

يزيد على (182) ألفاً، قدموا عبر النظام الإلكتروني مبادرة (ريادة) منذ أن أطلق رئيس الوزراء المبادرة في 4 آذار الماضي. وقلت إلى أن التدريبات تتضمن كيفية إدارة المشاريع الصغيرة والمتناهية الصغر، وطريقة تأسيسها، والاحتياجات والشباب والرياضة في عموم المحافظات. وأوضح المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء أن عدد المشمولين بالتدريب ضمن الوجبة الأولى يبلغ (2640) شاباً وشابة، من أصل ما يقربها الشباب المتقدمون.

تبدأ يوم الأحد المقبل، الموافق 16 تموز 2023، تدريبات مبادرة (ريادة) في 118 مركزاً تدريبياً، في الجامعات ومراكز التدريب المهني ومندوبات الشباب والرياضة في عموم المحافظات. وأوضح المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء أن عدد المشمولين بالتدريب ضمن الوجبة الأولى يبلغ (2640) شاباً وشابة، من أصل ما يقربها الشباب المتقدمون.

تعاون عراقي إماراتي للتنفيذ والسكك تتسلم تصاميم المقطع الأول

شركات إسبانية تستعد للاستثمار في «طريق التنمية»

● بغداد، رداً وقلق

عقدت وزارة النقل، أمس الأربعاء، اجتماعاً مع الجانب الإماراتي لبحث خطوات تنفيذ طريق التنمية، في وقت أبدت شركات إسبانية متخصصة في مجال النقل استعدادها لتنفيذ مشاريع ضمن هذا المشروع الاستراتيجي. وقالت المتحد باسم وزارة النقل شادي راضي لـ الصباح: إن مشروع (طريق التنمية) الهوي لاقى ترحيباً واسعاً من أغلب دول مجلس التعاون الخليجي ودول الجوار والمنطقة وحتى الدول الأوربية. وأضافت أن هناك انتفاخاً من قبل هذه الدول للمشاركة والاستثمار في هذا المشروع العملاق، مشيرة إلى أن الوزارة في طور المباحثات

والتفاوض المستمرة والزيارات المتواصلة للإلتفات على الشركات الأجنبية أو استقبال الوفود التي ترغب بالمساهمة في هذا المشروع. وبيّنت أن زيارة وزير النقل الإسباني كان لها الأثر الكبير في الإفتتاح على كبريات الشركات المتخصصة في مجال النقل البحري والموانئ والسكك الحديدية، مؤكداً وجود ترحيب واستعداد للمشاركة في الاستثمار وإقامة مشاريع استراتيجية في (طريق التنمية). في غضون ذلك، رأس وزير النقل زقاق محيبي السعدوي، أمس الأربعاء، في ديوان الوزارة، اجتماعاً فنياً مكثفاً مع الجانب الإماراتي برئاسة محمد جمعة الشامسي والذي ضم كذلك وفد شركتي (موانئ أبوظبي) والاتحاد للطيران، بحضور مدير عام الشركة العامة لموانئ العراق

فرحان الفاروسي، ومدير عام الشركة العامة لسكك الحديدية بينس الكبيسي، وعدد من الخبراء والمختصين في المشروع. وذكر بيان للوزارة أن الاجتماع يهدف لاستعراض خطة العمل المستقبلية ونقاط الاهتمام المشترك في التعاون والاستثمار في مشاريع النقل العراقية العملاقة. وأضاف أن الشركة الاستشارية الإيطالية (PEG) قدمت من مدير المشروع خلال الاجتماع، عرضاً توضيحياً لتفاصيل مشروع (طريق التنمية) وميناء الفارو الكبير، كما قدمت مجموعة موانئ أبوظبي عرضاً توضيحياً عن موانئ دولة الإمارات وطبيعة وآلية العمل فيها. وأوضح البيان أن الاجتماع تخلته مجموعة من المناقشات والدخالات من قبل الحاضرين بشأن

مشروع ميناء الفارو الكبير ومشروع (طريق التنمية) الهوي والإطلاع على الجدوى الاقتصادية ومدى الإلتفات على إقتصاديات الدول الأخرى. في السياق نفسه، أعلنت الشركة العامة للسكك الحديدية، أمس الأربعاء، تسلم تصاميم المقطع الأول لـ طريق التنمية. وقال مدير السكك الحديدية، بينس الكبيسي، إن (طريق التنمية) بمرحلة التصميم الأولية، مؤكداً أن الشركة تسلمت تصاميم المقطع الأول الذي يمتد من الفاروا إلى جنوب الناصرية. وأضاف أن الفرق الفنية وادارة المشروع تدرس تصاميم المقطع الأول، إذ إن هناك فرقاً لتجريات التجربة على طول الطريق من الفاروا إلى فيش خابور، الذي أحل إلى شركتي تركيتين للقيام بعمليات خريبات للتربة وأخذ عينات.

كردستان تطلب من الاتحادية الإشراف على انتخاباتها المفوضية: الوسيط الناقل للنتائج لن يستغرق سوى ساعتين

● بغداد، عصر عبد الظيف

ويتوقع سلمان أن تبلغ نسبة المطالبة وفق الإجراءات الجديدة التي اتخذتها المفوضية الإجراءت 100%، مع ثقة عالية بعدم الاحترق. مشيراً إلى أن بيانات موظفي الاقتراع الذين عملوا في المحطة ستطبع في تقرير نتائج والتحقق حال توصيتهم عند الساعة السابعة صباحاً، لمعرفة الموظفين الذين عملوا في المحطة التي تقدم ضدها شكوى حمراء. وبين المسؤول في المفوضية بأن الأجهزة التي استخدمت في انتخابات العام 2021 ستستخدم في انتخابات مجالس المحافظات في العام 2023 لوجود توريد لأي عدد آخر من الأجهزة الموجودة الحالية كافية لتغطية جميع محطات المحافظات الـ 15 المشمولة بالانتخابات.

تحرير: محمد الانصاري



أ ف ب

● الجفاف يقسو على الأهوار - تفاصيل من 2

الاتحادية توقف 6 مواد بينها استيفاء مبالغ من موظفي الدولة المالية النيابية: نوقع إطلاق الموازنة بعد 18 تموز

● بغداد، شيماة ورشد

من الراتب الكلي لموظفي الدولة عدا وزارة المالية توضع في صندوق الشهداء التابع لمؤسسة الشهداء. والمادة (75/أول ج) الخاصة باستقطاع نسبة واحد بالألف من الراتب الكلي من محتسبي وزارة الداخلية العسكريين والمدنيين لصالح صندوق مؤسس حديثاً في الوزارة يسمى صندوق تنمية ودعم قوى الأمن الداخلي. والمادة (65/ ثانياً) التي تنص على لمجلس الجامعات المتعاقد مع القطاع الخاص وعقد مشاركة في مجال بناء المستشفيات والمختبرات الاستثمارية والصناعات الإنتاجية العلمية والاستثمارات الزراعية والحيوانية بما يخدم الدراسات الأولية والعليا والبحث العلمي والمجتمع. والمادة (70/ ثانياً) الخاصة بإضافة تخصصات إضافية لخبرات العمل المنجزة للمحافظات من ضمن خطة تنمية

أصدرت المحكمة الاتحادية العليا، أمس الأربعاء، أمراً وراثياً بإيقاف ست مواد في قانون الموازنة يستقطع أحدها نسبياً من مرتبات موظفي الدولة، فيما تمخضت الأخرى لصلاحيات مالية، بينما رجحت اللجنة المالية النيابية إطلاق أموال الموازنة في 18 تموز الحالي. وقالت المحكمة، في بيان أنها أصدرت أمراً وراثياً بالعدد (153/ اتحادية) أمر وراثي (2023/ 7/12 بتاريخ 2023/ 7/12 تضمن إيقاف تنفيذ عدة مواد لحين التوافق الهوي الدستورية القائمة أمام هذه المحكمة للظعن بدستوريتها المسجلة بالعدد (153/ اتحادية/ 2023). وحسب البيان فإن الاتحادية طمعت بالمادة (28/ رابعاً: أ-ب)، الخاصة بإلزام وزارة المالية باستيفاء نسبة واحد بالألف

المركزي: ارتفاع الدولار بسبب التجارة مع إيران وتركيا وسوريا

● بغداد، حسين فتح التميمي

عزا البنك المركزي سبب ارتفاع الدولار في الأسواق الوائوية إلى حجم التجارة الكبير مع إيران وتركيا وسوريا والقيود المفروضة على تلك الدول من قبل الأمريكان. وقال مدير عام الاستثمارات في البنك مازن صباح أحمد إن رفض العوائل العراقية من قبل الفيدرالي الأمريكي عبر المنصة الإلكترونية، تراجع من 80 بالمئة إلى 8 بالمئة، مشيراً إلى أن نظام المنصة يهدف إلى اعتماد معايير تحويل عالية تعدد من إلسارات غير المقيمة للأموال. وأضاف، لـ الصباح: إن المنصة الإلكترونية حاليا نتاج اتفاق مع الفيدرالي الأمريكي وهي تراعي آليات التعامل بالدولار، إذ بدأ الطلب على الزاد يكون عبر نظام إلكتروني يراعي جميع التفاصيل المهمة التي تضمنها الحوالة كوظائف الأموال وطرق المعالجة المستورد والصدور وهل هناك عقوبات على الجهة المصدرة.

تفاصيل 6

الأقاليم والمصرفية للفترة من 1 كانون الثاني 2023 ولغاية 1 حزيران 2023. والمادة (71) الخاصة بإلزام الحكومة بإهاء إدارة المؤسسات كافة بالوكالة في موعدها أقصاه 30 تشرين الثاني 2023. والمادة (75) التي نصت على اعتماد التاريخ 31/ 12/ 2019 بدل 31/ 10/ 2019 بقرار مجلس الوزراء 315 لسنة 2019، والخاصة بالموظفين المتعاقدين. من جانبها، عدت اللجنة المالية النيابية تأخر إطلاق الموازنة طبيعياً، وقد تطلق وزارة المالية العمل في الموازنة بعد 18 تموز الحالي، داعية الحكومة إلى إنهاء ملف الكهراء من خلال الاستمرار بإعازاف الطبعي. وقال عضو اللجنة المالية جمال كوجر، لـ الصباح: إن العمل بالموازنة سينطلق بعد 18 من هذا الشهر وقد تطلق الموازنة وعندئذ تبدأ اللجنة المالية أعمالها بمطابفة

بيننا الاستعانة بشركات تدقيق دولية مختصة مقترحات فعالة لاستعادة «الأموال المهربة»

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

تحوّك الخارجية العراقية ما يخص ملف الأموال المهربة في البنوك الخارجية، إضافة إلى ملاحقة الفاسدين. وأضاف أن على الحكومة تفعيل قانون خاص لمحاسبة الفاسدين ومهززي الأموال من الشركات الخاصة والمسؤولين الفاسدين، موضحاً أنه إذا تم تفعيل هكذا الضوابط والتعاون ما بين تلك الدول، فسينبئكم هذا الحدث إيجاباً على الواقع العراقي، وتكون صدمة حقيقية للفاسدين ومهززي الأموال العراقية، وأيضاً سينبئكم إيجاباً على واقع الاقتصاد، وبالتالي على المواطن. وبين أنه من الممكن أن تتحرك الحكومة على الأموال المهربة، ويمكن أن تستغلها كاستثمارات في الدول المهزبة إليها ولا يعرف بصورة دقيقة مقدار الأموال التي تهبت وهزرت خارج العراق. فبينما تقدرها جهات متابعة بقرابة 150

مليار دولار، يذهب مختصون وخبراء في الشأن المالي والسياسي إلى أن تلك الأموال تزيد على الرقم السابق بكثير، وأن صعوبة استعادتها تكمن بأنها اندججت وذابت على شكل استثمارات في اقتصاديات وأسواق دول الجوار والدول الإقليمية والعالم. من جانبه، أشار الخبير الاقتصادي، الدكتور صفوان قصبي إلى صعوبة تتيب الأموال المهربة خارج العراق، مؤكداً، إلا أن وجود تعاون بين الحكومة العراقية وشركات التدقيق العالمية يمكن من خلاله تحريك هذا الملف، مبيّناً أن وجود قانون استرداد الأموال ووجود 5% من الأموال المكتشف عنها لصالح الشركات فسيكون هناك تعاون أكبر في تتبع حركة الأموال، خاصة في دول العالم التي يمتلك العراق معها تعاوناً على مستوى

العلاقات الثنائية، ودول أخرى لا تسمح بأن تكون الأموال القذرة ضمن اقتصادياتها. وقال قصبي لـ الصباح: إنه يمكن للعراق أن يستثمر الأموال المهربة في تلك الدول إذا كان هناك معوية في استردادها، ويمكن أن تتحول إلى استثمارات في تلك الدول، خصوصاً أن لدينا سوقاً للمعاملات نما في تركيا والبردين وفي الإمارات ولبنان ومناطق أخرى في العالم، مبيّناً أنه لدينا عتبات التصريح عن جنس هذه الأموال التي غادرت العراق وذهبت إلى تلك الدول وارتباطها بملفات التساد الداخلية، ومن الممكن أن توجه الشركات العالمية لمعرفة مصدر الأموال مثل النفط المهزب أو تجارة المخدرات وملفات أخرى قابلة من الممكن أن تكون نافذة للتحري وللخصص.

عبد اللطيف رشيد: ضرورة بناء ثقافة تعي مخاطر المخدرات

● بغداد، الصباح

ثبته رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الأربعاء، إلى أهمية إقرار توصيات واقعية وفعالية لمعالجة مشكلة مستديمة تحتاج إلى وقفة جادة وذلك من خلال السيطرة على الحدود لمنع تهريب المخدرات ومكافحة أوبال الفساد، في حين أشار إلى استمرار العمل بشأن قضية السجناء والموقوفين وإطلاق سراحهم بعد انتهاء محكومياتهم وفقاً للقانون.

وأثنى رشيد، خلال استقباله وفد اللجنة النيابية لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية برئاسة الدكتور عدنان الجبيلي، على تشكيل اللجنة، مؤكداً على الاستعداد للمتابعة بما يحقق أهدافها وخطتها لتجميع المحافظات للحد من انتشار المخدرات، حيث لفت فحاشته إلى ضرورة أن تضم اللجنة ممثلين عن المحافظات.

وشدد رئيس الجمهورية على ضرورة اتخاذ عدة خطوات أولية في هذا الملف وتضييدها من خلال عقد الندوات وورش التوعية، وكذلك إنشاء مؤسسات تختص بتأهيل حالات التعاطي، مشيراً إلى ضرورة بناء ثقافة واعية من خلال الإعلام، وتطرق إلى الدعوة إلى إنشاء صندوق مكافحة ومعالجة المخدرات في مشروع قانون رقم (50) لسنة 2017 حيث تم العمل على سد الكثير من الثغرات الموجودة فيه من خلال مشروع تعديل القانون الذي رتبته رئاسة الجمهورية إلى مجلس النواب.



رئيس الجمهورية يشي على تشكيل اللجنة النيابية لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية

وكيترين أساسيتين ومهمتين لتنفيذ البرنامج الحكومي وتقديم الخدمات وتشجيع فرص الاستثمار في البلاد، مشدداً على ضرورة إيلاء اهتمام المواطنين الاهتمام الكامل.

محكومياتهم وفقاً للقانون، مؤكداً أن العمل جارٍ على تقديم عدة مشاريع للقوانين من ضمنها مشروع قانون مكافحة المخدرات.

وأشار رشيد، بالنشاطات والجهود التي تبذلها وزارة الداخلية في بغداد والمحافظات، لتعزيز الجهد الأمني والحد من الجريمة وبما يؤمن حماية المواطنين وحقوقهم.

بدوره، أكد وزير الداخلية أن الوزارة تعمل على تأمين الحدود خاصة في المحافظات الجنوبية، ومنع تهريب المخدرات إلى داخل البلاد، مشيراً إلى أن العمل جارٍ لتحديث الأجهزة الأمنية بمختلف تشكيلاتها، وتشغيل منظومة الفيزا الإلكترونية.

وأوضح أنه تم إكمال إعداد وثيقة (5) مسحات حسية في عدد من المحافظات.

إلى ذلك، استقبل رئيس الجمهورية القائم بالأعمال الأممي الجديد لدى العراق روين سوكهويان والقائم بالأعمال السابق اليك غاريبيان بمناسبة انتهاء مهام عمله.

وفي مستهل اللقاء، حث رشيد، القائم بالأعمال تحياته إلى فخامة الرئيس الأممي السيد فاهاغن خاتشاتوريان وتمنياته له بدوام النجاح والموفقية، وثنى جهود القائم بالأعمال المنتهية مهامه، متمنياً للقائم بالأعمال الجديد النجاح في مهامه المقبلة في العراق.

وأشار إلى ضرورة تعزيز العلاقات بين البلدين وتوطيد التعاون المشترك في المجالات الخفيفة، والاستفادة من تجارب البلدين، كما تطرق رئيس الجمهورية إلى التطورات الإيجابية في العراق.

رئاسة الجمهورية: توضيح جديد بشأن سحب مرسوم يخص رمزاً دينياً

● بغداد، الصباح

أصدرت رئاسة الجمهورية، أمس الأربعاء، توضيحاً بشأن سحبها مرسوماً جمهورياً يخص رمزاً دينياً، مشددة على موقفها السابق بشأن تصحيح الوضع الدستوري عبر المرسوم الصادر.

وأوضح مكتب رئيس الجمهورية، في بيان، أن بعض وسائل الإعلام تداولت خبراً مفاده أن سحب المرسوم الجمهوري رقم (147) لسنة 2013 مقصود به ترميز دينية، وهذا نود أن نبين أنه سبق وأن صدر مرسومان جمهوريان لترسيم دينيين في نفس الفترة ولم يتم تجديدهما أيضاً لعدم وجود سند دستوري أساساً لصورهما.

وأضاف البيان أن المراسم الجمهورية لا تصدر بالتعيين إلا للمعلمين في المؤسسات والرتاسات والوزارات والهيئات الحكومية، وبالتالي لا تعد المؤسسة الدينية دائرة حكومية ولا يعد رجل الدين القائم عليها موظفاً في الدولة كي يصدر مرسوم بتعيينه، مؤكداً مرة أخرى أن سحب المرسوم الجمهوري رقم (147) كان يقصد تصحيح وضع دستوري بعيداً عن أي اعتبارات أخرى.

وبما إصدار هذا البيان بعد أن أصدرت رئاسة الجمهورية، في 7 تموز الجاري، بياناً أوضح فيه أسباب سحب المرسوم الخاص بالكاردينال لويس روفائيل ساكو، مبيته أن سحب المرسوم جاء لتصحيح وضع دستوري.

● التصارية، نجلاء الخالدي

حذرت منظمة «البيوسكو» وناشطون بيئيون من احتمال تعرض حيوانات الجاموس إلى عمليات احتضار واسعة، بسبب نقص المياه وارتفاع نسبة ملوحتها في الأهوار.

ولم تبق سوى منطقة أبو صابوطة التي تمثل الملاذ الأخير لحيوان الأهوار، فيما اتخذ مركز إنعاش الأهوار والأراضي الرطبة خطة من الإجراءات لمواجهة تلك الأزمة.

وقال رئيس منظمة طبيعة العراق في الجياش جاسم الأسدي، إن شح المياه في الأهوار أدى إلى ارتفاع ملوحتها فضلاً عن نقص كبير في نباتات القصب والبردي التي يتغذى عليها الجاموس في مناطق الأهوار الوسطى.

وأوضح الأسدي أن مربي الجاموس توجهوا منذ أيام من الأهوار الوسطى إلى قنات أبو صابوطة التي باتت تمثل الملاذ الأخير لهذا الحيوان، مشيراً إلى أن جميع مناطق الأهوار تعاني من ارتفاع كبير في نسبة الملوحة بحيث باتت من الصعب إيجاد مناطق خضراء فيها، ولم يبق في مياه الأهوار الضحلة سوى عدد من الطيور تتغذى على الأسماك النافقة.

من جانبه، أوضح مدير مركز إنعاش الأهوار والأراضي الرطبة المهندس حسين علي الكفائي، أن المركز يتابع عن كثب أوضاع الأهوار وأن ملاكاته تبدل كل ما يوسعها لتجاوز الأزمة والتقليل من آثار شح المياه.

وأكد الكفائي أن مركزه يدرِك أهمية الحفاظ على الثروة الحيوانية بشكل عام والجاموس

الجفاف يقسو على الأهوار وأبو صابوطة آخر ملاذ للجاموس

شكل خاص، كما أننا على علم بالخاطر المحفدة بهذا الحيوان بسبب الاحتباس الحراري الجدير بالذكر أن أعداد الجاموس انخفضت في أهوار محافظة ذي قار إلى نحو 80 ألفاً بعد أن كانت مليون رأس في مطلع ثمانينيات القرن الفائت.

وفي رد فعل على المخاطر التي تواجه التنوع البيئي في الأهوار حذرت منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة «فاو» في بيان أن منطقة الأهوار التاريخية في جنوب العراق تشهد أشد موجة حرارة منذ 40 عاماً، متحذرة كذلك عن تراجع شديد لتسبب المياه، وتعرض التنوع البيئي فيها إلى مخاطر جدية.

سجلت انتشار بعض الأمراض بين النزلاء

العدل تعترم التعاقد مع أطباء لمتابعة حالات السجناء

● بغداد، الصباح

إذ تنتشر بعض الأمراض بين النزلاء منها التدنر والحساسية نتيجة الاحتكاك، وعليه عمل الوزارة على اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتأمين الأوضاع الصحية وتلافي الإصابة بالأمراض لاسيما الوبائية وذلك بعد إقرار الموزانة وتوفير التخصصات المالية اللازمة التي تسهم بتفدية الخطط والبرامج التي أعدت في هذا المجال منها إنشاء مستشفيات مختصة داخل السجون وتطوير مراكز الصحية وتجديدها بأحدث الأجهزة الطبية.

● بغداد، جنان الأسدي

تعترم وزارة العدل التعاقد مع أطباء متقاعدين وأجانب للعمل داخل السجون، في وقت تنسق فيه مع وزارة الصحة لاستحداث تشكيل إداري خاص بمتابعة الأوضاع الصحية في السجون الإصلاحية.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة العدل كامل أمين لـ الصباح، إن أبرز التحديات التي تواجه عمل الوزارة هو الواقع الصحي داخل السجون.

وأضاف أن اعتماد هذه الخطوط سيخفف بشكل كبير من معاناة النزلاء والوزارة، لأن عملية تقني العلاج ستكون بشكل مباشر من دون عناء نقل النزلاء التي تتطلب جهوداً أمنية كبيرة.

وتابع أمين أن الوزارة عقدت سلسلة من الاجتماعات مع وزارة الصحة بغية التنسيق لاستحداث تشكيل إداري خاص بمتابعة الأوضاع الصحية للنزلاء المودعين خلال المدة القليلة المقبلة وتخصيص ملاكات طبية واجهها متابعة الحالات الصحية داخل السجون حصراً، فضلاً عن توفير الأدوية

والأجهزة الطبية التي تحتاج إليها المؤسسات الصحية السجنية.

وبين أن ضمن الأجراءات التي تتحرك الوزارة لتأخذها في الوقت المناسب لاسيما بعد موافقة مجلس الوزراء على إبرام عقود مع الأطباء المتقاعدين والأجانب للعمل داخل السجون بعد التنسيق مع وزارة الصحة، لافتاً إلى أن هذا الإجراء أعطى فرصة كبيرة لوزارة لتهيئة الوضع الصحي داخل السجون وفق منهاج صحي.

تحرير: علي موفق

التربية توقف دورات تغيير الاختصاص

● بغداد، إسراء السامرائي

أوقفت وزارة التربية دورات تغيير الاختصاص للمدرسين والمعلمين، لخلل دورة تغيير الاختصاص المدرس من الرياضيات إلى اللغة الانكليزية أو العكس وحسب الحاجة إلى الاختصاص، مستغرق 30 يوماً، متوفاً بأن إمامة الدورة مركز الوزارة يتطلب مبالغ عالية بمكس إقامتها بمديرية التربية.

وأضاف أن الدورة تمنح نتيجة (إجتاز الدورة) للمشاركين فيها والتي يلها اختيار نهائي، منها من 250 ألف محاضر ولتختلف الاختصاصات العلمية والإنسانية، يحتاج إلى قادة تدريب ممتدنين في مديريات تربية بغداد والمحافظات لإعداد دورات تدريبية مكثفة وبرنامج تأهيلي، ووفقاً للاختصاص.

تحرير: مصطفى مجيد

وقوع عناصر داعشية بيد الاستخبارات

بعد أقل من 24 ساعة، من إلقاء القبض على إسمي متني عصايات داعش الإرهابية لقضاء الشرطاء والذي اعترف بارتكابه جرائم قتل، أطاحت مفارز وكالة الاستخبارات، أمس الأربعاء، بإرهابيين اثنين نفذوا جرائم في محافظتي ديالى وكربلاء.

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

الإرهابية وأجبل إلى القضاء لثقال جزاءه العادل.

وفي كربلاء، تمكنت مفارز وكالة الاستخبارات ومكمن محكم من إلقاء القبض على إرهابي واحد وكثير من محكوم إعدام وموئيد غائبياً وذلك لارتكابه جرائم وعمليات مختلفة منها تفجيرات وعمليات سطو وحطف المواطنين.

المجرم كان يستخدم هويات مزورة وحرق تدين أحوال المفهم واعترف صراحة بقيامه بتلك الأفعال وانظار المفارز.

● بغداد، جنان الأسدي

أوقفت وزارة التربية دورات تغيير الاختصاص للمدرسين والمعلمين، لخلل دورة تغيير الاختصاص المدرس من الرياضيات إلى اللغة الانكليزية أو العكس وحسب الحاجة إلى الاختصاص، مستغرق 30 يوماً، متوفاً بأن إمامة الدورة مركز الوزارة يتطلب مبالغ عالية بمكس إقامتها بمديرية التربية.

وأضاف أن الدورة تمنح نتيجة (إجتاز الدورة) للمشاركين فيها والتي يلها اختيار نهائي، منها من 250 ألف محاضر ولتختلف الاختصاصات العلمية والإنسانية، يحتاج إلى قادة تدريب ممتدنين في مديريات تربية بغداد والمحافظات لإعداد دورات تدريبية مكثفة وبرنامج تأهيلي، ووفقاً للاختصاص.



خبراء اقتصاد: هناك جهات تحترك الدولار والحل بإعادة الهيكلة «الموازى» يواصل الإفلات من إجراءات المركزي

● بغداد: آلاء الطائي

لا يتفق المحللون والخبراء في مجال الاقتصاد بشكل عام مع إجراءات الحكومة في مجال السيطرة على سعر صرف الدولار مقابل الدينار، ويرى فيها نقائص شملت على ترمذ أظهرته بعض شركات الصرافة والبنوك والمضاربين بتحدي سعر الصرف الرسمي، بأخر مواز برغم كل إجراءات الرقابة.

نفتقد الاقتصاد الإنتاجي في الزراعة والصناعة والنقل والمواصلات، وهذه التورة الكبيرة في الاقتصاد تجعلنا نحتاج إلى كمية كبيرة من الدولار مع ارتفاع الطلب في السوق.

الدولار مع ارتفاع الطلب في السوق، من جنح وحذر أنطون، في حديث لـ الصباح، من جنح ضفاف النفوس والتجار والمضاربين من يحاولون استغلال عمليات العرض والطلب ويبادرون برفع الأسعار وإقبال كاهل المواطن برغم اتخاذ الحكومة إجراءات تنفيذية واستخدامها القوة مع هؤلاء إلى جانب حزمها الإصلاحية إلا أنها لن تعمل مشكلة أزمة الدولار على المدى البعيد.

الأزمات الاقتصادية باسم أنطون، إن الإجراءات الحكومية والحزمة الأولى التي أطلقتها حكومة السودان أوقعت الجمع في صمود الدولار بشكل كبير وأسهمت في استقراره، موضحاً أن تلك الخطوات بحاجة إلى مجموعة إجراءات عملية لبناء اقتصاد قوي ومتين، إذ إننا

المحلي ومحاربة الفساد واعتماد الشفافية في التعاملات المالية والصرافية والتسدي لنقوى العرض والطلب الحقيقية والمضاربين وتعزيز الحكومة في الجهاز المصرفي.

دعا الأمم المتحدة لمنع تكرار هذه الأفعال

العراق يجدد إدانته الإساءة إلى القرآن الكريم

● بغداد: الصباح

جدد العراق إدانته واستنكاره الشديدين لتكرار ظاهرة حرق وتدنيس القرآن الكريم في بعض الدول، داعياً الأمين العام للأمم المتحدة لاتخاذ خطوات فاعلة لمنع تكرار هذه الأفعال.

مجموعة منظمة التعاون الإسلامي، لبحث موضوع التدنيس المتكرر للقرآن الكريم في بعض الدول الأوروبية.

وقضى الاحترام المتبادل بين الشعوب والعدل.

مستشار السوداني:

تعديلات لتوفير بيئة عمل للمستثمرين

● بغداد: الصباح

أفاد المستشار السياسي لرئيس الوزراء فادي الشمري، أمس الأربعاء، بأن رؤية الحكومة تهدف إلى تحويل العراق لبلد جاذب للاستثمار.

وأوضح أن الحكومة تدرک أن الاستثمار الوافد يلعب دوراً حاسماً في تعزيز التنمية الاقتصادية وخلق فرص العمل وتحسين جودة حياة المواطنين وتبني قاعدة الاقتصاد العراقي وتطوير القطاعات غير النفطية، وعلى هذا الأساس فإن هدف الحكومة يتمثل بتبسيط الإجراءات البيروقراطية وتعزيز الشفافية في منح الإجازات الاستثمارية من خلال إجراء تعديلات على القرارات الحكومية التي تتعلق بالاستثمار.

ويبين الشمري، أن التعديلات التي أجراها مجلس الوزراء على القرار (245 لسنة 2019) كانت جوهرية ومهمة لتجاوز خلقات الرتين الإداري وخلق بيئة استثمارية متقدمة ومتطورة للمستثمر وأعماله وصلاحيات ومرونة أكثر للهيئة الوطنية للاستثمار وهيئات الاستثمار في المحافظات للتعامل مع المستثمرين واختصار الوقت عليهم، وأشار إلى أن التعديلات جاءت منسجمة مع رؤية رئيس الوزراء بضرورة توفير بيئة عمل متكاملة تلبي احتياجات المستثمر وتقلل الوقت في منح الإجازات الاستثمارية.

البرلمان يرحب بقرار ترميز أسلحة حمليات الوزارات

● بغداد: شيما رشيد

لقى قرار تصويت مجلس الأمن الوزاري على مقترح وزير الداخلية بشأن ترميز الأسلحة الخفيفة لجميع الجهات والوحدات الأمنية، ترحيباً من لجنة الأمن والدفاع النيابية التي شهدت على ضرورة أن تكون هناك قاعدة بيانات للسلاح الناري، مشيرة إلى أن هناك ملايين الأسلحة، وسجدهم الفراء من انتشار السلاح ويزيد من فرص القتل على مركزي الجرائم بواسطة السلاح.

جديد مصطفی دعوة العراق للأمين العام لتكرار هذه الأفعال، والعمل على تثبيت قيم التعايش السلمي بين أتباع مختلف الأديان، داعياً مجلس حقوق الإنسان إلى تحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية من خلال وضع الأمل والمعاصرة، وتمثل مع الجهود الدولية الرامية لنشر قيم التعايش والاحترام والتبني والتطرف والإرهاب،

عاجت ملف الغاز الإيراني

خطوة حكومية «فريدة» لتدارك أزمة الكهرباء



تقدمت حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بقرار يعد "فريدة" والأول من نوعه على مستوى الحكومات التي سبقتها في ما يخص معالجة أزمة الغاز الإيراني والديون المترامية، إذ يتجدد هذا الملف كل عام مع ارتفاع لهيب تموز وهبوب رياح السوم على البلاد.



● مقبلة الغاز الإيراني بالنفط الأسود حل وقتي لازمة الكهرباء

● بغداد: رغد حاتم

وقال عضو لجنة الطاقة النيابية، كاظم الطويكي لـ الصباح: إن حديثه السوداني كان واضحاً بشأن الشروع باتفاق مقايضة النفط الأسود بالغاز، مؤكداً أن هذه المرة الأولى التي تجد الحكومة فيها حلاً وديلاً لونا تلك من خلال مقايضة النفط الخام بالغاز الإيراني. وأضاف أن هذا الحل يعتبر من الحلول التطبيقية الجديدة، وبيّن أن العراق قادر على ترميز هذه الكميات من دون خسائر أو المساس بخصته من أوبك، من جانبه، أكد الوزير في مجال الطاقة، فرات الموسوي لـ الصباح، أن قضية المستحقات المالية والغاز الإيراني صعبة وتتجدد كل عام في هذا الخصوص، ودعا لدراسة وبخطين متوازيين يراعيان وضعنا في العراق أن القوانين الأمريكية حالت دون ذلك.

البلاد في مجال الطاقة، لافتاً إلى أن هذا الحل كان مرضياً للطرفين وبموافقتهم، وخارج القنويات. وأشار إلى أن الجانب الإيراني وجد في هذه (المقايضة) حلاً منصفاً وعادلاً، وكان مخرجاً للحكومة العراقية من الأزمة الراهنة، إذ حل الاتفاق أزمة الطاقة بعد انقطاع السيل لكل الدول، وهي الضمان لإعادة تدفق الغاز من إيران وإعادة استقرار تجهيز التيار الكهربائي، في غضون ذلك، قال المتحدث باسم وزارة النفط، عاصم جهاد، إن الحكومة اتخذت بالتعاون مع وزارة النفط، خطوات عديدة تضمنت تخفيض أسعار الكاز المجهز لأصعب المولدات الأهلية، وبالتالي زيادة تجهيز المولدات من قبل أصحاب المولدات للتخفيف من العبء، لاسيما مع ارتفاع درجات الحرارة وتعميقاً من الكهرباء الوطنية في حال عدم تجهيزها.

وعدت أصحاب المولدات لاستكمال البيانات وتم تجهيزهم بشكل مباشر، مبيّناً أن الدعم الحكومي يسهم في توفير الطاقة للمواطنين، لافتاً إلى وجود جهاد حكومي مشترك للسيطرة على أزمة الكهرباء، خاصة في هذه الأشهر الصيفية الحارة.

استجود الاحتياطي المالي الذي سخرته أميركا ويضاف إلى الموازنة، وهو تصرف ذكي وحسب لحكومة السودان، وأيضاً الخطوة بأنها فكرة إيجابية جداً تحسب لرئيس الوزراء، محمد شياع السوداني (ضربة معلم).

● تحرير: محمد الأنصاري



الروس يَطمرون كيف بالمَسيرات ويهدون باستخدام «القنابل العنقودية»

ميدفيديف: الحرب العالمية الثالثة تقترب

الجيوش الشرقية والجنوبية لأوكرانيا، مع استمرار محاولات القوات الأوكرانية اختراق الحواجز العسكرية الروسية مع دخول هجوم كيف المضاد لاستعادة أراضيها شهره الثاني. وأشدت القوات الأوكرانية بشن القوات الروسية هجوماً جدياً وأسماً بالمسيرات الانتحارية استهدفت العاصمة كيف ومدناً في شمال البلاد وجنوبها. وقالت الإدارة العسكرية في كيف فجر أمس الأربعاء، إن الدفاعات الجوية تتعامل مع عشرات المسيرات الانتحارية التي تستهدف العاصمة الأوكرانية وصواحيها. وكشفت القوات الأوكرانية محاولاتها لتطويق مدينة باخومت في دونيتسك شرقي البلاد في إطار الهجوم المضاد المتواصل منذ أسابيع.

وهي ظل أجواء التصعيد، نقلت صحيفة نيويورك تايمز عن مسؤولين أمريكيين اثنين ومسؤول أوروبي أن إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن تبحث تزويد أوكرانيا بصواريخ أرض-أرض. وأشارت الصحيفة- نقلاً عن المسؤولين الذين طلبوا عدم الكشف عن هوياتهم- إلى أن الولايات المتحدة لا تزال مترددة بشأن إرسال صواريخ أتاكس التكتيكية بعيدة المدى إلى أوكرانيا، رغم إقرار إدارة بايدن بأن القوات الأوكرانية تعاني من نقص حاد في الذخائر في هجومها المضاد ضد روسيا. وبالتزامن مع الترشق بالتصريحات والتهديد بين موسكو وكيف، احتدمت المعارك على

والجمعة الماضي، أعلنت الولايات المتحدة قرارها تزويد أوكرانيا بقنابل عنقودية للمرة الأولى منذ بدء الحرب الروسية في شباط 2022، مما أثار حفيظة روسيا التي عدت الخطوة تصعيداً، في حين أيد عدد من الدول الأوروبية الحليفة لكيف القرار الأمريكي حتى وإن لم تكن متفقة معه بالكامل. وتأتي تصريحات ميدفيديف في وقت هدد فيه وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو أيضاً باستخدام القنابل العنقودية إذا أمدت أمريكا القوات الأوكرانية بها. وأضاف شويغو أن خسائر القوات الأوكرانية تجاوزت 26 ألف عسكري منذ الرابع من الشهر الماضي، إذ تم تدمير أكثر من 1200 دبابة وأتية عسكرية تابعة لها.

حلف شمال الأطلسي (ناتو)، أشار ميدفيديف إلى أن النتائج الأولية كانت متطابقة مع توقعات روسيا السابقة، وقال ميدفيديف (وهو رئيس روسيا السابق) إن العملية العسكرية الخاصة لبلاده في أوكرانيا ستستمر بالأهداف نفسها، وأدعها رفض انضمام من وصفها بمجموعة نازية كيف إلى حلف الناتو، معتبراً أن هذا الأمر مستحيل بالنسبة لموسكو. وأشار ميدفيديف- الذي كرر خلال الفترة الماضية إطلاق تصريحات وتهديدات مثيرة للجدل- إلى وجود تقارير قيد تعرض مدينة توكمالك بمقاطعة زاباروجيا للكصف بالذخائر العنقودية، وقال هذا يعني أنه 'حان الوقت لكشف عن ترساناتنا من هذا السلاح اللاإنساني'.

● موسكو، وكالات

حذّر مسؤول روسي رفيع من أن الحرب العالمية الثالثة تقترب مع تزويد الغرب أوكرانيا بالأسلحة، خاصة العنقودية، في وقت نفتت فيه صحيفة نيويورك تايمز عن مسؤولين أمريكيين أن إدارة بايدن تبحث تزويد كيف بصواريخ أرض-أرض موجهة بعيدة المدى. وقال نائب رئيس مجلس الأمن الروسي دميتري ميدفيديف- إن المساعدات التي تقدمها الدول الغربية لأوكرانيا بمختلف الأسلحة- وأخرها الذخائر العنقودية- بأنها طريق مسدود، وأضاف أن الحرب العالمية الثالثة تقترب، وفق تعبيره. وفي بيان على حسابه في تلغرام بشأن قمة

تايوان تتعقب طائرات وسفنًا حربية صينية

● تايبيه، وكالات

أفادت وزارة الدفاع التايوانية بأن قواتها تعقبت 38 طائرة عسكرية و9 سفن حربية صينية في محيط تايوان خلال 24 ساعة الماضية، وذكرت الوزارة أن 6 طائرات مقاتلة من طراز سوخو-30، وطائرة استطلاع بدون طيار زمدت وهي تدل الجزء الجنوبي الغربي لمنطقة تعديد الدفاع الجوية، ودعا على ذلك، أرسل الجيش التايواني طائرات ومسئلت تحذير الجانب الصيني كما تم نشر أنظمة صواريخ لرافعة تايبيه البحرية الصينية في مضيق تايوان واستمرار، وتصدر عن ذلك بيانات شبه يومية، ومنذ نهاية الحرب الأهلية الصينية عام 1949، تعدّ الصين جزيرة تايوان مقاطعة لم تتجج في إعادة ضمها لباقى أراضيها. وترغبت العلاقات بين بكين وتايبيه إلى أدنى مستوياتها منذ وصول الرئيس الصيني في جنين إلى السلطة قبل أكثر من 10 سنوات، لا سيما السنوات الأخيرة، وكشفت الصين تونغلها العسكرية في محيط هذه الجزيرة.

الحكومة السودانية تهاجم التصريحات بشأن الفراغ السياسي مقتل 34 شخصاً في أم درمان وانفجارات في الخرطوم

● الخرطوم، وكالات

السودان قوة معتدية، كما هاجمت الخرطوم تصريحات الرئيس الكيني ورئيس وزراء إثيوبيا خلال أعمال القمة الرباعية لإيجاد، إلى طلبها فيها بتشكيل قيادة جديدة، وحديهما عن فراغ سياسي وفرض حظر جوي في السودان، وأشارت الحكومة السودانية إلى أن هذه التصريحات تشكل مساساً بسيادة الدولة في غضون ذلك، دعت السفارة الأمريكية في بيان لها القوات المسلحة السودانية وقوات الدعم السريع إلى الوفاء بالتزامهما لحماية المدنيين واتخاذ جميع الاحتياطات لتجنب إلحاق الأذى بالمدنيين، مشيرة إلى أن أعمال العنف العشوائية تزيد من معاناة الشعب السوداني بالتعلل، وجاء هذا التصريح بعد أن شهدت مناطق بحري وأم درمان شمالي وغربي الخرطوم مقتل 28 شخصاً على

الحد من حركتها، وقالت الحكومة السودانية مقتل 34 شخصاً في سوق بأم درمان نتيجة قصف عشوائي، وذكرت الوزارة أن معظم القتلى من تجار سوق (المنجى) وأصحاب عربات النقل على سفيد آخر، رفضت الحكومة السودانية نشر أي قوات أجنبية في البلاد، معتبرة أن أي قوة تنتشر في

حلفت طائرات حربية تابعة للجيش السوداني في سماء الخرطوم، فيما نصت لها الضمادات الأرضية التابعة للدعم السريع، وسط تصاعد كثيف للدخان في أجزاء من منطقة وسط المدينة وشهدت منطقة جنوب شرقي الخرطوم أمس الأربعاء، انفجارات وإطلاقاً متقطعاً للذخائر والمتاريز مع تحلق طائرات حربية. وأعلنت وزارة الصحة السودانية مقتل 34 شخصاً في سوق بأم درمان نتيجة قصف عشوائي، وذكرت الوزارة أن معظم القتلى من تجار سوق (المنجى) وأصحاب عربات النقل على سفيد آخر، رفضت الحكومة السودانية نشر أي قوات أجنبية في البلاد، معتبرة أن أي قوة تنتشر في

كوريا الشمالية تطلق صاروخاً باليستياً جديداً

● سيئول، وكالات

يوغيا بانغ وطورتها منذ خمسينيات القرن الماضي وتدهورت العلاقات بين الكوريتين إلى أدنى مستوياتها مع توقف الحوار وإعلان الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أن بلاده دولة نووية، داعياً قيادات جيشه إلى تعزيز تطوير الترسانة العسكرية وخاصة الأسلحة النووية التكتيكية.

والتهاك للقرارات الدولية، وأضافت أن طوكيو قدمت احتجاجاً شديد الهمجة على التصريح الكوري الشمالي عبر القنوات الدبلوماسية في الصين وتأتي التجربة الصاروخية الكورية الشمالية الجديدة والتحديات منها تعيد إلى الأذهان المخاوف من ترسانة الصواريخ الباليستية والرووس النووية التي تمتلكها

الأمريكية التي تشهد مجاها الهوي في الوقت نفسه، أعلن خفر السواحل الياباني أن يوغيا بانغ أطلقت صاروخاً باليستياً فيما يبدو، ولاحقاً أفاد بأن الصاروخ الكوري الشمالي سقط خارج المنطقة الاقتصادية اليابانية وأفادت الحكومة اليابانية بأن إطلاق كوري الشمالية صاروخاً باليستياً استفزاز خطير

ذكرت هيئة الأركان المشتركة لجيش كوريا الجنوبية في بيان أمس الأربعاء، أن كوريا الشمالية أطلقت صاروخاً باليستياً قبالة ساحلها الشرقي، وذلك بعد أيام من تهديد يوغيا بانغ بإسقاط طائرات التجسس

حقل «الدرة».. إيران تتابع التطورات والكويت تتمسك بموقفها

● طهران، وكالات



في ذلك الكويت، كانت دائماً موضع اهتماماً. في المقابل، أكد وزير الخارجية الكويتي سالم عبد الله الجابر الصباح موقف بلاده تجاه التورات التي تع في حقل الدرة، قائلا: التورات مشتركة بين الكويت والسعودية بالمقاسمة فقط لا غير تصريحات وزير خارجية الكويت التي وردت خلال مداخلة له في جلسة مجلس الأمة (البرلمان) مساء أمس الأول الثلاثاء، أكد فيها أن موقف بلاده نقله لتظهره الإيراني حسين عبد اللهيان الأسبوع الماضي، جذبت السعودية الدعوة إلى إيران للتفاوض بشأن المنطقة المغفورة المقسومة، مؤكدة أن ثورات تلك المنطقة بما فيها حقل الدرة ملكية مشتركة للمملكة والكويت فقط.

وسبق أن وصفت الخارجية الإيرانية في آذار 2022، الاتفاق الذي توصلت إليه السعودية والكويت بشأن تطوير حقل الدرة للغاز الطبيعي، بغير القانوني. ووقعت السعودية والكويت في 21 آذار 2020، اتفاقية تعاون لتطوير حقل الدرة للغاز لإنتاج مليار قدم مكعب فياسي و84 ألف برميل من المكثفات يومياً.

قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني، إن بلاده تطوع لتوفير حقل غاز أرس، أو ما يعرف بحقل الدرة الواقع على الحدود المشتركة مع كل من الكويت والسعودية، يأتي ذلك، بينما تتمسك الكويت بموقفها المؤكد أن الثروات التي تتضمنها الحقل هي منصفة بينها وبين السعودية فقط، ونقلت وكالة تسنيم الإيرانية للأنباء، عن كنعاني قوله، إن الجبهة الأخيرة من المفاوضات الثنائية والتي عقدت بتاريخ 13 آذار 2023 في طهران بين الوفدين الإيراني والكويتي. وتم اكتشاف حقل الغاز في مياه الخليج عام 1967، وبعد موسم خلاف بين الكويت وإيران منذ مدة طويلة، إذ يطلق على جزر الحقل الواقع في الكويت الدرة، والجزء الآخر في الجانب الإيراني أرس. وأضاف كنعاني الضحايا المتلفة بتبرسيم الحدود البحرية واستثمار الموارد الهيدروكربونية المشتركة، مع مراعاة المصالح المشتركة ومبدأ حسن الجوار مع جميع الجيران، بما

إرهابي مطلوب يُسلم نفسه للسلطات الأردنية

● عمان، وكالات

أعلنت مديرية الأمن الأردني في بيان أن المطلوب الأخير في قضية مقتل ضابط وعقد من رجال الأمن بمحافظة معان جنوبي البلاد في كانون الأول الماضي سلم نفسه للأمن الوفاقي. وأوضح المتحدث باسم الأمن العام العقيد عامر السرطاوي في البيان أن أعضاء الخلية 11 إرهابياً أشتروا وخططوا لعمليات إرهابية، وجميعهم تم التعامل معهم أو التي القبض عليهم، لافتاً إلى أن التحقيقات هي من قادت إلى تعديدهم. والأحد الماضي، أعلن الأمن الأردني مقتل 3 مطلوبين مكونين في قضايا إرهاب في اشتراك مع قوة أمنية جنوب شرقي المملكة، وأفاد الأمن حينها بأن اثنين من المطلوبين فترا من أحد مراكز الإصلاح والتأهيل قبل أيام، فيما الثالث مطلوب رئيس في قضية مقتل ضابط قبل بمحافظة معان جنوبي البلاد في كانون الأول الماضي، وشقيق لأحد الفارين. وكانت مجموعة من الخارجين عن القانون قامت في الشهر ذاته بأعمال شغب في منطقة الحسينية بمحافظة معان أسفرت عن مقتل ضابط برتبة عقيد من الأمن الأردني بعد إصابته برصاصة في الرأس، وقتل 3 رجال آخرين وأحد المُنشقين في حادثة مقتل الضابط أثناء مباحثته مع أحد اللذم بأيام، حيث أفاد الأمن حينها بأن اشتبه به المقتول من جملة الفكر التكفيري، كما جرى ضبط 8 أشخاص آخرين.



الصناديق التنموية الخصوية

عبد الزهرة محمد الهادي

العمل بعيداً الصناديق، في تمويل المشاريع والأشعة والفعاليات التنموية والخدمية، ليس أسلوباً اقتصادياً جديداً، إنما هو مبدأ معمول به في الكثير من البلدان، مع التباين بين نتائج تجربة هذا البلد أو ذلك، وفقاً لطبيعة المنهج الاقتصادي السائد والنظام السياسي الحاكم، والموارد المتاحة ومصادر التمويل ونوع في العراق لدينا أيضاً تجربة في مجال الصناديق، وفي ذات الوقت بنا حارة لأنواع جديدة من هذه الصناديق، لتلبية المتطلبات الحياتية التي تتسع بنحو متسارع، تجاربتنا السابقة هي الأخرى كانت متذبذبة بين النجاح والفشل، أو بين الأملين، ومن هذه الصناديق التي يعرفها العراقيون، صندوق الإسكان، الذي يمتح فرضه للراغبين ببناء وحدة سكنية، وفق شروط ومعايير يسمي الصندوق من خلالها إلى ضمان ذهاب القرض بمساره السليم، وضمان استرداده أيضاً ما في ما يتعلق بالجانب التنموي، فالصناديق في هذه المجال شحيحة، بسبب حداثة التعامل معها، وتشير بذلك إلى صندوق إعمار المناطق المتضررة الذي أسس عام 2015، وصندوق إعمار دي قار المؤسسة عام 2021، وهذان الصندوقان يمارسان نشاطهما في رفعة جغرافية محددة لكل منهما، وبالتالي فإن الواقع بحاجة إلى صناديق أخرى على المستوى الناطقي والتخصصي والوطني، ولذلك فإن قانون الموازنة الثلاثية (2023-2025) تضمن تأسيس عدد من الصناديق الجديدة، يأتي في مقدمتها (صندوق العراق للتنمية) بتخصيص مالي مقداره (1) ترليون دينار ويهدف إلى تحسين البيئة الاستثمارية في العراق، وكذلك تأسيس صندوق إعمار المحافظات الأكثر فقراً بتخصيص (500) مليار دينار، وهذا الصندوق يمثل أهمية كبيرة، لأنه سيسهم في كبح جماح الفقر المتصاعد في البلاد، عبر تحقيق التنمية في المناطق الفقيرة، أما الصندوق الثالث فهو صندوق إعمار سنجار وسهل نينوى وتخصيص مالي يصل إلى (50) مليار دينار، واعتقد أن هذه المناطق فضلاً بحاجة كبيرة لوجود صندوق فاعل يعول عمليات إعادة الإعمار فيها لسواد الجرح الكبير الذي خلفه الإهمال بين أهلها وهناك صناديق أخرى، منها صندوق البصرة العاصمة الاقتصادية بتخصيص مالي مقداره (200) مليار دينار، وصندوق تنمية ودعم قوى الأمن الداخلي، وقيل ذلك صندوق سامراء عاصمة العراق للحضارة وجميع هذه الصناديق مهمة، وإن كان بعضها ربما يثير شبهة أو حفيظة محافظات أخرى ما يفرضها للاختيارها عوضاً عن اختصاصات أخرى، ما يستدعي إنشاء صناديق تخصصية فيها ويصرف النظر عن مثل هذه التكهات، فإنتي اعتقد أن التجربة الجديدة في تأسيس المزيد من الصناديق التنموية سيسهم فعلاً في دعم جهود التنمية في الكثير من القطاعات، ولكن كل ذلك مرهون بحسن إدارتها، وإستدامة تخصصياتها المالية.

قانون الموازنة الثلاثية (2023-2025) تضمن تأسيس عدد من الصناديق الجديدة، يأتي في مقدمتها (صندوق العراق للتنمية) بتخصيص مالي مقداره (1) ترليون دينار

أعلن تراجع رفض الحوالات من قبل الفيدرالي الأمريكي المركزي: ارتفاع سعر الدولار يعود لحجم التجارة الكبير مع 3 دول

كشف البنك المركزي العراقي عن تراجع رفض حوالات التجارة العراقية من قبل الفيدرالي الأمريكي عبر المنصة الإلكترونية إلى 8 بالمئة، فيما عزا سبب ارتفاع الدولار في الأسواق العراقية إلى حجم التجارة الكبير مع إيران وتركيا وسوريا والقيود المفروضة على تلك الدول من قبل الأميركيين.



● المنصة الإلكترونية تعتمد معايير تحويل عالية للحد من المسارح غير الدقيقة للأموال

رصدت لا يمكن من خلالها تمويل الأعمال العراقية التي تلامس تجارة البلاد معها، كاشفاً عن اعتماد شركة دولية متخصصة تعمل على تدقيق جميع الحوالات دون استثناء. وأوضح أن آليات تأسيس الجهاز المصرفي بعد العام 2003 لم تكن بالمستوى المطلوب واتسمت بالضعف وعدم قدرتها على تمويل التجارة الخارجية، مشيراً إلى أن آلية عمل مزايا العملة كانت تتم من خلال لجان تقوم بالنظر في طلبات المصارف وتحويل الأموال إلى مصارف في دولة الإمارات العربية ومن ثم إلى وجهتها، وهذا الأمر تفاوتت وسائل إعلام عالمية كبرى مما أثر سلباً في سمعة قطاع المال العراقي. وبنية مدير عام الاستثمارات في البنك إلى أهمية أن تعمل المصارف العراقية على تطوير واقعها الداخلي وأن تعمل على رفع رأس مالها إلى مستويات تجعل البنوك العالمية على استعداد أن تكون مرافقة لها. وبنية مدير عام الاستثمارات في البنك إلى أهمية أن تعمل المصارف العراقية على تطوير واقعها الداخلي وأن تعمل على رفع رأس مالها إلى مستويات تجعل البنوك العالمية على استعداد أن تكون مرافقة لها.

رصدت لا يمكن من خلالها تمويل الأعمال العراقية التي تلامس تجارة البلاد معها، كاشفاً عن اعتماد شركة دولية متخصصة تعمل على تدقيق جميع الحوالات دون استثناء. وأوضح أن آليات تأسيس الجهاز المصرفي بعد العام 2003 لم تكن بالمستوى المطلوب واتسمت بالضعف وعدم قدرتها على تمويل التجارة الخارجية، مشيراً إلى أن آلية عمل مزايا العملة كانت تتم من خلال لجان تقوم بالنظر في طلبات المصارف وتحويل الأموال إلى مصارف في دولة الإمارات العربية ومن ثم إلى وجهتها، وهذا الأمر تفاوتت وسائل إعلام عالمية كبرى مما أثر سلباً في سمعة قطاع المال العراقي. وبنية مدير عام الاستثمارات في البنك إلى أهمية أن تعمل المصارف العراقية على تطوير واقعها الداخلي وأن تعمل على رفع رأس مالها إلى مستويات تجعل البنوك العالمية على استعداد أن تكون مرافقة لها.

رصدت لا يمكن من خلالها تمويل الأعمال العراقية التي تلامس تجارة البلاد معها، كاشفاً عن اعتماد شركة دولية متخصصة تعمل على تدقيق جميع الحوالات دون استثناء. وأوضح أن آليات تأسيس الجهاز المصرفي بعد العام 2003 لم تكن بالمستوى المطلوب واتسمت بالضعف وعدم قدرتها على تمويل التجارة الخارجية، مشيراً إلى أن آلية عمل مزايا العملة كانت تتم من خلال لجان تقوم بالنظر في طلبات المصارف وتحويل الأموال إلى مصارف في دولة الإمارات العربية ومن ثم إلى وجهتها، وهذا الأمر تفاوتت وسائل إعلام عالمية كبرى مما أثر سلباً في سمعة قطاع المال العراقي. وبنية مدير عام الاستثمارات في البنك إلى أهمية أن تعمل المصارف العراقية على تطوير واقعها الداخلي وأن تعمل على رفع رأس مالها إلى مستويات تجعل البنوك العالمية على استعداد أن تكون مرافقة لها.

رصدت لا يمكن من خلالها تمويل الأعمال العراقية التي تلامس تجارة البلاد معها، كاشفاً عن اعتماد شركة دولية متخصصة تعمل على تدقيق جميع الحوالات دون استثناء. وأوضح أن آليات تأسيس الجهاز المصرفي بعد العام 2003 لم تكن بالمستوى المطلوب واتسمت بالضعف وعدم قدرتها على تمويل التجارة الخارجية، مشيراً إلى أن آلية عمل مزايا العملة كانت تتم من خلال لجان تقوم بالنظر في طلبات المصارف وتحويل الأموال إلى مصارف في دولة الإمارات العربية ومن ثم إلى وجهتها، وهذا الأمر تفاوتت وسائل إعلام عالمية كبرى مما أثر سلباً في سمعة قطاع المال العراقي. وبنية مدير عام الاستثمارات في البنك إلى أهمية أن تعمل المصارف العراقية على تطوير واقعها الداخلي وأن تعمل على رفع رأس مالها إلى مستويات تجعل البنوك العالمية على استعداد أن تكون مرافقة لها.

الذهب يرتفع عالمياً بفعل تراجع السندات

● عواصم وكالات

ارتفعت أسعار الذهب، أمس الأربعاء، بعد أن تراجعت عائدات الدولار والسندات حيث تهرب المستثمرون ببيانات التضخم الأميركية التي يمكن أن تقدم المزيد من الإشارات على مسار سياسة رفع أسعار الفائدة. المجلس الاحتياطي الفيدرالي وارتفع الذهب السعودي، وهو أعلى 1939.43 دولاراً لأوقية بحلول الساعة 05:18 بتوقيت جرينتش وهو أعلى مستوى منذ 20 يونيو/حزيران، وارتفعت العقود الأميركية للأجلة للذهب 0.4 بالمئة إلى 1944.90 دولاراً وانخفض مؤشر الدولار بنسبة 0.4٪ إلى أدنى مستوى له منذ 11 مايو/أيار كما تراجعت عوائد سندات الخزانة الأميركية القياسية لأجل 10 سنوات إلى أدنى مستوياتها في أسبوع تقريباً، مما جعل الذهب أرخص لعامة المعلنات الأخرى وقال بعض أعضاء بنك الاحتياطي الفيدرالي إن البنك المركزي على وشك إنهاء تشديدي سياسته النقدية، ومع ذلك هناك عمل في القيام بلخفض التضخم وتزيد معدلات الفائدة من الترفع من تكلفة الفرصة البديلة لعيازة السيلانك غير المدرة للعائد، وارتفعت الفوتوية بنسبة 0.6٪ إلى 23.24 دولاراً لائونصة، وارتفع الميلاين 0.7٪ إلى 930.61 دولاراً، بينما ارتفع البلاتينوم بنسبة 0.13٪ إلى 1252.73 دولاراً.

زراعة المشي: تقليص المساحات المزروعة يهدد الاكتفاء الذاتي

● المثنى، نافع الناجي

التي تحقيق توازن بين المنتج المحلي والمستورد للسيطرة على أسعار الخضار والفواكه وسائر المحاصيل الأخرى وزارة الزراعة من جهتها أكدت اللجوء إلى فتح أبواب استيراد المحاصيل الزراعية والأسماك لسد النقص أو تخفيض أسعارها في الداخل، إضافة إلى وضع معالجات لتجفيف الأرز، وبضمنها زراعة المناطق الصحراوية بالأصناف على مياه الأبار. المهندس الزراعي علي حسين فرحان، قال: «الصباح» بالنظر للظروف التي يمر بها العراق من قلة الإيرادات المائية وبالتالي تأثر البلد سلباً من ناحية انخفاض كميات المحاصيل المنتجة محلياً، فالدنيا الكثير من المحاصيل التي يتم استيرادها، نتيجة قلة إنتاجها وخاصة الفواكه لكون قلة الإيرادات المائية أثرت في العديد من البساتين وأضاف، أن الأمر يطبق أيضاً على منتج الأسماك الذي شهد نقصاً كبيراً في إنتاجه بعد دمج وغلق مئات البحيرات غير المرخصة وبسبب شحة المزارع المائية وتوقف مئات الأقطان لأسباب مختلفة، ما أدى إلى ارتفاع

التي تحقيق توازن بين المنتج المحلي والمستورد للسيطرة على أسعار الخضار والفواكه وسائر المحاصيل الأخرى وزارة الزراعة من جهتها أكدت اللجوء إلى فتح أبواب استيراد المحاصيل الزراعية والأسماك لسد النقص أو تخفيض أسعارها في الداخل، إضافة إلى وضع معالجات لتجفيف الأرز، وبضمنها زراعة المناطق الصحراوية بالأصناف على مياه الأبار. المهندس الزراعي علي حسين فرحان، قال: «الصباح» بالنظر للظروف التي يمر بها العراق من قلة الإيرادات المائية وبالتالي تأثر البلد سلباً من ناحية انخفاض كميات المحاصيل المنتجة محلياً، فالدنيا الكثير من المحاصيل التي يتم استيرادها، نتيجة قلة إنتاجها وخاصة الفواكه لكون قلة الإيرادات المائية أثرت في العديد من البساتين وأضاف، أن الأمر يطبق أيضاً على منتج الأسماك الذي شهد نقصاً كبيراً في إنتاجه بعد دمج وغلق مئات البحيرات غير المرخصة وبسبب شحة المزارع المائية وتوقف مئات الأقطان لأسباب مختلفة، ما أدى إلى ارتفاع

التي تحقيق توازن بين المنتج المحلي والمستورد للسيطرة على أسعار الخضار والفواكه وسائر المحاصيل الأخرى وزارة الزراعة من جهتها أكدت اللجوء إلى فتح أبواب استيراد المحاصيل الزراعية والأسماك لسد النقص أو تخفيض أسعارها في الداخل، إضافة إلى وضع معالجات لتجفيف الأرز، وبضمنها زراعة المناطق الصحراوية بالأصناف على مياه الأبار. المهندس الزراعي علي حسين فرحان، قال: «الصباح» بالنظر للظروف التي يمر بها العراق من قلة الإيرادات المائية وبالتالي تأثر البلد سلباً من ناحية انخفاض كميات المحاصيل المنتجة محلياً، فالدنيا الكثير من المحاصيل التي يتم استيرادها، نتيجة قلة إنتاجها وخاصة الفواكه لكون قلة الإيرادات المائية أثرت في العديد من البساتين وأضاف، أن الأمر يطبق أيضاً على منتج الأسماك الذي شهد نقصاً كبيراً في إنتاجه بعد دمج وغلق مئات البحيرات غير المرخصة وبسبب شحة المزارع المائية وتوقف مئات الأقطان لأسباب مختلفة، ما أدى إلى ارتفاع

التي تحقيق توازن بين المنتج المحلي والمستورد للسيطرة على أسعار الخضار والفواكه وسائر المحاصيل الأخرى وزارة الزراعة من جهتها أكدت اللجوء إلى فتح أبواب استيراد المحاصيل الزراعية والأسماك لسد النقص أو تخفيض أسعارها في الداخل، إضافة إلى وضع معالجات لتجفيف الأرز، وبضمنها زراعة المناطق الصحراوية بالأصناف على مياه الأبار. المهندس الزراعي علي حسين فرحان، قال: «الصباح» بالنظر للظروف التي يمر بها العراق من قلة الإيرادات المائية وبالتالي تأثر البلد سلباً من ناحية انخفاض كميات المحاصيل المنتجة محلياً، فالدنيا الكثير من المحاصيل التي يتم استيرادها، نتيجة قلة إنتاجها وخاصة الفواكه لكون قلة الإيرادات المائية أثرت في العديد من البساتين وأضاف، أن الأمر يطبق أيضاً على منتج الأسماك الذي شهد نقصاً كبيراً في إنتاجه بعد دمج وغلق مئات البحيرات غير المرخصة وبسبب شحة المزارع المائية وتوقف مئات الأقطان لأسباب مختلفة، ما أدى إلى ارتفاع

وفد تركي يزور بغداد لاستئناف تصدير النفط من كردستان

● بغداد، الصباح

إلى أي اتفاق، وفق وكالة رويترز، وأوقفت تركيا تصدير 450 ألف برميل يومياً من إقليم كردستان عبر بزاز الخط الإقليمي التركي في 25 آذار 2023، بعدما أصدرت غرفة التجارة الدولية في باريس، حكماً لصالح بغداد في قضية تكتمك، وبمصدر العراق، وهو ثاني أكبر منتج للنفط في منطقة البلدان المصدرة للبترول (أوبك)، من 85% من نفطه

إلى أي اتفاق، وفق وكالة رويترز، وأوقفت تركيا تصدير 450 ألف برميل يومياً من إقليم كردستان عبر بزاز الخط الإقليمي التركي في 25 آذار 2023، بعدما أصدرت غرفة التجارة الدولية في باريس، حكماً لصالح بغداد في قضية تكتمك، وبمصدر العراق، وهو ثاني أكبر منتج للنفط في منطقة البلدان المصدرة للبترول (أوبك)، من 85% من نفطه

إلى أي اتفاق، وفق وكالة رويترز، وأوقفت تركيا تصدير 450 ألف برميل يومياً من إقليم كردستان عبر بزاز الخط الإقليمي التركي في 25 آذار 2023، بعدما أصدرت غرفة التجارة الدولية في باريس، حكماً لصالح بغداد في قضية تكتمك، وبمصدر العراق، وهو ثاني أكبر منتج للنفط في منطقة البلدان المصدرة للبترول (أوبك)، من 85% من نفطه

إلى أي اتفاق، وفق وكالة رويترز، وأوقفت تركيا تصدير 450 ألف برميل يومياً من إقليم كردستان عبر بزاز الخط الإقليمي التركي في 25 آذار 2023، بعدما أصدرت غرفة التجارة الدولية في باريس، حكماً لصالح بغداد في قضية تكتمك، وبمصدر العراق، وهو ثاني أكبر منتج للنفط في منطقة البلدان المصدرة للبترول (أوبك)، من 85% من نفطه

اعلان

إلى أي اتفاق، وفق وكالة رويترز، وأوقفت تركيا تصدير 450 ألف برميل يومياً من إقليم كردستان عبر بزاز الخط الإقليمي التركي في 25 آذار 2023، بعدما أصدرت غرفة التجارة الدولية في باريس، حكماً لصالح بغداد في قضية تكتمك، وبمصدر العراق، وهو ثاني أكبر منتج للنفط في منطقة البلدان المصدرة للبترول (أوبك)، من 85% من نفطه

إلى أي اتفاق، وفق وكالة رويترز، وأوقفت تركيا تصدير 450 ألف برميل يومياً من إقليم كردستان عبر بزاز الخط الإقليمي التركي في 25 آذار 2023، بعدما أصدرت غرفة التجارة الدولية في باريس، حكماً لصالح بغداد في قضية تكتمك، وبمصدر العراق، وهو ثاني أكبر منتج للنفط في منطقة البلدان المصدرة للبترول (أوبك)، من 85% من نفطه

إلى أي اتفاق، وفق وكالة رويترز، وأوقفت تركيا تصدير 450 ألف برميل يومياً من إقليم كردستان عبر بزاز الخط الإقليمي التركي في 25 آذار 2023، بعدما أصدرت غرفة التجارة الدولية في باريس، حكماً لصالح بغداد في قضية تكتمك، وبمصدر العراق، وهو ثاني أكبر منتج للنفط في منطقة البلدان المصدرة للبترول (أوبك)، من 85% من نفطه

إلى أي اتفاق، وفق وكالة رويترز، وأوقفت تركيا تصدير 450 ألف برميل يومياً من إقليم كردستان عبر بزاز الخط الإقليمي التركي في 25 آذار 2023، بعدما أصدرت غرفة التجارة الدولية في باريس، حكماً لصالح بغداد في قضية تكتمك، وبمصدر العراق، وهو ثاني أكبر منتج للنفط في منطقة البلدان المصدرة للبترول (أوبك)، من 85% من نفطه



● من المحتمل أن ترتبط قطارات فريتشا روما الإيطالية الشهيرة قريبا برحلات شركة الخطوط الجوية الإيطالية ITA

التلوث يدفعها للبحث عن بديل

أوروبا تسعى للتخلي عن الطائرات لصالح القطارات

سانزبورغ فقط، مع ارتفاع مستوى خدمات القطارات على الخط استجابة لذلك، وتم تحويل خط رحلة جوي قصير آخر مماثل، بين لينز و فيينا، إلى خط السكك الحديدية في العام 2017. وفي العام نفسه، أطلقت الحكومة أيضا ضريبة قدرها 30 يورو على جميع الرحلات المغادرة من المطارات المتساوية والتي تقل مسافتها عن 350 كيلومترا.

يقال إن دولا أوروبية أخرى تدرس فرض قيود على الرحلات التجارية قصيرة المدى أيضا وهي خطوة قد تكون موضع ترحيب، لأن 62 بالمئة من الأوروبيين سيبدعون الحظر على الرحلات الجوية القصيرة، وفقا لمسح أجري عام 2020، وكانت إسبانيا قد وضعت خططا لتخفيض الرحلات الجوية حيث تستغرق رحلات الطائرات نحو ساعتين أو أكثر بقليل بحلول العام 2050.

وليس من المستغرب أن تكون هذه الإجراءات قد فرقت آجاس الإنذار في صناعة الطيران، فيقول تقرير العام 2022 الصادر بتكليف من الاتحاد الأوروبي للخطوط الجوية الإقليمية (إيرا) وعدد من هيئات الطيران الأخرى، أنه إذا تم تحويل جميع خطوط حركة الطيران التي تقل عن 500 كيلومتر إلى أنواع أخرى من وسائل النقل العام، فإنه سيحقق نسبة توفير تصل إلى 5 بالمئة من الانبعاثات الكربونية ضمن منطقة الاتحاد الأوروبي.

ويوضح مؤنزارت بارينا، المدير العام لشركة إيرا (إيرا) بالنسبة للعديد من صناعات الطيران، يبدو أن حظر الرحلات الجوية قصيرة المدى، وانهاز الدعم لخطوط السكك الحديدية تماما، سيمتد لتكسب تأييد الرأي العام، وخاصة في أوروبا.

مخلفات الكربون في الجو
تخلف الرحلات الجوية الطويلة أكبر قدر من الانبعاثات الكربونية على مستوى العالم. إذ وجدت ورقة أكاديمية حديثة في مجلة جغرافيا النقل أن الرحلات الجوية التي تقل مسافتها عن 500 كيلومتر تمثل نسبة 28 بالمئة من المغادرين في الاتحاد الأوروبي، إلا أنها لا تمثل سوى 6 بالمئة تقريبا من الوقود المحروق. في المقابل، لا تشكل الرحلات الجوية التي تزيد عن أربعة آلاف كيلومتر سوى 6 بالمئة تقريبا من الرحلات المغادرة من الاتحاد الأوروبي، لكنها تحرق ما نسبته 47 بالمئة من الوقود.

تقوم الحكومات بتجاهل أكبر مصدر لانبعاثات الكربون في الطيران، وهي الرحلات ذات المسافات الطويلة، التي ما زالت غير خاضعة لسعر معين وغير منظمة. وكما يقول رادوين من مجموعة (النقل البيئية)، لا ينبغي أن تستخدم الحكومات حظر الطيران للانبعاثات عن المشكلة الحقيقية.

وبينما تشق السكك الحديدية حاليا مسارات جديدة عبر أوروبا، وتعب دورا في الانتهاء الأخير لشركة الطيران الإيطالية (إيطاليا)، يمكن لمسؤولي السكك الحديدية القيام بالمريد، بحسب جون وورث، مؤسس مجموعة دعم (قطارات أوروبا).

ويوضح وورث إن الأسعار المرتفعة والوثيرة المنخفضة لا تزال تشكل عائقا أمام تحول المزيد من المسافرين من الخط الجوي إلى بديل آخر، خاصة على الخطوط الرئيسية مثل باريس إلى أمستردام وفرانكفورت وبرشلونة.



● ترتبط شبكة القطارات في أوروبا بمحطات متصلة مثل Paris Gare de Lyon

من أنواع النقل الأخرى، كما أن تذاكر الطائرة ممتدة أيضا من ضريبة القيمة المضافة.

هيد مستقبلية
في الجانب الإيجابي، وبالرغم من تأخير الحدود، إلا أن القرار الفرنسي يضع سابقة يصعب تجاهلها من قبل صناعة الطيران في وقت تمرض فيه لمزيد من التدقيق من قبل الجمهور، وكذلك من السياسيين. إذ قال باتريك إدموند، مدير شركة أديانزوري، وهي شركة استشارية في مجال الطيران مقرها بيريولدا، إن الإجراء الفرنسي هامشي للغاية في تعاقبه الحالي لدرجة أنه مجرد عرض روتيني للصيانة أكثر من أن يكون ذا أثر مادي على طوث الانبعاثات.

وأضاف، ومع ذلك، يمكننا النظر إلى الأمر بطريقة مختلفة، بوصفه تدبرا لمزيد من التدقيق على الطيران والتي قد تقصر إذا لم تكن الصناعات أكثر جدية بشأن الحد من نسبة الكربون ذاته.

فرنسا ليست الدولة الأوروبية الأولى التي تشدد إجراءاتها في الرحلات الجوية قصيرة المدى. ففي العام 2020، تكفلت الحكومة النمساوية بتفكات شركة الطيران المحلية (الخطوط الجوية النمساوية) واقتطعت من ضائقتها المالية مقابل شرط إلغاء الشركة لجميع الرحلات الجوية التي قد تستغرق رحلة الطائر فيها أقل من ثلاث ساعات.

في الواقع، تم إيفاء مسار رحلة فيينا-

إذن ما الخطأ الذي حدث؟ لقد قبل قرار المفوضية الأوروبية أهمية الخطم الفرنسية الأصلية، والتي كانت ستشهد إنجاز خمسة طرق أخرى من مطار شارل ديغول في باريس إلى سيور و نانت وليون و رين، بالإضافة إلى طريق ليون إلى مرسيليا والتجربة كما يقول القضاء، حيث عين المخاوف المناخية من دون فعل أي شيء، حياها.

ويقول جواردين، مدير الطيران في مجموعة النقل والبيئة قبل سريان القانون إن حظر الطيران الفرنسي خطوة رمزية، لكنه سيكفي له تأثير ضئيل للغاية على الحد من الانبعاثات. قدرت مجموعة النقل والبيئة الطرق الثلاثة المتأثرة بالحظر بأنها تمثل نسبة 3 بالألف فقط من الانبعاثات الناتجة عن الرحلات الجوية الخارجية التي تلغ من الأراضي الفرنسية، و 3 بالمئة من انبعاثات الرحلات الجوية الداخلية المتأثرة بالحظر.

إذا تمت إضافة المسارات الخمسة الإضافية التي أزدت السلطات الفرنسية تضمينها فستكون هذه الأرقام 5 بالألف و 6 بالمئة على التوالي، يبدو إن ذلك لا يعد شيئا كثيرا، ولكن على الرغم من أن الطيران ككل يمثل حاليا نحو 3 بالمئة من انبعاثات الكربون العالمية، إلا أن مساهمته الإجمالية في تغير المناخ تقدر بأنها أعلى، بسبب الغازات الأخرى وبخار الماء و ينث من الطائرات.

علاوة على ذلك، إنها صناعة سريعة النمو،

مذ أن بدأت الحركة المضادة للطيران (مصطلح «شيم أون فلايتس» تم تناوله عام 2018 بشكل هاشتاك يربط بين التغيير المناخي واستخدام الطائرات في النقل والشعور بعدم الارتياح من التجربة) بتشجيع المسافرين على البحث عن بدائل بيئية أكثر صداقة من الطائرات. النفاثة، كان العديد في أوروبا يتطلعون إلى شبكة السكك الحديدية الواسعة في القارة لتحل محل السفر الجوي قصير المدى. كان هناك تقدم بالتأكيد، إذ دخلت شركات الطيران، بما في ذلك شركة الخطوط الجوية الهولندية (كي ال أم) في شركات سكك حديد على طرق معينة، في حين تسعى دول مثل النمسا وفرنسا إلى تشييد الطرق الداخلية حيث تتوفر القطارات - على الرغم من أن القرار الفرنسي، الذي صدر على شكل قانون في أيار 2023، قد تم تخفيفه بشكل كبير من مقدمته الأصلية.



● ميقيل روس ● ترجمة: فاجر محمد

يأتي ذلك وسط ثورة ملموسة في السكك الحديدية على امتداد البر الرئيسي لأوروبا، مع وجود طرق جديدة عالية السرعة ومشغلين عبر الإنترنت، وانعكاس في تراجع خدمات التوم الليلية، وربط أنفاق جديدة تقلل زمن السفر وقاطرات جديدة ترفع مستوى الدقة والكفاءة، ومن الجدير بالذكر أن تعاملات التذاكر الرخيصة قد لعبت في إسبانيا وألمانيا والنمسا، دورها أيضا.

ومع المزيد من الاستثمار في السكك الحديدية، يبدو كما لو أن تأهيل شبكة النقل الجوي في أوروبا يجري على قدم وساق وبالتأكيد، إنها مسألة وقت فقط قبل أن تعتمد القارة بشكل حصري تقريبا على شبكة طرقها الحديدية لتتجاوز تكون السماء أكثر وضوحا وشرقا في الواقع، لا يزال ذلك حلما بعيد النال لكن ما لا 5 كما هو الحال مع العديد من الجهود المبذولة للابتكار البعيد عن الممارسات المضرة للبيئة، هناك أخبار جيدة وأخرى سيئة فهناك إصلاحات، لكنها ليست سريعة وليس هناك إشارة إلى أن مطارات أوروبا ستصبح أكثر هدوءا من قريبا.

● حركة روية

بدا هذا العام انطلاقا قوية بالتشريع الجديد الموسود في فرنسا والذي من شأنه أن يحظر الرحلات الجوية المسصرة على عدد من الطرق المحلية المساعدة البلاد على خفض مستويات التلوث الناتج عن ارتفاع درجة حرارة الكوكب، وعلى الرغم من المصادفة عليها من قبل مسؤولي الاتحاد الأوروبي تم التوقيع عليها للقانون الفرنسي في أيار 2023، إلا أن الإجراء أتمردود التأخير.

ولكي يتم تطبيق الحظر، أصدر الاتحاد الأوروبي على أن الخط الجوي المعني يجب أن يكون لديه بديل للسكك الحديدية على السرعة يحمل من الممكن أن يمدد بين المدينتين في حدود ساعتين أو أكثر بقليل. يجب أن تكون هناك أيضا قطارات تعمل في وقت مبكر ومتأخر لأجل تمكن المسافرين من قضاء ثماني ساعات على الأقل في المكان المقصود.

وهذا يعني أنه في النهاية تم اختيار ثلاثة طرق فقط، في تلك التي تربط مطار باريس- أورلي بمدن سيور و نانت وليون وفي ضربة أخرى أولئك الذين يأمون في ثورة السكك الحديدية، الوضع أنه، كما كتب، تم قطع هذه الطرق بالفعل سنة 2020، وبمضي القانون الجديد لن يتم إعادة تلك الطرق في المستقبل.



● تقدم دويتشه بان و لوفتهانزا رحلات متصلة عبر السكك الحديدية والجو

● شهدت الخطوط الفرنسية قطع ثلاثة مسارات فقط - كلها من مطار باريس أورلي

عن موقع سي أن أن الأمريكي





• شاب يصنع طائرة استطلاع بمعدات بسيطة

تحت شمس تموز الالهية
كان زيد علي ينقل مواد
البناء على ظهره، والعرق
يتصبب من جبينه، لم يجد
زيد البالغ من العمر 25
عاماً فرصة عمل أنسب من
هذه، إذ اضطرت له العديد من
الظروف إلى ترك مقاعد
الدراسة مبكراً وإعالة أسرته،
ويقول زيد وهو يمسح
القطرات التالفة إلى عينيه،
"حاولت كثيراً بعدة مجالات
أن أبحث عن فرصة مناسبة
لي، ولكن دون جدوى، لم
أجد سوى مهنة (العمالة)".

ونحن مقبلون على اليوم العالمي لتطوير مهاراتهم

شباب ينقشون إبداعاتهم ويتحدون الصعاب

• فخر محمد

يجلس زيد بملابسه القديمة على أحد الأرصفة، بانتظار مهمة جديدة، في تلك المهنة التي يصفها بغير المستقرة، إذ بعد أن يتجزأ مهمته ويكمل البناء يبقى من دون عمل على أنه يعطى بفرصة جديدة، كي يهود إلى مواصلة مهنة الشاقة مرة أخرى.

يرى الأكاديمي والباحث الاقتصادي الدكتور ستار البياتي أن الشباب هم أهم فئة عمرية بين السكان، ويمتاز العراق والدول العربية والتنمية إجمالاً بنسبة الشباب العالية، إذ يطلق على مجتمعاتهم الفئة أو الشابة، على العكس من أوروبا التي تعاني من قلة الشباب، إذ يحتل الشباب في البلاد والدول العربية ونظيراتها التنامية قاعدة الهرم الاقتصادي والاجتماعي، في حين الأمر العكس مع الدول الأوروبية فهي تعاني من قلة هذه الفئة بشكل لافت للنظر.

• تسمية الروابح

يعدت مهنة كالمهنة التي ترتب مشغولاتها اليدوية والصناعية من أفضح أنواع الأجر الكريمة وباشكال متنوعة ولافتة للنظر، إذ لم تكف الباحثة الجيولوجية والأكاديمية الدكتور هبة العمار بدراساتها وإبحاثها العلمية التي تقوم بها، فضلاً عن مهنة التدريس الجامعي بل قامت بمشروعها الخاص الذي وضعت فيه خبرتها الأكاديمية، فهي تقوم بعمل مشغول ومصوغات من الأجر الجيولوجية، وتوضح للعمار أن مقدور أي شخص يمتلك موهبة ما أن يعمل على تطويرها والاهتمام بها أكثر، مستشهدة بقول ماركس علم التفكير وعالم النفس إدوارد دي بونو لولا فقرات الإبداع تجتذ أرض التقدم وماتت زهور الابتكار واستوطنت أشواك التقليد معتقلاً.



• الفنون أبرز المجالات التي تستهوي الشباب

في وقت سابق أعلنت وزارة التخطيط عن دعمها لملف الشباب، ومسانعها لإيجاد حلول لمشاكلهم المتعددة، إذ تم التحدث الرسمي باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي أن نسبة الشباب في المجتمع عالية جداً، وهناك خطط تنموية وروى مستقبلية تستخدم هذه الفئة.

• إحصائيات دولية

بحسب منظمة الأمم المتحدة فإن نسبة الشباب في العالم تصل إلى ما يقرب من 16 بالمئة من سكان العالم أجمع، ومن المتوقع أن يسجل ارتفاع 7 بالمئة إلى تلك النسبة بحلول عام 2030 وهو الموعد المنتظر لتحقيق أهداف التنمية المستدامة. ووفقاً للمنظمة فإن مطالبات الشباب مستمرة لتصبحهم فرصاً أكثر في المجتمع، منها الحصول على التعليم والصحة والتوظيف وإزالة الفوارق بين الجنسين، وضعت الأمم المتحدة في عام 1995 استراتيجية دولية لتوجيه المجتمعات، وتعريفها بالتحديات



• استغلال الفعس لإبراز المواقف



• دكتور البياتي، هناك العديد من المبادرات التي بالإمكان تقديمها خدمة للشباب، لا سيما أن هناك أفكاراً وروى لدى هذه الفئة العمرية تمتاز بالحماسة والتطور

هبة العمار مجموعة من المقترحات، منها يجب أن يكون دعم الشباب وتطوير مهاراتهم من الأرويات الأساسية في برنامج الحكومة وخطتها الاستراتيجية وعلى الجهات ذات العلاقة أن تخصص الموارد والمتطلبات الأساسية لدعم هذه الفئة، وزرع روح المناهضة بين الأفراد ودعم أصحاب المواهب مادياً ومعنوياً لأجل خلق الحافز لبقية أفراد المجتمع، من خلال إقامة الدورات والبرامج التشجيعية وإنشاء المنظمات والمؤسسات المعنية بهذا الشأن مع ضرورة تشجيع القطاع الخاص عن طريق استثمار هذه المواهب في إنشاء المشاريع، ما يفتح مجالاً أكبر لاستقطاب الم таланين من العمل.

• سبلات إيجابية

لا يمكن أن يخطف الأثر على أن توفير فرص العمل المناسبة التي توفر لعملة العيش للفرد بإمكانه أن يصنع أفراداً إيجابيين يخدمون مجتمعاتهم، وهذا ما أكدت عليه الباحثة والأكاديمية الدكتور هبة العمار، مشيرة إلى أن وجود شباب يتمتعون بمواهب ومهارات هورأس مال فكري ممتاز، يجب أن يستغل بالصورة الأمثل من خلال صقل هذه المواهب وتشجيعها، وبحسب العمار فإن الدراسات التي أجرتها المؤسسات الأكاديمية بينت أن المجتمعات التي يحظى أفرادها بفرص تسمح لهم بتطوير مواهبهم ومكائباتهم، غالباً ما تكون أقل عرضة للسلوكيات الانحرافية، ويتم أنبارها بالإيجابية والرغبة بالإسهام في تطوير المجتمع.

في الفترة المنصرمة أطلق مجلس الوزراء مبادرة عرفت باسم (ريادة)، عيّنت التنمية والتشغيل وتسهدف الطلبة والشباب، وبحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء فإن هذه المبادرة تجري متابعها، ومرافقة ما أحرزته من تقدم في هذا الجانب إذ تم توجيه المصارف المشاركة في المبادرة، بمنح القروض للشباب الراغبين بإنشاء مشاريعهم الخاصة، لزرعهم لاحقاً في سوق العمل وتطوير مواهبهم ومكائباتهم ومن وجهة نظر الباحث والأكاديمي الدكتور ستار البياتي فإن هناك العديد من المبادرات التي بالإمكان تقديمها خدمة للشباب، لا سيما أن هناك أفكاراً وروى لدى هذه الفئة العمرية تمتاز بالحماسة والتطور، ولكي لا تتكس تلك الفئات على القطاعات والمؤسسات الحكومية وبالتالي تنتشر البطالة المتفجرة، وهناك دراسات وإحصائيات تبين أن هناك عدداً لا يستهان به من الموظفين لا تملكون إنتاجتهم ساعات أو دقائق معدودة، إذا ما قمتنا بحسابها، فضلاً عن سوء توزيع الأروا وتقسيم الكفاءات وعدم استشارتها بشكل صحيح.

• تدليل المعيات

طرحت الباحثة والأكاديمية الدكتور



• دكتبة العمار، يجب أن يكون دعم الشباب وتطوير مهاراتهم من الأرويات الأساسية في برنامج الحكومة وخطتها الاستراتيجية



• عبد الزهرة الهنداوي نسبة الشباب في المجتمع عالية جداً، وهناك خطط تنموية وروى مستقبلية بإمكانها أن تحقق هذه الفئة

• إشارات حديثة

تتأققت وسائل الإعلام في الفترة الماضية، قصة الشاب العراقي الذي قام باختراع طائرة مسيرة تشبه إحدى الطائرات الحديثة والميكرو، جيدر الحسيني حول منزله إلى ورشة لصناعة الطائرات ووفقاً لتلك الوسائل فإن تلك الطائرة لن تمنح رخصة الطيران، إلا بعد فترة زمنية تحدها الجهات ذات العلاقة، ويذكر أن تلك التصميم شاركت في مهرجانات محلية ودولية، وحازت على اهتمام المختصين ووسائل الإعلام.

مخلفات تموز

يستذكر العراقيون جميعا ما حصل في تموز من وقائع تاريخية في كل عام ومع ارتفاع درجات حرارة هذا الشهر، ترتفع حمى الأراء، باختلافات ساخنة تصل أحيانا حد الشتمية والطعن الشخصي، لا سيما تلك التي تشر على صفحات التواصل الاجتماعي. يختلفون في تسمية الرابع عشر منه، فيما اذا كان انقلابا عسكريا ام ثورة وطنية انتقلت بنظام الحكم من الملكي إلى (الجمهورية)، مع سرد مناقب وحسنات وسينات كل منهما



كاظم غيلان

البعث، حين قام بتعليق أجساد من نفذ فيهم عقوبة الإعدام بداية انقلاب 17 تموز 1968 بساحة الطيران، بعد أن أُلصق بهم تهمة التجسس لصالح إسرائيل، التي اقتضت كذبها حسب شهود من عاصروا تلك الشخصيات، فريق يكيل الشاتم لتاسم ومن معه، لأنه أعدم أفراد العائلة المالكة، بل ويكي لما آل إليه مصير مدلل العائلة ويسمها الجميل فيصل الثاني، بينما يستند فريق آخر على ما اعترف به الضابط عبد الستار العيوسي، الذي نفذ هذه الجريمة بحكم حالة الاندفاع والحماس، التي تملكته صبيحة يوم الثورة - الانقلاب.

وفي جردة مكاسب كلا النظامين تتصاعد حمى الولاء، فيفضح لك بأننا عشنا مرحلتنا

فريق يرى في حقبة الملكية اضطهادا وسلبا لتحقيق الفلاح العراقي وكرمه التي أهانها رجالات الانقلاب، بينما يرى الفريق الآخر العدالة وسيادة القانون وصمود الكفاءات، التي تولي المواقع الإدارية ومسؤوليات المناصب.

في جردة مكاسب كلا النظامين تتصاعد حمى الولاء، فيفضح لك بأننا عشنا مرحلتنا رخاء وسادات لم نعيشها سائر شحوب العالم، في الوقت نفسه ويحكم تراثنا عشنا حقيقتين دامتين مأساويتين

كتابة التاريخ)، وكان عن شخصية الزعيم عبد الكريم قاسم، وقد نعته بأقضى وأقزى الصفات بما في ذلك هيئته الشخصية. إلا أن هذا الكاتب نفسه أصدر قبل أعوام قليلة جدا كتابا عن سيرة قادة وزعماء الحقيقتين الملكية والجمهورية، وهو يذرف الدموع على قاسم ونزاهته وميبة شخصيته وعذالته.

مواقع التواصل الاجتماعي والعديد من صحفنا ومجلاتنا، بل في العديد من كتب بحث تاريخ العراق السياسي شخصيا طلعت على إصدارين لكاتب (سياسي) على حد تصنيفه الأكاديمي لنفسه الإصدار الأول يعود لنهاية ثمانينات القرن الماضي، وجاء استجابة لدعوة صدام حسين في (إعادة

الصراع والشذوذ

الغرب يخطط خطوات متعجلة باتجاه خوض صراع الحضارات مع الإسلام بخطوات، يحاول أن يسابق بها خطوات الحزف الإسلامي نحو مزيد من الانتشار في أوروبا والغرب جميعا. والعركة موجودة أصلا منذ زمن طويل، إنما بدأت وتيرها تزداد بالوقت الحاضر، بسبب ضغط التحديات عليهم هناك.



فاضل البدراني

لا مجال عندما يشيعون من بشاعتهم هذه ذات وقت ليس

أدوات القرب قوية وعديدة ومؤثرة، منها القدرة المعلوماتية عبر الانترنت، والتفتن الفكري في افتراس عقلية الآخر، وحتى الذكاء الاصطناعي، ذلك الابتكار الجديد الذي يجده الغرب أحد ابداعات الحضارة العصرية. ويقال ذلك فالإسلام والشرق لديه الثقافة المحصنة للإنسان والحجة والعقيدة والقيم، وعند هذه النقاط حاولوا استهدافه بأشاعة عنوان المثلية، وتغيير الثقافة الإعلامي حوله على اعتبار أنه مسألة حقوق إنسان، لا يسمح بالتجاوز على من يمارسها، ويقيناهم يفهمون مثلنا أن المثلية حالة شذوذ فذرة وأبشع أنواع الانحطاط البشري، لكن لهم غاية منها الوصول بالمجتمعات الأخرى الغربية والإسلامية الشرقية للصورة البشعة نفسها التي تقوم عليها بلدانهم التي تتمتع بحضارة حديثة، وعمانتي من خلال اجتماعي وفوضي فكرية تافهة، وحضارتهم حاليا تقمص عليهم كونها مادية تقوم على الانفتاح بالطريقة التي نلفي مفهوم العيب أو الخجل من شي، بمعنى انتهاك خصوصية الإنسان بطريقة فاقدة للقيم الاجتماعية، وكونها متحللة من أية ثقافة دينية، وجمالية إنسانية.

الجديدة التي لا تقيم وزنا لحقوق الإنسان، ومن فيبيل ذلك هي المثلية البشرين بها على أنها حقوق بينما هي انتهاك للحقوق.

الغربي وهو استهداف الشرق العربي والإسلامي، وصهر مجتمعاته بيجتمعاتهم التافهة، ولدهيم القدرة على كسب كثير من الشباب العربي والإسلامي، لا سيما المتحلل اجتماعيا، ولكثهم يعشرون من التوعية الإسلامية، وفيقتنا هنا ممكن الخطر الداهم عليهم



الياباني لا يلطم على مصيبته

نوراد حسن

في كل عام وعند ارتفاع درجات الحرارة تطرح السؤال الأكثر تلقا، متى تتمتع بوقت هادئ في البيوت بحيث لا ينفثع التيار الكهربائي وبعيت تقتضي من حياتنا تلك المولدات الهادئة التي تنفث دخانا اسود، وتغير وضوئها لا تتحمل تطرح هذا السؤال ونحن تصبغ عربا، ونشكو من ترددي واقع تجهيز خدمة الكهرباء

لنقل إن مكائلا متعلبة جدا وتختلف عن تلك التي تتوفر في أوروبا، وفي أفريقيا، وفي آسيا.

فيما يعتقد الياباني أن العمل على اصلاح منظومة الطاقة الكهربائية ليس من شأنه بالسنجل، ولو قلنا له أننا منذ عشرين عاما لم نصل بعد أي درجة الاكتفاء الذاتي من الطاقة، فقد يستغرب لأن العمل الحقيقي، يمكن أن يحل أية مشكلة مهما كانت صعبة.

يفكر الياباني هكذا لأنه اعتاد على أن يرى نتائج العمل الذي يقوم به في مجتمعه مع زملاؤه، من أجل تغيير الواقع إلى واقع أفضل.

سلطة الأنثى عبر التاريخ

وايزيس في مصر ولاكشمي لدى الهنود وفريا لدى التورديكية وديانا لدى الرومانية واللات والعزرى ومناة عند العرب. يبدو أن السلطة الأمومية كانت متجددة لدى معظم شعوب الأرض، ولكن ما الذي أدر الكفة ورجع كفة ميزان الرجل؟ يجيبنا فريدريك إنجلز في كتابه، أصل العائلة الملكية الخاصة والدولة، أن النكاح عند الأولين كان فوضويا وغير محدد بشرط، لهذا كان النسب محصورا في الأم، وكانت سلطة الأم شائعة بين الشعوب القديمة على الإطلاق. حتى إن الفرد يتبع طوطم أمه لا طوطم أبيه، وكذلك كان نظام الإرث لديهم يرجع إلى الدم المشترك من جهة الأم، وربما أن التراتك كانت عديمة القيمة، فحين المرحلة الدنيا من البربرية، كانت الثروة الثابتة تتألف كلها من المنزل والثياب والعلل الفجة الصنع وأدوات للحصول على القوت وأعداء، أما القوت فكان يجب الحصول عليه كل يوم.

ولكن بفضل الزراعة واستئناس قطعان من الجمال والخيل والحمير والماشية، صارت هذه الملكية لا تتكلم سوى الإشراف وأسط صنفوف العناية، وبدأت هذه الثروات تنمو بالتكاثر، وتمتد الإنسان بأحد أنواع الغذاء (الحم والحليب)، فبدأ السيد كماليا بعد أن كان في ما مضى ضروريا، وكانت كل تلك الثروات ترجع إلى عشيرة الرجل المتوفى بناء على حق الأمومة، وكان أولاد المتوفى يخدمون لأنهم لم يكونوا يتخمون إلى عشيرته بل إلى عشيرة أمهم.

وقد احتفظ العرب القدامى بقرائن تؤكد أن سلطة الأم كانت شائعة في ما مضى بنسبته إلى الأثى، فقد جاء على لسان ويد ابن الريمية البيت الأثى وكل ابن أثنى لو تطاول عمره. إلى الغالية الفصوي فلقبر أبي وجاء على لسان كعب بن زهير ما يؤكد نفسه بقوله: أكل ابن أثنى وامن طالت سلامته، يوما على أنه حدياب ومولع.

كانت سلطة الأثى حاضرة عند كل الشعوب في أرجاء المعمورة، وقد احتفظت البشرية بهذا الإرث ردها طويلا، فلا يمكن عبادة شيء إن لم يحفظ بشيء من الاحترام والتبجيل في تلك العصور التاريخية، طوطم بيتنا أنثوية الأثية في الثقافات المتعددة، لوجدنا الإندو عنشار في بابل وأثينا وأفرويت في اليونان عنشار في بابل وأثينا وأفرويت في اليونان

محمود نجم الدين العمار



يولد البشر وكثير من أجهزتهم الحيوية، لم تكتمل بعد مما تتطلب الاقتصاد على الباحثين لرعايتهم وحمائيتهم، ومن هذه الرعاية والحماية استمدت المرأة سلطتها على أولادها، ولم يكن الإنسان قد عرف بعد سر الإخصاب، لذا فقد كان ينظر إلى المرأة على أنها تقوم بشيء خارج عن العادة والمألوف، وكانت تعد رمز الخصوية والنماء والوفرة تدب الحضارة البشرية إلى النساء في اكتشاف الزراعة، بعدها امتدادات لتشطات جني الثمار، حيث كانت النسوة تجمع البتات والحبوب، بينما يقوم رجال القبيلة بمهام الصيد؛ وبما أن الحبوب صغيرة وكثيرة فقد كانت تسقط على طول المرات التي كانت النسوة تسلكها، فثبتت هذه المرات بما كانوا يجعمونه من ثمار، وينتلك كل الفضل للنساء في اكتشاف الزراعة، وهذا على ما يبدو ما جعل الآلهة الإزبان يعزى إليهن تقديم هذه الهبة للحضارة، في بلاد ما بين النهرين قدست الآلهة إنليل، لأنها قدمت لشعبها المعلومات

بيئتنا المسكينة

صالح لفتة

بعد سنوات التحريات ترجع إلى أوتوبر 15 بائنة من حادثة العراق من المياه، فالجفاف الواضح لنهري دجلة والفرات وتراجع الاطلاقات المائية فيها، وانكماش ذلك على الخزين المائي في البحيرات والسدود والأنهار، وصيبه في انخفاص القطر، العمومي، لذلك الخبراء يتنبهون أن تقلب أراض العراق إلى صحارى جردا والمواسم الترابية، ستأتي أشد وأقوى ويتوقع أن تصل الحرارة في العراق إلى السبعين.

الهواء المشبع بملابن الأتبان من الانبعاثات الناتجة من حرق الغازات أو من الصانع والماسلة والشركات، خصوصا شركات النفط والعراق التي حسب تصريحات المنظمات، التي تعنى البيئة بثلث مراكز مقدمة في تشعب الهواء بالوثاق يزيد المخاطر، التي تعرض لها السكان بالإصابة بالأمراض السرطانية وأمراض جهاز التنفس.

مخلفات الحروب بعد أن حول الكائنات أراضى العراق لساحة معركة ملأها لآلثة عقوق، تركت تلك المخلفات بالراء مع ملايين الأتبان في كل المدن والمحافظات، وحتى في الصحاري تهدد مباشر الحياة أو طبع أطراف وتشتوي البشر، أو تهدد بيئة أنماؤها من مسببات الأمراض السرطانية.

الأريال والرياح وبالذات التي القابلة للتحلل ولو شلت السنين، وهي تحتاج الأسواق والشوارع والأحياء والأراضي الزراعية والمتنزهات وعلى جوانب الطرق وتأثيرها السلبية على المزاج العام للناس.

ليس العزس من ذكر بعض المعلومات، التي تصدع عن مراكز أبحاث عالمية متفجرة موفرة على الإنترنت كل ريبند التاكر، أو هي واضحة للعيان هو الشاتم، إنما الهدف هو ناقوس الخطر للتمهتين والمسؤولين، فغير الميادين ما ينظرنا من مخاطر ليدل المزيد من الجهود، لإتقاد زو قويل من الدمار الذي يهدد بيتنا المسكينة.

الحد بعيدا لهذه الفتر الطويلة من إبعاد طبق كل عراقي يتبذل بنظافة وجمال المدن والبرول، التي يزدهر ويتحسر على النظافة في بلد رغم أنها لا تستطيع أن تكون مدنى أمجلا وألظف بتعميل قوانين تعاقب من يرمي الأوساخ وتشر ثقافة النظافة في المجتمع ولو بالوقت.

وقد ترضى قبلا بتطهير شوارعنا ومدنا وأماكن العمل وما يبعث بنا سبعون درجة مئوية يستحيل تحملها، وفي الوقت نفسه لا يمكن تخفيض درجة الحرارة إلى مستويات أدنى، حتى من المسجلة حاليًا إذا انتهجت طرق علمية سليمة في نشر القطر، البائي والوعى المجتمعية للتشجير من قبل المؤسسات الحكومية والمواطنين والمنازل الثلاثين، مع حملات تشجير موسمية لتقليل التلوث في الهوا وسهل إذا فرضنا رقابة أكثر على من يساهم في إفساد البيئة

آبل تصدر إصلاحاً آميناً طارئاً

• سان فرانسيسكو، وكالات



أصدرت شركة آبل، دفعة جديدة من تحديثات (الاستجابة الأمنية السريعة) التي تهدف إلى الإصلاح السريع للثغرات الأمنية التي تستغل بنشاط، أو التي تشكل مخاطر كبيرة لعمالها.

وتهدف الدفعة الجديدة من التحديثات إلى معالجة ثغرة مكشوفة استُغلّت في هجمات، وهي تؤثر حتى في أجهزة آيفون، وماك، وأيباد المحدث منها.

وقالت الشركة في النشرات الأمنية الخاصة بنظامي (آي أو إس) و (ماك أو إس) عند وصف الثغرة الأمنية CVE-2023-37450، التي أبلغ عنها باحث أمني مجهول، إن آبل على علم بالتقرير الذي يفيد بأن هذه المشكلة قد استُغلّت بصورة فعالة.

وأضافت الشركة: «توفر تحديثات الاستجابة الأمنية السريعة هذه إصلاحات أمنية مهمة ويوصي بها لجميع المستخدمين.»

وتشمل التحديثات (الاستجابة الأمنية السريعة) عند عرضها، ضيوف يُسمح للجهاز كجزء من ترقية البرامج المستقبلية.

وتتضمن قائمة تصحيحات الطوارئ لليوم ما يلي: ماك أو إس ونتوفا (1) 13.41، و (1) 16.5.1، وأيباد، وأوس (1) 16.5.1.

وقالت الشركة في النشرات الأمنية الخاصة بنظامي (آي أو إس) و (ماك أو إس) عند وصف الثغرة الأمنية CVE-2023-37450، التي أبلغ عنها باحث أمني مجهول، إن آبل على علم بالتقرير الذي يفيد بأن هذه المشكلة قد استُغلّت بصورة فعالة.

وأضافت الشركة: «توفر تحديثات الاستجابة الأمنية السريعة هذه إصلاحات أمنية مهمة ويوصي بها لجميع المستخدمين.»

وتشمل التحديثات (الاستجابة الأمنية السريعة) تقدم تصحيحات أمنية مهمة، بالإضافة إلى تحديثات البرامج.

وكانت آبل قد أعلنت عن تحديثات (الاستجابة الأمنية السريعة) خلال مؤتمر

نتجه بسرعة نحو مستقبل مناخي أكثر سخونة وفوضوية

«النينو» سيجعل العام 2023 الأكثر حرارة على الإطلاق



• موجة من الطقس الحار بشكل غير مسبوق في شمال إفريقيا والشرق الأوسط وآسيا

يقول تيم ليتون، أستاذ تغير المناخ بجامعة إكستر، ويوضح أن معظم الحرارة الزائدة المحاصرة في درجة حرارة سطح المحيط، وتهدد هذه الحرارة الزائدة نحو الأجزاء الأقوى من مياه المحيط، لكن الحركات في تيارات المحيطات، مثل النينو، يمكن أن تعيدها إلى السطح. ويقول البروفيسور ليتون، عندما يحدث ذلك، يتم إعلان الكثير من هذه الحرارة في الغلاف الجوي، ما يؤدي إلى ارتفاع درجات حرارة الهواء. ومن السهل توقع أن يكون هذا الطقس الحار جداً استثنائياً، لكن الحقيقة هي أن تغير المناخ يعني أنه من الطبيعي أن يشهد العالم الآن درجات حرارة قياسية. وتضمنت أبحاث غازات الاحتباس الحراري في زيادة بشكل سنوي، وقد تأطرت معدل الارتفاع بشكل طفيف، لكن انبعاثات ثاني أكسيد الكربون المرتبط بالاطلاق كان لا يزال مرتفعاً نسبياً. ائمة تقريباً العام الماضي، وفقاً لوكالة الطاقة الدولية، وهي هيئة مراقبة عالمية للطاقة. وكما ارتفعت درجة الحرارة العالمية، زادت مخاطر موجات الحر، كما يقول فريدريك أوتو، عالم المناخ في معهد جراتمان لتغير المناخ في إمبريال كوليدج لندن، ويضيف: إن موجات الحر هذه ليست أكثر نواتج حار، بل إنها أيضاً أكثر سخونة وأطول مما كانت ستكون عليه في الاحترار العالمي.

وتوقع الخبراء، بالفعل أن يجعل النينو المتشكل عام 2023 العام الأكثر سخونة في العالم، ويخضعون من أنه من المحتمل أن يدفع هذا التطور العالم مؤقتاً إلى تجاوز درجة الاحترار المأمولة وهي 1.5 درجة مئوية.

وهذه موجة البداية، وما تم بعد تغير تخفيضات هائلة في انبعاثات الغازات الدفيئة، ستستمر درجات الحرارة في الارتفاع.

من الواضح أننا نتجه بسرعة نحو مستقبل مناخي أكثر سخونة وفوضوية، لكن لدينا التنبؤات والأدوات اللازمة لتخفيف انبعاثاتنا.

• حرارة الأرض من المحيطات

عندما تفكر في مدى سخونة الجو، فإننا نميل إلى التفكير في درجة حرارة الهواء، لأن هذا ما نحسه في حياتنا اليومية. لكن معظم الحرارة المخزنة بالقرب من سطح الأرض ليست في الغلاف الجوي، ولكن في المحيطات. وقد رأينا بعض درجات حرارة المحيطات القياسية خلال ربيع وصيف هذا العام.

وبعيداً عن سبيل المثال، يشهد شمال المحيط الأطلسي حالياً أعلى درجات حرارة للمياه السطحية تم تسجيلها على الإطلاق.

وظهرت موجة الحر البحرية هذه بشكل خاص حول سواحل المملكة المتحدة، حيث شهدت بعض المناطق درجات حرارة تصل إلى 5 درجات مئوية فوق ما توقعه عادة في هذا الوقت من العام.

وقد وضعت الإدارة الوطنية الأمريكية للمحيطات والغلاف الجوي (نوا) موجة الحر بأنها بلغت الفئة الرابعة. وتنادر ما يتم استخدام هذه التسمية التي تشير إلى الحرارة الشديدة خارج المناطق الاستوائية.

وتقول دانيلا شميدت، أستاذة علوم الأرض بجامعة بريستول، درجات الحرارة المتطرفة هذه في هذا الجزء من شمال المحيط الأطلسي لم يسمع بها من قبل.

في الوقت نفسه، يتطور النينو في المحيط الهادئ الاستوائي، والتينو هو نمط متكرر يحدث عندما ترتفع المياه الدافئة إلى السطح قبالة سواحل أميركا الجنوبية وتنتشر عبر المحيطات.

ومع تعرض كل من المحيط الأطلسي والمحيط الهادئ لموجات حر، لم يكن من الغريب أن تكون درجات حرارة سطح البحر في نيسان وأيار في الأعلى على الإطلاق في بيانات مكتب الأرصاد الجوية التي يعود تسجيلها إلى عام 1850.

• ظامرة التينو

وإذا كانت البحار أكثر دفئاً من المعتاد، فيمكنك توقع ارتفاع درجات حرارة الهواء أيضاً، كما

• تلدن: لي بي سي

توالت هذا الأسبوع الإعلانات عن الأرقام القياسية العالمية لدرجات الحرارة اليومية، استناداً إلى أدوات توفّر بيانات أولية، لكن خبراء المناخ شددوا على ضرورة توخي الحذر في البناء عليها.

وهناك موجة من الطقس الحار بشكل غير مسبوق في شمال إفريقيا والشرق الأوسط، جبراً المناخ شددوا على ضرورة توخي الحذر في البناء عليها.

وهناك موجة من الطقس الحار بشكل غير مسبوق في شمال إفريقيا والشرق الأوسط، جبراً المناخ شددوا على ضرورة توخي الحذر في البناء عليها.

• طارق مائل

وفي المملكة المتحدة، كسرت درجات الحرارة في حزيران كل الأرقام القياسية. وكانت درجات الحرارة في شهر حزيران أعلى بمقدار 0.9 درجة مئوية من الرقم القياسي السابق، الذي سجل عام 1940، وهو هاف هائل.

لم يكن من المستغرب أن يقول المركز الأوروبي للتنبؤات الجوية متوسطة المدى، إنه على مستوى العالم كان شهر حزيران هو الأكثر سخونة على الإطلاق. بل على متوسط درجة الحرارة في العالم 16.89 درجة مئوية يوم الاثنين 3 تموز وتجاوز 17 درجة مئوية لأول مرة في 4 تموز، بمتوسط درجة حرارة عالمية بلغ 17.04 درجة مئوية.

وتشير الأرقام المؤقتة إلى أنه تم تجاوز المتوسط في 5 درجة مئوية وصلت درجات الحرارة إلى 17.05 درجة مئوية.

هذه الارتفاعات تتماشى مع ما يتنبأ به النماذج العالمية، كما يقول البروفيسور ريتشارد بيتس، عالم المناخ في مكتب الأرصاد الجوية وجامعة إكستر.

ويضيف: لا يتنبأ أي نتفاجاً على الإطلاق بارتفاع درجات الحرارة العالمية هذا كله تكبير صارخ بما عرفناه منذ فترة طويلة، وسترى المزيد من التطرف حتى نتوقف عن صنع المزيد من غازات الاحتباس الحراري في الغلاف الجوي.

«أوبو» تكشف عن هاتف «4G A78»

• بكين، وكالات

وشماعات استروية ثنائية. وأضافت أوبو نظام تشغيل أندرويد 13 إلى الهاتف مع واجهة 13.1 MagiQ، وبطارية بسعة 5000 ميلي أمبير مع شاحن سريع بقوة 67 واط، ويحمل الهاتف كاميرا خلفية بدقة 50 ميجابكسل بتقنة عدسة F1.8، وأخرى مساعداً لتأثير أمة المعق بدقة 2 ميجابكسل، كما يحمل كاميرا خلفية بدقة 8 ميجابكسل في شكل ثقب يحل أعلى الجهة اليسرى من الشاشة.

وكما يشير الاسم، يدعم الهاتف شبكات الـ 4G من الجيل الرابع مع إمكانية إضافة شريحتين اتصال، بالإضافة إلى شبكات واي فاي وبوتلوت 5، كما يدعم الهاتف ميزة مقاومة انقيار، ووزاد الماء IP54.

كشفت شركة أوبو عن نسخة الجيل الرابع 4G من هاتف Oppo A78، وهو هاتف متوسط المواصفات ويحمل الكثير من التغييرات مقارنةً بنسخة الجيل الخامس 5G التي أعلنت عنها أوبو مطلع العام الحالي.

ويأتي هاتف Oppo A78 بـ 4G شاشة قيسها 6.43 إنشات من نوع AMOLED بدقة 1080 x 2400 بكسل، وهذا يعني كثافة بكسلات تتجاوز 400 بكسل لكل إنش، ولها معدل تحديث يصل إلى 90 هرتزاً، وهي محمسة بطيئة من زجاج غوريلا غلاس 5.

ويحمل الهاتف بمعالج كوالكوم سناب دراغون 680 من الفئة المتوسطة، وهو معالج ثنائي التوة يتردد الآن للشرق في عدة دول مثل أندونيسيا، كما سيُطرح في المزيد من الدول خلال الفترة القادمة، علماً بأن أوبو تقدم مع الهاتفين مثل سماعتها الاستريو Enco Buds2 من أجل حد العملاء على اقتناء تخزين خارجية من نوع microSDXC.



مايكروسوفت تحذر من انتهاء

دعم «ويندوز 11»



• كالمبيوتر، وكالات

وبعد تاريخ انتهاء الخدمة، لن تلقى الأجهزة العاملة بتحديث عام 2023 من نظام ويندوز 11 مع إصداري (هجوم) (برو) تحديثات الأمان والجودة للأجهزة، مع إصلاحات وتصحيحات للأخطاء، المكتشفة ومشكلات الأمان المكتشفة حديثاً. يُشار إلى أن إصدارات متعددة من تحديث عام 2021 من نظام التشغيل ويندوز 10 وصلت أيضاً إلى نهاية الخدمة في وقت سابق من هذا الشهر. وتوفر مايكروسوفت أيضاً تحديثات قائمة بجميع المنتجات التي سوف تصل إلى نهاية الدعم أو سوف يُوقف العمل بها في الأهراف المقبلة.

ويمكن للعملاء الرجوع إلى (الأسئلة الشائعة بشأن دورة حياة ويندوز) Win Lifecycle FAQ، وأداة (دورة الحياة) Lifecycle Policy، لتتلقى معلومات بشأن الحصول على مزيد من المعلومات بشأن تاريخ انتهاء الخدمة الخاصة بنظام ويندوز.

حدّزت شركة مايكروسوفت من أن عدداً 11 التي أطلقت في شهر تشرين الأول 2021، وهي (هجوم) Home، (برو) Pro، (و برو إديوشن) Pro Education، و (برو فور وركينغستاشنز) Pro for Workstations.

وقالت عملاقة البرمجيات الأمريكية في منشور على مدونتها: «لن تلقى هذه الإصدارات تحديثات الأمان بعد 10 تشرين الأول 2023.»

وأضافت الشركة: «سوف يُوجّه العملاء الذين يتصلون بـ (دعم مايكروسوفت) Microsoft Support بعد هذا التاريخ تحديثات أجهزتهم إلى أحدث إصدار من ويندوز 11 للحفاظ على الدعم.»

الدكاء الاصطناعي «يؤثر في جودة الوظائف»

خاصة على سعيد الوظائف. ولفتت إلى أن التكنولوجيا ستؤثر في جميع قطاعات الخدمات تقريباً وكل المهن مسبوقة. وقالت إن هناك انخفاً في الأداة على التفاعلات السلبية الكبيرة للدكاء الاصطناعي على التوظيف. معتبرة أن الآثار السلبية المحتملة قد تستغرق وقتاً طويلاً قبل أن تبدأ بالظهور.

وأضافت: «رغم أن التطور في الأعمال المنشورة أن الدكاء الاصطناعي يؤثر بشكل أساسي على جودة الوظائف، وبينما أشارت الدراسة إلى أن الموظفين وأرباب العمل أعلنوا أن يقلل من المهام الشاقة والخطيرة، ويزيد من تحفيز العمال وسلامتهم الجسدية، فلتت إلى أنه في الوقت نفسه لا يخلو من المخاطر.»

وقالت ويبدو أن أتمته المهام البسيطة بواسطة الدكاء الاصطناعي أدى في بعض الأحيان إلى وتيرة عمل أكثر القوي المسجل بعد الركود الذي سببته جائحة كوفيد بتراجع، بينما وصل التضخم إلى مستويات غير مسبوقة، منذ عقود في العديد من دول. وقالت إن مع ذلك، فإن معدلات التوظيف لا تزال على حالها... والمعالجة وصلت إلى أدنى مستوى لها منذ عدة عقود.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الازدواج القوية تراجع في غالبية بلدان المنظمة مع فقدان القدرة الشرائية التي تمثل مشكلة للعاملين من الأسر المتوسطة الدخل.

خاصة على سعيد الوظائف. ولفتت إلى أن التكنولوجيا ستؤثر في جميع قطاعات الخدمات تقريباً وكل المهن مسبوقة. وقالت إن هناك انخفاً في الأداة على التفاعلات السلبية الكبيرة للدكاء الاصطناعي على التوظيف. معتبرة أن الآثار السلبية المحتملة قد تستغرق وقتاً طويلاً قبل أن تبدأ بالظهور.

وأضافت: «رغم أن التطور في الأعمال المنشورة أن الدكاء الاصطناعي يؤثر بشكل أساسي على جودة الوظائف، وبينما أشارت الدراسة إلى أن الموظفين وأرباب العمل أعلنوا أن يقلل من المهام الشاقة والخطيرة، ويزيد من تحفيز العمال وسلامتهم الجسدية، فلتت إلى أنه في الوقت نفسه لا يخلو من المخاطر.»

وقالت ويبدو أن أتمته المهام البسيطة بواسطة الدكاء الاصطناعي أدى في بعض الأحيان إلى وتيرة عمل أكثر القوي المسجل بعد الركود الذي سببته جائحة كوفيد بتراجع، بينما وصل التضخم إلى مستويات غير مسبوقة، منذ عقود في العديد من دول. وقالت إن مع ذلك، فإن معدلات التوظيف لا تزال على حالها... والمعالجة وصلت إلى أدنى مستوى لها منذ عدة عقود.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الازدواج القوية تراجع في غالبية بلدان المنظمة مع فقدان القدرة الشرائية التي تمثل مشكلة للعاملين من الأسر المتوسطة الدخل.



• مخاطر الدكاء الاصطناعي

أندريا كوتش.. حيوية الواقعية السحرية

إلى الماضي، مما يمنح كل عمل ميزة غامضة ومشفقة. كتبت كوتش في بيائها الفني أن المناظر الطبيعية الأمريكية المنزلة والمفردة التي تشمل موضوعات اللوحات بمثابة استكشاف لندسة الطبيعة وانعكاس لروح البشرية. وترمز إلى كل الأشياء، القوية والهيبة والأبدية.

الأوان والاسماعات من موسم ومطقس مدينتها التي تهوى، ميشيغان، هناك حيث يتناضس السكان المحليون على الاهتمام بالكلاب والدجاج والأرانب والسنان والفراشات والطيور المائية والحيوانات الأخرى، العديد منها له معانٍ مجازية تاريخية، تتفاعل مع حيوات النساء، ثبير السنيناريوهات المؤرقة التي تشبه العمل كلاً من الكابة والعنن

القوية والمزاجية في شخصياتها الغامضة التي لا يسبر غورها، ولوحة ألوانها الخريفية الغنية، ومشاهدتها المفعمة بالقلق والغموض شخصياتها مثل الممثلين على خشبة المسرح حيث كل لوحة هي قصة تريد من خلالها أن يتمق فيها الناس ويستكشفوا.

عالم أندريا الخيالي محلي ويرى على الأرنب في حضن يهبط على بلوزا آهنن. حتى عندما تكون شخصياتها في مشهد داخلي، يتغلغل العالم الطبيعي عليها. تجتمع ثلاث نساء حول الطاولة في العيد، تهب الريح عبر النوافذ المفتوحة على مصر أعياها، ويلمخ شعرهن الذي تتحاحه الريح إلى مشاعر قد تتصاعد تحت المظهر الخارجي المتحكم فيه وتخفي تعابير النساء الغامضة، مشاعرهن الحقيقية، بينما يجلس الديك بجانب أطباقهن، ومقارن يصل إلى رغيف الخبز. كل هذا متضاد بعناية وتقنية مبخسة تجذب المشاهدين إلى الحدث.

تضم لوحات كوتش في أقصى حد أربعة أفراد مكتوبين مشاهدتها المجازية باستخدام لوحة

صوراً سردية واستعارية توضح أوجه التشابه بين التجربة الإنسانية وأسرار الطبيعة. يعمل المشهد الطبيعي الأمريكي البكر المنعزل الذي يشمل موضوعات لوحات أندريا كأعادة استكشاف لندسة الطبيعة وانعكاس لأسرار الروح البشرية، ويرمز إلى كل الأشياء القوية والهيبة والأبدية. إن السيناريوهات الحقيقية التي تشبه الحلم تحول الأفكار الشخصية إلى اسماعات عائلة للحالة الإنسانية، وكلها تحتفظ بأحاساس بالغموض تشجيع الحوار بين الفن والمشاهد.

تأثرت أندريا بالناظر الطبيعية في الغرب الأوسط الساحرة والغامضة والثيرة لتأمل في أعمال أندرو وايت والفريد هيتشكوك ويمكن اعتبار أعمال أندريا كوتش بأنه الإرث الإبداعي للثلاثين، فهي ترسم كوتش بأسلوب واقعي، باستخدام العناصر الريفية كاستعارات للحالات الداخلية لولايتها من الأناث، وكما هو الحال في أفلام هيتشكوك، فإن المشاهد التي تصورها كوتش ليست كما تبدو في الحقيقة، حيث تختبئ الأسرار والنوايا والرغبات تحت السطح أي أن كوتش ابتكرت أسلوباً خاصاً بها من الرمزية

• ترجمة: رامية منصور

تحت ما ضينا، ما ضينا ليس بالذي يمكن تسجيله في مسيرة أوفي صحت، ما ضينا هو ذاكرتنا وهذه الذاكرة قد يعثرها التلاشي أو توهها الذبقة، وليس هذا بهم، المهم أنها موجودة، قد تكون مطمئة لبعض الأكلادب لكنها قتي جزءاً من الذاكرة، جزءاً منا، بورخيس وهو يعين على زراعة حدائق يزين بها روحه، بدلاً من انتظار من يجلب له الزهور في عالم الواقعي السحري.

وصفت أندريا كوتش بأنها تجربة فنية قوية صاعدة، تظهر وعياً حساساً للغاية بعثر عن رمزية في روى الثقافة، لوجاتها وأعمالها غنية بلمازاجية والرمزية والدقة في التعبير، مما يعكس ثراء في التأثيرات التي خليط فادم من عصر النهضة الشمالية والفن الأمريكي إلى المناظر الطبيعية الريفية والهندسة المعمارية الحديثة القصص التي تخج بها لوحات كوتش مستلهمة من مشاعرها وتجاربها الحياتية، الأمر الذي ينتج



• من أعمال الفنانة

أسواق بغداد تعقب بالترت

لاسواق بغداد التراثية مكانة تجارية وتاريخية كبيرة ذلك كونها كانت وما زالت مركزاً تجارياً لمدينة مترامية الأطراف عرفت وصارت على مر الأزمان مركزاً تجارياً واسعا وتوسعت أسواقها وصارت قبلة للزوار من مختلف دول العالم. وأحرزت بغداد مكانة كبيرة سياحياً منذ أن عرفت بتاريخها وثرائها وأسواقها المتنوعة، ما جعل تلك الأسواق ذات معلم تراثي شهير ومن تلك الأسواق سوق الغزل الذي شغل الغزل الذي شغل البيت التي غاب عنها المعمل كما شغلت أسواق الشورجة وهي الأخرى تراثية يتنوع السلع المعروضة فهناك أسواق اللشاي والأخرى للصابون بل حتى للملابس المستعملة والمعروفة بـ (اللتكات).

18



النقد الفلسفي وأثره في الواقع

15



سبق في مقالات عدة أن القراءة النقدية من أهم أدوات الفلسفة للكشف عن الواقع، وأنه أربط النقد بالفلسفة حتى رأى البعض الأفرقة نقدية ذات جدوى سوى الفلسفة، لما تنتم به من عمق وعلمية واحتراف في قراءة الأشياء والنصوص والأحداث والظروف على حقيقة النقد، فإن أفضل طريق لتسلكه هو تعريف الشيء من خلال خصائصه فهي ما نقودنا إلى فهم حقيقي بالشيء، وبذلك نتوفر على مستويين من الإدراك، الأول معرفة خارجية تتناول صورة الشيء، وهذا المستوى ورغم الحاجة إليه إلا أنه يبتينا عند حد ضئيل من المعرفة والكشف الأخر معرفة داخلية تتناول الحد الهوسي أي نظرة فاحصة معممة في طبقات الشيء، وليس الاكتفاء بالنظر الخارجي، والفلسفة واحدة من تلك الأشياء التي تتناولها أحياناً من خلال خصائصها وميزاتها. وأن من أهم ما امتازت به الفلسفة هو خاصية الحس النقدي، فإن إعادة إنتاج السؤال الفلسفي المطروح بدوياً، يحطريه الذين عدم إيمان الآجاية الأولى بغرضها الأساسي، وهو الألفهم ومن هنا يتشأ الحس النقدي في الدرس الفلسفي.

تعزير علاقة العراقي المغترب بالكتاب العربي

بحضور السفير العراقي في المملكة المتحدة السيد جعفر الصدر، وحشد من الجالية العراقية والعربية والأفريقية، افتتح المهرجان الثالث لدار لندن للطباعة والنشر، في قاعة (The Stowe Centre) في العاصمة البريطانية وشهد المهرجان حفل توقيع الكتب المكونة حديثاً عن دار بحضور مؤلفيها، فضلاً عن الاحتفاء بكتاب عن مجمل سيرته الثقافية، وكانت الشخصية المحض بها هذا العام الدكتور رشيد الجوين. وقد عرض فيلم تسجيلي بالتماسية وأشار الجوين في كلمته إلى أهمية هذه التفاعلات كونها تعيد الروح إلى الحركة الثقافية، والتي تعني في جانبها الآخر الناس. افتتح الحفل بكلمة موجزة للسيد مضر شهر مدير الدار، أكد فيها أهمية المهرجان بوصفه الأصره التي ترتبط القارئ المغترب بالكتاب العربي.

17

(ما يفترض أن يشغل اهتمامنا هو جنس الرواية وليس جنس من يكتبونها. إن كل الروايات العظيمة. كل الأعمال الصادقة هي شائبة الجنس. وهذا يحيلنا إلى القول بأنها تعبر عن كل من الرؤية الأنثوية والذكورية للعالم. أما جنس الكتاب فهو شيء يقع ضمن خصوصياتهم ولا يجب برأيي أن يستدعي الأمر منا الالتفات إليه).

من مقولة الكاتب التشيكي ميلان كونديرا، يمكننا فهم فلسفته الخاصة في القراءة، أما الكتابة، فلها أبعادها الخاصة التي لا نستطيع استيعابها إلا إذا قمنا بقراءة أعمال كونديرا الروائية والنقدية والفلسفية كسياق ثقافي كامل.

رجل عن عمر 94 عاماً

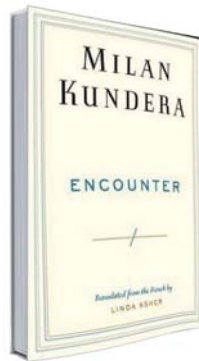
ميلان كونديرا.. الفيلسوف الذي كتب الرواية

الذي يستغز الذي يليه، ولا شيء يتكزّر أحوال، دائماً، دعم الابداء المحمي عبر الابداء الموسيقي. خذ مثلاً «فانس الوداع» في أرضية الرواية، تدور أحداث ملحمة مع الكثير من الإثارة، بينما في الدور الأرضي هناك تركيبة موسيقية هناك صنع تتكزّر، وتتسوّق، وتتبدّل، ثم تعود أراجيحها. لا توجد جملة إلا وتمكّن صوتها وأزواجيتها، وتقدّم جواباً في مكان آخر في الرواية. خذ، أيضاً، تيمة الميلاد في «فانس الوداع» هي محطّة موضوعاتية لملاح المقم، وكلّ الشخصيات تواجه هذه المشكلة، كلياً، مهدد بشكل لا إرادي بأن يكون أياً، وتصبح روزنيا، حاصلاً، بينما طيبب النسب، «سكربتاً»، الذي يعالج المرضي، يكون سبباً في ذلك، «جاوب»، لا يحبّ مسألة الإيجاب، واختار قصة نسباها إلى هيروت، الذي كان يرغب في تحرير العالم من مخالب البشر، وشورهم. في «الحياء» في مكان آخر، كما في «تيرز تيمة الشتاء والبرد»، حين يموت، جازيفول، بسبب البرد، كما أنّ الحبّ كان مبتقن، «كز أفيبه»، لكثمة مات، أيضاً، من شدّة البرد، موضوع البرد يرافق كل تركيب في النص، إلى ما هناك.



● البصرة، صفاء ذياب

هذا الفيلسوف الروائي، أو الروائي الفيلسوف، الذي دخل يوم أمس عن 94 عاماً تاركاً خلفه أعمالاً تجعله خالداً، فهو الكاتب الفرنسي من أصول تشيكية، ولد في الأول من نيسان/أبريل عام 1929. لآب وأم تشيكيين. كان والده يوهان كونديرا عالم موسيقى ورئيس جامعة جانكوب للآداب والموسيقى ببرنو. تعلم العزف على البيانو من والده، ولاخفاً درس علم الموسيقى والسينما والأدب، تخرّج في العام 1952 وعمل أستاذاً مساعداً، ومحاضراً في كلية السينما في أكاديمية براغ للفنون التشكيلية. نشر في أثناء فترة دراسته شعراً ومقالات ومسرحيات، والتحق بقسم التحرير في عدد من المجلات الأدبية. أما عن توجهاته السياسية، فقد التحق بالحزب الشيوعي في العام 1948، وعرض للنصل هو والكاتب جان ترافوكا عام 1950 بسبب ملاحظة ميغيل فردية عليهم، وعاد بعد ذلك عام 1956 لصفوف الحزب، ثم فصل مرة أخرى عام 1970. نشر كونديرا في العام 1953 أول روايته الشعرية، لكنه لم يحظ بالاهتمام الكافي، ولم يُعرف كونديرا ككاتب مهم إلا في العام 1963 بعد نشر مجموعته القصصية الأولى (غراميات مرحة). وفي العام 1968 فقد وظيفته بعد دخول الاتحاد السوفيتي لتشيكوسلوفاكيا، بعد انخراطه في ما سُمّي ربيع براغ، ليضطر للهجرة إلى فرنسا عام 1975 بعد منع كتبه من التداول لمدّة خمس سنوات، فعمل أستاذاً مساعداً في جامعة رين بريتانى، وحصل على الجنسية الفرنسية عام 1981 بعد تقديمه طلب لذلك إثر إسقاط الجنسية التشيكوسلوفاكية عنه عام 1978، كتجربة لكتابه كتاب الضحك والسياسة. تمت وطأة هذه الظروف والمستجدات في حياته، كتب كونديرا (كاتب لا تحصل ختمته)، التي جعلت منه كاتباً عالمياً معروفاً لما فيها من تأملات فلسفية، تضوي في خاتمة فكرة العودة الأدبي للتيش. لم تكن روايته الأولى (المرحة) بعيدة عن كتابه (كتاب الضحك والسياسة) في بطنه عن فلسفته الخاصة، ليصدر بعدها عدداً من الروايات، منها: كلان لا تحمل خفته، الجهل، الهوية، حطّة التفاهة الخلود، فانس الوداع وغيرها. أما عن كتبه النقدية والفلسفية، فقد أصدر كتاب (الوصايا المقدورة)، و(فن الرواية)، كما كتب في المسرح والموسيقى وغيرها من الفنون.



ويقال إنّ السفير السويدي عندما أراد إبلاغ ياروسلاف سيفرت بموته بالجائزة كان يردد في المستشفى وقال للسفير بحزن: لكن ماذا سأفعل الآن بكل هذه الأرواة.

كونديرا المتكبر

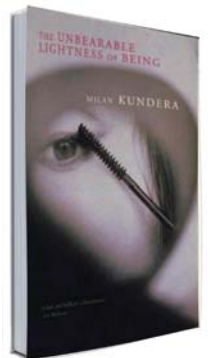
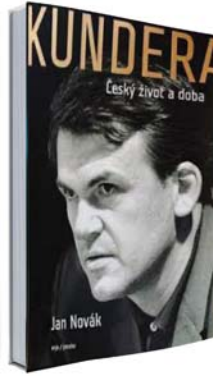
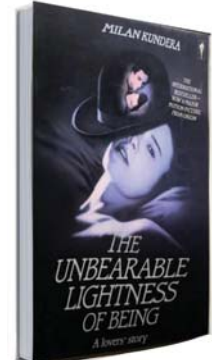
على الرغم من شهرة كونديرا وروائياً، إلا أنه كمكبر لا يقل شأنًا، فقد كتب في الرواية والفلسفة والموسيقى، موضحاً في حديث معه طريقة تفكيره بجدر بالضعيف أنّ يتعلم كيف يكون قوياً، ويرحل عندما يصير القوي الضعيف من أن يستطيع إيداء الضعيف. إنّ حياتنا اليومية متخفة بالصدق وتحديداً بالقلبات العرضية بين الناس والأحداث، أي ما نسميه المصادفات والصادفة في لحظة يقع حدثان غير متوقّعين في الوقت نفسه فيتلاقيان في أغلب الأحيان ثمّ مصادفات كثيرة من دون أن نلاحظها إطلاقاً. ويضيف: يمكننا القول ربما إنّ الإصابة بالدوار تعني أنّ يكون المرء سكرباً من ضعفه الخاص. فهو يعي ضعفه، ولكنه لا يرغب للتصدي له، بل الاسترسال فيه. ينتسب بضعفه الخاص فيربح في أيّ مكان أكثر ضعفاً، يرغب في السقوط أمام أعين الآخرين في وسط الشارع، يرغب في أن يقع أرضاً، تحت الأرض بنعد.

فلسفته النقدية

على الرغم من أنّ كونديرا بدأ شاعراً، غير أنّ السرد سره من عوالمه الشعرية التي لم ينح فيها على حدّ قوله، فضلاً من أنّ يكتب الرواية ويصمّم، طلل ينظر للكتابة الروائية وتقنياتها وكيفية ولوج عواها. ويرى الناقد التسلسلطي المتخصص خلف أنّ كونديرا مسار رسم الرواية كترتيب مواز للأزمة الحديثة بعيد من خلاله رسم دوائر مغلقة حول علاقة الإنسان بالرواية. مفارقات عديدة جعلت من المغامرة في الرواية محاكاة مسخرة لنفسها،

الخلود.. مدخل لكونديرا

لم تكن رواية الخلود - عرافياً - مجرد رواية لكاتب الحكائيين جعلهما تراثيان للوصول إلى العمل النهائي الذي أراد كونديرا، وقد أثرت هذه الرواية في الكثير من الروائيين المعرفين، حتى أنّ مدهم اقتبس بنيتها وألف رواية شهيرة وحصلت على جوائز عراقية. وعن الخلود، تحدثت الكاتبة سوار فوجه، قائلة: إنّ كونديرا يمسّط في (الخلود) شخصياته وهي ممتعة بنجحة من السخرية والمفاسد الجديدة، وفي ذلك هي شخصيات كئيبة بجدة الفذة لكثما إذ يكتب بصوتة مسايكولوجية كما يرى البعض. إذ يفهم كونديرا الفرق بين الترجمة اللاتينية لكلمة الأرواح بوصفه رشحاً، تحميلاً لا مناص منه والترجمة الألمانية لكلمة الوميدة، أي يفهم الفرق ما بين الأسباب والدوافع، فإلّا فلانما جذوز في وعينا، لكنّ كونديرا يرى أنّنا نستعرض الدوافع، وعياً أيضاً أساسات وقواعد متأصلة في وعينا ومخزونة بطريقة مسيطر فيها على معظم سلوكياتنا. وقد يتساءل أحد أتباع المدرسة الفرويدية في علم النفس عن الدافع وراء تجنّب كونديرا الانخراط في الحديث عن اللاوعي، وتقدّم العديد من المفكّحات في رواية «الخلود» حول (حياك لاكان) أنّ تجنّب كونديرا التعلّق إلى فكرة اللاوعي كان متعمداً. وفي حديثه عن كونديرا، يرى الكاتب العراقي علي حسين أنّه في كل حديث عن جائزة نوبل يتذكر كونديرا موطنه الشاعر التشيكي ياروسلاف سيفرت الذي حصل على نوبل عام 1984 وكان قد بلغ الثالثة والثمانين من عمره،

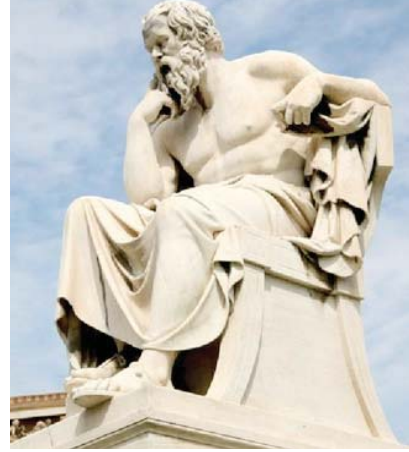


كونديرا موسيقياً

ربما لم يعلن كونديرا كونه ناقداً موسيقياً، غير أنّ روايته «فانس الوداع» جعلتنا نعتقد أنّه يعيش الموسيقى كما يعيش الرواية، وهو يفرّق في حديث له، مبيّناً أنّ هناك فرقاً كبيراً بين البناء الموسيقي والبناء المحمي. ينجح أغلب الروائيين على أنهم حينما يبديون الكتابة يجهلون كيف ستكون عليه نهاية أعمالهم. أراغون، مثلاً، قالها، وكذلك أندريه جيد الذي أخذ هذه النظرة في «المزورون»، بينما الموسيقي لا يقول أبداً، أنّه يجعل الشكل النهائي لقطوعته، فحينما يبدأ بكتابة أول قيمة في مقطوعته المتكررة تكون على هيئة أشكال تنهني. عادة - بالتمية نفسها التي بدأت بها، تقوم الموسيقى على مبدأ التجدد والتكرار. أما مبدأ البناء المحمي فمختلف تماماً. العمل الروائي، من خلال ملق الخصوصية، يتمثل في الحدث

سبى في مقالات عدة ان القراءة النقدية من اهم ادوات الفلسفة للكشف عن الواقع...

النقد الفلسفي وأثره في الواقع



سقراط



إيمانويل كان



إريك فروم

حربة إبداع الرأي الفكري ومن هذه البرهات التي تصك الاسماع بلحن مزيج عند الأصغاء لها...

قد لا تكون مقصوداً لصاحب النص الكاتب والروائي وصاحب النقر مهما كان، ومن لم يكن النتيجة والنص هي غاية النقد الفلسفي وهي حراسة الهوية وتميز الخطاب والصبوب فيه وتنقيته من الشوائب وتوقهه...

فما أسير أن يقوم البعض بتقييم أي منجز أو فرد أو عمل، لاشي، علمي، بل كولاية نفسية أو ميل وغيرة لنجح الآخرين ومنجزاتهم وكعالم على ذلك...

وقد يكون النقد تحمكاً وسخرية. وتجدد ذلك في ثقافة سقراط وكيف أنه كان يتحكم على خصومه في النقاشات العامة، وتوظيف السخرية كطريقة لنقد أخطأ، السلطة كما في طريقة ديوجين الكلبى...

حازم رعد

والأخر معرفة داخلية تتناول الحد الماهوي أي نظرة فاحصة معمقة في طبقات الشيء، وليس الاكتفاء بالنظر الخارجي، والفلسفة واحدة من تلك الأشياء التي تتناولها أحياناً من خلال خصائصها ومزاياها...

إن تكرار النظر في الشيء والدفقة في تناوله والتعمق في فهمها وإدراك ما تتوقف عليه من رعي ومعنى يكون متخفياً فيما لو كان النظر والتأمل يتسم بالمنطقية فهو الحال عند ممارسة عقلانية مهمة...

الثقافة في المآوي تلك

طالب عبد العزيز

على درابتنا بوظف أم يباليه من بغضها للحضور ذلك، فهو عالم اللغة، الذي لا يحدث اللحن اللغوي نفسه بالوقوف على لسانه وقلمه...

من فرجة هي الأجل بل دخل الفاص رمزي حسن قولنا قبل دخوله علينا المأوى، يعمل بيده جازجاً ما، الميركان وكيس الجيس والتاكية، ذلك لأن قلبه ما زال في معركة مع الكهراء، أشعر والأصداف بالبحر من آيات، خوفاً من قلبه حاضر أسير من خوفاً عليه غائباً، هذا التحيف الذي يبعث على المكان أفنّة. لولاً أقول بأن فائق حنون الشاعر الذي لم يفرغ النشر، ولم يستهوهم تشكروا تذكروا البعض، كان يأخذ على حاقته ثمر إيريقي العطر، وتكون قصيدة الإيريقي كافي (إيتاكا) بترجمة تعجم عتيبة التي يفضيها على باقي الترجمات مسك ختام الجلسة وهذا هو يقف منتدأ على عكازه ثلاثي الركاثر منتدأ:

هذه، هي بحر آخر مدينة أخرى ستوجد أفضل من هذه، وكل مالواتي مقضى عليها بأجل، وبقية مدقون كاليب، إلى سيبيقي فكري حينئذاً، أيضاً ثمة يعينني، أينما نظرت حولي رأيتُ خراباً تتسود من جيات حيث العديد من السنين وهدمت وبهدت...

تأصيل ديوان «أم نزار الملائكة»

ريسان الخليل

شجيتا وهكذا إلى أن تكتمل القصيدة، وقد ضُمَّ الديوان ثلاث قصائد مكتوبة بهذه الطريقة التي ساعدت على تطوير المهارات التقنية للناشرين...

توزعت قصائد (أنشودة المجد) على سبعة فصول، يتضح في ثلاث منها الإبحار القوي، والمشاركة الوجدانية مع قضايا الأمة العربية وبخاصة القضية الفلسطينية والوحدة العربية، قصائد فلسطيين، قصائد في الصداقة العائليّة، في الشعر والشاعر في مضمونات مترقفة، الشعر التشريك، أم نزار/ أم نزار/ القومى لا يختلف عن مثيله لدى شعراء حقبتهما الزمانيّة، كونه خلابسي لثابت، سطره الفصيح، مياشور، حروضي، يطوي على فهم عميق لطبيعة الصراع العربي الإسرائيلي، شعر مفاهيم، تداوليّة إعلاميّة، شاعفيّة، شعر بصدق البناء الصوتي، أمّي هندي شيوخ اللاحات فاقدتها هذه الأجراس جراس شرق فنكسكديا إنها أوتاباً لذو حاذرين أن يسيلها، وحتى شعرها الذي أسنمتها بالخطو، يعالجها، التجربة والحسنة وحرارة الانتماء، شعر مرهق بروماتسيه طاغية، أيها البيلبل غز واملأ الدنيا حينئذ، فأغانيك شعرة نازك، ووجود خيال نازك (جميل) الملائكة يتوكلت شعراً أيضاً، أصبح البيت فضاء شعرياً يتبارون فيه بطريقة تيسر شعراً مسبوقة، وذلك أن يكتب أي منهم بيتاً شعرياً يختاره فيه الموضوع والمجر الشعري ثم يعرض على كل منهم ليضيف إلى أن تكتمل القصيدة: أو أن يتم تعديد البحر الشعري ليكتب الجميع به بالتناوب، أ (أم نزار) - حاتيات قلب تلك الشعرايّة، وترتّم وتترّم صوت علنيا، (أم نزار) - في سبب قد في عمق أعمال، قلب لولن الذي يبق يقم شيئاً؟ (جميل) - حاتيات وصدايح حاقني وترتّم نغماً شادياً ونغماً وتأصيلها.

فما أسير أن يقوم البعض بتقييم أي منجز أو فرد أو عمل، لاشي، علمي، بل كولاية نفسية أو ميل وغيرة لنجح الآخرين ومنجزاتهم وكعالم على ذلك (تصور أن عملاً ما في حقل سواء كان مسروحاً أو سيمفونياً أو علمياً أو أدبياً أو منجزاً فكرياً استغرق إعداده أسابيع وشهوراً وأحياناً ما يده وما يتخللها من تعب ومتابعة وغيرها من الأمور التي تواجه إنجاز الفعل أو العمل، وبعد ذلك كله يأتي سداخ وغير مختص أو هاسا أوجدته الصدفة في ميدان ما، ليحكم عليه بـكلمتين "إن عمل فاشل أو لاقية له" وقد تجد من يصفني لتلك الترهات بـحجة للموضوعة والتحقيق الصحيح بصله.

أظهار العمايب في التصوص الأشياء من دون إيجاد حلول أو معالجات لها، وقد يكون ذلك نقد لأجل توجيه النقد فقط، فهو علم عيشي أو ناضج على أقل التقديرات لا يستوف صلاح أو تعديل أو حتى ضمنية قصد الانتماء، بإطلاق الأحكام بلا معرفة أي لأجل التبررة وتعقلته المنجز بلا دراية يوعي أن تتجاوز الأفضال ومحابة الخلق استكون ختما هي النتيجة النهائية، من السهل اتباع الأحكام والتعلل بإصدار الحكم أي فاشل وفضوي لا يمت للموضوعة والتحقيق الصحيح بصله.



بعد أن نضجت شعريّة أم نزار أو الملائكة، ويترجم شعريّة نازك، ووجود خيال نازك (جميل) الملائكة يتوكلت شعراً أيضاً، أصبح البيت فضاء شعرياً يتبارون فيه بطريقة تيسر شعراً مسبوقة، وذلك أن يكتب أي منهم بيتاً شعرياً يختاره فيه الموضوع والمجر الشعري ثم يعرض على كل منهم ليضيف إلى أن تكتمل القصيدة: أو أن يتم تعديد البحر الشعري ليكتب الجميع به بالتناوب، أ (أم نزار) - حاتيات قلب تلك الشعرايّة، وترتّم وتترّم صوت علنيا، (أم نزار) - في سبب قد في عمق أعمال، قلب لولن الذي يبق يقم شيئاً؟ (جميل) - حاتيات وصدايح حاقني وترتّم نغماً شادياً ونغماً وتأصيلها.

مكتبة التي تضم كوكب الأبد العربي شيئاً من الفكر المصاير، فوجبت على ذلك عالمنا شعراً جيداً، وطالما نسلك أمي في ملفتي وتنتهي وهي تودي أعمال المنزل وقيس من اللبج الشعري والبرصين والتاريخ عرس والجداني بين العراض واليهما غير ودايم، وعن أول قصيدة كتبها/ أم نزار أو الملائكة، نيل نازك، وهو ما يلاحظ أن أم نزار أو الملائكة، هي أمسيها لم تكتب الشعر في

أصبوحة العدد

الزواج ليس (قسمة ونصيب)، إنما هو بين اختياريين؛ اختياراً صحَّ يضمن ديمومته بمودة، واختياراً خطأ ينتهي بطلاق عاطفي أو بطلاق في المحاكم



د. قاسم حسين صالح

التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفحة أسبوعية ملونة تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يبعدها ويحررها: الدكتور قاسم حسين صالح، وتتلقى رسائلكم على إيميلنا هذا: qassimsalih@yahoo.com

السنة التاسعة
(حقة 20)

تنويه

هذه الصفحة تهدف إلى إشاعة الثقافة النفسية في الموضوعات التي يعدها البعض (محزومة) أو (عيباً)، منطلقة من مبدأ (لا حياة في العلم). وتتطرق لموضوعات تخص العلاقات الزوجية والجنس أيضاً، بما يحقق هدفين، توثيق العلاقة بين الزوجين لتكون قائمة على الحب والاحترام وضمان ديمومة الزواج، وتزويد الشباب والصبايا بمعرفة علمية وثقافية راقية، تواجه ثقافة مضسدة تشيخها وسائل التواصل الاجتماعي.. تستهدف جيل الاثنيينات تحديداً، بينما تستهدف عبر جريدة «الصباح» تحصيلتهن بما يحقق لهن حياة تليق بهن ويأسرهن ويقيمنا العراقية الأصيلة.

مشكلة العدد

معقولة كل هالمخاوف عندك؟



● المخوف من الأشياء مبالغ به

ما أن تكملوا قراءة رسالة (أم سلوى) حتى تتساءلوا: معقولة كل هالمخاوف عدها؟ فهي تقول بالنص إنها تخاف خوفاً شديداً من أشياء كثيرة، وتعترف أن هذه الأشياء ليس لها وجود؛ فإنا أشعر أنني سأموت من الرعب بسببها، فحين يأتي ظلام الليل، أتخيل الجن خائنين تحت السرير وحين يموت أحد أقاربي، فإنني أتخيله يقف خلفي حتى وأنا أصلي، فلا أستطيع التركيز، وهي الكثير من المرات أقطع الصلاة، وإذا كنت في البيت لوحدي لا أستطيع أن أدير ظهري لأي مكان مفتوح، بل أصدق ظهري على العدار لكي أتمكن من رؤية كل ما حولي أصبح عندي وسواس يطاروني، كذلك لا أستطيع تمطية وجهي بالمطانية، ولا تضحك إذا قلت أنني خائف من الصراير، بل أصاب بالرعب، ومنذ كنت طفلة، لا يهتأ لي العيش في فصل الصيف لأنني فيه تتكاثر هذه الصراير وتتكاثر الأحلام المرعبة بها.

الرجاء مساعدتي فإنا أحياناً أتوقع أنني سأفقد عقلي وأدخل المستشفى بسبب هذه المخاوف، خصوصاً أنني أم لثلاثة أطفال أحاول أن أبعدهم عن المخاوف لكنني تعلمنا لهم من غير قصد، متي، جزاك الله خيراً ونفع بعلمك الناس جميعاً.

(أم سلوى - البصرة)

سيدتي الفاضلة
كثير من الناس لديهم ما نسميه (مخاوف مرضية)، وتعني المخوف المرط أو الشديد أو غير المعقول من شيء أو موقف يراه الآخرون عادياً. لكن المصاب به لا يستطيع السيطرة عليه وضبطه، فالعالمه بالرغم من معرفته أن خوفه هذا غير مناسب وغير معقول وتأفه أحياناً، كما تخوف المبالغ فيه من الفأرة مثلاً، التي هي حيوان صغير قد يلعب معه طفل بعمر السابعة بينما تثير الرعب والصراخ لدى فتاة بعمر العشرين.

المخاوف المرضية هي جزء من القلق التحول أحياناً إلى

ثقافة نفسية

حكاية.. فاطمة

مهدة إلى الأسرة العراقية

حذار من تربيتزول وتوفرائيل

أنني إذا مشيت في مكان مفتوح مثل شارع وخاصة إذا كنت وحدي، فأنتي أعاني من ضيق في التنفس وأشعر أنني غير قادر على التنفس إطلاقاً، وأشعر بالضعف الشديد، ما أدى إلى عدم ممارستي حياتي بشكل طبيعي وعدم الخروج وحيداً.

والمشكلة يا دكتور أن هذه الحالة صار لها سنوات، فلا أدري ماذا أفعل لأن الأمر بصراحة طال جداً وسررت أخاف كثيراً، لا أعرف ماذا أفعل، ساعدني أرجوك.

طالب ع. م.
* الأخ طالب
تفيد الأعراض التي ذكرتها أنك تعاني من فوبيا الأماكن المفتوحة (الأجروفوبيا) وهو نوع من اضطرابات القلق، فالظهور الأساسي للقلق من الأماكن الواسعة هو القلق من أن يكون الشخص في مكان أو موقف يصعب عليه الهروب منه أو أن تكون إمكانية المساعدة غير متاحة.

وهذه الحالة لا تصنف ضمن الاضطرابات العقلية، بل ضمن اضطرابات العصاب، ولا يكون حلها عبر الانترنت إنما برامجة طبيب نفسي، وفي كل أنت لتدرك على طبيب ترجمه. وأطمئن فحالتك ليست من النوع الصعب وعلاجها ممكن ولكنه يتطلب وقتاً وصبراً.

* كثيرون عندما يشعرون بالكتابة بأنهم يذهبون للصيديات ويشتررون (تربيتزول وتوفرائيل)، إما لأنهم استفسروا من زملاء لهم ونصحهم، أو أن بعض موظفي الصيدليات يعطيها لهم من دون وصفة طبية.

ونوضح للجميع، صحيح أن هذين العقارين مفيدان لعلاج الكآبة، لكننا نحذر من أن استعمال كل مضادات الاكتئاب ينغسي أن يكون تحت إشراف طبيب نفسي، ولا يصح أبداً أن تستعمل علاجاً تحسنت عليه حالة مشابهة لم حالتك فقد لا تتبدك، فكل حالة ما يناسبها علاج، فضلاً عن ذلك فإن لهذه الأدوية آثاراً جانبية، فالتربيتزول مثلاً يسبب الطغح الجلدي، ارتفاع الضغط، غيبوبة، هلوسات، تضخم الثدي، الثعلبية، نقص الكريات البيض، تضخم الغدة الكظرية.

وحده الطبيب المعالج يعرف ما يفيدك ويؤذيك مثل هذه الأعراض، ثم ماذا تفعل إن أخذت العلاج لمدة شهر ولم ينفعك؟ وحده الطبيب هو الذي إما أن يستبدله بدواء آخر أو يزيد الجرعة.

نأمل أن يلتزم الجميع بذلك، خذوا ما شئتم من الأدوية الأخرى على مسؤوليتكم، إلا الأدوية النفسية، حذار أن تقربوها إلا بوصفة من طبيب نفسي، أرجو أن تكوني قد اطعنت على إجابتنا هذه سيدة (أشواق).. تحياتي
* أنا شاب أبلغ من العمر 25 عاماً، مشكلتي

وتغير تعامل أختها معها وصاروا يتكلمون بحياتها (إيمانهم بأنني مسحوقة).

وفي أحد الأيام ضربوها وكفوا يديها وطلبوا سيارة إسعاف ونقلوها إلى المستشفى، ومنه إلى مستشفى الصحة النفسية يدعون أنها مصابة بانفصام الشخصية (شيزوفرينيا).

كانت فاطمة فعلاً مصابة بانفصام الشخصية، لكنها أكملت العلاج خلال مكوثها بالمستشفى لمدة ثلاث سنوات.

وكانت الصملا

فحين علمت الطبيع المعالج بأهلها فإنهم رفضوا تسلمها، مع أن الطبيب شرح لهم أنها أكملت علاجها وأنها تأملت للشفاء، وأنها تستطيع أن تعيش حياتها طبيعياً، وفتحاً أنهم ألقوا خط الاتصال بوجهها راضين تسلمها، وحينهم أنها لا زالت مريضة، مع أن فاطمة حصلت على تقرير طبيثبت تعافها من المرض النفسي وأن حالتها لا تشكل خطورة على نفسها أو على أسرته.

المفجع في هذه الحكاية - ولدينا في العراق المشا مما هو أوجع - أن الأسرة تستسهل الخلاص منها ومن (عراها) بتركها بالمستشفى إلى يوم تموت، وأنهم حتى لو ألقوا بأنهم استعدت فإنهم لا يحرصون.

ترى كم مثلها ستكون نهايتهم؟ عند أظلم مستشفيات الشماعية والعباسية الخبر العظيم

لتنتيكم الخميس المقبل

(فاطمة - 30 سنة) مقدم البرنامج عن قصتها مع أسرته.

بعد أن توفيت والدتها ظلت تبكي عليها كثيراً

من عادتي أنني أتابع البرامج التلفزيونية المعنية بالصحة النفسية في الفضائيات العربية والأجنبية، ولنت ابتهاهي ما روته

من عادتي أنني أتابع البرامج التلفزيونية المعنية بالصحة النفسية في الفضائيات العربية والأجنبية، ولنت ابتهاهي ما روته

من عادتي أنني أتابع البرامج التلفزيونية المعنية بالصحة النفسية في الفضائيات العربية والأجنبية، ولنت ابتهاهي ما روته

من عادتي أنني أتابع البرامج التلفزيونية المعنية بالصحة النفسية في الفضائيات العربية والأجنبية، ولنت ابتهاهي ما روته

من عادتي أنني أتابع البرامج التلفزيونية المعنية بالصحة النفسية في الفضائيات العربية والأجنبية، ولنت ابتهاهي ما روته

من عادتي أنني أتابع البرامج التلفزيونية المعنية بالصحة النفسية في الفضائيات العربية والأجنبية، ولنت ابتهاهي ما روته

من عادتي أنني أتابع البرامج التلفزيونية المعنية بالصحة النفسية في الفضائيات العربية والأجنبية، ولنت ابتهاهي ما روته

من عادتي أنني أتابع البرامج التلفزيونية المعنية بالصحة النفسية في الفضائيات العربية والأجنبية، ولنت ابتهاهي ما روته

من عادتي أنني أتابع البرامج التلفزيونية المعنية بالصحة النفسية في الفضائيات العربية والأجنبية، ولنت ابتهاهي ما روته

من عادتي أنني أتابع البرامج التلفزيونية المعنية بالصحة النفسية في الفضائيات العربية والأجنبية، ولنت ابتهاهي ما روته



● انفصام الشخصية

● مسؤول الصحة، مآب عامر

في المهرجان الثالث لدار لندن تعزيز علاقة العراقي المغترب بالكتاب العربي



● هذه الضعائيات تعيد الروح إلى الحركة الثقافية

أخرى، وإقامة الحوارات المنظمة، التي تصح عن مفاصل ما هو معرض عن الكتب بأبسط الوسائل والأساليب الممكنة التي لا تقتصر على الحاضرين، بل على من يوقوف للتعقب، وإخفاء الخلف بين الحاضرين، وإفشاء الثقافة للأهامة للزائرين، والتشويش المصاحب للأصوات. ويبدأ عن مثل هذه الضعائيات وغيرها أجد أن نشاطاً مهماً، كهداية، عن طريقه، نحن في أوج ما نؤمن إليه اجتماعياً وثقافياً معاً هنا لا بد من الشراء على الثمنين على هذا العهد لمواصاتهم الجادة في توسيع دائرة النشر لتشمل مساحات أوسع مما هو موجود الآن من خلال إقامة مثل هذه الضعائيات المهمة والاشترك بالدور في معارض الكتب التي تقام في أماكن مختلفة.

تأتي هذه الضعائيات، وهي الثانية، بعد ما خلفه فايرس كورونا من مأس وفواجع، واثراء الحياة بعيداً عن مسارها الطبيعي

المؤلف الذي قد يُضفي على هذه العلاقة أفقاً، وتجسدياً حياً يمكن أن يمتد إلى ما هو أعمق من ذلك عبر التنظيم الأكثر ملامسة، واختيار النماذج المزودة بما تحتاجه هائلة نادرة كونه في المنفى من أجهزة صوت مناسبة ومستلزمات

بصراحة ما زالت هناك صعوبات تواجهني، ولكن مع مواصلة العمل أحاول تحطيمها وتأتي هذه الضعائيات، وهي الثانية، بعد ما خلفه فايرس كورونا من مأس وفواجع، واثراء الحياة بعيداً عن مسارها الطبيعي، لتؤكد أهمية العلاقات الإنسانية، خاصة في جانبها الثقافي والمعرفي والفني الذي يعزز من وجودنا كعشيرة، ودور الثقافة في ترسيخ الوعي الجمعي ضد كل ما يهددنا ويعد من أخطاها

الشاعر عبد الكريم كاسد الذي شارك في كتابه (الشعر بأزواج سبع - ارتسامات في الشعر والشعراء) أفصح عن رأيه في الضعائيات قائلاً: «لعل أهم ما يستحقنا في حفل التوقيع هو أهمية ترسيخ علاقة الكتاب بالقارئ، من خلال حضور

يحضور السفير العراقي في المملكة المتحدة السيد جعفر الصدر، وحشد من الجالية العراقية والعربية والأفريقية، افتتح المهرجان الثالث لدار لندن للطباعة والنشر في قاعة (The Stowe Centre) في العاصمة البريطانية.

● حسن جوان

وتوزعت الكتب بين البحوث والدراسات والرواية والشعر والفكر والترجمة، إلى جانب السيرة الذاتية وشمل الحفل توقيع عدد من الكتب الصادرة حديثاً ومنها: (أديان ومذاهب سرية) لجمال حيدر، و(بطاقة الهوية) وهي رواية مترجمة عن اللغة الفرنسية، مترجم الغيني جيريل كروما، و(حقوق الإنسان في الثقافتين العربية والإسلامية) لعلم جواد، و(الجدور) للراحل مهدي السعيد، إلى جانب عدد آخر من الإصدارات الحديثة.

وعن أهمية هذه الضعائيات وتعزيزها في حياة الجالية العربية، أوضح الكاتب جمال حيدر الذي شارك بكتابه (أديان ومذاهب سرية)، و(فكر أحمدر على سبيلك) أن نجاح هذا الفعل الثقافي مرهون باستمراره وتطوره، وهنا لا بد من الإشارة إلى ضرورة دعمه لأجل الوصول إلى مستوى يليق بالثقافة بوصفها النتاج الإنساني الأرقى، فهي كل ما يبقى، وبقائه تعريفي للثقافة الطرفان، وهنا أعني الكاتب المنطقي، بحاجة ماسة إلى مهرجانات كهذه لتعزيز الوشائج بينهما

بصورة مباشرة بعيداً عن أي وسيط، وعن تجربة الترجمة من الفرنسية إلى العربية في رواية (بطاقة الهوية) للشاعر العاجي جان ماري أياضي، لخص الفني جيريل كروما مساره بأن: البدايات كانت صعبة، ومن خلال كتابة المقالات الصحفية ترسخت خبرتي قليلاً، وبدأت أسعى نحو معنى الجملة المنقسي وليس الظاهر.

وشهد المهرجان حفل توقيع الكتب الصادرة حديثاً من الدار بحضور مؤلفيها، فضلاً عن الاحتفاء بكتائب من مجلتيه سيرته الثقافية، وكانت الشخصية المحض بها هذا العام الدكتور رشيد الخيون، وقد عرض فيلم تسجيلي بمناسبة، وأشار الخيون في كلمته إلى أهمية هذه الضعائيات كونها تعيد الروح إلى الحركة الثقافية، والتي تعني في جانبها الآخر الناس.

افتتح الحفل بكلمة موجزة للسيد مضر شبير مدير الدار، أكد فيها أهمية المهرجان بوصفه الأصرة التي تربط القارئ المغترب بالكتاب العربي وتفعيل الثقافة العربية في المساحات الثقافية الأوروبية، مشيراً إلى دور الدار في هذا الفعل.



● جمال حيدر

كتاب وسكين

فترة سجن وحسب، وأن كل ما يحتاج إليه هو أن يقضي وقته بصحبة الكتاب، لأنه ببساطة لا يحتاج إلى العنف، بعد أن أصبح الأشرار رضاء، رزناة واحدة، وتحديداً بعد تغيير المكان، ويهبط السجنين إلى الطابق الأخيرة، حيث لا طعام واقف، لذا، فمن البديهي داخل السجن أو المعتقل يستحق البقاء للأقوى، لكن من دون استفاء شروط الخروج، وهذا يظهر لنا أن الفلز الذي أراه هنا يتصور حول فكرة، أن تتواجد في مكان أو في موقف تشعر فيه بالخطر قد لا يعنى بالضرورة اللجوء إلى العنف أو القتل لتعاطف على سلامة وجودك، وهذا قد يكون حل الفلز الذي يقع دوره على عاتق صاحب الكتاب، فقد تعدد المخرج هنا إلى إرفاق القوة بماثل الرحمة، لتعود إلى النقطة الرئيسية وهي الحاجة والرغبة عند الإنسان، وأنها مستحصرة بالأخرى، وما يحدث في الطريقة هو ما يجب أن يكون كحكمة درامية، مع إمكانية إزالة نظرة الشر عنها، ورواية الخير وهو مستقل الشر ويتعكس عليه، ويعنى أدق إيجاد الحل بطريقة شريرة.

وأقسام من منا الآن لا يعلم إلا يتبع فيلم هاننيبال العظيم - هاننيبال ليكتر الطبيب النفسي القاتل، الذي يعتبر من أشهر الشخصيات الخيالية أكلة لحوم البشر، إذ كان له ذائقة وفدسية بالتعامل مع علمه، وقد عرف أول مرة عام 1981 في رواية الإثارة التيمن الأحمرك للكاتبة توماس هاريس، وتم اختيار دور هاننيبال الشرير الأول في تاريخ الأفلام السينمائية عن معهد الفيلم الأمريكي شخصية هاننيبال ليكتر، وحصل على جائزة الأوسكار لأفضل ممثل في هذا الفيلم، وغيرها الكثير من الأعمال التي أدخلت في مدى بشاعة التفاه البشرية، ونزوحها نحو الشر واختارنا للمنت كوسيلة للاستمرار.



● السجن يكشف المعكسات ذاتهم الغرائزية

بغداد: مآب عامر

أفلام الإنترنت التي تعنى بمحاكاة الواقع النفسي والبيئة الاجتماعية، وكذلك أسلوب الفوموس والإشارة دوسا ما تالفي روحها، فبعد الحرب والبشاعة الإنسانية والكوارث وطرق القمع وضيق التعذيب، بالرغم من بساطة الفكرة وتكرارها المتواصل في طرح الحكمة وأساسها، إلا أنها لا تزال تصطب أكبر قدر ممكن من المتابعين والمشاهدين، حتى في الكتب.

في فيلم 'المنصة' الإسباني، الذي من إنتاج العام 2019م وإخراج غادير غاستيلو أورتويثا، بطولبة إيفان ماساني وعرض لأول مرة في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي، وفاز بجائزة خبار الشعب وجائزة داخل سجن منتصف الليل، يستيقظ شاب يدعى goring، داخل سجن عامودي الشكل، وفي منتصفه فوهة مربعة، مهياً لتزول منصة الطعام، المنصة تتوقف في كل غرفة لثوان قليلة، وعلى السجنين تناول الطعام خلالها، الثير في الأسر أن أعداد الغرف بأشلات ومنصة الطعام واحدة، وأن كل غرفة تحوي على شخصين.

تركز أحداث الفيلم على فة الطعام وانعاده في مكان مثل السجن، مشكلة قد تدفعك إلى تناول بقايا سجناء كانوا قد هجموا على الطعام بطريقة غريبة بعد تجويعهم، حيث تفرقة سلسلة الأحداث بعمق، مدى اختلاف رؤية السجناء تجاه الجنس والحياة بصورة عامة، وتكشف المعكسات ذاتهم الغرائزية من خلال قوانين السجن، فإن الأخير يسمح بأخذ السجنين أو التزليل غرضاً محدداً معه براقته حتى انتهاء مدة الحبس.

يولد الفيلم صراعاً داخل نزلة واحدة، من أجل سجن اختيار السجين، أما الشاب فقد اختار الكتاب، من جانب السجن، فهدو اختار التجارة لأكثر وقت ممكن، وأنه لا وسيلة للحفاظ على سلامته ووجوده سوى العنف، حتى لو كان عبر القتل، أما الشاب فقد ظن أنها

الغبار وأزمات الروح العراقية

الطقس المرتبك والعواصف الرملية.. هوم صيفياً

الطقس أحد العوامل التي تؤثر في المزاج العام والسلوك الإنساني، فهو يرتبط بحالة النشوة والفرح لدى الأفراد، والتبدل المناخي وارتفاع درجات الحرارة أمر يجعل الناس يمزجون بحالة من الخمول والمزاج السيئ وأحياناً العجز الإيداعي.

● بغداد: نورة محمد



● الغبار يضفي اللون الأخضر وتموت البهجة في نفوسنا

لا نستطيع العمل لأوقات طويلة في أماكن بدرجات حرارة عالية أو في طقس غير، لكننا وفي النهاية لا نستطيع إلا أن نعاود نشاطنا الفني، الذي لا يمكننا الإبتعاد عنه لوقت طويل وهذه معضلة كبيرة والانتعالات النفسية وفقدان التغيرات الحديثة التي خضع لها عدد كبير من سكان هذه المناطق، التي تقع في مواجهة العواصف الترابية أن كثيراً منهم يعانون من زيادة في حالات التوتر والقلق سرعان، ما تتسبب الطقس باضطرابات واضحة في المشاعر والانتعالات النفسية وفقدان التوازن.

وهذه الخصائص النفسية والتوترات العصبية تنشأ عن درجات الحرارة والرطوبة العالية، أجريت حديثاً تبين أن ارتفاع درجات الحرارة سبب مباشر في

أثبت العلم الحديث أن هناك ارتباطاً بين الأجهزة الاستشعارية الموجودة في الأوعية الدموية والطقس، فثمة علاقة وثيقة بين الهواء الذي نتنفسه والمزاج الشخصي، وفي كثير من الأحيان تعبت الألوان الباردة والصور الجوية، التي ترافق الطقس المتبدل على التنازل، الأمر الذي يجتهد الإبداع الخائري لدى كثيرين، والتشكيلي عمار بن حاتم هو واحد من مبدعين فقرة اعتدال الطقس لممارسة إبداعه الشخصي إذ يشير.

يكاد يكون الفنان أكثر تأثراً بالتغيير المناخي وتقلبات الطقس من الإنسان العادي، وذلك لأن الفنان التشكيلي يتبع طقساً معيناً في العمل فالكثير من الفنانين يعملون في مساحات مفتوحة نسبياً، بسبب استخدامهم لبعض المواد الكيميائية التي تدخل في صلب العمل، لذلك فإن ارتفاع الحرارة تؤثر بشكل كبير في الانتاجية، ناهيك عن الغبار والعواصف الرملية.

ويتابع قد يسبب امراضا نفسية كالقلق والكتابة، إضافة إلى أن ارتفاع درجات الحرارة يزيد الإجهاد، وهذه الأضرار قد يتعرض لها الإنسان العادي فما بالكم بالفنان، الذي يقضي مزاج مختلف وطبيعة تآثر بشكل مضاعف مع المحيط، أنا شخصياً



● العواصف الترابية تسبب زيادة في حالات التوتر والقلق

ضوء

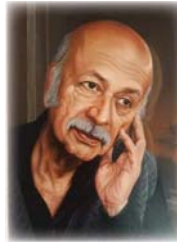
مظفر النواب والزعيم

• رياض النعماني

لكي يكون المنطق رصيناً يحتاج أحياناً إلى شيء من لهيب الخيال الذي يمكن ان يتوغل بعقل المرء إلى فضاءات الحقيقة البعيدة. هكذا علينا أن نستعين بوسائل لم تعود على استعمالها في طريقتنا التحليل والمعرفة لكي نصل إلى خلاصة، او كشف ما يخبئ أعماق الظلام والتجربة التي توافقت واجتمعت لتخلق كينونة لا نجد نفسها وتعبيراتها الحياتية إلا في العممة. يعني ناس هكذا خلقت من ضوء وعلو وكرة أمة وفروسية ومخطوفات افرتها فذارة ليس إلا. من هنا فرى ان الانحطاط هو ثابت وجودي لا يتغير في روح الخالدين والجلاد، والفتيح لا يقيق ووجد الجمال، او مجرد ذكره ولو عارض في فضاء الحضور الذي تذكر، كما تشهد دائماً



• عبدالكريم قاسم



• مظفر النواب

وتقرأ أحياناً شتم شاعر وقامة إنسانية وسياسية وتاريخية استثنائية مثل مظفر النواب الذي عاش حياته كاملة في نار الغامرة ومخاطر الواجهة الشرسة مع الأنظمة العربية.

فما يخص العراق كتب مظفر

قصائد الزمن الجميل

كاسم غيلان

استغرب صاحبي حين عرف بأنني استمع لفيروز أحياناً في عمق الليل، فهي يقيته أن أغنياتها من امتكات الصباح لا اقتعهت بأن لوقت فيروز فهي خارج اختكارات الوقت ومعداته، فيروز تمتلك الأوقات كلها، ولها ما ليس لسواها، فهي أثير سماوي على حد وصف أدونيس. في الشعر جاء أهل النقد ليوزعوا تجربته على فئات أطلقوا عليها (الحب) فتلك لأزمة قديمة، وهذه معاصرة، وراح البعض منا يعتقد حد اليقين يتوزع على أهل النقد، الذين بأبصارهم رسم خرائط لجيال العالم دون أن يستعملوا تسلسل مترامنا حسب ما أراد اثناسيوس مكلش في (الشعر والتجربة) لو حشرت منشورات يوم كامل نعيشه الآن من قصائد التعلية والنثر والهيكو والموسيقى... الخ من تسميات ما صدت أمام يواج صفة قائمها شاعرها في حقبة الجاهلية وليكن اسرؤ القيس مثلاً او بسخر الهذلي من الحقبة الأموية

فد ينزع البيض مما قلت، ولكن دعونا نتعرف على زمن جميل عاشه الشعر، دون سواهم الأمانة الجاورة له والبيعة عنه فأين ومن هو هذا الزمن؟ لا أظن بأن ثمة مقياساً زمنياً للشعر، بقدر ما هو هناك من استمرار قصيدة في حياتها وموت أخرى لتستدعي تجربتها العراقية كشكال على أذنوية ما أوتمنا بها أهل النقد الصحفي الذين اصعدوا رؤوسنا بمصطلحاتهم وسأ غلفنا من اجترار مثل ورطانة مقرفة ولنسأهم. ما الذي بقي من شعر تغني سلطنة قادها على مدى خمسة ولائتين عاماً؟ أين هو في الأذكرة؟ فيل أن أقول أين اصبح حزبي وجونا اليوم؟ ما الذي يقوله أهل النقد اذا ما أفرغنا الحجاب ولن يجدوا شيئاً؟ وأين شعرا؟ ان كان هناك ثمة الزمن الجميل الذي عاشه الشعرا فماين هو القبيح؟

القاصد تتناقشا الأجيال في ذاكرة يقظة لايشغلا سوى الجمال، هي قصائد كل الأزمنة التي انبثقت من إيمان شعراها بقيم الوجود الذي تستحقه البشرية، الشعر هو الذي يخلق أزمنته مثلما يخلق أزمته وانعاشاته وثوراته وهو الكليل يبقاء حياة من يريد في الخلق والتجدد والابتكار. الشعر لا يقتصر على ما لا يمتدح، بل يمتدح ما لا يمتدح، ولذا علينا أن نظل في يقين راسع بأن فيروز تمتلك الأزمنة كلها.

أسواق بغداد تعبق بالتراث

أمكنة

• سها الشيعلي

لااسواق بغداد التراثية مكانة تجارية وتاريخية كبيرة ذلك كونها كانت وما زالت مركزاً تجارياً لمدنية مترامية الأطراف عرفت وصادرت على مر الأزمان مركزاً تجارياً واسما وتوثقت أسواقها وصادرت قبلة للزوار من مختلف دول العالم. وأحرزت بغداد مكانة كبيرة سياسياً منذ أن عرفت بتاريخها وتراثها وأسواقها المتنوعة، ما جعل تلك الأسواق ذات معلم تراثي شهير ومن تلك الأسواق سوق الفزل التي سفل الأبدية العاملة لربة البيت التي غاب عنها المييل كما سفلت الأسواق الشورجية وهي الأخرى تراثية بتنوع السلع المعروضة فهناك أسواق للنشاي وأخرى للصابون بل حتى للملابس المستعملة والمعروفة بـ (التكتات).



• سوق الشورجية

تصوير: نهاد العزاوي

والفواكه والمواد الغذائية الأخرى. اليوم تشكو بعض هذه الأسواق قلة زوارها بسبب الظروف التي مرت بالدولة العباسية أو الدولة العثمانية التي عرفت عروبة تاريخها التي يعود تاريخها إلى عود مازالت تواصل الحياة بشكل يومي، وتضم بغداد مجموعة حديثة من الأسواق والمولات التي بنيت في العصر الحاضر ومن أهم

والفواكه والمواد الغذائية الأخرى. اليوم تشكو بعض هذه الأسواق قلة زوارها بسبب الظروف التي مرت بالدولة العباسية أو الدولة العثمانية التي عرفت عروبة تاريخها التي يعود تاريخها إلى عود مازالت تواصل الحياة بشكل يومي، وتضم بغداد مجموعة حديثة من الأسواق والمولات التي بنيت في العصر الحاضر ومن أهم

والفواكه والمواد الغذائية الأخرى. اليوم تشكو بعض هذه الأسواق قلة زوارها بسبب الظروف التي مرت بالدولة العباسية أو الدولة العثمانية التي عرفت عروبة تاريخها التي يعود تاريخها إلى عود مازالت تواصل الحياة بشكل يومي، وتضم بغداد مجموعة حديثة من الأسواق والمولات التي بنيت في العصر الحاضر ومن أهم

بمناسبة صدور أعماله عبد السادة العلي.. شاعر القصيدة الشجاعة

شعر

نعم

• ريسان الخزعلي

جيه / ما كنتك لويجي، كنتك تمال - ويته طوك من أجي، ٥ - لايد، ايسد الخيال... غيبية نهر / غايبات انت من كلتي اهواي اجي، ايلايه جريفين النهر مانليكي... امزاج / انازحجته، والأصابع عشرت ابحر الصدر، بافوزحجة برود، كل اصابع الماكتت وبرح افوجون روجتو ايجن... خلتي غركان انحد... امرأية صبع / سولفت عنك غلده امرأيه الصبح / ماكتت الشامة اليخذك واكون بوسني او بيهه انفضح... روزنامه / نكت، وأنه أجمي اشما نطق... شو غلطة ابدختر صفناشي، صارت روزنامه ايكل حايظ تخط، ٥. لذوهم / البرده تموز لو اوجيت ابحاطري، وامسح ايلشايحي نكرات الاصابع، واللكه منكم... شبع افاطورك طري / ما عويد مطره ايسمك اتسند فطر طين، ل شكل غيبك باحزين، مادريت الدنمه... محاولة العين... طول واحد / خلطوك جن طولني جاي، تسليك الكه سوه، جامه بيضه الكلب / ما ردلكه سوه...

إصدار

• سعد صاحب

قصائد الشاعر عبد السادة العلي، لا تنتمي إلا للكتابة الجادة وروح الشعر الصافية، ولا تمثل سوى الهاوية والنور والظلال والانحدار المربع، وما يحسب لها شجاعة الاستدارة الضرورية لتقد الرؤيا الخائض، وصمدق الانفعالات التي تدفه صوب تحوم الالهام القصوى (يا شط التبع لا ورس / يضفاك استنن العمر روجه انطواف / نسجه الما يمشرها اثر الخيال / يدلفها ترابها ويحمدهم بيها الضوف / عليها امشاك الوشحه، عشك جرف الشريه وشبكة الشحوف) .

بح

هذا البوح الرائق اللطيف، هو مجرد شعرا غير مترن عن الواقع الاناثية، وأيسط ما تقول عن هذه التجربة المهمة: هي كلمات تنضح أبوابها على الموت واليشاعة والغياب والفزل والموقف والأطراف الغربية، في لوصات شعرية خاصة تتساكس التبرير وتخاصم الماكاة.

(تصد عيني وعليك الشوف / يتكسر عشب غركان بالعطشه / تصد ومنجل الحشرات، ما خله أمل بالنروح ما حشه / يشب بيه الحزن عاكول / تابه بالمح هرشه، يا ليل الطنون الماشرفون بيك، مسير المهرة (الغبشة)

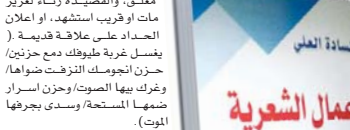
صور فريدة

أشعار خالصة من الزخرف الكاذب، فهي بلا تزويق ولا أقفاص براقة، فالشاعر شجنها بالصور الفريدة، وما عاد بحاجة إلى

طوق ذهبي لتأطير لوحته الرائعة، ولا فائدة من وجود الأظفار المعني بالتناخر والزينة والبهرجة والمظهر الغادج، بل منكم تظل زحكي حلك دخان / وي ربح السفرا زوت / ياخذني جنح طيفك ووه الدنيا / امك ابقاية الحسيات شجرة (توت) .

رهد

كتابات زاهدة في المنفعة الشخصية، وليس لها غاية سوى الإبداع، وشاعرها لا يريد الاحراج لنفسه البتعد عن هذه الاعراوات الهومية، والمنشغة بالانجاز الحقيقي، وبالأثر الشعري الصامد في وجه الزمن (يظل مغزل صبر روحي / يلف خيط الممر سكتة / وتظل استينيك الترفه وشيعة)



انتمال ماطني

عبد السادة العلي يعثني بالترانغ والاصيل، يعيدنا عن الانفعال العاطفي والانجذاب الحسي، والجميل نراه بكثرة في المكان الجنوبي، متوذاً ما بين النبات والماء والطيور والاشجار والمشايخ، وثمة توطأ عطني بين الشاعر وبين هذه الجماليات (بلس معاشره اضافي طبع مشعوف) كل نظراته بروحي، مثل ماي الحياة بكل مسامه يطوف / بل مزروعه بعوني مشائل (شوف) .



حركة

• دلال جويد

رنت حركة اللبوف والمرسل ما مؤد صفقناهم فكصايب بيض يبعين عاشتر الأسود ولا تسوء العتب يفلان ما تسوء الكحل عاخذ ربهنا الكلب جانجنون بس العكلب ما يترد...

تطلق اليوم الخميس نزالات بطولة أندية العراق بئة الشباب في محافظة كربلاء المقدسة، وتستمر لغاية الثامن عشر من تموز الحالي، وتتميز هذه الت نسخة بمشاركة واسعة من الفرق أبرزها الخطوط الجوية والكهرباء، وميسان والعربي ونطق البصرة والصناعات الكهربائية ويشمركة السلبيمانية وجولاه والصنعي العربي والحاولي والمجر الكبير والمرور والحسين ونيوى والشباب البصري وعلى الغربي وأمانة بغداد والميثاق والكاظمية والشخاب والأموج والموصل وجسر ديالى وصلح الدين وسولاف والزعفرانية والغاضرية والسلام وبلدية البصرة والحروزكاروي والصليخ والطف والإبداع وأحرار ميسان.



بالمناصبية

جودة الأداء قبل الأسماء

علي حنون

كما يستمر نهد أن الاستماعه باللاعبين الغفرين فيه من المطلوب ما يمكن أن يشكل موضوعه إيجابية، لعلنا أننا وقتنا من خلال المتابعة أسسواتهم وقررتهم على إيجابية حاضرة، وجدنا فيها ما يبعث على الأمل بالمساهمة الحقيقية في إضافة مساهمات أندية عالية، وهذه فلسفة لن نجد عنها كفاءة ومتابعين، لكن ذلك لا يعني وفي إبعاد تعاطينا مع هذا الملف المهم، أن ننقل كفة على أخرى في ميزان ريشنا الهنيئة إن نعدنا إلى سياسة تفصيل أسماء على أخرى لموجبات واهية، لأننا كنا شركاء في دعم هذه الفعالية، نبحث عن الأفضل ولا يمكن أن ننظر إلى الاسم أو من أين حضر، كعميار للمفاضلة.

في محطات ماضية، بدت لنا شواهد عكست حضوراً متواضعا لعينة من اللاعبين المحترفين وفي أخرى وجدنا تدنياً واضحاً مؤسّر عطاء آخرين يتواجدون في الدوري الوطني، وفي هذه الرؤية دليل لا يذبح على أن التطورة يجب أن تكون شخابة ومعتقبة ترى فيها

المطاء والإمكانية على خدمة الفريق تقدم معايير الاختيار، بغض النظر عن الشؤون والشجون الأخرى، التي هي في جوهرها تشدد أخذنا إلى أماكن بعيدة عن المهنية وإحساننا في نفق (شخصنة) الأمور لدواعي ليست لها علاقة، لا من قريب ولا من بعيد، بمصلحة المنتخب الوطني، ولنا في الاختلاف بوجهات النظر، التي يشهدها الشارع الرياضي ومنصات التواصل في مواقع التواصل الاجتماعي وحتى بعض البرامج الرياضية، روحان على أن الحال في محطات بعينها بدت تقودها المصالح الشخصية.

وهنا لا بد من التسمي للنأى عن التفكير غير الناضج بصدد سلوك بعض اللاعبين المحترفين والمتابعين، في ما يتعلق بموضوع تواجد المحترفين في فوائم المنتخب الوطني، والتي ينظرون عبر ناقدتها للمعترفين وأكثهم جسم لا يقوى على التفاعل مع الآخرين من لاعبي الدوري الوطني، نظير تأخر عملية انسجامهم مع أفرانهم الوجوه المحلية، لأسباب ربما تعود إلى البيئة التي يعيشها المقرب وطريقة التعاطي الاجتماعي مع مختلف الموضوعات وهو ما انتكس سلباً على إمكانية اندماج بصورة سريعة مع بقية اللاعبين، وبالنتيجة زسمت اللوحة الضبابية عنهم في مخيلة الآخرين، كما وأتانا في الوقت نفسه نتعلم من الذين يهاجمون اللاعب المحل إلى أن يركنوا إلى تغيير اتجاه بوصول تفاهيم ليقنوا عند نقطة اللقاء فيها الإصاف والتوازن في التعاطي مع لاعبي المنتخب الوطني، بروية فنية بحتة.

نعتمد أن المنطق يحتم على مدربي المنتخب الوطني إيلاء الاهتمام الكبير، بالأسماء التي يمكن أن تكون - باستمرار - أكثر ثأبياً وتشتتية أن تتسجم مع سياستهم التدريبية وتعلمي أكثر من غيرها اعتماداً على هضبة الأعمار الأولى، لأن الهدف هنا أسس من الأسماء، وغايتها الأولى هي خلق منتخبات وطنية قادرة على إصابة أهدافها وتشكيل نجومها إضافة إيجابية يمكن أن تؤثر لنا ثقافة الاختيار وصواب توجهه، إذ إن الاعتماد على لاعبي الدوري والمحترفين في ذات الوقت يمثل حافزاً كبيراً أمام الجميع لتقديم المستوى الأفضل، طالما أن منتخباتنا بلوغ أهدافها وهو تمثيل المنتخب الوطني، موضوعه قائمة ومتأمة.

اللجنة الفنية تتأهب لإقامة دورة «برو»

«فيفا» يدقق بأموال اتحاد كرة القدم



• آلية عمل مستقبلية بين اتحاد الكرة والفيفا

في وضع سياسة مالية تلبى الشروط الدولية، كما خصص في كل عام مبالغ الأعداد التي كانت القارية الستة بموجب منح سنوية مدرجة في برنامج يدعى FIFA Forward لتطوير كرة القدم، قائم على مبادئ الاستثمار والتأثير في نشر اللعبة إلى جانب متابعة صرف الأموال، إلى ذلك، أكد رئيس اللجنة الفنية والتطوير وكالة وسام نجيب صليوه أن لجنة تعمل من أجل خدمة المدرب العراقي وتطوير قدراته العرفية والإسراع بفتح الشهادت التدريبية الخاصة بالمدربين المحليين التي حصلوا عليها خلال الأشهر الماضية، كاشفاً التتابن أن

العاملة في الأمانة المالية لاتحاد الكرة، إذ جرت خلال الاجتماعات المشتركة بين الجانبين، مناقشة ملف الإدارة المالية، والأساليب المتبعة في مراقبة مصادر التمويل، وألية الصرف والتفريق بالإضافة إلى المحاسبية ومدى مطابقتها للمعايير الدولية، إذ من المأمّل أن تستمر القدرات ليومين متتاليين من أجل الوصول إلى تفاهات وألية عمل مستقبلية بين الجانبين، وكان الفيفا قد جمد أموال الاتحاد العراقي لكرة القدم في فترة سابقة ولدة 8 سنوات، بسبب أخطاء الإدارات السابقة التي أخفقت

• بغداد الصباح الرياضي

شرفت يوم أمس الأربعاء، شركة نفتيش الخارجية مكلفة من قبل الفيفا، بتدقيق الإجراءات المالية، والجوانب الرقابية، وألية الصرف التابعة في الاتحاد المركزي لكرة القدم، في الوقت نفسه، رمت اللجنة الفنية التطوير بالشهادة على المستوى لتأخره في إرسال شهادات المدربين العراقيين التي والتت لجنة التدقيق الدولية المؤلفة من (فاطمة خليل، وولفر فورتير، مع الموقوف

أحمد عبد الجبار: هدفنا الاحتفاظ بلقب الكأس

• بغداد الصباح الرياضي

أفضل تحضير للاعب الكرخ قبل مواجهة الأتليتي التي لن تكون سهلة بحكم قوة الفريق المنافس المدجج بجماهيره، ولكن تبقى ظروف المباراة والجاهزية الفنية والبدنية هي الفيصل في تحديد هوية الفائز.



• الكرخ جاهز لملاقاة الزوراء

ذكر مدرب كرة الكرخ أحمد عبد الجبار أن المباريات الأخيرة للدوري الممتاز التي تسبق مواجهة دور الكأس من بطولة كأس العراق، تعد أفضل تحضير للتكاري، معننا طموحات فريقه بالحفاظ على لقب السبقية المتوج به في نسخة على حساب الكهربا.

وقال عبد الجبار لـ (الصباح الرياضي): إن الفوز الأخير الذي تحقق لفريقيه أمام نطق البصرة جاء عن جدارة واستحقاق، بعد أن تسديد الأضر الحاد للفلك وكان الطرف الأفضل والأكثر وصولاً للمرمى، لينجح بصدد 3 نقاط جديدة تضاف إلى رصيد الـبالغ (50 نقطة)، متقدماً نحو المركز العاشر في سلم الترتيب.

وتابع أن هذه النتيجة تحفز الكرخ لمواصلة رحلة التناجحات في دورينا، لا سيما أن هناك مواجهة مهمة تنتظره أمام الزوراء ضمن الجولة الـ37، والأمل بعودة تقديم مستويات جيدة بغية الخروج بنتيجة إيجابية، على الرغم من المسارقات الفنية والإمكانات التي يمتلكها التوراس.

عن حظوظهم في بطولة الكأس أشار النجم الدولي السابق إلى أن الكاريز حقق الأهم بالوصول للطور ربع النهائي عقب اجتياز الكهربا، وأمانة بغداد، وأمامه اختيار صمصم، عن العيلة، الذي سيكون الفنية الأكبر في طريق الحفاظ على اللقب، وأكد أن مباريات الدوري الأخيرة ستكون بمثابة

• بغداد: إحسان الموسوي



• الدوري الإيراني وجهة فيد طالب القبلة

خاض معه غمار تصفيات كأس العالم الأخيرة في قطر بعد إصابة الحاروس جلال حسن.

قال حارس مرمرى منتخبنا الوطني والقوة الجوية فيد طالب إنه اتفق بشكل مبدئي مع إدارة نادي صنعت نطق عبادان على تمثيل فريقها الكروي في الموسم المقبل 2023-2024، لكنه لم يوقع عقد الانضمام بشكل رسمي لغاية الآن.

وأوضح طالب في تصريحه لـ (الصباح الرياضي) أن جل تركيزه ينصب حالياً مع فريقه القوة الجوية الذي يتسمك بأصل التنافس حتى الجولة الأخيرة على حصد لقب دوري الموسم الحالي، بالإضافة إلى السمي ويسكل قوة لخلف بطولة كأس العراق.

وأشار إلى أنه سيتقرر فور انتهاء الموسم الحالي لدراسة الخطوة المقبلة لاسمها أنه اتفق مسبقاً بشكل مبدئي وشهقي مع نادي صنعت الأيراني لتمثله، متوهماً في الوقت ذاته بأنه تلقى عدة عرض أخرى خلال الأيام القليلة الماضية وأن الموقف النهائي سيستحدد بعد دراسة جميع الوجهات بشكل مستفيض.

وألح طالب إلى أن الجولة لن يرفع الريبة البيضاء، برغم اقتراب الشرطة والأعبين بغية تطبيقها والالتزام بها في باكورة مباريات الدوري، مشيراً إلى صموده اللقاء الأول في جميع المنافسات، وأردف قائلاً: لذي الثقة الكاملة باللاعبين، وجميعهم مواهب ومطاطات واعدة، فضلاً

اليوم.. انطلاق دوري الناشئين بلباء الشرطة والطلبة

• بغداد الصباح الرياضي



• ناشئة الشرطة

تجمع فرقتي الشرطة والطلبة، وشدد مدرب ناشئي الشرطة على محمد على جاهزية لاعبيه لمواجهة الطلبة بعد أن وضع الطاقم التدريبي الخطة المثالية لتأمين نقاط المباراة وقد منع فيها الواجبات لجميع اللاعبين بغية تطبيقها والالتزام بها في باكورة مباريات الدوري، مشيراً إلى صموده اللقاء الأول في جميع المنافسات، وأردف قائلاً: لذي الثقة الكاملة باللاعبين، وجميعهم مواهب ومطاطات واعدة، فضلاً

تقام اليوم الخميس، في الساعة الخامسة عصرًا ثأباً، مواجهات ضمن افتتاح الجولة الأولى لدوري الناشئين لكرة القدم تحت 16 عاماً للموسم الحالي، بمشاركة 16 نادياً، على أن تقام المنافسات بنظام الذهاب والإياب، وستكون أبرز مواجهات الجولة الأولى تلك التي

محترف سانديفورد النرويجي دانييلو السعيد في حديث لـ «الصباح»:

تمثيل منتخب العراق حلم طفولتي

أيدى جناح نادي سانديفورد الناشط في الدوري النرويجي الممتاز، دانييلو السعيد (24 عاما) سعادته الغامرة بشروع لجنة اللاعبين المحترفين بإكمال أوراقه الرسمية ليكون جاهزا لتمثيل المنتخب الوطني في حال دعوته من قبل المدرب خيسوس كاساس في المستقبل القريب.



الرياضي -، ان "اكمل أوراق السعيد سيكون ممكنا في الفترة المقبلة بعد ان اكملت اللجنة في الاشهر الماضية العديد من جوازات اللاعبين، التي احتوت بعض المشاكل الفنية، فيل انجازها، الأمر الذي سيمكن اللجنة من ايجاد الحل للمشكلة التي اعترضت أوراقه في السابق، مؤكدا في الوقت ذاته، على ان الشروع بمعاملة استخراج جواز اللاعب، يتطلب اشعازا من الاتحاد المركزي برغبة المدرب كاساس باستمراء اللاعب.

الغلة، ومضى قائلا: "تركيزي العالي ينصب على اللعب مع الأندية ذات المستويات العالية بأقرب وقت ممكن"، مشيرا الى انه "فناك العديد من الفرق الجيدة التي بدأت يتابعته، لكن هذا الأمر متروك لوكيل أعماله، وخاصة خلال الموسم الحالي مع فريقه النرويجي 13 مباراة في بطولة الدوري، جميعها كانت بشكل أساسي، وسجل فيها أربعة أهداف وصنع هدفا واحدا، مُمكنا بذلك صدارة هدافي الفريق وأكثر اللاعبين المساهمين في تسجيل الأهداف. وكان عضو لجنة اللاعبين المحترفين (أحمد الفلوجي) أكد في تصريح خاص به "الصباح

● بغداد، محمود الحمداني

وقال اللاعب السعيد في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" ان "تمثيل منتخب بلادى كان حلم طفولتي بل ان التواجد مع كتيبة أسود الرافدين في الفترة المقبلة شرف عظيم لي، وسأكون بيقية السعادة ان حدث ذلك كي أسهم في تحقيق الانتصارات ومواصلة التطور الحاصل لكرة العراقية".

متمنيا في الوقت نفسه "حل مشكلة استخراج أوراقه الرسمية قريبا بعد ان منعت من التواجد مع المنتخب الأولي بالبطولة الفارية الأخيرة".

وأضاف المحترف العراقي انه "سعيد جداً بما يتقدمه لاعبو المنتخب القادمين من السويد، بعد حصولهم على فرصة تحقيق

الموريتاني سويعيد يرغب بالاستمرار في دورينا



● سويعيد يخطف الأضواء في موسمه الأول

المدرّب عادل نعمة، عقب الفوز الأخير الذي تحقّق على حساب نطق ميسان بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ضمن منافسات الجولة الـ 33، إذ عزز ذلك من رصيده وأسهم في تقدمه نحو مرتبة أفضل، مبيّنا أن طموحهم هو مواصلة رحلة التحجّات، بغية إنهاء الموسم بالطريقة المثالية من خلال التواجد في مركز متقدّم يليق بسهمه التهديفي، ويكون توجيهاً لجهودات الجميع ونجح المهاجم الموريتاني برفع غلته التهديفية إلى (13 هدفاً)، عقب تسجيله ثمانية في شبكات نطق ميسان، ويوفّ حالياً بالمرتبة الثالثة مع تبقي 3 جولات على التّنهاية.

ويعد سويعيد من الراكّز الأساسية في منتخب الماطلون، إذ شارك معه بمناسبات عديدة منها كأس العرب والتّصفيات الأفريقية، كما سبق له ان مثل نادي نواذيبو الذي يعد من الفرق المتقدّمة في بلاد.

● بغداد، حيدر كاتم

ذكر المحترف الموريتاني في صفوف نادي الحدود محمد سويعيد أن عقده مع الفريق ينتهي مع ختام الموسم، معلنا رغبته في الاستمرار بالدوري العراقي الممتاز لكرة القدم لأعوام أخرى، لا سيما بعد نجاح تجربته مع الفرسان.

وقال سويعيد لـ «الصباح الرياضي»: إن عقده مع إدارة الحدود ينص على تمثيل الفريق موسم واحد مع إمكانية التجديد لعام آخر، مضيفا انه سعيد جدا بتجربته الحالية ويتطلع الى الاستمرار في الدوري العراقي.

وشار إلى أنه سيحلّس مع إدارة النادي من أجل مناقشة إمكانية البقاء ضمن صفوف الفريق موسم آخر، وفيها سيقوم بدراسة العقود العراقية والعربية المقدمة إليه، ومن ثم يتخذ القرار المناسب.

عن مشوار كرة الحدود في الدوري أوضح سويعيد

آسيوي القوى يكرم طالب فيصل بالشارة الذهبية



● تكريم جديد لطالب فيصل

الخمسين لتأسيس الاتحاد الفاري لألعاب القوى، ويضاف هذا الإنجاز إلى سلسلة النجاحات التي حققتها رئيس الاتحاد مع بقية أعضاء المكتب التنفيذي وأسفرت عن حصول العراق على العديد من البطولات الرياضية والأرقام التي جادت بجهود الرياضيين والمدربين الأبطال.

وحصل الفيلر قبل سنوات على الشارة الذهبية من قبل الاتحاد الدولي لجهده الإداري المتميز في تطوير اللعبة وتقيد أفكار الاتحادين الآسيوي والعالمي بكل جد واجتهاد.

● بغداد، محمد الحسني

كرم الاتحاد الآسيوي لألعاب القوى الشخصية الأكاديمية العراقية رئيس اتحاد اللعبة طالب فيصل الفيلر بالشارة الذهبية لاختياره أفضل قائد رياضي إداري خدم هذه اللعبة مخلصا ومخلصا خلال مشواره الرياضي.

والتحق الآسيوي بالفيلر خلال اجتماع الجمعية العمومية (الكونغرس) الذي أقيم في العاصمة التايلندية بانكوك على هامش الاحتفال بالذكرى

سلة الشمال يطمح لخطف بطولة أندية العراق للشابات



● البطولات عامل مهم للارتقاء برياضة السلة النسوية

يتأهب فريق غاز الشمال بكرة السلة للشابات لخوض غمار منافسات أندية العراق تولى 2006، المقرر انطلاقها غدا الجمعة في محافظة السليمانية وتستمر لغاية الثامن عشر من تموز الحالي ويمشاركة 8 أندية.



● بغداد، أوس عبد الستار

وسرجان وأكاديمية الحلم في المسابقة السلوية، بغية فسح المجال أمامهن للتباري واكتساب الخبرات التقنية في البطولة، إضافة إلى رفع الجانب الفني.

واختتم رؤوف حديثه قائلا: "أأمل أن تقدم لاعباتنا مستويات جيدة ويطبقن أداء مفايراً عن البطولات السابقة إلى جانب المناظرة على اللقب.

وسبق لفريقي غاز الشمال تحت 18 سنة (A-B) المشاركة في بطولة (3 x 3) التي أقيمت في مدينة سنّا الإيرانية، وتمكنتا من الوصول إلى المباراة الختامية وحصد لقب السابقة هناك.

يشار إلى أن نادي حلوية الرياضي، ونادي دربندخان الرياضي، ونادي غاز الشمال الرياضي، ونادي سرجان الرياضي، ونادي أفروبيت الرياضي، ونادي سايس الرياضي، إضافة إلى فريقين من محافظتي ديالى وبغداد، أبدت موافقتها على المشاركة في البطولة المذكورة.

وقال المدرب زكرا محمد رؤوف في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" ان "فريقه بات في أتم الجاهزية للدخول في ممرتك بطولة أندية العراق للشابات التي يلطمح من خلالها إلى ظهور مشرف والمناظرة على المراكز المتقدمة والسعي إلى إضافة لقب آخر إلى خزائن النادي.

وأضاف أن "الفريق اختتم تحضيره على مساهم أسبوعين بإجراء وحدات تدريبية يومية، بحسب المنهج الذي وضعه الجهاز الفني، فضلا عن الممسك الخارجي المشرف رفقة المنتخب الوطني للشابات الذي اختتم أخيرا في إقليم ستندج بإيران إضافة إلى حوض مباريات ودية تفاسية.

وأوضح أن بطولة أندية العراق للشابات ستشهد تواجد لاعبات اللواتي أشرف على تدريبهن سابقا ويمثلن اليوم أندية، غاز الشمال



سيدات المغرب يطمحن لحضور مونديالي مشرف

يعد دخولهن تاريخ كرة القدم النسائية العربية في القارة السمراء باعتبارهن أول منتخب يبلغ نهائيات كأس العالم، تمني سيدات المغرب التضن بترك بصمة تاريخية في العرس العالمي المقر في أستراليا ونيوزيلندا في الفترة بين 20 تموز و20 آب.

هدفتا من جانبها أهدت قائدة المنتخب غزلان الشباك، «سنسافر إلى أستراليا لدخول المرحلة الأخيرة من الاستعداد، لقد استعدنا كثيراً من المباراتين الوديعتين، وستواصل مجهودنا لتأهلنا ونحن نؤمن أننا لن نكون في قمة جاهزيته من أجل تشريف الكرنين المغربية والعربية أيضاً.

بدهره شدة المدرب بيدروس الذي يعود إليه الفضل في إنجازات المنتخب النسائي المغربي «هدفتنا بسبب وهو الذهاب إلى أبعد دور ممكن»، مضيفاً «لن ننقلنا إلى المونديال ونحن نقول حسناً لقد تأهلنا إلى العرس العالمي سنرى ماذا سيحدث».

وبيتاً جميعاً وتحاول التحدث إليهن باللغات التي يتقنها سواء الفرنسية أو الإنكليزية أو الإسبانية وتحاول التأقلم معهن وتواصل إليهن المعلومة، وقالت حارسة الرمي خديجة المرابطي إن الأجزاء التي مز فيها المسكر كانت جيدة، مضيفة «فضينا فترة جد مهمة من الاستعداد، بدليل أن مغويات كل الاعياد مرتفعة، نحن نعرف ما ينتظرنا هناك وكذا المسؤولية اللقاة على عاتقنا أمام انتظارات الجمهور المغربي».

وتابعت «نريد تشريف الكرة المغربية في المنافسة العالمية، نحن نضع ذلك في اعتبارنا في التدريبات حيث نبذل جهودنا لتحقيق

إيطاليا وسويسرا انتهاقاً بالتعامل السلبي، قبل السفر إلى أستراليا حيث يخوض ودية أخيرة في مليون ضد جامايكا، قبل بدء المنافسات ضمن المجموعة الثامنة بجانب ألمانيا وكولومبيا وكوريا الجنوبية ويمثل المغرب على عهدهم التقري المشكل من الاعياد الطويلة، لاسيما فريق الجيش الملكي المسيطر على اللقب المحلي في الأعوام الأخيرة وبالتالي فإن الانسجام سيكون كبيراً بين الاعياد حسب مهاجمة الفريق العسكري سناء مسودي التي أضافت أن «الاعياد المتفرقات خارج المغرب لن يجدن صعوبة في الاندماج في هذه مجموعاتهن

تشرح لاعبة الوسط المهاجمة في نادي سان مالو الفرنسي سلمى أماني (32 عاماً) في تصريحات صحفية «أجواء التحضيرات تمر في ظروف جيدة جداً والاعبيات في كامل الجاهزية ليس هناك أي ضغط علينا فتحن لاعبيات محترفات نعرف مثل هذه الأجواء وسنعمل على السير على خطى باقي المنتخب الوطنية التي حققت الكثير من الإنجازات وهذا ما نسعى إليه في مشاركتنا في المونديال.

واستعد المنتخب المغربي بقيادة مدربه الفرنسي ريتارد بيدروس للمونديال بمسكر في النمسا وخاض مباراتين وبتين أمام

● نيقوسيا، أ ف ب

متسلحات بانجازهن على أرضهن في نهائيات كأس أمم إفريقيا العام الماضي عندما بلغت المباراة النهائية وخسرن أمام جنوب إفريقيا وأهلن إلى أولياد باريس 2024، وبانجازي منتخب الرجال التمثل في بلوغ نصف نهائي مونديال قطر أواخر العام الماضي، والمنتخب الأولمبي المتوج بكأس أمم إفريقيا تحت 23 عاماً السبت الماضي، تدخل بطلات الأطلن نهائيات كأس العالم وهدفن السير على الخطى ذاتها وتشريف الكرة المغربية في أول مشاركة في المونديال.

بايرن ينوي التخلص من ماني

● ميونخ، وكالات

يستعد نادي بايرن ميونخ الألماني لبيع السنغالي ساديو ماني بسعر منخفض في سوق الانتقالات هذا الصيف، وذلك بعد مرور عام واحد فقط على انضمامه إلى الفريق. ومن الواضح أن نجم ليفربول السابق لم يستطع التكيف مع الدوري الألماني، مما أدى ذلك إلى خفت مستواه وقلّة تأثيره وسامعته مع البافاري خلال الموسم الماضي وكشفت التقارير أن البايرن يتطلع لبيع ماني هذا الصيف بهدف تمويل صفقة التعاقد مع هاري كين من توتنهام، وبحسب Sky Sports، في ألمانيا فإن البافاري مستعد لبيع الدولي السنغالي مقابل 17 مليون جنيه إسترليني فقط، وعلى الرغم من تخفيض البايرن لسعر ماني لتسهيل عملية بيعه ورحيله هذا الصيف، إلا أن ذلك لم يفلح حتى الآن ولا يزال هناك عدم اهتمام من الأندية بالتعاقد معه، وتوضع التقارير أن الانتقال إلى المملكة العربية السعودية أمر محتمل بالنسبة لماني، لكن يعتمد ذلك على ما إذا كان اللاعب يرغب بالانتقال من الكرة الأوروبية في هذه المرحلة للعب في الدوري السعودي للمحترفين.

برشلونة يتعاقد مع البرازيلي روكي

● برشلونة، أ ف ب

تعاقد نادي برشلونة، بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، أمس الأربعاء مع المهاجم البرازيلي الشاب فيكتور روكي الذي سينضم إلى صفوفه في موسم 2024-2025.

وجاء في بيان للنادي الكاتالوني توصله إلى اتفاق مع بارانانيسي لضم ابن الـ18 عاماً السنة المقبلة حتى موسم 2030-2031 على أن تبلغ قيمة البند الجزائي 500 مليون يورو.

خدماته مع 31 مليون يورو أخرى كإضافات محتملة وضم برشلونة الذي لا يزال يعاني من صعوبات مالية، لاعب الوسط الألماني إينكاكي غونديغان والمدافع إنفيغو مارتينيز مجاناً هذا الصيف وبدأ روكي مسيرته الاحترافية مع كروزيرو في عام 2021 عندما كان الفريق في الدرجة الثانية البرازيلية. قبل أن ينتقل إلى أتلتيكو بارانانيسي في نيسان 2022 مقابل 24 مليون دولار في أكبر صفقة في تاريخ النادي.

حاض مع الفريق صفقات كيبا إيريبارادريس 2022 المؤازرة للدوري الأبطال في أوروبا وأختر ضمن أفضل تشكيل في البطولة.

دولياً، توج هذا العام مع المنتخب البرازيلي ببطولة أميركا الجنوبية تحت 20 عاماً وكان أفضل هداف برصيد 6 أهداف، واستدعي إلى المنتخب الأول للمرة الأولى في آذار الماضي للودية ضد المغرب.

دخل بديلاً في اللقاة الذي خسره السيليساكو 2-1.

كانو رئيساً لبطل الدوري النيجيري

● أبوجا، أ ف ب

ويشرف على تدريب إنيميبا حالياً، زميل السابق في منتخب نيجيريا جورج فيندي الذي قاد فريقه إلى إنجاز لقب بطولة الدوري النيجيري للمرة التاسعة في تاريخه وهو رقم قياسي حيث يشترك الفريق في دوري أبطال إفريقيا الموسم المقبل بدأ كانو مسيرته الاحترافية في أوروبا مع أياكس أمستردام الهولندي عام 1993 وتوج معه بدوري الأبطال في 1995، قبل أن ينتقل بين إنتر الأيطالي (1996-1999)، وأرسنال (1999-2004) ثم وست بروميتش وبيرسفورد الانكليزيين حيث أنهى مسيرته في 2012.

عُيّن نجم منتخب نيجيريا ونادي أرسنال الانكليزي سابقاً ثوانكو كانو رئيساً جديداً لنادي إنيميبا بطل الدوري المحلي، كما أعلن مسؤول حكومي.

وتتم الإعلان عن التعيين من قبل أليكس أوتي الحاكم الجديد لولاية أيا (جنوب شرق نيجيريا).

ويحمل كانو (46 عاماً)، بطل الدوري الانكليزي مرتين مع أرسنال بدلاً من فيليكس أينايس-أغو الذي استلم رئاسة النادي قبل 24 سنة وتوج الفريق في هذه الفترة بدوري أبطال إفريقيا مرتين (2003 و2004).

قوانين جديدة في الـ «NBA» للموسم المقبل

وافق مالكو دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين على تغييرات في القوانين اعتباراً من الموسم المقبل أبرزها فرض عقوبة رمية جزءاً على اللاعبين المخادعين عندما يقومون بالتأميل أو ادعاء الأخطاء، وزيادة عدد تحديات المربين لقرارات الحكام.

● نيويورك، أ ف ب

وكانت لجنة المسابقة التابعة لرابطة الدوري والتي تضم لاعبين ومدربين وحكاماً ومالكي الأندية ومدربين تنفيذيين للفريق وممثلين عن الرابطة، أوصت بالإجماع بهذين التغييرين لمجلس مالكي الفرق.

ويض القانون الجديد الذي سيتم اعتماده على أساس تجريبي موسم واحد، على أنه يعالج التمثيل، الخسوس، أو ادعاء الأخطاء، سبباً مع الركبت رمية جزءاً حرة بالإضافة إلى حياة الكرة، ومع ذلك، لا يمكن طرد لاعب من المباراة لارتكاب خطأ في هذا القبول.

ولن يضطر الحكام لإيقاف اللعب من أجل فرض العقوبة، إذ تُفعل بدلاً من ذلك في فترة اللعب التالية. وكان رابطة الدوري حاولت عام 2012 تقليص خداع اللاعبين من خلال نظام إند إدرات يتبعه غرامات، لكن نادراً ما استخدم.

ولن تحسب المخالفة ضمن عدد أخطاء اللاعب في المباراة. أما القانون الثاني، فيسمح للمدربين بالاطعن في قرار التحكيم للمرة الثانية إذا تم التحقق من صحة التحدي الأول بعد مرر اجماع إعادة عرض الفيديو الخاص بالحالة المتنازع بشأنها.

وستعتمد على الفرق الاستمرار في استخدام الوقت المستقطع لإثارة احتجاجها، لكنها لن تتمكن من القيام بذلك إذا لم يعد لديها إمكانية، وستحفظ بالوقت المستقطع بعد التحدي الأول إذا تم قبوله، لكنها لن تحظى بوقت للمرة الثانية سواء تم التحقق من صحة القرار الأول أم لا.



● مالكو فرق NBA يوافقون على القوانين الجديدة

● أعداد وتحرير: ثريا جواد

عذ موروثاً شعبياً كردياً

إقبال كبير على «نان تيري» في كردستان



● خبز الرقاق الكردي

من الخيمرة والمواد الكيميائية وسهولة الخزن لفتنرات طويلة جداً تستمر لأشهر عدة ويتجاوز السنة الواحدة في أماكن صحية في المنزل بعيدة عن الحرارة العالية والرطوبة.

تقول السيدة جوان دشتي من أهالي أربيل وتعمل في صناعة الخبز منذ الصغر في حديث لـ «الصباح» تعلمت عمل الخبز عندما كنت صغيرة من والدي وجدتي حيث كنا نعيش في القرية بأطراف مدينة أربيل وإن هذا الخبز «نان تيري» يعتبر من التراث الشعبي الكردي وينتقل بين الأجيال ولا نستطيع التخلي عنه والاستعاضة بالخيزر السادي الموجود في عموم محافظات البلد، وإن خبز «نان تيري» رقيق جداً وله فوائد صحية لخلوه من الخيمرة والمواد الكيميائية ومع التطور والتداخلة يتم صنعه من خلال عجته بالمكائن بدلاً من استخدام اليد، كون الكميات كبيرة ومن ثم يتم تقطيعه إلى قطع صغيرة وكل رغيف من الخبز تقريباً يزن 200 غم من العجين بعدها يتم فرش العجين على طاولة مستديرة وقطعه بقطعة خشبية دائرية تسمى «الشوك» ومن ثم يتم وضعه في الفرن الصباح لدقيقة فقط، يوضع الخبز ويكون جاهزاً للأكل بعد وضعه في أطباق من الماء عليه لثوان قبل تناوله.

● اربيل: ستدس عبد الوهاب

يعد خبز الرقاق «نان تيري» من التراث الشعبي الكردي ويستمر مع الأجيال دون

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
30 43	32 48	28 42	27 41	29 44	32 45	31 48



صورة وتعليق

أطفال في محاولة لصيد السمك

تصوير: صباح الربيعي

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1- فتان عربي
- 2- شاعر العرب الأكبر
- 3- قصر في مدينة صنعاء، أدراك (م)
- 4- ملاح حاذق وماهر، محافظة مصرية
- 5- مدينة عراقية، ماء النار (م)
- 6- خاصتي دينة آتية عراقية
- 7- متشابهة من المشروبات الغازية (م)
- 8- علم مؤنت (م)
- 9- دار السلام

أفقياً

- 1- صاحب الصورة
- 2- مطرب عربي
- 3- دولة أوروبية، آله
- 4- رابطة مقدسة، حرف
- 5- جمع جن للاستحمام
- 6- المشرق العربي، كهف (م)
- 7- نصف أرمل علم مؤنت
- 8- ماركة سيارة
- 9- علم مؤنت
- 10- نادي كرة قدم أيطالي

Horoscope today

الباحث الفلكي علي البكري

برج اليوم

الثور

تحاولون إيجاد حلول لمشكلات وفرصة جيدة للقيام بمبادرة أو التحرك في أكثر من اتجاه هناك فرصة تميز أوضاعكم من خلال القيام بسر.

الحمل

عليكم الاستفادة من هذا الوقت واستثماره لتأكيد علاقاتكم التي أصابها هناك فرصة لقيامكم ببعض التديلات التي أتمت بحاجة لها لهذا الوقت.

السرطان

عليكم الانتباه لأموالكم الصحية والمالية وتعزيز أوضاعكم بشكل أكثر إيجابية، هناك من يتامل بقضية عقارية كبير أو شراء.

الجوزاء

تستطيعون القيام بمبادرة في الجانب الشخصي وهي بداية لتبني مهمة تصب لصالحكم بوسعكم الاستفادة منها وعدم تضيق وقتكم.

العذراء

هناك تحسن مالي ببطء خلال الوقت القادم، مصحوباً بتلقي دعوة ذات اجتماعية والكثير بوسعه تحقيق أمنية أو الحصول على مطالب شخصية.

الأسد

الكثير منكم بحاجة للدعم النفسي والاجتماعي والبيض قد يشعر بعماس كبير وجوية، فرصة للحصول على مبلغ تقدي من المال.

العقرب

يتلقى الكثير منكم اتصالات ومن يفكر في التقديم لدراسة عليا فالوقت يسمح، تبدو أمامكم الفرص كثيرة وحاجة إلى الكثير من التركيز.

الميزان

عليكم الانتباه لصحتكم والابتعاد عن المعامرة خلال هذا الوقت يفكر الكثير منكم بالتحرك بشكل كبير في سبيل تحسين واقعه المهني.

الجدي

تزداد من حولكم الضغوط والكثير يتحمل أعباء إضافية من أحد الزملاء في العمل هناك إشارة الجدل لا في حياتكم خلال هذا الوقت.

القوس

تزداد مصروفاتكم المالية بشكل يسبب لكم التوتر وهناك من ينهي مسائل متعلقة بميراث، لدى البعض فرصة للعمل مع شركات خارجية.

الحوت

تبدو أحوالكم المالية مثقلة بانعاب وهذا يلزمكم أخذ ضغطاً من الرحة والابتعاد عن إهارة الجدل لا تجدون أنفسكم في حالة من اللال.

الدلو

هناك من يتعرض لبعض المضروفات قد لا تناسب ميزانته، حاولوا تجنب الصدام بمن هم حولكم وعدم الجدل والتذاني على الحبيب.

والله اعلم

13 تموز 2023

في مثل هذا اليوم

1837 الملكة فيكتوريا ملكة المملكة المتحدة تنتقل إلى قصر بكنغهام لتصبح أول ملكة تسكن في هذا القصر، الذي ما زال المقر الرسمي للأسرة الملكية.

1930 انطلاق أول بطولة لكأس العالم لكرة القدم في الأوروغواي.

2014 المنتخب الألماني يفوز بكأس العالم لكرة القدم للمرة الرابعة في تاريخه، عقب فوزه على منتخب الأرجنتين بهدف للأشبه في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو بالبرازيل.

2015 بعد رحلة دامت تسع سنوات ونصف منذ إنطلاقه في 19 يناير عام 2006، نجح المسبار الفضائي بيوهورايزونز في



نظرة الأجراس

ملفات على طاولة النزاهة

أ.د. هاشم حسن التميمي

الكهرباء.. الملف الأول
على مدى عشرين عاماً أنفقنا عشرات المليارات تأهيل محطات الطاقة الكهربائية بأسلوب (التركيب) إن صح التعبير وليس بحلول استراتيجية تجعلنا نتج الطاقة ووقودها ولا نربط مصيرنا بدول أخرى. ورغم ما أنفقناه كان يكفي لإنهاء هذا الملف الذي نأمل أن تنتهه هيئة النزاهة وتناقب كل من اختلس دولاراً واحداً من العقود الفاسدة وتسيب بغداد العراقيين على مدى عقدين.

الملف الثالث
ويرتبط بالملف الأول وهو التعمد بعرقلة أي جهد وطني لإنشاء مصاف ومشاريع لإنتاج غاز الطاقة لتأمين الاكتفاء الذاتي وتوفير 17 مليار دولار قيمة الغاز المستورد سنوياً والذي يتسبب تأخير استيراده بإيقاف التيار الكهربائي ومن الطبيعي أن يصدق الناس ما يشاع من وجود مؤامرات تعطل على المصافي العراقية في كربلاء والنجف والمدن الأخرى للإبقاء على الاستيراد لتناقض الطبيعة الطبيعية المجرمة أو لغايات سياسية مريضة.

الاستمرار بتهرب النفط الخام ومشتقاته على الرغم من كل الجهود والملاحقات والمطالب آيات جديدة ومتكررة.

الملف الرابع

سوء الخدمات البلدية وعدم اعتماد معايير ومواصفات التفتيش والسيطرة النوعية ما يتسبب بعدد المال العام وينضطر في كل موازنة إلى إعادة تبليغ الشوارع ذاتها ومعالجة تخسفات المجاري والأرصفة بعد أسابيع من إنجازها.

الملف الخامس
تشكيل آخر ما تبقى من مصانفا الوطنية وتعطيل حركة القطاع الخاص والترويج للثقافة الاستهلاكية وعدم بيعت الحياة في حركة الإنتاج بالقطاعات كافة، ولا بد من معرفة الذي خرب الصناعة الوطنية وعرفل نهوضها.

الملف السادس
ويرتكب بأهمية إعادة النظر في تضخم وهام أجهزة الأمن الداخلي وتطهيرها من العناصر التاسدة لتكون قولا فعلا في خدمة الشعب، وتأمل أن تدقق هيئة النزاهة بما يسمى بالمعقد الثاني الذي تسبب بالتكؤ وتأخير إصدار الهوية الموحدة وجوازات السفر وعدم الاكتفاء بالتحقيق الإداري ونقل بعض الضباط.

الملف السابع
المخدرات واجتياحها للمدن العراقية وأهمية إيجاد طرق وأساليب ذكية لتقل هذا الملف الذي ينخر عقول الشباب ويبدد طاقاتهم ويتهدك فيهمنا ومفطومتنا الأخلاقية.

الملف الثامن
ما زال الدولار ومن يتاجر به يتحكم بسعر الصرف ويجرم المواطن ويقبح أرباحا كبيرة غير مشروعة من سعر البنك المركزي وما زالت الإجراءات غير فعالة.

الملف التاسع
الخدمات الصحية وغياب العلاج والدواء من المستشفيات الرسمية إلا ما ندر، وتحكم الطب الأهلي بجيوب الناس وصحتهم.

وأخيراً الملفات كثيرة ونحتاج لثقافة وأدارية وعلمية لإيجاد التربية والتعليم العالي وتنمية وتعظيم وعي المواطن بتأريخه وهويته الوطنية وتهذيب الذوق العام وتحقيق المدنية والتفاهة مثل بقية دول العالم التي كانت تنظر إلينا بعين الحسد واليوم ننظر بدهشة لتطورها وسعادة مواطنها.

وجوه سومرية على الطابوق



من أعمال الفنان سلمان هاشم

غريباً على هاشم، سليل الأشوريين والسومريين الذين برعوا في هذا الفن منذ أن قامت حضارتهم الأولى قبل سبعة آلاف عام قبل الميلاد، ويرى ذلك جلياً على جدران نوايا عشتار في مدينة بابل الأثرية، ومتحولات أخرى في أور وأكد، إذ استخدم النحاتون القدماء في بلاد ما بين النهرين الطابوق المقلوب المزجج وغير المزجج، وحظي المعرض بإعجاب الجمهور الذي تنوع بين فنانين وأكاديميين ومهتمين بالشأن الثقافي، وهو واحد من سلسلة معارض أقيمت سابقاً للفنان من بينها أنتجت على العظام.

● الناصرية: نجلاء الخالدي

مرة أخرى يعود الفنان سلمان هاشم إلى إقامة معارضه الفنية في مدينة الناصرية، وهذه المرة عاد بمنحوتات على الطابوق، وهو الفن الذي اشتهر به، ويبرز عن بقية نحائ العراق، مجسداً وجوه السومريين على مر التاريخ، في جوانب مختلفة تعبر عن خلجات الإنسان، وربما هي رسائل مبهمة تعبر عن الغضب تارة والحب والسكينة تارة أخرى.

الحالات التي يعمل عليها الفنان هاشم، يبحث عنها الإنسان في حياته منذ الأزل وحتى اليوم، ولم يكن

عدنان وليتا

سنة التكمجي: الدبلجة تفتح آفاق الطفل على تعلم لغته الأم



● التكمجي تعزب عن نينا

● الكوت: محمد ناصر

أكدت سيدة الدبلجة العربية الفنانة العراقية سناء التكمجي، التي اشتهرت بصوت نينا في أفلام كارتون عدنان وليتا، أن الدبلجة تفتح آفاق الطفل على لغته الأم وتحفز للمعرفة والاستزادة عن طريق تعلم لغات أخرى، متابعاً الترجمة الشريطية للأعمال لا تعني عن الدبلجة، لأن الصوت يبعث المشاعر من محبة وغضب وخيب وبقاء وضحك وغيرها، فيجعل الطفل يتفاعل مع الشخصية الكرتونية. وأضاف: تبيان الشخصيات المساهمة في العمل الواحد يعود الطفل على التمييز بينها في واقع مجتمعه الذي يعيش فيه.

وأشتهرت الفنانة سناء التكمجي، بدبلجة أفلام الكرتون، لكنها ابتعدت عن الفن مغتربة ولها أعمال عدة ما زالت محبوبة في الذاكرة أهمها شخصية لبيدي أوسكار وفتح يا مسيسم وستان وحكايات عالية وبيومي وفلوتا.

عينك عني



سجلت المطربة الشعبية المصرية بوسي، أغنية "عينك عني" من كلمات كريمة الشاعر الراحل كامل الشاوي، تحتها مصطفي كامل.

عهد الغدير

● العمارة: سعد حسن

ضمت فرقة انشاد هيئة الحوراء زيب (ع) فرع ميسان، أوبريت عهد الغدير ضمن فعاليات مهرجان الغدير الدولي، الذي أقيم على مدى ثلاثة أيام في البصرة الفرقة تابعة للعتبة الحسينية في كربلاء، وشارك في المهرجان، من فنانين ميسان التشكيليين صباح شفيق والمباسترو كريم صدام والأصوات محمود علي ومصطفى أحمد علي ومحمد جاسم والشاعر أنور محمد، بحضور مدير مركز الجنوب الإسلامي الشيخ رعد الباهلي.



● فنانو ميسان في حضرة الحوراء

معرض الأوبرا للكتاب

يأتي المعرض استكمالاً لشعار معرض القاهرة الدولي للكتاب في نسخته الرابعة والخمسين معاً، نقراً، نبدع.. فنكراً

● القاهرة: إسراء خليفة

ضمن الموسم الصيفي لوزارة الثقافة المصرية أقيم معرض الأوبرا الثاني للكتاب، الذي تنظمه الهيئة المصرية العامة للكتاب، في باحة ساحة الهناجر بدار الأوبرا المصرية، افتتحته وزيرة الثقافة المصرية نيفين الكيلاني، قائلة لـ "الصباح" الفترة المقبلة ستشهد انطلاق سلسلة من معارض محلية في محافظات الوجهين القبلي والبحري، وللإسهام في نشر المعرفة بين جموع المواطنين وأسعار مخفضة، مؤكدة استمرار مبادرة الثقافة والفن للجميع التي تهدف إلى توفير إصدارات الوزارة، بأسعار مخفضة.

وأعاد رئيس الهيئة أحمد بهي الدين: من إصداراتها بسلاسلها كافة.

كاريكاتير



عيون المدينة



● مصطفي الربيعي

السورية مانيا جورج فرح في المركز الأكاديمي بأربيل، على أنغام سواز المارغاف باسم فرنسي.

● غناء

سجل الفنان مصطفي الربيعي، حلقات برنامج تعال أسمعت لرمضان 2024.

● تشكيل

نظم قسم الإعلام والاتصال الحكومي في ديوان محافظة ميسان، معرضاً تشكيلياً عن مضار تعاطي المخدرات في ميسان، ضم 22 لوحة.

● شعر

أقيم حفل توقيع ديوان "ترف الغياب للشاعرة"

● الغدير

عقد مركز تراث الجنوب احتفالية بمناسبة عيد الغدير حضرها شخصيات دينية واجتماعية في ذي قار، وسلطت الاحتفالية ضوءاً على السيرة المباركة لأمة المؤمنين علي بن أبي طالب (ع).



● جانب من المعرض "معاً، نقراً، نبدع.. فنكراً"