

يأخذ نقل الدولة داخلها وخارجها وذلك بالتفاوض مع دول الجوار، وما يرد إلى العراق من الحصص المائية يقارب 14 مليار متر مكعب فقط، تخصص 93 % منها للتطوع الزراعي، مشيراً إلى أن أساليب الري القديمة تسهم في هدر كبير للمياه، إذ إن استخدام تقنيات الري الحديثة في العراق لا يتجاوز 5 % من مجمل ما مطلوب تغطيته.

كشفت لجنة الزراعة والمياه والأهوار في مجلس النواب عن تخصيص 300 مليون دولار ضمن موازنة 2023 لدعم التقنيات الحديثة للري للحد من هدر المياه وقال رئيس اللجنة فالح الخزعلي، في حديث لـ «الصباح»: إن ملف المياه يعد سيادياً ولا بد من

الأمم المتحدة تنفذ 6 مشاريع للحد من التغيرات المناخية

● بغداد، جنان الأسد

يُنفذ برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق، ستة مشاريع مهمة للتخفيف من آثار التغيرات المناخية في البلاد. وقال ممثل المقيم للبرنامج أوكي لوتسما بتصريح لـ «الصباح»: إن البرنامج ينفذ مع شركائه، مشاريع تدعم النمو الاقتصادي المستدام بالتركيز على التحول إلى الطاقة المتجددة وسياسة الطاقة الشمسية، من خلال الاعتماد على الاقتصاد القائم على النفط وصولاً إلى اقتصاد أخضر أكثر استدامة في العراق. وأضاف أن البرنامج ينفذ مشاريع تعزيز الحد من انبعاثات الغازات الدفيئة المؤدية إلى الاحتباس الحراري، وأخرى تساعد المجتمعات على التكيف مع آثار التغير المناخي، كما ينفذ بالتنسيق مع الحكومات المحلية، برنامجاً لإدارة الموارد الطبيعية للبلاد لاسيما المياه والتنوع البيولوجي ودعم الحكومة بشأن المياه العابرة للحدود مع دول الجوار. وتابع لوتسما أن البرنامج يتضمن أيضاً تنفيذ مشاريع لتوفير مياه شرب آمنة للمجتمعات التي تكون بحاجة لها والمساعدة على الحفاظ عليها، فضلاً عن المساعدة على الحفاظ على التنوع البيولوجي في خلال تقييمات ودراسات مهمة، وكذلك تعزيز قدرة الدولة على الاستجابة للكوارث الطبيعية كالجفاف والمواسم الرملية، التي رجع زيادتها نتيجة للتغير المناخي، منها بأن تعزيز يشمل تطوير نظام الإنذار المبكر والتأهب لمساعدة المزارعين بسبب الجفاف. وبيّن أن البرنامج يساعد الحكومة على تطوير السياسات والوثائق التي تعزز الاستدامة البيئية وتحاكي مسألة التغير المناخي، ومنها مساهمات العراق المعدة وطنياً في اتفاقية باريس، والورقة الخضراء والاستراتيجية البيئية لإقليم كردستان بالإضافة إلى دعم حضور العراق في جميع الاتفاقيات الدولية ذات الصلة مثل مؤتمر الأطراف واتفاقية الأمم المتحدة للمياه التي انضم العراق إليها مؤخراً كأول دولة عربية، عادت الحفاظ على الأهوار، محوراً رئيساً لعمل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لأهميتها الثقافية والتاريخية.

تحرير: مصطفى مجيد

إجراءات الحكومة رفعت الإنتاج إلى 26 ألف ميغواط السوداني: انتهاء أزمة الغاز المشغل لمحطات الطاقة الكهربائية

● بغداد، الصباح

وأضاف، أنه تم استئناف توريد الغاز الإيراني وضاعفت الكميات بدءاً من مساء أمس إذ سيهدف 10 ملايين م3 قياسي وستعود إلى ذات الكميات السابقة وتم توقيع اتفاق بهذا الشأن. وتابع، أنه بسبب عدم ورود الموافقات الأميركية على تحويل المبالغ لإيران تم إيقاف إمدادات الغاز في وقت سابق وانحصرت بنسبة تتجاوز الـ 50%، مؤكداً أن العراق سدد جميع مستحقاته الخاصة بالغاز الإيراني البالغة 11 مليار دولار وأودعت في حساب الشركات



تصوير: مصطفى الجيزاني

● الصيد الجائر والتغير المناخي يهددان التنوع الأحيائي

لحد من ظاهرة قتل التنوع الأحيائي والصيد الجائر خبراء يطالبون بتفعيل قانون حماية وتحسين البيئة

يوضح التنوع البيولوجي من خلال مجموعة من الأنواع النباتية، ومنها أن الاتفاقية الأولى هي اتفاقية ipcc وهي تخص العراق، بأن يتخذ مجموعة من الإجراءات، وأن يكون عضواً قوياً لدعم الاتفاقية ويحافظ ويصون الحياة البرية الموجودة في الأراضي الجغرافية العراقية، التي تعيش بصورة طبيعية. وأضاف، كما أن هناك اتفاقية أخرى، هي cns

● بغداد، مهدي عبد الوهاب

طالب خبراء في مجال البيئة، الحكومة بتفعيل قانون حماية وتحسين البيئة للحد من ظاهرة قتل التنوع الأحيائي والصيد الجائر. وقال الخبير البيئي والاستشاري في برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق، عمر الشبلي، في حديث لـ «الصباح»: إن العراق ملتزم دولياً

أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مساء أمس الثلاثاء، انتهاء أزمة توريد الغاز لشغل محطات الطاقة الكهربائية بعد اتفاق ثنائي مع إيران. وقال رئيس الوزراء، في كلمة للشعب إنه تم الاتفاق مع إيران على توريدها بالغاز المنفذ الأسود مقابل الغاز، مبيّناً أن الاتفاق سيضمن استمرارية توريد الغاز وبه سنتهي الأزمة الحالية.

إعداد التصاميم الأساسية لعدد من المدن السكنية

● بغداد، الصباح

بشارت وزارة الإعمار والإسكان والبيديات والأشغال العامة، أمس الثلاثاء، إعداد التصاميم الأساسية للتصنيفية لعدد من المدن السكنية الجديدة. وذكر بيان للوزارة، بمناسبة اليوم العالمي للسكان، أن السكان يشكلون الركيزة الأساسية للخطط والاستراتيجيات التنموية المحلية والإقليمية والعالمية، لضمان حياة أفضل للإنسان، لذا تبنت الحكومة في مناهجها محور (السكان والتنمية) العنصر على سياسة إسكانية تواكب الخدمات الكبيرة المرتبطة بالتحوّلات الديموغرافية للسكان ومعدلات النمو الحضري. وأضاف، أن وزارة الإعمار والإسكان لمواجهة هذه التحديات، بادرت بإعداد التصاميم الأساسية للتصنيفية لعدد من المدن السكنية الجديدة مؤتمعة بين مطعم محافظات العراق، وراعت فيها استثمارات الأرض طبقاً لمعايير الإسكان الحضري والريفي، وتنفيذ المجتمعات السكنية للفئات الخاصة وكذلك توزيع وحدها السكنية بين المستحقين لتحقيق الاستقرار المجتمعي المنشود.

الانبار ترّجّح إنجاز المدنية الجمركية الكرى نهاية 2023

● بغداد، عمر عبد اللطيف

رجح قائم مقام قضاء الرمادي في محافظة الأنبار إبراهيم الموسع اكتمال المدينة الجمركية نهاية العام الحالي. وقال الموسع في تصريح لـ «الصباح» إن المدينة وصلت إلى نهايتها تقريباً بعد إكمال السياج والأعمال المدنية الداخلية، مشيراً إلى أن الأمور الخاصة بالمخازن وغيرها لم تكتمل لغاية الآن. وأضاف قائم مقام أن العمل سيكون بوتيرة متصاعدة لتحين الوصول إلى نهاية العام وهو الموعد المتوقع لإكمال الأعمال وتسليم المشروع للمصنعة المتخصصة. مبيّناً أن مشروع المدينة الجديدة أصبح واقع حال، ومن المقرر نقل غالبية أبنية الدوائر إليها كالمركز والجنسور والرتبية والصحة والثقافة وعقارات الدولة مع قرب المباشرة بعملية توزيع الأراضي بين المواطنين في تلك المنطقة. وذكر الموسع أيضاً أنه تمّت المباشرة بشروعين استثماريين في ذات المنطقة بعد الاتفاق مع شركات متخصصة للمباشرة بعملية بناء أبراج سكنية ودور في مشروع آخر. وبشأن إنشاء محطات توليد الطاقة الكهربائية في المدينة، أكد قائم مقام الرمادي أن الاتفاق جرى مع شركة مصدر الإماراتية للمباشرة بالمشروع بتكلفة 350 ميكاواط في موقع الرمادي واحد في العاصمة قرب الموقع الدولي السريع، بالإضافة إلى موقع الجامضية 2 على طريق الكوفة بطول 150 ميكاواط. لافتاً إلى إنجاز الحكومة الحالية الإجراءات القانونية الخاصة بقطعة الأرض وتسليمها للشركة التي كانت قد باشرت إجراءاتها من خلال نصب أجهزة لحساب سرعة الرياح وكيفية الأشعة الساقطة.

تحرير: علي عبد الخالق

واسط: إنتاج الحنطة ليس بالمستوى المطلوب

الكميات المتوقع تسويقها من المحصولين 700 ألف طن إلى أن يناهز 500 ألف طن فقط، عدا الرقم دون المستوى المطلوب سوق من محصولي الحنطة والشعير والمحصول بالمحافظة، البالغة مساحته 500 هكتاراً، كانت دابمة للفلاح ولحافظه متنازل المراكز الأولى بإنتاج المحصول، منها بأن خصبة واسط بسلة خبز متدنية جاءت لانتلاها أراضي خصبة واسعة كانت على الدوام المورد الأساس للبلاد.

وتوه البيطخ بأن زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني محافظة واسط خلال موسم حصاد محصولي الحنطة والشعير، كانت دابمة للفلاح ولحافظه جيدة، أسهمت في تحقيق ريات كاملة للمحصولين، بيد أن الظروف الجوية كانت غير ملائمة في نهايته، بسبب انخفاض مناسيب الأنهر وتراجع معدلات هطول الأمطار، ما أثر بشكل كبير في آخر رية المحصولين، وهي رية (الغمام) وتابع أن كلا العاملين سببياً في تراجع

● الكوت، محمد ناصر

عزت مديرية زراعة واسط تراجع ما يقارب 700 ألف طن من محصولي الحنطة والشعير، بسبب الظروف الجوية السيئة، إضافة إلى انخفاض مناسيب الأنهر وتراجع معدلات هطول الأمطار، ما أثر بشكل كبير في آخر رية المحصولين، وهي رية (الغمام) وتابع أن كلا العاملين سببياً في تراجع

استعدادات مبكرة لتأمين مراسم محرم

● النجف الأشرف، حسين الكبي

تتزم قيادة شرطة محافظة النجف وضع الخطط الأخيرة على الخطة الأمنية الخاصة بشهر محرم الحرام. وقال المتحدث الإعلامي لشرطة النجف العقيد مقداد الموسوي لـ «الصباح»: إن قائد شرطة النجف اللواء محمد سامي السطفي باشرة متابعة جهرية جميع مراكز الشرطة في عموم أفضية نواحي المحافظة وكذلك مختلف صنوف الأجهزة الأمنية التابعة لقيادة الشرطة. وأضاف أن قيادة الشرطة نفذت ممارسة أمنية في بداية التحف بمشاركة تشكيلات أمنية عددهم ضمنها مديرتا الاستخبارات والأمن الوطني، إضافة إلى فرقة الإمام علي القتالية أحد تشكيلات الحشد الشعبي، وبين الموسوي أن الممارسة تضمنت مسح واستطلاع جميع مناطق بادية النجف، إضافة إلى تأمين المناطق الحدودية والنجف الأمني الواقع غرب المحافظة.

تحرير: علي موق

تفاصيل 3

دعا إلى الضغط على المجتمع الدولي لدعم فلسطين

رئيس الجمهورية يوجه بتشكيل لجنة لمتابعة تطبيق المادة (140)

● بغداد، الصباح

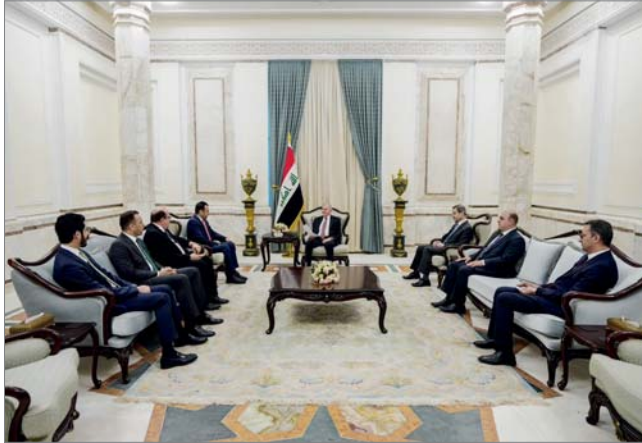
وجه رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، خلال استقباله، أمس الثلاثاء، عضو اللجنة العليا لتسيير المادة (140) من الدستور بباكر صديق أحمد، بتشكيل لجنة في رئاسة الجمهورية لتابعة تنفيذ قرارات اللجنة العليا لتطبيق المادة (140) من قبل الزيارات المعنية، مشيراً إلى أهمية التواصل والعمل المشترك مع الزيارات المعنية كالمعدل والزراعة والدفاع لتابعة تنفيذها.

وشدد رشيد، في بيان رئاسي، على ضرورة العمل بجدية لتنفيذ المادة (140) وبما يضمن إيصال الحق إلى أهله، ومعالجة الشكرات الجائرة التي اتخذها النظام السابق بهدف التغيير الديموقراطي.

واستمع رئيس الجمهورية من باكر صديق أحمد لإيجاز حول سير عمل لجنة تطبيق المادة (140) من الدستور، وما تم إنجازه والمواقف التي تواجه إكمال عملها، بالإضافة إلى عدد من المقترحات لدعم عمل اللجنة في أداء مهامها.

في غضون ذلك، جدد رئيس الجمهورية، لدى استقباله السفير الفلسطيني لدى العراق الدكتور أحمد غنم، التأكيد على ثبات الموقف العراقي المساند للأشخاص في فلسطين ودعم قضيتهم الصورية، لافتاً إلى أهمية توحيد جهود الشعب الفلسطيني.

وشدد على وجوب السعي من أجل تحقيق مطالب الشعب الفلسطيني والضغط على المجتمع الدولي لاتخاذ موقف واضح لفلسطين، وقال إن العراق يدين اقتحام الاحتلال لمدينة جنين ومخيبتها في



● رئيس الجمهورية يشدد على الخروج بتوصيات يبتناها العراق في مؤتمر المناخ (COP28)

دولة فلسطين، معرباً عن تمازيره لعوائل الشهداء وتمنياته للمتصابين بالشهداء بالشفاء العاجل.

بعد إعادة تأهيله بالكامل

افتتاح طريق أبو غريب - فلوحة للمرور السريع

● بغداد، وفاة عامر

وأضاف أن أهميته تكمن أيضاً بأنه طريق سريع تشكله أعداد كبيرة من السيارات سواء لنقل الأشخاص أو البضائع، مبيناً أن المشروع نفذته الوزارة بتبويل من قرض البنك الدولي وشمل مميرى النهاب والإياب.

وأوضح كاظم أن المشروع يبدأ من تقاطع أبو غريب لغاية تقاطع الرزاز الواقع بين مدينتي الفلوجة والرمادي ضمن طريق المرور السريع رقم 1، مشيراً إلى أن العمل

تفتتح وزارة الاعمار والإسكان والبيديات العامة اليوم مشروع طريق أبو غريب - فلوحة للمرور السريع الذي يربط بين محافظتي بغداد والآباد بعد اكتمال تأهيله بالكامل.

وقال مدير دائرة الطرق والجسور في الوزارة المهندس حسين جاسم كاظم لـ الصباح إن الطريق يعد من المشاريع المهمة والاستراتيجية كونه يربط محافظتي بغداد والآباد.

كافة، مستهدفاً الافتتاح على أفق أوسع للعمل المشترك على المستوى الدولي، بما يطور من البيئة الاستثمارية المحلية. وعد السوداني مؤسسة التمويل الدولية شريكاً في مجال التنمية وتشجيع القطاع الخاص العراقي، مبدياً تطلع الحكومة إلى الإزراع في إنجاز خطة تطوير مطار بغداد الدولي بأسرع وقت ممكن، كما يعلن من واجهة حضارية للبلاد، كما عبر عن رغبة الحكومة في التعاون مع المؤسسة لإنشاء مصرف (زيادة) الذي يستهدف دعم المشاريع الصغيرة، وما سيوفره من

استقبل المدير الإقليمي لمؤسسة التمويل الدولية IFC

السوداني: العراق ينتهج مساراً إصلاحياً في الجوانب المالية والمصرفية

● بغداد، الصباح

بحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مع المدير الإقليمي لمؤسسة التمويل الدولية IFC، السيد آفتاب أحمد، في أوجه توثيق التعاون المالي بين العراق والمؤسسة، وسبل تطوير الشراكات، بما يعزز قدرات الاقتصاد العراقي على مواجهة التحديات الإقليمية والدولية والأزمات العالمية.

وأشار رئيس الوزراء، في بيان مكتبه الإعلامي، إلى انتعاج العراق مساراً إصلاحياً في الجوانب المالية والمصرفية

فرص عمل للشباب، من جانبه أعرب آفتاب أحمد عن استعداد مؤسسة تمويل للتعاون والشاركة مع العراق، وأشار إلى المشاريع التي ستقدمها المؤسسة خلال السنوات الثلاث القادمة، مؤكداً استمرار العمل على مشروع تطوير مطار بغداد، وإنجازه بوقت قياسي، فضلاً عن الاستعداد لدعم إنشاء مصرف (زيادة) ودعم مشاريع الطاقة المتجددة في العراق، ومشاريع أخرى لتطوير قدرات الشباب العراقي في مجال تكنولوجيا المعلومات والذكاء الاصطناعي.

تستعد وزارة البيئة لإطلاق المرحلة الثانية من إزالة التلوث الإشعاعي في محافظة الأنبار، فيما لم تشر أي تلوث إشعاعي في محافظة البصرة. أعلنت محافظة الأنبار المرحلة المذكورة مستهدفة إعلان محافظة الأنبار خالية من التلوث الإشعاعي، لاسيما بعد إعلان محافظات البصرة وميسان والمثنى خاليات من التلوث.

ولفت إلى أن المرحلة الأولى تضمنت إجراء التوسيع الإشعاعي الشامل للموقع وتنفيذ أعمال إزالة التلوث الإشعاعي عن بعض الأبنية الملوثة إشعاعياً.

تحريرونجم الشيخ داغر

● بغداد، جنان الأسدى

تستعد وزارة البيئة لإطلاق المرحلة الثانية من إزالة التلوث الإشعاعي في محافظة الأنبار، فيما لم تشر أي تلوث إشعاعي في محافظة البصرة. أعلنت محافظة الأنبار المرحلة المذكورة مستهدفة إعلان محافظة الأنبار خالية من التلوث الإشعاعي، لاسيما بعد إعلان محافظات البصرة وميسان والمثنى خاليات من التلوث.

ولفت إلى أن المرحلة الأولى تضمنت إجراء التوسيع الإشعاعي الشامل للموقع وتنفيذ أعمال إزالة التلوث الإشعاعي عن بعض الأبنية الملوثة إشعاعياً.

ولفت إلى أن المرحلة الأولى تضمنت إجراء التوسيع الإشعاعي الشامل للموقع وتنفيذ أعمال إزالة التلوث الإشعاعي عن بعض الأبنية الملوثة إشعاعياً.

بغداد تحتضن مؤتمراً للاستثمار في القطاع الزراعي

● بغداد، شذى الجنابي

مستوى المنطقة خلال المدة المقبلة وذكر أن وزارته ستعقد خلال الشهر المقبل، مؤتمراً مختصاً بالاستثمار الزراعي برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لافتاً إلى أن المؤتمر سيشهد حضوراً لرجال أعمال محليين وعرب وأجانب للاستثمار بالقطاع الزراعي وشقيقه النباتي والحيواني، كاشفاً في السياق ذاته عن إبرام وزارته لغدود استثمارية مهمة لتطوير القطاع، مع دول عدة في مقدمتها السعودية ومصر وأذربيجان.

وأوضح جيباد أن المملكة العربية السعودية أقرت عقود استثمارية لسته مشاريع ضخمة، تتضمن تشييد معامل لإنتاج المشرش الحوروية، والزراعة المسيحية للخليل، وإنتاج الأسمدة الكيماوية، وصناعة الأبيان، وزراعة تمت دعوة مستثمر مصري لإنشاء معمل

تحتضن بغداد خلال الشهر المقبل، مؤتمراً استثمارياً يعني بالاستثمار الزراعي وشقيقه النباتي والحيواني، إبرامها عقوداً للاستثمار في القطاع مع دول عربية وأجنبية وعدة. وقال مدير دائرة الاستثمارات الزراعية في الوزارة الدكتور محمد جاسم جيباد في حديث لـ الصباح: إن العراق وما يعنيه من مساحات شاسعة من الأراضي البكر الصالحة لزراعة مختلف المحاصيل، وما يجوه من بنى تحتية واسعة، تعزز فرص إنتاج تاي مستمر بلج البلاد، مشيراً إلى امتلاك العراق سوقاً استهلاكية واسعة تستوعب مشاريع ضخمة تخدمه، كما يقدم الإسوغات لأن تسمى البلاد، قبله واعدة للاستثمار الزراعي على

النقل تنفي إنشاء مرائب جديدة في بغداد

نفت وزارة النقل إنشاء مرائب جديدة في بغداد، كون المرائب الموجودة حالياً لم تستغل بشكل كامل نتيجة انتشار الساحات العشوائية وعمليات النقل الجائر، فيست مع وزارة الداخلية للقضاء على النقل الجائر.

تسهيل مهمة مغازر الشركة العامة لإدارة النقل الخاص لتطبيق التعليمات والقوانين، من خلال إسناد القوات الأمنية والمرور لفرق الزوارة ووضع منارات ثابتة أمام المرائب الموجودة في المحافظات للقضاء على النقل الجائر خدمة للنساج العام، مؤكداً أهمية هذا الموضوع الحيوي، لأنه يساعد في القضاء على الفوضى واستغلال تلك المرائب بشكل صحيح.

بعد مسافة قليلة منها، ما دفع الوزارة لاتخاذ إجراءات صارمة بحق المخالفين، بغية عودة العمل بترك المرائب والإفادتها بشكل كامل، كونها مبعدان أبرز محطات انطلاق المسافرين نحو جميع المحافظات، لافتة إلى تحقيق نسب إنجاز عالية ضمن خطة تطوير وإهيل مرائب الكاظمية.

وقالت إن وزارتي النقل والداخلية اتفقتا على

● بغداد، يتول الحسني

وأوضحت المتحدثة باسم الوزارة شذى راضي لـ الصباح: أن مرائب النهضة في جانب الرصافة والغوري في جانب الكرخ في العاصمة، يعدان من أكبر المرائب في البلاد، إلا أنه لم يتم استغلال الطاقة الاستيعابية لهما بسبب انتشار الساحات العشوائية وعمليات النقل الجائر على

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الإبراهيم

علي البايوي

رئيس قسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توثيق التميمي

القسم السياسي،

sabah@alsabiah.iq

الإعلانات

ads@alsabiah.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

موبايل، 07809174853

pr@alsabiah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل، 07809210536

dist.imm@alsabiah.iq

يصل جريدة الصباح

alsabiah@imm.iq



نسخ الجريدة PDF

تحريرونجم الشيخ داغر

وأفادت راضي في ختام حديثها، بأن الوزارة تعمل على إعادة خطة متكاملة بالتنسيق مع الحكومات المحلية في المحافظات، لاستكمال مشاريع تأهيل المرائب الموجودة فيها وتفعيل الدور الرقابي، فضلاً عن محاسبة المخالفين.

خض سعر (الغاز) المجهز للمولدات الأهلية مجلس الوزراء يصدر عدداً من القرارات لإنهاء أزمة الكهرباء

وافق مجلس الوزراء، في جلسته الاعتيادية التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس المجلس محمد شياع السوداني، على تخفيض سعر منتج زيت الغاز (الغاز) المجهز للمولدات الأهلية إلى 250 ديناراً للتر الواحد، وأضاف بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أن المجلس وافق أيضاً على قيام وزارة النفط بشراء كميات من الغاز من إنتاج حقل كورمور في إقليم كردستان.

● بغداد: الصباح

وأقر مجلس الوزراء قيام وزارة النفط ببيع كميات من النفط الخام والنفط الأسود إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية، بما يعادل قيمة تجهيز الغاز وشراء الطاقة الكهربائية المودعة في حساب الشركات الإيرانية في المصارف العراقية، وقيام وزارة النفط بمقايضة كمية من النفط الخام والنفط الأسود بالغاز المستورد من الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وبموجب التخصيصات الواردة في قانون الموازنة الاتحادية للسنوات المالية (2023، 2024، 2025) للقرض المذكور. وخط مجلس شركة تسويق النفط ووض الآلية التسويقية والتقديرية اللازمة لتفويض ما ورد أعلاه، لتوقيع العقود مع الشركات التي ترشح من قبل الجانب الإيراني استثناء من الضوابط والتعليمات المعمدة لدى شركة تسويق النفط الوطنية (سومو).

ويوجه رئيس الوزراء، وفقاً للبيان، بتشكيل لجنة مشتركة من وزارتي الخارجية والدخالية، ومركز العمليات الوطني، وقيادة العمليات المشتركة، لوضع آلية محددة وواضحة لحركة جميع السفارات المستبدن في العراق وشاملهم داخل البلد. ووافق مجلس الوزراء على إصدار نظام صندوق الكهرباء، لجمعية استناداً على أحكام الدستور، ولتسهيل تنفيذ المادة



● مجلس الوزراء يوافق على إصدار نظام صندوق الكهرباء لتتمة

العراقيين؛ لسد نفقات مهرجان بغداد للفيلم العربي. وقرر المجلس تعديل قراره الرقم (216 لسنة 2022)، بتخصيص مبلغ 10 مليارات ديناراً إلى وزارة الداخلية لإنشاء مخازن حدودية على الحدود العراقية الإيرانية، ضمن إقليم كردستان، لمنع التسلسل والتفويض، ويتم إكمال المخازن على الحدود العراقية - التركية، بعد إقرار الموازنة العامة من التخصيص السابق ووافق المجلس أيضاً على تعديل قرار مجلس الوزراء (216 لسنة 2014) بشأن حسم موضوع جامعة الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) ليصبح بحسب الآتي:

الموافقة على إيجار القطعتين المرصفتين (3/ 478، 3/ 479) مقاطعة الزبورية، المائدة ملكيتها إلى وزارة الاتصال، والشهد عليها جامعة الإمام الصادق (عليه السلام)، إلى الجامعة المذكورة. استثناء من إجراءات المزايدة العلنية، واستناداً إلى أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة (21 لسنة 2013 المعدل)، وقرار مجلس الدولة رقم 105 لسنة 2017، على أن تتولى وزارة المالية بيع الشيديات المملوكة لها على القطعتين المذكورتين في الفقرة (1) المذكورة. أمناً إلى الشركة القائمة بالاتصالات المملوكة في 4 أيار 2023.

المدينة في المملكة الأردنية الهاشمية الموافقة في 4 أيار 2023. وتابع البيان أن المجلس وافق على تخصيص وزارة المالية مبلغاً قدره 2 مليار دينار، إلى نقابة الفنانين

الوزارة وهيئة التصنيع الحربي. تحديد المامل ذات الطابع المدني والمسكوي، وفق ملف الطاقة، وافق المجلس على نفاذ مذكرة تفاهم بين وزارة النفط وجمهورية العراق ووزارة الطاقة والثروة

إرشاط الشركة العامة للصناعات الحاسوبية والميكانيكية من هيئة التصنيع الحربي، وإحاقها بوزارة الصناعة والمعادن، وقرر تشكيل لجنة من وزارة الصناعة والمعادن والأمانة العامة لمجلس

42 من قانون الموازنة العامة للأعوام (2023-2024-2025). وافق على إبطاء دعم الصناعة الوطنية، ولصحة، صوت مجلس الوزراء على عدم الموافقة في مشروع قانون حك

لحد من ظاهرة قتل النواع الأحيائي والصيد الجائر خبراء يطالبون بتفعيل قانون حماية وتحسين البيئة

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

طالب خبراء في مجال البيئة، الحكومة بتفعيل قانون حماية وتحسين البيئة للحد من ظاهرة قتل النواع الأحيائي والصيد الجائر.

وقال الخبير البيئي والاستشاري في برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق، عمر الشبيطي، في حديث له الصباح: إن العراق ملزم دولياً بموضوع التنوع البيولوجي من خلال مجموعة من الاتفاقيات الدولية، مبيناً أن الاتفاقية الأولى هي اتفاقية ipd وهي تخص العراق بأن يتخذ مجموعة من الإجراءات وأن يكون عضواً قوياً لدعم الاتفاقية ويحافظ ويصون الحياة البرية الموجودة في الأراضي الجغرافية العراقية التي تتميز بصورة طبيعية.

وأضاف، كما أن هناك اتفاقية أخرى cms وتشمل الأنواع التي تقدم إلى العراق أثناء فترة الهجرة، وهي أنواع مهددة عالمياً ومحمية دولياً، مشيراً إلى أن كل هذه الاتفاقيات الدولية تلزم العراق بأن يقدم مجموعة من الإجراءات تسهم في حماية الطبيعة، عدا أن هذه الكائنات الحية تعتبر غذاءً حيوياً للتغير المناخي وبالتالي تدخل في عملية التكيف التي يقوم بها العراق ضمن الاتفاقية الإطارية للتغير المناخي. وأكد أن كل عمليات صون البيئة تهدف للوصول إلى مجتمع صامد تجاه التغير المناخي والتغيرات البيئية

الطائرة ويسمى للوصول إلى المحميات الطبيعية الخاصة للكائنات الحية والتي يكون نظامها طبيعياً وغير قابل للنمسا بالمعاملات الصناعية والزراعية. وأشار الشبيطي، إلى أنه بعد اتفاقية (مونتريال في كندا) وبعد أن كان العراق ملزماً بأن يعلن 17 بالتهمة من أراضيه كمحميات طبيعية وليس بمئات عن بقية دول المنطقة أو العالم، بدأت الخطوات الأصعب لأن اتفاقية (مونتريال للتنوع البيولوجي) فرضت بأن تكون نسبة المحميات 30 بالمئة، وحتى هذه اللحظة يمتلك العراق من 1.5 إلى 7 بالمئة من أراضيه مناطق محمية، فتخلوا كم من الوقت يحتاج العراق كي يصل إلى نسبة 30 % بالمئة في موعد أقصاه نهاية عام 2030، لذلك العملية صعبة جداً.

وأوضح أن التنوع البيولوجي يشهد انحساراً في كل أنحاء العالم، وآسيا في منطقة الشرق الأوسط، حيث تتسارع أنواع كثيرة من الكائنات التي وضعت على القائمة الحمراء المهددة بخطر الانقراض، ويترن أن العراق يمتلك الكثير من الأنواع المهددة بخطر الانقراض، وسبب التهديد هو التدخل البشري أو ما يسمى اضطهاد الأنواع، إما بسبب الصيد الجائر أو تدمير الموائل الطبيعية، لذلك كثير من المهددات تهدد التنوع البيولوجي في العراق، ما يضع البلد في تحد كبير، وأضاف إلى الالتزامات الدولية الحالية يجب أن يتخذ العراق مجموعة من الإجراءات

الحديثة للقوانين السابقة لحماية التنوع البيولوجي ولاسيما من الصيد الجائر، لأنه يعتبر من أهم المهددات التي تقاس بمعياري خاص، وعلى العراق أن يحاول التقليل من تأثير الصيد الجائر في التنوع البيولوجي. وأشار، إلى أن هناك قانوناً خاصاً بوزارة الزراعة لحماية الحيوانات البرية رقم 17 لعام 2010 ويتاح إلى تحديد لبرنامج مع وضع الأنواع المهددة بالانقراض، وهذا هو التحدي الكبير الذي تسمى وزارة البيئة العراقية مع مؤسسات (يونامي) لإيجاد حل عاجل له. من جانبه، بين رئيس منظمة الجيايس للتنوع الأحيائي في العراق، رعد الأميدي، في حديث له الصباح، أن مشكلة الصيد الجائر مشكلة كبيرة جداً، وتحتاج إلى قانون محدث وتفعيل قانون حماية وتحسين البيئة، مبرراً من أسفه أنه في ظل غياب تطبيق القانون أصبح الصيادون يقتلون الحيوانات المهددة بالانقراض، لذلك تطلب القوى الأحيائية بأن تدخل لإنقاذ البيئة والحيوانات.

وأكد، أن تهديد الحيوانات أصبح خطراً حقيقياً مثل خطر الجفاف، يهدد بيتنا ويهدد التنوع البيئي للأهوار، لذلك نحن الجفاف فرصة سانحة للصيد الجائر، ولهذا نطالب بتفعيل القانون وأن يكون دوره فاعلاً في الحد من عمليات الصيد الجائر.

تحرير: محمد الانصاري

قيادي داعشي يعترف للاستخبارات بقتل منتسبين وتفجير دورهم

● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

أدى قيادي لدى عصابات داعش الإرهابية باعتراقات خطيرة عن جرائم القتل التي ارتكبها، بعد اعتقاله عليه من قبل مزارع وكالة الاستخبارات الحصول على هذه الاعترافات، جاء بعد أن تلقى الاستخبارات، معلومات دقيقة عن تواجد ما يسمى منتسب عصابات داعش الإرهابية لتضاهي الشرفاء، وعلى إثرها تم تشكيل فرق عمل من مزارع الوكالة أجريت عمليات التحريات الاستخباراتية والفنية، وتمكنت المزارع وتعيين معكم من القاء القبض على الإرهابي وخلال التحقيق، اعترف الإرهابي، صراحة بتكوين أقواله وتصديقه فيها بأنه كان ينتمي عصابات داعش الإرهابية وعمل فيها بصفتها مفتي الشرعي لضاه الشرفاء ومسؤول الكفالات، كما عمل في مهتم تأهيل عناصر عصابات داعش الإرهابي، والاشتراك في الهجوم الذي استهدف قري الزوية والخانوقه إضافة إلى استهداف الأجهزة الأمنية والقوات العسكرية والخانوقه إضافة إلى استهداف الأجهزة الأمنية والقوات العسكرية والهجوم على عنصرين يسمي، كما اعترف بقيامه بخطف وقتل عناصر الأجهزة الأمنية والعسكرية وتفجير دورهم، وتمت إحالة المتهم إلى القضاء لينال جزاءه العادل وفي ديالي، شرعت قوة أمنية مشتركة بعملية أمنية في سائين منطقة الحامدة ضمن قطاع شمال قضاء الحامدة، يحويين ياساسا من مزارع الشدش الفاعلية تهدف إلى تمشيط البيئات والجداول وإنهاء أي مضافات سرية لخلايا داعش الإرهابية بالإضافة إلى تأمين الطرق العراقية.

خطة خمسية للحد من الفساد

● بغداد: رلى واقف

أعد ديوان الرقابة المالية الاتحادي خطة خمسية استراتيجية لتعزيز النزاهة والشفافية والمساءلة في القطاع العام، بينما كشف عن رفع ما يقارب 2000 تقرير لجهات الخاضعة للتحقيق وذكر المكتب الإعلامي في الديوان، في الصباح، أن الخطة التي تمت السنوات من 2023-2027، تدعم البرنامج الحكومي للحد من حالات الاحتيال والتسادم المالي والإداري، مشيراً إلى أن الخطة لن تقتصر على هذا الجانب فحسب وإنما تدعم السعي للفضي قديماً في ركب المجتمع الدولي، ودعم خطة الأمم المتحدة 2030، عن طريق الرقابة على تنفيذ أهداف التنمية المستدامة بما يكفل إدارة الموارد المالية نحو كونه وفعاً وأضاف أن الديوان يسعى لتحقيق هدفين مهمين على مدى السنوات المقبلة، الأول تعزيز النزاهة والشفافية والمساءلة بالقطاع العام لدعم البرنامج الحكومي، والهدف الثاني يتمثل بدعم خطة الأمم المتحدة وتنفيذ أهداف التنمية المستدامة في ظل الإمكانيات والموارد المتاحة لتحقيق أفضل المخرجات في العمل الرقابي وتايح أن التقارير التي أصدرها ديوان الرقابة المالية خلال العام الماضي بلغ 9033 تقريراً، منها تقارير خاصة بالبيانات المالية، نتاج الأعمال، تقييم الأداء، مهام خاصة، الموازنة الاستشارية ورفضاً على عدة جهات مثل مجلة الخاضعة للتحقيق، هيئة النزاهة، ومجلس النواب، وتتم متابعتها من قبل دائرة التدقيق والتأتمية الخاصة بمراجعة الملاحظات الواردة في التقارير ومدى استيفاء الجهات الخاضعة لتدقيق هذه الملاحظات.

يمكن أن تكون فشلاً في الإدارة أو شبهة فساد غير موفقة

القانونية النيابة: «إقالة المسؤول» ليست عقوبة

أوضحت اللجنة القانونية النيابة، أن إقالة أي مسؤول لا تعتبر بالضرورة عقوبة، لأن الإقالة قد تأتي بسبب عدم نجاحه في إدارة الملف الذي يمسكه أو بسبب شبهات فساد غير موفقة، إلا أن اللجنة أكدت أن تغيير المسؤولين مهم جداً للمصلحة العامة، مشيرة إلى أن عملية الإقالة وتغييرها غير عادلة.

● بغداد: شيما رشيد

عضو اللجنة، محمد جاسم الخفاجي، قال في حديث له الصباح: إن إقالة المسؤول أياً كانت درجته، باستثناء الوزير - فإن هناك إجراءات خاصة ليست عقوبة بحسب ما يتجمل للبعض، مشيراً إلى أن عملية تغيير المسؤولين مهمة جداً، ولا يجب الانتظار إلى أن تخرج على المسؤول ملاحظات معينة أو شبهات فساد حتى يتم تغييره. وتايح أن فساد بعض المسؤولين أصبح عملية محترفة لا يمكن أن يثبت عليهم شيء، ويمكن أن يبقوا في مناصبهم

لكن عند تقديم أوراقهم إلى القضاء، والنزاهة يخرجون برأه لأنه لا يوجد أي شيء مثبت على الورق، خاصة أن القضايا القانونية يدوروا بمعرفتها والمتكسر عليها، مؤكداً أن المسؤول الناجح يمتدح، نقله إلى مكان آخر وشبهات الفساد والفشل والذي عليه شبهات فساد، وإن كانت غير موفقة - يمكن تبديله وإقالته. وبين الخفاجي، أن هناك مسؤولين يقدمون إلى القضاء، ولكن أغلبهم فسادهم غير موقوف، والقضاء يمسح عن الأدلة المادية، فبالنتيجة هؤلاء لا يتركون

تحرير: محمد الانصاري

صادرت السلطات البحرية الإندونيسية، أمس الثلاثاء، ناقلة تحمل أكثر من 200 ألف طن من النفط للاشيباه بضووعها في عملية نقل غير شرعية في عرض البحر. واشتهت وكالة الأمن البحري الإندونيسية بأن السفينة أم تي 114 التي ترغف علم إيران تقوم بأعمال شحن غير شرعية.

أدب



اليوم الأول لقمة «فاتو».. ستولتبرغ يطالب بمنح روسيا من الانتصار ماكرون يقرر إمداد أوكرانيا بصواريخ بعيدة المدى

● فيلنوس، وكالات

انطلقت أمس الثلاثاء، في العاصمة الليتوانية فيلنوس قمة حلف شمال الأطلسي «ناتو» مناقشة عدد من الملفات أبرزها: دعم أوكرانيا ووضع آليات دفاع ضد روسيا وانضمام السويد للحلف، وفي حين ألقى الأمين العام للناشون ستولتبرغ إلى إمكانية تقييد المراحل المطلوبة من أوكرانيا للانضمام إلى الحلف، قرر الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إمداد كييف بصواريخ بعيدة المدى وذكر ستولتبرغ في مؤتمر صحفي مع الرئيس الليتواني في العاصمة فيلنوس، أن الحلف أقوى من أي وقت مضى رغم التحديات، موضحاً أن الاجتماع سيؤكد على دعم أوكرانيا في حربها ضد روسيا وتقديم مساعدات عسكرية لها وتعزيز دفاعات الحلف، وقال إنه يجب منح روسيا من الانتصار

في الحرب، عاداً أن الحلف الروسي عن السلاح النووي خطير ومتهور، وحسب تعبيره، وأن الحلف يراقب التحركات النووية الروسية عن كثب. وقرر وصوله إلى ليتوانيا، أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، أن بلاده ستشروع في إمداد أوكرانيا بصواريخ بعيدة المدى لمساعدتها في الدفاع عن نفسها، وقال: قررت زيادة شحنات الأسلحة والعتاد لتمكين الأوكرانيين من امتلاك القدرة على تنفيذ ضربات عميقة مع الحفاظ على قواعدها بالسلام لأوكرانيا بالدفاع عن أراضيها، وأضاف أن فرنسا ستسرب لأوكرانيا صواريخ بعيدة المدى طراز سكالب، وصواريخ سكالب هو النسخة الفرنسية من صاروخ ستورم شادو البريطاني، وهو عبارة عن صاروخ فرنسي - بريطاني من فئة كروز يتم إطلاقه من الجو، وكانت بريطانيا قد زودت أوكرانيا بهذا النوع من

الصواريخ في وقت سابق، واستخدمته القوات الأوكرانية في هفص مناطق خاضعة لسيطرة القوات الروسية في أوكرانيا. وتمكنت القوات الروسية من إسقاط وتدمير عدد من صواريخ ستورم شادو، بل وتمكنت أيضاً من السيطرة على هذا الصاروخ وسحقته داخل روسيا لتفكيكه من أجل دراسته من جهته، أعلن البيت الأبيض، أن حلف شمال الأطلسي سيعرض في قمة التي ستعقد اليوم الأربعاء، مسأراً يتبع في نهاية المطاف انضمام أوكرانيا إلى صفوفه، لكن من دون تحديد جدول زمني لذلك، وبدلاً من مسألة العضوية، تناقش الدول الأعضاء في «ناتو» إجراءات أمنية مؤقتة لتعرضها على أوكرانيا، بالإضافة إلى المساعدات الحالية التي تتدفق لمساعدة جيش كييف في ضد القوات الروسية في سياق مواز، نقل وكالة رويترز عن 3 دبلوماسيين قولهم: إن

الدول الأعضاء في «ناتو» توصلت إلى اتفاق حول خطط توضع بالتفصيل كيف سيرد الحلف على هجوم روسي، متغلباً على محاولة تركية لزعزعة الاتفاق، ويشير ذلك إلى تحول كبير، ففي المرة الأولى التي يضع فيها الحلف مثل هذه الخطة منذ نهاية الحرب الباردة قبل ثلاثة عقود، وحاولت تركيا عرقلة الاتفاق على الخطة بسبب مشكلة صياغة تتعلق بمواقع جغرافية، مثل موقع قبرص، وفي موسكو، قال الكرملين: إن انضمام أوكرانيا إلى «ناتو» يشكل تهديداً لروسيا، وهو ما يتطلب رد فعل سريعاً، موضحاً أن روسيا تراقب قمة «ناتو» عن كثب، مبدياً: أعلنت أوكرانيا أمس الثلاثاء إسقاط 26 مسيرة هجومية روسية ليلاً، منها طائرات استهدفت العاصمة كييف، وقالت الإدارة العسكرية في كييف إن «مسترات هاجمت كييف للمرة الثانية هذا الشهر، واستخدمت في الهجوم

طائرات مسيرة إيرانية الصنع متجزة انطلقت من الجنوب، على الأرجح من منطقة كرابندوار الروسية، بحسب مزاعم كييف، كما استهدفت طائرة أوسيا الساحلية الغربية في غارة ليلية الإدارة المحلية، الذي أشار إلى أن الدفاعات الجوية تصدت للهجوم، دون تقديم تفاصيل إضافية، من جهتها، نقل وكالة نيوستري الروسية عن مصدر عسكري أن الدفاع الروسية دمرت قوّة أوكرانية حاولت التوغل في أحد محاور دونيتسك، وقال موقع ريباز العسكري الروسي: إن القوات الروسية تمكنت من السيطرة على آخر طريق إمداد عسكري للجيش الأوكراني في مدينة أيفيفكا، مشيراً إلى أن القوات الروسية وصلت ضرباتها الممككة على مواقع القوات الأوكرانية في المدينة المتاخمة لدونيتسك.

برّي يحذر من نوايا إسرائيل ضد لبنان

● بيروت، جبار عودة الخطاط

حذّر رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري، من نوايا إسرائيل العدوانية، مشيراً إلى أن مقاييس الانتقام الوطني والدفاع عن السيادة ليس وجهه نظر هو بعيداً عن الجنوب في مواجهة عدوانية إسرائيل، وهدد وطنياً لا تقبل التفاوض بذرة تراب لبنانية من أعالي المارون إلى رأس النافورة، في وقت تسعى فيه تل أبيب إلى الضغط على

بيروت لإزالة خميتي حزب الله عبر موفدين دوليين وعد بري في بيان له أمس الثلاثاء، بمناسبة الذكرى الـ 77 للمؤام الإسرائيلي على لبنان في تموز من العام 2006، أن الخلاف والاختلاف السياسي حول الكثير من القضايا والملفات والاستحقاقات على أهميتها - التي تستوجب ضرورة الإسراع والعمل على حلها بروح المسؤولية الوطنية الجامعة - لكنها بالتوازي يجب أن لا تنجب الرد الذي لجميع اللبنانيين على مختلف

توجهاتهم وانتماءاتهم السياسية والوجية والحزبية حبال نوايا إسرائيل العدوانية المبنية ضد لبنان، انتهاكا بوضوحاً لسيادته جواً وبحراً وأيراً وهدم المرة لنتلاقاً مع ضم قوات الاحتلال الإسرائيلي للشرق اللبناني الشمالي من قرية العجرا واستمرار احتلالها لسراخ شبيها وتلال كفرشوبا، في هذه الأثناء، أفادت مصادر صحفية في بيروت، أمس الثلاثاء، بأن إسرائيل طالبت لبنان، من خلال وسطاء دوليين، بالعمل على رفع

خيمتي حزب الله في منطقة شبيها المحتلة، ويبدو أن قائد قوة القوات الدولية العاملة على الحدود مع فلسطين المحتلة يونيغيل اللوار أوزولدو لاثارو، هو من تكفل بإيصال الرسالة الإسرائيلية إلى لبنان الرسمي، ووفقاً لما أفادته المصادر بأن الجهات الرسمية اللبنانية أبلغت لاثارو، بأنه من الأفضل إثارة مسألة ترسيم الحدود البرية بين لبنان وفلسطين المحتلة بدلاً من الخوض في خيمتي نصبت في أرض لبنانية محتلة.

الجامعة العربية تطالب بالإبقاء على البند السابع الأممي

● القاهرة، إبراه خليفة

طالبت جامعة الدول العربية مجلس الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على ضرورة الإبقاء على البند السابع كيند دائم على أجندة المجلس في ضوء ما تشهد من انتهاكات يومية مستمرة من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني. كما طالبت الجامعة العربية في بيان لها أتهته المفيرة الدكتور هيناء أبو غزالة، الأمين العام المساعد رئيس قطاع الشؤون الاجتماعية، أمام مجلس الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، وذلك تحت البند السابع من جدول الأعمال الغني بحالة حقوق الإنسان في الأرض الفلسطينية المحتلة في دورته العادية (53) بجنيف، دعم ولاية المقرر المعنية بحقوق الإنسان في الأراضي الفلسطينية المحتلة منذ 1967، وتمكينها من أداء مهامها على النحو الأمثل ودون تشويش. وشدد البيان، على أنه من واجب مجلس حقوق الإنسان الأخطا، إذاً جميع السياسات والجراءات المنهجية واسعة النطاق التي تمارسها القوة القائمة بالاحتلال ضد الشعب الفلسطيني، مع مطالبة المجلس بالتحرك الفوري لتأمين الحماية الدولية للشعب الفلسطيني وإحاطة حقوقه المشروعة وبغير التنازل للتصرف.

● واشنطن، وكالات

أظهر طلب قدمه محامو الرئيس الأمريكي السابق، أن دونالد ترامب، ومساعد، والت ناتوا، طلباً من محكمة فيدرالية بولاية فلوريدا تأجيل المحاكمة الجنائية في قضية تتعلق بالاحتياط بوثائق سرية بعد تركه منصبه والمعروفة باسم وثائق مار إيه لانغو وإلغاء الموعد المقرر لها وكان ممثلو الادعاء طلبوا بالتأمل من القاضي آيلين كاتون تأجيل نظر القضية إلى 11 كانون الأول من الموعد المبدي المقرر في 14 آب المقبل، لإعطاء كل من الادعاء والدفاع مزيداً من الوقت للاستعداد ورغم ذلك، قال محامو ترامب في طلب قدموه في وقت متأخر مساءً أمس الأول الاثنين، إن موعد كاتون



ووقع ترامب، الأضر خطاً لتبيل لترشيح الحزب الجمهوري لخوض انتخابات الرئاسة لعام 2024، ببراءة في 13 حزيران الماضي أمام محكمة فيدرالية في ميامي من اتهامات بالاحتياط غير القانوني بوثائق أمن قومي سرية عندما ترك المنصب في عام 2021 والكتب على المسؤولين الذين نسوا لاستعادتها.

المبعوث الأممي إلى ليبيا يطلق مساراً تفاوضياً

● طرابلس، وكالات

وقال باتيلي، في بيان للبعثة الأممية في ليبيا، إنه سيكثف تواصله في الأسابيع المقبلة مع المؤسسات الليبية الرئيسية، إضافة إلى الضادات السياسية والأمنية، تمهيداً لهذه المفاوضات، مشدداً على أنه يعول على تعاون جميع المؤسسات الليبية ذات الصلة والأطراف الفاعلة للعمل معاً لإيجاد الحلول الوسط اللازمة لتسوية النقاط المختلف عليها سياسياً

على نحو يجعلها قابلياً للتطبيق، مضيفاً أنه يتحتم على جميع الأطراف الليبية استخلاص العبر من الأخطاء والعيثات التي وقعت في العامين 2021 و2022 والتأني على أن تصرف، من شأنه التفرات القانونية وأوجه القصور السنية التي جرى تحديدها وإجراء التعديلات الفنية اللازمة على مشروع قانوني الانتخابات اللذين أعدتهما لجنة (6+6) الشعب الليبي.

الديمقراطية صناعة التوحيش

علي حسن الفواز

يبدو أن إيقاع السياسات الأوروبية لم يعد معكوماً بدنيانية الديمقراطية السعيدة، فاليمين المتطرف على الأبواب، وربما قريباً من برامج الحكومات، وهو يعني إمكانية تشييد أنماط للهيمتات الكبرى، التي ستدير التوحيش وتعرض الهويات الصغيرة إلى مايشبه الحو، أو إلى الخروج من المشهد السياسي والحقوقى صعود اليمين المتطرف في ألمانيا قد يكون جرس الإنذار وسط لعبة الزهانات على الديمقراطية الغربية، فهوز الأحزاب القومية بعدد من مقاعد الحكومات المحلية، سيدفع باتجاه تهديد حقوق كثير من المهاجرين والللاجين، وأصحاب الهويات غير الأوروبية، كما أن تقعر الحسابات الانتخابية في بلدان مثل فرنسا والسويد والنمرك، يكشف من جانب آخر عن عمليات تخل في إطار تحول اليمين الأوروبي إلى فاعليات راديكالية في تنفيذها، وفي نظرتها للأخر، وهو ما قد يُنذّر بالصعاب سياسات يمكن أن تنتشر معها القوانين الخاصة بالمعاميات الاجتماعية، وبأطر التنشيط والوطنية، وصولاً إلى التدخل في سرعات أهلية، وجرس الإنذار وسط لعبة الزهانات على الديمقراطية الغربية، ارتكاب جرائم ذات طابع عنصري كما حدث من قبل الشرطة الفرنسية مع الشباب نائل في الأصول الجزائرية، أو القيام بأعمال عنائية ذات طابع ديني كما حدث في السويد قبل أيام بعد اقتحام أحد المتزهين برفق نسحة من القرآن الكريم صبيح إلى لمصود المتطرف في أوروبا، أو التخلي عن أهلية الأخرجة، وأوروبا السبابة الدالية والخارجية، لكن الصمود السياسي ستكون له آثار أكثر تقدماً، إلى مستوى تأزيم الأمن الاجتماعي، والحقوق العامة، وعلى مستوى زياد معاناة الفقر والبطالة، حدوث عنف مضاد، وشيوع ثقافات العزل العربي والعنصري، وربما يهاخذ الدفاع عن أوروبا البيضاء، أو أوروبا المسيحية، وذاكرة الاستعمار القديم، وسياسات التفرق وهو ما يعيدنا إلى ذاكرة الاستعمار القديم، وسياسات التفرق العنصري وربما إلى مواقف المستشرق المتطرف برنار هنري ليفي، الذي قال عنه الفيلسوف دويلو إنه صاحب الخدمة الثقافية في أوروبا ليس بعيداً عن الصراع الداخلي، ولا عن تداعيات الحرب الأوكرانية، فضلاً عن أزمة المهاجرين، وهو إدارة هفيلنا الحضاري والانساني، وهو ما يات قريباً من دعوات اليمين المتطرف، فيما يجعلها مؤثرة في المجال العام، وفي توظيفها ضمن أجواء الانتخابات السنية، لتحقيق مكاسب تجعل من الديمقراطية لعبة فارقة في سماعه التوحيش السياسي.





تنشيط سوق الأوراق المالية

محمد شريف أبو ميسم

يقال إن حجم الكتلة النقدية المكتزدة خارج مساحة التداول المصرفي يبلغ نحو 70 بلائة من النقد الصادر، وغالباً ما تكون هذه الكتلة المكتزدة، عنصراً ضامطاً على ديناميكية حركة السوق وانسيابها عناصره، إذ عادة ما تسهم في حالة عدم الاستقرار في السياسة النقدية بوصفها سبباً مباشراً في ديمومة مضاربات السوق الزوارية لأصناف الصرف، وتضمراً ضامطاً في زيادة نمط الاستهلاك في ظل انخفاض معدل الإنتاج المحلي، علاوة على ما تسببه من ارتفاعات في الأسعار، كما في سوق العقارات، جراء انعدام الفرص الاستثمارية في القطاعات الأخرى التي يمكن من خلالها أن توظف هذه الأموال بهدف زيادة الدخل أو المحافظة على القيمة السريعة للأموال تحاشياً لخسارة التناجح من عوامل التضخم المدعومة بحالة التضخم المستورد، التناجح من تداعيات الاقتصاد العالمي في ظل حرب

القيود بين عاقلة الاقتصاد، يعان التضمخ الداخلي التناجح عن استمرار تزايد الكتلة النقدية في ظل موازنة انتقارية، ونظام اقتصادي يعاني من عدم انتظام علاقات التسوق من هنا تكون الحاجة ماسة لسوق أوراق مالية تستطيع الناس الاستفادة من أموالهم من استثمارات تحافظ على القيمة السريعة تداعيات انخفاض القيمة السريعة للتدبير، أو زيادة لها من خلال تحقيق عوائد أو أرباح نتيجة عملية التداول والاستثمار وهذه الحاجة لا تقف عند هذا الحد، إذ إن ارتفاع معدل الاستثمار غير المباشر في سوق

الأوراق المالية يعني بالضرورة انسياب حركة الأوراق الأخرى ونظام إيقاع الاقتصاد الكلي، وبالتالي مساهمة سوق الأوراق المالية في انسياب السيولة النقدية للأمنسة التجارية والاقتصادية المحفظة ونقل الأموال المكتزدة من الإنفاق الاستهلاكي إلى قوى الاستثمار المختلفة من خلال توجيهها إلى القطاعات ذات الحاجة إلى تلك الأموال، وبالتالي المساهمة الجادة في تنشيط دوران عجلة التنمية وزيادة ثقة المساهمين بدور الشركات المسجلة في السوق ودفع القطاع الخاص عموماً نحو آليات سوق الأوراق المالية والالتزام بها، وتحديد معايير حوكمة الشركات. وفي ظل هذا الانفتاح الحكومي الكبير على بيئة الأعمال في سياقات البرنامج الحكومي، وتفتحها تعدد فرص الاستثمار مع تصاعد معدلات الطلب الكلي وحركة السوق في سياق موازنة انفجارية، تكون الحاجة ماسة لتفعيل دور سوق الأوراق المالية بوصفها المرأة المعاكسة للنشاط الاقتصادي في البلاد، وضرورة تصدي الجهات ذات العلاقة لسهولة إخراج السوق من حالة الانكماش إلى حالة البيئة الجادة للأموال المكتزدة.

النفط تحدد موعد إنجاز مشاريع الغاز الأربعة

● بغداد، الصباح

حدثت وزارة النفط، أمس الثلاثاء، موعداً للمباشرة بمشاريع الغاز الأربعة المتأخر، عليها مع شركة توتال الفرنسية، بينما أشارت إلى أن التوجيهات الحكومية هي الإسراع بتنفيذ المشاريع وقال وكيل الوزارة لشؤون الإنتاج باسم محمد خضير، وكالة الأنباء العراقية (واع)، إنه من ضمن خطط الوزارة إبرام عقد مع شركة توتال لتوفير كميات من الغاز المطلوب وإنهاء جزء من ملف الغاز المحروق، مبيئاً أن العقد يشمل أربعة مشاريع مهمة. وأوضح أن المشاريع الأربعة تشمل مشروع تطوير حقل أطرابي، ومشروع تجميع الغاز من حقول مجنون وغرب القرنة 2، والحقول الأخرى، فضلاً عن مشروع ماء البحر، وهو مشروع مهم جداً، بالإضافة إلى مشروع إنشاء محطة توليد كهربائية بطاقة 400 ميجاوات، وتستخدم الطاقة الشمسية تماشياً مع ممارسات الصناعة التقلية باستخدام الطاقة النظيفة، وتقليل الانبعاثات الغازية. وأشار إلى أن توجيهات الحكومة الاتحادية ووزارة النفط، أوصت بالإسراع بالمباشرة في تنفيذ المشاريع الأربعة بالتوازي، مؤقداً، بعد شهر سبتمبر العملية على أرض الواقع كإشارة إلى التبنية، ومن المؤمل بحسب الدراسات بعد 3 سنوات أن تجتلي ثمار هذه المشاريع. ولفت إلى أن مشروع العقد الرابع يمثل إضافة مهمة لتغطية الطاقة المتجددة في العراق وهو استثمار الطاقة الشمسية بطاقة واحد كميكاواط 1000 ميجاوات وأحد أكبر مشاريع توليد الطاقة في المنطقة والبنية التحتية لاستثمار الطاقة المتجددة في العراق.

من شأنها دعم التنمية المستدامة مظهر صالح: رؤية حكومية لبناء اقتصاد حديث

كشف المستشار المالي لرئيس الوزراء، محمد مظهر صالح، عن رؤية حكومية لتحديث البنية الاقتصادية وفقاً لخطة من شأنها دعم التنمية الاقتصادية ومضاعفة معدلات التشغيل وتوسيع مساهمة القطاعات الحقيقية في الناتج المحلي والإجمالي وتنويع الاقتصاد الوطني بما يخدم البلاد.

عبر استراتيجية وطنية وإقليمية ودولية واسعة أطلق عليها (طريق التنمية) التي أعطاها رئيس الوزراء، وذلك يجعل العراق دولة محورية بلا ريب في ربط الاقتصاد الوطني بالاقتصاد الإقليمي المحيط والعالم، مبيئاً أن ذلك يقتضي إشاعة بنى إركتازية مهمة كإشاعة سكك الحديد العابرة للحدود، وترباط ذلك بالنشاط الصناعي التحويلي عموماً من خلال المدن الصناعية أو بموادي التنمية الأول التي أشرفنا إليه والمعني تصنيع المواد الخام من أجل التصدير. وأوضح أنه على الرغم مما تقدم، نجد أن المنهج الاقتصادي لحكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لم يقلل من المشاريع الاستثمارية التي تساهم على بلوغ أهداف التنمية الاقتصادية وتحريك عجلات تنويع الاقتصاد الناتج المحلي الإجمالي وتنويع الاقتصاد ورفع معدلات التشغيل، فضلاً عن دعم نشاط السوق بأساليب مبتكرة تيسر لعدد من صناعات الإفراس والتصدير الموجهة لمشاريع الشباب وفي مقدمتها مشروع الإجمالي المذكور، وتنويع الاقتصاد الوطني والخروج من قيود الدولة الريعية الأحادية الجانب.

تحرير: محمد الأنصاري

عبر استراتيجية وطنية وإقليمية ودولية واسعة أطلق عليها (طريق التنمية) التي أعطاها رئيس الوزراء، وذلك يجعل العراق دولة محورية بلا ريب في ربط الاقتصاد الوطني بالاقتصاد الإقليمي المحيط والعالم، مبيئاً أن ذلك يقتضي إشاعة بنى إركتازية مهمة كإشاعة سكك الحديد العابرة للحدود، وترباط ذلك بالنشاط الصناعي التحويلي عموماً من خلال المدن الصناعية أو بموادي التنمية الأول التي أشرفنا إليه والمعني تصنيع المواد الخام من أجل التصدير. وأوضح أنه على الرغم مما تقدم، نجد أن المنهج الاقتصادي لحكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لم يقلل من المشاريع الاستثمارية التي تساهم على بلوغ أهداف التنمية الاقتصادية وتحريك عجلات تنويع الاقتصاد الناتج المحلي الإجمالي وتنويع الاقتصاد ورفع معدلات التشغيل، فضلاً عن دعم نشاط السوق بأساليب مبتكرة تيسر لعدد من صناعات الإفراس والتصدير الموجهة لمشاريع الشباب وفي مقدمتها مشروع الإجمالي المذكور، وتنويع الاقتصاد الوطني والخروج من قيود الدولة الريعية الأحادية الجانب.

وقال المستشار المالي لرئيس الوزراء، إن نتائج حكومة الفريق الواحد تمثل بالتمام نجاح تحقيق الأهداف التي تتخذ مسارين في العمل الحكومي، الأول مباشر وقصير

الاستثمار النيابية: القطاع الخاص أسهم بتحريك إنتاج السمنت



● المشروع يوفر 3500 فرصة عمل.

● بغداد، حسين نقيب التعميم

كشفت لجنة الاستثمار والتنمية النيابية عن الدور الكبير للقطاع الخاص في تحريك إنتاج السمنت في البلاد، بينما أبدت دعمها للمشاريع الاستثمارية في عموم المحافظات. وقال رئيس اللجنة حسن الحفاجي لـ الصباح، على هامش توقيع عقد مشروع سمنت ساوة في محافظة المثنى، إن هذا المشروع الذي يعمل على إحياء المنتج الوطني للوقود يوفر آلاف فرص العمل يستحق الدعم، ليكون نواة انطلاق مشاريع أخرى في عموم مناطق العراق. وأضاف أن حجم العمل في البلاد يتطلب جهوداً استثمارية كبيرة تنمي الاقتصاد وتعالج جميع المشاكل التي تواجهها البلاد.

ذكرت مدير عام الدائرة الاقتصادية في وزارة الصناعة إكرام عبد العزيز أن الوزارة دافعة لجميع الجهود الهادفة إلى إعادة إحياء الصناعة الوطنية التي تعد حجر الزاوية لتنويع الواقع الاقتصادي في البلاد. وأشارت أن مشروع ساوة لإنتاج السمنت جاء بشراكة مع القطاع الخاص الإيجابية لكونها توفر الائتمان المطلوب وينتج بمواصفات نوعية ويوفر فرص عمل مباشرة وغير مباشرة لأكثر من 3500 شخص، ويستحق أن يدعم وأن يكون نواة لمشاريع أخرى كبرى. وأوضح الخبير الاقتصادي صادق الشاطر أن توجيهات البنك المركزي الدافعة لنشاطات القطاع الخاص

إلى ذلك، أكد الخبير الاقتصادي باقر النشاط أهمية أن تكون تعليمات الإفراس من البنك المركزي توفر الائتمان للمشاريع الكبيرة مختلفة عن الصغيرة والمتوسطة، لطبيعة متطلبات المشاريع الكبرى التي تأتي بخطوط إنتاج نوعية من قبل الصناعي الحقيقي في التواصل مع الشركات العالمية والاستثمارية الدولية، التي تحتاج إلى الوقت، وهذا بطبيعة الحال تنتمه إدارة البنك المركزي

التنمية تحسد المركزي، لاسيما أن المبادرات التي تبتناها تأتي بالنتائج الإيجابية لكونها توفر الائتمان المطلوب لكثير من المشاريع المهمة. وأشار إلى أن تلك المشاريع تحقق نقلة نوعية في الحياة الاقتصادية، ومنها هذا المشروع الكبير في البلاد، إذ يتنامى الطلب على مادة السمنت بشكل متواصل يوازي التوسع بحجم المشاريع في عموم مناطق البلاد.

أشرت تراجعاً بمعدل الخصوبة

التخطيط: عدد سكان العراق أكثر من 43 مليون نسمة

● بغداد، الصباح

أصدرت وزارة التخطيط، أمس الثلاثاء، بياناً بمناسبة اليوم العالمي للسكان فرتت عن السكان العراقيين في العراق بأكثر من 43 مليون نسمة، في حين أشرت تراجعاً في معدل الخصوبة.

وقالت الوزارة في البيان إن عدد سكان العراق

لهذا العام 2023 قُدِّرَ بـ (43) مليوناً و(324) ألف نسمة وتبلغ نسبة النمو السنوي للسكان (2.5 ٪) وهذا وتبلغ نسبة الذكور (50.5 ٪)، وتبلغ نسبة الإناث (49.5 ٪) من مجموع السكان. وفقاً للبيان الذي أشار إلى أن نسبة السكان في الفئة العمرية أقل من 15 سنة نحو (40 ٪) من مجموع السكان، بينما تبلغ نسبة السكان بعمر 15 - 64 سنة (57 ٪)، ويشكل

الشباب ضمن الفئة العمرية (24 - 15) سنة نسبة (28 ٪) من مجموع السكان. وبحسب الإحصائية التي تضمنها البيان فإن نحو (50 ٪) من السكان يتوزعون في محافظات (بغداد، نينوى، البصرة، ذي قار)، ويشكل سكان المدن (الحضر) (70 ٪) مقابل (30 ٪) نسبة سكان الريف. ونوهت الإحصائية بتسجيل تحسن كبير في

صحة الأطفال الرضع وودن خمس سنوات بعد تراجع معدلات الوفيات ضمن هذه الفئة إلى أقل من (20) وفاة لكل (100) ولادة حية، وهو ما انعكس إيجاباً على تحسن توقع الحياة وارتفاعه إلى (74) سنة. ولفتت إحصائية التخطيط إلى تسجيل تراجع في معدل الخصوبة من (3.66) عام 2018، إلى (3.3) مولود للمرأة بعمر (15 - 49) سنة عام

2022. وتابعت الوزارة بالقول إنه من المتوقع أن يدخل سكان العراق المرحلة الرابعة من مراحل التحول الديموغرافي وصولاً لدخوله مرحلة (البوم الديموغرافية) التي تلت فيها معدلات الخصوبة إلى مستوى الانحلال وتخفض نسبة الفئات العمرية بعمر الإقبال مقارنة بزيادة نسب الفئات العمرية بين العمل.



● جانب من اعتصام المصارعات الهنديات ضد التحرش الجنسي



● التحرش الجنسي يتعرض له معظم فتيات الهند

تعرضت فتاة مرافقة للطنع والضرب الهراوات حتى الموت أمام عيون الناظرين وسط أحد شوارع الهند. كما تعاني بنت أصغر عمرا مصيرا مشابها. على يد والدها حسبما تزعم الروايات، لأنها ووالدتها رغبتا بالثوم وسط فناء المنزل. وقع هتان الحدشان المروعان خلال أيار الماضي بشارق عشرة أيام بينهما. لكن "جيتا كوثاري"، المحامية البارزة في المحكمة العليا في البلاد، تقول إن العنف ضد المرأة استمر بالتصاعد على مدار العقد الماضي. تقول كوثاري، المعروفة بعملها على قضايا تتعلق بالجنس، "على مدى السنوات العشر الماضية، شهدنا جرائم القتل الشنيعة والحوادث العنيفة هذه، ولا اعتقد أنه تم فعل أي شيء يحدث فارقا تجاهها".

مشكلة ضخمة تستمر بالتفاقم الاعتداء على النساء في الهند يزداد سوءا

الواقع لا يجب إلقاء اللوم على الناس، ولكن على الأنظمة. ويمكن مصدر آخر للاجهاط في مدى البيط الذي يمكن أن تتحرك به سبور العدالة في الهند. واستشهدت ما بين مليون قضية اغتصاب طفلة تبلغ من العمر ثمانية أشهر سنة 2018. ولا تزال القضية تشق طريقها عبر المحاكم، لتعكس عمق المشكلة تتسلسل الناقصة كيف يتم اغتصاب طفلة تبلغ من العمر 8 أشهر في عام 2018 ولم تنته قضيتها حتى الآن؟

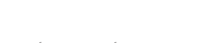
يقول بعض الناشطين إن كراهية النساء عميقة جدا في المجتمع الهندي، لدرجة أن النظام الوظيفي والمؤسسي والسياسي يخلد جميع النساء، بغض النظر عن وضعهن وأشارتهن ما يؤول إلى الاحتجاجات الأخيرة من قبل المصارعات البارزات، اللواتي يطالبن بالتحقيق في مزاعم التحرش بهن من قبل رئيس اتحاد المصارعات الهندي، بروج سينغ، الذي يقضي كل هذه المزاعم.

وبعد اعتصام استمر لأسابيع، سجلت الشرطة أخيرا القضية شهر نيسان الماضي، بعد مرور أربعة أشهر من تقديم الشكاوى الأولية. وسرت المصارعات، ومن بينهن بعض الرياضيات الأولمبيات الشهيرات، الاحتجاج في الشوارع حتى الشهر الماضي، عندما تم سحب بعضهن واحتجازهن من قبل الشرطة، التي قالت إنهن لم يلتزم بأوامر الضباط.

وتشير ما بين مليون زيادة مائة عدم الثقة بجهاز الشرطة والقضاء بعد حادثة الاعتقال هذه.

تقول ميلاوا، مستقبلا، إذا وجهت أي فتاة تضرعا جنسيا في مكان العمل، كيف ستكون قادرة على تجميع شجاعتهن للإبلاغ عن الأمر لأنها شاهدت بالفعل ما يحصل لن يبلغ عن قضية ما؟ عندما لا يتم فتح ملفات التجمو الكبار في البلاد، فإني أمل سيستفي لي شخص؟

وكالتة سي ان ان الاخبارية اميركي



● تظاهرة طالب بحماية نساء الهند من العنف

ضد الاغتصاب في الهند، "إنه من المؤسف للغاية أن الهند تلتصقوا العيش مع هذا النوع من الوضع في بلادنا. ويقول المدافعون إن العديد من القضايا لا يتم الإبلاغ عنها، ويرجع ذلك جزئيا إلى ثقافة فضح الضحايا في مجتمع لا يزال يتمتع بسيطرة رجالية عالية، مع عدم يزال بجهاز الشرطة تقبل بيهانا، المشكلة كبيرة، فعندما نتحدث عن العنف بين الجنسين، فهو أكبر بكثير مما نعتقد.

العدالة البيطية ظلم
وعبرت ما بين مليون عن رأي مماثل، وتقول، بالطبع هناك نظام لتسلط الرجال، بالطبع هناك كراهية للمرأة، وهي منتشرة على نطاق واسع لكن الفرق هنا هو أن سياسيينا غير مستعدين للإلتزام والمضي في الحديث، لذلك، سوف يلتصق باللاصقة على الناس، في حين أنه في

تقول كوثاري، اعتقد أن سبب كون القضية الأخيرة مرعبة للغاية هو أنها حدثت بشكل صارخ في مكان عام، يبدو الأمر كما لو أنه حادثة اجتماعية، الناس لا يرون فيه أي خطأ ما الذي تحول إليه مجتمعا بحيث يشعر الشاب بأنه يستطيع القيام بذلك، والناس من حولنا موافقون أيضا على ذلك؟

في غياب أي تحرك، تصد كوثاري وغيرها من الناشطين من أن الفتيات والنساء سوف يتكررن معتقدات يتوقف حصول هذا النوع من العنف. هذه العراثة تجعلهن يشعرن أنه ليس من الأمن لهن أن يدخلن في علاقات، وأن يمارسن استغلالهن، ماذا فعل لبحماية حقوق الفتيات الصغيرات الذين يقبلن بالمشورة بالأمان، وحق الحرية، وتحققن في عدم الخوف من عدم حصول هذه الحوادث.

تقول بوجيتا بيهانا، مؤسسة منظمة الناس

كما ترى كوثاري، مشيرة إلى الحوادث الذي وقع في منطقة سورات ولاية كوجارات يوم 19 أيار الماضي، حيث زعم أن شخصا هاجم زوجته وابنته وسكن لثومها أربابا الثوم عند هتاء المنزل، وليس في الداخل، كدليل على أن العنف المنزلي لا يزال مشكلة منتشرة، لم يتم التصدي لها حتى اليوم في الهند، لا يزال الناس لا يرددون التحرك من هذه الظاهرة، بحسب كوثاري.

سولوك مجامي
وتشير الناشطة إلى أن الهجوم الذي وقع في دهلي، حيث مرر الناس من أمام هتاء وهي تعلم مرارا بسكن من قبل مهاجها الذكر، بشر التلق بشكل خاص، التلق الذي يتناها لأن ذلك يشير إلى الواقعة في 16 إلى 18 سنة.

غير أن الأحداث الأخيرة تظهر خلاف ذلك،

● جون ألين ● ترجمة: بهاء سلمان

يحدث هذا العقد على مدى السنوات التي مرت منذ وفاة نيربهايا، وهي طالبة تبلغ من العمر 23 عاما، بعد تعرضها للاغتصاب الجماعي داخل إحدى الحافلات في دهلي سنة 2012. كان المادفون يأملون في أن تمثل قضية القتل الصادمة لحظة فاصلة في نهج الهند تجاه العنف ضد المرأة.

ارتعاق وقرة العنف

لكن بينما أدى العنف في أعقاب الهجوم مباشرة إلى إصدار قوانين تخص الاغتصاب، تقول كوثاري وكثيرون غيرها أنه لم يحصل واقعا أي تغيير يذكر. تقول كوثاري، الجرائم مستمرة، لكن لم يتم اتخاذ أي إجراء واضح. في الواقع، كما يشير آخرون، مثل سواتي ماهالوا، رئيسة لجنة دولي للمرأة، فإن مثل هذه الجرائم أصبحت أكثر شيوعا. لقد ارتفعت حدة الجريمة وتكرارها ووحشية الجرائم. الأحداث الأخيرة هي مجرد أحدث حلقة في سلسلة طويلة من جرائم العنف التي أثارت الغضب بشأن ما إذا كانت الحكومة تتخذ ما يكفي لحماية النساء ومعاقبة المهاجمين ووقفا لكثير من سجلات الجريمة الوطني في الهند، في وقت الجرائم ضد المرأة بنسبة 87 بالمائة على مدار 10 سنوات بين عامي 2011 و2021، وكانت معظم الحالات في العام الأخير تتعلق بالاعتداء والتحرش المزعومة من قبل الزوج أو اقاربه.

تعتقد المحامية كوثاري أن السلطات أصبحت راضية عن تزايد للغاية منذ هجوم نيربهايا المميت، وتشير كوثاري إنه يوجد إحساس لدى المحاكم والشرطة والحكومة أنها تقوم بكل ما هو ممكن حاليا. منذ الامتلاحات التي أعقبت القضية، والتي تضمنت توسيع تعريف الاغتصاب، وتفتتت اللقوية على الجريمة إلى سبع سنوات في السجن وزيادة سن الواقعة في 16 إلى 18 سنة.

غير أن الأحداث الأخيرة تظهر خلاف ذلك،

الأمل المتجدد يتجدد بإيجاد مفقودي الحرب السورية

الأمل يتجدد بإيجاد مفقودي الحرب السورية



● تظاهرة طالب بمعرفة مصير سوريين مفقودين

واحد يركز على المفقودين بحث المزيد من المبلين عن المخابرات على التقدم، لإتاحة إمكانية جمع بيانات متفرقة من جماعات حقوق الإنسان.

مشكلة واسعة النطاق

وسيكون إنشاء هيئة دولية خولة مهمة وهي منظمة زمقتها الحرب، حيث تنتظر عشرات الآلاف من الأسرى في البلدان المجاورة معلومات عن أحيائهم. ففي نيسان، وسبب التقدم في السن يموت أفراد أسرى نحو 17 ألف شخص. وتقوم المنظمات الإنسانية التنبؤية المختلفة خلال الحرب الأهلية التي دارت رحاها بين عامي 1990 و1975 ومات الآلاف ولم يعرفوا مصير أحبايهم، وهي العين، وعلى الرغم من عمليات تبادل الأسرى الأخيرة بين السعودية والتمرد العوسيين، تقول جماعات حقوق الإنسان إن المئات لا يزالون في عداد المفقودين.

وهي العراق، لا يزال أكثر من 43 ألف شخص في عداد المفقودين منذ الغزو الذي قاده الولايات المتحدة عام 2003 للإطاحة بنظام صدام، وأضعف ذلك حرب أهلية شرسة وبيروز تنظيم داعش الإرهابي المتطرف. وأجرت الأمم المتحدة تحقيقا سنة 2017 في انتهاكات حقوق الإنسان التي ارتكبتها التنظيم المتشدد، بما في ذلك الاختفاء

عن التصويت، باستثناء قطر والكويت، اللتين أيدتا الخطوة، ويعتقد الباحثون عن المفقودين أن بعضهم ما زال موجودا في السجون الحكومية، لكن جماعات مسلحة غير حكومية تحتجز أفرادا آخرين لأسباب كثيرة كما تم عن البعض الآخر في مقابر جماعية غير معلما بطولها الأمد التحقيق في مصر. الأشخاص من الأسرى من تسلطوا على حقوق المعلومات من الأسرى ومنظمات المجتمع المدني السورية ويساعد على ادراجها عدد من المبلين عن حالات الاختفاء والقتل فضلا عن وكالات الأمم المتحدة،

مواقعة غير جماعية

تبنّت المنظمة العالمية المكونة من 193 عضوا القرار بأغلبية 83 صوتا مقابل 11 وامتناع 62 عضوا عن التصويت. وتمتعت الدول التي صوتت لصالح القرار الولايات المتحدة ودول غربية أخرى، بينما عارضت سوريا وخطاؤها الرئيسيون، من روسيا وإيران والصين والهند الخطوة. وقد تم الاتفاق على العلاقات مع دمشق في الأشهر الأخيرة

قتل أم محمد داخل شقتها الصغيرة في إلب، التي تسيطر عليها المعارضة بمنطقة شمال غرب سوريا، ويساورها شعور بالانكسار والخوف، ولكن عندما يرن هاتونها أو يقرع أحدهم الباب، تستيقظ وتنتفض فجأة، فلربما عاد زوجها، أخيرا.
سنة 2013، اقتحم جنود سوريون المنزل في دمشق بينما كان الزوجان يتناولان طعام الإفطار على حد قولها.

● كريم شهاب وغيث السيد ● ترجمة: الصباح

كانت هي وزوجها قد شاركا في ذلك قبل في الاجتماعات المناهضة للحكومة ولويدا تم ادراجها في زرع الأمن في دمشق معهم في السبارة، هكذا تقول أم محمد، التي لم ترغب بذكر اسمها الكامل خشية من أن يصبب عليها زوجها. الخبر الوحيد الذي لقلته عنه منذ ذلك اليوم كان في أحد أيام العام 2015، عندما إغى أحد الأشخاص برؤية داخل إحدى المقرات العسكرية تقول وهي تجلس على وسائل الأضوية، عندما يموت لشباب، يتم دفنه وأنت تعلم على أن مات في حالته هذه، أنت لا تعلم، وستبقى متسللا على الدوام. بعد زوج أم محمد من بين أكثر من 130 ألف شخص يعتقد أنهم مفقودوا في سوريا منذ بداية تمرد العام 2011 ضد الحكومة السورية، والذي تسرعان ما

لا شك أن الامتحانات النهائية لمرحلة البكالوريا تلعب دوراً أساسياً في حياة الطالب ومسيرته العلمية والمهنية فيما بعد، فبناءً على نتائجها يتحدد مستقبله، ومن هذه الأهمية نجد أن هناك ضغوطات نفسية أثرت بشكل سلبي في حياة الطالب، لذلك كان لا بد من وقفة حقيقية لتحليل والتتبع من قبل المعنيين بالشأن لغرض إيجاد حلول وروى من شأنها تقاؤد أبنائنا الطلبة من شبح الضغوطات النفسية وانعكاساتها السلبية على تلك المرحلة الحسنية من حياتهم.

الضغوط النفسية تهدد مستقبلهم

طلبة البكالوريا يتوسلون.. رفقا بنا



● التألق بسبب الضغوط الأسرية والمدرسية

من الطلاب، ونهتج الزبيعي أسمى أبن يتبع المدرسون عن أسلوب التهديد والتخويف من الفصل في حال لم يلتزم الطلبة بطريقة تدرسية معينة، الأمر الذي أفرز مشكلات جديدة نتيجة كثرة معاهد التتبع والتدريس الأهلية، ولقدت الزبيعي إلى مسألة الأخطاء المتكررة في المناهج الدراسية، والأسئلة الموضوعية في الامتحانات النهائية، الأمر الذي تسبب بإرباك العملية التعليمية. لذلك دعت الزبيعي إلى ضرورة إعادة النظر وإيجاد الحلول الجذرية لمسألة الأخطاء في المواد العلمية، وكذلك شددت على أهمية التعاون بين المدرسة والأسرة لتوفير الظروف المناسبة للذاكرة والاستعداد الصحي للامتحان. إذ يتوجب اتخاذ عدة إجراءات منها أن يعطى تلاميذ المرحلة النهائية للدراسة الإعدادية باهتمام خاص من قبل المرشد الاجتماعي في المدرسة، كما يجب على الأئوين تفهم أبنائهم وعدم الضغط المبالغ به عليهم عن طريق مقارنة مع أبناء الأقران أو الأصدقاء، وتابعت الزبيعي أن طلباء المدرسة لم يعد يستسيغ أسلوب التقنين والحفظ كالبيانات خاصة بعد ظروف وباء كورونا وما رافقها من اختصار لأغلب المواد الدراسية والاعتمادية بالتعليم عن بعد (التعليم الإلكتروني) ما أوجد فجوة كبيرة بين فترة ما قبل كورونا وما بعدها، حيث أصبح الجيل الحالي مبرمجاً على عدم الإكثار من القراءة وعميلة الانتباه أصبحت سمة ملاصقة له.

تخفف معدل تصحيحهم الدراسي، والعكس يحصل عندما تقل تلك الضغوط، وتشير تلك التحولات إلى أن الضغوط النفسية هي مجموعة من المؤثرات الداخلية والخارجية التي تعرض لها طالب المرحلة النهائية من الدراسة الإعدادية، إذ يستجيب لها بالتوتر والخوف والقلق وعدم الأثر، إن نتيجة لعدم قدرة الطالب على الموازنة بين ما يتبعه به من مكافآت وبين الضغوط البيئية المحيطة به والمتصلة بالضغوط الأسرية والصف والصف الدراسي، إذ تشكل له تهديداً وعبئاً عظيمًا، وعلى عاتقه، ولغرض التعامل الصحيح مع تلك

واحد، ما أدخله في صدمة نفسية حادة جعلته يتزوي في إحدى الغرف في منزله ما جأراً الناس وحياته الاجتماعية وبالتالي رفضه لأداء الامتحانات، علماً أن سلماً ما كان أحد الطلبة المتجهين طيلة العام الدراسي.

ويبحث دراسة حديثة لاختصاصيين في علم النفس والاجتماع أجريت على آلاف الطلبة من مرحلة البكالوريا، أنه كلما زادت الضغوط النفسية لدى الطلاب كلما



● المرحلة النهائية من الإعدادية صراع نفسي كبير

● يدور العامري

تأثير الأمل

حالة وفاة الطالب أحمد بشير من أهالي البصرة بعد دقائق معدودة من دخوله قاعة الامتحان وغيره من حالات الأغماء والخوف والقلق كل ذلك يدخله المختصون في خانة الضغوطات النفسية التي يتعرض لها طالب المرحلة النهائية في الدراسة الإعدادية، إذ يقول التربوي كزار حسين: كثيراً ما يعاني الطلبة في مرحلة البكالوريا من ضغط كبير من قبل الأهل، إذ يبدأ الأب والأم بتحشيد أبنائهم للحصول على معدل تنافسي كبير، كما أنهم أخلون لساحة حرب وليس اختيارياً لمرحلة دراسية يجب أن تتمتع بخصوصية معينة وتوع من الهوة الذهني لغرض اجتيازها والخروج بنتيجة جيدة تلي طموح الطالب وتتاسب مع قدراته الذاتية، ويعصب حين حين الأمر لم يتوقف عند الضغط المفرط للطل على الطلبة أثناء الدراسة والتسبب بنتائج عكسية، بل أن طبيعة العلاقة داخل الأسرة والمشكلات الاجتماعية التي تعرض لها في أحد أسباب الفشل لدى طلبة المدارس، كما في حالة الطالب سلام عادل، حيث يصفه التربوي كزار بأنه إحدى ضحايا الضغوط النفسية الاجتماعية، حيث بدأت معاناته بعد أن قرر والده الانفصال عن بعضها قبل بدء الامتحانات بأسبوع

الضغوطات أو التقليل من تأثيرها يتطلب الأمر التكيف والتوافق من أجل تحقيق النجاح وهو الحصول على شهادة البكالوريا، وبحسب تلك الدراسة فإن الطلاب في هذه المرحلة بحاجة إلى قليل من الضغط الذي من شأنه أن يولد لديهم روح المثابرة والإدراك. بينما تصعد التدرسية عبر كامل بتأثير الانتفاخ الإعلامي ومسائل التواصل الاجتماعي وزيادة الضغط النفسي على طلبة المراحل المتتمة والصف السادس الإعدادي بصورة خاصة، إذ عملت على خلق الأخبار والمعلومات عن حالات الفلق والخوف وتأثير بعض المواقف من أخطاء في وضع الأسئلة وبالتالي التأثير في نفسية الطلبة، على عكس ما كان معمولاً به قبل امتحان البكالوريا وبحسب التدرسية عبر حين يساواة الحياة في السابق والتغلق المجتمعات، كأنما سبباً في عدم وجود ضغوطات نفسية على طلبة المدارس.

أخطاء

التربوية نادية خليل الزبيعي، ماجستير في مادة الأحياء تقول: يجب أن يكون تعامل المدرس مع طلبته تعاملأً أوبياً مليئاً بالمودة والتفاهم، كي يحظى بالتحايل وبحب وحسن إعفاء

كيف نقوم بتربية شركائنا على الكوكب؟

في كل صباح هناك موعد لدجاج بيت الحاج ناجي مع حجارة علي ابن جيرانهم الذي ما إن يتسلق السور الفاصل بين البيتين حتى يبدأ برميها بالحجارة والاستمتاع بتعذيبه، حتى أن قطلة أخته سلمى لم تسلم من هذا الطقس المرعب، فيلحقها ويحملها بطريقة مؤلمة من أذنها ويركها بقدمه أحياناً، وتسقط هذه القساوة المرضية لبعض البشر هل لهذه الأرواح التي ليس لها حول ولا قوة من قانون يحميها.

● رند الأسود

هاتشيكو الوبوي

ما زال البيض بعد جمعيات حقوق الحيوانات نوعاً من الترف غير المبرر لاسهائهم بأرواح هذه الكائنات والأهمل، فهناك الكثير من الأشخاص مثل (علي ابن الجيران) يعتبرون تكتيف الحيوان مجرد تسلية، غاضين النظر عن هذه الأرواح غير البشرية، ولأسف في بعض مربي الحيوانات الأليفة لا يجهون التعامل معها بالشكل الصحيح، فالعلاقة بين الإنسان والحيوان معقدة، لأن الأخير لا حول له ولا قوة ويحتاج مراعاة الإنسان واهتمامه وحمايته من فتنك الجهلاء، فالذكورة لبليان للحيوان كل عالمه، وإن عامله بصورة جيدة أخلص له طوال حياته مثل قصة كلب المحطة هاتشيكو الذي أصبح رمزاً للوفاء في اليابان بعد أن انتظر صاحبه الذي فارق الحياة بعد رحيله في محطة القطار لعشرة أوم، وقد قام نحات ياباني بصنع تمثال من البرونز لـ هاتشيكو، وتم نصب التمثال أمام محطة القطار في احتفال كبير، والكلب نفسه كان حاضراً خلاله. وهناك العديد من القصص والأمثلة التي إخلص الحيوانات لن رعاها ويعاملها بلطف وشفقة ورحمة.

نماذج هادة

وللهديث أكثر عن هذا الموضوع توجهنا إلى عيادة الدكتور بليان للطب البيطري، لتسألنا كيف ترى

علاقة العراقيين بحيواناتهم؟ في الأونة الأخيرة يتسم مربيو الحيوانات في العراق إلى قسمين، الأول هم المتباهون بخطم ورتع الحيوان الذي يملكونه، وهذا النوع يعتمد اعتماداً كلياً على تقديم الصنم والتوجيه للنضاه على الأكرار الغاشطة التورية بما يخص موضوع التربية والتغذية والصحة.

تعلم المسؤولية

قبل أن تفكر في اقتناء أي حيوان من أي نوع سواء كان طيراً أو قطلة أو كلباً أو حتى مجرد سمك زينة عليك أولاً أن تفكر ما هو هدفك من تربية هذا الحيوان، وهل أنت على استعداد لتحمل مسؤولية الاعتناء به ومراعاته؟ تركز أكثر من قطلة في منزلها موضحة لبعض الأمور المهمة الواجب مراعاتها أثناء تربية الحيوانات في المنزل، مثل توفير البيئة الملائمة والمكان المناسب، وكذلك حساب التكلفة المادية والالتزام اللزيمي. وتضيف شيما: تحفظ الحيوانات عن بعضها البعض في طرق التربية مثل القطط والكلاب، حتى أن نوع وصفته القطبة بعدد طريقة تربيتها والعناية بها، أما الكلاب فتحتاج إلى بيئة مختلفة، كونها تحب اللعب والخروج كثيراً، إضافة إلى زيارات دورية للتطعيم للتلقيح الفحاحات والتطعيمات اللازمة. إضافة هذه الكائنات ليست للترفيه فقط بل لتعلم المسؤولية وزرع الرحمة والعطف في النفس البشرية. ويشير ماجد حسن إلى رصانة الشعور الإنساني عند العناية بالحيوان ويقول: رغم امتلاك مجموعة من الطيور إلا أنني أعي مسؤولية في تربيتها والاهتمام بها، وأعداها كأطفال



● البيض يعتبر الحيوانات فرة من المنزل

وللمناهج المدرسية أيضاً دور في تعليم الطلاب الرقى بالحيوانات، كما يجب سنوان صرامة تحميها حتى لا تزداد هذه النزعة العدوانية تجاهها.

فائل مصلسل

وعلى الصعيد النفسي بيت المعالجة النفسية الدكتورة صفيا الجنابي سبب تعذيب بعض الأشخاص غير الأسوياء للحيوانات، بوجود طاقة غضب داخلهم، أما كون مكتسبة من البيئة التي نشؤوا فيها، فقد يكونون قد تعرضوا إلى الاضطهاد في طفولتهم أو لديهم بعض الاضطرابات الجينية التي تكون المول السادية للأشخاص. وأوضحت الجنابي أن يقوم بطلم الصورة فندما تحذر أطفالنا من التعامل مع الحيوان أو تعامل بصورة سلبية مع هذه الكائنات أمأهمهم، فذلك سيولد القسوة داخلهم، لذلك يجب أن نتنهج السلوكيات الإيجابية تجاه هذه المخلوقات، الحشرات.

المطلد دائماً يلتقط الصورة

توجهنا إلى الدكتورة ناز بردخان سنفدي - أستاذة العلوم التربوية والنفسية - للبحث عن الأسباب الاجتماعية التي تؤدي بالبعض إلى تعذيب الحيوانات فكان ردها (الصباح)، كل تصرفات الإنسان نابعة من طفولته، فالطفل يلتقط الصورة فندما تحذر أطفالنا من التعامل مع الحيوان أو تعامل بصورة سلبية مع هذه الكائنات أمأهمهم، فذلك سيولد القسوة داخلهم، لذلك يجب أن نتنهج السلوكيات الإيجابية تجاه هذه المخلوقات، الحشرات.



● كثافة العناية بالحيوانات تتطور ببطء

14 تموز 1958 والعهد الملكي

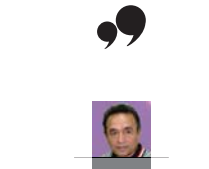
ستمر يوم الجمعة المقبل الذكرى الخامسة والستون لاطاحة بالدولة العراقية الحديثة (1921 - 1958) والقضاء على الحكم الملكي والعائلة الملكية الهاشمية بمجزرة رهيبة مروعة على يد قادة انقلاب 14 تموز، ممثلة بـ (حركة الضباط الاحرار).. وعندها بدأت سلسلة الانقلابات العسكرية حتى نيسان عام 2003. وحول هذا الحدث التاريخي والمصلي لهم، انقسمت وتباينت آراء المؤرخين والسياسيين والاعلاميين، فضلا عن الرأي العام الشعبي العراقي بوجه خاص بين مؤيد لهذا الانقلاب واطلاقه عليه صفة (ثورة) وتمثله الاحزاب والقوى السياسية المتضوية بـ (جبهة الاتحاد الوطني) التي تأسست عام 1957



عبد الحليم الرهيمي

الشريف على الذي توفي في بغداد العام 2021. اما الاتجاه المؤيد والداعم بقوة للانقلاب - الثورة وخاصة احزاب (جبهة الاتحاد الوطني). فقد بالغ في دعمه وتأييد للانقلاب ولأحد قاده وهو (عبد الكريم قاسم)، واستخدم الاساليب العنيفة ضد معارضي ومعتدي الانقلاب من غير الجهات التي اشترنا اليها. ومدت ذلك التاريخ وخلال العقود المتصرمة لم يتوقف الجدل والحوار وحتى (المباحثات) حول رؤية الاتحائيين لحدث 14 تموز واطاحة النظام الملكي. وقد ساهمت انا ايضا في أداء الرأي بما حصل عند استعادة هذه الذكرى بمقالات صحفية، تتسم بتدرج كبير من الموضوعية. كما اعتقد بهدف المزيد من فهم هذا الحدث وما آتت اليه

الاتهم بجموع نفاياه! هكذا يهان ويقهر صاحب كل رأي بالملكية، كما يرى صاحب الرأي المؤيد والمتاصر للانقلاب 14 تموز الذي وفر برنامجاً ثورياً للعراق خلال خمس سنوات، ولولا وجود البرنامج الثوري الجاهز، ما كانت التحولات بهذه السرعة. أي في ثورة انقلاب 14 تموز كما يقول إن صاحب هذا الرأي بالثورة وعجزها وانحيازها وبرنامجهما الثوري، قد عمد للتأكيد على ان الاحداث - كما يرى - انبثقت ان المنأخ اليساري وخاصة الشيوعي كان قد قدم خارطة طريق واضحة لتأسيس النظام الجديد وتشمل التحول إلى الجمهورية والاعتراف بالثبوت المجتمعي، وغير ذلك من انجازات ما يجعل من حدث 14 تموز 1958 ثورة حقيقية منذ بدايتها، غير أن ما فات صاحب الرأي أن يشير اليه ربما سهواً - أن



اشتراكية التواصل الاجتماعي

كاظم الحسن

بعد ظهور النت على مستوى العالم، أخذت اللغة السياسية والاجتماعية بالتبدل والتغير، حيث أصبحت وسائل التعبير متاحة للجميع، وتواثق في ذلك الامير والفنير، وهذه اول مرة في التاريخ، تتحقق الشراكة التواصل الاجتماعي. للرئيس الاميركي مضمع يعبر فيها عما يشاء وكذلك الاسان العادي، عبر تقديرات مختلطة، فلم تعد هناك المحطولات والمغلفات والخطابات الطويلة. كتب انيس منصور ذات مرة "انه حضر احدى خطب الرئيس الكوبي فيدل كاسترو، وقد استمرت ثلاث ساعات، دون انقطاع الا لشرب الماء، وقد كان قبل هذا هو كعمل الخطبة العصماء عند التوقف قليلا، وزموا ويدين التوجه، الذين يظنون على انفسهم رمز الامة أو ما يسمى بالثقل الثوري، الذي لا ضرور له؟ وغالبا ما يكون مثل هكذا كلام انشاء وكلاما فارغا لا معنى له، ثثرة فوق التيل، حيث بلا نقطة أو فازرة أو علامة استفهام أو تعجب، يعنى آخر يشبه الاجهز الكهربائيه، حين يعطل الاوتوماتيك يظل يعمل "الماطور" دون توقف ومن ثم يعطب الجهاز والتوقفات ضرورية للاجهزة الكهربائيه الآن بعد التطورات التقنية له يعد للدكتور مساحة للثرثرة، حيث توجد منصات للتصميم

- تقليص المساحات المزروعة في أنحاء العراق، له التأثير الواضح في صعوبة توفير متطلبات الحصة التموينية لكل الأسر العراقية، والتي ما زالت تعتمد عليها في توفير سلاتها الغذائية لشهر كامل، هذا الاعتماد المستمر مئات الألاف من العوائل على البطاقة التموينية، دال واضح على تواضع المستوى المعيشي لهذه الأسر

مخاطر الجفاف على أمننا الغذائي

بات الجفاف الذي أصاب مورادنا المائية، وبخاصة أنهارنا وأهورنا وأثره السلبية الكبيرة، حديث التقارير الاخبارية ومقالات الرأي، بل حتى حديث غالبية المواطنين، لأنه يهدد بتآكل الأراضي الصالحة للزراعة، ومن ثم شحة المحاصيل الزراعية، ونفوق المواشي أي التهديد المباشر للثروة الحيوانية، وكذلك نفوق الأسماك في ما تبقى من أنهارنا وأهورنا وبحيرتنا.

معادة قاسية: مخاطر الجفاف تتزايد، وكذلك نمو السكاني يتضاعف، وليس الأمر يقتصر على تهديد أمننا الغذائي، بل إن شح الماء الصالح للشرب لجميع لوازم الاستخدام البشري الأخرى للمياه، وسط تضالول مناسب أنهارنا وجميع مورادنا المائية من أهوار وبحيرات، حيث تلحق بوزن الجزرات الترايعة الواسعة وسط مجتمعاتنا المائية، كلها ظواهر تزداد بانتشار التلوث الأثر السلبى الأخر لخطر الجفاف وتهديده لأمننا الغذائي. الاقتصادي، إذ إن شح سلاتنا الغذائية من مفردات الخضار والفواكه واللحوم والأسماك، يجعل الوزارات ذات العلاقة مثل الزراعة والتجارة، تلجأ إلى السماح باستيراد كل ما يحتاجه المواطن من المفردات، من التي منعت استيرادها سابقاً ما يجعل اكتنازنا الذاتي الغذائي مقلبا مستجلبا، وميزانا للتجارى مع الدول الأخرى غير متكافئ، بما هو أعلى من السابق، ويضمنا دولة مستوردة مستهلكة، بدلا من أن تكون دولة متكفية غذائياً ومصدرة إلى بقية دول العالم الأخرى هناك دول متشاطئة مجاورة لنا مثل تركيا وإيران، ولنا منها تبادل تجارى يصل إلى مليارات الدولارات سنوياً، لذا نرى على تبيغى على الوزارات ذات العلاقة مثل الخارجية والواردات والمالية والتجارة التفتهم معها بضرورة انتظام الإطلاقات المائية النهري والفرات كي تزداد مناسبتها في المدن التي يمر بها هذا النهران، انتظام مائي يتسجم مع التبادل التجاري الكبير معها، على قاعدة (خذ واستخدم)، ثم أن الدول المجاورة ستفيد مشروع طريق التنمية، ومثلته العراق وكافة 17 مليار دولار، المشروع العملاق الذي أعلن عنه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني يصبح فيه العراق مركزاً رئيساً لنقل البضائع بين آسيا وأوروبا، ما يقلل من الاعتماد على الصادرات الزراعية، ويجعل العراق الرقم الصعب إقليمياً شرقاً وغرباً ودولاً - لا يستهان بها أبداً.

بأقر صاحب

هذه المفردات شح المحاصيل الزراعية، ونفوق الثورين الحيوانية والسكبكية، تبعها ليست بالأمر الهين، بل أنها تهدد أمننا الغذائي، يتعرف الأمن الغذائي وفقاً لمؤتمر الأغذية العالمي المتعقد عام 1996 بأنه، وضع يتحقق عندما يمتنع جميع الناس، في جميع الأوقات، بإمكانية الحصول على أغذية كافية وسليمة ومغذية تلبي احتياجاتهم الغذائية والاضفيايلهم الغذائية من أجل حياة نشطة وصحية. ووفق هذا التعريف، فإن المفردات المذكورة آنفاً، تلجأ في مادة غذاء المواطن، الشخبة نابعة من غلاء أسعار المحاصيل الزراعية واللحوم والأسماك، مما لا تستطيع أغلبية المواطنين شراءها، نتيجة لوضع المعيشي السيئ لهم، مما لم يمتدحك لتعثر، أو عموم أصحاب المداخل القليلة من موظفين ومتقاعدين وعامل، إضافة إلى المظالم الزممة، التي سترداد معدلاتها نتيجة هجرة الملايين من الرضا إلى المدينة للسبب نفسه الأوهو الجفاف. إزاء هذه الحال، كيف تتحقق متطلبات التعريف أعلاه، في الحصول بشكل ميسر على الاحتياجات الغذائية الكافية، لأجل حياة نشطة وصحية. فضلاً عما ذكرناه، فإن تقليص المساحات المزروعة في أنحاء العراق، له التأثير الواضح في صعوبة توفير متطلبات الحصة التموينية لكل الأسر العراقية، والتي ما زالت تعتمد عليها في توفير سلاتها الغذائية لشهر كامل، هذا الاعتماد المستمر مئات الألاف من العوائل على البطاقة التموينية، دال واضح على تواضع المستوى المعيشي لهذه الأسر. وما إن هناك نقطة مهمة تتفق في صلب موضوعنا شأننا، الأرهى قضية النمو السكاني الذي يمر العراق، حيث يقدر عدد سكان العراق الآن بأكثر من 42 مليون نسمة، وهناك تقديرات بأن عدد سكان العراق يزداد كل عام بمعدل 1.2 مليون نسمة، والتخطيط السليم يقول أنه يجب توفير كل متطلبات هذا المعدل السنوي، من غذاء وصحة وسكن لائق وتعليم جيد.

هل هي قوة ناعمة أم تأثير مرن؟

الانعكاس الاجتماعي لكل دولة وثقافتها. تزايد الحديث في الآونة الأخيرة عن القوة الناعمة ودورها، حتى بات هذا المفهوم منتشرأ لدى فهمه ودراسته من منظور أمريكي فقط، بل أصبح حديثاً لكل دولة كانت إقليمية، أم دولية، فالدول ذات الاتجاهات الدولية أو القومية ضمر الأياحون والدارسون توجهاتها من هذا الجانب، غير أنه قوة ناعمة لما تصهله من تأثير على الدول الأخرى أو المجتمعات البشرية فيها، بالرغم من أن هذه المنطلقات بعد ذاتها في تحمل في طبيعتها تجاه الدول المستهدفة عوامل تفكيك، سواء كان تسبيجات اجتماعياً أو نظاماً سياسياً فالما على معيار وقيم بالضرورة تنخفض مع التدخل، بالتالي فإن دول يهدد توجهات، لا تمتلك أي نوعية في توجهاتها بسبب ما تحمله من مخطلطات بالحصلة في هدف من أهدافها الوظيفية، يعمل على إضعاف المحيط في سبيل تعزيز المكانة والهيمنة، أما القوى الكبرى مثل الصين وروسيا، فضلاً عن دول رابوية وأخرى صاعدة اقتصادياً، فهي تعمل أيضا على تعزيز مكانتها، من خلال اتباع سياسات ذات معايير أخلاقية في جانب وصيلة من جانب آخر، وهي كلا الجانبين تعمل على تحقيق مصالحهما وفق معايير تغير القيم والسيولكات، التي يدار بها هذا النظام، وبالضرورة تكون نوعية سياسات التئمة محمية بقوة عسكرية وسياسية واقتصادية، يحافظ على مستوايها في العمل وفق قياسات ما تمتلكه من قدرات في ضوء الباتأثير أو السيطرة، من ثم فإن من واجب المهتمين دراسة مخلصه هذا التأثير الناعم أو الرن ومخرجاته، ومدى تطلبه مع مصالح من يستخدمه سواء كان فاعلا دوليا رسمياً أو فاعل غير رسمي موجه، ومعاينة موضوع العزوم هذا مع تأثير نوعية التجربة المراد تحقيقها من الدولة التي قد تدعى أفراداً أو جماعات متعاينة مع تجربة مختلفة، لكنها لا تتناسب وسياسات نظام سياسي يختلف شكلاً ومضموناً، لكن مقدار هذه الرنة أو التساوي في القوة المذكورة تتباين من دولة لأخرى وفق قوانين القوى التي تتسارع على السيطرة، وباتت عملية التأثير هذه أكثر صعوبة كما تمكسه ثقافة الأنظمة والشعوب، ناهيك عن



د. أمير ناظم الجاسور

طال الحديث وتمتعت الدراسات والكتب، التي تناولت فكرة القوة الناعمة، التي تظفر لها أساتد العلوم السياسية، ومساعد وزير الدفاع الاميركي لتكوين الامن الدولي -جوزيف س. ناي، في هذا المجال مشه ناي القوة إلى نوعين الأولى قوة صلبة عنيفة، من خلال استخدام وسائل للتدخل العنيف الحربية والاقتصادية الناتجة عن مجموعة الأفكار والتطبيقات، التي قد لا تتناسب وقدرات الدولة المنتجة لهذه القوة. والثانية القوة الناعمة التي تتضمن عناصر أساسية أو وسائل كما يسميها ناي (ي الثقافة-قيم النظام السياسي، السياسة الخارجية،) إذا ما أممتنا التدقيق والتفكير، فإن هذه النظرية تبحث بالاصل على القدرات الأمريكية في السيطرة بطقصها بالمجموع أو الرن، الذي يباصلته بمعايير نتائج للسيطرة والهيمنة الأمريكية على العالم، أو أي قوة صلبة عنيفة، من خلال استخدام وسائل للتدخل العنيف الحربية والاقتصادية الناتجة عن مجموعة الأفكار والتطبيقات، التي قد لا تتناسب وقدرات الدولة المنتجة لهذه القوة. والثانية القوة الناعمة التي تتضمن عناصر أساسية أو وسائل كما يسميها ناي (ي الثقافة-قيم النظام السياسي، السياسة الخارجية،) إذا ما أممتنا التدقيق والتفكير، فإن هذه النظرية تبحث بالاصل على القدرات الأمريكية في السيطرة بطقصها بالمجموع أو الرن، الذي يباصلته بمعايير نتائج للسيطرة والهيمنة الأمريكية على العالم، أو أي قوة صلبة عنيفة، من خلال استخدام وسائل للتدخل العنيف الحربية والاقتصادية الناتجة عن مجموعة الأفكار والتطبيقات، التي قد لا تتناسب وقدرات الدولة المنتجة لهذه القوة.



• أعداد وتحرير: شمعى جبر

عُدَّت أسرع منصات الإنترنت نموًا في التاريخ «ثريدز» تستقطب 100 مليون مستخدم في 5 أيام



• (ثريدز) تحتاج إلى أكثر من ضعف الرقم الحالي للتفوق على تويتر

ملاري مستخدم نشط، ولإنشاء حساب في «ثريدز» حالياً، ينبغي للمستخدم أن يكون مشتركاً في إنستغرام، ويمكنه استيراد جهات الاتصال تلقائياً إلى التطبيق الجديد.

ويُعد «ثريدز» أكبر تحدٍ لتويتر وصاحبه إيلون ماسك الذي نجح حتى الآن في صد أي منافس محتمل من التطبيقات والمواقع المشابهة التي ظهرت مثل بلوسكاى و ماستودون، رغم الخفاقات التقنية المتكررة منذ استحوذ إيلون ماسك على المنصة العام الماضي واستنائه عن آلاف الموظفين.

وأصبح تطبيق «ثريدز» متاحاً في متجرى آبل و أندرويد الإلكترونيين في 100 بلد مساء الأربعاء، إلا أنه ما زال غير متوافر في الاتحاد الأوروبي؛ لأنّ ميثاً غير متأكد من مدى تأثير تشريعات الاتحاد بخصوص استخدام بيانات المستخدمين.

لكنّ صحافياً في وكالة فرانس برس لفت إلى أنه بإمكان المستخدمين في أوروبا تحميل التطبيق من متجر غير رسمي عبر الواتس.

وذكر موقع خدمة تتبع البيانات Quiver Quantitative أن التطبيق تجاوز 100 مليون مستخدم في الساعة 07:00 ت غ الأتية.

• باريس: أ ف ب

استقطب تطبيق «ثريدز» الذي أطلقته مجموعة ميتا الأمريكية العملاقة منافسة أقوى، أكثر من 100 مليون مستخدم في أقل من خمسة أيام، وفق تأكيد رئيس شبكة ميتا مارك زوكربيرغ، معلماً تالياً الرقم القياسي الذي سجله برنامج الذكاء الاصطناعي «شات جي بي تي» للتطبيق الأسرع نمواً.

وقال رئيس الشبكة الأمريكية العملاقة في تدوينة عبر تطبيقه الجديد: لقد بلغ عدد المسجلين في «ثريدز» مرتبة 20 مليون خلال نهاية الأسبوع، لإثبات أن المجموعة لم تقم بعد بأي احتاج فاعلة للخدمة الجديدة.

ويتمتع «ثريدز» بشعبية هائلة في شهرين، للوصول إلى نسبة 100 مليون مستخدم، وتطبيق تيك توك لمشاركة المقاطع المصورة تسعة أشهر، احتاج إنستغرام إلى عامين ونصف العام للوصول إلى هذه العتبة بعد إطلاقه في عام 2010.

ولا يزال عدد مستخدمي «ثريدز» بعيداً عن ذلك المثلث لـ «تويتر» التي تضم أكثر من 350 مليون مستخدم. لكن التطبيق الجديد من ميتا يكتسب الإفادة من شعبية إنستغرام الواسعة، إذ تضم خدمة تشارك الصور نحو

كنز روماني عمره ألفا عام



• روزمري جايلز • ترجمة: شيما ميران

تضمن الاكتشاف عدداً من الأطباق والصحن والأواب.

وحين شملت إلى المختصين، تمكنوا من تحديد تاريخها والتعلق على مرفقها.

فمن المفترض، أنها اكتشفت في الأرض بطريقة متعمدة، إما كنوع من العرض أو بغية الحفاظ على سلامتها.

كما أن طبيعة مكان دفنها تدل على تعرضها لبعض الأضرار على مر السنين.

إذ وضعت في حفرة مكسدة بعضها فوق بعض، وتسيب التآكل بانتظاماً معاً، لتبدو كأنها تعرضت للضرر جراء نشاط الحرت المتكرر في المنطقة.

ومع ذلك، لا تزال بحالة جيدة نسبياً، وتمكن فريق البحث من تحديد تاريخ الاكتشافات، إذ إنها تعود إلى نهاية القرن الرابع الميلادي، أي خلال الفترة الرومانية المتأخرة في بريطانيا.

تعدّ مقاطعة «سوفولك» في انكلترا أحدث موقع يدعى اكتشاف القطع الأثرية الرومانية، إذ عثر أحد الهواة أثناء العمل في ملكية محلية، باستخدام مجموعة أجهزة للكشف عن المادن على قطع أثرية، ليتولى بعدها فريق محترف التحقيق عنها ومعرفة المزيد من التفاصيل حولها.

ففي أبول الماضي، شارك مارتن وايت في حدث منظم للكشف عن المعادن في ملكية دوق غرافتون في سوفولك، ورغم أنه هار ولكنه ليس مبتدئاً، إذ مارس هذه الهواية نحو 10 سنوات.

حدد وجود شيء ثمين جداً فائلاً: إنه الاكتشاف الأكثر شهرة حتى الآن، وكان مثيراً للفتنة، وتشاروا سريعاً مع دائرة الآثار حتى تمكن من استخراجها وتدوينها في دون إنزالها.

قامت دائرة الآثار التابعة لمجلس المقاطعة بإدارة أعمال التحقيق مع وارد أرمسترونج وخدمة متحف نورفولك الذي قام بأعمال الترميم، وبمشاركة مارتن وايت في هذه العملية.

إذ قالت المستشارة «ملائي فينو دي غالديورو»: إنه مثال رائع للعمل الجماعي، إذ تجتمع العديد من المنظمات للمساعدة في الحفاظ على تاريخ سوفولك.

© 2023 فريدينت نيوز

«واتساب» تختبر «اقتراح الملصقات»

التجريبية من التطبيق في نظام أندرويد، واستحوذ لاحقاً للمستخدمين جميعهم في تحديثات قادمة.

وكانت واتساب قد أضفت ميزة الملصقات داخل التطبيق عام 2018 كوسيلة مرحة ومعبرة للتواصل مع الأصدقاء والعائلة، ويمكن للمستخدمين تنزيل الملصقات الافتراضية التي يوفرها التطبيق أو تحميل ملصقات أخرى خارجية.

يُذكر أن تقارير سابقة قد أشارت إلى أن واتساب تخطط لخطوة إضافية مرحة إنشاء الملصقات داخل التطبيق مباشرة، لتحويل أي صورة إلى ملصق، مما يعني للمستخدمين عن استخدام تطبيقات خارجية لذلك.

وتعمل واتساب أيضاً على ميزة أخرى مهمة تساعد على تصفية المحادثات في التطبيق من خلال عدد من العناوين أعلى الواجهة لعرض الأحداث جميعها، أو الرسائل غير المقروءة، أو الرسائل الشخصية، أو تلك المرتبطة بالعلم.

• كالفورنيا، وكالات

تختبر منصة المراسلة الفورية واتساب ميزة جديدة تجعل التطبيق قادراً على اقتراح الملصقات المناسبة أثناء إرسال الرسائل داخل المحادثات.

ووفقاً لما أوردت في النسخة التجريبية الأخيرة من تطبيق واتساب، فسوف يلاحظ المستخدمون مساحة جديدة ملصقات افتراضية لواجهة التطبيق عند إدخال الوجود التعبيرية في شريط المحادثة، حيث سيعرض التطبيق المقاسب المرتبط بالوجه التعبيري، لتسهيل إيجاد وإرسال الملصقات.

وتبدو هذه الميزة مفيدة للغاية لدى المستخدمين الذين يشيرون الكثير من حزم الملصقات داخل التطبيق، حيث ستوفر عليهم عناء اختيار الملصق المناسب، وتختصر العديد من الخطوات.

وباتت ميزة اقتراح الملصقات في واتساب متاحة حالياً للمستخدمين النسخة



«شاومي» تطرح «6 Xiaomi Pad»

لا تكتفِ لا يدعم الشبكات الخلوية، ولا يمكن إضافة شريحة اتصال خلوية له، ويعمل الجهاز بنظام التشغيل أندرويد 13 بواجهة MI Pad 14.

ويحتوي الجهاز اللوحي Xiaomi Pad 6 على كاميرا خلفية بدقة 13 ميجابكسل قادرة على تصوير الفيديو بدقة 4K، وأخرى أمامية بدقة 8 ميجابكسل يمكنها تصوير الفيديو بدقة 1080 بكسل.

ويضم الجهاز نظاماً صوتياً يتكون من 4 سماعات خارجية تدعم تقنيات Dolby Atmos و Hi-Res Audio لتقديم تجربة صوتية مميزة.

• بكين، وكالات

أطلقت شركة شاومي الصينية جهازها اللوحي الجديد Xiaomi Pad 6 في الأسواق العالمية بعد الإعلان عنه رسمياً قبل أشهر.

وكانت شاومي قد أعلنت عن الجهاز سابقاً في نيسان الماضي، إلا أنه كان متوفراً فقط في السوق الصينية.

ويأتي الجهاز اللوحي Xiaomi Pad 6 بمواصفات جيدة تجعله منافساً للـ iPad و الدراسة والترفيه.

ويتتمتع الجهاز بتصميم معدني من الألومنيوم، ويوزن أقل من 500 غرام، كما يبلغ سمكه 6.5 ملم، ويتوفر بثلاثة ألوان: الرمادي، والذهبي، والأزرق.

ويعمل الجهاز شاشة بقياس 11 إنشاً بدقة WQHD+، أي 2880 x 1800 بكسل، ومعدل تحديث للشاشة يصل إلى 144 هرتز، وهي محمية بزجاج غوريلا جلاس 3، كما أن لها حافات نحيفة.

ويعمل الجهاز اللوحي بمعالج كوالكوم سنابدراغون 870 العالي الأداء بتردد يصل إلى 3.2 غيغاهرتز، مع ذاكرة عشوائية بحجم 6 و 8 غيغابايت، ومساحة تخزين سعتها 128 أو 256 غيغابايت، كما يحتوي على بطارية بسعة 8840 ميلي أمبير، يمكن شحنها سريعاً بشاحن مرفق قوته 33 واطا، وي دعم الجهاز شبكات الواي فاي،



في الدنمارك.. دوريات للشرطة في العالم الرقمي

المرتب بجائحة كوفيد - 19.

ويقول مدير الوحدة سيمس بيركبيك، مملأاً نثرى سيارة شرطة تجوب الشوارع، كمة عنصر يحمل اسماً موجود في العالم الرقمي.

وكانت الخامية ميريام ميكالسن، وهي مؤسسة جمعية المسؤولية الرقمية، تسعى منذ زمن لدفع الشرطة إلى توسيع نشاطها إلى عالم الإنترنت، وتقول إن الفئة الشابلة لا تفترق بين العالمين المادي والرقمي، باستثناء أنها نثرى عناصر الشرطة يومياً في الشوارع.

وأطلقت وحدة بوليتييس أونلاين (Politiets Online) باترويه (Patrolje) أكثر من 65 متحقياً.

وتقول بيركبيك كمة حالات كثيرة من التحرش الجنسي ومحاولات للتختر على الصغار فضلاً عن محاولات ابتزاز واستراتيجيات ترمي إلى السرعة بين أوساط اللاعبين.

يدخل جيبه ريمر توروب ومزملاه

فرض إنشاء هذه الوحدة تنسّه العام الثالث في ظل تزايد النشاط الإجرامي عبر الحجر الصحي المرتبط بجائحة كوفيد - 19

مرات عدة في الشهر إلى ألعاب رقمية بينما فحشاً و فورتايت، وبإسماء مستعارة ك الشرطة 1 و الشرطة 2، يلعب هؤلاء العناصر ويراقبون ويتشعرون روابط كما لو كانوا حاضرين في أحد الأحياء.

ويقول الشرطي البالغ 36 سنة ككتب في تويتش مثلاً مرحباً، نحن شرطيان نمارس اللعبة، ونحتاج إلى ثلاثة من خاصية الدردشة للعب معنا، لم يبد عدد متابعينا إلا ارتفاع.

وبات يتاهمهم راهناً 23 ألف

• غلوستربرج، أ ف ب

داخل مركز الشرطة الدنماركية، يجلس عدد من العناصر أمام أجهزة كمبيوتر تظهر على شاشتها لعبة كاتورت سترايك الشهيرة، لكنها ليست قاعة استراحة يتسلى فيها هؤلاء، بل مكتب لوحدة مراقبة عبر الإنترنت يتولّى عناصرها تعقب الجرائم الرقمية.

وتتشمل مهمة هؤلاء الشرطيين الذين يتصفحون مختلف منصات التواصل الاجتماعي على غرار تويتش وديسكورد و إنستغرام و فيسبوك و تيك توك مرتدين زي الشرطة الرسمي، في جعل شبكة الإنترنت أكثر أمناً للأطفال والمراهقين.

ويركزون تحديداً على رصد التحرشين جنسياً ومرتكبي الجرائم الاقتصادية.

وفرض إنشاء هذه الوحدة تنسّه العام الثالث في ظل تزايد النشاط الإجرامي عبر الإنترنت في مرحلة الحجر الصحي



• يسعى لجعل الإنترنت أكثر أمناً للأطفال

شجرة خيالات عمر الغدامسي

(أ): إذ إن النسيان، مثلبا يحصد نوبل، وظيفتها في ضوء مساحات اشتغال تشكيلي مختلف، حيث يصعب الفهم شطرها وتقطيعه، ومسحا وتوليفا من أجل استعادة المعنى المفقود، المنسي في التاريخ واللواعي، وهكذا يفعل الأركيولوجيون لاستخراج معاني ما يعثرون عليه من تفاصيل طفلة، التي يولدون منها أشجار أنساب، ويؤسسون عليها مخيلة حضارات منسية تحت الأنقاض والتراب.

تتسوس لوحات عمر الغدامسي معاني ودلالات شجرته ذهابا وإيابا بين الماضي والحاضر، بين المنسي تاريخيا والمنسي اهتيا (اللامرئي يفعل الأرقام في رؤيته)، بين استغلال الآثار بعدها أزيافا شريفا، وتدوير اللقى بوصفها شواهد العصر كل ذلك ضمن استمداج تشكيلي يهب العمل المسن العشن ويمتعه روحا خيالية ودنيا يتنفس، ويصنع له ذاكرة مشتبعة ب المنسي

ومنها تتبدى كل القصص والتراجيديات: الشجرة الأولى
يسمى الغدامسي ضمن اشتغاله هنا. هنا إلى إعادة النظر إلى تاريخ الشجرة الميثولوجي والشعبي والحكاياتي والبدائي، من وجهة نظر بصرية تستند أساسا على الفكر الرمزي والاستعانة بالملمع التشكيلي المعاصر الذي يمارس على الواقع كل عمليات الاستدراج والاستمداج في مسلك العمل، باعتباره استعارات ومجازات خيالية لا الأعبى لغوية فيها، مما يعيد مصادر ومناخ الأصل، ويتوخى الرؤى ويسمح بشعق التأويل وهو أيضا، ما يمنح المنجز إمكانية البدء من الاعتبارات الملموسة والمادية لمحاولة فهم كيفية سطوة المنسي على مخيلتنا وواقعنا، وتفكرنا، ومن ثم على مخيلتنا imaginare الفردي والجمعي.

لهذا تتحول الشجرة، في نظري، إلى ذرية لمعطيات آثار بلغة وبلاغة، مثلما هي الحال بالنسبة للمعطيات الشعرية العربية القديمة أيضا تستحيل شجرة الخيال الغدامسية إلى حقل خفريات الأركولوجي معلق على حبال غير مرئية، كأنها جذور يربط بين الإمارات (الأيضية في هذه الحالة) التي تبدو معزولة بعضها على بعض.

لهذا فالغدامسي يعمل على أخذ الكتب واللقي

ف النسيان هو الذي لا يقنى، يقول برنار نوبل، النسيان هو لامرئي الذاكرة، والأثر المخفي تحت طبقاتها. والمقيم في حكاياتنا الشعبية وثقافتنا الجمعية. إنه المحرك الفعال لكل عملية تخيل. يُشيد الغدامسي معمار منجزه التشكيلي، بتراكبات طبقية حفرة للمعنى والمهل، وأيضا للمعروف للنسيان في اللاوعي، بألف بينهما ضمن استراتيجة بصرية قوامها منح العمل بدنا حيا وتكريرات تتعدد تأويلها وقراءتها، لا لاعة واحدة لها، إذ تكاد تشرق بكل اللغات.

يضعي الفنان -إذن- إلى المتلاشيات والشطايا والصور والمشاهد الخيالية التي يركبها جنبها إلى جنب، ويستلطفها. وهي جميعا الآثار المشكلة لشجرة الخيال الإنسانية العتيقة، والتي تتطور وتتفرع فصولها وتتوخى شامها مع مرور العصور وتوالي الحضارات، لهذا لتلحظ وتلمس ضمن اشتغاله التشكيلي، إحالات بصرية بين زلطة وإسلامية ورومانية وأمازيغية وعربية وغيرها من الثقافات والحضارات التي شيدت تاريخ تونس والتمثلة الفارسية بامتياز.

وهنا تكمن المنسي بوصفه صانع لاوعينا لجمعي، لأنه تركيب متشظ يتشوع ويتعدد، لا يكاد يرجع لأصل واحد موحد، إلا ضمن أسطورة أو حكاية تحاول إعادة-عشوة- إلى جذر حكاية ميثولوجية وحيدة، إليها تنتهي كل الحكايات

عزالدين بوركة

تتحول اللوحة في منجز الفنان التشكيلي التونسي عمر الغدامسي إلى حكاية بصرية يتمثل فيها الخيال، ضمن شجرة توليدية شارها لامتناهية الدلالة، إذ تتلخظ بزروع مثشبة ومتعددة الأصول، تعود جذورها بالأصل إلى أولى الحكايات، إلى الأفق العبد في أعالي السماء الضاربة في أعماق الميثولوجيا الإنسانية، إلى حكاية آدم وحواء، إلى شجرة المعرفة/ الخليفة الأولى.

تعد فرقت كل أشجار وأنساب الخيال من هذه الشجرة العتيقة، المنصهرة في الخيال البشري، أو على الأقل الغربي/ العربي/ المشرفي، ومن ثم من تبعهم في الاعتقاد والثقافة. يعمل الغدامسي في معرضه الفردي الجديد شجرة الخيال برؤى وأف ورفقة بالمرسي، تونس، على تعليق حكاياته البصرية في شجرة اصطناعية يمثل المعرض، على هياكل أبواب الأبيسة غاصة بالرموز والألوان الزاهية والباردة الأشكال والنقش الخلفية معنوية، سنده في ذلك رؤيته الإنسانية للمعنى بصريا ولغويا وحكايا، سواء المتروك للنسيان عشوة أو الذي وجد نفسه متشعا في لاوعينا الجمعي، حيث يستكين ويقيم ليظهر خفية من دون أن نستشعر قوته والأثر



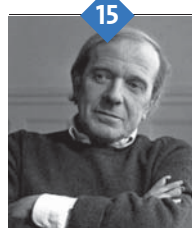
● من أعمال الفنان

«جقماقجي».. ذاكرة أمينة على التراث الغنائي

شركة جقماقجي هي أول شركة اسطوانات تأسست في العراق والمنطقة، لتتولى على مدى مئة عام على تأسيسها إلى صرح حضاري، وذاكرة أمينة للتراث الغنائي العراقي، والتي تأسست بالعام 1918 من قبل الموسيقي جقماقجي في مدينة الموصل، لتتولى بعد هذا الزمن الطويل إلى إشعاع موسيقي، وتكون بمثابة سفير متجول يعمل إلى آذان الملايين من العراقيين والعرب لتبدأ مشوارها في تسجيل الأصوات النادرة، والتي ما زالت تحفر بالذاكرة عميقاً، تحدثك الصباح نجم جقماقجي قائلا: كانت الرحلة في البداية صعبة من خلال الاسطوانات، التي يتم طبعها في اليونان والسويد، لتنتقل الشركة إلى بغداد في اربعينيات القرن الماضي في منطقة الجدير خانة، ليتواصل معها مغربو العراق ومنهم، محمد القنبيجي، ناظم الغزالي، زهور حسين، وحيدة خليل، حضري ابو عزيز، وناصر حكيم، وغيرهم.



المناهة الكافوكية والحلم العابر للحدائق



إن رواية «الحاكمة» تحمل كل ميزات العلم، وحقيقة وجود جوزيف في القرائ من السطر الأول من الرواية - حتى أنه يظهر دائما في الفيلم، هي مجرد مفتاح في هذا الاتجاه السرد بأكمله يشبه تماما الحلم ويتركز على شخصه ولا يبدو أي شيء موجوداً ما لم يوجد هو أيضاً. فالعلم إذن يتوزع بين العناصر التي تشكل أوهام وخافوه والتي يمكن أن تصنف هذا الحلم ككايوس. على مدى السرد كله يوزع كل الأوامر ويقتطع الخيالات البليغة التي تعبر عن وهم السلطة التي لا يبدو إلا الشخصية في فيلم أوزون ويلز - والتي يؤدي دورها أنتوني بير كنز- مثلها أصلاً حين يلاحظ عالم حضورها غير العذاب (غير الكاريزمي). يعبق هذه المفارقة نجاح الممثل من النسيان، اللاتي يقعن في حياكله بكل تلك السهولة التي يمكن التعبير عنها فقط بالوهم، سنجد مرة أخرى هذا الوهم في رواية القصر التي يعمل بطيها أسما هو تيس اسم بطول رواية الحاكمة. ومتملذذ يمكن أن تتحقق البارادوكس (الشعور بالاضطهاد) إذ يصبح كل رجل تهديداً أما لنفسه ولتقسيمته الشرعية أو لتساقه اللاتي ينتهجن بالاختطاف من قبل رجال آخرين.

مفارقات في تاريخ الآداب الكلاسيكية

للآداب اليوناني كما للآداب العربي أثر في الآداب الأوربية، فاللهما ترجمت نصوصه الأدبية ومصنفاته البلاغية والتفدية عبر قرون خيرة العهد بالهضبة الأوربية وأقول الحضارة الإسلامية واحتلت بعض المصنفات الأوربية مكانة خاصة ومنها حكايات ألف ليلة وليلة التي عرفها الأوربيون بصورتها العربية فترجموها عدة ترجمات وصارت. وما زالت تعرف بالآداب العربية، ولا مناص من القول إن هذه المصنفات والحريات التراثية ما كان لها أن تكون وتشكل قواعدها سواء في النظم أو القصص أو النقد لولا التفاعل مع آداب الأمم السابقة ذات الحضارات العربية كالحضارة الرافدينية والفارسية والهندية والصينية وغيرها فضلا عما كان للشاعر والحكاه من مركز وأهمية في المجتمع العربي سواء قبل الإسلام أو بعده...

ينظر الأيديولوجي لكل شيء مركب يعيون لا ترى إلا وجهها واحدا، يرى الخير والشُرَّ والعدل والظلم والحق والباطل من منظار الأيديولوجيا، الحبِّ والكراهية تفرزها وتتحكم بيوصلتها الأيديولوجيا، تعطل الأيديولوجيا الضمير وتسيّره على وفق رؤيتها، الضمير الأخلاقي البيظ ينتصر للإنسان المظلوم حيثما كان، ولا يتضامن مع مظلوم، ويشمت بمظلوم آخر لا يعتق رؤيته للعالم.

الكتابة الأيديولوجية



سيد قطب

أنها تتحول إلى واقع مجتهد كتاباته وأشياؤها من كتابات غيره ألهمت الرغبات الموهومة شعارات توفد مشاعر أبناء الحرمان المرهقين، وتستنزف كلماته عواطفهم وتوقد غضبهم على كل شيء، في مجتمعهم، وترغ في أوجع انفعالهم، وتصير مكروبات عند المطالبة والاضطهاد والحرمان والوجع وكل ما أتفهم في حياتهم سخرتهم هذه الكتابات لرحلة مضيئة سرقت بعض سنوات عمري، أمضيتها في قراءة عشرات الكتب، لأبي الأعلى المودودي وأبي الحسن الندوي ومحمد قطب وتقي الدين البهائسي ومحمد الهيبي وأسر الجدي ومحمد فتحي عثمان، وأمثالهم من كتاب الجماعات الدينية السنية في عصرنا، ونحن استفاق عقلي بعد مجموعة شعارات لم يتحقق منها الوفاق، كالشعار للتنظيم الإسلامي، والحر، وغير ذلك من شعارات غامضة، دلت على إخفاؤها التجارب التنوع لتدول دينية هشة في بلدنا العربية خيراها في عالم الإسلام، تداعى اليوم وتداعى معها منظومات الألمان والتضامن والتمقة والوطنية في بلدنا، لا تتخلى أدعية الدين الإسلام أو غيره من الأديان، كل ديانة ومذهبه وعقيدته يمكن تحويلها إلى أيديولوجيا مقلدة، الماركسية والقومية والفاشية والنازية صارت أيديولوجيات أشدّ انغلاقا وشذبا، من سواها في معتقد بلدان العالم.

الوسائل:

- 1- عبد الجبار الرفاعي، الدين والظلم الأيديولوجي، ص 172-175، طه، 2023.
- 2- سيد قطب، معالم في الطريق، ص 33، دار الشروق، القاهرة.
- 3- سيد قطب، معالم في الطريق، ص 33، دار الشروق، القاهرة.

• د. عبد الجبار الرفاعي

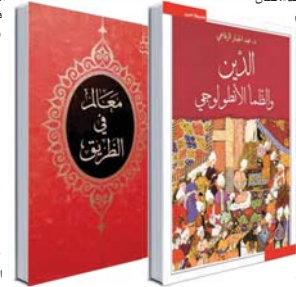
الأيديولوجيا نسقٌ منسَّق، بغدِّي الذهن بمنحدرات معتدات ومفاهيم ومقولات نهائية، تلحن الحرب على آية فكرة لا تشبهها، تنهي إلى إنتاج نسق متشابهة في الظاهر من البشر، وتجييش الجمهور لرائي واحد، ووضف واحد يتبنى الأيديولوجيا نموذجاً تفسيرياً مستلخاً وأحادياً، ويمتعه شعوراً موزّناً بأنه قاذر على فهم الدقيق والتحليل العميق لكل شيء، وأن أفكاره مبتكرة وفريدة، وبيبت غارقاً لا يستيقظ من عيونه للأيديولوجيا، حتى كأن سعاده في عيونه هذه (1).

فيبدأ بدأت قراءة كتاب سيد قطب السيرة بالأدبية، وأقوتني شعاراته، خصوصاً بارعة في رسم صورة جاذبة للرغبات والتمنّيات والأوهام، صنعتها وتجاهت واقع مجتهد في مخطئ المرهقين، وتذهبهم بضرورة العمل على استئصال حياة مجتمع الضعفاء، ولو بالعضف، ذلك المجتمع صنعه الذهن، واصطلح عليه سيد قطب، جيل قرني فريد، فكان محصلة مخطئ ديني تصخم خارج الزمان والمكان والواقع الذي صنع فيه الضعفاء، ويصنعه بشرًا اختصاصاً وتطابقاً في مرحلة لاحقة، وقائع مرابت جليل الذكاء، «الفريد» وحزونه الدامية، تكشف أن تلك الصورة تحتها تمنيات فرضها حلم الإنسان الأبدى، بصناعة فردوس أرضي، فحاول أن يغير في ضمير الشباب مجموعة مقالات اعتقادية مثقلة، اعتناقها بشرت الإسلام الصحيح الذي يعلم به هو.

يتسع مفهوم الجاهلية عند سيد قطب ليشمل المجتمعات الدينية إلى اغتراب عن عصرهم وعن كل إنسان لا يشبههم، وورملتهم بصراع مفتوح مع أهلهم ومجتاعاتهم وأوطانهم. ومواجهة مباشرة مع العالم بأسره. تخلس مقالاته إلى إن إسلام المسلم لا يتحقق إلا من دون اعتناق مقولاته والعمل بها، مثل «استلاء الإيمان، جاهلية المجتمع العلم، جاهلية الفلسفة والعلوم، المعارف الإنسانية، العزلة الشجرية، وغير ذلك من معتقدات تعزل المسلم عن كل حوله.

لكن يمكن في هذه المقولات من جديد لا سيابقتها بمصطلحات وشعارات مثيرة كان يفتقها الرجل، ولا فصوصها شاع في التراث الكلامي والفني، تارة بشكل سريع ولبقة تعريضية حادة كما في آثار ابن تيمية ومن يلقاه، وأخرى بأساليب العميق، فإن كان مضمونها يتطابق وما يدعو إليه، كما في آثار منتقد كلكلي الفرق وفقها الداهي.

أنهت الثابتة سنة 1973، في العام الأخير من هذه المرحلة فرأت كتابات سيد قطب وأمثاله، كتباً يصعبها الضارئ تقول كل شيء لكنها لا تقول شيئاً فاعفاً، لا تقول إلا ما يثر فيك، النصيب على كل ما حولك، وكراهية تنفسك لأنك تعيش في مجتمع جاهلي، حين أقرأ بعض فصول كتاباته التعرضية لا أخرج منها إلا يالزم من كراهية العالم التي أعيش فيه، والشعور بأغتراب وعزلة وتصور وانتكاس على كل إنسان لا يشبه هذا النوع من التفكير الذي



مفارقات في تاريخ الكلاسيكية

لادب اليوناني كما للادب العربي أحر في الأدب الأوربية، فإلبها

ترجمت نصوصه الأدبية ومصنفاته البلاغية والنقدية عبر قرون قربية العهد بالتهنئة الأوربية وأقول الحضارة الإسلامية. واحتلت بعض المصنفات الأدبية مكانة خاصة ومنها حكايات ألف ليلة وليلة التي عرفها الأوربيون بصورتها العربية فترجموها عدة ترجمات وصارت -سواء زالت- تعرف بالليالي العربية، ولا مناص من القول إن هذه المصنفات والروايات التراثية ما كان لها أن تكون وتتشكل قواعدها سواء في النظم أو القصة أو النقد لولا التفاعل مع أدب الأمم المايضة ذات الحضارات العريقة كالحضارة الرافدية والفرعونية والهندية والصينية وغيرها.

• د. نادية هناوي

الشرق لا للشرق كان أضمن من الغرب) كما يقول مهدي العامل، وما في غير الباحث العربي على مطولة زواج يعقدها يفتي عمله في سياق مرسوم سلفاً يستوعب جوده في إطار نظر دوني، بعد ذلك كله أن يكون النقد العربي الحديث يتناول القضايا والظواهر الأدبية ناطراً إلى الأدب الأوربي الحديث بوصفه نتائج النمو البرجوازي في النصف الثاني من القرن الثامن عشر. ولقد كان الأدباء العرب في عصر النهضة على دراية بما تراههم السرد من لراء في وتقاليد ترسخت على قاعدة عتيدة، وسبب ذلك أنشئت في أوربا مدارس للروايات والحكايات الشرفية بل إن الأدب الأوربي كان على دراية بتقاليد السرد العربي القديم، والظروف مساعدته على أن يطورها، فكان أن ظهر في الرواية لا كاتر خا حمل جزاء، كما كتاح من نواتج التواصل بين الحضارات، أسهمت تحولات مختلفة في ولده، يقول الدكتور محمد يوسف نجم، (إن النقص كانت في ذلك الوقت تحولت إلى المغامرات الرومانسية مهتية ليوها والاستعانة بها لأسباب تعود في أصولها إلى القرن الوسطى في مغامرات الفرسان). ولكن البيضة الأدبية التي وصلت أوربا عن طريق ثلاث وسائل: الأولى القوافل التجارية والثانية المناطقي التي احتها الصليبيون وعاشوا فيها زما والثالثة الأندلس وصلفة وغيرها من البلدان التي قامت فيها الدولة المسلمية، أعيد لها بعد حليلة النابذة المعركة على مصر ولكن بشكل آخر مكسي به صارت أوربا هذه المرة في المؤثرة في الشرق بعد أن كان الشرق مؤثراً إليها. وهو أمر طبيعي وفالأم الشرفية والغربية وجميعها ذاتة ومدنية في ترات الحضارة الإنسانية.

معارفات في تاريخ الكلاسيكية



كرم محلم



سليم البستاني

ويظلل التفاعل أصلاً، ومن ثم لا غرابة في أن تشبه فصوص سليم البستاني فصوص سكوت ودوماس إلى حد بعيد. على بعد ما بينه وبينهما من الناحية الفنية وكذلك الأمر في فصوص كرم محلم وفصوص جورج زيدان ورض الطنون ومعرف الزناتوط وسعيد المران تشبه فصوص إيريس وفتيون. ولاشك في أن في السرديات الكلاسيكية العربية والأوربية شواهد شامخة وبما جعل أدلة على أن الأدب في نتاج علمية التأثير والتأثير ليس ذلك حسب، بل إن التأثير والتأثير مسانئان من ضمن مسائل كثيرة في نتاج الاستجابية في أتابع الأصول.

وكثيراً ما تصور أن الكشف عن أهيات المخطوطات التراثية وتحفيظها وطبعها إنما جرى بواسطه معرفتي أظهور المستشرقين الأوربيين تجاه اللغة العربية وأدبها وعواطفها. هذا إن أتقوا هذه اللغة وتمكوا أدوات البحث فيها، بما أدتاً هذا الصوتنا هذا، تتسنى أن ذلك كله جرى بعد حركة ترجمة كبيرة من اللغة العربية إلى اللغتين بلديات من القرن الحادي عشر وسببها انتقلت المعارف والأشياء العربية الأدبية والعلمية من الأندلس إلى أوربا عبر الجزيرة الأيبيرية التي حكمها العرب ثمانية قرون 1492.711م وانحصرت حكمهم في القرنين الأخيرين في غرناطة التي حكمها موريسون وكان الأندلس وصلفة وغيرها من البلدان تلك الحركة الترجمة، فاهتم بالشعر والنصص العربية وضغ على كتابة التاريخ ومن الكتب التي أمر بترجيها كتابي (كيلة وممنة) و (جيل النساء ومكرهن) وقد هضر أثر هذين الكتابين في كثير من المجموعات القصصية التي كتبت بعد ذلك بالأجنبية وفي اللغات الأوربية الأخرى الناشئة.

أعظم أدباء العرب والشرق، وعرفت روسيا الشرق من خلال رحلة الأسقف الروسي إلى فلسطين عام 1108م ودون مخطوطة عنها، وتأثر بوشكين وليرمنتوف وغيرها بالترجمات عن الأدب العربي وأهمهم بندي الجوزي في القرن التاسع عشر. ترجمة كثير من نصوص أدبا إلى اللغة الروسية. واخذت حركة الترجمة وتحويلات أوربا (تحولاً كاملاً في القرون الثلاثة التي أتقنت ظهور المخطبة من الثقافة الشفوية إلى ثقافة المطبوع). فإن حركة جديدة ظهرت، تمثل في تحفيق المخطوطات العربية والشرفية، وفتح بعض المنشترفين مدارس لتحفيق وتعليم اللغة العربية مثل سولستر دي ساسي ولويس لتفلاي وجان جاك ريسك ويوجر كوت وكولوس وأرنيوس حتى صارت مدينة لندن منارات للأدب الشرفية. واستمرار عمليات الترجمة، انتقلت إلى إنجلترا وفرنسا كثيرة مثل (مراع محمد مرشد العسكالي، حكماء روما السيمية، فصوص روما/ كتاب الحب المصمود، الديكاسرون)، مصادر الشواهد الاستشراقية لمصاح من ملامح القرن التاسع عشر وفيه تاملت قوة أوربا استيعاب وتوفاها الاستعماري في بلدان الشرق وتصعب وجودها العسكري والإستيطاني فتوتت من قبل استراتيجياتها في الاستعوا على مقدرات الشعوب المستعمرة.

وإستمرار حركتي الترجمة والاستشراق، سادت فكرة أن الأوربيين أحر في تحضر الشرق أكثر مما تأثر بالحضارة الإسلامية، وفي عام 2008م خرج الفرنسي سيلمان غونغهايم مؤلفاً بكامله هدف فيه هو الآخر إلى أهمية الأدب على أن أوربا لم تأخذ علماً بما يسهم من معرفة أفضل للفلسفة الإغريقية وهذه أسطورة من ضمن أساطير آخر قلائد يديت كاتها حقائق، ما إلا هي أسطورة، فليست بالأدبية.

أولاً أن الحضارة الإغريقية في عناصرها وجغرافيتها وفلسفتها وسابقتها هي شرفية يتبدأ من جزيرة قبرص إلى ضفاف نهر العاصي أو نهر دجلة.

ثانياً، أن المدرسة الأفلاطونية نشأت في الإغريقية وكان الطابع الذهني السامي موطناً على ما علمته المدرسة الرواقية وكان سببها وعشرون وابتكس ولويس من أتباع هذه المدرسة.

ثالثاً، أن ما تم تعلمه في العصور الوسطى من معارف وثقافات وأدب عربية، لم يورثها في تقدم إيطاليا وأسبانيا ثم أوربا كلها.

الخوف

من حقبة الأسئلة

حسين رشيد

يبود أن مسار السرد والرواية تعدداً بات يعود للتاريخ ومحاولة الكتابة بالسارد معه، وهناك من يكتب ليس التاريخ، في بعض محطاته التي يقصدها السارد، إذ تكون تلك القصص وفق مفاهيم محددة أو فكرة في رأس السارد، وربما معارضة منه لكشف بعض خفايا تلك المرحلة من التاريخ، وقد يأتي ذلك المساس بالإضافة ما يدفع السارد إلى البحث والتنصيص، أو الاكتفاء بإشارة عابرة قد تدفع القارئ إلى تفحص تلك المرحلة أو الحقبة، وهنا يكون التخصص مزاجياً أو مسطحياناً، أو يمكن أن يسلط الضوء على أوجه تلك المرحلة وما ذكره السارد من خلال العنايات النصفية للعمل السردية الروائي أو المقالات والدراسات النقدية والبيئية، ومع أن ذلك قد يشق وإن وجد فهما من دون المستوى المراد.

يبود أن مرحلة أو حقبة الخوض في مرحلة مهمة من تاريخ البلاد، ممثلة بثمانينات القرن العشرين، وهذا التجنب يشير أكثر من علامة استفهام لمسائل، وأولاً التحصن، والتعب، وهل المرحلة لا تستحق الخوض بتفاصيل سرديّة أم مخاوف من فتح نوافذ يراد لها أن تبقى مغلقة، أم بسبب أيديولوجي يوجب الخوض من الأدباء الساردين الذي يخشون على الجيل الثقافي حسب التصنيفات المتداولة في الوسط الثقافي، والأمر هنا يشعل القصة أيضاً، ويبلغ إلى المشهد الشعري أيضاً، وأهمية فتح مناقشة، فالقائفة العربية تقدمتها الشعر في كل المراحل، وإن كان في مستوى مواضع قياساً بالمرء، وأعتقد أن النصف الثاني من مرحلة التغيير التسباني 2003 توضع ذلك بشكل جلي.

وبعد أن مرحلة أو حقبة الثمانينات مهمة، بل ويمكن أن تمثل تلك الأسئلة غير المطروحة وغير المتداولة، التي يبدو أنها تحمل جشبات عدة، هي حقبة التنصت السيساسة والحزبية والاعدامات والقتل والتعذيب، وتشنّة الكاتورتية، ودياة دخول البلاد في التفكك والظلم، وهي حقبة الحرب التي ما يزال كثير من خباياها غير ممتة، هي حقبة التحول من المدنية الناشئة إلى الترفيف الأول وإعادة العشارية والأسباب، وهي مرحلة الاعتلالات والصراعات عالة ومشيرة من يمكن وبأساطلة، وهي حقبة البداية لتدهور الاقتصاد، إلى بقية تفاصيل والشكالات تلك المرحلة أو الحقبة الزمنية التي يتذكرها بعضهم ويعفها بالزمن الجميل من جبل الطيبين وهما فضان إيمان السرد تفحصهما من جوانب عدة.

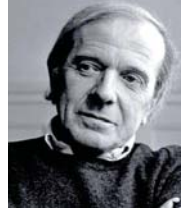
هذا لا يعني أنه هناك أية كتاب حول أحداث الثمانينات السياسية والاجتماعية، هناك روايات وخصص بعضها كتب اعتماداً على الذاكرة وهي الغالب مأخوذ من حياة الكاتب أو قريب من سيرته، وأخر حاول أن يوثق تلك المرحلة من طريق الشفرة والتميز، الهروب من بطش السلطة، ما بعد نيسان 2003 كنتا تتوقف أيضاً من الروايات والقصص عما كان يدور في تلك المرحلة إلا أن الأمر اقتصر على أعمال قليلة، عمدت منها تناول ما كان يحدث في دهاليز وسجون السلطة، وهو أمر يؤثر إلى روية السارد الذي عاصر كل ما حدث في الحقبة وتبني وجهة نظر السلطة في كل ما لا يركبته بحس البوطن، والشعب، وما كان يعانيه، وهو ذلك يدس رأسه في حب التاريخ التي تشله وعاصم كل الأحداث لكنه لم يتحل بالشجاعة.

إن رواية «الحاكم» تجعل كل ميزات الحلم. وحقيقة وجود جوزيف في الفراش من السطر الأول من الرواية - حتى أنه يظهر ناماً في الفيلم - هي مجرد متنازع في هذا الاتجاه، السرد بأكمله يشبه تماماً الحلم ويتركز على شخصه ولا يبدو أي شيء موجوداً ما لم يوجد هو أيضاً. فالحلم إذن يتوزع بين العناصر التي تشكل أوهام ومخاوفه والتي يمكن أن تصنف هذا الحلم ككايوس. على مدى السرد كله يوزع لك. الأوامر ويلقي الخطايات البليغة التي تعبر عن وهم السلطة التي لا يبدو أن الشخصية في فيلم أورسون ويلز - والتي يؤدي دورها أنتوني بيركنز - تمكها أصلاً حين يلاحظ المرء حضورها غير الجذاب (غير الكاريزمي).

المتاهة الكافوكية والحلم العابر للحداثة



أورسون ويلز



جيل دولوز

لنفسه أن يبينها الحامي وكما يشير الأخير في المشهد بدلاً من أن تكون حراً. إن ضلوا وجه هذه المسألة بعد أن أصاب بالمرء بسبب الجو المشيع في «الحكمة» وأن المرأة التي تعود نحو مخرج. تسأل، لماذا لا نخرج؟ ذلك ما كنت تريد.

حين كنت أحضر لهذه المقالة كنت أفكر بأنموذج «كلير روز» المنشور عام 1969 والتي يضع ضمن عنيت سلوكية للمرض والرفض والتعب والصفاة والكآبة والقبول التي تبدو تتوافق بدقة مع السرد غير أنه يبدو لي من الخطأ الاسرار على مجاز هذا أمر، مجاز الحلم مثل عملية تسلسل زمنياً سارماً يتناقض مع تعريف المتاهة الملازمة (التماثل) التي قدمتها حتى الآن.

ولهذا السبب يجري التفكير بالموت بطريقة غير متسلسلة زمنياً ويسمح الحلم لنا أن ننتقل من هذه الطريقة في الواقع إلى الموت يمكن تشخيصه بالتعلق المطلق للزمن الذي يؤدي إلى إلهائية الحلم المدرك والذي يترجم نحو الموت من دون الوصول إليه، يمكن للمرء حينئذ أن يرسم منحنيات للزمن كما جرى وصفها من قبل أولئك الذين تعرضوا لها. حين يتم تمثيل الكائنات الحية بالمنحنى الخطي فإن الكائنات الميتة يتم تمثيلها كدالة بلا أعراض واضحة من لحظة موتها. إن هذه القضية بالطبع تشكر الفصل الأخير لرواية «الحاكم» بهذه الطريقة في كتاب «كافكا: نحو أدب نابوي» يستذكر جيل دولوز وطقس غزواتي فرضية أن هذا الفصل ربما يكون حلماً حلمه في مكان ما وسط السرد في هذه الحالة أشير في هذا المكان، الذي يكون فيه السرد بأكمله حلماً، بأن هذا الفصل الأخير ربما يكون على التقيض هو اللحظة الوحيدة من الواقع في هذه الحالة وبالتالي فرضية منحنيات الزمن أشير أن هذا الفصل الأخير سيكون في الواقع هو الفصل الأول الذي يسمح بالحلم اللا نهائي أن يبدأ.

ذلك ويظهرها مجاورة الواحدة الأخرى تحافظ على شعور البداية الفريدة للانهاية التي لا تملك مخرجاً.

متاهة متقطعة

إن الكلاسيكيات في «الخوف من الأماكس المغلقة» لا يجري إلتزامها في هذا السرد من خلال العظمة التي عبرت من روية التجاوز أو السمو، وحين يذوب السمو في الفيلم يكون على أن يهرب من خلال ممر ضيق جداً من الخطوط التي تصنع الشخصية بينما هي متطابقة من قبل مجموعة من الأطفال الذين الذين تؤكد شخصياتهم وصراخهم على البارانونيا.

تفتتح متاهة كافكا فصل الأدب الحديث لأسباب مستقلة جزئياً عن في الواقع إنه لم يته أبدأ رواية «الحاكم» أراد أن تكون جزءاً من الإشارات التي يجب أن يحرق بعد لكن نكهة ماكدونو صديقه وبوكة الأدبي لم يقرنقاها فصبغها من العروق، بل كان عليه أن يعيد جمع العنصر غير المنتظمة يرتبها ربما ليس من اختيار كافكا، إن المتاهة التي خسرت صانعها أيضاً كانت السبب محققة. فقط الفصل الأخير من الكتاب يضر بعض الأجزاء إذ يفرض نهاية حين يبدو السرد بأكمله موجهة نحو نهايته، وهذا اللا نهاية تعد الكايوس بما فيه التكاية في شخصته بشكل صحيح.

دالة الموت

حينئذ يمكن للمرء أن يدب على أن الموت يجب أن يكون موجوداً في مجال مشكلة الحرية. إن الحرية الحقيقية المبرع عنها في رواية «الحاكم» هي قبول الحكم الذي نراه في الفصل الأخير من الرواية لهذا فإن رواية «الحاكم» هي مرض يواجه حين موته السامي ويجعله أكثر حرية من الإنسان - المسمى «بلوك» في الرواية، الذي لم يبدأ إجراء فضيته لا الكايوس والذي يسمح

التي تظهر المؤلف ينظر إليها من عل. ويتنسى تلك الأبعاد المشوشة التي تسبب المعارة مساهمتها وعلى العكس فإن متاهة كافكا تعزل بتأصلها بشمول مؤلثة الحاسر ضمن المتاهة. يعطينا كافكا العديد من المتابعين في هذا الاتجاه، اسم الشخصية التي يمكن أن يرتبط باسمه، رجال الشرطة الذين يجري عقابهم منذ البداية فضلاً عن المائكة التي يكونون في خدمتها والغياب الواضح للشرطة من قبل أي شخص على هذا النظام، غير أن أورسون ويلز يذهب أبعد بأن يؤدي نفسه دور الحامي وبذلك يكون قادراً على خلق حدث إضافي يحتفل بفقدان السيطرة للولائف بسبب عمله في الواقع إن الفيلم يجسد المشهد المكثوب من قبل كافكا والذي يفرضه الحامي من الخدمة مثراً أسخطه وبأس المرأة «بيني».

غير أن أورسون ويلز يذهب أبعد بأن يؤدي نفسه دور الحامي وبذلك يكون قادراً على خلق حدث إضافي يحتفل بفقدان السيطرة للولائف بسبب عمله في الواقع إن الفيلم يجسد المشهد المكثوب من قبل كافكا والذي يفرضه الحامي من الخدمة مثراً أسخطه وبأس المرأة «بيني». غير أن أورسون ويلز يذهب أبعد بأن يؤدي نفسه دور الحامي وبذلك يكون قادراً على خلق حدث إضافي يحتفل بفقدان السيطرة للولائف بسبب عمله في الواقع إن الفيلم يجسد المشهد المكثوب من قبل كافكا والذي يفرضه الحامي من الخدمة مثراً أسخطه وبأس المرأة «بيني».

ليو بولك لا يمرت

• ترجمة: نجاح الجبيلي

يمتق هذه المفارقة تجاهه المنهل مع النساء، الثلاثي يعنى في حياته بكل تلك السهولة التي يمكن التعبير عنها فقط بالوهم. سجد مرة أخرى هذا اليوم في روية «القصر» التي يحمل بطلها اسماً هو نفس اسم بطل روية «الحاكم». وبالتدريج يمكن أن تتحقق البارانونيا (الشعور بالاضطهاد) إذ يصبح كل رجل تهديداً أمام نفسه وقضيته الشرعية أو لثناهاه الآخرين. يصور أورسون ويلز أيضاً مثل رجل لا يثق بالآخر، يعشده فيه امرأة أعزها ما تو، ويعملها قاض في كل موضع مثير يذكر برواية «جان بولون»، انصاف المرأة الصافية. هذه البارانونيا تملط على خلال جلسة الاستماع في قاعة المحكمة إذ يشجب سلطة عميقة يعتقد أنها عظيمة. قال بهود، لا شك أن خلف أفعال محكمة العدل هذه، أقصد في قضيتي أنا، وخلف طريقة القبض على واستجوابي اليوم يعمل تنظيم طائ، نظيم لا يستهدف فقط حراساً من تحقيق أو متشبهين على قدر كبير من الغباء، أو قضاة تحقيق أقل ما يقال عنهم أنهم يدركون تقاضهم، بل أنه أيضاً يصف تنظيمًا قضائياً من أعلى المستويات، لا كتيبة وشرطة وعملاء ومساعدون وربما متفرد حكم الأعداء.

الحاكم حلم

فرضية وجود سلطة عموية، سيسيطر على المائكة، هي المسألة الرئيسية في روية «الحاكم». إن نظرية الأمامرة الحرفية هي بالتأكيد افتراض أقل أهمية على أننا نستطيع أن نتساءل إن كان النظام البيروقراطي اكتسب ثقافته الذي يكون الآن خارج أي سيطرة إنسانية أو أن الإدراك الدلبي لهذه المائكة جعل هذا التفوق حين تكون وظيفة مؤثرة فضلاً فقط عن طريق الملامزة أو التماثل. إذا ما لوحظت هاتان الفرضيتان بطريقة أكثر دقة فإنهما تظهران مشابهيته. وهنا تكون الحاكم التي نتم بها هنا أكثر دقة وتعني أن روية «الحاكم» هي حلم فضلاً في الواقع ليس من المهم لو أن التفوق حقيقي أو مجرد أنه موصوف هكذا بل أن السرد ليس سوى مدرك حتى محض بما لا يجه خلقي.

في الفقرة السابقة أشرت فكرة السيطرة التي هي أساسية في الرواية كما هي في الفيلم. إن كافكا ما هو مكتشف نوع جديد من المتاهة يقف هذا الاكتشاف بعيداً عن الأمزج الكلاسيكي والناقث المتعدا.

إيهاب حسن.. سيرة ذاتية للقلق

صالح رحيم

(1)

يذهب إيهاب حسن في كتابه «تحولات الخطاب النقدي لما بعد الحداثة، الصادر عن شهراريان بتريجة السيد إمام إلى أن» أساليب الصمت في الأدب من صناد إلى بيكيت تحمل تعقيدات اللغة والثقافة والوعي، إذ تعرضت هذه الأساليب لبعضها البعض ويصطدم كل منها بالآخر، ثم يقول إن تلك الموسيقى الغربية يمكن أن تكشف عن خبرات أو تجربة، عن حديس بما بعد الحداثة ولكنها لا تعطينا فكرة عنها أو تعريفاً لها، وهذا يعني، بحسبه، لا يمكن تحديد المصطلح، كل ما يمكننا فعله هو الإشارة إليه، بنطوي حديثنا عن فكرة ما بعد الحداثة، على الإيماء، وهذه، بحسب المفهوم في الوقت نفسه، أقصد أن مصطلح «ما بعد الحداثة»، هو ممارسة ما بعد حداثية.

(2)

يشير حسن إلى غموض مصطلح «ما بعد الحداثة» بأن «المصطلح، ولا تقول المفهوم، يمكن أن ينتمي



إيهاب حسن

يحيى إيهاب حسن، الذي ولد في القاهرة، عام 1925، في أحد حوارات أن الحكومية المصرية أوفنته في بحثه دراسية للحصول على درجة الدكتوراه في هندسة الكهرباء من أمريكا للمساعدة في بناء سد أسوان، ويبدأ من ذلك حصل على الدكتوراه في اللغة الإنجليزية، ويقتي في أميركا، يذكر السيد إمام، مترجم حسن للعربية، أن الفيلسوف الفرنسي جان فرانسوا ليوتار، والمنظر العماري الأميركي تشارلز جينكس، وغيرهم، يدينون له، بوصفه واحداً من أهم المنظرين فيما بعد الحداثة.

صخ التعبير فيها ليست ممارسة استشرافية، بل هي ممارسة غارقة تماماً في تيار ما بعد الحداثة، وهو إيهاب حسن في الأقطر غير الكتاب نفسه.. إن الأقطر غير المتطورة تشكّل إجراء اتصافاً، القرفة، أو التفكير أو التعلم في الفضاء، للفظي لهذه الصناعات. إذ تتلوه الكتابة عند إيهاب حسن، أو عنه، من الخطورة، والحيوية، وإذا

(4)

أما في كتابه «ساز بروميوس»، فإنه يبالغ ثلاثة موضوعات من وجهة نظر ما بعد حداثية، معالجة بعيدة كل البعد عن الموضوعية، وإذا



لغاهيم مثل «الغموض، الانقطاع، عدم الاستمرارية، الابتداء، التعددية، الاعتيادية، التمزق، الاندفاع، التشويه، ويقول تنصوي تحت المفهوم الأخير وحده مصطلحات شائعة مثل «اللا ابداع، الفسح، التفكيك، الإزاحة عن المركز، الإحلال، الاختلاف، الانقطاع، الفصل، الانقطاع، التحول، اللا تعريف، تعرية الغموض، ضد الكليانية، ضد الشرقة أو التقنين، ناهيك عن مفردات أكثر تقنية تشير إلى بلاغة التحكم أو السرقة، وتحتل كل هذه العلامات إرادة ضخمة اللهم الاستمرار تشمل الجسد السياسي، والتجسد المعرفي، والجسد السهواني، والروح الفردية، ونطاق الخطاب الغربي كله.

أما التماثل، فإنه يشير به إلى الاتجاه الثاني ما بعد الحداثة، وهو يستخدم المصطلح للإشارة كما يقول إلى قدرة العقل على تعميم نفسه في رموز الطبيعة، والتأثير على ذاته عبر



اللا معقول

في الثقافة الموسيقية

سامر الشعل

تصاب بالدهشة والاستعراب عندما تشاهد بعض المقابلات، التي تجربها بعض القنوات الفضائية مع عدد من الفنانين الشباب، وأخر لقاء شاهدته، كانت مقدمة البرنامج شابة على قدر من الجمال ومهتمة كثيراً بمظهرها، لكنها لا تمتلك الحد الأدنى من المعرفة والثقافة بمجال الفناء، بل لا تعرف رموز الفناء العراقي، التي يعرفها أي شخص متدرب للفناء.

كانت تصاور مطرباً وملحناً من نجوم الفناء الحديث، لا تريد ذكر اسمه، كان الفناء عبارة عن فضيحة معرفية، فقد كشفت هذه البنت الطولة عن فقرها الثقافي والمعرفي في مجال الموسيقى والفناء، والنداء، وعدم معرفتها بمطربين معروفين في ساحة الفناء، وهم ما زالوا على قيد الحياة، ويقدمون الفناء والحفلات وأبسط متابع يعرف أن أغنية يفر به هي للمطرب محمد الشامي، لكن مقدمة البرنامج لم تسمع باسم هذا المطرب، وتجهل أن هذه الأغنية له بالمقابل أن الفنان الشاب الذي تحاوره يأخذ الزهو والأعجاب بنفسه ويتحدث، وكأنه جاء بما لم تستطع الاطلاع، ويقع بمطرب آخر أكثر غناءً، وتخلطاً من مقدمة البرنامج التي تحاوره، فيغني أغنية على الحبيب ودوني وينسبها إلى الفنان حسام الرسام. والحقيقة أن أغنية على الحبيب ودوني هي للمطرب الراحل عارف محسن، قام الفنان حسام الرسام بسرقتها وتقديمها بصوته. عارف محسن مطرب سيميني حاصل على شهادة الماجستير، وسبق أن تولى منصب نائب نقيب الفنانين، وله العديد من الاغاني، ولعل أشهرها أغنية زعلان الاسمر.

فقد هاجر الفنان عارف محسن العراق في تسعينيات القرن الماضي إلى ليبيا، وعمل استاذاً جامعياً في طرابلس، كتحقيق من الاحتجاج على مستوى الترددي والانحطاط، الذي أصاب الأغنية العراقية وحجم التضاهات، التي كانت تبثها إذاعة وتلفزيون الشباب آنذاك.

أما الآن فقد وصلنا إلى المرحلة اللا معقول بالثقافة الموسيقية تكمن الخطورة في هذا، برامج أياً لا تكلف عن غياب الألق المعرفي والثقافي لمقدمي البرامج والفنانين وحسب، إنما فيها معلومات خاطئة وتشويه للثقافة والمعايير التاريخية، فأشاهد من الجيل الجديد تصلة المعلومات مشوشة وبعيدة عن الحقيقة، وبذلك هذه البرامج تعمل على تجهيل المتلقي وتحوير اتجاهه وتسطيح وتنشيف المشاهدتين وتهم بصناعة التضاهة. وعندما تظهر هكذا برامج ويستمر تداولها عبر وسائل التواصل الاجتماعي مزورة بحسرة وآلم المتقنين والموسيقين، بما وصل إليه الإعلام العراقي الحديث من أمية وتنشيف. أمثال أليس هناك مرابطة ومتابعة من قبل أصحاب القنوات على البرامج ونوعية ما يقدم، أم هم مستمتعون بما وصلت إليه الحلقة من نسبة مشاهدة على مواقع التواصل الاجتماعي، على حساب ذوق الجمهور وثقافته.

مضى على تأسيسها أكثر من مئة عام

«جقماقي».. ذاكرة أمينة على التراث الغنائي

شركة جقماقي هي أول شركة أسطوانات تأسست في العراق والمنطقة، لتتحوّل على مدى مئة عام على تأسيسها إلى صرح حضاري، وذاكرة أمينة للتراث الغنائي العراقي، والتي تأسست بالعام 1918 من قبل الموسيقي فتحى جقماقي في مدينة الموصل، لتتحوّل بعد هذا الزمن الطويل إلى إشعاع موسيقي، وتكون بمثابة سفير متجول يصل إلى أذان الملايين من العراقيين والعرب.



نجم جقماقي مع المخرج

وغيرها.. وأضاف سالم: «شأت الصدق التي العام 1975 الخطيرة الرائدة سلمية، وهي ترقد في مستشفى المجيدية، لتتحدث عن أهمية الشركة في تسجيل أغانيها حفلاتها والترويج لها عربياً، ومنها الحفل الذي أقيم في فندق الهلال العام 1934، لتستمع إلى صوتها السعيد أم كلثوم، وهي تغني أغنية فليك سفر جلود، التي أعجبني بها وفتحتها باللبسة العراقية، وكنت أتولى عملية تدريب السيدة أم كلثوم على الفناء، الهجعة العراقية، التي كانت تجد صعوبة بنطقها.

الشركة، لكنه رضى بيه». وأضاف نجم جقماقي ما زلتنا نحفظ بعدد من التسجيلات النادرة لمجموعة كبيرة من الاغاني والحفلات لمطربين عراقيين وعرب. الباحث والصحفي كمال لطيف سالم تحدث عن تأثير شركة أسطوانات جقماقي يقول: «لقد كانت العراقية لسان واضح النبرات، لكلمات تسجيلات شركة جقماقي هي هذا اللسان غير تسجيلاتها النادرة، وكانت تعد من الشركات العالمية لها وكالات وتعامل في معاً مثل شركة الكاديرون، وشركة بيضفون وشركة مصرضون

حسب فتحى للموسيقى والفناء وهوياته جميع الأسطوانات دعمه لأن يؤسس أول شركة أسطوانات بالعراق، تتحوّل شركة جقماقي بعد انتقالها إلى بغداد إلى أهم مصادر التراث الغنائي العراقي والعربي والتي حفظت ووثقت مئات الاغاني العراقية بأصوات روادها الاوائل ويواصل نجم جقماقي حديثه عن تاريخ هذه المؤسسة العراقية قائلاً: «عرضت الشركة العام 2003 إلى عملية سرقة ونهب لاحتوائها الفنية والثمينة والتي لا تقدر بثمن». ونوه بأن بعض الجهات قدمت عروضاً سخية لأغراء والسدي على بيع أرشيف

- بغداد: كاظم لزم
- تصوير: نهاد الحزاوي

لتبدأ مشوارها في تسجيل الاصوات النادرة، والتي ما زالت تحفر بالذاكرة عميقاً، تحدث لـ الصباح نجم جقماقي قائلاً: «كانت الرحلة في البداية صعبة من خلال الأسطوانات، التي يتم طبعها في اليونان والسويد، لتنتقل الشركة إلى بغداد في اربعينيات القرن الماضي في منقطة السيد خانة، ليتواصل معها مطربو العراق ومنهم محمد الفتحى، ناظم الغزالي، زهور حسين، وحيدة خليل، حضيري ابو عزيز، وناسر حكيم، وغيرهم. واضاف جقماقي: انتقلت الشركة بعد ذلك في التسعينيات إلى شارع الرشيد بعد تاريخ حافل، كان أبرزه حضور سيدة الفناء العربي أم كلثوم إلى الشركة العام 1946، وعدد كبير من الموسيقيين والمطربين العرب، كانوا يتوافدون عليها اتاء زيارتهم للعراق وتوقع اتصالات تسجيل اسطوانات لهم، سواء في العراق أو مصر. كما تواصلت بتسجيلاتها مع مجموعة من الموسيقيين العراقيين الراحين. بدأ فتحى جقماقي مصطلح أسلحة لتبدأ بداية قديمة في الموصل مصنوعة في اسطنبول، كان يستخدمها الجيش العثماني آنذاك، جاءت تسمية «جقماقي» من صوت الهندية عند حشوها خلال عملية التصنيع وتجربتها قبل تسليها إلى الزبون، فهي عندما تقطع تصدر صوت (جق)، وعندما تعلق (ساق) وعند إطلاها (جسي) وكان الناس يسمون مصطلح الأسلحة في تركيا جقماقي كلكمة عمية دارجة على من يعمل في تصليح البنادق في الأوساط.

ضمن جولته الفنية لصيف 2023

كاظم الساهر يفاجئ جمهوره بالمغرب

يتواصل الفنان كاظم الساهر بإقامة حفلاته الفنية ضمن جولته الفنية لهذا الصيف بعدد من البلدان العربية والاجنبية، والتي بدأها قبل أيام في لبنان ليتنقل بعد ذلك إلى المغرب.



الساهر مع حفيديه

تعبير عن سعادته بهذه المفاجأة وقالت فخر لي أن أغني إلى جانب فيصر الفناء العربي كاظم الساهر، الذي تعدد فقرة لكل الفنانين الشباب.

بغداد: الصباح
وأخياً مساء الجمعة الماضية حفلاً استثنائياً بمدينة الدار البيضاء، والتي شاركتها الفناء فيها الفنانة السورية اصالة نصري، وأبدت سعادتها بلقاء الساهر بعد فراق طويل لعدة سنوات، بينما يستعد الساهر لحفل في آخر في عمان على أرض المعارض في الثالث عشر من تموز الجاري، بعد ذلك ستجده أنظار الساهر إلى الحدث الفني الأهم في اسطنبول في الخامس من شهر آب المقبل، ويتوقع أن يلتقي الساهر جمهوره في تركيا بحفل جماهيري كبير، وقد بلغت الحفلات على تذاكر الحفل فأجأ الساهر جمهوره أثناء حفله في مدينة كازانلنكا بالمغرب، من خلال صعود حفيدتي الفنان كاظم الساهر سنا وأية ابنتي لجه الأكبر وسام إلى خشبة المسرح، ووقتها يجابهه وشاركتها الفناء بأغنية عيد العشاق، وقد أظهر الساهر أثناء قاعله مع حفيدتيه خفة الظل وعاطفته الابوية تجاههما وسط تشجيع الجمهور وحماسته، ولم تقطع عدسات الهواتف من تصوير مجريات الحفل. يُذكر أن الفنان كاظم الساهر كان قد أبحاً حفلاً غنائياً في العاصمة اللبنانية بيروت منذ أيام، وقد افتتح الحفل بأغنية أمييني بلا عتد، ثم أغنية أراضي خردوها وباقاً من أغانيه التي توتمت بين القصص والعامية.

وقد فاجأ الساهر جمهوره ايضا بدعوة الفنانة رحمة رياض إلى الحضور على خشبة المسرح لتشاركه الفناء بأغنية سلمت بيد الله، وكانت الفنانة رحمة العارسة مع الحضور، ولم تتوقع أن يقدم الساهر على هكذا مبادرة.

حسين مسلم: العراق يعاني قلة العازفين على آلة القانون

● اربيل: كولر غالب الداودي
يسبب حبه الفطري للموسيقى الذي عرفته قبل دخولي المعهد، درست آلة القانون على يد عدة سنة واحدة، ثم درست على يد استاذي الراحل زيد ايام الوردى لمدة اربع سنوات. يذكر مسلم بأن آلة القانون تعد من أصعب الآلات الموسيقية الشريفة، واستدرك قائلاً في الحقيقة كل الآلات الموسيقية صعبة ولكنها سهلة بالوقت نفسه، قلة العازفين على آلة القانون لأن يحب الآلة ويواظب على التمرن. شارك مسلم في كثير من المهرجانات والمناسبات العامة وخاصة منها مهرجان عشتار وحفل السيدة المرأة في وزارة الثقافة في بغداد، وحفل عيد الأم في معهد الدراسات الموسيقية، وحفل الفرقة الوطنية للتراث



حسين مسلم، آلة القانون أصعب الآلات الشرقية

● مسؤول الصحافة: مآب عامر

هل سيجيا «الطريق السلطاني» من جديد؟ متى يعود العراق بوابة آسيا نحو أوروبا؟

كشوف 10

سعدت جدا عندما علمت وأنا أقرأ «تقريراً» خاصاً عن مشروع ستراتيجي حضاري متطور ينطلق من العراق الذي سيكون معبراً حقيقياً بين قارتي آسيا وأوروبا... واستعدت ذكراتي عندما طالبت منذ أكثر من ثلاثين عاماً بإعادة بناء «الطريق السلطاني البري» من خلال بناء شبكة سكك الحديد متطورة وسريعة تعيد للعراق مكانته الماركنتاليبة القوية بين الشرق والغرب، والتي افتقدتها منذ تأسيس قناة السويس عام 1869... هما هي الجذور التاريخية؟ وما الذي تضمنه التقرير؟ وهل سيتحول الحلم إلى حقيقة؟ وهل سيتم المشروع خلال خمس سنوات بـ 17 مليار دولار؟ وهل سيواجه تحديات داخلية وخارجية تمنع إنجازها في ظل الظروف الاقليمية والدولية في الشرق الاوسط؟



● قطار طوروس



● قطار الركاب من بغداد إلى البصرة

ويقلل المجتمع إلى حالات جديدة بإرساء تقاليد جديدة بعقلها روح العمل والسرعة والانتماع الحضري، وانتماش السوق واتاحة فرص العمل للملايين من الناس، التي سوف تخرج خروجا كبيرا على أساليبها الساذجة والمحلية والكسوية، وبني شبكة النقل القديمة القائمة على البلاد.

الرؤية التاريخية والمستقبلية

تشغل خدمة القطارات العراقية حالياً عدداً قليلاً من الخطوط القديمة، التي كان قد بناها الألمان والبريطانيون عند بدايات القرن العشرين، واستخدمها العراقيون بغطف كبير ثم ماتت عند نهايات القرن العشرين بسبب السياسات العراقية، التي خصصت لإزادة شركات السيارات لعقود طويلاً، وبقيت قطارات بغداد نحو الموصل والبصرة التقليدية بعد موت خط كركوك في حالة متعبة وبطيئة وكسبية، بما في ذلك ضمن خطط التطوير، وهي ضمن خطط متطورة لولاة مدن مستقبلية ولورة مواصلات غير متخيلة، وأحياء طبيعة مينة لتكون مهجلة للحدائق في المستقبل.

المشروع: ضرورة مستقبلية... حذار من الشلل

لقد فرأت أنه قد تم الإعلان عن المشروع العراقي مؤخرًا في مؤتمر يهدف إلى جذب الاهتمام العربي، بما في ذلك من دول الخليج العربي وسوريا والأردن. وهي تصريح أطلقه مساعد حكومي كبير إن الاستثمار الإقليمي مطروح على الطاولة ولكن الواقع يفترض أن عدد عدة مساللات لإشارة المسألة، دون أن نبشئ نتوهم الأشياء، ونفتتح بمعدرة تصريحات ذلك أن النهود بالتعمية طويلة الأمد في العراق لا حرج عليها، لكن البنية التحتية متزلز متداخلة وأن أحوال البلاد الخدمية سيئة للغاية، وأن الحكومة مكتفية بالإنفاق الجزئية، وهي تعمل بصعوبة في دفع إعادة بناء الطرق والجسور. وإذا كان المهم يقضي بإعادة التفكير لتفقيذ خطط ستراتيجية مستقبلية على طريق التنمية، والذي يعتمد على شئيه جديد، فبتم من الاستقرار النسبي منذ أواخر العام الماضي ويتأمل العراقيون في استمرارها. ولكن الأهم عندي هو حالة الإنسان الجديد وبناء وعيه الذهلي من تخليصه من سيكولوجية العفدة وخلق رؤية وطنية متدنة عنده منذ بدء الانتماءات الساذجة... وكل هذا إلى أن يتوهم في أنتمى البدء في المشروع في بداية 2024 لتتقطع خمس سنوات من العمل كما ينهني في EYE إن وتقول التقارير المشروعة في هذا المشروع ستشهد ريبا 130 دولة عبر آسيا وأوروبا وأفريقيا من خلال البنية التحتية البرية والبحرية، ويفهر وصولاً أكبر إلى الصين/وسكوتيا العراق واسلمة اقتصاد الفرد الذي سيجتهدك العالم من خلال مهجوة السيراتيجي وبغيره في مكانه، التي يشعر العالم بيقينها.

وأخيرا

إن عودة العراق إلى العالم سيعيد إلى شعبه الثقة بالنفس وسوف يساعده هذا المشروع في الانفتاح على العالم وجعل البلاد كلها سياحية، وسيعزز مكانة العراق ليس في الشرق الأوسط حسب، بل في العالم أجمع كسبوع كل من القرنين آسيا وأوروبا من جديد... وحتى أن غاب العراق 150 عاماً عن دوره التاريخي في ماركنتاليات العالم، فإن المستقبل مفرحاً أمامه وامام الأجيال القادمة، التي لا بد أن تدرك كم حتى الأباء بحق العراق، وهم اصغوا للعالم بانتقالهاهم وفوضيتهم وأحزابهم المتنافسة وأيديولوجياتهم العقيمة وابتهاجتهم الساذجة، وسيدرك العالم أمة مركزية العراق في العالم. إنني متأكد أن الأجيال العراقية القادمة ستنتظر إلى مستقبلها قبل ماضيها، وستعمل على بناء العراق وتخليص المجتمع من آثار الكوارث، التي أصابته منذ عقود طويلاً من الزمن... وستتغل كل المشكلات أمام ثورة الوعي الجديد من أجل تحقيق الطموحات، التي يطرحها العقلاء بعد أن حكم العراق جوفة من الجائنين طويلاً ما مضى من السنين... فهل سيحقق الحلم الذي حكيتكم لكم وناديت به منذ أكثر من ثلاثين عاماً؟ أتمنى أن أكون حياً لأرى ما كتبت أحلم به وأن يعود العراق إلى قوته الاقتصادية المثرة في العالم.

● مؤرخ عراقي

لهذه الدولة أو تلك، متمنياً ألا تخلق العوائل ضده من سلطات متشبطة في دول معيئة، فالمشروع سيمتد لقرن كامل، فهو مشروع قرن تستفيد منه عدة أجيال ولكل شعوب المنطقة، وسوف لا يكون حكرًا على حياة نظام سياسي، ولا سونياً لأيديولوجية معينة. ذلك إن ما تضمنه التقرير عن هذا المشروع الصادر قبل أيام هو بقيمة 17 مليار دولار يربط العراق بمينائه الرئيس المخصص للسلع الأساسية على ساحله الجنوبي، ويرتبط بالسكك الحديدية مع شبكة تسيجية مع الطرق الداخلية المتطورة المؤدية إلى الحدود مع تركيا عبر الموصل وأقليم كردستان في خطوة جارية، تهدف إلى إحداث تحول نوعي في اقتصاد البلاد بعد عقود طويلاً من آثار الحروب والتمزق وأفات التداخلات الإقليمية. وأتمنى أن تمتد أيضاً شبكات سكك حديد، تربط دول المنطقة جميعاً، بالعراق ومدنه المهمة. وقد فرأت مباركة تركيا لهذا المشروع الجيوي.

التسمية الجديدة

لقد أسموه بـ طريق التطور أو التنمية، وهو يهدف إلى ربط الميناء العظيم في جنوب العراق اللغني بالتلفط تركيا، وتحويل البلاد إلى مركز عبور عن طريق تقصير المسافات من خلال السرعة الفائقة وقت السفر بين آسيا وأوروبا في محاولة تاريخية أولى لاستعادة دور العراق التجاري في العالم ومنافسة قناة السويس، لأول مرة بعد مرور أكثر من مئة وخمسين عاماً على تأسيسها في مصر.

وقال مدير عام الشركة العامة ثوانئ العراق لرويتزر بأن طريق التطوير ليس مجرد طريق لنقل البضائع أو الركاب، هذا الطريق يفتح أبواب آسيا تنمية مناطق شاسعة من العراق... وتتصور الحكومة العراقية بأن هذا المشروع ممثلاً بقطارات عالية السرعة تنقل البضائع والركاب بسرعة تصل إلى 300 كيلومتر (186.41 ميل) في الساعة، وسيعمل ضمن شبكة متطورة من المواصلات والسكك الحديدية، التي تربط كل المدن ببعضها وتقيم صلات لمرآكز الصناعة المحلية وتحمي أسواق المدن التجارية العربية من جديد، فضلاً عن دور المشروع في تصدير الحرفوات، بل سيكون مكن للمطافة يمكن أن يشمل أنابيب النفط والغاز. إن هذا المشروع، سينقل العراق من تقاليده البسيطة والساذجة، التي درج عليها العراقيون منذ 150 عاماً ليسترجح حيويته وقوته الاقتصادية وتنشطه الاجتماعية



● البصرة (فينيسيا الشرق)

● أ.د. سيار الجميل

الجذور التاريخية، من تلاشي الطريق السلطاني إلى مشروع بي بي

كتب تيمور آزيري، تقريراً مهماً نشر مؤخرًا قبل شهر تقريباً بتحرير مايك هاريسون، وثقله وكالات دويتش. تحدث فيه عن مشروع سكك حديد متطور جداً يربط آسيا بأوروبا عبر العراق، وقد ترجم ملخصاً عنه، والخبر في الأصل، صدر عن العراق، ومن يتوغل في دراسة هذا المشروع، سيدهم مشروعاً مستقبلياً جباراً، يغير عن حالة ضروية لربط قارتين قديمتين اثنتين اقتصادياً، وإعادة الحياة للطريق السلطاني التاريخي عبر العراق برآ. وكنت قد توقعت حدوثه منذ تسعينيات القرن العشرين، بل وطالبت بأن يكون العراق بوابة آسيا نحو أوروبا برآ، نظراً لستراتيجية موقعه ومركزته في العالم، فضلاً عن استعادة دوره التاريخي الحديث، ففي عام 1600م، انتحقت في البصرة أول وكالة دولية لشركة الهند الشرقية بين الهند وبرتغالها، وتنافس دور البصرة (فينيسيا الشرق) إبان القرن السابع عشر، وتقدمت التجارة العالمية الماركنتالية في العراق القديم في دور معيئة، خصوصاً في الموصل إبان القرنين الثامن عشر والتاسع عشر وحتى العام 1869 عندما افتتحت قناة السويس، فتراج دور العراق عالمياً حتى اليوم، بالرغم من جهود السلطان عبد الحميد الثاني مع ألمانيا لبناء مشروع سكك حديد بي بي (برلين - بغداد - بصرة)، لكنه لم يكتم بسبب الحرب العالمية الأولى وحدثت تغيرات جسيمة إثر مؤتمر فرساي 1919 ولواقحه من معاهدات حق 1923، إلا قبض على أنفاس الشرق الأوسط، فضلاً عن مجيء التاروك وسياساته التركية، التي لم تلتفت إلى الشرق بقدر توجهها نحو العرب.

في غضون تسعينيات القرن الماضي، قمت بنشر عدة دراسات وصيحت ومباحثات، ووثقها ببيانات وتقارير، مع ما علمت في كتابي العولة الجديدة: المجال الجيوي للشرق الأوسط، مفاهيم قائم مطبعة عام 1997) توقفت فيها أن العراق سوف يستعيد مكانته الدولية في القرن الحادي والعشرين، وسكون بوابة آسيا نحو أوروبا من خلال شبكة سكك حديد متطورة. وبأنني المشروع ستراتيجياً، وأنه يترجم ذلك الأصل والشهود أو الحلم إلى حقيقة ضمن متغيرات العالم الاقتصادي والعولة العالمية في هذا القرن الجديد، مع طرح فكرة بناء شبكة متطورة من سكك الحديد في العراق تربط الشرق الأوسط بمعه بعضه، كما طالبت بذلك في إحدى المقابلات التلفزيونية، والتي سخر من فكرتي أحد الإعلاميين الجهلة وكان يحاورني، إذ كان القطار بالنسبة لهم قد شاخ وعدا طرازاً كلاسيكياً عتيقاً، في حين أن العالم المتقدم كله يعتمد القطارات اقتصادياً وسياسياً حتى اليوم، وقد تطورت القطارات في سرعتها والمهذلة ووردها في التواصل بين المجتمعات الأمم، ولكن السياسات العراقية والعربية مما وقت ذلك كانت تقول على السيارات والشاحنات عملاً بأن القطارات هي الأفضل من نواح مختلفة، فالاندثار قليل والأمن كبير والكلفة أقل وفرض الاندماج الاقتصادي أنعم.

اليوم، يشهد العالم ثورة كبرى في المواصلات وحركة التجارة والتواصل والسرعة باستخدام القطارات المتطورة والسرعة ضمن العطل تحفيق هذا الحلم الكبير الذي سيربط الأقليم ببعضه بعضاً، وخصوصاً دول الجوار، وسيسهل على اقتصاد العالم التحرر من هيمنة البحر أو كثافة الجو. وسيتيح ذلك للعراق ولطبيعته المنبسطة أعظم منطقة برية سهلة، باعتباره بوابة آسيوية في ربط القارتين آسيا وأوروبا ربطاً محكماً خصوصاً، ولتعليم، فإن ما يعلوه في الاضلال الشرقي وفوقها وترانس فوقها مناطق وعرة وصعبة وبطيئة المتأخر مع امتداد أسل سلجيلة عاصية جداً عن متفرد واحد صعب جداً، أسماء العرب قديماً بـ باب الأبواب.

مشروع القرن الحادي والعشرين

على هذا النحو، فإن ما جاء في التقرير، الذي ذكرناه آنفاً يعد أمراً مثيراً ومباركاً إن صدقت التوايل وسلمت الإرادة في التخطيط لهذا المشروع الرائع، بعيداً عن الأغراض السياسية الضيقة أو المصالح الإقليمية المتنافسة

مراسلة

الباب المفتوح

على البريد الإلكتروني:

Qasim_mozan@yahoo.com

07708432273

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات..

شكاوى المواطنين

كهرباء الكرخ هل من مجيب؟

يعاني أهالي محلة 873 قرب سوق رضا في منطقة شهداء البياع، من تعطل محولات الكهرباء في متطقتهم، مما زاد الطين بلة في هذا الصيف اللاهب، إضافة إلى تذبذب الجهد الوطني للطاقة الكهربائية، وعلى الرغم من مناشداتهم، التي انصرت عن الحصول على موافقات رسمية لتصيب محولة جديدة، إذ وصل الكتاب الرسمي من مديرية كهرباء وصيانة حي العامل إلى مخازن العمومية، وهنا عومل هذا الكتاب الرسمي معاملة المواد والأجهزة المخزنة داخل المخزن، ولم يزل النور بعداً لا يراه إلا عليه ولا تتفقد له، بحسب قولهم. ويؤكد أهالي المحلة "الباب المفتوح" أن الكتاب الرسمي وصل المخازن منذ أكثر من شهرين، ولم يتم تنفيذ الأمر، لذا يتناشدون مدير دائرة كهرباء الكرخ، بالتدخل لحل هذه المعضلة التي أخذت تؤرق أسر محلة 873 ووضعت حد لمنازعتهم مع لهيب الحر، وعطل الحولة القديمة باعتبارها خارجة عن الخدمة، بحسب إشارة مديرية صيانة حي العامل، حتى وصل الأمر إلى حد إطلاق يد ترك الأهالي بلا خدمة الكهرباء الوطنية منذ عدة سنوات، وهذا الأمر لا يتسجم مع توجهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني التي وزارة الكهرباء بمتابعة مشكلات المواطنين وعدم اهمال همومهم ومعاناتهم.

منطقة النعالية تشكو

من عطل محولات الكهرباء

تسلمت صفحة "الباب المفتوح" شكاوى من أهالي منطقة النعالية، ذكروا فيها معاناتهم مع الكهرباء الوطنية وانقطاعها المستمر، إضافة إلى عطل المحولات الكهربائية، وعدم صيانتها منذ سنوات، فهاجس أهالي المنطقة من ضعف وصول التيار الكهربائي إلى بيوتهم، بسبب تهاكك وتآكل هذا المحولات، التي مضت عليها عشرات السنين دون صيانة أو تحديث. ويتناشدون وزير الكهرباء ووزير الكهرباء الرفاعة، بضرورة نصب محولة ذات قدرة عالية، أو وضع موثقتين وتقسيم توزيع التيار الكهربائي في المنطقة إلى قسمين، وحل معاناة الأهالي في هذا الصيف الحار، علماً أن هذه المحولات تؤثر سلباً في الأجهزة المنزلية وتؤدي إلى عطلها المستمر، إضافة إلى تأثرها في تجهيز الكهرباء من صاحب المحولة.

جباية باهظة وغير قابلة للتسقيط

لذا يتلمس من الجهات المعنية وذات العلاقة، بالتخفيف عن كاهل المواطن وتسيط المبالغ المتركمة والديون على دفعات شهرية، مشتملين لما إذا لا تقوم الدائرة المعنية بإرسال فواتير جباية الماء شهرياً إلى المنازل، ليتم تسقيطها، ومنها أجور متركمة، وهو عمل عالى فوق قدرة صاحب الدخل المحدود من دفعه".



الوزارة أكدت أن السبب يعود لانخفاض إمدادات الغاز وعود الكهرباء تبخرت مع حرارة تموز وأصحاب مولدات يستغلون ذلك



تصوير: مصطفى الجيزاني

● محولة كهربائية عاطلة

ويرى مختصون أن من أسباب تدهور الكهرباء الوطنية كثرة التجاوزات من قبل المواطنين، وأصحاب الأعمال والمصانع والورش وغيرها، إضافة إلى العشوائيات وغياب الجباية والمحاسبة، داعين إلى إعادة النظر بعمل الوزارة وإعادة هيكلتها لتتناسب مع الظروف والتطورات.

اضطر أهالي الكرخ إلى الاعتماد الكلي على المولدات الأهلية، إلا أنهم تجاوزوا برقع أصحاب المولدات سعر الألبيرج بحجة غياب التيار الكهربائي. كذلك تسلمت "الباب المفتوح" مناشدات من مواطنين يعانون من ضعف التيار (القولونية) ويتناشدون وزارة الكهرباء، بوضع حلول لذلك.



لا جديد، لا كهرباء منتظمة في صيف العراق الحار، فعود الكهرباء تبخرت مرة أخرى، والمواطن هو من يدفع الثمن فقط، وصل خلال الأيام الماضية كم كبير من الشكاوى بسبب تذبذب الجهد وعدم وجوده بالأصل، واستغلال أصحاب مولدات هذا الخرف، وذكرت الوزارة أن أسباب التراجع تعود إلى انخفاض إمدادات الغاز الإيراني، ما أدى إلى خسارة 5 آلاف ميغاواط، إلا أن متابعين أكدوا أن الانتاج المتبقي يكفي لتجهيز المواطنين بأكثر من 12 ساعة يومياً، في حال تم الالتزام بالحصى، ونفذت عمليات صيانة متواصلة وسريعة.

● بغداد: الباب المفتوح

ساعة أو ساعتين بسبب الحجج أعلاها. وقررت شركة توزيع المنتجات النفطية الأسبوع الحالي، رفع الحصص اليومية للمولدات إلى 45 لتراً لكل واحد (كي في)، بدلاً من 30 لتراً بدءاً من الشهر الحالي.

محمد حسن (من أهالي منطقة حي سومر في بغداد)، أكد عدم وجود عدالة في تجهيز الكهرباء، فاتجهز مستقر في المناطق التي تعد غنية بالمتنور، وزبونة والبرموك والجادرية وغيرها، في حين يتقدم في المناطق المتوسطة والفقيرة. وأشار إلى أن "بيت أخته في جانب الكرخ والكهرباء تستمر لديهم أربع ساعات أو أكثر دون انقطاع أو تذبذب، كما تستمر طوال فترة الليل إلى الصباح عادة، في حين حال إن منطقتهم لا تجهز بأكثر من ست ساعات في الواحد وأغلب الوقت يكون متذبذباً.

وتناشد حسن وزير الكهرباء والجهات المعنية بمعالجة قضايا التجهيز، وبيان أسباب ذلك. ووصلت للباب المفتوح شكاوى من أهالي محلة 505 في شارع فلسطين، يشكون فيها من تذبذب تجهيز الكهرباء الوطنية، وكثرة انقطاع الماء، وأكدوا في رسالتهم أن ذلك أدى إلى

ويؤكد مواطنون من مناطق شرق القناة، أن التجهيز منذ أكثر من أسبوعين عبارة عن "تفك لايت"، فلا توجد أي استقرارية، إلا ما ندر، وأكدوا أن بعض أجهزةهم الكهربائية، قد تعطلت بسبب كثرة عمليات الإطفاء والتشغيل. وقالوا: "وصل بنا الحال بطلب إطفاء الكهرباء الوطنية والاكتفاء بالمولدات الموجودة في المناطق، كحل بدلاً من التذبذب الكبير في التجهيز"، مؤكداً أن "أغلب طلبية السادس الإعدادي تأثروا سلباً بعدم استقرارية التجهيز". ودعا الإطارات التنسيقي وزارة الخارجية إلى الاتصال بالجهات الأيرانية ومطالبتها بالإطلاق الفوري للعمليات المالية المترتبة عن استيراد الغاز الإيراني، من دون تأخير أو معاملة وعدم استخدام هذا الملف سياسياً لتلافي انعكاسه على السبلية على المواطن العراقي. كما يؤكد مواطنون أن العديد من أصحاب المولدات، استغلوا هذا الخرف، أما من خلال رفع أسعار الألبيرج أو عدم التشغيل المنتظم، بحجة تذبذب التيار الكهربائي الوطني أو انقطاع الماء، مشيرين إلى بعضهم يعتمد الأطفاء لمدة

بسبب شح وانقطاعه عن بعض الأحياء السكنية

مواطنون: نشترى الماء بمبالغ مالية كبيرة

● بغداد: أحلام سعدون

الانقطاع المستمر للتيار الكهربائي وتذبذباته. وقال نيف من سكنة منطقتهم سابق أكار والكريمات والأعظمية إنهم يعانون من شح الماء منذ أسابيع، ما اضطرهم إلى شراء الماء من أصحاب (التانكرات)، مؤكداً تفاقم الوضع خلال الأيام الأخيرة، ليصل انقطاع الماء نحو 20- ساعة يومياً، مع تزايد درجات الحرارة، وسط مناشداتهم بلا رد أو اتصالات لها من قبل الجهات المختصة في جانب الرفاعة. وتقول المواطنة أم علي من سكنة

تجهيز الماء لا يظل شيئاً عن تجهيز الطاقة الكهربائية، وهي خدمات بنوية أساسية على الجهات المعنية بتقديمها للمواطن، ورغم تعرض ملف الكهرباء في العراق لبعض العراقيل، فإن تجهيز المواطن بأهلاً أيضاً يتأثر بهذه المعوقات، "لا كهرباء ولا ماء" هذا ما قاله أهالي عدد من مناطق العاصمة مؤكداً انقطاع الماء لديهم لساعات عدة منذ أسابيع، الذي تزامن مع



تصوير: خضير العتايي

● إجراءات آلية لا تحل مشكلة من جذورها

حصل نجم خط وسط منتخبنا الوطني لكرة القدم زيدان إقبال على تصريح العمل الرسمي ليكون بذلك متاحاً للاشتراك بالتدريبات الجماعية لفريقه الجديد أوتريخت الهولندي الذي واصل حملته الاحترافية للموسم الجديد 2023-2024. وطول الأيام الماضية التي تلت توقيع نجمنا الدولي على عقد انتقاله من مانشستر يونايتد للتكهنات التي أوتريخت الهولندي، تدرب إقبال بشكل مفرد بانتظار إنجاز تصريح العمل وسيحاول إقبال تقديم أفضل ما لديه مع أوتريخت في ظل موسم سابق للانسحاب مع مانشستر يونايتد الذي أسفر مديرة حين كان على عدم منعه أي فرصة لخوض المباريات.



ذهب المصارعة

د عدنان نضفة

كثبت المصارعة العراقية أجمل حروفها في الدورة الرياضية العراقية القادمة حالياً في الجزء بعد أن تمكن أبطالها من تحقيق رصيد رائع من الأوسمة في جميع أوزان فني المصارعة الرومانية والحررة. حصدت اليوم الأول، ستة أوسمة في الرومانية ذهبية واحد وأربعة فضيات وبيروزي واحد، وجاءت حصدت اليوم الثاني عامرة بالذهب بحصول العراق على أربعة أوسمة ذهبية جعلته يحتل المركز السابع بلاحة الأوسمة بخمسة ذهبيات وسبعة فضيات وأربعة عشر برونزية.

رياضة واحدة تعدل وزنها ذهباً، المصارعة رفعت رصيد العراق في الدورة العربية وفريقه من الدول الأخرى المتفوقة في الألعاب الأخرى، مصارعون بعدد الألبع يحققون أوسمة تعجز عنها جيوش الألعاب الجماعية التي تستنزف الأموال والجهود ولا تحظى بإنجازات مماثلة لا يقوم به أبطال المصارعة رغم كل الدلائل الملمة والإعلامي والمؤسساتي المتواصل لتلك الألعاب.

قيمت الألعاب الفردية وعزارة نتاجها ليس أمراً مستبعداً أو طارئاً على الرياضة فهذه منجم الذهب الملم في الأولمبياد أو الألعاب الآسيوية أو العربية ولكن لا أحد يعتني بها أو يتتبع من تمارنها باهون نحن في ميونخ ولاتنا الألعاب الكرة، رافضون الإقرار بأن طريق الأوسمة لا يمر بتلك الألعاب وشواهدنا كثيرة لعل أبرزها وسامنا الأولمبي اليميم الناجم عن رفع الأثقال قبل 63 عاماً كاملة، أو التنويع الأمريكي والصيني لسجل الأوسمة الأولمبية بمختلف الألعاب الفردية.

استهتت الدورة العربية ومستقبل قادمة الرياضة ويمدون بدعم مستقبلي لا ينقطع للألعاب الفردية، وعناية فائقة بأبطالنا، شعارات طمعا لا محل لها على أرض الواقع.

تخصصها الرواتب الشهرية المخصصة للأبطال والتي لا تزيد على 250 ألف دينار عراقي وهي غير كافية للعيش أو دعم اللاعبين معاشياً أو اجتماعياً أو رياضياً.

التجيم الذي يمنحنا أجمل الأوسمة وأغلاها يتحسر على ما يناله لاعب مفطور في أندية كرة القدم العراقية وهو يتقاضى 100 أو 200 مليون دينار في موسم واحد فقط. انظروا للفرق الاقتصادية بين الأبطال الحقيقيين ونجوم الوهم في عالم الكرة.

ستعد المؤسسات الرياضية برامح واستراتيجيات للمستقبل دعماً للرياضيين ومدريهم، كلمات تطيب الخواطر والبناء والتخطيط والتفكير للمدبات الجديدة، لكننا في حقيقة الأمر شعبنا وانتمنا من العود والشعارات وكثرة الكلام التي تعجز بعد وقت قصير من نهاية الدورات والبطولات.

الرياضة نهج ودراسة وتخطيط ومسيرة تأمل أن نستفيد منها في حياتنا العامة كترجم مجتمعنا، ومدارسنا، وصحتنا ونذكر بما قامت به الصين زعيمة الأوسمة والألعاب الفردية في آسيا والأولمبياد لعنا نقديتها بها ونسبر على دريها، الصين ترض قائليناً لكرم المدارس بتبيل الواجبات الدراسية على الطلاب لئلا يتركوا الدراسة عليهم وتطلب من الآباء تنظيم وقت أبنائهم ليكون لديهم وقت للراحة بشكل مطلق وقت ممارسة الرياضة وتجنب الإفراط باستخدام الإنترنت، وذلك في سعيها لإنشاء جيل رياضي محسب نافع لبلدنا الأول في العالم، فهل نعلم نحن ونجل الرياضة نطلق بقوة من المدارس التي انجذب إلى الإنجاز والأوسمة؟

الكشف عن موعد جولة حسم الدوري



• الجولة الـ 37 ستحدد معالم بطل الدوري

يقتضي الدوريات التي هيبت رسمياً للدرجة الأولى، في حين تبدو الخطوط متساوية في مباراة دھوك والحدود. وستستكمل لقاءات الجولة الـ 37 الأحد المقبل، إذ يلعب الزوراء أمام الكرخ وأربيل والتجف، بينما يعل نطق الوسط ضمناً على نادي القاسم، ويشد النقط الرجال للافلاحة كركلاء، في حين سيكون ملعب النجف مسرحاً للقاء نطق البصرة والصناعة.

الشرطة، إذ يتشد القياداة الخروج من هذه المباراة بانتصار مهم يضمن له إحراز اللقب السادس في تاريخه، معولاً على عناصره المميزة من المحليين والمخترفين ووضع الأخضر اليد الأولى على الدرع عقب تغلبه على الكرخ، بثباتية، معززاً رصيده في سلم الترتيب، وحافظاً على فارق النقاط الذي يفصله عن أقرب ملاحقه ويمتلك الشرطة صاحب المركز الأول (76 نقطة)، متوقفاً على الجوية الوصيف

• بغداد، حيدر كاظم

اعلنت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة جدول مواعيد الجولة الـ 37 من الدوري الممتاز، التي تعد حاسمة لتحديد هوية بطل الموسم، في ظل الصراع المستمر بين المتصدر الشرطة والقوة الجوية الوصيف. وحددت اللجنة السبت المقبل موعداً لانتطلاق منافسات الجولة بإقامة 5 لقاءات، أبرزها الذي تقامه نطق ميسان أمام

عبد الكريم ناعم: حراس الكرخ رافد حقيقي لمنتخبنا



• تطوير حراس الكرخ من أوفيات عملنا

ومنصين يقول على الرغم من ارتفاع درجات الحرارة أثناء وقت إقامة المباراة لكننا على أتم الجاهزية لنحصد اللقب الكاملة والارتقاء بالترتيب العام لاسيما أن الكرخ يقف في المركز 12 وأن الشرف مع بقية الفرق الأخرى وراوح ما بين حزامان المناسي من أجل فصل الجلال لهم وكان اتحاد اللعبة قد حدد الثنائي من أب المقبل موعداً لانتقال منافسات الدوري الممتاز للموسم الحالي.

• بغداد، نبيل الزبيدي

يحرص مدرب حراس الكرخ مرمي الكرخ على تهيئة مجموعة من الحراس الواعدين في كتيبة الكرخي ليكونوا رافداً حقيقياً لمنتخبنا الوطنية لاسيما بعد المستويات الراضية التي قدموها في مباريات الموسم الحالي 2022-2023.

وقال مدرب حراس الكرخ المرمي عبد الكريم ناعم في تصريح خاص به الصباح الرياضي: إن تطوير مركز حراسة الكرخ من شأنه تعزيز الفريق الأصفر إذ لا يوجد فرق جوهري بين حراس الكرخ وأخر كما أن جميعهم قادرين على الوقوف بين الحشويات الثلاث بكل ثقة وثبات، وانشده بشال غياب الحارص حسن أحمد بسبب ارتباطه مع المنتخب الأولبي ضمن بطولة غرب آسيا الأخيرة التي أقيمت في بغداد، بعد أن تمت الاستعانة بزميله عبد السلام حماد الذي كان على قدر المسؤولية وذات الكلام بقال عن زميلهما أحمد شاكر.

وتوبيان تأهيل حراس الكرخ القاد بالصورة الفنية الصحيحة جاء بعد جهد ومتابعة وتدريب يومية مكثفة من أجل الحفاظ على هذا المركز. لاسيما أن أغلب الأندية الأخرى قد خالطت إدارة الكرخ وراغبة بالتعاقد والاستعانة بخدماتهم في الموسم المقبل، وودليل على نجاح أسلوب الفتح في طريقة التدريب وتطبيق الواجبات داخل الملعب.

فضية عالمية لبطلنا البارالمبي جراح نصر

• بغداد، الصباح الرياضي

نال بطلنا البارالمبي جراح نصر الوسام الفضي في نهاية دفع التفرح ضمن مناسبات بطولة العالم لندي الاحتياجات الخاصة



• نصار يواصل تسجيل الأرقام المحيزة

القائمة حالياً في العاصمة الفرنسية باريس وغاية السابع عشر من الشهر الحالي والمؤهلة إلى بارالبياد باريس 2024.

وحقق نصار رقماً قوفاً 1:28 م، بينما تقرر الألماني يانيس فيشر بالمركز الأول بواقع 1:43 م، رقم عالمي جديد في أول ظهور له في بطولة العالم) وبخلاف التوقعات، جاء حامل الرقم القياسي العالمي البرتغالي ميفيل مونتيرو- صاحب الوسام البرونزي في دورة الألعاب البارالمبية (توكيو-2020) في المركز الثالث بعدما حقق مسافة 1:14 م.

وتمثل البطل جراح نصار العراقي في رياضة رمي القفل للرجال ضمن دورة الألعاب الصيفية للعام 2016 والتي أقيمت في ريو دي جانيرو بالبرازيل وحقق يومها الميدالية الذهبية، كما نال في العام 2021، الميدالية الفضية في دورة الألعاب البارالمبية الصيفية 2020 التي أقيمت في (توكيو-اليابان)، وفاز أيضاً بوسامين ذهبيين وآخر فضي في بطولة العالم البارالمبية لألعاب القوى في الأعوام (2015 - 2017 - 2019).

بدورها، وسلط وسائل الإعلام الألمانية الضوء على البطل الجديد فيشر الذي حقق نطق نجاح في مسيرته الشابة في بطولة أوروبا 2021، وحصل على الميدالية البرونزية بمسافة 9:77 متر، قبل أسبوعين، ضمن الرقم القياسي الألماني في البطولات الوطنية إلى 11:20 متر.

المؤتمر الفني لدوري اليد منتصف تموز الحالي

• بغداد، إسمان الرسومي



• اتحاد اليد يدعو فرق الممتاز لمؤتمره الفني

التنقش حول عدد من اللاهجات والسلبيات التي واجهت مسابقة الدوري للموسم الماضي. والأندية الراغبة في المشاركة بالدوري العام هي الشرطة والجيش والحشد وديالى وكربلاء، والكوت والتاسرة والتفط وميسان ونطق البصرة والتعاون والفتوة والكوفة والمعلمين واوروك والبولان والسنية وطوز وتشرين والسلمانية وذي قار والطلبة والسماوة والنصر وواسط والفوسفات والخليج

وجه اتحاد كرة اليد الدعوة إلى الأندية الراغبة بالشاركة في الدوري الممتاز وعددها 27 نادياً لحضور المؤتمر الفني الخاص الذي سيقام في الساعة 11 من صباح السبت المقبل في قاعة الجيولوجيون بالنصير، وستحضر هذا المؤتمر منافسة اليد وضوابط الدوري الممتاز للموسم المقبل 2023/2024، وأيضاً فتح باب

توقعات بأوسمة ذهبية أخرى ترتقي بترتيب العراق فرقياً

رئيس البعثة يشيد بإنجازات مصارعينا عربياً



● محمد جلود



● شعلان عبد الكاظم

اللجنة الأولمبية الجزائرية البيلة الأولمبية السابقة حسية بو المرفة عن إعجابها بأبطال منتخبنا الوطنية بألعاب القوى والمصارعة والملاكمة وقد أصرت على حضور التتويج لهم، مشيرة إلى أن "تواجد المنتخبين العراقية مع البطولة ومصدر إشعال روح المنافسة فيها".

ووجدت أن "تقديم الجزائر لدورة الألعاب الرياضية العربية الجزائر 2023- بعد فرصة تامة لجمع الشمل الرياضي العربي بعد توقف طويل، وتمثل خطوة مهمة نحو التميز في البطولات الدولية الكبرى مستقبلاً، مشددة على أنها "كلت من أوائل الداعمين لهذا التجمع الرياضي العربي بعد توقف طويل للألعاب العربية".

11 ميدالية ذهبية لسباح واحد

في المقابل، هيمن السباح الجزائري جواد صبود على السباحة، بعدما أحرز إحدى عشرة ميدالية ذهبية. واختتم صبود، منافسة السباحة ضمن الألعاب العربية 2023، بأحراره ميداليتين ذهبيتين جديدتين وتصعد السباح الجزائري، سباق 200 متر فراشة رجال، لثالث المعدن الفضي، قبل أن يضيف ذهبية 100 متر أربع مرات متتبع، وهذا يكون جواد صبود، قد حصد 11 ميدالية ذهبية، من أصل 11 سباق شارك فيها ضمن هذه الألعاب العربية، لثالث بذلك العلامة الكاملة.

العراقيين أصعب الإنجاز واتحاداتهم أثناء تواجدهم في القاعة البيضوية لمجمع خمسة جولية، موضحاً أنه "بتابع أخبار البطولة يومياً ويتواصل مع القائمين عليها وله ثقة تامة بأن الرياضة العراقية لها موقع الريادة على مستوى العرب وأن الحديث عن الصدارة لا يمكن أن يكون تاماً إلا بعد ختام البطولة رسمياً".

وذكر أن "وفد العراق في هذه اللعبة قوامه ثلاث رياعات وأربعة رياعين"، موضحاً أن "المسكرين الداخلي في أربيل والخارجي في سوريا بدعم كبير من اللجنة الأولمبية واتحاد اللعبة"، متوقفاً "زيادة علة الأبطال عبر فعالية رفع الأثقال بما يرفع ترتيب العراق في جدول المشاركين بصورة عامة".

آل (مكسر) حديث الإعلام الجزائري

إلى ذلك سلطت وسائل الإعلام الجزائرية الضوء على تواجد إخوة وأبناء مع من ضمن منتخب المصارعة وتتويجهم بالذهب والفضة إشارة إلى المصارعين (كرار وعلى وحسين وسجاد من آل مكسر)، وقد تناول التلفزيون الجزائري تراثهم وقد منح المدرب والحلل محمد بوشادين "أداء المصارعين العراقيين بصورة عامة" معرباً عن إعجابهم "بالتفريق التي حسم بها سجاد التراتل بثقة" مؤكداً أنه "مشروع بطل أولمبي".

بو الرقة، أبطال العراق رونق المناسبات

وفي سياق متصل، عبرت نائب رئيس

● الجزائر، وفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

وقال خلف في تصريح لوفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية إن "اليومين المقبلين سيشهدان تفعيلاً صريحاً لأبطالنا في الملاكمة والمصارعة ورفع الأثقال ليضع ترتيب العراق في المراكز المتقدمة"، مجدداً "دعمه المعنوي المطلق لرياضييننا المشاركين في التجمع العربي والتواجد معهم في التراتلات أو التواصل معهم ومع اتحاداتهم من بغداد بواسطة رئيس اللجنة الأولمبية والتواب وأعضاء المكتب التنفيذي، الأمر الذي كان له الأثر الأكبر في نفوس اللاعبين وشجعهم للفتوة".

اتحاد المصارعة، الإصابات حرمنا من ذهبيتين

بدوره، أشبع رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة شعلان عبد الكاظم، أعضاء المكتب التنفيذي على قدرة أبطال المنتخب الوطني بالمصارعة الحرة والرومانية على التتويج والوصول إلى أهدى ميداليتين، مبيناً أن "الهدايا الذهبية التي حصل عليها أبطال المصارعة كان من الممكن لها أن تكون سبع ميداليتين لولا الإصابات والإجهاد المرض الذي لحق بأهم اللاعبين المرشحين".

ورأى أن "المصارعة العراقية بحاجة إلى الدعم والممسكات الداخلية والخارجية بالإضافة إلى مركز تدريبي مناسب من أجل مواكبة التطور الدائم قبل المشاركة في البطولة الآسيوية المقبلة في الصين". جلود هنا أبطالنا التتويج بالأوسمة من جانبه، أكد رئيس وفد منتخبنا لرفع الأثقال محمد عبد المنعم جلود - جازيرية المنتخب لفتي الرجال والنساء للمشاركة في البطولة من أجل المنافسة والتفوق لاسيما أن الاستعدادات كانت جيدة تحت إشراف المدرب عباس أحمد لفته النساء وعمار سرحيد زيدان للرجال، مبيناً أن "التراتلات شهدت حضور رئيس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال محمد حسن جلود الذي وصل إلى الجزائر لحضور مناسبات الدورة العربية".

وقدم جلود التهنئة "لجميع الرياضيين

أشاد رئيس الوفد العراقي المشارك في فعاليات الدورة العربية المقامة حالياً في الجزائر عبد السلام خلف بالإجازات الكبيرة لأبطال المصارعة وحصولهم على الذهب الذي رفع غلة العراق في الحصيلة النهائية وجدول الترتيب.



● مصارعونا يحصدون الذهب

علي جاسم مطلوب في أنطاليا سبور التركي

فيه تصرف لا يعجبها علي جاسم الذي لم يحضر لتوقيع مخلصته مع النادي والانطلاق إلى نادي غينت البلجيكي الذي كان قد تفاوض مع ناديه لتتميمه في الموسم المقبل، وأرجع جاسم تصرفه بعدم الحضور إلى مقر النادي لتوقيع المخالصة إلى طلبه من الإدارة الترتيب في توقيع العقد بعد أن طلب منه ذلك وكيل أعماله (كريستيان) الذي نصحه بعدم

توقيع مخلصته مع النادي والانطلاق إلى نادي غينت البلجيكي الذي كان قد تفاوض مع ناديه لتتميمه في الموسم المقبل، وأرجع جاسم تصرفه بعدم الحضور إلى مقر النادي لتوقيع المخالصة إلى طلبه من الإدارة الترتيب في توقيع العقد بعد أن طلب منه ذلك وكيل أعماله (كريستيان) الذي نصحه بعدم

● بغداد: إحسان المرسومي

أعلن نادي الكهرياء، أمس الثلاثاء، أنه تلقى عرضاً لانتقال بطاقة لاعب الفريق علي جاسم من قبل نادي أنطاليا سبور التركي الذي يشغل في الدورى التركي الممتاز، من دون أن يذكر مزيداً من التفاصيل. وكانت إدارة فريق الكهرياء قد نشرت بياناً استغرقت



حيدر عبد الأمير: الزوراء يسعى

لإنهاء الموسم ثالثاً

متابعة مباراته الأخيرة التي جمعه مع لمواجهة، أملاً بتحقيق الفوز الذي القوة الجوية، ووضوح التشكيل المناسب



● مسيرة جيدة لعبد الأمير مع النوراس

● بغداد: حيدر كاظم

ذكر المدير الفني لكورة الزوراء حيدر عبد الأمير أن المباراة القوية أمام الكرخ بحساب الجولة الـ 37، لن تكون سهلة، عطفاً على المستويات التي يقدمها الكرخي، ولكنه في المقابل أعلن معلومات فريقه بتحقيق الفوز من أجل إنهاء الموسم بالمركز الثالث.

وقال عبد الأمير لـ (الصباح الرياضي)، إن فريقه تمكن من تحقيق 3 نقاط ثمانية عبر بوابة الحدود، لينجح بتوسيع الفارق مع الطلبة صاحب المركز الرابع إلى 4 نقاط، مضيفاً أن الفوز يعد بمثابة الحافز المعنوي للاعبين، لاسيما أنه جاء بعد الخسارة أمام تنظيم ميسان والتعادل بمواجهة نطق البصرة في آخر اختياراته له.

وبشأن مواجهة الكرخ المقبلة أشار المدافع الدولي السابق إلى أن المباراة لن تكون سهلة بحكم الإمكانيات التي يمتلكها الكرخي الذي يقدم أفضل العروض تحت قيادة المدرب أحمد عبد الجبار. كما يضم الأصفر عناصر شبابية وأعدت استماعات أن تضرر حضورها المميز خلال المباريات السابقة من دورينا.

وتابع عبد الأمير أنه وبالرغم من ذلك يبقى الزوراء صاحب الأفضلية والمرشح الأبرز لتحقيق الفوز في هذا اللقاء، نظراً للفوارق الفنية، مبيناً أنه درس نقاط القوة والضعف للمنافس، من خلال

الحدود يبرم أول تعاقداته

للموسم المقبل



● ناكوكو في تشكيلة الحدود الموسم المقبل

● بغداد: الصباح الرياضي

أبرمت الهيئة الإدارية لنادي الحدود تعاقداتها الرسمي الأول مع المحترف الكاميروني تانانجيل ناكوكو استعداداً لتمثيل فريقها الكروي في منافسات الموسم المقبل 2023-2024.

وقال أمين سر النادي حازم تيموز إن عملية التعاقد تمت بعد التشاور والتأييد من قبل الجهاز الفني للفريق الذي يقوده المدرب عادل تيموز. وأشار إلى أن اللاعب كانت له تجربة احترافية ناجحة خلال الموسم الماضي مع نادي صغار في الدوري العماني، مبيناً أن ناكوكو يلعب في مركز الوسط وهو من مواليد 1998.

وتختتم تيموز حديثه بالتأكيد على أن الإدارة تكف حالياً على دراسة السير الذاتية لعدد من المحترفين الأجانب للتعاقد معهم ليكثروا إضافة لفريق الحدود بالموسم المقبل.

ويمانيا بما غيب عن الدوري السلوي الصيفي



● لاس فيغان، أ ف ب

يغيب الفرنسي الياح فيكتور ويمانيا بما، متصدراً قائمة "درافت" اللاعبين الجدد في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (إن بي إيه). مجدداً مع فريقه سان أنتونيو سبيرز في الدوري الصيفي، بحسب عدة تقارير صحفية. ولم يكن هذا القرار مفاجئاً من سبيرز، إذ كان اللاعب نفسه كشف الأسبوع الماضي عن أنه لا يتوقع خوض أكثر من مباراتين في تجمع لاس فيغانس، للاعبين المهووبين الطامحين في حجز مكان لهم في الدوري التخيوي. ويتنظر إلى لاعب الارتكاز (19 عاماً، 2.24 م) على نطاق واسع على أنه موهبة لا تتكرر إلا مرة واحدة في جيله. وهو الأكثر ترقياً منذ ليدسون جيمس الذي كان الخيار الأول في "درافت" الدوري عام 2003.

ونقلت "سان أنتونيو إكسبريس نيوز" و"إي أس بي إن" عن مصادر لم تكشف هويتها، أن سبيرز قرر إراحة الفرنسي عن باقي مباريات الدوري الصيفي. ويخلف ويمانيا بما إلى الراحة بعد صخب لمدة 12 شهراً، تضخم خوضه الدوري الفرنسي، قدمه إلى الولايات المتحدة، واختاره في المركز الأول ضمن "درافت"، واختياره الحياة الأميركية وحتى جدلية صفع أحد مرافقيه المغنية الشهيرة برينتي سبيرز التي كانت تحاول التحدث معه. وبعد مباراة أولى أودية ضد تشارلوت اكنث فيها بتسديدتين من أصل 13 وختمها بتسع نقاط، قدم أداء قويًا في الثانية أمام بورتلاند، فحصل 27 نقطة و12 متاعمة رغم خسارة فريقه.

توني نادال يؤكد عودة رافاييل



● تندن، وكالات

قال توني نادال عم نعم التنس الإسباني رافاييل نادال، إن رافا لن يتوقف عن اللعب في حال نجح في التعافي بشكل جيد من الإصابة التي يعاني منها منذ فترة طويلة في أعلى الفخذ.

ويعاني نادال منذ فترة من مشكلات في أعلى الفخذ، وكانت آخر مشاركة له في بطولة أستراليا المفتوحة في كانون الثاني الماضي.

وأشار رافاييل نادال مؤخراً إلى أن عام 2024 سيكون الأخير له كلاعب تنس محترف، وذلك عندما قرر الانسحاب من المشاركة في بطولة فرنسا المفتوحة (رولان غاروس).

لكن توني نادال لا يعتقد أن الأمر سيكون كذلك في حال تعافى ابن شقيقه بشكل جيد وأصبح لائقاً للمشاركة.

وقال توني نادال في مقابلة لبوابة "كلاي" الإخبارية: "رافاييل عمره بالفعل 37 عاماً، والعمر يلعب دوراً مهماً ما أعرفه، لأنني تحدثت معه، هو أن رافاييل يرغب في العودة والتعافي بشكل جيد. وإذا تعافى بشكل جيد أعتقد أنه سيرغب في الاستمرار".

وأضاف "بعد ما سنرى، لأنه يجب أن يحقق نتائج، وهو أمر لن يكون سهلاً، لأن الأمر يزداد صعوبة عندما تراجع في التنس، حيث يكون عليك التنافس مع أفضل اللاعبين".

أستراليا تأمل الذهاب بعيداً في مونديال السيدات

تأمل أستراليا، بقيادة نجمتها سامانتا كير، في الاستفادة من عامل الأرض، وذلك في انطلاق أول نسخة بمشاركة 32 منتخباً لمونديال السيدات في كرة القدم، المقررة في 20 تموز في أستراليا ونيوزيلندا، حيث تهدف الولايات المتحدة أيضاً إلى إحراز لقب ثالث توالياً في سابقة تاريخية.



● قائدة أستراليا سامانتا كير

● باريس، أ ف ب

وكان توسع البطولة سريعاً، بعد مشاركة 16 منتخباً فقط في نسخة ألمانيا 2011، و24 في فرنسا 2019 عندما احتفظت الولايات المتحدة بلقبها. ويعكس هذا الأمر الاهتمام المتزايد بكرة القدم النسائية في العقد الأخير، خارج قلبها النابض في الولايات المتحدة الأميركية، بينما تسعى مجموعة من المنتخبات الأوروبية لحصد اللقب هذا العام. وكأس العالم هذه ليست أكبر من حيث عدد الدول المتنافسة فقط.

فقد ضاعف الاتحاد الدولي (فيفا) الجوائز المالية ثلاث مرات مقارنة مع 2019، وارتفعت نسبة ترموضات الأندية جزءاً من مشاركة لا يزيد عن 50 مليون دولار أميركي إلى 152 مليوناً.

الارتفاع هائل مقارنة مع نسخة 2015 التي وفرت 15 مليوناً، وتأكيداً على أن الوقت قد حان لزيادة كرة القدم النسائية. وشهدت المباريات الدولية والأندية في أوروبا أخيراً ارتفاعاً كبيراً في عدد المتفرجين. رغم ذلك، فإن قيمة الجوائز لا تزال خيولة مقارنة مع 440 مليون دولار وُزعت في مونديال قطر 2022 للرجال. في غضون ذلك، بقي الخلاف دأراً حياً حول حقوق النقل التلفزيوني في أكبر الدول الأوروبية (ألمانيا، بريطانيا، فرنسا، إيطاليا، إسبانيا)، حتى الشهر الماضي.

انتقد رئيس فيفا جاني إنفانتينو علناً المبالغ الزهيدة المقدمة من الشركات التلفزيونية المتنافسة. أمضى في آذار الماضي على أن "فيفا لا يكتفي بالكلام بل يتصدى بالأفعال للأسف لا ينطبق الوضع على الجميع ضمن هذه الصناعة. وتعني على الشركات أن تتنافس والرضا بدل المزيد". كاشفاً عن أن فيفا تفتي عروصاً تصل إلى واحد في المئة فقط مما دفع لبطولة الرجال. ومن المواقف المشاهدي البطولة، لاسيما في أوروبا، فارق التوقيت، مع تسع وثمانين ساعات توالياً للشدندن وباريس خلف توقيت مدينة سيدني.

قالت الخبيرة الأميركية ميفان راينوتو "من السعي جداً عدم متابعة المباريات، تغيب عنك لحظات مهمة هذا أهم حدث رياضي للسيدات في العالم دون استثناء، وهناك تحول نموذجي في العالم، وليس فقط في الولايات المتحدة".

يشار إلى أن المغرب المنتخب الوحيد المشارك للمرة الأولى، أملاً في تكرار مفاجأة فريق الرجال الذي أصبح في قطر أول الأفرقة المتأهلات إلى نصف النهائي.

يوناييتد يقدم عرضاً جديداً لمرابط



● يوناييتد يفاوض مرابط مجدداً

● مانستر، وكالات

يستعد نادي مانستر يونايتد لتقديم عرض جديد لضم نجم الوسط المغربي سفيان مرابط المتألق مع نادي العالي فيورنتينا الإيطالي، وذلك خلال سوق الانتقالات هذا الصيف.

وسيكون يوناييتد، جاهزاً خلال الأيام المقبلة للتفاوض مع فيورنتينا للحصول على مرابط، حيث أن اللاعب على رادار النادي منذ الميركاتو الشتوي والأين أصبح تواجده مطلوباً وبشدة وبالأخص من مدرب الفريق إيريك تين هاغ.

وفقاً لـ TalkSport، فإن الشياطين الحمر يصدون تقديم عرض جديد لسفيان مرابط، حيث أن المدرب تين هاغ معجب جداً باللاعب، بحسب ما أكد نور الدين مرابط شقيق نجم فيورنتينا سفيان مرابط.

يشار إلى أن سفيان مرابط ينتهي عقده مع نادي فيورنتينا الإيطالي في 2024 ويوجد في عهده خيار التجديد لموسم إضافي، ويتبع قيمته السوقية حالياً 30 مليون يورو بحسب موقع "ترانسفر ماركيت".

خيخافي يفتح موجات الليغا من دون جمهور

البلاد، عن عودتها عن قرارها الأولي بإنهاء العقوبة في وثيقة حصلت على نسخة منها وكالة فرانس برس.

وكان أنصار خيخافي اجتازوا ملعب كولومبوس للفونسو بيريس الخاص بفرينهم، بعد الفوز على تينيريفي الذي خلّفه السعود إلى مصاف الدرجة الأولى في لا ليغا قبل ست سنوات، ما أثار حفيظة أنصار الفريق المنافس ودفع المسؤولين عن المباراة إلى اللجوء إلى غرف الملابس.

ويستقبل خيخافي برشلونة مطلع الموسم الماضي في المرحلة الأولى من بطولة إسبانيا لكرة القدم موسم 2023-2024 من دون جمهور، بسبب عقوبة تعود إلى عام 2017 وتعلق بجناح جمهور للملعب.

وأعلنت المحكمة العليا في إسبانيا، أعلى سلطة قضائية في

● برشلونة، أ ف ب



● برشلونة أكبر المستفيدين من عقوبة خيخافي



العالم بألوانه الحقيقية



الصباح

www.alsabah.iq
 جريدة سياسية بوجهة عامة تصدر عن شبكة الإذاعة العراقية
 الصفحة 24
 السعر 500 دينار

الأربعاء 16 تشرين الثاني 2022 العدد 5543 Issue No. 5543
 خطوة قانونية لإبعاد شبح الطعن
 من الإقالة إلى الاستقالة.. ثقافة جديدة

العالم بين يديك

يعد العراق وسر القبول للشأن السياسي خطوات
 الاستقالة التي تقدم عليها مسؤولون خلال
 الأيام الماضية، بأنها تعود لتقاعدهم عن العمل
 على الصفة السياسية، كما أكدوا أن الاستقالات
 التي جرت في الأيام من قبل بعض المسؤولين
 فرصتها ترويض الوزراء محمد شياع السوداني
 في مواجهة من إمكانية الطعن بالقرارات فيما لو
 كانت صادرة عنه بشكل مباشر بالقرارات فيما لو
 إقالة ذات المسؤوليين المستقالات
 ويتم العمل، هي صوت لـ الصباح، أنه من الواضح
 أن استقالات المسؤولين عند ختم محمد شياع

● بغداد الصباح
 احتفل أهالي العاصمة، يوم أمس الثالث
 بقداده وأقامت أمسية بحداد ومشاهد
 احتفالية بمشاركة رسمية كبيرة تضم
 وفوداً هندية وباكستانية متنوعة.
 وفي مثل هذا اليوم أصبح سر للديانة اليهود
 الطغمة العباسي أو جعفر النعمان 1200 عام

● بغداد هذا العراق
 في العراق وسر القبول للشأن السياسي خطوات
 الاستقالة التي تقدم عليها مسؤولون خلال
 الأيام الماضية، بأنها تعود لتقاعدهم عن العمل
 على الصفة السياسية، كما أكدوا أن الاستقالات
 التي جرت في الأيام من قبل بعض المسؤولين
 فرصتها ترويض الوزراء محمد شياع السوداني
 في مواجهة من إمكانية الطعن بالقرارات فيما لو
 كانت صادرة عنه بشكل مباشر بالقرارات فيما لو
 إقالة ذات المسؤوليين المستقالات
 ويتم العمل، هي صوت لـ الصباح، أنه من الواضح
 أن استقالات المسؤولين عند ختم محمد شياع

● بغداد هذا العراق
 في العراق وسر القبول للشأن السياسي خطوات
 الاستقالة التي تقدم عليها مسؤولون خلال
 الأيام الماضية، بأنها تعود لتقاعدهم عن العمل
 على الصفة السياسية، كما أكدوا أن الاستقالات
 التي جرت في الأيام من قبل بعض المسؤولين
 فرصتها ترويض الوزراء محمد شياع السوداني
 في مواجهة من إمكانية الطعن بالقرارات فيما لو
 كانت صادرة عنه بشكل مباشر بالقرارات فيما لو
 إقالة ذات المسؤوليين المستقالات
 ويتم العمل، هي صوت لـ الصباح، أنه من الواضح
 أن استقالات المسؤولين عند ختم محمد شياع

● بغداد هذا العراق
 في العراق وسر القبول للشأن السياسي خطوات
 الاستقالة التي تقدم عليها مسؤولون خلال
 الأيام الماضية، بأنها تعود لتقاعدهم عن العمل
 على الصفة السياسية، كما أكدوا أن الاستقالات
 التي جرت في الأيام من قبل بعض المسؤولين
 فرصتها ترويض الوزراء محمد شياع السوداني
 في مواجهة من إمكانية الطعن بالقرارات فيما لو
 كانت صادرة عنه بشكل مباشر بالقرارات فيما لو
 إقالة ذات المسؤوليين المستقالات
 ويتم العمل، هي صوت لـ الصباح، أنه من الواضح
 أن استقالات المسؤولين عند ختم محمد شياع

● بغداد هذا العراق
 في العراق وسر القبول للشأن السياسي خطوات
 الاستقالة التي تقدم عليها مسؤولون خلال
 الأيام الماضية، بأنها تعود لتقاعدهم عن العمل
 على الصفة السياسية، كما أكدوا أن الاستقالات
 التي جرت في الأيام من قبل بعض المسؤولين
 فرصتها ترويض الوزراء محمد شياع السوداني
 في مواجهة من إمكانية الطعن بالقرارات فيما لو
 كانت صادرة عنه بشكل مباشر بالقرارات فيما لو
 إقالة ذات المسؤوليين المستقالات
 ويتم العمل، هي صوت لـ الصباح، أنه من الواضح
 أن استقالات المسؤولين عند ختم محمد شياع

● بغداد هذا العراق
 في العراق وسر القبول للشأن السياسي خطوات
 الاستقالة التي تقدم عليها مسؤولون خلال
 الأيام الماضية، بأنها تعود لتقاعدهم عن العمل
 على الصفة السياسية، كما أكدوا أن الاستقالات
 التي جرت في الأيام من قبل بعض المسؤولين
 فرصتها ترويض الوزراء محمد شياع السوداني
 في مواجهة من إمكانية الطعن بالقرارات فيما لو
 كانت صادرة عنه بشكل مباشر بالقرارات فيما لو
 إقالة ذات المسؤوليين المستقالات
 ويتم العمل، هي صوت لـ الصباح، أنه من الواضح
 أن استقالات المسؤولين عند ختم محمد شياع

● بغداد هذا العراق
 في العراق وسر القبول للشأن السياسي خطوات
 الاستقالة التي تقدم عليها مسؤولون خلال
 الأيام الماضية، بأنها تعود لتقاعدهم عن العمل
 على الصفة السياسية، كما أكدوا أن الاستقالات
 التي جرت في الأيام من قبل بعض المسؤولين
 فرصتها ترويض الوزراء محمد شياع السوداني
 في مواجهة من إمكانية الطعن بالقرارات فيما لو
 كانت صادرة عنه بشكل مباشر بالقرارات فيما لو
 إقالة ذات المسؤوليين المستقالات
 ويتم العمل، هي صوت لـ الصباح، أنه من الواضح
 أن استقالات المسؤولين عند ختم محمد شياع

• أعداد وتحرير: شريا جواد

على خشبة المسرح الوطني

دروس إنسانية في 7 مشاهد من حياة «فاطمة»



• تصوير: نهاد العزاوي

الس ذلك قالت المخرجة شيعباني "أردنا أن يكون العرض بالتعاون مع الممثلات العراقيات استعظما أن تقوم بهذه الخطوة، وهو أكثر ما تحتاجه المجتمعات الآن، لبيان عدة محاور مهمة من حياة السيدة فاطمة المرأة، التي كانت قدوة رفيعة المستوى للنساء، رغم ما عانتها في حياتها، من دون أن تتجهلى مع معتقدات الآخرين".
واكدت زهران حسن إحدى الحاضرات للعرض، أن المسرحية استقطبت مشاعر المتواجدين ومشاهداتها ذات القيمة المعنوية والبارزة في حياة الزهرار، كما تمت أن تشاهد عروضاً مماثلة لأهليتها في تذكير الجيل المقبل على دور نساء المسلمين في المجتمع وما قدمته من تضحيات وصبر، مضافة تلك المسرحية تبت رسائل فنية تحاكي المرأة ودورها، الذي يجب أن يتطلى بالصبر وتحمل المسؤوليات الجسيمة في مواجهة الصعاب والانتصار عليها، وفي نهاية حديثها عبرت عن شكرها وتقديرها للعاملين الذين دعموها العمل ليظهر بهذا الشكل الفني.
تفاعل مع المسرحية العديد من مستخدمي التواصل الاجتماعي بإيجابية، واتقوا عليه، داوين الجهات المعنية بتبني موضوعات درامية ترمي ثقافة المجتمع، بعيداً عن الاعمال الهابطة

العرض لمدة ستة أيام بحضور نسوي.

المسرحية عدت الأول من نوعها في العراق، إذ تفاعل الجمهور مع كل مشهد استقطب مشاعر المشاهدين بتوضيح التجسيد لكل حادثة في حياتها، الغنية بالعمق والدروس الإنسانية والدينية وصلاية موقفاها مع الحوادث، التي مرت خلال حياتها وزواجها من الامام علي (ع)، وعلاقتها مع أبيها محمد رسول الله (ص).

• بغداد، سعاد البياتي

على مدى ثمانين دقيقة اسنمت بالهدوء والسكينة عرضت على المسرح الوطني مسرحية فاطمة (ع) للمخرجة الإيرانية مريم شيعباني، التي تجسد حياة الزهرار عليها السلام من خلال سيمية مشاهد مختلفة من حياتها منذ الولادة وحتى رحيلها، وسوف يستمر

حالة الطقس

بغداد	البرصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
30 43	32 48	28 42	27 41	29 44	32 45	31 48

Horoscope today

الباحث الفلكي علي البكري

برج اليوم ك

الثور

بوسعكم إجراء بعض التعديلات فكونوا على استعداد لواقعة فرص الحظ، ولكن أكثر منكم قد يترك أماكن العمل وفهد أماكن أكثر ترويجية.

الحمل

لا تزال مصروفاتكم ترتفع مسببة عدم الاستقرار في ميزانيتكم المالية حذار من الاقتراض خلال الفترة القادمة لصعوبة الإيفاء بذلك.

السرطان

قد تأخذ أوضاعكم طابع الميل نحو زيادة في مواردكم المالية، خلال هذا الشهر بعد فترة سلبية طويلة كانت من جهودكم المالية وأزمنت ميزانيتكم.

الجوزاء

تشعرون بضعف الروابط العاطفية، عليكم إيجاد مزيد من التبرير والتخلص من المشكلات المالية والبده بأسلوب يناسب واقعكم المالي.

العذراء

تشعرون بنوع من التحسن على مزاجكم لذا عليكم الاستعداد للقيام ببعض المبادرات، وعدم إثارة ضجة حولكم تجنباً لعرقلة مساعيكم.

الأسد

منكم من يلجأ إلى القيام بسفر لأجل الترويج للتخلص من طابع الروتين الذي أعاده تحركاتكم يكون لها تأثير أفضل إذا استلظمت القيام بمبادرة.

العقرب

عليكم عدم اتخاذ قرار عاطفي فلا تزال ظروفكم هشة وقد تنفجر إذا لم تحسبوا تقدير الموقف، هناك تغير يصيب مصالحتكم.

الميزان

تزداد مصروفاتكم المالية وتبدون بحالة من التمثل، الوقت يسمح بمبادرة لإضفاء أسمة ختونة في علاقاكم العاطفية مع الشريك أتم بحاجة لذلك.

الجدي

وضع عاطفي مريبك لهذا اليوم قد يرضكم في مواقف متوترة تجنبوا الجهر بواقفكم أمام الآخرين كي لا يفسدوا بعض المناصين لكم.

القوس

الاعتماد عن إشغال أنفسكم بمواضيع ثانوية قد تؤدي لتأثيرات سلبية حاولوا التركيز بشكل أكبر على نقاط قوتكم المتمثلة في التحليل الجيد للمواقف.

الحوت

أتم في صراع مع التغيير المستمر في أفضلكم الكونيتي الذي يرضكم في زاوية أضيق على الصعيد العاطفي وقد يسبب ذلك نوعاً من التمرد في الطباع.

الدلو

عاطفياً هناك مزيد من المرونة مع الشريك العاطفي وتحمل ما يبد منه الوقت يرضكم في هذه الزاوية فليلكم التصرف بهدوء انتهوا لصحتكم.



صورة وتعليق

جلسة أصدقاء في مقهى بشارع الرشيد
تصوير: نهاد العزاوي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1- هتاة عراقية دبيرة، حرف جر.
- 2- هتاة عربية.
- 3- مسلسل عربي (م).
- 4- مدينة عراقية، علم مذكر.
- 5- من الامراض الخبيثة.
- 6- سقي (م).
- 7- تقال للمعلمة (م).
- 8- مقلم (مبغرة)، نصف شاكر.
- 9- من العصائر، نوع من المويالات (م).
- 10- من المكسرات (م).
- 9- للمكان ناهية.
- 10- الرسوم المتحركة.

أفقياً

- 1- صاحبة الصورة هتاة عربية راحلة نص أكتب.
- 2- مدينة فرنسية.
- 3- مدينة في مصر، نصف تريح.

- 7- سأم (م)، أزرق بالانجليزية.
- 8- مرفد فوج.
- 9- عاصمة الصومال.
- 10- لاعب كرة قدم انجليزي (م).
- 4- مفتاح بالانجليزية، قضاء في محافظة كركوك.
- 5- حرف نصب، ثثا ينمو، آلة موسيقية.
- 6- رجل بالانجليزية محافظة عراقية.



1996
إعادة انتخاب الرئيس إدريس ديبي رئيس لجمهورية تشاد.

1998
المنتخب الفرنسي لكرة القدم يفوز بطولة كأس العالم المقامة على أرضه بعد تغلبه على بطل العالم المنتخب البرازيلي بثلاثة أهداف مقابل لا شيء.

2013
حدث قطار بريتن ي خلف ستة قتلى وحوالي 30 جريحاً في ضواحي العاصمة الفرنسية باريس.

2016
مقتل 25 شخصاً وإصابة 50 آخرين في حادث تصادم قطارين بالقرب من مدينة أنديريا بجنوب إيطاليا.

2017
انفصال جزء كبير من كتلة لارسن الجليدية في القارة القطبية الجنوبية، تامل مساحتها إلى 5,800 كلم² ورتتها إلى أكثر من تريليون طن وسماكتها إلى أكثر من 200 متر.

12

في مثل هذا اليوم

اليوم

1917
الألمان يستخدمون غاز الخردل لأول مرة في التاريخ وذلك في الحرب العالمية الأولى.

1960
فرنسا توافق على استقلال كل من النيجر وتشاد وفولتا العليا وساحل العاج وأفريقيا الوسطى.



حسن وصراخ

لماذا تأخرت في كتابة هذا العمود؟

زيد الحلي

تأخرت في كتابة عمود هذا الأسبوع وأبلغت زميلي العزيز مسؤل الصفحة بهذا التأخير الذي تجاوزت فيه الخط الأحمر، فالكلمات تهرب مني، والسطور أصابها الذعر، فأخذت تتمايل مثل سراب الخيلة، ولم يعد للهمس مكان، ولا للصراخ مكان، هروب الكلمات من مخيلتك عندما تكون في أمس الحاجة لها، كيف تعالجه؟

لا أعرف الجواب حتى اللحظة، فقلتي أصبح عاجزاً عن تلبية أواسري، وحرصي أجدتها مبتورة، وربما مشوية في (ثور) جمره القيط.

أعرف أن قلب القارئ، في هذا القيط، مثل قلب طفل، فلنعتد استراحة للقارئ الكريم، ولا نغيبه بسبل كلمات الشكوى، الممتلئة بنف السروح، فالقليل هو من يستقبل ذلك الترف وبقراءه ويقدر عمقه وحجمه وألمه، مثلاً أن القليل من يقرأ آتين الجوارى على الورد ويقراءه صدق الحروف.

فقد فعل بي القَيْطُ فعله، فهربت مني الكلمات باحثة عن برودة هواء، ممتش، وعصافير تترقق وتهدور ملونة في العداق. وأعتقد أن القارئ مثلي، لا يلتفت نظره موضوع جدي، ولا يتفاعل مع قضية مهما كانت مهمة، فقد درجة حرارة تتجاوز الحسنيين، تتضائل كل الأفكار، مقابل نسمة هواء عطية، ف جمره القيط، باتت تقض مضاجع المواطنين، لا سيما

تزامنها مع انقطاع التيار الكهربائي في العديد من المحافظات، بضمنها بغداد، وسط ترويرات حفظها المواطن جملة وتفصيلاً.

إن تأثر درجة الحرارة في الحياة يتماثل بتأثيرها في الإنسان بشكل مباشر، ونحن نعرف أن درجة الحرارة الطبيعية لجسم الإنسان هي 37 درجة مئوية، فإن زادت هذه الدرجة أو نقصت فإنها تؤثر سلباً في الإنسان.

وكنت أحد هؤلاء الذين تأثروا في مقبل هذا الأسبوع، وقد جربت الكتابة، لكنني حين كتبت، سارعت بعد لحظات إلى تزيق الصفحة لتو الأخرى، وأسل ما تلقى في مخيلتي من أفكار، فأبني دون إرادتي، حائطاً صد لنا أريد الكتابة

حوته، إنه الحر... نعم إن حرارة الجو التي لفتنا، شبيهة بالتأثير الذي يتوارى خلف ضلوع الأسرار، ماحياً كل أثر كان يوماً فوق الجدار.

ويكتم اللومة في صمت، ثم يدفن بقايا الأفكار في عمق جراح البوح.



ميس كمر

مصر فيها الخير

القاهرة: إسراء خليعة

تخلق نهاية شهر تموز تميز الحاني الدورة الرابعة من مهرجان مصر فيها الخير الدولي للفنون في القاهرة: بهدف تقديم المهويين الهواة، ممن لم يجدوا فرص ظهور تحقق انتشاراً لاقتفاً بأبداعهم، وقالت رئيسة المهرجان الفنانة أسرار الجمال، ل الصياح: نستقبل المهويين في مجالات الفن غناءً وتمريراً وتمثيلاً، كي نحتضنهم من طريق المهرجان ونبرز المواهب، نتحولين بها من الهواية إلى الاحتراف.



مجموعة من المهويين الهواة

نورية الخليج

الكوميديا الخليجية طارقت العيني، الذي بعد العمل معه ذا معنى مهم، يشكل علامة بارزة في مسيرة أبة فنانة، مؤكدة: المسرحية من تأليف عيسى العلوي وإخراج موسى آرتي.

وأضافت الفنانة كمر: بعد بلدية العين، سنعود إلى الكويت لتقديم العرض على مسرح نقابة العمال الكويتيين.

بغداد: محمد إسماعيل

تسوز الفنانة العراقية المقيمة في الكويت ميس كمر، وطلتها الأم حالياً، متجددة ل الصياح: عن إعادة تقديم مسرحية شقة لندن: نورية الخليج، على مسرح بلدية مدينة العين الإماراتية قريباً.

وقالت ميس: أفض فيها أمام عملاق

مثقفو بابل يحتفون بالشاعر منذر عبد الحر

بغداد: الصياح

عقد فرع اتحاد الأدباء في بابل، جلسة احتفالية للشاعر منذر عبد الحر، أدارها رئيس الفرع أنمار مردان، وتحدث فيها د. جاسم محمد جاسم ود. جاسم الخالدي، بحضور أمين عام الاتحاد د. عمر السراي وقال السراي: منذر عبد الحر، قامة مهمة في الحداثة الشعرية، عراقياً وعربياً، وأكد مردان: بابل فتحت ذراعها للإبداع تعاشقاً من خلال الاحتفاء بتجربة كبيرة مثل منذر عبد الحر، وأضاف د. جاسم: يعد منذر قصيدة مكتوبة على تاريخ الشعرية المعاصرة، وتابع د. الخالدي: يعترف الجيل السراهن من الشعراء عناصر التميز بقرائهم المثلي لشعر منذر عبد الحر.

خطوة وحدة

تحضر الفنانة شيرين عبد الوهاب تسجيل اليوم "خطوة وحدة" إنتاج روتانا، وكانت شيرين قد سجلت البوما من الحان مصطفى كامل وكلمات مجموعة من مشاهير مصريين وخليجيين وتونسيين- مسرحية بانها تسعي الى مزيد من الانتشار عربياً وشبه جهور والشباب الناشئ الى الاعجاب من الكبيرة من متدفقي فننا منذ مطلع التسعينيات الى الان.



هناك أمل.. هناك حياة

ميسان: سعد حسن

لوطن وشقيقها النون الذي في النار يمل الشر والفرقة والتاجر، حيث افترقا بعد الأحداث العنسية التي مرت بالبيلاد، فعاد النون الشرير وحاول كسب شقيقته النون إلى مخفطات النار الشيعة، إلا أنها رفضت مصرة على البقاء في الوطن، ثم يأتي حرقان غائبان لا يعرفان كيف يتشكلا بكلمة وهما الحاء والياء فيحاول النون الشرير دفع صديقهم الراء ليكون وسط الحب جاعلاً منها حربياً، إلا حروف الوطن الثلاثة بتعاونها مع حرفي الحاء والياء وتحقق التصور وتطرد النار خارج أسوار الوطن لتبقى الإشامية تحت خيمة الحياة مشرفة وجميلة.

كاريكاتير



عيون المدينة

تأبين

أين اتحاد الأدباء الفنانين رضا طارش ووفى فاضل وفلاح إبراهيم، مساء د. أمس الثلاثاء، في جلسة أدارها د. صالح الصحن، ضمن فعاليات نادي الإذاعة والتلفزيون.

تشكيل

بشارك 12 فنناً في معرض أقامه غاليري فضاء ضمن مهرجان السلام في قلعة آرليل بالتعاون مع المركز الثقافي وجامعة جيهان، افتتح أمس الثلاثاء، وسيختتم غدا الخميس.

موسيقى

تقدم الفنانة شيما شعيب مقطوعات مع أغنية شاعلت الغيتار من كلمات كريم العراقي وألحانها، في الساعة من مساء اليوم الأربعاء، على حدائق نقابة الفنانين في شارع الرشيد.



طب

يقام معرض طب الأسنان في قاعات مجمع الأبرار، في الجادرية، يومى الجمعة والسبت 14 و15 تموز الحالي.



مواهب الطفولة بمواجهة الشر