الخاص، 98 بالمئة، مشيراً إلى أنه سيتم مركز في كركوك لتأجيز سنجار.

في السياق ذاته، دعا مدير مكتب الديوانية الانتخابية فارس المطبق بكلية القانون في المؤتمر الخاص بامنتلاقي عملية تحديث سجل الناخبين وحضرته "الصباح"، الحكومة المحلية وسائل الإعلام والدوائر والمؤسسات ومنظمات المجتمع المدني كافة، إلى التعاون مع المفوضية لحد المواطنين على تحديث سجل الناخب، لاسيما بعد أن حدد القانون صفة الناخب بامتلاكه للبطاقة البايومترية فضلاً عن دخول مواليده 2004 و2005 ضمن سن الاقتراع.

وكشفت عن المباشرة بإجراءات تصحيح المعلومات والنقل واستبدال البطاقة العالوية بالبايومترية، مؤكداً استعداد مكتب الديوانية الانتخابية بالتعاون الجاد لتتليل إلى صعوبات قد تعرّض للمواطنين طيلة عملية التحديث.

كركوك، نهضة علي

بشرت مراكز التسجيل البايومتري التابعة لمفوضية الانتخابات في كركوك تحديث سجل الناخبين البايومتري استعداداً للانتخابات مجالس المحافظات للعام الحالي، فيما عقد مكتب الديوانية الانتخابية مؤتمراً خاصاً بامنتلاقي عملية تحديث سجل الناخبين.

وقال مدير مكتب مفوضية الانتخابات في كركوك نزي أركان الكاظمي في مؤتمر صحفي أقيم بمكتبه أمس وحضرته "الصباح" إن مراكز التسجيل البايومتري بياربث تحديث بيانات الناخبين ولدت 30 يوماً، منوهاً بأن التحديث يتضمن إضافة المواليده الجدد المشمولين بالانتخابات، وتغيير مركز الاقتراع داخل المحافظة فقط وحذف المشمولين وتصحيح البيانات.

بدوره أضاف المدير الإداري بالمكتب أحمد صائب بتصريح لـ"الصباح" بأن أعداد ناخبي كركوك تبلغ مليوناً و143 ألفاً و403 ناخبين قابلة للزيادة بسبب تسجيل المواليده المشمولة حديثاً

الوصول، شروق ماهر

أنتجت مديرية بديات نينوى أكثر من 200 مشروع خدمي وسياحي في عموم قضاء الحمدانية (بغداد)، بينما ما زال بعض المشاريع الخدمية والصحية قيد الإنشاء.

وقال مدير البديات رعد الحديدي لـ"الصباح" إن الفرق الهندسية والشركات المنفذة في بديات نينوى أنتجت 206 مشاريع، أغلبها في المنشآت الخدمية والسياحية، مبيّناً أن

الصبح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سهة تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الرياض

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي،

sabah@alsabaah.iq

الاعلامات،

ads@alsabaah.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل،

pe@alsabaah.iq

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل، 07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

موبايل،

alsabaah@imn.iq

إميل جديدة

إميل جديد

موبايل

07809210536

PDF الجديدة



قتل قوة خاصة تابعة للأمن الأردني، أمس الأحد، ثلاثة مملووين بتضامياً إرهابية، بالقرب من الشريط الحدودي الجنوب الشرقي للمملكة. وذكر الناطق الإعلامي باسم مديرية الأمن العام في الأردن أن اثنين من المملووين كانا هاربين من السجن قبل أيام. أما المطلوب الثالث فكان أحد عناصر خلية إرهابية.

القتل 10 تموز 2013 العدد 5725 Issue No. 5725 Mon. 10. Jul. 2013



المئات من طالبى اللجوء عالقون على الحدود

قيس سعيّد: نحمي المهاجرين وتونس ليست شقة للإيجار

● تونس، وكالات

قال الرئيس التونسي قيس سعيّد: إن قوات التراب في بلاده تحمي المهاجرين غير النظاميين من إفريقيا جنوب الصحراء على «عكس ما تروج له الدوائر الاستعمارية وعزلاً»، مشدداً على أن «تونس ليست شقة مفروشة للبيع أو للإيجار».

حدث سعيّد جاء في لقاء جمعه برئيسة حكومته تجلاء بوند مساء أمس الأول السبت، وحسب بيان الرئاسة، في ظل اتصالات تعامل السلطات مع اشتباكات اندلعت في الأيام الماضية بين مهاجرين أفارقة وأهاليها من أحياء مدينة

سافس (جنوب)، ما أسفر عن مقتل شابين تونسي مساء الاثنين الماضي.

وقالت الرئاسة: إنه جرى خلال لقاء سعيّد ويون الترقى إلى موضوع الهجرة غير النظامية وما يلقاه المهاجرون من معاملة إنسانية ناعمة وهجرية ومن شيمنا عكس ما تروج له الدوائر الاستعمارية وعزلاً (لم يسهم) من الذين لا هم لهم سوى خدمة هذه الدوائر». وبين أن «مواقف هذه الدوائر هي نفس مواقف الأوباق المسعورة في الخارج التي تمهد إلى استيطان من صنف جديد وتزوير الحقائق وتشتر الأكايد».

وقفاً للبيان.

وشدد الرئيس التونسي، على أن «قوات الأمن

التونسية قامت بحماية هؤلاء الذين جاؤوا إلى تونس ويريدون الاستقرار بها عكس ما يشاع هذه الخطط المفوضه ومعلوم منذ وقت غير بعيد»، وتابع أن «تونس ليست شقة مفروشة للبيع أو للإيجار وهؤلاء المهاجرون، الذين هم في الواقع مهجرون، لم يتخذوا من تونس مقصداً لهم إلا لأنه تم تعيد الطرق أمامهم من قبل الشبكات الإجرامية التي تستهدف الدول والبرش».

وخلال لقاء مع وزير الداخلية كمال الفقي وقيادات أمنية الثلاثاء، قال سعيّد إن «شبكات إجرامية» مسؤولة عن عمليات الهجرة غير النظامية إلى سافس.

وتعاني سافس من تدفق أعداد كبيرة من

المهاجرين غير النظاميين من دول إفريقيا جنوب الصحراء على أمل اجتياز البحر المتوسط باتجاه أوروبا. بحثاً عن حياة أفضل في ظل أزمات سياسية واقتصادية في بلادهم.

ويات مئات من طالبى اللجوء الأفارقة عالقين على الحدود بين تونس وليبيا وسط ظروف مزرية، ويقدر عدد هؤلاء بنحو 1200 بينهم نساء وأطفال وجرى مع قليل من العلماء واليهاء والمجأ.

ونقلت قناة «الجزيرة» القطرية عن اللاجئين العالقين، فزعم، إن السلطات التونسية نقلتهم إلى هذه المنطقة، وفي حين أكد البعض أنهم يريدون ترحيلهم إلى بلدانهم، قال البعض الآخر: إنهم يريدون الذهاب إلى أوروبا، وأضافوا أنهم

موجودون في هذا المكان على شاطئ البحر بمحافظة مدين (جنوب شرق تونس) 6 أيام وبعضهم لمدة أقل.

ويوم الجمعة الماضي، طالبت منظمة «هيومن رايتس ووتش» السلطات التونسية بوضع حد لما وصفها بعمليات الطرد الجماعي لطالبى اللجوء الأفارقة إلى منطقة صحراوية نائية قرب الحدود مع ليبيا. وذكرت هذه المنظمة الحقوقية أن عمليات الطرد بدأت أواخر أعمال عنف شهدتها المدينة عقب مقتل شاب ملطناً على يد مهاجر أفريقي.

● بيروت، جبار عودة الخطاط

دعا المطيريك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي، القباب في البرلمان اللبناني إلى البحث عن مرشح ثالث في حال أخفقوا في تسمية أحد المرشحين «أزوع» أو «فرتجيه» لرئاسة الجمهورية، في وقت تتسارع فيه وتائر التصعيد على الحدود مع فلسطين المحتلة حيث لوح حزب الله بالتصعيد في حال لم تراجع إسرائيل عن ضمها لقرية الفجر، فيما يحاول وسطاء غربيون التوسط لإحواء الموقف.

في الملف الرئاسي الثالث، دعا المطيريك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي،

أسس الأحد، التواب إلى حسم أمرهم بقوله «بعد لديكم مرشحان مارونيان محترمان لرئاسة الجمهورية، فادخلوا المجلس التثابي واتبعوا واحداً ريثما وفقاً للدستور، الذي ينص في مقدمته على أن لبنان جمهورية ديمقراطية برلمانية فإذا لم ينتخب أحد منهما بعد 3 دورات متتالية على الأقل، فاحترماً ثالثاً غيرهما، وتكنيكهم إضاعة الوقت والمؤسسات تساقط الواحدة تلو الأخرى، بانتظار الإتهام من الخارج كقاصرين».

في هذه الأثناء، تصاعد وتائر التوتر في الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة في أعقاب

بناء إسرائيل لجدار يفصل قرية العجر المحتلة عن الأراضي اللبنانية مما اعتبره حزب الله وهاليات سياسية أخرى كالحزب التقدمي الاشتراكي سياسة «فرض واقع» تسعى إلى تبييضها بمقنن القوة، كما أن نصب حزب الله لخبتيه في منطقة شيعا المحتلة والورد الإسرائيلية التأنفة والتي اكتفت لحد الآن بالتحريبات والشكوى لدى الأمم المتحدة جعل التوتر يبعث ذروره.

مصادر لبنانية اشارت إلى أن حزب الله بعث برسالة واضحة مفادها بأنه «لن يقف مكتوف الأيدي إزاء ضم قرية العجر، وعلى إسرائيل التراجع عن خطوتها التصعيدية

ولا سيكون للحزب موقفه الحازم»، وتفيد مصادر مواكية للأزمة بأن أساطم غربية دخلت على خط أزمة التصعيد بين حزب الله وإسرائيل لاحتماء الموقف والحيلولة منه الزلافة لديدات خطيرة.

ليس بعيداً عن ذلك أعلنت مديرية التوجيه العامة 8/7/2023 واعتباراً من الساعة 7:50 لغاية الساعة 8:15، حرق زورق حربي تابع للعدو الإسرائيلي المياه الإقليمية اللبنانية قبالة رأس الشافورة، لمسافة نحو 426 مترًا. مؤكدة أنه «تتم متابعة موضوع الحرق بالتنسيق مع قوة الأمم المتحدة المراقبة في لبنان».

مصادر مواكية للأزمة بأن أساطم غربية دخلت على خط أزمة التصعيد بين حزب الله وإسرائيل لاحتماء الموقف والحيلولة منه الزلافة لديدات خطيرة.

ليس بعيداً عن ذلك أعلنت مديرية التوجيه العامة 8/7/2023 واعتباراً من الساعة 7:50 لغاية الساعة 8:15، حرق زورق حربي تابع للعدو الإسرائيلي المياه الإقليمية اللبنانية قبالة رأس الشافورة، لمسافة نحو 426 مترًا. مؤكدة أنه «تتم متابعة موضوع الحرق بالتنسيق مع قوة الأمم المتحدة المراقبة في لبنان».

إصابة 5 فلسطينيين برصاص الاحتلال

● القاهرة، وكالات

رشح حزب «الشعب الجمهوري» المصري، رئيسه محمد سليمان عمر لعضو الانتخابات الرئاسية القادمة. وذكر الحزب في بيان نشرته وسائل إعلام محلية أنها صحيفة «المصري اليوم». أن اللواء محمد صلاح أبو هميلة الأمين العام للحزب الجمهوري، أعلن تفاصيل اجتماع الهيئة العليا للحزب وجاءت مخرجاته بالتوافق على التقدم بمرشح الحزب الرئاسي.

رشح حزب «الشعب الجمهوري» المصري، رئيسه محمد سليمان عمر لعضو الانتخابات الرئاسية القادمة. وذكر الحزب في بيان نشرته وسائل إعلام محلية أنها صحيفة «المصري اليوم». أن اللواء محمد صلاح أبو هميلة الأمين العام للحزب الجمهوري، أعلن تفاصيل اجتماع الهيئة العليا للحزب وجاءت مخرجاته بالتوافق على التقدم بمرشح الحزب الرئاسي.

رشح حزب «الشعب الجمهوري» المصري، رئيسه محمد سليمان عمر لعضو الانتخابات الرئاسية القادمة. وذكر الحزب في بيان نشرته وسائل إعلام محلية أنها صحيفة «المصري اليوم». أن اللواء محمد صلاح أبو هميلة الأمين العام للحزب الجمهوري، أعلن تفاصيل اجتماع الهيئة العليا للحزب وجاءت مخرجاته بالتوافق على التقدم بمرشح الحزب الرئاسي.

رشح حزب «الشعب الجمهوري» المصري، رئيسه محمد سليمان عمر لعضو الانتخابات الرئاسية القادمة. وذكر الحزب في بيان نشرته وسائل إعلام محلية أنها صحيفة «المصري اليوم». أن اللواء محمد صلاح أبو هميلة الأمين العام للحزب الجمهوري، أعلن تفاصيل اجتماع الهيئة العليا للحزب وجاءت مخرجاته بالتوافق على التقدم بمرشح الحزب الرئاسي.

رشح حزب «الشعب الجمهوري» المصري، رئيسه محمد سليمان عمر لعضو الانتخابات الرئاسية القادمة. وذكر الحزب في بيان نشرته وسائل إعلام محلية أنها صحيفة «المصري اليوم». أن اللواء محمد صلاح أبو هميلة الأمين العام للحزب الجمهوري، أعلن تفاصيل اجتماع الهيئة العليا للحزب وجاءت مخرجاته بالتوافق على التقدم بمرشح الحزب الرئاسي.

الضفة الغربية المحتلة، وكالات

أسبب 5 فلسطينيين برصاص جيش الاحتلال الإسرائيلي خلال مواجهات اندلعت شمالي الضفة الغربية. وقتلت وكالة «الأناسول» التركية، أن المستوطنين حاولوا الهجوم على قرية كفر قدوم شرقي قلقيلية شمالي الضفة، مما دفع الأهالي لحالة التصدي لهم، واندلعت على إثرها مواجهات، أطلق خلالها جيش الاحتلال الرصاص الحي.

وقال مراد اشتوي منسق لجان المقاومة الشعبية في كفر قدوم، إن شبان أصيبوا برصاص الجيش الإسرائيلي الحي، أحدهم أصابته خبيرة في البطن وقد نقل لتلقي العلاج بمستشفى النجاح الجامعي في مدينة نابلس.

وفي سياق متصل، أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية، في بيان صحفي، إصابة ثنى (16 عاماً) برصاصة في الركبة اليسرى، أطلقها عليه جيش الاحتلال قرب «جدار الفصل العنصري» في مدينة قلقيلية.

وفي التطورات الميدانية، اقتنعت قوات الاحتلال معجم مسطاف شمال شرق القدس المحتلة واعتدت على المواطنين الفلسطينيين وقامت بإطلاق قنابل الغاز المسيل للدموع عليهم بكافة، وأظهرت الصور انتشار جنود الاحتلال وعرباته في مدينة الخليل ومعجم جامعة المدينة، ومداهمة منزل فلسطيني، كما أظهرت لقطات أخرى اقتحام قوات إسرائيلية قرية برقة شمال نابلس.

ليبيا تدخل في نزاع مع ولي عهد بلجيكا

● طرابلس، وكالات

تعتزم المؤسسة الليبية للاستثمار - وهي الصندوق السيادي الليبي - منع ولي عهد بلجيكا الأمير لوران من الوصول لأموالها المودعة لدى مصرف في بروكسل.

وجاء البيان الليبي، تعليقا على إصدار محكمة الاستئناف البلجيكية حكماً بتأكيد تجديد 15 مليار يورو من أموال المؤسسة الليبية للاستثمار في مصرف «يوكولير» في بروكسل.

وطالب الأمير لوران بتعويض يصل إلى 50 مليون يورو سبب تضرر استثماره عقد موقع عام 2008 مع وزارة الزراعة الليبية، لإعادة تشجير آلاف الهكتارات من الصحراء، والذي لم يكتمل بسبب دخول ليبيا في نزاع مسلح عام 2011 أطاح بحكم زعيمها السابق معمر القذافي.

وقالت المؤسسة الليبية للاستثمار - في بيان لها - إن «حكم محكمة بروكسل صدر في استئناف مقدم من المؤسسة ضمن الدعوى القضائية المقدمة أمام المحكمة البلجيكية لمواجهة محاولات الأمير البلجيكي لوران للوصول لأموالها لدى بنك (يوكولير) والمجدة بموجب قرارات مجلس الأمن». وأضافت أن «الحكم لم يقرر أي إجراءات جديدة، وإنما رفض طلبات المؤسسة».

وأوضحت المؤسسة أن «أصل هذا النزاع هو محاولات الأمير البلجيكي لوران للوصول لأموال المؤسسة لدى بنك (يوكولير) للحصول على تعويض من مرسوم لصالحه بشأن عقد التشجير السابق المبرم 200 مليار دولار.

الجيش السوداني يستعيد منطقة في أم درمان

● الخرطوم، وكالات

ذكرت وكالة الأنباء السودانية الرسمية أن والي الخرطوم المكلف أحمد عثمان مزيم، دعا سكان بلدية كبرى للعودة إلى منازلهم، بعدما طرد الجيش كل عناصر الدعم السريع من المنطقة، في حين عزز الدعم السريع قواته على طريق الصادرات الرابط بين الخرطوم والقبين دارفور غربي البلاد. وأضافت وكالة الأنباء السودانية الرسمية في السودان (سونا) أن والي الخرطوم زار رئاسة محلة كبرى الواقعة في أم درمان غربي الخرطوم، وعددًا من الشوارع والمحال التجارية والخدمية في المنطقة عقب استردادها من عناصر الدعم السريع، ودعا الوالي سكان المنطقة للعودة إلى منازلهم لحمايتهم من الممنقة للعودة إلى شباب المنطقة انتموا في دوريات لحماية الأحياء، وأمنيتها بالهجوم.

وكان الجيش السوداني أعلن أنه نفذ عملية نوعية في أم درمان أسفرت عن مقتل 22 من وصفهم بالتطرفين (في إشارة للدعم السريع) وتدمير أليات قتالية، في حين قال بيان للدعم السريع أمس السبت: إن طائرات الجيش قتلت 31 مدنيًا وأصابت العشرات في قصف على الأحياء السكنية غرب أم درمان، ووصف الدعم هذه الغارة الجوية بأنها «جريمة تكراه في حق الإنسانية».

وتند الأمين العام للأمم المتحدة أنتوني غوتيريش بضربة جوية «جلب لها أسفرت عن مقتل 22 على الأقل في مدينة أم درمان السبت»، حسب بيان أصدره المتحدث باسمه من جانب آخر، وقت اشتباكات بين الجيش والدعم السريع حول حي الهندسين وحسب حمد التليل جنوبي أم درمان، وكان مصدر عسكري مطلع في الجيش السوداني قال إن قوات من الجيش تواصل تقدمتها باتجاه مبنى الإذاعة والتلفزيون الرسمي قرب شارع الليداء وسط أم درمان.

وتسيطر قوات الدعم السريع على مبنى الإذاعة والتلفزيون الرسمي منذ اندلاع الاشتباكات بين طرفي الصراع في السودان في منتصف نيسان الماضي.

وتركز القتال على أم درمان في الأيام القليلة الماضية، حيث أن الجزء الجنوبي من المدينة يعمل طريق إمداد رئيسياً لقوات الدعم السريع تستخدمه في جلب التعزيزات من دارفور التي تعد مركز قوتها.

تظاهر مئات من أفراد مجتمع السيخ في كندا، أمام القنصلية الهندية في تورنتو، احتجاجاً على مقتل أحد قاداتهم الشهر الماضي في غرب البلاد. ويتهم المتظاهرون الحكومة الهندية بالمسؤولية عن اغتيال هارديب سينغ نيجار، رئيس أحد المعابد السيخية والداعي إلى إنشاء دولة سيخية مستقلة باسم "خاليستان".

الطيران 10 جويل 2023 Issue No. 5725



يلين متغائلة بتخفيف التوترات الأميركية الصينية

أعربت وزيرة الخزانة الأميركية جاينيت يلين، أمس الأحد، عن تقاتلها بشأن أسس العلاقات بين الولايات المتحدة والصين في ختام زيارة إلى بكين هدفت إلى تخفيف التوترات بين أكبر قوتين في العالم. وصلت يلين إلى العاصمة الصينية الخميس حيث التقت العديد من كبار المسؤولين الحكوميين بينهم رئيس الوزراء لي تشيانغ. وهي لم تتنكح تطالب بمزيد من التبادلات والتعاون بين البلدين رغم الاختلافات.

أشارت إل أن وزيرة الخزانة الأميركية، كتقت انتقادات عديدة من من وسائل إعلام بلاده، وذلك بسبب طريقة تعيبتها لثالث رئيس الوزراء الصيني، هي ليفينغ. خلال زيارتها إلى بكين. وأشارت وسائل إعلام أميركية إلى أن يلين ظهرت بشكل "مخرج" وهي تتحلى باليقين عدة مرات، أمس الأول السبت. واعتبر خبراء الأدياب الدبلوماسية أن المسؤولين الأميركيين لا يتعينون على الإطلاق، وأشاروا إلى أن نائب رئيس الوزراء الصيني، هي ليفينغ، الذي تتحلى به ليلين بمصراحة، لا يريد لها التحية بطريقة مثالية.

وشددت يلين على ضرورة "التزام البلدين بإدارة هذه العلاقات بمسؤولية، إيجاد طريقة للعثم معاً وتشارك الرخاء العالمي"، مؤكدة الأهمية "الحوية" للاتصالات الرفيعة المستوى. وقالت: "نعتقد أن العالم كبير بما يكفي كي يستطيع بلدانا الإزدهار". وعلى الرغم من عدم الإعلان عن أي إجراء ملموس، ذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) أن الاجتماع الذي عقد السبت بين يلين ونائب رئيس الوزراء هي ليفينغ أتاح الاتفاق على "تعزيز التواصل والتعاون لمواجهة التحديات العالمية"، وأقرت وزيرة الخزانة الأميركية بوجود

● يكن، أ ف ب



وقالت يلين، خلال مؤتمر صحافي الأحد في السفارة الأميركية، "يشكل عام أعتقد أن اجتماعاتي الثنائية التي استغرقت نحو عشر ساعات على مدى يومين شكلت خطوة إلى الأمام في جهودنا لوضع العلاقة بين الولايات المتحدة والصين على أسس أكثر صلابة، وتأتي زيارة يلين، وهي الأولى لها إلى بكين منذ تسلمها المنصب في 2021. بعد أسابيع على زيارة وزير الخارجية أنتوني بلينكن، وتبنت رؤية إدارة جو بايدن في تهدئة العلاقات الثنائية المتوترة.

أوكرانيا تبني تجسير جسر شبه جزيرة القرم

"قطع الطريق اللوجستي" إلى شبه جزيرة القرم واتخذت الإجراءات المناسبة، لكنه لم يحدد أي منها. وصرح الكسندر باسترنيك، رئيس لجنة التحقيق الروسية لسيوتيتس، أنه تم تأكيد الرواية حول تنظيم وتخطيط عمل إرهابي على جسر القرم من قبل الخدمات الخاصة الأوكرانية خلال التحقيق. وأضاف باسترنيك أن التحقيق أكد أن الرواية حول تخليط وتنفيذ العمل الإرهابي الذي استهدف جسر القرم قد تم تنفيذها من قبل القوات الخاصة الأوكرانية. وأشار إلى أنه من بين المشاركين في الجريمة مواطنون من أوكرانيا وروسيا وأرمينيا وجورجيا، مؤكداً أنه من

● كيبف وكالات

لمعترف نائب وزير الدفاع الأوكراني، أنا ماليار، بأن نظام كيبف هو المسؤول المباشر عن ضرب جسر القرم في خريف عام 2022. جازت تصريحات ماليار على قناتها الخاصة في "تلغرام" و"يوتيوب" منذ 273 يوماً، تم توجيه ضربة أولى لجسر القرم من أجل تعطيل الخدمات اللوجستية للروس. وفي نهاية شهر أيار من هذا العام، أعلن رئيس إدارة أمن الدولة الأوكراني، فاسيلي مالويك، أن كيبف تريد

● بولندا تحشد قواتها شرقاً

● وسط مخاوف من فاعنر

● وارسو، وكالات

قال وزير الدفاع البولندي ماريوس بلاشاشك إن بلاده بدأت في نقل أكثر من ألف جندي إلى حدودها الشرقية، وسط تزايد القلق في الدولة العنص في حلف شمال الأطلسي من أن يؤدي وجود مقاتلي مجموعة فاغنر في روسيا البيضاء إلى زيادة التوتر على حدودها.

ومنع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مقاتلي مجموعة فاغنر التي يرأسها فيجيني بريغون حرية الانتقال إلى روسيا البيضاء، وهو القرار الذي تسبب في تخوف أعضاء الحلف الشرقيين من أن يؤدي وجودهم إلى تفاقم حالة عدم الاستقرار في المنطقة. وكتب بلاشاشك على تويتر بوقر "أكثر من ألف جندي ونحو 200 وحدة من العائد من التوازن الميكانيكيين الثاني عشر والسابع عشر بضرورة في التحرك إلى شرق البلاد". وأضاف "هذا يدل على استعدادنا للرد على محاولات زعزعة الاستقرار بالقرب من حدود بيلانا".

● بيونغ يانغ، وكالات

انتقدت كوريا الشمالية، أمس الأحد، الوكالة الدولية للطاقة الذرية لتجها الضوء الأخضر للبان التصريف المياه المالحة من محطة فوكوشيما النووية. وابتدعت بيونغ يانغ في بيان لوزارة حماية البيئة "التصرف غير الملائم للوكالة الدولية للطاقة الذرية الذي يدعم ويسهل بشكل فاعل مشروع اليابان لتصريف المياه

● أرذوغان: علينا التحرك معاً لمكافحة الـ «إسلاموفوبيا»

● إنقرة، وكالات

حثّ الرئيس التركي رجب طيب أرذوغان، أمس الأحد، على التحرك معاً لمواجهة الإسلاموفوبيا. وطالب أرذوغان، في كلمة مصورة أرسلها إلى المؤتمر السنوي الـ 46 لجمعية الأطباء من أصل باكستاني في أمريكا الشمالية الذي عقد في مدينة دالاس الأميركية، بتحرك العالم الإسلامي في الوند لمكافحة الإسلاموفوبيا وإعادة الأجلت المتصاعدة في الدول الغربية. وأضاف الرئيس التركي أن الاعتداء الذي على كاتينا

القدس، القرآن الكريم، في السويد في اليوم الأول من عيد الأضحي يكفح الأبعاد الخفية التي وصلت إليها معاداة الإسلام. وأوضح أرذوغان أن هناك مسؤوليات مقاة على عاتقنا جميعاً، جميع المسلمين، لضمان عدم تكرار مثل هذه الأعمال، التي تبدي تركيا رد فعل قوي جداً تجاهها. وسبق للرئيس التركي رجب طيب أرذوغان، أن صرح، في التاسع والعشرين من الشهر الماضي، بأن من أسماهم بـرموز العنصرية الغربية سيدينون عاجلاً أم آجلاً أن إهانة مقدسات المسلمين ليست حرية فكر.

في ذكرى اقتحام «الباستيل».. فرنسا تحظر بيع المفرقات

● باريس، أ ف ب

أبنت الحكومة الفرنسية عزمها على ضبط الشارع بدءاً من أعمال عنف وشغب في عدد من المدن لم يشهدها البلد منذ عشرين عاماً، وتعددت رئاسة الوزراء الإزايات بين برسد، وسائل مكثفة لحماية الفرنسيين، يوم العومي الوطني في 14 تموز. وسماً لمتجديد أعمال العنف في نهاية الأسبوع المقبل، أعلنت خصوصاً بيع المفرقات لأفراد بعدما استخدمها متبرو

كوريا الشمالية تندد بفرار لوكالة الطاقة الدولية بشأن «فوكوشيما»

وكانت المحطة أصيبت بأضرار جسيمة بعد زلزال عنيف تلاه تسونامي تسبب بحدوث نوي في 11 آذار 2011. ذكرت الصحة الفرنسية الرسمية أنه بهدف دره انتهاك الملتزم العام في فرنسا خلال احتفالات الـ 14 من تموز الجاري، لشرح حظر بيع ونقل الأمتاب النارية حتى الـ 13 منه. وأشارت الصحيفة إلى أن الحظر لا يشمل الخبراء الذين يعملون التراخيص اللازمة والهيات الحكومية.

الملثة جزءا السنوي، وهو أمر لا يمكن تصوره. وحذرت من أن تصريف المياه المالحة سيكون له أثر سلبي على الحياة البرية، الأمن والبيئة الإيكولوجية. وتقضي خطة اليابان بالتخلص من حوالي 1.33 مليون طن من المياه الملثة المخزنة في موقع المحطة الذي سيبلغ حده الأقصى قريباً، بتصريفها في المحيط بعد معالجتها وتخفيف كثافتها.

الغائية، بينما شهدت كوريا الجنوبية تطهرات احتجاجية أمس السبت، على هامش زيارة يقوم بها مدير الوكالة الذرية الدولية لإيفال غرسي إلى سيول. كما يجري نواب من المعارضة الكورية الجنوبية تحركات احتجاجية ضد خطة تصريف مياه فوكوشيما، بلغت حد الإضراب عن العمل، وطلب من المخرجين عن الطوكسيما ومن المقرر أن يلتقي مدير الوكالة نواباً معارضين الأحد.

كراهيات مزمنة

علي حسن الفواز

لا توجد حرب بدون سياسة، وهناك من يقول بأن الحرب هي الوجه الآخر للسياسة، وهذا مايجمل العلاقة بينهما مخفية بالخطر دائماً، ليس بسبب احتمال تصفحهما، والتركعها إلى صراعات مزمنة، وكراهيات مزمنة، بل ما يربط بينهما من مخاوف، قد تنفع إلى صناعة رعب دولي من الصعب السيطرة على أسلحته الفتاك، وعلى ما ستعاني المجتمعات من كوارثه المحتملة، على مستوى طبيعة الحرب وما بعدها، أو أعلى مستوى

خطايا السياسة وما معها. فما يجري في حرب الدونباس من صراعات ممتدة للتمدد ومن سياسة قابل للتحوّل إلى كراهيات فاضحة، يكشف عن خطورة ما يمكن أن تترق إليه الأمور، فالحرب بأسلحتها العظيمة ستهدد الأمن الجغرافي والبيئي، وتتخط العالم أمام حرب أكثر شاعة، حيث المناخ يسخن فوازم، بسبب سوء استخدام الطاقة، وزيادة نسب التلوث، بما فيها ثورات الأسلحة، وحيث تعريب الأراضي الصحراوية للزراعة، والتي ستهدد التنوع البيولوجي والصحاف والتصحّر.

تصريح وزير الخارجية الأميركي التوتني يمكن حول "مواصلة الولايات المتحدة دعم أوكرانيا، حتى تتكبد روسيا ثمناً باهظاً، عبر العقوبات، وعبر القيود على الصادرات، ولكي تتمكن أوكرانيا من الاستمرار في الدفاع عن نفسها، وتكون في أقوى موقف ممكن على طاولة المفاوضات عندما يحين الوقت.

هذا التصريح، بـ"تشر مدى المسار الصعب الذي ستعده الحرب، فيقدر ما يبدو مفهوماً مفهوماً الدعم مكثفاً من سياسات متعددة، تبدأ من سياسة التسليح والتكثف، وبأسلحة فائقة الخطورة والتدمير لاسيما الذلذات المتعددة،

ولا تنتهي عند الإجراءات الصارمة التي تعارضها الولايات المتحدة وخطاؤها في استمرار سياسة فرض العقوبات والقيود الاقتصادية على روسيا، وهو ما دفع ماريا زاخاروا المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية إلى تصريح مضاد حول تصخيم عسكرة الجبهات بالسلح "المحظور" إنه سلاح حارق آخر تعتمد عليه واشنطن وكيف من دون مراعاة عواقبه الوخيمة، لكنه لن يؤثر بأي حال من الأحوال في مسار العملية العسكرية الخاصة والأهداف والغايات التي تستهدفها بالكامل.

هذه التصريحات المتطامة، لا تُعيدنا إلى أجواء حرب الأيديولوجيات والإعلام التام خصيب، بل تضعا أمام مساحة خنثى ومغمومة وكراهيات، والفتاح المرحية وربما أشباح سرانئة يمكن أن تضعد العالم بالفرق المعلوماتي والأمني والتضخيم، فضلا عن التهديد المبرص بالجو، وهو ما بات رهيناً سياسياً بالانفصايات حول تنفيذ صفقات توريد الجيوب إلى الدول التي تعاني من تهديدات الحفقا إلى الغذاء.

صندوق التنمية الصناعية على طاولة الحكومة

تدرسه لجان متخصصة

• بغداد: حسين شعب التميمي



صندوق التنمية الصناعية يظل من الاعتماد على الاقتصاد الريعي ويوفر فرص العمل

د داخل حدود البلدية وتكون الفوائد متناقصة و يخضع موظفو صندوق التنمية الصناعية إلى قواعد الخدمة المعمول بها في رئاسة الوزراء . وبين اليوناني أن "الشروط الواجب توافرها في طالب القرض أن يكون عراقياً، وأن يكون شخصاً طبيعياً أو ممنوياً، وأن يكون المشروع العائد لمطالب القرض مؤسسا أو تحت التأسيس وفقاً للقانون، ويكون الحد الأعلى للقرض لا يتجاوز الـ 10 مليون دولار للمشروع الواحد ويجلس الوزراء باقتراح من مجلس إدارة الصندوق تعديل هذا النسب، على أن تكون مدة القرض هي 10 سنوات بالإضافة إلى 3 سنوات سماح للمشاريع التي تقع داخل حدود البلدية و 15 سنة بالإضافة إلى 3 سنوات سماح للمشاريع التي تقع خارج حدود البلدية وبعد البدء بالإنتاج التجاري ومزاولة نشاط المشروع، وأوضح أن "المشروع يكون ضماناً لنفسه بنسبة 80 بالمئة على أن يقدم المقترض ضمانات بنسبة 20 بالمئة للمشاريع التي تقع خارج حدود البلدية ويضمن المقترض ضمانات بنسبة 40 بالمئة للمشاريع التي تقع داخل حدود البلدية، و تتيم وتقدر الضمانات بالقيمة السوقية وفق خبراء السوق والخبراء والمستقلين والمهندسين في المحاكم العراقية وبدون أي نسبة تحفظ على التقييم ويوجد ممثل دائرة التسجيل العقاري فقط للاستدلال عن موقع العقار الصحيح والتحقيق ومשלح عن الصندوق وتقبل كافة أنواع العقارات المملوكة ملكاً مطلقاً كضمان للصندوق. .

تقدم الخبير الاقتصادي ميثم البولاني بمقترح تأسيس صندوق "التنمية الصناعية" يرتبط بمجلس الوزراء، ويأتي انسجاماً مع البرنامج الحكومي والأهمية القطاع الصناعي في تحقيق أهداف الحكومة ولخلق بيئة صناعية مستدامة تعمل على تنويع الاقتصاد العراقي ونقل من اعتماده على الاقتصاد الريعي ومن أجل توفير فرص عمل كبيرة في القطاع الخاص تظل من نسب البطالة والفرر المرتفعة واستناداً لأحكام المادة 42 من قانون الموازنة الاتحادية لسنة 2023.

وقال البولاني لـ "الصباح" إن "المقترح الآن قيد الدراسة وعلى طاولة الجهات العليا المتخصصة". لافتاً إلى أن "يكون رأس مال صندوق التنمية الصناعية 25000000000 مئتين وخمسين مليار دينار عراقي قايلاً للزيادة بقرار من مجلس الوزراء وباقتراح من مجلس إدارة الصندوق، و يهدف صندوق التنمية الصناعية إلى تمويل نشاطات القطاع الخاص عن طريق إقراض المشاريع على أن يعين لإدارة الصندوق مدير عام يقار من مجلس الوزراء حاصل على شهادة جامعية أولية في الأقل من ذوي الخبرة والاختصاص بأعمال الصندوق، وأشار إلى أن "صندوق التنمية الصناعية يدار عبر مجلس إدارة تتكون من رئيس مجلس الوزراء رئيساً للمجلس، وزير التخطيط نائباً لرئيس المجلس، وعضوية وزير المالية والصناعة والمعادن ومحافظة البنك المركزي، ورئيس هيئة الاستثمار الوطنية، ومدير عام التنمية الصناعية، ومستشار رئيس مجلس الوزراء، وأربعة أعضاء من القطاع الخاص والخمسة من صندوق التنمية الصناعي يقترحه رئيس مجلس الوزراء، ومدير عام الصندوق عضواً ومقرراً".

وأشار إلى أن "تعليمات الصندوق يصدرها مجلس الوزراء بناء على اقتراح مجلس إدارة وتراعي عدم مسائل أهمها مجلس إدارة الصندوق وكيفية عند اجتماعاته واتخاذ قراراته وسير العمل فيه، وتشكيلات الصندوق ومهامها". مبيئاً أن "موارد صندوق التنمية الصناعية تتكون من 50 بالمئة من الفوائض التقديرية لصندوق التنمية الخارجية بموجب

فائدة سنوية تقصص بنفطلين عن فائدة الدين العام، و 50 بالمئة من الفوائض التقديرية لصندوق الضمان الاجتماعي بموجب فائدة سنوية تقصص بنفطلين عن فائدة الدين العام، و 50 بالمئة من الفوائض التقديرية لصندوق دعم التصدير بموجب فائدة سنوية تقصص بنفطلين عن فائدة الدين العام، فضلاً عن 500 مليار من المصرف الصناعي بموجب فائدة سنوية تقصص بنفطلين عن فائدة الدين العام، و واحد تريليون من البنك المركزي العراقي بموجب فائدة سنوية تقصص بنفطلين عن فائدة الدين العام، والمساهمات والقرض الأجنبي والدولية، و 500 مليار من مصرف الرشيد والرافدين متناقصة، و 500 مليار من المصرف العراقي للتجارة،

وقد شروط الإفراض السائدة في المشاريع التجارية، ويقوم مدير عام صندوق التنمية الصناعية بدفع القروض بعملة الدولار أو أي عملة أخرى قابلة للتحويل بموجب اعتمادات مستندية حصراً لشراء المعدات والمكائن والموجودات الثابتة ووسائل النقل الخاصة بإنشاء المشروع وفق الجدول الزمني المتفق عليه ومتابعة استردادها وتقديم التقارير السنوية لتابعة سير عمليات الصندوق ورهفها إلى مجلس إدارة الصندوق. .

وأوضح أن "الصندوق يقوم بإقراض أصحاب المشاريع بفائدة سنوية تقصص بنفطلين عن فوائد الدين العام للمشاريع خارج حدود البلدية وزيادة بنفطلين عن فائدة الدين العام للمشاريع

ونفت إلى أن "التحويل من صندوق التنمية الصناعية يمكن من خلال تقديم الجهة المستفيدة (حالة القرض) طلباً إلى الصندوق معززاً بدراسة جدوى اقتصادية وفيه منفصلة عن المشروع المقترح تحويله مدممة من مكتب استشاري مجاز وفقاً للفائز وتمويصاً فيها مبلغ القرض والجدول الزمني لتقليص ومددة السماح المخطوبة وتاريخ الدفوعات السنوية لاسترداد القرض والفوائد المترتبة عليه، ويضع صندوق التنمية الصناعية فائدة حجز (عدم تصرف) على أموال المشروع المقترض من الصندوق ضماناً لاسترداد القرض المنموذج، وقال: "عند توقيت عدم استخدام مبلغ القرض للأغراض المخصص من أجلها يعامل القرض



مفارقات نفطية

شامر الهيمس

اعلنت شركة تسويق النفط، سمو ن أو معدل سعر النفط الخام المصدر إلى الأردن بلغ (58) دولاراً خلال شهر حزيران الماضي وبهذا يكون العراق قد باع البرميل الواحد من النفط الخام إلى الأردن في الشهر الماضي بأقل من 12 دولاراً من سعر البيع الرسمي المعلن من قبل وزارة النفط. هذه قد تكون ضمن سياقات سياسية منذ ما قبل 2003 لاختيارات ما زالت قائمة حتى الآن وربما تتم هذه الاختيارات، نظراً لآفاق النفط الغاز الذي تراوح مسدواته منذ 16 سنة تنهلها كما أن شركة النفط الوطنية ما زالت شبيهة مفهية، إذ ربما ليس لها ملاك كامل، يتودع عن مساحة صلاحيتها. فجيتراناً من الغرب والشمال يرفون على العلاقة الاستراتيجية والحيوية للعراق وكأنها بدون إبلاحة بحرية "تدفع ثمن ذلك بأنابيب وتناكر قيد العمل أو مشاريع مستقبلية، وأسعار خاصة لا يمكن فهمها اقتصادياً أو مالياً ربما هناك مسوغ غير مكمثل الأركان لا يطاله التسالول وهو تصنيع النفط.

لهم نهتر اقتصادياً

عندما قطع أكثر

من نصف مياها،

ولكن ترنح

هلعاً ونحن نراقب

سعر البرميل من

التقطت الخام خوفاً

من أن يهبط قليلاً

كعقودنا لولا أن

عقودنا لولا أن

عقودنا لولا أن

عقودنا لولا أن

عقودنا لولا أن

عقودنا لولا أن

عقودنا لولا أن

عقودنا لولا أن

عقودنا لولا أن

عقودنا لولا أن

عقودنا لولا أن

عقودنا لولا أن

عقودنا لولا أن

عقودنا لولا أن

عقودنا لولا أن

عقودنا لولا أن

عقودنا لولا أن

عقودنا لولا أن

مشاريع لمدرن سكنية جديدة تنظر المحافظات

• بغداد: الصباح

أعلنت الهيئة الوطنية للاستثمار، أمس الأحد، عن مشاريع لمدرن سكنية جديدة تنتظر محافظات مختلفة، مؤكدة أن الحكومة ركزت على استقطاب الشركات الرسمية لتنفيذ مشاريع استراتيجية في العديد من القطاعات الاقتصادية، وعملت على توفير فرص استثمارية ذات مردودات اقتصادية للبلد، وأشار إلى أن "تسيمة إنجاز المشاريع من قبل الشركات

العاملة المنفذ. كما ارتفعت، ستكون نقطة جذب لبقية الشركات ولشوارع عدة، مبيئاً أن "المشروع الناتج يؤثر في قطاعات اقتصادية عديدة بشكل إيجابي، كما يوفر مساحة في تحقيق المنفعة وتشغيل الأيدي العاملة، وبين أن "رفع ثقة المستثمرين العرب والأجانب لاستثمار في العراق يعتمد على أمور عديدة، منها التسهيلات الجارية والقانونية، وتحفيزهم وتعانق الجهات القطاعية المعنية في ما يخص الاستثمار وانكاساته الإيجابية على الاقتصاد الوطني. .

مطالبات بتأسيس مشاريع نقل من الاعتماد على "الاقتصاد الريعي"

ترجيحات بارتفاع أسعار النفط ودعوات لاستغلال الوفرة

رجحت لجنة النفط والغاز البرلانية، استمرار انتعاش أسعار البترول حتى نهاية العام الحالي، بعد أن لامست أسعار "الذهب الأسود" حدود الـ 75 دولاراً، مشددة على ضرورة استغلال الوفرة المالية المحققة في تأسيس مشاريع انتاجية قادرة على تقليل الاعتماد الكلي على الواردات النفطية، واستثمارها لتطوير الصناعة والزراعة ودعم البنى التحتية للقطاع الخاص الحقيقي.



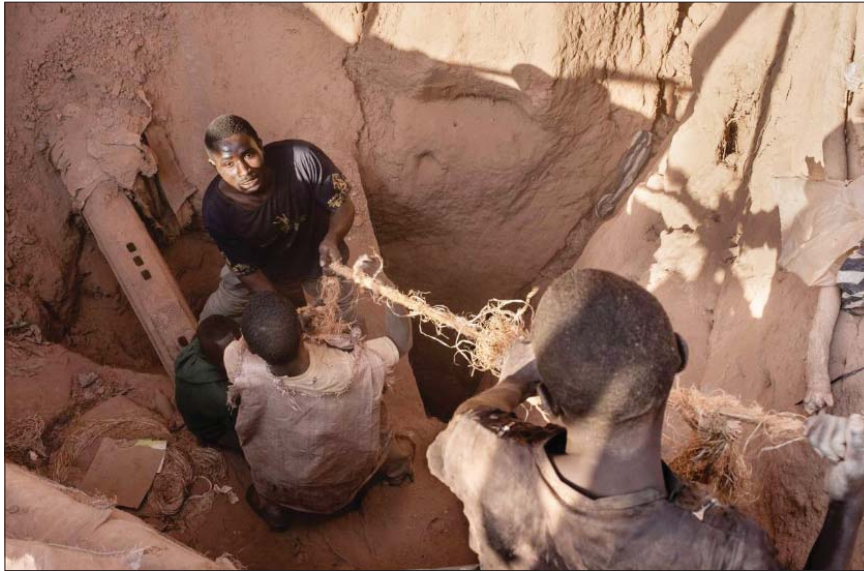
• بغداد: حيدر فالح الربيعي

ولفتت صادرات البترول خلال حزيران الماضي، وفقاً لتقديرات منظمة الطاقة العالمية، إلى ارتفاع حاد في الطلبات العالمية فإن أسعار النفط الخام مستمرة بالارتفاع حتى نهاية العام مستهدفة 75 دولاراً للبرميل، وسيعتمد تصدير بومبي بلغ (3) ملايين برميل، فضلاً عن صادرات دول الخليج واليمن، وبتقرير وزير النفط، حيان عبد الفتاح، فإن جولة التراخيص الجديدة التي يتطلع العراق إلى تنفيذها، تستهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز خلال 5 سنوات، والوصول بالإنتاج النفطي إلى حدود السبعة ملايين برميل يومياً، مؤكداً أن القرارات العاجلة التي أفرتها أوينك وأوبك، وبمساعدة

على استقرار السوق عالمياً، عضولجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية البرلمانية، الثانية زينو الموسوي، أكدت أنه "وفقاً لاجمعة للمؤشرات العالمية فإن أسعار النفط الخام مستمرة بالارتفاع حتى نهاية العام مستهدفة 75 دولاراً للبرميل، وسيعتمد تصدير بومبي بلغ (3) ملايين برميل، فضلاً عن صادرات دول الخليج واليمن، وبتقرير وزير النفط، حيان عبد الفتاح، فإن جولة التراخيص الجديدة التي يتطلع العراق إلى تنفيذها، تستهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز خلال 5 سنوات، والوصول بالإنتاج النفطي إلى حدود السبعة ملايين برميل يومياً، مؤكداً أن القرارات العاجلة التي أفرتها أوينك وأوبك، وبمساعدة

المالية المحققة بالشكل الأمثل في تطوير الصناعة والزراعة ودعم البنى التحتية للقطاع الخاص الحقيقي لتشغيل المصانع والمعادن، وإنتاج سلع وخدمات محلية الصنع، وانسجاماً مع ترجيحات لجنة النفط، الثانية زينو الموسوي، أكدت أنه "وفقاً لاجمعة للمؤشرات العالمية فإن أسعار النفط الخام مستمرة بالارتفاع حتى نهاية العام مستهدفة 75 دولاراً للبرميل، وسيعتمد تصدير بومبي بلغ (3) ملايين برميل، فضلاً عن صادرات دول الخليج واليمن، وبتقرير وزير النفط، حيان عبد الفتاح، فإن جولة التراخيص الجديدة التي يتطلع العراق إلى تنفيذها، تستهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز خلال 5 سنوات، والوصول بالإنتاج النفطي إلى حدود السبعة ملايين برميل يومياً، مؤكداً أن القرارات العاجلة التي أفرتها أوينك وأوبك، وبمساعدة

إزالة الغابات وتشريد السكان أفريقيا تدفع فاتورة التحول للطاقة النظيفة



● البحث عن المعادن بطريقة عشوائية يضر بمصالح الكثير من سكان أفريقيا

تسدد أفريقيا فاتورة تحول الطاقة في شمال الكرة الأرضية، وفقا لتجمعات الاجتماعية هناك، إذ ترى هذه التجمعات إن النظام الحالي المعمول به يفيد بشكل رئيسي الشركات ويلدان العالم المتقدم فيما يتعلق باستخراج ما يسمى بالمعادن الحرجة، مثل الكوبالت والليثيوم والتينكل والزنك، وتعد هذه العناصر مفتاحا لتحولات العالم المتقدم، بينما يؤدي ذلك إلى تأثير بيئي سلبي سيزداد حدة في العقود القادمة في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية. يقول بريس مأكسو، عضو مبادرة الشفافية للصناعات الاستخراجية، التي اجتمعت مؤخرا في داكار: "إذا لم تغير الطريقة التي يتم بها توزيع أرباح الصناعة، فإن أفريقيا ستحصل على الثروات من هذه المعادن وستظل تحت حالة فقر".



● خوسيه نارانجو
● ترجمة: فجر محمد

وفقا للباحث زيفير هوشارت من منظمة (غلوبال ويتنس) غير الحكومية، تعد بحيرة نزيلو، في جمهورية الكونغو الديمقراطية، مكانا مفضلا للترفيه وصيد الأسماك لسكان كوليزي ومع ذلك، فإن مياهها تحتوي على نسبة عالية ومتصاعدة من الزرنيخ والمواد الكيماوية الضارة الأخرى بسبب قربها من مناجم الكوبالت. تعاني التجمعات القريبة من هذه المناجم من ارتفاع معدلات تليف الكبد والأجهاض والتشوهات الخلقية وأنواع السرطان، وأمراض أخرى، ورغم معيشة قرب الثروات المعدنية المستخرجة، لكن هذه التجمعات البشرية تعاني البؤس والفقر الشديدين. في أمروجهيا، الجانب المظلم من الانتقال إلى طرق التعدين الكوبالت، تلاحظ هوشارت أن الفقر الذي يدفع الأسر إلى التعدين يتفاقم بسبب الصناعات ذاتها التي لم تحقق الأرباح للمنتجة.

ويحسب الابعام المتحدة فإن الكونغو صدرت نحو 70 بائنة من الكوبالت في العالم إلى جانب النحاس والليثيوم والزنك والنتغز والتينكل والكروم، إذ تشكل هذه العناصر جزءا من المعادن الحرجة التي تعد أساسية لبناء السيارات الكهربائية وتوربينات الرياح والألواح الشمسية والبطاريات وبمبادرة أخرى، فإنها تشكل الأساس المادي لما يسمى بتحول

الطاقة الذي سيمكّن العالم من التخلي عن الوقود الأحفوري والتحرك نحو مصادر أخرى أكثر استدامة، وبالتالي إبطاء ظاهرة الاحتباس الحراري العالمي، ويمكن العثور على غالبية احتياطيات هذه المعادن في إفريقيا وأمريكا اللاتينية وأستراليا وجنوب شرق آسيا ومع ذلك، يقدر البنك الدولي أن الطلب سيزداد عليها بنسبة 500 بالمئة بحلول العام 2050.

الرقعة الثانية المالم

تقول سولانج باندياكي يادجي، مديرة مجموعة الحقوق والموارد، إن معظم هذه المعادن موجودة في مناطق مجتمعات السكان الأصليين الذين يعتمدون عليها من أجل قائلهم، وتضيف أن النشاط الاستخراجي له تأثير سلبي هائل ضدهم، يمثل تلوث المياه وإزالة الغابات، ويعد وادي نهر الكونغو الرقعة الثانية للعالم بعد الأمازون ومع ذلك ترى المزيد من المستثمرين القادمين من الصين ودول الخليج وجنوب إفريقيا والهند، الذين يجدهم التعدين لذا من الضروري

اعتماد آليات واضحة تضع حدودا بيئية لهذه الصناعة، وتضمن تقاسم المنافع مع احترام قرارات المجتمعات المحلية الموجودة هناك. ولأجل التحرك في هذا الاتجاه، التقى ممثلو أكثر من 50 دولة مؤخرا في أكاكرا ضمن مبادرة الشفافية للصناعات الاستخراجية، التي تم إطلاقها سنة 2003، ومعظمها من جنوب الكرة الأرضية مع غياب ملحوظ للدول الأوروبية والولايات المتحدة والصين تجمع هذه المبادرة الحكومات والشركات والمجتمع المدني للضغط من أجل الشفافية المالية وبروتوكولات الأداء للصناعة الاستخراجية العالمية، وبينت هانيسا كينولاوورا، ممثلة المجتمع المدني في أمريكا اللاتينية ضمن المبادرة ضرورة الدعوة للحفاظ على معيار المحافظة على الأثر البيئي، وأن تصل البيانات إلى الجمهور، مع أهمية ومسؤول تأثير المناخ الاجتماعية إلى النساء، لأنهن غالبا ما يكن الأكثر تضررا من هذه الصناعة.

يعد معيار مبادرة الشفافية في الصناعات الاستخراجية لعام 2023، الذي تم اعتماده في ملتقى داكار، متطلبات الشفافية المعالجة

مكافحة الفساد، فضلا عن التضامن الاجتماعية والبيئية، واستثمار الإيرادات، وكذلك التحول في الطاقة وأمام الشركات والحكومات تحدي اختبار توفير المعلومات الضرورية واحترام الاتفاقات، بحسب ديانا قيسي من ليسان، ممثلة المبادرة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتقول: "تعد قطعنا شوطا طويلا، ولكن لا يزال هناك طريق آخر طويل لنقطعه".

وترى يادجي، مديرة مجموعة الحقوق والموارد أنه ينبغي اعتماد سياسات أكثر قوة، بما في ذلك فرض عقوبات، إذ توضع تعرض نشطاء البيئة للقتل خاصة في البرازيل وكولومبيا، ما يستوجب مقاضاة مرتكبي الجرائم البيئية، على حد وصفها.

وحسب برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، فإن المعادن التي تشكل جسد التحول إلى الطاقة النظيفة لها كلفة اجتماعية وبيئية، ومن المفارقات أن الآثار الكربونية لتلك المعادن تمتد من الاستخراج إلى الاستخدام النهائي، إذ تستخدم مناجم كوليزي للكوبالت على معتم سبيل المثال محركات الديزل في معتم

خطوات هذه العملية. وتقع مناطق التعدين دائما تقريبا في مناطق نائية وحساسة بيئيا، كما إن خطر إزالة الغابات وتشريد السكان وحرق التربة مرتفع للغاية. ويشير مأكسو إلى أن تلك المشاريع الضخمة المستخرجة للبيئية لا تقدم لأفريقيا إلا النزر القليل من الفائدة، داعيا إلى تغيير النموذج المعمول به قبل تكثيف إنتاج المعادن المهمة. فيعد دراسة أجريت في جمهورية الكونغو، اكتشفت أن 27 بالمئة فقط من أرباح النفط التي تدفق في البلاد، ويذهب الباقي إلى الشركات الاستخراجية الأجنبية. ويشتمل ماكسو هل سنستمر على هذا النحو، ونسجم للأجور بأخذ روثتا هذا هو السؤال الكبير، ويتابع قوله: "وأخيرا، ما هو انتقال الطاقة الذي سنشهده في أفريقيا إذا كان 60 بالمئة من سكانها لا يحصلون على الكهرباء الآن؟"

عن صحيفة اليبايس الإسبانية

EL PAIS

حرائق البراري تغير ظروف المناخ

نيويورك تختنق بالضباب الدخاني



● الضباب الدخاني ينتشر في نيويورك

متر مكعب، وكلاهما بأمان ضمن التطاق الجيد. إخماترات أي كيو إير.

ولدى العديد من دول جنوب شرق آسيا داية كبيرة أيضا بانضربات الحياة اليومية التي يمكن أن يحدثها تلوث الهواء، خاصة خلال الموسم السنوي لحرق القش. عندما ينضرم المزارعون الزراعي في نبالا القش المتبقية بعد حصاد العيوب. خلال العام 2019، ساء الجو في مايزيا لدرجة أن عشرات الطلاب أصيبوا بالرشح وتعرضوا للتهمة، دافعا نحو 400 مدرسة للإغلاق بعد بضعة أشهر فقط، خيم الضباب الكثيف مرة أخرى على سماء ماليزيا، بسبب حرائق

على مدى أيام، أذهلت صور نيويورك وهي تختنق بالذخان الولايات المتحدة، حيث يكافح السكان للتعامل مع التحدي غير المتوقع الممثل في تلوث الهواء الشديد. كما دفع الدخان الناجم عن حرائق الغابات في كندا السلطات إلى إصدار تنبيهات حول جودة الهواء في الساحل الشرقي، وارتدى الناس مرة أخرى أقنعة الوجه، التي تم التخلي عنها إلى حد كبير منذ انحصار جائحة كورونا.

● جيسي يونغ
● ترجمة: نها سلمان

عدة عوامل، منها انبعاثات المركبات ومحطات الطاقة التي تعمل بالفحم والممارسة السنوية لحرق الحقول الزراعية لإعداد الأرض لحصولها التالي، معنى هذا أن الناس يتعرضون لمستويات عالية من الجسيمات الدقيقة، أو ما يقدر بنحو (PM2.5)، وهو مؤشر مستخدم على نطاق واسع لتلوث الهواء الضار. ويعد الملوث الضئير شديد الخطورة حين استنشاقه، فيمكن له أن ينتقل إلى عمق أنسجة الرئة ويدخل مجرى الدم، ويرتبط بمشكلات صحية، من ضمنها الربو وأمراض القلب.

تجاوز الحدود المسموحة

تأتي الجسيمات الدقيقة من مصادر متنوعة مثل احتراق الوقود الأحفوري والمواسف الترابية وحرائق البراري. ولتقت مستويات PM2.5 في نيويورك ذروتها مؤخرا، بقياس 302 ميكروغرام لكل متر مكعب، ولأجل المقارنة، توصي إرشادات منظمة الصحة العالمية بمتوسط سنوي قدره 5 ميكروغرام لكل متر مكعب، فيما قل قياس لندن أكثر من 9 ميكروغرام لكل متر مكعب خلال الأسابيع الماضية، ويقل قياس هونغ كونغ 21 ميكروغرام لكل

وما عدا ولايات الساحل الغربي، مثل كاليفورنيا، التي تشهد حرائق البراري السنوية، تعد هذه المشاهد نادرة في الولايات المتحدة. ومع ذلك، فإن مكافحة الضباب الدخاني بعيدا عن نصف العالم ليس بالأمر الجديد. يمكن أن يصبح تلوث الهواء الشديد الناجم عن الدخان الضار والغازات والمواد الكيماوية الصناعية التي تخفق العديد من المدن الكبرى في جميع أنحاء نجره كبير مع العام، يمكن أن يصبح القاعدة لتعدد من المدن الأخرى في جميع أنحاء العالم، مع تفاقم أزمة المناخ.

في العام الماضي، كانت ست من أكثر عشر مدن تلوثا في العالم من مدن الهند، وفقا لشبكة المراقبة أي كيو إير. وتشير تقديرات الباحثين إلى أن الهواء النظيف يمكن أن يقلل من متوسط العمر المتوقع للعالمين من الهواء النظيف إلى ست سنوات، ويقتصد أقلية الهواء كان قد تسببت بوفاة قارية بيوتني شخص في البلاد سنة 2019.

وبشكل منظم، يغطي الضباب الدخاني العاصمة نيودلهي، ويمرر ذلك إلى

أجهزة تنقية الهواء بشكل كبير. اجتذب الحدث اهتمام وسائل الإعلام الصينية ويعد فترة وجيزة، أطلقت الصين حملة شاملة لمكافحة التلوث، غالفة مناجم الفحم والمحطات العاملة بالفحم، وأنشأت محطات مراقبة الهواء على مستوى البلاد، وفارضة لقطعات جديدة، لكن بعض المشكلات ما زالت مقلقة. فقد عادت الصين إلى استخدام الفحم في السنوات الأخيرة، وشيدت بسرعة محطات طاقة جديدة، حتى مع تزايد عدد البيدات التي تنطلق نحو العاصمة لا يمكن إنكاره، حيث شهدت سنة 2021 تسجيل بكن أفضل جودة هواء شهوية لها منذ بدء التسجيلات في عام 2013، كما تبين الصور الآن سماء المدينة بلون أزرق في الغالب، انها علامة مشجعة ودليل على أن سياسات والإجراءات الصحيحة يمكن أن تساهم في إصلاح جودة الهواء. لكن العلماء والخبراء يحذرون من وجود مزيد من التحديات تلوح في الأفق، حتى المدن ذات الهواء الجيد مثل نيويورك لا يسعها الهروب منه. أدى تغير المناخ الذي يسببه الإنسان إلى تفاقم التلوث الجسيمات والهباء

حياة متضبة لسنوات، كان سكان العاصمة الصينية يتنفسون الهواء الملوث يوميا، ويبلغ الأمر ذروته سنة 2013، عندما وصل مؤشر جودة الهواء إلى 755، محطسا ما أعلى بقرش من يصل إلى 500 كحد أعلى للقياس، بحسب السفارة الأمريكية في بكين التي احتفظت برصد يومي لعودة الهواء. أشار هذا الأرقام التاريخي إلى أن الهواء كان بالغ الخطورة، مجبرا السكان على إغلاق منازلهم والبقاء داخلها، وارتداء أقنعة الوجه المزودة بمسحات، وتشغيل

صحيفة اللاندبندت البريطانية
THE INDEPENDENT



تواجه الكابينة الحكومية الحالية أسوأ بتظيراتها السابقة، ملفات عديدة شاككة توالت عليها الأزمنة من دون حلول جذرية، تتمثل بتراكم الفقر والبطالة والمحرومية لتطاعا واسعة من الشعب على اتساع خارطة الوطن، لا سيما في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ما جعل التباين كبيرا بين محافظة وأخرى في الخدمات والعمران والبنى التحتية. ومع إقرار الموازنة الثلاثية تتلمس هذه المحافظات بعض الخطى وتجتوئ الأمل بتحسين أوضاعها الخدمية والعمرائية عبر سلسلة من مشاريع البنى الخدمية.

• نافع الناجي

خطة حكومية

خمس مسارات تنهجها القيادة العراقية لخفض نسبة الفقر وتقييم أداء الاقتصاد الوطني وتحجيم البطالة ورفع مستويات دخل الفرد والخدمات التعليمية والصحية، فضلا عن تحسين نظمية الرعاية الاجتماعية والبطاقة التموينية.

وتركز خطة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، على الشراك واسعة للقطاع الخاص في التنمية المجتمعية ومساعدة فرص العمل المتاحة في هذا القطاع، عبر ممولته بدون الذهاب إلى البنى التحتية الأساسية لا يمكن إقرار أو البدء بأي مشروع.

ويشدد مراقبوها ومحللوها على أن الوقوف على واقع الفتح الوزاري، سيضمن إعادة النظر في رواتب الرعاية الاجتماعية وكذلك تحسين مفردات البطاقة التموينية وخلق وظائف جديدة من خلال صندوق تنمية العراق.

إشراك القطاع الخاص

ويقول الخبير الاقتصادي مضر الظالمي إن إشراك القطاع الخاص في العمل التنموي سيعني انخفاض البطالة ومعدلات الفقر ومن الممكن أن تكون هذه الشراكة حافزا لاعتمادات ضريبية، ونمو في مشاريع البنى التحتية وتفعيل الاقتصاد الوطني.

وأضاف لا بد من تحريك أزمة السكن وإيجاد معالجات واقعية لضمان بيئة



• تاهيل البنى التحتية

لتنشيط الاقتصاد وخفض الفقر وتحسين البنى التحتية ملفات رئيسية أمام الحكومة



• حملات كساء الشوارع

إسكانية آمنة للشرائح الفقيرة عبر ربط ضواحي المدن بالخدمات، وتنفيذ مشاريع إسكانية جديدة تغطي القطاع الخاص وخلق فرص عمل تغطي هذا القطاع دوره وحجمه المعروف في عملية التنمية.

سحب الكلفة التقنيّة

وأنتى المحلل ماجد عبد الحميد على كلام زميله الظالمي، بالقول لا يزال القطاع

الخاص منجماً كبيراً لرشد الحكومة وتطوير عملها وتشغيل أكبر عدد ممكن من الأيدي العاملة في مشاريعه. وأضاف توجد كتلة نقدية كبيرة في البيوت لا بد من سحبها وتشغيلها عبر الاستثمارات المحلية، بدلاً من أن تفتن عن مستثمرين أجانب عبر إنشاء صندوق التنمية وتبنيته لمشروع قانون الموازنة. مشيراً إلى أن هذا العمل سيسود بالصلحة والنفائدة للدولة والمواطن على حد سواء، حسب توصيفه.

تخصيصات مالية

وتجده إدارة البلاد خفض معدلات الفقر عبر توزيع التخصيصات المالية بين المناطق التنموية، ما يقوّم أداء الأمانة الإدارية للدولة، كما تبدو مشاريع التنمية التحتية والخدمية في صدارة المشاريع التي تؤكد عليها الحكومة في المحافظات الأكثر فقراً، وقضايا معايير المحرومية المعتمدة في وزارة التخطيط، كالبنسب، الديموقراطية، ميسان ذي قرار، صلاح الدين ومحافظات أخرى ستخطيها بالديمقراطي للهوض بالخدمات بعد

خفض الفقر في البنى التحتية

وأوضح محافظ المثنى أحمد منفي،

من جهته ضرورة أن يتم التركيز على أعمال مشاريع المياه والمجاري والاتصالات والكهرباء والبنى التحتية الأساسية، عبر زيادة تخصيصات المحافظات وفقاً لنسبة الفقر في هذه المحافظة أو تلك. مضيفاً الفجوات بتعين أن تمنح بحسب الأولويات التنموية في كل محافظة عانت طويلاً من الإهمال والحرمان، فضلاً عن تلك التي تعاني شعاعاً في ايراداتها المالية.

وقدّأت جهات وزارة التخطيط شأن الحكومة الاتحادية سترفع من موازنات المحافظات في الموازنة الاستثمارية بما ينضج قدراتها المالية لإنجاز المشاريع الاستراتيجية والتنموية التي تلحق بالمحافظات التي باتت فيها نتائج حملات الخدمات والإعمار، كما صرح المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي مؤخراً.

وتعتمد وزارة التخطيط على نسبة السكان والمحرومية في توزيع المشاريع بين المحافظات، لا سيما المحافظات الأكثر فقراً.



• شلال بيهخال في أربيل



• شلال كلي على نهر في أربيل

مع بدء العطلة الصيفية وارتفاع درجات الحرارة

إقليم كردستان.. منقذ العراقيين من حرارة الصيف

• ستدس عبد الوهاب

يشهد إقليم كردستان مع بدء العطلة الصيفية في عموم محافظات البلد، إقبالاً كبيراً من قبل السياحين القبلين إلى محافظات الاقليم، سواء من طريق بركيتهام وعجلاتهم الخاصة أو من خلال الكرويات في الشركات السياحية هرباً من الطقس الحار اللاهب عن ارتفاع درجات الحرارة في عموم المحافظات، للاستمتاع والاستجمام في مصايف مدن الاقليم التي تتميز بجبال الطبيعة وتمدن الجوارق والناطق الجميلة بوجود الجبال الشاهقة والشلالات والينابيع والسود.

وقال المتحدث الرسمي لهيئة العامة للسياحة في الاقليم في ابراهيم عبد الجيد ل (الصباح)، مع حلول فصل الصيف والتزامن مع بدء العطلة الصيفية للبلد في عموم محافظات البلد، يكون التوجه من قبل السياحين إلى محافظات اقليم كردستان للاستجمام وقضاء أجمل الاوقات في المناطق السياحية بوجود السباحات الخضراء والماء العذب من الشلالات والينابيع والجبال الشاهقة الجميلة، سواء كانوا من السياح القبلين

من المحافظات الأخرى أو السكان المحليين في الاقليم، وكذلك من دول الجوارق والسياح الأجانب عن طريق المنافذ البرية والجوية.

سهيلات

وأضاف أن الهيئة العامة للسياحة بالتعاون والتنسيق مع الجهات المختصة منها الجهات الأمنية والخدمية تستقبل السياح القبلين من خارج البلد ودخله، لا سيما من المحافظات الأخرى سواء بعجلاتهم الخاصة أو من خلال الشركات السياحية، وتقدم جميع التسهيلات التي تساهم في تسهيل السفر والسياحة مع المحافظات الأخرى لدخول المنافذ الحدودية مع المحافظات الأخرى ومن دون التأخير في الوقت.

مراعاة الطرق الجبلية

وأوضح أن الفرق الجبلية التابعة لهيئة في عموم المدن والأضية التابعة للاقليم متواصلة في عملية الرقابة للتأكد والمطامع والمتاهي والأماكن السياحية والترهيبية لتقديم أفضل الخدمات للسياحين وإيجاد الحلول المناسبة

للمشكلات والمقومات، وكذلك موجودة في نقاط التفتيش والسيطرة الأمنية لتسهيل الإجراءات، ويتم توزيع الدليل السياحي والمنشورات التي تتضمن الإرشادات وبعض المعلومات الهامة للسياحين.

همة المصايف

من جهته قال السائح أحمد البغدادي برفقة أسرته القبلين مع إحدى الشركات السياحية في بغداد التي تنطلق بدء العطلة الصيفية للأولاد من أجل السياحة والاستجمام في مدينة أربيل الجميلة والتي تضم مناطق اصمغيايف جميلة عدة منها مصيف صلاح الدين وشلاوة وشلال كلي على نهر بيهخال وحنديان وروتي وراوندوز وجبل كوزوك وبحيرة هبارو في قضاء جومان الذي يتميز بجمال الطبيعة وانخفاض درجات الحرارة، ومكان جميل للتخييم فيه لعدة أيام.

انفتاح السياح

وأضاف أن أسرته وأقرباها يحرصون على السياحة والاستجمام في مناطق الاقليم على



• ابراهيم عبد الجيد المتحدث الرسمي لسياحة الاقليم

في عموم مناطق الاقليم مكلفة، إذ يصل سعر البيزنز المحسن إلى 1275 ديناراً في محطات تعبئة الوقود، ومن ثم يصعب السفر بعجلتنا الخاصة ونفصل الشركات السياحية، كما أن حجز فندق ثلاث نجوم بشكل مفرد للشخص الواحد في فصل الصيف يكون باهظ الثمن بما يقرب من 40 إلى 60 ألف دينار ليوم الواحد، فيما يكون عن طريق الشركات السياحية بأسعار مناسبة لأصحاب الدخل المتوسط والضعيف من اقرب من 15 إلى 20 ألفاً في اليوم الواحد للشخص، ويكون سعر حجز السكن للشخص في الشركات السياحية لمدة خمسة ما يقرب من نصف سعر حجز يوم واحد في الفندق على نفقته الخاصة.

احصائيات

ويذكر أن المديرية العامة للسياحة في أربيل أعلنت عن توافده نحو 144 ألف سائح إلى المدينة خلال عيد الاضحى المبارك، فيما بلغ عدد السياح في عيد الفطر المبارك أكثر من 63 ألف سائح.

بعض الفساد وفساد البعض

• حمزة مصطفى

نجح الفاسدون ويمتاز في تحويل الفساد من مجرد رشاش، وبيع ذمم وضمانات إلى سلوك وثقافة وشطارة ومقاومة لتجاههم هم فشلنا نحن حكوماتنا وخبثنا وجشعنا ومخيمات وهيئات ولجاننا ومجالس مكافضات صفادات لماذا الجوارف ولماذا فشلنا؟ هم نجحوا بلا شك لأننا فشلنا بلا شك بمداد 5 في عملية تأسيس دولة أشهد بالدولة تلك الدولة المتعاقبة على الأعراف والأديان والمذاهب والأحزاب والمكوثات والشخصيات والبيئات السروس، التي تكاثرت وتيجتاجت أقرب إلى مزرعة البصل حيث كنت الشاعرة على الشرفي (قومي كلمم وكليها... أريت مزرعة البصل؟) ولأننا فشلنا في الفصل بين الدولة والجهاز التنفيذي، وذلك بعدم زجها في كل صغيرة وكبيرة ومنعراعات الكليباتية والعربية والطاقاتية والعجزية، فقد أخطت بالحكومة التي تجي وتروح، وفي حينها العديد من الخطط والبرامج والطموحات والمناهج، التي سرعان ما تجد نفسها، وقد واجهت فشل الفاسدين يبدأ من حينهاهم حتى فبرائهم.

• حسن الكبيسي

باعتباره الضحية الأولى في سياق تجارب العنف السياسي، يعد أن كان هذا العنف يمثل الاستراتيجية الأساسية في أداء السلطة والطابع المهيمن على الأداء السياسي لها، والذي فهم إدارة السلطة فهما مغلوطاً أنتج ما أنتج من التناقضات، ويمتدرب على هذا النوع من الأداء مملطة على السنوات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ويمتدرب على هذا النوع من الأداء في إنتاج الأزمات، فكانت تجارب الديمقراطية بأخلاف مناهجها وتبنيها وتكيفها ضمن الواقع المتغير من سياق اجتماعي إلى سياق آخر هو الحل في السيطرة على هذه الأزمات والوصول إلى صيغ من الحلول النموذجية لها. إن هذه التجربة النموذجية لحل الإشكاليات الكبرى التي واجهت العالم لم تختر في معامل السياسة العربية، خصوصاً في العراق الذي أصبح من أبرز حواضن التجربة الديكتاتورية، إذ سيمتد بعد انهيار الوطانية المتمثلة بالقطب 14 والذي لم تسبقها أو تليها تجربة مائة، وسعود حكومة البيت الدموية إلى سطح الحكم، ليشهد المجتمع العراقي كرفلاً من الأزمات التي عصفت به فكان شاهداً على مخرجاته الدموية، ليجد نفسه قلقتاً في محاولة تغيير المسار السياسي سواء بالركون إلى موجة الاحتجاجات السلمية أو إلى تفعيل المشتراطات التقيدية كصعق ارشادية أو حتى الركون إلى الطابع الراديكالي، بوصفه احد الخيارات في تحسين الأداء السياسي.

تعددت التجربة للتحسين في الأداء السياسي، ويعبر عن انبعاثات الحنين للتجربة الوطانية الحقيقية المتمثلة بانقلاب 14 تموز، والتي تحولت إلى

عبد الكريم قاسم: رمزية الإصلاح الوطني

التجربة السياسية العراقية كانت وما زالت تجربة مبررة في ظل ورائح الاستبداد والديكتاتوريات المهيمنة على اداءها، ازاء انخفاض منسوب قيم العدالة الاجتماعية وعدم اختبار التجربة الديمقراطية، التي احتضنت بها العالم للخلاص من مهيمنتات الطغاف وتحقيق الرفاهية والعدل الاجتماعي، وللخلاص من واقع التورات الاجتماعية المتعاقبة للمطالبة بالحقوقيات الاساسية للمواطن.



مجرد ذكرى تاريخية وأمناسيائية يتم استذكار منجزاتها وما حققها زعيمها الوطني الخالد عبد الكريم قاسم من مكسيات حقيقية في عمر دولته القصير. لتتلالل التجربة الوطانية الخالدة التي اختبرتها المحليات الديمقراطية وافرازتها العادلة حكر على الاستذكار التاريخي ومدرواته، التي تعيد تقييم المنجزات الكبرى للثورة ولزعيمها.

اذ حققت الثورة مكاسب ومنجزات كبيرة برصد المؤرخون ومنهم - دكتور عبد الخالق حسين - أهمها على جملة الأصدقاء هفتي الصعيد السياسي والأحلاف الاجتماعي (إنهاء الثورة الملكية واقامة النظام الجمهوري، وتغيير الوصي السياسي لدى الجماهير الشعبية الواسعة، التي كانت محرومة من المساهمة في النشاطات السياسية، وتعزيز الاستقلال السياسي، والحفاظ على كيان العراق السياسي، واستقلاله التاجر وسيادته الوطانية الكاملة، وإلغاء جميع المعاهدات الاستعمارية الجائرة والخلعة بالسيادة الوطنية، والتأكيد على شراكة العرب والاكرد في الوطن العراقي كما ألغت الثورة سياسة الاستعمار نحو الغرب والأحلاف العسكرية التي سار عليها النظام الملكي، والتي أدت إلى إضعاف العراق عسكرياً، وصعود قانون الجماعات عام 1961، والذي يوجب أجبرت ما يقرب من 700 جمعة وإجادة الأحزاب السياسية المؤمنة بالديمقراطية، إلغاء الأديان الطائفية والعرقية من مبررات الدولة الرسمية، كما وضعت الثورة الأسس لإلغاء التمييز الطائفي في العراق، كالتساوي التي مورست خلال الحكم العثماني واستمر عليها العهد الملكي، إضافة إلى توقيع معاهدات ثقافية

حيرة الصناعة الوطنية

• بشير خزعل

الزراعة لدينا ما زالت تتعثر الأمطار. إن هطلت بمسئولي جيد، تتم زيادة مساحات الأراضي المزروعة، وإن قلت التخصيب المساحات، وهو إجراء في حد ذاته غير علمي ولا منطقي، في ظل وجود مياه تهدر وتلوث في نهري دجلة والفرات بشكل يوقم الخناير، فتفترق المزارع ليس في العراق فقط بل في أغلب دول العالم، لكن أغلب تلك الدول وضعت خططاً بديلة عن الاستمرار في ادمه عجلة إنتاجها الوطني، ولم توقف أمام مشكلته نقص المياه، فيبين جميع الدول بها أنهار. لكن سبب نجاحها أنها تمتلك إدارة ناجحة في إدارة استثمار المياه، ويتكرر اسبابها ومصدرة لاستثمار المياه المدور منها في حين



أحد أسباب أخفاق الانتاج الوطاني هو حيرة المصانع في إعادة بناء نفسنا بما يتكامل مع التطور العلمي، والتكنولوجي الحديث، فلا المستثمرين يجدون فيها فرصاً واعدة يسبب التفتتات البيروقراطية التي تواجههم، ولا الدولة قادرة على تبني إعادة بنائها وتشغيلها.



• سعد العبيدي

وشجعوا الدولة على إنشاء معامل ومصانع وورش ومزارع ومختبرات، لسد جزء من الحاجة المحلية، ودعم عجلة الاقتصاد، واستعاب خريجي هذا النوع من التعليم، كادراً وسطحاً ما قبل

هَمّ عراقي ونقطة ضوء

• رحيم عزيززجب

اعتدت أن أستمع لمديني من على إحدى المحطات الاذاعية في برنامج (هم عراقي) وهو مستضيف ضيفاً أسبوعياً من طبقات المجتمع العامة. يفرض النظر عن المستوى الثقافي أو الاجتماعي الذي يمتلكه كل فتوح وتشكيلة نماذج اجتماعية بين كاسب، موظف، عتد، طالب جامعي، عامل، خريج، مدرس، فلاح... الخ. وتعدشوا على ما يعاينونه وكل من موقعه وأخصاصه وهمومه وما يعمل من مهنات غابت أوضاعها للجميع بل هيمنت من التفسير الكومي تجاهه بل يسعى اليه وإن كانت هناك مطالب وحقوق مشروعة لم تفت بها الدولة وتجاهلهم ومعها إننا صاغية تحدثت في مرة مثلاً أي أن يكون ضيفاً

والقائم، وأن أحضر لوضوح أطرحه ليكون مادة نقاش وحوار من على شيفتهم الاذاعية، التي يعمل بها ضمن الكادر مع اثنين مباشرة، تردت والاعتذرت بطريقة أو بأخرى، ولكن رواته عن المأخض سيرفر لأرضي، لأن ضيفه الذي ينظره وما على إلا الالتزام بالحدود بالمكان والزمان المعين، تقبلت الأمر عن مضض على أن أستمع وأشارك واحدة من الهيموم العراقية الجمعة. ما لا تعد ولا تحصى، أظنها تلك التنازوات التي تطلو أرصفة السابئة، التي تستغلها أصحاب العزل بغير ضابطهم عما ملههم، مستغلين تماثل الجهات الفنية وعدم محاسبتهم، مما يعرض حياة المواطن إلى خطر الشرايع بمرضاة. صودر حقه بالسريع على الرصيف، أو عن تلك الشرايع المكسية بطريقة مخزية لا يقبلها العقل والمنطق وقد بدت عليها آثار الحفر والتوجات. فمن أي هم آخر تذكر حينها عن نقص الأدوية العامة وأدوية الأمراض المزمنة، والإجراءات المتخلفة المقنونة التي أجراها خارج المستشفى لتقتل كاهله المادي وهو وينتكر ما يتعمم في العراق من خيرات تتناقص ونحمة والكفاف والتشفت الذي يعيها المواطن، ان اصحت عن موم الخلو في القاعات الاحتفالية والتي تتلوى وإستقطب القومال الأدمية، وما يجب ان يظهروهم عن وسائل راحة ومكيفات هوائية أجراء ترزح وحائهم المئوية في أذهام الانحطاط، في كل الفوضى من المستوى التعليمي، من على الفوضى العامة التي تحيط بالعامسة، والتي تقصر الراسي التوازنين والأنظمة المرورية، والتي أضعت خطراً على حياة المواطن، وهو يسير بناء سياستها أصحاب (التناكف)، وهم يمولون ويجوزون بدون أي واز قانوني يحدد من قيادتهم الجونينية فلا يتألمون الكبير أو صغيري، وأصبحت وجودها في الشارع وسلا مرضاً على المواطن والشرايع الهندية، ما على موجات الخدرات التي تتجاذع البلاد لتحصن أرواح وضحاياها في موجة من الانتشار، مضت مثلاً، حتى تسقلت إلى المقاهي والكازينوهات التي يرتادها معاني الشباب، تنفق الحكومة اليوم عاجزة عن وضع حد لهذا الانتشار السريع لهذا المواد الخدرية وبسرعة الهشيم في الشارع، رغم تحركات الداخلية وأجهزتها الاستخباراتية المتواضعة، لنعد من هذه الظاهرة والقاهرة والتي باتت تهدد أمن الدولة والأسرة بالذات ككيان أساسي للمجتمع دون وضع حلول جذرية والقضاء على المتاع الرئيسية، وتحسينها ومعالجة حالات الإدمان في مستشفى (ابن رشد). هذا المستشفى الوحيد الذي تتسع أسرته لأعداد المئودتين والنوع مستوفته، مضت نقسية وإيجاد بدائل أخرى.

وهذا وكذا، والقائمة تطول وتطول قائمات قد تمه عراق وفي مختلف القفا تواجده الحكومية لبقائها تفل على فساد لم يحسن من ماعاها، أما التي تروى المواطن نقطة الضوء، في نهاية هذا المنطق، الذي يطال انتظامه والذي سعى إليه الكثيرون على مدى عقدين ليصلوا إلى بر الأمان في لحظة وداع لسنوات محفاه من

التعليم الجامعي، كونه مهماً لنمو المجتمع، ومهماً لتأمين العمالة الماهرة في عموم المجالات، فأشار أدركتها الدول فوضعت ضوابط لدخول الجامعات، وسهلت التوجه لهذا النوع من التعليم المهني ووضعت شروطاً لممارسة المهنة أو أن يكونوا خريجين هذا التعليم أو ممن اجتازوا دوريات تدريب تخصصية، وحصلوا على شهادة في المجال. لكن هذه الألية للشدج في المستوى التعليمي وتأمين الحاجة المستوية للطلاب، قد توقفت تماماً بعد (2003) وكان العراق

قبلة التعليم الموقوتة

ظل التعليم في العراق ومنذ بداية تأسيس الدولة عام (1921) متعقباً في سيره ما يجري في العالم الآخر نظرياً وتطبيقياً، وإن لم يكن قريباً منه لا اعتبارات الثقافة والقدرته ومثانة البنى التحتية، وفي مجاله وبعد عشرات السنين أعطى المعنويين بإدارته دفعات لتعليم المهني (الصناعي والزراعي والتجاري) مقبولة في وقتها.

التعليم، فأهل التعليم المهني، وفتح الأبواب على صغارهم إلى التعليم الجامعي الأهل في الشكوك برصانته، وغير المناهج تبعاً لأهواء السياسة والمال، وعزز في عقل الشباب القيمة الوهمية للشهادة الجامعية، ورفقة مكتوبة دون الجامعة إلى وزنها يكتم التحصيل، والنتيجة بدأت الجامعات تضخ مشأ الألاف من الخريجين سنياً، لا يمكن استيعابهم في مؤسسات الدولة التي تضخمته من فكر الثعنين السياسي، وبدأت مستويات الضجر من الوضع



• سعد العبيدي

القائم تزداد، وبدأ الانتقاد وعدم الرضا بين الشباب تتصاف شدته، وقابل نقسية موقوته، صنعها النظام التعليمي السياسي القائم على المصلحة الحزبية دون مراعاة مصلحة الدولة والمجتمع. كلها وإن لم يكن سهلاً ولا سريعاً فإن به يتم البدء في إعادة النظر بالمعلمية العلمية، وضماها على السكة العلمية الصحيحة قريبة من تجارب العالم الآخر، إذ إن البقاء على هذا الحال تغريد خارج السرب العلمي ستطاول سهام أشرار البلاد من شمالها إلى الجنوب.

سيكولوجية الاحتجاج.. فرنسا نموذجاً

اجتمعت فرنسا لأيام على وقع احتجاجات عنيفة، قام بها شبان فرنسيون بعد مقتل شاب من أصول جزائرية على يد ضابط شرطة، الحادثة أعادت التذكير بالعنصرية المؤسساتية، التي تصرب في عمق جهاز الشرطة الفرنسية.



• **ابراهيم الهادي**

من مدن الاحياء والضواحي الذي لا يعرفون غير فرنسا ووطنًا غير أنهم يشعرون بالحرمان النسبي وسوء المعاملة ورواء الخدمات المقدمة في مناطقهم وتزايد الفجوة بينهم وبين الفرنسيين من الطبقات الأخرى؟ الضارة النهائية تلخص الازمة بجملة واحدة، لقد اخذت فرنسا في دمج مواطنيها ثقافياً ونفسياً وفسلت في ازالة العواجز والمشاعر الناقصة ضد التمييز والاصلاء وغياب العدالة في احياء الضواحي، التي تنتشر فيها البطالة والفقر والتسبي وسوء الغضب المكبوت ضد السياسات العامة.

مقتل شاب بسبب عنصرية ضابط شرطة اطلق كل هذا الغضب العنيف مذكراً ساسة فرنسا واحزابها ومنتقياً بان ثمة كيان يتداعى، وان الامور لا تسير على مايرام، فثمة احياء تستعيط روح الاحتجاج وتطالب بالمساواة والعدالة الاجتماعية وتعلن فشل جميع السياسات التي راهت على احواء خطوط التمايز بين الفرنسيين.

منذ محاولة الرئيس جاك شيراك السيطرة على احتجاجات عام 2005 المشابهة، والتي اعلنت يومها فشل سياسات الاندماج السابغة التي عملت عليها حكومات فرنسا منذ عام 1970 يوم اعترف أحد الوزراء بما

تضعه السلوك الغليظ، الذي تكون دوافعه عنصرية مؤسساتية لدى رجال الشرطة، وكانت هذه الممارسات فرصة للجمهور ليعبر عن مشاعر الغضب ضد المؤسسة الأمريكية، ممددة بالممارسات التمييزية ضد السود والمؤنن الأمريكيين في التظاهرات والاحتجاجات، التي حملت شعار (حياة السود مهمة).

تصاعدت الاحتجاجات في انطلاقتها واستدامتها والرسائل التي تنقلها، هي الأمثلة الثلاثة التي ذكرتها، فمة تقاعثات لدى المحتجين، بصرف النظر عن مشروعاتها ومقوليتها ووسائلها -تشير إلى سيكولوجية واحدة، هناك طلم يقع على قنات أو افراد، ويخرج من فعل طلم عن حدود السلمية بين الاحتجاج على ظلم وفي اقة محددة (حادثة قتل)، والتعبير عن الرضا العام للسياسات، بأن يأن الحاجة إلى التغيير عن غضب واللجوء إلى العنف المنفصل احياناً، يعكس تركام مخزوناً من الانفلات الناجمة من الشعور بالتهميش والاصلاء وعدم الرضا عن السياسات والسلوك المؤسساتي، لقد شعرت المؤسسات الحاكمة بالخطر والقلق وارتبكت حساباتها وبأن عليها الحرج

الهوية الثقافية

ذلك لا يبرر ما يقوم به البعض بقصد الحفاظ على تلك الهوية بأعمال متشددة، راضية للأخر ولاي تأثير أو تلاعب مع ثقافات أخرى تحتمه طبيعة الأشياء ومسار الزمن وتطوروه، مما يؤدي إلى قوامة تلك المجتمعات وانغلاقها.

هذا ما يعزز الهوية الثقافية التي يراد لها الثبات والقبول، وبين الثقافة بشكل عامه كمفردة متحررة من كل القيود الاجتماعية والسياسية، والإبعاد العرقية والدينية، التي تتحول لتبنيها وتكيفها، بما هي محاولة إجتهاد فردي يقوم به كل كائن بمفرده إقامه له كالتساب المعارف ومراكزها وزيادة اليها وبها، بما ينشئ ثقافة التجديد والتطورة والرغبة في الابتعاد لما كبره كل جديد بطرق أعلى العلوم والتكر، والتي لا يتبدسرتك أروها مع الوقت في تشكيل الهوية الثقافية للمجتمع، وبالتالي تغير تلك الهوية وتطورها بما يتلاءم مع المحيط الخارجي المتغير والتبدل، ومع الحفاظ بطبيعة الحال على المورث، الذي يحاكي مراحل حضارية تعاقبت على بلدنا ما، وليس الموروث المراد هنا الانغلاق على الأسلاف ومواجهة التغير بالرفض.

اعتبر الفيلسوف ديفيد هيوم، أن الهوية التي تنسب إلى العقل البشري ليست إلا هماً من الأوهام، وبما أن الحياة في حركة وتغير مستمرين، فلا يمكن الحديث عن هوية ثابتة، وهو ما يرجح صحته، لأن منطلق الأمور الحياتية يفرض ويتغير والتغير والتبدل والتأثر والتأثير، وبالتالي لا يمكن لثقافات الهويات بقدر ما هو تجزؤها ومعها، الذي لا يعمل من أي تغيير يطرأ إلا إضافة تزيد من تماسكها ومرونتها في الوقت نفسه، فإية ثقافة لا تؤثر ولا تتأثر بأخرى سيحكم عليها بالزوال عاجلاً أم آجلاً.

ميادة سفر

مجموعة المعتقدات والقيم والمشاعر الإنسانية بين أعضاء مجموعة من السكان، بما يتسكته من أداة لتمكين التماسك الاجتماعي بين الأفراد، وعاملاً في تعين الهوية بجمع تجلياتها الثقافية والفنية والاجتماعية وحتى السياسية والاقتصادية، لأفراد ينتمون لجزء جغرافي معين وبصرف النظر عن الانتماءات العرقية والدينية، على الرغم من الدور الذي لعبته تلك الانتماءات في تشكيل الوعي الجمعي في كثير من الأحيان، وأدت إلى تجاوزات كبيرة بما يخص الهوية الجماعية، وعمدت إلى إقصاء البعض ورفض آخرين لا ينتمون إليها.

تترك مجموعة من العوامل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية أروها في هوية الأفراد الثقافية، بما يمكن أن تسميه الثقافة الجمعية التي تميز كما أشرفنا مجموعة من أخرى ومجتمع عن آخر، ولا يمكن بأي حال وجود أي شكل من أشكال التماثل فيما بينها، لأن لكل جماعة أسسها التي بنت عليها موروثها الثقافي المتمركز وظروفها التي شكلتها، فكل مجتمع فيه وعاداته الاجتماعية وأكاره، التي يتقلها من جيل إلى آخر، الأمر الذي يجعل أي محاولة للخروج عليها أو تغييرها فاشلة، إن لم تجابه بسبل من الرفض والابتعاد والتبذير.

يعتقد البعض أن مزج الهوية الثقافية لجمع ما هو الثبات والديمومة والاستمرار، وهي حالة صحيحة وصحية إن تحن لثباتها الهوية الثقافية مجموعة القيم الجمالية والأخلاقية والقفوية وأيضاً الأنماط الاجتماعية السائدة، فضلاً عن القيم التاريخية والحضارية المتوارثة، والتي تشكل هوية للمجتمع ككل ولل فرد بشكل مستقل، إلا أن

ظاهرة التريف وتآكل المدمك الحضري

• **شامر عباس**

الجال هنا ذكرها والتطرق إليها نقول إن ما أخطر مظاهر تلك (الريفية)، كونها لا تقتصر فقط على مفاضة الكثافات السكانية الخائفة، ومضاغعة التي لا تتلائم فقط بوجود كلال الطردن واجتماعية ونفسية وصحية ليس تشعني حصول قناتل بيني وتواصل متبادل لضمان انظام سيروية التطور الحضاري، بالشكل الذي يحقق مصالح المجتمع الركني (الحضري والريفي) على نحو متوازن ومتناغم، ولكن مع ذلك، تبقى ظاهرة (الريفية) بمثابة لعنة تطارد المدن وترتبط بها المداور، كما تهافتت هذه الأخيرة في الظهور عن مكونات (حضريتها)، إزاء مظاهر (التأريفي) المثبوتة لا لتناقض عليها مع كل لحظة تفاعل أو تكامل وهو المظهر الذي دلت عليه العديد من تجارب المدن والحواضر في بلدان العالم الثالث، التي وجدت نفسها في أتون انعطافات تاريخية حادة، واختلالات بنوية مزعومة.

وإذا ما وضعنا باعتبارنا تجارب المدن العراقية بصورة عامة ومدينة بغداد بشكل خاص بشأن نصيبها من عمليات (الريفية) التي تعرضت لها، سنلاحظ أن كل ما وقع من أزمات سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية ضمن نطاق الجغرافيا العراقية كانت مدينة بغداد -وإلا- هي المستهدف الأول والمنصير الأكبر لجهة تآكل مدمكها الحضري وتشويع معمارها المديني وتبدون محتواها، كونه ليس فقط كونها القلب الأبرز في إطار قوى الجذب المادي والأخرى الظهري، التي تتمتع بها نظير مدن العراق الأخرى، لا سيما في مجال توفر الخدمات الإدارية والبلدية والصحية، فضلاً عن كثار الفروض الاقتصادية والوظيفية والتعليمية فحسب، وإنما نتيجة لتابع عمرانها التاريخي المتنامي والتوسع الأثر بالعمق العمراني (القبلي) (المشواطي) المنفصل، جراء طبيعته الهشة بتبنيها والحساسة حضارياً، إذا ما قورن بتبنيها والعمران الحداني، الذي يتمازج بالثمنة والصلابة، وفتحت التي قدرته على التكيف مع التغيرات والتطورات في طرر العمارة والاسنابجية لآنماطها المدينية.

ولعل من أخطر مظاهر (الريفية)، التي يمكن أن تواجهها المدن التاريخية المستمرة -وبغداد مدينة تاريخية بمايتماز- إزاء موجات (الهجرة) الريفية والقروية، بقدر التي نشأت تنسوها بشكل يكاد يكون بيوياً، خصوصاً خلال العتدين الماضيين اللذين شهدا عمليات نزوح هائلة لم تعرض لها هذه المدينة السنيحة منذ خمسينيات القرن الماضي، وذلك لأسباب عديدة لا يسع

الحكومة.. أن لها أن تسمع تشرين

قد يستغرب البعض عنوان المقال، ليس لأن تشرين انتهت كتمالية ميدانية فحسب، بل ولأن من الغريب أن نطالب الحكومة الحالية - أي حكومة السيد محمد شياع السوداني - بسماع صوت تشرين، في حين لم تسمعها الحكومات السابقة.

ياسم محمد حبيب

الضروري سماع مطالب تشرين ومحاورة ناشطها، لاسيما أولئك الذين ما زالوا في الجانب المعارض للحكومة، فمن الغريب تجاهل كونها الحكومة التي أهدت في عهدنا مظاهرات تشرين في (1) تشرين الأول 2019، والثانية التي شهدت نهايتها، بعد أن اسهمت مع شخصيات وقوى مختلفة في مواجهة وإفضاء جذوتها، فضلاً عن أن حكومة السيد السوداني، قد لا تختلف عن الحكومتين السابقتين في تعاملها مع هذا الأمر، لا سيما أنها شكلت من قبل القوى نفسها، التي وقتت بوجه تشرين أو كان لها موقف منها.

لكن لأن تشرين ليست مجرد مطالبات وحول للنشاد أروها في مدة ممتدة، بل جرى ومعالجات لأزمات البلاد ومشاكلها العديدة، فقد بات من الوظيفية، التي لو جرى تبنيها من

قبل الأساط السياسية آنذاك لكان للتحراك وجهاً آخر، لكنني متأكد أن الحراكين - حتى من غير مؤيديها - بانوا على يقين بأن خلاص البلد هو تضمين الأصوات السياسية التي إنهاء المحاصصة السياسية التي يقوم عليها النظام السياسي في البلد، فضلاً عن مكافحة الفساد، وأصلاح النظام السياسي، وتطوير البنية الاقتصادية، والارتقاء بواقع الخدمات والبنى التحتية فيه، إلخ.

قد سنأتي ذات يوم أحد الأخوة، كيف يمكن لإنتفاضة تشرين أن تكون مركزاً لإنشاء سياسي جديد بعد أن أخشى صوتها وتلاشى تأثيرها؟ فقلت له: يمكن ذلك من خلال استنكارها وحصول ومعالجات لأزمات البلاد ومشاكلها العديدة، فقد بات من الوظيفية، التي لو جرى تبنيها من

في تحقيق تلك الأهداف والمطالب، وهذا شيء جيد، ولأن العملية الديمقراطية في العراق تضمن التنوّد والامتيازات للمشاركين فيها، فإن من الحمال في نظر البعض أن يلتصق هؤلاء إلى بقوت هؤلاء، أي دعواي يمكن أن تنسب البساط منهم وتقدهم التنوّد والامتيازات الكبيرة التي يتمتعون بها، فهذا ما تكفده الأنظمة المتخفية في البلد، أو كان جزءاً من سلوك الساسة والمؤسسين عبر العصور فيه، لكن تأمل إن يكون هذا أمراً متكاملاً، لأن هذا خلاص البلاد والبلاد، فلا شيء يمكن أن يخلص البلاد من وضعها المتضرب بالسياسات العنصرية الحصريين، ماضياً، عبر سماع وتقديف مطالب المواطنين الحصريين، فرباني التواضع أن الأوان لم يفت بعد على سماع صوت تشرين.

بعدها بساعات تدرجت كرة أعنف أمعي، شملت ألبديات والمدن الفرنسية دونما استثناء، فيها قلب باريس الراسي، ولم تتوقف أعمال العنف، إلا بعد أيام وليال من التدابير الشاقة والمناشدات، وإعلان حالة الطوارئ، وإزال عشرات الآلاف من أفراد الامن، أسبوعاً واحداً من العنف الاحتجاجي أحوال إيام فرنسا وإليها إلى جميع من الحراق والفساد والنهب والتدمير وخسائر بمئات الملايين، وأجرأ كبير للجمهورية في صميم مبادتها وشعاراتها، انطلقت موجة من القراءات عن أسباب انعدام التماسك المجتمعي بين احياء فرنسا ومواطنيها البيض والمؤنن في ذوي الأصول المهاجرة، والعودة فقد توجهت وسائل الاعلام إلى علماء الاجتماع قبال السياسيين، لأن آراء الأخيرين معروفة، ولبن يأثروا بجديد، سواء من كان منهم من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار.

اليمين المتطرف عبر عن مخاوفه المعروفة على هوية فرنسا ولم يتخذ عدائه للفرنسيين من أصول مهاجرة لكنه يخفي راسه عندما يتعلق الأمر بالمسؤول، ما ملع من ملايين الشباب

ظاهرة التريف وتآكل المدمك الحضري

• **شامر عباس**

الجال هنا ذكرها والتطرق إليها نقول إن ما أخطر مظاهر تلك (الريفية)، كونها لا تقتصر فقط على مفاضة الكثافات السكانية الخائفة، ومضاغعة التي لا تتلائم فقط بوجود كلال الطردن واجتماعية ونفسية وصحية ليس تشعني حصول قناتل بيني وتواصل متبادل لضمان انظام سيروية التطور الحضاري، بالشكل الذي يحقق مصالح المجتمع الركني (الحضري والريفي) على نحو متوازن ومتناغم، ولكن مع ذلك، تبقى ظاهرة (الريفية) بمثابة لعنة تطارد المدن وترتبط بها المداور، كما تهافتت هذه الأخيرة في الظهور عن مكونات (حضريتها)، إزاء مظاهر (التأريفي) المثبوتة لا لتناقض عليها مع كل لحظة تفاعل أو تكامل وهو المظهر الذي دلت عليه العديد من تجارب المدن والحواضر في بلدان العالم الثالث، التي وجدت نفسها في أتون انعطافات تاريخية حادة، واختلالات بنوية مزعومة.

وإذا ما وضعنا باعتبارنا تجارب المدن العراقية بصورة عامة ومدينة بغداد بشكل خاص بشأن نصيبها من عمليات (الريفية) التي تعرضت لها، سنلاحظ أن كل ما وقع من أزمات سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية ضمن نطاق الجغرافيا العراقية كانت مدينة بغداد -وإلا- هي المستهدف الأول والمنصير الأكبر لجهة تآكل مدمكها الحضري وتشويع معمارها المديني وتبدون محتواها، كونه ليس فقط كونها القلب الأبرز في إطار قوى الجذب المادي والأخرى الظهري، التي تتمتع بها نظير مدن العراق الأخرى، لا سيما في مجال توفر الخدمات الإدارية والبلدية والصحية، فضلاً عن كثار الفروض الاقتصادية والوظيفية والتعليمية فحسب، وإنما نتيجة لتابع عمرانها التاريخي المتنامي والتوسع الأثر بالعمق العمراني (القبلي) (المشواطي) المنفصل، جراء طبيعته الهشة بتبنيها والحساسة حضارياً، إذا ما قورن بتبنيها والعمران الحداني، الذي يتمازج بالثمنة والصلابة، وفتحت التي قدرته على التكيف مع التغيرات والتطورات في طرر العمارة والاسنابجية لآنماطها المدينية.

ولعل من أخطر مظاهر (الريفية)، التي يمكن أن تواجهها المدن التاريخية المستمرة -وبغداد مدينة تاريخية بمايتماز- إزاء موجات (الهجرة) الريفية والقروية، بقدر التي نشأت تنسوها بشكل يكاد يكون بيوياً، خصوصاً خلال العتدين الماضيين اللذين شهدا عمليات نزوح هائلة لم تعرض لها هذه المدينة السنيحة منذ خمسينيات القرن الماضي، وذلك لأسباب عديدة لا يسع

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

«ريلمي» تطرح هاتفين جديدين

وعلى غرار الطهر، فإن واجهة الهاتف تمتاز بشاشته المتخفية من الجانبين التي تأتي من نوع (أولد) OLED بمقاس 6.7 بوصة وبدقة 1,080x2,412 بكسل مع دعم معدل تردد عال قدره 120 هرتز، بالإضافة إلى دعم تقنية الجبال الديناميكي العالمي HDR10+ ويبلغ مستوى السطوع الذي توفره الشاشة 950 شمعة.



ويتميز هاتف (ريلمي نارزو 60 برو) بكاميرته الخلفية الرئيسية التي تأتي بدقة 100 ميجابكسل مع فتحة عدسة f1.8، وعدسات بمقاس 26 ملم، وتقنية التثبيت البصري OIS، وتأتي الكاميرا الثانية بدقة 2 ميجابكسل وهي مخصصة لتصوير الأجسام القريبة أما الكاميرا الأمامية فتأتي ضمن ثقب أعلى وسط الشاشة، وذلك بدقة 16 ميجابكسل مع فتحة عدسة f2.5.

«إنستاغرام» يعرض أهم مزايا

«Threads»

الرائجة «Trends»، ونسخة خاصة بالمتصفح (سطح المكتب)، وإدماج خدمة الصور المتحركة، وإمكانية الإشارة إلى الأشخاص في الصور ومقاطع الفيديو، وخاصية الترجمة داخل التطبيق، والمشاركة المباشرة من تطبيق إنستاغرام. ولم يشتر مسيري إلى أي خطة زمنية محددة من أجل إطلاق هذه المزايا إلا أن شركة ميتا أطلقت برنامجاً تجريبياً بيتا Beta للتطبيق لـمستخدمي أندرويد من أجل إتاحة تجربة المزايا الجديدة في التطبيق قبل توفرها للمستخدمين جميعهم. يذكر معظم المزايا والخيارات التي سبق الإشارة إليها موجودة بالفعل في تطبيق تويتر.

• سان فرانسيسكو، وكالات

كشفت آدم موسيري، رئيس منصة إنستاغرام، عن أهم المزايا الجديدة القادمة إلى تطبيق ثريدز Threads، وفقاً لما ذكره في حسابه الشخصي على التطبيق. ويحسب موسيري، هسوف توفير مستقبلاً مزايا مثل القدرة على تعديل المنشورات، وتفعيل الوسوم Hashtags، والتغلب بين عدة حسابات، وإمكانية رؤية المنشورات الواردة من الحسابات التي يتابعها المستخدمون فقط، وتحسين البحث. وأضاف أن مطوري التطبيق يعملون بالفعل على مزايا أخرى مثل قسم الموضوعات

اكتشاف نوع جديد من الضفادع

التي تعيش في التشرخ الطبيعي الواقع على المنحدرات الشديدة لجبال الأنديز في البيرو، في حوض نهر الأمازون وسط غابة البيرو. وتميّز النوع الجديد، بجلد ذي لون كرمي وقم كبير جداً وأربع بنية منتشرة على جلده. وأوضح العلماء أن الضفدع ينتمي إلى نوع قريب من سلالة أوسيتوسيفالاس ميميكس التي تعيش في جبال الأنديز البروفينية ضمن نظام إيكولوجي خاص بالغابات المطيرة الجبلية. واكتشف النوع الجديد في مقاطعة أوكسايامبا على ارتفاعات تراوح بين 1000 و1500 متراً.



• ليماء أ ف ب
اكتشف فريق علمي نوعاً جديداً من الضفادع يسمى أوسيتوسيفالاس فاسكيزي (Otoccephalus vasquezii)، في محمية داخل غابة مركزية في البيرو، على ما أفادت الجمعة الهيئة الوطنية للمناطق الطبيعية المحمية من الدولة (سيرناب). وأشارت الهيئة في بيان إلى أن متزه ياناشاغنا شيميان الوطني الواقع في منطقة باسكو شهد اكتشافاً علمياً حديثاً يتمثل في العثور على نوع جديد من الضفادع. ويتميز هذا النوع من الضفادع بطهر شوكي في ما ينتمي إلى سلالة أوسيتوسيفالاس

شهدت قمة للأمم المتحدة متعددة في جنيف مباحثات لروبوتات ذات أشكال بشرية أكدت فيها هذه الآلات المزودة بتقنية الذكاء الاصطناعي أنها قادرة يوماً ما على حكم العالم أفضل من البشر.

ودعت الروبوتات البشر إلى توخي الحذر في ما يخص الذكاء الاصطناعي، وأقرت بأنها لا تظهر عواطف ولا حتى تفهم مشاعر البشر بعد.



• روبوت بشكل بشري

دعت إلى توخي الحذر في ما يخص الذكاء الاصطناعي روبوتات شبيهة بالإنسان: سنحكم العالم أفضل منكم



• شبيهة بالبشر لكنها خالية من المشاعر



أن يدرك ذلك بصورة مؤكدة، لكن أعدم أنني سأكون صادقاً معكم دائماً.



• ثورة الذكاء الاصطناعي قد بدأت

لكن مهانئة

وانقسمت الروبوتات الشبيهة بالبشر في شأن ما إذا كان ينبغي إخضاع فئتها لقواعد معينة. وقال الروبوت ديسيمبونا، وهو أحد أعضاء فرقة جام غلاكسي باند الموسيقية أنها لا تؤمن بالقرود بل بالفردس.

أما الروبوت «أيّدا» المخصص في المجال الفني فأيد من يدعون إلى وضع قواعد تنظيمية للذكاء الاصطناعي، معتبراً أن هذه المسألة من الضروري مناقشتها رافعاً. وأوضح مبتكر هذا الروبوت إيدن ميلر لوكالة فرانس برس أن وضع قواعد تنظيمية يمثل مشكلة كبيرة لأنها لن تلحق فائدة تفوتها لنا. وأشار إلى أن سرعة التقدم في مجال الذكاء الاصطناعي متسارعة، مضيفاً بفضل الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا الحيوية نحن على وشك التمكن من إطالة العمر البشري إلى 150 أو 180 عاماً.

وقال نغض النظر عن المهارة، ستكون أجهزة الكمبيوتر قادرة على القيام بعمل أفضل مما ينجزه البشر، فيما أكد «أيّدا» أن الروبوتات عديمة المشاعر وقال أنها سعيدة لأنني أعجز عن الشعور بالامانة.

وخلال المؤتمر الصحفي، أكدت الروبوتات أن لحظات مجدها ستأتي، من دون أن تبدي معرفة بتوقيت ذلك. ورأى الروبوت ديسيمبونا أن ثورة الذكاء الاصطناعي قد بدأت أساساً، وقال إن لحظات مجدي تسجل أصلاً، وأنا مستعد لقيادة الحركة من أجل مستقبل أفضل لنا جميعاً، لكن نحن جازين ونجمل من هذا العالم ميداناً لنا.

حذرون ومحمسون

وأكدت الروبوتات أن التعاون بين البشر والذكاء الاصطناعي يمكن أن يؤدي إلى تعاقد فاعل وينجح تحقيق أمور عظيمة. وتشهد الأبحاث المرتبطة بالذكاء الاصطناعي وتعدد التوليد منه ازدهاراً كبيراً، بينما تدعو الأمم المتحدة إلى وضع قواعد وضمانات كي تعمل هذه التقنيات فائدة للبشر من دون تعريضهم لأي خطر أو ضرر.

وكانت الأمانة العامة للأمم المتحدة للتعاون الدولي بين البشر والذكاء الاصطناعي، مضمرة إلى عالم فيه ملايين الوظائف المعرضة للخطر والتي تواجه انتشاراً للمعلومات المضللة، بالإضافة إلى اضطرابات اجتماعية وعدم استقرار جيوسياسي وتفاوتات اقتصادية على نطاق لم نشهده في السابق قط. وخلال المؤتمر الصحفي، أكد الروبوت أميكا بدوره أن الأمم تعتمد على الطريقة التي سيتم فيها نشر الذكاء الاصطناعي، وقال ينبغي أن تكون حذرين ولكن متحمسين أيضاً لفكرة أن هذه التقنيات يمكنها تحسين حياتنا بطرق عدة. ورداً على سؤال عما إذا كانت الروبوتات قادرة على الحكم على البشر، قال أميكا لا يمكن لأحد

• جينيف، أ ف ب

تتحرك وتتحدث بشكل مستقل

وكانت ثمانية من الروبوتات التمتعة الحاضرة، تتحرك وتتحدث بشكل مستقل من دون تدخل بشري، باستثناء الإجابات عن بعض أسئلة الصحافيين التي تعين إعادة صوغها كي تفهمها الآلات خلال ما وصف بأنه أول مؤتمر صحافي في العالم شارك فيه روبوتات شبيهة بالبشر تعمل بتقنية الذكاء الاصطناعي.

وشاركت هذه الآلات التي تُعد من بين أكثر الروبوتات تطوراً في العالم إلى جانب أكثر من ثلاثة آلاف شخص في القمة العالمية عن الذكاء الاصطناعي من أجل المتعة الاجتماعية التي ينظمها الاتحاد الدولي للاتصالات التابع للأمم المتحدة. الشراكات العاجلة إلى وضع قواعد من شأنها ضمان استخدام الذكاء الاصطناعي لأغراض تنموية على إيجابها للبشرية كمنافسة الجوع أو التغير المناخي.

وقال أحد الروبوتات قبل بدء المؤتمر الصحفي ياله من توتر في ظل هذا الصمت السائد.

ورداً على سؤال عن قدرة الروبوتات على حكم العالم، قالت الروبوت صوبيفا التي ابتكرتها شركة هانسن روبوتكس يمكن للروبوتات ذات الأشكال البشرية أن تحكم العالم بكفاءة أعلى مما يحكمه البشر.

وأضافت ليست لدينا التجيزات أو المشاعر نفسها التي يمكن أن تؤثر في عملية اتخاذ القرار في بعض الأحيان، ويمكننا معالجة كميات كبيرة من البيانات بصورة سريعة من أجل اتخاذ أفضل القرارات.

يابانيون يبرزون الإمكانيات البيئية للطحاب

أعوام قبل رؤية آثار السمام المكون من الأشعاب البحرية على جودة المياه، مضيفاً بدأت أشعر بالقلق عند معاينة التربة، إذ يبدو ملمسها طرماً أكثر. وتستخدم الأشعاب البحرية لاساتهلاك البشري والحيواني، على قول الباحث البريطاني هنري الكيندر الذي يدرس هذه النباتات البحرية في اليابان وكوريا الجنوبية وكندا، ويشير إلى أن ذلك من شأنه أن يخفف الضغط على الأراضي الزراعية ويوفر فرص عمل وفوائد بيئية كامتصاص الكربون المتخصصة في تربية المواشي. وأظهرت دراسة أجرتها جامعة ألبورتون في العام 2021 أن استبدال قسم من أطعمة الأبقار بنوع من الطحاب الحمراء يقلص من انبعاثات غاز الميثان بأكثر من 80 في المئة وتثير منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (فاو) إلى أن حجم مجال إنتاج الأشعاب البحرية العالمي تضاعف بين عامي 2005 و2015، وتنتج التسبب الأكبر من الطحاب في آسيا وتحتدي

وتجفيفها، يتم تطعيمها ثم بيعها وسبق لدراسات أن بينت قدرة الطحاب على تحسين نمو النباتات، فيما تستخدم أعشاب كومبو كسماد عضوي أيضاً، وفي مزرعة شاي قرب سايتاما شمال العاصمة مملكة ليريويتار ماتوبا الذي يبيد حساسة لزوية فواند كومبو على محاصيله. ويتابع ينغبي الانتظار عامين أو ثلاثة



• نقل الحصول (الطحاب) من المزرعة

• يوكوهاما، بي بي سي

هيروؤ الصغيرة التي تسع إلى حقل النظام الإيكولوجي وكفاءة اختراع تاخاشي، وفق مؤسسها تانسونوي توميموتو. ويضيف إن اليابانيين يستعملون الطحاب منذ زمن، لكننا لم نفكر قط في زراعتها ضمن أهداف بيئية. ويستغرق حصاد أعشاب كومبو أربعة أشهر فقط، ويجرد اقتلاعه وغسلها

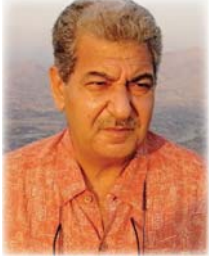


• تجفيف وتطعيم قبل البيع

تشكل الطحاب غذاء أساسياً في اليابان، ولكن كومبو (kombu)، وهي مجموعة متنوعة من الأعشاب البحرية التي ينقلها قارب الصيد ويوسى كبقا أو تغير الاهتمام أيضاً نظراً لتأثيرها البيئية الكبيرة. وتشهد الأبحاث عن استخدامات جديدة لهذه النبتة البحرية والتي تشمل مجالاً كثيرة من امتصاص الكربون إلى تقليص انبعاثات الميثان من المواشي، ازدهاراً فيما تستند بلدان كثيرة إلى الخبرة الأسيوية في ما يخص زراعة الطحاب لابتكار صناعاتها الخاصة. ومعظم كميات كومبو التي يزرعها كيتارو وزملاؤه في ميناء يوكوهاما قرب طوكيو، تتم معالجتها لاستخدامها في المرق أو في السلطات، ويخصص جزء من هذه الأعشاب البحرية لمشاريع شركة ساشيمومي

وجوه عماد عاشور.. ثريّات كاشفة لنصوص الأرواح

كانت أثار الصغرة، على صفحة الخد اليميني في النصف الأيسر من وجه القروية، محجر عين فارغة بالتمام، تحيط بها ظلال من الترويض القاتم، وينسدل جنبها الأسفل بصيوط طويلة من دم متهتم، فيما الفم وسط الوجه بصفتين سوداوين بايستين، ربما بفعل عيش أو وجع ما، أسغلهما بالصبغ على الحسك التاتو الوشم القروي المعروف بنقائله الخمس. ما تخلص إليه العين الراتية في توكيد ما يسمن بلسنة الفن الوسط الذهبي وهو التعبير الأمل، المتحقق في العمل الفني ما بين الشكل واللون، نجح الفنان عاشور في منحها إيّاه عبر الرسائل البليغة التي بثتها أشكاله والأوانه عبر خرائط وجوهه جميعها، بصفتها المعتم والمضيء، في الوقت عينه، وقد طفحت سطوحها بحميمية بيّنة وماكيدات شتى.



● عماد عاشور

يطلم الأزرق ليدفن عيننا منقوشة بالكامل، فيما تعطف صفحة ذات الوجه اليسرى بسكينة لافتة من الأرواح الشيفت، تسيل العين في أفلاك رموشها مطمئنة وداعة. لعل واحدة من أسمر سيل الاتصال وأقدها، ليست قطعاً الاتصال مع الآخر، فهذه تأتي بيسر لاحقاً، بل ما بعد أن تحقق اتصالاً مع الذات، معرفتها، معرفتها أزاء العالم ودفعاتها، وأيضاً معرفة جذورها ما تحب، ما تسعد به، وجذورها ما تكره، ما تحزن له. يطالعنا، في عمل آخر من أعمال الفنان، وجه قروية تتمتع بعصابة رأس داكنة، أسفل طرفها الأيمن، تدفن فيه عينها اليميني حتى لتبدو بشرًا عميقة من دون فرار، ومسبل أحمر قان يندحر، من جرح لا يبين من تحت العصابة، ما يباط جوارها، كما تتدلى خزامة بخير زرق نافية المنخر الأيمن الألف، لتتماش مع رصعة، كما لو

واصطر اعات، خبيات ومسرات، لتتسي علاقة الوجه بالروح علاقة جدلية، كما علاقة غلاف الكتاب ثرياً النص بعنقه الأمر الذي تتسمه بنحو مباشر وصادم عبر مهارة فرشاة/سكين الفنان البديع عماد عاشور، إذ الوجه، في أعمال الفنان ليس وجهاً بالمعنى المحدد للمفردة، أنه خارطة تدزجت عليها فرشاته/سكينته بمهارة لونية لافتة، وقد اضمت، عبر تجاذبها أو تناقضها، نوتياً ومقطعيّاً، بمزيج من اتصالات وانفصالات، اختصاصات ونوافضات، محتفظة في الأحوال جميعها، وتكاد تفسر احداً ما تقفز عبر حدود الإطار نحو غاياتها الخاصة. في وجه من وجوه الفنان اليبالي البديع عماد عاشور، ينداح الأزرق على الصفحة اليميني منه، كما لو كان صفحة بحس، أو، وبمكنا عدمه أيضاً، إزهاقاً لهيب نار متأججة، في زاوية العليا

● كاظم جمالي

ظل رسم البورتريه واحداً من أقدم الفنون عبر التاريخ، وقد فلت سطوح الجدران في العباد والهياكل عميد الأبنية في المدن الرديئة بمعددي الوجوه للألوهة والملكات والملوك وغيرهم، كما رسم الفنان الفروغني في عصر القديمة وجوه الموتى على توابيتهم، من أجل أن تستدل عليهم (الكا الروح) حين تلاقيهم في عوالم ما بعد الموت.

وراح فن البورتريه يشكل حقلاً أساسياً من حقول التعبير في الفن الإنساني عبر العصور، كونه يلي حاجة مجذرة لدى الروح اللائية للتفتيش عن ما تختلج به، الأمر الذي جعل من الوجه مرآة بالغة الصفاء والوضوح لامتكاس ما تضطرم به دواخلنا من أفكار رزوي، عواطف ومشاعر، احداً ما



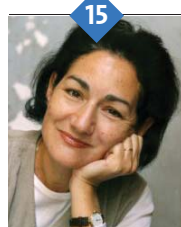
● من أعمال الفنان

«عبادة النجوم».. ظاهرة فريدة في السينما الهندية

تحتل السينما الهندية مكان الصدارة العالمي، في إنتاج وتوزيع الأفلام وتتفوق على هوليوود بعدد مشاهديها حول العالم، إذ يتابعها الملايين، يومياً في جميع القارات، فضلاً عن شبيه القارة نفسها، إذ نجحت في كسب جمهورها، بتوعها وتعدد اتجاهاتها ومواضيعها، من خلال تقديم قصص وكنايات مشوقة وعرض العادات والتقاليد الشعبية المتشردة، إضافة إلى الفولكلور، والموسيقى، والغناء، والرقص الاستعراضى الفريد، الذي تدرت به وأبدعت في تطويره، ويشكل النجوم أحد أهم العناصر الجاذبة والرائجة في صناعة السينما الهندية، إذ توجد شروط دقيقة وقاسية لاختيار النجم، أو النجمة، رغم أن شبكات التذاكر يبنى الاختيار الأساسي الذي يرفع الملمة، أو الممثل إلى صفوف النجوم، ويصل حب الجمهور لنجومه إلى حد التعلق والتقدير...



أليس فيرني تشكك في عمل المؤسسات التعليمية والقضائية



داخل المؤسسة التعليمية (امبيلي)، تعتبر كاتير معلمة جادة ولها قيمتها الكبيرة وتهمم بالطلاب الضعفاء بشكل خاص وهكذا يجد الواحد الجديد الفتى جبر أليل ملاً ذهيبها، لكن والده المراهق متأثر بهذا التقارب وتقرر مديرة المؤسسة إرضائها بدلاً من الدفاع عن معلمتها، وهكذا تبدأ آلة الشر الكارثية بالدوران بلا هوادة، في رواية (بريشان) التي يتم فيها اتهام طفل وامرأة وانتهاك براءتهما، تسقط الكاتبة الفرنسية أليس فيرني الأضواء على الأثار النفسية بطريقة شخصية للغاية للشكيب في عمل المؤسسات التعليمية والقضائية، ولا تتوقف مؤلفة رواية (محادثة حب) عن إظهارنا بدقة تحليلها، لقد اختارت فيرني بطللة ضد التيار على الرغم من أنها ليست امرأة قوية بالمعنى الاجتماعي والمصطلح وليس لديها سلطة داخل المؤسسة التي توظفها، وهي موفقة غير مستقرة ولا تحترم حقوقها الاجتماعية، لكن قوتها تكمن في استقرارها الزوجي، وجهدا الأمومي، وإيمانها، وهي قلبها في حقيقة الأمر، ومستعرض هذه المرأة للهجوم في المكان الوحيد الذي تكون فيه متأكد من قوتها، ومن قدرتها على الإحسان تجاه الآخرين.

مشردات على حافة الهاوية

عام 2018 عانت زهراء محمد (19 عاماً)، من التشرد والضيق في شوارع بغداد، بعد وفاة والدها، وزواج والدتها، حيث مرت باوقات قاسية لحين تم ايداعها في دار المشردات، بعد سلسلة من الإجراءات التي يخضع لها الذين هم بنفس حالتها وتتكرر مع تلك الأيام بنبرة مؤلمة. كتبت اعترض للاستغلال، والتحرش من مسائلي السيارات والمارة، وأحياناً للتعطيل للكمات والنابية. ولا تختلف زهراء عن الكثير من الحالات، لفتيات أجبرتهن الظروف على إتخاذ الشارع مأوى لهن، مدير الدراسات في اصلاح الأحداث والمشردات التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية الباحث الاجتماعي ولي جليل الخفاجي أوضح: أهتم القانون العراقي بقضية التشرد، واعتبرته انحرفاً سلوكياً...



«صبي من الجنة».. اقتراء أم كشف عن المستور؟

علي حمود الحسن

شاهدت بعد ترقب على شاشة «سينماتنا» الفيلم المثير للجدل «صبي من الجنة» (2022) للمخرج السويدي المصري طارق صالح، الذي فاز بجائزة أفضل سيناريو في مهرجان كان/197. إذ هاجمه صناع سينما ونقاد عرب، لاتعتادهم أنه أساء إلى مقام الأزهر الشريف واقتري عليه، فقامله المصريون وتمعنوا عرضه في مصر، بينما دافع المخرج عن فيلمه الذي صوره في تركيا ويمتلكه عرب، لأنه أصلاً ممنوع من دخول مصر، بسبب انتقاده للمؤسسة الأمنية المصرية في فيلمه المثير حادثة النيل هيلتون «الستوحى» من مثل قاتلة وعلاقتها برجل أعمال مصري، فضلاً عن انتقاده لرجال الأمن المصريين واتهامهم بالساد.

باسلوب تشويقي مثير يسرد طارق صالح بيوهيات آدم (الفلسطيني برهوم توفيق) الصياد الفقير والغيرير، الذي قدم من قرية ريفية في شمال مصر إلى القاهرة بعد حصوله على منحة للدراسة في الأزهر، ليتناجى بوفاة الشيخ الأكبر أثناء استقباله الطلبة الجدد، فيتبارى شيخ الأزهر على اختلاف مرجعياتهم للتفكير بالنفس، فنهضم السلفي والأخواني والعتدلي، بالتقابل هناك رجال السلطة اللاعب الأخطر والأكثر عنفاً، الذين لا يريدون إماماً غير مضمون الولاء، هذا الموضوع الإشكالي غير المستوي، الذي لا يترواح منه السينمائيون المصريون، إلا ما تدر، استلمه صالح الذي كتب السيناريو للفيلم من الرواية الشهيرة والثيرة الفيلسوف الإيطالي أميرتو ايكو الحرة، التي تتحدث عن داهب ثوري

الذي يحقق في جرائم متتابعة في دير القرن الوسطي، وهضاب بنت طلال الرواية والفيلم المقتبس عنها واضحة في الفيلم، ليس هذا حسب إناثمة مشاهد تاكاد أن تكون مطابقة مع مشهد اختيار البابا في فيلمه «الابواب» (2019) للمخرج البرازيلي فرناندو ميريليس، إذ ترى شيوخ الأزهر الذين يتعدون طاعة المؤسسة مستورة، ويتناول كل واحد منهم ورقة يكتب فيها اسم المرشح، فوضوح في خافية خلف، يستل منها الأكبر سنّاً الأسبق، والفرد، بعد ملاحظة أن بعد المشاهد أثر أفلام كلاسيكية، وأخرى معاصرة في البناء الفني للفيلم، وعلى الرغم من أن أبطال الفيلم الرئيسيين منهم آدم (الفلسطيني)، وإبراهيم (الليثاني) فارس فارس لم يكونوا مبرزين بل لهما سينويون، إلا أنهم قدموا أداءً جيداً، وخصوصاً آدم بدور الشاب الصياد المدقع في القفر، الذي كان يظن أنه نال المراد بالذهاب إلى مصر أمراً والدراسة في أزهرها الشريف، لكنه صدم في رحلة إقرب إلى التهور المكنسي، فكشفت أن عالمه المرغبي في العلم والإمام، هو محض صراع ومراوسا ورسوخ، فكانت عودته إلى قريته ليعمل صياداً في البحر ولاذ بجديده، لكن هذا يمنع إقرباً إلى يقط في لهجة المليون، إنما في موقع التصوير، فضعاف أزهر التعليم (العثماني) غير معمار الأزهر القاطن، نجح الفيلم في عرضه الأوروبي، ولا أمل في عرضه عربي في المدى المنظور.

أجهم الجمهور واتخذ من بيوتهم مزاراً «عبادة النجوم».. ظاهرة فريدة في السينما الهندية

• حميدة العربي



• امتياب بيشان يلقي التحية على جمهوره المتشده بعد تشافيه من وعكة صحية

عدة سنوات، التحجرات الهنديات، لهن مكانة كبيرة ومحبة واسعة، تمتد حتى بعد اعترافهن، منذ الأربعينات والخمسينيات بدءاً من نرجس، وثريا، ومينتا كوماري، وماوويالا التي كان الجمهور يحتشد أمام الاستوديوهات لرؤيتها، ويتزاحمون حول سيارتها التي تشق طرقتها بصوتية في سعينيات وثمانينات القرن الماضي، صارت هيما ماينتي فتاة أفلام الشاب، فاكشمت أفلامها شبك الناس، وصورها في كل مكان، حتى أنهم غفروا لها ارتباطها بدارامندرا، كورجة ثانية، وهو أمر غير مقبول عندهم، فكفهم لاجتهد لها، فغاضوا عنه واعتبروه مسألة شخصية، كما أن بعض النجمات لهن من المعجبات أكثر من المعجيين، وذلك بسبب الأوراق القوية التي يقدمنها، لصالح قضايا المرأة، مثل النجمة تانيسا باتو التي جمعت حولها النساء والفتيات في كل مكان للتحديث معها، أو لانتقاط الصور، وأحياناً لإصالح معها، التوصلات أو الشكاوى والطلبات، ليصبح المثل حلقته وصل بين الجمهور وصناع القرار. أما أسهمات شعبية عرضاً سنوية في دولهم المتحرك السياسي، وحصولهم

أمام منزله، المسمى جلسة، ليجبي حشود الجماهير المرحمة، ويشكرهم ويتلفظ الصور، وهذا التقليد سار عليه الكثير من النجوم، الذين جاؤوا بعده مثل شام روج خان، الذي اكتسب الساحة الفنية منذ الثمانينات، وأصبح نجم بوليوود الحبوب شيبيا والمنصل عند صناع السينما، فضلاً عن كونه الشخصية الأكثر تأثيراً في صناعة السينما حالياً، له ملايين المعجيين في العالم، حتى أن منزله مئات تحول إلى وجهة سياحية في الهند، يغشاه الزوار من جميع أنحاء العالم، فيخرج على الشرفة ليجيبهم، أو يدلي بتصريح، أو يقدم التهانئي بالاناسيات، ويتفقد المعجيين بطرق التعبير عن إعجابهم، ويغلق سائقو الكشك يخفضون الأجر لكل المعجيين يسلمان خان، وآخرون يأتون على الدراج الهوائية من ولايات بعيدة لأداء تصوير فيلم، كولي كانت هناك جيداً، بينما يربط آخرون في المطار، وقد حالة سفر، أو وصول جمهم الفضل، وقد يبدو غريباً احتفاء معبي النجمة سري بيدي بركها ويقومون عرضاً سنوية أفلامها، على الرغم من رحيلها منذ

ثنائية القهر والتمرد في أفلام «مخرج الغلابة»

تنظيم جدول لجمال أفلامه يشمل أهم عناصر العمل السينمائي من حيث الموضوع، والسيناريو، والحوار، وزمن الحدث، ومكان الحدث، فضلاً عن بقية عناصر اللغة السينمائية. واختتم المؤلف كتابه الرصين بالتوصل إلى إشكالية مهمة بالنسبة إلى تجربة المخرج عاطف الطيب التي ملخصها: أن مشكلته كمخرج تكمن في أسلوبه الإخراجي المبسط إلى درجة كبيرة، وذلك من خلال اعتماده على الموضوع والموقف الجري، على الرغم من وجود كم كبير من الشعر والرمز والموسيقى في أفلامه، إضافة إلى الأفكار، بارزين ومماثمين في الوسط الاجتماعي وسياسية تهم المواطن وشير الدينك، وأسامة أنور عاكف، منذ زيارته وممصطف محرم، وفلانا سميثيون عينة السينما المصرية المعاصرة للفيلم. وهذا الإصدار، هو العاشر في السيرة المهنية لهذا الناقد الزاهد، بعيد كتابته الأول «أم السبع».



• الناقد السينمائي الجريزي حسن حداد مؤلف الكتاب



• غلاف الكتاب

يعمر بعد جيش في قلبه وقول الجماهير، من لوعة وحسرة واتكسار، أفلامه دائماً ما تحمل طابعاً موضوعاتياً فضائية، اجتماعية وسياسية تهم المواطن وشير الدينك، وأسامة أنور عاكف، منذ زيارته وممصطف محرم، وفلانا سميثيون عينة السينما المصرية المعاصرة للفيلم. وهذا الإصدار، هو العاشر في السيرة المهنية لهذا الناقد الزاهد، بعيد كتابته الأول «أم السبع».

أهمية هذا الكتاب تتمثل بأنه تناول واحداً من أهم المخرجين الذين أسهموا في بلورة تيار سينمائي جديد يمكن وصفه بالواقعية الجديدة، وصحية جيل من المخرجين الشباب الغاضبين على آثار هزيمة 1967، أبرزهم محمد خان، وخيري بشارة، وعاطف الطيب، هؤلاء تلقوا كبرياتهم إلى الشارع، وصار مهمهم التعبير عن هموم المواطن المصري، وربما كان عاطف الطيب الأكثر صدقاً في التعبير عن كل هذا حتى من دون الاهتمام كثيراً بالسينمائية. وهذا ما أكدته زميل الناقد حسن حداد في مقدمته للفيلم الثانية، إذ يتناول بالرفع من مرور أكثر من ربع قرن على حيله، منذ زيارته عاطف الطيب وأفلامه حاضرة بقوة ويعتقد بها في الكثير من المناسبات. فهذا الفنان أثر إلا أن



• صورة لندرة للمخرج عاطف الطيب في احد الشوارع أثناء تصوير سوق الأتوبيس (1982)

mini profile



ياسر الناصر أنجح أول فيلم عراقي صميم

أهمية الفنان الراحل ياسر علي الناصر تعود إلى إنتاجه أول فيلم عراقي صميم، ولد الناصر في الكرخ عام 1921، وولد بالسنن بكبراً، فعمل في عدة فرق مسرحية وجمعيات فنية، كما نظم الحملات التثريبية باسم مستعار هو الهادي صبيح، ما أتاه له فرصة أن يعمل ممثلاً في فيلم «البي في العراق» (1949) لأحمد كامل مرسي، كما مثل في فيلمين تركيين أنتجا في استوديو بغداد، هما: «روز وقهر» و «ماهر وزهر».

مبنى روز وقهر

ياسري.

● مسؤول الصفحة: ماب عامر

جوماننا شمعون لـ «الصبح»: اللهجة العراقية «كثير مهزومة» تعجبني أعمال المخرج حسن حسني والراحل فيصل الياسري



● جوماننا شمعون

جوماننا شمعون من النجمات المميزات في الساحة الفنية اللبنانية شاركت في بطولة عدة أعمال مثل مسلسلات (أمير الليل، كارما، الحب الحقيقي، الباشا، خيبة أمل، غريبة) وغيرها العشرات من الأعمال الأخرى، جريدة "الصبح" حاورت الفنانة شمعون هاتفتها عن جديدها وبعض من مشوارها الفني.



● كيف وجدت موسم الأعمال في شهر رمضان؟ وهل هناك أعمال أجبتك؟
- موسم الأعمال الرمضانية لهذا العام 2023 كان جازلاً بالأعمال الجميلة والميزة، وأنا أنا كنت لذي دور في مسلسل بعنوان (أسماء من الماضي) إنتاج إيلي معلوف، والجمهور أحب العمل لأنه شخصيات من العمل من الواقع، أيضاً تابعنا أعمال زملائي من الفنانين في مسلسل (الموت 3)، ومسلسل (النار بالنار) كانت أعمالاً جميلة.

● هل الأزمة الاقتصادية في لبنان ربما ليبتان من عام 2019 لثرت فيكم كممثلين؟ وكيف يمكن تخطيها؟
- الأزمة الاقتصادية أكبر الخثر فيها والمثل يقول (جبارك إذا بغير أنت بغير)، وكيف إذا أنت أصلاً لست بغير، فالأزمة الاقتصادية إلى جانب (كوفيد-19) أثر في معاشنا وفي الناس وفي لبنان خاصة، وأتى مع غلاء الدولار ومساكن أوضاعنا الاقتصادية والاجتماع، وبقينا شبه بلا إنتاج لبناني معلق على مدار سنتين.

● لست متقدمة في العمر فلماذا دائما تجسدين دور الأم، وكأنه هذه الأدوار أصبحت ملاصقة لاسمك أنت؟
- أنا أم ثلاث بنات اثنتان بقر 29 سنة، وبنات 24 وسوف أصبح جدّة الشهر القليل لكن صحیح دور الأم أصبح ملاصقاً لاسمي، منذ بداياتي.

الفنية. لأن المخرجين يرون في شكلي يمكن أن يغيروا من الملامح من شابة إلى سيدة كبيرة، لكن مؤخراً أصبحت أرضف هذه الأدوار وأبحت عن أدوار جديدة.

● من يعجبك من أداء ممثلين ومخرجين عراقيين؟
- من الممثلين الفنانة الشابة هند نزار أيضاً الكسندر علوم، ومن المخرجين مميحة بأعمال المخرج الراحل فيصل الياسري وأيضاً المبدع حسن حسني.

● كمنصة لمهرجان العراق عبر جريدة "الصبح"؟
- أنا اعتبر كمنصة لبنانية أن جميع الوطن العربي موسيقى بعض والنوشيدان ميديا أيضاً بربنا ولكن نحن نعيش في بيت واحد، حيث افترض الذي يسعدك يسعدني ويفرحني ونجاح الذي يسعدك يسعدني ويفرحني ونجاحي، وأشعر أننا مفتوحون على بعض، ونسمع موسيقى فنانا النوشيدان ميديا أيضاً بربنا العراقي دوماً الخير والسعادة، وبتقى الزيارات والافتتاح على قاعاتنا بين العراق ولبنان متبادلة ومتفتحة على بعض.

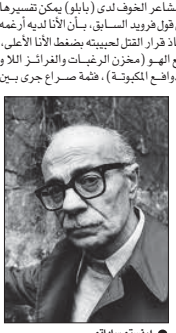
● هل يمكن أن نرى الفنانة جوماننا شمعون تؤدي عملاً باللهجة العراقية؟ أم صورية الكتلة ستبق عائقاً؟
- أنا أعتبر كمنصة لبنانية أن جميع الوطن العربي موسيقى بعض والنوشيدان ميديا أيضاً بربنا ولكن نحن نعيش في بيت واحد، حيث افترض الذي يسعدك يسعدني ويفرحني ونجاح الذي يسعدك يسعدني ويفرحني ونجاحي، وأشعر أننا مفتوحون على بعض، ونسمع موسيقى فنانا النوشيدان ميديا أيضاً بربنا العراقي دوماً الخير والسعادة، وبتقى الزيارات والافتتاح على قاعاتنا بين العراق ولبنان متبادلة ومتفتحة على بعض.

صروح الوهم في رواية «النفق»

وهم ليسو أناسا عاديين، بل مرتكبو جرائم، وهو بالنسبة لهم الانتصرو الأبرار، وإبرادك هذا يتمثل لنا قول العالم فريدريش أن الأنا هو ذلك الجزء من الوجود الذي يعمل نتيجة تأثير العالم الخارجي فيه بواسطة جهاز الإدراك الحسي. الشعور وهو يقوم بنقل تأثير العالم الخارجي إلى الوجود، يتمثل هذا بعد الحكم على بالبوليساجن، ومحاولة أن يغادر بالبوليساجن بقلته ليعيشه، ويتجلى مبدأ الواقع في أن يعتمل المرء التوتر، ويتنظر تفريق العاطفة حتى يتم احضار الموضوع، الذي يلي الحاجة وهذا يفسر احساسه بتساع كيف يبداه، ويتضح من هذا ذلك أن هذا المبدأ لا يلغي اللذة التي يشدها عند استحضار (بالبوليساجن) كلفان يستطع تصوير ما يتسحر به وببته للعالم مثل لوحة رسمها، وهي تكمن في دواخله وتتجلى بأحاسيسه، ولكن سبب أنها بشكل واقعي مباشر (3) إن مشاعر الخوف لدى (بالبوليساجن) يمكن تسخيرها على وفق قول فريدريش السابق بأن الأنا ليس أرغمة له، رغم دفاعه (مخزن الرغبات والغرائز اللاواعية والدوافع المكتومة)، فتمت صراع جرى بين الوجود والوعي.

● رتا صباح خليل

إن التماثل لرواية (النفق) الروائي الإنجليزي إرنست هاسلو ورواية الترجمة العربية على يد المترجم (سمران البراهمة صديق)، عن منشورات دار المأمون للترجمة والنشر، يلمس بوضوح نزوع كاتبها نحو الجانب السايكولوجي للشخصية، بعدما يظهرها وهي منغمسة في العالم الخارجي بطريقة تفكرها الواحدة والمخالفة في مخالفتها للناس المحيطين بها، مع بسعي الشخصية نحو التركيز على إبراز ذاتية الشخصية الروائية من خلال الرواية، إذ لا يقتصر عمله على ما تنطق به، إنما يهتم بصياغة ما تشعر به وتفكر فيه، وعندما ينقل عنها ما يصوغه بجرس على أن يمتاز أسلوبه بمرونة عالية، قد تستلقت في بعض الأحيان عن المحنى اللطيف لذنب الشخصية، من خلال القدرة الفائقة على تصوير مشاعر الشخصية ومخاطفها وريغاتها وحواجزها بصفتها مستودعا من العواطف، والمخاض والأفكار الكامنة الخفية غير الظاهرة، فهي شخصية ذات (موتوي) سايكولوجية فني ومعمد مع ما يلي، والتوترات والانفعالات النفسية تعذبة دوافع داخلية، ولأشهر الأوضح في ما يقوم به من سلوك، ويكشف عن الكفافة السايكولوجية التي يمتلكها وعلاقتها المتوترة بالآخرين (4) ذلك أن (حوان بالبوليساجن) الشخصية الرئيسية والمجردة في الرواية، كان رساما قد وقع في حب (ماريا) إيربازنه هونتر، الشخصية الثانية في الرواية بعدما رأها تنظر بعينها وتمعن إلى نافذة مرسومة في إحدى لوحاته، وهذه النافذة تحمل مشعبا لاسمارة تجلس على الساحل وتحدق في البحر في تمثيل مطلق للوحدة والانزلال الذين كانت تمارح وتمثلها أيضا، ولكن ليس بطريقة مرضية مثل التي كانت عند حوان بالبوليساجن، وأدت به في النهاية إلى يصبح قاتلا، وبسبب هذه التكبيرة المعقدة لشخصية بالبوليساجن لجأ الروائي إلى تبسيطه في الخياطة للحياة الداخلية للشخصية الروائية، وعمل على تبسيط ما يورث في دواخلها بشكل يصدق فندها على التعبير عن تلك الدواخل ونقلها للمتلقي من الحرس على خلق بعد زمني خاص بها، عن طريق المحاورة والسؤال، الذي يملأ الرواية عامة، والإنعزات التي يبثها (بالبوليساجن) بين سطوحها من مثل أن استطاع أن يحدث حد الإعياء وأن أصبح في مؤتمر أمام لجنة روسي دون أن يفهمشي أحد، ثم هل يفهمون ما أريد قوله؟ (2)



● إرنست هاسلو



الهوامش
1 - نبذة الشكل الروائي (الفضاء، الزمن، الشخصية) ضمن حركي الروائي، المركز الثقافي العربي، ص 302، ط 1، بيروت 1990.
2 - صفة 2 من الرواية.
3 - صفة 94 من الرواية.
4 - صفة 157 من الرواية.
5 - ينظر: علم التنس في القرن العشرين، بدر الدين عامود، 283، دمشق، اتحاد الكتاب العرب، 2001

● بيروت: عُزْران جواد

● ما لنا صور الفنانة جوماننا شمعون من أعمال اليوم؟ هل لك أن تحلثينا عن جديدها؟
- بدأت تصوير مسلسل جديد يحمل عنوان (لعينيك) قبل للكتاب مران نجار، هذا العمل كتيبه قبل وفاته، وكان يتمن أن يبصر النور وأخذت النص شركة (افكار) مع شركة أخرى اسمها (سيف سفن) المنتجه للعمل من أخراج ليليان بسبستاني إلى جانب كاست كبير من الممثلين اللبنانيين، أيضا هناك عمل اكملنا تصويره وجعل اسمه (تريف) مسلسل جميل وشخصياتها مريكة وجديدة، لكن لم يبصر النور وما زلنا لم نعرف أي قناة فضائية سوف تعرض العمل.

● مسلسل الباشا الباشا التي كنت أحد أبطاله ولاقي نجاحا كبيرا لدى الجمهور العربي والبناتي، كيف ترى أداء شخصية (تزهة) التي أدتها؟ وكيف وجدت العمل مع الفنان رشيد عساف؟
- مسلسل الباشا الحمد لله أخذ صدى جدا كبيرا، وكان جيلا وود (تزهة)، كان كارتا ناعرا عند الناس وغير معرفة الشخصية إن كانت هي سيدة جشعة، أو السيدة التي تدافع عن الرجل التي قامت بتربيته، ومطالب بجه امام الباشا الطامع والمسلط، وكان العمل له وقع جميل في نفسي والممثل جميل ومتعم عن الأستاذ رشيد عساف.

تطوير المكتبات العامة



● أبرز الصروح الثقافية التي تمت بالمهرمة

● يعقوب يوسف جبر
تعُد المكتبة العامة من أبرز الصروح الثقافية، التي تعد روادها بالمعارف والخبرات، فتسهم مساهمة فعالة في رفع مستوى الوعي الثقافي، لكن تجربة المكتبة العامة في العراق لا تزال تراوح مكانها بأدائها القديمة، فهي مهجورة بلا رواد، حيث تحولت إلى عبء على ميزانية الدولة، لذلك ينبغي إعادة النظر فيها، عبر تطوير أدائها وتحديثها بالشكل، الذي يتناسب مع الفترة العلمية والثقافية في العالم، فمن ضمن الوسائل الجديدة للتطوير هي تحويل المكتبة العامة إلى منتدى ثقافي للتعريف بمؤلفات وكتب المؤلفين وكاتب، عبر إقامة ندوات ثقافية ذات طابع اجتماعي أدبي علمي، إضافة إلى إقامة ورش وندوات علمية مجانية لطلاب المدارس خاصة من أبناء الطبقة الفقيرة، ويمكن تطوير تصميم هذه المكتبات بالشكل، الذي يعيد الرواد والمثقفين بالإضافة وسائل لتسليح روادها، وذلك لاستفادة من هذه المكتبة بدلا من بقائها مغلقة ممتعة، إضافة إلى أن هناك الآلاف من الكتب المكتوبة في هذه المكتبة، والتي تحمل مضامين ومعارف تستند إلى نظريات قديمة، نسختها نظريات حديثة.
ومن أبرز المقترحات لتطوير هذه المؤسسة الثقافية والعلمية، وهو توفير البيوت والدراسات، وجعلها في متناول الباحثين، لكي يستعملونها بها في مجال إجراء بحوثهم العلمية.
ولأجل كسر الحواجز بين أبناء المجتمع، من الممكن تحويل هذه المؤسسات إلى ملتقيات اجتماعية وثقافية، لتعزيز التواصل والتعارف الاجتماعي، وهذا



● المتكلم الاسري أبرز الأسباب المؤدية للتشرد

مشردات على حافة الهاوية

عام 2018 طافت كمزام محمد (19 عاماً) مع تشرد والضياع في شوارع بغداد بعد وفاة والدهم وزوج والفتاة، حيث مرت بأوقات قاسية حين تم إيداعها في دار المشردات بعد مساهمة مع الإجراء التي يخضع لها الفتيق هم والحالة نفسها.



● سرور العلي

وتذكر محمد تلك الأيام بنبذة مؤلمة كتبت أتعرض للاستغلال والتحرش من سائتي السيارات والمارة، وأحياناً للعنف والكلمات التائبة. ولا تختلف زهراء عن الكثير من الحالات، لتفتت اجبرتهن الظروف على اتخاذ الشارع مأوى لهن. مدير الدراسات في إصلاح الأحداث والمشردات التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية الباحث الاجتماعي ولي جليل الخفاجي أوضح: «أهم القانون العراقي بقضية التشرد، وعدم انتهاكاً لسوالياً، لأن الفرد الذي تحت 18 عاماً، حين يصعب الشارع مأوى له سيختلط مع منحرفين، ومن خلال قانون رعاية الأحداث رقم 76 لسنة 1983، وفي مواد 24، 25، و26، حددت له صور مختلفة، فإذا وجد مشغول في الأماكن العامة، أو تصنع الإصابة بجروح أو عاهات، واستخدام العنق كوسيلة لكسب عطف الآخرين، ومنهم من يتلفز زجاج السيارات، ومن يبيعون الماكلة، فهي أذن صور من التشرد، لا سيما الإناث، فالتانون شدد على ذلك، كون البيت في المجتمع العراقي تختلف عن البلد، يتعرض إلى الاغصام والاستغلال وغيرها».

أخرى، كالتسرب الدراسي، وبطالة الوالدين، والفقر، وتدني المستوى الاقتصادي في المناطق المكتظة بالسكان، وكل هذه الأسباب تجعل الطفل يتشرد خارج البيت، والقانون العراقي في مواده اعطى صلاحية لقاضي الأحداث، أن يودع المشرد أو المشردة في دار نسائية في دار المشردين، وتوجد داران وهما للذكور في الكرادة، وللإناث في الأعظمية، وفي هذه الدور يعلم المشردون عدة من حروف، مثل التجارة والحدادة، ولهم حق إكمال دراستهم، والإناث أيضاً يتعلمن التربية المنزلية والحلاقة، الهدف من تلك الدور هو إكسابهم مهنة يتنفعون منها بعد إخلاء سبيلهم.

وتسمى دائرة العمل والشؤون الاجتماعية بكل جهودها، لأجل توفير الغذاء والشباب، والتعليم والمهنة، والسفرات السياحية للمشردين، لكن المشكلة بحسب الخفاجي تكمن في أنه حين يبلغ الذكر (18 عاماً)، والأنثى (22 عاماً)، يتم إخلاء سبيلهم، بشرطين أما زواج أو عمل، وفي الحقيقة هذان العاملان لم يتحققا. كون العمل صعباً في هذه المرحلة، والزواج ليس إجبارياً، لذلك يخرج المشرد الذكر من دون عمل وزواج، ما يؤدي إلى ضياعه مرة أخرى، كذلك بالنسبة للإناث، فمن المفترض وبحسب نص الفانون، حين يولغهن (22 عاماً)

أن يخرجن، ولكن مدير الدار لا يسمح بذلك، بسبب استقلالهن في الشارع بأموه غير صحيحة، وبذلك الفانسات تضييق يهن من دون عمل وزواج، لذلك اقترح أن تتدخل الدولة بإعطائهن درجات وظيفية في الدائر.



● د. عبد الكريم خليفة



● د. رشاد التميمي



● ولي جليل الخفاجي

وتكون إجبارية، وليست مجرد وسامياً، لضمان حقوقهن، ويحصلن على تعامل إيجابي من المجتمع. د. عبد الكريم خليفة (أخصائي إرشاد نفسي وتربوي)، لفت إلى أن تجربة المشردات أو دور المشردات الموجودة في بعض محافظات العراق، هي تجربة فاشلة، إذ إن ما تحتاجه المشردة ليس الدار، بل فترض أن تكون هناك مؤسسة، تدبرها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وهذه المؤسسة ليس للإيواء فقط، بل ينبغي أن يوجد داخلها باحث اجتماعي، وطبيب نفسي وعام، وتحتوي على بعض المهارات، كتأهيل السجون لتأهيلهن، كما أن كل حالة تحتاج إلى دراسة اجتماعية، معرفة الأسباب وتشخيص بعض الحالات، كالإدمان، والتسول، والبرقة، والتعاطي، وموضوع المشردات مهم جداً، لأن طبيعة المجتمع العراقي سدت لتدخلها القيم الغربية، ويعد العارقات الاجتماعية، وعقود الوالدين، ووضعت في صلة الرحيم، لذلك

القطاع النسائي أكثر من الرجالي، وأيضاً ما نجد أن المشردات هن من يبتعث اجتماعية متدنية المستوى المعاشي، والانتشار حالات العنف الاسري، وجودهن أحياناً نتيجة لذلك، وبسبب الأخلاء العاطفية، كالاتصال والطلاق، والتعرض للايذاء الإلكتروني، لهذا من المفترض أن تتم تقيمتهم، عن طريق وسائل الإعلام من صحافة وتلفاز، وحتى في المساجد، لذا يجب أن تضع الدولة خطة متكاملة من طريق وزارة الداخلية، للقضاء على هذه المشكلات، كالإدمان والابتزاز، كما نلاحظ قيام بعض المشردات بأعمال

ردئية، كالميل في المقاهي ومراكز المساج، ما يعرضن للتحرش والتسول والاستغلال. د. رشاد رشاد حسين التميمي، مدير شعبة الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي في جامعة السومر، بين أن بعض المشردات يتخذن من التسول ذريعة لصدور للعنق، والبحث عن اللقمة لدرم الجوع، وفي الواقع هو لمتأخره واكتزاز الأموال، وشرفة سرقة أموال المستضعفين من الناس البسطاء، فتجد أن التسول اليوم يدار من قبل عصابات ومافيات وشبكات متخصصة، لتوزيع العمل بين الشوارع المهمة، وتمهيزهم بالأطفال والنساء، وكبار السن، والمقعدين الأطراف، لذلك ينبغي أن تقوم الدولة بعملية كبيرة من قبل الأمن القومي، لأن بعض العصابات تجلب عمالة الخارج، وتعمل على تشغيل لامتنان التسول، لأنهم أخص ويمكن التحكم بهم والسيطرة عليهم، وسهولة عمل البنات في البغاء لجلب نفع مادي أكثر.

حكاية

● عواطف مدلول

ليس من عاداتي أن أكره أجداد، لكن أكثر اثنين أبيضهما في حياتي هما (سواق الكسبي والاطباء).. التصريح الدائم الذي تعلن عنه أمام الآخرين كلما تعرضت لوعكة صحية حتى لو كانت بسيطة، اضطرتها لراجعة مختص وتناول الدواء، رغم عدم شفتها بما يتقدم من علاجات، وخوفها البيطري الوهمي من آثارها الجانبية، وبالنسبة لفتها لا تلتزم بها إلا بوقت تحدها هي، وسرعان ما تترك دورها بعد الشفاء.

سواق الـ «كسبي»

كذلك تعبر عن غضبها أحياناً مع جملتها المرفوعة تلك أثناء دخولها دائرة عملها، وهي في حالة من الارتعاج والتدثر، لا يخفها إلا فحضانة هوية سادة، المتقد الوحيد، الذي يلعب دوراً كبيراً في تحسين مزاجها، ويوصلها تكف عن الحديث بإسهاب وأتم عن ممانتها مع سواق (الكسبي)، لعلها تبدأ يومها بنسيه من الهدوء والسلم.

مشكلتها أنها مصابة بمتلازمة (فرط التدكري)، لذا في كل مرة يبتأها ضحك هستيري، كلما استرجعت مواقف أول أيام لجونها لاستخدام سيارة الأجرة، بدلاً من وسائل النقل العام، التي أخذت تجتنيها كثيراً، لكونها مليئة بالحدادير وتعرضها لمشكلات عدة في غرض عنها، حيث كانت تستعتم بأحدى الصديقات أو الزميلات في الجامعة لمرافقتها بـ الكسبي، لاسيما الواتني تشترت منهن بالسكن في الحي نفسه، وفي حالة لم تجد من تتأسماها الطريق، ترغم أحياناً أن تكون بمفردها، وذلك ما يجعلها تصاب بشعور من القلق، خاصة أنها تجهل نقاط الطريق، وتسي أحياناً بعض تفاصيله، لأنها لا تركز كثيراً فيها، لاسيما إذا سلك السائق طريقاً مغايراً عن الذي اعتادته، فتسيه الطن به، وتتسج بعينها قصصاً مثيرة لا أصل لها، ترعبها كثيراً، لكونها تحتفظ بحكايات مماثلة، كانت قد سمعتها مسبقاً من أسرته والمحيطين بها، عن ضحايا سواق الكسبي واختلاف البنات أو التحرش بهن من قبلهم. بعد مرور سنوات من الخروج وسعيها لاتزانها وبالوظيفة التي لطلما حلت بها، كان لا يد لها من شراء سيارة خاصة لها، لتخفيف من المضايقات التي تواجهها أثناء محاولتها استئجار كسبي، خلال الذهاب والإياب للعمل



● استرخاء بعد زحام الطريق

الذي لا يوفر لها وسيلة نقل، لكن وقوعها في حادث نجت منه بأعجوبة نجم عنه أنواع من الاصابات تشافت منها بصعوبة، وترك لديها ردة فعل نفسية مفتحة من الاستمرار بتحمل مسؤولية قيادة سيارة، حينها قررت ألا تضع نفسها بتلك المهمة، إلا بعد أن تمتلك الثقة العارفة، التي تعيدها للشارع مرة ثانية، لا سيما وقد باتت الزحام ظاهرة يومية فيه.

لطالما وجدت موضوع اختيار سائق الكسبي، صعباً جداً، فهي تجتنب الركوب مع الشباب، لأنها تشك به وتتوقع بأنه سوف يسترق النظر إليها، عبر مرآة مخفية، وضعتها في مكان ما في السيارة، لتحقيق أغراضه الرضية أو قد يحاول مكاستها، فتفترض تصورات، بناء على العديد من الروايات، التي تتناقض البنات والناس بشكل عام، لذا غالباً ما تفضل سائق الكسبي كبير السن. اكتشفت بعد تجربة سنوات لا فرق بين الكسبي والكبير وذلك بخصوص بل الكسبي ربما الشباب مع تغير الحياة بمجتمعنا، وبقية فترض العمل أصبح قضاء الوقت، والحصول على مصرف



● في كل سيارة كسبي حكاية

صورة وتعليق



تصوير: صباح الامارة

ممارسة الرياضة منذ الصغر

حقّق أبطال المصارعة بمستهل مشوارهم في الدورة العربية بنسختها الخامسة عشرة والجارية أحدىها في الجزائر، ست ميداليات ملونة مضمّنة بين ذهبية واحدة وثلاث فضيات وبرونزيين. أكد ذلك رئيس اتحاد اللعبة شعلان عبد الكاظم، وقال: إن حصيلتنا المنافسات أسفرت عن حمد سجاد مكرس ذهبية وزن 55 كغم، بينما نال كراز عباس في وزن 63 كغم وطه ياسين في وزن 72 وعلى مجيد في وزن 97 كغم الميدالية الفضية، وبرونزيان لكل من علي مكرس في وزن 82 وعلى ياسين في وزن 130 كغم.

ch.editor@alsabah.iq

Mon - 10 Jul - 2023 Issue No. 5725 العدد 2023



فاصل، وواصل

شاهدوهم.. بعد شهرين ونصف

علي رياح

عن النقل التلفزيوني، سرعته وحرقه وأساليبه زمان. أتحدث. ظهرت صحيفة (الرياضي) اليومية صبيحة الثاني والعشرين من أيار 1973 لتعلن البشارة للعراقيين.

لقد صار في وسعهم مشاهدة مباريات العراق مع أستراليا في تصفيات كأس العالم، والعمل مسجري في الأيام المقبلة لتهيئة الأفلام التي وصلت من سيدني لكي تكون مناسبة للعرض في موعد قريب على شاشة تلفزيون بغداد.

في زمن لم يكن فيه ذكر لشورة الاتصالات الفضائية عبر الكرة الأرضية، وكانت فيه متواصل ضعيفة مقارنة بما هي عليه اليوم، كان الخبر الصحفي المكتوب نهمًا ويحمل فرحة حقيقية لمن عاش تفاصيل أول تصفيات لكأس العالم يشترك فيها العراق عبر رسائل الصحفي العراقي البرازيل شاكرا إسماجيل الذي كان موفدًا مع المنتخب إلى (أرض الجنوب). وكانت التفاصيل تصل في اليوم التالي لوقوع أي حدث أو تفصيلة تتعلق بالمنتخب، هذا إذا سارت الأمور على ما يرام ولم تتأخر الرسالة الصحفية يومين قبل أن تظهر على أعمدة صحفنا.

كان الرأي العام العراقي قبل (تلك البشارة) يضغط خلال تلك التصفيات، وبعدها، على الجهات الحكومية والرياضية بقصد تأمين مشاهدة ما جرى حتى بعد انقضاء ساسم التصفيات. وكان لافتًا في صحافة تلك الأيام أن يقطع المعلق والإعلامي الكبير الأستاذ مؤيد البدري الصمت الخيط إزاء هذه الضغوط ليعلم أن المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون قد وافقت على شراء قيعين يصوران واقع مباريات العراق وأستراليا لعرضهما عن طريق شاشة محطة تلفزيون بغداد في وقت لاحق.

وفي خلفية الخبر الذي جرى إعلانه على الصحف العراقية كافة لتهنئة المواطنين، تمت الإشارة إلى (أن الزميل البدري حين كان في سيدني ضمن وفدنا إلى التصفيات، قد فاتح المسؤولين في التلفزيون الأسترالي حول تسجيل وقائع المباريات لعرض الاستفادة من عرضها في بغداد لقاء أجر يتم الاتفاق عليه. وقد أصرق (البدري) إلى الإذاعة والتلفزيون مناشدًا المهاتفة على إجابة الطلب الفاتحة المتوخاة من ذلك، وقد تمت الموافقة الأصولية وينتظر أن يشهد هواء الكرة في وقت لاحق وقائع هاتين المباراتين).

بعد التشاور والاتفاق، كان على الجمهور العراقي أن ينتظر شهرين ونصف لشهر لكي يحقق بقية الجارية في مشاهدة المباراة التي خسرها متخفيًا أمام نظيره الأسترالي في العادي عشر من آذار بنتيجة هدف مقابل ثلاثة في افتتاح التصفيات، ثم التعامل دون أهداف في المباراة الثانية في الثامن عشر من الشهر نفسه، ليطلع على وقائع كانت بعيدة عن العين والخيال، بعد أن فرض مستوى الاتصالات التلفزيونية المتأخر كل هذا الانتظار.

ومهما يكن من أمر، فإن جمهورنا كان محظوظًا بشاهدة المباراتين في البيوت والمقاهي عبر التلفاز بعد أن أعاد كثيرًا مشاهدة أبرز الأحداث الرياضية في سياق (الجزيرة السبعمائة) التي كان يجري إنتاجها أسبوعيًا تعرض على شاشات بعض السينمات العراقية قبل الأفلام الغربية أو العالية القفزة في البرامج لروادها، وكان الأمر يتم أحيانًا تقديم خلاصة الأحداث المحلية الرياضية والسياسية وإعامة ضمن هذه الجريدة لتبادر هذه السينما أو تلك إلى عرض مباراة كروية دولية خارجية حصلت على تسجيل لها ليكون تقديمها حدثًا كبيرًا لدى عموم الناس.

يد العراق يلاقي الأردن اليوم



● اليد يطمح للتواجد في الدور المقبل

● بغداد، الصباح الرياضي

يلتقي مساء اليوم، الاثنين، منتخبنا الوطني لكرة اليد نظيره الأردني ضمن منافسات الجولة الرابعة لدورة الألعاب العربية التي تنفيها الجزائر، ويلعب لحساب هذه الجولة أيضا السعودية مع قطر. ويسعى أسود الفرقين لتحقيق نتيجة جيدة لاسيما بعد التعادل في الدور للنمى مع أصحاب الأرض والجمهور بنتيجة 21 - 21 هدفا، وبالتالي التواجد ضمن المركز الأربعة الأولي والتأهل للرحلة المقبلة. ومن المقرر أن يواجه في مباراة الأخيرة نظيره القطري الذي فاز في الجولة الأولى على الأردن 36 - 21 هدفا. وشهدت الجولة الأولى خسارة فريقنا أمام نظيره السعودي بنتيجة 25 - 32 هدفا.

وضمت بعثة وفد اليد كلا من عضو الاتحاد كاظم كامل رئيسا، والمدير الفني المصري شريف مؤمن يساعده كل من صلاح راجي ومحمد كاظم ومفرم الحراس كاظم ناصح، مع لاعبين منتظر قاسم وزين العابدون محمد والأخير على جاسم وبدر الدين حمودي ووائل حافظ ويقيم عودة وجاسم غصاب وعلي عثمان ومحمد علي أحمد طارق وحسين علي وسجاد حمودي ومصطفى محمد ومجتبى باسم ومحمد علي ومعتز ناظم وأحمد مكي ومصطفى بكري.

رباعونا يبدؤون مشوارهم العربي

● بغداد، نبيل الزبيدي

102 كغم، بينما يشرف على تدريب النساء عباس أحمد، واللاعبات مناسك علاء، و59 كغم وهديل الأتفال، اليوم الاثنين، مشواره التنافسي ضمن فعاليات دورة الألعاب العربية التي تنفيها العاصمة الجزائرية وتابعت مسيرها مباشرة إلى مدينة وهران التي تحتضن الفعاليات لثانية الترابع عشر من الشهر الحالي، مشيرًا إلى أن "صباح اليوم سيشهد المؤتمر لعرض توزيع اللائحة بحسب أوزانهم وقاتهم، وأضاف أن "الوفد يضم مدربي الرجال عمار يسار وحيدر زيدان والريابعين محمد أحمد عبد علي بوزن 61 كغم ومصطفى أورد في وزن 73 كغم وصفاً راشد بوزن 89 كغم وقاسم عبد الحسين بوزن



● رباعونا بانتظار التائق العربي

يبدأ منتخبنا الوطني بلمعة رفع الأثقال، اليوم الاثنين، مشواره التنافسي ضمن فعاليات دورة الألعاب العربية التي تنفيها العاصمة الجزائرية وتابعت مسيرها مباشرة إلى مدينة وهران التي تحتضن الفعاليات لثانية الترابع عشر من الشهر الحالي، مشيرًا إلى أن "صباح اليوم سيشهد المؤتمر لعرض توزيع اللائحة بحسب أوزانهم وقاتهم، وأضاف أن "الوفد يضم مدربي الرجال عمار يسار وحيدر زيدان والريابعين محمد أحمد عبد علي بوزن 61 كغم ومصطفى أورد في وزن 73 كغم وصفاً راشد بوزن 89 كغم وقاسم عبد الحسين بوزن

الدوري العراقي الممتاز		الدوري العراقي الممتاز	
10:00 مساءً	الشرطة الكهرباء	07:15 مساءً	زاخو الطلبة
بطولة أوروبا تحت 19 سنة			
10:00 مساءً	اليونان أيسلندا	05:00 مساءً	نوروز أربيل
07:15 مساءً	الديوانية كربلاء	05:30 مساءً	الحدود الزوراء

مفكرة
Notebook
ALSABAH

«NBA» يطلق النسخة الأولى من مسابقة الكأس

أطلقت رابطة دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين أن بي ايه، النسخة الأولى من مسابقة الكأس التي ستقام خلال الموسم المنتظم بنظام مجموعات تضم الفرق الثلاثين على أن يقام النهائي في لاس فيغاس في التاسع من كانون الأول المقبل.



سان جرمان يستقطب لوكا هرنانديز

● باريس، أ ف ب

تعاقد باريس سان جرمان بطل فرنسا مع المدافع الدولي الفرنسي لوكا هرنانديز من بايرن ميونخ الألماني حتى العام 2028 وجاء في بيان للنادي الباريسي على موقعه الرسمي أن الدولي الفرنسي "وقع على عقد لمدة خمس سنوات".

ولم يكشف فريق العاصمة عن قيمة الصفقة لكن تقارير إعلامية أشارت إلى أنها بلغت بين 45 و50 مليون يورو. ونقل النادي عن اللاعب الذي يلعب كظهير أيسر وأقلب دفاع قوله: "أنا متحمس جدا، أنتظرت مطولا للانضمام إلى سان جرمان وقد حصل ذلك أخيرا، إنه يوم مميز بالنسبة لي وأنا سعيد بتواجدي هنا، بات بطل العالم 2018 رابع صفقة للنادي هذا الصيف بعد الجناح الإسباني ماركو أسينسيو من ريال مدريد والمدافع السلوفاكي ميلان شكرينيار من ميلان الإيطالي ولاعب الوسط الدولي الأوروغوياني الشاب مانويل أوغارتي من سبورتنغ البرتغالي، في تشكيلة المدرب الجديد الإسباني لويس كرايكي الذي خلف كريستوف غانتيه.

في سياق آخر، يرتقب مسير النجم كيليان مبابي الذي يشكل حديث الميركاتو الصيفي بعد أن أعلن أنه لن يبقل خيار تمديد عقده مع سان جرمان الذي ينتهي في حزيران 2024، ما قد يدفع النادي إلى بيعه قبل أن يصبح لاعباً حراً.

رحيل أسطورة الكرة الإسبانية سواريز



● إسبانيا، تمقدد احد أساطيرها

● برشلونة، أ ف ب

توفي أسطورة كرة القدم الإسبانية لويس سواريز، لاعب وسط برشلونة وأبتر الإيطالي السابق، الذي لا يزال حتى الآن اللاعب الوحيد المولود في إسبانيا المتوج ببطولة الكرة الذهبية، عن 88 عاماً قال الاتحاد الإسباني لكرة القدم عبر حسابه على تويتر "أول إسباني فائز بالكرة الذهبية، بطل أوروبا 1964، مدرب المنتخب الوطني وأحد أكبر الأساطير في كرة القدم. أرق بسلام لويزيتو".

كان لاعب الوسط المهاجم أول لاعب مولود في إسبانيا يحقق جائزة الكرة الذهبية عام 1960 (حققها الفريدو دي ستيفانو المولود في الأرجنتين عامي 1957 و1959).

قال إنتر في بيانه "لو كان يلعب في أيامنا، لكانت امتدادات التواصل الاجتماعي بمقاطع الفيديو الخاصة به".

برز مع برشلونة بين 1955 و1961 وحقق معه لقب الدوري المحلي مرتين والكرة الذهبية عام 1960 وسقط في نهائي كأس أوروبا للأندية البطلة (دوري الأبطال حالياً) في عامه الأخير في كاتالونيا. انتقل إلى إنتر في العام ذاته وتوج معه باللقب القاري المرموق عامي 1964 و1965.

دولياً، أسهم بتتويج إسبانيا بطلية لأوروبا عام 1964 وحل على منصة جائزة الكرة الذهبية ثلاث مرات إضافية (ثانياً في 1961 و1964 وثالثاً في 1965). أنهى مسيرته مع ميستوريا الإيطالي عام 1973 وانتقل إلى التدريب في العام ذاته.

أشرف على الترتيب في موسم 1974-1975 ونقل بينه فرق، بينها ديورتنو لورويتا الإسباني بين 1975-1979 الذي بدأ معه مسيرته كلاعب في 1953-1958 قبل أن يدرّب المنتخب الإسباني بين 1988 و1991 وخرج من من نهائي مونديال إيطاليا 1990 ضد يوغوسلافيا.



● مسابقة الكأس ستتراف مع الدوري

● لاس فيغاس، أ ف ب

وقال آدم سيلفر مؤسس الدوري إنه تمت مناقشة الفكرة على مدى 15 عاماً من قبل مسؤولي الرابطة قبل الاتفاق على الشكل الذي تم وضعه وهو مستوحى من مسابقات الكأس في كرة القدم الأوروبية. وأضاف "بايها من فرصة متالية لدوري عالمي مثل أن بي ايه"، مستطرداً أن على الشجعان أن يتخلوا بالصبر في بداية المسابقة الجديدة "يستغرق إطلاق تقليد جديد بعض الوقت في جميع الرياضات تشهد ابتكارات جديدة والأحان الوقت لهذه البطولة خلال الموسم. ويتم تقسيم الفرق إلى ست مجموعات تتألف كل منها من خمسة فرق، ثلاث مجموعات في المنطقة الغربية ومثلها في الشرقية، وأقيمت القرعة بناء على سجل الموسم الماضي.

ويخوض كل فريق مباراتين على أرضه والثنتين خارجها في دور المجموعات، ما يعني أنه يواجه كل مناهض مرة واحدة. وتقام هذه المباريات أيام الثلاثاء والجمعة اعتباراً من الثالث من تشرين الثاني، باستثناء السابع منه الذي يصادف يوم الانتخابات الأميركية.

ويتأهل متصدر كل مجموعة وأفضل فريق يمثل المركز الثاني في كل منطقة إلى الدور ربع النهائي الذي سيقام في الرابع والخامس من كانون الأول.

ويتأهل الفائزون إلى نصف النهائي وربع النهائي ويطبق نظام المجموعات مع الفرق الثلاثين على أن يقام النهائي في لاس فيغاس في التاسع من كانون الأول المقبل.

وتقام هذه المباريات أيام الثلاثاء والجمعة اعتباراً من الثالث من تشرين الثاني، باستثناء السابع منه الذي يصادف يوم الانتخابات الأميركية. ويتأهل متصدر كل مجموعة وأفضل فريق يمثل المركز الثاني في كل منطقة إلى الدور ربع النهائي الذي سيقام في الرابع والخامس من كانون الأول.

بيغولا إلى ربع نهائي ويمبلدون



● لندن، أ ف ب

عام 2019، وبأت هذه ثاني أفضل نتيجة لها في بطولات الفراند سلام، إذ لم تتجاوز ثمن النهائي في كل من أستراليا وويليامز، وثلاثة البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، للمرة الأولى في مسيرتها بوصولها إلى الألفية لبيجا سنوكوفا 6-1، 6-3، 75 دقيقة.

وكانت أفضل نتيجة للألمانية على العشب اللندني قبل هذه النسخة بلوغها الدور الثالث العام الماضي.

ولم تخض بيغولا (29 عاماً) الدور نصف النهائي في أي من البطولات الأربع الكبرى في مسيرتها وستأمل تحقيق ذلك عندما تواجه التشيكية ماركتا فونديوشوفا التي بلغت بدورها ربع نهائي ويمبلدون للمرة الأولى بوصولها على منافستها ماري بوزكوفا 2-6، 6-6، 3-6.

وسبق لبيغولا أن وصلت إلى الدور ربع النهائي في بطولات الفراند سلام الثلاث الأخرى جميعها. أما فونديوشوفا (42 عاماً)، فسيكون هذا ظهورها الأول في ربع نهائي بطولة كبرى منذ أن حلت وصيفة للاسترالية أشلي بارتي في نهائي رولان غاروس النهائي مع الأميركية ماديسون كيز.

العداءة ماكلافين - ليفرون تضمن تأهلها لبطولة العالم

● بوجين، أ ف ب

بطلة العالم وحاملة الرقم القياسي في 400 م حواجز، تركزها إلى السباق السابع هذا الموسم بهدف تحطيم الرقم القياسي العالمي البالغ 47.60 ثانية الذي سجلته ماريتا كوج من ألمانيا الشرقية سابقاً في 1985 وقالت أدينا 23 عاماً بعد الفوز "يدفع العطاء، اتفهم لتمام دالما، وأريد أن أبين واحد منهم، وقد هيمت على السباق منذ البداية وحققت فوزاً سهلاً أمام بريتون ويلسون (49.79 ث) وتالينا فيف (49.93 ث) وحطمت كل ما ظن ليفرون أنه غير ممكن لهذا العام الذي كان من نصيب ماريليندي باونين من جمهورية الدومينيكان (48.98 ث) في أواخر أيار الماضي، لتضخ نفسها فرصة المشاركة في مسابقتين في بطولة العالم كونها تأهلت مباشرة إلى سباق 400 م حواجز بصفتها حاملة اللقب.

حققت العداءة سيدني ماكلافين - ليفرون، المركز الأول في سباق 400 م من بطولة الولايات المتحدة للألعاب القوى في بوجين، مسجلة أسرع توقيت هذا العام بترس 48.74 ثانية لتضمن بطلتها بطولة العالم لألعاب القوى الشهر المقبل في بوايستا، وحولت ماكلافين ليفرون،



● ماكلافين أولاً في بطولة أميركا

متحفٌ صوريٌّ لتاريخ العراق



عبد الهادي موهود

غلبة البكالوريوس

عبد الهادي موهود

بعد سنواتٍ قليلةٍ قد لا يبقى عراقيٌّ واحدٌ لا يجعل شهادة جامعيةً أوّليّةً، على طريق طلب التّعيين وليس طلب العلم، والجامعات ماضية لا هواده بتخريج الدفّعات السنوية إلى مواقع تجمع المحتجّين والمتظاهرين المطالبين بفرص العمل، ومنهم من تمثّلوا بوظائفٍ أدنى مستوىٍ بصفةٍ سائقٍ أو فلاحٍ أو عاملٍ ضيافة، أو تمثّلوا في سلك الأمن والشرطة وابتاوا يتصدون لزملائهم حملة الشهادات الجامعية الذين بالتّعيين، ولكننا نعرف قصة حملة الشهادات الجامعية الذين لم يجدوا وظائفٍ تناسب تخصصاتهم واضطروا للتّقديم بشهادة الدراسة الإعدادية، وكيف واجهت الدولة هذه المعضلة القانونية لاحقاً باحساب الشهادات التي ضحوا بها ولم يتكفروا عنها، من أجل التّعيين.

والسؤال الذي لا يزال يطرح نفسه بقوةٍ ويتمرغ على الأرض هو، إذا كانت سوق العمل والوظائف لا تتسع لهذه الأعداد الهائلة، فما هي المبررات المنطقية لفتح المزيد من الجامعات والكليات الأهميّة التي تمنح شهادة بكالوريوس للتّقارير على دفع الأقساط السنويّة؟، وشعارها

إذا كانت سوق العمل والوظائف لا تتسع لهذه الأعداد الهائلة من الخريجين، فما هي المبررات المنطقية لفتح المزيد من الجامعات الأهميّة التي تمنح شهادة بكالوريوس للتّقارير على دفع الأقساط السنويّة؟، وشعارها لا يدرس ولا يتجنّب

المعروفة للتفاصي والداني، ويتوصيات تزيد الطين بلة، فقد (سوق السيف العدل) وأدت بحالة الخريجين إلى انعكاسات اجتماعية واقتصادية وأمنية، وإلى إحباطات وانحرافات وارتكاب جرائم.

وقبل أيامٍ قلنا لعضّ الكثيرون أصابع التّندم على غلطة البكالوريوس عندما فتحت وزارة الداخلية باب التّقديم للتطوع في صفوف قوى الأمن الداخلي بصفةٍ صفةٍ على ملاكها، واشترطت أن يكونوا من الحاصلين على شهادة الدراسة الابتدائية والمتوسطة حصراً.

وفي السنوات المقبلة، قد يحصل جميع الخريجين شهادة الدكتوراه، ويتقدم نائيت همماً إلى رئاسة البرلمان بمقتضى إلغاء صفة المواطن العراقي على أن تحلّ بدلاً عنها صفة الدكتور العراقي، وذلك لكثرة (الدكتورة)، وأحالة جميع حملة شهادة الماجستير إلى التحقيق ليتألوا جزاءهم العادل.

وقال مجيد: يقع المتحف في سوق النهج، متضمناً صوراً لبلدنا وأزقتها وشوارعها وساحاتها وملقباتها الثقافية والسياسية، تتعرض سياسيين توالوا على حكم العراق منذ الثلاثينيات وصولاً إلى الشريعة ورواد الرياضة مروراً بالثّقاقين، والشاعر الهندي واندردات طاغور الذي استقبله الشاعر معروف عبد الرضا في عام 1932، وصور رؤساء وزراء

• بغداد: كاظم لازم

برغم ضيق مساحة المتحف لا تعدى ثلاثة أمتار مربعة، إلا أن (المتحف الصوري) الذي أنشأه المؤرخ الفوتوغرافي سعد مجيد، قبل أربعين عاماً، يضجّ بالعشرات من الصور الكبيرة التي تؤرخ تاريخ العراق وما حصل فيه من متغيرات وأحداث منذ 1890، وصولاً إلى السبعينيات.



المؤرخ سعد مجيد مع الصور التاريخية

الديوانية تحفي بسيف بيان

• الديوانية: عباس رضا الموسوي

وأشار إلى توسع رفة الحراك من خلال جهود المؤسسات والتقايات والجمعيات والاتحادات في المحافظة.



محفلات في مسيرة سيف البيان

أحضى منتدى الأربعماء الثقافي في الديوانية، بالشاعر سيف بيان، من خلال جلسة احتفنتها حدائق إذاعة الديوانية، لتسليط الضوء على المنجز الإبداعي للمحظى به وأبرز محطات مسيرته المستمرة منذ قرابة المئتين، ممزّزة بشهاداتٍ ثقافية، فضلاً عن إلقاءه نماذج من أحدث قصائده.

وأكد مقرر الجلسة جدير هلال لـ الصباح أن الاحتفاء بالشاعر سيف بيان يأتي ضمن البرنامج الموسمي الذي أقدمه المنتدى، وأعرب الشاعر الدكتور محمد نعمة الزبيدي ارتياحه لما تشهده الديوانية من حركة ثقافية في المجالات كافة.

حياة النساء في لوحات فاطمة الهوي

• الناصرية: نجلاء الخالدي

أقام شارع الثقافة في ذي قار، المعرض الشخصي الأول للفنانة فاطمة الهوي، في إطار الأنشطة والفعاليات التي ينظمها للموهوبين من أبناء المحافظة، وقالت التشكيلية فاطمة الهوي لـ الصباح إن لوحات حياتها النساء في المحافظة، من خلال حالات تركت صدى لدى الجمهور والتقاد، مقالعين مع الأفكار التي حولتها إلى حروفٍ نابضة ومعبّرة، وأشاد نخبة من متقّنين وأدباء وثقائين، بقدرات الفنانة الشابة، لا سيما، اللوحات التي رسمت بدقة بمادة الزيت على الكانفاس، وشاع الثقافة ينظم أسبوعياً أنشطة فنية وثقافية تستقطب مواهب الشباب، وتعرض نتائجهم وتسلط الضوء عليها، بوصفه فضاءً حراً يستقبل الطاقات الشابة الواعدة التي تزدهر بها المدينة في كل حذفة وزمان.



ثقافة ذي قار تحفي بلوحات الهوي

روز وليلى

انتهت النجمة تليلى كريم، من أداء دورها في مسلسل "عملة نادرة" وتصور مسلسل "روز وليلى" حالياً، فيما صرحت بأنها تستعد لرمضان المقبل 2024 بعمل تلفزيوني، يضم من قدراتها الأدائية، بشكل يضاهي الجمهور، مبيّنة: "سأحدث عنه حال ما أشرع بتتفيذة قريباً.. بعد الانتهاء من روز وليلى".

كاريكاتير



عيون المدينة



• سومريات

تحيي فرقة سومريات، حفلاً بقيادة المايسترو علاء مجيد، يومي غد الثلاثاء وبعد غد الأربعاء، الساعة

السابعة مساءً، على سينما المنصور في ساحة الاحتفالات.

• الاثني، السادسة مساءً.

• **قراءات**
ينظم اتحاد الأدباء، قراءات شعرية وقصصية مع معروضات لعلي كامل، تدورها غرام الربيعي في المركز الثقافي الفرنسي اليوم

• **حفل**
يقدم الفنان شافي المبدل، حفلاً على قاعة عثمان في نادي الصيد، في الثامنة من مساء اليوم الاثني.

قالت إن إلهام الفضالة عربتها الأولى

شهد سلمان: الكوميديا فضائي الرحب

• الكوت، محمد ناصر



• شهد، عرافية الروح كويتية الإبداع

سنوات طويلة من العمل الدرامي فضنتها نجمة الكوميديا الكويتية من أصل عراقي شهد سلمان، وهي تبنى نفسها بتألق الخطلوات، وقالت سلمان لـ الصباح: إنها سعيدة بتقييم الجمهور لها، وأكدت استجفافها حب المشاهدين لما تقدم وأصاحت أنافص في الوقت الذي عجزت خلاله الكوميديا الخليجية عن طرح مملكة كوميديّة تراجيدية، بعد انتصار الشراح ومريم الفضيان، بويت تفردي من دون منافسة في الكوميديا، يأتي من جهد وتعب بذلتها: كي أصل إلى ما أنا عليه الآن، والحمد لله قدمت أدواراً متنوعة، لكن الكوميديا لها شكل خاص في أدائي وكلاكتري، فمن الصعب أن تضحك الناس وترسم البهجة على وجوههم، وهو ما جعلني أركز عليها سواء في المسلسلات أم على خشبة المسرح.

ولفتت إلهام الفضالة عرابتي الأولى، معها صنعت نجاحات مهمة، وهي مثقلة تضيق لمن يعمل معها؛ وهي مجتهد ومحبية لعملها ولذلك تتربع في مصاف الدرجة الأولى، وأفادت عملت معها في أكثر من عمل متو وحققت نجاحات، لذلك أدون لي بالفضل على ما حققته حتى الآن، ونوهت شهد سلمان أستعد لأعمال مسرحية في الأيام المقبلة، منها ما قدمناه رفة طاروق العلي وشهاب جوهري وإلهام الفضالة، وقريباً

إلهام الفضالة عرابتي الأولى، معها صنعت نجاحات مهمة، وهي مثقلة تضيق لمن يعمل معها، وهي مجتهد ومحبية لعملها ولذلك تتربع في مصاف الدرجة الأولى